



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

TEMA:

“DESARROLLO DE HERRAMIENTAS EDUCATIVAS EN EL CAMPO DE LA LECTO
ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en
Ciencias de la Educación

Línea de investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autora:

TRÁNSITO ANGELITA COBO BASTIDAS

Director:

DR. HUGO OSWALDO MORENO ROMERO

Ambato – Ecuador

Junio 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

-TEMA:

“DESARROLLO DE HERRAMIENTAS EDUCATIVAS EN EL CAMPO DE LA LECTO
ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL”

Línea de Investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autor:

Tránsito Angelita Cobo Bastidas

Hugo Oswaldo Moreno Romero, Dr.

CALIFICADOR

f. _____

Carlos Ernesto Flores Tapia Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Luis Antonio Vargas Robalino Mg.

CALIFICADOR

f. _____

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS.

f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. _____

Ambato- Ecuador

Junio 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Tránsito Angelita Cobo Bastidas, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1801998061, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Tránsito Angelita Cobo Bastidas

CI. 1801998061

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi esposo y a mi hija pues ellos han sido un pilar fundamental quienes con su apoyo incondicional ayudaron a cumplir una más de mis metas trazadas a lo largo de mi camino.

Gracias a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presentaron.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por regalarme el milagro de la vida y acompañarme en cada paso que doy, porque él me ha brindado la sabiduría necesaria para completar mi carrera profesional y universitaria.

Gracias al amor, fuerza paciencia y apoyo incondicional de, Fernanda y Carlos; sin los cuales, no sería la persona que soy; a mis hermanas, sobrinas familiares y compañeras de maestría por confiar y poner sus expectativas en mí .Gracias a todos ellos por cada palabra, consejo y ayuda.

Agradezco a mi tutor y maestros, quienes con sus conocimientos me apoyaron para finalizar con éxito el presente proyecto, con el cual concluyo una etapa importante de mi vida.

RESUMEN

Se ha planteado que el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel pre escolar requiere de mayor atención por parte de las autoridades y de los docentes, puesto que es el inicio de un largo proceso educativo, razón por la cual debe estar muy bien fundamentado.

Esta preocupación ha obligado que los docentes analicen las mejores estrategias para aportar positivamente en esta etapa. Surgen varios estudios al respecto y uno de estos elementos analizados son los materiales de apoyo que se utilizan en el aula. Se ha determinado que en el mercado local, nacional no existe un material educativo secuenciado que apoye el proceso educativo, según la planificación estructurada y exigida por el Ministerio de Educación. Este vacío de material educativo, exige aún más el trabajo a los docentes, puesto que se requiere que a diario elaboren material en muchos casos improvisado o no adecuado para reforzar el aprendizaje del aula. Los resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia, docentes y autoridades son muy alentadores sobre el material educativo generado. Las dificultades que se les ha presentado a los docentes, ha propiciado la generación de un material innovador, con elementos atractivos para la edad de los niños, fácil de aplicarlo, con secuenciación en relación a la planificación prevista. Esta propuesta permite que los docentes dispongan de tiempo para ejecutar otras actividades en el aula y los niños realicen actividades sencillas en su casa como tareas que reforzarán sus conocimientos.

Palabras claves: aprendizaje, material, lectura, escritura.

ABSTRACT

It has been suggested that the process of learning to read and write at the preschool level requires greater attention from the authorities and teachers, since it is the beginning of a long educational process, it should be very well founded. This concern has forced teachers to discuss the best strategies to contribute positively at this stage. Several studies come about and one of these elements analyzed are supporting materials. It has been determined that there is no material to support the sequencing process as structured planning required by the Educational Ministry. This void of educational material, requires even more work for teachers, since it requires daily draw material often improvised or not suitable to reinforce classroom learning. The difficulties presented them to teachers, have led to the generation of an innovative material with attractive elements for the age of the children, easy to apply, with sequencing in relation to the planned schedule. This proposal allows teachers have time to perform other activities in the classroom and the kids perform simple activities at home and tasks that reinforce their knowledge.

Keywords: learning material, reading, writing.

TABLA DE CONTENIDOS

Preliminares

| | |
|---|------|
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| RESUMEN | vi |
| TABLA DE CONTENIDOS | viii |
| TABLA DE GRÁFICOS | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I | 2 |
| EL PROBLEMA | 2 |
| 1.1 Tema de Investigación | 2 |
| 1.2 Contextualización | 3 |
| 1.3 Planteamiento Del Problema | 8 |
| 1.3.1 Análisis Crítico Del Problema | 8 |
| 1.3.2 Formulación Del Problema | 8 |
| 1.3.2.1 ¿Por Qué Se Origina? | 8 |
| 1.3.2.2 ¿Quién O Qué Lo Origina? | 9 |
| 1.3.3 Delimitación Del Problema | 9 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 1.4 | Objetivos..... | 9 |
| 1.4.1 | Objetivo General..... | 9 |
| 1.4.2 | Objetivos Específicos | 9 |
| 1.5 | Justificación..... | 10 |
| 1.6 | Prognosis | 10 |
| 1.7 | Análisis Crítico..... | 11 |
| | CAPITULO II..... | 13 |
| | MARCO TEÓRICO | 13 |
| 2.1 | Antecedentes Investigativos | 13 |
| 2.2 | Fundamentaciones | 13 |
| 2.2.1 | Fundamentación Científica – Técnica | 13 |
| 2.2.1.1 | Introducción A La Escritura | 14 |
| 2.2.1.1.1 | Grafomotricidad..... | 14 |
| 2.2.2.1 | Lecto-Escritura | 16 |
| 2.2.2.2 | Material Educativo | 20 |
| 2.2.2.3 | Cómo Se Elaboran Materiales Para El Área Educativa?..... | 24 |
| 2.2.2.4 | Diseño De Materiales Educativos | 27 |
| 2.3 | Fundamentación Legal | 31 |

| | |
|--|----|
| 2.4 Reseña Histórica De La Unidad Educativa Atenas | 32 |
| CAPÍTULO III | 34 |
| METODOLOGÍA..... | 34 |
| 3.1 Método de la Investigación..... | 34 |
| 3.2 Fuentes de Información | 34 |
| 3.3 Población y Muestra | 34 |
| 3.4 Técnicas de Recolección de datos | 35 |
| CAPÍTULO IV | 36 |
| PRESENTACIÓN DE DATOS | 36 |
| 4.1 Análisis E Interpretación De Resultados | 36 |
| 4.1.1 Presentación De Datos..... | 36 |
| 4.1.1.1 Resultados Encuestas Aplicadas A Padres De Familia | 37 |
| 4.1.1.2 Resultados Encuestas A Docentes Y Autoridades | 47 |
| 4.1.1.3 Resultados Ficha De Observación..... | 56 |
| CAPÍTULO V | 60 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 60 |
| 5.1 CONCLUSIONES..... | 60 |
| 5.2 RECOMENDACIONES | 60 |
| CAPÍTULO VI..... | 62 |

| | |
|--|-----|
| PROPUESTA | 62 |
| 6.1 Título de la Propuesta | 62 |
| 6.2 Beneficiarios | 62 |
| 6.3 Antecedentes De La Propuesta | 62 |
| 6.4 Objetivos..... | 62 |
| 6.4.1 Objetivos Específicos | 62 |
| 6.5 Ubicación Sectorial Y Física | 63 |
| 6.6 Justificación | 63 |
| 6.7 Factibilidad | 64 |
| 6.7.1 Factibilidad Administrativa | 64 |
| 6.7.2 Factibilidad Legal | 65 |
| 6.7.3 Factibilidad Económica | 65 |
| 6.8 Fundamentación Técnica | 65 |
| 6.8.1 Planificación Anual | 66 |
| 6.8.2 Descripción del Material | 74 |
| 6.8.3 Desarrollo | 75 |
| 6.8.4 Administración de La Propuesta | 100 |
| 6.9 Indicadores de Proceso | 102 |

6.9.1 Tabla de Indicadores..... 102

6.10. Conclusiones Y Recomendaciones Generales..... 102

BIBLIOGRAFÍA 105

ANEXOS 107

TABLA DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico: 1.1 Resultado Puntuaciones Estudio Pisa..... | 5 |
| Gráfico 1.2 Árbol De Problemas | 8 |
| Gráfico 3.1 Proceso De Elaboración Material..... | 29 |
| Gráfico 4.1 Contenido Y Desarrollo Del Libro De Trabajo Estudiantil..... | 37 |
| Gráfico 4.2 Ilustraciones Del Libro De Trabajo Estudiantil | 38 |
| Gráfico 4.3 Rasgos Para La Caligrafía | 39 |
| Gráfico 4.4 Explicación De Tareas..... | 40 |
| Gráfico 4.5 Tareas Enviadas..... | 41 |
| Gráfico 4.6 Cantidad De Tareas | 42 |
| Gráfico 4.7 Material Del Libro De Trabajo Estudiantil | 43 |
| Gráfico 4.8 Apoyo Del Material..... | 44 |
| Gráfico 4.9 Secuenciación..... | 45 |
| Gráfico 4.10 Exclusividad Del Material..... | 46 |
| Gráfico 4.11 Contenido Y Desarrollo Del Libro De Trabajo Estudiantil | 47 |
| Gráfico 4.12 Ilustraciones Del Libro De Trabajo Estudiantil | 48 |
| Gráfico 4.13 Rasgos Para La Caligrafía | 49 |

| | |
|---|----|
| Gráfico 4.14 Explicación De Tareas..... | 50 |
| Gráfico 4.15 Tareas Enviadas..... | 51 |
| Gráfico 4.16 Cantidad De Tareas | 52 |
| Gráfico 4.17 Material Del Libro De Trabajo Estudiantil | 53 |
| Gráfico 4.18 Apoyo Del Material..... | 54 |
| Gráfico 4.19 Secuenciación..... | 55 |
| Gráfico 4.20 Exclusividad Del Material..... | 56 |
| Gráfico 4.21 Resultados Ficha De Observación..... | 57 |
| Gráfico 4.22 Resultados De Respuestas Positivas Emitidas Por Docentes | 59 |
| TABLAS | |
| Tabla 1.1 Competencias Estudio Pisa..... | 4 |
| Tabla 1.2 Estudiantes Matriculados Nivel Preescolar Período 2012-2013 | 7 |
| Tabla 3.1 Microhabilidades | 19 |
| Tabla 3.2 Niveles De Elaboración De Materiales | 24 |
| Tabla 4.1 Contenido Y Desarrollo Del Libro De Trabajo Estudiantil..... | 37 |
| Tabla 4.2 Ilustraciones Del Libro De Trabajo Estudiantil | 38 |
| Tabla 4.3 Rasgos Para La Caligrafía | 39 |
| Tabla 4.4 Explicación De Tareas..... | 40 |
| Tabla 4.5 Tareas Enviadas..... | 41 |

| | |
|---|-----|
| Tabla 4.6 Cantidad De Tareas | 41 |
| Tabla 4.7 Material Del Libro De Trabajo Estudiantil | 43 |
| Tabla 4.8 Apoyo Del Material..... | 44 |
| Tabla 4.9 Secuenciación | 45 |
| Tabla 4.10 Exclusividad Del Material..... | 46 |
| Tabla 4.11 Contenido Y Desarrollo Del Libro De Trabajo Estudiantil..... | 47 |
| Tabla 4.12 Ilustraciones Del Libro De Trabajo Estudiantil | 48 |
| Tabla 4.13 Rasgos Para La Caligrafía | 49 |
| Tabla 4.14 Explicación De Tareas..... | 50 |
| Tabla 4.15: Tareas Enviadas..... | 51 |
| Tabla 4.16 Cantidad De Tareas | 51 |
| Tabla 4.17 Material Del Libro De Trabajo Estudiantil | 52 |
| Tabla 4.18 Apoyo Del Material..... | 54 |
| Tabla 4.19 Secuenciación | 55 |
| Tabla 4.20 Exclusividad Del Material..... | 55 |
| Tabla 4.21 Resultados Ficha De Observación..... | 56 |
| Tabla 6.1 Evaluación De Aplicación..... | 100 |
| Tabla 6.2 Modelo Operativo De Ejecución De La Propuesta | 101 |
| Tabla 6.3 Indicadores | 102 |

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se basó en la necesidad de disponer de un material educativo para los niños que inician el proceso escolar y como aporte para desarrollar mejor sus habilidades en la lectura y escritura.

El contenido del presente trabajo, se desarrolla en el orden indicado:

El primer capítulo trata a nivel general sobre el proceso de la lecto escritura, iniciando con la contextualización, la problemática actual, el análisis de causa-efecto, formulación del problema para continuar con la definición del objetivo general, los específicos.

El segundo capítulo trata sobre el marco teórico con una descripción del área educativa, centrando la información en la importancia que tienen los primeros años para un aprendizaje de la lecto escritura.

El capítulo tres se menciona la metodología utilizada y aplicada en el estudio para la obtención de información.

El capítulo cuarto recoge toda la información obtenida en las encuestas con su respectivo análisis e interpretación.

El capítulo quinto recoge las conclusiones y recomendaciones obtenidas en las encuestas.

El capítulo sexto describe al detalle los elementos que conforman el libro de trabajo estudiantil desarrollado.

Así también se incluyen los indicadores que aportarán al seguimiento del proyecto y sobre todo al cumplimiento.

Finalmente se describen las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación

El proceso educativo conlleva varias etapas desde la niñez, siendo la lecto escritura parte fundamental del inicio del aprendizaje. Este proceso tan importante lo realizan con mucho esfuerzo y dedicación los maestros desde educación inicial, a partir de los 4 años de edad.

La lecto escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir en pictogramas, por lo tanto constituye un proceso de aprendizaje y desarrollo de destrezas en el cual los maestros ponen especial énfasis durante la educación inicial.

Para lograr este objetivo, los niños realizan diversas actividades motrices que son guiadas por sus maestros. Esta delicada tarea a cargo de los maestros, los enfrenta a investigar sobre teorías y estrategias para su correcta aplicación.

El proceso arranca con los grafemas. Se evidencia que esta etapa de educación inicial es fundamental para los niños y sus maestros, quienes saben que les permitirá aprender otros temas, en otras palabras es el inicio de un proceso largo de aprendizaje. Para el caso de los niños de educación inicial aprenden por vivencias.

Para lograr este objetivo, existen en el mercado varias herramientas de apoyo que facilitan el desarrollo de estas habilidades, pero éstas deben ser analizadas adecuadamente para su aplicación.

El escogimiento inadecuado de material (libros/libros de trabajo) puede causar graves retrasos en el aprendizaje. En educación el tiempo es irrecuperable por lo cual ésta es una tarea muy delicada.

El objetivo general de educación inicial se compromete a incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creativa.

1.2 Contextualización

Macro

El proceso educativo busca que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos y que éstos sean ilimitados, pues el ser humano debe buscar más información, pero surge la duda, ¿estos conocimientos son medidos?, ¿se los puede medir? ¿Lo que se hace en Ecuador se lo puede comparar con lo que hacen en otros países o estamos aislados? Son varias preguntas que surgen en el área educativa.

A nivel internacional existe un estudio denominado como PISA (Programme for International Student Assessment) que mide el conocimiento de los estudiantes. Este estudio se lo aplica en 65 países.

El informe emitido por PISA, comenta: PISA es un esfuerzo cooperativo y colectivo. Los países participantes actúan por medio de sus representantes y expertos en los diversos grupos de trabajo e instituciones del estudio. En un programa de estas características, internacional y comparativo, se intenta siempre reducir los posibles sesgos culturales y lingüísticos, además de garantizar con múltiples verificaciones y controles su validez y fiabilidad, desde el diseño de las pruebas y su traducción hasta el muestreo y la recogida de datos (PISA, 2012:11).

Éste estudio se centra en tres competencias: matemáticas, lectura y ciencias. Para el caso de estudio, se analizará la competencia de lectura.

El estudio establece 4 parámetros de medición:

Tabla No. 1.1 Competencias Estudio PISA

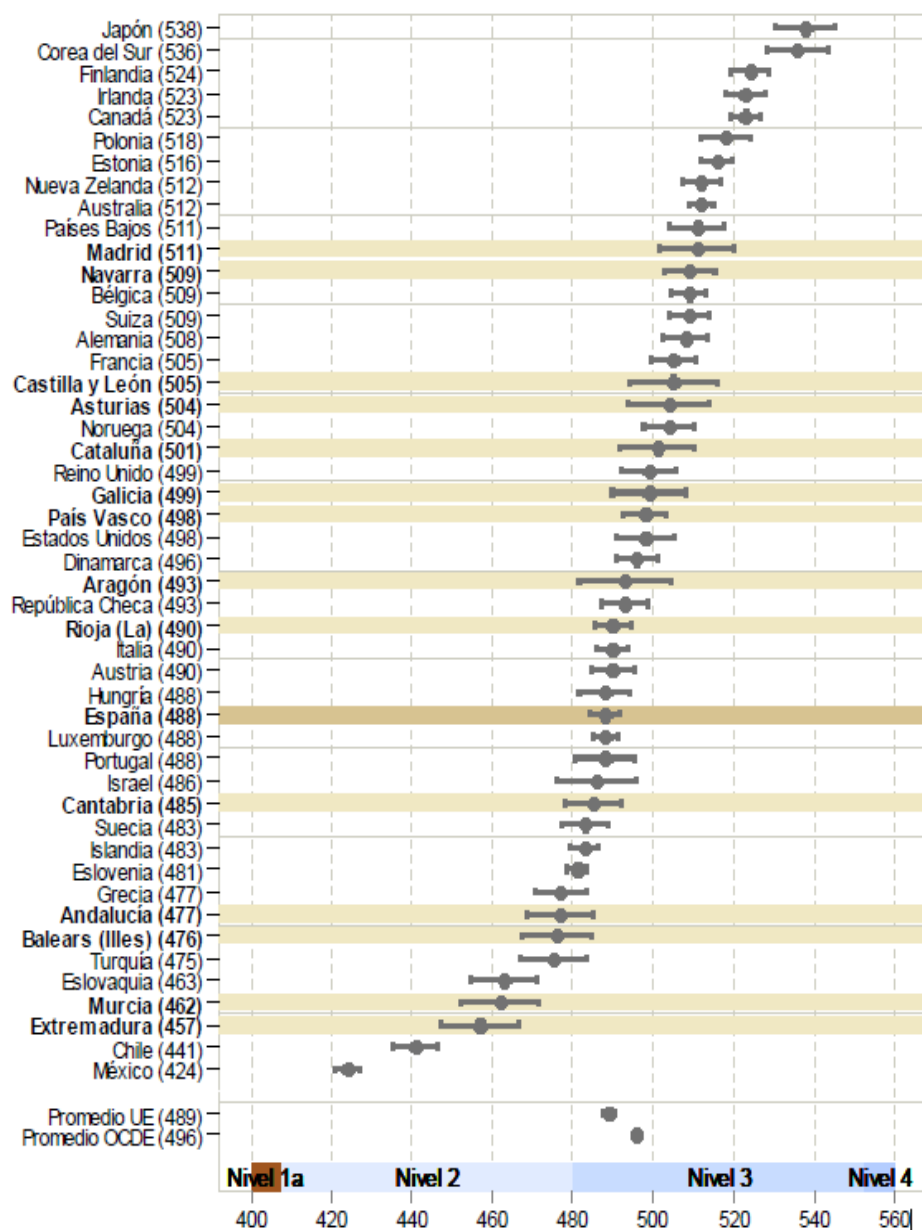
| | |
|---|--|
| Definición de la competencia de lectura | La capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial propios y participar en la sociedad. |
| Contenido | Tipo de textos: <ul style="list-style-type: none"> • textos continuos o de prosa, organizados en oraciones y párrafos (p. ej., narrativos, expositivos, argumentativos, descriptivos, instructivos) • textos discontinuos, que presentan la información en forma de listas, gráficos, mapas, diagramas |
| Procesos | <ul style="list-style-type: none"> • Acceder a y recabar la información • Hacerse una idea general del texto • Interpretar el texto • Reflexionar sobre el contenido y la forma del texto. |
| Contextos | El uso para el que se escribe un texto: <ul style="list-style-type: none"> • personal • educativo • social • científico |

Fuente: Informe PISA 2012 Áreas de evaluación

A continuación se presenta el gráfico con los resultados obtenidos en el área de lectura, con las calificaciones por cada país participantes:

Gráfico: No. 1.1 Resultado puntuaciones estudio PISA

Figura 2.8. Puntuaciones medias en competencia lectora por países y comunidades autónomas con intervalo de confianza al 95% para la media poblacional



Fuente: Informe PISA 2012

Según se observa los resultados del área de lectura, la mayoría de los países de la OCDE se encuentran en el nivel 3. El gráfico muestra que el nivel 4 es el más alto en puntuación; y Japón logra obtener el puntaje más alto de 538, logrando el primer lugar. De acuerdo a este informe, para llegar a este nivel, los estudiantes requieren que el lector localice, reconozca la relación entre distintos temas planteados que son de diferente condición, integrándolos para

identificar la idea principal, comprender una relación o definir el significado de una palabra o frase que muestre una comprensión notable de un texto en relación con contextos familiares o conocimiento cotidiano, siendo muy exigente.

Los países que integran OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development), son: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Chile, Corea del Sur, Dinamarca, Eslovenia, España, Estados Unidos, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, México, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Eslovaquia, Reino Unido, Suiza, Suecia, Turquía.

Este estudio presenta una perspectiva mundial de la competencia lectora, en definitiva se ratifica que la educación es una área en constante innovación en cualquier lugar del mundo, por la actualización permanente de la tecnología, así la metodología de enseñanza de esta tecnología también lo es. A este nuevo reto se enfrentan los docentes quienes requieren capacitación actualizada.

Como se observa dentro de las áreas evaluadas, se analizan los textos, razón por la cual es importante analizar este aspecto. Para el caso de los niños entre 4 y 6 años, los materiales que se utilizan permanentemente son textos, por lo tanto deben ser revisados para comprobar si cumplen con la función de aportar al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Meso

En el Ecuador durante los últimos años se ha dado énfasis en la educación por los múltiples cambios que el Gobierno ha implementado. Según los datos que presenta el Ministerio de Educación, en el nivel preescolar período 2012-2013, se han matriculado a nivel nacional 196.421 estudiantes. De este total 5.393 estudiantes pertenecen a Tungurahua.

