

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA EDUCATIVA**

**“LA PSICOEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA SENSIBILIZAR  
A LOS NIÑOS SOBRE LA DISCAPACIDAD” Elaboración de un cuento  
dirigido a estudiantes de Tercero de EGB de la Unidad Educativa Particular  
“Adventista Ciudad de Quito”, durante el año 2022.**

**CARLA MARÍA BALAREZO POZO**

**DIRECTORA: MGTR. IVONNE ANDRADE**

**QUITO, 2022**

## **DEDICATORIA**

A mi madre, quien hoy físicamente no se encuentra aquí, pero que sin duda fue, es y continuará siendo esa guía importante que me impulsa a seguir adelante con mis proyectos.

A mi padre, quién ha sabido brindarme su apoyo incondicional con paciencia, amor y esfuerzo, lo cual me ha permitido alcanzar hoy un sueño más.

A mi hijo Thiago David, quien a pesar de su corta edad me ha enseñado muchas lecciones valiosas, siendo él mi mayor motivación para concluir con éxito mis estudios y, así mismo, continuar esforzándome cada día para ser capaz de darle lo mejor, TE AMO.

## **AGRADECIMIENTO**

Principalmente, agradezco a Dios por guiar mis pasos en cada momento de mi vida y no abandonarme nunca.

También me gustaría agradecer a mi familia, por su ayuda, comprensión y apoyo incondicional en cada decisión que se me ha presentado. Ellos han sido un soporte constante a lo largo de mis estudios, gracias por creer y confiar en mí.

Así mismo, agradezco a los docentes de mi querida universidad, quienes han sido piezas fundamentales en la trayectoria de mi formación profesional, de manera especial deseo agradecer a mi directora de tesis Mgtr. Ivonne Andrade, quien se encargó de guiarme y acompañarme en todo mi proceso de titulación.

Finalmente, agradezco a cada uno de los profesionales y niños que me han brindado su tiempo, colaboración y han sido de gran ayuda a lo largo de esta investigación.

## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
TABLA DE CONTENIDO.....	IV
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS .....	IX
ÍNDICE DE ANEXOS .....	X
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT.....	XII
CAPÍTULO 1 .....	1
Marco Introdutorio .....	1
1.1. Tema .....	1
1.2. Datos de la Institución .....	1
1.3. Planteamiento del Problema .....	3
1.4. Antecedentes.....	4
1.5. Justificación del Proyecto .....	5
1.6. Objetivos.....	7
1.6.1. Objetivo General.....	7
1.6.2. Objetivos Específicos.....	7

CAPÍTULO 2.....	8
Marco Teórico.....	8
2.1. Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	8
2.1.1. Etapas del Desarrollo .....	10
2.2. El Cuento.....	15
2.2.1. El Cuento Como Herramienta de Psicoeducación .....	16
2.3. Abordando la Discapacidad .....	18
2.3.1. Tipos de Discapacidades.....	19
2.3.2. Sensibilización de Discapacidades.....	21
CAPÍTULO 3.....	28
Marco Metodológico.....	28
3.1. Metodología.....	28
3.2. Participantes.....	29
3.2.1. Profesionales .....	29
3.2.2. Estudiantes del Tercero de Educación General Básica.....	30
3.3. Instrumentos.....	30
3.3.1. Profesionales .....	30
3.3.2. Estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica.....	33
3.4. Resultados .....	34

3.4.1. Entrevista a Docentes de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito” .....	34
3.4.2. Taller Dirigido a los Alumnos del Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” .....	39
CAPÍTULO 4.....	46
Producto .....	46
4.1. Objetivo del Proyecto.....	46
4.1.1. Objetivo General .....	46
4.1.2. Objetivos Específicos.....	46
4.2. Hipótesis o Supuestos .....	46
4.3. Destinatarios.....	47
4.4. Precondiciones .....	47
4.5. Indicadores .....	48
4.6. Fuentes de Verificación.....	48
4.7. Medios o Insumos .....	49
4.8. Matriz de Marco Lógico.....	50
4.9. Presupuesto .....	54
4.10. Sostenibilidad.....	54
4.11. Monitoreo.....	55
4.11.1. Actividades a corto plazo .....	57

4.11.2. Actividades a mediano plazo .....	58
4.11.3. Actividades a largo plazo .....	59
4.12. Evaluación.....	59
4.13. Cronograma.....	61
CONCLUSIONES .....	62
RECOMENDACIONES.....	64
BIBLIOGRAFÍA .....	65
ANEXOS .....	73

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Estadios que Conforman la Etapa Sensoriomotora</i> .....	11
<b>Figura 2</b> <i>Estadios de la Etapa Preoperacional</i> .....	12
<b>Figura 3</b> <i>Etapa de Operaciones Concretas</i> .....	14
<b>Figura 4</b> <i>Resultados primera pregunta</i> .....	40
<b>Figura 5</b> <i>Resultados segunda pregunta</i> .....	41
<b>Figura 6</b> <i>Resultados tercera pregunta</i> .....	42

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Tipos de discapacidades</i> .....	20
<b>Tabla 2</b> <i>Docentes Participantes de la Investigación</i> .....	29
<b>Tabla 3</b> <i>Aporte de las preguntas en la investigación</i> .....	31
<b>Tabla 4</b> <i>Análisis cualitativo de entrevistas realizadas a profesionales</i> .....	34
<b>Tabla 5</b> <i>Aporte de pregunta realizada a los niños en la investigación</i> .....	43
<b>Tabla 6</b> <i>Análisis cualitativo de pregunta realizada a niños</i> .....	43
<b>Tabla 7</b> <i>Guía de observación ejecución de taller</i> .....	44
<b>Tabla 8</b> <i>Matriz marco lógico</i> .....	50
<b>Tabla 9</b> <i>Presupuesto</i> .....	54
<b>Tabla 10</b> <i>Reunión con Autoridades y Docente</i> .....	55
<b>Tabla 11</b> <i>Taller para aplicar el cuento</i> .....	57
<b>Tabla 12</b> <i>Validación Cuento por Profesionales</i> .....	60
<b>Tabla 13</b> <i>Cronograma</i> .....	61

## ÍNDICE DE ANEXOS

**Anexo 1.** *Planificación Guía de Entrevista Profesionales*

**Anexo 2** *Planificación Taller Niños Tercer Año EGB*

**Anexo 3** *Validación de Entrevistas por Expertos*

**Anexo 4** *Validación del Taller por Expertos*

**Anexo 5** *Consentimientos Profesionales*

**Anexo 6** *Autorización Rectora para Trabajar con Niños*

**Anexo 7** *Transcripción de Entrevistas a Profesionales*

**Anexo 8** *Evaluación Niños*

**Anexo 9** *Respuestas de Niños a la Pregunta del Taller*

**Anexo 10** *Validación del Cuento Profesionales*

## RESUMEN

El presente trabajo de disertación tipo proyecto-producto pretende elaborar un cuento como herramienta de psicoeducación, a partir de un marco teórico y el análisis de datos recabados. Dicho instrumento se encuentra dirigido a niños de Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, teniendo por objetivo la sensibilización sobre las discapacidades. Para este cometido se utilizó una metodología de trabajo mixta, cuantitativa y cualitativa, por lo que se realizó una investigación teórica que conceptualizó aspectos referentes a las etapas de desarrollo de Piaget, al cuento como herramienta de psicoeducación y conceptos concernientes a la sensibilización sobre la discapacidad. Seguidamente, se ejecutó un trabajo de campo en las instalaciones de la Unidad Educativa, donde se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los docentes a cargo del grupo de niños de Tercero de Educación General Básica y un taller sobre discapacidades, el cual fue dirigido a los alumnos. El análisis de la información que se obtuvo confirmó la viabilidad y necesidad de sensibilizar discapacidades, por lo que los resultados fueron la base para la construcción del cuento, el cual servirá como herramienta psicoeducativa para los niños, en beneficio de una mejor convivencia con la discapacidad.

**Palabras clave:** etapas de desarrollo, cuento, herramienta de psicoeducación, sensibilización de discapacidades.

## **ABSTRACT**

This project-product type dissertation work intends to elaborate a story as a psychoeducation tool, based on the analysis of the data collected. This instrument is aimed at children in the Third Year of Basic General Education of the Private Educational Unit "Adventista Ciudad de Quito", with the objective of raising awareness about disabilities. For this task, a mixed, quantitative and qualitative work methodology was used, for which a theoretical investigation was carried out that conceptualized aspects related to Piaget's stages of development, the story as a tool of psychoeducation and concepts concerning awareness of disability. Next, a practical work was carried out in the institution's facilities, where semi-structured interviews were applied to the teachers in charge of the 3rd year EGB children and a workshop on disabilities, which was addressed to the students. The analysis of the information obtained confirmed the feasibility and need to raise awareness of disabilities, so the results were the basis for the construction of the story, which will provide children with a psychoeducational tool, for the benefit of a better coexistence with disability.

**Keywords:** stages of development, story, psychoeducation tool, disability awareness.

# CAPÍTULO 1

## Marco Introdutorio

### 1.1.Tema

La psicoeducación como herramienta para sensibilizar a los niños sobre la discapacidad.  
Elaboración de un cuento dirigido a estudiantes de Tercero de EGB de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, durante el año 2022.

### 1.2.Datos de la Institución

- a. **Nombre:** Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”
- b. **Actividad:** Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.
- c. **Ubicación:** Santa Lucia OE7-143 y Av. 6 de diciembre (Quito-Ecuador).
- d. **Características:** La Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, es un establecimiento que se encuentra conformado por los siguientes niveles de enseñanza: Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Fundamentando su filosofía en sólidos principios y valores cristianos, que se aplican en las actividades realizadas por sus estudiantes, utilizando así, un sistema de enseñanza propio y diferente, con docentes calificados y una consultoría pedagógica especial (Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito", 2022).

La Institución se encuentra dirigida por la Mgtr. Patricia Navarrete (Rectora) y cuenta con 32 docentes y 512 estudiantes. Atiende en la actualidad en horario diurno que va de 7:30 a 12:40.

El establecimiento educativo fue fundado en el año 1940 en la ciudad de Quito-Ecuador, con el propósito principal de brindar una pedagogía basada en

principios bíblicos-cristianos. A lo largo de estos años ha ido dejando los puntales de la educación adventista como huellas invaluable de compromiso con la sociedad. El primer nombre con el que la institución abrió sus puertas fue: “Ciudadela América”, en donde únicamente contaba con servicio de primaria. En el año 1964 se traslada a su local propio, ubicado en la Av. 10 de agosto, en donde cambia de nombre a “Pensionado Adventista Ciudad de Quito”. Posteriormente, en 1985, se habilita el servicio de secundaria y toma el nombre de “Colegio Adventista Ciudad de Quito”. En 1995 se traslada a sus nuevas y actuales instalaciones ubicadas en la Av. 6 de diciembre y Santa Lucia (Colegio Adventista Ciudad de Quito, 2017).

La Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, forma parte de la red de Educación Adventista a nivel mundial que se encuentra en varios continentes, además, esta Institución forma parte de la red en países de Sudamérica tales como Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y Ecuador (Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito", 2022).

### **Misión Institucional**

La Unidad Educativa Particular Adventista “Ciudad de Quito” es una institución que promueve por medio de la educación cristiana y los estándares de calidad educativa nacionales e internacionales; el desarrollo armonioso de las facultades físicos, mentales, espirituales y sociales de los estudiantes, formando ciudadanos con elevados ideales y comprometidos con la naturaleza, la patria y Dios (Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito", 2019, pág. 3).

## **Visión Institucional**

Ser una institución educativa cristiana reconocida por la excelencia y una cultura institucional de calidad que promueve principios y valores entre ellos la solidaridad la justicia y la innovación; fundamentos en la cosmovisión bíblica adventista, evidencia en la formación integral de sus egresados, su participación en el servicio a la comunidad y el cuidado de la naturaleza (Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito", 2019, pág. 3).

### **1.3.Planteamiento del Problema**

Hablar de discapacidades es toparnos con un sinnúmero de información, sin embargo, no siempre se le toma la importancia que se debería, por lo que no existe una sensibilización adecuada. Se puede identificar que la problemática central de esta investigación es la falta de sensibilización sobre discapacidades desde temprana edad. El considerar que todos los niños han recibido información sobre esta temática por parte de la institución educativa, padres de familia o cuidadores es erróneo, impidiendo así la existencia de un correcto actuar de ellos frente a la diversidad, lo que ocasiona una inadecuada inclusión de personas con diferencias al grupo e incluso que no exista una convivencia sana.

En este sentido, se ha pensado en este proyecto, con la finalidad de crear un producto que sirva como herramienta psicoeducativa para sensibilizar a niños de tercer año de Educación General Básica, sobre discapacidades. Ahora, si bien es cierto que la investigación se ha desarrollado con base en un sustento teórico en donde se abarcan temas importantes para la elaboración del producto, ha sido necesario emplear otro tipo de técnicas tanto a docentes y estudiantes, lo cual nos permitirá obtener un diagnóstico específico de la necesidad que tiene la población que ha participado de esta investigación.

#### **1.4. Antecedentes**

Hoy en día, a pesar de varias campañas y proyectos que se han trabajado e implementado mundialmente por distintas instituciones, no podemos desconocer que existe un incremento de interacción entre personas sin discapacidad y personas con discapacidad en todos y cada uno de los ámbitos de la sociedad y de la vida. A pesar de estos esfuerzos realizados, aún se hacen visibles actitudes insensibles y, en algunos casos, carencia de apoyo a la diversidad.

En Ecuador, el ente rector encargado del ámbito de discapacidades es el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (CONADIS), el cual desde su función se ha encargado de establecer diversas acciones en favor de la discapacidad. Por medio de publicaciones políticas y algunas leyes, el CONADIS asume la competencia de:

Promover, impulsar, proteger y garantizar el respeto al derecho de igualdad y no discriminación de las personas; así como realizar la formulación, transversalización, observancia, seguimiento y evaluación de la política pública, con el fin de promover la equiparación de oportunidades de las personas con discapacidad. (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, 2017, pág. 9)

En el año 2013 el CONADIS, con la participación de otras instituciones públicas y privadas, elaboró la primera versión de la Agenda Nacional para la Igualdad de Discapacidades, y en el año 2017 se presentó la segunda versión de dicha agenda, en donde se pueden evidenciar políticas y lineamientos que deben seguir y accionar cada una de las instituciones.

A nivel mundial, el cuento ha sido utilizado como material lúdico para hacer conocer a niños de diferentes edades sobre la discapacidad. No obstante, no se registran trabajos que utilicen al cuento como herramienta de psicoeducación para sensibilizar discapacidades de manera general, sino más bien enfocados directamente en una discapacidad específica.

Por otra parte, se ha realizado una búsqueda en los repositorios digitales tanto de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador como en otras universidades del país y se ha encontrado un tema similar al propuesto como:

El cuento como herramienta de Psicoeducación para prevenir comportamientos machistas en la interacción con pares. Trabajo realizado en la Unidad Educativa Particular “La Presentación” con estudiantes de segundo y séptimo de Educación General Básica en Quito durante el año 2018. (Moretta Ruiz & Yáñez Pérez, 2018)

No obstante, no es un trabajo en el cual se desarrolle un cuento como sensibilización de discapacidades, por tal razón, es factible y necesario elaborar un cuento que permita sensibilizar a niños pequeños sobre la discapacidad. En lo que respecta a otras investigaciones, no se han encontrado temas relacionados.

Debido a lo anteriormente mencionado, se acudió a las autoridades de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, quienes se mostraron interesados en el proyecto, ya que no se existe dentro de la institución un trabajo exhaustivo utilizando herramientas psicoeducativas con los niños para sensibilizar discapacidades, por lo que el tema resulta innovador.

### **1.5. Justificación del Proyecto**

El siguiente trabajo de disertación tipo proyecto plantea la elaboración de un cuento como herramienta de psicoeducación, con el fin de sensibilizar a los niños sobre la discapacidad, puesto que, a pesar de existir un incremento de inclusión y apoyo a la diversidad en el Ecuador, este no se ha logrado pese a la información que han recibido.

Las razones sociales de este proyecto se dan porque ha existido una promoción, pero no se ha logrado la sensibilización de discapacidades en su totalidad, lo cual ha sido fundamentado

con base en un exhaustivo análisis de políticas públicas estipuladas en la Agenda Nacional para la Igualdad de Discapacidades (2013-2017), en donde se determina que:

La sensibilización constituye un eje transversal a todos los ámbitos de la sociedad. Se han realizado importantes esfuerzos al respecto, no obstante, se requiere continuar en un proceso de permanente y continuo fortalecimiento para disminuir la discriminación hacia las personas con discapacidad. (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, 2017, pág. 21)

Durante los últimos años el CONADIS ha venido realizando diversos programas de sensibilización, los cuales han incluido campañas que han sido dirigidas a niños, logrando así obtener un alcance en aproximadamente 7 millones de ecuatorianos (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, 2017). Sin embargo, pese a los grandes esfuerzos realizados, aún puede distinguirse cierto desconocimiento sobre la discapacidad por parte de la sociedad ecuatoriana, así como también un trato inadecuado hacia este grupo minoritario.

Con respecto a las razones teóricas, es relevante indicar que la Psicología Educativa, utiliza como herramienta a la psicoeducación, que hace referencia a la definición de “abordar situaciones cotidianas en la vida de las personas, que se vuelven complejas por el desconocimiento” (Godoy et al. 2020, pág. 170). Tras lo mencionado, conviene subrayar que el tema de discapacidades necesita ser impartido por educadores, padres de familia o personas que tengan contacto directo con niños, siempre tomando en cuenta la manera en la que se aborda este tema, porque eso influirá de manera directa en los infantes. “En edad preescolar los niños sienten más curiosidad sobre su entorno y comienzan a hacer preguntas sobre diferencias físicas y cognitivas” (YoDownBlog, 2016), por lo que sensibilizar desde temprana edad garantizara una convivencia optimizada.

Personalmente, debido a mi formación académica y al entorno familiar en el que me encuentro, he sido testigo de comentarios y/o actitudes insensibles hacia la discapacidad por parte de los niños. Por lo que considero indispensable trabajar la sensibilización mediante la creación de un cuento que logre captar su atención y que a su vez transmita un mensaje.

Como resultado, la propuesta es factible dado que responde a una necesidad visible dentro de la niñez mediana (6 a 8 años), etapa en la cual los niños empiezan a tener relaciones más cercanas con sus pares. Por consiguiente, la creación de un cuento adaptado a esta etapa del desarrollo aportará y fomentará una sensibilización eficaz hacia la discapacidad, permitiendo que los infantes comprendan la diversidad, crezcan en igualdad y convivan con las diferencias.

## **1.6.Objetivos**

### ***1.6.1. Objetivo General***

Elaborar un cuento para sensibilizar a niños de Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito” sobre la discapacidad.

### ***1.6.2. Objetivos Específicos***

- Revisar bibliografía sobre el desarrollo cognitivo de los niños, el cuento y la psicoeducación como herramienta para sensibilizar la discapacidad.
- Ejecutar un trabajo de campo en la institución educativa “Adventista Ciudad de Quito” para conocer la realidad sobre sensibilización de la discapacidad.
- Construir un cuento a partir de la correlación de la parte teórica y los resultados obtenidos de la investigación para la elaboración del cuento como producto final.

## **CAPÍTULO 2**

### **Marco Teórico**

Este apartado se encuentra dividido en tres secciones con el fin de abordar conceptos que sustentarán el desarrollo del marco teórico y nos permitirán obtener información valiosa que respaldará y será clave en la elaboración del instrumento.

Es esencial comenzar con la revisión del Desarrollo Cognitivo, centrándonos en la Teoría de Jean Piaget, la cual “nos ayuda entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas” (Linares, 2007, pág. 2), en donde se van a describir cada una de las etapas, profundizando en la que se encuentra la población a la que va dirigido el producto. Más adelante, se conceptualizará al cuento como herramienta de psicoeducación y se finalizará con el abordaje de la sensibilización e inclusión de discapacidades.

#### **2.1. Desarrollo Cognitivo de Piaget**

Para adentrarnos en el estudio de la teoría que fue planteada por Jean Piaget, se empezará conceptualizando al desarrollo cognitivo desde una mirada general, por lo que Linares (2007) lo define como:

Conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. (pág. 2)

Jean Piaget fue un psicólogo reconocido de la época, debido a varios aportes teóricos en el campo de la biología y psicología, al incursionar en el área de esta última le fueron surgiendo interrogantes epistemológicos con respecto al origen y desarrollo del conocimiento, por lo que busca dar respuestas plasmando una serie de postulados sobre la manera en que los infantes

alcanzan el conocimiento, denominándola “epistemología genética”, la cual se define como “una disciplina que se refiere a los procesos de cambio de los estados de menor conocimiento a los de conocimiento avanzado” (Arias Arroyo, Merizo Zurita, & Peralvo Arequipa, 2017, p. 835).

Basándonos en lo expuesto anteriormente, la teoría de Piaget es sustentada en el constructivismo, puesto que basa sus ideales en que el conocimiento se adquiere mediante un proceso de autoconstrucción que cada individuo elabora por medio de esquemas que posee y la interacción con su entorno (Montagud Rubio, 2021).

Linares (2007) expresa que “los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo” (pág. 3). Por lo tanto, el niño al ir cambiando de etapas se ve un progreso en la capacidad de utilizar esquemas abstractos que son más complejos, permitiéndole así organizar su conocimiento.

A partir de esto, Piaget hace el uso de dos términos que hacen referencia a la adaptación del niño con su medio, estos son la asimilación y acomodación. En ese sentido, Piaget (1999) analiza que dicho proceso de adaptación conduce a una estructura del organismo y se manifiesta a través del equilibrio progresivo que ocurre mediante la asimilación. Este conlleva a que, los niños, ejecuten determinada acción sobre los objetos. Sobre esta, Bravo & Navarro Guzmán (2009) explican que el infante asimila de manera correcta los objetos luego de haberlos acomodado a sus características. De esta manera van conociéndolos y a la vez, incorporándolos a su conocimiento, dando lugar a lo que se denomina acomodación.

