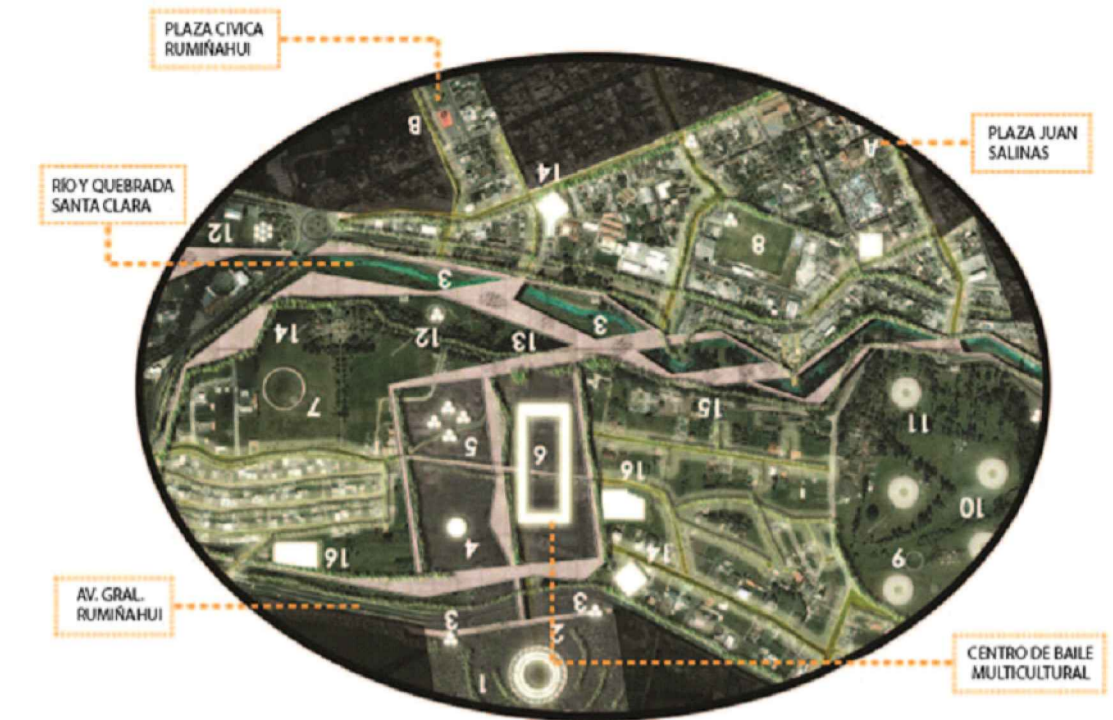



**UBICACIÓN GENERAL**

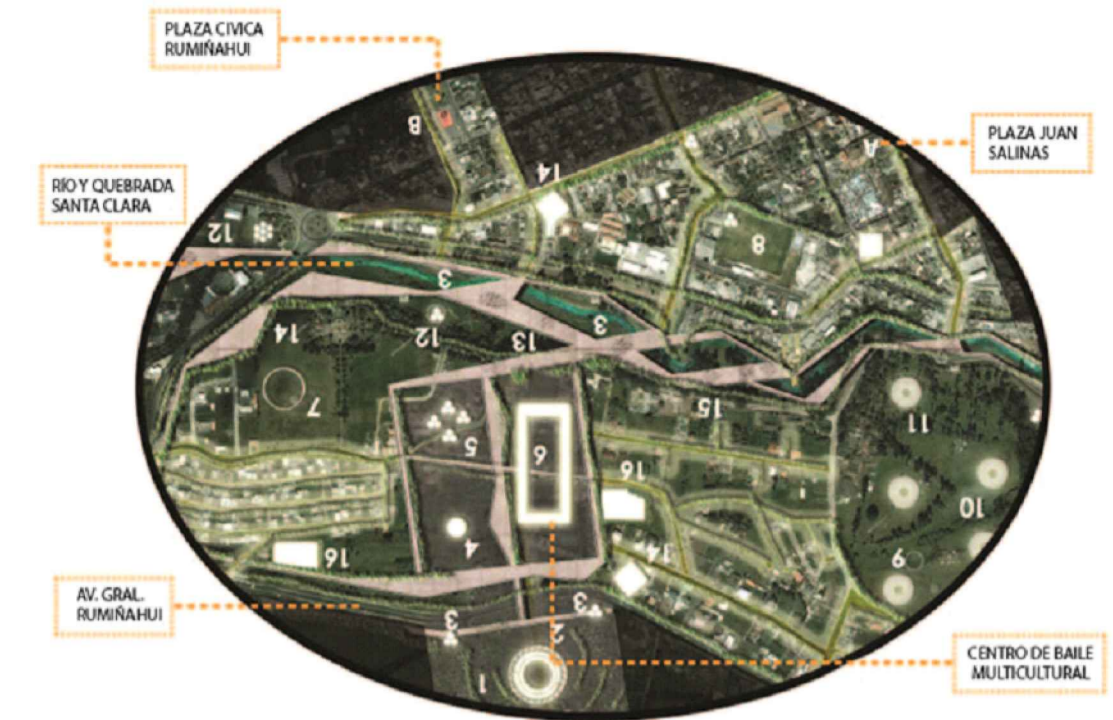


**IMPLANTACIÓN**  
escala: 1:100


<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TEMA: <b>CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL</b> (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales)</p>	<p>Director de Tesis: <b>Arq. Fernando Hinojosa</b></p>	<p>Notas Técnicas</p>	<p>Sellos y Firmas de Aprobación</p>	<p>Ubicación  Sangolquí</p>	<p><b>A</b></p>	<p>Lámina: 01</p>	
	<p>CONTIENE: <b>IMPLANTACIÓN</b></p>	<p>Bloque</p>					<p>Nombre: <b>Carolina Cárdenas Medina</b></p>	<p>Fecha: 2013</p>
								<p>Escala: 1:1000</p>



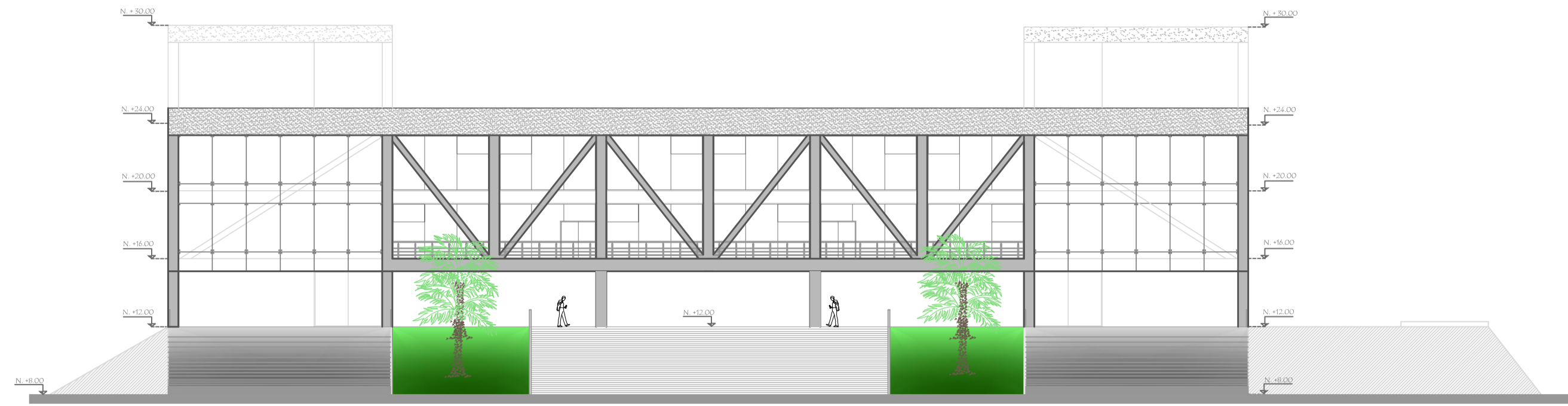
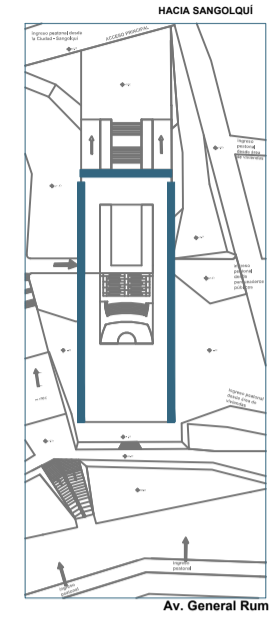
**UBICACIÓN GENERAL**



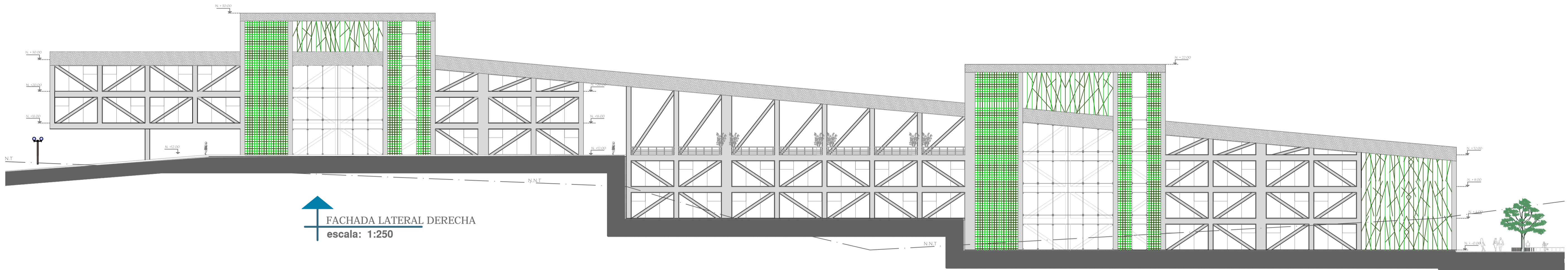
**PB CON ENTORNO**  
escala: 1:100

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> <b>TRABAJO DE FIN DE CARRERA</b>	<b>TEMA:</b> CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales)		<b>Director de Tesis:</b> Arq. Fernando Hinojosa	<b>Notas Técnicas</b>	<b>Sellos y Firmas de Aprobación</b>	<b>Ubicación</b>  Sangolquí	<b>A</b>	Lámina: 02
	<b>CONTIENE:</b> PB CON ENTORNO	<b>Bloque</b>	<b>Nombre:</b> Carolina Cárdena Medina					Fecha: 2013
								Escala: 1:1000

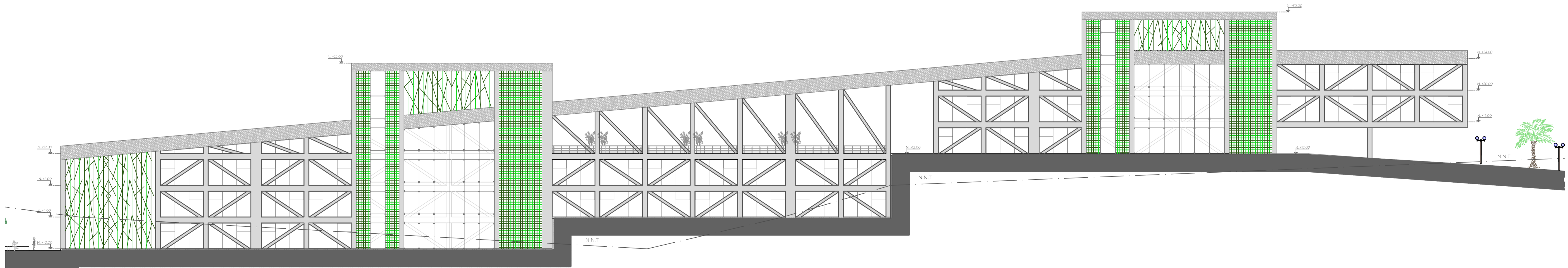
**UBICACIÓN**



FACHADA FRONTAL  
escala: 1:250



FACHADA LATERAL DERECHA  
escala: 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA  
escala: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)

CONTIENE : FACHADAS GENERALES

Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
Nombre: Carolina Cárdenas Medina

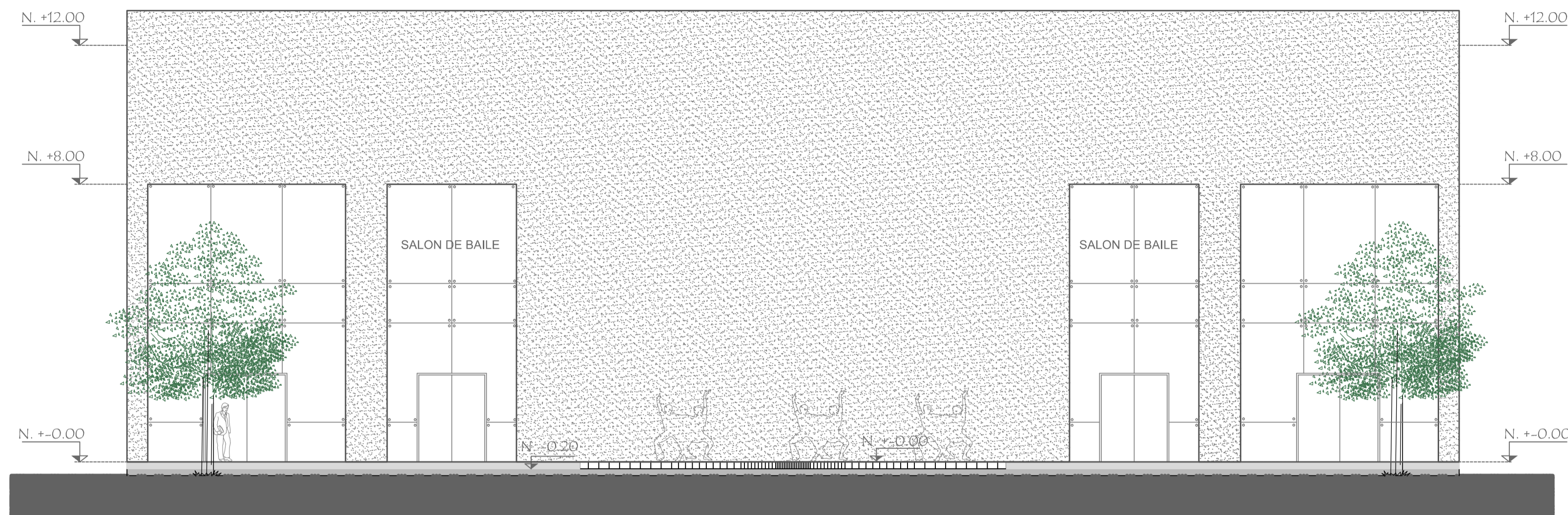
Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación

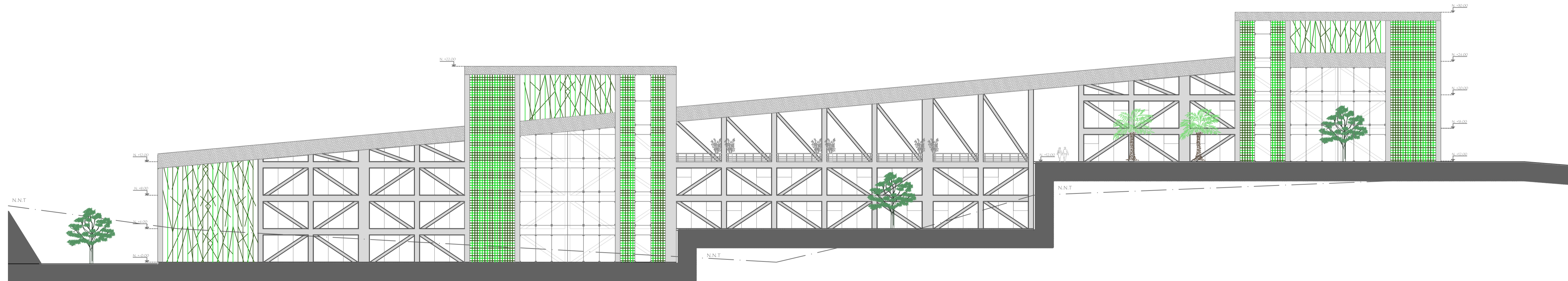


**A**

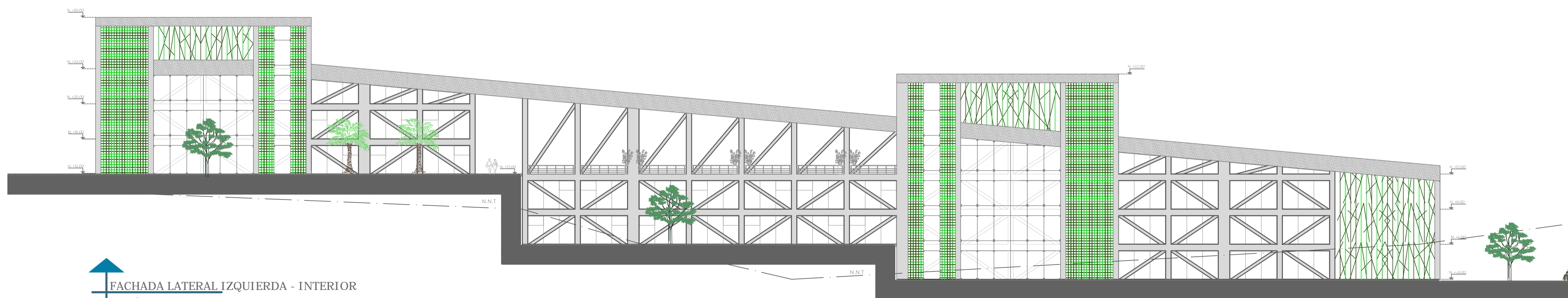
Lámina: 06  
Fecha: 2013  
Escala: 1: indicada



FACHADA POSTERIOR INTERIOR  
 escala: 1:100



FACHADA LATERAL DERECHA - INTERIOR  
 escala: 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA - INTERIOR  
 escala: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
 (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
 CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTONICAS

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
 Nombre: Carolina Cárdenas Medina

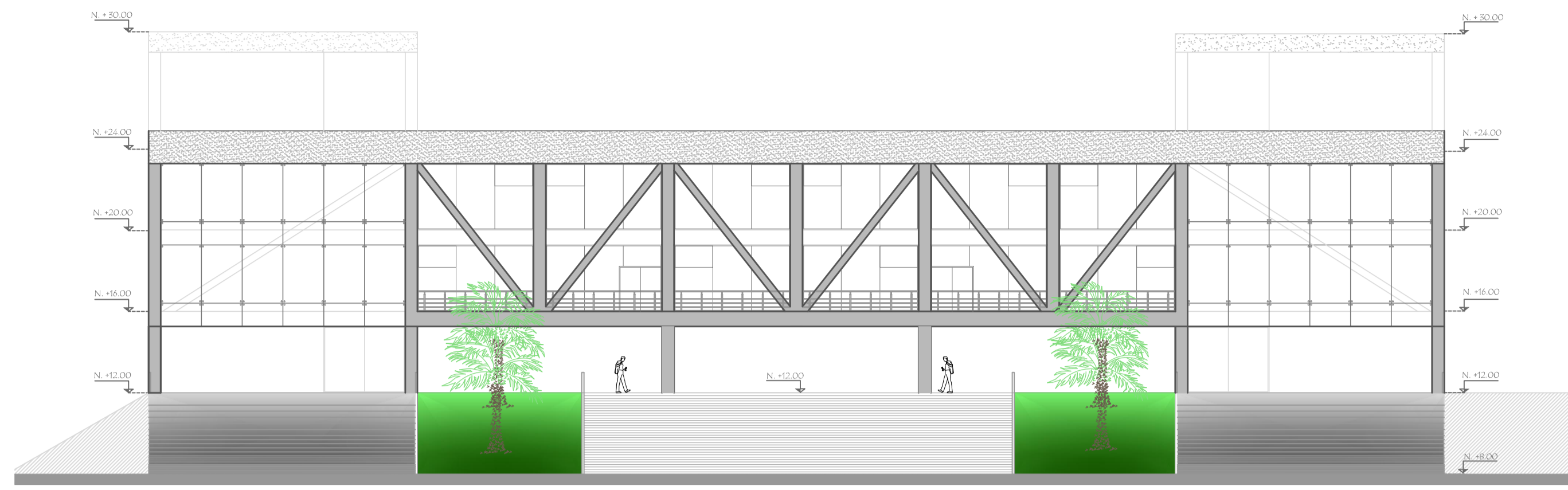
Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación

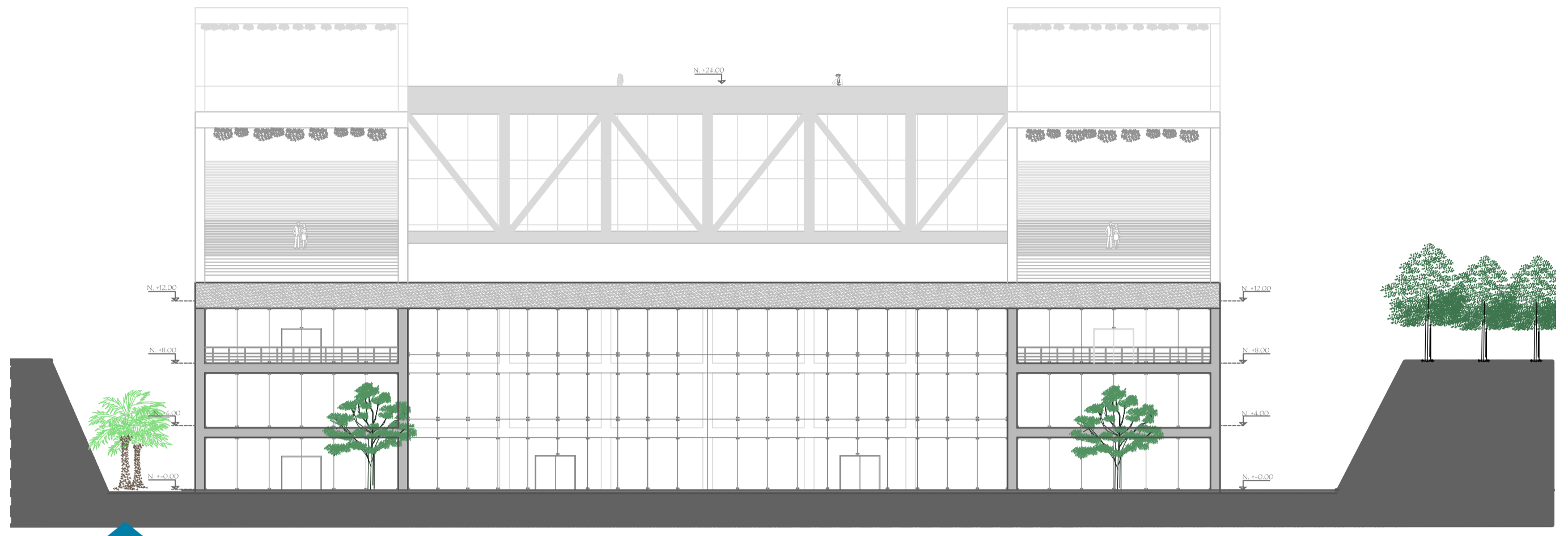


A

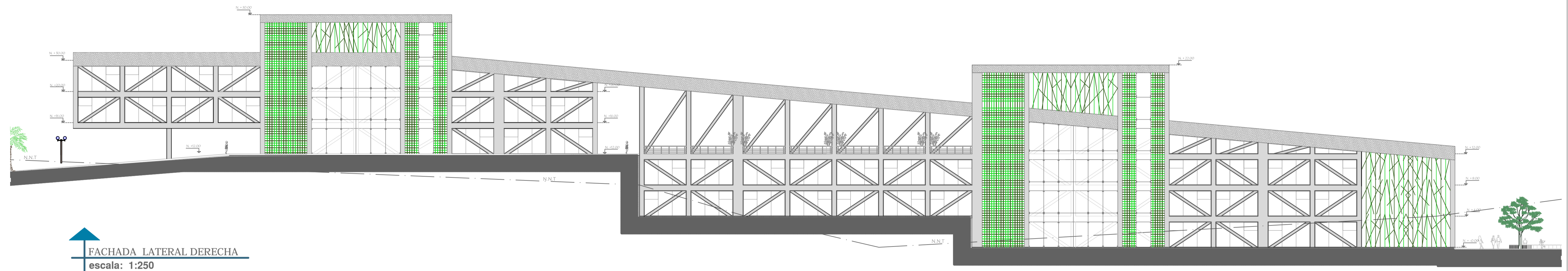
Lámina: 18  
 Fecha: 2013  
 Escala: 1: indicada



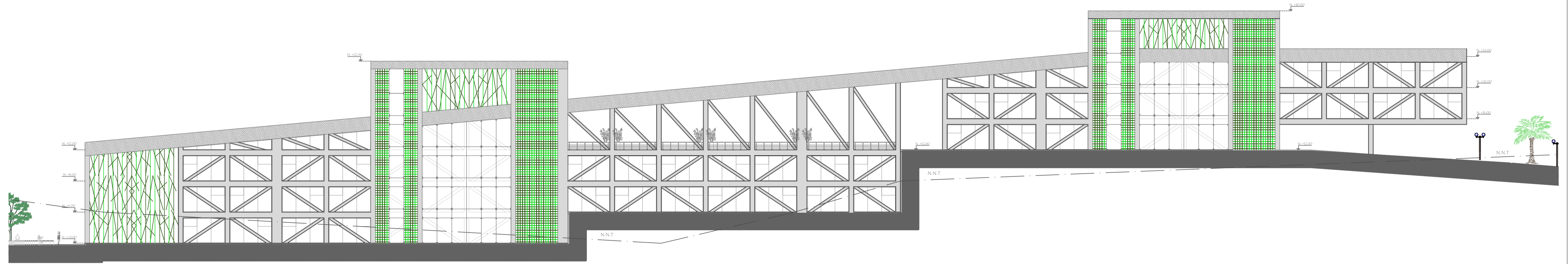
FACHADA FRONTAL  
escala: 1:200



FACHADA POSTERIOR  
escala: 1:250



FACHADA LATERAL DERECHA  
escala: 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA  
escala: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTONICAS Bloque

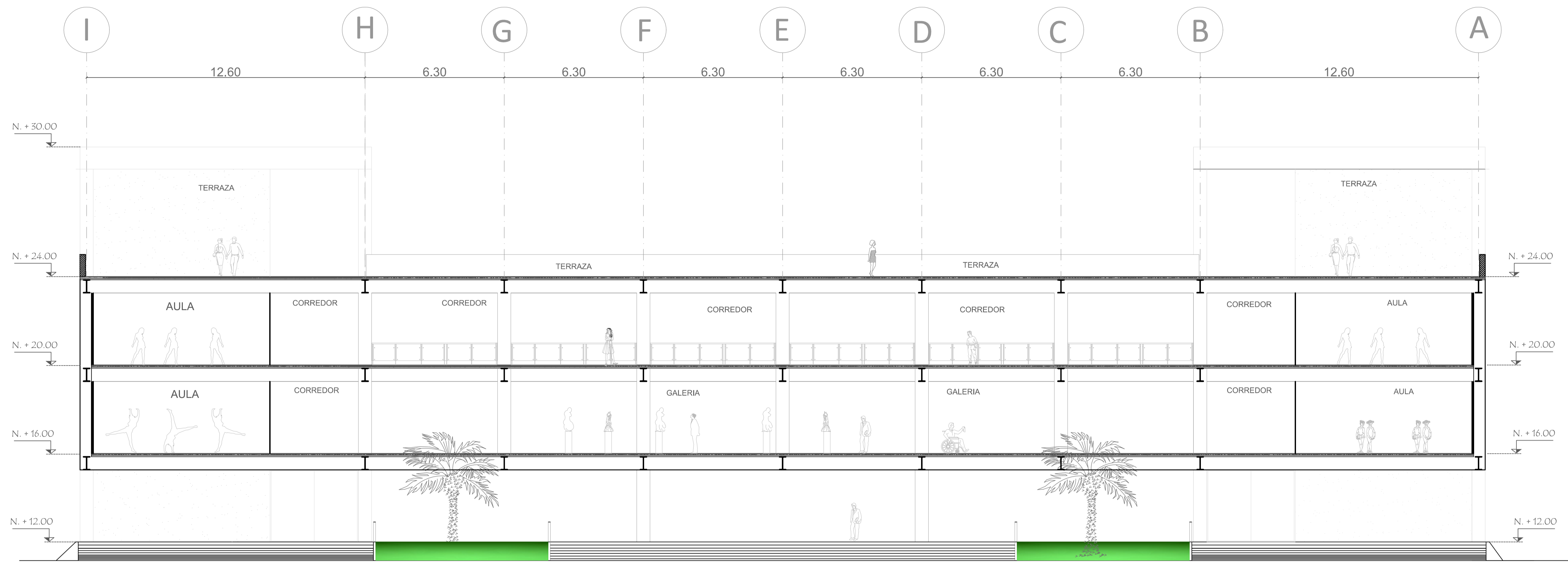
Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
Nombre: Carolina Cárdenas Medina

Notas Técnicas

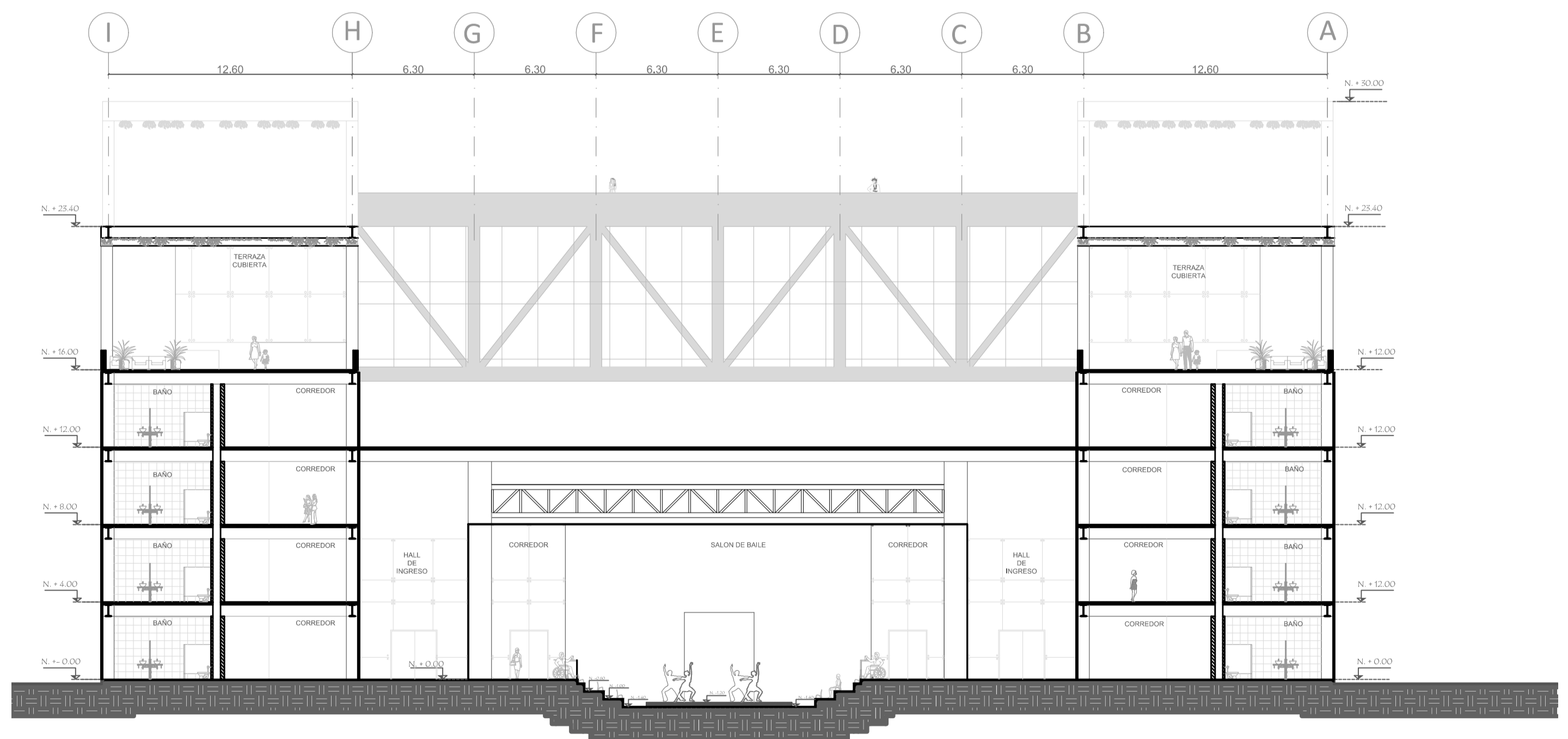
Sellos y Firmas de Aprobación



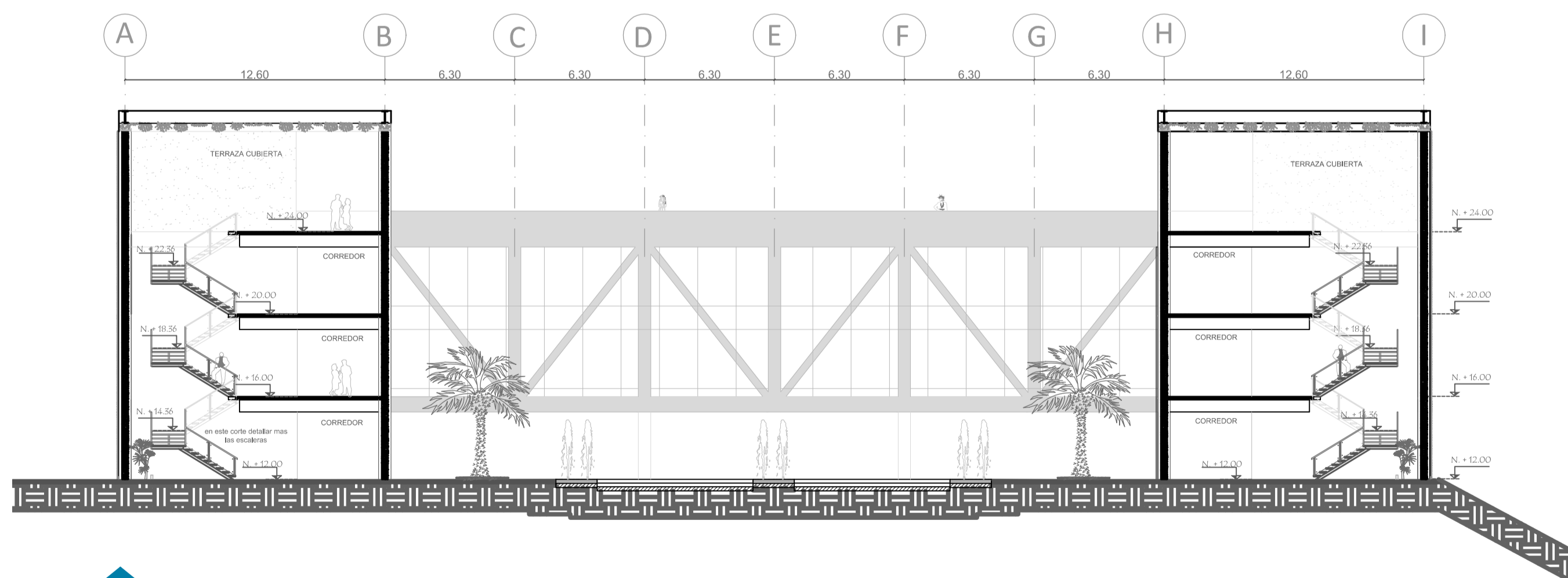
**A**  
Lámina: 17  
Fecha: 2013  
Escala: 1: indicada



**CORTE CC'**  
escala: 1:200



**CORTE EE'**  
escala: 1:200



**CORTE - FACHADA DD'**  
escala: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS

Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
Nombre: Carolina Cárdenas Medina

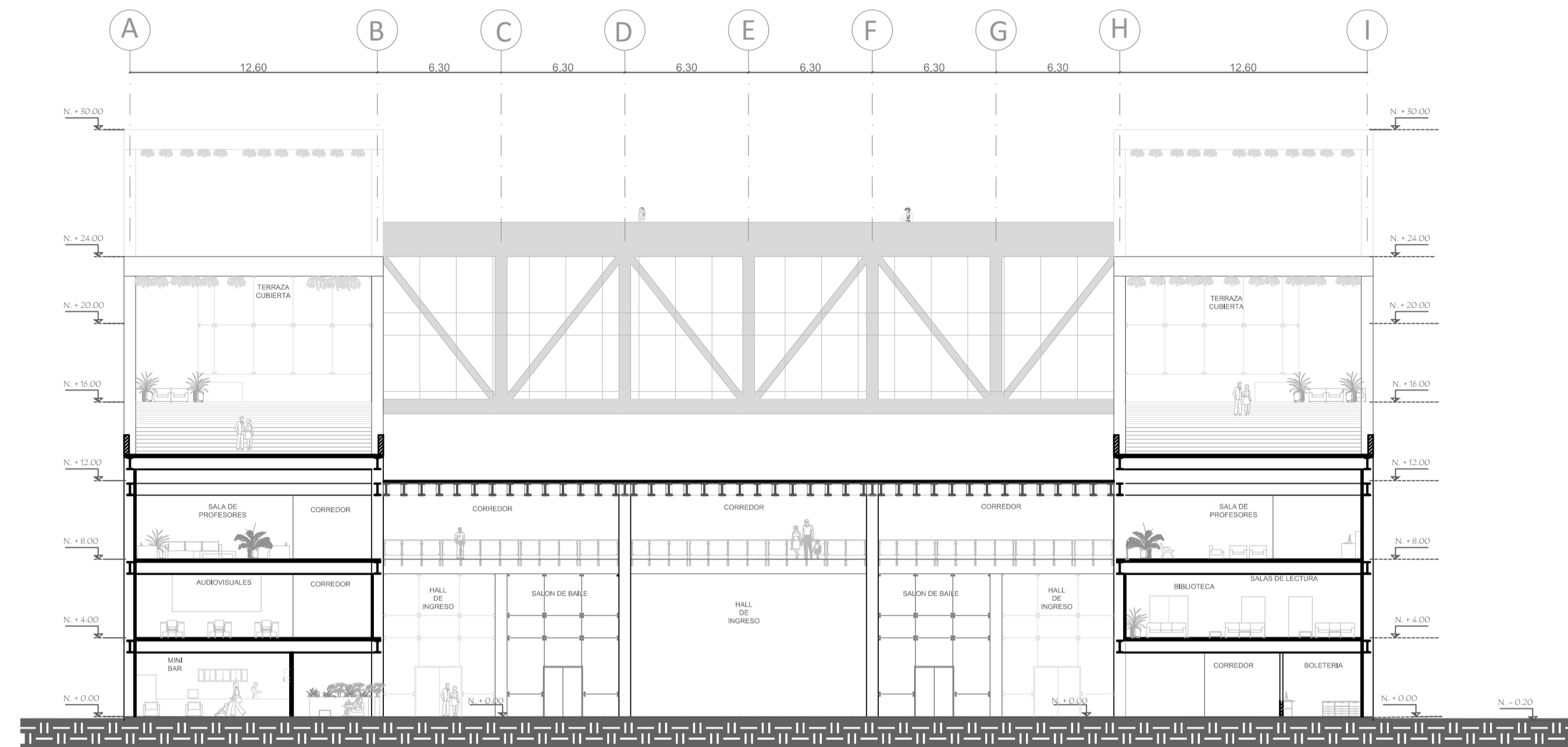
Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación

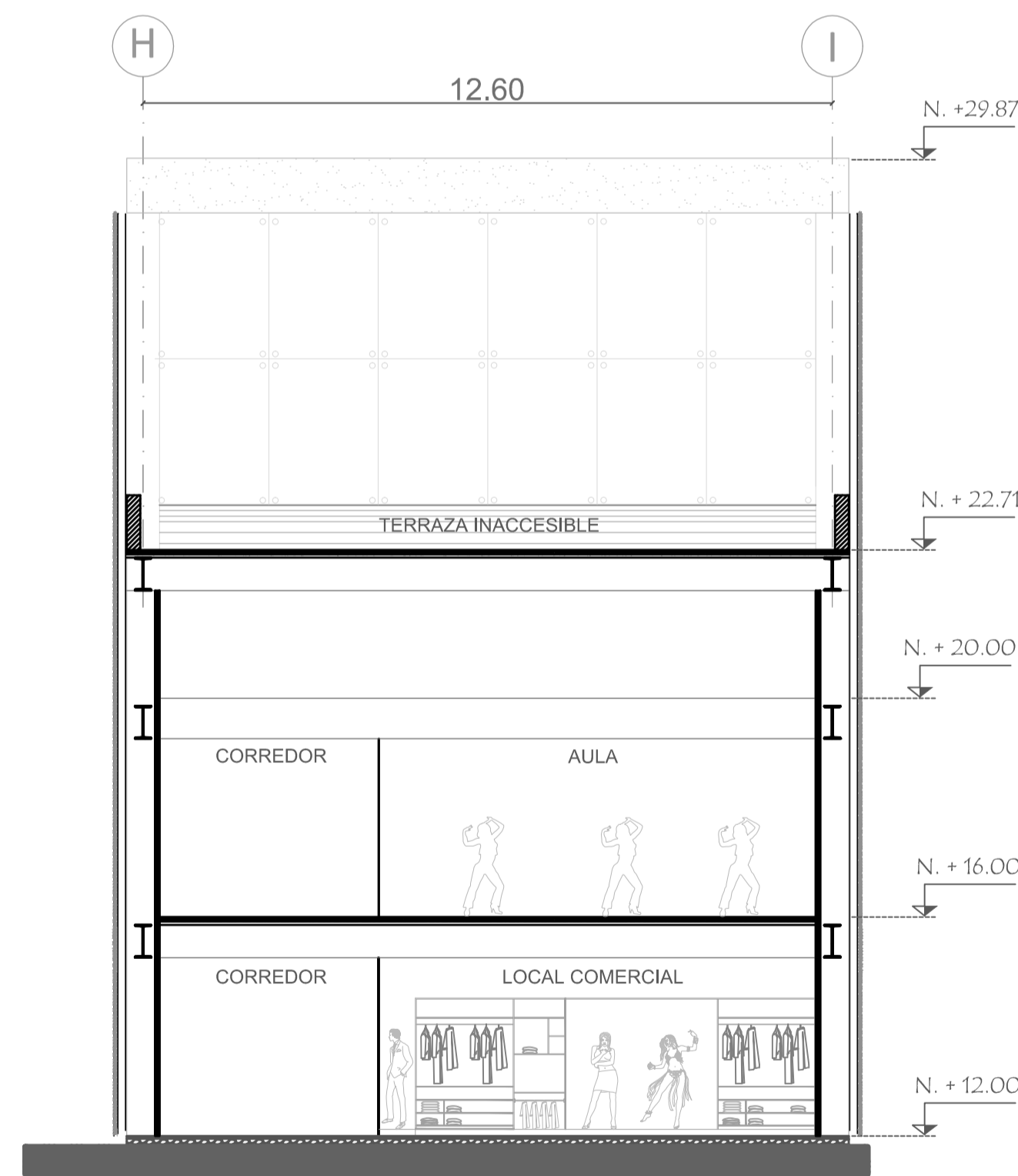


**A**

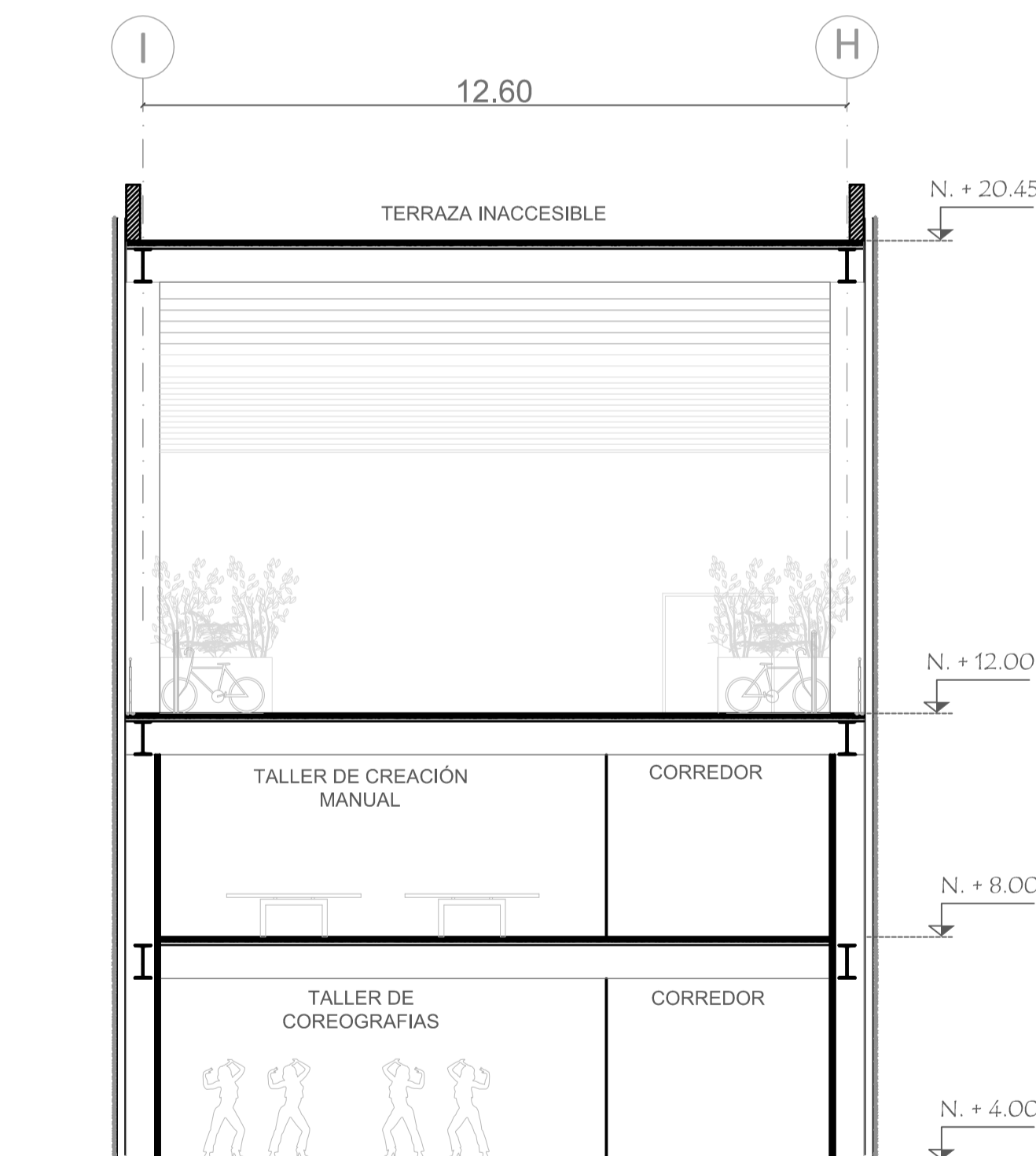
Lámina: 20  
Fecha: 2013  
Escala: 1: indicada



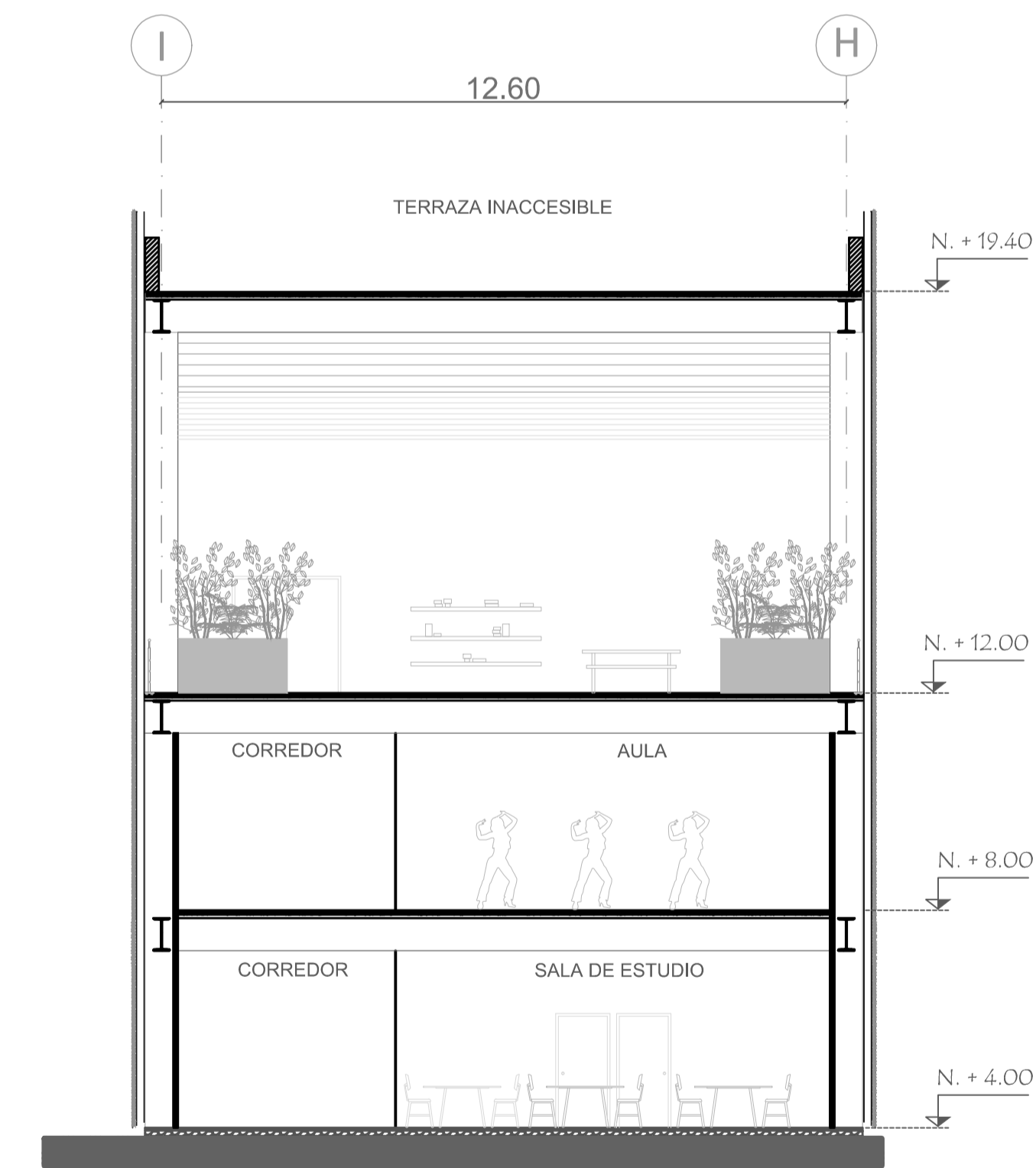
**CORTE FF'**  
escala: 1:200



**CORTE GG'**  
escala: 1:100

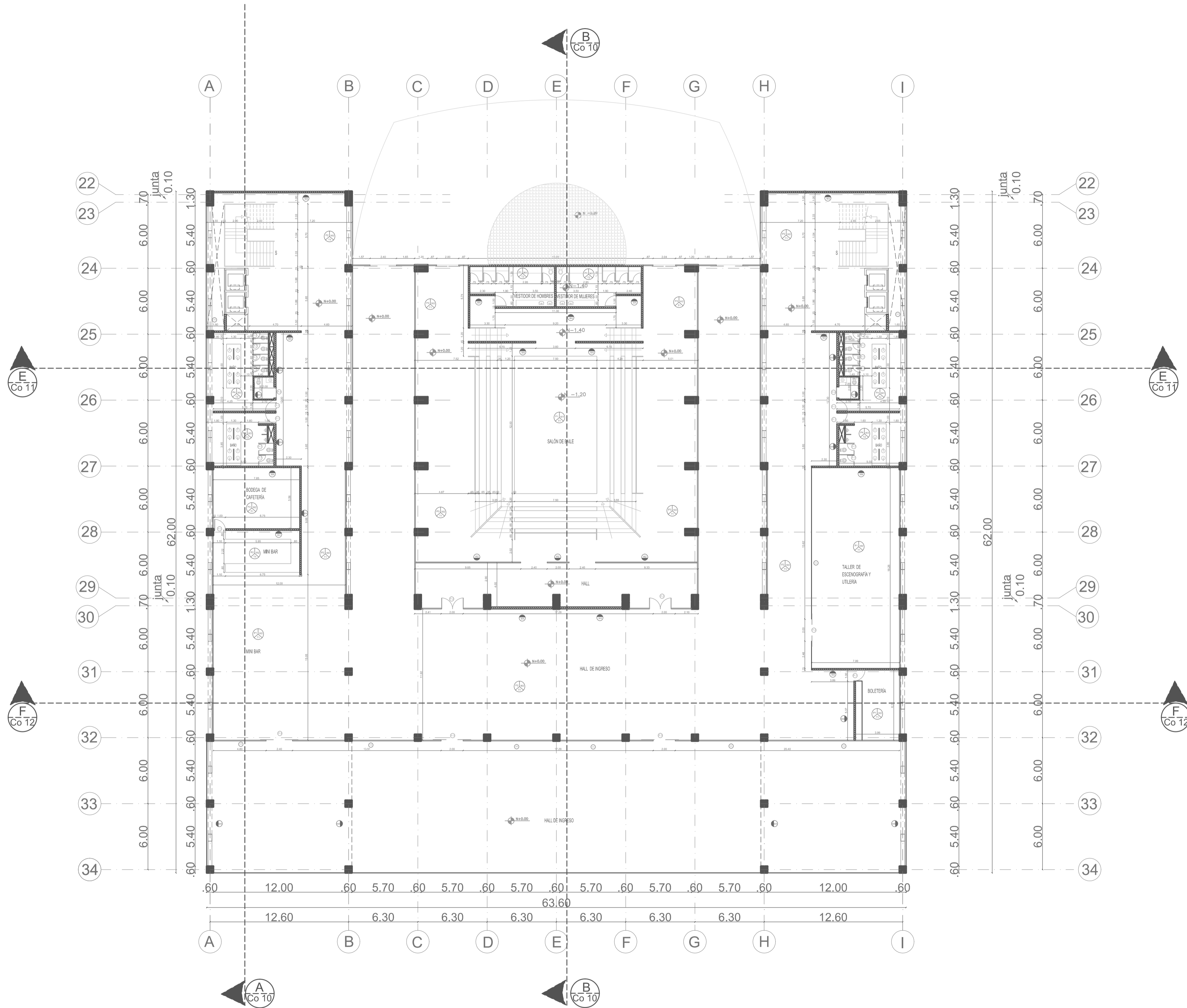


**CORTE HH'**  
escala: 1:200



**CORTE II'**  
escala: 1:200

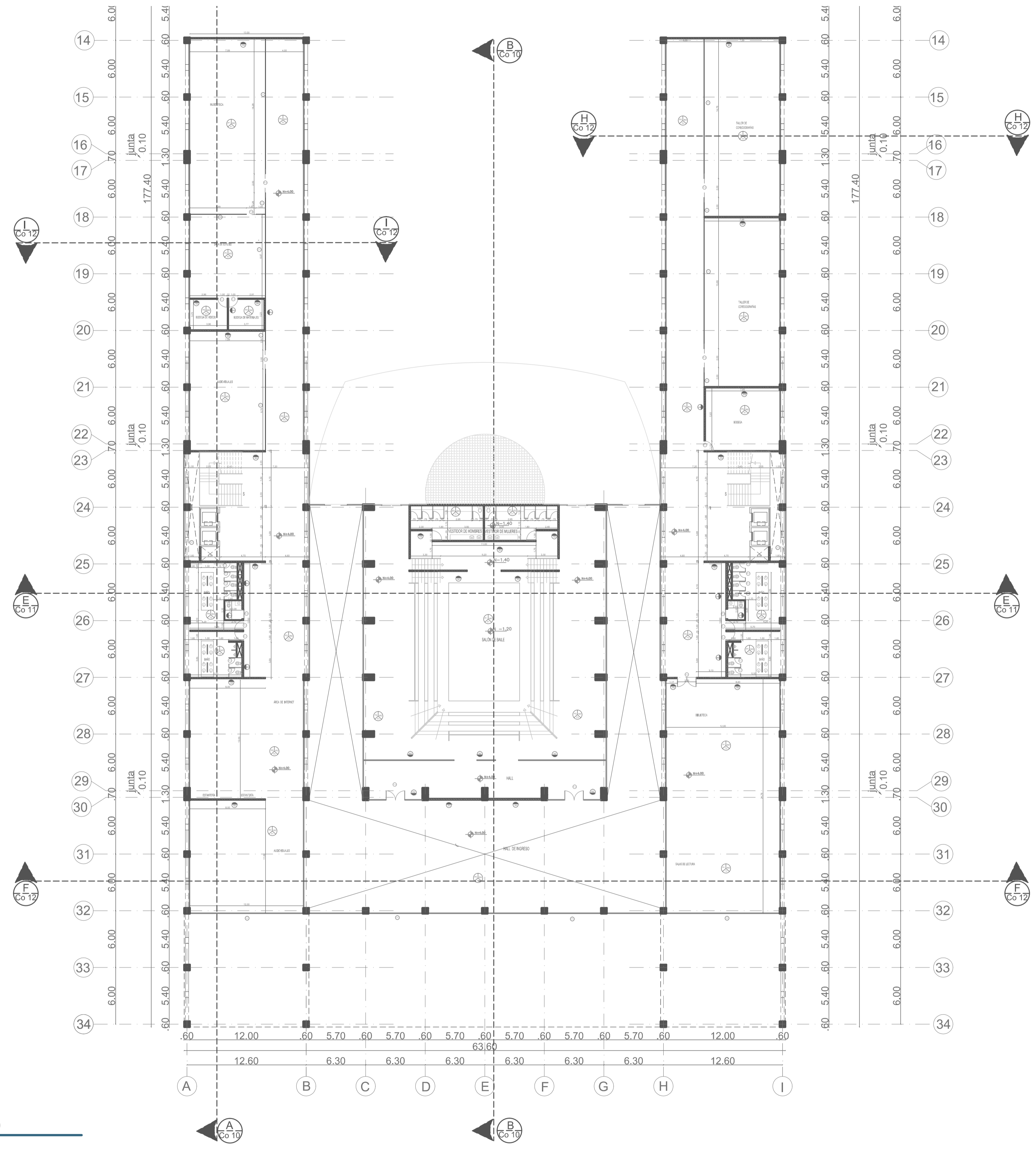




CUADRO DE MATERIALES					
PISOS	ACABADO	PAREDES	ACABADO	TUMBADOS	ACABADO
P1	PISO FLOTANTE DE ALTO TRAFICO DE e: 8 líneas	W1	ESTUCCO SOBRE MAMPOSTERIA RECUBRIMIENTO PINTURA LATEX	T1	CIELO FALSO CON GYPSUM NORMAL ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX VINIL
P2	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W2	VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm CON SOPORTES DE ACERO INDX TIPO PUNTOS FIJOS	T2	CIELO FALSO DE GYPSUM PARA HUMEDAD ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX SATINADO
P3	ALFOMBRA DE 8 LINEAS, ESPECIAL PARA ALTO TRAFICO	W3	PORCELANATO DE PARED 40x40	T3	ESTRUCTURA METALICA VISTA
P4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W4	SISTEMA CONSTRUCTIVO M2	T4	CUBIERTA VEGETAL ESTRUCTURA METALICA
P5	ADOQUIN ECOLOGICO, RECTANGULAR TRABADO DE 15x30	W5	ESTRUCTURA METALICA	T5	PERGOLA CUBIERTA DE HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METALICA VISTA
P6	PISO DE HORMIGON PALETEADO Y MASILLADO FINO	W6	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	T6	CUBIERTA DE POLICARBONATO
P7	TRATAMIENTO DE PISO VEGETAL- AREAS VERDES	W7	MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDA, ESTUCADA Y PINTADA		
		W8	DIAPHRAGMAS ESTRUCTURALES		

