PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANO

Volumen II

SEBASTIAN BUITRÓN

DIRECTOR
ARQ. PATRICIO SERRANO
ARQ. ANA MARIA DURÁN

QUITO – ECUADOR
2011

Presentación

El T.F.C.Taller de Diseño y Moda en Quito:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Un CD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi Madre y Abuelita que siempre han estado conmigo dándome el apoyo necesario para no solo realizar este proyecto sino también cualquier cosa positiva que se me haya pasado por la cabeza.

M MEMORIA

ANALISIS DE SITIO ---------- LAMINA 1
ANALISIS URBANO ---------- LAMINA 2
ANALISIS URBANO ---------- LAMINA 3
CONCEPTO ---------- LAMINA 4
PARTIDO ARQUITECTONICO ------- LAMINA 5

A ARQUITECTÓNICOS

SUBSUELO 2 ---------- LAMINA 1
SUBSUELO 1 ---------- LAMINA 2
PLANTA 1 ---------- LAMINA 3
PLANTA 2 ---------- LAMINA 4
PLANTA 3 ---------- LAMINA 5
PLANTA 4 ---------- LAMINA 6
CORTES ---------- LAMINA 7
FACHADAS Y PERSPECTIVAS -------- LAMINA 8
FACHADAS Y PERSPECTIVAS -------- LAMINA 9
PLANTA DE CUBIERTAS ---------- LAMINA 10
PERSPECTIVAS VARIAS ---------- LAMINA 11

C CONSTRUCTIVOS

SUBSUELO 2 ---------- LAMINA 1
SUBSUELO 1 ---------- LAMINA 2
PLANTA 1 ---------- LAMINA 3
PLANTA 2 ---------- LAMINA 4
PLANTA 3 ---------- LAMINA 5
PLANTA 4 ---------- LAMINA 6
CORTES ---------- LAMINA 7
SECCIONES PAREDES ---------- LAMINA 8
BAÑOS ---------- LAMINA 9
CUADROS ---------- LAMINA 10

D DETALLES

DETALLES VARIOS 1 ---------- LAMINA 1
DETALLES VARIOS 2 ---------- LAMINA 2
MUEBLE ESCRITORIO PLEGABLE ---------- LAMINA 3
MUEBLE ESCRITORIO PLEGABLE ---------- LAMINA 4
ESCRITORIO TALLER MULTIUSOS 1 ---------- LAMINA 5
ESCRITORIO TALLER MULTIUSOS 2 ---------- LAMINA 6
MESA TALLER MULTIUSOS TIPO1 ---------- LAMINA 7
MESA PLEGABLE TIPO 2Y 3---------- LAMINA 8
ESCRITORIO SECRETARIA Y BIBLIOTECA ------ LAMINA 9
DETALLE GRADAS PRINCIPALES ---------- LAMINA 10
DETALLE MECANISMO CONTAINER ---------- LAMINA 11
DETALLE MECANISMO CONTAINER ---------- LAMINA 12

E ESTRUCTURALES

MEMORIA ---------- LAMINA 1
SUBSUELO 2 ---------- LAMINA 2
SUBSUELO 1 ---------- LAMINA 3
PLANTA 1 ---------- LAMINA 4
PLANTA 2 ---------- LAMINA 5
PLANTA 3 ---------- LAMINA 6
PLANTA 4 ---------- LAMINA 7
CORTES ---------- LAMINA 8
DETALLES ESTRUCTURALES ---------- LAMINA 9

P PAISAJE

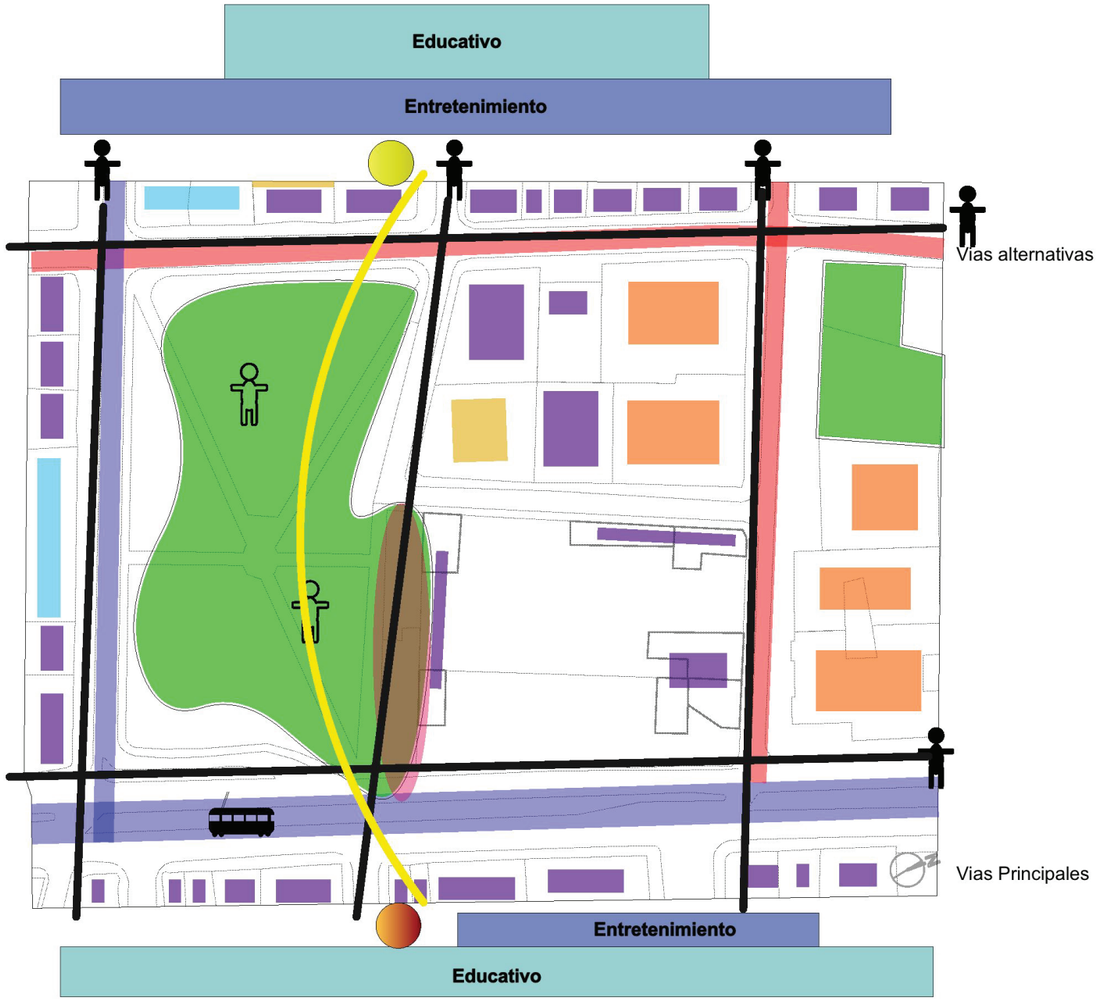
MEMORIA ---------- LAMINA 1
IMPLANTACION Y SIMBOLOGIA ---------- LAMINA 2
ESQUEMAS Y VEGETACION BAJA ---------- LAMINA 3
CORTES Y PERSPECTIVAS ---------- LAMINA 4
AMOBLAMIENTO ---------- LAMINA 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 1/1
CONTIENE:INDICE	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON		Arq. Patricio Serrano	Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	FECHA: 30 / 03 / 2011
						ESCALA: S/E.

ANALISIS DE USOS



Privado

Salud

Legislativo

Comercio

Hueco

- USO MIXTO.

- CONEXION ENTRE

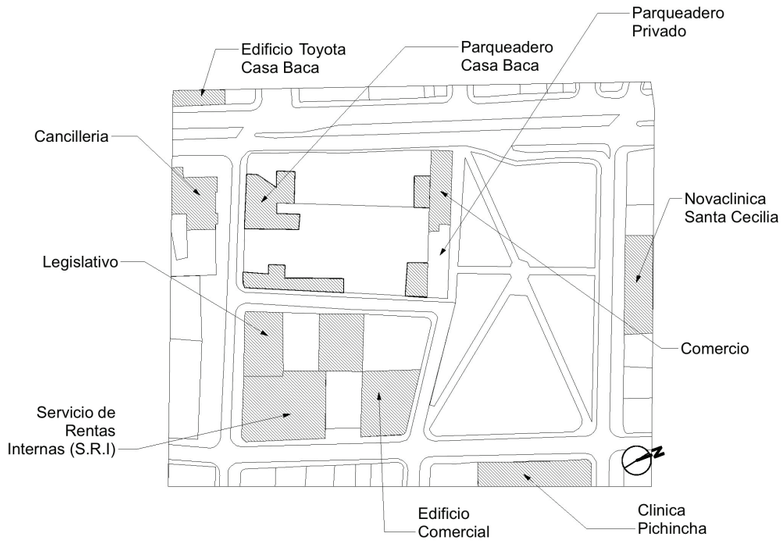
PARTE OESTE ("POBRE")

Y LA PARTE ESTE ("RICA").

- RODEADA EN AMBOS LADOS

POR EDUCACION.

ANTES



VEGETACION

Especies Vegetales a conservar Y zona de intervencion



Especies Vegetales a conservar

Zona a intervenir

POCAS AREAS VERDES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	M	LAMINA: 1/5
	CONTIENE: Análisis Urbano / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2010
							ESCALA: Indicada

IMPRESIONES DEL SECTOR





El sitio en un principio fue concebido para viviendas de fin de semana pero con el tiempo y la llegada de la inmigración el sectro se convirtio en sitio comercial.







VEGETACION

El sector cuenta con muy pocos espacios verdes, y se Encuentran en pesimo estado, siendo un sector tan Densamente poblado.





PEATÓN

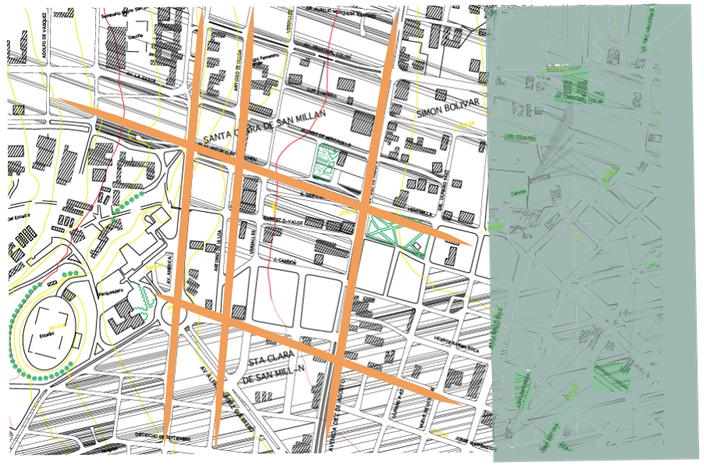
El sector no cuenta directamente con la intención peatonal, como respuesta a los "cortes" que producen los 2 de los ejes verticales de la ciudad como son la 10 de Agosto y la Av. 6 de Diciembre, pero al ser un sitio de cruce es necesario.

cruces vehiculares sin respeto al peatón



Veredas de poco grosor





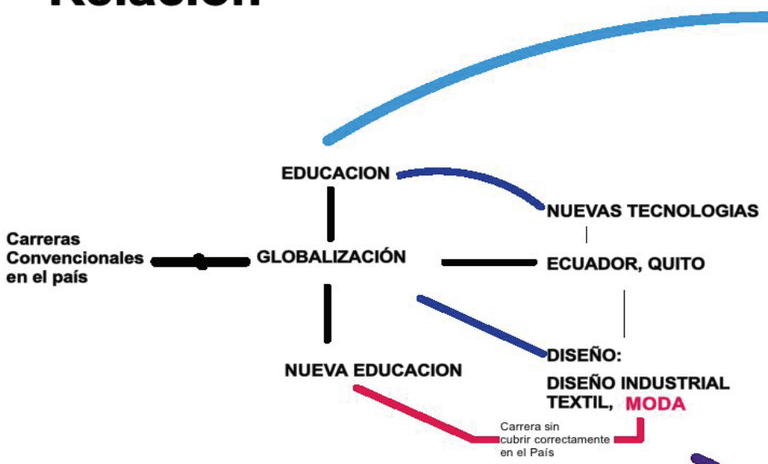
Ejes comerciales
Sitios de Entretenimiento

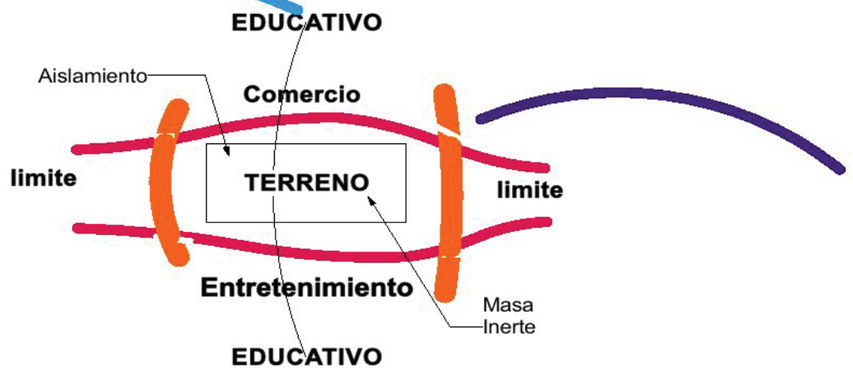
Este sector de la ciudad se caracteriza por la variedad en los usos de suelos puesto que el desplazamiento del comercio y el avance del crecimiento urbano han dejado

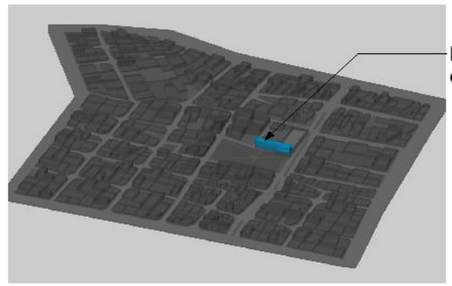
como rezagos, casas con una función inter-cambiada.
varios grandes sitios a nivel de papeleria (juan marcett,papeleria chavez, etc).
Por otro lado se encuentran usos totalmente opuestos como son lo legislativo y lo de comercio. (cancilleria, Nova-clinica y Clinica Pichincha).

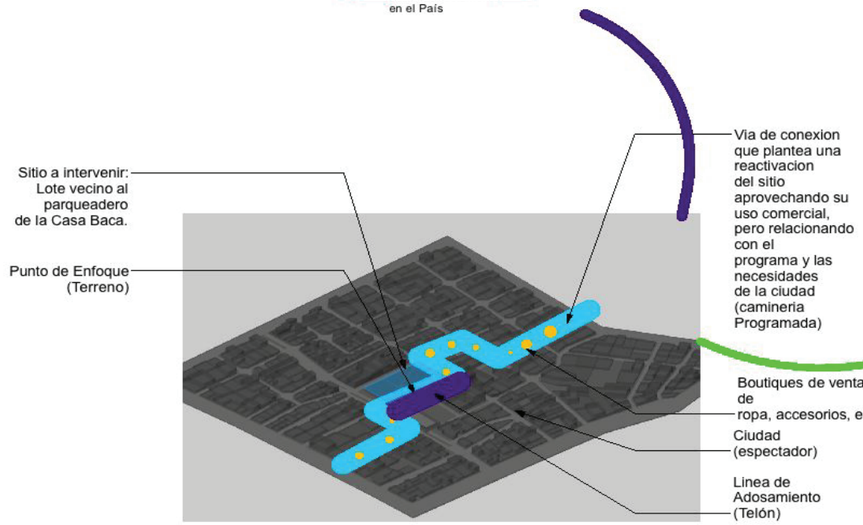
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	M	LAMINA: 2/5
	CONTIENE: Análisis Urbano / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2010
							ESCALA: Indicada

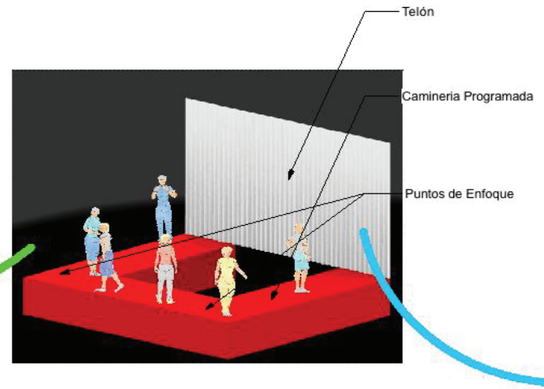
Relacion











Taller de Diseño de Modas

El sector tiene como fundamental problema el aislamiento por su uso imaginario y su uso real
se considera un sitio de "pasada" para llegar a las oficinas o centros educativos.

Por otro lado el sector ademas cuenta con otra limitación mental para el usuario:
ya que en el lado Este se encuentran los sitios de entretenimiento, trabajo o la parte mas "fashion"
de la ciudad.

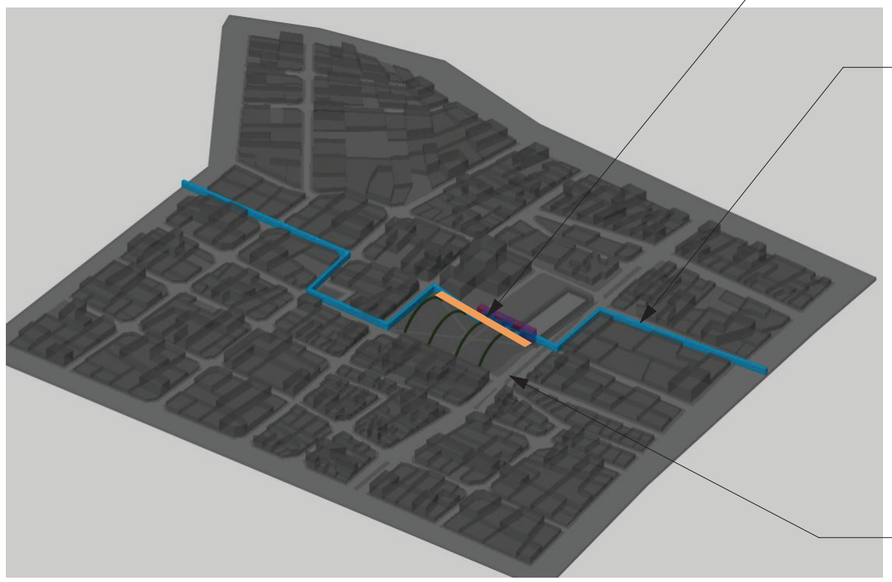
y en el lado Oeste se encuentran los sitios de comercio y residencial de la ciudad donde se esconde.

Mientras que el uso que deberia proporcionarse es el de filtro entre el un sector y el otro.

La globalización ha traido en el país una necesidad de nuevas carreras o la mejora de las carreras "clasicas, por ejemplo la moda se ha convertido en la identidad de cada país, y en el ecuador ha tomado un camino intenso.
Sin embargo la falta de sitios para el aprendizaje correcto del diseño de modas causa un vacio a creado un vacio en la ciudad y se estan implementando en las universidades.
La idea del taller de diseño de modas es crear un espacio unicamente diseñado para la creacion de moda.
Un espacio que mantenga claramente los espacios necesarios para la creacion de ropa.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	M	LAMINA: 3/5
	CONTIENE: Relaciones Urbanas y Concepto / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2010
							ESCALA: Indicada

INTENCIONES PRINCIPALES:



TALLER DE DISEÑO Y MODA

La camineria (pasarela) pretende
modificar la masa inerte (terreno)
creando una comunicacion con el parque mediante usos de

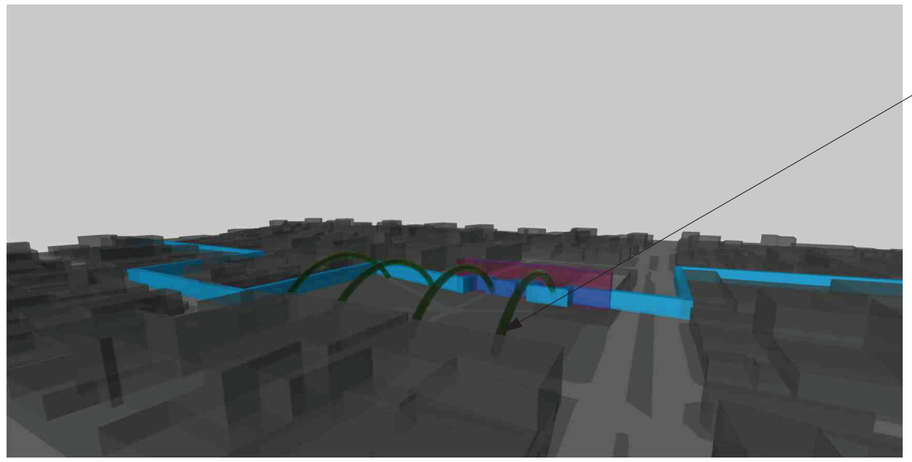
semi- permanencia.

Punto de conexion:

Se plantean espacios de semipermanencia:

- Cafeteria.
- Cine Callejero.

- MASA
- PASARELA
- PEATON PROYECTO
- CONEXIONES

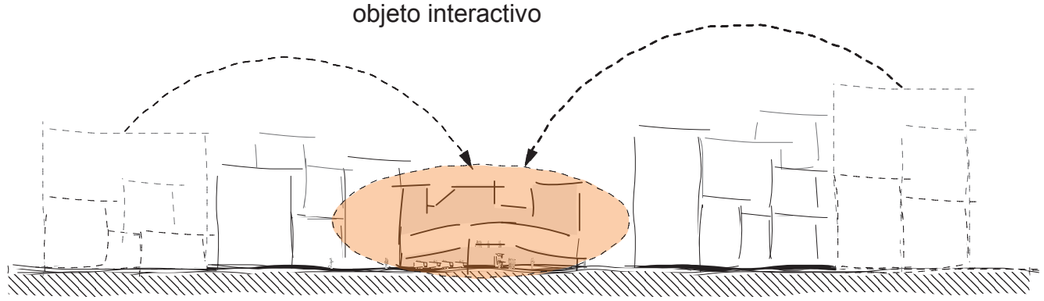


Se plantea ademas el uso de plazas,
para ventas semipermanentes o espacios para el deporte.
Lomas a modo de graderio
como amoblamiento para estimular
el concepto de sitio de descanso.
Y huecos para fomentar los microclimas
y reforzar el concepto de parque de
descanso y recreacion.
(ver. Proy. Paisajista)

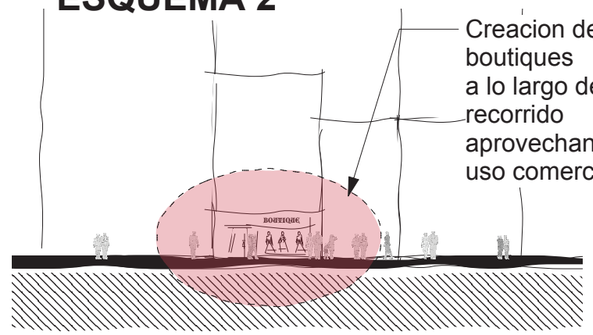
- MASA
- PASARELA
- CONEXIONES

ESQUEMA 1

la idea es comunicar las dos partes de la ciudad por medio de un objeto interactivo

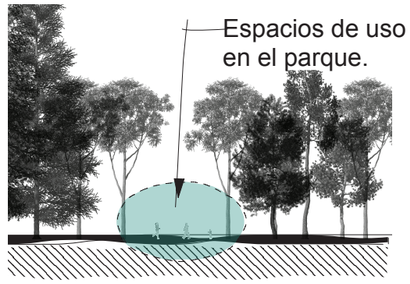


ESQUEMA 2



Creacion de boutiques
a lo largo del recorrido
aprovechando su uso comercial.

ESQUEMA 3



Espacios de uso multiple en el parque.

CONCEPTO:

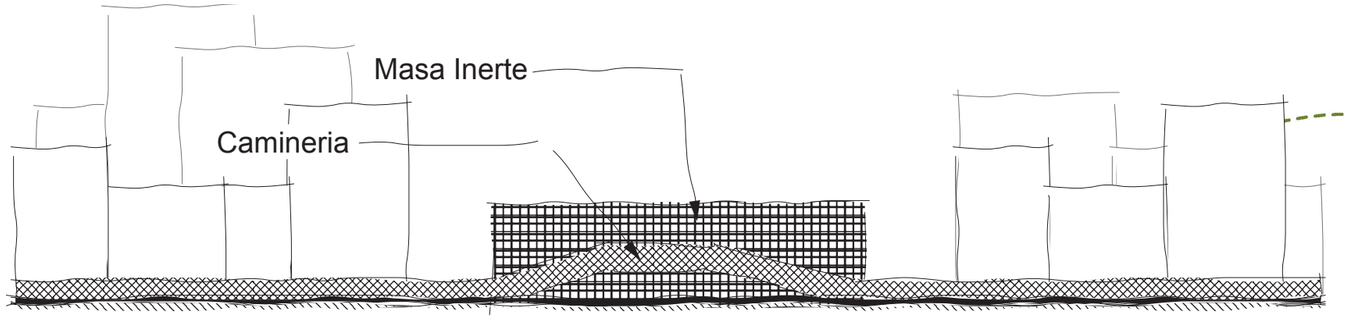
CONTENEDOR DINÁMICO

LA MASA INERTE SE MODIFICA POR UNA CAMINERIA CREANDO
EN SUS REZAGOS ESPACIOS DE MULTIPLE USO O ADAPTABLES
PARA EL USO.

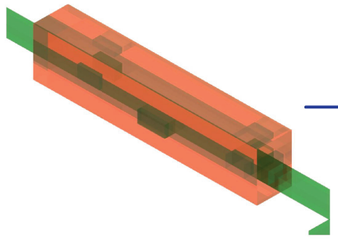
LOS ESPACIOS (REZAGOS) SE MODIFICAN EN SU USO
POR MEDIO DEL AMOBLAMIENTO QUE ES PARTE DEL MISMO EDIFICIO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	M	LAMINA: 4/5
	CONTIENE: Intenciones urbanas y arquitectónicas / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2010
							ESCALA: Indicada

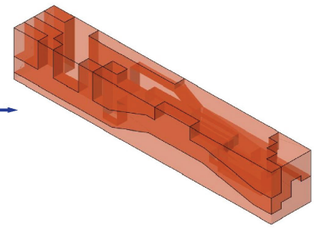
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



Esquema de la Génesis

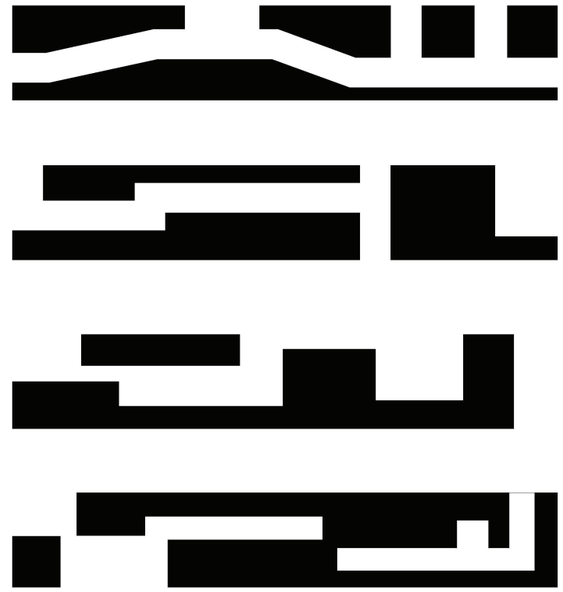


Masa cruzada por la camineria



La camineria se desarrolla al interior de la masa produciendo un recorrido visible en el proyecto

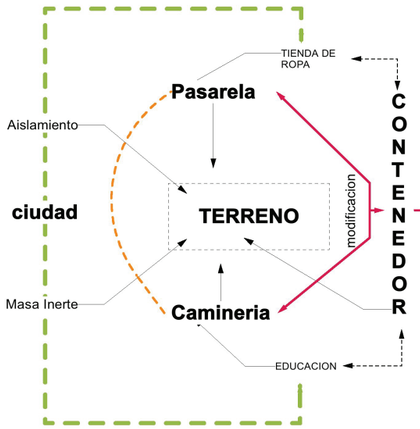




CORTES DE LA MASA MODIFICADA

- ESPACIOS DE USO MODIFICABLE
- CAMINERIA (CIRCULACIONES)

IDEA DEL CONCEPTO



partido final

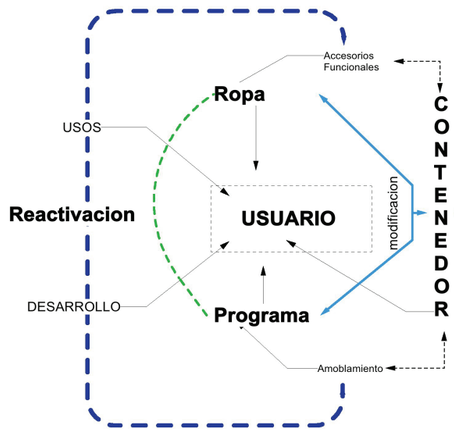
MASA INERTE MODIFICADA POR UNA CAMINERIA

INTENCIONES PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

- ACTIVAR LA MASA INERTE (TERRENO) POR MEDIO DE UNA CAMINERIA MODIFICADORA, QUE PRODUCIRA CIERTOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS CAMBIANTES.
- FACILITAR LA RELACION USUARIO- CIUDAD POR MEDIO DEL USO DEL PARQUE JULIO ANDRADE MARIN.
- -CREAR ESPACIOS DE VENTA ESPORÁDICOS
- CREAR UN CONTENEDOR PARA UN TALLER DE DISEÑO DE MODAS.
- CREAR ESPACIOS MODIFICABLES PARA LA INSTRUCCION DEL DISEÑO DE MODAS.