Se muestra la tabla completa:

Tabla No.1.2 Estudiantes matriculados nivel preescolar período 2012-2013

| Provincia | Cantón | Sexo | | Total |
|----------------------|----------------------|---------------|---------------|----------------|
| | | Mujer | Hombre | |
| AZUAY | | 3.989 | 3.945 | 7.934 |
| BOLIVAR | | 1.450 | 1.424 | 2.874 |
| CAÑAR | | 1.804 | 1.832 | 3.636 |
| CARCHI | | 1.635 | 1.629 | 3.264 |
| CHIMBORAZO | | 3.883 | 3.827 | 7.710 |
| COTOPAXI | | 2.346 | 2.500 | 4.846 |
| EL ORO | | 4.160 | 4.170 | 8.330 |
| ESMERALDAS | | 4.615 | 4.396 | 9.011 |
| GALAPAGOS | | 293 | 308 | 601 |
| GUAYAS | | 24.919 | 24.728 | 49.647 |
| IMBABURA | | 2.947 | 2.892 | 5.839 |
| LOJA | | 2.545 | 2.671 | 5.216 |
| LOS RIOS | | 4.192 | 4.294 | 8.486 |
| MANABI | | 8.429 | 8.446 | 16.875 |
| MORONA SANTIAGO | | 1.544 | 1.425 | 2.969 |
| NAPO | | 1.848 | 1.855 | 3.703 |
| ORELLANA | | 1.364 | 1.256 | 2.620 |
| PASTAZA | | 1.519 | 1.526 | 3.045 |
| PICHINCHA | | 13.996 | 14.270 | 28.266 |
| SANTA ELENA | | 2.220 | 2.318 | 4.538 |
| SANTO DOMINGO DE LOS | | 2.841 | 2.583 | 5.424 |
| SUCUMBIOS | | 2.001 | 1.922 | 3.923 |
| TUNGURAHUA | AMBATO | 1.643 | 1.744 | 3.387 |
| | BAÑOS DE AGUA SANTA | 123 | 135 | 258 |
| | CEVALLOS | 63 | 72 | 135 |
| | MOCHA | 39 | 38 | 77 |
| | PATATE | 50 | 45 | 95 |
| | QUERO | 70 | 86 | 156 |
| | SAN PEDRO DE PELILEO | 338 | 346 | 684 |
| | SANTIAGO DE PILLARO | 217 | 225 | 442 |
| | TISALEO | 81 | 78 | 159 |
| | | 2.624 | 2.769 | 5.393 |
| ZAMORA CHINCHIPE | | 1.063 | 1.089 | 2.152 |
| Zona No Delimitada | | 57 | 62 | 119 |
| Total | | 98.284 | 98.137 | 196.421 |

Fuente : Archivo Maestro de Instituciones Educativas - AMIE

Filtros seleccionados:

INICIAL

Nivel Educativo:

Período :

2012-2013 Inicio

Fuente: Ministerio de Educación

Micro

De la experiencia de varios años como docente de educación inicial, existe una gran preocupación en relación al material educativo que existe en el mercado. A pesar de que el Gobierno Nacional ha implementado políticas de innovación de la educación, no se ha brindado un espacio amplio donde se expongan las dificultades del material que se utiliza actualmente.

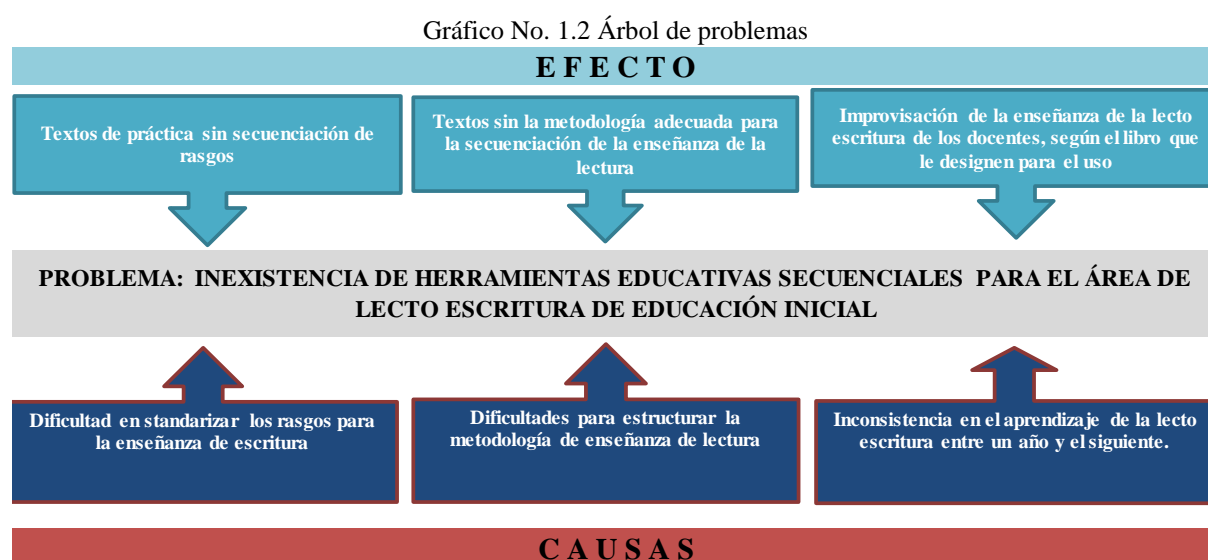
Todos los años al concluir el período escolar es la misma pregunta, qué material se utilizará el próximo período? Esta gran duda surge por la falta de material que cumple con todas las exigencias para iniciar con el proceso de la enseñanza de la lecto escritura.

Las editoriales a nivel de Ecuador no ofrecen material de trabajo para este nivel con los requerimientos necesarios que cubran el proceso de aprendizaje, existen muy pocas editoriales que ofrecen material, sin embargo, éste se encuentra incompleto y sin secuenciación.

1.3 Planteamiento del problema

1.3.1 Análisis crítico del problema

Con el objetivo de visualizar el problema, se estableció un árbol de problemas con los aspectos más importantes del tema:



Elaborado por: Investigadores

1.3.2 Formulación del Problema

Para establecer el problema, se establecen las siguientes preguntas básicas:

1.3.2.1 ¿Por qué se origina?

- ✓ No ha existido la preocupación de una empresa educativa en unificar y secuenciar todo el proceso de enseñanza en base a los requerimientos y experiencia de los docentes
- ✓ Desconocimiento de la estructura básica de la enseñanza en educación inicial

1.3.2.2 ¿Quién o qué lo origina?

- ✓ La falta de iniciativa de investigar sobre los materiales requeridos por los docentes de educación inicial.

1.3.3 Delimitación del problema

Delimitación Espacial:

Provincia: Tungurahua
 Ciudad: Ambato
 Institución: Unidad Educativa Atenas

Delimitación Temporal:

Desde la aprobación del plan de tesis hasta 6 meses después

Delimitación de Contenido:

Campo: Educativo
 Área: Lengua y Literatura
 Aspecto: Desarrollo de herramientas educativas

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar herramientas educativas para ser utilizadas por los niños de educación inicial en el proceso de la lecto escritura

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las necesidades de los niños en esta etapa de aprendizaje.
- Realizar un diagnóstico de los beneficios de la aplicación del material generado inicialmente.
- Definir los temas y secuenciación para cubrir los temas exigidos por el Ministerio de Educación para la enseñanza de pictogramas en este nivel

- Generar el material educativo asegurando la secuenciación de contenidos y el aporte al proceso

1.5 Justificación

El tema de investigación propuesto es innovador y de trascendental importancia para el área educativa.

Este trabajo tendrá un impacto trascendental en la educación, puesto que se generará un documento único en el mercado educativo, lo que diferenciará notablemente el trabajo que realizarán los docentes de la Unidad Educativa Atenas. Se enfocará a generar que los niños desarrollen una lectura y escritura acorde a lo que exige la educación actual.

El documento centrará su diferenciación en la investigación que se aplicará para obtener una secuenciación de contenidos, con una metodología definida y con ejemplos prácticos que aportará al aprendizaje desde los niños de educación inicial a tercer año de básica.

La investigación propuesta pretende estructurar un documento que sea de uso diario para la práctica escolar que brinde confianza a los docentes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se aplique para formar con bases a los niños en esta etapa.

El documento que será de fácil aplicación para los docentes como para los padres de familia, permitirá conocer el avance que los niños van obteniendo de acuerdo a las actividades que realicen en un solo documento.

1.6 Prognosis

La Unidad Educativa Atenas es una institución de régimen privado donde acuden niños de un nivel social económico medio, medio alto, que brinda servicios de alta calidad, entre los cuales se mencionan laboratorios de computación, química e idiomas con tecnología de punta, con un nivel de docentes de alta capacitación, espacios amplios para que sus clientes se

sientan a gusto. Por la alta calidad de sus servicios, se ubican a los mejores proveedores en todas las líneas y a la que le bridan mayor importancia es el área educativa.

De las conversaciones previas mantenidas con las grandes editoriales que dedican sus esfuerzos a generar textos escolares, se determinó que no estarían interesados en crear un material especializado que cubra los requisitos de una población estudiantil mínima de educación particular, mínima comparada con la población de una institución fiscal.

Estas grandes empresas se enfocan en el volumen de ventas que obtendrían sin considerar los beneficios, a pesar de que si analizaran detenidamente la situación sería un mercado muy atractivo para ellos.

Por todas estas razones, no existe la posibilidad de concretar un acuerdo a nivel empresarial. Si los docentes no enfocan sus esfuerzos a desarrollar el material, continuará generándose un desperdicio de recursos y tiempo.

1.7 Análisis crítico

Por la inconformidad demostrada durante varios años, luego de realizar un análisis detallado de todos los materiales que las editoriales ofertan a las instituciones educativas, se determinó la urgente necesidad de generar un material útil. Sin embargo, antes de generar la idea de crear un material de apoyo, se dialogó con las diferentes editoriales sobre esta necesidad que se presentaba en el área de educación inicial, pero tras varios intentos, no se logró concretar nada.

El trabajo educativo requiere de gran esfuerzo y tiempo para generar materiales que apoyen el proceso de la lectura y escritura, situación que no fue apoyada por ninguna institución.

La adquisición de materiales al inicio del período escolar se torna en una situación complicada por el desplazamiento de los padres de familia a varios lugares para conseguirlos y también por el costo que representa; sin embargo, de todo este esfuerzo no se logra mantener una secuenciación de actividades ni de contenidos.

El generar un material educativo propio generará beneficios tanto a los docentes, niños, padres de familia y autoridades, en el área académica expresamente y también económica, pues el material será económico y apropiado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Con la finalidad de obtener información guía para la elaboración del presente trabajo, se visitaron varias universidades de la ciudad, pero no se encontró ningún trabajo con las características del tema presentado.

Las tesis revisadas corresponden a la generación o diseño de softwares para el área educativa en los diferentes niveles, ninguna trata sobre un material didáctico generado y puesto en práctica en educación inicial, enfocado a la mejora de la lecto escritura.

2.2 Fundamentaciones

Para el caso de estudio, se detalla la fundamentación científica o técnica, fundamentación legal.

2.2.1 Fundamentación Científica – Técnica

El Ministerio de Educación dentro de las reformas que se encuentra implementando, ha establecido Estándares de Calidad Educativa (2010) donde se encuentran definidos los de Gestión Escolar:

- Están planteados dentro del marco del Buen Vivir;
- Respetan las diversidades culturales de los pueblos, las etnias y las nacionalidades;
- Aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas;
- Contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje;
- Favorecen el desarrollo profesional de todos los actores educativos, y
- Vigilan el cumplimiento de los lineamientos y las disposiciones establecidos por el Ministerio de Educación.

Para el presente estudio, se aplicarán todos los estándares determinados, lineamientos que deben ser aplicados por todas las instituciones educativas que se encuentran en este régimen.

2.2.1.1 Introducción a la escritura

Cuando los niños ingresan a la guardería, el objetivo puntual desde la óptica de los padres es que se encuentren cuidados, desde la óptica de los profesionales de su cuidado es también brindar actividades para el desarrollo psicomotor, afectivo y social. Sin embargo, desde el simple trazo se lo define como el inicio del largo proceso de la educación.

El proceso educativo en los primeros años de vida se lo considera para cualquier persona un reto y existe la interrogante ¿cómo los niños y niñas aprenden a escribir?, pues con el transcurrir de los años, éste acto de escritura se da por inercia. El componente básico de la escritura es la grafomotricidad.

2.2.1.1.1 Grafomotricidad

Para que el ser humano desarrolle el área de la escritura, pasa por un proceso estructurado que inicia con el garabateo que no son más que líneas, puntos y formas sin estructuras, luego pasa al dibujo libre donde se observa que ya tiene forma o trata de que tenga forma, el juego gráfico son actividades estructuradas con objetivos para finalmente llegar al grafismo o escritura. Las tres etapas del garabateo, dibujo libre o juego gráfico son parte de la psicomotricidad. Estas tres etapas forman el grafismo.

Para el autor Alviz, L. (2012), define la grafomotricidad como:

La grafomotricidad es movimiento, es un acto motórico. Es la penúltima fase de un proceso dinámico (el último será la escritura), que comienza con la macromotricidad (desplazamiento del cuerpo en el espacio), continúa con la motricidad media (movimiento del cuerpo y de los miembros sin cambiar de lugar, con base corporal estable) y termina con la motricidad final (rotaciones de la manos, digitaciones). La grafomotricidad es un eslabón de una cadena, es la última curva de una espiral “hacia dentro” que consagra, ritualiza y perfecciona el gran gesto en una huella escrita (p.49).

Según la definición del autor, la motricidad es el proceso dinámico del movimiento sea del cuerpo así como de las manos, razón por la cual la psicomotricidad juega un papel importante previo a la grafomotricidad.

Fases de la grafomotricidad. Las fases definidas son:

| | |
|-------------------|--|
| Motricidad alta: | Desplazamiento del cuerpo. |
| Motricidad media: | Con la base corporal fija, se realizan movimientos de brazos, flexiones, contorsiones. |
| Motricidad baja: | Movimientos de brazos, muñeca, dedos. |
| Grafomotricidad: | Transcripción/reproducción de un objeto o gesto sobre: pizarra, papel, piso, aire. |

Como se observa, la motricidad nace de un movimiento libre de todo el cuerpo hasta desarrollar la habilidad del movimiento al detalle de la mano.

Elementos de la grafomotricidad:

La grafomotricidad contiene tres elementos: gráficos, dinámicos y cualitativos.

| | |
|------------------------------|---|
| Elemento gráfico: | Como elementos gráficos se consideran la línea recta y la curva. De la combinación de éstos nacen las letras y números. |
| Línea recta: | El proceso inicia con una línea vertical, horizontal, inclinado, grande pequeña, quebrada, figuras geométricas. |
| Línea curva: | Se realiza bucle, círculo, elipse, parábola, espirales. Líneas onduladas en todas sus formas. |
| Línea recta y curva: | Trabajo de ubicación derecha, izquierda, arriba, abajo. |
| Elemento dinámico: | Este elemento se lo desarrolla a nivel de motricidad baja. |
| Dirección y sentido: | Se toma como parámetro las manecillas del reloj. |
| Seriaciones: | Repetición de la muestra |
| Enlace: | Combinación elementos |
| Frenado: | Reflexión sobre resultados y corrección de trazos |
| Composición, descomposición: | Agrupamiento de las diferentes formas |

| | |
|-----------------------|--|
| Ubicación: | Sobre los 4 cuadrantes. |
| Copiado: | El niño realiza el ejercicio en el aire, para pasar al papel. |
| Reproducción: | Actividad permanente de repaso para fortalecer el aprendizaje. |
| Reproducción tamaños: | Ejercicios grande/pequeño. |
| Desplazamiento: | Movimiento circular a la derecha, sin desviar de la línea base. Al inicio se apoyan con varias herramientas. |

Cualitativos: Inicialmente los grafismos van a ser inseguros, inexactos y desubicados, pero con la práctica constante obtendrán calidad. Para lograrlo se requiere repetición, uniformidad, compás, proporción, rapidez, imaginación, estilo.

Metodología aplicada

Para que el proceso de la grafomotricidad tenga éxito se requieren de principios pedagógicos a ser considerados:

1. Contar con material secuencial para el desarrollo de la grafomotricidad. El material debe ser interesante y motivador para el niño, además de fácil comprensión para él (instrucciones).
2. Generar unidades completas de actividades enfocadas a un solo tema.
3. Crear éxitos inmediatos para el niño. Obtener recompensa por el trabajo realizado.
4. Poner en práctica lo aprendido. Una vez que el niño observa la utilidad tendrá mayor interés por aprender.
5. Motivar a investigar por su cuenta, nuevas formas o combinaciones.

2.2.2.1 Lecto-escritura

Al ser la lectura y escritura un tema de vital importancia en la educación, María Ángeles Sánchez Izquierdo (1989), la define como:

“La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro

código de sonidos orales. De todos modos, hablamos de lectura cuando hay comprensión”.

Para los niños de educación inicial es el comienzo de un proceso largo de educación que se fundamenta en la lectura y la escritura; sin embargo, por su edad desconocen de la gran importancia, razón por la cual el docente debe buscar la mejor forma para que aprendan.

Si se habla de niños, se debe considerar que son niños de 4 a 5 años de edad, quienes únicamente quieren tener juego y diversión y mimos por parte de sus padres y docentes. Este proceso de enseñanza aprendizaje inicia en una edad temprana, sin embargo, esto no impide que deban renunciar a estas actividades propias de su edad, es importante respetar su ritmo de aprendizaje. Con estos antecedentes, los docentes deben enfocarse en los niños, en sus aptitudes y sus intereses, englobando en un todo las etapas de aprendizaje conocidas.

De acuerdo al criterio de María Ángeles Sánchez Izquierdo (1989) comenta:

“Coincidiendo con los Organismos Internacionales, desde las Recomendaciones de la UNESCO (1979) hasta los Congresos organizados por la Internacional Reading en Buenos Aires en 1991, podemos decir que desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres etapas siguientes:

- _ Una etapa globalizadora que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación del significado.
- _ Una etapa de análisis de los elementos componentes del idioma (grafemas fonemas) aborda con un carácter significativo, interesante, lúdico y multi sensorial.
- _ Una etapa sintetizadora de acceso directo al léxico que permita la lectura veloz y comprensiva.”

Según el criterio de la autora, estas serían las etapas que aportaría para que los niños sigan el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma integral, sobre todo por la edad en la que se encuentran. La etapa inicial se enmarca en la actitud positiva del estudiante, pero si hablamos de niños de 4 años, esa actitud positiva únicamente se la va a lograr a través de actividades lúdicas. En esta etapa la labor del docente es crucial, pues debe desarrollar toda

su creatividad para generar juegos en los cuales se encuentren los contenidos que deben cumplir en el proceso educativo.

Los niños cumplen etapas en el aprendizaje, como:

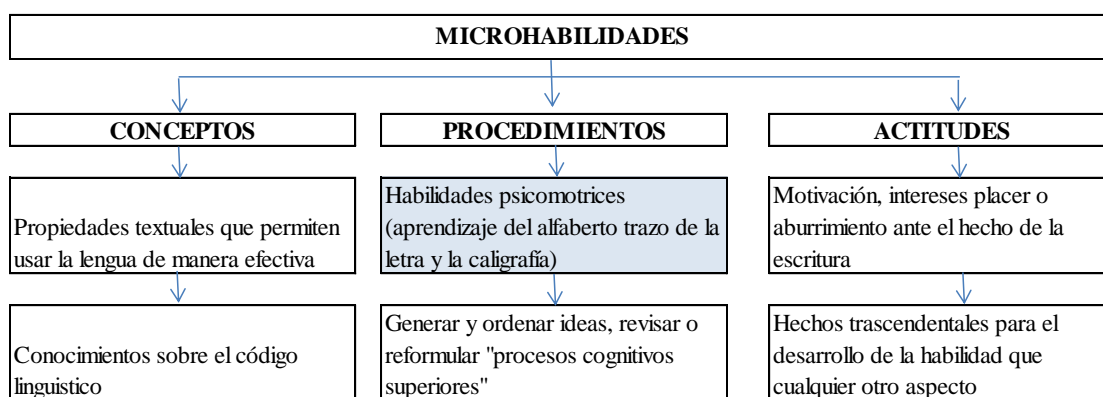
Etapas pre silábico: Esta etapa corresponde al garabateo del niño donde realiza imágenes o grafías pero sin concordancia con el lenguaje. Esta etapa corresponde al primer contacto del niño con el proceso educativo. Con el tiempo, los niños van comprendiendo que una grafía tiene relación con un sonido, pero hasta que ellos lo puedan comprender solamente garabatean, pretendiendo saber qué escriben. A los niños les tomará tiempo entender que las palabras escritas deben tener un contexto para que sean entendibles y que los números o signos de puntuación no se mezclan con las palabras. En este entorno de dudas, el trabajo o guía del docente es primordial.

Etapas silábica: Durante esta etapa, luego de un arduo trabajo realizado por el docente, el niño está en capacidad de comprender que una imagen tiene relación con un sonido y que la unión de varias letras conforman una palabra. El proceso es lento para conocer cada una de las letras y los sonidos. Cuando lo practiquen permanentemente les será fácil reconocerlo.

Etapas silábica-alfabética: En esta etapa los niños inician con la experimentación al unir las grafías y jugar.

Etapas alfabética: En esta etapa los niños tienen la oportunidad de conocer a nivel general el alfabeto, por el trabajo que realizan con la grafía y el sonido.

Tabla No. 3.1 Microhabilidades



Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cassany D., Luna M., Sanz G., (2008)

Dentro de la microhabilidades de la escritura definidas por los autores mencionados, las detallan en 3 aspectos: conceptos, procedimientos y actitudes.

El caso de estudio se centra en el **procedimiento**, considerando las habilidades psicomotrices, es decir, el aprendizaje del alfabeto en base a trazos de la letra y la caligrafía).

Las habilidades psicomotrices abordan aspectos como:

- Posición y movimientos físicos (cuerpo, cabeza, vista, brazos)
- Uso adecuado del instrumento de escritura (lápiz, bolígrafo, marcador)
- Ubicación adecuada en la silla (forma de sentarse).
- Movimiento del brazo y ubicación en el escritorio.
- Movimiento de la mano y muñeca.
- Desplazamiento de la mano y el brazo sobre: texto-cuaderno-papel.
- Precisión de la herramienta utilizada sobre el papel (lápiz, bolígrafo, marcador).
- Desarrollo de habilidades de ubicación, proporción, acentuamiento.
- La forma de reproducir y copias la letra y formas.
- Velocidad en la escritura.

Sin embargo, para lograr este objetivo, el docente requiere el apoyo de material didáctico.

2.2.2.2 Material educativo

Qué es material educativo? Desde el inicio del proceso educativo, el docente cuenta con un sinnúmero de materiales que les sirve para afianzar la enseñanza aprendizaje, razón por la cual es importante que la selección sea la adecuada.

Qué se considera material educativo? Desde el enfoque institucional, se diría que es todo objeto utilizado en las instituciones educativas como un medio para facilitar la enseñanza-aprendizaje.

Desde el enfoque del maestro, se diría que el material educativo es el conjunto de materiales del que se apoya el maestro para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo que los niños adquieran los conocimientos con el uso de todos los sentidos.

Uniendo estos dos enfoques se concluiría que el material educativo es un medio utilizado por el docente que sirve para estimular el proceso educativo, a través del desarrollo de habilidades y destrezas en base a sus propias experiencias. Es importante hacer notar que el material educativo es un medio que apoya al docente quien es el actor principal y responsable de esta actividad.

El uso de materiales hacia los estudiantes tiene como objetivos:

- Facilitar el aprendizaje de los niños
- Estimular los sentidos, previos a recibir el aprendizaje
- Aprender en base a experiencias y vivencias
- Desarrollar habilidades y capacidades
- Formar actitudes y valores

Los beneficios que tienen los materiales educativos hacia el docente son:

- Apoyar en el aprendizaje de forma sencilla y clara.

- Motivar a los niños en la realización de una actividad.
- Estimular el interés de los niños
- Desarrollar la creatividad en los niños
- Participar activamente en las actividades
- Aprender en base a la experimentación

Según el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, generada por el MEC, ha establecido como **PROPÓSITO GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO**:

“Una educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, que promueva el respeto a los derechos humanos, derechos colectivos, desarrolle un pensamiento crítico, fomente el civismo; proporcione destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimule la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulse la interculturalidad, la solidaridad y la paz. Una educación que prepare a ciudadanos para la producción de conocimientos y para el trabajo”.

Como se observa, este propósito se encuentra enfocado a brindar una educación de calidad desde los primeros años, actividad importante que se la ha delegado a los docentes quienes son los responsables de ejecutar varias acciones que logren cumplir con este propósito. El docente planifica las actividades que son apoyadas con materiales específicos de acuerdo a la edad de los niños.

