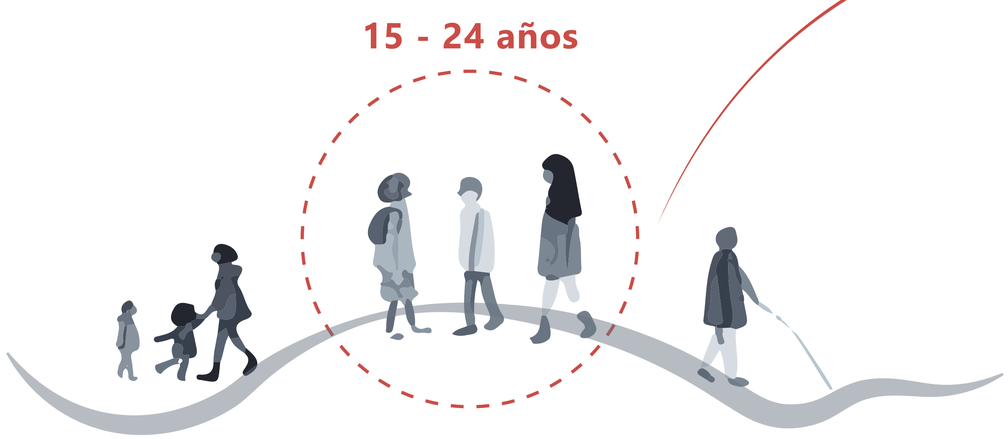
JUVENTUD Y ARTE

EL ARTE COMO ENTE CANALIZADOR



ETAPA DE DESARROLLO

Etapa crucial para la formación de un individuo y por consiguiente, de una colectividad que lleva a la creación del futuro de una sociedad

BÚSQUEDA / CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL



CAMBIOS FÍSICOS & EMOCIONALES

- Se ven obligados a explorar nuevas posibilidades y desafíos
- Se sienten confundidos
- Se vuelven vulnerables a la influencia de factores negativos

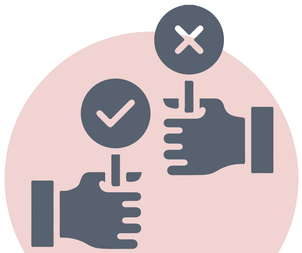
RIESGOS

Presión social -
Acoso escolar -
Consumo de drogas -
Delincuencia -

GUÍA ADECUADA

Desarrollo de habilidades y competencias

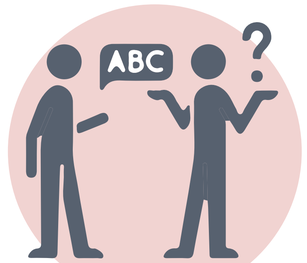
> "Existe una necesidad de explorar a través del desarrollo personal, el autoconocimiento y la expresión emocional"
>
> - (Arte C. del, 2020).



Toma de Decisiones



Resolución de Conflictos



Comunicación Efectiva



Pensamiento Crítico



Autoestima

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	FECHA: JUNIO - 2023 ESCALA: -	M1

JUVENTUD Y ARTE

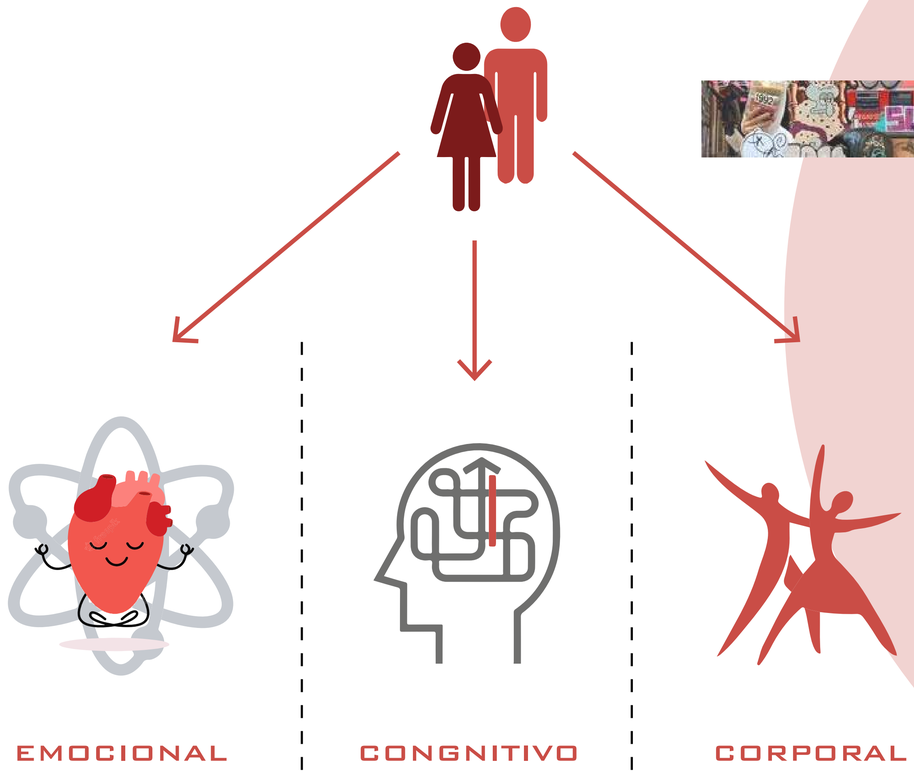
EL ARTE COMO ENTE CANALIZADOR

"Las actividades artísticas incentivan procesos de socialización, integración y cooperación" (Molina et al, 2009)

BÚSQUEDA / CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

Los seres humanos se desarrollan en un cuerpo en el que existen pensamientos y emociones.

núcleos que configuran a la persona



Entender la persona sin una de esas partes es negar su totalidad (Rossi, 2006).

su verdadero yo

El arte permite expresar su creatividad y explorar su identidad

proceso de interiorización

Facilitan la relación con las personas, los objetos y el espacio del entorno



habilidades sociales

Es una forma de conectarse con los demás y de entender diferentes perspectivas y culturas

sana interacción

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M2
CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

NO LUGARES

Y LA APROPIACIÓN DE LOS ESPACIOS SUBUTILIZADOS

¿ QUÉ SON ?

ESPACIOS DE ANONIMATO

¨Es un espacio despojado de expresiones simbólicas de identidad, las relaciones sociales y la historia¨ (Bauman, 2003, p.111).

Abren la oportunidad de brindarle una nueva **identidad** al lugar



fuente propia

INTERVENCIONES

A los espacios que nadie siente como propios, los artistas urbanos les han dado valor, pero la sociedad los margina

¿ CÓMO SE VEN EN LAS CIUDADES ?

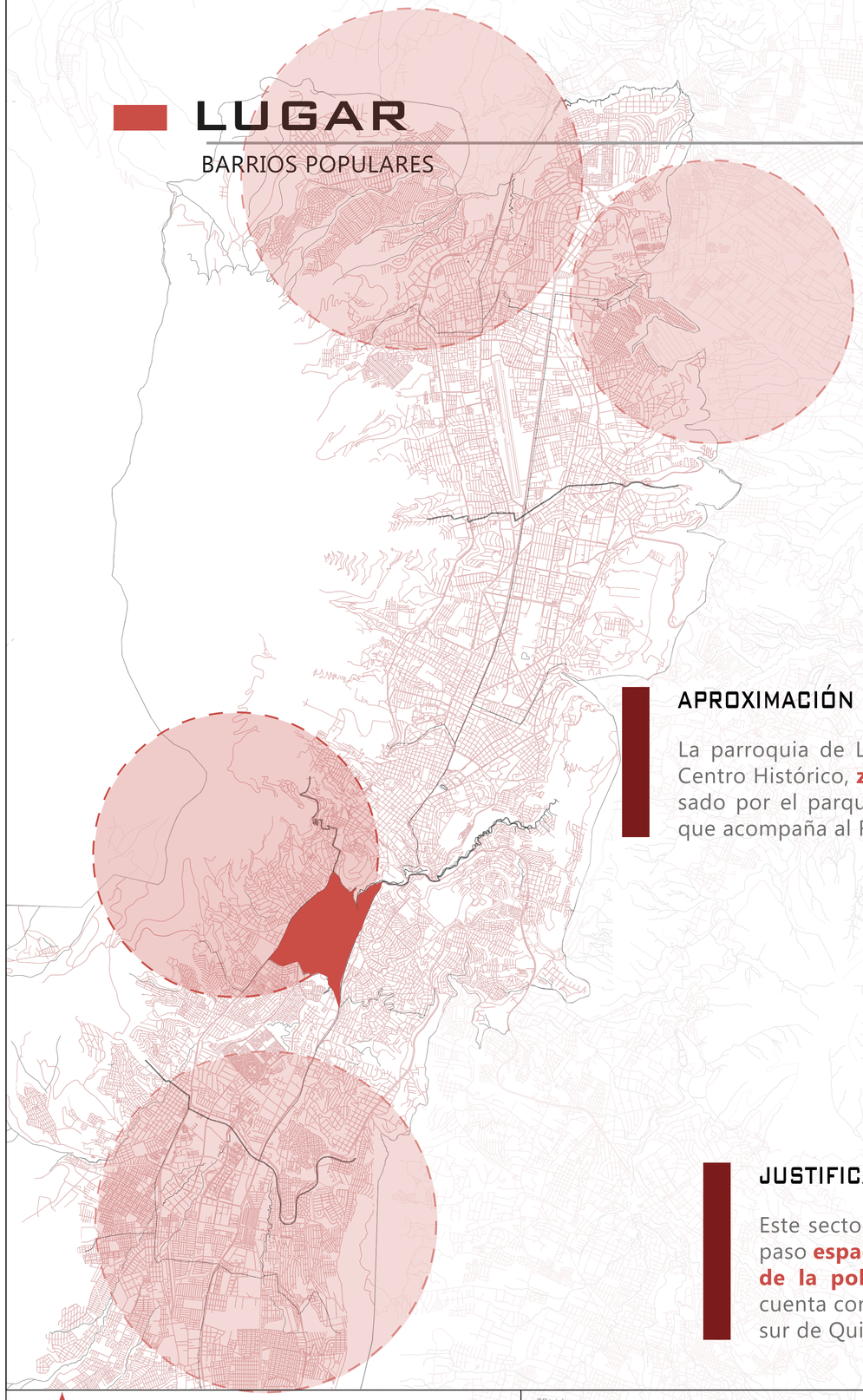
- VACÍOS URBANOS
- ESPACIOS EN DESUSO
- BARRIOS MARGINADOS

Es más latente cuando existe un **rechazo o falta de sentido de pertenencia** del entorno

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M3
	CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

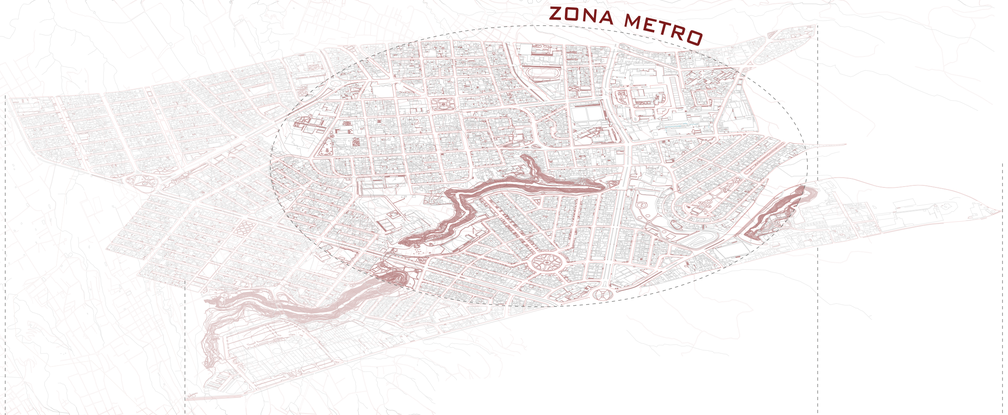
LUGAR

BARRIOS POPULARES



DEFINICIÓN: BARRIOS PORPULARES

Los **barrios populares** generalmente son **barrios periféricos** al centro-norte de la ciudad, que **crecieron desordenadamente** sin una planificación inicial, son percibidos como **peligrosos** en la comunidad y las estadísticas de la ciudad, razón por la cual se los **margina y excluye**.



ZONA DE INTERVENCIÓN

APROXIMACIÓN AL BARRIO 'LA MAGDALENA'

La parroquia de La Magdalena se encuentra a menos de 1 km del Centro Histórico, **zona urbana aglomerada** que se encuentra atravesado por el parque lineal que responde la **condición de quebrada** que acompaña al Rio Machangara a lo largo de su recorrido.



PARROQUIA LA MAGDALENA

JUSTIFICACIÓN DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN

Este sector se expandió tan desordenadamente que dejó a su paso **espacios subutilizados** que ponen el riesgo la **seguridad de la población**, especialmente la de los **jóvenes** ya que cuenta con la mayor cantidad de instituciones educativas en el sur de Quito, **grupo etario** con el que se quiere trabajar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M4
CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

LA MAGDALENA

VISTA SATELITAL

ESTADO ACTUAL

La Magdalena es primordialmente un sector residencial y es por ello que existen una gran cantidad de quipamientos educativos. Encontramos algunos colegios a escala metro-politana, guarderías e instirutos de tercer nivel.



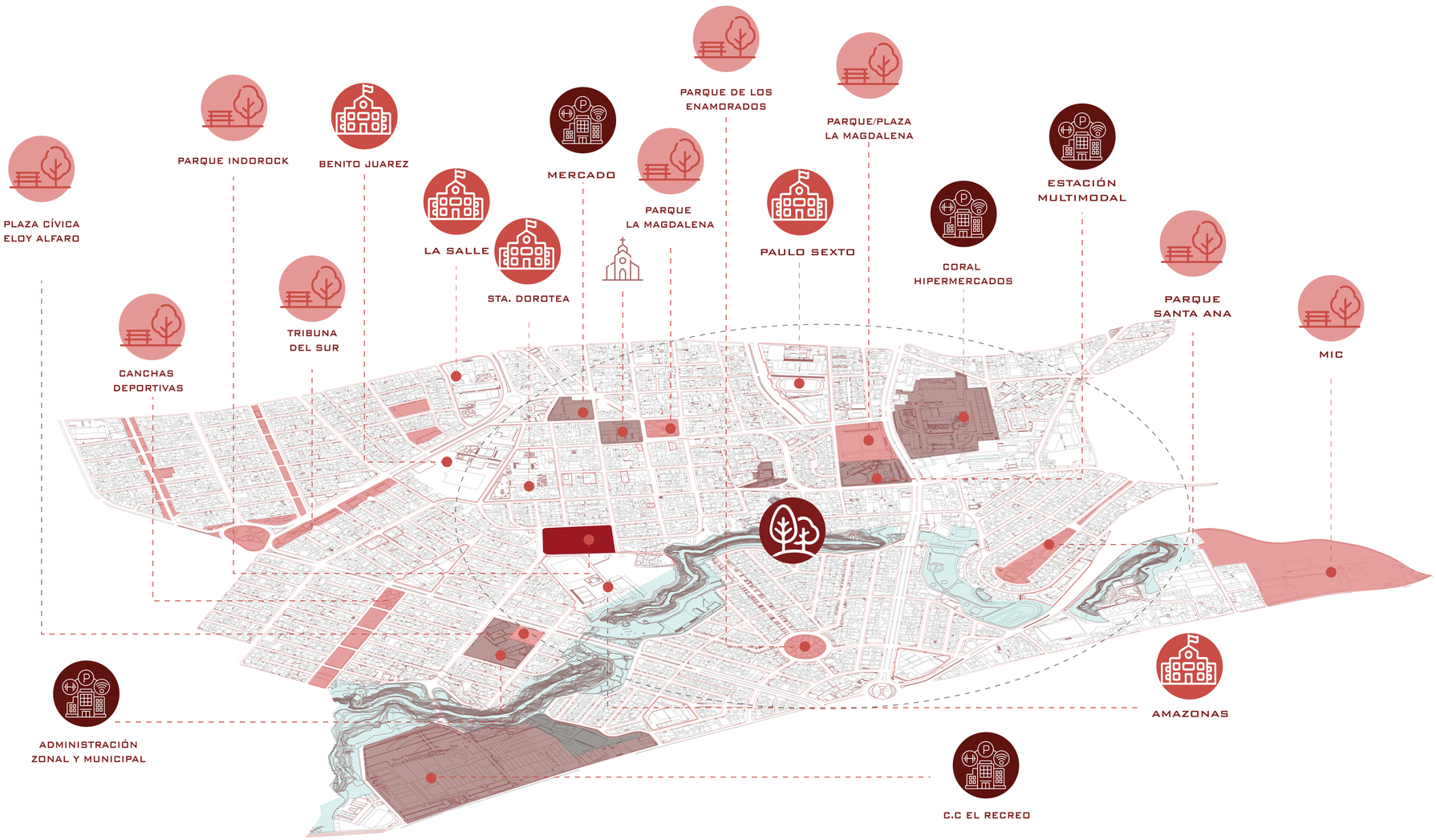
LEYENDA

- Antigua Cervecería Nacional
- Nueva estación del metro
- Instiruciones Educativas
- Parque central "La Magdalena"

El barrio se encuentra ubicado a las orillas del rio Machangara y cuenta con siete unidades barriales: Los Dos Puentes, Santa Ana, Villa Flora, Hermanos Cristianos, La Magdalena Central, Atahualpa Occidental, Atahualpa Oriental.

LA MAGDALENA

ESTADO ACTUAL - MACRO LEVANTAMIENTO



EDUCACIÓN

ÁREAS DE OCIO

EQUIPAMIENTO

PARQUE LINEAL

EL BARRIO

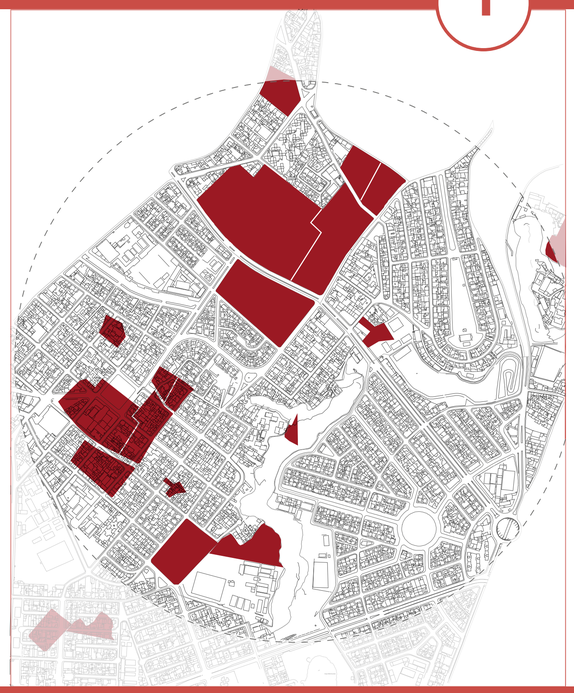
Es una **centralidad urbana consolidada**, debido a la cantidad de equipamientos y servicios que posee. Por ser un barrio que creció sin planificación, se generó una **disgregación** por la manera desordenada en la que se distribuyó el comercio, los equipamientos de salud, residenciales, etc.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

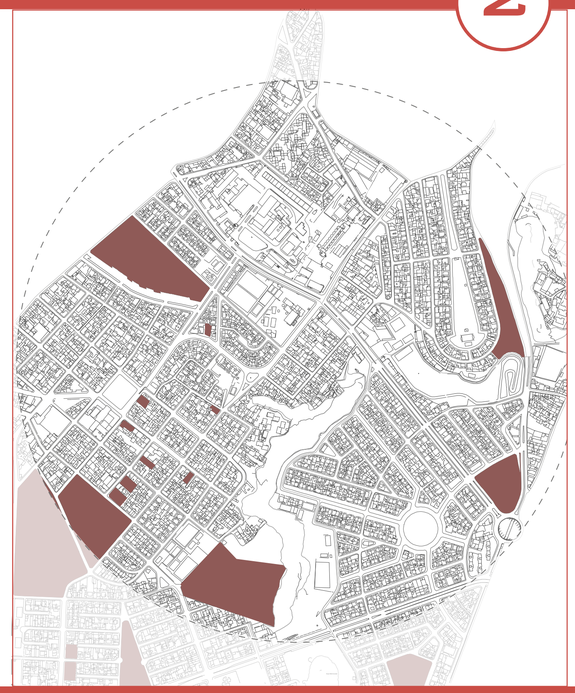
TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M6
CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

PROBLEMÁTICAS / OPORTUNIDADES

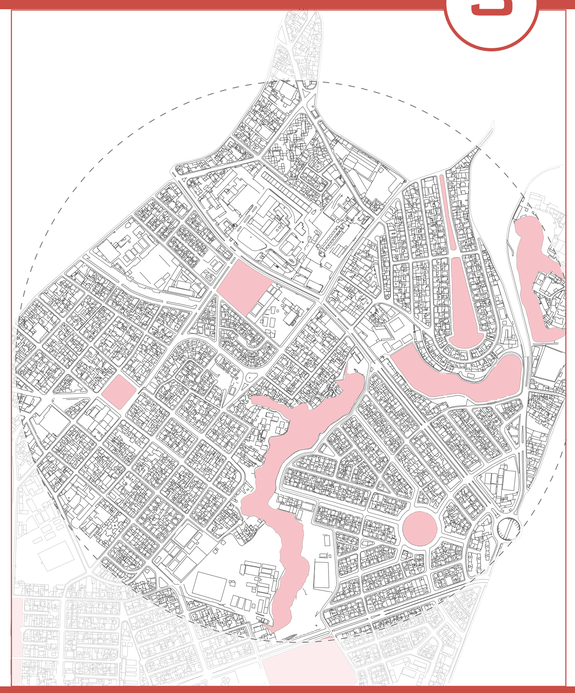
ARTE COMO ENTE CANALIZADOR



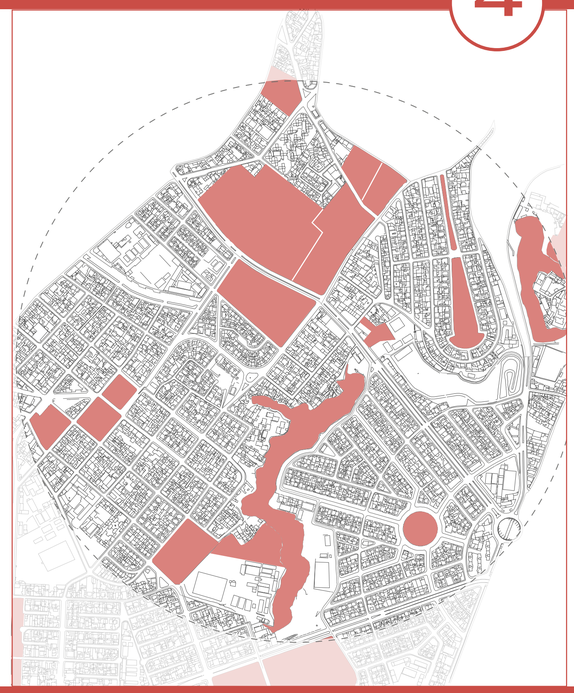
ESPACIO PÚBLICO SUBUTLIZADO



EDUCACIÓN Y USUARIO



VEGETACIÓN Y ÁREAS VERDES



ÁREAS DE OCIO Y ESPARCIMIENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA

UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL

FECHA: JUNIO - 2023

ESCALA: -

M7

ESPACIO PÚBICO SUBUTILIZADO

VACÍOS URBANOS

Fabrica INGESA

Fabrica ATU



Cuartel del Cuerpo de Ingnieros del Ejercito



Antigua Cerveceria



Fabrica UMCO



Mi Comisariato



Metro de Quito



Cancha INDOROCK



Lote Vacio - Colegio Amazonas



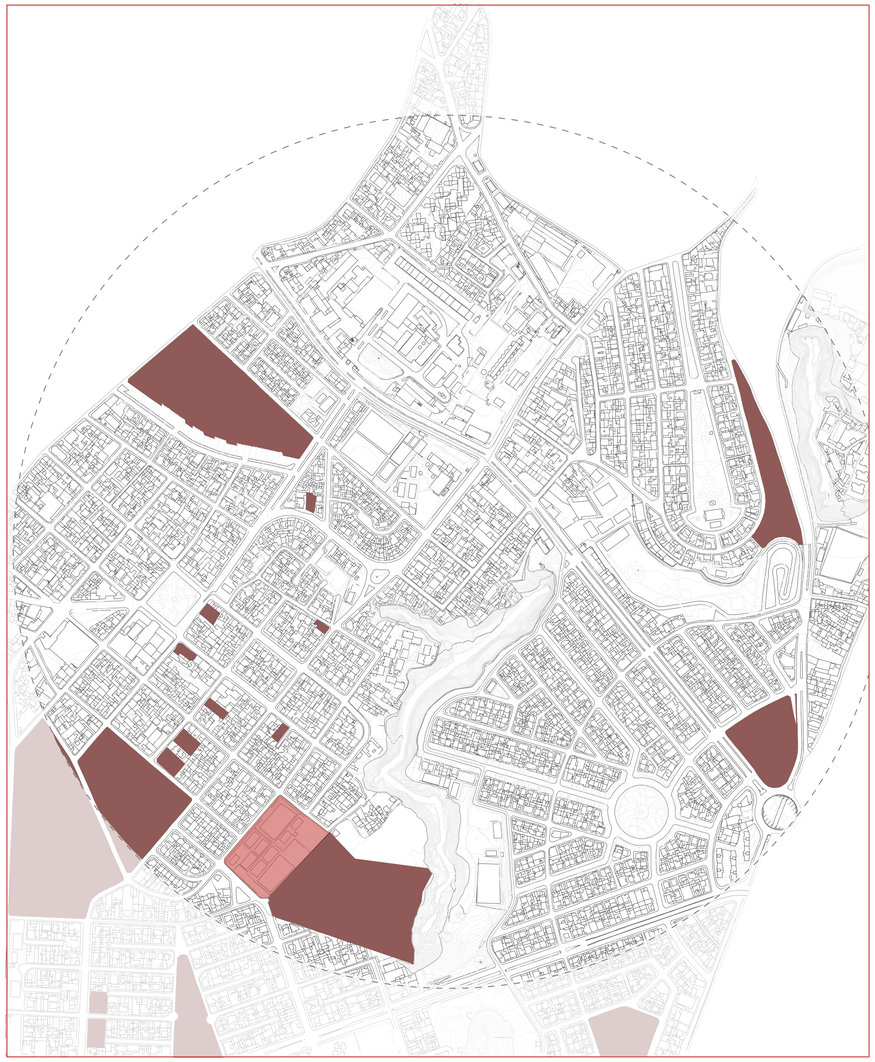
La **falta de planificación** provocó una serie de **vacíos urbanos** o también llamados **"no lugares"**, que hoy en día son **espacios públicos subutilizados** debido a la falta de programación adecuada en los mismos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

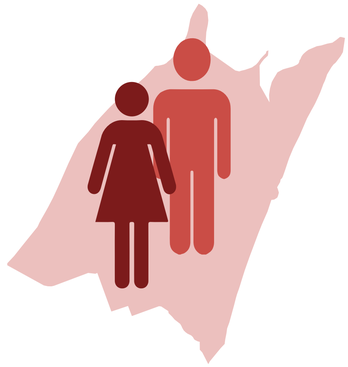
TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M8
CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

USUARIO Y EDUCACIÓN

GRUPO ETARIO EN LA MAGDALENA



Los **espacios públicos subutilizados** en esta zona genera **conflictos sociales y urbanos** (inseguridad y creacion de pandillas, consumo de drogas, etc), por lo que es un sector poblacional al que se debe **proteger y guiar.**



población La Magdalena

30818 habitantes

8663 jóvenes

Al ser un sector en donde se hayan varios **colegios aledaños** (6 de los más grandes de Quito), los **jóvenes se vuelven un grupo de interés.**

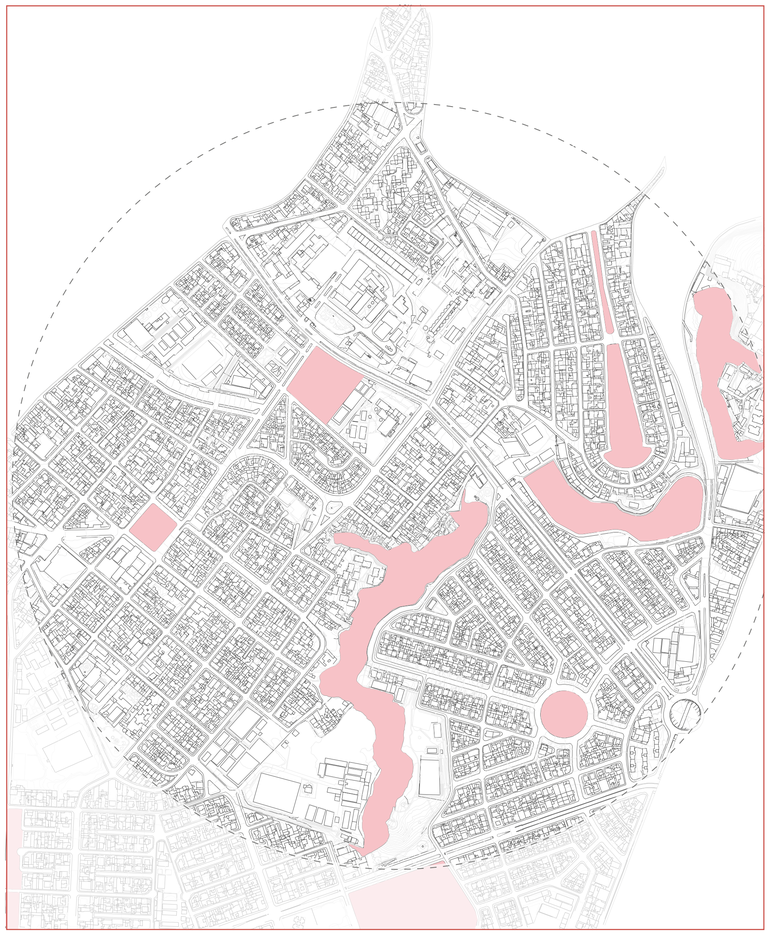


ESTADÍSTICAS	
Institución Educativa	**Nº de estudiantes**
Unidad educativa "La Salle"	730 jóvenes
Colegio Paulo Sexto	1073 jóvenes
Colegio Benitez Juarez	3104 jóvenes
Colegio Amazonas	2265 jóvenes
Unidad Educativa Santa Dorotea	723 jóvenes
Técnico San José	646 jóvenes

EDUCACIÓN

FALTA DE ÁREAS VERDES

VEGETACIÓN Y ÁREAS VERDES



Parroquias que conforman la **Mancomunidad del Chocó Andino (MCA)**

no obstante

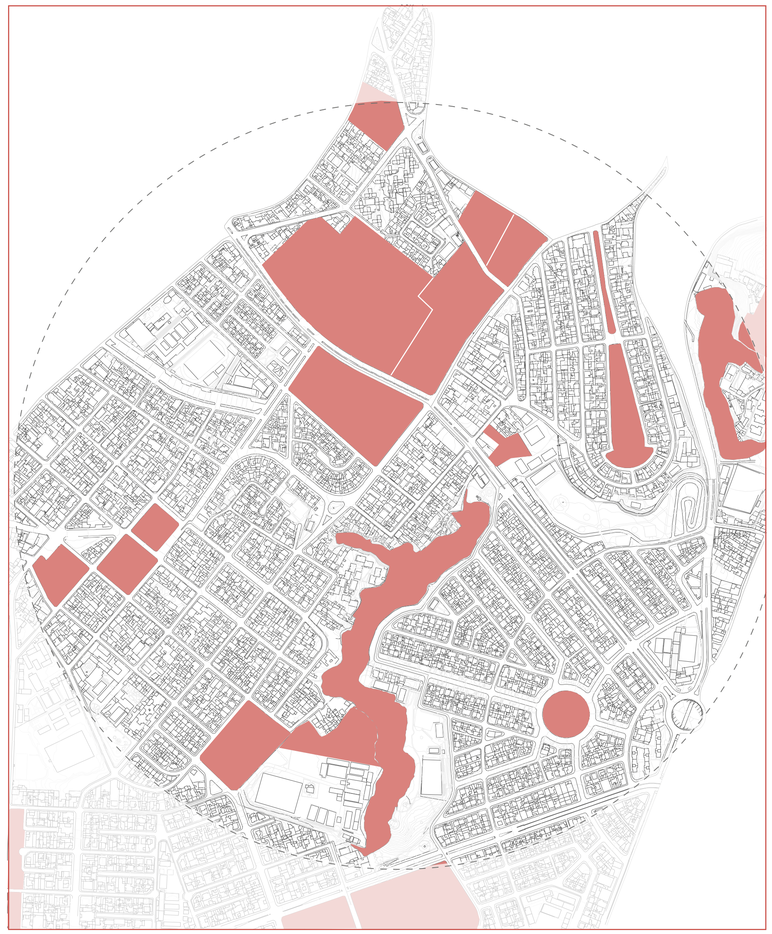
Es un área con mayor espacio construido y poca área verde.

según la PMDOT

La Magdalena tiene una cifra importante de áreas recreativas, pero la mayor parte son asfaltadas o de tierra

QUITANDO TODA EL ÁREA VERDE AL ESPACIO PÚBLICO

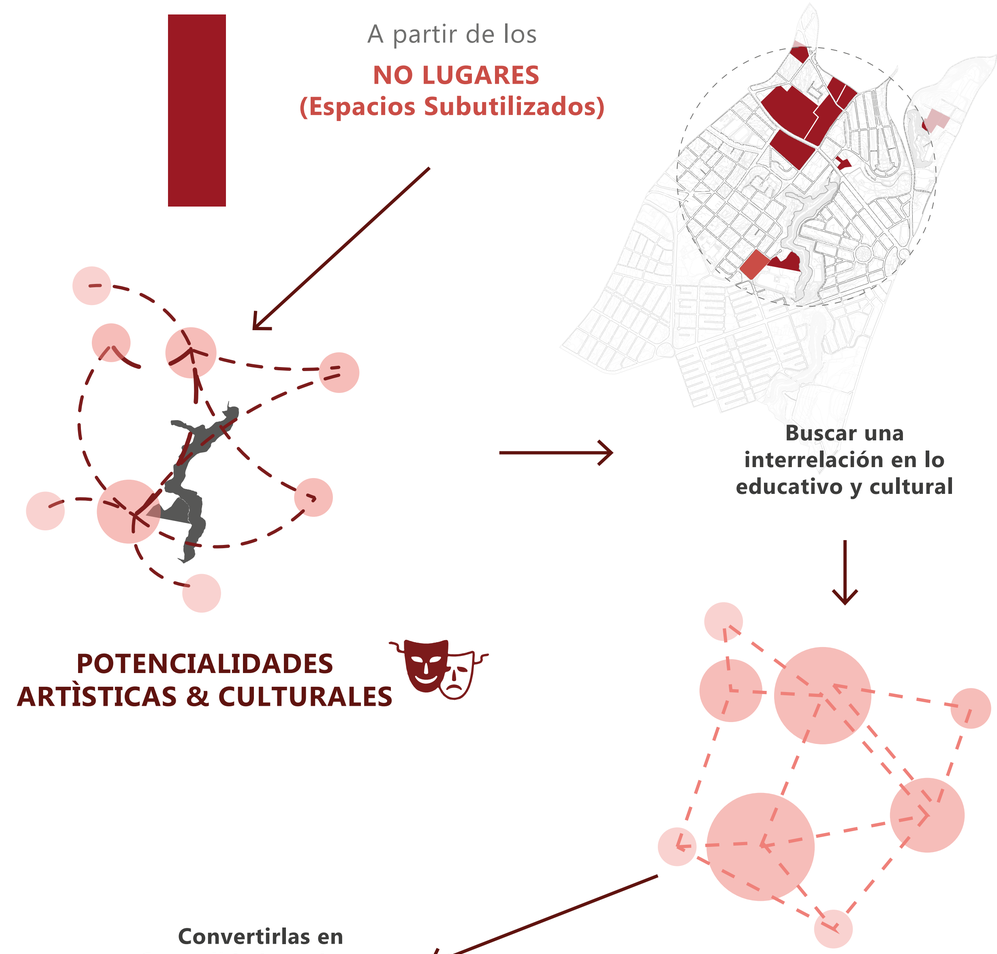
ÁREAS DE OCIO Y ESPARCIMIENTO



NO LUGARES A NUEVAS CENTRALIDADES

POTENCIALIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



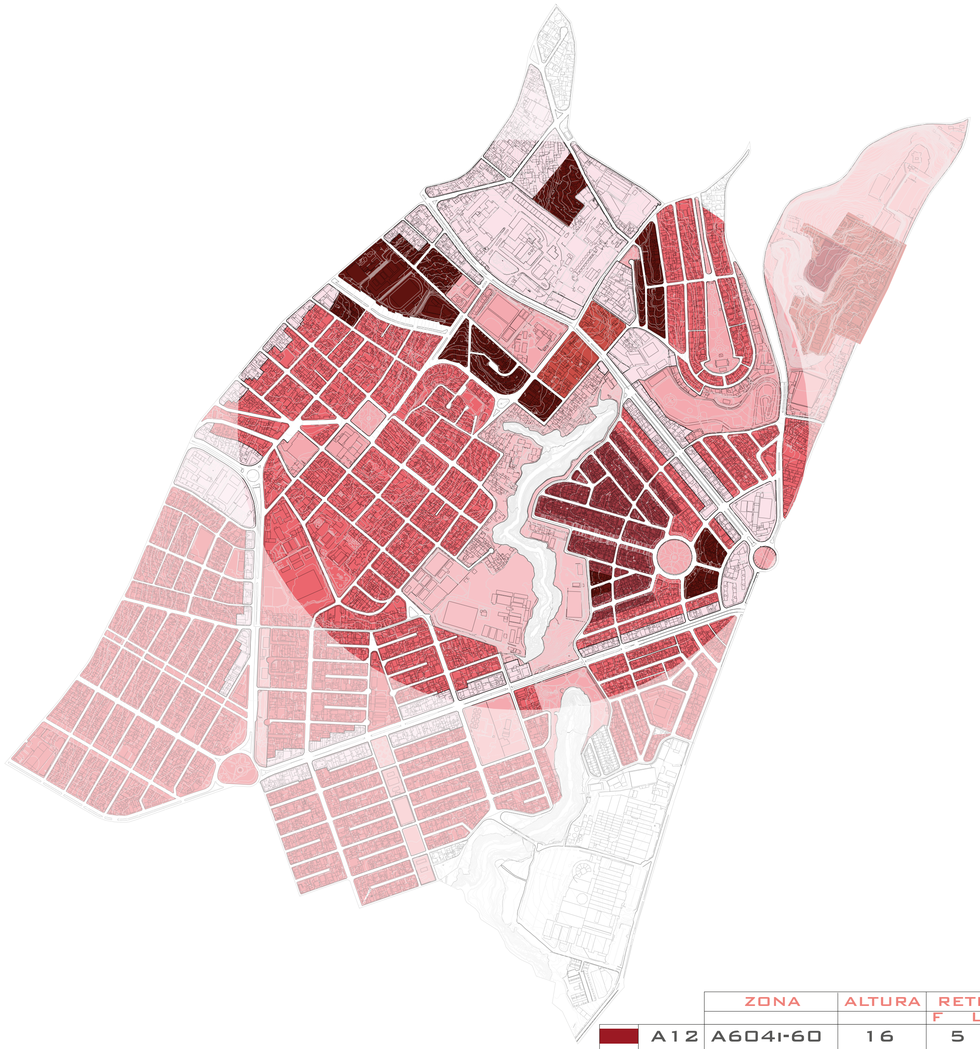


Los vacíos urbanos de la zona asumen el rol como **NO LUGARES**, es decir, espacios que son subutilizados y que requieren de programa para ser mejor aprovechados.
Precisamente estos **vacíos urbanos** se encuentran en ubicaciones centales, por lo que la solución a esta problemática es el crear **nuevas centralidades urbanas** por medio de la **CONSOLIDACIÓN**

NORMATIVA VIGENTE

ANTECEDENTES - PUGS

ESTADO BARRIAL PUGS



	ZONA	ALTURA	RETIROS
			F L P
A12	A604i-60	16	5 3 3
C6	C406-70	24	5 0 3
D5	D304-80	16	0 0 3
D*	D306-80	24	0 0 3
D**	D406-80	24	0 0 3
D7	D408-70	32	0 0 3
Z	ZC	V	V V V

	ZONA	ALTURA MAXIMA		RETIROS			DISTANCIA ENTRE BLOQUES	COS PB %	COS TOTAL %	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	TIPO
		PISOS	m	F	L	P						
A12	A604i-60	4	16	5	3	3	6	60	240	600	15	aislada

A12 - Ubicado en el lote de la fábrica UMCO en Chimbacalle

	ZONA	ALTURA MAXIMA		RETIROS			DISTANCIA ENTRE BLOQUES	COS PB %	COS TOTAL %	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	TIPO
		PISOS	m	F	L	P						
C6	C406-70	6	24	5	0	3	6	70	420	400	12	continua

C6 - Esta reemplaza a la C304-70 (C11). Cuenta con una altura máxima de 6 pisos (sin retiro frontal en los últimos piso, gracias a que ya tiene un retiro en PB) y la habilitación del suelocambia el lote mínimo de 300 a 400 m2.

Cambio principal: Incremento de dos pisos. Como medio de incentivo para que promotores e inversionistas desarrollen proyectos junto a los dueños de predio. El carácter de proyecto podría pasar de ser unifamiliar a multifamiliar en asociatividad.

	ZONA	ALTURA MAXIMA		RETIROS			DISTANCIA ENTRE BLOQUES	COS PB %	COS TOTAL %	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	TIPO
		PISOS	m	F	L	P						
D*	D306-80	6	24	0	0	3	6	80	440	300	10	SLF

D* - Incrementa la altura general en dos pisos peroque mantiene la escala del barrio al incluir un retiro frontal de 5 m a partir del 5to piso. Esta es una estrategia para densificar sin afectar la escala barrial



	ZONA	ALTURA MAXIMA		RETIROS			DISTANCIA ENTRE BLOQUES	COS PB %	COS TOTAL %	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	TIPO
		PISOS	m	F	L	P						
D**	D406-80	6	24	0	0	3	6	80	480	400	12	SLF

D** - ésta no consta en la tabla del PUOS 2016 y será definida en el marco del Plan Especial.

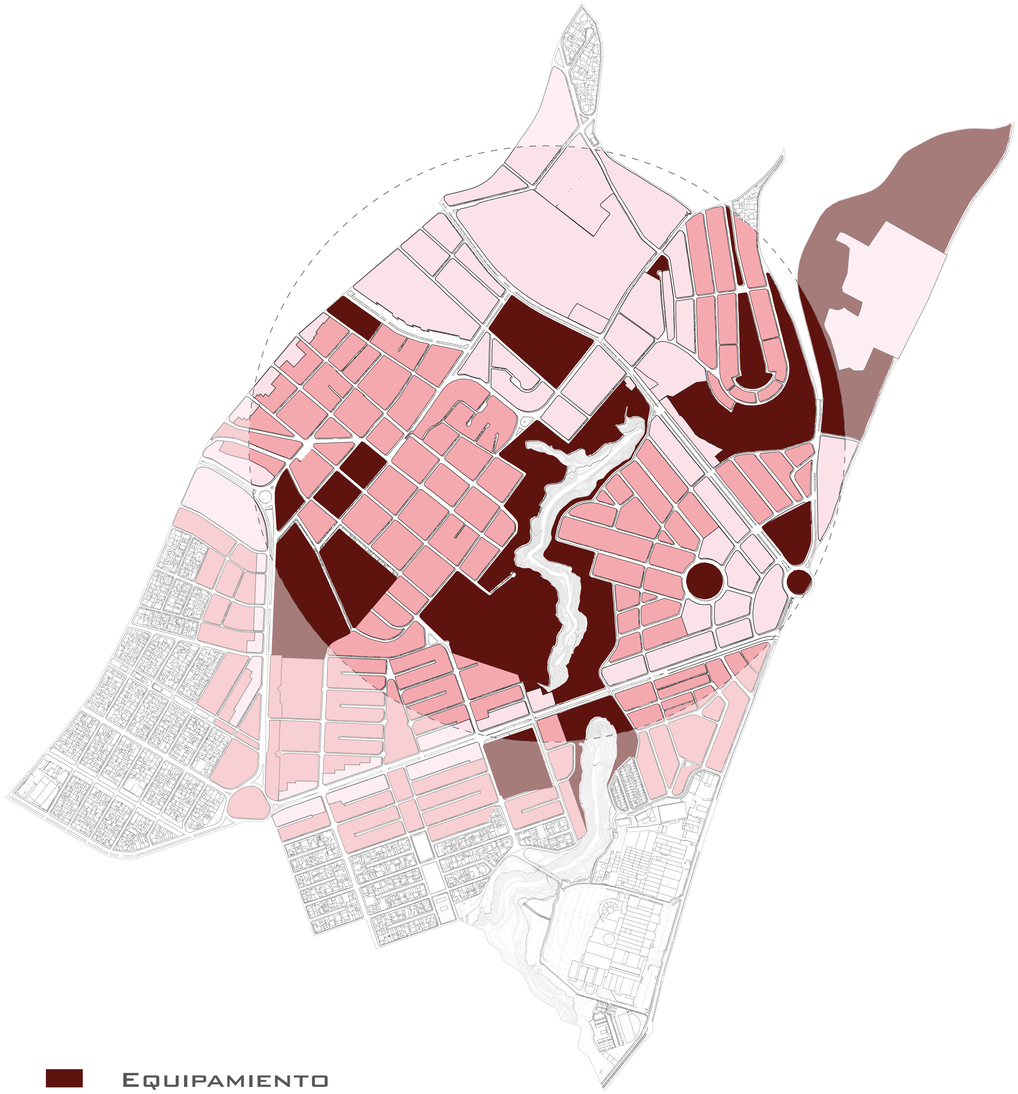
	ZONA	ALTURA MAXIMA		RETIROS			DISTANCIA ENTRE BLOQUES	COS PB %	COS TOTAL %	LOTE MINIMO	FRENTE MINIMO	TIPO
		PISOS	m	F	L	P						
D7	D408-70	8	32	0	0	3	6	70	560	400	12	SLF

D7 - representa un enfoque de planificación urbana que prioriza e intensifica la ocupación y uso del suelo en directa relación a la circulación y acceso vehicular.