PLANTA N + -0.00  
escala: 1:200

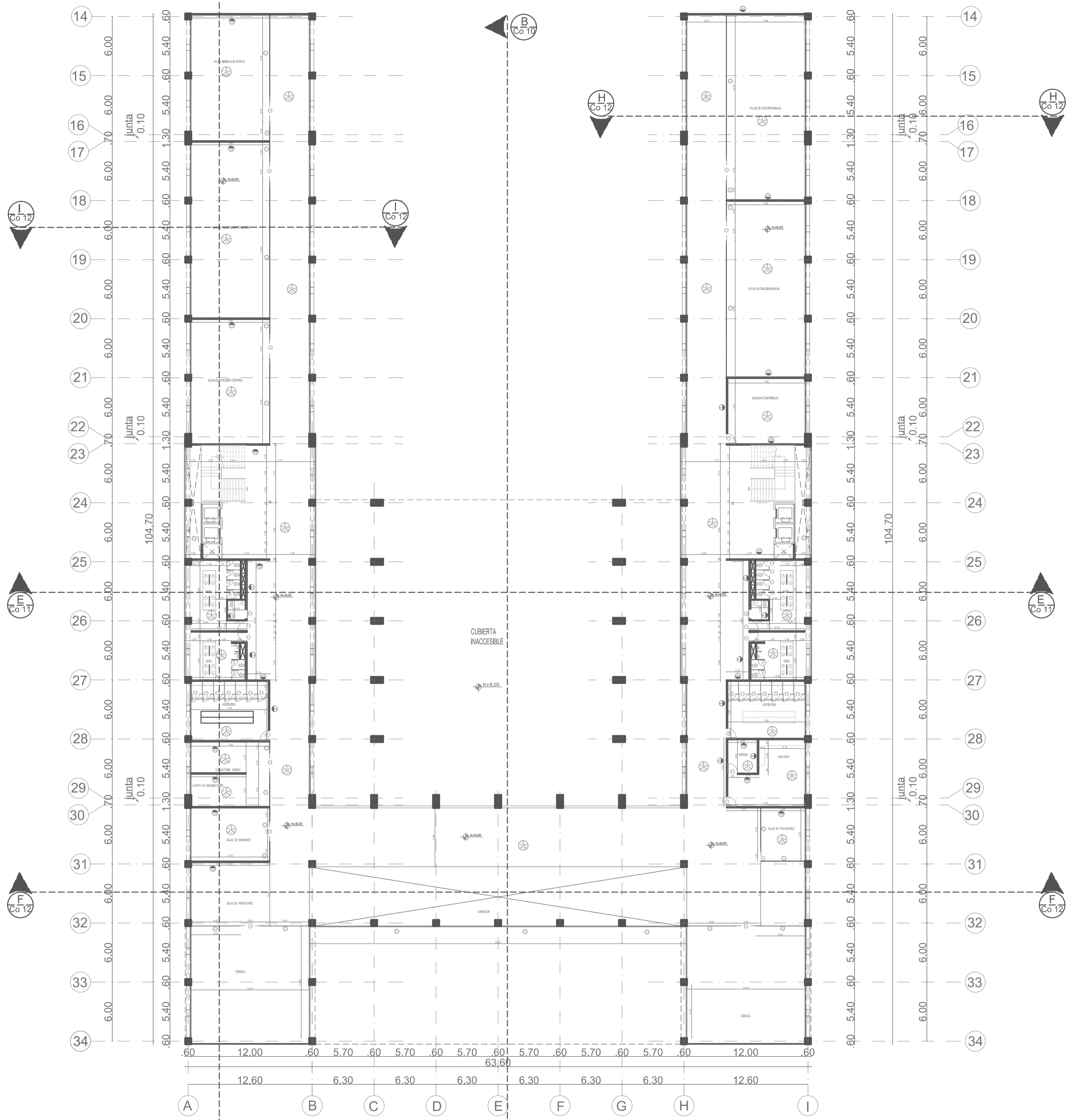




**PLANTA N + 4.00**  
 escala: 1:200

CUADRO DE MATERIALES					
PISOS	ACABADO	PAREDES	ACABADO	TUMBADOS	ACABADO
P1	PISO FLOTANTE DE ALTO TRAFICO DE e: 8 líneas	W1	ESTUCCO SOBRE MAMPOSTERIA RECUBRIMIENTO PINTURA LATEX	T1	CIELO FALSO CON GYPSUM NORMAL ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX VINIL
P2	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=6mm	W2	VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm CON SOPORTES DE ACERO INDX TIPO PUNTOS FIJOS	T2	CIELO FALSO DE GYPSUM PARA HUMEDAD ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX SATINADO
P3	ALFOMBRA DE 8 LINEAS, ESPECIAL PARA ALTO TRAFICO	W3	PORCELANATO DE PARED 40x40	T3	ESTRUCTURA METALICA VISTA
P4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=6mm	W4	SISTEMA CONSTRUCTIVO M2	T4	CUBIERTA VEGETAL ESTRUCTURA METALICA
P5	ADOQUIN ECOLOGICO, RECTANGULAR TRABADO DE 15x30	W5	ESTRUCTURA METALICA	T5	PERGOLA CUBIERTA DE HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METALICA VISTA
P6	PISO DE HORMIGON PALETEADO Y MASILLADO FINO	W6	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=6mm	T6	CUBIERTA DE POLICARBONATO
P7	TRATAMIENTO DE PISO VEGETAL- AREAS VERDES	W7	MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDA, ESTUCADA Y PINTADA		
		W8	DIAPHRAGMAS ESTRUCTURALES		





**PLANTA N + 8.00**  
 escala: 1:200



### CUADRO DE MATERIALES

PISOS	ACABADO	PAREDES	ACABADO	TUMBADOS	ACABADO
P1	PISO FLOTANTE DE ALTO TRAFICO DE e: 8 líneas	W1	ESTUCCO SOBRE MAMPOSTERIA RECURRIMIENTO PINTURA LATEX	T1	CIELO FALSO CON GYPSUM NORMAL ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX VINIL
P2	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECURRIMIENTO DE e=4mm	W2	VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm CON SOPORTES DE ACERO INDX TIPO PUNTOS FIJOS	T2	CIELO FALSO DE GYPSUM PARA HUMEDAD ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX SATINADO
P3	ALFOMBRA DE 8 LINEAS, ESPECIAL PARA ALTO TRAFICO	W3	PORCELANATO DE PARED 40x40	T3	ESTRUCTURA METALICA VISTA
P4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECURRIMIENTO DE e=4mm	W4	SISTEMA CONSTRUCTIVO M2	T4	CUBIERTA VEGETAL ESTRUCTURA METALICA
P5	ADOQUIN ECOLOGICO, RECTANGULAR TRABADO DE 15x30	W5	ESTRUCTURA METALICA	T5	PERGOLA CUBIERTA DE HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METALICA VISTA
P6	PISO DE HORMIGON PALETEADO Y MASILLADO FINO	W6	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECURRIMIENTO DE e=4mm	T6	CUBIERTA DE POLICARBONATO
P7	TRATAMIENTO DE PISO VEGETAL- AREAS VERDES	W7	MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDA, ESTUCADA Y PINTADA		
		W8	DIAPHRAGMAS ESTRUCTURALES		

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

TEMA: **CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL**  
 (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
 CONTIENE: **PLANTA N+ 8.00**      Bloque

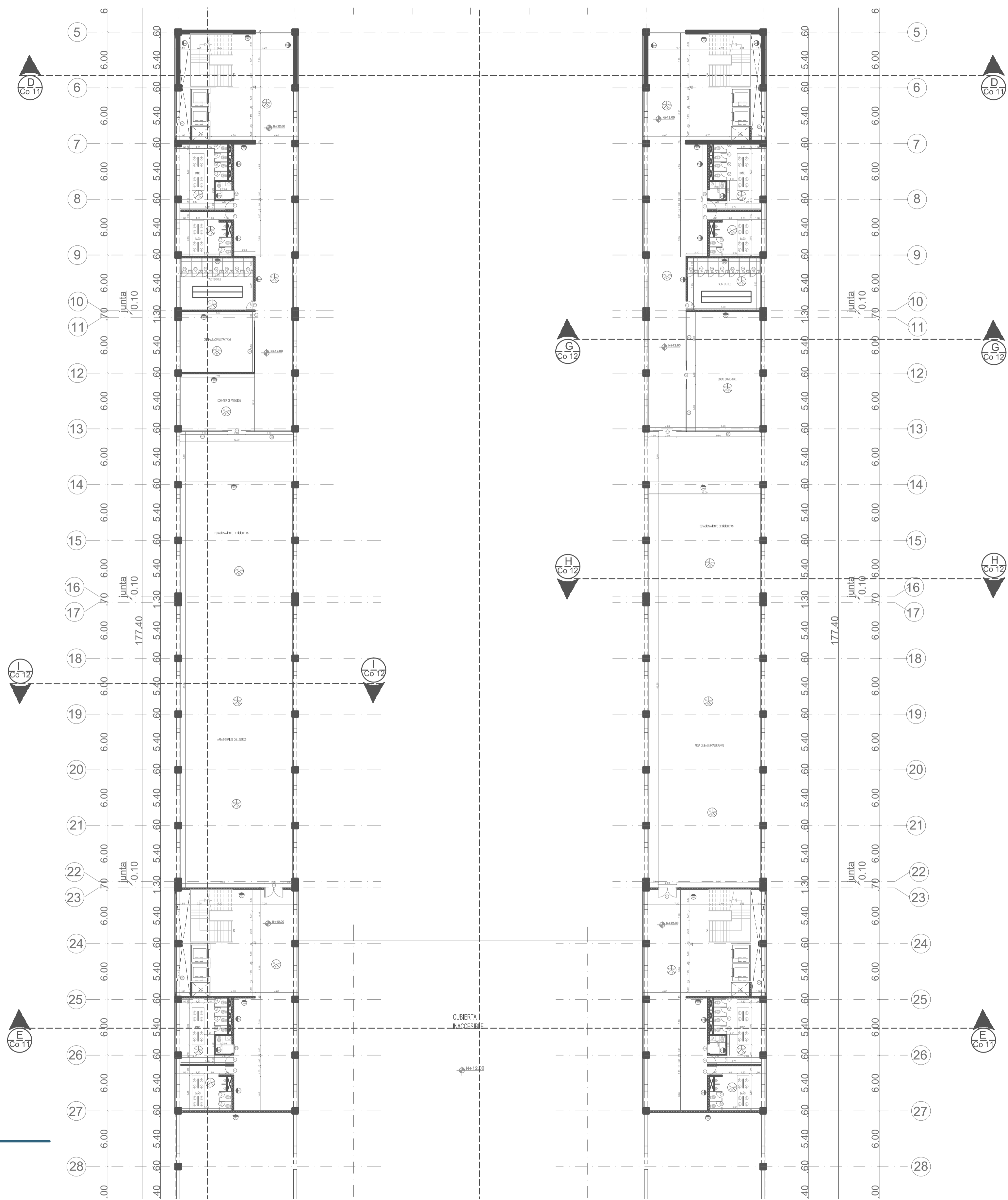
Director de Tesis: **Arq. Fernando Hinojosa**  
 Nombre: **Carolina Cárdenas Medina**

Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación



Ubicación: **Sangolquí**  
 Co  
 Lamina: 03  
 Fecha: 2013  
 Escala: 1: indicada

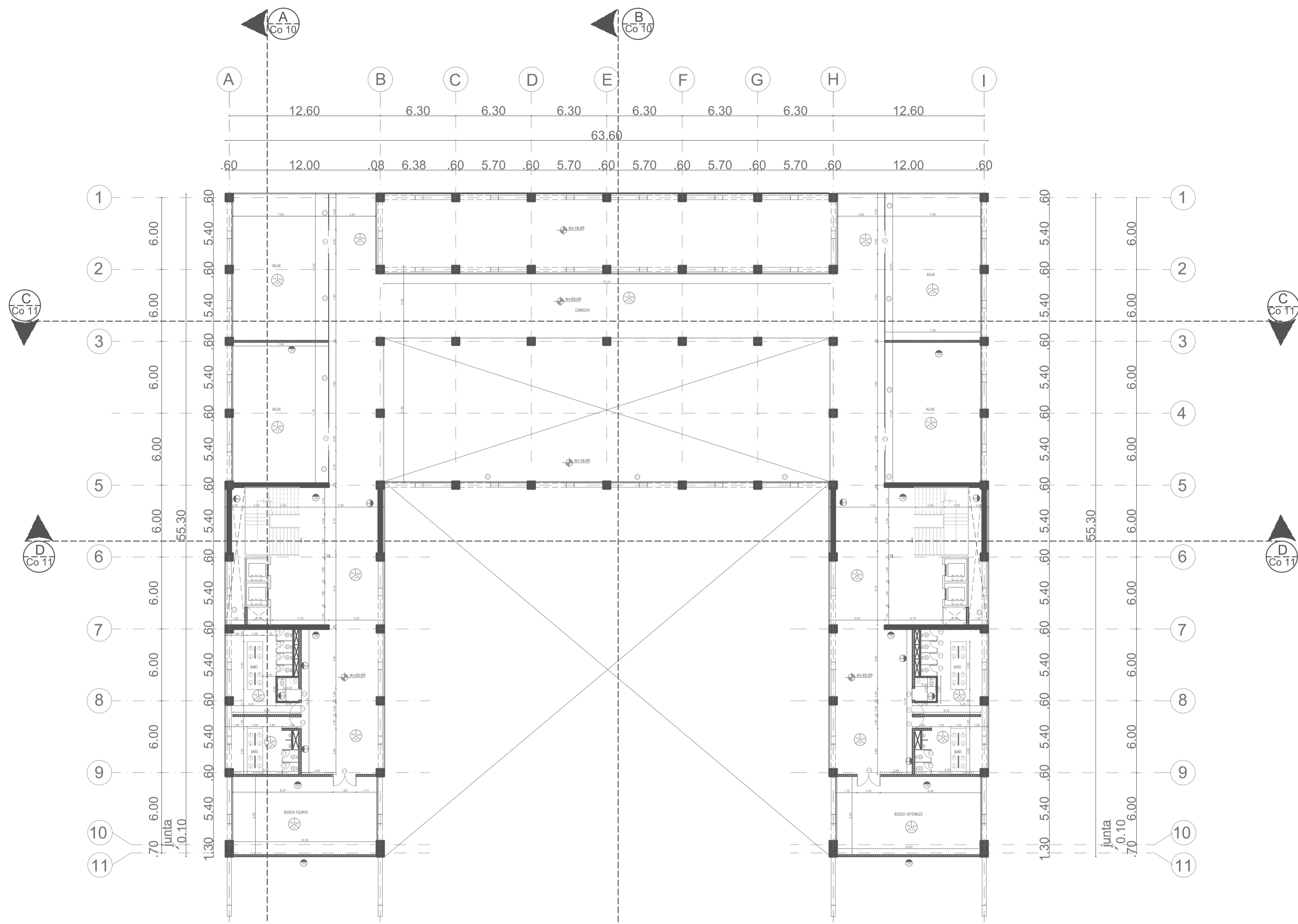


CUADRO DE MATERIALES					
PISOS	ACABADO	PAREDES	ACABADO	TUMBADOS	ACABADO
P1	PISO FLOTANTE DE ALTO TRAFICO DE e: 8 líneas	W1	ESTUCCO SOBRE MAMPOSTERIA RECUBRIMIENTO PINTURA LATEX	T1	CIELO FALSO CON GYPSUM NORMAL ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX VINIL
P2	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W2	VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm CON SOPORTES DE ACERO INOX TPO PUNTOS FIJOS	T2	CIELO FALSO DE GYPSUM PARA HUMEDAD ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX SATINADO
P3	ALFOMBRA DE 8 LINEAS, ESPECIAL PARA ALTO TRAFICO	W3	PORCELANATO DE PARED 40x40	T3	ESTRUCTURA METALICA VISTA
P4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W4	SISTEMA CONSTRUCTIVO M2	T4	CUBIERTA VEGETAL ESTRUCTURA METALICA
P5	ADOQUIN ECOLOGICO, RECTANGULAR TRABADO DE 15x30	W5	ESTRUCTURA METALICA	T5	PERGOLA CUBIERTA DE HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METALICA VISTA
P6	PISO DE HORMIGON PALETEADO Y MASILLADO FINO	W6	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	T6	CUBIERTA DE POLICARBONATO
P7	TRATAMIENTO DE PISO VEGETAL- AREAS VERDES	W7	MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDA, ESTUCADA Y PINTADA		
		W8	DIAPHRAGMAS ESTRUCTURALES		

PLANTA N + 12.00  
escala: 1:200



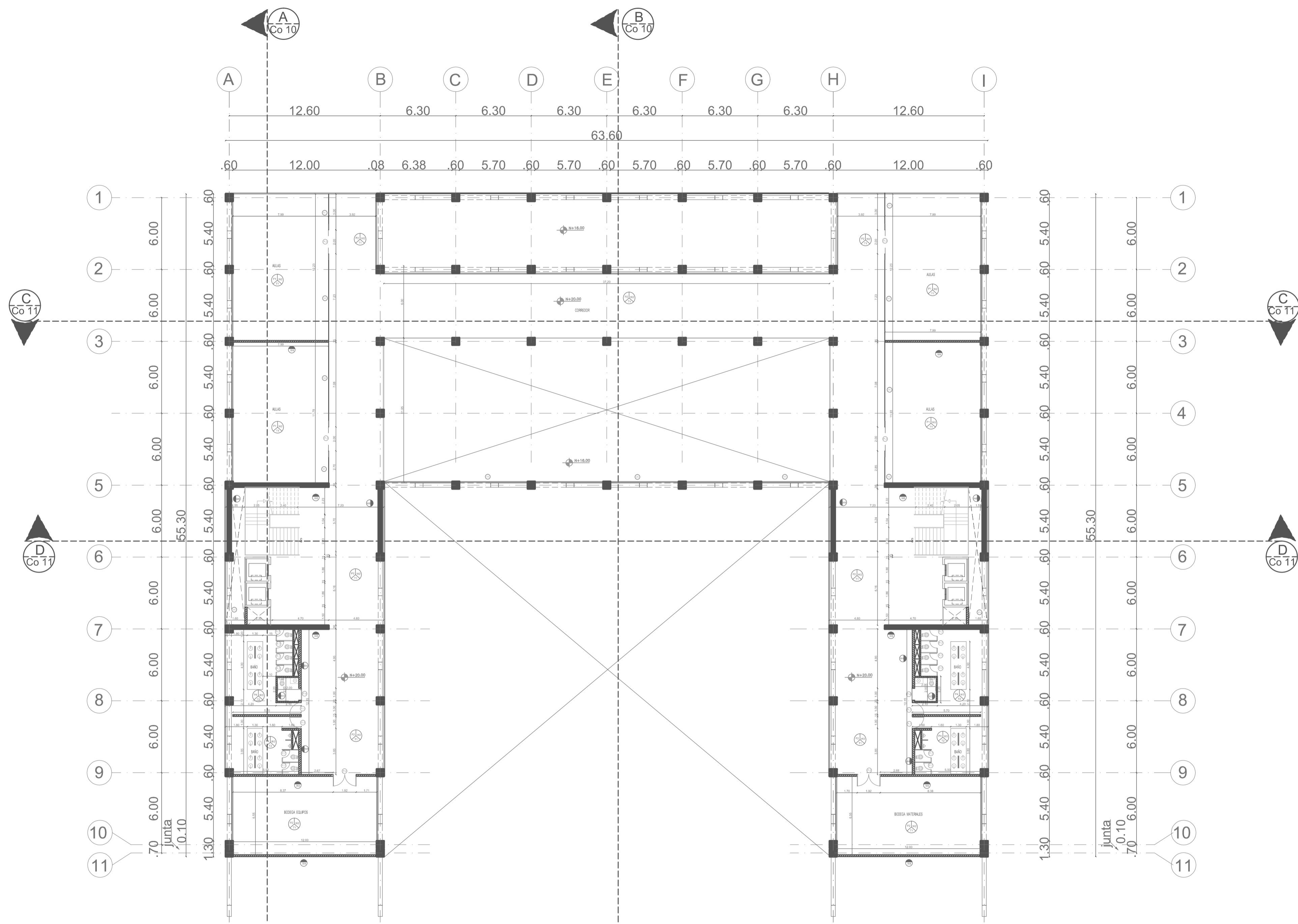




CUADRO DE MATERIALES					
PISOS	ACABADO	PAREDES	ACABADO	TUMBADOS	ACABADO
P1	PISO FLOTANTE DE ALTO TRAFICO DE e: 8 líneas	W1	ESTUCO SOBRE MAMPOSTERIA RECUBRIMIENTO PINTURA LATEX	T1	CIELO FALSO CON GYPSUM NORMAL ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX VINIL
P2	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W2	VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm CON SOPORTES DE ACERO INOX TIPO PUNTOS FIJOS	T2	CIELO FALSO DE GYPSUM PARA HUMEDAD ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX SATINADO
P3	ALFOMBRA DE 8 LINEAS, ESPECIAL PARA ALTO TRAFICO	W3	PORCELANATO DE PARED 40x40	T3	ESTRUCTURA METALICA VISTA
P4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W4	SISTEMA CONSTRUCTIVO M2	T4	CUBIERTA VEGETAL ESTRUCTURA METALICA
P5	ADOQUIN ECOLOGICO, RECTANGULAR TRABADO DE 15x30	W5	ESTRUCTURA METALICA	T5	PERGOLA CUBIERTA DE HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METALICA VISTA
P6	PISO DE HORMIGON PALETEADO Y MASILLADO FINO	W6	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	T6	CUBIERTA DE POLICARBONATO
P7	TRATAMIENTO DE PISO VEGETAL- AREAS VERDES	W7	MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDA, ESTUCADA Y PINTADA		
		W8	DIAPHRAGMAS ESTRUCTURALES		

PLANTA N + 20.00  
 escala: 1:200



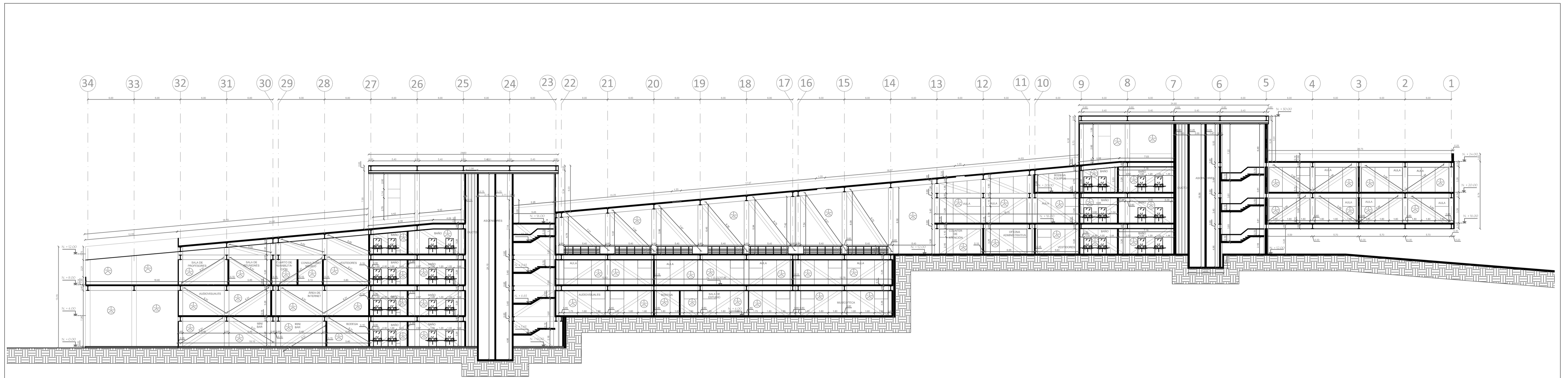


CUADRO DE MATERIALES					
PISOS	ACABADO	PAREDES	ACABADO	TUMBADOS	ACABADO
P1	PISO FLOTANTE DE ALTO TRAFICO DE e: 8 líneas	W1	ESTUCO SOBRE MAMPOSTERIA RECUBRIMIENTO PINTURA LATEX	T1	CIELO FALSO CON GYPSUM NORMAL ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX VINIL
P2	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W2	VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 10mm CON SOPORTES DE ACERO INOX TIPO PUNTOS FIJOS	T2	CIELO FALSO DE GYPSUM PARA HUMEDAD ESTUCADO Y PINTADO CON LATEX SATINADO
P3	ALFOMBRA DE 8 LINEAS, ESPECIAL PARA ALTO TRAFICO	W3	PORCELANATO DE PARED 40x40	T3	ESTRUCTURA METALICA VISTA
P4	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	W4	SISTEMA CONSTRUCTIVO M2	T4	CUBIERTA VEGETAL ESTRUCTURA METALICA
P5	ADOQUIN ECOLOGICO, RECTANGULAR TRABADO DE 15x30	W5	ESTRUCTURA METALICA	T5	PERGOLA CUBIERTA DE HORMIGON ARMADO Y ESTRUCTURA METALICA VISTA
P6	PISO DE HORMIGON PALETEADO Y MASILLADO FINO	W6	CERAMICA ANTIDESLIZANTE DE 40x40 CON RECUBRIMIENTO DE e=4mm	T6	CUBIERTA DE POLICARBONATO
P7	TRATAMIENTO DE PISO VEGETAL- AREAS VERDES	W7	MAMPOSTERIA DE BLOQUE, ENLUCIDA, ESTUCADA Y PINTADA		
		W8	DIAPHRAGMAS ESTRUCTURALES		

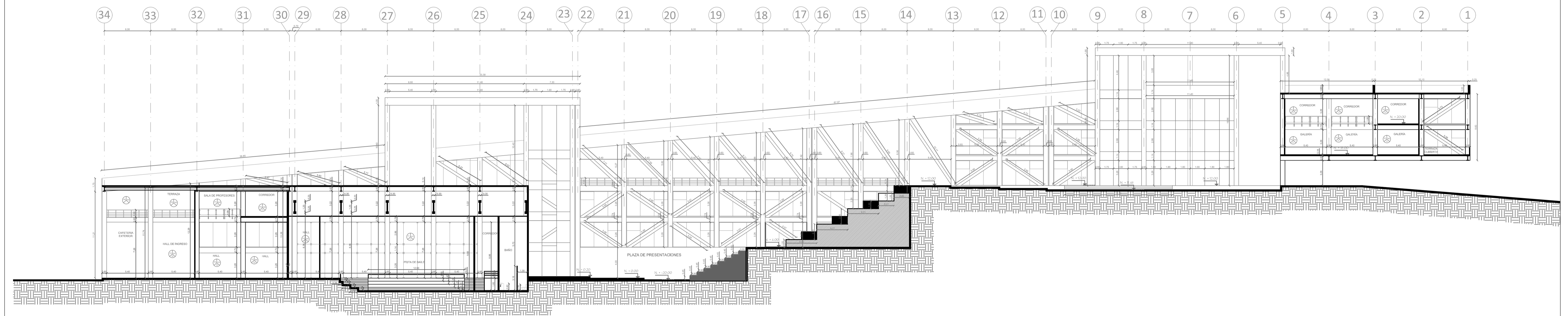

**PLANTA N + 20.00**  
 escala: 1:200








**CORTE AA**  
 escala: 1:250




**CORTE - FACHADA BB'**  
 escala: 1:250

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL**  
 (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
**CONTIENE:** CORTES ARQUITECTONICOS

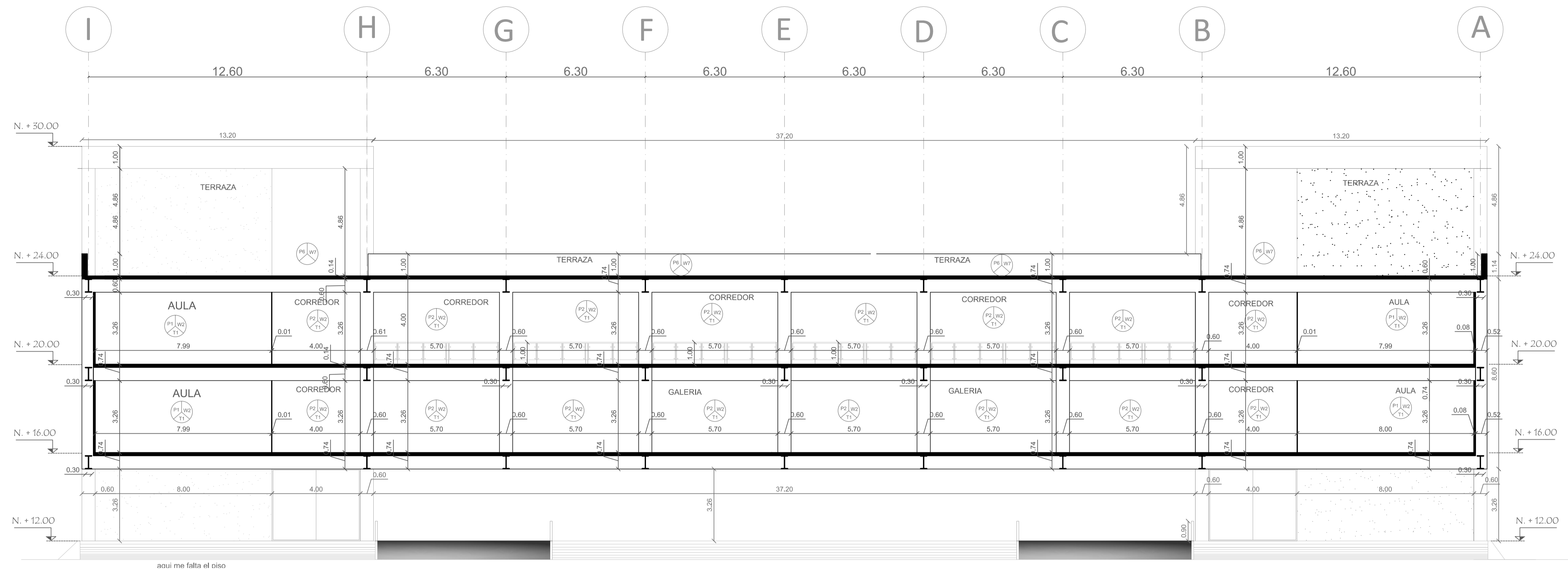
**Director de Tesis:** Arq. Fernando Hinojosa  
**Nombre:** Carolina Cárdenas Medina

Notas Técnicas

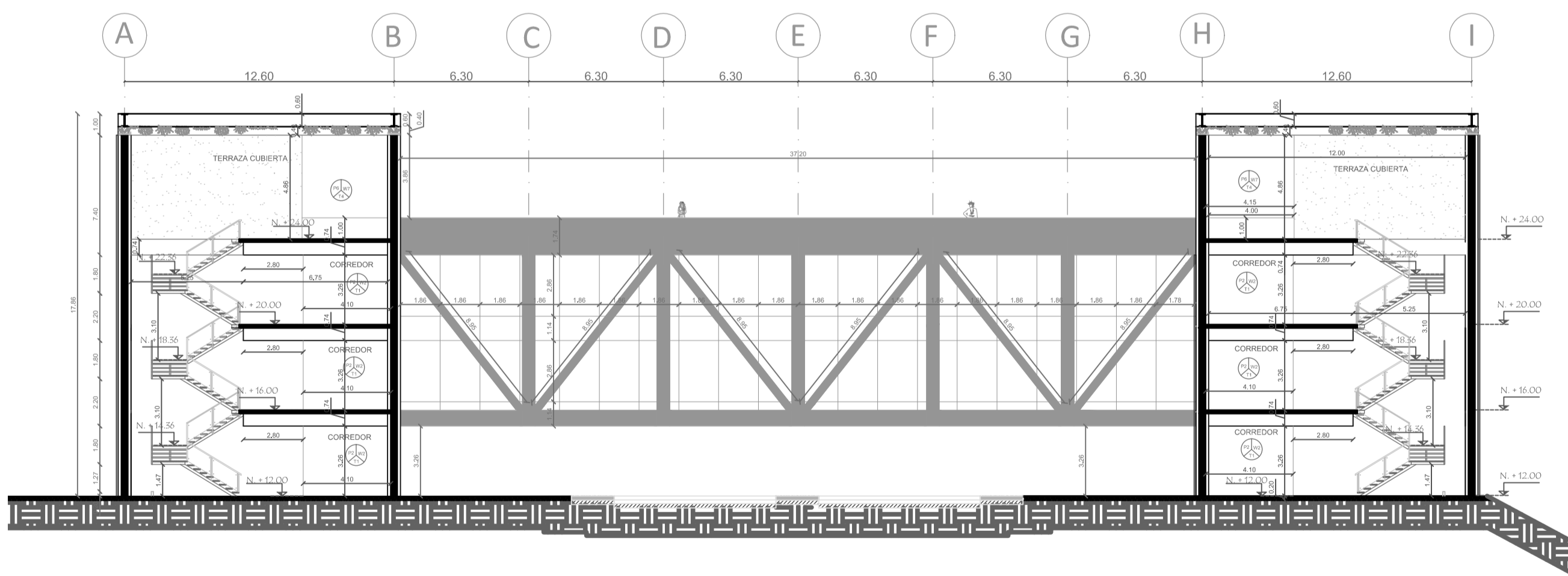
Sellos y Firmas de Aprobación



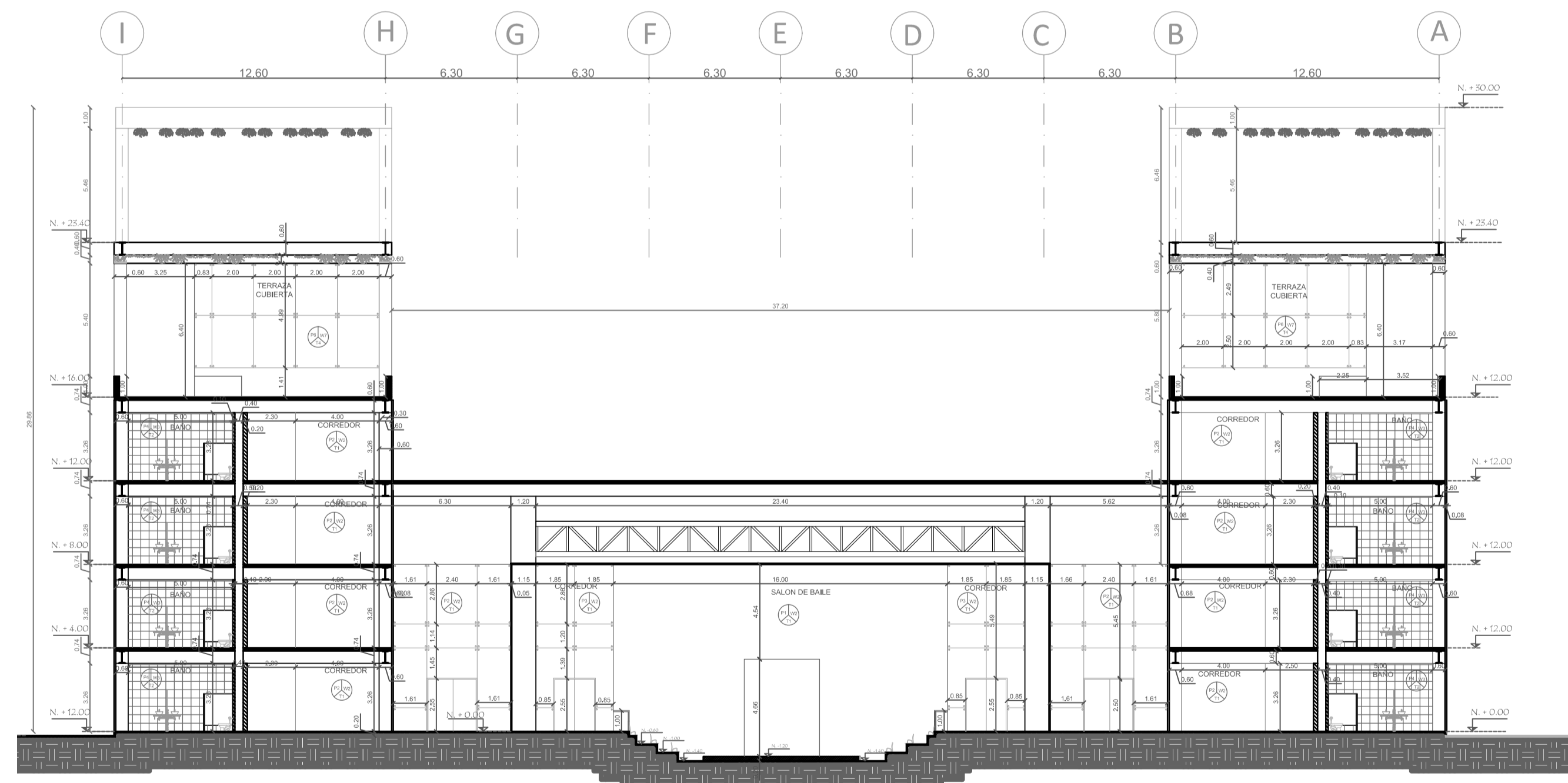
Lamina: 10  
 Fecha: 2013  
 Escala: 1: indicada



**CORTE CC'**  
escala: 1:100



**CORTE - FACHADA DD'**  
escala: 1:200



**CORTE EE'**  
escala: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS

Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
Nombre: Carolina Cárdenas Medina

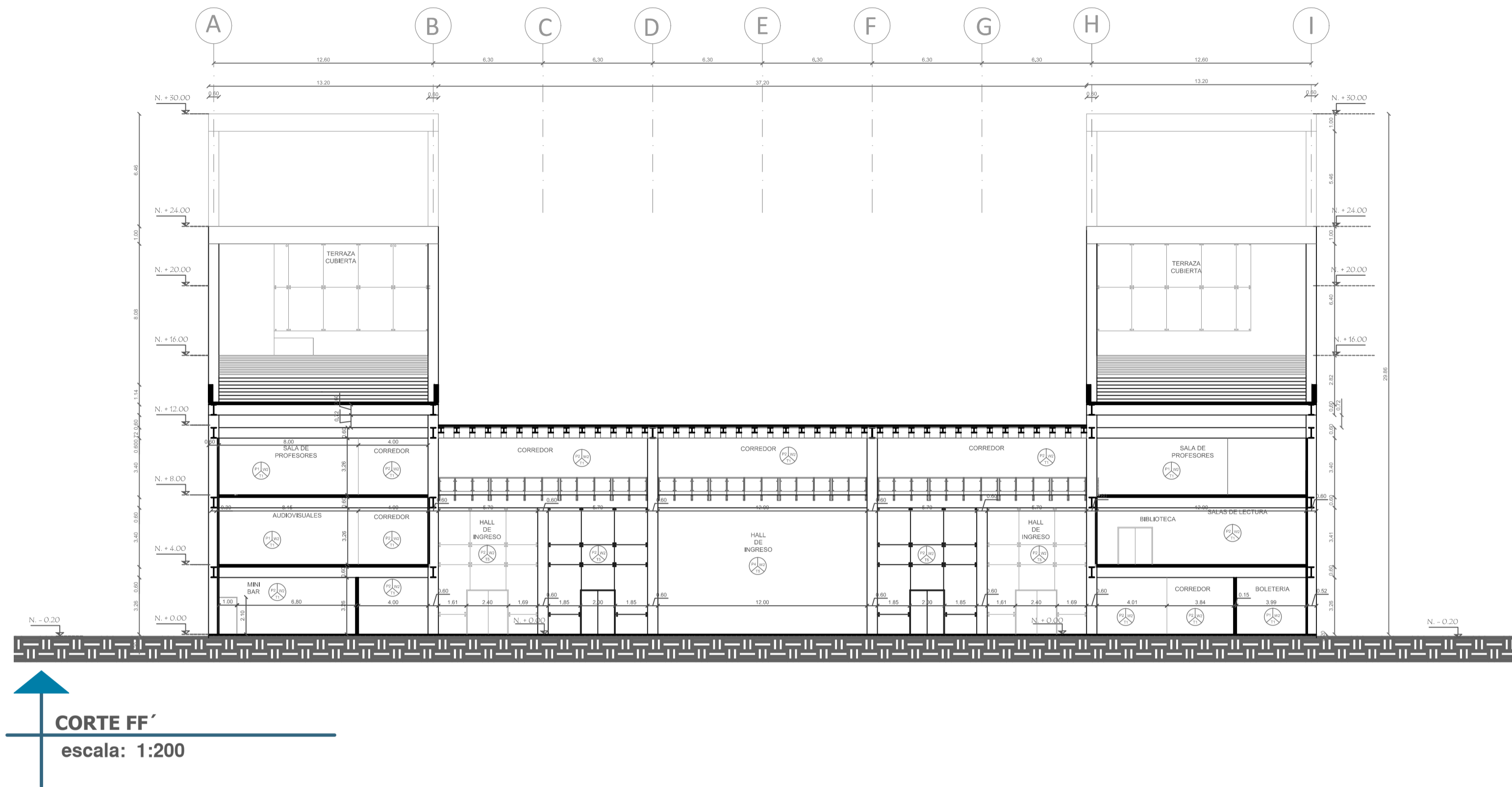
Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación

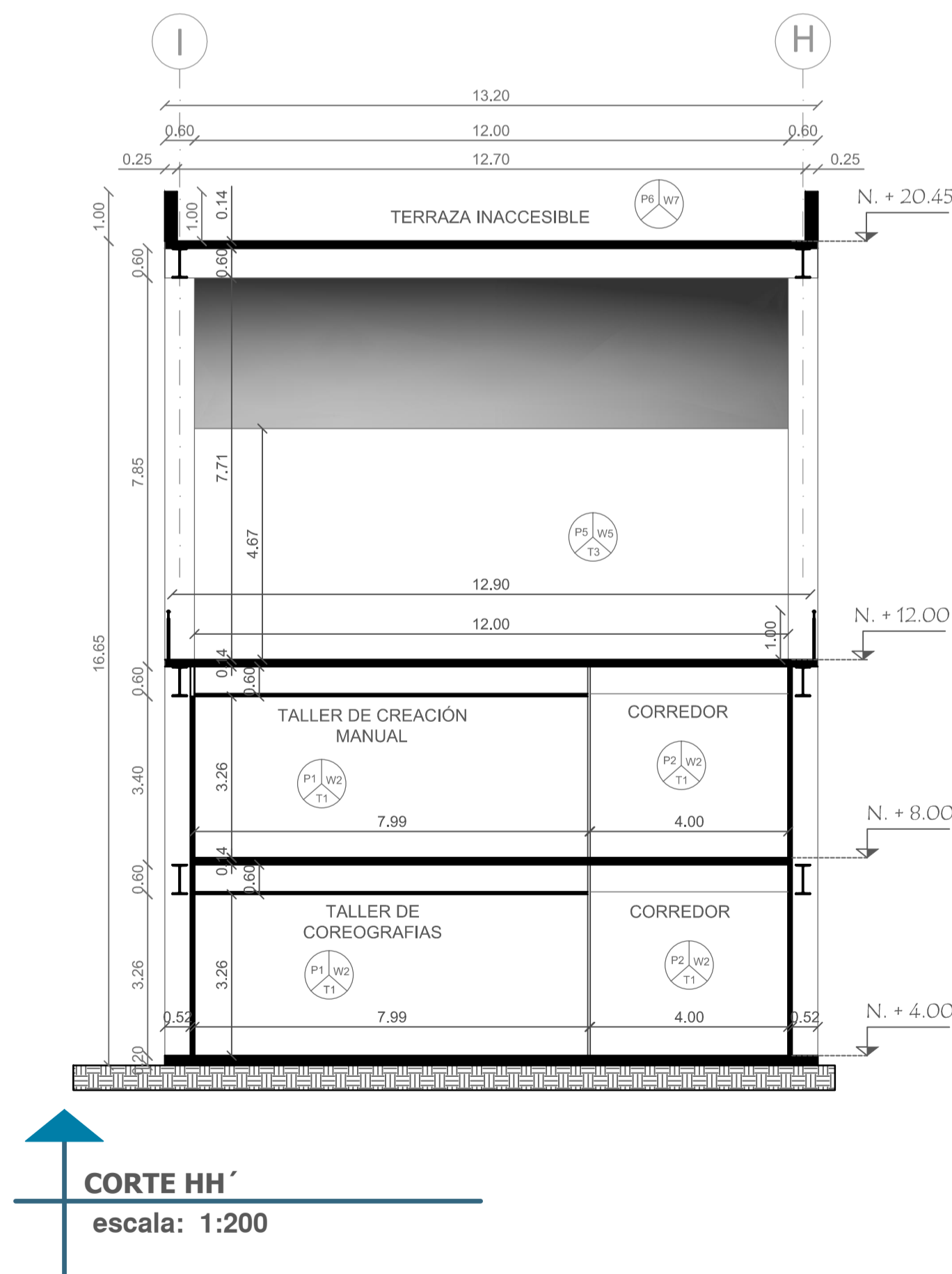


**A**

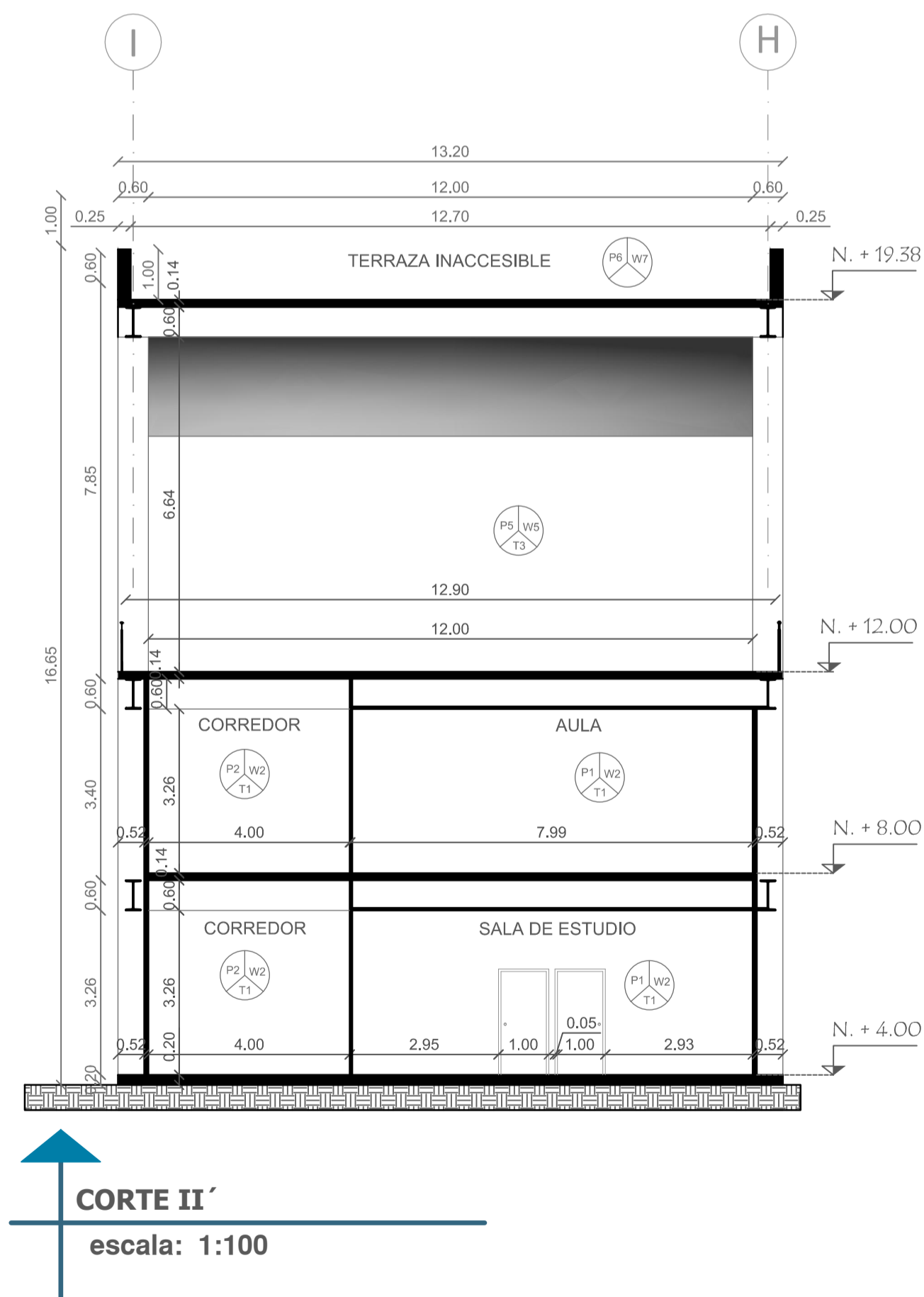
Lamina: 11  
Fecha: 2013  
Escala: 1: indicada



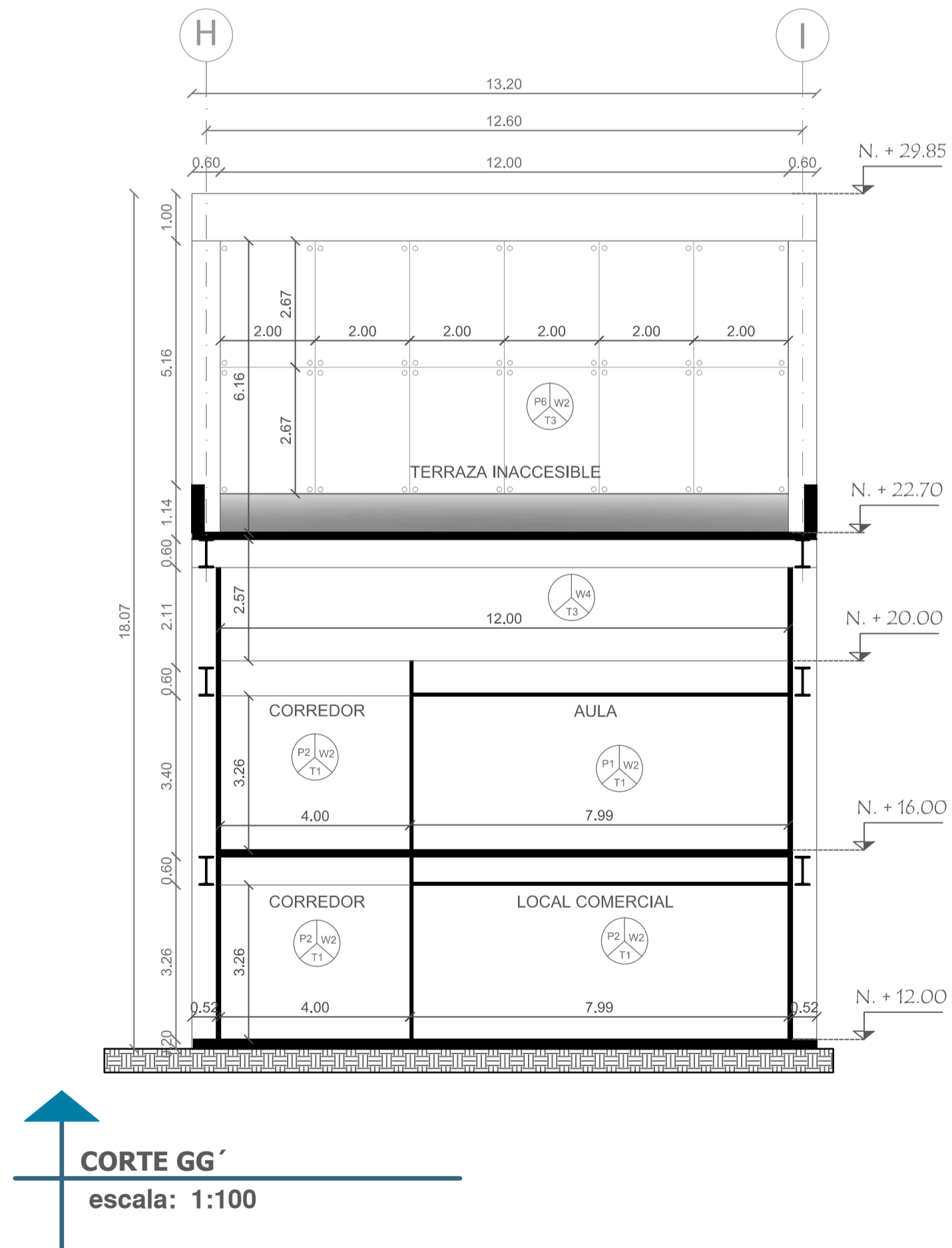
**CORTE FF'**  
escala: 1:200



**CORTE HH'**  
escala: 1:200



**CORTE II'**  
escala: 1:100



**CORTE GG'**  
escala: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS

Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
Nombre: Carolina Cárdenas Medina