Según Ospina (2008) comenta en relación a los materiales educativos:

“Los materiales educativos están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas (guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, imágenes, etc.) que construimos o seleccionamos con el fin de acercar a nuestros estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje”.

De acuerdo a este criterio, se considera que el ámbito educativo es un área muy amplia y de constante innovación, razón por la cual existe en el mercado un sinnúmero de materiales de apoyo. Para una mejor comprensión y por la experiencia en el campo, se lo podría clasificar en los siguientes tipos de materiales:

| | |
|---------------------------|--|
| Impresos: | Libros, textos, cuentos, manuales, guías para docentes, periódicos |
| Audiovisuales: | Videos, películas, programas de televisión y otros. |
| Informáticos: | Internet, páginas WEB, software educativo, juegos interactivos. |
| Concretos: | Rompecabezas, figuras geométricas, títeres, juguetes, objetos manipulables, juegos educativos. |
| Exigidos por autoridades: | Planificaciones, lista de asistencia, libreta de calificaciones, elementos de evaluación, entre otros que se pueden generar según las necesidades de la institución y exigencias del ministerio. |

El escogimiento adecuado del material es responsabilidad directa de las autoridades del plantel y del maestro, quienes deben elegir la mejor opción de materiales que aportará a que el conocimiento llegue de mejor manera a los estudiantes, teniendo en cuenta 3 aspectos fundamentales:

1. Objetivo de enseñanza ¿Qué se va a enseñar?
2. Objetivo de aprendizaje ¿Qué queremos que los niños aprendan?
3. Forma de aprendizaje ¿Cómo se lo realizará?

Por la experiencia de varios años en el ámbito educativo, se evidencia que no existe en el mercado, material didáctico específico y secuencial que brinde soporte, tanto al docente como al estudiante, en su desarrollo de destrezas de la escritura de grafemas en educación inicial.

El material que se encuentra en el mercado no cumple con las especificaciones exigidas lo que imposibilita tener una secuenciación lógica del aprendizaje. Los niños aprenden por medio

del juego como pilar metodológico en la educación inicial, situación a ser considerada el momento de seleccionar el material.

Dentro de los problemas más comunes por una lectoescritura, sin secuenciación en los primeros años de educación inicial son:

- Escasa o nula comprensión de lo que lee
- Escasa fluidez en la lectura
- Silabeo permanente
- Exigencia en el uso de señalizadores para leer como el lápiz o dedo
- Conflicto para concentrarse y realizar una lectura silenciosa
- Inconvenientes en la escritura y creación de textos
- Problemas ortográficos a futuro
- Disgusto por la lectura
- Retrasos en cumplimiento de la planificación por repetición del tema

La actividad educativa es un proceso de vital importancia e irreversible para los seres humanos.

Importante porque a través de la educación un individuo puede generar actividades que en el futuro le permitirá desenvolverse en un área productiva.

Irreversible porque se han determinado tiempos específicos para el aprendizaje que se encuentran en una secuenciación definida. El tiempo es un factor a considerarse porque en los niños la enseñanza se la genera a través de juegos.

Al analizar la información preliminar, se determina que el tema se basará en el desarrollo de herramientas educativas para el área de la lectoescritura de los niveles básicos. Lo más importante en la articulación entre la educación inicial debe ser la actitud positiva y la relación afectiva de la educadora frente al grupo de niños.

2.2.2.3 Cómo se elaboran materiales para el área educativa?

Al ser una educación tradicional la que se mantenía en las instituciones del estado, las empresas editoriales se mantenían con la misma información por muchos años, no veían la necesidad de actualizarla. La educación en Ecuador no fue un área de preocupación para el estado, ésta se mantuvo estática sin cambios; sin embargo, el mundo cambia a pasos agigantados por la implementación de la tecnología a todo nivel, donde también se incluye a la educación.

Estos cambios se veían lejanos para nuestro país, pero afortunadamente alguien consideró que la educación debe cambiar a la exigencia actual del mundo.

Con estos antecedentes, existe ya la preocupación por actualización de la información incluyendo diferentes herramientas según las necesidades de la institución, cultura, entorno, entre varios aspectos. De acuerdo a las investigaciones realizadas existen criterios para la elaboración de los materiales educativos considerando también el uso.

Tabla No. 3.2 Niveles de elaboración de materiales

| | |
|---|--|
| Elaboración de materiales educativos, según niveles de requerimientos | 1. Nivel de la planificación académica |
| | 2. Nivel cultural |
| | 3. Nivel de comunicación |
| | 4. Nivel por el uso en el aula |

Elaborador por: Investigadora

1. Según la planificación curricular/académica

Un punto importante a considerar para la elaboración de materiales es la planificación académica programada para el período escolar, pues los materiales servirán de apoyo para el desarrollo del aprendizaje de las unidades, pues los niños aprenden a través de las experiencias. Las unidades planificadas y el material contribuyen al logro de los objetivos de cada una de las unidades. La planificación, el material y las actividades no se las puede separar de la metodología que aplican los docentes.

Todo se relaciona entre sí:

- Planificación académica anual
- Material
- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Entorno
- Responsables en aula
- Responsables en casa

El desarrollo del material debe ser analizado previamente por el docente, quien debe tomar en cuenta qué enseñar y cómo lo va a hacer, en base a estos parámetros escogerá el medio y el material adecuado.

2. Según nivel cultural

Para desarrollarlo se debe considerarse el entorno en cual se aplicará, es decir, el aspecto cultural de la comunidad que lo utilizará. Al considerar el aspecto cultural se tomará en cuenta costumbres, idioma, entre otros.

3. Según nivel de comunicación

Los materiales de educación se los desarrolla para comunicar son el medio para transmitir conocimientos. El material, por lo tanto, debe ser fácil de comprender, atractivo con ilustraciones amigables, interesante y sobre todo debe ser motivador para que los niños quieran conocer más.

El material debe enfocarse a propiciar la imaginación de los niños, a mantener activa su creatividad y participación con los docentes y compañeros.

4. Según nivel por el uso en el aula

Los materiales educativos son utilizados permanentemente en el aula y fuera de ella, razones por las cuales se tendrá en cuenta este tipo de trabajo. El material que se genera se lo aplica individualmente o grupal, depende del objetivo que se desea alcanzar. El material educativo es un auxiliar en la gestión que realizan. Para la adquisición de estos materiales se considerará la situación económica de la institución, de los padres de familia y de la misma comunidad, puesto que se pueden dar limitantes. Sin embargo, los docentes son muy creativos y pueden crear estos materiales utilizando elementos reciclados que cumplen la misma función de aquellos comprados que puede llevarles tiempo en generarlos.

Todos estos elementos aportan al proceso de la enseñanza, razón por la cual deben ser evaluados permanentemente.

¿Cuáles son los tipos de materiales que se encuentran para el área educativa?

De la consulta realizada a varios colaboradores del área, se pueden detallar los siguientes materiales:

Actuales:

- Audio visuales
- Softwares especializados
- Electrónicos (computador, tablets)

Tradicionales:

- Carteles
- Globo terráqueo
- Impresos- libros, revistas

Audios visuales: Imágenes proyectadas que tienen audio. Imágenes en 3D.

Ventajas: Facilita el aprendizaje a los niños que poseen una inteligencia visual. Es un método novedoso para los niños. Permite repetir las veces que sean necesarias. Permite mantener una conversación abierta para analizar la información e intercambio de ideas. Se puede tratar

de cualquier tema. Este método aplica a nivel individual o grupal. Está abierto para el uso de cualquier persona.

Softwares especializados: Son programas especiales creados con temas o áreas específicos como: edad, idioma, entre otros. El uso del computador para los niños es una novedad, simplemente se sienten atraídos por aprender.

Ventajas: Capta el interés de los niños. Se sienten motivados a aprender más y permanecer más tiempo en el computador. Desarrollan la lógica y la habilidad de manejar el computador. Muestra ejemplos de cómo hacerlo. Las imágenes se explican por sí solas. El docente debe escoger el software adecuado para el tema que va a tratar.

Impresos

Libro. Son los materiales educativos más conocidos y más utilizados. Es una fuente importante de información y son creados por un autor o varios autores. Los libros transmiten conocimientos.

Dentro de las ventajas se mencionan la durabilidad, pues el lector lo puede revisar las veces que sean necesarias; sin embargo, con la tecnología que existe actualmente también se pueden registrar libros en computadores en formatos para la lectura. Un libro permite marcar las partes más importantes. Según los intereses de cada persona, puede escoger los temas que más le interese. Un libro permite enriquecer el vocabulario. Habilidades para realizar resúmenes, análisis, cuadros conceptuales. Un libro permite leerlo en cualquier lugar. El libro es el complemento que el docente requiere para enseñar.

Otros materiales muy importantes son por ejemplo: pelotas, lana, cartulina, papel brillante, granos, botellas plásticas, envases, entre otros.

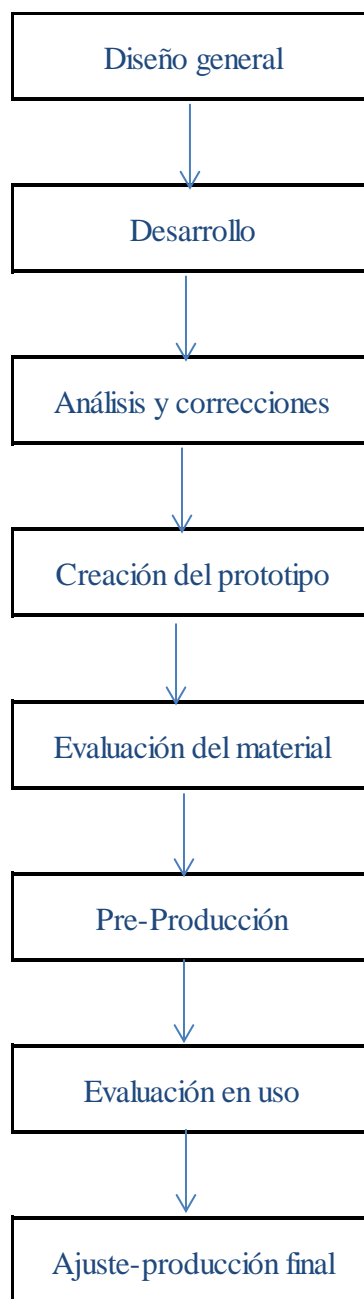
2.2.2.4 Diseño de materiales educativos

El diseño de un material requiere del establecimiento de un proceso para asegurar que el material aporte en el área educativa:

Proceso básico

El proceso básico para la elaboración de material educativo es el siguiente:

Gráfico No. 3.1 Proceso de elaboración material



Elaborado por: Investigadora

Diseño general: El diseño preliminar requiere recopilar la información que se relaciona con el material como: usuarios, edad de los usuarios, entorno, objetivo a desarrollar, entre otros. El segundo paso se relaciona con el análisis de los recursos para la elaboración, como autores relacionados con el tema, documentos de soporte para desarrollar los contenidos establecidos.

Se establecerá el objetivo general así como los objetivos específicos que el material contendrá, se esbozan los contenidos, secuenciación y se detalla las características que contendrá el material (tipo de letra, tamaño, colores, tipo de ilustraciones, etc.).

Desarrollo: En esta etapa arranca el desarrollo propiamente dicho del material, para lo cual se utilizará toda la información recopilada y con la estructura prevista. En esta etapa del proceso, se hace necesario conocer lo que se aplica en campo con los detalles.

Análisis y correcciones: Mientras se desarrolla el material es importante verificar en todo momento que el material cumpla con el objetivo para el cual fue creado, que cubra los contenidos establecidos inicialmente, por la edad de los niños, los contenidos que se desarrollen deben ser trabajados en un lenguaje claro y sencillo, que las ilustraciones correspondan con la información descrita y que sean atractivas.

Mientras se trabaja el material es necesaria la evaluación de los docentes quienes conocen más sobre el tema, quienes brindarán los comentarios técnicos, para realizar los ajustes en la marcha.

A la par del trabajo con los docentes, se hace necesaria la participación de los estudiantes para conocer cuál es su impresión. La aplicación del material tanto individual como grupal servirá de aporte para el desarrollo del material. En esta actividad se recogen las opiniones y también aporta la observación.

Creación del material borrador: Es el resultado del trabajo realizado previamente. Este permite tener una visión de cómo se encuentra el material en su primera fase.

Evaluación del borrador: Aun cuando el prototipo esté creado, se requiere nuevamente revisarlo completamente con la opinión de una persona que conozca del tema.

Pre-elaboración del borrador: Una vez revisado y aprobado, se procede a la producción del material, en un número mínimo de ejemplares. De la experimentación en campo, surgirán mejoras.

Evaluación del borrador: La evaluación se enfocará básicamente en conocer si cumple con el objetivo para el cual fue creado. En esta etapa, el apoyo del docente es crítico pues es el responsable de recoger y registrar la información sobre la evolución del material.

Ajustes: Con la información recolectada en todos los pasos, se realizan los ajustes al prototipo, para entrar a la producción final del material.

Producción definitiva: En esta etapa es donde se determina el número de ejemplares requeridos.

Revisiones: Aun cuando se ha producido para la aplicación en campo, siempre existirán mejoras que se puedan aplicar.

2.3 Fundamentación Legal

Para sustentar el presente trabajo en información legal, se presentan artículos de la Constitución de la República del Ecuador que hacen relación a la educación.

BASE LEGAL

CONSTITUCIÓN REPUBLICA DEL ECUADOR

ART. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

ART. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

ART. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

2.4 Reseña histórica de la Unidad Educativa Atenas

La institución donde se aplica el presente proyecto es la Unidad Educativa Atenas, que es parte de la Fundación Cultural y Educativa Ambato.

La fundación fue creada en 1976 bajo la denominación de Sociedad, con el fin de promover actividades culturales y educativas en la ciudad de Ambato. Iniciaron las labores como Centro Educativo Atenas en las instalaciones del Colegio Pío X, donde funcionó hasta 1985.

En 1981 adquieren sus instalaciones propias en el sector de Yacupamba, parroquia Izamba en donde funciona hasta la actualidad.

En 1992 se da inicio al ciclo diversificado con tres especializaciones Ciencias Físico Matemáticas, Ciencias Contables y Ciencias Sociales, con la incorporación de la primera promoción de 36 bachilleres en 1996.

En 1997 el Centro Educativo Atenas pasa a formar parte del proyecto de Reforma Curricular del Bachillerato según Acuerdo Ministerial 1382 con el aval de la Universidad Andina Simón Bolívar.

En el año 2005 cambia su denominación de Sociedad a Fundación Cultural y Educativa Ambato. En el mismo año, se realiza la primera Planificación Estratégica para definir la proyección institucional al 2015.

En el año 2006, el Centro Educativo Atenas se convierte en la primera institución educativa del centro del país en alcanzar la Certificación Internacional de Calidad ISO 9001.

En el 2007 pasa a ser considerada como UNIDAD EDUCATIVA según resolución N° 074-DP-DPET emitido por la Dirección de Educación de Tungurahua.

En el mes de mayo de 2012, la institución es recomendada por segunda ocasión para la Recertificación en la Norma de Calidad ISO 9001:2008.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Método de la investigación

Para el presente trabajo de investigación se propone enfocar en el paradigma crítico-propositivo. Este paradigma permitirá comprender el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la lecto escritura con todo el proceso desde el inicio.

Este enfoque crítico exige el análisis de información, siendo significativa y constructiva ante el planteamiento de la inexistencia de material educativo que llene completamente los requerimientos de los docentes para una enseñanza estructurada desde lo más básico. Propositivo por tener un objetivo de estudio definido, a través del análisis de la información y conocimiento del tema con la respectiva interpretación de la realidad de falta de herramientas educativas para estos niveles. La investigación será descriptiva pues detalla los hechos tal y como son observados sobre la iniciación de los rasgos hasta llegar a la lectura escritura de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas.

3.2 Fuentes de información

Esta se basó en fuentes primarias y secundarias.

Primarias:

Se aplicarán encuestas a docentes, autoridades y padres de familia de educación inicial de la Unidad Educativa Atenas.

Secundarias:

Información bibliográfica relacionada con herramientas educativas.

Plan curricular del Ministerio de Educación.

Textos ofertados en el mercado. Información en general de folletos y revistas.

3.3 Población y Muestra

Los datos para la aplicación de las encuestas serán tomados de las unidades de observación de la Unidad Educativa Atenas, según el siguiente detalle:

| | |
|-------------------------------|---|
| Autoridades de la institución | 3 personas |
| Docente de educación inicial | 1 persona |
| Padres de familia | 18 personas educación inicial |
| | 18 personas primer año EGB |
| Estudiantes | Se aplicarán fichas de observación sobre el avance en el proceso. |

Al ser un número limitado de personas, se aplicará al 100%.

3.4 Técnicas de recolección de datos

Para la obtención de información, se aplicaron varias técnicas según la necesidad. Se detalla a continuación:

- Para los padres de familia se elaboró un formato de encuesta con preguntas claras y enfocadas a obtener los datos requeridos.
- Para los docentes quienes utilizan las herramientas permanentemente, se enfocaron preguntas para conocer su criterio en relación al material.
- Para las autoridades se elaboró un formato de encuesta pues son ellos quienes apoyaron el proyecto siendo importante sus comentarios.
- Para los estudiantes, se lo trabajó a través de fichas de observación emitidas por las docentes del área, siendo un parámetro importante de evaluación.

| | |
|-----------------------------|---|
| Padre de familia y docentes | Encuestas Cuestionarios estructurados |
| Autoridades | Entrevistas Cuestionarios estructurados |
| Estudiantes | Fichas de observación |

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE DATOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados

Para el análisis y la interpretación de los datos se tomó en consideración los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a las autoridades y docentes responsables del escogitamiento de textos/material, así como a los padres de familia, quienes apoyan en la realización de las tareas de los niños y niñas.

Autoridades y docentes de la institución: La técnica de encuesta que se aplicó se realizó a través de una guía de entrevista basada en 11 preguntas. Se adjunta documento en Anexo 1.

Padres de familia: La técnica de encuesta que se aplicó fue a través de un cuestionario de 11 preguntas formato que se encuentra detallado en el Anexo 2.

4.1.1 Presentación de datos

A continuación se detalla los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas tanto a docentes-autoridades, como a padres de familia y a estudiantes.

Se presentan los resultados:

- Resultados docentes-autoridades
- Resultados estudiantes
- Fichas de observación
- Resumen general

4.1.1.1 Resultados Encuestas Aplicadas a Padres de Familia

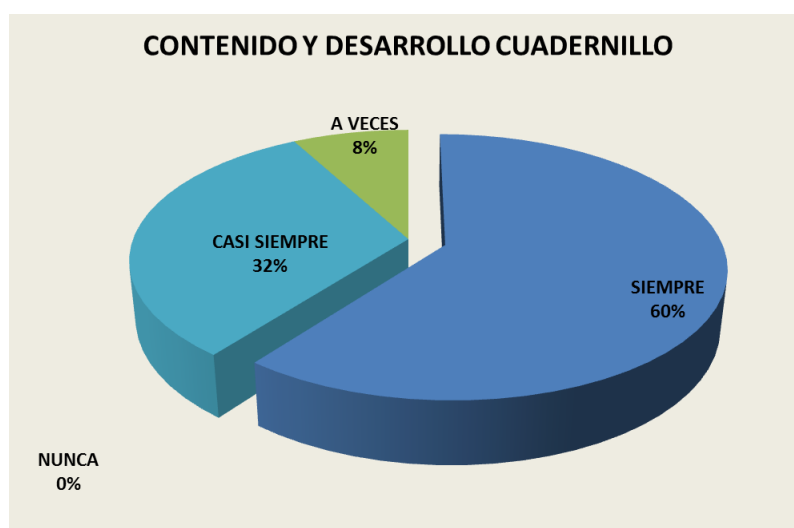
Pregunta 1.

Según su criterio, el contenido y desarrollo del libro de trabajo estudiantil va de lo más sencillo a lo más complejo?

Tabla No. 4.1 Contenido y desarrollo del libro de trabajo estudiantil

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 23 | 61% |
| CASI SIEMPRE | 12 | 32% |
| A VECES | 3 | 8% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.1 Contenido y desarrollo del libro de trabajo estudiantil



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Se evidencia que el 60% de los padres de familia consideran que el libro de trabajo estudiantil desarrolla una complejidad progresiva, sin embargo, el 32% considera que casi siempre, es decir según su criterio no es permanente. El 8% considera que esta complejidad se da a veces.

El libro de trabajo estudiantil está diseñado para generar complejidad a medida de que los niños avanzan con el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que va de los simple a lo más completo dependiendo de su edad.

Pregunta 2.

Las ilustraciones aportan al entendimiento de la tarea?

Tabla No. 4.2 Ilustraciones del libro de trabajo estudiantil

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 24 | 63% |
| CASI SIEMPRE | 10 | 26% |
| A VECES | 4 | 11% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.2 Ilustraciones del libro de trabajo estudiantil



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 63% de los padres de familia consideran que las ilustraciones que contiene el libro de trabajo estudiantil siempre les aportan a los niños para entender la tarea. El 26% considera que casi siempre y el 11% a veces.

A pesar de tener un buen porcentaje de aceptación, existe una buena parte que no están convencidos de que las ilustraciones sean las adecuadas, considerando que para los niños el aprendizaje es un juego.

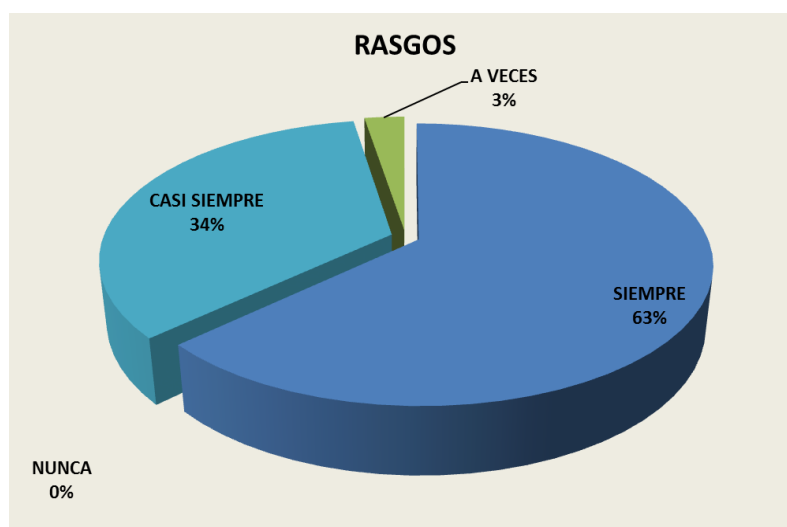
Pregunta 3.

Los rasgos definidos son los adecuados para tener una buena caligrafía?

Tabla No. 4.3 Rasgos para la caligrafía

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 24 | 63% |
| CASI SIEMPRE | 13 | 34% |
| A VECES | 1 | 3% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.3 Rasgos para la caligrafía



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Según criterio de los padres el 63% consideran que los rasgos iniciales permitirán tener una buena caligrafía. El 34% considera que casi siempre estos factores aportarán a tener una buena caligrafía y el 3% a veces.

El libro de trabajo estudiantil permite iniciar con el proceso desde lo más básico en cuanto a rasgos.

