PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PARQUE BIBLIOTECA CON VIVIENDA PROGRESIVA EN TURUBAMBA

Volumen II

JEAN PIERRE PANTOJA BUENAÑO

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

QUITO – ECUADOR
2018

Presentación

El Trabajo de Titulación: “Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva en Turubamba, Quito”

Se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual

y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia quienes supieron apoyarme y guiarme en este proceso que ahora culmina.

Agradecimiento

A mi tutor, Arq. Alexis Mosquera

A mi padre, Ing. Oswaldo Pantoja

A mi madre, Ing. Cristina Buenaño

A mi hermano, Stefano Pantoja

A mi Familia y amigos en general que supieron brindarme su apoyo durante la carrera

ÍNDICE PARQUE BIBLIOTECA CON VIVIENDA PROGRESIVA EN TURUBAMBA.

01 MEMORIA EXPLICATIVA — CÓDIGO: M

Análisis General de Turubamba	M01 - M02
Aproximación al sitio	M03 - M04
Plan Masa	M05 - M06
Justificación + Elección del tema + Criterios de intervención	M06
Análisis de Usuario + Accesibilidad universal	M07 - M08
Análisis de Terreno + Análisis de Normativa	M09 - M10
Programa Arquitectónico	M11 - M12
Análisis de Referentes	M13
Criterios de Implantación	M14
Intenciones Formales	M15
Partido Arquitectónico	M16
Postura + Conceptualización Arquitectónica	M17 - M18
Intenciones Volumétricas	M19

TOTAL 19 LÁMINAS

02 DISEÑO ARQUITECTÓNICO — CÓDIGO: DA

Ubicación	DA01
Implantación de Proyecto	DA02
Planta de Cubierta General	DA03
Planta Baja General	DA04
Cortes y Fachadas Generales	DA05
BLOQUE 1: Corte Perspectiva de Observatorio	DA06
Planta de Cubierta de Observatorio	DA07
Planta Baja	DA08
1ra Planta Alta de Observatorio	DA09
2da Planta Alta de Observatorio	DA10
3ra Planta Alta de Observatorio	DA11
Cortes de Observatorio	DA12
Fachadas de Observatorio	DA13 - DA14
Espacios Interiores y Exteriores	DA15 - DA16
BLOQUE 2: Corte Perspectiva de Patio de comidas Turubamba	DA17
Planta de Cubierta de Patio de comidas Turubamba	DA18
Planta General de Patio de comidas Turubamba	DA19
Cortes de Patio de comidas Turubamba	DA20
Fachadas Patio de comidas Turubamba	DA21
Espacios Interiores y Exteriores	DA22 - DA23
BLOQUE 3: Corte Perspectiva Centro de eventos	DA24
Planta de Cubierta de Centro de Eventos	DA25
Planta General de Centro de Eventos	DA26
Cortes de Centro de Eventos	DA27
Fachadas de Centro de Eventos	DA28
Espacios exteriores e Interiores de Centro de Eventos	DA29 - DA30
BLOQUE 4: Corte Perspectiva Centro de emprendimiento	DA31
Planta de Cubierta de Centro de Emprendimiento	DA32
Planta General de Centro de Emprendimiento	DA33
Cortes Centro de Centro de Emprendimiento	DA34
Fachadas de Centro de Emprendimiento	DA35
Espacios exteriores e Interiores de Centro de Emprendimiento	DA36 - DA37
BLOQUE 5: Corte Perspectiva de Biblioteca	DA38
Planta de Cubierta de Biblioteca	DA39
Planta Baja de Biblioteca	DA40
1ra Planta Alta de Biblioteca	DA41
2da Planta Alta deBiblioteca	DA42
3ra Planta Alta de Biblioteca	DA43
Cortes de Biblioteca	DA44
Fachadas de Biblioteca	DA45 - DA46
Espacios exteriores e Interiores de Centro de Eventos	DA47 - DA48
BLOQUE 6: Corte Perspectiva Vivienda	DA49
Planta de Cubierta de Vivienda	DA50
Esquemas de crecimiento de la vivienda	DA51
Planta Baja + Planta Baja Progresiva de Vivienda	DA52
1ra Planta Alta + 1ra Planta Alta Progresiva de Vivienda	DA53
2da Planta Alta + 2da Planta Alta Progresiva de Vivienda	DA54
3ra Planta Alta + 3ra Planta Alta Progresiva de Vivienda	DA55
Planta de Cubierta + Cortes de Vivienda	DA56
Cortes de Vivienda	DA57
Fachadas de Vivienda	DA58 - DA59
Espacios exteriores e Interiores de Vivienda	DA60

TOTAL 60 LÁMINAS

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS — CÓDIGO: PCR

BLOQUE 5 - Biblioteca	
Planta de Replanteo	PCR01
Cuadros de detalles y especificaciones técnicas	PCR02 - PCR03
Planta Baja constructiva	PCR04
1ra Planta Alta constructiva	PCR05
2da Planta Alta constructiva	PCR06
3ra Planta Alta constructiva	PCR07
Cortes constructivos	PCR08
Fachadas constructivas	PCR09 - PCR10
Corte por muro	PCR11

TOTAL LÁMINAS 11

04 DETALLES CONSTRUCTIVOS — CÓDIGO: DCR

Planta de baño hombres + baño discapacitados	DCR 01
Planta de baño mujeres + baño discapacitados	DCR02
Corte de baño A-A´	DCR03
Corte de baño A1 - A1´	DCR04
Corte de baño B-B´	DCR05
Corte de baño C-C´	DCR06
Corte de baño C1-C1´	DCR07
Corte de baño D-D´	DCR08
Corte de baño E-E´	DCR09
Planta de Cocina + Snack Bar	DCR10
Corte de cocina A-A´	DCR11
Corte de cocina B-B´	DCR12
Corte de cocina C-C´	DCR13
Corte de cocina D-D´	DCR14
Corte de cocina E-E´	DCR15
Planta de Grada + Despiece en 3D de Grada	DCR16
Corte de Grada A-A´ + Corte de Grada B-B´	DCR17 + DCR18
Detalle de puerta + ventana	DCR19
Detalle de mampara	DCR20
Detalle especial	DCR21 - DCR22

TOTAL LÁMINAS 22

05 ASESORÍAS — CÓDIGO: AS

Asesoría Estructural	(ASE)	ASE 01 - ASE 25
Asesoría Paisaje	(ASP)	ASP 01 - ASP 10
Asesoría Sustentabilidad	(ASS)	ASS 01 - ASP 10

TOTAL 45 LÁMINAS

06 FOTOS DE MAQUETA — CÓDIGO: F

Maqueta de Contexto	F01
Maqueta de Proyecto	F02 - F08

TOTAL 8 LÁMINAS

07 RENDERS DE PROYECTO — CÓDIGO: R

Vistas General de Territorio + Proyecto	R01 - R03
Vistas Interiores de Proyecto	R04 - R06
Bloque 1 - Observatorio	R07
Bloque 2 - Patio el Conde	R08
Bloque 3 - Centro de eventos	R09
Bloque 4 - Centro de emprendimiento	R10
Bloque 5 - Biblioteca	R11
Bloque 6 - Vivienda	R12
Generales + Espacio Público + Áreas Comunales	R13 - R15

TOTAL 15 LÁMINAS



MEMORIA EXPLICATIVA CÓDIGO: M

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS GENERAL DE TURUBAMBA M01

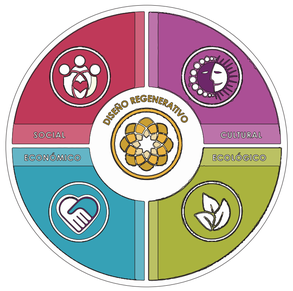
ENFOQUE PARA DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN: DISEÑO REGENERATIVO + VISIÓN SISTÉMICA

El diseño REGENERATIVO, es un enfoque basado en la teoría de sistemas orientado a los procesos de diseño.
El término "regeneración", describe los procesos que restauran, renuevan o revitalizan sus propias fuentes de energía y materiales, la creación de sistemas sostenibles que integren las necesidades de la sociedad a la integridad de la naturaleza.

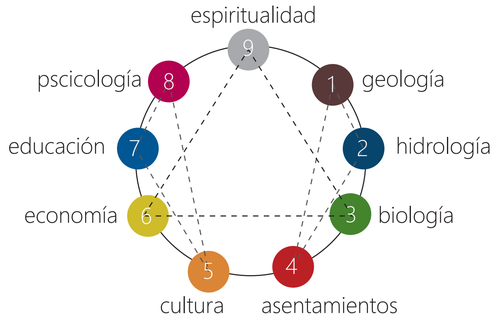
Desde una visión sistémica, es posible comprender el mecanismo que permite a los ecosistemas y sistemas diseñados de manera regenerativa, crear marcos integrales que buscan generar sistemas sin desperdicio alguno.

El modelo del proyecto está destinado a ser aplicado a muchos aspectos diferentes de la vida humana como el medio urbano, los edificios, la economía, la industria y los sistemas sociales. En pocas palabras, es el diseño de los ecosistemas, el comportamiento humano, o la cultura que funcionan como hábitats humanos.

DISEÑO REGENERATIVO



ASPECTOS SIMBÓLICOS DE ANÁLISIS PARA VISIÓN SISTÉMICA

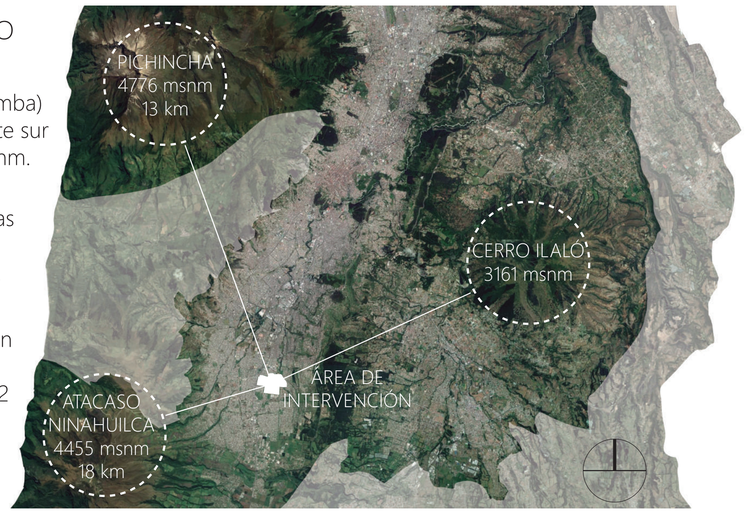


VISIÓN MACRO DE ANÁLISIS

1. Ubicación (Turubamba)
Localizado en la parte sur del DMQ a 2950 msnm.

2. Situación
Contenido por formas montañosas de Occidente y Oriente.

3. Condicionante
Conservar un relación con los aspectos físicos del sector, en 2 momentos:
- contemplativo
- parte del proyecto

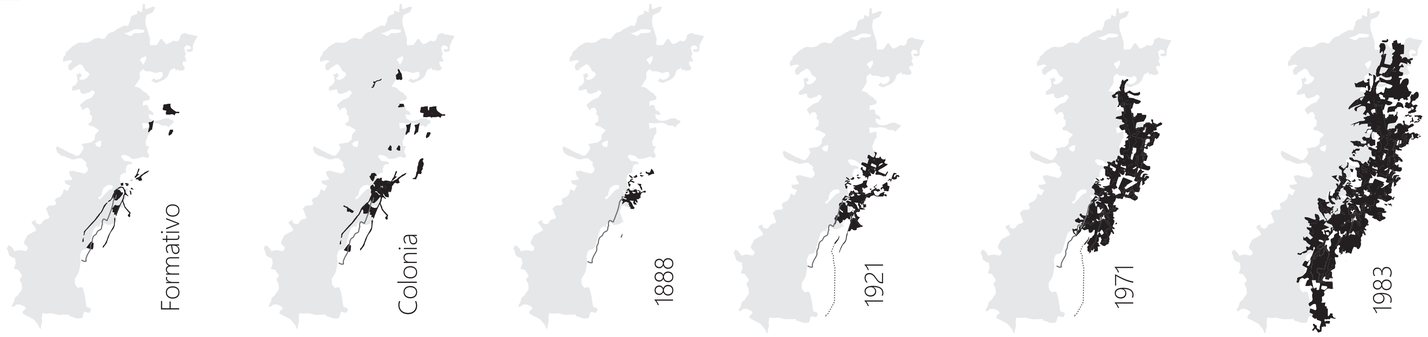


DELIMITACIÓN Y SELECCIÓN DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN

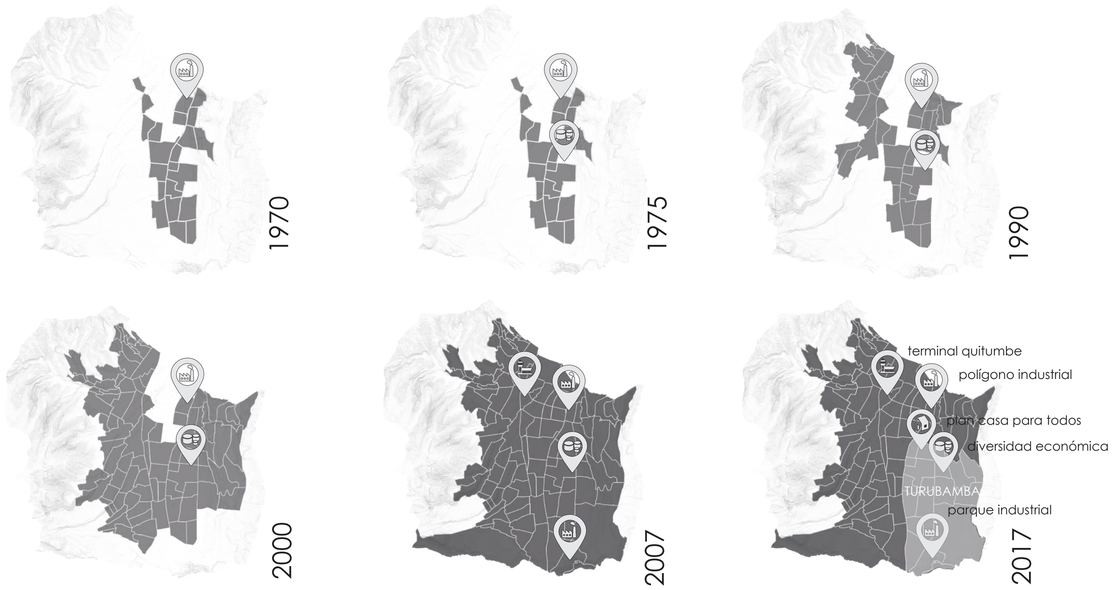
Para delimitar el lugar de análisis y desarrollo del proyecto, se identificó a la zona de TURUBAMBA en el sector sur de la ciudad de Quito, la particular característica que permitió seleccionar a esta zona de la ciudad se debe a que es una de las favorecidas para la aplicación del "Plan casa para todos". Sin embargo, el sector de Turubamba evidencia vulnerabilidad en su infreaestructura, ocupación de viviendas, transformaciones morfológicas y urbanas determinadas por los modelos de vida de sus habitantes. Por estas razones, existe una oprotunidad real para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y la estructura urbana de la ciudad.

Parte del proceso formativo y crecimiento de la mancha del DMQ, ha incidido directamente sobre la forma urbana que contiene al sector de Turubamba, considerando que a partir de procesos migratorios, la mancha se expandió a distintas partes y ejes del territorio. Este creimiento de la ciudad en la zona sur del territorio, dió lugar a que un importante número de personas se desplazara buscando nuevas oportunidades de vida. A pesar del movimiento de personas, la zona de estudio, fue catalogada en relación al plan ordenador de Jones Odriozola, como una zona para bajo estrato social con la ubicación y desarrollo de varios procesos industriales. Otro proceso importante en el territorio tiene que ver con la composición del suelo, varios procesos volcánicos hacen del mismo un lugar con características particulares que contiene quebradas, quebradillas y varios perfiles montañosos. Existen varias componentes físicas potenciales en el territorio, sin embargo no han sido atendidas o potenciadas y muchas de ellas como es el caso de áreas abiertas verdes, quebradas y quebradillas presentes en la zona, pasan por condiciones de contaminación y un deterioro en aumento.

CRECIMIENTO DEL DMQ



CRECIMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN ZONAL QUITUMBE



Gran parte de la transformación del terriotrio, se debe a la creciente presencia de industrias en la zona, esto ha permitido un dinamismo económico; pero al mismo tiempo un malestar en cuanto a las áreas naturales y biodiversidad del territorio.

La consolidación de servicios de movilidad como el terminal Quitumbe y de infraestructura como el polígono industrial, hacen de la zona un lugar con potencialidades de crecimiento económico, social, cultural, servicios y espacios públicos de calidad. Al ser designada en el para la consolidación del "Plan Casa para todos" abordado por el presidente Lcd. Lenin Moreno, se abordará la necesidad apremiante de vivienda y el desarrollo personal de la población en el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis General de Turubamba

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
01/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala - -

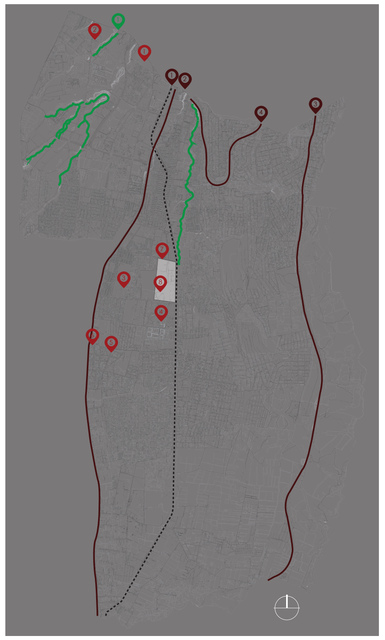
CÓDIGO:
M

FECHA:
24 - 07- 2018.

ANÁLISIS GENERAL DE TURUBAMBA M02

Área de intervención
Terreno donado
Plan Casa para todos

01. IMAGEN DE LA CIUDAD



Sendas
1. Via ferrea
2. Av. Pedro Vicente Maldonado Eje Comercial
3. Av. Simón Bolivar
4. Av. Moran Valverde

Bordes
1. Quebradas

Mojones
1. Centro Comercial Quicentro Sur
2. Unidad Educativa Municipal Quitumbe
3. Unidad Educativa Municipal del Milenio Bicentenario
4. EP Petroecuador
5. Centro de Salud tipo C
6. Escuela Celiano Monge
7. Fábrica Minerva
8. Escuela Camino Inca

ANÁLISIS

- Para comprender las principales componentes del territorio, se analiza la imagen de la ciudad, esto comprende identificar elementos como: sendas, que son vías y principales caminos o medios de movilidad.
- La presencia de bordes que son aspectos físicos lineales entendidos como límites en el territorio, es el caso de la presencia de quebradas.
- Finalmente los mojones de mayor importancia en la zona, que son equipamientos o infraestructuras que facilitan servicios, permiten maracar puntos referenciales o de localización.

Mediante este análisis, es posible analizar la dotación y calidad de servicios con los que cuenta el sector para identificar las oportunidades y necesidades.

02. NODOS EN TURUBAMBA



1. Parque de la Cuadras
2. Parque Lineal Caupichu
3. Parque Liquido
4. Parque Calinto
5. Parque Metropolitano
6. Estadio Santo Tomas
7. Parque San Jose de Guamani
8. Parque San Martin de Porres
9. Cancha Liga Nuevos Horizontes
10. Plataforma Social
11. Plaza Quitumbe
12. Fundeporte
13. Hospital Padre Carollo
14. Subcentro de Salud Pueblo Unido
15. Terminal Quitumbe
16. Iglesia Arcadia
17. Mercado Caupichu

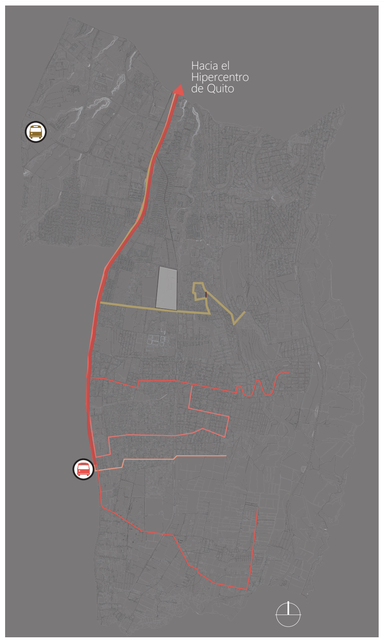
ANÁLISIS

Se cualifica la capacidad y calidad de los equipamientos que permiten el desarrollo y crecimiento en la zona.

Se clasifica las componentes en equipamientos de recreación, salud, movilidad, religión y de comercio.

Con este análisis se identifica las proximidades y cobertura de servicios que tienen los equipameintos sobre el funcionamiento y ordenamiento del sector.

03. SISTEMAS DE TRANSPORTE PÚBLICO

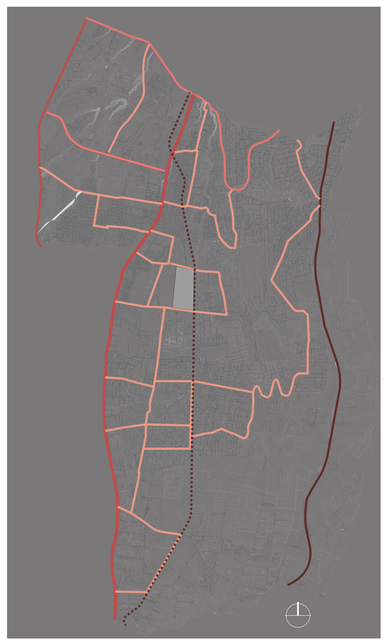


- Terminal Terrestre Quitumbe
- Terminal Guamaní
- Sur-Oriental A077
- Vencedores de Pichincha 028
- Transplaneta 078-B
- Transplaneta 078-C
- Transplaneta 078
- BTR Ecovía

ANÁLISIS

Aquí se observan los circuitos de corredores de buses que permiten la accesibilidad y abastecimiento de transporte público hacia el sector. De esta manera, se pueden designar nuevas oportunidades de movilidad, o mejorar las ya existentes.

04. RED VIAL TURUBAMBA



- Av. Pedro Vicente Maldonado
- Av. Simón Bolívar
- Ferrovía
- Vía Primaria
- Vía secundaria

ANÁLISIS

Aquí se observan las principales vías de circulación vehicular, con el fin de indetificar la movilidad interna en el territorio y cuáles serán las que permitan mayor facilidad, cobertura y accesibilidad para la propuesta de movilidad en el sector.

05. CENTROS EDUCATIVOS



- centros infantiles educación básica
- educación básica
- educación básica bachillerato
- centros infantiles
- no escolarizadas

ANÁLISIS

Aquí se ubican las insitituciones y centros educativos que abastecen al sector.

Se realiza este análisis con el fin de vincular a los sitios de estudio desarticulados de los servicios y equipamientos del sector.

06. ÁREAS VERDES



1. Parque Lineal Caupicho
2. Parque San José de Guamaní
3. Parque de las llantas
4. Parque Nueva Aurora
5. Parque
6. Parque metropolitano sur
7. Parque líquido
8. Parque San Martin de Porres
9. Fundeporte
10. Parque las cuadras

ANÁLISIS

Aquí se ubican las áreas verdes con potencialidades y que pueden ser parte de la propuesta integral de recuperación de las áreas verdes y aspectos físicos del territorio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Memoria Explicativa -

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis General de Turubamba

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
02/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala - -

CÓDIGO:
M

FECHA:
24 - 07 - 2018.

APROXIMACIÓN AL SITIO

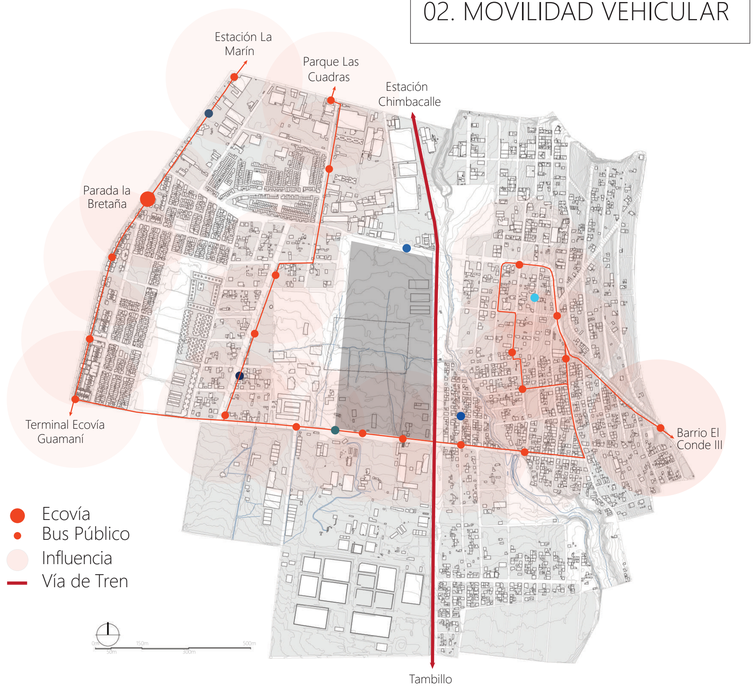
M03

01. ENTORNO INMEDIATO

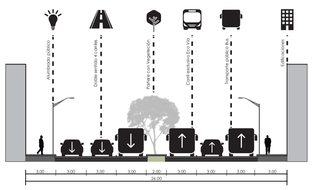


- Centros Infantiles Educación Básica
- Educación Básica Bachillerato
- Educación Básica
- Centros Infantiles Educación Básica Bachillerato
- Terminal BEATEREO EPP
- Servicio Automotriz
- Fábrica Minerva
- Unidad de Policia Comunitaria
- Parque Lineal Caupicho

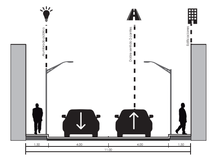
02. MOVILIDAD VEHICULAR



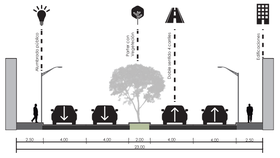
- Ecovía
- Bus Público
- Influencia
- Vía de Tren



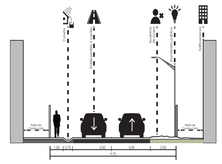
● Av. Pedro Vicente Maldonado



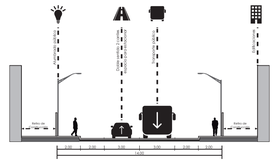
● Calle 4



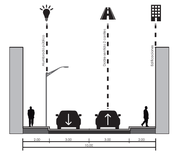
● Calle sin Nombre



● Calle La Cocha

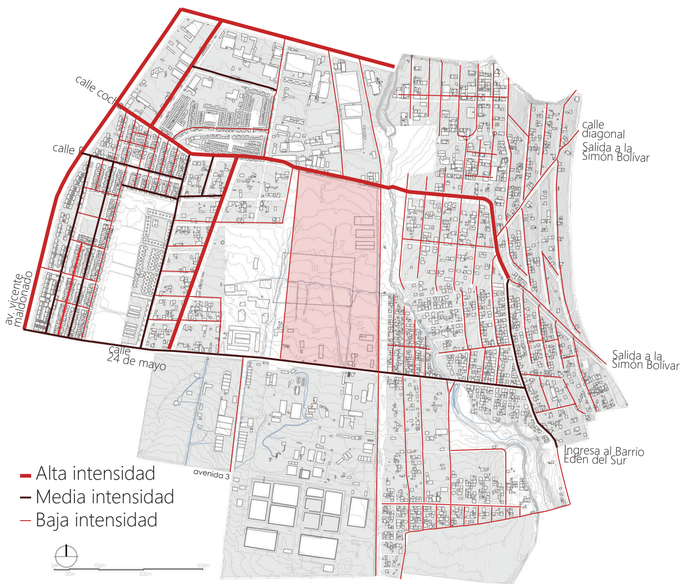


● Calle 24 de Mayo



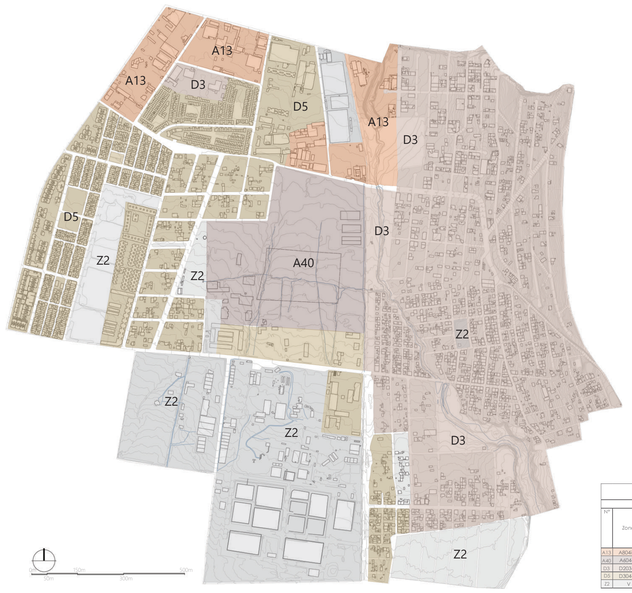
● Calle sin Nombre

03. MOVILIDAD PEATONAL



- Alta intensidad
- Media intensidad
- Baja intensidad

04. COS - CUS



(A) Aislada: Forma de ocupación aislada
602: Lote mínimo 600 m2 y altura de edificación 2 pisos
50: Porcentaje de ocupación en planta baja (COS PB)

(D) Sobre línea de fábrica
203: Lote mínimo 200 m2 y altura de edificación 3 pisos
80: Porcentaje de ocupación en planta baja (COS PB)

(Z) Se establecen como asignaciones especiales: edificabilidad y forma de ocupación.

ZH.- para edificaciones en los entornos de las plazas centrales de las cabeceras parroquiales y otros lugares de interés histórico.

ZC.- para las áreas de promoción especial, desarrollo de proyectos urbanísticos y zonas especiales de desarrollo económico.

	EDIFICACIÓN									SUELO	
						HABERAS HISTÓRICAS				HABITABILIDAD DEL	
Nº	Zona	Altura Máxima		Retiros		Distancia entre Bloques	COS - PB	COStotal		Lote Mínimo	Frente Mínimo
		Pisos					%	%		m2	m
										800	20
A13	A806-60	4	16	5	3	6	60	240		600	15
A40	A604-40	4	16	5	3	6	40	160		300	10
D3	D203-80	3	12	0	0	3	80	240		V	V
D5	D204-80	4	16	0	0	3	80	320			
Z2	V		V	V	V	V	V	V	V		

05. USO DE SUELO



- Residencial Urbano 2
- Residencial Urbano 3
- Equipamiento
- Industrial 2
- Protección Beaterio
- Área de promoción

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis General de Turubamba

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
03/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala Indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
24 - 07 - 2018.

APROXIMACIÓN AL SITIO M04

COMPONENTES DE ANÁLISIS VISIÓN SISTÉMICA

Una vez analizada la estructura física del territorio, ahora es necesario definir las cualidades esenciales que componen al territorio, aquí se señalan sus principales características desde una visión sistémica y regenerativa.

1. Geomorfología, las componentes que forman el suelo y topografía del lugar, responden a un proceso de formación volcánico, por lo que existe una capacidad de suelo bastante productiva con potenciales visuales, desde y hacia el terreno.

2. Hidrología, marca directrices manifestadas sobre la configuración del suelo, potencian las características singulares del territorio, se identificó un recurso hídrico abundante por la presencia de quebradas y quebradillas.

3. Biología, en el territorio funciona un ecosistema que es transformable y mutable. Existe degradación de los elementos naturales en el sector y por ello una desvinculación con el territorio.

4. Asentamientos, presentan procesos de formación y ocupación del suelo en el que un proceso migratorio, marca las dinámicas, las políticas y organización espacial en el territorio. Están desvinculados del territorio.

5. Cultura, es necesario entender que le otorga identidad al sitio, al igual que en los asentamiento, la migración le da un carácter multiétnico y de superación a la población.

6. Economía, el proceso económico responde a las políticas aplicadas en la administración del territorio, es variante y adaptable a las dinámicas y actividades de sus habitantes. Existe un sentido de superación.

7. Educación, una de las dinámicas más conflictivas, no existe una buena dotación de servicios académicos, son poco accesibles y de mala calidad en infraestructura y funcionamiento.

8. Psicología, de nuevo el proceso migratorio marca una resiliencia en las personas que habitan el territorio, razón por la cual se busca perdurar en el tiempo de cualquier manera.

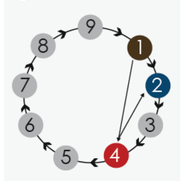
9. Espiritualidad, variante y de baja apropiación por sus habitantes, el lugar se define como una renovación constante y una población joven en cuanto a sus habitantes.

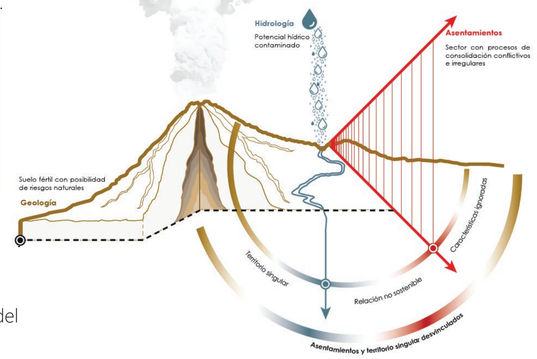
CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS

Una vez analizadas las componentes del lugar, se pasa a una etapa de relación y cruce de variables por triadas. La organización se dio de la siguiente manera:

- Triada Tangible

1. Geomorfología + 2. Hidrología + 4. Asentamientos, asentamiento y territorio singular desvinculados.

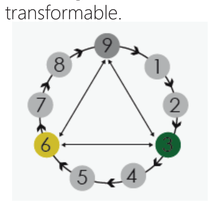


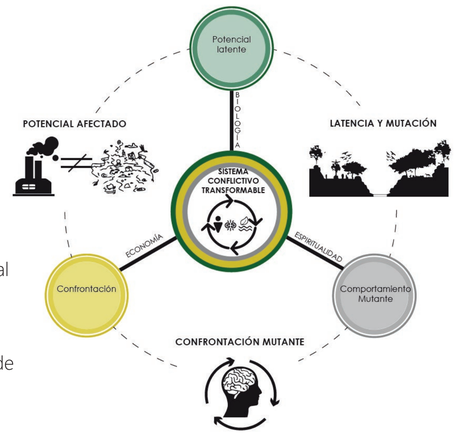


En síntesis los asentameintos no guardan una relación sostenible con las características físicas del territorio.

- Triada Mixta

3. Bilogía + 6. Economía + 8. Espiritualidad, existe un sistema conflictivo transformable.



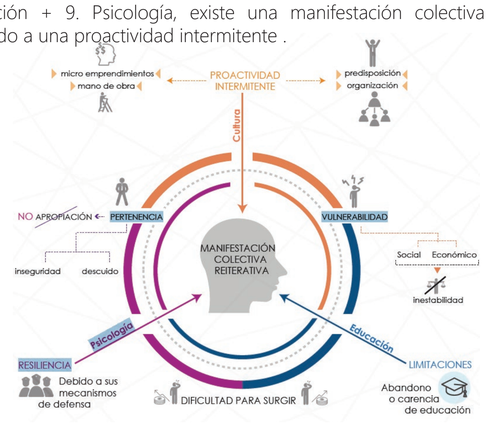


La degradación de los elementos naturales no permiten percibir el potencial biológico del sector y eso origina un desencuentro y confrontación entre las dinámicas de habitabilidad de la población y el potencial biológico latente.

- Triada Intangible

5. Cultura + 7. Educación + 9. Psicología, existe una manifestación colectiva reiterativa para surgir debido a una proactividad intermitente .

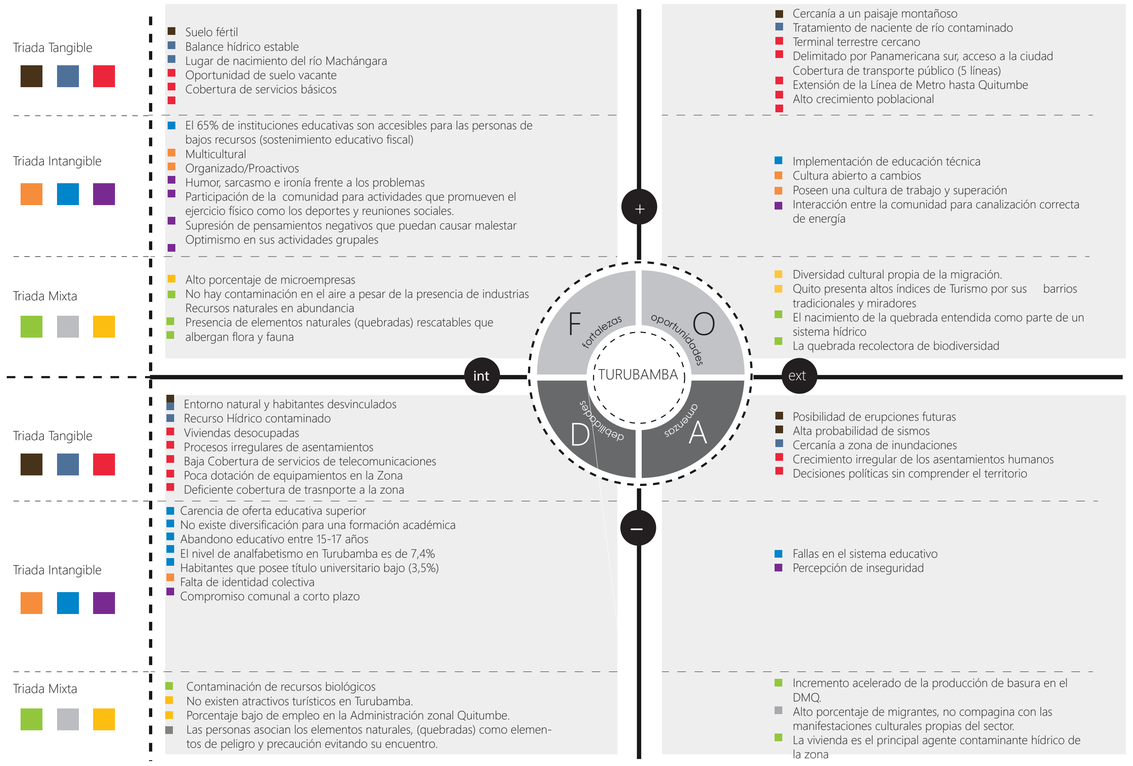




Debido a condiciones de vulnerabilidad, en los procesos de formación del territorio y su realidad actual, comparten un espiritu resiliente de superación y ganas de seguir adelante.

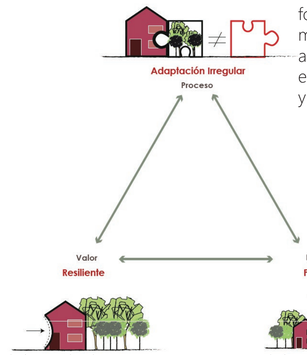
ANÁLISIS FODA - RELACIONES ENTRE TRIADAS

Mediante las conclusiones, se pudo determinar carcaterísticas generales para definir al territorio, sin embargo para entener el rol de estas características en el lugar, se las cualifica mediante un análisis FODA. (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas)



ESENCIA DEL LUGAR

Con las carcaterísticas cualificadas, se identificó un Proceso, un Valor y un Propósito del Lugar, enfocado hacia la definición de un concepto.



forma de vivir mediante una adaptación irregular entre los pobladores y el entorno.

búsqueda de una relación resiliente entre los pobladores y el entorno.

búsqueda de perdurar individualizada, entre los pobladores y el entorno.

CREENCIAS, FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS ORDENADORES DEL LUGAR

Desde la definción de la esencia del lugar, determinamos las variables principales que lo describen. Organizadas en creencias, filosofías y principios.

Creencias	Filosofías	Principios
Transformación	1 Inclusión	4 6 Predisposición
Reincidencia	2 Resistencia	1 Adaptabilidad
Singularidad	3 Superación	3 6 Proactividad
Tenacidad	4 Organización	3 Emprendimiento
Diversidad	5 Independencia	1 Accesibilidad Universal
Desarrollo	6 Autonomía	1 4 Cooperación / Colectividad
Receptor	7 Pragmatismo	2 3 Resiliencia
Conflicto		5 Identidad
Arraigo		4 6 Autogestión
		5 Construcción de Identidad
		7 Práctico / Empírico
		1 Flexibilidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Aproximación al sitio

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
04/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala - -

CÓDIGO:
M

FECHA:
24 - 07- 2018.

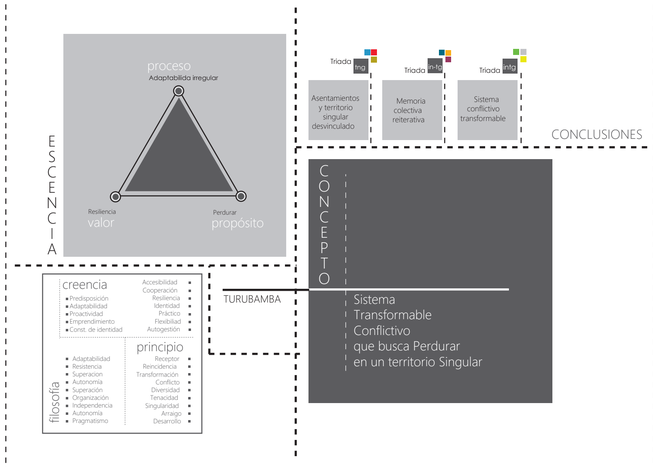
PLAN MASA GENERAL M05

Posterior a la definición del CONCEPTO, se realiza un análisis de plan masa, se establecen las estrategias generales y principios reguladores a ser utilizadas en el proceso de diseño de los proyectos.
Los aspectos analizados son: 1. AMBIENTALES 2. MOVILIDAD 3. URBANOS

INTERPRETACIÓN CONCEPTUAL DEL LUGAR

Una vez identificadas las cualidades esenciales del lugar, la parte final del análisis, comprende un concepto el cual es:

Un sistema transformable, conflictivo que busca perdurar en un territorio singular.



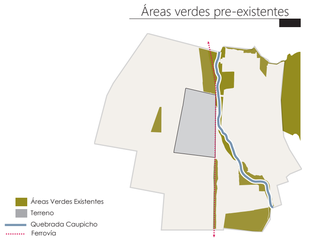
ENFOQUE AMBIENTAL



La red verde urbana está configurada por conexiones entre los espacios verdes potenciales existentes, con la finalidad de generar microclimas entre sí para solucionar momentos con altas temperaturas y facilitar el ciclo hídrico. Referencia: (Rueda, Urbanismo ecológico,s.f).

PARTIDOS Y ESTRATEGIAS

Áreas verdes pre-existentes



Red Verde: Conexión áreas verdes pre-existentes



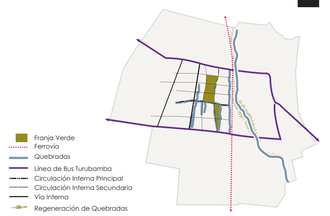
Restauración de Quebrada + Reubicación de Zona



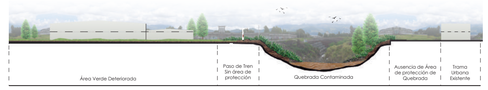
Cinturón de Protección



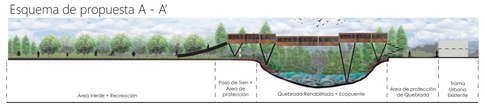
Franja Verde Central



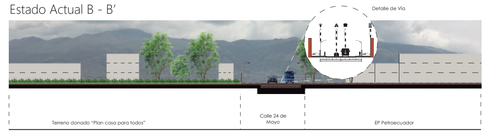
Estado Actual A - A'



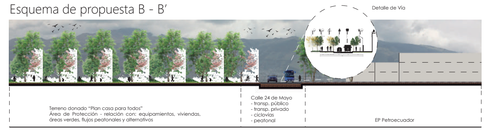
Esquema de propuesta A - A'



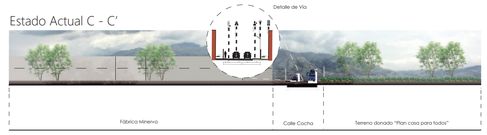
Estado Actual B - B'



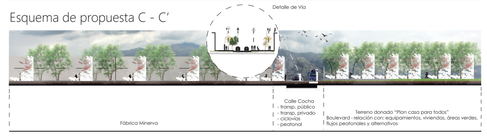
Esquema de propuesta B - B'



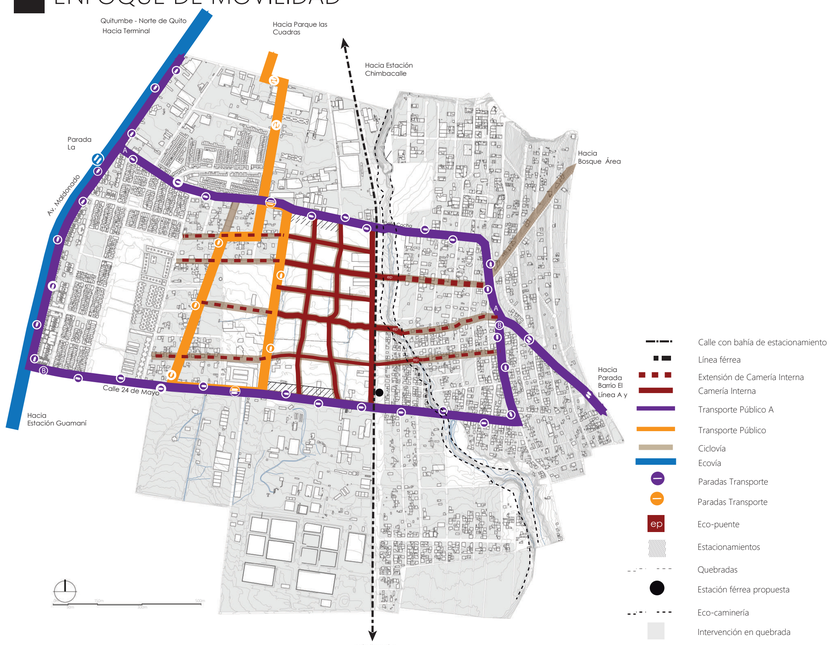
Estado Actual C - C'



Esquema de propuesta C - C'



ENFOQUE DE MOVILIDAD



El nuevo urbanismo aborda los problemas actuales de la sociedad como la desigualdad, la identidad y el simbolismo. El enfoque de movilidad comprende corredores urbanos naturales y corredores urbanos artificiales. Mismos que serán los articuladores para las distintas zonas y transiciones espaciales en el territorio.

PARTIDOS Y ESTRATEGIAS

Estado Actual



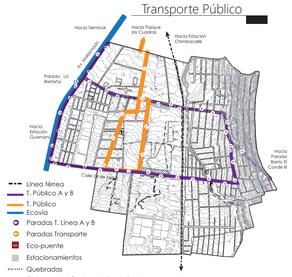
Conexiones Externas



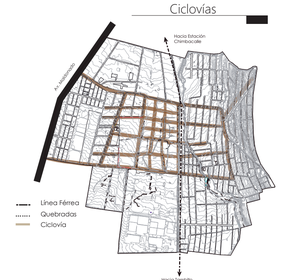
Conexiones Externas



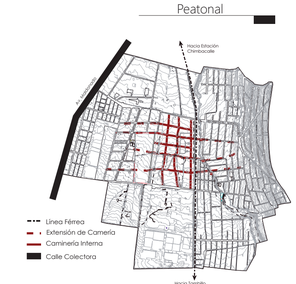
Transporte Público



Ciclovías



Peatonal



Esquema para tratamiento de vías y aceras



Esquema para tratamiento de vías y aceras + áreas verdes



- Los corredores urbanos naturales: Hacen referencia a ejes interiores del terreno como ríos, riachuelos, quebradas y quebradillas existentes. Estos corredores se potencian con los lineamientos y directrices de las quebradas y quebradillas existentes, siendo conectores de los barrios cercanos a la zona.
- Los corredores urbanos artificiales: Hacen referencia a los ejes ya existentes de transporte público o privado, mismos que son el punto de partida para los nuevos ejes. Estos ejes son creados a partir de dimensiones mínimas para la circulación peatonal, que al mismo tiempo incorporan tratamientos de piso y la introducción de vegetación. Referencia: (Rueda, Urbanismo ecológico,s.f).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Plan Masa General

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
05/19

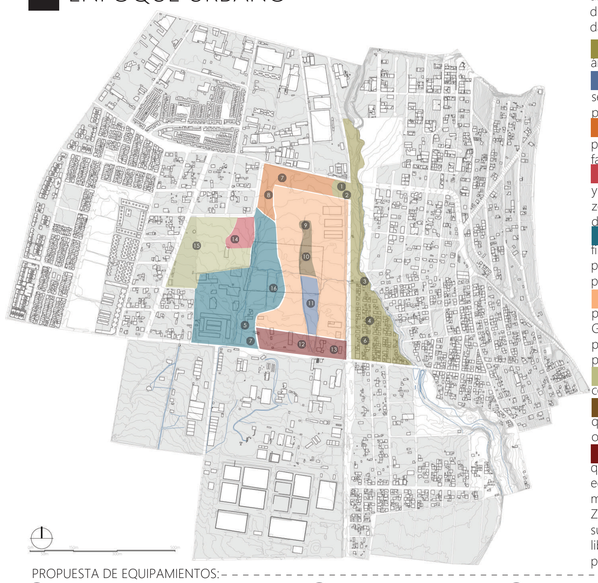
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

PLAN MASA GENERAL M06

ENFOQUE URBANO



Estrategias Urbanas: para las estrategias urbanas se plantea una zonificación que articule el enfoque de los lineamientos de movilidad y ambiental. Esta configuración divide al lote de estudio en zonas que delimitan lineamientos y justificaciones que dan sustento a los diferentes modelos de proyectos arquitectónicos.

Zona Ambiental, proyectos que requieren áreas verdes, la intención de estas areas es crear espacios abiertos con una articulación consciente con la naturaleza.

Zona Hídrica, importante existencia de fuentes naturales de agua, esta franja se ubica entre los principales lineamientos de agua dentro del terreno y serán potenciados al articularlos con el espacio público.

Zona Comercial, esta franja se ubica en una esquina del terreno con un frente principal hacia la calle Cocha, esta calle incluye un eje verde tipo boulevard, que facilita el acceso peatonal y vehicular.

Zona de Salud, esta zona se encuentra ubicada en un lote próximo al terreno y es cercano a una escuela existente. La franja peatonal central que contiene esta zona, conecta los diversos barrios perimetrales y permite el fácil acceso de vehículos de emergencia.

Zona Educativa, es la continuidad de equipamientos educativos; con la finalidad de que sean complementarios a los procesos formativos de educación para personas de todas edades. Esta zona comprende áreas verdes a manera de parque ligadas a la educación.

Zona de Vivienda, está delimitada por otras zonas circundantes, las viviendas propuestas serán dirigidas para personas que viven en condiciones de pobreza. Guardarán relación con la diversidad de actividades que los equipamientos proyectados ofrezcan y aseguran condiciones de protección, seguridad y privacidad.

Zona de Deportiva, es la repotenciación de un parque existente en el sector con la finalidad de brindar otro tipo de ocupaciones activas y pasivas al sector.

Zona Comunal, ubicada en el centro, adquiere un carácter reelevante por lo que aquí se desarrollarán actividades colectivas que busquen la interacción de las otras zonas y formen un hito urbano al estar ubicado en el corazón del terreno.

Zona de Seguridad, ubicada hacia el extremo sur del terreno, la intención es que permita designar un área de terreno para asegurar la protección de los equipamientos y vivienda. Esta zona permite la introducción de un parque como mecanismo urbano articulador y de retiro para las fábricas presentes.

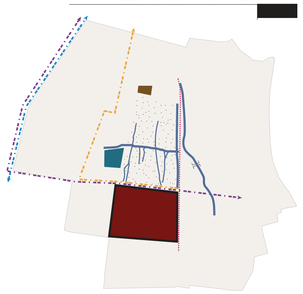
Zona de estacionamiento, se ubican debajo de la zona de seguridad a manera de subsuelo con la finalidad de no crear áreas asfálticas en lugar de áreas verdes y liberar la circulación interior en el terreno del vehículo con la presencia de parqueaderos.

PROPUESTA DE EQUIPAMIENTOS:

1. Centro de aprendizaje de tecnologías ambientales
2. Escuela de oficios
3. Centro interactivo ambiental
4. Centro tecnológico de potencial verde
5. Laboratorio de ideas
6. Turismo comunitario
7. Multiservicios
8. Mercado de abastos
9. Centro de desarrollo infantil
10. Casa "somos Turubamba"
11. Franja Hídrica
12. Unidad de seguridad comunitaria
13. Estacionamiento
14. Hospital del día
15. Polideportivo y de esparcimiento
16. Parque biblioteca

PARTIDOS Y ESTRATEGIAS

Estado Actual



- Fábrica Cafetera Minerva
- Unidad Educativa del Milenio
- Estación Petrolera El Beaterio
- Linea de Bus Turubamba-Hipercentro
- Linea de Bus Turubamba-Las Cuadras
- Bus de Rápido Tránsito - Ecovia
- Ferrovía
- Quebradas
- Puente

Movilidad



- Fábrica Cafetera Minerva
- Unidad Educativa del Milenio
- Estación Petrolera El Beaterio
- Linea de Bus Turubamba-Hipercentro
- Linea de Bus Turubamba-Las Cuadras
- Bus de Rápido Tránsito - Ecovia
- Ferrovía
- Quebradas
- Puente
- Circulación Interna Principal
- Circulación Interna Secundaria

Ambiental



- Fábrica Cafetera Minerva
- Unidad Educativa del Milenio
- Estación Petrolera El Beaterio
- Linea de Bus Turubamba-Hipercentro
- Linea de Bus Turubamba-Las Cuadras
- Bus de Rápido Tránsito - Ecovia
- Ferrovía
- Quebradas
- Puente
- Circulación Interna Principal
- Circulación Interna Secundaria
- Franja de Borde Verde
- Regeneración Verde de Vías
- Regeneración de la Quebrada

Zonificación



- Fábrica Cafetera Minerva
- Unidad Educativa del Milenio
- Estación Petrolera El Beaterio
- Linea de Bus Turubamba-Hipercentro
- Linea de Bus Turubamba-Las Cuadras
- Bus de Rápido Tránsito - Ecovia
- Ferrovía
- Quebradas
- Puente
- Circulación Interna Principal
- Circulación Interna Secundaria
- Franja de Borde Verde
- Regeneración Verde de Vías
- Regeneración de la Quebrada
- Franja verde Central - Zona Comunal

1. Centro de aprendizaje y tecnologías ambientales
   - -Area de monitoreo
   - -Area de investigación
   - -Area de difusión
2. Escuela de oficios
   - Zona Administrativa
   - Zona deportiva
   - Área educativa
   - Zona Practica
   - Zona de servicios
   - Espacio Público
3. Centro interactivo experimental
   - -Area de monitoreo
   - -Area de investigacion
   - -Area de difusión
   - -Espacio Público
4. Centro tecnológico de potencial verde
   - -Zona de generación de conocimiento
   - -Zonas de investigación y planeamiento
   - -Zona de prueba del potencial
   - -Area de exposición
5. Laboratorio de ideas ambientales
   - -Area de monitoreo
   - -Area de investigacion
   - -Area de difusión
   - -Espacio Público
6. Turismo Comunitario
   - -Servicio de información
   - -Oficina de desarrollo local
   - -Restaurantes
   - -Sala de eventos
   - -Sala de computación
   - -Bar y vestidores
   - -Muelle de embarque
   - -Areas verdes
7. Centro de abastos
   - -Zona administrativa
   - -Zona de expendio
   - -Zona de servicios generales
   - -Zona complementaria
8. Multiservicios
   - -Zona administrativa
   - -Zona de expendio
   - -Zona de servicios generales
   - -Zona complementaria
9. Centro de desarrollo Infantil
   - Guardería
   - Area de usos multiples
   - Enfermería
   - Area administrativa
   - Recreación
   - Servicios
10. Centro multiusos comunitarios
    - - Area de uso multiple
    - - Area de reuniones
    - - Area de administración
    - - Espacio Público
11. Franja Hídrica
    - - Hidroterapia
    - - Recreación activa y pasiva
    - - Espacio público
12. Seguridad Comunitaria
    - -Unidad de Policia Comunitaria
    - -Unidad de Bomberos
    - -Centro de Riesgos ambientales
13. Estacionamientos
    - -1000 parqueaderos
14. Hospital del dia
    - - Area de Emergencias
    - - Zona de servicios ambulatorios
    - - Zona de Servicios centrales de diagnóstico y tratamiento
    - - Soporte asistencial
    - - Servicios generales
15. Polideportivo
    - -Zona deportiva Abierta
    - -Zona deportiva Cerrada
    - -Zona administrativa
    - -Zona de servicios
16. Parque Biblioteca
    - -Administración
    - -Sala de exposiciones
    - -Sala de informática
    - -Colección
    - -Auditorio

JUSTIFICACIÓN Y ELECCIÓN DEL TEMA M06

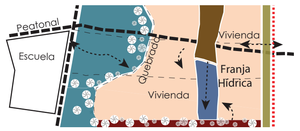
ENFOQUE DE PROYECTO, una vez definido el concepto del lugar, las zonas con las disitintas tipologías de proyecto partidos y estrategias en relación a los análisis expuestos en el plan masa, la siguiente etapa es hacer una reinterpretación personal del concepto general del lugar para el desarrollo del proyecto y el enfoque del mismo.



ESQUEMAS DE PROYECTO A DESARROLLAR

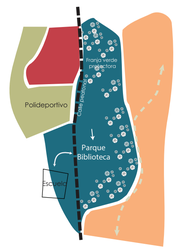
Desde la interpretación conceptual realizada, los esquemas de proyectos a ser desarrollados que guardan mayor relación con el CONCEPTO:

Sistema multiescalar complementario y mutable que marca jerarquías mediante transiciones espaciales y es caracterizado por la presencia de quebradillas, visuales, topografía, perfiles urbanos y montañosos. Los equipamientos a desarrollar son:



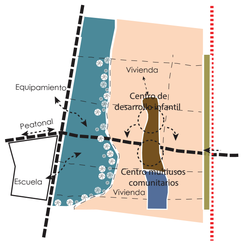
11. Franja Hídrica
- Hidroterapia
- Espacio Público
- Vivienda

Componentes de proyecto a desarrollar:
- espacio público accesible
- vivienda



16. Parque Biblioteca
- Administración
- Sala de exposiciones
- Sala de informática
- Colección
- Auditorio

Componentes de proyecto a desarrollar:
- parque biblioteca
- centro de emprendimiento
- observatorio

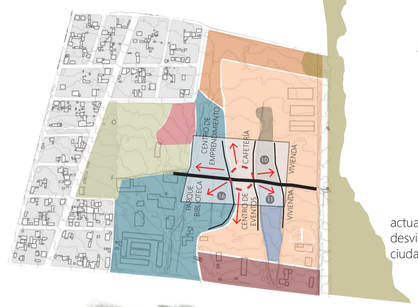


10. Centro multiusos comunitarios
- Area de uso multiple
- Area de reuniones
- Area de administración
- Espacio público
- Vivienda

Componentes de proyecto a desarrollar:
- centro de eventos
- cafetería
- observatorio
- vivienda

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

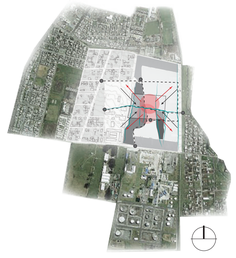
En relación a las componentes de proyecto a desarrollar, los criterios de intervención son:





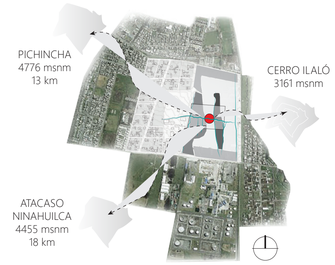
03. Red de Circulación Interna

las manisfestaciones físicas del territorio como quebradillas, marcan direcciones para la distribución interna y las circulaciones



01. Conexión del territorio

actualmente el territorio se encuentra desvinculado, por lo que la articulación con la ciudad marca importantes directrices



02. Integración del Paisaje

desde el territorio se aprecian importantes elevanciones, le dan un valor reelevante a las visuales desde y hacia el área de intervención



04. Recuperación de identidad

con una situación central, existen diversas relaciones con el contexto, por lo que el proyecto debe relacionarse con la ciudad en diversos frentes y situaciones para la apropiación de los espacios



05. Red de Espacio Público

con los diversos frentes de ciudad, el medio articulador y pontenciador del territorio será el espacio público, al crear focos de interacción que marquen trnasiciones y caractericen a los espacios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Plan Masa General
Justificación y Elección del tema

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
06/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

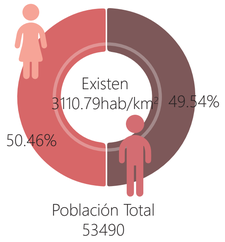
FECHA:
17 - 12 - 2018.

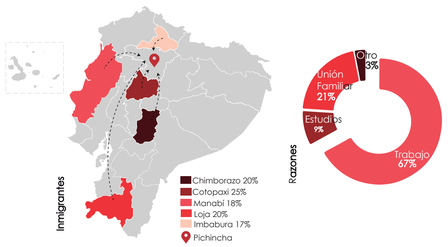
ANÁLISIS DE USUARIO M07

Se analizará la muestra poblacional en el sector, y se identificarán las oportunidades a partir de las necesidades existentes de los habitantes.

01. MUESTRA POBLACIONAL



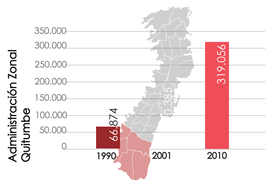


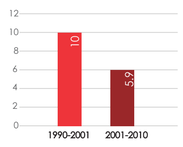


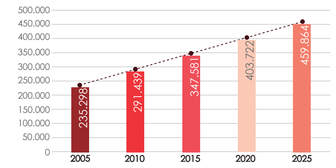
Muchos de los habitantes del sector son migrantes de los procesos que se han mencionado en los análisis anteriores. Si bien el número de hombres y mujeres es casi de un 50 - 50%, el origen y modelos de vida de los habitantes es muy varible, por lo que debe considerarse espacios de vivienda complementarios con actividades económcias para la creciente población y plazas de trabajo para el sustento de los núcleos familiares.

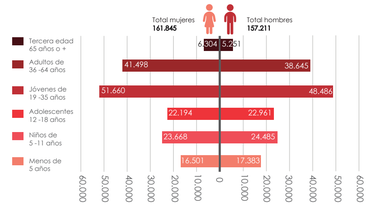
02. TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

Si bien es cierto los movimientos migratorios determinan una condicionante de adecuación de espacios y servicios para los habitantes del sector, pero al tener un crecimiento cercano a 3 veces el número de habitantes que existen actualmente para una visión a 10 años, la necesidad de vivienda para recibir a esta proyección de población es muy necesaria, además de la capacidad de servicios con los que deberán contar los habitantes y la necesidad de centros de desarrollo social, educativo y económico, considerando que la mayor población la componen jóvenes y adultos entre 64 y 19 años.

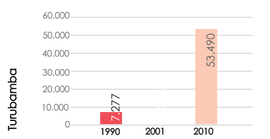


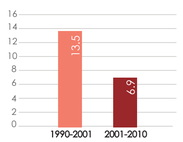


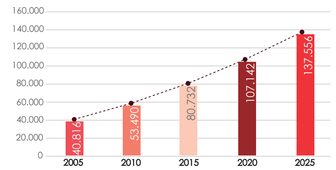


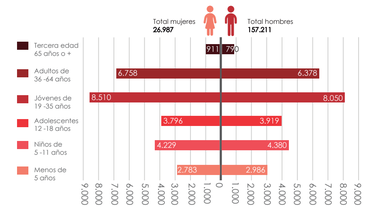


porcentaje de usuarios en relación a sus edades

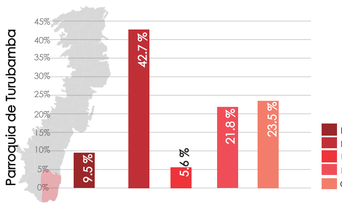


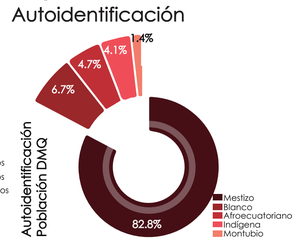




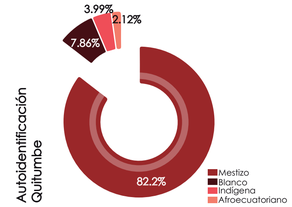


03. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

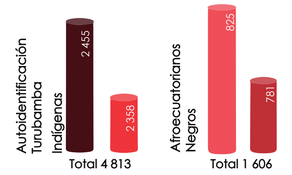








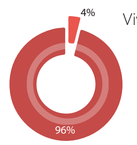




La actividad económica con mayor influencia para los habitantes del sector son los comercios y servicios, es necesario una proyección integral de esta actividad tanto en la vivienda como en los equipamientos.

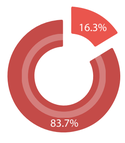
04. ANÁLSIS DE LAS CONDICIONES DE LA VIVIENDA





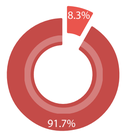
Viviendas Recuperables

Número de viviendas recuperables, expresadas en porcentaje. Viviendas que, por su calidad insatisfactoria, deben será mejoradas mediante reparaciones, cambios de materiales, ampliaciones de superficie o conexión a servicios básicos.



Viviendas Irrecuperables

Número de viviendas irrecuperables, se refiere a necesidades de reemplazo derivadas de la existencia de viviendas que no cumplen condiciones mínimas de calidad y/o habitabilidad.



Viviendas Hacinadas

Se considera que un hogar está hacinado si cada uno de los dormitorios con los que cuenta sirve, en promedio, a un número de miembros mayor a tres.

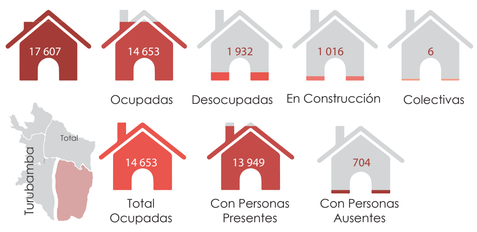


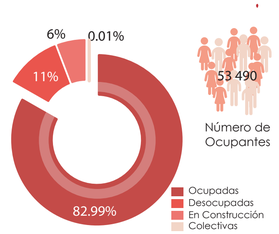
Cabe mencionar que en el sector existen habitantes que viven bajo la línea de la pobreza, en viviendas con condiciones muy malas o de hacinamiento

Conclusión (análisis ABC de la vivienda):

Es necesario generar un ADN de clase media, es decir, asegurar las condiciones ÓPTIMAS de viviendas como: por lo menos 72m² , 4 dormitorios (3x3), espacio para tina y no únicamente cabina de baño, parqueadero, espacio para lavado y secado. Vivienda Proyectada (72-80m²) vs Vivienda actual [planes de gobiernos] (30-40m²).

La vivienda en Turubamba no se encuentra en las mejores condicionas tanto de infraestructura como de ocupación, existen muy pocas viviendas colectivas que puedan concentrar a grupos importantes de personas, esto quiere decir existe una ocupación de suelo desmedida e irregular a lo largo del terreno, por lo que el crecimiento de la ciudad es desvinculado totalmente de la realidad o necesidades de las personas como son: transporte, equipamientos y servicios principalmente.





En una abstracción realizada del ABC de la vivienda del grupo ELEMENTAL, se muestra la dimensión del problema descrito, así es posible delimitar que aunque exista un importante número de viviendas en el sector, su gran mayoría presentan problemas estructutrales por la ausencia de procesos técinicos o planificación, y que al mismo tiempo se encuenrtan ubicadas cerca de zonas de riesgo como es el caso de las fábricas, lo cual propvoca que los habitantes se vean en la necesidad de moverse de estas viviendas para reubiarse en otro lugar con mayores facilidades de sevicios. Este factor a su vez provoca viviendas abandonas y vulnerables. Por lo que es necesario definir una muestra para las personas que habitan en el sector con la finalidad de dar solución a la proyección de unidades de vivienda colectiva, para una mayor e importante densificación del la zona ante los parámetros de crecimiento ya descritas.

ABC de la Vivienda (Elemental, 2016)

01. Antecedentes	es necesario encontrar 02. Potencialidades	para hallar soluciones a 03. Carencia de recursos	determinar estrategias 04. Conceptos de Diseño para la Vivienda
1. 3mil millones personas viven en ciudades. 2. 1 billón bajo la línea de pobreza. 3. 2030 - 5mil milones vivirán en la ciudades. - 2 billones vivirán bajo la línea de pobreza.	1. capacidad de construir de las personas. 2. insolvente y carente capacidad de gobiernos y mercados. 3. sistema abierto: canalizar fuerzas de juego personas + solución personas - problema	1. reducir, desplazar, reducir tamaño. 2. calidad, periferias segregación soial. Principio de Incrementalidad 1. Qué es más fácil? 2. Qué puedo hacer individualmente? 3. Qué garantiza el bien común	1. Buena localización, suficientemente denso. 2. Crecimiento armónico en el tiempo. 3. Progresivo, personal, no deteriore con el tiempo, evite abandono de la vivienda. 4. Diseño urbano + espacio público. 5. Mantener acuerdos sociales. 6. Definir Bases de proyección , estructura, forma y organización de espacios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis de Usuario

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
07/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS DE USUARIO M08

05. ANÁLSIS DE SERVICIOS Y CONDICIONES DE VIDA

El sector cuenta con la infraestructura necesaria para el abastecimiento de servicios, sin embargo eso no garantiza la calidad de vida en las viviendas, considerando que la tipología y acondicionamiento de la misma es de muy baja calidad, incluso como se mencionó, existen grupos que viven bajo la línea de la pobreza.

CONDICIONES DE POBREZA

La pobreza por ingresos es sinónimo de carencia y privación, que limita a una persona para alcanzar un mínimo nivel de vida.

¿ Quiénes son pobres ?

Individuos cuyo **ingreso total per cápita es inferior** a la línea de pobreza.

¿ Qué es la línea de pobreza ?

Es el **nivel de ingreso mínimo** disponible que necesita un individuo para no ser considerado pobre.

¿ La línea de pobreza cambia con el tiempo?

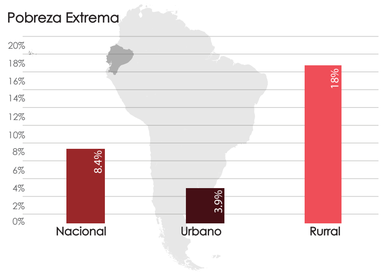
En términos nominales la línea de pobreza se actualiza mediante el IPC.

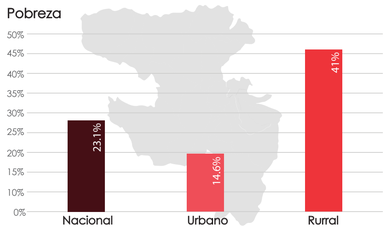
Pobreza

Percibe un ingreso familiar per cápita menor a $85.85 mensuales.

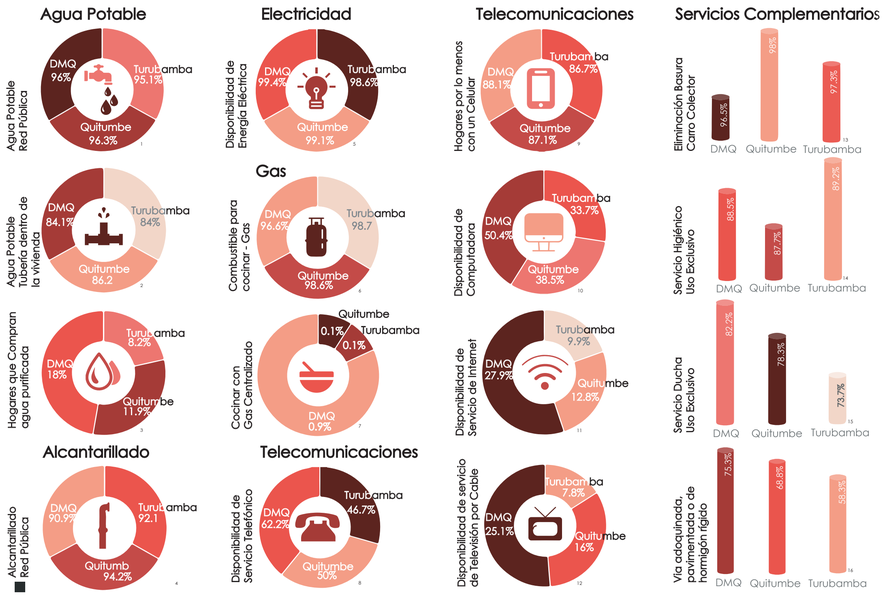
Pobreza Extrema

Percibe un ingreso familiar per cápita menor a $48.23 mensuales.





DOTACIÓN DE SERVICIOS

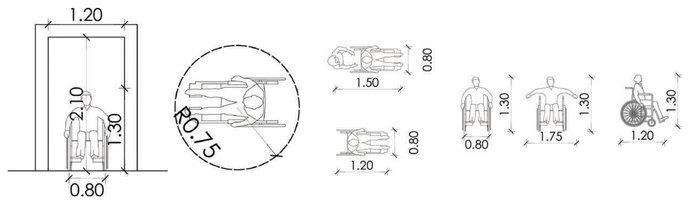


06. ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Una de las principales características del plan toda una vida, es la importancia de los usuarios con discapacidad pues del total de viviendas proyectadas, el 16% es destinado a personas con estas características por lo que es necesario analizar los parámetros que permitan integrar a estos grupos de personas a la propuesta de proyecto.

NORMATIVA PRA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

- Un espacio de circulación que servirá a una persona en silla de ruedas debe tener un medida de al menos 80 x 120 cm.
- Debe asegurar un radio de giro de almenos 75cm y un altura libre sin obstáculos de lo menos 210cm.

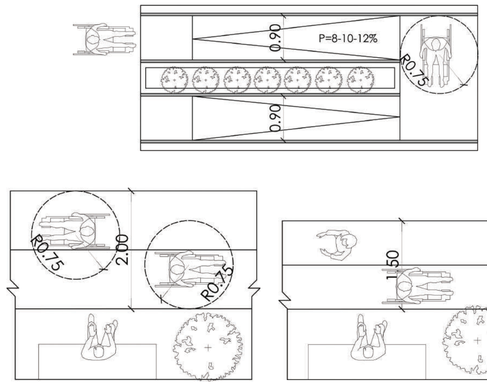


MANIOBRAS DE DESPLAZAMIENTO

1. Rotación: Maniobra de cambio de dirección. sin desplazamiento:
2. Giro: Maniobra de cambio de dirección en movimiento.
3. Desplazamiento en la recta: Es decir maniobra de avance alcance o retroceso.
4. Franquear una puerta: Maniobra para aproximarse a una puerta abrirla traspasarla.

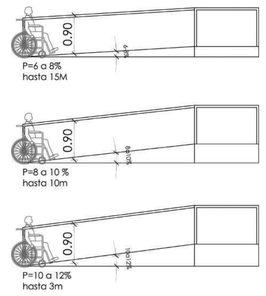
CIRCULACIÓN DE EXTERIORES

- Una vereda de 150 cm de ancho permite la circulación de una silla de ruedas y de una persona a la vez, existiendo espacio suficientes para girar en 360º
- Una vereda de 200 cm de ancho permite la circulación de dos sillas de ruedas o coches de niños a la vez existiendo el espacio suficiente para dar los giros.



CIRCULACIÓN VERTICAL

Para circulaciones en rampas se deben considerar los siguientes parámetros:
- 6 a 8 % hasta 15m de longitud con descanso luego de este tramo.
- 8 a 10 % hasta 10m de longitud con descanso luego de este tramo.
- 10 a 12 % hasta 3m de longitud con descanso luego de este tramo.



Para la seguridad del usuario especialmente cuando la longitud de la rampa supere 1 metro deberá estar provista de pasamanos continuas en todo el recorrido, sin excepción.

El pasamanos no podrá partir después de comenzada la pendiente ni terminar antes.

Los pasamanos deberán estar fijamante sujetos al suelo.
El pasamanos debe tener tres alturas:
95 cm para adultos, 75 cm para usuarios en silla de ruedas y entre 20 a 10 cm como guia para presonas ciegas o de proteccion para la sillas de ruedas.

La superficie del pasamanos debe ser continua.

El diámetro del pasamanos debe ser entre 3.5 y 4.5 cm y separados 5 cm del muro.

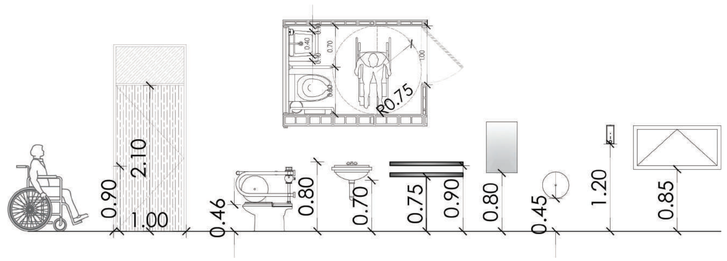
CIRCULACIÓN INTERIOR

- En edificios de uso público, las áreas de circulación deben contemplar recorridos libres de peldaños, de tal manera que permitan el desplazamiento en silla de ruedas por todos sus espacios.
- Si existen desniveles en circulación es se debe implementar el uso de la rampa.

BATERÍAS SANITARIAS

- Las sillas de ruedas debe poder girar y maniobrar en un diámetro de 150 cm en el interior del centro. este espacio libre se considera entre los 0 y 70 cm de altura.
- Las áreas de aseo y baño deben tener pisos antideslizantes. Junto a los sanitarios se colocarán barras de apoyo y soportes para colgar muletas o bastones.

dimensiones



medidas de equipos para uso de baterias sanitarias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis de Usuario

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
08/19

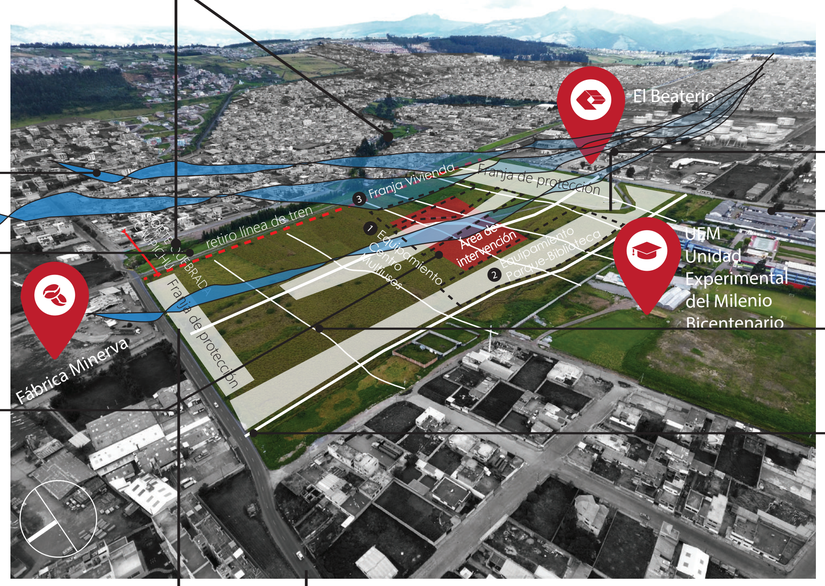
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS DE TERRENO Y NORMATIVA M09

CALIFICACIÓN DE SUELO



CONCLUSIÓN: Se evidencia las proximidades del sitio, sus componentes, vías principales, vías propuestas, los equipamientos a ser desarrollados conjuntamente con la vivienda y las edificaciones con las que el proyecto deberá relacionarse.
Además es evidente la ubicación privilegiada del sitio, razón por la cual es pertinente conservar y desarrollar la relación planteada de contemplación en el análisis de visión macro del sitio. También observamos que existe una jerarquización en los lineamientos del territorio, mismos que pueden ser directrices para la composición formal del proyecto y su necesaria interacción con las preexistencias del sitio.

VISUALES INTERNAS DEL TERRITORIO



Vista en sentido este - oeste del terreno de intervención, se evidencian las preexistencias y las relaciones de los equipamientos existentes y su influencia con el terreno.



Presencia de Quebrada Caupichu y quebradillas, aspectos biológicos contaminados desvinculados, que deben ser repotenciados y articulados.

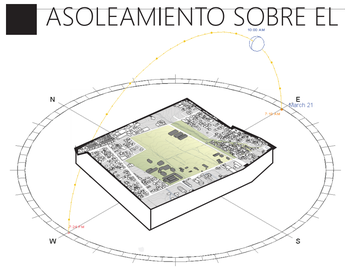


Vista en sentido norte - sur del terreno de intervención, se evidencian los lineamientos y directrices que marcan las preexitencias urbanas y naturales.

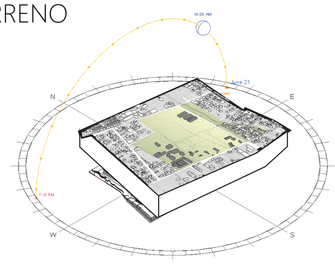


Presencia del paso de una vía de tren hacia el interior del terreno, le da un sentido de reelevancia al ser un sitio que tiene algo que mostrar pero no es evidente.

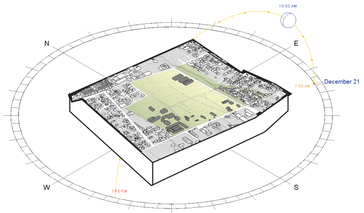
ASOLEAMIENTO SOBRE EL TERRENO



21 DE MARZO

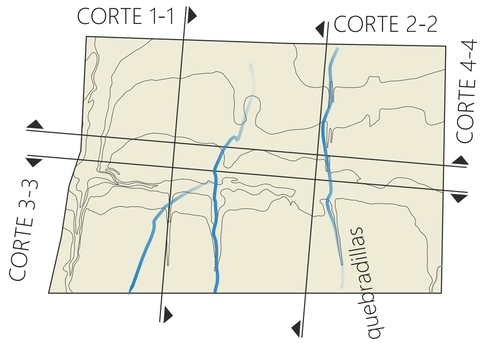


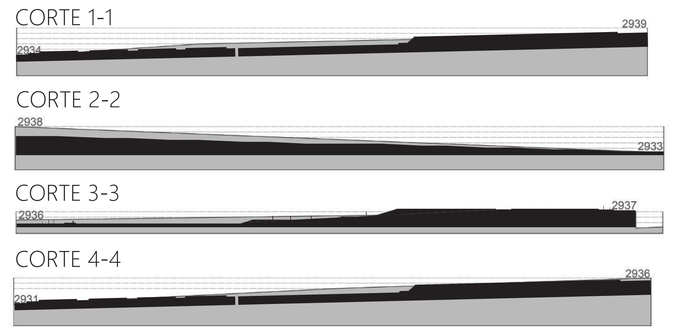
21 DE JUNIO



21 DE DICIEMBRE

ANÁLISIS DE TOPOGRAFÍA





Línea de corte nivel natural de terreno

Línea de corte propuesta



Corte de Quebrada Caupichu - Estado Actual
Es la única que debe considerar retiros de protección
(15m desde eje de quebrada), las demás son quebradillas poco profundas y no deben hacerse retiros.

PARÁMETROS GENERALES DEL TERRENO

- Terreno 20 Ha
- #100 viviendas/Ha
- se necesitarám #2000 viviendas
- con un 3.49 promedio-familiar (Nivel Nacional)
- aquí vivirán 7080 habitantes en 20 Ha de terreno
- el 16% de viviendas son para discapacitados
- es necesario 15m² (construcción) x habitante
- es necesario 20m² (área verde) x habitante

Situación de la Vivienda para el sector

Turubamba: 53490 hab	(100%)
Proyección 137556	(año 2025)
PEA/ H: 20454 hab - M: 15421 hab	
Total Viviendas Turubamba:	17607
Viv. Ocupadas:	4653
Viv. personas presentes:	13949
Viv. personas ausentes:	704

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis de terreno y Normativa

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.
Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
09/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS DE TERRENO Y NORMATIVA M10

NORMATIVA PARA HABITABILIDAD DE SUELO

EDIFICACIÓN											HABITABILIDAD DEL SUELO	
H ÁREAS HISTÓRICAS												
N°	Zona	Altura Máxima		Retiros			Distancia entre Bloques		COS - PB	COSTotal	Lote Mínimo	Frente Mínimo
		Pisos	M	F	L	P	M		%	%	m2	m
A13	A804i-60	4	16	5	3	3	6		60	240	800	20
A40	A604-40	4	16	5	3	3	6		40	160	600	15
D3	D203-80	3	12	0	0	3	6		80	240	200	10
D5	D304-80	4	16	0	0	3	6		80	320	300	10
Z2	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

En la normativa vigente para la habitabilidad de uso y ocupación del suelo, se muestra que el terreno de estudio, pertenece a la denominación A40, ubicado en la zona A604-40. En realción a esta categorización, se permite una altura máxima de 16 metros distribuidos en 4 pisos, los retiros serán: 5 metros para el frontal, 3 para los posteriores y laterales, la distancia entre bloques no será menor a 6m. Para la planta baja se permite un 40% de COS, teniendo un COS total de 160%, se debe tener un lote mínimo de 600m^2 y conservar un frente mínimo de 15m.

PROGRAMA DE INFLUENCIA PARA EQUIPAMIENTOS DE ALCANCE SECTORIAL

PROGRAMAS ORD-3746 + INFLUENCIA							
Categoría	Símbolo	Tipología	Establecimiento	Radio de Influencia	Norma m2/hab	Lote Mínimo m2	Población Base
Cultural E	EC	Sectorial ECS	promoción popular centro cultural centro documentación teatros, auditorios 150 puestos cines sedes asociaciones gremios profesionales museos bibliotecas	1000	0.1 500m2 construido 100000m2 área verde	500 densidad bruta media 83 hab/Ha	5000

Para los equipamientos, se rige a la ORD 3746, que analiza los parámetros generales para equipamientos culturales que son de alcance sectorial.
Se escoge esta tipología de equipamiento en relación al análisis previo de elección del tema. Para estos equipamientos se debe considerar que es necesario un lote mínimo de 500m^2 con una densidad media de 83hab/Ha, la población base será de 5000 hab y se conservará un área verde de 100000 m^2 (1Ha). Las tipologías de equipamientos para esta categoría son: áreas de promoción popular, centros culturales, centros de documentación, teatro - auditorios para 150 puestos, cines, asosciaciones, gremios profesionales, museos y bibliotecas.

LINEAMIENTOS MÍNIMOS PARA TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

PROGRAMA PLAN TODA UNA VIDA
" PLAN CASA PARA TODOS" (Ministerio de desarrol Urbano y Vivienda (MIDUVI))

Mediante Decreto Ejecutivo Nº 11 de 25 de mayo de 2017, suscrito por el Lic. Lenín Moreno Garcés Presidente Constitucional de la República del Ecuador, informa que dentro de los Proyectos Emblemáticos del Gobierno Nacional, se encuentra el "Programa Casa para Todos" bajo la coordinación del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, programa que tiene previsto la realización de 325.000 viviendas en los próximos cuatro años.

En el marco de las competencias de esta Cartera de Estado y conforme a lo establecido en el literal c) del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por procesos del MIDUVI, señala que es atribución y responsabilidad de la Subsecretaría de Vivienda, "Aprobar los instrumentos técnicos y metodologías que permitan la aplicación de la normativa de vivienda". Las tipologías validadas serán implantadas según los requerimientos de esta Cartera de Estado conforme al Reglamento vigente.

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS PARA LA VIVIENDA

- La propuesta deberá tomar en cuenta e indicar la región en la cual se va a emplazar la vivienda: Costa, Sierra y Oriente. Para el caso de estudio será la región Sierra.

- La vivienda deberá tener como mínimo dos dormitorios, un baño completo, sala, comedor, cocina, área de lavado y secado. Debe contar con un área total mínima de 49 m2, se excluye circulaciones horizontales y verticales exteriores y/o espacios comunales.

- Debe considerar proyección de crecimiento horizontal y/o vertical. Se podrá exceptuar a los bloques multifamiliares.

- Para viviendas de personas con discapacidad, deberán regirse a la norma INEN 21542, y a la NEC – HSAU (accesibilidad universal) vigente. En el caso de tipologías de bloque de departamentos, las unidades habitacionales deben ser colocadas en planta baja, se basarán en las normas en mención.

- Contar con todos los acabados tanto internos como externos en paredes, pisos, entrepisos y cubierta (incluyendo tratamiento de fachadas).

- Para tipologías en bloques de departamentos, se deberá contar con áreas destinadas para lavado y secado de ropa por cada unidad de vivienda.

- El área de ventanas deberá cumplir el siguiente porcentaje mínimo de la superficie útil del ambiente a iluminar y ventilar, estimado de la siguiente manera: luminación: 20% - Ventilación: 6%

- La altura de la vivienda (mínima libre) debe considerar a la Región donde se va a emplazar, estimado desde el piso terminado a la cara inferior del tumbado, será: Costa y Oriente: 2.50 m - Sierra: 2.30 m. En techos inclinados se admite una altura útil mínima libre de 2.10 m en el punto más desfavorable.

- En caso de que la vivienda cuente con escaleras, deberán satisfacer los siguientes requisitos:
  - Los edificios tendrán siempre escaleras que comuniquen todos sus niveles, aun cuando existan elevadores.
  - Las escaleras serán en tal número que ningún punto servido del piso o planta se encuentre a una distancia mayor de 25 m de alguna de ellas.
  - Las escaleras en casas unifamiliares o en el interior de departamentos unifamiliares tendrán una sección mínima de 0,90 m. En cualquier otro tipo de edificio, la sección mínima será de 1,20m. El ancho de los descansos deberá ser cuando menos, igual a la sección reglamentaria de la escalera.
  - La huella de las escaleras tendrá un ancho mínimo de 28cm y la contrahuella una altura máxima de 0.18m; salvo en escaleras de emergencia, en las que la huella no será menor a 0.30m y la contrahuella no será mayor de 0.17m

(Ordenanza sobre Normas de Arquitectura y Urbanismo para el DMQ)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis de terreno y Normativa

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

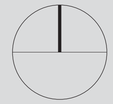


LÁMINA N°:
10/19

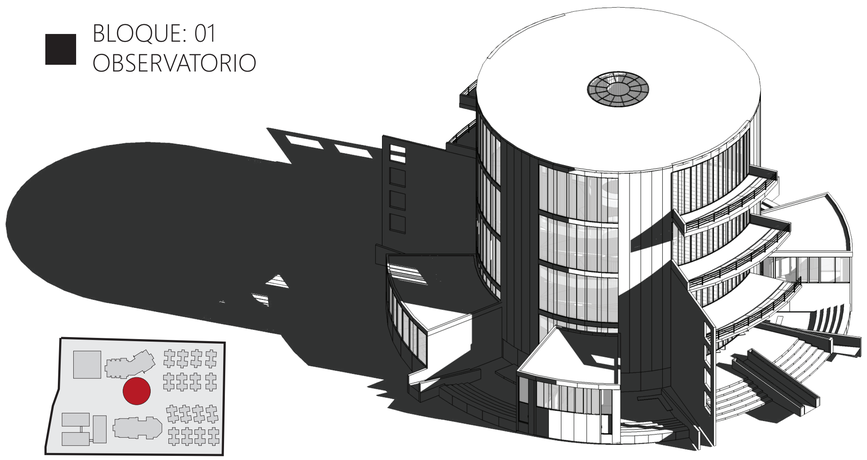
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

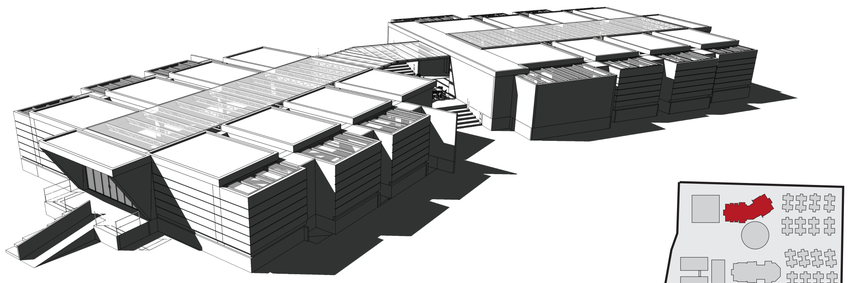
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO M - 11

BLOQUE: 01
OBSERVATORIO



ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
OBSERVATORIO	4	92 por piso	1	Reibidor 1	5.00	3.00	mesas y sillas para personal y usuarios	5.60	28.00						
			2	Reibidor 2	3.00	3.00	mesas y sillas para personal y usuarios	5.60	16.80						
		100 personas por piso	3	Instalaciones Sanitarias: 300 usuarios		8.00		-	71.36						
				50% hombres	1 lavamanos por cada 25 personas	10.00		35.68	-						
		TOTAL: 400 personas		4 retretes, 8 lavamanos, 4 urinarios	1 /3 urinarios por cada retrete	2.00		-	-						
				50% mujeres	1 área utilitaria para aseo	2.00		35.68	-						
				8 retretes, 8 lavamanos	2 baños para dispacitados hombre y mujer: 3.56m2/cd	2.00		-	-						
PLANTA BAJA			4	Sala de espera	20.00	20.00		2.30	46.00						
			5	Circulación vertical: gradas, rampas y ascensor	2.5 m para ancho de rampas para accesibilidad universal	-		-	64.43						
				Snack Bar	2.00	1.00	mesas y sillas para personal	4.60	9.20						
				Sala de estar 1	30.00	7.00	sillones para estancias	2.30	69.00	899.49	89.95	224.87	1,214.31	121.43	1,335.74
				Sala de estar 2	30.00	7.00	sillones para estancias	2.30	69.00						
				Boletería	3.00	3.00	mesas y sillas para personal	4.60	13.80						
				Administración	3.00	3.00	mesas y sillas para personal y usuarios	4.60	13.80						
				Bodega	1.00	1.00	estanterías para almacenaje	2.30	2.30						
			7	Espacios exteriores	-	-	-	-	-						
				Museo histórico de Turubamba	40.00	4.00	estanterías para almacenaje	5.60	224.00						
				Escenario abierto 1	35.00	1.00	área libre	0.65	22.75						
				Escenario abierto 2	35.00	1.00	área libre	0.65	22.75						
				Sala de uso múltiple	40.00	5.00	estanterías para almacenaje	5.60	224.00						
				Cuarto de máquinas	1.00	1.00	equipos electrónicos	2.30	2.30						

BLOQUE: 02
PATIO DE COMIDAS TURUBAMBA



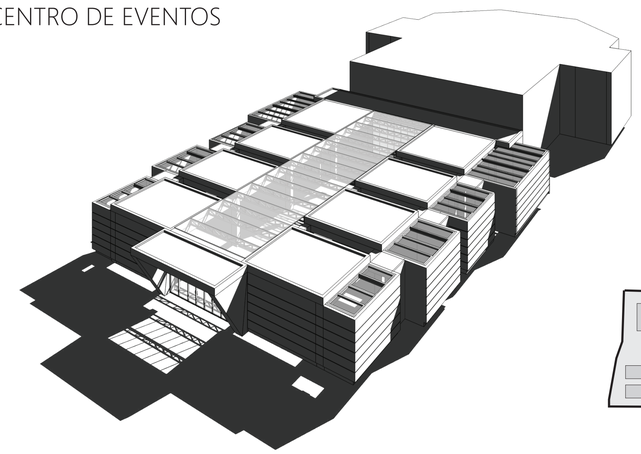
ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
OBSERVATORIO	4	92 por piso	1	Información + estancia 1	30.00	15.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	69.00						
			2	Información + estancia 2	30.00	15.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	69.00						
1RA PLANTA ALTA		100 personas por piso	5	Circulación vertical: gradas, ramoas y ascensor	2.5 m para ancho de rampas para accesibilidad universal	-		-	64.43	362.43	36.24	90.61	489.28	48.93	538.21
		TOTAL: 400 personas		Sala de realidad vitual 1	10.00	4.00	equipo especializado para visualización en realidad virtual	5.60	56.00						
				Sala de realidad vitual 2	10.00	4.00	equipo especializado para visualización en realidad virtual	5.60	56.00						
				Terraza mirador 1	20.00	-	área libre para observación	1.20	24.00						
				Terraza mirador 2	20.00	-	área libre para observación	1.20	24.00						

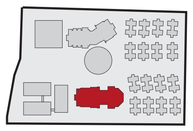
ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
OBSERVATORIO	4	92 por piso	1	Información + estancia 1	30.00	15.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	69.00						
			2	Información + estancia 2	30.00	15.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	69.00						
		100 personas por piso	4	Sala de uso múltiple actividades temáticas	20.00	1.00	espacio modificable para distintas actividades recreativas	1.20	24.00						
1RA PLANTA ALTA		TOTAL: 400 personas	5	Circulación vertical: gradas, rampas y ascensor	2.5 m para ancho de rampas para accesibilidad universal	-		-	64.43	364.43	36.44	91.11	491.98	49.20	541.18
				Terraza mirador 1	20.00	-	área libre para observación	4.60	92.00						
				Terraza mirador 2	20.00	-	área libre para observación	2.30	46.00						

ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
OBSERVATORIO	4	92 por piso	1	Información + estancia 1	30.00	15.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	69.00						
			2	Información + estancia 2	30.00	15.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	69.00						
		100 personas por piso	4	Sala de observación digital astronómica	20.00	1.00	equipo especializado para visualización	2.30	46.00						
1RA PLANTA ALTA		TOTAL: 400 personas	5	Circulación vertical: gradas, rampas y ascensor	2.5 m para ancho de rampas para accesibilidad universal	-		-	64.43	351.93	35.19	87.98	475.11	47.51	522.62
				Terraza mirador 1	15.00	-	área libre para observación	4.60	69.00						
				Terraza mirador 2	15.00	-	área libre para observación	2.30	34.50						

ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
CAFETERÍA	1	300 por piso	1	Hall de Ingreso	8.00	-	butacas y mesas para estancia	2.30	18.40						
			2	Información	2.00	3.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	4.60						
		300 personas por piso	3	Instalaciones Sanitarias: 300 usuarios	1 retrete por cada 25 personas	8.00		-	71.36						
				50% hombres	1 lavamanos por cada 25 personas	10.00		35.68	-						
		TOTAL: 300 personas		4 retretes, 8 lavamanos, 4 urinarios	1 /3 urinarios por cada retrete	2.00		-	-						
				50% mujeres	1 área utilitaria para aseo	2.00		35.68	-						
				8 retretes, 8 lavamanos	2 baños para dispacitados hombre y mujer: 3.56m2/cd	2.00		-	-	1,211.44	121.14	302.86	1635.44	163.54	1,798.99
			4	Área para consumo de alimentos	150.00	50.00	mesas y sillas para estancia o consumo de alimentos	2.30	345.00						
			5	Circulación vertical: oradas, ramoas y ascensor		-		-	26.88						
			6	Local 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12	-	-		-	-						
				Área de venta y servicio	4.00	1.00	área de pedido y cobro. área de sevicio de alimentos	2.30	110.40						
				Bodega - Almacenamiento	1.00	3.00	estanterías para almacenamiento. frisoríficos, congeladores	2.30	27.60						
				Cocina	10.00	1.00	equipos de cocina	2.30	276.00						
				Patio interior	12.00	6.00	mesas y sillas para estancia o consumo de alimentos	2.30	331.20						

BLOQUE: 03
CENTRO DE EVENTOS





ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
CENTRO DE EVENTOS	2 1 desnivel para auditorio 1 nivel a nivel de espacio público	300 por piso	1	Hall de Ingreso y estancia	5.00	-	butacas para estancia	2.30	11.50						
			2	Información	3.00	3.00	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	6.90						
		100 personas por piso	3	Instalaciones Sanitarias: 300 usuarios	1 retrete por cada 25 personas	8.00		-	71.36						
				50% hombres	1 lavamanos por cada 25 personas	10.00		35.68	-						
		TOTAL: 200 personas		4 retretes, 8 lavamanos, 4 urinarios	1 /3 urinarios por cada retrete	2.00		-	-						
				50% mujeres	1 área utilitaria para aseo	2.00		35.68	-						
				8 retretes, 8 lavamanos	2 baños para dispacitados hombre y mujer: 3.56m2/cd	2.00		-	-						
			4	Sala de espera	20.00	20.00		2.30	46.00						
			5	Circulación vertical: oradas, ramoas y ascensor	1.5m para ancho de oradas y ramoas: ascensor accesibilidad universal 1.40 X 1.10	-		-	26.88						
			6	Auditorio M ayor	-	-		-	-						
				Camerino Hombres 1	8.00	1.00	baterías sanitarias, vestidores, lockers, área de preparación	2.30	18.40						
				Camerino Hombres 2	8.00	3.00	baterías sanitarias, vestidores, lockers, área de preparación	2.30	18.40						
				Camerino M ujeres 1	8.00	-	baterías sanitarias, vestidores, lockers, área de preparación	2.30	18.40						
				Camerino M ujeres 2	8.00	3.00	baterías sanitarias, vestidores, lockers, área de preparación	2.30	18.40						
				Escenario	10.00	-	área libre	5.60	56.00						
				Auditorio	300.00	300.00	butacas para observación	1.30	390.00						
			7	Galería y Exposición	24.00	-	circulación y áreas de montaje	4.60	110.40						
			8	Sala M ultimedia	24.00	4.00	mesas, sillas y equipos electrónicos	4.60	110.40						
			9	Snack Bar	24.00	4.00	mesas de trabajo y área de almacenamiento	4.60	110.40						
			10	Sala M ultiuso 1	24.00	-	área libre	5.60	134.40						
			11	Sala M ultiuso 2	24.00	-	área libre	5.60	134.40						

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa
Programa Arquitectónico

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
11/19

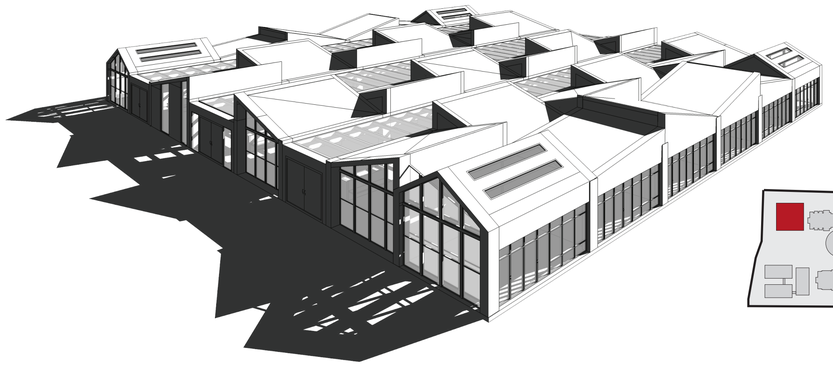
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

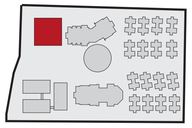
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO M - 12

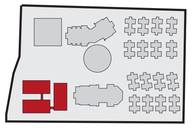
BLOQUE: 04
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO





ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
EMPRENDIMIENTO			1	Información	2.00	4.60	mesas y sillas para personal y usuarios	2.30	4.60						
			2	Instalaciones Sanitarias: 300 usuarios		8.00			71.36						
				50% hombres	1 lavamanos oor cada 25 oersonas	10.00		35.68	-						
				4 retretes; 8 lavamanos; 4 urinarios	1 /3 urinarios por cada retrete	2.00		-	-						
				50% mujeres	1 área urÍltaria para aseo	2.00		35.68	-						
				8 retretes; 8 lavamanos	2 baños para dispactados hombre y muier: 3.56m2/std	2.00		-	-						
PLANTA BAJA			3	Área para consumo de alimentos	18.00	18.00	mesas y sillas para estancia o consumo de alimentos	2.30	41.40						
			4	Recepción y enfoque de proyecto											
				Introducción a procesos de emprendimiento	29.00	29.00	sillas	0.65	18.85						
				Enfoque de emprendimiento	18.00	18.00	9 mesas y 18 sillas para estudio y conversatorios	2.30	41.40						
				Desarrollo de emprendimiento 1 y 2	16.00	16.00	2 mesas y 16 sillas para reuniones y conversatorios	2.30	73.60						
				Administración	6.00	6.00	1 mesa y 6 sillas para espacio de administración	4.60	27.60						
			5	Capacitación y aspectos administrativos											
			6	Importación y exportación	7.00										
				Áreas de negocios y alianzas	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Desarrollo de aplicaciones	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Talento Humano	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Inversiones	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Desarrollo e oáoina web	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Publicidad	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10	1,195.41	119.54	298.85	1,613.80	161.38	1,775.18
				Plataformas digitales	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Servisios leoales	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Loaística	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
				Servisios infomáticos	7.00	10.00	mesas y sillas para actividades de capacitación	2.30	16.10						
			8	Áreas de negocios											
				Área de negocios 1 - 2 -3	4.00	18.00	mesas y sillas para actividades profesionales	2.30	9.20						
				Área de reunión 1 - 2 - 3	8.00	8.00	3 mesas x 8 sillas para salas de reunión	2.30	18.40						
				Área de consulta	8.00	10.00	1 mesa y 8 sillas para espacio de estudio y consulta	2.30	18.40						
				Comedor	18.00	22.00	4 mesas x 18 sillas para espacio de comedor	2.30	41.40						
				Sala de estar	12.00	13.00	estanterias mesas y sillas	2.30	27.60						
			9	Locales comerciales											
				Locales para emprendimiento 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12	20.00	1.00	espacios para adecuación de locales comerciales	2.30	552.00						
				Cuarto de máquinas	4.00	1.00	equipos mecánicos y electrónicos	2.30	9.20						
			10	Áreas verdes	108.00	18.00	mobiliario para estancias en áreas verdes	0.65	70.20						
			11	Bodega	4.00	1.00	estanterias mesas y sillas	2.30	9.20						

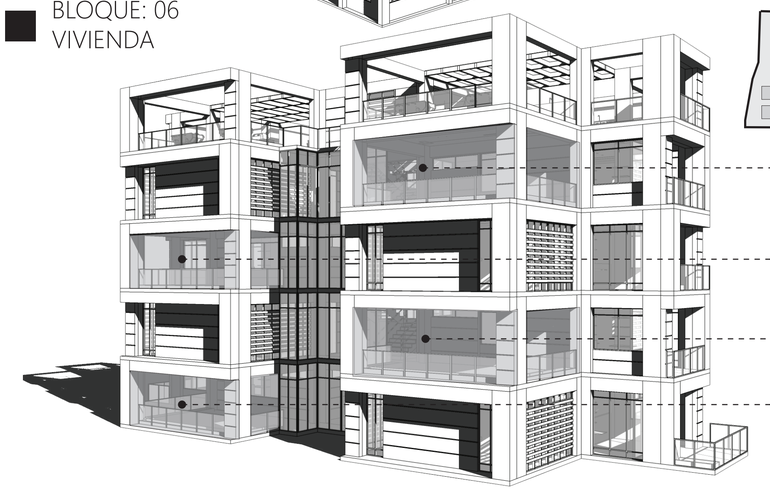
BLOQUE: 05
BIBLIOTECA

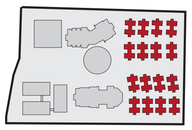


ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
BIBLIOTECA PARA ANCIANOS	2	92 personas por piso	1	Hall de ingreso	10.00	-	butacas para estancia	2.30	23.00						
			2	Recepción	6.00	6.00	mesa y silla para personal y usuarios	2.30	13.80						
		100 personas por piso	3	Instalaciones Sanitarias: 100 usuarios	1 retrete por cada 10 personas	8.00			77.36						
				50% hombres	1 lavamanos por cada 10 personas	10.00		35.68	-						
		TOTAL: 200 personas		3 retretes; 3 lavamanos; 2 urinarios	1 /2 urinarios por cada retrete	2.00		-	-						
				50% mujeres	1 área urÍltaria para aseo	2.00		35.68	-						
				3 retretes; 3 lavamanos	2 baños para dispactados hombre y muier: 3.56m2/std	2.00		-	-						
PLANTA BAJA			4	Sala de espera	12.00	12.00		2.30	27.60						
			5	Circulación vertical: gradas y ascensor	1.8m para ancho de gradas;ascensor accesibilidad universal 1.40 X 1.10	-		-	26.88						
			6	Área de descanso	8.00	8.00	mobiliario personalizado	2.30	18.40	540.24	54.03	135.09	729.46	72.95	802.40
			7	Bibliotecas	9.00	9.00	mesas, sillas y equipos electrónicos	5.60	50.40						
			8	Administración											
				Entrega y salida de libros	1.00	1.00	mesa, silla y estantería para libros	5.60	5.60						
				Secretaría general	3.00	3.00	mesas, sillas para personal y usuarios	6.00	18.00						
				Dirección administrativa	3.00	3.00	mesas, sillas para personal y usuarios	6.00	18.00						
			10	Área de pintura y Arte	9.00	9.00	mesas, sillas e instrumentos de trabajo	5.60	50.40						
			11	Área de capacitación informática	9.00	9.00	mesas, sillas y equipos electrónicos	5.60	50.40						
			12	Área de asistencia laboral	7.00	7.00	mesas, sillas y equipos electrónicos	2.30	16.10						
			13	Salón de lectura	12.00	12.00	butacas y estanterías mesas	2.30	27.60						
			14	Escuela de Bellezas	12.00	12.00	mesas, sillas, espejos y lámparas	2.30	27.60						
			15	Taller de Manufacturas	9.00	9.00	mesas, sillas y equipos de trabajo	5.60	50.40						
			16	Área de aprendiz musical	8.00	8.00	butacas e instrumentos musicales	5.60	44.80						

ACTIVIDAD	# PISOS	# DE USUARIOS		ESPACIOS	# DE USUARIOS POR ESPACIO	# MOBILIARIO BASE	EQUIPAMIENTO	m2 / plaza	ÁREA POR ESPACIOS m2	ÁREA 1	10 % CIRCULACIÓN INTERIOR	25% COMPENSACIÓN	ÁREA 2	10% CIRCULACIÓN EXTERIOR	ÁREA TOTAL
BIBLIOTECA PARA ANCIANOS	2	92 personas por piso	1	Escuela de cocina	13.00	13.00	mesas, sillas, áreas de almacenamiento y equipos de cocina	5.60	72.80						
			2	Snack Bar	1.00	1.00	equipos de cocina y áreas de almacenamiento	6.00	6.00						
		100 personas por piso	3	Instalaciones Sanitarias: 100 usuarios		8.00			77.36						
				50% hombres	1 lavamanos por cada 10 personas	10.00		35.68	-						
		TOTAL: 200 personas		3 retretes; 3 lavamanos; 2 urinarios	1 /2 urinarios por cada retrete	2.00		-	-						
				50% mujeres	1 área urÍltaria para aseo	2.00		35.68	-						
				3 retretes; 3 lavamanos	2 baños para dispactados hombre y muier: 3.56m2/std	2.00		-	-						
PLANTA ALTA			4	Comedor	20.00	20.00	mesas y sillas	2.30	46.00	665.84	66.58	111.46	601.88	60.19	662.07
			5	Circulación vertical: gradas y ascensor	1.8m para ancho de gradas;ascensor accesibilidad universal 1.40 X 1.10	-		-	26.88						
			6	Juegos de mesa pin-pon y futbolín	4.00	2.00	mesa de pin-pon y futbolín	5.60	13.60						
			7	Juegos de mesa billar y futbolín	6.00	2.00	mesas de billary futbolín	5.60	53.60						
			8	Audiovisuales	12.00	12.00	butacas y equipos electrónicos	2.30	27.60						
			10	Exposición y eventos	20.00	-	estanterías y áreas de exposición	0.65	13.00						
			11	Juegos de mesa tradicionales	14.00	5.00	mesas y sillas para juegos de mesa	2.30	32.20						
			12	Audio libros y música	18.00	18.00	mesas, sillas, estanterías y equipos electrónicos	2.30	41.40						
			13	Ludoteca	18.00	14.00	mesas, sillas y equipos electrónicos	2.30	41.40						

BLOQUE: 06
VIVIENDA





ÁREA DE EXPANSIÓN

ACTIVIDAD	# DE USUARIOS	ESPACIOS	EQUIPAMIENTO	ÁREA INDIVIDUAL m2	AREA TOTAL m2	25% CIRCULACIÓN	ÁREA FINAL m2
Módulo de Vivienda con 1 miembro discapacitado + Terraza para expansión	4 personas	1 Hall de ingreso	-	3.90	3.90	0.98	4.88
		2 Baño completo - lavamanos		0.48			
Planta Baja	6 personas con expansión	retrete		0.60	3.78	0.95	4.73
		tina de baño		1.20			
		circulación discapacitado		1.50			
Opciones de expansión: estancia vivienda anexa a la existente área productiva		3 Comedor	sillas y mesa	2.00	2.00	0.50	2.50
		4 Cocina	refrigerador	0.90			
			fregadero de platos	1.32	5.58	1.40	6.98
			cocina	0.72			
			almacenaje	2.64			
Área aproximada		5 Área de trabajo	mesa, silla y estantería	0.60	0.60	0.15	0.75
		6 Lavandería	lavadora - secadora	0.80			
con 4 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 75m2			piedra de lavar	0.50	1.30	0.33	1.63
		7 Sala	sofá triple	1.20			
			sofá doble	0.80	2.00	0.50	2.50
con 6 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 112.5m2		8 Dormitorio 1	cama de 2 plazas	3.65			
			aramario	1.92	6.51	1.63	8.14
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
			almacenaje	0.40			
		9 Dormitorio 2	cama de 1 1/2 plazas	2.75			
			aramario	1.92	5.61	1.40	7.01
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
			almacenaje	0.40			

ACTIVIDAD	# DE USUARIOS	ESPACIOS	EQUIPAMIENTO	ÁREA INDIVIDUAL m2	AREA TOTAL m2	25% CIRCULACIÓN	ÁREA FINAL m2
Módulo de vivienda Tipo A + Terraza para expansión	4 personas - sin expansión	1 Hall de ingreso	-	3.90	3.90	0.98	4.88
		2 Baño completo - lavamanos		0.48			
1ra Planta Alta	6 personas - con expansión	retrete		0.60	2.28	0.57	2.85
		cabina con ducha		1.20			
Opciones de expansión: estancia vivienda anexa a la existente Área productiva		3 Comedor	sillas y mesa	2.00	2.00	0.50	2.50
		4 Cocina	refrigerador	0.90			
			fregadero de platos	1.32	5.58	1.40	6.98
			cocina	0.72			
			almacenaje	2.64			
Área aproximada		5 Área de trabajo	mesa, silla y estantería	0.60	0.60	0.15	0.75
		6 Lavandería	lavadora - secadora	0.80			
con 4 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 75m2		7 Sala	sofá triple	1.20			
			sofá doble	0.80	2.00	0.50	2.50
con 6 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 112.5m2		8 Dormitorio 1	cama de 2 plazas	3.65			
			aramario	1.92	6.51	1.63	8.14
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
			almacenaje	0.40			
		9 Dormitorio 2	cama de 1 1/2 plazas	2.75			
			aramario	1.92	5.61	1.40	7.01
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
			almacenaje	0.40			

ACTIVIDAD	# DE USUARIOS	ESPACIOS	EQUIPAMIENTO	ÁREA INDIVIDUAL m2	ÁREA TOTAL m2	25% CIRCULACIÓN	ÁREA FINAL m2
Módulo de vivienda Tipo B + Terraza para expansión	4 personas - sin expansión	1 Hall de ingreso	-	3.90	3.90	0.98	4.88
		2 Baño completo	lavamanos	0.48			
1ra Planta Alta	6 personas - con expansión		retrete	0.60	2.28	0.57	2.85
			cabina con ducha	1.20			
Opciones de expansión: estancia vivienda anexa a la existente Área productiva		3 Comedor	sillas y mesa	2.00	2.00	0.50	2.50
		4 Cocina	refrigerador	0.90			
			fregadero de platos	1.32	4.14	1.04	5.18
			cocina	0.72			
			almacenaje	1.20			
Área aproximada		5 Área de trabajo	mesa, silla y estantería	0.60	0.60	0.15	0.75
		6 Lavandería	lavadora - secadora	0.80			
con 4 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 75m2		7 Sala	sofá triple	2.20			
			sofá doble	0.80	2.00	0.50	2.50
con 6 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 112.5m2		8 Dormitorio 1	cama de 2 plazas	3.65			
			aramario	1.92	6.51	1.63	8.14
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
			almacenaje	0.40			
		9 Dormitorio 2	cama de 1 1/2 plazas	2.75			
			aramario	1.92	5.61	1.40	7.01
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
			almacenaje	0.40			

ACTIVIDAD	# DE USUARIOS	ESPACIOS	EQUIPAMIENTO	ÁREA INDIVIDUAL m2	ÁREA TOTAL m2	25% CIRCULACIÓN	ÁREA FINAL m2
Módulo de vivienda Tipo C + Terraza para expansión	2 personas - sin expansión	1 Hall de ingreso	-	3.90	3.90	0.98	4.88
		2 Baño completo	lavamanos	0.48			
1ra Planta Alta	4 personas - con expansión		retrete	0.60	2.28	0.57	2.85
			cabina con ducha	1.20			
Opciones de expansión: estancia vivienda anexa a la existente Área productiva		3 Comedor	sillas y mesa	2.00	2.00	0.50	2.50
		4 Cocina	refrigerador	0.90			
			fregadero de platos	1.32	4.14	1.04	5.18
			cocina	0.72			
			almacenaje	1.20			
Área aproximada		5 Área de trabajo	mesa, silla y estantería	0.60	0.60	0.15	0.75
		6 Lavandería	lavadora - secadora	0.80			
con 2 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 37,5 m2		7 Sala	sofá triple	1.20			
		8 Dormitorio 1	cama de 1 1/2 plazas	2.75			
			aramario	1.92	5.61	1.40	7.01
			estudio - trabajo - maquillaje	0.54			
con 4 personas + 25% de circulación como 15m2 x persona, 75m2			almacenaje	0.40			
			-	0.00			

El bloque C es dedicado a jóvenes y adultos, sin embargo contiene espacios tanto del bloque A como el bloque B, por lo que cuenta con las mismas proporciones de espacios y áreas, lo que le diferencia es que en este bloque se maneja el aprendizaje en etapas. Una 1ra. que es sobre capacitación e investigación, 2da. que es una de especialización y desarrollo, 3ra. que es de actividades culturales y finalmente 4ta. que comprende actividades lúdicas y de esparcimiento.

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE VIVIENDA PROPUESTO

ESPACIO:	Programa de Vivienda Progresiva	**# DE VIVIENDAS PARA 1.5 Ha**	100 viviendas
# DE PISOS:	4 - Bloques Aislados	**# TOTAL DE HABITANTES**	400 (4 personas promedio x cada vivienda)
# USUARIOS:	4 personas por núcleo de crecimiento progresivo	**# VIVIENDAS PARA DISCAPACIDADES (1:20)**	5 (Contemplado en el departamento del piso 1 bajo el cual
DESCRIPCIÓN:	Para familias de 4 personas que requieren una vivienda	**# VIVIENDAS POR BLOQUES**	25 (Contemplado en el departamento del piso 1 bajo el cual
UBICACIÓN:	Quito		25 (Contemplado en el departamento del piso 1 bajo el cual
			25 (Contemplado en el departamento del piso 1 bajo el cual

SERVICIOS COMUNALES POR BLOQUE DE VIVIENDA

ÁREA DE CIRCULACIÓN VERTICAL		**AREA m2**
Escaleras	Gradas de 0.30m x 0.18m como ancho de gradas	12.00
Ascensores	1 ascensor para 8 personas, 1.40 para 2 ascensores	2.80
SERVICIOS GENERALES		
Baño discapacitados	Implantado a 1/2 Baño	4.50
Bodega	Para el espacio de limpieza	4.00
Cisterna	5000 litros	9.00
Depósito para consumo de residuos	Para un radio de servicio de viviendas	4.00
TOTAL		**35.30**

RESUMEN DE ÁREAS POR BLOQUE DE VIVIENDA

# de viviendas			**AREA m2**
1 con de 1Hab 1/2 con proyección a 15 años	Para que 1 Hab 1/2 sea	Para que 1Hab 1/2 sea 2	1Hab 1/2
1 con de 1Hab 2 con proyección a 15m2	Para que 1Hab 2 sea 3		1Hab 2
Área de circulación vertical			35.30
Área de servicios generales			16.50
TOTAL			**m2**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa
Programa Arquitectónico

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA Nº:
12/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS DE REFERENTES M13

Para el análisis de referentes, me enfoque en proyectos con programas y objetivos similares a los que me planteo desarrollar. Analizo las situaciones, los medios, los recursos y las estrategias que permiten a estos grupos de arquitectos alcanzar criterios de unidad, espacios multiescalares, articulados a un entorno urbano y que además cuentan con cualidades progresivas, regenerativas, colectivas y participativas.