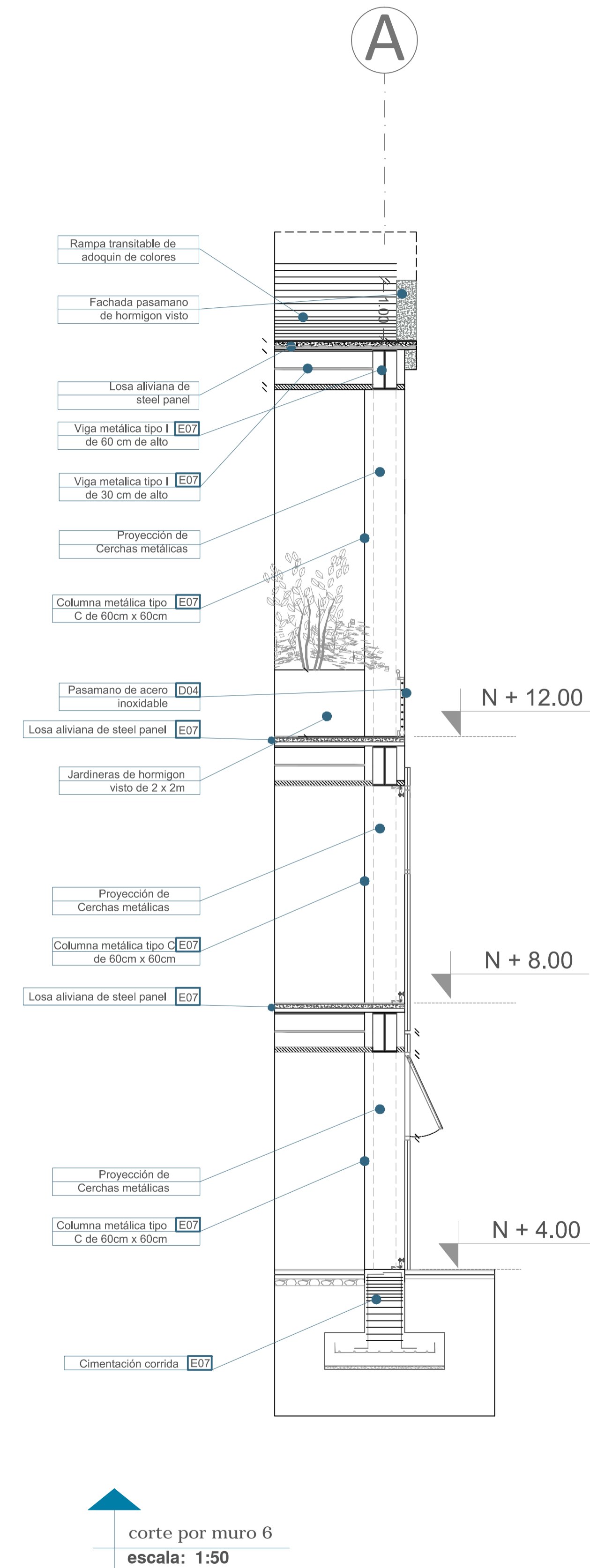
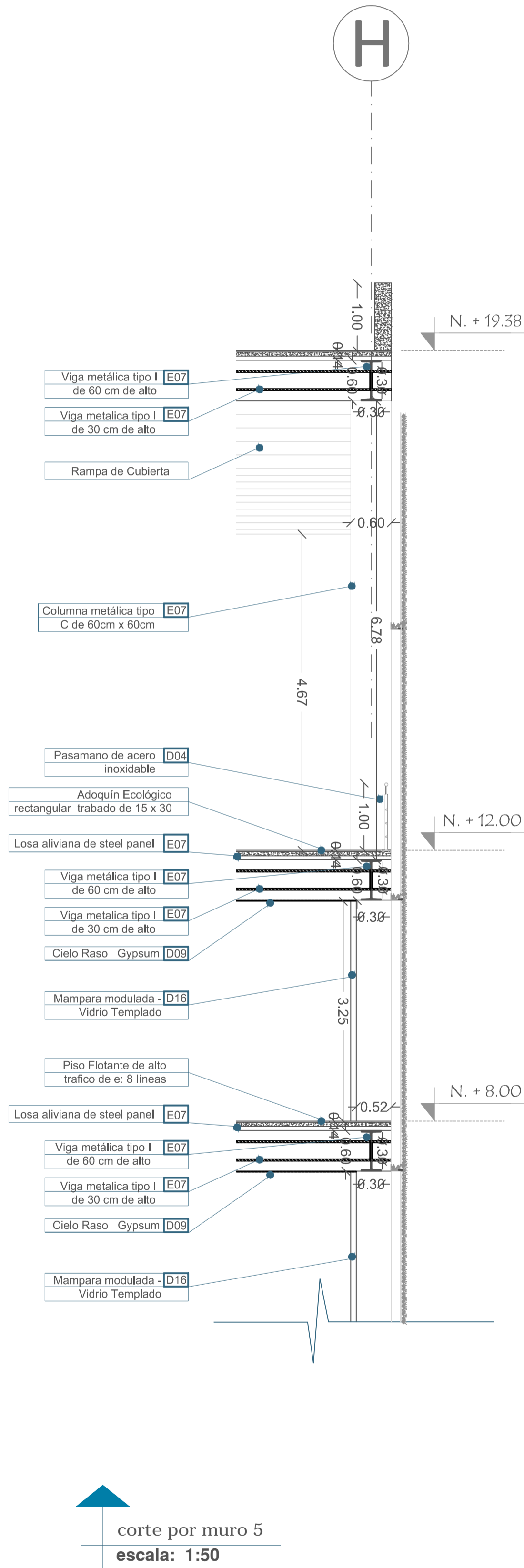
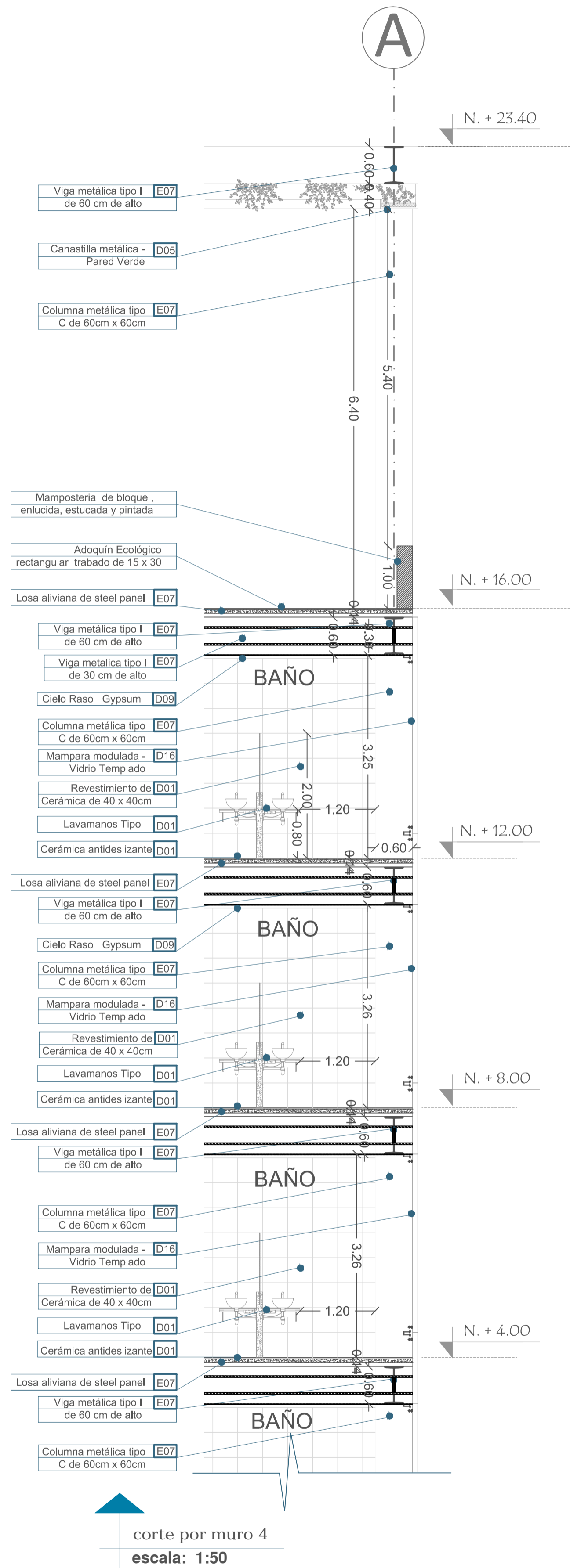
Notas Técnicas

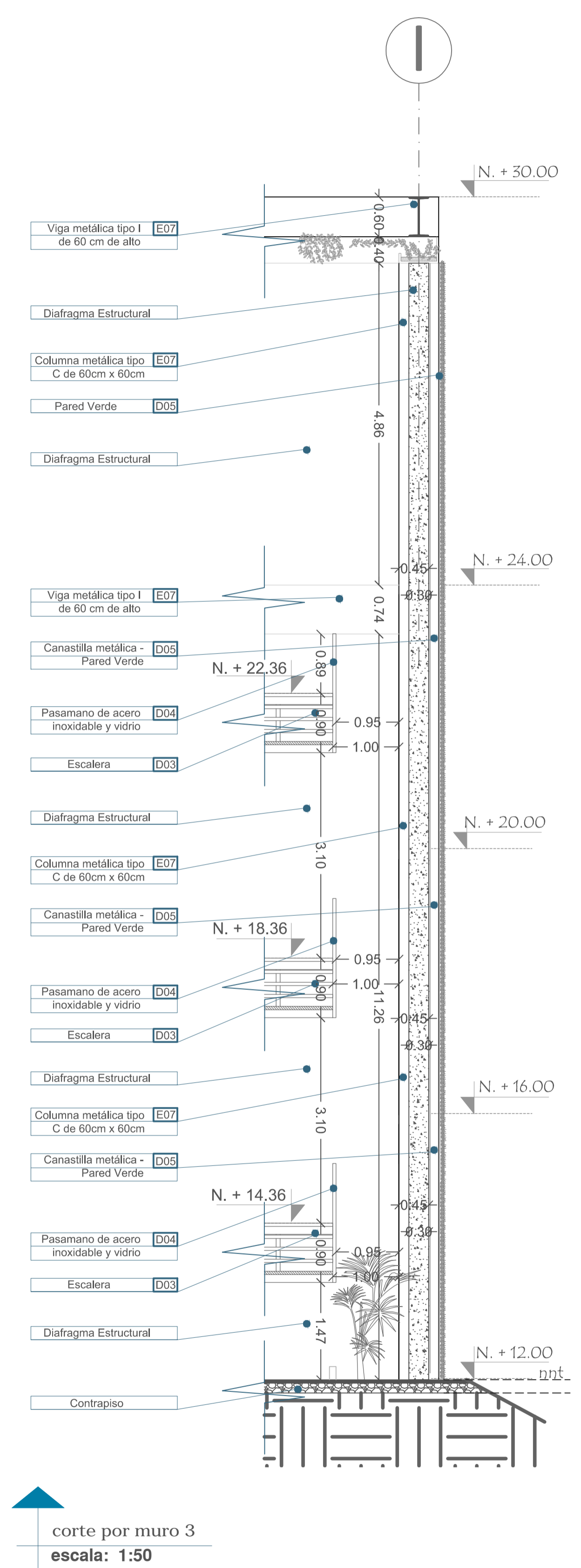
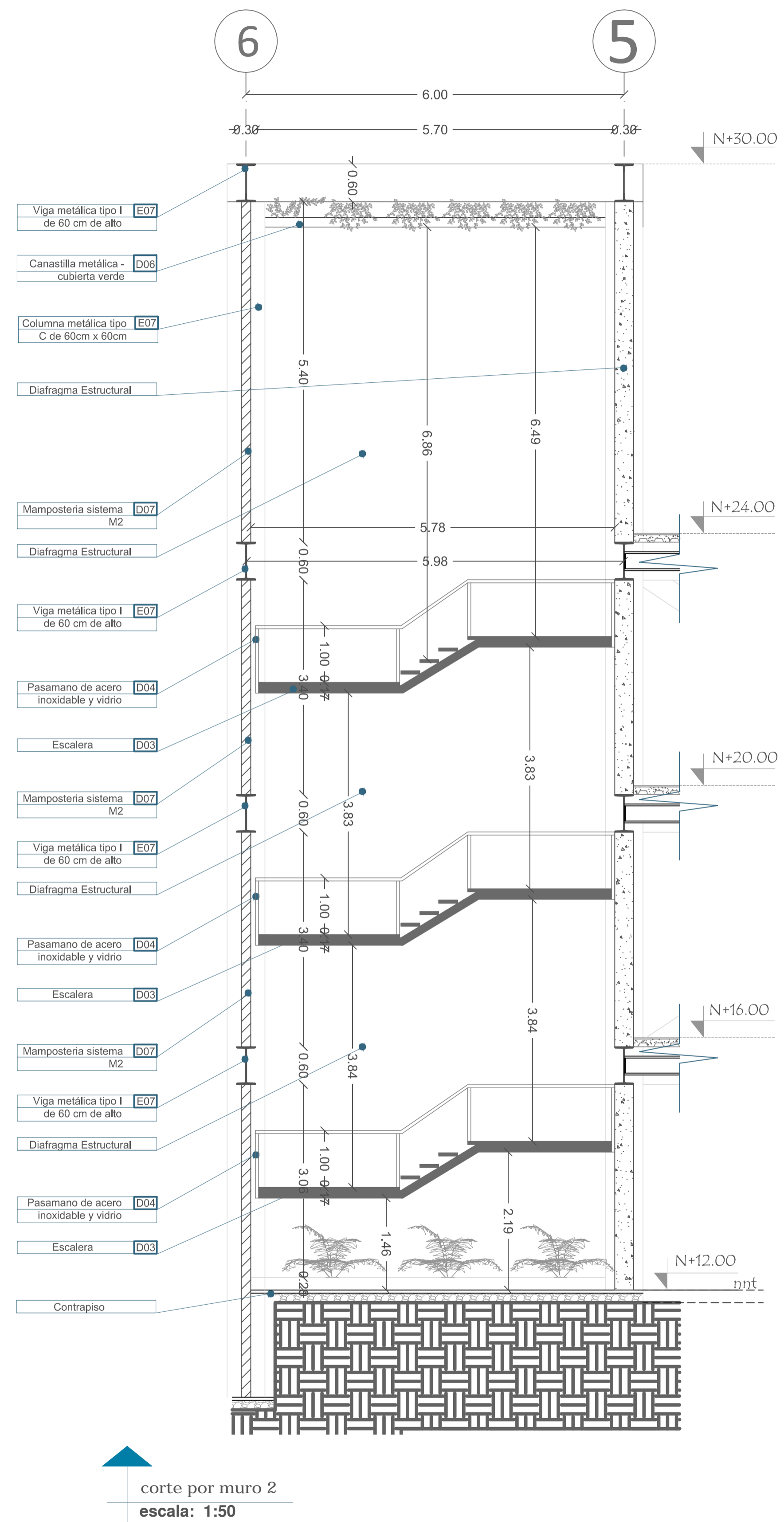
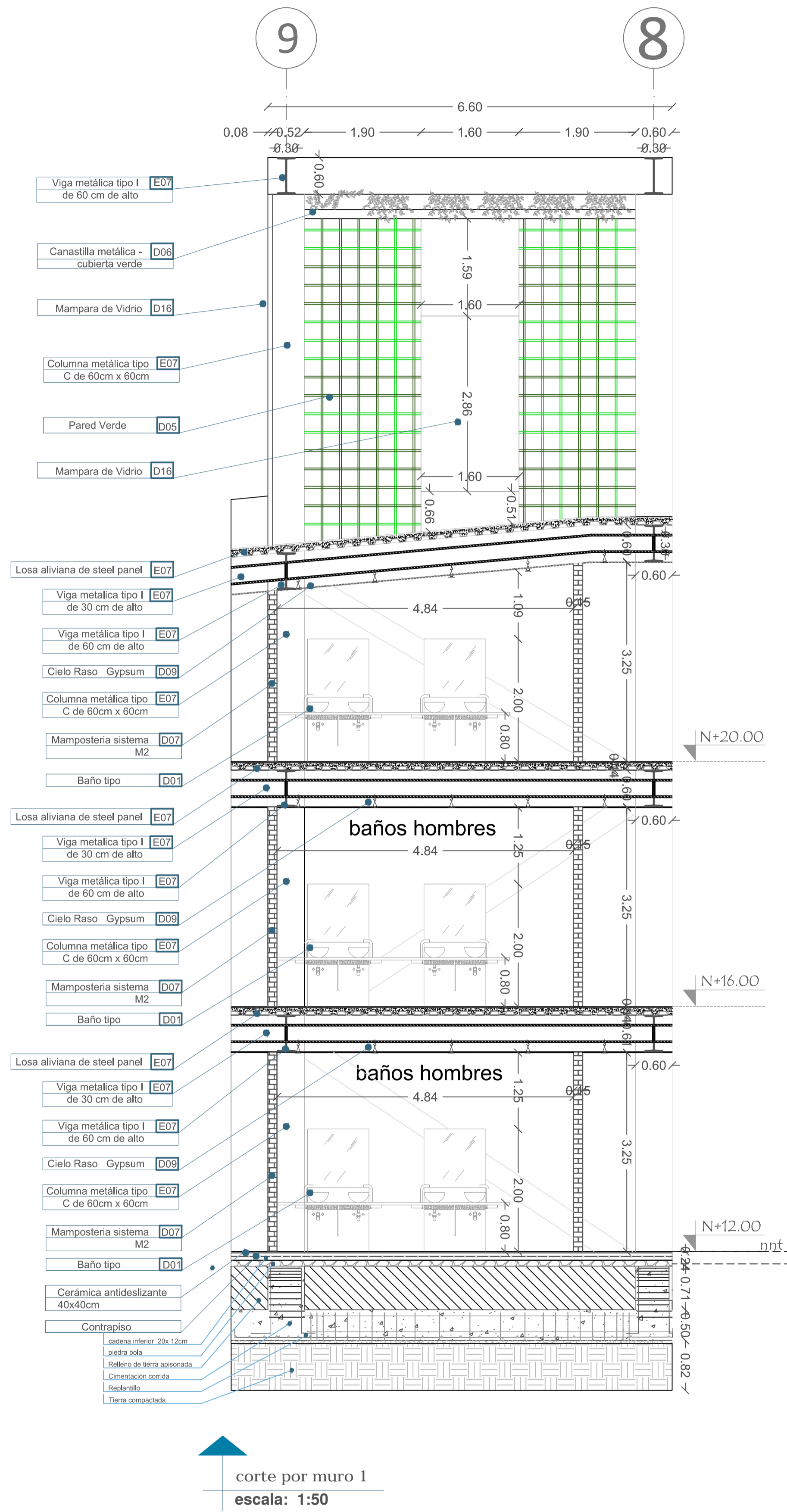
Sellos y Firmas de Aprobación

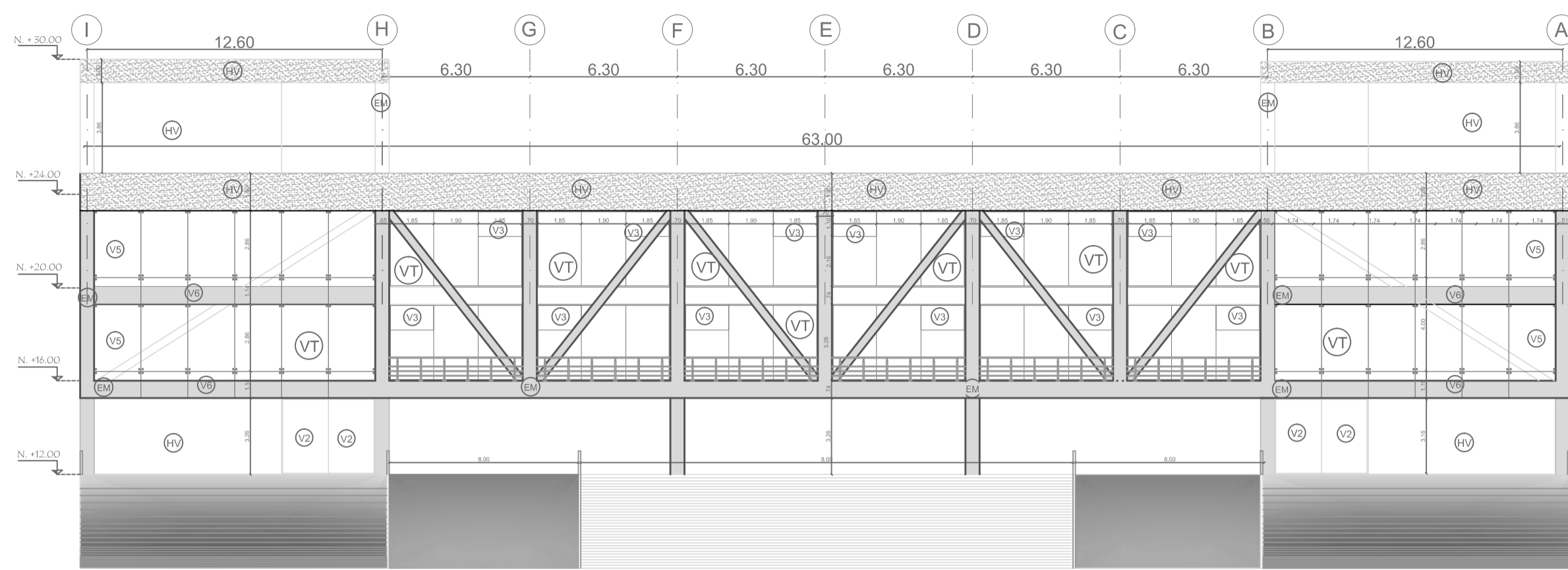


Co

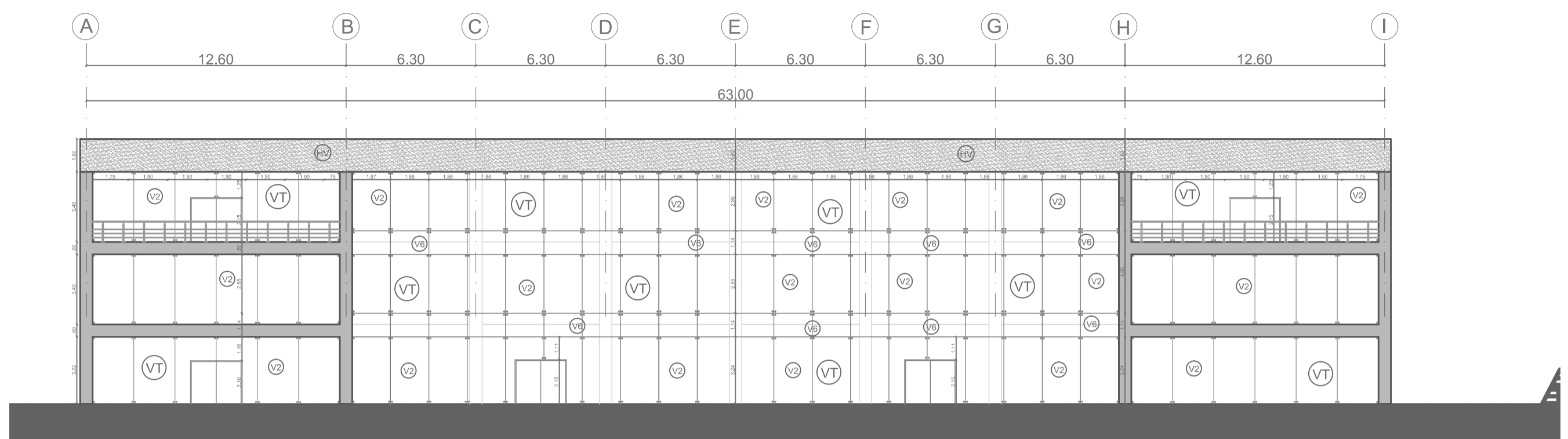
Lamina: 12  
Fecha: 2013  
Escala: 1: indicada



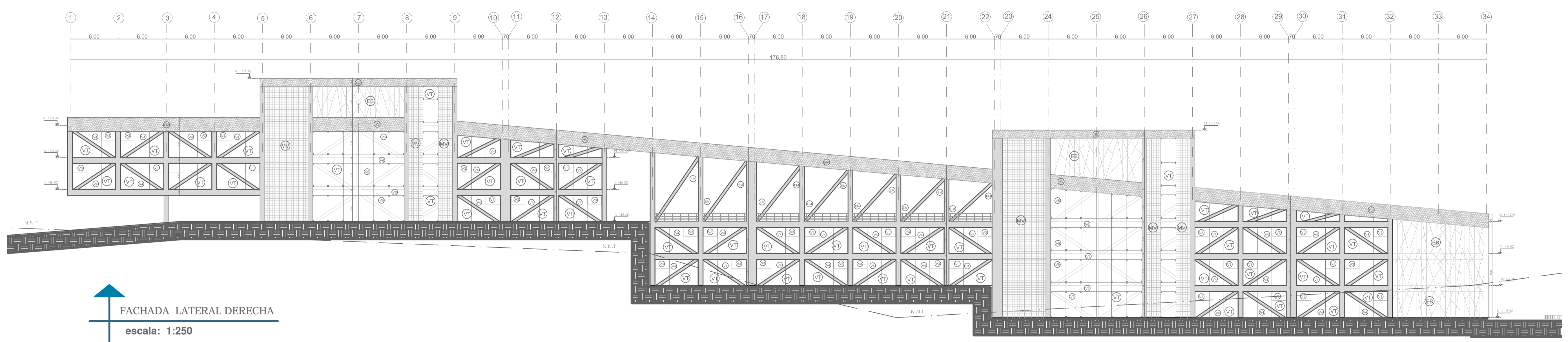




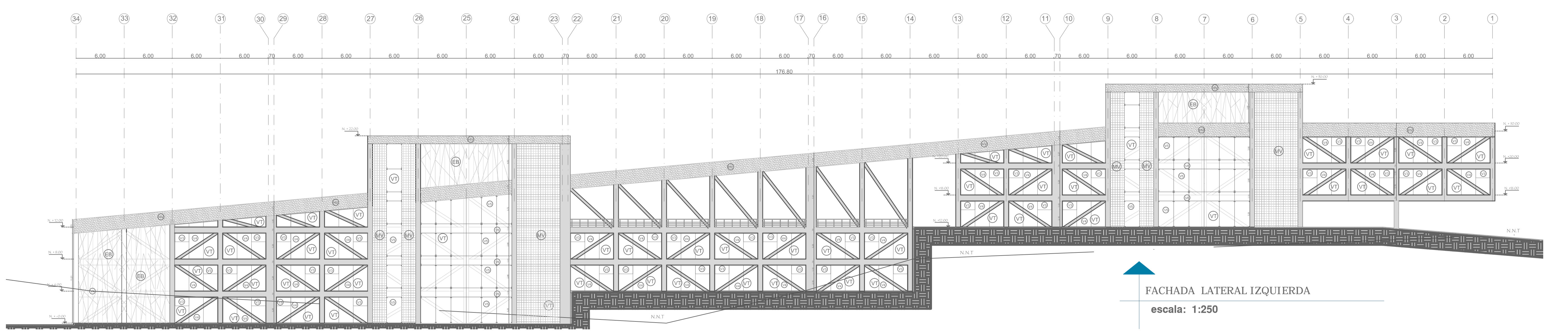
FACHADA FRONTAL  
escala: 1:200



FACHADA POSTERIOR  
escala: 1:200



FACHADA LATERAL DERECHA  
escala: 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA  
escala: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS

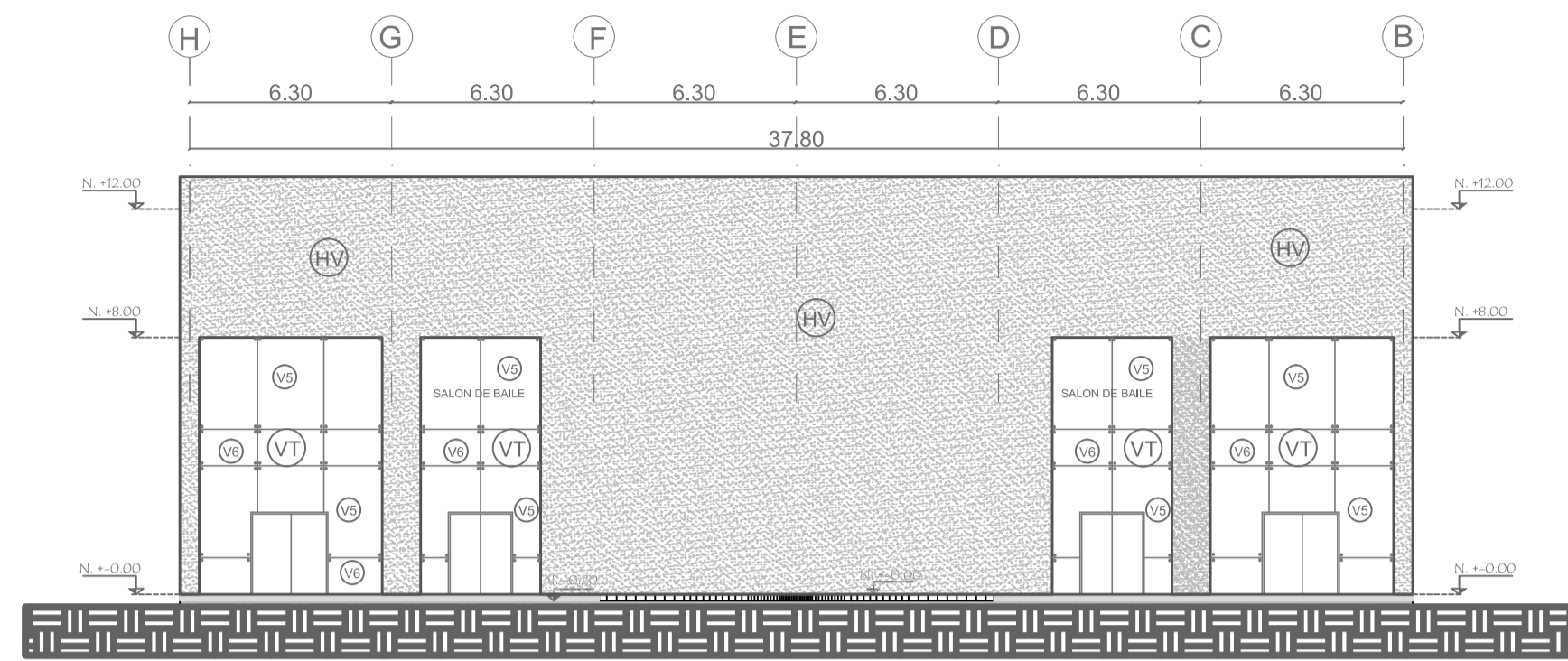
Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
Nombre: Carolina Cárdenas Medina

Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación

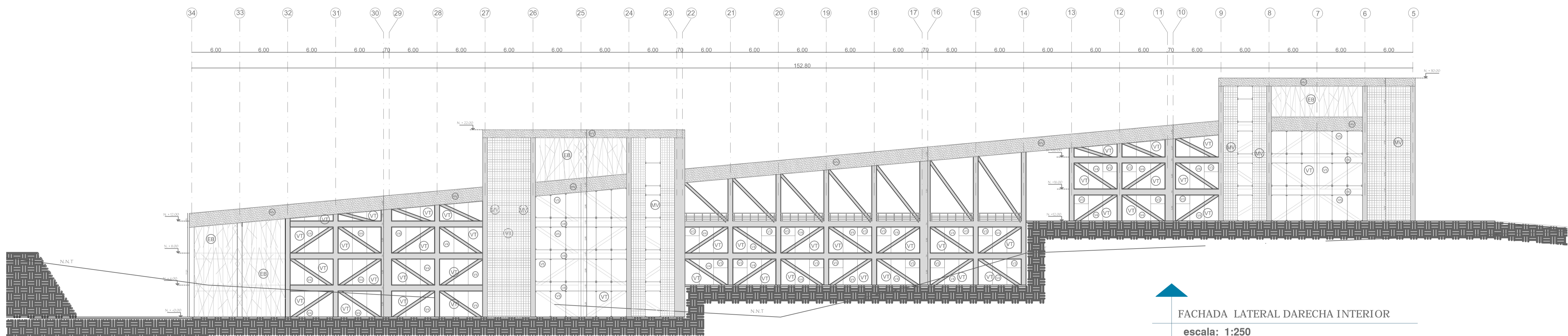


Ubicación: Sangolquí  
Co  
Lamina: 08  
Fecha: 2013  
Escala: 1: indicada

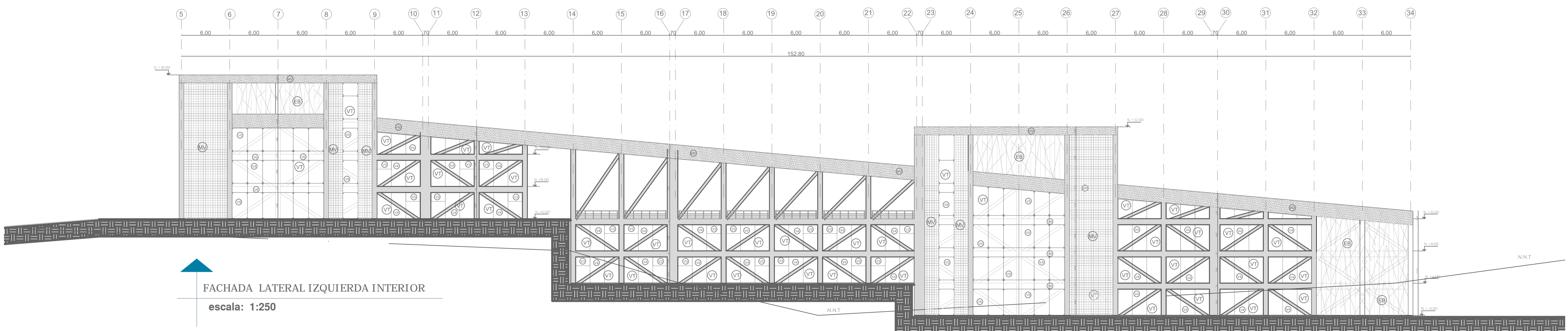


FACHADA POSTERIOR INTERIOR  
 escala: 1:200

ACABADO DE FACHADA	
VT	VIDRIO TEMPLADO DE 8MM INCOLORO
HV	HORMIGÓN VISTO GRIS TEXTURADO
MV	PARED VEGETAL MODULADA
EM	ESTRUCTURA METALICA
EB	ESTRUCTURA BAMBU



FACHADA LATERAL DARECHA INTERIOR  
 escala: 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA INTERIOR  
 escala: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
 (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
 CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS

Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
 Nombre: Carolina Cárdenas Medina