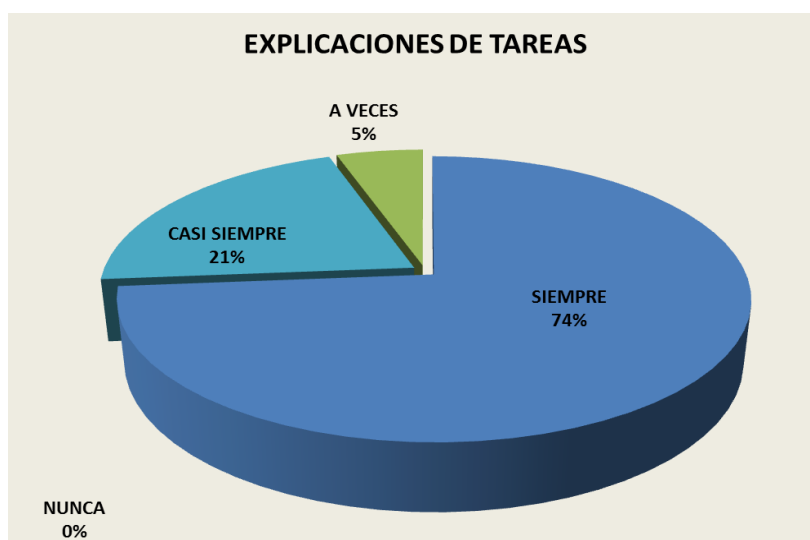
Pregunta 4.

Las explicaciones de las tareas emitidas por la maestra son claras y entendibles?

Tabla No. 4.4 Explicación de tareas

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 28 | 74% |
| CASI SIEMPRE | 8 | 21% |
| A VECES | 2 | 5% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.4 Explicación de tareas



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 74% de los padres consideran que las explicaciones que las maestras emiten sobre las tareas en el libro de trabajo estudiantil son muy claras y entendibles. El 21% considera que éstas se dan casi siempre y el 5% a veces. La interacción de las maestras en la explicación es muy importante por la motivación que brindan a los niños.

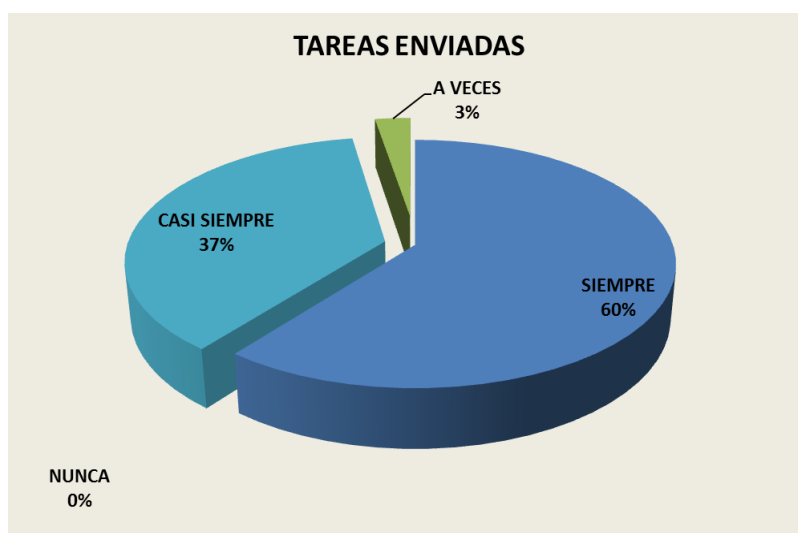
Pregunta 5.

A su niño/a le gusta realizar las tareas enviadas.

Tabla No. 4.5 Tareas enviadas

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 23 | 61% |
| CASI SIEMPRE | 14 | 37% |
| A VECES | 1 | 3% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.5 Tareas enviadas



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 60% de los padres aseguran que a sus niños les gusta realizar las tareas que se realizan en el libro de trabajo estudiantil. El 37% considera que casi siempre les gusta y el 3% a veces. Las tareas son permanentes para afianzar el proceso de aprendizaje. Incluso en el período vacacional.

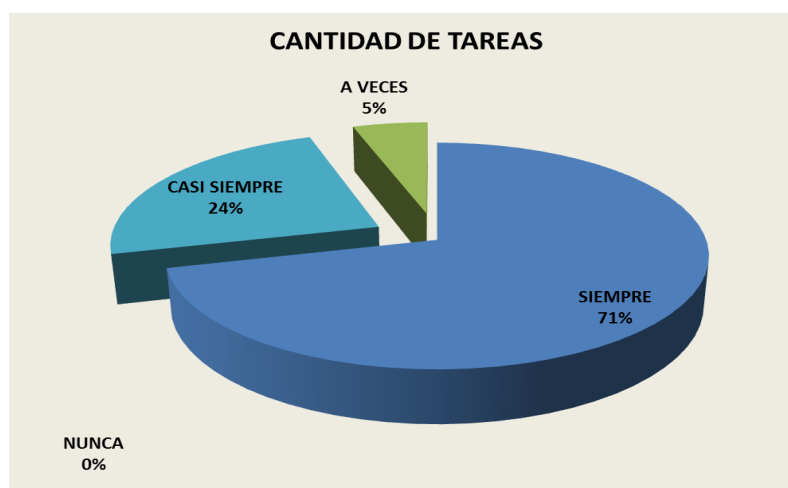
Pregunta 6

La cantidad de tareas enviadas a diario son las apropiadas para el aprendizaje

Tabla No. 4.6 Cantidad de tareas

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 27 | 71% |
| CASI SIEMPRE | 9 | 24% |
| A VECES | 2 | 5% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.6 Cantidad de tareas



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 71% de los padres consideran que la cantidad de tareas es la adecuada. El 24% considera que casi siempre y el 5% a veces. Sorprendentemente este porcentaje es mayor que el porcentaje obtenido por el agrado con el que realizan las tareas que llega al 60%. El estudio es un hábito por lo tanto permanentemente deben tener actividad, sin dejar de lado los momentos de juego y esparcimiento.

Pregunta 7.

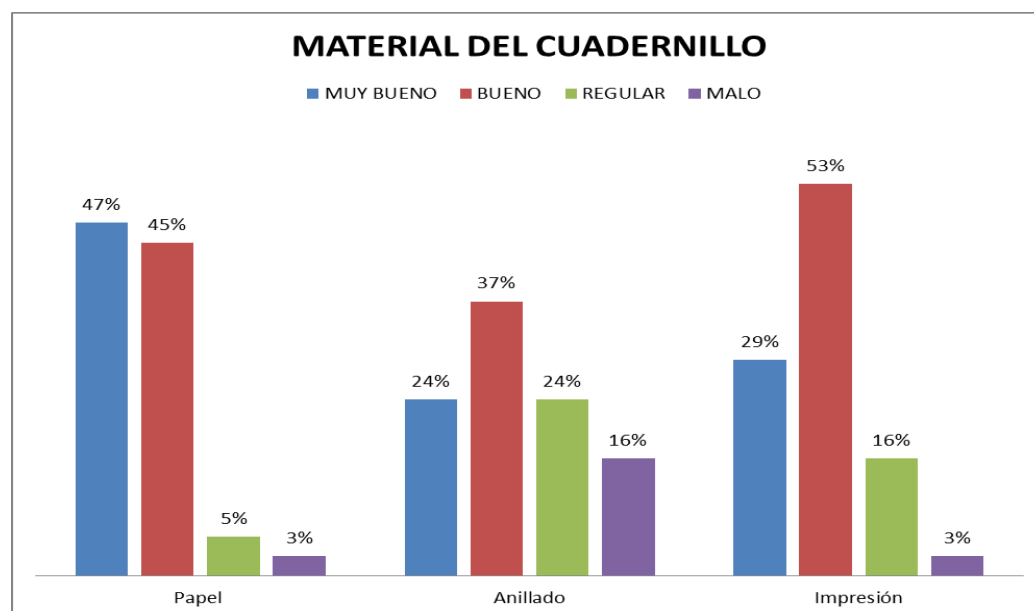
El material del cual está elaborado el libro de trabajo estudiantil es el adecuado para el manejo diario?

Tabla No. 4.7 Material del libro de trabajo estudiantil

| ELEMENTO | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO | TOTAL |
|--------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|
| Papel | 18 | 17 | 2 | 1 | 38 |
| Anillado | 9 | 14 | 9 | 6 | 38 |
| Impresión | 11 | 20 | 6 | 1 | 38 |
| TOTAL | 38 | 51 | 17 | 8 | 114 |

| ELEMENTO | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO | TOTAL |
|--------------|------------|------------|------------|-----------|-------------|
| Papel | 47% | 45% | 5% | 3% | 100% |
| Anillado | 24% | 37% | 24% | 16% | 100% |
| Impresión | 29% | 53% | 16% | 3% | 100% |
| TOTAL | 33% | 45% | 15% | 7% | 100% |

Gráfico No. 4.7 Material del libro de trabajo estudiantil



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El libro de trabajo estudiantil se lo ha separado en 3 componentes: Anillado, impresión y papel. El análisis se lo realiza por separado.

PAPEL: Con relación al tipo del papel que se ha utilizado en la elaboración, comentan el 47% como muy bueno, 45% como bueno, 5% como regular y 3% como malo. Este aspecto está mejor evaluado, pues se nota claramente que están de acuerdo con el material.

ANILLADO: El 16% de los padres de familia consideran que su calidad es mala, el 24% consideran que es regular. El porcentaje de muy bueno llega al 24% y como bueno llega al 37%. Se evidencia que no están conformes con la calidad, puesto que comentan que se rompe con facilidad, lo que ocasiona que las hojas se desprendan.

IMPRESIÓN: El porcentaje más alto otorgado por los padres de familia es de 53% como bueno, 29% lo considera bueno, el 16% califica como regular y el 3% lo considera malo. Se observa que las opiniones se encuentran divididas.

La composición del material es importante se lo considere, pues los niños los manipulan todo el tiempo.

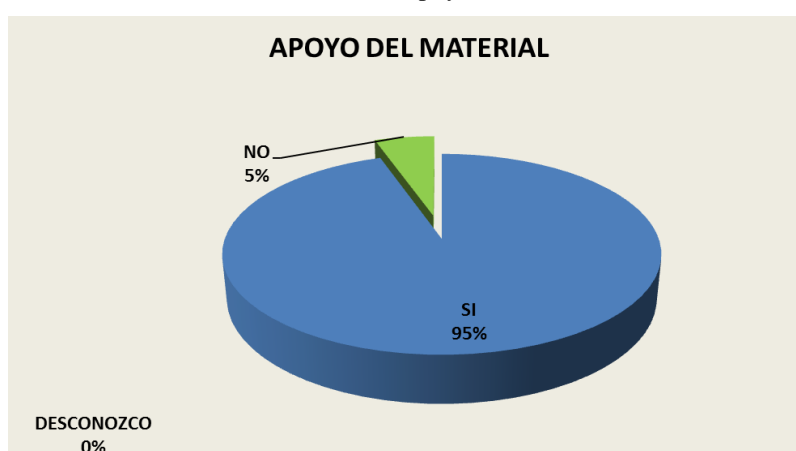
Pregunta 8.

Según su percepción, el libro de trabajo estudiantil ha sido un material de ayuda para el aprendizaje de la lecto-escritura de su hijo/a?

Tabla No. 4.8 Apoyo del material

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 36 | 95% |
| NO | 2 | 5% |
| DESCONOZCO | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.8 Apoyo del material



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 95% de los padres de familia consideran que esta herramienta ha sido de apoyo para el aprendizaje de sus hijos. Únicamente el 5% no lo considera así. Esta apreciación podría darse debido a que no se ha difundido adecuadamente el objetivo de creación del material.

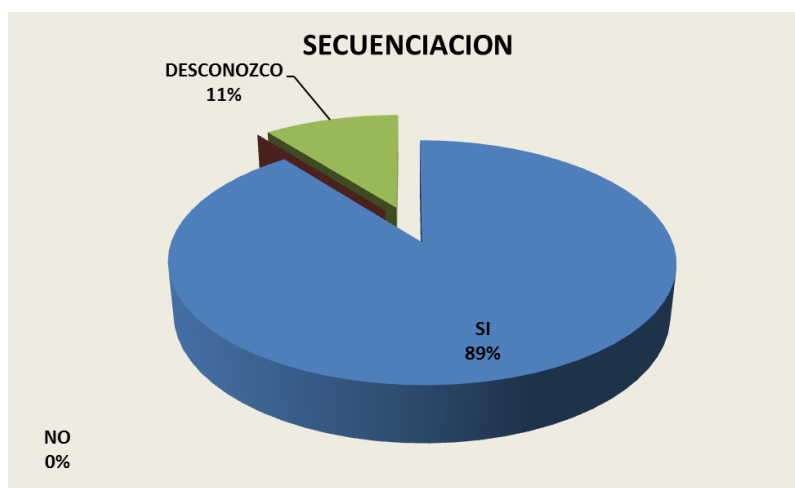
Pregunta 9.

La secuenciación que tiene el libro de trabajo estudiantil ha sido un aporte para desarrollar en su hijo/a la habilidad de la lectura y escritura?

Tabla No. 4.9 Secuenciación

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 34 | 89% |
| NO | 0 | 0% |
| DESCONOZCO | 4 | 11% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.9 Secuenciación



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 89% de los padres de familia considera a la secuenciación de los contenidos como un aporte al aprendizaje. El libro de trabajo estudiantil se lo ha diseñado con un nivel de

complejidad a nivel de avance. El 11% de padres desconocen del tema, pero ninguno responde negativamente.

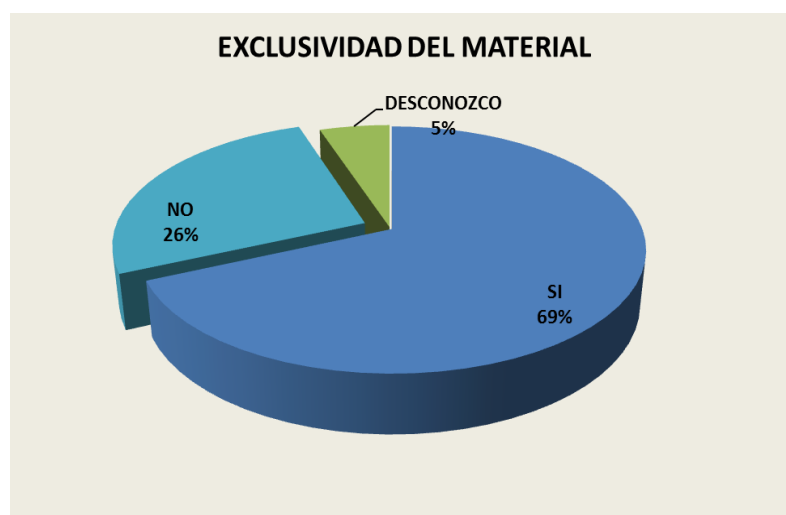
Pregunta 10.

Usted conocía que el libro de trabajo estudiantil es un material diseñado exclusivamente por la UEA para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura desde los años iniciales?

Tabla No. 4.10 Exclusividad del material

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 26 | 68% |
| NO | 10 | 26% |
| DESCONOZCO | 2 | 5% |
| TOTAL | 38 | 100% |

Gráfico No. 4.10 Exclusividad del material



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 69% de padres comentan que sí conocían que el desarrollo de esta herramienta es de exclusividad de la institución, 26% no conocían al respecto de este desarrollo y el 6% desconoce. Se podría deber a la falta de difusión del material.

4.1.1.2 Resultados Encuestas Aplicadas a Docentes y Autoridades

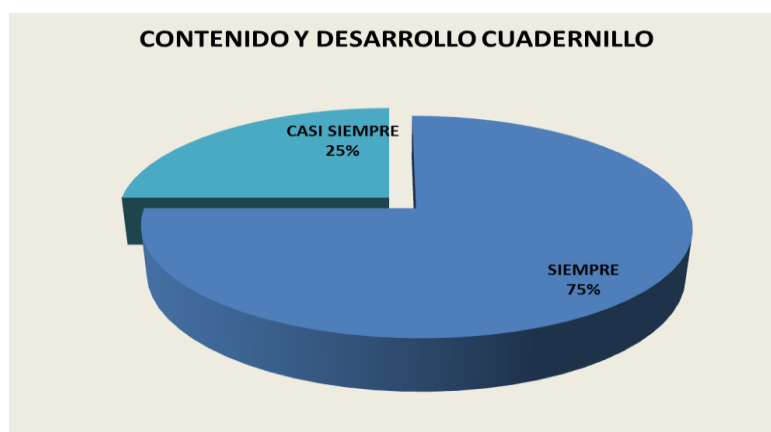
Pregunta 1.

Según su criterio, el contenido y desarrollo del libro de trabajo estudiantil va de lo más sencillo a lo más complejo?

Tabla No. 4.11 Contenido y desarrollo del libro de trabajo estudiantil

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 3 | 75% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 25% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.11 Contenido y desarrollo del libro de trabajo estudiantil



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Se evidencia que el 75% de las autoridades-docentes consideran que el libro de trabajo estudiantil desarrolla una complejidad progresiva, sin embargo, el 25% considera que casi siempre, por lo tanto consideraría que no es permanente. Según se analiza, una vez que el libro de trabajo estudiantil ha sido utilizado en aulas, requeriría un ajuste, situación de se propone sea informada por los responsables. El libro de trabajo estudiantil está diseñado para generar complejidad a medida de que los niños avanzan con el proceso de aprendizaje.

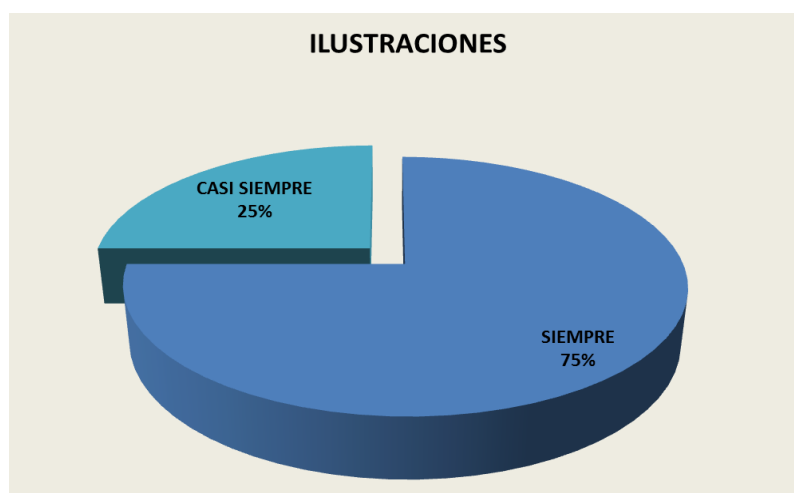
Pregunta 2.

Las ilustraciones aportan al entendimiento de la tarea?

Tabla No. 4.12 Ilustraciones del libro de trabajo estudiantil

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 3 | 75% |
| CASI SIEMPRE | 1 | 25% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.12 Ilustraciones del libro de trabajo estudiantil



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 75% de los docentes-autoridades consideran que las ilustraciones que contiene el libro de trabajo estudiantil siempre aportan a los niños para entender la tarea. El 25% considera que casi siempre. Se evidencia que una persona considera que se podría mejorar.

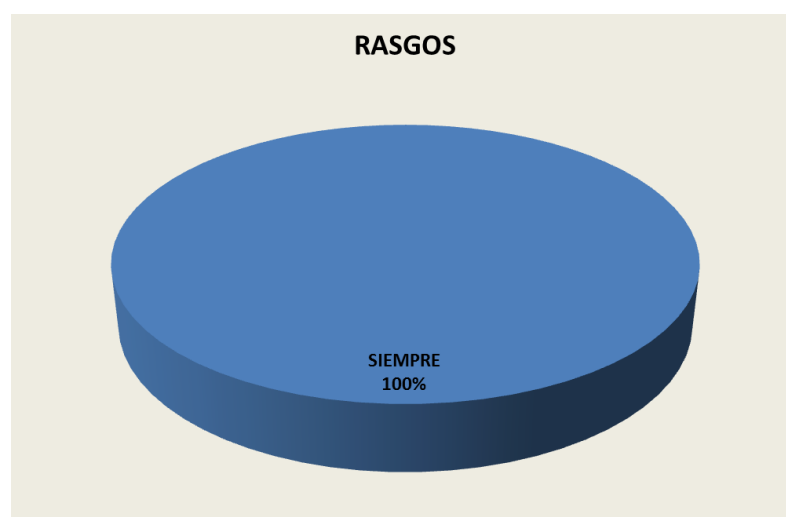
Pregunta 3.

Los rasgos que contiene el libro de trabajo estudiantil son los adecuados para tener una buena caligrafía?

Tabla No. 4.13 Rasgos para la caligrafía

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 4 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.13 Rasgos para la caligrafía



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Según criterio de las autoridades-docentes el 100% concuerda que los rasgos contenidos en el libro de trabajo estudiantil permitirán que los niños tengan una buena caligrafía. El libro de trabajo estudiantil permite iniciar con el proceso desde lo más básico en cuanto a rasgos.

Pregunta 4.

Las explicaciones de las tareas que usted formula, considera que son claras y entendibles para los niños?

Tabla No. 4.15 Explicación de tareas

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 4 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.14 Explicación de tareas



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 100% de los docentes-autoridades consideran que las explicaciones que emiten sobre las tareas en el libro de trabajo estudiantil son muy claras y entendibles. Los docentes se encuentran consientes que las explicaciones deben ser muy detalladas para que los niños puedan realizar la tarea con facilidad.

Pregunta 5.

Cree que a los niños les gusta realizar las tareas enviadas

Tabla No. 4.16: Tareas enviadas

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 4 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.15 Tareas enviadas



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 100% de los docentes-autoridades consideran que a los niños les gusta realizar las tareas en el libro de trabajo estudiantil. Esta percepción la tienen por el tipo de trabajo que realizan.

Pregunta 6.

La cantidad de tareas enviadas a diario son las apropiadas para el aprendizaje

Tabla No. 4.17 Cantidad de tareas

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 4 | 100% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.17 Cantidad de tareas



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 100% de los docentes-autoridades consideran que la cantidad de tareas enviadas son las adecuadas para aportar al aprendizaje de la lecto escritura. Los docentes dosifican la cantidad, según la edad de los niños.

Pregunta 7.

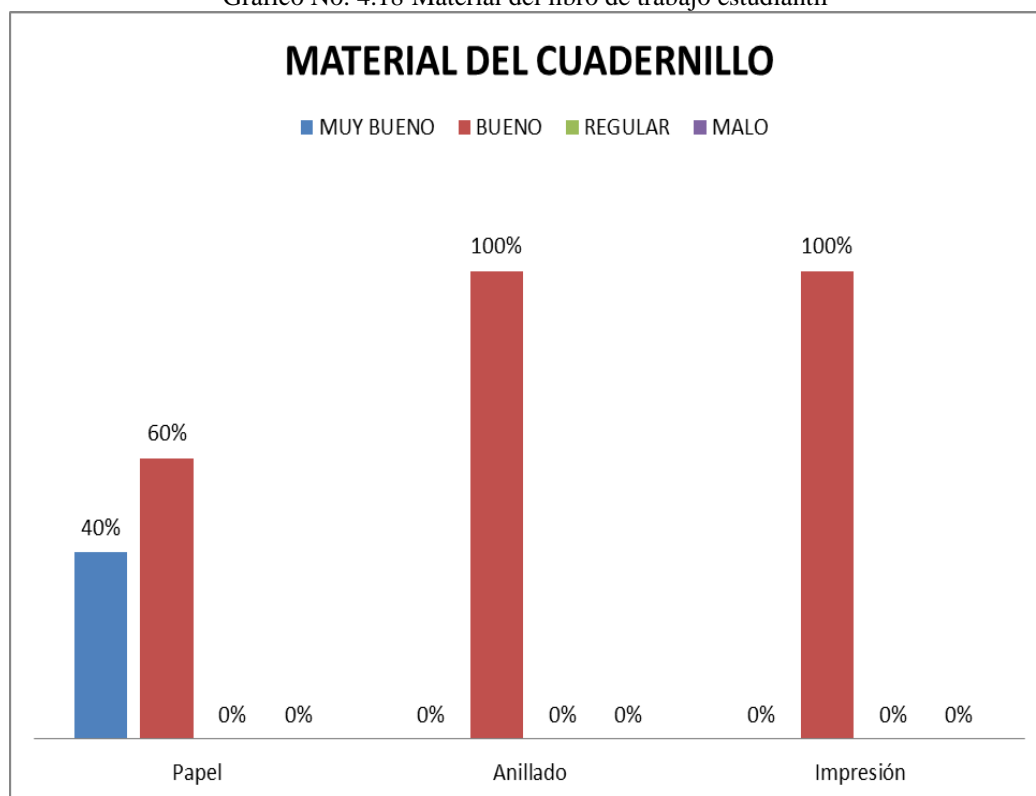
El material del cual está elaborado el libro de trabajo estudiantil es el adecuado para el manejo diario?

