PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO

Volumen I

KATHERINE PINTADO

DIRECTOR ARQ. OSWALDO PALADINES

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación:
El T.T. “Plataforma de Comercio Autónomo” se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico
El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico
Una colección de fotografías de la maqueta y la presentación para la defensa publica,
todo en formato PDF

Agradecimiento

A mi familia, especialmente a mi mama Alicia, a mi hermana Mercedes,a mi sobrina Karlita, a todos mis amigos, mi director de tesis Arq. Oswaldo Paladines y a todas las personas que estuvieron presentes en el proceso de realización del Trabajo de Titulación.

Dedicatoria

A Dios y a todas las personas que trabajan de forma autónoma
para poder conseguir el sustento diario de ellos y sus familias

INDICE

1.- PARTIDO GENERAL
- PROBLEMÁTICA
- CONTEXTO
- INTENCIONES

2.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- IMPLANTACIÓN
- SUBSUELO II
- SUBSUELO I
- PLANTA BAJA
- PRIMERA PLANTA ALTA
- PLANTA DE CUBIERTAS
- CORTES
- FACHADAS

3.- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- REPLANTEO
- PLANTA CONSTRUCTIVA
- CORTE CONSTRUCTIVO
- FACHADA CONSTRUCTIVA
- CORTE POR MURO
- CUADRO DE ACABADOS

4.- DETALLES
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE PUERTA
- DETALLE DE VENTANA
- DETALLE DE ESCALERA
- DETALLE SIGNIFICATIVO

5.- ESTRUCTURAS
- LAMINA DE CIMENTACIÓN
- LAMINA DE DETALLES
- LAMINA 3D ESTRUCTURAL

6.- PAISAJISMO
- RED VERDE URBANA
- MEMORIA
- LAMINA DE PISOS
- LAMINA DE ARBOLES
- LAMINA DE DETALLES

7.- RENDERS PROYECTO
- RENDERS INTERIORES
- RENDERS EXTERIORES

8.- ANEXOS
- FOTOS MAQUETA
- PRESUPUESTO

PROBLEMÁTICA DEL LUGAR

ELCRECIMIENTO URBANO DE LA URBE HA IDO DEJANDO ESPACIOS SUBUTILIZADOS A LO LARGO DE LA MANCHA URBANA



TERRENO SUBUTILIZADO
AREAS VERDES
BORDES INACTIVOS



DE LUNES A JUEVES LA SUPERFICIE PASA TOTALMENTE VACIA SIN NINGUN USO Y CON UNA MALA IMAGEN DEBIDO A LA FALTA DE ASEO Y MANTENIMIENTO.



OCASIONALMENTE EXISTEN VENDEDORES EN EL PRIMETRO DE LA ZONA DURANTE LA SEMANA LOS CUALES SE UBICAN DE MANERA INFORMAL.



DE VIERNES A DOMINGO ES MUY CONCURRIDA POR LA FERIA LIBRE DE LA OFELIA QUE FUNCIONA EN ESA SUPERFICIE DE 6AM A 6 PM



ES UN LUGAR QUE NO CUENTA CON LAS CONDICIONES APROPIADAS PARA ESTE TIPO DE COMERCIO Y OCASIONA GRANDES CONFLICTOS EN EL SECTOR

Superficie vacia desarticula el entorno inmediato causando deterioro



- Degradación del espacio publico genera patologías urbanas





- Falta de conexión entre equipamientos existentes y el espacio público.

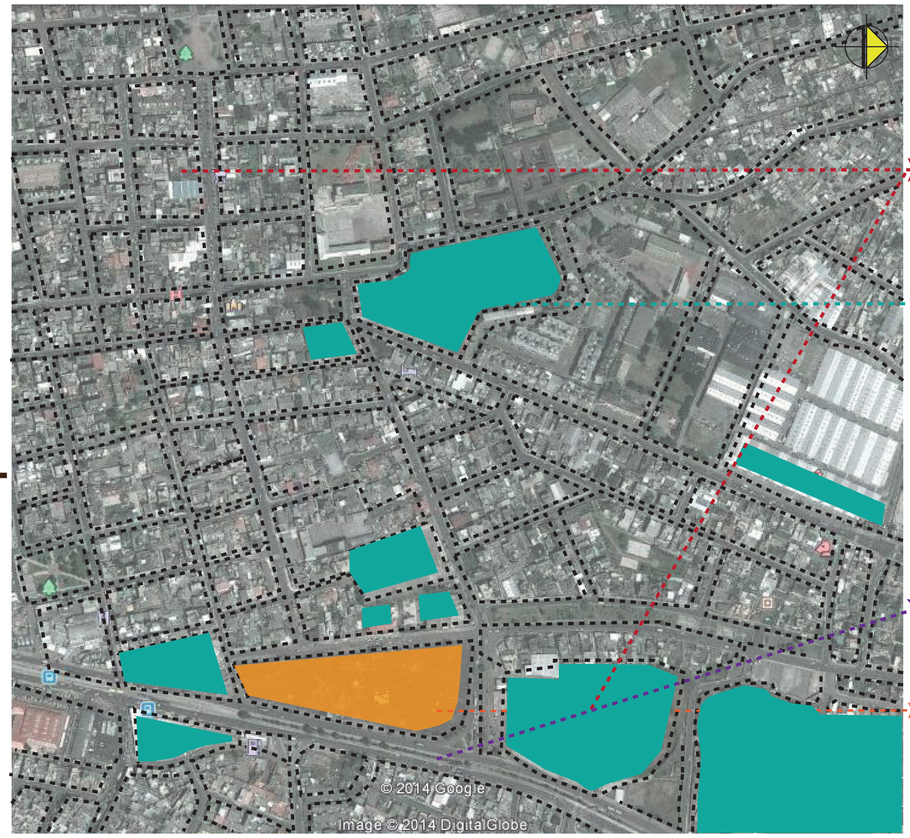


- Barreras en equipamientos que no permiten la conexión con la ciudad.



- Deterioro del entorno inmediato alrededor de la pieza de ciudad.

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO



CONTRASTE ENTRE MANZANAS DE SERVICIO EN RELACION CON LAS RESIDENCIALES

GRANDES PREDIOS DE SERVICIOS O EQUIPAMIENTOS QUE NO SE RELACIONAN CON EL ESPACIO PUBLICO



CUENTA CON SENDAS DE CONEXIÓN CON LA CIUDAD DE GRAN IMPORTANCIA

LA IMAGEN SOLITARIA DEL VACIO POR SER UN ESPACIO SUBUTILIZADO SIENDO UN LUGAR AJENO A LA TEXTURA URBANA



- Ocupacion de zonas de circulacion peatonal y areas verdes como parqueaderos y vendedores.
- Zona de alto trafico ocasiono por la presencia de la feria libre y alta cantidad de buses.



- Inseguridad lo que genera falta de permanencia de personas en el lugar.



- Falta de apropiacion del lugar por los usuarios lo convierte en un problema dentro del barrio.



- Falta de mantenimiento de areas verdes y escaso espacio público destinado para niños.



- Espacio público no cuenta con mobiliario necesario que permita mayor tiempo de ocupación.



- Quebrada es un espacio residual contaminado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	**TEMA:** PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO **CONTIENE:** MEMORIA	**BLOQUE**	**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE :** KATHERINE PINTADO	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :** AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA M	**LAMINA:** 1 **FECHA :** AGOSTO 2014 **ESCALA :** INDICADA

PROBLEMÁTICA FERIA LIBRE

LA FERIA LIBRE DE LA OFELIA ESTA ENTE LAS TRES PRIMERAS FERIAS EN OBTENER EL PERMISO DE FUNCIONAMIENTO JUNTO A LA DE LA GATAZO Y LA MARIN, ESTO OCURRIO EL 17 DE MARZO DE 1989 MEDIANTE DECRETO EJECUTIVO BAJO EL MANDATO DEL DR. RODRIGO BORJA.

EN SUS INICIOS TUVO CERCA DE 500 COMERCIANTES EN DONDE SE FORJABA RELACIONES DIRECTA ENTRE PRODUCTORES Y COMERCIANTES LO QUE DISMINUIA LA INFLACION Y GENERABA PRECIOS MAS JUSTOS.



LOS COMERCIANTES DE LA OFELIA POCO A POCO FUERON CRECIENDO EN EL AÑO 1998 SE INCREMENTARON A 6OO VENDEDORES, CON ESTO AUMENTARON LOS PROBLEMAS ES POR ESTA RAZON QUE SE DECIDE CREAR LA "ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES INDEPENDIENTES DE LA OFELIA" CON EL OBJETIVO DE DEFENDER SUS DERECHOS

PARA EL AÑO 2004 SE REGISTRABAN MIL COMERCIANTES QUE INCREMENTO DEBIDO AL NUMERO DE INTERMEDIARIOS, LOS COMERCIANTES PAGAN ENTRE 25 Y 50 CENTAVOS POR CADA DIA QUE ASISTAN A LA FERIA; LAS CONDICIONES DE LA FERIA MEJORARON CUANDO EL TERRENO FUE ASFALTADO.



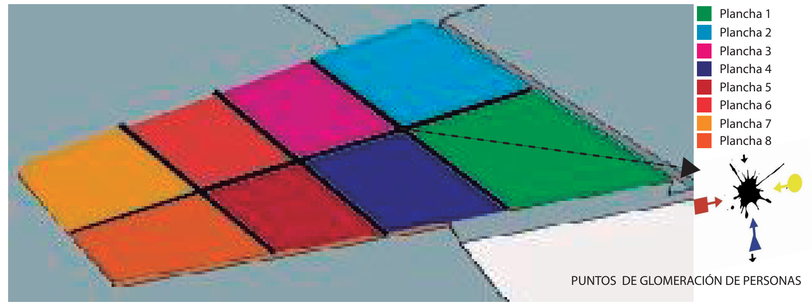
PARA EL AÑO 2004 SE REGISTRABAN MIL COMERCIANTES QUE INCREMENTO DEBIDO AL NUMERO DE INTERMEDIARIOS, LOS COMERCIANTES PAGAN ENTRE 25 Y 50 CENTAVOS POR CADA DIA QUE ASISTAN A LA FERIA; EN EL 2011 SE CONSIGUE CARNETIZAR A LOS PRODUCTORES DIRECTOS ELIMINANDO A LOS INTERMEDIARIOS QUEDANDOSE CON UN NUMERO DE FERIANTES TOTAL DE 800.

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO

ACTIVIDAD	NUMERO
Ropa	52
Articulos usados	134
Herramientas	16
Plantas	62
Animales vivos	48
Plasticos	18
Jugos y Dulces	25
Comida	24
Varios	94
Alimentos	186
Carnicos	64
Miscelaneos	31
Artesanias	46
TOTAL	800

FERIANTES

LA FERIA LIBRE FUNCIONA EN UN TERRENO QUE NO ES PROPIEDAD DE LOS COMERCIANTES, PERTENCE AL MUNICIPIO







UBICACIÓN	PRODUCTOS	REPRESENTANTE	NUMERO	TIEMPO
Plancha 1	Alimentos	Flor Congo	186	25
Plancha 2	Miscelaneos y Varios	Fanny Llumiquinga	125	15
Plancha 3	Animales	Manuel León	48	22
Plancha 4	Articulos usados	Natalia Curai	134	16
Plancha 5	Ropa y artesanias	Luis Campillan	98	12
Plancha 6	Plantas	Maria Terenciana	62	15
Plancha 7	Herramientas y plasticos	Elvia Anango	34	9
Plancha 8	Comida y dulces	Maria Alquinga	49	7

INSTALACIONES

LAS CONDICIONES EN LAS QUE TRABAJAN LOS COMERCIANTES TIENENMUCHAS LIMITACIONES EN ASPECTOS COMO SALUBRIDAD HIGIENE SERVICIOS BASICOS



LOS PRODUCTOS SE EXHIBEN EN EL SUELO O EN IMPROVISADAS MESAS HECHAS DE PEDAZOS DE MADERA GENERALEMENTE CUBIERTAS CON CARPAS



LAS CARPAS NO SE ENUENTRAN EN BUENE ESTADO NI SON ADECUADAS PARA LA ACTIVIDAD QUE SE REALIZA



NO TIENEN UN LUGAR ADECUADO PARA LOS DESECHOS Y ALMACENAMIENTO DE LOS PRODUCTOS







NO CUENTAN CON LOS SERVICIOS BASICOS SUFICIENTES Y GENERA GRAN CANTIDAD DE TRÁFICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M	LAMINA: 2
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO

CARACTERISTICAS

Es uno de los sectores mas antiguos de la ciudad, fue de hecho una ciudad independiente hasta mediados delsiglo XX.
Nace de los restos de un asentamiento prehispánico de los cotocollaos, que fue evolucionando a lo largo de la historia en la epoca de la colonia y de la republica como una pequeña ciudad tranquila de calles estrechas, que toda su actividad giraba en torno de la iglesia y la plaza central.
En esta zona muchos de los quiteños de alta sociedad tenian casas de descanso y haciendas.
EN 1957 se incorpora a Quito tras el boom petrólero y la llegada de una linea de tranvía a gas, que se unia con la estación del tranvia electrico en la avenida Colón.

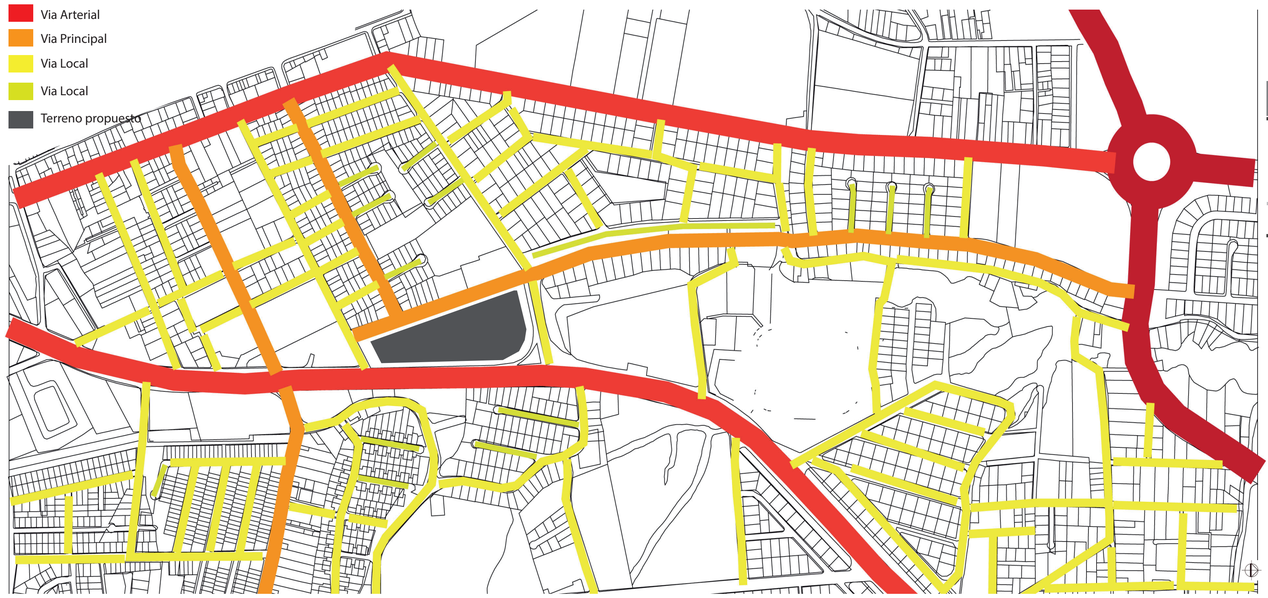
USO DE SUELO

- Comercio
- Educación
- Salud
- Areas verdes
- Terreno propuesto
- Paradas de Transporte
- Equipamiento Deportivo



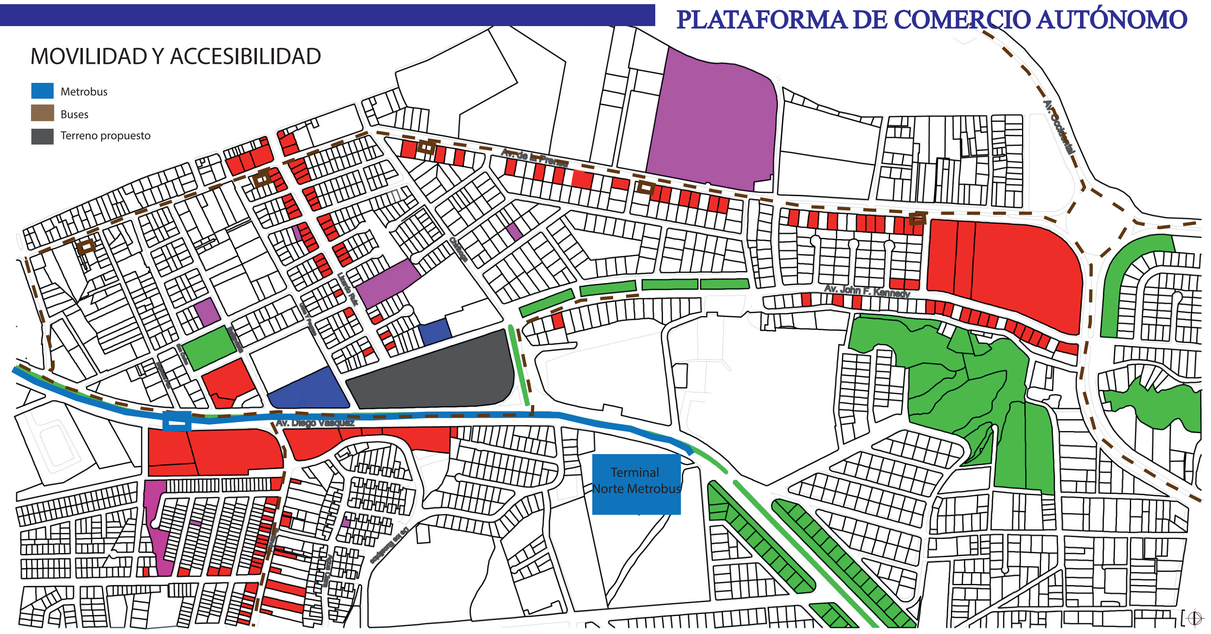
TRAMA VIAL

- Via Express
- Via Arterial
- Via Principal
- Via Local
- Via Local
- Terreno propuesto



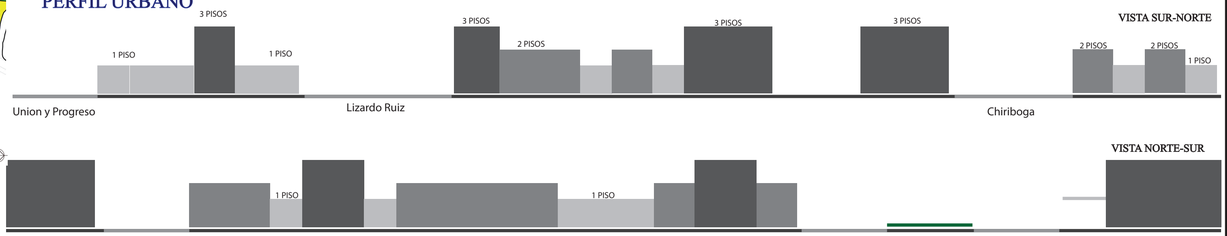
MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

- Metrobus
- Buses
- Terreno propuesto



El terreno actualmente es utilizado por el estacionamiento de Pico y Placa de la zona norte de lunes a jueves desde el 3 de mayo del 2010.
La Feria Libre de la Ofelia funciona los días viernes y sábado debido a que los comerciantes se opusieron a ser reubicados, la administración acordó rehabilitar el lugar y dotarla de infraestructura y los comerciantes debían limpiar la zona después de cada feria; este trato no se ha cumplido.

PERFIL URBANO



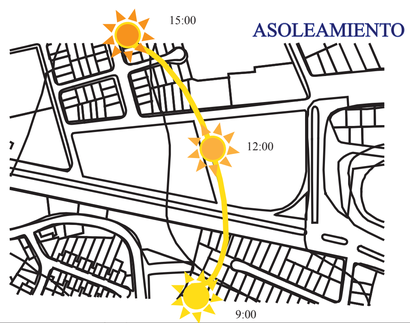




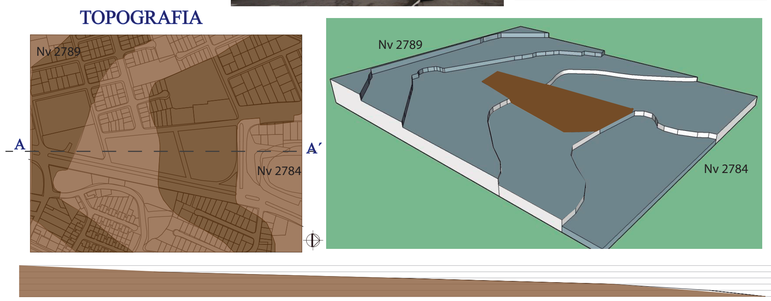




ASOLEAMIENTO

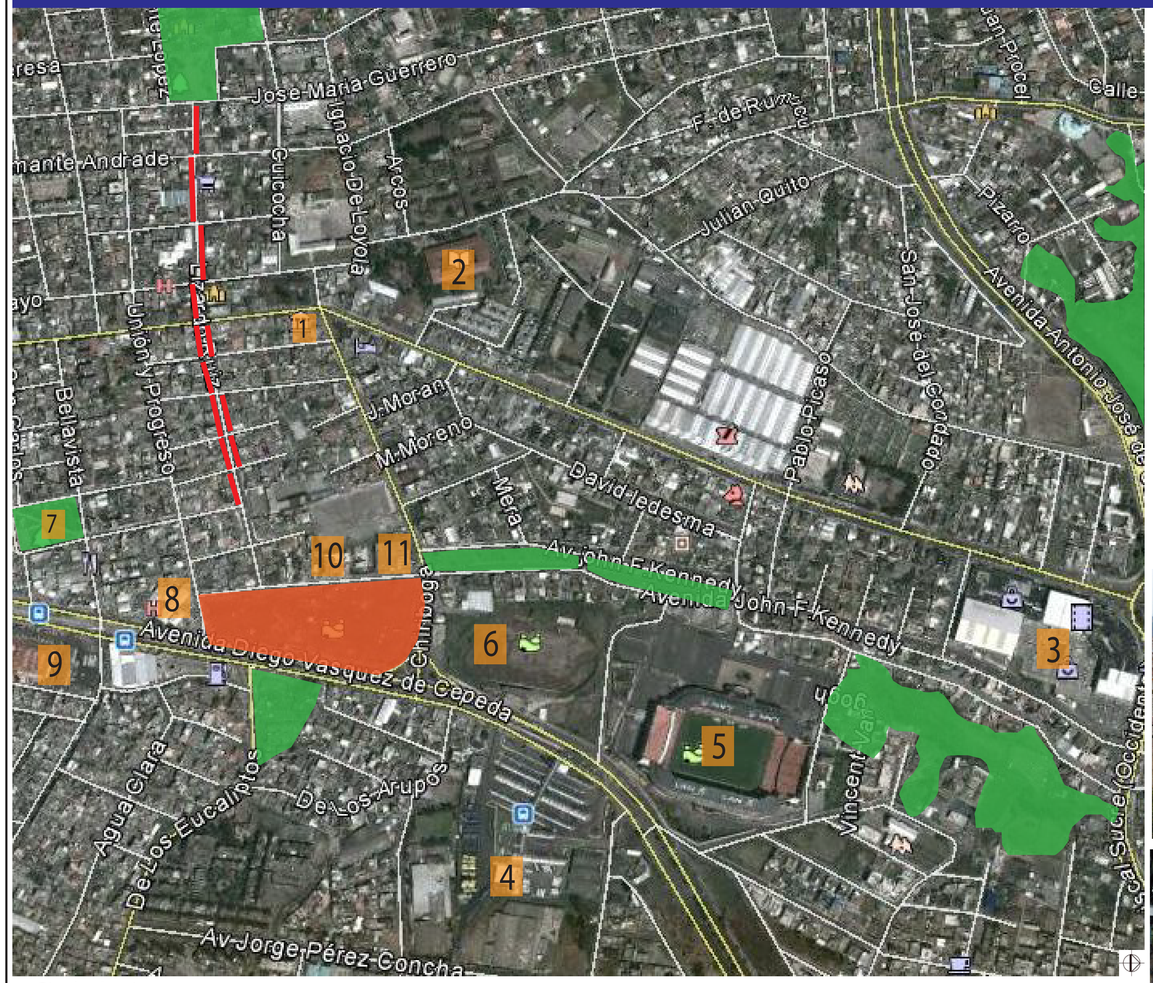


TOPOGRAFIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M	LAMINA: 3
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : INDICADA



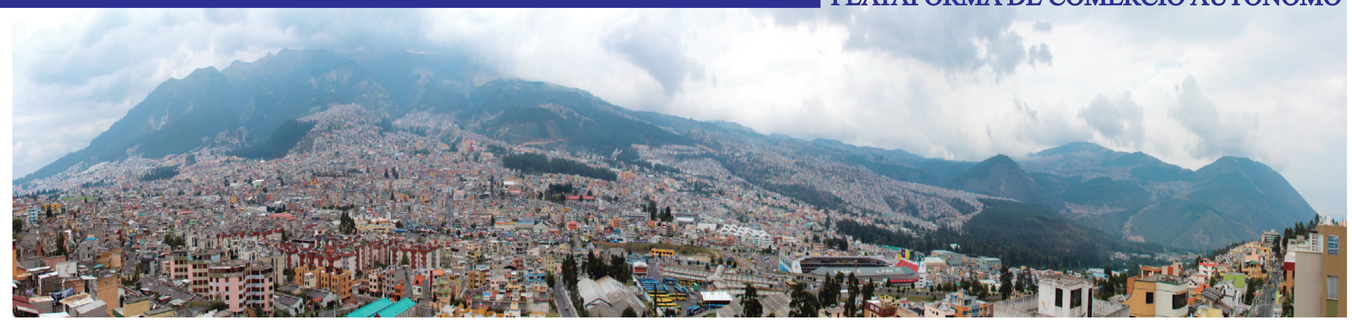
Simbologia

1. Administración Zonal La Delicia
2. Biblioteca Aurelio Espinosa Polit
3. Centro Comercial El Condado
4. Parada Intermodal Metrobus
5. Estadio de la L.D.U.
6. Estadio de Ligas Barriales
7. Parque de Cotocollao
8. Unidad Metropolitana de Salud Norte
9. Mercado de Cotocollao
10. Area de salud Cotocollao
11. Concentración Deportiva de Pichincha

ENTORNO INMEDIATO

ES UNA DE LAS ZONAS QUE MAS INTERACCIÓN SOCIAL PRESENTE EN LA ZONA NORTE Y CUENTA CON GRAN CANTIDAD DE SERVICIOS QUE PERMITE SE CONVIERTA EN UN PUNTO DE ATRACCION PARA LAS PERSONAS

Comercio Lotes vacios







LUGAR DE LUNES A JUEVES





LUGAR DE VIERNES A DOMINGO





Administración zonal La Delicia



Mercado de Cotocollao



Parque de Cotocollao



Centro Comercial El Condado



Terminal de Buses Metrobus



Estadio de Liga Deportiva Universitaria



Unidad Metropolitana de Salud Norte



Boulevar Lizardo Ruiz

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO				LAMINA: 4 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : INDICADA

FRECUENCIA DE COMPRAS

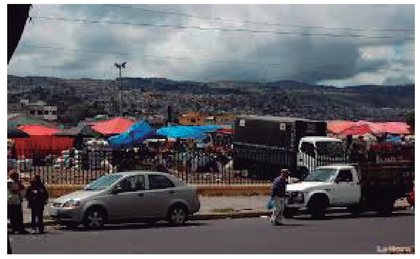
lunes a jueves

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

viernes a domingo

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19





FERIA LIBRE DE LA OFELIA

lunes a jueves

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

viernes a domingo

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



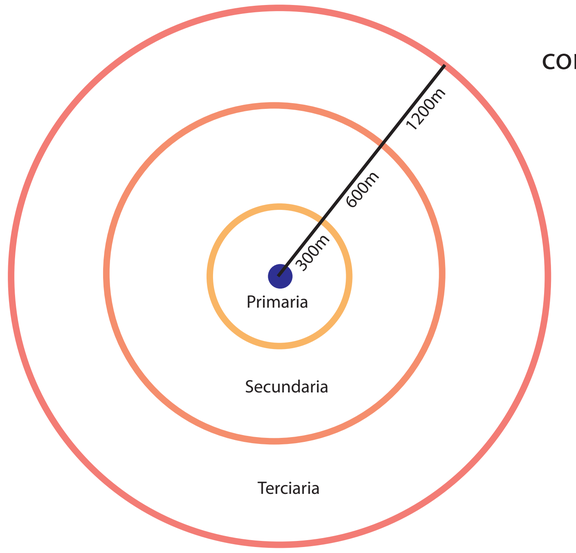


MERCADO DE COTOCOLLAO

Compradores	Dias del mes	Usuarios
26551	30	885,0333333
36551	30	1218,366667

Usuarios Diarios	Horas	Visitantes
885,0333333	10	88,50333333
1218,366667	10	121,8366667

RADIO DE INFLUENCIA DE COMERCIO



Fuente: Revista Trama "Planificación y Urbanismo

Tomando como referencia que una persona de cada 5 miembros por familia realiza actividades comerciales regularmente para el abastecimiento familiar.

CONSUMIDORES POTENCIALES

Por la ubicación que se le da al proyecto se puedo considerar como consumidores potenciales a los siete barrios aledaños de la zona norte de Quito.

CONSUMIDORES REALES

Para realizar el calculo tomaremos a los barrios de Cotocollao, Ponceano, El Condado que son los mas proximos al proyecto y estan en el radio de influencia secundario.

Barrio	Habitantes
Cotocollao	32265
Ponceano	55165
El Condado	45325
	132755

COMPRAS POR FAMILIA

Usuarios	Frecuencia de compra	Compradores
132755	5	26551
182755	5	36551

TIEMPO	PORCENTAJE	USUARIOS ACTUALES	USUARIOS FUTUROS
Diariamente	12,6	3198,12	4386,12
Cada 2 dias	3	799,53	1096,53
Cada 3 dias	2,83	754,2233	1034,3933
Semanalmente	61,68	16438,3368	22544,6568
Quincenalmente	14,92	3986,9896	5468,0296
Mensualmente	3,37	898,1387	1231,7687
Ocasionalmente	1,48	394,4348	540,9548

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO
CONTIENE: MEMORIA
BLOQUE
DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES
NOMBRE : KATHERINE PINTADO
NOTAS TÈCNICAS :
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:
UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA
M
LAMINA: 4
FECHA : AGOSTO 2014
ESCALA : INDICADA



MEMORIA INTANGIBLE DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES

A LO LARGO DEL TIEMPO LAS PERSONAS NECESITABAN SATISFACER NECESIDADES ES POR ELLO QUE SE GENERAN LAS PRIMERAS RELACIONES DE INTERCAMBIO CONOCIDAS COMO TRUEQUE EN DONDE SE REALIZABA UN CAMBIO DE PRODUCTOS

CON EL TIEMPO ESTA ACTIVIDAD ADQUIERE IMPORTANCIA Y SE UBICA EN PLAZAS ABIERTAS ALREDEDOR DE LAS ZONAS HABITADAS LAS CUALES SON DENOMINADAS TIANGUEZ.

CON EL APARECIMIENTO DE LA MONEDA EL TRUEQUE QUEDO EN LA HISTORIA PERO LAS ACTIVIDADES COMERCIALES SE POTENCIALIZARON Y FUERON MAS JUSTAS; ESTA DINÁMICA PROVOCO DIFERENTES RELACIONES ENTRE COMPRADORES Y VENDEDORES

CON EL PASAR DEL TIEMPO LAS FERIAS LIBRES Y LOS MERCADOS HAN IDO PERDIENDO INTERES EN LAS PERSONAS POR LOS PROBLEMAS QUE ESTOS PRESENTAN Y LOS NUEVOS CENTROS DE EXPENDIO COMO LOS SUPERMERCADOS Y LOS CENTROS COMERCIALES.

CON ESTO TAMBIEN SE PERDIO LA INTERACCIÓN ENTRE LAS PERSONAS; ES POR ESO QUE SE PLANTEA RECUPERAR ESTE TIPO DE RELACIONES EN LAS ACTIVIDADES COMERCIALES.

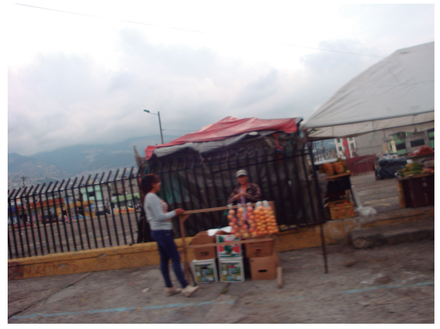
SE GENERA UN A COMUNICACIÓN ENTRE LOS FERIANTES HACIA LOS COMPRADORES , EN DONDE MEDIANTE YAPAS, CARIÑOS OFERTAS, LOS VENDEDORES TRATAN DE SEDUCIR Y CONVENCER A LOS CLIENTES DE COMPRAR SUS PRODUCTOS

MIENTRAS QUE LOS CLIENTES INTENTAN CONSEGUIR MENORES PRECIOS Y BUENOS PRODUCTOS EN DONDE SE DA EL REGATEO QUE ES UNA ESTRATEGIA PARA ESTABLECER UN MEJOR PRECIO

MEDIANTE ESTA INTERACCIÓN ENTRE LOS AGENTES COMERCIALES LOS CLIENTES ELIGEN A UNA VENDEDORA COMO LA PERSONA QUE FRECUENTAN A MENUDO PARA HACER LAS COMPRAS A QUIEN DENOMINAN CASERITA.









EN TODOS LOS MERCADOS EXISTE UN ESPACIO DESTINADO A LAS IMAGENES QUE SON PARTE DE LA CULTURA DE LAS PERSONAS PERO ESTOS ESTAN EN LUGARES ADAPTADOS A PESAR DE SER DE GRAN IMPORTANCIA PARA LOS COMERCIANTES



PROPONER ZONAS QUE ALBERGUEN EL COMERCIO AUTÓNOMO TEMPORAL

LA FERIA LIBRE ALBERGA DIFERENTE TIPOS DE ACTIVIDADES QUE REPRESENTA EL COMERCIO AUTONOMO QUE EXISTEN EN NUESTRO PAIS Y GENERA RECURSOS PARA PARTE DE LA POBLACIÓN; EL PROBLEMA DE ESTE TIPO DE ACTIVIDADES ES QUE LAS PERSONAS HAN DECIDIDO TOMARSE LAS VIAS PUBLICAS PARA COMERCIALIZAR LO QUE CAUSA PROBLEMAS A LOS HABITANTES DEL LUGAR.



LAS FERIAS FUERON APROBADAS COMO UN METODO PARA BAJAR LA INFLACIÓN EN LA PRESIDENCIA DEL DR. RODRIGO BORJA AUNQUE ESTAS LOGRARON EL OBJETIVO PLANTEADO CON EL TIEMPO SE HAN CONVERTIDO EN UN PROBLEMA PORQUE NO CUENTAN CON LAS INSTALACIONES NECESARIAS.



POR ESTO SE PLANTEA CONSERVAR ESTA ACTIVIDAD TEMPORAL EN LAS ZONAS ABIERTAS A LO LARGO DE LA SEMANA LO CUAL NO SOLO PERMITE UNA MEJOR PLANIFICACION Y CONTROL DE LAS MISMAS SINO QUE MANTIENE EL LUGAR ACTIVO POR UN PERIODO DE TIEMPO MAYOR.

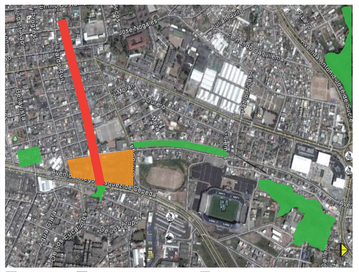
RECUPERAR LA IMAGEN ES UNO DE LOS OBJETIVOSPLANTEADOS PROPONIENDO MANTENER LA ACTIVIDAD EN CONDICIONES FAVORABLES PARA TODOS LOS USUARIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO				LAMINA: 6
						FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA : INDICADA

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO

PROBLEMA



PROYECTO BOULEVARD LIZARDO RUIZ AREAS VERDES

Vacio desarticula la superficie y el entorno inmediato causando deterioro

CONCLUSIÓN



PROYECTO BOULEVARD LIZARDO RUIZ AREAS VERDES
EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS SALUD

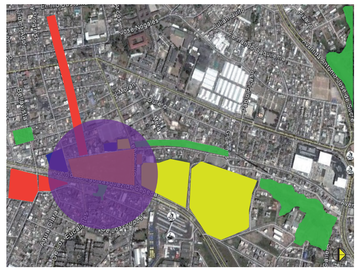
Vacio Urbano como oportunidad de crear un remate y vincular la superfície con otros equipamientos

SOLUCIÓN



Unificar la plataforma y los equipamientos existentes, conectar con el eje verde creando zonas de permanencia permeables a traves del equipamiento.