La acomodación, para Piaget (1999) es un proceso que tiene lugar de forma aparejada y complementaria a la asimilación. En este ocurre un ajuste de la estructura del organismo humano a partir de las condiciones del medio. En esa línea, considera el conocimiento en función de la

adaptación biológica que va teniendo el cuerpo que lo lleva de un organismo complejo hacia un medio que también, manifiesta complejidad. Por esto considera que, la adaptación equilibrada a la asimilación y acomodación provoca que, el conocimiento, no dependa del sujeto, ni del objeto, sino que surge de la interacción que ocurre entre ellos.

### ***2.1.1. Etapas del Desarrollo***

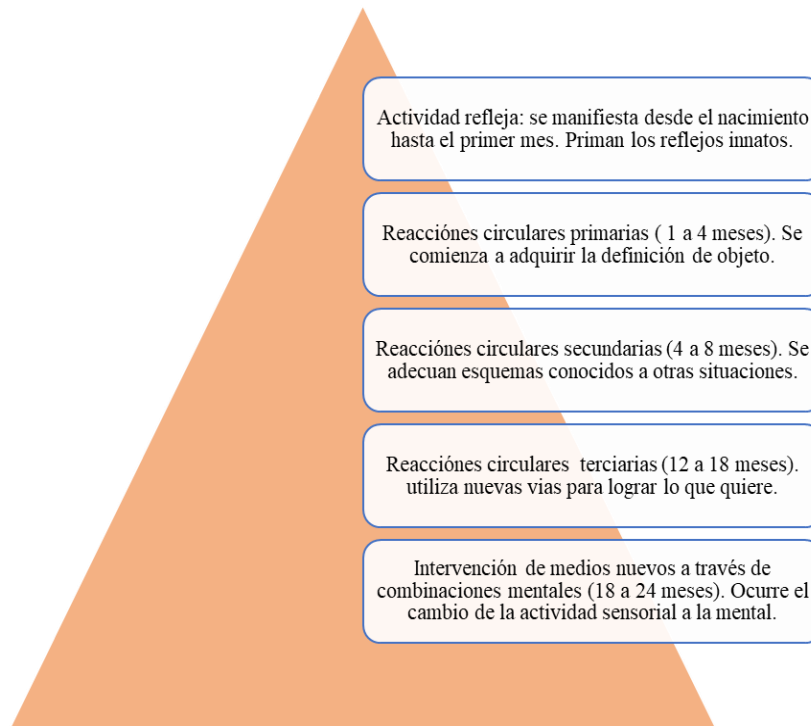
A continuación de lo expuesto, Piaget (1999) determina cuatro etapas encargadas de la construcción del conocimiento: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa operaciones concretas y etapa operaciones formales. Antes de explicar cada una de ellas en detalle, es importante tomar en cuenta que el paso de un estadio hacia uno nuevo no limita ni tampoco elimina conductas que se han manifestado en los estadios previos, sino que las conductas nuevas se van superponiendo a las anteriores (Piaget, 2000). De esta manera se enriquece el conocimiento.

**Etapas Sensoriomotora.** La primera etapa es la sensoriomotora, la cual contempla a niños cuyas edades van de 0 a 2 años, en ella los infantes hacen uso de sus reflejos innatos y aprenden mediante la actividad motora. Dentro de esta etapa se destaca que los menores ven y escuchan, sin embargo, aún no existe un lenguaje funcional, ya que este se encuentra en desarrollo.

Además, en este periodo los niños ejecutan de manera progresiva y acorde a su crecimiento nuevas acciones, lo que conlleva a que busquen soluciones mentales. Sobre esto, Thong (1981) afirma que “la inteligencia sensomotriz que es una adaptación práctica, vivida en el mundo exterior” (pág.27). Por su parte, Bravo & Navarro Guzmán (2009) exponen que los esquemas del niño a nivel mental van creando nuevas redes de esquemas que los llevan a construir objetos permanentes. El autor mencionado divide la etapa sensoriomotora en seis estadios que se muestran a continuación:

## Figura 1

### *Estadios que Conforman la Etapa Sensoriomotora*



*Nota.* Elaboración propia de la figura. Fuente tomada de *Psicología del desarrollo para docentes*, por Bravo & Navarro Guzmán, 2009, Pirámide Editorial.

Como se puede apreciar en el gráfico, a medida que el infante va transitando por los estadios, su conocimiento va progresando, hasta que finalmente la actividad sensorial, entre los 18 meses y 2 años, llega a convertirse en actividad mental, lo que conduce a la segunda etapa, la preoperacional.

**Etapa Preoperacional.** La segunda etapa fue denominada por Piaget (1999) como preoperacional, va desde los 2 hasta los 7 años. En ella el niño se manifiesta mediante el desarrollo de su capacidad de comprender y manejar al mundo mediante representaciones o símbolos. Esto sucede debido a que el infante cree que está ejecutando algo que en realidad no ocurre. Lo cual se hace evidente a través del juego simbólico, en el que utilizan objetos en

representación de otro. En dicha etapa predomina la individualidad, por lo que los infantes se comportan de forma egocéntrica, ya que no tienen la capacidad de pensar en los otros.

Por otra parte, los niños en esta etapa dan vida a objetos inanimados, también suelen repetir palabras y se presenta el monólogo, porque hablan para sí mismos. Piaget (1999) menciona que los esquemas son simbolizados en las palabras y se comienza a desarrollar el lenguaje mediante el empleo de verbos en oraciones. Lo antes planteado tiene lugar en dos estadios que se ilustra a continuación:

## Figura 2

### *Estadios de la Etapa Preoperacional*

Preconceptual (2 a 4 años). Se actúa a partir de representación simbólica

Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años): Se manifiesta en ella el pensamiento prelógico.

*Nota.* Elaboración propia de la figura. Tomado de la Fuente *Psicología de la Inteligencia*, por Jean Piaget, 1999, Crítica Editorial.

**Etapa Operaciones Concretas.** Piaget (1999) denomina a la siguiente etapa como operaciones concretas, la cual inicia a los 7 años y termina a los 11. En esta etapa el niño comienza a ser capaz de utilizar operaciones mentales, así como también la lógica para reflexionar o abordar problemas (Linares, 2007). Al llegar a este estadio, el infante ha obtenido grandes avances, en comparación a las etapas anteriores, al inicio, el pensamiento de los niños funciona de manera rígida y luego, a lo largo de su evolución, se manifiesta de forma flexible.

En esta fase se comienza a utilizar la lógica en función de lo experimentado, al igual que puede manipularla de forma simbólica. El niño piensa hacia adelante y atrás, o sea basado en la

reversibilidad, lo que acelera el pensamiento lógico y se pueden realizar deducciones. Además, Piaget (1999) explica que, de igual manera, inicia la determinación de las relaciones espaciales, por esto pueden identificar lo que está cerca o alejado, ordenan objetos según su tamaño, se comunican, expresan lo que sienten y son capaces de entablar una conversación.

Linares (2007) expresa que en esta etapa los niños utilizan tres tipos de esquemas, que le permiten organizar e interpretar su medio y son los siguientes: Seriación, clasificación y conservación.

La seriación, según la autora, “es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica: por ejemplo, del más pequeño al más alto” (Linares, 2007, pág. 12), permitiéndole al niño alcanzar conceptos nuevos e importantes como son la medición, tiempo y número.

Por otra parte, está la clasificación, la cual se divide en tres tipos, “la clasificación simple, la clasificación múltiple y la inclusión de clases” (Linares, 2007, pág. 13).

Linares (2007) menciona que en la clasificación simple, el niño agrupa los objetos tomando en cuenta una característica, en la clasificación múltiple, dispone los objetos basándose en dos dimensiones y en la inclusión de clases, se busca que clasifique o comprenda la relación entre clases y subclases.

Otro aspecto para destacar en esta etapa y que se destaca como parte central, es la capacidad que ha desarrollado el niño de razonar sobre las dificultades relacionadas con la conservación (Piaget, 1999). Esto hace referencia a que, un objeto se mantiene igual aun cuando ha sido cambiado en su aspecto físico. Sobre esta etapa se puede decir que los niños convierten en operacionales su pensamiento, son más sistemáticos porque tienen mayores niveles de equilibrio. Los esquemas de tipo cognoscitivos en relación con el mundo que los rodea es

invariable. Se manifiestan confiados y estables. Todo ello contribuye al razonamiento lógico y a la solución de problemas.

### Figura 3

#### *Etapa de Operaciones Concretas*



*Nota.* Tomado de *Etapa de operaciones concretas de Piaget*, por Vergara, recuperado el 15 de mayo de 2022.

En la etapa de operaciones concretas, ocurre algo fundamental y es que los niños llegan a aprender y distinguir la fantasía de la realidad, reflejando la evolución que ha tenido su pensamiento lógico, se debe dejar que fluya la imaginación y trabajar mediante actividades didácticas como colorear, dibujar, jugar y escuchar cuentos, entre otras. Todo ello impulsa la creatividad y coadyuva a su desarrollo mental. La investigación se encuentra orientada a niños que se encuentran en esta etapa de desarrollo.

**Etapa Operaciones Formales.** Finalmente, la cuarta etapa identificada es llamada como operaciones formales (Piaget, 1999). Va desde los 11 años y aquí el niño muestra un pensamiento cualitativamente superior con respecto a las etapas antes expuestas. Para Piaget (1999) es el escaño final del desarrollo del conocimiento, se encuentra caracteriza por la

presencia de un razonamiento avanzado, al igual que se procesa información de una forma cuantitativa y cualitativamente superior, existe razonamiento lógico, el lenguaje se emplea para expresar sus análisis y además hay una mejor capacidad de abstracción y de resolución de problemas en todos los ámbitos.

## **2.2. El Cuento**

Para abarcar el tema del cuento como herramienta fundamental de psicoeducación, es importante empezar definiendo lo que es un cuento, “una narración breve de ficción” (Real Academia Española, 2014, definición 1). El cuento es un relato pequeño, con pocos protagonistas y un argumento simple, que además puede narrar eventos reales o de fantasía cuya trama se sustenta en un hecho simbólico (Pérez Molina, Pérez Molina, & Sánchez Serra, 2013).

En esa línea, los libros o historias que se escriben o inventan para niños, son un recurso fundamental para su desarrollo, adquisición de conocimientos, transmisión de valores éticos, morales y culturales. En fin, asume un rol esencial en la formación de estos que incide positivamente por el resto de su vida.

Desde los primeros años de vida, los infantes deben relacionarse con historias y cuentos para que así se forme su espiritualidad y creatividad, así como otros aspectos cognitivos, en función de su edad. Mediante estos se dan a conocer formas de vida, comportamientos, principios e ideas (Selfa, 2015). Su utilización en el contexto educativo es fundamental en la educación inicial porque además contribuye en su socialización. Por lo que debe ser una estrategia didáctica en el aula de clases y es necesario que exista una coherencia en las prácticas que aseguren la adquisición de conocimientos mediante el cuento.

En esa línea, (Palomares, 2015) expone que, el empleo y creación del cuento, debe basarse en un conocimiento previo y en la definición de lo que se quiere transmitir. Sobre esa

base se deben trazar estrategias y obtener los logros que se desean en el niño. Los cuentos son un recurso docente primordial, no obstante, pueden presentar, según otro autor, ciertos conflictos e ideas que pueden restringir el desarrollo integral de los niños. Aun cuando estos se empleen para el entretenimiento, debe revisarse su uso, para evitar que los conduzcan a conductas inapropiadas (Llorens García, 2015).

Con el empleo del cuento en el orden educativo, se pretende fomentar pautas de conducta determinadas basadas en la información que contiene las historias. Igualmente, se debe utilizar para promover en el aula de clases, el desarrollo del niño y la adquisición de nuevos conocimientos.

Los cuentos son parte de la historia, ya sean transmitidos oralmente o de forma escrita; son un recurso utilizado dentro y fuera de las aulas, fundamentalmente en la etapa de educación inicial. Son una importante herramienta educativa, ya que son un mecanismo de socialización y que propicia inculcar valores a las nuevas generaciones, por lo que los cuentos infantiles son el recurso educativo más potente que la sociedad dispone para socializar y educar, a la vez que su manejo es cómodo y útil para la gran mayoría de los individuos.

### ***2.2.1. El Cuento Como Herramienta de Psicoeducación***

El cuento es un recurso primordial en el plano educativo que sirve para trabajar varias áreas y contenidos (Moretta Ruiz & Yáñez Pérez, 2018). Por lo que es de tipo interdisciplinario, que especialmente tiene un rol esencial en la Educación Básica, partiendo de que los niños, están en una etapa de su desarrollo, específicamente de operaciones concretas en las que viven en un mundo imaginativo y el uso del cuento es fundamental. Mediante este, los niños, se identifican con personajes y aprenden de ellos, en todos los ámbitos.

Pérez (2016) menciona por su parte que el cuento es el encargado del desarrollo de la capacidad de escuchar, coadyuva al desarrollo del lenguaje y el conocimiento, favorece la estructuración temporal.

Esta herramienta dentro de la educación contribuye en edades tempranas a la comunicación. Como explica Pérez (2017) facilita la interacción entre el alumno y el docente. Es un medio de motivación en el aula de clases y favorece el aprendizaje, y dentro de él, la reflexión y el razonamiento. Contribuye a evitar cualquier tendencia memorística y basada en la teoría.

Con la finalidad de que, el cuento opere como un recurso psicoeducativo, como exponen Pérez Molina et. al (2013) el docente debe hacer una elección adecuada; díjase que sean sencillos y encierren grandes enseñanzas, así también, el profesor, no debe restringirse solo a narrarlo, sino a trasmitirlo y sociabilizarlo adecuadamente para que llegue al alumno el conocimiento, debe resaltar y promover la imaginación del niño y lograr que se involucren en cada historia.

En ese orden, Propp (1998) analiza que es un recurso eficaz en la educación porque, entre otras cosas, contribuye a que tenga lugar una acumulación paulatina de conocimientos. Justamente, por la estructura interna que tiene, ya que sus argumentos encierran motivaciones por la estructura que lo conforma: introducción, nudo y desenlace.

Rosal Nadales (2010) afirma que ayuda a la construcción de la identidad del niño y afianza el desarrollo de competencias como la lingüística que, a su vez, incide en el ámbito psicológico de los alumnos de educación básica. Al igual que impacta en factores de índole social, histórica y cultural que ayuda en su madurez y desarrollo integral.

Es esencial para el desarrollo de la competencia enfocada al conocimiento e interacción del niño con el mundo físico, esto ocurre porque a través de dicho recurso, se puede dar a

conocer una perspectiva diferente a aquello que puede ser un problema para el infante y que de esta manera puede comprenderlo. Las diferentes historias que puede contener un cuento abren la visión infantil y contribuye a que puede interpretar todo lo que ocurre y existe a su alrededor, por lo que, puede generar un cambio en su forma de percibir la realidad.

El cuento, aplicado en el aula de clases, puede desarrollar en los alumnos, como indica Salmerón Vílchez (2015) sentimientos de amor, respeto, solidaridad, responsabilidad, al igual que impacta de forma satisfactoria en el desarrollo del pensamiento crítico. También contribuye al desarrollo de competencias en el plano social y ciudadano, porque entre su narrativa, se les puede dar a entender a los niños los deberes que debe cumplir dentro de la sociedad y las normas que aseguren una convivencia adecuada. Además, mediante el cuento, se puede promover en el contexto educativo, la participación, el respeto a las demás personas, a sus criterios, creencias, el rechazo a cualquier forma de violencia y discriminación, entre otros aspectos.

También explican Leliwa & Scangarello (2017), que el cuento puede contribuir en, aquellos niños que presenten determinados trastornos en el plano psíquico como: ansiedad, estrés, déficit de atención, etcétera, ayuda a mejorar estos padecimientos al igual que a levantar su autoestima.

### **2.3. Abordando la Discapacidad**

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, se puede definir a la discapacidad como “un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación” (Instituto Tlaxcalteca para Personas con Discapacidad, 2018).

Para Aron & Loprest (2012) una discapacidad es cualquier condición del cuerpo o mente que impida para un individuo realizar ciertas actividades, es decir, que tenga limitaciones para

actuar o interactuar con el mundo que le rodea. Por un lado, se mencionan las limitaciones de actividad y por otro, las restricciones de participación.

Merchán, 2013 citado en Hernández (2015) menciona que las personas con discapacidad son “seres únicos, con soportes y equiparación de oportunidades, que participan activamente en las comunidades” (p.50). Este tipo de enfoques de derechos define la discapacidad como un individuo que está en relación con su ambiente, en el cual debe realizar reajustes para poder desenvolverse. A diferencia del concepto anterior, la discapacidad no se ve como un impedimento o dificultad, sino como una condición que requiere modificaciones del ambiente para que todos los seres humanos puedan estar integrados.

### ***2.3.1. Tipos de Discapacidades***

Para empezar, es necesario realizar una definición de algunos términos clave. Egea & Sarabia (2011) comentan que se debe hacer una diferenciación entre tres términos importantes, deficiencia, minusvalía y discapacidad.

Se puede definir a la deficiencia como “toda pérdida o anormalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica” (Egea García & Sarabia Sánchez, 2011, pág. 16). Por otro lado, señalan que la minusvalía es “una situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso” (Egea García & Sarabia Sánchez, 2011, págs. 16-17). Finalmente, se señala que una discapacidad es “toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano” (Egea García & Sarabia Sánchez, 2011, pág. 16).

A continuación, se expone una tabla con la clasificación de discapacidades, propuestas por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (s.f.):

**Tabla 1**

*Tipos de discapacidades*

<b>Grupos</b>	<b>Subgrupos</b>	<b>Ejemplos de discapacidades</b>
<p align="center"><b>GRUPO 1</b>  <b>“Discapacidades sensoriales y de la comunicación”<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Discapacidad para ver”<sup>a</sup></li> <li>- “Discapacidad para oír”<sup>a</sup></li> <li>- “Discapacidad para hablar (mudez)”<sup>a</sup></li> <li>- “Discapacidad de la comunicación y comprensión del lenguaje”<sup>a</sup></li> <li>- “Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades sensoriales y de la comunicación”<sup>a</sup></li> </ul>	<p>“Ablepsia (ceguera total)”<sup>a</sup>  “Buftalmia”<sup>a</sup>  “Carente de la vista”<sup>a</sup>  “Catarata”<sup>a</sup>  “Anacusia (pérdida total de la audición)”<sup>a</sup>  “Hipoacusia profunda  Aglosia (carencia de la lengua)”<sup>a</sup>  “Mudo”<sup>a</sup>  “Anartria (dificultad grave para articular palabras)”<sup>a</sup>  “Agnosia”<sup>a</sup></p>
<p align="center"><b>GRUPO 2</b>  <b>“Discapacidades motrices”<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Discapacidades de las extremidades inferiores, tronco, cuello y cabeza”<sup>a</sup></li> <li>- “Discapacidades de las extremidades superiores”<sup>a</sup></li> <li>- “Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades motrices”<sup>a</sup></li> </ul>	<p>“Agenesia de una o ambas piernas (falta de extremidad inferior)”<sup>a</sup>  “Atrofia de piernas”<sup>a</sup>  “Escoliosis (desviación de la columna)”<sup>a</sup>  “Parálisis motora de piernas”<sup>a</sup>  “Amputación genética extremidad superior”<sup>a</sup>  “Discapacidad de brazo(s) o mano(s)”<sup>a</sup>  “Artritis reumatoide grave avanzada”<sup>a</sup></p>
<p align="center"><b>GRUPO 3</b>  <b>“Discapacidades mentales”<sup>a</sup></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Discapacidades intelectuales”<sup>a</sup></li> <li>- “Discapacidades conductuales y otras mentales”<sup>a</sup></li> <li>- “Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades mentales”<sup>a</sup></li> </ul>	<p>“Acalculia”<sup>a</sup>  “Amnesia (pérdida de la memoria)”<sup>a</sup>  “Discalculia”<sup>a</sup>  “Alzheimer”<sup>a</sup>  “Retardo mental”<sup>a</sup>  “Ataques epilépticos”<sup>a</sup>  “Autismo”<sup>a</sup>  “Depresión psicótica”<sup>a</sup>  “Esquizofrenia paranoide”<sup>a</sup>  “Paranoico”<sup>a</sup>  “Psicópata”<sup>a</sup>  “Trastornos de conducta”<sup>a</sup></p>

<b>GRUPO 4</b> <b>“Discapacidades múltiples y otras”<sup>a</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Discapacidades múltiples”<sup>a</sup></li> <li>- “Otro tipo de discapacidades”<sup>a</sup></li> <li>- “Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades múltiples y otras”<sup>a</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Accidente vascular cerebral”<sup>a</sup></li> <li>“Embolia cerebral”<sup>a</sup></li> <li>“Mal de Parkinson”<sup>a</sup></li> <li>“Síndrome de Rowley”<sup>a</sup></li> <li>“Alcohólico crónico”<sup>a</sup></li> <li>“Asma invalidante”<sup>a</sup></li> <li>“Cáncer terminal”<sup>a</sup></li> <li>“Hemofilia”<sup>a</sup></li> </ul>
---	---	---

Nota. Elaboración propia de la tabla. Tomada la fuente de: <sup>a</sup> Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (s.f., págs. 9-21)

### ***2.3.2. Sensibilización de Discapacidades***

Para Lindsay & Edwards (2016) las intervenciones de sensibilización sobre la discapacidad bien diseñadas para niños y jóvenes pueden ayudar a mejorar el conocimiento sobre la discapacidad, las actitudes hacia las personas con discapacidad y la aceptación de los compañeros con discapacidad. Por otro lado, señalan que los proveedores de atención de la salud y los educadores de rehabilitación deben estar capacitados para reconocer cuándo los niños con discapacidades están siendo excluidos socialmente y estar preparados para proporcionar o recomendar recursos e intervenciones apropiados sobre cómo abordar este problema.