Tabla No. 4.18 Material del libro de trabajo estudiantil

| ELEMENTO | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO | TOTAL |
|--------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| Papel | 2 | 3 | | | 5 |
| Anillado | 0 | 2 | | | 2 |
| Impresión | 0 | 2 | | | 2 |
| TOTAL | 2 | 7 | 0 | 0 | 9 |

| ELEMENTO | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO | TOTAL |
|--------------|------------|------------|-----------|-----------|-------------|
| Papel | 40% | 60% | 0% | 0% | 100% |
| Anillado | 0% | 100% | 0% | 0% | 100% |
| Impresión | 0% | 100% | 0% | 0% | 100% |
| TOTAL | 22% | 78% | 0% | 0% | 100% |

Gráfico No. 4.18 Material del libro de trabajo estudiantil



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El libro de trabajo estudiantil se lo ha separado en 3 componentes: Anillado, impresión y papel. El análisis se lo realiza por separado.

PAPEL: El 60% de docentes-autoridades consideran que la calidad del papel es buena, el 40% considera que es muy bueno. Se evidencia que se encuentran muy conformes con la calidad.

ANILLADO: El 100% de docentes-autoridades consideran que la calidad es buena.

IMPRESIÓN: El 100% de docentes-autoridades consideran que la calidad es buena.

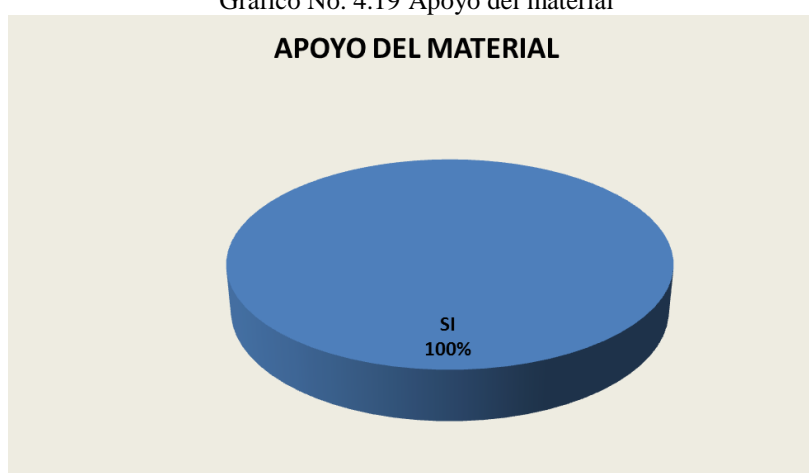
Pregunta 8.

Según su percepción, el libro de trabajo estudiantil ha sido un material de ayuda para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños?

Tabla No. 4.19 Apoyo del material

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 4 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| DESCONOZCO | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.19 Apoyo del material



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 100% de los docentes-autoridades consideran que el libro de trabajo estudiantil ha sido de apoyo para el aprendizaje de los niños. Obviamente el 100% de los docentes responde positivamente, pues esta herramienta les permite aplicar su tiempo en otras actividades.

Pregunta 9.

La secuenciación que tiene el libro de trabajo estudiantil ha sido un aporte para desarrollar en los niños la habilidad de la lectura y escritura?

Tabla No. 4.20 Secuenciación

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 4 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| DESCONOZCO | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.20 Secuenciación



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 100% de los docentes-autoridades considera que la secuenciación de los contenidos como un aporte importante para el aprendizaje. El libro de trabajo estudiantil se lo ha diseñado con un nivel de complejidad según el nivel de avance.

Pregunta 10.

Usted conocía que el libro de trabajo estudiantil es un material diseñado exclusivamente por la UEA para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura desde los años iniciales?

Tabla No. 4.21 Exclusividad del material

| OPCIONES | RESPUESTAS | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 4 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| DESCONOZCO | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

Gráfico No. 4.21 Exclusividad del material



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

El 100% de los docentes-autoridades comentan que sí conocían que el desarrollo de esta herramienta es de exclusividad de la institución.

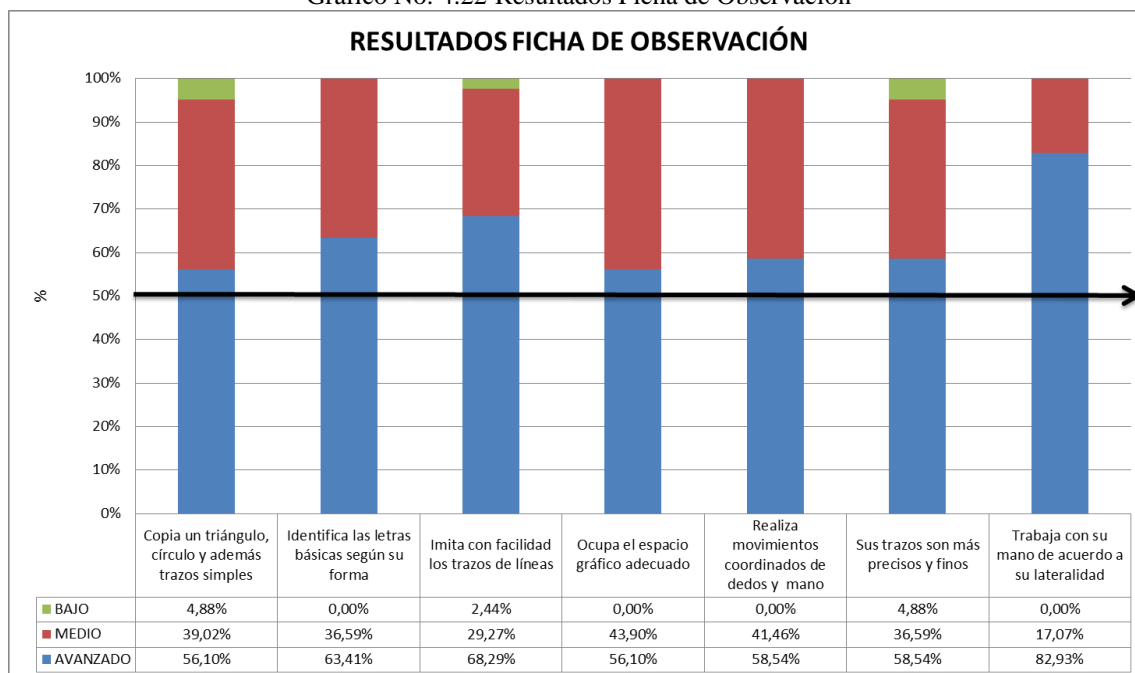
4.1.1.3 Resultados Ficha de Observación

Para conocer la evolución de los niños, se aplicó una ficha de observación con las docentes, los resultados obtenidos son:

Tabla No. 4.22 Resultados Ficha de Observación

| ÁREA | AVANZAD | MEDIO | BAJO | Total general |
|---|---------|--------|-------|---------------|
| Copia un triángulo, círculo y además trazos simples | 56,10% | 39,02% | 4,88% | 100,00% |
| Identifica las letras básicas según su forma | 63,41% | 36,59% | 0,00% | 100,00% |
| Imita con facilidad los trazos de líneas | 68,29% | 29,27% | 2,44% | 100,00% |
| Ocupa el espacio gráfico adecuado | 56,10% | 43,90% | 0,00% | 100,00% |
| Realiza movimientos coordinados de dedos y mano | 58,54% | 41,46% | 0,00% | 100,00% |
| Sus trazos son más precisos y finos | 58,54% | 36,59% | 4,88% | 100,00% |
| Trabaja con su mano de acuerdo a su lateralidad | 82,93% | 17,07% | 0,00% | 100,00% |
| Total general | 63,41% | 34,84% | 1,74% | 100,00% |

Gráfico No. 4.22 Resultados Ficha de Observación



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

Los niños desarrollan sus habilidades de acuerdo a las actividades que se desarrollan en el aula y con la guía del docente. La iniciación de la escritura nace a partir de los rasgos que realizan y a la complejidad de éstos en el proceso. Según los resultados emitidos por las docentes en la ficha de observación, la mayoría de los niños tienen un desarrollo avanzado en cada uno de los aspectos; sin embargo, se observa que la mayor calificación la obtienen en el trabajo realizado con su mano de acuerdo a su lateralidad. Se consideraría como positivo los resultados obtenidos en el nivel avanzado y medio, situación en la cual casi el 100% de los niños llegan a esos niveles.

RESUMEN GENERAL

Con la finalidad de obtener un panorama amplio de los resultados, se agrupan los datos en un cuadro donde constan las respuestas positivas por cada una de las preguntas aplicadas.

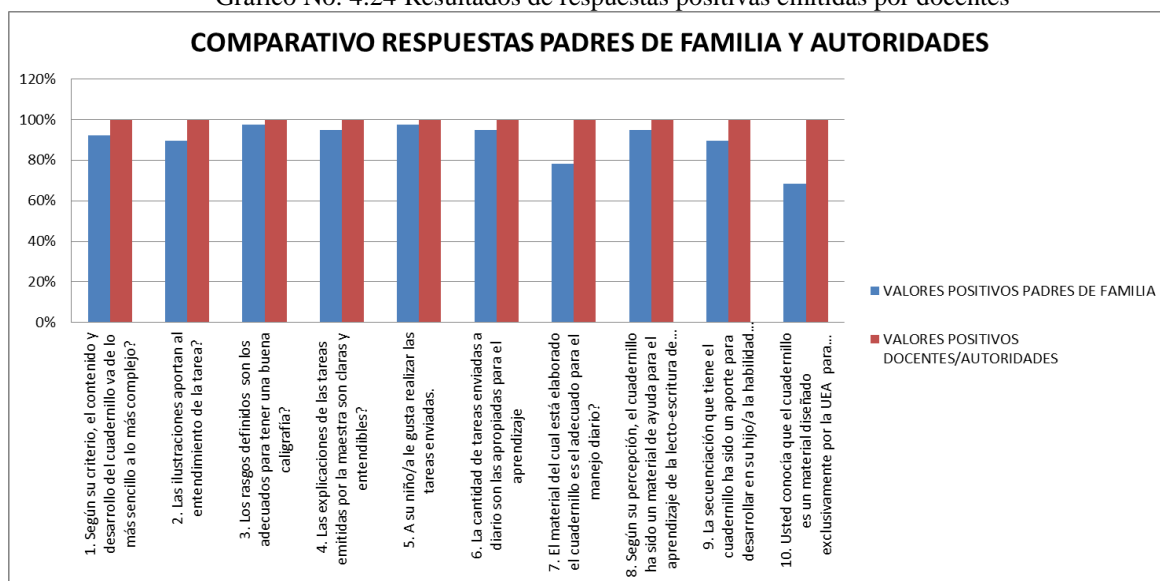
Se presenta la información en dos partes: resultados padres de familia y autoridades/docentes.

Los resultados obtenidos son:

Tabla No. 4.23: Resultados de respuestas positivas emitidas por docentes

| PREGUNTAS | VALORES POSITIVOS PADRES DE FAMILIA | VALORES POSITIVOS DOCENTES/AUTORIDADES |
|--|--|---|
| 1. Según su criterio, el contenido y desarrollo del cuadernillo va de lo más sencillo a lo más complejo? | 92% | 100% |
| 2. Las ilustraciones aportan al entendimiento de la tarea? | 89% | 100% |
| 3. Los rasgos definidos son los adecuados para tener una buena caligrafía? | 97% | 100% |
| 4. Las explicaciones de las tareas emitidas por la maestra son claras y entendibles? | 95% | 100% |
| 5. A su niño/a le gusta realizar las tareas enviadas. | 97% | 100% |
| 6. La cantidad de tareas enviadas a diario son las apropiadas para el aprendizaje | 95% | 100% |
| 7. El material del cual está elaborado el cuadernillo es el adecuado para el manejo diario? | 78% | 100% |
| 8. Según su percepción, el cuadernillo ha sido un material de ayuda para el aprendizaje de la lecto-escritura de su hijo/a? | 95% | 100% |
| 9. La secuenciación que tiene el cuadernillo ha sido un aporte para desarrollar en su hijo/a la habilidad de la lectura y escritura? | 89% | 100% |
| 10. Usted conocía que el cuadernillo es un material diseñado exclusivamente por la UEA para fortalecer el proceso de enseñanza de la lecto escritura desde los años iniciales? | 68% | 100% |

Gráfico No. 4.24 Resultados de respuestas positivas emitidas por docentes



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

Se observa que los docentes autoridades se encuentran al 100% de acuerdo con todos los parámetros de evaluación del libro de trabajo estudiantil.

Los padres de familia están siendo algo crítico con los parámetros tomados para la evaluación del libro de trabajo estudiantil.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se concluye que los padres de familia están conformes con el objetivo que tiene el libro de trabajo estudiantil de brindar apoyo al proceso de enseñanza de la lecto escritura.
- Se observa que los padres están siendo críticos con el material del libro de trabajo estudiantil puntualmente el anillado, situación que debe ser analizada puesto que son ellos quienes apoyan a los niños en las actividades diarias.
- Así también se evidencia el desconocimiento que tienen sobre el desarrollo exclusivo para los estudiantes de la Unidad Educativa Atenas.
- Estos son dos aspectos en los cuales los padres están valorando bajo.
- Se observa que los docentes autoridades se encuentran al 100% de acuerdo con todos los parámetros de evaluación del libro de trabajo estudiantil.

Se observa gratamente que consideran que el libro de trabajo estudiantil si ha sido un aporte al aprendizaje de sus hijos.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda trabajar en la elección adecuada del proveedor para mejorar los elementos que lo componen, puntualmente el anillado. Este es el elemento más

criticado por los padres quienes conocen de esta falencia puesto que son ellos quienes apoyan a los niños en las actividades diarias.

- Se recomienda difundir a nivel institucional la exclusividad del desarrollo de este material para la Unidad Educativa Atenas, puesto que refleja la preocupación de su personal para aportar en el proceso de la enseñanza aprendizaje.
- En el caso de los docentes-autoridades se recomienda motivar a los docentes de las otras áreas a trabajar en un proyecto interesante.
- Se recomienda revisar nuevamente todo el desarrollo para aplicar mejoras.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Título de la propuesta

El desarrollo de herramientas educativas para fortalecer el área de la lecto escritura en educación inicial de la Unidad Educativa Atenas.

6.2 Beneficiarios

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Estudiantes | Mejoras en el proceso de aprendizaje |
| Docentes-autoridades | Herramienta educativa |

6.3 Antecedentes de la propuesta

De la información analizada, se desprende que el mercado educativo no cuenta con material educativo para ser aplicado en educación inicial. Esta deficiencia afecta al proceso de aprendizaje de los niños y al desarrollo de habilidades que deben generarse en esta edad. Esto también afecta a los docentes por la búsqueda de materiales aislados que deben realizar para fortalecer el proceso. Esto ocasiona que pierdan tiempo y descontinúen las actividades de aprendizaje.

Esta innovación de material de educativo se la genera en esta institución como un aporte importante al área de aprendizaje.

6.4 Objetivos

Mejorar el nivel de aprendizaje de los niños de educación inicial de la lecto-escritura.

6.4.1 Objetivos Específicos

- ✓ Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en base a una herramienta educativa estructurada y secuenciada enfocada a la lecto escritura.

- ✓ Aplicar permanentemente la herramienta de trabajo en aula y en casa para fortalecer el proceso.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

Institución: Unidad Educativa Atenas
Provincia: Tungurahua
Ciudad: Ambato

6.6 Justificación

El tema de investigación propuesto es innovador y de trascendental importancia para el área educativa.

Este trabajo tendrá un impacto trascendental en la educación, puesto que se generará un documento único en el mercado educativo, lo que diferenciará notablemente el trabajo que realizarán los docentes de la Unidad Educativa Atenas. Se enfocará a generar que los niños desarrollen una lectura y escritura acorde a lo que exige la educación actual.

El documento centrará su diferenciación en la investigación que se aplicará para obtener una secuenciación de contenidos, con una metodología definida y con ejemplos prácticos que aportará al aprendizaje desde los niños de educación inicial a tercer año de básica.

La investigación propuesta pretende estructurar un documento que sea de uso diario para la práctica escolar que brinde confianza a los docentes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que se aplique para formar con bases a los niños en esta etapa.

El documento que será de fácil aplicación para los docentes como para los padres de familia, permitirá conocer el avance que los niños van obteniendo de acuerdo a las actividades que realicen en un solo documento.

6.7 Factibilidad

La propuesta de la investigación es factible de elaborarla y aplicarla, ya que los factores administrativos, legales y económicos se encuentran a favor de su ejecución, tal como se muestra a continuación:

El personal que labora directamente con los niños y niñas posee el conocimiento y la experiencia necesaria para la generación del documento, aplicación, seguimiento, evaluación y mejora.

Apertura por parte de las autoridades en la aplicación de una herramienta propia, que permita realizar los ajustes requeridos según el nivel de los niños. Apertura por parte de los padres de familia para innovar las herramientas educativas.

6.7.1 Factibilidad Administrativa

La Unidad Educativa Atenas se encuentra laborando desde hace varios años bajo la Certificación de Calidad ISO 9001, por lo que cuenta con procesos muy definidos, que incluye: planificación, organización, dirección y control.

Planificación:

Por la importancia que se brindan a las actividades, la Unidad Educativa Atenas trabaja bajo la estructura de una Planificación Estratégica muy bien elaborada que agrupa los proyectos importantes en los que incursiona. Esta estructura le permite alcanzar los objetivos establecidos en los tiempos fijados.

Organización:

Por la cultura de trabajo que se ha implementado en la institución, el personal conoce las funciones y responsabilidades asignadas.

Dirección:

La Dirección Ejecutiva brinda toda la colaboración para la ejecución de los planes determinados en la Planificación Estratégica.

Organización estructural:

Los departamentos se encuentran fortalecidos y le brindan importancia al área educativa con la generación de nuevos proyectos.

6.7.2 Factibilidad legal

La Unidad Educativa Atenas es una institución legalmente constituida en la República del Ecuador y cuenta con los permisos exigidos por el Ministerio de Educación.

6.7.3 Factibilidad económica

La Unidad Educativa Atenas es una institución que forma parte de la Fundación Cultural y Educativa Ambato, cuya actividad económica se basa en los recursos recibidos por parte de los padres de familias por concepto de pensiones.

El proyecto es factible de realizarlo pues será adquirido por parte de los padres de familia como parte del material requerido con la diferencia de que es elaborado bajo los requerimientos de la institución.

6.8 Fundamentación técnica

La elaboración de libro de trabajo estudiantil se encuentra estructurada en base a la secuenciación requerida por el nivel para cubrir los conocimientos de iniciación del proceso de lectura y escritura.

Para realizar la secuenciación se tomó en consideración la planificación del año escolar, actividad que va a la par del libro estudiantil.

6.8.1 Planificación anual

Las actividades que los niños desarrollan se encuentran contenidas en la planificación anual de actividades aprobada por autoridades que cumple los requerimientos exigidos por el Ministerio de Educación

ÁMBITOS- DESTREZAS

- Identidad y Autonomía (15)
- Convivencia (10)
- Relaciones con el medio natural y cultural (11)
- Relaciones lógico-matemáticas (18)
- Comprensión y Expresión del Lenguaje (19)
- Expresión Artística (9)
- Expresión Corporal y Motricidad (26)

| EJE DE DESARROLLO: Desarrollo personal y social | |
|---|---|
| ÁMBITO: Identidad y Autonomía | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 1.1. Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. | 1.- Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive |
| | 2.- Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña |
| | 3.- Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás |
| | 4.- Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal |
| | 5.- Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas |
| | 6.- Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma |
| 1.2. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de | 7.- Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara |
| | 8.- Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño |
| | 9.- Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas |

| | |
|---|---|
| higiene y orden | 10.- Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor). |
| | 11.- Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma |
| | 12.- Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente |
| 1.3. Practicar acciones de auto cuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad. | 13.- Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas |
| | 14.- Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional. |
| | 15.- Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato |

| | |
|---|---|
| EJE DE DESARROLLO: Desarrollo personal y Social | |
| ÁMBITO: Convivencia | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 2.1. Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. | 16.- Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. |
| | 17.- Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros |
| | 18.- Incrementar su campo de inter relación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad. |
| | 19.- Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. |
| | 20.- Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. |
| 2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad | 21.- Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. |
| | 22.- Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno. |
| | 23.- Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. |
| 2.3. Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia | 24.- Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia |
| 2.4. Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno | 25.- Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto |

| EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural | |
|--|---|
| ÁMBITO: Relaciones con el Medio natural y Cultural | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. | 26.- Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural |
| | 27.- Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación |
| | 28.- Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial. |
| | 29.- Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos. |
| | 30.- Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas |
| | 31.- Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación. |
| | 32.- Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable |
| 3.2. Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo | 33.- Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua. |
| | 34.- Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato. |
| 3.3. Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones | 35.- Identificar prácticas socio culturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones |
| | 36.- Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales |

| EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural | |
|--|---|
| ÁMBITO: Relaciones lógico-matemáticas | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores. | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 4.1. Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del | 37.- Ordenar en secuencias lógica sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. |
| | 38.- Identificar características de mañana, tarde y noche. |
| | 39.- Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, |

| | |
|--|--|
| pensamiento. | ahora y después. |
| 4.2. Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos. | 40.- Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos. |
| 4.3. Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos. | 41.- Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado. |
| 4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno. | 42.- Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales. |
| | 43.- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas. |
| | 44.- Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios |
| | 45.- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno. |
| 4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos. | 46.- Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica. |
| | 47.- Establecer la relación de pertenencia entre los objetos. |
| | 48.- Comprender la relación de número-cantidad hasta el 10. |
| | 49.- Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5. |
| | 50.- Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma). |
| | 51.- Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos. |
| | 52.- Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño. |
| | 53.- Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño. |
| 54.- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas. | |

| | |
|---|--|
| EJE DE DESARROLLO: Expresión y Comunicación | |
| ÁMBITO: Comprensión y Expresión del Lenguaje | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 5.1. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. | 55.- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. |
| | 56.- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. |

| | |
|---|--|
| | 57.- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa |
| | 58.- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |
| 5.2. Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades. | 59.- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. |
| 5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás. | 60.- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. |
| | 61.- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto. |
| | 62.- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. |
| 5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. | 63.- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. |
| | 64.- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. |
| | 65.- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. |
| 5.5. Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura. | 66.- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. |
| | 67.- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. |
| 5.6. Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro. | 68.- Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. |
| | 69.- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. |
| 5.7. Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura. | 70.- Producir palabras que rimas espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas. |
| | 71.- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas. |
| 5.8. Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. | 72.- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas. |
| | 73.- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras. |

| | |
|---|--|
| EJE DE DESARROLLO: Expresión y Comunicación | |
| ÁMBITO: Expresión Artística | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad. | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 6.1. Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación. | 74.- Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas. |
| 6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás. | 75.- Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas. |
| | 76.- Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. |
| | 77.- Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo. |
| 6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y visuales para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. | 78.- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas gráfico plásticas con variedad de materiales. |
| | 79.- Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. |
| | 80.- Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura. |
| 6.4. Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos. | 81.- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. |
| | 82.- Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferenciar los sonidos naturales de los artificiales. |

| | |
|--|--|
| ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad | |
| OBJETIVO DE SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DESTREZAS |
| 7.1. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de | 83.- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales |
| | 84.- Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm. |

| | |
|---|--|
| locomoción para desplazarse con seguridad. | 85.- Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma |
| | 86.- Subir y bajar escaleras alternando los pies. |
| | 87.- Trepas y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal). |
| | 88.- Galopar y saltar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos |
| | 89.- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos. |
| 7.2. Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados. | 90.- Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas. |
| 7.3. Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo | 91.- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo. |
| | 92.- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural. |
| | 93.- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos. |
| 7.4. Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras) | 94.- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentarios de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). |
| 7.5. Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina | 95.- Realizar actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales. |
| | 96.- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales. |
| | 97.- Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos |
| | 98.- Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado. |
| 7.6. Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal. | 99.- Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial. |
| | 100.- Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal |
| | 101.- Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie |
| 7.7. Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de | 102.- Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo. |

| | |
|---|---|
| la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado) | 103.- Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado) |
| 7.8. Desarrollar la estructuración temporal - espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo. | 104.- Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos. |
| | 105.- Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos |
| | 106.- Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas cortas) |
| | 107.- Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas |
| | 108.- Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto) |

Para controlar la gestión de las actividades planteadas se ha establecido un cuadro de seguimiento:

PORCENTAJES DE CUMPLIMIENTO

| ÁMBITOS- DESTREZAS | 1 PARCIAL | 2 PARCIAL | 3 PARCIAL | 4 PARCIAL | 5 PARCIAL | 6 PARCIAL | AVANCE POR ÁMBITO |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| Identidad y Autonomía (15) | | | | | | | |
| Convivencia (10) | | | | | | | |
| Relaciones con el medio natural y cultural (11) | | | | | | | |
| Relaciones lógico-matemáticas (18) | | | | | | | |
| Comprensión y Expresión del Lenguaje (19) | | | | | | | |
| Expresión Artística(9) | | | | | | | |
| Expresión Corporal y Motricidad (26) | | | | | | | |
| AVANCE POR PARCIAL | | | | | | | |

6.8.2 Descripción del material

El material generado contiene detalles que lo hacen único y muy útil para el aprendizaje de los niños.

