

 BALDOSA DE HORMIGON

piso duro  
plazas principales/  
para exposiciones

 DECK DE MADERA

recorridos y plazas de exposicion para recorridos que llevan hacia las plazas de exposicion/terrazas

 ADOQUIN ECOLOGICO

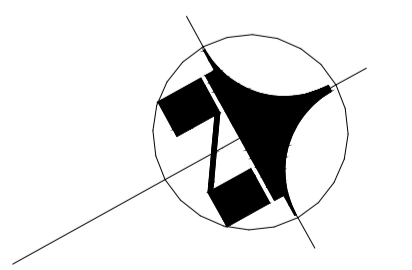
textura indica espacio de pausa entre recorridos

 GRANO LAVADO

textura sirve de guia en cambios de nivel

 CESPED

piso suave lugar de descanso/espacios de estar



ESC 1:300

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: GALERÍA PÚBLICA Y AMPLIACION DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
CONTIENE: **PLANO TEMÁTICO TIPOS DE PISO**

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE  
NOMBRE: ESTEFANÍA CARRERA YÉPEZ

NOTAS TÉCNICAS:

ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ  
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:  
FECHA: 25/03/2013  
ESCALA: INDICADA

CÓDIGO LAM. NÚMERO  
**P 04**