Notas Técnicas

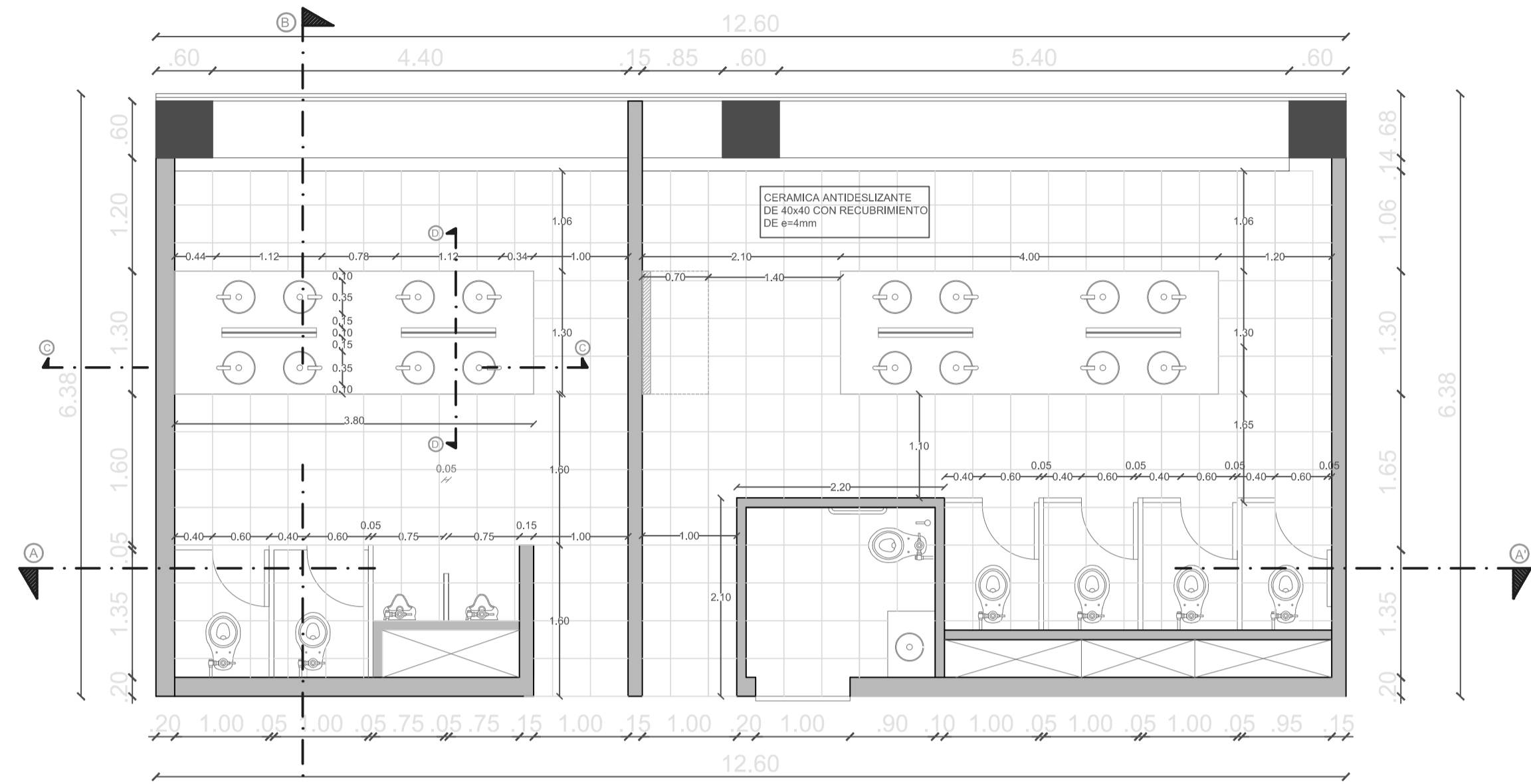
Sellos y Firmas de Aprobación



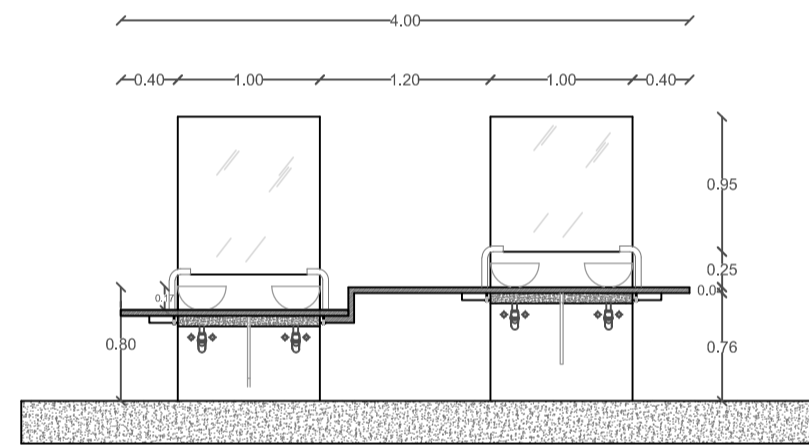
Co

Lamina: 09  
 Fecha: 2013  
 Escala: 1: indicada

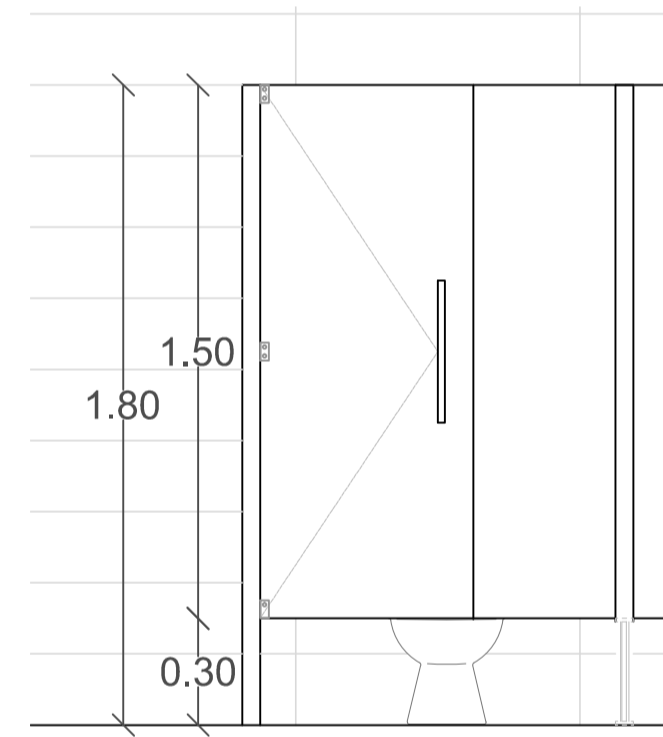
# BAÑO TIPO



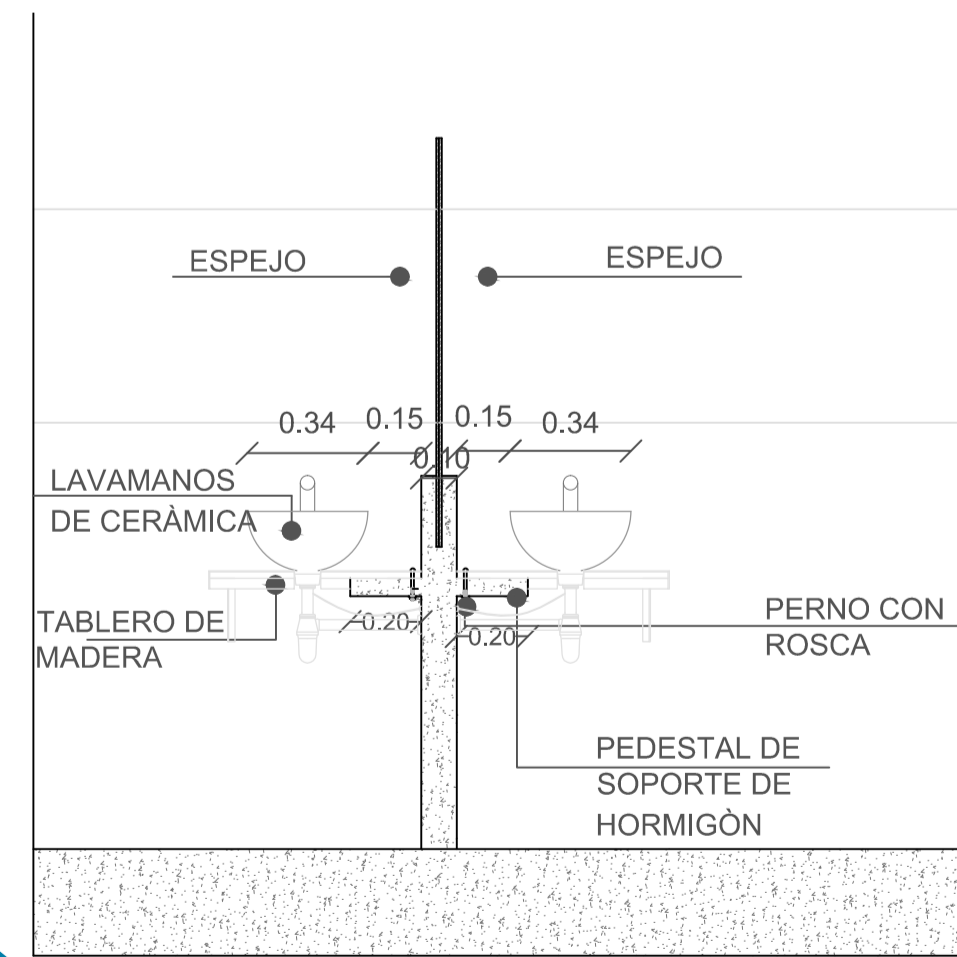
planta  
escala: 1:50



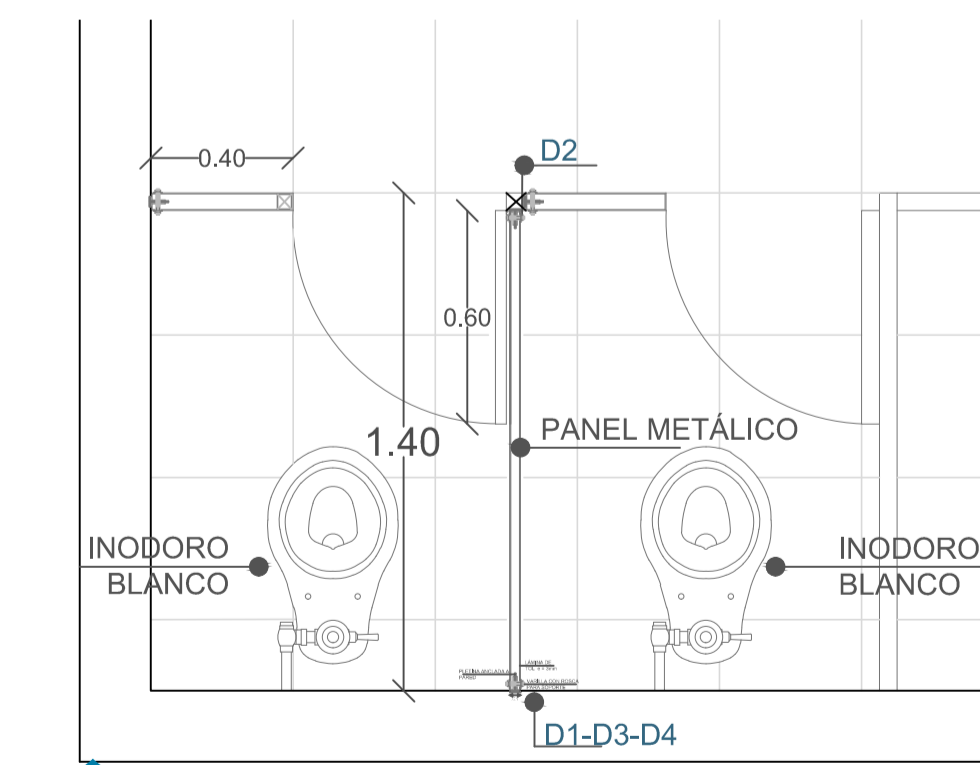
fachada - lavamanos  
escala: 1:50



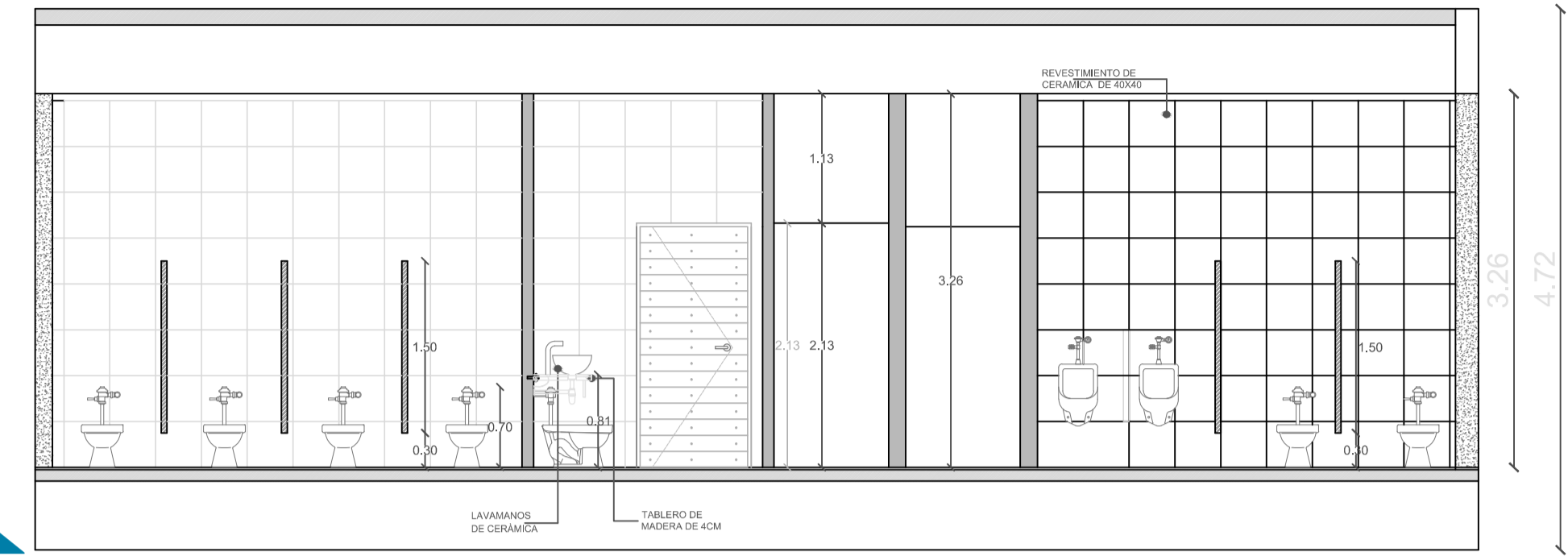
fachada - sanitarios  
escala: 1:20



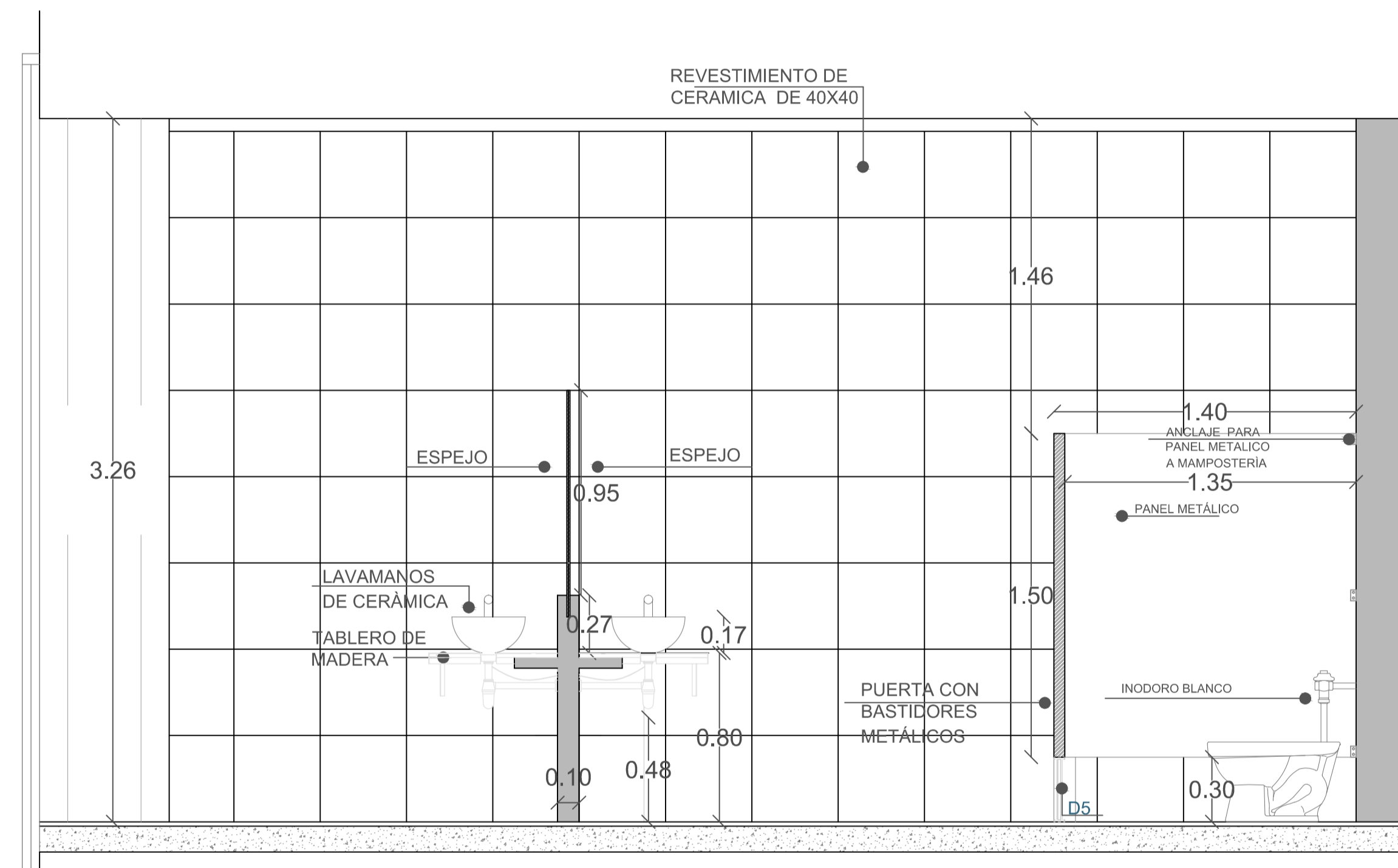
sección D-D'  
escala: 1:20



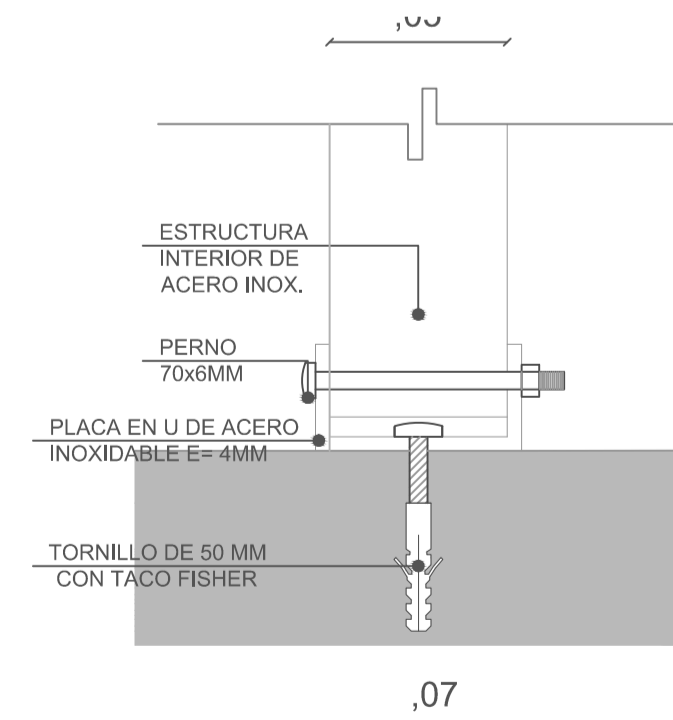
planta - sanitarios  
escala: 1:20



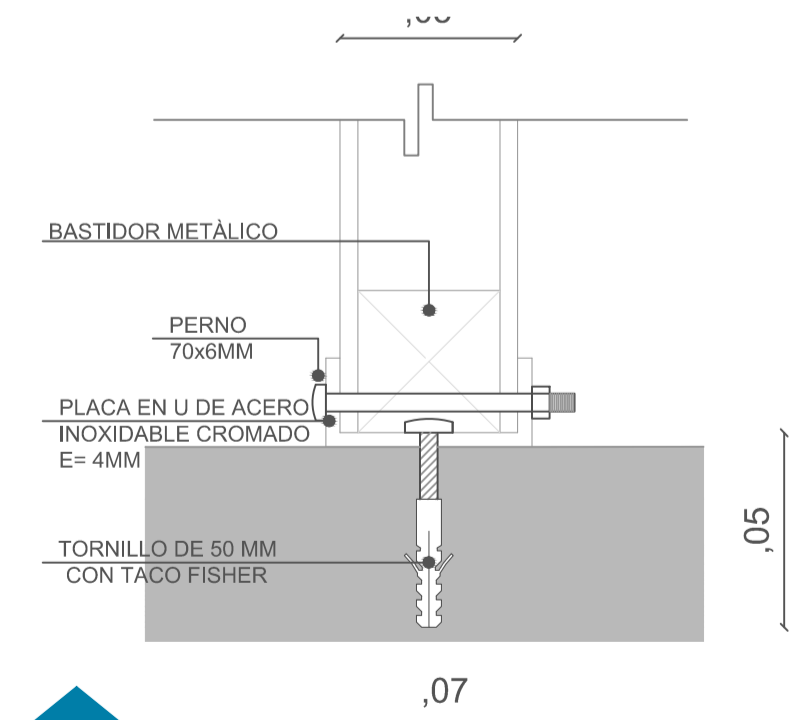
sección A-A'  
escala: 1:50



sección B-B'  
escala: 1:20

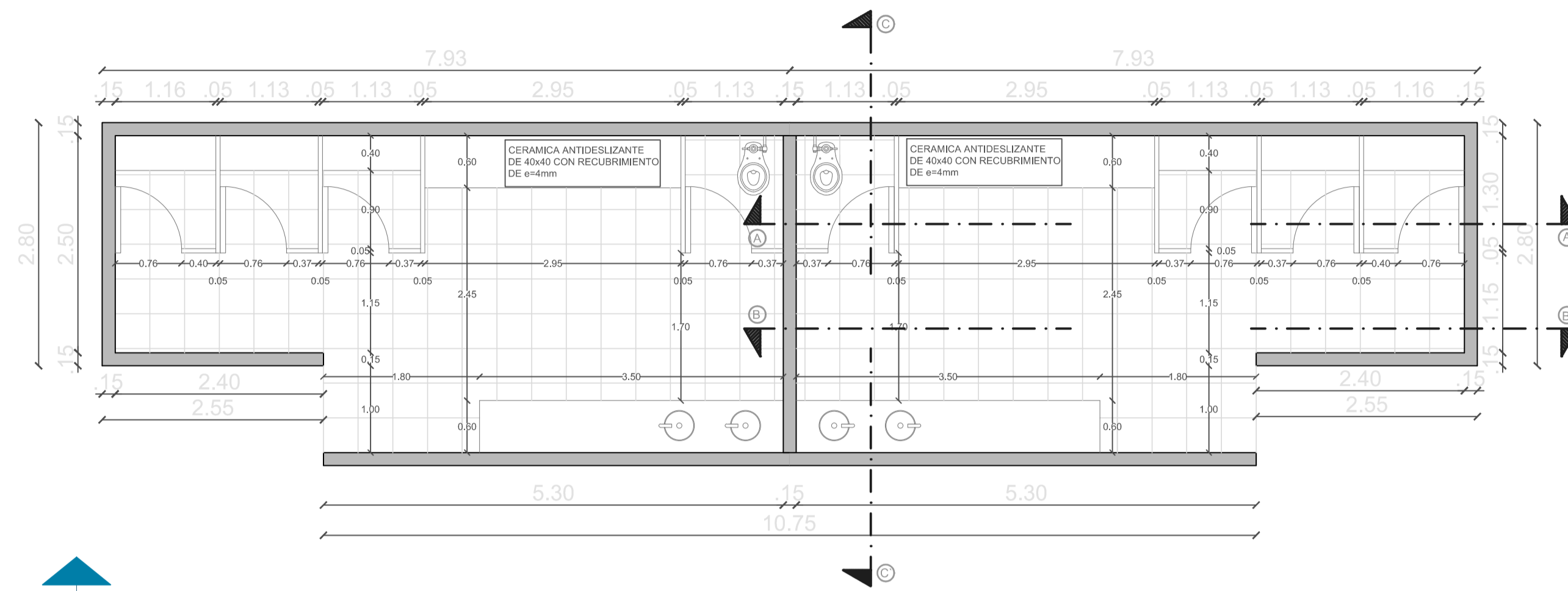


detalle en planta de anclaje detalle 3  
escala: 1:5

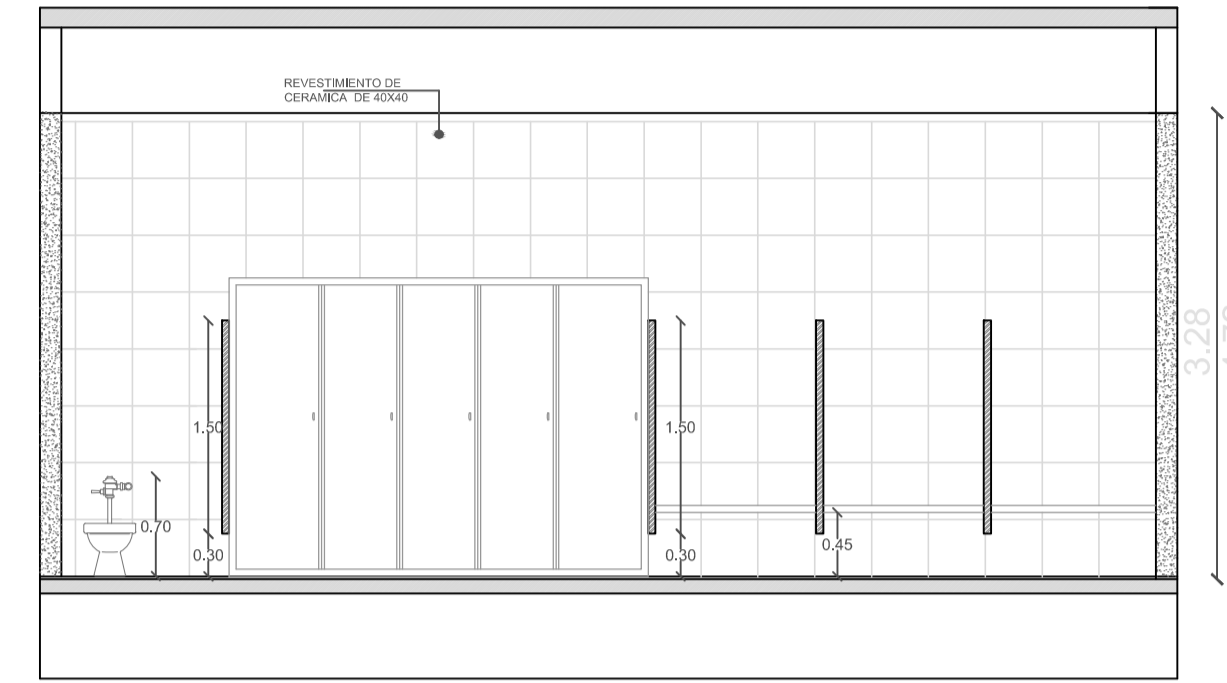


detalle en planta de anclaje detalle 4  
escala: 1:5

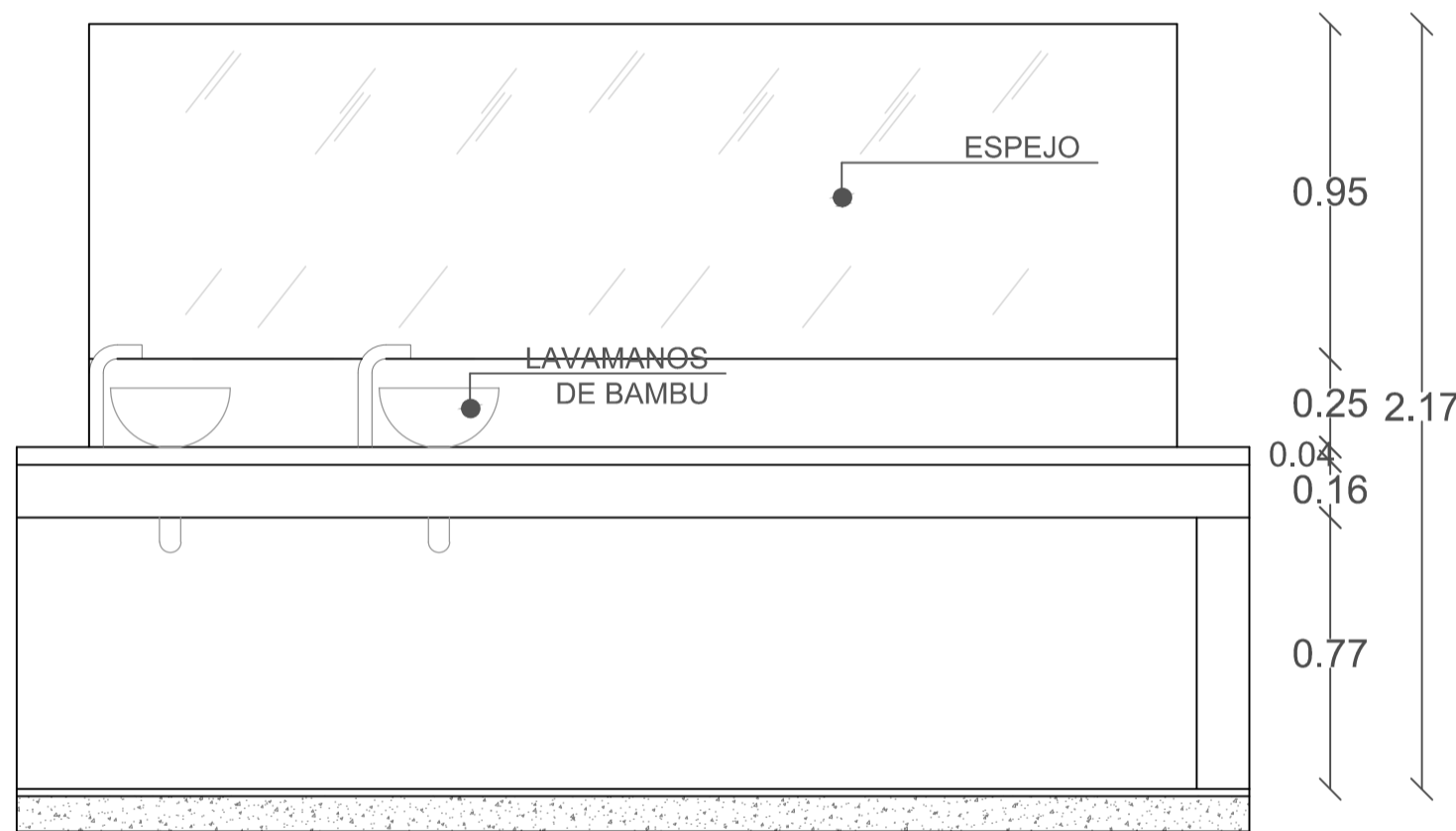
# BAÑO TIPO



planta  
escala: 1:50



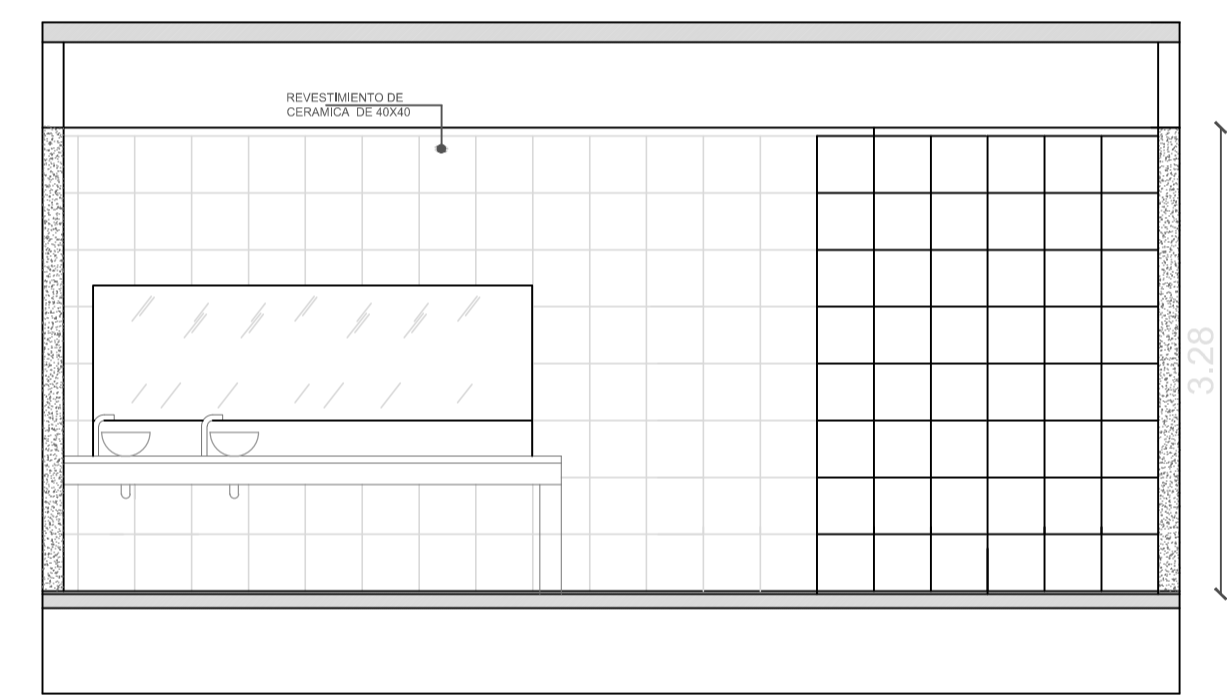
sección A-A'  
escala: 1:50



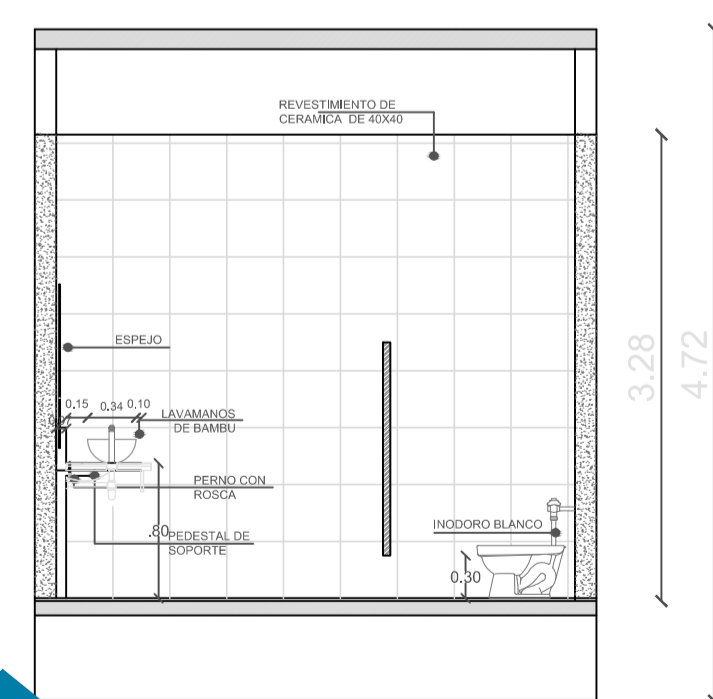
fachada lavamanos  
escala: 1:50



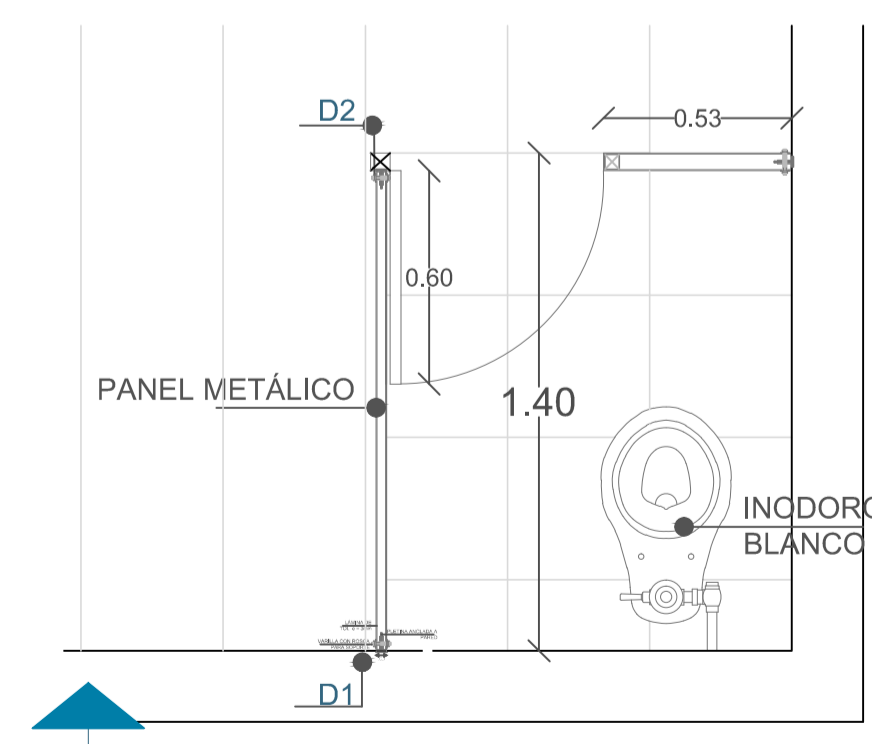
fachada - sanitarios  
escala: 1:20



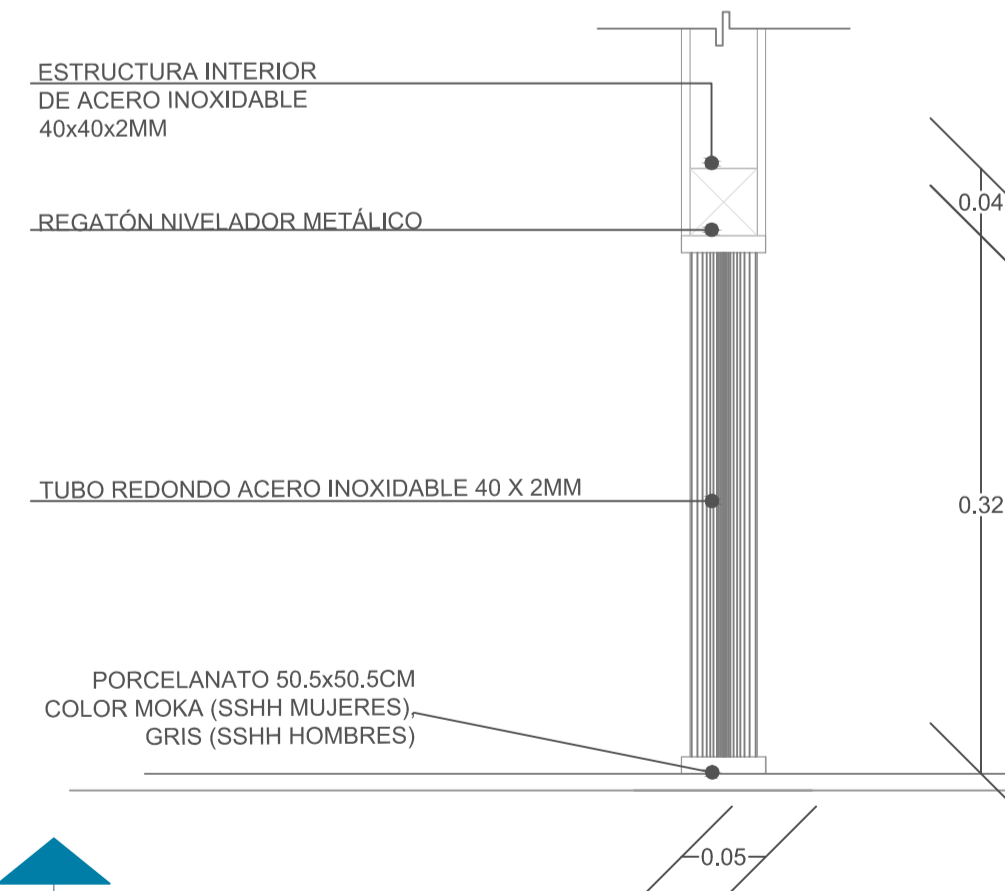
sección B-B'  
escala: 1:20



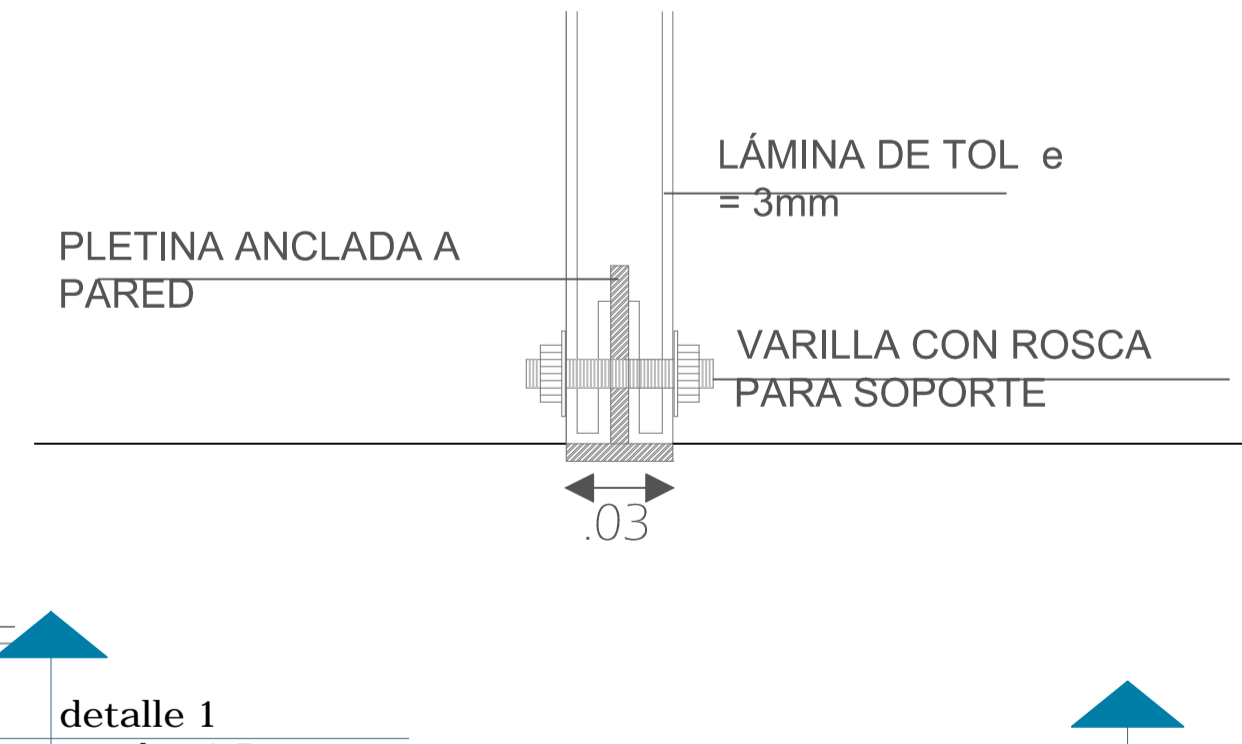
sección C-C'  
escala: 1:20



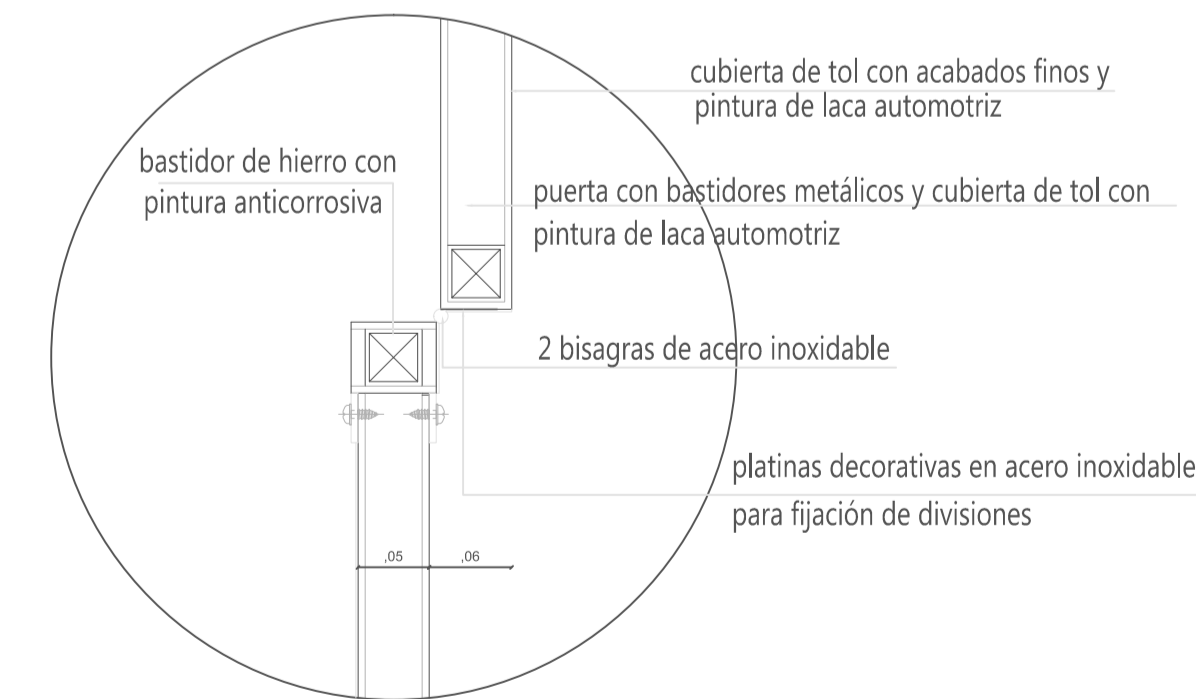
planta - sanitario  
escala: 1:20



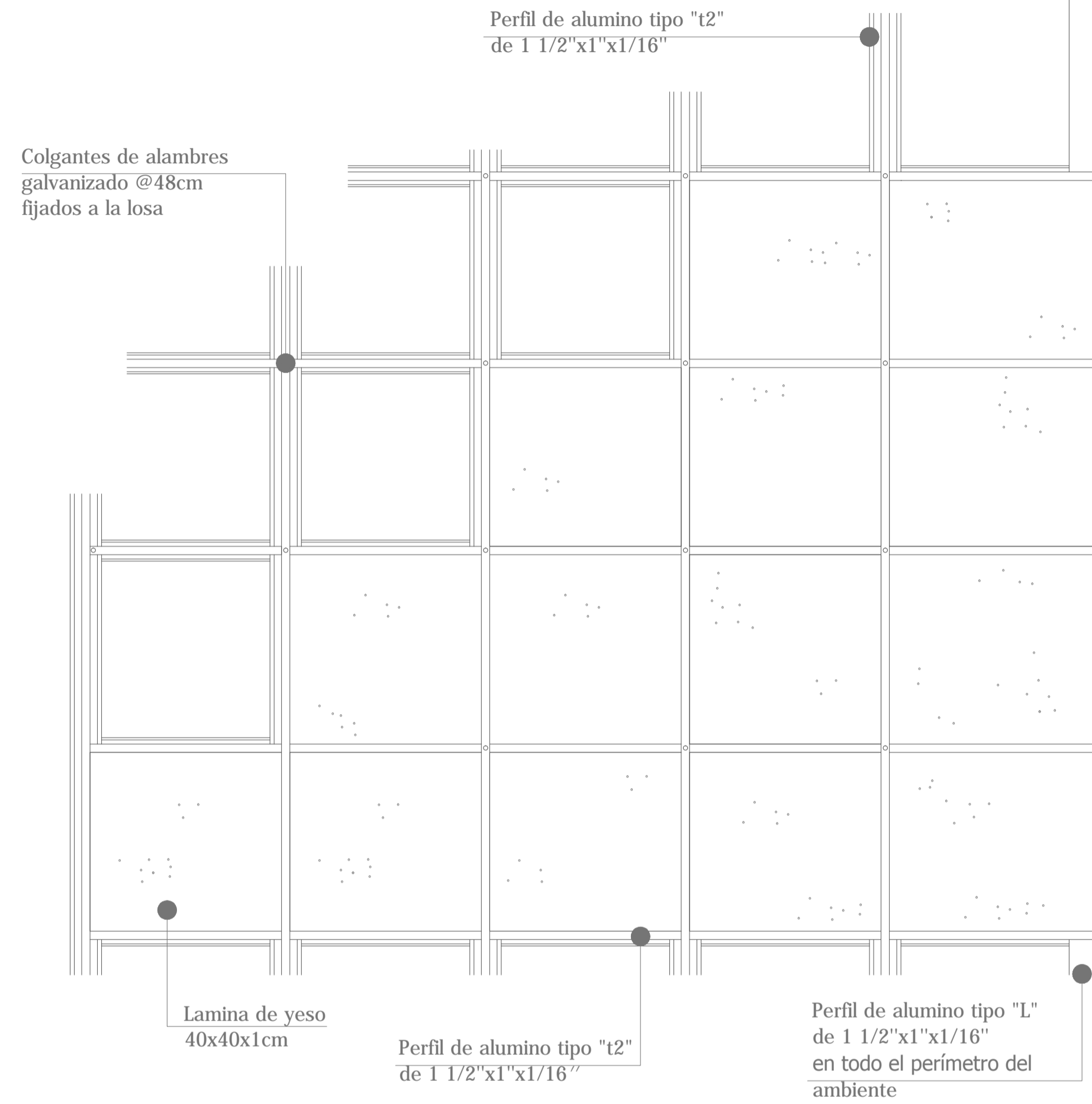
pedestal metálico d5  
escala: 1:5



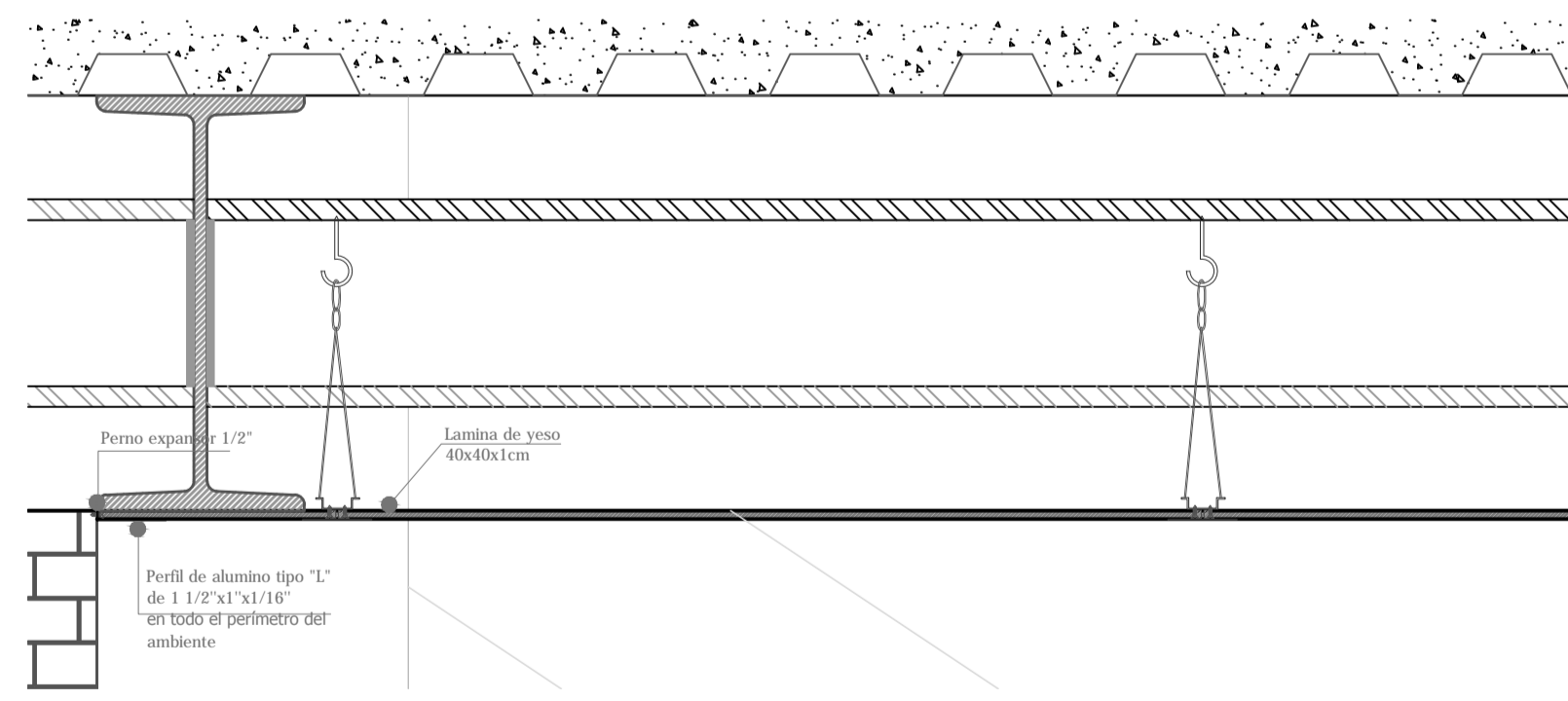
detalle 2  
escala: 1:5



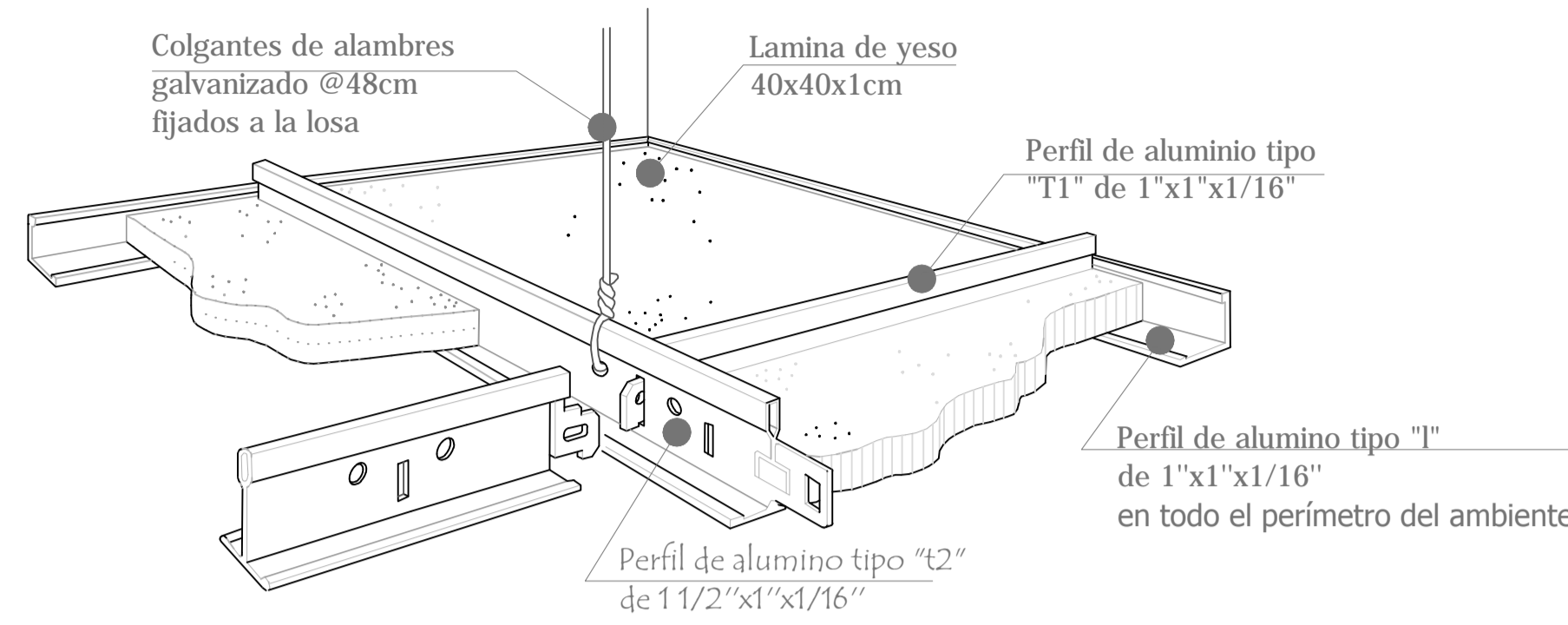
# CIELO RASO GYPSUM SUSPENDIDO



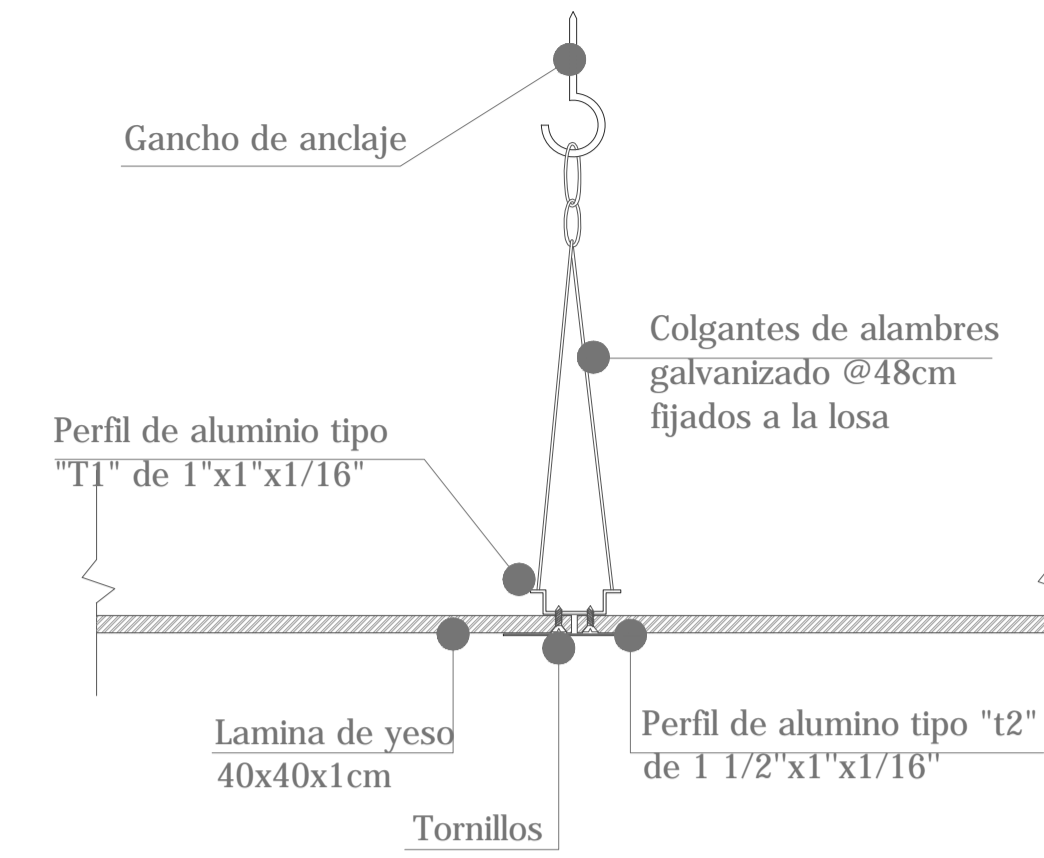
detalle en planta  
escala: 1:5



unión cielo raso con borde de pared  
escala: 1:5

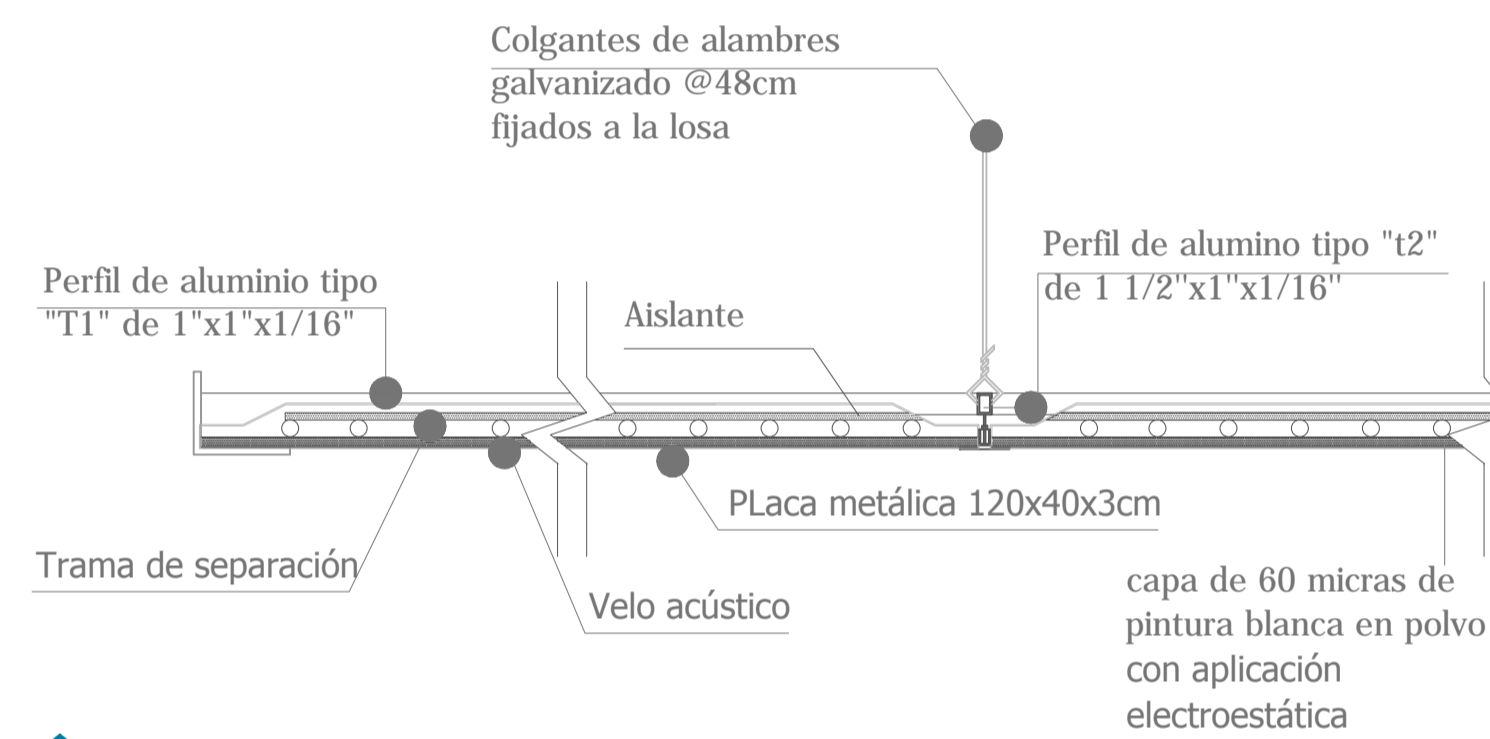


isometría  
escala: s/e

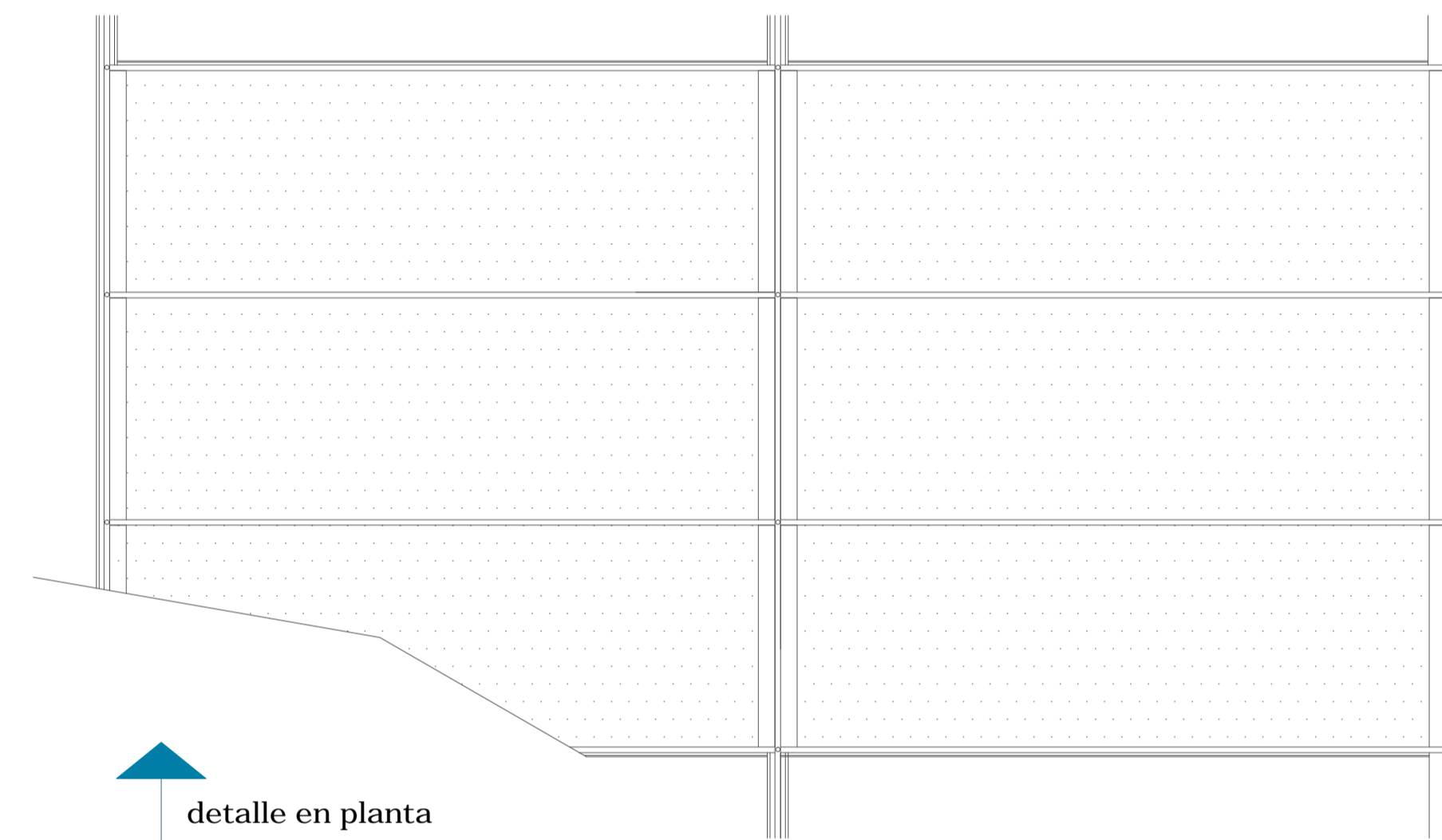


sección perfil "T"  
escala: s/e

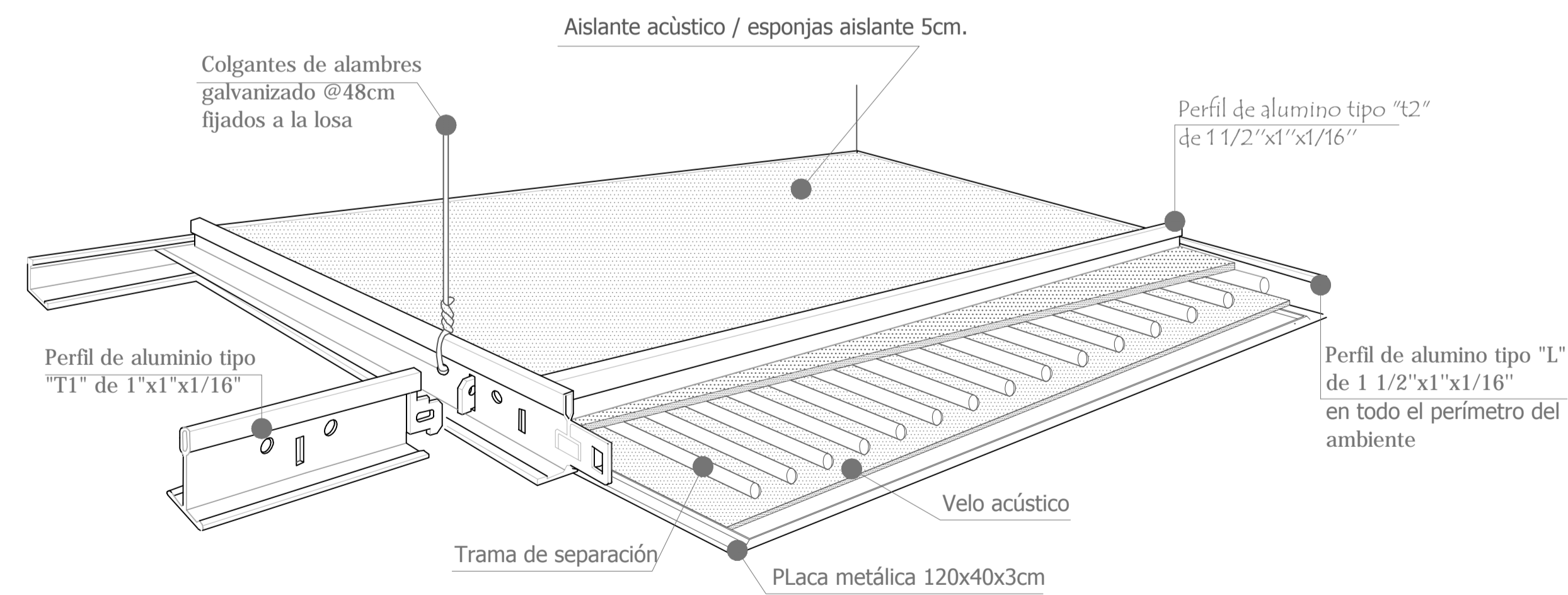
# CIELO RASO GYPSUM ACÚSTICO



sección  
escala: 1:5



detalle en planta  
escala: s/e

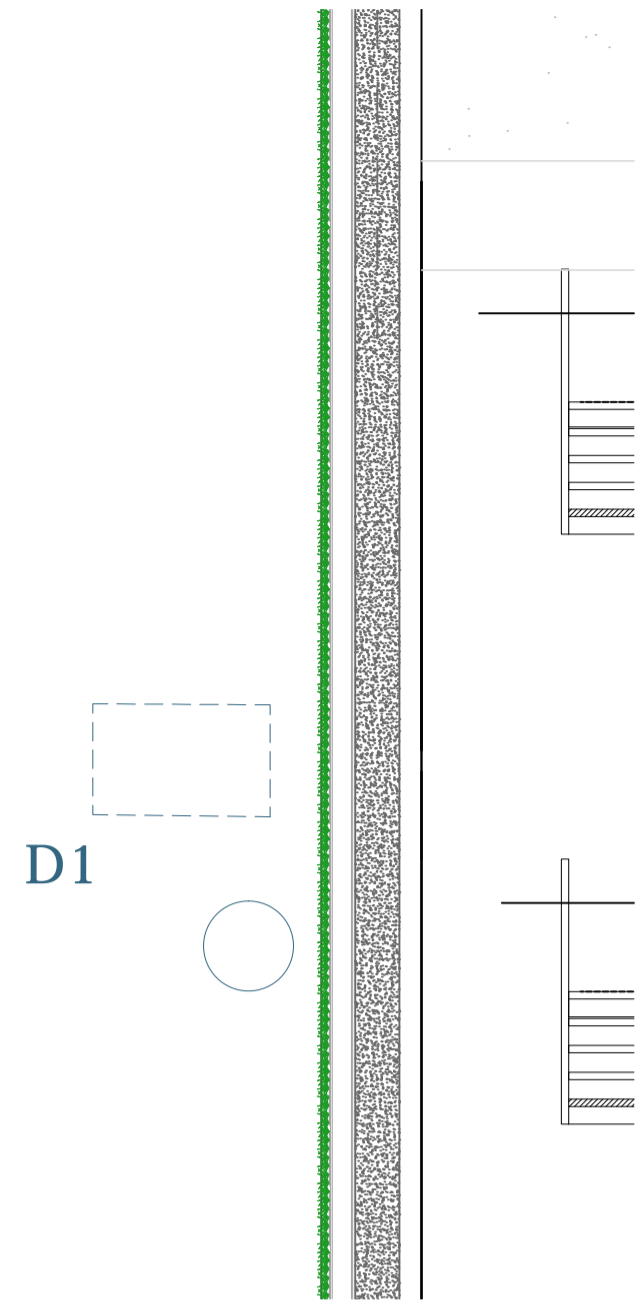


isometría  
escala: s/e

# CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

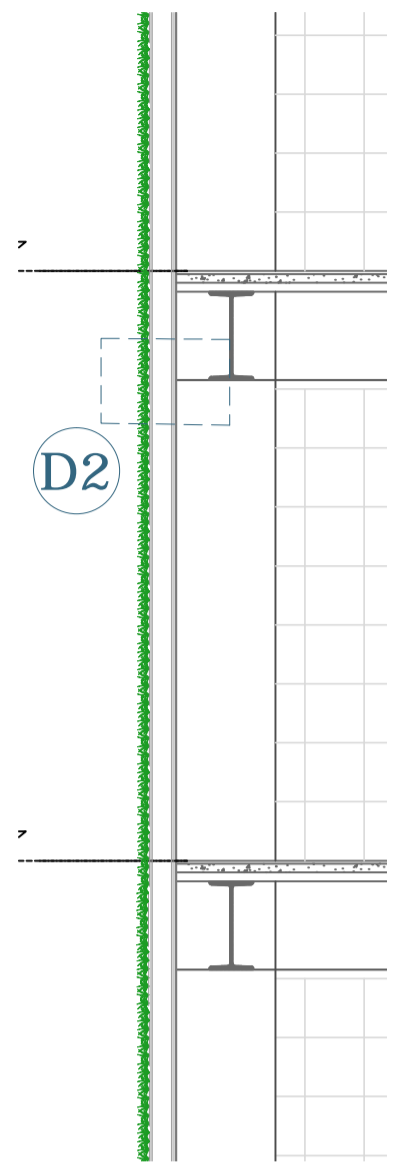
PUERTAS						
	CÓDIGO		LARGO	ALTURA	MATERIAL	SISTEMA DE APERTURA
PLANTA	P1 TIPO 1		1.00 M	2.10 M	WUENGUÉ	BATIENTE
	P2 TIPO 2		2.00 M	2.10 M	WUENGUÉ	BATIENTE
	P3 TIPO 3		2.00 M	2.10 M	VIDRIO Y ALUMINIO	CORREDIZO INTELIGENTE
	P4 TIPO 4		1.00 M	2.10 M	VIDRIO Y ALUMINIO	CORREDIZO INTELIGENTE
	P5 TIPO 5		1.00 M	2.10 M	VIDRIO Y ALUMINIO	CORREDIZO INTELIGENTE
	P6 TIPO 6		0.70 M	1.50 M	TOL METÁLICO	BATIENTE
	P7 TIPO 7		0.60 M	1.50 M	TOL METÁLICO	BATIENTE
ALZADO	P1 TIPO 1	 HOJA DE WUENGUÉ E=2.5CM MARCO DE WUENGUÉ 5 CM	1.00 M	2.10 M	WUENGUÉ	BATIENTE
	P2 TIPO 2	 HOJA DE WUENGUÉ 1.25CM E=2.5CM HOJA DE WUENGUÉ 1.25CM E=2.5CM MARCO DE WUENGUÉ 5 CM	2.00 M	2.10 M	WUENGUÉ	BATIENTE
	P3 TIPO 3	 MARCO DE ALUMINIO 3 CM VIDRIO LAMINA 6MM	2.00 M	2.10 M	VIDRIO Y ALUMINIO	CORREDIZO INTELIGENTE
	P4 TIPO 4	 MARCO DE ALUMINIO 6 CM VIDRIO LAMINA 6MM	1.00 M	2.10 M	VIDRIO Y ALUMINIO	CORREDIZO INTELIGENTE
	P5 TIPO 5	 MARCO DE ALUMINIO 6 CM VIDRIO LAMINA 6MM	1.00 M	2.10 M	VIDRIO Y ALUMINIO	CORREDIZO INTELIGENTE
	P6 TIPO 6	 TOL METÁLICO JALISERA METÁLICA ORDENADA	0.70 M	1.50 M	TOL METÁLICO	BATIENTE
	P7 TIPO 7	 TOL METÁLICO JALISERA METÁLICA ORDENADA	0.60 M	1.50 M	TOL METÁLICO	BATIENTE

VENTANAS						
	CÓDIGO		LARGO	ALTURA	MATERIAL	SISTEMA DE APERTURA
PLANTA	V1 TIPO 1		1.00 M	3.26 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V2 TIPO 2		1.90 M	3.26 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V3 TIPO 3		1.75 M	1.05 M	VIDRIO Y ALUMINIO	BATIENTE
	V4 TIPO 4		1.75 M	3.16 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V5 TIPO 5		1.74 M	2.86 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V6 TIPO 6		1.74 M	1.14 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
ALZADO	V1 TIPO 1 MÓDULO		1.00 M	3.26 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V2 TIPO 2 MÓDULO		1.90 M	3.26 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V3 TIPO 3 MÓDULO		1.75 M	1.05 M	VIDRIO Y ALUMINIO	BATIENTE
	V4 TIPO 4 MÓDULO		1.75 M	3.16 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V5 TIPO 5 MÓDULO		1.74 M	2.86 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA
	V6 TIPO 6 MÓDULO		1.74 M	1.14 M	VIDRIO Y ALUMINIO	FIJA