REFERENTE 01

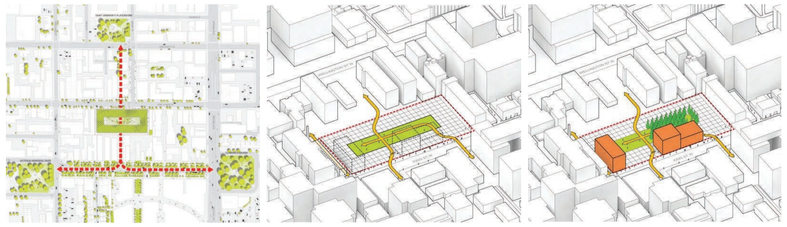
BIG (Bjarke Ingels)

"La arquitectura como arte, es la ciencia que nos permite asegurar que las ciudades y edificios pertenezcan al modo de vida en el que las personas"

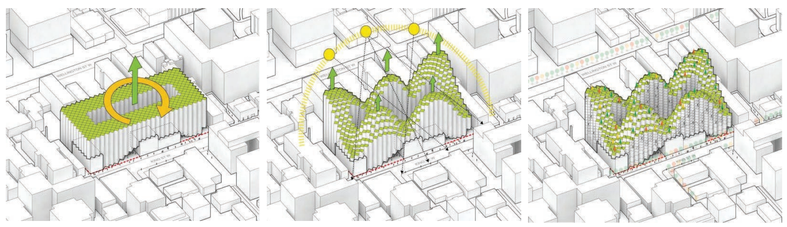
ANÁLISIS DE PROYECTO

Proyecto: King Street West - 2016
Tema: Proyecto de viviendas + Equipamiento Comunitario
Ubicación: Toronto, Canadá
Área: 67355m2

PARTIDOS ARQUITECTÓNICOS



En estos gráficos observamos la composición formal, espacial y la relación final que alcanza con la ciudad.



En esta serie de gráficos se observa como el juego volumétrico permite optimizar las relaciones espaciales, el confort térmico y potenciar la calidad espacial del plan de vivienda y equipamiento al darle usos mixtos y terrazas comunales para diversos usos.

CONCLUSIONES





Criterios aplicables: Estructura Urbana, Composición formal, Lógica de implantación, Relaciones espaciales (interior + exterior), Ciudad + Proyecto, Sistemas de regeneración + sostenibilidad, Programa Arquitectónico.

El partido que puede aplicarse a mi propuesta sobre este, es la relación público-privada que marca el con la ciudad, además de la integración que se dá con la vivienda en distintas escalas y situaciones.

REFERENTE 02

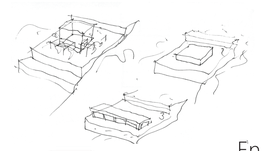
Alberto Campo Baeza

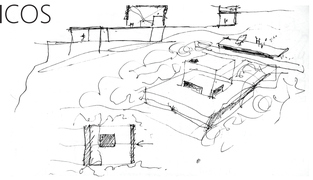
"Nuestro primer objetivo con la Arquitectura, y más si se trata de casas, es que la gente que viva en ellas sea feliz"

ANÁLISIS DE PROYECTO

Proyecto: Villas de Soto Grande - 2016
Tema: Proyecto de viviendas + Contemplación de ciudad
Ubicación: Sotogrande, Cádiz
Área: 1200m2

PARTIDOS ARQUITECTÓNICOS

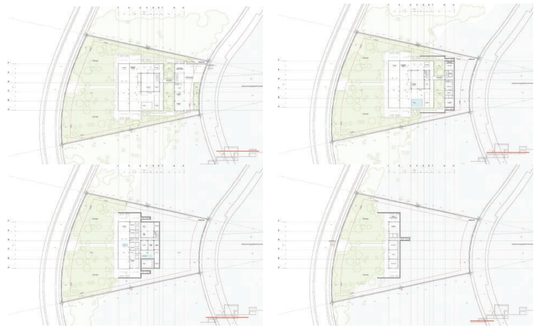






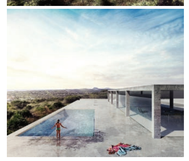
En este proyecto se desarrolla una vivienda que guarda relaciones visuales desde el proyecto de vivienda hacia la ciudad y desde la ciudad hacia el proyecto, los espacios se forman de manera escalonada cosiderando la pendiente presente lo cual genera una relación de espacio interior - exterior continua con el manejo de espacios multiescalares.

El proyecto se desarrolla en cuatro plantas, las mismas que enmarcan distintos punto de observación y contemplación, las circulaciones dirigen a espacios amplios donde la comprensión de la totalidad del conjunto se vuelve posible sumada a la relación interior con exterior que jerarquiza los espacios.



CONCLUSIONES





Criterios aplicables: Distribución espacial interna, Composición formal – volumetría, Lógica de implantación, Relaciones espaciales, Inserción + contexto + materialidad, Sistema constructivo, Programa Arquitectónico

El concepto que sirve a mi proyecto es como la relación espacial interior – exterior jerarquiza y marca conexiones entre los espacios. El manejo de los volúmenes compositivos del proyecto, transmiten transiciones multiescalares.

REFERENTE 03

Ana Elvira Vélez

"Cada uno de los proyectos define un nuevo vecindario a través de una secuencia de espacios que reinterpretan las formas de habitar de nuestra región"

ANÁLISIS DE PROYECTO

Proyecto: La Playa / 254 Viviendas de interés social - 2004
Tema: Proyecto de vivienda colectiva
Ubicación: Medellín, Colombia
Área: 1200m2

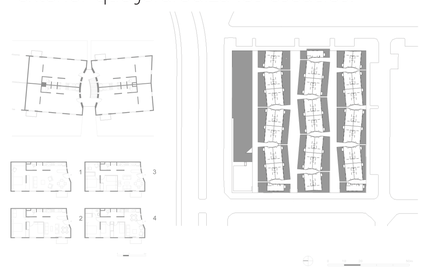
PARTIDOS ARQUITECTÓNICOS

Premio: Premio Germán Samper Gnecco - XIX Bienal Colombiana Arquitectura 2004 / II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil 2004 - Lima, Perú



El proyecto se desarrolla en cuatro plantas, las mismas que enmarcan distintos punto de observación y contemplación, las circulaciones dirigen a espacios amplios donde la comprensión de la totalidad del conjunto se vuelve posible sumada a la relación interior con exterior que jerarquiza los espacios.

En estas imágenes se observa algunas plantas del proyecto, en un primer momento el conjunto de guarda relación con la ciudad, se integra al contexto urbano liberando espacio público hacia la calle y al mismo tiempo es una envolvente del proyecto que marca las circulaciones internas y las direcciones del proyecto.



El movimiento de los volúmenes facilita el ingreso de luz y mientras que el espacio público es la envolvente que articula y marca las transiciones espaciales del proyecto. Las viviendan tienen un área reducida, sin embargo la calidad de espacio es continua y cuenta con todos los espacios necesarios de una vivienda.

CONCLUSIONES





Criterios aplicables: Distribución espacial interna, Composición formal – volumetría, Lógica de implantación, Relaciones espaciales, Inserción + contexto + materialidad, Sistema, Programa Arquitectónico, Espacio Público + vivienda + ciudad.

El concepto que sirve a mi propuesta es la relación del espacio público con la ciudad, la organización que marca en el proyecto y las transiciones multiescalares que se logran.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Análisis de Referentes

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

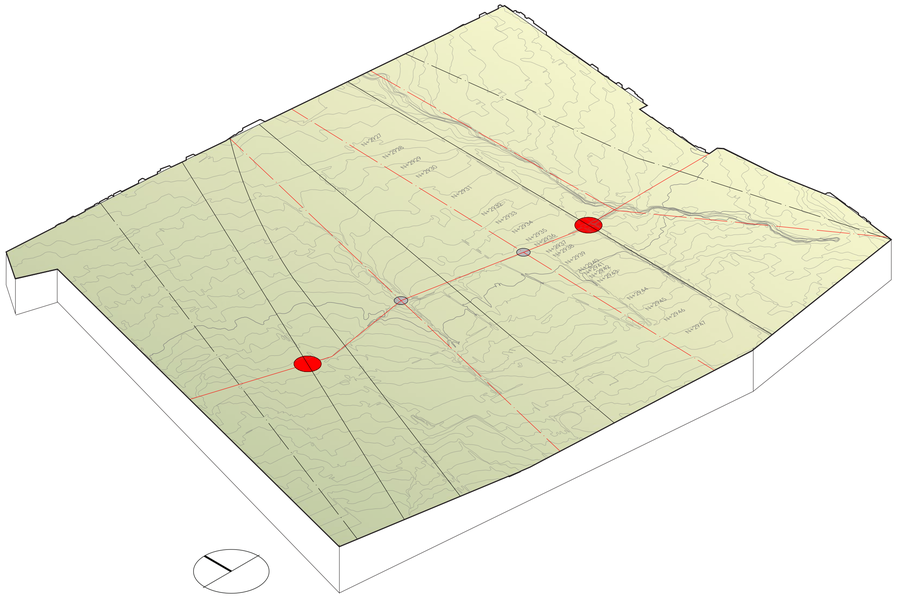
LÁMINA Nº:
13/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN M14

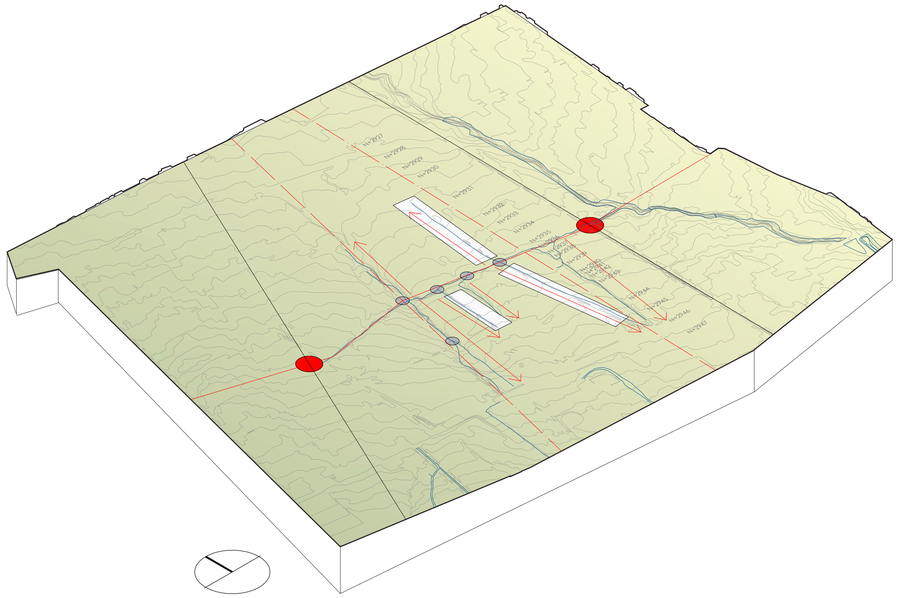


1. LINEAMIENTOS TOPOGRÁFICOS

- 1.1 Ejes principales.
- 1.2 Ejes secundarios.
- 1.3 Nodos secundarios entre ejes.
- 1.4 Límites de territorio.
- 1.5 Límites secundarios.

PROPUESTA

- Ubicar ejes detonantes y nodos principales entre ejes.

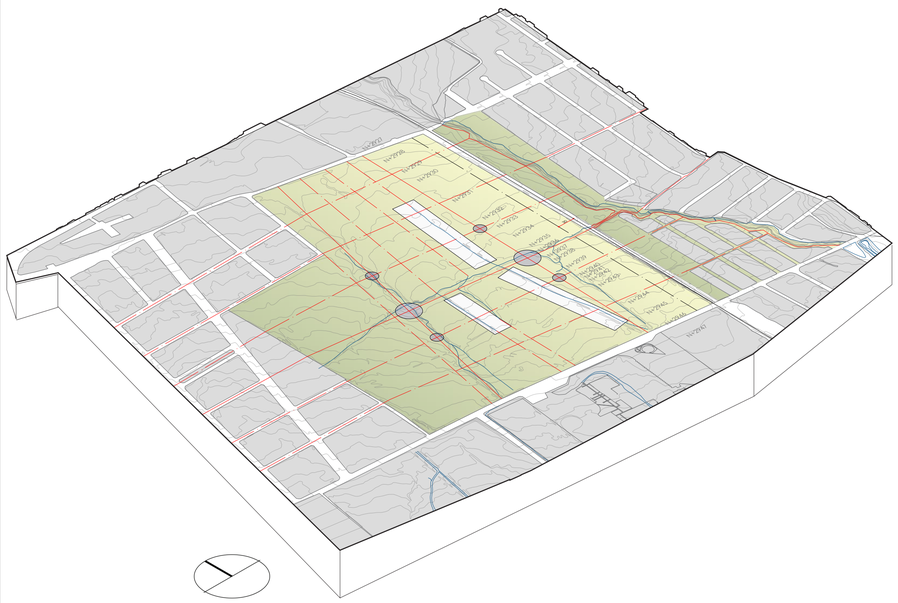


2. LINEAMIENTOS + DIRECTRICES

- 2.1 Ejes principales.
- 2.2 Ejes secundarios.
- 2.3 Nodos secundarios entre ejes.
- 2.4 Límites de territorio.
- 2.5 Límites secundarios (línea de tren)
- 2.6 Nodos principales entre ejes.
- 2.7 Lineamientos de quebrada.
- 2.8 Directrices en relación a quebradas y quebradillas.

PROPUESTA

- Esquema de formas lineales que guardan relación con las directrices encontradas.

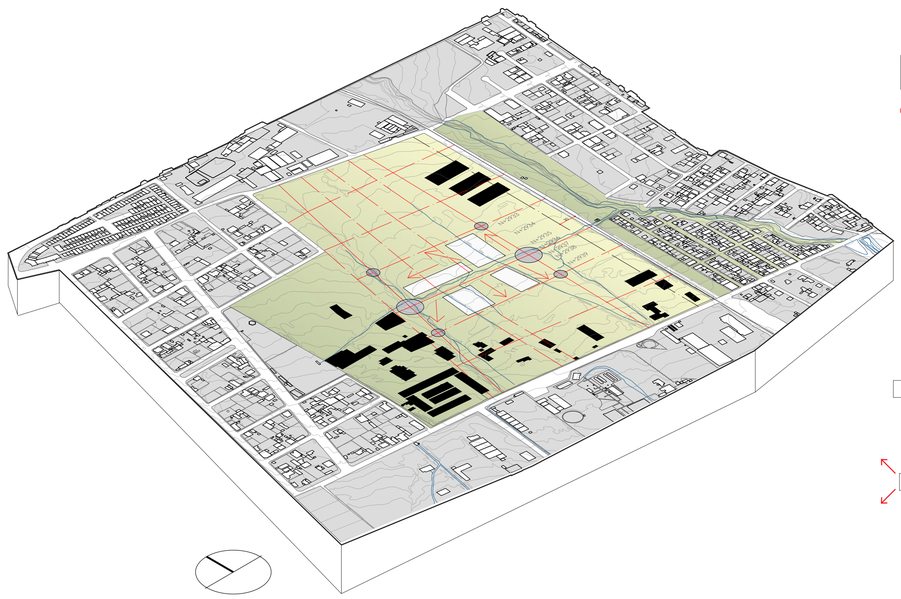


3. LINEAMIENTOS + ORGANIZACIÓN

- 3.1 Ejes principales encontrados.
- 3.2 Quebradas - Quebradillas existentes.
- 3.3 Ejes secundarios en relación a quebradas y quebradillas para trazado de vías internas.
- 3.4 Nodos secundarios entre ejes.
- 3.5 Nodos principales entre ejes.
- 3.6 Trazado urbano existente.

PROPUESTA

- Direccionalidad de formas en relación a las proyecciones de vías y aspectos físicos del territorio.



4. LINEAMIENTOS + ORGANIZACIÓN

- 4.1 Lotes + edificaciones + organización urbana existente.
- 4.2 Ejes principales encontrados.
- 4.3 Ejes secundarios en relación a quebradas y quebradillas para trazado de vías internas.
- 4.4 Nodos secundarios entre ejes.
- 4.5 Nodos principales entre ejes.
- 4.6 Retiros según normativa para áreas de protección para vía de tren, fábricas y Beaterio.
- 4.7 Edificaciones con relación inmediata al terreno.
- 4.8 Proyecciones de formas para directrices encontradas.

PROPUESTA

- Definición de directrices para frentes con la ciudad, determinadas por la orientación y ubicación de las formas encontradas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Criterios de Implantación

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

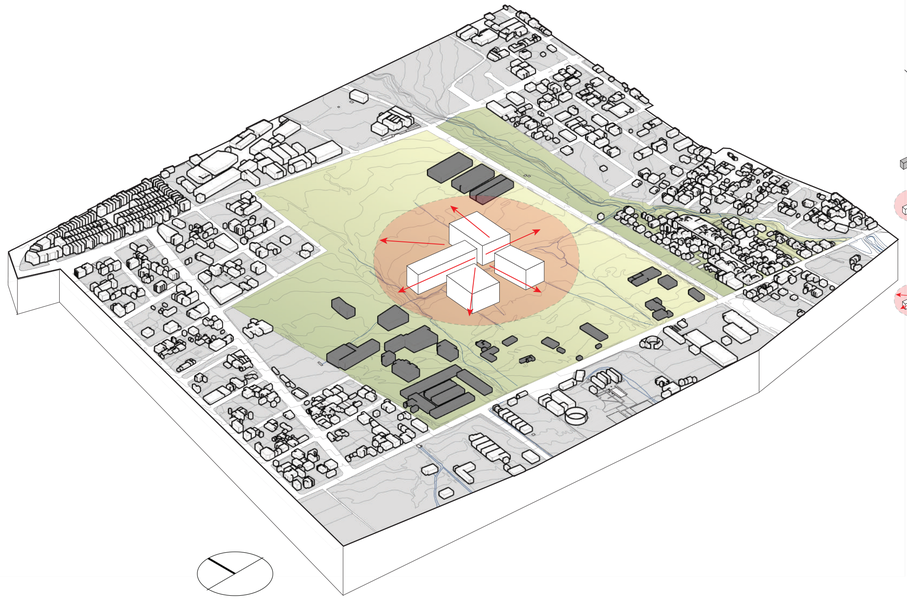
LÁMINA N°:
14/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

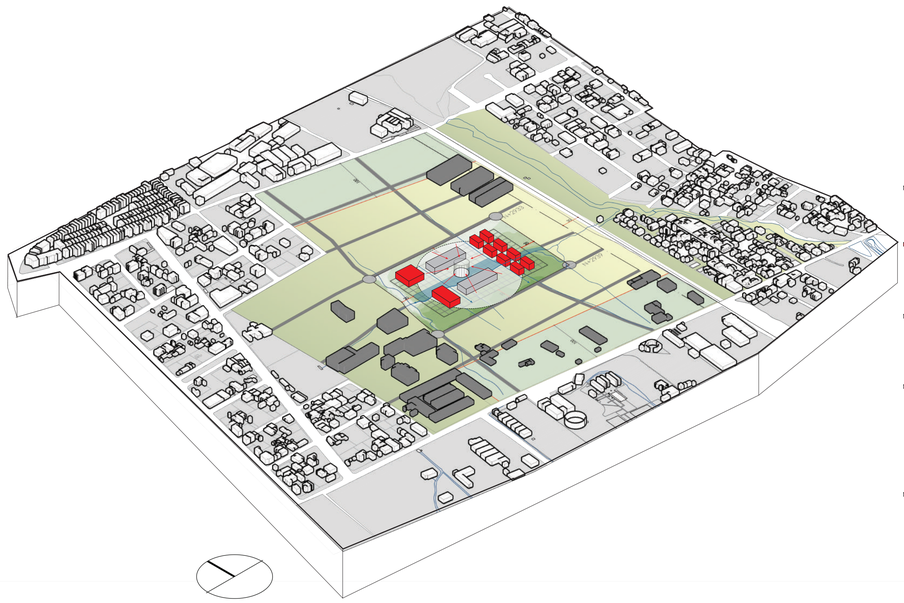
INTENCIONES FORMALES M15



5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

5.1 Lotes + edificaciones + organización urbana existente.
5.2 Ejes de quebradas y quebradillas para trazado de vías internas.
5.3 Edificaciones con relación inmediata al terreno.
5.4 Influencia de formas para el territorio.

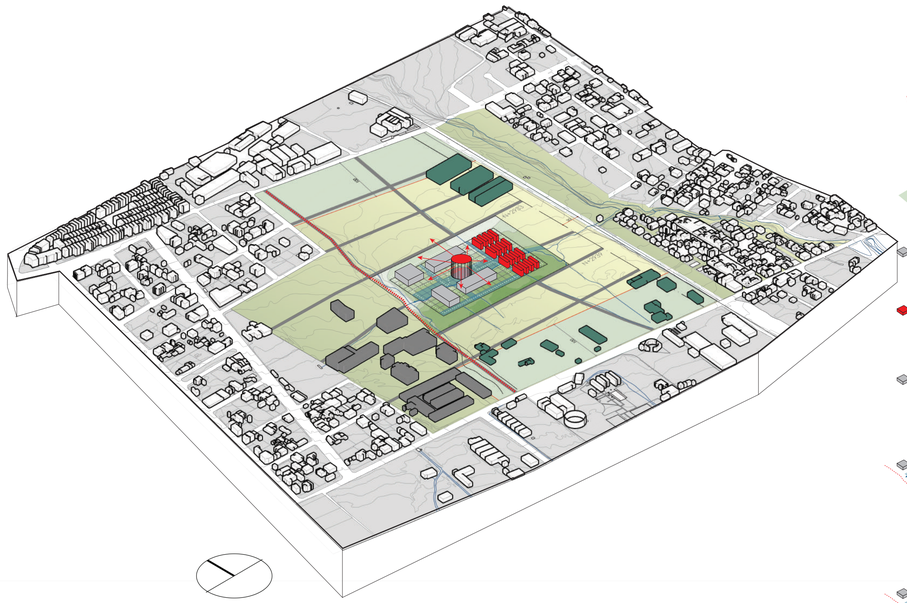
PROPUESTA
Definición de directrices para frentes con la ciudad, determinadas por la orientación y ubicación de las formas encontradas.



6. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN + RELACIÓN CON LA CIUDAD

6.1 Lotes + edificaciones + organización urbana existente.
6.2 Vías de ciruclación interna
6.3 Edificaciones con relación inmediata al terreno.
6.4 Influencia de formas para el territorio.
6.5 Formas principales para relación con el contexto inmediato y frentes de ciudad.
6.6 Formas secundarias para relación con el contexto inmediato.
6.7 Introducción de recurso hídrico a la proyección de las componentes de la propuesta.

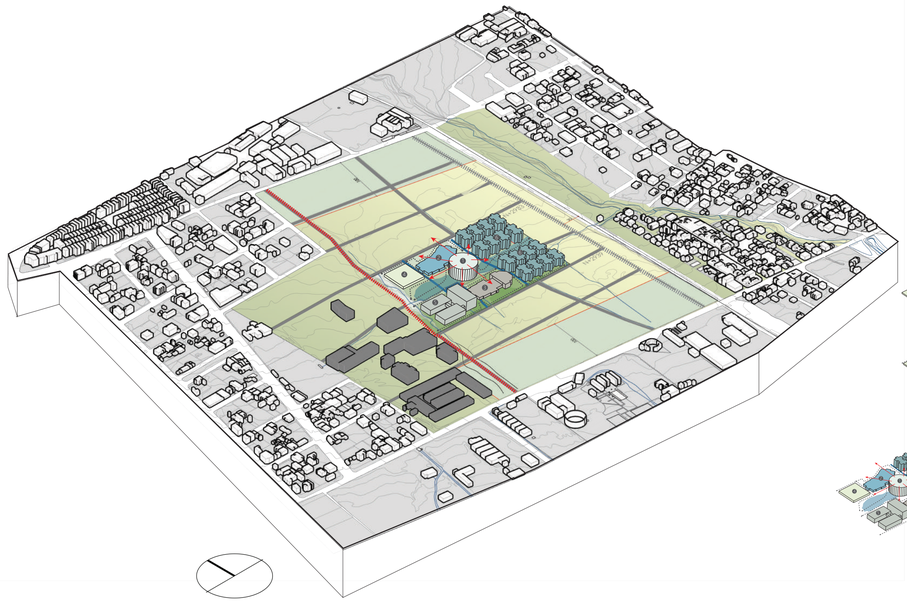
PROPUESTA
Definición de directrices para frentes con la ciudad, determinadas por la orientación y ubicación de las formas encontradas.



7. RELACIÓN CON LA CIUDAD + COMPONENTES DE PROPUESTA

7.1 Lotes + edificaciones + organización urbana existente.
7.2 Vías de ciruclación interna
7.3 Vía principal de circulación interna.
7.4 Edificaciones con relación inmediata al terreno.
7.5 Edificaciones reubicadas por zonas de riesgo. (normativa)
7.6 Influencia de formas para el territorio.
7.7 Formas principales para relación con el contexto inmediato y frentes de ciudad.
7.8 Formas secundarias para relación con el contexto inmediato.
7.9 Introducción de recurso hídrico a la proyección de las componentes de la propuesta como elemento articulador de los espacios.

PROPUESTA
Definición de zona para ubicación y densificación de la vivienda. Elemento central como organizador del espacio.



8. COMPONENTES DE PROPUESTA + DENIFICIÓN Y UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS

8.1 Lotes + edificaciones + organización urbana existente.
8.2 Vías de ciruclación interna
8.3 Vía principal de circulación interna.
8.4 Edificaciones con relación inmediata al terreno.
8.5 Influencia de formas para el territorio.
8.6 Áreas de circulación e integración del recurso hídrico con las componentes de la propuesta.

PROPUESTA
1. Observatorio, 2. Patio de comidas Turubamba
3. Centro de eventos, 4. Centro de emprendimiento, 5. Biblioteca
6. Vivienda

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Intenciones formales

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
15/19

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

FECHA:
17 - 12 - 2018.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO M16



Relaciones espaciales entre espacio público + objetos arquitectónicos + usuarios y ocupación

áreas de estacionamiento
PRIMER FILTRO

caminerias y ciclovias interna
SEGUNDO FILTRO

espacio público de transición
TERCER FILTRO

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacios interiores - transición de espacios
EQUIPAMIENTO espacios de relación con el exterior

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacios interiores - transición de espacios
EQUIPAMIENTO espacios de relación con el exterior

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacio público de transición
PRIMER FILTRO

caminerias y ciclovias interna
SEGUNDO FILTRO

áreas de esparcimiento y estancia
TERCER FILTRO

caracterización y vinculación de recurso hídrico al espacio público
CUARTO FILTRO

áreas de esparcimiento y estancia
TERCER FILTRO

caminerias y ciclovias interna
SEGUNDO FILTRO

espacio público de transición
PRIMER FILTRO

caminerias y ciclovias interna
SEGUNDO FILTRO

áreas de esparcimiento y estancia
TERCER FILTRO

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacios interiores - transición de espacios
EQUIPAMIENTO espacios de relación con el exterior

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacios exteriores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacios interiores - transición de espacios
EQUIPAMIENTO espacios de relación con el exterior

espacios interiores - relación interior-exterior+actividad
EQUIPAMIENTO

espacio público de transición
TERCER FILTRO

caminerias y ciclovias interna
SEGUNDO FILTRO

áreas de estacionamiento
PRIMER FILTRO

ESPACIOS DE TRANSICIÓN EXTERIORES HACIA LOS EQUIPAMIENTOS

TRANSICIONES ESPACIALES PARA EQUIPAMIENTOS
Momentos (1.público - 2.privado - 3.semiprivado 2.privado - 1.público)

ESPACIOS DE TRANSICIÓN EXTERIORES HACIA LOS EQUIPAMIENTOS

ESPACIOS DE CARACTERIZACIÓN MEDIANTE LA POTENCIACIÓN DE RECURSOS EXISTENTES

ESPACIOS DE TRANSICIÓN EXTERIORES HACIA LOS EQUIPAMIENTOS

TRANSICIONES ESPACIALES PARA EQUIPAMIENTOS
Momentos (1.público - 2.privado - 3.semiprivado 2.privado - 1.público)

ESPACIOS DE TRANSICIÓN EXTERIORES HACIA LOS EQUIPAMIENTOS



CIRCULACIÓN + ESPACIO PÚBLICO
ingreso - transito - permanezco

ESPACIO DE INTERACCIÓN - OBJ. ARQUITECTÓNICO
observo - me vinculo - distraigo - me vinculo - observo

CIRCULACIÓN + ESPACIO PÚBLICO
ingreso - transito - permanezco - contemplo - permanezco - transito

ESPACIO DE INTERACCIÓN - OBJ. ARQUITECTÓNICO
observo - me vinculo - distraigo - me vinculo - observo

CIRCULACIÓN + ESPACIO PÚBLICO
ingreso - transito - permanezco

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria explicativa
Partido Arquitectónico

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
16/19

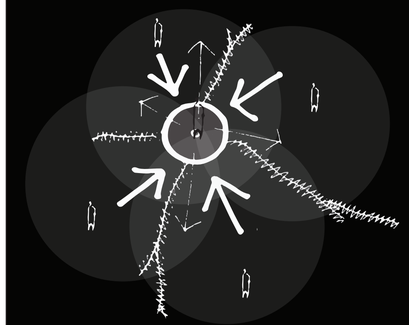
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
M

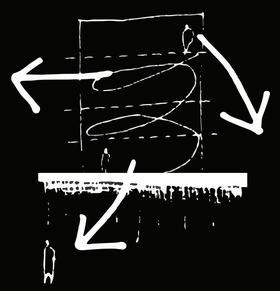
FECHA:
17 - 12 - 2018.

POSTURAS Y CONCEPTUALIZACIÓN DE DISEÑO M17

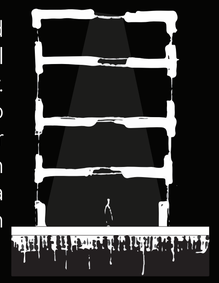
01. PARTIDO DE CENTRALIDAD - OBSERVATORIO, punto focal que busca la interacción de los usuarios con la totalidad del espacio, tiene la vocación de generar un sentido de pertenencia del lugar para los usuarios.



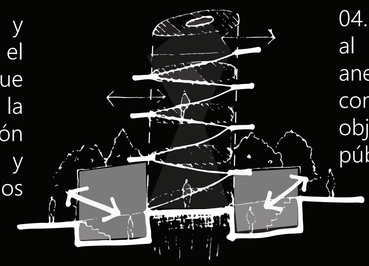
01. Existe una lógica de centralidad para el espacio, influenciado por la presencia del encuentro entre quebradillas y la direccionalidad de los elementos desde y hacia el área delimitada. La influencia desde este punto será muy importante para la distribución global del proyecto y la formación del espacio público.



02. El sentido de centralidad sugiere un punto desde el cual observar hacia el lugar. La propuesta de un recorrido en altura permitará crear momentos de contemplación y recreación por la relación a distintas escalas visuales con el territorio.

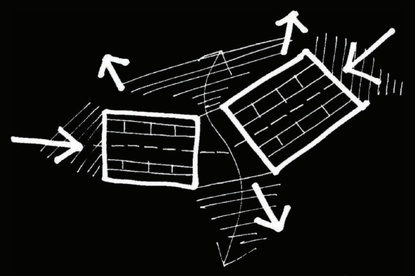


03. Aprovechar la forma y disposición del objeto sobre el área de intervención para que mediante el diseño la optimización de la iluminación natural sea aprovechada y vinculada a la calidad de los espacios proyectados.

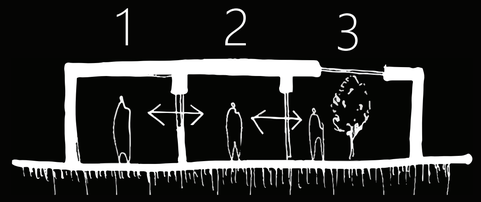


04. Vincular el espacio público al proyecto mediante áreas anexas a la forma principal como mediadores entre el objeto propuesto, el espacio público y los habitantes.

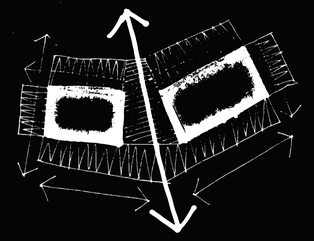
02. ESPACIO PÚBLICO + ESCALAS DE RELACIÓN CON LA CIUDAD - PATIO EL CONDE, lugar de acopio que busca crear espacios que faciliten una de las principales actividades del sector, el espendio de comida.



01. Considerando que en la zona una de las principales actividades económicas es el expendio y venta de alimentos, existe la necesidad de crear un espacio que relacione esta actividad con las personas del lugar, les permita ser identificados con mayor facilidad y guardar un diálogo constante con las actividades de la ciudad y del medio circundante.

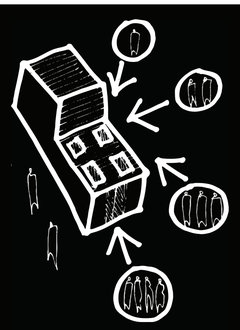


02. Existen tres momentos en los que se desarrollará los espacios, el primero el moento en el que se compra - vende los alimentos, el segundo un lugar abierto y comunal donde la interacción con distintos usuarios es constante y un tercero en el que existe la posiblidad de tener mayor privacidad sin abandonar el vínculo con el espacio o el medio circundante.

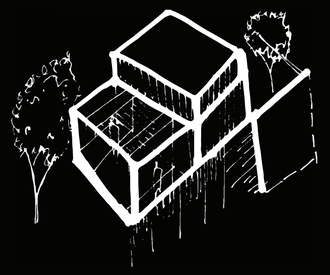


03. La influencia de este equipamiento es muy importante, en relación a la ubicación que se le dió, mantiene un diálogo con 4 frentes: 1. el centro de emprendimiento, 2. el observatorio, 3. la relación con la vía del plan masa y el espacio público, 4. transición hacia la vivienda. Por lo que lo espacios exteriores serán adecuados como parte del equipamiento a manera de espacios de servicio exteriores.

03. CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDADES Y ENCUENTRO - CENTRO DE EVENTOS, lugar que busca facilitar espacios a distintas escalas para actividades culturales, asociaciones barriales, reuniones y eventos para el sector.



01. Existe una necesidad de espacios con áreas que reciban a un número importante de personas, considerando que no existe un sitio para facilitar y potenciar eventos, asambleas o actividades culturales a gran escala.



02. Los momentos de desarrollo o interacción cultural se manejarán mediante transiciones y escalas de espacios en cuanto a actividades, áreas de encuentro. Por ello la concentración de personas irá de menos a más, iniciando el espacio con un recorrido de actividades y rematando en un punto focal como es un auditotio para recibir eventos .



03. Los momentos de transición en el interior del espacio comprenden la relación de un entorno natural hacia el interior del espacio, mediante la apertura de vanos a disitintas escalas que permitan mayor permeabilidad desde el interior y hacia el exterior de los ambienxtes para articular un área del terreno sin un propósito definido.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria explicativa
Postura + Conceptualización

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:

17/19

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

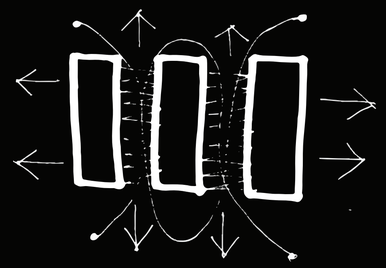
M

FECHA:

17 - 12 - 2018.

POSTURAS Y CONCEPTUALIZACIÓN DE DISEÑO M18

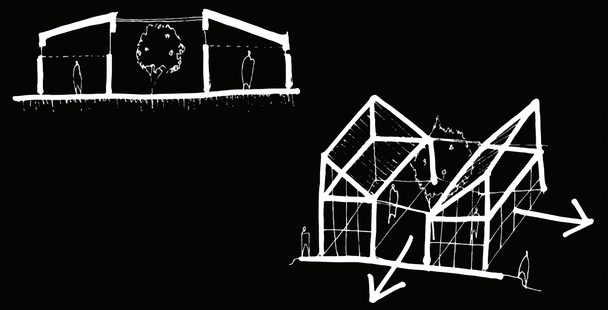
04. ESPACIOS ESPECIALIZADOS + RELACIÓN CON LA CIUDAD - CENTRO DE EMPRENDIMIENTO, ante una necesidad apremiante de superación y emprendimiento, se crean espacios que faciliten el aprendizaje y capacitación.



01. Desde una visión de complementariedad, se busca vincular las actividades intererios con las exteriores, con el propósito de conservar una continuidad y potenciar la influencia del equipamiento con el espacio público y la ciudad.

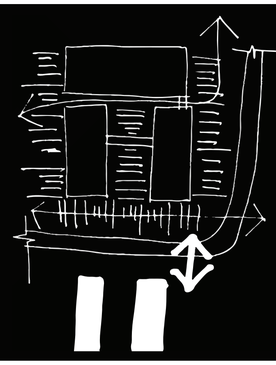


02. Mantener una relación constante entre los espacios interiores, se marcan transiciones que den jerarquía a determinadas actividades que a su vez conserven el diálogo con el medio físico inmediato.

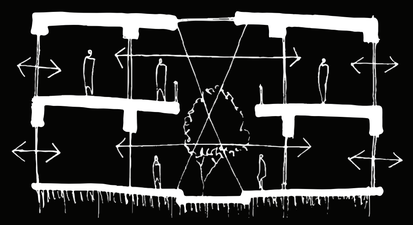


03. Se plantea desarrollar el equipameinto en un solo nivel para facilitar la función del mismo, sin embargo mediante el trabajo con las cubiertas, se plantea darle mayor espacialidad interior, más ingreso de luz y potenciar el juego volúmetrico entre módulos a manera de contenedores estructurales que vinculan el espacio público con los espacios comunales interiores del equipamiento.

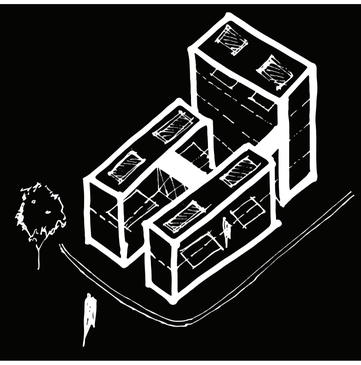
05. ESPACIOS DE APRENDIZAJE LÚDICO + LÍMITE DE PROYECTO - BIBLIOTECA, no existe un nivel de instrucción que facilite las condiciones de vida de las personas, se crea un lugar complementario que facilite el aprendizaje.



01. Este equipamiento limita con uno de los frentes principales del proyecto, guarda relación directa con la ciudad y su entorno inmediato, como es el caso de la escuela del milenio próxima al terreno. Es necesario conservar una continuidad de espacio en disitintas escalas para relacionar la actividad de aprendizaje con la proyección de espacio público y darle un carácter diferenciado al aprendizaje.

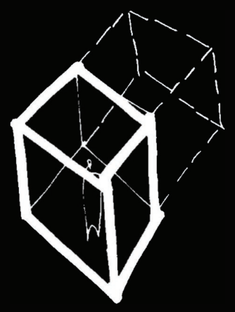


02. Para mantener una continuidad espacial, se crean vacíos sobre las losas para mantener un conexión entre niveles. Además se incopora la actividad de aprendizaje con el medio físico existente, mediante patios interiores que recrean la sensación de estar en el extertior y mediante fachadas y divisiones internas permeables.



03. Para potenciar la conexión entre espacios de cada bloque, se plantea vincular áreas comunales que redirigan las circulaciones y los accesos a distintas áreas interiores y exteriores, para mantener una interacción permanente entre los usuarios y las actividades desempeñadas para cada bloque.

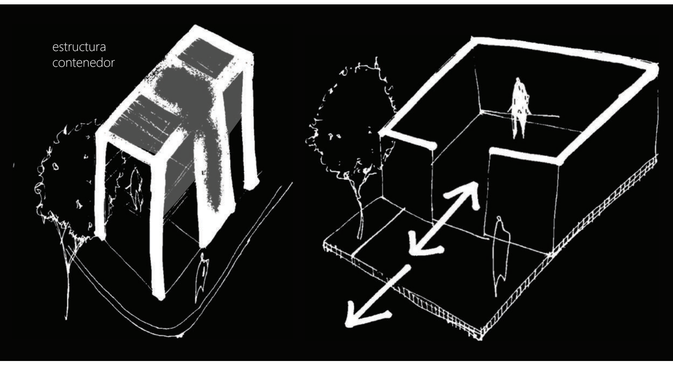
06. ESPACIOS DE CRECIMIENTO - VIVIENDA, es necesario debido a un crecimiento poblacional acelerado, las personas necesitan adapatar sus espacios a distintas necesidades, por lo que se crean espacios flexibles.



01. Considerando a la vivienda como una unidad que tiene limitaciones de espacio y funciones. Se plantea la proyección de un área proyectada para el crecimiento de la misma ya sea por el aumento de un miembro de la familia o la necesidad de reestructurar un espacio de trabajo o de uso comunal y abierto.



02. Se propone una estructura a manera de contenedor que sirva para los espacios de ampliación de la vivienda, que si bien no son parte de la misma en el presente, tienen la posibilidad de ser modificadas u adaptadas de manera sencilla pues tendrán la facilidad de un estructura existente y una espacialidad ya contemplada.



03. Incorporar el espacio exterior como componente de la vivienda mediante el tratamiento de vanos en fachadas y la introducción de áreas verdes como elementos complementarios a las actividades y estética de los ambientes en diversas escalas y momentos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria explicativa
Postura + Conceptualización

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:

18/19

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

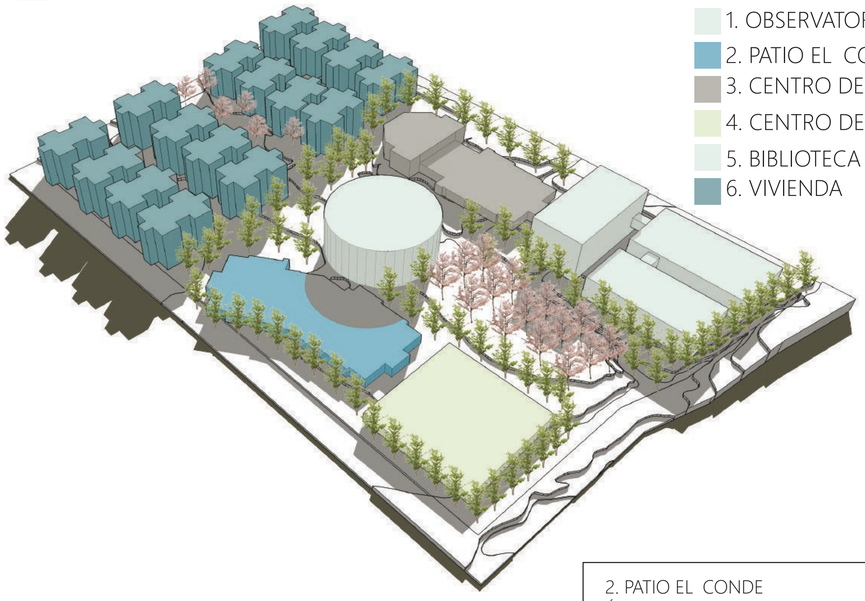
M

FECHA:

17 - 12 - 2018.

INTENCIONES VOLUMÉTRICAS M19

ESQUEMA 3D PARA VOLUMETRÍA E INTENCIONES DE ESPACIO PÚBLICO



1. OBSERVATORIO
2. PATIO EL CONDE
3. CENTRO DE EVENTOS
4. CENTRO DE EMPRENDIMIENTO
5. BIBLIOTECA
6. VIVIENDA

1. OBSERVATORIO
PB, áreas recreativas, estanque de peces sitios de estancia, exposición, áreas verdes abiertas.
P1, lúdico, exposición en realidad virtual, terraza mirador para visuales de sitio.
P2, lúdico, áreas temáticas, terraza mirador para visuales de sitio.
P3, lúdico, observatorio astronómico, terraza mirador para visuales de sitio.

2. PATIO EL CONDE
Áreas de encuentro social, para venta expendio y consumo de alimentos.

3. CENTRO DE EVENTOS
Áreas de encuentro social, cultural y auditorio para eventos a gran escala.

6. PROGRAMAS DE VIVIENDA
PB, vivienda para discapacitados
P1, vivienda para nucleo familiares de 2 a 4 prsns.
P2, vivienda para nucleo familiares de 2 a 4 prsns.
P3, vivienda para nucleo familiares de 1 a 2 prsns.
Terraza comunal.
Todas las viviendas cuentan con área de crecimiento proyectada.

4. CENTRO DE EMPRENDIMIENTO
PB01, Etapa de recepción y enfoque de proyecto.
PB02, abajo colectivo
PB03, capacitación aspectos administrativos.
PB04, áreas de negocio.
PB05, áreas verdes, recreativas y de esparcimiento.
PB06, locales comerciales para ejecución de proyecto.

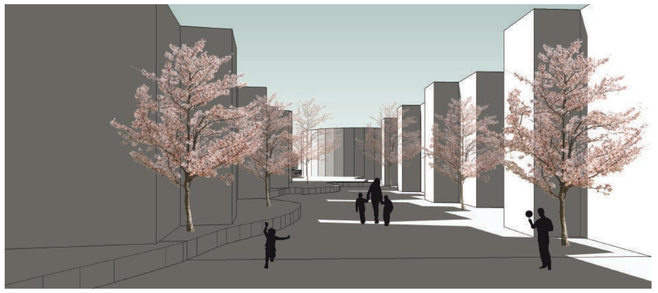
5. BIBLIOTECA
BLOQUE A, niños y jóvenes.
BLOQUE B, adultos mayores.
BLOQUE C, Adultos y adolescentes.



01. Relación de C.emprendimiento +Observatorio+ C. eventos



02. Relación de Centro de eventos + Biblioteca



03. Relación de espacio público entre bloques de vivienda



04. Relación de Centro de eventos + Biblioteca

PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Memoria Explicativa - Intenciones volumétricas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

19/19

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

M

FECHA:

17 - 12 - 2018.



DISEÑO ARQUITECTÓNICO CÓDIGO: DA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Plan Masa General

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

UBICACIÓN DA01

PLANTA DE UBICACIÓN GENERAL
ESC_1:5000



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Ubicación 1:5000

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
01/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

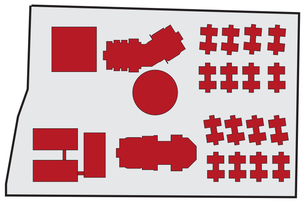
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

IMPLANTACIÓN DE PROYECTO

DA02

PLANTA DE UBICACIÓN GENERAL
ESC_1:2000









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Ubicación 1:2000

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
02/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

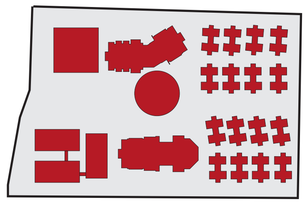
CÓDIGO:
DA

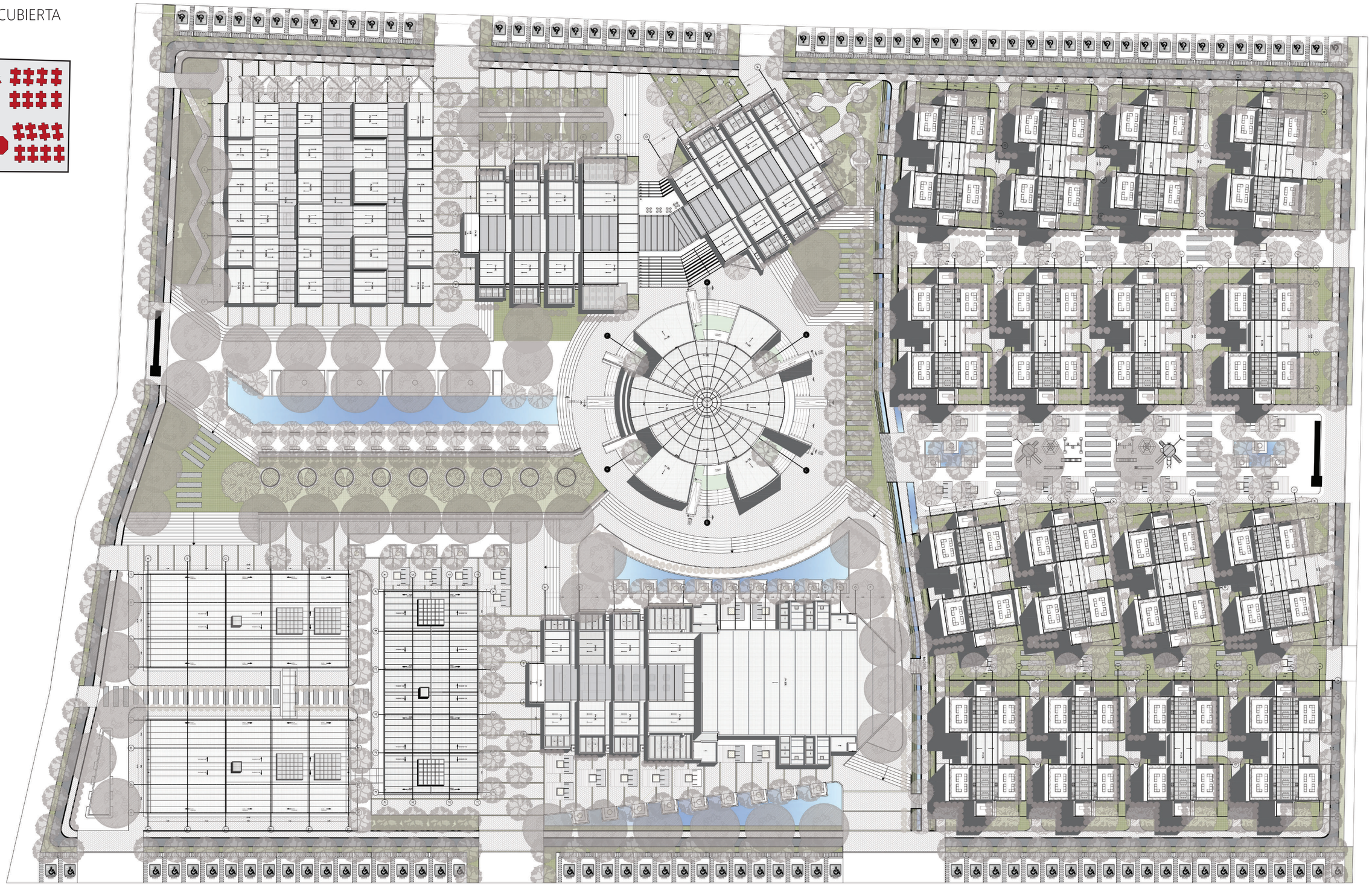
FECHA:
17 - 12 - 2018.

PLANTA DE CUBIERTA

DA03

PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:300





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Implantación Planta de Cubierta
ESC 1:400

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
03/60

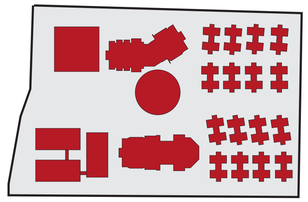
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

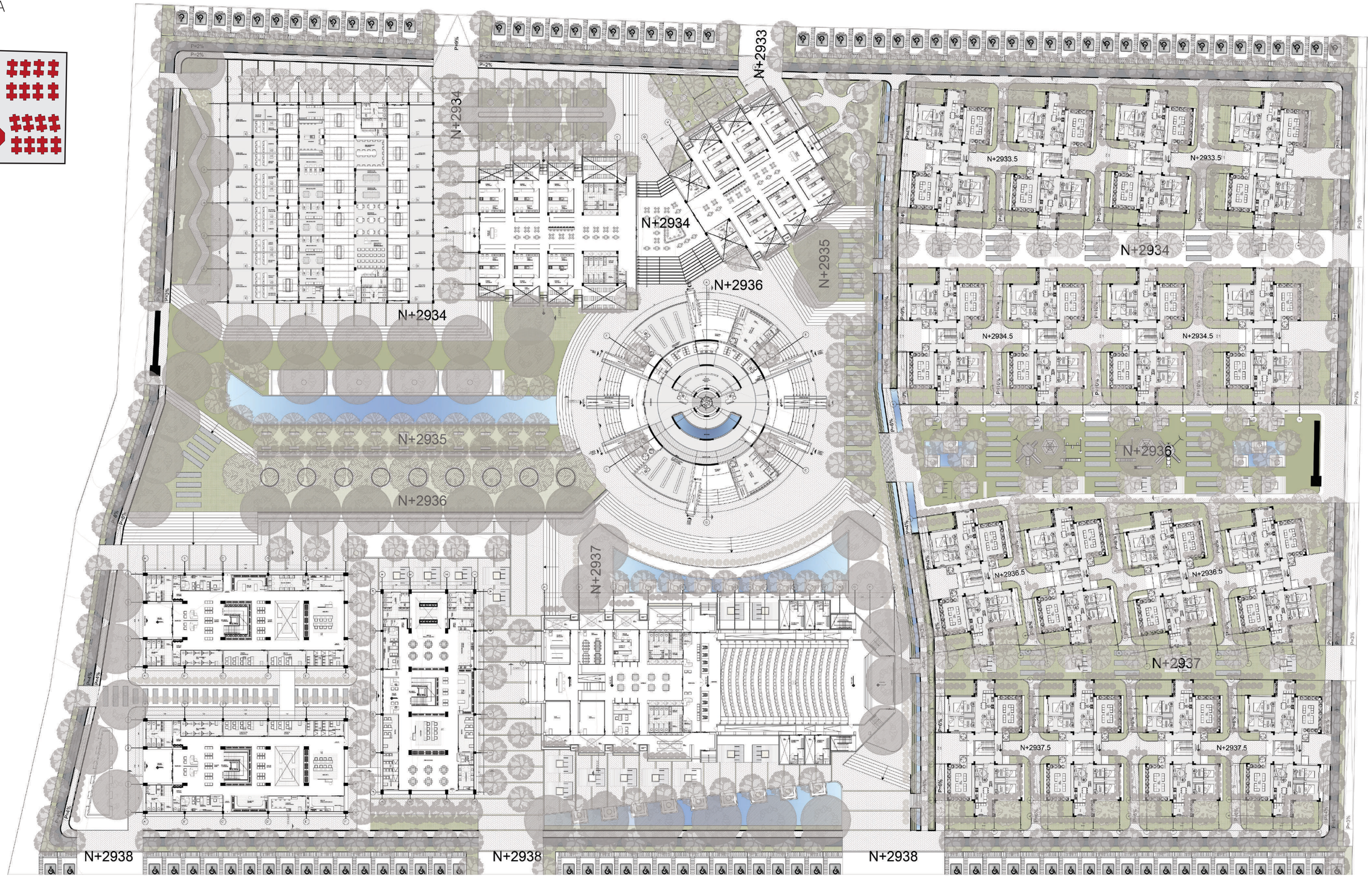
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

PLANTA BAJA GENERAL DA04

PLANTA BAJA
ESC_1:500





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Implantación Planta Baja General
ESC_1:400

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
04/60

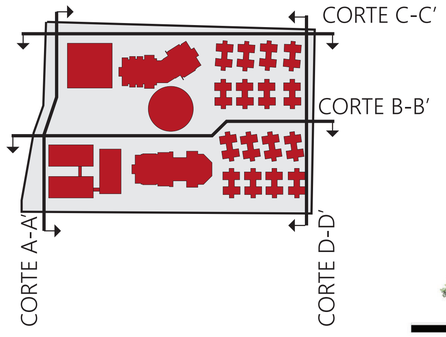
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

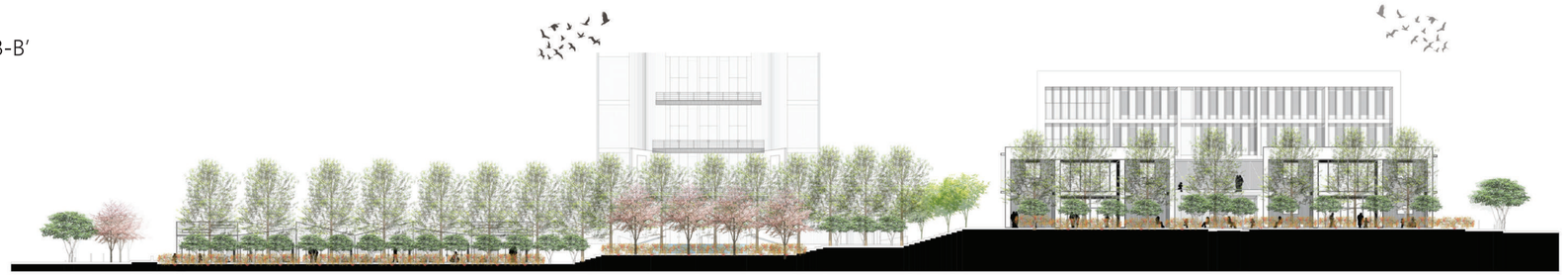
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

CORTES GENERALES

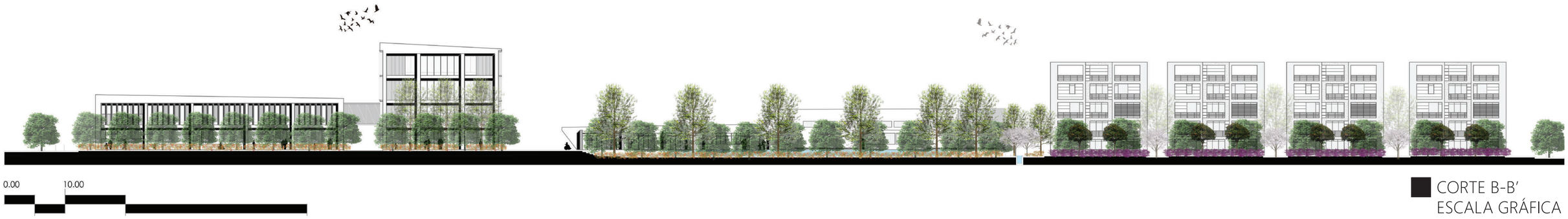
DA05





CORTE A-A'
ESCALA GRÁFICA

0.00 10.00 5.00 20.00 50.00



0.00 10.00

CORTE B-B'
ESCALA GRÁFICA



0.00 10.00 5.00 20.00 50.00

CORTE C-C'
ESCALA GRÁFICA



CORTE D-D'
ESCALA GRÁFICA

0.00 10.00 5.00 20.00 50.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Cortes Generales
Escala Gráfica

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

04/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

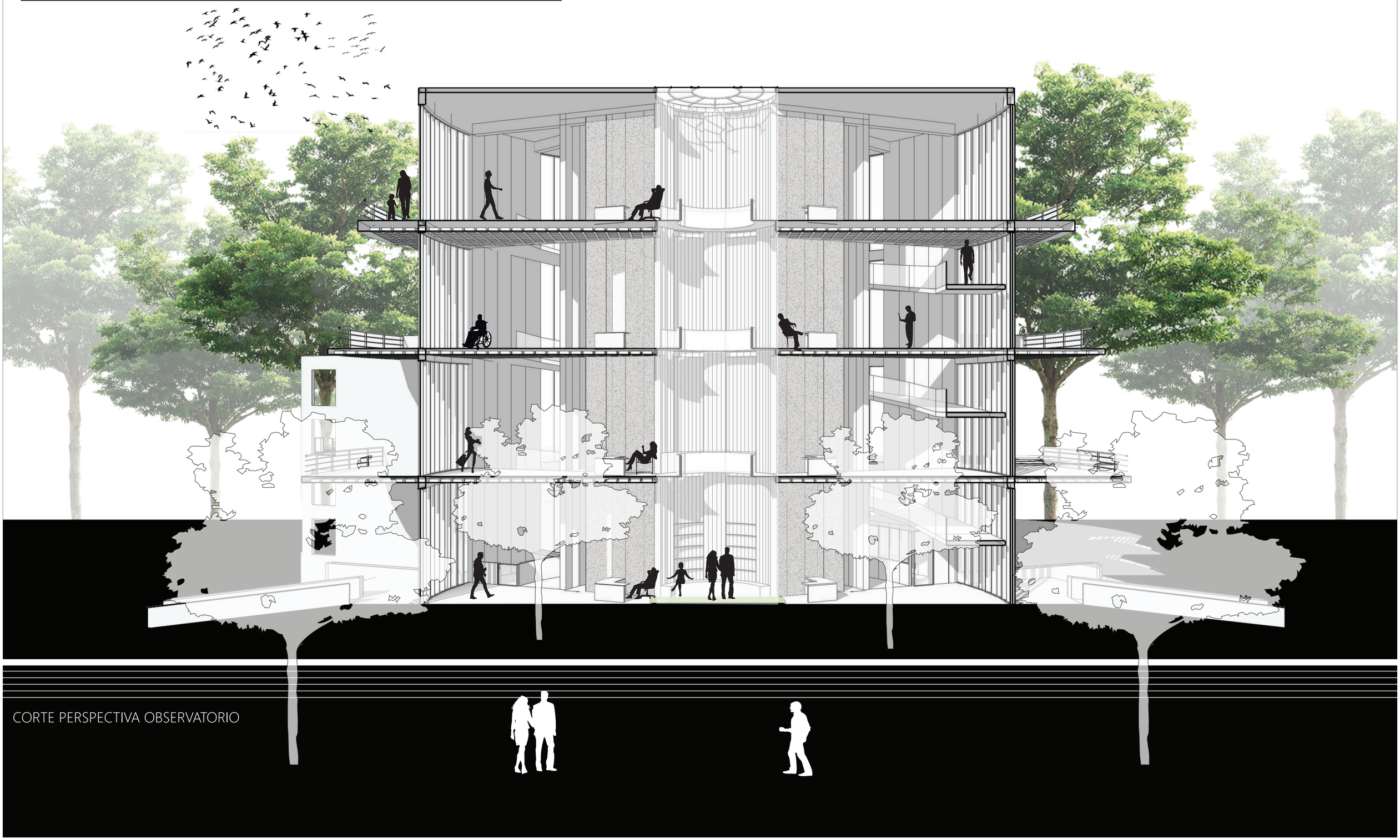
DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

BLOQUE 1: OBSERVATORIO

DA - 06



CORTE PERSPECTIVA OBSERVATORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Corte perspectiva observatorio

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

06/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 07

INFORMACIÓN GENERAL

CONCEPTO: Espacio ordenador del proyecto, punto central desde donde se puede contemplar la ciudad y la relación con el proyecto en varias escalas y momentos.

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m2): 1335.35 para PB y 530 para P1-P2-P3

DE PISOS: 4

DE PERSONAS: 800 personas aprox.

ALCANCE: Sectorial

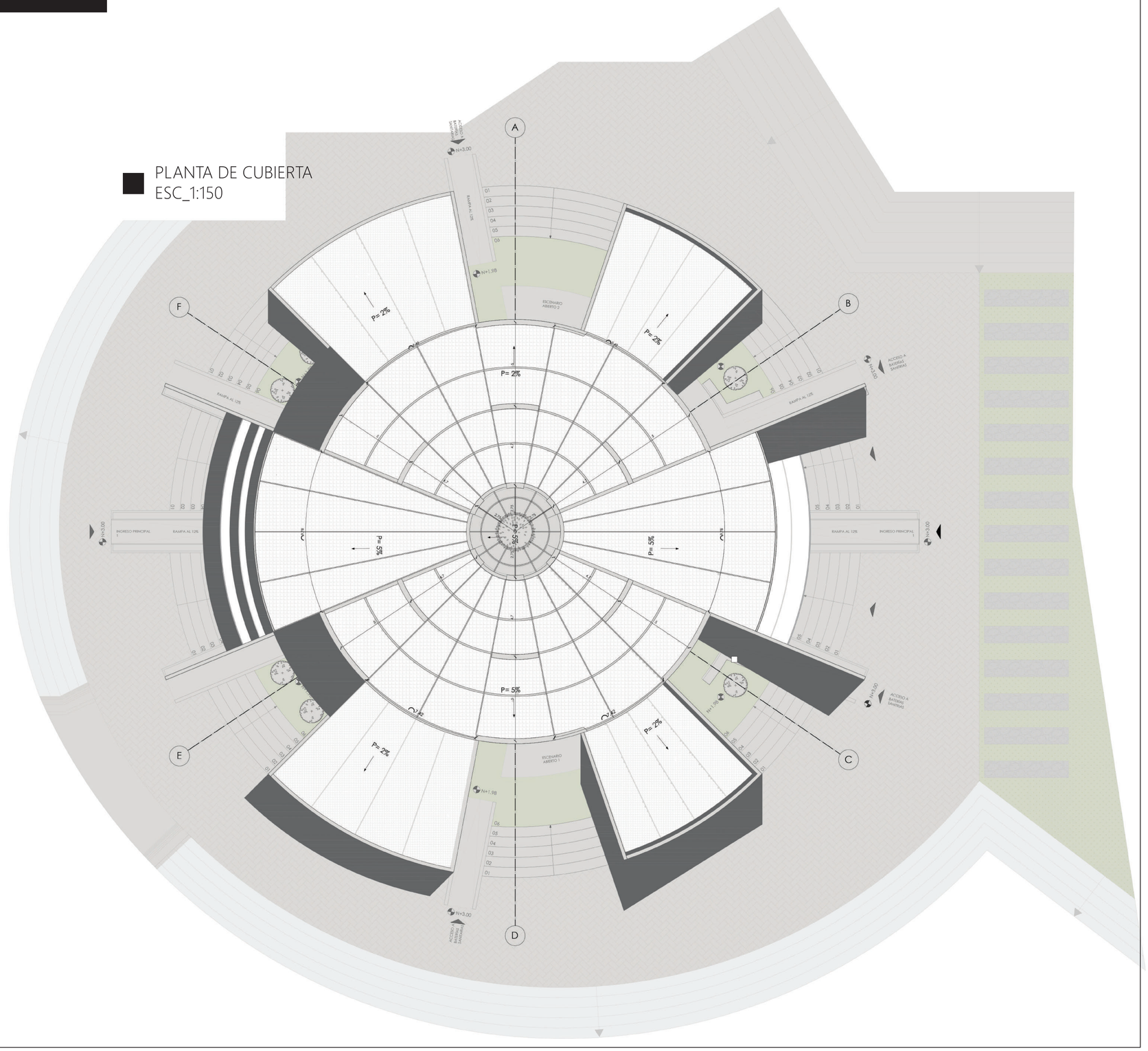
DESCRIPCIÓN: Se crean espacios lúdicos para cada nivel, el recorrido del espacio permite contemplar en su totalidad al territorio y al proyecto, vincula las áreas externas del equipamiento con el espacio público para conservar un diálogo constante entre el interior y exterior de los espacios.







PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio - Planta de Cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:

07/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

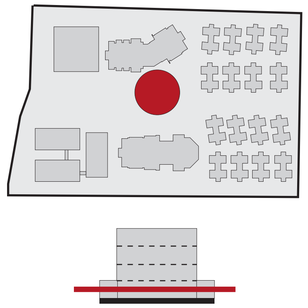
FECHA:

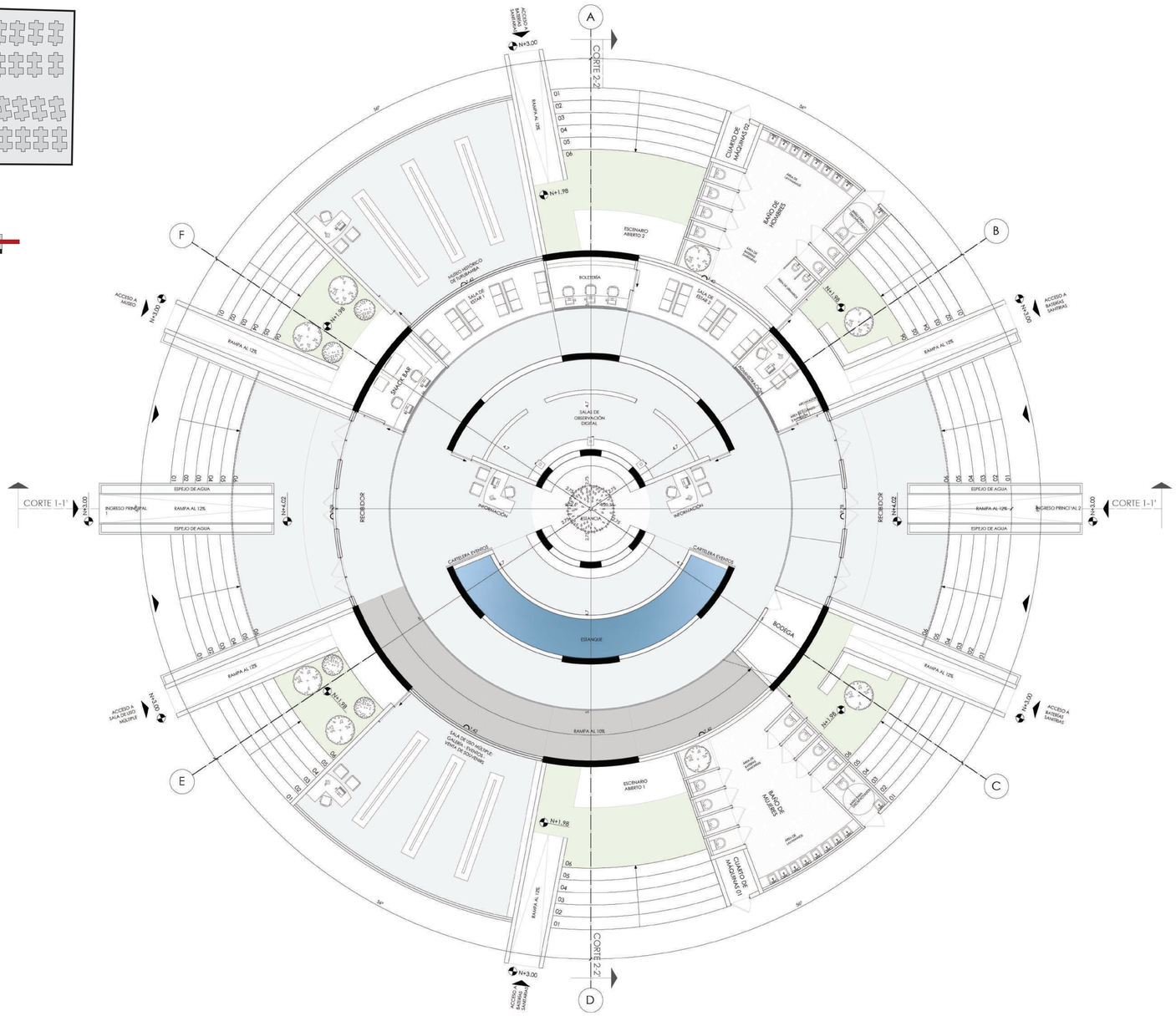
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 08

PLANTA BAJA - N+5.20
ESC_1:125

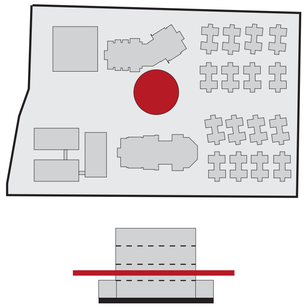


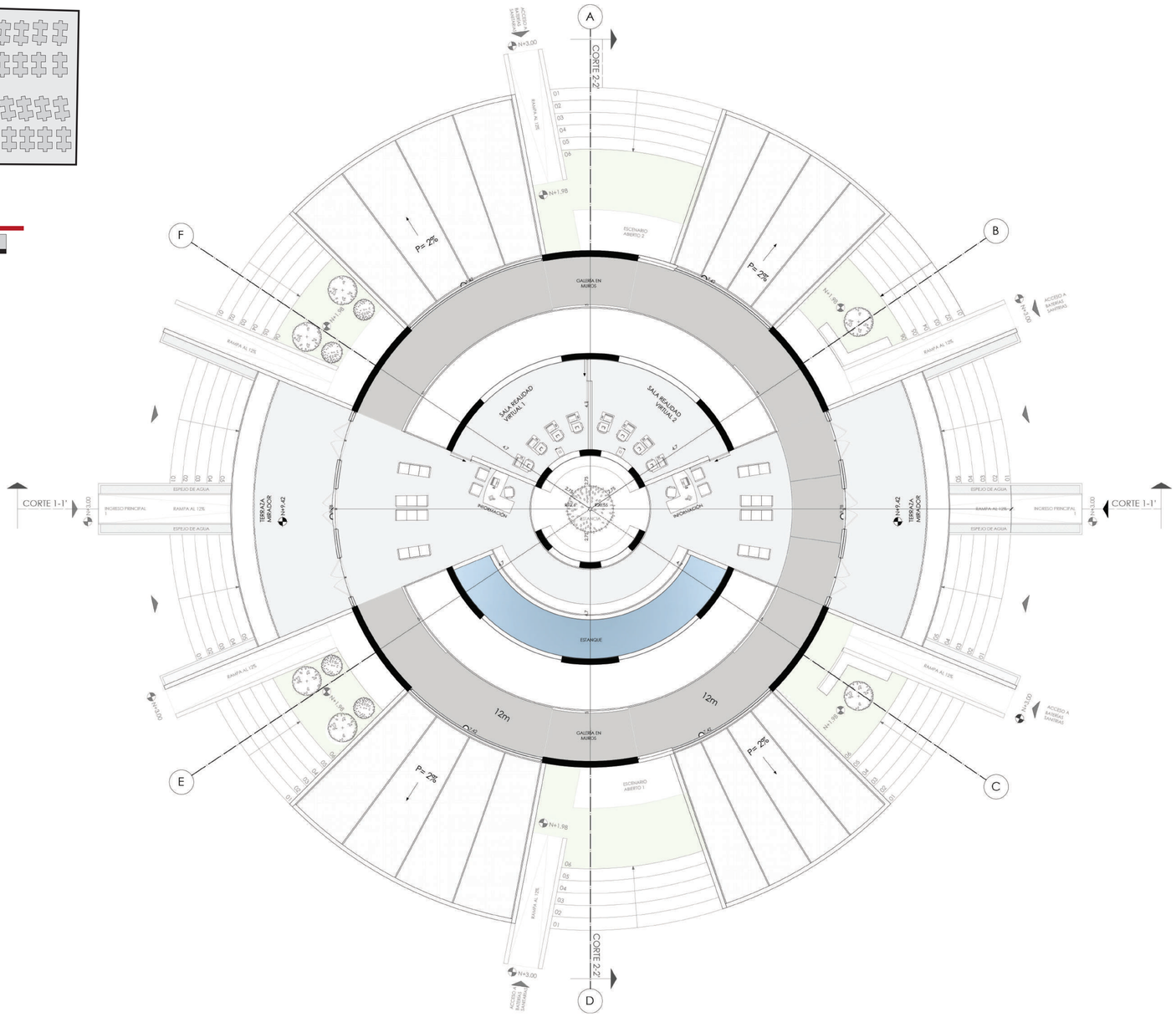

A
B
C
D
E
F
CORTE 2-2'
CORTE 1-1'
CORTE 1-1'
CORTE 2-2'
ACCESO PEATONAL PRINCIPAL
N+3.00
ACCESO A SALA DE USO MÚLTIPLE
N+3.00
ACCESO A BATERÍAS SANITARIAS
N+3.00
ACCESO A BATERÍAS SANITARIAS
N+3.00
ACCESO PEATONAL PRINCIPAL
N+3.00
ACCESO A BATERÍAS SANITARIAS
N+3.00
ACCESO A BATERÍAS SANITARIAS
N+3.00
INGRESO PRINCIPAL
RAMPA AL 12%
ESPEJO DE AGUA
N+4.02
RECIBIDOR
N+4.02
RECIBIDOR
ESPEJO DE AGUA
RAMPA AL 12%
INGRESO PRINCIPAL 2
N+3.00
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 10%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
RAMPA AL 12%
N+1.98
N+1.98
N+1.98
N+1.98
N+1.98
N+1.98
N+1.98
N+1.98
ESCENARIO ABIERTO 2
ESCENARIO ABIERTO 1
BOLETERÍA
SALA DE ESPERA 1
SALA DE ESPERA 2
SALAS DE OBSERVACIÓN DIGITAL
ESTANQUE
BODEGA
BAÑOS DE HOMBRES
BAÑOS DE MUJERES
CUARTO DE MAQUINAS 01
CUARTO DE MAQUINAS 02
CUARTO DE MAQUINAS 03
CUARTO DE MAQUINAS 04
CUARTO DE MAQUINAS 05
CUARTO DE MAQUINAS 06
CUARTO DE MAQUINAS 07
CUARTO DE MAQUINAS 08
CUARTO DE MAQUINAS 09
CUARTO DE MAQUINAS 10
CUARTO DE MAQUINAS 11
CUARTO DE MAQUINAS 12
CUARTO DE MAQUINAS 13
CUARTO DE MAQUINAS 14
CUARTO DE MAQUINAS 15
CUARTO DE MAQUINAS 16
CUARTO DE MAQUINAS 17
CUARTO DE MAQUINAS 18
CUARTO DE MAQUINAS 19
CUARTO DE MAQUINAS 20
CUARTO DE MAQUINAS 21
CUARTO DE MAQUINAS 22
CUARTO DE MAQUINAS 23
CUARTO DE MAQUINAS 24
CUARTO DE MAQUINAS 25
CUARTO DE MAQUINAS 26
CUARTO DE MAQUINAS 27
CUARTO DE MAQUINAS 28
CUARTO DE MAQUINAS 29
CUARTO DE MAQUINAS 30
CUARTO DE MAQUINAS 31
CUARTO DE MAQUINAS 32
CUARTO DE MAQUINAS 33
CUARTO DE MAQUINAS 34
CUARTO DE MAQUINAS 35
CUARTO DE MAQUINAS 36
CUARTO DE MAQUINAS 37
CUARTO DE MAQUINAS 38
CUARTO DE MAQUINAS 39
CUARTO DE MAQUINAS 40
CUARTO DE MAQUINAS 41
CUARTO DE MAQUINAS 42
CUARTO DE MAQUINAS 43
CUARTO DE MAQUINAS 44
CUARTO DE MAQUINAS 45
CUARTO DE MAQUINAS 46
CUARTO DE MAQUINAS 47
CUARTO DE MAQUINAS 48
CUARTO DE MAQUINAS 49
CUARTO DE MAQUINAS 50
CUARTO DE MAQUINAS 51
CUARTO DE MAQUINAS 52
CUARTO DE MAQUINAS 53
CUARTO DE MAQUINAS 54
CUARTO DE MAQUINAS 55
CUARTO DE MAQUINAS 56
CUARTO DE MAQUINAS 57
CUARTO DE MAQUINAS 58
CUARTO DE MAQUINAS 59
CUARTO DE MAQUINAS 60
CUARTO DE MAQUINAS 61
CUARTO DE MAQUINAS 62
CUARTO DE MAQUINAS 63
CUARTO DE MAQUINAS 64
CUARTO DE MAQUINAS 65
CUARTO DE MAQUINAS 66
CUARTO DE MAQUINAS 67
CUARTO DE MAQUINAS 68
CUARTO DE MAQUINAS 69
CUARTO DE MAQUINAS 70
CUARTO DE MAQUINAS 71
CUARTO DE MAQUINAS 72
CUARTO DE MAQUINAS 73
CUARTO DE MAQUINAS 74
CUARTO DE MAQUINAS 75
CUARTO DE MAQUINAS 76
CUARTO DE MAQUINAS 77
CUARTO DE MAQUINAS 78
CUARTO DE MAQUINAS 79
CUARTO DE MAQUINAS 80
CUARTO DE MAQUINAS 81
CUARTO DE MAQUINAS 82
CUARTO DE MAQUINAS 83
CUARTO DE MAQUINAS 84
CUARTO DE MAQUINAS 85
CUARTO DE MAQUINAS 86
CUARTO DE MAQUINAS 87
CUARTO DE MAQUINAS 88
CUARTO DE MAQUINAS 89
CUARTO DE MAQUINAS 90
CUARTO DE MAQUINAS 91
CUARTO DE MAQUINAS 92
CUARTO DE MAQUINAS 93
CUARTO DE MAQUINAS 94
CUARTO DE MAQUINAS 95
CUARTO DE MAQUINAS 96
CUARTO DE MAQUINAS 97
CUARTO DE MAQUINAS 98
CUARTO DE MAQUINAS 99
CUARTO DE MAQUINAS 100
CUARTO DE MAQUINAS 101
CUARTO DE MAQUINAS 102
CUARTO DE MAQUINAS 103
CUARTO DE MAQUINAS 104
CUARTO DE MAQUINAS 105
CUARTO DE MAQUINAS 106
CUARTO DE MAQUINAS 107
CUARTO DE MAQUINAS 108
CUARTO DE MAQUINAS 109
CUARTO DE MAQUINAS 110
CUARTO DE MAQUINAS 111
CUARTO DE MAQUINAS 112
CUARTO DE MAQUINAS 113
CUARTO DE MAQUINAS 114
CUARTO DE MAQUINAS 115
CUARTO DE MAQUINAS 116
CUARTO DE MAQUINAS 117
CUARTO DE MAQUINAS 118
CUARTO DE MAQUINAS 119
CUARTO DE MAQUINAS 120
CUARTO DE MAQUINAS 121
CUARTO DE MAQUINAS 122
CUARTO DE MAQUINAS 123
CUARTO DE MAQUINAS 124
CUARTO DE MAQUINAS 125
CUARTO DE MAQUINAS 126
CUARTO DE MAQUINAS 127
CUARTO DE MAQUINAS 128
CUARTO DE MAQUINAS 129
CUARTO DE MAQUINAS 130
CUARTO DE MAQUINAS 131
CUARTO DE MAQUINAS 132
CUARTO DE MAQUINAS 133
CUARTO DE MAQUINAS 134
CUARTO DE MAQUINAS 135
CUARTO DE MAQUINAS 136
CUARTO DE MAQUINAS 137
CUARTO DE MAQUINAS 138
CUARTO DE MAQUINAS 139
CUARTO DE MAQUINAS 140
CUARTO DE MAQUINAS 141
CUARTO DE MAQUINAS 142
CUARTO DE MAQUINAS 143
CUARTO DE MAQUINAS 144
CUARTO DE MAQUINAS 145
CUARTO DE MAQUINAS 146
CUARTO DE MAQUINAS 147
CUARTO DE MAQUINAS 148
CUARTO DE MAQUINAS 149
CUARTO DE MAQUINAS 150
CUARTO DE MAQUINAS 151
CUARTO DE MAQUINAS 152
CUARTO DE MAQUINAS 153
CUARTO DE MAQUINAS 154
CUARTO DE MAQUINAS 155
CUARTO DE MAQUINAS 156
CUARTO DE MAQUINAS 157
CUARTO DE MAQUINAS 158
CUARTO DE MAQUINAS 159
CUARTO DE MAQUINAS 160
CUARTO DE MAQUINAS 161
CUARTO DE MAQUINAS 162
CUARTO DE MAQUINAS 163
CUARTO DE MAQUINAS 164
CUARTO DE MAQUINAS 165
CUARTO DE MAQUINAS 166
CUARTO DE MAQUINAS 167
CUARTO DE MAQUINAS 168
CUARTO DE MAQUINAS 169
CUARTO DE MAQUINAS 170
CUARTO DE MAQUINAS 171
CUARTO DE MAQUINAS 172
CUARTO DE MAQUINAS 173
CUARTO DE MAQUINAS 174
CUARTO DE MAQUINAS 175
CUARTO DE MAQUINAS 176
CUARTO DE MAQUINAS 177
CUARTO DE MAQUINAS 178
CUARTO DE MAQUINAS 179
CUARTO DE MAQUINAS 180
CUARTO DE MAQUINAS 181
CUARTO DE MAQUINAS 182
CUARTO DE MAQUINAS 183
CUARTO DE MAQUINAS 184
CUARTO DE MAQUINAS 185
CUARTO DE MAQUINAS 186
CUARTO DE MAQUINAS 187
CUARTO DE MAQUINAS 188
CUARTO DE MAQUINAS 189
CUARTO DE MAQUINAS 190
CUARTO DE MAQUINAS 191
CUARTO DE MAQUINAS 192
CUARTO DE MAQUINAS 193
CUARTO DE MAQUINAS 194
CUARTO DE MAQUINAS 195
CUARTO DE MAQUINAS 196
CUARTO DE MAQUINAS 197
CUARTO DE MAQUINAS 198
CUARTO DE MAQUINAS 199
CUARTO DE MAQUINAS 200
CUARTO DE MAQUINAS 201
CUARTO DE MAQUINAS 202
CUARTO DE MAQUINAS 203
CUARTO DE MAQUINAS 204
CUARTO DE MAQUINAS 205
CUARTO DE MAQUINAS 206
CUARTO DE MAQUINAS 207
CUARTO DE MAQUINAS 208
CUARTO DE MAQUINAS 209
CUARTO DE MAQUINAS 210
CUARTO DE MAQUINAS 211
CUARTO DE MAQUINAS 212
CUARTO DE MAQUINAS 213
CUARTO DE MAQUINAS 214
CUARTO DE MAQUINAS 215
CUARTO DE MAQUINAS 216
CUARTO DE MAQUINAS 217
CUARTO DE MAQUINAS 218
CUARTO DE MAQUINAS 219
CUARTO DE MAQUINAS 220
CUARTO DE MAQUINAS 221
CUARTO DE MAQUINAS 222
CUARTO DE MAQUINAS 223
CUARTO DE MAQUINAS 224
CUARTO DE MAQUINAS 225
CUARTO DE MAQUINAS 226
CUARTO DE MAQUINAS 227
CUARTO DE MAQUINAS 228
CUARTO DE MAQUINAS 229
CUARTO DE MAQUINAS 230
CUARTO DE MAQUINAS 231
CUARTO DE MAQUINAS 232
CUARTO DE MAQUINAS 233
CUARTO DE MAQUINAS 234
CUARTO DE MAQUINAS 235
CUARTO DE MAQUINAS 236
CUARTO DE MAQUINAS 237
CUARTO DE MAQUINAS 238
CUARTO DE MAQUINAS 239
CUARTO DE MAQUINAS 240
CUARTO DE MAQUINAS 241
CUARTO DE MAQUINAS 242
CUARTO DE MAQUINAS 243
CUARTO DE MAQUINAS 244
CUARTO DE MAQUINAS 245
CUARTO DE MAQUINAS 246
CUARTO DE MAQUINAS 247
CUARTO DE MAQUINAS 248
CUARTO DE MAQUINAS 249
CUARTO DE MAQUINAS 250
CUARTO DE MAQUINAS 251
CUARTO DE MAQUINAS 252
CUARTO DE MAQUINAS 253
CUARTO DE MAQUINAS 254
CUARTO DE MAQUINAS 255
CUARTO DE MAQUINAS 256
CUARTO DE MAQUINAS 257
CUARTO DE MAQUINAS 258
CUARTO DE MAQUINAS 259
CUARTO DE MAQUINAS 260
CUARTO DE MAQUINAS 261
CUARTO DE MAQUINAS 262
CUARTO DE MAQUINAS 263
CUARTO DE MAQUINAS 264
CUARTO DE MAQUINAS 265
CUARTO DE MAQUINAS 266
CUARTO DE MAQUINAS 267
CUARTO DE MAQUINAS 268
CUARTO DE MAQUINAS 269
CUARTO DE MAQUINAS 270
CUARTO DE MAQUINAS 271
CUARTO DE MAQUINAS 272
CUARTO DE MAQUINAS 273
CUARTO DE MAQUINAS 274
CUARTO DE MAQUINAS 275
CUARTO DE MAQUINAS 276
CUARTO DE MAQUINAS 277
CUARTO DE MAQUINAS 278
CUARTO DE MAQUINAS 279
CUARTO DE MAQUINAS 280
CUARTO DE MAQUINAS 281
CUARTO DE MAQUINAS 282
CUARTO DE MAQUINAS 283
CUARTO DE MAQUINAS 284
CUARTO DE MAQUINAS 285
CUARTO DE MAQUINAS 286
CUARTO DE MAQUINAS 287
CUARTO DE MAQUINAS 288
CUARTO DE MAQUINAS 289
CUARTO DE MAQUINAS 290
CUARTO DE MAQUINAS 291
CUARTO DE MAQUINAS 292
CUARTO DE MAQUINAS 293
CUARTO DE MAQUINAS 294
CUARTO DE MAQUINAS 295
CUARTO DE MAQUINAS 296
CUARTO DE MAQUINAS 297
CUARTO DE MAQUINAS 298
CUARTO DE MAQUINAS 299
CUARTO DE MAQUINAS 300
CUARTO DE MAQUINAS 301
CUARTO DE MAQUINAS 302
CUARTO DE MAQUINAS 303
CUARTO DE MAQUINAS 304
CUARTO DE MAQUINAS 305
CUARTO DE MAQUINAS 306
CUARTO DE MAQUINAS 307
CUARTO DE MAQUINAS 308
CUARTO DE MAQUINAS 309
CUARTO DE MAQUINAS 310
CUARTO DE MAQUINAS 311
CUARTO DE MAQUINAS 312
CUARTO DE MAQUINAS 313
CUARTO DE MAQUINAS 314
CUARTO DE MAQUINAS 315
CUARTO DE MAQUINAS 316
CUARTO DE MAQUINAS 317
CUARTO DE MAQUINAS 318
CUARTO DE MAQUINAS 319
CUARTO DE MAQUINAS 320
CUARTO DE MAQUINAS 321
CUARTO DE MAQUINAS 322
CUARTO DE MAQUINAS 323
CUARTO DE MAQUINAS 324
CUARTO DE MAQUINAS 325
CUARTO DE MAQUINAS 326
CUARTO DE MAQUINAS 327
CUARTO DE MAQUINAS 328
CUARTO DE MAQUINAS 329
CUARTO DE MAQUINAS 330
CUARTO DE MAQUINAS 331
CUARTO DE MAQUINAS 332
CUARTO DE MAQUINAS 333
CUARTO DE MAQUINAS 334
CUARTO DE MAQUINAS 335
CUARTO DE MAQUINAS 336
CUARTO DE MAQUINAS 337
CUARTO DE MAQUINAS 338
CUARTO DE MAQUINAS 339
CUARTO DE MAQUINAS 340
CUARTO DE MAQUINAS 341
CUARTO DE MAQUINAS 342
CUARTO DE MAQUINAS 343
CUARTO DE MAQUINAS 344
CUARTO DE MAQUINAS 345
CUARTO DE MAQUINAS 346
CUARTO DE MAQUINAS 347
CUARTO DE MAQUINAS 348
CUARTO DE MAQUINAS 349
CUARTO DE MAQUINAS 350
CUARTO DE MAQUINAS 351
CUARTO DE MAQUINAS 352
CUARTO DE MAQUINAS 353
CUARTO DE MAQUINAS 354
CUARTO DE MAQUINAS 355
CUARTO DE MAQUINAS 356
CUARTO DE MAQUINAS 357
CUARTO DE MAQUINAS 358
CUARTO DE MAQUINAS 359
CUARTO DE MAQUINAS 360
CUARTO DE MAQUINAS 361
CUARTO DE MAQUINAS 362
CUARTO DE MAQUINAS 363
CUARTO DE MAQUINAS 364
CUARTO DE MAQUINAS 365
CUARTO DE MAQUINAS 366
CUARTO DE MAQUINAS 367
CUARTO DE MAQUINAS 368
CUARTO DE MAQUINAS 369
CUARTO DE MAQUINAS 370
CUARTO DE MAQUINAS 371
CUARTO DE MAQUINAS 372
CUARTO DE MAQUINAS 373
CUARTO DE MAQUINAS 374
CUARTO DE MAQUINAS 375
CUARTO DE MAQUINAS 376
CUARTO DE MAQUINAS 377
CUARTO DE MAQUINAS 378
CUARTO DE MAQUINAS 379
CUARTO DE MAQUINAS 380
CUARTO DE MAQUINAS 381
CUARTO DE MAQUINAS 382
CUARTO DE MAQUINAS 383
CUARTO DE MAQUINAS 384
CUARTO DE MAQUINAS 385
CUARTO DE MAQUINAS 386
CUARTO DE MAQUINAS 387
CUARTO DE MAQUINAS 388
CUARTO DE MAQUINAS 389
CUARTO DE MAQUINAS 390
CUARTO DE MAQUINAS 391
CUARTO DE MAQUINAS 392
CUARTO DE MAQUINAS 393
CUARTO DE MAQUINAS 394
CUARTO DE MAQUINAS 395
CUARTO DE MAQUINAS 396
CUARTO DE MAQUINAS 397
CUARTO DE MAQUINAS 398
CUARTO DE MAQUINAS 399
CUARTO DE MAQUINAS 400
CUARTO DE MAQUINAS 401
CUARTO DE MAQUINAS 402
CUARTO DE MAQUINAS 403
CUARTO DE MAQUINAS 404
CUARTO DE MAQUINAS 405
CUARTO DE MAQUINAS 406
CUARTO DE MAQUINAS 407
CUARTO DE MAQUINAS 408
CUARTO DE MAQUINAS 409
CUARTO DE MAQUINAS 410
CUARTO DE MAQUINAS 411
CUARTO DE MAQUINAS 412
CUARTO DE MAQUINAS 413
CUARTO DE MAQUINAS 414
CUARTO DE MAQUINAS 415
CUARTO DE MAQUINAS 416
CUARTO DE MAQUINAS 417
CUARTO DE MAQUINAS 418
CUARTO DE MAQUINAS 419
CUARTO DE MAQUINAS 420
CUARTO DE MAQUINAS 421
CUARTO DE MAQUINAS 422
CUARTO DE MAQUINAS 423
CUARTO DE MAQUINAS 424
CUARTO DE MAQUINAS 425
CUARTO DE MAQUINAS 426
CUARTO DE MAQUINAS 427
CUARTO DE MAQUINAS 428
CUARTO DE MAQUINAS 429
CUARTO DE MAQUINAS 430
CUARTO DE MAQUINAS 431
CUARTO DE MAQUINAS 432
CUARTO DE MAQUINAS 433
CUARTO DE MAQUINAS 434
CUARTO DE MAQUINAS 435
CUARTO DE MAQUINAS 436
CUARTO DE MAQUINAS 437
CUARTO DE MAQUINAS 438
CUARTO DE MAQUINAS 439
CUARTO DE MAQUINAS 440
CUARTO DE MAQUINAS 441
CUARTO DE MAQUINAS 442
CUARTO DE MAQUINAS 443
CUARTO DE MAQUINAS 444
CUARTO DE MAQUINAS 445
CUARTO DE MAQUINAS 446
CUARTO DE MAQUINAS 447
CUARTO DE MAQUINAS 448
CUARTO DE MAQUINAS 449
CUARTO DE MAQUINAS 450
CUARTO DE MAQUINAS 451
CUARTO DE MAQUINAS 452
CUARTO DE MAQUINAS 453
CUARTO DE MAQUINAS 454
CUARTO DE MAQUINAS 455
CUARTO DE MAQUINAS 456
CUARTO DE MAQUINAS 457
CUARTO DE MAQUINAS 458
CUARTO DE MAQUINAS 459
CUARTO DE MAQUINAS 460
CUARTO DE MAQUINAS 461
CUARTO DE MAQUINAS 462
CUARTO DE MAQUINAS 463
CUARTO DE MAQUINAS 464
CUARTO DE MAQUINAS 465
CUARTO DE MAQUINAS 466
CUARTO DE MAQUINAS 467
CUARTO DE MAQUINAS 468
CUARTO DE MAQUINAS 469
CUARTO DE MAQUINAS 470
CUARTO DE MAQUINAS 471
CUARTO DE MAQUINAS 472
CUARTO DE MAQUINAS 473
CUARTO DE MAQUINAS 474
CUARTO DE MAQUINAS 475
CUARTO DE MAQUINAS 476
CUARTO DE MAQUINAS 477
CUARTO DE MAQUINAS 478
CUARTO DE MAQUINAS 479
CUARTO DE MAQUINAS 480
CUARTO DE MAQUINAS 481
CUARTO DE MAQUINAS 482
CUARTO DE MAQUINAS 483
CUARTO DE MAQUINAS 484
CUARTO DE MAQUINAS 485
CUARTO DE MAQUINAS 486
CUARTO DE MAQUINAS 487
CUARTO DE MAQUINAS 488
CUARTO DE MAQUINAS 489
CUARTO DE MAQUINAS 490
CUARTO DE MAQUINAS 491
CUARTO DE MAQUINAS 492
CUARTO DE MAQUINAS 493
CUARTO DE MAQUINAS 494
CUARTO DE MAQUINAS 495
CUARTO DE MAQUINAS 496
CUARTO DE MAQUINAS 497
CUARTO DE MAQUINAS 498
CUARTO DE MAQUINAS 499
CUARTO DE MAQUINAS 500
CUARTO DE MAQUINAS 501
CUARTO DE MAQUINAS 502
CUARTO DE MAQUINAS 503
CUARTO DE MAQUINAS 504
CUARTO DE MAQUINAS 505
CUARTO DE MAQUINAS 506
CUARTO DE MAQUINAS 507
CUARTO DE MAQUINAS 508
CUARTO DE MAQUINAS 509
CUARTO DE MAQUINAS 510
CUARTO DE MAQUINAS 511
CUARTO DE MAQUINAS 512
CUARTO DE MAQUINAS 513
CUARTO DE MAQUINAS 514
CUARTO DE MAQUINAS 515
CUARTO DE MAQUINAS 516
CUARTO DE MAQUINAS 517
CUARTO DE MAQUINAS 518
CUARTO DE MAQUINAS 519
CUARTO DE MAQUINAS 520
CUARTO DE MAQUINAS 521
CUARTO DE MAQUINAS 522
CUARTO DE MAQUINAS 523
CUARTO DE MAQUINAS 524
CUARTO DE MAQUINAS 525
CUARTO DE MAQUINAS 526
CUARTO DE MAQUINAS 527
CUARTO DE MAQUINAS 528
CUARTO DE MAQUINAS 529
CUARTO DE MAQUINAS 530
CUARTO DE MAQUINAS 531
CUARTO DE MAQUINAS 532
CUARTO DE MAQUINAS 533
CUARTO DE MAQUINAS 534
CUARTO DE MAQUINAS 535
CUARTO DE MAQUINAS 536
CUARTO DE MAQUINAS 537
CUARTO DE MAQUINAS 538
CUARTO DE MAQUINAS 539
CUARTO DE MAQUINAS 540
CUARTO DE MAQUINAS 541
CUARTO DE MAQUINAS 542
CUARTO DE MAQUINAS 543
CUARTO DE MAQUINAS 544
CUARTO DE MAQUINAS 545
CUARTO DE MAQUINAS 546
CUARTO DE MAQUINAS 547
CUARTO DE MAQUINAS 548
CUARTO DE MAQUINAS 549
CUARTO DE MAQUINAS 550
CUARTO DE MAQUINAS 551
CUARTO DE MAQUINAS 552
CUARTO DE MAQUINAS 553
CUARTO DE MAQUINAS 554
CUARTO DE MAQUINAS 555
CUARTO DE MAQUINAS 556
CUARTO DE MAQUINAS 557
CUARTO DE MAQUINAS 558
CUARTO DE MAQUINAS 559
CUARTO DE MAQUINAS 560
CUARTO DE MAQUINAS 561
CUARTO DE MAQUINAS 562
CUARTO DE MAQUINAS 563
CUARTO DE MAQUINAS 564
CUARTO DE MAQUINAS 565
CUARTO DE MAQUINAS 566
CUARTO DE MAQUINAS 567
CUARTO DE MAQUINAS 568
CUARTO DE MAQUINAS 569
CUARTO DE MAQUINAS 570
CUARTO DE MAQUINAS 571
CUARTO DE MAQUINAS 572
CUARTO DE MAQUINAS 573
CUARTO DE MAQUINAS 574
CUARTO DE MAQUINAS 575
CUARTO DE MAQUINAS 576
CUARTO DE MAQUINAS 577
CUARTO DE MAQUINAS 578
CUARTO DE MAQUINAS 579
CUARTO DE MAQUINAS 580
CUARTO DE MAQUINAS 581
CUARTO DE MAQUINAS 582
CUARTO DE MAQUINAS 583
CUARTO DE MAQUINAS 584
CUARTO DE MAQUINAS 585
CUARTO DE MAQUINAS 586
CUARTO DE MAQUINAS 587
CUARTO DE MAQUINAS 588
CUARTO DE MAQUINAS 589
CUARTO DE MAQUINAS 590
CUARTO DE MAQUINAS 591
CUARTO DE MAQUINAS 592
CUARTO DE MAQUINAS 593
CUARTO DE MAQUINAS 594
CUARTO DE MAQUINAS 595
CUARTO DE MAQUINAS 596
CUARTO DE MAQUINAS 597
CUARTO DE MAQUINAS 598
CUARTO DE MAQUINAS 599
CUARTO DE MAQUINAS 600
CUARTO DE MAQUINAS 601
CUARTO DE MAQUINAS 602
CUARTO DE MAQUINAS 603
CUARTO DE MAQUINAS 604
CUARTO DE MAQUINAS 605
CUARTO DE MAQUINAS 606
CUARTO DE MAQUINAS 607
CUARTO DE MAQUINAS 608
CUARTO DE MAQUINAS 609
CUARTO DE MAQUINAS 610
CUARTO DE MAQUINAS 611
CUARTO DE MAQUINAS 612
CUARTO DE MAQUINAS 613
CUARTO DE MAQUINAS 614
CUARTO DE MAQUINAS 615
CUARTO DE MAQUINAS 616
CUARTO DE MAQUINAS 617
CUARTO DE MAQUINAS 618
CUARTO DE MAQUINAS 619
CUARTO DE MAQUINAS 620
CUARTO DE MAQUINAS 621
CUARTO DE MAQUINAS 622
CUARTO DE MAQUINAS 623
CUARTO DE MAQUINAS 624
CUARTO DE MAQUINAS 625
CUARTO DE MAQUINAS 626
CUARTO DE MAQUINAS 627
CUARTO DE MAQUINAS 628
CUARTO DE MAQUINAS 629
CUARTO DE MAQUINAS 630
CUARTO DE MAQUINAS 631
CUARTO DE MAQUINAS 632
CUARTO DE MAQUINAS 633
CUARTO DE MAQUINAS 634
CUARTO DE MAQUINAS 635
CUARTO DE MAQUINAS 636
CUARTO DE MAQUINAS 637
CUARTO DE MAQUINAS 638
CUARTO DE MAQUINAS 639
CUARTO DE MAQUINAS 640
CUARTO DE MAQUINAS 641
CUARTO DE MAQUINAS 642
CUARTO DE MAQUINAS 643
CUARTO DE MAQUINAS 644
CUARTO DE MAQUINAS 645
CUARTO DE MAQUINAS 646
CUARTO DE MAQUINAS 647
CUARTO DE MAQUINAS 648
CUARTO DE MAQUINAS 649
CUARTO DE MAQUINAS 650
CUARTO DE MAQUINAS 651
CUARTO DE MAQUINAS 652
CUARTO DE MAQUINAS 653
CUARTO DE MAQUINAS 654
CUARTO DE MAQUINAS 655
CUARTO DE MAQUINAS 656
CUARTO DE MAQUINAS 657
CUARTO DE MAQUINAS 658
CUARTO DE MAQUINAS 659
CUARTO DE MAQUINAS 660
CUARTO DE MAQUINAS 661
CUARTO DE MAQUINAS 662
CUARTO DE MAQUINAS 663
CUARTO DE MAQUINAS 664
CUARTO DE MAQUINAS 665
CUARTO DE MAQUINAS 666
CUARTO DE MAQUINAS 667
CUARTO DE MAQUINAS 668
CUARTO DE MAQUINAS 669
CUARTO DE MAQUINAS 670
CUARTO DE MAQUINAS 671
CUARTO DE MAQUINAS 672
CUARTO DE MAQUINAS 673
CUARTO DE MAQUINAS 674
CUARTO DE MAQUINAS 675
CUARTO DE MAQUINAS 676
CUARTO DE MAQUINAS 677
CUARTO DE MAQUINAS 678
CUARTO DE MAQUINAS 679
CUARTO DE MAQUINAS 680
CUARTO DE MAQUINAS 681
CUARTO DE MAQUINAS 682
CUARTO DE MAQUINAS 683
CUARTO DE MAQUINAS 684
CUARTO DE MAQUINAS 685
CUARTO DE MAQUINAS 686
CUARTO DE MAQUINAS 687
CUARTO DE MAQUINAS 688
CUARTO DE MAQUINAS 689
CUARTO DE MAQUINAS 690
CUARTO DE MAQUINAS 691
CUARTO DE MAQUINAS 692
CUARTO DE MAQUINAS 693
CUARTO DE MAQUINAS 694
CUARTO DE MAQUINAS 695
CUARTO DE MAQUINAS 696
CUARTO DE MAQUINAS 697
CUARTO DE MAQUINAS 698
CUARTO DE MAQUINAS 699
CUARTO DE MAQUINAS 700
CUARTO DE MAQUINAS 701
CUARTO DE MAQUINAS 702
CUARTO DE MAQUINAS 703
CUARTO DE MAQUINAS 704
CUARTO DE MAQUINAS 705
CUARTO DE MAQUINAS 706
CUARTO DE MAQUINAS 707
CUARTO DE MAQUINAS 708
CUARTO DE MAQUINAS 709
CUARTO DE MAQUINAS 710
CUARTO DE MAQUINAS 711
CUARTO DE MAQUINAS 712
CUARTO DE MAQUINAS 713
CUARTO DE MAQUINAS 714
CUARTO DE MAQUINAS 715
CUARTO DE MAQUINAS 716
CUARTO DE MAQUINAS 717
CUARTO DE MAQUINAS 718
CUARTO DE MAQUINAS 719
CUARTO DE MAQUINAS 720
CUARTO DE MAQUINAS 721
CUARTO DE MAQUINAS 722
CUARTO DE MAQUINAS 723
CUARTO DE MAQUINAS 724
CUARTO DE MAQUINAS 725
CUARTO DE MAQUINAS 726
CUARTO DE MAQUINAS 727
CUARTO DE MAQUINAS 728
CUARTO DE MAQUINAS 729
CUARTO DE MAQUINAS 730
CUARTO DE MAQUINAS 731
CUARTO DE MAQUINAS 732
CUARTO DE MAQUINAS 733
CUARTO DE MAQUINAS 734
CUARTO DE MAQUINAS 735
CUARTO DE MAQUINAS 736
CUARTO DE MAQUINAS 737
CUARTO DE MAQUINAS 738
CUARTO DE MAQUINAS 739
CUARTO DE MAQUINAS 740
CUARTO DE MAQUINAS 741
CUARTO DE MAQUINAS 742
CUARTO DE MAQUINAS 743
CUARTO DE MAQUINAS 744
CUARTO DE MAQUINAS 745
CUARTO DE MAQUINAS 746
CUARTO DE MAQUINAS 747
CUARTO DE MAQUINAS 748
CUARTO DE MAQUINAS 749
CUARTO DE MAQUINAS 750
CUARTO DE MAQUINAS 751
CUARTO DE MAQUINAS 752
CUARTO DE MAQUINAS 753
CUARTO DE MAQUINAS 754
CUARTO DE MAQUINAS 755
CUARTO DE MAQUINAS 756
CUARTO DE MAQUINAS 757
CUARTO DE MAQUINAS 758
CUARTO DE MAQUINAS 759
CUARTO DE MAQUINAS 760
CUARTO DE MAQUINAS 761
CUARTO DE MAQUINAS 762
CUARTO DE MAQUINAS 763
CUARTO DE MAQUINAS 764
CUARTO DE MAQUINAS 765
CUARTO DE MAQUINAS 766
CUARTO DE MAQUINAS 767
CUARTO DE MAQUINAS 768
CUARTO DE MAQUINAS 769
CUARTO DE MAQUINAS 770
CUARTO DE MAQUINAS 771
CUARTO DE MAQUINAS 772
CUARTO DE MAQUINAS 773
CUARTO DE MAQUINAS 774
CUARTO DE MAQUINAS 775
CUARTO DE MAQUINAS 776
CUARTO DE MAQUINAS 777
CUARTO DE MAQUINAS 778
CUARTO DE MAQUINAS 779
CUARTO DE MAQUINAS 780
CUARTO DE MAQUINAS 781
CUARTO DE MAQUINAS 782
CUARTO DE MAQUINAS 783
CUARTO DE MAQUINAS 784
CUARTO DE MAQUINAS 785
CUARTO DE MAQUINAS 786
CUARTO DE MAQUINAS 787
CUARTO DE MAQUINAS 788
CUARTO DE MAQUINAS 789
CUARTO DE MAQUINAS 790
CUARTO DE MAQUINAS 791
CUARTO DE MAQUINAS 792
CUARTO DE MAQUINAS 793
CUARTO DE MAQUINAS 794
CUARTO DE MAQUINAS 795
CUARTO DE MAQUINAS 796
CUARTO DE MAQUINAS 797
CUARTO DE MAQUINAS 798
CUARTO DE MAQUINAS 799
CUARTO DE MAQUINAS 800
CUARTO DE MAQUINAS 801
CUARTO DE MAQUINAS 802
CUARTO DE MAQUINAS 803
CUARTO DE MAQUINAS 804
CUARTO DE MAQUINAS 805
CUARTO DE MAQUINAS 806
CUARTO DE MAQUINAS 807
CUARTO DE MAQUINAS 808
CUARTO DE MAQUINAS 809
CUARTO DE MAQUINAS 810
CUARTO DE MAQUINAS 811
CUARTO DE MAQUINAS 812
CUARTO DE MAQUINAS 813
CUARTO DE MAQUINAS 814
CUARTO DE MAQUINAS 815
CUARTO DE MAQUINAS 816
CUARTO DE MAQUINAS 817
CUARTO DE MAQUINAS 818
CUARTO DE MAQUINAS 819
CUARTO DE MAQUINAS 820
CUARTO DE MAQUINAS 821
CUARTO DE MAQUINAS 822
CUARTO DE MAQUINAS 823
CUARTO DE MAQUINAS 824
CUARTO DE MAQUINAS 825
CUARTO DE MAQUINAS 826
CUARTO DE MAQUINAS 827
CUARTO DE MAQUINAS 828
CUARTO DE MAQUINAS 829
CUARTO DE MAQUINAS 830
CUARTO DE MAQUINAS 831
CUARTO DE MAQUINAS 832
CUARTO DE MAQUINAS 833
CUARTO DE MAQUINAS 834
CUARTO DE MAQUINAS 835
CUARTO DE MAQUINAS 836
CUARTO DE MAQUINAS 837
CUARTO DE MAQUINAS 838
CUARTO DE MAQUINAS 839
CUARTO DE MAQUINAS 840
CUARTO DE MAQUINAS 841
CUARTO DE MAQUINAS 842
CUARTO DE MAQUINAS 843
CUARTO DE MAQUINAS 844
CUARTO DE MAQUINAS 845
CUARTO DE MAQUINAS 846
CUARTO DE MAQUINAS 847
CUARTO DE MAQUINAS 848
CUARTO DE MAQUINAS 849
CUARTO DE MAQUINAS 850
CUARTO DE MAQUINAS 851
CUARTO DE MAQUINAS 852
CUARTO DE MAQUINAS 853
CUARTO DE MAQUINAS 854
CUARTO DE MAQUINAS 855
CUARTO DE MAQUINAS 856
CUARTO DE MAQUINAS 857
CUARTO DE MAQUINAS 858
CUARTO DE MAQUINAS 859
CUARTO DE MAQUINAS 860
CUARTO DE MAQUINAS 861
CUARTO DE MAQUINAS 862
CUARTO DE MAQUINAS 863
CUARTO DE MAQUINAS 864
CUARTO DE MAQUINAS 865
CUARTO DE MAQUINAS 866
CUARTO DE MAQUINAS 867
CUARTO DE MAQUINAS 868
CUARTO DE MAQUINAS 869
CUARTO DE MAQUINAS 870
CUARTO DE MAQUINAS 871
CUARTO DE MAQUINAS 872
CUARTO DE MAQUINAS 873
CUARTO DE MAQUINAS 874
CUARTO DE MAQUINAS 875
CUARTO DE MAQUINAS 876
CUARTO DE MAQUINAS 877
CUARTO DE MAQUINAS 878
CUARTO DE MAQUINAS 879
CUARTO DE MAQUINAS 880
CUARTO DE MAQUINAS 881
CUARTO DE MAQUINAS 882
CUARTO DE MAQUINAS 883
CUARTO DE MAQUINAS 884
CUARTO DE MAQUINAS 885
CUARTO DE MAQUINAS 886
CUARTO DE MAQUINAS 887
CUARTO DE MAQUINAS 888
CUARTO DE MAQUINAS 889
CUARTO DE MAQUINAS 890
CUARTO DE MAQUINAS 891
CUARTO DE MAQUINAS 892
CUARTO DE MAQUINAS 893
CUARTO DE MAQUINAS 894

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 09

1RA PLANTA ALTA - N+9.42
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio - 1ra Planta alta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

09/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

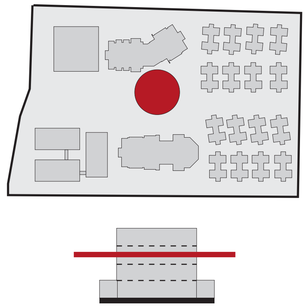
FECHA:

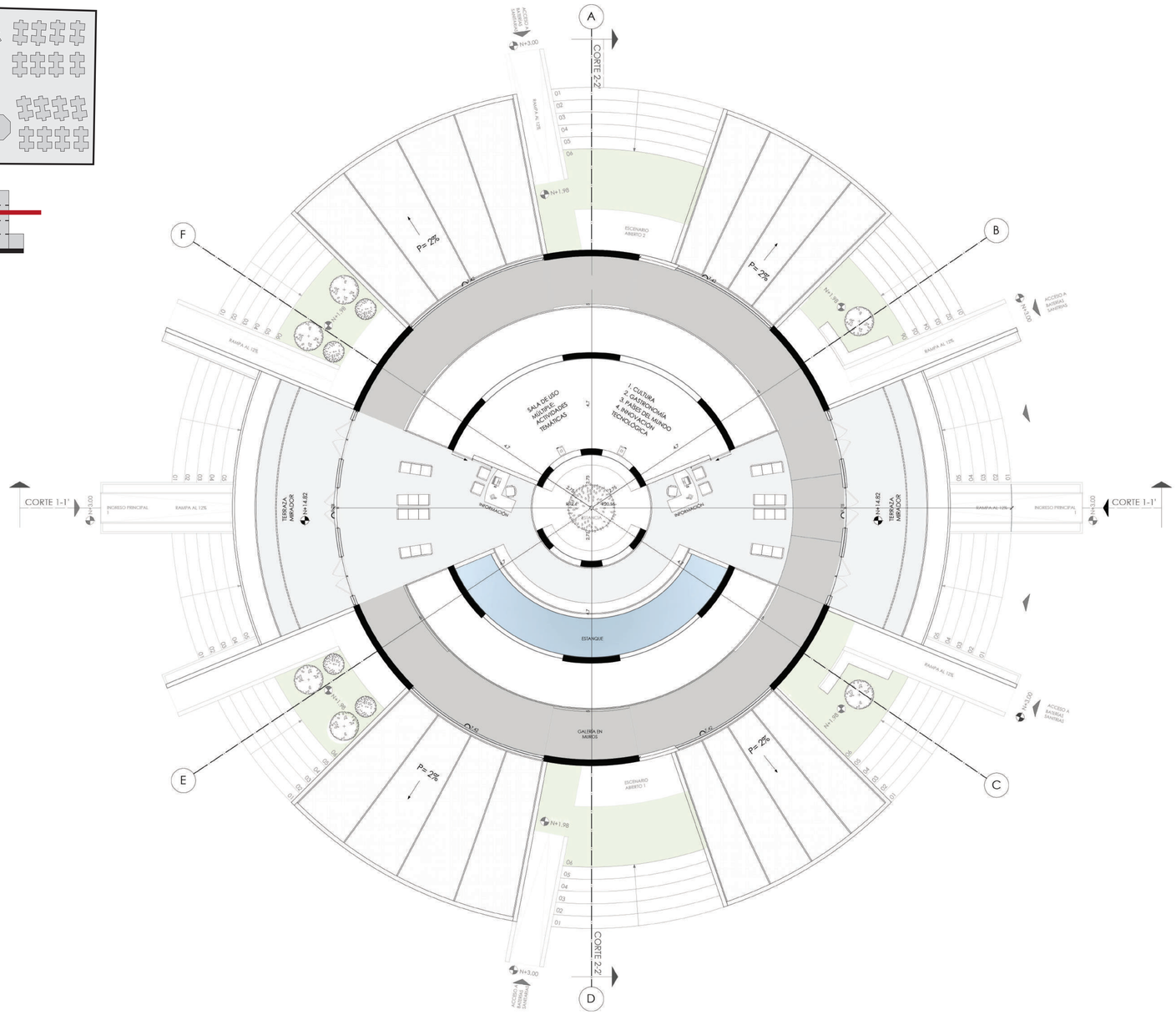
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 10

2DA PLANTA ALTA - N+14.82
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio - 2da Planta alta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

10/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

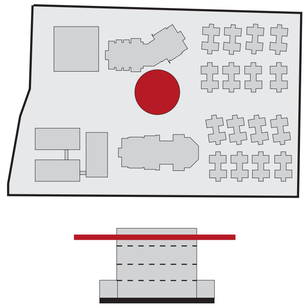
FECHA:

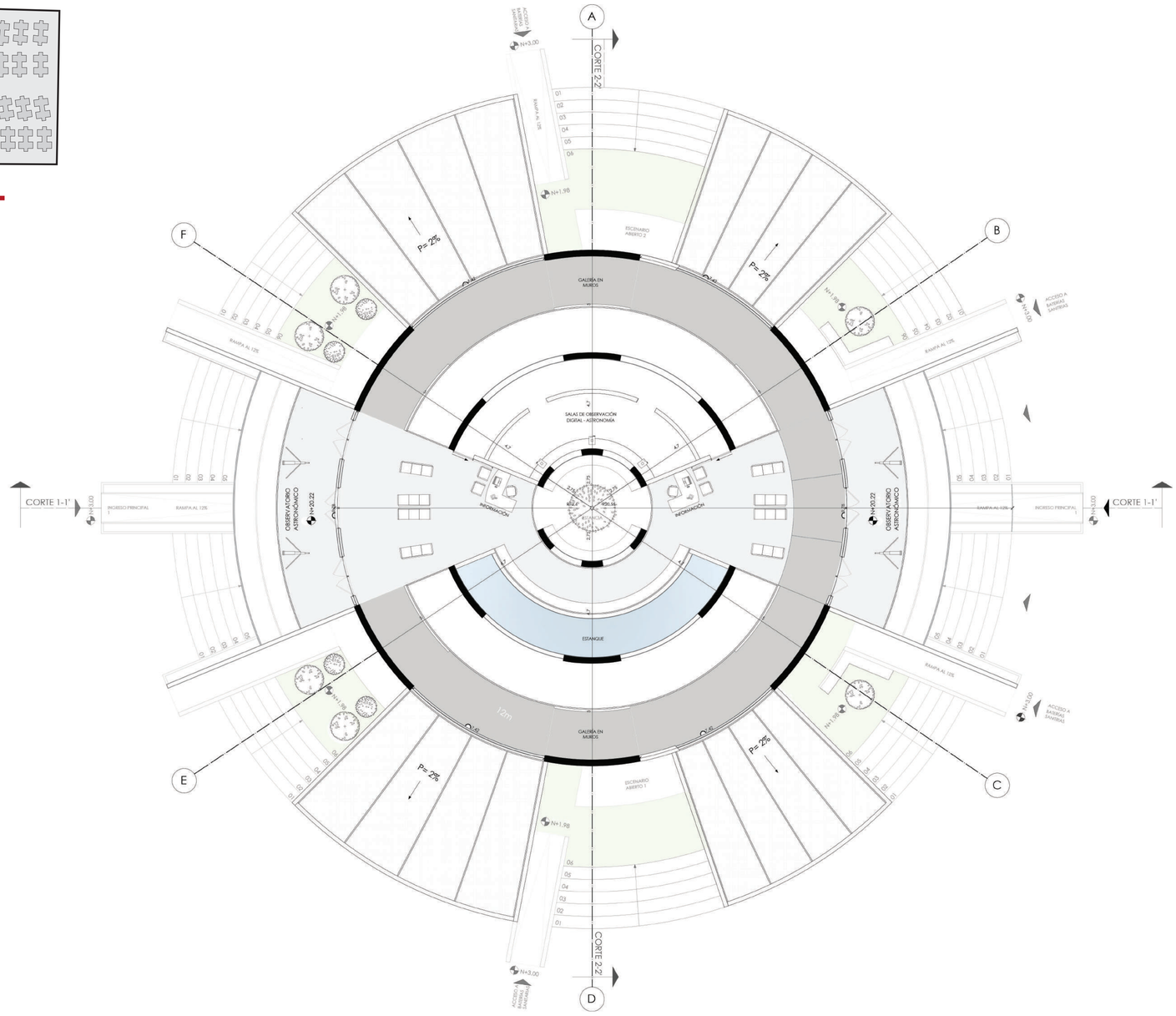
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 11

3raA PLANTA ALTA - N+17.44
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - 3ra Planta alta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

11/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

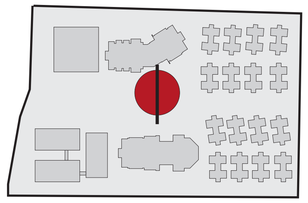
DA

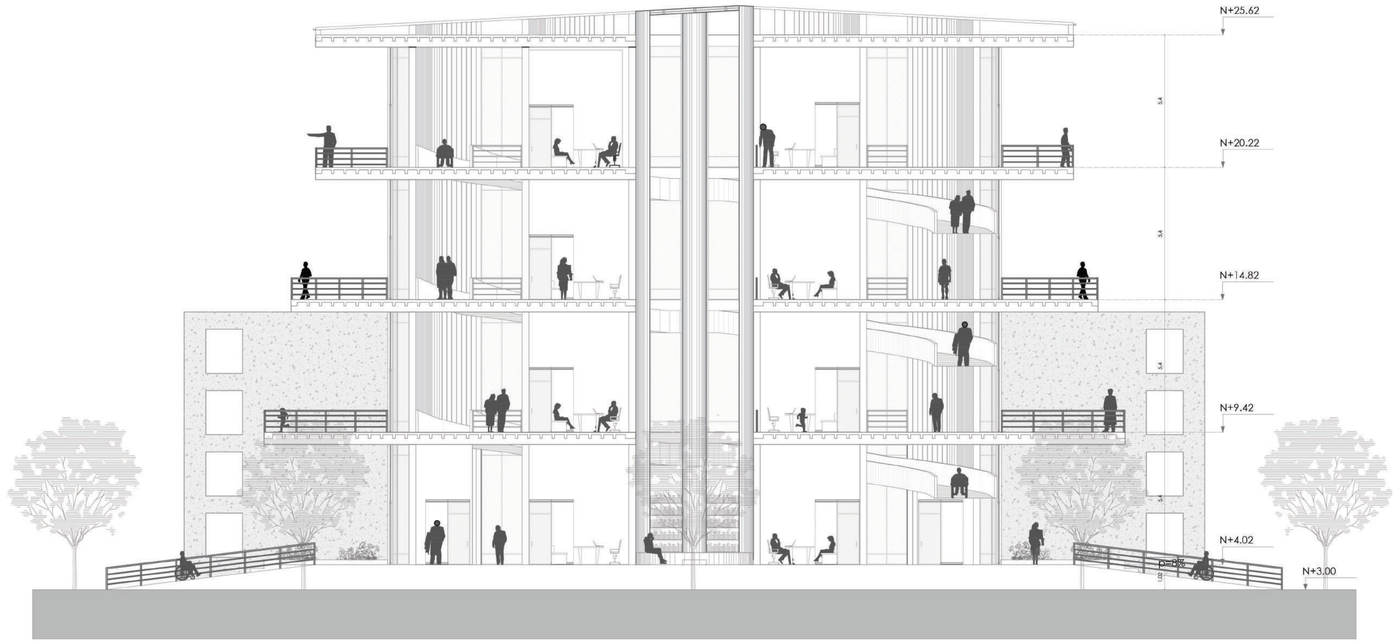
FECHA:

17 - 12 - 2018.