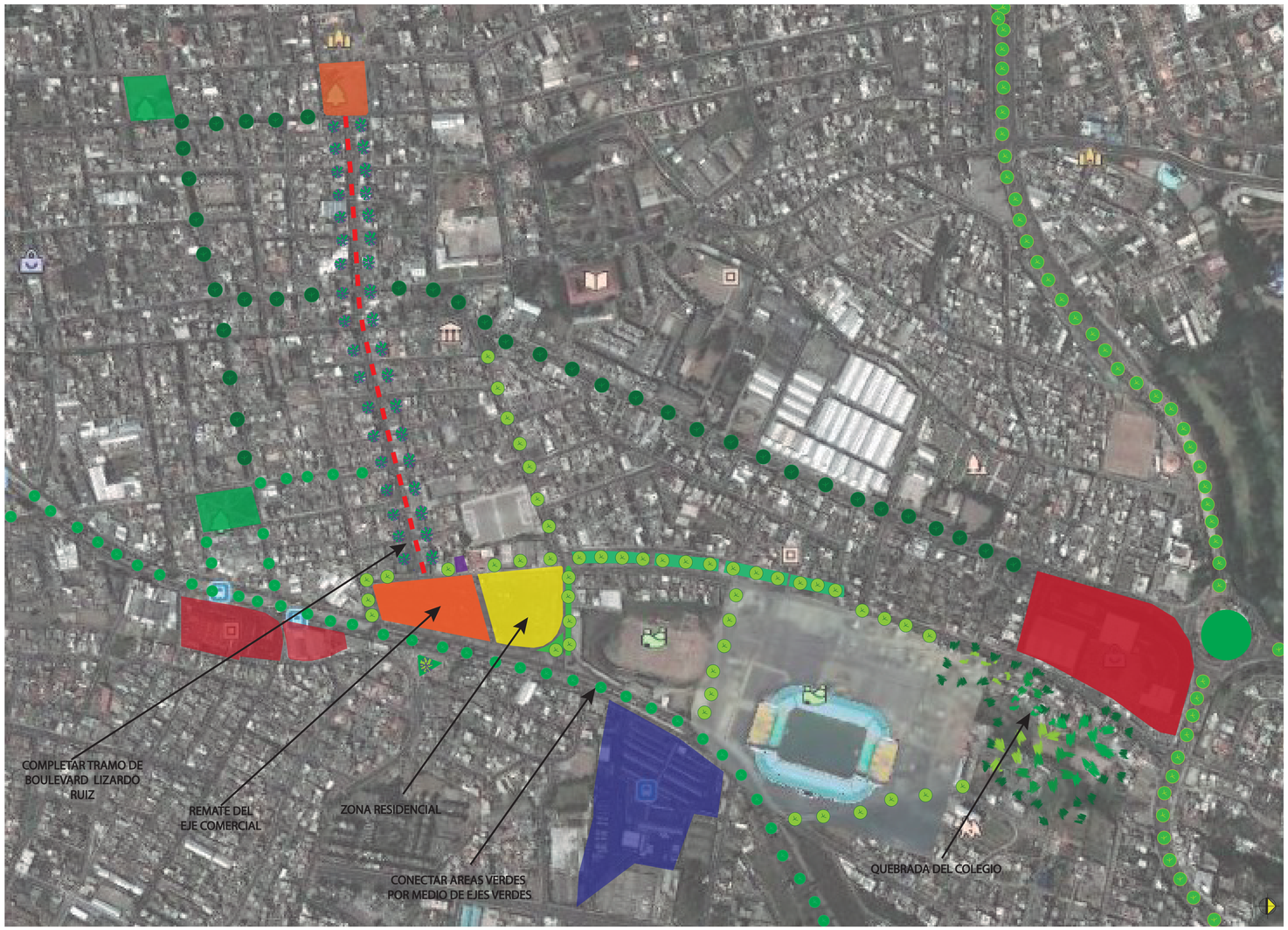
INTENCIÓN



Crear un nodo entre la zona comercial y ambiental colocando un equipamiento de remate en el eje comercial

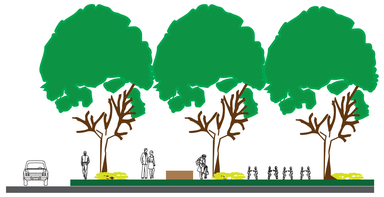
PLAN MASA

CONECTAR LA PLAZA DE COTOCOLLAO Y LA PLATAFORMA POR MEDIO DE UN EJE COMERCIAL QUE PERMITA CREAR UN RECORRIDO QUE A LA VEZ SE RELACIONA CON LOS EQUIPAMIENTOS DEL LUGAR VINCULANDO EL ESPACIO PUBLICO



AREAS VERDES · COMERCIO · PROYECTO · ZONA RESIDENCIAL · ESTACIÓN INTERMODAL METROBUS · ZONA RESIDENCIAL · GUARDERIA · PLAZA DE COTOCOLLAO · ELEMENTOS VERDES CONECTORES · BOULEVARD LIZARDO RUIZ

TRATAMIENTO AREAS VERDES



PARQUE BORDE DE QUEBRADA



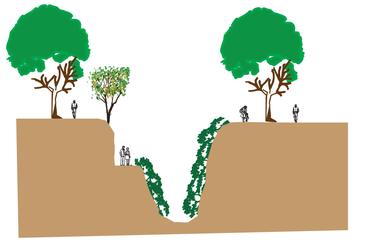
PERMEABILIDAD · BIODIVERSIDAD · SENSACION TÈRMICA



AV. DIEGO VASQUEZ DE CEPEDA



BARRERA DE VIENTOS · PERMEABILIDAD · REGULADORES CALIDAD DE AIRE · ISLA DE CALOR



BIODIVERSIDAD · SENSACION TÈRMICA · ISLA DE CALOR · BARRERA DE VIENTOS



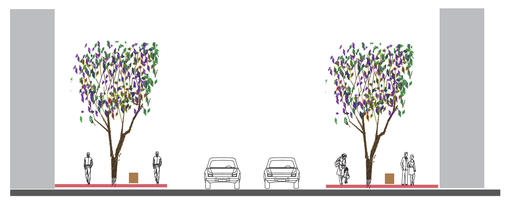
AV. DIEGO VASQUEZ DE CEPEDA



BARRERA DE VIENTOS · PERMEABILIDAD · REGULADORES CALIDAD DE AIRE · ISLA DE CALOR



SENSACION TÈRMICA · ISLA DE CALOR · BARRERA DE VIENTOS



BOULEVARD LIZARDO RUIZ



AV. BELLAVISTA



AV. JOHN F. KENNEDY



BIODIVERSIDAD · SENSACION TÈRMICA · CULTURAL · SIMBÒLICO ESP. PATRIMONIALES

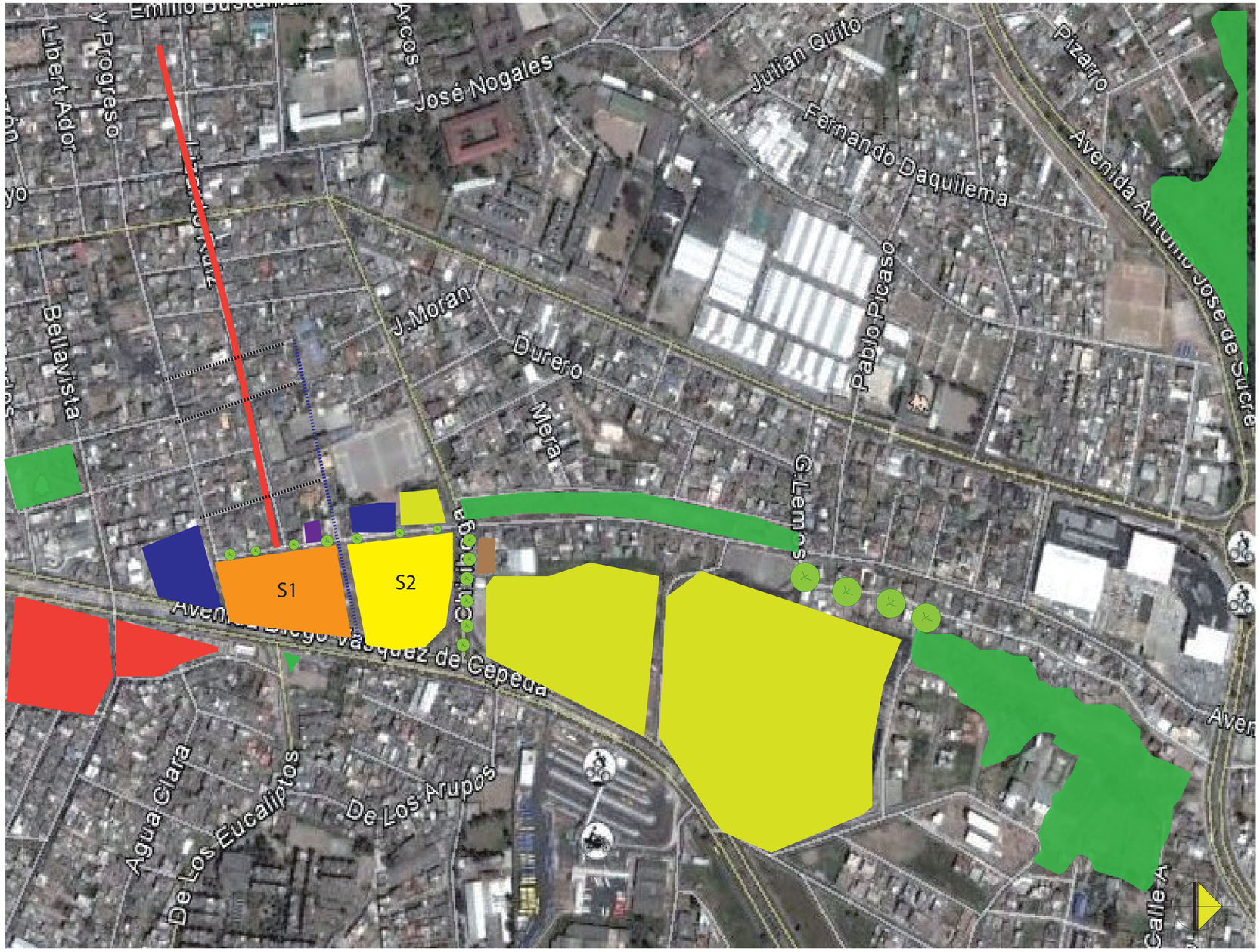


BARRERA DE VIENTOS · PERMEABILIDAD · REGULADORES CALIDAD DE AIRE · ISLA DE CALOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M	LAMINA: 6
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : INDICADA

PROPUESTA ARQUITÉCTONICA

VACIO COMO LOTE DE OPORTUNIDAD UNIENDOSE A LA TEXTURA URBANA



EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS COMERCIO SALUD

DIVIDIMOS LA PLATAFORMA TOMANDO EN CUENTA LA TRAMA URBANA COLOCAMOS UNA CALLE EN EL EJE CREADO POR LAS CUCHARAS

SUPERFICIE 1 COLOCAMOS EL AREA COMERCIAL MANTENIENDO LA ACTIVIDAD QUE EXISTE EN EL LUGAR

SUPERFICIE 2 COLOCAMOS EL AREA RESIDENCIAL PARA ACTIVAR EL LUGAR EN DIFERENTES HORARIOS

GUARDERIA QUE ABASTECERA AL EQUIPAMIENTO Y A LOS HABITANTES DEL LUGAR

EJE ESTRUCTURANTE BOULEVARD LIZARDO RUIZ

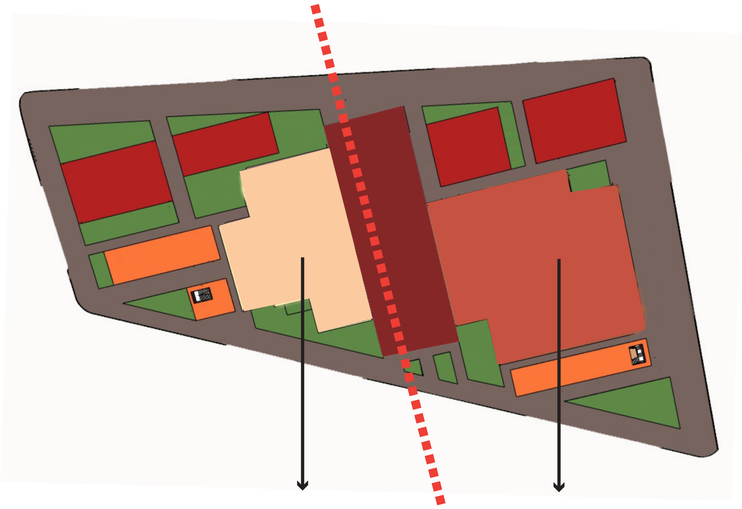
EJE VERDE CONEXIÒN CON AREAS VERDES

SITUACIÓN ACTUAL CONTEXTO



INTENCIONES

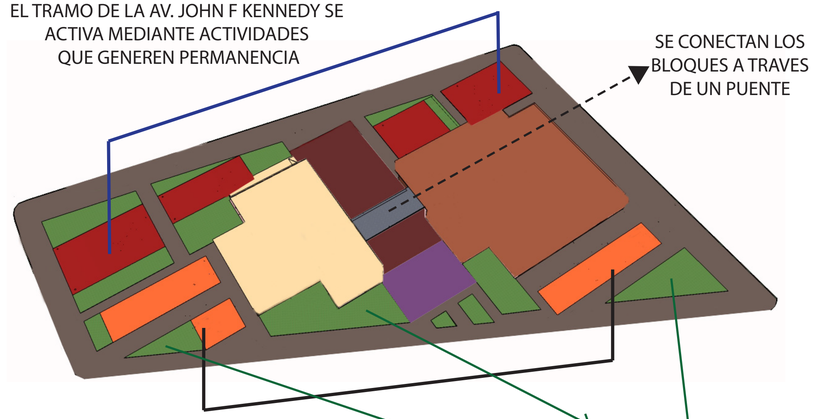
CREAR UNA ZONA CENTRAL A MANERA DE UN PASAJE COMERCIAL TOMANDO LA DIRECCIÓN Y SENTIDO DEL EJE COMERCIAL



ENMARCAR EL PASAJE COMERCIAL POR MEDIO DE LOS BLOQUES QUE SE GENERAN A PARTIR DEL EJE CENTRAL

EL TRAMO DE LA AV. JOHN F KENNEDY SE ACTIVA MEDIANTE ACTIVIDADES QUE GENEREN PERMANENCIA

SE CONECTAN LOS BLOQUES A TRAVES DE UN PUENTE



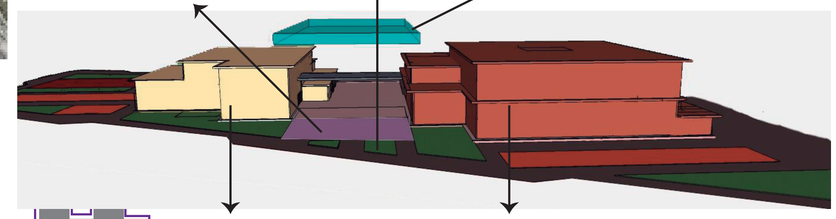
EL TRAMO DE LA AV. DIEGO DE VASQUEZ SE COLOCAN ACTIVIDADES TEMPORALES SIENDO ESTE UN LUGAR DE PASO

AREAS VERDES SE COLOCAN ENVOLVIENDO LAS ACTIVIDADES

AREAS VERDES COMO FILTRO HACIA AVENIDA DE ALTO TRANSITO VEHICULAR

ZONA DE REMATE EN EL EJE COMERCIAL

JERARQUIZAR LA ZONA CENTRAL CON UNA ALTURA MAYOR



MANTENER UNA RELACIÓN CON EL ENTORNO EN LOS BLOQUES LATERALES AL PASAJE COMERCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	LAMINA: 6
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO				M
						FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA : INDICADA

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO

CUBIERTAS

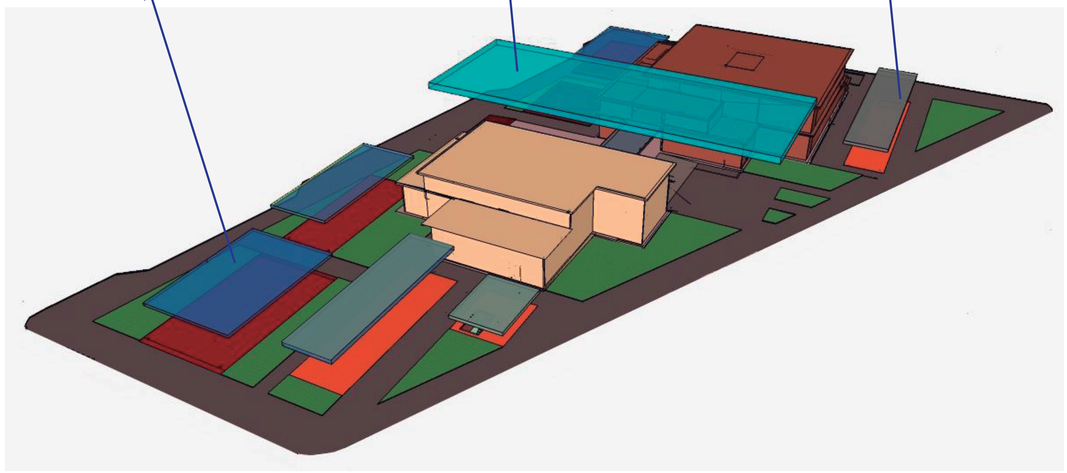
SE COLOCA UNA PROTECCIÓN EN LAS ZONAS EXTERIORES

SE GENERA DIFERENTE CANTIDAD DE LUZ Y SOMBRA SEGUN LA ACTIVIDAD
YTIEMPO DE PERMANECIA DE LOS USUARIOS

ZONA DE VENTA PERMANENTES
INGRESO DE LUZ MAYOR EN LA PERIFERIA
PORQUE ES UN ZONA DE USO TEMPORAL
EN LA PARTE CENTRAL MENOR CANTIDAD
DE LUZ TIENE UN USO PERMANENTE

INGRESO DE LUZ MAYOR DEBIDO
A QUE ES UNA ZONA DE PASO

INGRESO DE LUZ MENOR DEBIDO A QUE
TIENE UNA ESTANCIA MAYOR DE LOS USUARIOS
DE LAS VENTAS EXTERIORES



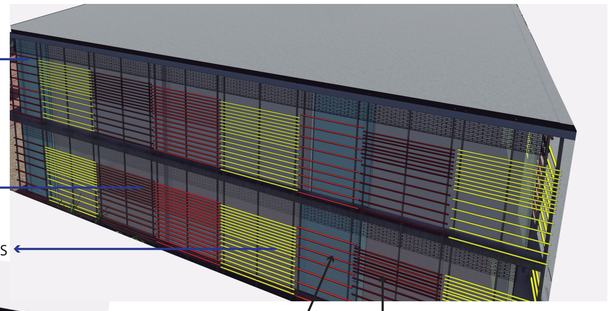
FACHADAS

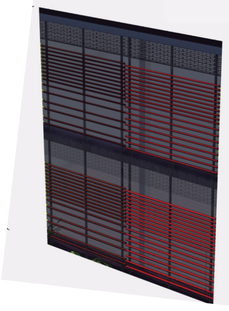
SE UTILIZA UNA DOBLE PIEL QUE CONTROLE EL INGRESO DE LOS RAYOS SOLARES AL
INTERIOR QUE PERMITA TENER UNA DIALOGO POR MEDIO DE LA FACHADA
ENTRE EL INTERIOR - EXTERIOR EN LAS ZONAS DE CIRCULACIÓN

RECORRIDOS ORIENTADOS DE
ESTE A OESTE SE COLOCA EL
AERBRISE MAS SEPARADA PARA UNA
CONEXIÓN VISUAL CON EL EXTERIOR

EN LA PARTE INFERIOR DE LA FACHADA
SE DEJA MAS PERMEABLE PORQUE
ESTA A LA ALTURA DE LAS PERSONAS

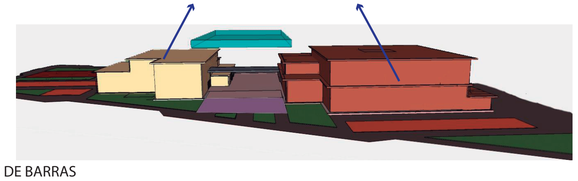
SE USA EL COLOR ROJO QUE REPRESENTA A LAS
ACTIVIDADES COMERCIALES





SE DA UN RITMO EN LA FACHADA DEPENDIENDO DE LAS
ACTIVIDADES QUE SE REALICEN EN EL INTERIOR

EL TRATAMIENTO DE LA FACHADA PERMITE RELACIONAR LOS BLOQUES



ISBN 978-84-613-0053-2

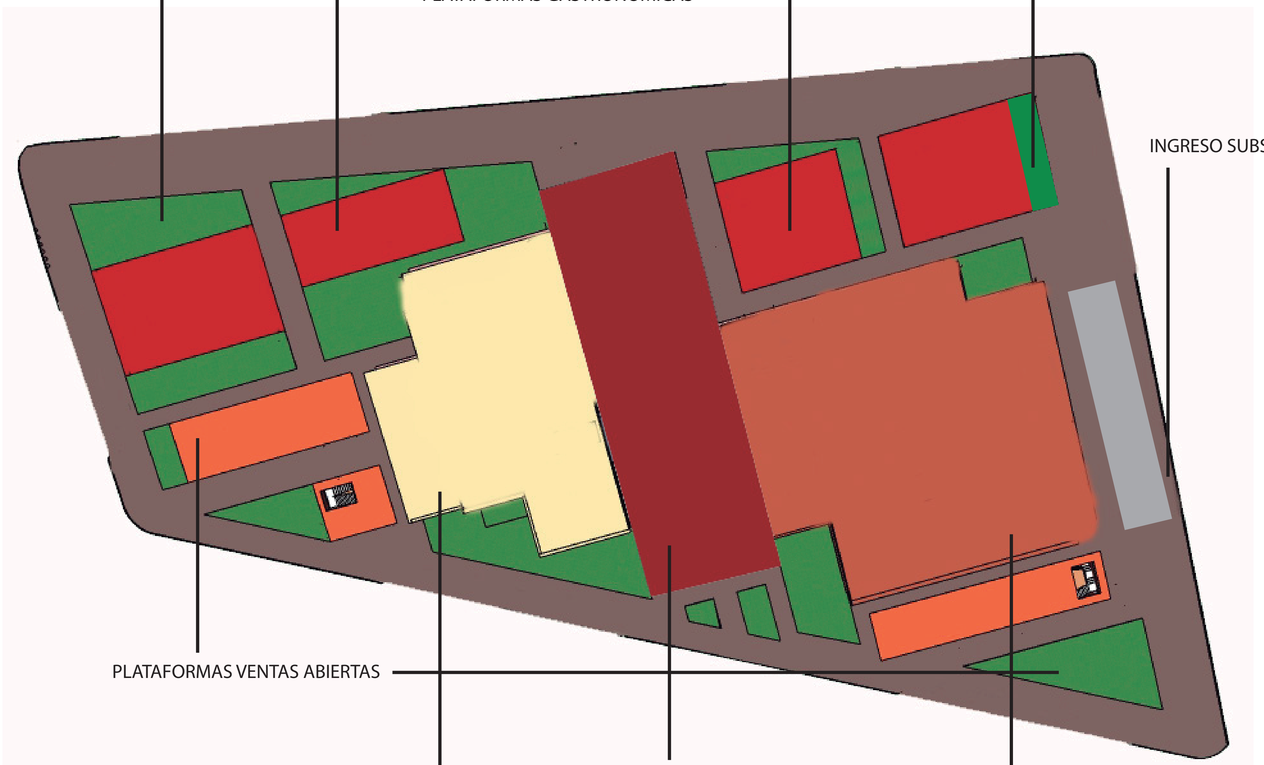
SE TRATA DE MANEJAR UN MODULO QUE SE RELACIONA CON EL CODIGO DE BARRAS
QUE TIENE LOS PRDUCTOS QUE SE VENDEN EN LOS CENTROS DE EXPENDIO

ZONIFICACIÓN

AREAS VERDES SE COLOCAN ENVOLVIENDO LAS ACTIVIDADES

PLATAFORMAS GASTRONOMICAS

INGRESO SUBSUELOS



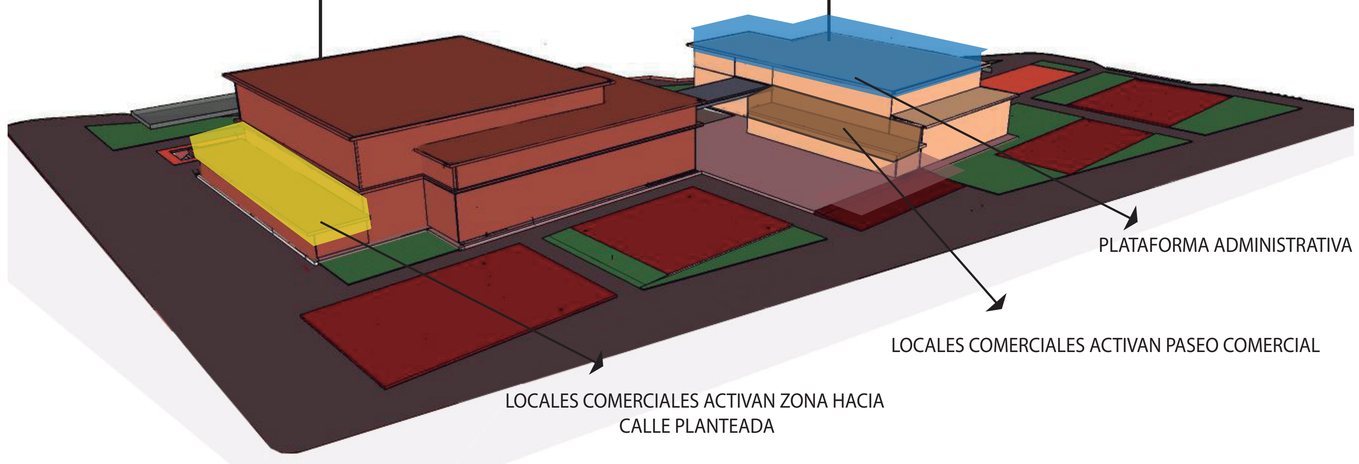
PLATAFORMAS VENTAS ABIERTAS

PASEO COMERCIAL

PLATAFORMAS CERRADAS

BLOQUE 2

BLOQUE 1



PLATAFORMA ADMINISTRATIVA

LOCALES COMERCIALES ACTIVAN PASEO COMERCIAL

LOCALES COMERCIALES ACTIVAN ZONA HACIA
CALLE PLANTEADA

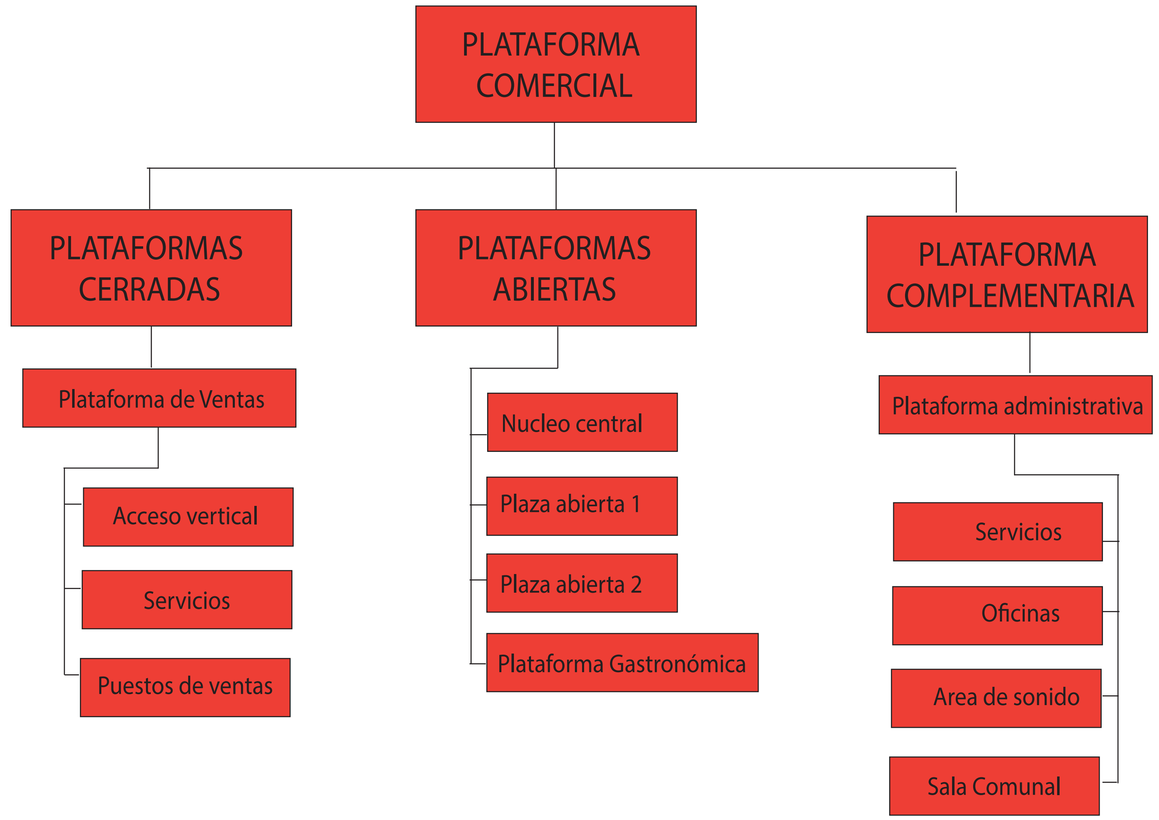
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO				LAMINA:
						FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA : INDICADA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO			
ZONA ADMINISTRATIVA	**NÚMERO**	**ÁREA**	**AREA TOTAL**
Administración	1	13.30	13,3
Oficina	1	15.35	15,35
Sala de espera	1	13.00	13
Recepción	1	10.15	10,15
Sala de reunión	1	12.30	12,3
Radio	1	19.85	19,85
Sanitarios	1	23.70	23,7
Bodega	1	3.40	3,4
Cocina	1	9.93	9,93
Sala de uso multiple	1	412.96	412,96
			533,94
ZONA HUMEDA	**NÚMERO**	**ÁREA**	**AREA TOTAL**
Mariscos	1	116.70	116,7
Carne blanca	1	96.10	96,1
Carne roja	1	108.60	108,6
			321,4
ZONA SEMIHUMEDA	**NÚMERO**	**ÁREA**	**AREA TOTAL**
Puestos de frutas	15	6.00	90
Puestos de legumbres	16	6.00	96
Puesto de flores	6	6.00	36
Custodia	1	10.00	10
Sanitarios	1	83.00	83
Servicios	1	95.85	95,85
			410,85
ZONA SECA	**NÚMERO**	**ÁREA**	**AREA TOTAL**
Puestos tuberculos	18	6.00	108
Puestos especies	7	6.00	42
Puestos granos	18	6.00	108
Puestos abarrotes	18	6.00	108
Puestos de ropa	10	6.00	60
Puestos de dulces	18	6.00	108
Sanitarios	2	42.23	42,23
Servicios	2	83.50	83,5
			659,73
ZONA	**NÚMERO**	**ÁREA**	**AREA TOTAL**
Puestos de comida	24	1106.73	1106,73
Ventas abiertas	2	235.54	235,54
			1342,27
		AREA PROYECTO	**3268,19**

ORGANIGRAMA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE : KATHERINE PINTADO	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : AV. DIEGO DE VASQUEZ SECTOR LA OFELIA	M	LAMINA: 10 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : INDICADA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OPELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

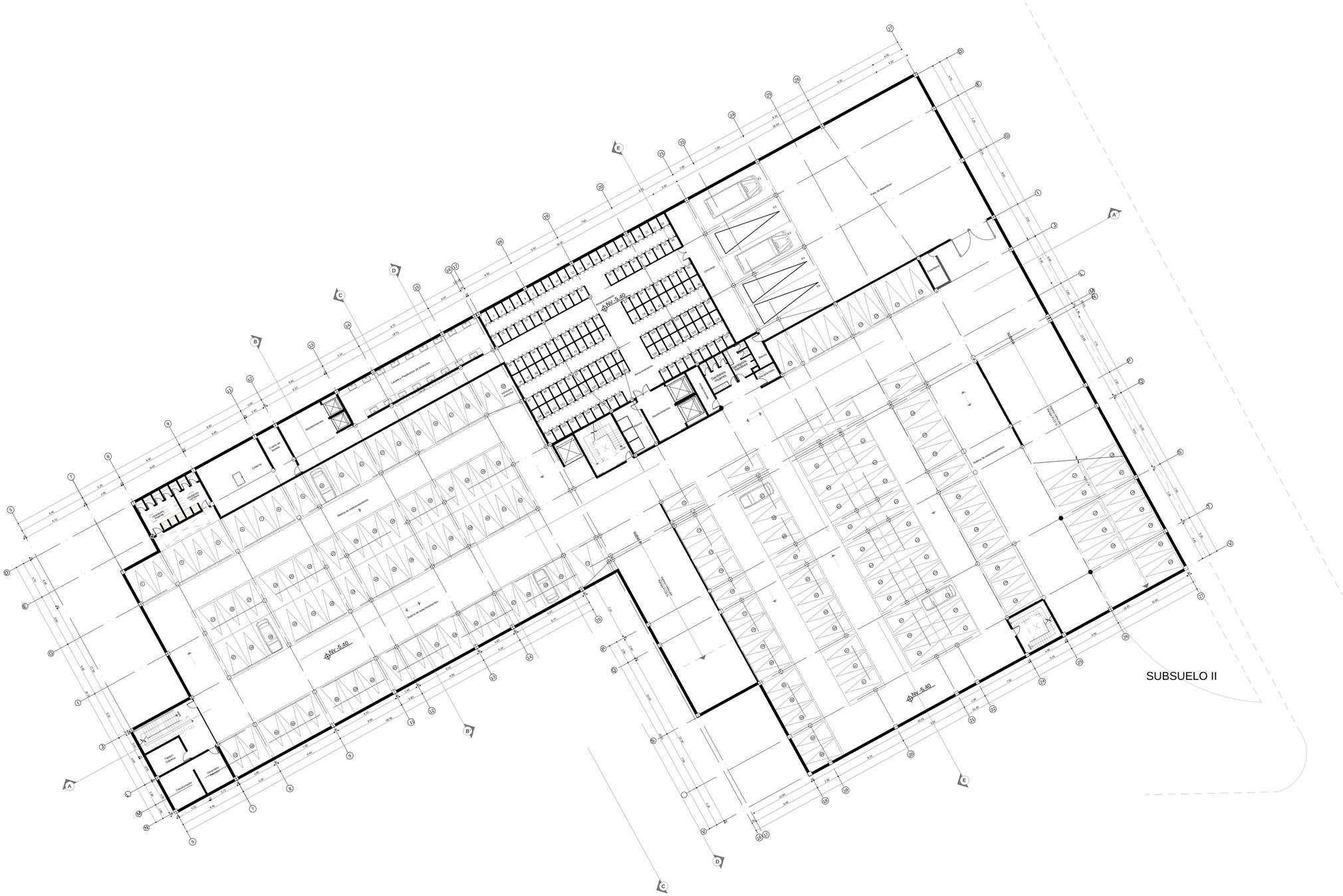
N

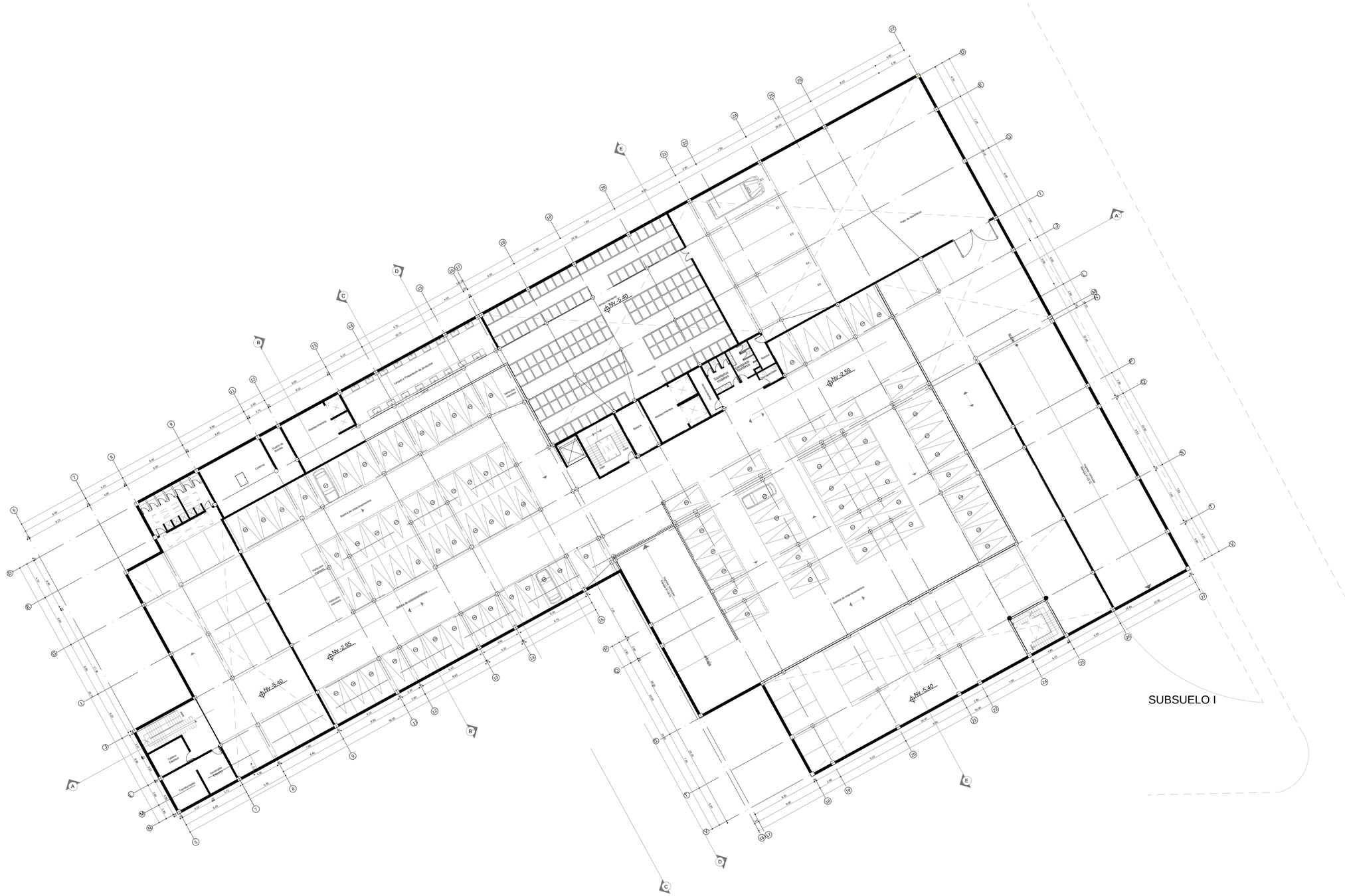
A

LAMINA: 1

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:500


Nv. 5.40
Nv. 5.40
Nv. 5.40
Nv. 5.40
Rampa
Rampa
Rampa


Nv -5.40
Nv -2.55
Nv -7.55
Nv -5.40
Nv -5.40
Área de circulación
Área de circulación
Área de circulación