Según Petry (2018) los médicos, educadores y niños con discapacidades deben participar en el desarrollo de programas de concientización sobre discapacidades. Así mismo, mencionan que los educadores deben elegir cuidadosamente una intervención adecuada para satisfacer las necesidades de los niños de su clase. Además, se debe tomar en cuenta la idoneidad de la edad y la diversidad de los estudiantes. También es importante que los educadores sean conscientes de las influencias sociales más amplias que afectan las actitudes hacia la discapacidad.

Entre las principales estrategias de sensibilización sobre discapacidad, explican Wardany & Hidayatullah (2018) que se deben aplicar la lectura de libros, redes de pares, intervención temática, espectáculo de títeres, dibujo de historietas, simulación, intervención lúdica y

actividades deportivas. Estas actividades pueden ser referencias para que los docentes mejoren la aceptación y la amistad en las escuelas inclusivas.

Un ejemplo de la importancia de la literatura en este tema, lo demuestran Siltan & Riley (2019) que mediante un programa titulado “Addy & Uno Musical” contribuyen a los programas e investigaciones que evalúan la eficacia de presentar nuevos títeres aptos para niños con discapacidades que son operados abiertamente por sus usuarios, quienes asumen los roles realistas de las personas con discapacidades. Así mismo, utilizan la música para mejorar la comprensión y la empatía de los espectadores infantiles, por lo que ayudan a que el resto de los compañeros aprecien las discapacidades.

También, este estudio demuestra cómo una serie de novelas gráficas, creativas e innovadoras sobre cinco personajes principales con discapacidades tiene el potencial de mejorar significativamente el conocimiento, la empatía, las intenciones de comportamiento y las actitudes cognitivas de los estudiantes hacia sus compañeros con discapacidades

Estos hallazgos ayudan a demostrar cómo los programas creativos pueden fomentar la empatía y servir como un antídoto útil para contrarrestar las actitudes negativas hacia las personas con discapacidades.

**Métodos y Recursos para la Sensibilización de Discapacidades.** La sensibilización de discapacidades requiere un amplio grupo de estrategias instructivas que permitan a todos los estudiantes formarse en el reconocimiento de las diferencias en inteligencia, estilo de aprendizaje, potencialidades y limitaciones. Entre las estrategias podemos citar las siguientes: aprendizaje cooperativo, tutoría entre iguales, actividades manuales, aprendizaje fuera de la clase y el uso de tecnología instructiva.

Para Donato, Kurlat, Padín, & Rusler (2014), los métodos y recursos para lograr la empatía y la comprensión de las discapacidades, por parte de todos los estudiantes, consisten en “conceptos fértiles que permiten dar cuenta, comprender y orientar otras realidades, ser modelo para otras experiencias, así como fuente de preguntas acerca de las propias prácticas pedagógicas” (pág.115).

Este es un proceso que exige compromiso compartido, ya que en muchas ocasiones lo que se busca es responder ante la necesidad de estudiantes con discapacidad, que pertenecen a una familia distinta, tienen un ritmo más lento de aprendizaje que el resto de su grupo, practican una religión o celebran fiestas diferentes, pertenecen a una minoría étnica o hablan otra lengua, entre otras diferencias. En casos como estos se busca generar estrategias de participación, identificando barreras y facilitadores que permitan contextualizar su realidad y proponer soluciones para superar los obstáculos existentes.

**Rol del Profesorado en la Sensibilización de Discapacidades.** En el ejercicio pedagógico, las experiencias de buenas prácticas por parte de profesionales de la docencia necesitan ser sistematizadas, divulgadas y valoradas, bajo la perspectiva que ofrece el conocer vivencias no habituales que permitan repensar y reconsiderar los esquemas y las prácticas de la educación. Todo esto permite la implementación de una escuela inclusiva con características propias, donde todos los estudiantes, sean considerados como pertenecientes a una escuela con equidad y calidad.

Mcleskey, Waldron, & Reed (2012) exponen que las evidencias encontradas sugieren que el número de escuelas que son inclusivas y altamente efectivas son muy limitadas. De esta forma, las experiencias exitosas deben enfocarse en conocer las necesidades de todos los estudiantes, proveer instrucciones claras, reorganizar constantemente el salón, usar

eficientemente los recursos, tener flexibilidad ante las necesidades de los alumnos, monitorear a los estudiantes. Así mismo, los docentes deben mantenerse abiertos a las sugerencias y a los cambios. Además, las instituciones educativas deben aspirar a alcanzar todas estas condiciones, que van a depender de muchos factores, como el sistema educativo, las políticas educativas, la formación del docente, de la familia y de la cultura académica, que tolere formas alternativas para promover la sensibilización de discapacidades.

Los docentes inclusivos tienen un rol preponderante y deben estar formados para ello. Es decir, el profesor está adiestrado para guiar el aprendizaje de todos sus estudiantes, respetando sus diferencias y brindándoles una educación con equidad y calidad. No se trata de comparar o de imitar lo que hacen otros, sino de reflexionar sobre situaciones, hacer preguntas, identificar pasos, buscar respuestas a problemas, tomando en cuenta el camino de resolución de otros.

**Efectos de la Sensibilización en Estudiantes con Discapacidad.** Los diferentes resultados que tienen lugar con la aplicación de sensibilización dentro de las instituciones, especialmente para los estudiantes que presentan discapacidad, resultan variadas. En primer lugar, se debe mencionar que según la UNESCO (2004) se aseveró que una enseñanza centrada en el estudiante resulta beneficiosa para todos los alumnos y, por supuesto, para la sociedad. El principal resultado de la aplicación de una formación inclusiva es que la unidad educativa se convierte en un centro capaz de ofrecer educación de calidad a todos por igual, además de que contribuye con cambios en actitudes de discriminación.

Con referencia a las ventajas que ofrece la sensibilización al alumnado con discapacidad, se deben mencionar diversos aspectos, como por ejemplo la mejora de sus habilidades sociales, como son las relaciones interpersonales, su capacidad de expresión, dicción y desarrollo de la lectoescritura. También indica que influye de manera positiva en la autoestima del estudiante con

discapacidad, pues la integración le ayuda a su autopercepción y autorrealización, se fomenta su competencia social y este a su vez, incrementa su rendimiento académico (Puigcerver, 2003). La educación inclusiva todos los alumnos encuentran ventajas, pues asisten a una enseñanza adecuada según sus capacidades y necesidades, especialmente y haciendo hincapié en los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativas especiales (Bisquerra & Pérez, 2011).

Las intervenciones de concientización sobre discapacidad pueden mejorar con éxito el conocimiento y las actitudes de los niños hacia sus compañeros con discapacidad; deben incluir varios componentes diferentes en varias sesiones.

**Procesos educativos para fomentar la sensibilización de discapacidades.** La sensibilización de discapacidades es un proceso activo y participativo en la comunidad escolar, implica cambios tanto en la filosofía y en la práctica educativa, como en el currículo y en la organización escolar. Estos cambios no solo afectan a los alumnos con necesidades específicas de apoyo, sino que tienen un alcance general para todos los alumnos.

Se debe mencionar que no existe un proceso educativo inclusivo determinado, pero sí, pautas que sirven de guía para evaluar su calidad. Para ello, se realiza un resumen de las características planteadas por el trabajo de Stainback & Stainback (1992) unido a la investigación de Daniels & Garner (1999):

En primer lugar, se tienen planteamientos formativos abiertos, en este aspecto la filosofía de esta escuela supone que todos los alumnos son educados en el marco de un único sistema educativo en el que todos los niños pueden aprender. La práctica de la educación inclusiva es compartida por todos los agentes, es decir, profesores, alumnos y padres. Aunque suele destacar

el carácter nuclear del profesorado, tanto por sus actitudes como por su adecuada preparación, capacidad de apoyo y de asistencia a los alumnos.

Uno de los aspectos más importantes, es el sentido de comunidad, en este todos los miembros se ponen de mutuo acuerdo para organizarse, para que todos participen, cooperen y se apoyen para satisfacer las necesidades individuales. También se debe dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, implementando la formación de redes naturales de apoyo entre compañeros, grupos de colaboración entre el profesorado, grupos interprofesionales, círculos de amigos, enseñanza en equipo y otras formas de relaciones entre todos los miembros que constituyen la comunidad educativa.

**Inclusión Educativa.** La inclusión educativa consiste en un proceso activo y participativo dentro de la comunidad escolar, que además implica cambios tanto en la filosofía y en la práctica educativa, como en el currículo y en la organización escolar. Cabe recalcar que estos cambios no solo afectan a los alumnos con necesidades específicas de apoyo, sino que tienen un alcance general para todos los alumnos. Indican referentes teóricos Daniels & Garner (1999); así como Stainback & Stainback (1992) que, si bien no existe un modelo único de escuelas inclusivas, las principales características de las escuelas y aulas inclusivas se pueden mencionar a continuación:

Según Mu et al. (2009) el modelo de escuela inclusiva está configurado para responder a la diversidad y a la igualdad de oportunidades. Para Moberg & Savolainen (2003) la filosofía escolar debe consistir en que todos los estudiantes sean educados bajo un sistema educativo único donde todos los niños aprendan. Unido a esto, la práctica de la educación inclusiva es compartida por todos los agentes, es decir, docentes, alumnos y progenitores o tutores; en este

aspecto se recalca un fundamente esencial: el profesorado, tanto por sus actitudes como por su adecuada preparación, capacidad de apoyo y de asistencia a los alumnos.

## CAPÍTULO 3

### Marco Metodológico

En este capítulo se describen los pasos que se siguieron en la fase diagnóstica, realizada en la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, con el objetivo de recaudar información que respalde posteriormente a la elaboración del cuento dirigido a niños para sensibilizar sobre discapacidades.

#### 3.1. Metodología

Se utilizó una metodología de trabajo mixta, por lo que se obtuvieron datos tanto en la parte cuantitativa como cualitativa, esto debido a que se combinó la parte teórica con la práctica para la elaboración del cuento. La investigación es de tipo descriptiva – exploratoria con temporalidad transversal, puesto que se recopiló información mediante la ejecución de un taller dirigido a niños y entrevistas semiestructuradas para los docentes que se llevó a cabo entre mayo y junio del 2022.

Para la fase diagnóstica de la investigación, se realizó el diseño de una guía de entrevista semiestructurada para docentes y psicóloga a cargo del grupo (Anexo 1). Así mismo, se elaboró la planificación de un taller dirigido a los niños de Tercero de Educación General Básica (Anexo 2). Dichos trabajos fueron sometidos a validación por tres expertas en el tema: Lic. Betty Castillo, tutora del tercer año; Psic. Carol Medrano, psicóloga de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito” y por la Licenciada en Psicopedagogía Nancy Llanos, con el objetivo principal de identificar la eficacia de los instrumentos para recolectar la información necesaria para la elaboración del cuento (Anexo 3 y 4).

Las entrevistas semiestructuradas tuvieron una duración aproximada de 15 minutos por persona y fueron aplicadas a las tres docentes que trabajan con el tercer año de Educación

General Básica y a la psicóloga clínica a cargo del DECE de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, después de firmar el consentimiento informado (Anexo 5).

Por otra parte, los niños de tercer año participaron de la aplicación grupal del taller, que tuvo una duración de 45 minutos, después de obtener una autorización por parte de la Mgtr. Patricia Navarrete, Rectora de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito” (Anexo 6).

### **3.2. Participantes**

#### **3.2.1. Profesionales**

Se tuvo la participación de cuatro profesionales que se desenvuelven en campos de Psicología y Educación, quienes trabajan con los niños de Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.

A continuación, se muestra una tabla con la información de los docentes que participaron en la investigación, sin embargo, por temas de confidencialidad se ha asignado un código a cada entrevistado sustituyendo su nombre y apellido.

**Tabla 2**

*Docentes Participantes de la Investigación*

<b>Código</b>	<b>Cargo en la Institución</b>
D.001	Psicóloga Clínica a cargo del DECE
D.002	Docente tutora del tercer año de EGB
D.003	Docente materia “Science” del tercer año de EGB
D.004	Docente materia “inglés” del tercer año de EGB

*Nota.* Elaboración propia.

### ***3.2.2. Estudiantes del Tercero de Educación General Básica***

Se tenía previsto trabajar con un grupo de 32 niños de entre 7-8 años y un niño de 10 años que tiene retraso en el aprendizaje, es decir, un total de 33 niños que son los que conforman el Tercer año de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, de los cuales 31 asisten presencialmente a la institución y 2 aún se encuentran trabajando en modo virtual. Sin embargo, se realizó el taller únicamente con 28 niños (incluido el niño de 10 años), debido a que el día que se ejecutó el taller uno faltó a la institución educativa y los dos alumnos de modo virtual presentaron dificultad para el acceso a la página web por donde reciben sus clases.

### **3.3. Instrumentos**

#### ***3.3.1. Profesionales***

Se utilizó como técnica para recolección de datos la entrevista semiestructurada que fue validada por profesionales. Este instrumento permite obtener información que servirá después para aplicar en la elaboración del producto, en donde los entrevistados contestan de manera libre, dando así opiniones y perspectivas propias (Lopezosa, 2020).

La entrevista está compuesta por quince preguntas directrices de tipo abiertas con orientación a los objetivos. Es decir, son datos subjetivos que tienen el propósito de ayudar al entrevistador a hacer una revisión e identificación del tema central (Instituto de Altos Estudios Judiciales, s.f.).

La idea principal de realizar dichas entrevistas fue obtener información por parte de los docentes y psicóloga de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, identificando así, como se encuentra el tercer año en cuanto a conocimientos e información sobre la sensibilización de discapacidades.

Seguidamente, se puntualiza el aporte que tuvo cada pregunta en la investigación para la recolección de datos (Tabla 3).

**Tabla 3**

*Aporte de las preguntas en la investigación*

<b>Pregunta</b>	<b>Aporte en la Investigación</b>
1.- ¿Sabe usted que es la psicoeducación? Si-No / Respuesta Si: ¿Qué es?	Arroja información en cuanto al conocimiento que tienen los profesionales entrevistados sobre la psicoeducación, ya que es un término clave que se presentan en la investigación.
2.- ¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niño de 3er año de EGB?	Brinda argumentos necesarios para la investigación basándose en la experiencia de los profesionales entrevistados sobre psicoeducar.
3.- ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?	Identifica qué características específicas deben poseer las herramientas utilizadas para el trabajo con los niños, de acuerdo con la experiencia de los profesionales.
4.- De acuerdo con sus conocimientos, ¿la psicoeducación sirve para sensibilizar? / Si-No, ¿Por qué?	Brinda argumentos necesarios para la investigación basándose en la experiencia de los profesionales entrevistados sobre psicoeducar y sensibilizar.
5.- ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? / Si-No, ¿Por qué?	Brinda argumentos necesarios para la investigación basándose en la experiencia de los profesionales entrevistados para justificar la relación que hay entre psicoeducación y sensibilización.
6.- ¿Qué conoce usted sobre sensibilización?	Las respuestas muestran si los profesionales entrevistados tienen conocimiento sobre sensibilización, ya que es un término clave

---

	dentro de la investigación.
7. ¿De qué manera cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3er año de EGB?	Brinda argumentos necesarios para la investigación basándose en la experiencia de los profesionales para realizar sensibilización.
8.- ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?	Identifica que herramientas se debería utilizar para el sensibilizar a niños, de acuerdo a su experiencia.
9.- ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre discapacidad? / Si-No, ¿Por qué?	Brinda argumentos necesarios para la investigación basándose en la experiencia de los profesionales entrevistados sobre la importancia de psicoeducar a niños de Tercer año de Educación General Básica.
10.- En la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?	Distingue las herramientas que se han utilizado en la institución educativa para sensibilizar discapacidades.
11.- En su opinión, ¿el cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? / Si- No, ¿Por qué?	Brinda argumentos necesarios para la investigación basándose en la experiencia de los profesionales entrevistados sobre el cuento como herramienta para sensibilizar discapacidades.
12.- ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, usted como profesional ¿Qué piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?	Brinda argumentos necesarios para la investigación en base a la experiencia de los profesionales entrevistados sobre las actividades que se deben realizar antes de crear un cuento.
13.- ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad?	Las respuestas contienen información significativa de puntos importantes que se encuentran orientados a la elaboración del cuento (Características de fondo y forma).
14.- Usted como docente, ¿Ha hablado con	Identifica si los docentes que trabajan con los

los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad? / Si-No, ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?

niños de tercer año de Educación General Básica les han hablado sobre discapacidad.

15.- ¿Dentro de la Institución Educativa existen niños con discapacidad? Si-No / Respuesta SI: ¿Qué tipo de discapacidad?

Confirma la necesidad de realizar la siguiente investigación en esta población y posteriormente la elaboración de un producto útil.

---

*Nota.* Elaboración propia

### ***3.3.2. Estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica***

En esta parte de la fase diagnóstica se utilizó como técnica de investigación para recolectar información un taller, el cual fue validado previamente a la aplicación por profesionales (Anexo 2). Este instrumento es un recurso muy utilizado en el ámbito educativo, que permite la adquisición de datos mediante una participación colaborativa, proporcionando un intercambio de percepciones de manera colectiva (Mata Solís, 2020). Se escogió un taller frente a encuestas, ya que en la edad que se encuentran los niños de tercer año, esta herramienta permite observar cómo se desenvuelven los niños, como trabajan con los demás y a su vez aprenden mientras se divierten (Instituto Europeo de Educación, 2019).

El taller tuvo una duración de 45 minutos, en donde se realizó con los niños varias actividades con el fin de tener un acercamiento con los estudiantes y de una manera lúdica e interactiva conocer de primera mano sus conocimientos sobre las discapacidades.

En este sentido, se pudo obtener información acerca de tres puntos importantes que son fundamentales para la elaboración del cuento: conocer lo que saben sobre discapacidades, si existe aceptación por parte de los niños hacia la discapacidad y, por último, si hay convivencia e interacción sana con la diferencia.

### 3.4. Resultados

#### 3.4.1. Entrevista a Docentes de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”

La entrevista semiestructurada que fue realizada a los docentes y psicóloga de la institución proporcionó información significativa para la elaboración del cuento. A continuación, se presenta el análisis cualitativo de las entrevistas que fueron realizadas a los profesionales a cargo del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito” (Tabla 4). En los anexos se adjuntan la transcripción completa de las entrevistas (Anexo 7).

**Tabla 4**

*Análisis cualitativo de entrevistas realizadas a profesionales*

Pregunta	Análisis
1.- ¿Sabe usted que es la psicoeducación? Si- No / Respuesta Si: ¿Qué es?	D.003 y D.004 no tienen claro que es la psicoeducación. D.002 menciona que la psicoeducación es un proceso terapéutico en el que interviene la familia y el niño con necesidad especial. Por su parte D.001, menciona que es un seguimiento en donde se proporciona información específica de la dificultad que presenta el niño, que sirve como ayuda para desarrollar sus potencialidades físicas, mentales y psicológicas.
2.- ¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niños de 3er año de EGB?	Todos los entrevistados coinciden en que lo primordial es detectar mediante una evaluación, si existe dentro del aula de clase niños con alguna necesidad especial y posteriormente, realizar un análisis del

- diagnóstico de cada niño para que se pueda trabajar en conjunto con los padres, DECE, docentes y compañeros.
- D.001 y D.004 añaden la importancia de conversar y tener charlas o talleres con el grupo, si existe o se evidencia alguna necesidad especial.
- Los profesionales coinciden en que primero se debe detectar que tipo de dificultad tiene el alumno para conocer y darle un seguimiento a su necesidad. Finalmente, mencionan que existen herramientas, instrumentos y estrategias con las que se puede trabajar, tales como: talleres grupales, juegos didácticos y material concreto o semi-concreto.
- Los entrevistados concuerdan en que sirve la psicoeducación para sensibilizar.
- D.002 menciona que no a todos los padres les gusta aceptar que su hijo presenta alguna necesidad especial, por lo que no se puede sensibilizar del todo con ellos.
- Todos los entrevistados concuerdan en que existe una relación entre psicoeducación y sensibilización. Sin embargo, D.003 no tiene muy claro este punto.
- A pesar de que son dos términos con significado diferente, se integran.
- Todos los entrevistados saben que es la sensibilización. D.002 y D.003 comentan la importancia de empatizar con el otro, primeramente, ellos como docentes para
- 3.- ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?
- 4.- De acuerdo con sus conocimientos, ¿la psicoeducación sirve para sensibilizar? / Si – No, ¿Por qué?
- 5.- ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? / Si – No, ¿Por qué?
- 6.- ¿Qué conoce usted sobre sensibilización?

7.- ¿De qué manera cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3er año de EGB?

posteriormente transmitir esto a los alumnos.

Los expertos mencionan que se debe conversar con los estudiantes y así hacer que ellos comprendan que existen diferencias, también se pueden usar medios tecnológicos y material didáctico.

D.002 expresa la importancia de sensibilizar mediante la biblia, ya que es una institución cristiana.

8.- ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?

D.001 y D.003 mencionan que la comunicación, la conversación y el diálogo son herramientas fundamentales para sensibilizar, porque permiten intercambiar ideas y así mismo conocer que piensan o que tienen por decir los niños sobre diversos temas.

D.002 y D.004, por su parte, mencionan que las herramientas que conocen y de acuerdo con su experiencia sirven para sensibilizar a niños son los videos, cuentos y material concreto.

9.- ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?

Todos los entrevistados convienen en que es importante que exista una sensibilización sobre discapacidad desde temprana edad, porque existe un acercamiento con niños con discapacidades, no solo en la institución educativa, sino también en otros entornos.

D.003 menciona la importancia de que los niños entiendan sobre la diferencia y la acepten.

D.002 y D.003 mencionan que en el aula de clase hay un niño con discapacidad de grado 3.

10.- En la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?