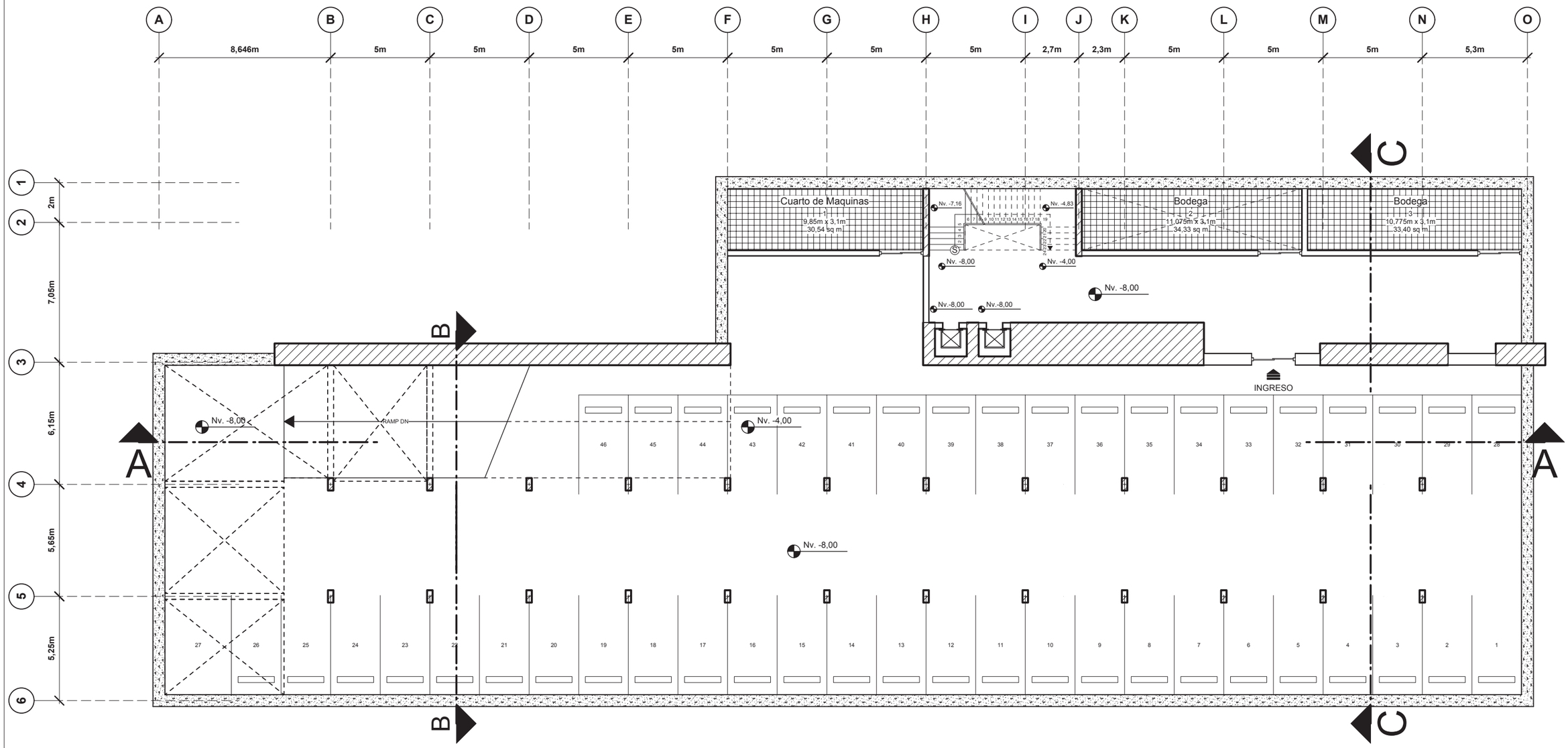


CONTENDOR DINÁMICO



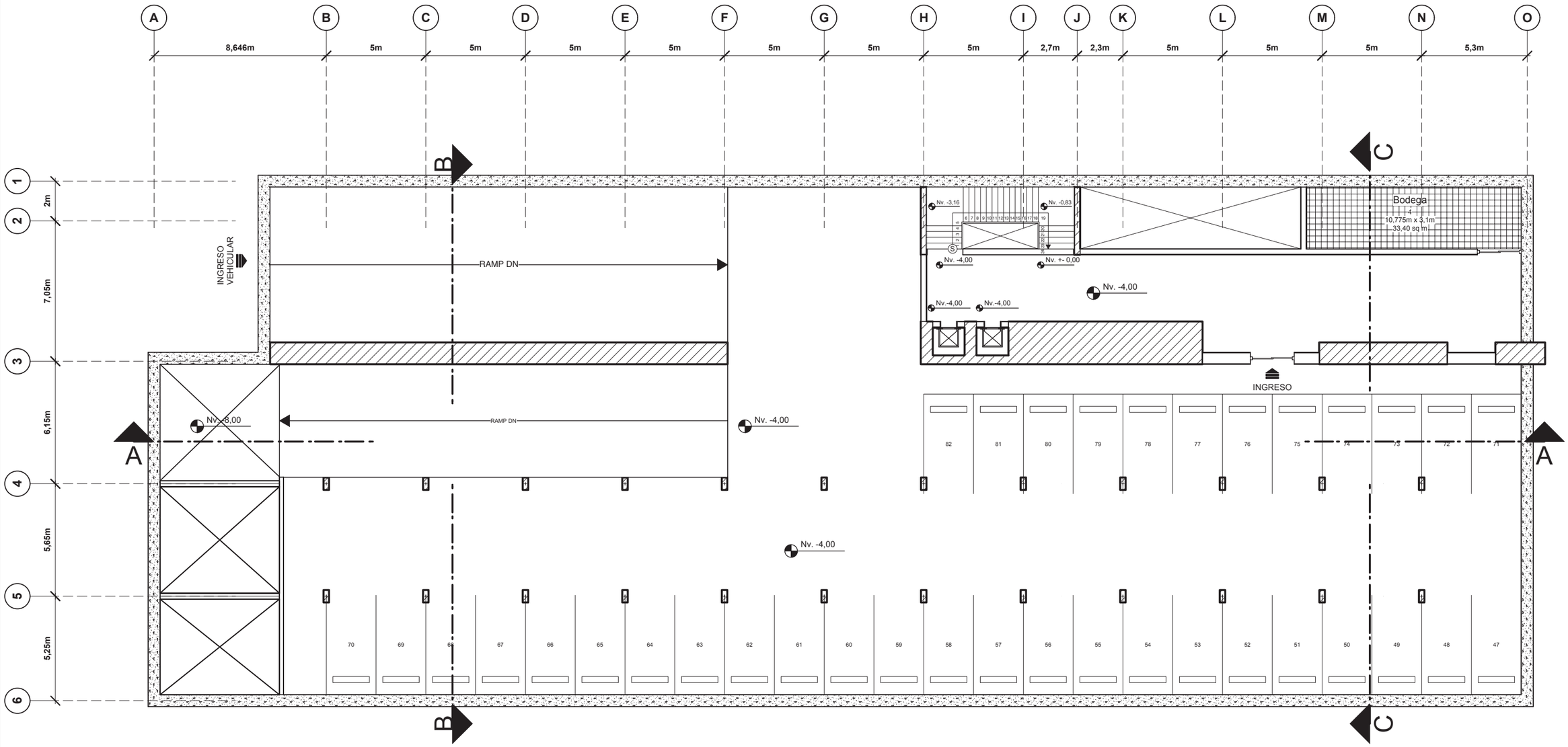
ESPACIOS MODIFICABLES EN SU USO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	M	LAMINA: 5/5
	CONTIENE: Partido arquitectónico	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2010
								ESCALA: Indicada



1 Planta Subsuelo 2 Nv. -8,00
Scale: 1:200

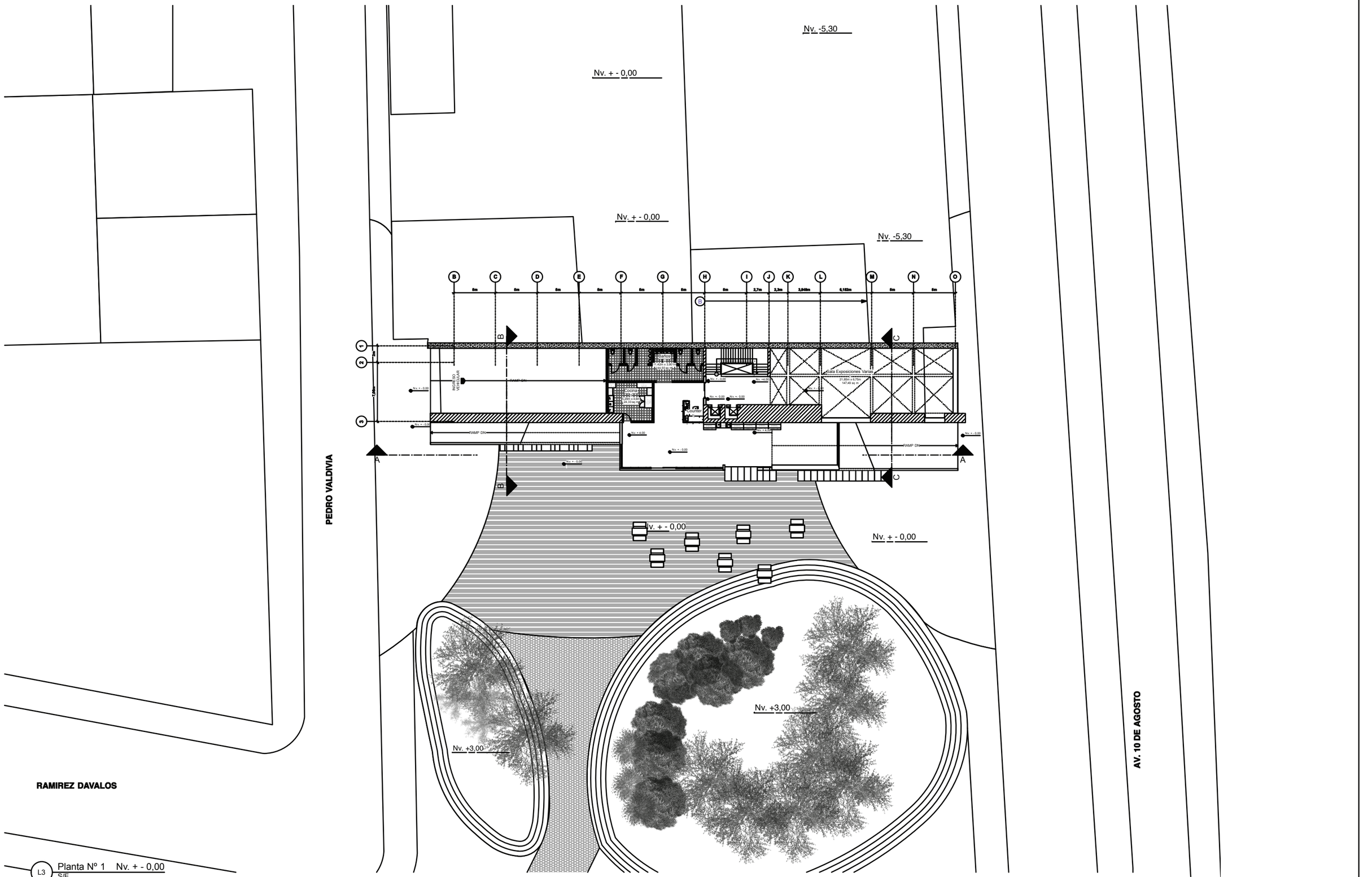
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A
	CONTIENE: Subsuelo 2 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON				LAMINA: 1/10 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada

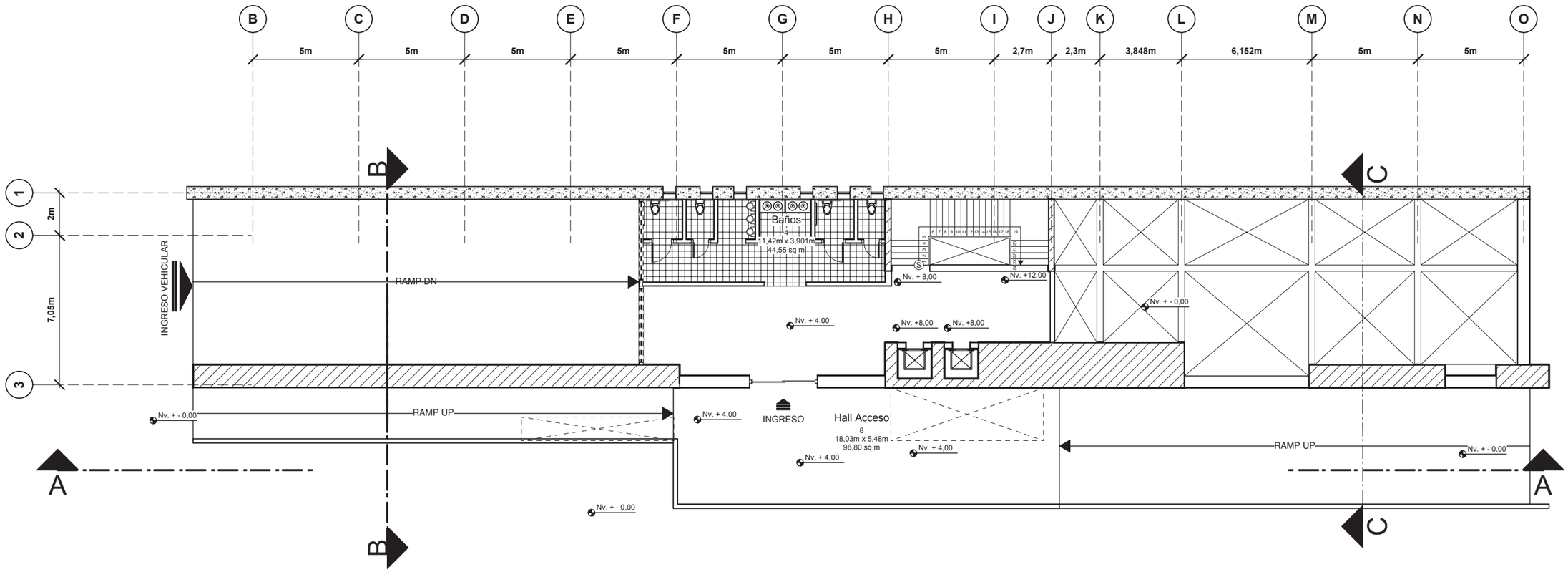


1 Planta Subsuelo 1 Nv. -4,00

Scale: 1:200

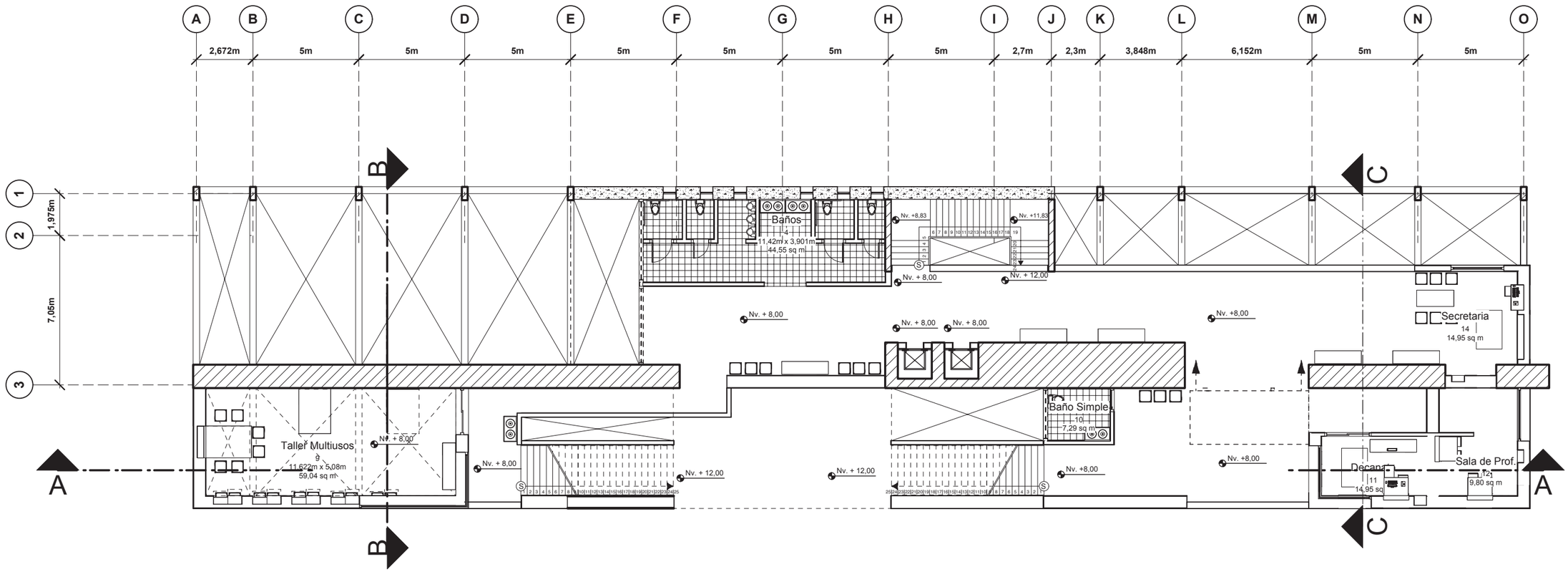
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A
	CONTIENE: SUBSUELO 1 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON				LAMINA: 2/10 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada


Nv. -5,30
Nv. + - 0,00
Nv. + - 0,00
Nv. -5,30
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
8m
8m
8m
8m
6m
6m
6m
8m
2,7m
2,3m
3,848m
6,182m
8m
6m
1
2
3
7,45m
A
B
C
INGRESO VEHICULAR
RAMP DN
Nv. + 0,00
Nv. + 4,00
Nv. + 4,50
Nv. + 0,00
Nv. + 0,00
Nv. + 0,00



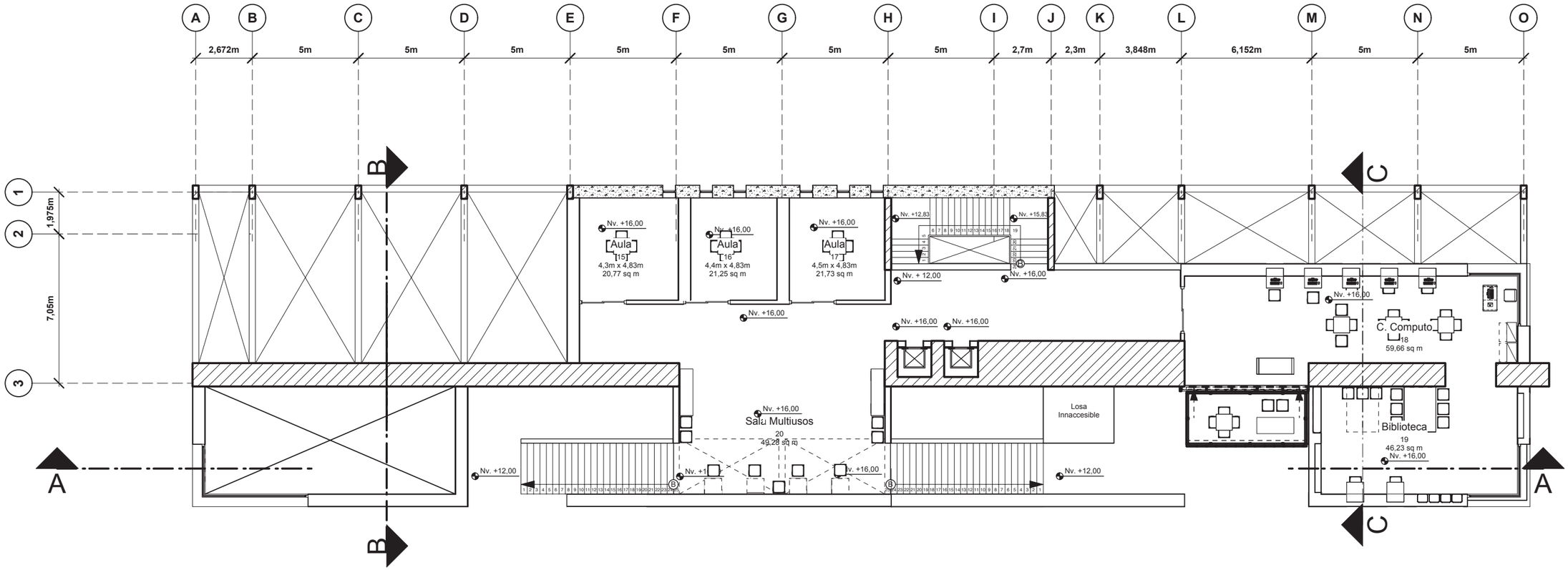
4 Planta Nº 2 Nv. + 4,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A	LAMINA: 4/10
	CONTIENE: PLANTA 2 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



5 **Planta Nº 3 Nv. + 8,00**
Scale: 1:200

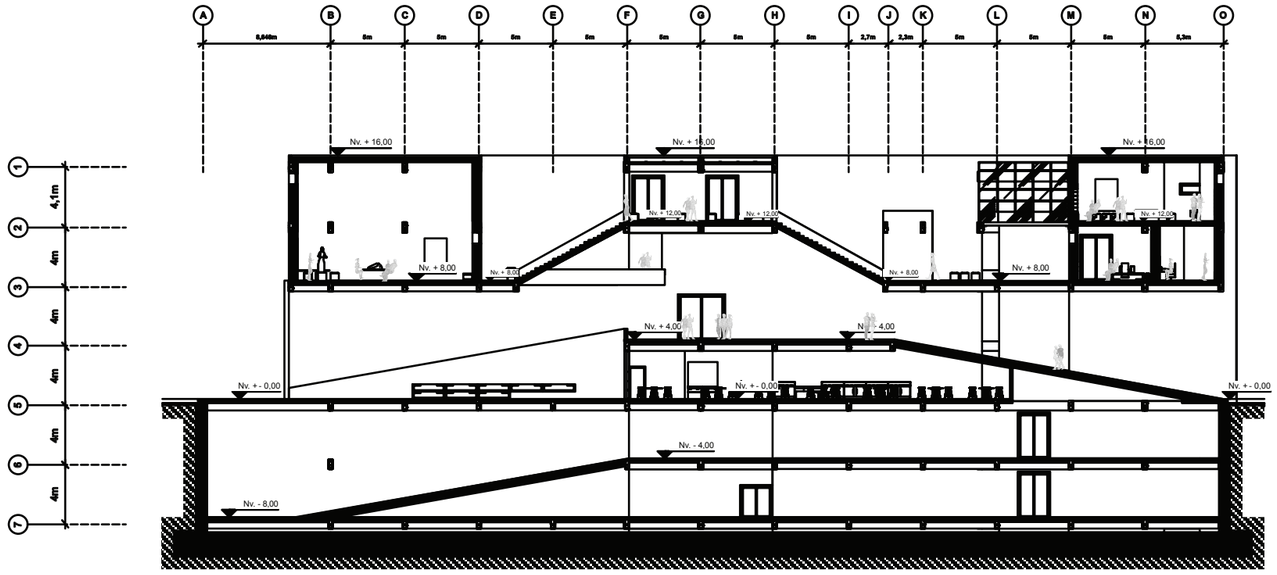
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A	LAMINA: 5/10
	CONTIENE: PLANTA 3 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



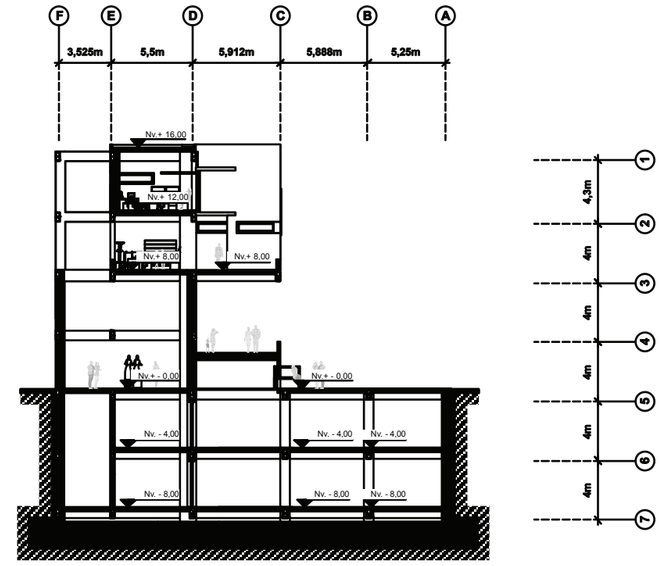
L6 **Planta Nº 4 Nv. + 12,00**

Scale: 1:200

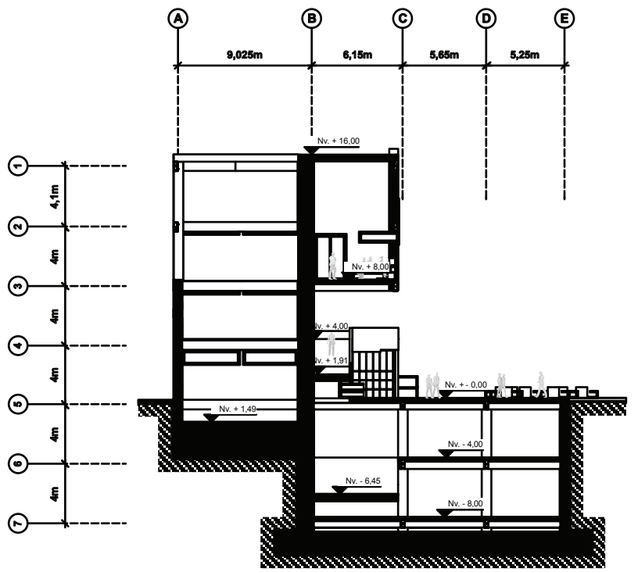
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A	LAMINA: 6/10
	CONTIENE: PLANTA 4 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