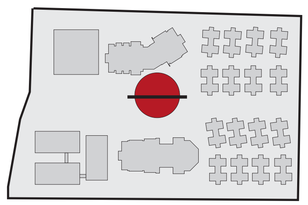
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 12

CORTE 1-1´
ESC_1:125





CORTE 2-2´
ESC_1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio Corte 1-1´ + Corte 2-2´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

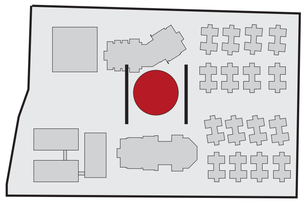
LÁMINA N°:
12/60

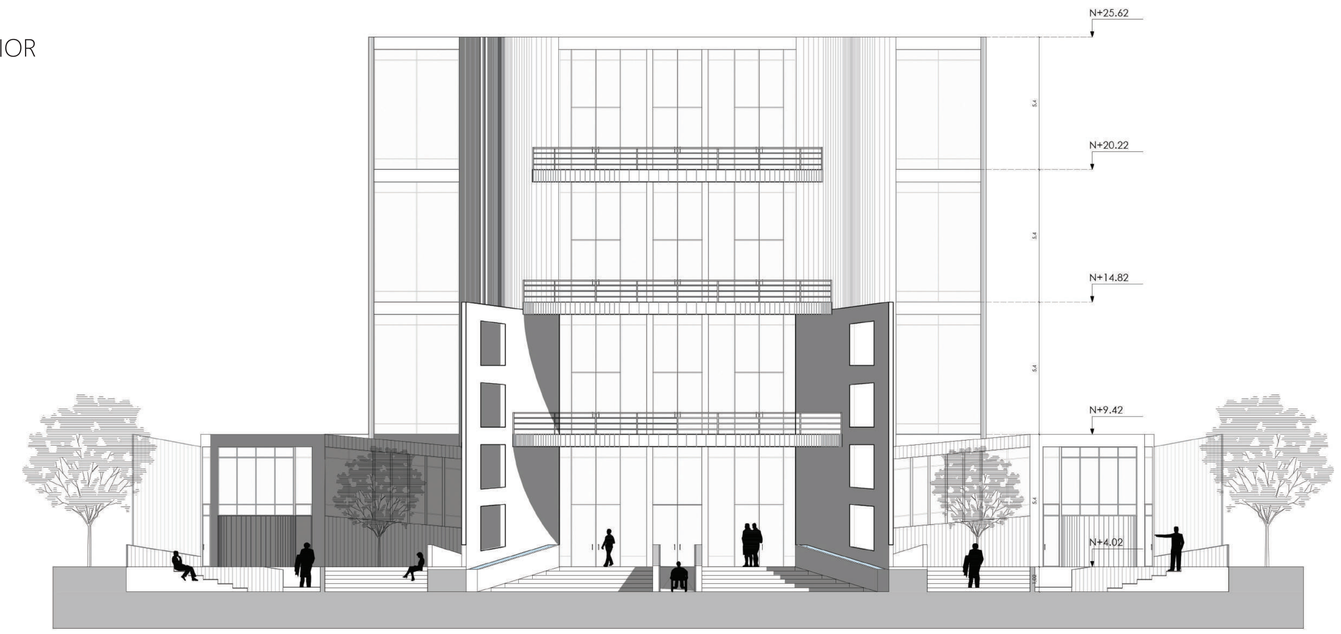
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

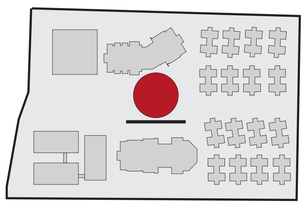
FECHA:
17 - 12 - 2018.

FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR
ESC_1:125





FACHADA LATERAL DERECHA
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio - Fachadas Frontal - Posterior
+ Fachada Lateral Derecha

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

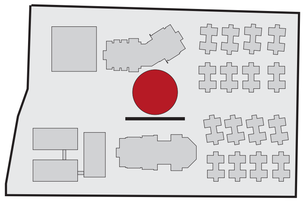
LÁMINA N°:
13/60

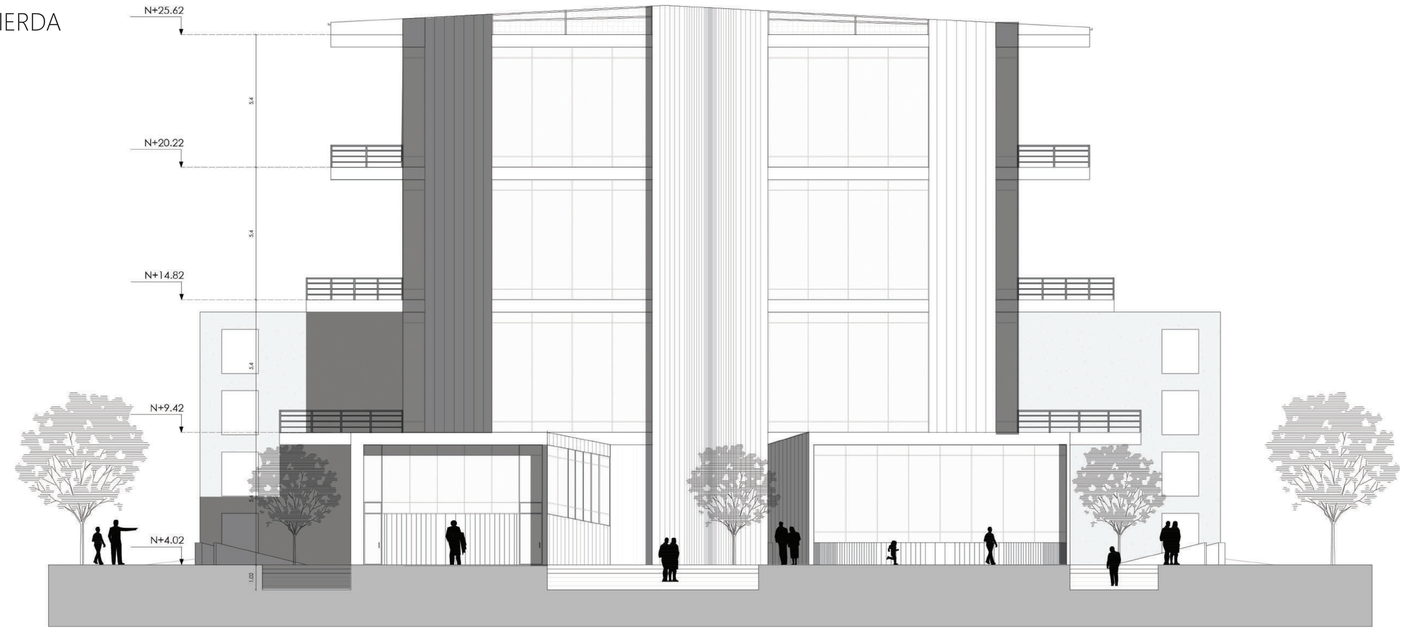
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

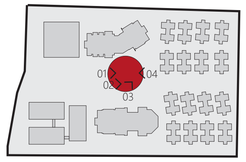
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC_1:125





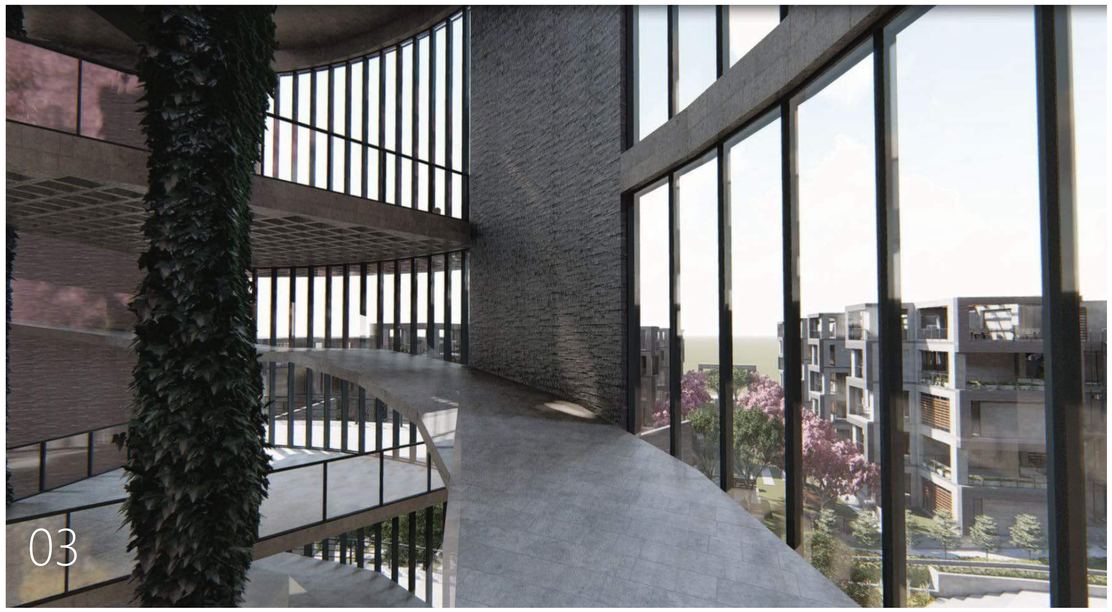
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 15

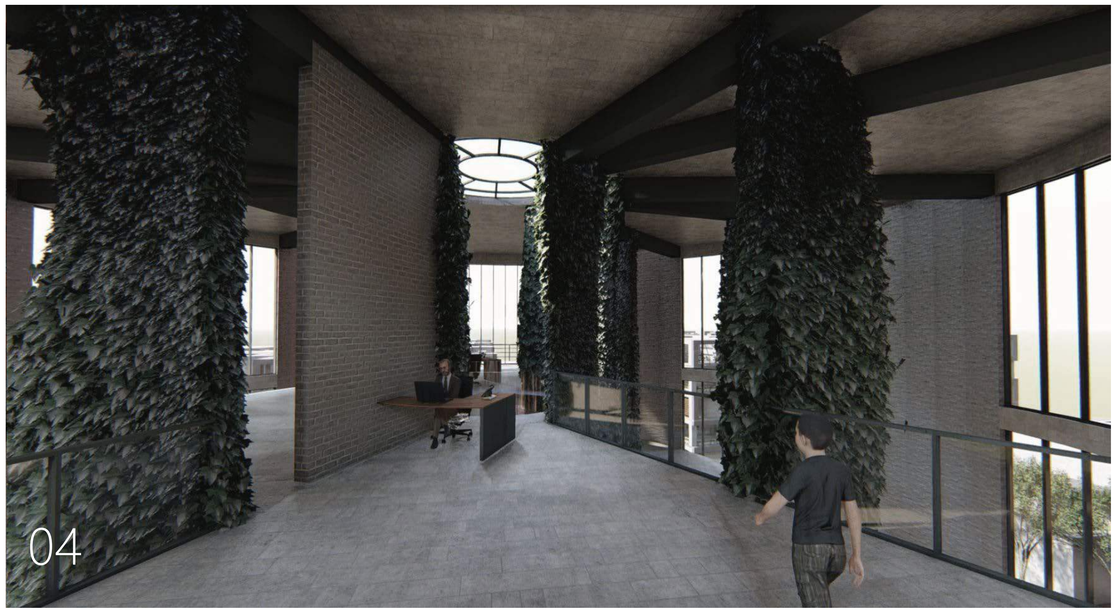
VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio - Visualización Interiores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
15/60

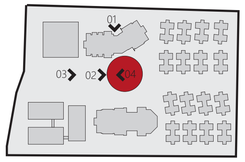
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

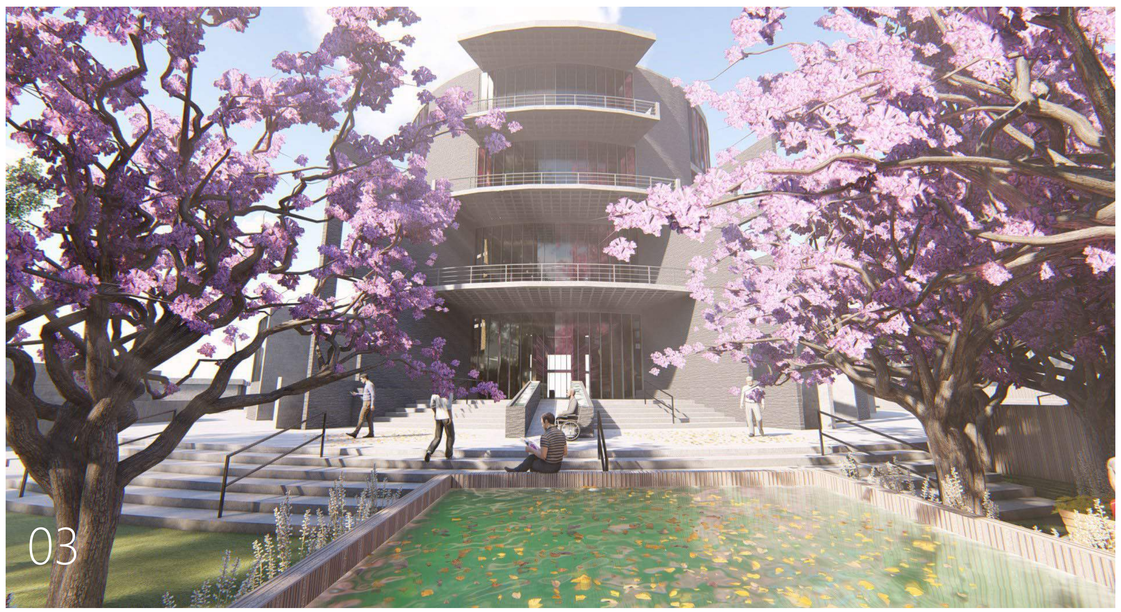
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 16

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Observatorio - Visualización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

16/60

ESCALA:

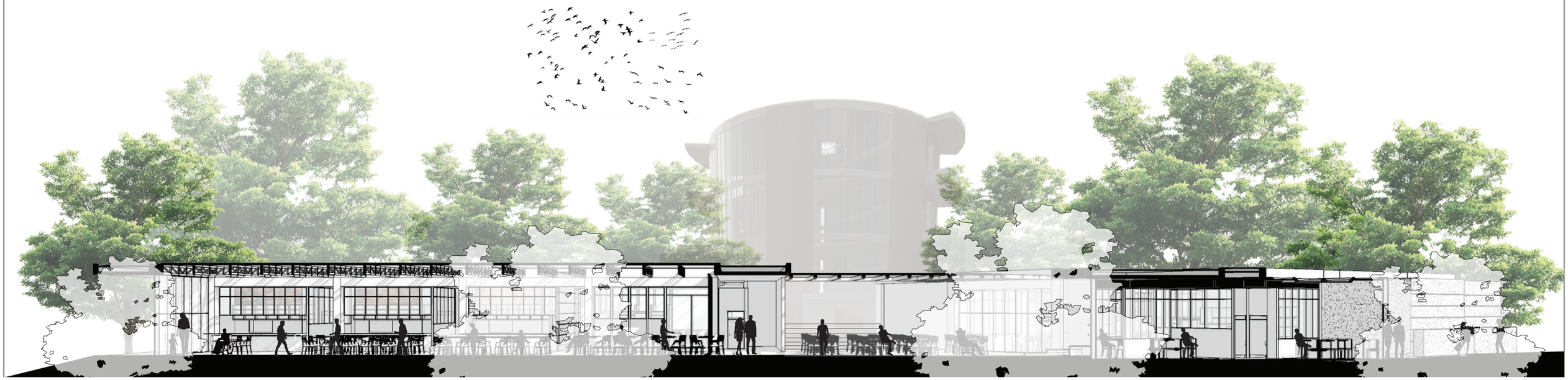
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.



CORTE PERSPECTIVA
PATIO DE COMIDAS TURUBAMBA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Corte perspectiva Patio el Conde

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

17/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 18

INFORMACIÓN GENERAL

CONCEPTO: Espacios multiescalares para momentos de encuentros social, venta y consumo de alimentos.

DE PISOS: 1

DE PERSONAS: 300 personas aprox.

ALCANCE: Sectorial

DESCRIPCIÓN: Se crean espacios para la estancia, venta y consumo de alimentos, se marcan transiciones de interior y exterior en espacios complementarios multiescalares para el servicio de alimentaci'on que se ofrecerá para la zona.



PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Patio el Conde - Planta de Cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
18/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

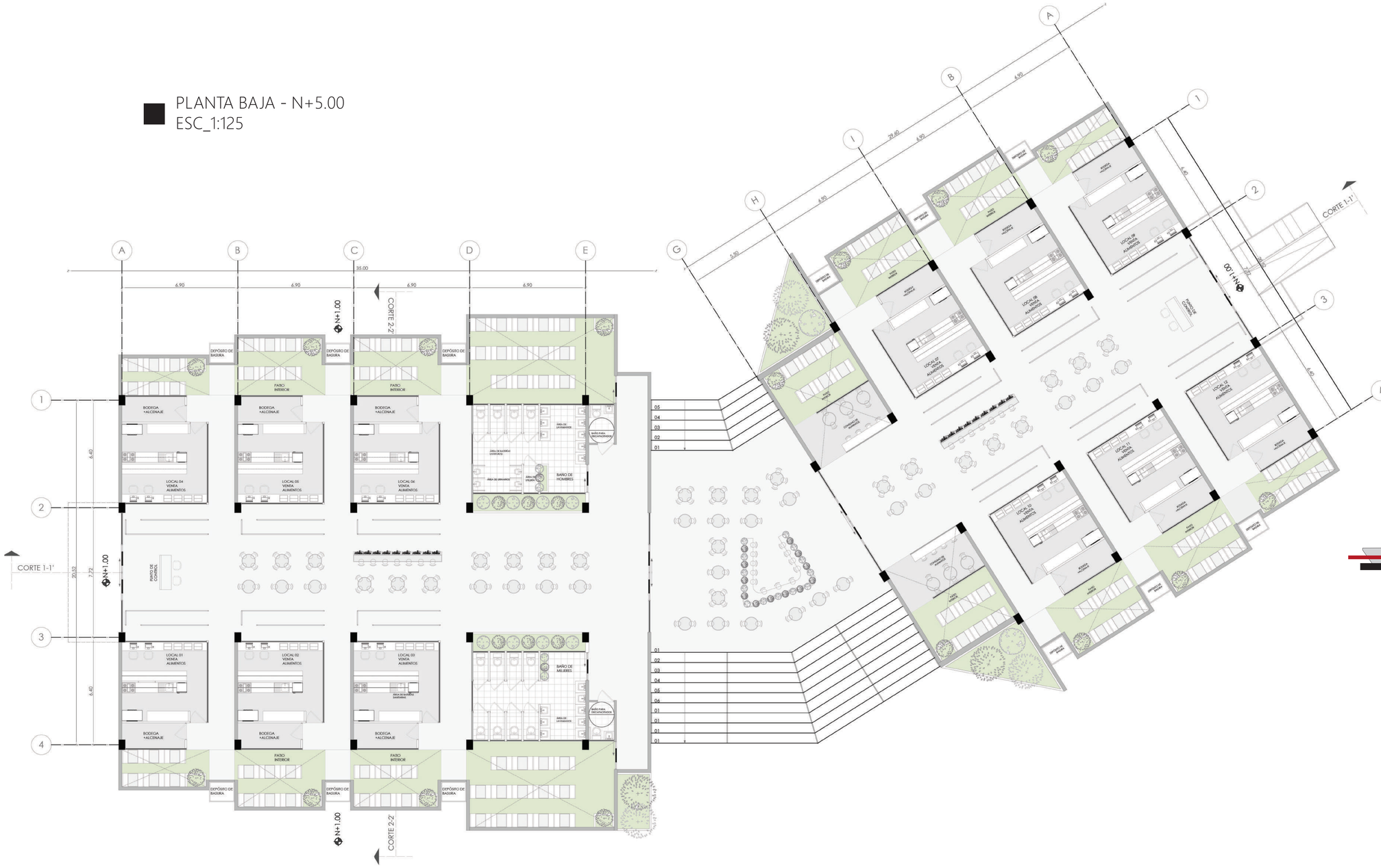
CÓDIGO:
DA

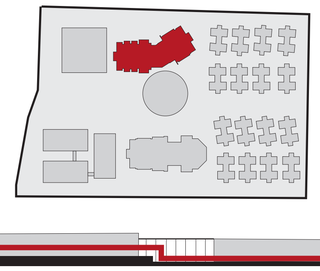
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 19

PLANTA BAJA - N+5.00
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Patio el Conde - Planta baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

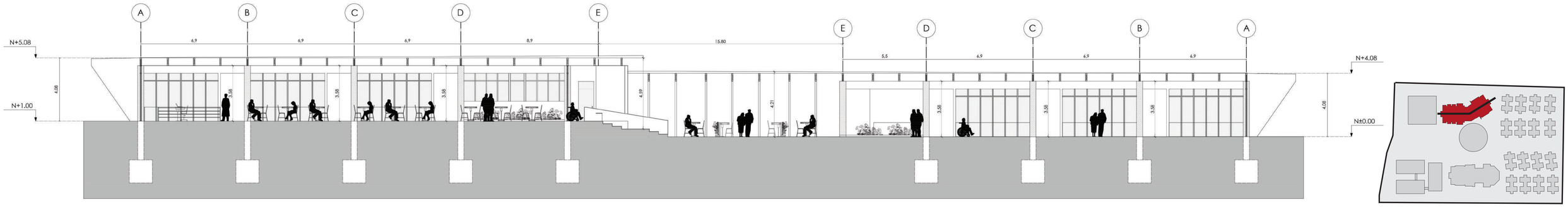
LÁMINA N°:
19/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

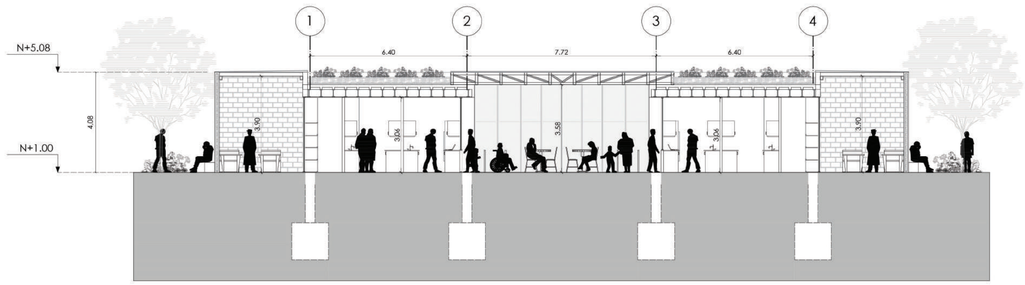
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

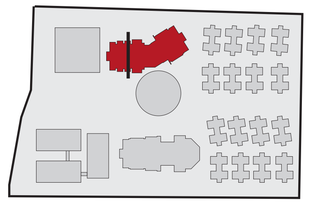
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 20



CORTE 1 - 1´
ESC_1:125



CORTE 2 - 2´
ESC_1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Patio el Conde - Corte 1-1´ + Corte 2-2´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

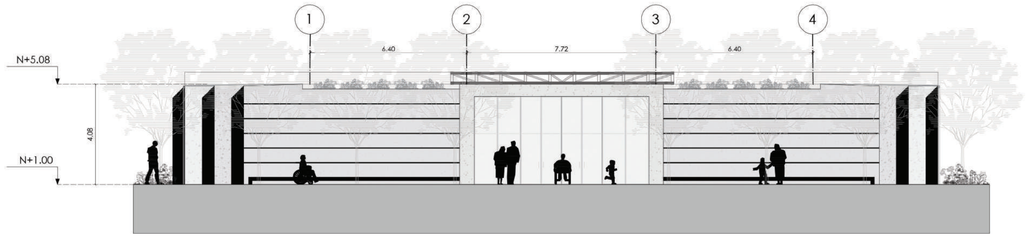
ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
20/60

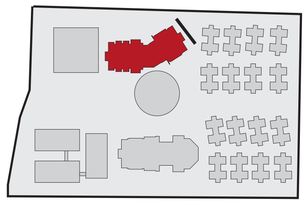
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

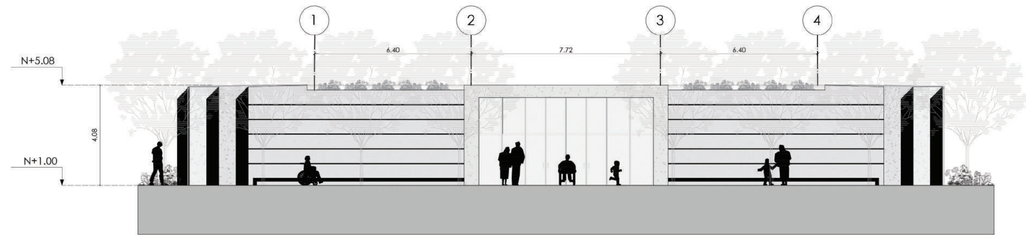
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

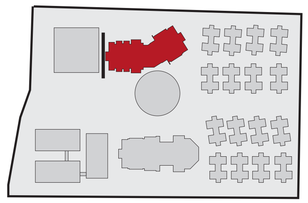


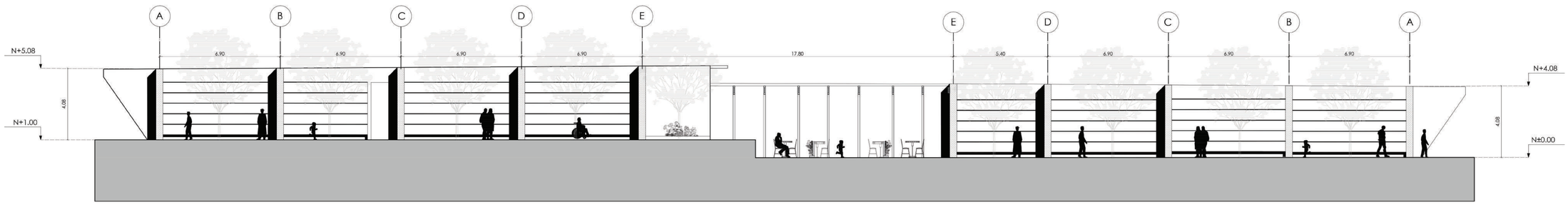
FACHADA FRONTAL
ESC_1:125



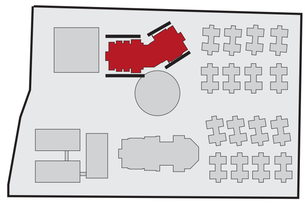


FACHADA POSTERIOR
ESC_1:125

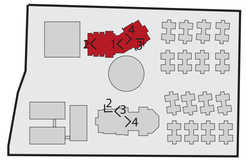




FACHADAS LATERALES
ESC_1:125

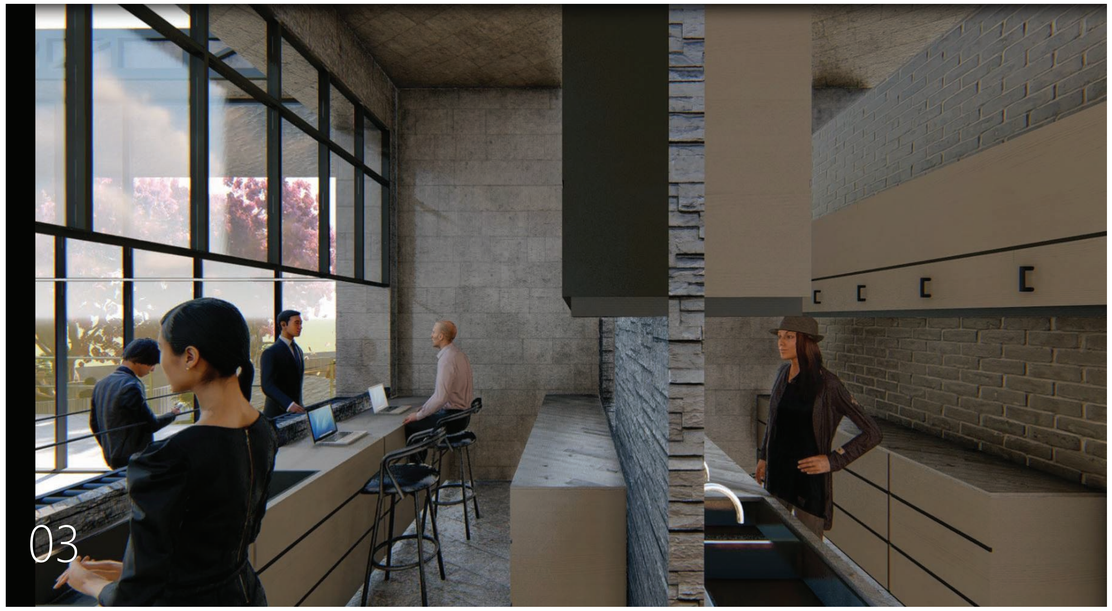


VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Patio el Conde - Visulaización Interiores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

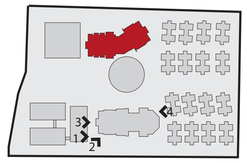
LÁMINA N°:
22/60

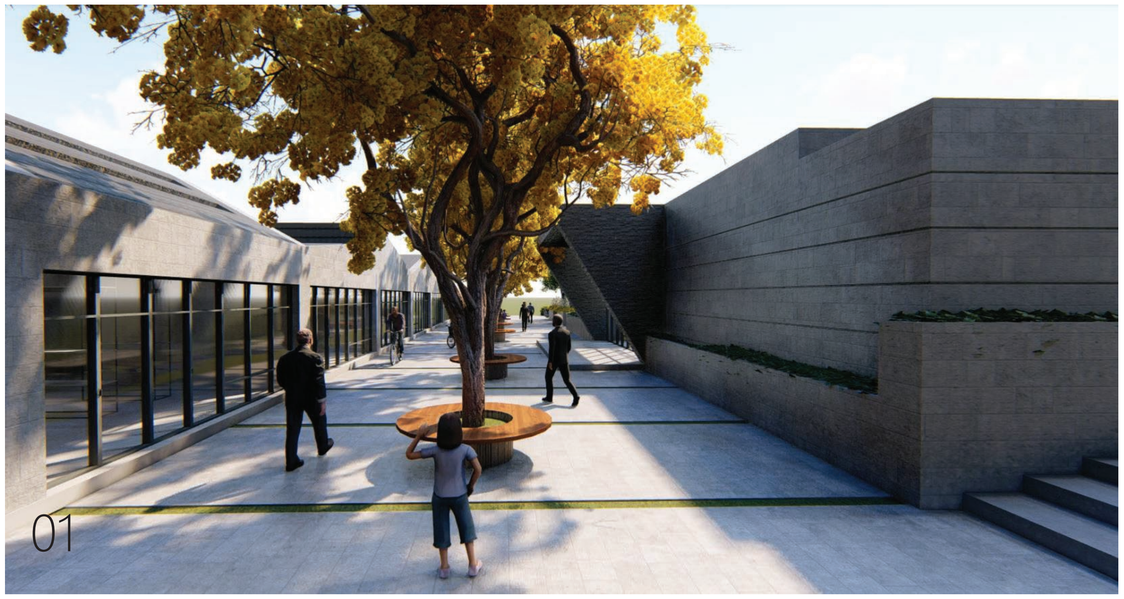
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Patio el Conde - Visulaización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

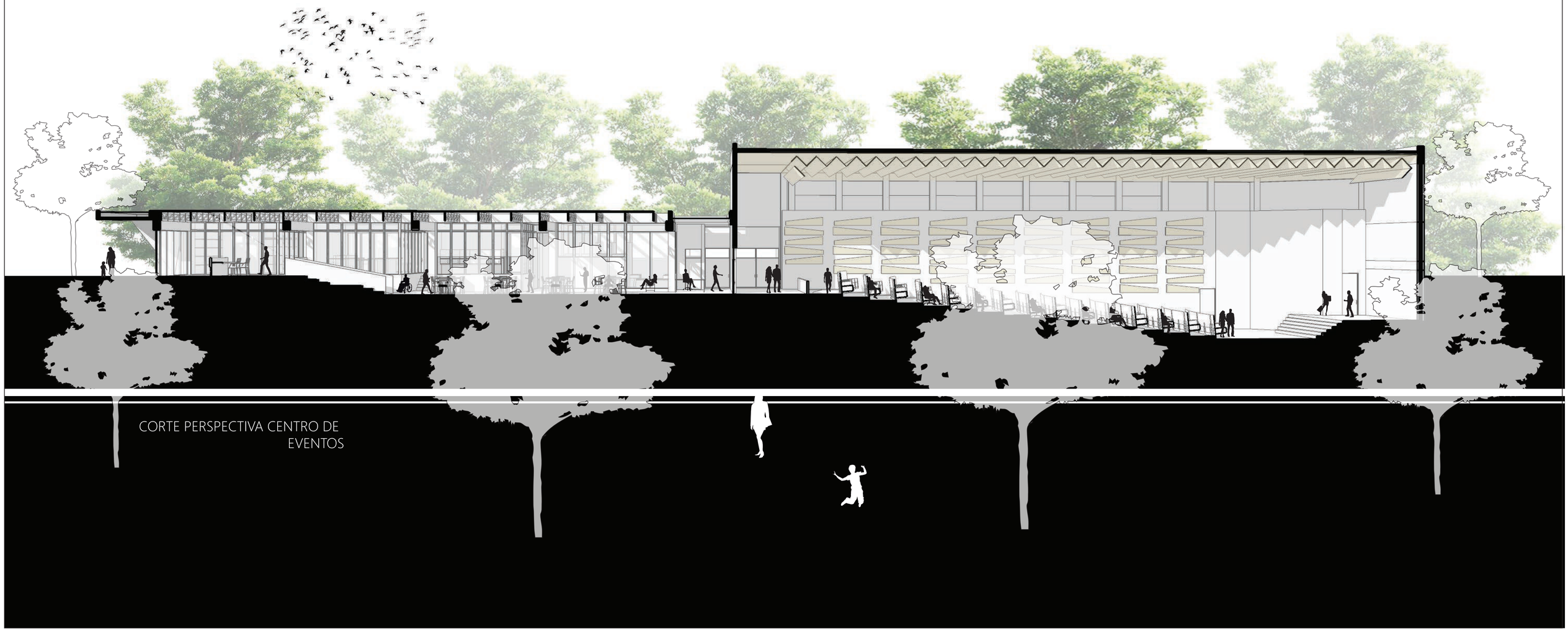
ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
23/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.



CORTE PERSPECTIVA CENTRO DE EVENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Corte perspectiva centro de eventos

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

24/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 25

INFORMACIÓN GENERAL

CONCEPTO: Espacios para momentos de encuentros sociales a gran escala, áreas especializadas para para eventos culturales, consejos, conferencias o exhibiciones.

DE PISOS: 2 desniveles para el diseño de un auditorio.

DE PERSONAS: 300 personas aprox.

ALCANCE: Sectorial

DESCRIPCIÓN: Se crean espacios para el acopio de personas que desempeñan actividades culturales, necesitan áreas de ensayo o para realizar conversatorios a gran escala.

Se marcan tansiciones en el interior del espacio con el fin de dar jerarquía a los de mayor escala y generar momentos de permanencia o de privacidad al transitar por el espacio.







PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de eventos - Planta de Cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

25/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

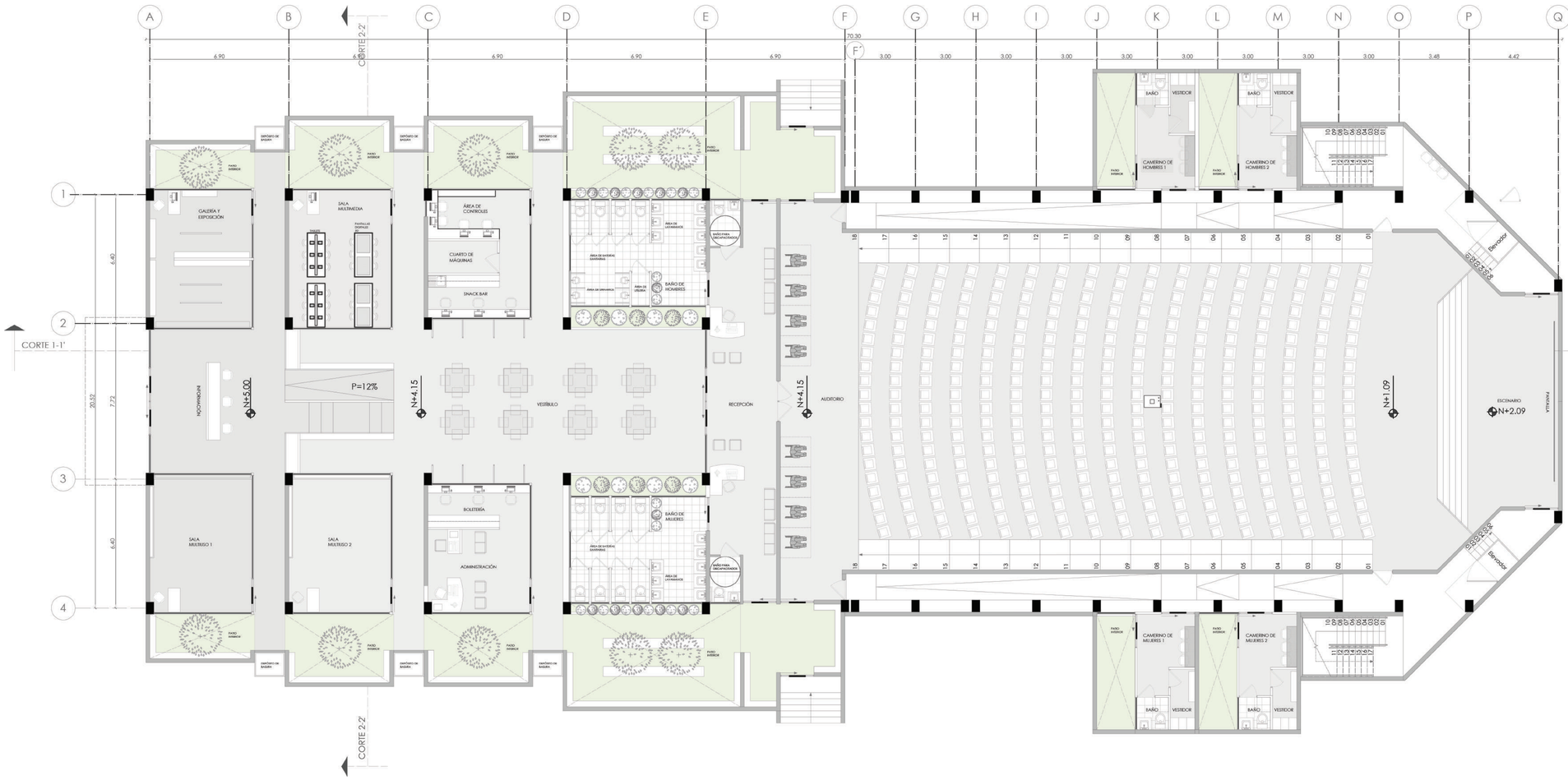
DA

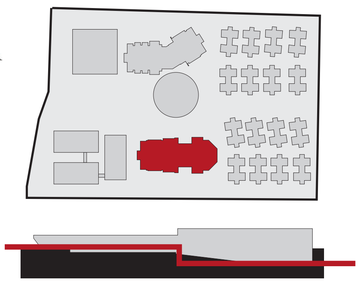
FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 26

PLANTA BAJA - N+5.00
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de eventos - Planta baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
26/60

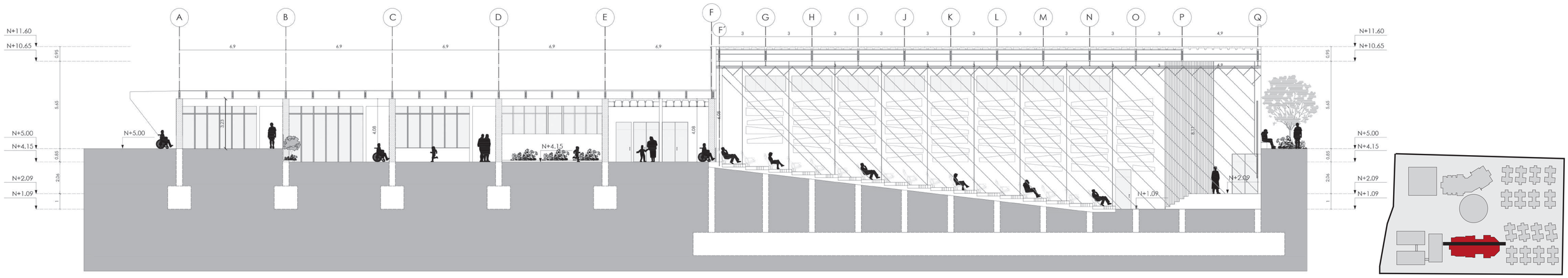
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

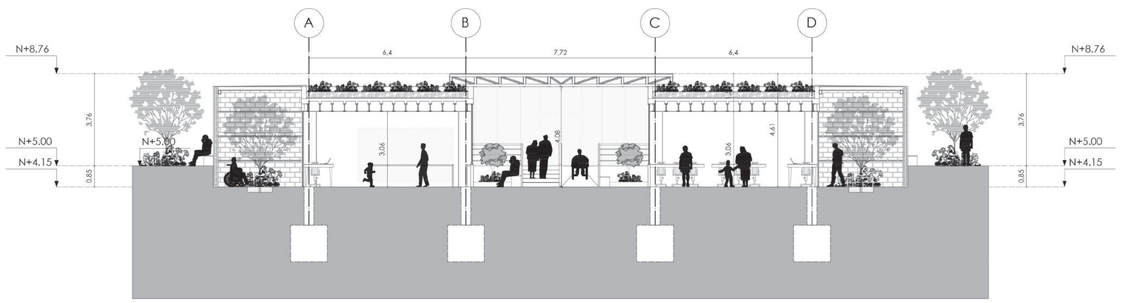
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

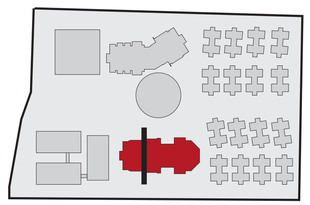
DA - 27



CORTE 1 - 1´
ESC_1:125



CORTE 2 - 2´
ESC_1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de eventos - Corte 1-1´ + Corte 2-2´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

27/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

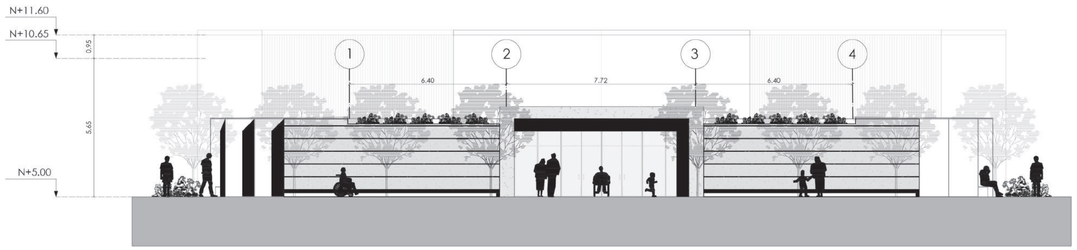
DA

FECHA:

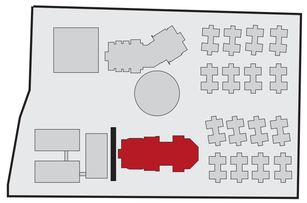
17 - 12 - 2018.

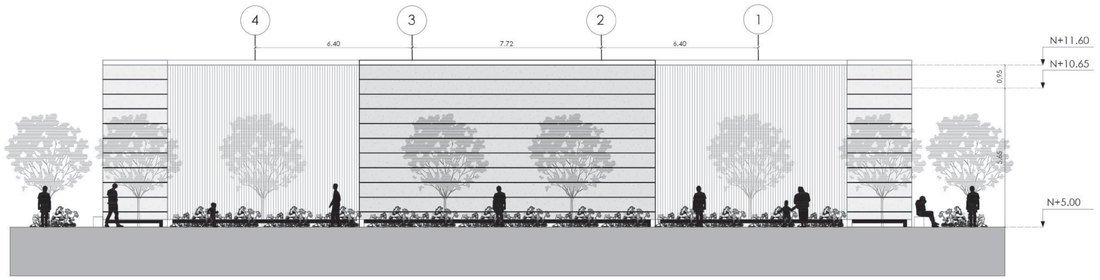
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 28

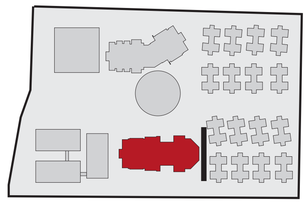


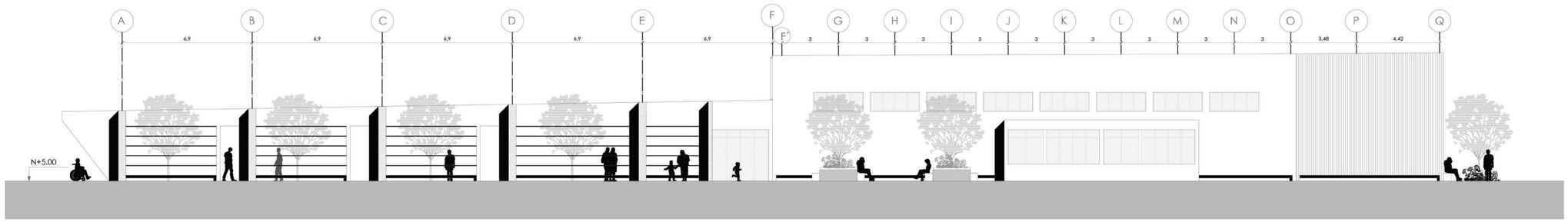
FACHADA FRONTAL
ESC_1:125



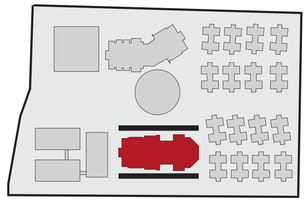


FACHADA POSTERIOR
ESC_1:125





FACHADAS LATERALES
ESC_1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de eventos - Fachadas frontal, posterior y laterales

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

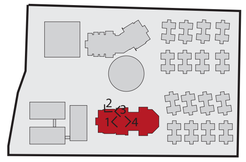
LÁMINA N°:
28/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

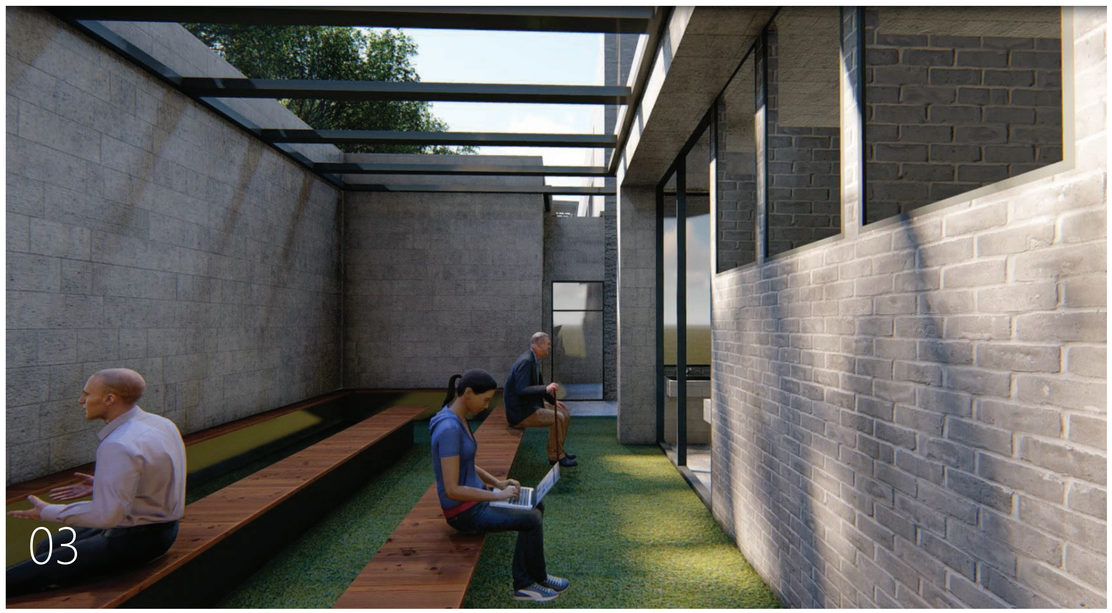
FECHA:
17 - 12 - 2018.

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES




01


02


03


04

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de eventos - Visulaización Interiores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
29/60

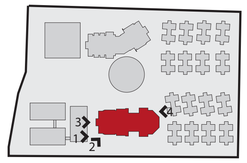
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 30

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de eventos - Visulaización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

30/60

ESCALA:

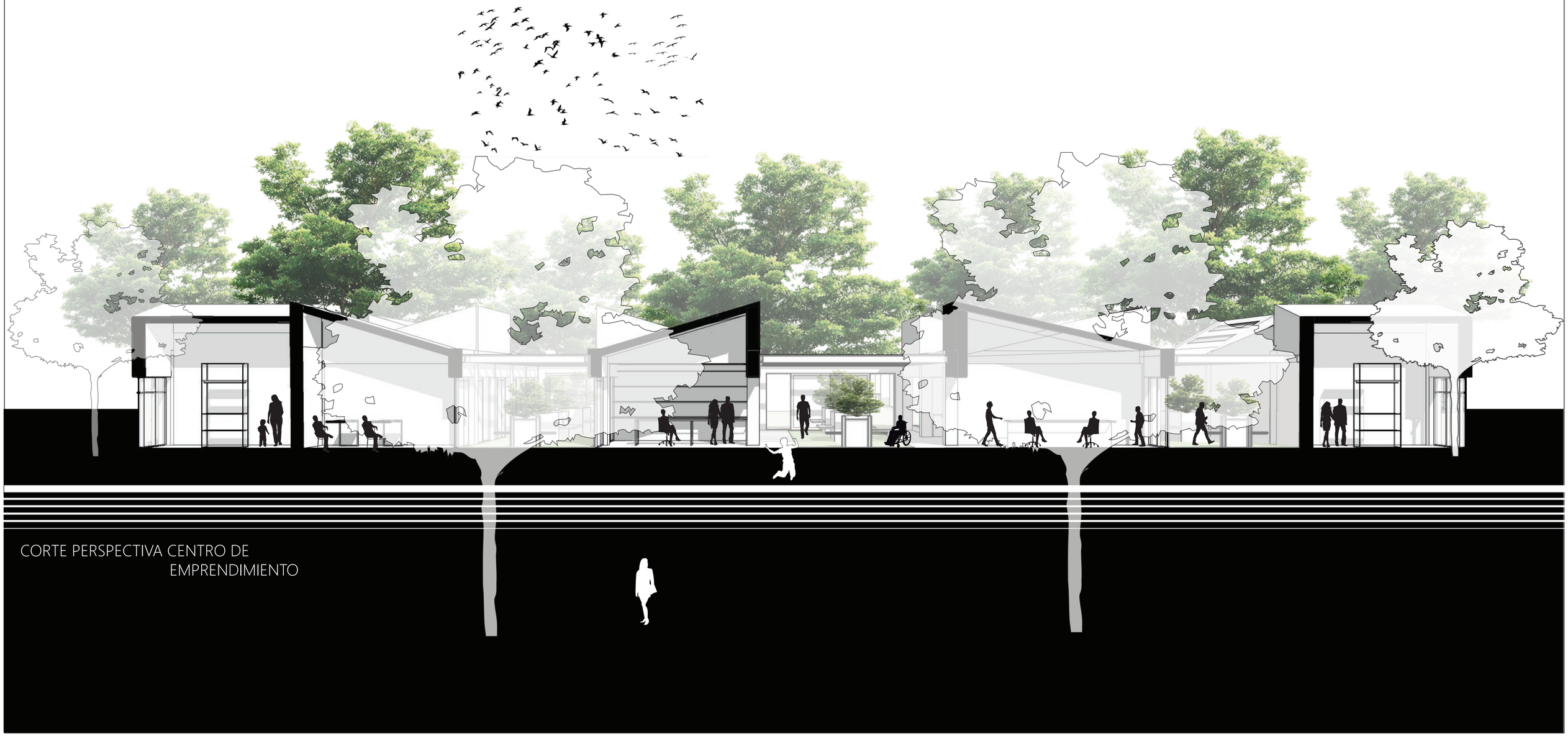
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.



CORTE PERSPECTIVA CENTRO DE EMPRENDIMIENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de Emprendimiento - Corte Perspectiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
31/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 32

INFORMACIÓN GENERAL

CONTENIDO: Centro de Emprendimiento

CONCEPTO: Centro interactivo para desarrollo de proyectos.

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m2): 1664.20

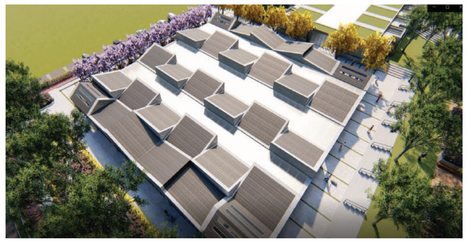
DE PISOS: 1

DE PERSONAS: 300 prns.

ALCANCE: Sectorial

DESCRIPCIÓN: Dividido en 6 etapas. 1.- etapa de recepción y enfoque de proyecto. 2.- trabajo colectivo 3. capacitación aspectos administrativos. 4.- áreas de negocio 5.- áreas verdes, recreativas y de esparcimiento. 6.- locales comerciales para ejecución de proyecto.









PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de Emprendimiento - Planta de Cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
32/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

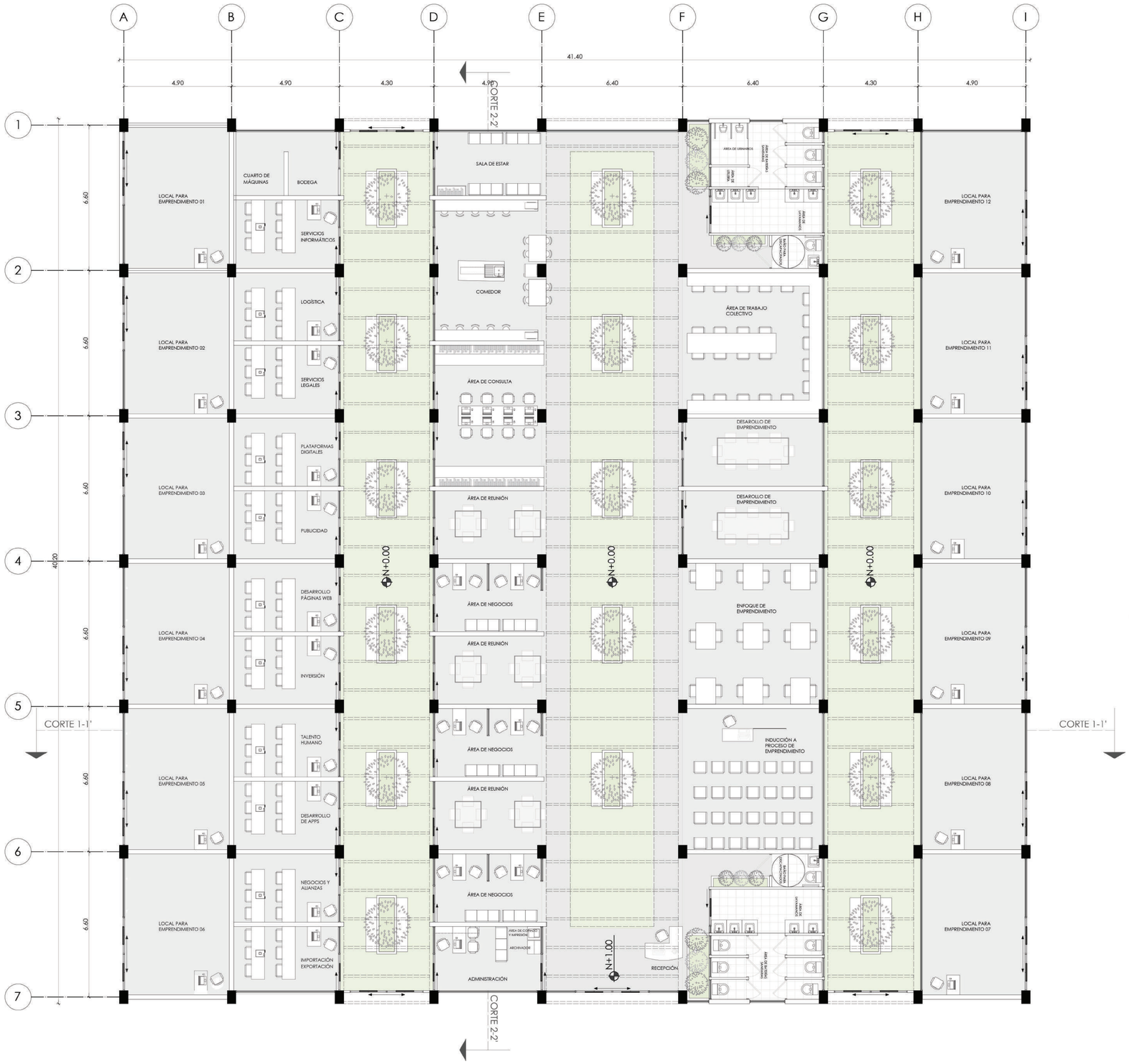
CÓDIGO:
DA

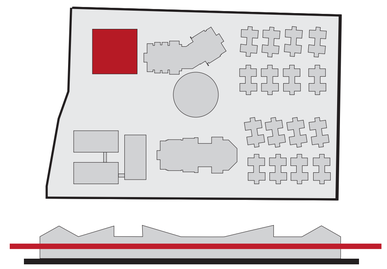
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 33

PLANTA BAJA - N+1.00
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de Emprendimiento - Planta baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

33/60

ESCALA:

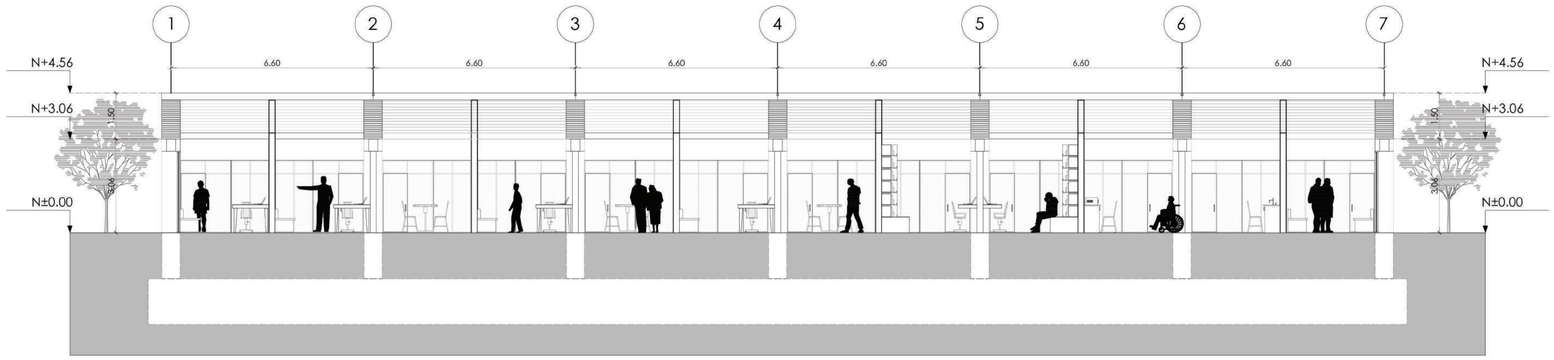
Formato A1 - Escala indicada

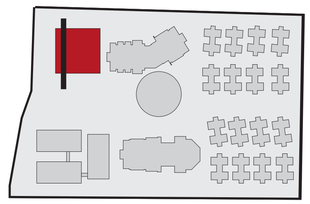
CÓDIGO:

DA

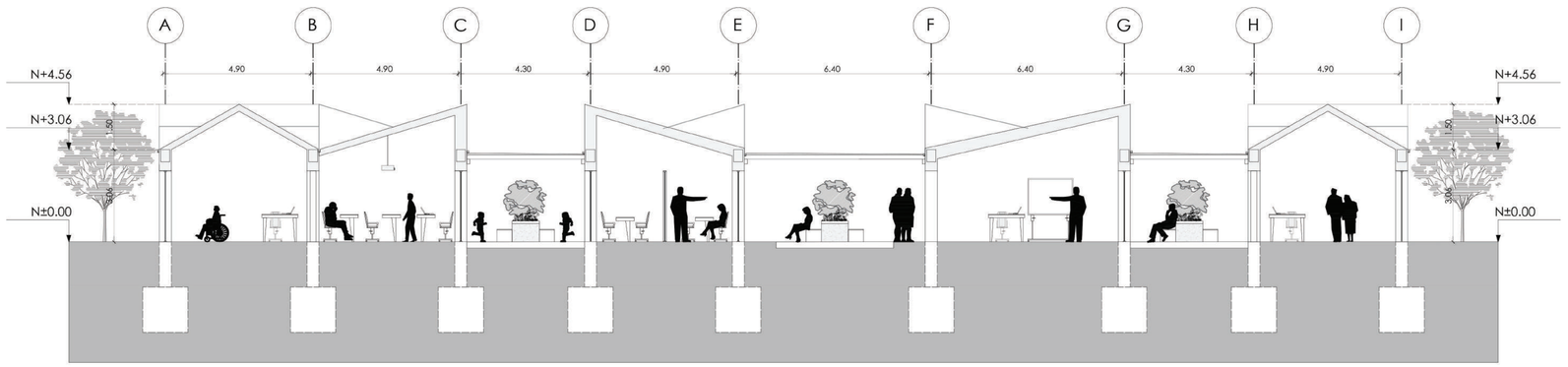
FECHA:

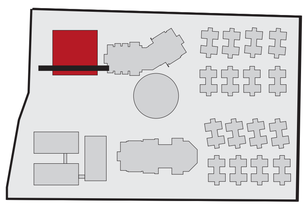
17 - 12 - 2018.





CORTE 1 - 1´
ESC_1:125





CORTE 2 - 2´
ESC_1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de Emprendimiento - Corte 1-1' + Corte 2-2'

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
34/60

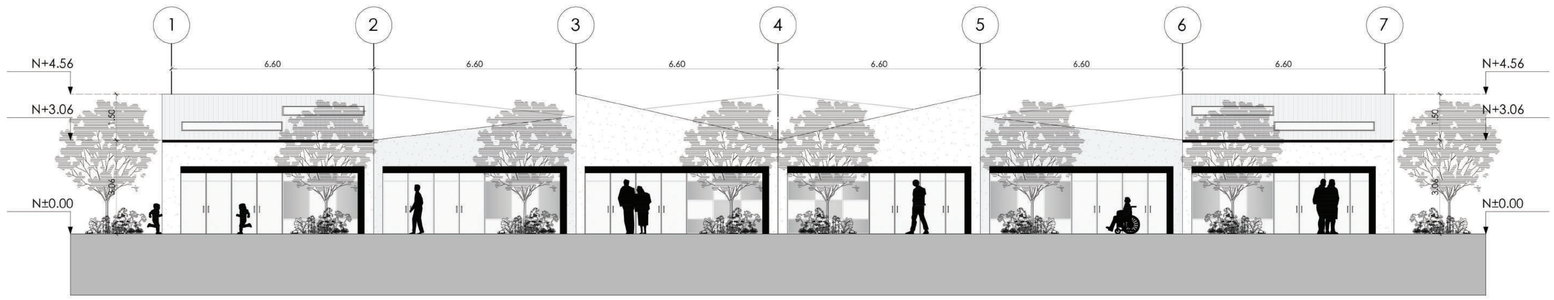
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

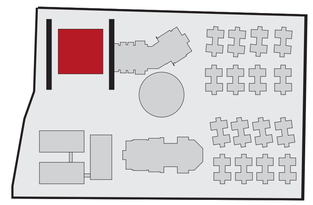
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

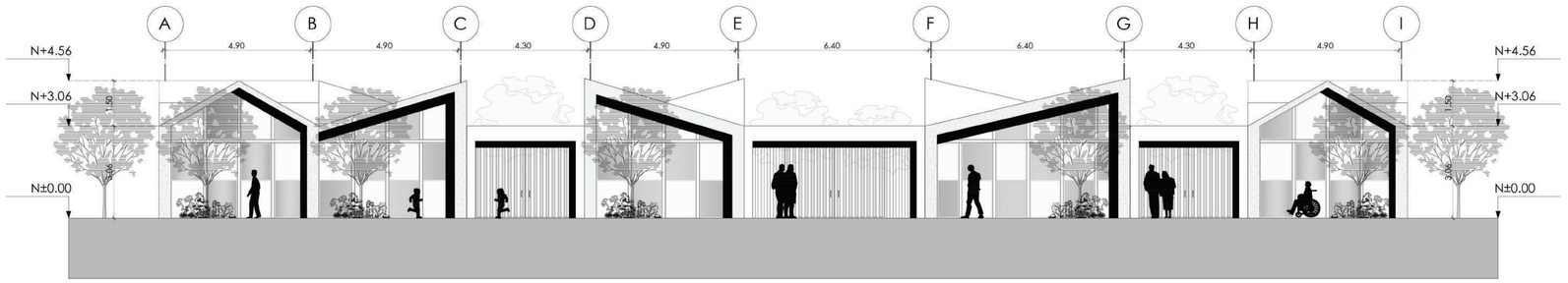
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 35

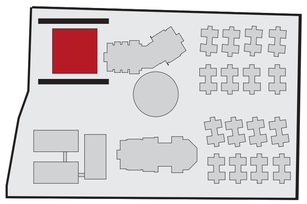
3raA PLANTA ALTA - N+17.44
ESC_1:125





FACHADAS LATERALES
ESC_1:125





FACHADAS FRONTAL Y POSTERIOR
ESC_1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de Emprendimiento - Fachadas frontal, posterior y laterales

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

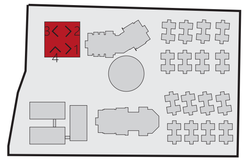
LÁMINA N°:
35/60

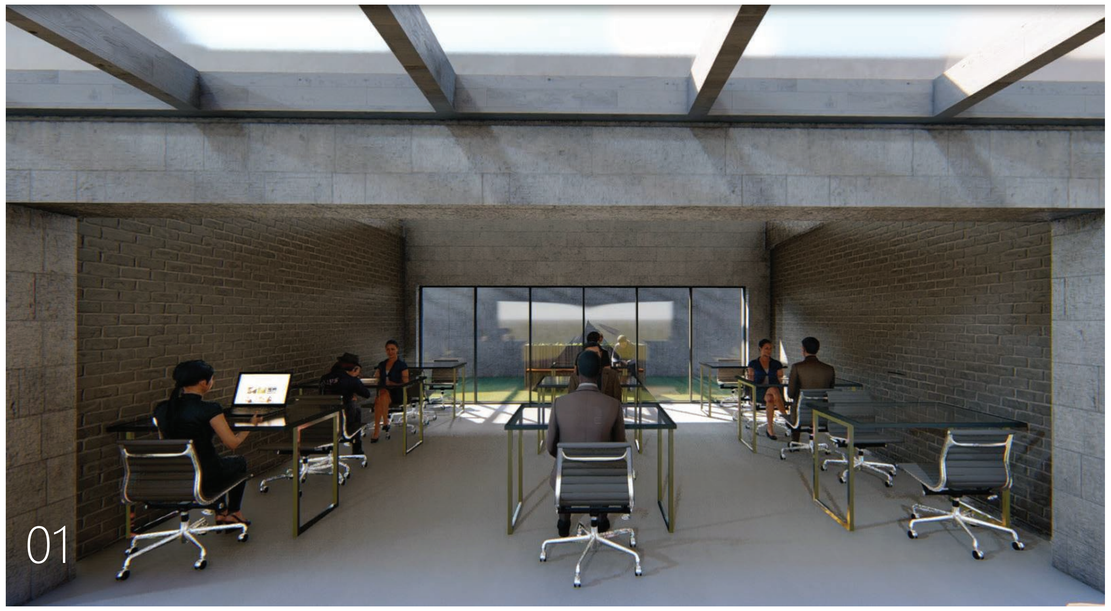
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Centro de Emprendimiento - Visulaización Interiores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
36/60

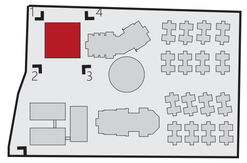
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 37

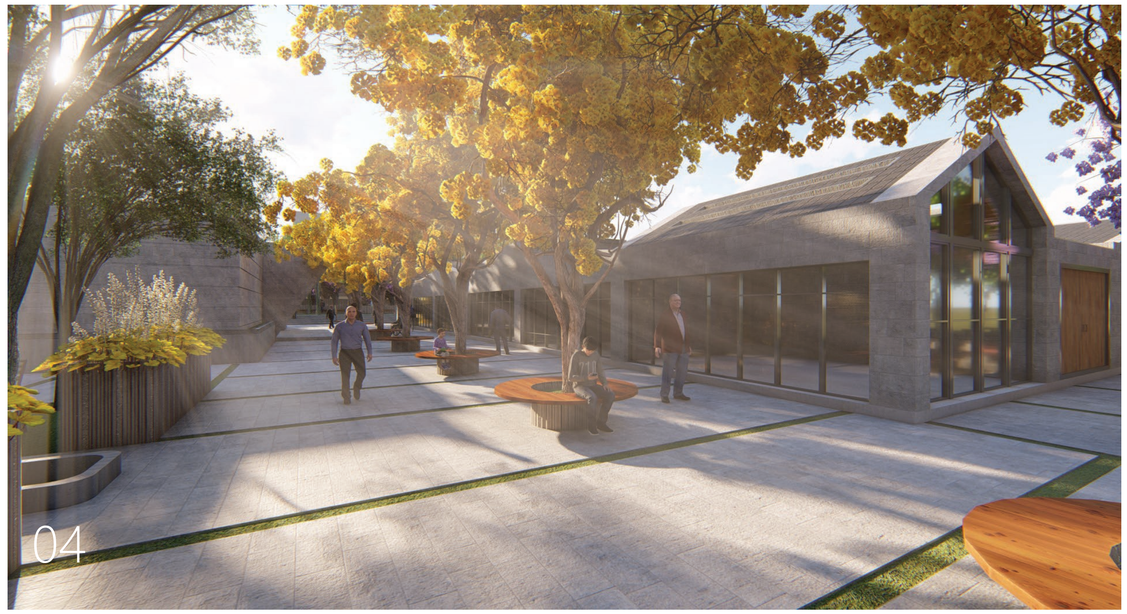
VISUALIZACIÓN DE
ESPACIOS EXTERIORES




01


02


03


04

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Visulaización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:

37/60

ESCALA:

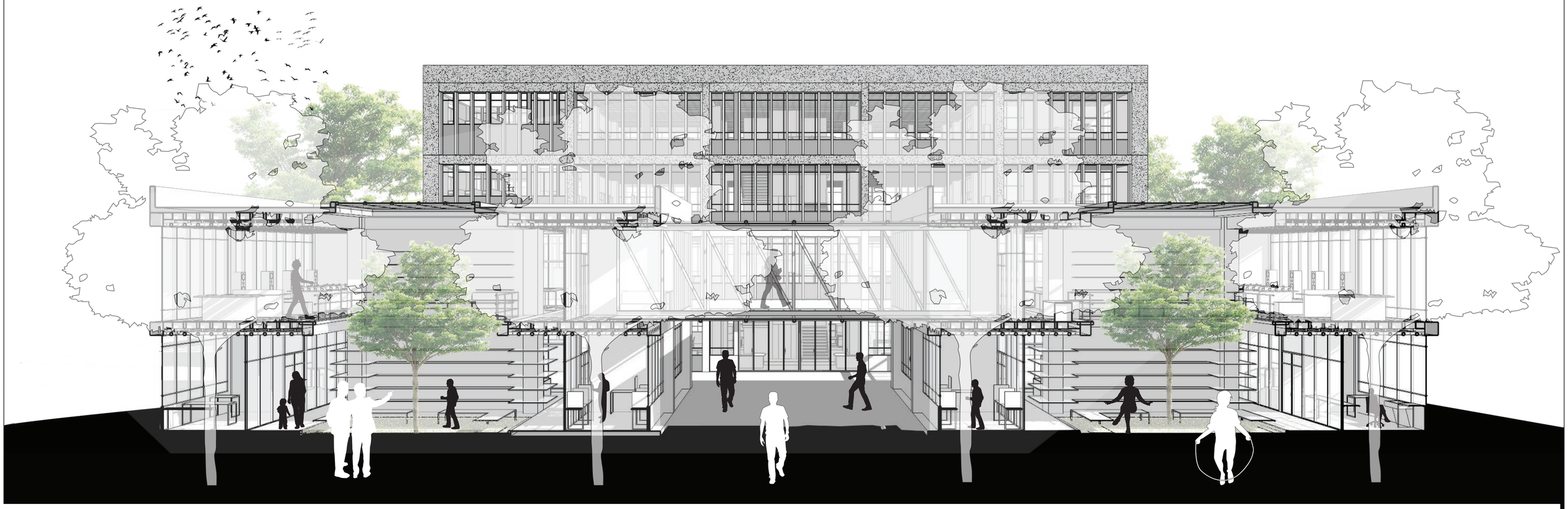
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.



CORTE PERSPECTIVA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Corte Perspectiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

38/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 39

INFORMACIÓN GENERAL

CONCEPTO: Espacios complementarios de estudio, aprendizaje y capacitación.

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m2): 824.00 para cada planta de los bloques A-B-C.

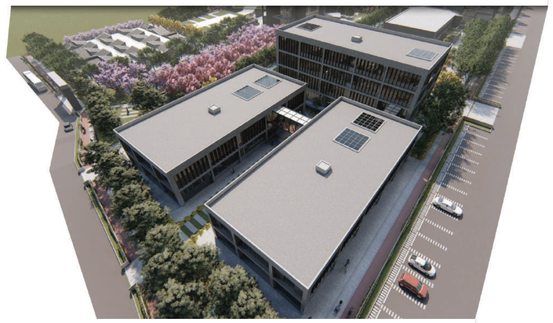
DE PISOS: Bloque A- B / 2 pisos - Bloque C / 4 pisos

DE PERSONAS: 800 personas aprox.

ALCANCE: Sectorial

DESCRIPCIÓN: Se crean 3 distinto bloques para un aprendizaje especializado de los usuarios. El Bloque A con actividades y espacios dedicados para niños, El Bloque B con actividades y espacios dedicados para ancianos, El Bloque C con actividades y espacios dedicados para jóvenes y adultos. Cada nivel tiene una temática de desarrollo y por lo tanto el aprendizaje es progresivo y por etapas a lo largo del espacio proyectado.







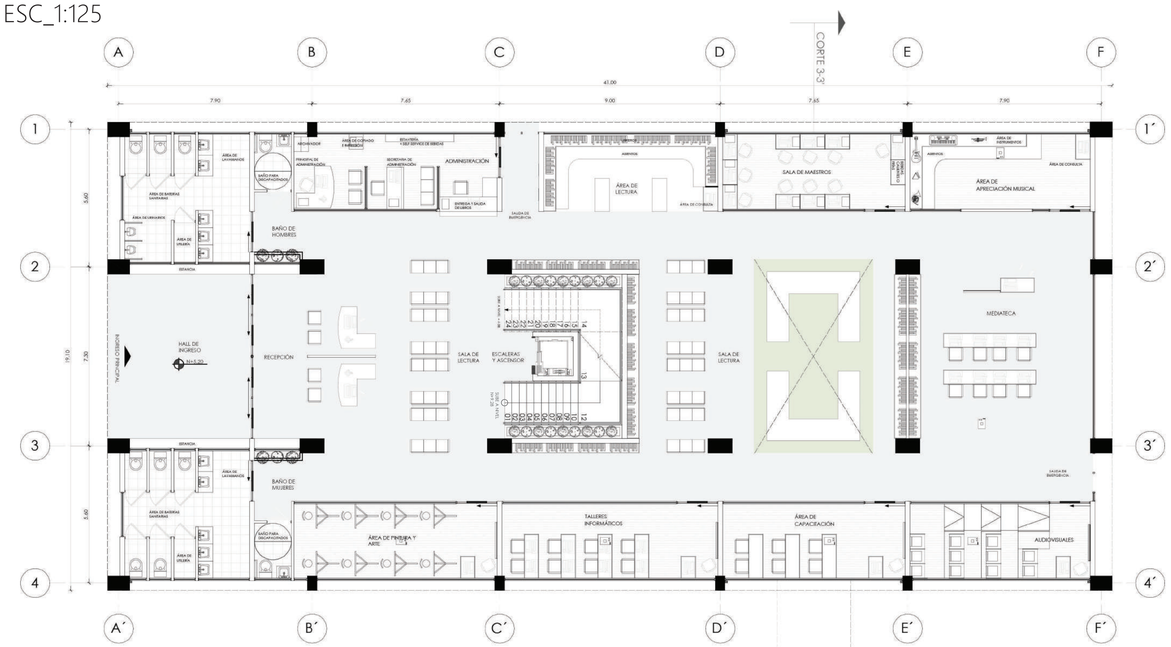
PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:150

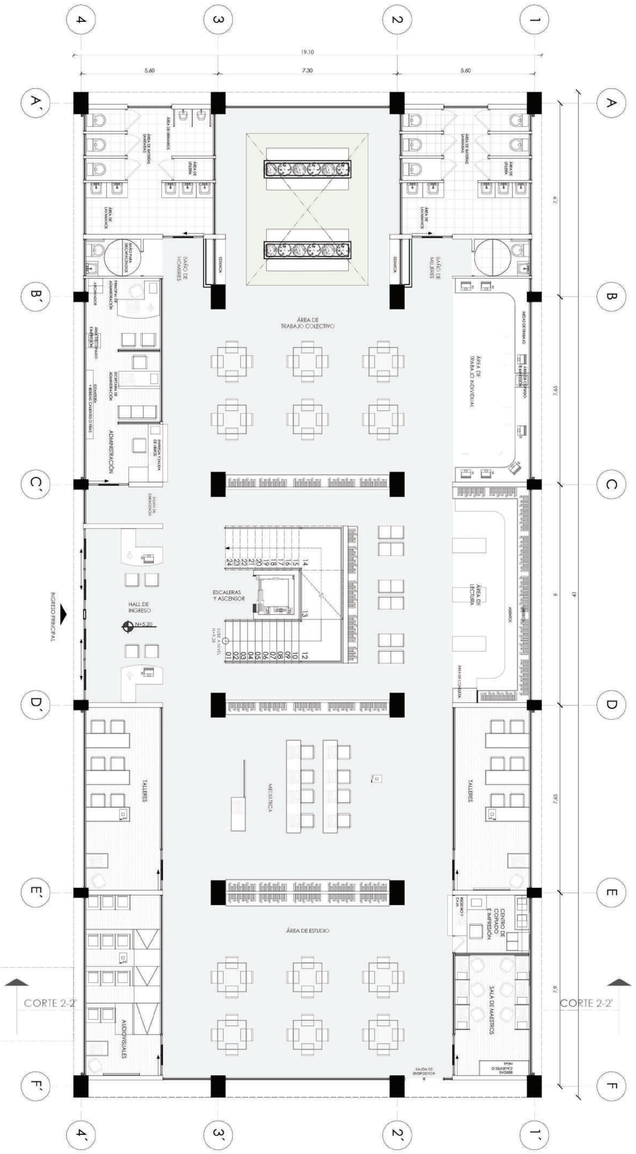


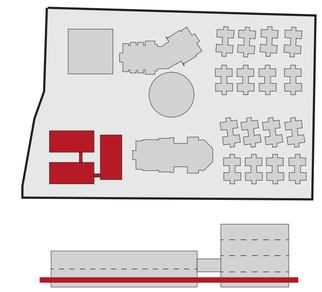
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**PROYECTO:** Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva. **CONTENIDO:** VOLUMEN II Diseño Arquitectónico Biblioteca - Planta de Cubierta	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera **GUÍA DE DISEÑO:** Arq. Francisco Ramírez **AUTOR DEL PROYECTO:** Jean Pierre Pantoja Buenaño	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** Quito, sector de Turubamba barrio El Conde. Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.	**ORIENTACIÓN:**	**LÁMINA N°:** 39/60 **ESCALA:** Formato A1 - Escala indicada	**CÓDIGO:** DA **FECHA:** 17 - 12 - 2018.

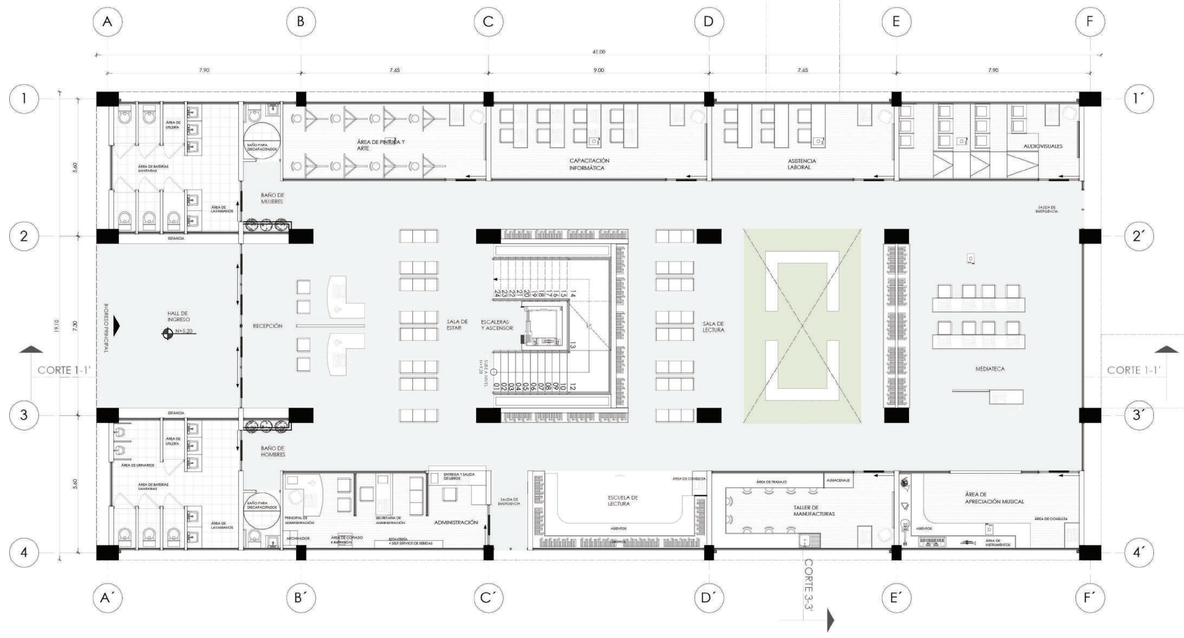
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 40

PLANTA BAJA - N+5.20
ESC_1:125









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Planta baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

40/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

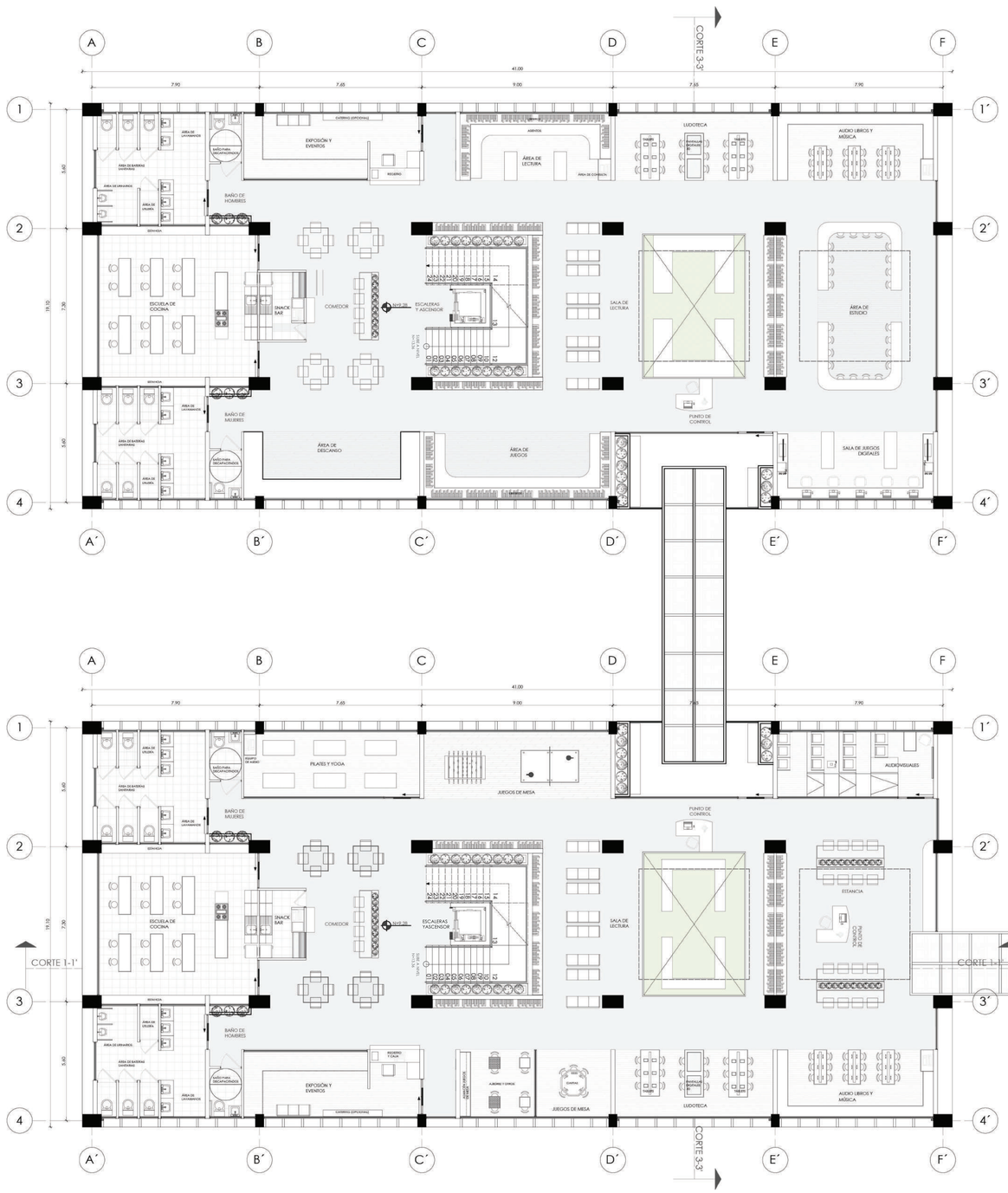
FECHA:

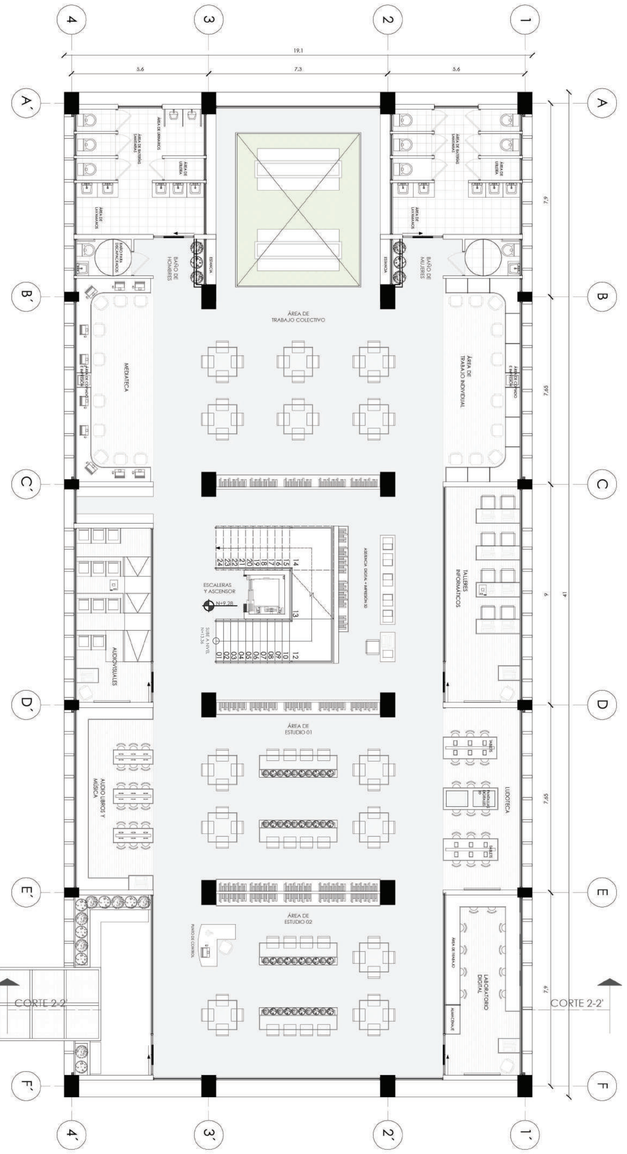
17 - 12 - 2018.

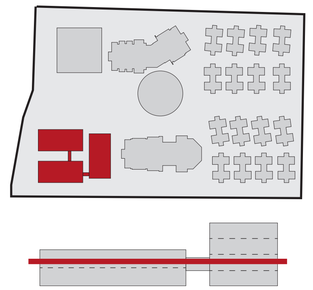
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 41

1RA PLANTA ALTA - N+9.28
ESC_1:125







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - 1ra Planta alta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
41/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

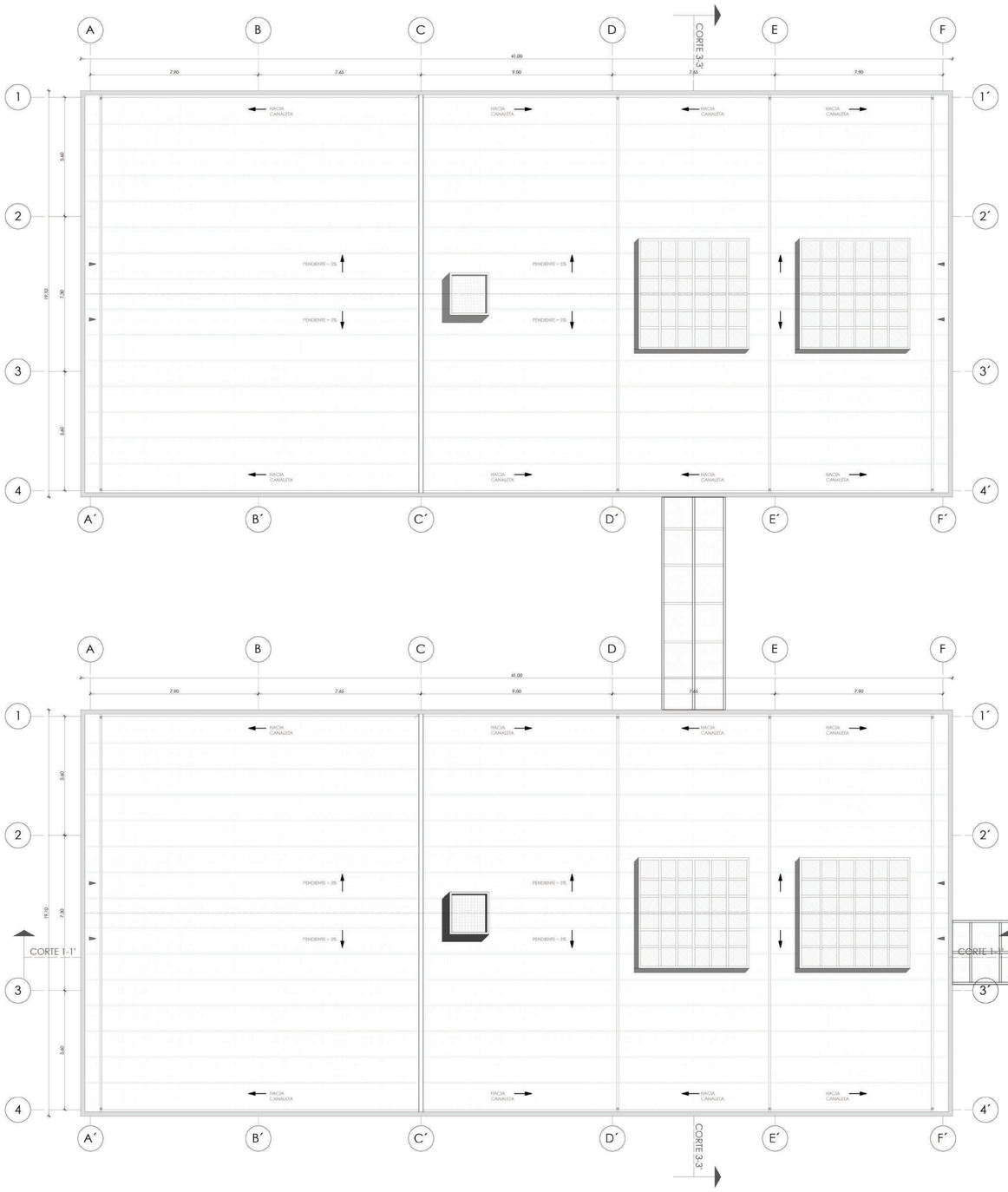
CÓDIGO:
DA

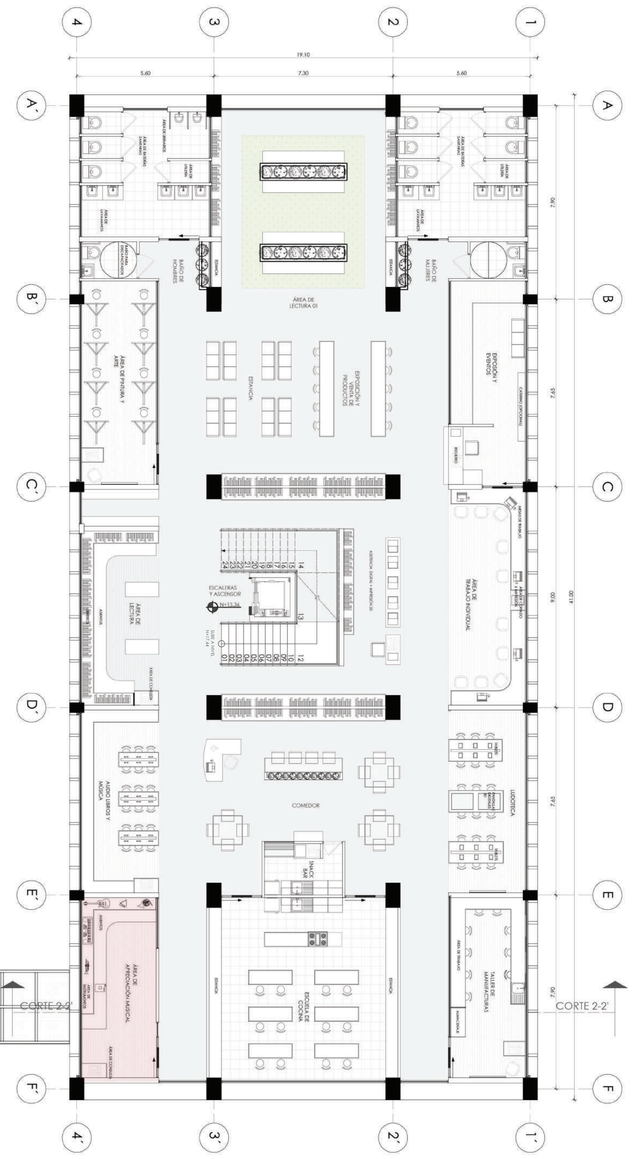
FECHA:
17 - 12 - 2018.

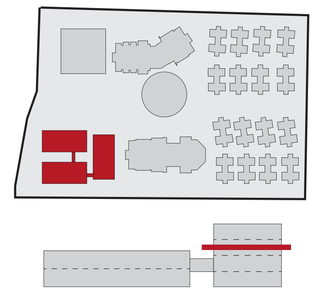
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 42

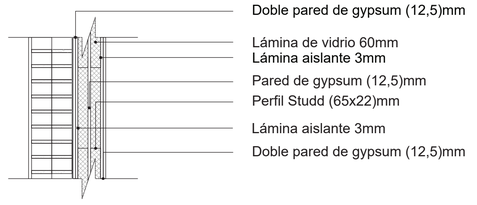
2DA PLANTA ALTA - N+17.44
ESC_1:125







Detalle acústico - aislante para sala de música
ESC_1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - 2da Planta alta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

42/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

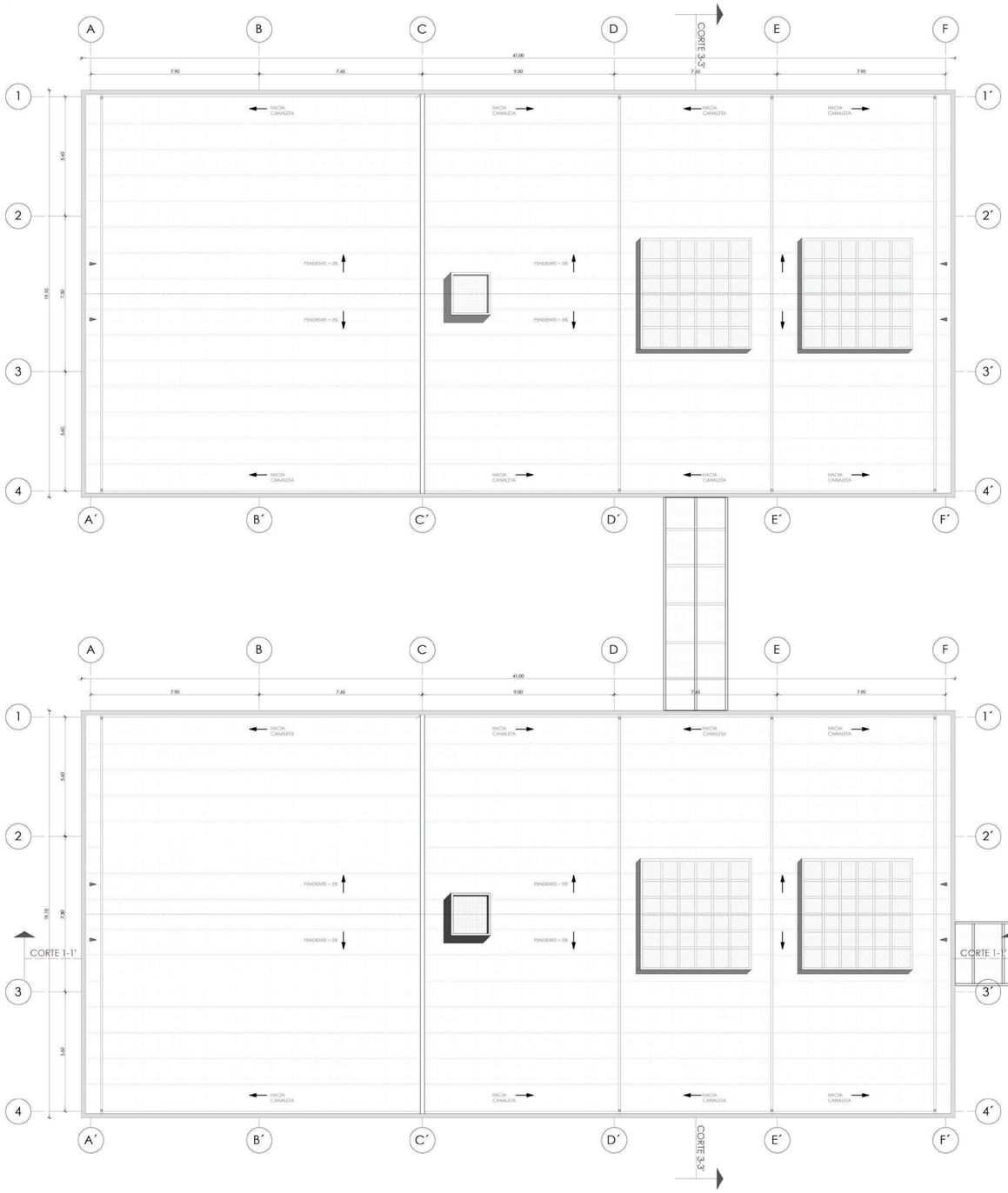
FECHA:

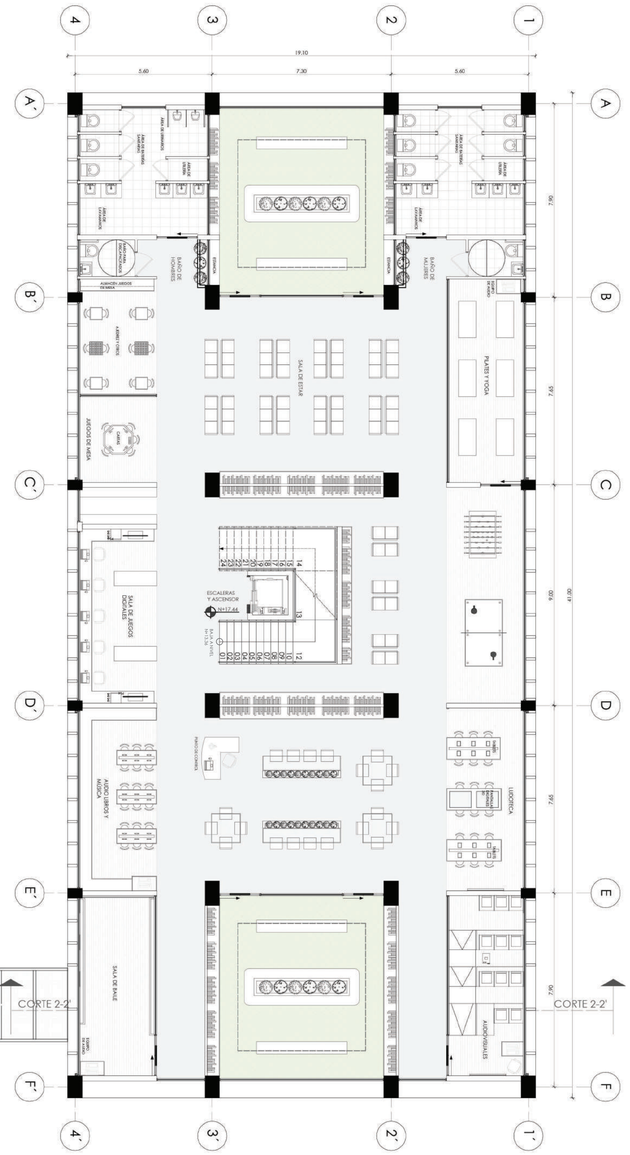
17 - 12 - 2018.

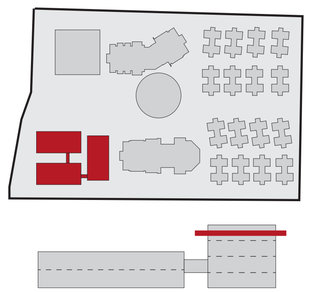
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 43

3RA PLANTA ALTA - N+17.44
ESC_1:125



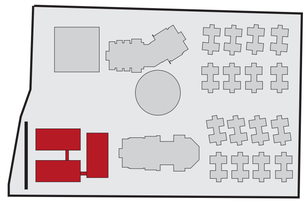




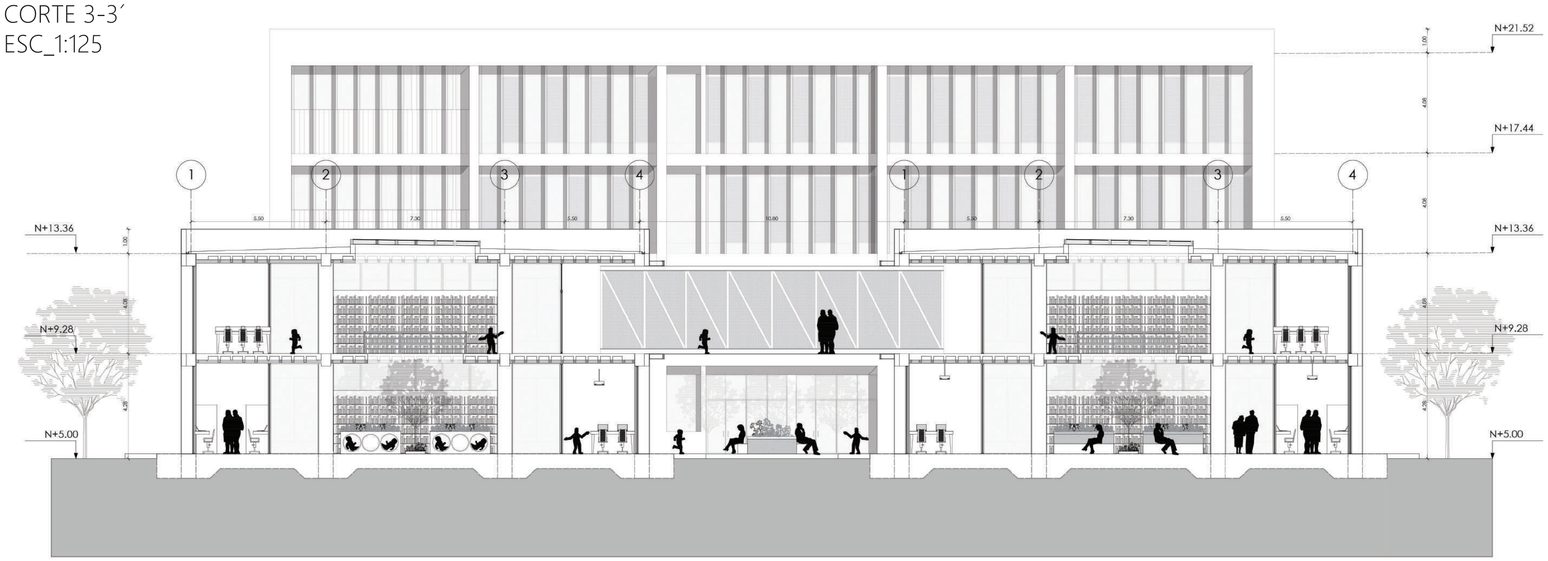
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**PROYECTO:** Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva. **CONTENIDO:** VOLUMEN II Diseño Arquitectónico Biblioteca - 3ra Planta alta	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera **GUÍA DE DISEÑO:** Arq. Francisco Ramírez **AUTOR DEL PROYECTO:** Jean Pierre Pantoja Buenaño	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** Quito, sector de Turubamba barrio El Conde. Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.	**ORIENTACIÓN:**	**LÁMINA Nº:** 43/60 **ESCALA:** Formato A1 - Escala indicada	**CÓDIGO:** DA **FECHA:** 17 - 12 - 2018.

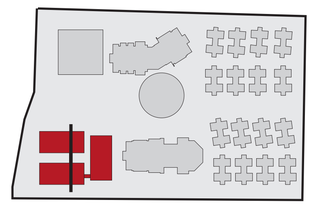
FACHADA FRONTAL PRINCIPAL
ESC_1:125





CORTE 3-3´
ESC_1:125

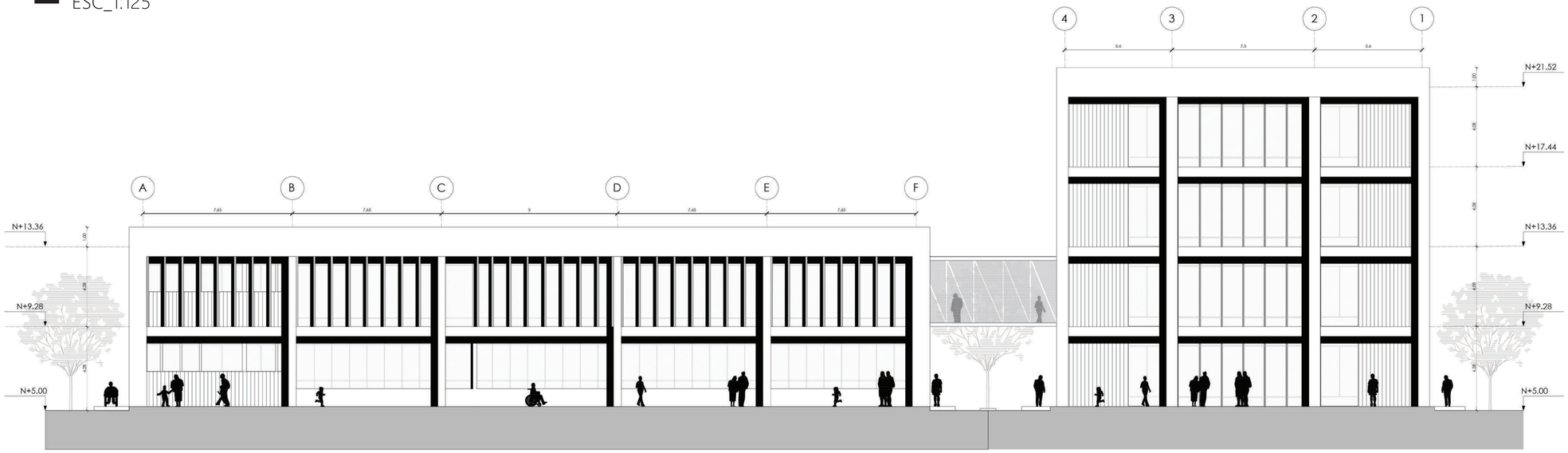


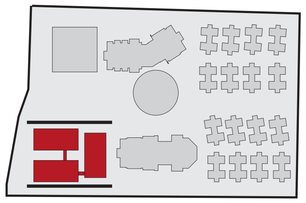


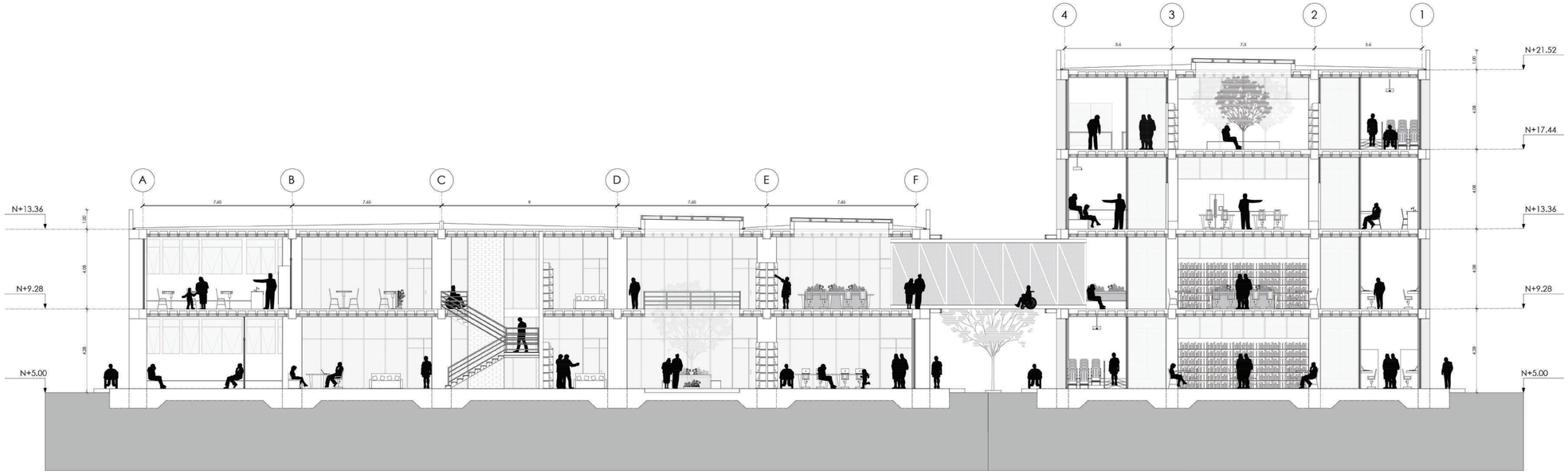
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

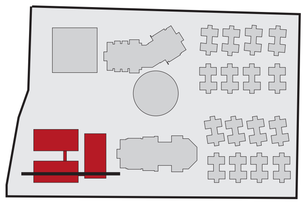
DA - 45

FACHADAS LATERALES
ESC_1:125









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Fachadas Laterales + Corte 1-1´ + 2-2´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

45/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

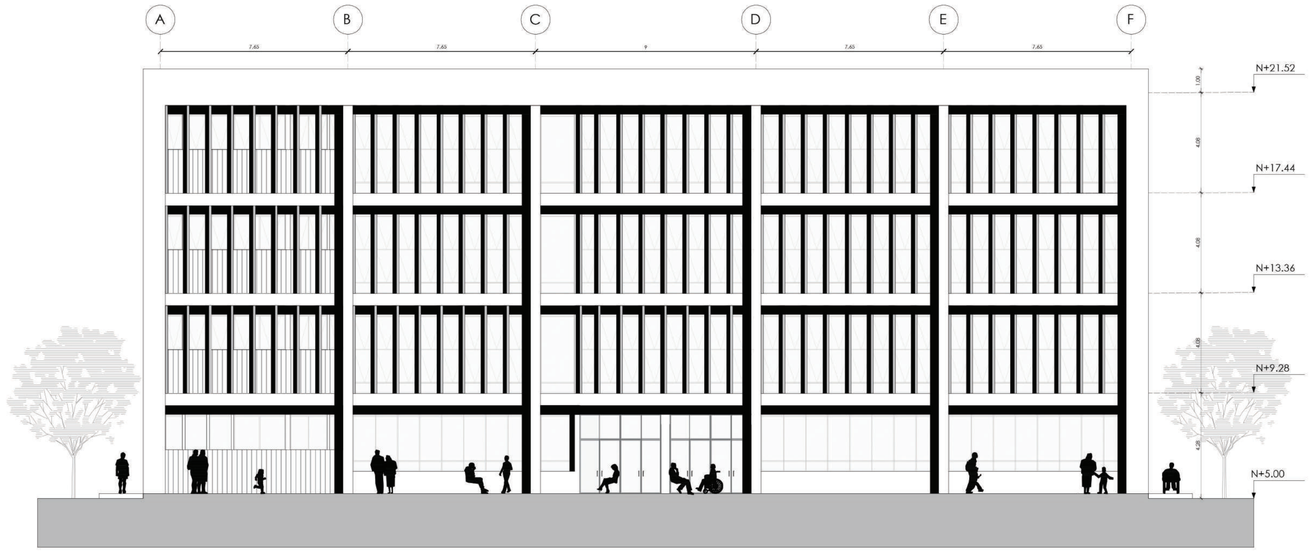
CÓDIGO:

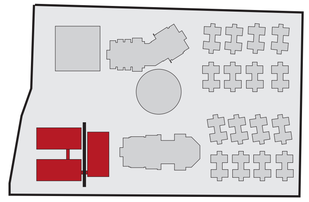
DA

FECHA:

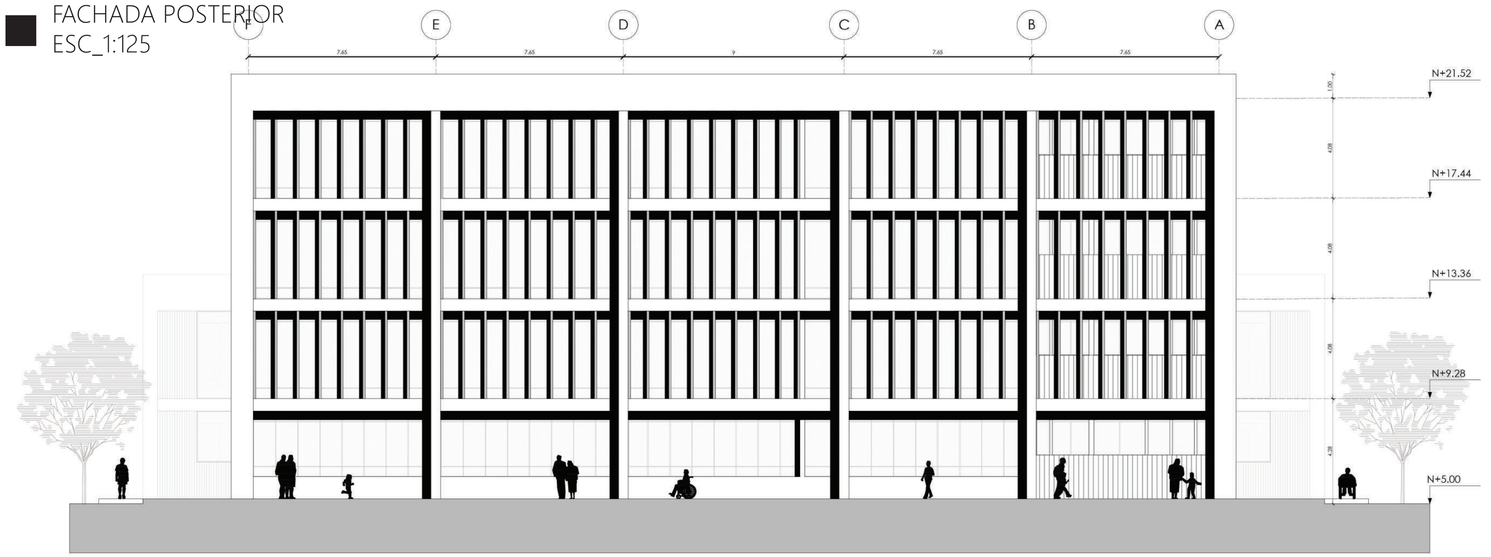
17 - 12 - 2018.