Gráficos: Llamativos acorde a la edad de los niños

Colores: Colores institucionales de la Unidad Educativa Atenas


Páginas: Consta de 100 páginas

Hojas: Las hojas cuentan con un diseño estructurado para la práctica de la escritura y realización de actividades varias.

Diseño: Diseño de las hojas en base a manual de imagen de la Unidad Educativa Atenas

Anillado: Para facilitar el manejo de las hojas

6.8.3 Desarrollo

| Libro de trabajo estudiantil | | Libro de trabajo estudiantil | |
|---|--|---|--|
| <p>MIS TRABAJITOS</p> <p>A partir de hoy seremos amigos y seré tu compañerito durante todo el año, cuidame mucho</p> <p>* Recuerda que todos los trabajitos que se empiezan se tienen que acabar y todos deben ir pintados</p>  | | <p>INDICE</p> <p>Presentación..... 1</p> <p>Prólogo..... 1</p> <p>Decora el Paisaje..... 7</p> <p>Rasgado de papel..... 8-9</p> <p>Trozado de papel..... 10-15</p> <p>Arrugar papel..... 16</p> <p>Pinta con témpera..... 17</p> <p>Modela bolitas de masa..... 18</p> <p>Encierra los materiales que se utilizan en la escuela..... 19</p> <p>Juega con el gato Poquito..... 20</p> <p>Pega bolitas de papel..... 21</p> <p>Colora las mariposas de abajo..... 22</p> <p>Dibújate tú..... 23</p> <p>Dibuja a tu familia..... 24</p> <p>Plasma tus manos..... 25</p> <p>Plasma tus pies..... 26</p> <p>Dibuja alimentos saludables..... 27</p> <p>Recorta y pega objetos con forma de círculos..... 28</p> <p>Recorta y pega objetos con forma de cuadrados..... 29</p> <p>Dibuja estados de ánimo conocidos..... 30</p> | |
| <p>Recorta y pega medias de transporte..... 31</p> <p>Recorta y pega medias de comunicación..... 32</p> <p>Dibuja lo que harías para evitar la contaminación..... 33</p> <p>De grande quisiera ser..... 34</p> <p>Ayuda al ciempiés a llegar a la mariposa..... 35</p> <p>Dale zanahorias a cada uno de los conejos..... 36</p> <p>Dale muchos globos a cada personaje..... 37</p> <p>Pinta la secuencia..... 38</p> <p>Encierra las frutas que son semejantes..... 39</p> <p>Rellena el numeral 1..... 40</p> <p>Realiza conjuntos de 1 elemento..... 41</p> <p>Rellena el numeral 2..... 42</p> <p>Realiza conjuntos de 2 elementos..... 43</p> <p>Rellena el numeral 3..... 44</p> <p>Realiza conjuntos de 3 elementos..... 45</p> <p>Rellena el numeral 4..... 46</p> <p>Realiza conjuntos de 4 elementos..... 47</p> <p>Rellena el numeral 5..... 48</p> <p>Realiza conjuntos de 5 elementos..... 49</p> <p>Agrupa las imágenes..... 50-51</p> <p>Rellena el numeral 6..... 52</p> | | <p>Realiza conjuntos de 6 elementos..... 53</p> <p>Rellena el numeral 7..... 54</p> <p>Realiza conjuntos de 7 elementos..... 55</p> <p>Rellena el numeral 8..... 56</p> <p>Realiza conjuntos de 8 elementos..... 57</p> <p>Rellena el numeral 9..... 58</p> <p>Realiza conjuntos de 9 elementos..... 59</p> <p>Rellena el numeral 10..... 60</p> <p>Realiza conjuntos de 10 elementos..... 61</p> <p>Recorta y pega numerales del 0 al 10..... 62</p> | |
| <p>www.atenas.edu.ec</p> | | <p>www.atenas.edu.ec</p> | |

Libro de trabajo estudiantel

PRE-ESCRITURA

| | |
|---|-------|
| Garabateo libre..... | 64 |
| Colorea toda la hoja..... | 65 |
| Colorea la parte de arriba..... | 66 |
| Colorea la parte de abajo..... | 67 |
| Colorea la parte derecha..... | 68 |
| Colorea la parte izquierda..... | 69 |
| Dibuja pocos triángulos en la parte inferior..... | 70 |
| Dibuja muchos círculos en la parte superior..... | 71 |
| Colorea de color verde las líneas verticales..... | 72 |
| Colorea de color naranja las líneas horizontales..... | 73 |
| Colorea horizontalmente saltando una fila..... | 74 |
| Colorea verticalmente saltando una fila..... | 75 |
| Colorea los cuadros siguiendo el modelo..... | 76-82 |
| Colorea ventanas de varios colores..... | 83 |
| Puntea todos los cuadros..... | 84-86 |
| Rellena la Aa y aprende la rima..... | 87 |
| Recorta y pega objetos que empiecen con Aa..... | 88 |

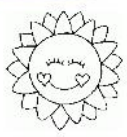
www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantel


| | |
|---|-----|
| Rellena la Ee y aprende la rima..... | 89 |
| Recorta y pega objetos que empiecen con Ee..... | 90 |
| Rellena la Ii y aprende la rima..... | 91 |
| Recorta y pega objetos que empiecen con Ii..... | 92 |
| Rellena la Oo y aprende la rima..... | 93 |
| Recorta y pega objetos que empiecen con Oo..... | 94 |
| Rellena la Uu y aprende la rima..... | 95 |
| Recorta y pega objetos que empiecen con Uu..... | 96 |
| Repite tus nombres..... | 97 |
| Repite tus apellidos..... | 98 |
| Escribe tu nombre completo..... | 99 |
| Diviértete pintando..... | 100 |

www.atenas.edu.ec


Libro de trabajo estudiantel



Decora con tus papitos utilizando diferentes materiales



© future



www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantel

Rasga papel y pega en toda la hoja (verticalmente)


www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Raaga papel y pega en toda la hoja (horizontalmente)

9

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Troza y pega papel en toda la hoja

10

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Troza papel y pega en la parte de arriba de la hoja

11

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Troza papel y pega en la parte de abajo de la hoja

12

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Troza papel y pega en la parte izquierda de la hoja

13

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Troza papel y pega en la parte derecha de la hoja

14

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Troza papel y pega en las esquinas de la hoja

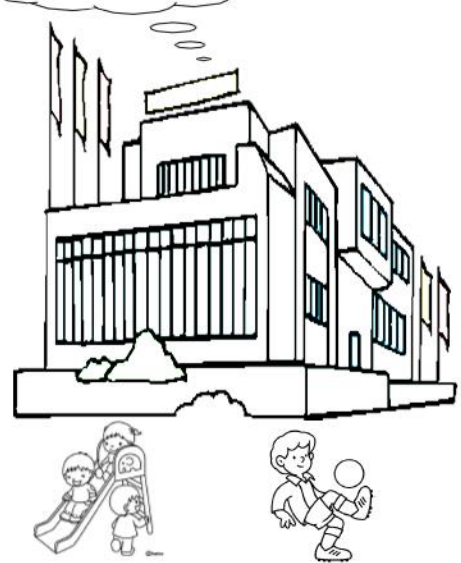
15

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Arrugar papel seda y pegar en la escuelita



Inventa un código para identificarte

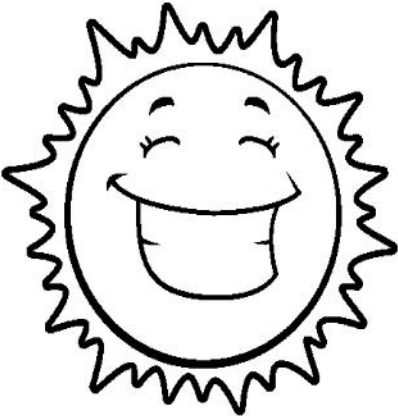
16

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil

Colorea el sol con témpera amarilla




17

Repite el código que te identifica

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Modela bolitas de masa y p galas dentro del helado



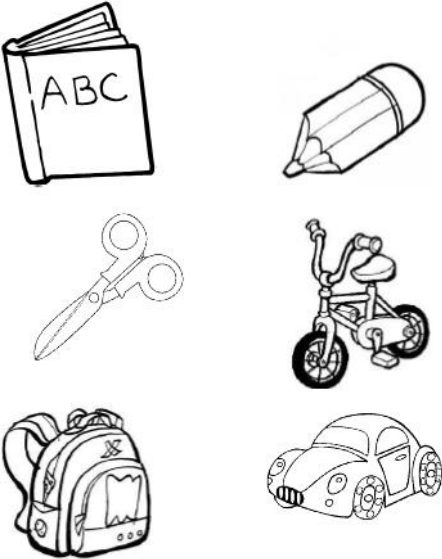
18

Escribe tu código

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Encierra los materiales que se utiliza en la escuela




19

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Juega con el gato Paquito a enredar las lanas



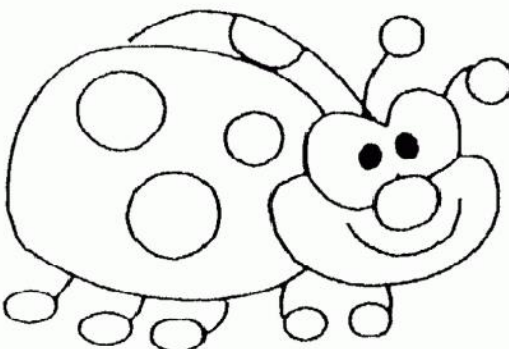
20

Escribe tu código

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Pega bolitas de papel dentro de los círculos



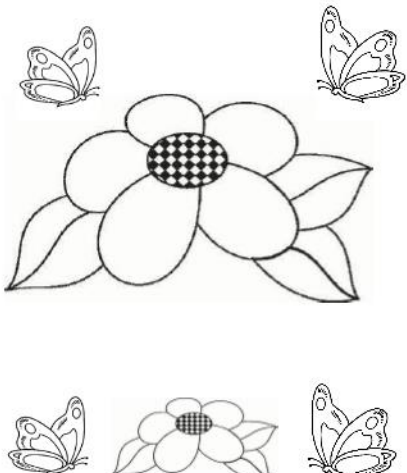
21

Escribe tu código

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Colorea las mariposas que están abajo



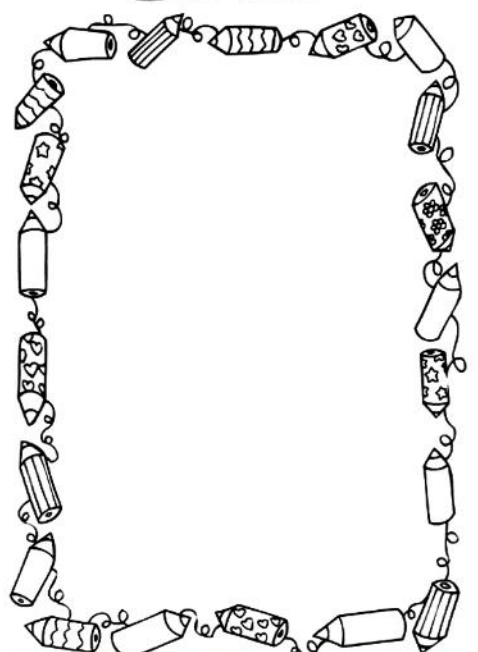
22

Escribe tu código

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Dibújate tú



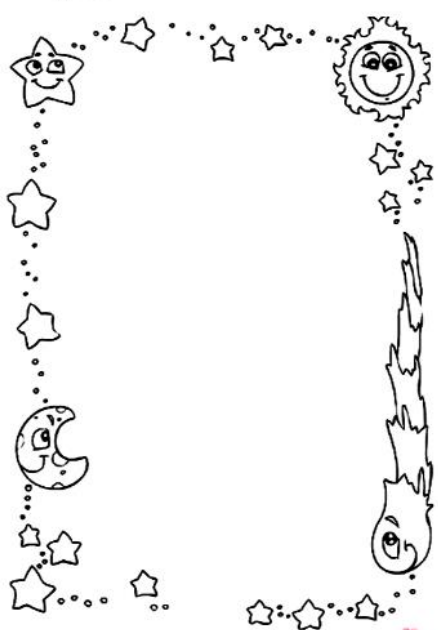
23

Escribe tu código

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Dibuja a tu familia



24

Escribe tu código

www.atenas.edu.ec


Libro de trabajo estudiantil

Plasma tus manitos

25

Nombre:

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Plasma tus pies

26

Nombre:

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Recorta y pega objetos con forma de círculo

28

Nombre:

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Recorta y pega objetos con forma de cuadrado

29

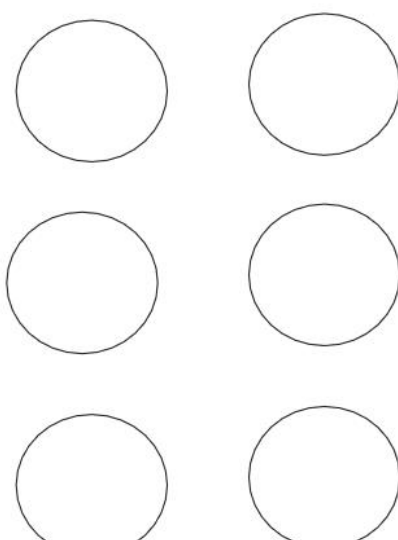
Nombre:

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Que estado de ánimo conoces



30

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Recorta y pega medios de transporte

31

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil

Recorta y pega medios de comunicación

32

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

Dibuja lo que harías para evitar la contaminación

33

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil

De grande quisiera ser.....

34

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Ayuda al ciempiés a llegar a la mariposa

35

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil

Los conejitos tienen hambre, me ayudas a darle una zanahoria a cada uno

36

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil


A estos personajes les encantan los globos, dales muchos globos a cada uno

37




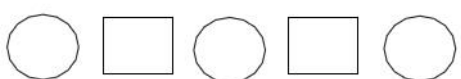

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Pinta la secuencia, de amarillo el círculo y rojo el cuadrado.








38

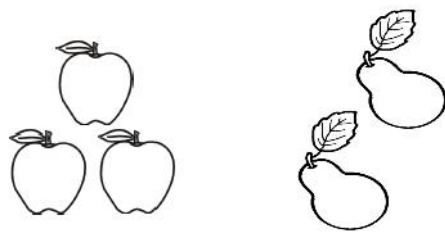
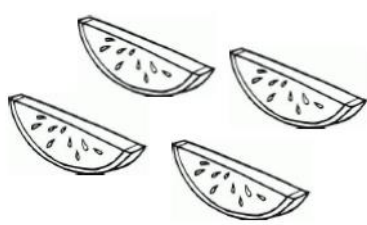
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Encierra las frutas que son semejantes





39

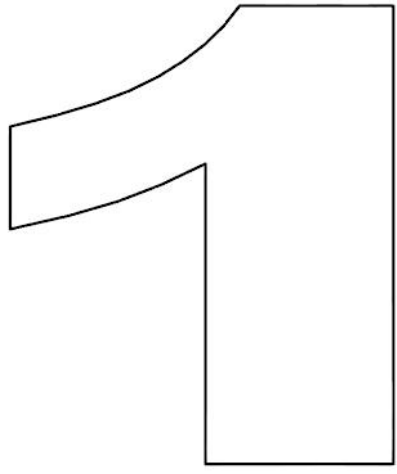
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Rellena el numeral 1 con papel entorchado




40

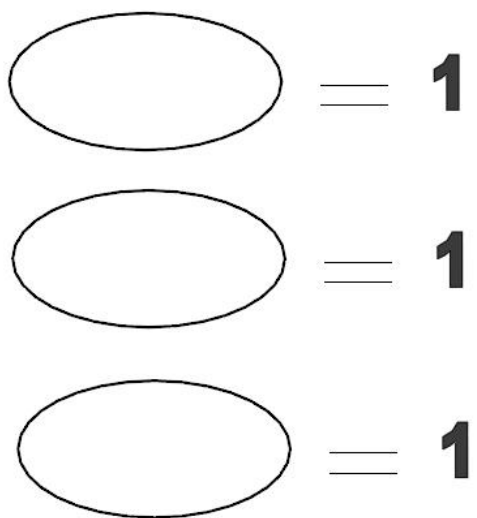
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de un elemento




41


Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Rellena el numeral 2 con bolitas de papel




42

Nombre: _____

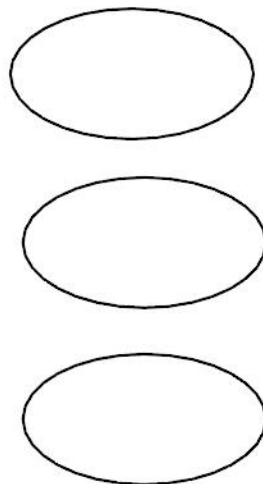
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 2 elementos



= 2

= 2

= 2


43

Nombre: _____


www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Rellena el numeral 3 con papel recortado




44

Nombre: _____

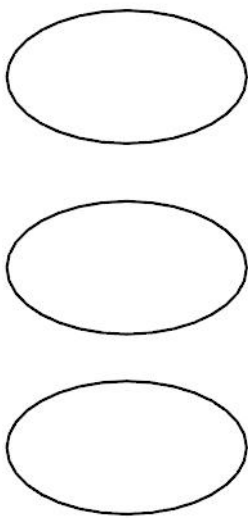
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 3 elementos



= 3

= 3

= 3


45

Nombre: _____

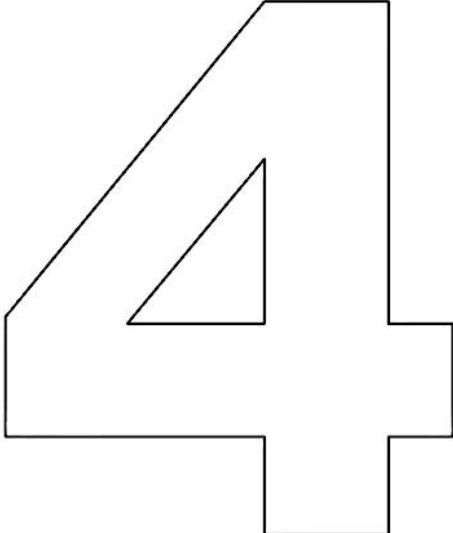
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Rellena el numeral 4 con arroz




46 Nombre: _____

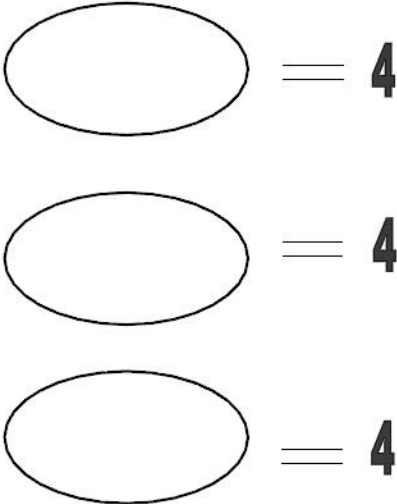
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 4 elementos




47 Nombre: _____

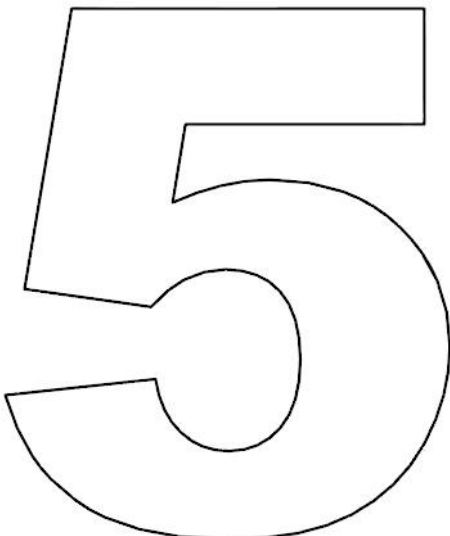
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Rellena el numeral 5 con pintura de dedos




48 Nombre: _____

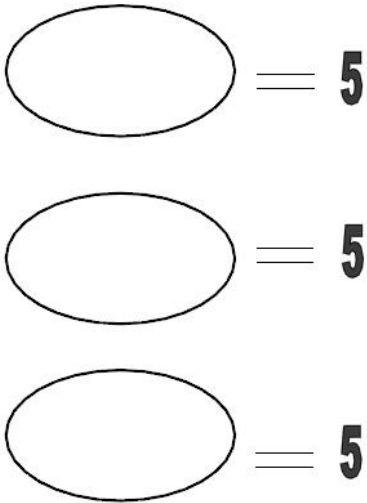
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 5 elementos



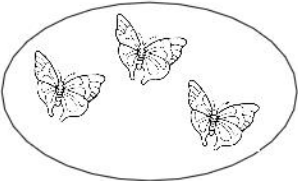
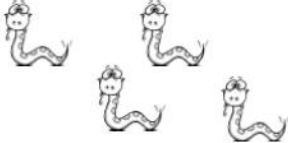
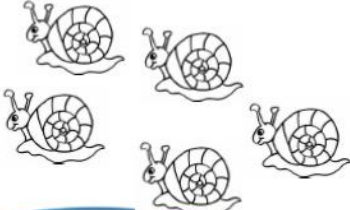
49 Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Agrupar las imágenes según su forma y recortar el numeral correspondiente y pégalo