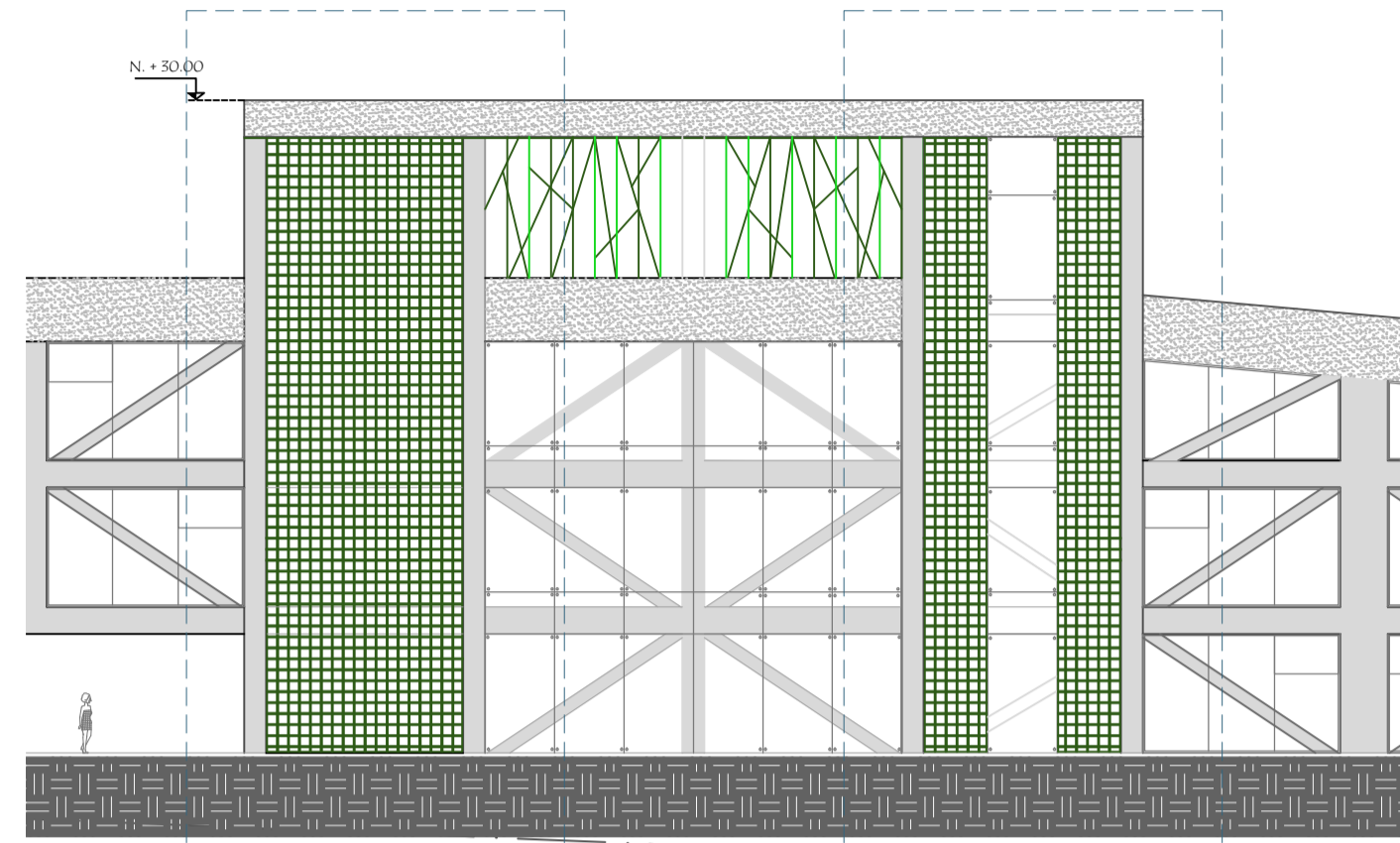
D1

sección pared verde  
anclada a mampostería  
escala: 1:20



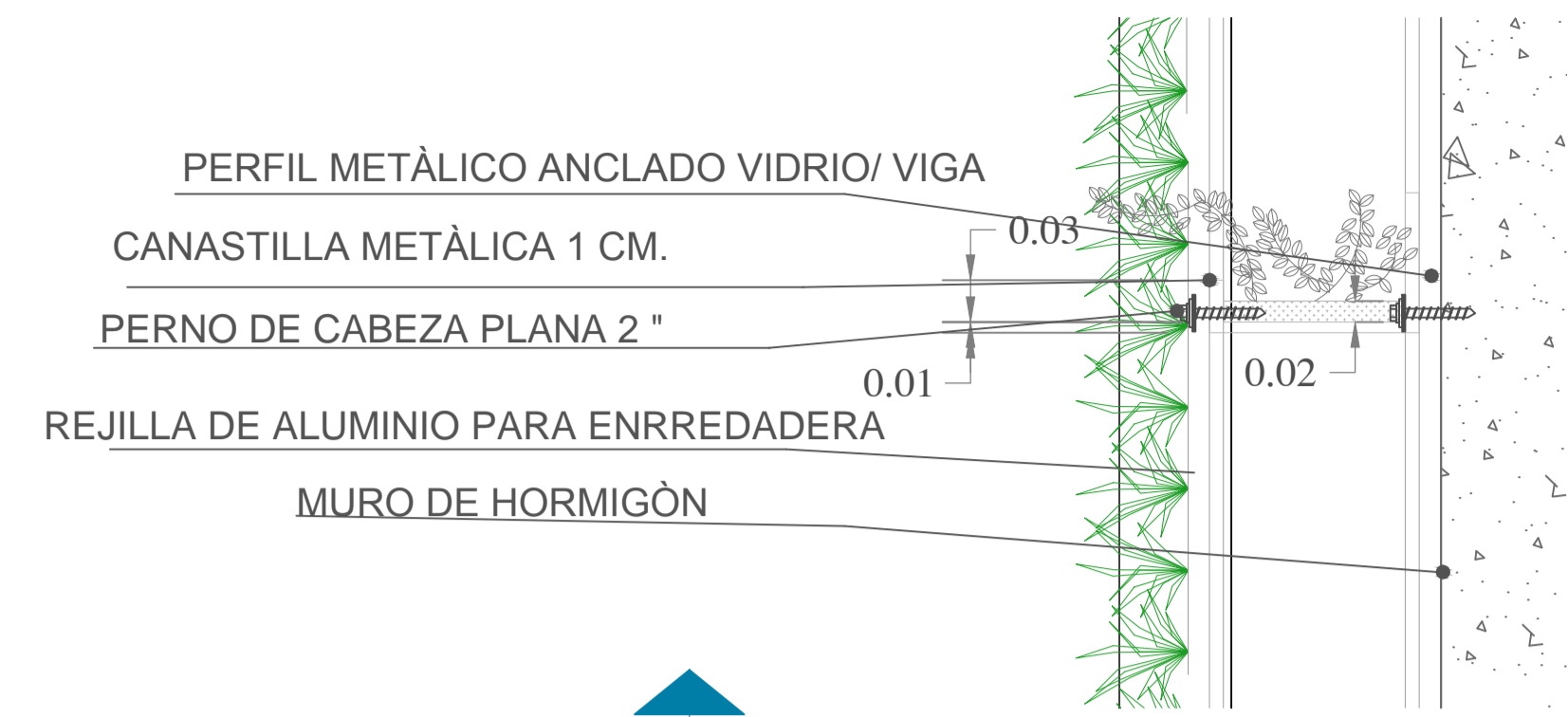
D2

sección pared verde  
anclada vidrio/viga  
escala: 1:20

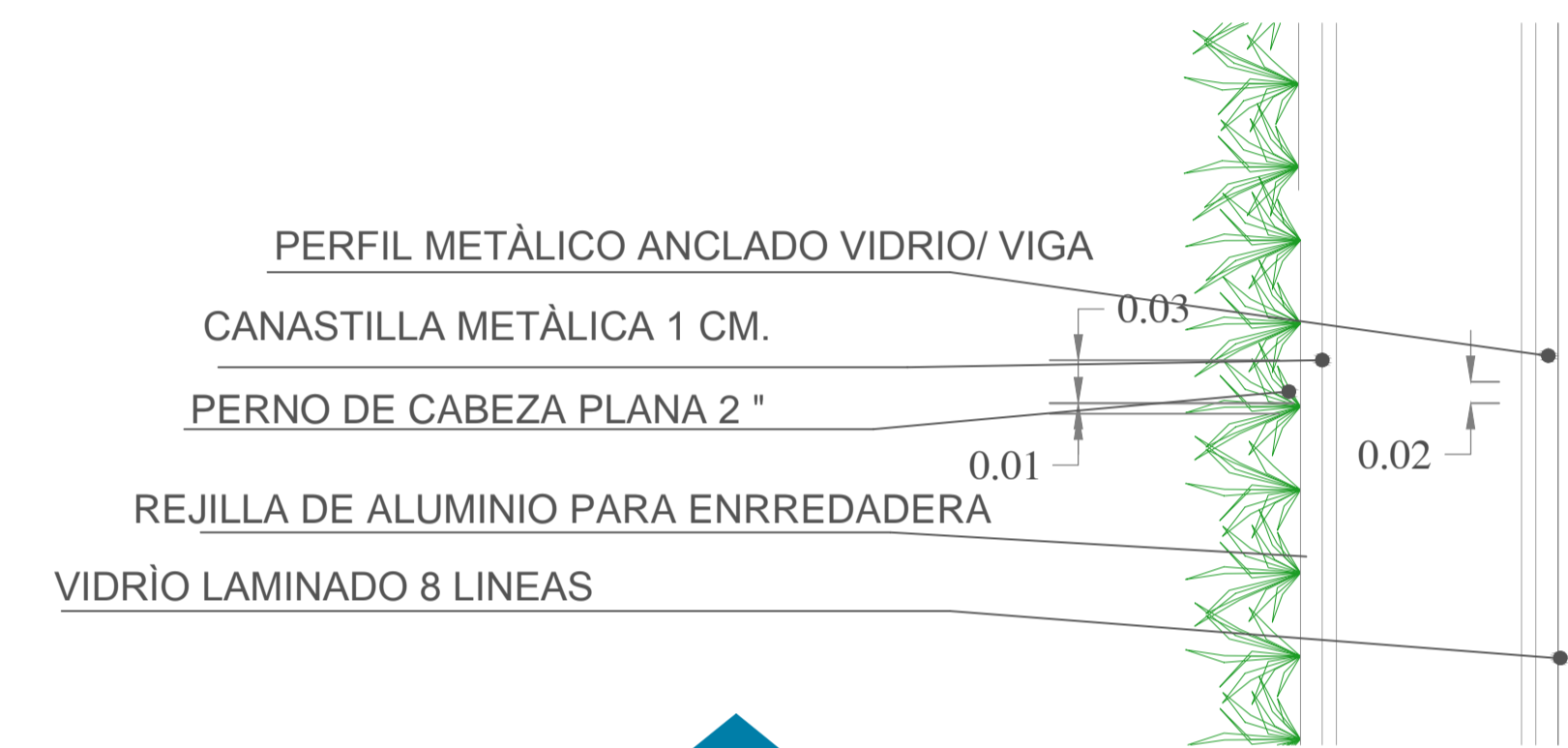


elevación pared verde  
anclada a mampostería  
escala: 1:200

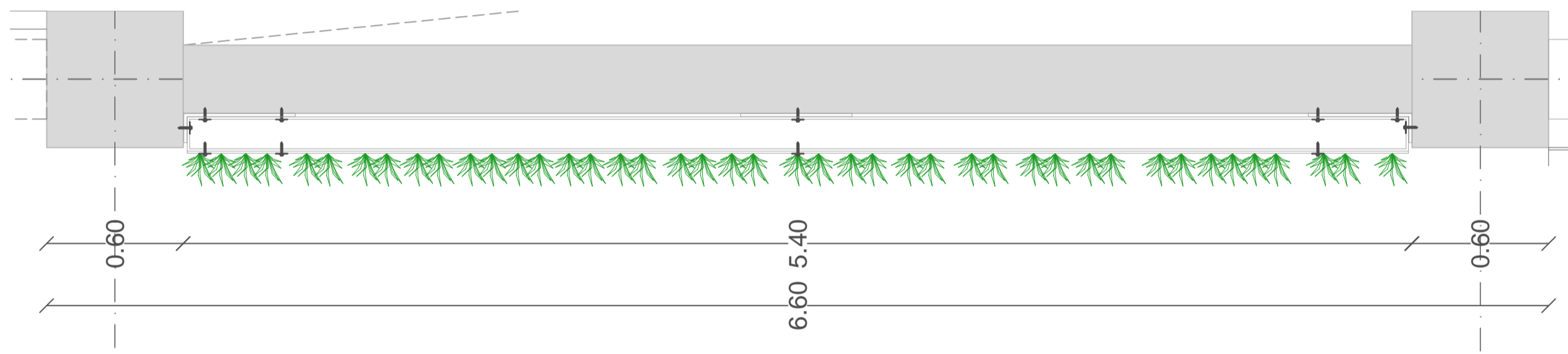
elevación pared verde  
anclada vidrio/viga  
escala: 1:200



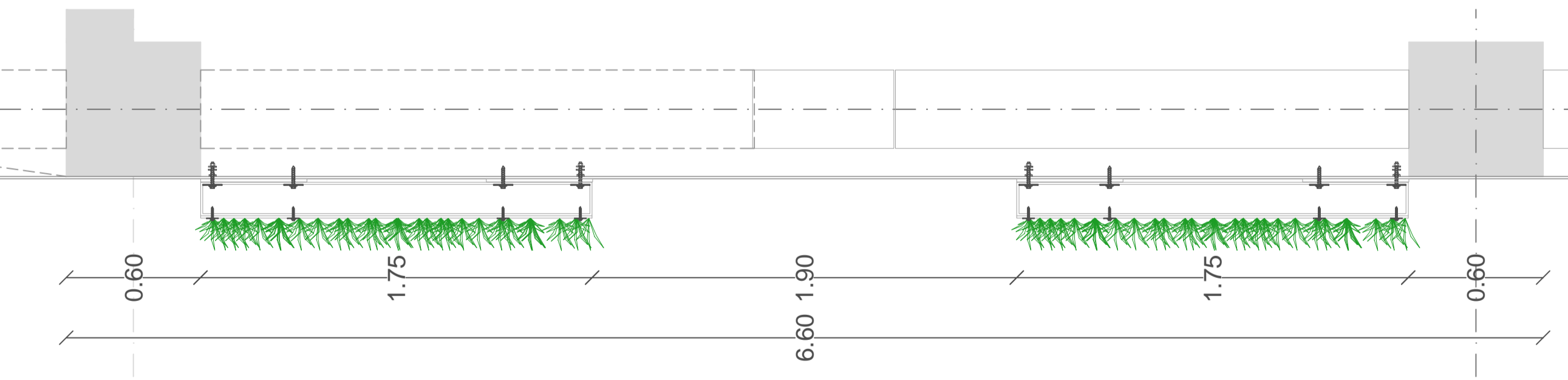
detalle 1 de anclaje a de sistema  
de pared verde a muro  
escala: 1:5



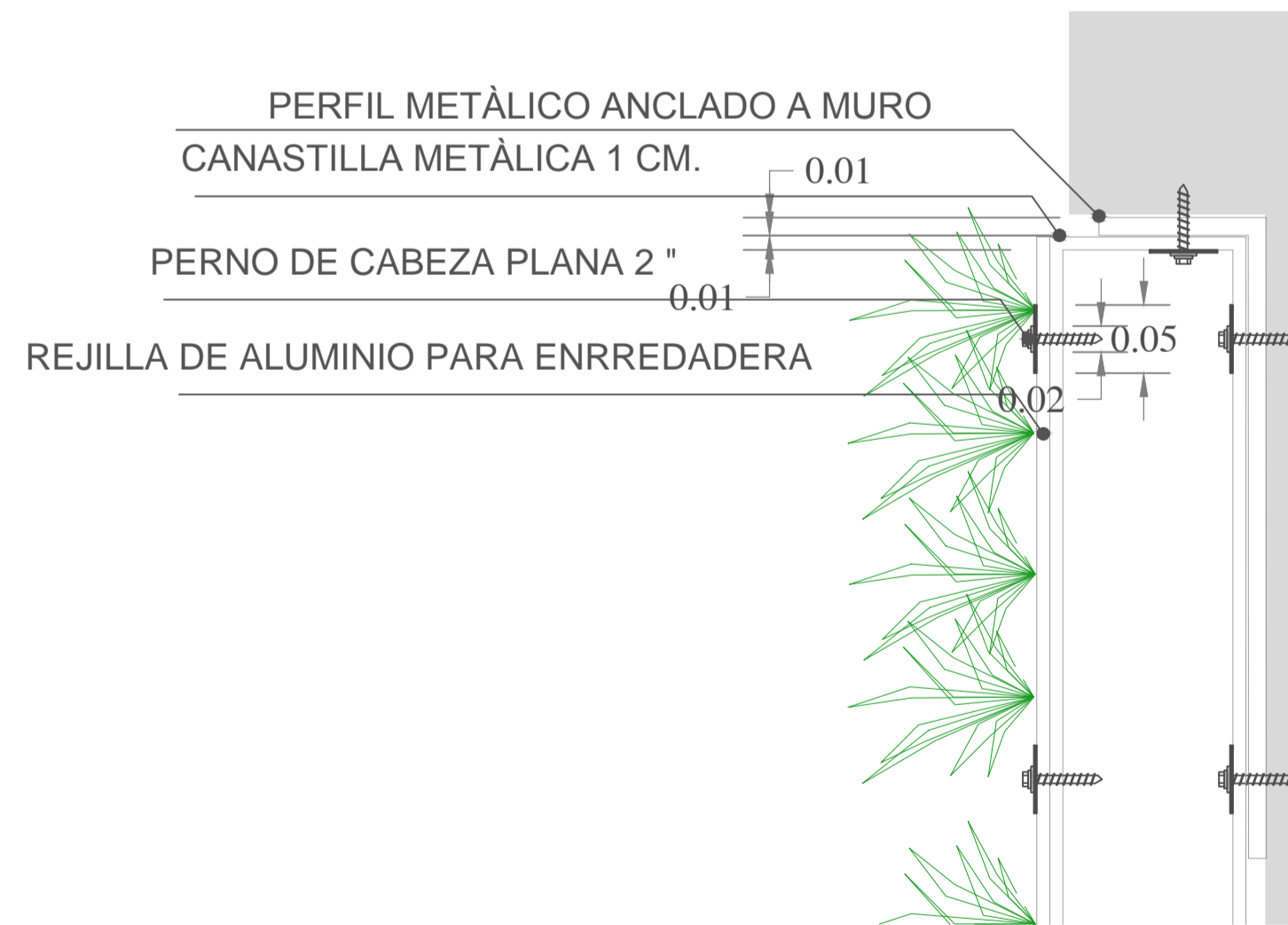
detalle 2 de anclaje a de sistema  
de pared verde a vidrio/viga  
escala: 1:5



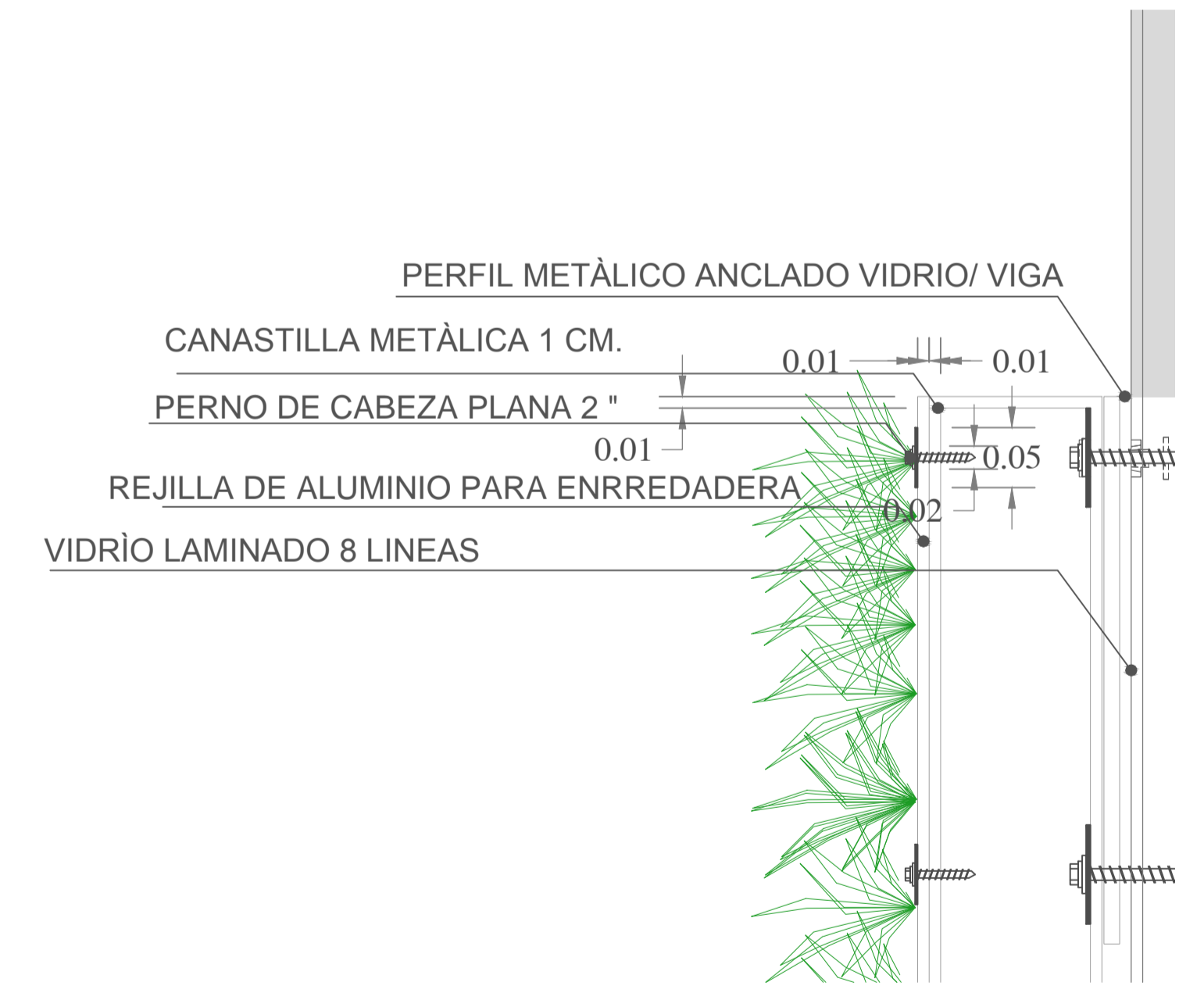
sección pared verde  
anclada a mampostería  
escala: 1:20



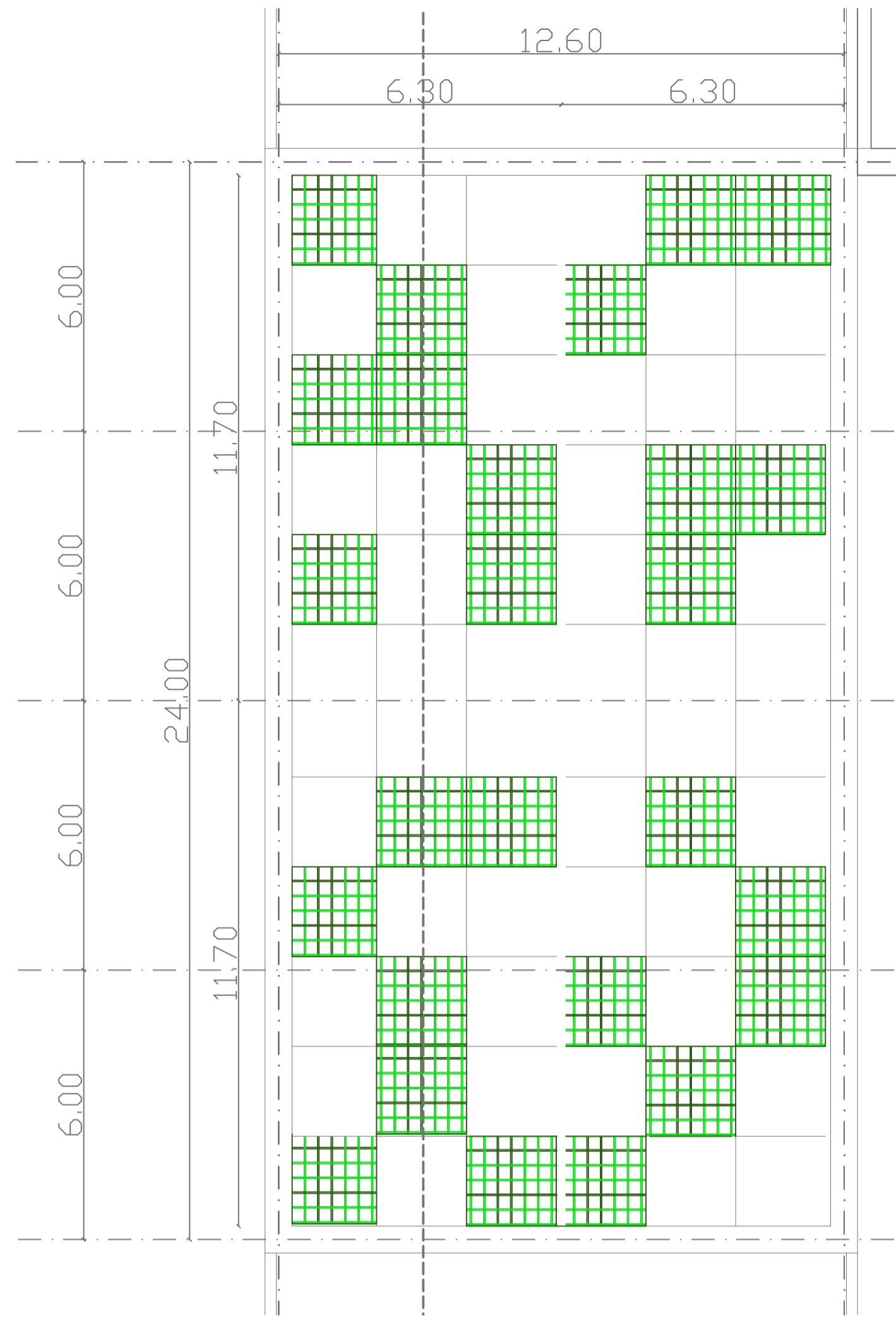
sección pared verde  
anclada vidrio/viga  
escala: 1:20



sección detalle 1 de anclaje a de sistema  
de pared verde a muro  
escala: 1:5



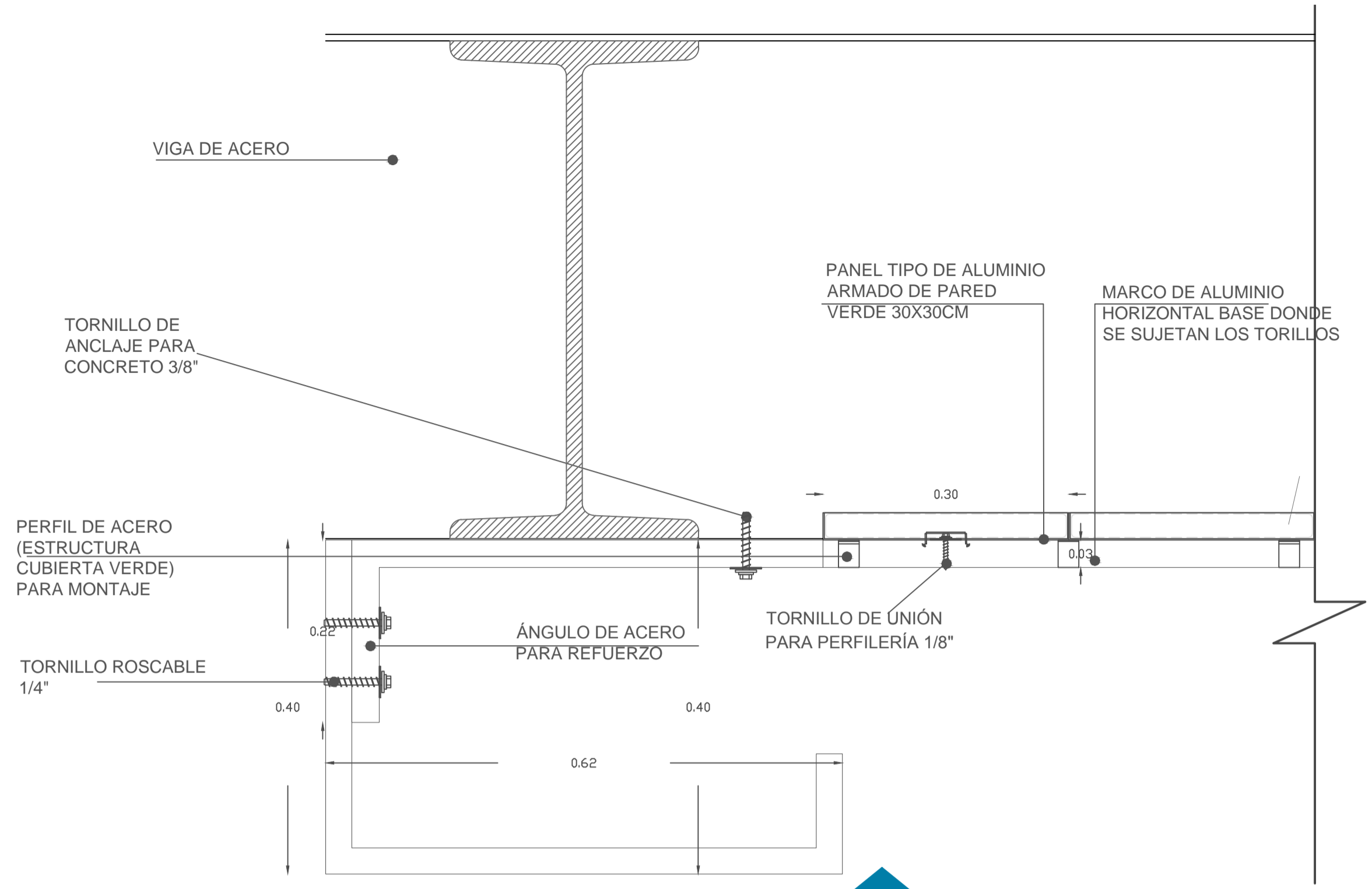
sección detalle 2 de anclaje a de sistema  
de pared verde a vidrio/viga  
escala: 1:5



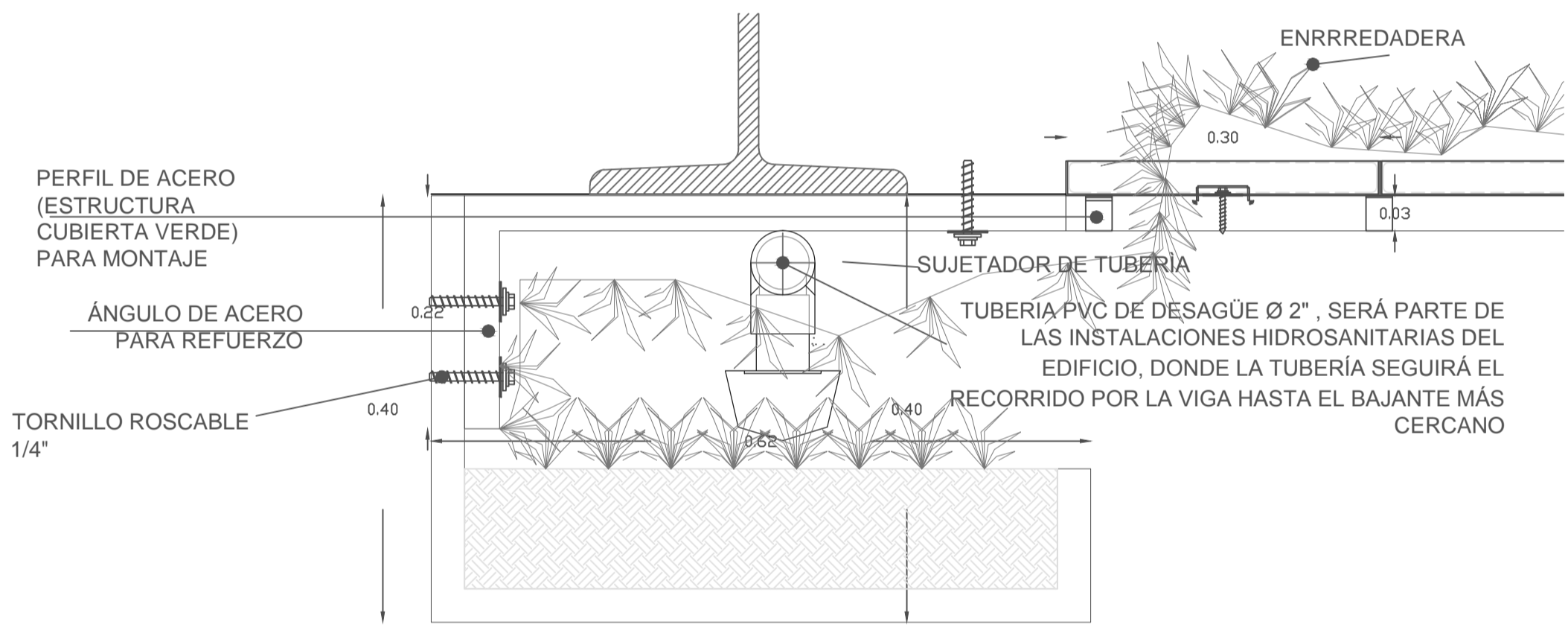
detalle de cubierta verde  
escala: 1:20



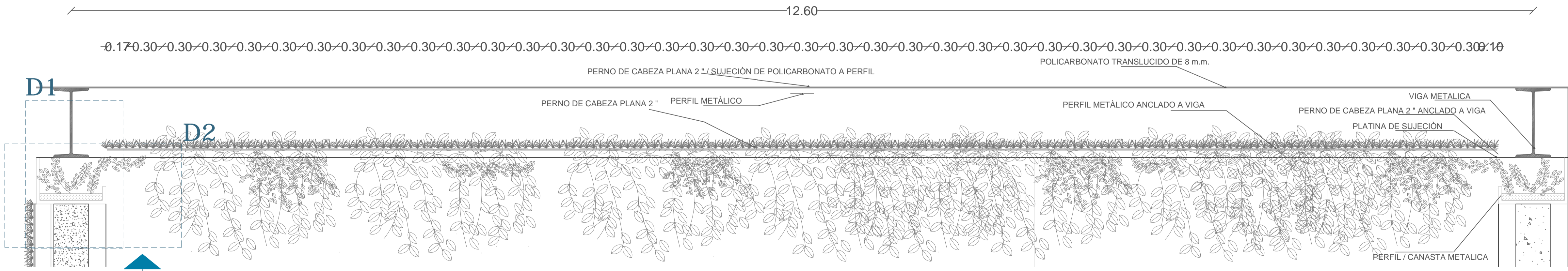
detalle de cubierta verde / planta de cubiertas  
escala: 1:500



d1 detalle de sujeción de perfil ce / canastilla a viga  
escala: 1:5

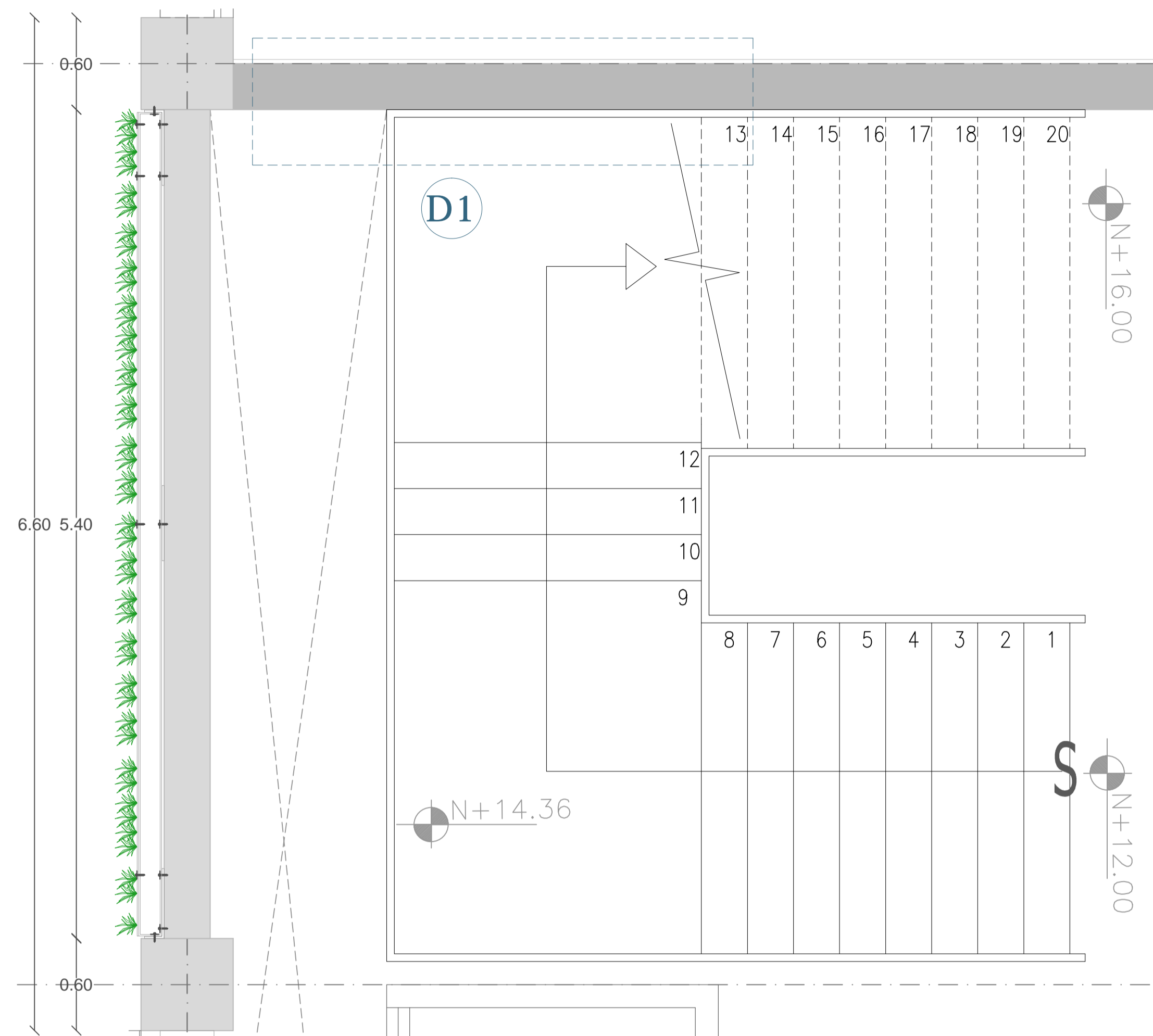


d2 detalle de canastilla y sistema de riego  
escala: 1:5

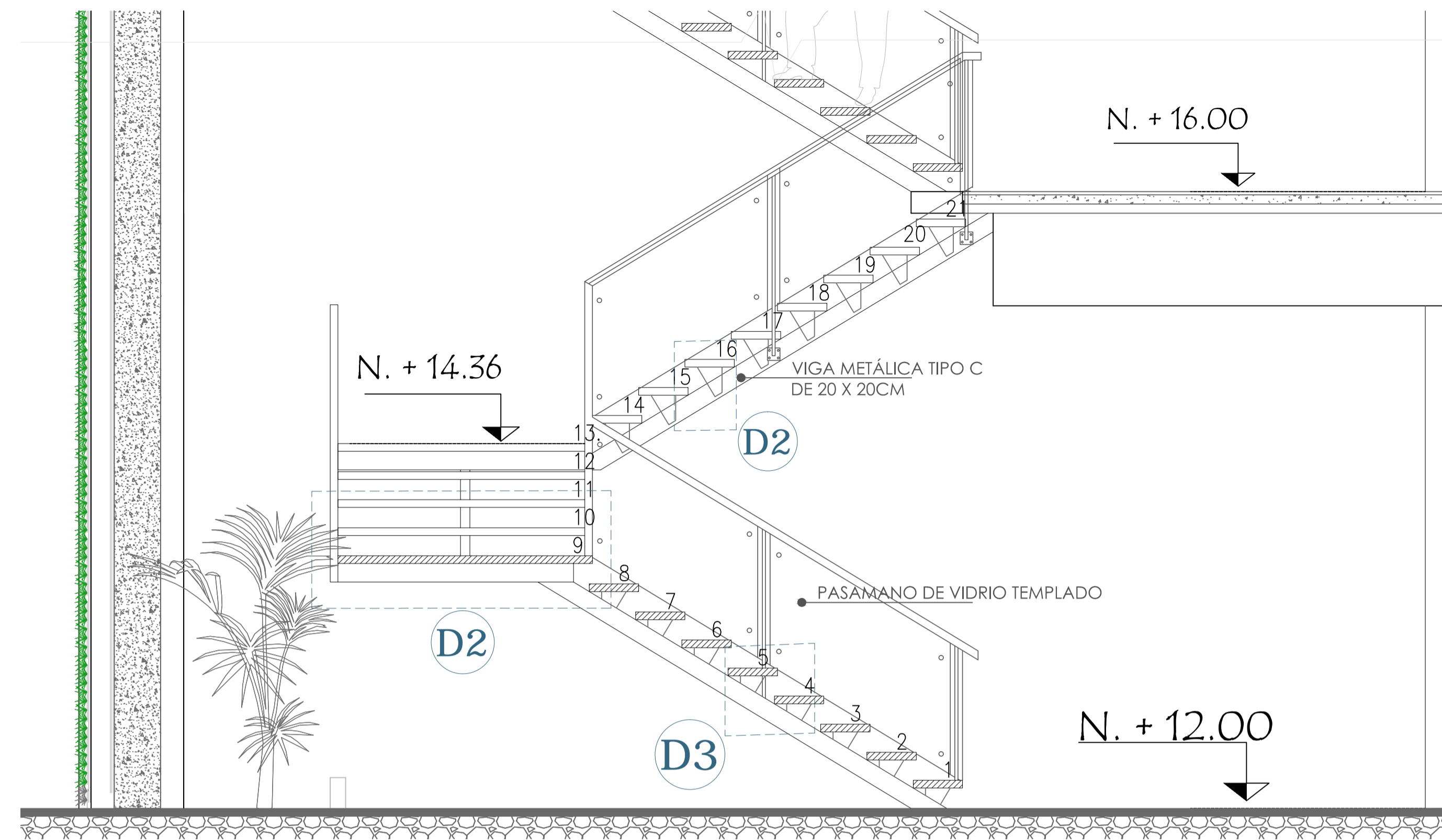


sección de cubierta verde  
escala: 1:20

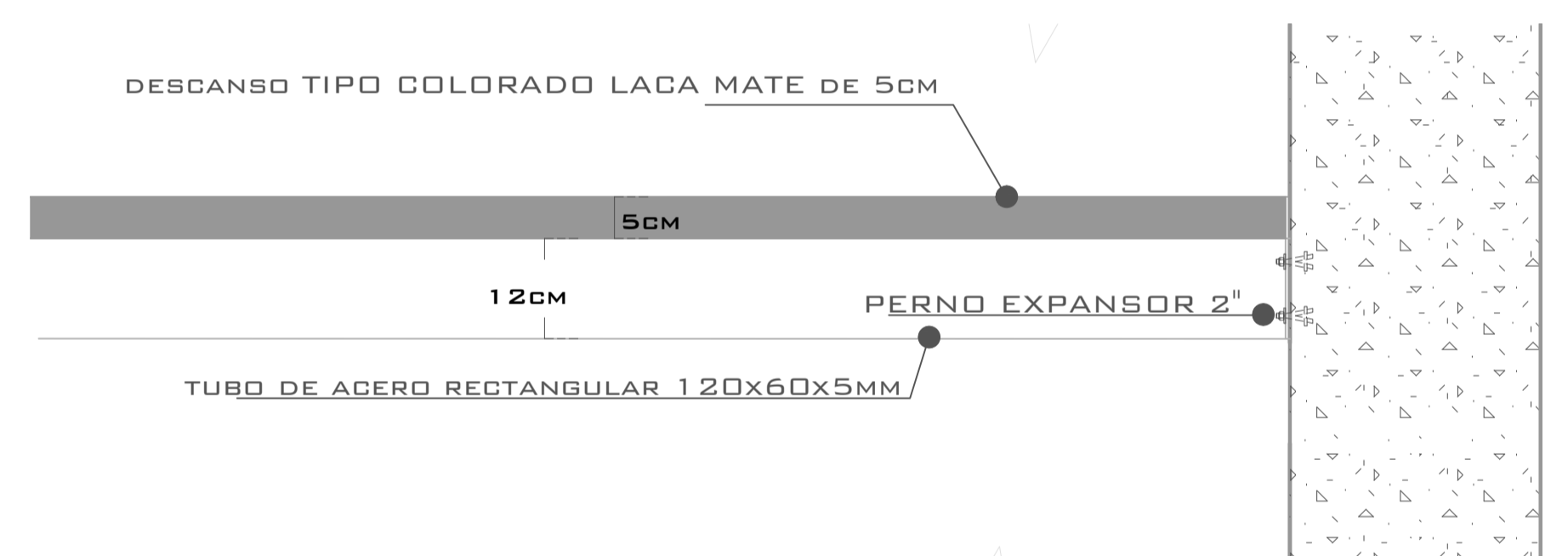
# ESCALERAS TIPO



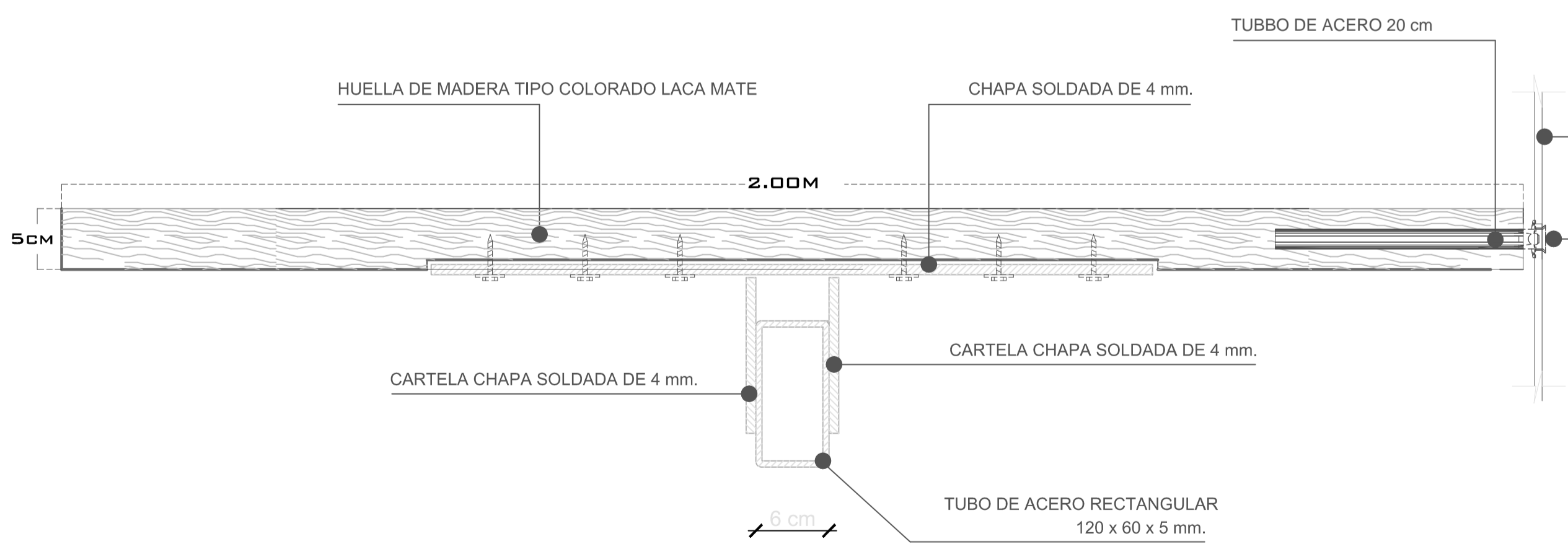
planta escalera de emergencia  
escala: 1:25



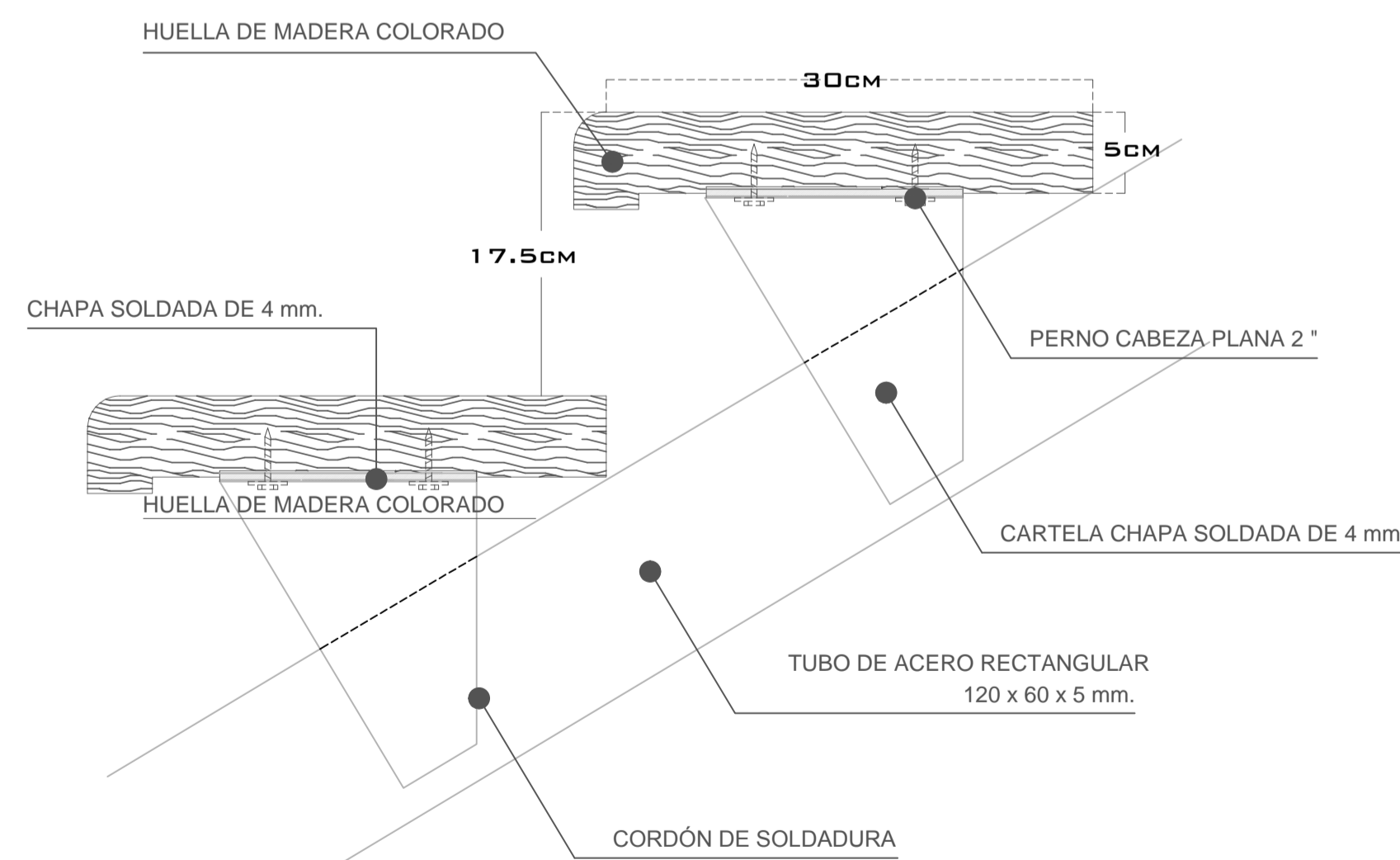
corte AA' escalera de emergencia  
escala: 1:25