PROPUESTA URBANA

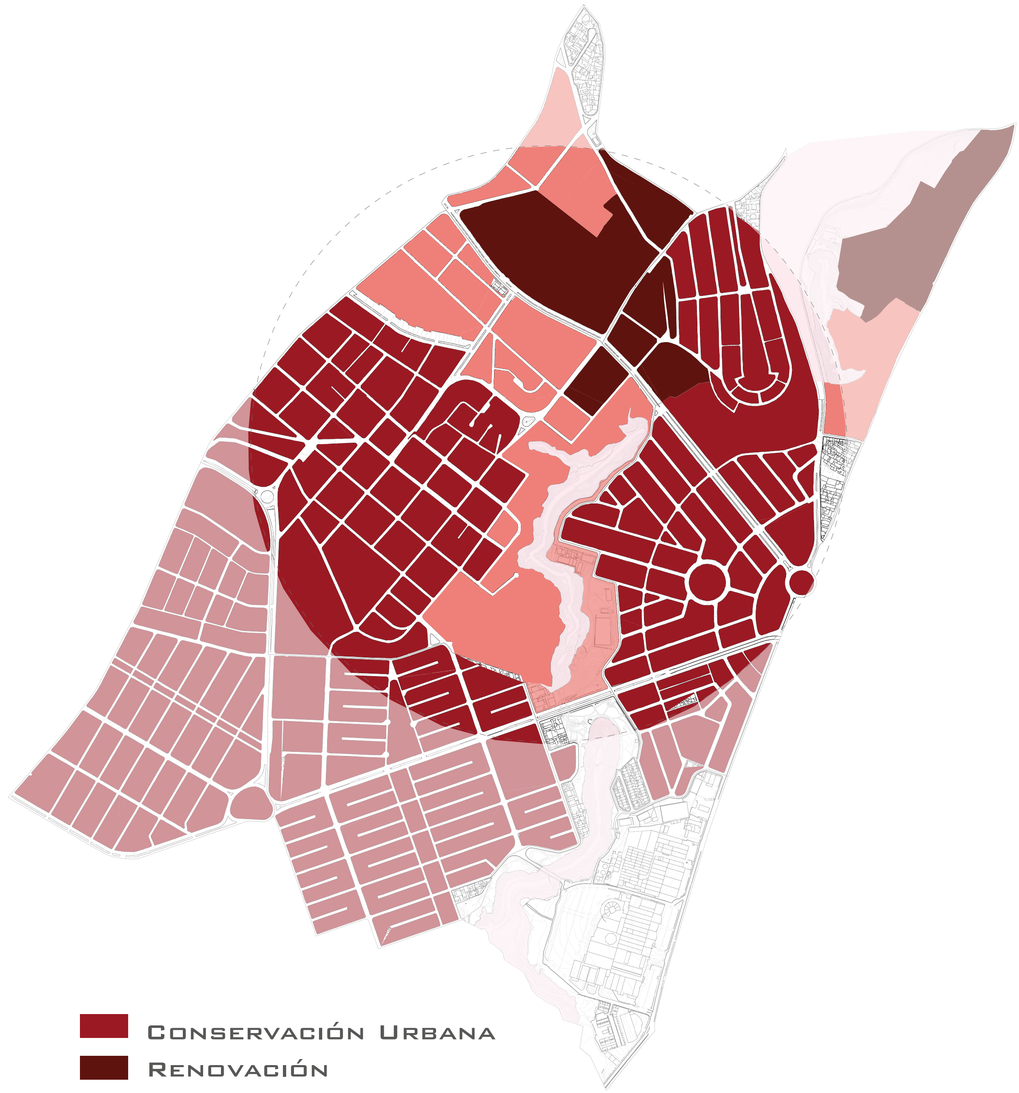
PLAN MASA

PLAN DE USOS



- EQUIPAMIENTO
- USO MULTIPLE
- RESIDENCIAL URBANO

TRATAMIENTO URBANO

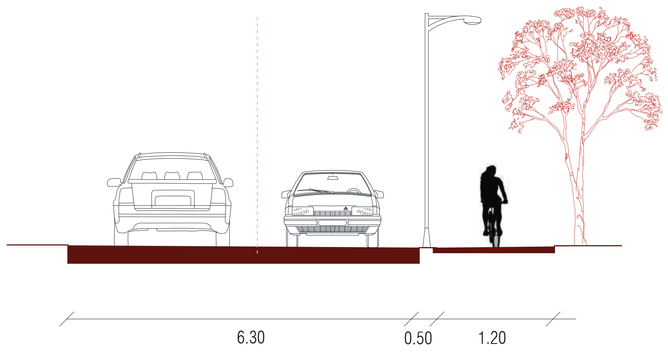


- CONSERVACIÓN URBANA
- RENOVACIÓN
- CONSOLIDACIÓN
- CONSERACIÓN ECOLÓGICA

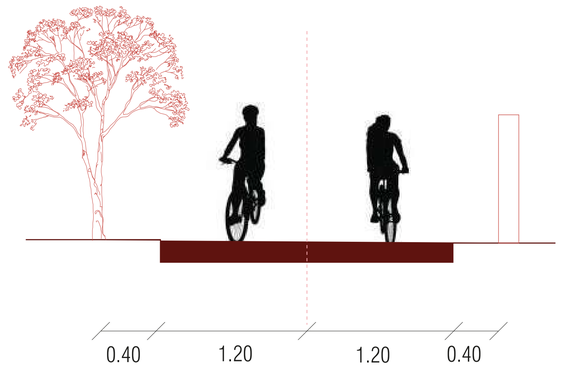
PROPUESTA URBANA

MOVILIDAD

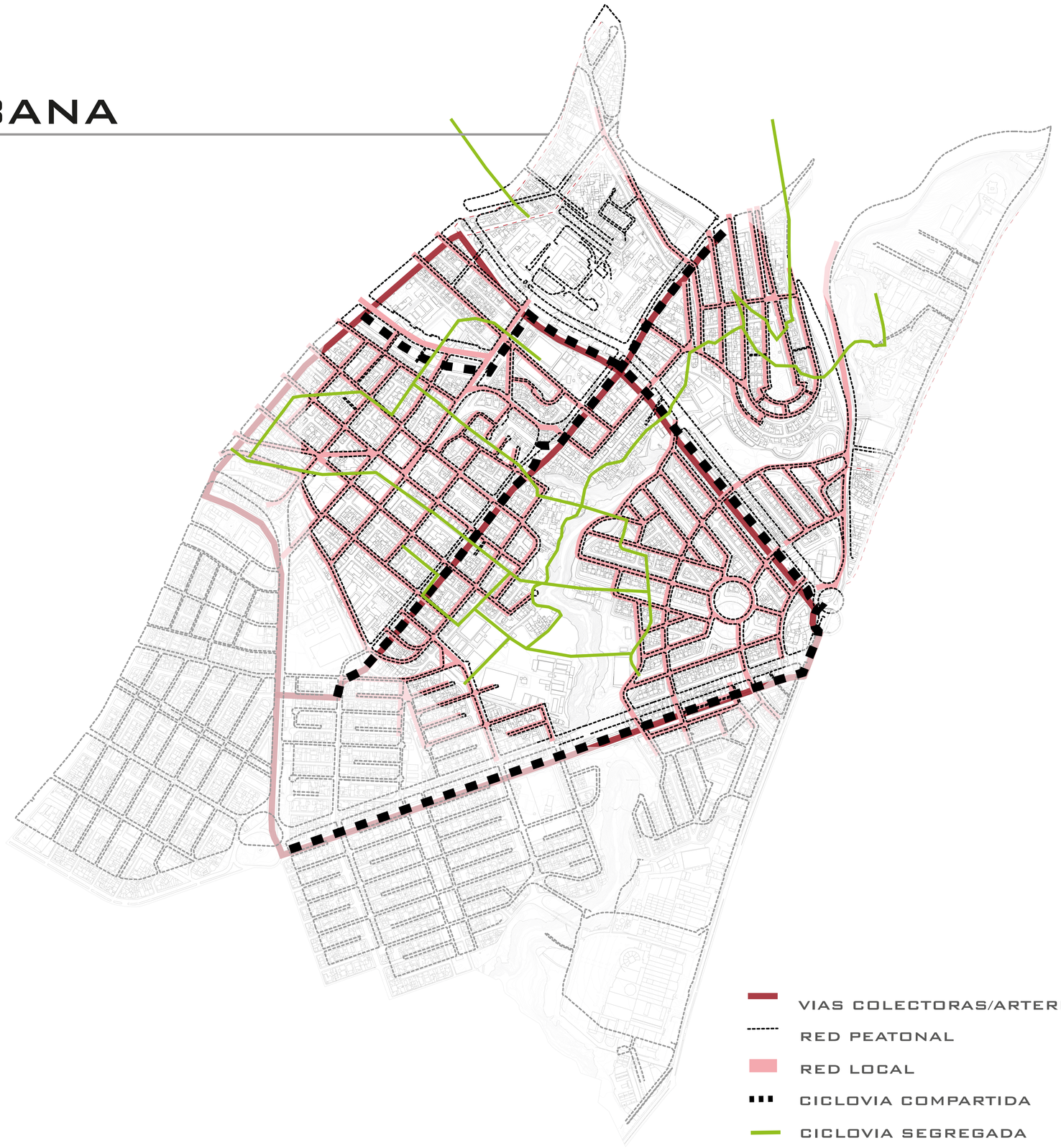
VÍAS QUE RIGEN AL LOTE DE INTERVENCIÑON



CICLOVIA COMPARTIDA



CICLOVIA SEGREGADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

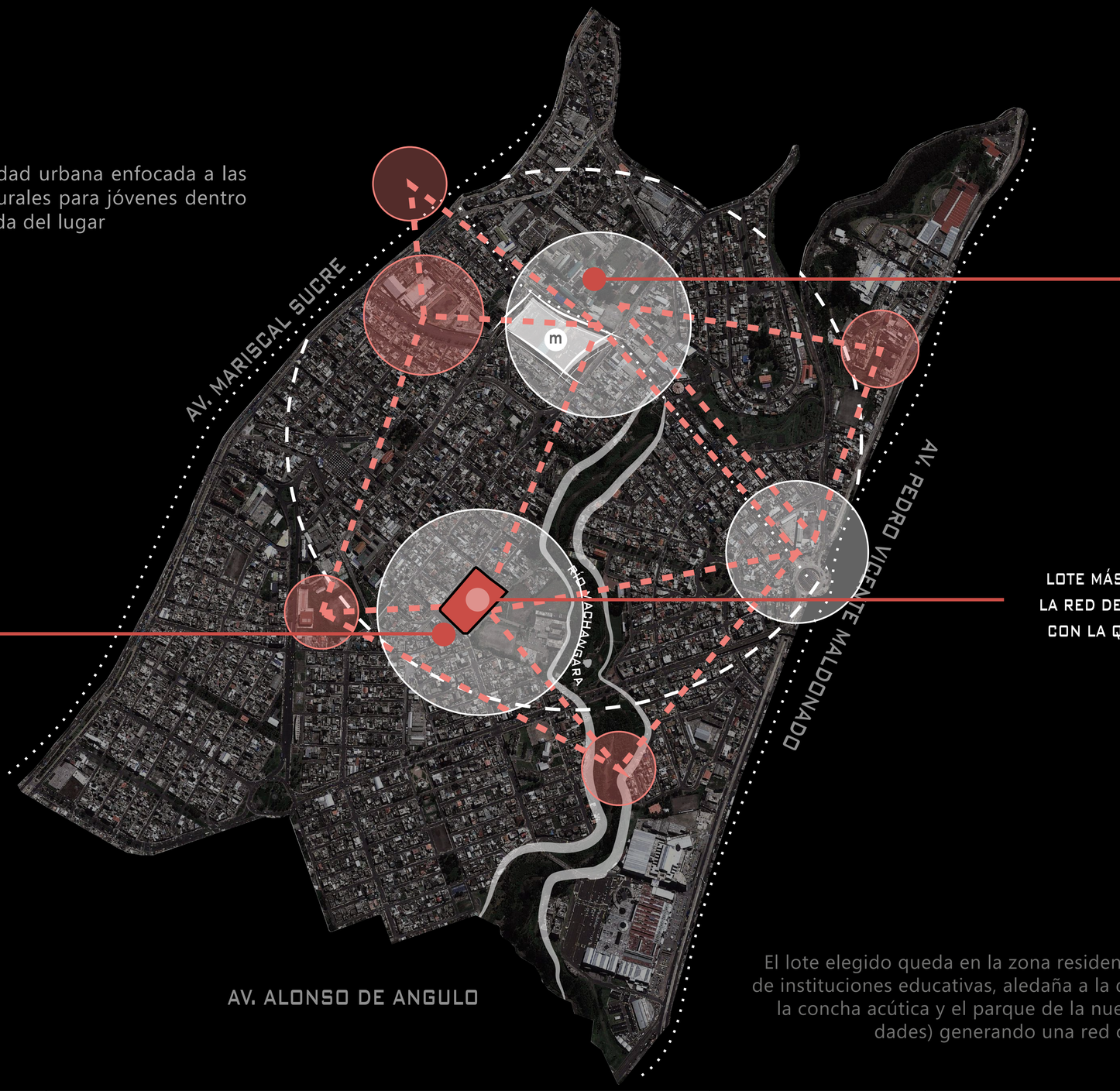
TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M14
CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

JUSTIFICACIÓN DEL LOTE

ELECCIÓN DEL PREDIO

INTENCIÓN

Crear una nueva centralidad urbana enfocada a las prácticas artísticas y culturales para jóvenes dentro de la zona menos atendida del lugar



CENTRALIDAD SATURADA DE COMERCIO Y NUEVA ESTACIÓN DEL METRO

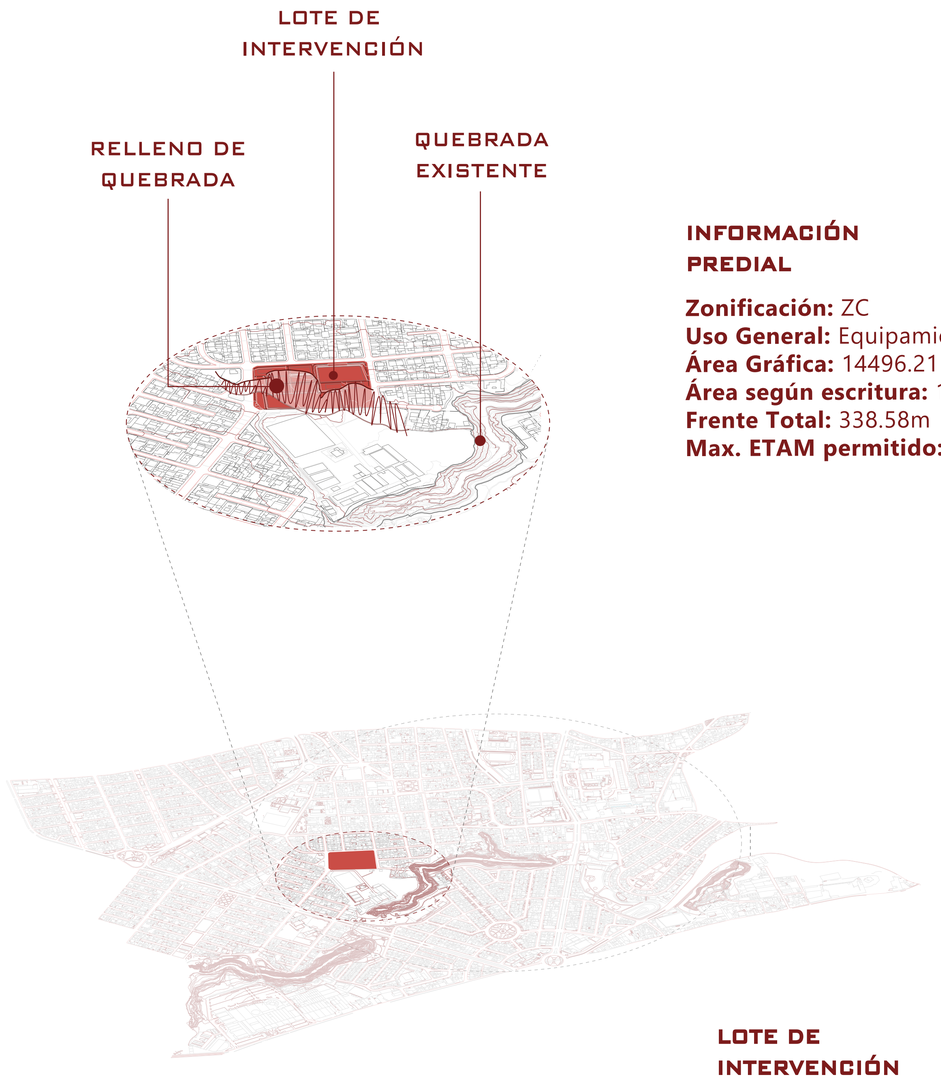
RED DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

LOTE MÁS CENTRAL RELACIONADO CON LA RED DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y CON LA QUEBRADA (RECUPERCIÓN DEL CHOCÓ ANDINO)

El lote elegido queda en la zona residencial que cuenta con una red de instituciones educativas, aledaña a la quebrada y que conecta con la concha acútica y el parque de la nueva estación metro (centralidades) generando una red con consolidación del barrio

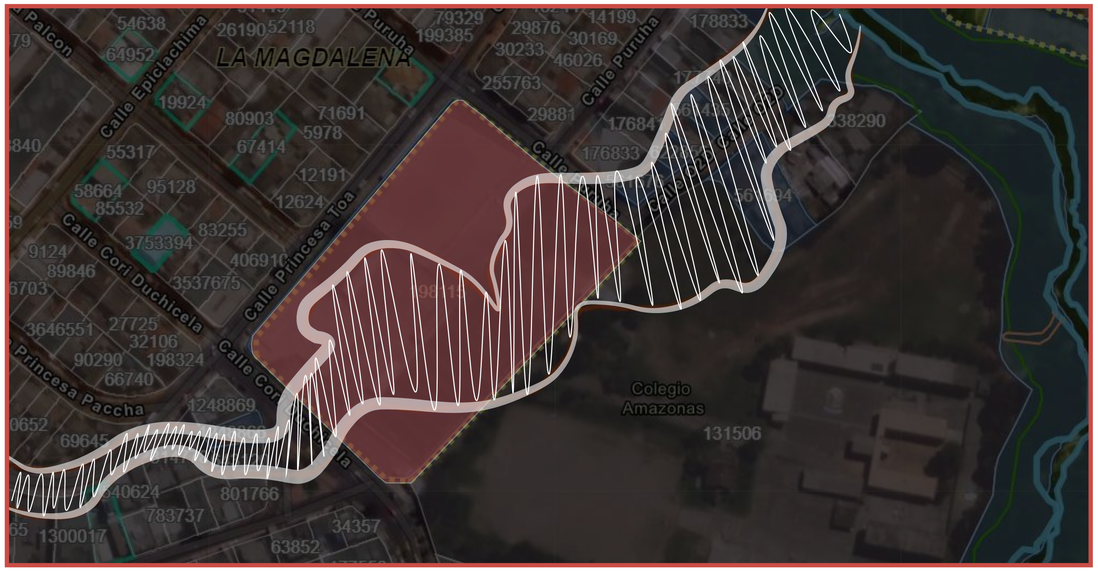
ACERCAMIENTO AL LOTE

GENERALIDADES

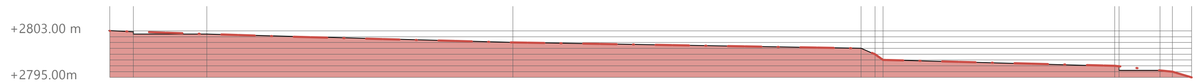


INFORMACIÓN PREDIAL

Zonificación: ZC
Uso General: Equipamiento
Área Gráfica: 14496.21 m2
Área según escritura: 14738.59 m2
Frente Total: 338.58m
Max. ETAM permitido: 1473.86m



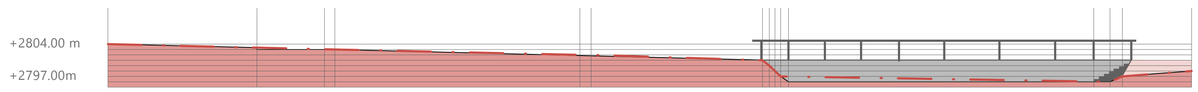
CORTE A-A´



CORTE B-B´



CORTE C-C´

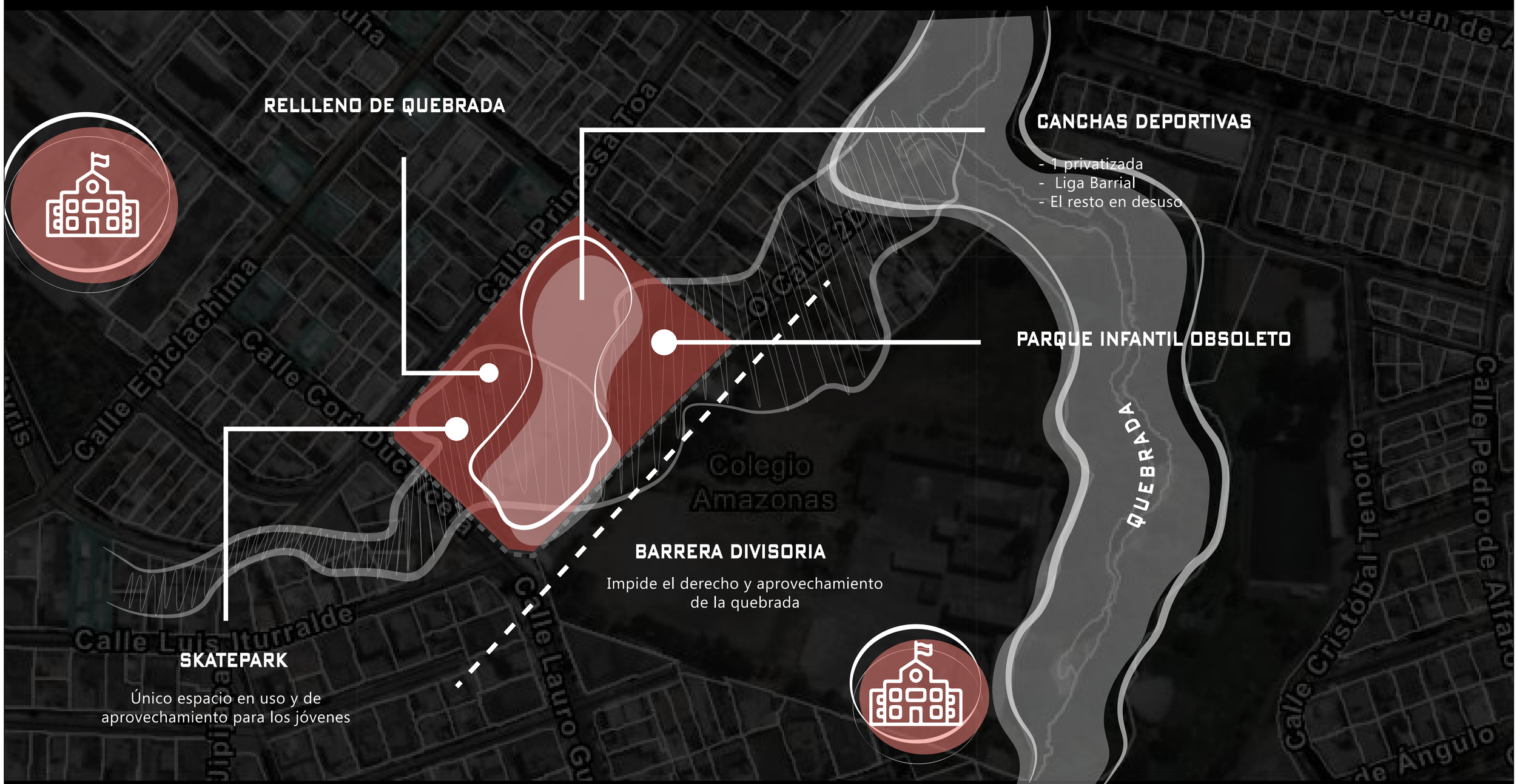


CORTE D-D´



LOTE DE INTERVENCIÓN

ESTADO ACTUAL DEL LOTE



ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

Respetando el borde de relleno de quebrada

Aprovechar los desniveles y plataformas creadas

PLATAFORMAS EXISTENTES

CHAQUIÑANES PROPUESTOS EN EL PLAN MASA

Crear conexiones directas hacia estas caminerías

ÚNICO ESPACIO EN USO (SKATEPARK)