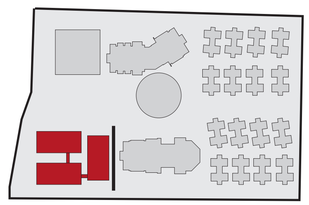
FACHADA FRONTAL SECUNDARIA
ESC_1:125





FACHADA POSTERIOR
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Fachadas Frontal Secundaria y Posterior

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
46/60

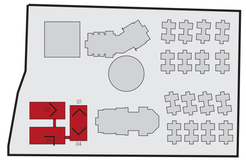
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 47

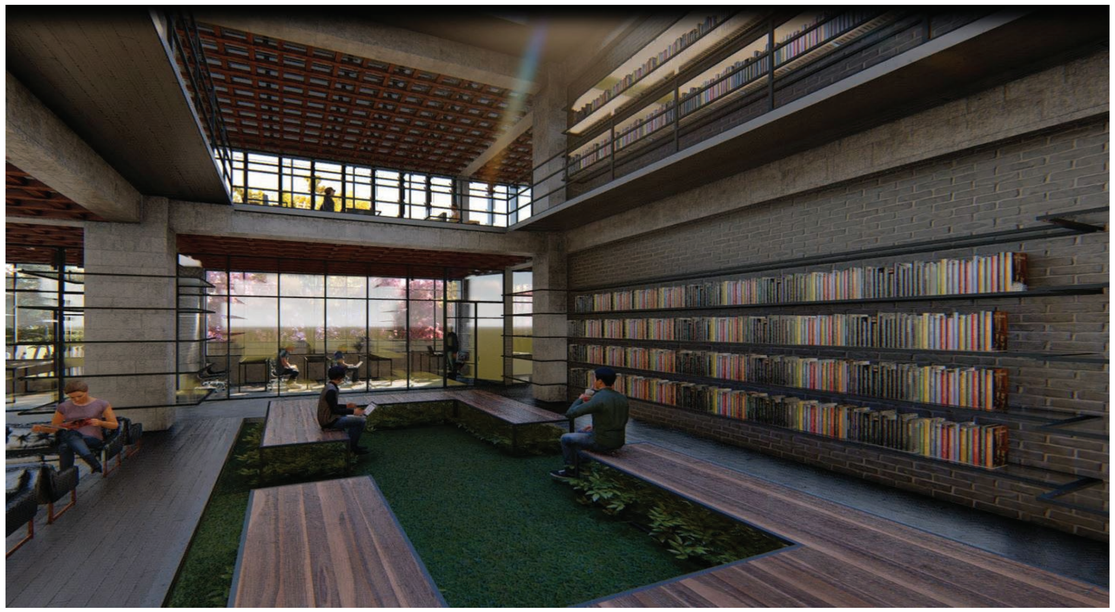
VISUALIZACIÓN DE
ESPACIOS INTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca- Visualización Interiores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
47/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

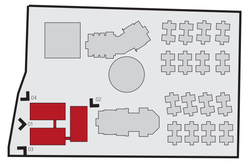
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 48

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Visulaización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

48/60

ESCALA:

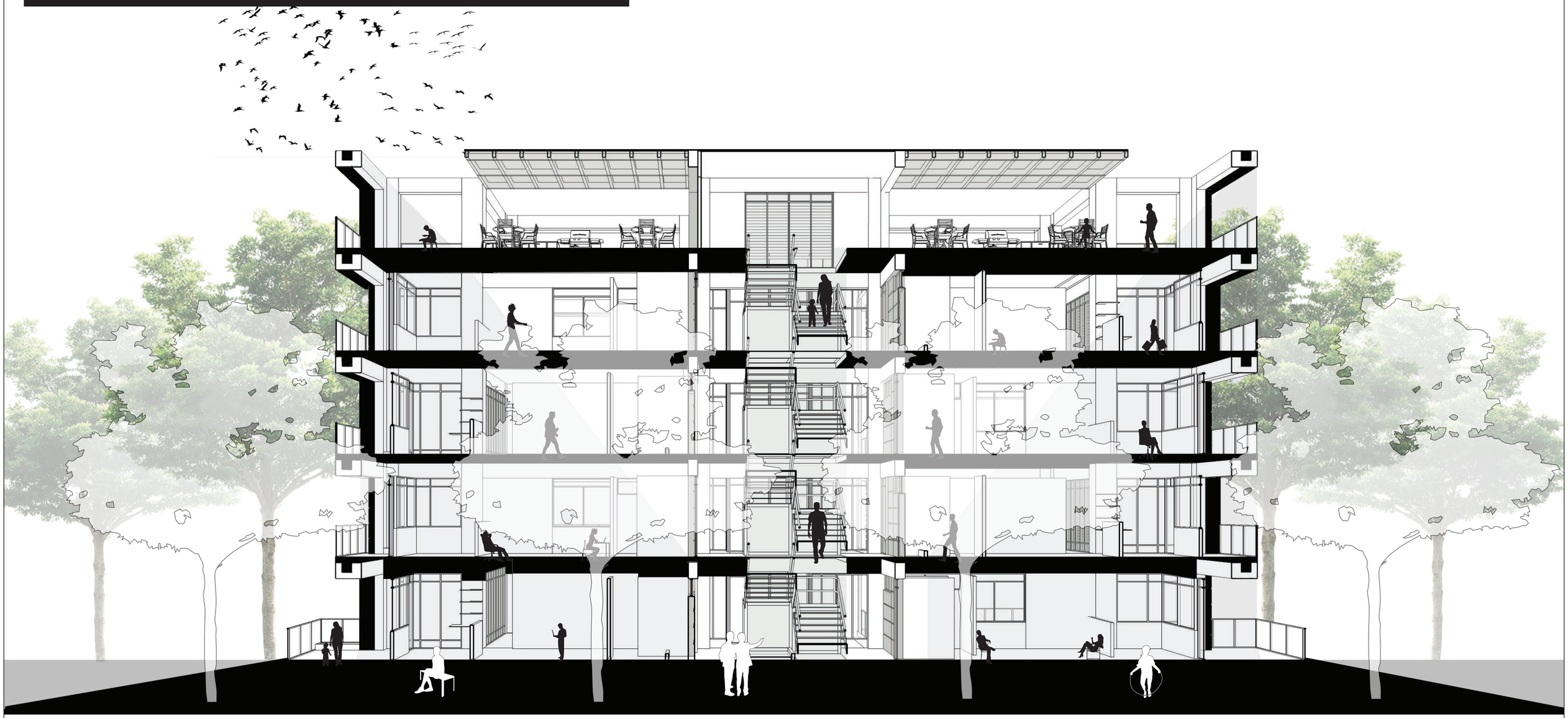
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.



CORTE PERSPECTIVA VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Corte Perspectiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

49/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 50

INFORMACIÓN GENERAL

CONCEPTO: Vivienda con proyección de ampliación mediante estructura proyectada.

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN (m2): 320 por bloque de vivienda.
DE PISOS: 4, con terrazas comunales en cada nivel como espacios de uso comunal para posterior proyección de ampliación, Terraza accesible comunal.
DE VIVIENDAS POR BLOQUE: 10 unidades
DE PERSONAS: 16 bloques de vivienda para 566 personas aprox.

ALCANCE: Sectorial

DESCRIPCIÓN: Ante una necesidad presente de vivienda, se diseñan viviendas para usuarios con núcleos familiares de 2 a 4 personas, con ampliación en caso de expansión, independización o actividades económicas (productiva).

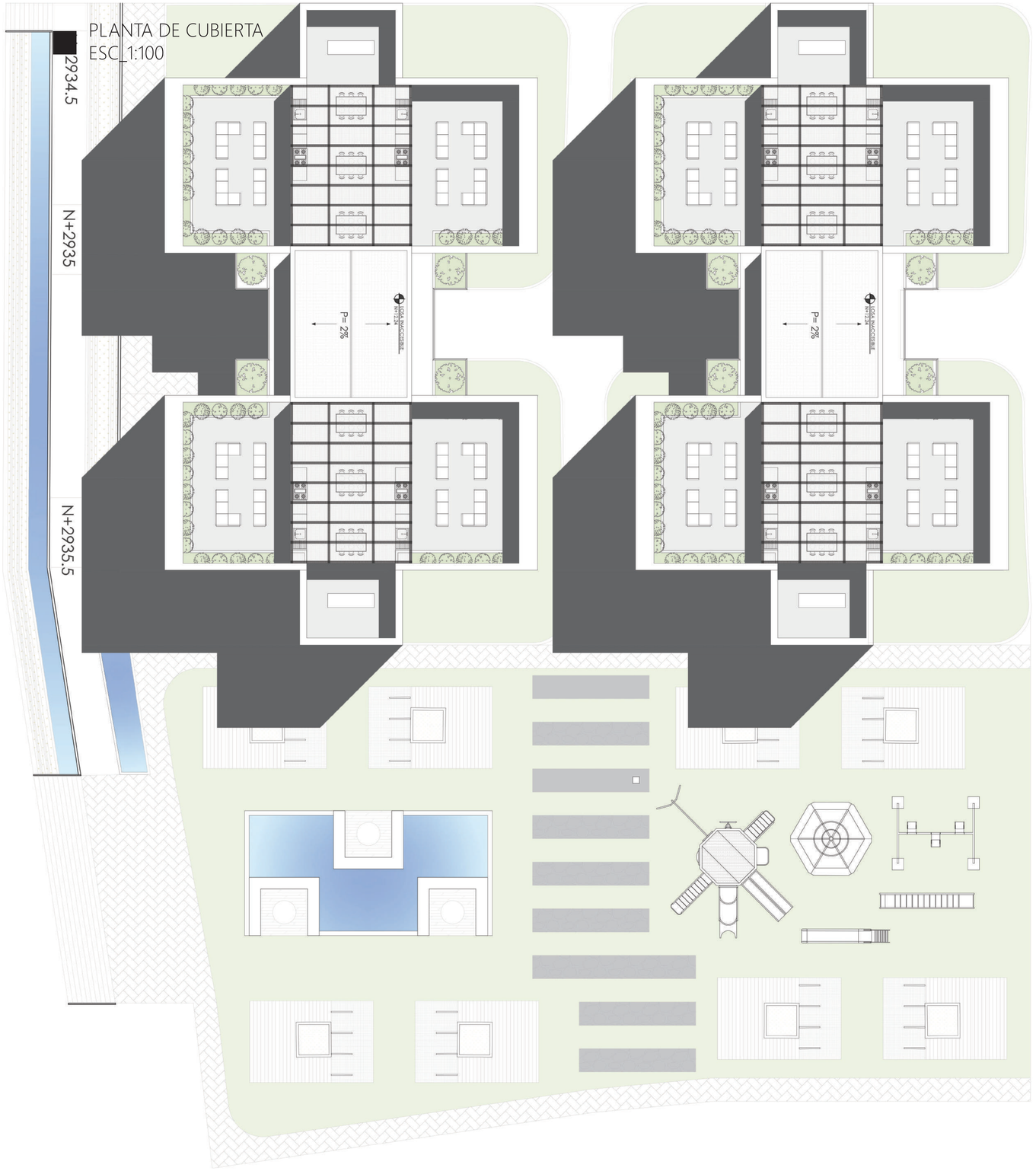
Se toma en cuenta un 16% del total de 160 viviendas para personas con discapcidad.







PLANTA DE CUBIERTA
ESC_1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Planta de Cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

50/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

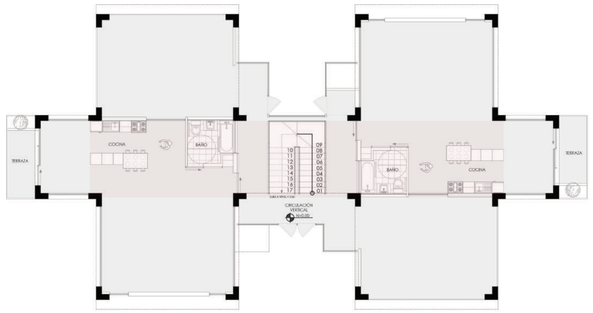
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 51

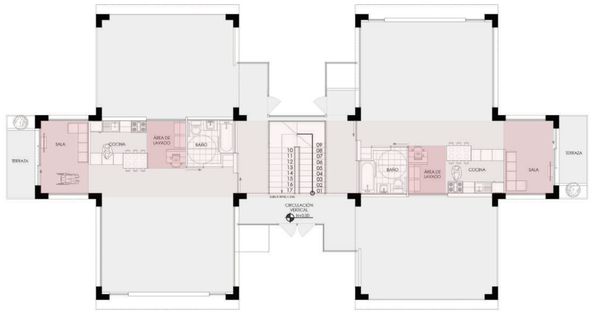
ANÁLISIS DE CRECIMIENTO DE LA VIVIENDA

- ÁREAS FIJAS
- ÁREAS DE CRECIMIENTO
- ÁREAS PROGRESIVAS



01. ÁREA DE SERVICIOS

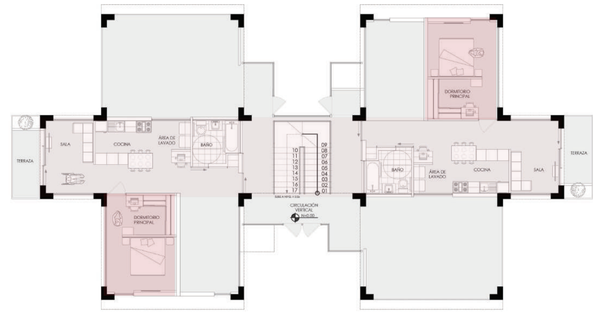
ÁREA LIBRE



01. ÁREA DE SERVICIOS +

02. ÁREAS COMPLEMENTARIAS

ÁREA LIBRE

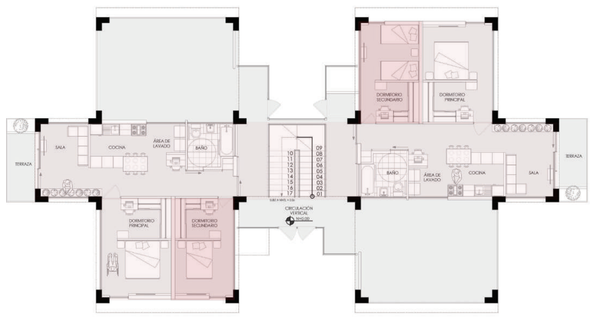


01. ÁREA DE SERVICIOS +

02. ÁREAS COMPLEMENTARIAS

03. ÁREA DE DORMITORIO 01

ÁREA LIBRE



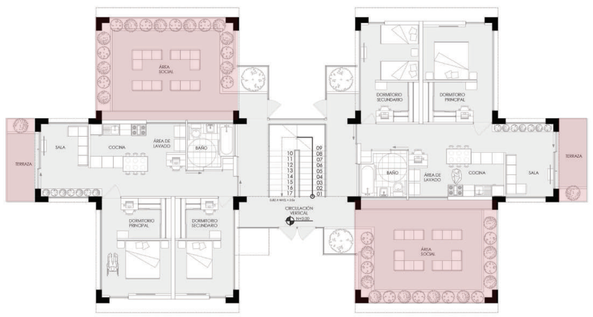
01. ÁREA DE SERVICIOS +

02. ÁREAS COMPLEMENTARIAS

03. ÁREA DE DORMITORIO 01

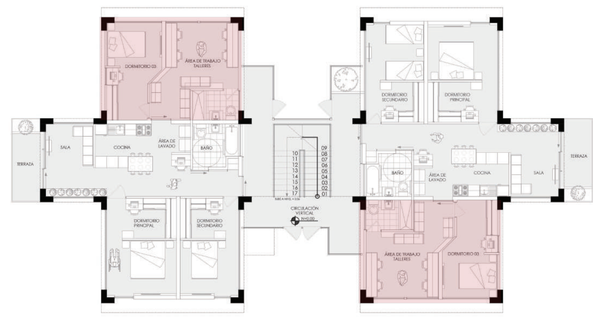
04. ÁREA DE DORMITORIO 02

ÁREA LIBRE

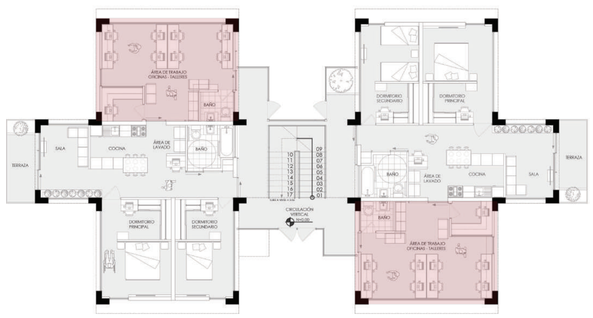


01. ÁREA DE AMPLIACIÓN
PARA VIVIENDA COMPLETA

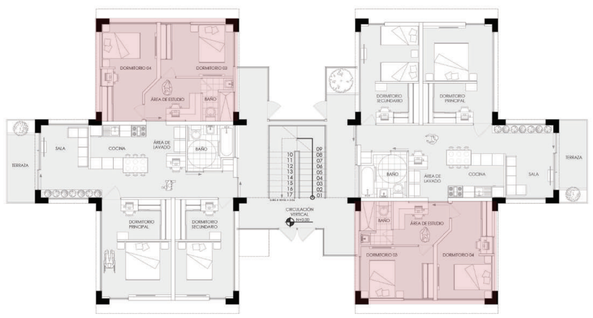
TERRAZAS FLEXIBLES



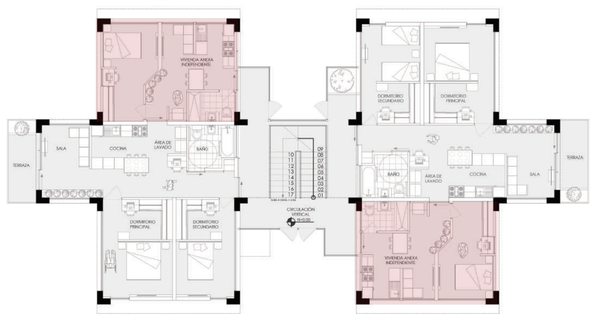
01. ÁREA DE AMPLIACIÓN
02. ÁREA DE DORMITORIO 03
03. ÁREA PRODUCTIVA - TRABAJO
vinculada a vivienda



01. ÁREA DE AMPLIACIÓN
02. ÁREA PRODUCTIVA - TRABAJO
vinculada a vivienda o independiente



01. ÁREA DE AMPLIACIÓN
02. ÁREA DE DORMITORIO 03
03. ÁREA DE DORMITORIO 04
vinculada a vivienda



01. ÁREA DE AMPLIACIÓN
02. VIVIENDA ANEXA A LA VIVIENDA EXISTENTE
vinculada a vivienda o independiente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Visualización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

51/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

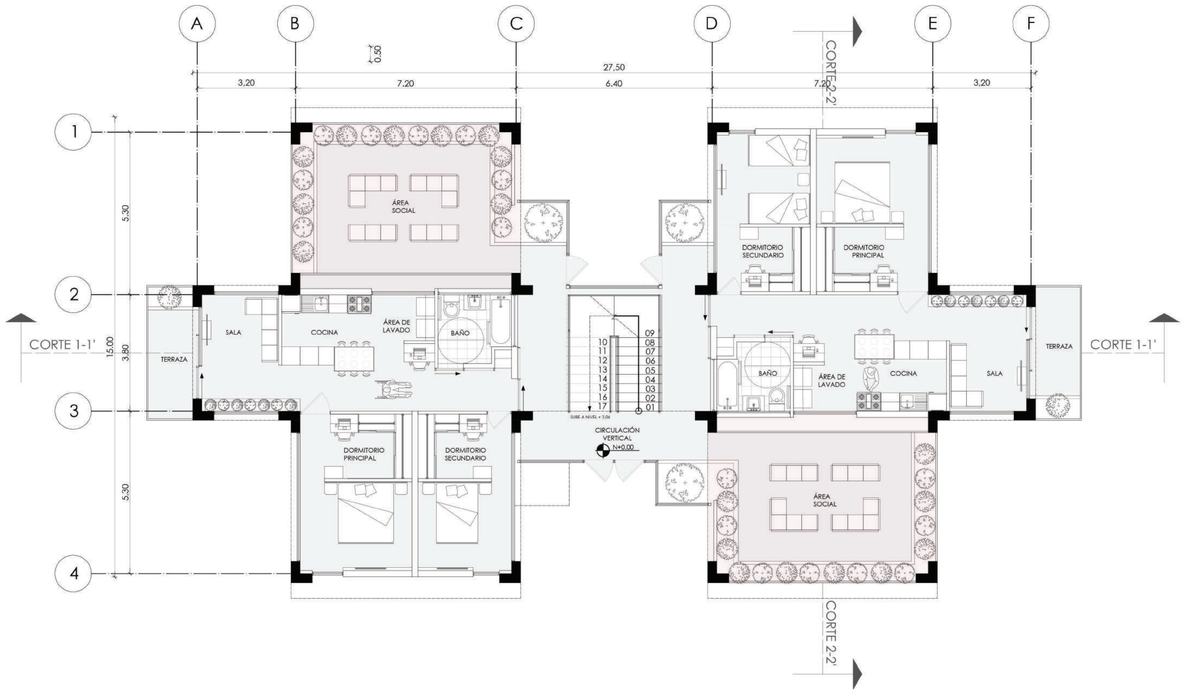
DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 52

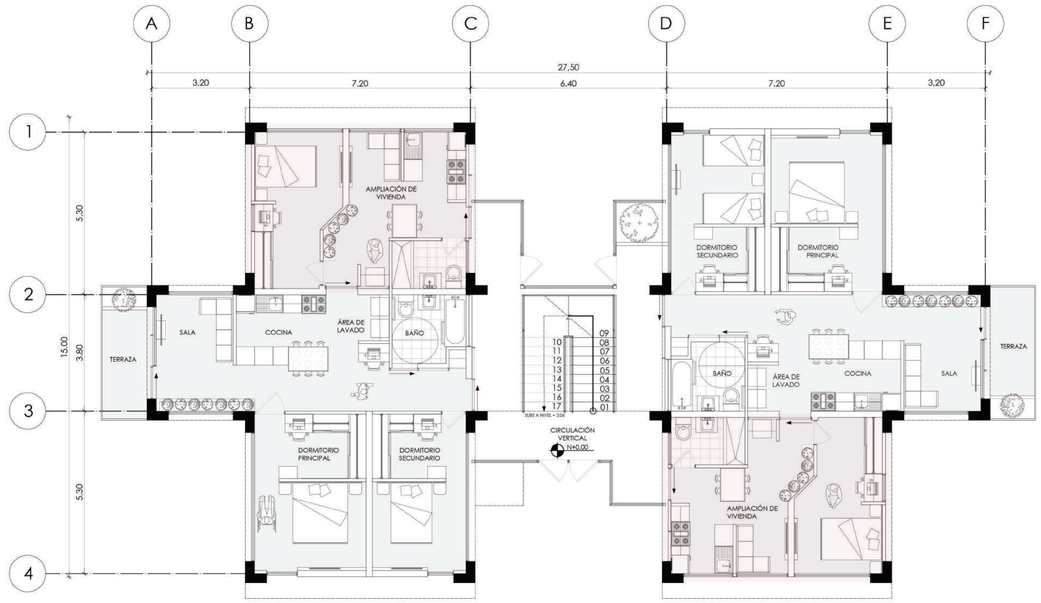
PLANTA BAJA - N±0.00
ESC_1:125

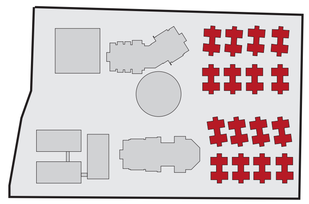


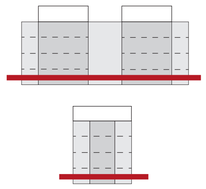
Módulo A (Planta Baja)
- 4 miembros con un discapacitado
vivienda de 80m^2 + ampliación 30m^2
- vivienda de 110m2 para 6 miembros

Funicones del espacio de ampliación:
1. ampliación de vivienda
2. área de taller (productividad)
3. terraza abierta
4. vivienda independiente

PLANTA BAJA PROGRESIVA - N±0.00
ESC_1:125







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Planta baja + Planta baja progresiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

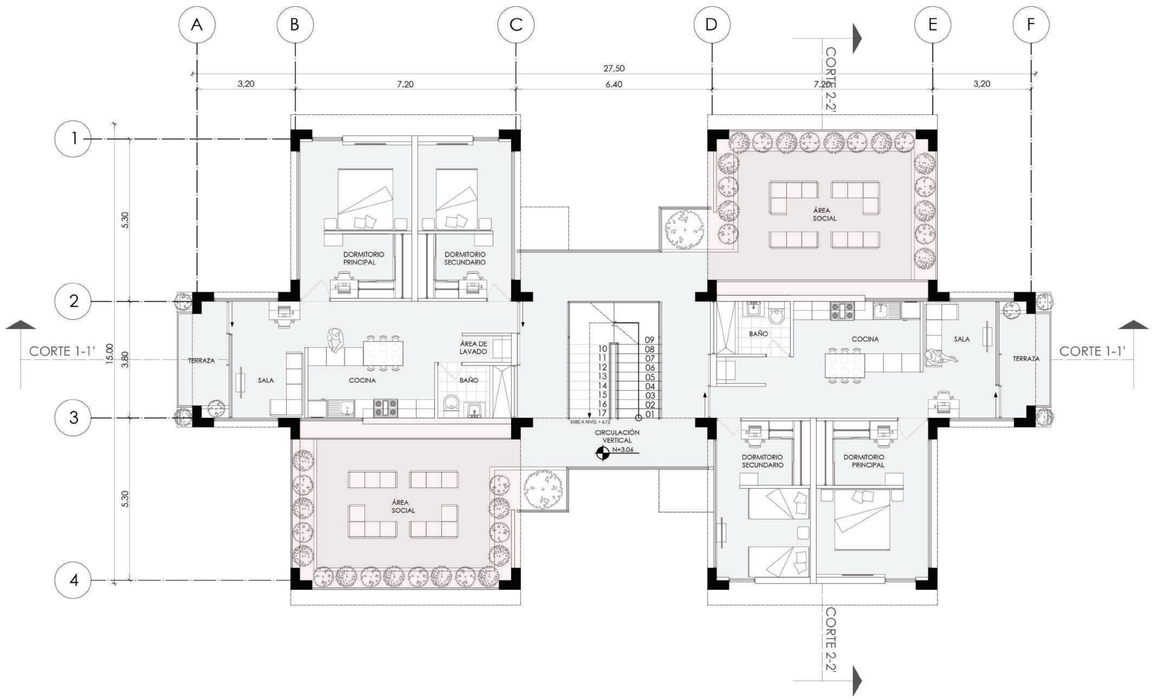
LÁMINA N°:
52/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

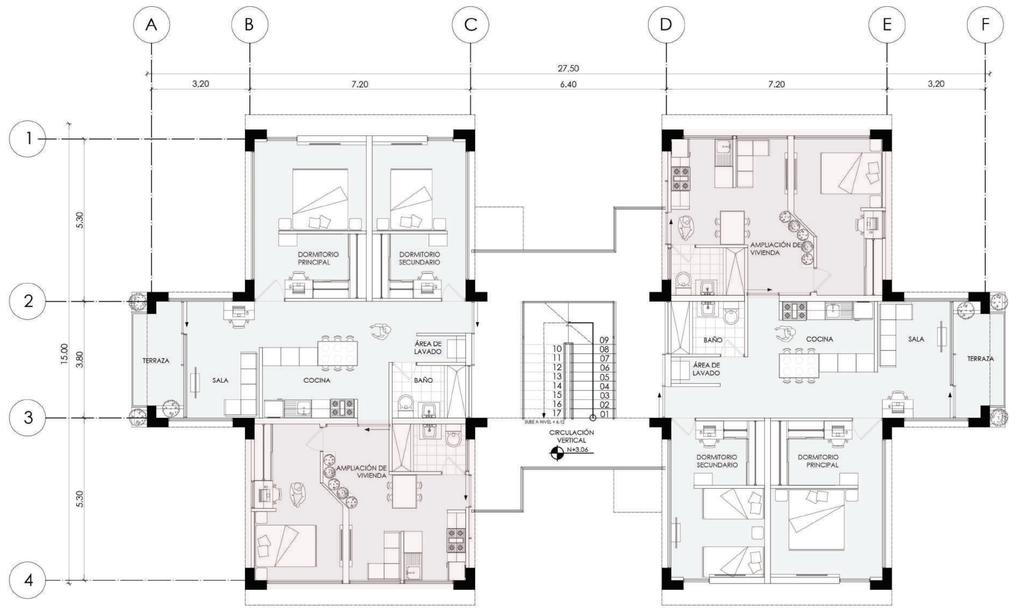
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

1RA PLANTA ALTA - N+3.06
ESC_1:100

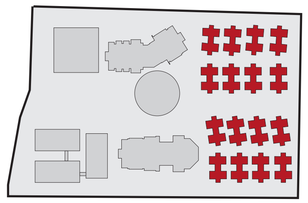


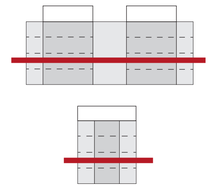
1RA PLANTA ALTA PROGRESIVA - N±3.06
ESC_1:100



Funicones del espacio de ampliación:
1. ampliación de vivienda
2. área de taller (productividad)
3. terraza abierta
4. vivienda independiente

Módulo B (1ra Planta Alta)
- 4 miembros vivienda de 70m² + ampliación 30m²
- vivienda de 100m2 para 6 miembros





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - 1ra Planta alta + 1ra Planta alta progresiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

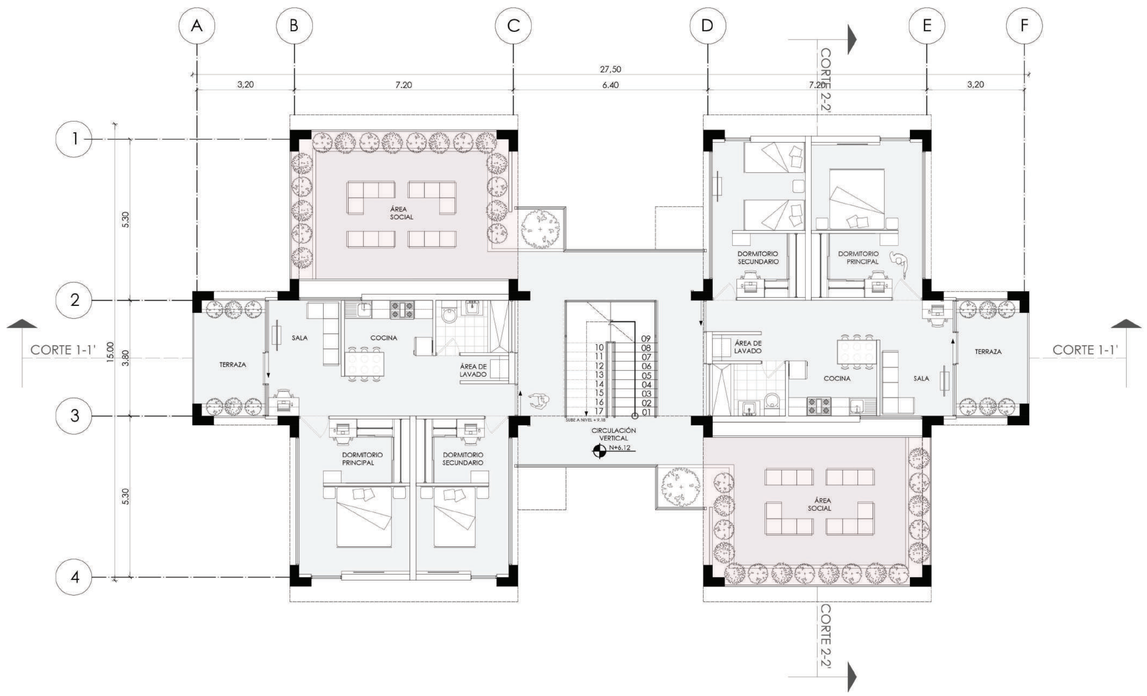
LÁMINA N°:
53/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

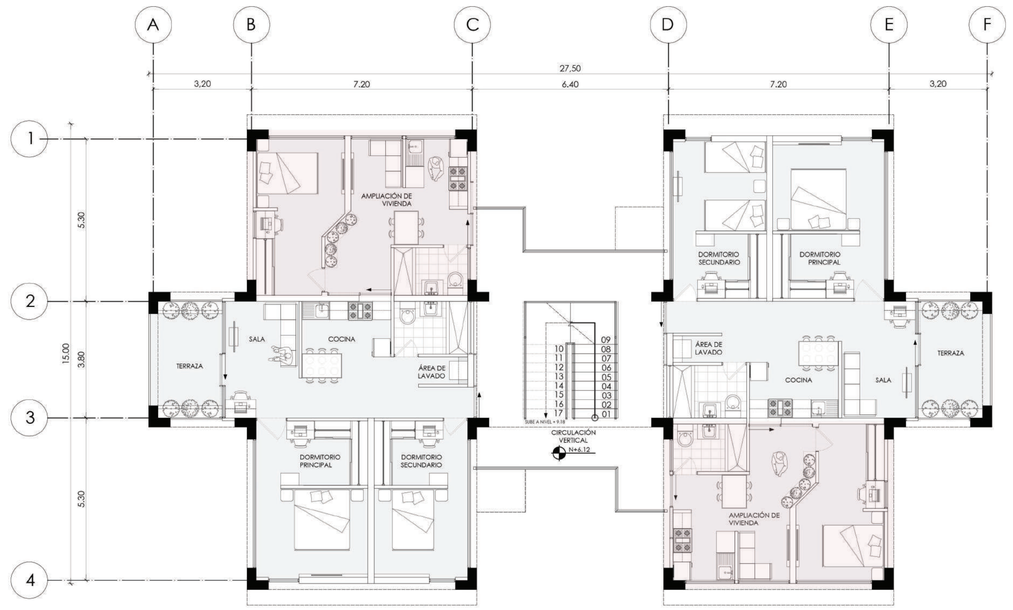
2DA PLANTA ALTA - N+6.12
ESC_1:100

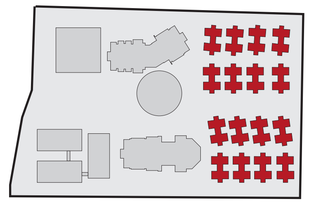


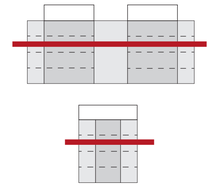
Módulo C (2da Planta Alta)
- 3-4 miembros vivienda de 60m^2 + ampliación 30m^2
- vivienda de 90m2 para 5-6 miembros

Funicones del espacio de ampliación:
1. ampliación de vivienda
2. área de taller (productividad)
3. terraza abierta
4. vivienda independiente

2DA PLANTA ALTA PROGRESIVA - N+6.12
ESC_1:100







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - 2da Planta alta + 2da Planta alta progresiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
54/60

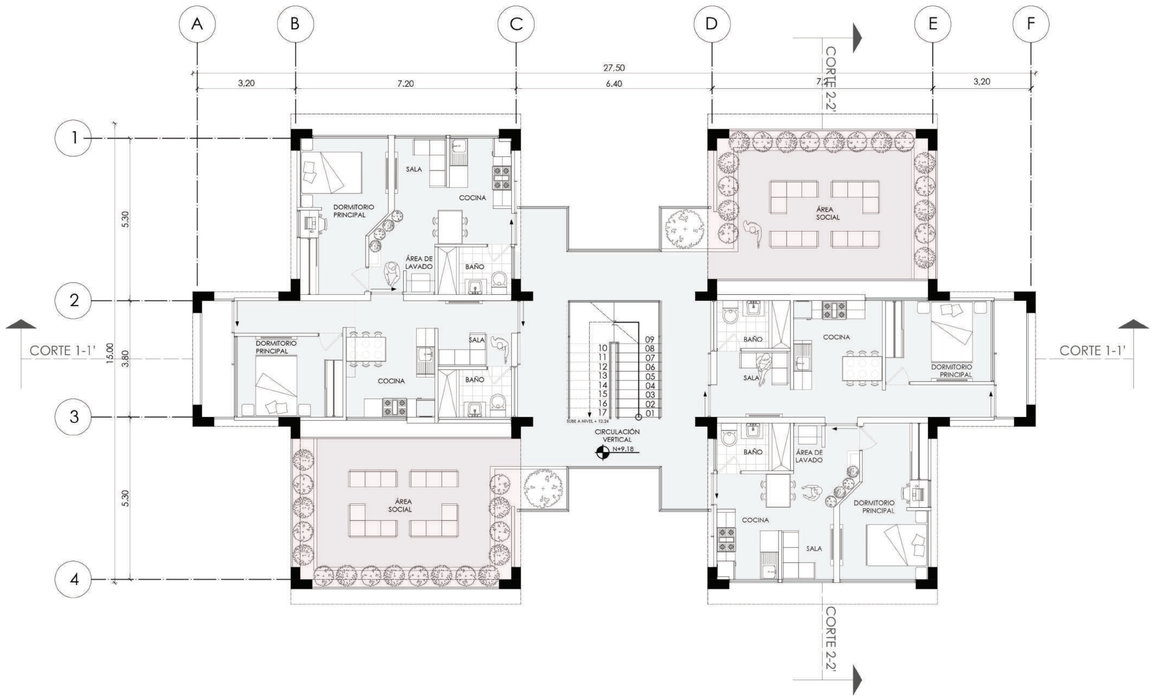
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

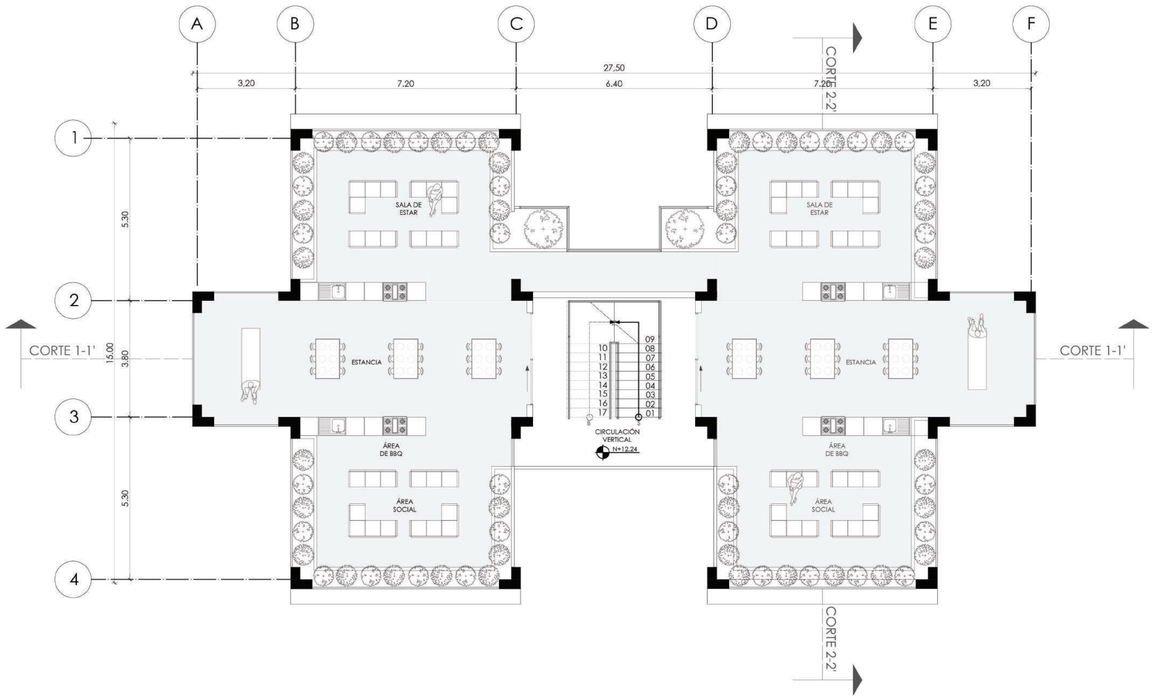
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 55

3RA PLANTA ALTA - N+9.18
ESC_1:100



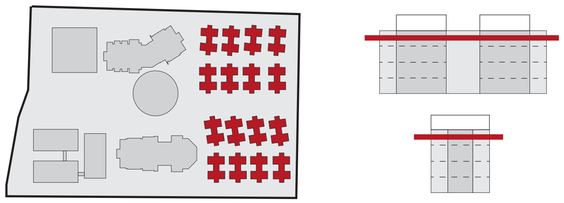
PLANTA DE TERRAZA - N+12.24
ESC_1:100

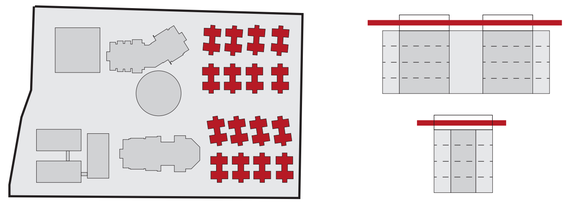


Funicones del espacio de ampliación:
1. ampliación de vivienda
2. área de taller (productividad)
3. terraza abierta
4. vivienda independiente

Módulo D (3ra Planta Alta)
- 2 miembros vivienda de 35m^2 + ampliación 30m^2
- vivienda de 65 m2 para 3-4 miembros

Módulo E (3ra Planta Alta)
- 2 miembros vivienda de 30m^2





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - 3ra Planta alta + 3ra Planta alta progresiva + Planta de Terraza

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

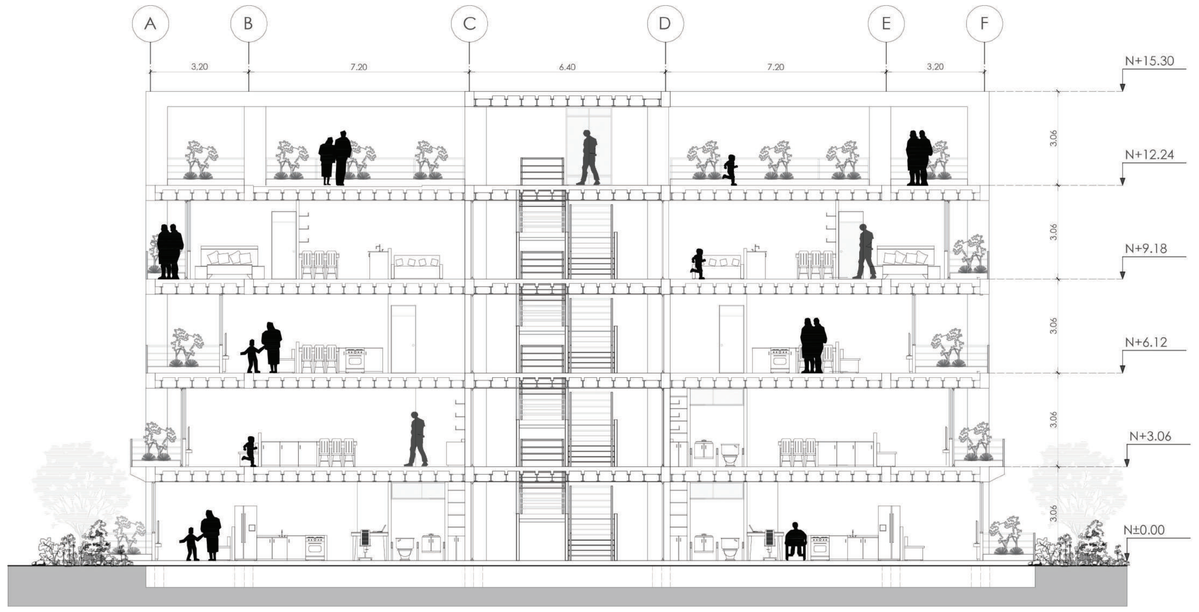
LÁMINA N°:
55/60

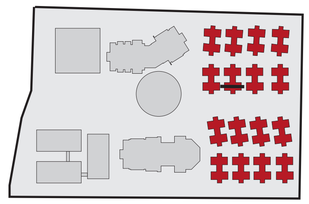
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

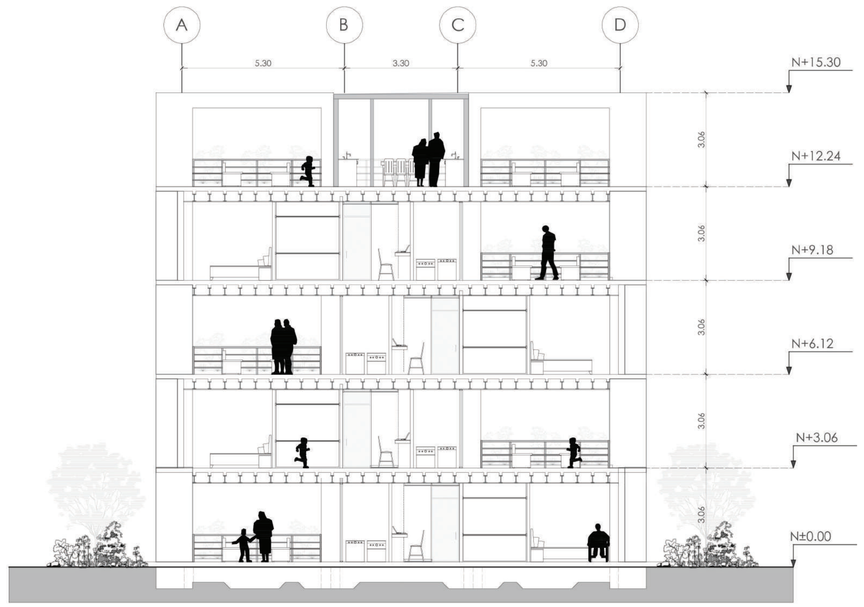
FECHA:
17 - 12 - 2018.

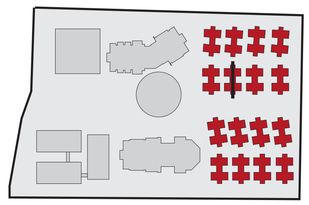
CORTE 1-1'
ESC_1:100





CORTE 2-2´
ESC_1:100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Corte 1-1´ + Corte 2-2´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
56/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

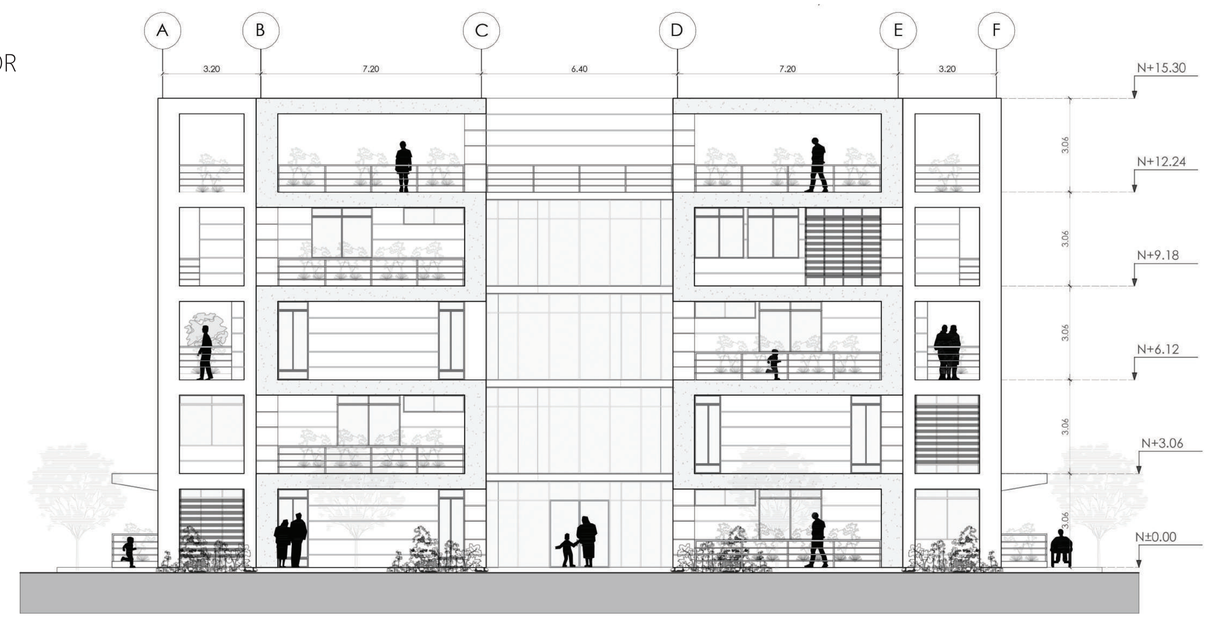
CÓDIGO:
DA

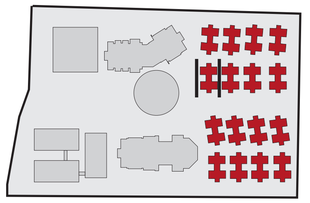
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 57

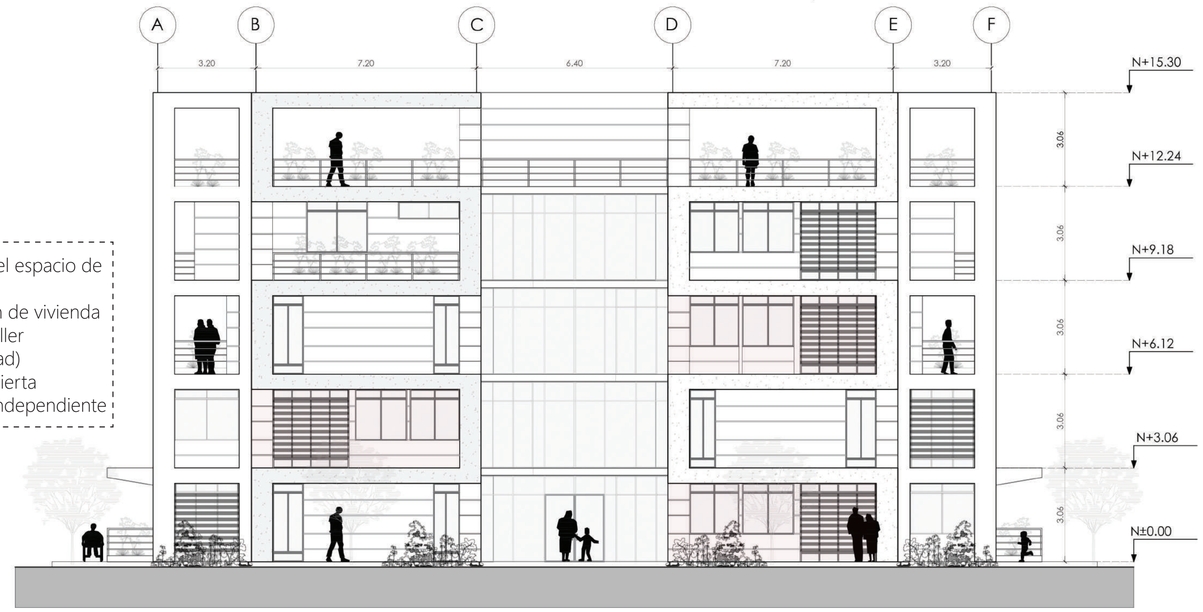
FACHADAS FRONTAL - POSTERIOR
ESC_1:100

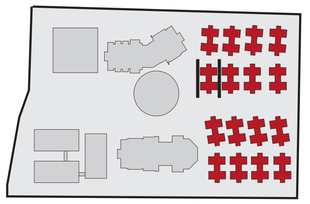




FACHADAS FRONTAL - POSTERIOR PROGRESIVA
ESC_1:100

Funicones del espacio de ampliación:
1. ampliación de vivienda
2. área de taller (productividad)
3. terraza abierta
4. vivienda independiente





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Fachadas frontal y posterior
- Fachadas frontal y posterior progresiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

57/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

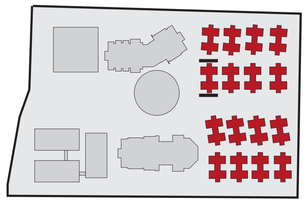
DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

FACHADAS LATERALES
ESC_1:100

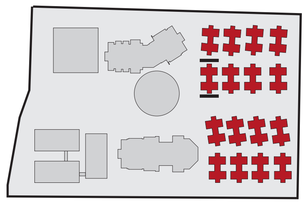




FACHADAS LATERALES PROGRESIVAS
ESC_1:100

Funicones del espacio de ampliación:
1. ampliación de vivienda
2. área de taller (productividad)
3. terraza abierta
4. vivienda independiente





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Fachadas laterales
- Fachadas laterales progresiva

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
58/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

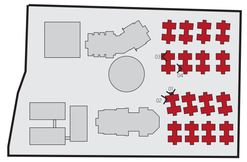
CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

DA - 59

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Visualización Interiores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

59/60

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

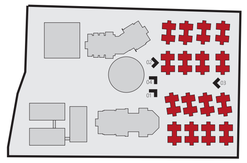
DA

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DA - 60

VISUALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Vivienda - Visualización Exteriores

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
60/60

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.



PLANOS CONSTRUCTIVOS

CÓDIGO: PCR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

00/11

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

FECHA:

17 - 12 - 2018.

PLANTA DE REPLANTEO

PCR01

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
1	0.00	0.00
2	40.10	0.00
3	0.00	18.50
4	40.10	18.50
5	0.00	29.10
6	40.10	29.10
7	0.00	47.60
8	40.10	47.60
9	47.31	4.05
10	65.81	4.05
11	47.31	44.15
12	65.81	44.15
13	16.35	102.51
14	26.36	102.51
15	30.65	102.51
16	36.35	102.51
17	41.95	102.51
18	48.55	102.51
19	52.85	102.51
20	57.35	102.51
21	16.35	142.11
22	26.36	142.11
23	30.65	142.11
24	36.35	142.11
25	41.95	142.11
26	48.55	142.11
27	52.85	142.11
28	57.35	142.11
29	66.74	105.99
30	73.64	105.99
31	80.54	105.99
32	87.44	105.99
33	94.34	105.99
34	66.74	112.39
35	73.64	112.39
36	80.54	112.39
37	87.44	112.39
38	94.34	112.39
39	66.74	120.11
40	73.64	120.11
41	80.54	120.11
42	87.44	120.11
43	94.34	120.11
44	66.74	126.51
45	73.64	126.51
46	80.54	126.51
47	87.44	126.51
48	94.34	126.51
49	105.76	103.56
50	120.41	113.49

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
51	126.25	117.58
52	132.09	120.84
53	137.94	124.51
54	112.35	115.98
55	117.01	118.91
56	122.85	122.58
57	128.69	126.26
58	134.53	129.98
59	108.24	122.54
60	112.90	125.44
61	118.74	129.12
62	124.58	132.79
63	130.42	136.47
64	104.83	127.94
65	109.49	130.86
66	115.33	134.54
67	121.17	138.21
68	127.01	141.88
69	109.89	80.90
70	112.18	79.68
71	114.46	80.90
72	114.86	83.94
73	112.18	85.16
74	109.90	83.93
75	88.20	82.41
76	91.69	73.07
77	95.09	71.00
78	102.56	64.23
79	108.91	60.32
80	121.01	64.59
81	129.13	70.80
82	136.19	82.41
83	129.13	94.03
84	123.05	99.81
85	112.18	102.96
86	102.65	100.62
87	95.09	93.83
88	79.82	16.20
89	86.72	16.20
90	93.62	16.20
91	100.52	16.20
92	107.42	16.20
93	114.82	16.20
94	126.81	16.20
95	144.81	16.20
96	79.82	22.60
97	86.72	22.60
98	93.62	22.60
99	100.52	22.60
100	107.42	22.60

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
101	114.82	22.60
102	79.82	30.32
103	86.72	30.32
104	93.62	30.32
105	100.52	30.32
106	107.42	30.32
107	149.72	30.21
108	79.82	36.72
109	86.72	36.72
110	93.62	36.72
111	100.52	36.72
112	107.42	36.72
113	149.72	36.72
114	79.82	36.72
115	86.72	36.72
116	126.81	36.72
117	144.81	36.72
118	166.24	-0.43
119	169.54	-0.43
120	160.94	2.78
121	166.20	2.78
122	169.54	2.78
123	174.84	2.78
124	160.94	9.98
125	166.24	9.98
126	169.54	9.98
127	174.84	9.98
128	160.94	16.38
129	166.24	16.38
130	169.54	16.38
131	174.84	16.38
132	160.88	23.58
133	165.90	23.73
134	170.30	23.73
135	174.84	23.58
136	165.90	26.94
137	170.30	26.94
138	186.04	-0.43
139	186.04	-0.43
140	189.34	-0.43
141	180.75	2.78
142	186.00	2.78
143	189.34	2.78
144	194.64	2.78
145	180.75	9.98
146	186.04	9.98
147	189.34	9.98
148	194.64	9.98
149	180.75	16.38
150	186.04	16.38

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
151	189.34	16.38
152	194.64	16.38
153	180.68	23.58
154	185.70	23.73
155	190.10	23.73
156	194.64	23.58
157	185.70	26.94
158	190.10	26.94
159	205.84	-0.43
160	209.13	-0.43
161	200.54	2.78
162	205.80	2.78
163	209.13	2.78
164	214.44	2.78
165	200.54	9.98
166	205.84	9.98
167	209.13	9.98
168	214.44	9.98
169	200.54	16.38
170	205.84	16.38
171	209.13	16.38
172	214.44	16.38
173	200.47	23.58
174	205.50	23.73
175	209.90	23.73
176	214.44	23.58
177	205.50	26.94
178	209.90	26.94
179	225.80	-0.44
180	229.10	-0.50
181	220.56	2.80
182	225.82	2.77
183	229.15	2.73
184	234.46	2.62
185	220.69	10.06
186	225.99	9.97
187	229.28	9.91
188	234.53	9.81
189	220.80	16.48
190	226.10	16.37
191	229.40	16.31
192	234.70	16.21
193	220.87	23.66
194	225.89	23.72
195	230.29	23.64
196	234.83	23.41
197	225.93	26.93
198	230.35	26.85
199	166.38	33.46
200	169.64	33.94

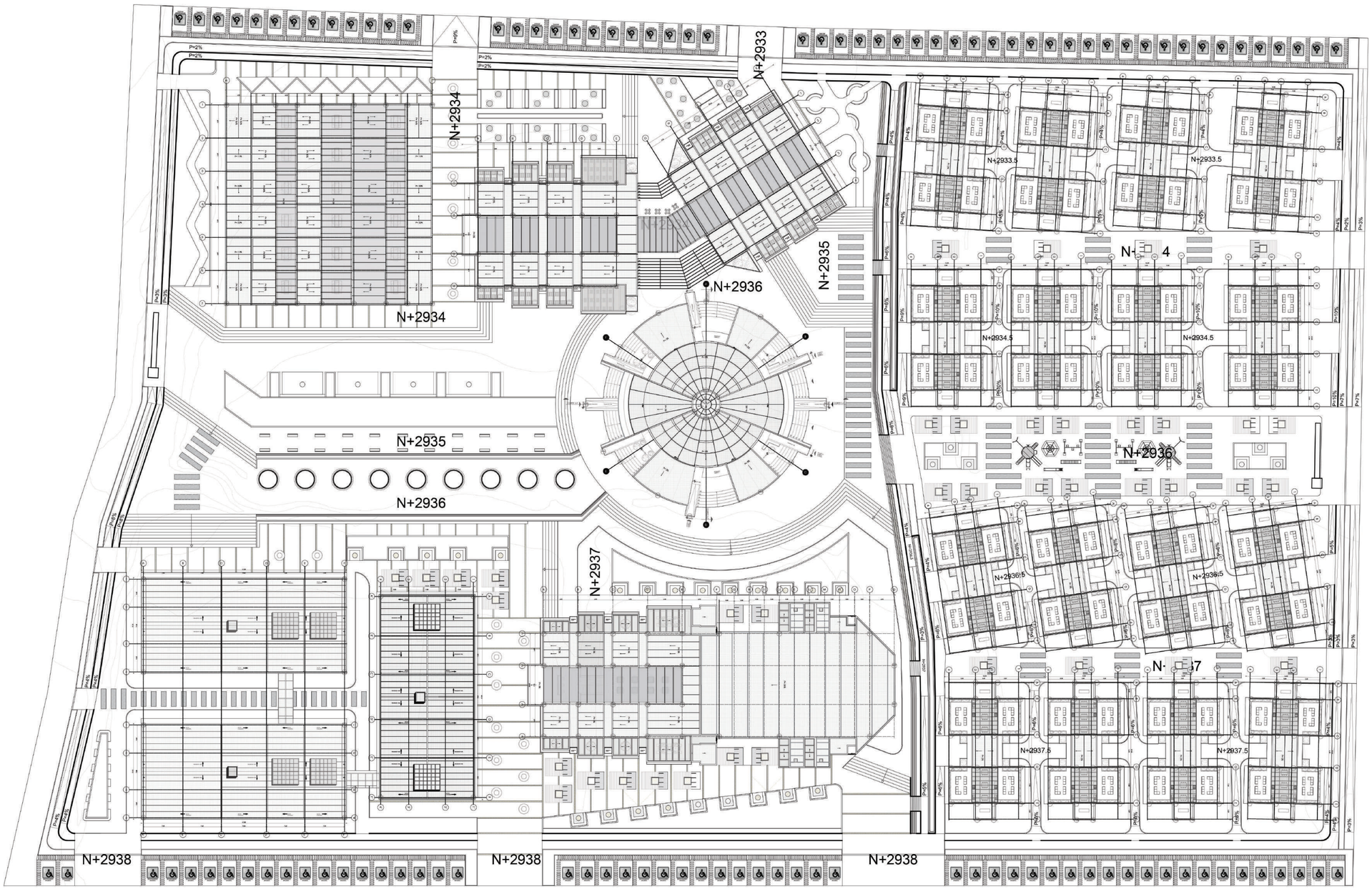
COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
201	160.83	35.80
202	165.88	39.63
203	169.18	37.11
204	174.43	37.89
205	159.63	42.99
206	164.88	43.76
207	168.14	44.23
208	173.39	45.00
209	158.71	49.32
210	163.95	50.09
211	167.21	50.57
212	172.46	51.33
213	157.60	56.44
214	162.55	57.31
215	166.90	57.95
216	171.42	58.46
217	162.09	60.48
218	166.44	61.12
219	183.36	33.87
220	189.80	84.35
221	179.85	36.28
222	185.05	37.04
223	188.38	37.52
224	193.64	38.29
225	178.81	43.40
226	184.06	44.17
227	187.32	44.65
228	192.56	45.41
229	177.89	49.74
230	183.13	50.50
231	186.39	50.98
232	191.64	51.75
233	176.78	56.85
234	181.73	57.73
235	186.08	58.61
236	190.60	58.87
237	181.29	60.90
238	183.62	61.53
239	205.42	33.38
240	208.68	33.85
241	199.78	35.78
242	204.92	36.54
243	208.22	37.03
244	213.47	37.79
245	198.61	42.91
246	203.92	43.67
247	207.18	44.15
248	212.43	44.92
249	197.75	49.24
250	202.99	50.01

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
251	206.25	50.48
252	211.50	51.25
253	196.64	56.36
254	201.59	57.23
255	205.94	57.87
256	210.46	58.37
257	201.13	60.40
258	205.48	61.04
259	225.69	33.95
260	228.95	34.43
261	219.98	36.36
262	225.19	37.12
263	228.49	37.60
264	233.74	38.37
265	218.94	43.48
266	224.19	44.25
267	227.45	44.72
268	232.70	45.49
269	218.02	49.81
270	223.26	50.58
271	226.52	51.06
272	231.77	51.82
273	216.91	56.93
274	221.86	57.80
275	226.21	58.44
276	230.73	58.95
277	221.40	60.98
278	225.75	61.61
279	158.72	81.91
280	162.01	81.91
281	153.42	85.12
282	158.67	85.10
283	162.12	85.12
284	167.32	85.12
285	153.42	92.32
286	158.72	92.32
287	162.01	92.32
288	167.32	92.32
289	153.42	98.72
290	158.72	98.72
291	162.01	98.72
292	167.32	98.72
293	153.33	105.92
294	158.37	106.07
295	162.77	106.07
296	167.32	105.92
297	158.37	109.27
298	162.77	109.27
299	178.68	81.91
300	181.98	81.91

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
301	173.38	85.12
302	178.64	85.12
303	181.98	85.12
304	187.28	85.12
305	173.38	92.32
306	178.68	92.32
307	181.98	92.32
308	187.28	92.32
309	173.38	98.72
310	178.68	98.72
311	181.98	98.72
312	187.28	98.18
313	173.32	105.92
314	178.34	106.07
315	182.74	106.07
316	187.28	105.92
317	178.34	109.27
318	182.74	109.27
319	198.68	81.90
320	201.97	81.90
321	193.38	85.11
322	198.63	85.11
323	201.97	85.11
324	207.28	85.11
325	193.38	92.31
326	198.68	92.31
327	201.97	92.31
328	207.28	92.31
329	193.38	98.71
330	198.68	98.71
331	201.97	98.71
332	207.28	98.71
333	193.31	105.91
334	198.33	106.06
335	202.73	106.06
336	207.28	105.91
337	198.33	109.26
338	202.73	109.26
339	221.98	81.90
340	225.27	81.90
341	216.68	85.11
342	221.94	85.11
343	225.27	85.11
344	230.58	85.11
345	216.68	92.31
346	221.98	92.31
347	225.27	92.31
348	230.58	92.31
349	216.68	98.71
350	221.98	98.71

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
351	225.27	98.71
352	230.58	98.71
353	216.61	105.91
354	221.64	106.06
355	226.04	106.06
356	230.58	105.91
357	221.64	109.26
358	226.04	109.26
359	154.39	134.75
360	159.68	134.40
361	162.97	134.18
362	168.26	133.83
363	154.80	141.94
364	159.82	141.75
365	164.21	141.46
366	168.74	141.01
367	160.04	144.97
368	164.43	144.66
369	178.82	117.10
370	182.11	116.88
371	173.74	120.65
372	178.99	120.30
373	182.32	120.08
374	187.61	119.72
375	174.22	127.83
376	179.51	127.48
377	182.80	127.26
378	188.09	126.91
379	174.65	134.22
380	179.94	133.86
381	183.22	133.65
382	188.52	133.29
383	175.06	141.40
384	180.08	141.22
385	184.47	140.93
386	188.99	140.48
387	180.29	144.42
388	184.69	144.13
389	198.94	117.52
390	202.23	117.34
391	193.90	121.12
392	199.12	120.78
393	202.45	120.55
394	207.74	120.20
395	194.15	128.31
396	199.64	127.96
397	202.92	127.74
398	208.22	127.39
399	194.79	134.70
400	200.06	134.34

COORDENADAS REPLANTEO		
# DE PUNTO	X	Y
401	203.35	134.12
402	208.64	133.77
403	195.19	141.88
404	200.21	141.70
405	204.60	141.41
406	209.10	140.98
407	200.42	144.96
408	204.81	144.63
409	221.94	117.14
410	225.23	116.92
411	216.86	120.65
412	222.11	120.34
413	225.44	120.12
414	230.73	119.77
415	217.34	127.87
416	222.63	127.52
417	225.92	127.30
418	231.21	126.95
419	217.77	134.26
420	223.05	133.91
421	226.34	133.69
422	231.64	133.33
423	218.18	141.44
424	223.20	141.26
425	227.59	140.97
426	232.11	140.52
427	223.41	144.46
428	227.80	144.17



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planta de replanteo

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

01/11

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

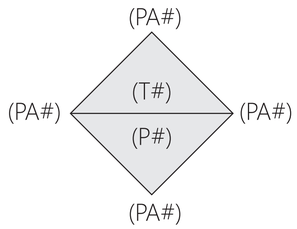
FECHA:

17 - 12 - 2018.

CUADRO DE DETALLES Y PCR02

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SIMBOLOGÍA PARA DETALLES



(T) tumbado (T)
(PA) pared (PA)
(P) piso (P)

(T#)

(T) tumbado
(#) número

(T#) / (P#)

(T#) tumbado
(#d1) piso

(V#) / (#d1 x #d2)

(T) ventana
(#d1) dimensión 1
(#d2 dimensión 2

(M#) / (#d1 x #d2)

(M#) mampara
(#d1) dimensión 1
(#d2 dimensión 2

(P#) / (#d1 x #d2)

(P#) puerta
(#d1) dimensión 1
(#d2 dimensión 2

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	Grafito
PA	2	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento (25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de división en baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Blanco
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris
PA	4	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (20 a 70x20 a 24x2 a 7)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de espacato de piedra formato laja con impermeabilizante hidrofungante.	Paredes interiores de división entre salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Blanco
P5	4	Hormigón visto	Sin formato	Enlucido de hormigón en dosificación 1:4, pulido y con texturizado con prefabricado en acero. Malla con aspecto de pared de piedra.	Paredes exteriores de fachadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0.15)cm, com barníz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural
P	3	Césped	Sin formato establecido	Césped natural para áreas con vegetación interior.	Áreas específicas con vegetación para los bloques A - B en PB y para bloque C en PB -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barníz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural
T	3	Entramado de acero y vidrio	Vacío sobre losa, tragaluz en acero y vidrio	Vacío sobre losa, armado de tragaluz con vigas metálicas IPE 100 (10x5x0.05)cm con vidrio reflectivo (86x86x0.5)cm.	Vacíos sobre losa para pasos de luz al interior para los bloques A - B en Planta de cubierta y para bloque C en planta de cubierta	Natural

ACCESORIOS PARA COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.

ACCESORIOS PARA BAÑOS

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CORTE POR MURO

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
		MEJORAMIENTO DE SUELO
CM1	CM1A	Tierra apisonada.
	CM1B	Lámina impermeabilizante (asfáltica).
	CM1C	Sub-base.
	CM1D	Base de hormigón ciclópeo al 60%.
		LOSA DE CIMENTACIÓN
CM2	CM2A	Armado inferior de losa de cimentación con hierros en xy@20cmØ14mm. Varilla corrugada de 12m.
	CM2B	Armado intermedio de losa de cimentación con hierros en xy@20cmØ14mm.
	CM2C	Armado superior de losa de cimentación con hierros en xy@20cmØ14mm.
	CM2D	Hierro para losa de cimentación, inferior = Ø16mm.
	CM2E	Hierro para losa de cimentación, intermedio = Ø16mm,
	CM2F	Hierro para losa de cimentación, superior = Ø16mm.
	CM2G	Alza de fibrocemento e= 3mm.
	CM2H	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2
	CM2I	Hormigón de limpieza - Hormigón simple f'c: 180kg/cm2 - espesor: 10cm.
	CM2J	Hierro de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal.
	CM2K	Hierro de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal.
		COLUMNAS
CM3	CM3A	Armado de hierros verticales Ø16mm.
	CM3B	Estribos Ø10mm@10cm.
	CM3C	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM3D	Columna de Hormigón de armado tipo C1: (90x60)cm
		MURO DE CORTE
CM4	CM4A	Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "x" y "y"
	CM4B	Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
	CM4C	Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM4D	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM4E	Muro de corte Tipo M3: (20x600)cm.
	CM4F	Alza de fibrocemento e= 3mm.
	CM4G	Hormigón de limpieza - Hormigón simple f'c: 180kg/cm2 - espesor: 10cm.
	CM4H	Armadura de malla electrosoldada Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
		VIGAS
CM5	CM5A	Armado de viga Ø16mm.
	CM5B	Hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM5C	Estribos Ø10mm@10cm.
	CM5D	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM5E	Viga de Hormigón de armado tipo V1: (90x60)cm.
		CIRCULACIÓN VERTICAL DE GRADAS
CM6	CM6A	Módulo prefabricado en acero, e= 10mm.
	CM6B	perfil cuadrado de acero (5x5)cm.
	CM6C	Suelda de cordón corrido.
	CM6D	Perno para anclaje con arandela y tuerca de 1 plgd.
	CM6E	Placa en L prefabricada en acero (20x20x(x)cm
	CM6F	Perno expansivo para anclaje con arandela y tuerca de 1y1/2plgs.
	CM6G	Tablón de madera de madera sólida (244x10x2)cm, para escalón de grada.
	CM6H	Pasamano prefabricado en aluminio, con varillas de protección @20cm.
	CM6I	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM6J	Viga de Hormigón de armado tipo V1: (90x60)cm.
	CM6K	Módulo prefabricado en acero, e= 10mm
	CM6L	Hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM6M	Estribos Ø10mm@10cm.
	CM6N	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM6O	Viga de Hormigón de armado tipo V1: (90x60)cm.
		LOSA DE ENTREPISOS
CM7	CM7A	Alivianamiento con casetón prefabricado metálico (40x40x15)cm.
	CM7B	Contrapiso con malla electrosoldada de refuerzo, Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
	CM7C	Hierros en nervios en sentido "x" y "y", Ø18mm.
	CM7D	Estribos en nervios, Ø10mm.
	CM7E	Hierro superior para contrapiso, Ø18mm.
	CM7F	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
		CIELO RASO DE MADERA
CM8	CM8A	Liston de madera horizontal (3x4x5)cm.
	CM8B	Liston de madera vertical (3x4x15)cm.
	CM8C	Tablón de madera sólida de laurel lijada, con sellador y barniz color natural, (8x10x244)cm.
	CM8D	Varilla corrugada, con tuerca y arandela de fijación para armado de cielo raso de madera.
	CM8E	Se sujeta el cielo raso al armado de los listones anclados a los nervios de la losa con pernos,
		tuercas y arandelas de 1y1/2plgds.
		CIELO RASO METÁLICO
CM9	CM9A	Armado de estructura prefabricada con perfiles metálicos strudd para colocación de paneles microperforados.
		colocación de paneles microperforados.
	CM9B	Plancha metálica de microperforado en acero inoxidable (120x60x0.5)cm.
	CM9C	Sujeción a perfiles strudd con placas en U y tornillos de 1/2 plg.
		QUIEBRASOLES VERTICALES
CM10	CM10A	Armado de estructura prefabricada en acero inoxidable para quiebrasol (400x10x1)cm.
	CM10B	Plancha de madera OSB para revestimiento y conformación de quiebrasol (244x60x1.8)cm.
	CM10C	Placa en acero inoxidable (10x10x1)cm, para fijación de paneles (quiebrasol)
		con perno, arandela y tuerga de 1plgd.
	CM10D	Alfeizar prefabricado en acero inoxidable para caída de agua al 2% en borde inferior.
		VENTANAS Y MAMPARAS
CM11	CM11A	Perfil en acero inoxidable colo negro para ventana.
	CM11B	Sistema de bisagra piano para apertura de ventana.
	CM11C	Sistema de bisagra oscilobatiente para apertura de ventana.
	CM11D	Perfilería de aluminio, seguro interior.
	CM11E	Base de seguro para perfilería de aluminio.
	CM11F	Vidrio templado translúcido de 4mm.
		TERRAZA INACCESIBLE
CM12	CM12A	Alfeizar prefabricado para remate de cubierta. Armado de varilla Ø12mm,
		estribo de Ø10mm y bastón de Ø10mm.
	CM12B	Hormigón simple f'c: 180kg/cm2.
	CM12C	Piedra pómez pequeña como filtro.
	CM12D	Piedra pómez grande como resistencia.
	CM12E	Impermeabilizante de chova fijada con grapas de acero inoxidable.
	CM12F	Losa de Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM12G	Goterón para caída de agua Ø2plgds.
		BORDILLO DE LOSA
CM13	CM13A	Alfeizar prefabricado para remate de losa de entrepiso. Con goterón para caída de agua Ø2plgds.
	CM13B	Contrapiso con malla electrosoldada de refuerzo, Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
	CM13C	Estribos en nervios, Ø10mm.
	CM13D	Armado de varillas, Ø18mm.
	CM13E	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
		CAMINERIAS Y DRENAJE
CM14	CM14A	Bordillo de Hormigón simple f'c: 180kg/cm2.
	CM14B	Canal de Hormigón simple f'c: 210kg/cm2, con tubería de PVC de 4 plgds para drenaje.
	CM14C	Prefabricado en acero inoxidable, para rejillas de paso de agua.
	CM14D	Hormigón de limpieza f'c: 180kg/cm2, e=10cm.
	CM14E	Base de hormigón ciclópeo al 60%.
		ESTRUCTURA DE ACERO
CM15	CM15A	Vigas IPE de 20
	CM15B	Suelda de cordón corrido
	CM15C	Placas metálicas en acero soldadas a hierros de los de entrepiso para anclaje de estructura
	CM15D	Pernos expansivos para perforación de hormigón de 1 y 1/2plgds
	CM15E	Perfilería en acero fijada a estructura de acero para colocación de vidrio
	CM15F	vidrio templano de 10mm claro
	CM15G	Piso de madera reciclada tableros de (244x150x2)cm
		ESTRUCTURA DE PUERTAS
CM16	CM16A	Manilla de puerta de acero
	CM16B	Cerradura reversible con marcado CE, con caja de acero, embutida en la hoja con cierre a punto
	CM16C	Marco de acero prefabricado (256x83x8)cm
	CM16D	Vidrio templano de 10mm claro
	CM16E	Riel plana de acero tratado
	CM16F	Rodamiento de acero inoxidable
	CM16G	Guía de acero inoxidable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Cuadros de detalles y especificaciones técnicas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:

02/11

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

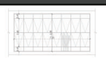
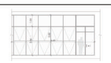
FECHA:

17 - 12 - 2018.

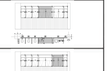
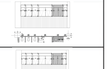
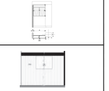
CUADRO DE DETALLES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PCR03

CUADRO DE DETALLE PARA MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD	MUESTRA
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30	
M	2	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(860x358x8) mampara de 9 paneles verticales	Mampara armada con 9 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas exteriores e interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	5	
M	3	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(665x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 – P2 – P3	4	
M	4	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(715x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 – P2 – P3	4	
M	5	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(580x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 – P2 – P3	5	
M	6	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(570x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 – P2 – P3	6	
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 – P2 – P3	4	
M	8	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(210x358x8) mampara de 2 paneles verticales	Mampara armada con 2 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 – P2 – P3	4	
M	9	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(265x358x8) mampara de 2 paneles verticales	Mampara armada con 2 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en P1 y para bloque C en PB - P3	4	
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 – P2 – P3	12	
M	11	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(700x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas Laterales para bloque A-B en PB y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en PB.	7	
M	12	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(545x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para bloque C en P1 - P2	1	
M	13	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 4 paneles verticales	Mampara armada con 4 paneles verticales de 2,56 + 1,02 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales para los bloques A - B - C en PB.	3	
M	14	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(370x358x8) mampara de 3 paneles verticales	Mampara armada con 3 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas posteriores para bloque C en P1.	1	
M	15	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(314x358x8) mampara de 3 paneles verticales	Mampara armada con 3 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para bloque B en P1 y bloque C en P3.	2	
M	16	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(338x358x8) mampara de 3 paneles verticales	Mampara armada con 3 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas interiores para bloque C en P3.	2	
M	17	Móvil	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(830x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachada interior para bloque C en P3.	1	
M	18	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(175x358x8) mampara de 2 paneles verticales	Mampara armada con 2 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para bloques A-B-C en PB.	6	

CUADRO DE DETALLE PARA VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD	MUESTRA
V	1	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(70x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores e interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	24	
V	2	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(90x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	56	
V	3	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(210x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	32	
V	4	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(150x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	16	
V	5	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(515x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	16	
V	6	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(170x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	8	
V	7	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(185x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	16	
V	8	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(180x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB y para bloque C en PB	6	
V	9	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(196x358x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (268 + 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	13	
V	10	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(180x358x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (268 + 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores para los bloques A - B en P1 y para bloque C en P1 - P2 - P3	10	
V	11	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(725X268X8) ventana armada con 8 paneles	Ventana armada con 8 láminas verticales de (178 + 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores para los bloques A - B en P1 y para bloque C en P1 - P2 - P3	18	
V	12	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(860X268X8) ventana armada con 9 paneles	Ventana armada con 9 láminas verticales de (178 + 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores para los bloques A - B en P1 y para bloque C en P1 - P2 - P3	3	
V	13	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(700X268X8) ventana armada con 8 paneles	Ventana armada con 8 láminas verticales de (178 + 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores para los bloques A - B en P1 y para bloque C en P1 - P2 - P3	3	
V	14	Fija	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(670X100X8) ventana armada con 8 paneles	Ventana armada con 8 láminas verticales de (100)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Espacios interiores para los bloques A - B en P1 y para bloque C en P3	3	

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD	MUESTRA
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80	
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16	
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73	
P	04	Batiente	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (140x256x4)	Puerta doble, cada puerta está armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Salida de emergencia en planta baja para los bloque A - B en PB y para bloque C en PB	3	
P	05	Batiente	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (160x256x4)	Puerta doble, cada puerta está armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Salidas de emergencia en planta baja para los bloque A - B en PB y para bloque C en PB	3	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Cuadros de detalles y especificaciones técnicas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

03/12

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

FECHA:

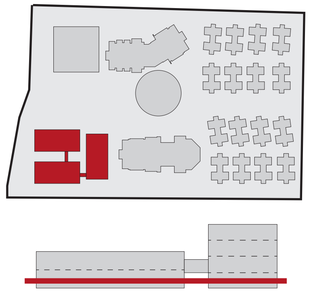
17 - 12 - 2018.

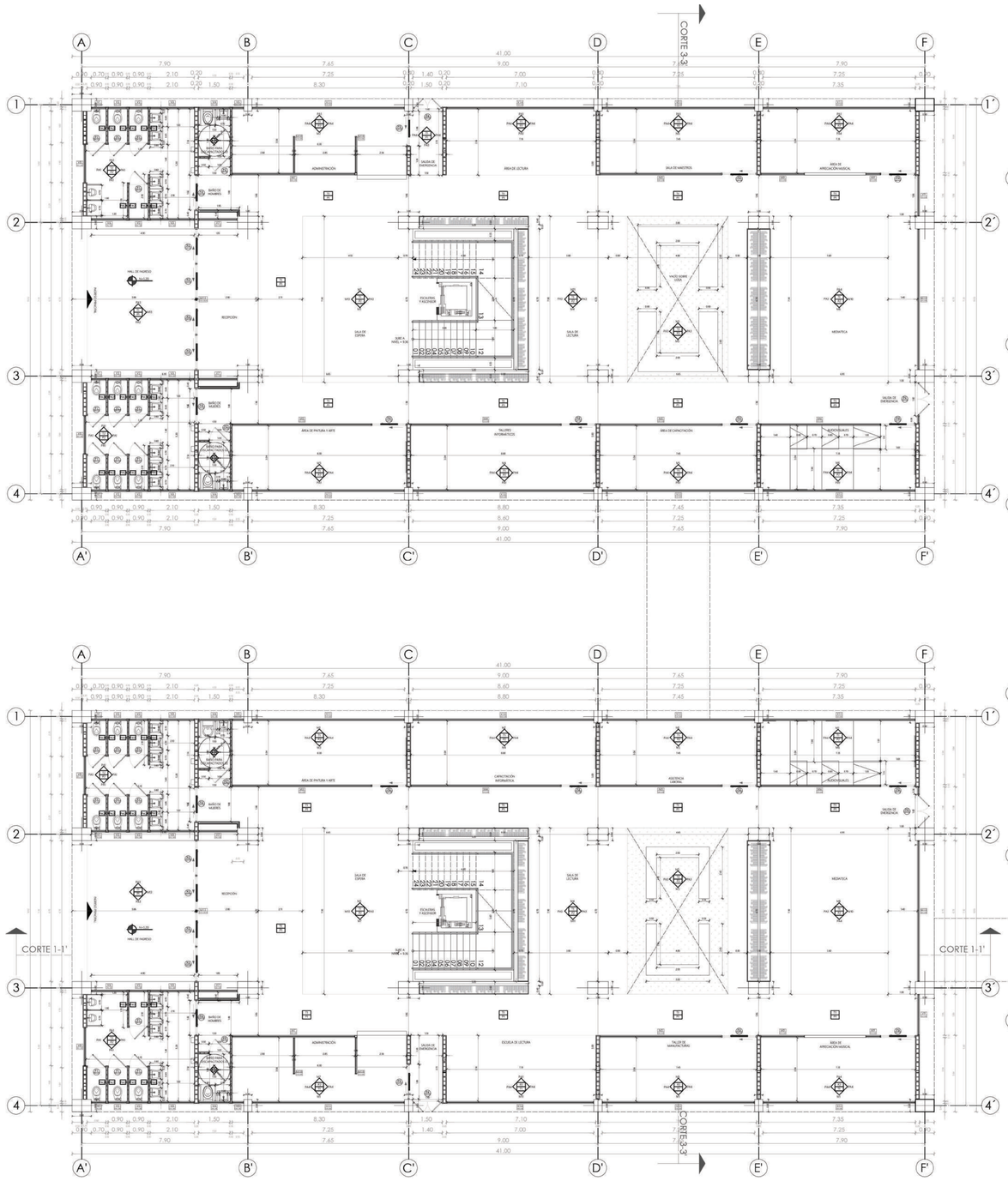
Planta Baja constructiva

PCR - 04

PLANTA BAJA
N+5.20

ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Planta Baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

04/12

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

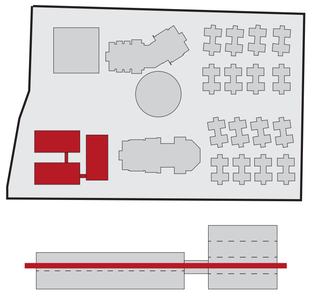
17 - 12 - 2018.

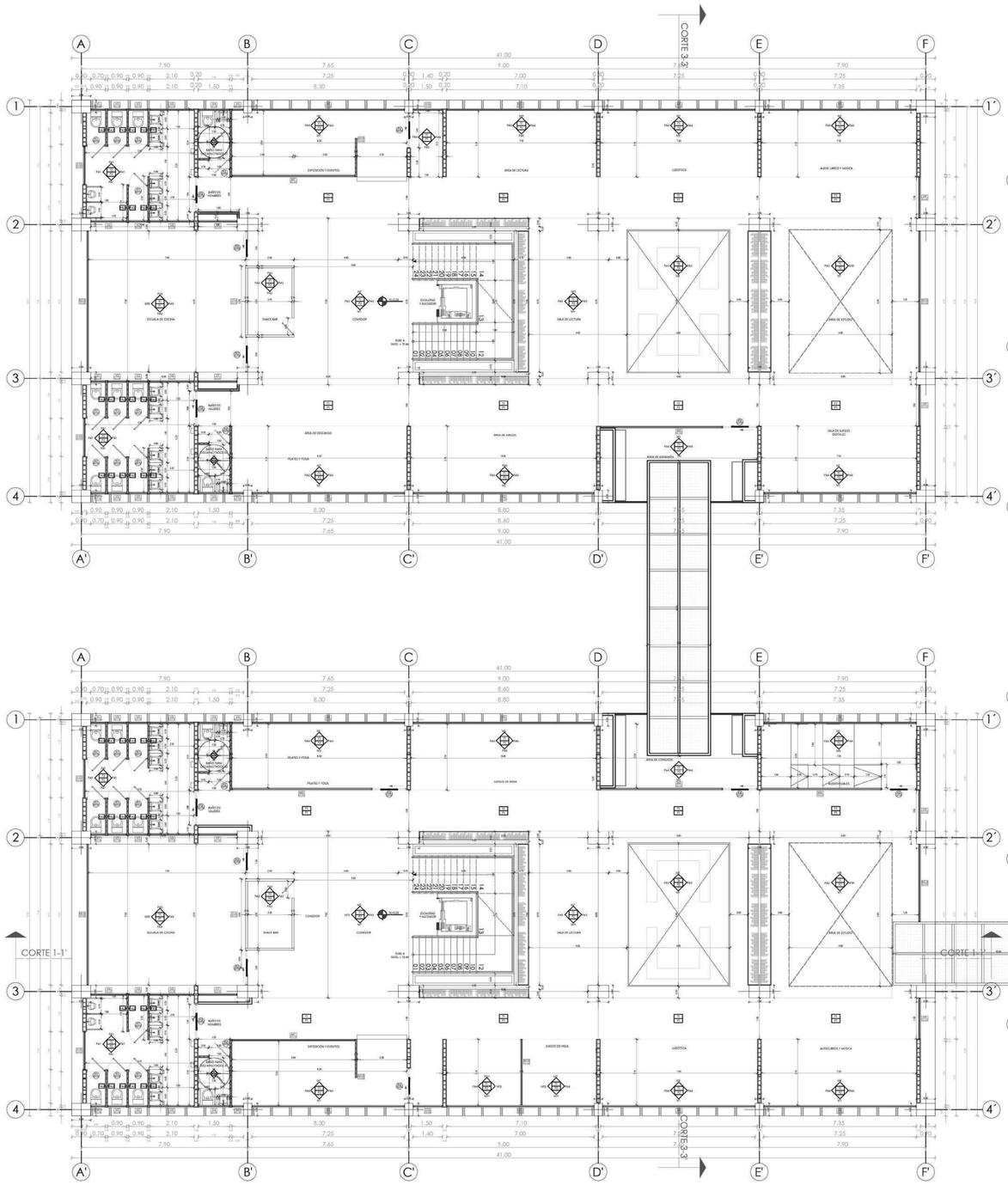
1ra Planta Alta constructiva

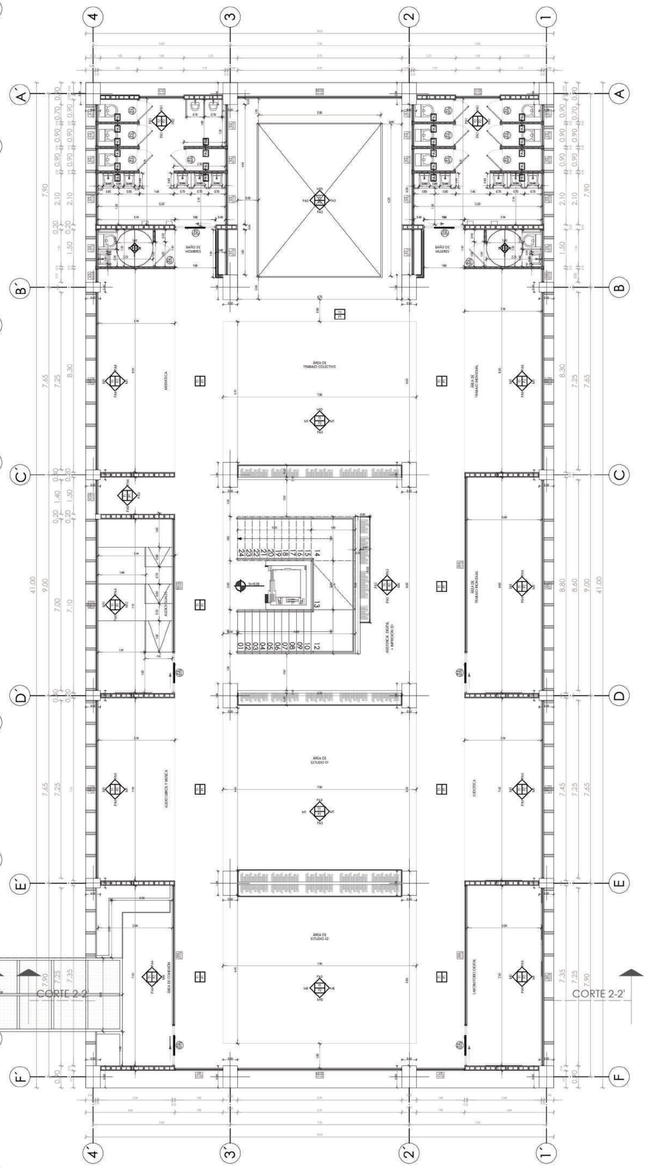
PCR - 05

PLANTA BAJA
N+5.20

ESC_1:125







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Planta Baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

05/12

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

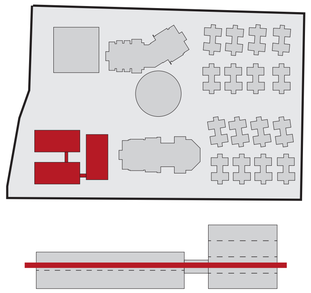
17 - 12 - 2018.

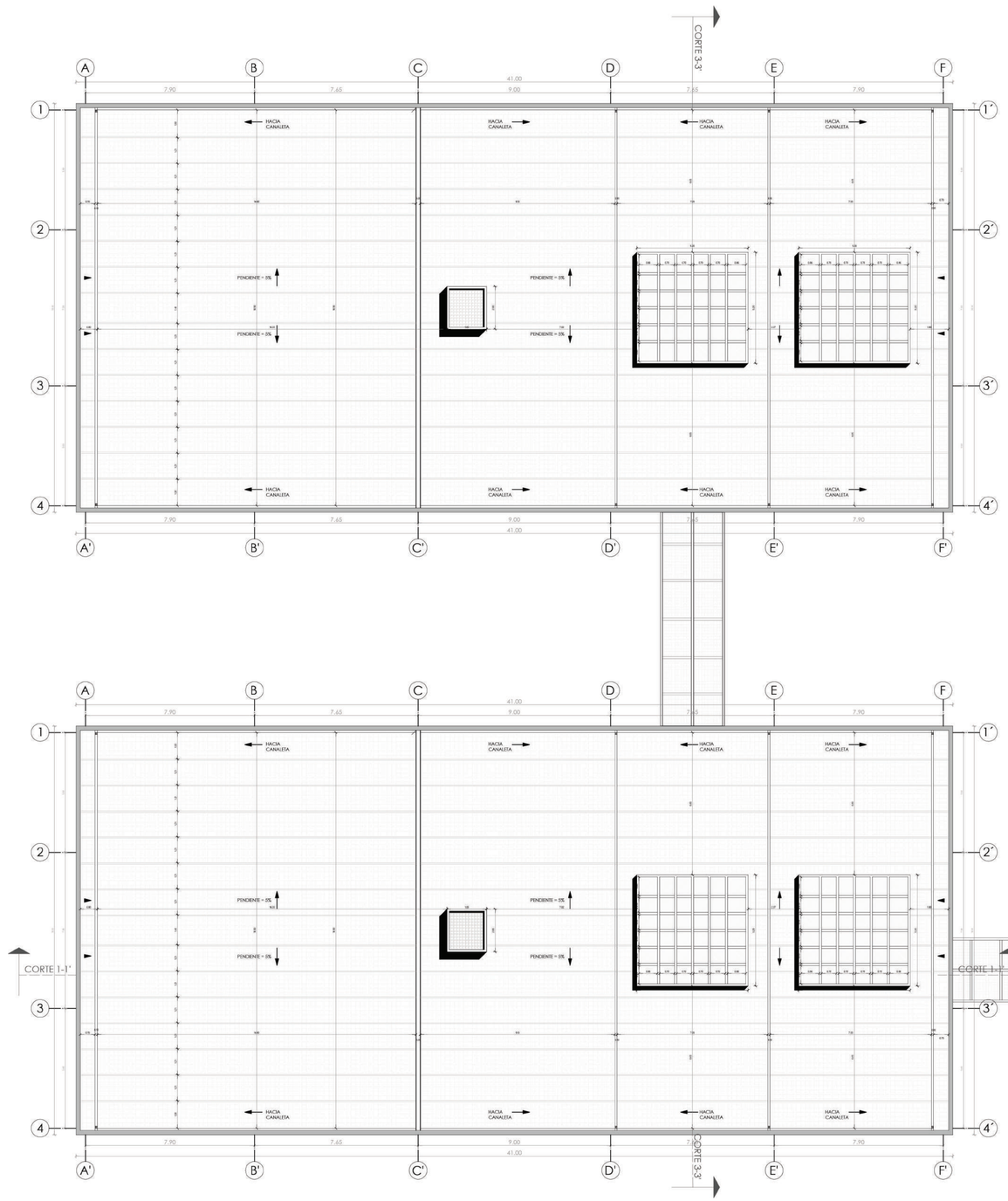
2da Planta Alta constructiva

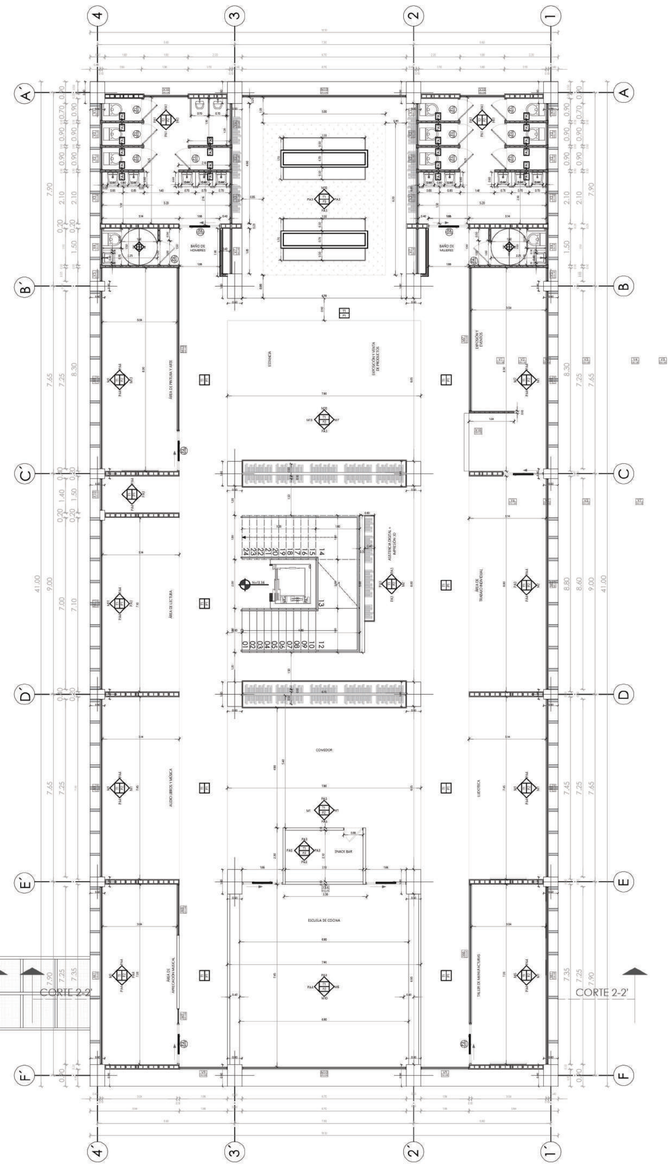
PCR - 06

PLANTA BAJA
N+5.20

ESC_1:125







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Planta Baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

06/12

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

FECHA:

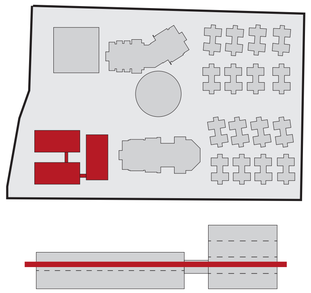
17 - 12 - 2018.

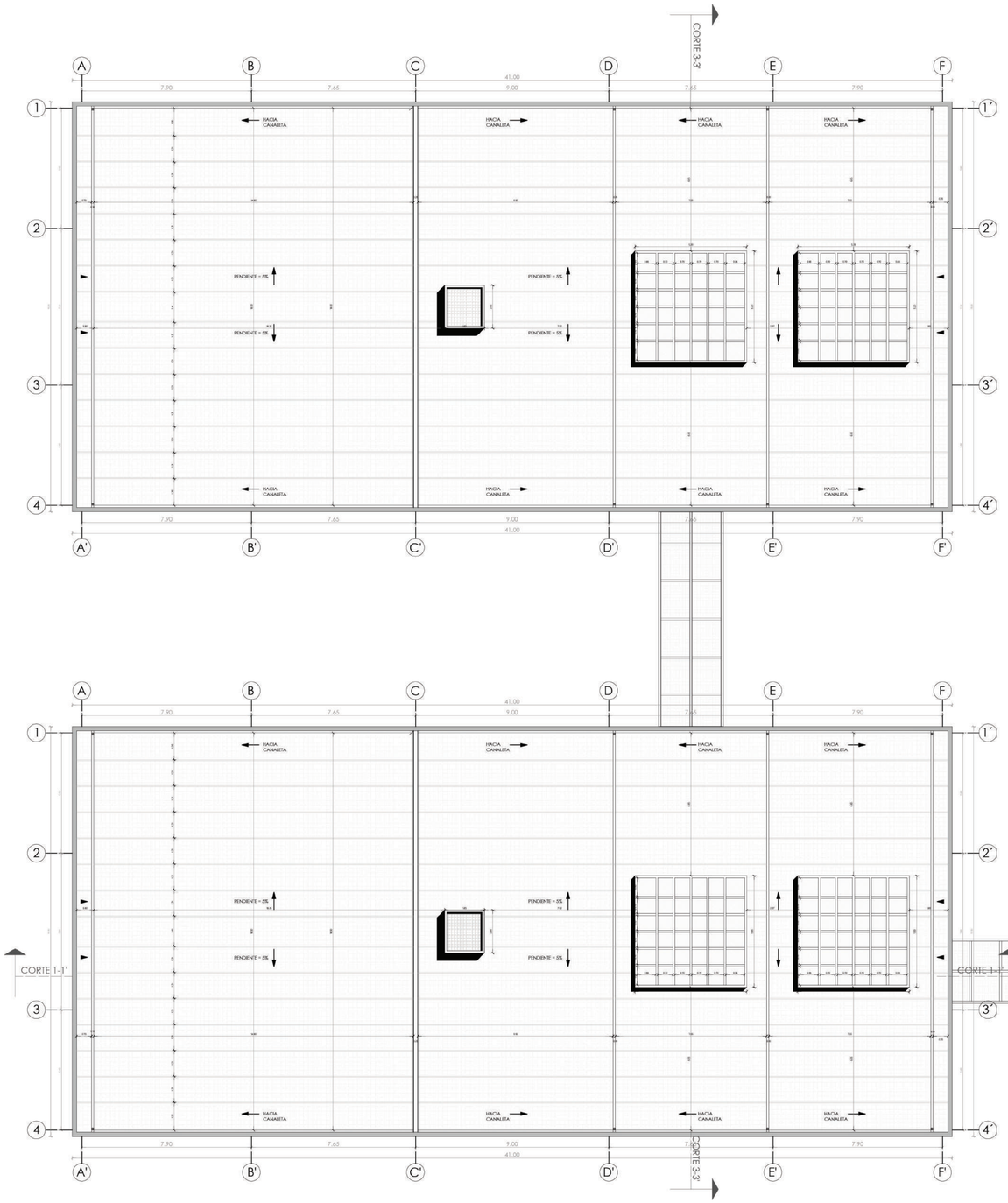
3ra Planta Alta constructiva

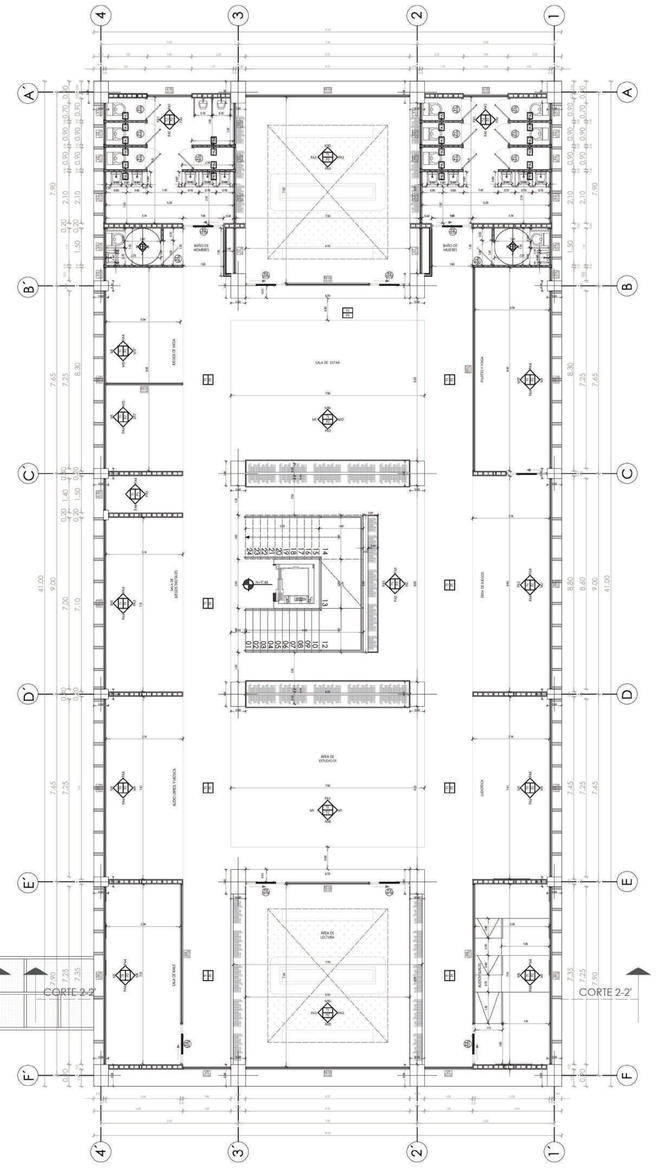
PCR - 07

PLANTA BAJA
N+5.20

ESC_1:125







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Planta Baja

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

07/12

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DA

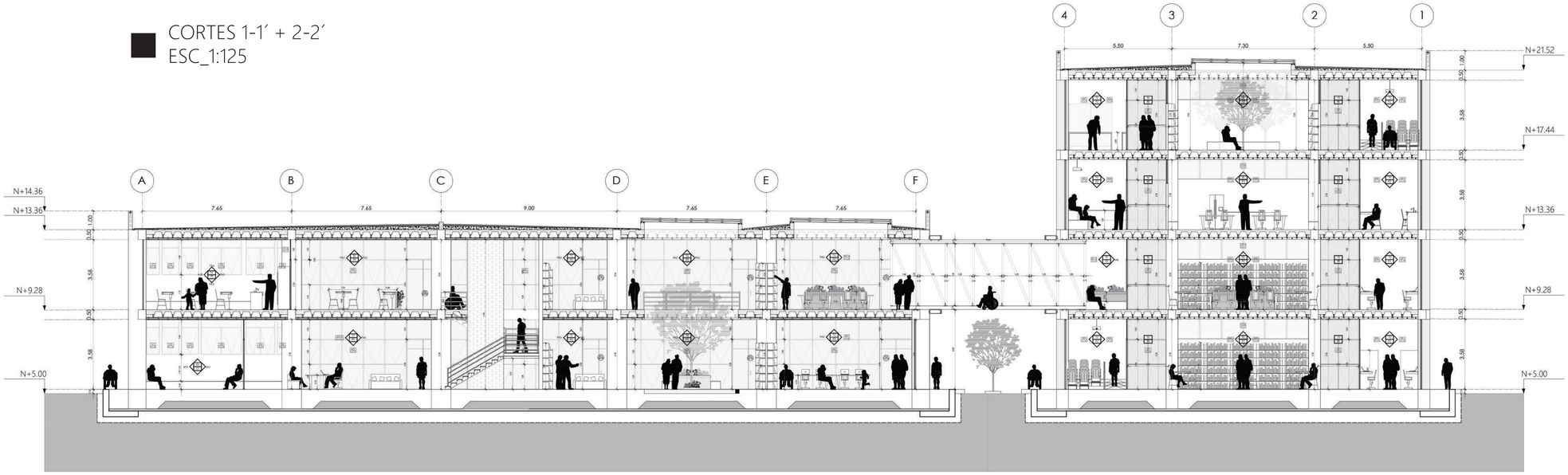
FECHA:

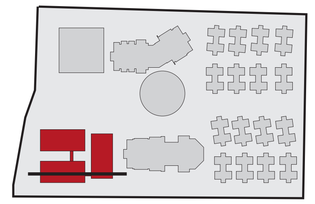
17 - 12 - 2018.

CORTES CONSTRUCTIVOS

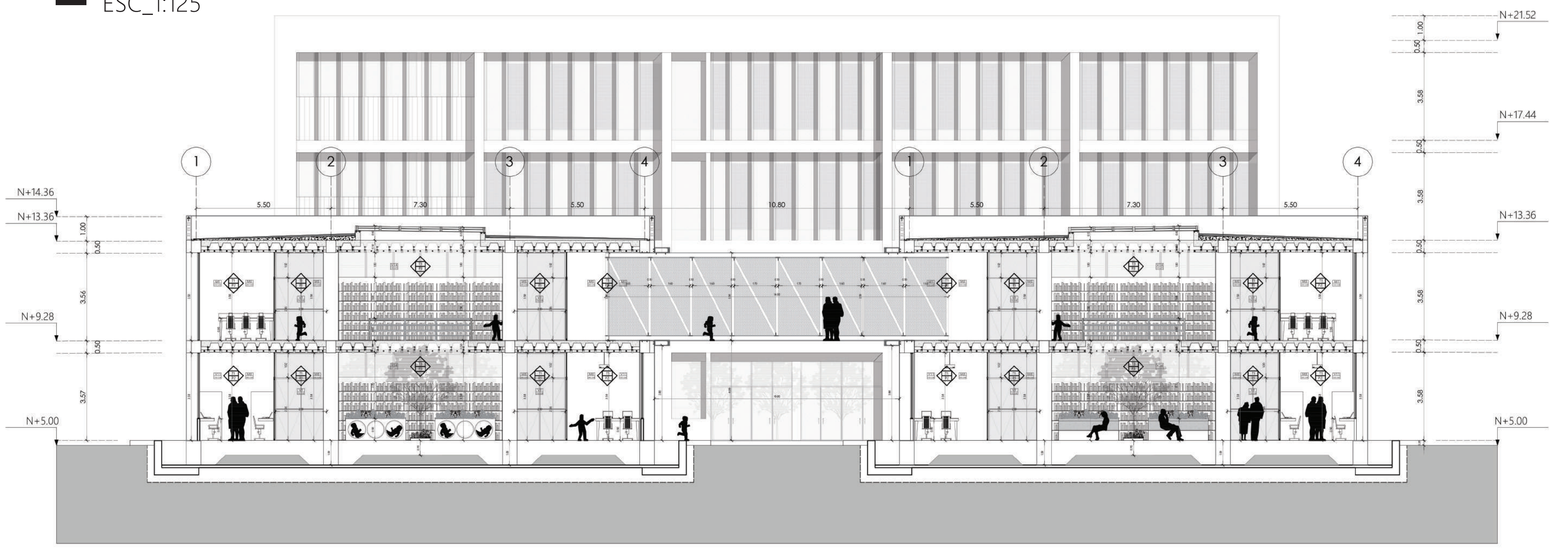
PCR - 08

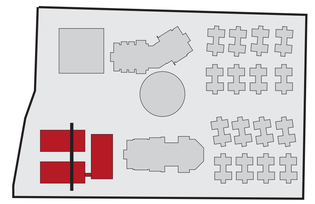
CORTES 1-1´ + 2-2´
ESC_1:125





CORTE 3-3´
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Facha Frontal Principal + Corte 3-3´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

08/11

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

FECHA:

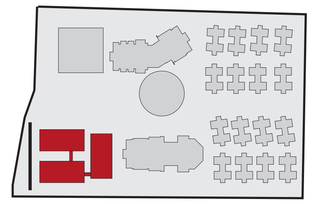
17 - 12 - 2018.

CORTES CONSTRUCTIVOS

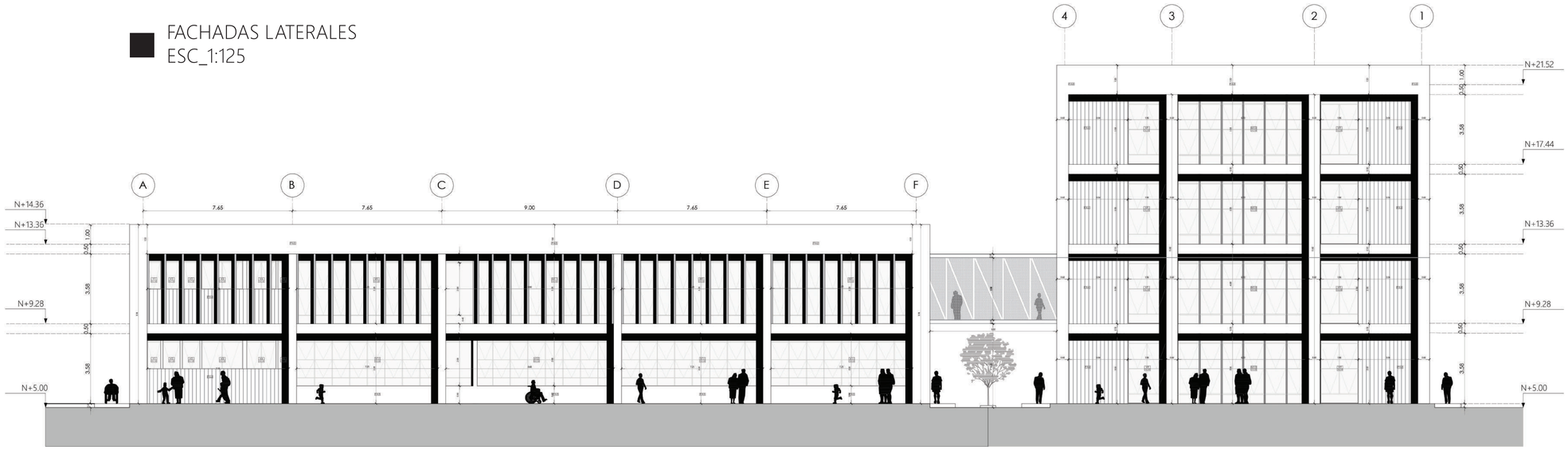
PCR - 09

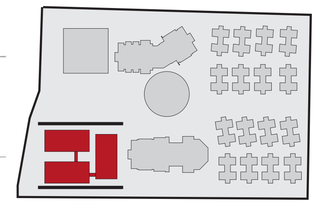
FACHADA FRONTAL PRINCIPAL
ESC_1:125





FACHADAS LATERALES
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Fachadas Laterales + Corte 1-1´ + 2-2´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

09/11

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

FECHA:

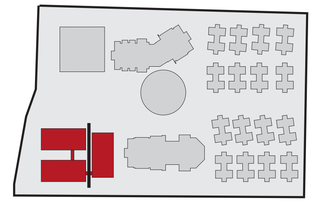
17 - 12 - 2018.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

PCR - 10

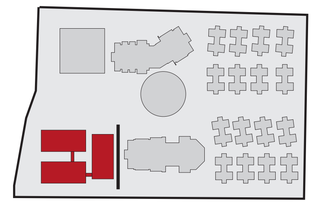
FACHADA FRONTAL SECUNDARIA
ESC_1:125





FACHADA POSTERIOR
ESC_1:125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Diseño Arquitectónico
Biblioteca - Fachadas Frontal Secundaria y Posterior

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
10/11

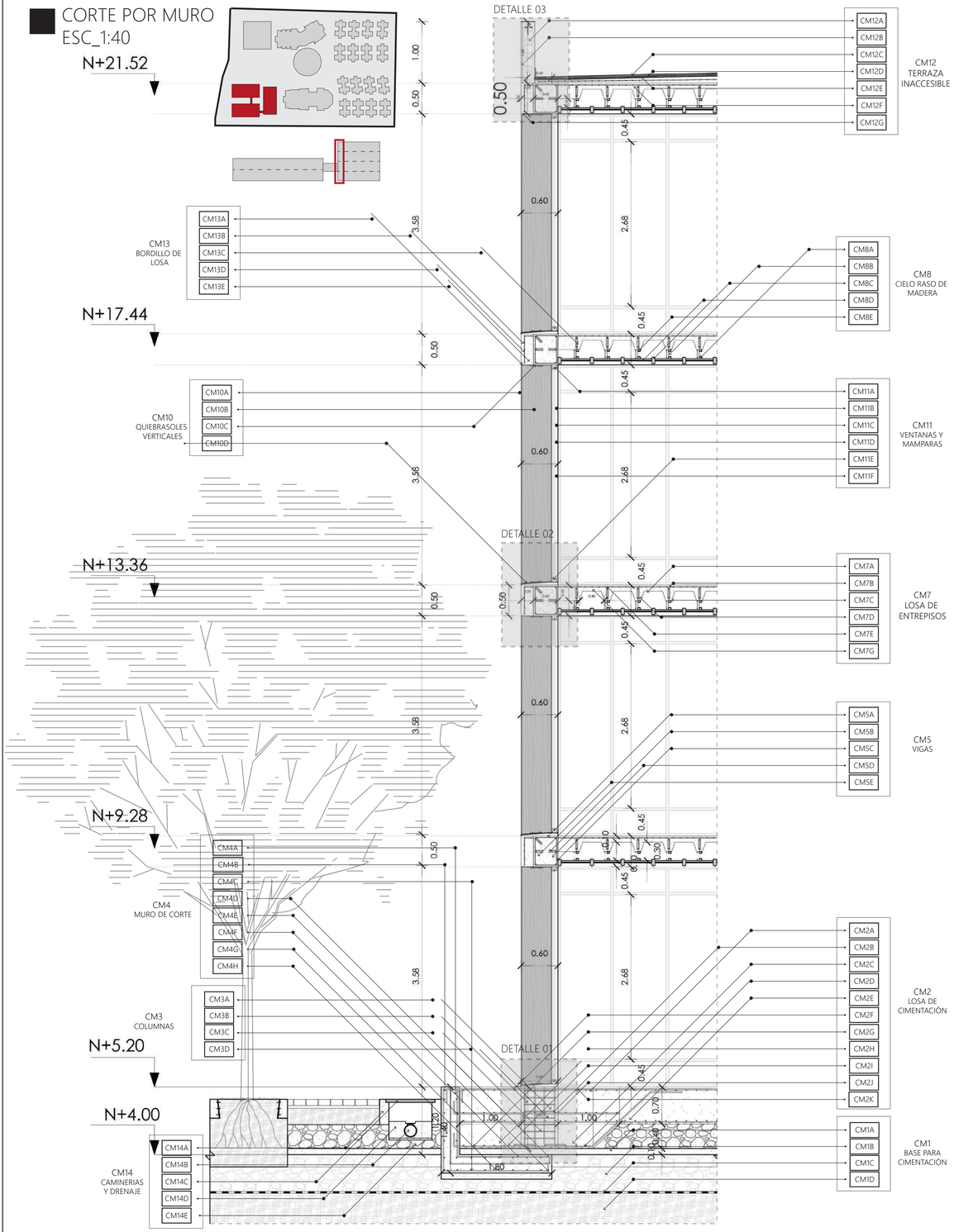
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
PCR

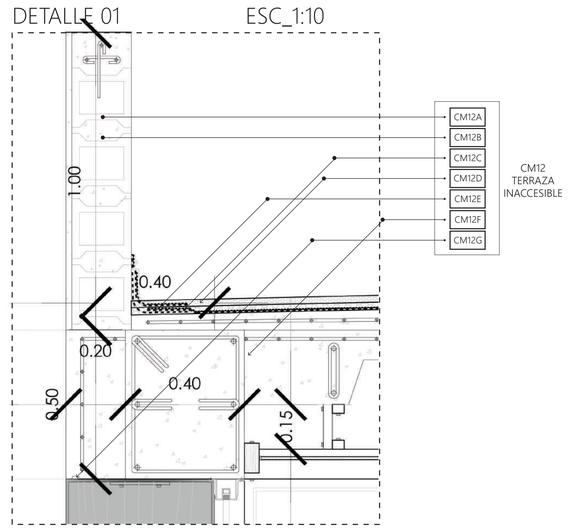
FECHA:
17 - 12 - 2018.