detalle 1 unión descanso con pared de bloque  
escala: 1:15

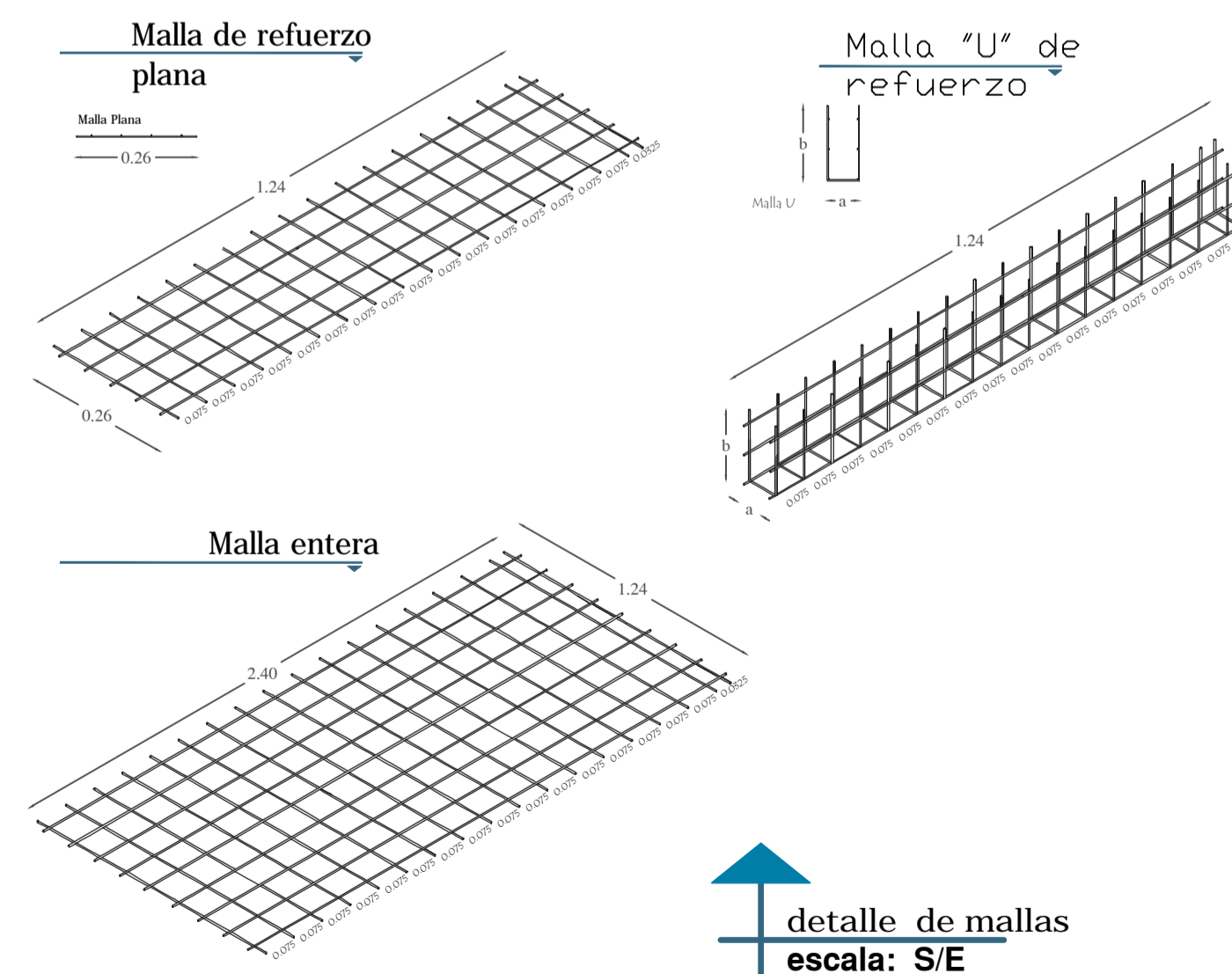
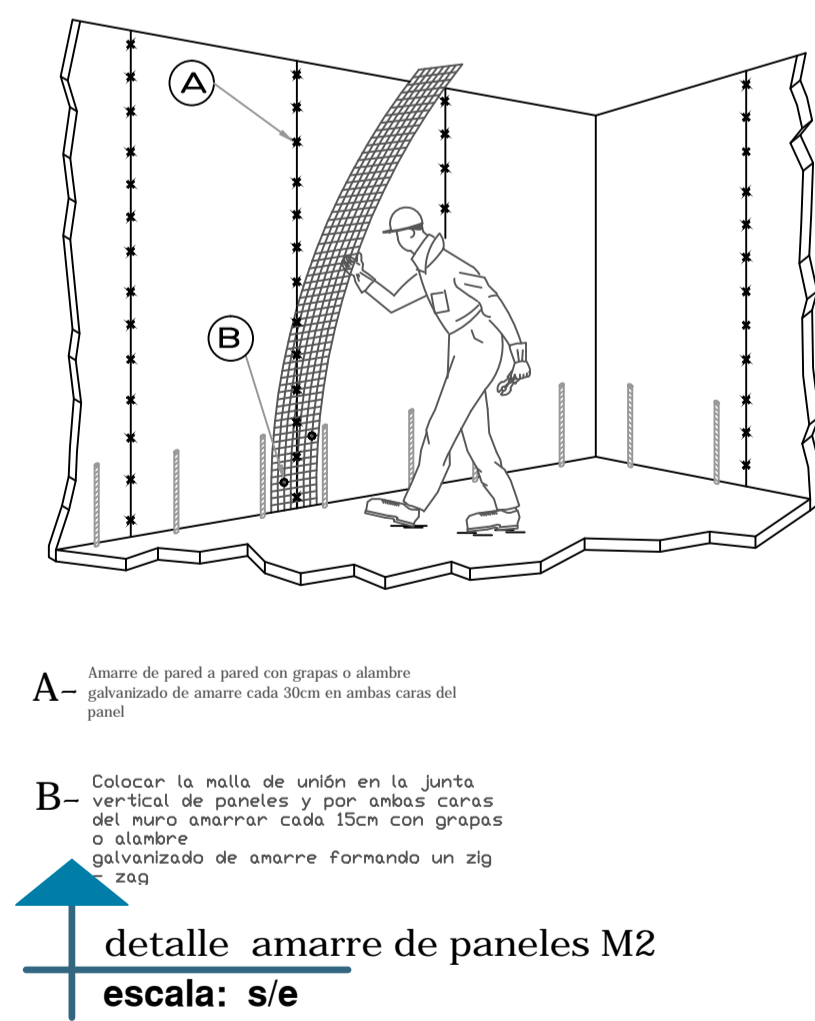
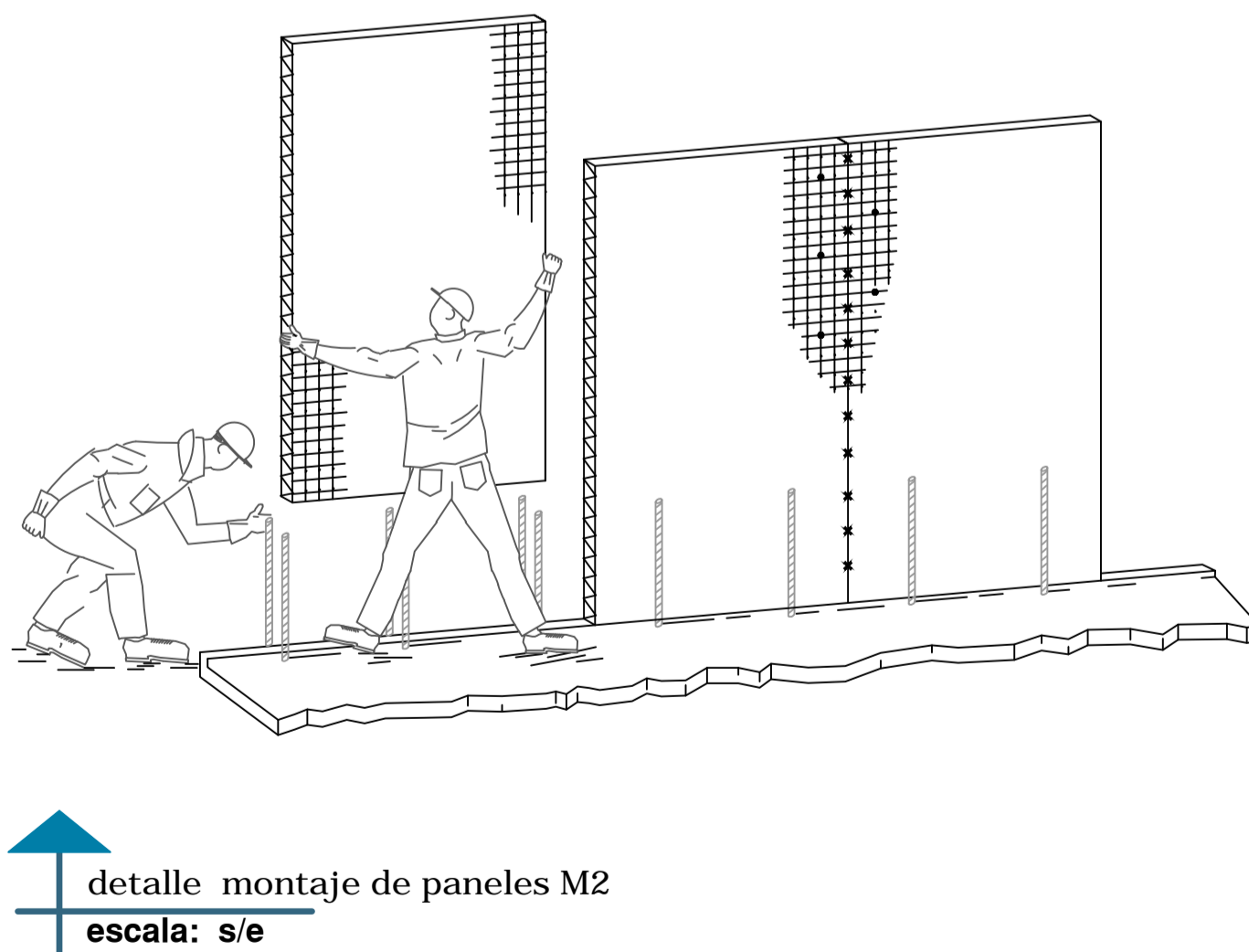
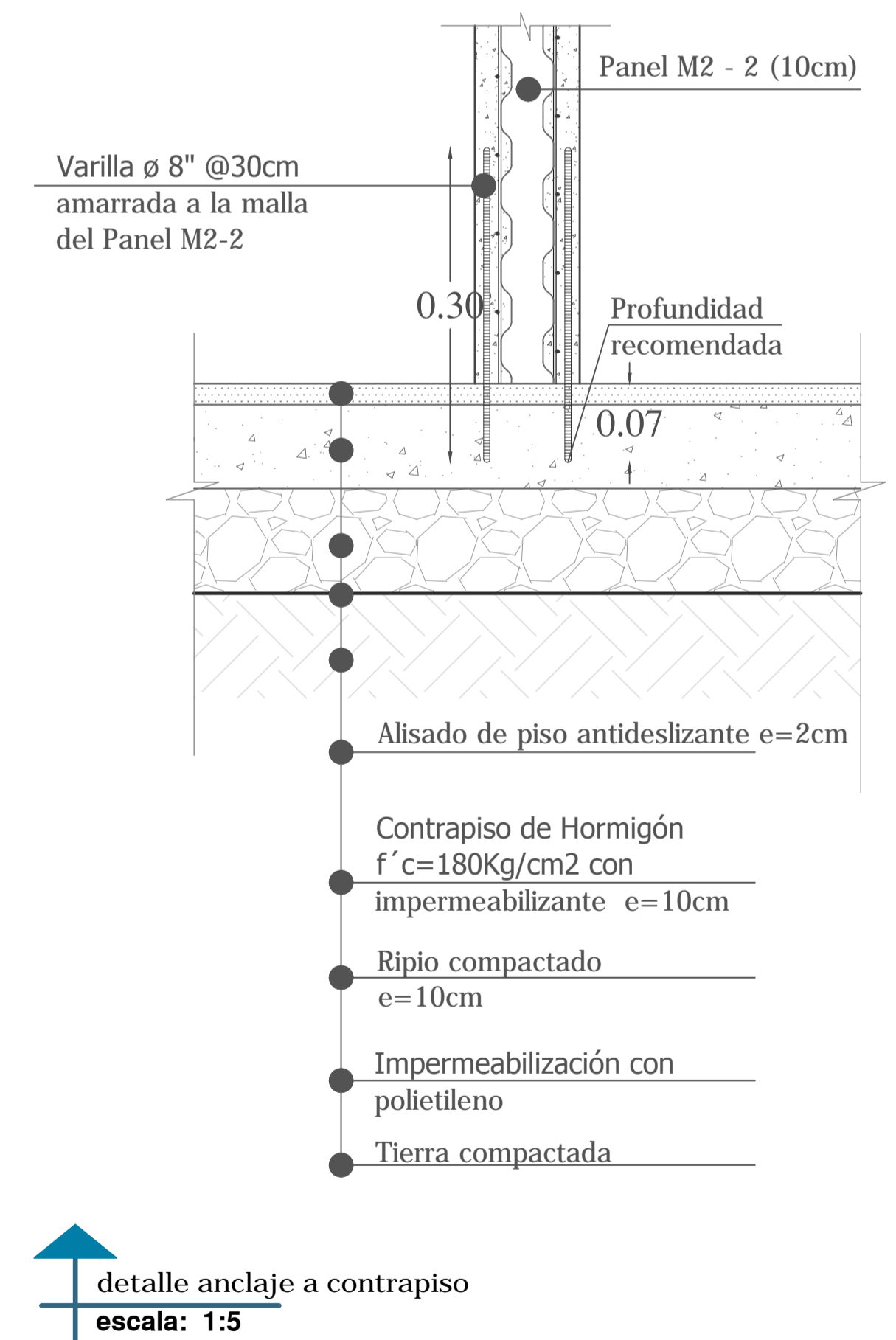
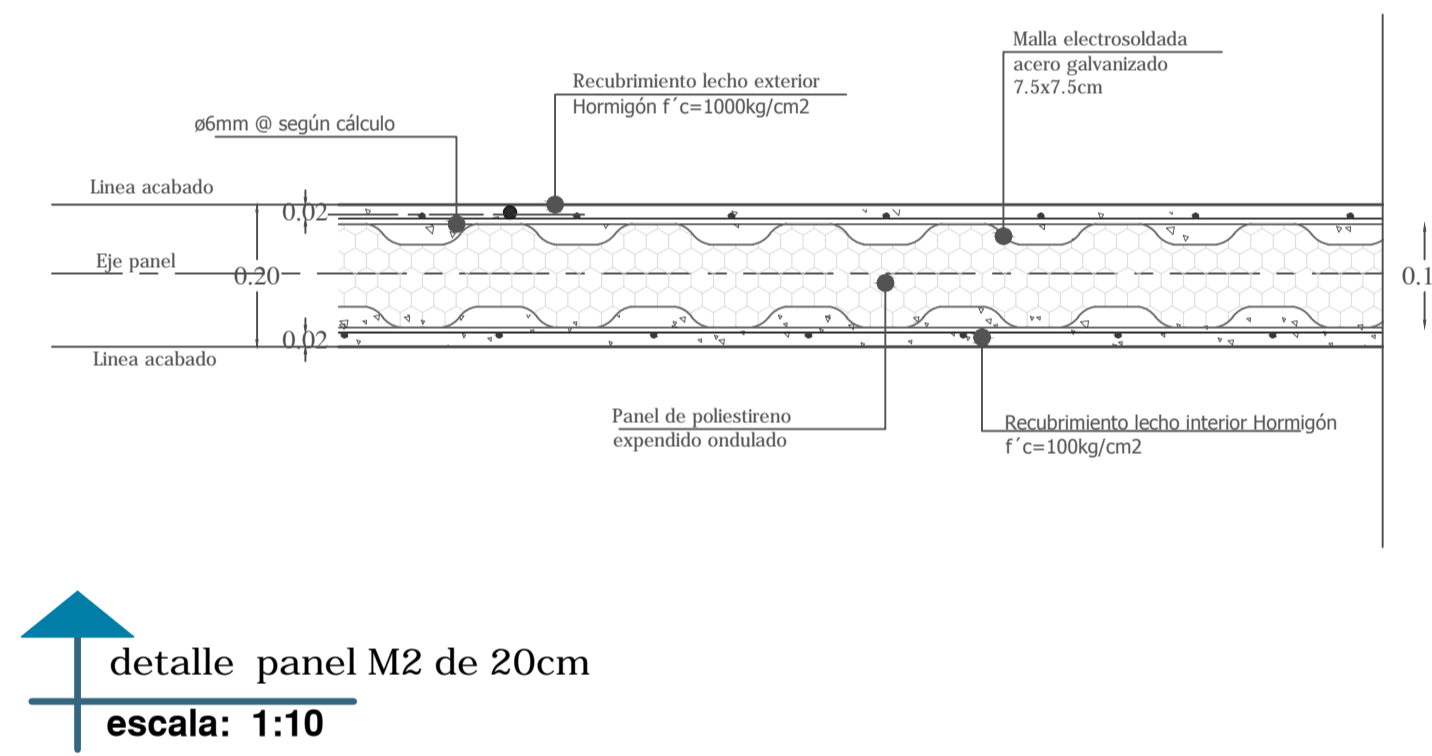
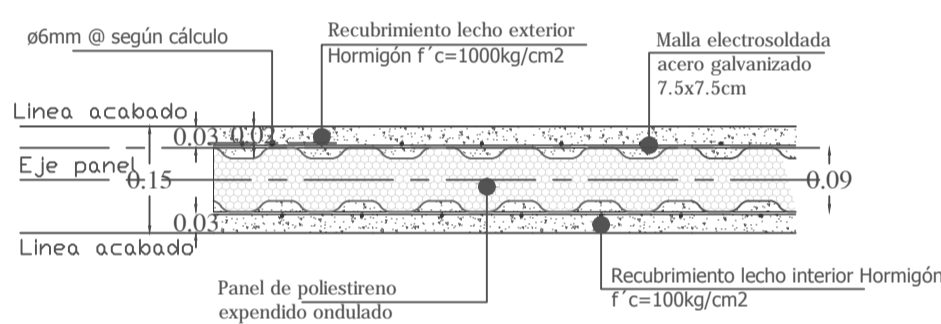
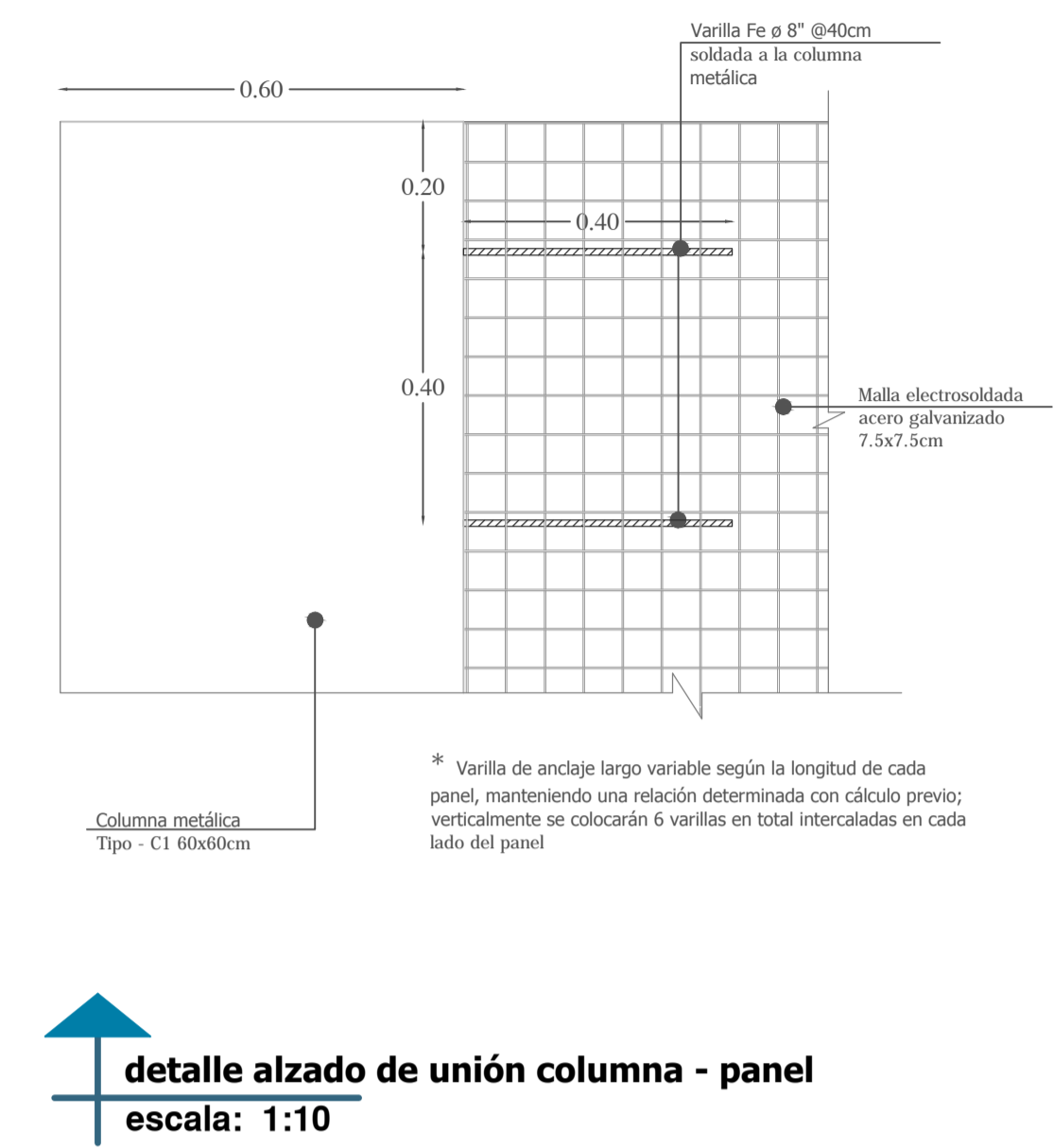
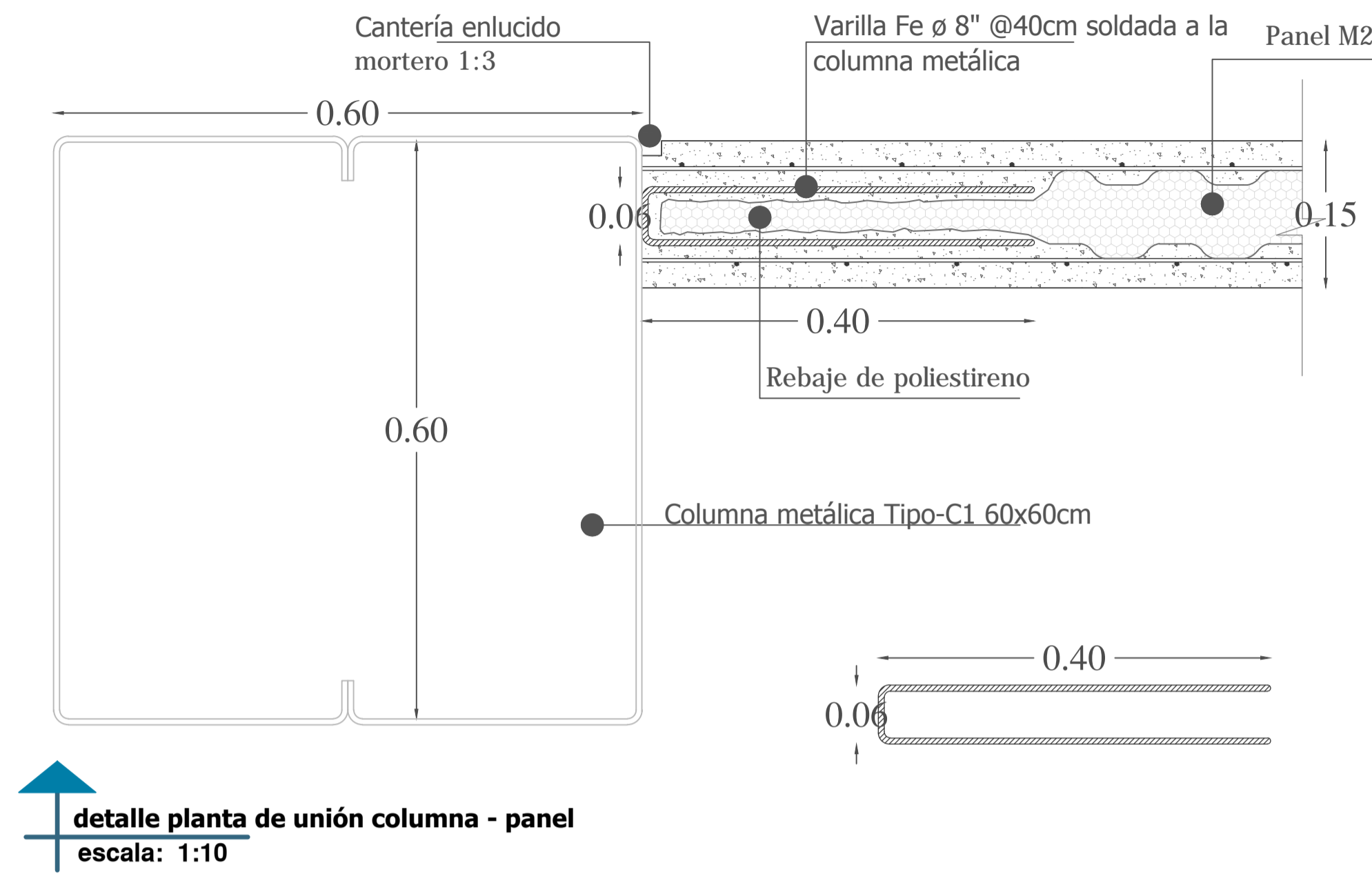
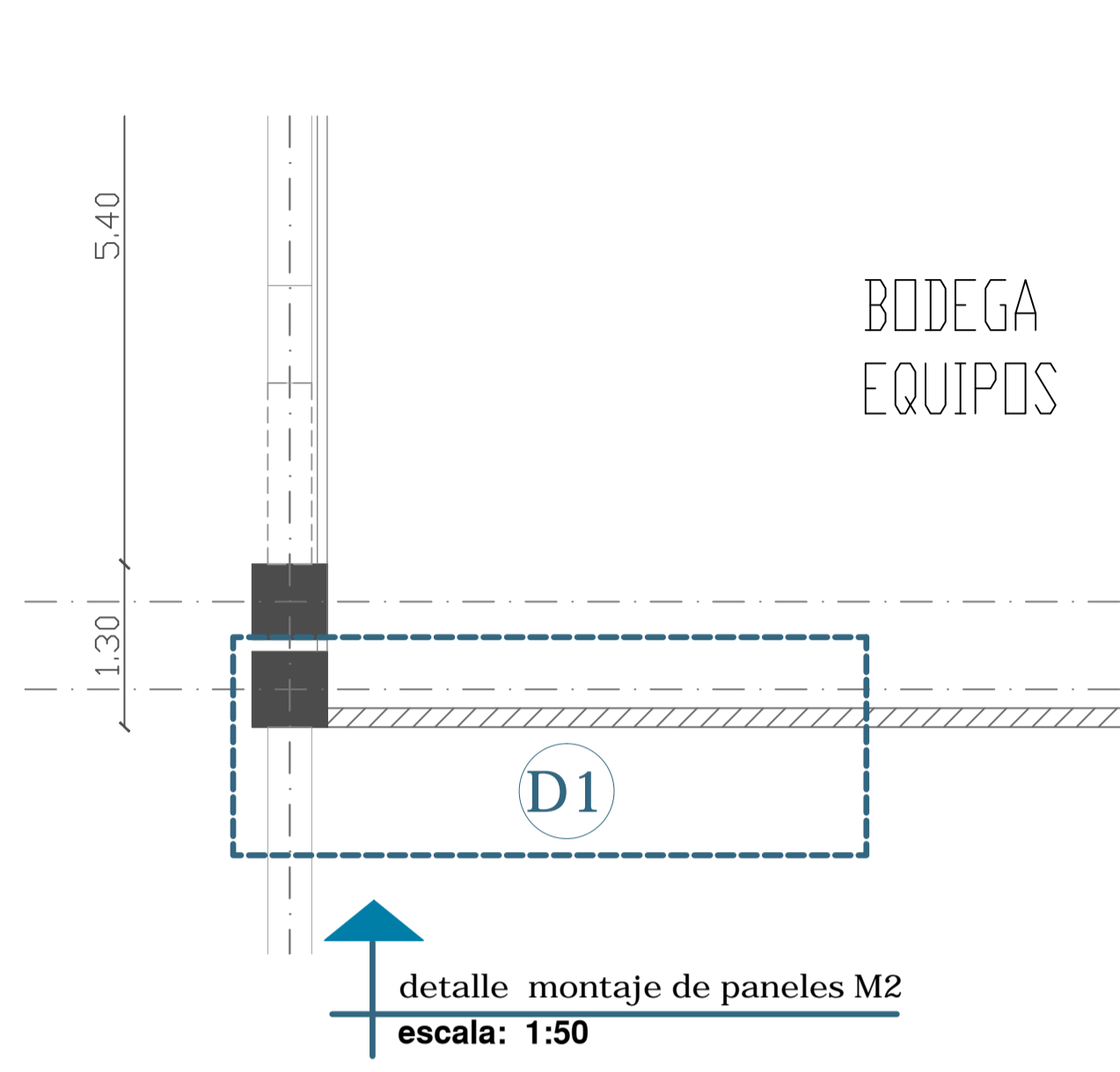


detalle 2  
escala: 1:5

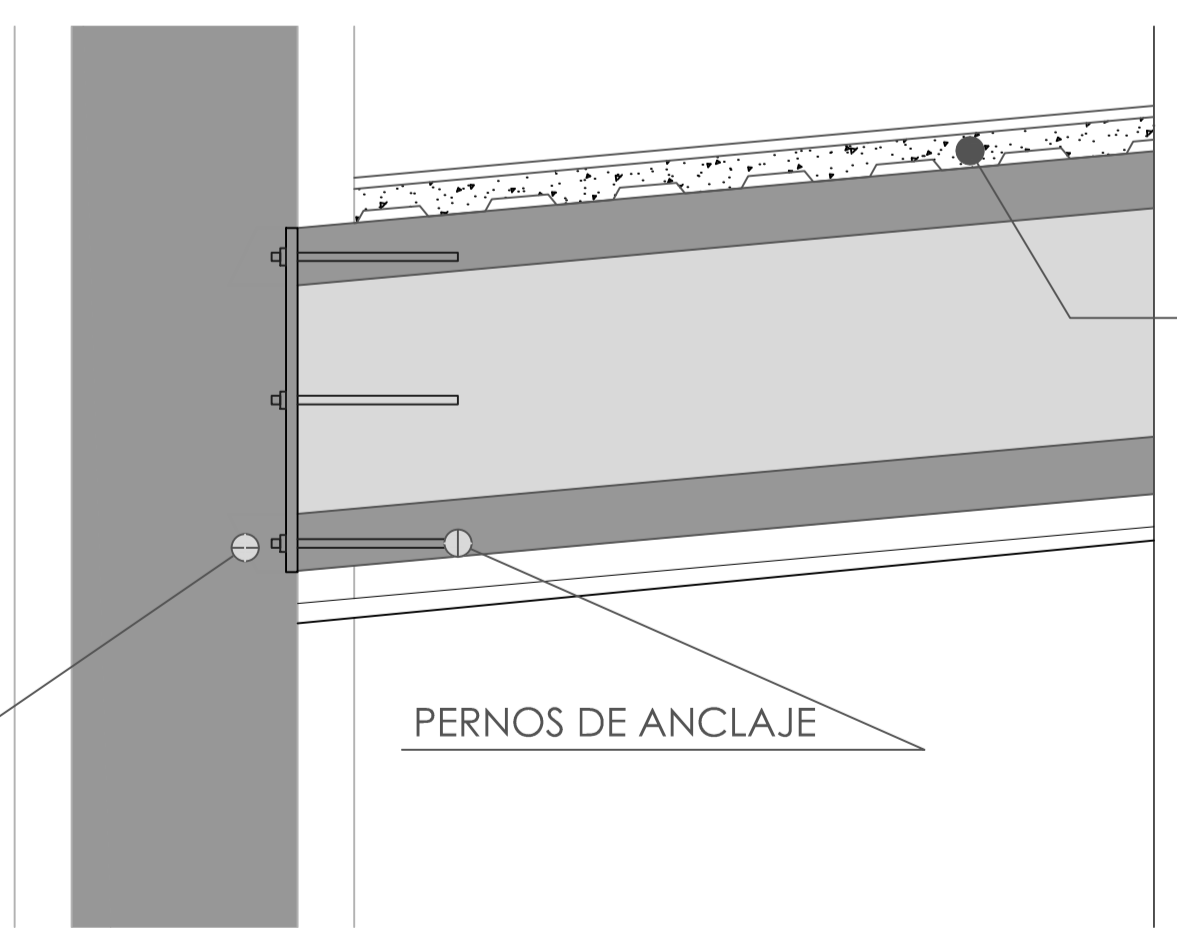
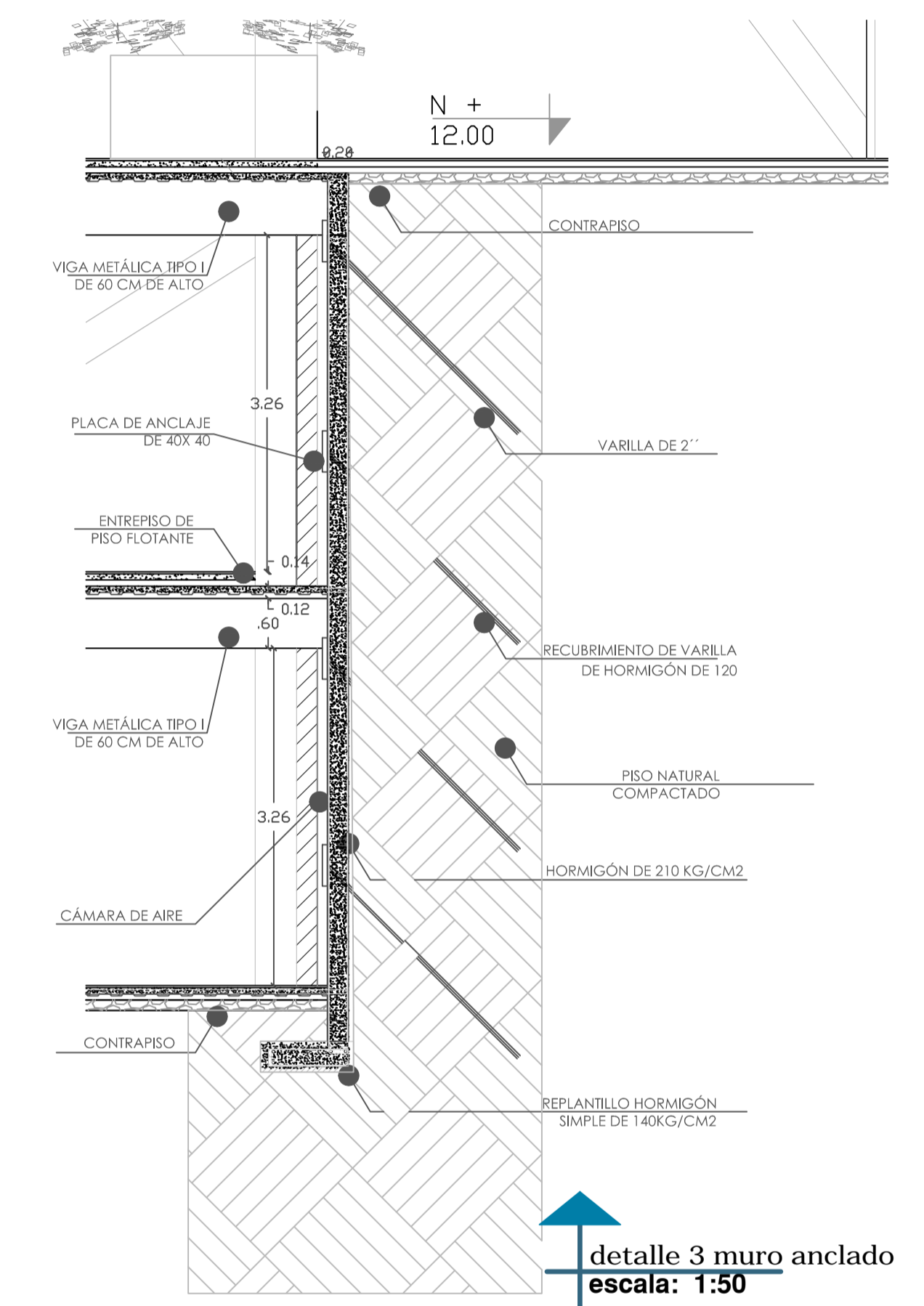
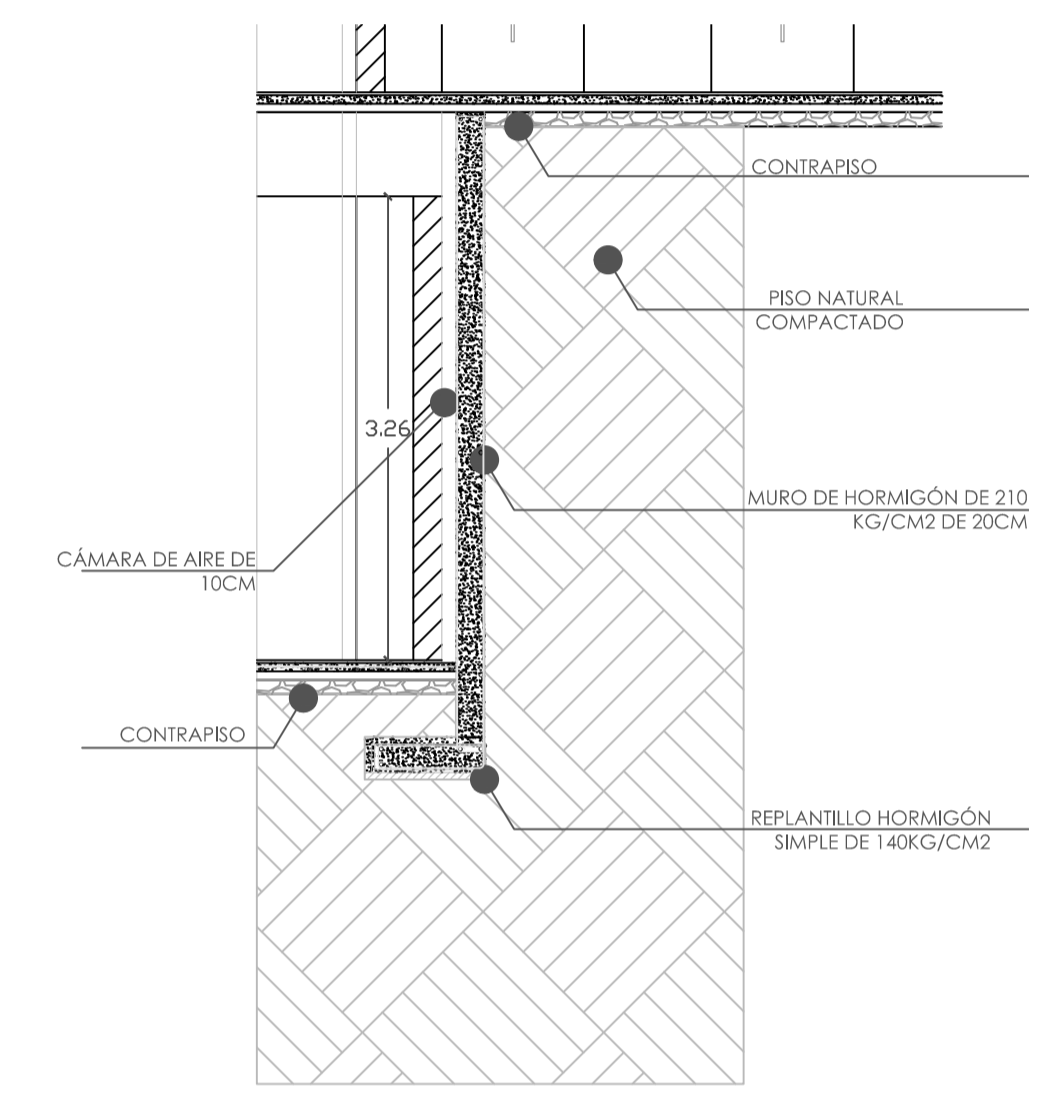
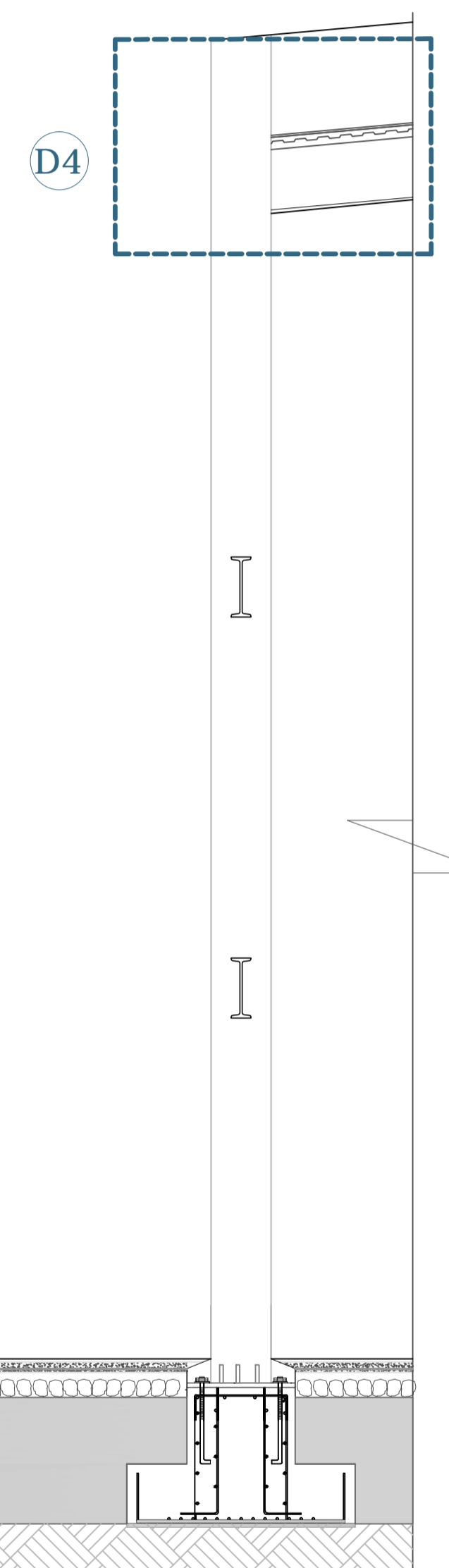
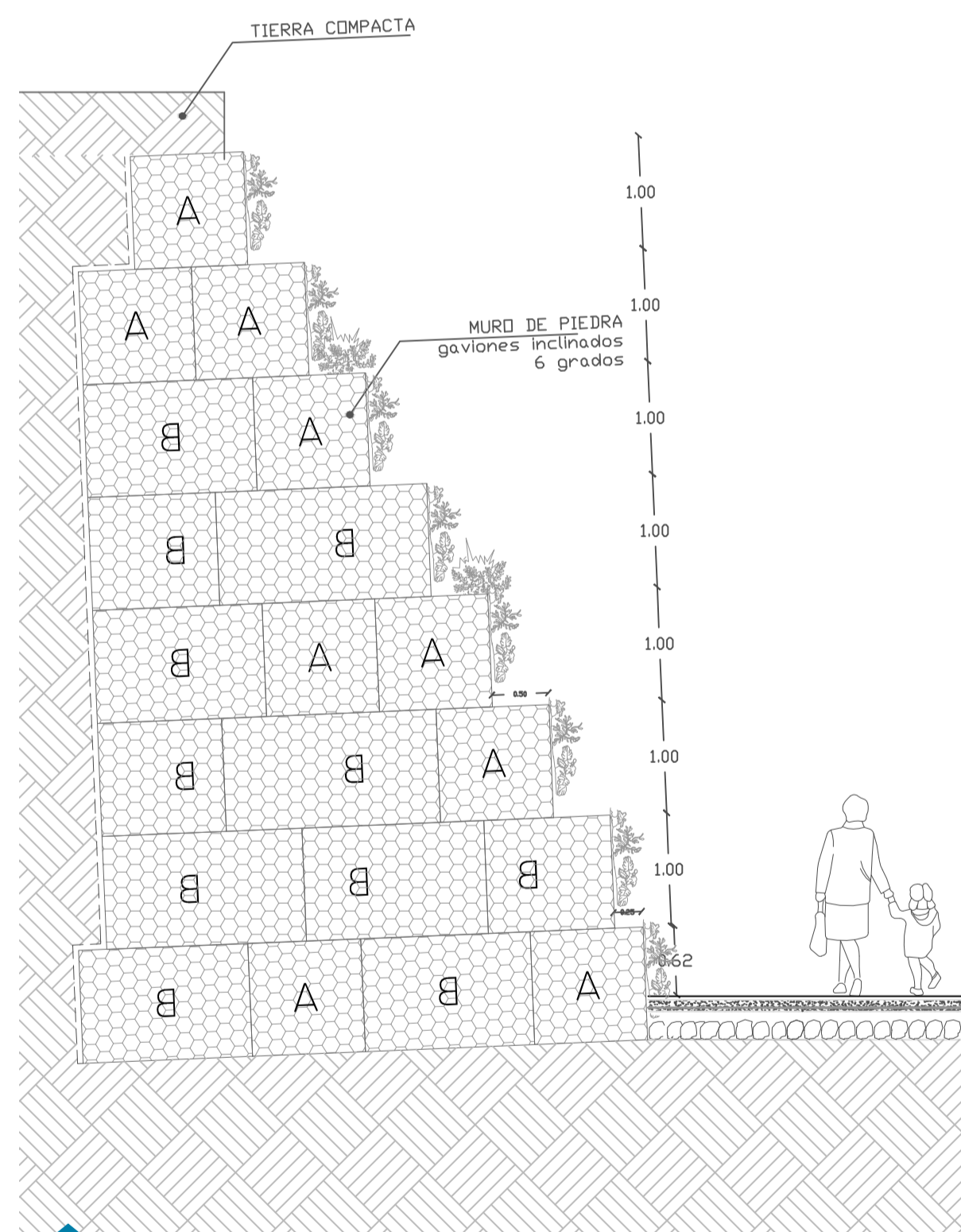
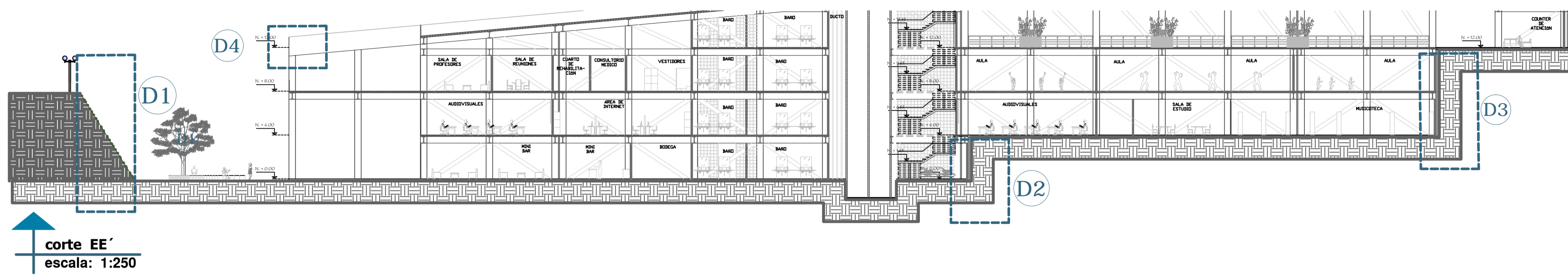


detalle 3  
escala: 1:15

# SISTEMA DE PAREDES M2



# MUROS DE CONTENCIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
 (Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)  
 CONTIENE: DETALLE DE MUROS Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa  
 Nombre: Carolina Cárdenas Medina

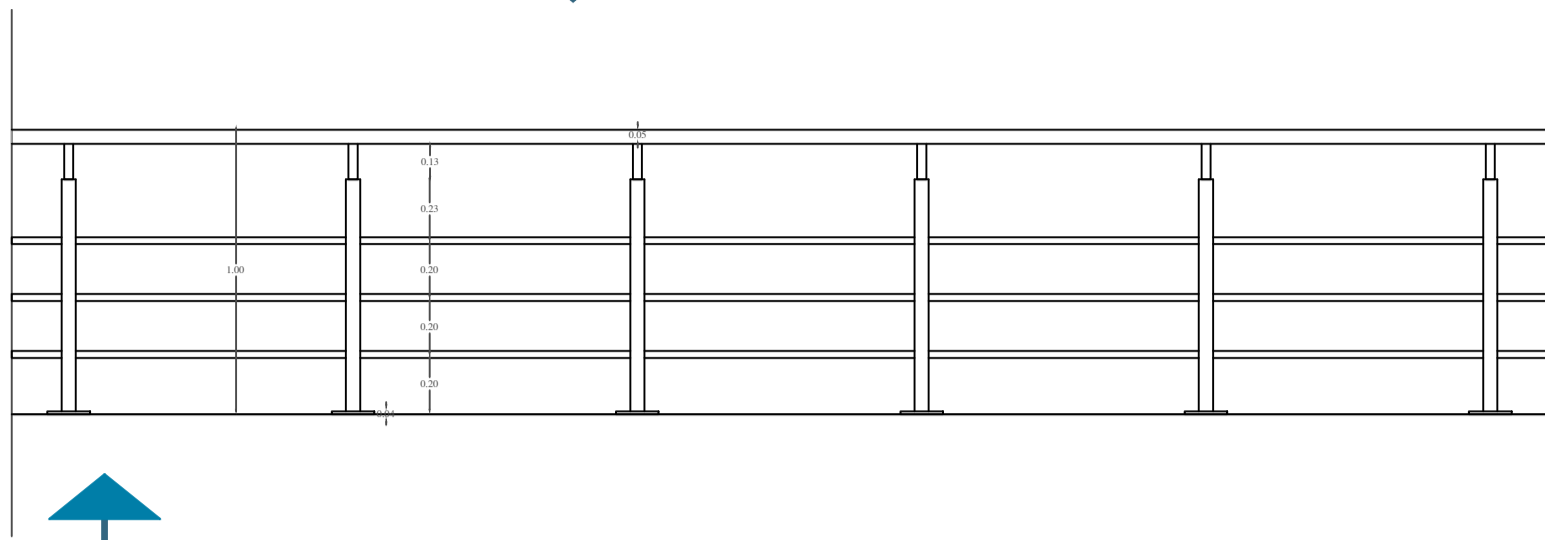
Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación

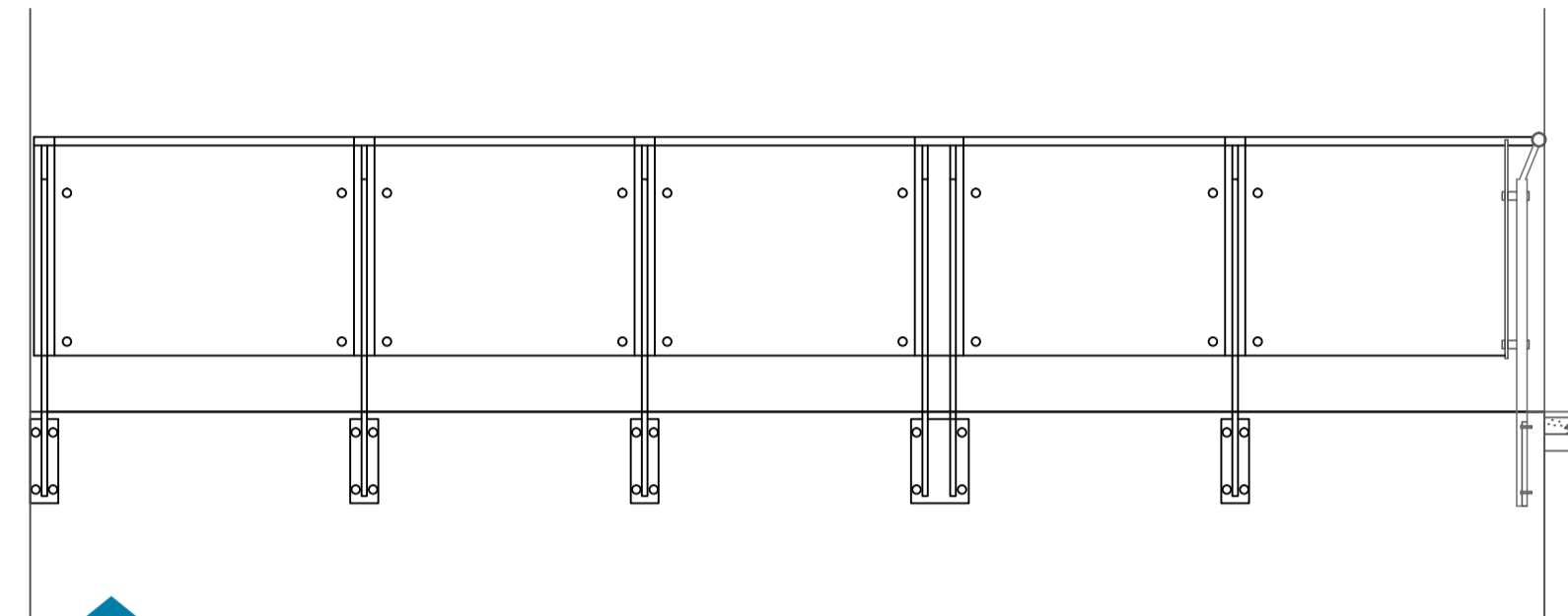
Ubicación  
  
 Sangolquí

**D**  
 Lámina: 08  
 Fecha: 2013  
 Escala: 1:indicada

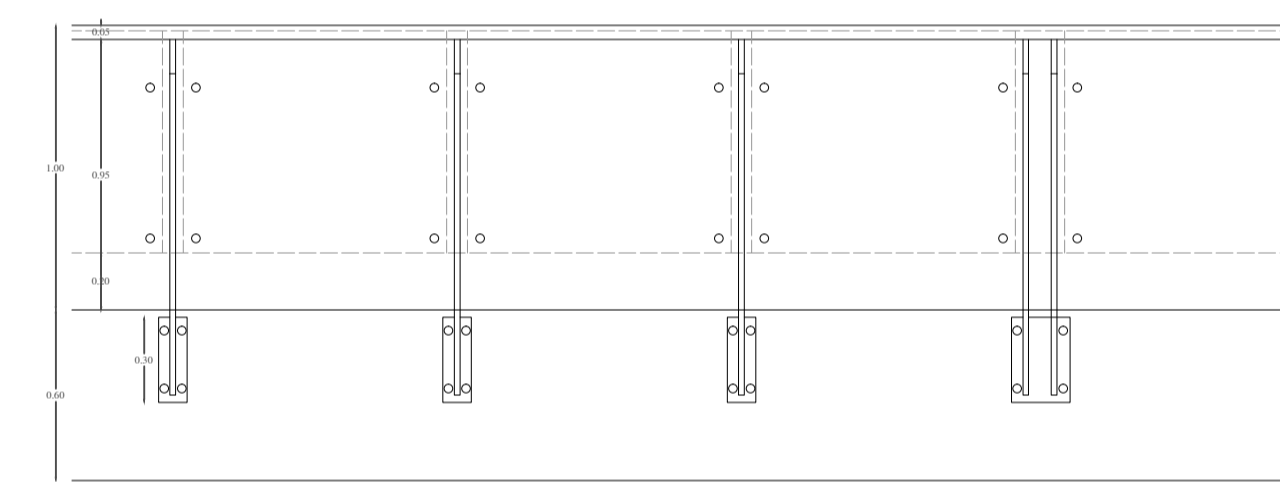
# PASAMANOS



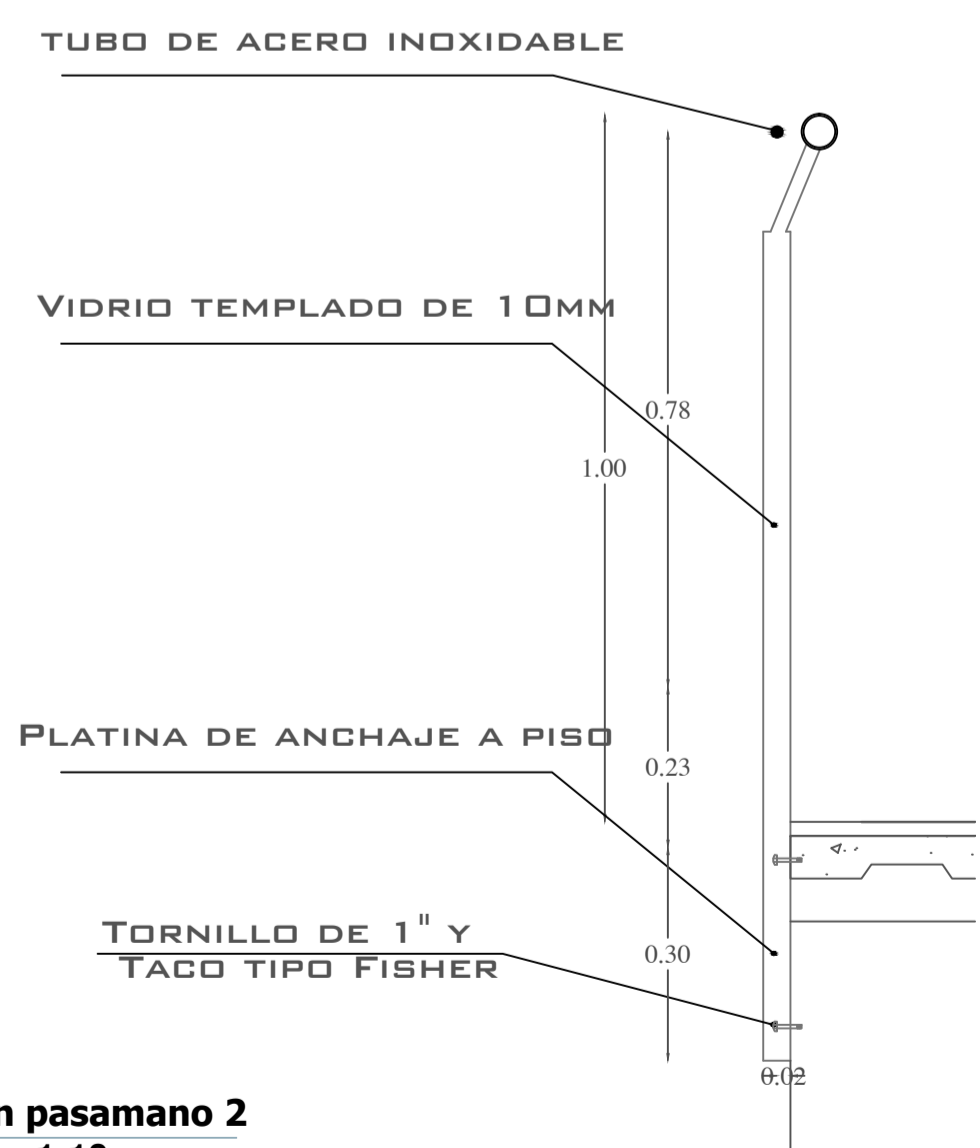
elevación pasamano 1  
escala: 1:20



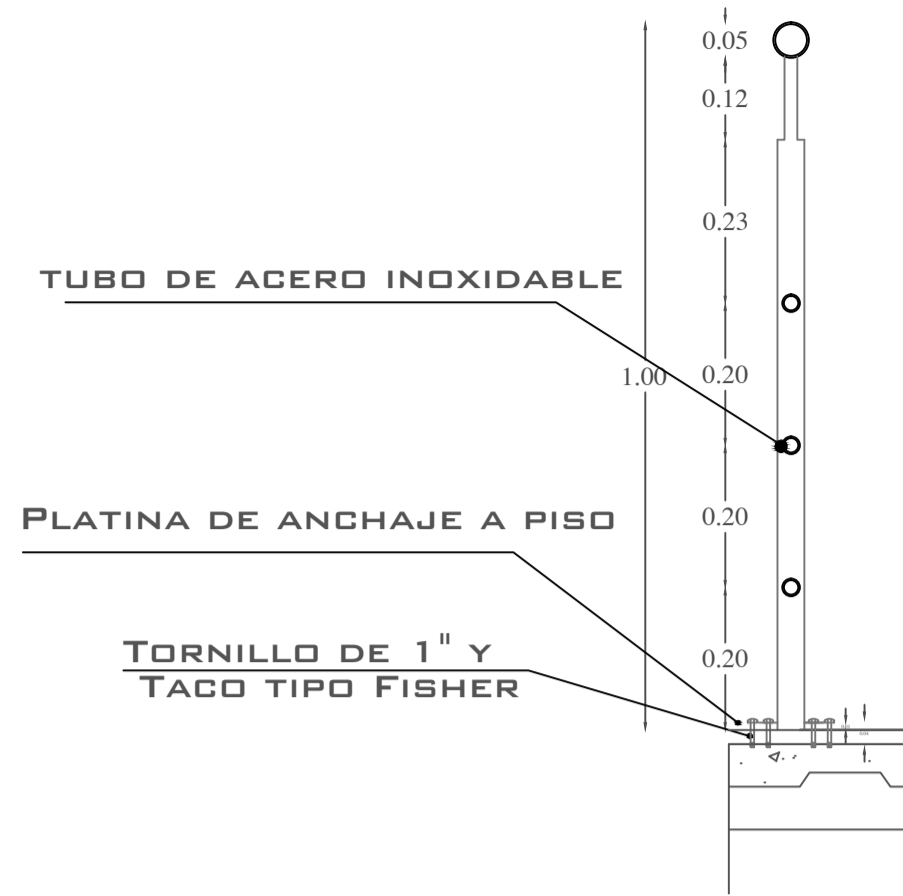
elevación pasamano 2  
escala: 1:20



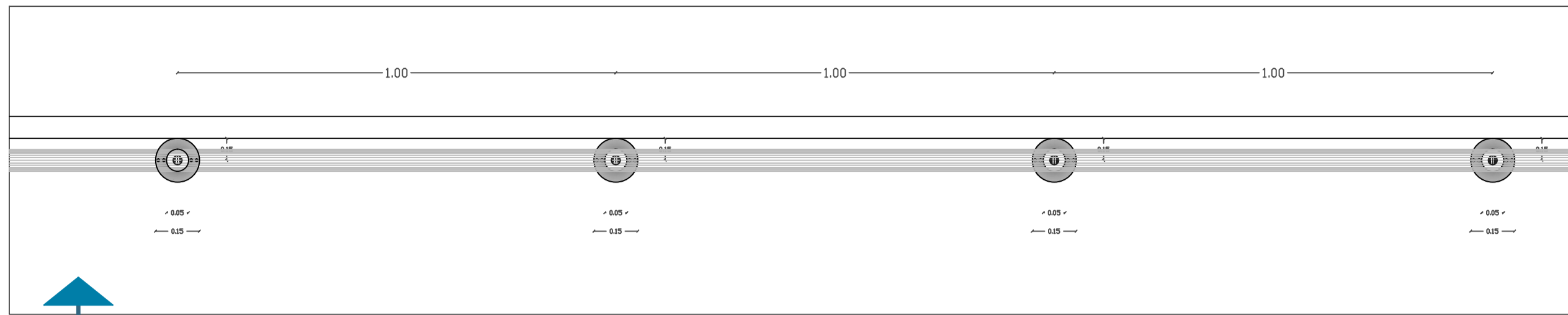
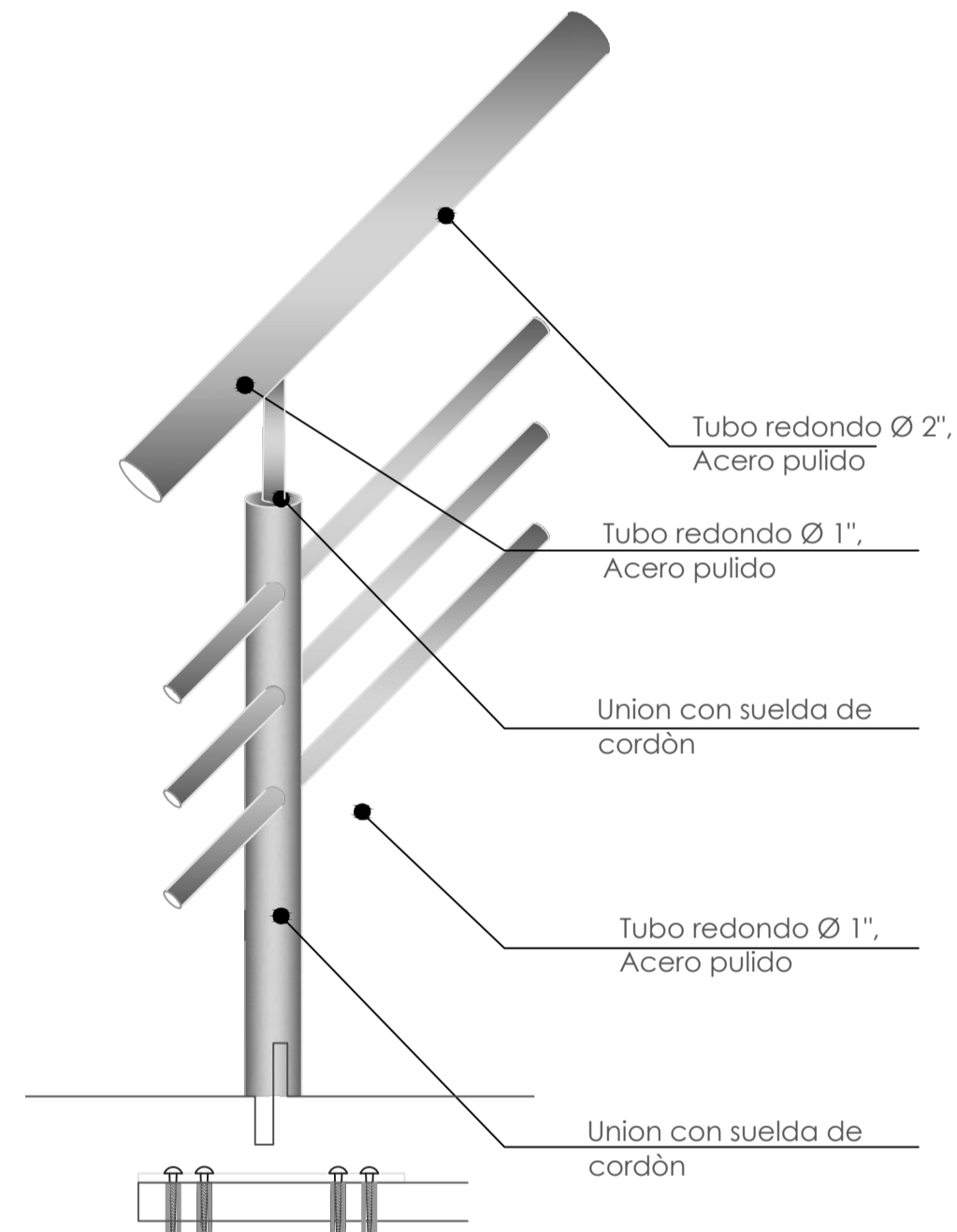
sección pasamano 2  
escala: 1:25