Potenciar y rehabilitar (ARTE URBANO)

A

B

Acortar tiempos de translado

QUEBRADA

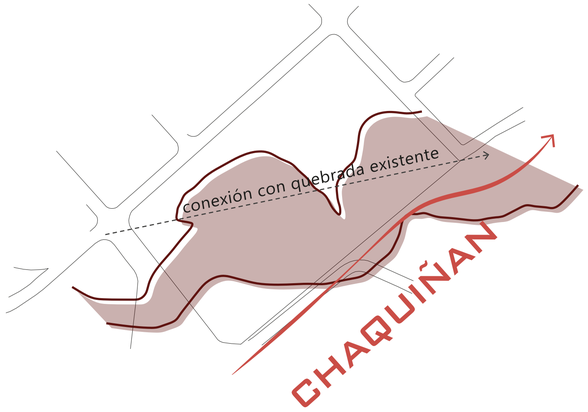
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	M18
CONTIENE: MEMORIA	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

REVALORIZACIÓN

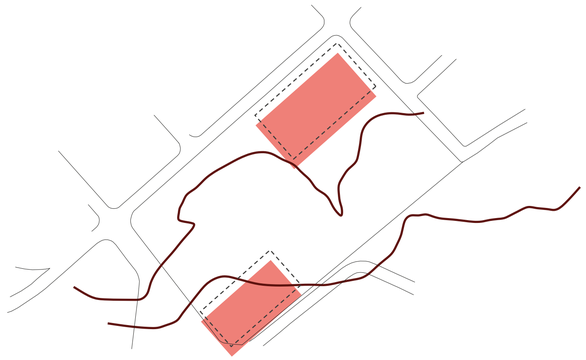
RELLENO DE QUEBRADA



Reinterpretación de la huella de quebrada

EQUIPAMIENTO

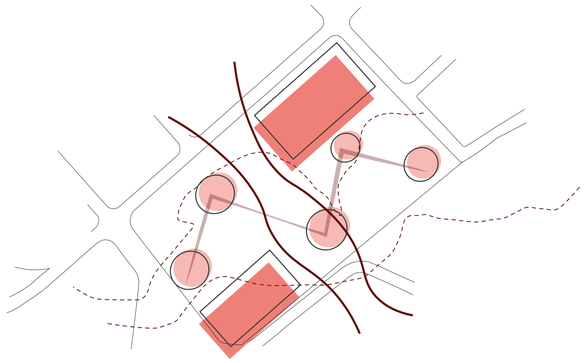
DEPORTIVO Y CULTURAL



Posibles ubicaciones de espacio construido

CONEXIONES

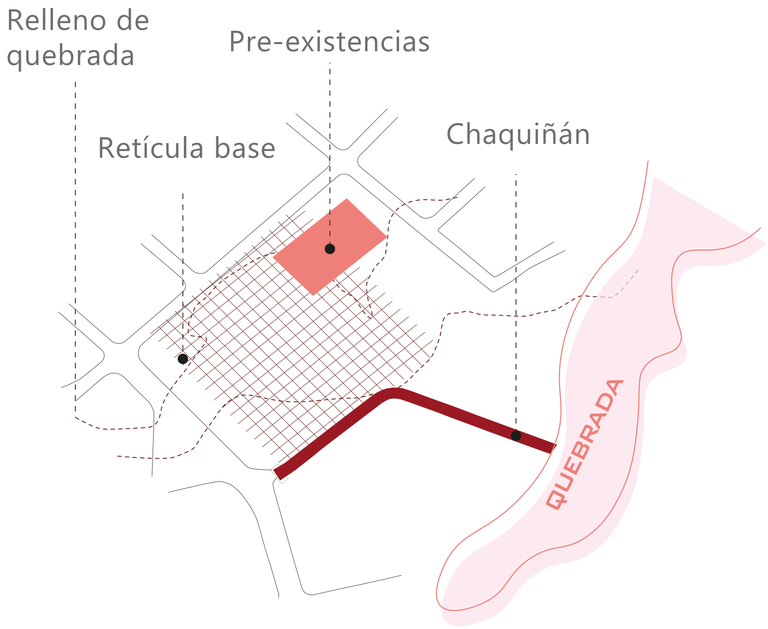
ESPACIO PÚBLICO Y ÁREA VERDE



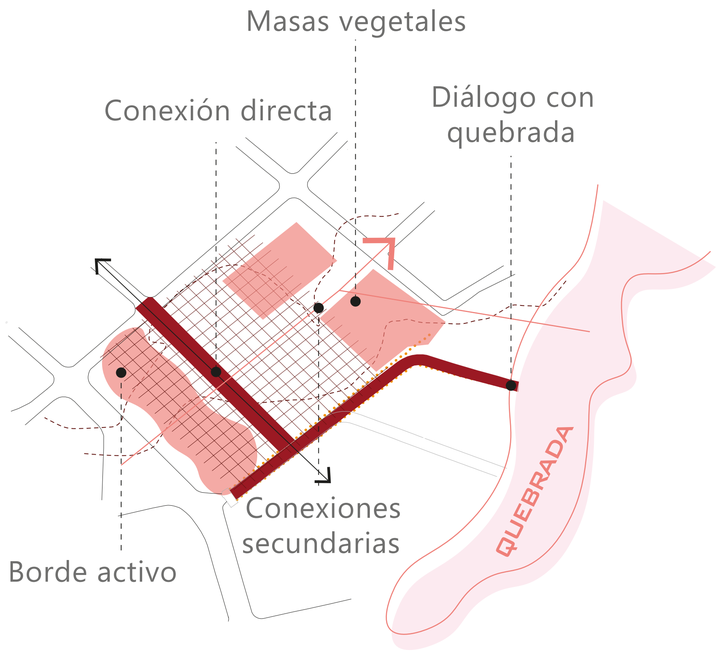
Red de actividades que apoye al programa cultural y deportivo

ESTRATEGIAS

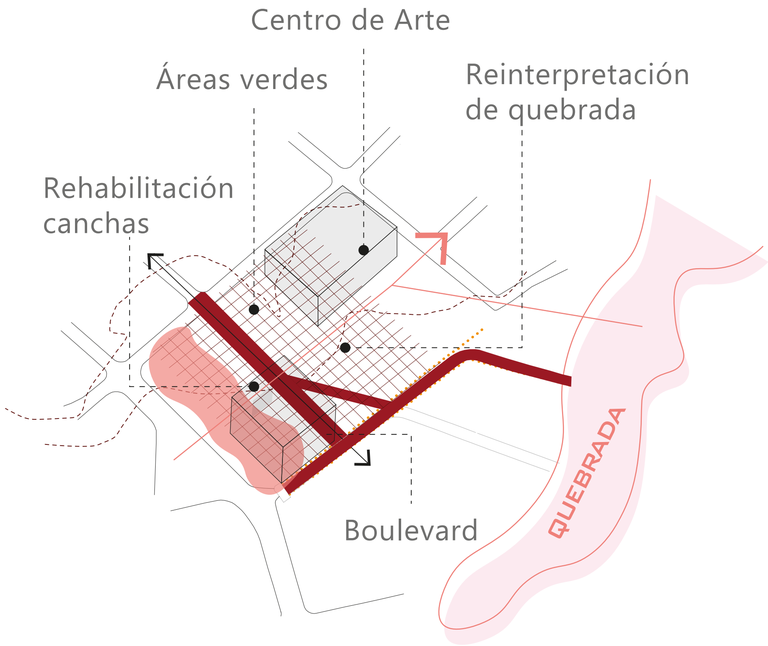
-



INSTANCIAS BASE QUE DEFINEN AL PROYECTO



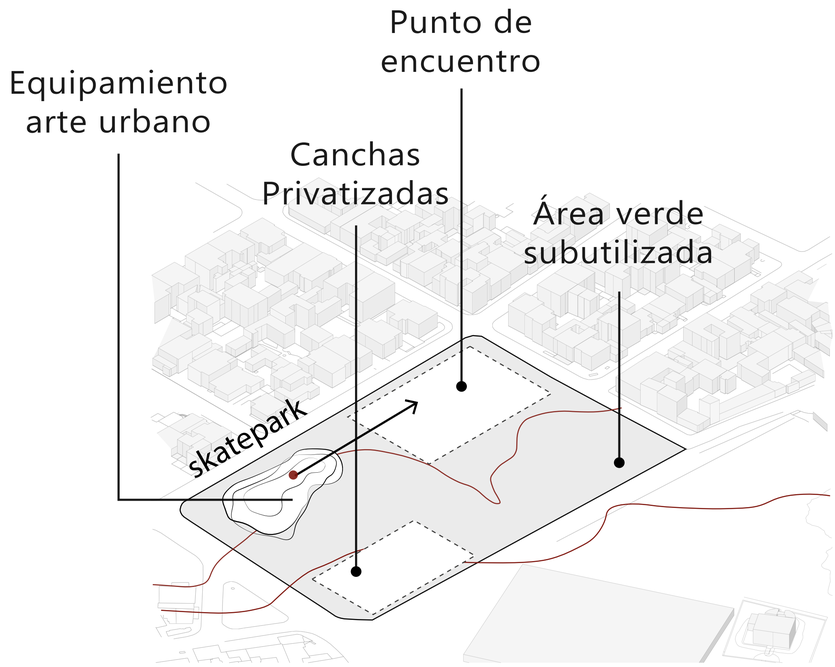
CONEXIONES Y COMPOSICIÓN



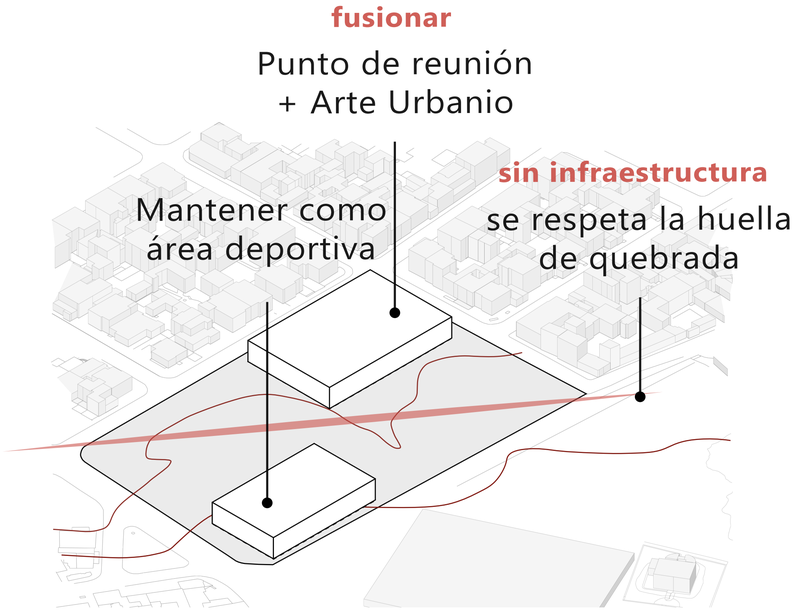
ZONIFICACIÓN Y ACTIVIDADES

ESTRATEGIAS

FORMA Y VOLUMETRÍA



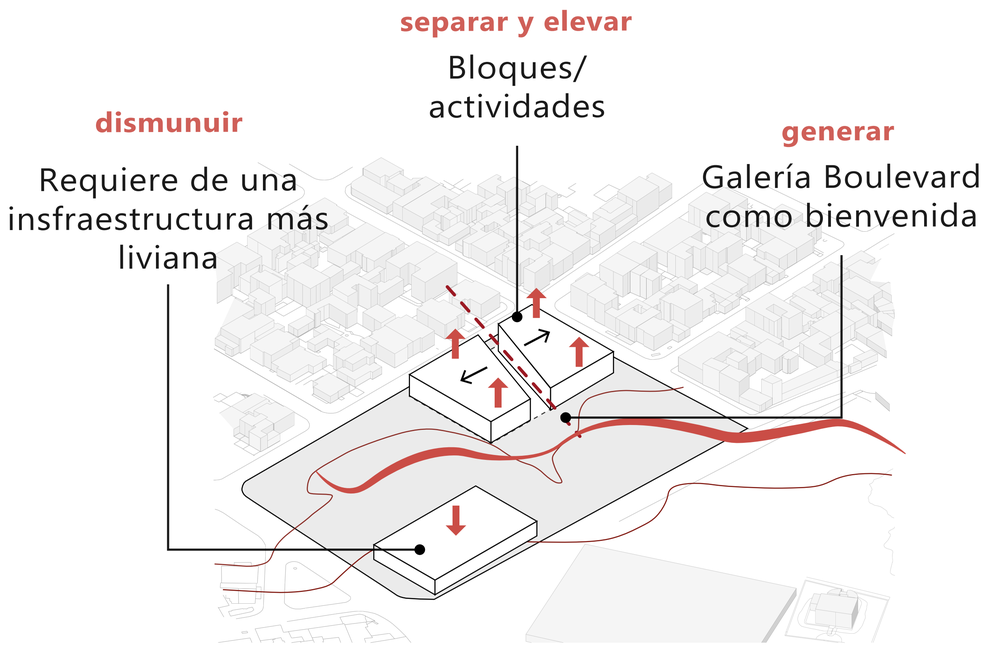
1 **Trasladar y potenciar** el equipamiento de arte urbano, consolidándolo en **un solo punto** de encuentro **dedicado al arte**, mientras se genera un **mejoramiento de la cancha** para hacerla de uso público



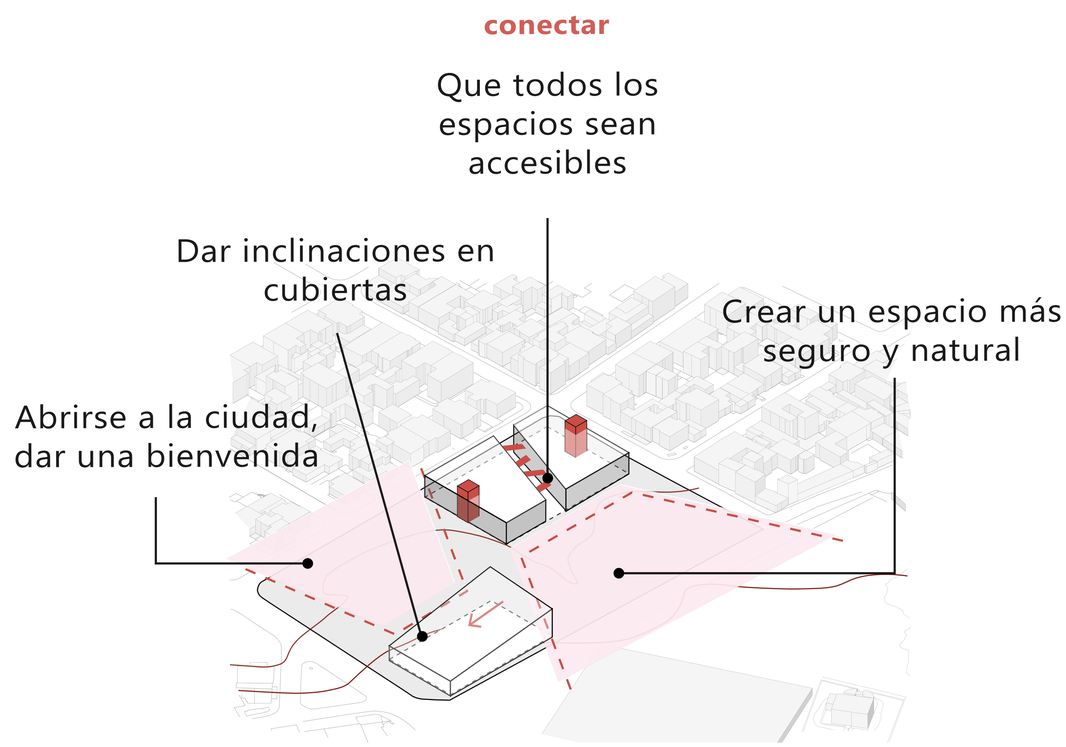
2 Generar un **equipamiento dedicado al arte** que sirva como **punto de encuentro para jóvenes** y **rehabilitar el área deportiva existente,** provocando la participación pro-activa de los jóvenes, volviendo dinámica aesta zona que es frecuentada por este grupo etario.

ESTRATEGIAS

FORMA Y VOLUMETRÍA

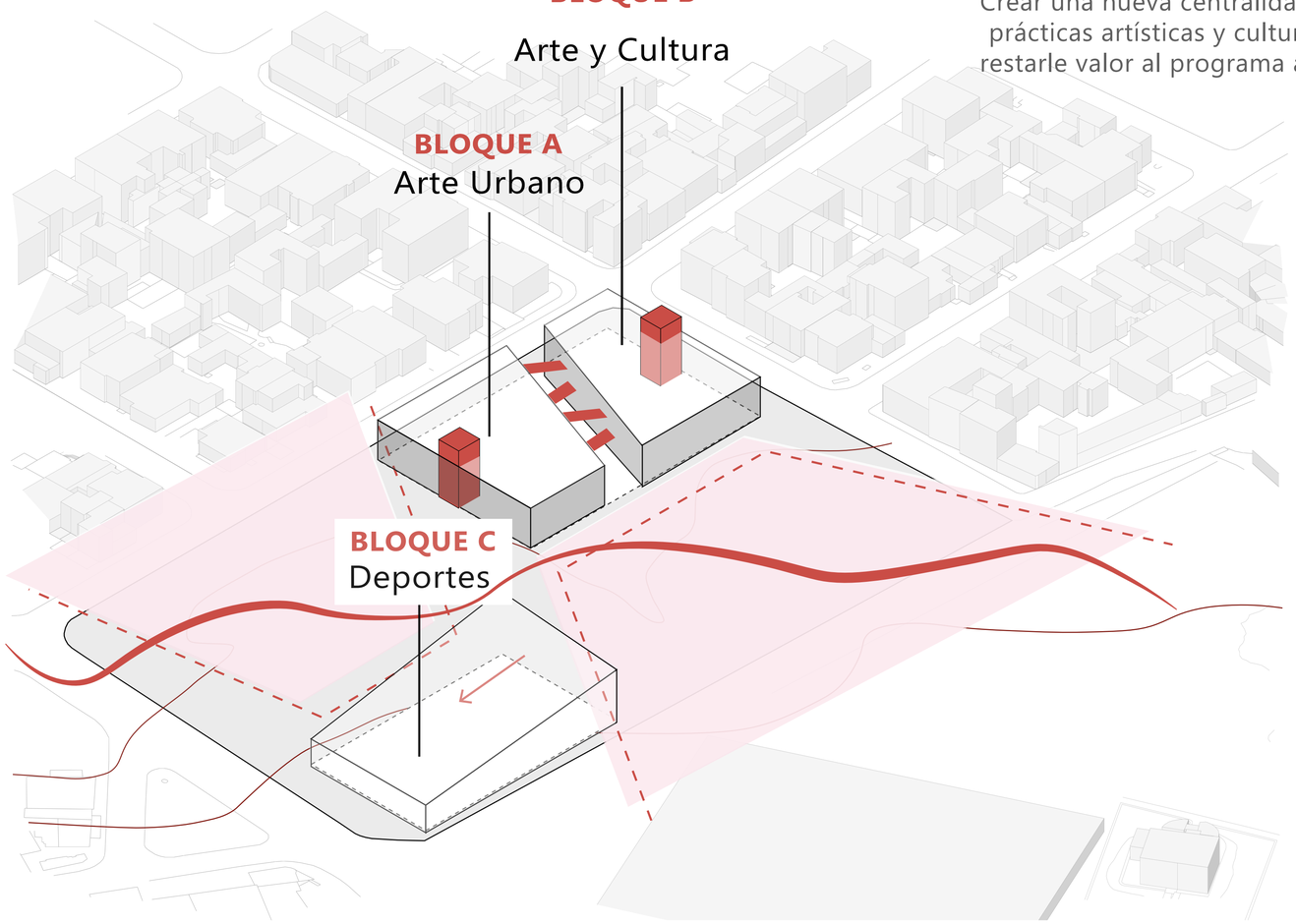


3 **Respetando el entorno y la normativa**, elevar o dismunuir el número de pisos para cada bloque que será destinado para **actividades que los identifiquen**, creando **caminerías intermedias de bienvenida y transcisión**



4 **Conectar** vertical y horizontalmente todos los bloques para que cada **espacio sea accesible.** Generar **espacios recreativos** por medio de **visuales,** uno para **dar un equipamiento a la ciudad** y otro para **brindarle a la ciudad** y a mi equipamiento un poco de **naturaleza.**

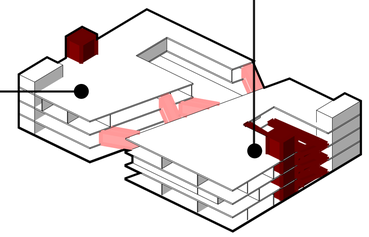
PROGRAMA



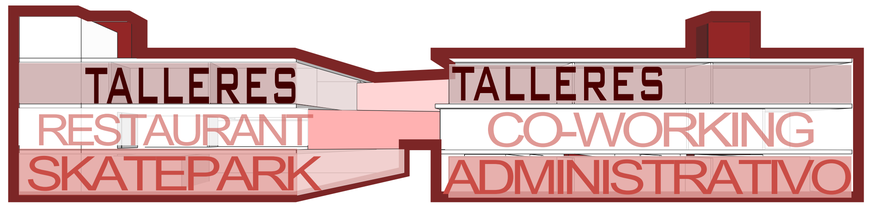
Crear una nueva centralidad urbana enfocada a las prácticas artísticas y culturales de los jóvenes, sin restarle valor al programa actual de área deportiva

BLOQUE B
Arte y Cultura

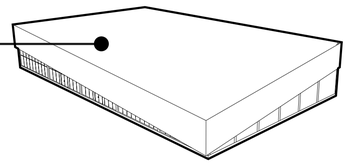
BLOQUE A
Arte Urbano



BLOQUE A / B - ESPACIO ARTÍSTICO & CULTURAL



BLOQUE C
Cancha Deportiva



BLOQUE C - CANCHA DEPORTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	FECHA: JUNIO - 2023 ESCALA: -	M23

PROGRAMA

CUADRO DE ÁREAS

TIPO DE PROPIETARIO: JURÍDICOS / MUNICIPAL		**IRM:**	**FECHA: JUNIO 2023**
CLAVE CATASTRAL:3060410001	**NÚMERO DE PREDIO: 198115**	**ZONA ADMINISTRATIVA: ELOY ALFARO**	**PARROQUIA: LA MAGDALENA**
ZONIFICACIÓN: Z2 (ZC)	**ÁREA GRÁFICA:** 14580,80 m²		**NÚMERO DE UNIDADES:** 3
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN ESCRITURA: 14738,59 m²		**USO PRINCIPAL:**
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTC 14738,59 m²		(E) Equipamiento

PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN
			N°	m²	CONSTRUIDA m²	ABIERTA m²	m²
SUBSUELO	-4,00	ESTACIONAMIENTO LIVIANOS	48		12,50		600,00
	-4,00	ESTACIONAMIENTO CAPACIDADES REDUCIDAS	4		23,00		92,00
	-4,00	CUARTO DE CISTERNA	1		8,90		8,90
	-4,00	CUARTO DE BOMBAS	1		8,70		8,70
	-4,00	BODEGA 1	1	17,22			17,22
	-4,00	BODEGA 2	1	26,43			26,43
	-4,00	BODEGA 3	1	13,67			13,67
	-4,00	BODEGA 4	1	17,53			17,53
	-4,00	BODEGA 5	1	21,40			21,40
	-4,00	BODEGA 6	1	28,73			28,73
	-4,00	BODEGA 7	1	25,66			25,66
	-4,00	BODEGA 8	1	17,22			17,22
	-4,00	BODEGA 9	1	26,36			26,36
	-4,00	BODEGA 10	1	35,69			35,69
	-4,00	CIRCULACION PEATONAL CUBIERTA	1		242,81		242,81
	-4,00	CIRCULACION VERTICAL	2		17,02		34,04
	-4,00	CIRCULACION VEHICULAR	1		813,84		813,84
	TOTALES			229,91	1126,77	0,00	2030,20
TOTAL ÁREA BRUTA + ÁREA ABIERTA							**2030,20**

PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN
			N°	m²	CONSTRUIDA m²	ABIERTA m²	m²
PLANTA BAJA	0,00	CIRCULACION VERTICAL	2		17,02		34,04
	0,00	RAMPA	1		81,11		81,11
	0,00	SECRETARÍA GENERAL	1	48,35			48,35
	0,00	ANTESALA OFICINA DIR.	1	19,05			19,05
	0,00	OFICINA DIRECCIÓN	1	22,21			22,21
	0,00	BAÑO OFICINA DIR.	1	2,74			2,74
	0,00	ANTESALA OFICINA ADM.	1	23,81			23,81
	0,00	OFICINA ADMINISTRATIVO	1	20,61			20,61
	0,00	BAÑO OFICINA ADM.	1	2,76			2,76
	0,00	COMEDOR - TRABAJADORES	1	51,97			51,97
	0,00	SALA DE JUNTAS	1	38,00			38,00
	0,00	BODEGA - BLOQUE B	1	10,09			10,09
	0,00	SS.HH CAPACIDADES REDUCIDAS	2	3,61			7,22
	0,00	SS.HH MUJERES	2	14,18			28,36
	0,00	SS.HH HOMBRES	2	13,56			27,12
	0,00	RECEPCIÓN	1		67,92		67,92
	0,00	BODEGA - BLOQUE A	1	11,26			11,26
	0,00	GUARDIANÍA	1	9,67			9,67
	0,00	ÁREA DE EXPOSICIÓN	1		460,47		460,47
	0,00	SKATEPARK	1			555,30	
	0,00	CIRCULACION PEATONAL CUBIERTA	1			302,65	
	0,00	ÁREA DE ESTAR ADMINISTRATIVO	1		168,97		168,97
	TOTALES			291,87	795,49	857,95	1135,73
TOTAL ÁREA BRUTA + ÁREA ABIERTA							**1993,68**

PROGRAMA

PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN
					CONSTRUIDA	ABIERTA	
			N°	m²	m²	m²	m²
PRIMERA PLANTA ALTA	4,00	ÁREA COLAB TIPO I	1	46,26			46,26
	4,00	ÁREA DE EXPOSICIÓN	1	49,09			49,09
	4,00	ÁREA COLAB TIPO II	1	49,39			49,39
	4,00	SALA DE JUNTAS	1	48,64			48,64
	4,00	CO-WORKING	1	48,33			48,33
	4,00	CO-WORKING ABIERTO	1	86,22			86,22
	4,00	PUNTO DE INFORMACIÓN	1	25,25			25,25
	4,00	COMEDOR	1		40,50		40,50
	4,00	ÁREA DE DESCANSO	1		38,46		38,46
	4,00	JUMPSPACE	1	64,68			64,68
	4,00	COCINA - RESTAURANT	1	66,16			66,16
	4,00	ALMACENAMIENTO	1	7,59			7,59
	4,00	BODEGA	1	11,45			11,45
	4,00	BASURA	1		9,04		9,04
	4,00	INSTALACIONES	1		4,71		4,71
	4,00	SS.HH CAPACIDADES REDUCIDAS	1	3,61			3,61
	4,00	SS.HH MUJERES	1	14,18			14,18
	4,00	SS.HH HOMBRES	1	13,56			13,56
	4,00	CIRCULACION VERTICAL	2		17,02		34,04
	4,00	RAMPA	1		81,11		81,11
	4,00	CIRCULACION PEATONAL CUBIERTA	1		775,49		775,49
	TOTALES			534,41	966,33	0,00	1517,76
TOTAL ÁREA BRUTA + ÁREA ABIERTA							**1517,76**

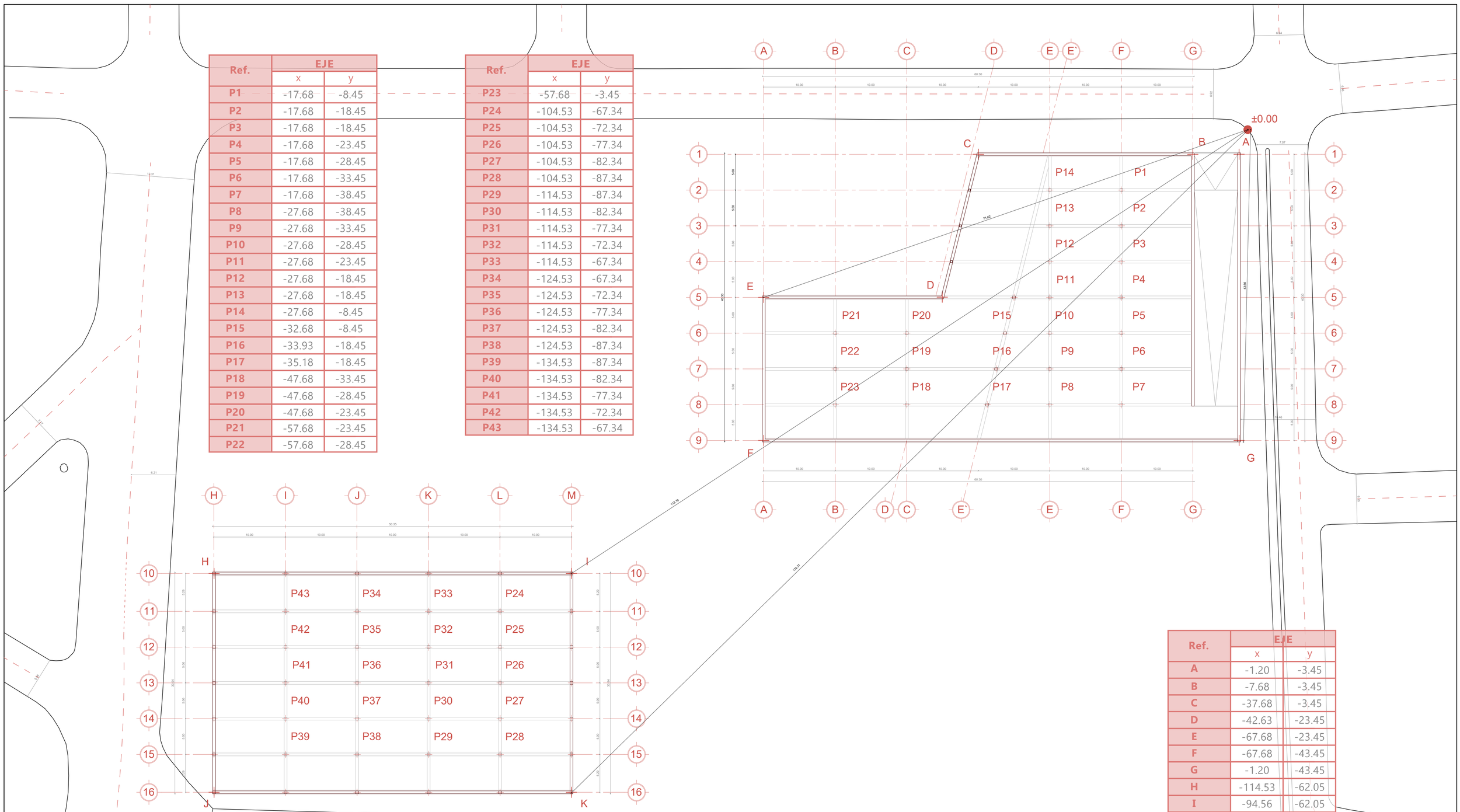
PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN
					CONSTRUIDA	ABIERTA	
			N°	m²	m²	m²	m²
SEGUNDA PLANTA ALTA	8,00	CIRCULACION VERTICAL	2		17,02		34,04
	8,00	RAMPA	1		81,11		81,11
	8,00	SS.HH CAPACIDADES REDUCIDAS	2	3,61			7,22
	8,00	SS.HH MUJERES	2	14,18			28,36
	8,00	SS.HH HOMBRES	2	13,56			27,12
	8,00	TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA	1	85,88			85,88
	8,00	TALLER DANZA AÉREA	1	48,37			48,37
	8,00	TALLER BAILE	1	48,65			48,65
	8,00	VESTIDORES	2	18,31			36,62
	8,00	TALLER TEATRO Y ACTUACIÓN	1	94,55			94,55
	8,00	TALLER MÚSICA Y PRODUCCIÓN	1	39,77			39,77
	8,00	TALLER ARTES PLÁSICAS	1	28,77			28,77
	8,00	ÁREA DE ESPERA	1		47,39		47,39
	8,00	BODEGA - BLOQUE B	1	10,09			10,09
	8,00	TALLER BREAK DANCE	1	51,99			51,99
	8,00	TALLER SERIGRAFÍA	1	52,39			52,39
	8,00	TALLER GRAFITTI	1	49,88			49,88
	8,00	TALLER ILUSTRACIÓN	1	48,79			48,79
	8,00	TALLER DE CERÁMICA	1	68,44			68,44
	8,00	TALLER HIP-HOP	1	47,20			47,20
	8,00	BODEGA - BLOQUE A	1	11,24			11,24
	8,00	INSTALACIONES	1		4,71		4,71
	8,00	ÁREA DE DESCANSO I	1		56,50		56,50
		ÁREA DE DESCANSO II	1		18,74		18,74
	8,00	CIRCULACION PEATONAL CUBIERTA	1		772,38		772,38
	TOTALES			735,67	997,85	0,00	1800,20
TOTAL ÁREA BRUTA + ÁREA ABIERTA							**1800,20**

PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA UTIL (AU) O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN
					CONSTRUIDA	ABIERTA	
			N°	m²	m²	m²	m²
TERRAZA	12,00	CIRCULACION VERTICAL	2			17,02	34,04
	12,00	CIRCULACION PEATONAL CUBIERTA	1		100,05		100,05
	12,00	CIRCULACIÓN PEATONAL AIRE LIBRE	1			1514,70	1514,70
	TOTALES			0,00	100,05	1514,70	1614,75
TOTAL ÁREA BRUTA + ÁREA ABIERTA						**3129,45**	

TOTAL		**1791,86**	**3886,44**	**3987,40**	**6483,89**
COS PB CONSTRUCCIÓN	1,56 %	**ÁREA ÚTIL PLANTA BAJA** 229,91 m²			
COS TOTAL CONSTRUCCIÓN	12,16 %	**ÁREA ÚTIL TOTAL** 1791,86 m²			

Ref.	EJE	
	x	y
P1	-17.68	-8.45
P2	-17.68	-18.45
P3	-17.68	-18.45
P4	-17.68	-23.45
P5	-17.68	-28.45
P6	-17.68	-33.45
P7	-17.68	-38.45
P8	-27.68	-38.45
P9	-27.68	-33.45
P10	-27.68	-28.45
P11	-27.68	-23.45
P12	-27.68	-18.45
P13	-27.68	-18.45
P14	-27.68	-8.45
P15	-32.68	-8.45
P16	-33.93	-18.45
P17	-35.18	-18.45
P18	-47.68	-33.45
P19	-47.68	-28.45
P20	-47.68	-23.45
P21	-57.68	-23.45
P22	-57.68	-28.45

Ref.	EJE	
	x	y
P23	-57.68	-3.45
P24	-104.53	-67.34
P25	-104.53	-72.34
P26	-104.53	-77.34
P27	-104.53	-82.34
P28	-104.53	-87.34
P29	-114.53	-87.34
P30	-114.53	-82.34
P31	-114.53	-77.34
P32	-114.53	-72.34
P33	-114.53	-67.34
P34	-124.53	-67.34
P35	-124.53	-72.34
P36	-124.53	-77.34
P37	-124.53	-82.34
P38	-124.53	-87.34
P39	-134.53	-87.34
P40	-134.53	-82.34
P41	-134.53	-77.34
P42	-134.53	-72.34
P43	-134.53	-67.34



Ref.	EJE	
	x	y
A	-1.20	-3.45
B	-7.68	-3.45
C	-37.68	-3.45
D	-42.63	-23.45
E	-67.68	-23.45
F	-67.68	-43.45
G	-1.20	-43.45
H	-114.53	-62.05
I	-94.56	-62.05
J	-114.53	-92.64
K	-94.56	-92.64

PLANTA DE REPLANTEO

Esc. 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA

CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO

BLOQUE: A - B -C

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA

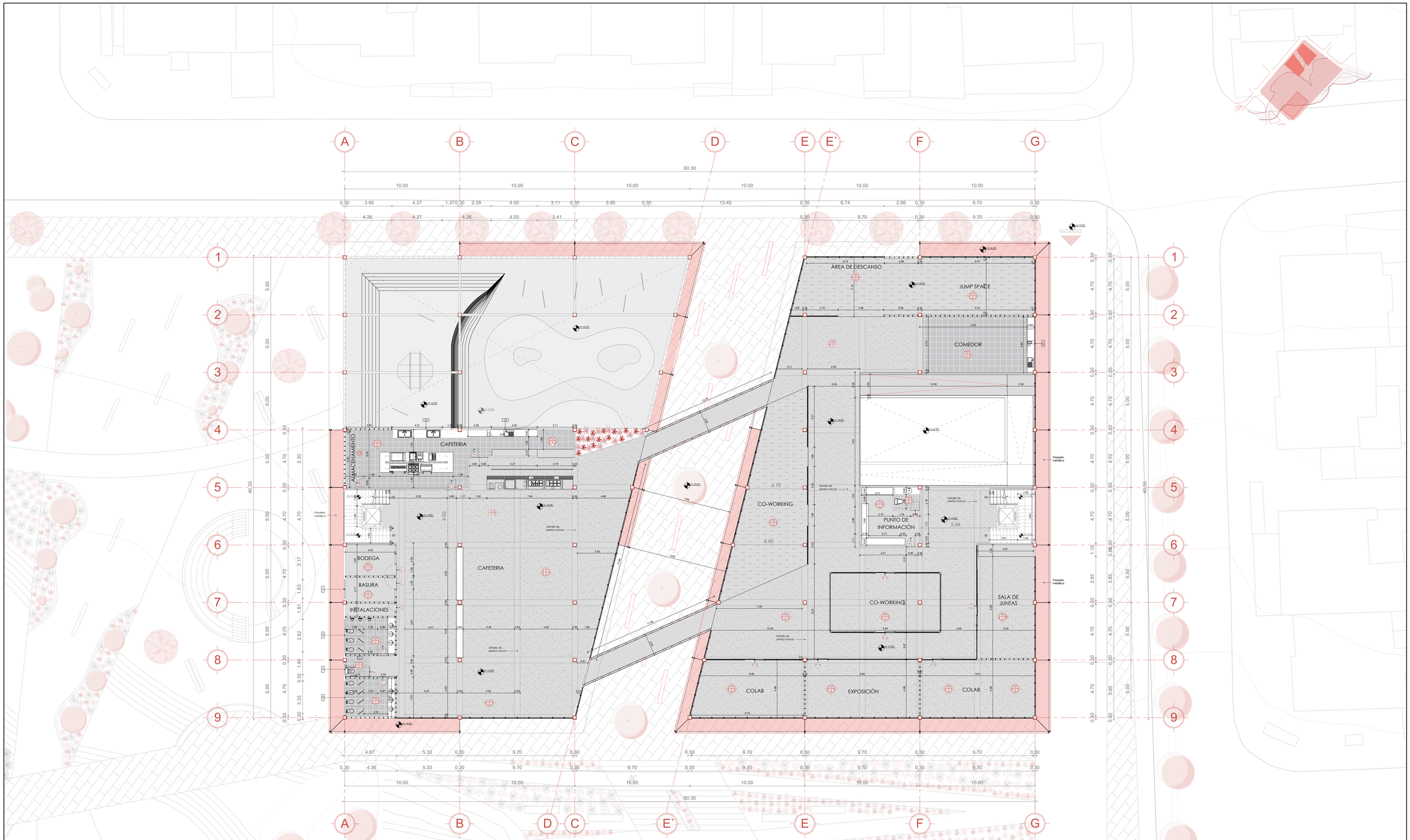
UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL

FECHA: JUNIO - 2023

ESCALA: 1:250

C1

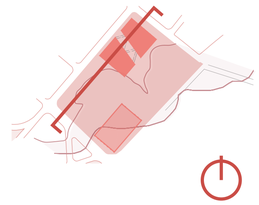


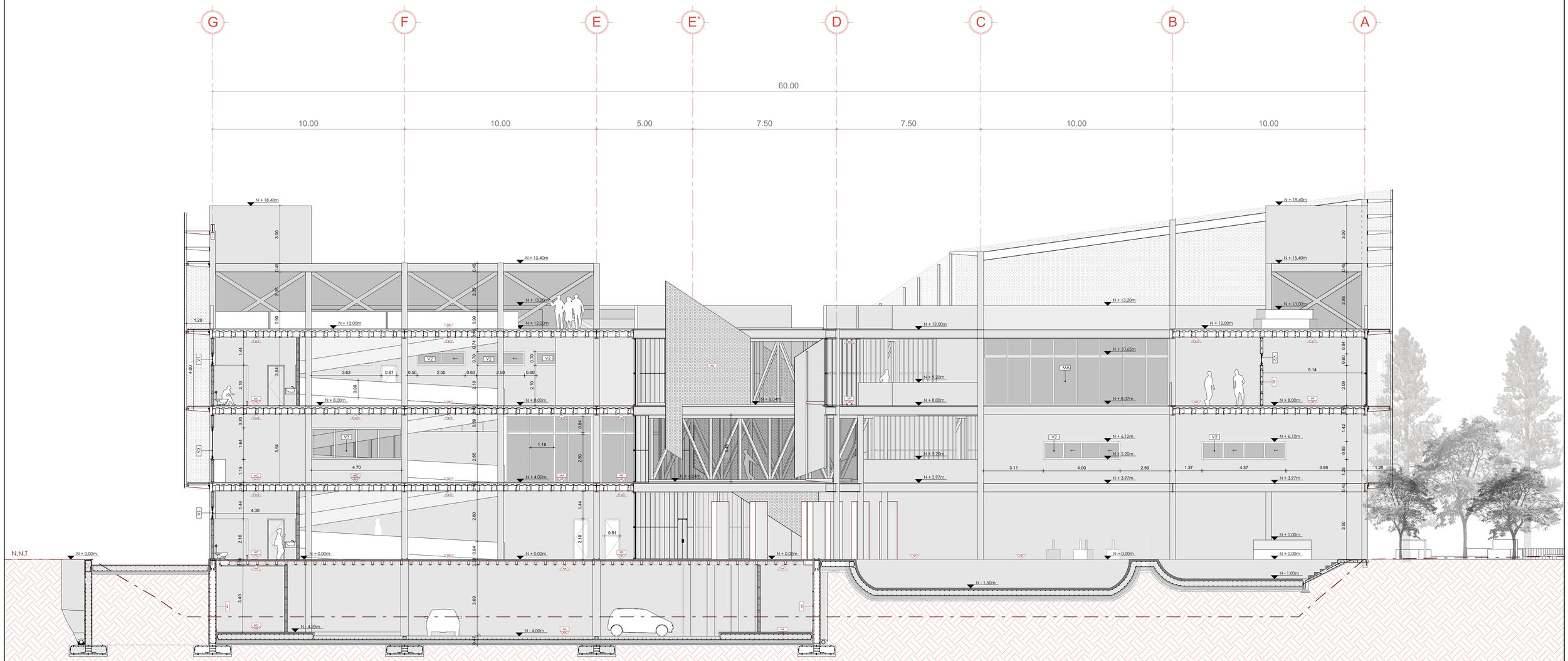
PLANTA CONSTRUCTIVA

NIVEL N+ 4.00 - BLOQUE A & B _____Esc. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	C2
CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA - NIVEL +4.00	BLOQUE A - B	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: 1:150	

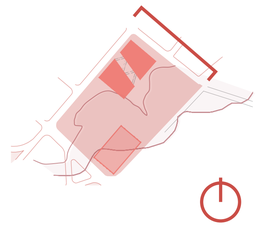


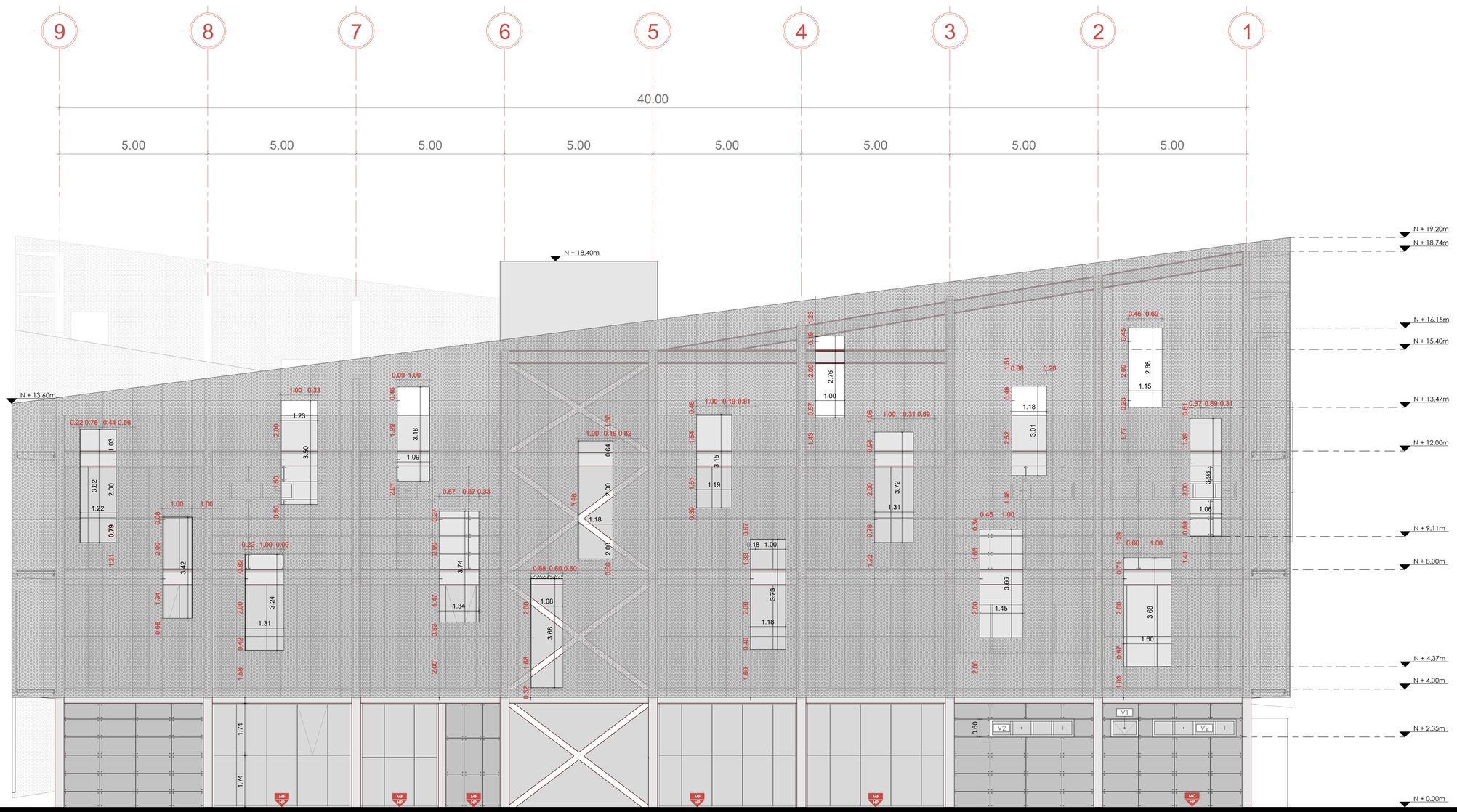


CORTE CONSTRUCTIVO A-A´

Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	C3
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL BLOQUE A - B	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: 1:100	