Pescadería
Carne roja
Carne blanca
Legumbres
Fruver
Abarrotes
Charcutería
Lácteos
Panadería
Cárnicos
Aves vivas
Aliño
Especias
Granos
Aliño integral
Tercenas
Pared de bloque
Pared de bloque
Pared de bloque



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: PLANTA BAJA

BLOQUE: I

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: N

A

LAMINA: 5

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100

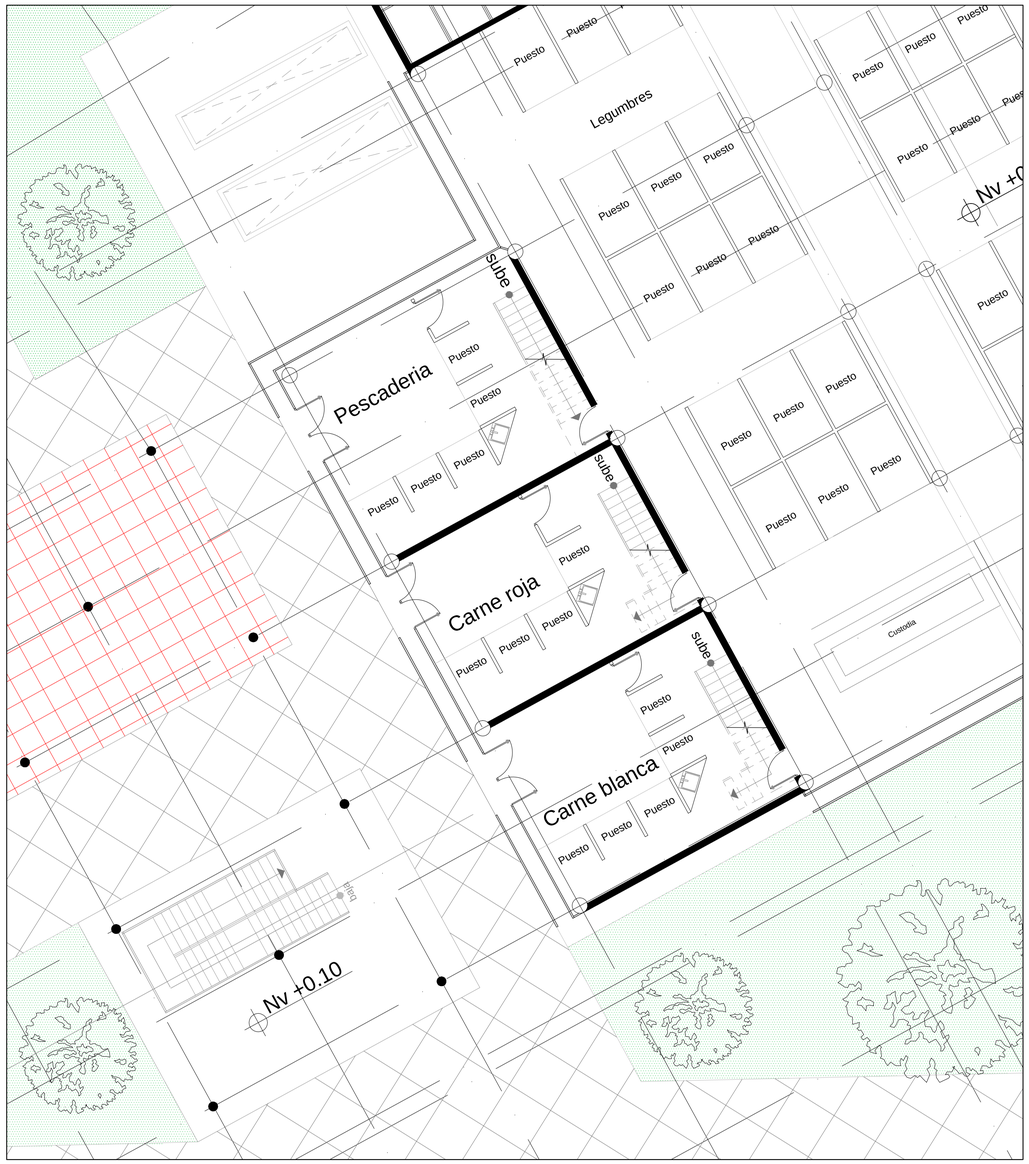


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

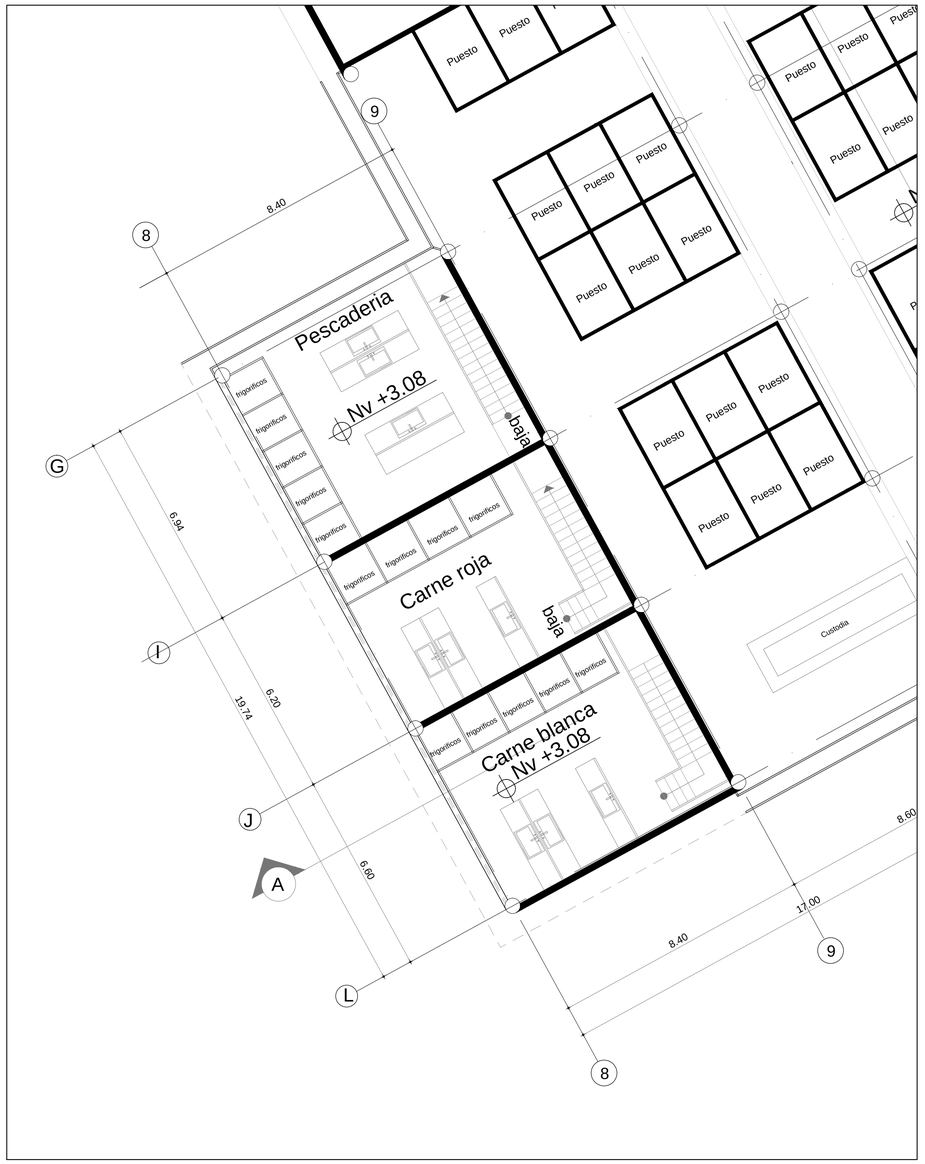
TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: N
CONTIENE: PLANTA BAJA	BLOQUE 2	NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA			

A

LAMINA: 6
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA



PRIMERA PLANTA ALTA Nv. 3.08m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

CONTIENE: PLANTA ZONA DE HUMEDA

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

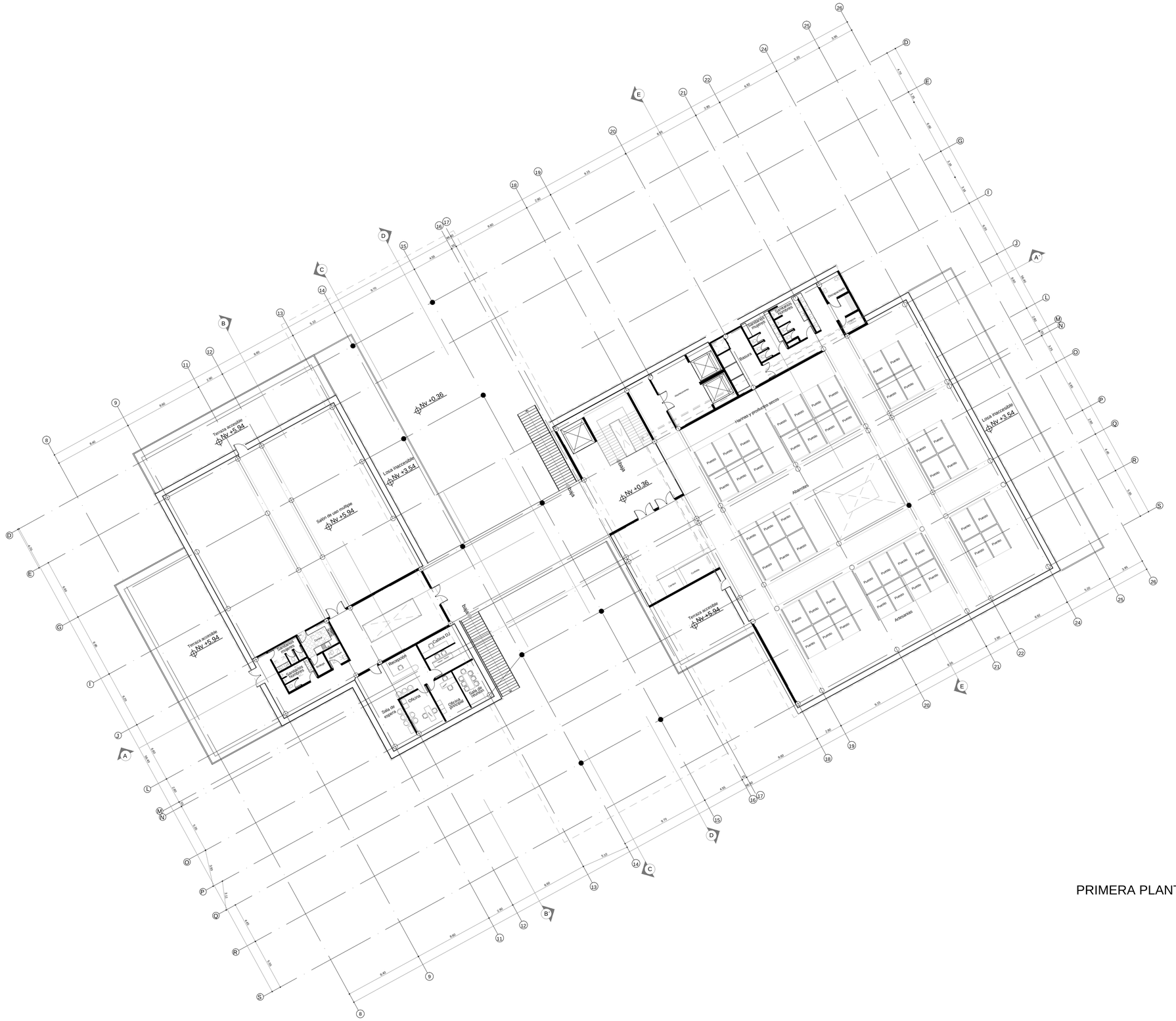
UBICACIÓN: N

A

LAMINA: 7

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100



PRIMERA PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OPELIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
	CONTIENE: PRIMERA PLANTA ALTA	BLOQUE	NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA		

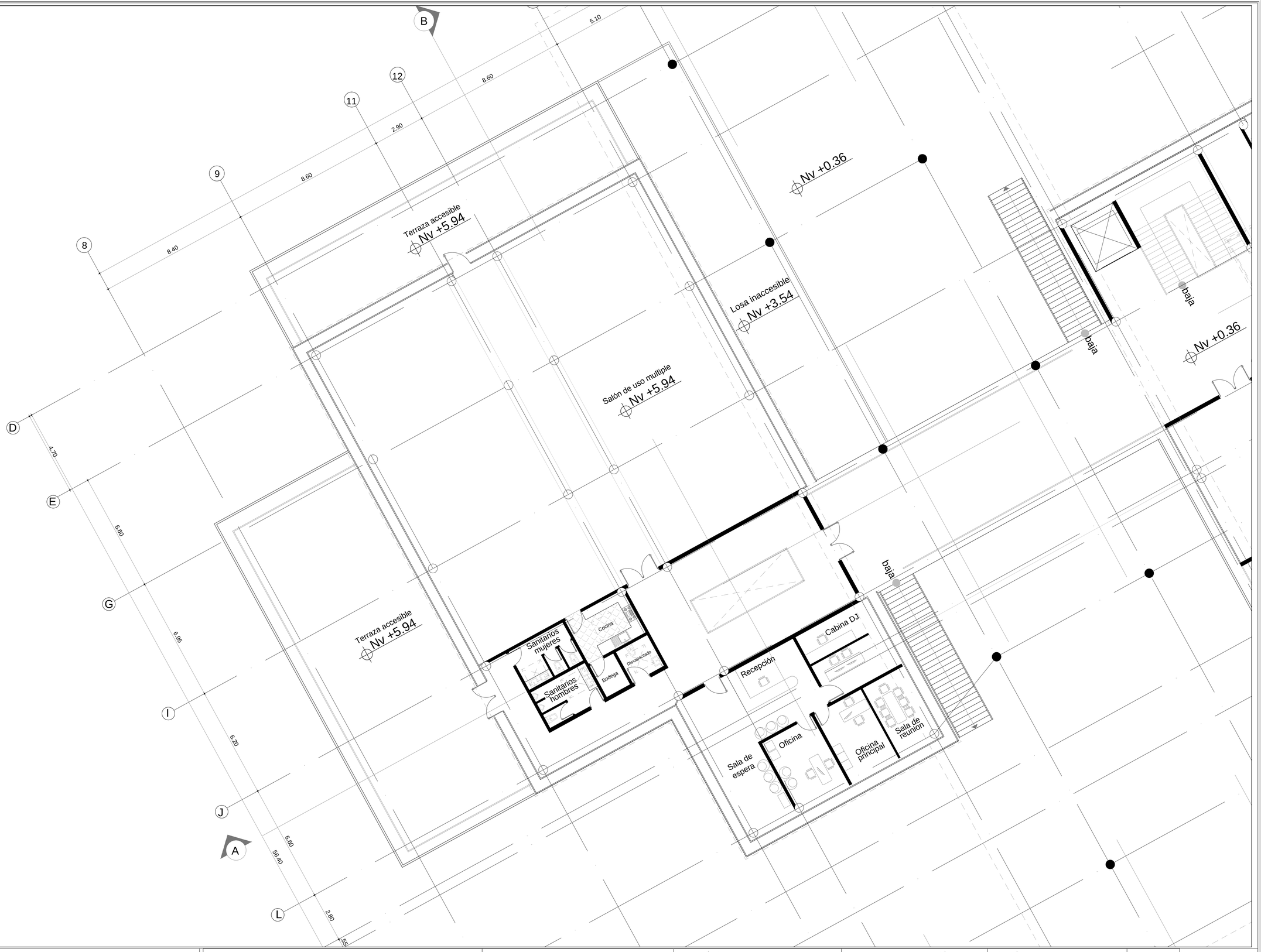
UBICACIÓN: N

A

LAMINA: 8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

CONTIENE: PLANTA BAJA

BLOQUE: I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

N

A

LAMINA: 9

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: PLANTA BAJA

BLOQUE 2

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

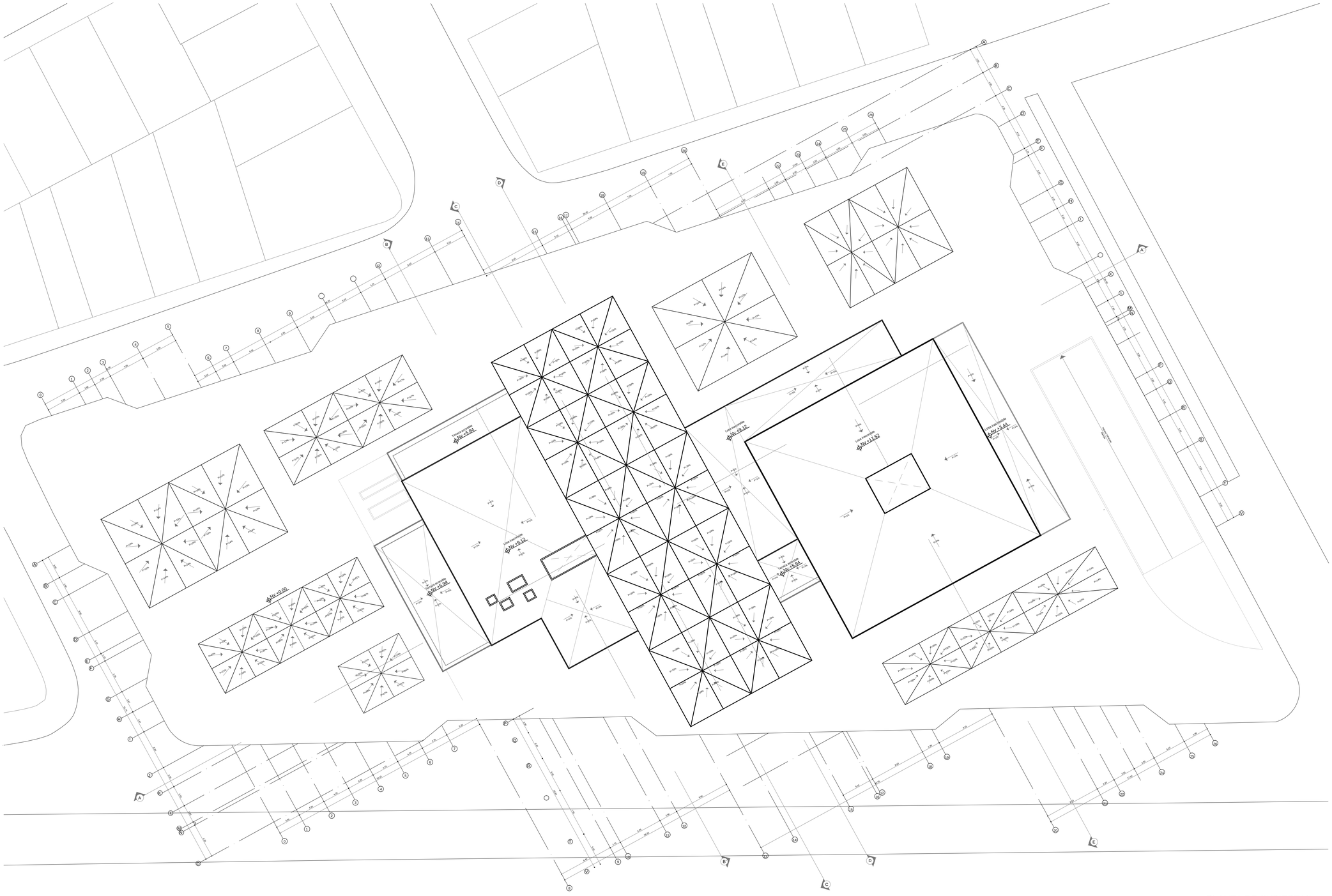
UBICACIÓN:

A

LAMINA: 10

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100

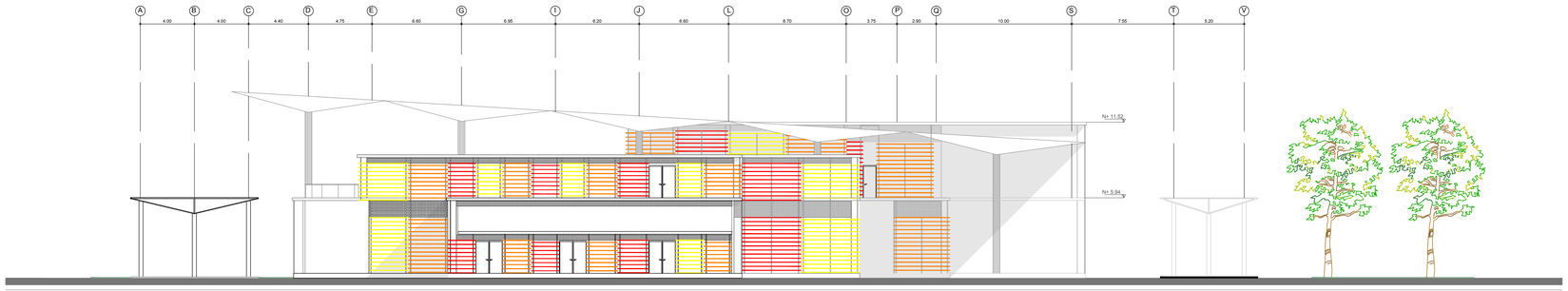


PLANTA DE CUBIERTAS

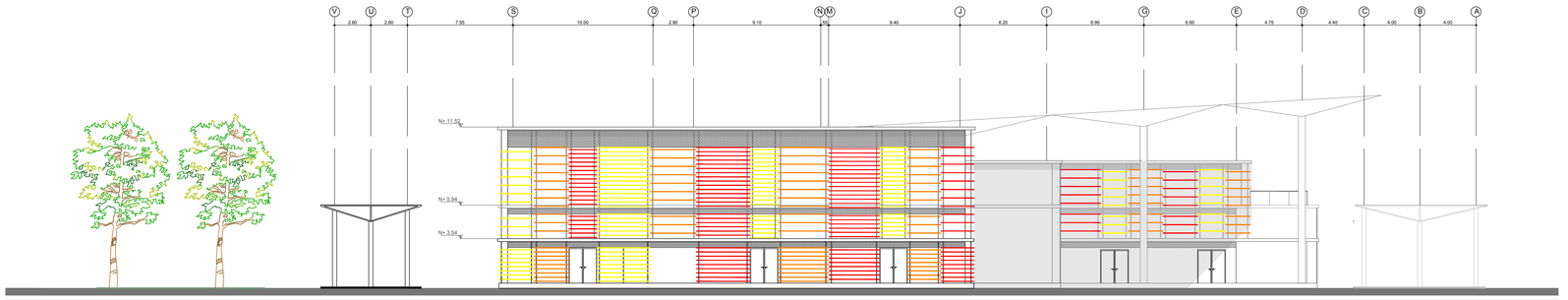
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:  
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	BLOQUE	NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA			A

LAMINA: II
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: 1:300



FACHADA SUR



FACHADA NORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
FACHADAS

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

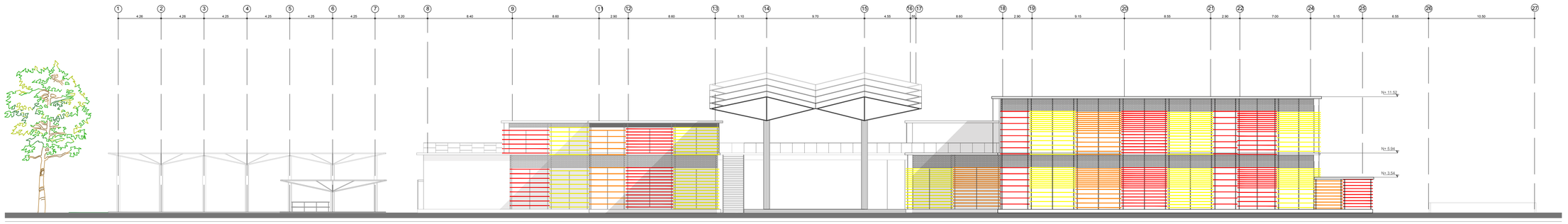
N

A

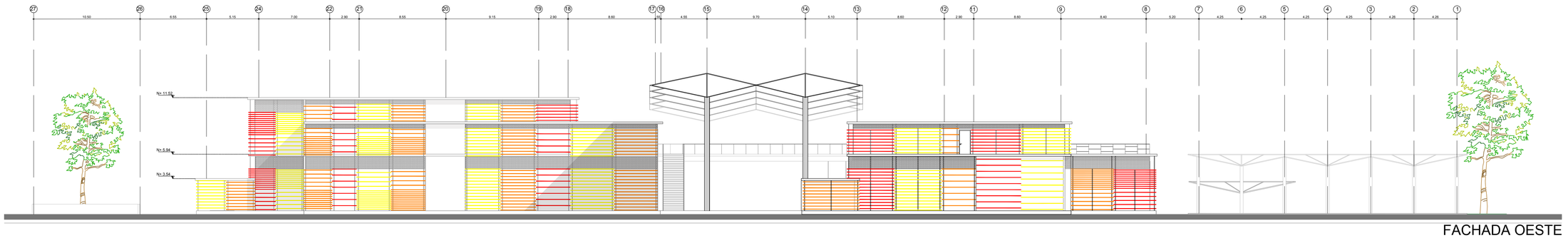
LAMINA: 12

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
FACHADAS

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

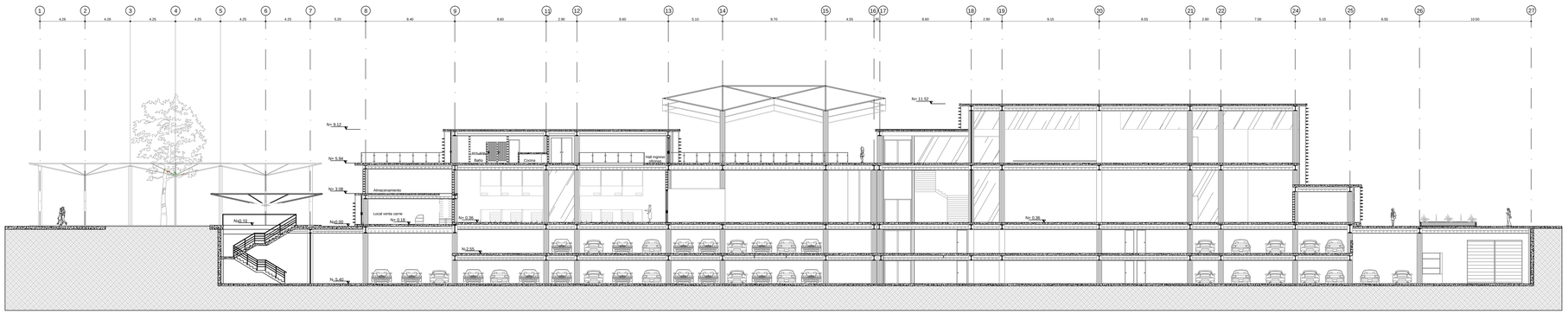
N

A

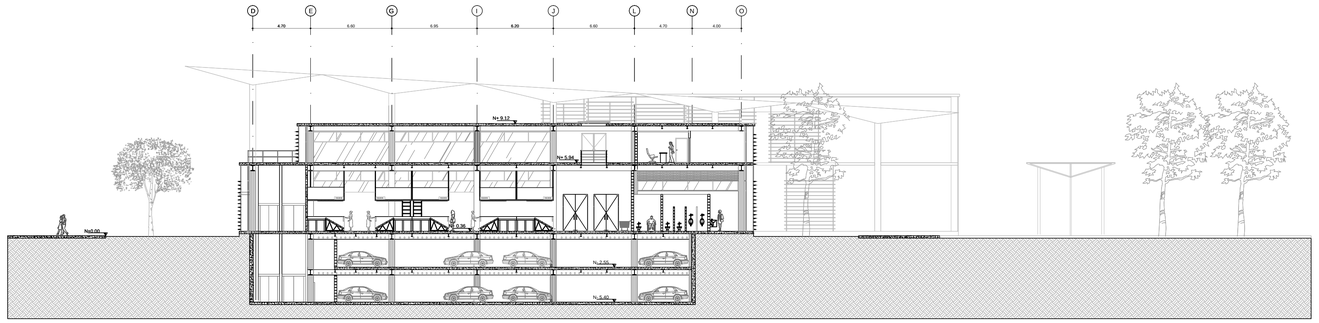
LAMINA: 13

FECHA: AGOSTO 2014

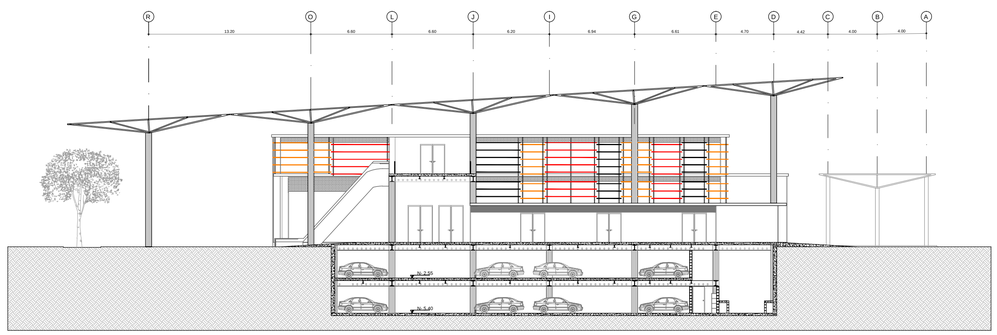
ESCALA: 1:200



CORTE A-A´



CORTE B-B´



CORTE C-C´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: CORTES

BLOQUE

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

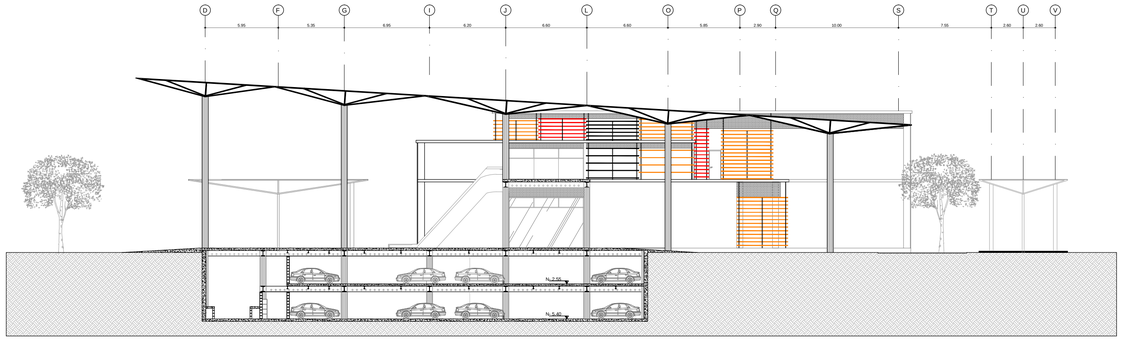
UBICACIÓN:

A

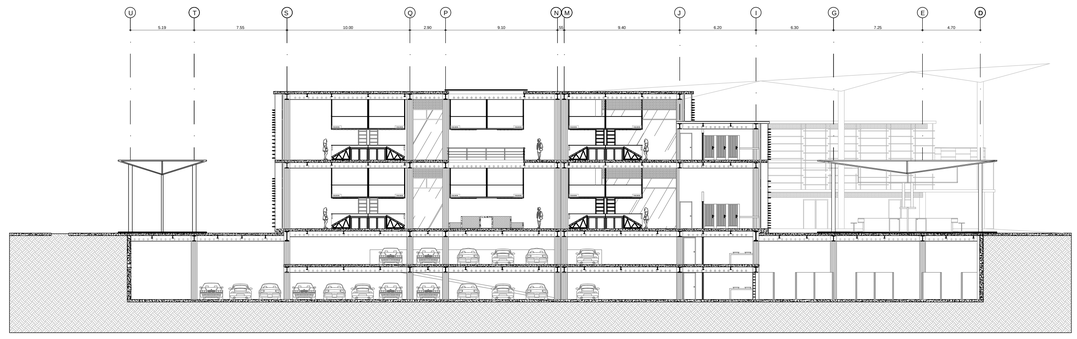
LAMINA: 14

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:250



CORTE D-D´



CORTE E-E´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
CORTES

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

N

A

LAMINA: 15

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:250

PLANOS CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OPELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
REPLANTEO

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

LAMINA: 1

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:250

PUERTAS

CÓD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1		Puerta doble batiente antibox bobs de vidrio templado con seguridad	2.00	3.60	4
P2		Puerta doble batiente antibox bobs de vidrio templado con cristalit ennoblido con seguridad	2.00	2.40	9
P3		Puerta especial tol perforado CT seguro a piso	2.00	2.20	2
P4		Puerta abrazo tambronada de madera	0.76	2.10	11
P5		Puerta tol perforado	2.00	2.20	2
P6		Puerta de aluminio	variable	2.20	2
P7		Puerta tambronada de madera	0.80	2.10	1

VENTANAS

CÓD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
V1		Ventana movy (fija y batiente) modular oscilante de vidrio templado con perfiles metálicos – vidrio de 6mm.	variable	5,38 m	8
V2		Ventana fija de vidrio templado con perfiles metálicos – vidrio de 6mm.	variable	5,38 m	7
V3		Ventana fija de vidrio templado con perfiles metálicos – vidrio de 5mm.	variable	variable	10
V4		Ventana movy (fija y batiente) modular oscilante de vidrio templado con perfiles metálicos – vidrio de 6mm.	variable	variable	9
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado con perfiles metálicos – vidrio de 6mm.	variable	2.20 m	4
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado esmerilado vidrio templado esmerilado con perfiles metálicos – vidrio de 6mm.	variable	5,38 m	2

PISOS

CÓD.	SIMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PB-1		Baldosa de Piedra	Hojo oscuro	0,30	0,60	Circulaciones principal exterior e interior
PN-1		Hormigón enpuesto pisletrado	Hormigón	-	-	Cuartos de basura
PV-1		Césped y vegetación variado	Verde	-	-	Jardines
PC-1		Cerámica Graman	marfil	0,60	0,40	Zonas de servicio
PC-2		Cerámica Graman	loza	0,40	0,40	Baños
PP-1		Porcelanato graiman modelo wosh	alum	0,50	0,50	locales sobstantes venta camicos
PP-2		Porcelanato graiman modelo polaris	luserna	0,40	0,60	interiores venta
PP-3		Porcelanato graiman modelo perseo	gris	0,40	0,40	locales exteriores
PP-4		Porcelanato graiman modelo vesirum	mona	0,50	0,50	interiores venta

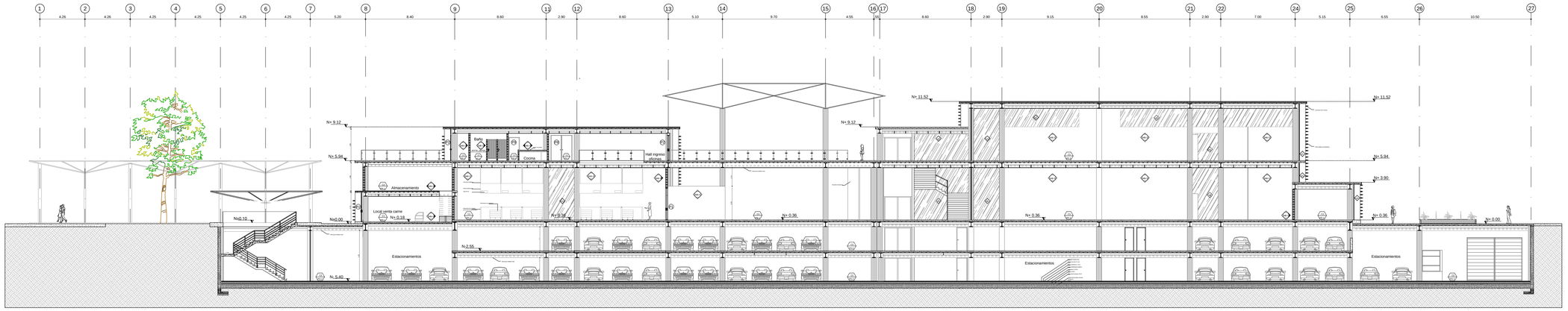
MUROS

CÓD.	SIMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MB-1		Mamposteria de bloque prensado 10 cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2		Mamposteria de bloque prensado 15 cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3		Mamposteria de bloque prensado 20 cm y enlucido	Blanco	0.20	0.40	Espacios Interiores
MP-1		Porcelanato Graman	Blanco	0.40	0.60	Baños

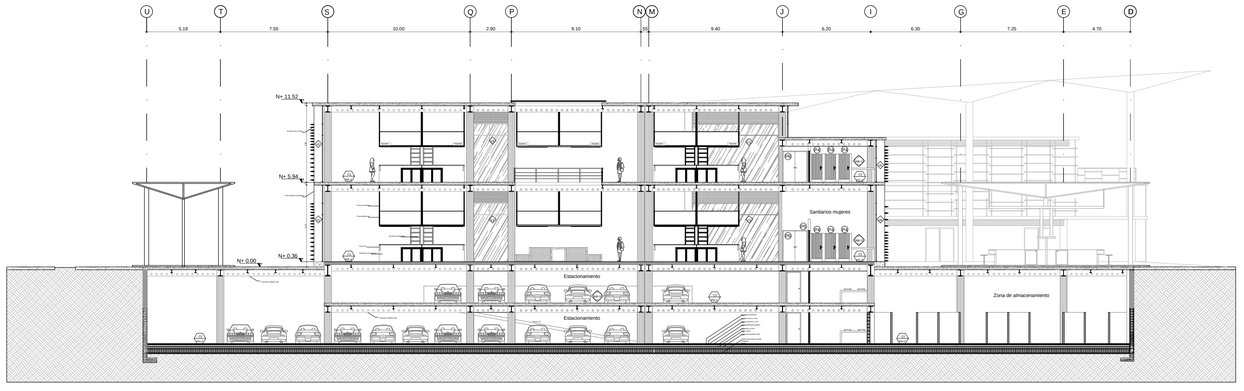
CIELOS

CÓD.	SIMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
C1		Cielo modular de aluminio	gris	1,20 m	0.60 m	interior
C2		Estructura viga deck metálico	gris	1,20 m	0.60 m	pistas de servicio y estacionamiento