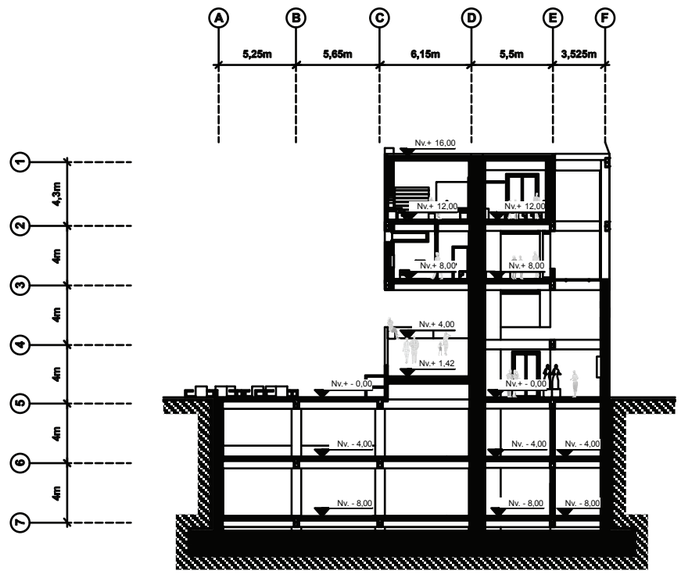
1 Corte A
S/E



4 Corte D
S/E

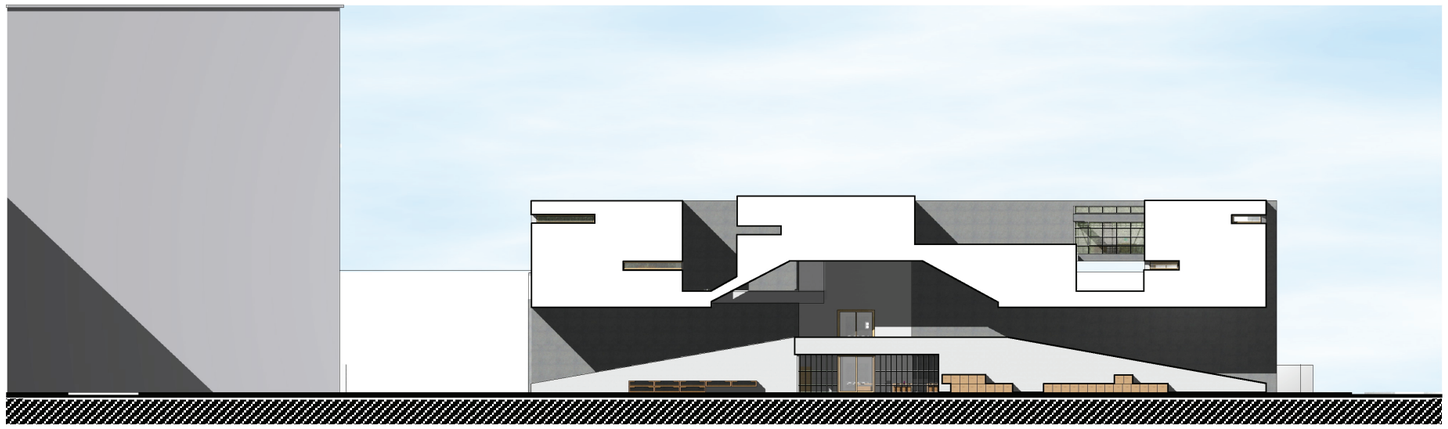


2 Corte B
S/E

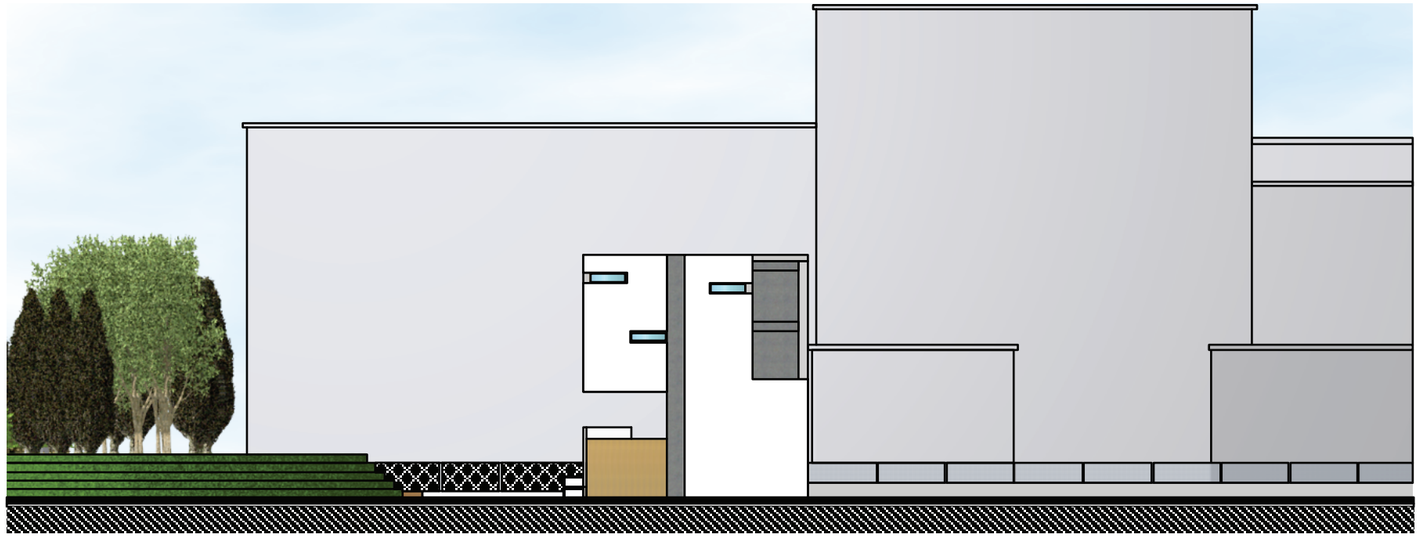


3 Corte C
S/E

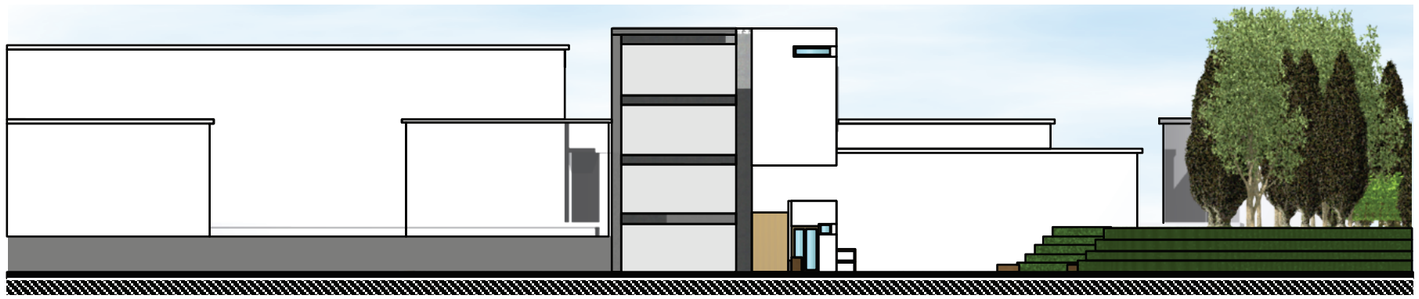
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A	LAMINA: 7/10
	CONTIENE: CORTES	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



1 Fachada Norte
S/E



2 Fachada Oeste
S/E



3 Fachada Este
S/E.



4 Vista Desde la Plaza
S/E.

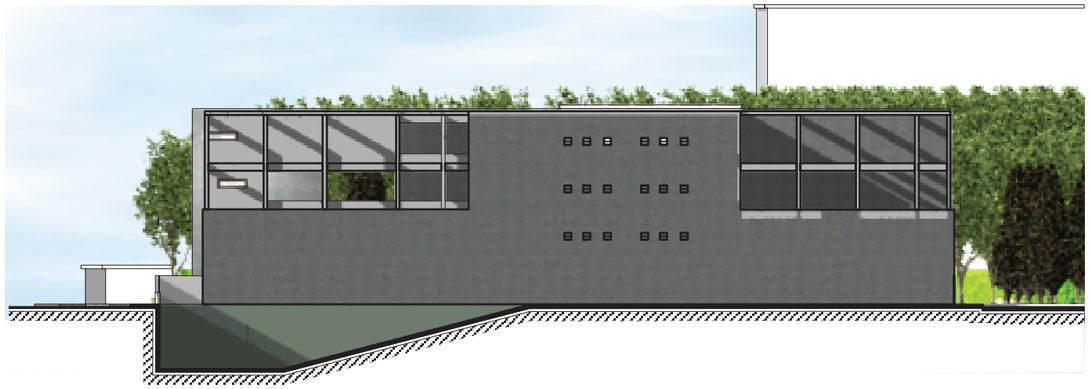


5 Vista Desde la Plaza
S/E.

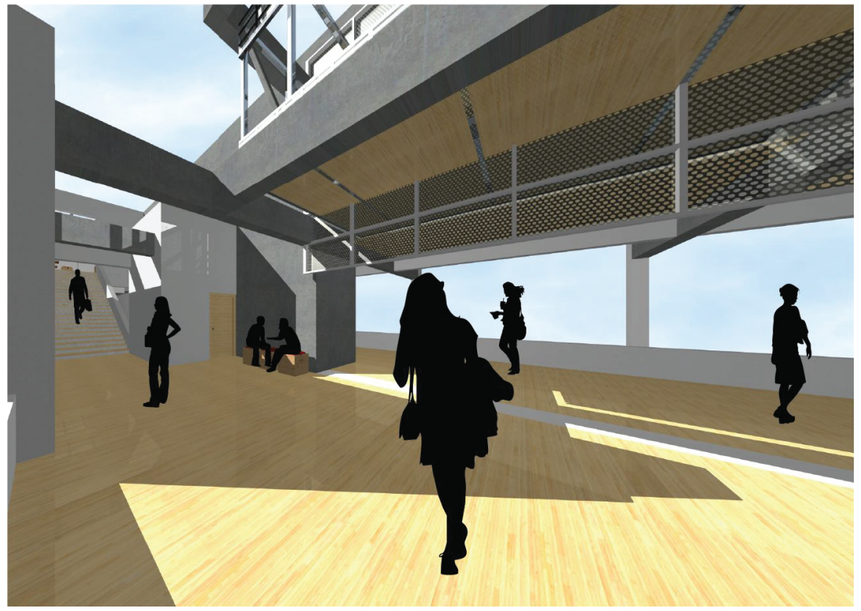
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 8/10
CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON		Arq. Patricio Serrano			FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



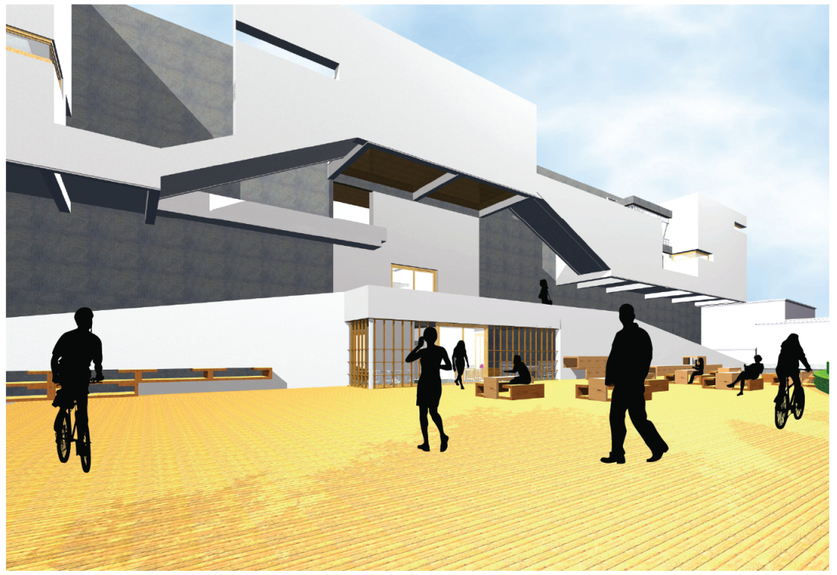
2 Fachada Suroeste
Scale: 1:500



1 Vista desde el tercer piso
S/E



3 Vista desde la Rampa
S/E



4 Vista desde La Cafeteria
S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A	LAMINA: 09/10
	CONTIENE: Fachadas y Renders / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



1 Planta Cubiertas
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO

CONTIENE: Planta de cubiertas

BLOQUE

NOMBRE:
SEBASTIAN BUITRON

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Patricio Serrano

UBICACION:

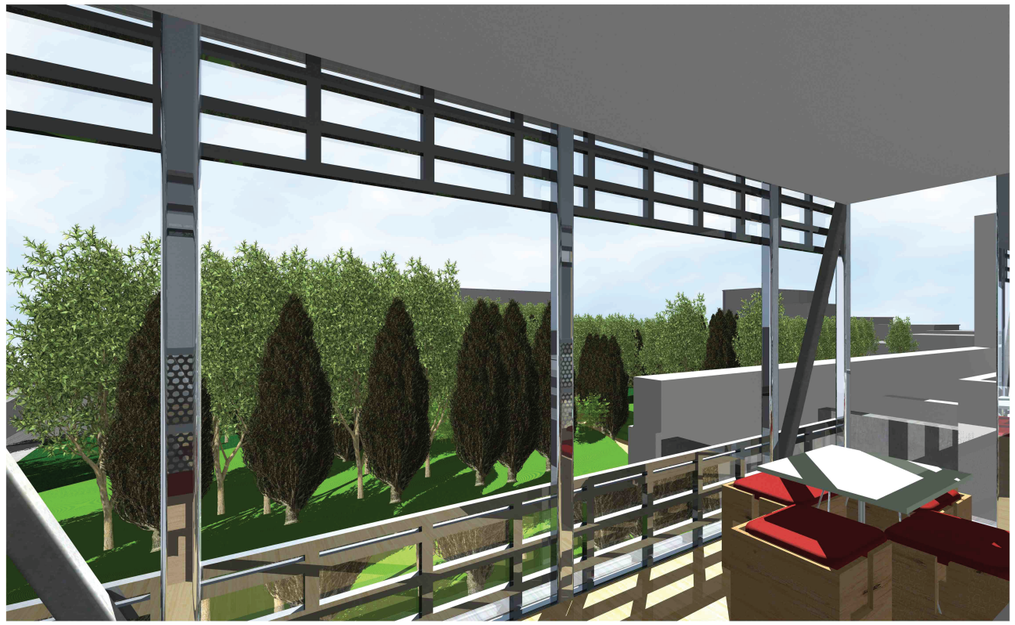
Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión

A

LAMINA: 10/10

FECHA: 30 / 03 / 2011

ESCALA: Indicada



1 Perspectiva contenedor
S/E.



2 Vista Secretaria
S/E.

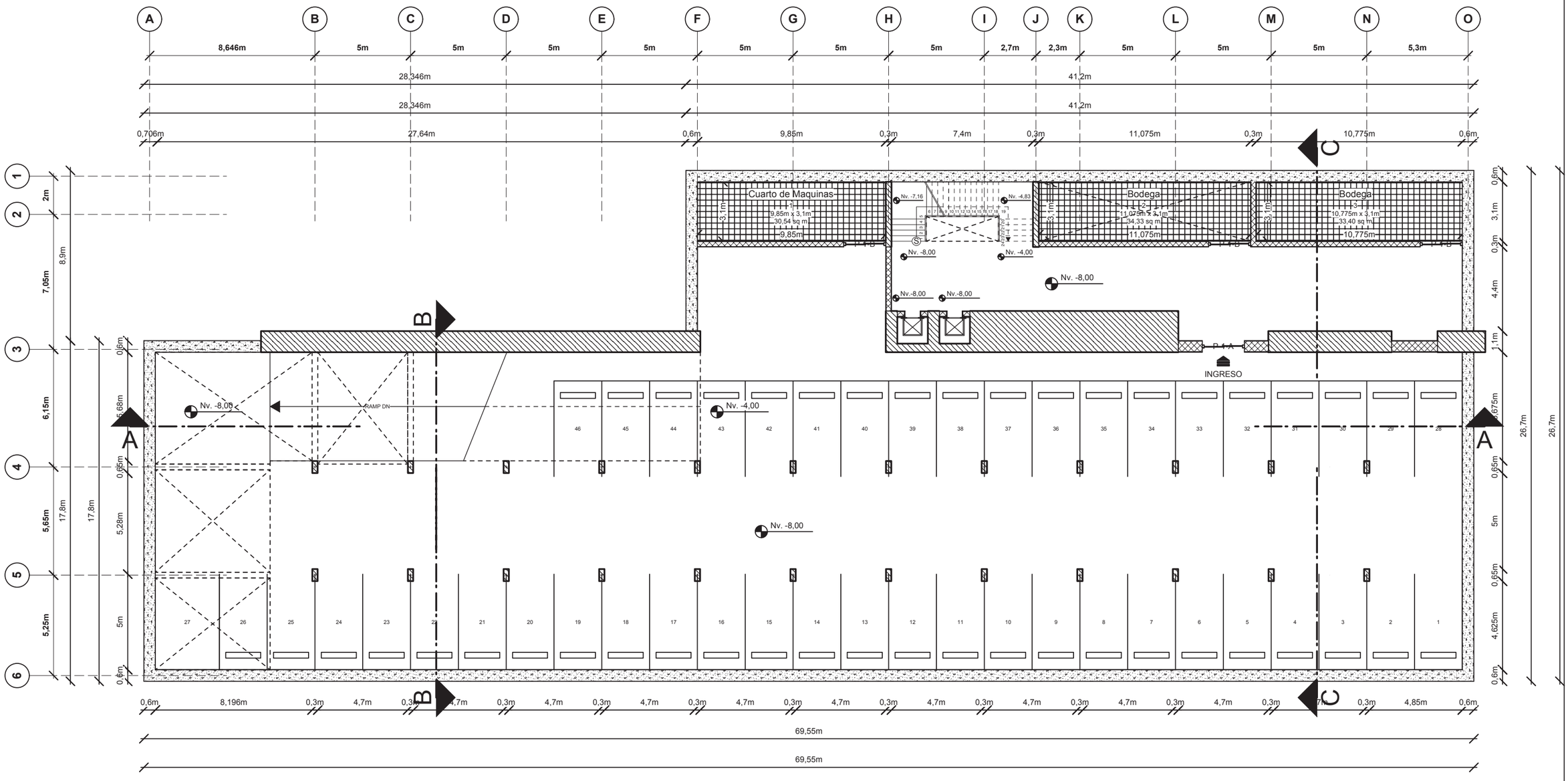


3 Vista Cafeteria
S/E.



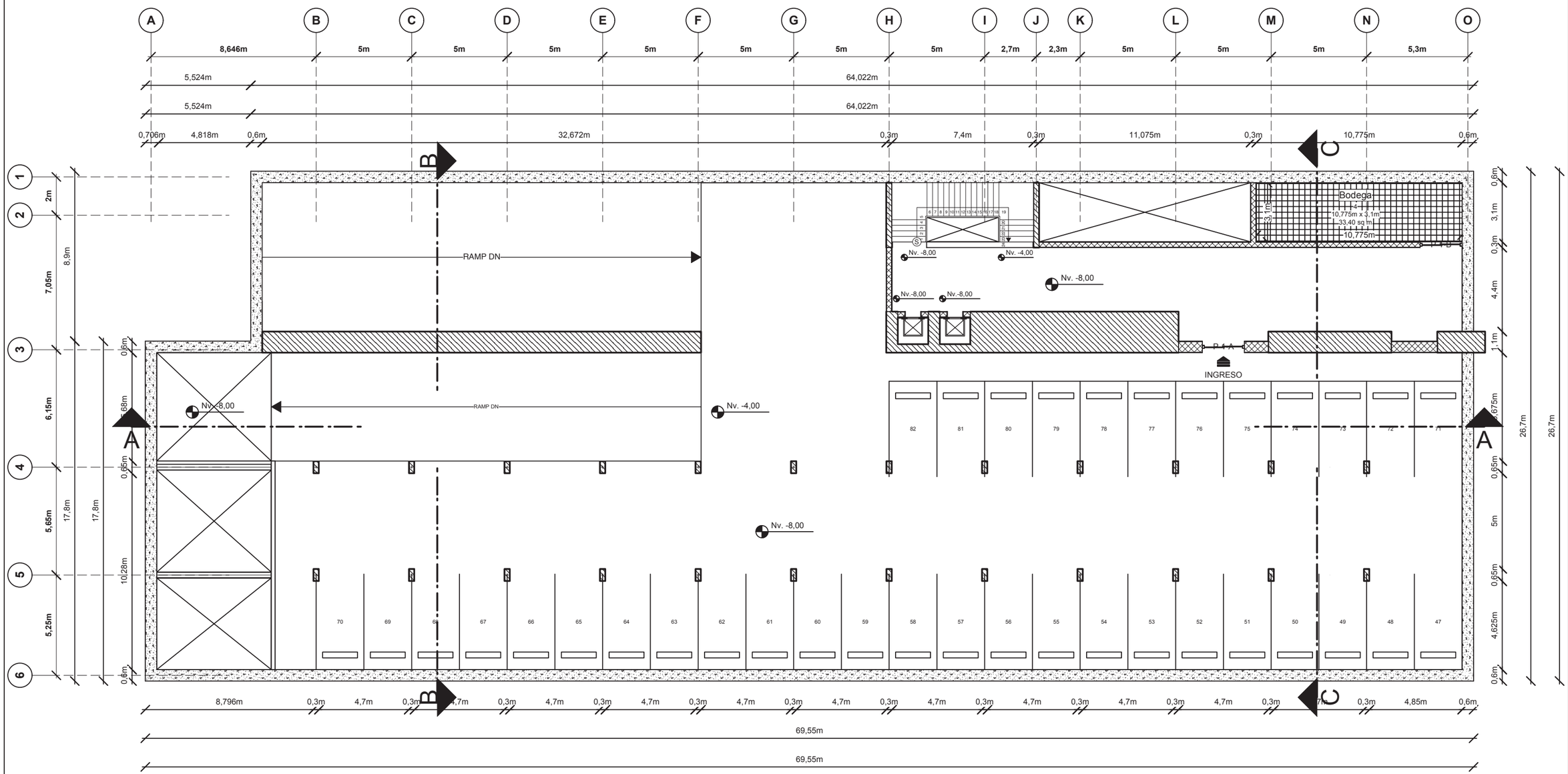
4 Vista Taller Interior
S/E.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA EN QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	A	LAMINA: 1/1
	CONTIENE: Perspectivas Generales	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



L 1 Planta Subsuelo 2 Nv. -8,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 1/10
	CONTIENE: Subsuelo 2 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 21 / 02 / 2011
							ESCALA: Indicada

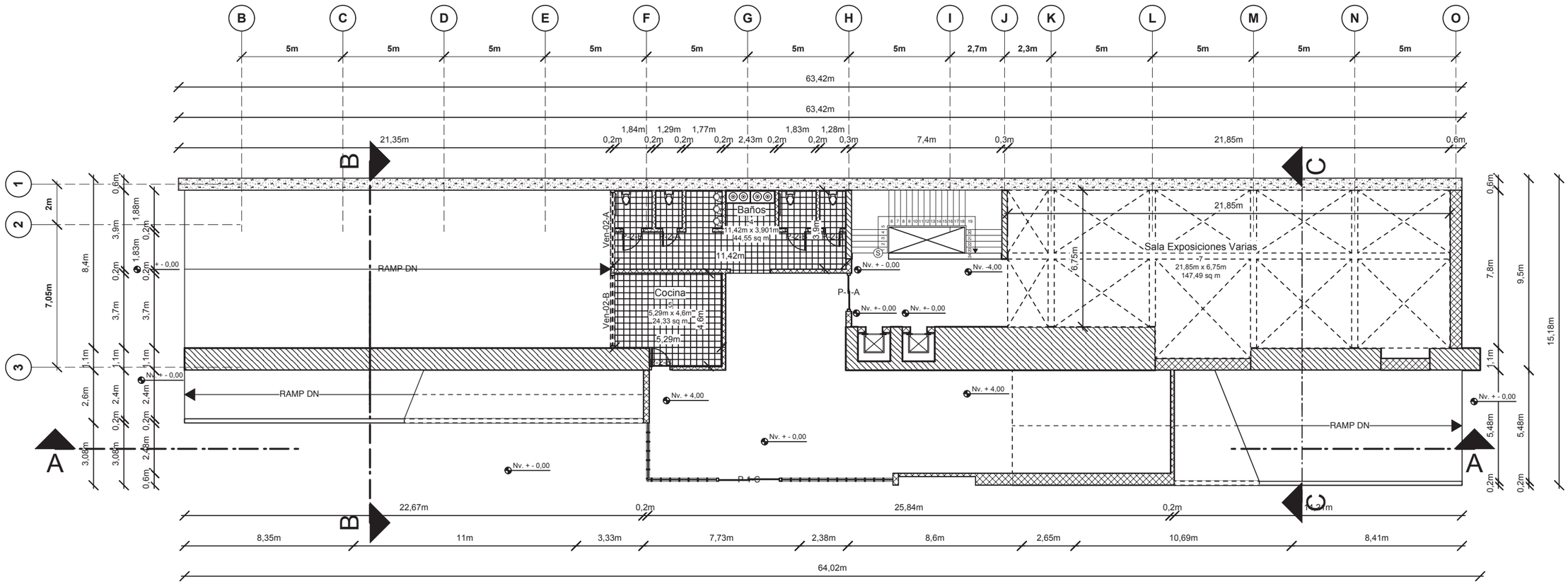


L 1

Planta Subsuelo 2 Nv. -8,00

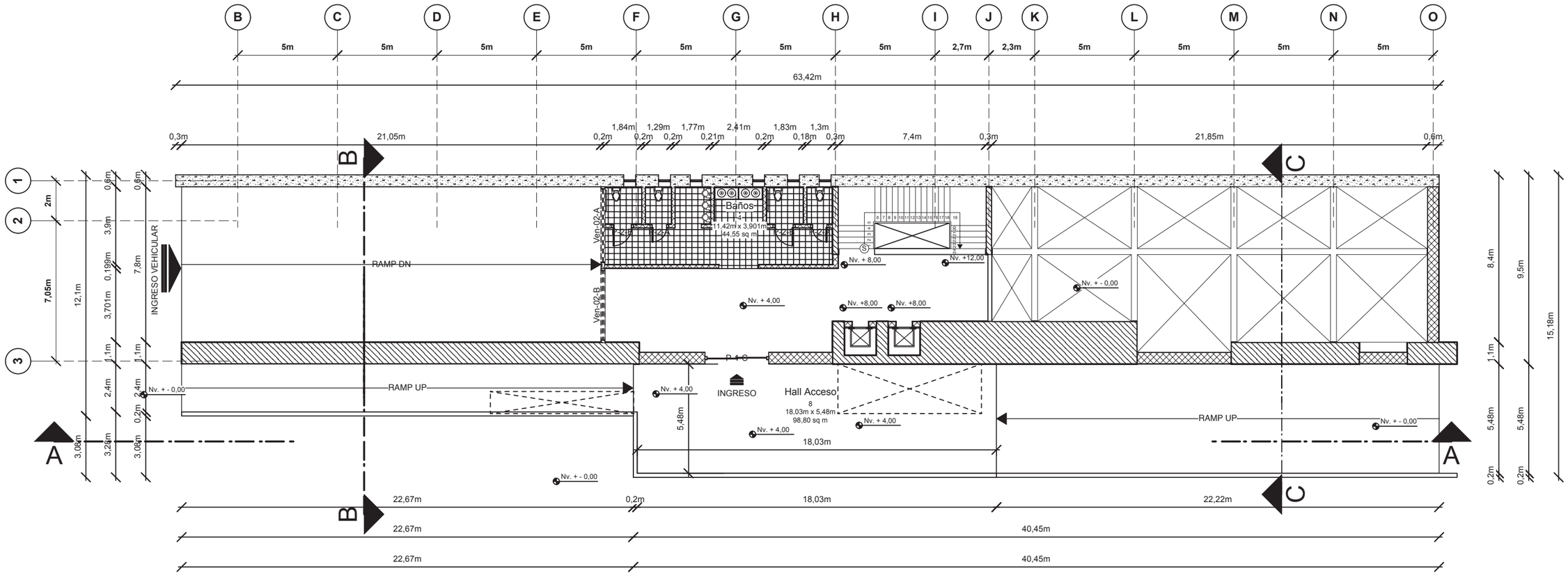
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 2/10
	CONTIENE: SUBSUELO 1	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON		Arq. Patricio Serrano	Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión		FECHA: 21 / 02 / 2011 ESCALA: Indicada