Todos los entrevistados concuerdan en que han recibido primeramente ellos capacitaciones por parte del DECE para tratar temas sobre discapacidad con los alumnos, los niños también han tenido programas en donde se hablan sobre diversos temas, entre estos las discapacidades, por lo que es un recurso o herramienta que utiliza la Unidad Educativa para sensibilizar.

D.003 comenta que los docentes y administrativos de la institución tienen cultos y charlas que sirven como guía para posteriormente trabajar con los estudiantes.

11.- En su opinión, ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?

Los profesionales que han sido entrevistados están de acuerdo en que el cuento si sirve como herramienta para sensibilizar discapacidades en niños.

D.002 comenta que de acuerdo a la experiencia y convivencia que ha tenido con los alumnos del 3er año de EGB, se ha dado cuenta que los niños mediante cuentos aprenden mejor, además comenta que es un recurso útil y atractivo para ellos.

12.- ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, usted como docente ¿Qué piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?

Los entrevistados concuerdan con que primero se debe levantar información para tener claro que es lo que se va a transmitir en el cuento. Además, se debe tomar en cuenta la edad del grupo al que se va a dirigir, esto permitirá que se conozca y se tenga claro el lenguaje e imágenes que se deben utilizar en el cuento. Uno de los entrevistados acota que se puede

13.- ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad?

obtener este tipo de información mediante entrevistas, talleres, encuestas, etc.

Todos los entrevistados mencionan la importancia de que el cuento debe posea actividades que permitan a los niños que desarrollen lo que han leído y lo interioricen para que haya por su parte un mejor entendimiento y aceptación del mensaje que se desea transmitir.

D.002 y D.004 hablan de la estructura del cuento y comentan que se debe utilizar en cuanto a características de fondo y forma, imágenes que sean claras y llamativas y así mismo un lenguaje simple para que sea entendible.

14.- Usted, como docente, ¿Ha hablado con los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad? / Si – No, ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?

D.001, D.002 y D.003 han conversado con los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad. Han utilizado herramientas tales como charlas grupales, juegos, historias de la biblia y videos. La psicóloga de la institución ha realizado visitas áulicas y también ha hecho reuniones para padres en donde se hablan de estos temas.

D.004 no ha hablado con los alumnos sobre discapacidad.

15.- ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? / Si-No ¿Qué tipo de discapacidad?

Todos los profesionales entrevistados confirman la existencia de alumnos con discapacidad en la institución (básica general y bachillerato).

D.002 menciona que existen casos de discapacidades temporales, discapacidades

físicas y motrices, así también casos de autismo y retraso mental. Por otra parte, comentan que los alumnos con discapacidad utilizan tecnologías de asistencia como silla de ruedas, audífonos y muletas.

---

*Nota.* Elaboración propia

A partir de las entrevistas que se realizaron para recolección de datos previo a la elaboración del producto, se concluye que:

Los docentes entrevistados tienen conocimiento en varios temas de la disertación tales como: sensibilización, discapacidad y diversidad. Sin embargo, no tienen del todo claro lo que es la psicoeducación. Por otro lado, el DECE y los docentes a cargo de los niños de tercer año de Educación General Básica si conversan con el grupo sobre temas de discapacidad y utilizan herramientas psicoeducativas como talleres, juegos, cuentos, etc.

### ***3.4.2. Taller Dirigido a los Alumnos del Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito”***

El taller que se realizó con los niños de tercer año de Educación General Básica permitió recolectar datos significativos en cuanto a los conocimientos por parte de los alumnos acerca de la discapacidad y conocer la interrelación entre pares considerando la inclusión del niño de 10 años, proporcionando información fundamental para la investigación y elaboración del producto final. En primer lugar, se analizan los resultados de la evaluación de conocimientos que se realizó a cada uno de los niños, que formaron parte de la ejecución del taller, en donde se analiza la información que tienen ellos acerca de discapacidad (Anexo 8), posteriormente se hace un análisis de acuerdo con las respuestas que dieron los niños a la siguiente pregunta: ¿Qué le dirías

a tu amiguito que no puede ver, caminar u oír y está en tu aula de clase? (Anexo 9), por último, se realiza un análisis de las conductas que fueron observadas en el taller.

**Evaluación de Conocimientos de los Niños Acerca de Discapacidad.** Se realizó una encuesta de tres preguntas a 28 niños participantes del taller, las figuras a continuación indican el resumen de los resultados para su respectivo análisis. Las hojas de respuesta por participante se encuentran en el anexo 8.

#### Figura 4

*Resultados primera pregunta*



*Nota.* Elaboración propia.

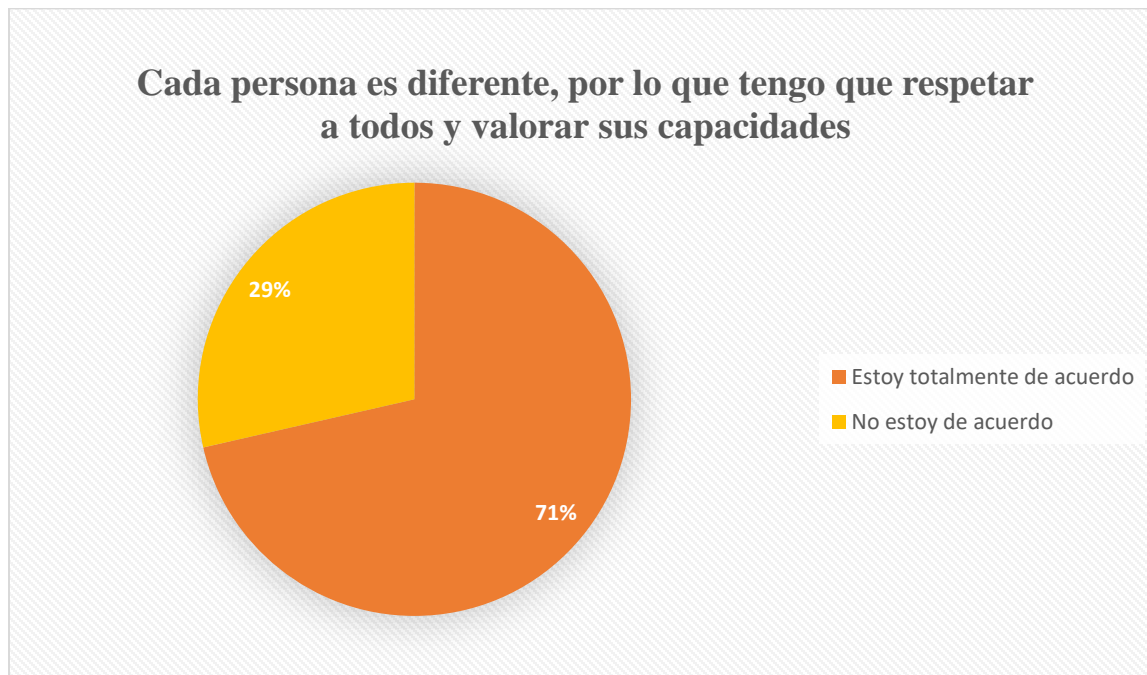
**Análisis primera pregunta.** 25 niños contestaron que si conocen lo que es la discapacidad y 3 que no conocen. Con el 100%, se obtiene como resultado que un 89% de los niños conoce lo que es la discapacidad y un 11% no conoce.

Centrándonos en esta pregunta se puede visualizar que la mayoría de los niños tiene conocimiento de lo que son las discapacidades, por lo que en el producto se debe trabajar un

concepto general sobre discapacidad, poniendo mayor énfasis en la sensibilización para alcanzar una correcta inclusión.

## Figura 5

*Resultados segunda pregunta*



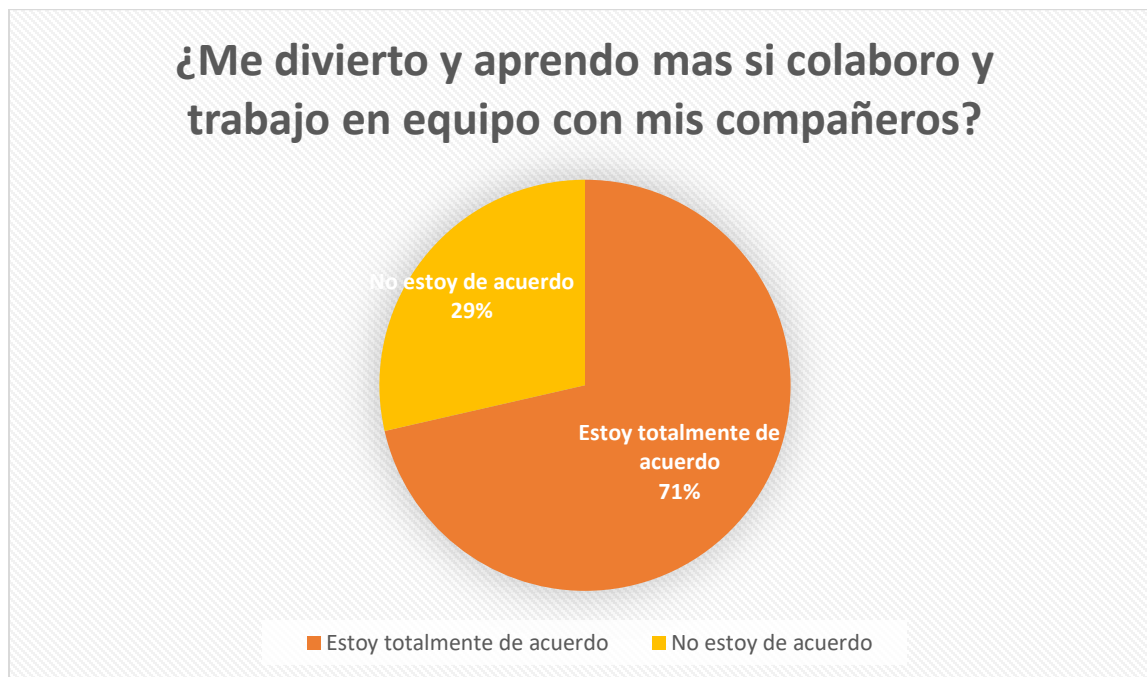
*Nota.* Elaboración propia.

**Análisis segunda pregunta.** 20 niños contestaron que están totalmente de acuerdo y 8 estoy poco de acuerdo. Haciendo un cálculo con el 100%, obtenemos como resultado que un 71% de los niños está totalmente de acuerdo y un 29% no está de acuerdo.

Basándonos en esta pregunta se confirma la necesidad de sensibilizar diferencias para lograr que los niños comprendan que hay diversidad de personas y que se debe incluirlas en el sistema.

## Figura 6

### Resultados tercera pregunta



Nota. Elaboración propia.

**Análisis tercera pregunta.** 20 niños contestaron que están totalmente de acuerdo y 8 no estoy de acuerdo. Haciendo un cálculo de acuerdo con el 100%, obtenemos en resultado que un 71% de los niños están totalmente de acuerdo y un 29% no está de acuerdo.

**Análisis de las Respuestas de cada Niño a una Pregunta.** Se realizó una pregunta dentro de la ejecución del taller, en donde respondieron individualmente en una hoja. La pregunta fue la siguiente: ¿Qué le dirías o que hicieras por tu amigo que no puede ver, caminar u oír y está en tu aula de clase? Se obtuvieron 28 respuestas por parte de los participantes del taller. A continuación, realiza un análisis cualitativo, las respuestas de los participantes se encuentran en el anexo 9.

**Tabla 5***Aporte de pregunta realizada a los niños en la investigación*

<b>Pregunta</b>	<b>Aporte en la investigación</b>
¿Qué le dirías o que hicieras por tu amigo que no puede ver, caminar u oír y está en tu aula de clase?	Las respuestas arrojan información en cuanto a pensamientos y sentimientos que tienen los niños que participaron en el taller hacia la sensibilización de discapacidades. Este aporte es muy útil para obtener datos necesarios en cuanto a conocimientos por parte del grupo, que servirán para la elaboración del producto final.

*Nota.* Elaboración propia.**Tabla 6***Análisis cualitativo de pregunta realizada a niños*

<b>Pregunta</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué le dirías o que hicieras por tu amigo que no puede ver, caminar u oír y está en tu aula de clase?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 61% de niños mencionan que ayudarían a su amigo si presenta algún tipo de discapacidad.</li> <li>- 21% de niños mencionan frases de cariño o aprecio hacia personas con discapacidad, tales como: “te quiero mucho”, “recupérate pronto”, “te amo amigo”.</li> <li>- 11% de niños opinan que les gustaría realizar diversas actividades con ellos como: jugar, conversar y orar.</li> <li>- 7% de niños expresan deseos: “Samuel ojalá tuvieras una pierna para que juegues</li> </ul>

---

con tus amigos”; “Quiero que nadie este lastimado o lesionado”.

---

*Nota.* Elaboración propia.

De acuerdo con las respuestas, se puede concluir que, los niños en su mayoría tienen conocimiento sobre la diversidad y tienen la predisposición de ayudar e incluir a personas con discapacidad en sus actividades. Por otro lado, se observa que aún falta sensibilizar y hablar de discapacidad de una manera más clara con los niños, ya que, si bien es cierto, ellos han recibido información sobre este tema, pero aún no diferencian de manera correcta lo que es una discapacidad de una enfermedad.

**Conductas que Fueron Observadas en el Taller.** Se realizó una guía de observación compuesta por 6 ítems sobre conductas que presentaron los niños durante la ejecución del taller. A continuación, se muestra la tabla con conductas observadas.

**Tabla 7**

*Guía de observación ejecución de taller*

---

<b>CONDUCTAS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Algunos sí, otros no</b>
Se evidenciaron grupos durante el taller	X		
Se portan solidarios entre pares	X		
Empatía entre compañeros	X		
Los niños se expresaron respetuosamente hacia sus compañeros, maestra y moderadora	X		
Los niños se mostraron tensos o nerviosos durante el taller		X	
Los niños se mostraron cansados o irritables		X	

---

durante el taller

---

*Nota.* Elaboración propia. Descripción de lo que se pudo observar mientras se llevaba a cabo el taller con los niños de tercer año de Educación General Básica.

Se hicieron evidentes características particulares en el taller que fue dirigido a los niños que forman parte del grupo de tercer año de Educación General Básica, entre estas están: solidaridad entre compañeros; empatía entre pares, así como también hacia el niño de 10 años que presenta retraso en su aprendizaje; dentro del aula de clase se pudo observar la presencia de grupos establecidos por afinidad, sin embargo, a la hora de trabajar todos compartieron y se mostraron colaborativos entre ellos.

En conclusión, los niños de tercer año de Educación General Básica en su mayoría conocen lo que son las discapacidades y existe tolerancia hacia la diversidad, mostrando que existe una convivencia sana entre pares, así también con el niño de 10 años, sin embargo, es necesario reforzar y sensibilizar conductas, ya que en ocasiones si utilizan términos no adecuados sobre la discapacidad, refiriéndose como “enfermedad”.

## **CAPÍTULO 4**

### **Producto**

En este capítulo se detalla el producto final como: objetivos, hipótesis, destinatarios, precondiciones, indicadores, fuentes de verificación, medios o insumos, matriz de marco lógico, presupuesto, sostenibilidad, monitoreo, evaluación y cronograma.

El producto de la presente disertación es un cuento dirigido a niños de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, este instrumento será aplicado por el docente tutor para sensibilizar sobre discapacidades en edades comprendidas de 7 a 9 años.

#### **4.1. Objetivo del Proyecto**

##### ***4.1.1. Objetivo General***

Sensibilizar por medio de un cuento a los niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito” a través de la psicoeducación sobre discapacidades.

##### ***4.1.2. Objetivos Específicos***

- Transmitir un mensaje claro de diversidad a los niños por medio de la herramienta psicoeducativa el cuento.
- Generar actividades a corto, mediano y largo plazo para fortalecer la interacción y convivencia adecuada con personas que tengan discapacidad.

#### **4.2. Hipótesis o Supuestos**

La creación de este producto, parte de la suposición de que existe carencia de información proporcionada a niños desde temprana edad sobre temas relacionados con las

discapacidades; tomando en cuenta que hoy en día existe un incremento en la interacción con personas discapacitadas, por lo que es necesario sensibilizar a niños desde el preescolar.

Para lograr que el producto alcance los objetivos planteados, previamente se conversó con la autoridad a cargo de la institución educativa, quien nos brindó su apertura, demostrando interés y compromiso con las actividades que exige un trabajo de investigación, esto debido a que la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, brinda el servicio a personas con diversas discapacidades, convirtiéndose en una institución inclusiva.

Para que el cuento contribuya en la sensibilización de discapacidades en niños de tercer año de Educación General Básica, se ha contado con retroalimentación por parte de profesionales que se desenvuelven en campos de la psicología, educación y lingüística, facilitando así el diseño y creación del producto, con la finalidad de que la herramienta lúdica llame la atención de los alumnos.

#### **4.3. Destinatarios**

- Beneficiarios Directos: estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.
- Beneficiarios Indirectos: Autoridades y docentes de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.

#### **4.4. Precondiciones**

Las precondiciones bajo las que se realizó el producto final son las siguientes:

- Apertura por parte de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, otorgando la autorización para realizar la investigación.
- Aprobación tanto del tema como del plan de disertación.
- Investigación para recopilar material teórico.

- Elaboración, validación y aplicación de entrevista a docentes.
- Elaboración, validación y aplicación de un taller dirigido a alumnos de tercer año de Educación General Básica.
- Asesoramiento de profesional lingüístico.

#### **4.5. Indicadores**

Los indicadores permiten verificar el cumplimiento de los logros que han sido planteados como objetivos de la investigación. El objetivo principal es que los estudiantes puedan sensibilizar sobre discapacidades, por lo que:

- Se necesitó la autorización de la institución y colaboración por parte de los docentes a cargo del grupo, quienes fueron entrevistados.
- Se trabajó con los niños de tercer año de Educación General Básica por medio de un taller.
- El diálogo y el diseño del cuento fue adaptado de acuerdo con la edad de los niños, basándose en las etapas de desarrollo de Piaget, así como también, en las sugerencias por parte de expertos en el área de educación y psicología.

#### **4.6. Fuentes de Verificación**

- Autorización de la Rectora de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, para elaborar la investigación dentro la institución.
- Validación de entrevistas dirigidas a profesionales.
- Validación de la estructura del taller dirigido a niños de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito".
- Consentimiento informado dirigido a profesionales que fueron entrevistados.

- Entrevistas a tres docentes y una psicóloga que trabajan con los niños de tercero de Educación General Básica.
- Aplicación de un taller sobre discapacidad a niños de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.
- Producto.
- Rúbrica de validación del cuento por tres profesionales (Anexo 10)

#### **4.7. Medios o Insumos**

El producto final de la investigación es un cuento que tiene la finalidad de ser una herramienta de psicoeducación para sensibilizar discapacidades, el cual se encuentra dirigido a niños de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”. Al momento de aplicar se necesita la participación de un tercero, que puede ser un psicólogo o docente de la institución, el cual será el encargado de sociabilizar, monitorear y evaluar la participación de los alumnos al momento de utilizar la herramienta.

Los recursos materiales que se necesitan para la aplicación del producto se detallan a continuación:

- Cuento en físico
- Lápiz
- Borrador
- Pinturas

## 4.8. Matriz de Marco Lógico

**Tabla 8**

*Matriz marco lógico*

<b>Resumen Narrativo</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Fines</b>			
<b>F.1.</b> Contribuir en la sensibilización de discapacidades en niños de tercer año de Educación General Básica.	<b>I.1.</b> El cuento como herramienta psicoeducativa promueve la sensibilización de discapacidades.	<b>MV.</b> Validación de la estructura, fondo y forma del cuento por parte de profesionales en el área de lingüística, psicología y educación.	Apertura por parte de las autoridades de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”. Predisposición de docentes y alumnos del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”, hacia la sensibilización de discapacidades.
<b>F.2.</b> Mejorar la convivencia entre niños, respetando la diversidad para alcanzar la inclusión.	<b>I.2.</b> Todos los ejercicios y actividades propuestas incentivan a los niños a trabajar en equipo, incluyendo a personas con discapacidad.	<b>MV.</b> Actividades a corto, mediano y largo plazo, realizadas por el docente a los alumnos del tercer año de Educación General Básica.	

---

### Propósito

---

<p><b>P.1.</b> Promover la sensibilización de discapacidades en niños de tercer año de Educación General Básica a través de la aplicación de actividades a corto, mediano y largo plazo.</p>	<p><b>I.1.</b> Las actividades a corto plazo permiten saber si el niño tuvo una lectura comprensiva y entendió el mensaje que se quería transmitir.</p> <p><b>I.2.</b> Las actividades a mediano plazo son indicativos para que el docente perciba si existe sensibilización e integración por parte de los niños hacia la discapacidad.</p> <p><b>I.3.</b> Las actividades a largo plazo responden a la necesidad de trabajar o reforzar conductas inadecuadas hacia la discapacidad.</p>	<p><b>MV.</b> Uso del cuento: como herramienta psicoeducativa para sensibilizar discapacidades por parte de la docente y los alumnos.</p>	<p>Apertura y colaboración de la docente tutora, para aplicar la herramienta psicoeducativa a los niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.</p>
--	--	---	---

---

### Componentes

---

<p><b>C.1.</b> Diagnóstico de la información que tienen los niños sobre la discapacidad.</p>	<p><b>I.1.</b> Todas las actividades propuestas permitieron recolectar</p>	<p><b>MV.</b> Elaboración de un cuento infantil dirigido a niños de tercer año de</p>	<p>Colaboración y disposición de la psicóloga, directora y docente tutora para</p>
--	--	---	--

---

	información para la creación del producto.	Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.	trabajar en conjunto con sus alumnos.
<b>C.2.</b> Diseño de un cuento para sensibilizar discapacidades.	<b>I.2.</b> Herramienta psicoeducativa dirigida a niños de Tercer año de Educación General Básica.	<b>MV.2.</b> Producto anexo a la investigación.	
<b>C.3.</b> Socialización del cuento para sensibilizar discapacidades con docente, psicóloga y directora de la institución educativa.	<b>I.3.</b> La docente a cargo comprende la forma de uso del cuento, así también las actividades a corto, mediano y largo plazo.	<b>MV.3.</b> Los participantes de la socialización realizan preguntas para resolver dudas que tengan en cuanto al uso de la herramienta.	