Nv +0.18
Nv +0.00
Nv +0.36
Nv +0.10
Rampa
Escalera
Bodega
Basura
Acumulación
Cuarto de máquinas
Ingreso
Bajada
Subida
Área de exposición
Área imagenes
Terraza abierta
Terraza cubierta
Vacío
Proyección
Loseta
Puerta
Luminaria
Tomacorriente
Interruptor
Sanitario
Lavamanos
Urinario
Mesón
Lavadero
Cocina
Refrigeradora
Mesa
Silla
Sofá
Cama
Televisión
Escritorio
Computadora
Estante
Barra
Caja
Vitrina
Exhibidor
Mueble
Basurero
Extintor
Rociador
Detector de humo
Alarma
Cámara de seguridad
Parlante
Luz de emergencia
Señalización
Ventana
Puerta
Pared
Columna
Viga
Escalón
Pasamanos
Baranda
Rejilla
Tubería
Desagüe
Agua fría
Agua caliente
Ventilación
Gas
Electricidad
Teléfono
Datos
Sistema contra incendios
Sistema de seguridad
Sistema de sonido
Sistema de iluminación
Sistema de ventilación
Sistema de gas
Sistema de agua
Sistema de electricidad
Sistema de teléfono
Sistema de datos
Sistema de alarma
Sistema de cámara de seguridad
Sistema de parlante
Sistema de luz de emergencia
Sistema de señalización
Sistema de ventana
Sistema de puerta
Sistema de pared
Sistema de columna
Sistema de viga
Sistema de escalón
Sistema de pasamanos
Sistema de baranda
Sistema de rejilla
Sistema de tubería
Sistema de desagüe
Sistema de agua fría
Sistema de agua caliente
Sistema de ventilación
Sistema de gas



CORTE A-A



CORTE E-E´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
CORTES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

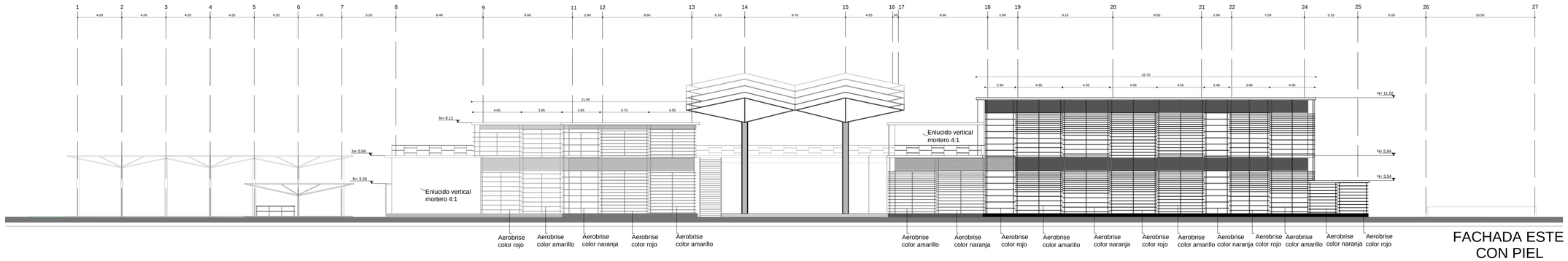
N

C

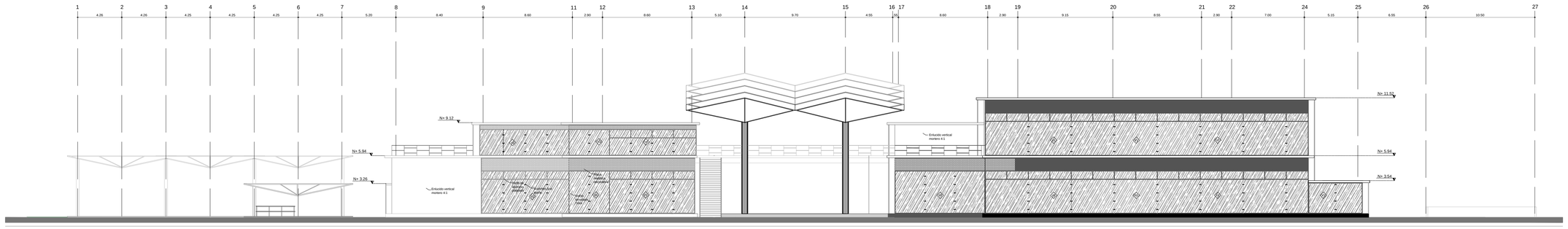
LAMINA: 3

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE
CON PIEL



FACHADA ESTE
SIN PIEL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

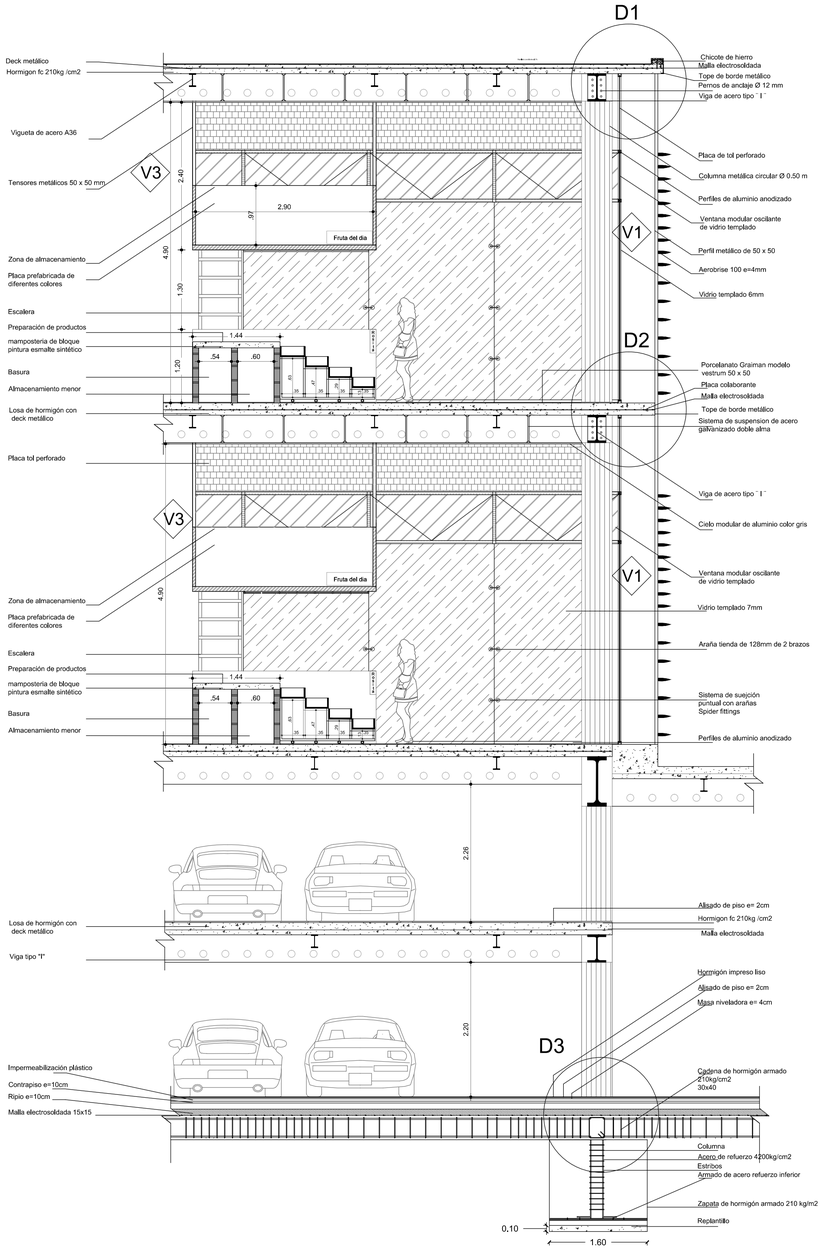
N

C

LAMINA: 4

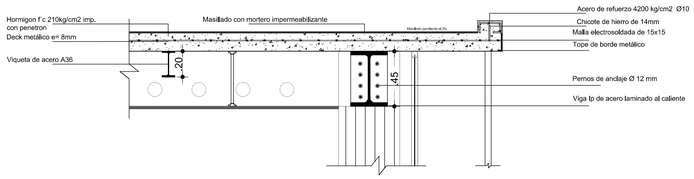
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:200



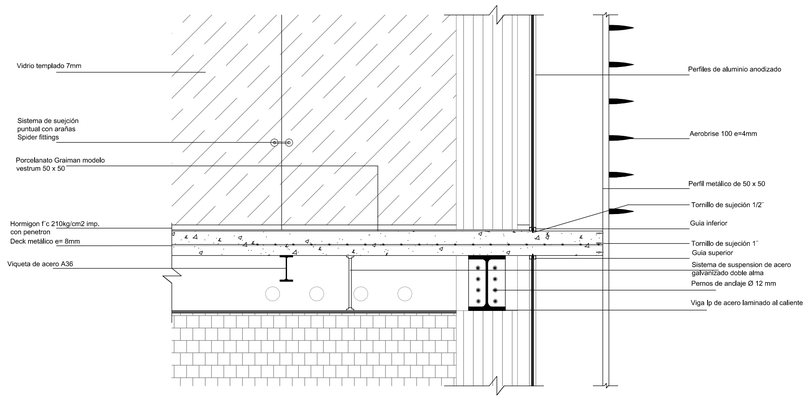
CORTE POR MURO

ESC ----------1:50



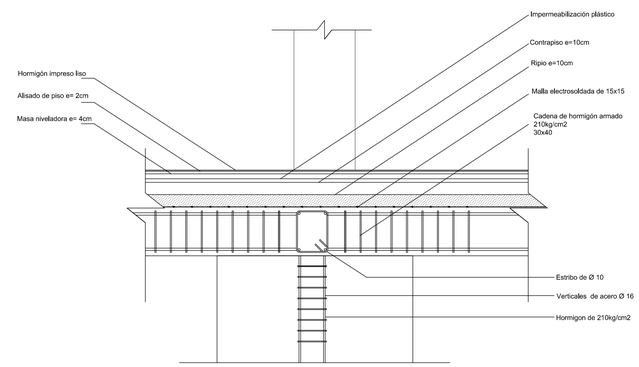
DETALLE 1

ESC ----------1:25



DETALLE 2

ESC ----------1:25



DETALLE 3

ESC ----------1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: N
CONTIENE: CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA			C

LAMINA: 5
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA

PUERTAS

CÓD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
P1	P1	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad	2.00	3.00	4
P2	P2	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con detalle esmerilado con seguridad	2.00	2.40	9
P3	P3	Puerta especial tol perforado CT seguro a piso	2.00	2.20	2
P4	P4	Puerta elevada tamborada de madera	0.76	2.10	11
P5	P5	Puerta tol perforado	2.00	2.20	2
P6	P6	Puerta de aluminio	variable	2.20	2
P7	P7	Puerta tamborada de madera	0.80	2.10	1

VENTANAS

CÓD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
V1	V1	Ventana mixta (fija y batiente) modular oscilante de vidrio templado con perfiles metálicos - vidrio de 6mm	variable	5,38 m	8
V2	V2	Ventana fija de vidrio templado con perfiles metálicos - vidrio de 7mm	variable	5,38 m	7
V3	V3	Ventana fija de vidrio templado con perfiles metálicos - vidrio de 7mm	variable	variable	10
V4	V4	Ventana mixta (fija y batiente) modular oscilante de vidrio templado con perfiles metálicos - vidrio de 6mm	variable	variable	9
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado con perfiles metálicos - vidrio de 6mm	variable	2.20 m	4
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado esmerilado vidrio templado esmerilado con perfiles metálicos - vidrio de 6mm	variable	5.38 m	2

MUROS

CÓD.	SIMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones		Ubicación
				X	Y	
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10 cm y enlucido	Blanco	0,10	0,40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15 cm y enlucido	Blanco	0,15	0,40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20 cm y enlucido	Blanco	0,20	0,40	Espacios Interiores
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman	Blanco	0,40	0,60	Baños

PISOS

CÓD.	SIMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones		Ubicación
				X	Y	
PB-1	PB1	Baldosa de Piedra	Rojo oscuro	0,30	0,60	Circulacion principal enxterior entre edificios
PH-1	PH1	Hormigón expuesto paleteado	Hormigón	-	-	Cuartos de basura
PV-1	PV1	Césped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PC-1	PC1	Cerámica Graiman	marfil	0,60	0,40	Zonas de servicio
PC-2	PC1	Cerámica Graiman	laca	0,40	0,40	Baños
PP-1	PP1	Porcelanato graiman modelo wosh	alum	0,50	0,50	locales exteriores venta carnicos
PP-2	PP2	Porcelanato graiman modelo polaris	lucerna	0,40	0,60	interiores venta
PP-3	PP3	Porcelanato graiman modelo perseo	gris	0,40	0,40	locales exteriores
PP-4	PP4	Porcelanato graiman modelo vestrum	moka	0,50	0,50	interiores venta

CIELOS

CÓD.	SIMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones		Ubicación
				X	Y	
C1	C1	Cielo modular de aluminio	gris	1.20 m	0,80 m	Interior
C2	C2	Estructura vista deck metálico	gris	1.20 m	0.80 m	zonas de servicios y abastecimiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



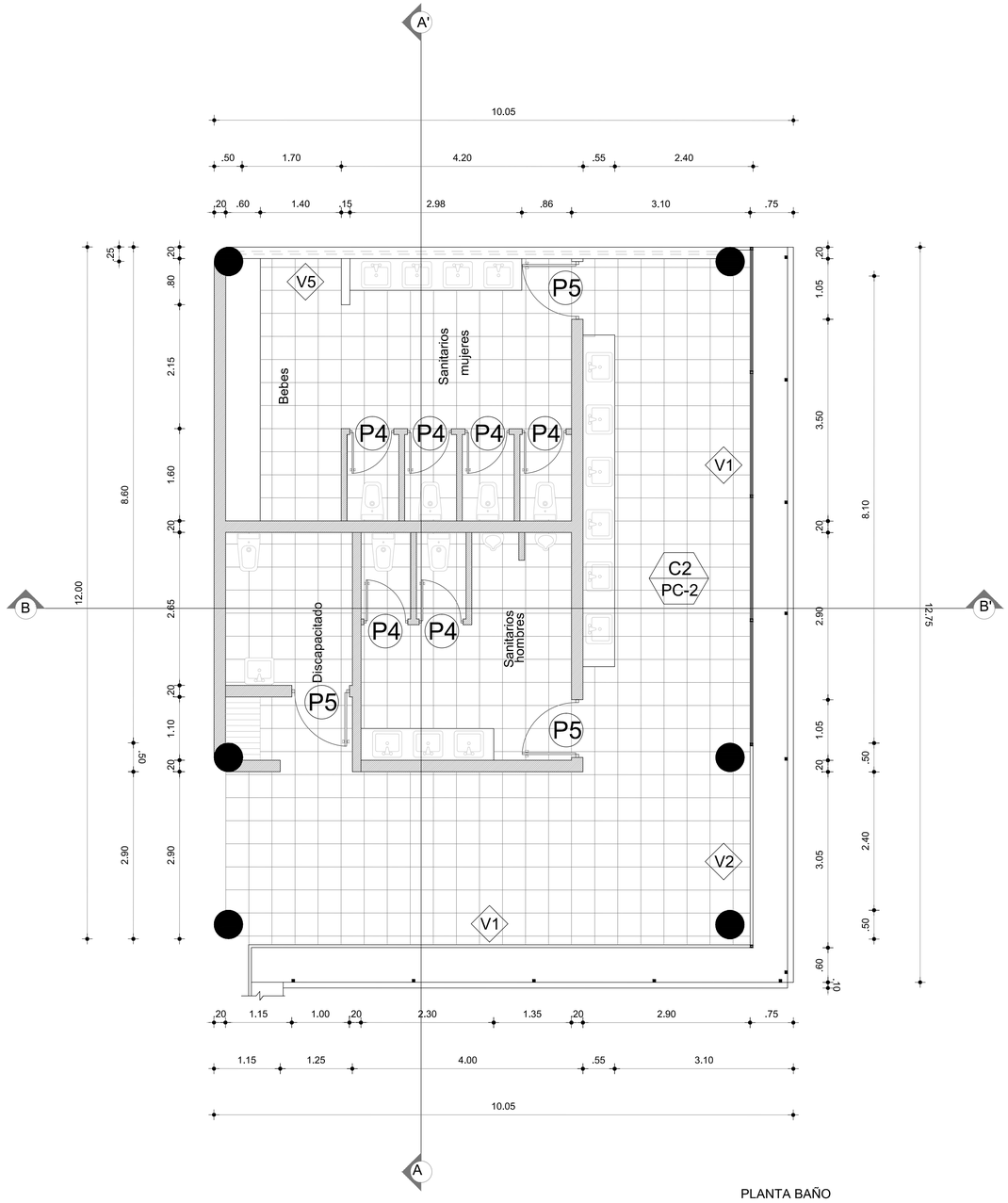
C

LAMINA: 6

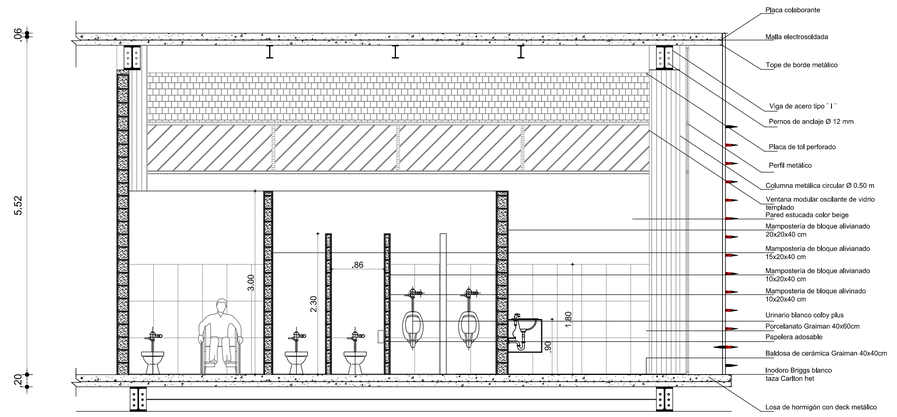
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA

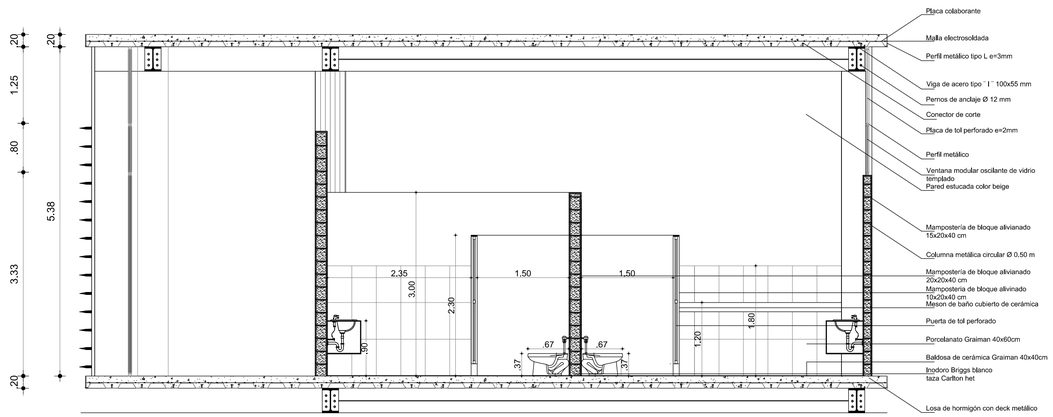
PLANOS DE DETALLES



PLANTA BAÑO



CORTE B-B´



CORTE A-A´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA

BLOQUE

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

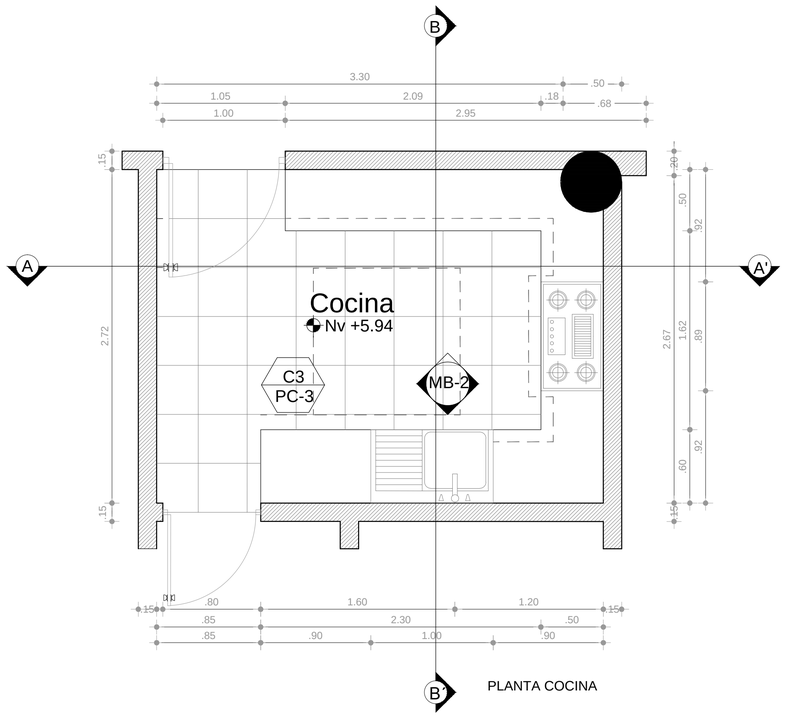
UBICACIÓN:

D

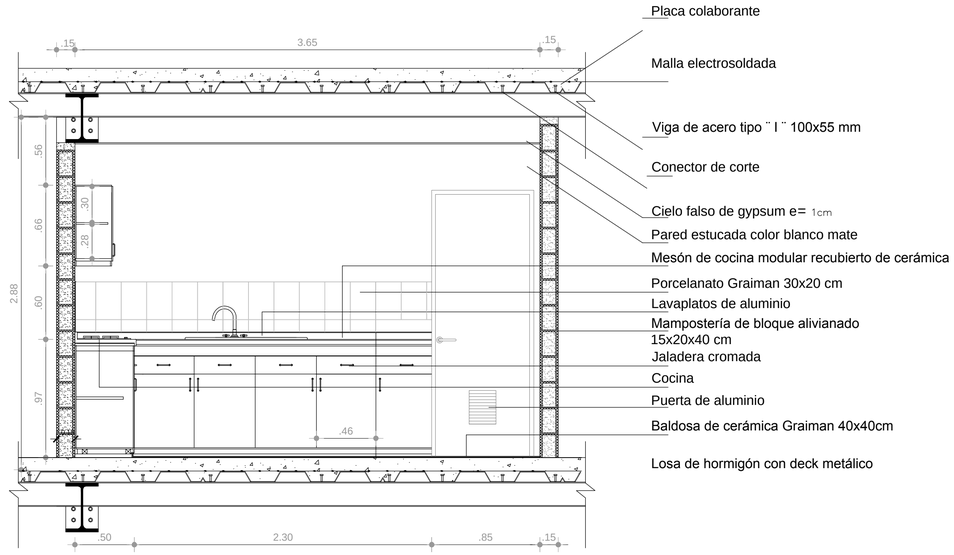
LAMINA: 1

FECHA: AGOSTO 2014

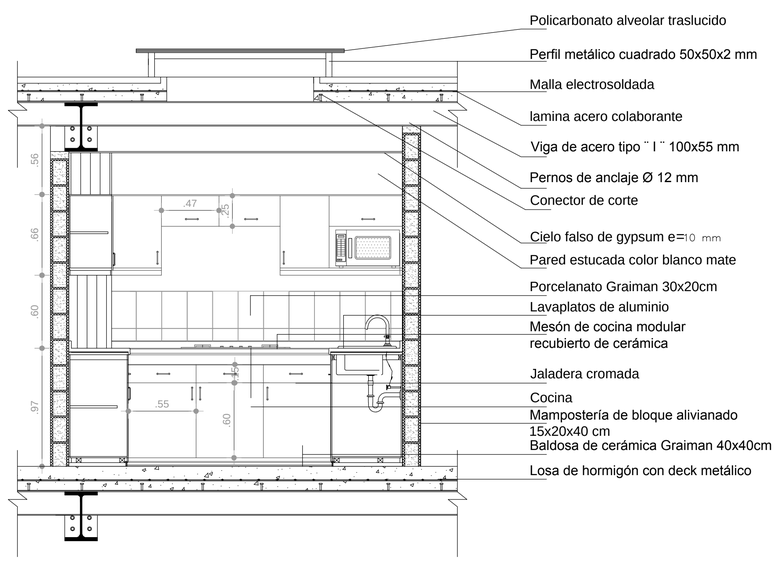
ESCALA: 1:50



PLANTA COCINA



CORTE A - A´



CORTE B - B´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: DETALLE DE COCINA

BLOQUE

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: N

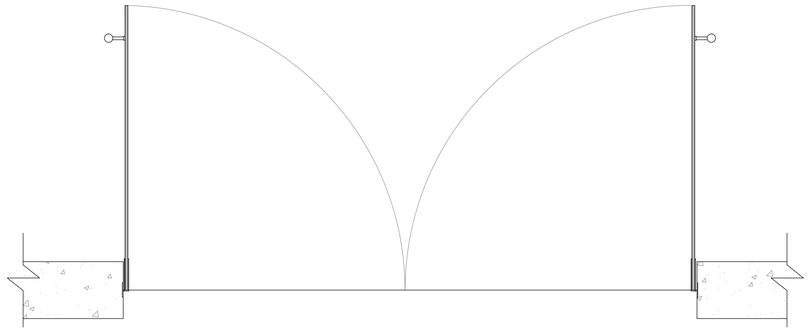
D

LAMINA: 2

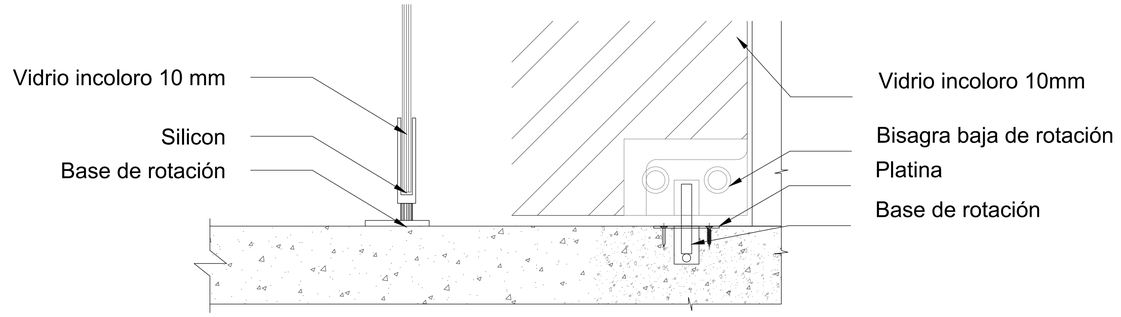
FECHA: AGOSTO 2014

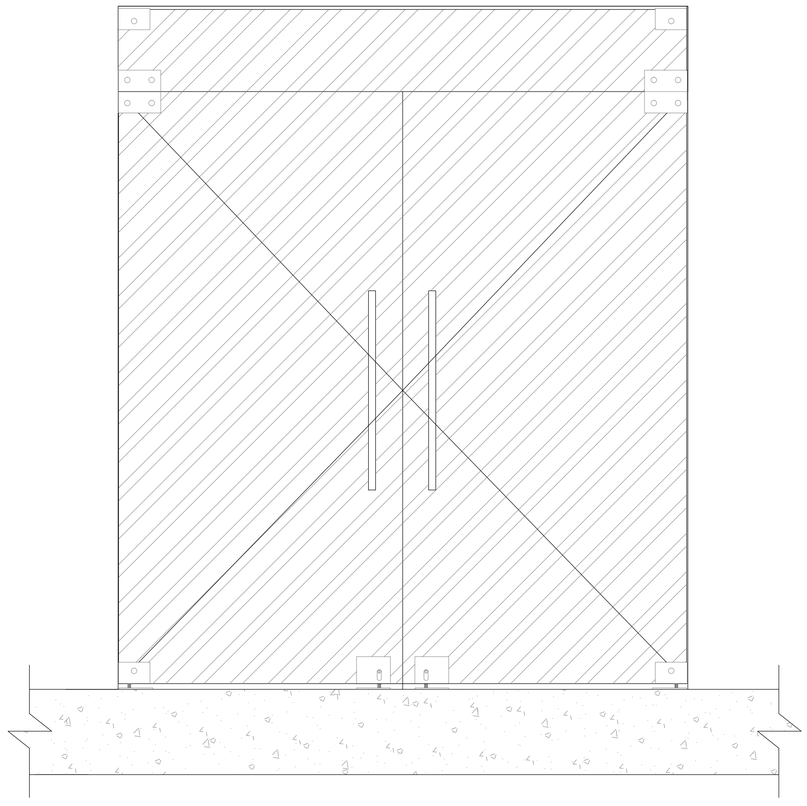
ESCALA: 1:25

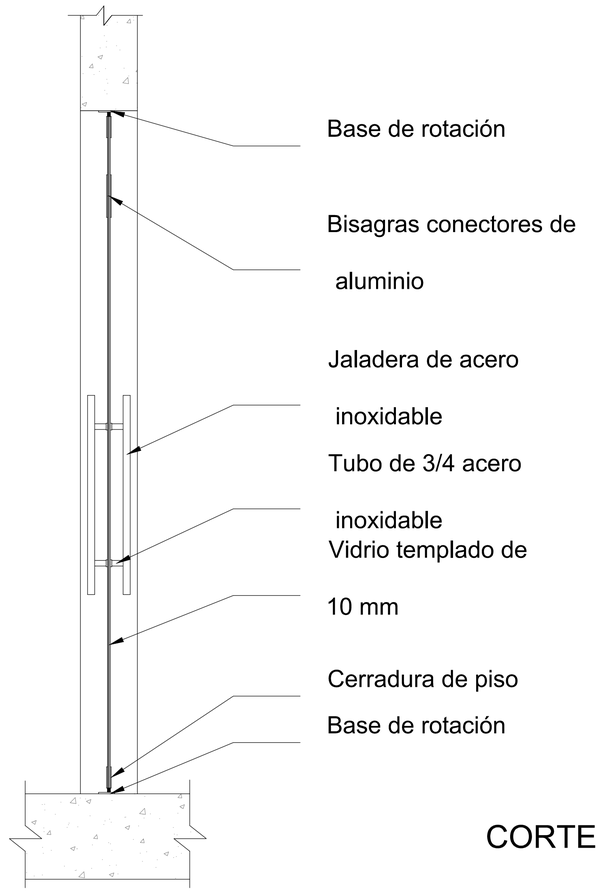
PLANTA PUERTA



DETALLE 1

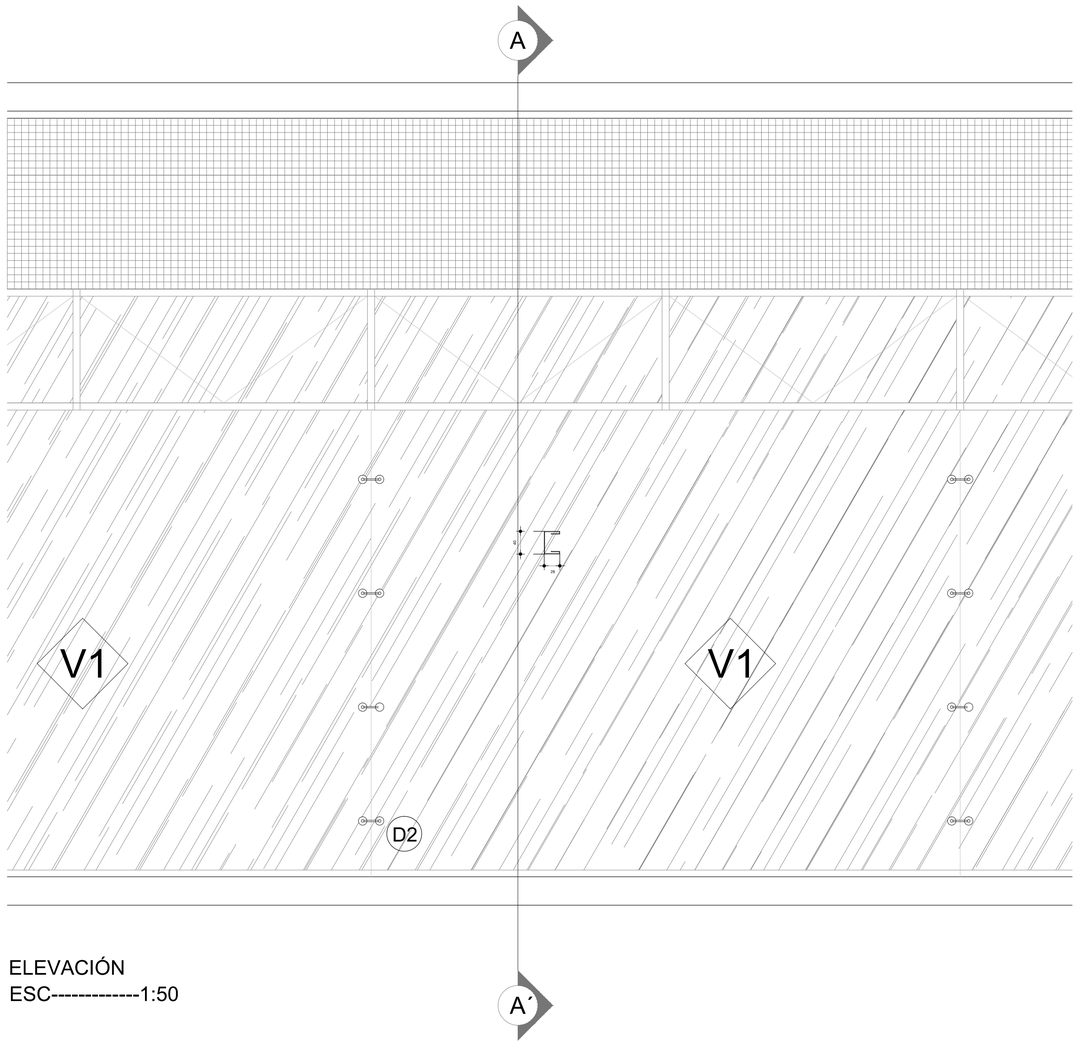




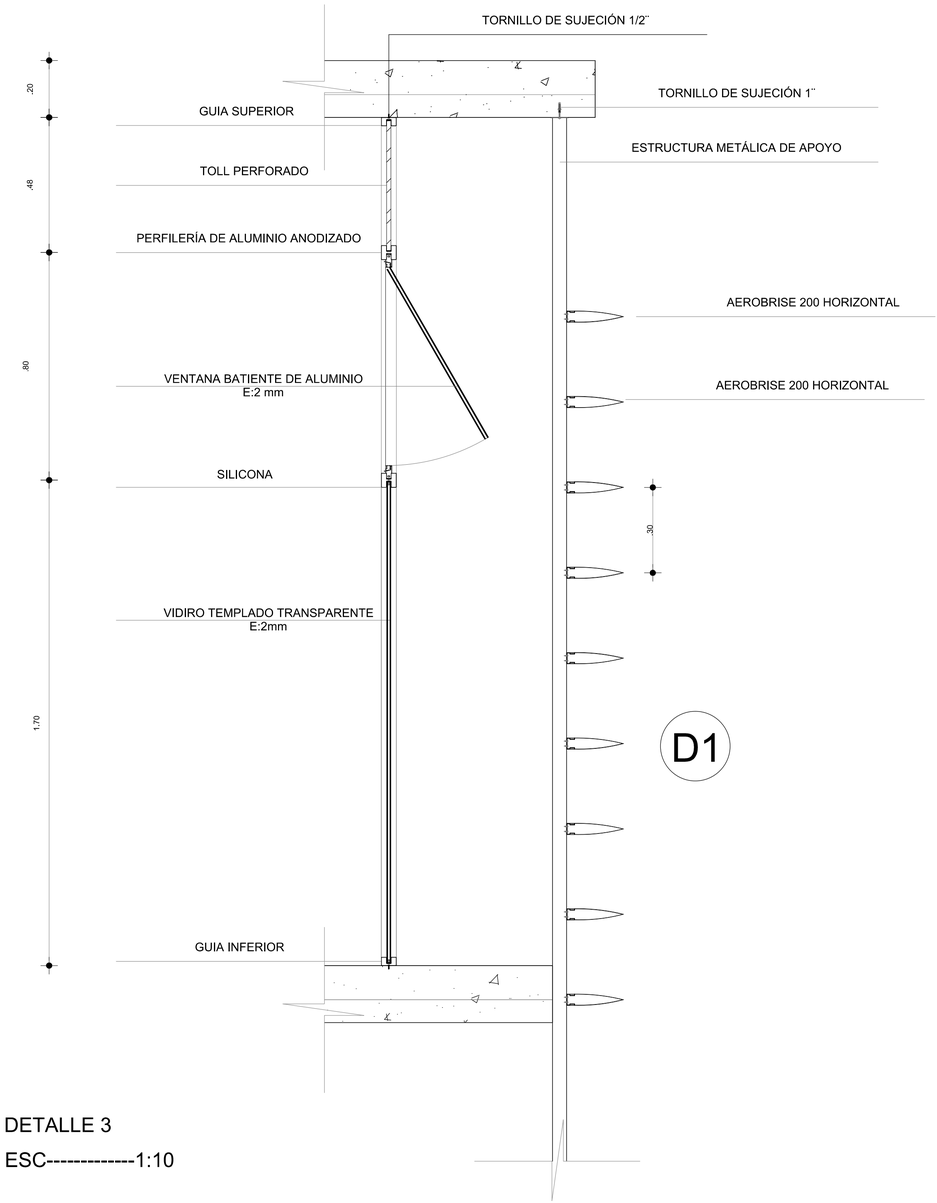


CORTE A - A´

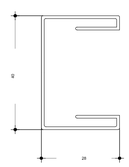
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA CONTIENE: DETALLE DE VENTANA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: N	D	LAMINA: 3 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:10