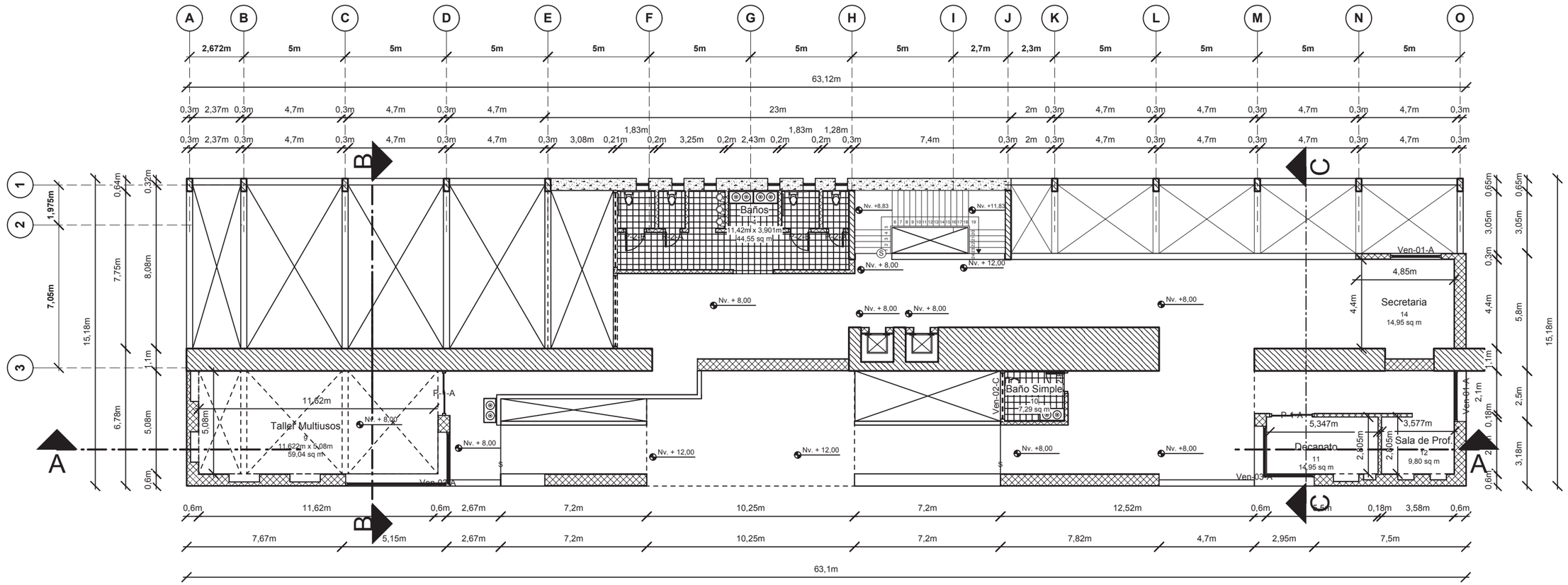
L3 Planta Nº 1 Nv. + - 0,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 3/10
	CONTIENE: PLANTA 1	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 21 / 02 / 2011
								ESCALA: Indicada



L4 Planta Nº 2 Nv. + 4,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 4/10
	CONTIENE: PLANTA 2 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 21 / 02 / 2011
							ESCALA: Indicada

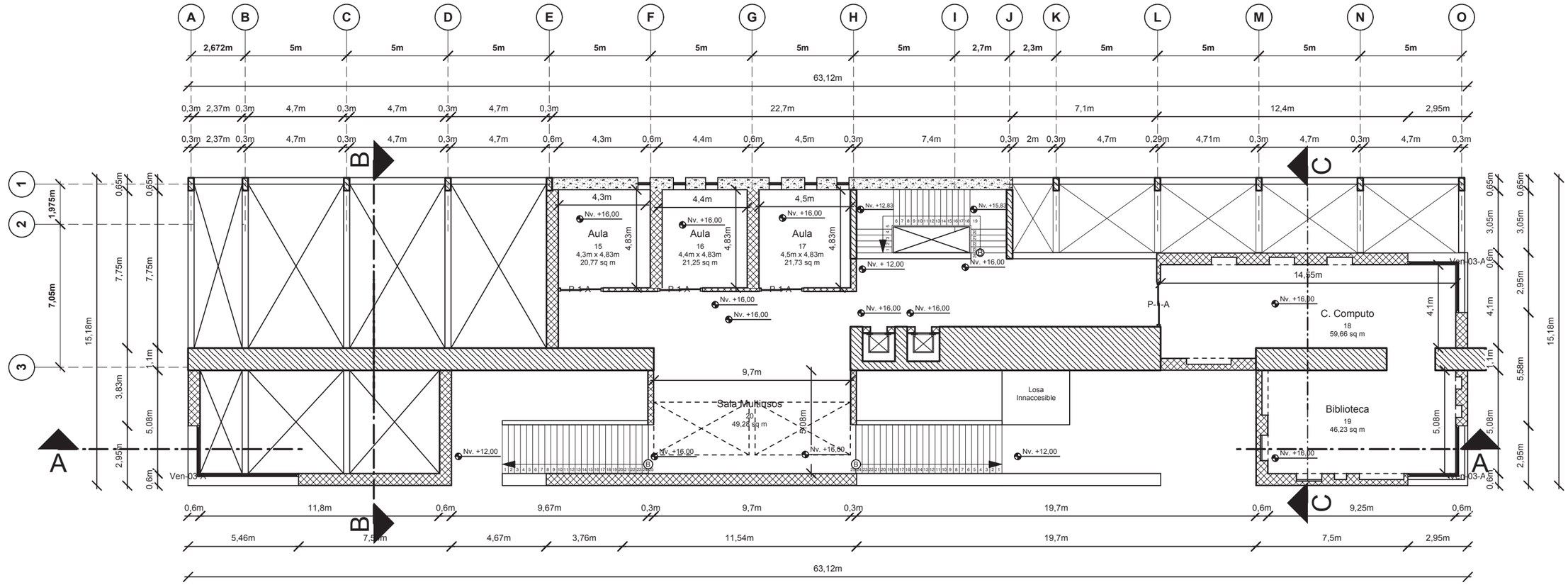


L5

Planta Nº 3 Nv. + 8,00

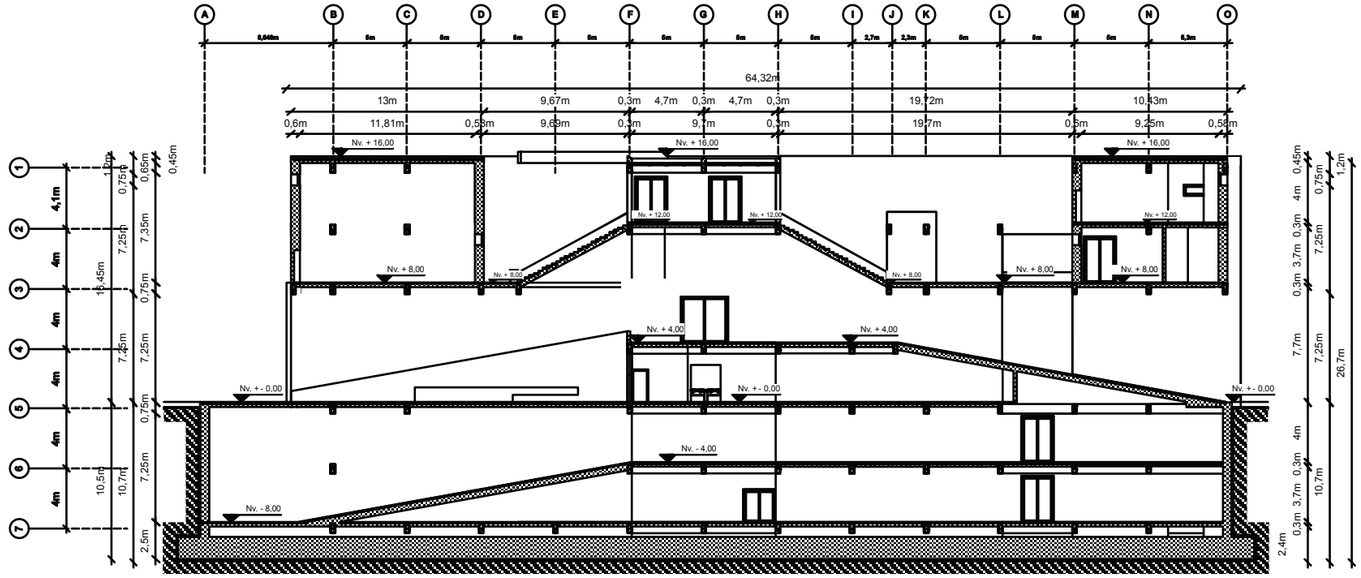
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: PLANTA 3 / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 5/10 FECHA: 21 / 02 / 2011 ESCALA: Indicada

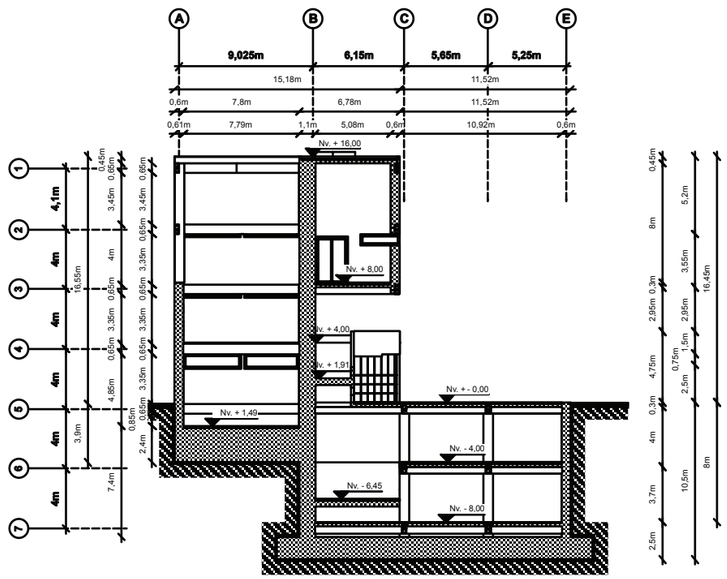


L6 Planta Nº 3 Nv. + 12,00
Scale: 1:200

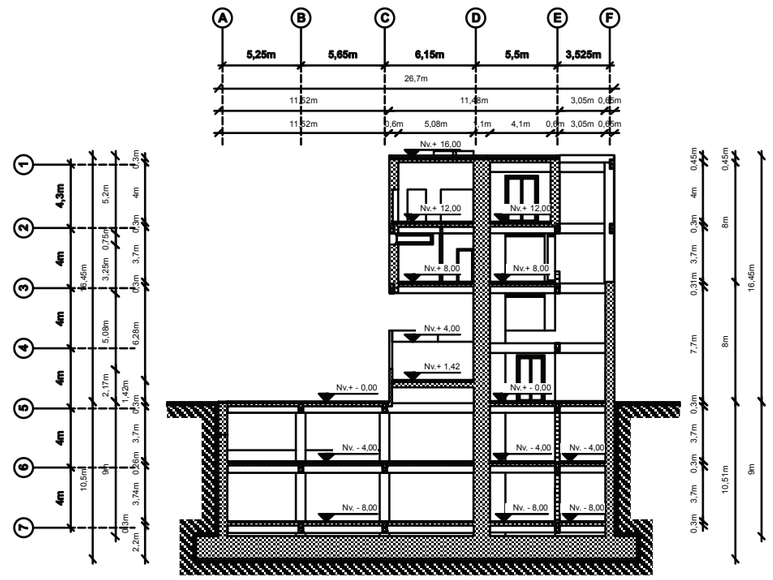
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 6/10
	CONTIENE: PLANTA 4 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 21 / 02 / 2011
							ESCALA: Indicada



1 Corte A
S/E

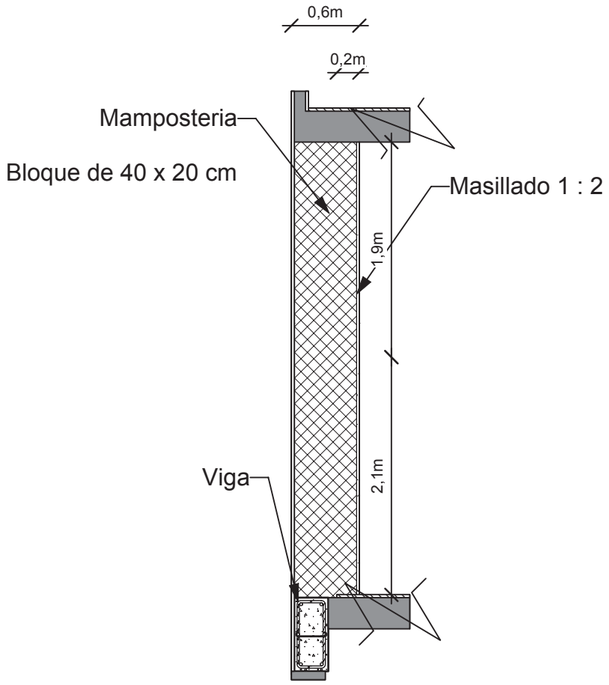


2 Corte B
S/E

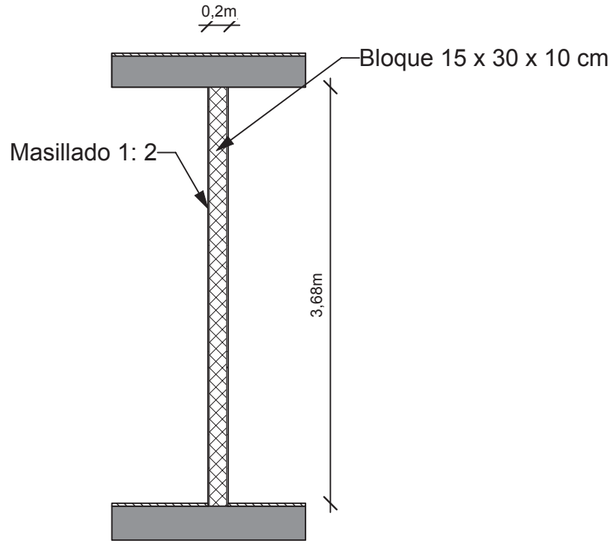


3 Corte C
S/E

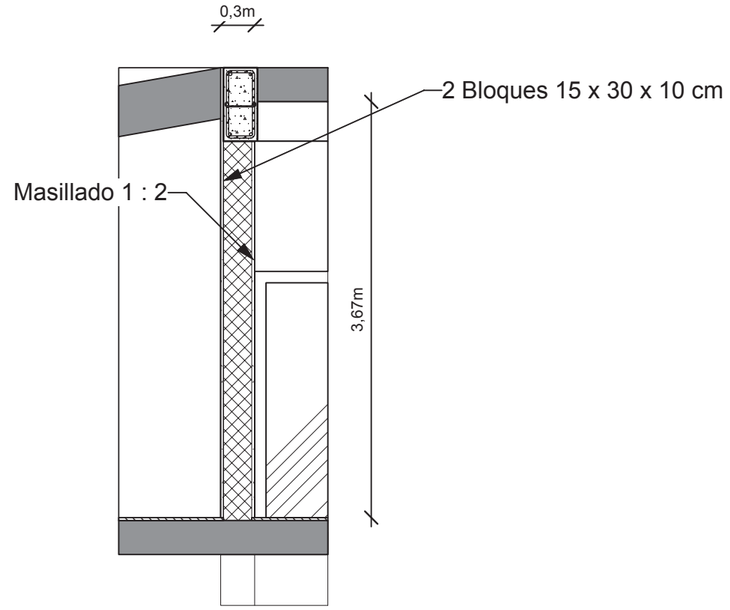
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 7/10
	CONTIENE: CORTES / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 21 / 02 / 2011
							ESCALA: Indicada



1 Corte Paredes
Scale: 1:50

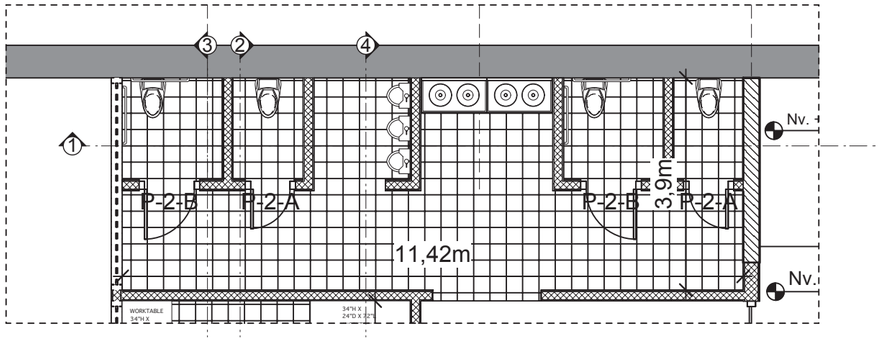


2 Corte Pared 20 cm
Scale: 1:50

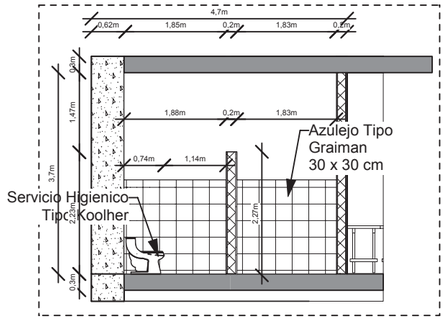


3 Corte Pared 30 cm
Scale: 1:50

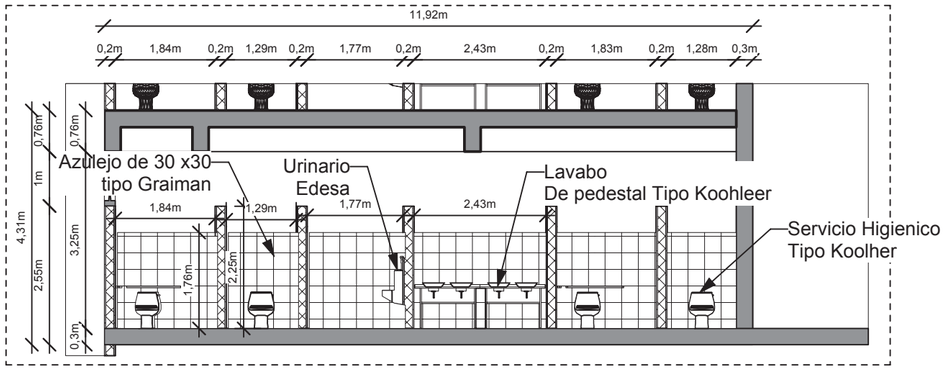
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 8/10
	CONTIENE: Secciones Paredes Tipo / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 21 / 02 / 2011
							ESCALA: Indicada



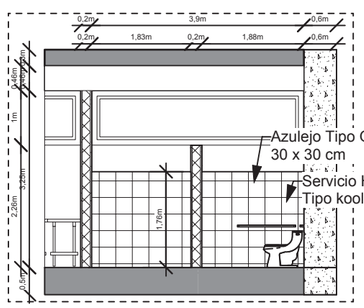
L 1 Planta Baño Tipo
Scale: 1:100



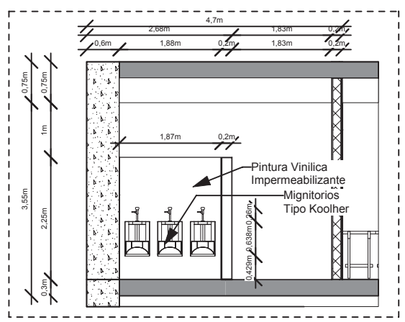
2 Elevación Baño Lateral
Scale: 1:100



1 Elevacion Longitudinal Baño Tipo
Scale: 1:100



3 Elev. Interior Baño Discapacitados
Scale: 1:100



4 Elevación Interior Baño Tipo Urinarios
Scale: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: Elevaciones Baños Tipo	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	C	LAMINA: 9/10 FECHA: 21 / 02 / 2011 ESCALA: Indicada

Cuadro Puertas

			Tamaño			Tipo de Puerta				Marco		
	Item		Ancho	Altura	Grosor	Tipo de Apertura	Forma	Tipo de hoja	Vidrio	Espesor	Ancho	RO Ancho
P-	1-	B	2m	2,1m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	B	2m	2,1m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	B	2m	2,1m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	B	2m	2,1m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	2-	A	0,72m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	0,933m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	2-	A	0,72m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	0,933m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	1-	A	1,68m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	1,88m
P-	2-	A	0,72m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	0,933m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	2-	A	0,72m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	0,933m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	1-	C	3m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	3,2m
P-	2-	A	0,72m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	0,933m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	2-	A	0,72m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	0,933m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	2-	B	0,914m	2,1m	0,044m	Batiente	Cuadrado	Solido	No	0,1m	0,15m	1,127m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m
P-	1-	A	2m	3m	0,04m	Deslizante	Cuadrado	Panel	Si	0,1m	0,15m	2,2m

CUADRO ACABADOS

Numero	Item	Dimensiones		Area		Tipo de Piso			Acabado	
		Largo	Ancho	Sub Area 2	Sub Area 1	Area Total	Alto Trafico	Tráfico Mediano	Pared	Piso
1	Parqueaderos	Indicadas	Indicadas	1134,34	991,451	2125,791	X	-	Pintura Vinilica Blanca	Concreto Antideslizante
2	Vestibulo Exterior	Indicadas	Indicadas	55,55	-	55,55	X	-	Pintura Vinilica Blanca	Baldosa 40 x 40
3	Vestibulo Interior	Indicadas	Indicadas	128,503	121,951	250,454	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Baldosa 40 x 40
4	Bodega	Indicadas	Indicadas	33,4	67,73	101,13	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Baldosa 40 x 40
5	Baños Primer Piso	Indicadas	Indicadas	44,55	-	44,55	-	X	Azulejo 30x30	Baldosa 40 x 40
6	Cocina	Indicadas	Indicadas	24,33	-	24,33	-	X	Azulejo 30x30	Baldosa 40 x 40
7	Cafeteria	Indicadas	Indicadas	159,224	-	159,22	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
8	Sala Exposiciones Varias	Indicadas	Indicadas	147,49	-	147,49	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
9	Vestibulo Principal	Indicadas	Indicadas	75,711	-	75,711	X	-	Pintura Vinilica Blanca	Baldosa 40 x 40
10	Hall Acceso	Indicadas	Indicadas	98,8	-	98,8	X	-	Pintura Vinilica Blanca	Deck Exterior
11	Baños Segundo Piso	Indicadas	Indicadas	44,55	-	44,55	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Baldosa 40 x 40
12	Circulaciones	Indicadas	Indicadas	250,44	86,724	337,164	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
13	Secretaria	Indicadas	Indicadas	14,95	-	14,95	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
14	Sala de Profesores	Indicadas	Indicadas	9,8	-	9,8	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
15	Decanato	Indicadas	Indicadas	14,95	-	14,95	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
16	Baño Simple	Indicadas	Indicadas	7,29	-	7,29	-	X	Azulejo 30x30	Baldosa 40 x 40
17	Baños Tercer Piso	Indicadas	Indicadas	44,55	-	44,55	-	X	Azulejo 30x30	Baldosa 40 x 40
18	Taller Multiusos	Indicadas	Indicadas	59,04	-	59,04	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
19	Lavatorios Taller	Indicadas	Indicadas	12,832	-	12,832	-	X	Azulejo 30x30	Baldosa 40 x 40
20	Sala Multiusos	Indicadas	Indicadas	49,28	-	49,28	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
21	Biblioteca	Indicadas	Indicadas	46,23	-	46,23	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante
22	Centro de Computo	Indicadas	Indicadas	59,66	-	59,23	-	X	Pintura Vinilica Blanca	Piso Flotante

Cuadro Ventanas

			Tamaño			Tipo de Ventana		Marco	Cerrojos		Vidrio	
	Item		Ancho	Alto	Abertura	Forma	Travesaño		Interior	Exterior		RO Ancho
Ven-	01-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,513m
Ven-	01-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,513m
Ven-	01-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,513m
Ven-	01-	B	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,513m
Ven-	02-	A	3,901m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	3,914m
Ven-	02-	A	3,901m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	3,914m
Ven-	02-	A	3,901m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	3,914m
Ven-	02-	B	3,701m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	3,714m
Ven-	02-	B	3,701m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	3,714m
Ven-	02-	B	3,701m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	3,714m
Ven-	02-	C	2,48m	1m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,493m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	5,006m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	5,006m
Ven-	03-	A	5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	5,006m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	A	2,5m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	2,506m
Ven-	03-	B	0,8m	0,75m	Corredera	Cuadrado	No	Madera	Si	No	Vidrio	0,806m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO

CONTIENE: Cuadros Puertas, Ventanas y Acabados

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Patricio Serrano

UBICACION:

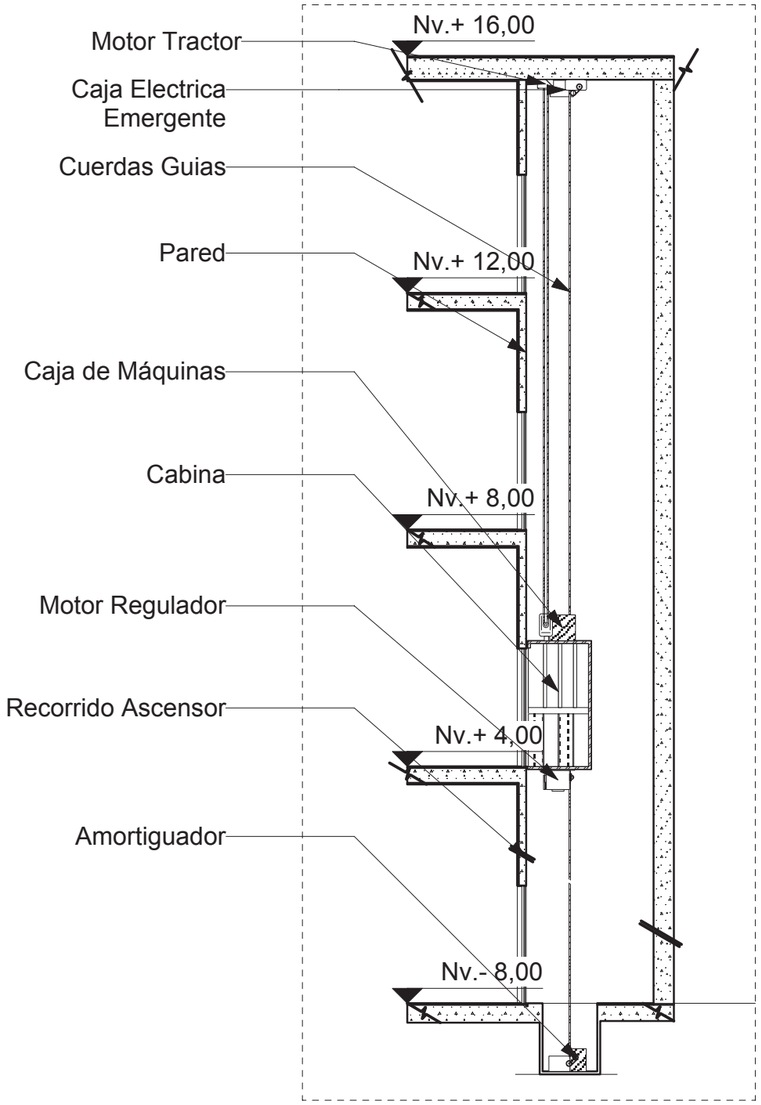
Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión

C

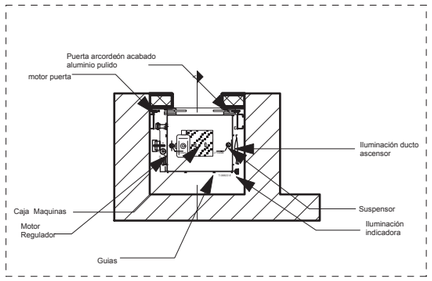
LAMINA: 10/10

FECHA: 21 / 02 / 2011

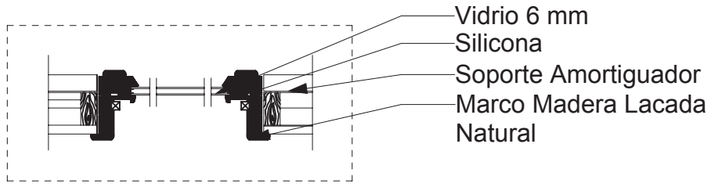
ESCALA: Indicada



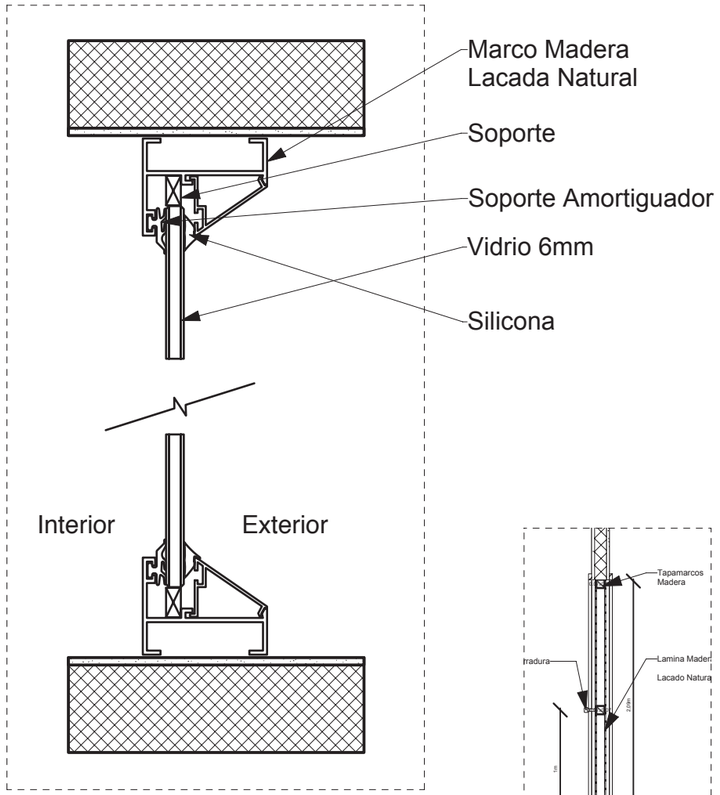
1 Corte Ascensor
S/E



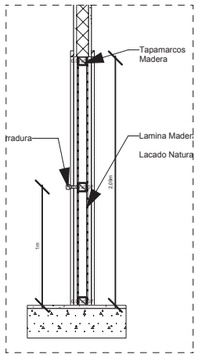
2 Planta Ascensor
S/E



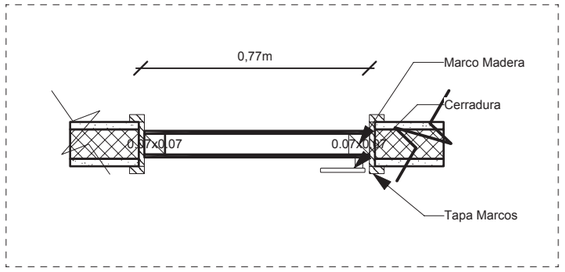
3 Detalle Ventanas
S/E



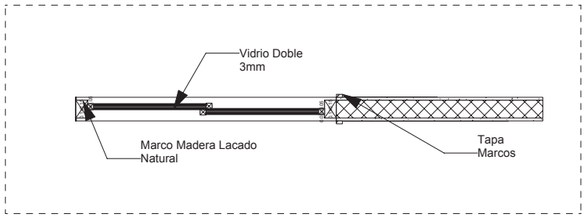
4 Corte Ventana
S/E



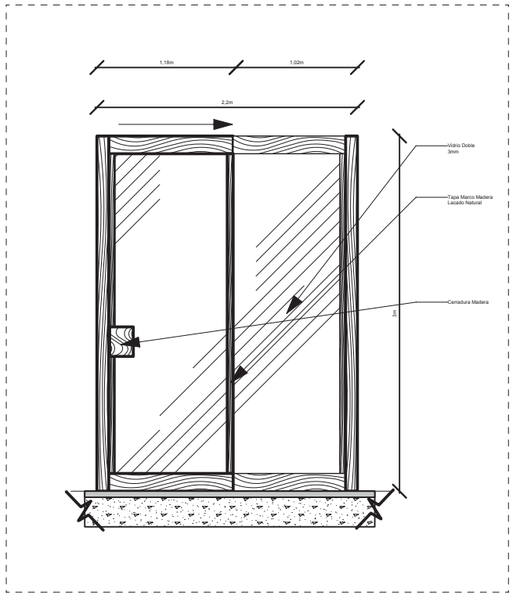
5 Detalle Puerta Batiente
S/E



6 Detalle Planta Puerta Batiente
S/E

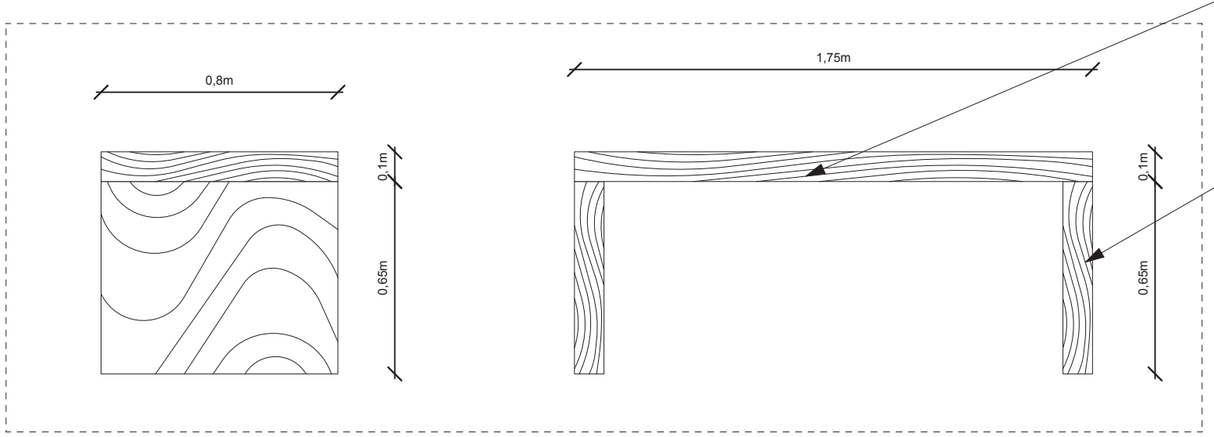


8 Puerta Corrediza en Planta
S/E

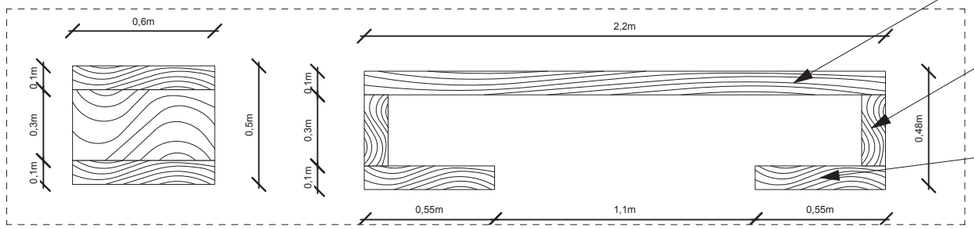


7 Elevación Puerta Corrediza
S/E

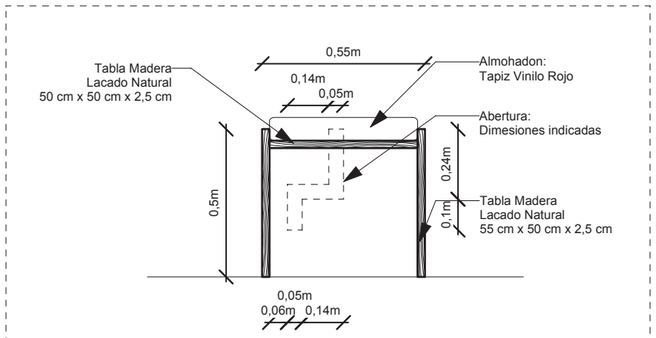
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 1/12
	CONTIENE: Detalles Varios 1 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



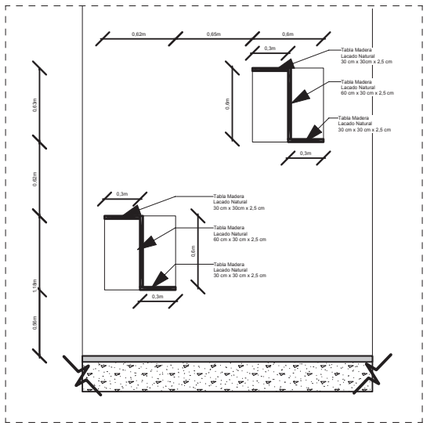
1 Detalle Mesa Madera Largo
Scale: 1:20



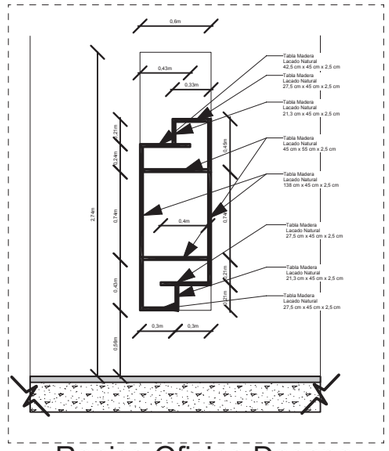
2 Mueble Madera Largo
Scale: 1:25



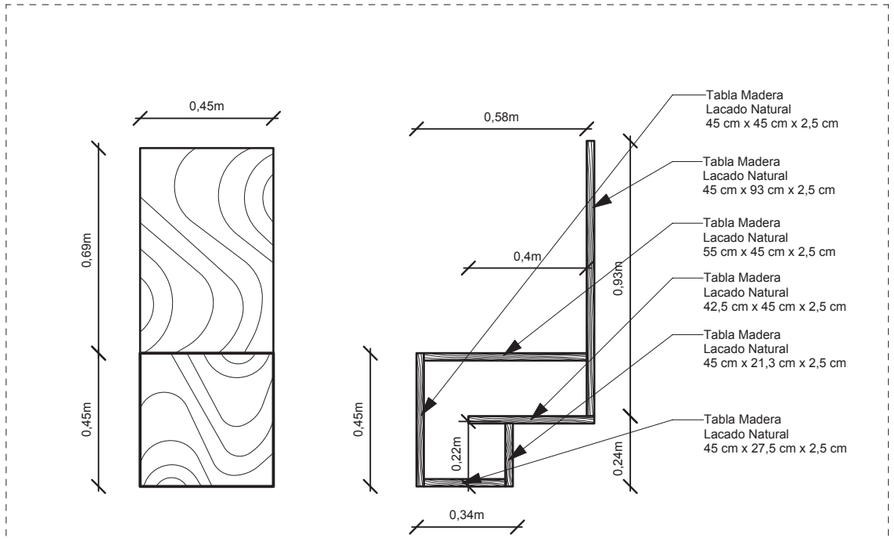
3 Asiento General
Scale: 1:20



6 Repisas Secretaria
Scale: 1:50

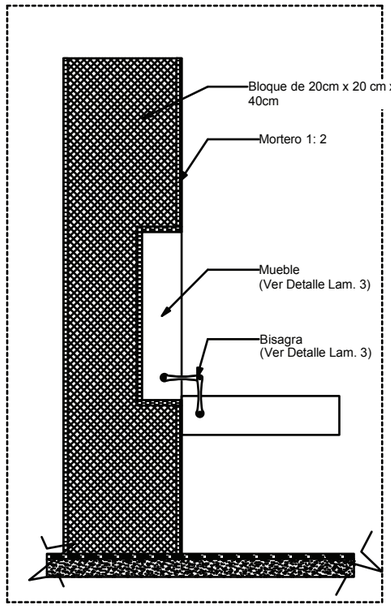


5 Repisa Oficina Decano
Scale: 1:50

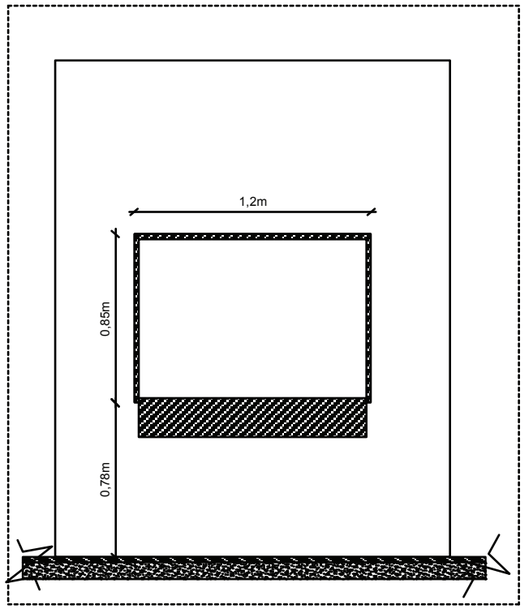


4 Silla Oficinas
Scale: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 2/12
	CONTIENE: Detalles Varios 2	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



2 Sección en Detalle Mueble Plegable
Scale: 1:15



1 Elevacion Mueble plegable Escritorio
Scale: 1:15



4 Uso 1 decanato
S/E



5 Uso 2 decanato
S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO

CONTIENE: Mueble Escritorio Plegable

BLOQUE

NOMBRE:
SEBASTIAN BUITRON

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Patricio Serrano

UBICACION:

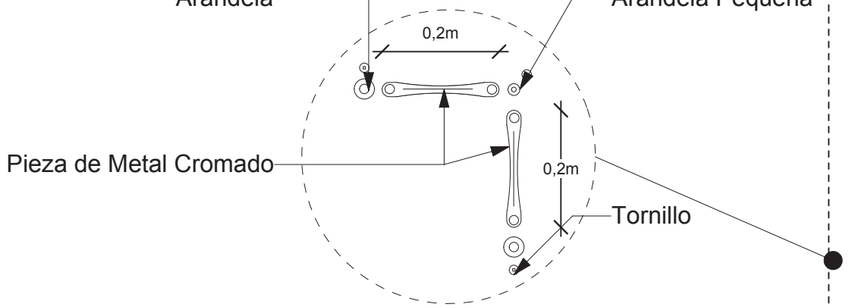
Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión

D

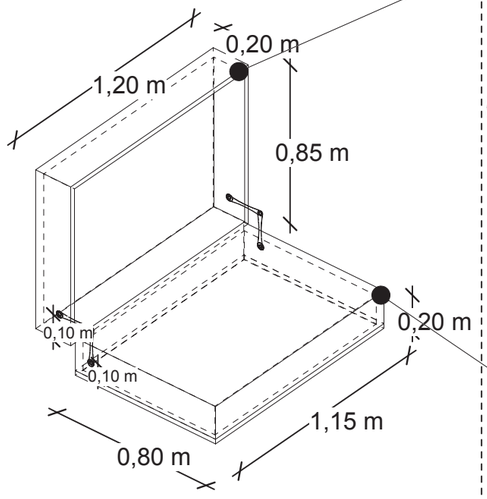
LAMINA: 3/12

FECHA: 30 / 03 / 2011

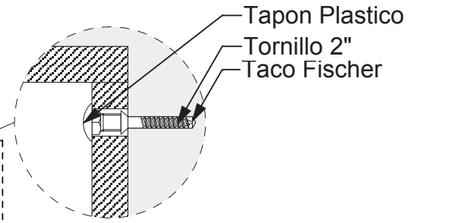
ESCALA: Indicada



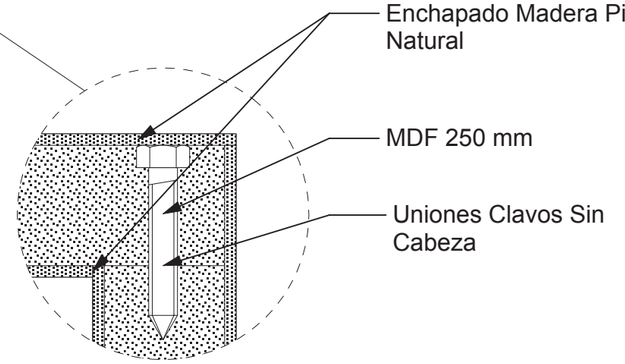
4 Bisagra Metálica
Scale: 1:10



1 Isometria Mueble Plegable Escritorio
Scale: 1:25

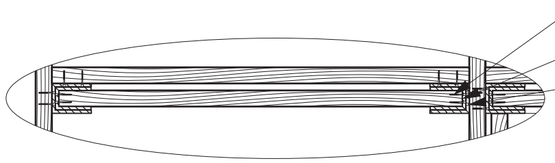


2 Detalle Union Mueble Pared
1:2

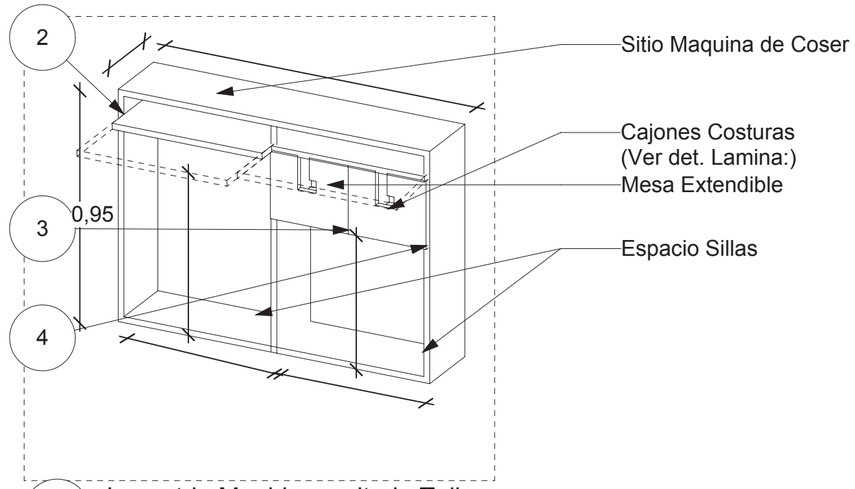


3 Detalle Uniones Muebles
Scale: Actual Size

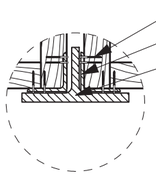
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: MUEBLE PLEGABLE ESCRITORIO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 4/12 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada

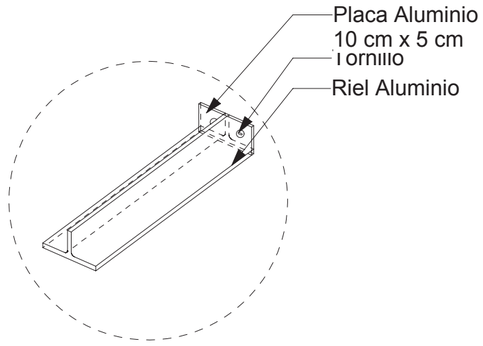


2 Detalle Rieles Mesas Extendibles
Scale: 1:8



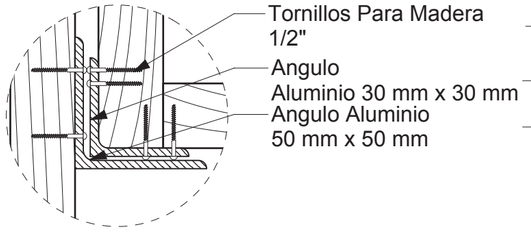
1 Isometria Mueble escritorio Taller
Scale: 1:20

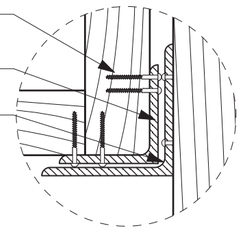




3A Detalle Riel Intermedia Cajones
Scale: 1:5

3B Union Riel Pared
Scale: 1:8





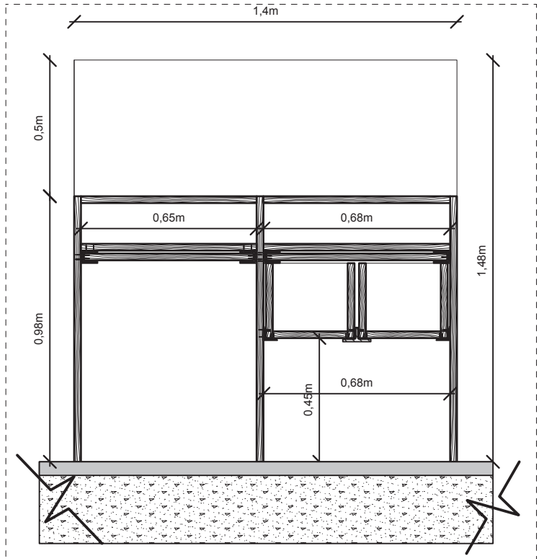
4 A Uniones Rieles Cajon-Muble
Scale: Half Actual Size

4 B Union Cajones Escritorio
Scale: Half Actual Size

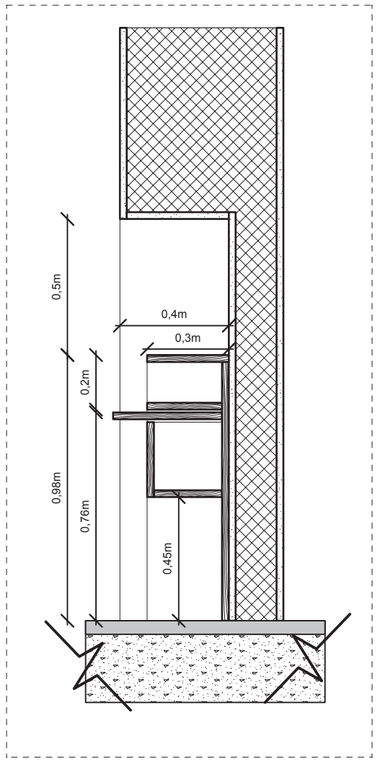


5 Interior Taller Multiusos
S/E

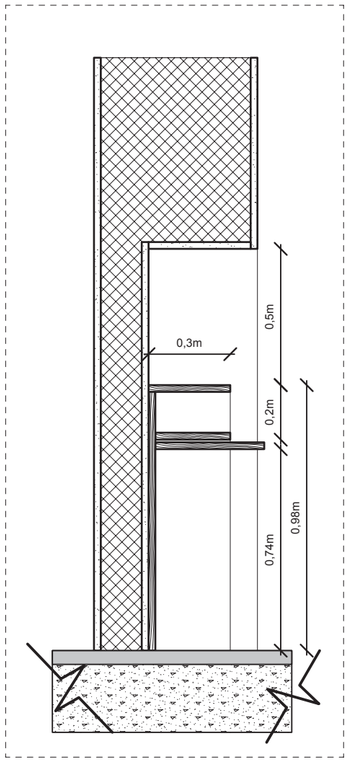
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: ESCRITORIO TALLER MULTIUSOS 1 (BLOQUE)	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 5/12 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada



1 Corte Longitudinal Escritorio Talleres
Scale: 1:20

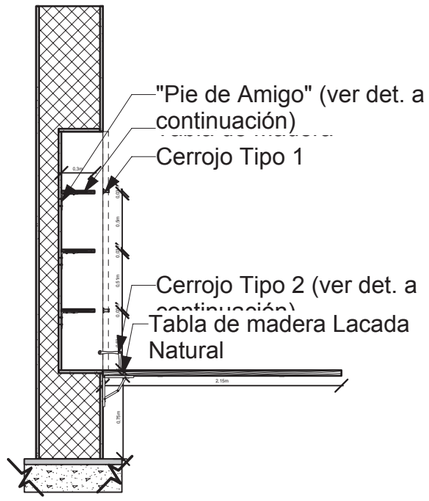


3 Corte Longitudinal Escritorio Taller
Scale: 1:20

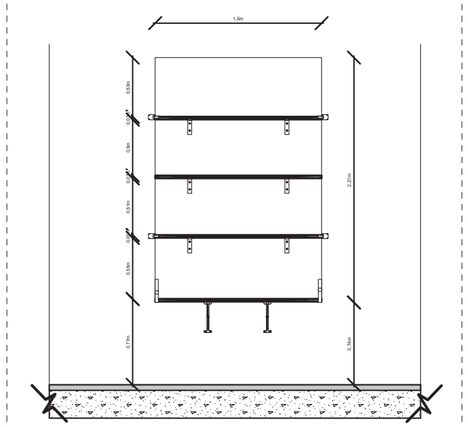


2 Corte Transversal 1 Detallado Escritorio Taller
Scale: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: ESCRITORIO TALLER MULTIUSOS 2 BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 6/12 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada



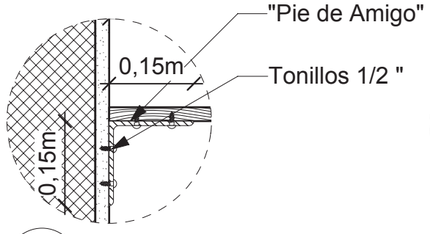
1 Corte a Detalle Mesa Plegable Tipo 1 Taller
Scale: 1:50



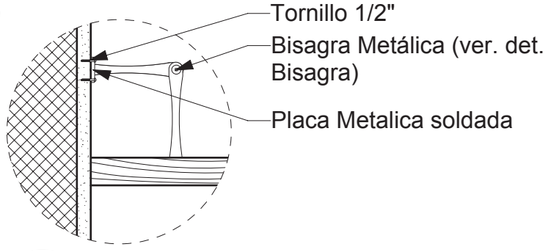
2 Elevación Mesa Plegable Tipo 1
Scale: 1:50