CORTE POR MURO 1-1´ PCR11

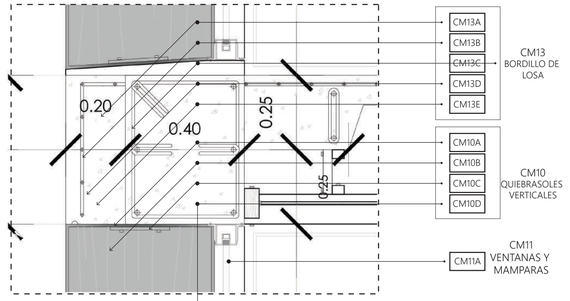
CORTE POR MURO
ESC_1:40



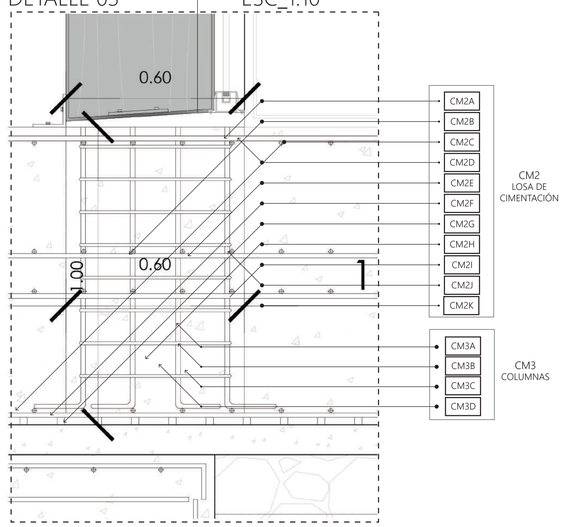
DETALLE 01 ESC_1:10



DETALLE 02 ESC_1:10



DETALLE 03 ESC_1:10



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
		MEJORAMIENTO DE SUELO
CM1	CM1A	Tierra apisonada.
	CM1B	Lámina impermeabilizante (asfáltica).
	CM1C	Sub-base.
	CM1D	Base de hormigón ciclópeo al 60%.
		LOSA DE CIMENTACIÓN
CM2	CM2A	Armado inferior de losa de cimentación con hierros en xy@20cmø14mm. Varilla corrugada de 12m.
	CM2B	Armado intermedio de losa de cimentación con hierros en xy@20cmø14mm.
	CM2C	Armado superior de losa de cimentación con hierros en xy@20cmø14mm.
	CM2D	Hierro para losa de cimentación, inferior = Ø16mm.
	CM2E	Hierro para losa de cimentación, intermedio = Ø16mm.
	CM2F	Hierro para losa de cimentación, superior = Ø16mm.
	CM2G	Alza de fibrocemento e= 3mm.
	CM2H	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2
	CM2I	Hormigón de limpieza - Hormigón simple f'c: 180kg/cm2 - espesor: 10cm.
	CM2J	Hierro de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal.
	CM2K	Hierro de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal.
		COLUMNAS
CM3	CM3A	Armado de hierros verticales Ø16mm.
	CM3B	Estibos Ø10mm@10cm.
	CM3C	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2
	CM3D	Columna de Hormigón de armado tipo C1: (90x60)cm
		MURO DE CORTE
CM4	CM4A	Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "x" y "y"
	CM4B	Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
	CM4C	Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM4D	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM4E	Muro de corte Tipo M3: (20x600)cm.
	CM4F	Alza de fibrocemento e= 3mm.
	CM4G	Hormigón de limpieza - Hormigón simple f'c: 180kg/cm2 - espesor: 10cm.
	CM4H	Armadura de malla electrosoldada Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
		VIGAS
CM5	CM5A	Armado de viga Ø16mm.
	CM5B	Hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM5C	Estribos Ø10mm@10cm.
	CM5D	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM5E	Viga de Hormigón de armado tipo V1: (90x60)cm.
		LOSA DE ENTREPISOS
CM7	CM7A	Alivianamiento con casetón prefabricado metálico (40x40x15)cm.
	CM7B	Contrapiso con malla electrosoldada de refuerzo, Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
	CM7C	Hierros en nervios en sentido "x" y "y", Ø18mm.
	CM7D	Estribos en nervios, Ø10mm.
	CM7E	Hierro superior para contrapiso, Ø18mm.
	CM7F	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
		CIELO RASO DE MADERA
CM8	CM8A	Liston de madera horizontal (3x4x5)cm.
	CM8B	Liston de madera vertical((3x4x15)cm.
	CM8C	Tablón de madera sólida de laurel lijada, con sellador y barniz color natural, (8x10x244)cm.
	CM8D	Varilla corrugada, con tuerca y arandela de fijación para armado de cielo raso de madera.
	CM8E	Se sujeta el cielo raso al armado de los listones anclados a los nervios de la losa con pernos,
		tuercas y arandelas de 1y1/2plgds.
		QUIEBRASOLES VERTICALES
CM10	CM10A	Armado de estructura prefabricada en acero inoxidable para quiebrasol (400x10x1)cm.
	CM10B	Plancha de madera OSB para revestimiento y conformación de quiebrasol (244x50x1.8)cm.
	CM10C	Placa en acero inoxidable (10x10x1)cm, para fijación de paneles (quiebrasol)
		con perno, arandela y tuerga de 1plgd.
	CM10D	Alfeizar prefabricado en acero inoxidable para caida de agua al 2% en borde inferior.
		VENTANAS Y MAMPARAS
CM11	CM11A	Perfil en acero inoxidable colo negro para ventana.
	CM11B	Sistema de bisagra plano para apertura de ventana.
	CM11C	Sistema de bisagra oscilobatiente para apertura de ventana.
	CM11D	Perfilería de aluminio, seguro interior.
	CM11E	Base de seguro para perfilería de aluminio.
	CM11F	Vidrio templado translúcido de 4mm.
		TERRAZA INACCESIBLE
CM12	CM12A	Alfeizar prefabricado para remate de cubierta. Armado de varilla Ø12mm,
		estribo de Ø10mm y bastón de Ø10mm.
	CM12B	Hormigón simple f'c: 180kg/cm2.
	CM12C	Piedra pómez pequeña como filtro.
	CM12D	Piedra pómez grande como resistencia.
	CM12E	Impermeabilizante de chova fijada con grapas de acero inoxidable.
	CM12F	Losa de Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM12G	Goterón para caida de agua Ø2plgds.
		BORDILLO DE LOSA
CM13	CM13A	Alfeizar prefabricado para remate de losa de entrepiso. Con goterón para caida de agua Ø2plgds.
	CM13B	Contrapiso con malla electrosoldada de refuerzo, Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
	CM13C	Estribos en nervios, Ø10mm.
	CM13D	Armado de varillas, Ø18mm.
	CM13E	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
		CAMINERIAS Y DRENAJE
CM14	CM14A	Bordillo de Hormigón simple f'c: 180kg/cm2.
	CM14B	Canal de Hormigón simple f'c: 210kg/cm2, con tubería de PVC de 4 plgds para drenaje.
	CM14C	Prefabricado en acero inoxidable, para rejillas de paso de agua.
	CM14D	Hormigón de limpieza f'c: 180kg/cm2, e=10cm.
	CM14E	Base de hormigón ciclópeo al 60%.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Planos Constructivos
Corte por muro 1 - 1´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

11/11

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

PCR

FECHA:

17 - 12 - 2018.



DETALLES CONSTRUCTIVOS CÓDIGO: DCR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/22

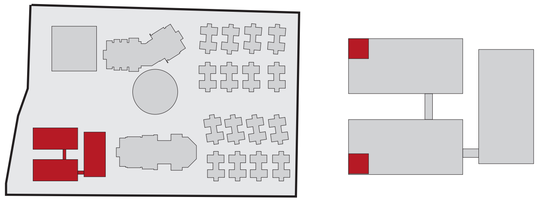
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DCR

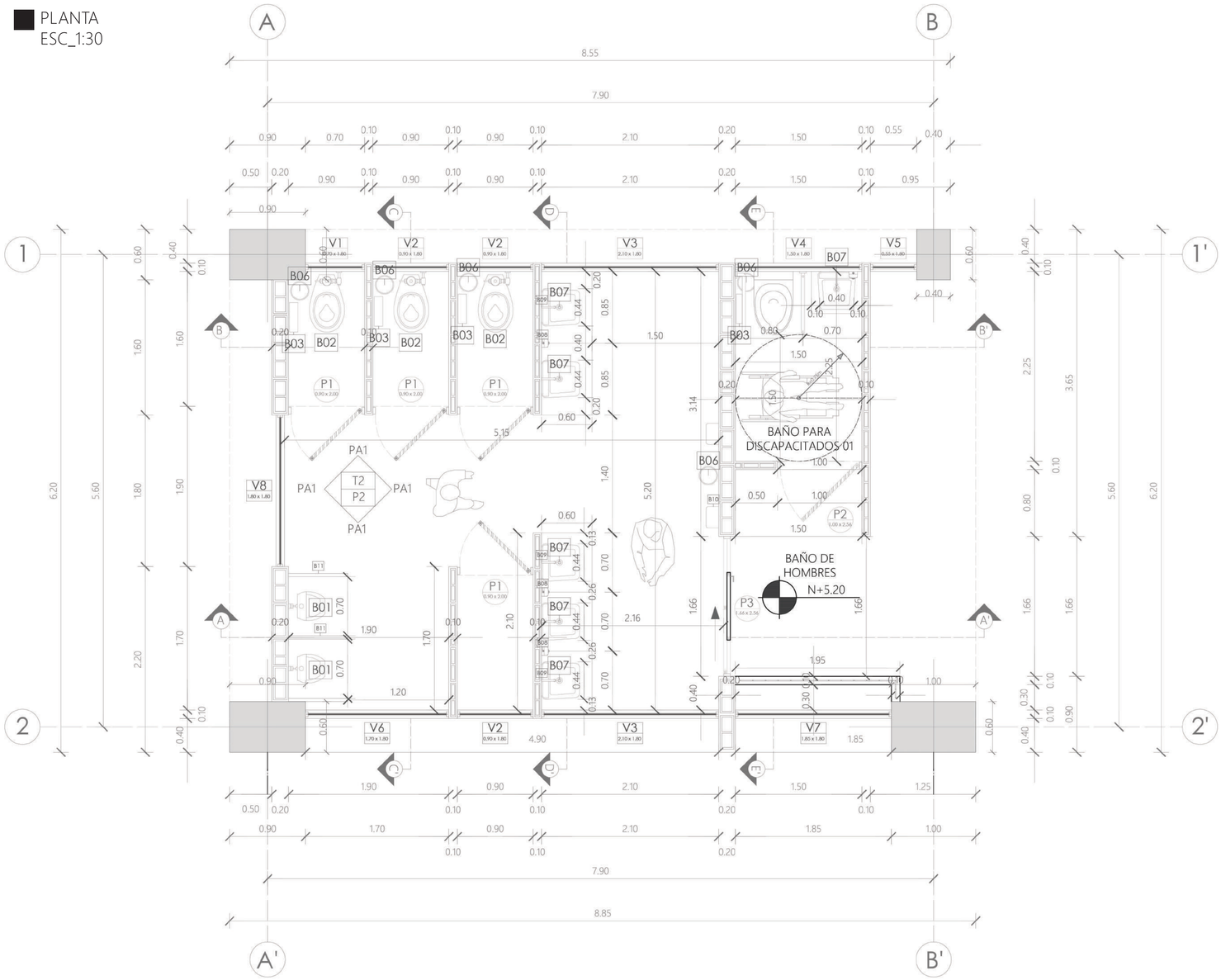
FECHA:
17 - 12 - 2018.

PLANTA DE BAÑO DE HOMBRES + DCR - 01

PLANTA DE BAÑO DISCAPACITADOS



PLANTA
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidiro tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Planta de baño de hombres
+ Planta de baño discapacitados

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

01/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

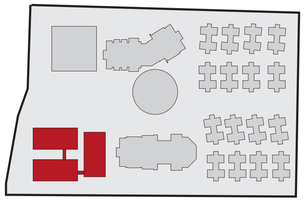
DCR

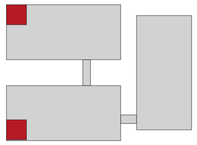
FECHA:

17 - 12 - 2018.

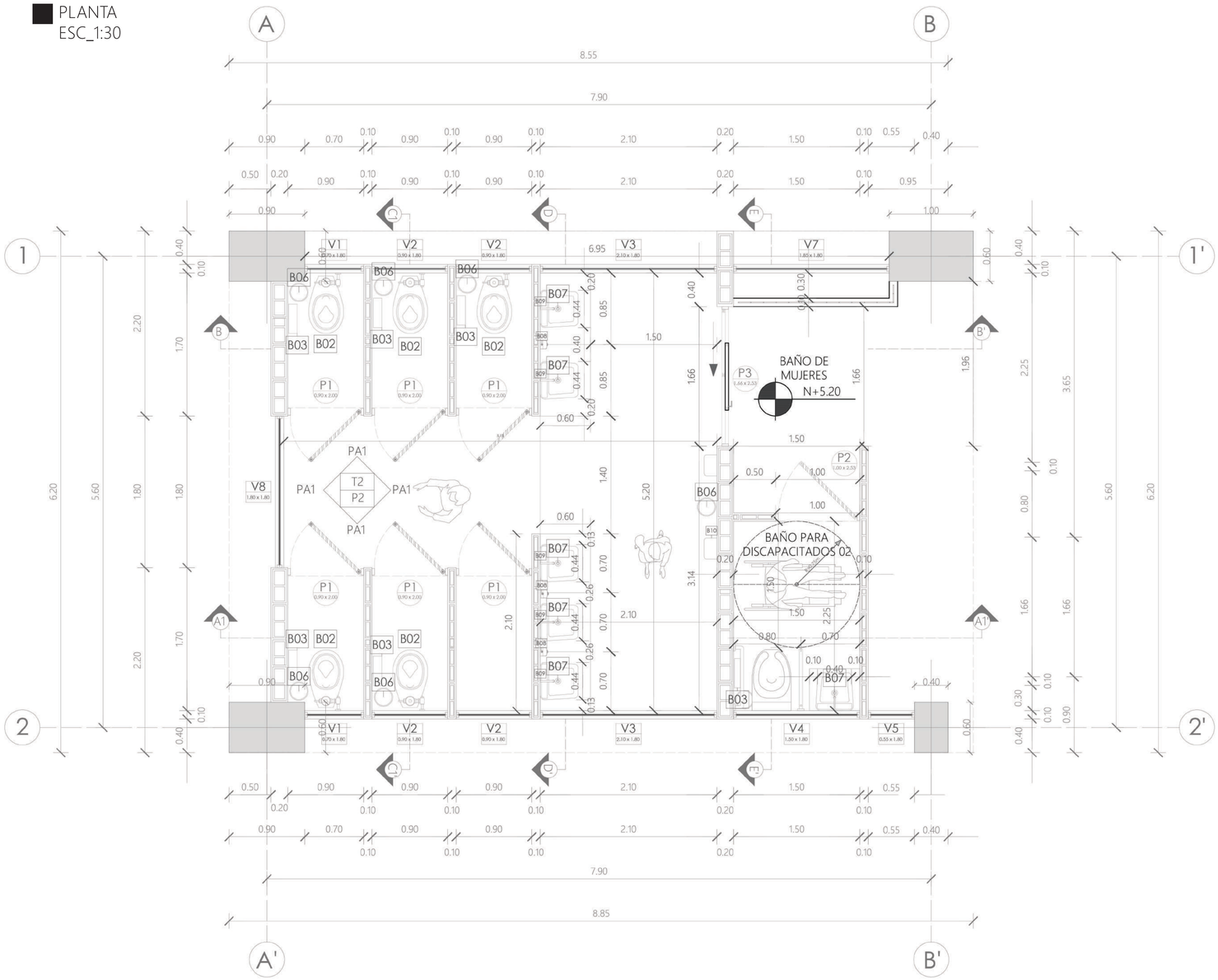
PLANTA DE BAÑO DE MUJERES + DCR - 02

PLANTA DE BAÑO DISCAPACITADOS





PLANTA
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Planta de baño de mujeres
+ Planta de baño discapacitados

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

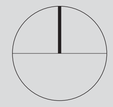


LÁMINA N°:

02/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

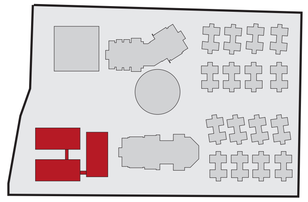
CÓDIGO:

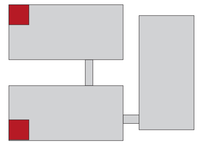
DCR

FECHA:

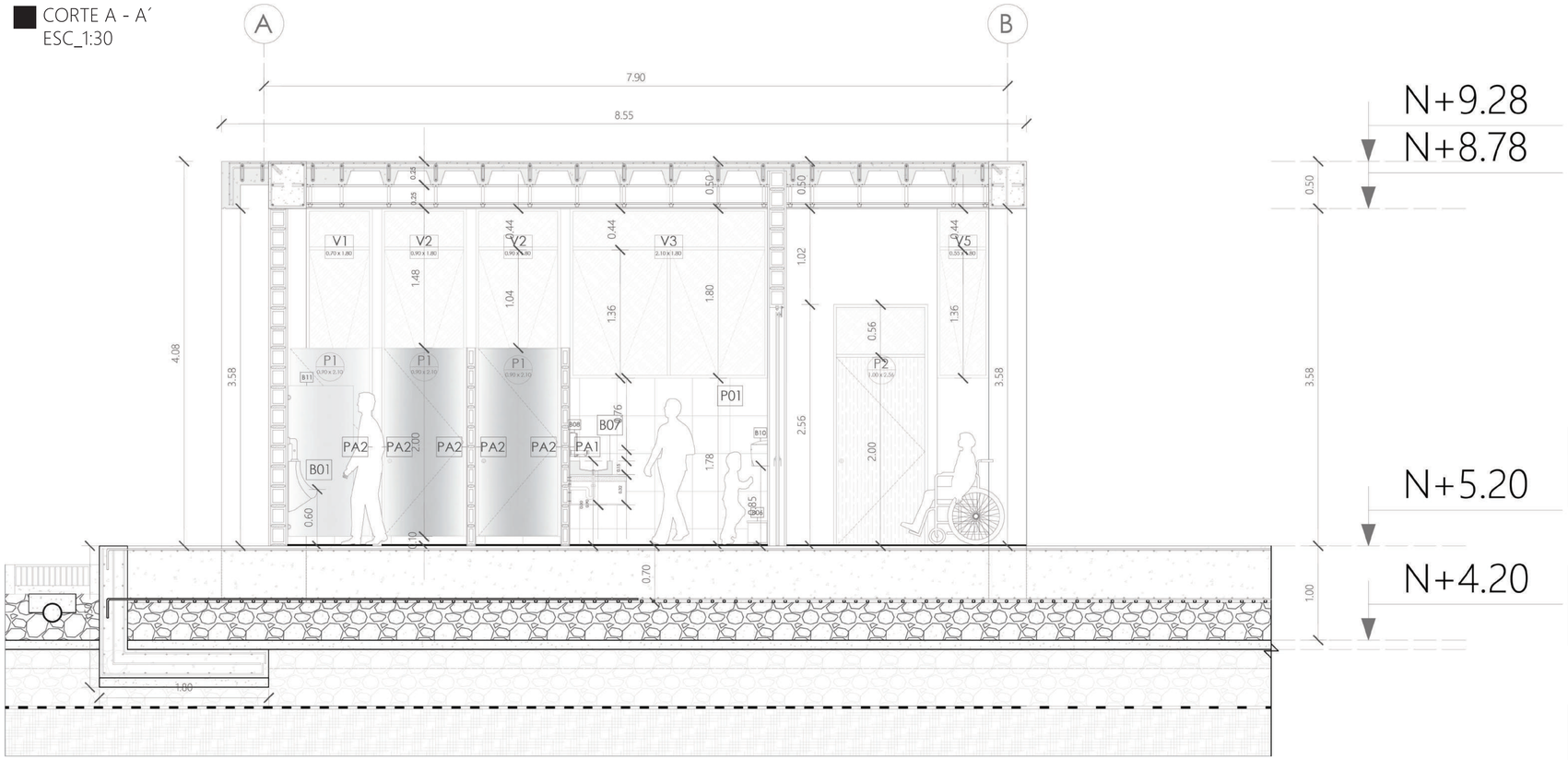
17 - 12 - 2018.

CORTE A -A ´ DCR - 03





CORTE A - A´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio templado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte A - A´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
03/22

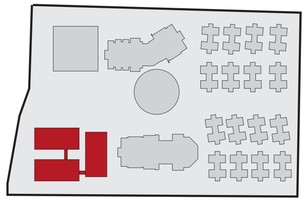
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

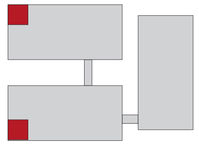
CÓDIGO:
DCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

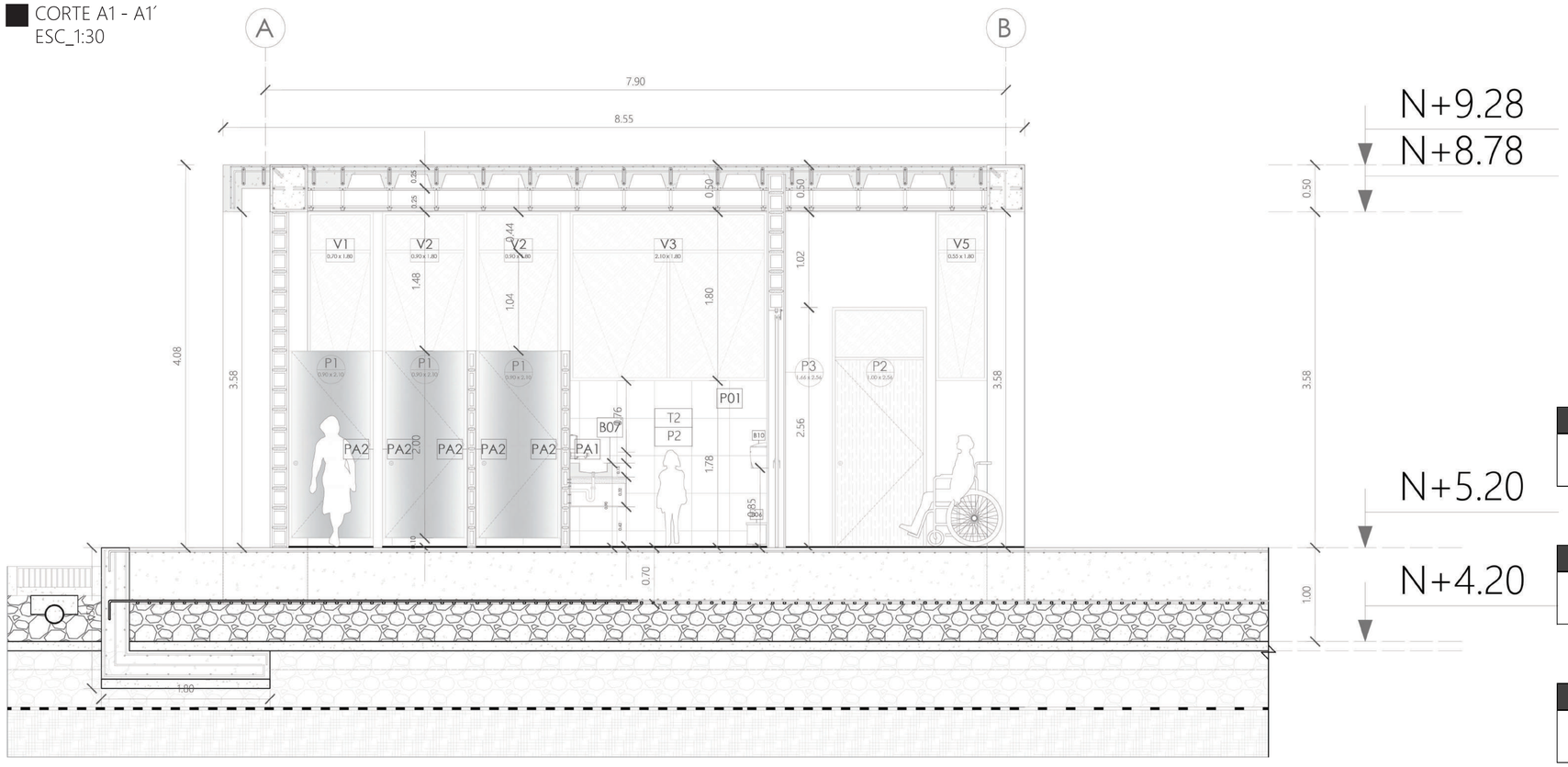
CORTE A1 -A1 ´

DCR - 04





CORTE A1 - A1´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte A1 - A1´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

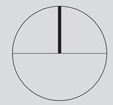


LÁMINA N°:

04/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

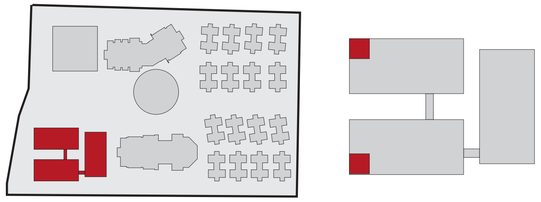
DCR

FECHA:

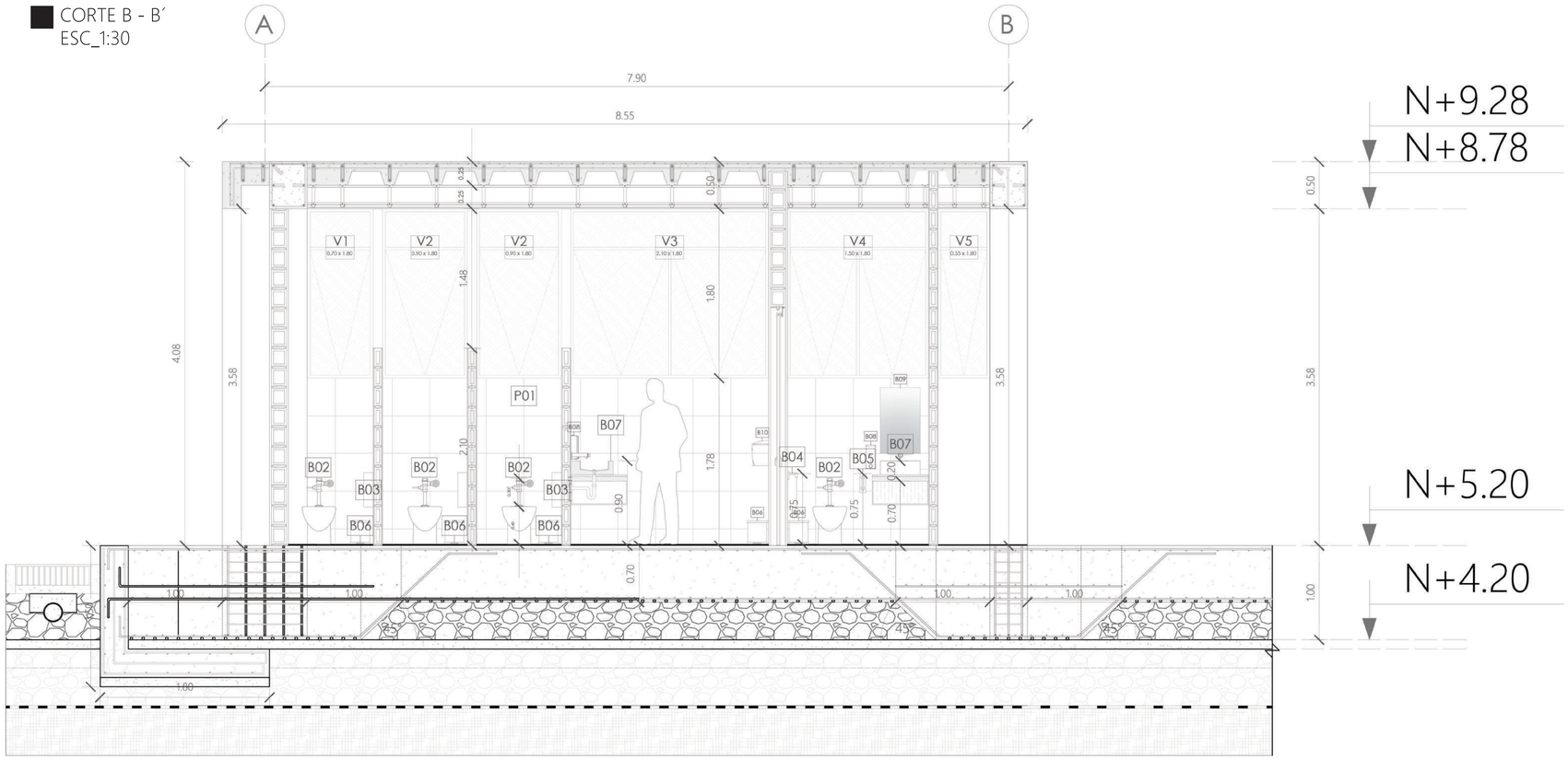
17 - 12 - 2018.

CORTE B -B´

DCR - 05



CORTE B - B´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio templado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte B - B´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

05/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

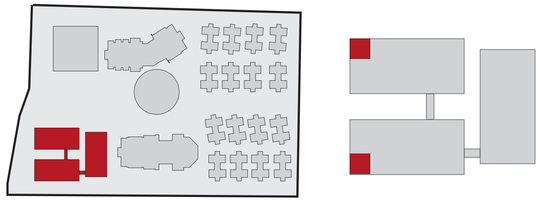
DCR

FECHA:

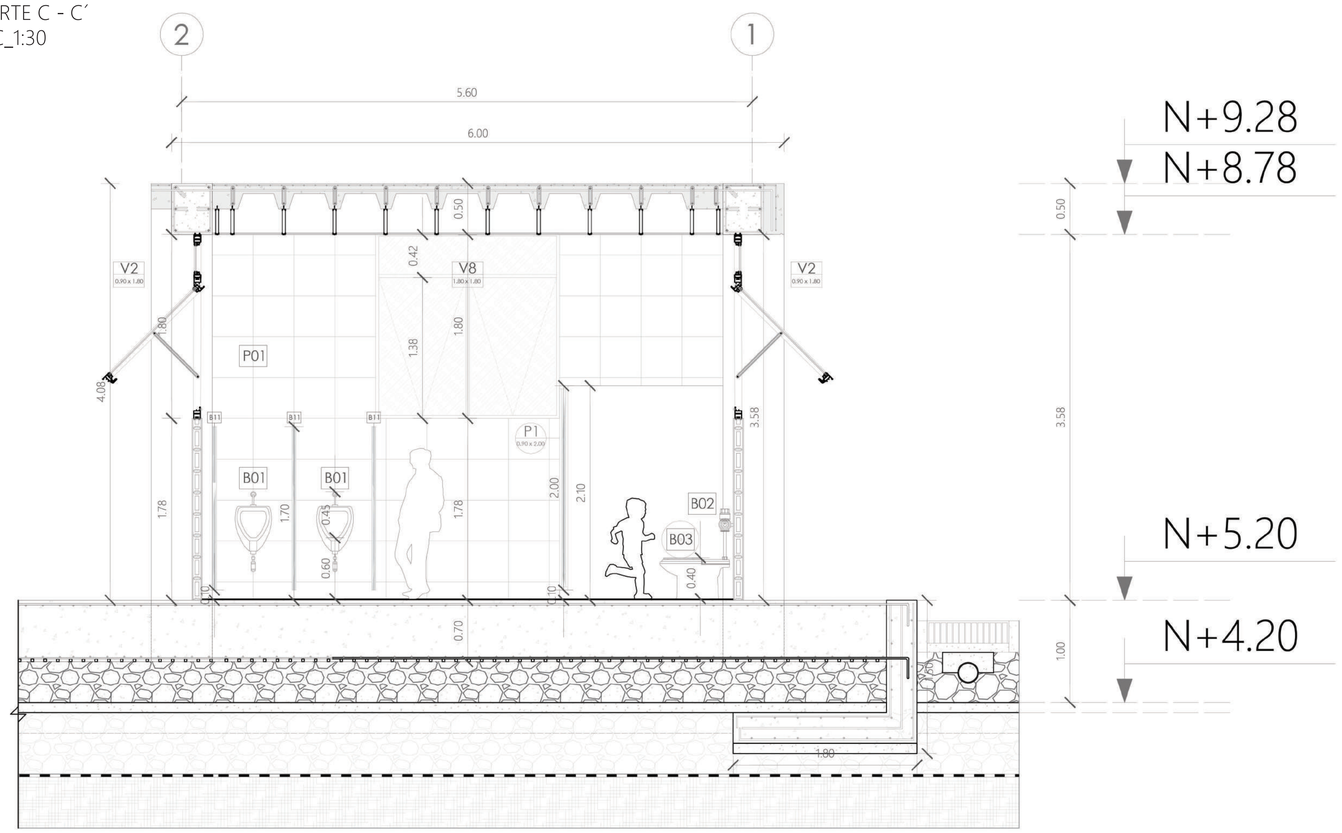
17 - 12 - 2018.

CORTE C -C´

DCR - 06



CORTE C - C´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidiro tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte C - C´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

06/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

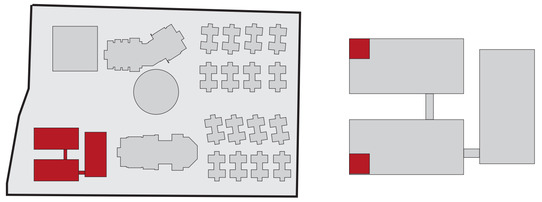
CÓDIGO:

DCR

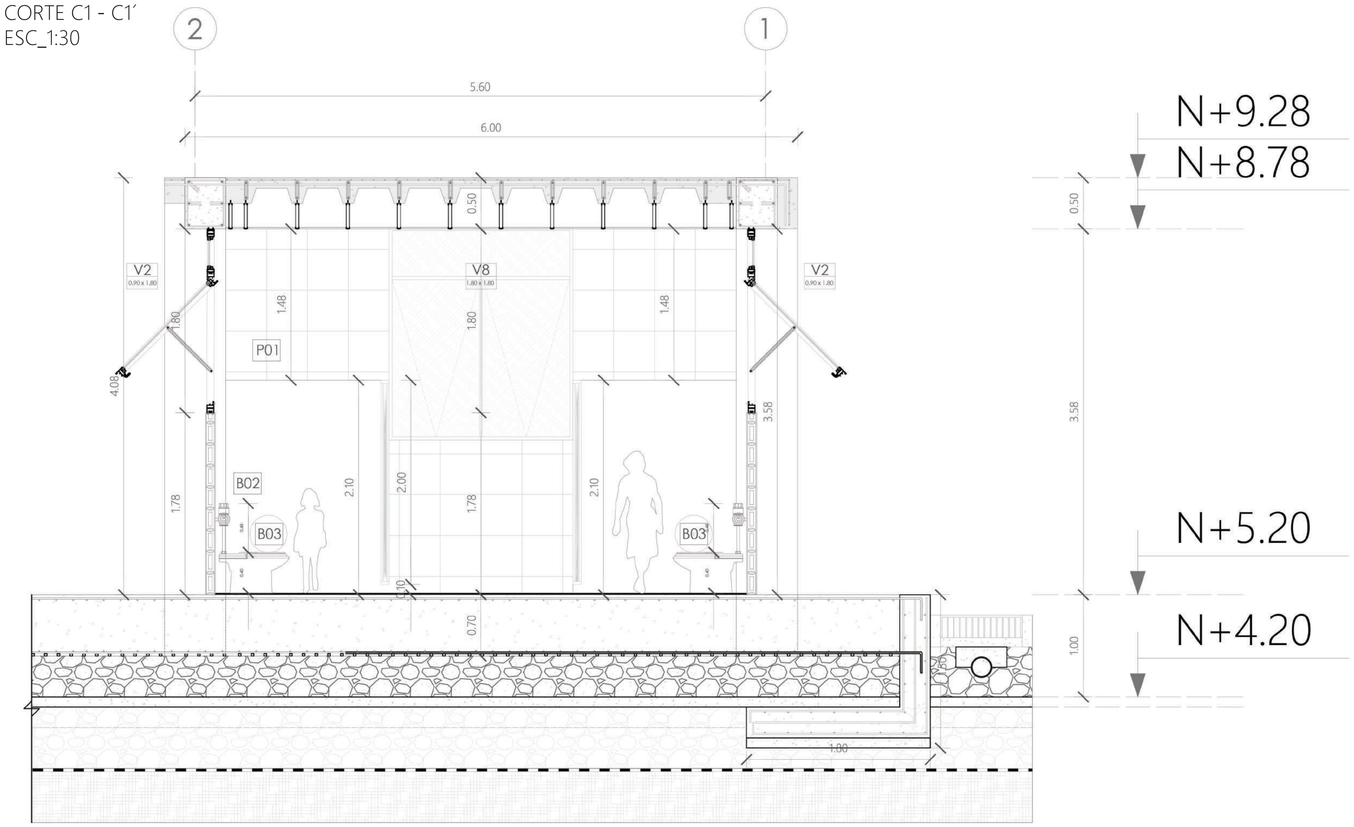
FECHA:

17 - 12 - 2018.

CORTE C1 -C1´ DCR - 07



CORTE C1 - C1´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidiro templado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte C1 - C1´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
07/22

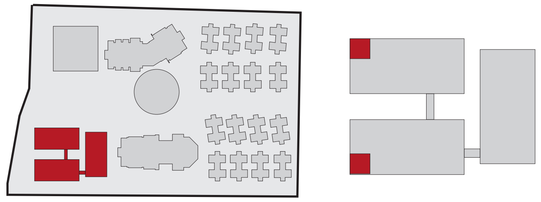
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DCR

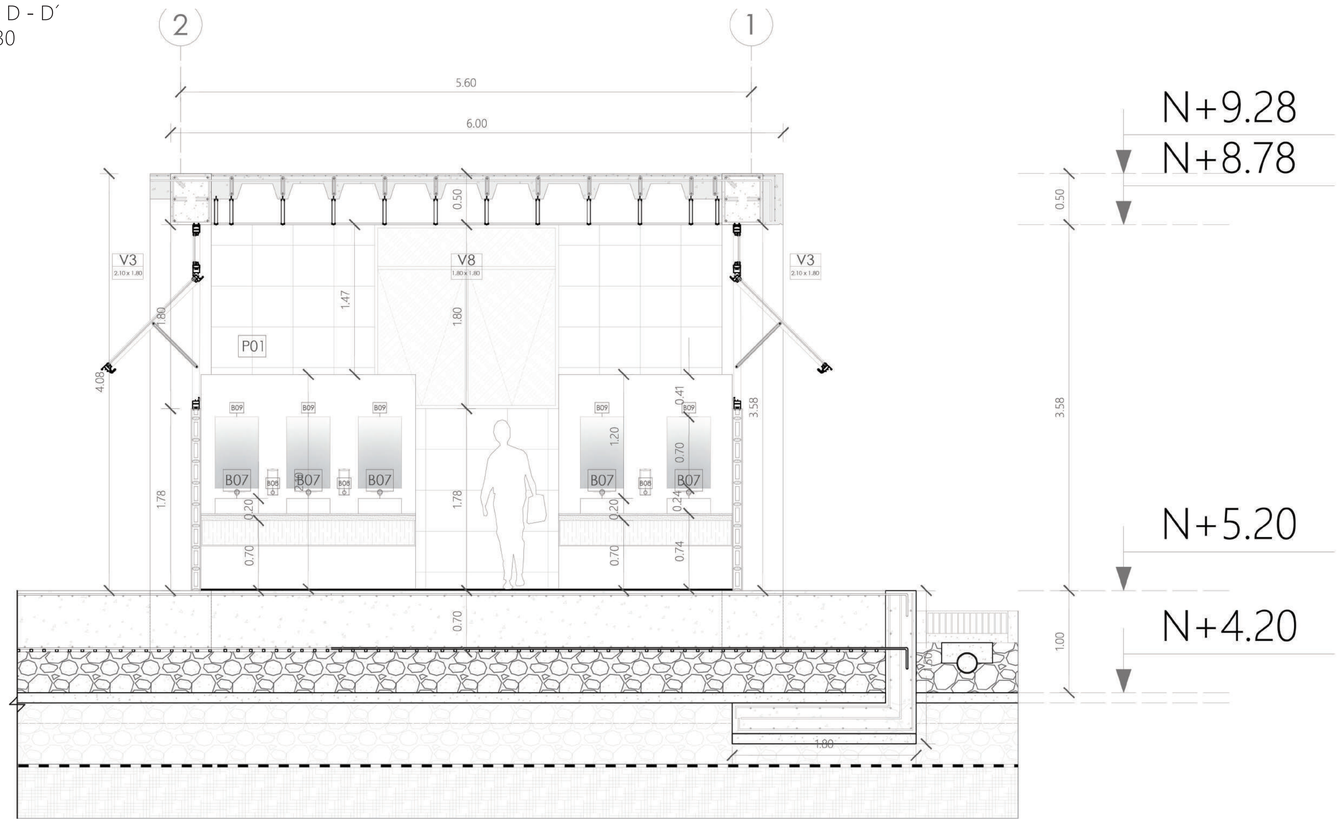
FECHA:
17 - 12 - 2018.

CORTE D - D ´

DCR - 08



CORTE D - D´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio templado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A – B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte D - D´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

08/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

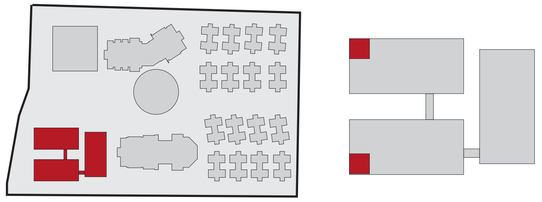
DCR

FECHA:

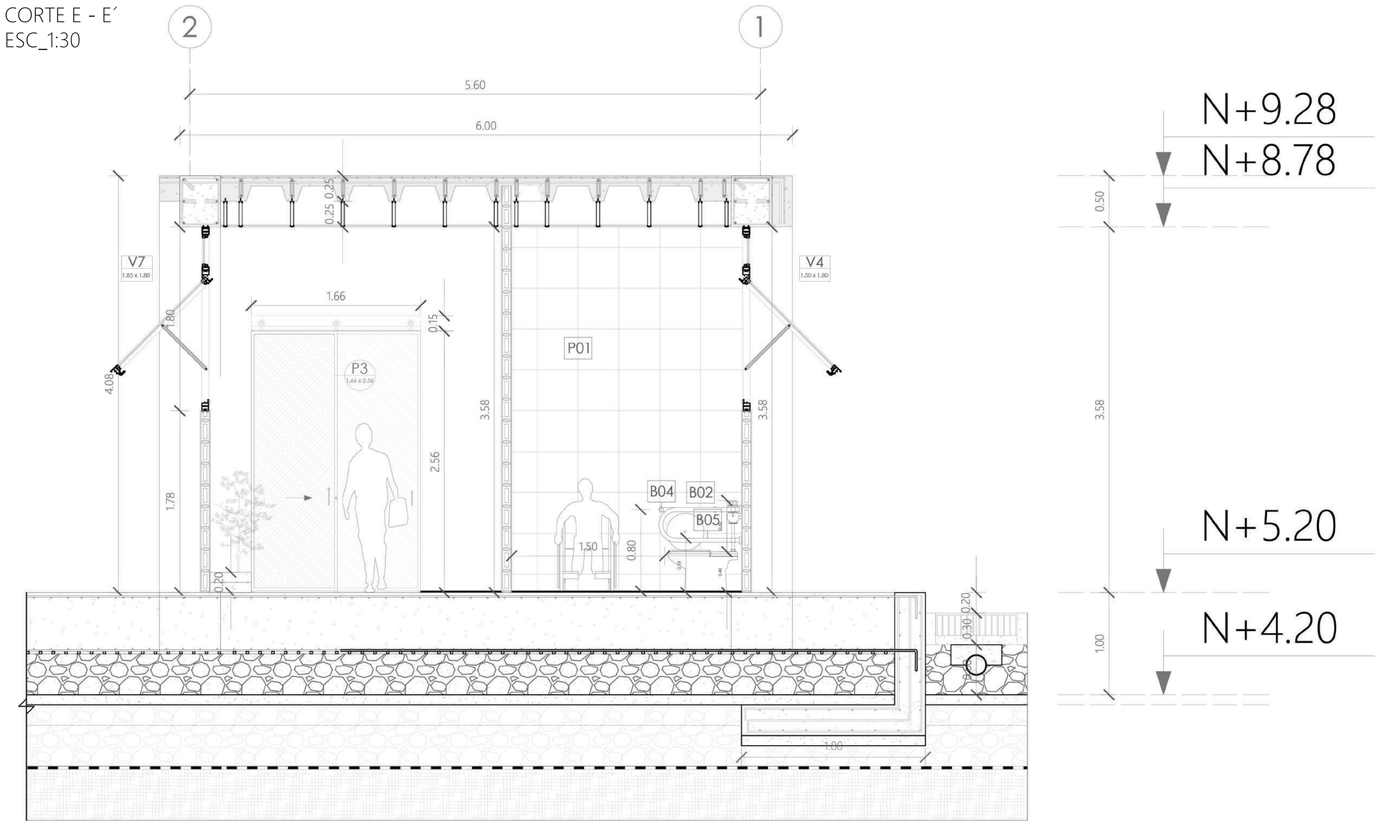
17 - 12 - 2018.

CORTE E - E ´

DCR - 08



CORTE E - E´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE BAÑO

CÓDIGO ESC_1:30 -	ESPECIFICACIONES
B01	Urinario de tipo ecológico Ecoltec, color blanco satinado sin consumo de de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B02	Inodoro WC ecológico aquasin de cerámica porcelanizada, con válvula de una solo vía y botón de descarga.
B03	Portarollo con tapa FV, con accesorios de cobre y acabado de cromo colo gris.
B04	Barra de apoyo recto en aluminio, (74x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B05	Barra de apoyo abatible en aluminio, (86x04x04)cm. Fijado con pernos de 2plgs, para perforaciónn de hormigón.
B06	Basurero de forma cilíndrica Ø20 cm con tapa batiente de acero inoxidable.
B07	Lavamanos con juego monocromado tipo FV E181, con capacidad de 8,3lts/min, en formato (45x48)cm, con satinado color blanco.
B08	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
B09	Espejo para baño biselado con lámina= 4mm, en formato (70x42)cm. Abrillabtado con aditivos especiales.
B10	Secador de manos Ecoltec 203041 color plateado, 10-15 segundos por secado.
B11	Panel en acero inoxidable, con bastidor estructural de tubos metálicos con sección rectangular, fijado a pared de bloque con pernos para perforación de hormigón de 2plgs, en formato (160x70x4)cm

CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	1	Bloque	Bloque (40x20x20) Revestimiento (40x20x1.5)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, enlucida y revestimiento de porcelanato con acabado de piedra gris.	Paredes interiores de baños para hombres y mujeres en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Grafito

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Piso de hormigón pulido	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	2	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con cielo raso de microperforado metálico.	Sistema de entrepisos para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P4	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidiro tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Biblioteca - Corte E - E´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

09/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DCR

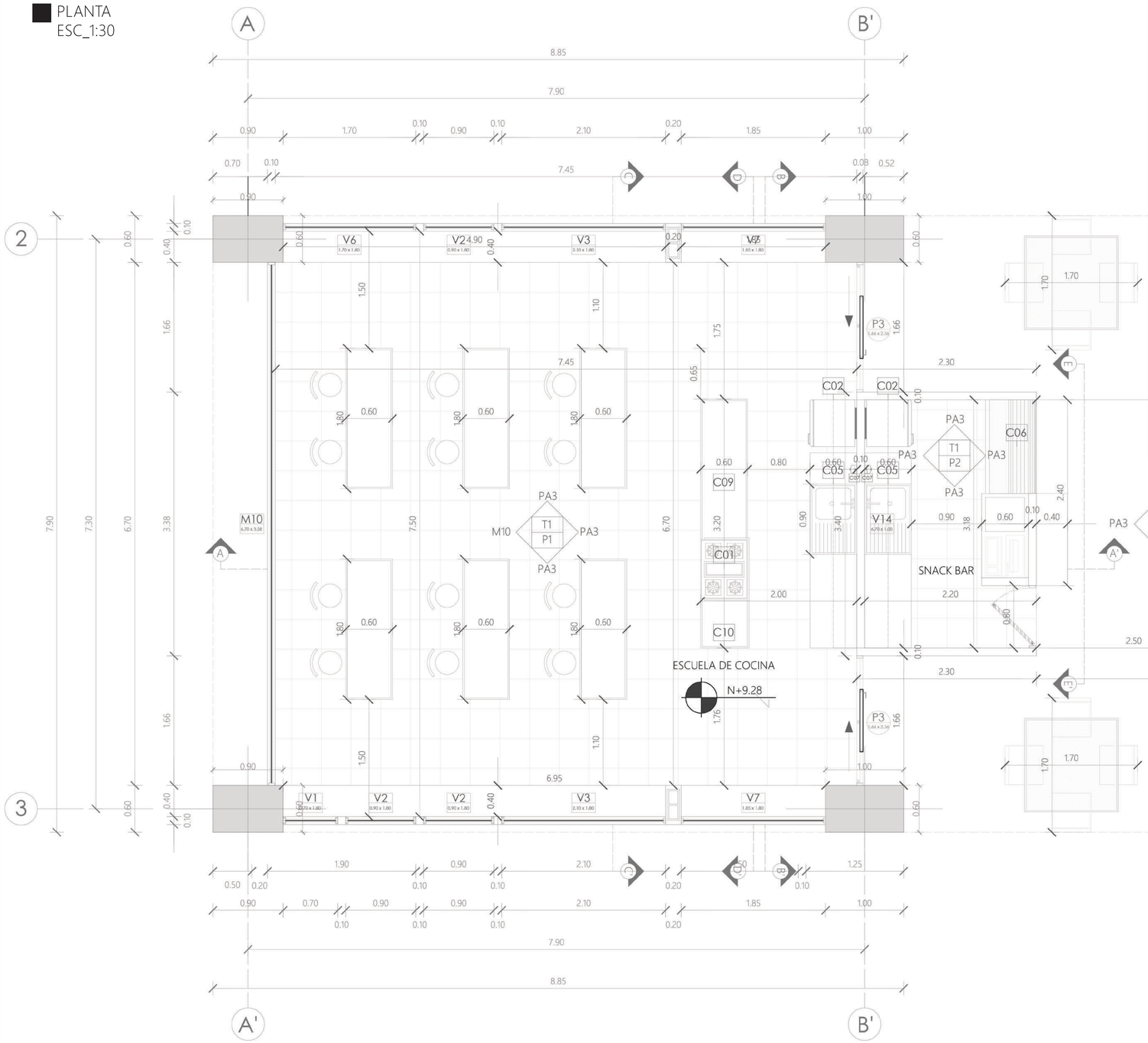
FECHA:

17 - 12 - 2018.

DETALLE DE COCINA - PLANTA

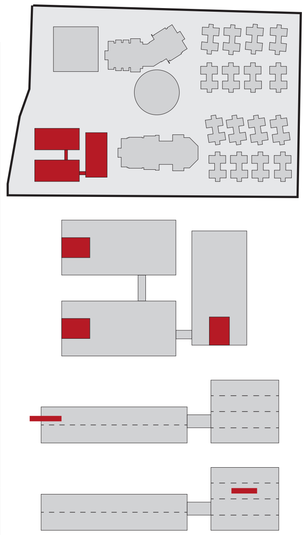
DCR - 10

PLANTA
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.
CO9	Isla prefeabricada en MDF con mesón recubierto de microcemento
CO10	Mobiliario para almacenaje en espacios de cocina y snack bar, módulos de cocina inferiores de (60x60x90) para mesón desde el piso y (60x60x70) para módulos superiores



CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0.15)cm, com barníz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barníz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS Y MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 - P2 - P3	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos
Biblioteca - Planta de cocina

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

10/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

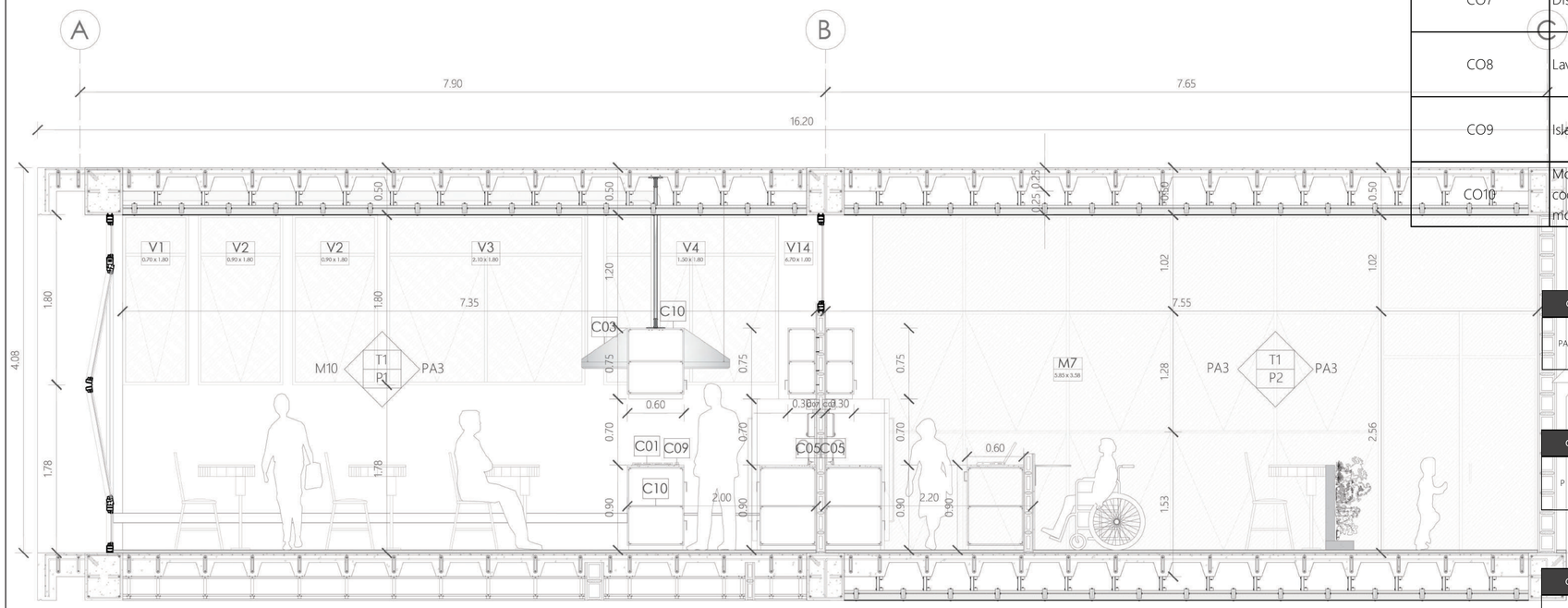
PCR

FECHA:

17 - 12 - 2018.

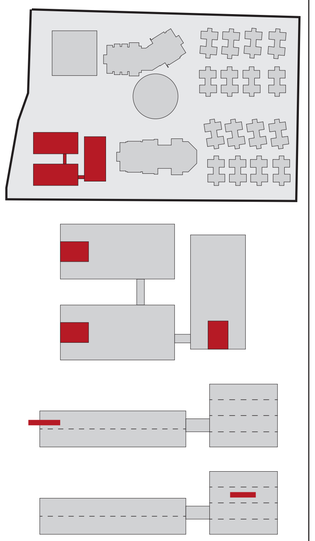
DETALLE DE COCINA - CORTE A - A´ DCR - 11

CORTE A - A´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.
CO9	Isla prefeabricada en MDF con mesón recubierto de microcemento
CO10	Mobiliario para almacenaje en espacios de cocina y snack bar, módulos de cocina inferiores de (60x60x90) para mesón desde el piso y (60x60x70) para módulos superiores



CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0.15)cm, con barníz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barníz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS Y MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 - P2 - P3	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos
Biblioteca - Corte A-A´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
11/22

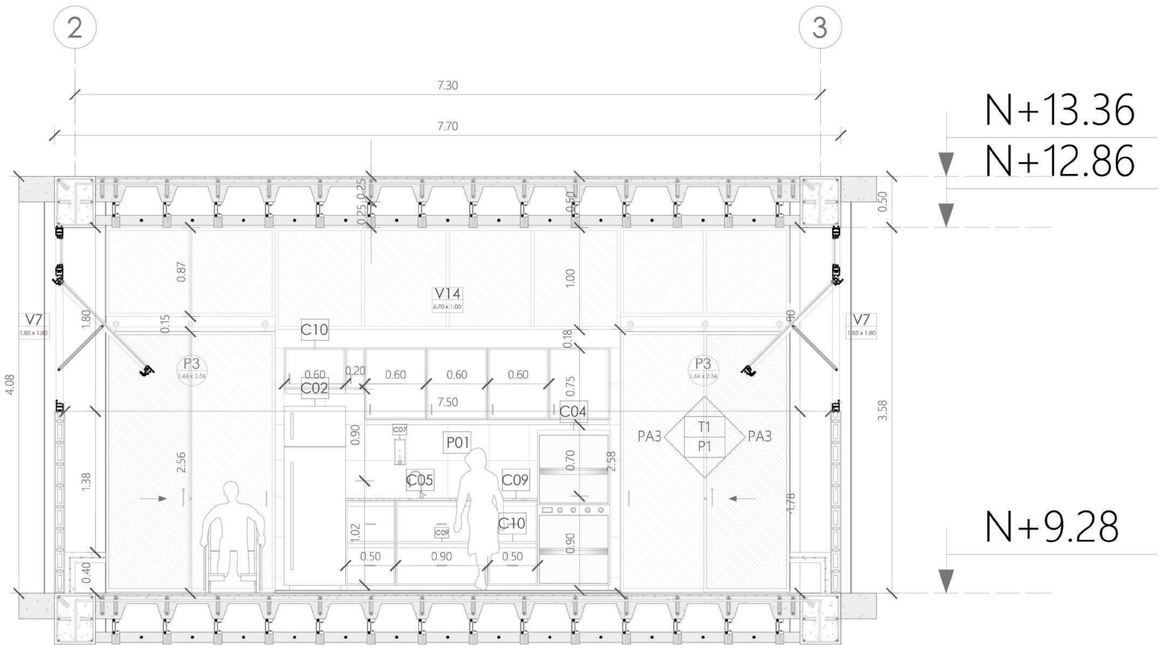
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
PCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

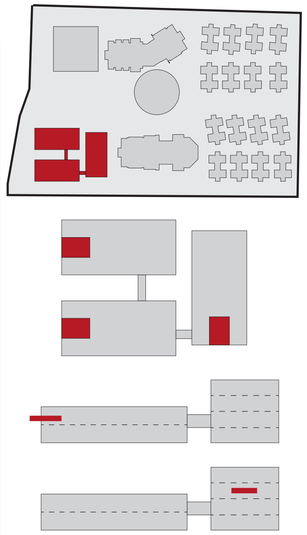
DETALLE DE COCINA - CORTE B - B´ DCR - 12

CORTE C - C´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.
CO9	Isla prefeabricada en MDF con mesón recubierto de microcemento
CO10	Mobiliario para almacenaje en espacios de cocina y snack bar, módulos de cocina inferiores de (60x60x90) para mesón desde el piso y (60x60x70) para módulos superiores



CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0.15)cm, com barníz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barníz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS Y MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 - P2 - P3	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos
Biblioteca - Corte B-B´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

12/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

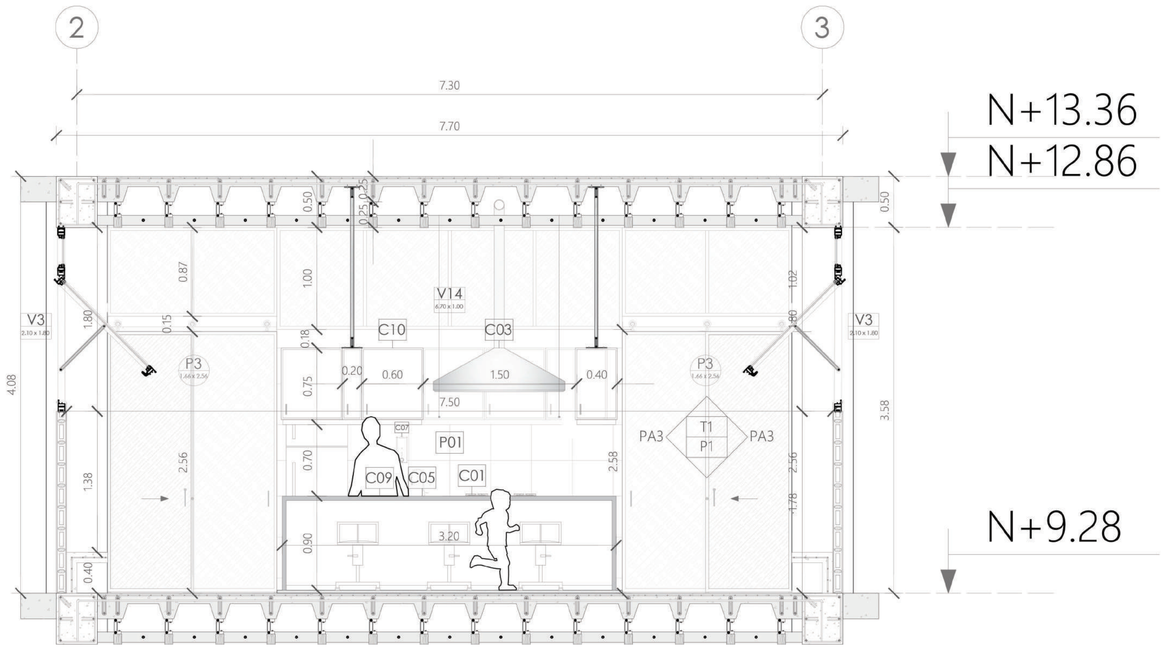
PCR

FECHA:

17 - 12 - 2018.

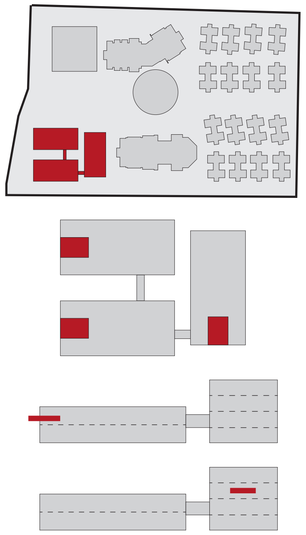
DETALLE DE COCINA - CORTE C - C´ DCR - 13

CORTE B - B´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.
CO9	Isla prefeabricada en MDF con mesón recubierto de microcemento
CO10	Mobiliario para almacenaje en espacios de cocina y snack bar, módulos de cocina inferiores de (60x60x90) para mesón desde el piso y (60x60x70) para módulos superiores



CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0,15)cm, com barníz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barníz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS Y MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 - P2 - P3	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos
Biblioteca - Corte C-C´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
13/23

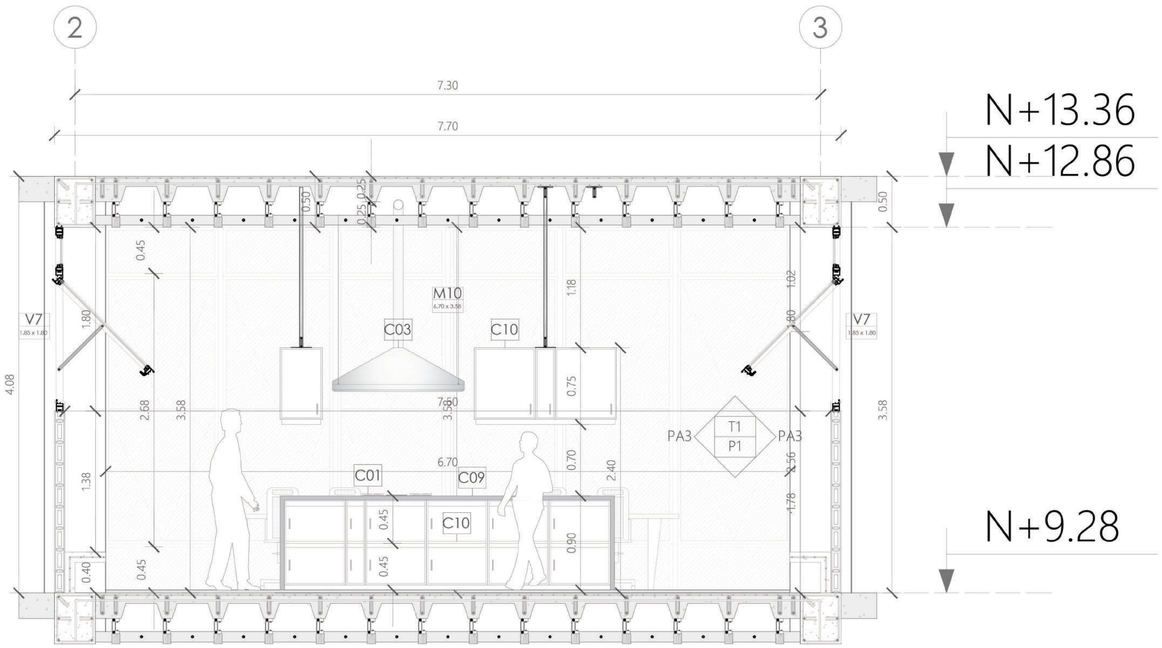
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
PCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

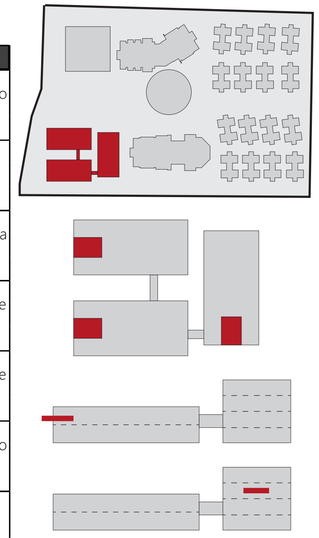
DETALLE DE COCINA - CORTE D - D´ DCR - 14

CORTE D - D´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.
CO9	Isla prefeabricada en MDF con mesón recubierto de microcemento
CO10	Mobiliario para almacenaje en espacios de cocina y snack bar, módulos de cocina inferiores de (60x60x90) para mesón desde el piso y (60x60x70) para módulos superiores



CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0,15)cm, com barniz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barniz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS Y MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	03	Corrediza	Acero galavanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 - P2 - P3	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos
Biblioteca - Corte D-D´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

14/22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

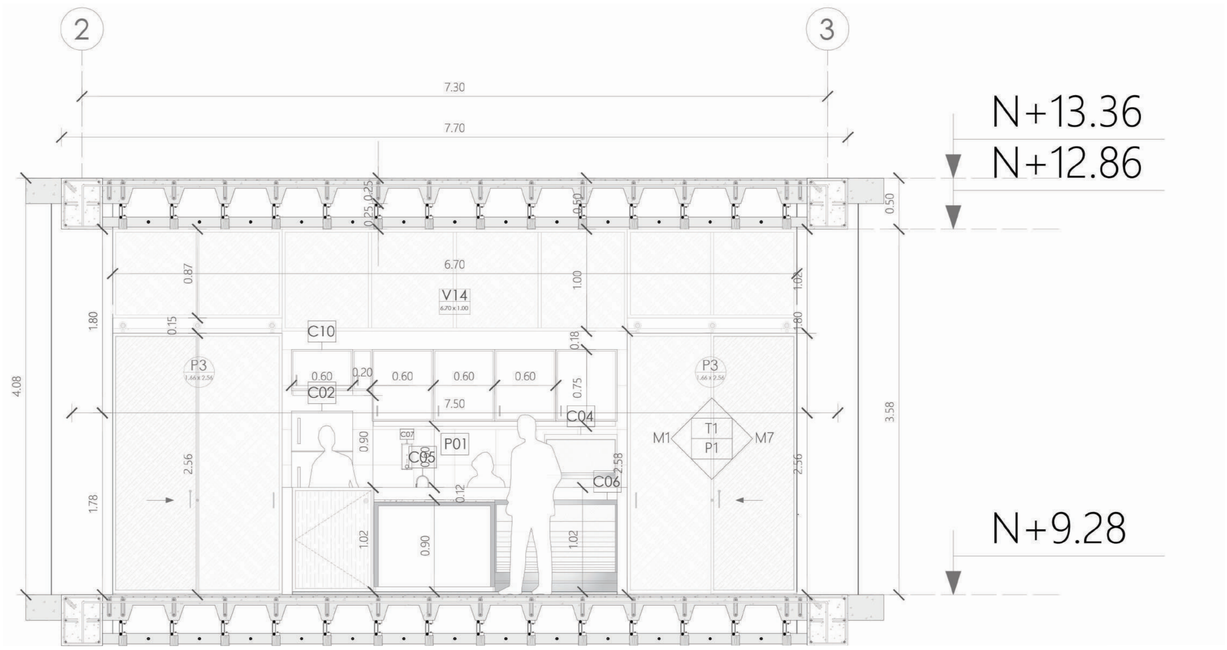
PCR

FECHA:

17 - 12 - 2018.

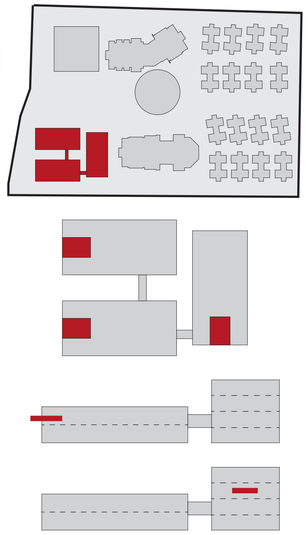
DETALLE DE COCINA - CORTE E - E´ DCR - 15

CORTE E - E´
ESC_1:30



CUADRO DE ACCESORIOS DE COCINA

CÓDIGO	ESPECIFICACIONES
CO1	Cocina de Inducción Indurama - Ginebra de 220v con 4 quemadores y horno grill de 2000w .
CO2	Refrigeradora Mabe modelo RI-575 - CR, dos puertas, capacidad de 381 ltrs.
CO3	Módulo prefabricado en acero inoxidable hidrófugo, (130x160x40)cm, con tubería anillada de 4plgds para extracción de olores.
CO4	Horno eléctrico HEI compuesto, de 35ltrs en parte supeior y 56 ltrs en parte inferior marca Indurama (87x56x57)cm.
CO5	Lavadero de aluminio tipo industrial con pozo profundo (60x90x40)cm con llave de aluminio cromada Briggs con salida agua caliente y fría.
CO6	Vitrina tipo industrial marca Indurama VFV400, con acabao de aluminio cromado maraca Mabe (90x120x62)cm.
CO7	Dispensador de jabón líquido FV E340, en acero inoxidable.
CO8	Lavavajillas eléctrico LVI-14CR, marca Indurama (60x84,5*60)cm.
CO9	Isla prefeabricada en MDF con mesón recubierto de microcemento
CO10	Mobiliario para almacenaje en espacios de cocina y snack bar, módulos de cocina inferiores de (60x60x90) para mesón desde el piso y (60x60x70) para módulos superiores



CUADRO DE DETALLE PARA PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

CUADRO DE DETALLE PARA PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	1	Piso de madera	Sin formato establecido	Colocación de piso flotante formato (10x244x0.15)cm, com barníz de protección para pisos de alto tráfico.	Pisos de circulación y alto tráfico para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barníz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS Y MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	1	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(725x358x8) mampara de 8 paneles verticales	Mampara armada con 8 paneles verticales de 2,68 +0,45 + 0,45 vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable de color negro.	Fachadas Laterales para bloque A-B en P1 y Fachadas Frontal, Posterior, para bloque C en P1-P2-P3	30
M	7	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(585x358x8) mampara de 7 paneles verticales	Mampara armada con 7 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4
M	10	Fijo	Mampara de vidriotemplado claro con estructura de Acero Inoxidable	(670x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas frontales y posteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para fachadas laterales bloque C en PB - P1 - P2 - P3	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos
Biblioteca - Corte E-E´

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
15/22

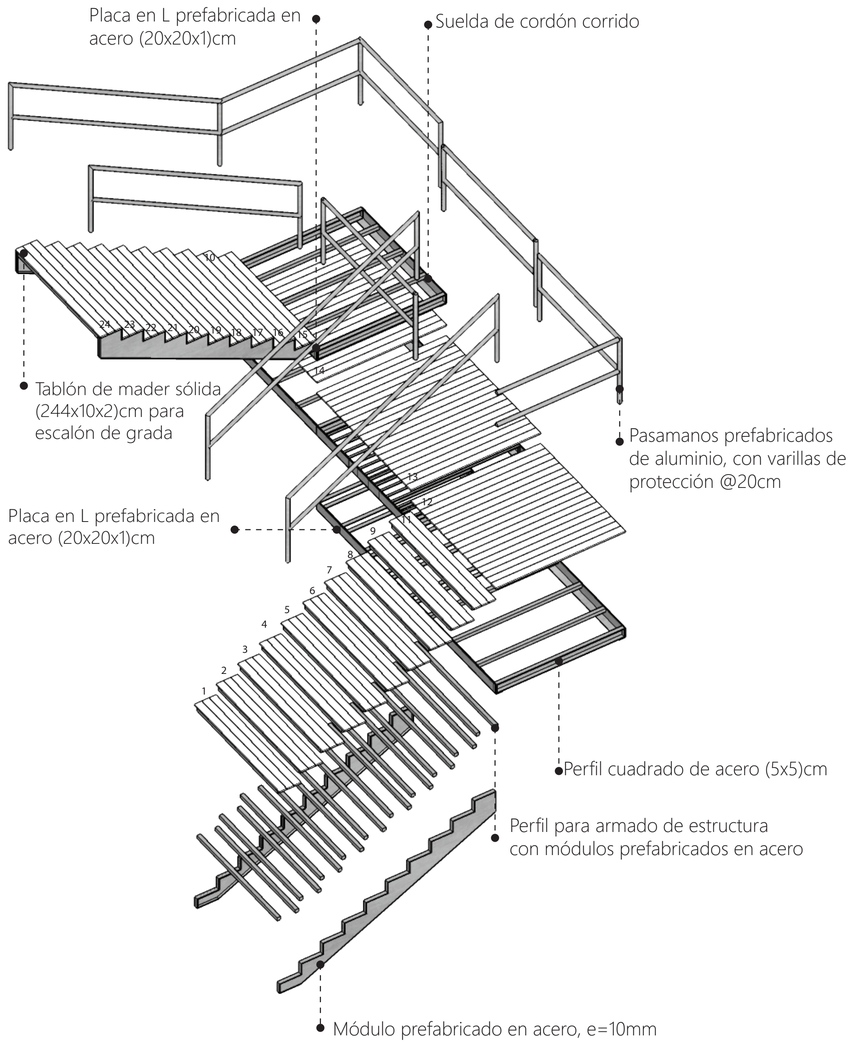
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
PCR

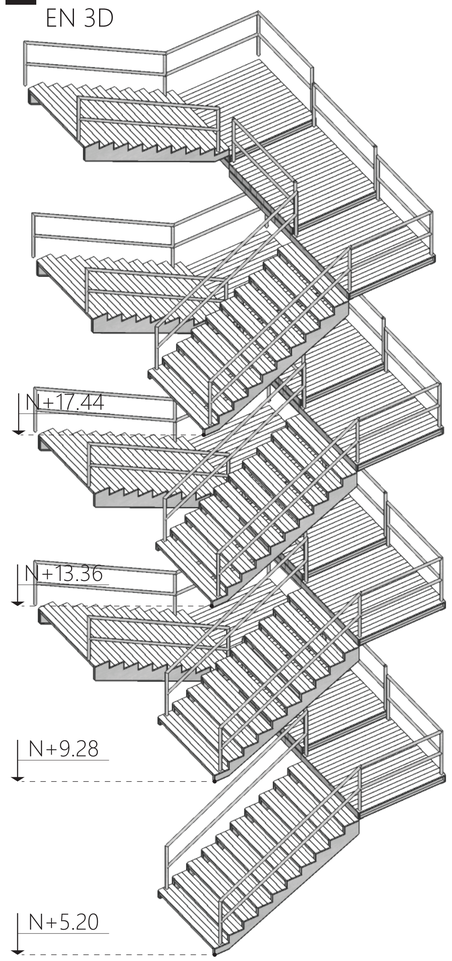
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLE DE GRADAS DCR16

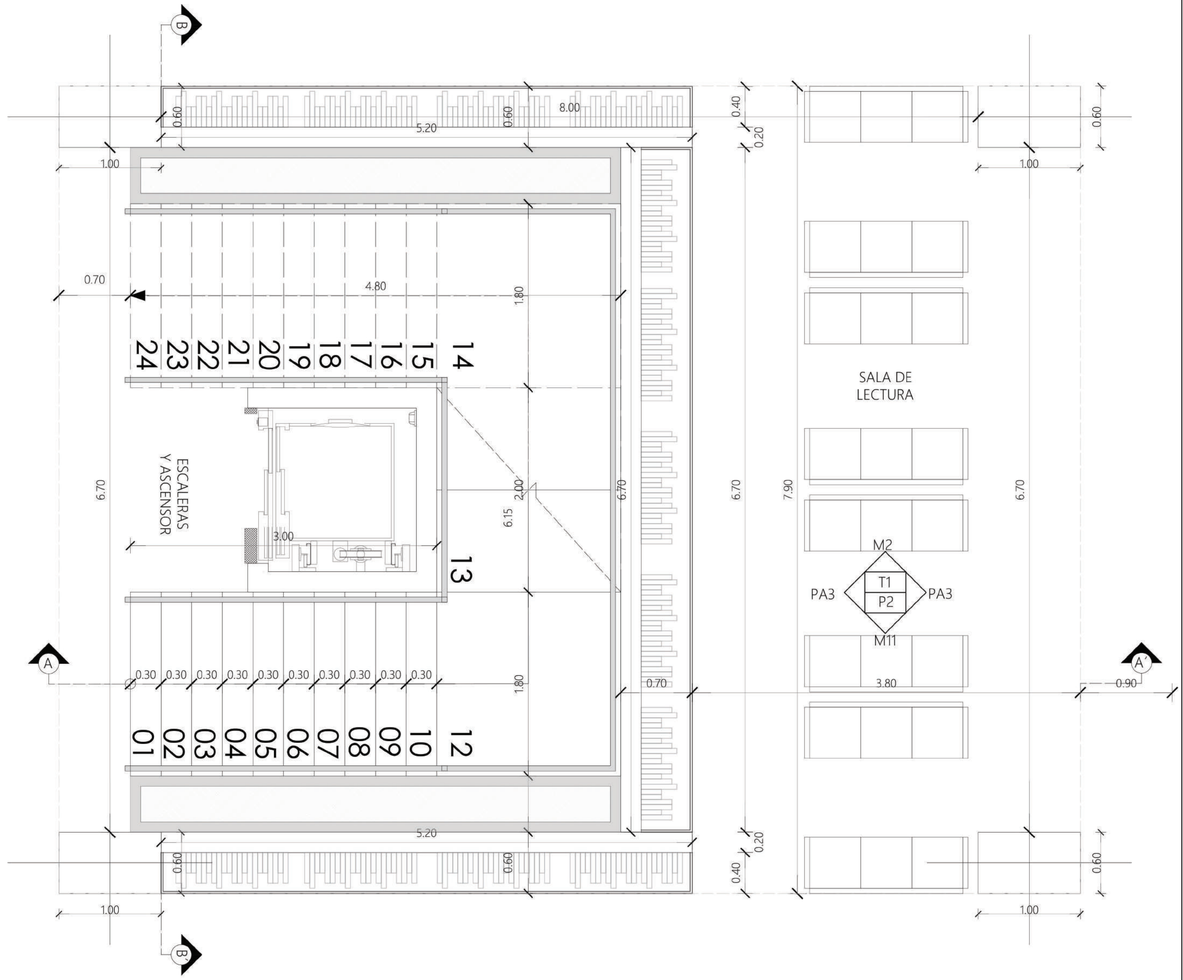
DESPIECE DE ESTRUCTURA



CIRCULACIÓN EN 3D



PLANTA DE GRADAS
ESC_1:30



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA ARMADO DE GRADAS

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
		CIRCULACIÓN VERTICAL DE GRADAS
CM6	CM6A	Módulo prefabricado en acero, e= 10mm.
	CM6B	perfil cuadrado de acero (5x5)cm.
	CM6C	Suelda de cordón corrido.
	CM6D	Perno para anclaje con arandela y tuerca de 1 plgd.
	CM6E	Placa en L prefabricada en acero (20x20x1)cm
	CM6F	Perno expansivo para anclaje con arandela y tuerca de 1y1/2plgs.
	CM6G	Tablón de madera de madera sólida (244x10x2)cm, para escalón de grada.
	CM6H	Pasamano prefabricado en aluminio, con varillas de protección @20cm.
	CM6I	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM6J	Viga de Hormigón de armado tipo V1: (90x60)cm.
	CM6K	Módulo prefabricado en acero, e= 10mm
	CM6L	Hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM6M	Estribos Ø10mm@10cm.
	CM6N	Hormigón simple f'c: 210kg/cm2.
	CM6O	Viga de Hormigón de armado tipo V1: (90x60)cm.

DETALLE DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	3	Bloque	Bloque (40x20x10) Revestimiento(25x5x2.8)	Pared de bloque con mortero de dosificación 1:3, con revestimiento de ladrillo pintado de blanco.	Paredes interiores de soporte para gradas y ductos de ascensor para los bloques A B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

DETALLE DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
P	2	Psio de madera	Sin formato establecido	Piso de hormigón pulido con resistencia = 180kg/cm2, color natural.	Pisos de alto tráfico para áreas de estudio comunales y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Natural

DETALLE DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	COLOR
T	1	Losa alivianada de hormigón loceta= 10cm casetones= 15cm	Alivianamientos con casetones prefabricados de 40x40x15	Losa de hormigón vista con alivianamientos de casetones. Cubierta con armado de cielo raso de manera con tablones de laurel (8x10x240)cm, recubierto con barniz de protección.	Sistema de entrepisos de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 -P2 - P3	Gris

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos - Detalle de gradas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
16/22

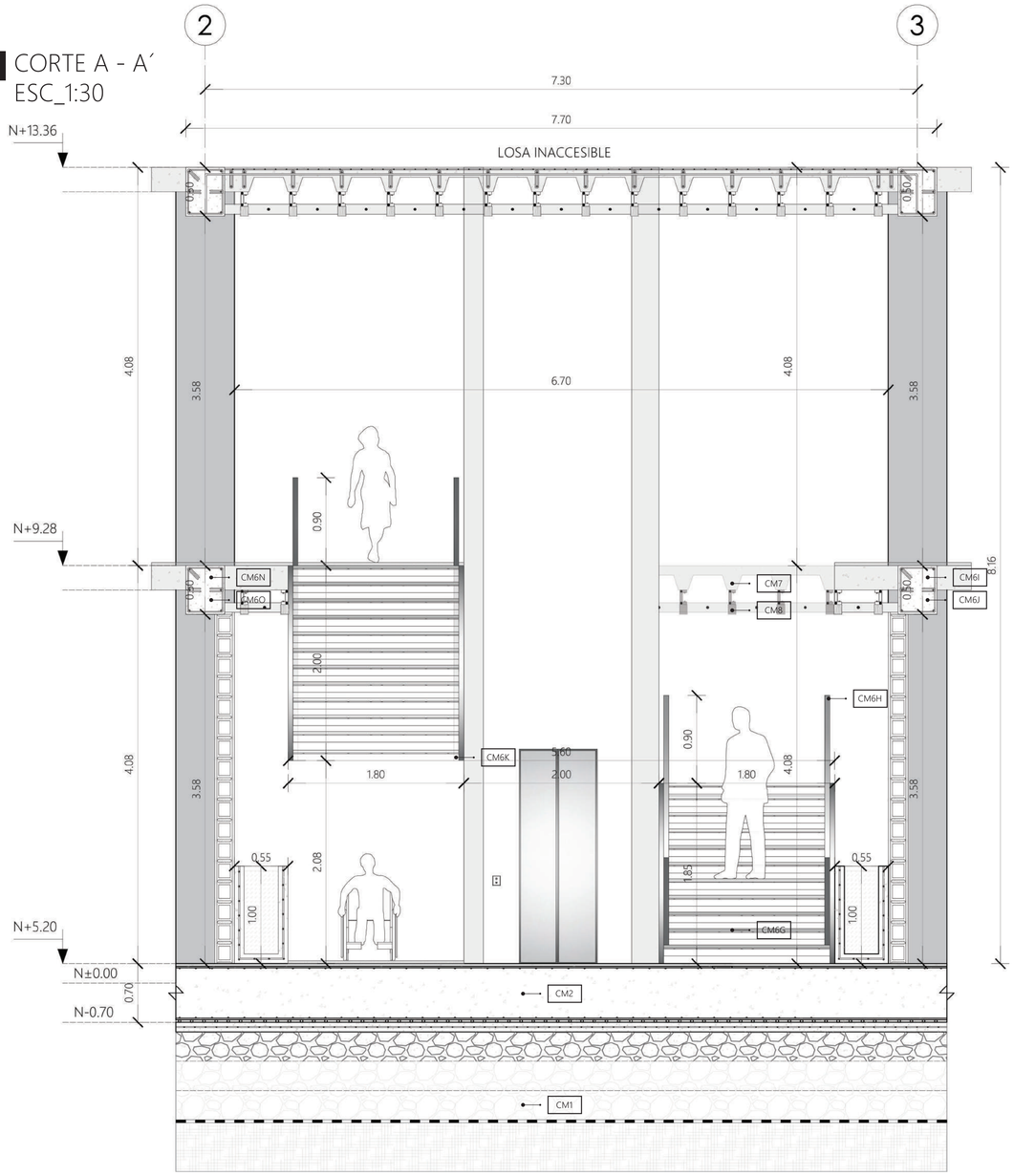
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DCR

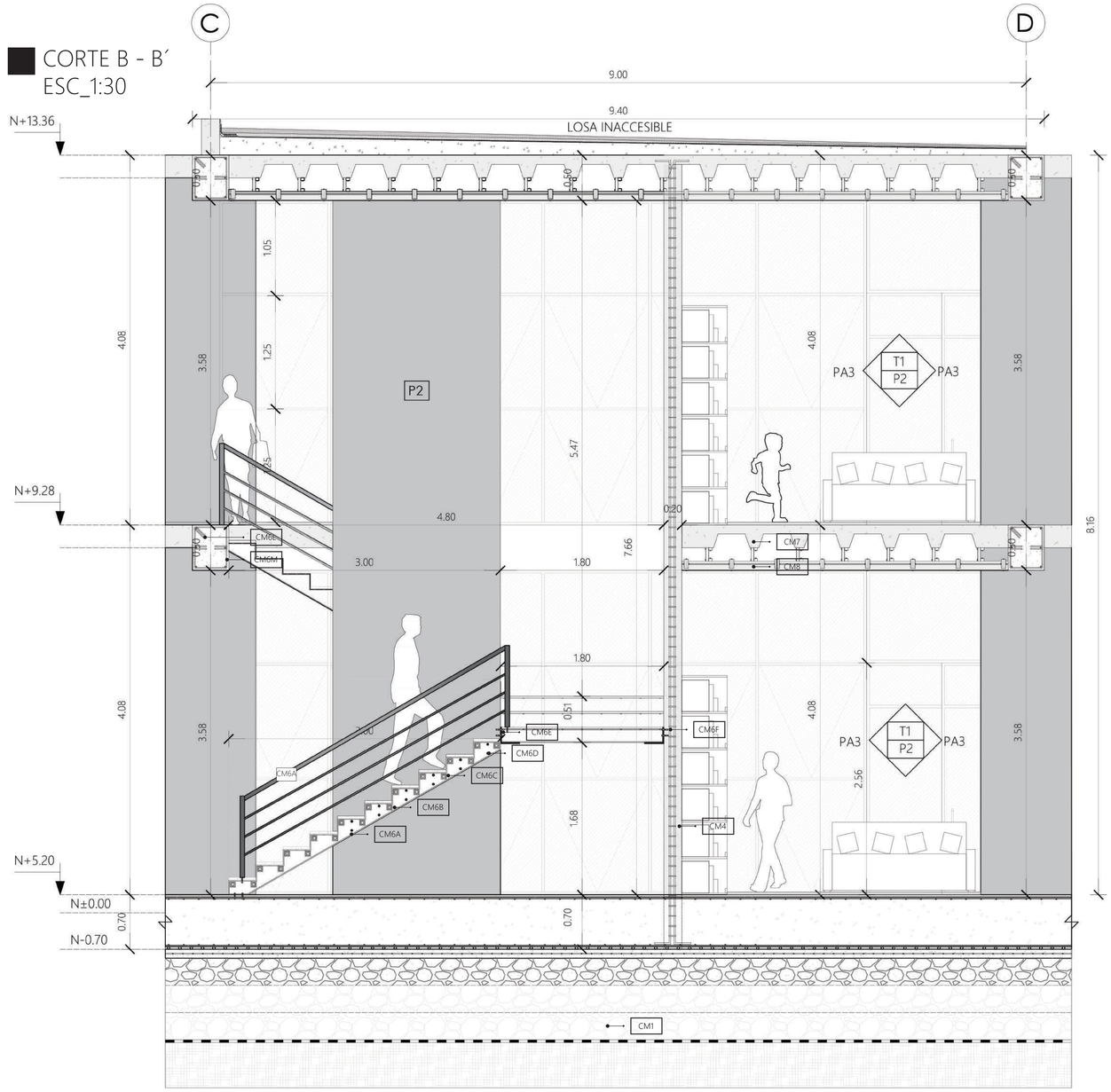
FECHA:
17 - 12 - 2018.

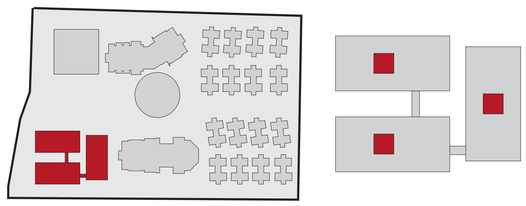
DETALLE DE GRADAS DCR17

CORTE A - A´
ESC_1:30



CORTE B - B´
ESC_1:30





ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
CM1		MEJORAMIENTO DE SUELO
	CM1A	Tierra apisonada.
	CM1B	Lámina impermeabilizante (asfáltica).
	CM1C	Sub-base.
	CM1D	Base de hormigón ciclópeo al 60%.

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
CM2		LOSA DE CIMENTACIÓN
	CM2A	Armado inferior de losa de cimentación con hierros en x:y@20cmØ14mm. Varilla corrugada de 12m.
	CM2B	Armado intermedio de losa de cimentación con hierros en x:y@20cmØ14mm.
	CM2C	Armado superior de losa de cimentación con hierros en x:y@20cmØ14mm.
	CM2D	Hierro para losa de cimentación, inferior = Ø16mm.
	CM2E	Hierro para losa de cimentación, intermedio = Ø16mm.
	CM2F	Hierro para losa de cimentación, superior = Ø16mm.
	CM2G	Alza de fibrocemento e= 3mm.
	CM2H	Hormigón simple f´c: 210kg/cm2
	CM2I	Hormigón de limpieza - Hormigón simple f´c: 180kg/cm2 - espesor: 10cm.
	CM2J	Hierro de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal.
	CM2K	Hierro de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal.

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
CM4		MURO DE CORTE
	CM4A	Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "x" y "y".
	CM4B	Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
	CM4C	Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
	CM4D	Hormigón simple f´c: 210kg/cm2.
	CM4E	Muro de corte Tipo M3: (20x600)cm.
	CM4F	Alza de fibrocemento e= 3mm.
	CM4G	Hormigón de limpieza - Hormigón simple f´c: 180kg/cm2 - espesor: 10cm.
	CM4H	Armadura de malla electrosoldada Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
CM7		LOSA DE ENTREPISOS
	CM7A	Alivianamiento con casetón prefabricado metálico (40x40x15)cm.
	CM7B	Contrapiso con malla electrosoldada de refuerzo, Ø10mm@10cm en sentido "x" y "y".
	CM7C	Hierros en nervios en sentido "x" y "y", Ø18mm.
	CM7D	Estribos en nervios, Ø10mm.
	CM7E	Hierro superior para contrapiso, Ø18mm.
	CM7F	Hormigón simple f´c: 210kg/cm2
CM8		CIELO RASO DE MADERA
	CM8A	Liston de madera horizontal (3x4x5)cm.
	CM8B	Liston de madera vertical (3x4x15)cm.
	CM8C	Tablón de madera sólida de laurel lijada, con sellador y barniz color natural, (8x10x244)cm.
	CM8D	Varilla corrugada, con tuerca y arandela de fijación para armado de cielo raso de madera.
	CM8E	Se sujeta el cielo raso al armado de los listones anclados a los nervios de la losa con pernos,
		tuercas y arandelas de 1y1/2pligds.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles constructivos - Detalle de gradas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
17/22

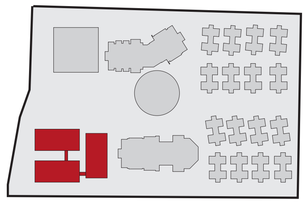
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

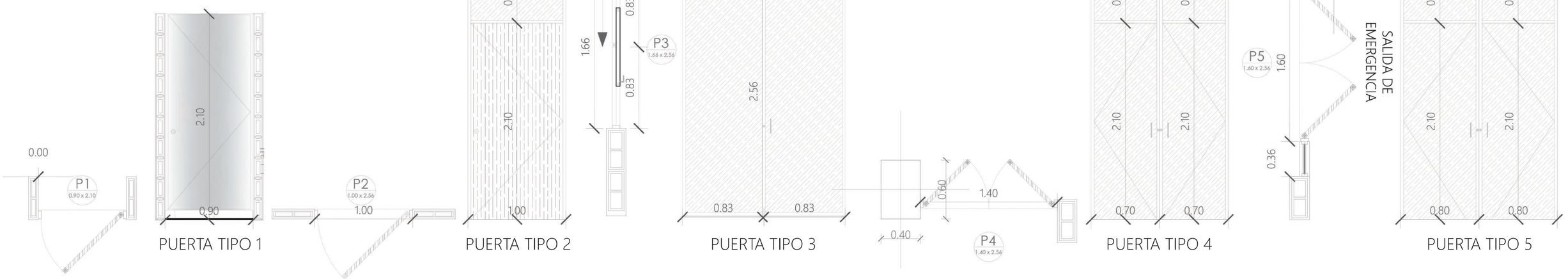
DETALLE DE PUERTAS

DCR - 18

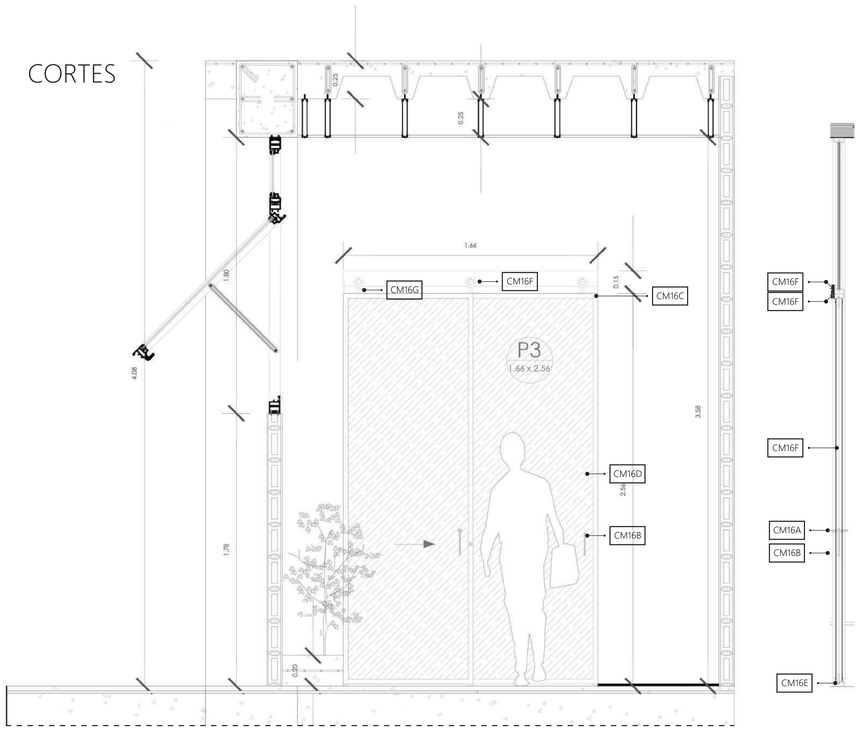


DETALLE DE PUERTAS
ESC_1:20

PLANTAS



CORTES

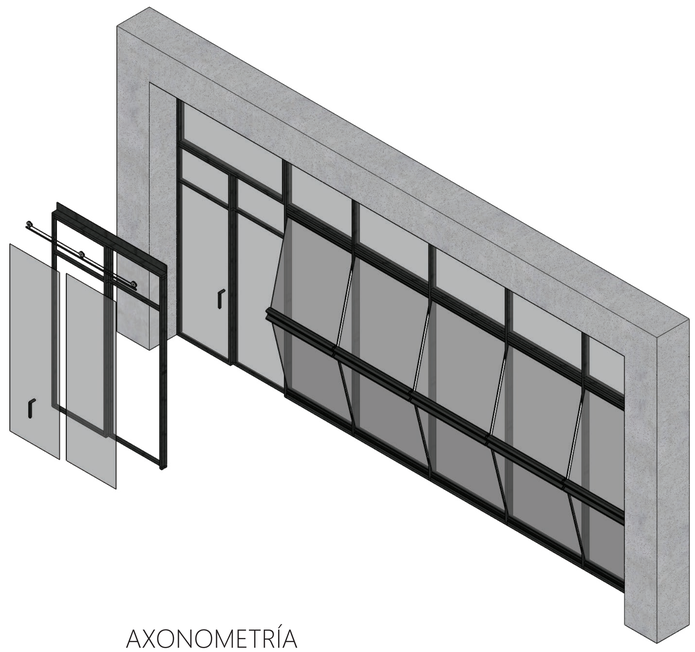


CUADRO DE DETALLE PARA PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
P	01	Batiente	Acero galvanizado	Armada con estructura metálica interior (90x210x4)	Puerta armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Espacios interiores de baños para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	80
P	02	Batiente	Madera + lámina de vidrio en parte superior	Armada con láminas de madera sólida (100x256x4)	Puerta de manera sólida , fijado a pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs y bisagras metálicas.	Espacios interiores de baños para discapacitados en los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P4	16
P	03	Corrediza	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (166x256x4)	Puerta corrediza de doble hoja con mecanismo doble para abertura, asentada sobre guía inferior en acero inoxidable y sostenida sobre rodamiento para apertura.	Espacios exteriores de ingreso en fachada, espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	73
P	04	Batiente	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (140x256x4)	Puerta doble, cada puerta está armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Salida de emergencia en planta baja para los bloque A - B en PB y para bloque C en PB	3
P	05	Batiente	Acero galvanizado + láminas de vidrio	Armada con estructura metálica interior (160x256x4)	Puerta doble, cada puerta está armada con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular, contiene doble hoja de vidrio tempado e=10mm, fijada a la pared de bloque con pernos y bisagras para perforación de hormigón de 2plgs.	Salidas de emergencia en planta baja para los bloque A - B en PB y para bloque C en PB	3

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
		ESTRUCTURA DE PUERTAS
CM16	CM16A	Manilla de puerta de acero
	CM16B	Cerradura reversible con marcado CE, con caja de acero, embutida en la hoja con cierre a punto
	CM16C	Marco de acero prefabricado (256x83x8)cm
	CM16D	Vidrio templano de 10mm claro
	CM16E	Riel plana de acero tratado
	CM16F	Rodamiento de acero inoxidable
	CM16G	Guía de acero inoxidable



AXONOMETRÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Ventana

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
18/22

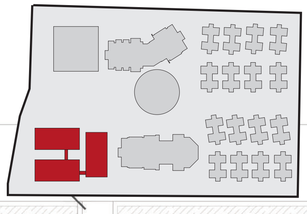
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
PCR

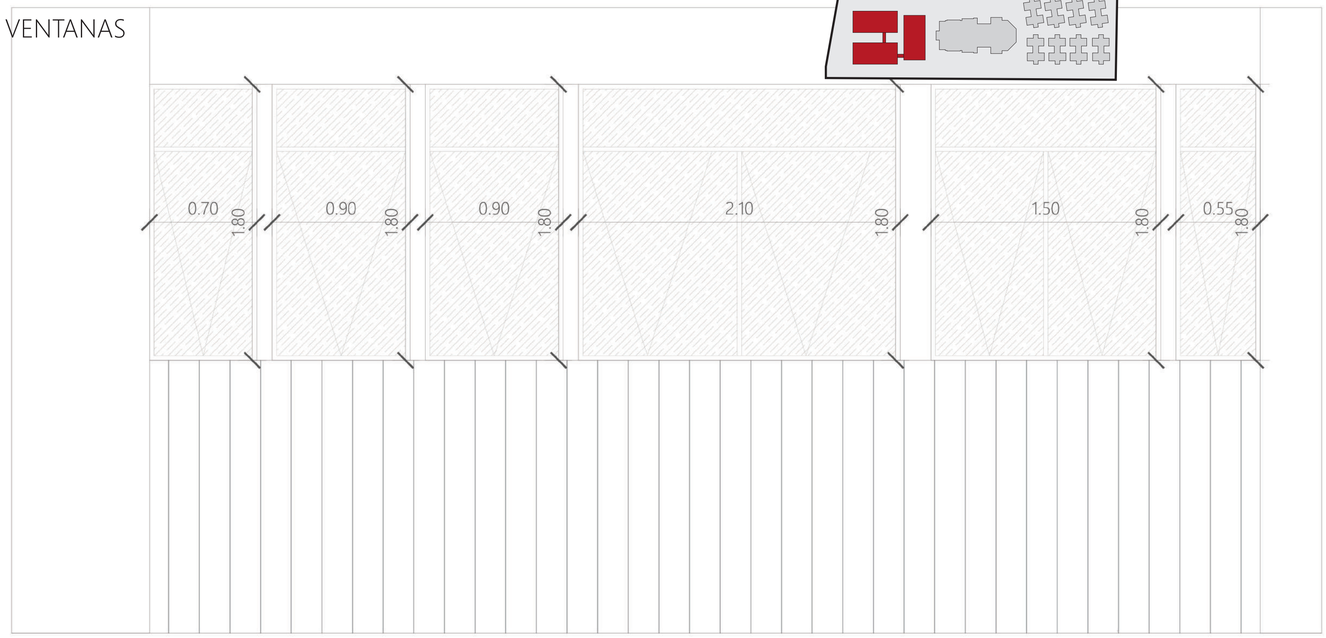
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLE DE VENTANAS

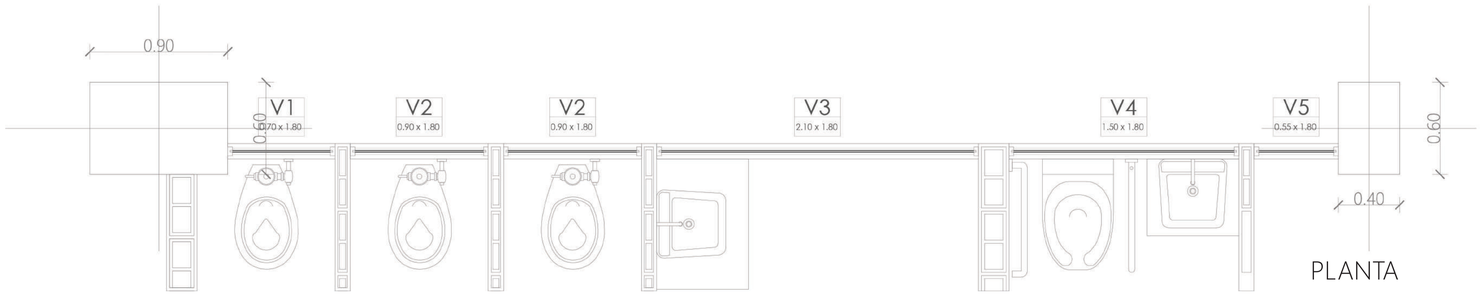
DCR - 19



DETALLE DE VENTANAS
ESC_1:20

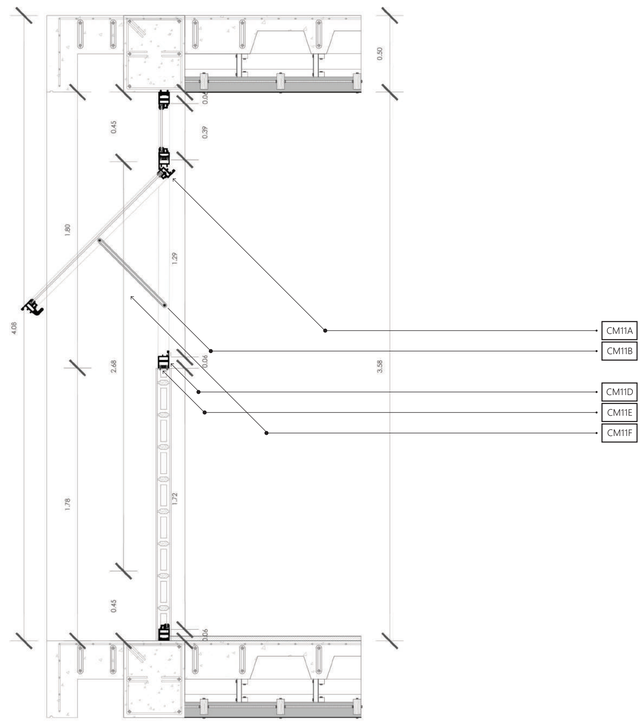


FACHADA

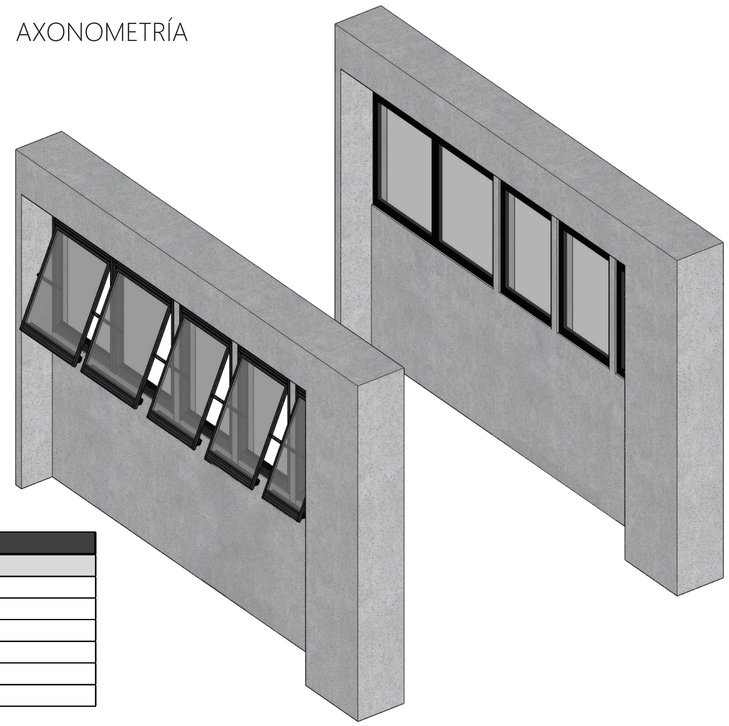


PLANTA

CORTE



AXONOMETRÍA



CUADRO DE DETALLE PARA VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x espesor)cm	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
V	1	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(70x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores e interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3
V	2	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(90x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3
V	3	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(210x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3
V	4	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(150x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3
V	5	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(55x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3
V	6	Móvil	Ventana de vidrio templado claro, con perfil en acero inoxidable tono	(170x180x8) ventana armada con 3 paneles	Ventana armada con 3 láminas verticales de (90+ 45 + 45)cm de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable tipo corten. En la parte central se acciona la ventana mediante una bisagra de piano que se abre hacia afuera.	Fachadas exteriores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
		VENTANAS
CM11	CM11A	Perfil en acero inoxidable colo negro para ventana.
	CM11B	Sistema de bisagra piano para apertura de ventana.
	CM11C	Sistema de bisagra oscilobatiente para apertura de ventana.
	CM11D	Perfilería de aluminio, seguro interior.
	CM11E	Base de seguro para perfilería de aluminio.
	CM11F	Vidrio templado translúcido de 4mm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Ventana

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
19/22

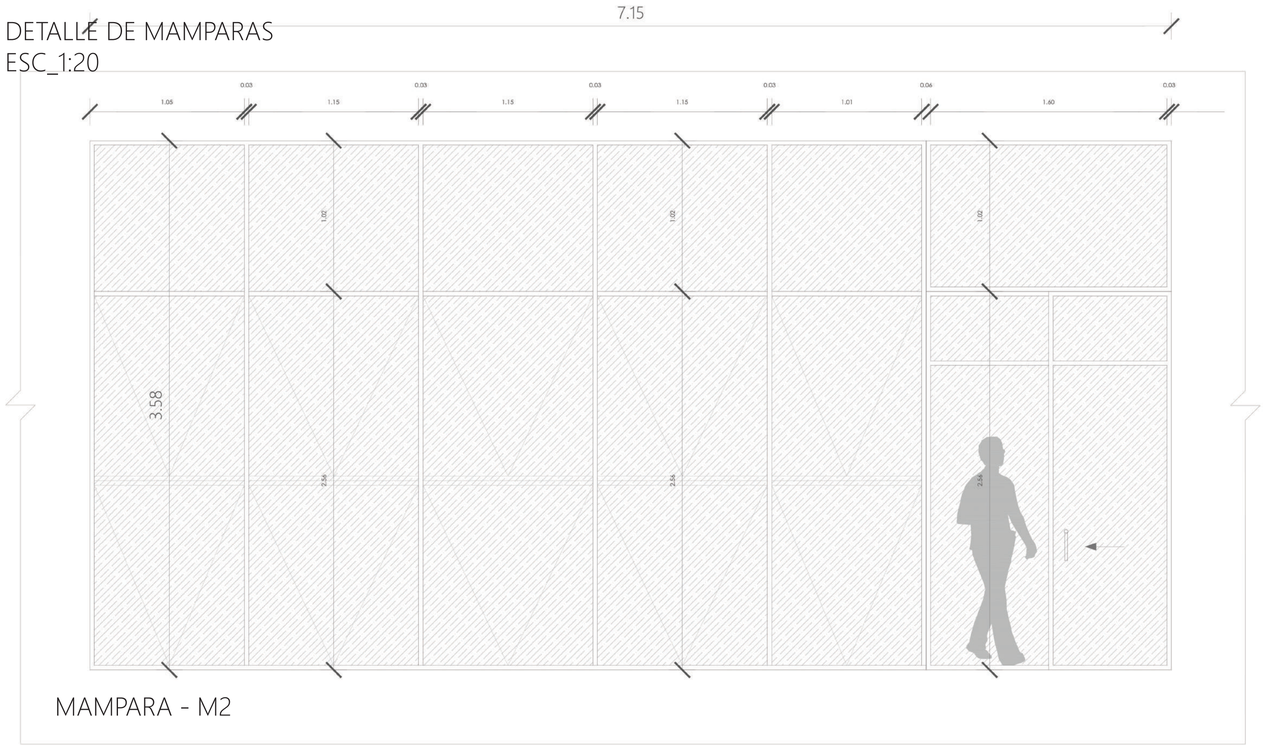
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

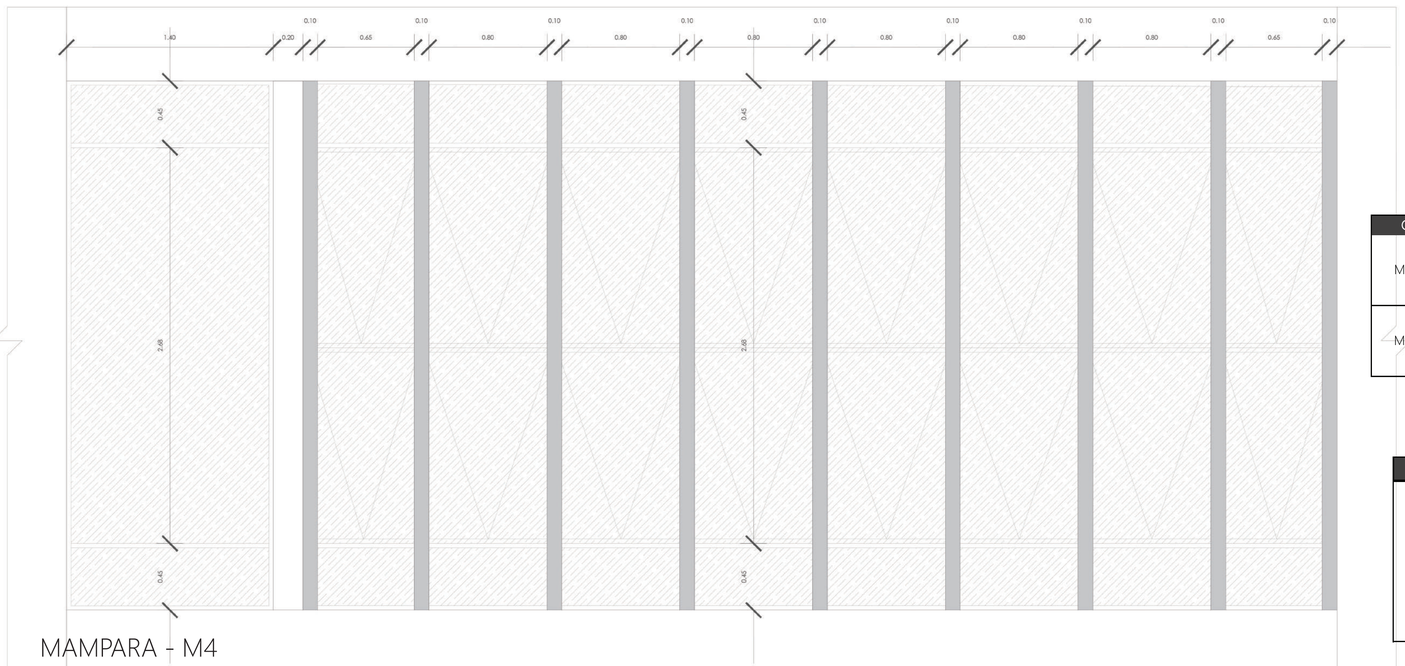
CÓDIGO:
PCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

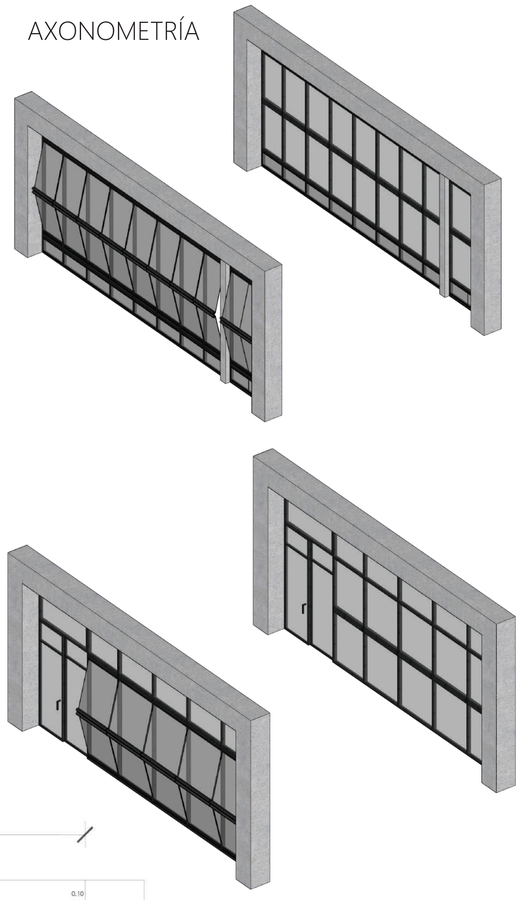
DETALLE DE MAMPARAS DCR - 20

DETALLE DE MAMPARAS
ESC_1:20

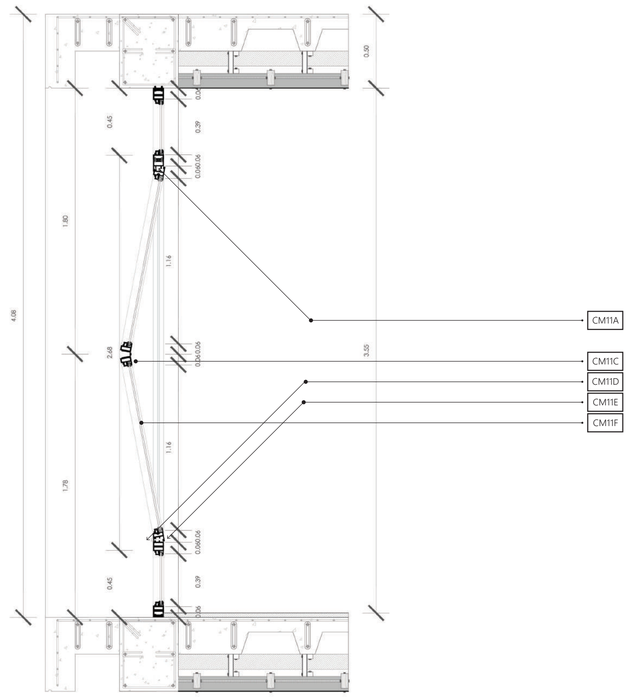




AXONOMETRÍA



CORTE



CUADRO DE DETALLE PARA MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO (largo x ancho x	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD
M	2	Fijo	Mampara de vidrio templado claro con estructura de Acero Inoxidable	(860x358x8) mampara de 9 paneles verticales	Mampara armada con 9 paneles verticales de 2,68 + 0,45 + 0,45 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Fachadas exteriores e interiores, para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	5
M	4	Móvil	Mampara de vidrio templado claro con estructura de Acero Inoxidable	(715x358x8) mampara de 6 paneles verticales	Mampara armada con 6 paneles verticales de 1,02 + 2,56 de vidrio templado claro e= 10mm con perfiles compuestos de acero inoxidable.	Espacios interiores de salas y áreas especializadas para los bloques A - B en PB - P1 y para bloque C en PB - P1 - P2 - P3	4

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
		MAMPARAS
CM11	CM11A	Perfil en acero inoxidable colo negro para mampara.
	CM11B	Sistema de bisagra piano para apertura de ventana.
	CM11C	Sistema de bisagra oscilobatiente para apertura de mampara.
	CM11D	Perfilería de aluminio, seguro interior.
	CM11E	Base de seguro para perfilería de aluminio.
	CM11F	Vidrio templado translúcido de 4mm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Mamparas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

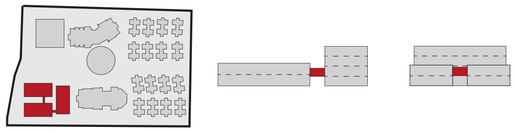
LÁMINA N°:
20/22

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

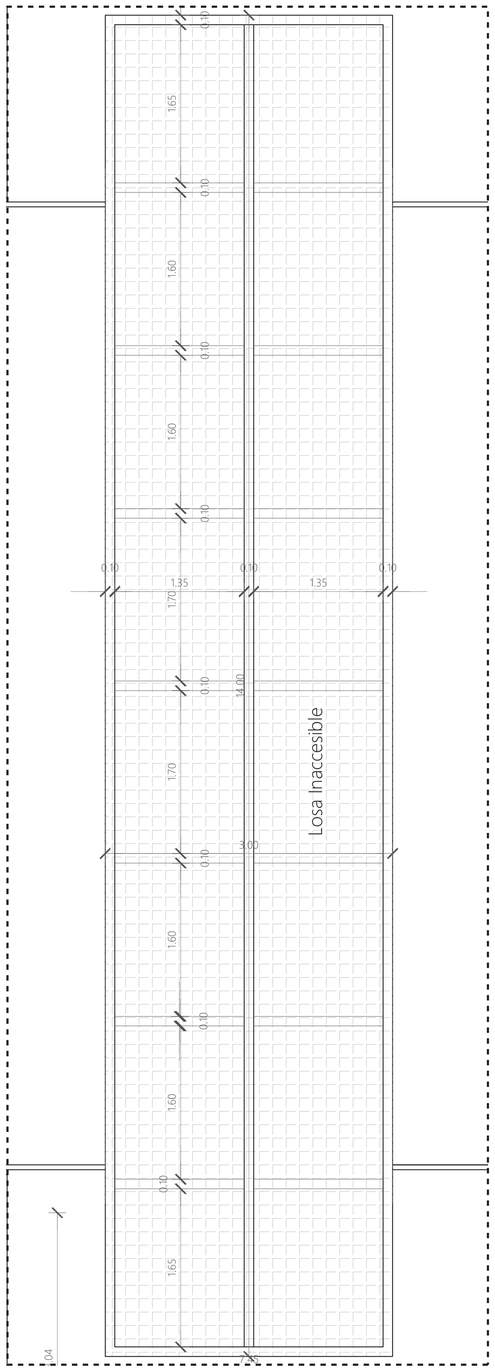
CÓDIGO:
PCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

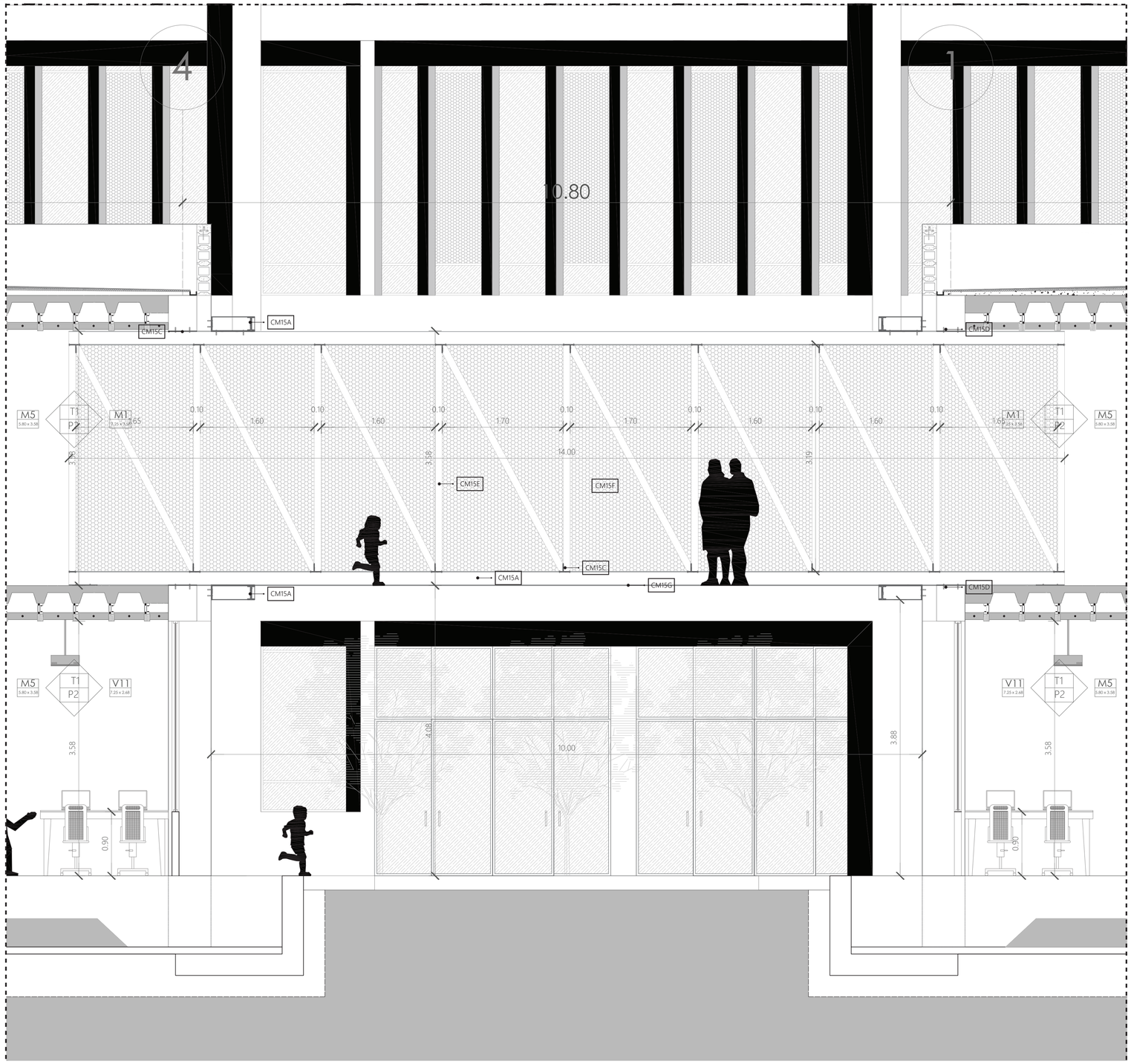
DETALLE PARTICULAR - PUENTE DE CONEXIÓN DCR21



PLANTA DE DETALLE ESC_1:30



CORTE DE DETALLE ESC_1:30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Detalle Puente de Conexión

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
21/22

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DCR

FECHA:
17 - 12 - 2018.