FACHADA CONSTRUCTIVA

Esc. 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	C4
CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA	BLOQUE A - B	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: 1:75	

LEYENDA

DOBLE FACHADA

F1. REJILLA PEATONAL DE ACERO A-36 ELECTROFORJADA DE 101.6 x 24.9mm
F2. VIGA METÁLICA TUBULAR DE SOPORTE LARGO= 1.20m, ANCHO= 15cm, hmin= 11cm, hmax 20cm
F3. PERFILES HORIZONTALES TUBULARES APLOMADOS DE SISTEMA Ref. PF 1025 CONTINUO DE GRAPAMAR DE 60 x120mm
F4. ESCUADRAS METÁLICAS STATO PARA PUNTO FIJO Y GUÍAS
F5. PERFILES VERTICALES CON ÁNGULOS DE ACERO AL 100X6 APLOMADOS DE SISTEMA Ref. PF 1025 CONTINUO DE GRAPAMAR
F6. SOLDADURA POR ARCO
F7. PILAR TUBULAR METÁLICO ESTRUCTURAL DE 0.30 x 0.30M COLOR NEGRO
F8. CHAPA METÁLICA DE 1.1000 x 2000 x 1500mm COLOR NEGRO CON PERFORACIONES CIRCULARES

ENTREPISO

E1. ACABADO DE MICROHORMIGÓN PULIDO e=2mm
E2. IMPERBIALIZANTE DE MEMBRANA ASFÁLTICA
E3. NIVEL REGULADOR DE CAPA 4cm
E4. DECK METÁLICO CORPALOSA DE 2"
E5. CORREAS METÁLICAS PERFIL TIPO G 250 x 75 x 25 x 4 mm
E6. TENSOR REGULADOR ANCLADO A PERFIL METÁLICO OMEGA
E7. CIELO RASO DE PLACA DE EYSO ESTÁNDAR DE 1.22 x 2.44 m, e=15.8mm
E8. VIGA METÁLICA IPE 450 COLOR NEGRO
E9. MÉNSULA DE ESQUINA DE CANAL SENCILLA DE 200mm CON SOPORTE DE LOSA
E10. PLETINA DE ANCLAJE TIPO U

MURO

M1. PERFIL DE MARCO ALUMINIO DE 35 x 66 mm DE VENTANA PROYECTANTE
M2. VENTANA PROYECTANTE DE 90 x 60 cm
M3. ALFEIZAR DE ALUMINIO DE VENTANA PROYECTANTE
M4. TORNILLO TIPO DRY WALL PUNTA BROCA 1"
M5. PARANTE DE ACERO GALVANIZADO .89 x.38 x 9 x 0.45mm @ 407mm
M6. PLACA FIBROCEMENTO DE 8mm CON BORDE REBAJADO
M7. SELLADOR FLEXIBLE SILKAFLEZ 11FC
M8. ACRISTALAMIENTO DOBLE INSULADO CON CONTROL SOLAR DE 96"X 140"
M9. MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE 52MM
M10. SISTEMA DE FACHADA UNITIZADA SERIE 63 PERFILES DE 140mm CON ACRISTALAMIENTO DE 23mm
M11. RIEL GALVANIZADO

LOSAS

L1. ACABADO DE PIEDRA NATURAL CALIZA BREDA BEIGE SAND HOME 60cm x 120cm x 1,4cm
L2. MORTERO DE PENDIENTE 4cm
L3. ARMADO SUPERIOR CON VARILLAS DE 16mm @ 18cm
L4. ARMADO DE REPARTO 20mm @ 20cm
L5. ARMADO INFERIOR EN NERVIO 20mm @ 20cm
L6. ALIVIANAMIENTOS CON CASETONES RECUPERABLES DE POLIESTIRENO EXPANDIBLE
L7. MORTERO DE AGARRE 2cm
L8. MORTERO DE NIVELACIÓN 4cm
L9. MALLA MALLA ELECTROSOLDADA S150X150mm ø5mm
L10. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO DE 40cm
L11. LÁMINA DE POLIETILENO 150 MICRONES
L12. ENCACHADO DE GRAVA DE 15cm
L13. CAMA DE RIPIO APISONADA 10cm

MURO DE SÓTANO

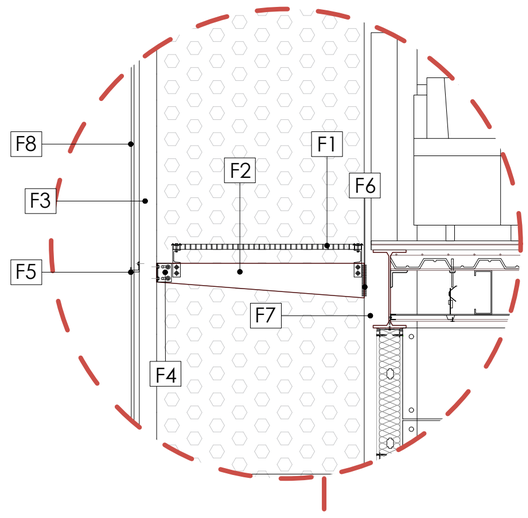
S1. TIERRA COMPACTADA
S2. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
S3. ZAPATA CORRIDA de e=0.5m ARMADO DE T= 14mm L= 18mm
S4. JUNTA DE NEOPRENO
S5. RODAPIE
S6. MURO DE SÓTANO DE 0.40 x 0.40m ARMADO DE 16mm
S7. ARMADURA DE MURO Vertical= 10mm Horizontal= 12mm
S8. PLACA DE ANCLAJE DE 20x400x400 MM CON PERNOS ROSCADOS EN VARILLA TIPO J

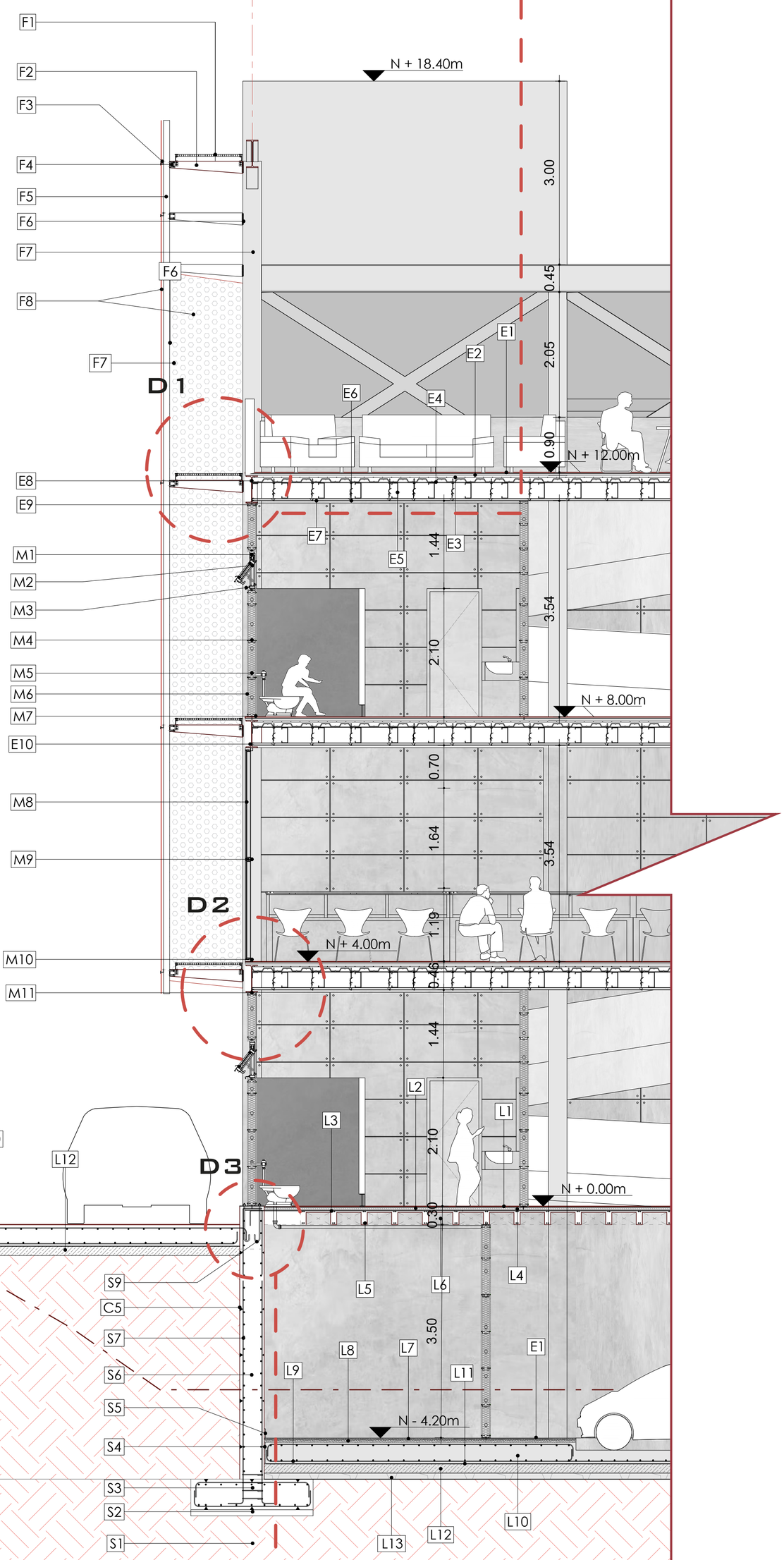
MURO DE CONTENCIÓN

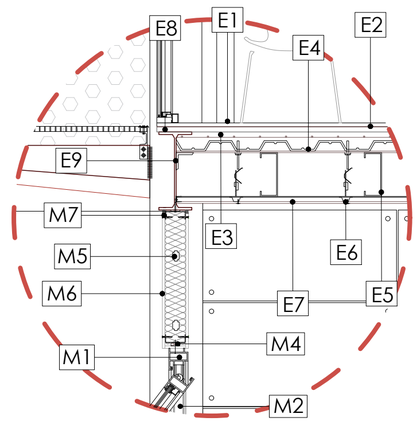
C1. ARMADURA Transversal= 14mm Longitudinal= 18mm DE ZAPATA CORRIDA
C2. LECHO DE ASIENTO DE HORMIGÓN 17cm
C3. COLECTOR DE DRENAJE DE PVC
C4. RELLENO DE GRAVA DIAMETRO MENOR ARRIBA Y MAYOR ABAJO
C5. GEOTEXTIL
C6. ARMADURA DE MURO DE CONTENCIÓN Vertical= 10mm Horizontal= 12mm
C7. MURO DE CONTENCIÓN
C8. CADENA DE MURO DE CONTENCIÓN

G

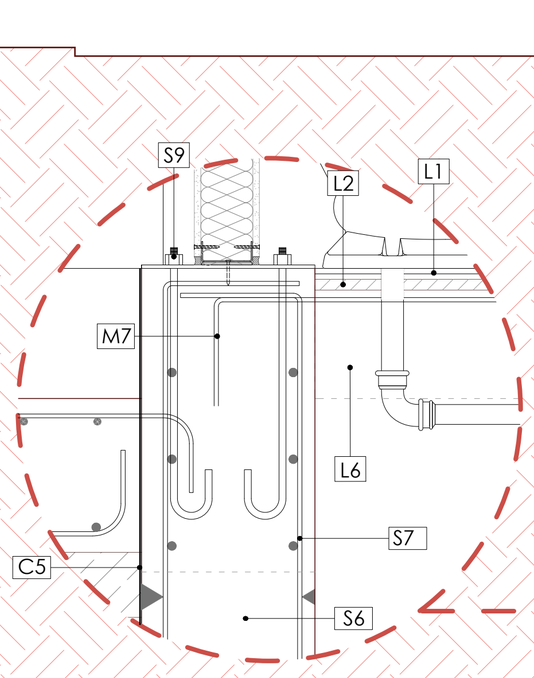
DETALLE 3
Esc. 1:25







DETALLE 2
Esc. 1:25



DETALLE 1
Esc. 1:10

CORTE POR MURO
Esc. 1:50

C5

FECHA: JUNIO - 2023
ESCALA: 1:50

UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA
PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES
ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA

BLOQUE A - B

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA
CONTIENE: CORTE POR MURO

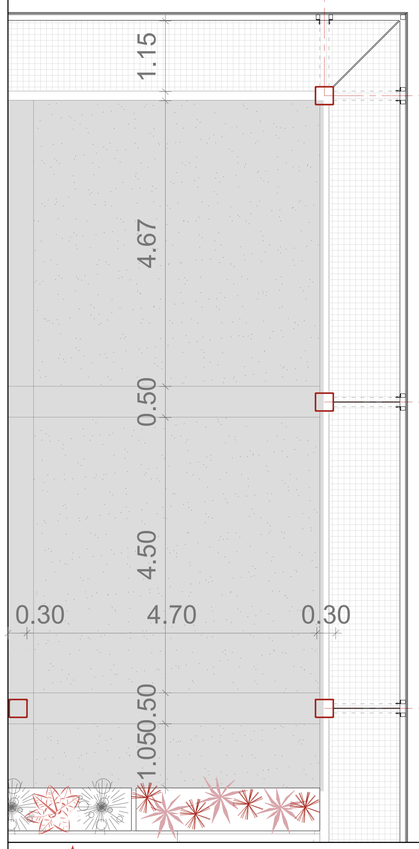
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

LEYENDA

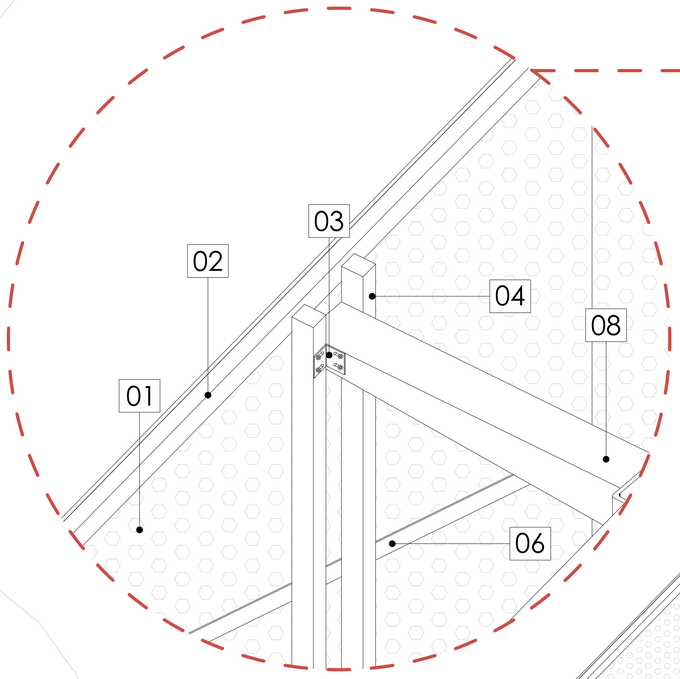
1. CHAPA METÁLICA DE 1.1000 x 2000 x 1500mm COLOR NEGRO CON PERFORACIONES CIRCULARES
2. PERFILES METÁLICOS DE ARRANQUE DE SISTEMA Ref. PF 1025 CONTINUO DE GRAPAMAR DE 60 x120mm
3. ESCUADRAS METÁLICAS STATO PARA PUNTO FIJO Y GUÍAS
4. PERFILES VERTICALES CON ÁNGULOS DE ACERO AL 100X6 APLOMADOS DE SISTEMA Ref. PF 1025 CONTINUO DE GRAPAMAR
5. PILAR TUBULAR METÁLICO ESTRUCTURAL DE 0.30 x 0.30M
6. PERFILES HORIZONTALES TUBULARES APLOMADOS DE SISTEMA Ref. PF 1025 CONTINUO DE GRAPAMAR DE 60 x120mm
7. VIGA METÁLICA IPE 450 COLOR NEGRO
8. VIGA METÁLICA TUBULAR DE SOPORTE LARGO= 1.20m, ANCHO= 15cm, hmin= 11cm, hmax 20cm
9. SOLDADURA POR ARCO
10. REJILLA PEATONAL DE ACERO A-36 ELECTROFORJADA DE 101.6 x 24.9mm

G

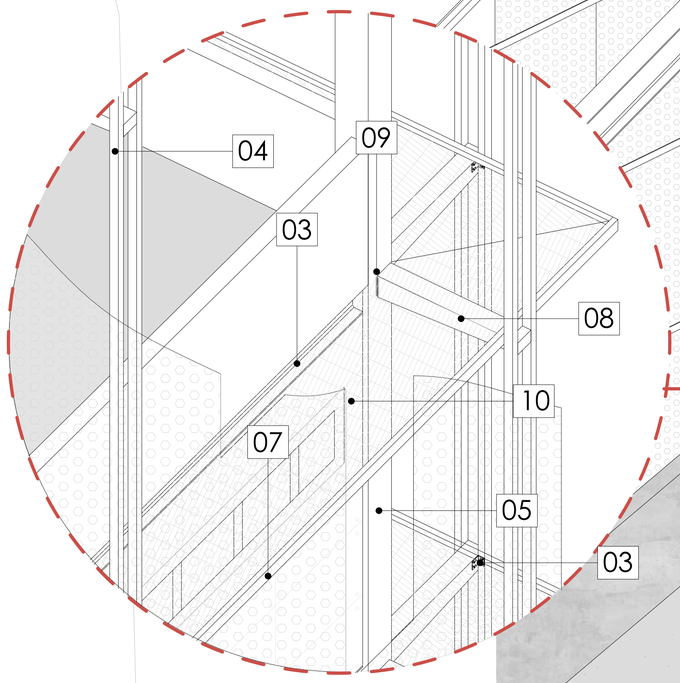
PLANTA DE DETALLE
Esc. 1:50



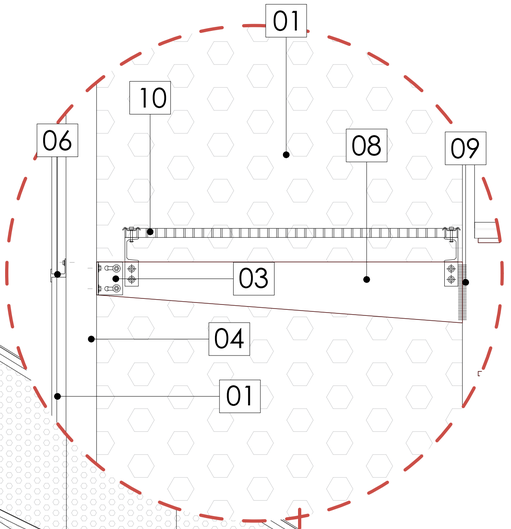
DETALLE 2
Esc. 1:10



DETALLE 1
Esc. 1:25



DETALLE 3
Esc. 1:10



DETALLE ISOMÉTRICO
Esc. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA		DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	C6
CONTIENE: DETALLE ESPECÍFICO FACHADA VENTILADA	BLOQUE A - B	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

Cuadro de Acabados

PISOS

Nº	RUBRO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN / MARCA	ACABADO	UBICACIÓN	CANTIDAD
1.0	Piso de micro cemento pulido	HP	Pasta a base de cemento Portland y áridos seleccionados para revestir sobre soportes firmes y consistentes marca Komcret, los ligantes hidráulicos constan de una dispersión acuosa de un polímero en base a éster acrílico estireno, junto a distintos aditivos y colorantes concentrados.	Revestimiento cementicio color gris oscuro de 2 mm de espesor de acabado totalmente liso en Microcemento fino de PH 7, no inflamable	- Skatepark - Oficinas - Co-working - Hall - Pasillos - Talleres - Cafetería - Terraza accesible - Puentes	8070,32m2
2.0	Piso de piedra natural	PN	Piedra natural caliza Breda Beige Sand Home de 60 x 120 x 1,4 cm marca PORCELANOSA de superficie de fina rugosidad mediante chorro de arena, que posteriormente se cepilla con unos cepillos mecánicos	Acabado de piedra natural caliza para pisos de interiores, color beige matte con ligeras variaciones de color entre piezas	- SS.HH - Cocina - Comedor	280,26 m2
3.0	Detalle decorativo de piedra natural	PD	Piedra natural tipo pizarra Globe Nepal marca PORCELANOSA de 15 x 54,8 x 2,5 cm para cobertura interior de textura irregular	Acabado de piedra natural para piso como elemento decorativo	- Skatepark - Oficinas - Co-working - Hall - Pasillos - Talleres - Cafetería - Terraza accesible	506,8m2
4.0	Adoquín de piedra natural	AD	Adoquín Módena II de resistencia 400 kg/cm2 dimensiones 89,8 cm x 37,2 cm y 10cm de espesor, de uso para tránsito peatonal y vehicular.	Pieza grande de adoquines que tiene hiladas en su superficie.color gris de piedra natural	- Espacio público exterior	6624.88m2
5.0	Deck de Madera ecológica	DM	Arkodeck H tipo sólido marca Arkos 2800 x 140 x 22 mm. Soluciones en WPC (Wood Plastic Composite) para piso.	Madera plástica compuesta de aspecto natural color teka	- Pasarela exterior	887,82 m2
6.0	Detalle filo de caminería	DC	Piedra decorativa para paisajismo y jardines	Piedra miniatura blanca decorativa de 5,10 y 20 kilos	- Espacio público exterior	-
7.0	Alfombra comercial	ALF	Azulejo de alfombra de Nailon Duracolor Premium (L07) de Duracolor de construcción de tipo copetudo	Azulejo de 24" x 24" estilo micogamuza color enoki 821	- Espacio público exterior	129,58 m2

CIELO RASO

Nº	RUBRO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN / MARCA	ACABADO	UBICACIÓN	CANTIDAD
8.0	Cielo raso de placas de yeso	CRG	Placas de yeso knauuf St marca provind conformada por un núcleo de yeso incombustiblee entre 2 láminas de cartón 100% reciclado, posee fibra de vidrio en su núcleo para mayor resistencia	Placa de yeso estándar de sistema constructivo en seco de 1,22 x 2,44 m y de espesor 15,8mm	- Oficinas - Co-working - Talleres - Cafetería - Pasillos - Puentes - Hall	3109,36 m2

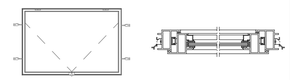
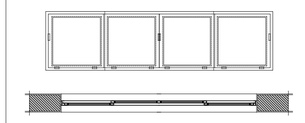
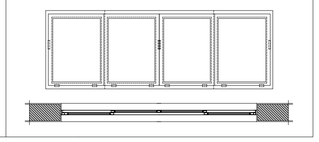
DOBLE FACHADA