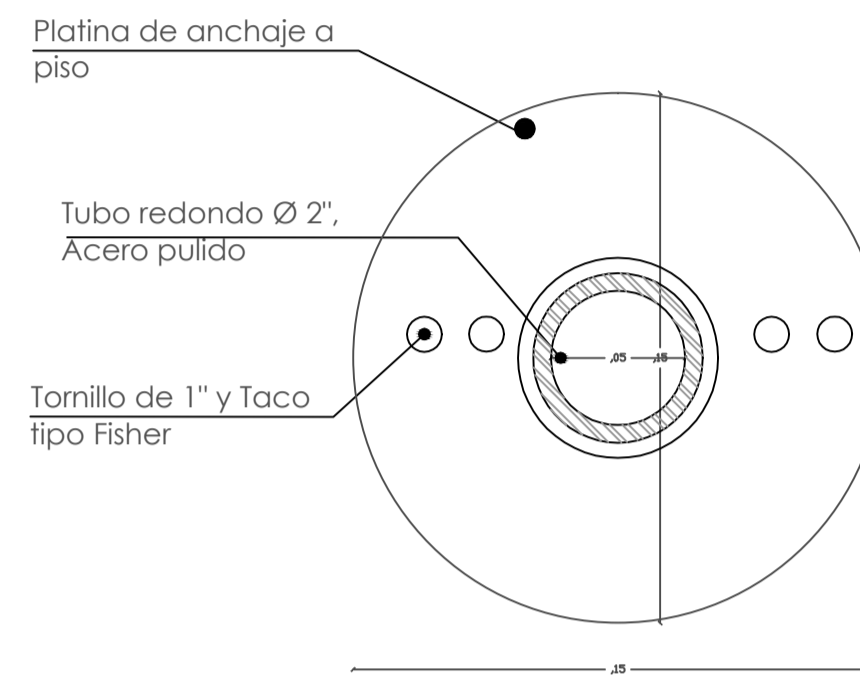
sección pasamano 2  
escala: 1:10



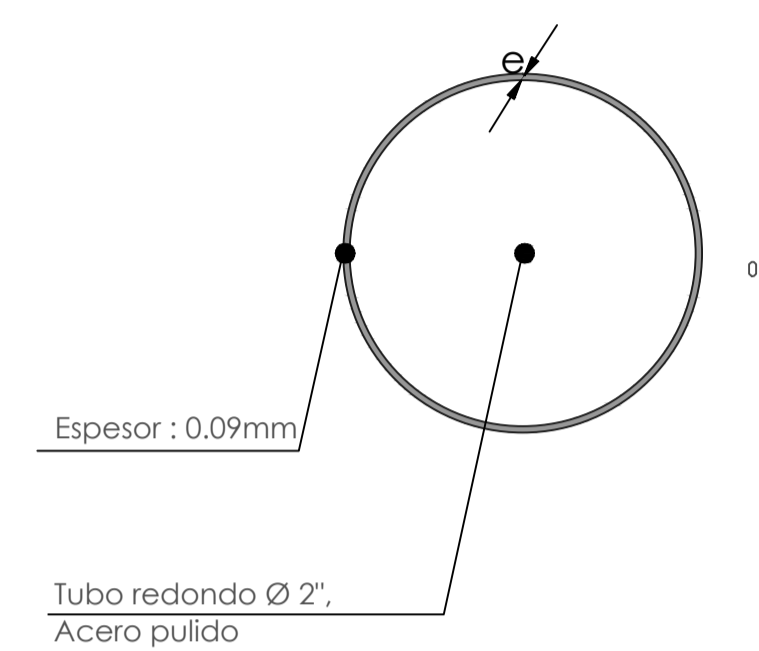
sección pasamano 1  
escala: 1:10



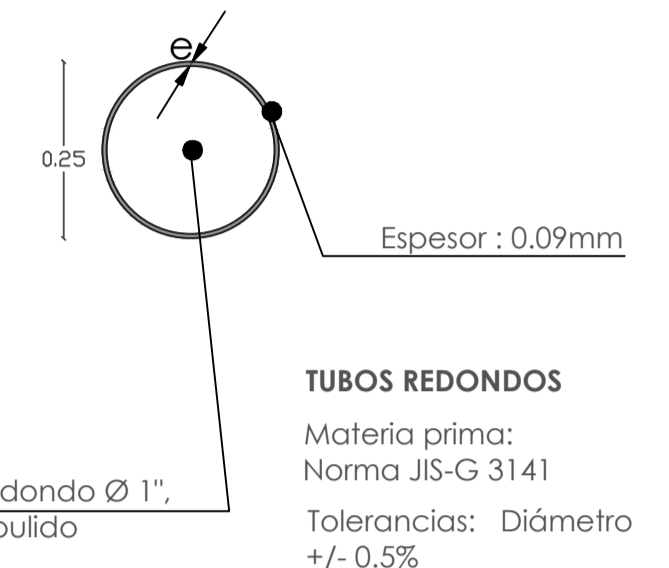
detalle pasamano 1 en planta  
escala: 1:10



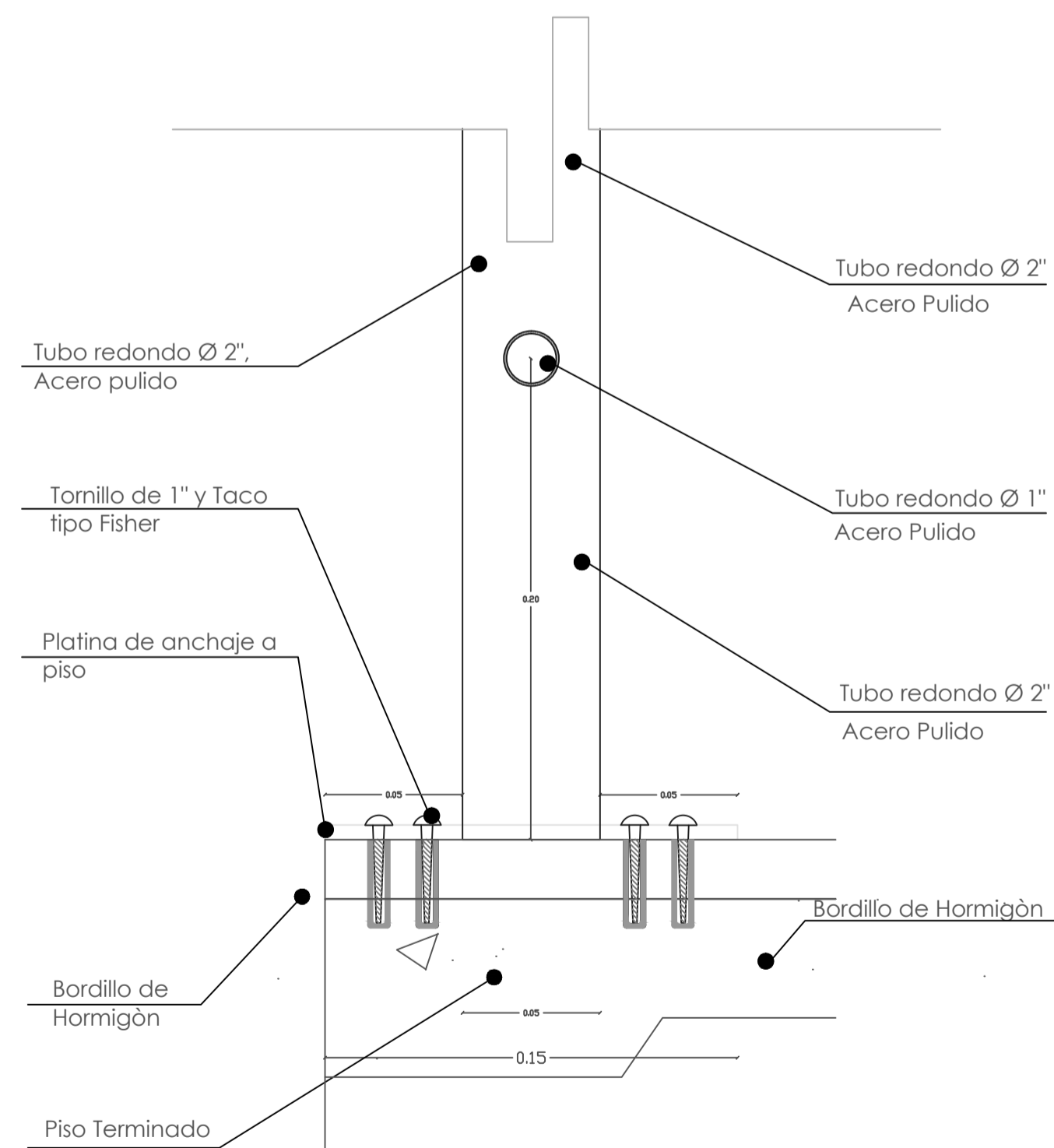
detalle de platina de anclaje  
escala: 1:20



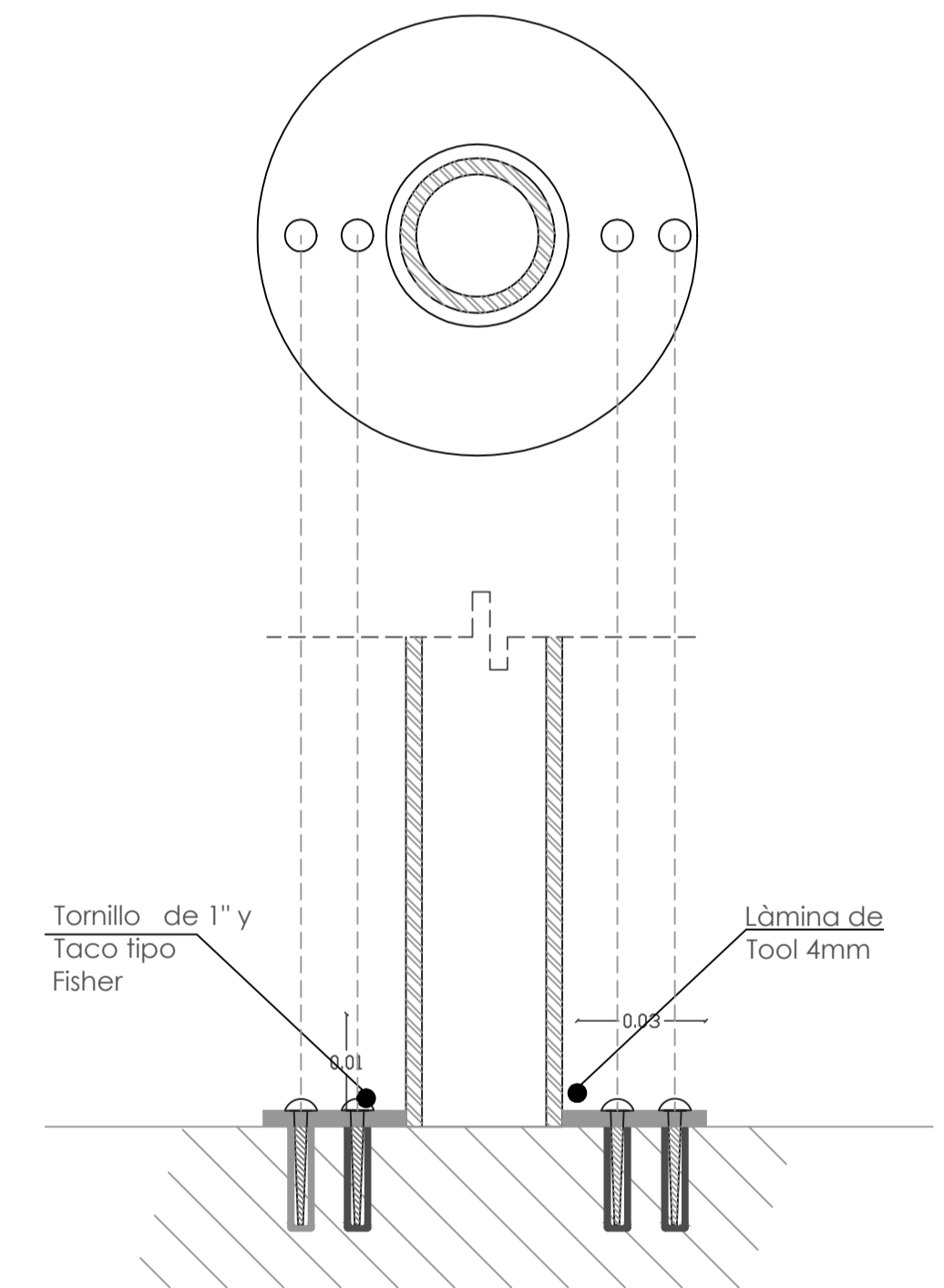
detalle de tubo para pasamano  
escala: 1:20



detalle de barandillas  
escala: 1:20



detalle anclaje al piso  
escala: 1:20



detalle anclaje a la pared pasamano corrido  
escala: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE BAILE MULTICULTURAL  
(Conectores Urbano Verdes y Generadores Culturales en Sangolquí)

CONTIENE: DETALLE DE BARANDAS Y PASAMANOS

Bloque

Director de Tesis: Arq. Fernando Hinojosa

Nombre: Carolina Cárdenas Medina

Notas Técnicas

Sellos y Firmas de Aprobación



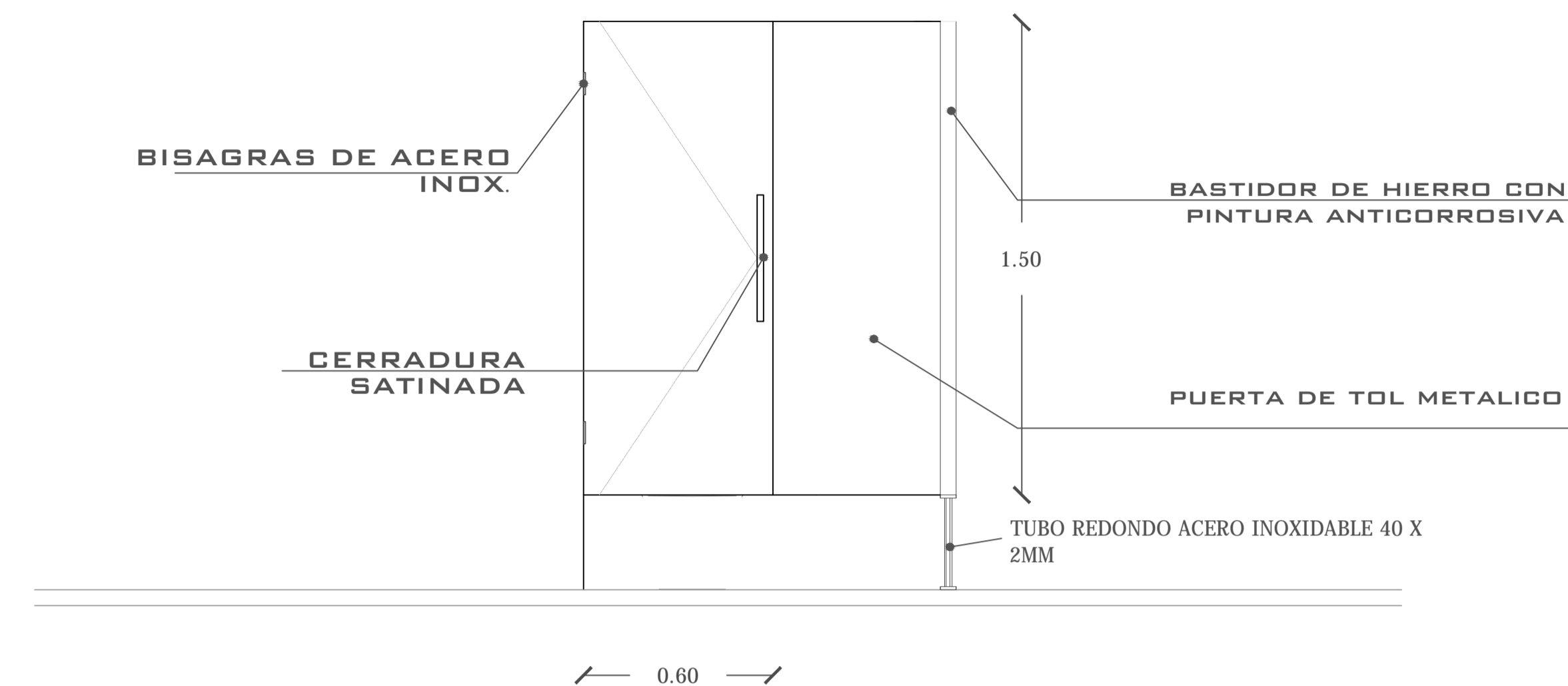
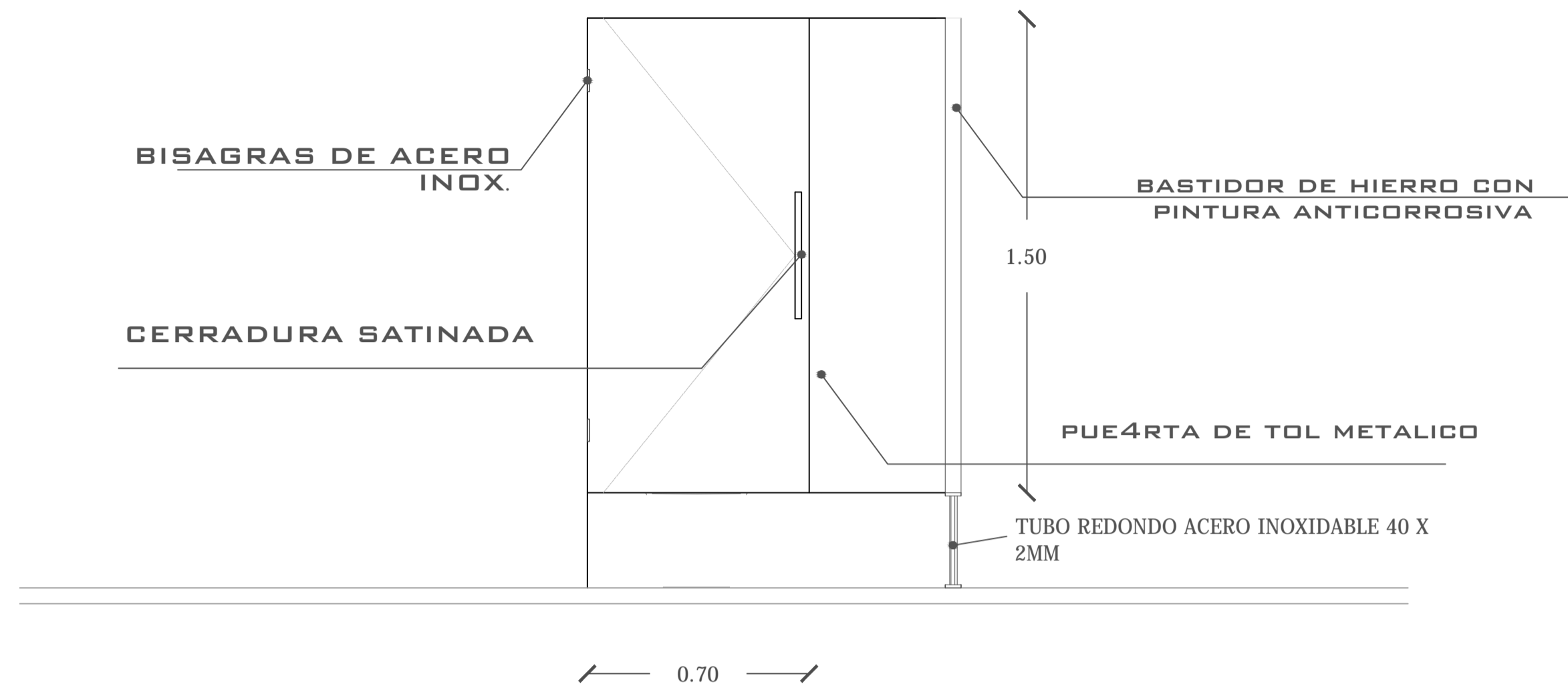
D

Lámina: 04

Fecha: 2013

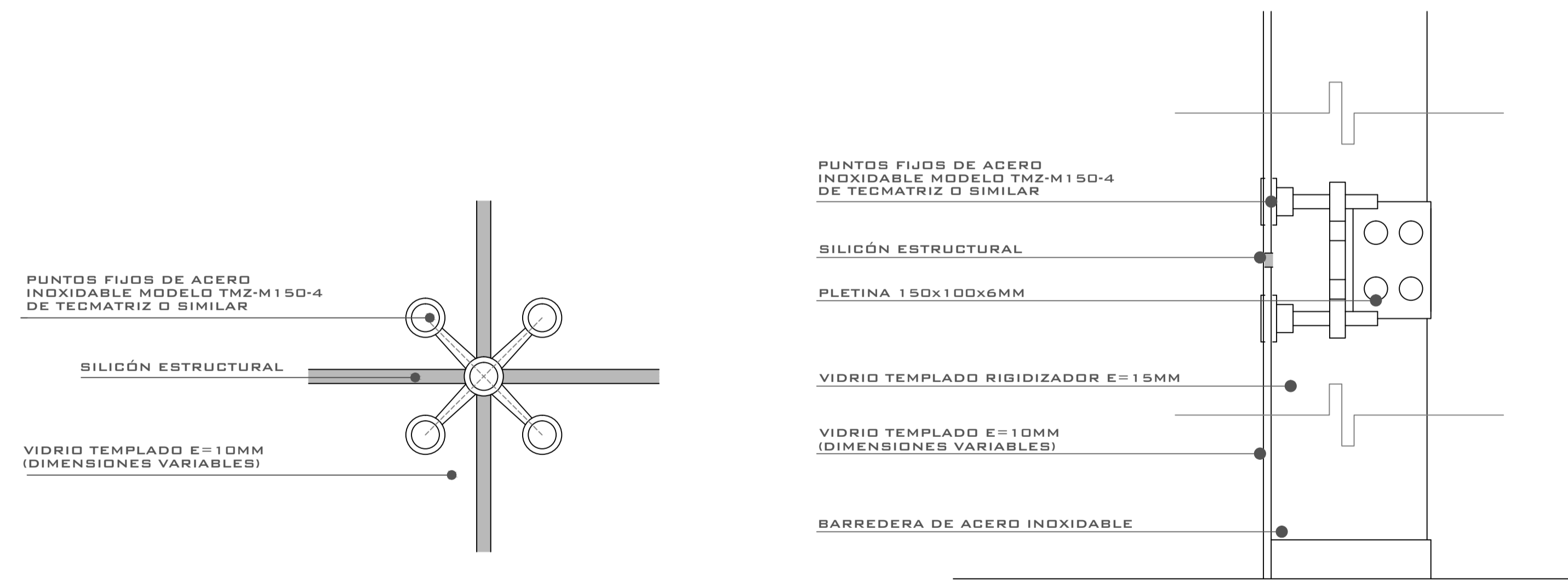
Escala: 1:indicada

# PUERTAS MAMPARAS



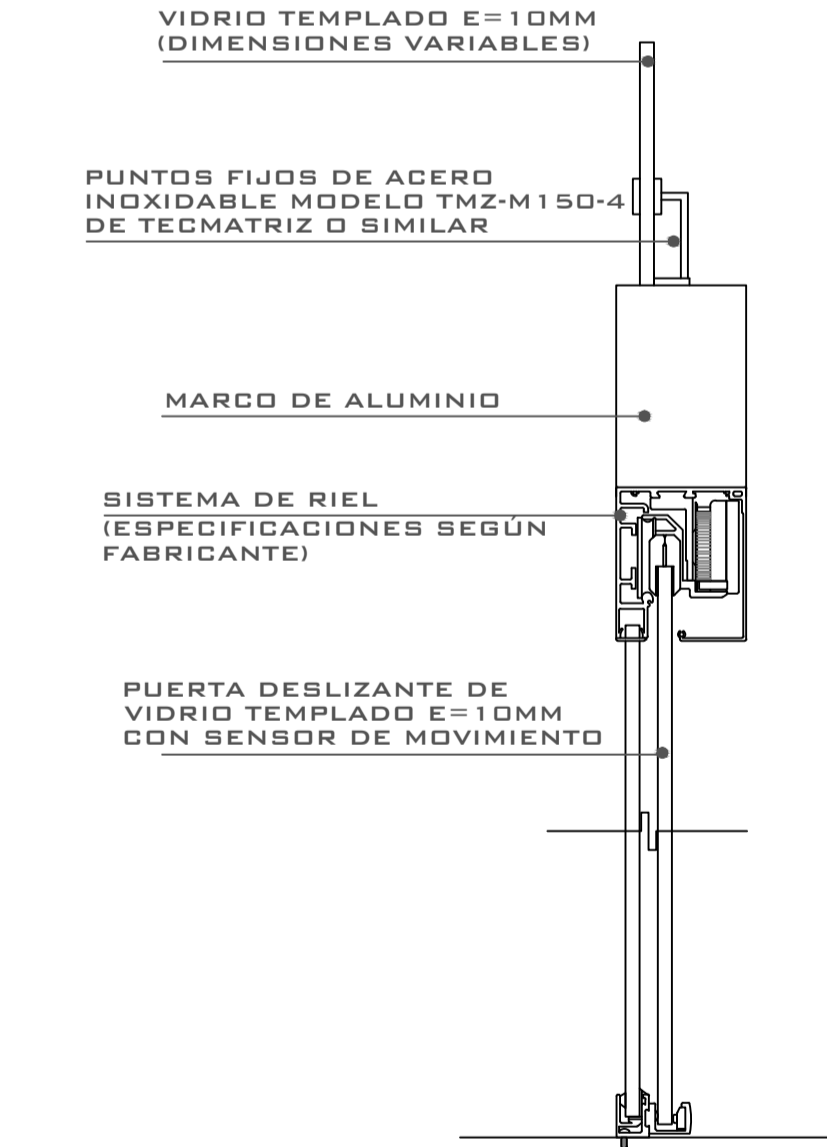
detalle de puerta de tol metálico p6  
escala: 1:20

detalle de puerta de tol metálico p7  
escala: 1:20

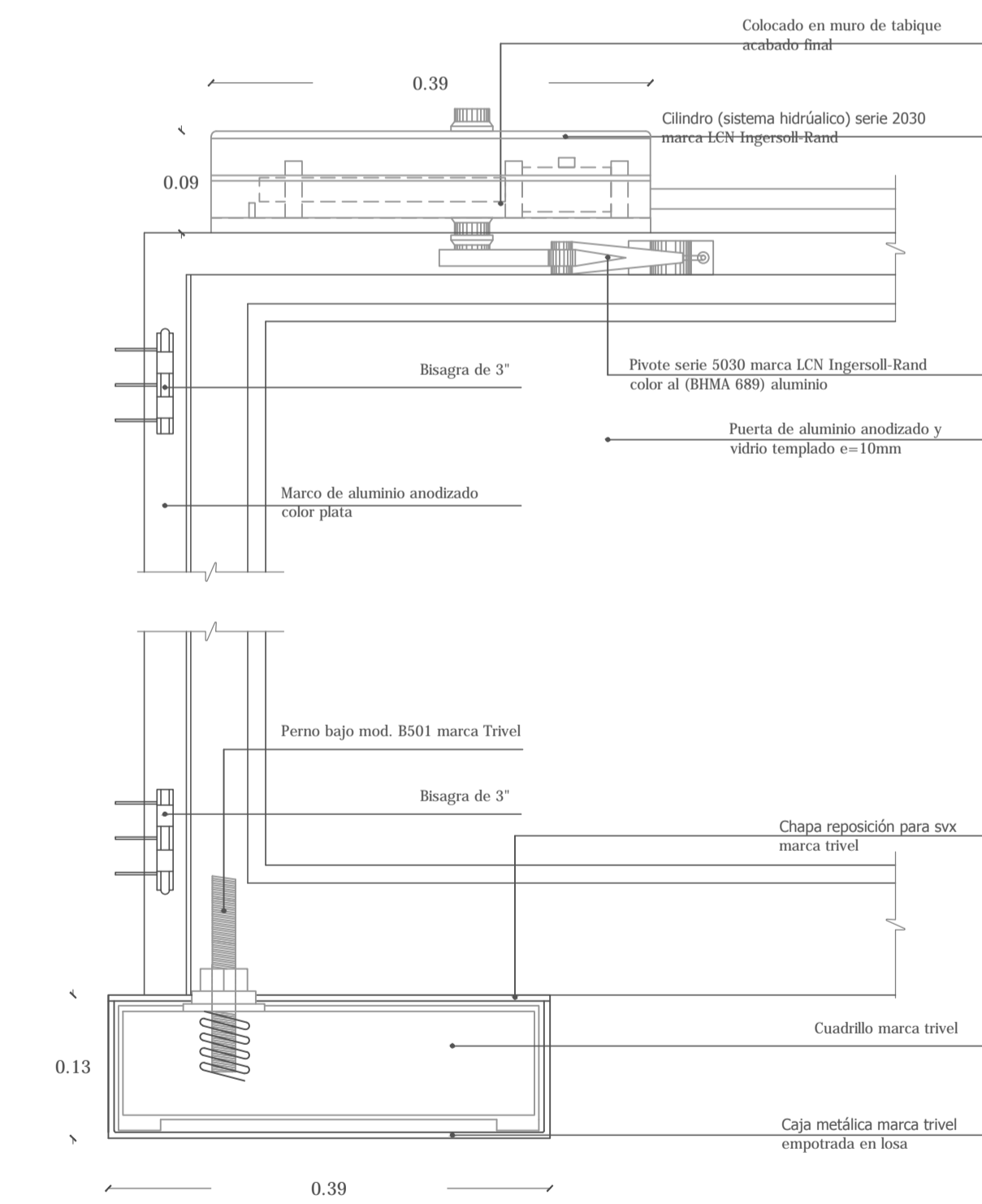


detalle de sujeción de vidrio  
escala: 1:5

detalle de soporte de vidrios  
escala: 1:5

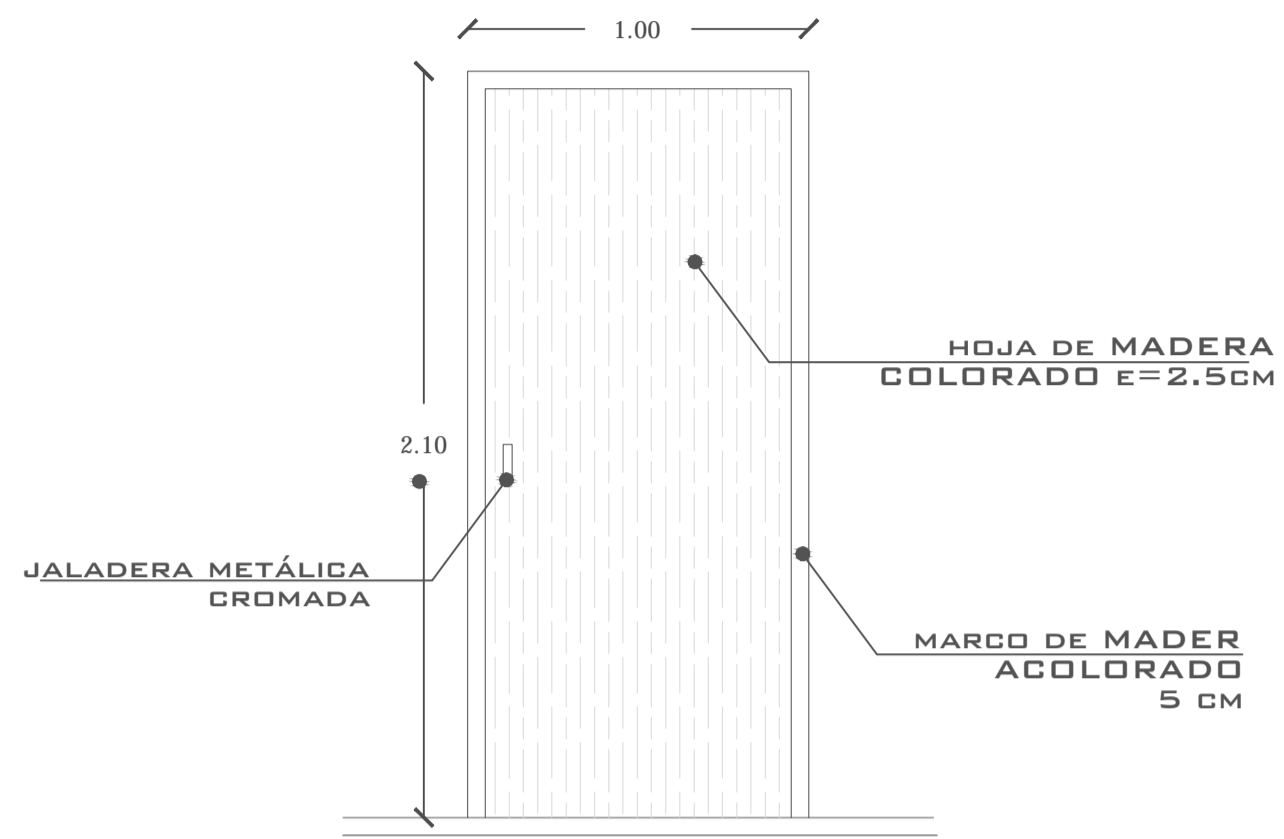


corte tipo puerta deslizante  
escala: 1:5

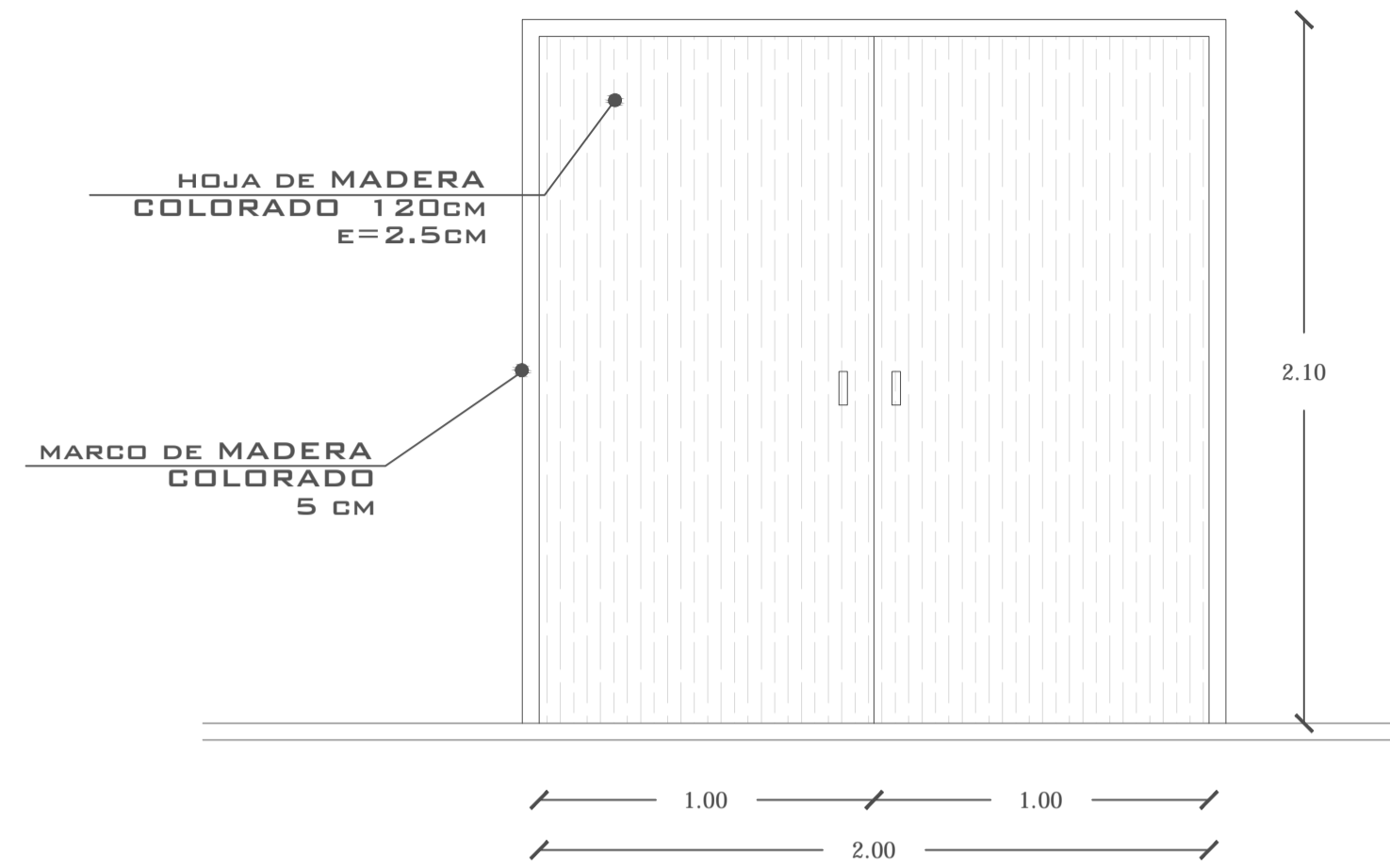


detalle de visagra neumática  
escala: 1:5

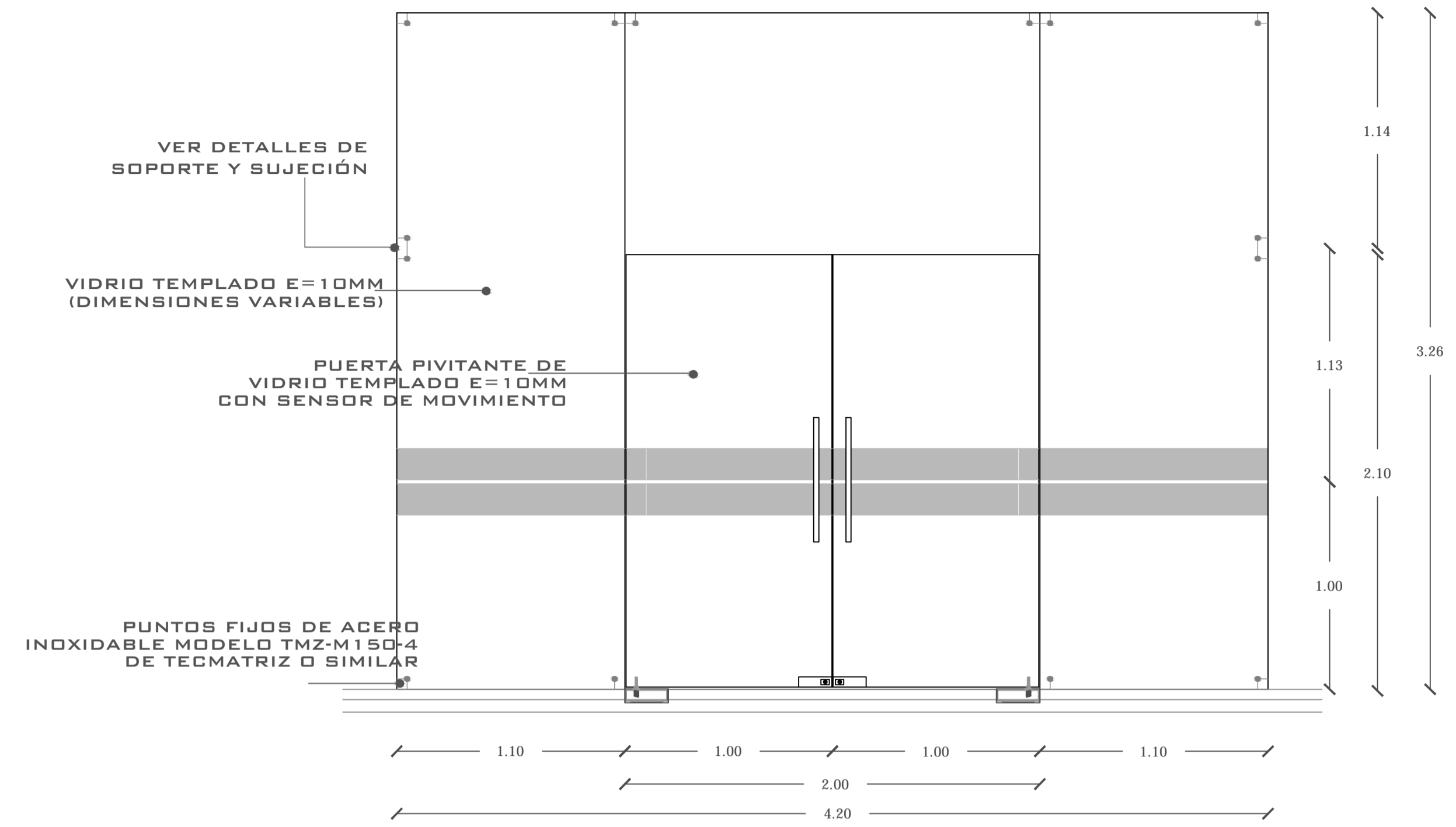
# PUERTAS MAMPARAS



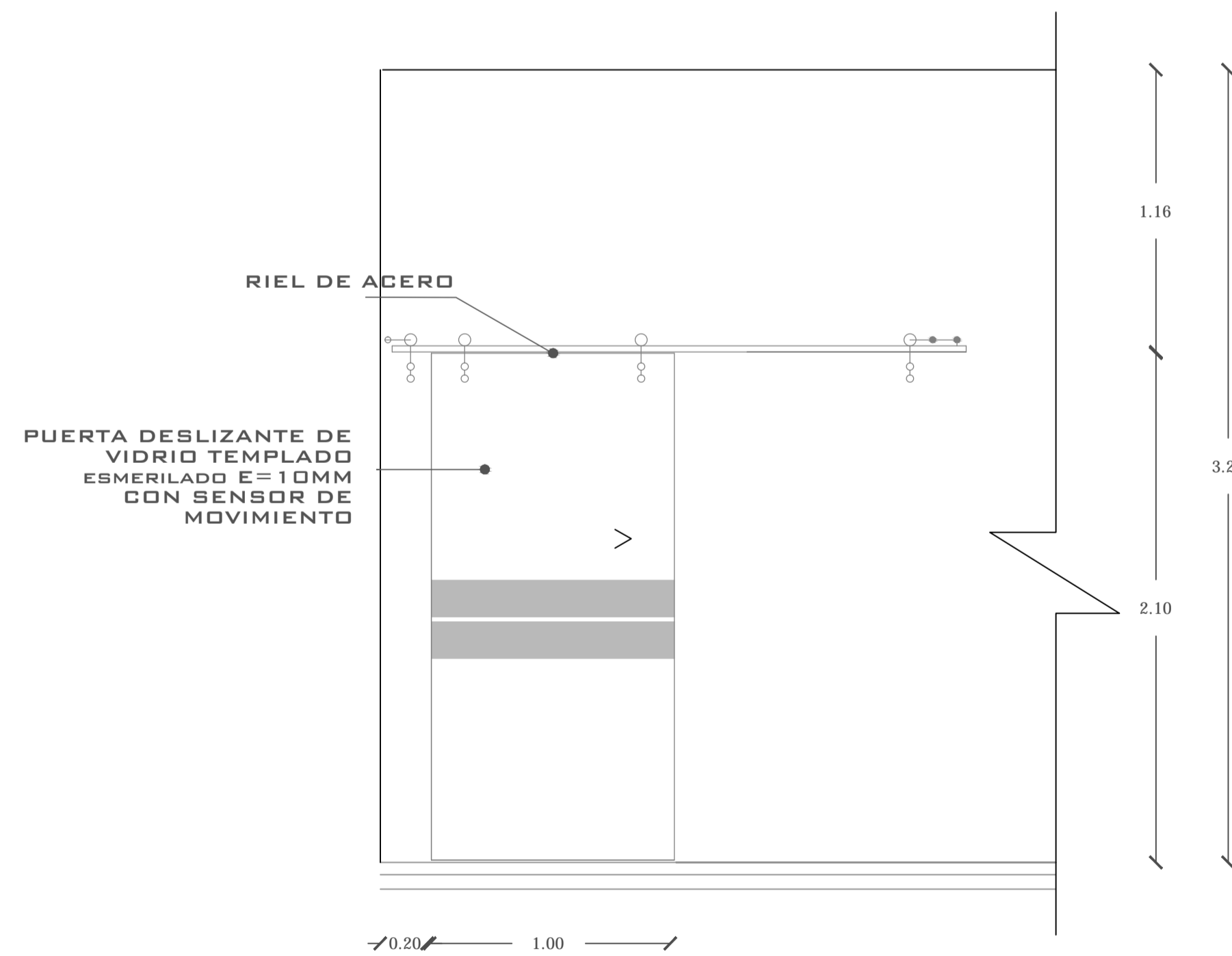
detalle de puerta de madera colorado p1  
escala: 1:20