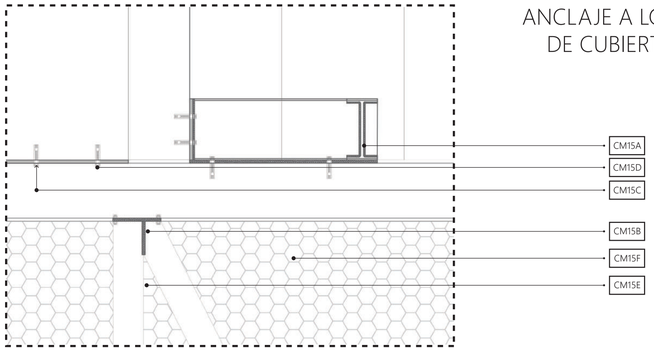
DETALLE PARTICULAR - PUENTE DE CONEXIÓN DCR22

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA ARMADO DE PUENTE

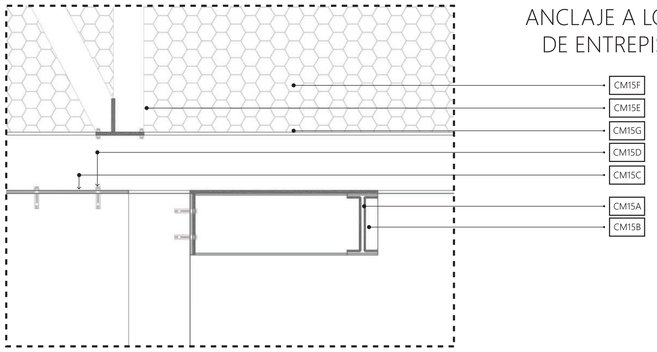
CÓDIGO		ESPECIFICACIONES
CM15	ESTRUCTURA DE ACERO	
	CM15A	Vigas IPE de 20
	CM15B	Suelda de cordón corrido
	CM15C	Placas metálicas en acero soldadas a hierros de los de entrepiso para anclaje de estructura
	CM15D	Pernos expansivos para perforación de hormigón de 1 y 1/2plgds
	CM15E	Perfilería en acero fijada a estructura de acero para colocación de vidrio
	CM15F	vidrio templano de 10mm claro
	CM15G	Piso de madera reciclada tableros de (244x150x2)cm

DETALLES DE ANCLAJE Y ARMADO DE ESTRUCTURA
ESC_1:10

ANCLAJE A LOSA
DE CUBIERTA

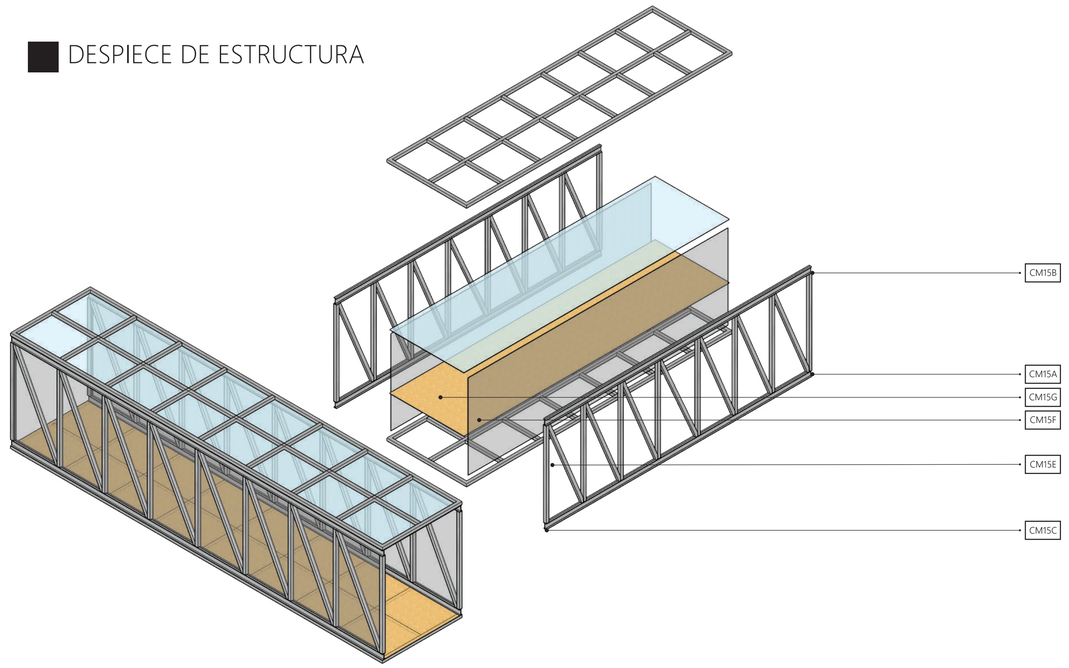


ANCLAJE A LOSA
DE ENTREPISO





DESPIECE DE ESTRUCTURA



IMÁGENES PUENTE DE CONEXIÓN









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Detalles Constructivos
Detalle Puente de Conexión

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

22 /22

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

DCR

FECHA:

17 - 12 - 2018.



ASESORÍA DE ESTRUCTURAS CÓDIGO: ASE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Asesoría Estructural - Bloque 5- Biblioteca

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ESTRUCTURAL:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/25

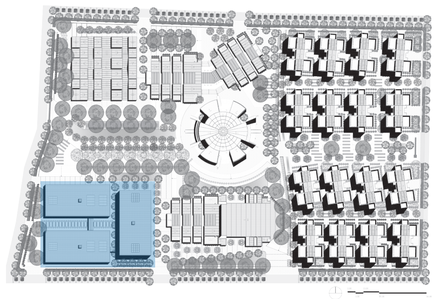
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

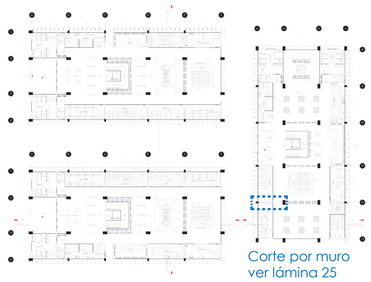
FECHA:
17 - 12 - 2018.

INFORMACIÓN GENERAL + CIMENTACIÓN ASE - 01

Bloque a desarrollar:



Zonas del Bloque:



Corte por muro
ver lámina 25

Información General:

DATOS DE PROYECTO	
Tipo de edificación	Biblioteca
Número de pisos	4.00
Carga muerta (T/m2)	0.97
Carga Viva (T/m2)	0.45
Carga de Diseño	350.74
Admisible de suelo (T/m2)	10.00
Resistencia de Hormigón (kg/cm2)	f´c
	210
	240
F´y Acero (kg/cm2)	4200

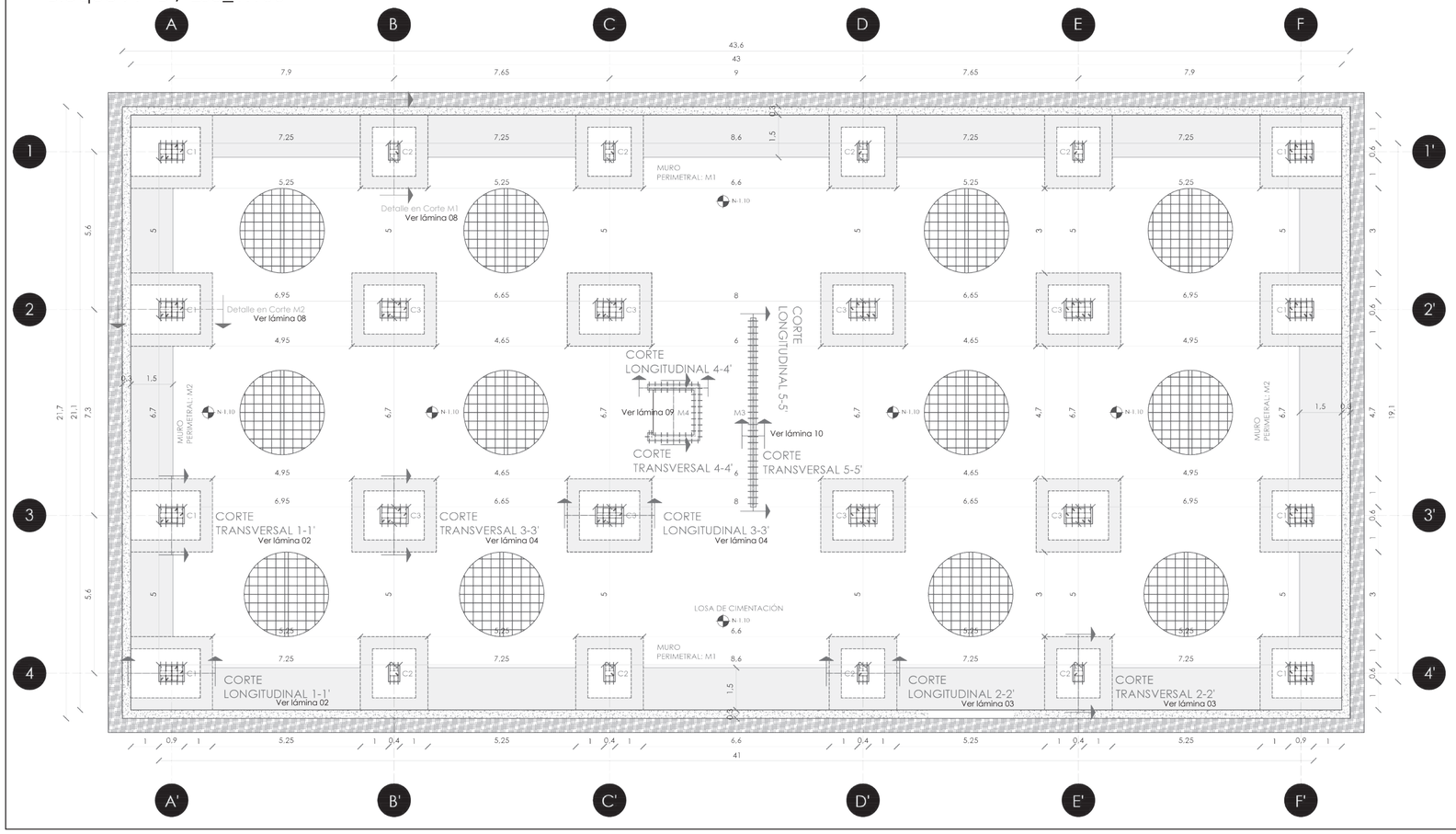
LOSA BIDIRECCIONAL	
Nervios (T/m2)	0.22
Carpeta (T/m2)	0.12
Alivianamiento (T/m2)	0.16
Losa + Viga (T/m2)	0.60
Paredes (T/m2)	0.12
Columnas (T/m2)	0.15
Acabados (T/m2)	0.10
Carga Muerta Total (T/m2)	0.97

Especificaciones Técnicas:

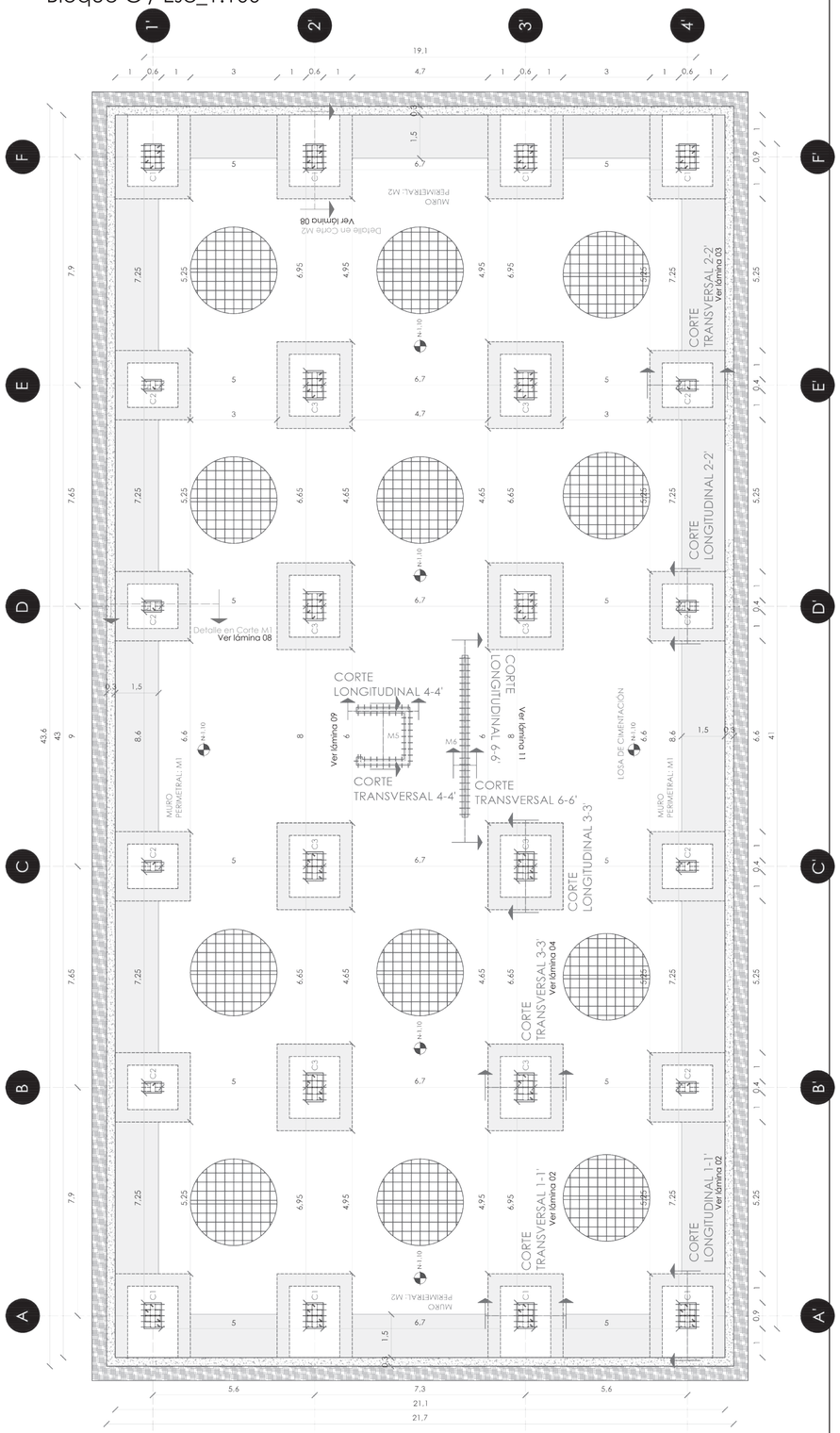
- Para el armado de la losas, se utilizan hierros de Ø18 en sentido "longitudinal" y "transversal", según el diseño planteado en los detalles presentados.
- Para el armado de columnas, se utilizan hierros de Ø16 con estribos de Ø10 según el diseño planteado en los detalles presentados.
- Para el armado de muros de corte, se utilizan hierros de Ø16 con refuerzos de Ø16 según el diseño planteado en los detalles presentados.
- Para el armado de vigas, se utilizan hierros de Ø16 para armadura principal, hierros de Ø16 para refuerzos y para los estribos hierros Ø10 según el diseño planteado en los detalles presentados.
- Se utiliza hormigón de resistencia f'c=210kg/cm^2
- Se utiliza acero de f'y= 4200 kg/cm^2

NOTA:
- Se necesitan 24 columnas en total para cada bloque que compone la biblioteca. 8 columnas del tipo C1, 8 columnas del tipo C2 y 8 columnas del tipo C3.
- Se necesitan 6 muros de corte, 2 tipos de muro para la cimentación y 4 tipos de muro para la circulación vertical y ductos de ascensor.
- Se emplean 3 tipos diferentes de vigas para todos los bloques. 2 son longitudinales perimetrales, 2 centrales y 6 transversales.
- La composición de la biblioteca está dada por bloques de forma simétrica, por lo que las soluciones estructurales son muy similares en los 3 casos.

Cimentación - Biblioteca
Bloque A - B / Esc_1:100



Cimentación - Biblioteca
Bloque C / Esc_1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Información general
Cimentación

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
01/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

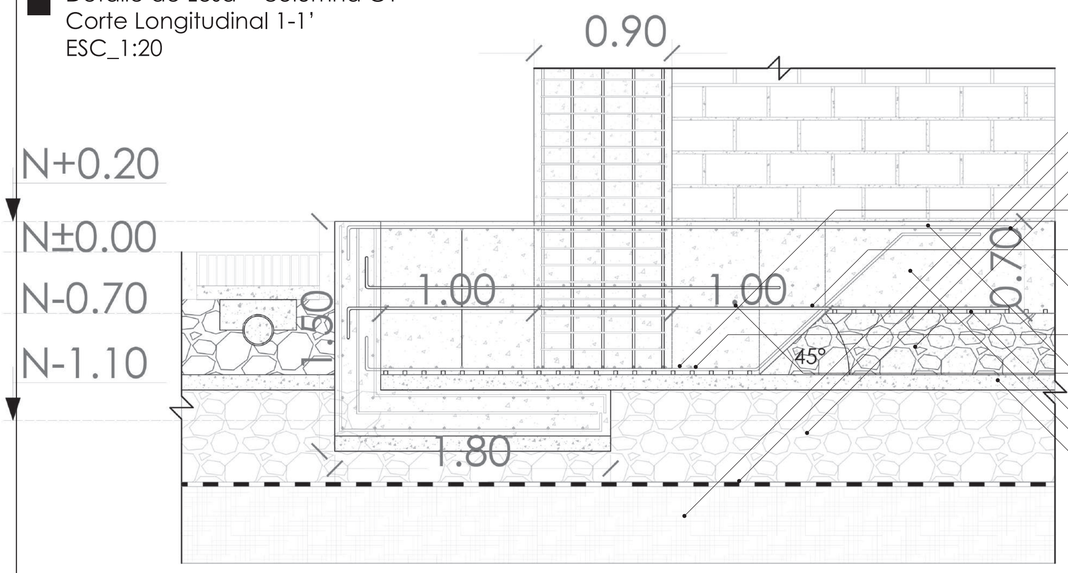
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE COLUMNAS

ASE - 02

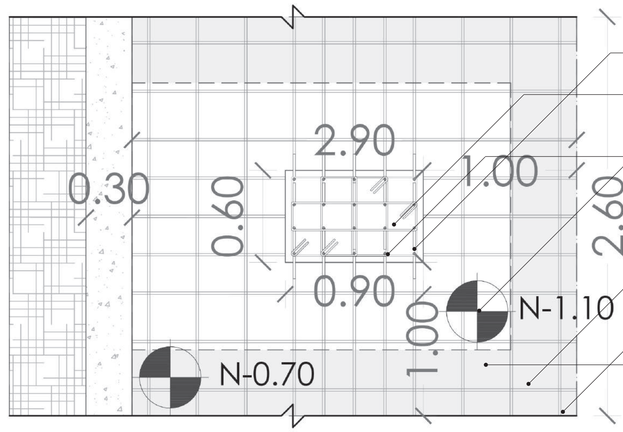
Detalle de Losa + columna C1
Corte Longitudinal 1-1'
ESC_1:20



01. MEJORAMIENTO DE SUELO
1.1 Tierra Apisonada
1.2 Lámina Impermeable (Asfáltica)
1.3 Sub-base
1.4 Base / Hormigón Ciclópeo al 60%

02. LOSA DE CIMENTACIÓN
2.1 Armado inferior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.2 Armado intermedia losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.3 Armado superior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø16mm.
2.4 Hierro para losa de cimentación, inferior Ø16mm.
2.5 Hierro para losa de cimentación, intermedio Ø16mm.
2.6 Hierro para losa de cimentación, superior Ø16mm.
2.7 Alza de fibrocemento; e=3cm
2.8 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
2.9 Hormigón de Limpieza - Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2 - espesor: 10cm

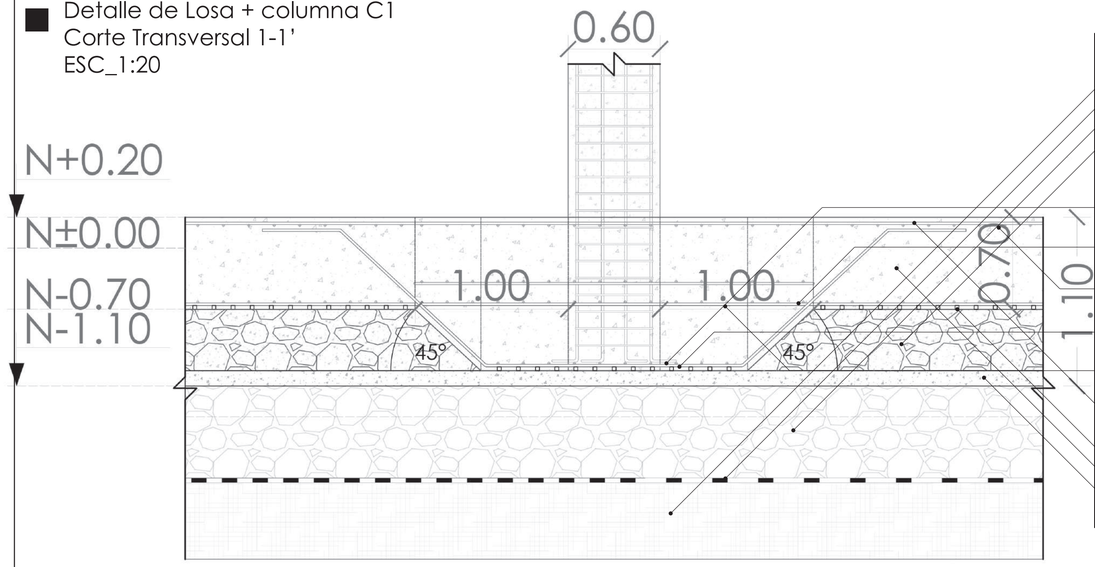
Detalle de Losa + columna C1
Planta
ESC_1:20



03. COLUMNA TIPO C1
3.1 Armado de hierros verticales Ø18mm.
3.2 Estribos Ø10mm@10cm
3.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
3.4 Columna en Hormigón Armado: (900 x 600)mm

04. LOSA DE CIMENTACIÓN
4.1 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal
4.2 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal
4.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2

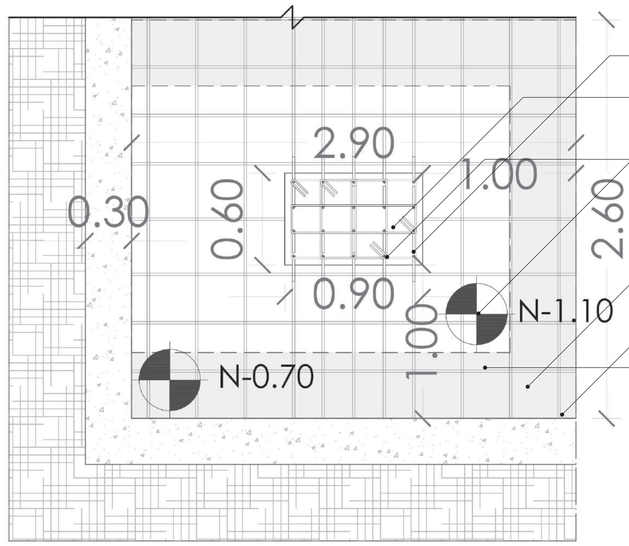
Detalle de Losa + columna C1
Corte Transversal 1-1'
ESC_1:20



01. MEJORAMIENTO DE SUELO
1.1 Tierra Apisonada
1.2 Lámina Impermeable (Asfáltica)
1.3 Sub-base
1.4 Base / Hormigón Ciclópeo al 60%

02. LOSA DE CIMENTACIÓN
2.1 Armado inferior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.2 Armado intermedia losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.3 Armado superior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø16mm.
2.4 Hierro para losa de cimentación, inferior Ø16mm.
2.5 Hierro para losa de cimentación, intermedio Ø16mm.
2.6 Hierro para losa de cimentación, superior Ø16mm.
2.7 Alza de fibrocemento; e=3cm
2.8 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
2.9 Hormigón de Limpieza - Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2 - espesor: 10cm

Detalle de Losa + columna C1
Planta
ESC_1:20



03. COLUMNA TIPO C1
3.1 Armado de hierros verticales Ø16mm.
3.2 Estribos Ø10mm@10cm
3.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
3.4 Columna en Hormigón Armado: (900 x 600)mm

04. LOSA DE CIMENTACIÓN
4.1 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal
4.2 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal
4.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de columnas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
02/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

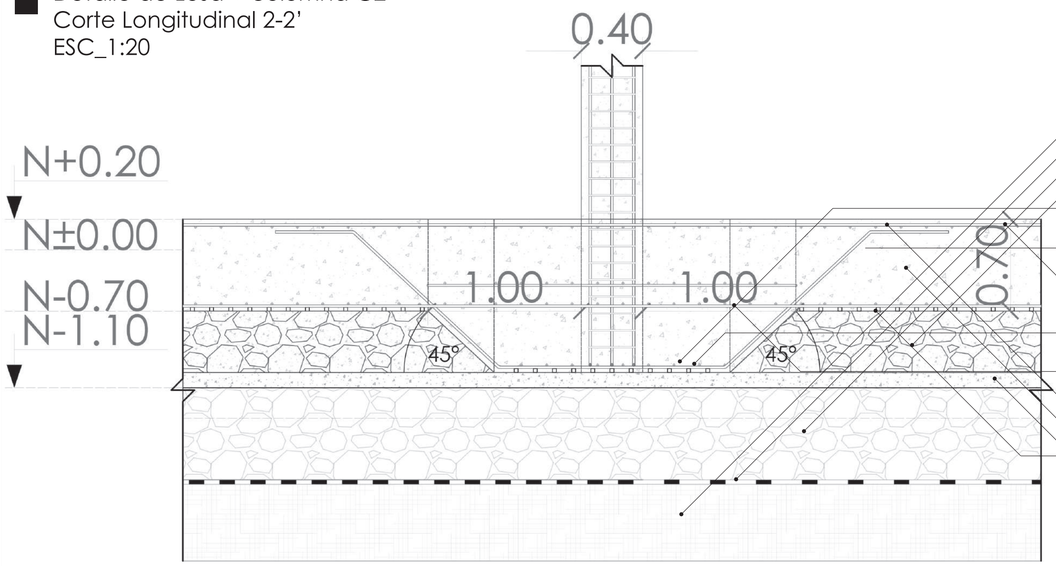
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE COLUMNAS

ASE - 03

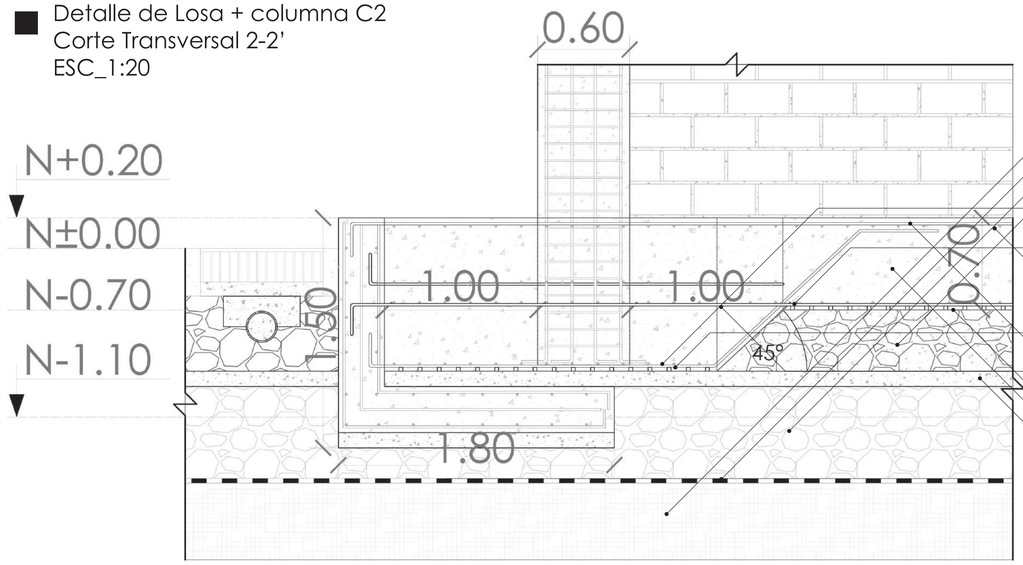
■ Detalle de Losa + columna C2
Corte Longitudinal 2-2'
ESC_1:20



01. MEJORAMIENTO DE SUELO
1.1 Tierra Apisonada
1.2 Lámina Impermeable (Asfáltica)
1.3 Sub-base
1.4 Base / Hormigón Ciclópeo al 60%

02. LOSA DE CIMENTACIÓN
2.1 Armado inferior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.2 Armado intermedia losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.3 Armado superior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø16mm.
2.4 Hierro para losa de cimentación, inferior Ø16mm.
2.5 Hierro para losa de cimentación, intermedio Ø16mm.
2.6 Hierro para losa de cimentación, superior Ø16mm.
2.7 Alza de fibrocemento; e=3cm
2.8 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
2.9 Hormigón de Limpieza - Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2 - espesor: 10cm

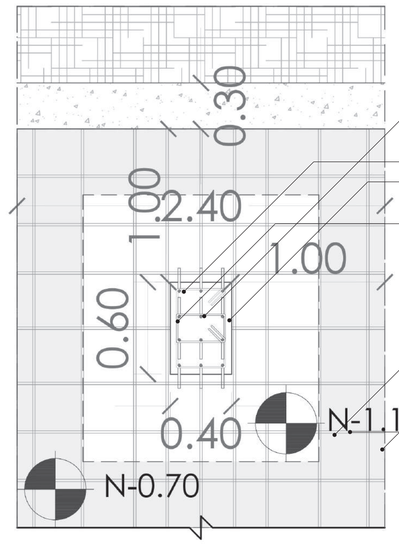
■ Detalle de Losa + columna C2
Corte Transversal 2-2'
ESC_1:20



01. MEJORAMIENTO DE SUELO
1.1 Tierra Apisonada
1.2 Lámina Impermeable (Asfáltica)
1.3 Sub-base
1.4 Base / Hormigón Ciclópeo al 60%

02. LOSA DE CIMENTACIÓN
2.1 Armado inferior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.2 Armado intermedia losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.3 Armado superior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø16mm.
2.4 Hierro para losa de cimentación, inferior Ø16mm.
2.5 Hierro para losa de cimentación, intermedio Ø16mm.
2.6 Hierro para losa de cimentación, superior Ø16mm.
2.7 Alza de fibrocemento; e=3cm
2.8 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
2.9 Hormigón de Limpieza - Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2 - espesor: 10cm

■ Detalle de Losa + columna C2
Planta
ESC_1:20



03. COLUMNA TIPO C2
3.1 Armado de hierros verticales Ø16mm.
3.2 Estribos Ø10mm@10cm
3.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
3.4 Columna en Hormigón Armado: (600 x 400)mm

04. LOSA DE CIMENTACIÓN
4.1 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal
4.2 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal
4.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de columnas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
03/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

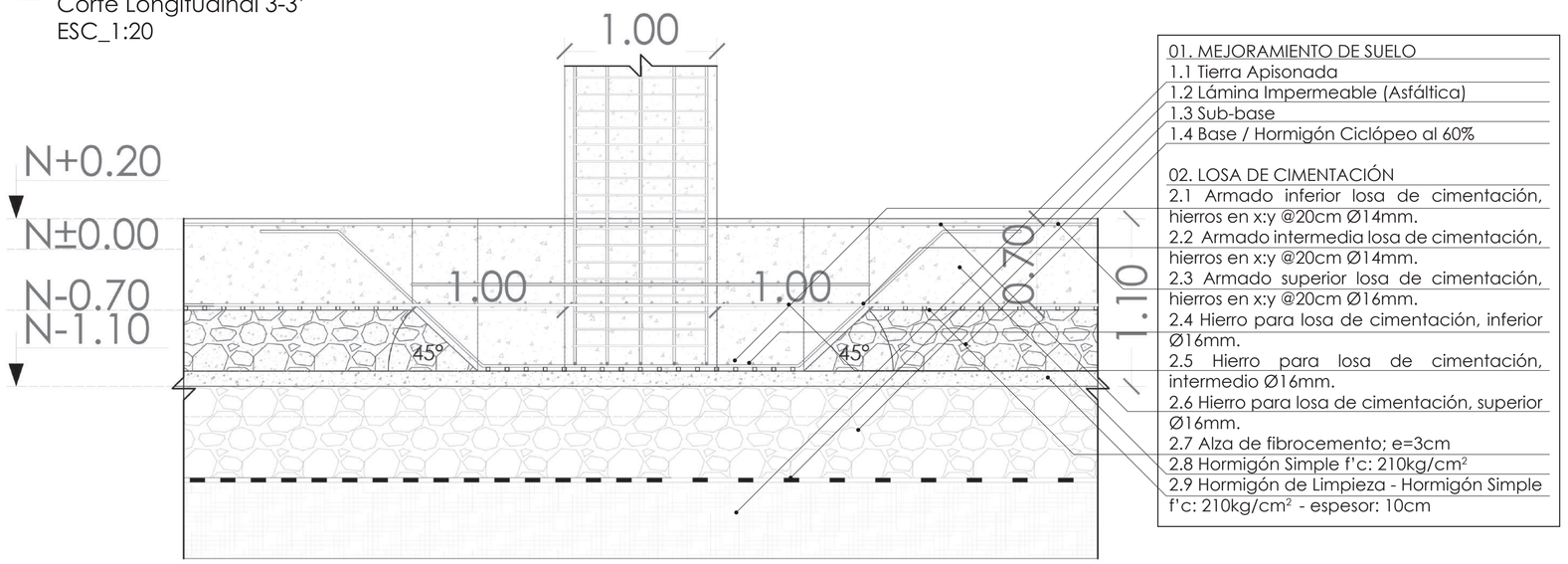
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE COLUMNAS

ASE - 04

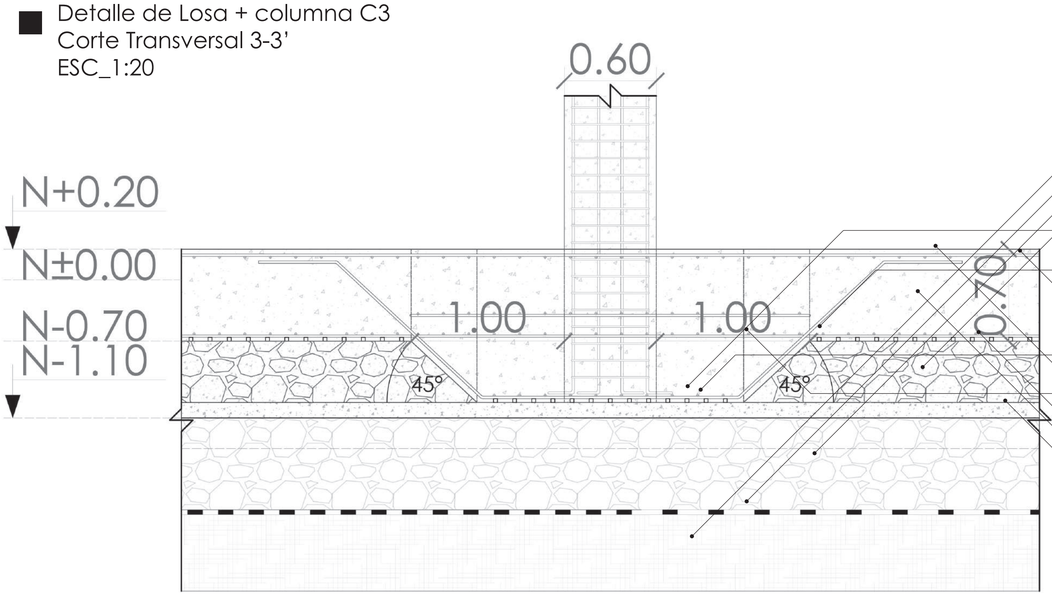
Detalle de Losa + columna C3
Corte Longitudinal 3-3'
ESC_1:20



01. MEJORAMIENTO DE SUELO
1.1 Tierra Apisonada
1.2 Lámina Impermeable (Asfáltica)
1.3 Sub-base
1.4 Base / Hormigón Ciclópeo al 60%

02. LOSA DE CIMENTACIÓN
2.1 Armado inferior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.2 Armado intermedia losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.3 Armado superior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø16mm.
2.4 Hierro para losa de cimentación, inferior Ø16mm.
2.5 Hierro para losa de cimentación, intermedio Ø16mm.
2.6 Hierro para losa de cimentación, superior Ø16mm.
2.7 Alza de fibrocemento; e=3cm
2.8 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
2.9 Hormigón de Limpieza - Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2 - espesor: 10cm

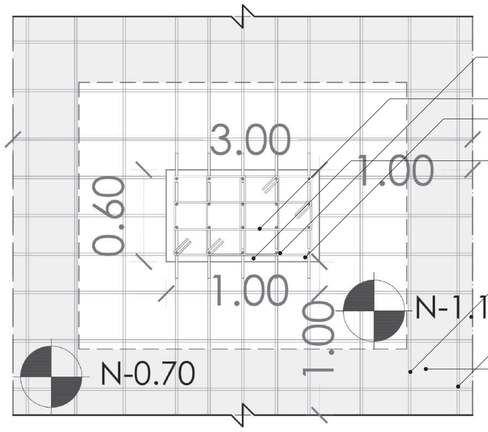
Detalle de Losa + columna C3
Corte Transversal 3-3'
ESC_1:20



01. MEJORAMIENTO DE SUELO
1.1 Tierra Apisonada
1.2 Lámina Impermeable (Asfáltica)
1.3 Sub-base
1.4 Base / Hormigón Ciclópeo al 60%

02. LOSA DE CIMENTACIÓN
2.1 Armado inferior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.2 Armado intermedia losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø14mm.
2.3 Armado superior losa de cimentación, hierros en x:y @20cm Ø16mm.
2.4 Hierro para losa de cimentación, inferior Ø16mm.
2.5 Hierro para losa de cimentación, intermedio Ø16mm.
2.6 Hierro para losa de cimentación, superior Ø16mm.
2.7 Alza de fibrocemento; e=3cm
2.8 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
2.9 Hormigón de Limpieza - Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2 - espesor: 10cm

Detalle de Losa + columna C3
Planta
ESC_1:20



03. COLUMNA TIPO C1
3.1 Armado de hierros verticales Ø16mm.
3.2 Estribos Ø10mm@10cm
3.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2
3.4 Columna en Hormigón Armado: (600 x 400)mm

04. LOSA DE CIMENTACIÓN
4.1 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido longitudinal
4.2 Acero de refuerzo Ø18mm@30cm en sentido transversal
4.3 Hormigón Simple f'c: 210kg/cm^2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de columnas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

04/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

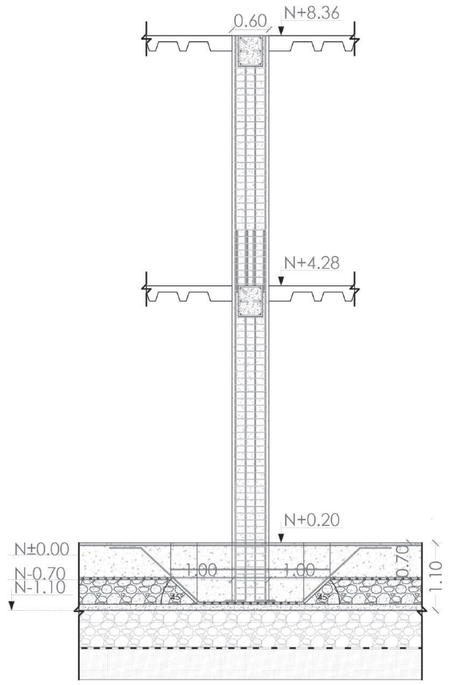
CÓDIGO:

ASE

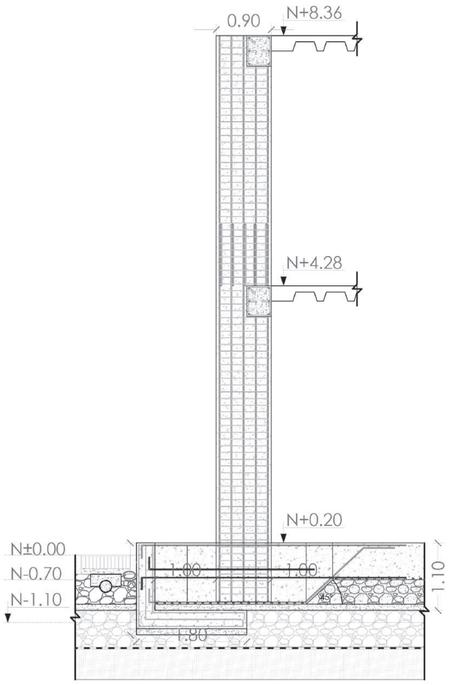
FECHA:

17 - 12 - 2018.

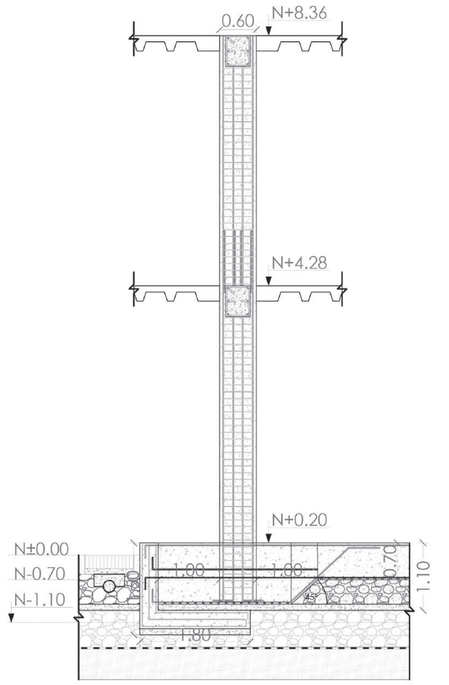
DETALLES DE COLUMNAS



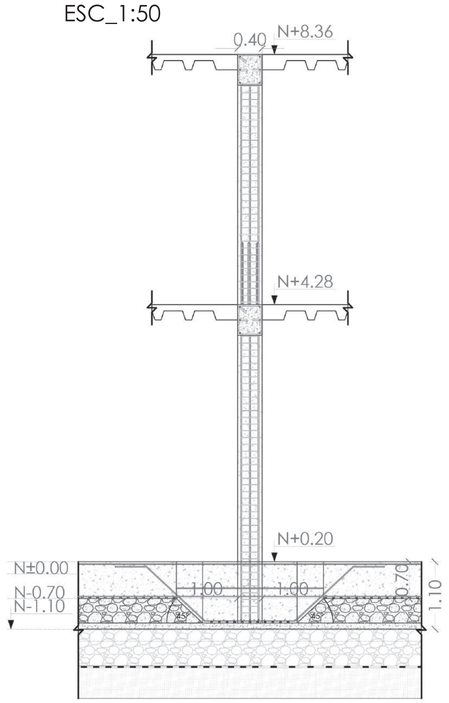
■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Transversal 1-1'
Columna Tipo C1
ESC_1:50



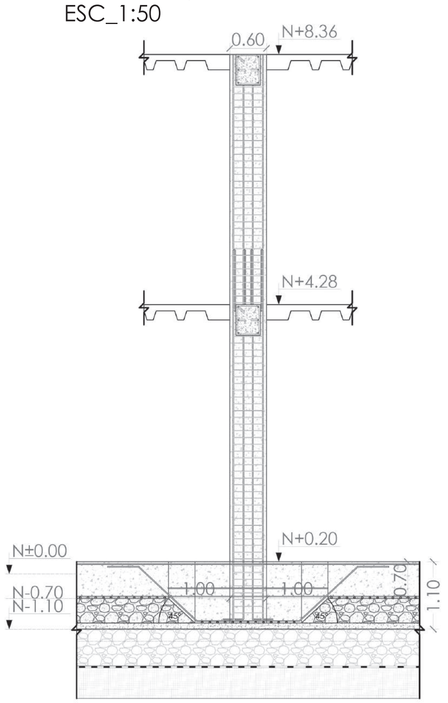
■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Longitudinal 1-1'
Columna Tipo C1
ESC_1:50



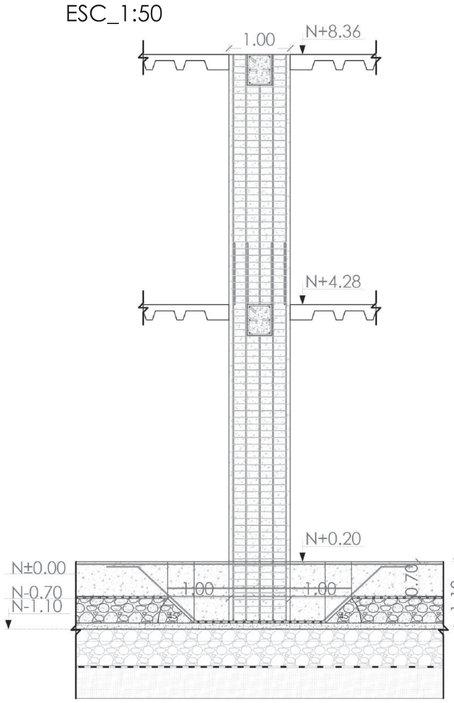
■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Transversal 2-2'
Columna Tipo C2
ESC_1:50



■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Longitudinal 2-2'
Columna Tipo C2
ESC_1:50



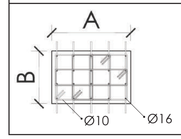
■ Detalle de Columna Longitudinal
Corte Transversal 3-3'
Columna Tipo C3
ESC_1:50

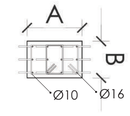


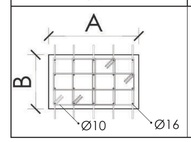
■ Detalle de Columna Longitudinal
Corte Longitudinal 3-3'
Columna Tipo C3
ESC_1:50

■ Cuadro de Columnas - Biblioteca
Bloque A - B

COLUMNAS

C1	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	900	600	A1, A2, A3, A4 F1, F2, F3, F4	8

C2	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	600	400	B1, B4, C1, C4, D1, D4, E1, E4	8

C3	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	1000	600	B2, B3, C2, C3, D2, D3, E2, E3	8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de columnas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
05/25

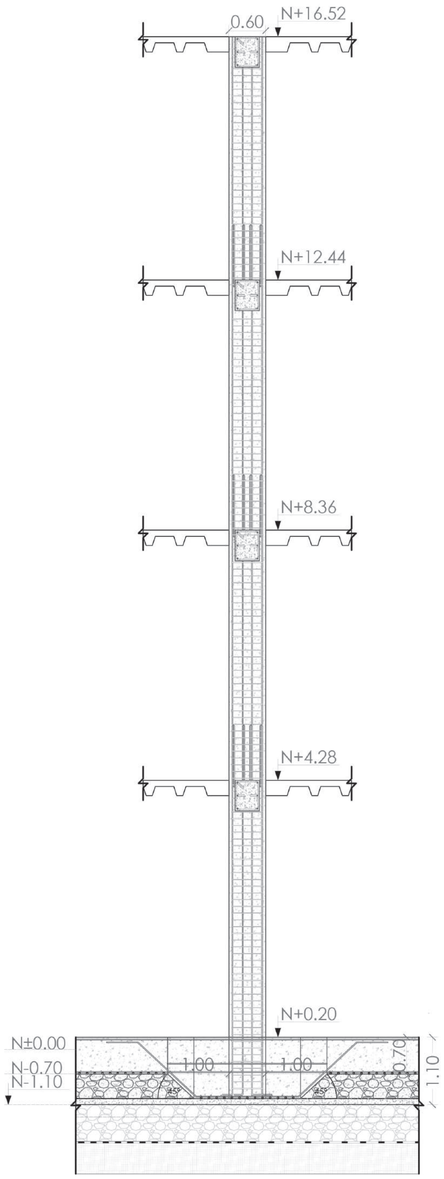
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

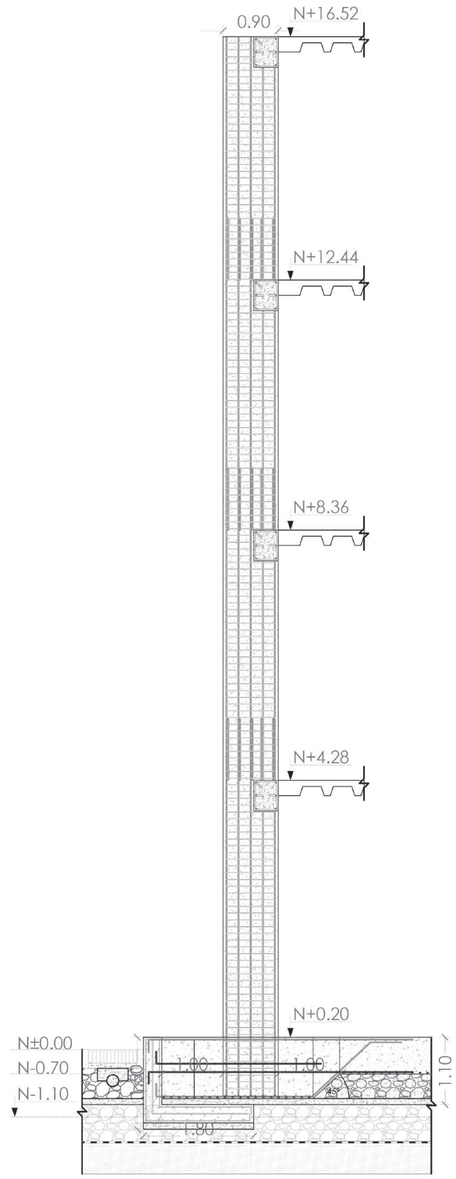
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE COLUMNAS

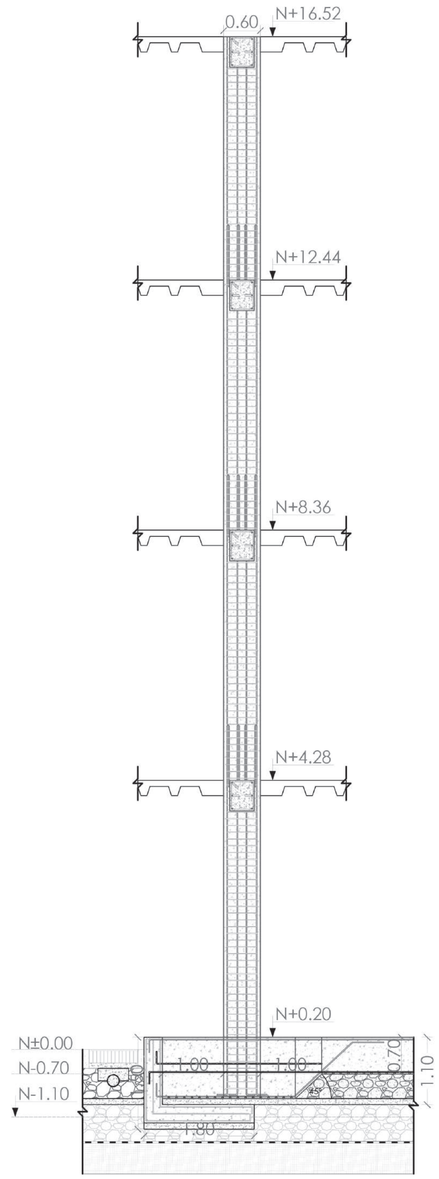
ASE - 06



■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Transversal 1-1
Columna Tipo C1
ESC_1:50



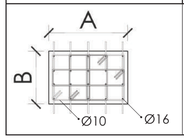
■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Longitudinal 1-1
Columna Tipo C1
ESC_1:50

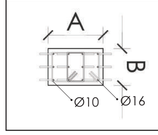


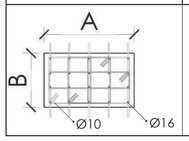
■ Detalle Longitudinal de Columna
Corte Transversal 2-2
Columna Tipo C2
ESC_1:50

■ Cuadro de Columnas - Biblioteca
Bloque C

COLUMNAS

C1	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	900	600	A1, A2, A3, A4 F1, F2, F3, F4	8

C2	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	600	400	B1, B4, C1, C4, D1, D4, E1, E4	8

C3	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	1000	600	B2, B3, C2, C3, D2, D3, E2, E3	8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de columnas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:

06/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

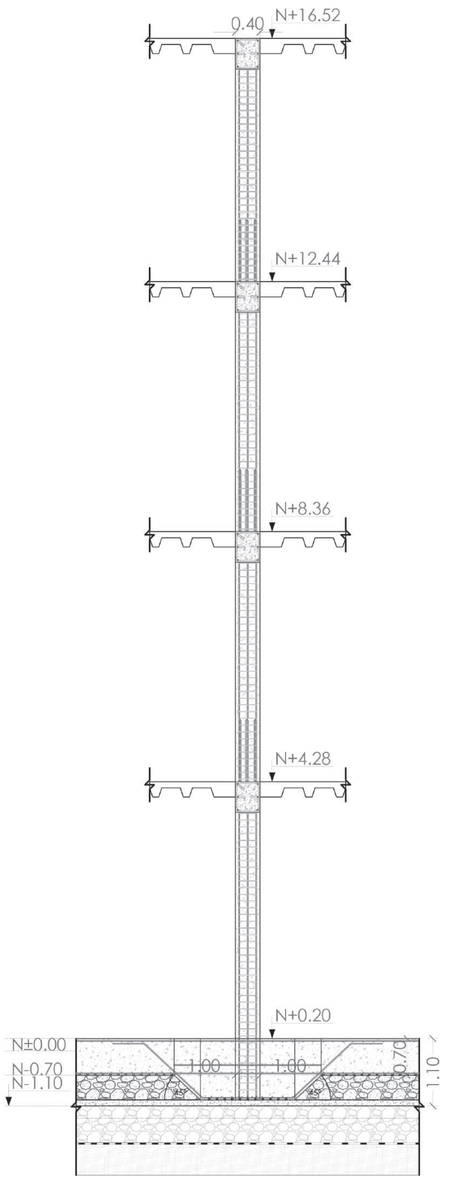
ASE

FECHA:

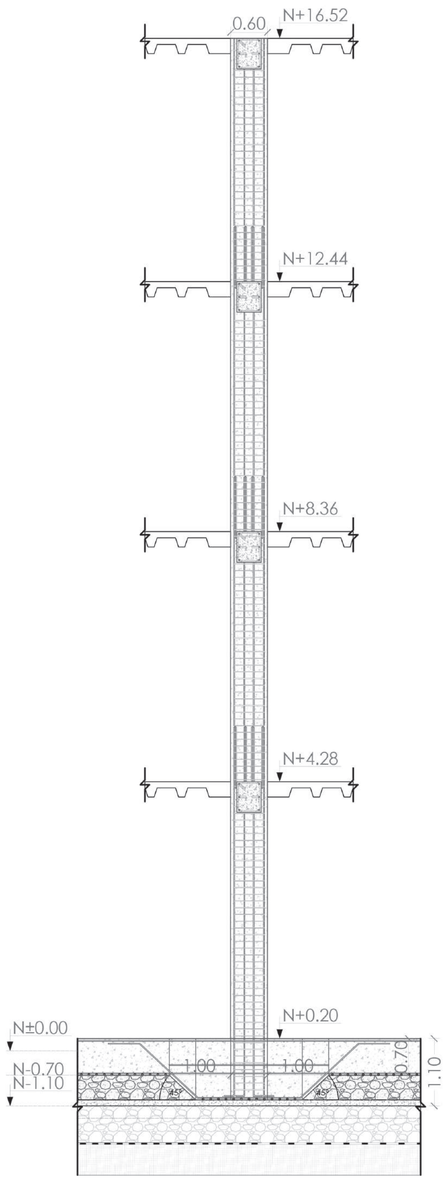
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE COLUMNAS

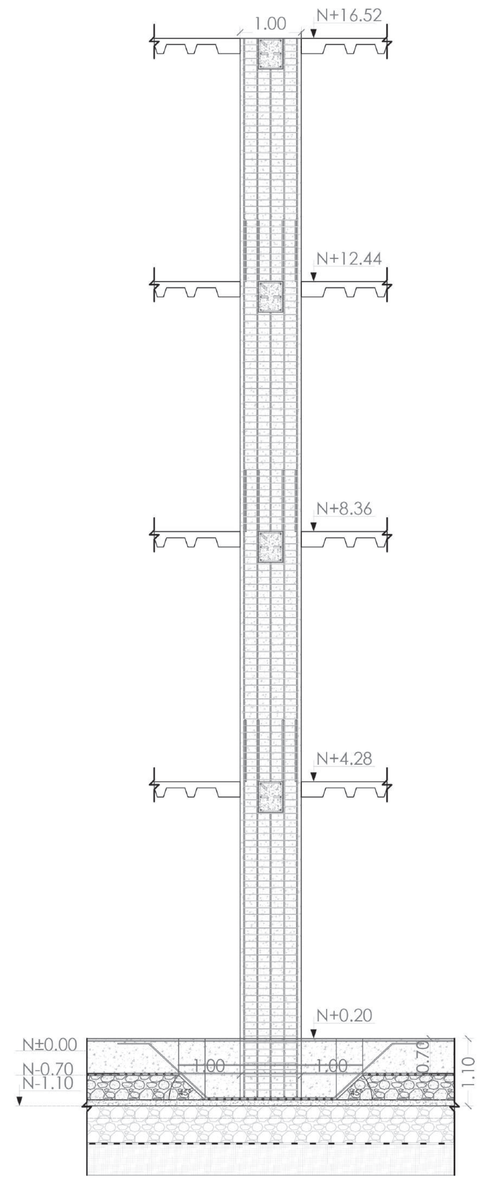
ASE - 07



Detalle Longitudinal de Columna
Corte Longitudinal 2-2
Columna Tipo C2
ESC_1:50



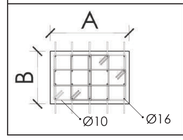
Detalle de Columna Longitudinal
Corte Transversal 3-3
Columna Tipo C3
ESC_1:50

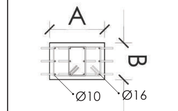


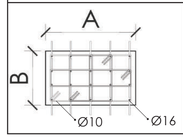
Detalle de Columna Longitudinal
Corte Longitudinal 3-3
Columna Tipo C3
ESC_1:50

Cuadro de Columnas - Biblioteca
Bloque C

COLUMNAS

C1	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	900	600	A1, A2, A3, A4 F1, F2, F3, F4	8

C2	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	600	400	B1, B4, C1, C4, D1, D4, E1, E4	8

C3	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	1000	600	B2, B3, C2, C3, D2, D3, E2, E3	8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de columnas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:

07/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

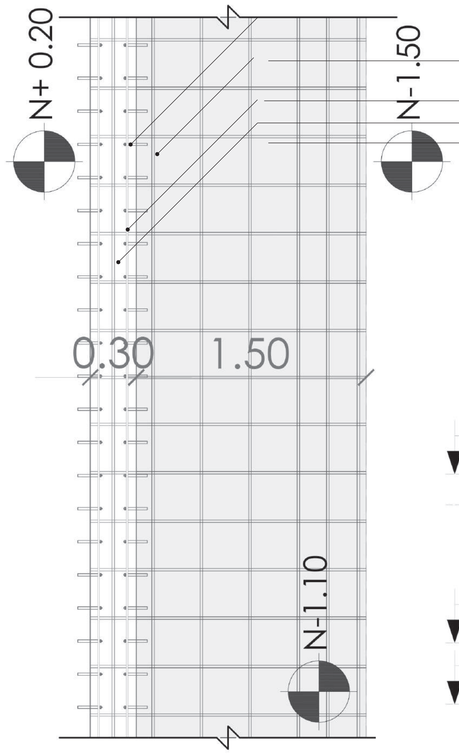
ASE

FECHA:

17 - 12 - 2018.

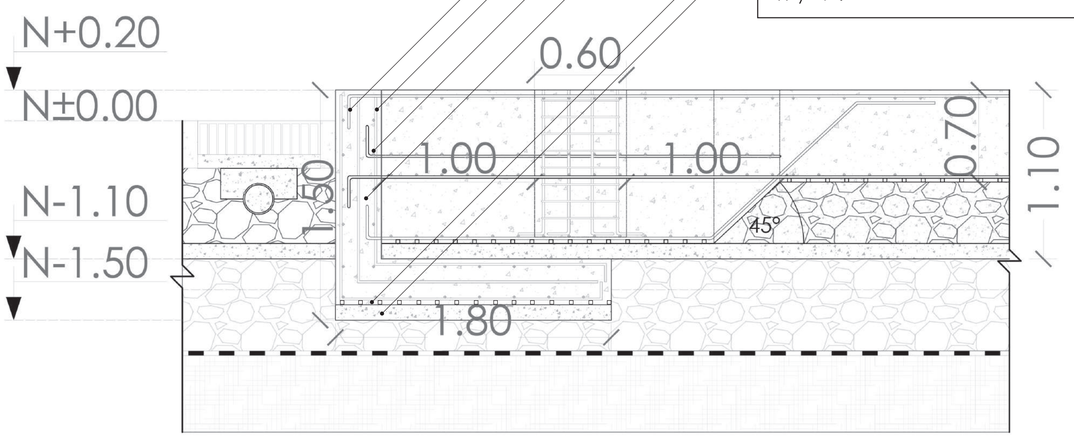
DETALLES MUROS DE CORTE

ASE - 08



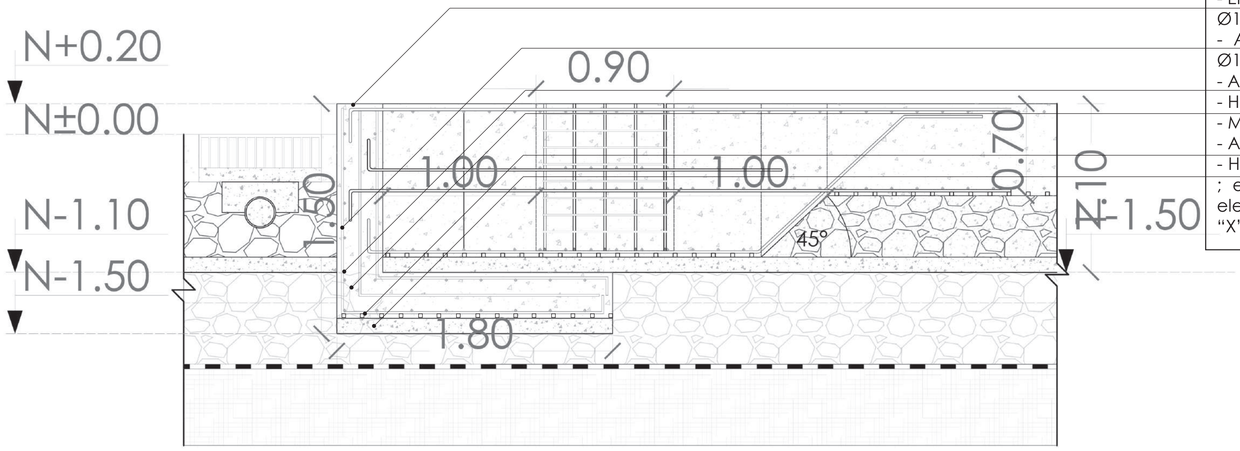
MURO PERIMETRAL - TIPO M1 - M2
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido “X”y “Y”.
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f’c: 210kg/cm^2
- Muro de corte: (6.70 x 0.20)m

■ Detalle de Muro Perimetral
Corte Transversal
Muro Tipo M1
ESC_1:20



MURO DE CORTE - TIPO M1
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido “X”y “Y”.
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f’c: 210kg/cm^2
- Muro Perimetral (long. variable x 0.30 x 1.5)m
- Alza de fibrocemento; e=3cm
- Hormigón de limpieza Simple f’c: 180kg/cm^2 ; e=3cm con armadura de refuerza malla electrosoldad Ø10mm@10cm en sentido “X”y “Y”.

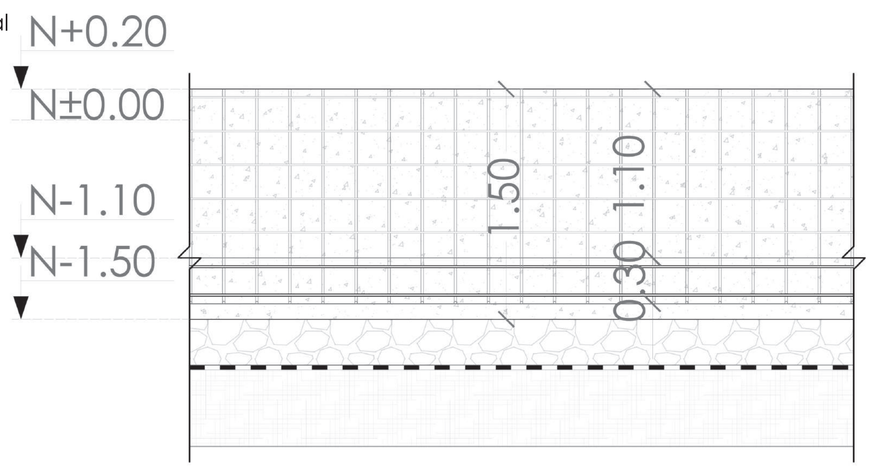
■ Detalle de Muro Perimetral
Planta
Muro Tipo M1 - M2
ESC_1:20



MURO DE CORTE - TIPO M2
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido “X”y “Y”.
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f’c: 210kg/cm^2
- Muro de corte: (long. variable x 0.30 x 1.5)m
- Alza de fibrocemento; e=3cm
- Hormigón de limpieza Simple f’c: 180kg/cm^2 ; e=3cm con armadura de refuerza malla electrosoldad Ø10mm@10cm en sentido “X”y “Y”.

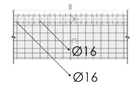
■ Detalle de Muro Perimetral
Corte Transversal
Muro Tipo M2
ESC_1:20

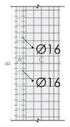
■ Detalle de Muro Perimetral
Corte Longitudinal
Muro Tipo M1- M2
ESC_1:20

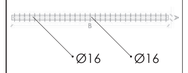


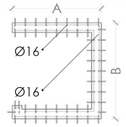
■ Cuadro de Muros de Corte
Bloque A - B - C

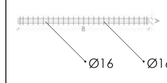
MUROS DE CORTE

M1	A (mm)	B (m)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	0,3	43,6	Perímetro losa de cimentación Lados: A-F / A’-F’	1

M2	A (mm)	B (m)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	0,3	21,7	Perímetro losa de cimentación Lados: 1-4 / 1’- 4’	1

M3	A (m)	B (m)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	0,2	6,7	BLOQUE A-B entre ejes C-C’ / D-D’ 2-2’ / 3-3’	1

M4 - M5	A (mm)	B (m)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	0,2	600	BLOQUE A-B-C entre ejes C-C’ / D-D’ 2-2’ / 3-3’	1

M6	A (m)	B (m)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	0,2	5,6	BLOQUE C entre ejes C-C’ / D-D’ 2-2’ / 3-3’	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de muros de corte

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

08/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASE

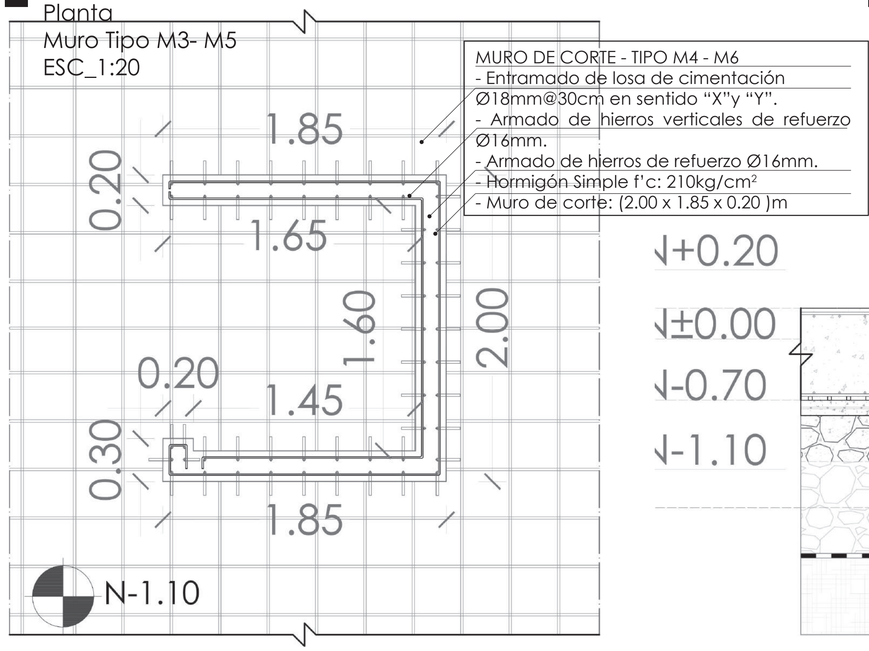
FECHA:

17 - 12 - 2018.

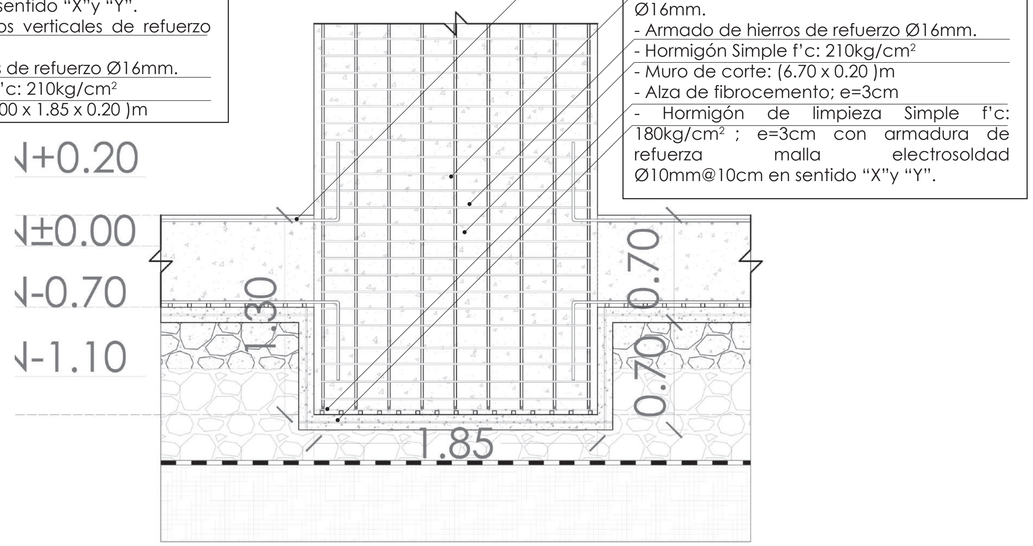
DETALLES MUROS DE CORTE

ASE - 09

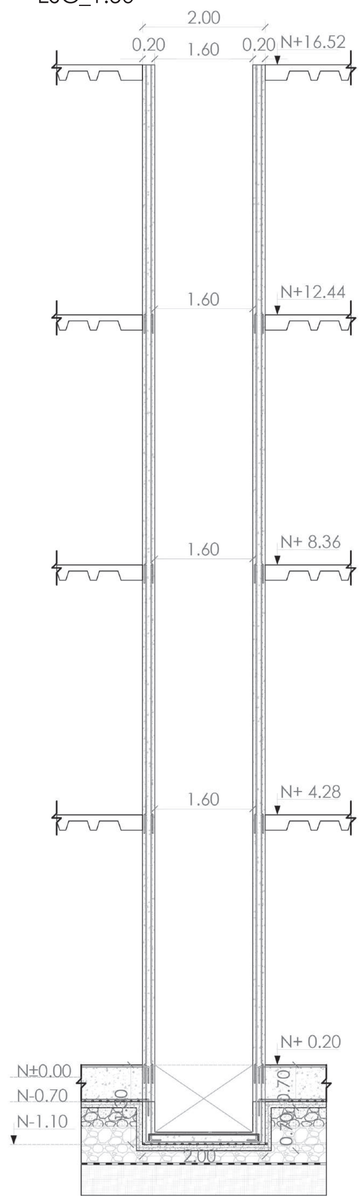
Detalle de Muro de Corte para Ascensores
Planta
Muro Tipo M3- M5
ESC_1:20



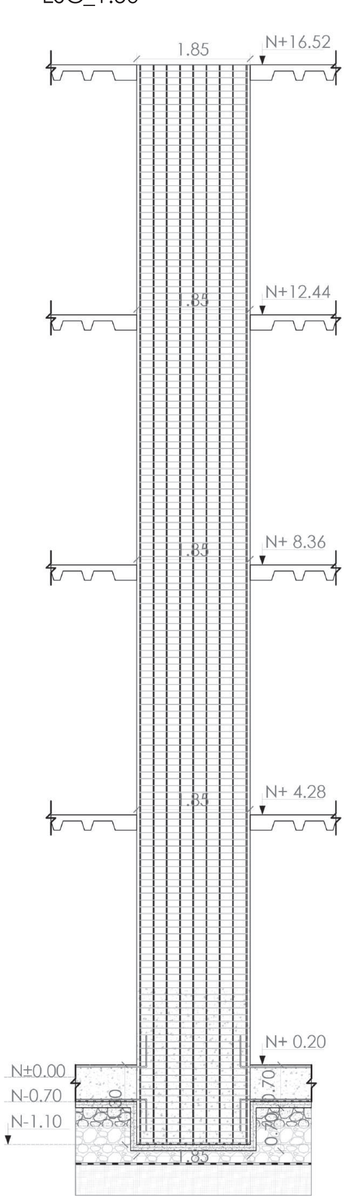
Detalle de Muro de Corte para Ascensores
Corte Longitudinal 4-4'
Muro Tipo M4 - M6
ESC_1:20



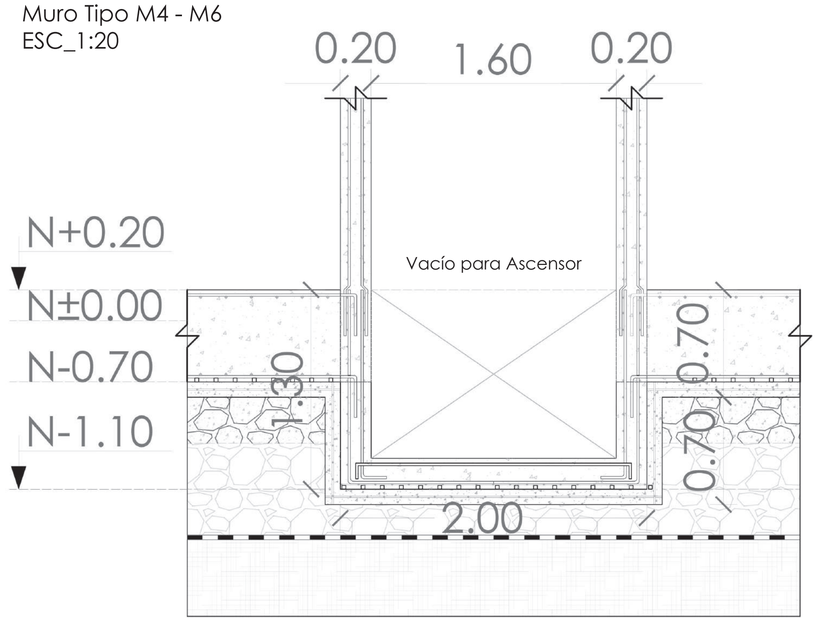
Corte para Ascensores
Corte Transversal
Muro Tipo M6
ESC_1:50



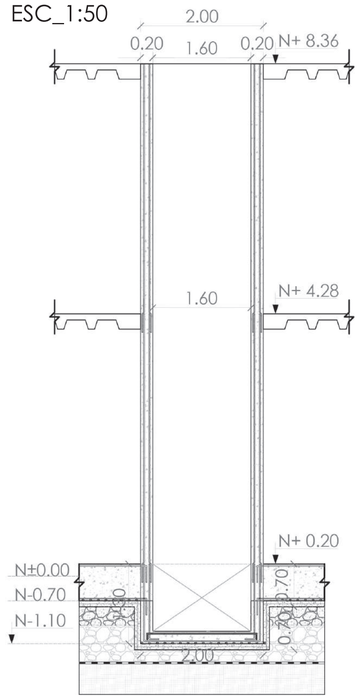
Corte para Ascensores
Corte Longitudinal
Muro Tipo M6
ESC_1:50



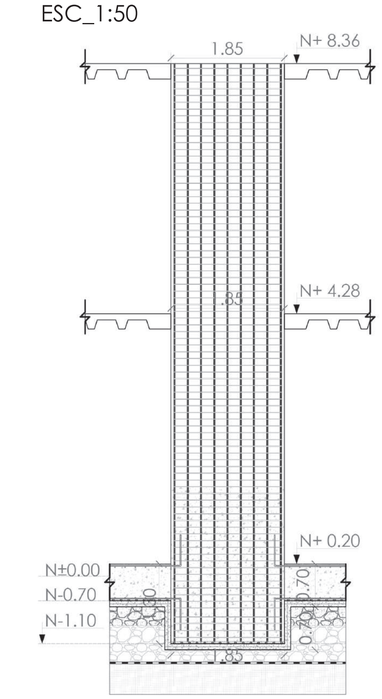
Detalle de Muro de Corte para Ascensores
Corte Transversal 4-4'
Muro Tipo M4 - M6
ESC_1:20



Corte para Ascensores
Corte Transversal
Muro Tipo M4
ESC_1:50



Corte para Ascensores
Corte Longitudinal
Muro Tipo M4
ESC_1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de muros de corte

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

09/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASE

FECHA:

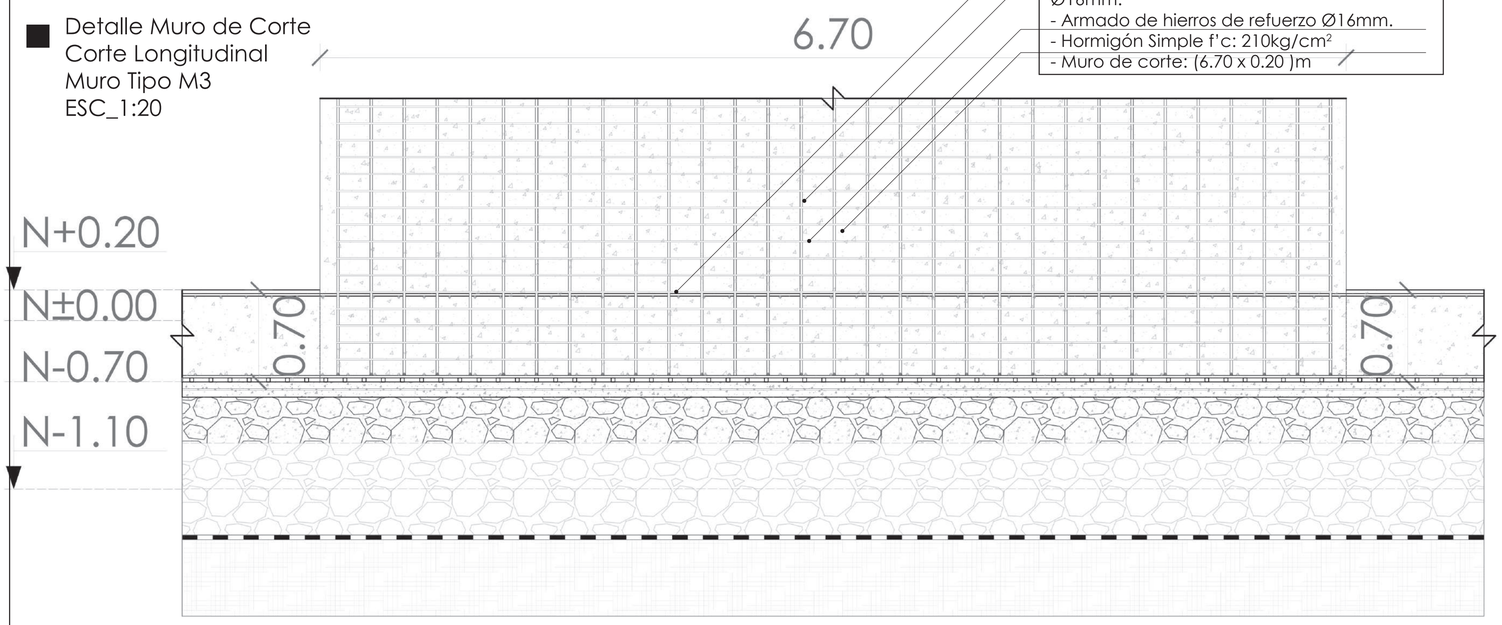
17 - 12 - 2018.

DETALLES MUROS DE CORTE

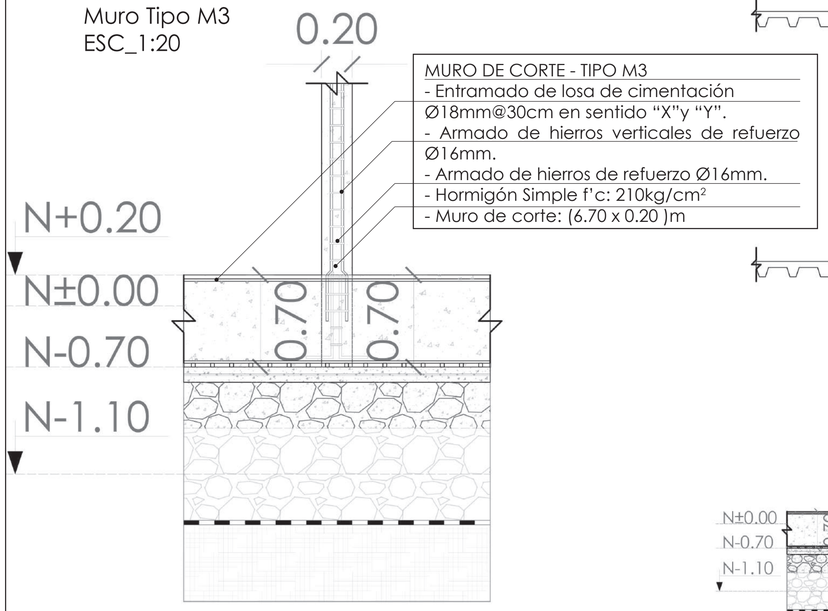
ASE - 10

MURO DE CORTE - TIPO M3
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "X"y "Y".
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f'c: 210kg/cm²
- Muro de corte: (6.70 x 0.20)m

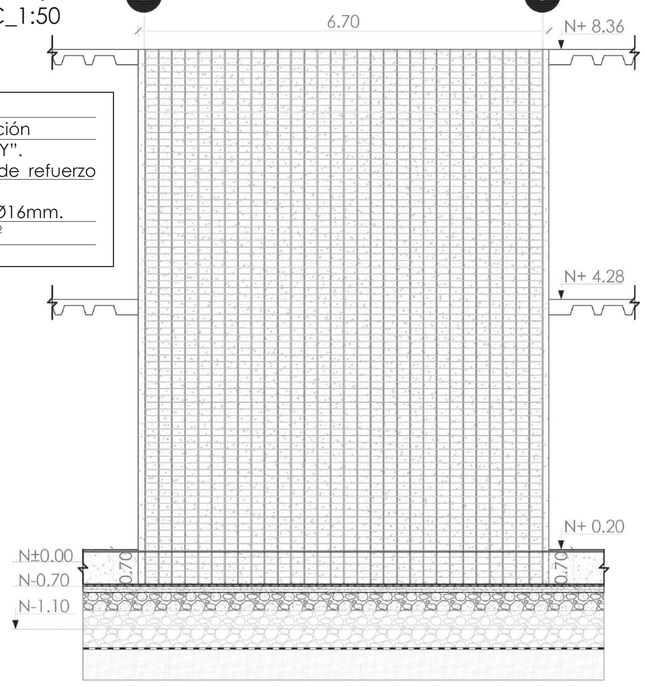
Detalle Muro de Corte
Corte Longitudinal
Muro Tipo M3
ESC_1:20



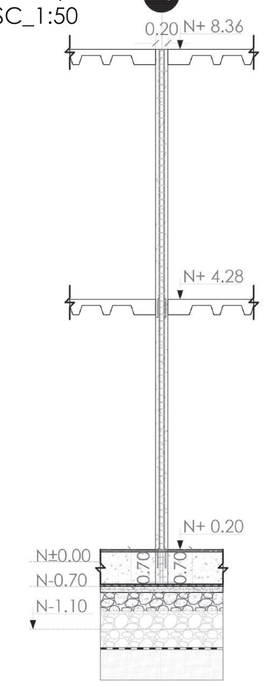
Detalle Muro de Corte
Corte Transversal
Muro Tipo M3
ESC_1:20

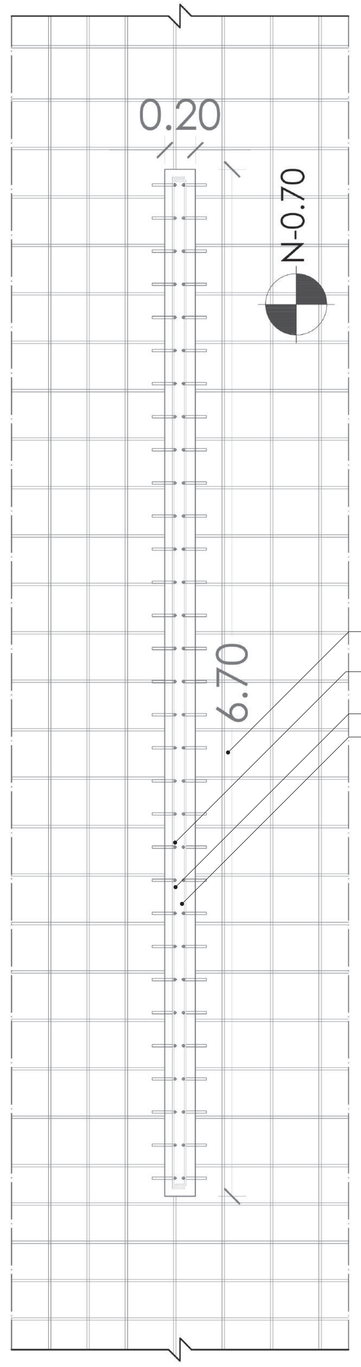


Detalle Muro de Corte
Corte Longitudinal
Muro Tipo M3
ESC_1:50



Detalle Muro de Corte
Corte Transversal
Muro Tipo M3
ESC_1:50





MURO DE CORTE - TIPO M3
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "X"y "Y".
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f'c: 210kg/cm²
- Muro de corte: (6.70 x 0.20)m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de muros de corte

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

10/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASE

FECHA:

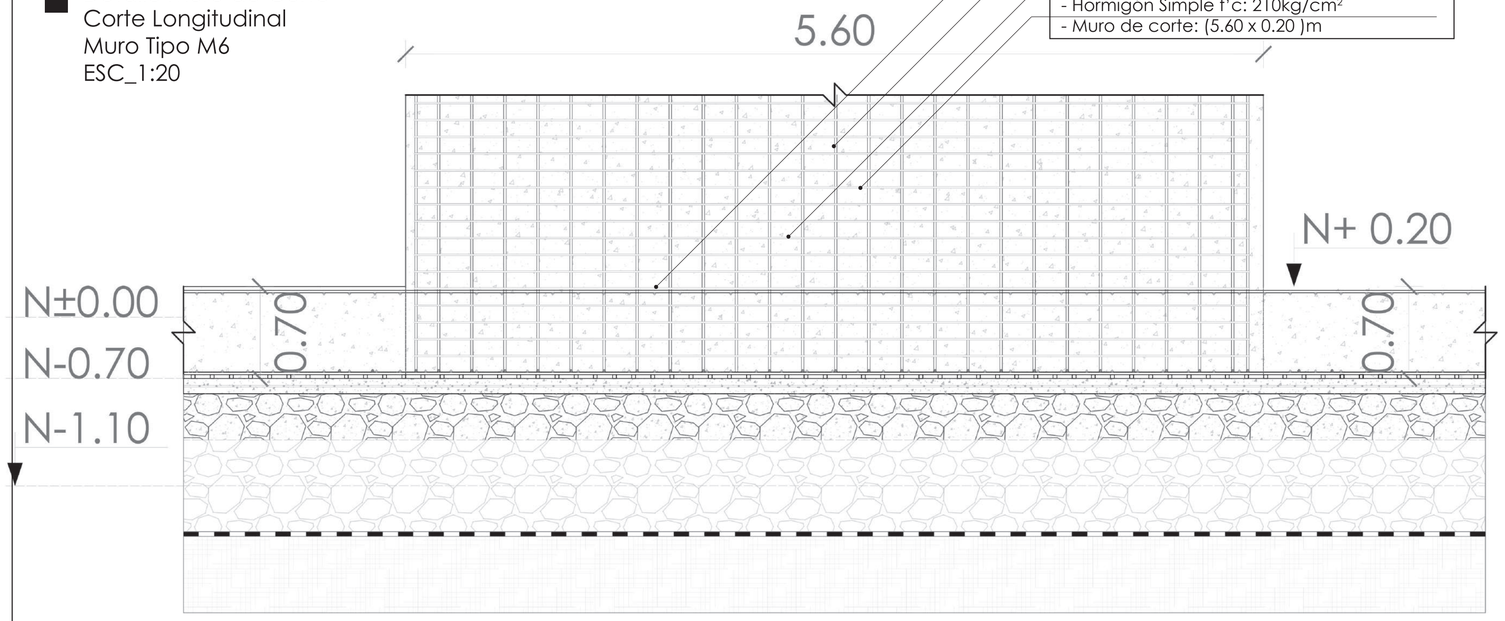
17 - 12 - 2018.

DETALLES MUROS DE CORTE

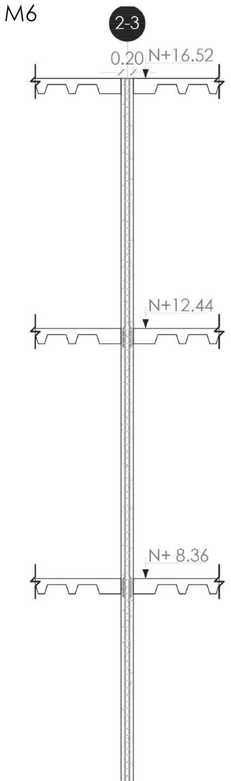
ASE - 11

Detalle Muro de Corte
Corte Longitudinal
Muro Tipo M6
ESC_1:20

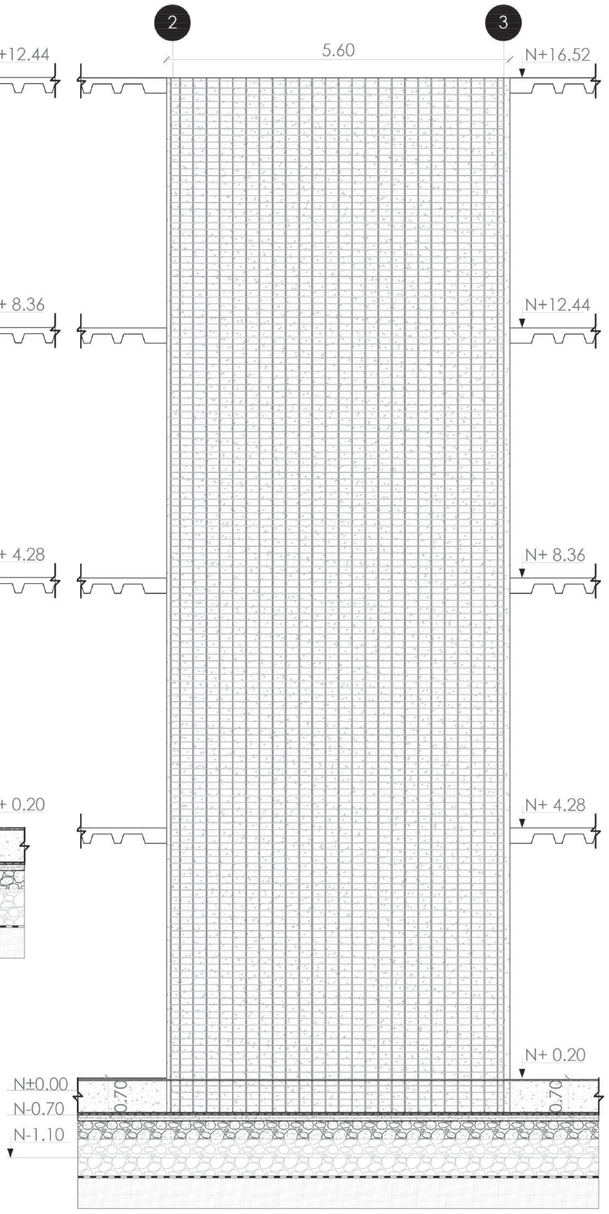
MURO DE CORTE - TIPO M6
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "X"y "Y".
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f'c: 210kg/cm²
- Muro de corte: (5.60 x 0.20)m



Detalle Muro de Corte
Corte Transversal
Muro Tipo M6
ESC_1:50

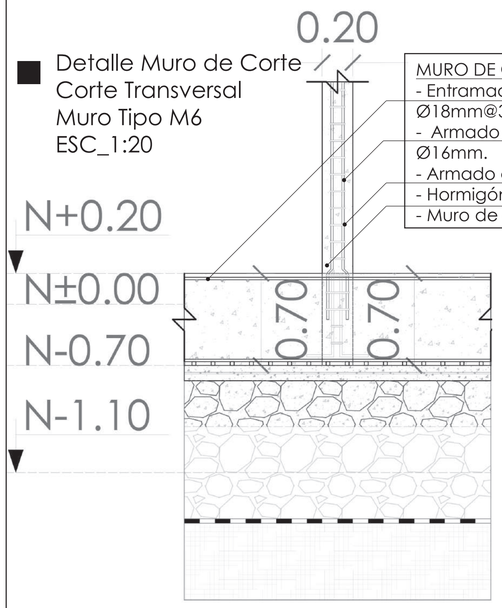


Detalle Muro de Corte
Corte Longitudinal
Muro Tipo M6
ESC_1:50



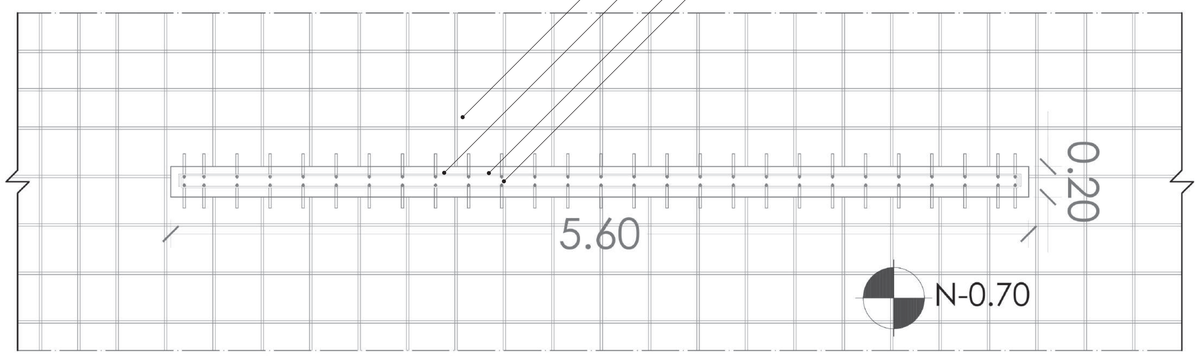
Detalle Muro de Corte
Corte Transversal
Muro Tipo M6
ESC_1:20

MURO DE CORTE - TIPO M6
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "X"y "Y".
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f'c: 210kg/cm²
- Muro de corte: (6.70 x 0.20)m



Detalle Muro de Corte
Planta
Muro Tipo M6
ESC_1:20

MURO DE CORTE - TIPO M6
- Entramado de losa de cimentación Ø18mm@30cm en sentido "X"y "Y".
- Armado de hierros verticales de refuerzo Ø16mm.
- Armado de hierros de refuerzo Ø16mm.
- Hormigón Simple f'c: 210kg/cm²
- Muro de corte: (6.70 x 0.20)m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de muros de corte

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
11/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

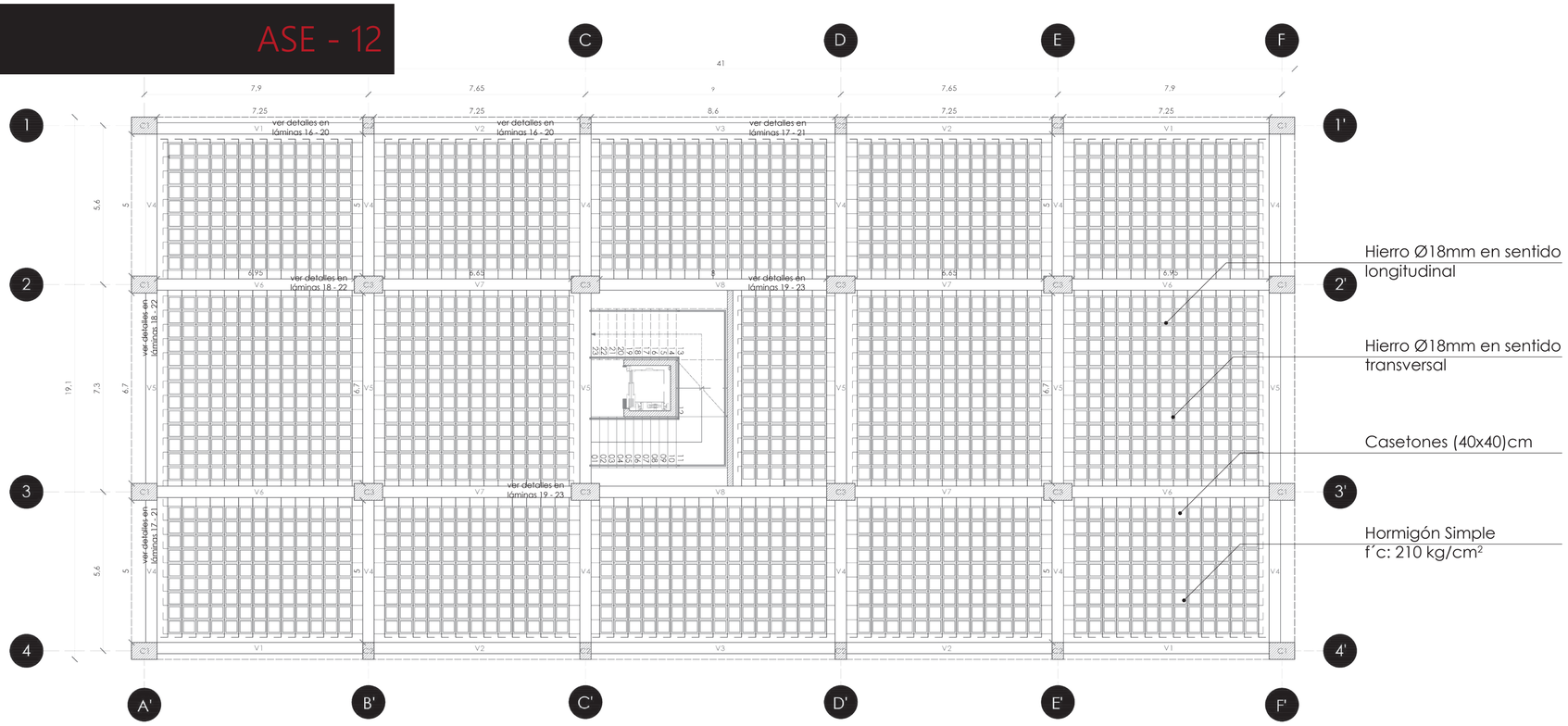
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

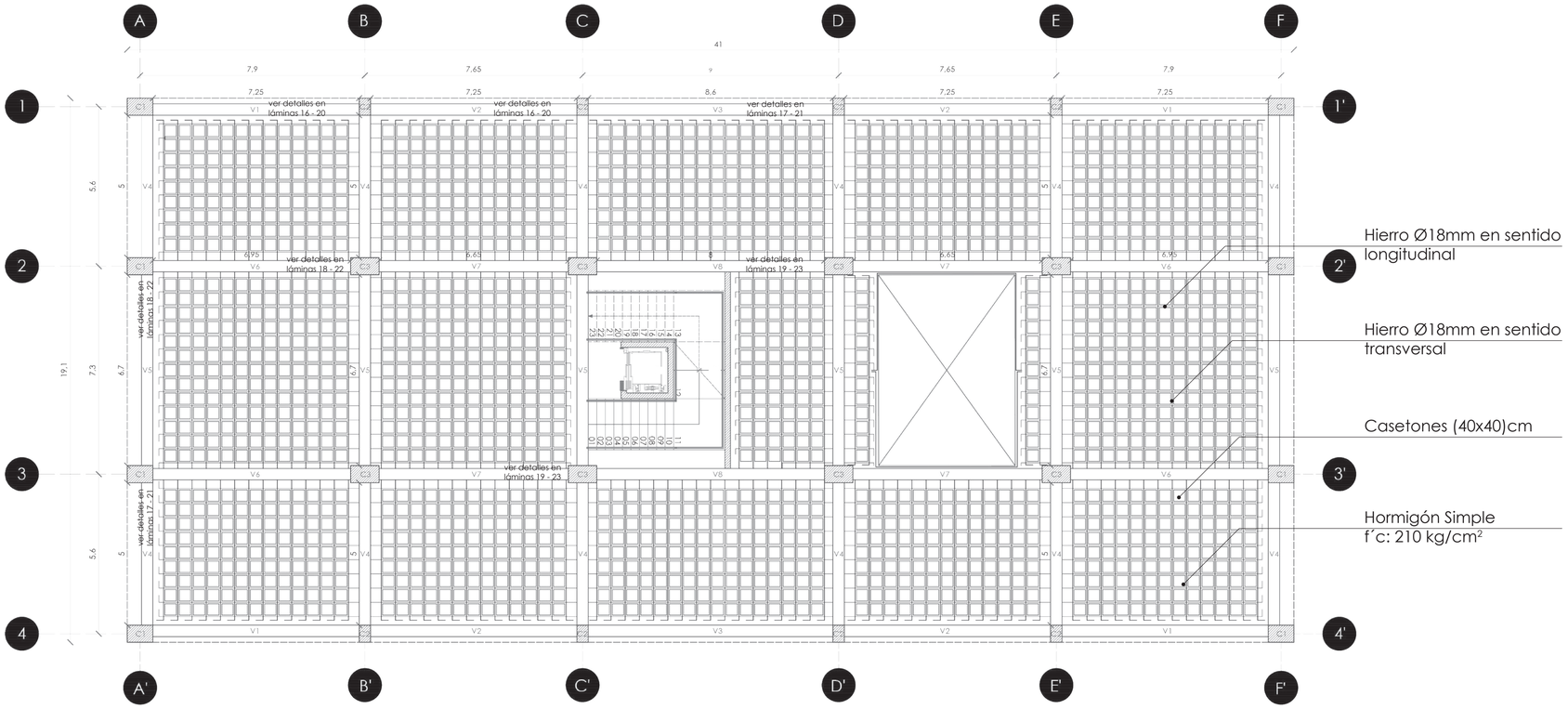
DETALLES LOSAS DE ENTREPISO

ASE - 12

■ Losa de Entrepiso
N+4.28
Bloque A - B
ESC_1:100



■ Losa de Entrepiso
N+8.36
Bloque A - B
ESC_1:100



Especificaciones Técnicas:

- Para el entramado de hierros en las losas de entrepiso, se utilizan hierros Ø18mm en sentido longitudinal y transversal.

- Los casetones utilizados para los alivianamientos son de (40x40)cm y los nervios entre alivianamientos son de 10cm.

- Para las losas de entrepiso, se utiliza hormigón simple f´c: 210 kg/cm²

- Ver detalles de conexiones entre elementos estructurales en la lámina N° 25.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles armado de losas de entrepiso

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

12/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASE

FECHA:

17 - 12 - 2018.

DETALLES LOSAS DE ENTREPISO

ASE - 13

Losa de Entrepiso
N+4.28 - N+12.44
Bloque C
ESC_1:100

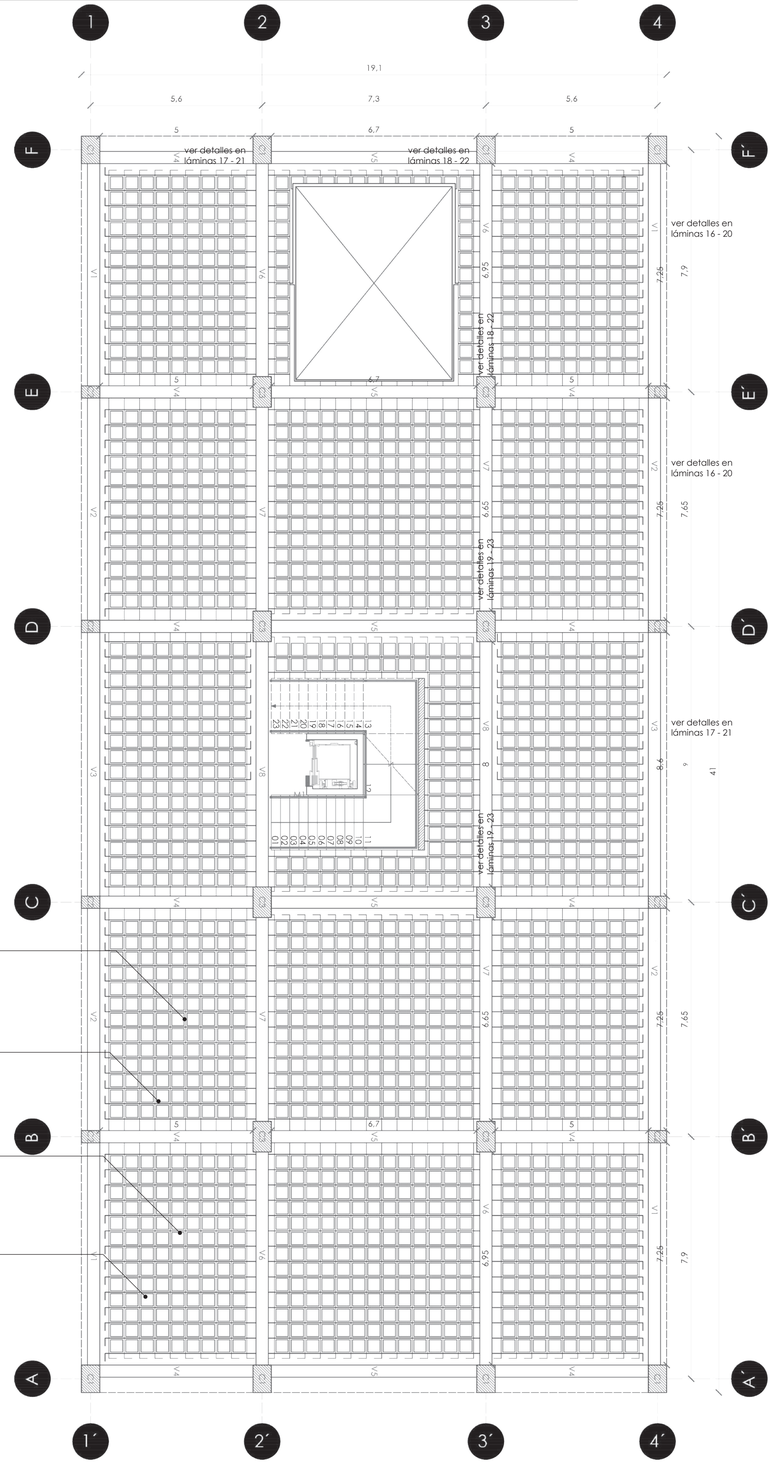
Especificaciones Técnicas:

- Para el entramado de hierros en las losas de entrepiso, se utilizan hierros Ø18mm en sentido longitudinal y transversal.

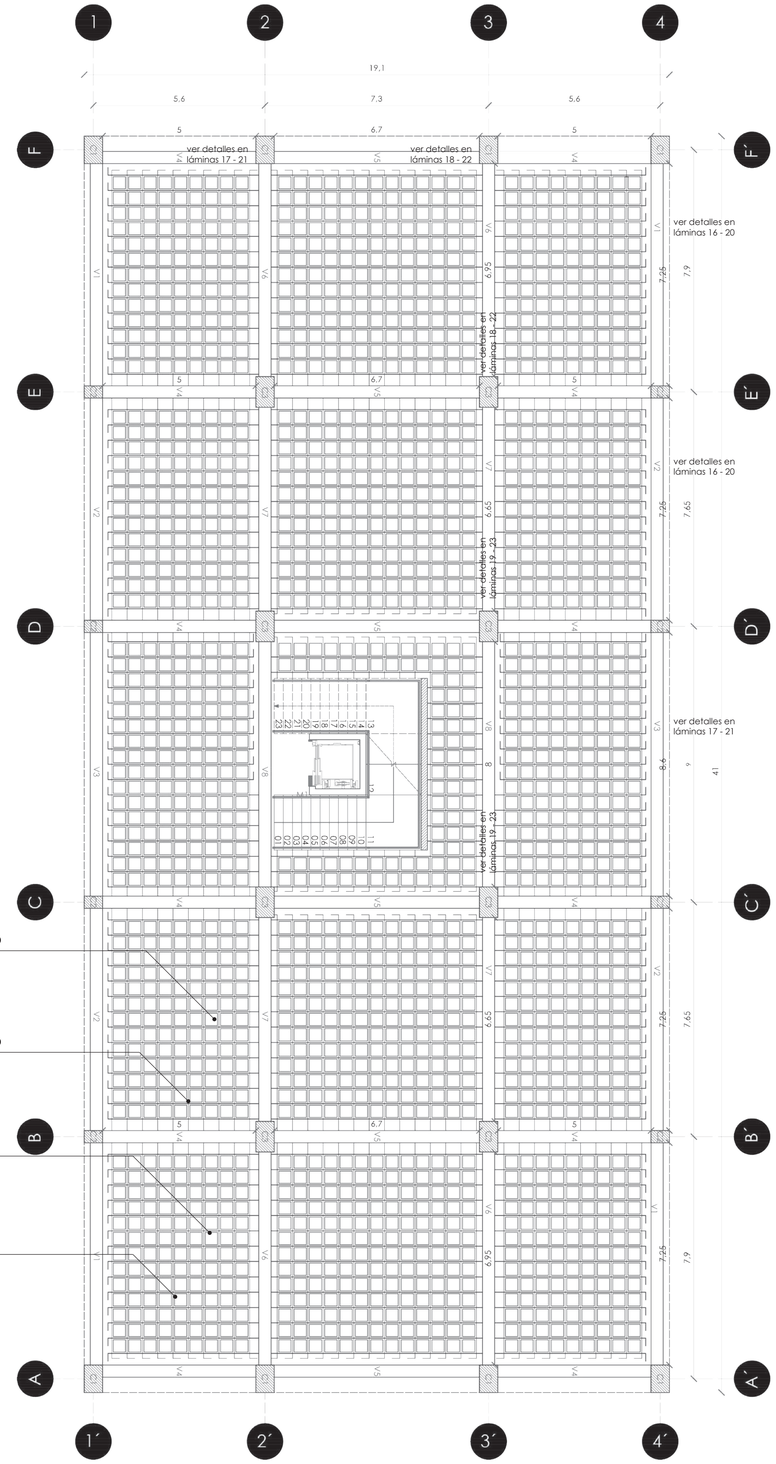
- Los casetones utilizados para los alivianamientos son de (40x40)cm y los nervios entre alivianamientos son de 10cm.

- Para las losas de entrepiso, se utiliza hormigón simple f´c: 210 kg/cm²

- Ver detalles de conexiones entre elementos estructurales en la lámina N° 25.



Losa de Entrepiso
N+8.36 - N+16.52
Bloque C
ESC_1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles armado de losas de entrepiso

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

13/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASE

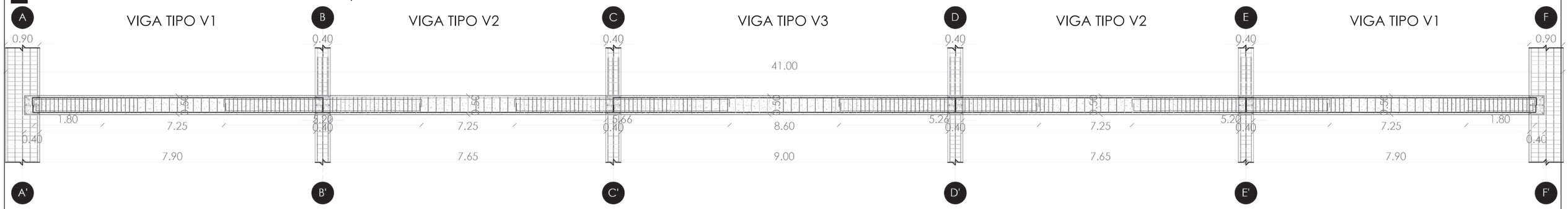
FECHA:

17 - 12 - 2018.