Nº	RUBRO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN / MARCA	ACABADO	UBICACIÓN	CANTIDAD
9.0	Chapa metálica perforada	PC	Placas de chapa metálica en formato1000 x 2000 x 1500 mm con perforaciones circulares en continuidad perimetral sin desfasaje en las perforaciones	Chapa metálica color gris grafito	- Fachada	1064 u

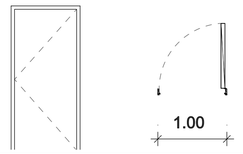
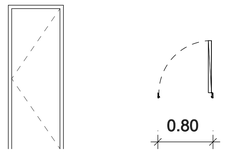
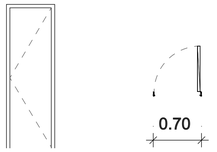
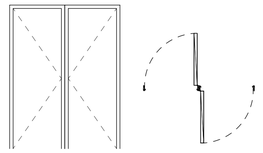
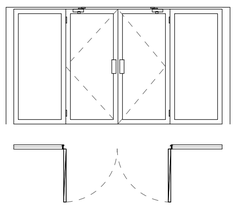
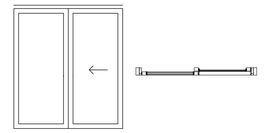
MUROS

Nº	RUBRO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN / MARCA	ACABADO	UBICACIÓN	CANTIDAD
10.0	Muro de placas de cemento superboard	MC	Placas de Micro Hormigón premoldeadas con terminación lisa tipo hormigón visto (pasadores en los extremos), a base de cementos, aditivos, pigmentos, agregados minerales y fibras ZATOH de 120 x 60 x 1 cm	Placas tipo sólido de micro hormigón color gris cemento de 15kg (peso unitario) separación 5mm entre placas	- Oficinas - Cocina - Co-working - Sanitarios - Talleres - Pasamanos - Bodegas -Almacenamiento	2426,63 m2
11.0	Muro cortina sistema frame	MF	Sistema de Fachada modular prefabricado marca Cánovas con cámara isobárica incorporada bajo principio "rainscreen" y modulaciones que permiten tener ventanas proyectantes	Sistema de fachada unitizada serie 63 con acristalamiento insulado con control solar de 23mm y periles de 140 mm	- Oficinas - Pasillos - Co-working - Puentes - Talleres - Cafetería - Hall	10960 m2
12.0	Mampara acristalada	MA	Mampara para oficinas acristaladas con estructura de aluminio protecnic globals de rendimiento acústico de hasta 40dB.	Estructura y perfilería color anonizado negro, acristalamiento devidrio templado de10mm	- Oficinas - Co-working	21,89 m3

VENTANAS

Nº	RUBRO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN / MARCA	ACABADO	UBICACIÓN	CANTIDAD	REF.
13.0	Ventana Tipo I	V1	Ventana proyectante de 90 x 60 cm de aluminio LÍNEA KONCEPT Serie 40 con marco de 35 x 66 mm y vidrio 10mm	Perfiles color anonizado mate negro y vidrio fijo	- SS.HH	8 u	
14.0	Ventana Tipo II	V2	Ventana deslizante de 2,80 x 0,60 m de aluminio LÍNEA KONCEPT Serie 50 con marco de 53.4mm x 71.1mm y vidrio 10mm	Perfiles color anonizado mate negro y vidrio fijo	- SS.HH - Cocina Industrial - Almacenamiento	27 u	
15.0	Ventana Tipo III	V3	Ventana deslizante de 2,80 x 4,60 m de aluminio LÍNEA KONCEPT Serie 50 con marco de 53.4mm x 71.1mm y vidrio 10mm	Perfiles color anonizado mate negro y vidrio fijo	- Comedor	2 u	

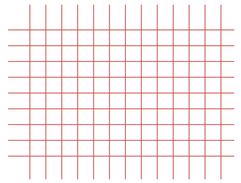
PUERTAS

Nº	RUBRO	NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN / MARCA	ACABADO	UBICACIÓN	CANTIDAD	REF.
16.0	Puerta Tipo I	P1	Puerta de acero inoxidable de una hoja para edificios públicos de 2,10 x 1,00 m con marco calibre 16, tope calibre 12 y bisagras tipo libro de 3x3"	Puerta de acero inoxidable con acabado pulido color gris grafito	- Oficinas - Cocina - Co-working - Sanitarios - Talleres - Bodegas -Almacenamiento	29 u	
17.0	Puerta Tipo II	P2	Puerta de acero inoxidable de una hoja para edificios públicos de 2,10 x 0,80 m con marco calibre 16, tope calibre 12 y bisagras tipo libro de 3x3"	Puerta de acero inoxidable con acabado pulido color gris grafito	- Oficinas - Cocina - Co-working - Sanitarios - Talleres - Bodegas -Almacenamiento	24 u	
18.0	Puerta Tipo III	P3	Puerta de acero inoxidable de una hoja para edificios públicos de 2,10 x 0,70 m con marco calibre 16, tope calibre 12 y bisagras tipo libro de 3x3"	Puerta de acero inoxidable con acabado pulido color gris grafito	- Oficinas - Cocina - Co-working - Sanitarios - Talleres - Bodegas -Almacenamiento	4 u	
19.0	Puerta Tipo IV	P4	Puerta abatible de acero inoxidable de doble hoja para edificios públicos de 2,10 x 1,60 m con marco calibre 16, tope calibre 12 y bisagras tipo libro de 3x3"	Puerta de acero inoxidable con acabado pulido color gris grafito	- Cocina	1 u	
20.0	Puerta Tipo A	PA	Puerta de estructura de acero galvanizado Steel Grade (B-02) de 27x58 mm, marcos de puerta de aluminio de 19x100 mm con herrajes de unión de inglete sujetos a la estructura metálica mediante tornillos de acero autotaladrante y hoja de vidrio templado de 10mm	Puerta de acero inoxidable con acabado pulido color gris grafito, marcos de puerta de aluminio anodizado mate	- Hall - Área de estar - Recepción - Co-working - Oficinas	3 u	
21.0	Puerta Tipo B	PB	Puerta corrediza de vidrio de 25mm y perfiles de aluminio, marco de 101,5 x 125 mm	Perfiles color anonizado mate negro y vidrio fijo	- Hall - Co-working - Área de estar - Oficinas - Recepción	8 u	

MALLA - BASE DE ESTRUCTURA

ALTERACIONES GLOBALES / LOCALES / PUNTUALES

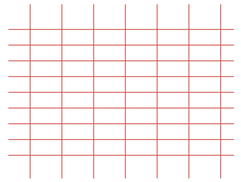
1



MALLA BASE

Malla reticular de 5 x 5m (modulación)

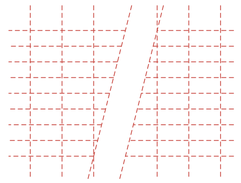
2



ALTERACIÓN

- Generar luces más grandes por temas espaciales y de parqueadero
- Se retira y eje intermedio,dejando una malla de 10 x 5m en sentido N-S

3

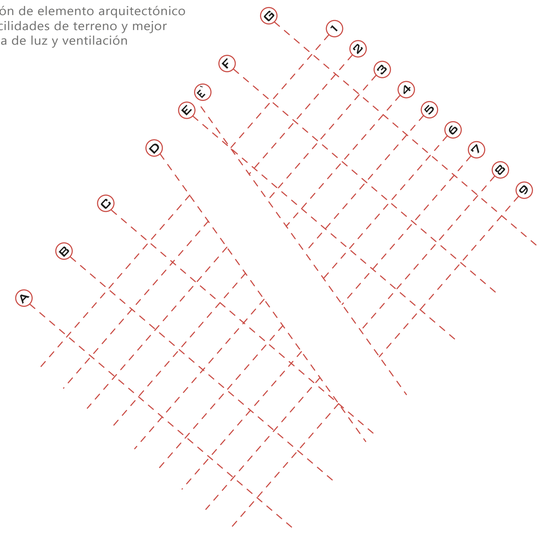


ALTERACIÓN

- Separación de huella de volúmenes que generan mejor entrada de luz, división de actividades
- Generar un eje intermedio para proponer una galería exterior

4 MALLA FINAL

Rotación de elemento arquitectónico por facilidades de terreno y mejor entrada de luz y ventilación

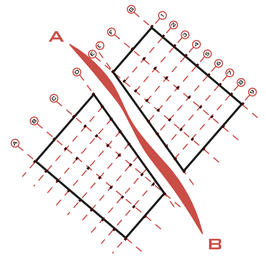


OPTIMIZACIÓN

COMPOSICIÓN Y FORMA

GALERÍA

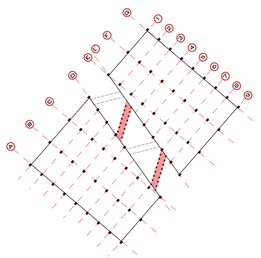
INDIVIDUALIZACIÓN DE ACTIVIDADES



Crear un eje de conexión entre A (comunidad) y B (espacio público y áreas verdes del proyecto)

PUENTES

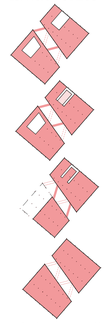
CONEXIÓN ENTRE BLOQUES



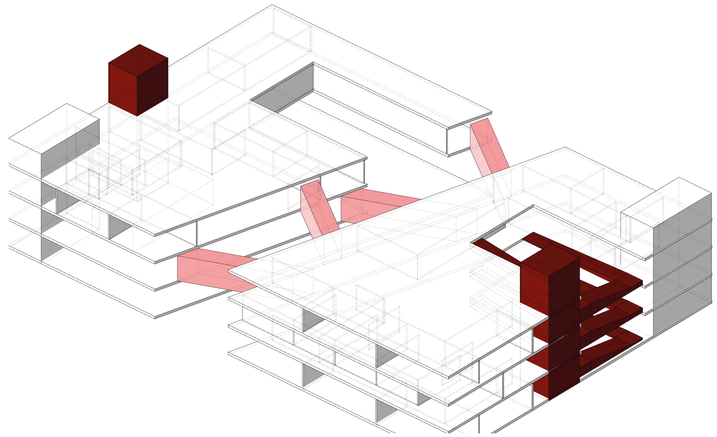
Crear accesibilidad universal por medio de puentes que conectan a ambos bloques

VACÍOS

ESPACIO PÚBLICO



Entradas de luz y ventilación, que a su vez generar diferentes espacialidades por sus dobles y triples alturaas



INFLUENCIAS

PERCEPCIONES

Influencia en la percepción del usuario

UTILIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE
ARQUITECTURA INDUSTRIAL + LOS NO LUGARES

Busca tener la esencia de un 'no lugar', es decir, un espacio en el que el usuario sea el protagonista, el que da vida al lugar, por medio de una arquitectura industrial que evoque la simplicidad y flexibilidad del espacio, mientras que con esta misma se logre generar una arquitectura moderna y de interés que sea funcional dentro del espacio público.

Influencia en el significado del proyecto

ARQUITECTURA INDUSTRIAL

Este estilo me permite generar grandes luces y vacíos en el elemento arquitectónico, que sirven al espacio público y a las planta libres generadas, asimismo la flexibilidad de los espacios internos hace que se vuelva un componente atemporal y funcional con el paso del tiempo.

Influencia de requisitos estructurales

TRIANGULACIONES

La conexión entre bloques requiere de una estructura de cerchas para salvar la luz y cargas de los mismos, este mismo sistema de triangulaciones se repite en las estructuras que requieren de mayor refuerzo y a las que se quiere resaltar, es decir, a las circulaciones y en la estructura horizontal

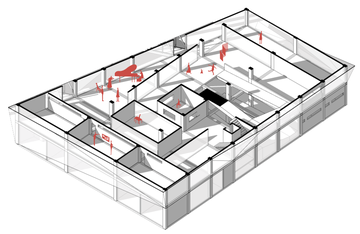
MUROS DE CONTENCIÓN

Aprovechamiento de la excavación existente para crear un subsuelo que sriva de base estructural al proyecto

NO LUGAR



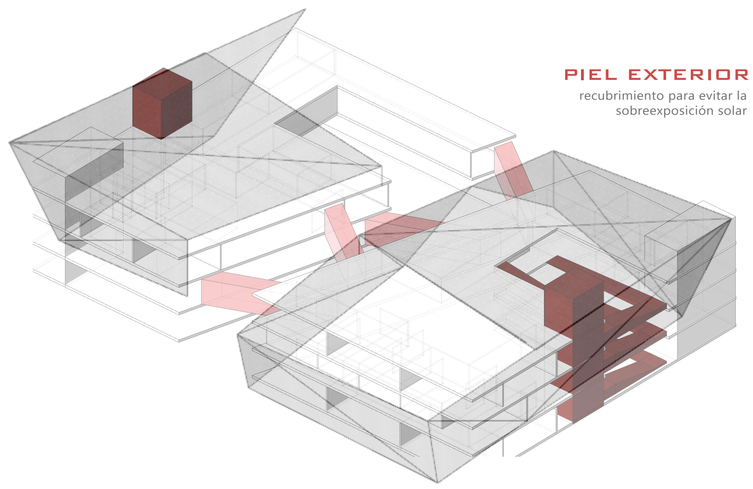
FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS



APROPIACIÓN SANA DEL ESPACIO

PIEL EXTERIOR

recubrimiento para evitar la sobreexposición solar



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	E1
CONTIENE: MEMORIA ESTRUCTURAL	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	

ANEXOS ESTRUCTURALES

JUSTIFICACIÓN

El predimensionamiento estructural permite tener un panorama más aterrizado del buen comportamiento de la estructura y las dimensiones iniciales para culminar con el diseño de los espacios internos del proyecto. Por lo que, para el proyecto en cuestión se ha tomado en cuenta los siguientes elementos estrcuturales:

- Cimentaciones (Aisladas y continuas)
- Muro de sótano y de contención
- Columas de H.A y Acero
- Vigas de Acero
- Losa alivianada de Hormigón

PARÁMETROS DE SUELO

TIPO DE ELEMENTO CONSTRUCTIVO	VALOR DE LA CARGA MAYORADA
Forjado edificio acceso público o comercial	10 kN/m²

Φ	Nc	Nq	Ny
30	37,16	22,46	19,13

c	cohesión	75 kN/m²
γ	peso específico	1,9 T/m³
q	capacidad de carga	20 T/m²

FUENTE: Pujante, E. P. S. (2017). Estudio de soluciones para la cimentación de un edificio de viviendas de uso residencial en Quito (Ecuador) [Trabajo final de grado]. Universidad Politécnica de Valencia.

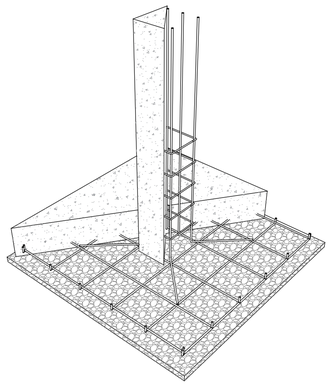
TENSIÓN ADMISIBLE

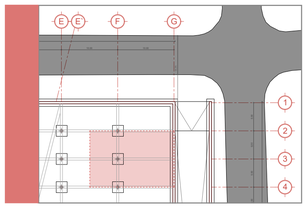
$$q_{perm} = \frac{qu}{FS}$$

$$q_{perm} = \frac{20}{1,5}$$

q_{perm} = 13,33 kg/cm²

ZAPATA AISLADA





Área de influencia= 49.92m

ÁREA DE ZAPATA

$$A = a^2 = \frac{N_k}{\sigma_{adm}} \left[\frac{1}{10}\right]$$

A= $\frac{254,43}{13,33} \cdot \frac{1}{10}$ A= 1,90 m

a^2 = √1,90 a= 1,38 m

MOMENTO DE CÁLCULO / m lineal

$$M_d = 1,6\ \sigma_{adm} \cdot \frac{a^2}{8} \cdot [10]$$

Md= $\frac{1,6 * 13,33}{} \cdot \frac{1,90}{8}$

Md= 50,88 Mt/ ln

CANTO DE ZAPATA

$$h = \frac{a - l}{4}$$

h= $\frac{1,38 - 0,4}{4}$

h= 0,25 m

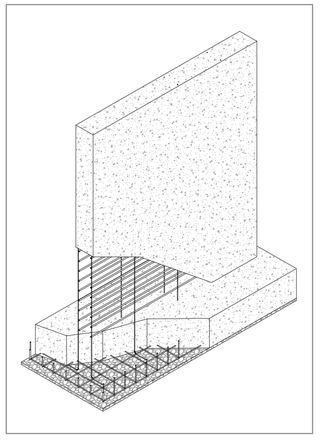
ARMADURA DE ZAPATA

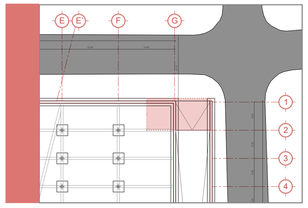
$$A_s = \frac{M_d}{0,8\ h f_{yd}} \cdot [1000]$$

As= $\frac{101,77}{0,8 * 0,39 * 4200} \cdot 1000$

As= 61,728 cm²/m As= 6172,8 mm²/m

ZAPATA CORRIDA





Área de influencia= 25.44m

Canto de zapata= 0,5 m
Ancho de zapata= 1,33 m

MOMENTO DE CÁLCULO / m lineal

$$M_d = 1,6\ \sigma_{adm} \cdot \frac{a^2}{8} \cdot [10]$$

Md= $\frac{1,6\ (3,5)}{} \cdot \frac{1,77}{8} \cdot 10$

Md= 12,38 T*m

ARMADO TRANSVERSAL

$$A_s = \frac{M_d}{0,8\ h f_{yd}} \cdot [1000]$$

As= $\frac{12,38}{0,8 * 0,5 * 4200} \cdot 1000$

As= 7,37 cm²/m

As= 737,04 mm²/m

ARMADO LONGITUDINAL

A_s= 2%Ac Ac = h.a

As= 0,002 * 0,665

As= 0,00133 m²/m

As= 1768,9 mm²

COMPROBACIÓN

	Valor real		Valor mínimo	
Canto de la cimentación	0,25 m	=	0,25 m	**SI CUMPLE**

Área mm²	
Diámetro (mm)	**Nº de barras**
	6
12	678,5840

@ 25 cm **SI CUMPLE**

	Valor real		Valor mínimo	
Canto de la cimentación	0,5 m	≥	0,4 m	**SI CUMPLE**
Ancho de la cimentación	1,33 m	≥	1m	**SI CUMPLE**

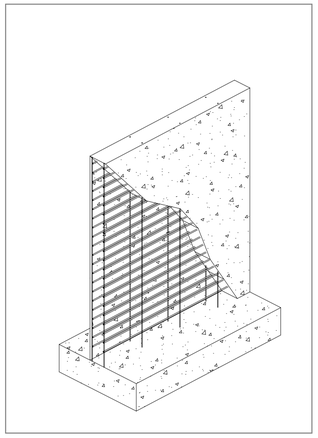
Área mm²	
Diámetro (mm)	**Nº de barras**
	5
14	769,6902

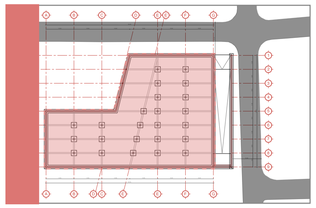
@ 20 cm **SI CUMPLE**

Área mm²	
Diámetro (mm)	**Nº de barras**
	7
18	1781,2830

@ 20 cm **SI CUMPLE**

MURO DE SÓTANO





GEOMETRÍA

$$e = \frac{1}{15}H$$

e= $\frac{1}{15}$. 4

e= 0,27 m

*por decisiones geométricas y de diseño se opta por 0,4m

ESFUERZO

$$P = 0{,}67(\gamma H + q_k)(1 - sen\varphi)$$

P= 0,67 * ((1,9 * 4)(1-sen30°)

P= 0,64 m

ARMADO VERTICAL

$$M_d^+ = 1{,}6 \cdot \frac{PH^2}{8}$$

Md= 1,6 . $\frac{0{,}64*16}{8}$

Md+= 2,04 T*m

$$A_s^+ = \frac{M_{d^+}}{0{,}8ef_{yd}} \cdot [1000]$$

As= $\frac{2{,}04}{0{,}8 * 0{,}4 * 4200}$. 1000

As= 2,273214 cm²/m

As= 227,32 mm²

Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
10	235,6194

@ 20 cm

SI CUMPLE

ARMADO HORIZONTAL

$$M_d^- = \frac{1}{4}M_d^+$$

Md= $\frac{1}{4}$. 2,04

Md+= 0,51 T*m

$$A_{sh} = 0{,}002\,e \cdot [100]$$

As= 0,002 * 0,26 . 1000

Ash= 0,0533 cm²/m

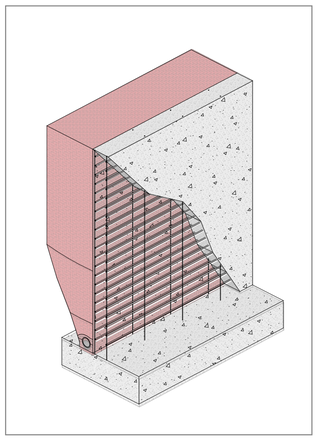
Ash= 530 mm²

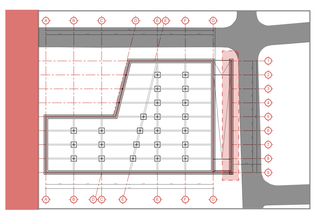
Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
12	565,4867

@ 20 cm

SI CUMPLE

MURO DE CONTENCIÓN





ESPESOR

$$e = \frac{1}{10}H$$

e= $\frac{1}{10}$. 4

e= 0,4 m

ANCHO DE ZAPATA

$$2z = \frac{1}{3} \cdot H$$

2z= $\frac{1}{3}$. 4

2z= 1,33 m

ARMADO VERTICAL

$$M_d^+ = 1{,}6 \cdot \frac{PH^2}{8}$$

Md= 1,6 . $\frac{0{,}64*16}{8}$

Md+= 2,04 T*m

$$A_s^+ = \frac{M_{d^+}}{0{,}8ef_{yd}} \cdot [1000]$$

As= $\frac{2{,}04}{0{,}8 * 0{,}4 * 4200}$. 1000

As= 2,273214 cm²/m

Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
10	235,6194

@ 20 cm

SI CUMPLE

ARMADO HORIZONTAL

$$M_d^- = \frac{1}{4}M_d^+$$

Md= $\frac{1}{4}$. 2,04

Md+= 0,51 T*m

$$A_{sh} = 0{,}002\,e \cdot [100]$$

As= 0,002 * 0,26 . 1000

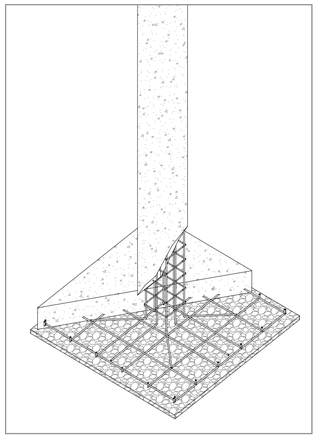
Ash= 0,0533 cm²/m

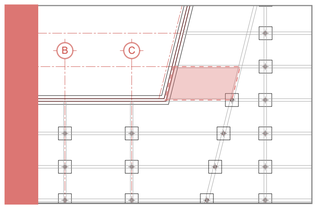
Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
12	565,4867