### Actividades

<b>A.1.</b> Aplicación de entrevistas a docentes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.	<b>I.1.</b> Análisis de las 4 entrevistas semiestructuradas que fueron realizadas a docentes.	<b>MV.1.</b> Transcripción de las entrevistas.	Disposición por parte de los cuidadores para realizar la investigación.
<b>A.2.</b> Taller dirigido a niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular	<b>I.2.</b> Análisis e interpretación de información recaudada en la aplicación del taller.	<b>MV.2.</b> Material escrito por los niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad	Colaboración de los niños de tercer año en la ejecución del taller.

---

“Adventista Ciudad de Quito”.	Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.	MV.3. Validado por parte de profesional lingüístico y por psicopedagoga.	Colaboración de los profesionales para validar el diálogo.
A.3. Elaboración del diálogo del cuento.	I.3. El diálogo del cuento fue diseñado con características específicas de los niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”.	MV.4. Validado por parte de profesionales.	Colaboración de los profesionales para validar el diseño.
A.4. Diseño e imágenes del cuento.	I.4. El diseño del cuento ha sido elaborado con características favorables de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra la población a la que va dirigido.	MV.5. Validado por profesionales en áreas de psicología, educación y lingüística.	Colaboración de los profesionales para validar el borrador del cuento.

---

*Nota.* Elaboración propia.

#### 4.9. Presupuesto

En la siguiente tabla se detalla el costo aproximado de la elaboración del producto:

**Tabla 9**

*Presupuesto*

<b>Recursos</b>	<b>Costo</b>
Impresiones	5.00
Diseño y edición del cuento	100.00
Impresión de los cuentos	5.00 por unidad
1 cuento para docente tutora	
2 cuentos para la institución educativa	
2 cuentos para la presentación de tesis	
Total 5 cuentos	25.00
<b>Total</b>	<b>135.00 USD</b>

*Nota.* Elaboración propia

#### 4.10. Sostenibilidad

Previamente, se ha sociabilizado con las autoridades del plantel y docente a cargo del grupo, en donde se hace visible la importancia de utilizar el cuento como herramienta de sensibilización para abordar el tema de discapacidad desde temprana edad, dentro de la Unidad Educativa Particular “Adventista Ciudad de Quito”. Así también, la docente a cargo del grupo ha informado a los padres de familia de los estudiantes el trabajo que se realizó con los niños. Finalmente, se hará la entrega del cuento a las autoridades de la Unidad Educativa Particular

“Adventista Ciudad de Quito”, con la finalidad de que el mismo sea sociabilizado y utilizado como material didáctico, lúdico y sensibilizador.

El producto final es de bajo costo y flexible en cuanto a su aplicación, garantizando así su sostenibilidad.

#### 4.11. Monitoreo

El monitoreo del producto lo realizará la institución educativa a través de la docente y DECE, por lo que se propone realizar una reunión con la psicóloga de la institución, la directora de educación general básica y el docente a cargo del tercero de Educación General Básica, en donde se explicará contenido, forma de uso y aplicación.

**Tabla 10**

*Reunión con Autoridades y Docente*

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>
Saludo y encuadre	Presentación de la facilitadora y motivo de la reunión.	5 minutos	
¿Para qué sirve el cuento?	La facilitadora leerá y sociabilizará con los participantes de la reunión sobre los objetivos planteados en el producto.	5 minutos	Cuento en físico para cada participante
¿Cómo se debe utilizar el cuento?	La facilitadora explicará cómo se encuentra estructurado el cuento y leerá las instrucciones planteadas en el mismo.	5 minutos	Cuento en físico para cada participante
Actividades a corto plazo	La facilitadora explicará a los participantes como se deben aplicar las	5 minutos	Cuento en físico para cada

	<p>actividades después de leer el cuento para identificar si los estudiantes entendieron lo que leyeron.</p>	participante
<p>Actividades a mediano plazo</p>	<p>La facilitadora explicará a los participantes que después de un mes de ser aplicado el cuento, es importante que la docente realice una observación grupal en todas las actividades que desarrollen los niños, esto con el fin de saber cómo se encuentra el grupo y ver si se evidencia sensibilización hacia la discapacidad por parte de los alumnos.</p>	5 minutos
<p>Actividad a largo plazo</p>	<p>El facilitador sugiere a los participantes que después de unos meses de haber sido aplicado el cuento, se realicen actividades grupales que permitan reforzar o a su vez mejorar conductas hacia la diversidad y la discapacidad.</p> <p>Esto se puede dar mediante un taller, el cual permitirá evaluar si el grupo ha mejorado en cuanto a su interacción y aceptación de discapacidad.</p>	5 minutos
<p>Cierre</p>	<p>El facilitador se despide de los participantes de la reunión y agradece</p>	5 minutos

su presencia. Se abre un espacio para dudas o preguntas que hayan surgido sobre el cuento y su aplicación.

---

*Nota.* Elaboración Propia

**4.11.1. Actividades a corto plazo**

Para la aplicación del producto y actividades a corto plazo, se recomienda llevar a cabo un taller con duración aproximada de 45 minutos a 1 hora, el cual puede estar estructurado de la siguiente manera:

**Tabla 11**

*Taller para aplicar el cuento*

---

<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
Saludo y bienvenida  (Explicación del taller, normas y encuadre)	5 minutos	-
Dinámica Inicial  (movimiento)	5 minutos	Depende la actividad que se realice
Actividad 1 – Lectura del cuento	15 minutos	Cuento físico
Actividad 2 – Completar las actividades a corto plazo	15 minutos	Cuento físico Lápiz Borrador



### **4.11.3. Actividades a largo plazo**

A continuación, se presenta una lista de actividades grupales a realizar con los niños, para reforzar conductas hacia la diversidad y discapacidad.

- Talleres
- Canto y música (expresión musical)
- Actividades recreacionales al aire libre
- Artes escénicas (Role playing)
- Actividades deportivas

### **4.12. Evaluación**

La evaluación del producto realizado se da mediante la validación del instrumento por medio de una rúbrica que ha sido entregada a dos profesionales del área de psicología y educación y a un profesional lingüístico. Esto permitirá realizar las respectivas correcciones del cuento para que su contenido cumpla con el propósito, características, necesidades e intereses.

Post aplicación de la herramienta de sensibilización, la persona encargada de evaluar es la docente que aplicó el instrumento, obteniendo información mediante las respuestas de las actividades como en la sociabilización que tendrá con los estudiantes.

**Validación de la herramienta de sensibilización.** En este punto se tomó en cuenta varios aspectos que debe poseer el cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar. Se utilizó una escala de 1 (siendo lo más bajo) y 5 (lo más alto). Los ítems para evaluar fueron los siguientes:

- Es apropiado el lenguaje del cuento para niños de 7 a 9 años.
- Las imágenes del cuento van acorde a la edad de los niños.
- El cuento mantiene su estructura básica, es decir, tiene inicio, desarrollo y final.
- El cuento transmite información sobre discapacidades.

- El cuento favorece a la sensibilización sobre discapacidades.
- El cuento permite que el niño desarrolle una reflexión y concientización.

**Resultados de las validaciones por parte de profesionales.** A continuación, se presentan los resultados de la evaluación del cuento por parte de tres profesionales, que se desenvuelven en las áreas de psicología, educación y literatura. Los profesionales han sido asignados con código, por temas de confidencialidad, las validaciones de cada uno de los profesionales se encuentran en el anexo 10.

**Tabla 12**

*Validación Cuento por Profesionales*

<b>Profesional</b>	<b>Profesión</b>	<b>Promedio individual</b>
Profesional.001	Psicóloga clínica	5/5
Profesional.002	Psicopedagoga	4.8/5
Profesional.003	Docente / Literatura infantil	4.6/5
<b>Promedio final del cuento:</b>		<b>4.8/5</b>

*Nota.* Elaboración propia

### 4.13. Cronograma

**Tabla 13**

*Cronograma*

<b>Tiempo</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Diciembre</b>	<b>Enero</b>
<b>Actividades</b>				
<b>Taller para realizar lectura del cuento y aplicación de actividades a corto plazo</b>	X			
<b>Actividad mediano plazo – Aplicación de una guía de observación de conductas</b>		X	X	
<b>Actividades a largo plazo – Generar actividades grupales para trabajar y reforzar conductas</b>				X

*Nota.* Elaboración propia.

## CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación teórica-práctica, se puede concluir con lo siguiente:

- Con base en la teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, se visualiza que los niños de tercer año de Educación General Básica se encuentran dentro de la etapa de Operaciones Concretas, en donde los niños ya han desarrollado la capacidad de razonar, son capaces de distinguir la fantasía de la realidad haciendo visible la evolución de su pensamiento lógico. Por lo que los niños de esta etapa, por medio de actividades lúdicas como juegos, talleres, cuentos, entre otros, pueden llegar a la reflexión. El estudio de la teoría de Desarrollo Cognitivo de Piaget ha sido necesario en esta investigación, porque nos permite conocer cómo se deben adaptar las imágenes y el texto de acuerdo con el desarrollo mental que tiene el menor a esta edad.
- El cuento, por su parte, es una herramienta psicoeducativa muy importante y de gran alcance en la edad que se encuentran los niños de tercer año de Educación General Básica. Porque promueve el desarrollo mental del menor y permite que este adquiera nuevos conocimientos o a su vez, reforzar conocimientos previos. Esta herramienta puede ser utilizada para trabajar varias áreas y diversidad de temas y contenidos, por lo que resulta ser un recurso interdisciplinario muy útil para sensibilizar discapacidad, ya que es muy utilizado en la Educación Básica, sección en donde se encuentran los niños con quienes se realizó el proyecto.
- Posterior al análisis, los datos que se obtuvieron en la fase diagnóstica de la investigación evidencian que los participantes tienen conocimientos sobre

discapacidades, aun así, falta reforzar para alcanzar el objetivo de sensibilizarlas, aceptar la diversidad y llegar a que exista una convivencia sana e inclusión.

- La creación de un cuento como primer paso o apertura para que exista posteriormente una inclusión adecuada de discapacidades en el sistema educativo.
- El cuento es un relato pequeño, que tiene protagonistas y un argumento simple, que narra eventos reales o de fantasía y es considerado una herramienta psicoeducativa que puede fomentar la sensibilización de discapacidades a temprana edad (Pérez Molina, Pérez Molina, & Sánchez Serra, 2013).

## RECOMENDACIONES

- Es necesario realizar una reunión previa con el docente a cargo de la aplicación de la herramienta de sensibilización, para sociabilizar el cuento y también explicar cómo debe ser el trabajo por realizar con los niños para lograr sensibilizar.
- Si bien es cierto que la herramienta de sensibilización va a ser aplicada por el docente a cargo del grupo, es recomendable motivar a los padres de familia para que lo lean y sociabilicen con sus hijos, de esta manera se estará generando un doble vínculo de comunicación con los niños. No olvidemos que el trabajo debe ser en conjunto, institución, padres de familia y alumnos.
- Se puede sociabilizar el cuento con otros grados, siempre y cuando los niños continúen dentro de la etapa de operaciones concretas, debido a que el producto ha sido diseñado y destinado a niños de edades comprendidas en esta etapa del desarrollo.
- El estudio realizado muestra la importancia de sensibilizar y psicoeducar a niños sobre discapacidad. Por lo que se recomienda utilizar conjuntamente actividades a corto, mediano y largo plazo, con la finalidad de abordar totalmente la temática, de esta manera existirá un seguimiento.
- El cuento debe ser trabajado de forma grupal y siempre orientado por la docente o psicóloga de la institución educativa, el niño no debe trabajar de manera autónoma.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias Arroyo, P. A., Merizo Zurita, M. M., & Peralvo Arequipa, C. R. (3 de Junio de 2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 3(3), 833-845.  
doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.3.jun.833-845>
- Aron, L., & Loprest, P. (2012). Disability and the Education System. *The future of Children*, 22(1), 97-122. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ968439.pdf>
- Asprilli, M. (2011). *La didáctica en la formación docente*. Buenos Aires: Homosapiens ediciones.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2011). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 61-82.
- Bravo , C. M., & Navarro Guzmán, J. I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Colegio Adventista Ciudad de Quito. (4 de Diciembre de 2017). Reseña Historica [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Yd30MOMSCsA&t=16s>
- Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (2017). *Agenda Nacional para la Igualdad de Discapacidades*. Ecuador.  
<https://drive.google.com/file/d/1qjqDxjHUXa4G5jxAGdDqEqBx07bOBlaA/view>
- Daniels, H., & Garner, P. (1999). *Inclusive Education*. New-York: Routledge.  
doi:<https://doi.org/10.4324/9780203062449>
- Donato, R., Kurlat, M., Padín, C., & Rusler, V. (2014). *Experiencias de inclusión educativa desde la perspectiva de aprender juntos. Estudio de casos en regiones argentinas*.

Buenos Aires, Argentina: UNICEF.

[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/C347328CE67ADD4C05257E4B007322A0/\\$FILE/Inclusion\\_Educativa.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/C347328CE67ADD4C05257E4B007322A0/$FILE/Inclusion_Educativa.pdf)

Egea García, C., & Sarabia Sánchez, A. (2011). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad.

*Artículos y Notas*, 15- 30. <https://sid->

[inico.usal.es/idocs/F8/ART6594/clasificacion\\_oms.pdf](https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART6594/clasificacion_oms.pdf)

Godoy, D., Eberhard, A., Abarca, F., Acuña, B., & Muñoz, R. (2020). Psicoeducación en salud

mental: una herramienta para pacientes y familiares. *Revista Médica Clínica Las Condes*,

169-173. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2020.01.005>

Hernández Ríos, M. I. (24 de Noviembre de 2015). *El Concepto de Discapacidad: De la*

*Enfermedad al Enfoque de Derechos*.

<http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>

Hernández, M. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de

Derechos. . *Rev. CES Derecho*, 6 (2), 46-59.

Instituto de Altos Estudios Judiciales . (s.f.). *CAPACITACION VIRTUAL*. Tema 3: Pregunta

Directrices, Matriz de Descriptores y Perspectiva de la investigación:

[https://www.academia.edu/13589383/Tema\\_3\\_Pregunta\\_Directrices\\_Matriz\\_de\\_Descriptores\\_y\\_Perspectiva\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/13589383/Tema_3_Pregunta_Directrices_Matriz_de_Descriptores_y_Perspectiva_de_la_investigaci%C3%B3n)

Instituto Europeo de Educación. (26 de Noviembre de 2019). *Talleres para niños: entre la*

*diversión y la educación*. <https://ieeducacion.com/talleres-para-ninos/>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). (s.f.). *Clasificación de Tipo de Discapacidad - Histórica*. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI):

[https://www.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion\\_de\\_tipo\\_de\\_discapacidad.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf)

Instituto Tlaxcalteca para Personas con Discapacidad. (28 de Marzo de 2018). *ITPCD*. Qué es Discapacidad: <https://www.itpcd.gob.mx/index.php/que-es-discapacidad>

Leliwa, S., & Scangarello, I. (2017). *Psicología y educación* (Segunda ed.). Buenos Aires: Brujas.

[http://www.profesoradolaborde.com.ar/images/cms/psicologia\\_y\\_educacion\\_\\_1.pdf](http://www.profesoradolaborde.com.ar/images/cms/psicologia_y_educacion__1.pdf)

Linares, A. R. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. España: Colegi Oficial de Psicolegs de Catalunya, Universitat Autònoma de Barcelona.

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Lindsay, S., & Edwards, A. (2016). Una revisión sistemática de las intervenciones de concientización sobre la discapacidad para niños y jóvenes. *Discapacidad y Rehabilitación*, 35 (8), 623-646.

Llorens García, R. (2015). Fábulas, Educación Literaria y Didáctica de los Valores: Leo Lionni. *Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, I(23), 61-72. Recuperado el 17 de mayo de 2022, de <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/995>

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*(1), 88-97.

doi:<http://dx.doi.org/10.31009/metodos.2020.i01.08>

Mata Solís, L. D. (21 de Julio de 2020). *Investigalia*. El taller como técnica de investigación cualitativa: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/#:~:text=Como%20t%C3%A9cnica%20de%20recolecci%C3%B3n%20de,acci%C3%B3n%20de%20investigaci%C3%B3n%20dacci%C3%B3n%20participante.&text=El%20taller%20es%20una%20t%C3%A9>

McLeskey, J., Waldron, N., & Reed, L. (2012). *A case of highly effective, unclosed elementary school*. Hammill Institute on Disabilities on Sage: <http://www.sagepublications.com>

Moberg, S., & Savolainen, H. (Marzo de 2003). Struggling for inclusive education in the North and the South: Educators' perceptions on inclusive education in Finland and Zambia. *International Journal of Rehabilitation Research*, 26 (1), 26, 21-31. [https://journals.lww.com/intjrehabilres/Abstract/2003/03000/Struggling\\_for\\_inclusive\\_education\\_in\\_the\\_North.3.aspx](https://journals.lww.com/intjrehabilres/Abstract/2003/03000/Struggling_for_inclusive_education_in_the_North.3.aspx)

Montagud Rubio, N. (20 de Octubre de 2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de Epistemología genética: así es la adquisición del conocimiento según Piaget: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/epistemologia-genetica#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20la%20epistemolog%C3%ADa,sea%20considerada%20una%20teor%C3%ADa%20constructivista.>

Moretta Ruiz, S. I., & Yáñez Pérez, A. M. (2018). *El cuento como herramienta de psicoeducación para prevenir comportamientos machistas en la interacción de pares*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15660>

- Moretta, S., & Yáñez, I. (2018). *El cuento como herramienta de psicoeducación para prevenir comportamientos machistas en la interacción con pares. trabajo realizado en la Unidad Educativa Particular “La Presentación” con estudiantes de segundo y séptimo de educación general básica*. Quito: PUCE.
- Mu, K., Brown, T., Peyton, C., Rodger, S., Huang, Y.-H., Wu, C.-Y., . . . Hong, C. S. (21 de Agosto de 2009). Occupational therapy students’ attitudes towards inclusion education in Australia, United Kingdom, United States and Taiwan. *Occupational Therapy International*, 17(1), 30, 40-52. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ridd.2009.07.020>
- Palomares, M. C. (Enero de 2015). Literatura infantil y universidad: un estudio descriptivo sobre la formación inicial del profesorado de Grado en Educación Primaria. *Revista de Psicología y educación*(3), 44-66.
- Pérez Hernández, A. (2016). *Evaluación de la competencia en comunicación lingüística a través de los cuentos en Educación Primaria*. Murcia [Tesis doctoral, Universidad de Murcia].
- Pérez Hernández, A. (16 de Marzo de 2017). Los cuentacuentos: Una experiencia innovadora para el fomento de la competencia en comunicación lingüística a través del cuento en alumnos de tercer curso de educación primaria. *Multiárea. Revista de didáctica*(8), 171-193. doi:<https://doi.org/10.18239/mard.v0i8.1157>
- Pérez Molina, A. I., Pérez Molina, D., & Sánchez Serra, R. (29 de Abril de 2013). El cuento como recurso educativo. *3 ciencias. Revista de investigación*, II(4), 1-29. Recuperado el 13 de mayo de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922#:~:text=El%20cuento%20co>

mo%20recurso%20educativo%20puede%20ser%20una%20herramienta%20muy, cu% C3  
%A1%20ser% C3%ADa%20su%20excursi% C3%B3n%20preferida% E2%80%A6

Pérez, A. (19 de marzo de 2016). Los cuentacuentos: Una experiencia innovadora para el fomento de la competencia en comunicación lingüística a través del cuento en alumnos de tercer curso de educación primaria. *Educación, género y sexualidad*, I(8), 1-23.

Obtenido de <https://revista.uclm.es/index.php/multiareac/article/view/1157>

Petry, K. (2018). The relationship between class attitudes towards peers with a disability and peer acceptance, friendships and peer interactions of students with a disability in regular secondary schools. *Revista europea de necesidades educativas especiales*, 33 (2), 254-268. doi:<https://doi.org/10.1080/08856257.2018.1424782>

Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Crítica.

Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Piaget, J. (2000). *Psicología de la inteligencia*. Madrid: Siglo XXI España.

Propp, V. (1998). *Morfología del cuento*. Madrid: Akal.

Puigcerver, M. J. (2003). *Evaluación del Autoconcepto, Actitudes y Competencia Social en Sujetos Sordos*. [Tesis doctoral, Universidad de Murcia].

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23a ed.

Rosal Nadales, M. (Diciembre de 2010). Creación poética y competencia literaria: propuestas didácticas. *Revista Álabe*(2), 1-19. Recuperado el 13 de mayo de 2022, de <http://www.ual.es/alabe>

Salmerón Vélchez, P. (2015). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. [Tesis, Universidad de Granada].

Selfa, M. (28 de Mayo de 2015). Estudios científicos sobre literatura infantil y su didáctica: revisión bibliográfica (2000- 2014). *Revista sobre Estudios de lectura*, 2-8.  
doi:[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2015.13.04](https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.13.04)

Silton, N., & Riley, P. (2019). “What If Goodness Ruled the World?”: Utilizing a Comic Book Series and Puppet Musical to Promote Empathy, A Disabilities Awareness and Stop Bullying Platform in and out of the Schools. *Scientific Concepts Behind Happiness, Kindness, and Empathy in Contemporary Society*, 208-236. Obtenido de <https://www.igi-global.com/chapter/what-if-goodness-ruled-the-world/208542>

Stainback, S., & Stainback, W. (1992). *Curriculum Considerations in Inclusive Classrooms: Facilitating learning for all students*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing. Obtenido de <https://psycnet.apa.org/record/1991-98602-000>

Thong, T. (1981). *Los estadios del niño en la Psicología Evolutiva: Los sistemas de Piaget, Wallon, Gesell y Freud*. Madrid: Pablo del Río.