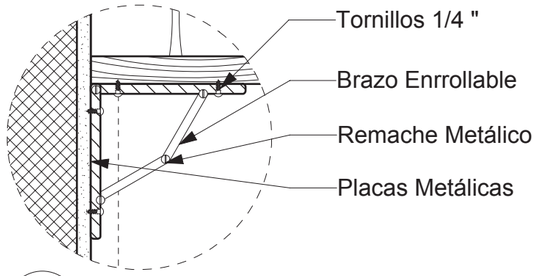
7 Vista Mueble Desplegado
S/E



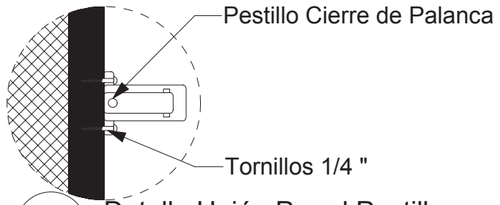
3 Detalle Repisa Union
Scale: 1:10



4 Detalle en Corte Bisagra Mesa
Scale: 1:10

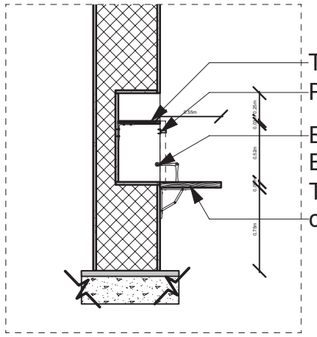


5 Detalle Angulo Arrollable Mesas Plegables
Scale: 1:10

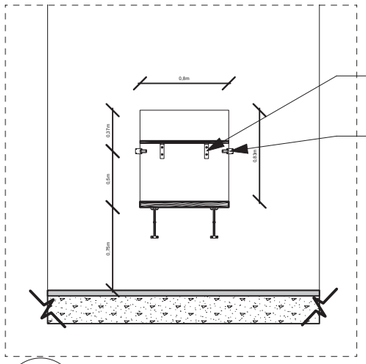


6 Detalle Unión Pared Pestillo
Scale: 1:4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 7/12
	CONTIENE: MESA PLEGABLE TALLER MULTIUSOS TIPO 1 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



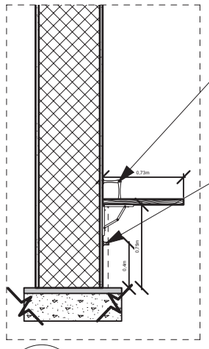
1 Detalle Mueble Plegable Centro de Computo
Scale: 1:50



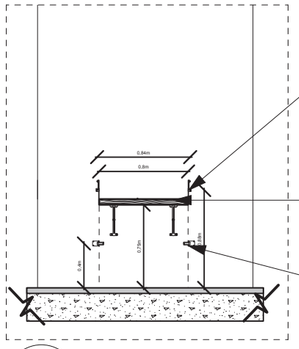
2 Elevación Mueble Plegable Centro de Computo
Scale: 1:50



5 Vista Centro de Computo
S/E



3 Mueble Escritorio Plegable Sala Multiusos
Scale: 1:50

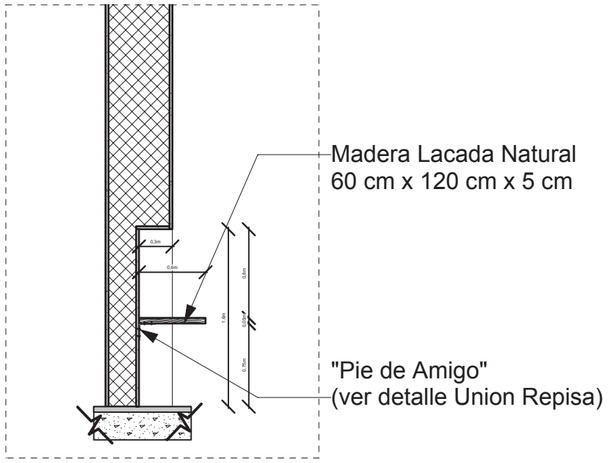


4 Elevacién Mueble Plegable Sala Multiusos
Scale: 1:50

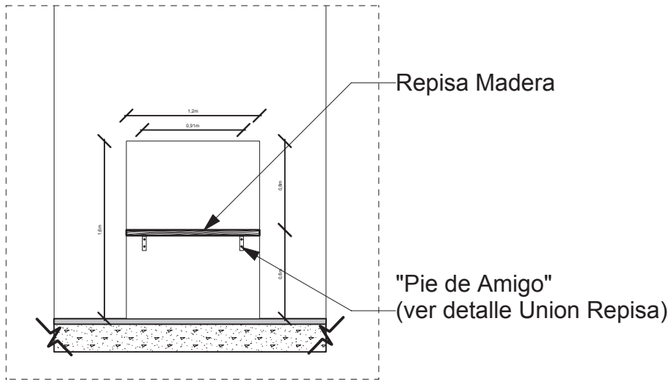


6 Vista Sala Multiusos
S/E.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: MESAS PLEGABLES TIPO 2 Y 3 — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 8/12 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada



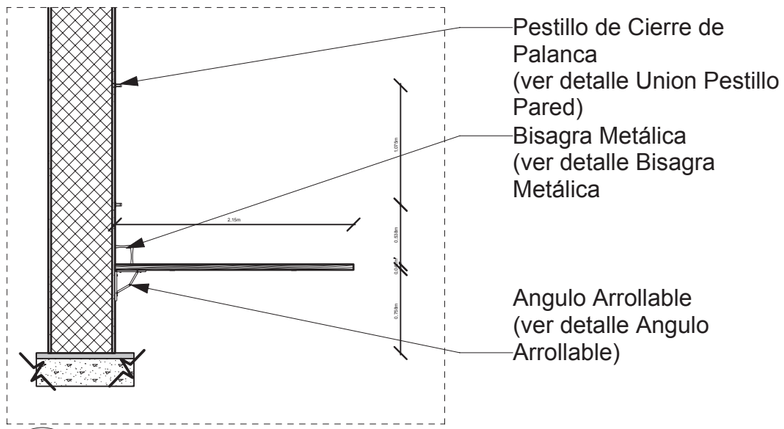
1 Detalle en Corte Escritorio Secretaría
Scale: 1:50



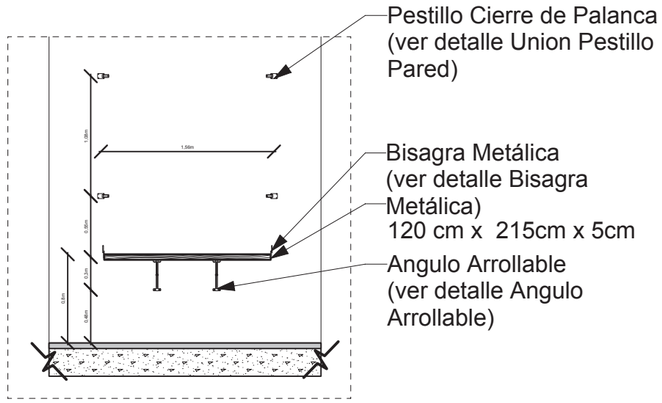
2 Elevacion Escritorio Secretaría
Scale: 1:50



5 Vista Secretaria
S/N.



3 Mesa Plegable Biblioteca y Taller
Scale: 1:50

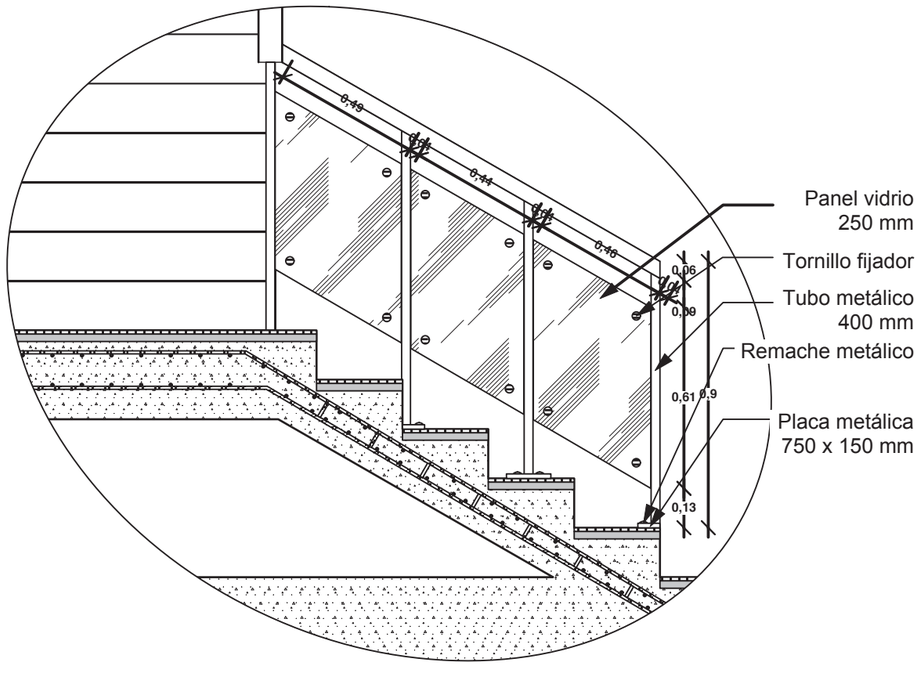


4 Elevación Mesa Plegable Taller Biblioteca
Scale: 1:50

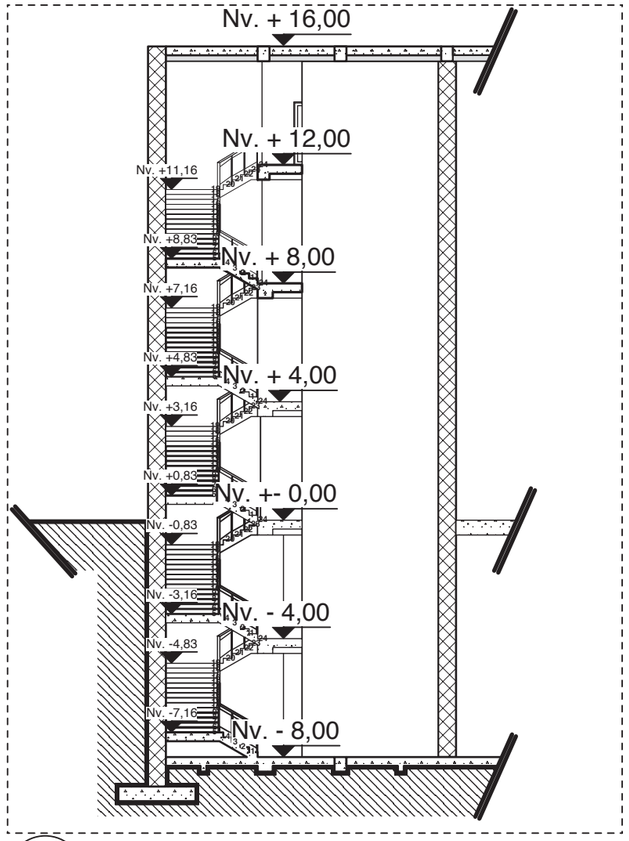


6 Vista Mesas Plegables
S/E.

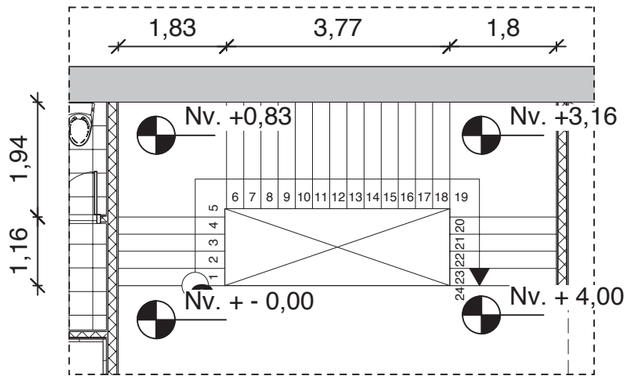
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 9/12
	CONTIENE: ESCRITORIO SECRETARIA BIBLIOTECA / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



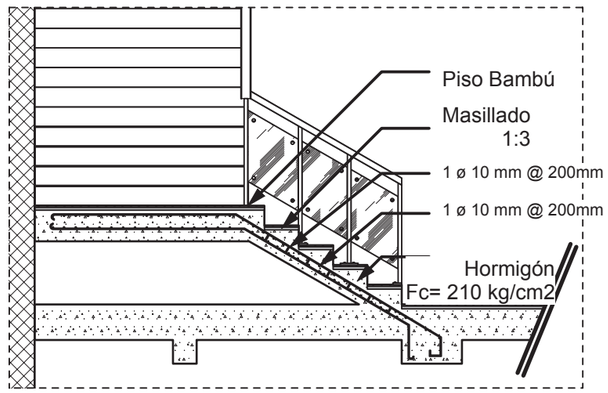
2 Detalle Pasamanos
Scale: 1:20



1 Corte Gradas
Scale: 1:200

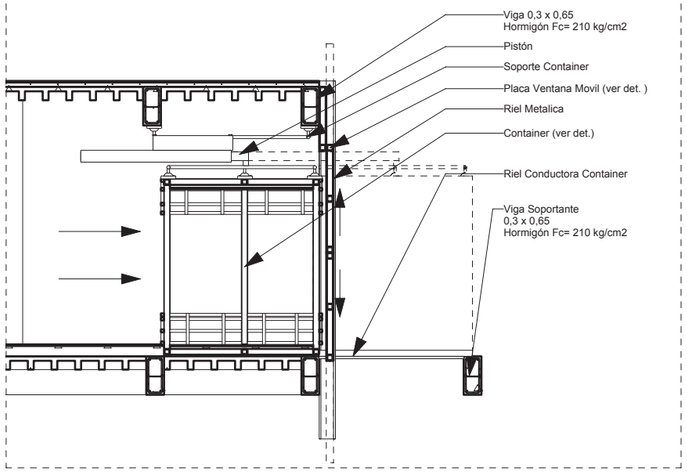


3 Planta escaleras
Scale: 1:100

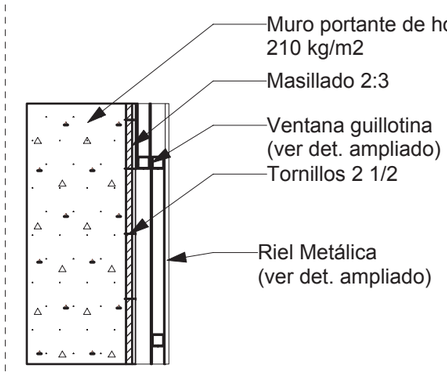


4 Detalle Armadura Escaleras
Scale: 1:50

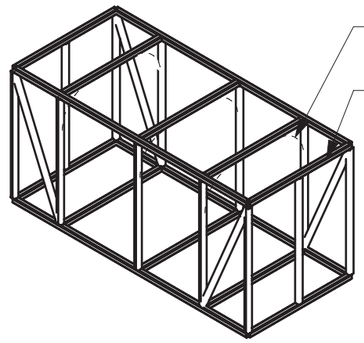
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 10/12
	CONTIENE: Detalle Gradas Principales BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



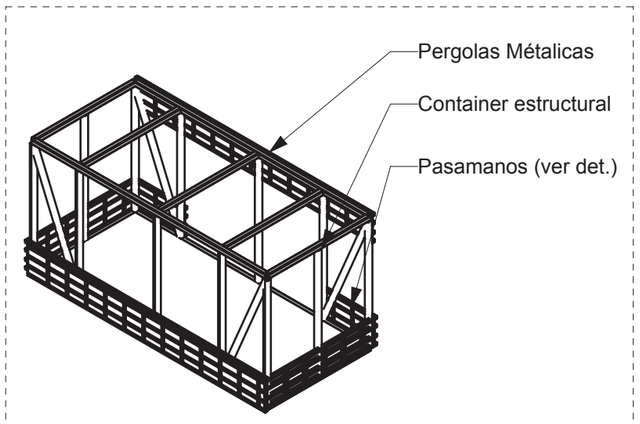
1 Detalle Mecanismo Container
Scale: 1:100



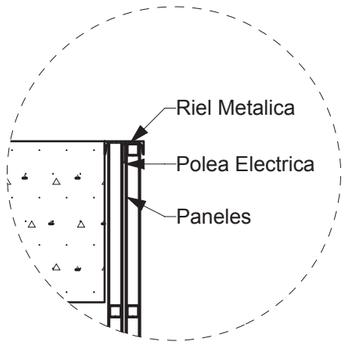
4 Corte Puertas Container
Scale: 1:50



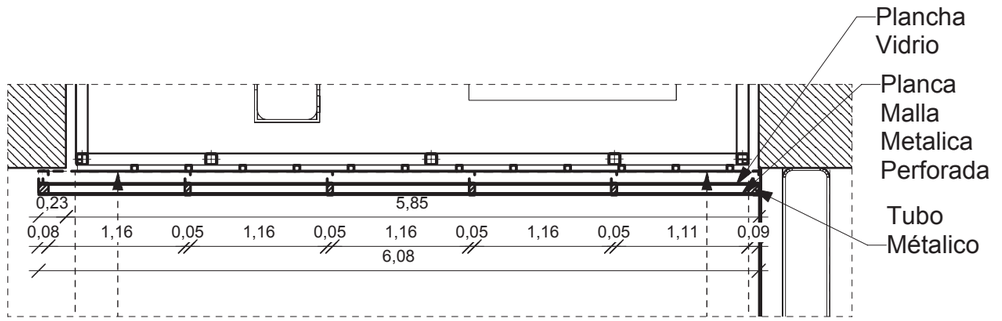
3 Estructura Container
Scale: 1:100



2 Isometria Container
Scale: 1:100

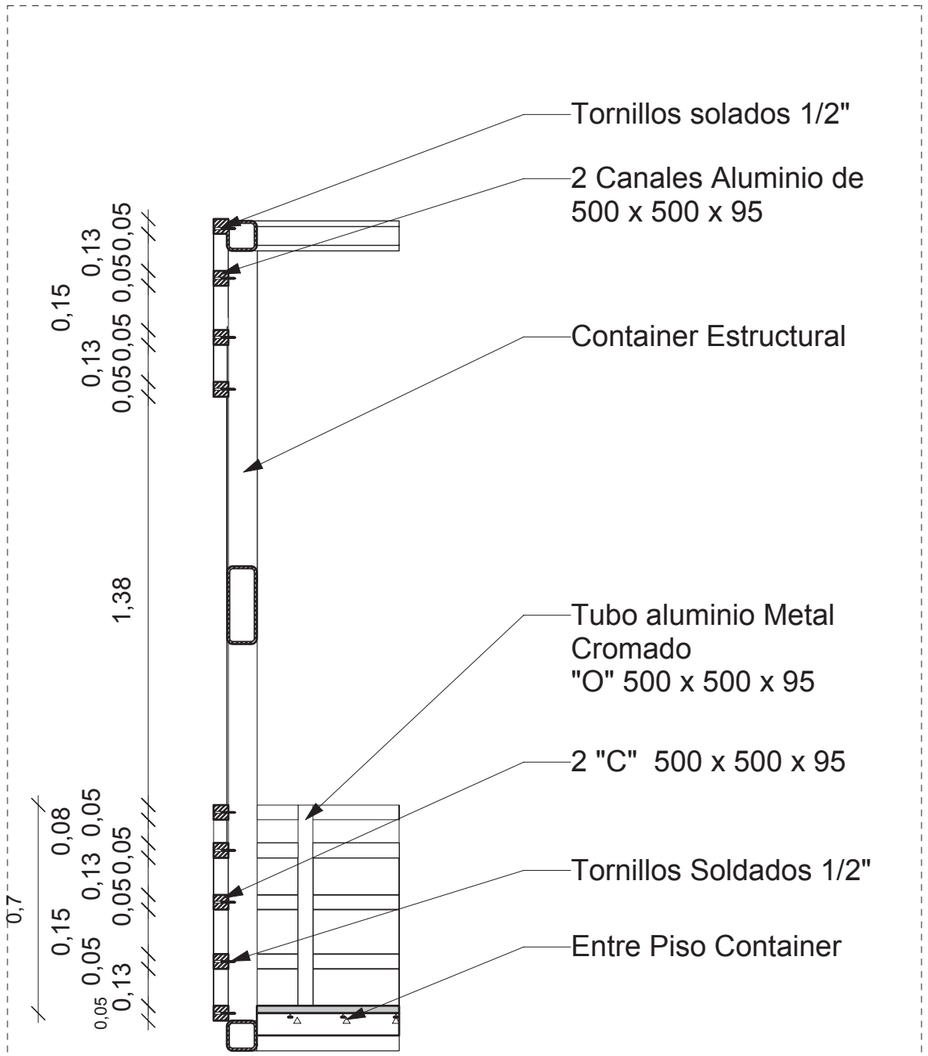


5 Detalle Mecanismo Puerta Container
Scale: 1:50

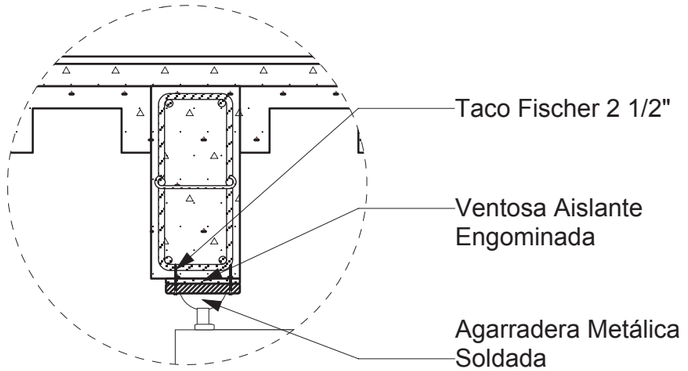


6 Detalle en Planta Puertas Container
Scale: 1:50

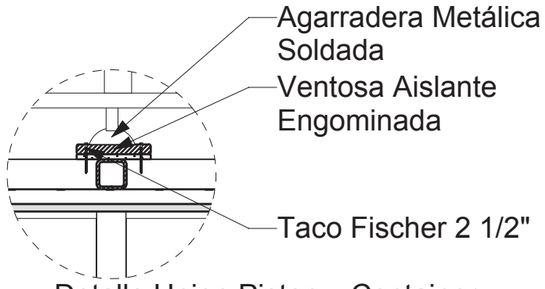
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 11/12
	CONTIENE: Detalles Mecanismo Container / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30/ 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



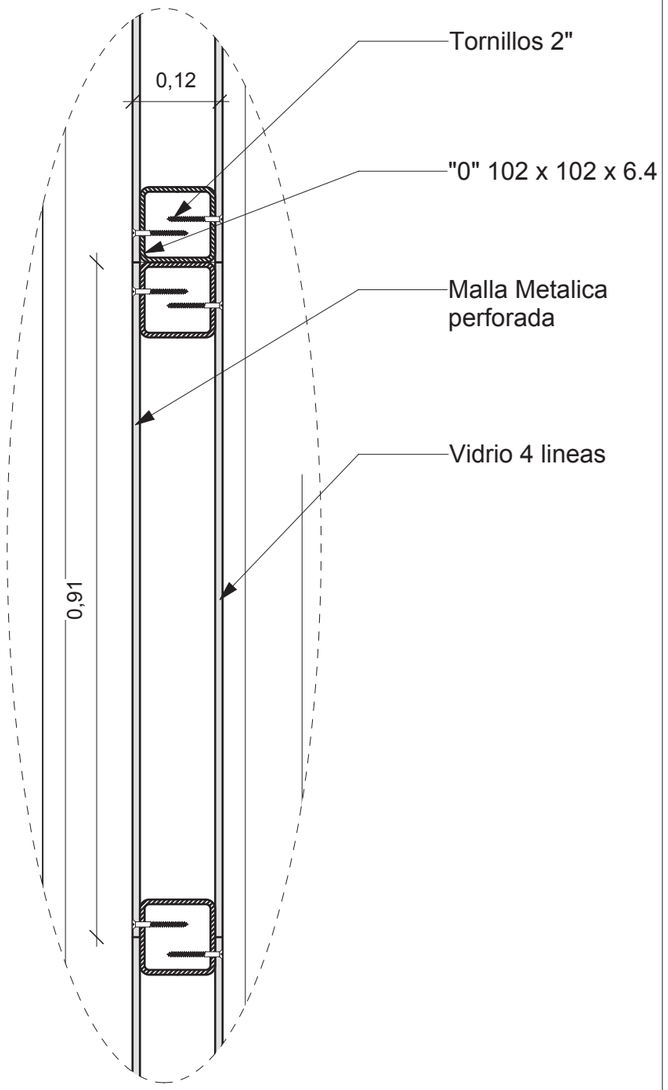
1 Pasamanos y Pergolas Metálicas Container
Scale: 1:20



2 Detalle Union Pistones Vigas
Scale: 1:20

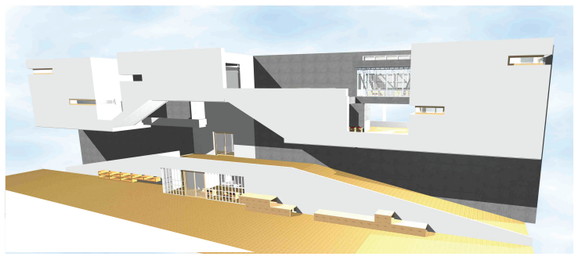


4 Detalle Union Piston y Container
Scale: 1:20



3 Detalle Armado Puerta Container
Scale: 1:8





5 Vistas Container
S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	D	LAMINA: 12/12
	CONTIENE: Detalles Mecanismo Container	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30/ 03 / 2011
								ESCALA: Indicada

MEMORIA ESTRUCTURAL

Estructura Mixta de Hormigón Armado

Estructura Mixta basada en porticos, muros de contención y diafragamas.

La Idea es mantener volados de 5 metros en la Fachada norte del proyecto (→ parque)
Que permita espacios fluidos y no interrumpa el camino de la pasarela.

Mientras que en el adosamiento (lado sur) se propone crear pórticos que filtren la visibilidad del proyecto.

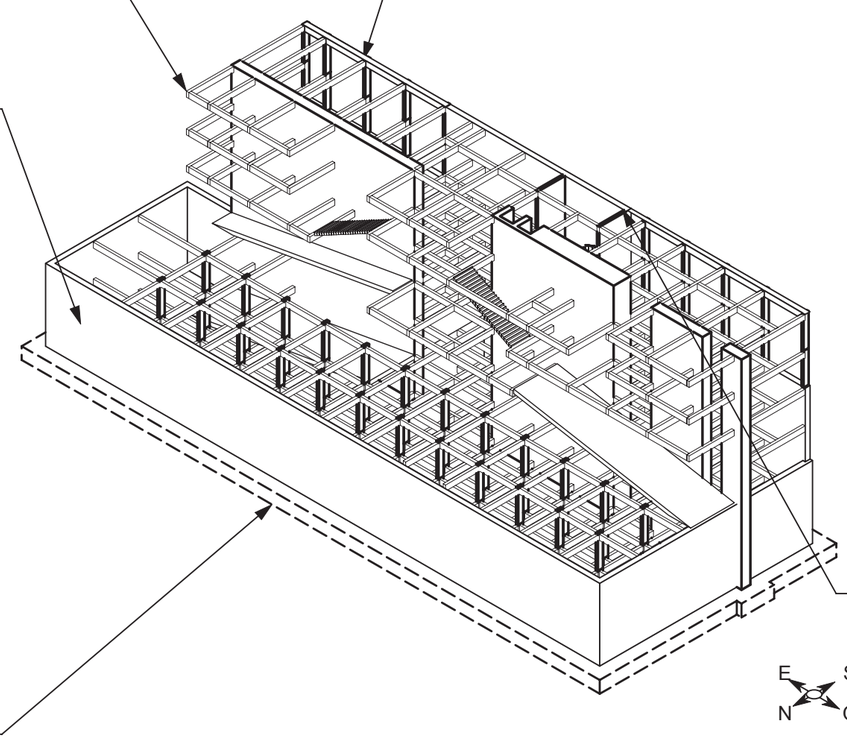
Vigas ancladas a los difragmas con la intención de mantener una independencia y evitar la alta vibracion del sitio.

Muros de contención y estructura aporticada que permiten mantener luces en los parqueaderos y proporcionan mas firmeza en la estructura para permitir los volados.