@ 20 cm

SI CUMPLE

COLUMNA DE HORMIGÓN





ÁREA DE SECCIÓN

$$A = \frac{N}{f_{cd}}$$

A= $\frac{254,\ 4343}{42337,9}$

A= 1,82 m²

$$N_c = 0{,}85 f_{cd} \cdot bh \cdot [10]$$

Nc= 0,85 * 140 *0,4*0,4*10

Nc= 190,4 T

CANTO DE ZAPATA

$$A_s = \frac{N - N_c}{f_{yd}} \cdot [1000]$$

As= $\frac{254,\ 4343 - 190,4}{4200}$

As=15,24625 cm²

As=1524,625 mm²

$$As > 10\% \frac{N}{f_{yd}} \cdot 1000$$

15,24625 cm² > 6,057958 cm²

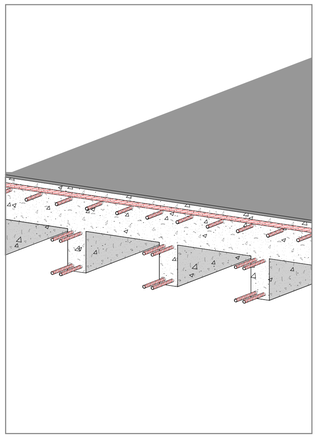
SI CUMPLE

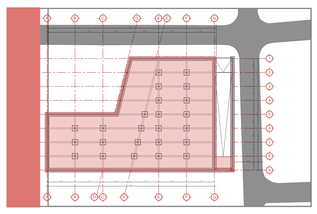
Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
	8
16	1608,4954

@ 18cm

SI CUMPLE

LOSA DE HORMIGÓN





COMPROBRACIÓN DE CANTO

$$h = \frac{L}{25}$$

h= $\frac{10}{25}$

A= 0,4 m

BANDA DE PILARES

$$h = \frac{L}{2}$$

h= $\frac{10}{2}$

A= 5 m

BANDA CENTRAL

$$h = \frac{L}{4}$$

h= $\frac{10}{4}$

A= 2,5 m

MOMENTO DE CÁLCULO / m lineal

$$Md+ = \frac{Q \cdot Lmax \cdot Lmin^2}{16}$$

Md+= $\frac{10 * 10 * 5^2}{16}$

Md+= 156,25 kN*m

Md+= 15,625 T*m

$$Md- = \frac{Q \cdot Lmax \cdot Lmin^2}{10}$$

Md-= $\frac{10 * 10 * 5^2}{10}$

Md-= 250 kN*m

Md-= 25 T*m

ARMADO SUPERIOR

$$As+ = \frac{Md+}{0{,}8 hf_{yd}} \cdot 1000$$

As+= $\frac{15,625}{0,8 * 0,4 * 4200} \cdot 1000$

As+= 11,6257 cm²/m

As+= 1162,57 T*m

Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
	6
16	1206,3716

@ 18cm

SI CUMPLE

ARMADO INFERIOR

$$As- = \frac{Md-}{0{,}8 hf_{yd}} \cdot 1000$$

As-= $\frac{25}{0,8 * 0,4 * 4200} \cdot 1000$

As+= 18,6011 cm²/m

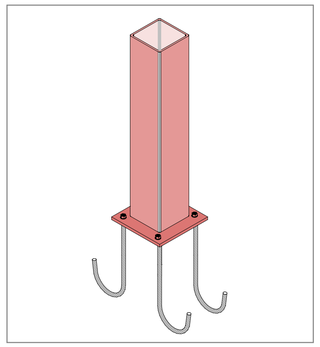
As+= 1860,11 T*m

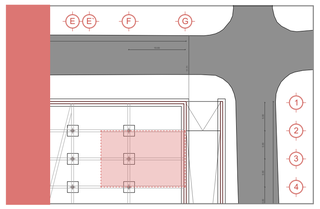
Área mm²	
Diámetro (mm)	Nº de barras
	6
20	1884,9556

@ 20 cm

SI CUMPLE

COLUMNA DE ACERO





RESISTENCIA A AXIL

$$N_u = \frac{\sigma_e A}{\omega} \cdot \left[\frac{1}{1000}\right]$$

$$Nu = \frac{2600 * 171}{1{,}05} \cdot \frac{1}{1000}$$

Nu= 423,4286 T

COEFICIENTE DE PANDEO

$$\lambda = \frac{\beta L}{i}$$

$$\lambda = \frac{1 * 4}{0{,}25}$$

λ= 16 m

N= carga (kN/m2) * área influencia pilar (m2) * nº plantas

N= 10* 25 * 4

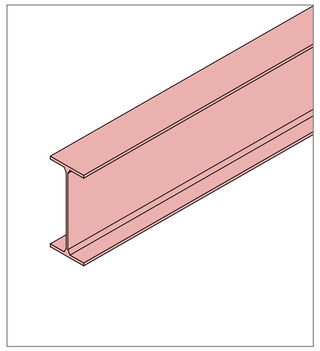
N= 1000 Kg

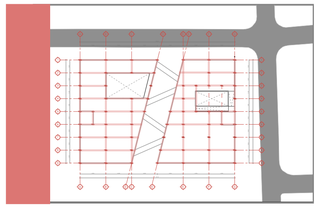
N= 101,936 T

$$N < Nu$$

101,936 T < 423,4286 T

VIGA DE ACERO





MOMENTO DE CÁLCULO / m lineal

$$M_d = \gamma_f \, q \cdot \frac{L^2}{8}$$

$$Md = \frac{1{,}5\ (100)}{} \cdot \frac{10^2}{8}$$

Md= 468,75 kN*m

MÓDULO RESISTENTE

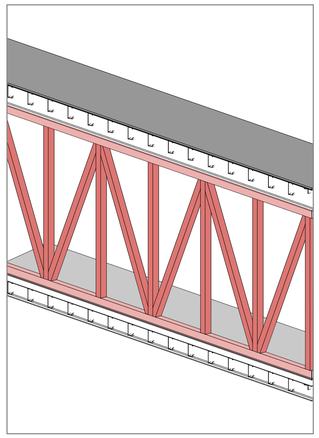
$$W_{nec} = \frac{M_d}{\sigma_e} \cdot [10^5]$$

$$Wnec = \frac{468{,}75}{3600} \cdot 100\ 000$$

Wnec= 1302,083 cm²/m

PERFIL METÁLICO					
Perfil	h	b	e	Área	W
	(mm)	(mm)	(mm)	(cm²)	(cm³)
IPE 450	450	190	9,4	98,8	1500

CERCHA PUENTE



ÁREA

$$A = h \cdot b$$

A= (15*15) - (12*12)

A= 81 cm²

CANTO MÍNIMO

$$H = \frac{L}{20}$$

H= 0,6 m

CORDÓN SUPERIOR

$$Cd = \frac{1{,}5 \cdot qL^2}{8H}$$

$$Cd = \frac{1{,}5 \cdot 10{,}5*12^2}{8*3{,}48}$$

Cd= 657,72 kN

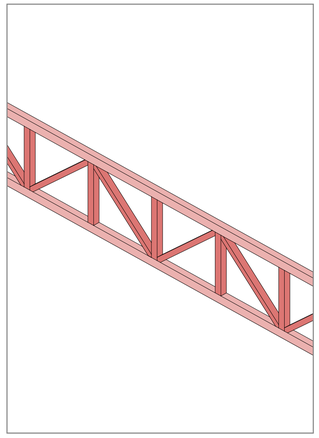
CORDÓN INFERIOR

$$Td = \frac{1{,}5 \cdot qL^2}{8H}$$

$$Td = \frac{1{,}5 \cdot 10{,}5*12^2}{8*3{,}48}$$

Td= 657,72 kN

CERCHA - BLOQUE C



ÁREA

$$A = h \cdot b$$

A= (30*30) - (24*24)

A= 324 cm²

CANTO MÍNIMO

$$H = \frac{L}{20}$$

$$H = \frac{25}{20}$$

H= 1,25m

CORDÓN SUPERIOR

$$Cd = \frac{1{,}5 \cdot qL^2}{8H}$$

$$Cd = \frac{1{,}5 \cdot 100*25^2}{8*1{,}4}$$

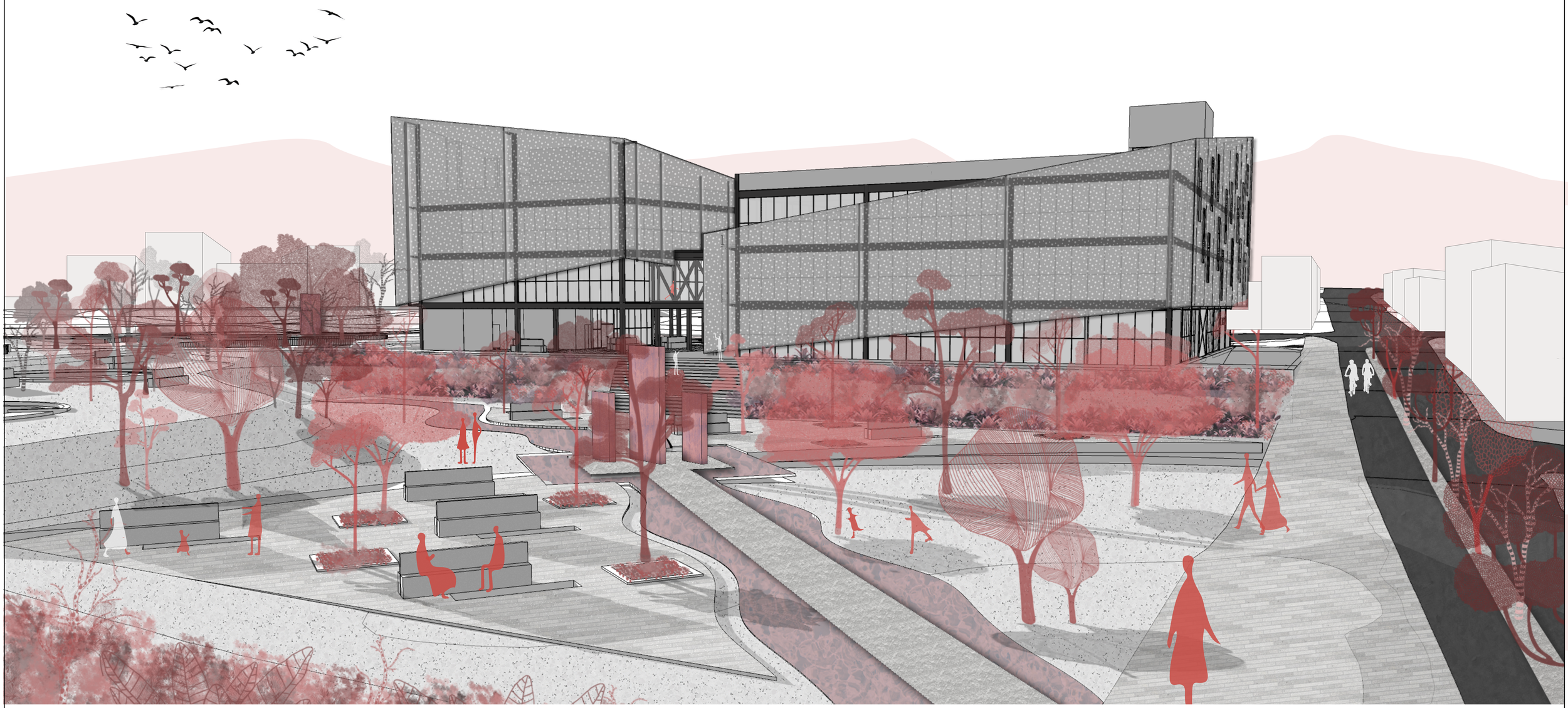
Cd= 10937,50 kN

CORDÓN INFERIOR

$$Td = \frac{1{,}5 \cdot qL^2}{8H}$$

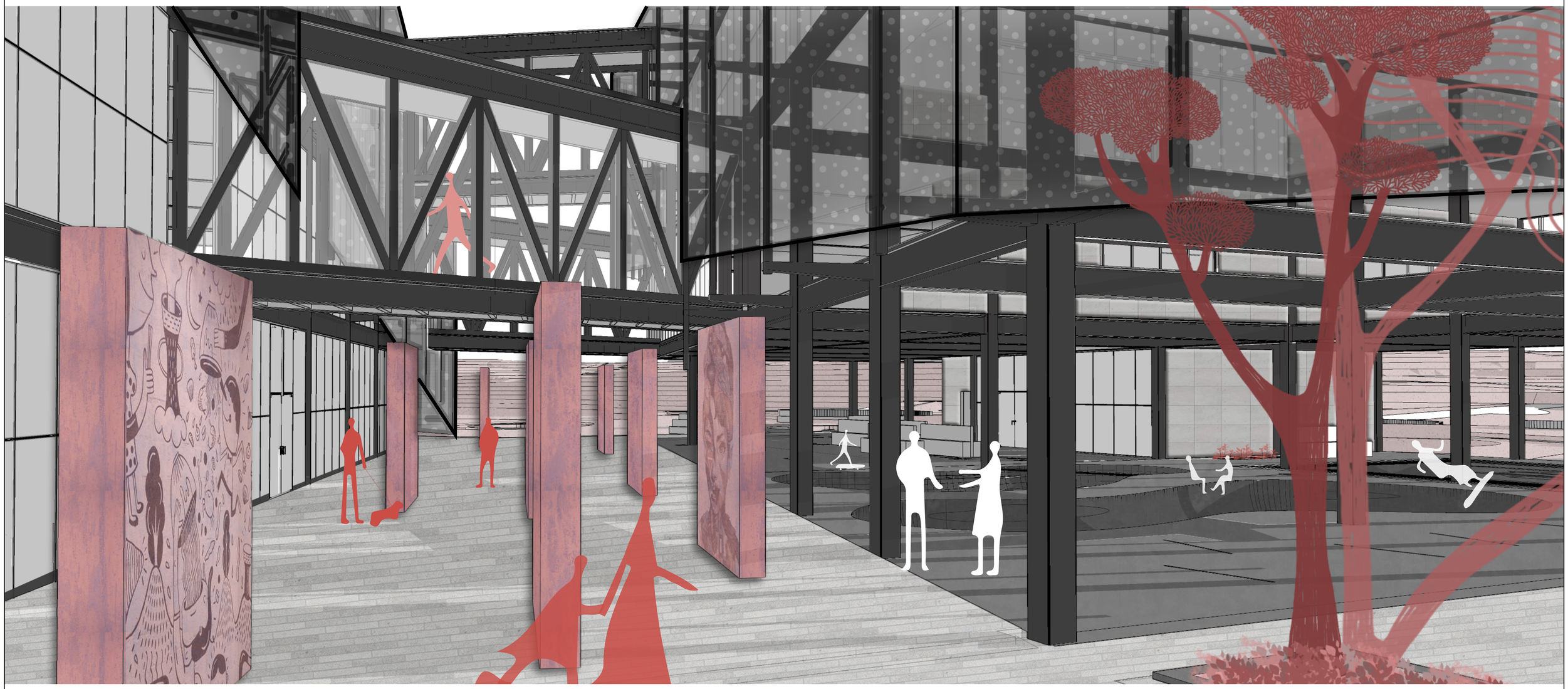
$$Td = \frac{1{,}5 \cdot 100*25^2}{8*1{,}4}$$

Td= 10937,50 kN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA: REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA	FECHA: JUNIO - 2023	V3
CONTIENE: ILUSTRACIONES - VISTA EXTERIOR 1	ALUMNA: PAMELA CHIRIBOGA CAIZA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL	ESCALA: -	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:
REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA

CONTIENE:
ILUSTRACIONES - VISTA INTERIOR 1

DIRECTOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNA:
PAMELA CHIRIBOGA CAIZA

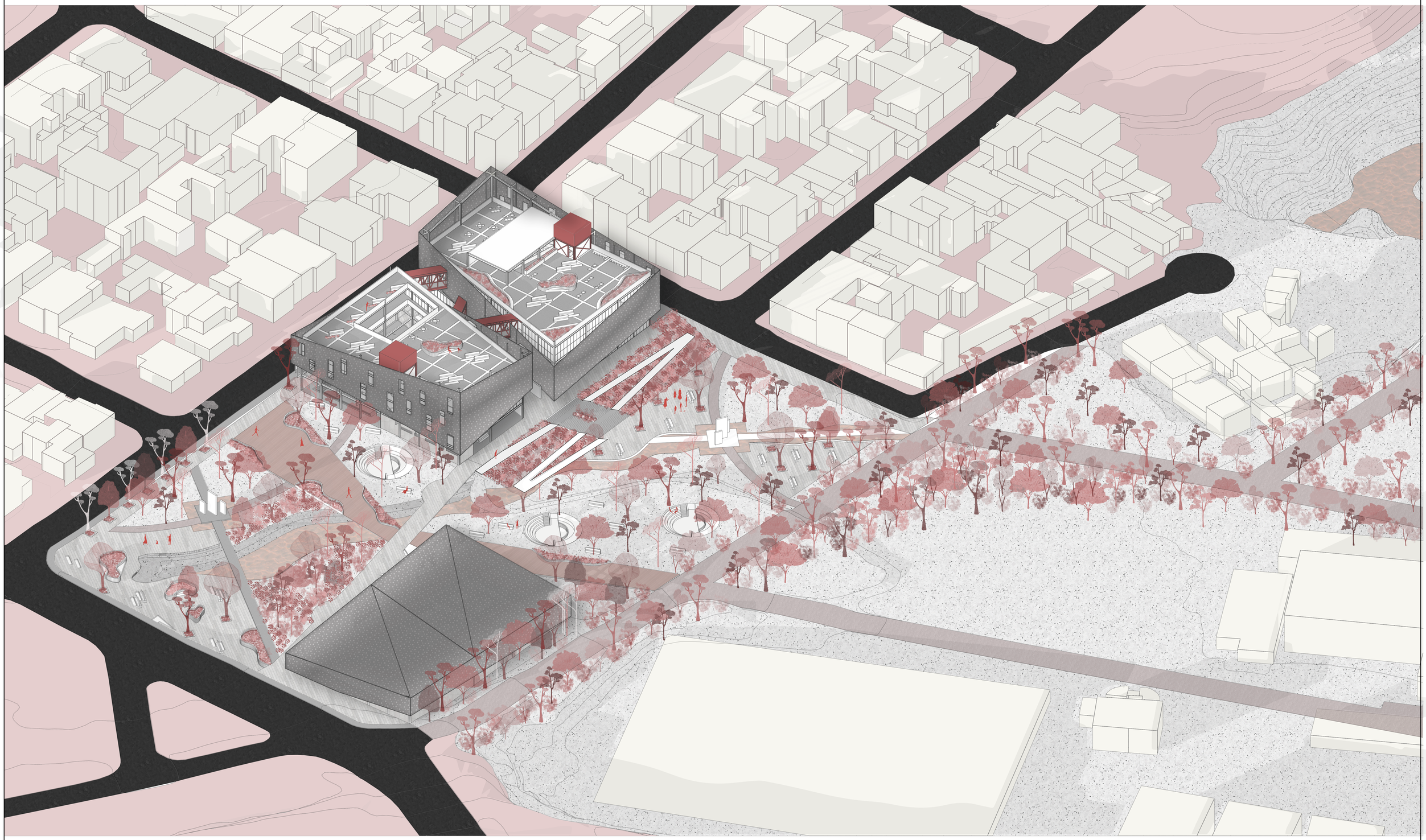
UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA

PROYECTO:
CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL

FECHA:
JUNIO - 2023

ESCALA:
-

V2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:
REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA

CONTIENE:
ILUSTRACIONES - VISTA EXTERIOR 2

DIRECTOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNA:
PAMELA CHIRIBOGA CAIZA

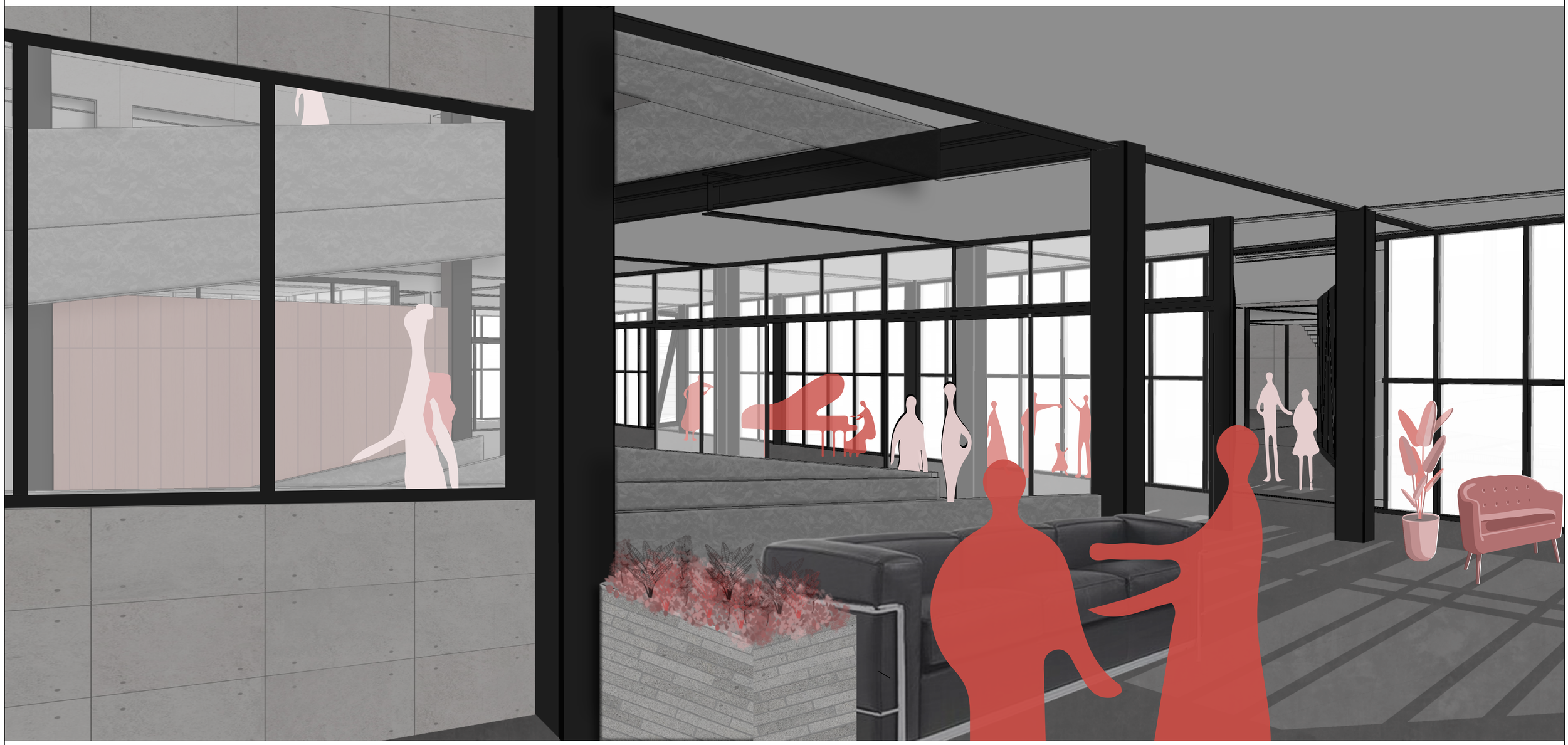
UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA

PROYECTO:
CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL

FECHA:
JUNIO - 2023

ESCALA:
-

V1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TEMA:
REHABILITACIÓN DEL PARQUE INDOROCK: RESTITUCIÓN DE LA QUEBRADA

CONTIENE:
ILUSTRACIONES - VISTA INTERIOR 2

DIRECTOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNA:
PAMELA CHIRIBOGA CAIZA

UBICACIÓN:
QUITO- ECUADOR. SECTOR LA MAGDALENA

PROYECTO:
CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTIVO JUVENIL

FECHA:
JUNIO - 2023

ESCALA:
-

V4