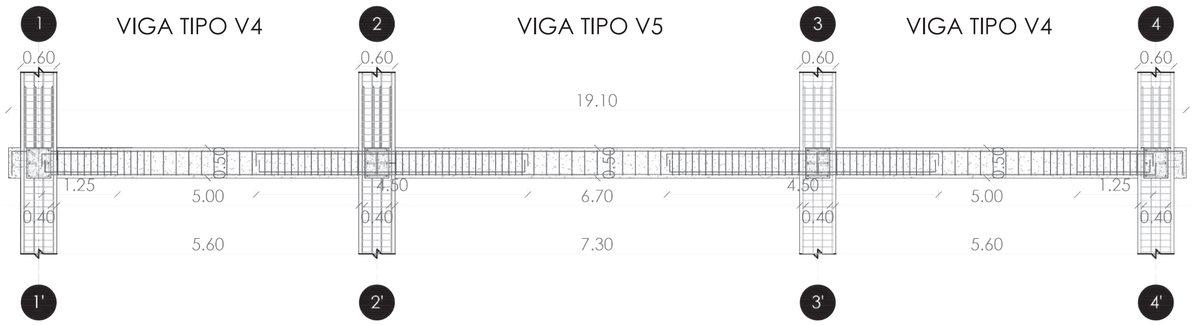
DETALLES DE VIGAS

ASE - 14

VIGA LONGITUDINAL PERIMETRAL A1 - F1´ / A´4 - F´4´

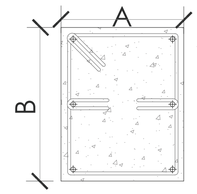


VIGA TRANSVERSAL AA´- BB´- CC´- DD´- EE´- FF´



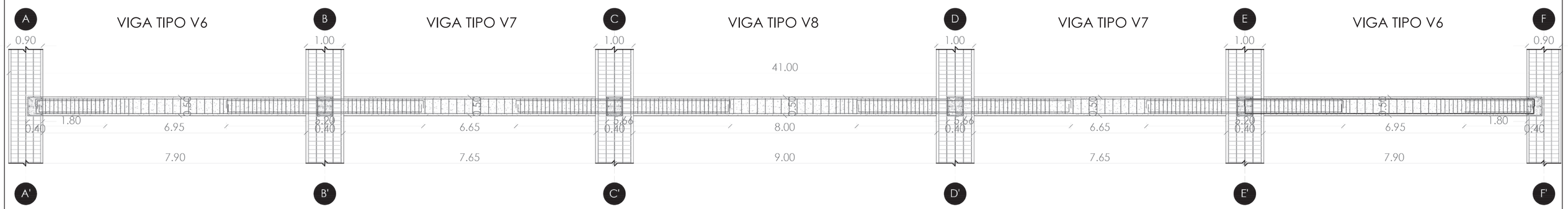
Cuadro de Vigas Bloque A - B - C

Tipo de Viga	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
V1	400	500	A1-B1, E1-F1 A4-B4, E4-F4	4² Longitud 7.25m
V2	400	500	B1-C1, D1-E1, B3-C3, D3-E3	4 Longitud 7.25m
V3	400	500	C1-D1, C4-D4	2 Longitud 8.60m
V4	400	500	A1-A2, A3-A4 B1-B2, B3-B4 C1-C2, C3-C4 D1-D2, D3-D4 E1-E2, E3-E4 F1-F2, F3-F4	12 Longitud 5.00m
V5	400	500	A2-A3, B2-B3, C2-C3, D2-D3 E2-E3, F2-F3	6 Longitud 6.70m
V6	400	500	A2-B2, A3-B3 E2-F2, E3-F3	4 Longitud 6.95m
V7	400	500	B2-C2, B3-C3 D2-E2, D3-E3	4 Longitud 6.65m
V8	400	500	C2-D2, C3-D3	2 Longitud 8.00m



Corte Transversal de Vigas

VIGA LONGITUDINAL CENTRAL A2 - F2´ / A´3 - F´3´



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

14/25

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

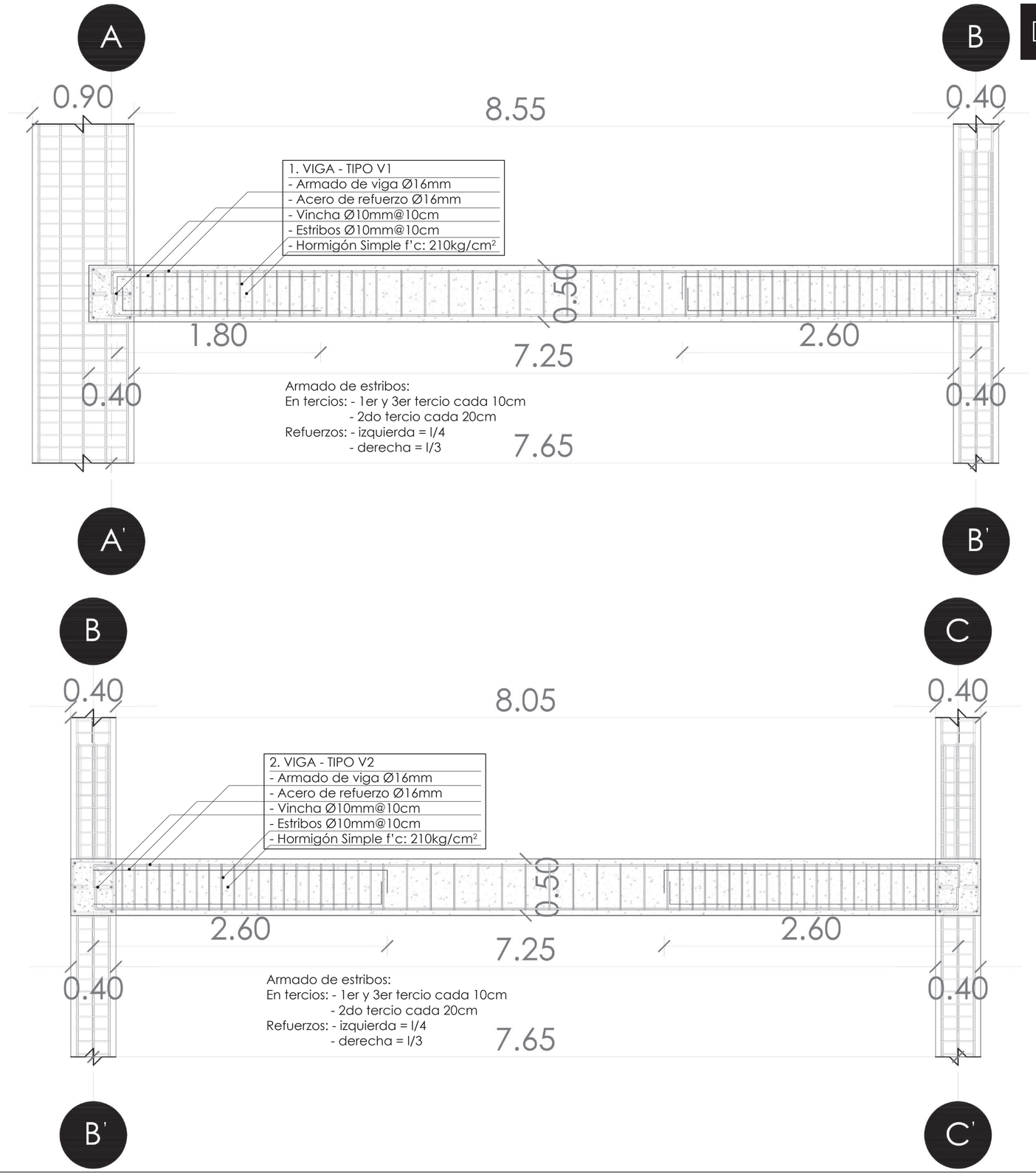
ASE

FECHA:

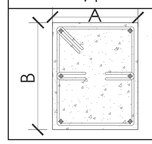
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE VIGAS

ASE - 15

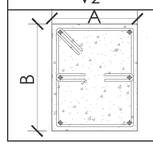


CORTE LONGITUDINAL VIGA - TIPO V1
ESC_1:20 ESC_1:20

V1	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A1-B1, E1-F1 A4-B4, E4-F4	4² Longitud 7.25m

corte transversal

CORTE LONGITUDINAL VIGA - TIPO V2
ESC_1:20

V2	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	B1-C1, D1-E1, B3-C3, D3-E3	4 Longitud 7.25m

corte transversal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
15/25

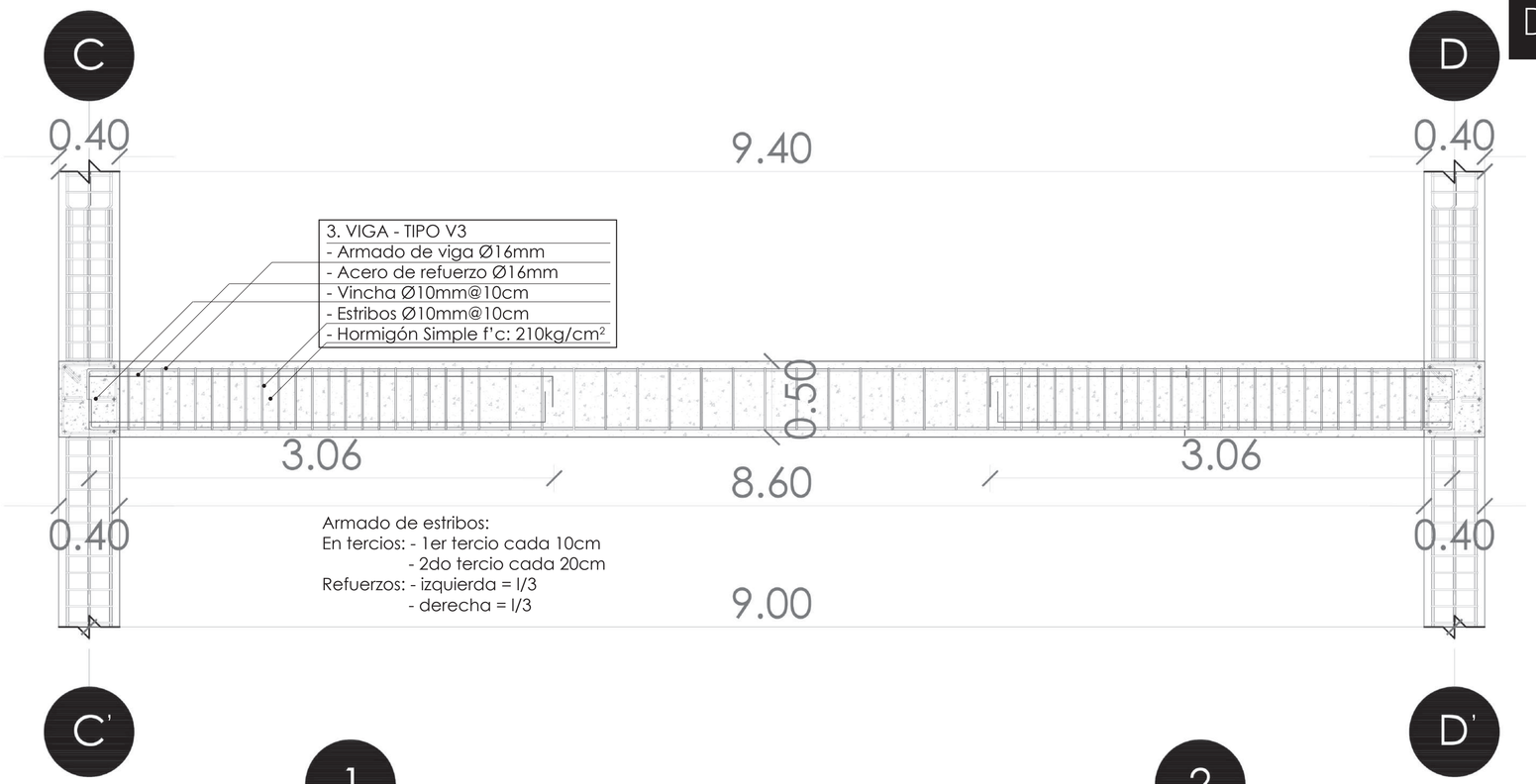
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

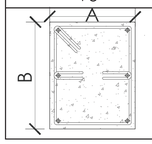
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE VIGAS

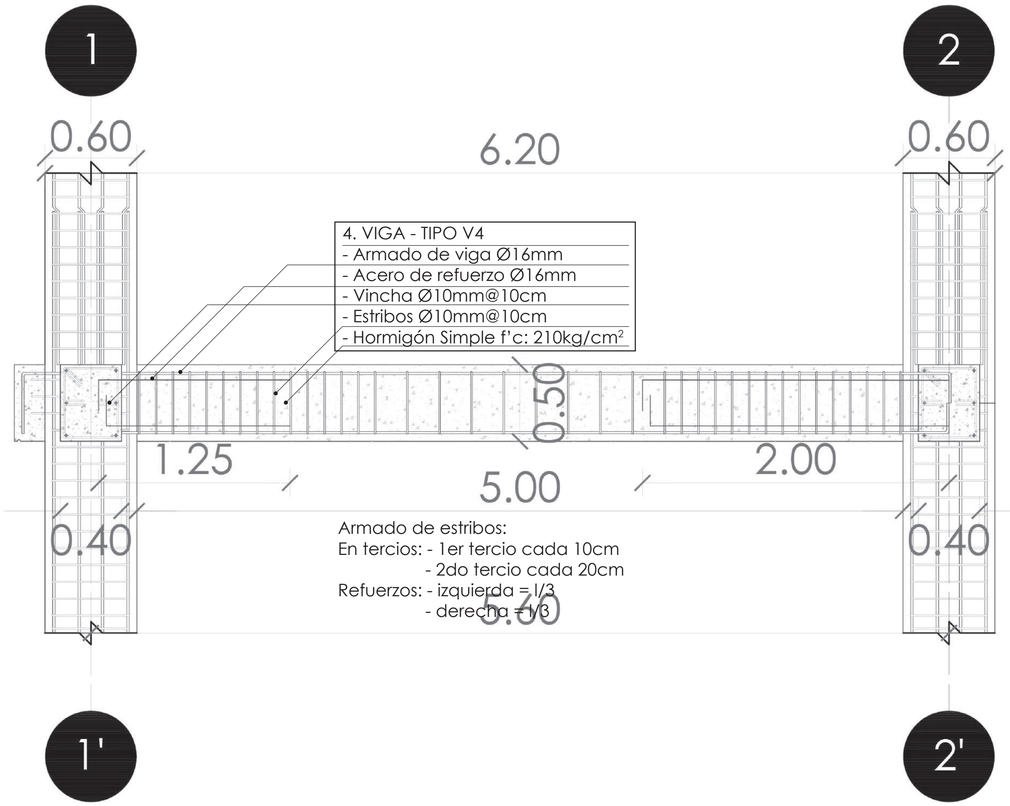
ASE - 16



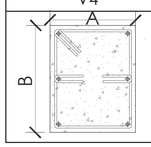
■ CORTE LONGITUDINAL VIGA TIPO V3
ESC_1:20

V3	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	C1-D1, C4-D4	2 Longitud 8.60m

corte transversal



■ CORTE LONGITUDINAL VIGA - TIPO V4
ESC_1:20

V4	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A1-A2, A3-A4 B1-B2, B3-B4 C1-C2, C3-C4 D1-D2, D3-D4 E1-E2, E3-E4 F1-F2, F3-F4	12 Longitud 5.00m

corte transversal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

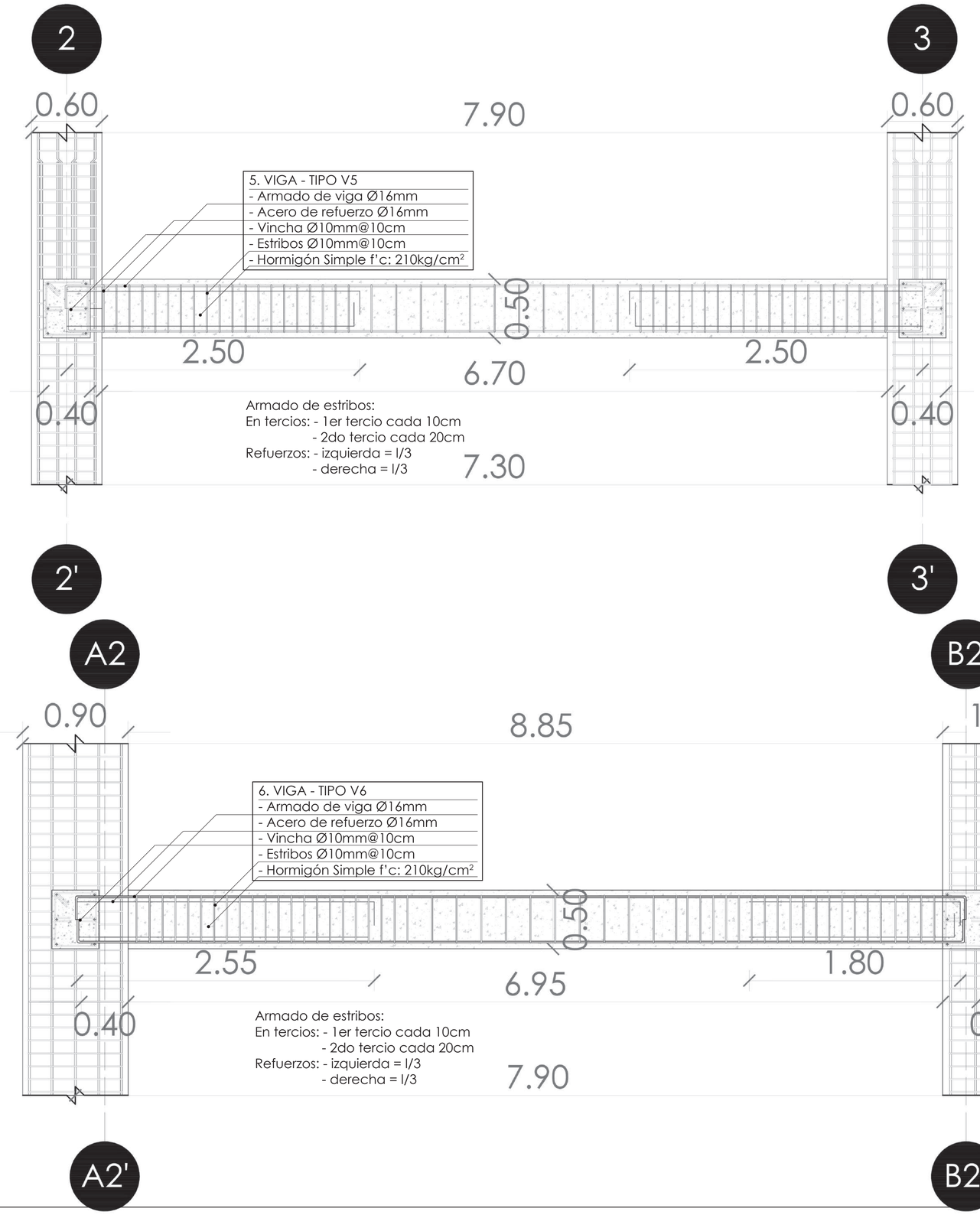
LÁMINA N°:
16/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

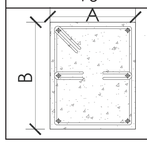
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE VIGAS

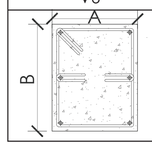


CORTE LONGITUDINAL VIGA - TIPO V5
ESC_1:20

V5	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A2-A3, B2-B3, C2-C3, D2-D3 E2-E3, F2-F3	6 Longitud 6.70m

corte transversal

CORTE LONGITUDINAL VIGA TIPO V6
ESC_1:20

V6	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A2-B2, A3-B3 E2-F2, E3-F3	4 Longitud 6.95m

corte transversal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



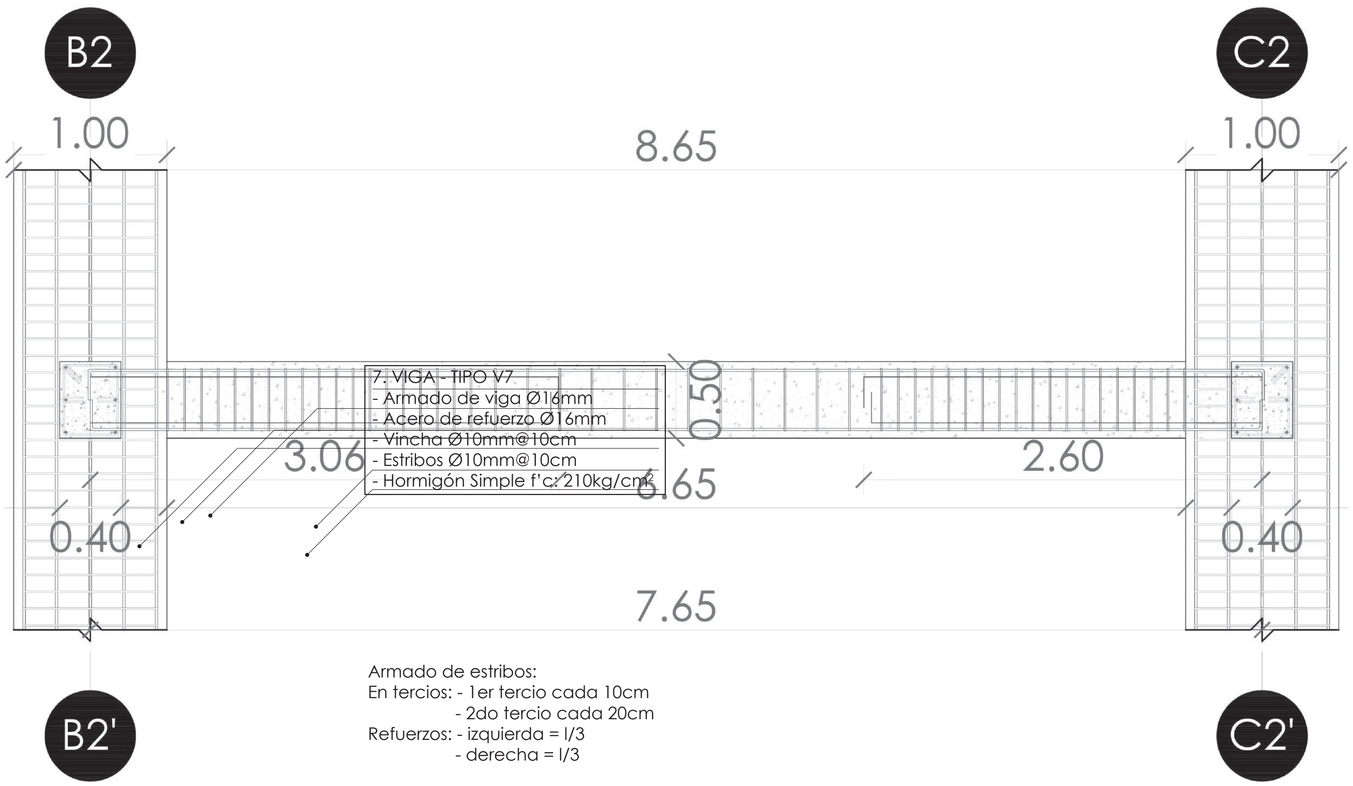
LÁMINA N°:
17/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

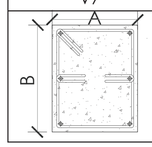
FECHA:
17 - 12 - 2018.

DETALLES DE VIGAS

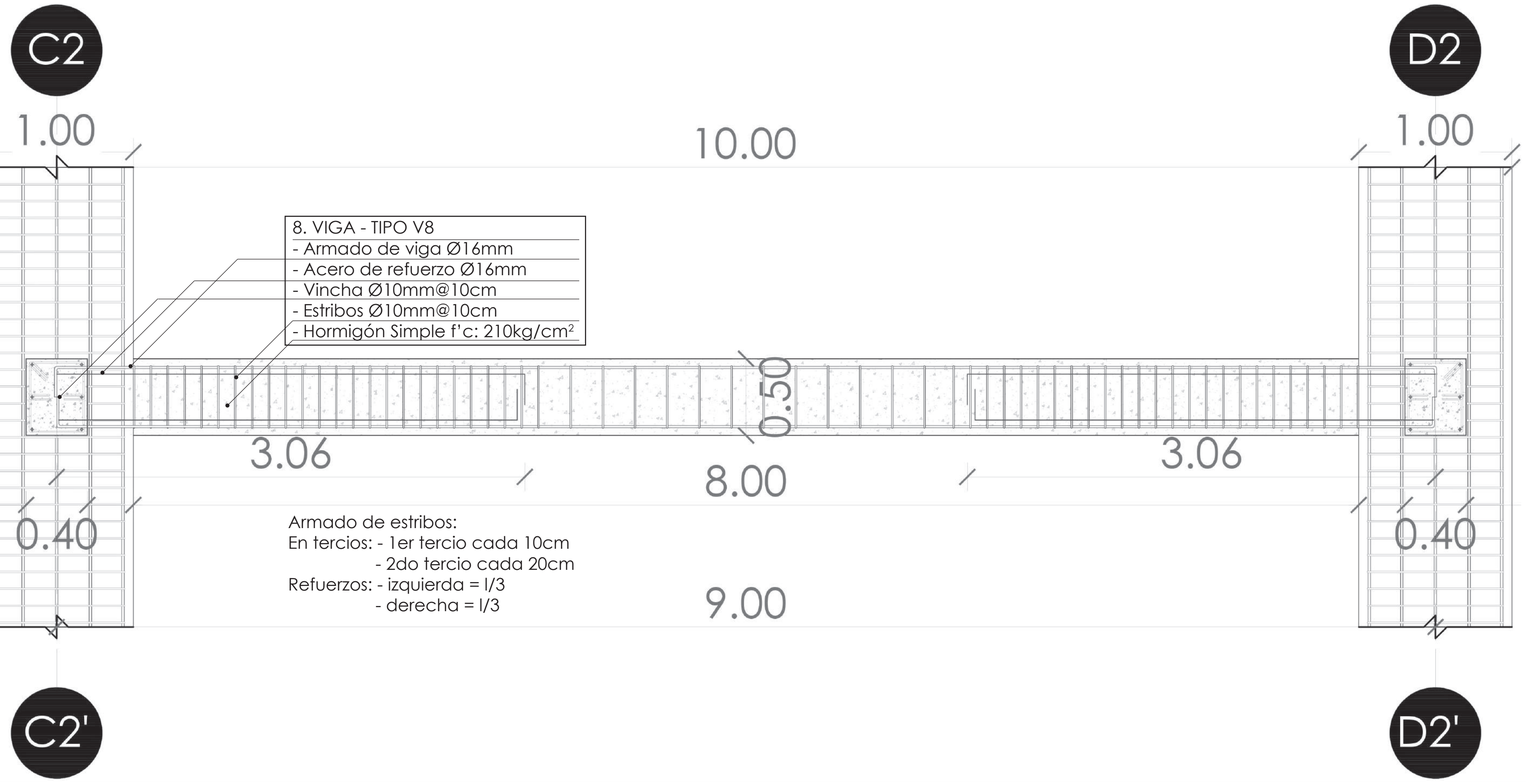


Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

■ CORTE LONGITUDINAL - TIPO V7
ESC_1:20

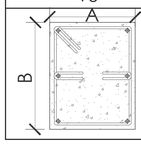
V7	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	B2-C2, B3-C3 D2-E2, D3-E3	4 Longitud 6.65m

corte transversal



Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

■ CORTE LONGITUDINAL - TIPO V8
ESC_1:20

V8	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	C2-D2, C3-D3	2 Longitud 8.00m

corte transversal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

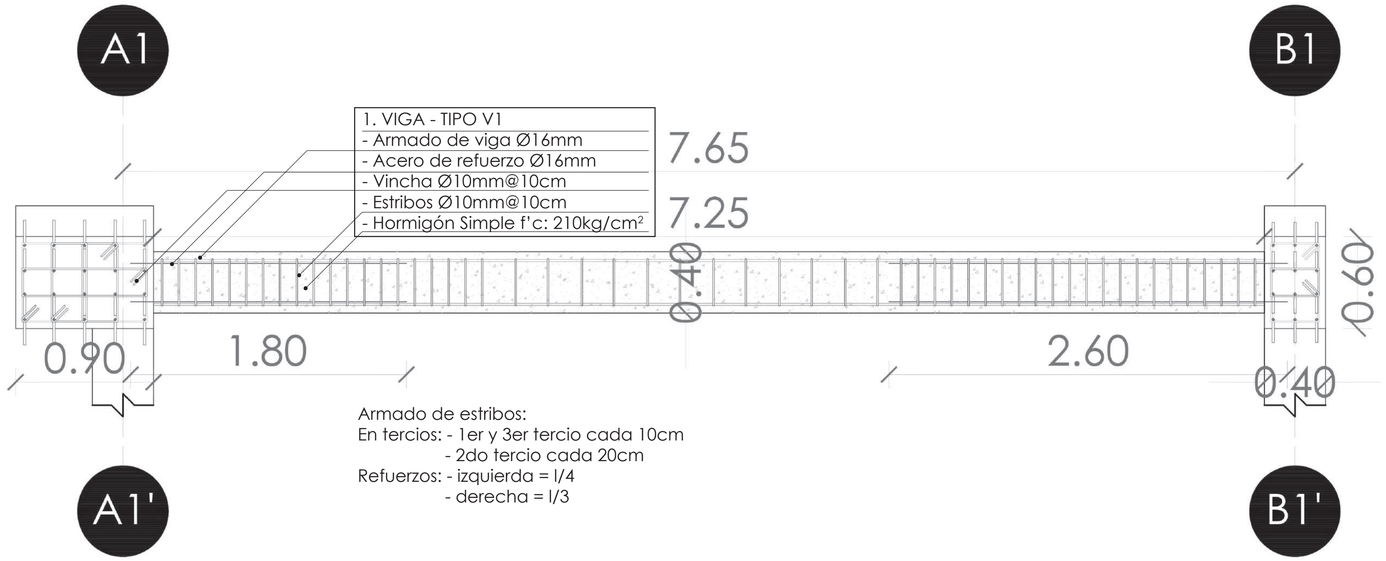
LÁMINA N°:
18/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

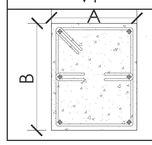
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

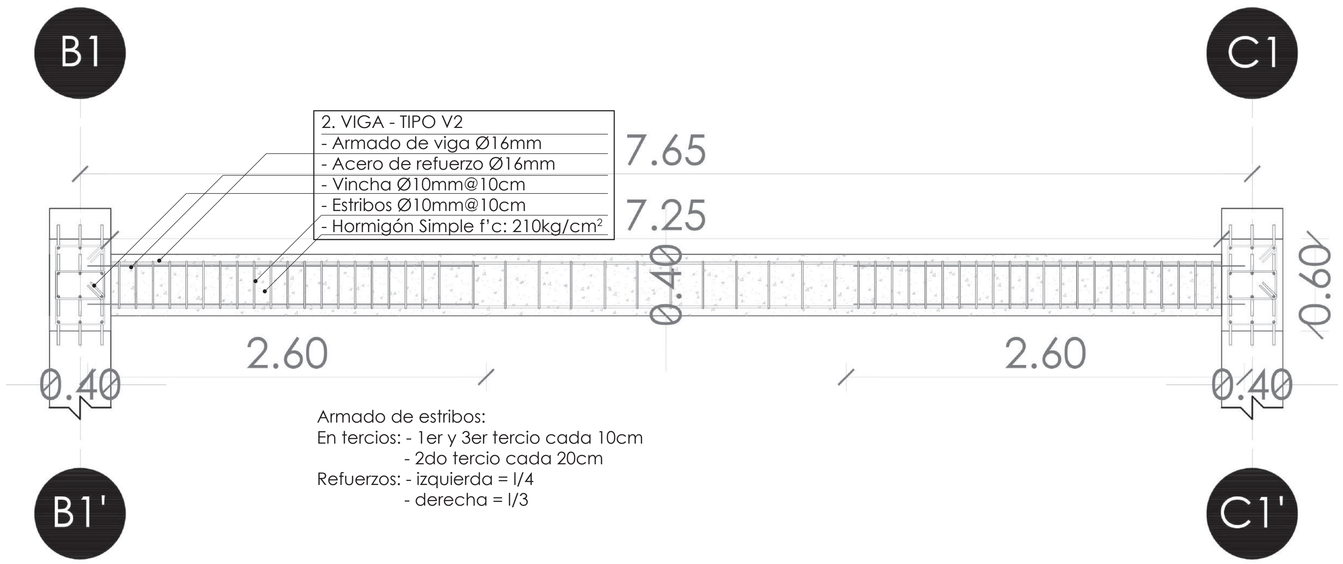
CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V1 ESC_1:20



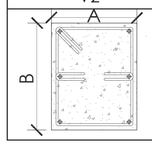
PLANTA VIGA - TIPO V1
ESC_1:20 ESC_1:20

V1	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A1-B1, E1-F1 A4-B4, E4-F4	4² Longitud 7.25m

CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V2 ESC_1:20



PLANTA VIGA - TIPO V2
ESC_1:20

V2	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	B1-C1, D1-E1, B3-C3, D3-E3	4 Longitud 7.25m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
19/25

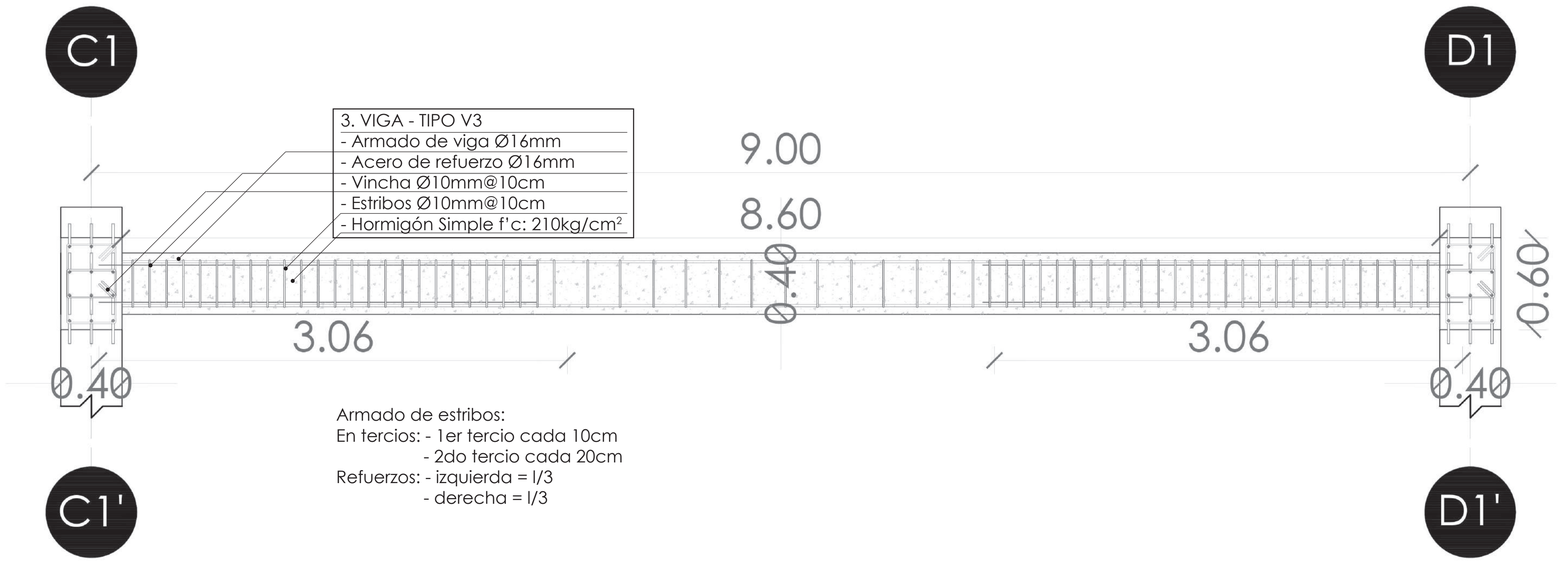
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

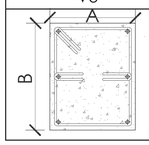
DETALLES DE VIGAS

CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V3 ESC_1:20

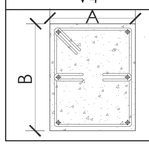


Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

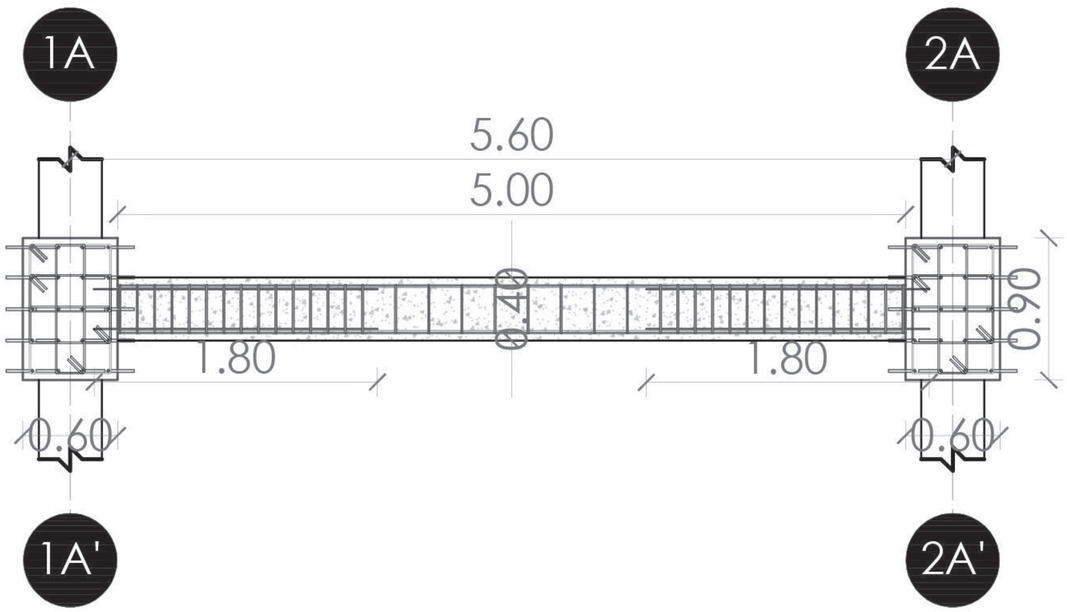
PLANTA VIGA TIPO V3
ESC_1:20

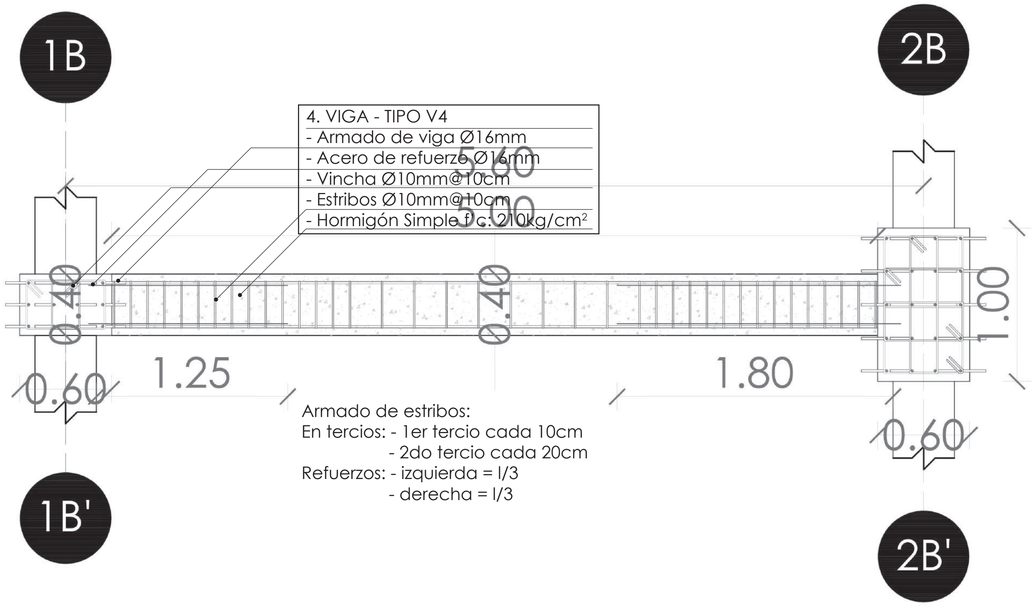
V3	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	C1-D1, C4-D4	2 Longitud 8.60m

PLANTA VIGA - TIPO V4
ESC_1:20

V4	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A1-A2, A3-A4 B1-B2, B3-B4 C1-C2, C3-C4 D1-D2, D3-D4 E1-E2, E3-E4 F1-F2, F3-F4	12 Longitud 5.00m

CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V4 ESC_1:20





Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
20/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

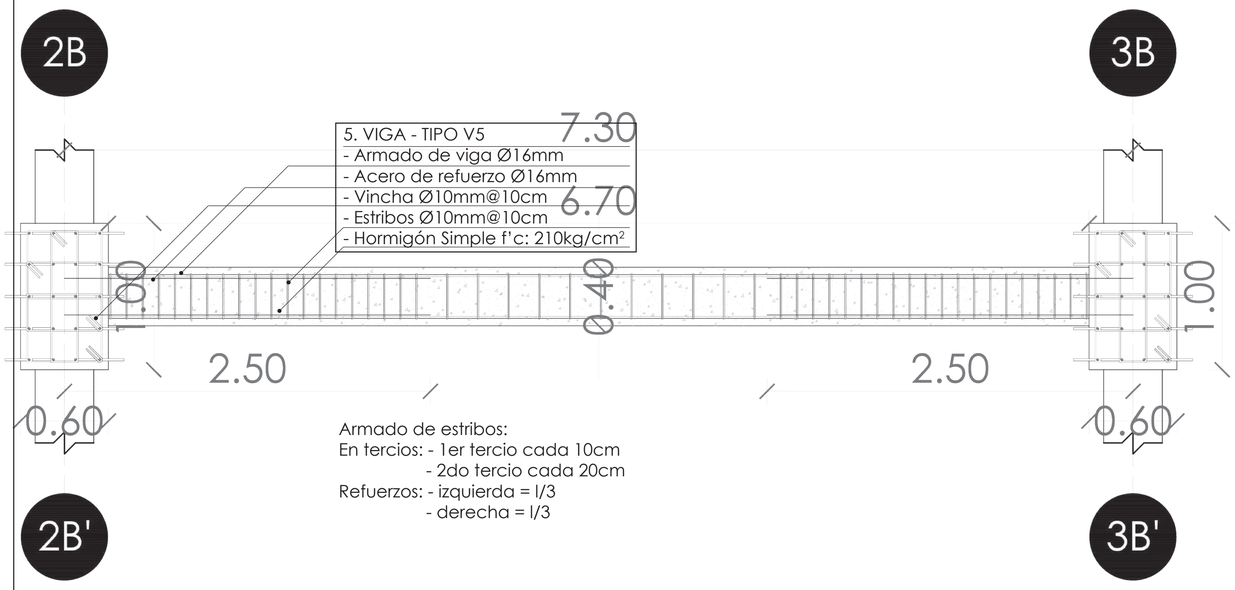
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

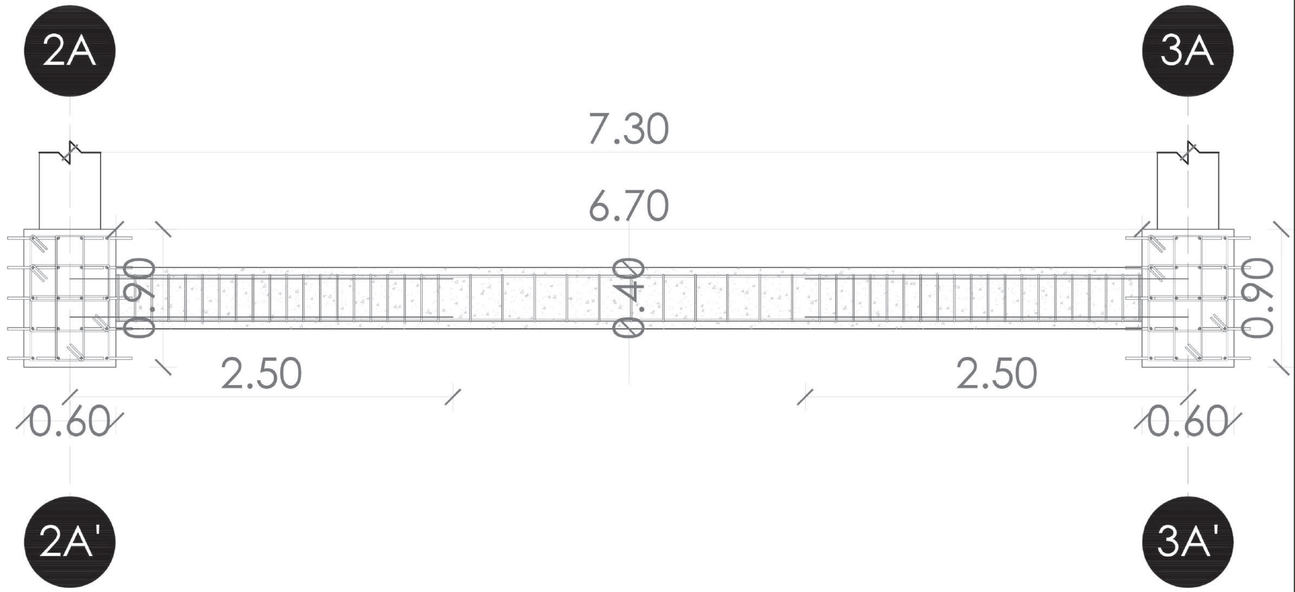
DETALLES DE VIGAS

ASE - 21

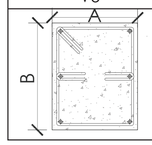
CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V5 ESC_1:20



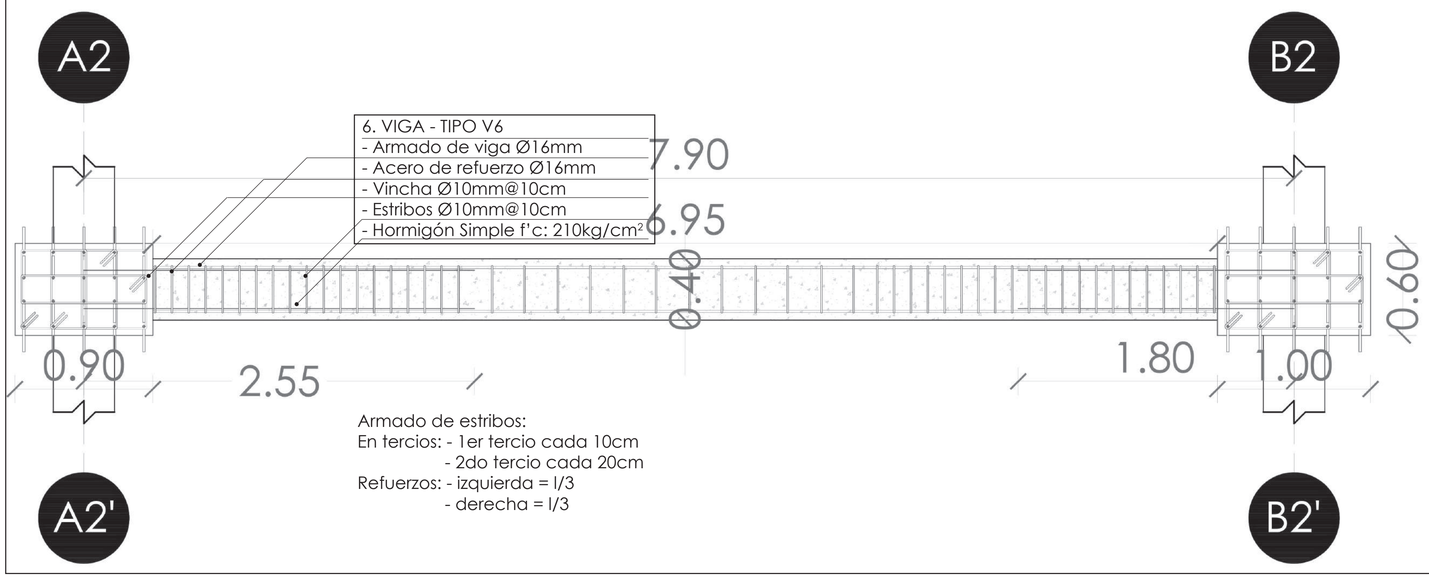
Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3



PLANTA VIGA - TIPO V5
ESC_1:20

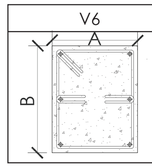
V5	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A2-A3, B2-B3, C2-C3, D2-D3 E2-E3, F2-F3	6 Longitud 6.70m

CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V6 ESC_1:20



Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

PLANTA VIGA TIPO V6
ESC_1:20

V6	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	A2-B2, A3-B3 E2-F2, E3-F3	4 Longitud 6.95m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



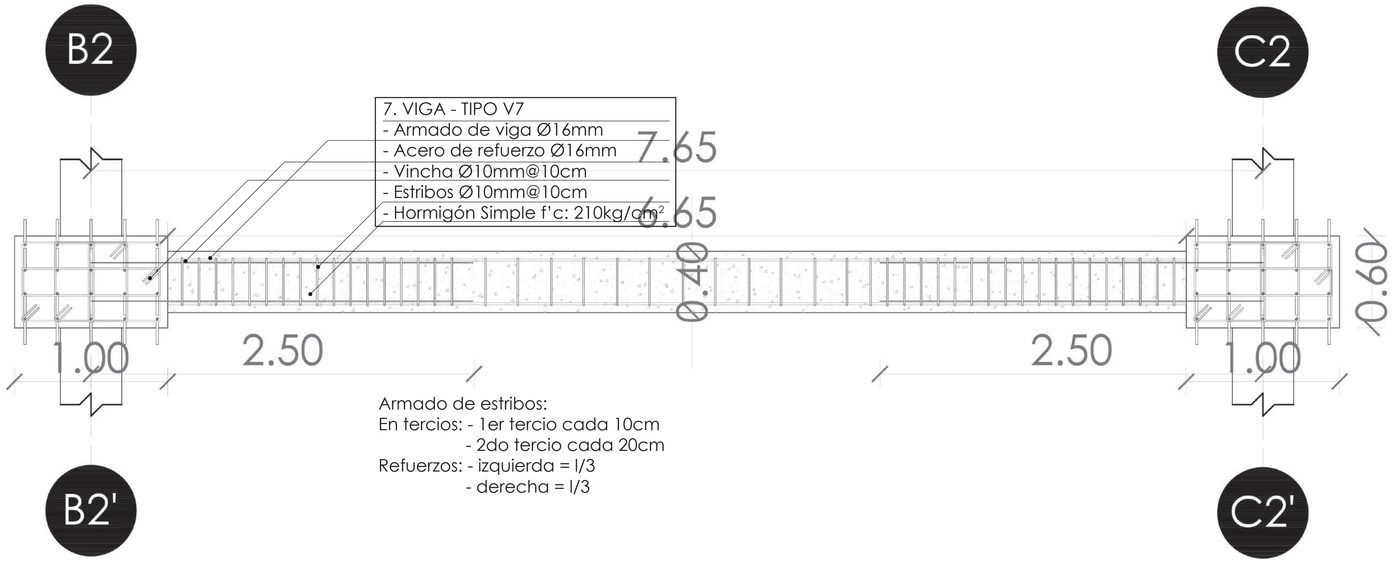
LÁMINA N°:
21/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

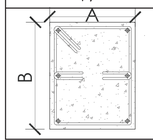
FECHA:
17 - 12 - 2018.

CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V7 ESC_1:20

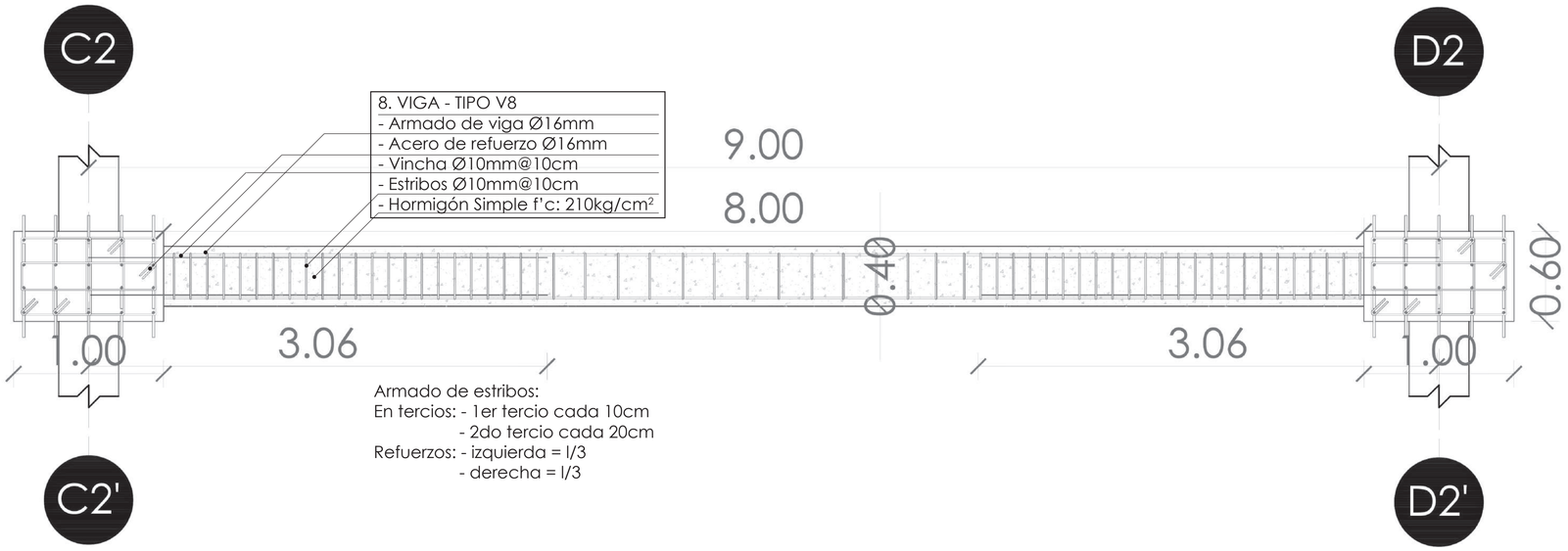


Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

PLANTA VIGA - TIPO V7
ESC_1:20

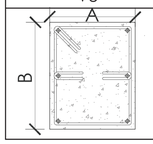
V7	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	B2-C2, B3-C3 D2-E2, D3-E3	4 Longitud 6.65m

CONEXIÓN VIGA - COLUMNA
VIGA TIPO V8 ESC_1:20



Armado de estribos:
En tercios: - 1er tercio cada 10cm
- 2do tercio cada 20cm
Refuerzos: - izquierda = l/3
- derecha = l/3

PLANTA VIGA - TIPO V8
ESC_1:20

V8	A (mm)	B (mm)	UBICACIÓN	CANTIDAD
	400	500	C2-D2, C3-D3	2 Longitud 8.00m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de vigas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
22/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

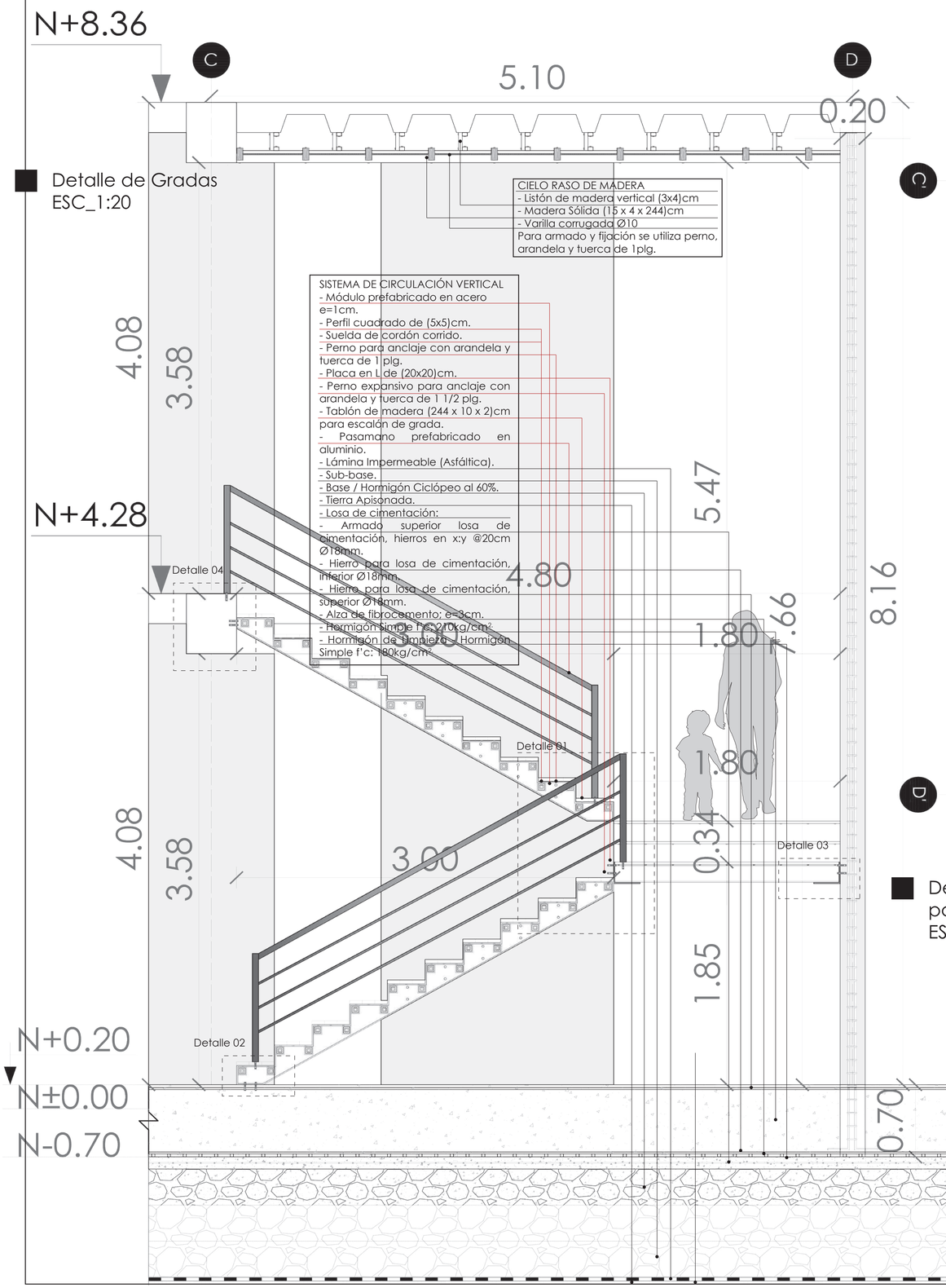
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

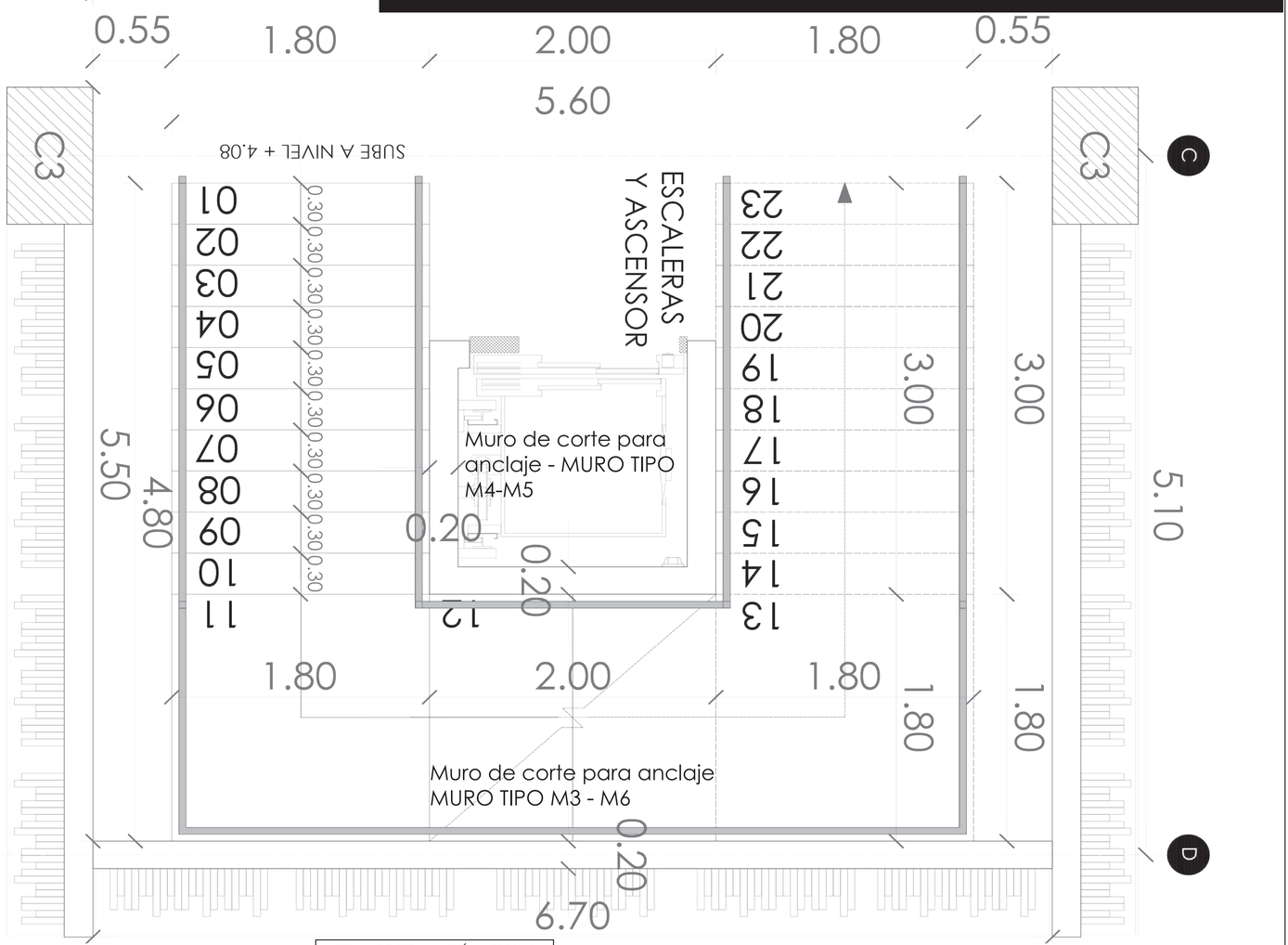
DETALLES DE GRADAS

ASE - 23

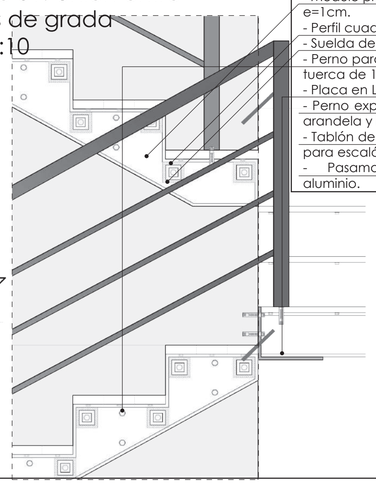
Detalle de Gradas
ESC_1:20



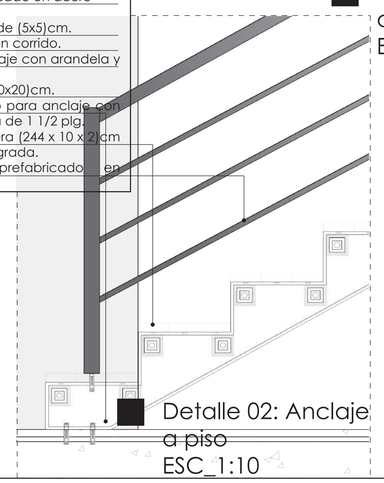
Planta de Gradas
ESC_1:20



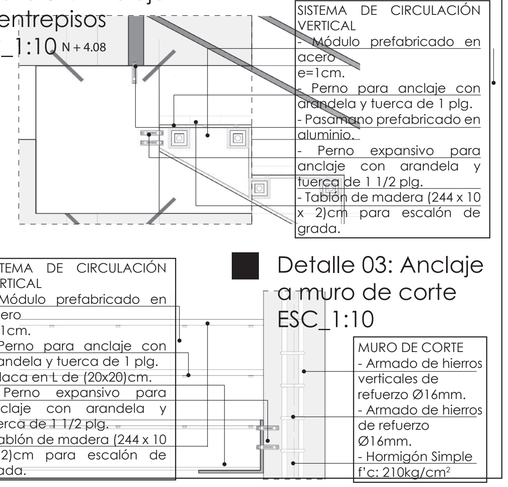
Detalle 01: Unión entre partes de grada
ESC_1:10



Detalle 02: Anclaje a piso
ESC_1:10



Detalle 04: Anclaje de entrepisos
ESC_1:10



Detalle 03: Anclaje a muro de corte
ESC_1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles en planta y corte de gradas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
23/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

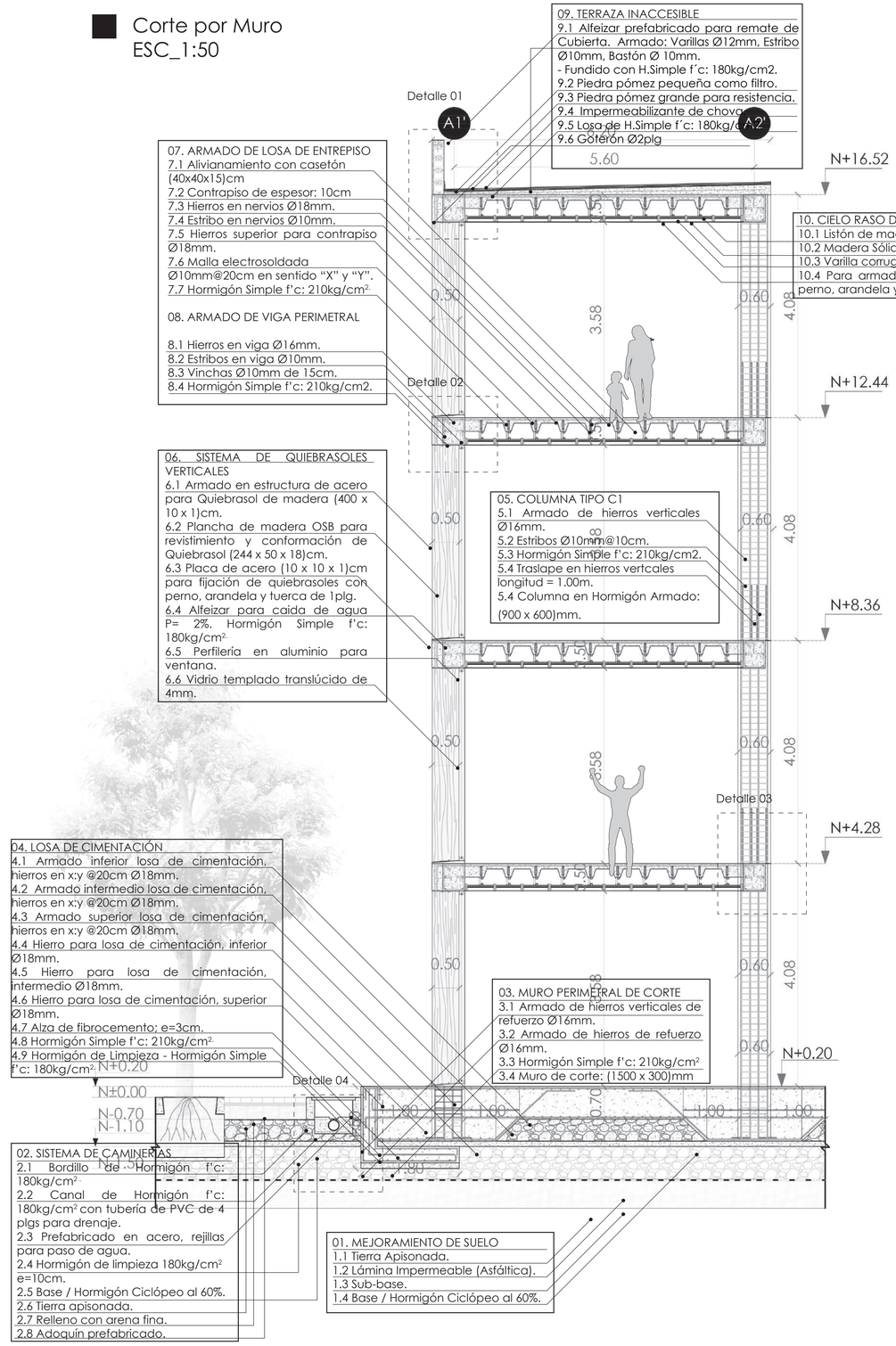
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

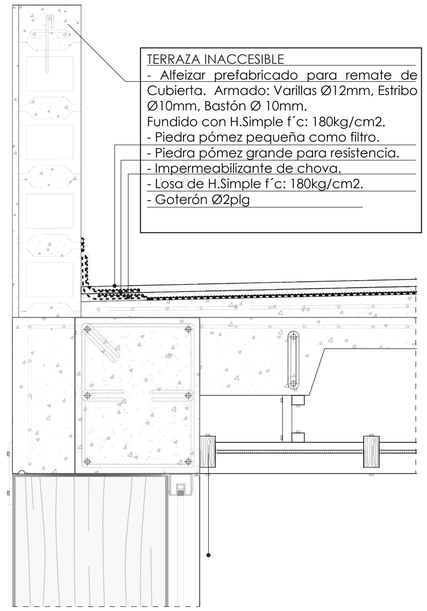
DETALLES CORTE POR MURO

ASE - 24

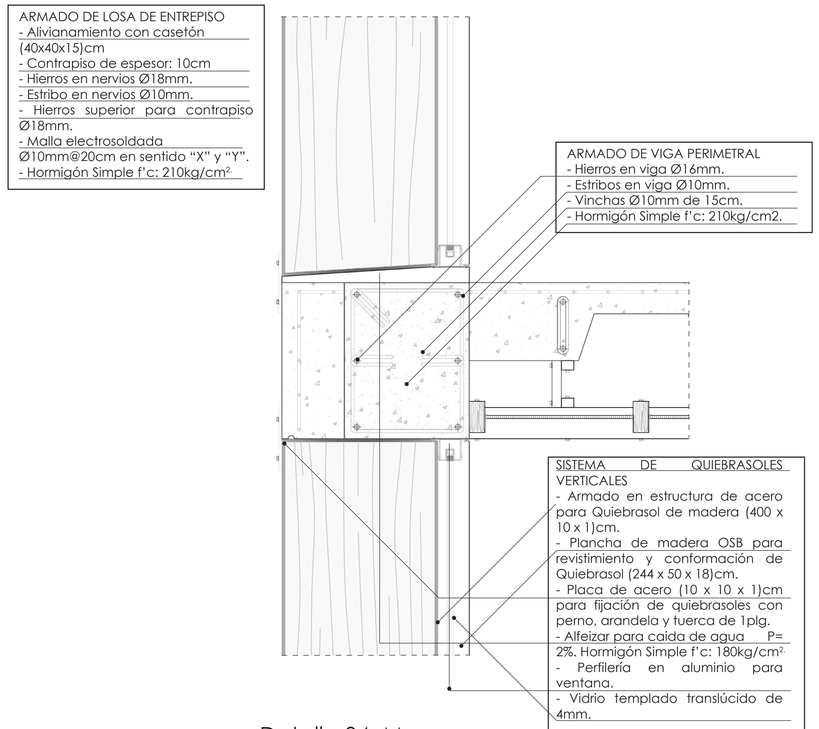
Corte por Muro
ESC_1:50



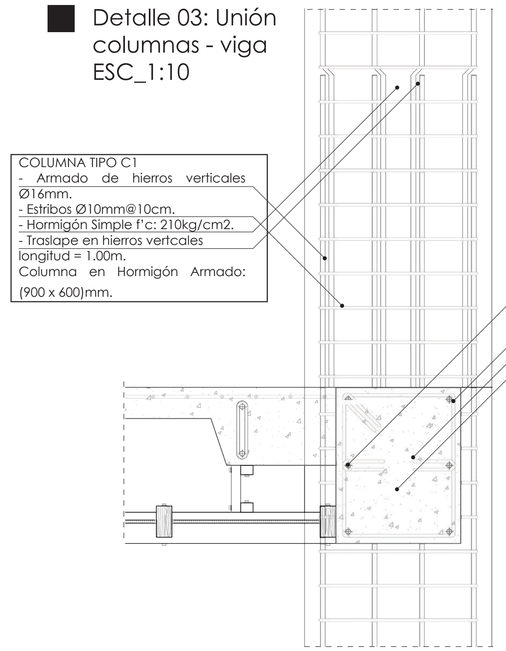
Detalle 01: Cubierta
ESC_1:10



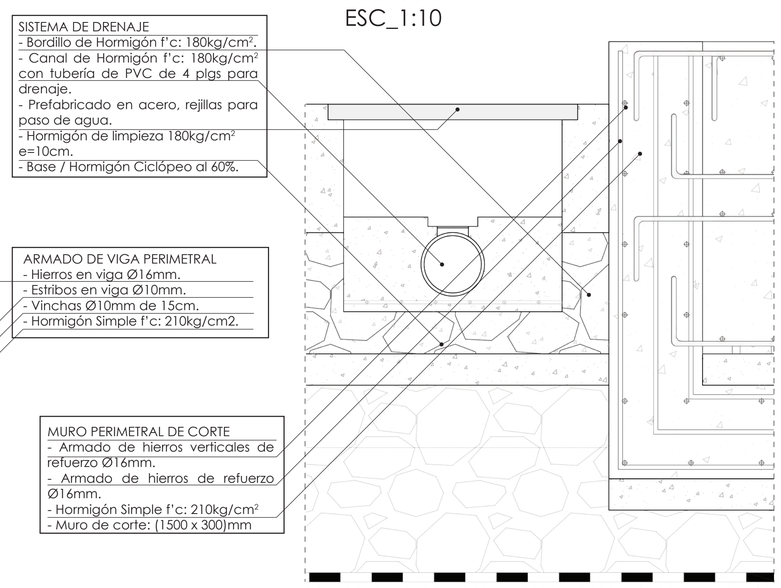
Detalle 02: Losa de entrepiso y anclaje de quiebrasol
ESC_1:10



Detalle 03: Unión columnas - viga
ESC_1:10



Detalle 04: Muro Perimetral
ESC_1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles corte por muro

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
24/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

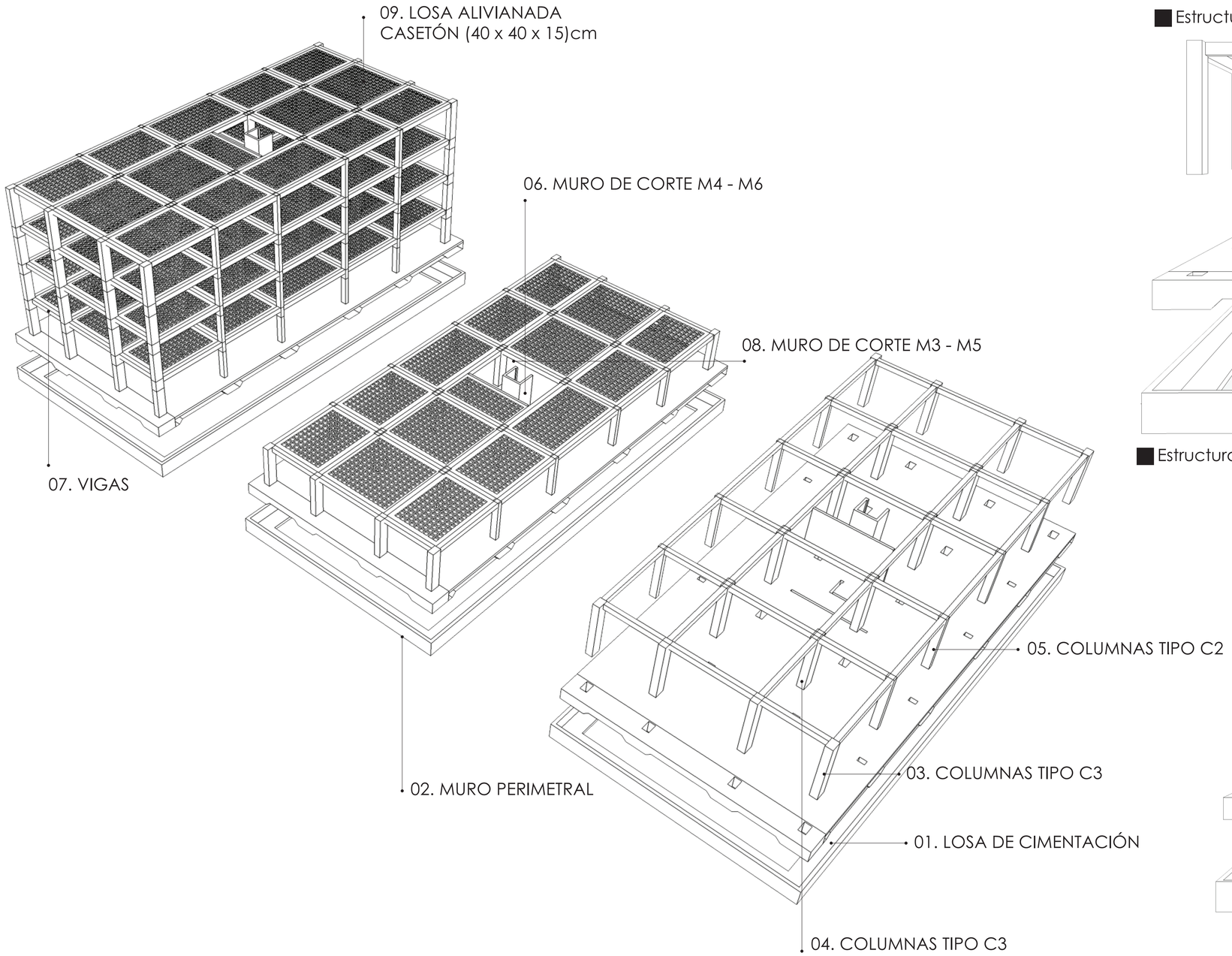
CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.

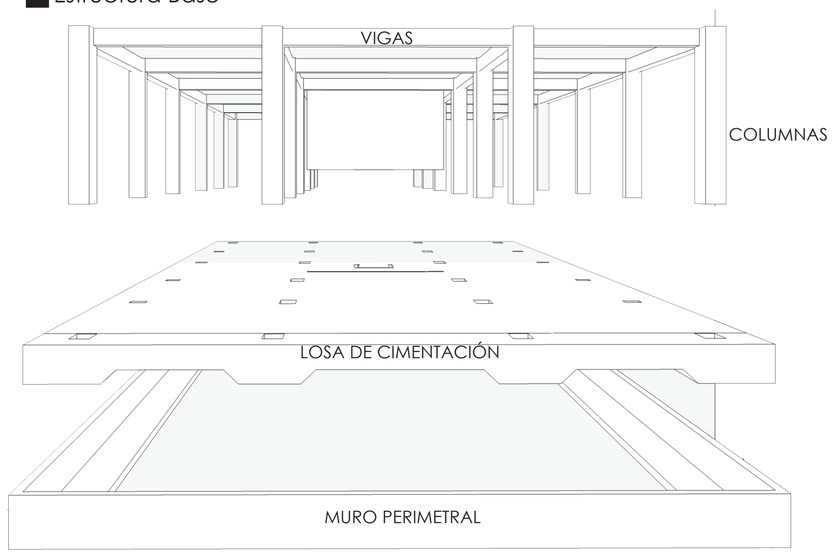
ESTRUCTURA EN 3D

ASE - 25

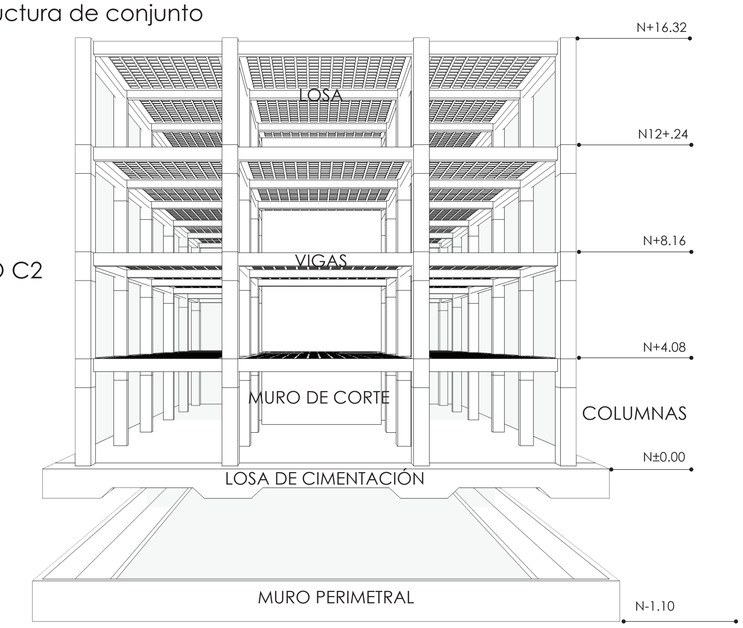
Armado de Estructura en 3D



Estructura Base



Estructura de conjunto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Detalles corte por muro

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Ing. Alex Albuja

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
25/25

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASE

FECHA:
17 - 12 - 2018.



ASESORÍA DE PAISAJE CÓDIGO: ASP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
DA

FECHA:
17 - 12 - 2018.

INFORMACIÓN GENERAL

ASP01



Ubicación:



Datos del sitio:

Temperatura

Máxima: 25° C
Mínima: 5° C
Mensual: 12°

Humedad

80%

Precipitación

39.3 - 40.0 mm anual

Heliofanía

Julio: 216.8 H
Agosto: 214.6 H
Septiembre: 24.9 H

Vientos

8km/h, Dirección; NE

Concepto del proyecto:

Interpretación Concepto

1. Multiescalar (Variabilidad de espacios y proporciones)

2. Transición Espacial (ambientes y complejidad)

3. Articulado (esp. público - permeable + accesible)

4. Caracterizado (carácter paisajístico contemplativo y aspectos físicos)

Intenciones de diseño

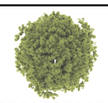
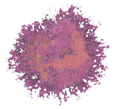
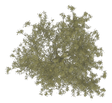
1. Crear una cobertura vegetal que se integre con los volúmenes y tipologías de espacios planteados en el proyecto.

2. Utilizar distintos tipos de vegetación para diferenciar y caracterizar las partes del proyecto.

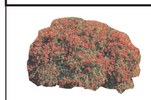
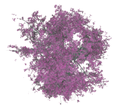
3. Generar recorridos y crear ambientes con sombra, estancias y focos de agua.

4. Repotenciar las cualidades del territorio, al reinterpretar los aspectos topográficos e hídricos presentes en la zona para darle un sentido de identidad al proyecto.

ESPECIES DE ÁRBOLES

SÍMBOLO	ESPECIE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN	RELACIÓN EN ALTURA	INTENCIÓN
	Fresno	Se caracteriza por su poder de adaptación a los ambientes templados y su resistencia al viento.	Diámetro: 20 (m) Altura: 15 - 20 (m)		Crear áreas con grandes extensiones de sombra y permitri que la diferencia de escalas sea más transitable.
	Tilo	Son árboles de hoja caduca con pelos simples o estrellados. Sus hojas tienen forma de corazón y sus flores son de color blanco amarillento.	Diámetro: 3 - 5 (m) Altura: 3 - 8 (m)		Dar unidad a las distintas áreas del proyecto e integrar el espacio público con sus transiciones.
	Arupo	Este árbol con sus flores de temporada violetas puede alcanzar hasta los 10 metros, su florecimiento ofrece un sentido de percepción muy agradable al espectador.	Diámetro: 3 - 5 (m) Altura: 4 - 6 (m)		Marcar jerarquías en los recorridos. Potenciar el aspecto visual del proyecto.
	Naranja	Planta de naranjo, se distingue por ser un árbol de una impresionante belleza natural con hojas aromáticas y flores perfumadas.	Diámetro: 5 - 7 (m) Altura: 4 - 6 (m)		Complementar la caracterización de los espacios y crear espacios de interacción con los usuarios. Permite un aspecto perceptivo de aroma en ciertas áreas del proyecto.
	Limón	Es un árbol pequeño que no suele sobrepasar los 4 metros de altura y cuyas hojas verdes mate son perennes con un aroma muy fuerte.	Diámetro: 3 - 5 (m) Altura: 4 - 6 (m)		Complementar la caracterización de los espacios y crear espacios de interacción con los usuarios. Permite un aspecto perceptivo de aroma en ciertas áreas del proyecto.

ESPECIES DE ARBUSTOS

SÍMBOLO	ESPECIE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN	RELACIÓN EN ALTURA	INTENCIÓN
	Frutilla	puede superar con facilidad el metro de altura, las hojas se agrupan en falsas rosetas, con los segmentos distalmente dentados.	Diámetro: 1-2 (m) Altura: 1.5 - 2 (m)		Diferenciar un área del proyecto, interactuar con el usuario y darle un carácter pintoresco a las áreas del proyecto con este tipo de vegetación.
	Sigse	se caracteriza por presentar inflorescencias blancas y violáceas, semejantes a un plumero, se utilizan frecuentemente como planta ornamental.	Diámetro: 1 - 3 (m) Altura: 1.5 - 3.5 (m)		Complementar las áreas arborizadas y de estancia del proyecto.
	Moras	es una planta muy invasiva y de crecimiento rápido, puede extenderse en zonas de bosque, monte bajo, laderas o formar grandes setos en un tiempo relativamente corto.	Diámetro: 6 - 8 (m) Altura: 3 - 5 (m)		Diferenciar un área del proyecto, interactuar con el usuario y darle un carácter pintoresco a las áreas del proyecto con este tipo de vegetación.
	Lavanda	puede superar con facilidad el metro de altura, posee tallos de forma cuadrada y un poco pelosos, y generalmente ángulos redondeados.	Diámetro: 1 - 2 (m) Altura: 1 - 2 (m)		Crear un ambiente distinto debido a un aspecto perceptivo de aroma e interactuar con el usuario.
	Uvillas	se caracteriza por ser ramificado de ramaje caído, y crece hasta un metro de altura, posee flores amarillas y con forma de campana.	Diámetro: 1 - 2 (m) Altura: 1 - 2 (m)		Diferenciar un área del proyecto, interactuar con el usuario y darle un carácter pintoresco a las áreas del proyecto con este tipo de vegetación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Información general

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:

01/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASP

FECHA:

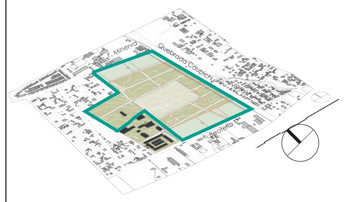
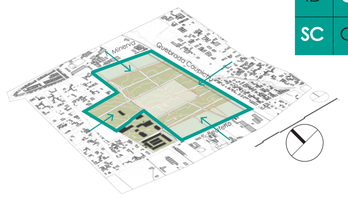
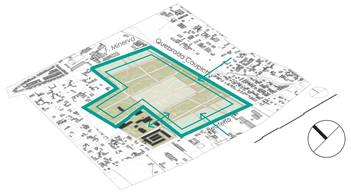
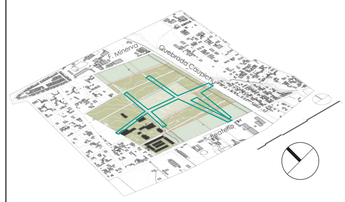
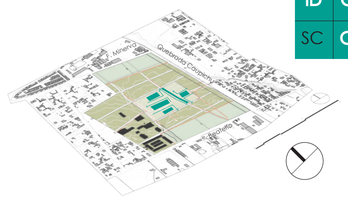
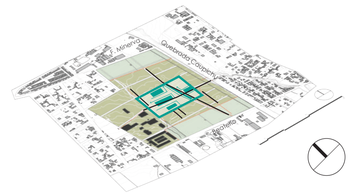
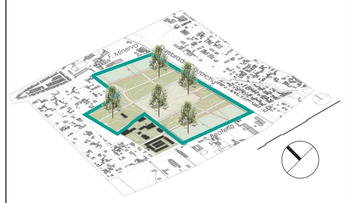
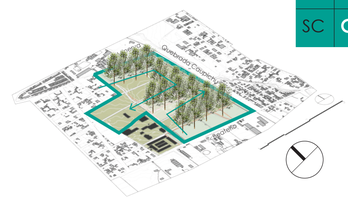
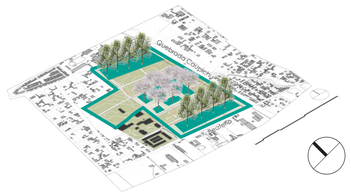
17 - 12 - 2018.

INTENCIONES DE PROYECTO ASP02

ID, identidad
CS, cohesión social
SC, seguridad ciudadana
CT, confort térmico

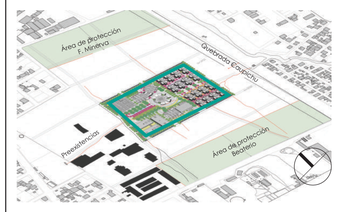
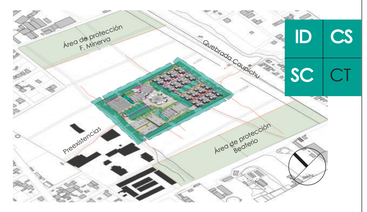
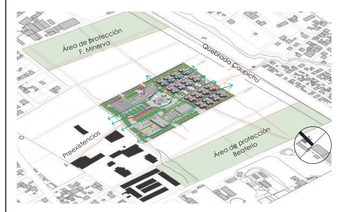
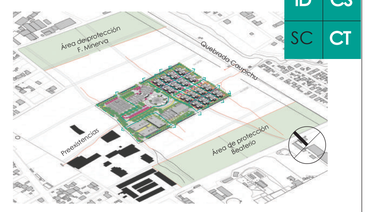
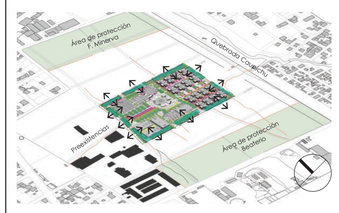
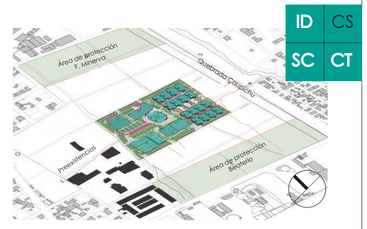
ANÁLISIS DE SECTOR

Sector: Espacio + Circunstancias + Rol + Estrategias

Circunstancia	Intención	Estrategia
 Área que divide al territorio pues no existe una correlación entre las zonas de ciudad que se presentan.	 Crear un frente de ciudad para cada límite del terreno con la ciudad	 Implementar filtros que permitan marcar transiciones a distintas escalas hacia el interior y exterior del proyecto.
 Presencia de factores físicos como quebradillas que si bien no son una fuente importante de agua, deben ser vinculados.	 Crear puntos que almacenen agua para marcar transiciones espaciales y repotenciar la cualidad hídrica presente en el sector.	 Marcar ejes que permitan relacionar las fuentes de recolección de agua con las preexistencias de sitio y jerarquizar los espacios por medio transiciones.
 Zona con poca presencia de vegetación y áreas con sombra.	 Crear recorridos con vegetación para dirigir la circulación y definir espacios.	 Caracterizar espacios con distintos tipos de vegetación para darle identidad y jerarquías a las distintas partes del proyecto. Generar áreas con sombra.

ANÁLISIS DE BARRIO

Barrio: Espacio + Circunstancias + Rol + Estrategias

Circunstancia	Intención	Estrategia
 Se marca un perfil de proyecto para delimitar un primer filtro con la ciudad.	 Integrar las preexistencias por medio de las escalas de espacio público	 Implementar filtros que permitan marcar transiciones a distintas escalas hacia el interior y exterior del proyecto.
 Se presentan varios cambios de nivel y condiciones de adaptabilidad.	 Crear recorridos con variaciones de nivel e identificar jerarquías espaciales por medio del espacio público y vegetación.	 Integrar los espacios públicos generados en el circuito de circulación con un lenguaje de mobiliario público con vegetación que caracterizará las distintas relaciones con la ciudad.
 Distintos frentes del proyecto y relaciones con la ciudad.	 Diferenciar las áreas del proyecto con el diseño del espacio público y vegetación.	 Articular las distintas escalas y áreas del proyecto reorganizando elementos comunes como vegetación, mobiliario y fuentes de agua para diferenciar las zonas pero con un lenguaje común.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Intenciones de proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
02/09

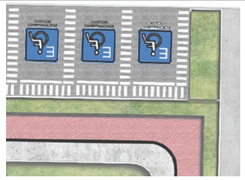
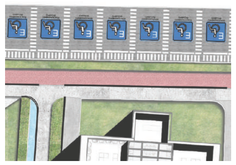
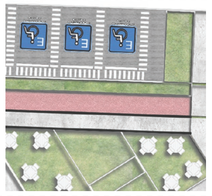
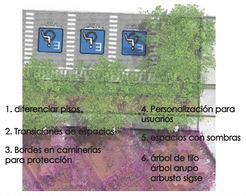
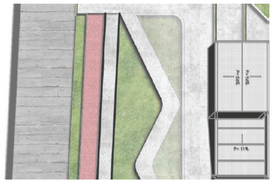
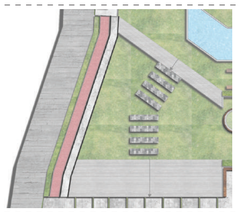
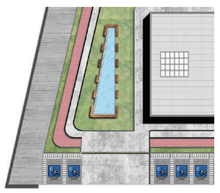
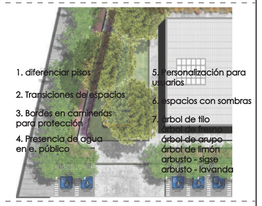
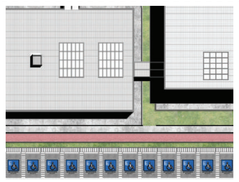
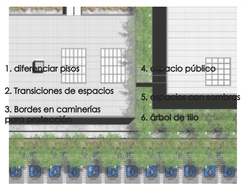
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

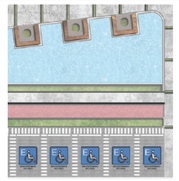
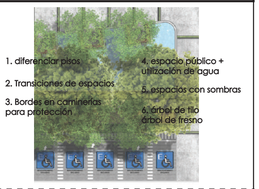
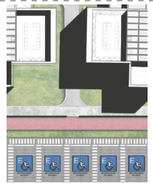
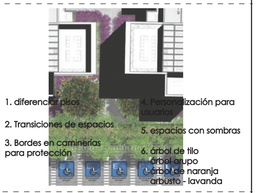
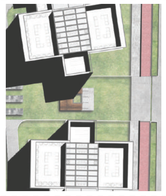
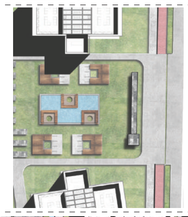
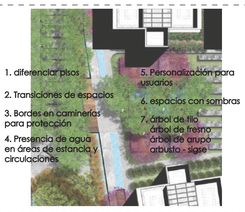
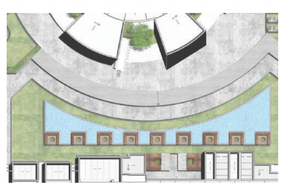
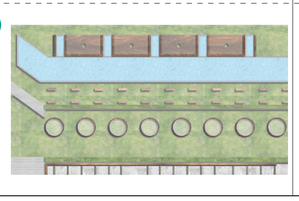
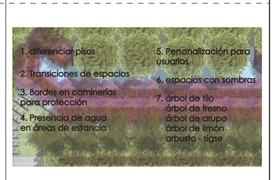
CÓDIGO:
ASP

FECHA:
17 - 12 - 2018.

INTENCIONES DE PROYECTO ASP03

ID, identidad
CS, cohesión social
SC, seguridad ciudadana
CT, confort térmico

	Espacio	Rol	Circunstancia	Intención	Estrategias	
01		Espacio de conexión entre parqueaderos y caminerías exteriores de proyecto.	No existe una diferenciación de espacios. Espacios indeterminados.	Relacionar las plazas para parqueaderos con las situaciones generadas en la circulación exterior		ID CS SC CT
02		Espacio de conexión entre vías de circulación vehicular caminerías exteriores y vivienda.	No existe filtros entre espacios. Espacios inseguros.	Marcar una transición de espacios y situaciones de privacidad por mediodel diseño de caminerías y espacios verdes.		ID CS SC CT
03		Espacio de conexión entre vías de circulación vehicular caminerías exteriores y espacio público.	No existe una relación entre el espacio público y las edificaciones.	Relacionar los equipamientos con el espacio público, las zonas exteriores y perimetrales del proyecto.		ID CS SC CT
04		Espacio de conexión entre vías de circulación vehicular caminerías exteriores espacio público y equipamiento.	Edificaciones desvinculadas de la trama urbana y espacio público.	Crear recorridos, lugares de estancia y sombra.		ID CS SC CT
05		Espacio de conexión entre niveles, áreas verdes y espacio público.	No existe una circulación u organización de los cambios de nivel topográficos.	Vincular la transición de nivel a nivel con tratamientos de piso y mobiliario.		ID CS SC CT
06		Espacio de conexión entre vías de circulación vehicular caminerías exteriores espacio público y equipamiento.	Edificaciones desvinculadas de la trama urbana y espacio público.	Utilizar transiciones multiescalares para la relación de espacio púclico con el equipameinto.		ID CS SC CT
07		Espacio de conexión entre vías de circulación vehicular caminerías exteriores y equipamiento.	Carencia de espacios para estancias y descanso.	Generar áreas de sombra y estancia para la circulación en el espacio.		ID CS SC CT

	Espacio	Rol	Circunstancia	Intención	Estrategias	
08		Espacio de transición entre caminerías ext. espacio público y equipameinto.	Borde desvinculado, inseguro e indeterminado.	Vincular las componentes por medio del mobiliario urbano, áreas de estancia y sombra.		ID CS SC CT
09		Espacio de conexión entre ciudad y vivienda.	Espacios donde no existen jerarquías entre ambientes y relaciones.	Relacionar los bloques de vivienda con la ciudad por medio de la caracterización de los espacios.		ID CS SC CT
10		Espacio de conexión entre bloques de vivienda.	Eje desvinculado con los bloques de vivienda.	Diseñar una diferenciación entre bloques de vivienda por medio de la vegetación y los espacios de conexión.		ID CS SC CT
11		Eje principal de acceso y espacio público.	Lineamiento principal de proyecto sin vocación o identidad.	Diseñar un espacio de permanencia con sombra y actividades que jerarquicen el eje principal del proyecto.		ID CS SC CT
12		Espacio de transición entre viviendas y equipameintos.	Espacios multiescalares indefinidos.	Crear una transición perceptiva mediante el tratamiento de pisos, el uso del agua y la interacción del usuario con los espacios.		ID CS SC CT
13		Espacio de conexión entre niveles, caminerías interiores espacio público y equipamientos.	No existe una jerarquización de situaciones.	Relacionar los equipameintos mediante el diseño de un recorrido perceptivo y sensorial.		ID CS SC CT
14		Eje principal de acceso y espacio público.	Lineamiento principal de proyecto desvinculado de las componentes del proyecto.	Jerarquizar un ingreso al proyecto que relacione las distintas escalas de equipameinto.		ID CS SC CT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Intenciones de proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
03/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASP

FECHA:
17 - 12 - 2018.

IMPLANTACIÓN PLANTA DE CUBIERTA ASP04

Relaciones Espaciales

1. Vía de circulación + Circulación ext. FILTRO 01

2. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + Vivienda. Bloque A FILTRO 02

3. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + E. público. FILTRO 03

4. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + Área verde. FILTRO 04

5. Área verde + cambio de nivel + diseño de pisos (piso blando a piso duro) + edificación

6. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + Área verde + Equipameinto. FILTRO 05

7. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + Equipamiento. FILTRO 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Implantación Planta de Cubierta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:

04/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASP

FECHA:

17 - 12 - 2018.

IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA GENERAL ASP05

Relaciones Espaciales

8. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + Mobiliario Urbano. FILTRO 07

9. Vía de circulación + Circulación ext. + Circulación int. + Vivienda. Bloque B FILTRO 08

10. Vía de circulación + Circulación ext. + E. público. FILTRO 09

11. Vía de circulación + Circulación ext. + E. público. + Mobiliario Urbano. FILTRO 10

12. E. público + Circulación int. + diseño de pisos (piso blando a piso duro) + equipameinto FILTRO 11

13. Equipamiento + Mobiliario Urbano + cambio de nivel + Equipamiento

14. Equipameinto + cambio de nivel + Área verde + Mobiliario Urbano + cambio de nivel + Área verde + diseño de pisos (piso blando a piso duro) + Mobiliario Urbano + Equipamiento



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Implantación Planta Baja General

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:
05/09

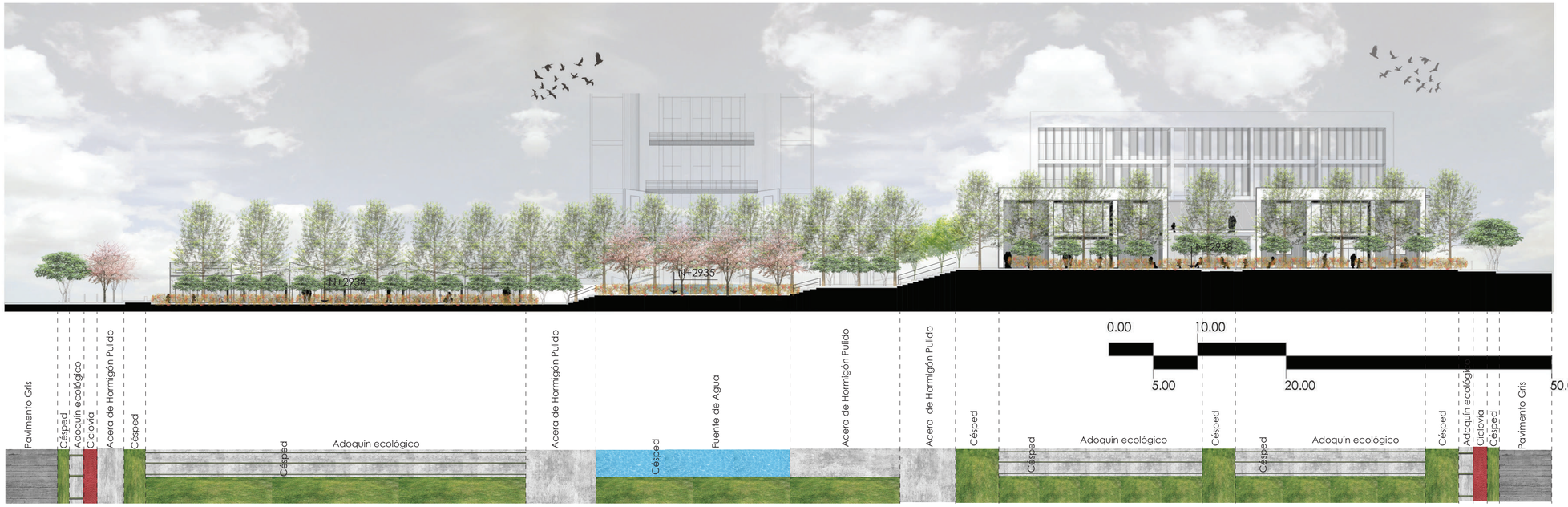
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASP

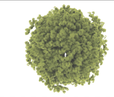
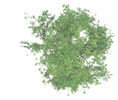
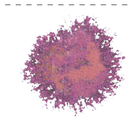
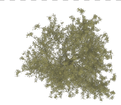
FECHA:
17 - 12 - 2018.

RELACIONES DE PROYECTO ASP06

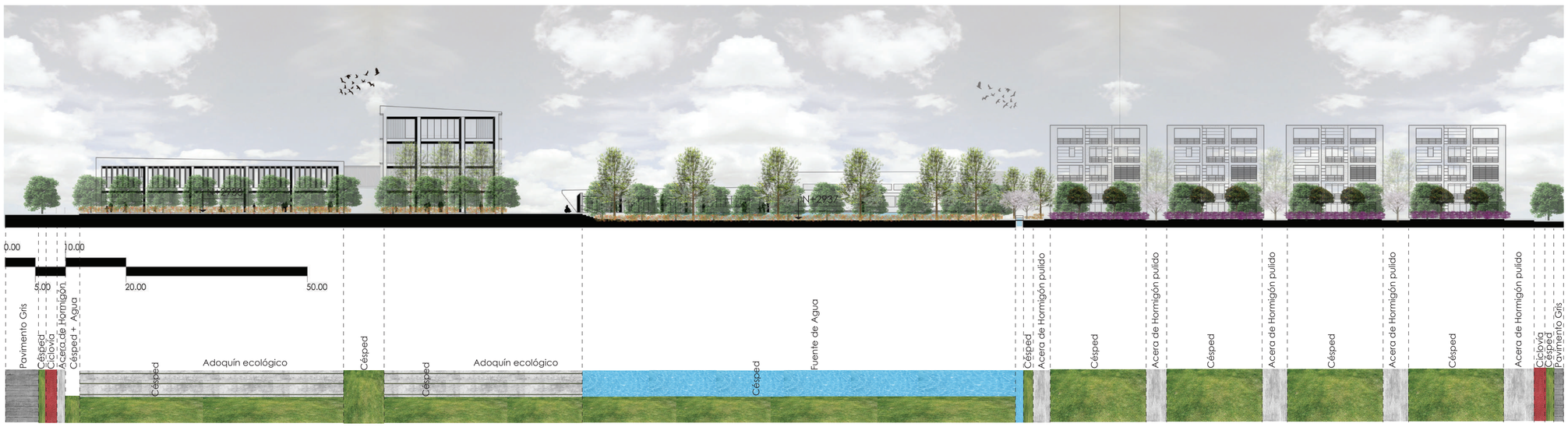
Corte 1-1': Centro de Eventos + Observatorio + Biblioteca + Espacio Público



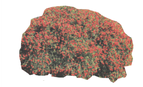
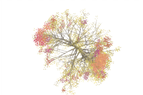
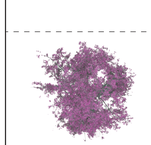
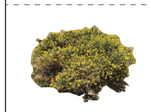
ESPECIES DE ÁRBOLES

SÍMBOLO	ESPECIE
	Fresno
	Tilo
	Arupo
	Naranja
	Limón

Corte 2-2': Biblioteca + Centro de Eventos + Vivienda + Espacio Público



ESPECIES DE ARBUSTOS

SÍMBOLO	ESPECIE
	Frutilla
	Sigse
	Moras
	Lavanda
	Uvillas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Relaciones de proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
06/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

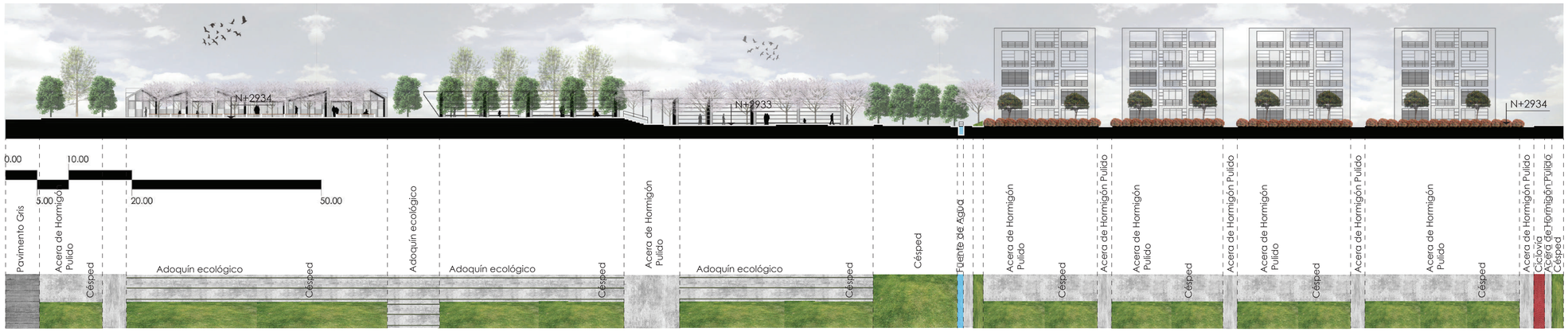
CÓDIGO:
ASP

FECHA:
17 - 12 - 2018.

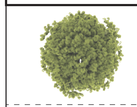
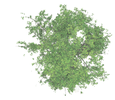
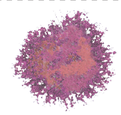
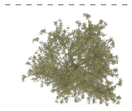
RELACIONES DE PROYECTO

ASP07

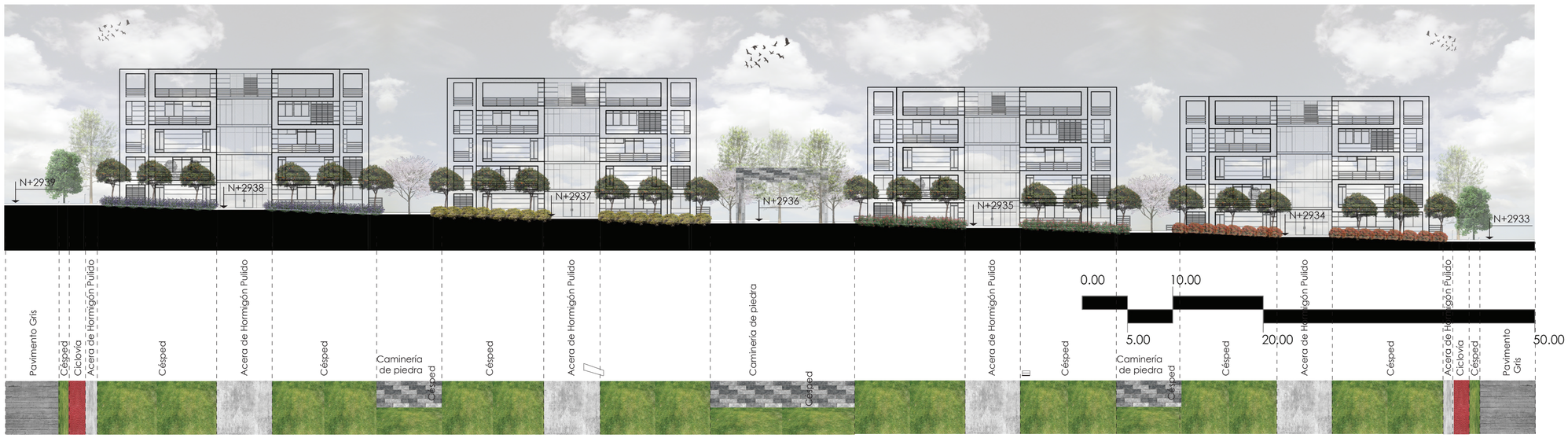
Corte 3-3': Centro de Emprendimiento + Cafetería + Vivienda



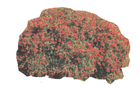
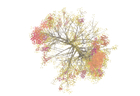
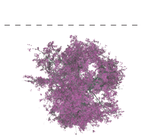
ESPECIES DE ÁRBOLES

SÍMBOLO	ESPECIE
	Fresno
	Tilo
	Arupo
	Naranja
	Limón

Corte 4-4': Bloques de vivienda



ESPECIES DE ARBUSTOS

SÍMBOLO	ESPECIE
	Frutilla
	Sigse
	Moras
	Lavanda
	Uvillas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Relaciones de proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

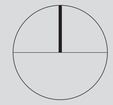


LÁMINA N°:

07/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASP

FECHA:

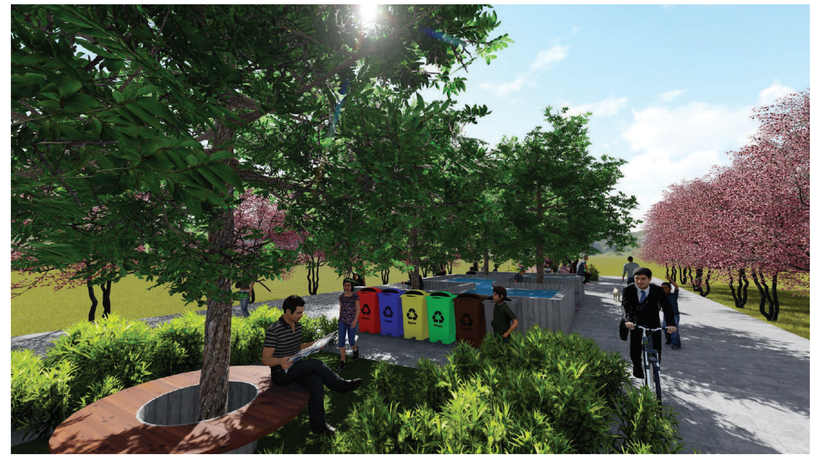
17 - 12 - 2018.

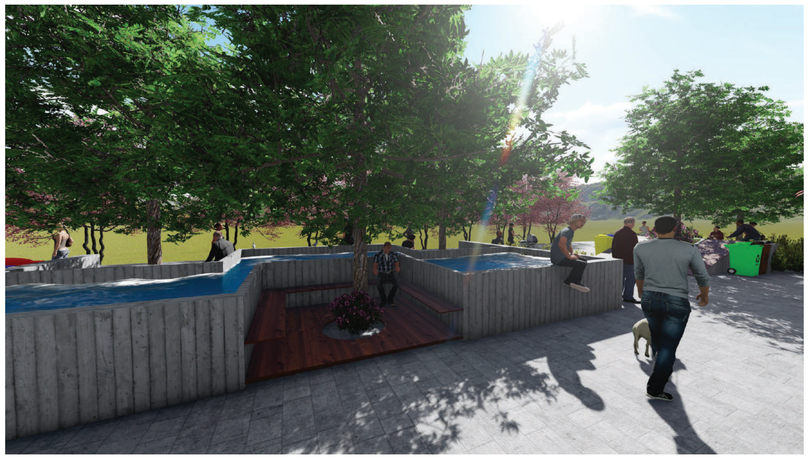
MOBILIARIO URBANO DE ESPACIO PÚBLICO

ASP08











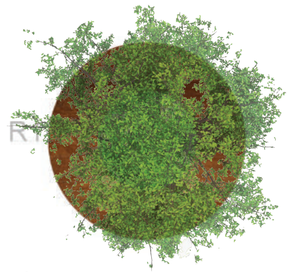
Descripción: Mobiliario Urbano y espacio público

El Mobiliario Urbano permite integrar y articular las partes del proyecto, marca las transiciones de un espacio a otro y los recorridos. J

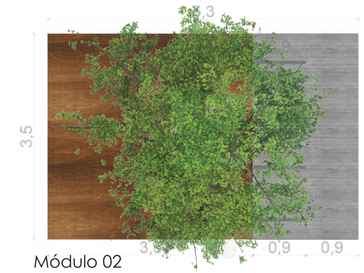
Junto con la vegetación planteada facilita la caracterización de las distintas etapas del proyecto.

Son elementos ordenadores y reguladores de los espacios con presencia de áreas de estancia, sombra, variabilidad de vegetación y focos de agua.

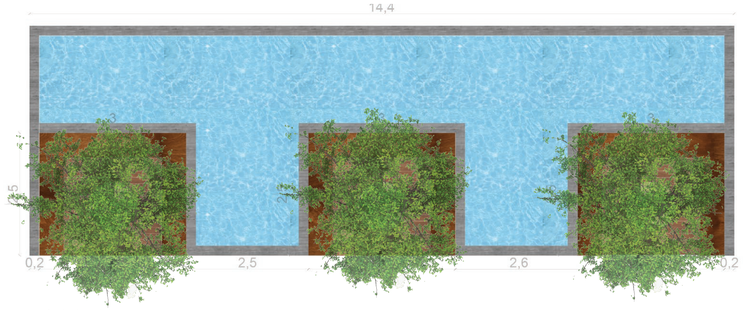
Módulos de Mobiliario: vista en planta



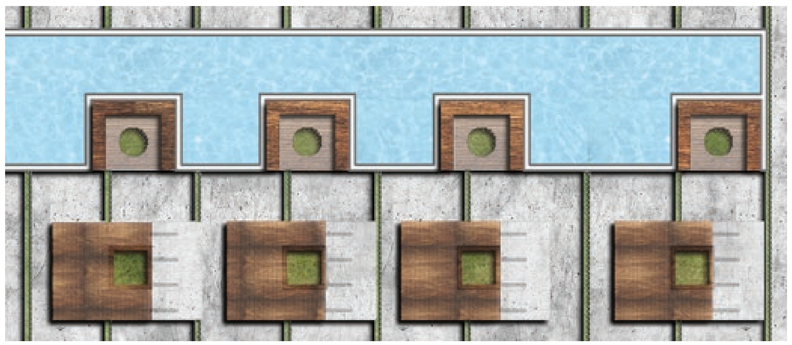
Módulo 01



Módulo 02



Módulo 03





Piso con hormigón pulido

Mobiliario prefabricado en madera

adoquín ecológico

áreas verdes

área con presencia de agua

FRESNO vegetación con mayor área de sombra

TIILO vegetación con área de sombra media

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Mobiliario Urbano de espacio público

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

08/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

ASP

FECHA:

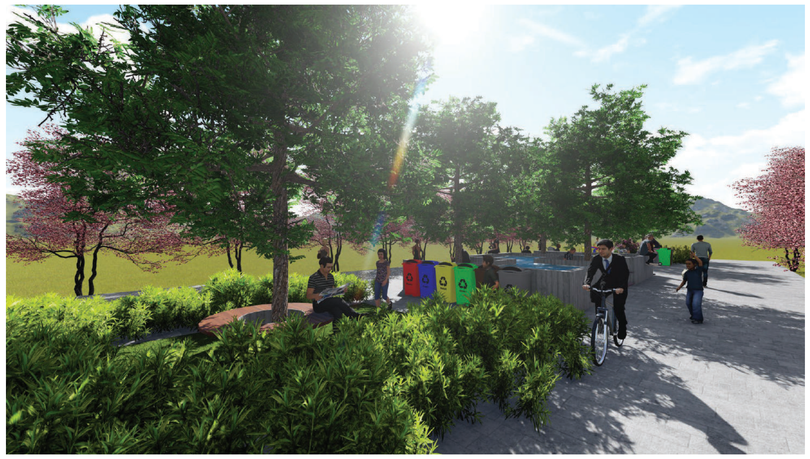
17 - 12 - 2018.

MOBILIARIO URBANO DE ESPACIO PÚBLICO ASP09











Intenciones: Mobiliario Urbano y espacio público

Crear un lenguaje común para el mobiliario exterior del proyecto con el fin de articular las distintas zonas del proyecto.

Mobiliario modular prefabricado que complementa las área de sombra, estancia y encuentro del proyecto.

El mobiliario se fabrica a partir del material sobrante en el proyecto. Se reutilizan e integran los materiales junto con la vegetación para crear las áreas de descanso y de transición en el proyecto.



piso con hormigón pulido

áreas verdes

área de ciclovía

área con presencia de agua



Mobiliario prefabricado en madera

adoquín ecológico

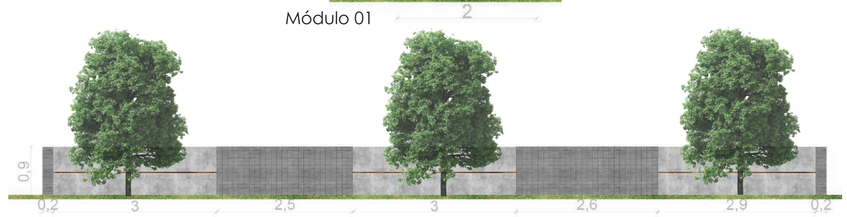
FRESNO vegetación con mayor área de sombra

TIILO vegetación con área de sombra media

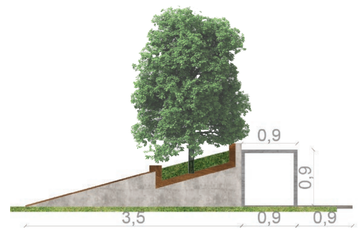
Módulos de Mobiliario: vista en corte



Módulo 01



Módulo 02



Módulo 03

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Paisaje - Mobiliario Urbano de espacio público

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO DE PAISAJE:
Arq. Francisco Ramírez

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
09/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASP

FECHA:
17 - 12 - 2018.



ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD CÓDIGO: ASS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

00/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

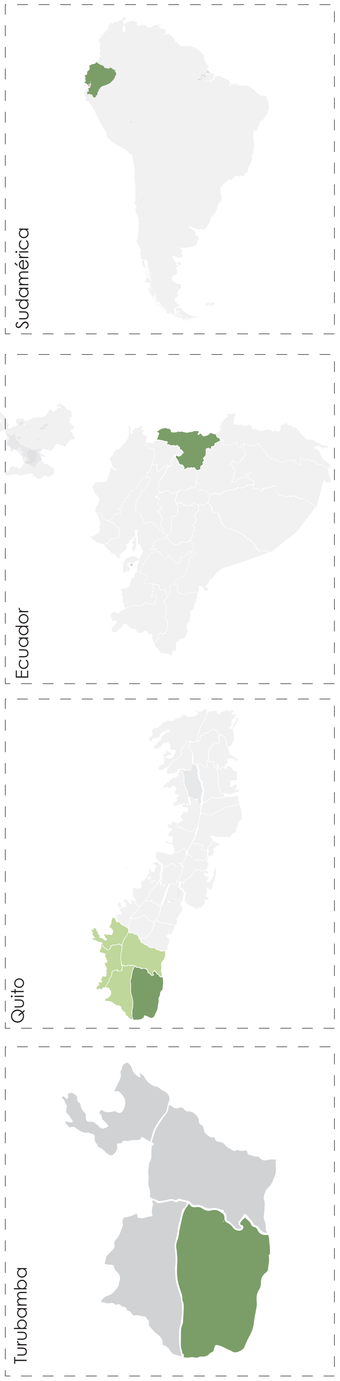
DA

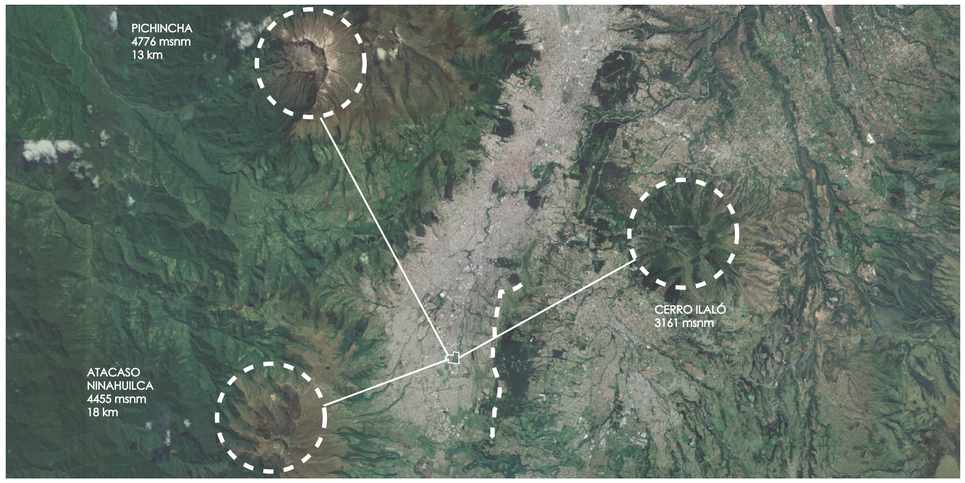
FECHA:

17 - 12 - 2018.

INFORMACIÓN GENERAL ASS01

Ubicación:





Referencias:
- Google Earth

Datos del sitio:

Temperatura

Máxima: 25° C
Mínima: 5° C
Mensual: 12°

Humedad

80%

Precipitación

39.3 - 40.0 mm anual

Heliofanía

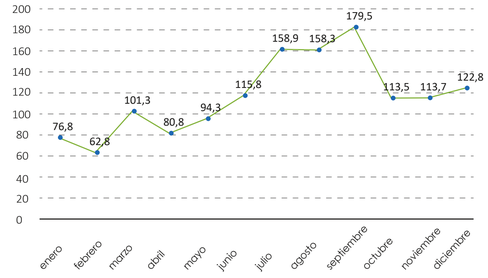
Julio: 216.8 H
Agosto: 214.6 H
Septiembre: 24.9 H

Vientos

8km/h, Dirección; NE

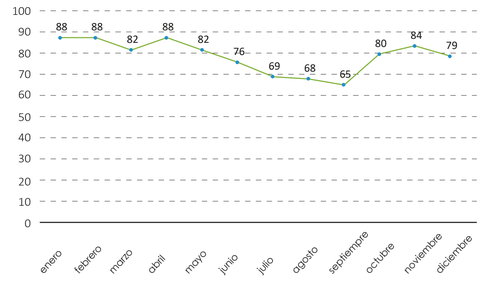
Evaporación

Cambio de fase del agua de un estado líquido a sólido por absorción de calor. A mayor evaporación la atmósfera estará más húmeda.



% de Humedad Relativa

La cantidad de humedad en el aire o en una superficie; no hace referencia solamente al agua, sino a líquidos en general.



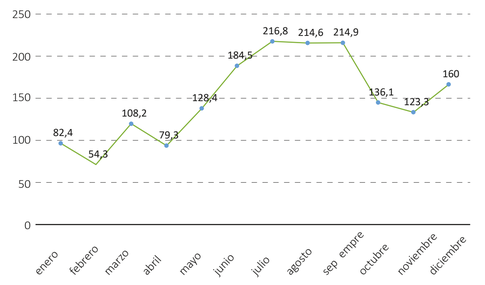
Velocidad del viento (km/h)

La velocidad del viento está cambiando siempre, debido a un cambio energético constante. Su variabilidad depende de las condiciones climáticas, las condiciones de superficie y de los objetos presentes.

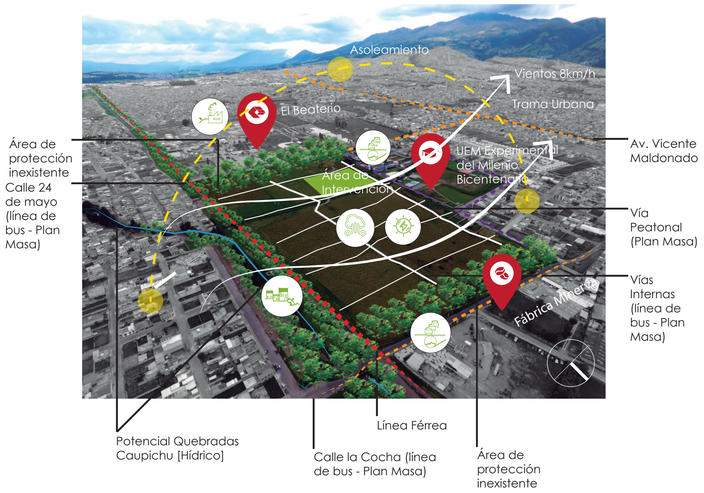


Heliofanía(horas)

Se comprende como el tiempo en el que incide la radiación solar directamente con ocurrencia de nubosidad.



Aproximación a lugar de trabajo + Problemática



Contaminación y procesos de limpieza o tratamiento de aguas ausente.

Importante presencia vehicular y ausencia de de espacio público con sombra o vegetación que limpie el aire.

Presencia de fábricas próximas provocan contaminación del aire y fuentes de agua naturales.

Ausente recolección de aguas lluvias, no existe u aprovechamiento de la precipitación en el sector.

No existen procesos técnicos de recolección, optimización o aprovechamiento de los recursos naturales existentes.

Interpretación Conceptual

TURUBAMBA

Concepto de lugar

1. Sistema Transformable
2. Conflictivo
3. Que busca perdurar
4. En un Territorio Singular

PROYECTO

Interpretación Concepto

1. Multiescalar (Variabilidad de espacios y proporciones)
2. Transición Espacial (ambientes y complejidad)
3. Articulado (esp. público - permeable + accesible)
4. Caracterizado (carácter paisajístico contemplativo y aspectos físicos)

ESTRATEGIAS

Intenciones de diseño

1. Recolectar agua y energía en distintas etapas u escalas del proyecto.
2. Hacer el proceso de tratamiento parte de los ambientes y transiciones del proyecto.
3. Vincular procesos como reciclaje y reutilización en las adecuadiones del espacio público y equipamientos.
4. Caracterizar a los espacios por medio de la reutilización y repotenciación de recursos.

Referencias:

INAMHI, 2014 Irradiación Solar Global. Quito - Ecuador

INAMHI, (2016), Anuario meteorológico. Quito - Ecuador.

Disponible en: http://www.serviciometeorologico.-gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/Am%202012.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Información general

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
01/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.