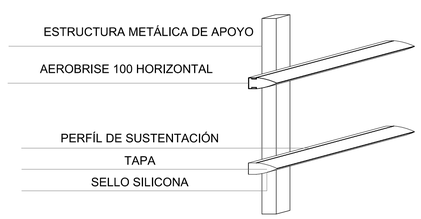
ELEVACIÓN
ESC----------1:50

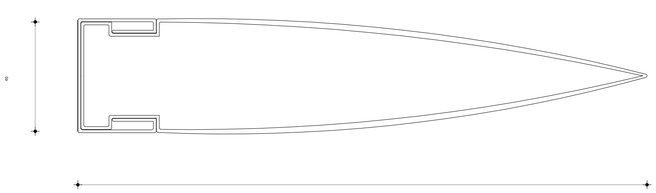


DETALLE 3
ESC----------1:10

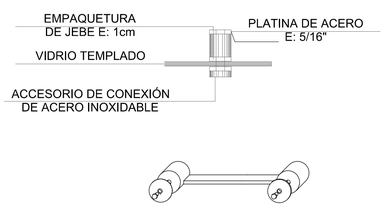


DETALLE 1
ESC----------1:10





DETALLE 2
ESC----------1:1

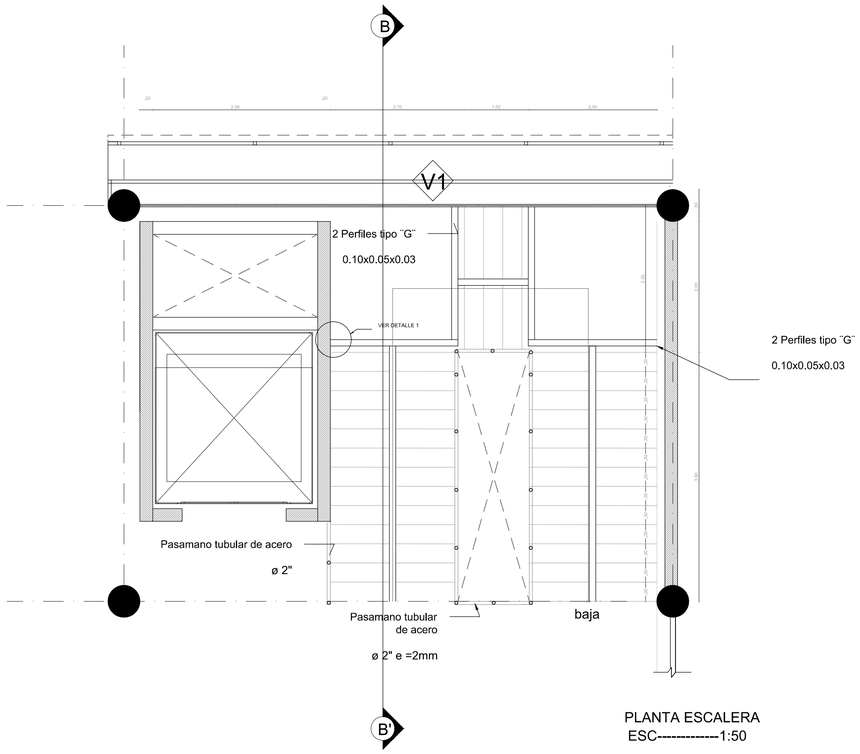


CORTE A-A´
ESC----------1:10

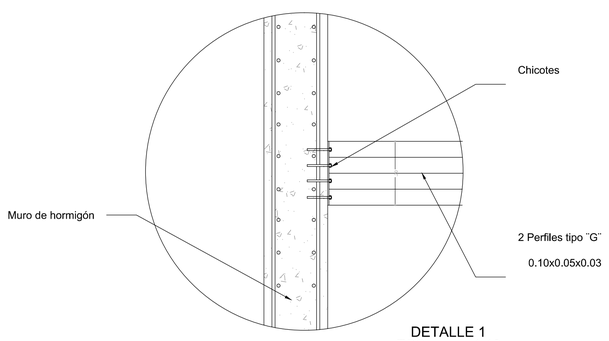
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: DETALLE DE VENTANA	BLOQUE	NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA				

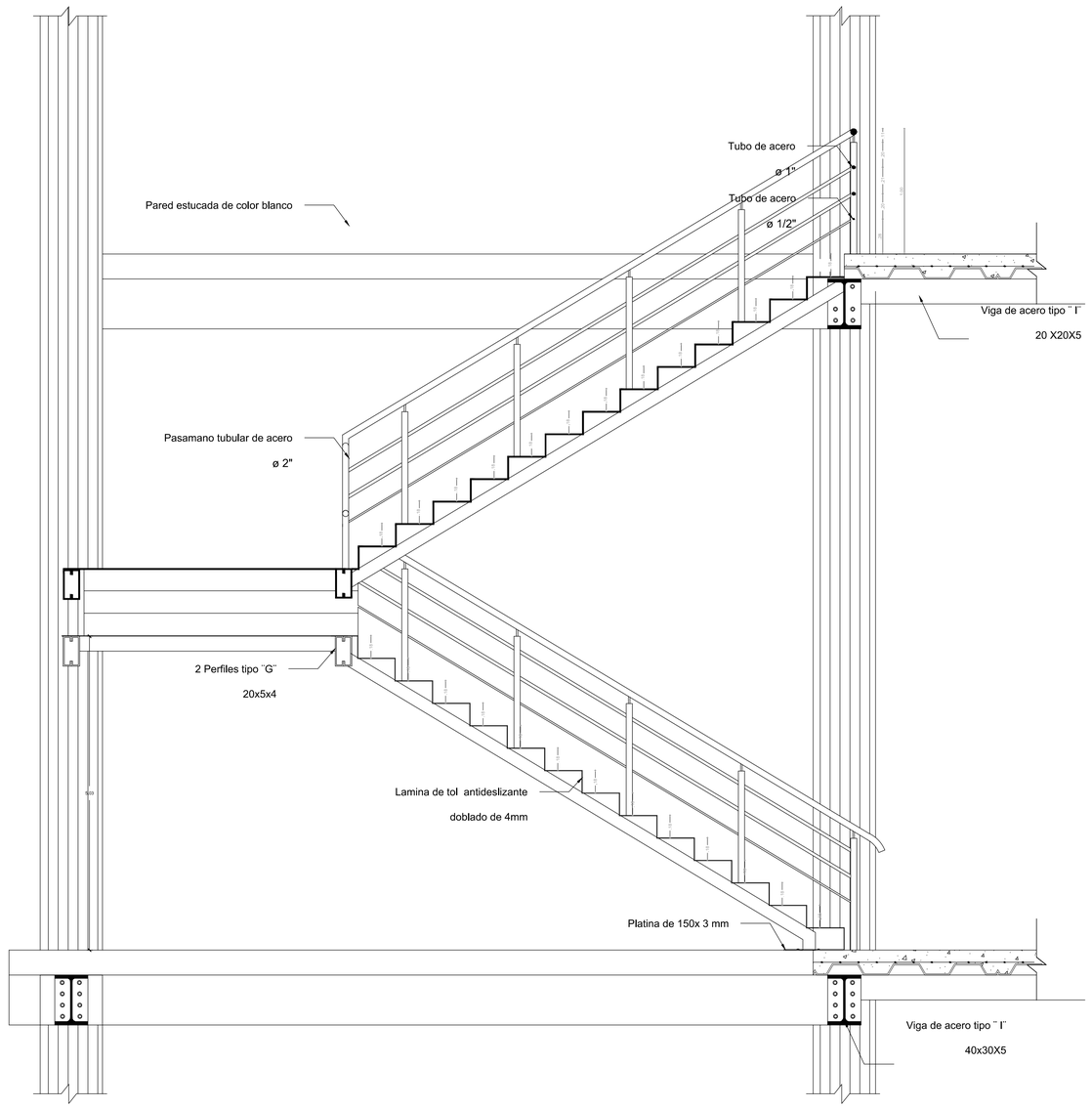
LAMINA: 4
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA



PLANTA ESCALERA
ESC----------1:50



DETALLE 1
ESC---------1:10



CORTE B - B´
ESC---------1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

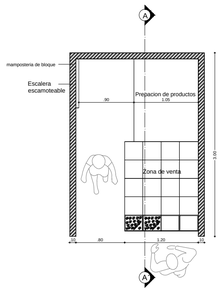
N

D

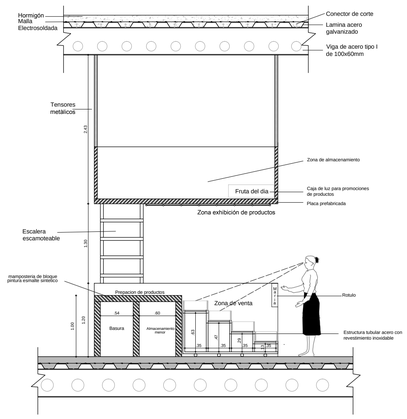
LAMINA: 5

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA

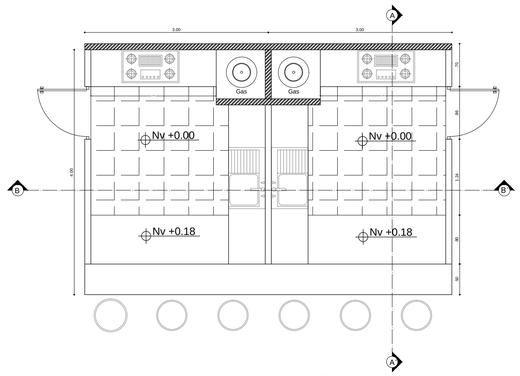


PLANTA MODULO VENTA

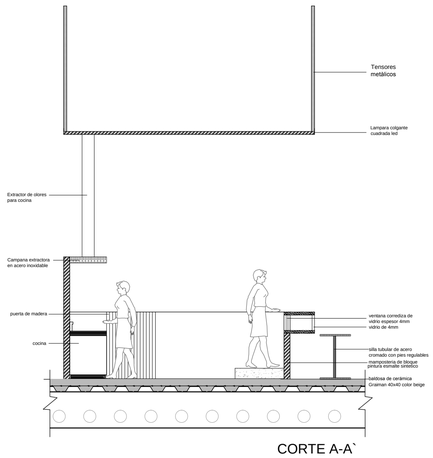


CORTE A-A´ MODULO VENTA





PLANTA MODULO COMIDA



CORTE A-A`



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
DETALLE DE MODULO DE VENTA

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

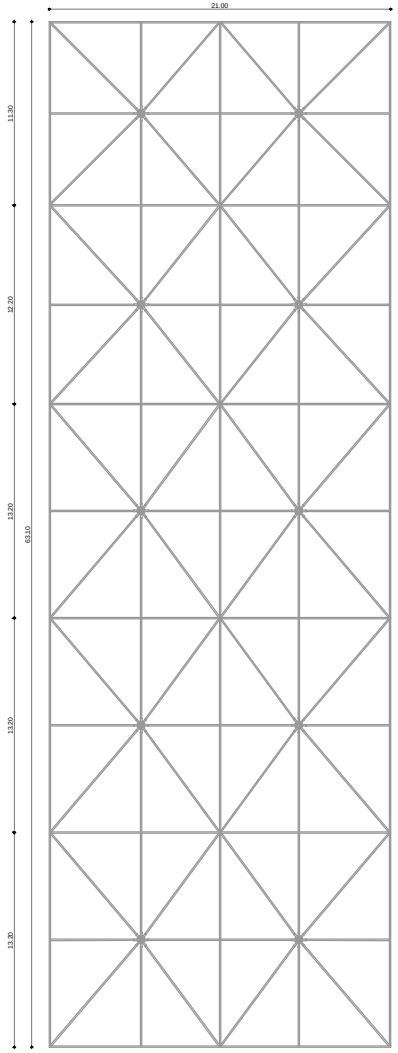
N

D

LAMINA: 6

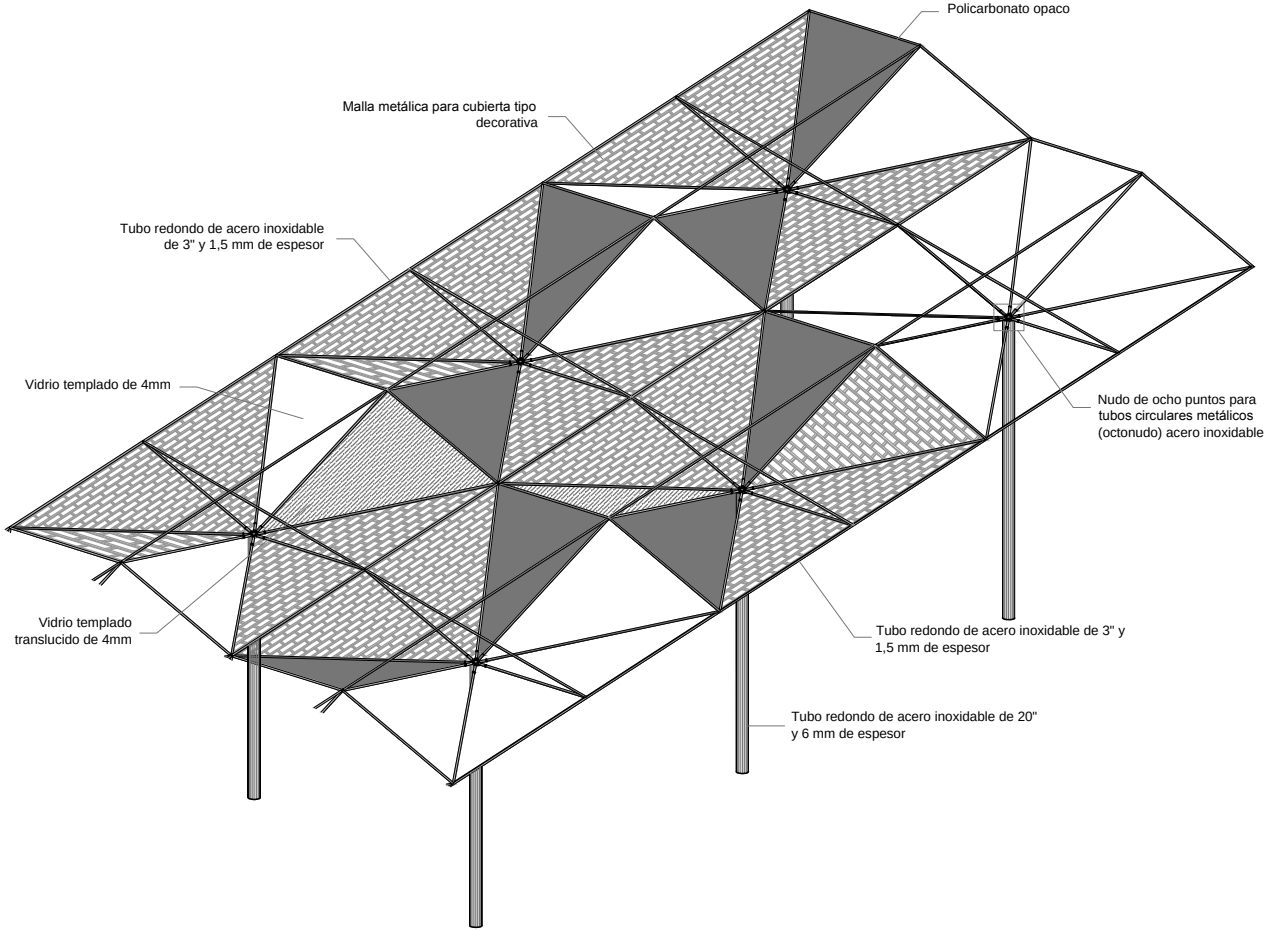
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:50



PLANTA ESTRUCTURA CUBIERTA

ESCALA ------- 1:100



ISOMETRIA ESTRUCTURA CUBIERTA

ESCALA ------- 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO - A OPELIA

CONTIENE: DETALLE CUBIERTA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHABLOZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

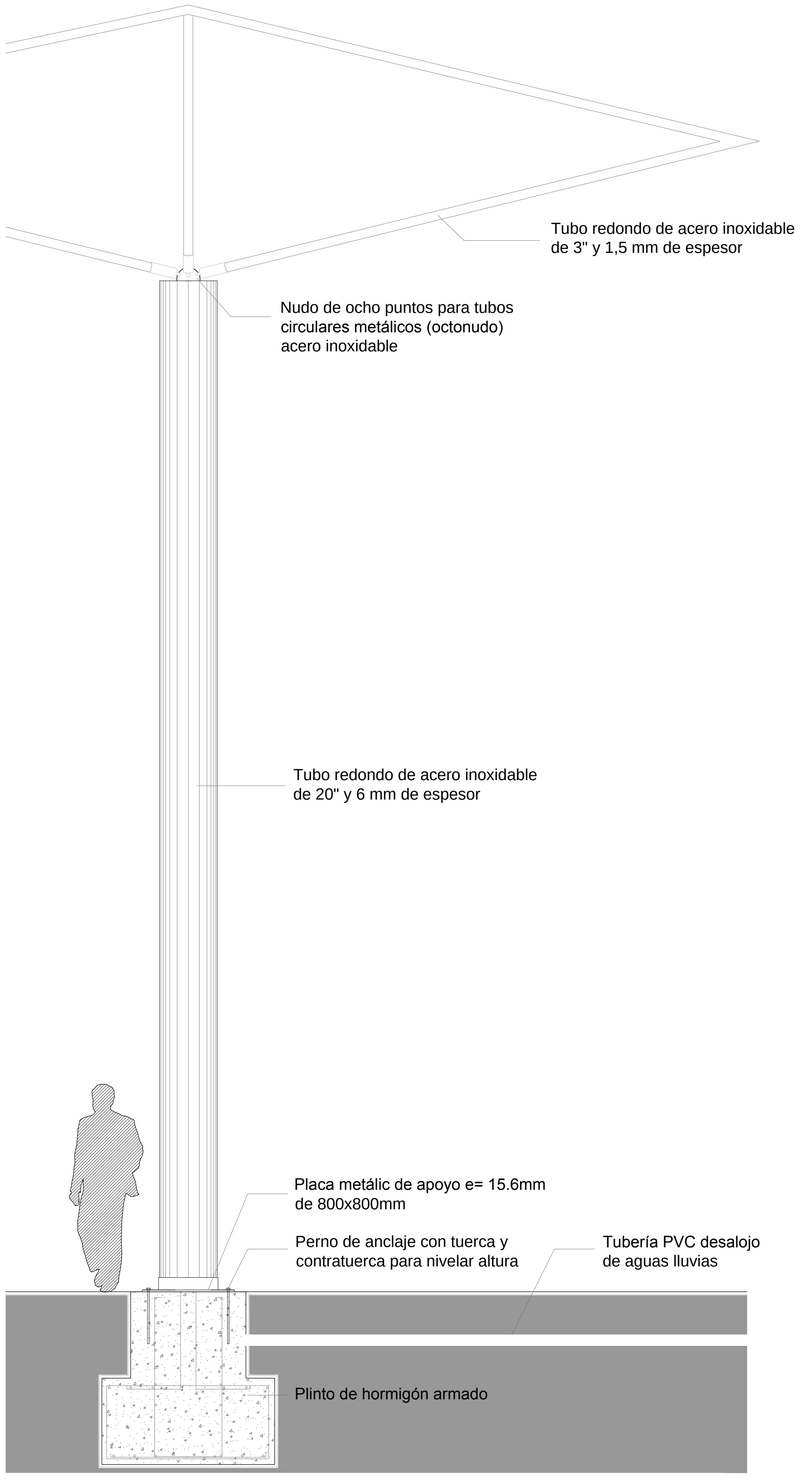
UBICACIÓN:

D

LAMINA: 7

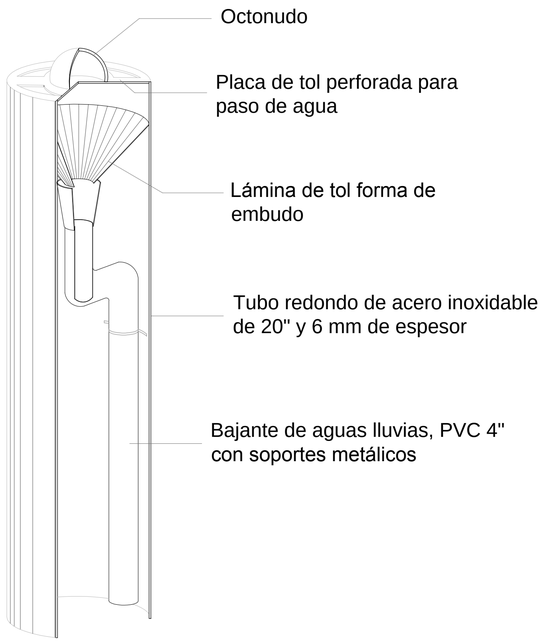
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA



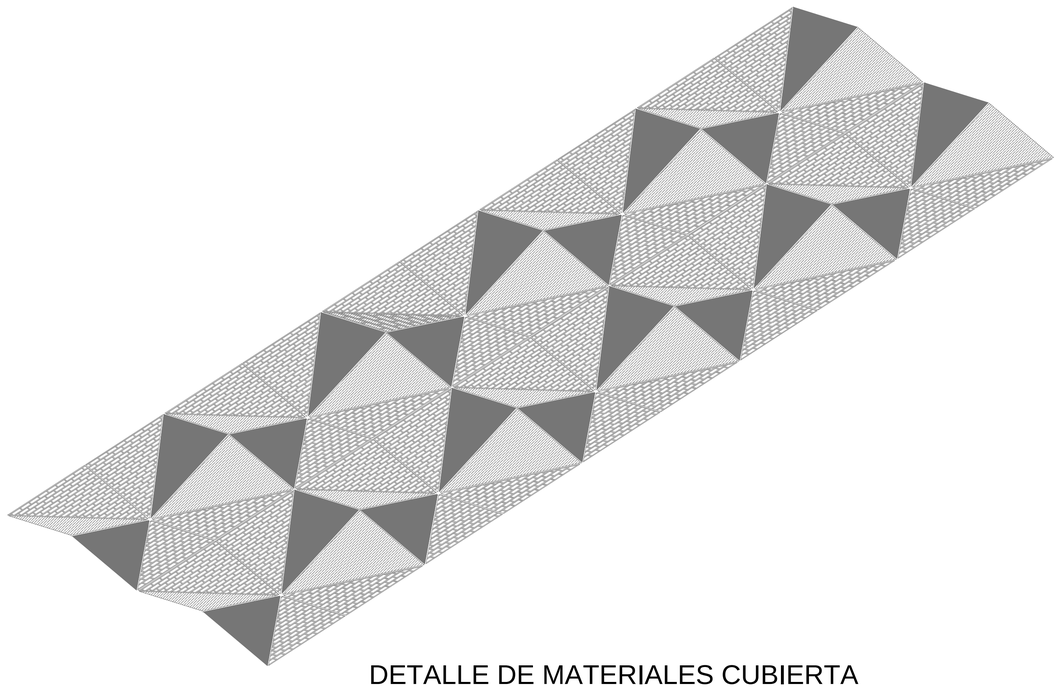
FACHADA LATERAL CUBIERTA

ESCALA ------- 1:25



DETALLE SISTEMA AGUAS LLUVIAS

ESCALA ------- 1:10



DETALLE DE MATERIALES CUBIERTA

ESCALA ------- 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
DETALLE CUBIERTA

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

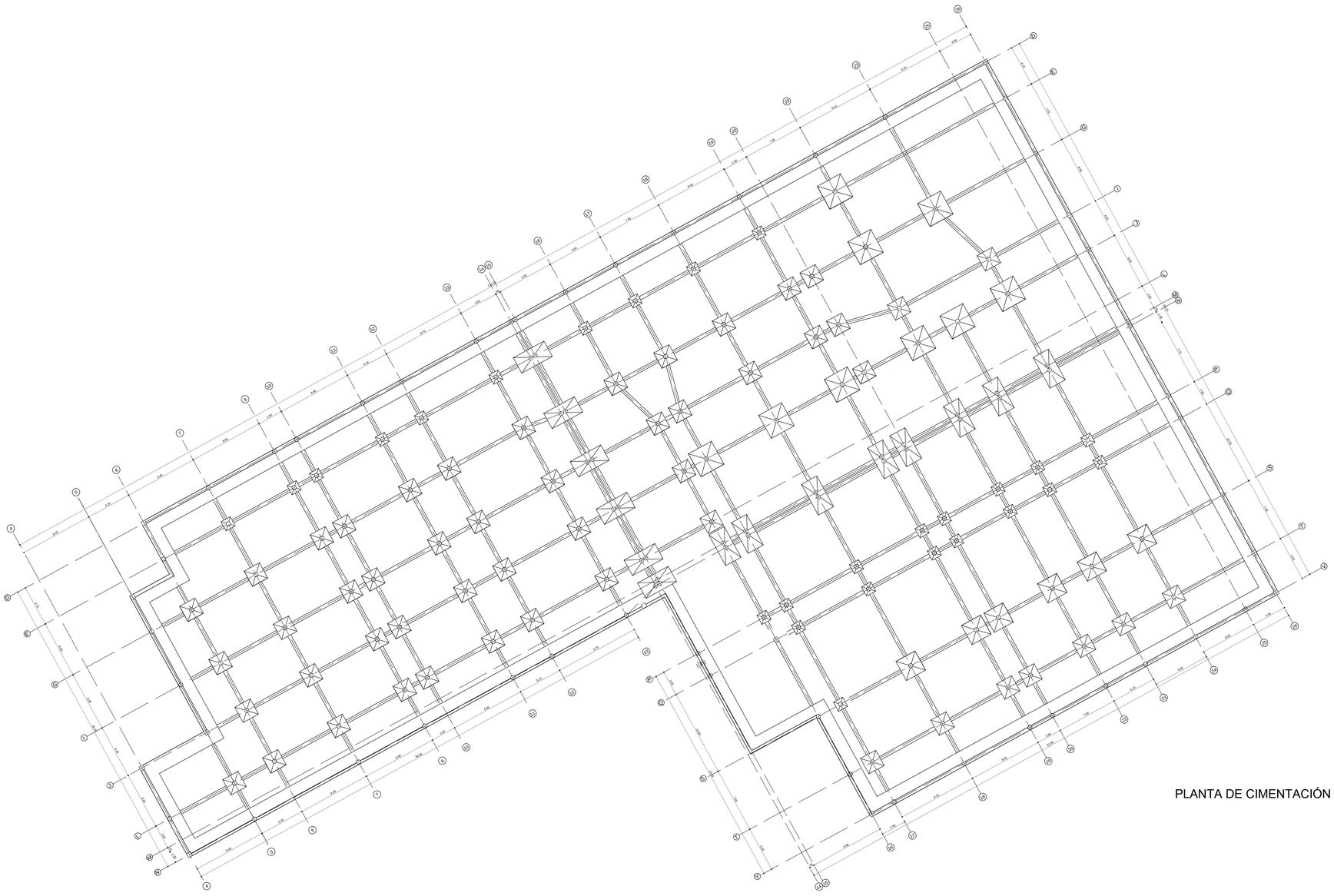
D

LAMINA: 8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA

PLANOS ESTRUCTURALES



PLANTA DE CIMENTACIÓN Nv. -5.40m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE

NOMBRE: LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

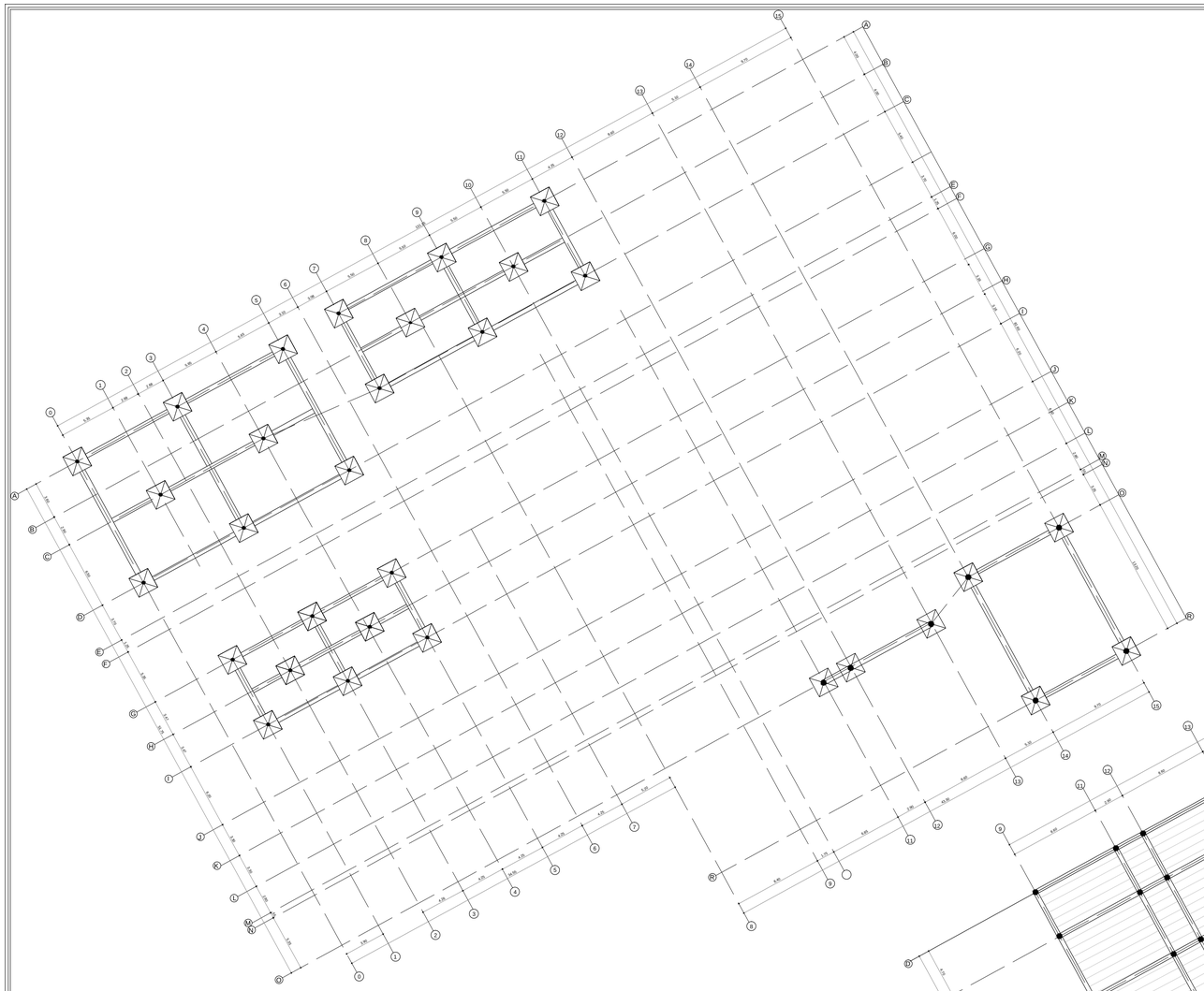
N

E

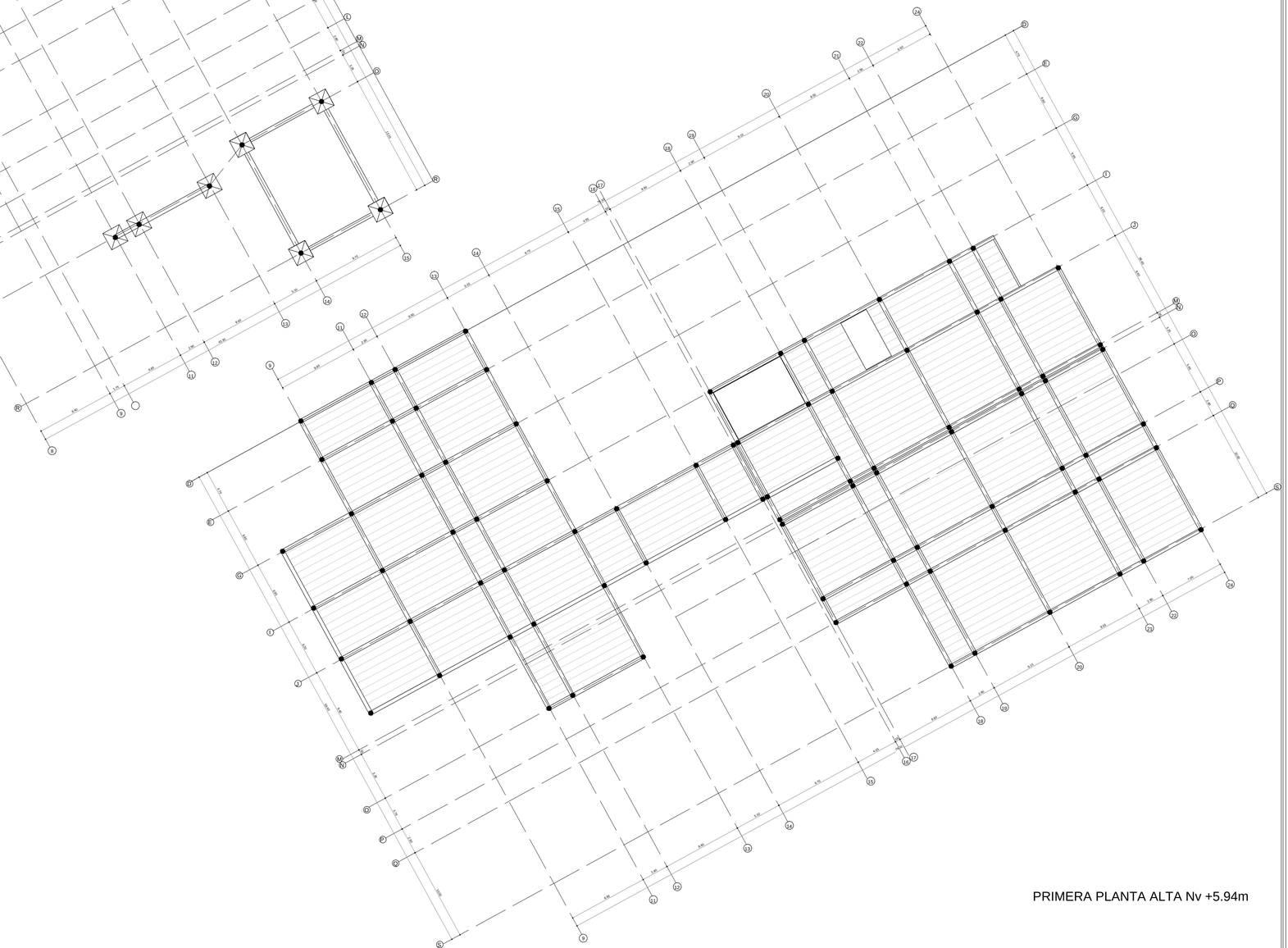
LAMINA: 1

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:250



PLANTA DE CIMENTACIÓN Nv. 0.00



PRIMERA PLANTA ALTA Nv +5.94m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
PLANTA CIMENTACIÓN - PRIMERA PLANTA ALTA