Cimentación:

Losa de cimentación:

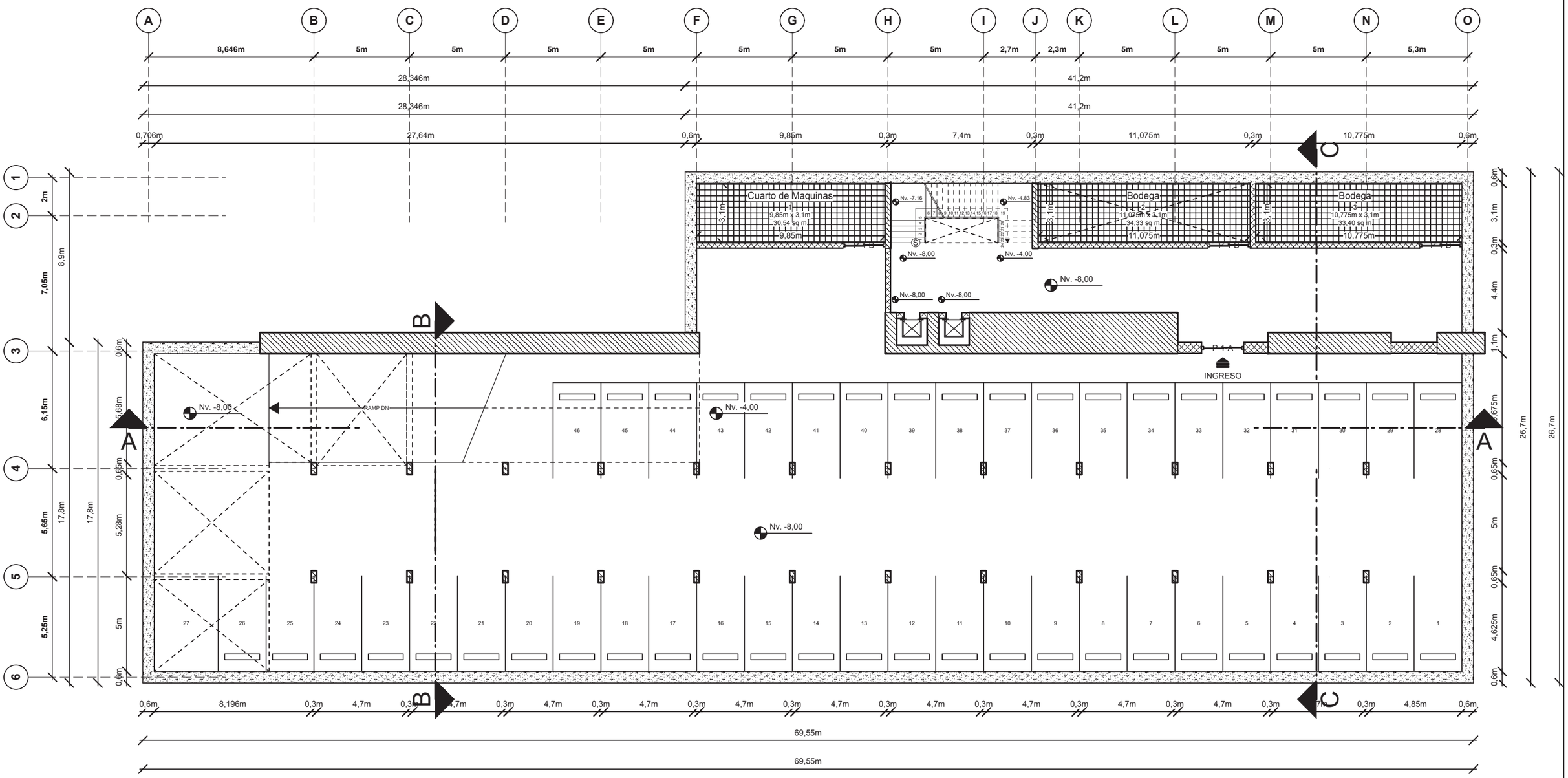
- Terreno de suelo inestable.



Estructura aporticada a modo de filtro que permite sostener - sobre todo- en los volados de la parte Este y Oeste del proyecto.

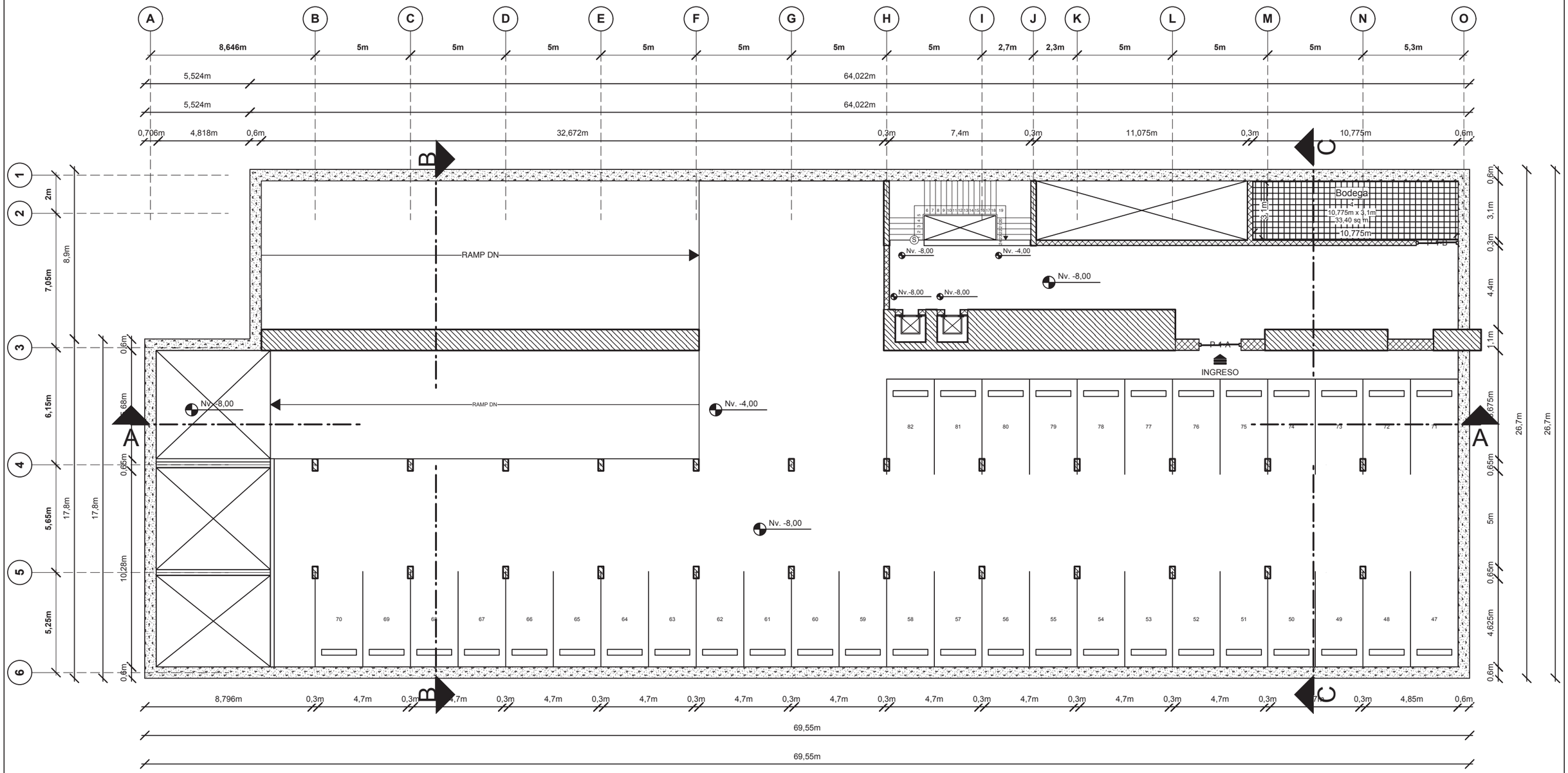
Difragma general que permite Sósten libre en el Nivel + 12,00 (Piso 4).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION:	E	LAMINA: 1/9
	CONTIENE: MEMORIA ESTRUCTURAL	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



L 1 Planta Subsuelo 2 Nv. -8,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 2/9
	CONTIENE: Subsuelo 2 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada

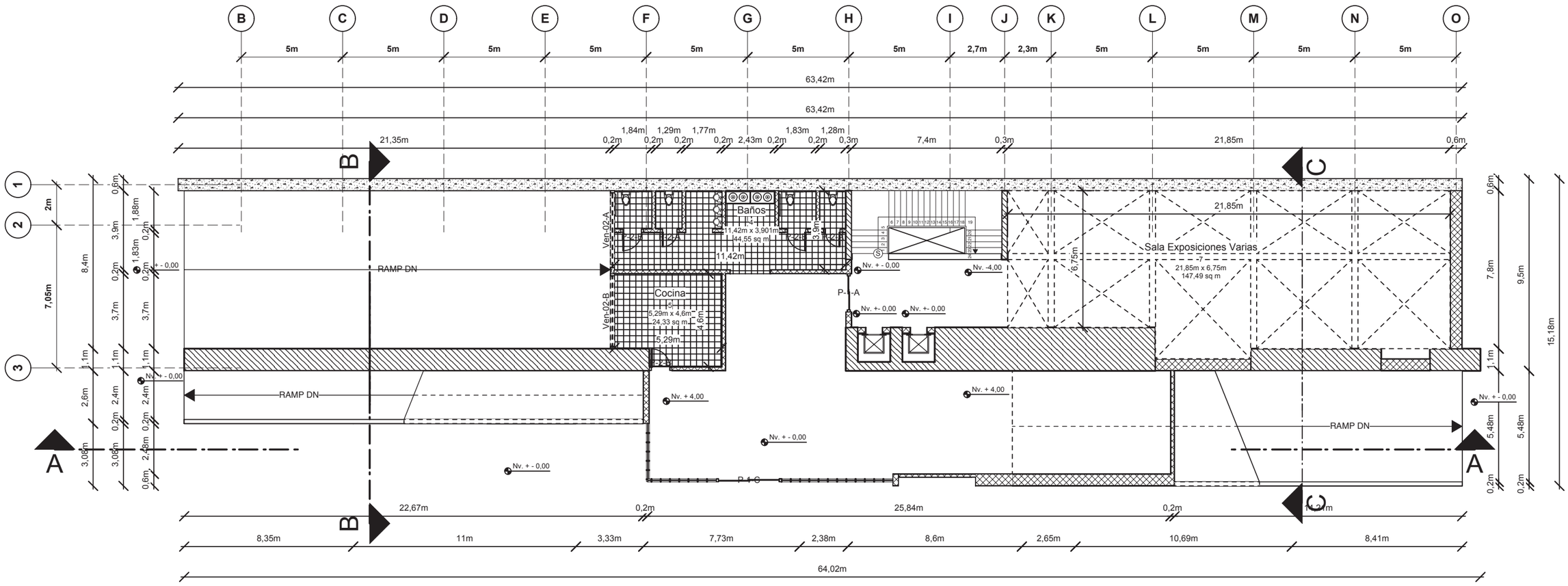


L 1

Planta Subsuelo 2 Nv. -8,00

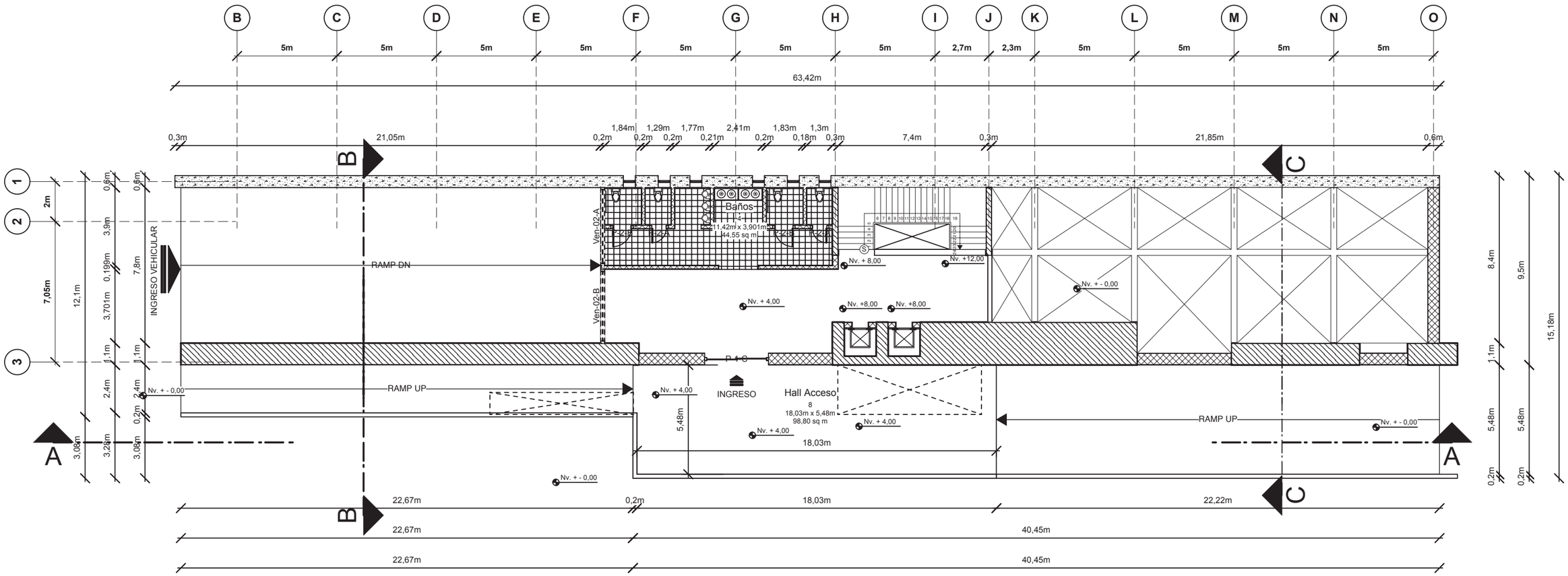
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 3/9
	CONTIENE: SUBSUELO 1	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



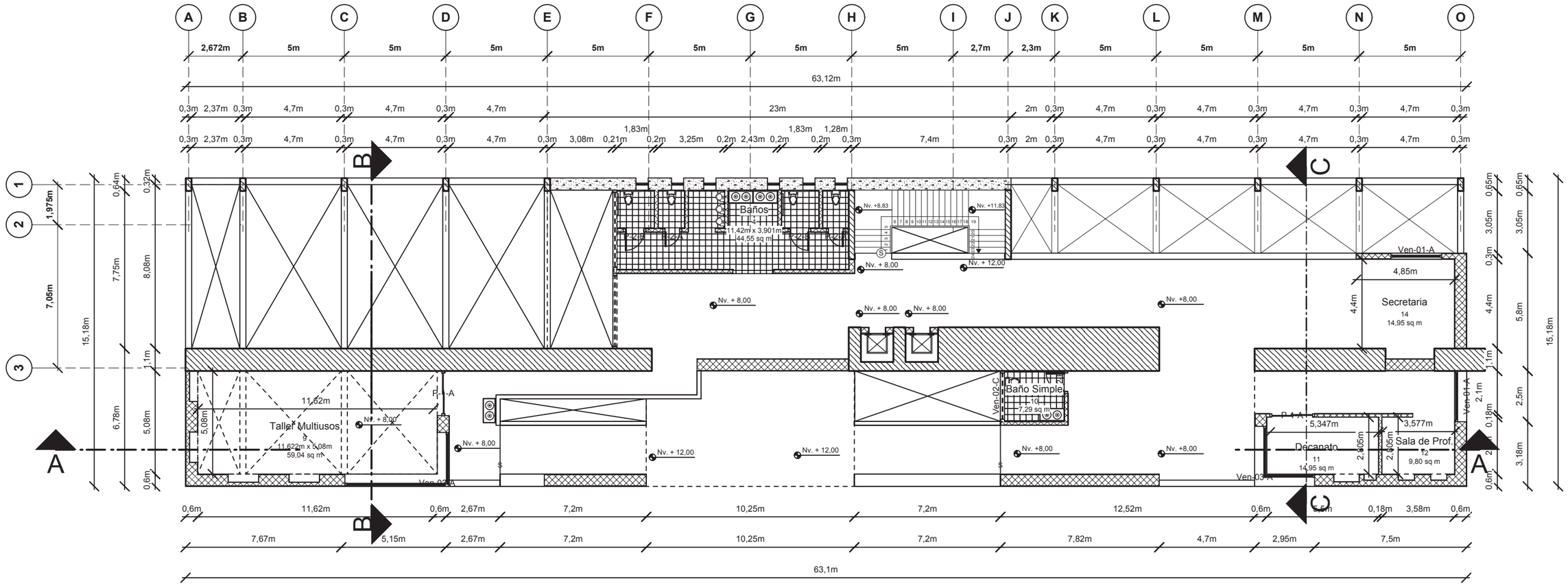
L3 Planta Nº 1 Nv. + - 0,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: PLANTA 1 / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 4/9 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada



L4 Planta Nº 2 Nv. + 4,00
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 5/9
	CONTIENE: PLANTA 2 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada

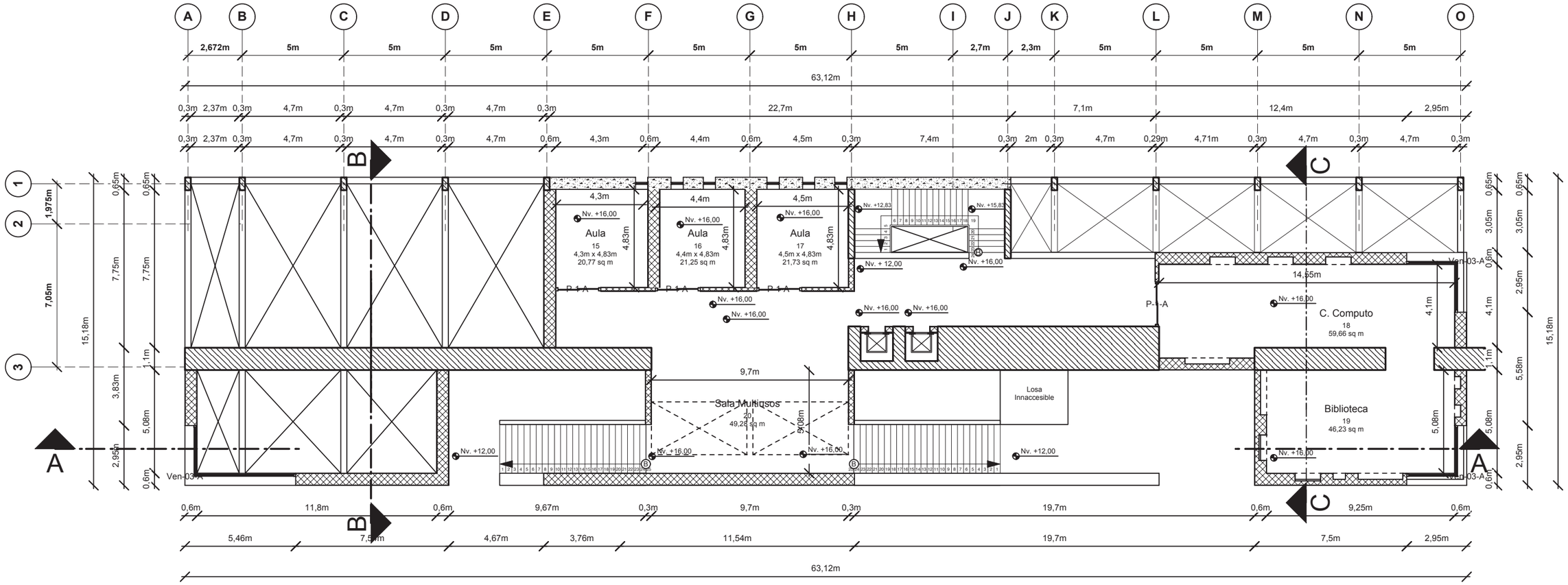


L5

Planta Nº 3 Nv. + 8,00

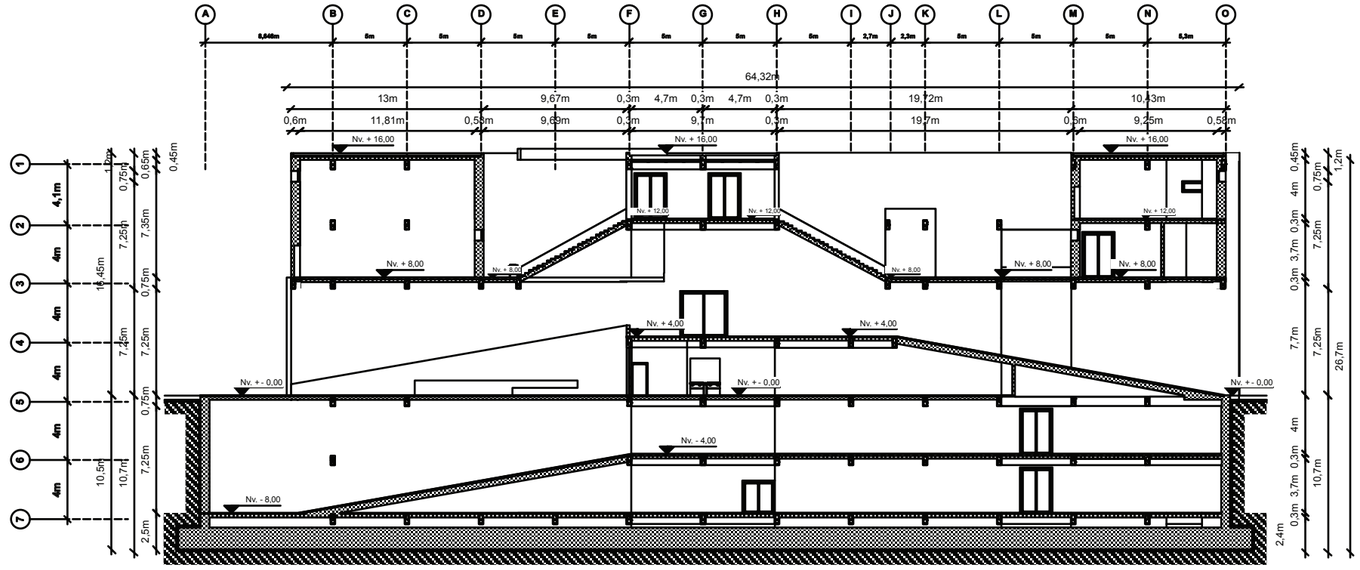
Scale: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 6/9
	CONTIENE: PLANTA 3 / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada

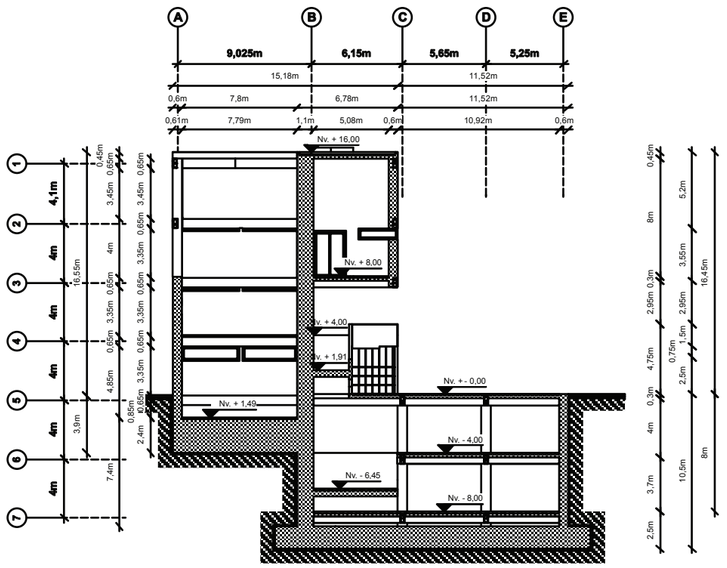


L6 Planta Nº 3 Nv. + 12,00
Scale: 1:200

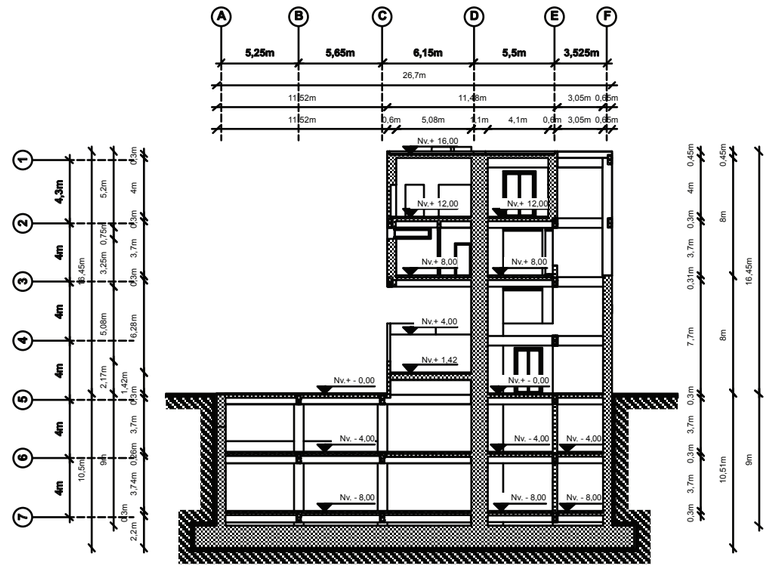
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 7/9
	CONTIENE: PLANTA 4	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