UNESCO. (2004). *Educación Inclusiva. Sección para Combatir la Exclusión por Medio de la Educación*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe.

Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito". (2019). *Proyecto educativo institucional*. Quito.

Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito". (2022). *Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito"*. Obtenido de <https://uepacq.educacionadventista.com/>

Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID). (2019). *Los cuatro períodos de desarrollo de Piaget*. Obtenido de [www.colegioimi.net:http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas\\_desarrollo\\_piaget2.pdf](http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_piaget2.pdf)

Vergara, C. (Recuperado el 15 de mayo de 2022 ). *Etapas de operaciones concretas de Piaget. Actualidad en psicología, III*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/?s=carlos+vergara>

Wardany, O., & Hidayatullah, M. (2018). Activities for fostering disability awareness and friendship in inclusive school. *Indonesian Journal of Disability Studies*, 5(1), 106-114.

YoDownBlog. (12 de Mayo de 2016). *¿Cómo explicar qué es la discapacidad a los niños?* Obtenido de <https://yodown.wordpress.com/2016/05/12/como-explicar-que-es-la-discapacidad-a-los-ninos/>

## ANEXOS

### Anexo 1.

*Planificación Guía de Entrevista Profesionales*

## DISEÑO DE ENTREVISTA CARRERA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

### Tema de la disertación:

La Psicoeducación como herramienta para sensibilizar a los niños sobre la discapacidad. Elaboración de un cuento dirigido a estudiantes de Tercero de EGB de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad De Quito", durante el año 2022

### I. OBJETIVOS

#### Objetivo General:

Ejecutar entrevistas semiestructuradas a docentes y psicólogo a cargo de los alumnos de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito", que nos permita obtener información necesaria e importante sobre los conocimientos de discapacidad que tiene el grupo, para la elaboración del cuento posteriormente.

### II. PREGUNTAS PARA ENTREVISTA

1. ¿Sabe usted que es la Psicoeducación? Si – No // Si la respuesta es sí, ¿Qué es?
2. ¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niños de 3ero EGB?
3. ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?

4. De acuerdo con sus conocimientos ¿La psicoeducación sirve para sensibilizar? Si – No ¿Por qué?

5. ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? Si – no ¿Por qué?

6. ¿Que conoce usted sobre sensibilización?

7. ¿De que maneras cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3ro de EGB?

8. ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?

9. ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3ro EGB sobre discapacidades? Si – No ¿Por qué?

10. En la Unidad Educativa "Adventista Ciudad de Quito" ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?

11. En su opinión ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? Si – no ¿Por qué?

Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows

12. ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, ¿Usted como docente que piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?
  
13. ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3ro EGB sobre la discapacidad? (Que características)
  
14. Usted como docente ¿Ha hablado con los niños de 3ro de básica sobre la discapacidad? Si – No ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?
  
15. ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? Si – no ¿Qué tipo de discapacidad?

## Anexo 2

### *Planificación Taller Niños Tercer Año EGB*

**DISEÑO TALLER**  
**CARRERA PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
**TEMA: SENSIBILIZACIÓN DE DISCAPACIDADES**

#### **I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**Título del Taller:** "Todos iguales, todos diferentes"

**Lugar:** Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito"

**Fecha:** 3 de junio del 2022

**Hora:** 10:40 – 11:20 (40 minutos)

**Responsable:** Carla Balarezo

**Beneficiarios:** Estudiantes 3ro EGB (31 niños)

#### **II. OBJETIVOS**

**Objetivo General:**

Ejecutar un taller para conocer que piensan los niños de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito" sobre la discapacidad.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar que se conoce sobre las diferentes discapacidades

- Proveer información sobre las discapacidades, tomando en cuenta las posibilidades y capacidades de estas personas
- Favorecer la relación entre niños/niñas, independiente de sus características

### III. MARCO TEÓRICO DEL TALLER

#### 3.1. Diversidad

La diversidad es un término muy utilizado y conocido por todos, es muy posible que cada individuo sepa de que se trata, pero es entonces en ese momento en el que nos detenemos a preguntar su concepto, donde se hacen visibles cantidades de significados que se le puede dar a esta palabra. Para Ramos (2012), la diversidad en el ámbito social habla de personas que no son como nosotros, es decir tienen diferentes características, costumbres o tradiciones, así mismo pueden vivir en otros países por lo que probablemente hablen otro idioma (p.76).

#### 3.2. Discapacidades

Para Aron y Loprest (2012) una discapacidad es cualquier condición del cuerpo o la mente que impida para un individuo realizar ciertas actividades, es decir que tenga limitaciones para actuar o interactuar con el mundo que le rodea. Por un lado, se mencionan las limitaciones de actividad y por otro, las restricciones de participación.

Merchán, citado en Hernández (2015) menciona que las personas con discapacidad son "seres únicos, con soportes y equiparación de

oportunidades, que participan activamente en las comunidades” (p.50). Este tipo de enfoques de derechos define la discapacidad como un individuo que está en relación con su ambiente, en el cual debe realizar reajustes para poder desenvolverse.

A diferencia del concepto anterior, la discapacidad no se ve como un impedimento o dificultad, sino como una condición que requiere modificaciones del ambiente para que todos los seres humanos puedan estar integrados.

### 3.1.2 Tipos de Discapacidad

Para Egea y Sarabia (2011) se debe hacer una diferenciación entre varios términos, en primer lugar, el concepto de deficiencia, este consiste en toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica. Por otro lado, señalan que una discapacidad no es más que, toda restricción o ausencia, debido a una deficiencia, al momento de realizar una actividad dentro de lo que se considera normal para un ser humano. Finalmente se diferencia de minusvalía, la cual se ve como una situación en desventaja para un individuo determinado.

A continuación, se expone una tabla con las clasificaciones propuestas por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (2020):

**Tabla 2** *Tipos de discapacidades*

<b>Grupos</b>	<b>Subgrupos</b>
Discapacidades sensoriales y de la comunicación	- Discapacidades para ver - Discapacidades para Oír - Discapacidades para hablar (mudez) - Discapacidades de la comunicación y comprensión del lenguaje - Insuficientemente especificadas del Grupo Discapacidades sensoriales

	y de la comunicación
<b>Discapacidades motrices</b>	-Discapacidades de las extremidades inferiores, tronco, cuello y cabeza - Discapacidades de las extremidades superiores - Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades motrices
<b>Discapacidades mentales</b>	-Discapacidades intelectuales -Discapacidades conductuales y otras mentales - Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades mentales.
<b>Discapacidades múltiples y otras</b>	-Discapacidades múltiples - Otro tipo de discapacidades - Insuficientemente especificadas del grupo discapacidades múltiples y otras.
<b>Claves especiales</b>	-Tipo de discapacidad no especificada - Descripciones que no corresponden al concepto de discapacidad - No sabe - No especificado general

Fuente: (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), 2020)

### 3.3. Sensibilización

Podemos definir a la sensibilización como “la realización de una serie de actividades para concienciar a las personas sobre una determinada situación” (ACNUR, 2018). Por otro lado, la sensibilización social vendría a ser “las actividades que tienen como finalidad sensibilizar y concienciar a la población acerca de los problemas que genera una enfermedad” (Florian, 2021). Se asocia a cada uno de los estímulos que nosotros percibimos por medio de nuestros sentidos, los cuales están encargados de activar nuestro cerebro presentándose una estimulación emocional. Existen diversos métodos o recursos que se utiliza hoy en día para este trabajo y pueden ser acciones tales como charlas, conferencias, exposiciones, talleres, concursos, juegos, etc.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows

## IV. DISEÑO OPERATIVO



ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
1.- Saludo y bienvenida	Presentación personal	1 minutos	- Presentación en Power Point	Carla Balarezo
2.- Encuadre de la actividad	Se indicará a los participantes en qué consiste el taller, su duración y la necesidad de seguir algunas reglas para su ejecución.	2 minutos	- Presentación en Power Point	Carla Balarezo
3.-Dinámica Inicial "Estatua"	Se empieza con una dinámica de movimiento para que luego los alumnos puedan mantener la concentración en el taller. Estarán los niños dispersos por el aula de clase mientras cantamos la canción de las estatuas, cuando escuchan "1,2,3 estatua", se quedan quietos.	4 minutos	- Presentación en Power Point	Carla Balarezo
4.- Actividad 1 "Este soy yo"	Es importante aplicar esta actividad para que el alumno pueda reconocer la diversidad Buscar si existe un muñeco parecido al suyo, el moderador analiza con los estudiantes que cada uno posee características individuales. Color de piel, color de cabello, etc.	15 minutos	- Presentación Power Point - Materiales (lana, goma, tijeras, papeles de colores, lápiz, pinturas) - Siluetas de niño o niña (anexo 1) - Silueta de niña online (anexo 2) <a href="https://es.liveworksheets.com/8-gy32079go">https://es.liveworksheets.com/8-gy32079go</a> - Silueta de niño online (anexo 3) <a href="https://es.liveworksheets.com/8-pu32085qe">https://es.liveworksheets.com/8-pu32085qe</a>	Carla Balarezo
5.- Actividad 2 "Acerca de discapacidades"	Mostrar los muñecos con distintos tipos de discapacidades y preguntar a los estudiantes sobre lo que ven. ¿Qué podemos observar en nuestros amiguitos o que les pasa? ¿Qué creen que pueden y que no pueden hacer? ¿Sabemos que discapacidades se observan aquí?	5 minutos	- Power Point - Pliego de papel periódico para escribir las respuestas	Carla Balarezo
6.- Actividad 3 "Adivina"	Reconocer a la discapacidad como parte de la diversidad al realizar actividades que permitan experimentar la ausencia de un sentido y entender las diferentes formas de comunicación y reconocimiento. Se escoge 5 niños al azar. - El primer niño adivina el olor con los ojos vendados. (vainilla)	6 minutos	- Power Point - Distintos olores - Distintas palabras - Un refrán	Carla Balarezo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El segundo niño adivina la frase, tapado los oídos. (TODOS SOMOS IGUALES)</li> <li>- El tercer niño debe explicar que entiende al escuchar un refrán (niño online). (El que tiene boca se equivoca)</li> <li>- Los últimos dos niños deben caminar por el aula con los cordones amarrados.</li> </ul> <p>Después de estas actividades se reflexiona con los alumnos sobre las discapacidades con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué piensan ustedes que podrá hacer un niño que no puede ver, para anotar lo que la maestra escribe en el pizarrón?</li> <li>- ¿Cómo puede ir un niño que no puede caminar al baño de la escuela?</li> <li>- ¿Creen ustedes que los niños que no pueden ver, oír, ni caminar pueden jugar con los demás niños?</li> </ul> <p>Se explica que objetos de inclusión utilizan las personas con discapacidad para realizar ciertas actividades.</p>			
<b>8.- Dinámica Final</b>  <b>"Huellas"</b>	<p>¿Tú puedes hacer algo por tus amiguitos?</p> <p>¿Qué le dirías a tu amiguito que no puede ver o no puede escuchar y está en tu aula de clase?</p> <p>Escribir en una cartulina la respuesta</p> <p>El resultado simboliza la "huella" que el taller ha dejado en cada uno de ellos.</p>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina para cada alumno</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Pliego de papel periódico</li> </ul>	Carla Balarezo
<b>9.- Dinámica de evaluación</b>	<p>Evaluación del taller a los niños</p>	2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación impresa (anexo 6)</li> <li>- Evaluación online (anexo 7)  <a href="https://es.liveworksheets.com/6-vz3z1z3nj">https://es.liveworksheets.com/6-vz3z1z3nj</a> </li> </ul>	Carla Balarezo

## Anexo 3

### Validación de Entrevistas por

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PREGUNTAS PARA ENTREVISTA

Nombre del entrevistador: Carla Balarezo

Tema de la disertación: La Psicoeducación como herramienta para sensibilizar a los niños sobre la discapacidad. Elaboración de un cuento dirigido a estudiantes de Tercero de EGB de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad De Quito", durante el año 2022.

#### 1. Preguntas:

Ítems	Si	No	Necesita ajuste	Observaciones
1. ¿Sabe usted que es la Psicoeducación? Si – No ¿Por qué?	✓			
2. ¿Cómo cree usted que se puede lograr psicoeducar a niños de 8 años?	✓			
3. De acuerdo con sus conocimientos ¿La psicoeducación sirve para sensibilizar? Si – No ¿Por qué?	✓			
4. ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?	✓			
5. ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? Si – no ¿Por qué?	✓			
6. ¿Que conoce usted sobre sensibilización?	✓			
7. ¿Cómo cree usted que se debería realizar la sensibilización con niños de 3ro de EGB?	✓			
8. ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?	✓			
9. ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 8 años sobre discapacidades?	✓			
10. En la Unidad Educativa "Adventista Ciudad de Quito" ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?	✓			
11. En su opinión ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? Si – no y porque	✓			
12. ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3ro EGB sobre la discapacidad?	✓			
13. ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? Si – no ¿Qué tipo de discapacidad?	✓			

14. Usted como docente ¿Ha hablado con los niños de 3ro de básica sobre la discapacidad? Si – No ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?				
---	--	--	--	--

**2. Criterios:**

Criterios	Sí	No	Necesita ajuste
Las preguntas tienen relación con el tema de disertación			0 Si
Las preguntas se encuentran en un orden correcto para realizar la entrevista	✓		
Las preguntas se encuentran bien estructuradas	✓		
Se entienden todas las preguntas	✓		

OBSERVACIONES: Explicación en persona.  
 .....  
 .....

OBSERVACIONES GENERALES O SUGERENCIAS PARA LA ENTREVISTA: .....  
 .....  
 .....  
 .....

	Responsable	Firma	Fecha
Elaborado por:	Carla Balarezo	<i>Carla B.</i>	27.05/2022
Revisado - Aprobado por:	Betty Castillo	<i>Betty Castillo</i>	03-05-2022

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PREGUNTAS PARA ENTREVISTA

**Nombre del entrevistador:** Carla Balarezo

**Tema de la disertación:** La Psicoeducación como herramienta para sensibilizar a los niños sobre la discapacidad. Elaboración de un cuento dirigido a estudiantes de Tercero de EGB de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad De Quito", durante el año 2022.

### 1. Preguntas:

Ítems	Si	No	Necesita ajuste	Observaciones
1. ¿Sabe usted que es la Psicoeducación? Si – No ¿Por qué?	✓			
2. ¿Cómo cree usted que se puede lograr psicoeducar a niños de 8 años?	✓			
3. De acuerdo con sus conocimientos ¿La psicoeducación sirve para sensibilizar? Si – No ¿Por qué?	✓			
4. ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?	✓			
5. ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? Si – no ¿Por qué?	✓			
6. ¿Que conoce usted sobre sensibilización?	✓			
7. ¿Cómo cree usted que se debería realizar la sensibilización con niños de 3ro de EGB?	✓			
8. ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?	✓			
9. ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 8 años sobre discapacidades?	✓			
10. En la Unidad Educativa "Adventista Ciudad de Quito" ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?	✓			
11. En su opinión ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? Si – no y porque	✓			
12. ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3ro EGB sobre la discapacidad? <i>características</i>	✓			
13. ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? Si – no ¿Qué tipo de discapacidad?	✓			

14. Usted como docente ¿Ha hablado con los niños de 3ro de básica sobre la discapacidad? Si – No ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?	✓			
---	---	--	--	--

**2. Criterios:**

Criterios	Sí	No	Necesita ajuste
Las preguntas tienen relación con el tema de disertación	✓		
Las preguntas se encuentran en un orden correcto para realizar la entrevista	✓		
Las preguntas se encuentran bien estructuradas	✓		
Se entienden todas las preguntas	✓		

OBSERVACIONES: .....

.....

.....

OBSERVACIONES GENERALES O SUGERENCIAS PARA LA ENTREVISTA: .....

.....

.....

.....

.....

	Responsable	Firma	Fecha
Elaborado por:	Carla Balarezo	<i>Carla B.</i>	27/05/2022
Revisado - Aprobado por:	<i>Carla Balarezo</i>	<i>[Firma]</i>	1/06/22

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN PREGUNTAS PARA ENTREVISTA

**Nombre del entrevistador:** Carla Balarezo

**Tema de la disertación:** La Psicoeducación como herramienta para sensibilizar a los niños sobre la discapacidad. Elaboración de un cuento dirigido a estudiantes de Tercero de EGB de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad De Quito", durante el año 2022.

#### 1. Preguntas:

Ítems	Si	No	Necesita ajuste	Observaciones
1. ¿Sabe usted que es la Psicoeducación? Si – No ¿Por qué?	X			
2. ¿Cómo cree usted que se puede lograr psicoeducar a niños de 8 años?	X			
3. De acuerdo con sus conocimientos ¿La psicoeducación sirve para sensibilizar? Si – No ¿Por qué?	X			
4. ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?	X			
5. ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? Si – no ¿Por qué?	X			
6. ¿Que conoce usted sobre sensibilización?	X			
7. ¿Cómo cree usted que se debería realizar la sensibilización con niños de 3ro de EGB?	X			
8. ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?	X			
9. ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 8 años sobre discapacidades?	X			
10. En la Unidad Educativa "Adventista Ciudad de Quito" ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?	X			


11. En su opinión ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? Si – no y porque	X			
12. ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3ro EGB sobre la discapacidad?	X			
13. ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? Si – no ¿Qué tipo de discapacidad?	X			
14. Usted como docente ¿Ha hablado con los niños de 3ro de básica sobre la discapacidad? Si – No ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?	X			

**2. Criterios:**

Criterios	Si	No	Necesita ajuste
Las preguntas tienen relación con el tema de disertación	X		
Las preguntas se encuentran en un orden correcto para realizar la entrevista	X		
Las preguntas se encuentran bien estructuradas	X		
Se entienden todas las preguntas	X		

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES GENERALES O SUGERENCIAS PARA LA ENTREVISTA \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

	Responsable	Firma	Fecha
Elaborado por:	Carla Balarezo	Carla B.	27/05/2022
Revisado - Aprobado por:	Lic. Nancy Llanos		01/06/2022

## Anexo 4

### Validación del Taller por Expertos

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TALLER PARA NIÑOS

Nombre del moderador: Carla Balarezo

Tema: Sensibilización de discapacidades

Título del Taller: Todos iguales, todos diferentes

#### 1. Datos de identificación

En cuanto a los datos de identificación en donde se va a realizar el taller...	Sí	No	Necesita ajuste
Tiene título el taller	✓		
Describe todos los datos de identificación (lugar, fecha, hora, responsable y beneficiarios)	✓		

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....

#### 2. Objetivos

En cuanto al OBJETIVO GENERAL	Sí	No	Necesita ajuste
Describe qué se va a lograr con el taller	✓		
En cuanto a los OBJETIVOS ESPECIFICOS	Sí	No	Necesita ajuste
Los objetivos describen un producto intermedio o parcial del taller (explican qué se va a lograr con cada uno de los componentes)	✓		

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....

#### 3. Marco teórico del taller

En cuanto al marco teórico del taller	Sí	No	Necesita ajuste
El estudiante presenta una pequeña investigación con conceptos básicos de los temas a tratar en el taller	✓		

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....

#### 4. Diseño operativo

Criterios	Sí	No	Necesita ajuste
Organiza los tramos del taller dispuestos en columnas con: Actividades, descripción detallada de la actividad, tiempo de cada actividad, recursos y responsable.	✓		

Dentro del diseño operativo o cronograma del taller existe saludo, encuadre, dinámica inicial, dinámica final.	✓		
El cronograma "finaliza" con una evaluación a los niños sobre el taller	✓		
El taller cumple con el tiempo máximo de 40 minutos	✓		

OBSERVACIONES: *Reducir las actividades para otorgar más tiempo en las actividades propuestas.*

### 5. Bibliografía

Criterios	Sí	No	Necesita ajuste
Existe un listado de la bibliografía de donde se ha sacado la información para el taller	✓		
El listado es suficiente y pertinente en relación con el tema del taller	✓		
El listado está en orden alfabético	✓		
Respetar las normas APA	✓		

OBSERVACIONES: .....

### 6. Anexos

Criterios	Sí	No	Necesita ajuste
Existen anexos en donde se exponen cada una de las actividades a realizar durante el taller	✓		

OBSERVACIONES: .....

OBSERVACIONES GENERALES O SUGERENCIAS PARA EL TALLER: .....

Firma Profesor lector:   
 Nombre: *Betty Castilla*  
 Fecha de corrección: *31 de 5 de 2022*

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TALLER PARA NIÑOS

**Nombre del moderador:** Carla Balarezo

**Tema:** Sensibilización de discapacidades

**Título del Taller:** Todos iguales, todos diferentes

### 1. Datos de identificación

En cuanto a los datos de identificación en donde se va a realizar el taller...	Sí	No	Necesita ajuste
Tiene título el taller	X		
Describe todos los datos de identificación (lugar, fecha, hora, responsable y beneficiarios)	X		

OBSERVACIONES:.....  
 .....  
 .....

### 2. Objetivos

En cuanto al OBJETIVO GENERAL	Sí	No	Necesita ajuste
Describe qué se va a lograr con el taller	X		
En cuanto a los OBJETIVOS ESPECIFICOS	Sí	No	Necesita ajuste
Los objetivos describen un producto intermedio o parcial del taller (explican qué se va a lograr con cada uno de los componentes)	X		

OBSERVACIONES:.....  
 .....  
 .....

### 3. Marco teórico del taller

En cuanto al marco teórico del taller	Sí	No	Necesita ajuste
El estudiante presenta una pequeña investigación con conceptos básicos de los temas a tratar en el taller	X		

OBSERVACIONES:.....  
 .....  
 .....