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

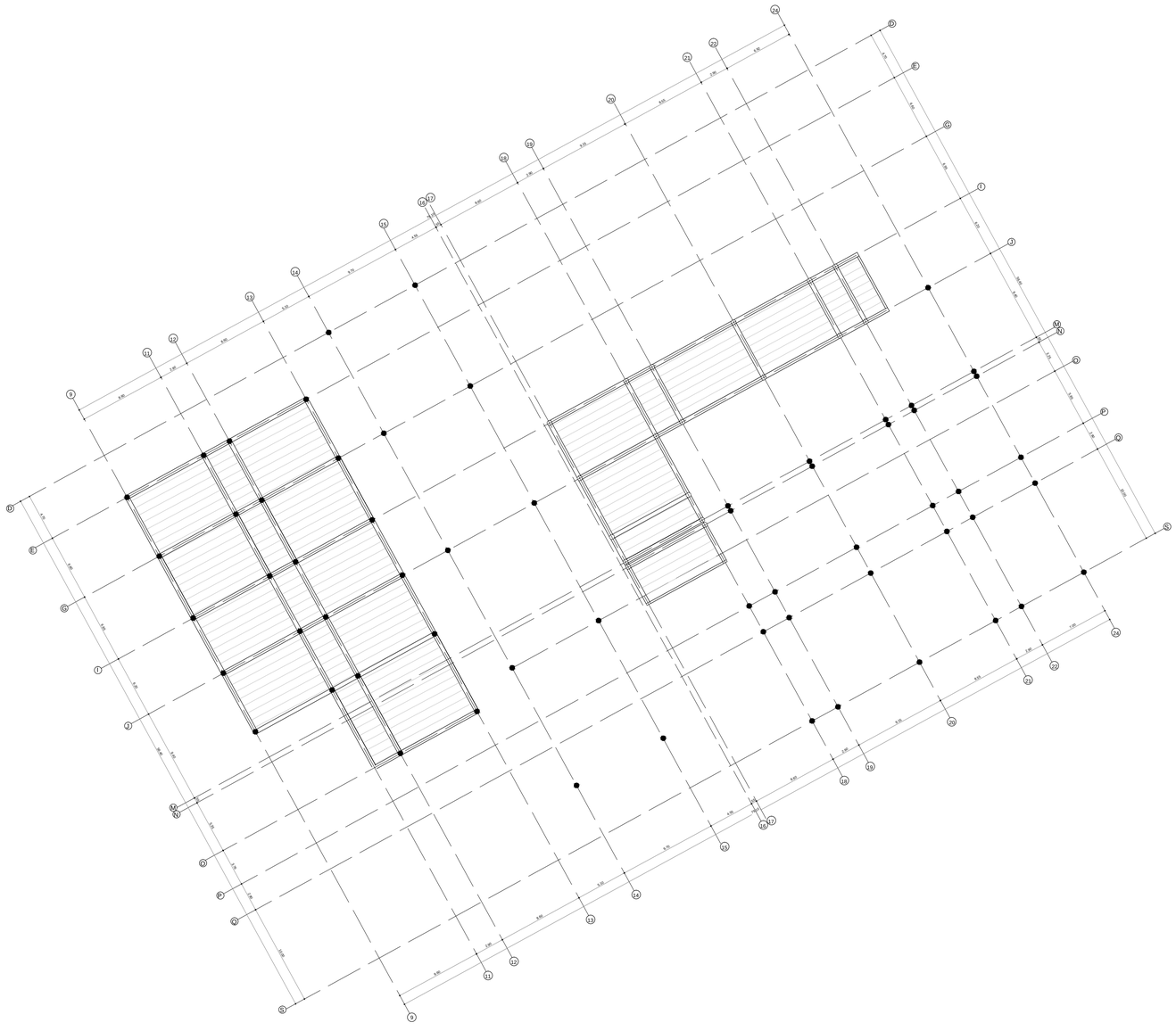
N

E

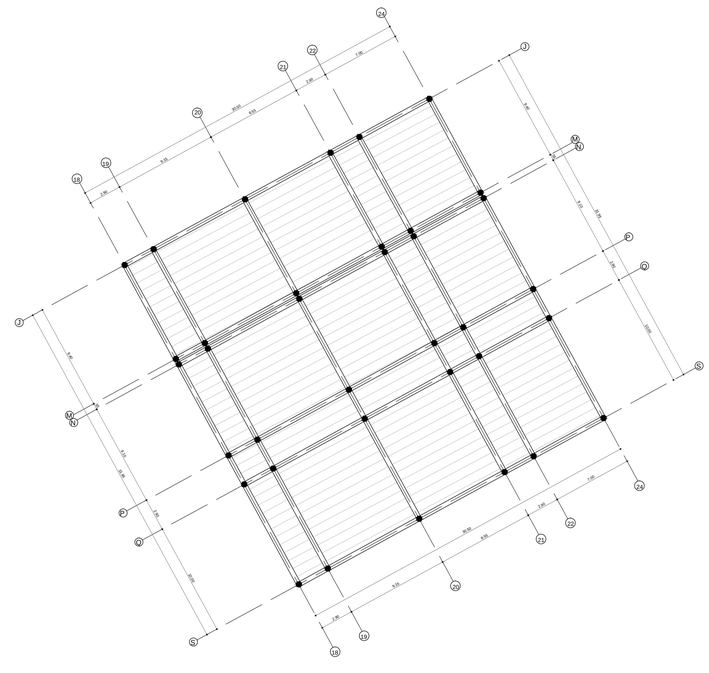
LAMINA: 2

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:250



PLANTA DE CUBIERTAS Nv + 9.12m



PLANTA DE CUBIERTAS Nv + 11.52m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
PLANTA DE VIGAS Y LOSA

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

N

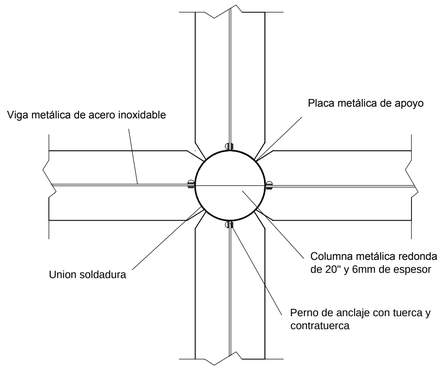
A

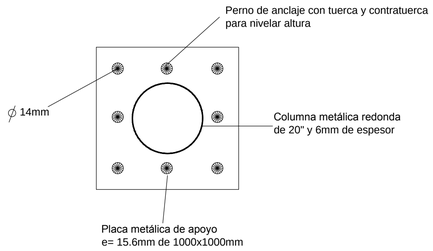
LAMINA: 3

FECHA: AGOSTO 2014

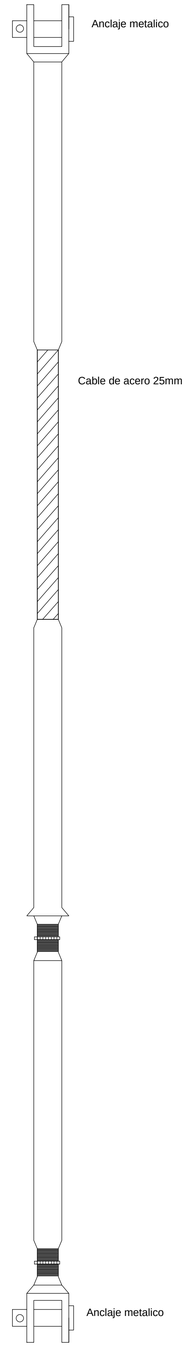
ESCALA: 1:250

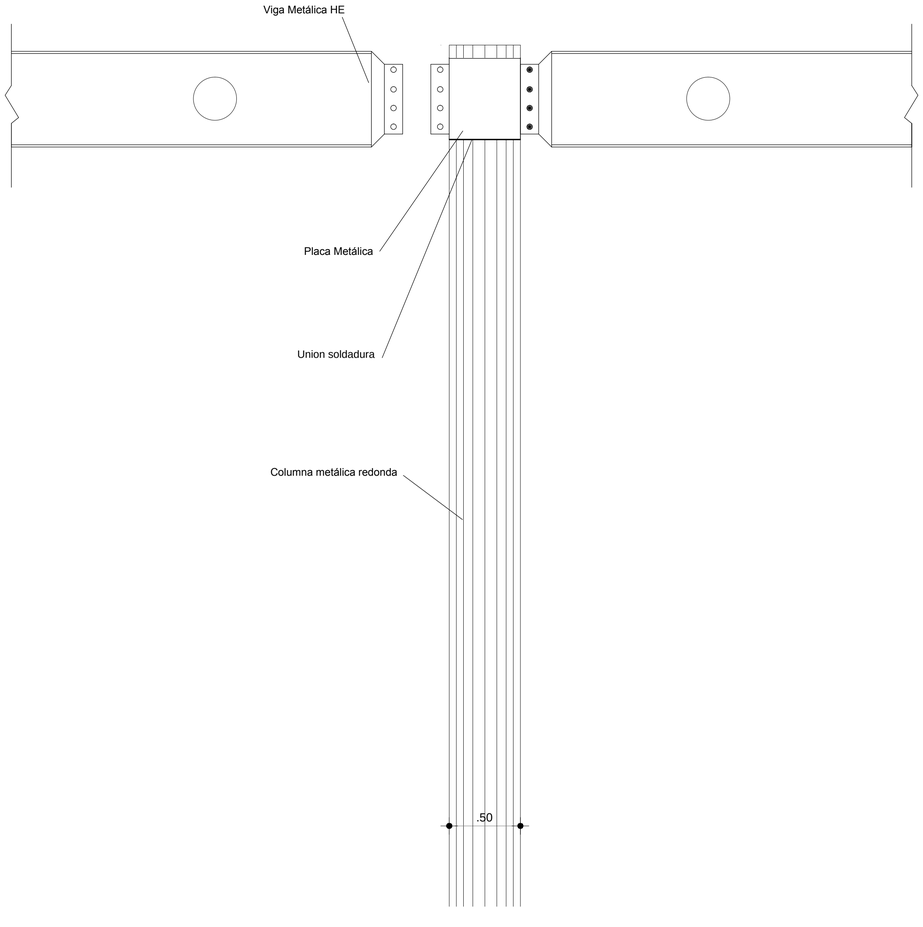
DETALLE DE UNION VIGA CON COLUMNA REDONDA

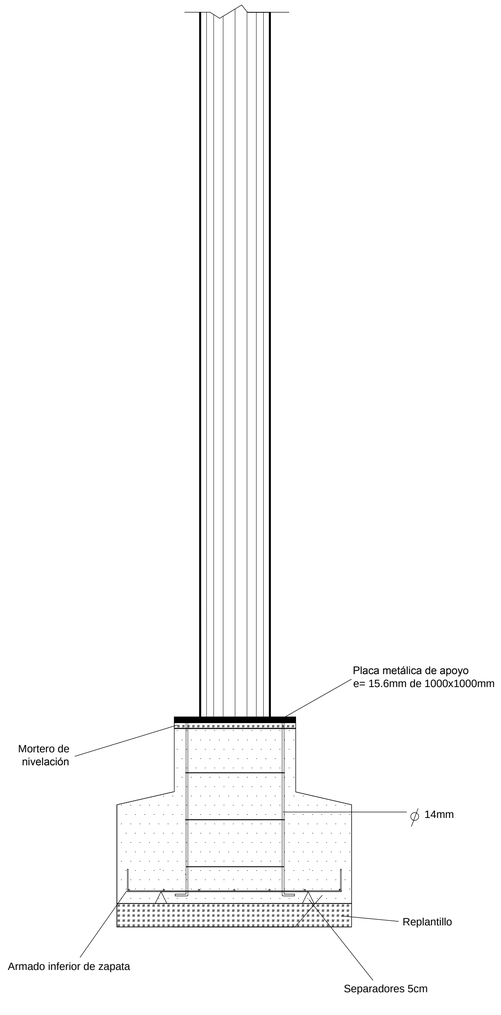




DETALLE DE TENSOR







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
DETALLES

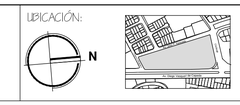
BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

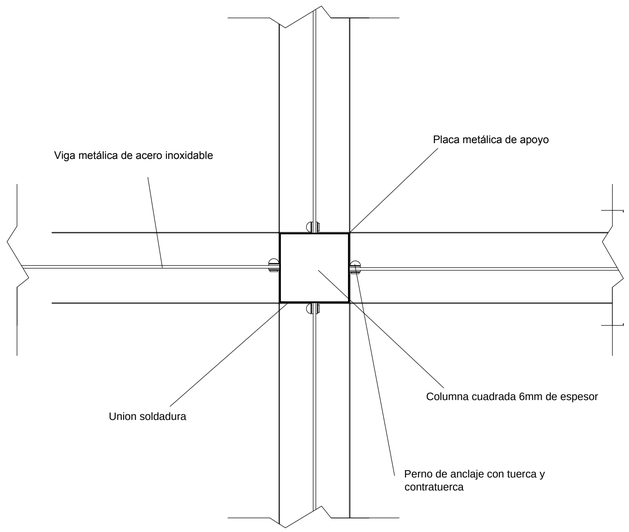
UBICACIÓN:

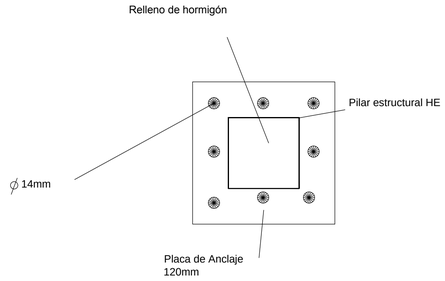


E

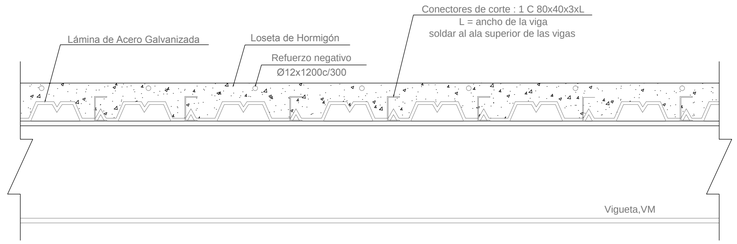
LAMINA: 4
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: 1:20

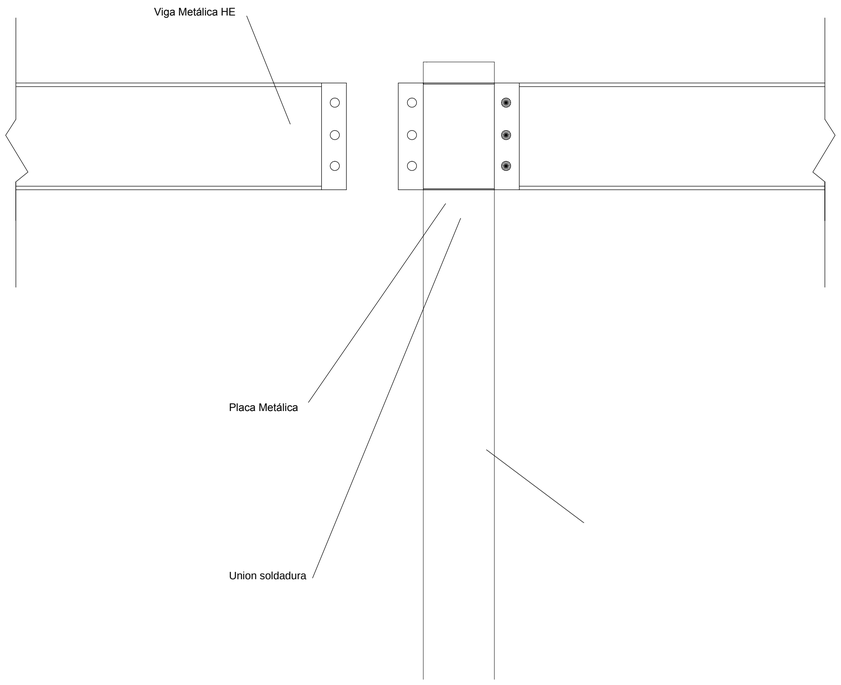
DETALLE DE UNION VIGA CON COLUMNA CUADRADA
ESC--------- 1:20

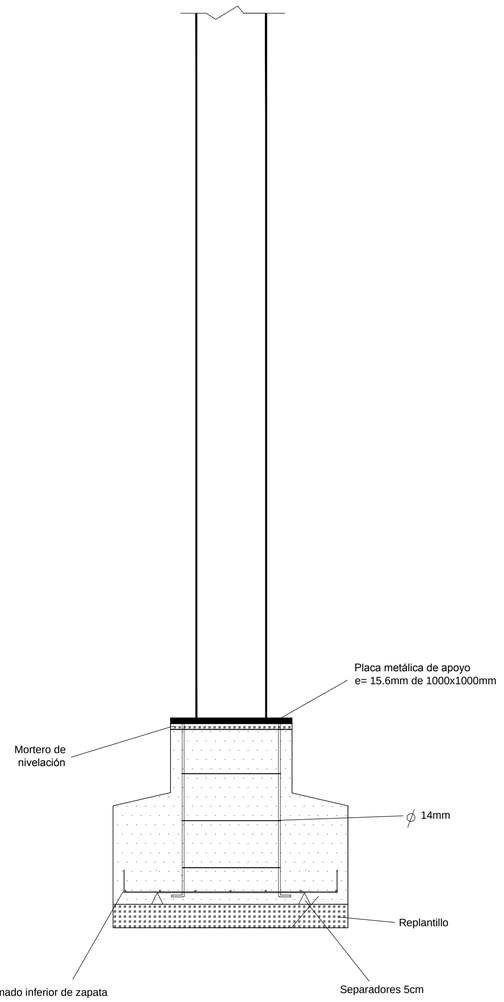


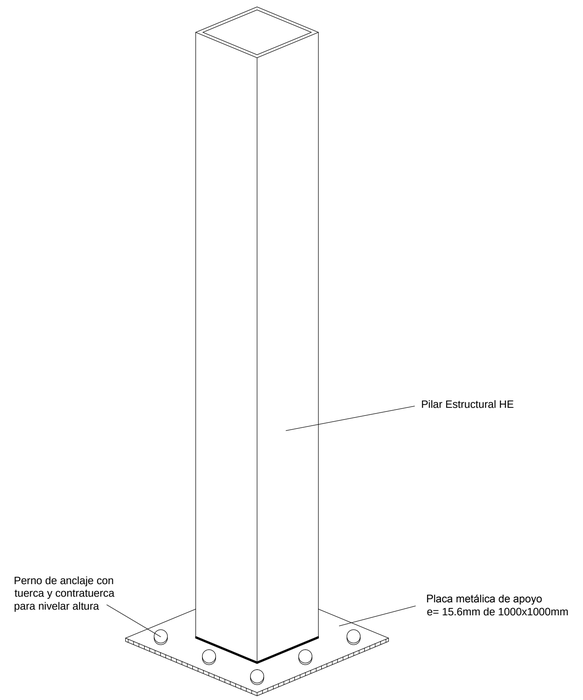


DETALLE TIPICO DE LOSA
ESC--------- 1:10









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÓNOMO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTIENE:
DETALLES

BLOQUE

NOMBRE:
LAURA KATHERINE PINTADO CHASILOA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

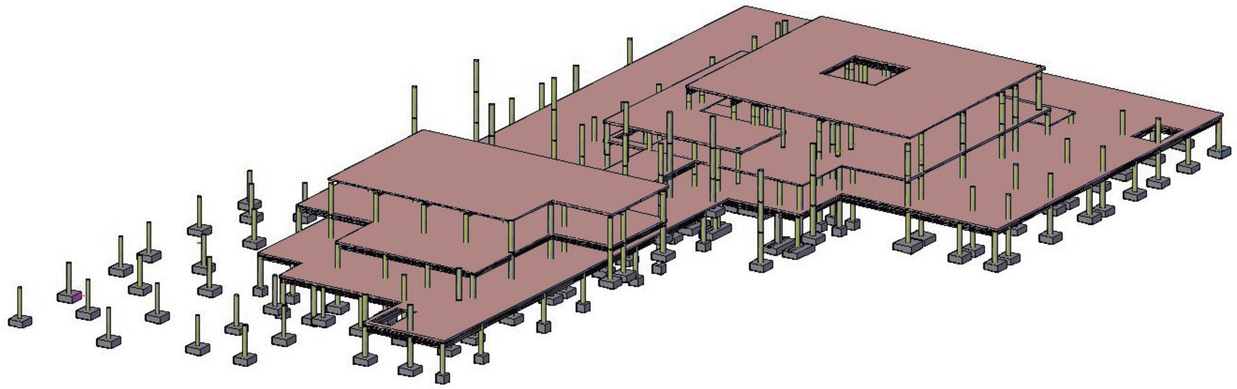
UBICACIÓN:

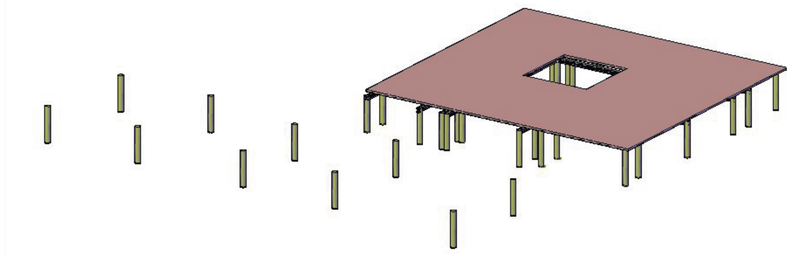


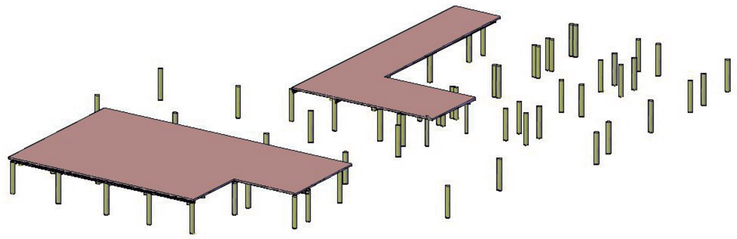
E

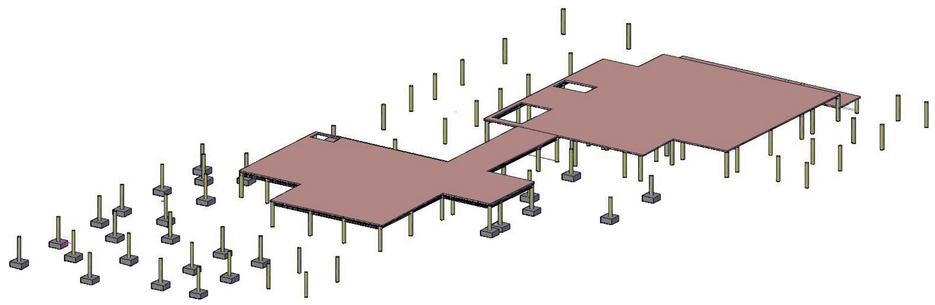
LAMINA: 5
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA

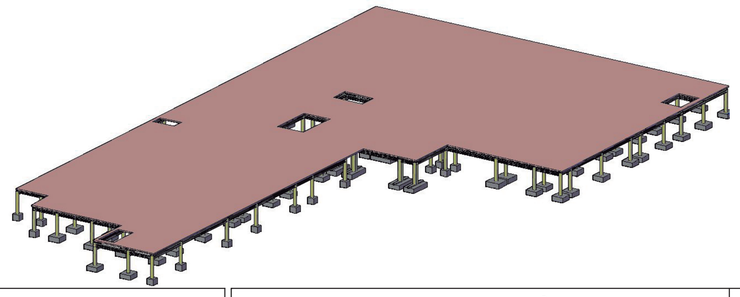
VISTA ESTRUCTURAL



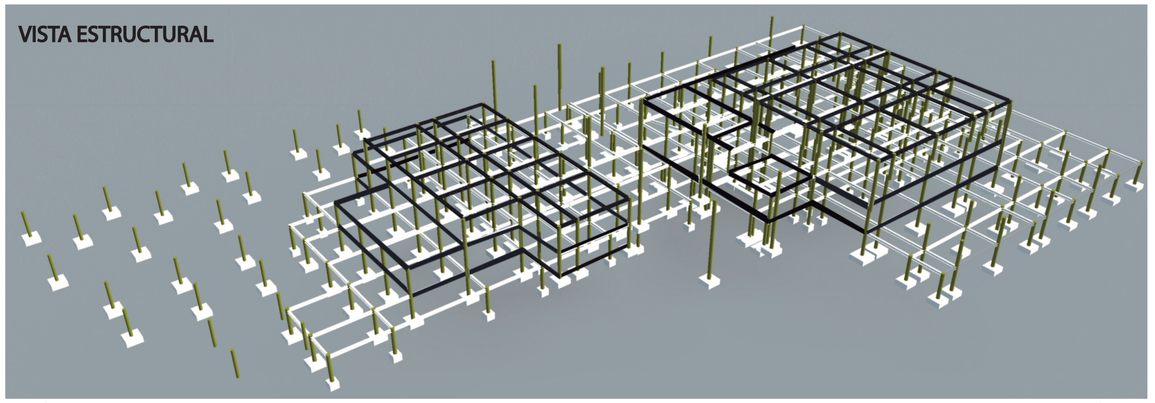


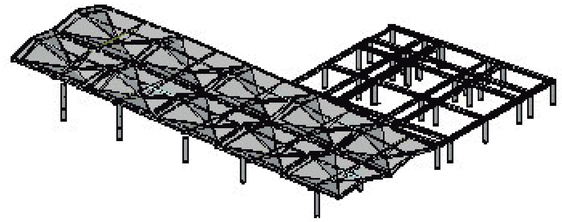


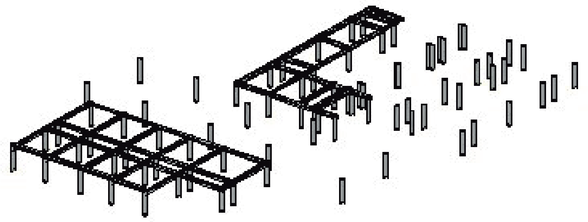


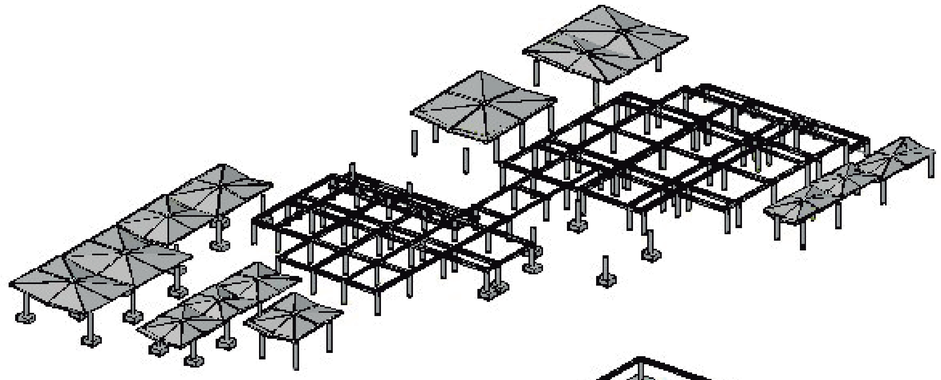


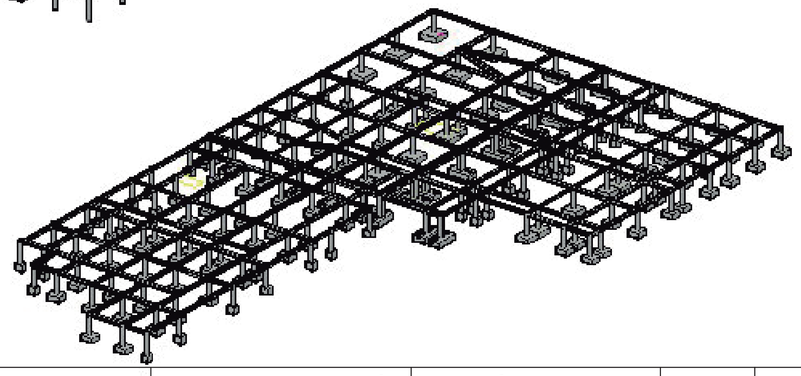
VISTA ESTRUCTURAL











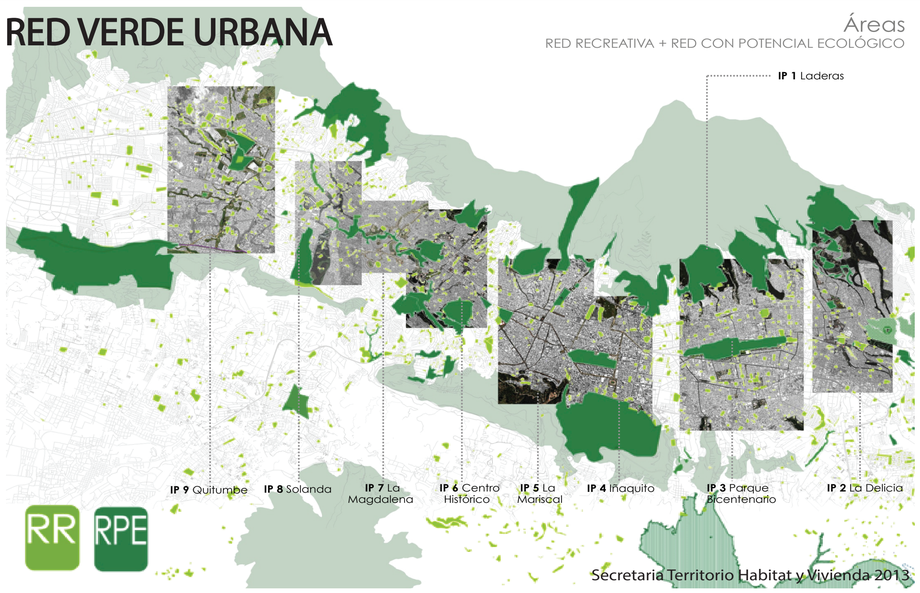
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	E	LAMINA: 6
	CONTIENE: ESTRUCTURA 3D	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA

ASESORIA DE PAISAJE

RED VERDE URBANA

Áreas

RED RECREATIVA + RED CON POTENCIAL ECOLÓGICO



Conexiòn con la RVU a traves de elementos naturales del entorno de forma transversal y longitudinal creando conexion ente equipamientos cercaños





Corredor Verde Recreativo
Conexiòn longitudinal



Corredor Verde Recreativo
Conexiòn transversal



VALORES ECONÓMICOS

CONTRIBUCIÒN AL ESPACIO PUBLICO
Al generar MICROCLIMAS FAVORABLES Y ESCENAS DE INTERÈS

Incentiva el transito peatonal
asi beneficia al sector comercial por la afluencia peatonal

FUENTE DE TRABAJO - TURISMO
la biodiversidad que posee Quito es un potencial de interès turistico,generador de empleo

FUENTE DE TRABAJO - PRESERVACIÒN
debido a la necesidad de presevar el medio natural , genera fuentes de trabajo

VALORES SOCIALES

CONTRIBUCIÒN AL ESPACIO PUBLICO
Apoya generar cohesiòn social

RECREATIVO
genera espacios de esparcimiento y recreaciòn escenario para juego y relaciones sociales

SALUD
contribuye a la rehabilitaciòn fisica y mental apoya al proceso sanaciòn - efecto tranquilizante

EDUCATIVO
contribuye a generar conciencia ambiental espacios para la concentraciòn

1 PARQUE LINEAL SOBRE PARTERRE

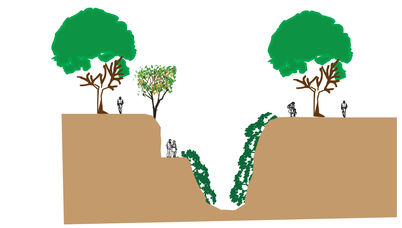




AV. JOHN F. KENNEDY

2 PARQUE LINEAL BORDE DE QUEBRADA

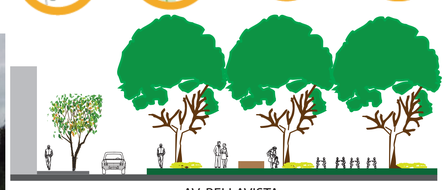






3 PARQUE RECREATIVO



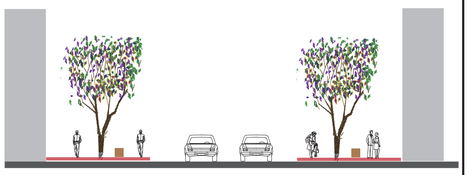


AV. BELLAVISTA



4 CORREDOR ECONÓMICO

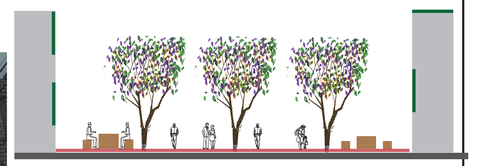




BOULEVARD LIZARDO RUIZ

5 ELEMENTOS CONECTORES



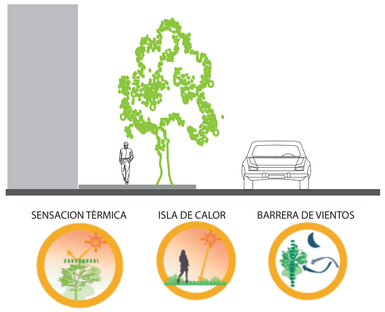


VIAS PACIFICADAS POTENCIAL ECOLÒGICO



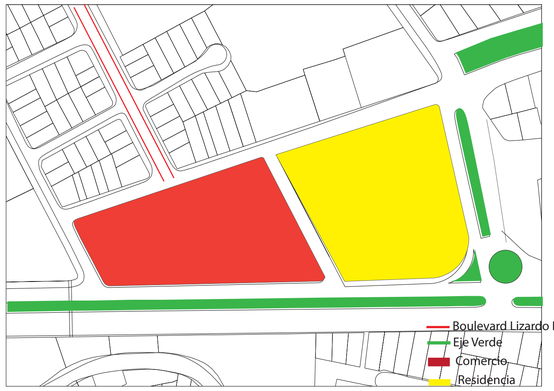
6 TRATAMIENTO ACERAS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO CONTIENE: RED VERDE URBANA	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE : KATHERINE PINTADO	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN: / UBICACIÒN :	P	LAMINA: 1 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : INDICADA

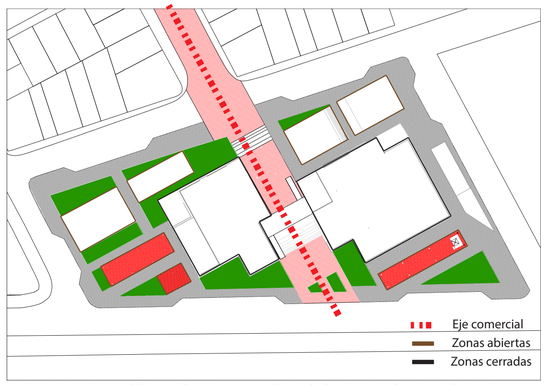
CIRCUNSTANCIAS



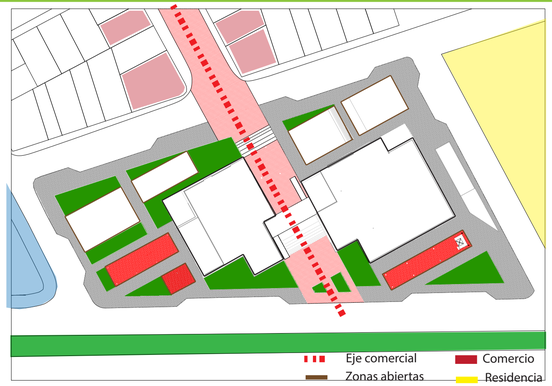
LA SUPERFICIE SE DIVIDE EN DOS ZONAS LA COMERCIAL HACIA EL BOULEVARD Y LA RESIDENCIAL HACIA EL EJE AMBIENTAL



LAS EDIFICACIONES SE PROYECTAN A PARTIR DEL EJE PRINCIPAL DEL BOULEVARD , QUE ES LA DIRECTRIZ PARA LA MALLA DEL PROYECTO.