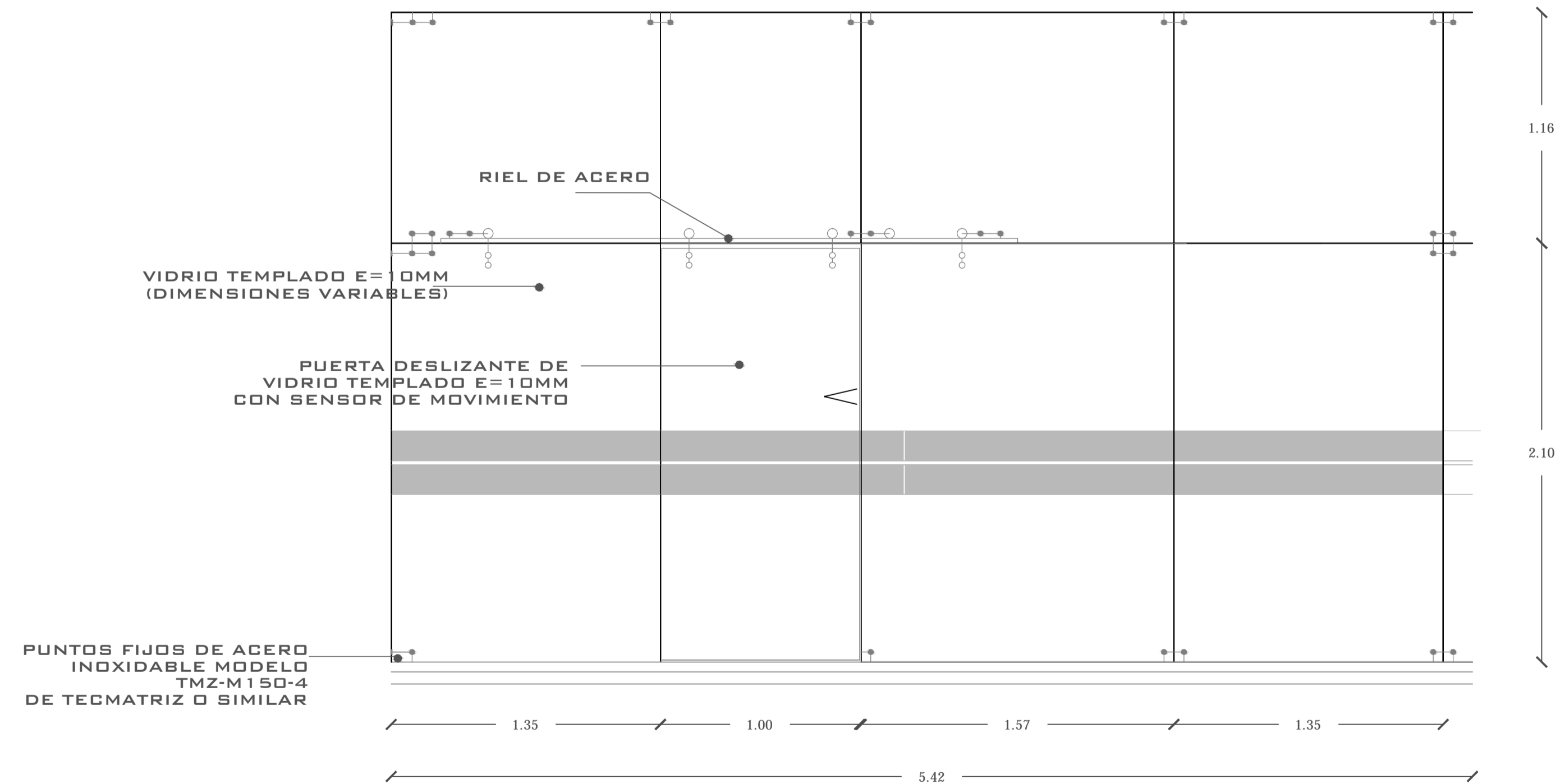
detalle puerta de vidrio p2  
escala: 1:20



detalle 1 mampara de vidrio con puerta p3  
escala: 1:20

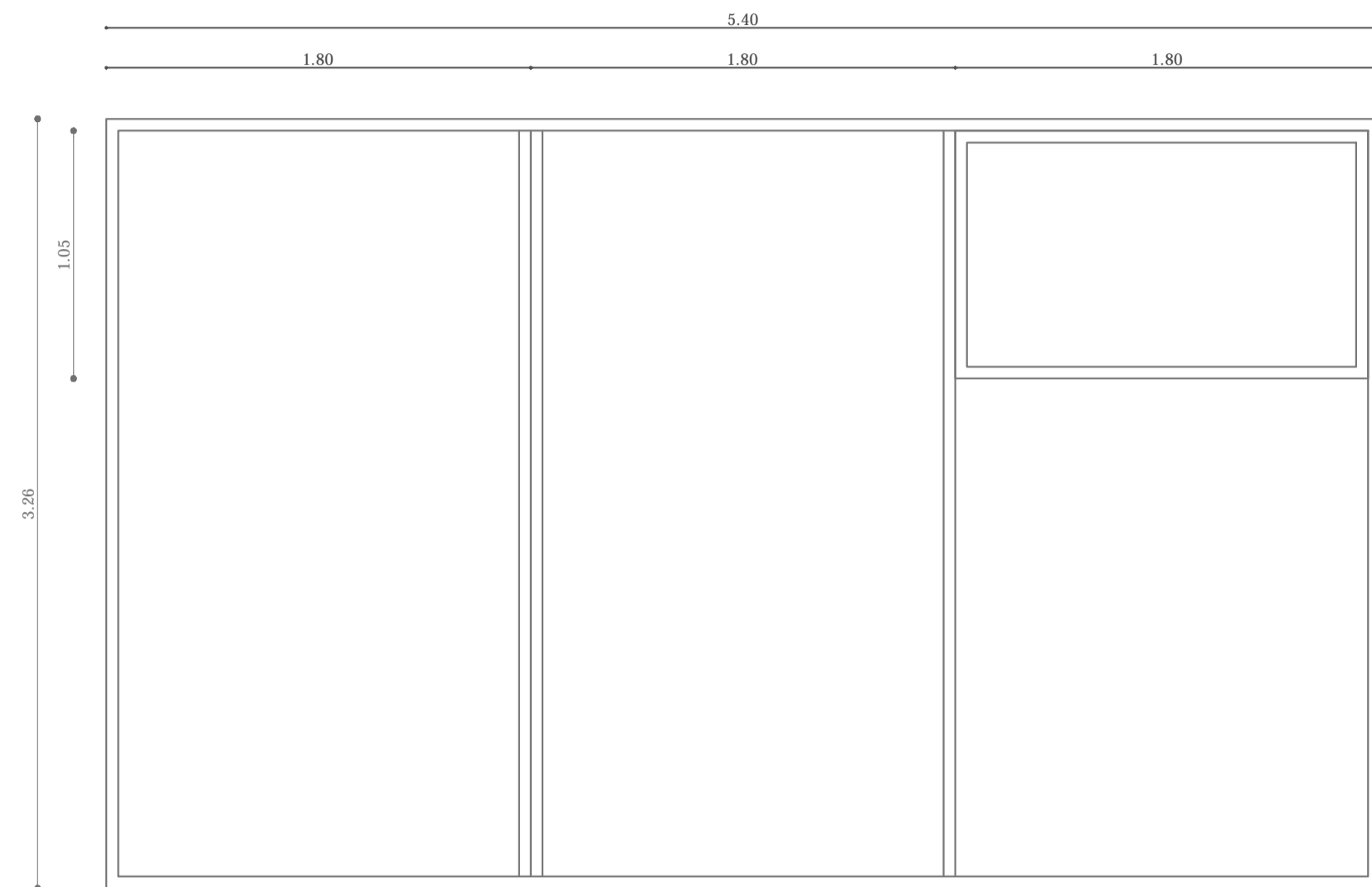


detalle puerta de vidrio p4  
escala: 1:20

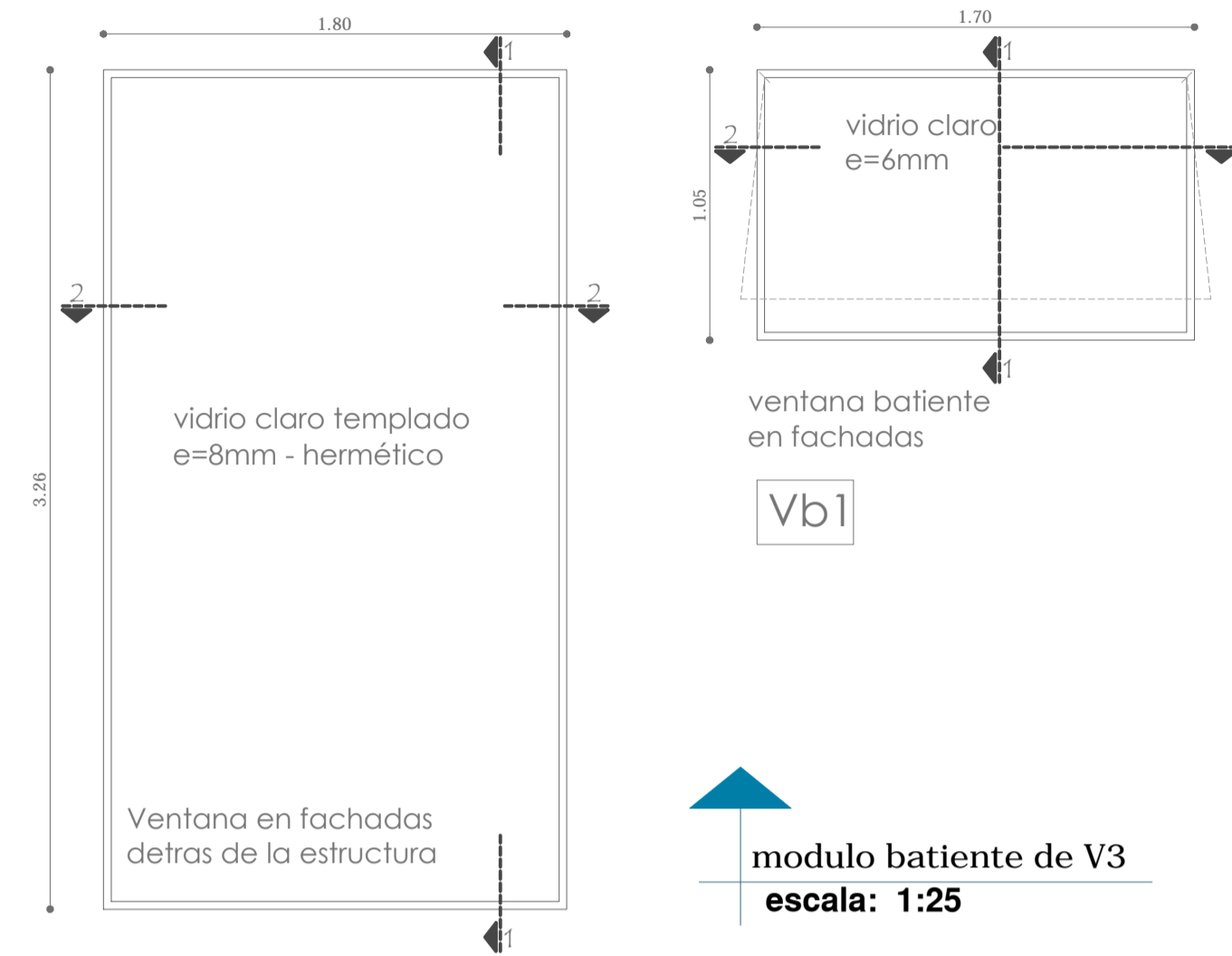


detalle puerta de vidrio p5  
escala: 1:20

# VENTANAS



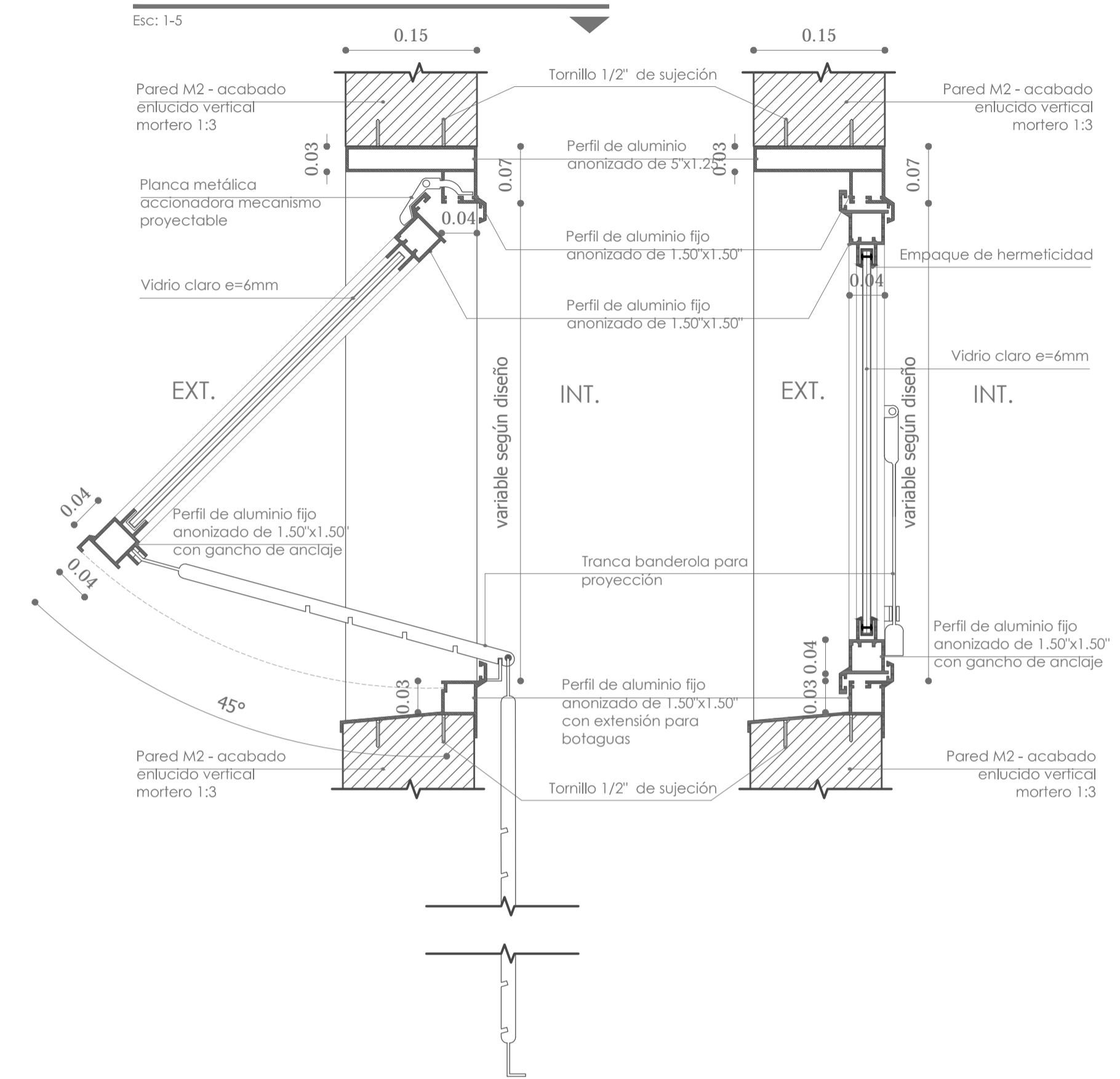
ventana fija modulada  
escala: 1:25



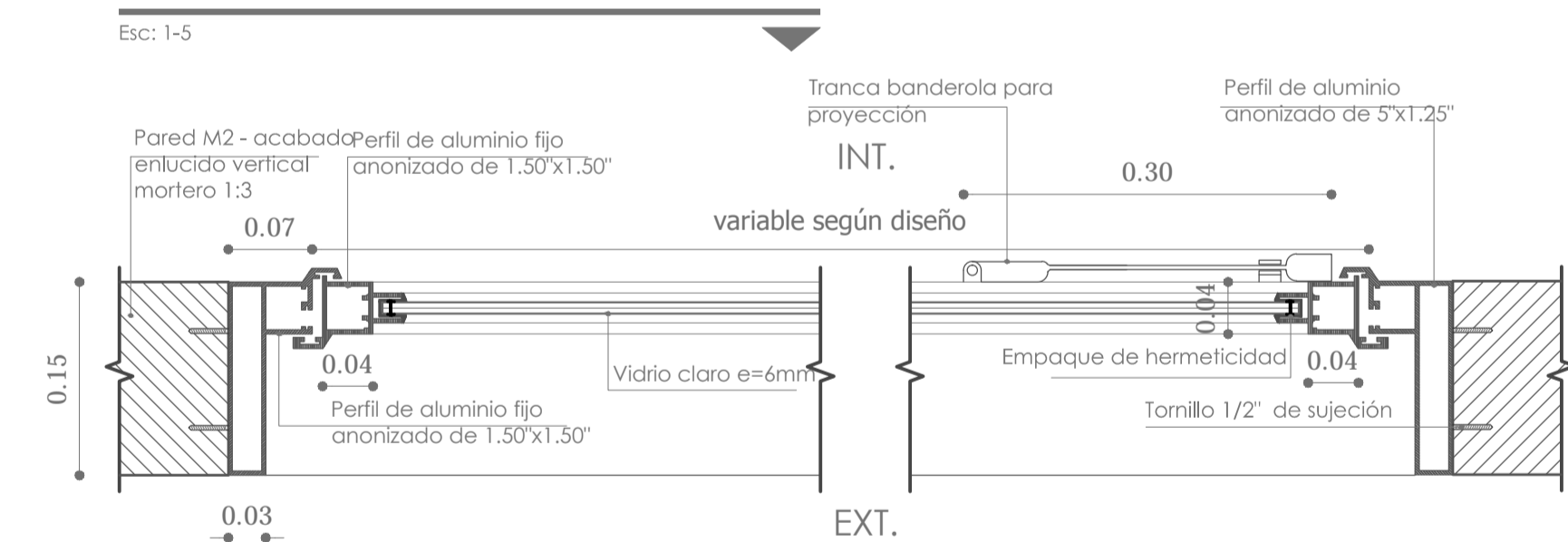
modulo batiente de V3  
escala: 1:25

modulo fijo V4  
escala: 1:25

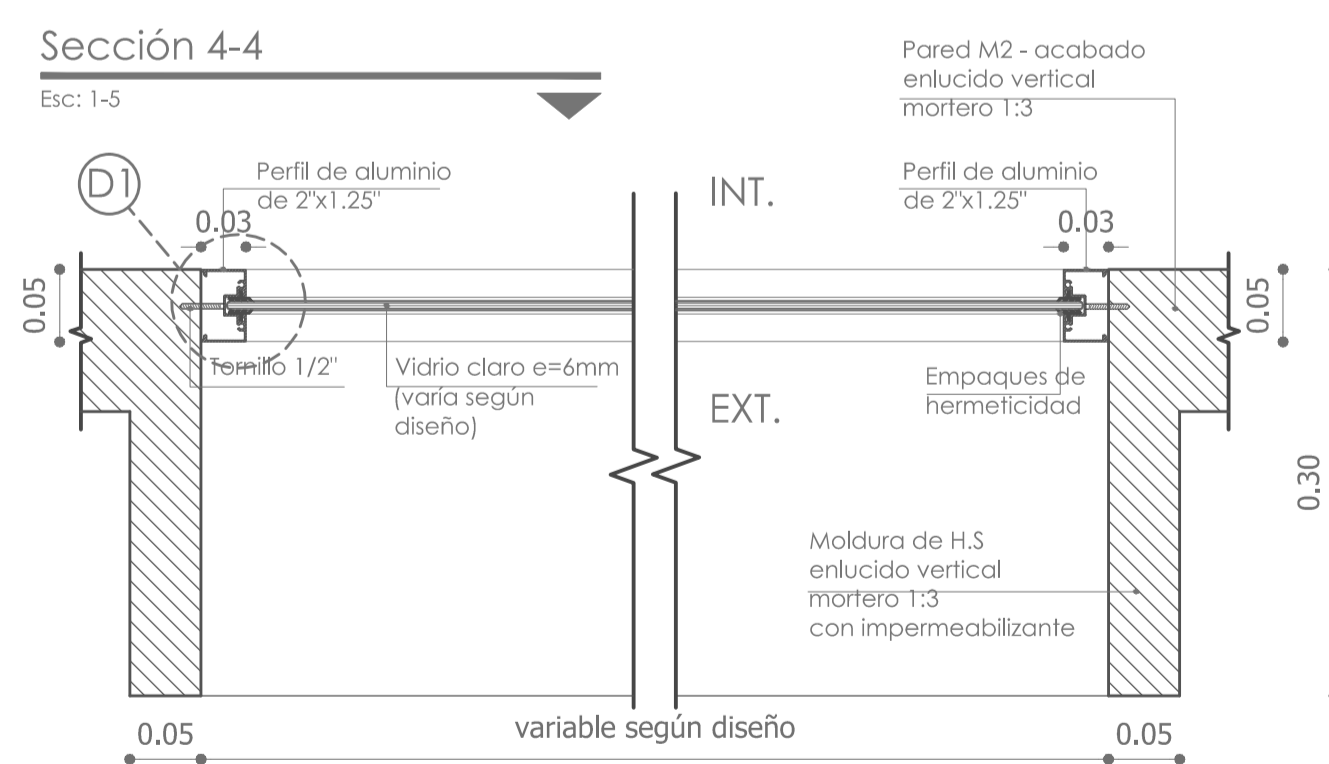
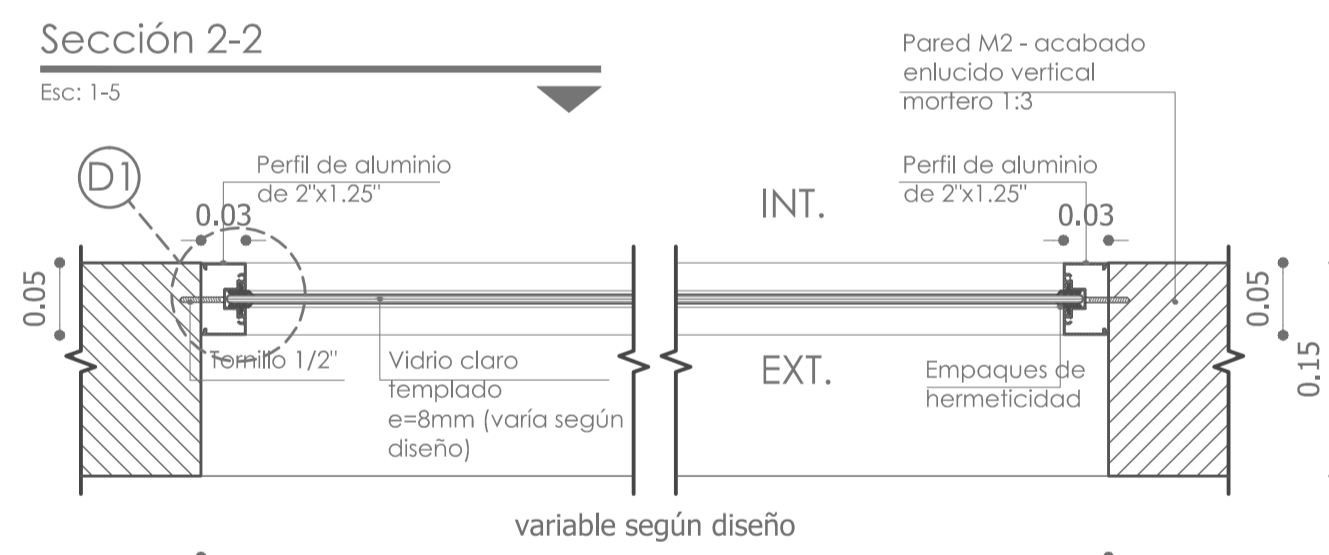
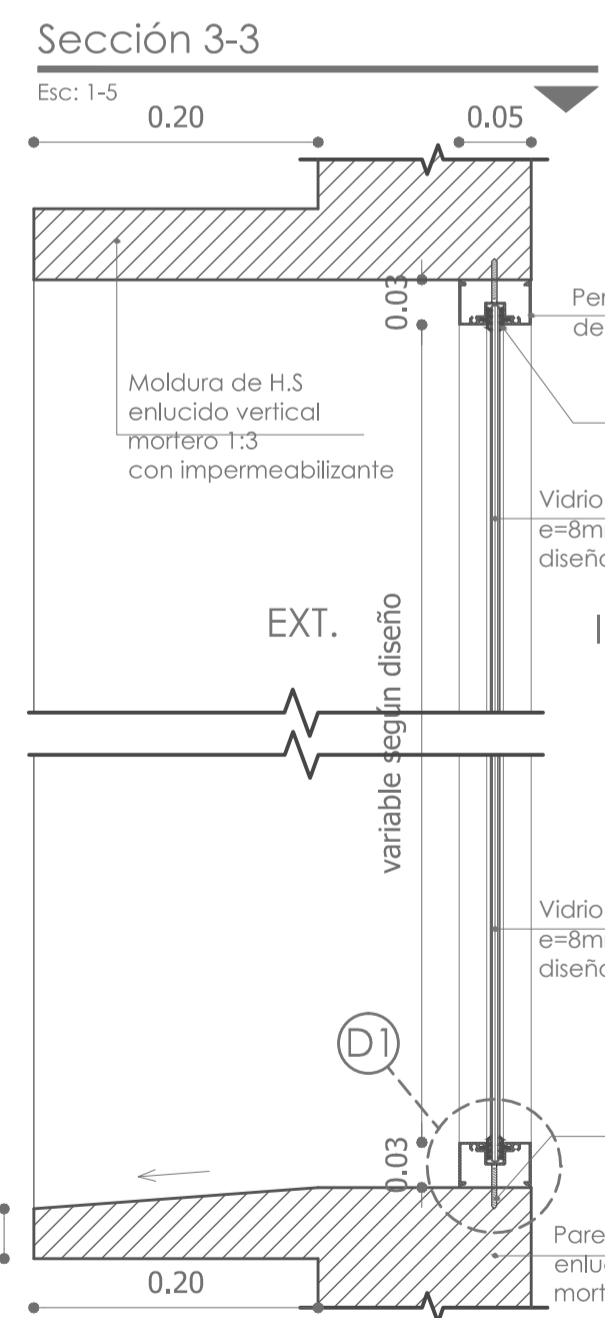
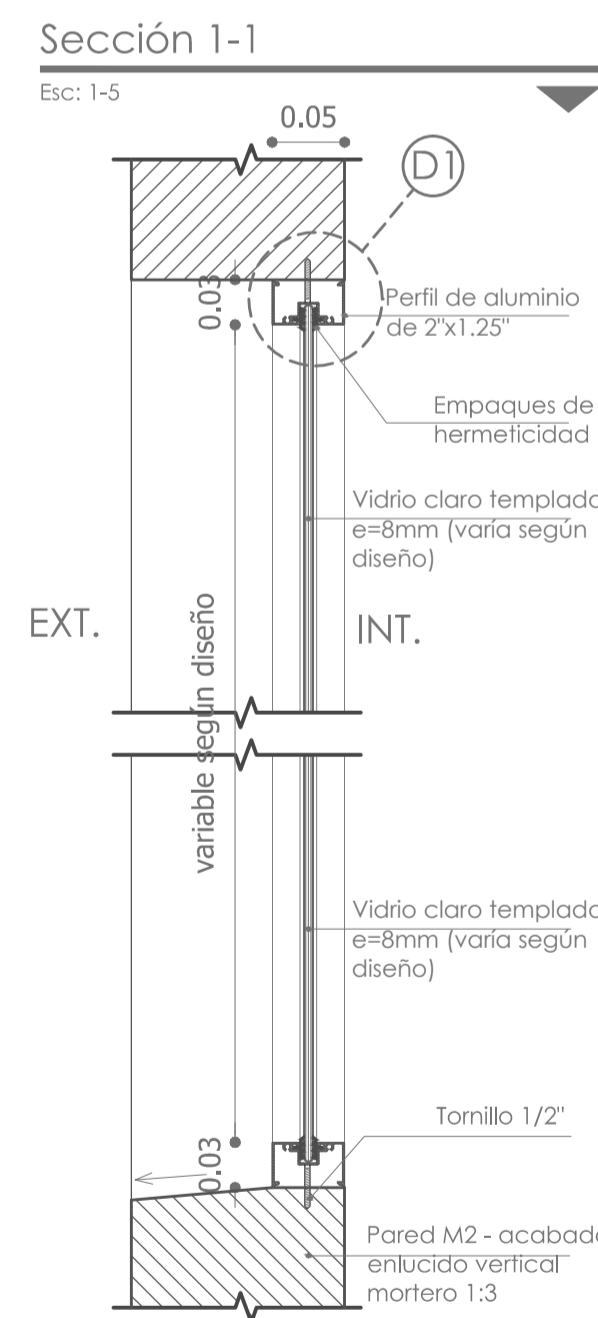
## Sistema batiente - Sección 1-1



## Sistema batiente - Sección 2-2

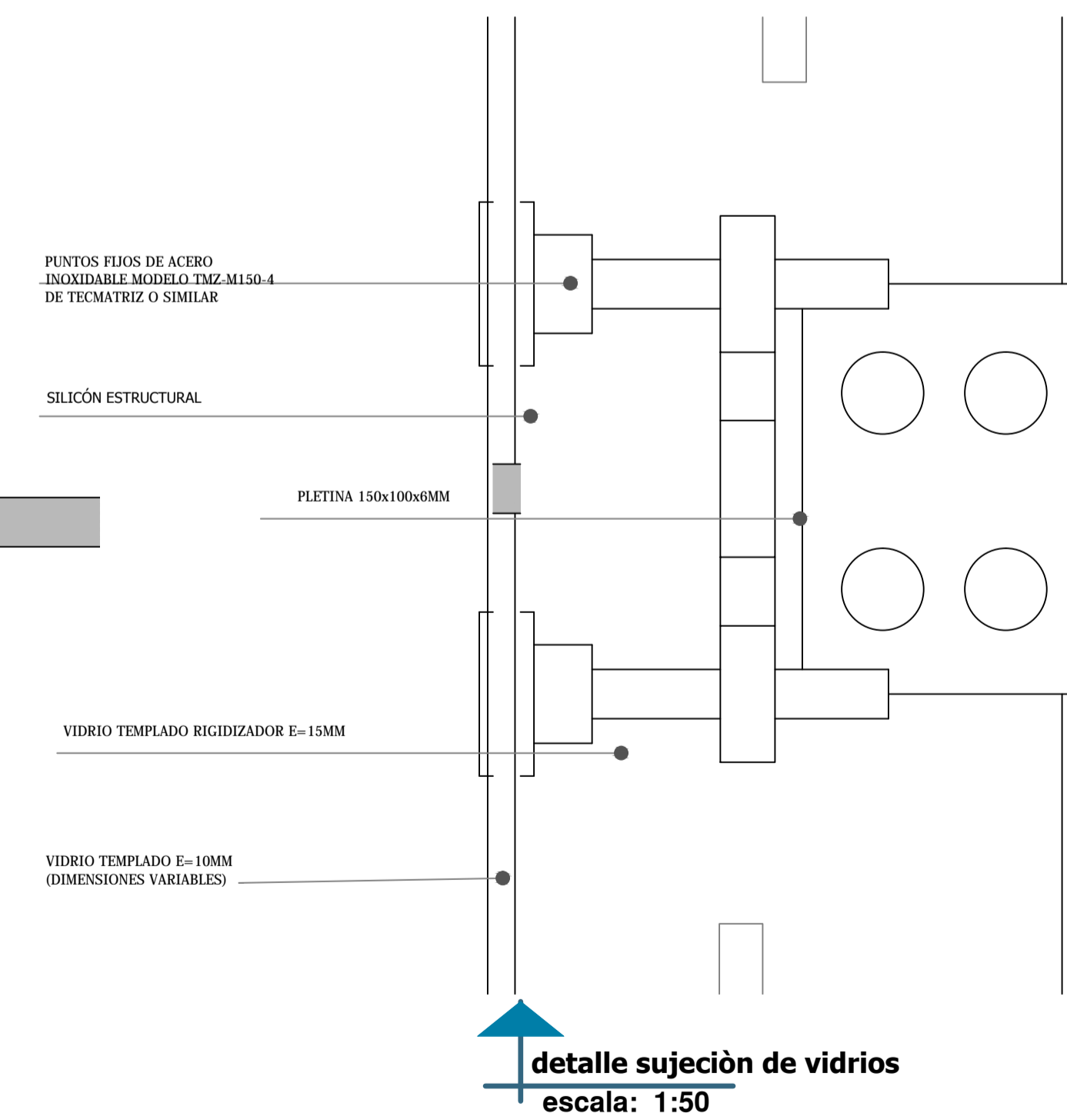
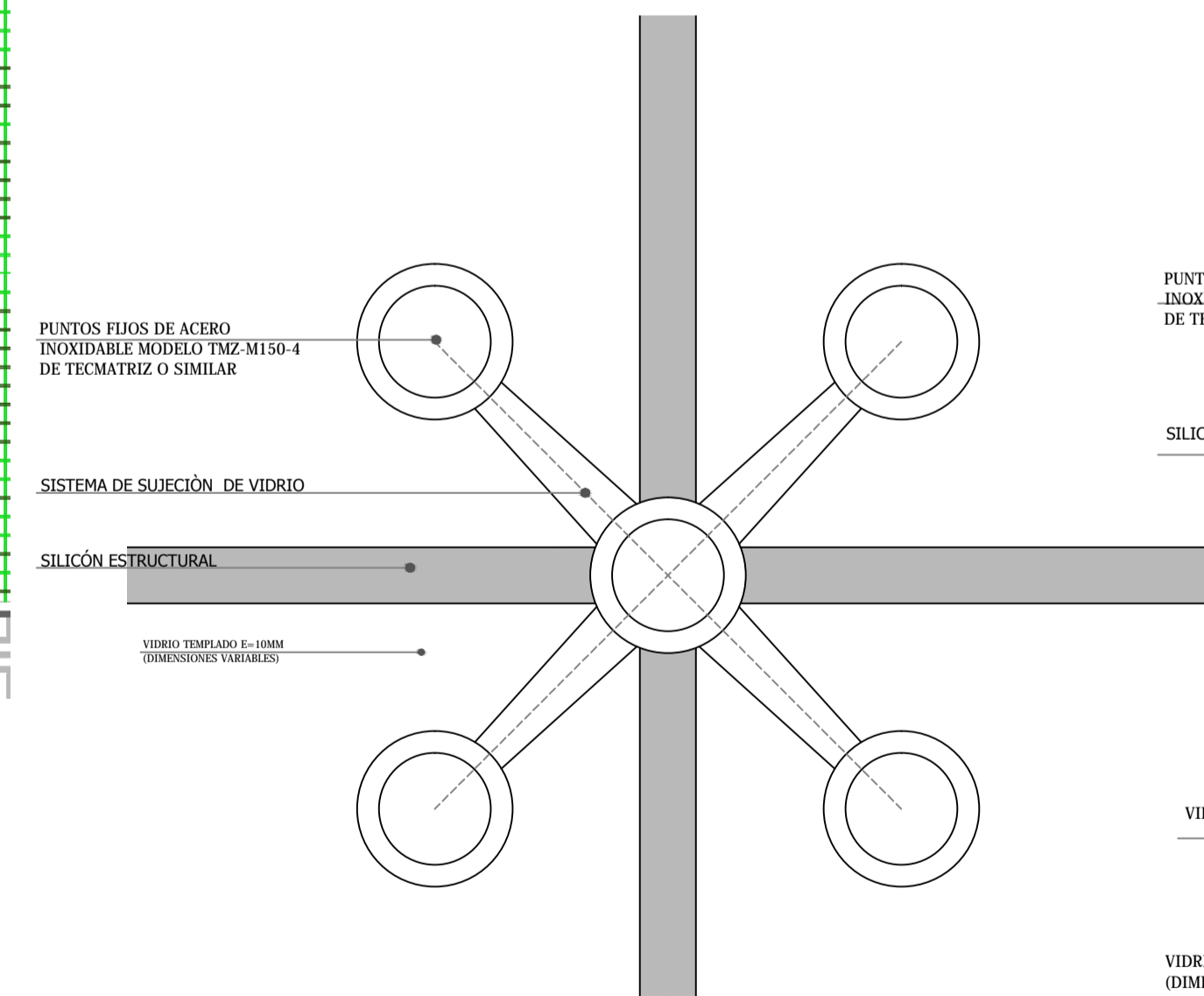
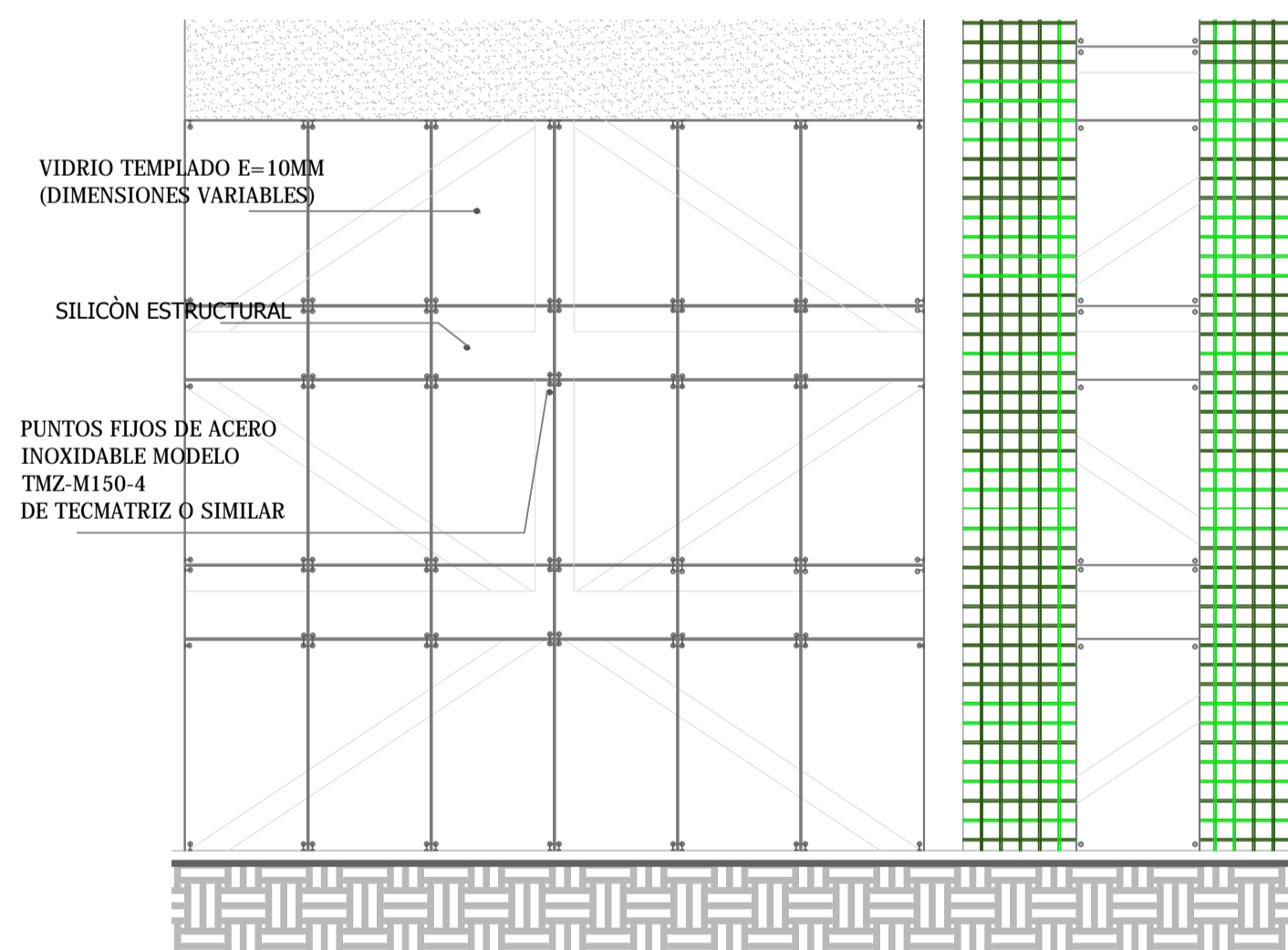
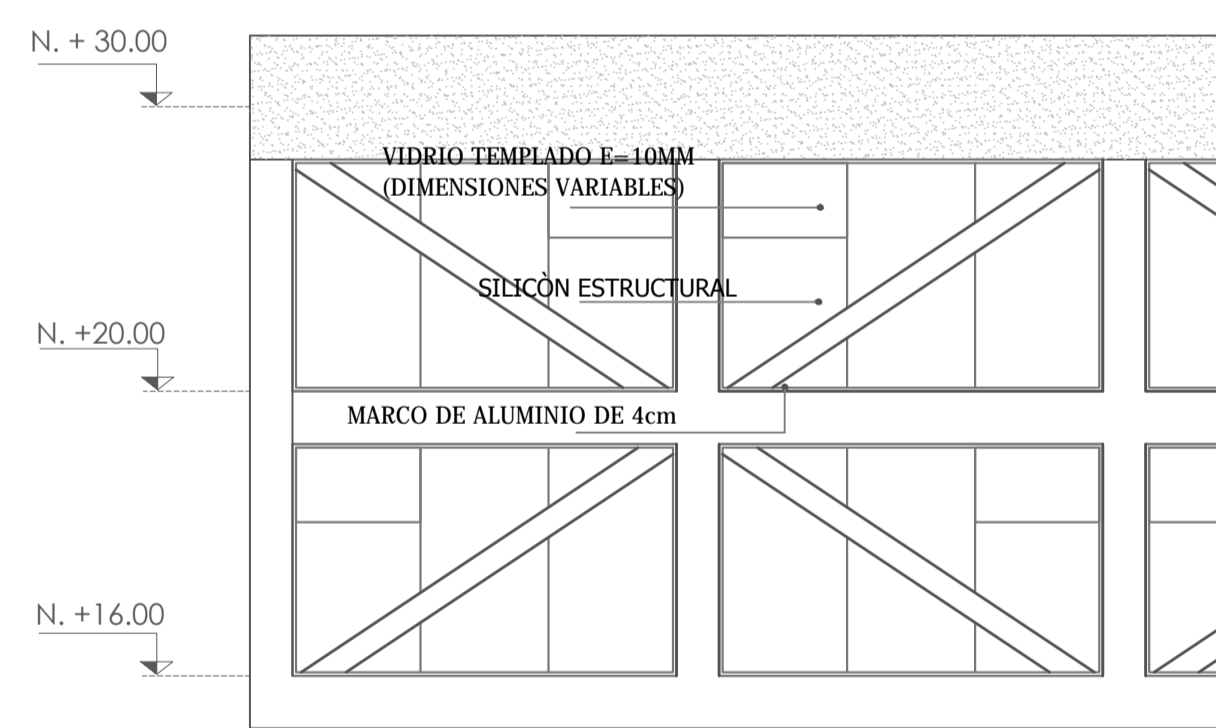
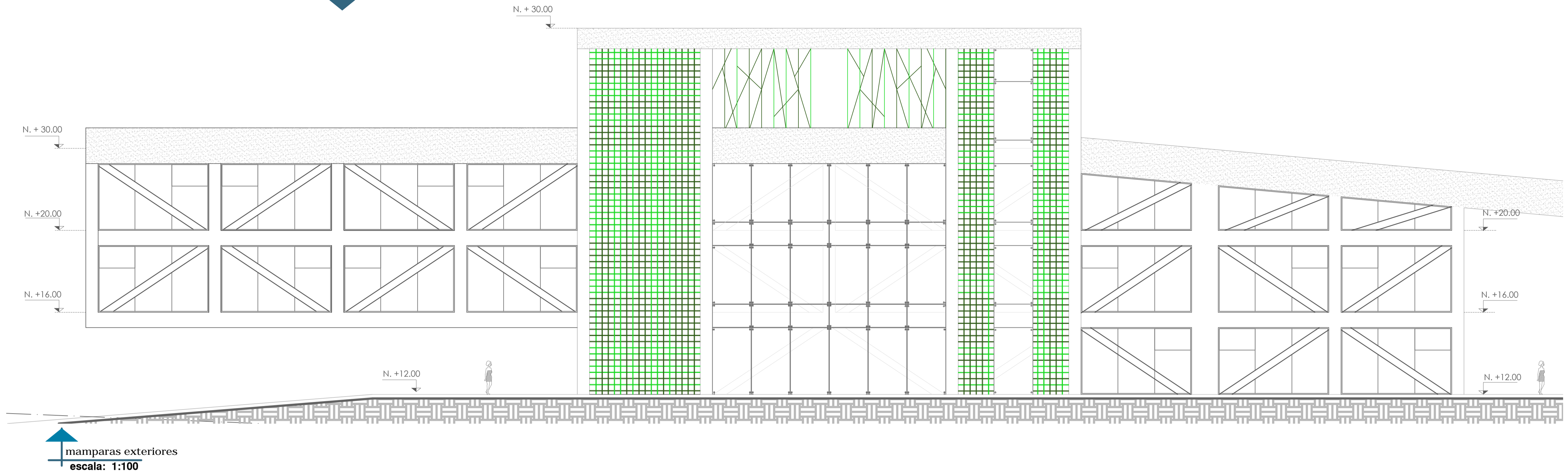


detalle de sistema batiente  
escala: 1:5

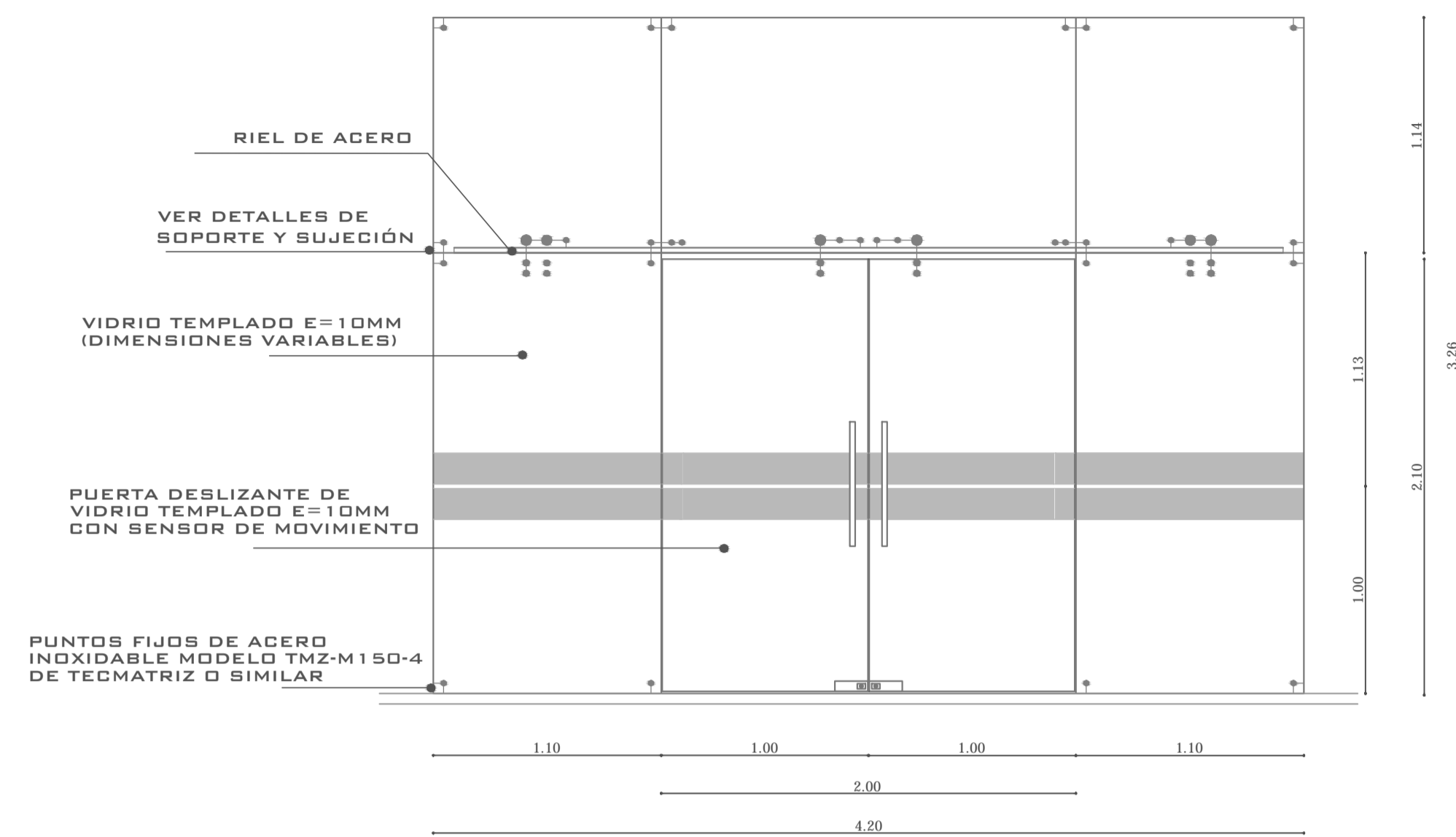


detalle de ventana fija  
escala: 1:5

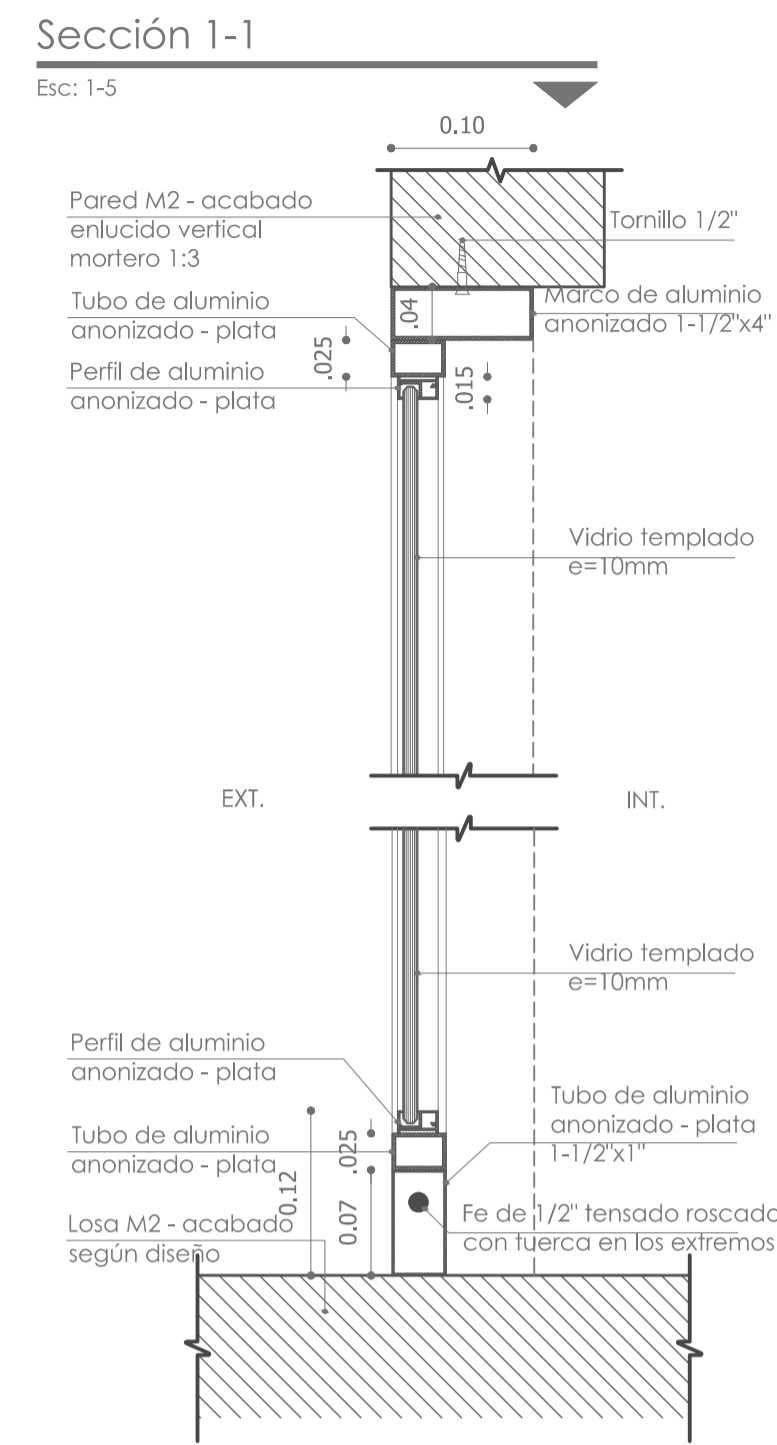
# VENTANAS



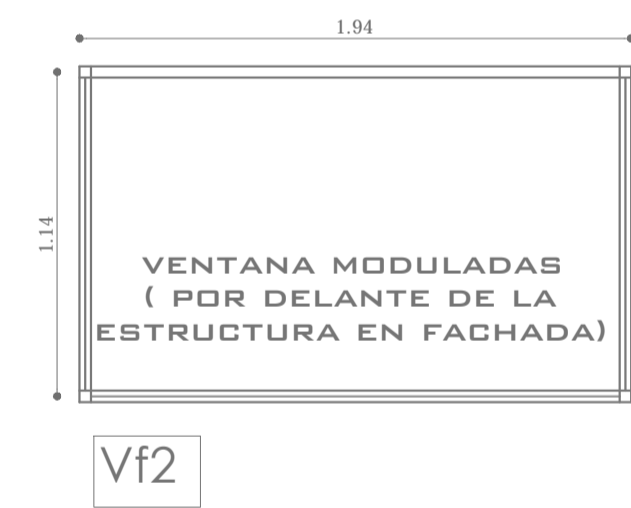
# VENTANAS / MAMPARAS



mampara de vidrio con puerta - modulo V1 (variable)  
escala: 1:25

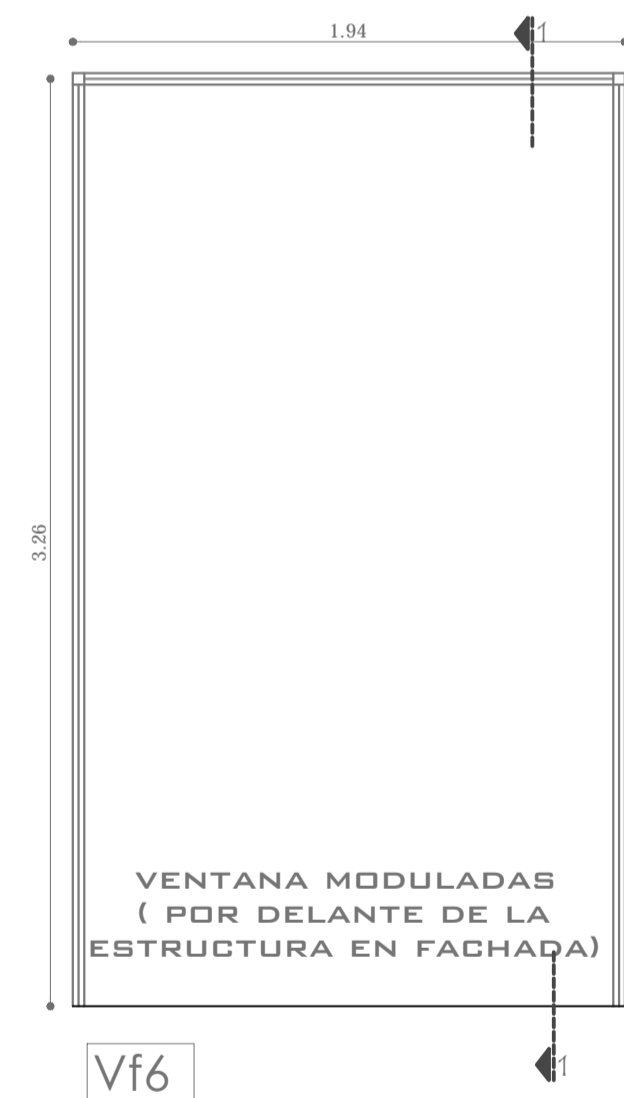


detalle mampara fija  
escala: 1:25



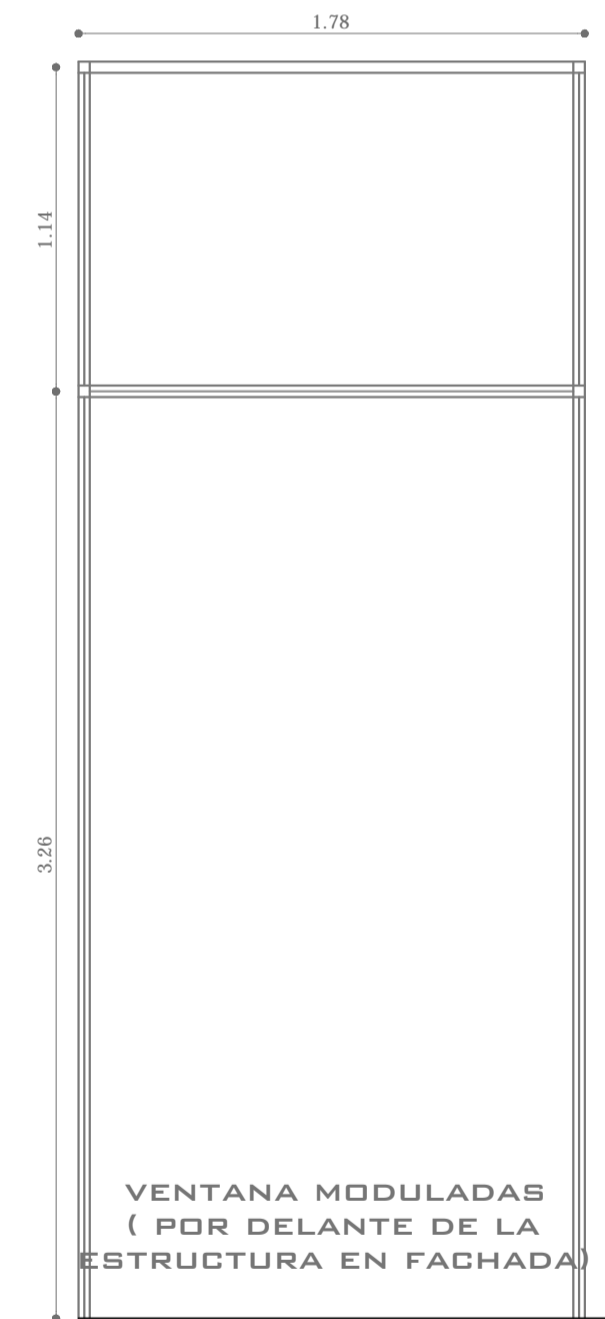
Vf2

modulo fijo V2  
escala: 1:25



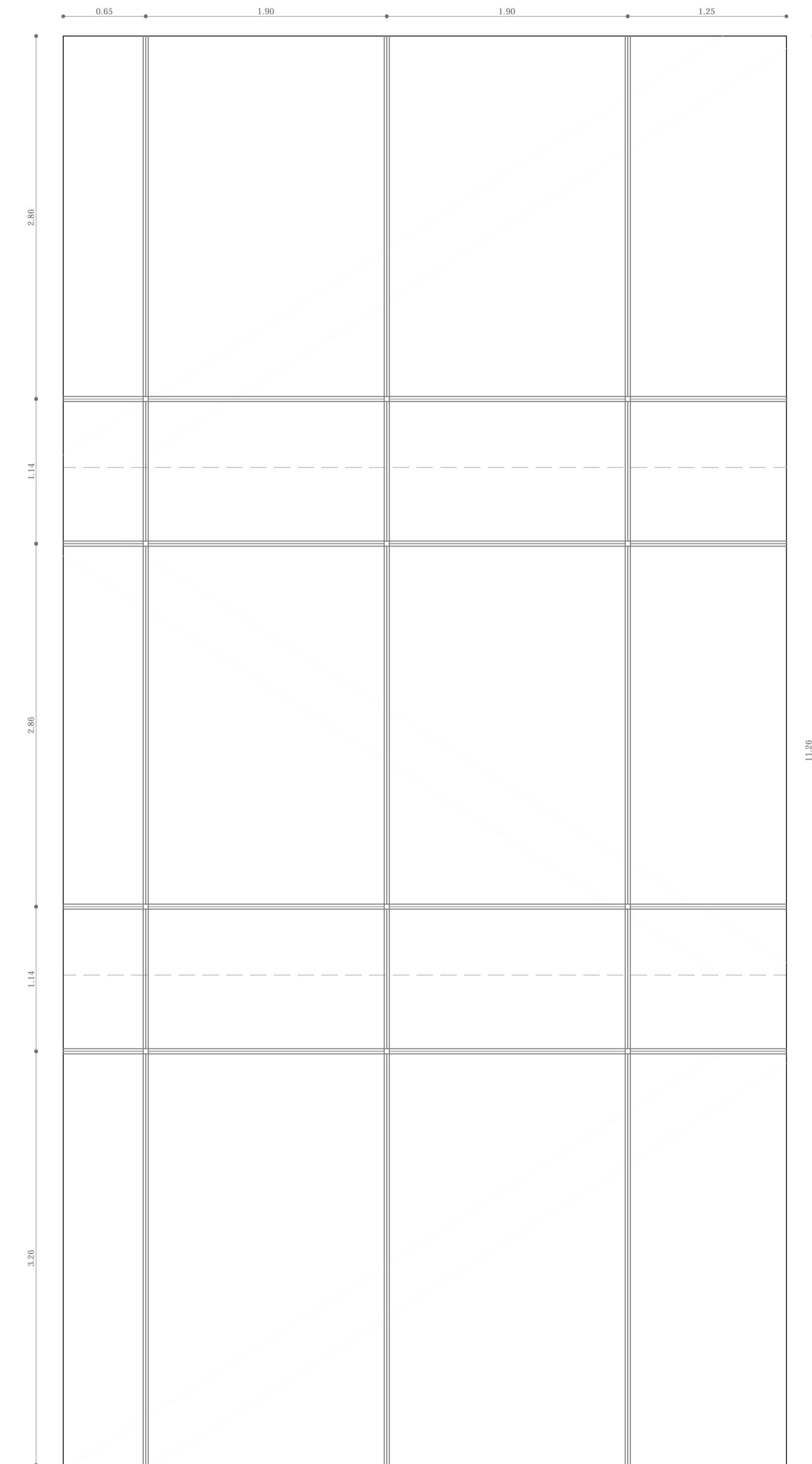
Vf6

modulo fijo V6  
escala: 1:25



Vf5

modulo fijo V5  
escala: 1:25



mampara fija modulada  
escala: 1:25