### 4. Diseño operativo

Criterios	Sí	No	Necesita ajuste
Organiza los tramos del taller dispuestos en columnas con: Actividades, descripción detallada de la actividad, tiempo de cada actividad, recursos y responsable.	X		

Dentro del diseño operativo o cronograma del taller existe saludo, encuadre, dinámica inicial, dinámica final.	X		
El cronograma "finaliza" con una evaluación a los niños sobre el taller	X		
El taller cumple con el tiempo máximo de 40 minutos	X		

OBSERVACIONES:.....  
 .....  
 .....

### 5. Bibliografía

Criterios	Si	No	Necesita ajuste
Existe un listado de la bibliografía de donde se ha sacado la información para el taller	X		
El listado es suficiente y pertinente en relación con el tema del taller	X		
El listado está en orden alfabético	X		
Respetar las normas APA	X		

OBSERVACIONES:.....  
 .....  
 .....

### 6. Anexos

Criterios	Si	No	Necesita ajuste
Existen anexos en donde se exponen cada una de las actividades a realizar durante el taller	X		

OBSERVACIONES:.....  
 .....  
 .....

OBSERVACIONES GENERALES O SUGERENCIAS PARA EL TALLER: .....

.....

.....

.....

Firma Profesor lector:   
 Nombre: Lic. Nancy Llanos  
 Fecha de corrección: 31/05/2022





CONSENTIMIENTO INFORMADO

D.003

Yo, \_\_\_\_\_, identificado con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_, certifico que en uso de mis facultades mentales acepto ser entrevistado por la psicóloga en formación CARLA MARÍA BALAREZO POZO, con la finalidad de obtener información pertinente sobre **PSICOEDUCACION, SENSIBILIZACION Y DISCAPACIDADES** presente en la comunidad estudiantil.

De igual forma afirmo que he sido informado con claridad sobre los objetivos y metas de esta investigación con fines académicos, ante los cuales no se conoce ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar. Además, se rige por parámetros de confidencialidad y privacidad de los datos personales y la información suministrada, siendo exclusiva del investigador y docentes involucrados en el proceso de formación.

Teniendo en cuenta lo anterior, de manera libre y voluntaria doy mi consentimiento para participar en esta entrevista y ser grabado bajo mi responsabilidad. Además, confirmo que se me ha sido entregada una copia de este consentimiento.

Se firma a los 9 días del mes de junio del presente año

Psicólogo en formación

Carla Balarezo

Entrevistado

Nombre: \_\_\_\_\_

Firma:  \_\_\_\_\_

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

D.004

Yo, \_\_\_\_\_, identificado con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_, certifico que en uso de mis facultades mentales acepto ser entrevistado por la psicóloga en formación CARLA MARÍA BALAREZO POZO, con la finalidad de obtener información pertinente sobre **PSICOEDUCACION, SENSIBILIZACION Y DISCAPACIDADES** presente en la comunidad estudiantil.

De igual forma afirmo que he sido informado con claridad sobre los objetivos y metas de esta investigación con fines académicos, ante los cuales no se conoce ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar. Además, se rige por parámetros de confidencialidad y privacidad de los datos personales y la información suministrada, siendo exclusiva del investigador y docentes involucrados en el proceso de formación.

Teniendo en cuenta lo anterior, de manera libre y voluntaria doy mi consentimiento para participar en esta entrevista y ser grabado bajo mi responsabilidad. Además, confirmo que se me ha sido entregada una copia de este consentimiento.

Se firma a los 9 días del mes de junio del presente año

Psicólogo en formación

Carla Balarezo

Entrevistado

Nombre: \_\_\_\_\_

Firma: Isabel Ruiz

## Anexo 6

### Autorización Rectora para Trabajar con Niños

Quito, 12 de abril 2022

Mgtr. Patricia Navarrete

**Rectora Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito"**

Presente.

**Asunto:** Autorización para realizar tesis de pregrado en la institución

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el fin de que se me apruebe el permiso correspondiente para poder realizar mi tesis de pregrado dentro de la Unidad Educativa Particular "Adventista Ciudad de Quito".

El Título de la disertación tipo proyecto-producto es: "**La psicoeducación como herramienta para sensibilizar a los niños sobre la discapacidad. Elaboración de un cuento dirigido a estudiantes de tercero de EGB**", trabajo para la obtención del título de Psicología Educativa. Dicho proyecto se encuentra dirigido a niños de Tercero de EGB y se busca trabajar con los niños así también con los docentes encargados del grupo para recabar la información necesaria.

Esperando contar con su favorable resolución y manifestando que sería de gran valor que considere mi petición para realizar mi proyecto de titulación en la institución a cargo. Le agradezco anticipadamente la atención prestada reiterándole mi atenta y distinguida consideración.

Atentamente,

Carla Balarezo

C.I. 172162124-9

Tel: 0996784679

*Autorizado*  
26-04-2022.



## Anexo 7

### *Transcripción de Entrevistas a Profesionales*

**Código:** D.001

**Formación:** Psicóloga clínica

- 1. Entrevistadora:** **¿Sabe usted que es la psicoeducación? Si – No / Respuesta Si, ¿Qué es?**

Si. Bueno, la psicoeducación es para poder ver las necesidades de los estudiantes, saber cómo están en el estado emocional tanto en lo familiar y social. Para poderles ayudar y hacer un seguimiento, para que puedan desarrollarse en todas sus potencialidades vinculadas tanto físicas, mentales y psicológicas.

- 2. Entrevistadora:** **¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niños de 3er año de EGB?**

Bueno, con estos niños primero vamos viendo el diagnóstico de los niños de los estudiantes del grupo y luego conversando con los padres de familia, cuál es la situación. Porque tenemos también hogares disfuncionales y eso afecta bastante en el desarrollo y crecimiento de los estudiantes siempre y cuando los papás tengan una buena relación y comunicación. Pero algunos papitos no las tienen, entonces tenemos que dar las charlas porque el centro es el hogar, charlas, talleres, algunos estudiantes tienen psicólogos externos, entonces toca seguir las recomendaciones de las psicólogas externas, trabajar con el profesor de acuerdo a lo que nos recomiendan las psicólogas y sobre todo hacer seguimiento y apoyo a estos estudiantes, estos niños tanto emocionalmente, elevar su autoestima hacer que ellos estén seguros de sí mismos y que el hogar y el colegio también tienen seguridad.

- 3. Entrevistadora:** **¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?**

Bueno, como ya había mencionado, se hace el seguimiento, se conversan con ellos, hay estrategias como las lecturas lúdicas, los juegos didácticos, también se trabaja con un profesor de educación física, porque si tenemos una malla, pero que en estos casos si se puede utilizar diferentes actividades para que ellos vayan desarrollándose y coordinándose emocionalmente. Generalmente a veces los estudiantes, los niños por el mismo hecho de la ruptura de la familia, ellos tienen problemas de aprendizaje, son distraídos o empiezan a buscar excusas como me duele el estómago, la cabeza, no quiero

venir, me siento mal y ahí hay que trabajar con las psicólogas externas generalmente a veces psicólogas clínicas.

**4. Entrevistadora: De acuerdo con sus conocimientos, ¿la psicoeducación sirve para sensibilizar? / Si – No, ¿Por qué?**

Más que todo sensibilizar también sería, poder lograr que ellos puedan manejar sus emociones. Porque estamos hablando de niños de tercero de básica, entonces estos niños tienen que fortalecerse en la escuela para no tener ninguna dificultad emocional en básica superior y bachillerato. Al mismo tiempo trabajar siempre con los papás, sean hogares disfuncionales o no, entonces es muy importante trabajar esas situaciones en equipo, colegio, padres de familia y a veces más se trabaja con los papás, porque son personas mayores, personas estables que les cuesta reconocer de que si están equivocados.

**5. Entrevistadora: ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? / Si – No, ¿Por qué?**

Tiene mucha relación porque ninguno puede ir suelta, tiene que ir armándose. Ya sabemos que nuestros estudiantes son una potencialidad integradora, entonces se va integrando y de acuerdo con las necesidades que ellos tienen. A veces más de necesidades de aprendizaje son las necesidades emocionales que se van construyendo en la casa, en esta época del siglo 21 los papás en su generalidad trabajan tanto mamá, papá por el mismo hecho de lucrar la educación y lamentablemente no consideran que el hijo necesita otra clase de atención, de conversar, de hacer sentir de que la estudiante es parte de la familia que pueden contar con él, por más pequeño a veces uno dice que el niño no va a entender, pero no es así los niños son como esponjitas que van absorbiendo.

**6. Entrevistadora: ¿Qué conoce usted sobre sensibilización?**

Bueno, la sensibilización es tan importante y en todas las personas, no solamente en los niños, los niños son como unos huevitos que hay tratarles. Cualquier cosa que uno le dice ellos lo toman muy a pecho, ósea ellos se sienten tan mal y tan desmotivados, entonces en ellos que tenemos mucho cuidado tanto en el colegio, la maestra, cuando ellos realizan un dibujo decirles tú no puedes o está feo no hay que tratarles de una manera diferente diciéndoles lo hiciste muy bien, pero mira podemos colocar estos colores, de repente podemos decir qué te parece si ponemos un marco. El niño es

creativo, hay que trabajar bastante en esta área, al menos en esta nueva educación que el niño necesita mucho apoyo, mucha atención y también la tecnología nos ayuda, pero al mismo tiempo si está mal hecho nos destruye.

**7. Entrevistadora: ¿De qué manera cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3er año de EGB?**

Bueno, ya habíamos mencionado, aparte de las estrategias, también serían las capacitaciones a los profesores, porque tenemos una educación inclusiva, pero el profesor también necesita capacitarse. Con ciertos tipos de estudiantes estamos hablando de 20 estudiantes, son 20 mundos y 20 familias, entonces las charlas, los talleres que se le hacen al profesor es muy importante y también al padre de familia.

**8. Entrevistadora: ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?**

Bueno, tenemos esta herramienta de evaluaciones, tenemos escuela de padres que es tan importante porque son como 6 sesiones que van marcando diferentes directrices, el ser papá, el ser educador, como comunicarme. Hay que trabajar bastante con el hogar, también las evaluaciones o test que se realiza a tercero de básica, cómo está yendo su aprendizaje, cómo están yendo las emociones en la casa, la comunicación, a veces ellos se sienten pequeños y dicen solo tengo que estudiar comer y dormir, pero no es así.

**9. Entrevistadora: ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Es muy importante, porque tienen que aceptar y tolerar bastante. Ahora con lo que tenemos esta educación inclusiva, tenemos estudiantes con estas discapacidades y a veces en algunos estudiantes puede surgir el rechazo y eso no es bueno porque estamos en esa sociedad, entonces sí es muy importante darles las charlas para que ellos puedan tener esa empatía entre los pares.

**10. Entrevistadora: En la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?**

Sí, el distrito también tiene sus rutas y sus protocolos. Hay actividades también que se desarrollan, hay adaptaciones curriculares 1er grado, 2do grado, tenemos también los DIACS. Se ha hecho los talleres sobre esos instrumentos al maestro y no solo al maestro, también a la unidad educativa, con todos los administradores. Uno puede pensar que

tiene que ver en todo esto, digamos la contabilidad, somos una Unidad Educativa y todos están capacitados mismo trato del niño, no al estudiante.

**11. Entrevistadora: En su opinión, ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Bueno, si sirve porque cuando tenemos estas discapacidades no tenemos que ponerle un margen a lo contrario, mi opinión es que pueden ir más allá. Existen normas, reglamentos, pero a veces te sorprenden los mismos estudiantes, por ejemplo, no puede decir, él no va a avanzar con preguntas cerradas, pero a veces avanza, él no puede tiene fobia al público, pero cuando tú le motivas utilices las herramientas adecuadas si lo pueden hacer ya hemos visto muchos casos.

**12. Entrevistadora: ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, usted como docente ¿Qué piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?**

Primero un diagnóstico es muy importante. El diagnóstico porque tú tienes que saber dónde te vas a enmarcar, cómo vas a avanzar. El diagnóstico te ayuda bastante qué es lo que vas a hacer y dónde vas a llegar, como lo vas a lograr, en todo aspecto el diagnóstico es tan importante para poder llegar a los objetivos en este caso del cuento.

**13. Entrevistadora: ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad?**

Por ejemplo, yo pienso que lo más importante, son las actividades lúdicas, los ejercicios, la comunicación. Tiene que haber actividades de comunicación, actividades de desarrollo cognitivo, actividades de integración grupal, porque tenemos niños que solamente trabajan solos, entonces hay que enmarcarse con las herramientas correctas y también ir un poquito más allá para ver qué más podemos, dónde más podemos llegar o cómo podemos desarrollar las capacidades del estudiante.

**14. Entrevistadora: Usted, como docente, ¿Ha hablado con los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad? / Si – No, ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?**

Hacemos visitas áulicas a los estudiantes desde inicial hasta tercero de bachillerato, para observar cómo están avanzando. Algunos niños, de acuerdo con el grado que tienen, van con su maestra sombra y con ellas también se hacen las reuniones, juntamente con la

maestra titular, la tutora, para poder ver hasta dónde estamos avanzando cuál es nuestra meta. Con nuestros estudiantes de tercero de básica se han conversado con cada uno de ellos, también se han hecho reuniones con los papás, porque también esto va desde la casa, la aceptación, la tolerancia, la empatía, todo lo que se dice en la casa, el estudiante, a veces repite entonces tenemos que enmarcar esas situaciones con los estudiantes.

**15. Entrevistadora: ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? /**

**Si – No, ¿Qué tipo de discapacidad?**

Sí existen niños con discapacidad. Tenemos dos niños que son autistas y tienen sus maestras sombras. Tenemos un estudiante con discapacidad física que utiliza silla de ruedas electrónica y esos dos tipos de discapacidad tenemos en el colegio, pero si están con su ayuda, tienen terapias psicológicas, eso es lo que tenemos en el colegio.

**Código:** D.002

**Formación:** Docente tutora

1. **Entrevistadora:** *¿Sabe usted que es la psicoeducación? Si – No / Respuesta Si, ¿Qué es?*

Sí, es una forma, diríamos así terapéutica, que se les proporciona a los familiares con niños que tienen necesidades especiales.

2. **Entrevistadora:** *¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niños de 3er año de EGB?*

Bueno, primero lo más importante es la determinación de los casos si tenemos niños que tengan necesidades especiales dentro de 3ero de básica, que efectivamente si lo hay. Entonces obviamente es un trabajo que es en conjunto, padres, DECE, profesores del aula, para poder ayudar en este sentido.

3. **Entrevistadora:** *¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?*

Ok, en cuanto a los instrumentos, obviamente primero es la detección y es hecha por un profesional. Normalmente, cuando el profesor nota alguna dificultad repetitiva, alguna cosa, que puede promover (porque en este caso los docentes no, pues obviamente nosotros no diagnosticamos), damos paso al DECE y el DECE pide que se hagan evaluaciones con profesionales, con instrumentos adecuados y luego nosotros ponemos en práctica las recomendaciones que nos da el profesional.

Entonces, dependiendo la necesidad que los chicos tengan, nosotros aplicamos lo que se llaman adaptaciones curriculares, sea de grado 1, grado 2 o grado 3 (siendo de grado 3 en el que nos permite modificar inclusive el currículo), para adaptarlo de acuerdo con la necesidad que tengan y poder aplicar bien sea material concreto, semi -concreto, lo que se requiera entonces obviamente las herramientas principales tienen que ver con los instrumentos de diagnosticar, los formularios que se tiene.

4. **Entrevistadora:** *De acuerdo con sus conocimientos, ¿la psicoeducación sirve para sensibilizar? / Si – No, ¿Por qué?*

Bueno, en parte, diríamos que es en parte porque se supone que cuando tenemos la detención y queremos dar un apoyo psicopedagógico a los familiares obviamente de alguna manera se sensibiliza con ellos. No todos los papás quieren aceptar de una que el

niño tiene necesidades, pero también, si permite desarrollar empatía en los demás y hay chicos que no, de pronto no presentan una necesidad especial directa, pero hay de variedad como decimos grado 1, grado 2, grado 3, hay temporales, hay a veces necesidades que se presentan de tiempo nada más, a nivel emocional o alguna cosa y entonces sí sirve porque es detección.

- 5. Entrevistadora: ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? / Si – No, ¿Por qué?**

Si, por lo antes mencionado.

- 6. Entrevistadora: ¿Qué conoce usted sobre sensibilización?**

Bueno, sensibilizar primero tiene que ver con dar a conocer algo para poder saber si el grupo, la persona con la que estamos tratando, conoce del tema y luego lograr que el grupo pueda ser empático con lo que se está proponiendo y de paso en caso aquí de los docentes, también como docente mirar la necesidad de poder ayudar a aquellos niños que de pronto, tratarlos como merecen con respeto, tratarlos de una forma diferenciada no para hacerlos de menos, sino para poderlos apoyar como ellos lo merecen, porque a veces tendemos como docentes a tratar a todo el grupo de la misma manera, exigir de la misma manera a todos y para mí eso es violencia.

- 7. Entrevistadora: ¿De qué manera cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3er año de EGB?**

Nosotros como institución, que es una institución cristiana tenemos mucho apoyo en lo que tiene que ver la biblia. Y las historias de la biblia partiendo desde Jesús en el hecho de que Jesús se sensibilizó con nosotros como raza humana que tenemos una necesidad grande que es la de salvación, entonces partiendo de la biblia mostrando al Dios de los dioses que él es sensible a lo que nosotros tenemos, entonces a partir de la biblia con historias bíblicas, con material didáctico, tecnológico entonces es una forma de sensibilizar a los chicos, ayudarlos a que se den cuenta que no todos somos iguales ni merecemos ser tratados iguales, no porque tengamos que hacer de lado sino porque es respeto ser seres individuales como Dios nos creó.

**8. Entrevistadora: ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?**

Bueno, los que había mencionado hace un momento, hay videos, audios, material concreto y también hay testimonios.

**9. Entrevistadora: ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Si, porque nosotros en el aula tenemos niños con necesidades especiales, entonces ellos necesitan conocer que tenemos a alguien que de pronto se comporta de alguna manera diferente a ellos, no porque él sea violento, porque quiera ser de esa manera, sino porque él necesita aprender de esa manera.

**10. Entrevistadora: En la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?**

Si, por ejemplo, nosotros tenemos lo que son los jueves a la primera hora, nosotros tenemos un programa especial que se llama sociedad del menor, donde tenemos temas bíblicos, luego se intercambian con un tema que es tratado por psicología (DECE) y luego también tenemos otra en la que se llama reunión de aula, en la que también como niños tratamos un tema dependiendo la necesidad que tengamos, entonces si hemos tenido para sensibilizar.

**11. Entrevistadora: En su opinión, ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Bueno, nosotros sabemos que hay diferentes tipos de cuentos. Hay el cuento basado en hechos imaginarios y el cuento basado en hechos reales. El cuento basado en hechos reales es una herramienta precisa, porque los niños de esta edad aprenden mucho con historias e imágenes, obviamente un cuento ilustrado es mejor, porque ellos se enganchan con la historia. A mí me pasa que muchas veces (ayer precisamente les contaba que es lo que pasa cuando nosotros no miramos la finalidad de algo, no analizamos los hechos y tendemos a criticar) yo les contaba una historia y luego ellos preguntaban ¿Profe es real? ¿Realmente paso así? A ellos realmente les interesa, entonces el cuento para mí sí es una buena herramienta de sensibilización.

- 12. Entrevistadora: ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, usted como docente ¿Qué piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?**

Bueno, obviamente primero tendríamos que levantar información, para ver si hay necesidad de poder sensibilizar, entonces se necesita entrevistas como estas, talleres, luego el que va a levantar el cuento debe tener conocimiento de como redactar un cuento, entonces tener conocimientos lingüísticos para que podamos hacerlo.

- 13. Entrevistadora: ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad?**

Bueno obviamente, pues todo texto que es un cuento, tiene una estructura determinada, que es un título que tiene que estar relacionado, tiene que tener personajes principales y secundarios y en este caso al ser un cuento para sensibilizar sobre discapacidades tiene que involucrarse personajes que tengan discapacidad, entonces también dentro del cuento nosotros encontramos que además de los personajes tenemos un orden, que está esquematizado para que pueda ser entendible utilizar palabras conectoras y todo lo demás entonces el cuento sería súper, tendría mayor impacto si este cuento está basado en hechos reales de discapacidades reales y que están en el medio, no necesariamente en la discapacidad física que tenemos en el aula, pero si de cosas que los niños pueden mirar normalmente en su entorno entonces eso es importante y ese cuento, siempre a mí me gusta que los chicos puedan crear finales, entonces obviamente ese mismo cuento podría permitirle tener actividades dentro del mismo cuento para que los chicos puedan interiorizar el cuento en ellos y lo puedan hacer propio, no solamente sea algo que se les lee y escucha sino que ellos puedan participar y puedan realmente llevar el mensaje que se necesita.

- 14. Entrevistadora: Usted, como docente, ¿Ha hablado con los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad? / Si – No, ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?**

Sí, utilizo mucho los recursos de las historias, porque es la forma más fácil para ellos aprender, como dije anteriormente para nuestra institución, utilizar la biblia es magnífico, porque sabemos que los hechos no son imaginarios, son reales. Hace poco contábamos el hecho, pues en la biblia se conoce el rey David y se conoce que tenía una gran amistad

con Jonathan, el hijo del rey que se cayó y quedó lisiado de sus piernas. Qué bonito cuando nosotros podemos leer con ellos el hecho de que a pesar de que había una regla fundamental de que cuando un rey caiga debería morir, la amistad que le llevó a David con Jonathan hizo que él se acordara de su promesa y restituyera a este hijo que estaba lisiado y lo tratara con bondad a pesar de que supuestamente era su enemigo y se diera cuenta de la necesidad que él tenía porque no podía caminar. La Biblia nos permite a nosotros mirar y de esa manera ayudar, he usado también videos internet, resolver algunos valores y también para saber cuánto ellos aprendieron, utilizo el dibujo.