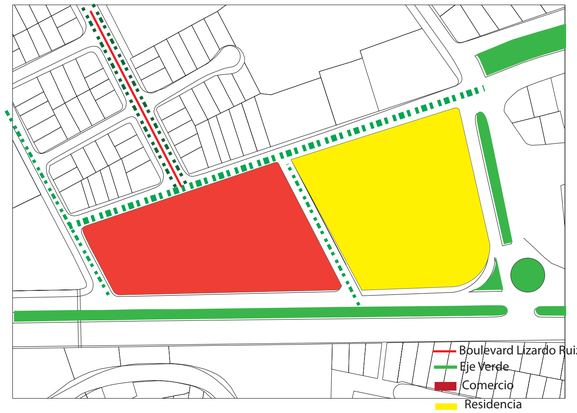


LA PLATAFORMA COMERCIAL TIENE ZONAS CERRADAS EN EL CENTRO PARALELAS AL EJE Y EN EL PERIMETRO ZONAS ABIERTAS DE COMERCIO
LIMITA CON LA AVENIDA DIEGO DE VASQUEZ AL OESTE



LA PLATAFORMA LIMITA AL NORTE CON UNA ZONA RESIDENCIAL
AL SUR CON EQUIPAMIENTOS Y AL OESTE CON EL BOUELVARD LIZARDO RUIZ

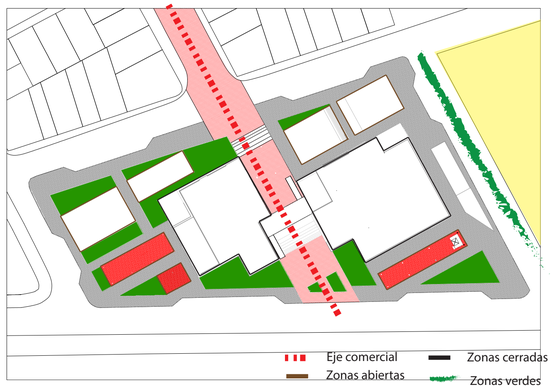
INTENCIONES



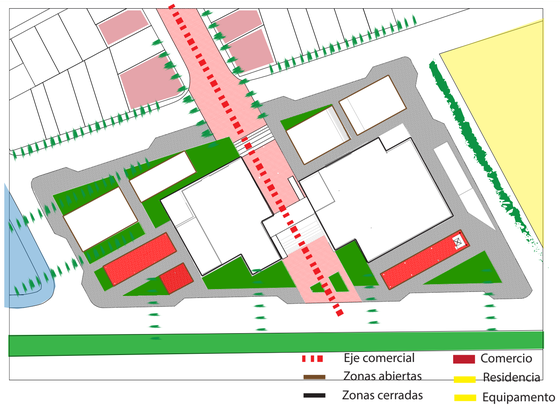
CONECTAR LAS AREAS VERDES DEL PROYECTO CON LAS EXISTENTES Y DARLE JERARQUIA AL BOULEVARD



MARCAR EL EJE COMERCIAL DEL BOULEVARD Y EL INGRESO AL PROYECTO DEFINIR UN REMATE RODEADO DE VEGETACIÓN



CIRCUNDAR LAS ZONAS ABIERTAS CON VEGETACIÓN
CREAR UN FILTRO ENTRE EL PROYECTO Y LA AVENIDA PRINCIPAL
COLOCAR UNA ZONA DE TRANSICION ENTRE LA ZONA COMERCIAL Y RESIDENCIAL

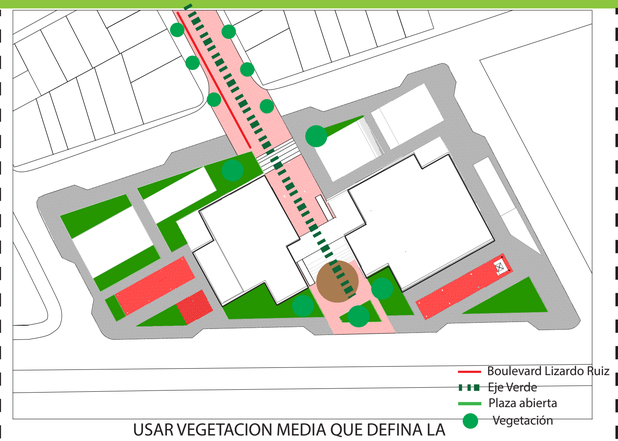


ABRIRSE HACIA EL EQUIPAMIENTO POR MEDIO DE ZONAS SUAVES
AMPLIAR EL BOULEVARDCONECTANDOLO CON LAPLATAFORMA
TENER UN FILTRO EN LA ZONA DE SERVICIOS DEL POYECTO

ESTRATEGIAS



USAR VEGETACION ALREDEDOR DE LA PLATAFORMA COMERCIAL A MANERA DE ENVOLVENTE Y FILTROS PROXIMO A LAS ZONAS ABIERTAS



USAR VEGETACION MEDIA QUE DEFINA LA CONTINUIDAD DEL BOULEVARD Y REMATE EN EL PROYECTO
CREAR UNA PLAZA ABIERTA EN EL FINAL DEL EJE CON UN PERIMETRO DE VGETACION



COLOCAR VEGETACION FRONDOSA Y ALTA HACIA LAS AVENIDAS
DISPONER VEGETACIÓNMEDIA CIRCUNVALANDO ZONAS ABIERTAS
PONER VEGETACION COLORIDA Y CON AROMAS EN EL EJE PRINCIPAL



SE COLOCAN ZONAS ABIERTAS VERDES Y CUBIERTAS DURAS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES EN EL CONTORNO DEL TERRENO, SE PACIFICA EL TRAMO DEL BOULEVARD EN EL INGRESO Y SE UNIFICA VEGETACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

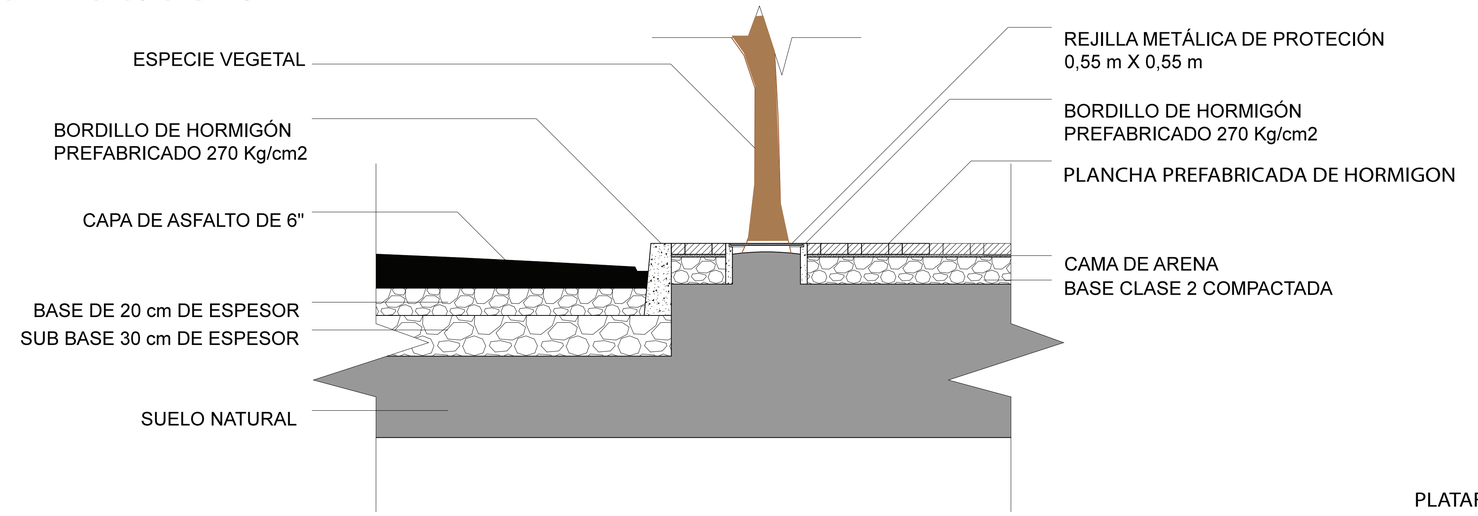
TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. MARIA AGUSTA LARCO	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	P
CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO				

LAMINA: 2
FECHA : 2013-05-21
ESCALA : INDICADA

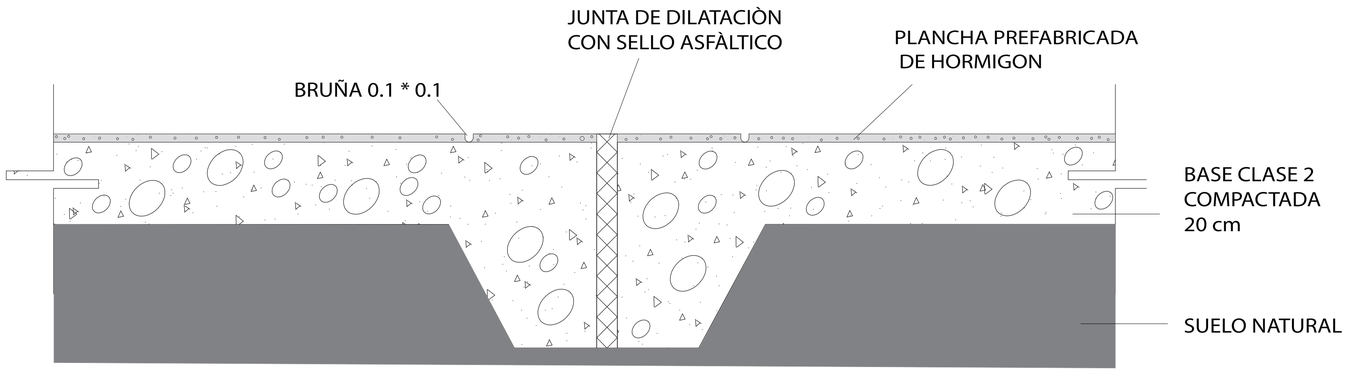

Nv +0.18
Nv +0.36
Nv +0.00
Nv +0.10
RAMPA
Jardin seco
Recepcion Turismo
Abastecimiento
Bodega
Basura
Frutas
Pescadería
Carne blanca
Carne roja
Vísceras
Bodega
Baños
Recepción
Limpieza
Cuarto de máquinas
Sanitarios Hombres
Sanitarios Mujeres
Plaza secundaria
Especias
Hierbas
Granos
Abur imagenes
Vestidores
Sanitarios Hombres
Sanitarios Mujeres
Cuarto de máquinas
Vestidores
Sanitarios Hombres
Sanitarios Mujeres
Cuarto de máquinas
Local 1
Local 2
Local 3
Local 4
Local 5
Local 6
Local 7
Local 8
Local 9
Local 10
Local 11
Local 12
Local 13
Local 14
Local 15
Local 16
Local 17
Local 18
Local 19
Local 20
Local


Nv. +0.18
Nv. +0.36
Nv. +0.00
Nv. +0.10
RAMPA
Escalera emergencia
Jardin seco
Jardin mixto
Abastecimiento
Basura
Frutas
Pescadería
Carne blanca
Carne roja
Lácteos
Charcutería
Bebidas
Congelados
Abarrotes
Hierbas
Ofertas
Aloe pregrama
Hierbas
Verde oliva
Verde esmeralda
Rosa mexicano
Agua
Local 1
Local 2
Local 3
Local 4
Local 5
Local 6
Local 7
Local 8
Local 9
Local 10
Local 11
Local 12
Local 13
Local 14
Local 15
Local 16
Local 17
Local 18
Local 19
Local 20
Local

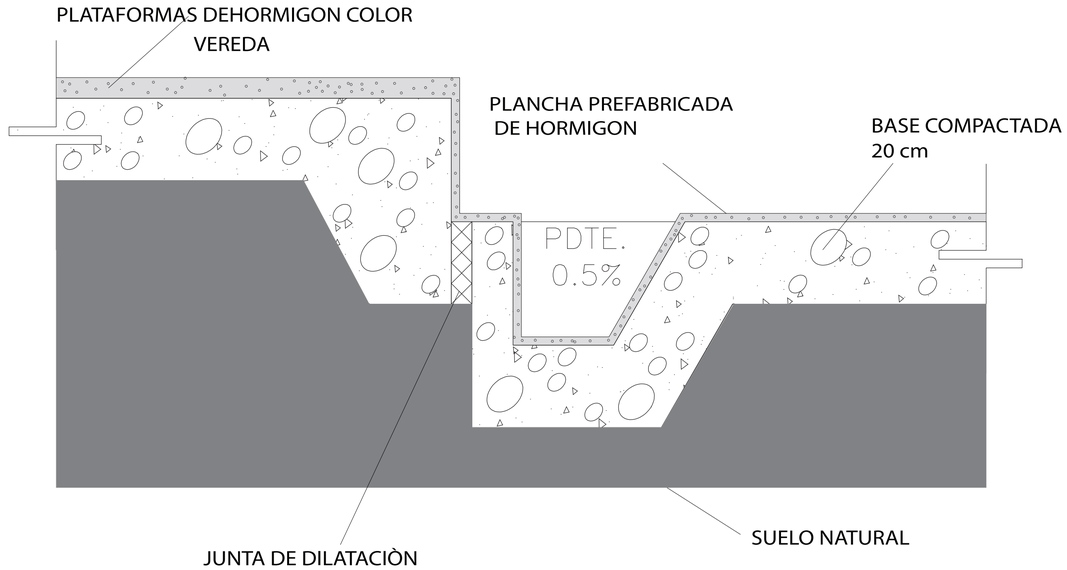
DETALLE DE BORDE DE ACERA



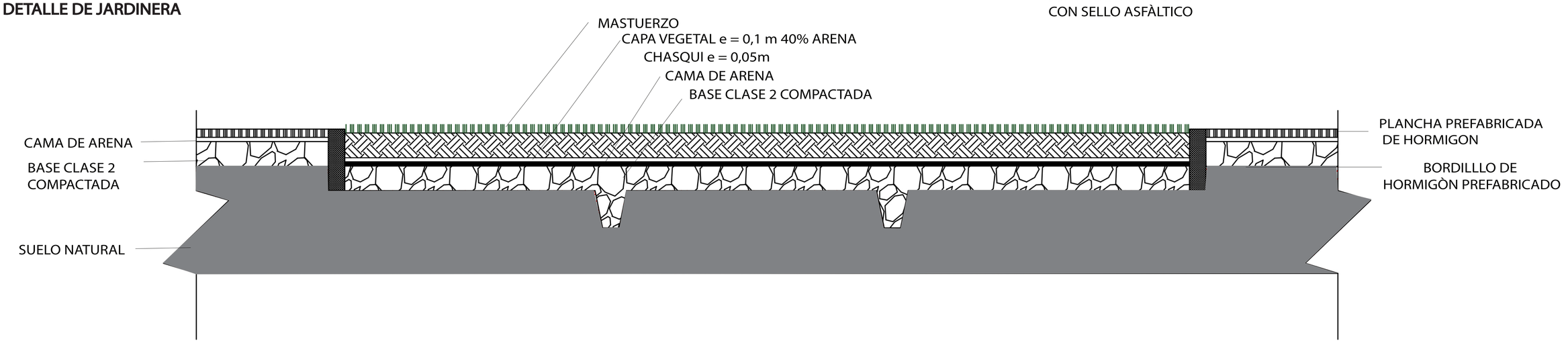
DETALLE JUNTA DE DILATACIÒN EN VEREDA



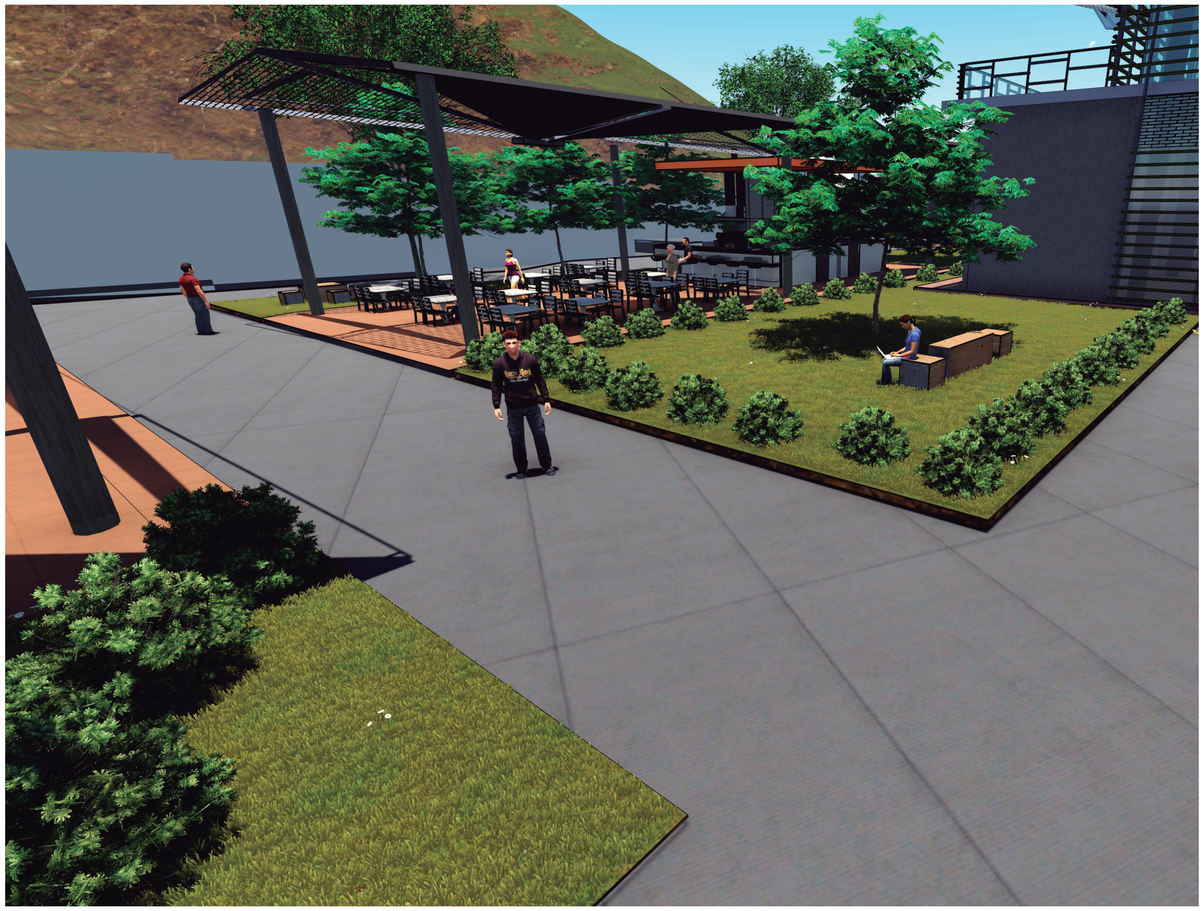
DETALLE DE PISO CON DRENAJE



DETALLE DE JARDINERA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	**TEMA:** PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO	**DIRECTOR DE TESIS :** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TÈCNICAS :**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:**	**UBICACIÒN :**	**LAMINA:** 5
	CONTIENE: DETALLES / **BLOQUE**	**NOMBRE :** KATHERINE PINTADO			P	**FECHA :** AGOSTO 2014
						ESCALA : 1:25

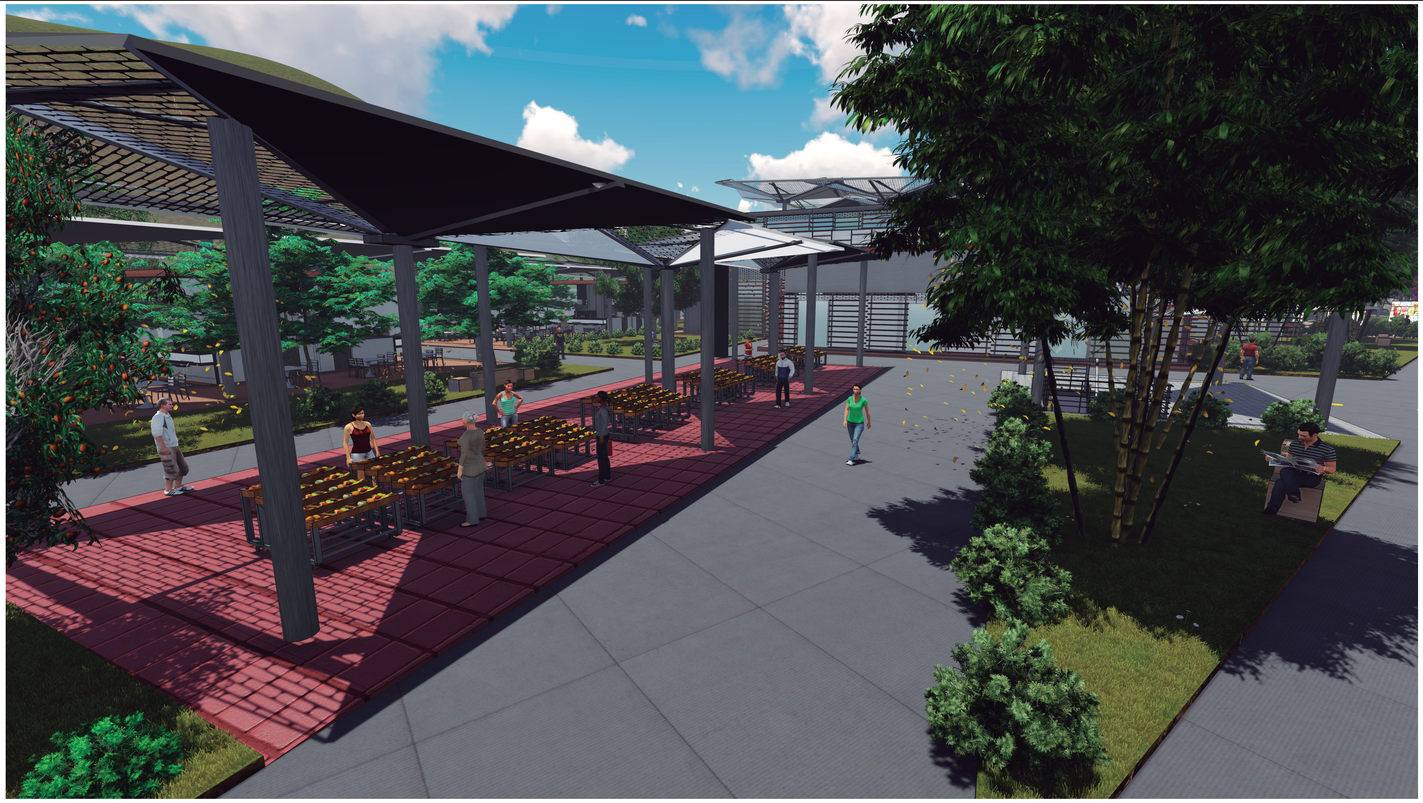




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

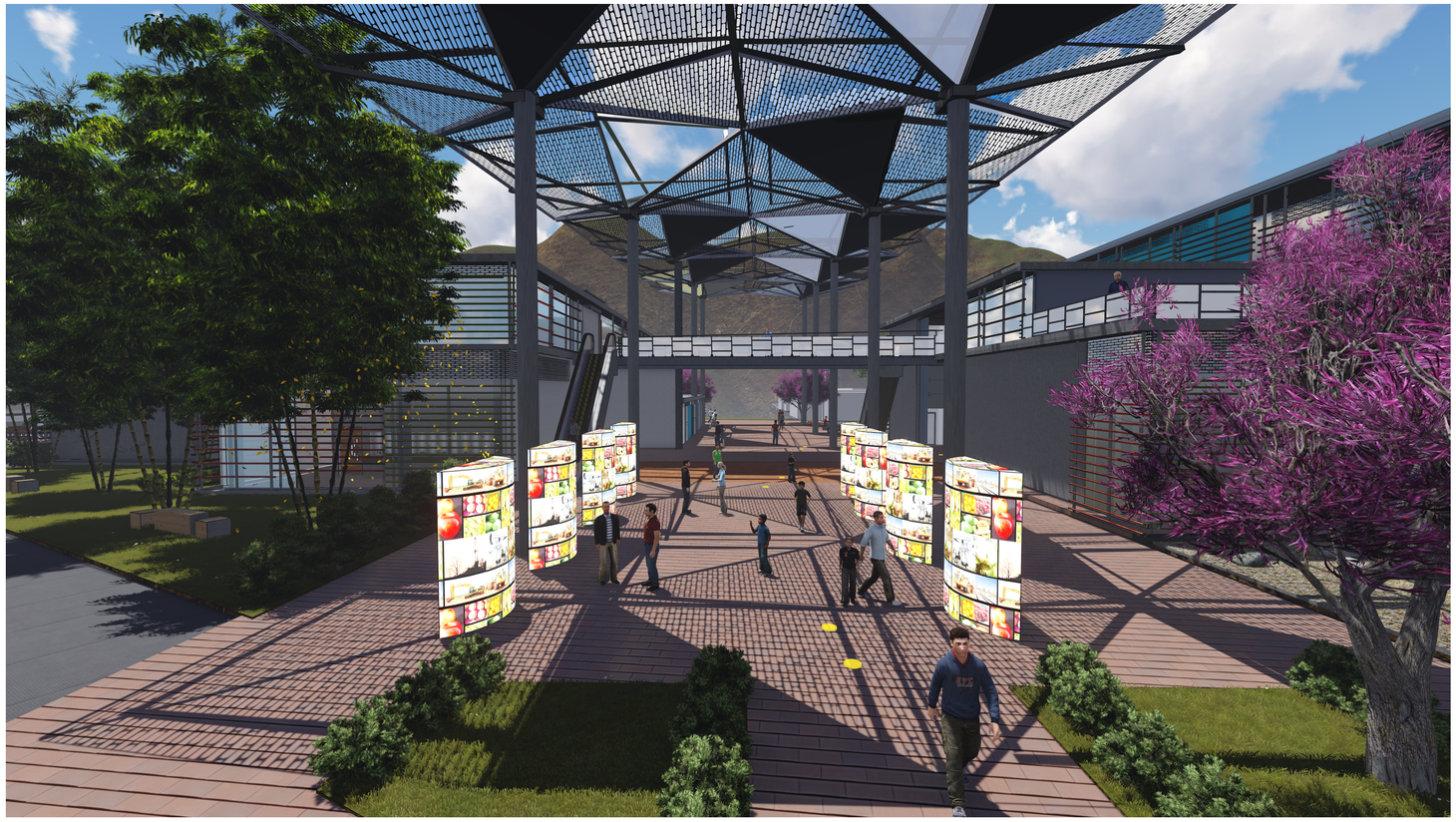
TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	P	LAMINA: 6
CONTIENE: DETALLES	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N		FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : 1:25

RENDERS EXTERIORES E INTERIORES

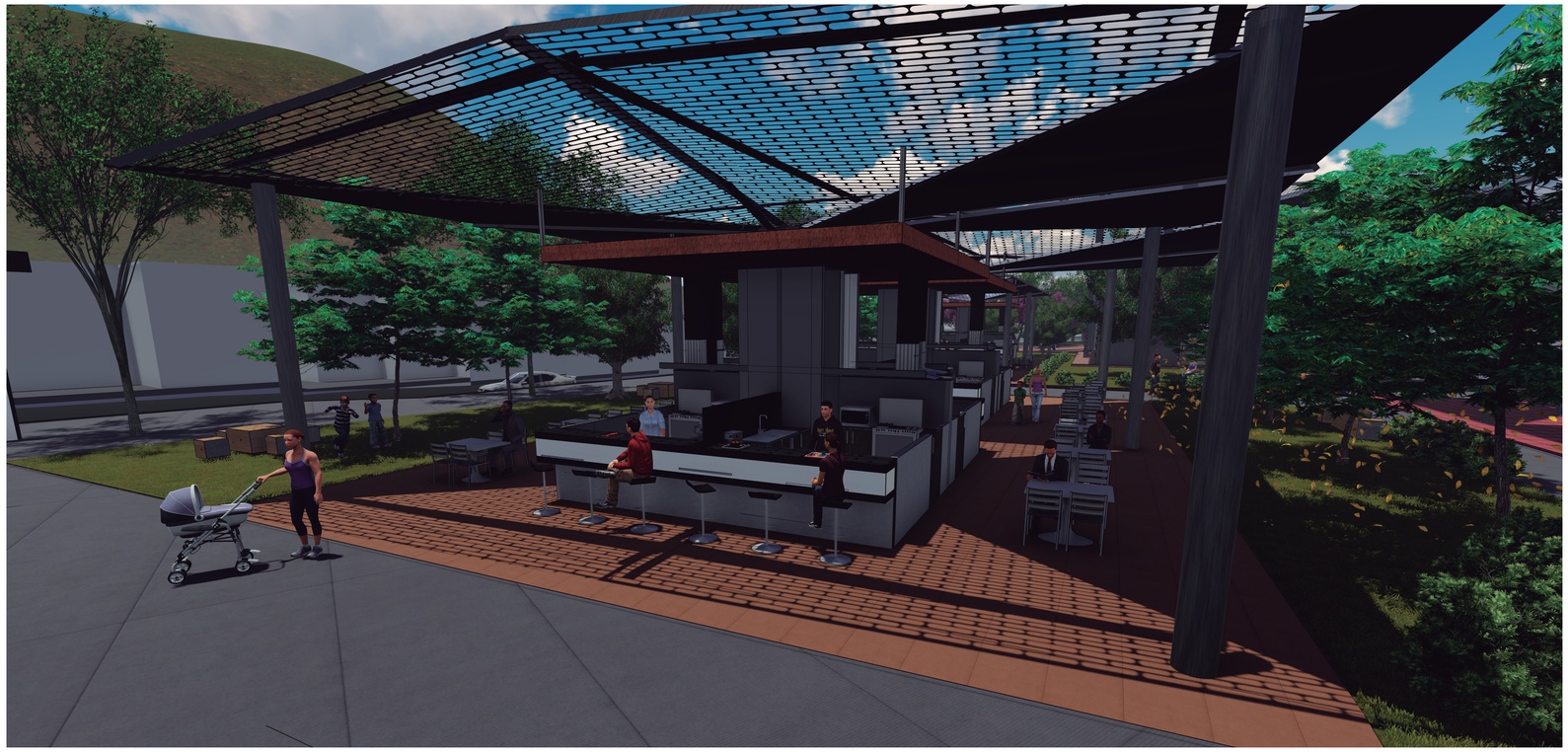


VISTA PLATAFORMA DE VENTAS ABIERTAS

VISTA PASAJE COMERCIAL SENTIDO ESTE - OESTE

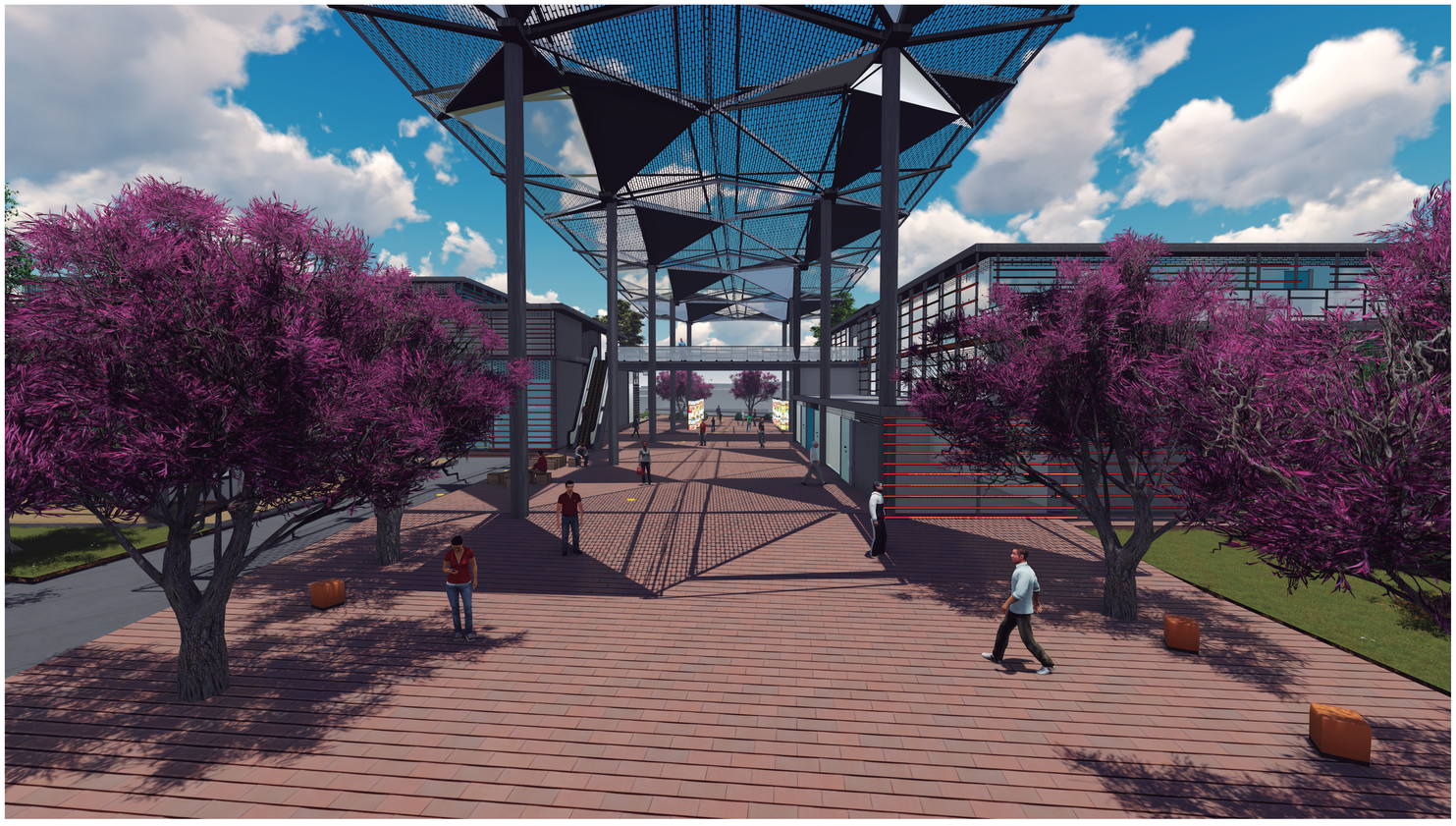


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 1
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N	FECHA : AGOSTO 2014
						R	ESCALA : INDICADA



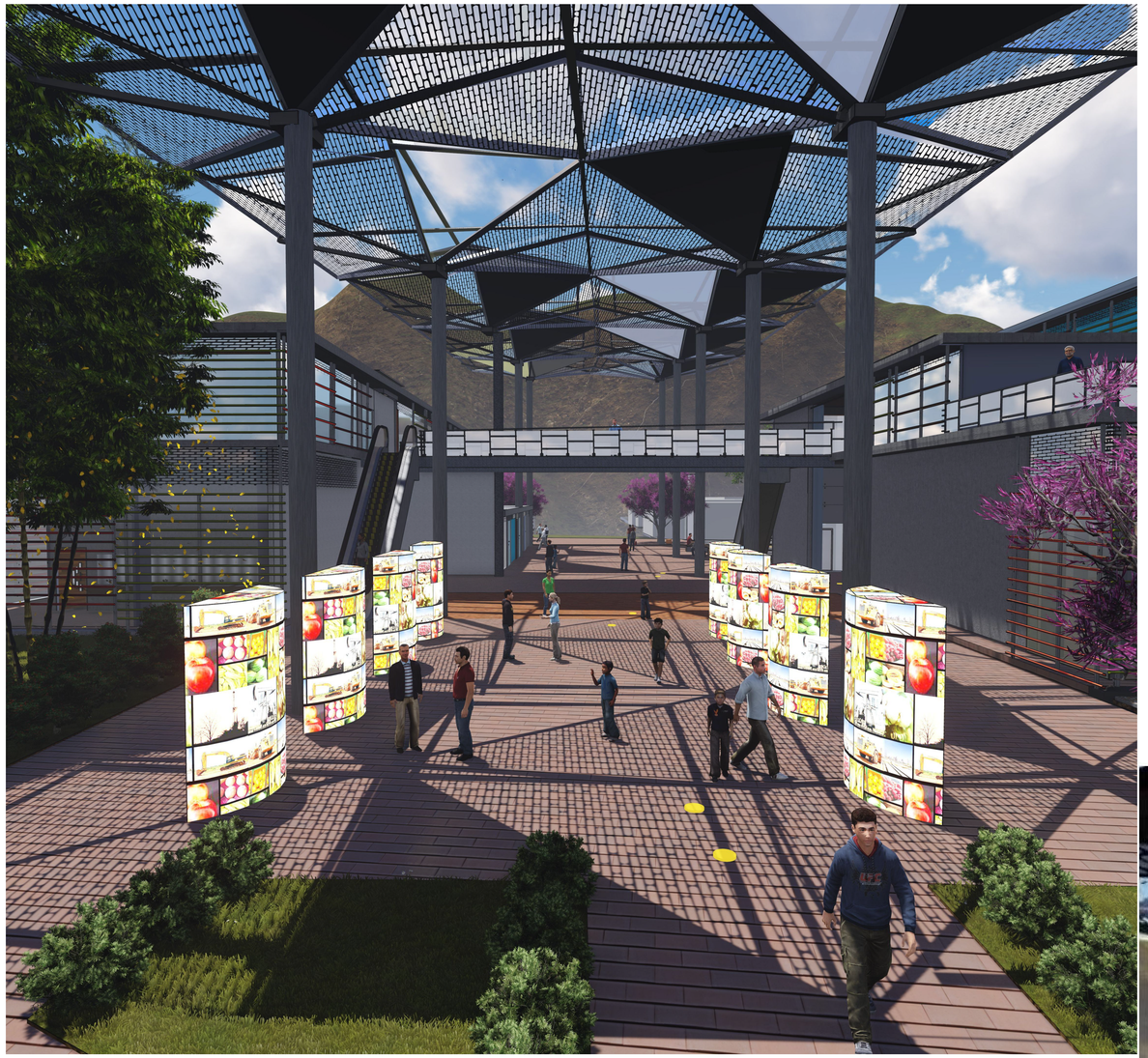
VISTA PLATAFORMA DE VENTAS DE COMIDA

VISTA PASAJE COMERCIAL SENTIDO OESTE - ESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	R	LAMINA: 2
CONTIENE: RENDERS EXTERIORES	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
							ESCALA : INDICADA

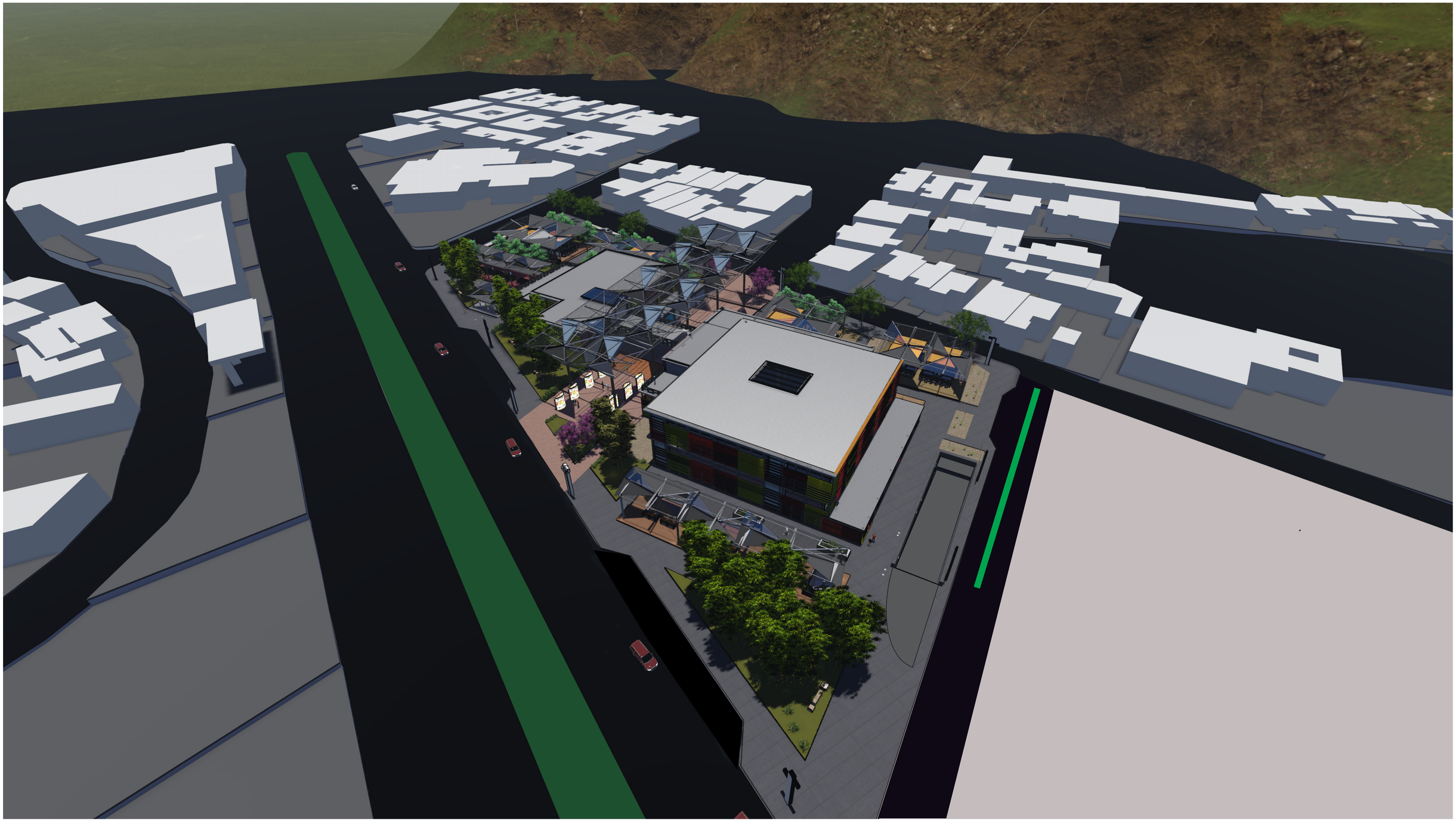


VISTA PLAZA DE EXPOSICIÓN - REMATE EJE COMERCIAL

VISTA PUENTE CONEXIÓN DE BLOQUES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO CONTIENE: RENDERS EXTERIORES / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE : KATHERINE PINTADO	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	R	LAMINA: 3 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : INDICADA