CONSUMO DE AGUA — ASS02

Promedio de Precipitación Mensual:

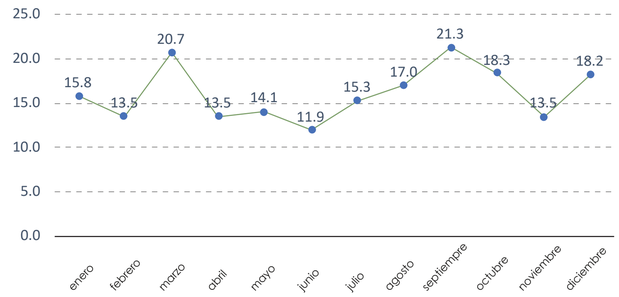
Años/Meses	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Promedio
Enero	94.0	144.7	58.9	33.3	93.3	171.3	246.6	295.4	45.6	138.3	254.3	157.6
Febrero	93.4	104.4	66.1	201.4	188.8	55.1	275.5	186.6	103.7	193.3	227.3	169.6
Marzo	201.4	111.5	74.8	210.2	167.5	229.9	263.5	262.4	114.2	143.7	197.0	197.6
Abril	248.0	183.7	150.4	115.7	262.0	264.3	257.0	189.9	289.2	262.4	219.3	244.2
Mayo	132.7	118.0	147.4	100.1	76.3	243.6	216.4	102.8	149.2	92.8	64.9	144.4
Junio	69.7	117.8	24.3	68.8	92.2	59.7	111.5	48.2	100.4	61.4	10.6	76.5
Julio	26.5	7.9	28.6	50.6	13.1	62.6	28.5	7.1	196.2	69.4	19.8	51.0
Agosto	11.8	32.2	3.1	53.9	23.6	34.8	96.7	29.0	52.5	76.7	20.0	43.4
Septiembre	22.9	101.3	98.7	84.1	51.6	16.4	103.1	9.7	79.5	56.9	20.5	64.5
Octubre	129.6	153.2	136.3	83.7	76.5	201.9	199.5	86.4	89.7	197.6	167.0	152.1
Noviembre	185.0	200.0	152.7	105.8	245.9	326.2	108.0	88.8	249.4	30.4	169.0	186.1
Diciembre	243.6	110.0	187.8	159.4	174.6	117.8	126.0	209.9	304.8	164.9	30.5	182.9
Total	1458.6	1384.7	1129.1	1267.0	1465.4	1783.6	2032.3	1516.2	1774.4	1487.8	1400.2	1669.9
Promedio en 10 años	121.6	115.4	94.1	105.6	122.1	148.6	169.4	126.4	147.9	124.0	116.7	139.2

Referencias:
- http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/pdf

Gráfica comparativa precipitación mensual



Gráfica comparativa de precipitación 24h/día



Resultante de agua recolectada Mensual:

Equipamiento	Área de Cubiertas	Promedio de precipitación	Coeficiente de escorentía Cubiertas de: Hormigón	Total Agua Recolectada
1. Biblioteca	2,472.00	139.16	0.7	240803.62
2. Centro de Eventos	1,932.00	139.16	0.7	188200.89
3. Observatorio	1,340.00	139.16	0.7	130532.71
4. Centro de Emprendimiento	1,660.00	139.16	0.7	161704.69
5. Cafetería	1,966.00	139.16	0.7	191512.91
6. Bloques de vivienda	5,412.00	139.16	0.7	527196.27
Total agua recolectada mensual				1439951.08

Promedio de Precipitación 24h/día:

Años/Días	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Promedio
Enero	2.0	30.0	5.0	9.0	19.0	25.0	25.0	13.0	23.0	2.0	5.0	15.8
Febrero	27.0	27.0	11.0	10.0	4.0	13.0	15.0	12.0	6.0	6.0	4.0	13.5
Marzo	20.0	15.0	6.0	8.0	16.0	23.0	19.0	25.0	30.0	20.0	25.0	20.7
Abril	19.0	12.0	3.0	20.0	29.0	9.0	9.0	11.0	5.0	12.0	6.0	13.5
Mayo	18.0	5.0	18.0	5.0	11.0	3.0	17.0	28.0	4.0	12.0	20.0	14.1
Junio	7.0	11.0	9.0	14.0	5.0	5.0	12.0	11.0	1.0	29.0	15.0	11.9
Julio	11.0	7.0	8.0	4.0	27.0	22.0	18.0	24.0	5.0	15.0	12.0	15.3
Agosto	3.0	2.0	25.0	14.0	18.0	15.0	28.0	22.0	19.0	20.0	4.0	17.0
Septiembre	30.0	19.0	30.0	28.0	3.0	26.0	21.0	16.0	1.0	15.0	24.0	21.3
Octubre	31.0	20.0	19.0	10.0	27.0	8.0	13.0	16.0	21.0	3.0	15.0	18.3
Noviembre	4.0	11.0	10.0	6.0	14.0	6.0	12.0	22.0	15.0	11.0	24.0	13.5
Diciembre	8.0	11.0	14.0	25.0	20.0	15.0	14.0	27.0	8.0	17.0	23.0	18.2
Total	180.0	170.0	158.0	153.0	193.0	170.0	203.0	227.0	138.0	162.0	177.0	193.1
Promedio	15.0	14.2	13.2	12.8	16.1	14.2	16.9	18.9	11.5	13.5	14.8	16.1

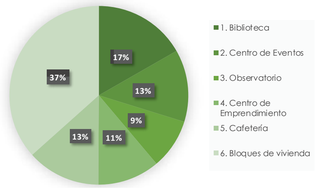
Referencias:
- http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/pdf

Resultante de agua recolectada 24h/día:

Equipamiento	Área de Cubiertas	Promedio de precipitación	Coeficiente de escorentía Cubiertas de: Hormigón	Total Agua Recolectada
1. Biblioteca	2,472.00	16.10	0.7	27859.44
2. Centro de Eventos	1,932.00	16.10	0.7	21773.64
3. Observatorio	1,340.00	16.10	0.7	15101.80
4. Centro de Emprendimiento	1,660.00	16.10	0.7	18708.20
5. Cafetería	1,966.00	16.10	0.7	22156.82
6. Bloques de vivienda	5,412.00	16.10	0.7	60993.24
Total agua recolectada mensual				166593.14

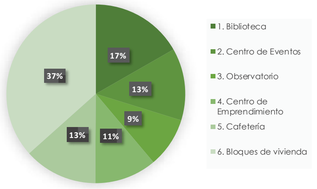
Referencias:
- http://www.oasification.com/archivos/Coeficientes%20de%20escorrent%C3%ADa.pdf

Gráfica de recolección Mensual



Para un precipitación mensual de **1439951.08 lts de agua recolectada tenemos que:**
1. Biblioteca recoge: 244791.68 lts
2. Centro de Eventos: 187193.64 lts
3. Observatorio: 129595.59 lts
4. Centro de emprendimiento: 158394.61lts
5. Cafetería: 187193.64 lts
6. Bloques de vivienda: 475183.85 lts

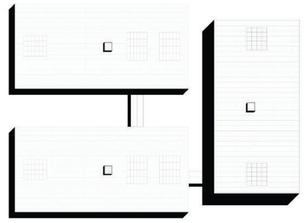
Gráfica de recolección 24h/Día



Para un precipitación mensual de **166593.14 lts de agua recolectada tenemos que:**
1. Biblioteca recoge: 28320.83 lts
2. Centro de Eventos: 21657.10 lts
3. Observatorio: 14993.38
4. Centro de emprendimiento: 18325.24 lts
5. Cafetería: 21657.10 lts
6. Bloques de vivienda: 61639.46 lts

Promedio de recolección en cubiertas Mensual (lts/m²)

1. Biblioteca



ÁREA DE CUBIERTA BIBLIOTECA (m2): 2472

Mes	Promedio de precipitación	Área de Cubierta m2	Total lts/m2
Enero	157.57	2472.00	389513.04
Febrero	169.56	2472.00	419152.32
Marzo	197.61	2472.00	488491.92
Abril	244.19	2472.00	603637.68
Mayo	144.42	2472.00	357006.24
Junio	76.46	2472.00	189009.12
Julio	51.03	2472.00	126146.16
Agosto	43.43	2472.00	107358.96
Septiembre	64.47	2472.00	159369.84
Octubre	152.14	2472.00	376090.08
Noviembre	186.12	2472.00	460088.64
Diciembre	182.93	2472.00	452198.02
		Total	4,128,062.02
		Promedio	344,005.17

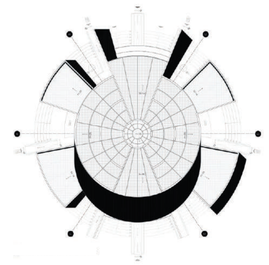
2. Centro de eventos



ÁREA DE CUBIERTA C. EVENTOS (m2): 1932

Mes	Promedio de precipitación	Área de Cubierta m2	Total lts/m2
Enero	157.57	1932.00	304425.24
Febrero	169.56	1932.00	327589.92
Marzo	197.61	1932.00	381782.52
Abril	244.19	1932.00	471775.08
Mayo	144.42	1932.00	279019.44
Junio	76.46	1932.00	147720.72
Julio	51.03	1932.00	98589.96
Agosto	43.43	1932.00	83906.76
Septiembre	64.47	1932.00	124556.04
Octubre	152.14	1932.00	293934.48
Noviembre	186.12	1932.00	359583.84
Diciembre	182.93	1932.00	353416.90
		Total	3,226,300.90
		Promedio	268,858.41

3. Observatorio



ÁREA DE CUBIERTA OBSERVATORIO (m2): 1340

Mes	Promedio de precipitación	Área de Cubierta m2	Total lts/m2
Enero	157.57	1340.00	211143.80
Febrero	169.56	1340.00	227210.40
Marzo	197.61	1340.00	264797.40
Abril	244.19	1340.00	327214.60
Mayo	144.42	1340.00	193522.80
Junio	76.46	1340.00	102456.40
Julio	51.03	1340.00	68380.20
Agosto	43.43	1340.00	58196.20
Septiembre	64.47	1340.00	86389.80
Octubre	152.14	1340.00	203867.60
Noviembre	186.12	1340.00	249400.80
Diciembre	182.93	1340.00	245123.62
		Total	2,237,703.52
		Promedio	186,475.29

4. Centro de emprendimiento



ÁREA DE CUBIERTA C. EMPRENDIMIENTO (m2): 1660

Mes	Promedio de precipitación	Área de Cubierta m2	Total lts/m2
Enero	157.57	1660.00	261564.20
Febrero	169.56	1660.00	281469.60
Marzo	197.61	1660.00	328032.60
Abril	244.19	1660.00	405355.40
Mayo	144.42	1660.00	239737.20
Junio	76.46	1660.00	126923.60
Julio	51.03	1660.00	84709.80
Agosto	43.43	1660.00	72093.80
Septiembre	64.47	1660.00	107020.20
Octubre	152.14	1660.00	252552.40
Noviembre	186.12	1660.00	308959.20
Diciembre	182.93	1660.00	303660.48
		Total	2,772,080.48
		Promedio	231,006.71

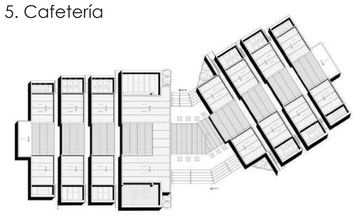
6. Vivienda



ÁREA DE CUBIERTA CAFETERÍA (m2): 1966

Mes	Promedio de precipitación	Área de Cubierta m2	Total lts/m2
Enero	157.57	1966.00	309782.62
Febrero	169.56	1966.00	333354.96
Marzo	197.61	1966.00	388501.26
Abril	244.19	1966.00	480077.54
Mayo	144.42	1966.00	283929.72
Junio	76.46	1966.00	150320.36
Julio	51.03	1966.00	100324.98
Agosto	43.43	1966.00	85383.38
Septiembre	64.47	1966.00	126748.02
Octubre	152.14	1966.00	299107.24
Noviembre	186.12	1966.00	365911.92
Diciembre	182.93	1966.00	359636.45
		Total	3,283,078.45
		Promedio	273,589.87

5. Cafetería



ÁREA DE CUBIERTAS EN VIVIENDAS (m2): 5412

Mes	Promedio de precipitación	Área de Cubierta m2	Total lts/m2
Enero	157.57	2472.00	389513.04
Febrero	169.56	2472.00	419152.32
Marzo	197.61	2472.00	488491.92
Abril	244.19	2472.00	603637.68
Mayo	144.42	2472.00	357006.24
Junio	76.46	2472.00	189009.12
Julio	51.03	2472.00	126146.16
Agosto	43.43	2472.00	107358.96
Septiembre	64.47	2472.00	159369.84
Octubre	152.14	2472.00	376090.08
Noviembre	186.12	2472.00	460088.64
Diciembre	182.93	2472.00	452198.02
		Total	4,128,062.02
		Promedio	344,005.17

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Consumo de agua

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:
02/09

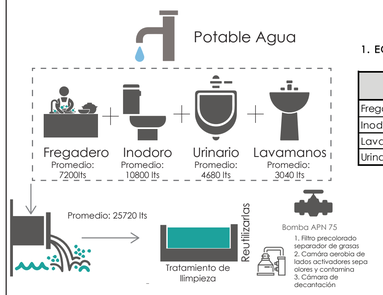
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.

EFICIENCIA PARA CONSUMO DE AGUA ASS03

1. Biblioteca



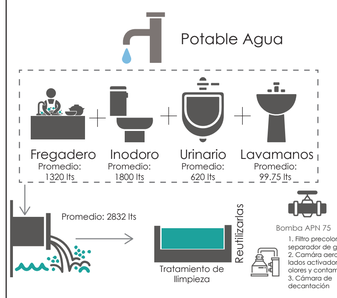
1. EQUIPAMIENTO: Consumo de agua para Biblioteca: 300

Equipo	Cantidad	Lts/Uso	EXP1	EXP2	PROMEDIO DE EXP.	#PERSONAS	Consumo Total/ Día (lts)
Fregaderos	8	20	1	2	1.5	30	7200
Inodoros	60	3	1	1	1	60	10800
Lavamanos	80	1.2	0.5	0.25	0.375	130	4680
Urinario	20	1.9	1	1	1	80	3040
				Subtotal 1	3.875	300	25720

Referencias:
https://teka.com/es-es/cocina/fregaderos
http://www.acualogica.com/inodoro
huttcph:a//www.hansgrohe-la.com/1188.htm
http://www.fanaloza.cl/wp-content/uploads/2015/12/1.Urinario-Campus.pdf

Referencias:
- Se realizaron 2 muestras, la primera en la bibloteca puce, la segunda en el flaccso, elaborado por Jean Pierre Pantoja

2. Centro de Eventos



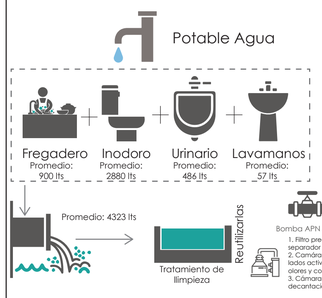
2. EQUIPAMIENTO: Consumo de agua para Centro de Eventos: 300

Equipo	Cantidad	Lts/Uso	EXP1	EXP2	PROMEDIO DE EXP.	#PERSONAS	Consumo Total/ Día (lts)
Fregaderos	2	20	2	1	1.5	22	1320
Inodoros	16	3	1	2	1.5	25	1800
Lavamanos	20	1.2	0.25	0.5	0.375	68	612
Urinario	4	1.9	0.5	0.25	0.375	35	99.75
				Subtotal 2	3.75	150	3831.75

Referencias:
https://teka.com/es-es/cocina/fregaderos
http://www.acualogica.com/inodoro
huttcph:a//www.hansgrohe-la.com/1188.htm
http://www.fanaloza.cl/wp-content/uploads/2015/12/1.Urinario-Campus.pdf

Referencias:
- Se realizaron 2 muestras, la primera en la casa de la cultura, la segunda en el centro cultural jerónimo carrión, elaborado por Jean Pierre Pantoja

3. Observatorio



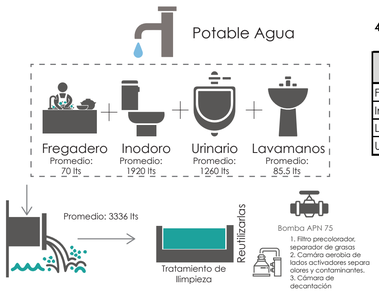
3. EQUIPAMIENTO: Consumo de agua para Observatorio - Personas: 150

Equipo	Cantidad	Lts/Uso	EXP1	EXP2	PROMEDIO DE EXP.	#PERSONAS	Consumo Total/ Día (lts)
Fregaderos	2	20	1	0.5	0.75	30	900
Inodoros	16	3	1	2	1.5	40	2880
Lavamanos	18	1.2	0.25	0.5	0.375	60	486
Urinario	2	1.9	0.5	1	0.75	20	57
				Subtotal 3	3.375	150	4323

Referencias:
https://teka.com/es-es/cocina/fregaderos
http://www.acualogica.com/inodoro
huttcph:a//www.hansgrohe-la.com/1188.htm
http://www.fanaloza.cl/wp-content/uploads/2015/12/1.Urinario-Campus.pdf

Referencias:
- Se realizaron 2 muestras, museo del agua, la segunda MIC, elaborado por Jean Pierre Pantoja

4. Centro de Emprendimiento



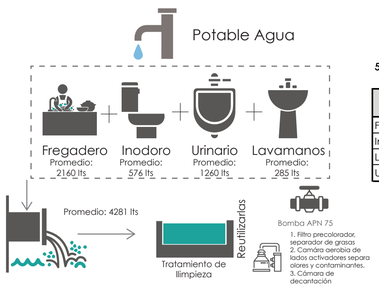
4. EQUIPAMIENTO: Consumo de agua para Centro de Emprendimiento - Personas: 150

Equipo	Cantidad	Lts/Uso	EXP1	EXP2	PROMEDIO DE EXP.	#PERSONAS	Consumo Total/ Día (lts)
Fregaderos	1	20	0.5	0.2	0.35	10	70
Inodoros	16	3	1	1	1	40	1920
Lavamanos	20	1.2	1	0.5	0.75	70	1260
Urinario	4	1.9	0.25	0.5	0.375	30	85.5
				Subtotal 4	2.475	150	3335.5

Referencias:
https://teka.com/es-es/cocina/fregaderos
http://www.acualogica.com/inodoro
huttcph:a//www.hansgrohe-la.com/1188.htm
http://www.fanaloza.cl/wp-content/uploads/2015/12/1.Urinario-Campus.pdf

Referencias:
- Se realizaron 2 muestras, la primera en impaqto, la segunda en el social lab, elaborado por Jean Pierre Pantoja

5. Cafetería



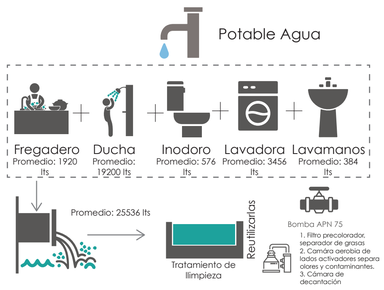
5. EQUIPAMIENTO: Consumo de agua para Cafetería - Personas: 150

Equipo	Cantidad	Lts/Uso	EXP1	EXP2	PROMEDIO DE EXP.	#PERSONAS	Consumo Total/ Día (lts)
Fregaderos	12	20	0.5	0.25	0.375	24	2160
Inodoros	32	3	1	1	1	6	576
Lavamanos	40	1.2	0.5	0.25	0.375	70	1260
Urinario	8	1.9	0.25	0.5	0.375	50	285
				Subtotal 5	2.125	150	4281

Referencias:
https://teka.com/es-es/cocina/fregaderos
http://www.acualogica.com/inodoro
huttcph:a//www.hansgrohe-la.com/1188.htm
http://www.fanaloza.cl/wp-content/uploads/2015/12/1.Urinario-Campus.pdf

Referencias:
- Se realizaron 2 muestras, la primera patio de comidas quicentro, la segunda en el patio de comidas cci , elaborado por Jean Pierre Pantoja

6. Vivienda



6. VIVIENDA: Consumo de agua para planta tipo con 2 módulos de Vivienda - Nucleo Familiar de 4 personas

Equipo	Cantidad	Lts/Uso	EXP1	EXP2	PROMEDIO DE EXP.	#PERSONAS	Consumo Total/ Día (lts)
Fregaderos	32	20	2	3	2.5	4	1920
Ducha	32	200	4	3	3.5	4	19200
Lavadora	32	54	1	2	1.5	4	3456
Inodoros	32	3	8	6	7	4	576
Lavamanos	32	1.2	12	10	11	4	384
				Subtotal 6	23	16	25536

Referencias:
https://teka.com/es-es/cocina/fregaderos
http://www.acualogica.com/inodoro
huttcph:a//www.hansgrohe-la.com/1188.htm
http://www.fanaloza.cl/wp-content/uploads/2015/12/1.Urinario-Campus.pdf

Referencias:
elaborado por Jean Pierre Pantoja

Intenciones y estrategias

RESUMEN DE COSUMO (Día (lts)	
1. Biblioteca	25720
2. Centro de Eventos	3831.75
3. Observatoria	4323
4. Centro de Emprendimiento	3335.5
5. Cafetería	4281
6. Vivienda	25536
TOTAL DE CONSUMO	**67027.25**

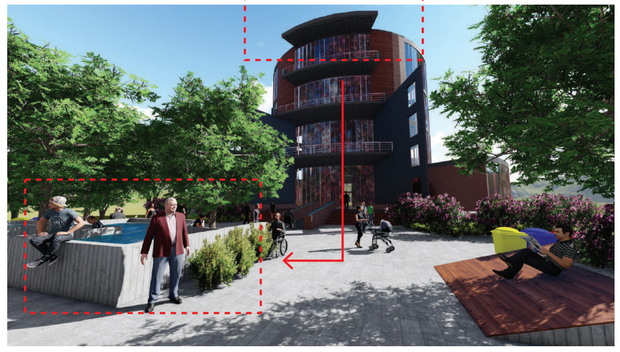
Oferta vs Demanda

Con un factor de precipitación de 16.1mm al día como promedio en 10 años, la cantidad de agua que se recoge en las cubiertas del proyecto es de **166593.14** lts, para un consumo de **67027 lts** lo cual permite distribuir el excedente de **99556.14** lts para riego de áreas verdes, emergencias (incendios), caracterización de espacio público en fuentes de agua con la función de limpieza, tratamiento de aguas negras y reutilización de las mismas.

área de tratamiento y recolección Subterránea

espacio público, recolección, uso emergencias riego de áreas verdes

área de cubierta para recolección



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Eficiencia consumo de agua

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
03/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.

EFICIENCIA PARA CONSUMO DE AGUA — ASS04

Proceso de Recolección y tratamiento de agua

Demanda de agua Potable

RESUMEN DE COSUMO (Mensual) (lts)	
1. Biblioteca	620160
2. Centro de Eventos	107289
3. Observatoria	121044
4. Centro de Emprendimiento	93394
5. Cafetería	119868
6. Vivienda	415008
TOTAL DE CONSUMO	**1376763**

Total 1113875 lts
1113.87 m3

Total 762888 lts
762,88 m3

Aguas Jabonosas			Total
1. Biblioteca	201600	85120	286720
2. Centro de Eventos	37016	2800	39816
3. Observatoria	65016	1596	70980
4. Centro de Emprendimiento	1960	2408	4368
5. Cafetería	60480	7980	68460
6. Vivienda	391360	152171	543531

Aguas Negras			Total
1. Biblioteca	302400	131040	433440
2. Centro de Eventos	50400	17360	67760
3. Observatoria	80640	13608	94248
4. Centro de Emprendimiento	53760	35336	89096
5. Cafetería	16128	35336	51464
6. Vivienda	16128	10752	26880

Total
1113.87 m3

Aguas jabonosas
813875 lts

Fregadero + Ducha + Lavadora + Lavamanos

Aguas grises
462888 lts

Urinario + Inodoro + Riego de

Recirculación

Áreas para tratamiento de aguas reciladas

A1= 368m²
A2= 244m²
A3= 114m²
A4= 105m²
A5= 164m²

Área Total: A1 +A2 + A3 + A4 + A5= 995 m³

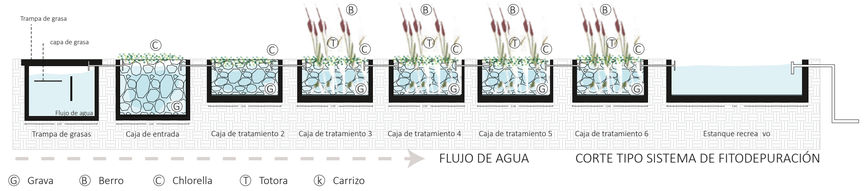
Mecanismos para redirección de agua

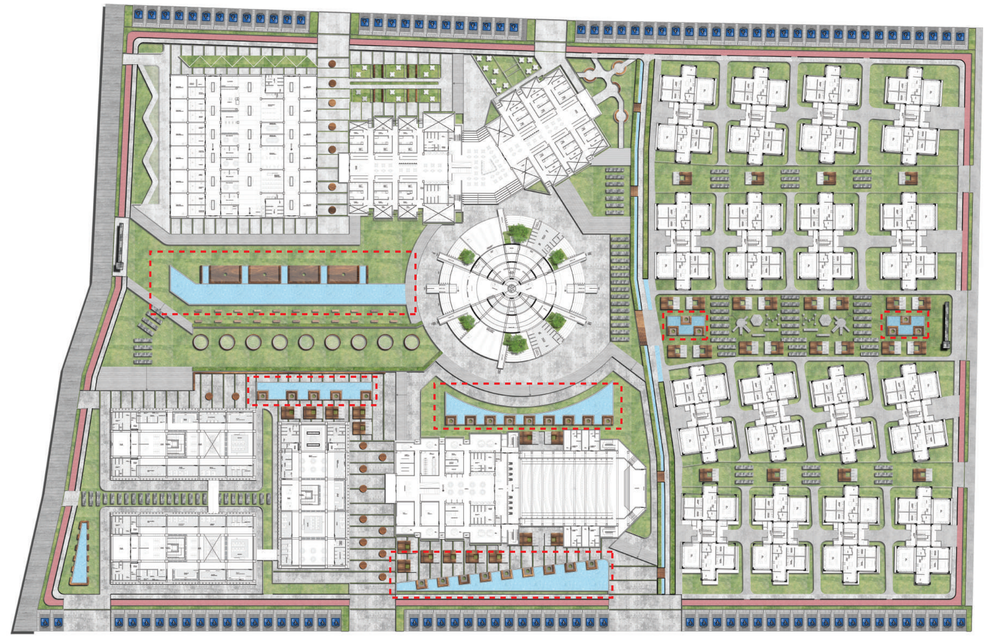
Bomba APN 75

1. Filtro precolorador, separador de grasas
2. Camára aerobia de lados activadores separa olores y contaminantes.
3. Cámara de decantación

Limpieza de agua en cisternas

Proceso de Limpieza
1113.87 m3





Esquema comparativo para demanda y recolección de agua

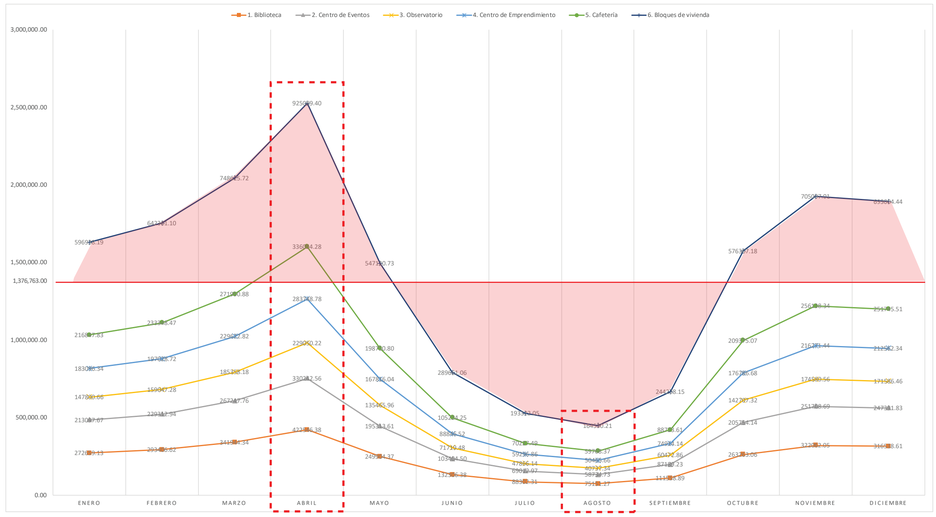
EQUIPAMIENTO	Área de Cubiertas (m2)	Coeficiente de escorentía Cubiertas de: Hormigón	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			157.57	169.56	197.61	244.19	144.42	76.46	51.03	43.43	64.47	152.14	186.12	182.93
1. Biblioteca	2,472.00	0.7	272659.13	293406.62	341944.34	422546.38	249904.37	132306.38	88302.31	75151.27	111558.89	263263.06	322062.05	316538.61
2. Centro de Eventos	1,932.00	0.7	213097.67	229312.94	267247.76	330242.56	195313.61	103404.50	69012.97	58734.73	87189.23	205754.14	251708.69	247391.83
3. Observatorio	1,340.00	0.7	147800.66	159047.28	185358.18	229050.22	135465.96	71719.48	47866.14	40737.34	60472.86	142707.32	174580.56	171586.46
4. Centro de Emprendimiento	1,660.00	0.7	183096.34	197028.72	229622.82	283748.78	167816.04	88846.52	59296.86	50465.66	74914.14	176786.68	216271.44	212562.34
5. Cafetería	1,966.00	0.7	216847.83	233348.47	271950.88	336054.28	198750.80	105224.25	70227.49	59768.37	88723.61	209375.07	256138.34	251745.51
6. Bloques de vivienda	5,412.00	0.7	596938.19	642361.10	748625.72	925089.40	547120.73	289661.06	193322.05	164530.21	244238.15	576367.18	705097.01	693004.44
SUBTOTAL			1630439.82	1754505.14	2044749.71	2526731.61	1494371.51	791162.20	528027.82	449387.58	667096.88	1574253.44	1925858.09	1892829.19
TOTAL (m3)			**1630.44**	**1754.51**	**2044.75**	**2526.73**	**1494.37**	**791.16**	**528.03**	**449.39**	**667.10**	**1574.25**	**1925.86**	**1892.83**
DEMANDA MENSUAL		1376763.00	253676.82	377742.14	667986.71	1149968.61	117608.51	-585600.80	-848735.18	-927375.42	-709666.12	197490.44	549095.09	516066.19
EXCEDENTE (lts)			**758256.99**	758.25m³										

Los meses con un excedente de agua son enero, febrero, marzo, abril, mayo, octubre, noviembre y diciembre, mientras que los que tendrán una deficiencia para el consumo de agua son junio, julio, agosto y septiembre. El excedente se almacenará en cisternas subterráneas ubicadas a lo largo del espacio público.

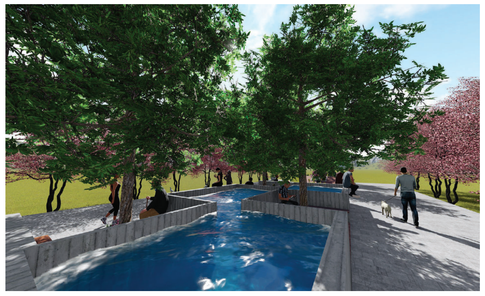
ÁREA VERDE	ÁRBOLES 10lts/m2 - mes	ARBUSTOS 5lts/m2 - mes	PLANTAS 0lts/m2 - mes	SUBTOTAL ms/lts	SUBTOTAL ESCORRENTÍA 0.8%
9751	97510	48755	0	146265	117012

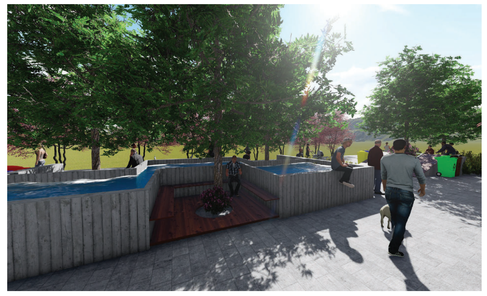
Oferta vs Demanda

Con el excedente se cubre el 100% del consumo de agua incluyendo áreas verdes



Áreas para tratamiento incorporadas al e.público







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Manejo de residuos

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
04/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.

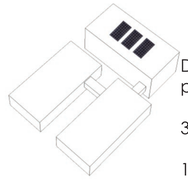
EFICIENCIA PARA CONSUMO DE ENERGÉTICO ASS05

1. Biblioteca



1. EQUIPAMIENTO: Biblioteca

Equipos	Cantidad	Potenica (W)	Horas	Consumo kWh diario	Consumo kWh mes
Focos Ahorradores	208	25	8	41.6	1164.8
Consolas de Sonido	21	120	2	5.04	141.12
Televisores	10	263	2	5.26	147.28
Computadores	65	65	6	25.35	709.8
Proyectores	40	409	4	65.44	1832.32
				Total kWh=	3995.32



Para una cubierta total de 2472 m², los panles solares ocupan el 10% de la cubierta

Propuesta para abastecimiento de energía:

Demanda del módulo: (3995.32 kWh/mes) / para el proceso anteriormente calculado.

3995.32 kWh/mes ÷ 26.50 kWh/m²/mes = 150.65 m²

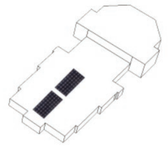
150.65 m² de área requerida de paneles / para área de paneles 1.28 m² = Se necesitan 118 paneles.

2. Centro de Eventos



2. EQUIPAMIENTO: Centro de eventos

Equipos	Cantidad	Potenica (W)	Horas	Consumo kWh diario	Consumo kWh mes
Focos Ahorradores	100	25	8	20	560
Consolas de Sonido	14	120	6	10.08	282.24
Televisores	20	263	6	31.56	883.68
Computadores	16	65	8	8.32	232.96
Proyectores	5	409	8	16.36	458.08
				Total kWh=	2416.96



Para una cubierta total de 1932m², los panles solares ocupan el 10 % de la cubierta

Demanda del módulo: (2416.96 kWh/mes) / para el proceso anteriormente calculado.

2416.96 kWh/mes ÷ 26.50 kWh/m²/mes = 91.20 m²

91.20 m² de área requerida de paneles / para área de paneles 1.28 m² = Se necesitan 72 paneles.

3. Observatorio



3. EQUIPAMIENTO: Observatorio

Equipos	Cantidad	Potenica (W)	Horas	Consumo kWh diario	Consumo kWh mes
Focos Ahorradores	108	25	8	21.6	604.8
Consolas de Sonido	12	120	8	11.52	322.56
Televisores	16	263	6	25.248	706.944
Computadores	14	65	8	7.28	203.84
Proyectores	5	409	8	16.36	458.08
				Total kWh=	2296.224



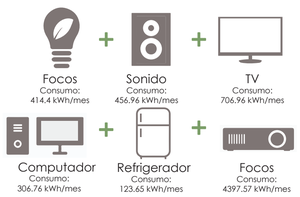
Para una cubierta total de 1340m², los panles solares ocupan el 10% de la cubierta

Demanda del módulo: (2296.22 kWh/mes) / para el proceso anteriormente calculado.

2296.22 kWh/mes ÷ 26.50 kWh/m²/mes = 86.65 m²

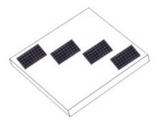
86.65 m² de área requerida de paneles / para área de paneles 1.28 m² = Se necesitan 68 paneles.

4. Centro de Emprendimiento



4. EQUIPAMIENTO: Centro de Emprendimiento

Equipos	Cantidad	Potenica (W)	Horas	Consumo kWh diario	Consumo kWh mes
Focos Ahorradores	74	25	8	14.8	414.4
Consolas de Sonido	17	120	8	16.32	456.96
Televisores	12	263	8	25.248	706.944
Computadores	21	65	8	10.92	305.76
Refrigeradores	1	184	24	4.416	123.648
Proyectores	16	409	24	157.056	4397.568
				Total kWh=	6405.28



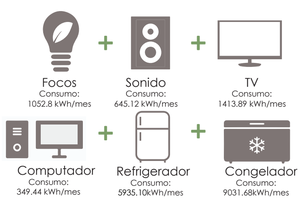
Para una cubierta total de 1660m², los panles solares ocupan el 20% de la cubierta

Demanda del módulo: (6405.28 kWh/mes) / para el proceso anteriormente calculado.

6405.28 kWh/mes ÷ 26.50 kWh/m²/mes = 241.70 m²

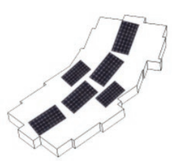
150.65 m² de área requerida de paneles / para área de paneles 1.28 m² = Se necesitan 189 paneles.

5. Cafetería



5. EQUIPAMIENTO: Cafetería

Equipos	Cantidad	Potenica (W)	Horas	Consumo kWh diario	Consumo kWh mes
Focos Ahorradores	188	25	8	37.6	1052.8
Consolas de Sonido	24	120	8	23.04	645.12
Televisores	24	263	8	50.496	1413.888
Computadores	24	65	8	12.48	349.44
Refrigerador	48	184	24	211.968	5935.104
Congeladores	24	560	24	322.56	9031.68
				Total kWh=	18428.032



Para una cubierta total de 1966m², los panles solares ocupan el 40% de la cubierta

Demanda del módulo: (18428.03 kWh/mes) / para el proceso anteriormente calculado.

18428.03 kWh/mes ÷ 26.50 kWh/m²/mes = 695.40 m²

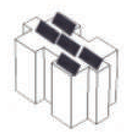
6 m² de área requerida de paneles / para área de paneles 1.28 m² = Se necesitan 543 paneles.

6. Vivienda



6.VIVIENDA: 160 viviendas

Equipos	Cantidad	Potenica (W)	Horas	Consumo kWh diario	Consumo kWh mes
Focos Ahorradores	2880	25	8	576	16128
Consolas de Sonido	160	120	2	38.4	1075.2
Televisores	480	263	6	757.44	21208.32
Computadores	160	65	2	20.8	582.4
Refrigerador	160	184	24	706.56	19783.68
Lavadora	160	916	2	293.12	8207.36
Secadora	160	2000	2	640	17920
				Total kWh=	84904.96



Para una cubierta total de 5412m² y 16 bloques de vivienda, los panles solares ocupan el 60% de las cubiertas

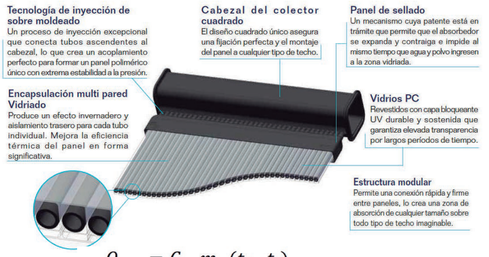
Demanda del módulo: (84904.96 kWh/mes) / para el proceso anteriormente calculado.

84904.96 kWh/mes ÷ 26.50 kWh/m²/mes = 3203.96 m²

3203.96 m² de área requerida de paneles / para área de paneles 1.28 m² = Se necesitan 2503 paneles.

Referencias:
http://proconingenieros.com/consumo-electrico-de-una-lavadora/
https://www.electrocalculator.com/
https://mediaserver.goepson.com/ImConvServlet/imcon-v/7547477aad4505ac7447a862b96919f0472848d2/original
https://cibertareas.info/consumo-de-focos-ahorradores-fluorescentes-electronica.html

Sistema de Paneles solares



$$Q_{nec} = C_e \,.\, m \,.\, (t_{f-}\, t_i)$$

Donde:

Q_{nec} = energía necesaria **[Kcal]**

C_e = 1 (Calor específico del agua)

m= masa (para nuestro caso, la masa del agua, es igual a los litros, ej: 1 lt de agua = 1 Kg de agua) **[Kg]**

t_f = Temperatura final (temperatura deseada para nuestro sistema)**[°C]**

t_i = Temperatura inicial (temperatura de agua de red) **[°C]**

$$A = \frac{Q_{nec}}{G \times \eta}$$

Donde:

A = Superficie colectora [m²]

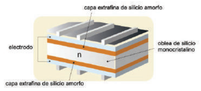
Q_{nec} = energía necesaria [Kcal]

G = Radiación [kcal/m2/día]

η = Rendimiento del colector

Referencia:





Potencia máxima (Pmax) [W]	240 W
Tensión en circuito abierto (Voc) [V]	52.4 V
Corriente en cortocircuito (Isc) [A]	5.86 A
Tensión para máxima potencia (Vmp) [V]	43.6 V
Corriente para máxima potencia (Imp) [A]	5.51 A
Voltaje máximo del sistema [V]	1000 V
Protecciones contra sobrecorriente máx. [A]	15 V

Longitud	1580 mm
Ancho	812 mm
Profundidad	35 mm
Peso	15 kg

Solución Panel Solar Panasonic 240W VBHN240SJ25
Conversión de eficiencia del módulo 19%

Cálculo de paneles solares

Radiación mas baja del año (diciembre) x por el porcentaje de asimilación del panel.
4500 Wh m² * 0,19 = 855 Wh m² / 0.855kWh/m²

Multiplicado por los 31 días del mes de Diciembre
0.855kW m2 h x 31 días= 26.50 kWh/m²/mes

Demanda del equipamiento (#kWh) dividido para el proceso anteriormente calculado.

Se obtiene:
Área requerida de paneles m²)
Se la dividido para el área de cada panel (1.28m²)

Se obtiene: # total paneles solares por equipamiento

IRRADIACIÓN EN QUITO POR MES (Wh/m2)

MESES	Wh/m2
ENERO	5100
FEBRERO	5100
MARZO	4950
ABRIL	4950
FEBRERO	4900
MAYO	4800
JUNIO	4950
JULIO	5400
AGOSTO	5700
SEPTIEMBRE	5850
OCTUBRE	5700
NOVIEMBRE	5400
DICIEMBRE	4500

Conclusiones

- Se neceitan 118446.72 kwh/mes para la totalidad del proyecto.

- Como resultado se obtuvo que se necesitan 3493 paneles termosolares Eco Spark, con un área a ocuparse de 4472m².

Referencias:
https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13733/1/UPS%20-%20ST003010.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Eficiencia consumo de agua

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:



LÁMINA N°:

05/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

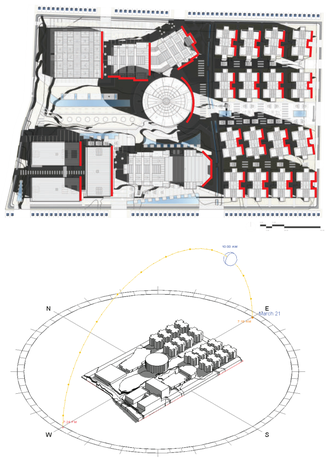
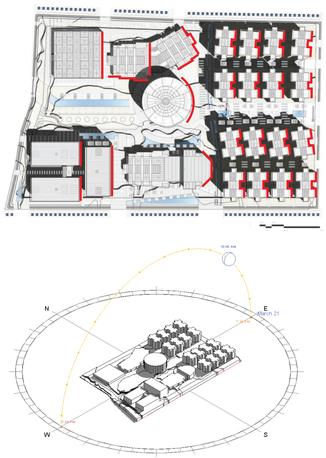
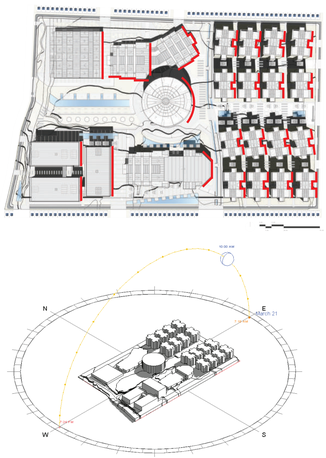
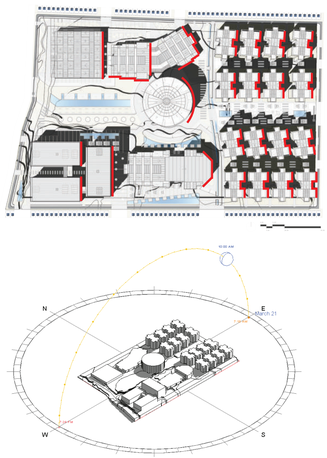
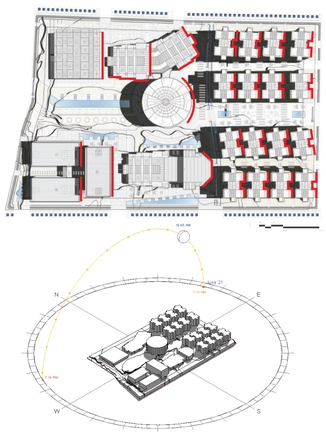
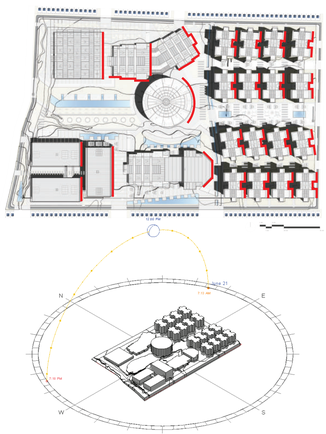
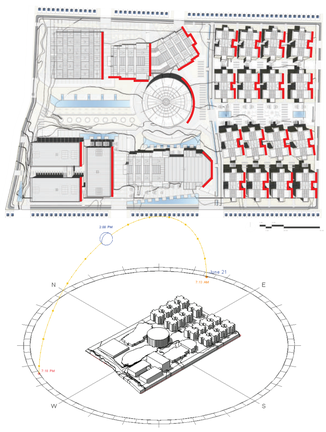
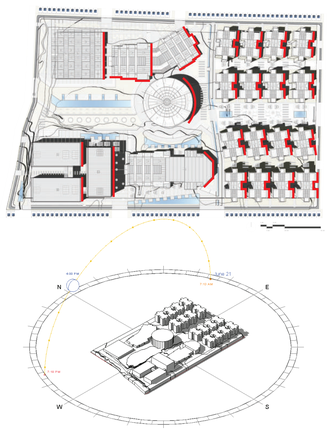
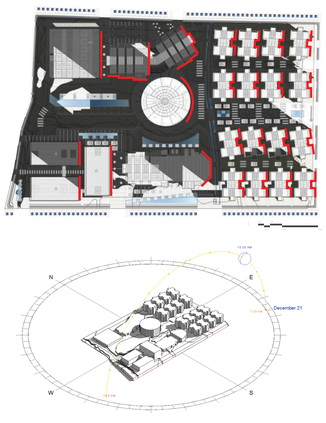
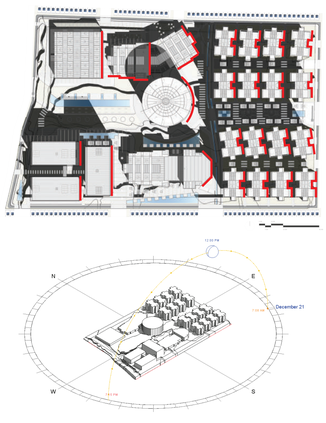
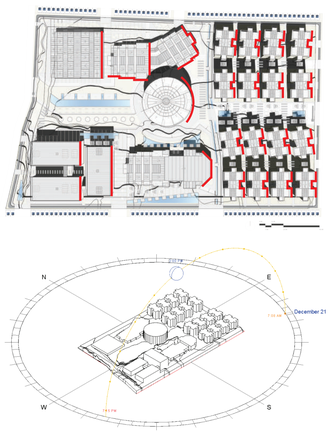
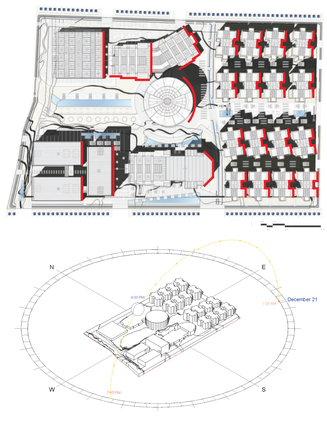
ASS

FECHA:

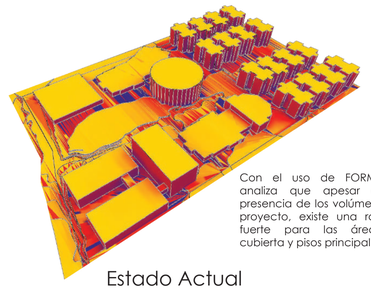
17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

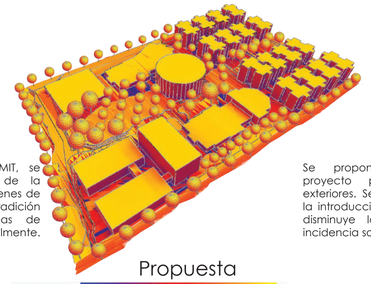
ASS06

	10H00	12H00	14H00	16H00
21 DE MARZO				
21 DE JUNIO				
21 DE DICIEMBRE				

Índices de irradiación

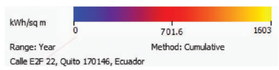


Con el uso de FORMIT, se analiza que apesar de la presencia de los volúmenes de proyecto, existe una radición fuerte para las áreas de cubierta y pisos principalmente.

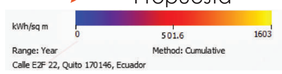


Se propone arborizar el proyecto para las áreas exteriores. Se evidencia como la introducción de vegetación disminuye la radición y su incidencia sobre las fachadas.

Estado Actual

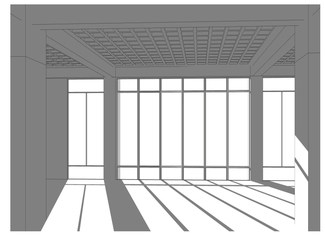


Propuesta



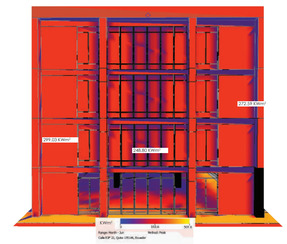
Propuesta para asoleamiento: Esquema Biblioteca

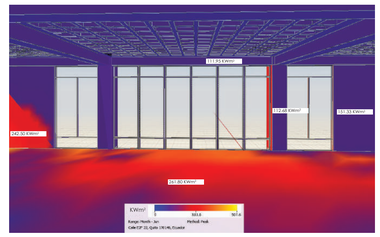




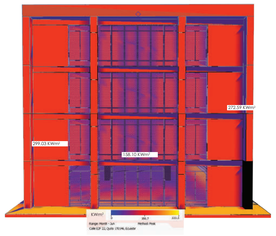
El diseño de las fachadas de los equipameintos, cuenta con grandes ventanas para el paso de luz y ventilación, sin embargo esto provocará que los espacios sean muy calientes en ciertas horas del día.

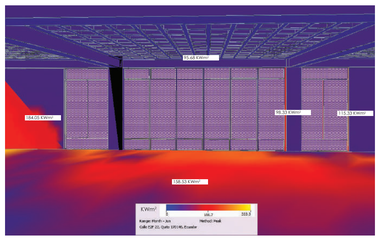
Análisis Formit - Estado Actual



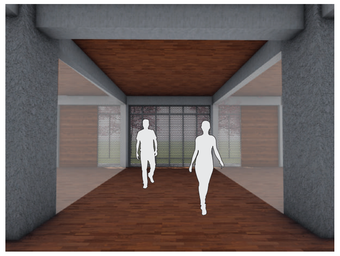


Análisis Formit - Propuesta









Se propone implimentar un sistema de microperforados con el objetivo de regular la temperatura y hacer que el paso de luz se difumine hacia el interior del proyecto. También se introducen jardines verticales con vegetación endémica en las fachadas con mayor incidencia de irradiación de los equipamientos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Análisis de asoleamiento

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

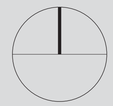


LÁMINA N°:

06/09

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

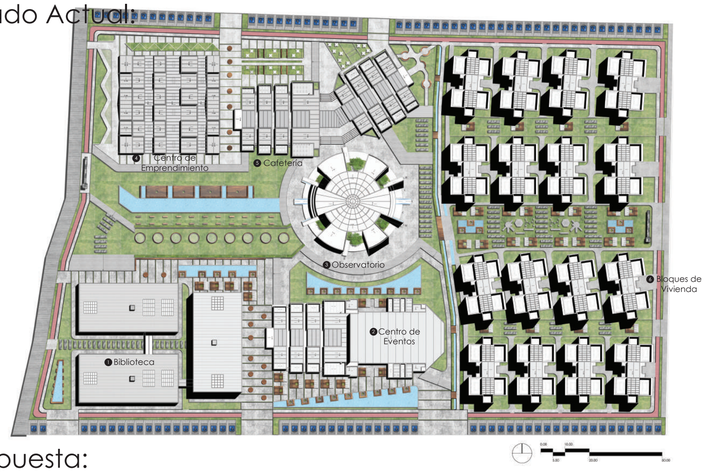
ASS

FECHA:

17 - 12 - 2018.

ANÁLISIS DE VENTILACIÓN ASS07

Estado Actual:

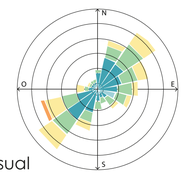


Propuesta:

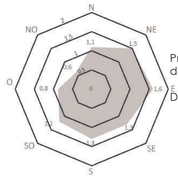


Frecuencia de vientos:

Promedio Anual



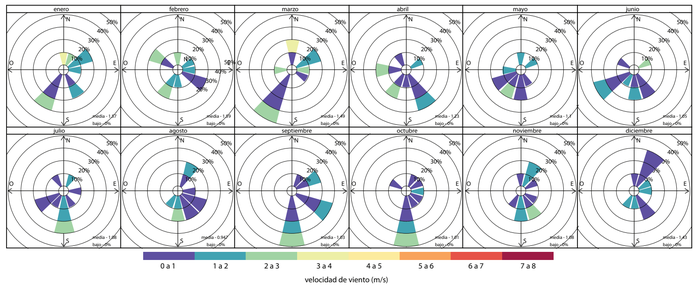
Frecuencia Anual



Predominancia del este al norte.

Dirección NE

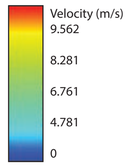
Análisis Mensual

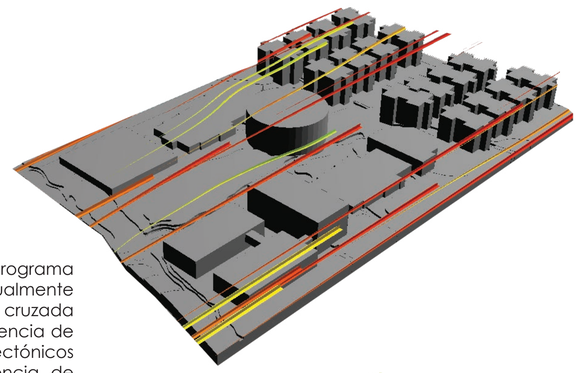


Referencias:

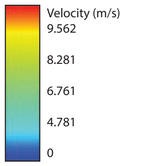
- http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/index.php/datos-horarios-historicos#velocidad-del-viento-vel

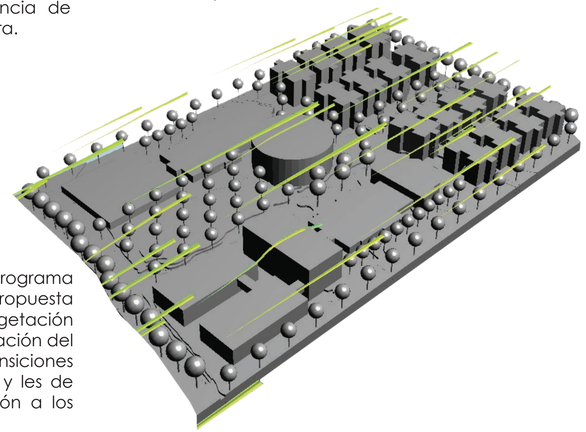
- http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/images/Secretaria_Ambiente/red_monitoreo/informacion/iqca_2012.pdf





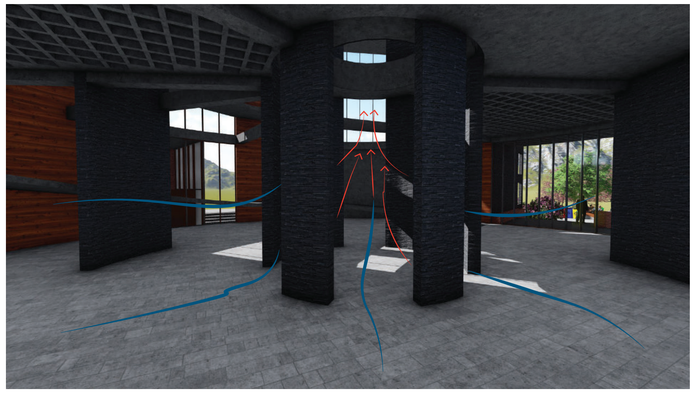
Esquema en el programa FLOW DESIGN, Actualmente existe ventilación cruzada incluso con la presencia de los objetos arquitectónicos debido a la ausencia de vegetación en altura.



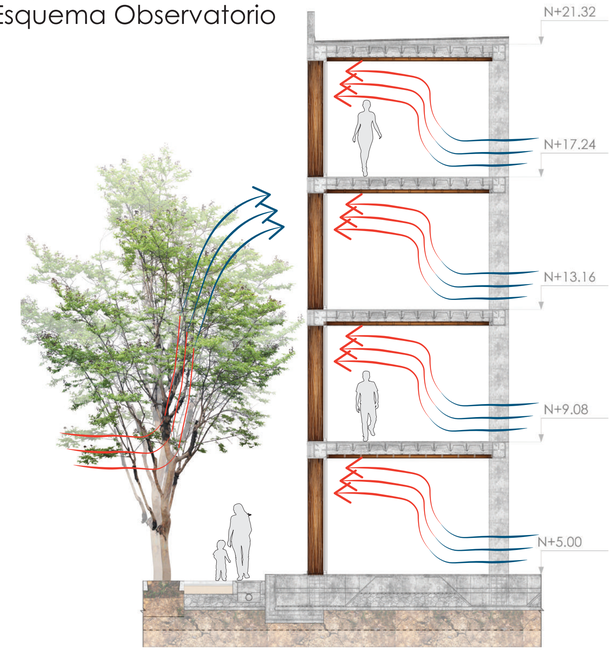


Esquema en el programa FLOW DESIGN, la propuesta es incorporar vegetación que redirija la circulación del aire, marque las transiciones de un lugar a otro y les de cierta caracterización a los espacios.

Propuesta Efecto Chimenea

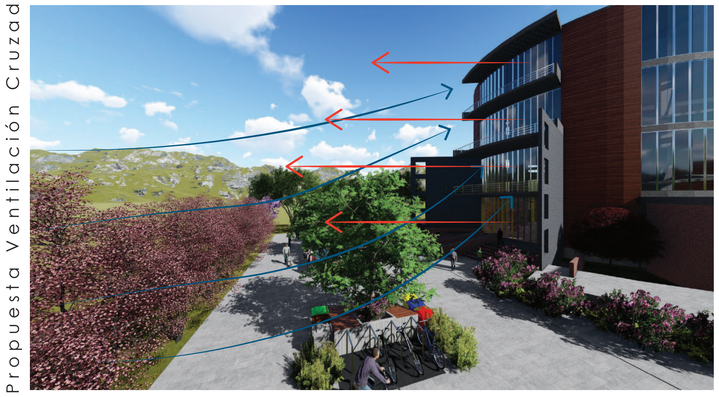


Propuesta de ventilación: Esquema Observatorio



La propuesta de ventilación para las edificaciones contempla un diseño de quiebrasoles y microperforados en las caras de los equipamientos con el fin de evitar la concentración de calor en el interior de los espacios y permitir una renovación del aire como lo muestra la figura.

Propuesta Ventilación Cruzada



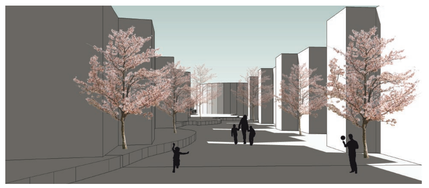
Esquemas de intenciones:



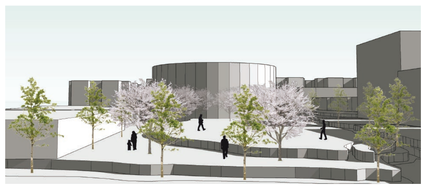
Intención 01



Intención 02



Intención 03



Intención 04

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Análisis de ventilación

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
07/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.

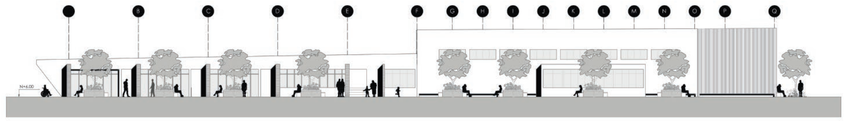
MATERIALIDAD ASS08

1. Biblioteca



- Construcción
EM PH LA
- estructura
H
- fachadas
M Q JV
- vanos
PA

2. Centro de Eventos



- Construcción
EM PH LA
- estructura
H
- fachadas
M Q JV
- vanos
PA

3. Observatorio



- Construcción
EM PH LA
- estructura
H
- fachadas
M Q JV
- vanos
PA

4. Centro de Emprendimiento



- Construcción
PH LA
- estructura
H
- fachadas
M Q JV
- vanos
PA

5. Cafetería



- Construcción
EM PH LA
- estructura
H
- fachadas
M Q JV
- vanos
PA

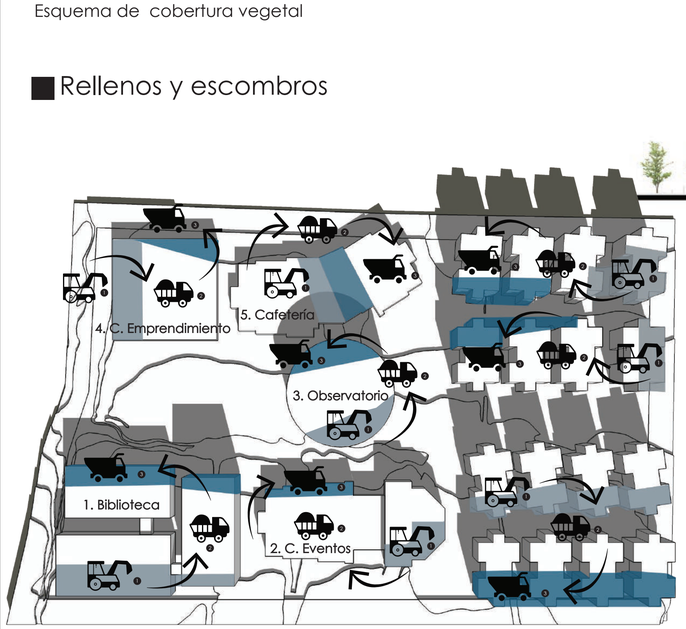
6. Vivienda



- Construcción
PH LA
- estructura
H
- fachadas
M Q JV
- vanos
PA

Esquema de cobertura vegetal

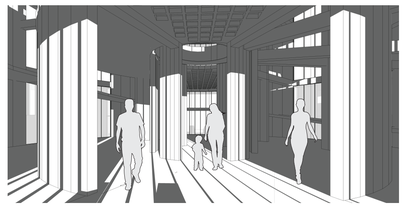
Rellenos y escombros



relleno desvanque



Esquema de construcción y espacios





Esquema de estancias + mobiliario urbano + cobertura vegetal

Ventajas de construcción:
- Rápida construcción
- Construcción en serie
- Ensamblado en sitio
- Resistencia y estabilidad estructural
- Aislación térmica
- Aislación acústica
- Resistencia al fuego
- Aislación hidrófuga
- Alta densidad
- Baja conductividad
- Calor específico medio

Equipamiento	Volumen m3	Desvanque m3	Rellenos m3
1. Biblioteca	618	247.2	370.8
2. Centro de Eventos	483	193.2	289.8
3. Observatorio	335	134	201
4. Centro de Emprendimiento	415	166	249
5. Cafetería	491.5	196.6	294.9
6. Bloques de vivienda	1353	541.2	811.8
Total	3695.5	1478.2	2217.3



Equipamientos	5% HORMIGON	1% ACERO	10% MADERA	0% VIDRIO	1% ALIVIANAMIENTO

Con el porcentaje de desperdicios en los materiales, se pueden hacer mobiliarios de tipo:



Se pueden hacer 40 módulos TIPO A



Se pueden hacer 25 módulos TIPO A



Se pueden hacer 40 módulos TIPO A

MATRIZ DE MATERIALIDAD

PROCESOS CONSTRUCTIVOS	PROPÓSITO	FUNCIÓN
EM encofrados metálicos	- precisión en construcción	- menos desperdicio de material, construcción en serie, reutilización de elemento prefabricado
PH prefabricados en hormigón	- optimización de materiales	- ensamblado en sitio, resistencia , producción en serie
LA losas alivianadas	- losas alivianadas requieren menos material	- se incorpora al diseño de los espacios interiores, menos peso y mejor estabilidad
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	**PROPÓSITO**	**FUNCIÓN**
PA Perfilería de ventanas en aluminio modulares int - ext	- producción en serie, poco desperdicio de material	- unidad a las fachadas, importantes pasos de luz y visuales
H fachadas y pisos en hormigón pulido	- materialidad constructiva vista	- acabados en hormigón pulido son parte del diseño interior, menos uso de revstimientos
M microperforado en fachadas con ventanas grandes	- regular la conductividad térmica hacia el interior de los espacios	- difuminar el paso de luz al interior como estrategía de composición de los espacios interiores
Q quiebrasoles en fachada con estrucutra modular en acero	- regular la conductividad térmica hacia el interior de los espacio	- composición modular en fachadas, difuminar el paso de luz al interior como estrategía de composición de los espacios
JV jardineras verticales con plantas endémicas	- controlar la irradiación que sobre las fachadas	- integrar los volúmenes arquitectónicos a la composición paisajística del proyecto

Conclusiones

- Al tener cambios de nivel constantes, se crean excavaciones y rellenos.

- Estos son complementarios pues se utilizan los residuos y escombros generados para crear las plataformas como se observa en el corte esquemático.

- Se construyen los mobiliarios urbanos con el material residual y se crean espacios para tratamientos de aguas, estancias y cobertura vegetal del proyecto.

- Para tener un proceso constructivo con poco desperdicio, se construye con prefabricados de hormigón modulares y en serie que son ensamblados en sitio.

- El lenguaje arquitectónico de fachadas utiliza los mismo elementos para una producción en serie, varía el diseño en cuanto a la tipologías, espacios y escalas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Materialidad

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
08/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.

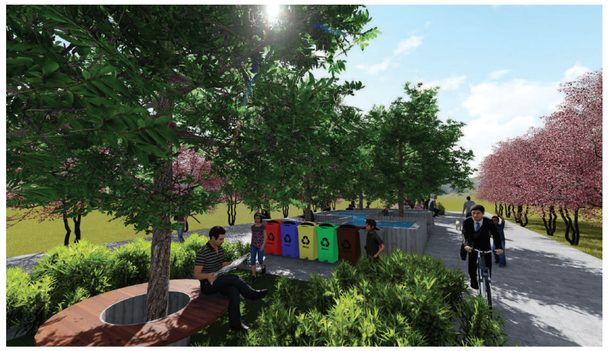
MANEJO DE RESIDUOS ASS09

















Contenedor: CR-360
Dim: 865x620x1110h mm
Capacidad: 360 litros
Carga: 138 kgs
Peso: 23 kgs

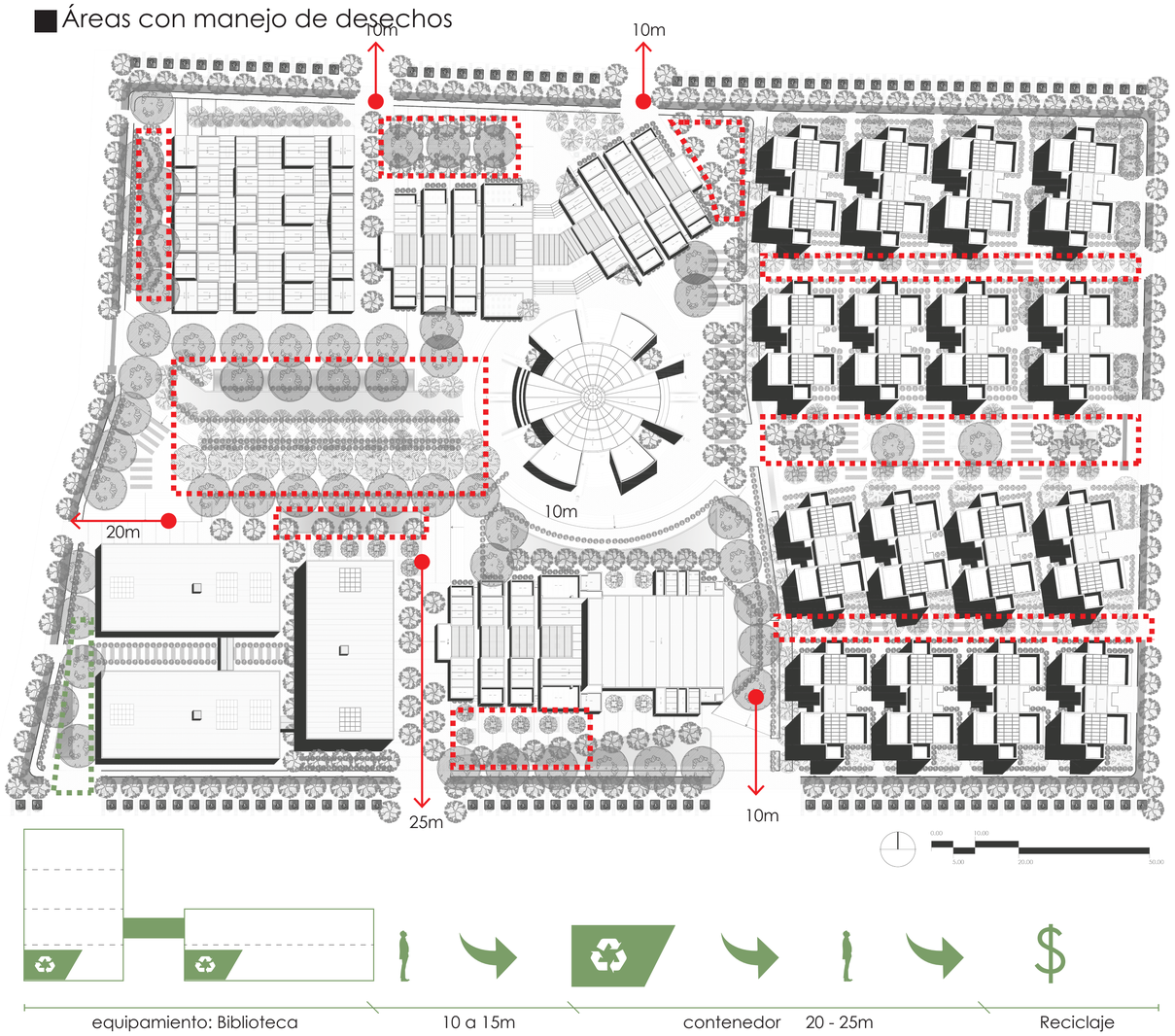
Conclusiones

En cada área de espacio público se encuentran contenedores de basura para clasificarla en orgánica, papel, metal, plástico, vidrio y no reciclables.

Se plantea esta dinámica con el fin de facilitar el proceso de reclaje y la accesibilidad a depósitos de basura.

Se ubican a 10m de los equipameintos, viviendas y a 25m de las áreas principales de acceso donde se pueden situar los camiones recolectores de basura

Áreas con manejo de desechos



Para los desechos orgánicos, se realizará un proceso de lombicomstaje, mismo que será utilizado para el desarrollo de vegetación y huertos en el proyecto.

Volumen de basura producida

Equipamiento	# de Personas	Cantidad de basura kg - día	Cantidad de basura kg - mes
1. Biblioteca	300	264	7392
2. Centro de Eventos	300	264	7392
3. Observatorio	150	132	3696
4. Centro de Emprendimiento	150	132	3696
5. Cafetería	150	132	3696
6. Bloques de vivienda	566.4	498.432	13956.096
Total de desechos	**1616.4**	**1422.432**	**39828.096**

Clasificasión	% de desechos	$ Monetario Favorable x Kilo	Valor de recolección Mensual
Orgánicos	55%	$ 0.05	369.60
Cartón - Papel	12%	$ 0.03	221.76
Plás cos		$ 0.16	591.36
No reciclable	33%	$ 0.02	73.92
Vidrio		$ 0.04	147.84
Metal		$ 0.11	1535.17
Total			**2939.65**

EMASEO, 2012. Caracterización de residuos. El Telegrafo, 2017

https://www.informador.mx/Suplementos/Los-diez-productos-para-reciclar-mejor-pagados-20150520-0138.html

Se necesitan 288 contenedores a lo largo del proyecto para recolectar la basura producida. Se ubicarán en las zonas de espacio público evidenciadas y señaladas en el mapa.

Se pueden obtener hasta $2939 doláres para repartirlos entre las personas que se dedican a actividades de recolección y reciclaje en el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Asesoría de Sustentabilidad - Manejo de residuos

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO SUSTENTABLE:
Ing. Michael Davis

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

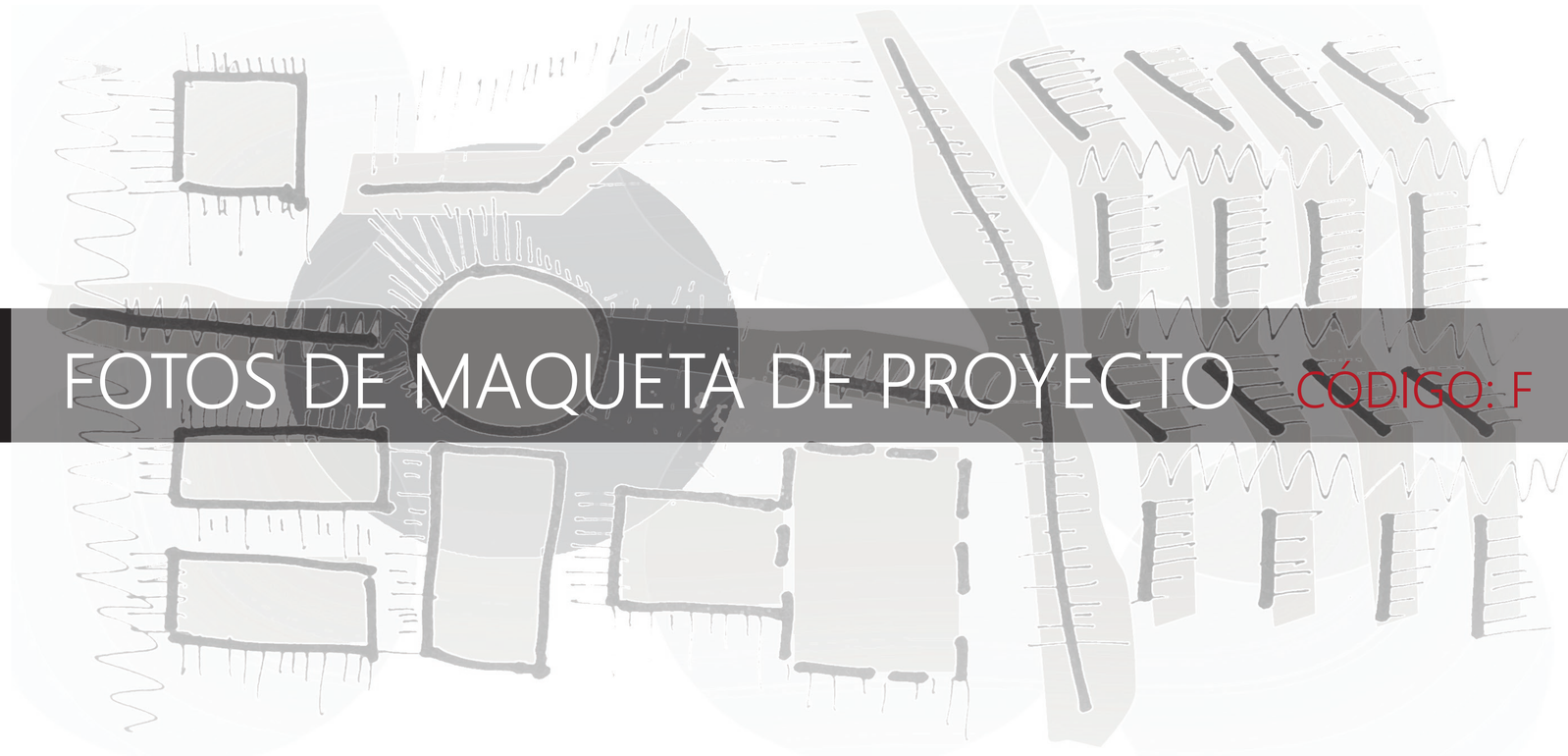
ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
09/09

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
ASS

FECHA:
17 - 12 - 2018.



FOTOS DE MAQUETA DE PROYECTO

CÓDIGO: F

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Fotos de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ESTRUCTURAL:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/08

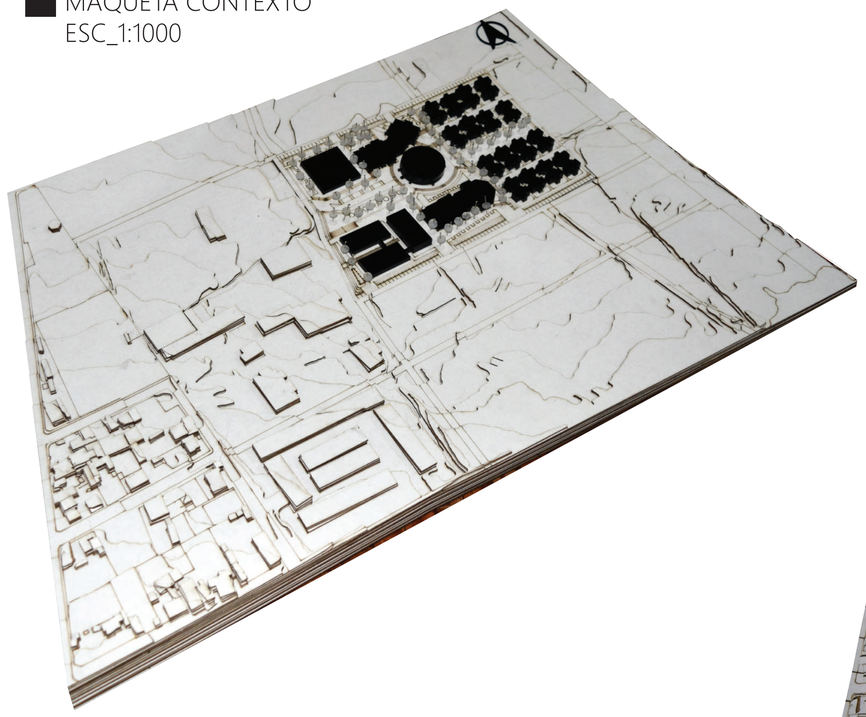
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

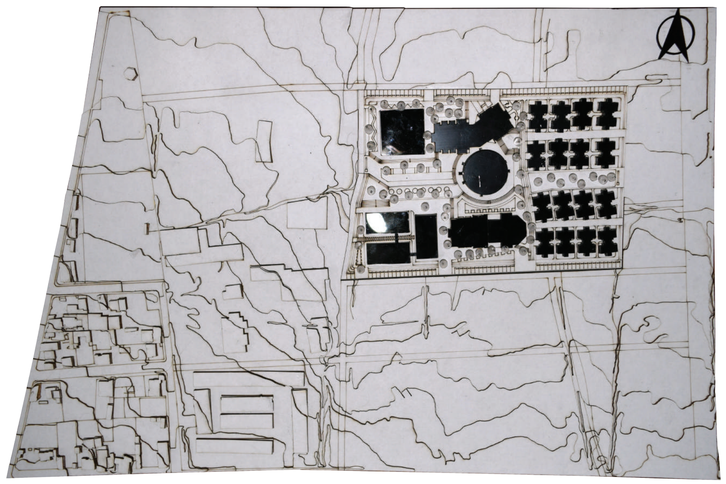
CÓDIGO:
F

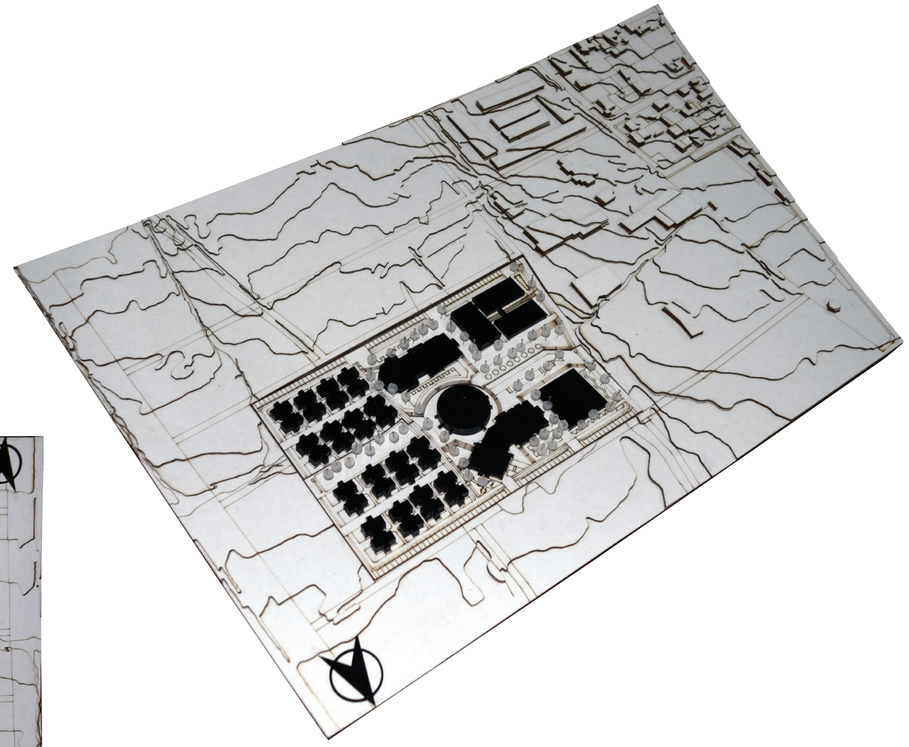
FECHA:
17 - 12 - 2018.

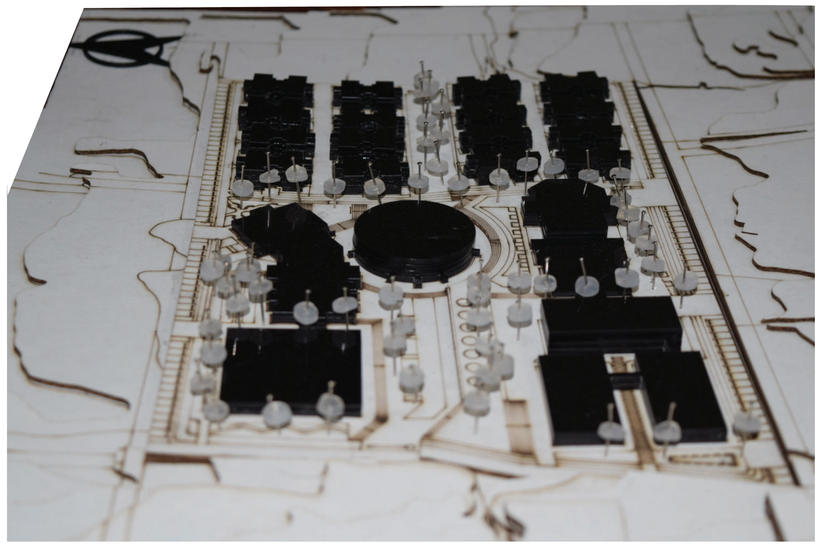
FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F01

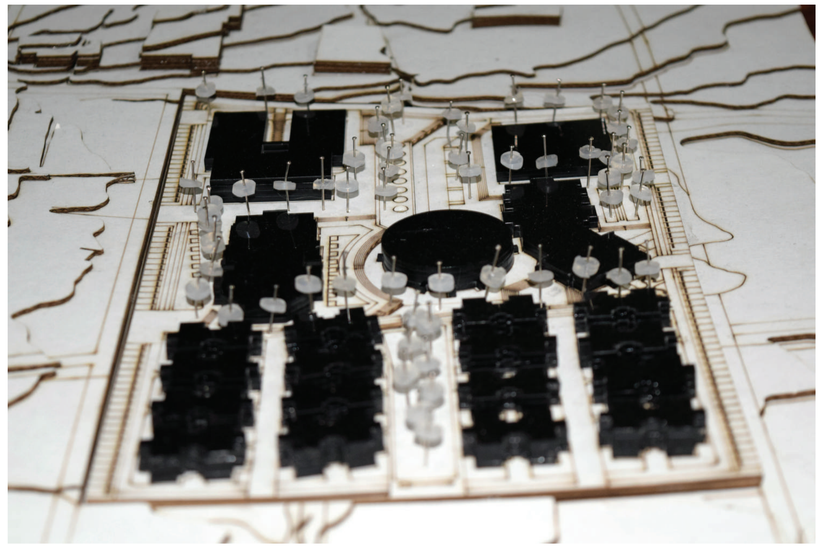
MAQUETA CONTEXTO
ESC_1:1000











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografías de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

01/08

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

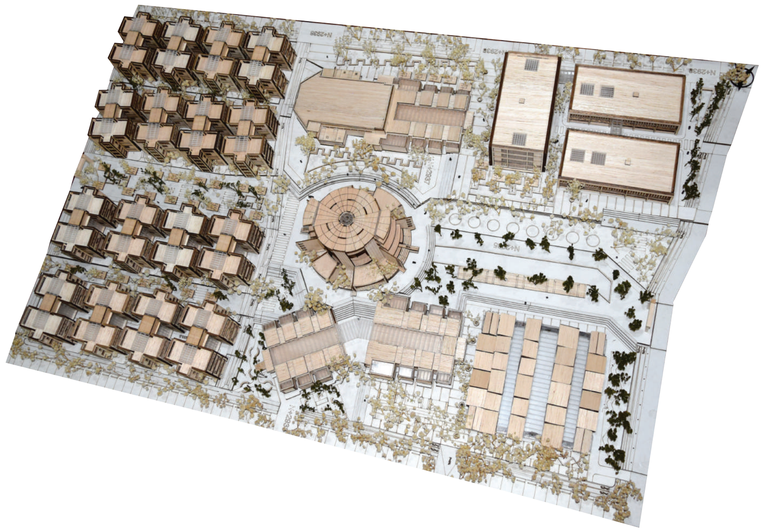
F

FECHA:

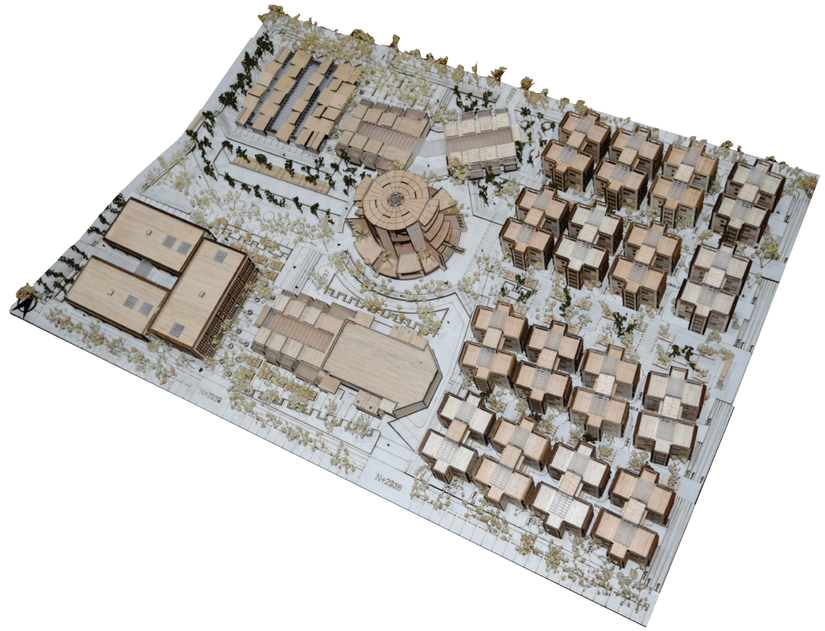
17 - 12 - 2018.

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F02

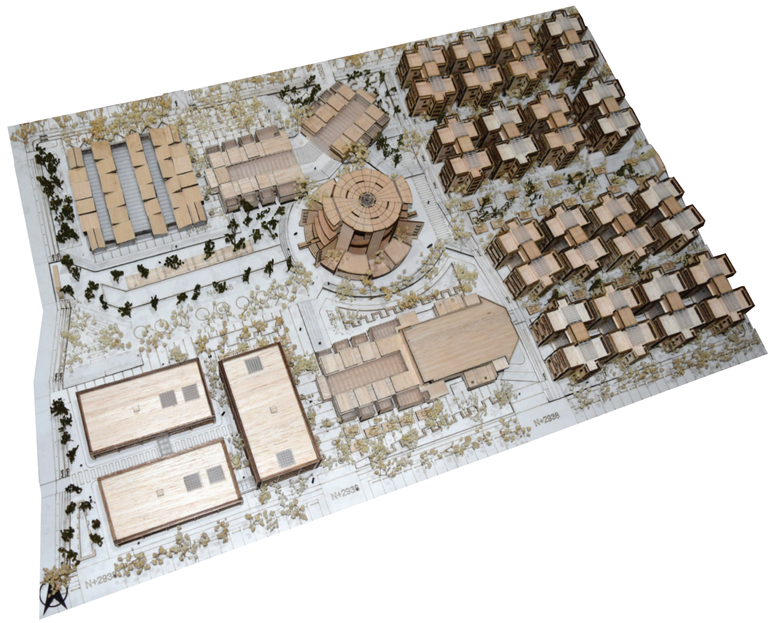
MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografias de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
02/08

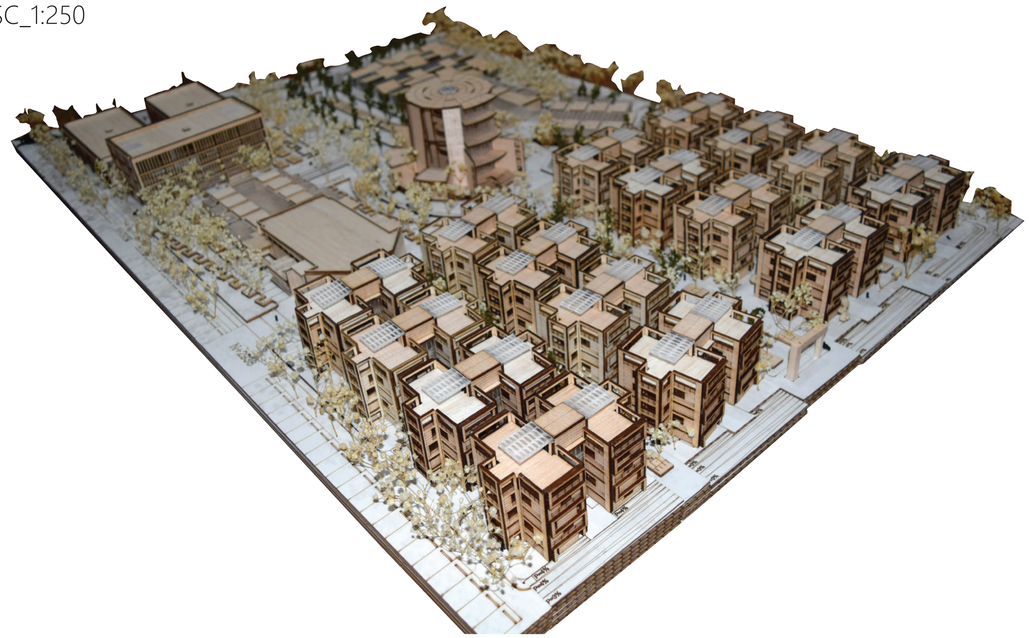
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
F

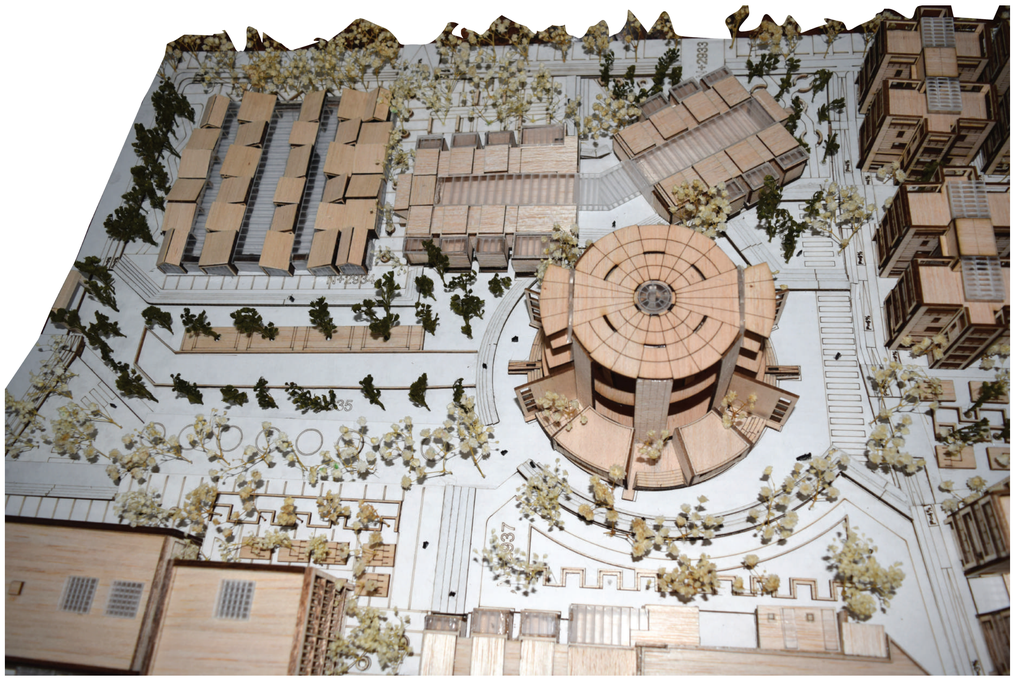
FECHA:
17 - 12 - 2018.

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F03

MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografías de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

03/08

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

F

FECHA:

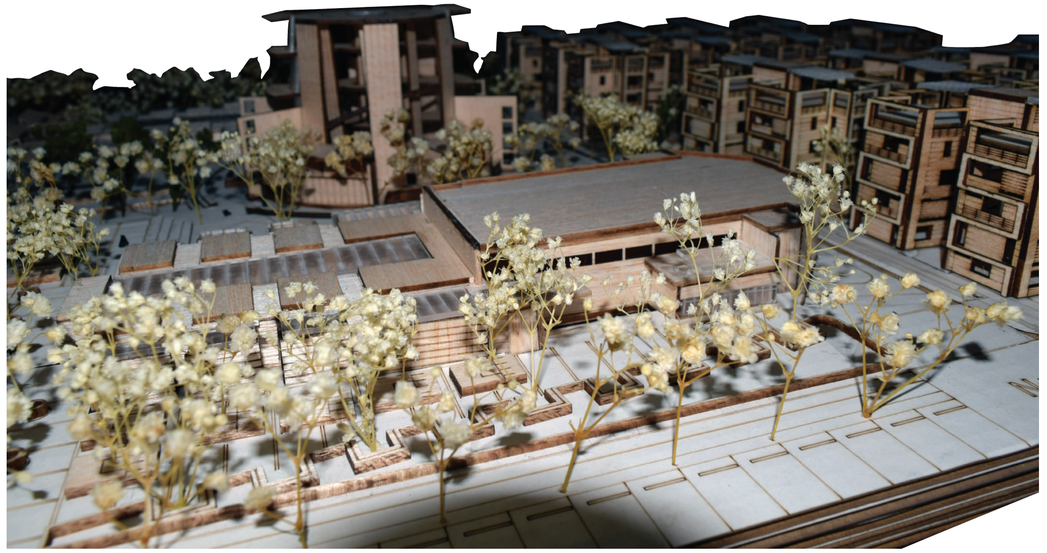
17 - 12 - 2018.

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F04

MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250









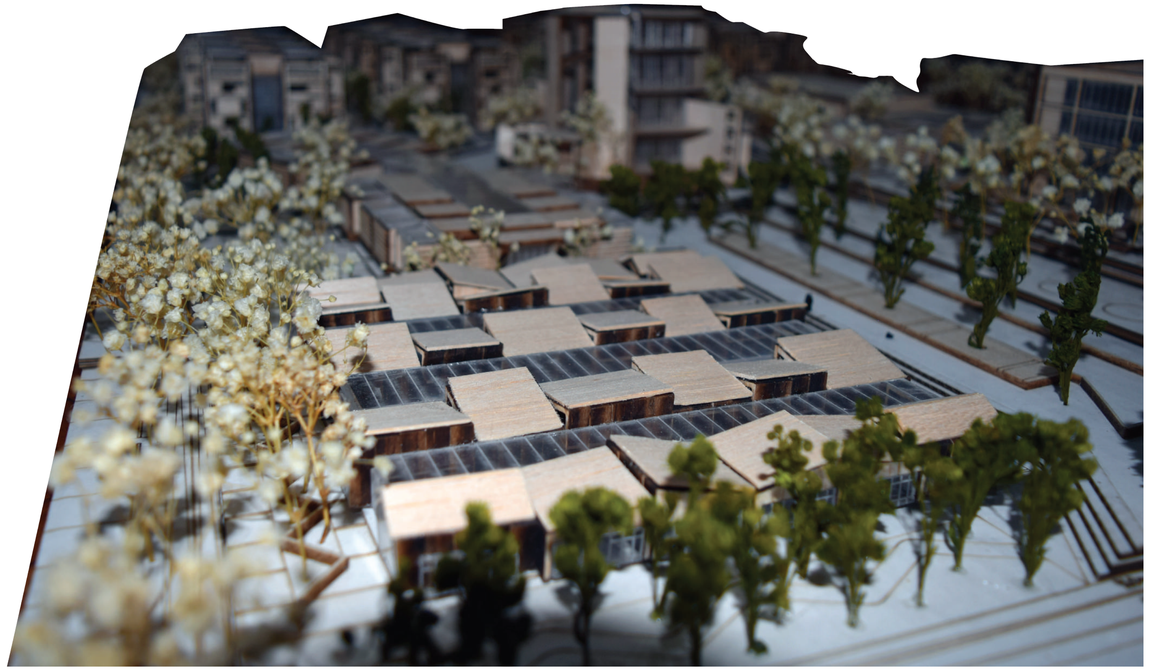
FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F05

MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografias de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

05/08

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

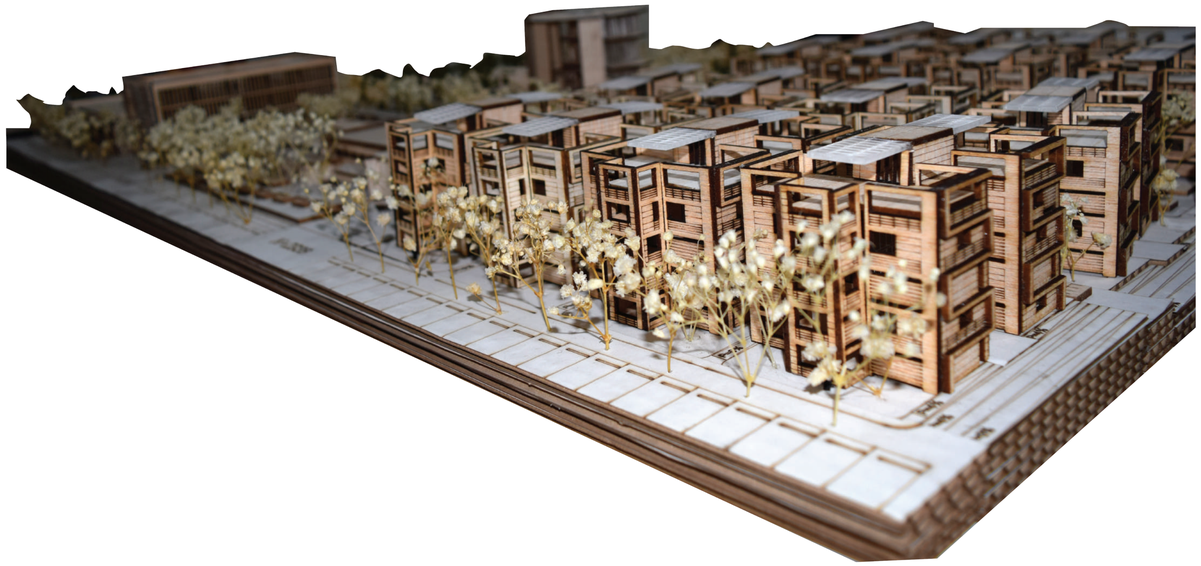
F

FECHA:

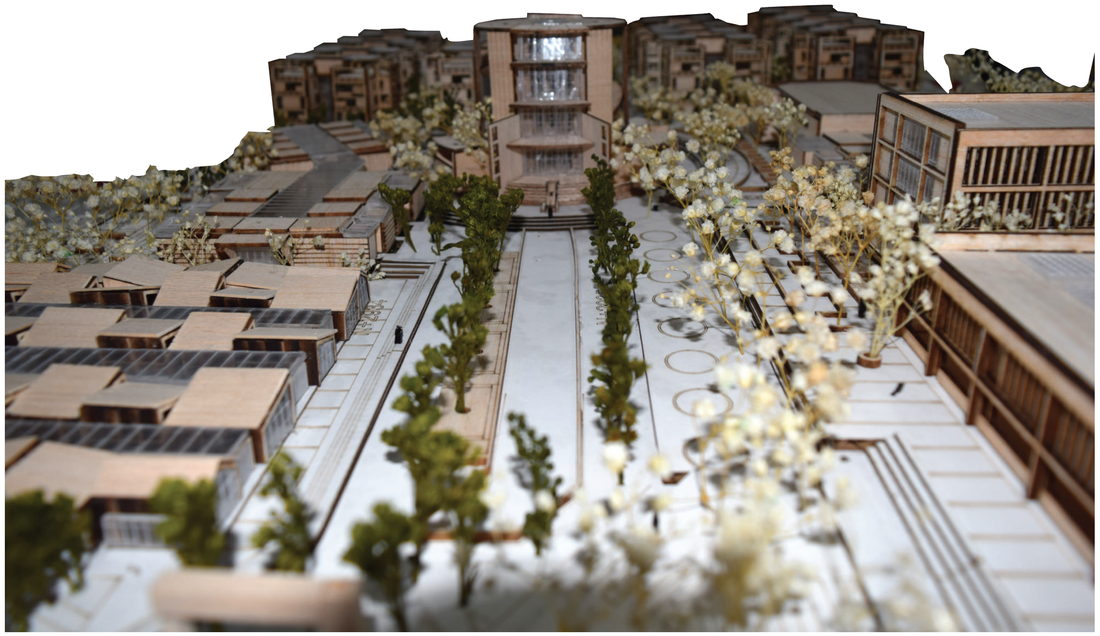
17 - 12 - 2018.

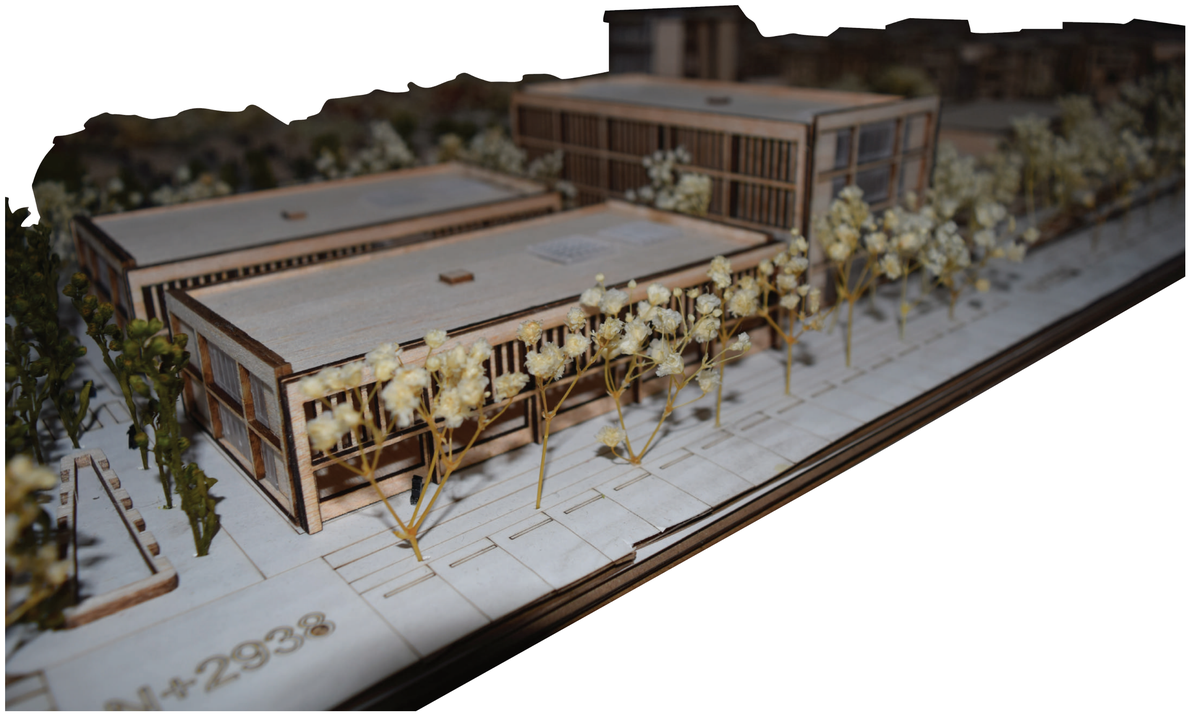
FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F06

MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografías de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

06/08

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

F

FECHA:

17 - 12 - 2018.

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F07

MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografías de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

07/08

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

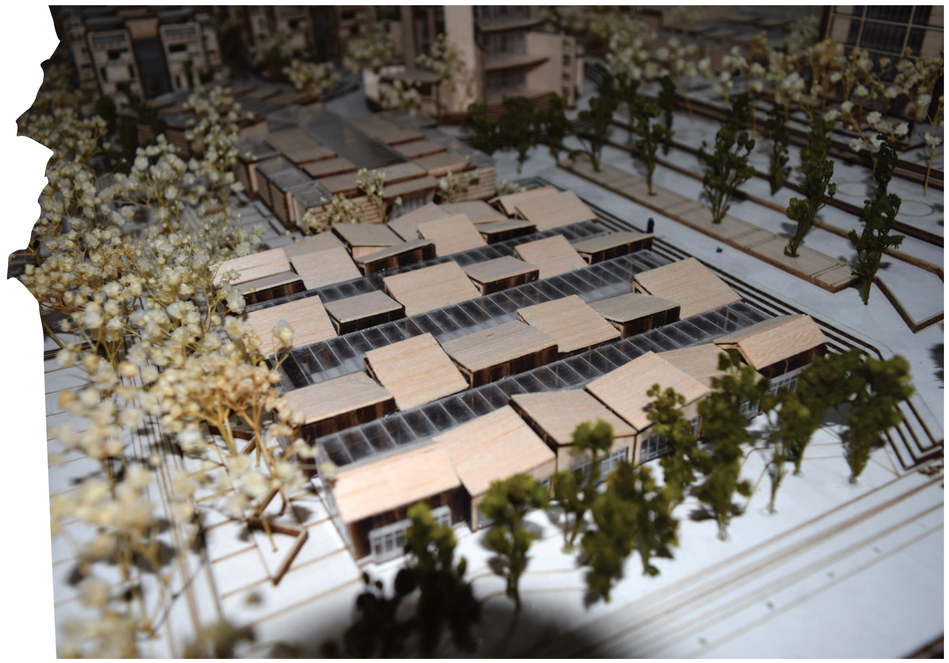
F

FECHA:

17 - 12 - 2018.

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA F08

MAQUETA DE PROYECTO
ESC_1:250









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
VOLUMEN II
Fotografias de Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

08/08

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

F

FECHA:

17 - 12 - 2018.



RENDERS DE PROYECTO

CÓDIGO: R

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders de Proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ESTRUCTURAL:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
00/15

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
R

FECHA:
17 - 12 - 2018.

VISTA GENERAL DE TERRITORIO + PROYECTO R - 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Vista general de territorio + proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera
S
AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

01/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

VISTA GENERAL DE TERRITORIO + PROYECTO R - 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Vista general de territorio + proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
02/15

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
R

FECHA:
17 - 12 - 2018.

VISTA GENERAL DE TERRITORIO + PROYECTO R - 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Centro de Eventos

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

03/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

VISTA INTERIOR DE PROYECTO R - 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Centro de Emprendimiento

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

04/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

VISTA INTERIOR DE PROYECTO R - 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Biblioteca

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
05/15

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
R

FECHA:
17 - 12 - 2018.

VISTA INTERIOR DE PROYECTO R - 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Biblioteca

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
IArq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

06/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

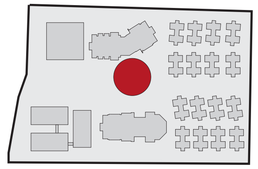
R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS BLOQUE 01: Observatorio

R - 07

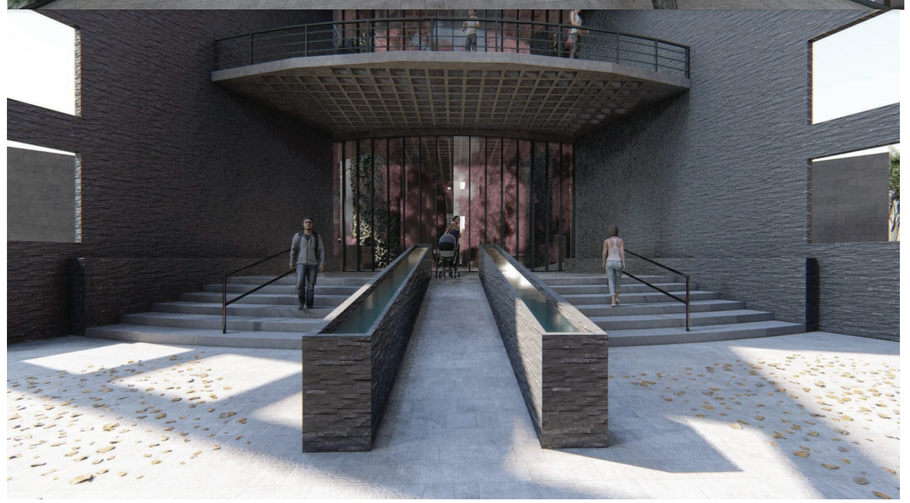














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Biblioteca

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
IArq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

07/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

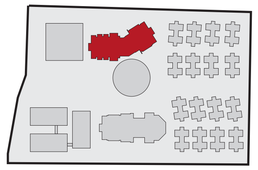
R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS BLOQUE 02: Patio el Conde

R - 08











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Patio el Conde

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

08/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

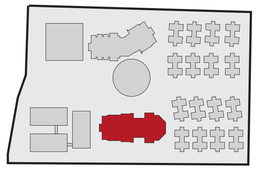
CÓDIGO:

R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS BLOQUE 03: Centro de Eventos R - 09















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Centro de Eventos

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

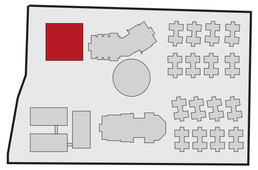
LÁMINA N°:
09/15

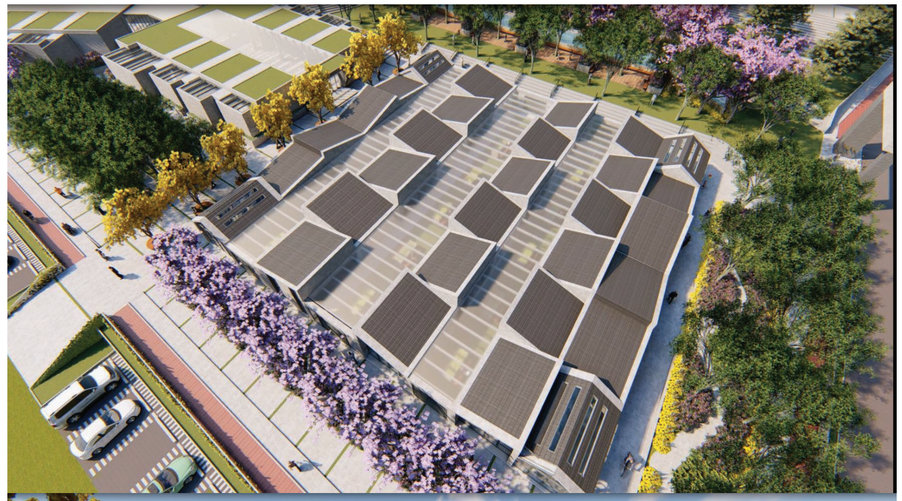
ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
R

FECHA:
17 - 12 - 2018.

RENDERS BLOQUE 04: Centro de Emprendimiento R - 10















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Centro de Emprendimiento

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

10/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

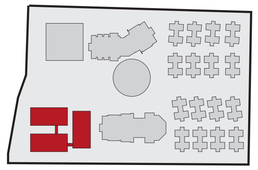
R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS BLOQUE 05: Bilbioteca

R - 11



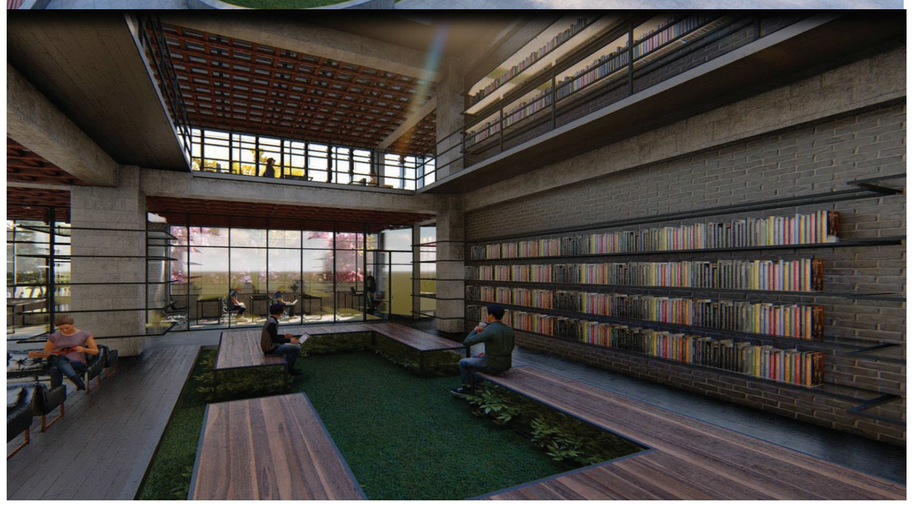












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Áreas comunales

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA Nº:

11/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:

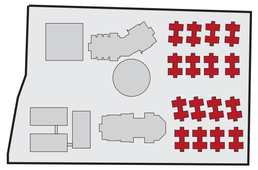
R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS BLOQUE 06: Vivienda

R - 12















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Generales de Proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

12/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

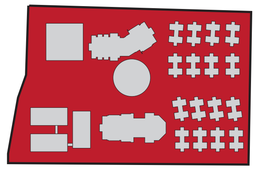
CÓDIGO:

R

FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS GENERALES DEL PROYECTO R - 13

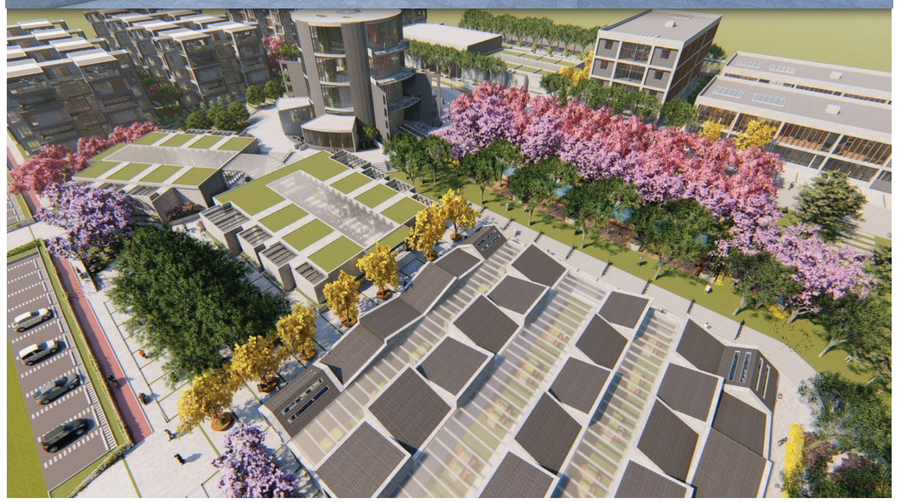














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Generales de Proyecto

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:

13/15

ESCALA:

Formato A1 - Escala indicada

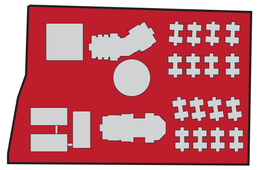
CÓDIGO:

R

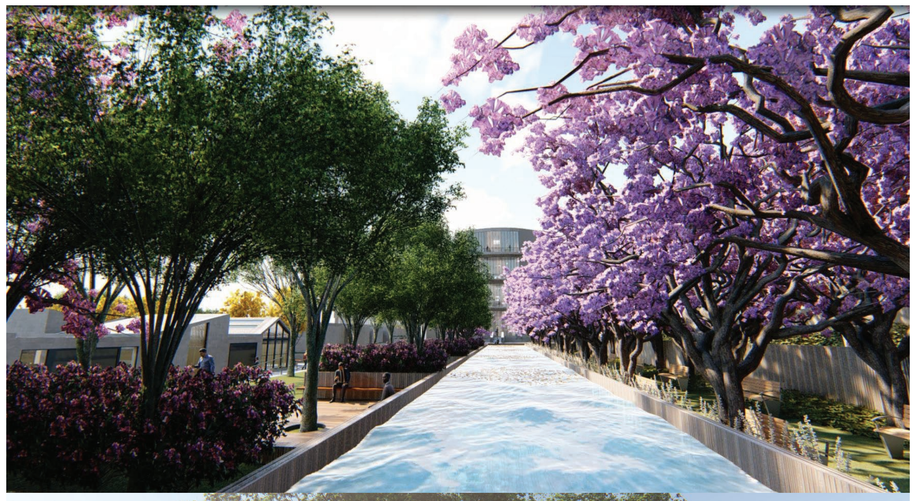
FECHA:

17 - 12 - 2018.

RENDERS GENERALES DEL PROYECTO R - 14















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Espacio Público

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

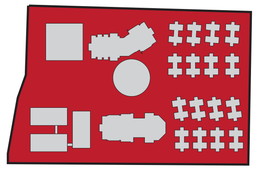
LÁMINA N°:
14/15

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
R

FECHA:
17 - 12 - 2018.

RENDERS GENERALES DEL PROYECTO R - 15



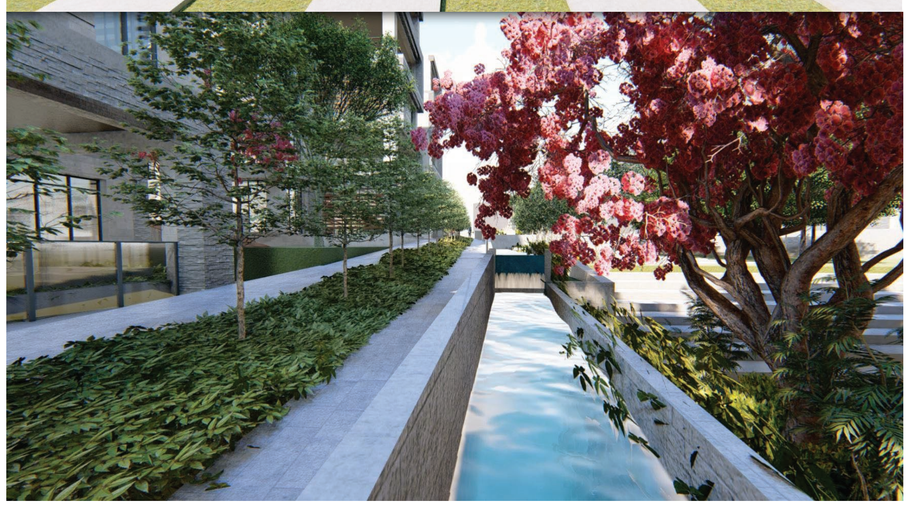












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO:
Parque Biblioteca con Vivienda Progresiva.

CONTENIDO:
Renders - Áreas comunales de vivienda

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Alexis Humberto Mosquera Rivera

AUTOR DEL PROYECTO:
Jean Pierre Pantoja Buenaño

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Quito, sector de Turubamba barrio El Conde.

Terreno donado para el plan casa para todos, próximo a la Estación el Beaterio.

ORIENTACIÓN:

LÁMINA N°:
15/15

ESCALA:
Formato A1 - Escala indicada

CÓDIGO:
R

FECHA:
17 - 12 - 2018.