50

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil






51

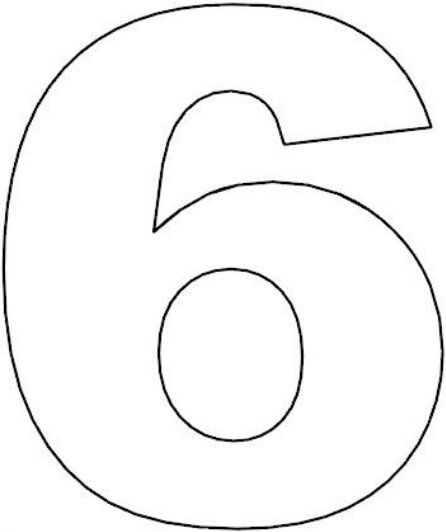
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Rellena el numeral 6 con fómix




52

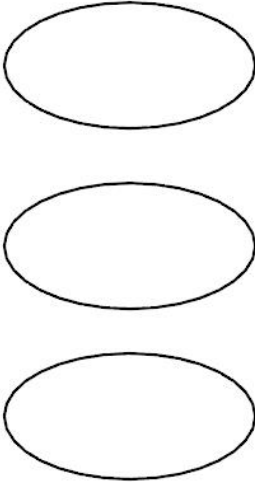
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 6 elementos



= 6

= 6


= 6

53

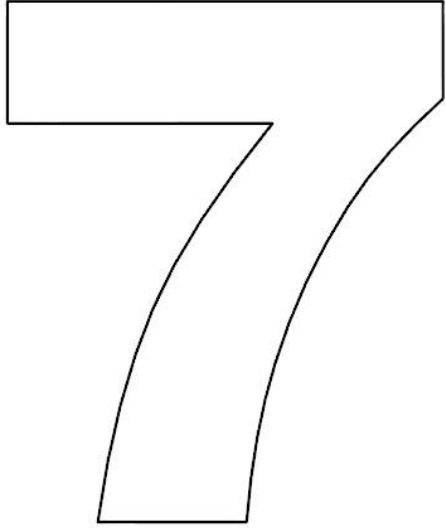
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

Libro de trabajo estudiantil




Rellena el numeral 7 con muchos colores




54

Nombre: _____

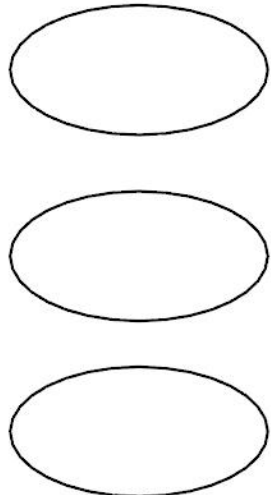
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 7 elementos



= 7


= 7

= 7


55

Nombre: _____

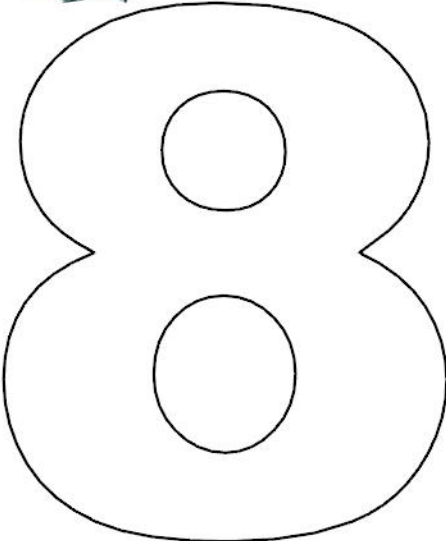
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Rellena el numeral 8 con hojitas secas




56

Nombre: _____

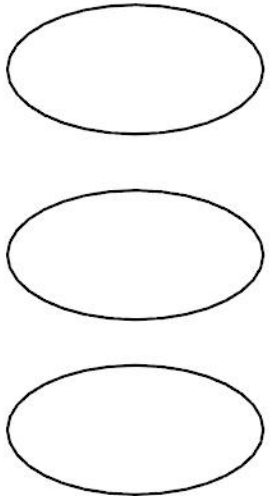
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil



Realiza conjuntos de 8 elementos



= 8


= 8

= 8

57


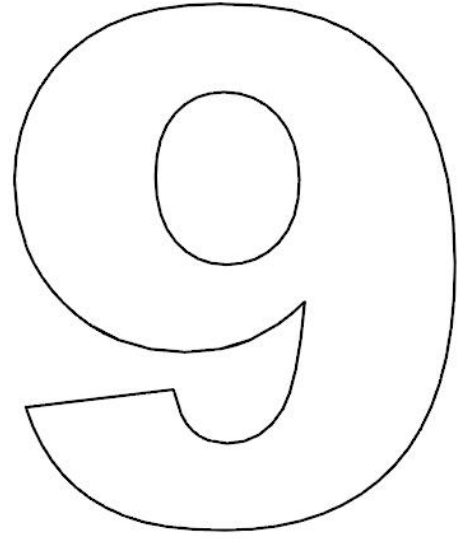
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Rellena el numeral 9 con plastilina

58


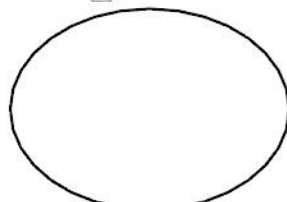
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

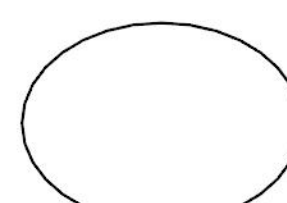


Libro de trabajo estudiantil

Realiza conjuntos de 9 elementos

= 9




= 9

59


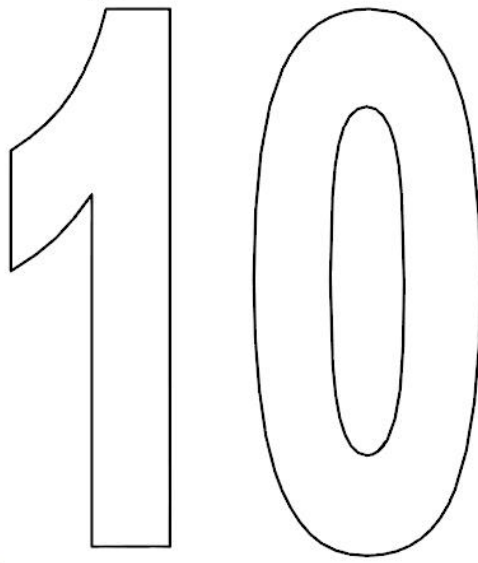
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Rellena el numeral 10 con papel celofán

60


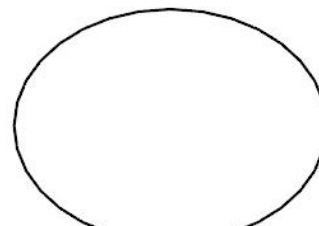
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

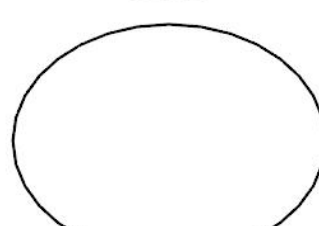


Libro de trabajo estudiantil

Realiza conjuntos de 10 elementos

= 10




= 10


61

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Recorta y pega numerales del 0 al 10

62

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec




Libro de trabajo estudiantil

PRE ESCRITURA

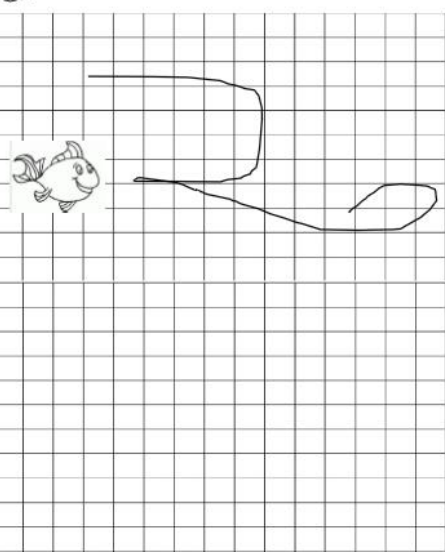

63

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Garabateo libre. Ayuda




64

Nombre: _____

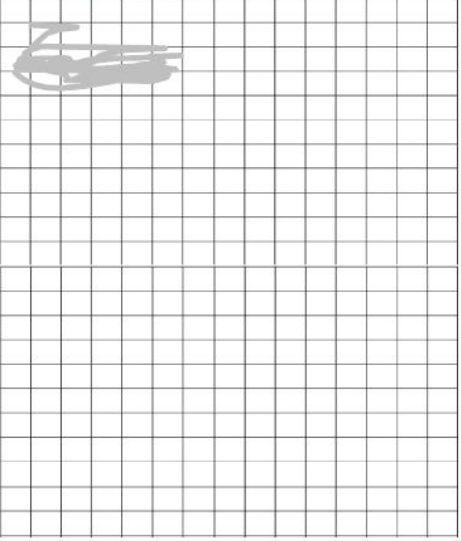
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea toda la hoja, utilizando muchos colores en un solo sentido




65

Nombre: _____

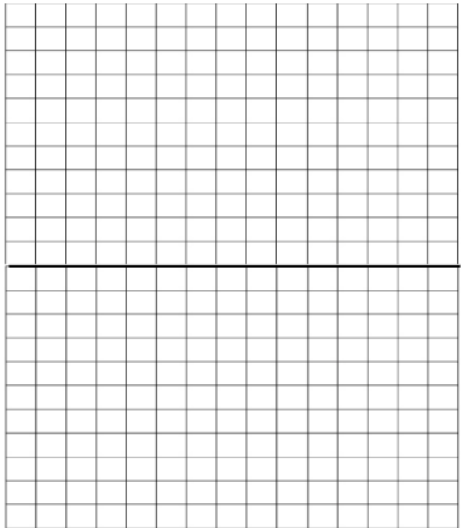
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea la parte de arriba de la hoja utilizando muchos colores sin dejar espacios en blanco




66 **Nombre:** _____

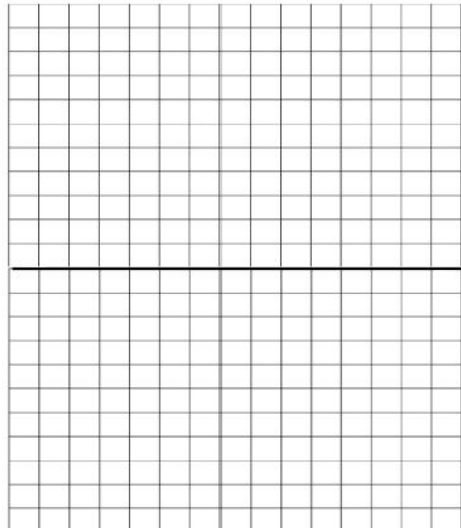
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea la parte de abajo de la hoja utilizando muchos colores sin dejar espacios en blanco




67 **Nombre:** _____

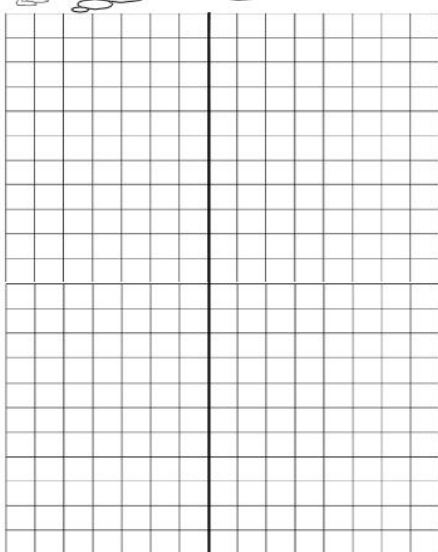
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea la parte derecha de la hoja de muchos colores y sin dejar espacios en blanco




68 **Nombre:** _____

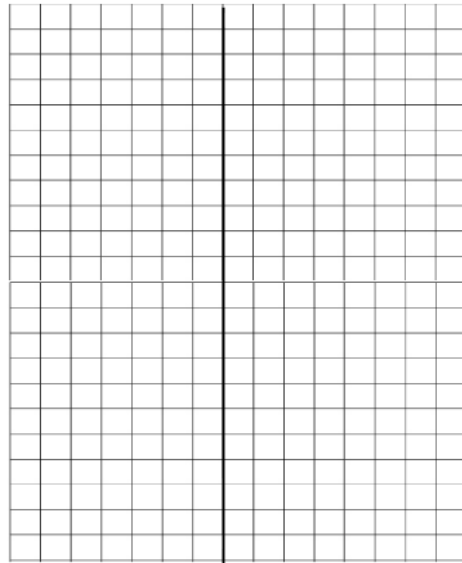
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea la parte izquierda de la hoja de muchos colores y sin dejar espacios en blanco



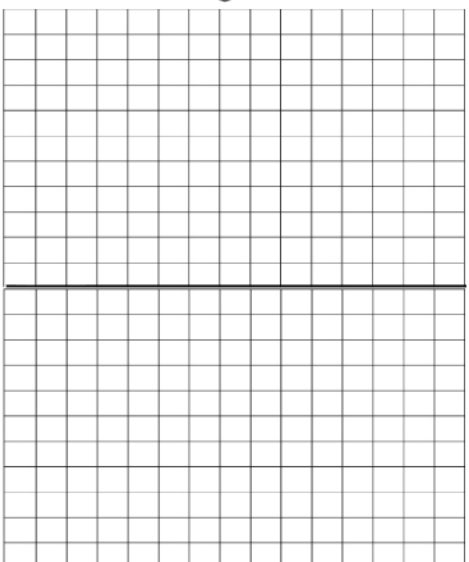

69 **Nombre:** _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Dibuje pocos triángulos en la parte inferior



70

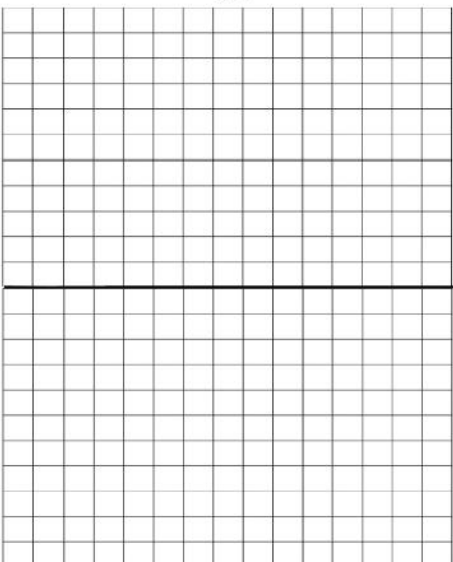

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Dibuje muchos círculos, en la parte superior



71

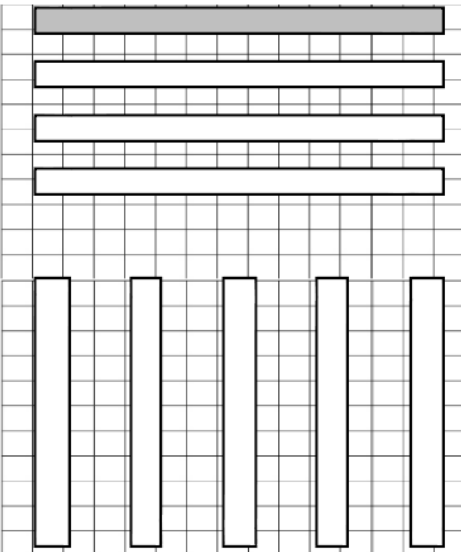

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Colorea de color verde las líneas verticales



72

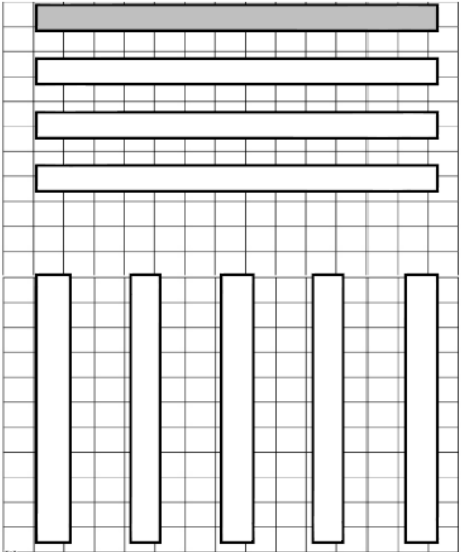

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Colorea de color naranja las líneas horizontales




73

Nombre: _____

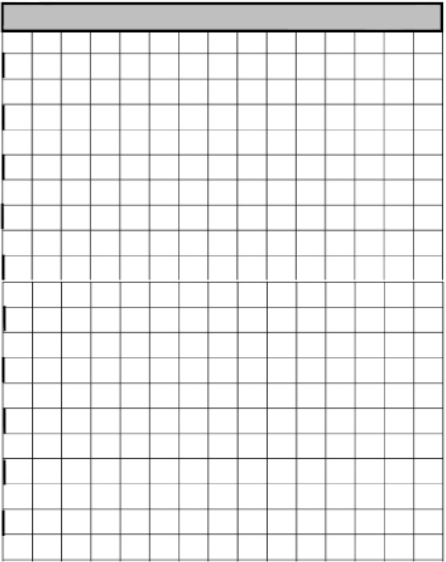
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea horizontalmente saltando una fila




74

Nombre: _____

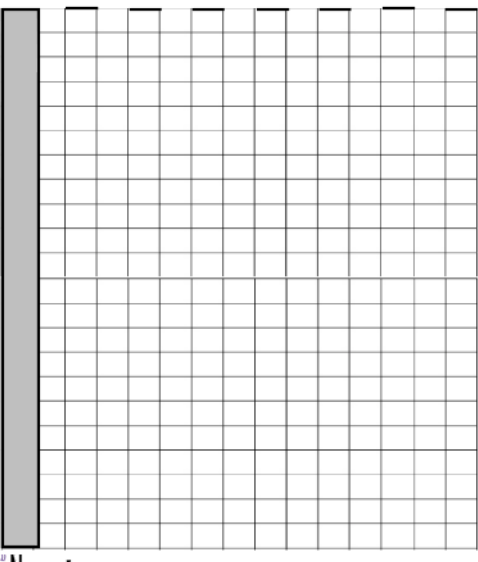
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea verticalmente saltando una fila




75

Nombre: _____

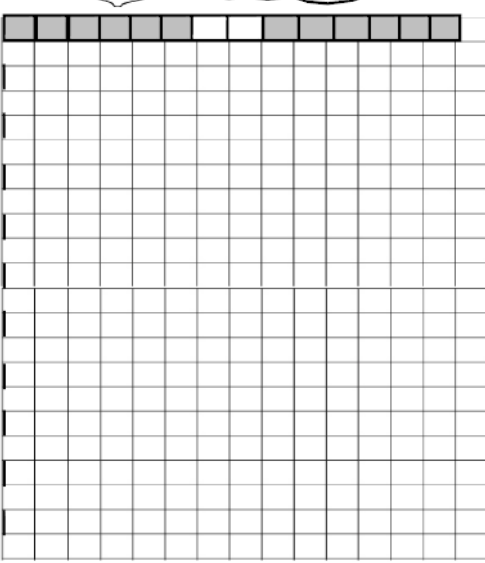
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea los cuadros, siguiendo el modelo




76

Nombre: _____

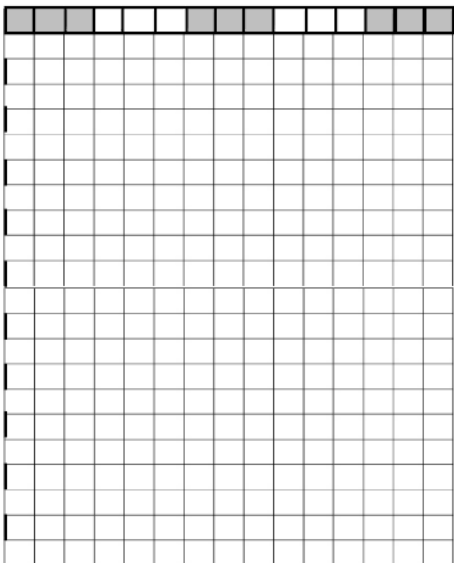
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea los cuadros, siguiendo el modelo,




77

Nombre: _____

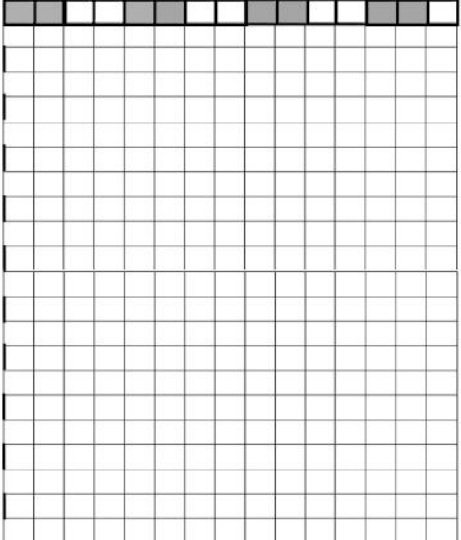
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea los cuadros horizontalmente siguiendo el modelo.