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	R	LAMINA: 4
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA



VISTA INTERIOR BLOQUE 2 INTERIOR MERCADO

VISTA PLATAFORMA DE VENTAS DE COMIDA

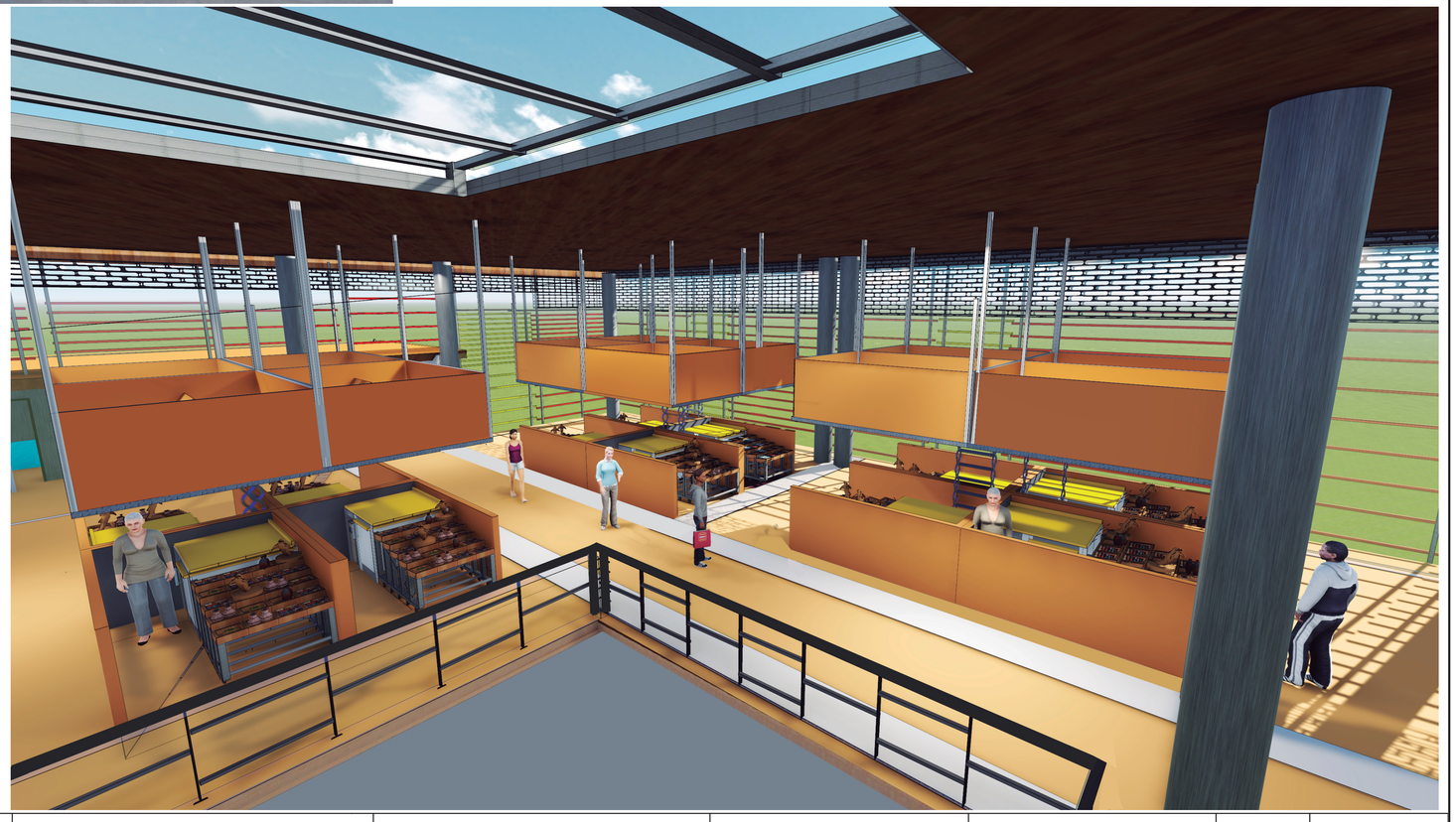


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	P	LAMINA: 5
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA

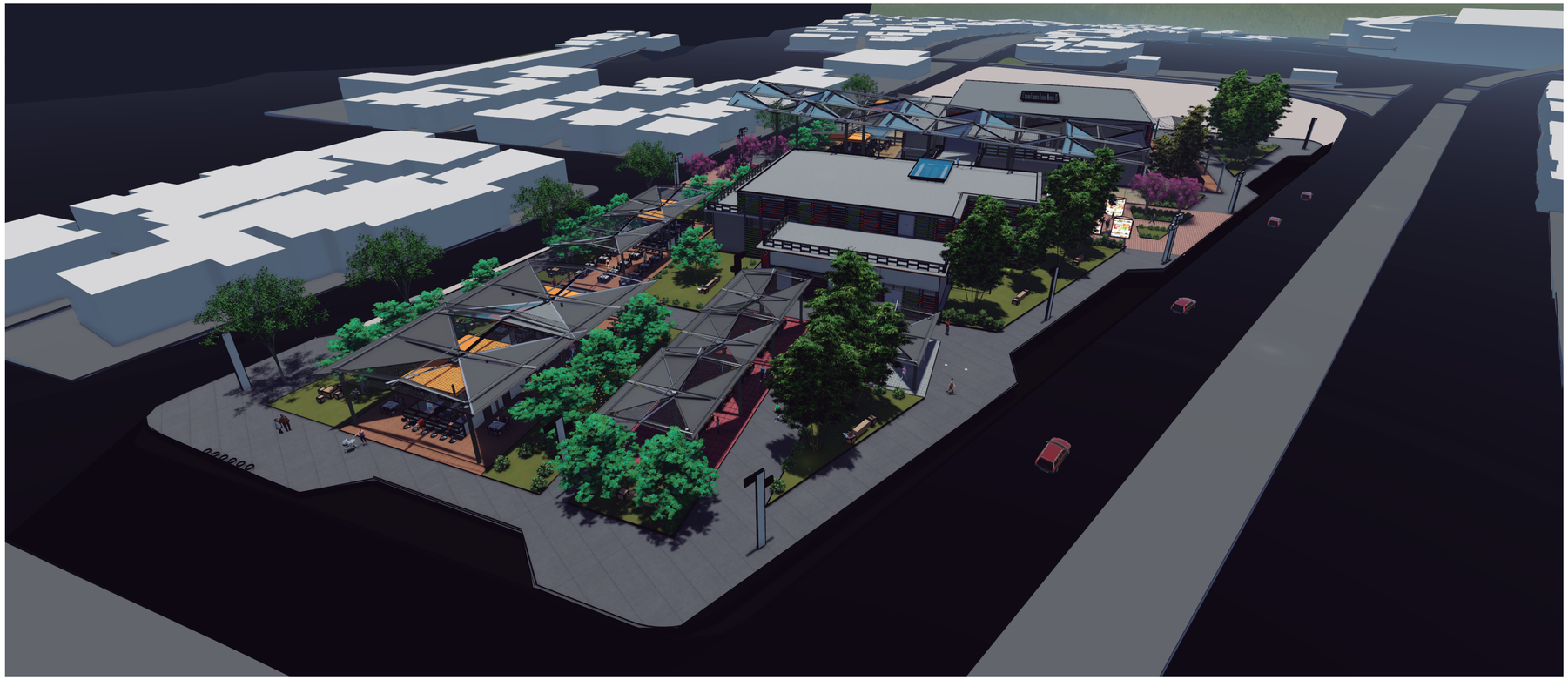


VISTA INTERIOR BLOQUE 1 MERCADO

VISTA INTERIOR BLOQUE 2 MERCADO SEGUNDO NIVEL

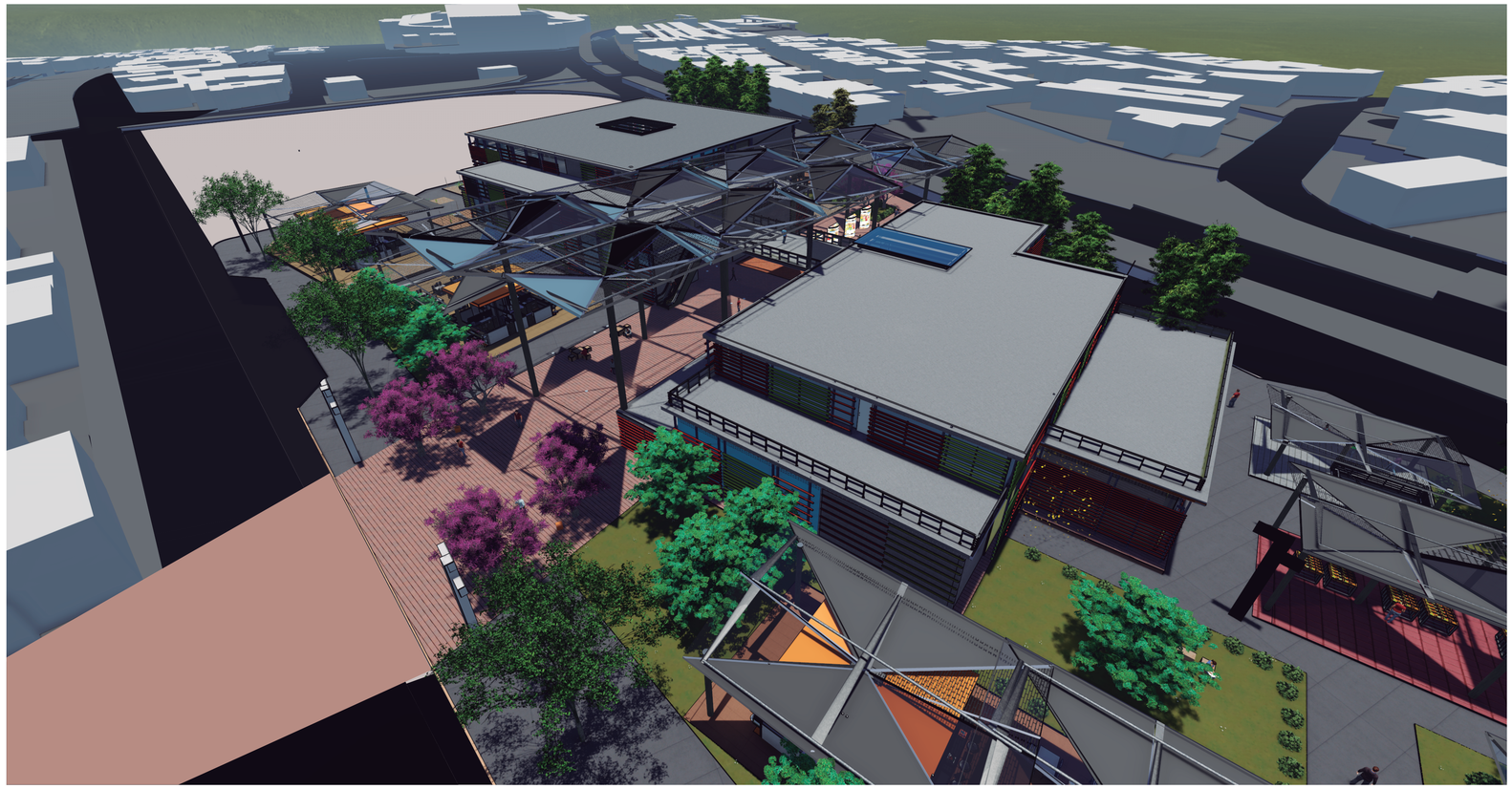


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE : KATHERINE PINTADO	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN : N	R	LAMINA: 6 FECHA : AGOSTO 2014 ESCALA : INDICADA

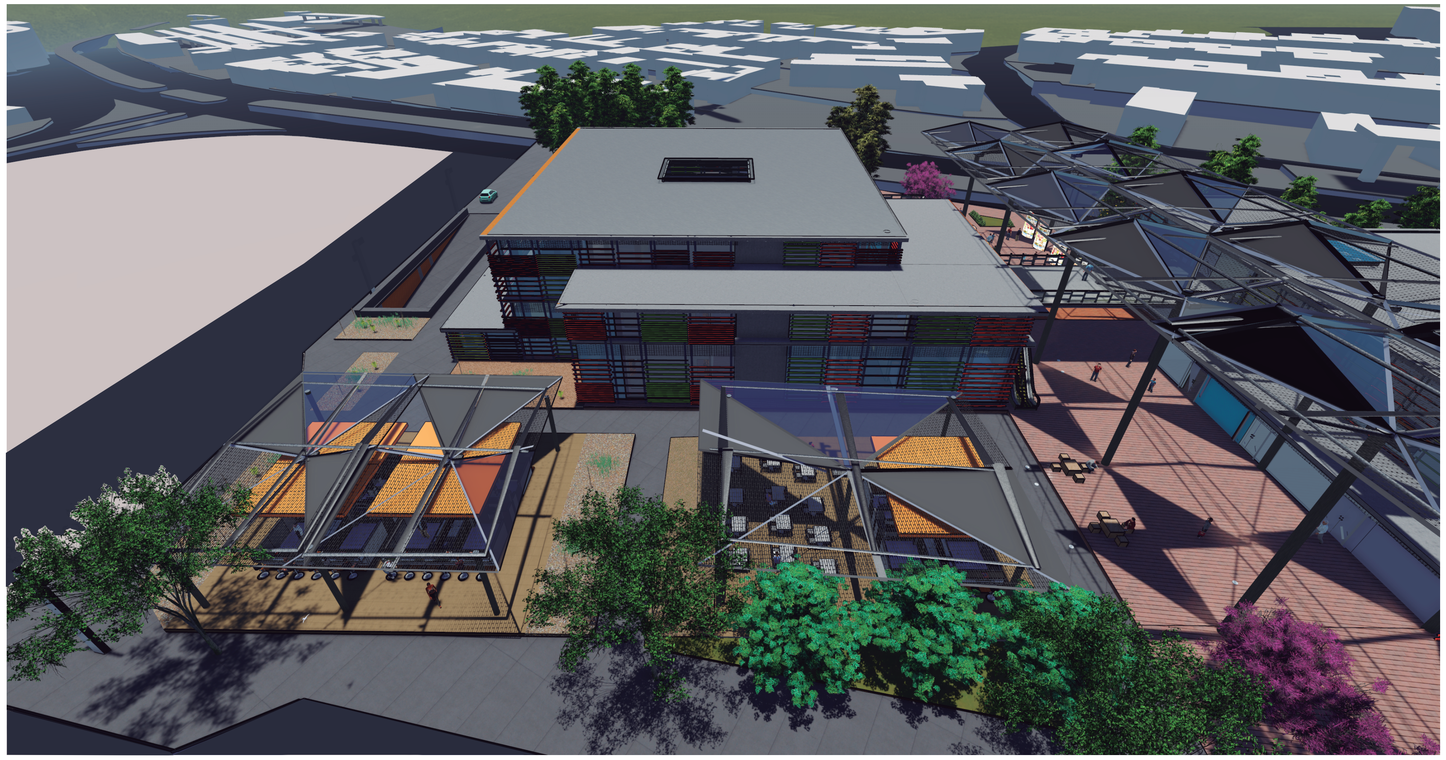


VISTA GENERAL DEL PROYECTO DE OESTE A ESTE

VISTA GENERAL DEL PROYECTO DE SUR A NORTE

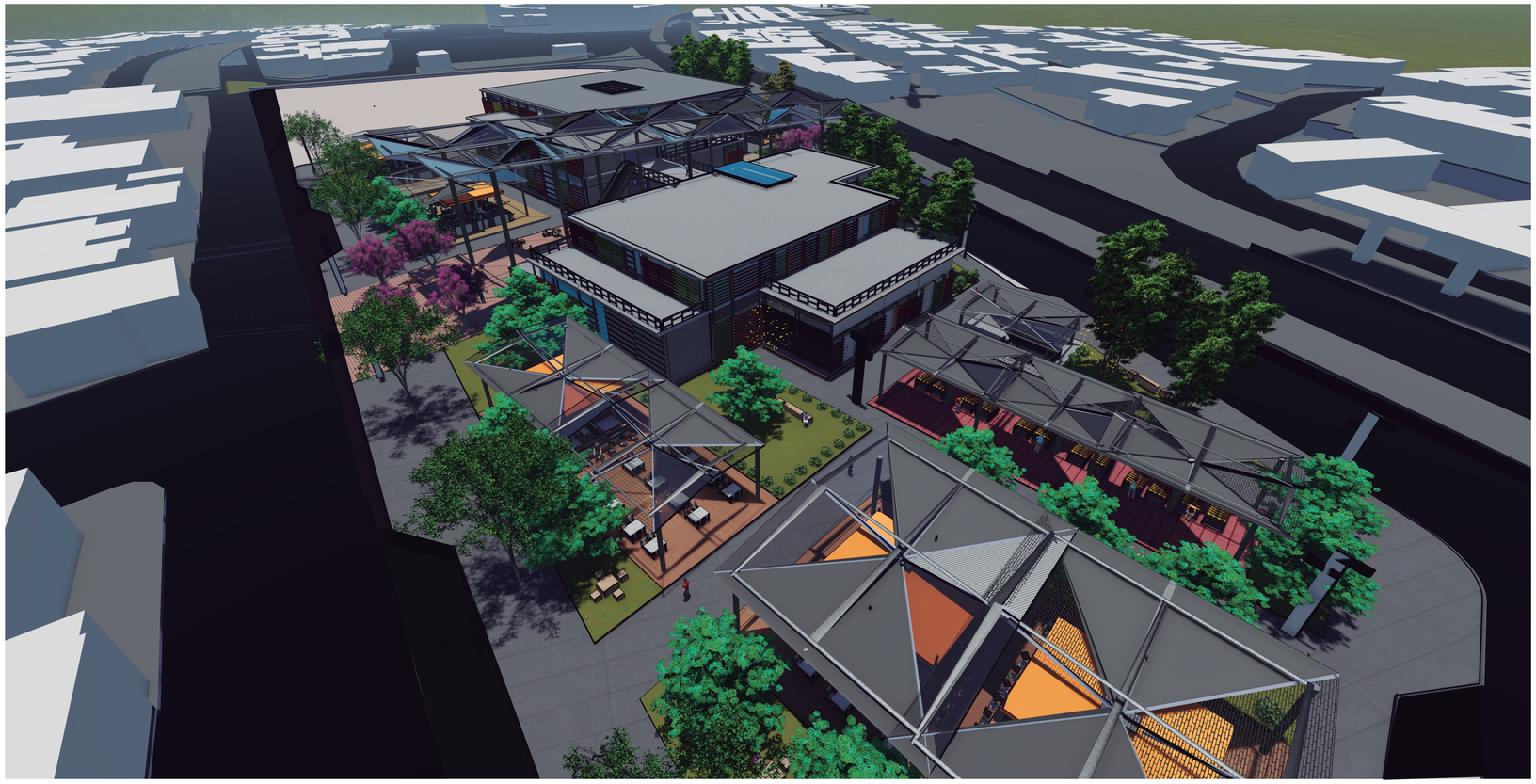


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	R	LAMINA: 7
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA

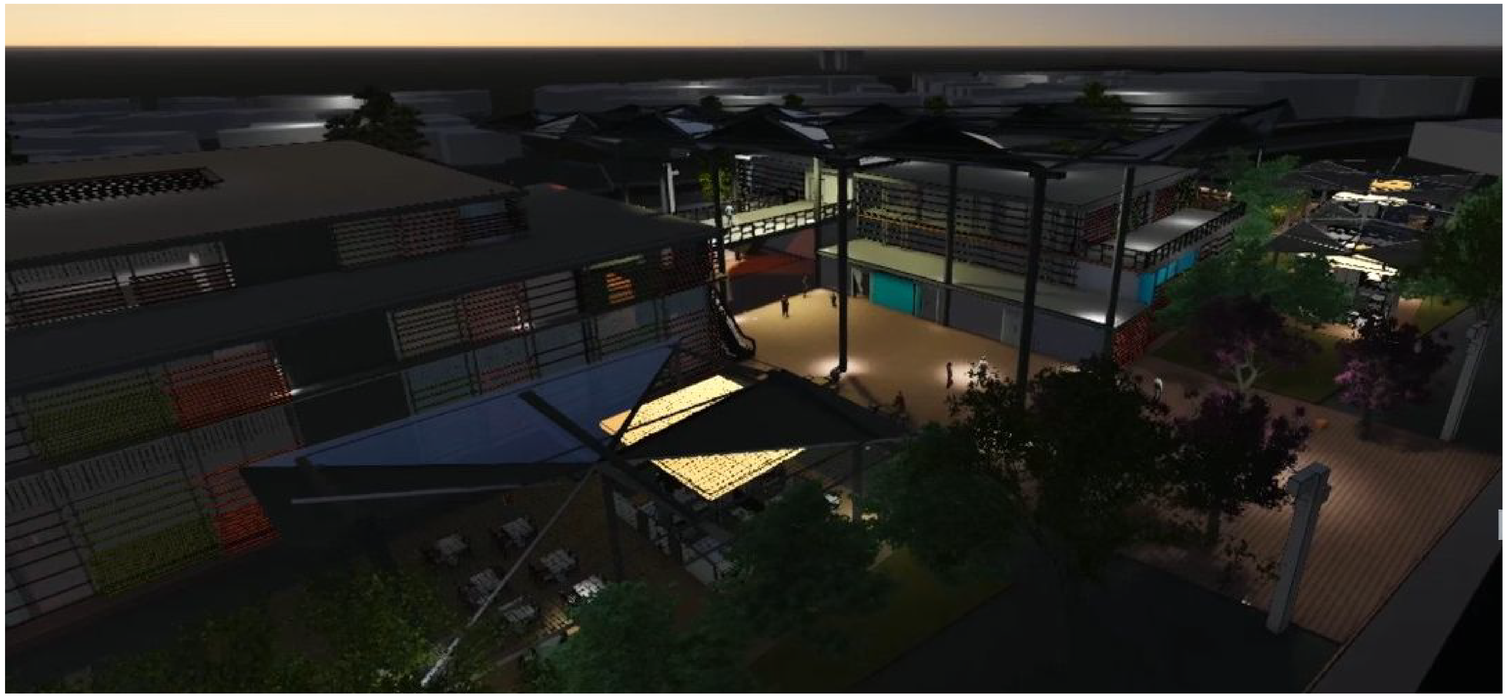


VISTA GENERAL DEL PROYECTO

VISTA GENERAL BLOQUE DOS Y PLATAFORMAS DE VENTAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	R	LAMINA: 4
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA



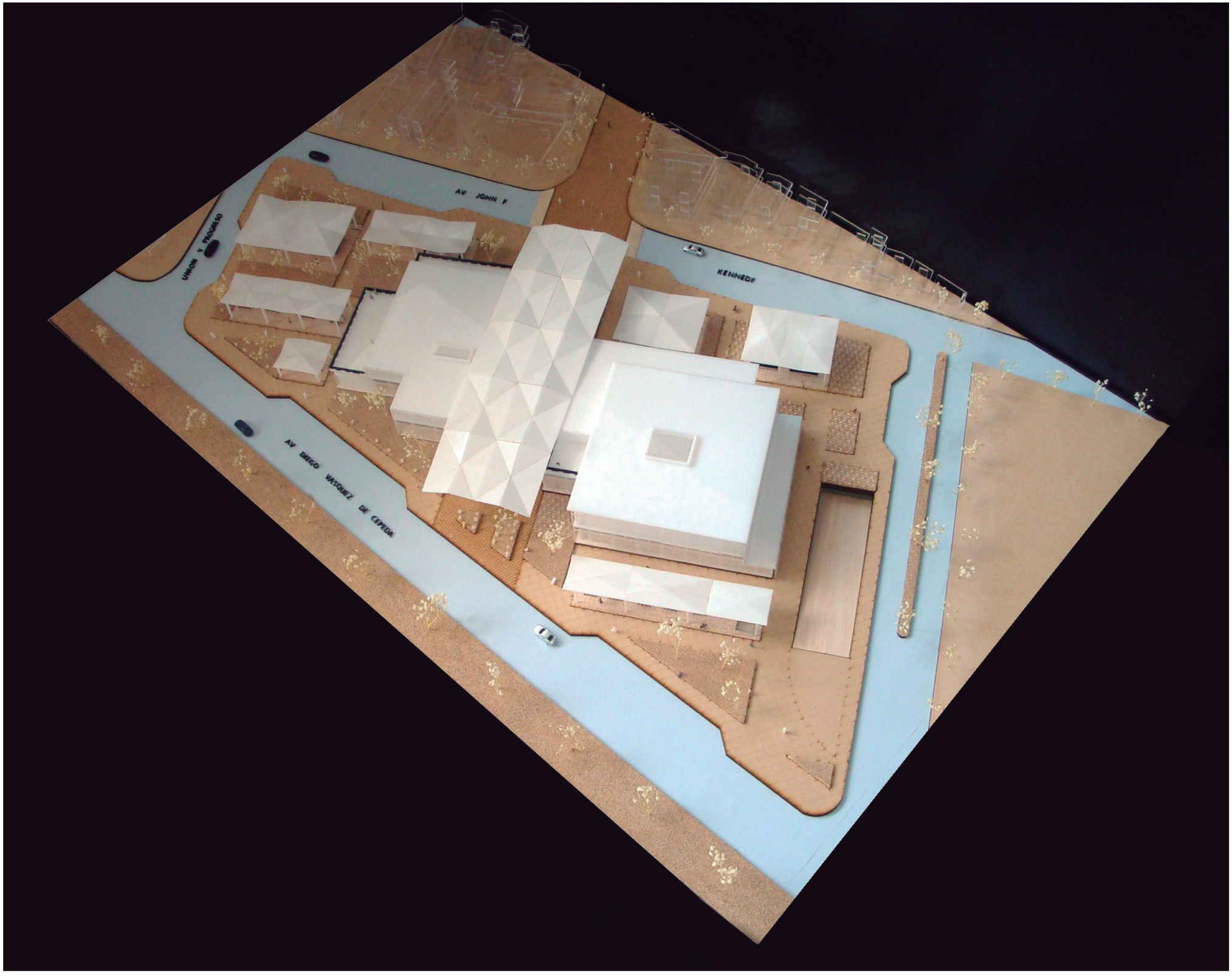
VISTA NOCTURNA GENERAL DEL PROYECTO

VISTA NOCTURNA PLATAFORMA DE VENTAS



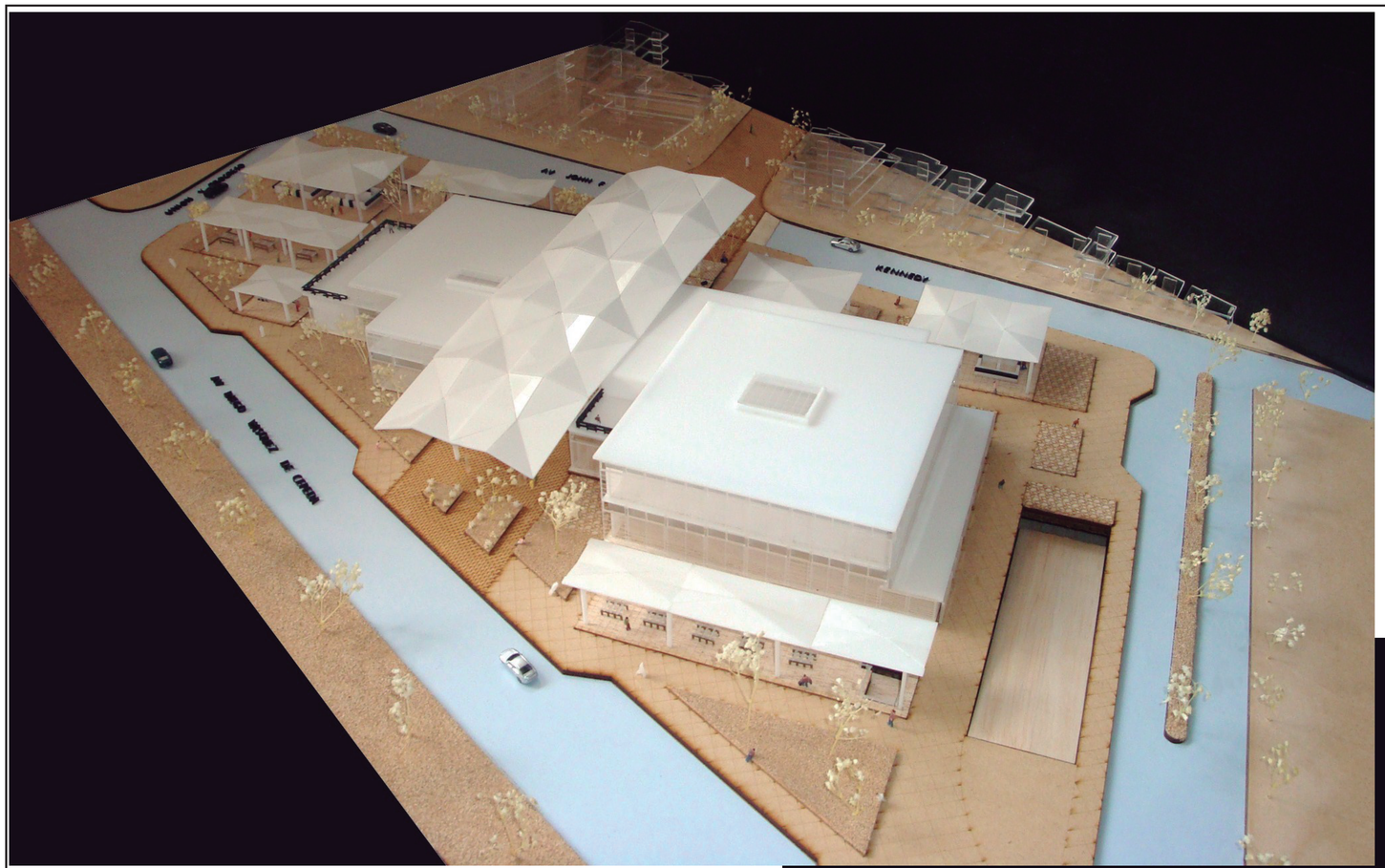
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	R	LAMINA: 9
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO					FECHA : AGOSTO 2014
								ESCALA : INDICADA

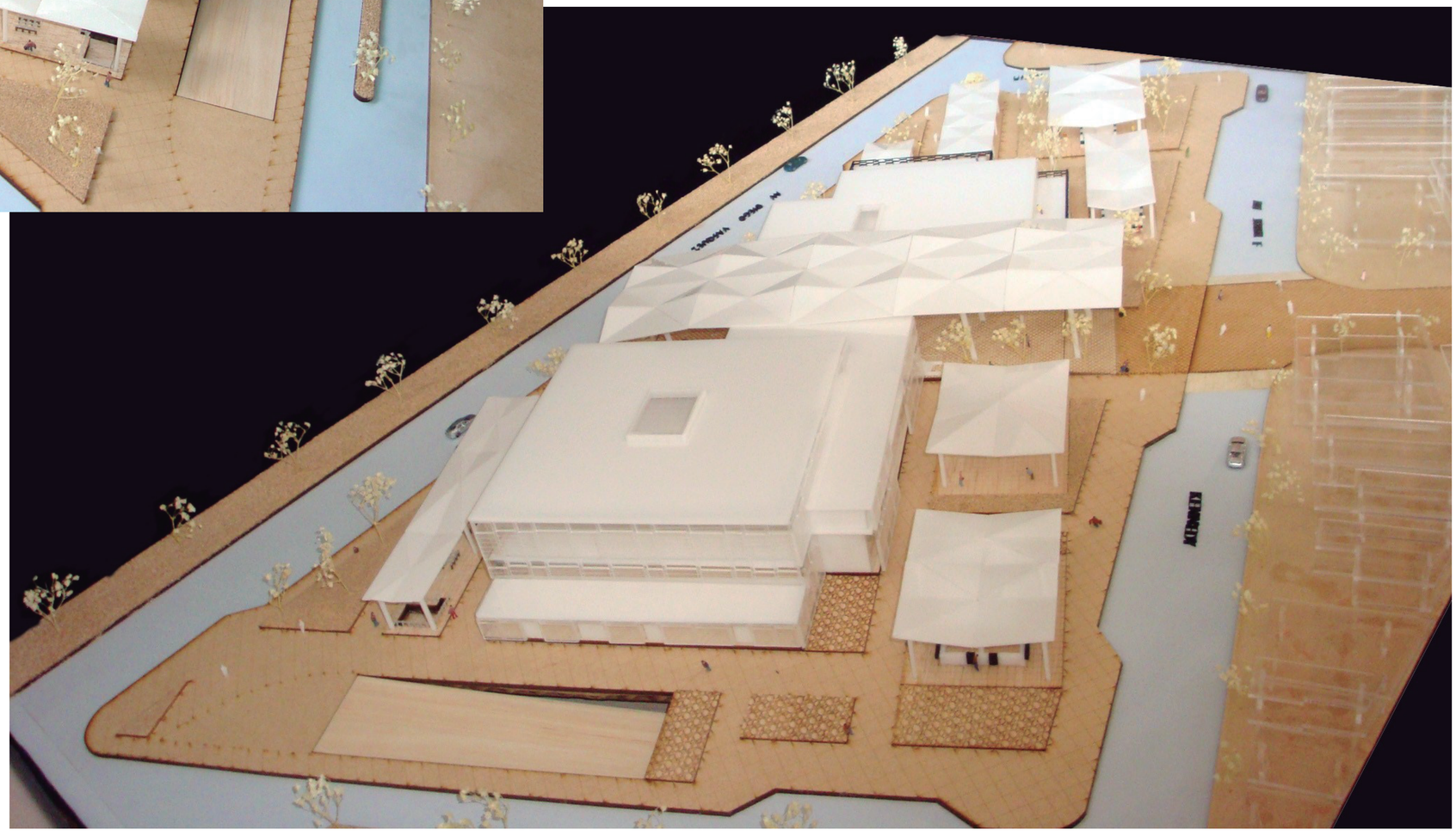
FOTOS DE MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

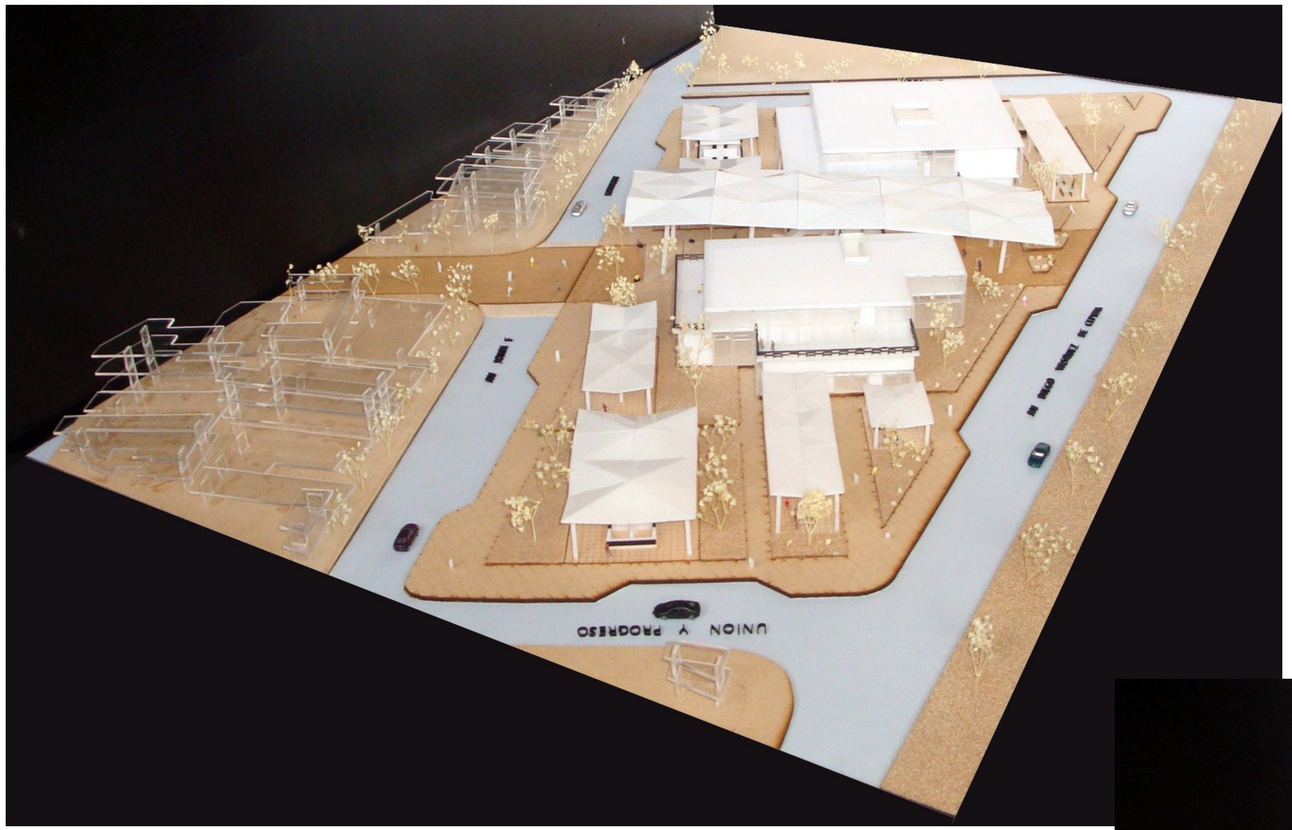
TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 1
CONTIENE: FOTOS MAQUETA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N	FECHA : AGOSTO 2014
					P	ESCALA :





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÒN

TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO		DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 2
CONTIENE: FOTOS MAQUETA	BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			N	FECHA : AGOSTO 2014
					P	ESCALA :





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÒN	TEMA: PLATAFORMA DE COMERCIO AUTÒNOMO	DIRECTOR DE TESIS : ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS :	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	UBICACIÒN :	LAMINA: 3
	CONTIENE: FOTOS MAQUETA / BLOQUE	NOMBRE : KATHERINE PINTADO			P	FECHA : AGOSTO 2014
						ESCALA :