1 Corte A
S/E

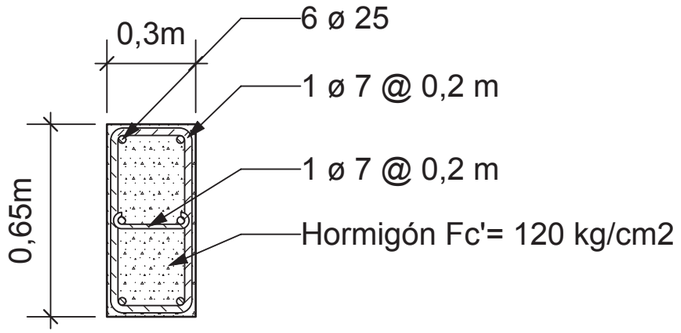


2 Corte B
S/E

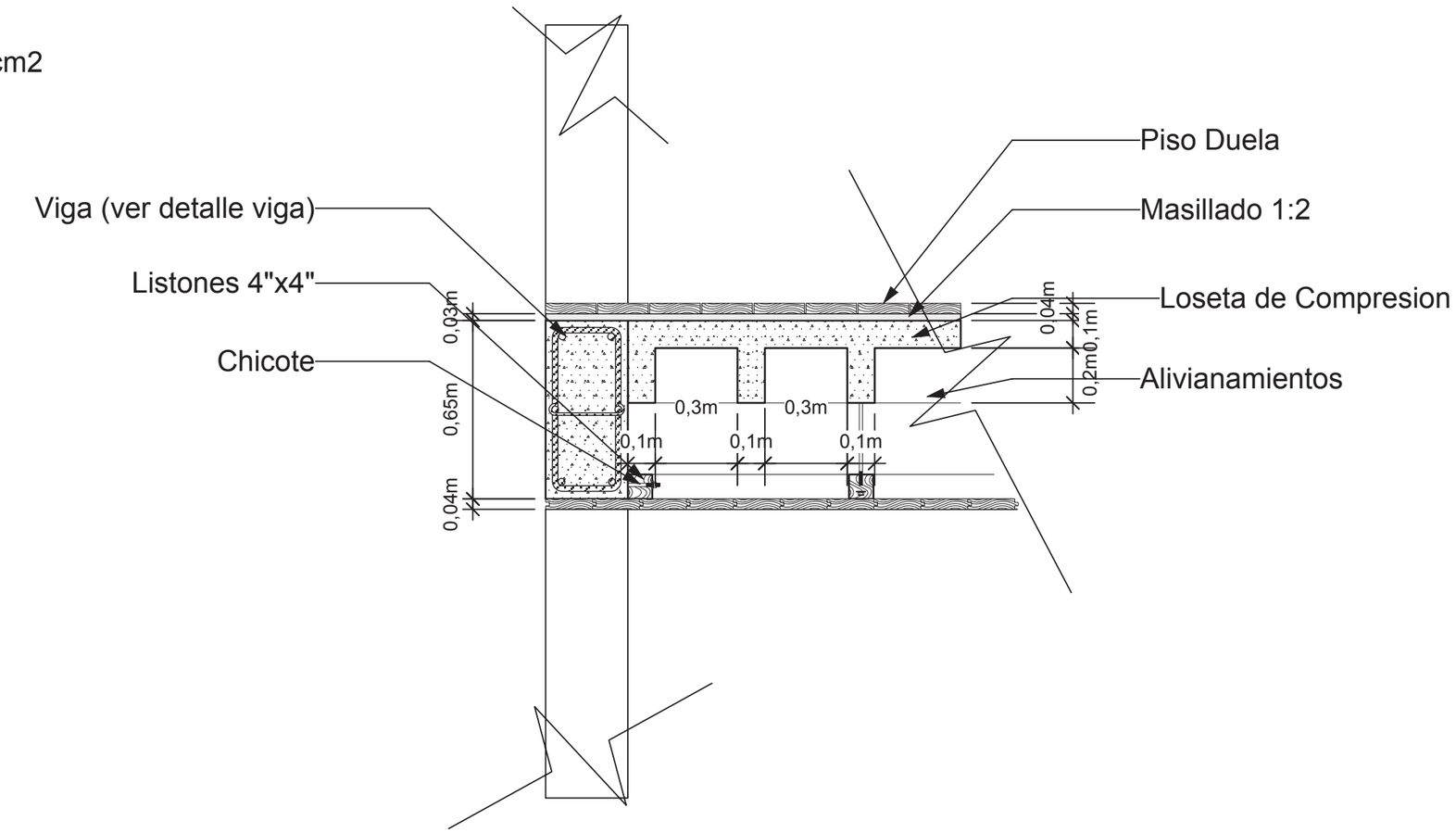


3 Corte C
S/E

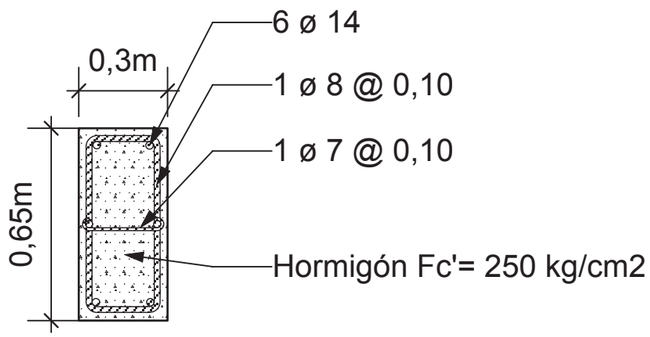
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 8/9
	CONTIENE: CORTES / BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
							ESCALA: Indicada



Detalle Columna
Esc.——————1:10



Detalle Entrepiso
Esc.——————1:20



Detalle Viga
Esc.——————1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Felix Vaca	UBICACION: Av. 10 de Agosto y Veintimilla entre Ulpiano Paez y Jerónimo Carrión	E	LAMINA: 9/9 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada



UBICACION DEL PROYECTO

VEGETACION

VACIOS

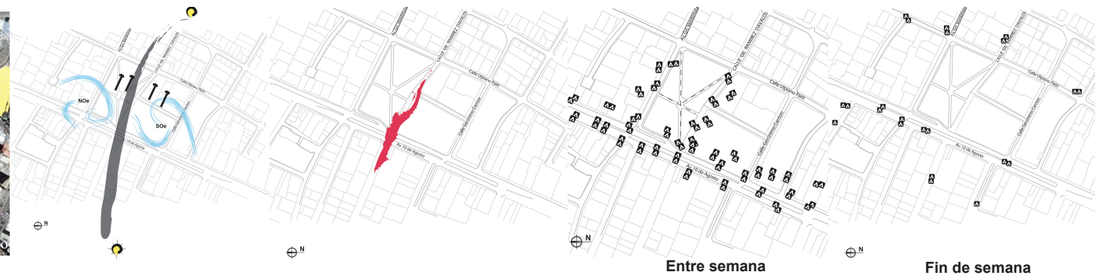


LLenos y vacios:
Poca vegetacion y sitio muy denso

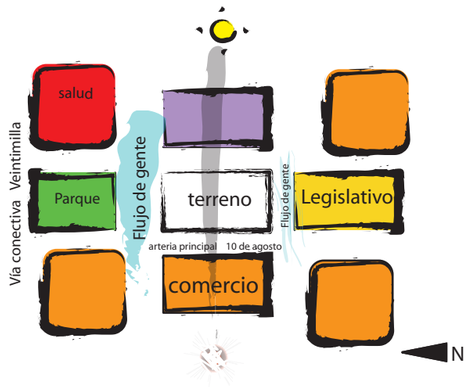
Mas densidad
Menos vivienda
Mas comercio

Caos

ANALISIS FLUJOS, GENTE Y SOL



ANALISIS DEL TERRENO



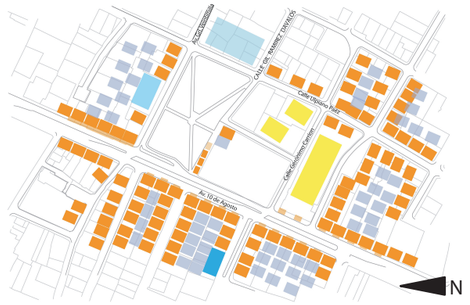
PAISAJE



PROBLEMA DEL SITIO

ESTE SITIO SE CARACTARIZA POR TENER UNA GRAN CANTIDAD DE CONTAMINACION VISUAL Y ADEMAS LA CARENCIA DE SITIO DE VIVIENDA Y REPOSO (COMO PARUQES Y DEMAS) PRODUCE UNA SENSACION DE ABANDONO PUESTO QUE ES UN SITIO UNICAMENTE COMERCIAL POR LO TANTO LA INTENCION DEL PARQUE SERA REDUCIR EN LO POSIBLE ESTA DESVENTAJA DEL SITIO CREANDO UN PARQUE INTERACTIVO

DENSIDADES DE USOS



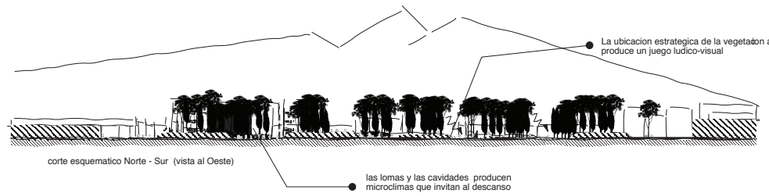
LOS USOS DE ESTE SITIO SON SOLO COMERCIALES DIVIDIDOS EN:
- MEDICINA (CLINICA PICHINCHA Y NOVA-CLINICA).
- VENTAS (ROPA, ACCESORIOS, PAPELERIAS, NOVEDADES).
- COMERCIALES VARIOS.

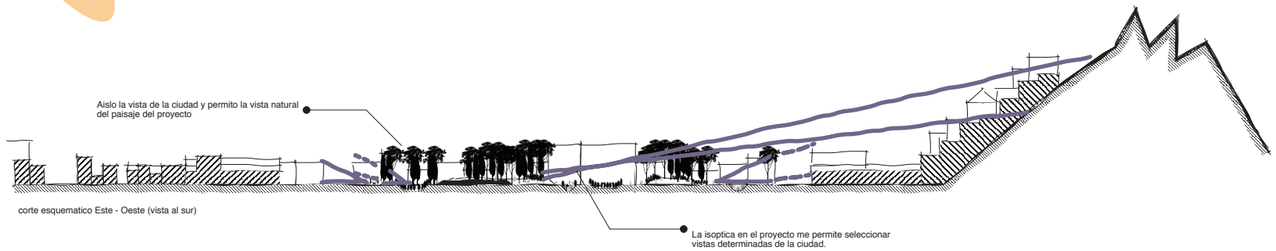




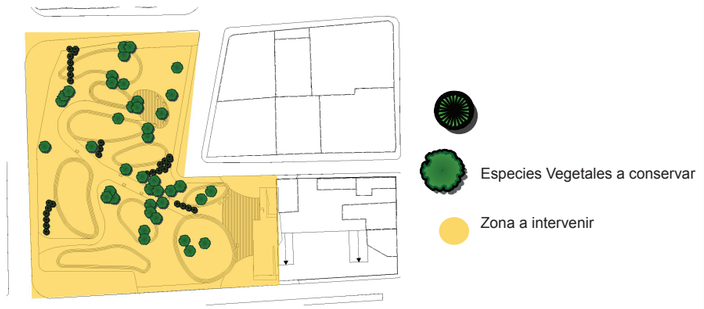
Concepto:
Combinación de sentidos

Idea Fuerza:
La idea del proyecto es demarcar un estado en que los varios sentidos se manifesten creando un sitio interact ivo en donde el usuario descanse y se divierta.

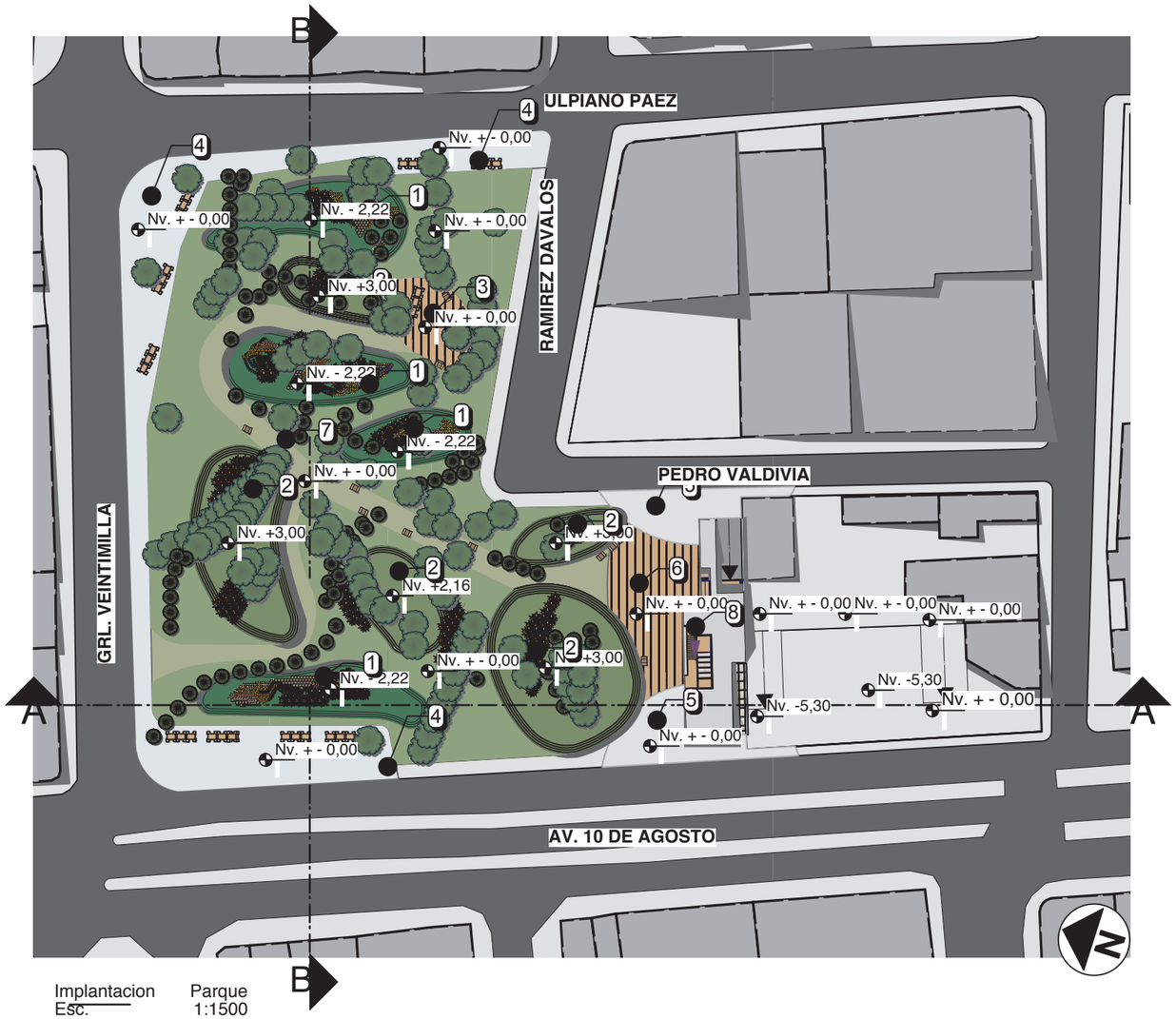




Especies Vegetales a conservar Y zona de intervencion



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramírez	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	P	LAMINA: 1 /5
	CONTIENE: IMPLANTACION	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON					FECHA: 30 / 03 / 2011
								ESCALA: Indicada



Implantacion Parque
Esc. 1:1500

CUADROS Y SIMBOLOGIA

Especies vegetales

Nombre comun y Simbologia:		Nombre cientifico:	Altura:	Caracteristicas:	Usos en el proyecto	Espaciamiento	Simbologia en Planta
	Cipres Italiano	Cupressus sempervirens	30 m	Hojas aromaticas, color verde oscuro, crecimiento relativamente rapido.	Uso como segundo filtro en el proyecto.	5 m	
	Eucalipto	Eucalyptus ficifolia	20 - 30	hojas afectan otras plantas, seca el suelo	Uso como filtro y definidor de espacios en el proyecto.	5 m	
	Chilca	Baccharis y Ageratina spp	> 4 m	Planta medicinal y evita la erosion del terreno.	Uso como filtro y definidor de espacios en el proyecto.	2 m	
	Fucsia,Aretes.	Fuchsia sp	> 0,5 - 1 m	Planta medicinal, uso decorativo, aromatico	Uso como parte de la vegetación en las cavidades proporcionando colorido	1,8 m	
	Maiwa, Flor de Cristo	Epidendrum spp	> 0,5 - 1 m	Planta decorativa, aromatico.	Uso como parte de la vegetación en las cavidades proporcionando colorido	1,5	
	Santa Maria	Tanacetum balsamita	> 0,5 m	Planta medicinal, uso decorativo, aromatico	Uso como parte de la vegetación en las cavidades proporcionando colorido y aroma	0,2 m	
	Chuquirahua	Chuquiraga Jussieui	1 - 1,5 m	Planta medicinal, uso decorativo, aromatico	Uso como parte de la vegetación en las cavidades proporcionando colorido.	0,8 m	

Simbologia General

Item	Bloque
1	Cavidades
2	Monticulos
3	Plaza Multiusos
4	Plazas Modulos semi-permanentes
5	Plazas recibimiento
6	Plaza: Cine, Teatro, Cafeteria
7	Caminerias
8	Taller Diseño Moda Urbana

Simbologia Pisos

TEXTURA	NOMBRE	DIMENSIONES
	Adoquin ecologico	30 x 35 cm
	Madera Deck	3/4" x 3 1/2"
	Piso de Concreto	20 cm x 10 cm
	Kikuyo	×
	Cesped tipo Bermuda	×
	Cesped tipo grama brasilera	×

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA

CONTIENE: IMPLANTACION Y SIMBOLOGIA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO

NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Patricio Serrano

UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PÁEZ Y GERÓNIMO CARRIÓN

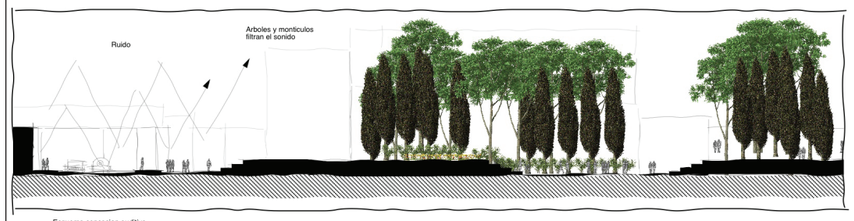
M

LAMINA: 2 / 5

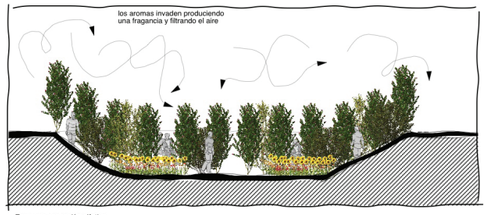
FECHA: 30/ 03 / 2011

ESCALA: Indicada

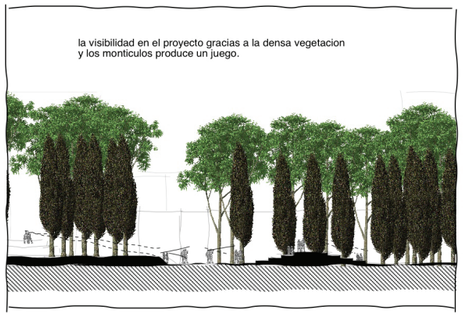
Esquemas:



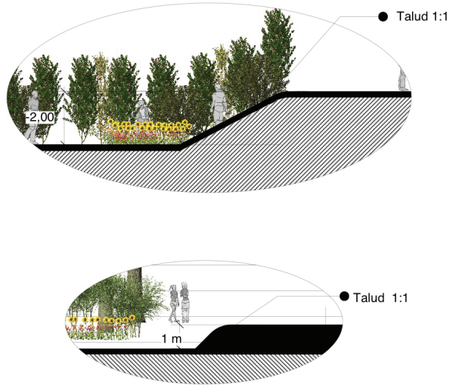
Esquema sensacion auditiva
esc. s/e



Esquema sensación olfativa
esc. s/e

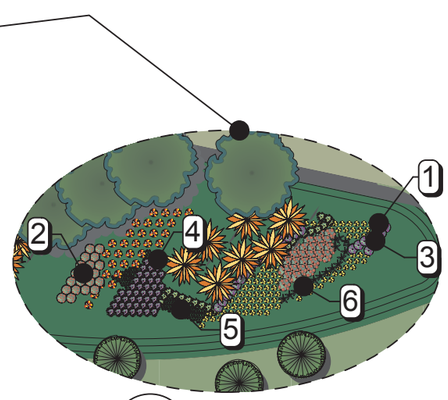


esquema sensacion visual
esc. s/e



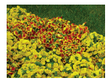
Vegetacion 2





1 Zoom Cavidades
Scale: 1:500

Especies vegetales

	Nombre comun	*Nombre cientifico:*	*Altura:*	*Diam.*	*Caracteristicas:*	*Color:*	*Un/m*	*Simbologia*	*Item*
	Zapatitos de Venus	Calceolaria herbeohybrida	0,2 m	0,2 m	Hojas aromaticas, color verde oscuro, crecimiento relativamente rapido, anual, flores amarillas.	Amarillo	10 xc/ m	•	1
	Oxalis	Oxalis peduncularis	0,2 - 0,5 m	0,40 m	Resistente a las bajas temperaturas, frutos coloridos y comestibles	Rosado	5 x c/ m	•	2
	Geranio	Geranium spp	> 1 m	> 1 m	planta aromatica de flores coloridas y resistente a varias suelos y temperaturas	Rojo, Malva y Blanco	2 x c/ m	•	3
	Mora silvestre	Rubus sp.	> 1 - 1,5 m	> 1,5 m	Planta medicinal, comestible sus frutos proporcionan color, espinas	Morado	1 x c/ m	•	4
	Girasol	helianthus annus	> 1 - 1,5 m	> 1 m	Planta decorativa, aromatico, aceite, anual	Amarillo	1 x c/ m	✹	5
	Narciso	Narcissus sp.	> 0,5 m	> 0,5 m	Planta aromática, uso decorativo,florece en tierras calidas	Blanco con amarillo	3 x c/ m	*	6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO

CONTIENE: ESQUEMAS Y VEGETACION BAJA

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano

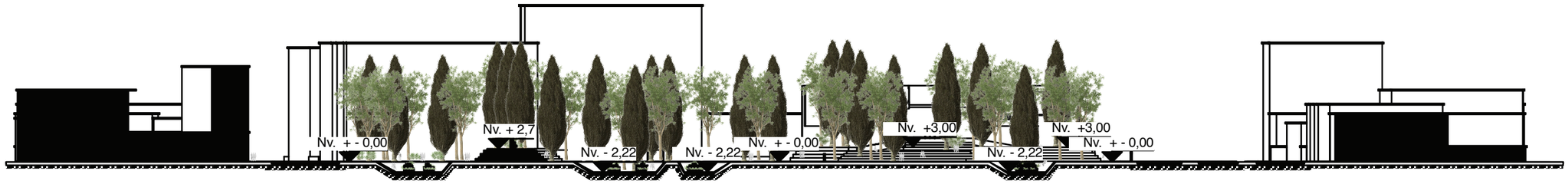
UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN

M

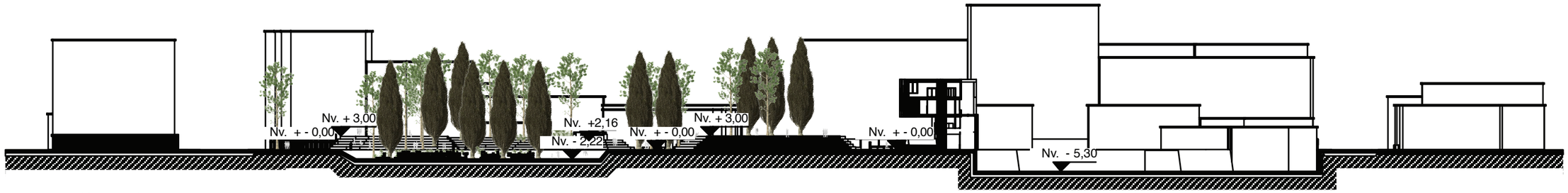
LAMINA: 3 / 5

FECHA: 30/ 03 / 2011

ESCALA: Indicada

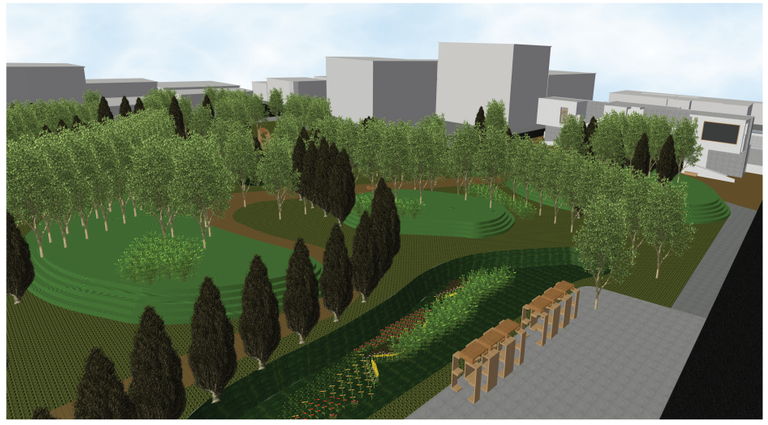


3 Corte A
Scale: 1:1000



1 Corte B
Scale: 1:1000

PERSPECTIVAS



Perspectiva General 1



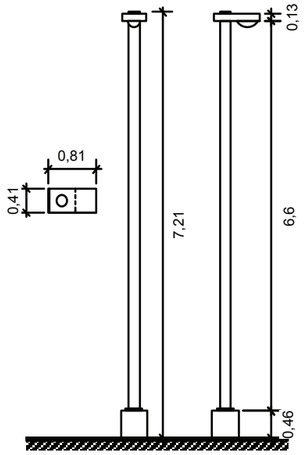
Perspectiva Ingreso Plaza Parque



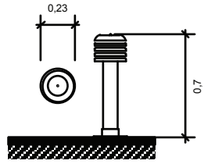
Perspectiva Ingreso Plaza Proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: CORTES Y PERSPECTIVAS / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Patricio Serrano	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	M	LAMINA: 4 / 5 FECHA: 30/ 03 / 2011 ESCALA: Indicada

LUMINARIAS PARQUE



Luminarias Grandes Parque
Esc.———— S/E



Luminarias Pequeñas
Esc.———— S/E

UBICACION AMOBLAMIENTO

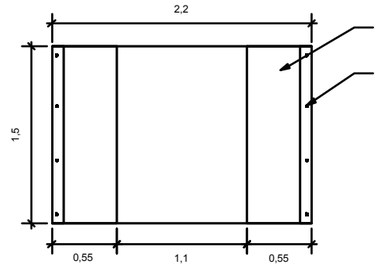


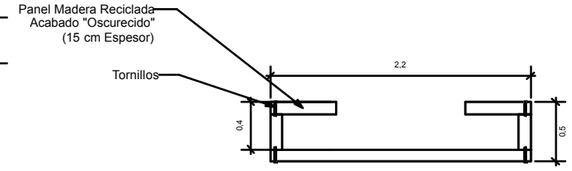
Implantacion Parque
Esc.———— S/E.

Leyenda

- Luminarias Grandes
- Luminarias Pequeñas
- Bancas
- Modulos de Ventas
- Mesas

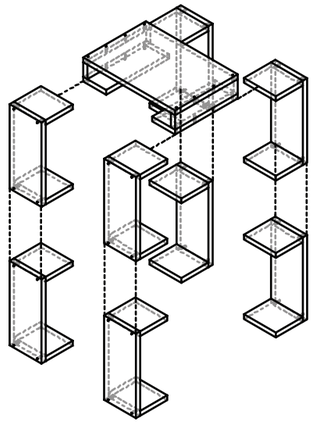
AMOBLADOS PARQUE



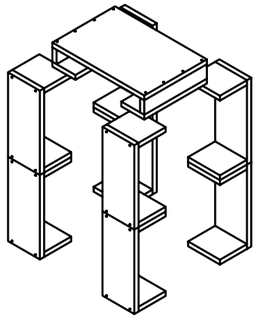


Detalle en Planta Banca Parque
Esc.———— S/E

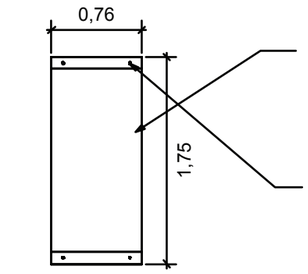
Detalle en Elevacion Banca Parque
Esc.———— S/E



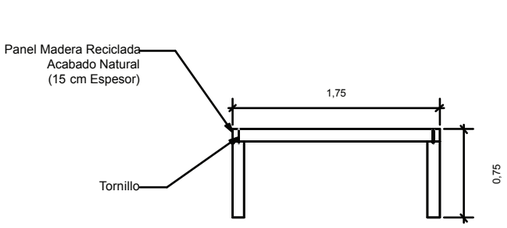
Explosion Modulo de Ventas
Esc.———— S/E



Armado Modulo de Ventas
Esc.———— S/E.



Detalle en Planta Mesa Parque
Esc.———— S/E.



Detalle en Elevacion Mesa Parque
Esc.———— S/E.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: TALLER DE DISEÑO Y MODA URBANA CONTIENE: AMOBLAMIENTO / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO NOMBRE: SEBASTIAN BUITRON	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramírez	UBICACION: AV. 10 AGOSTO Y VEINTIMILLA, ENTRE ULPIANO PAÉZ Y GERÓNIMO CARRIÓN	P	LAMINA: 5 / 5 FECHA: 30 / 03 / 2011 ESCALA: Indicada