78

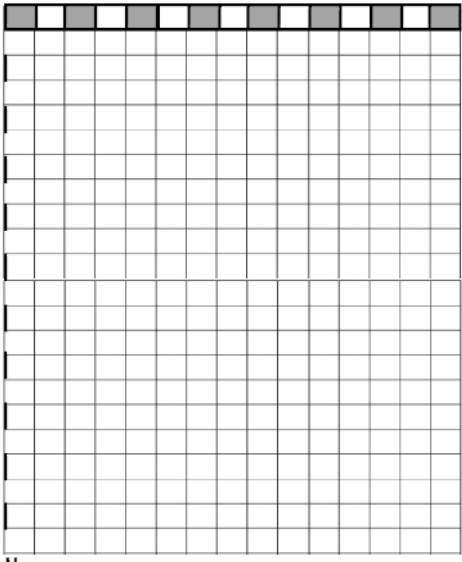
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Colorea los cuadros horizontalmente siguiendo el modelo, hasta terminar la hoja




79

Nombre: _____

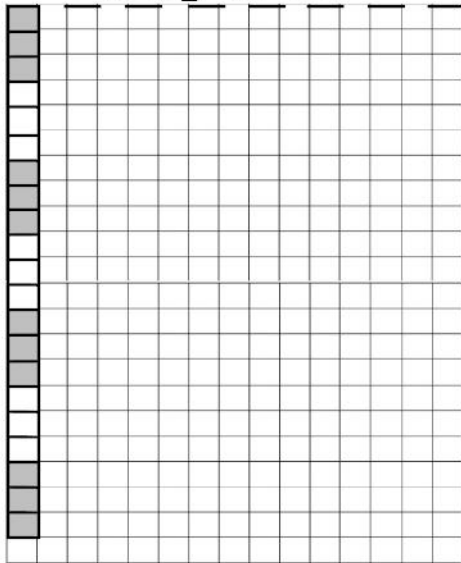
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea verticalmente los cuadros, con color violeta siguiendo el modelo




80

Nombre: _____

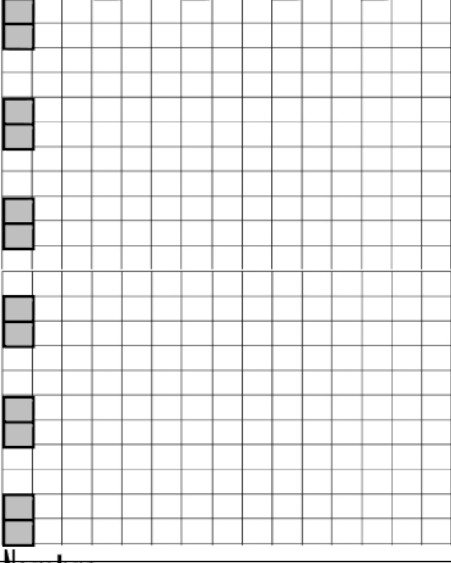
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Colorea verticalmente la hoja con color tomate, siguiendo el modelo hasta terminar la hoja



81

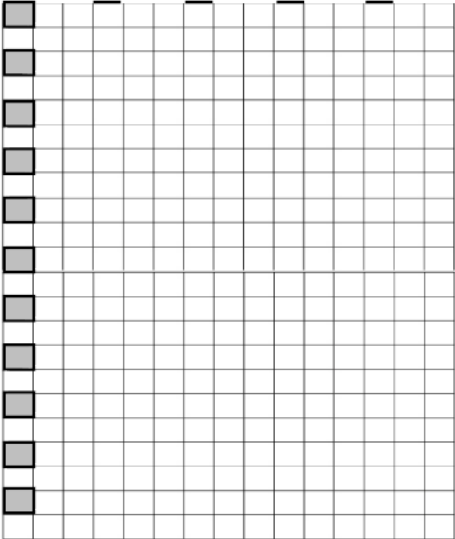
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Colorea cuadrados con color celeste, siguiendo el modelo hasta terminar la hoja



82

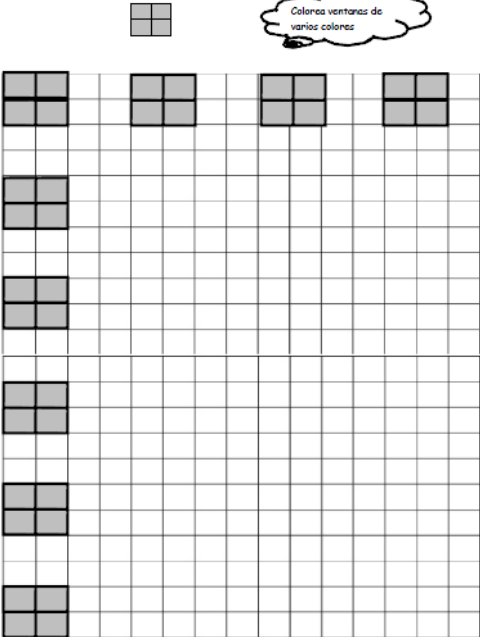
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Colorea ventanas de varios colores



83

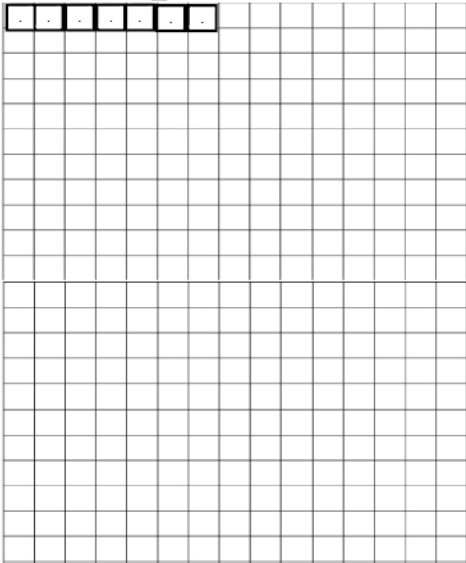
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Puntea todos los cuadros



84

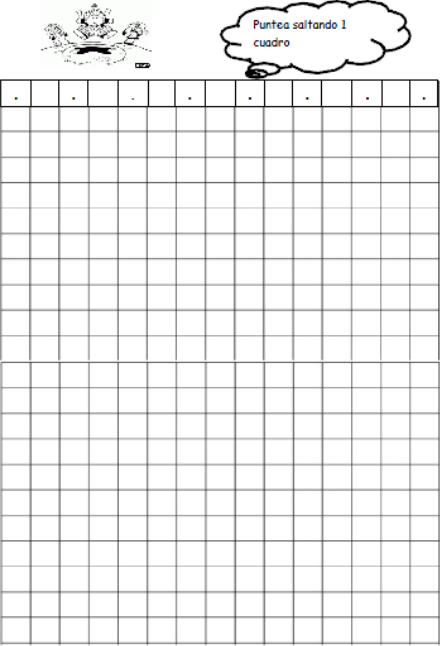
Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil


Puntea saltando 1 cuadro




85

Nombre: _____

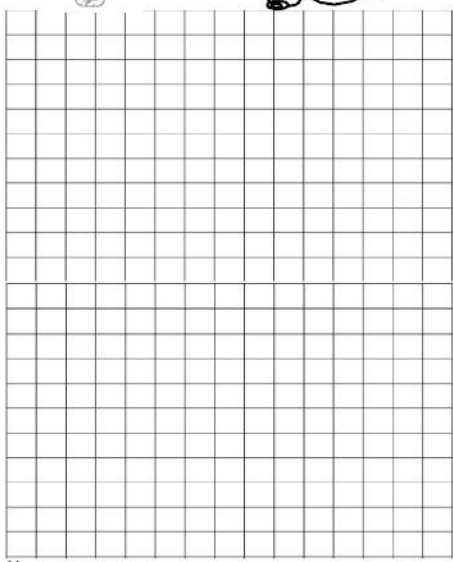
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Recorta y pega objetos que empiecen con e




90

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

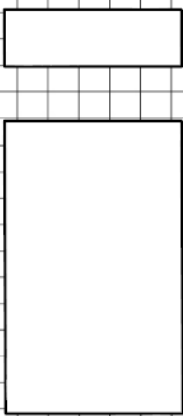


Libro de trabajo estudiantil



Aprende la rima y rellena la vocal i con fónix


Vamos a la iglesia, vamos a la iglesia, vamos todos a rezar, rogamos al cielo, rogamos al cielo, que aprendamos a escribir. Ii, ii, a la iglesia yo me fui, yo no sé si te vi, la verdad que me perdí




91

Nombre: _____

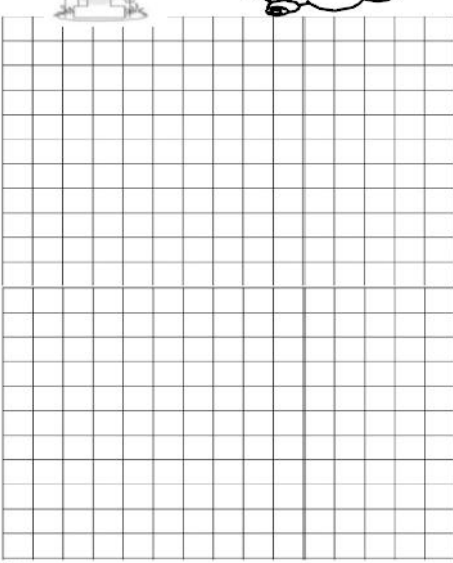
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Recorta y pega objetos que empiecen con i




92

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

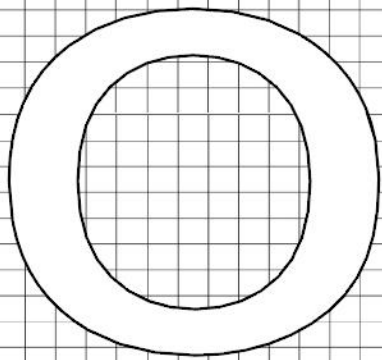


Libro de trabajo estudiantil



Aprende la rima y rellena la vocal o con stikers


Que salga el osito, que salga el osito, que le quiero ver bailar, después formaremos una ronda y nada más. Oo, oo el osito se perdió, yo no sé donde está, este ojito no lo vió.




93

Nombre: _____

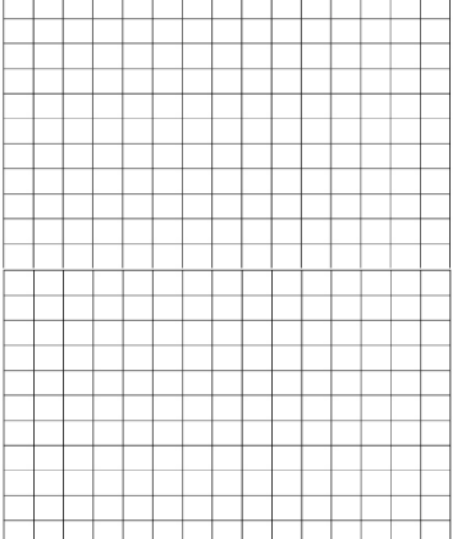
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Recorta y pega objetos que empiecen con n




94

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec

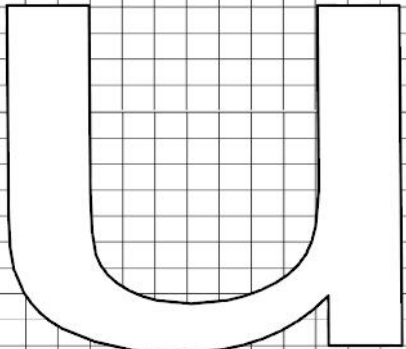


Libro de trabajo estudiantil



Aprende la rima y rellena la vocal u con puntitos


Comamos las uvas, comamos las uvas, que nos trajo mi papá, después jugaremos, después jugaremos ulalulala la.
Uuuu, uvas uvas quiero yo, una a una, una a una comeremos tu y yo.




95

Nombre: _____

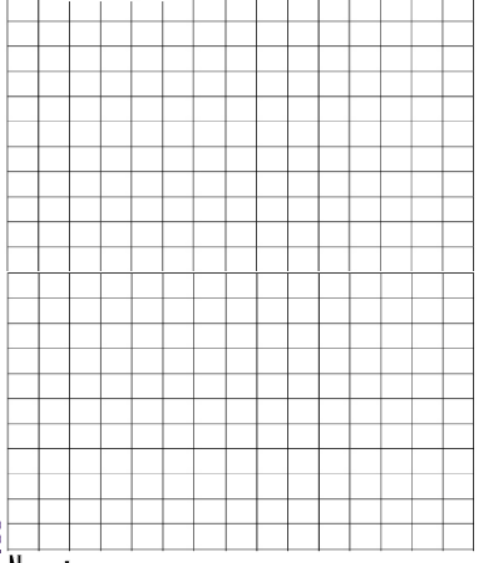
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Recorta y pega objetos que empiecen con u




96

Nombre: _____

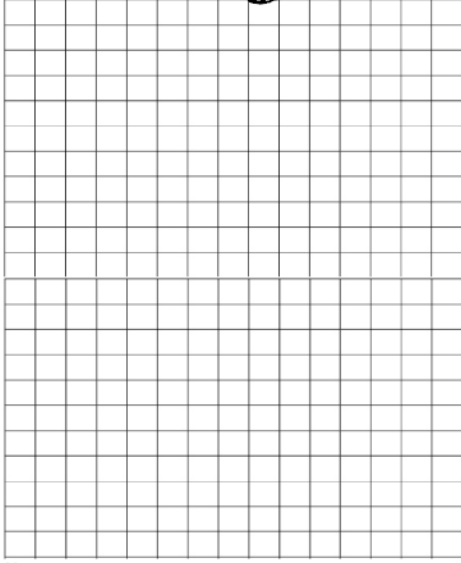
www.atenas.edu.ec



Libro de trabajo estudiantil




Repite tus nombres



97

Nombre: _____

www.atenas.edu.ec



6.8.4 Administración de la propuesta

La aplicación del libro de trabajo estudiantil, la gestionará directamente la autora en la Unidad Educativa Atenas, para lo cual tendrá el apoyo de las autoridades de la institución así como de los docentes del nivel.

El documento ha sido entregado a los niños de la institución durante el presente año lectivo para su aplicación. La ejecución de cada actividad se encuentra bajo la responsabilidad de cada docente, con la supervisión de la autora del documento.

La evaluación del documento se la realiza en forma constante tanto con los docentes como a los niños y las niñas y padres de familia.

La dosificación de su aplicación se encuentra contemplada en la planificación curricular del presente año escolar. Para facilitar el control de la evaluación se ha establecido el siguiente cuadro:

Tabla N° 6.1 Evaluación de aplicación

| GESTIÓN | A QUIEN? |
|------------------------|--|
| ¿A quién se aplicará? | A docentes y estudiantes |
| ¿Por qué? | Se requiere verificar el impacto de su aplicación en aulas |
| ¿Para qué evaluar? | Para lograr los objetivos de la propuesta |
| ¿Qué? | Libro de trabajo estudiantil de escritura secuencial |
| ¿Quién? | Investigadora |
| ¿Cuándo? | Proceso de enseñanza aprendizaje período escolar |
| ¿Cómo? | Seguimientos en campo |
| ¿Con qué? | Intervención docentes, estudiantes, padres de familia |
| ¿En dónde? | Unidad Educativa Atenas |
| Fuentes de información | Autoridades, docentes, estudiantes. |
| Indicadores | Cuantitativos y cualitativos |

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

Tabla N° 6.2 Modelo Operativo de Ejecución de la Propuesta

| FASE | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLES | PRESUPUESTO | METAS |
|---------------|--|--|--------------------------|---------------|---------------------------------------|---|
| SOCIALIZACIÓN | Reunión con autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Atenas para informar sobre la aplicación del material | HUMANOS Investigadora | 1 semana | Investigadora | NA | Socializar al 100% del personal docente y autoridades |
| | | MATERIALES Equipos de oficina y materiales | | | | |
| PLANIFICACIÓN | Preparar un cronograma de trabajo para explicar al detalle la aplicación. | HUMANOS Investigadora | 2 semanas | Investigadora | NA | Cumplimiento del cronograma de trabajo al 100% |
| EJECUCIÓN | Aplicación del material en el presente año lectivo | HUMANOS Investigadora | Periodo escolar completo | Investigadora | Costo del material individual US\$ 40 | Aplicación del 100% del material durante el periodo escolar |
| | | MATERIALES Equipos de oficina y materiales | | | | |
| EVALUACIÓN | Capacitación permanente al personal docente Evaluación del material Elaboración de informe de desempeño Ajustes oportunos a la aplicación | HUMANOS docentes Investigadora, | Periodo escolar completo | Investigadora | NA | 100% de seguimiento |

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

6.9 Indicadores de proceso

Una de las exigencias de la aplicación de la norma ISO, es la implementación de indicadores que permitan medir la efectividad de las acciones.

En el caso del proceso, se establecen los siguientes indicadores:

6.9.1 Tabla de Indicadores

Con la finalidad de realizar un seguimiento al proyecto, se establecen los siguientes indicadores:

Tabla No. 6.3 Indicadores

| INDICADOR | FÓRMULA | VALOR ACTUAL | META | FECHA PARA CUMPLIMIENTO | RESPONSABLE MEDICIÓN | FUENTES DE VERIFICACIÓN |
|------------------------|---|--------------|------|----------------------------|-------------------------|---|
| SOCIALIZACIÓN | $\frac{\text{No. De reuniones ejecutadas}}{\text{No. De reuniones planificadas}}$ | | 100% | Inicio periodo escolar | Investigadora | Actas de reunión |
| PLANIFICACIÓN DOCENTES | $\frac{\text{No. De actividades-taller ejecutadas}}{\text{No. De actividades-taller planificadas}}$ | | 100% | Inicio periodo escolar | Investigadora | Cronograma y planificación de talleres |
| EJECUCIÓN EN AULA | $\frac{\text{No. De actividades ejecutadas}}{\text{No. De actividades planificadas}}$ | | 90% | Durante el periodo escolar | Investigadora y docente | Planificación y revisión libro de trabajo estudiantil |
| EVALUACIÓN | Cumplimiento de la planificación didáctica prevista | | 90% | Durante el periodo escolar | Investigadora y docente | Planificación y revisión libro de trabajo estudiantil |

Elaborado por: Investigador

6.10. Conclusiones y Recomendaciones Generales

Conclusiones:

- El material generado cumple con todos los requisitos exigidos por el Ministerio de Educación en cuanto a la consecución de la Planificación estructurada.
- El material aporta positivamente a las actividades que se generan en el aula.
- Las actividades que contempla el material son secuenciadas de acuerdo a la planificación y la gestión en la institución.

- Los docentes cuentan con material probado para ser aplicado, por lo que disponen de tiempo para ejecutar otras actividades.
- El material es fácil de aplicarlo por las instrucciones que contiene.

Recomendaciones:

- Difundir a los docentes la importancia de realizar las actividades del libro de trabajo estudiantil según consta en la planificación.
- Capacitar al personal que utilizará el libro de trabajo estudiantil con la finalidad de que lo apliquen conjuntamente con lo que consta en la planificación.
- Realizar el seguimiento de las actividades en las fechas que corresponde gestionarlo con la finalidad de tomar correctivos inmediatamente si surgiere algún imprevisto.
- Comprometer el apoyo permanente de las autoridades para mantener y mejorar el material.

BIBLIOGRAFÍA

- Alviz, L. (2012), Revista Arista Digital, No. 16, España.
- Araoz Robles María Edith, (2010), Estrategias para aprender a aprender reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura, México: Pearson Educación
- Autores Varios, (2009), La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela, Primera edición
- Constitución de la República del Ecuador (2008).
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2003). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fons Esteve, Montserrat. (2004). Leer y escribir para vivir, Barcelona, Graó
- Hernández, Fernández y Baptista (2003). Tipos De Investigación, McGraw Hill. México.
- Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, Primera versión resumida, MEC, Consejo Nacional de Educación
- Ley Orgánica de Educación LOEI, Estándares de Calidad Educativa (2010), Ministerio de Educación.
- Montealegre Rosalía, Ferrero Luz, (2009). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio, Colombia, Ed. Red Acta Colombiana de Psicología.
- Olson, David, “Cultura escrita y oralidad” (1995) en Cultura Escrita y Objetividad: el surgimiento de la ciencia moderna, Editorial Gedisa, Barcelona, Torrance, Nancy.
- Ospina, Diana, (2008). Programa Integración de Tecnologías a la Docencia, Medellín – Colombia.
- Pisa 2012, Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos, Volumen 1: Resultados y Contexto, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional Y Universidades, Madrid 2013
- Pujals Pérez, Gemma, (2002). Lo complejo y lo cotidiano de la enseñanza de la lengua en la educación infantil, España, Ed. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense.

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011), Temas para la educación, Sánchez Izquierdo, María Ángeles (1989). La iniciación a la lectoescritura en Educación Infantil – ISSN: 1989-9041, Autodidacta

Sánchez, Ma. Ángeles (1989), La iniciación a la lectoescritura en Educación Infantil, Revista de la Educación en Extremadura, España.

Shook Rebeca, (2004). Enseñanza inicial de la lectura y escritura, Editorial Trillas, México

ANEXOS

Anexo 1: Formato de encuesta autoridades-docentes

ENCUESTA A AUTORIDADES-DOCENTES

UNIDAD EDUCATIVA ATENAS

Es muy importante conocer su opinión en cuanto al cuadernillo de trabajos que utilizan actualmente los niños/as, para lo cual solicitamos llenar la siguiente encuesta. Los datos que nos proporcione serán manejados con confidencialidad y será un aporte para la implementación de mejoras a este material de apoyo.

1. Según su criterio, el contenido y desarrollo del cuadernillo va de lo más sencillo a lo más complejo?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

2. Las ilustraciones aportan al entendimiento de la tarea?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

3. Los rasgos que contiene el cuadernillo son los adecuados para tener una buena caligrafía?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

4. Las explicaciones de las tareas que usted formula, considera que son claras y entendibles para los niños?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

5. Cree que a los niños le gusta realizar las tareas enviadas.

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

6. La cantidad de tareas enviadas a diario son las apropiadas para el aprendizaje

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

7. El material del cual está elaborado el cuadernillo es el adecuado para el manejo diario?

| ELEMENTO | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO |
|-----------|-----------|-------|---------|------|
| Papel | | | | |
| Anillado | | | | |
| Impresión | | | | |

8. Según su percepción, el cuadernillo ha sido un material de ayuda para el aprendizaje de la ~~lecto~~-escritura de los niños?

| | |
|------------|--|
| SI | |
| NO | |
| DESCONOZCO | |

9. La secuenciación que tiene el cuadernillo ha sido un aporte para desarrollar en los ~~niños~~ la habilidad de la lectura y escritura?

| | |
|----------|--|
| SI | |
| NO | |
| Por qué? | |

10. Usted conocía que el cuadernillo es un material diseñado exclusivamente por la UEA para fortalecer el proceso de enseñanza de la ~~lecto~~ escritura desde los años iniciales?

| | |
|----|--|
| SI | |
| NO | |

11. Usted considera que el diseño del cuadernillo es motivador para que el niño lo utilice frecuentemente?

| | |
|----|--|
| SI | |
| NO | |

Cuáles serían sus recomendaciones para mejorar o mantener el cuadernillo:

| |
|--|
| |
| |
| |

Gracias por su colaboración.

Anexo 2: Formato de encuesta padres de familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Para la Unidad Educativa Atenas es muy importante conocer su opinión en cuanto al cuadernillo de trabajos que utilizan actualmente los niños/as, solicitamos llenar la siguiente encuesta.

Los datos que nos proporcione serán manejados con confidencialidad y será un aporte para la implementación de mejoras a este material de apoyo.

1. Según su criterio, el contenido y desarrollo del cuadernillo va de lo más sencillo a lo más complejo?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

2. Las ilustraciones aportan al entendimiento de la tarea?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

3. Los rasgos definidos son los adecuados para tener una buena caligrafía?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

4. Las explicaciones de las tareas emitidas por la maestra son claras y entendibles?

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

5. A su niño/a le gusta realizar las tareas enviadas.

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

6. La cantidad de tareas enviadas a diario son las apropiadas para el aprendizaje

| | |
|--------------|--|
| SIEMPRE | |
| CASI SIEMPRE | |
| A VECES | |
| NUNCA | |

7. El material del cual está elaborado el cuadernillo es el adecuado para el manejo diario?

| ELEMENTO | MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO |
|-----------|-----------|-------|---------|------|
| Papel | | | | |
| Anillado | | | | |
| Impresión | | | | |

8. Según su percepción, el cuadernillo ha sido un material de ayuda para el aprendizaje de la lecto-escritura de su hijo/a?

| | |
|------------|--|
| SI | |
| NO | |
| DESCONOZCO | |

9. La secuenciación que tiene el cuadernillo ha sido un aporte para desarrollar en su hijo/a la habilidad de la lectura y escritura?

| | |
|------------|--|
| SI | |
| NO | |
| DESCONOZCO | |

10. Usted conocía que el cuadernillo es un material diseñado exclusivamente por la UEA para fortalecer el proceso de enseñanza de la lecto escritura desde los años iniciales?

| | |
|------------|--|
| SI | |
| NO | |
| DESCONOZCO | |

11. El diseño del cuadernillo es motivador para que el niño lo utilice frecuentemente?

| | |
|------------|--|
| SI | |
| NO | |
| DESCONOZCO | |

Si desea emitir algún comentario o sugerencia sobre la encuesta, agradeceríamos lo pueda realizar en este espacio:



| |
|--|
| |
| |
| |

Gracias por su colaboración.

Anexo No 3
Fotografías de la aplicación del libro de trabajo estudiantil

Ilustración 1. Trabajo con material



Nivel: Niños de Educación Inicial 1
Edad: 4 años
Ejercicios: Motricidad Fina
Actividad: Trozado

Ilustración 2. Trabajo con material

Nivel: Niños de Educación Inicial 1
Edad: 4 años
Ejercicios: Motricidad Fina
Actividad: Rasgos caligráficos

Ilustración. Trabajo con material

Nivel: Niños de Prematernal
Edad: 3 años
Ejercicios: Motricidad Fina
Actividad: Elaboración del círculo