**15. Entrevistadora: ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? /**

**Si – No, ¿Qué tipo de discapacidad?**

Sí, tenemos niños autistas, tenemos niños con coeficiente intelectual muy muy muy bajo en cuanto a su edad cronológica. Tenemos por ahora esos son los más en grado 3. Tenemos niñas que están con problemas a nivel de su memoria temporal y obviamente hemos tenido discapacidades temporales, niños que se fracturan una pierna, un brazo, tenemos una nena que tiene dificultades de un oído, ella no escucha por ese lado, entonces es nada más de colocarla en un lugar que ella escuche y la que se repite constantemente que son necesidades también temporales a nivel emocional, los niños sufren mucho por el asunto de padres divorciados. |

**Código:** D.003

**Formación:** Docente materia "Science"

1. **Entrevistadora:** ¿Sabe usted que es la psicoeducación? Si – No / Respuesta Si, ¿Qué es?  
No del todo.  
Explicación de lo que es la psicoeducación.
2. **Entrevistadora:** ¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niños de 3er año de EGB?  
Bueno, primero cuando los niños ingresen deben tener una evaluación con la psicóloga, de acuerdo con la evaluación que se tiene puesto los docentes estamos informados y como nosotros podemos trabajar con cada uno de ellos.
3. **Entrevistadora:** ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?  
Dependiendo del tipo de capacidad o discapacidad, en este caso, que cada uno requiera, por ejemplo, se puede utilizar fichas un poco más visuales para que los niños trabajen de acuerdo con la necesidad de cada uno.
4. **Entrevistadora:** De acuerdo con sus conocimientos, ¿la psicoeducación sirve para sensibilizar? / Si – No, ¿Por qué?  
Bueno, claro que sí, porque de acuerdo con las necesidades de cada uno de los niños es como, yo como docente voy adaptando y voy adquiriendo las cosas que cada uno de los niños requiere, entonces al mismo tiempo me voy apersonando de sus necesidades y yo mismo me voy preocupando, y preocuparse como docente es sensibilizarse por cada uno de ellos.
5. **Entrevistadora:** ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? / Si – No, ¿Por qué?  
Sí, pero no lo tengo muy claro.
6. **Entrevistadora:** ¿Qué conoce usted sobre sensibilización?  
Como docente es parte del diario vivir tener esa sensibilidad con cada uno de los estudiantes, por ejemplo, aquí hay algunos estudiantes que tienen necesidades especiales y no solamente uno debe tener esa sensibilización con los estudiantes que tienen estas necesidades educativas, sino también con los otros estudiantes. Por ejemplo, alguien se

lastimó, alguien se golpeó, entonces es parte del diario vivir y tenemos que estar inmersos a este tipo de situaciones que diariamente pasamos.

**7. Entrevistadora: ¿De qué manera cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3er año de EGB?**

Bueno, los niños de tercero de básica ya van saliendo de la etapa de lo que es la educación inicial y van descubriendo un poco más las cosas, van experimentando cosas diferentes, entonces, pues ellos tienen otro tipo de necesidades y con ello se trabaja la sensibilidad en un aspecto de que siempre comunican las cosas y uno tiene que estar al tanto de lo que ellos necesitan cada una de sus necesidades.

**8. Entrevistadora: ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?**

Bueno, yo creo que la principal herramienta debe ser la conversación se debe conversar con los niños de pronto ellos se encuentran en algún problema o tienen algún algo con sus compañeritos que es todos los días y lo primero que aquí como institución educativa se hace es diálogo, llegar al diálogo y siempre bueno aquí como es una institución educativa cristiana tratamos de inculcarles valores en el sentido de que, pues, ellos lleguen a un acuerdo y tratar de que ellos entiendan las cosas de una forma que ellos puedan comprenderlos puedan ver que algo no está bien y llegar a una oración siempre vamos con los niños para que ellos tengan esa paz esa tranquilidad de que alguna situación va a mejorar.

**9. Entrevistadora: ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Si, claro que sí, incluso tenemos aquí un niño que tiene una discapacidad de grado 3 y claro que sí, cada uno de ellos debe conocer que todos son iguales, todos los niños son iguales, pero siempre y cuando también ellos se den cuenta de que no porque el niño tenga una necesidad educativa especial o una discapacidad no puedan incluir a los demás entonces lo principal es que ellos entiendan de que todos son iguales y que todos pueden ser incluidos en algún tipo de actividad.

**10. Entrevistadora: En la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?**

Sí, claro que sí en constante capacitación por parte de la psicóloga, a veces hay personas invitadas a diálogos, tenemos por lo general cultos en los cultos o en el minuto cívico se da una charla de acuerdo con lo que se requiere entonces sí se aplica mucho esto, para que los niños comprendan un poquito las discapacidades de los demás.

**11. Entrevistadora: En su opinión, ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Claro que sí, los niños entienden hasta los más pequeñitos, ellos entienden poco a poco, de acuerdo con el vocabulario que uno utilice debe ser un vocabulario preciso para ellos para que ellos puedan entender, no podemos utilizar palabras tan rebuscadas para que ellos no entiendan entonces creo que sí, los cuentos dirigidos a las edades deben ser importante para aquellos puedan comprender de acuerdo con alguna necesidad o al mensaje que se quiere transmitir.

**12. Entrevistadora: ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, usted como docente ¿Qué piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?**

Bueno, primero que todo, la idea general de lo que yo quiero realizar, de lo que yo quiero transmitir, qué tipo de cuento es lo que yo quiero hacer y para qué edades, entonces todo eso tiene que ver de acuerdo con el desarrollo del cuento, primero al público al que me voy a dirigir el tipo de mensaje que quiero dar eso creo que eso creo que sería lo principal de realizar antes de hacer un cuento.

**13. Entrevistadora: ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad?**

Primero yo creo que siempre un inicio en el que ellos puedan comprender cuál es el contexto, ya en el desarrollo que podría ser una problemática donde ya vayan identificándose los puntos clave, vayan entendiendo cuál es el mensaje y al final tener una conclusión de cuál fue el mensaje para que ellos entiendan. Al final yo creo que para esto se puede preguntar más no solo transmitirles, sino también hacer preguntas de acuerdo con lo que ellos entendieron, que en su mundo tan pequeñito y a la vez tan amplio pueden entender que mensaje ellos pueden comprender de acuerdo con lo que escucharon.

**14. Entrevistadora: Usted, como docente, ¿Ha hablado con los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad? / Si – No, ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?**

Sí, sobre la discapacidad y sobre otros asuntos también. Bueno en tercero de básica son bastantes niños, son 30 - 31 tengo entendido y hay dos por "Zoom" y los demás vienen presencial. Y con los niños se trata más que todo, bueno ellos en ese sentido son bien empáticos, no ha habido ningún problema de que no quieren incluir han sido muy muy empáticos, pero siempre transmitiéndoles, pues, el mensaje de que como aquí educación cristiana todos somos iguales ante los ojos de Dios y todos, pues, debemos incluirnos jugar juntos entonces con el niño que tiene la discapacidad de tercer grado siempre están jugando y el niño, pues, también comprende y trata de jugar de una forma que como es un poco más grande que los demás no vaya a lastimarlos todos los niños entienden la verdad puede tener la discapacidad que sea, pero todos entienden, entonces sí se ha hablado con ellos de que tienen que hablarse un poquito más de la empatía con los niños que tienen discapacidad o habilidades diferentes.

**15. Entrevistadora: ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? / Si – No, ¿Qué tipo de discapacidad?**

Sí, bueno, algunos tienen adaptaciones de grado 3, que son las necesidades educativas, un poquito más fuertes. Tenemos niños que tienen discapacidad motriz, bueno eso se puede ver en el bachillerato. Algunos niños que tienen un poquito de retraso, en ese sentido no hay muchos, pero sí uno que otro en un curso, entonces sí hay algunos casos, pero si se trabaja en conjunto con la psicóloga de acuerdo con los informes que se presentan se trabaja con cada uno de ellos.

**Código:** D.004

**Formación:** Docente de "inglés"

1. **Entrevistadora:** ¿Sabe usted que es la psicoeducación? Si – No / Respuesta Si, ¿Qué es?

No tengo muy claro, pero debe ir de la mano con el trabajo que se hace enfocado a las diferencias que pueden tener los niños dentro del aula de clase.

2. **Entrevistadora:** ¿Cómo cree usted que se puede psicoeducar a niños de 3er año de EGB?

Bueno, en la edad de los niños de 7 años se podría, yo sí considero que se debe hacer una sensibilización dependiendo de la situación que se vive en el aula, ya dependiendo incluso de la cantidad de niños que se tenga, entonces, yo creo que se debe conversar con los niños porque no tenemos nosotros tampoco una visión real de lo que ellos viven en sus casas, entonces dónde podemos sensibilizar ese aspecto hablando específicamente pueden ser trastornos o discapacidades de cualquier tipo de estas cosas es aquí, entonces de esa manera o sea tratar que los niños entiendan o puedan comprender la situación que se vive dentro de su aula.

3. **Entrevistadora:** ¿Qué instrumentos utilizaría usted para psicoeducar?

Yo utilizaría por ejemplo cuentos, tal vez videos que puedan presentar sensibilización con respecto a los temas y talleres grupales.

4. **Entrevistadora:** De acuerdo con sus conocimientos, ¿la psicoeducación sirve para sensibilizar? / Si – No, ¿Por qué?

Yo creo que sí, sí es que está bien enfocado, sí, porque es como digo, depende mucho de la realidad del aula de clase, de la de la cantidad de niños. Depende de las maestras con las que se trabaje y yo creo que sí o sea depende mucho también de la aceptación que los padres tengan que no podemos introducir algunas cosas sin autorización de ellos, pero sí, yo creo que sí funcionaría.

5. **Entrevistadora:** ¿Cree usted que existe relación entre psicoeducación y sensibilización? / Si – No, ¿Por qué?

Sí, por lo antes mencionado.

**6. Entrevistadora: ¿Qué conoce usted sobre sensibilización?**

Bueno, con respecto a la sensibilización, la idea de no de rotular al niño, por ejemplo, con dificultad o que tenga algún trastorno dentro del aula, sino con la intención. Yo lo utilizaría más con la intención de empatizar y que los niños se pongan en el lugar dé. Entonces eso trabajamos, igual desde que son pequeños, desde que son muy muy pequeños, para qué para que ellos vayan creciendo con este valor.

**7. Entrevistadora: ¿De qué manera cree usted que se puede realizar sensibilización con niños de 3er año de EGB?**

Yo creo que, conversando sobre la situación, o sea tal vez ellos en algún momento se den cuenta de que su compañero tiene alguna cosa o algo diferente en ellos. En diferentes situaciones, por ejemplo, tal vez jugando, que haya hecho alguna cosa que ellos no están acostumbrados a ver, entonces aprovechar ese tipo de momentos para poder conversar con ellos.

**8. Entrevistadora: ¿Qué herramientas conoce usted que sirven para sensibilizar a niños?**

Cuentos o videos, pero yo no las he utilizado con ellos, porque al menos aquí en la materia que yo doy con los chicos, de eso se encarga específicamente la tutora.

**9. Entrevistadora: ¿Cree que es importante sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Yo creo que sí, porque si nosotros no empezamos a trabajar con los niños desde que son pequeños no va a haber un no, va a haber un sentido de empatía cuando ellos vayan creciendo. Ahí empieza la discriminación y es donde podemos empezar a encontrar casos de bullying un poco más fuertes.

**10. Entrevistadora: En la Unidad Educativa “Adventista Ciudad de Quito” ¿Se han utilizado herramientas para sensibilizar sobre discapacidades?**

Sí, yo creo que sí se han utilizado y hemos trabajado con talleres. Primero sensibilizando con nosotros y luego para trabajar con los niños para saber cómo proceder en estos casos.

**11. Entrevistadora: En su opinión, ¿El cuento sirve como herramienta de sensibilización sobre discapacidades? / Si – No, ¿Por qué?**

Yo creo que sí, los cuentos para mí son una herramienta muy importante y pueden funcionar para diferentes cosas, pero sobre todo con el asunto de sensibilización de discapacidades, yo creo que es una forma en la que los niños van a entender de una forma más atractiva y van a trabajar. Tal vez van a entenderlo de una manera un poco más interesante y la persona con la que se quiere sensibilizar no va a sentirse como que hay están hablando de mí.

- 12. Entrevistadora: ¿Qué actividades previas considera necesarias para el desarrollo de un cuento? Es decir, usted como docente ¿Qué piensa que es necesario hacer previo a la elaboración del cuento?**

Bueno, para elaborar un cuento necesitas primero la motivación, o sea que es lo que te hace escribir el cuento y el tipo. Yo creo que tal vez un poco de convivencia con el entorno del que quieres relacionar al cuento, para que no sea solamente un cuento fantasioso, sino que sea algo real, adaptado a un lenguaje infantil.

- 13. Entrevistadora: ¿Qué debería tener un cuento para alcanzar el objetivo de sensibilizar a los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad?**

Yo considero que debe tener muchas imágenes, debe ser muy gráfico, el lenguaje debe ser sencillo, debe haber varias o debe haber varios ejemplos. Debe ser algo que toque el corazón de los niños, debe tener algo muy concreto que llegue a tocar el corazón de los niños, que puedan decir Ah ok, entiendo a lo que a lo que quieren llegar con esto.

- 14. Entrevistadora: Usted como docente, ¿Ha hablado con los niños de 3er año de EGB sobre la discapacidad? / Si – No, ¿Cómo ha hablado sobre discapacidad con sus alumnos?**

No.

- 15. Entrevistadora: ¿Dentro de la institución educativa existen niños con discapacidad? / Si – No, ¿Qué tipo de discapacidad?**

Si, aquí hay autismo, hay retraso mental, bueno en la básica no, pero en el colegio hay un niño con discapacidad física, me parece si no me equivoco que hay una niña con discapacidad auditiva, no grande, pero discapacidad. En la escuela no hay discapacidades físicas, pero de ahí, por ejemplo, auditivo retraso mental y hay autismo.

## Anexo 8

### Evaluación Niños

#### EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

#### EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha gustado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Sí conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo más si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



Me he pasado mal



Me he aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetirlo

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Siempre me preguntan si me he aburrido



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Tanto preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha gustado



Me lo he pasado bien



Me ha encantado o me gusta

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Ella no me preguntaba si me había escuchado



Me ha escuchado pero no me ha preguntado si me había escuchado



Me ha escuchado pero me ha preguntado que queríamos hacer



Ella preguntaba que queríamos hacer



Siempre me escuchaba y me preguntaba

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Ella no me preguntó ni me hizo caso



Hablamos pero no nos pidieron nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntaron qué queríamos hacer



Pero preguntaron qué queríamos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Pocas me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Ella no me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco ✓

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo ✓

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo ✓

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha divertido un poco



Me ha gustado más



Me lo he pasado bien



Me ha encantado repetir ✓

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan ✓

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Pero he estado mal



Pero he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan que queremos hacer



Nos preguntan que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No lo quiero repetir



Me ha divertido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan si me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



No he aprendido un poco



No he estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan que queremos hacer



Nos preguntan que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No me divierto en absoluto



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha pasado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Cuando me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Para preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



Nunca me he sentido respetado



Me he aburrido un poco



Todo ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me he divertido y respetado

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha gustado un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Ella no me preguntó ni me hizo caso



Hicieron pero no me pidieron nuestra opinión



Hicieron pero no me preguntó qué queríamos hacer



Nos preguntó qué queríamos hacer



Siempre me escuchó y me preguntó

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No me gusta repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha gustado muy



Me lo he pasado bien



Me ha encantado mucho

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



Poco  
acuerdo



Totalmente  
de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



Poco  
acuerdo



Totalmente  
de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero  
repetir



Me ha aburrido  
un poco



Se ha estado  
bien



Me lo he  
pasado bien



Me ha  
encantado y  
repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me  
preguntan ni  
me hacen caso



Hablamos pero  
no nos hacen  
nuestra opinión



Hablamos  
pero no nos  
preguntan  
qué queremos  
hacer



Pero preguntan  
qué queremos  
hacer



Siempre me  
escuchan y me  
preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha pasado un poco



Me ha pasado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan si me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Ella no me preguntó si me había oído



Hablamos pero ella no preguntó nuestras opiniones



Hablamos pero ella nos preguntó qué queríamos hacer



Nos preguntó qué queríamos hacer



Siempre me escuchó y me preguntó

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Sí conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



Por estar de acuerdo



Por reconocer las capacidades de todos

3. ¿Me divierto y aprendo más si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



Por estar de acuerdo



Por reconocer los beneficios de trabajar en equipo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Por lo que he estado haciendo



Por lo que he pasado bien



Por lo que me han enseñado y repetido

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Ella no me preguntó si me había leído



Hicimos pero no nos pidieron nuestra opinión



Hicimos pero no nos preguntaron qué queríamos hacer



Nos preguntó qué queríamos hacer



Siempre me escuchó y me preguntó

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado mucho

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan que queremos hacer



Nos preguntan igual que tenemos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



No he estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiré

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan lo que pienso



Habrían pero no nos hacen caso



Habrían pero no nos preguntan lo que queremos hacer



Nos preguntan lo que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan si me hacen caso



Algunas veces me hacen caso



Intentan pero no me preguntan sus opiniones



Más preguntan que que me hacen caso



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha divertido un poco



Me ha gustado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan que queremos hacer



Nos preguntan que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Si estoy de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Si estoy de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado repetir

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan si queremos hacer



Nos preguntan que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



Falta respeto de acuerdo



Esta totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



Falta mucho de acuerdo



Esta totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



Fue quien repetía



Me ha aburrido un poco



Fue lo mejor



Me lo he pasado bien



Fue muy divertido y repetía

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer



Nos preguntan que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me ha aburrido un poco



Me ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan ni me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinion



Hablamos pero no nos preguntan que queremos hacer



Nos preguntan que queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

## EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

1. ¿Conozco que es la discapacidad?



No conozco



Si conozco

2. Cada persona es diferente, por lo que tengo que respetar a todos y valorar sus capacidades.



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

3. ¿Me divierto y aprendo mas si colaboro y trabajo en equipo con mis compañeros?



No estoy de acuerdo



Estoy totalmente de acuerdo

## EVALUACIÓN TALLER NIÑOS

4. Durante el taller me lo he pasado...



No quiero repetir



Me he divertido un poco



No ha estado mal



Me lo he pasado bien



Me ha encantado y repetiría

5. La moderadora me ha escuchado y ha tenido en cuenta mis opiniones.



Nunca me preguntan si me hacen caso



Hablamos pero no nos piden nuestra opinión



Hablamos pero no nos preguntan qué queremos hacer




Nos preguntan qué queremos hacer



Siempre me escuchan y me preguntan

Anexo 9

Respuestas de Niños a la Pregunta del Taller

Samuel jeni y la estevo  
que son recupere pronto  
los amo a los tres obreros.  


carino amor


Giarte enel  
Camibo

Amigo te quiero  
mucho ♡

~~ayudarlos~~

Ayudar los

recuperense  
amigos Les kiera  
mucho

Samuel unque no veas  
te quiero  
como eres 

Ayudar  
Compartir

Jugar

conbersar

orando  
para ayudar

ayudarlos

ayudarlo

ayudar

Dandole comida  
y dando plata



Ayudarlos

Ayudarlos

Ayudar A personas  
que necesitan  
ayuda. ♡



Activar Windows  
Ve a Configuración para a

Samuel ojala  
tuvieras una pichna  
para que juegues  
con tus amigos

alluburtes  
y ↓

ayudarlos

ayudarlos  
en los ospitales

Ayudarlos  
darles de comer  
y darles ropa

ayudar a los discapacit  
dados.

Quiero que  
nadie este  
lastimado o  
lesionados.



ORAR

Por ellos

te quiero mucho  
como eres.

Ayudar a  
los demás

## Anexo 10

### Validación del Cuento Profesionales

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**Validación del cuento**

Creación de un cuento infantil para niños de 7 a 9 años que sirva como herramienta psicoeducativa para sensibilizar sobre discapacidades.

Yo Profesional.001 C.I. 3121127121 he leído y analizado el material, por lo que considero lo siguiente:

Marque siendo 1 (lo más bajo) y 5 (lo más alto), si no conoce sobre algún tema marque N/A (No aplica).

Ítems	1	2	3	4	5	N/A	Comentarios
Es apropiado el lenguaje del cuento para niños de 7 a 9 años.					X		
Las imágenes del cuento van acorde a la edad de los niños.					X		
El cuento mantiene su estructura básica, es decir tiene inicio, desarrollo y final.					X		
El cuento transmite información sobre discapacidades.					X		
El cuento favorece a la sensibilización sobre discapacidades.					X		
El cuento permite que el niño desarrolle una reflexión y concientización.					X		

Firma:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Validación del cuento

Creación de un cuento infantil para niños de 7 a 9 años que sirva como herramienta psicoeducativa para sensibilizar sobre discapacidades.

**Profesional.002**

Yo \_\_\_\_\_ C.I. \_\_\_\_\_ he leído y analizado el material, por lo que considero lo siguiente:

Marque siendo 1 (lo más bajo) y 5 (lo más alto), si no conoce sobre algún tema marque N/A (No aplica).

Ítems	1	2	3	4	5	N/A	Comentarios
Es apropiado el lenguaje del cuento para niños de 7 a 9 años.				X			Revisar puntuación. lenguaje de niño
Las imágenes del cuento van acorde a la edad de los niños.					X		
El cuento mantiene su estructura básica, es decir tiene inicio, desarrollo y final					X		
El cuento transmite información sobre discapacidades.					X		
El cuento favorece a la sensibilización sobre discapacidades.					X		
El cuento permite que el niño desarrolle una reflexión y concientización.					X		

Firma:



