



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
PUCE - SI**

CARRERA DE ARQUITECTURA
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**REGENERACION DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE
SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
ARQUITECTA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
PLANIFICACIÓN URBANO – ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTOR:
VERÓNICA DANIELA RUIZ VERA

ASESOR:
MGS. CARLOS ALFONSO MARROQUÍN PORTILLA ARQ.

IBARRA - ECUADOR
MAYO 2022

Certificación del asesor

Ibarra, 26 de mayo del 2022.

Mgs. Carlos Alfonso Marroquin Portilla Arq.

Asesor

Certifica:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Carrera de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f:)

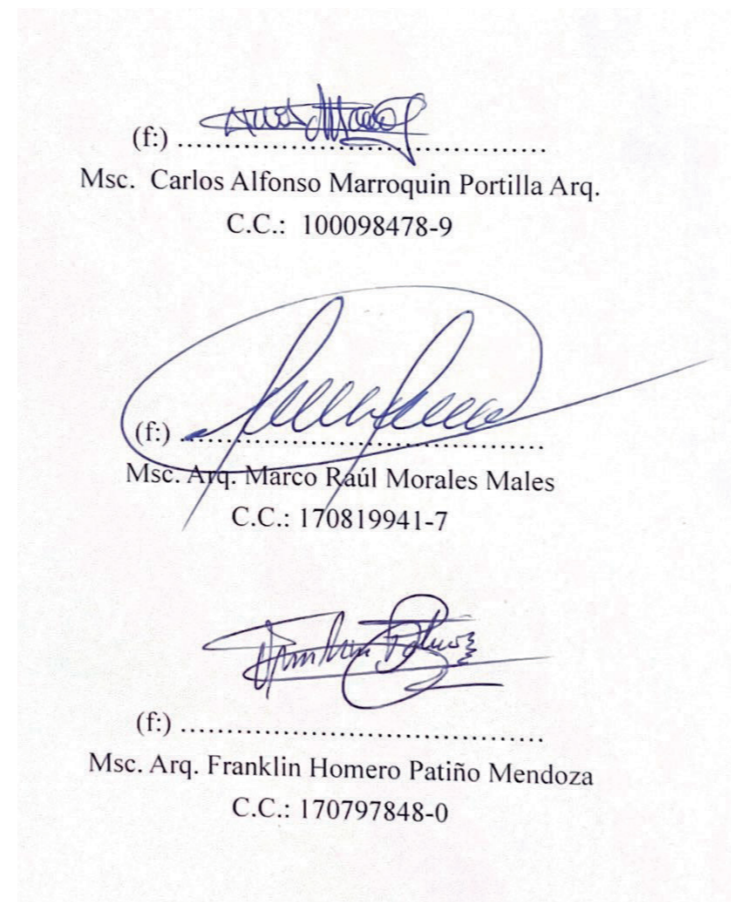
Msc. Arq. Carlos Alfonso Marroquin Portilla

C.C.: 100098478-9

Aprobación del tribunal

Ibarra, 26 de mayo del 2022.

El jurado examinador, aprueba el presente informe en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE - SI).



Acta de cesión de derechos

Yo Verónica Daniela Ruiz Vera, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 26 de mayo del 2022.

(f.) 
Verónica Daniela Ruiz Vera
C.C.:1003614664

Autoría

Ibarra, 26 de mayo del 2022.

Yo, Verónica Daniela Ruiz Vera, portador de la cédula de ciudadanía N° 1003614664, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f) 
Verónica Daniela Ruiz Vera
C.C.:1003614664

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación, dedico primeramente a mi padre y madre por su constante apoyo a lo largo de la carrera del tiempo que tomo llegar a obtener este título universitario, por acompañarme y estar junto a mí, en cada noche de desvelo, por ser la base fundamental en cada decisión que he tomado, por el sacrificio que han hecho a darme esta carrera, a mi hermano Patricio Moreno por el apoyo y la confianza que siempre manifestó, a mi hermana Yesenia Ruiz por su compañía, su amistad y sinceridad.

Verónica Daniela Ruiz Vera

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios, por darme la oportunidad de haber estudiado una carrera, la cual formo mi carácter profesional y personal, agradezco a mis padres por su constancia y confianza, a mis hermanos Patricio y Yesenia, a mi cuñada Gisela por estar siempre en momentos importantes, a mis compañeros que marcaron una etapa importante de la universidad, a mis profesores, que cada momento con sus exigencias y perseverancias.

También agradezco con gran afecto y cariño al Arq. Marco Morales, que desde el primer día que comencé a estudiar la carrera de arquitectura, fue un amigo, profesor y colega que gracias a el este título se hace realidad, su persistencia e influencia en cada día para seguir adelante. A mi asesor Arq. Carlos Marroquín por la paciencia y constancia que ha demostrado. A su vez al Arq. Franklin Patiño por la amistad, confianza, sabiduría que emitió durante mi tiempo de estudio. Al Arq. Geovanny Guerrero le agradezco por las enseñanzas y la oportunidad de permitirme compartir conocimientos siendo su ayudante de catedra.

Agradezco a mis amigos y amigas que han estado a lo largo de mi vida y mayor aun a lo largo de esta carrera de arquitectura, a todos a pesar que algunos de ellos ya no se encuentren junto a mí.

Verónica Daniela Ruiz Vera

Índice general

Preliminares

i. Portada.	i
ii. Certificación del asesor	ii
iii. Aprobación del tribunal.	iii
iv. Acta de cesión de derechos.	iv
v. Autoría.	v
vi. Dedicatoria.	vi
vii. Agradecimiento.	vii
viii. Índice.	viii
ix. Resumen.	xiii
x. Abstract.	xiv

Capítulo 1

1. Introducción	2
1.1 Antecedentes	3
1.1.1 Definición del Problema	5
1.2 Justificación	6
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivo general	7
1.3.2 Objetivos Específicos	7
1.4 Estructura del Trabajo de Fin de Carrera	8
1.5 Área de estudio y alcances	9
1.5.1 Localización	9
1.5.2 Entorno provincial	9
1.5.3 Entorno Cantonal	10
1.5.4. Entorno Parroquial	11
1.6 Alcance de Trabajo de Titulación	12

Capítulo 2

2. Estado del Arte	14
2.1 Antecedentes Teóricos	14
2.2 Estructuración de bases teóricas	16

2.2.1 Conceptos y enfoques	16
2.2.2 Marco normativo	18
2.2.2.1 Internacional	18
2.2.2.2 Nacional	19
2.2.2.3 Local	20
2.2.3 Matriz del marco normativo	21
2.3 Análisis de referentes del proyecto de diseño	22
2.3.1 Referente Internacional	22
2.3.2 Referente Nacional	26
2.3.3 Referente arquitectónico Espacio Público vinculador	28
2.3.4 Referente Arquitectónico	29
2.4 Análisis programático	31
2.5 Síntesis del capítulo	31

Capítulo 3

3. Materiales y Métodos	33
3.1 Definición del enfoque y tipo de análisis	33
3.2 Justificación del método a usar	33
3.3 Técnicas, instrumentos y procedimientos	33
3.4 Síntesis del capítulo	40

Capítulo 4

4. Resultados y Discusión	42
4.1 Análisis ambiental	42
4.1.1 Tipos de Clima	42
4.1.2 Pendiente y Topografía	43
4.1.3 Conflictos de Uso de la Tierra	44
4.1.3 Uso Actual del Suelo	45
4.1.4 Deforestación	46
4.1.5 Síntesis del estudio del desarrollo ambiental	47
4.1.6 Síntesis del estudio del desarrollo ambiental	49

4.1.7 Diagnostico desarrollo ambiental	49	4.5 Diagnostico General Para el Territorio y la Cabecera Parroquial	75
4.2 Análisis Económico	50	4.6 Síntesis del diagnóstico con la sobreposición de capas de análisis	77
4.2.1 Población -Migración	50	Capítulo 5	
4.2.2 Población Económicamente Activa PEA	51	5. Propuesta	79
4.2.3 Bienes y Servicios, productividad económica	52	5.1 Descripción de las escalas de la propuestas	79
4.2.4 Productividad económica turística	53	5.2 Propuesta general	80
4.2.4.1 Atractivos Naturales Acuáticos	53	5.2.1 Fases del proyecto	81
4.2.4.2 Atractivos naturales – Bosques	54	5.2.2 Plan Masa o Territorial	82
4.2.4.3 Atractivos turísticos arqueológicos – construidos	55	5.3 Propuesta urbana	83
4.2.4.4 Ponderación de atractivos turísticos	55	5.4 Propuesta arquitectónica	86
4.2.5 Pobreza – Calidad de Vida	57	5.4.1 Conceptualización o partido de diseño arquitectónico	86
4.2.6 Síntesis de análisis desarrollo económico	58	5.4.2 Requerimientos programáticos	89
4.2.7 Diagnostico desarrollo económico	58	5.4.2.1 Programa arquitectónico	89
4.3 Análisis Social de la parroquia de San Francisco de Sigsipamba	59	Capítulo 6	
4.3.1 Calidad de Vida -Vivienda	59	6. Conclusiones y recomendaciones	134
4.3.2 Categorización materiales de vivienda	60	6.1 Recomendaciones	134
4.3.3 Servicios básicos	61	6.2 Conclusiones	134
4.4.4 infraestructura Vial	62	6.3 Bibliografía	135
4.3.5 Equipamiento Recreativo	63		
4.3.6 Equipamiento de Salud	64		
4.3.7 Equipamiento de Educación	65		
4.3.8 Diagnóstico Desarrollo Social	66		
4.4 Análisis de Uso y Gestión del Suelo	67		
4.4.1 Uso de Suelo	67		
4.4.2 Franja de protección	68		
4.4.3 El parcelario	69		
4.4.4 Morfología- Amanzanamiento	70		
4.4.5 Coeficiente de Ocupación del Suelo COS	71		
4.4.6 Forma de Ocupación	72		
4.4.7 Altura de Edificación	73		
4.4.8 Diagnostico del Análisis de Uso y Ocupación del Suelo	74		

Índice tablas

Tabla 1.- Distribución Política y su Extensión_____	10	Tabla 31. Conclusión del sistema constructivo de vivienda_____	60
Tabla 2. Carta internacional sobre turismo cultural la gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo (1999)_____	18	Tabla 32. Servicios Básicos, en base de PD y OT San francisco de Sigsipamba_____	61
Tabla 3. Ley orgánica del patrimonio cultural_____	19	Tabla 33. Infraestructura vial en la cabecera parroquial_____	62
Tabla 4. Matriz de marco normativo_____	21	Tabla 34. Categorización de Equipamiento en base del PUOS_____	63
Tabla 5.- Tabla analítica_____	34	Tabla 35. Análisis de Equipamiento de equipamiento_____	63
Tabla 6. Ficha de categorización para atractivos turísticos, en base del Ministerio de Turismo del Ecuador_____	39	Tabla 36. Equipamiento de salud en base del PUOS_____	64
Tabla 7. Rangos de calificación según jerarquía_____	39	Tabla 37. Análisis del equipamiento de Salud en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba_____	64
Tabla 8. Parámetros de jerarquización de atractivos turísticos_____	39	Tabla 38. Categorización de equipamiento de Educación en base de PUOS_____	65
Tabla 9. Ponderación de criterios atractivos turísticos naturales y culturales_____	40	Tabla 39. Descripción de unidad Educativa en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba_____	65
Tabla 10. Tabla descriptiva de los tipos de clima en la parroquia de Sigsipamba_____	42	Tabla 40. Nivel de población educacional_____	65
Tabla 11. Tabla descriptiva pendientes y topografía_____	43	Tabla 41. Análisis del equipamiento de educación_____	65
Tabla 12. Tabla descriptiva del Conflicto de Usos de Suelo de la Tierra_____	44	Tabla 42. Síntesis del análisis del desarrollo social_____	66
Tabla 13. Tabla descriptiva del uso de suelo actual_____	45	Tabla 43. Uso del suelo según la ordenanza normativa regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de pimampiro” en la cabecera parroquial_____	67
Tabla 14. Resumen de áreas-cobertura vegetal 1978_____	46	Tabla 44. Protección de laderas y quebradas la ordenanza normativa regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de Pimampiro”_____	68
Tabla 15. Resumen de áreas- cobertura vegetal 1993_____	46	Tabla 45. Descripción del parcelario en base de la ordenanza regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de Pimampiro”_____	69
Tabla 16. Resumen de áreas- cobertura vegetal 1993_____	47	Tabla 46. Descripción de morfología de la cabecera parroquial_____	70
Tabla 17. Resumen de áreas- cobertura vegetal 1993_____	48	Tabla 47. Descripción de Coeficiente de Ocupación del Suelo_____	71
Tabla 18. tabla Analítica cobertura vegetal y cuerpos de agua_____	48	Tabla 48. Descripción de la forma de Ocupación_____	72
Tabla 19. Cumplimiento del Análisis Ambiental_____	49	Tabla 49. Descripción de alturas de las edificaciones en la cabecera parroquial_____	73
Tabla 20. Crecimiento poblacional de 1982 a 2010_____	50	Tabla 50. Tabla de cumplimiento del uso y ocupación del suelo_____	74
Tabla 21. Análisis Poblacional de la Parroquia San Francisco de Sigsipamba_____	50	Tabla 51. Simbología de petroglifos en base Cuadro N°1 de jeroglifos y lugares de frecuencia en los Petroglifos Pasto- Quijano Vodniza 2004 Interpretación HSM_____	86
Tabla 22. Población de Económicamente Activa Según INEC Censo 2010_____	51	Tabla 52. Programa Arquitectónico_____	90
Tabla 23. Análisis de la Población económicamente activa_____	51		
Tabla 24. Análisis de bienes y servicios, productividad eonómica._____	52		
Tabla 25. Ponderación de atractivos turísticos_____	56		
Tabla 26. Jerarquización de atractivos turísticos_____	56		
Tabla 27. Índice porcentual de pobreza de la parroquia_____	57		
Tabla 28. Descripción de la pobreza en la parroquia_____	57		
Tabla 29. Síntesis del desarrollo económico_____	58		
Tabla 30. Materiales predominantes de Vivienda._____	60		

Índice de figuras

Figura 1. Parroquia Rural de San Francisco de Sigsipamba	2	Figura 29. Composición espacial, centro de interpretación La agricultura y La ganaría	30
Figura 2. Terrazas agrícolas en pendientes – Pimampiro -Ecuador	3	Figura 30. Lógica de Implantación	30
Figura 3. Laderas de la Parroquia San Francisco de Sigsipamba	4	Figura 31. Análisis Programático de la regeneración urbana	31
Figura 4. Diagrama gráfico problemas percibidos en la parroquia	5	Figura 32. El mirador del Turi, Cuenca.	31
Figura 5. Sistema construido en la parroquia	6	Figura 33. Diagrama de Venn en Base del desarrollo Sostenible	33
Figura 6. Área natural de San Francisco de Sigsipamba	7	Figura 34. Metodología a utilizarse	40
Figura 7. Localización de la parroquia	8	Figura 35. Tipos de clima en la parroquia de Sigsipamba	42
Figura 8. Mapa Físico del cantón Pimampiro	10	Figura 36. Pendientes y topografía	43
Figura 9. Distribución de distritos adyacentes	11	Figura 37. Mapa de uso de suelo	44
Figura 10. Cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba	12	Figura 38. Uno de suelo actual	45
Figura 11. Rehabilitación Urbana Avenida 24 de Mayo Quito-Ecuador	14	Figura 39. Zonificación cobertura vegetal 1978	46
Figura 12. Puesta en valor histórico, Vilcabamba	15	Figura 40. Resumen de áreas -cobertura vegetal 1978	46
Figura 13. La regeneración del centro de Portoviejo históricamente recordada como la principal vía de la capital manabita en los años 20	16	Figura 41. Zonificación cobertura vegetal 1993	46
Figura 14. Conservación patrimonio construido, Vilcabamba	17	Figura 42. Resumen de áreas -cobertura vegetal 1978	47
Figura 15. Jerarquización del Marco Normativo	20	Figura 43. Zonificación cobertura vegetal 1999	47
Figura 16. Ubicación barrio La Huaca-Veracruz-Mexico	22	Figura 44. Resumen de áreas -cobertura vegetal 1999	47
Figura 17. Estado actual y propuesta de aprovechamiento de espacios vacantes	23	Figura 45. Zonificación cobertura vegetal 2016	47
Figura 18. Estado actual y propuesta de cambio del espacio publico	24	Figura 46. Resumen de áreas - cobertura vegetal 2016	48
Figura 19. Propuesta de peatonalización de vías	25	Figura 47. Evaluación de cuerpos de agua	48
Figura 20. Estado actual y propuesta de cambio del espacio publico	25	Figura 48. Mapa de principales asentamientos poblados	50
Figura 21. Mapa de la Ciudad de Portoviejo fechado a 13.07.1911, y elaborado por Alonso Gonzalez Illescas.	26	Figura 49. Proyección poblacional al año 2020 por habitante5	50
Figura 22. Plano de propuesta de regeneración urbana en el centro histórico de Portoviejo	26	Figura 50. Proyección Porcentual del crecimiento poblacional de 1982 a 2010	50
Figura 23. Centro histórico de Portoviejo en la actualidad	27	Figura 51. Distribución de habitantes en la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba	51
Figura 24. Diseño de tipología urbana centro histórico de Portoviejo	27	Figura 52. Productividad agrícola en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba	52
Figura 25. Plano Morfológico Centro de Guayaquil 1909	28	Figura 53. Actividad económica en Parroquia de San Francisco de Sigsipamba en base del censo INEC 2010	52
Figura 26. Plaza de la Administración – Guayaquil 2021	28	Figura 54. Forma de Comercialización de productos	52
Figura 27. Ubicación general centro de interpretación de la agricultura y ganadera	29	Figura 55. levantamiento de atractivos turísticos acuáticos	53
Figura 28. corte sistemático de franja de protección del centro de interpretación de la Agricultura y La ganadería	29	Figura 56. Levantamiento de atractivos Naturales	54
		Figura 57. Levantamiento atractivos arqueológicos	55
		Figura 58. Jerarquización porcentual de atractivos turísticos	56
		Figura 59. Vivienda de San francisco de Sigsipamba	57

Figura 60. Concentración de viviendas por sectores censales	59	Figura 90. Puente de ingreso a la parroquia	76
Figura 61. Análisis de Viviendas en San Francisco de Sigsipamba	59	Figura 91. Diagnóstico sobreposición de mapas	77
Figura 62. Viviendas en la parroquia San Francisco de Sigsipamba	59	Figura 92. Vista superior de la parroquia	79
Figura 63. Concentración de Viviendas en la Cabecera Parroquial	60	Figura 93. Esquema de la propuesta de intervención en la parroquia	80
Figura 64. Análisis del sistema constructivo de las Viviendas	60	Figura 94. Fases del proyecto	81
Figura 65. Ingreso a la parroquia de San Francisco de Sigsipamba	60	Figura 95. Plan masa o territorial	82
Figura 66. Distribución de servicios básicos en la cabecera parroquial	61	Figura 96. Petroglifo de San Francisco de Sigsipamba	86
Figura 67. Servicios Básicos	61	Figura 97 Petroglifos de San Francisco de Sigsipamba	86
Figura 68. Infraestructura vial en la cabecera parroquial	62	Figura 98. Conceptualización de la idea fuerza	87
Figura 69. Porcentajes de Infraestructura Vial en la cabecera parroquial	62	Figura 99. Conceptualización cromática	88
Figura 70. Ubicación de áreas recreativas en la cabecera parroquial	63		
Figura 71. Ubicación de Equipamiento de Salud	64		
Figura 72. Ubicación de la unidad educativa en la cabecera parroquial	65		
Figura 73. Zonificación Uso de Suelo en la cabecera Parroquial	66		
Figura 74. Procesos de Usos de Suelo	66		
Figura 73. Zonificación de franjas de protección	68		
Figura 74. Invasión de Franja de protección en la cabecera parroquial	68		
Figura 75. Descripción del parcelario	69		
Figura 76. Clasificación de parcelario	69		
Figura 77. Cuantificación de parcelación	69		
Figura 78. Descripción del parcelario	70		
Figura 79. Clasificación de parcelario	70		
Figura 80. Clasificación de parcelario	70		
Figura 81. Coeficiente de Ocupación del Suelo	71		
Figura 82. Descripción de COS	71		
Figura 83. Cuantificación de COS en la cabecera Parroquial	71		
Figura 84. Coeficiente de Ocupación del Suelo	72		
Figura 85. forma de ocupación del suelo	72		
Figura 86. Cuantificación de forma de ocupación del suelo	72		
Figura 87. Zonificación por altura en la cabecera parroquial	73		
Figura 88. Representación Esquemática de altura de edificación	73		
Figura 89. Cuantificación de alturas de edificación en la cabecera parroquial	73		

Resumen

Este documento busca mejorar la integración a través del eje principal de accesos a la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba, con el planteamiento de la regeneración urbana-arquitectónica, de tal forma se pudo identificar y analizar varios aspectos con respecto a la sustentabilidad y sostenibilidad, de acuerdo al medio ambiente natural que nos servirá para incrementar el turismo por ser un sector de paso hacia otras comunidades y de esta forma mejorar la calidad de vida de sus habitantes, son los que marcan una distinción importante respecto a la convivencia, en relación a un entorno social-cultural, entendiéndose así como la transformación de este eje principal de la cabecera parroquial.

Se plantea esta regeneración urbana -arquitectónica del eje principal de acceso a la cabecera parroquial, la que contendrá con puntos de encuentro siendo estos espacios públicos con actividades pasivas-activas, necesarias para la convivencia de sus habitantes, a través de los cuales se puede relacionar con los miradores naturales, siendo estos elementos aprovechados para el turismo y convivencia socio-cultural, se toma en cuenta en relación a la sostenibilidad, para lo cual se diseña un centro de interpretación turística y agrícola, también se plantea la permanencia del turista dentro de la cabecera parroquial con un a hostal.

De esta manera este trabajo de investigación pretende mejorar la morfología urbana existente de tal manera que su crecimiento poblacional se organice dentro de su nueva estructura urbana, permitiendo de tal manera que se adapte a su contexto. En relación con este tema se plantea también el mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores con la planificación de un área deportiva polifuncional a la vez con la casa comunal.

Por último, es conveniente acotar, considerando que se pudo identificar los planteamientos de partida fueron los más adecuados, para lograr los objetivos trazados y así justificar el problema manifestado, que se presenta en este momento la cabecera parroquial con su eje principal de conectividad de esta manera se resolvió con en el estado del arte, con el análisis de referentes internacionales, nacionales con respecto a una regeneración urbano- arquitectónica inicialmente propuesto. cómo se implementan los objetivos que se pretenden conseguir, qué instrumentos de gestión, control y seguimiento resultan más adecuados y qué agentes deben ser movilizados para la consecución de los objetivos deseados.

Palabras claves

Regeneración urbana, Rehabilitación, Calidad de vida, Morfología urbana, Estructura urbana

Abstract

This document seeks to improve integration through the main axis of access to the parish head of San Francisco de Sigsipamba, with the approach of urban-architectural regeneration, in such a way that several aspects regarding sustainability and sustainability could be identified and analyzed. , according to the natural environment that will help us to increase tourism as it is a sector of passage to other communities and thus improve the quality of life of its inhabitants, are those that mark an important distinction regarding coexistence, in relation to a social-cultural environment, understanding as well as the transformation of this main axis of the parish head.

This urban-architectural regeneration of the main axis of access to the parish center is proposed, which will contain meeting points, these being public spaces with passive-active activities, necessary for the coexistence of its inhabitants, through which it is possible to relate with the natural viewpoints, these elements being used for tourism and socio-cultural coexistence, it is taken into account in relation to sustainability, for which a tourist and agricultural interpretation center is designed, the permanence of the tourist within the parish seat with a hostel.

In this way, this research work aims to improve the existing urban morphology in such a way that its population growth is organized within its new urban structure, allowing it to adapt to its context. In relation to this issue, the improvement of the quality of life of its inhabitants is also silk with the planning of a multifunctional sports area at the same time as the communal house.

Finally, it is convenient to delimit, considering that it was possible to identify the starting approaches that were the most appropriate, to achieve the objectives set and thus justify the stated problem, which is presented at this time by the parish head with its main axis of connectivity of this This way was resolved with the state of the art, with the analysis of international and national references with respect to an initially proposed urban-architectural regeneration. how the objectives to be achieved are implemented, what management, control and monitoring instruments are most appropriate and what agents must be mobilized to achieve the desired objectives.

Keywords

Urban regeneration, Rehabilitation, Quality of life, Urban morphology, Urban structure

Capítulo 01

1. Introducción

El presente trabajo de fin de carrera se realiza en la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba. Contempla el análisis en totalidad de la parroquia, en los ámbitos social-cultural, ambiental y económico.

La misma que cuenta con 12 comunidades, tales como: Shanshipamba, San Antonio, La Floresta, San Isidro, La Merced, Bellavista, San Miguel, Ramos Danta, El Carmelo, San José, San Vicente, La Esperanza, y dos caseríos El Cielito y El Cedral, y la cabecera parroquial en la cual se enfoca esta investigación, y que tiene por objetivo, dar a conocer, el estado actual de abandono, en el que se encuentra el espacio físico, siendo este el punto central de la división política de la parroquia.

De tal manera se infiere en este punto de encuentro y su transición a las diferentes comunidades que la conforman.

Se plantea una propuesta urbana- arquitectónica de regeneración del espacio público, en el eje vial de acceso y distribución de la cabecera parroquial, de esta manera se permite el desarrollo equitativo y viable para los habitantes, dentro de los aspectos culturales, sociales y económicos, con la implementación de una infraestructura arquitectónica, como el centro de interpretación turística y agrícola de modo que dicha infraestructura sirva a sus moradores para mejorar y fomentar actividades culturales, tomando en cuenta el potencial turístico natural con el que cuenta el cantón y la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba.

El sector cuenta con un potencial turístico natural enmarcado en sus recursos hidrográficos, el mismo que transmite una perspectiva de armonía con el entorno natural, en consecuencia, se propone miradores contemplativos, que permita fomentar las actividades de recreación activa y pasiva.

El diseño del eje vial permitirá integrar los espacios urbanos y

arquitectónicos de la cabecera parroquial, de tal manera que se puede establecer, un punto de encuentro de recreación activa y actividades propias del sector, permitiendo la cohesión social, siendo este uno de los espacios más interactivos, dentro de la cabecera parroquial, considerando que su contexto tiene una topografía elevada, provocando a sus habitantes un mirador natural atractivo para el turismo.



Figura 1. Parroquia Rural de San Francisco de Sigsipamba

Fuente: : <https://www.goraymi.com/es-ec/imbabura/san-pedro-de-pimampiro/rurales/san-francisco-sigsipamba-avcf72uhp>

1.1 Antecedentes



Figura 2. Terrazas agrícolas en pendientes – Pimampiro -Ecuador
Fuente: <http://www.destinopimampiro.gob.ec/index.php/terrazas-agricolas>

San Francisco de Sigsipamba, empieza como un lugar de llegada para los padres franciscanos, quienes arribaron al territorio en busca de evangelizar a las tribus indígenas de los Pimampiros, que habitaban en el sector. Durante el transcurso del tiempo comienzan aparecer poblados lejanos y caseríos, alrededor de donde se asentó el monasterio de los franciscanos, que fue en medio del río verde y blanco, aumentando su población y creando comunidades.

Con la colonización los pobladores se organizan y crean la cabecera parroquial, llamada San Francisco de Sigsipamba, nombres dados por la llegada de la imagen de San Francisco y las plantaciones de sigses que se encontraban en el lugar, generando en la actualidad el Gobierno autónomo descentralizado (GAD) parroquial rural de San Francisco de Sigsipamba.

Los pobladores y comunidades comienzan a tener como principal actividad económica del sector, la agricultura y ganadería, es así que en 1943 se erige como parroquia civil del cantón Ibarra, dinamizando la producción agrícola y por ende la construcción y mejoramiento de las vías de acceso. PD y OT, 2015.

La morfología de la zona se caracteriza por ser de relieves no muy inclinados predominando pendientes en el orden del 5 % a 70%, la zona se encuentra entre la cota de los 3000 m s.n.m., presenta temperaturas promedio entre 7,0°C a un máximo de 18,0°C y precipitaciones 700 mm a 1400 mm. Los primeros asentamientos han evolucionado involucrando las formas de urbanizarse en territorios amplios y extendiéndose en suelo rural, al situarse en una estructura agraria, con conexión a los distintos espacios urbanizados.

Los principales asentamientos después de la colonización se destacan por la característica del sitio, colocando así su nombre con la etapas de la urbanización.

Como primera la localización de centros de control, con estructura policéntrica, para ser punto de formas de producción e intercambio, haciendo de este espacio una plaza, un mercado interno, como un capital principal de actividad productiva, construyendo en ellos como referencia a la colonia templos con la cual se nombra al sector. de esta manera la centralidad de un espacio urbanizado, genera la conectividad a distintos espacios urbanizados o en etapa de urbanización. (Mejía, 2020, pág. 20)



Figura 3. Laderas de la Parroquia San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: <https://www.goraymi.com/es-ec/imbabura/san-pedro-de-pimampiro/miradores/mirador-oso-andino-ancjvp5b>

En la actualidad el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) da a los agricultores capacitaciones para la producción, mejoramiento de vida y actividades económicas.

Ciertas actividades empleadas por el MAG, se desarrollan en puntos de encuentro mixto donde los habitantes tienen la facilidad de concentración dentro de la cabecera parroquial.

Los tres puntos de encuentro fundamentales son: la vía pública la casa comunal y la cancha deportiva, estas instalaciones son de uso frecuente para los habitantes debido a que se genera, actividades como: reuniones de participación ciudadana, actividades deportivas, eventos culturales entre otros. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) GAD San Pedro de Pimampiro, 2015-2019.

Al igual que el Ecuador, el cantón Pimampiro y la zona de San Francisco de Sigsipamba cuenta con una gran parte del territorio que tiene zonas arqueológicas y grupos étnicos que ocupaban la región a lo largo de la historia. Las investigaciones recientes del cantón de Pimampiro fueron diseñadas para explorar la naturaleza y la relaciones entre los habitantes de las tierras altas, poblados y caseríos vecinos. (BRAY, 2005, pág. 2)

El municipio del cantón Pimampiro hace un levantamiento de sitios arqueológicos el mismo que se completó en 1991, dio un resultado de 36 kilómetros cuadrados y 22 sitios distribuidos en su territorio, comprendidos con superficies de cerámicas y vasijas talladas perteneciente al pueblo caranqui y la tribu de los Pimampiros, se encuentran petroglifos, los mismo que se encuentran en ShaShipamba perteneciente a la parroquia de San Francisco de Sigsipamba. (BRAY, 2005, pág. 10).

En la actualidad el municipio del cantón Pimampiro propone un plan de turismo tradicional, desde los puntos de trueque, intercambio y las raíces coloniales como la peregrinación del Virgen del Rosario, invitando a conocer de las actividades y lugares turísticos que cuenta el cantón de Pimampiro. Muchas de las actividades realizadas y sitios turísticos se encuentran dentro de la parroquia de San Francisco de Sigsipamba. (Quilumba, 2020, pág. 12).

1.1.1 Definición del Problema

¿Cómo mejorar el eje principal del ingreso a la cabecera parroquial rural de San Francisco de Sigsipamba, mediante la regeneración del espacio público y sus puntos de encuentro?

Dentro del análisis a realizarse en la cabecera parroquial, se puede evidenciar la falta de infraestructura urbano-arquitectónica en el espacio público existente, en donde se desarrolla el eje vial o arteria principal, la misma que se podría definir como un punto de llegada y de encuentro para los habitantes del sector y visitantes.

Del mismo modo se puede identificar, en el contexto de la perspectiva visual urbana-arquitectónica, el deterioro de las construcciones existentes, siendo estos bienes patrimoniales, las mismas que son abandonados por la migración de sus habitantes a otras ciudades, dejando a un lado, el valor del bienestar social cultural, siendo esta parte sus actividades de convivencia, lo que ha generado el 90% de índice de pobreza de total de la población. Es así como se describe a la parroquia rural de Sigsipamba dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de San Pedro de Pimampiro (PD y OT, 2015, pág. 181), en el que se puede observar, que las actividades culturales, religiosas, deportivas, se las viene desarrollando en espacios inadecuados o inexistentes.

La falta de equipamiento, mobiliario e infraestructura urbano-arquitectónica, ha generado una incorrecta forma de ocupar el espacio público urbano, de tal modo que ha permitido la invasión de la franja de protección localizada en el borde de quebrada, tomando en cuenta que este espacio está conformado por una morfología irregular, siendo este su trazado originario.



Figura 4. Diagrama gráfico problemas percibidos en la parroquia.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Además, este sector se encuentra a la actividad agrícola, por lo tanto, son uno de los motivos por el cual, ha aumentado la pérdida y desaprovechamiento de los aspectos, económicos, productivos y el potencial turístico de la cabecera parroquial.

La acción emprendida, para salvaguardar el patrimonio urbano de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba, nos va a mostrar, en este sentido, una diversidad de razonamiento basado en casos que van desde las más enraizadas en presupuestos urbanísticos, considerando los bienes patrimoniales como categorías socio-espaciales que deben contribuir, en la medida en que se recuperan y se ponen en valor, al enriquecimiento de la cabecera parroquial como inequívoco bien colectivo, a aquellas otras en las que priman “privatizaciones de clase” que hacen de los ámbitos urbanos patrimoniales zonas exclusivas y privilegiadas, con el

consiguiente desequilibrio que provocan a causa del distanciamiento económico y social que mantienen con respecto al resto de la ciudad. Es en este último contexto en el que se inscriben las llamadas operaciones de “regeneración urbana”. (Mora, 2016, pág. 4)

De esta manera, se plantea realizar la propuesta de regeneración Urbana–Arquitectónica para mejorar la estructura y su trama existe, la cual estará complementando con los puntos de encuentro, al mismo con el centro de interpretación turística y agrícola, de tal modo que permitirá tener un crecimiento socio-económico, ecoturístico y cultural de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba, Siendo esta una zona de transición hacia el parque nacional Cayambe-Coca.



Figura 5. Sistema construido en la parroquia.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.2. Justificación

La “regeneración urbana” se alza como el mecanismo por excelencia que permite abordar cualquier tipo de intervención a la que sea sometida la ciudad y el territorio.

La Planificación Urbana está siendo entendida como parte de su práctica, la cual se supone regenerar cualquier tipo dentro del ámbito territorial siendo esta un lugar tradicional, tomando como punto de partida el eje de principal de su trama urbana se encuentra dentro del escaso centro histórico, simplemente un lugar construido, un ámbito paisajístico o panorama geográfico concreto.

Siendo esta la condición que debe cumplirse, para justificar una intervención urbanística concreta, debido al conflicto existente, es decir, que se dan unas condiciones sociales cuya dinámica se va desarrollando de acuerdo a las necesidades del contexto, tomando en cuenta que la mayor dificultad son los objetivos económicos y sociales deseados. Incluso, la “regeneración” se plantea en aquellas otras zonas que, sin ser especialmente conflictivas, se requiere de la conexión como nuevos hitos como puntos de encuentro y espacios públicos atractivos que permitan el esparcimiento de la recreación activa y pasiva (miradores naturales, canchas deportivas, plaza central).

Mediante la regeneración urbana en cabecera de la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, localizada en una zona geográfica de transición, entre el espacio urbano rural y el parque nacional Cayambe-Coca, siendo esto lo que nos permite identificar atractivos ecoturísticos y arqueológicos, tomando en consideración que en este sector se desarrolló, parte de la cultura de los indios Pimampiro, quienes se asentaron dentro de este contexto los mismo que generan su propia morfología y estructura urbana, la cual es adaptada a la topografía propia del lugar, generando una trama urbana irregular, que es la que se mantiene hasta la actualidad, de tal manera las construcciones de los primeros pobladores se adaptado a esta estructura particular dentro la cabecera parroquial, las mismas que sus edificaciones están catalogadas como bienes inmuebles patrimoniales por ser parte una la arquitectura vernácula colonial.

Con la propuesta de regeneración del espacio público urbano – arquitectónico rural, de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba, se pretende mejorar su estructura y trama urbana de tal manera, que sus habitantes tengan mejores condiciones calidad de vida, dentro del bienestar social, cultural y económico, con la intervención de los espacios públicos urbanos, realizando el diseño del mobiliario e infraestructura, adecuada para una convivencia más equitativa de los habitantes del sector.



Figura 6. Área natural de San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: <https://mapio.net/a/7285592/>

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Regenerar la arteria principal que conecta a la reserva Cayambe – Coca, dentro del espacio público urbano rural- arquitectónico de la cabecera parroquial, que permita articular la plaza central, miradores naturales y el espacio público compartido, también el diseño del centro de interpretación turístico y agrícola, para impulsar la calidad de vida de sus habitantes en la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar conceptos y teorías como base de apoyo para la regeneración del espacio público urbano rural-arquitectónico dentro de la sustentabilidad en la calidad de vida de sus habitantes que se encuentran dentro de la cabecera parroquial.
- Determinar la regeneración urbana de la arteria principal como el elemento conector, que va hacia la reserva Cayambe- Coca y la comunidad de San Miguel permitiendo la articulación del espacio público compartido en el sector con los espacios naturales.
- Planificar un centro de interpretación turística y agrícola para la sustentabilidad de las actividades productivas, económicas, sociales y culturales dentro de la cabecera parroquial.

1.4 Estructura del Trabajo de Fin de Carrera

En síntesis, se puede identificar de cómo está la estructura del trabajo de fin de carrera, para lo cual se analiza dentro de la investigación, realizada en la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, la cual se plantea en cinco capítulos;

El capítulo 1.- Introducción

En esta primera fase se puede describir los antecedentes del sector, de cómo se fueron organizando los primeros asentamientos humanos que vienen desde la colonización de los españoles, la cual adquiere su propia morfología existente, misma que se desarrolla dentro de un ámbito del comercio y el intercambio de los productos del sector, siendo esto la fuente de producción económica para sus habitantes, los cuales conforman la cabecera parroquial.

También se describe la problemática que se da dentro de su estructura urbana, por el crecimiento poblacional, generando así un cambio en la morfología urbana existente. Para lo cual se plantea la justificación de la misma, para el mejoramiento, dentro de la sustentabilidad y sostenibilidad para la calidad de vida de sus habitantes, la cual se establece en el Plan del Buen Vivir.

De acuerdo a los antecedentes indicados se plantea tanto el objetivo general como los objetivos específicos, los mismo que servirán dentro de la investigación, para dar respuesta a la propuesta o proyecto.

El capítulo 2.- Estado del Arte

Para entender el estado del arte y develar las diversas formas de cómo se puede utilizar los contextos ya planteados e investigados en similitud, al problema planteado de tal manera que se pueda justificar a través de la metodología y modelos teóricos, dentro de un enfoque de una regeneración urbana-arquitectónica dentro de un

contexto rural. “Para (Hoyos, 2000, pág. 57) el estado del arte también es una investigación con desarrollo propio que se inscribe en el campo de la investigación documental. Sin embargo, considera que su finalidad esencial es “dar cuenta de construcciones de sentido sobre datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis”

Se describe un marco normativo con enfoques internacionales, nacionales y locales, nos permite mejorar y potenciar la calidad de vida por medio de una regeneración urbana - arquitectónica, con objetivos, principios, derechos, leyes de conservación y preservación de los espacios patrimoniales, la productividad, el mejoramiento de la calidad de vida para los habitantes de la parroquia y su cabecera parroquial. Planteándose referentes en relación a la regeneración urbana- arquitectónica, con enfoque a nivel internacional, nacional y local.

Capítulo 3.- Materiales y Métodos

Dentro de la investigación del trabajo de titulación, se plantea una metodología con el fin de conseguir resultados cuantitativos y cualitativos, a través de los planos temáticos descritos en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de San José de Pimampiro y San Francisco de Sigsipamba, la cual se enmarca tres fases de investigación; el desarrollo sostenible, atractivos turísticos y análisis de sector.

Capítulo 4.- Resultados y Discusión

Para este capítulo se toma en cuenta, lo obtenido durante la investigación de cómo está la situación basada en el análisis actual dentro del sector, por el cambio de la morfología urbana, el mismo está dado por el crecimiento de sus habitantes, teniendo en cuenta los siguientes aspectos; ambientales, económicos, sociales, obtenidos a través de tablas analíticas y visitas del sitio. También se toman

recursos visuales que ayudan a presentar la información de manera clara y ordenada, con apoyo del uso de otros gráficos y figuras que describen de mejor manera a la cabecera parroquial.

Capítulo 5. Propuesta

De acuerdo a la investigación ejecutada, se plantea una propuesta de conectividad del eje principal con las demás comunidades adyacentes al sector de estudio y al mismo tiempo con los equipamientos urbanos dentro de la cabecera parroquial, la misma que esta conformada con una estructura urbana y una trama urbana en forma lineal, según se analizó el sector no cuenta con una infraestructura urbana, que permita fortalecer la productividad y la calidad de vida del sector dentro de la sustentabilidad y sostenibilidad.

Dentro del planteamiento de la regeneración urbano-arquitectónica rural, lo que se pretende en la vía principal es el mejoramiento continuo del paisaje urbano – rural, permitiendo de esta manera sea más amigable para el bienestar de sus habitantes, al mismo tiempo sea el eje conector de los espacios de recreación activa – pasiva, con la conformación de la implantación de un centro de interpretación turística y agrícola, que cumpla con las leyes y normas establecidas de una equidad social y viable para la economía, así dar el aprovechamiento de los recursos naturales que tiene el sector.

En el área de recreación activa, la cancha deportiva es un punto de encuentro social y cultural, cuenta con espacios deportivos como las canchas de uso múltiple, espacios de descanso y planificación de la casa comunal. También se propone el diseño del eje principal, siendo este el elemento de conectividad de la plaza central con los miradores naturales y el centro de interpretación.

1.5 Área de estudio y alcances

1.5.1 Localización

La parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba se encuentra localizada a 30 min de la cabecera cantonal de San Pedro de Pimampiro, cuenta con una extensión de 17393.54 ha, es decir que cuenta con el 39.22% del territorio del cantón, limitando al norte con la parroquia de Chugá; al sur y este con la parroquia el reventador cantón de Gonzalo Pizarro, provincia de Sucumbíos, y al Oeste con la parroquia de Mariano Acosta.

De esta manera parte del territorio pertenece al Parque Nacional Cayambe-Coca. La parroquia cuenta con 11 comunidades y la cabecera parroquial.

1.5.2 Entorno provincial

Imbabura es una de las 24 provincias del Ecuador, la misma que se encuentra ubicada geográficamente al norte del país. La provincia cuenta con seis cantones tales como Otavalo, Santa Ana de Cotacachi, San Miguel de Urququí, San Pedro de Pimampiro y su capital el Cantón San Miguel de Ibarra.

Al ser parte de la cordillera andina, cuenta con paramos y reservas ecológicas tales como: Cotacachi- Cayapas con una extensión de 17.000 Has. Se describe a la provincia como un territorio en desarrollo histórico con conducta económica, social, extendiéndose al Norte con el río Chota el mismo que limita con la provincia del Carchi; al Sur, con el río

Guayllabamba y su afluente el Pisque, límites de la provincia de Pichincha; al Occidente, con las parroquias de Intag y Lita, que limitan con la provincia de Esmeraldas; al Oriente con la región de Pimampiro y Oyacachi colindantes con la provincia de Sucumbíos.

La reserva Cayambe Coca con 855 Has y fuera del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) con extensión de 10.315 Has. Teniendo un total de paramos naturales de 28.170 Has. Estas reservas cuentan con una alta biodiversidad, numerosas especies vegetales, animales, recursos hídricos y minerales. (Prefectura de Imbabura,2020)



Figura 7. Localización de la parroquia.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.5.3 Entorno Cantonal

San Pedro de Pimampiro

El Cantón San Pedro de Pimampiro es uno de los seis cantones de la provincia de Imbabura en una altura de 2165 m.s.s.m con un clima templado y una extensión de 442.50 km², el mismo que está conformado con parroquias rurales de Mariano Acosta, San Francisco de Sigsipamba, Chuga y la parroquia Urbana Pimampiro.

Parroquias	Extensión km ²
Chugá	47.97
Mariano Acosta	133.76
San Francisco de Sigsipamba	172.33
Total	442.50

Tabla 1.- Distribución Política y su Extensión

Fuente. – Elaboración propia, en base de PD y OT 2015.

El cantón Pimampiro conocida como la “Tierra del Sol”, y cuenta con sitios turístico naturales, como son la Laguna de Puruhanta, Laguna Negra, Rio Mataqui, Rio Pisque, Rio Verde, Rio Blanco, distinguiendo estos atractivos naturales con fauna acuática, donde puede practicar pesca deportiva y deportes como rafting. (PD y OT San Pedro de Pimampiro, 2015)

Según el censo del 2010 el cantón Pimampiro consta de 12.970 habitantes, los cuales se distribuye en 6.448 son Hombres y 6522 son Mujeres.

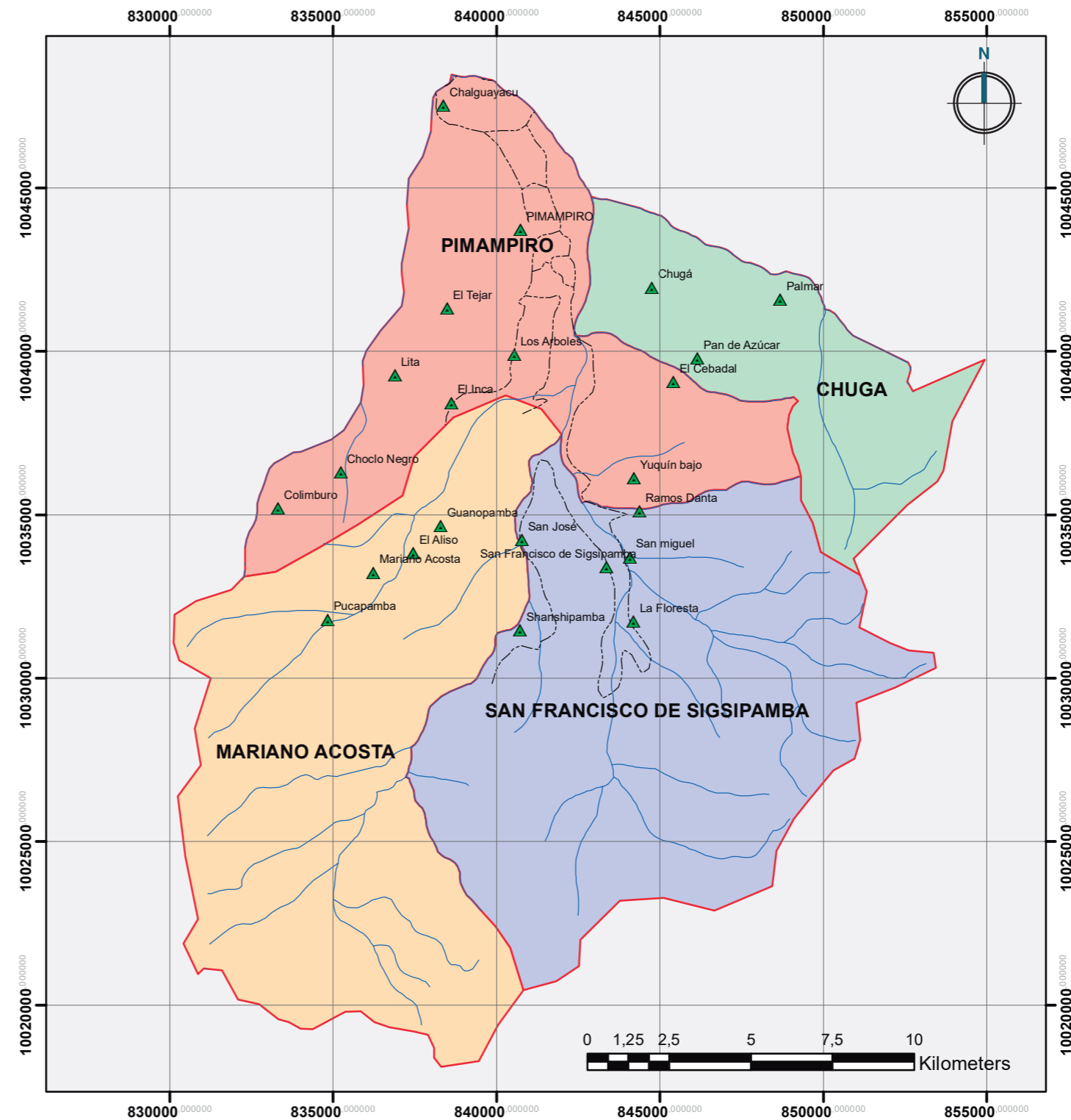


Figura 8. Mapa Físico del cantón Pimampiro.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.5.4. Entorno Parroquial

Se puede manifestar que, dentro de la historia, en el actual territorio de la Parroquia habitó la tribu de los Pimampiros. La parroquia tuvo otros nombres como: La Montaña, La Colonia, El Monte, la Colonización. Pero el nombre nace de los grandes plantíos de sigses que existe en el sector, y de los Franciscanos que vivían entre los ríos Verde y Blanco, por lo que se lo denominó, al poblado San Francisco de Sigsipamba.

Dentro de la historia la parroquia de Sigsipamba vivió muchos conflictos por la no definición de los asentamientos poblacionales, hasta que por la unión de los primeros habitantes nacen los caseríos Ramos Danta y San Miguel. Luego con la colonización especialmente de colombianos, se forma la cabecera parroquial simultáneamente se crean también los caseríos como la Floresta, San Vicente, El Cedral, El Carmelo, San Isidro. Con la compra directa de la hacienda San Nicolás surgen los caseríos de Bellavista, Shanshipamba y La Merced.

Es así que para el año de 1943 se establece como parroquia civil del cantón Ibarra. La vida de sus habitantes se dinamiza con la producción agrícola, tiene vías de acceso y se crea la primera escuela de formación básica. Cabe indicar que el territorio tiene una superficie de 172 Km², y está dividido en la cabecera parroquial San Francisco de Sigsipamba, 12 comunidades que son: Shanshipamba, San Antonio, La Floresta, San Isidro, La Merced, Bellavista, San Miguel, Ramos Danta, El Carmelo, San José, San Vicente, La Esperanza y 2 caseríos El Cielito y El Cedral. Conformada también con algunas comunidades que no son jurídicas, lo que afecta en sus funciones para gestiones gubernamentales. Se la puede considerar a la parroquia como parte de la zona de amortiguamiento de la Reserva Ecológica Cayambe-Coca.

La convivencia social y cultural de la población, comienza a tener sus manifestaciones con actividades que se verán reflejadas en las expresiones de trabajo comunitario, siendo estas las mingas, en las cuales se comparte las comidas tradicionales del sector como son: gallina de campo, cuy y trucha de río.

La coexistencia de sus habitantes del sector se verá marcada en los espacios públicos abiertos no definidos siendo estas: las fiestas de parroquialización, los Santos Reyes, San Francisco de Asís,

Virgen del rosario, y demás eventos socio-culturales.

La historia de Sigsipamba guarda hechos de valoración e identidad cultural como los petroglifos de Shanshipamba, que son formaciones petrificadas por procesos naturales que contienen motivos antropomorfos y zoomorfos. También Tolitas, piedras labradas, mesas, canales de riego, cavernas y lugares con restos arqueológicos de vasijas y tiestos incas, que son referentes de la historia nacional. (Pimampiro, 2021, pág. 10).

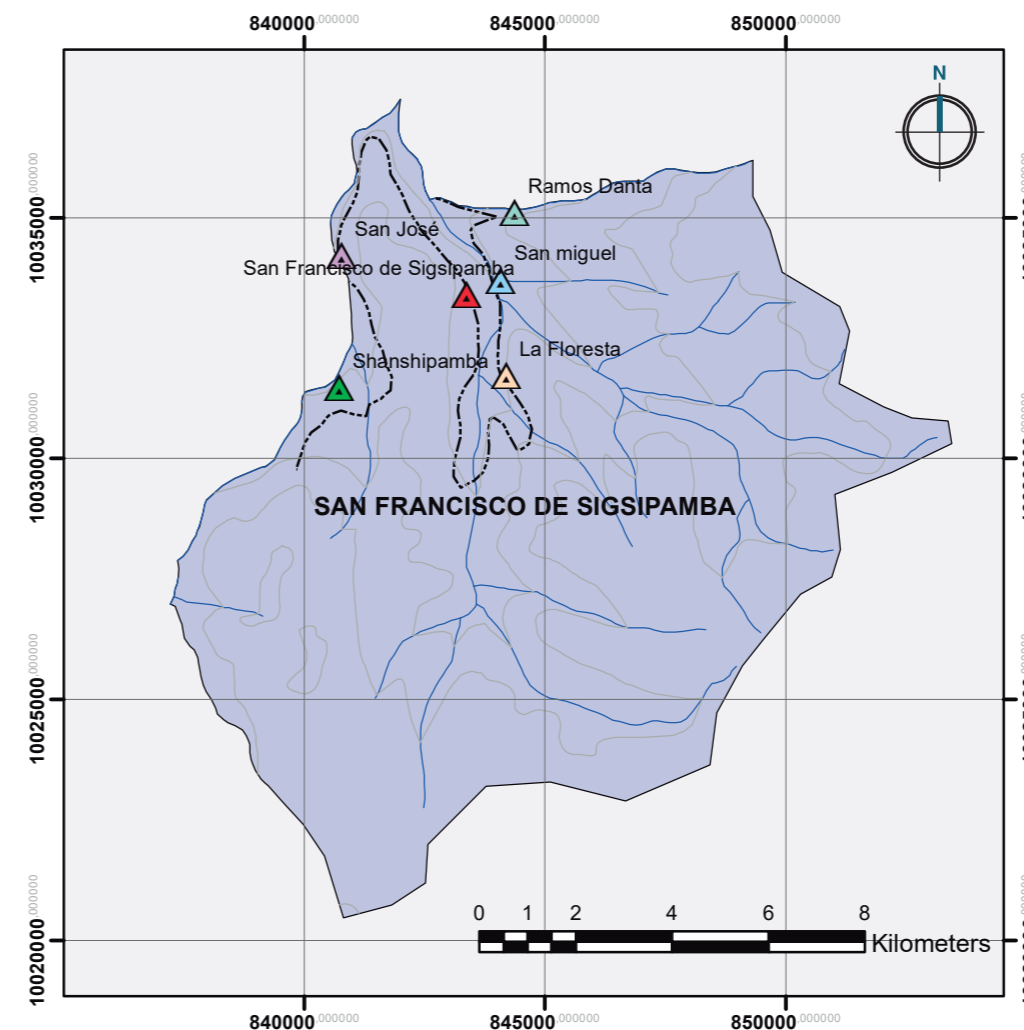


Figura 9. Distribución de distritos adyacentes.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.6 Alcance de Trabajo de Titulación

La presente investigación de trabajo de titulación busca alcanzar, la regeneración del espacio público urbano-rural de la cabecera parroquial en la cual se plantea como una vía para la recuperación del espacio físico y restaurar la económica, que además garantiza un modelo basado en la sustentabilidad y sostenibilidad, en la integración de los aspectos sociales, económicos y ambientales. Sin embargo, la intervención del espacio público del sector en donde la “regeneración urbana” se encuentra, tiene el fin de mantener una perspectiva histórica de la parroquia, no obstante conformar un panorama fuera de lugar, sino que conlleve cambios más profundos que exclusivamente estén ligados a la transformación física y del espacio público urbano – rural dentro del área de estudio que son especialmente problemáticos, en lo que se refiere a la desposesión urbana de las clases más bajas.

Así dejando envisto las principales preguntas y a respuestas a los problemas de la degradación urbano-rural, como suelen ser el abandono, vandalismo y la criminalidad, provocados por la falta de oportunidades de empleo, la monotonía y el aislamiento, de los sectores rurales considerado los perjudiciales para la imagen de la parroquia.

De esta manera la regeneración urbana de la cabecera parroquial, mantiene el fin de innovar el espacio público urbano rural, con el diseño de un espacio físico que implique el fortalecimiento de una sostenibilidad para la parroquia y su cabecera parroquial, involucrando los sistemas económicos, sociales y culturales, así mismo el incremento de una equidad social para sus habitantes, fomentando el turismo y la convivencia entre el espacio natural y artificial. (PORTOVIEJO, 2014, pág. 60)



Figura 10. Cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Capítulo 02



Figura 11. Rehabilitación Urbana Avenida 24 de Mayo Quito-Ecuador.
Fuente: <http://www.arquitecturapanamericana.com/rehabilitacion-urbana-de-la-avenida-24-de-mayo/>

2. Estado del Arte

2.1 Antecedentes Teóricos

Regeneración Rehabilitación urbana

La regeneración urbana es una compleja combinación de factores sociales, económicos, ambientales, de planeación y gestión, que para su correcta implementación debe de estar acompañada de estrategias que permitan reconocer las problemáticas estructurales que han generado los procesos de deterioro y ser sensibles a las tendencias urbanas que cada sector de la cabecera parroquial necesita.

El objetivo de la regeneración es combinar estos factores de modo que mejore la calidad de vida, la estabilidad económica, el consumo de energía y dotaciones de los centros urbanos. La regeneración, implica recuperar la funcionalidad y la revitalización de la trama urbana de la parroquia, para lograr el modelo de sector sostenible que en la actualidad se quiere alcanzar.

Un sector importante para regenerar urbanamente es el Centro Histórico de la ciudad que constituye la parte más frágil de la estructura urbana del municipio por los factores que influyen en el cómo el económico, social y político, cada uno con influencia y preponderancia muy específica.

El patrimonio urbano nos permite conectar tres dimensiones de la cultura, la conservación, la conciencia y la riqueza que genera la cultura productiva, ya que hay que expresarlas con realidades complejas, dado que su paisaje urbano son elementos que relacionan al medio ambiente, las tendencias históricas, los modos de vida, las acciones, actividades, aspiraciones de sus habitantes. Además de ser

un paisaje cultural, es una realidad dinámica donde los problemas de reorganización del espacio urbano siempre se encuentran presente. Las ciudades y los espacios urbanos tienen que adaptarse a la época, en la mayoría de las intervenciones urbanísticas con lo viejo y lo nuevo, lo tradicional y lo moderno se combinan, haciendo de dichas ciudades sean esculpidas en piedra, tomando en cuenta los rasgos de las herencias y culturas.

Es importante destacar que las intervenciones eficientes de edificios o espacios urbanos con el uso apropiado de los mismos podría incrementar la oferta turística y podría aumentar la estancia de sus visitantes. (López M. R., 2000, pág. 5).

Puesta de valor histórico

La puesta de valor del espacio urbano histórico, como un espacio urbano se refiere a un ambiente donde el hombre puede habitar, con condiciones de vida, un espacio público con una envolvente de edificios y fachadas que lo delimitan, un espacio libre entre edificios, tanto en áreas urbanas como rurales, tanto se puede decir que el espacio urbano es el espacio donde la naturaleza a sido delimitada.

De este modo el espacio público histórico tiene memoria histórica con referencias tangibles e intangibles, que dan valor a los espacios, con cual identificar las vivencias, o modos de vida propios de cada lugar, mediante la percepción de cuando se transita por el mismo.

También señala la identidad de los procesos de reconocimiento de los grupos, de la comunidad, dado uso a partir de la creación y/o preservación de infraestructuras que generen fuentes de trabajo, que dependerá a un marco socio-cultural, para recuperar la memoria y redefinir la identidad de la ciudad latinoamericana, con espacios públicos como el lugar de interacción de actividad sociales. (Cuadrado & Manavella, 2015, pag.239-242).

El Plan del buen vivir

Dentro del plan del buen vivir la Asamblea Constituyente Ecuatoriana en año 2011, se plantea el apoyo al cosmovisión de los pueblos indígenas, con el mejoramiento social, donde agrega valores en juego: el conocimiento, el reconocimiento social y cultural, la relación social y la naturaleza. (Espinosa, 2008, pág. 1).

En el aspecto central en el Plan del Buen Vivir, hace referencia de que manera se puede tener en cuenta cual es el campo de la crítica y cuestionado la relación con los aspectos económicos, el mercado, su obsesión con el consumo o con el progreso continuado. Este plan del Buen Vivir pone el centro la calidad de vida sin reducir su tenencia económica, su crecimiento y desarrollo ha alertado tanto a los recursos naturales que son limitados y la capacidad del ecosistema que busca relacionar los impactos ambientales.

Describiendo así el Plan del Buen vivir con la misma comparación de principios tales como: la unidad, la igualdad, inclusión, dignidad, libertad, respeto, equidad social. etc. Definiendo un régimen de desarrollo organizado sostenible, dinámico para los sistemas económicos, socio-culturales y ambientales que garanticen y que se encuentren marcados del Plan del Buen Vivir, para mejorar la calidad de vida y construir un sistema económico justo, democrático y recuperar, conservar la naturaleza al promover un territorio equilibrado. (Espinosa, 2008, págs. 2-4).



Figura 12. Puesta en valor histórico, Vilcabamba.
Fuente: <https://www.loja.gob.ec/contenido/san-pedro-de-vilcabamba>

2.2 Estructuración de bases teóricas

2.2.1 Conceptos y enfoques

Calidad de vida

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 1948 describe como la calidad de vida con un bienestar físico, mental y social, a través del tiempo este concepto ha evolucionado en escalas que permiten la percepción general de la salud, considerando el soporte social, la autoestima y la habilidad para competir con limitaciones y discapacidad puede afectar a la calidad de vida. (Jurado, Elizabeth Velarde y Carlos Avila Figueroa, 2002, pág. 2).

Espacio urbano

Son áreas de ciudad de propiedad pública y acceso libre, sin confundir los edificios destinados a la infraestructura estatal o consideradas como patrimonio nacional y edificaciones militares. Se refieren a espacios para el esparcimiento de sus habitantes, áreas verdes y zona viaria. (Zoido, De la Vega, Morales, Mas, & Lois, 2000, pág. 152)

Rehabilitación urbana

Se refiere al mejoramiento de las condiciones de ocupación urbana en torno a la renovación de espacios construidos, sean estos públicos o privados. La rehabilitación debe abarcar los elementos comunes de las edificaciones existentes y extenderse hacia sus unidades de uso complementarios. Esta interpretación del espacio puede ampliarse hacia el interior de las unidades construidas, aunque en construcciones con algún tipo de protección no podrá alterarse ni las estructuras internas ni las características morfológicas de las mismas. (Zoido, De la Vega, Morales, Mas, & Lois, 2000, pág. 320)

Regeneración urbana

Queda definido que la regeneración no sólo puntualiza la correcta habitabilidad del conjunto de la edificación sino también pretende generar la permanencia de los individuos residentes y de las actividades principales que se organizan en su contexto. Este concepto se adecúa a salvaguardar los principios de la ciudad heredada. (Zoido, De la Vega, Morales, Mas, & Lois, 2000, pág. 320)

Recuperación de los espacios públicos

Teniendo en cuenta la identidad social y cultural del sector y las necesidades de los habitantes, usuarios y visitantes la recuperación debe considerar la mejora de las condiciones de habitabilidad dotando de servicios acordes a las necesidades de los habitantes e inmerso al contexto en el cual se desenvuelven. Estas acciones provocan una mejora en la calidad de vida de los usuarios y por consiguiente el tejido social urbano. (Silvia, 2009, pág. 2)



Figura 13. La regeneración del centro de Portoviejo históricamente recordada como la principal vía de la capital manabita en los años 20.
Fuente: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-manabi/1/portoviejo-manabi-reconstruccion>

Reestructuración y restauración

Se entiende por reestructuración a las obras y conjuntos que realizan las tareas en cambios internos de elementos causando modificaciones en su morfología. Esta acción es parcial cuando no llega a suponer la desaparición total del elemento a modificar, y total cuando se produce el vaciado general de los elementos que lo conforman, siempre y cuando estén sujetas a los regímenes de protección. En tanto la restauración sugiera la restitución de los elementos existentes o parte de los mismo a sus condiciones y estado original. De tal modo que las obras que se realizan en ellas deben conservar su composición y adecuarse a sus materiales originarios. (Zoido, De la Vega, Morales, Mas, & Lois, 2000, pág. 320)

Reposición

Se trata de la reproducción de las condiciones o elementos originales que pueden incluir la sustitución de elementos puntuales en su morfología, aunque estas puedan diferir de la función inicial hacia cual el objeto fue proyectado. (Zoido, De la Vega, Morales, Mas, & Lois, 2000, pág. 321)

Calidad de vida

Para el interés de la investigación se toma el concepto de calidad de vida de Delgado de Bravo y S. Failache (1993) que dice: Consideramos la calidad de vida como “el grado de bienestar de las comunidades y de la sociedad, determinado por la satisfacción de sus necesidades fundamentales, entendidas éstas como los requerimientos de los grupos humanos y de los individuos para asegurar su existencia, permanencia y trascendencia en un espacio dado y en un momento histórico determinado”. (Andreina, 2011, pág. 180)

Características de la calidad de vida

En este sentido se pueden determinar las dimensiones y características de la calidad de vida (Andreina, 2011, pág. 181)

- Concepto subjetivo: Cada ser humano tiene su concepto propio sobre la vida y sobre la calidad de vida, la felicidad.
- Concepto universal: Las dimensiones de la calidad de vida son valores comunes en las diversas culturas.
- Concepto holístico: La calidad de vida incluye todos los aspectos de la vida, repartidos en las tres dimensiones de la calidad de vida, según explica el modelo biopsicosocial. El ser humano es un todo.
- Concepto dinámico: Dentro de cada persona, la calidad de vida cambia en periodos cortos de tiempo: unas veces somos más felices y otras menos.
- Interdependencia: Los aspectos o dimensiones de la vida están interrelacionados, de tal manera que cuando una persona se encuentra mal físicamente o está enferma, le repercute en los aspectos afectivos o psicológicos y sociales.

Sustentabilidad urbana

La sustentabilidad urbana se entiende como una forma de vida, cuyo objetivo fundamental es humanizar la ciudad a partir del funcionamiento equilibrado e integral de su sistema urbano a través del tiempo. Se caracteriza por la concreción de acciones a nivel social, cultural, ambiental, económico, tecnológico y político que surgen a partir de las actividades propias de la vida urbana. (Andreina, 2011, pág. 192)

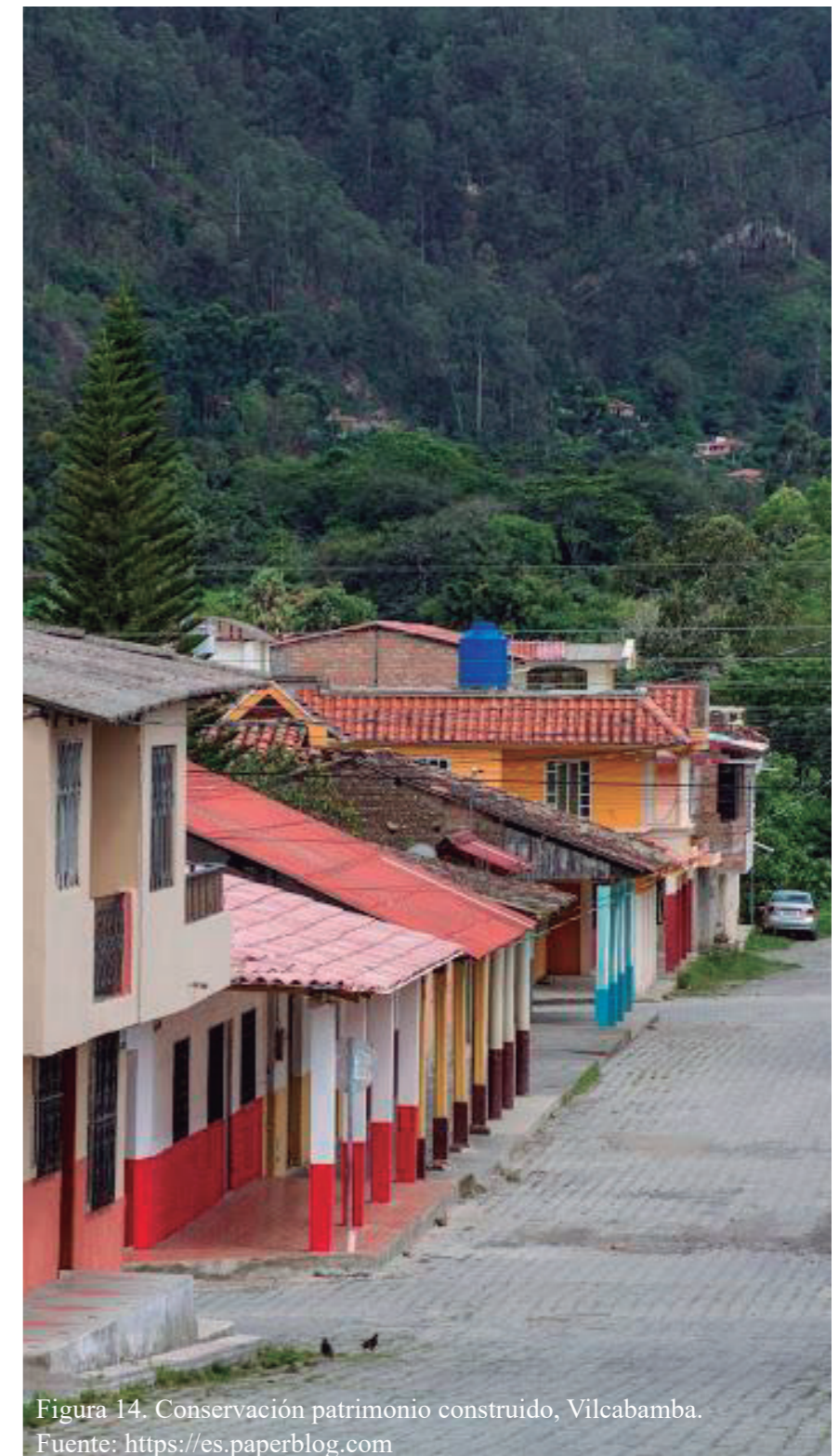


Figura 14. Conservación patrimonio construido, Vilcabamba.
Fuente: <https://es.paperblog.com>

Calidad ambiental urbana

Según el Grupo de Investigación de Calidad Ambiental Urbana GICAU (2004) “se entiende por Calidad Ambiental Urbana a las condiciones óptimas que rigen el comportamiento del espacio habitable en términos de confort, asociados a lo ecológico, biológico, funcional, económico productivo, socio-cultural, morfo-tipológico, tecnológico y estético, en sus dimensiones espaciales.

Es producto de la interacción de estas variables para la conformación de un hábitat saludable, confortable y capaz de satisfacer los requerimientos básicos de sustentabilidad de la vida humana individual y en interacción social dentro del medio urbano.” (Andreina, 2011, pág. 184)

El Buen Vivir

En concepto del Buen Vivir es: “La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas.

El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a un otro)”. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2017, pág. 11).

2.2.2 Marco normativo

2.2.2.1 Internacional

Objetivos del desarrollo Sostenible

Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Más de la mitad de la población mundial vive hoy en zonas urbanas. En 2050, esa cifra habrá aumentado a 6.500 millones de personas, dos tercios de la humanidad. No es posible lograr un desarrollo sostenible sin transformar radicalmente la forma en que construimos y administramos los espacios urbanos.

El rápido crecimiento de las urbes en el mundo en desarrollo como resultado de la creciente población y del incremento en la migración ha provocado un incremento explosivo de las

mega urbes, especialmente en el mundo desarrollado, y los barrios marginales se están convirtiendo en una característica más significativa de la vida urbana.

Mejorar la seguridad y la sostenibilidad de las ciudades implica garantizar el acceso a viviendas seguras y asequibles y el mejoramiento de los asentamientos marginales. También incluye realizar inversiones en transporte público, crear áreas públicas verdes y mejorar la planificación y gestión urbana de manera que sea participativa e inclusiva.

Política	Autor	Año	Descripción del reglamento	
Carta internacional sobre turismo cultural	ICOMOS	1999	Principio 1	Desde que el Turismo nacional e internacional se ha convertido en uno de los más importantes vehículos para el intercambio cultural, su conservación debería proporcionar oportunidades responsables y bien gestionadas a los integrantes de la comunidad anfitriona, así como proporcionar a los visitantes la experimentación y comprensión inmediatas de la cultura y patrimonio de esa comunidad. El Patrimonio natural y cultural es al mismo tiempo un recurso material y espiritual y ofrece una perspectiva de desarrollo histórico. Desempeña un papel importante en la vida moderna y el público en general debería tener acceso tanto físico como intelectual y/o emotivo a este Patrimonio. Los programas para la protección y conservación del patrimonio natural y cultural en sus características físicas, en sus valores intangibles, expresiones culturales contemporáneas y sus variados contextos, deberían facilitar a la comunidad anfitriona y al visitante, de un modo equilibrado y agradable, la comprensión y el aprecio de los significados de este Patrimonio.
			Principio 5	Las actividades del Turismo y de la conservación del Patrimonio deberían beneficiar a la comunidad anfitriona. La gestión de la conservación del patrimonio y de las actividades turísticas debería proporcionar beneficios equitativos de carácter económico, social y cultural a los hombres y mujeres de la comunidad anfitriona, a todos los niveles, a través de la educación, la formación y la creación de oportunidades de empleo a tiempo completo.

Tabla 2. Carta internacional sobre turismo cultural la gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo (1999). Fuente: ICOMOS, 2021.

2.2.2.2 Nacional

Constitución del Ecuador

Art. 31.- Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural.

Art. 32.- La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir.

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

8.- Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad.

13.- Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador. El Estado proveerá los recursos para el efecto.

Art. 74.- Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir.

Plan Nacional del buen vivir

Eje 1: Derechos para todos durante toda la vida.

Objetivo 1.- Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

Una vida digna implica directamente pensar en un hábitat urbano y rural, natural y sostenible, equitativo, seguro, resiliente y ambientalmente sano que respalde el desarrollo urbano y el acceso a la vivienda pero que mantenga una responsabilidad intergeneracional pensando en el manejo responsable y sostenible de los recursos como el agua, el suelo, el aire, el espacio público.

Objetivo 3.- Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

3.1 Conservar, recuperar y regular el aprovechamiento del patrimonio natural y social, rural y urbano, continental y marino-costero, que asegure y precautele los derechos de las presentes y futuras generaciones.

3.4 Impulsar la economía urbana y rural, basada en el uso sostenible y agregador de valor de recursos renovables y la bio-economía, propiciando la corresponsabilidad social.

Política	Autor	Año	Descripción del reglamento	
Ley orgánica del patrimonio cultural	INPC	2010	Art. 50. -	De los bienes que conforman el Patrimonio Cultural. Los bienes que conforman el patrimonio cultural del Ecuador son tangibles e intangibles y cumplen una función social derivada de su importancia histórica, artística, científica o simbólica, así como por ser el soporte de la memoria social para la construcción y fortalecimiento de la identidad nacional y la interculturalidad.
			Art. 51. -	Del patrimonio tangible o material. Son los elementos materiales, muebles e inmuebles, que han producido las diversas culturas del país y que tienen una significación histórica, artística, científica o simbólica para la identidad de una colectividad y del país. El patrimonio cultural tangible puede ser arqueológico, artístico, tecnológico, arquitectónico, industrial, contemporáneo, funerario, ferroviario, subacuático, documental, bibliográfico, filmico, fotográfico, paisajes culturales urbanos, rurales, fluviales y marítimos, jardines, rutas, caminos e itinerarios y, en general, todos aquellos elementos cuya relevancia se inscriba en la definición indicada.
			Art. 52. -	Del patrimonio intangible o inmaterial. Son todos los valores, conocimientos, saberes, tecnologías, formas de hacer, pensar y percibir el mundo, y en general las manifestaciones que identifican culturalmente a las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades que conforman el Estado intercultural, plurinacional y multiétnico ecuatoriano.

Tabla 3. Ley orgánica del patrimonio cultural. Fuente: INPC, 2021.

2.2.2.3 Local

La ordenanza metropolitana en la que se incorpora un título al libro segundo del código municipal, referente a las áreas y bienes patrimoniales.

Art. 2.- Clasificación. - Las áreas y bienes patrimoniales del Distrito Metropolitano de Quito se clasificaran de la siguiente manera:

- a. Patrimonio natural, construido por los diferentes ámbitos y entornos de vida vegetación, bosques y áreas de protección de recursos hídricos, entornos naturales y paisaje urbano.
- b. Patrimonio arqueológico, construido por los sitios y bienes arqueológicos, con su entorno ambiental y el paisaje, sujetos a investigación y protección de conformidad con la ley del Patrimonio Cultural y su reglamento general;
- c. Patrimonio arquitectónico y urbanístico, construido por áreas y edificaciones históricas, así como sus entornos naturales más próximos;
- d. Patrimonio de bienes muebles, instrumentales, artísticos artesanales y utilitarios; y,
- e. Patrimonio intangible, construido por diversas expresiones socio-culturales.

Sección III.- Áreas de patrimonio urbanístico y arqueológico.

Art. 14.- Competentes. -

- a) Áreas patrimoniales consolidadas. - Son aquellos sectores de la ciudad o de cabeceras parroquiales y núcleos barriales que tiene una estructuración definida mediante de conformación físico-social de significación histórica y cultural que da el carácter de ámbitos patrimoniales; como por ejemplo se señalan el Centro Histórico de Quito, núcleos históricos parroquiales (urbanos y suburbanos).

b) Hitos: Elementos y unidades arquitectónicas, urbanas y naturales sujetos de protección, monumentos arquitectónicos, casas inventariadas, casas de hacienda, plazas y plazoletas, rincones urbanos y elementos destacados del entorno.

c) Vinculaciones: Camino, chaquiñanes, senderos, coluncos, líneas ferras, que vinculan los componentes de los literales a y b de este mismo artículo; y las vinculaciones naturales que relaciona los mis (ríos, laderas, quebradas, etc.).

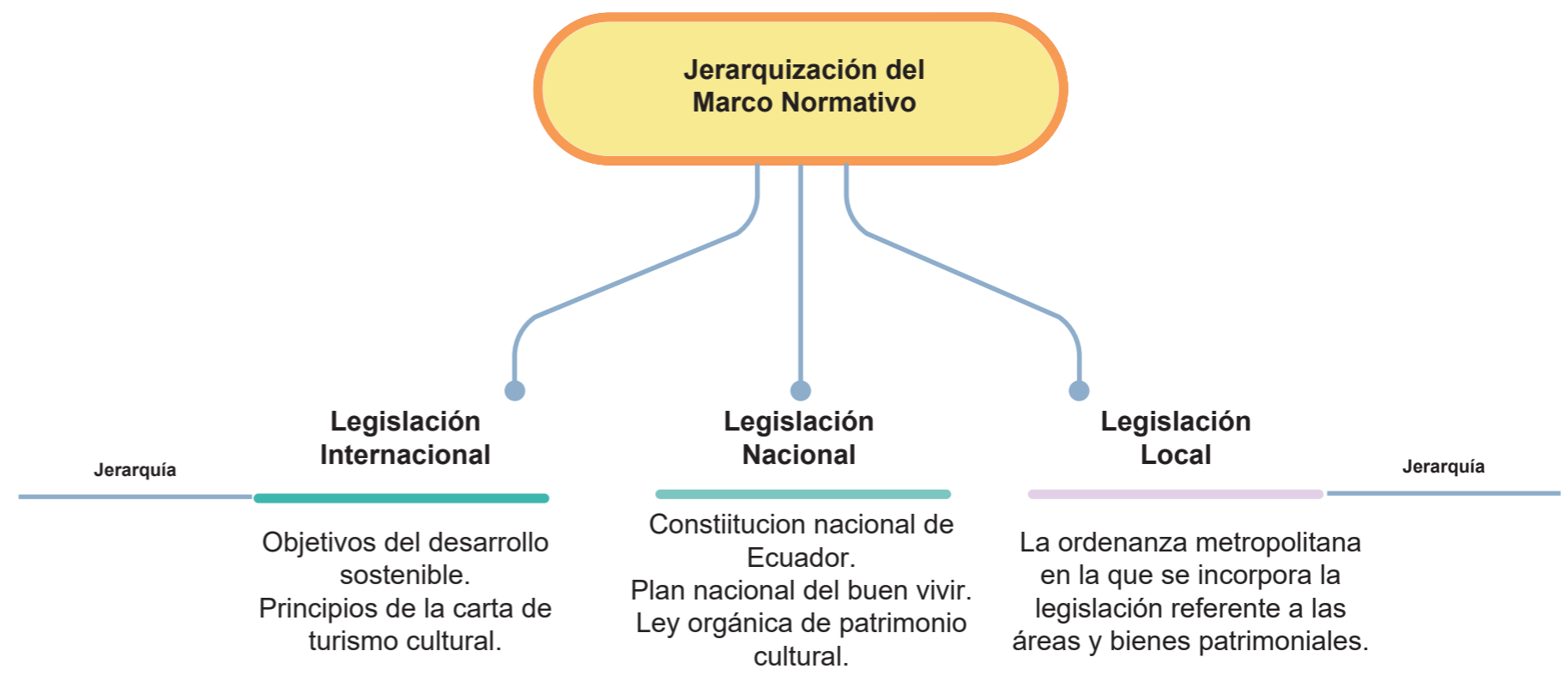


Figura 15. Jerarquización del Marco Normativo.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

2.2.3 Matriz del Marco Normativo

Matriz del marco normativo			
Localización	Nombre	Resumen	Utilización
Internacional	Objetivos del desarrollo sostenible	El objetivo 11- ciudades y comunidades sostenibles, busca dar la calidad de vida en espacios marginados que a través del tiempo han ido creciendo, con el fin de mejorar el buen vivir de sus habitantes de las ciudades actuales, con espacios dignos, inclusivos.	En la cabecera parroquial al ser una parroquia rural y encontrarse a una distancia considerable, cuenta con el abandono de la calidad de vida, de la misma manera como los espacios marginados de una ciudad, este objetivo con el fin de promover el buen vivir de los habitantes en las ciudades.
	Principios de la carta de turismo cultural	Los principios de la carta de turismo cultural buscan que las ciudades, comunidades, barrios, puntualicen el cuidado patrimonial, cultural, las identidades, de esta manera mejorar ámbitos socio-económicos, llamando la atención de turista en espacios de potencial turístico natural, arquitectónico, religioso, entre otros.	Como base teórica normativa, en la parroquia se cuenta con espacios urbanos, arquitectónicos, naturales patrimoniales, que impulsa a un turismo de cultura para el sector de estudio, de la misma manera entregar a turistas un lugar llamativo con espacios satisfactorios que permitan mejorar la calidad de vida, los ingresos económicos de los habitantes.
Nacional	Constitución del Ecuador	La constitución del Ecuador implanta los derechos a todos los ciudadanos del país a disfrutar de un ambiente sano, espacios públicos, con bases de sustentabilidad, en espacios urbanos y rurales que permitan fortalecer el buen vivir. Además de conservar y promover los recursos naturales y su patrimonio cultural de las identidades de los habitantes, como describe en sus artículos 31, 32, 57, 74.	Al plantear la constitución los derechos a todos los ecuatorianos la parroquia de San Francisco Sigsipamba, forma parte a tener derechos a la calidad de vida, de ambientes sanos, espacios dignos, a una economía con el aprovechamiento de los recursos naturales con el cuidado y promoción de su cultura.
	Plan nacional del buen vivir	En el primer eje del plan del buen vivir del Ecuador en sus objetivos 1 y 3. Permite garantizar una vida digna en un hábitat urbano y rural, natural y sostenible el mismo que sea equitativo, inclusivo. Así impulsar la economía de los sectores urbanos y rurales, con la bio-economía, el manejo de recursos no renovables, con la responsabilidad social.	Para garantizar una vida digna del hábitat rural y sostenible, equitativo, inclusivo del buen vivir de la parroquia y su cabecera parroquial, con el manejo de una bio-economía.
	Ley orgánica de patrimonio cultural	La ley orgánica de patrimonio cultural del Ecuador, con el fin de preservar el patrimonio histórico con el que cuenta, entrega la conservación de los bienes y áreas patrimoniales, sean tangible o inmaterial, los aspectos patrimonio arquitectónico-urbano con el cuidado de ellos, o el intangible o materia de las culturas y la multicultural que cuenta el país.	Al contar con espacios naturales patrimoniales, arquitectónicos y arqueológicos la ley orgánica de conservación de patrimonio, para la conservación de estas áreas y bienes patrimoniales.
Local	La ordenanza metropolitana en la que se incorpora un título al libro segundo del código municipal, referente a las áreas y bienes patrimoniales	La ordenanza Metropolitana de Quito, en manejo de áreas y bienes patrimoniales, con el cuidado de los espacios arquitectónico, arqueológicos, o las conectividades que vinculen los espacios, con el inventario de estos espacios, naturales o construidos, para su rehabilitación, restauración, regeneración de los espacios urbanos y arquitectónicos.	La rehabilitación, regeneración del espacio urbano -arquitectónico con la que se cuenta en la cabecera parroquial y su identidad, la preservación de los espacios.

Tabla 4. Matriz de marco normativo.

Fuente: Elaboración propia, 2021.

2.3 Análisis de referentes del proyecto de diseño

A continuación, se presenta experiencias construidas en base de diseño, de los cuales serán internacionales, nacionales, en una perspectiva urbanística y arquitectónica, con el fin de obtener criterios de investigación y diseño.

2.3.1 Referente Internacional

Proyecto de Renovación Urbana integral en el Barrio La Huaca en Veracruz, México

El proyecto pertenece al plan de formulación de proyecto piloto de gestión urbanística aplicada, mediante la recuperación de plusvalías, obtención de suelos para dotaciones y vivienda social y distribución equitativa de beneficios y cargas derivadas de la acción urbanizadora orientado a la autofinanciación del desarrollo urbanístico.

El proyecto tiene un área de intervención de 18 manzanas que abarca el barrio La Huaca, ubicado en el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, México. En la zona de intervención es notable un deterioro físico de los inmuebles patrimoniales y emblemáticos que son parte del sector de intervención el mismo que representa una oportunidad no solo para recuperar el espacio público y arquitectónico, sino para destinar actividades complementarias a las que oferta el mismo centro histórico.

Mediante el estudio, el proyecto de renovación integral para el barrio La Huaca, mediante la propuesta de regeneración urbana y rehabilitación habitacional se plantea el aprovechamiento de vacantes urbanas con esquemas de vivienda y recuperación, la demolición y reconfiguración evocando el trazo original, mejoramiento de la vivienda existente y puesta en valor de los lotes vacantes o abandonados, de igual manera se propone generar un Plan

Parcial de Desarrollo Urbano estableciendo usos, destinos, densidades y compatibilidad el mismo se plantea mejorar la movilidad y accesibilidad también se propone la peatonalización de calles y malecones tradicionales e implementar la sustitución de pavimentos y de alumbrado público, así como la recuperación y promoción de inmuebles con valor histórico, artístico o arquitectónico. (S.C., 2018, pág. 13)

Propuestas

- Aprovechamiento de vacantes urbanos o vacíos urbanos

Propuesta para vacantes dentro y para los patios, tratando de erradicar el hacinamiento actual en tres objetivos:

1. Demolición y reconfiguración evocando el trazo original, lo cual permitiría utilizar las vacantes dentro de los mismos para crecer los lotes que se encuentran habitados y son de no más 30 m², aproximadamente, o ganar área común a través del patio.
2. Mejoramiento de la vivienda existente y puesta en valor de los lotes deshabitados o abandonados para convertirse en área común.
3. Todo predio requiere de un reconocimiento previo en cuanto a dimensiones, posición y situación jurídico-fiscal para poder definir el uso más rentable. (S.C., 2018, pág. 87)

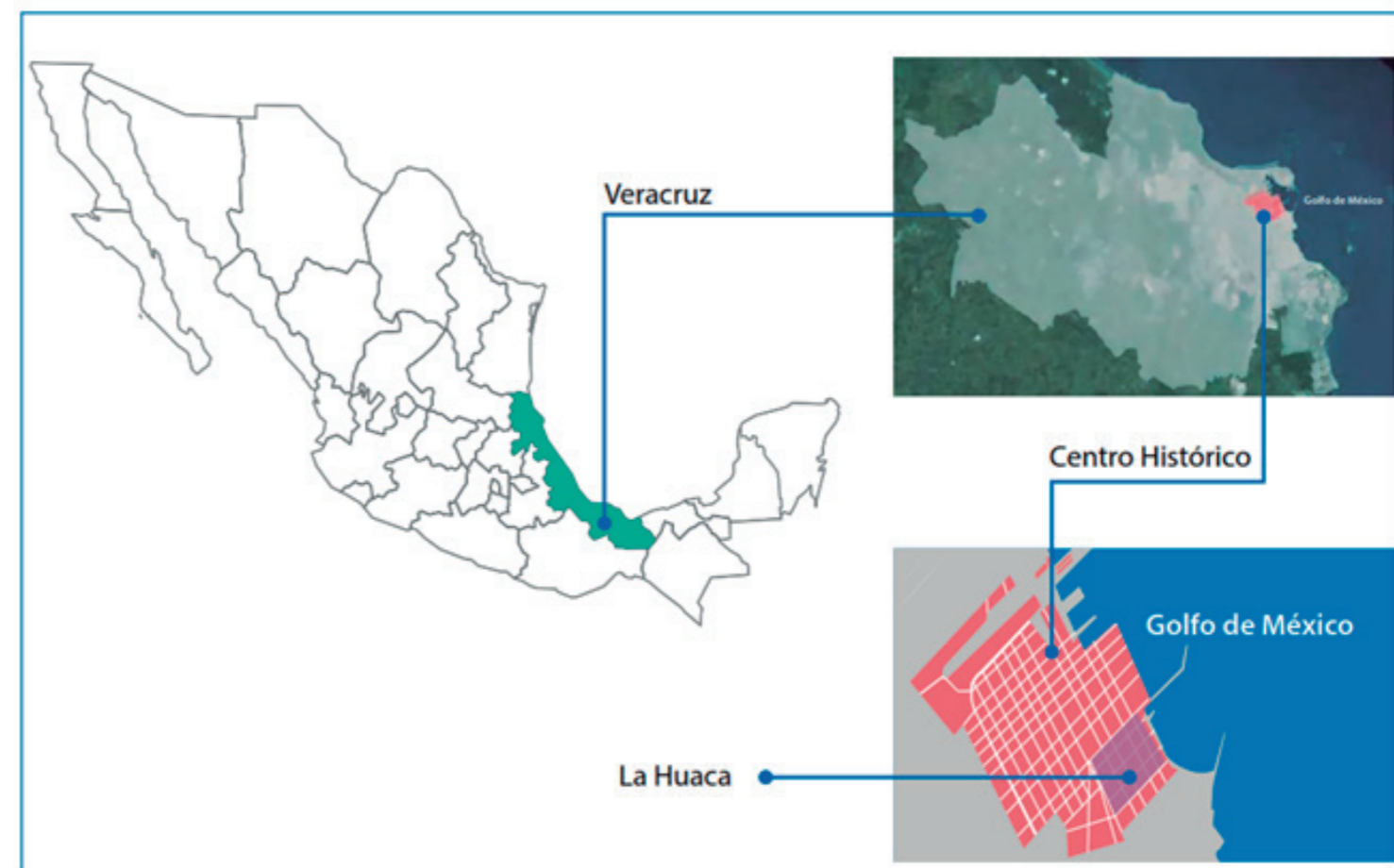


Figura 16. Ubicación barrio La Huaca-Veracruz-Mexico.

Fuente: Proyecto de renovación urbana integral en Barrio La Huaca en Veracruz, México, Sierpe Urbano S.C.

Propuesta de uso de suelo

El barrio La Huaca, al ser un área central, patrimonial e histórica de la ciudad, y el cual concentra actividades comerciales, político-administrativas y de servicios, lo que al ser intervenida podría generar incremento del costo del suelo y especulación inmobiliaria. Estas zonas, por su traza, su configuración, riqueza en la arquitectura de sus inmuebles y sus habitantes, conforma un hábitat urbano con alto contenido cultural, mismo que como patrimonio de la comunidad, debe constituir también un recurso material para su desarrollo económico, se presenta el uso de suelo en los siguientes literales. (ver imagen 1)

Literal H:

Uso habitacional seguido de un número, el cual indica los niveles construidos. Dado que la estrategia para el barrio es el repoblamiento a través de esquemas de vivienda, este es de los usos que predominan al igual que el mixto.

Literal MB:

Indica uso mixto barrial, es decir, uso comercial con vivienda y/u oficinas.

Literal CD:

Indica comercio distrital, representa principalmente comercio y servicios de alimentos y bebidas o los relacionados con el hospedaje.

Literal AV:

Indica área verde como parte de la dotación de satisfactores urbanos destinado a la recreación y esparcimiento del barrio.

Literal E:

Refiere al equipamiento urbano barrial, que comprende instalaciones de servicios básicos a la comunidad, que satisfagan necesidades esenciales para el bienestar social de los vecinos de una zona habitacional.

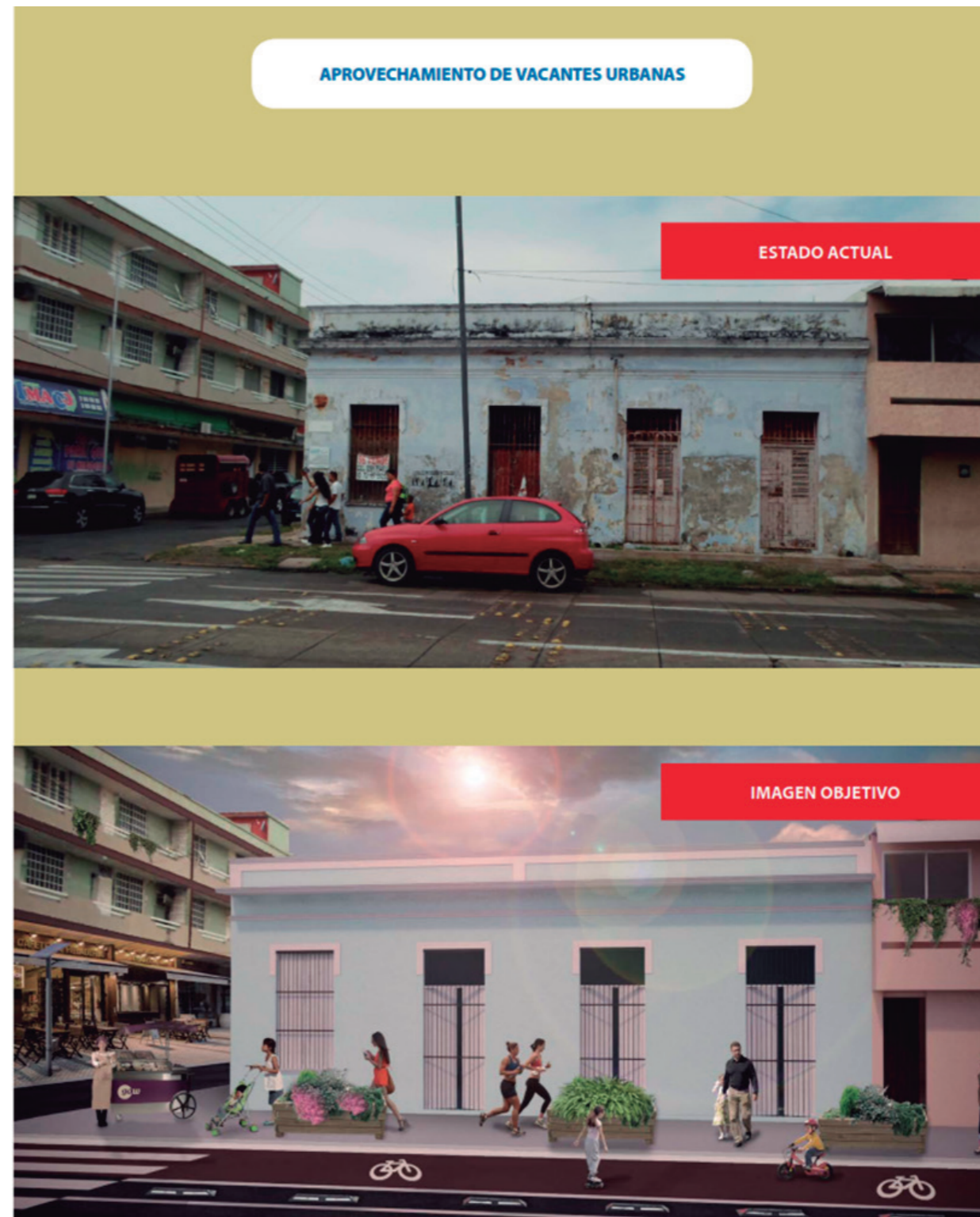


Figura 17. Estado actual y propuesta de aprovechamiento de espacios vacantes

Fuente: Proyecto de renovación urbana integral en Barrio La Huaca en Veracruz, México, Sierpe Urbano S.C.

ESPACIO PÚBLICO



Figura 18. Estado actual y propuesta de cambio del espacio publico
Fuente: Proyecto de renovación urbana integral en Barrio La Huaca en Veracruz, México, Sierpe Urbano S.C.

Espacios públicos y movilidad

En la propuesta de recuperación, generación y mantenimiento del espacio público tiene una fuerte vinculación con la dinámica social y representa un sano aporte a la seguridad de la población, ya que, entre otros beneficios, se encuentran:

1. Compartir en los espacios públicos adecuados crea un mayor compromiso con el entorno. Las zonas comunitarias ayudan a construir identidades colectivas.
2. Son un excelente escenario para entablar lazos con vecinos.
3. Las áreas verdes ayudan a la reducción de contaminación de las ciudades.
4. Los espacios públicos se presentan como zonas de esparcimiento importantes
5. Dentro de una ciudad.
6. Reforzando y generando más espacios se puede encontrar una solución viable
7. Para el tema de la inseguridad ciudadana y la violencia urbana.

De igual manera se plantea una propuesta de movilidad en la que se implementará el Plan Integral de Movilidad Urbana Sustentable, a través de peatonalizar callejones, dando uso cultural, y alcanzar una dinámica urbana estableciendo que la peatonalización convierte a la zona en un punto de atracción y derrama económica, con el fin de la reducción de la velocidad en las calles urbanas permite reducir el número de accidentes y de decesos provocados por accidentes viales, de acuerdo con especialistas y promotores de las zonas 30. (S.C., 2018, pág. 94).

Inmuebles con valor

Recuperación y promoción de inmuebles catalogados o con valor artístico o histórico. Reconocimiento de estos inmuebles para establecerlos dentro de las rutas turísticas que acompañarán a los callejones y a su arquitectura, como parte de la propuesta del centro histórico en su reposicionamiento dentro de los destinos relevantes en México.

Aunque los centros históricos se transforman y cambian, y aun cuando la presencia del automóvil es relevante, prevalece el carácter peatonal, por lo que el barrio al ser parte del centro, y el centro un espacio donde las etapas de la historia se manifiestan, el patrimonio y su conservación deben ser de suma importancia, a través de la restauración, usándolos con actividades de bajo impacto que contribuyan a su mantenimiento y conservación. Como ejemplo se propone el caso de un viejo auditorio dentro del barrio que actualmente está en desuso, cuya reconversión propuesta sea un cine-centro cultural donde las artes y las expresiones de los artistas veracruzanos encuentren un espacio para la creación, que no compita con las cadenas comerciales, sino que ofrezca una alternativa cultural diferente que empiece a ser identificado por la sociedad dentro del polígono, es decir, un servicio o equipamiento cultural que sirva de ancla y detonador para generar otras actividades culturales y económicas. (S.C., 2018, pág. 101).

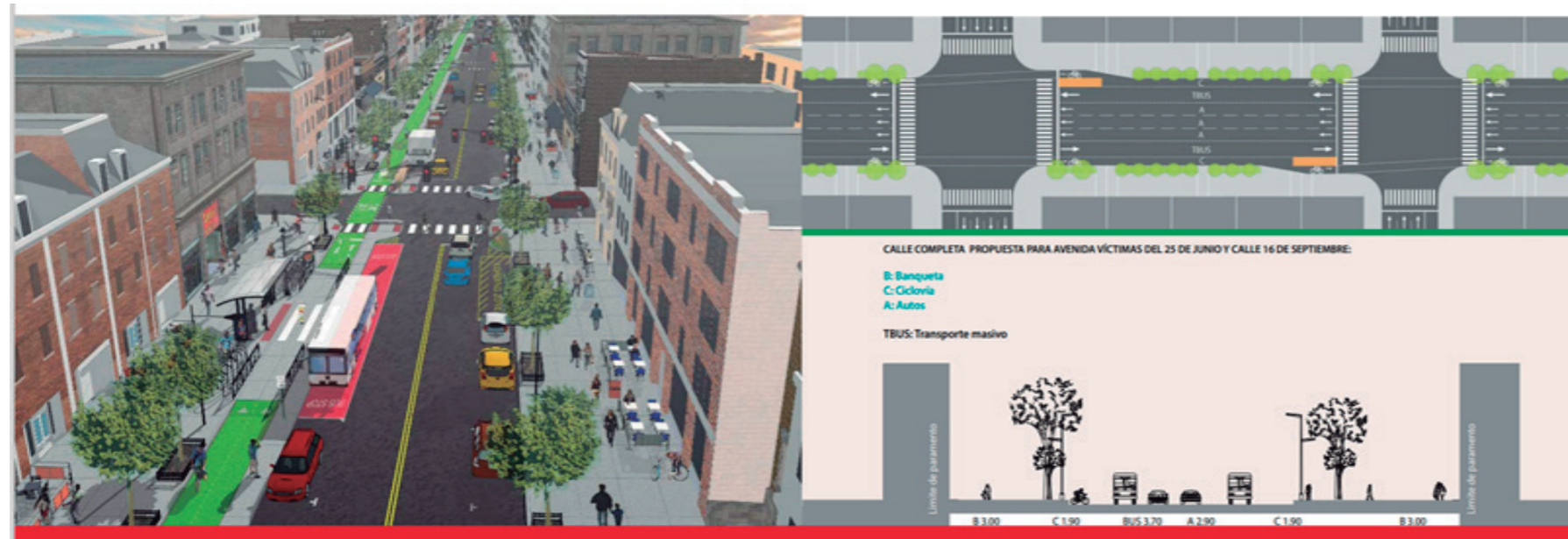


Figura 19. Propuesta de peatonalización de vías
Fuente: Proyecto de renovación urbana integral en Barrio La Huaca en Veracruz, México, Sierpe Urbano S.C.

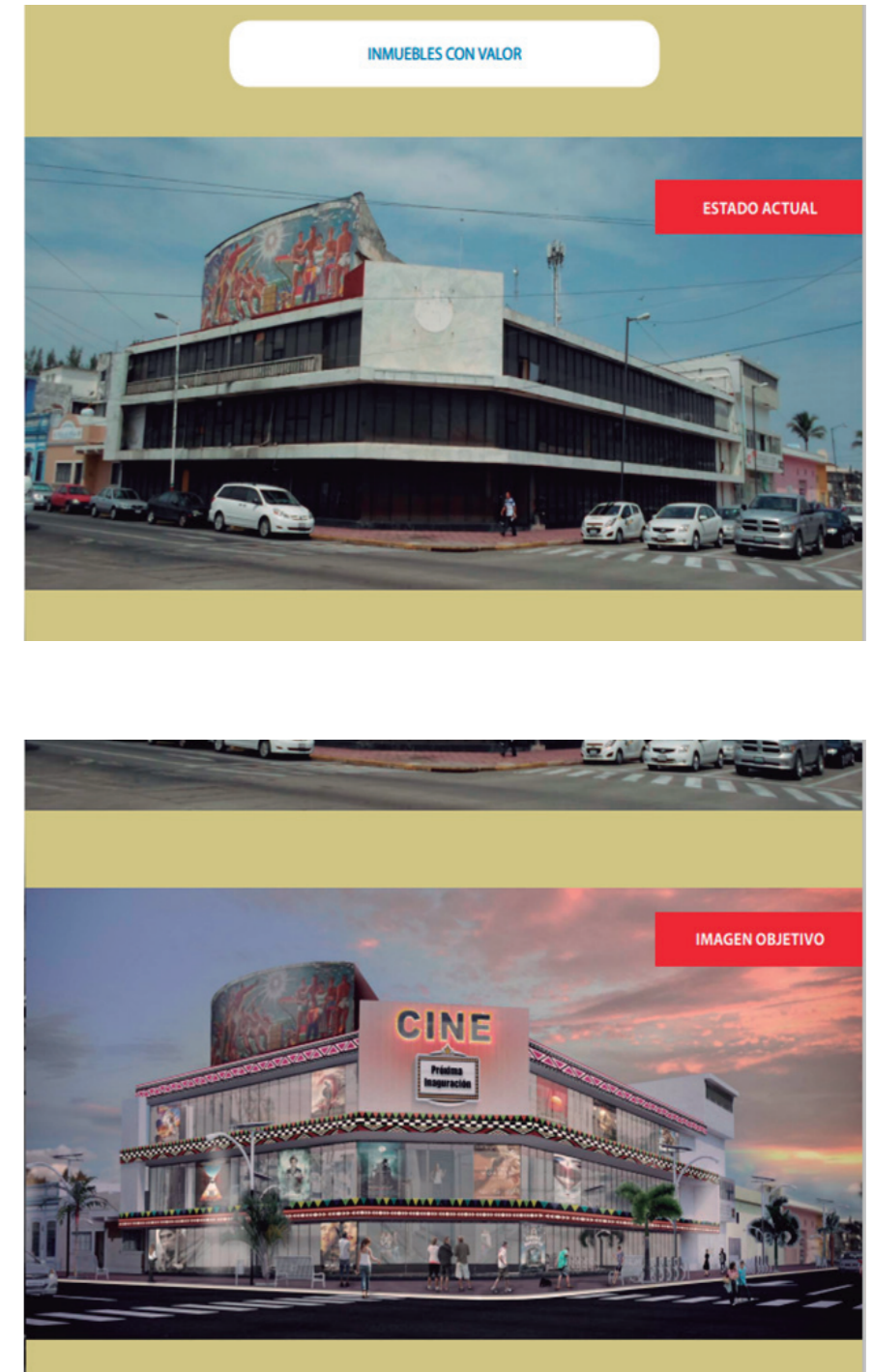


Figura 20. Estado actual y propuesta de cambio del espacio público
Fuente: proyecto de renovación urbana integral en Barrio La Huaca en Veracruz, México, Sierpe Urbano S.C.

2.3.2 Referente Nacional

Proyecto de Regeneración urbana centro urbano de Portoviejo, Ecuador.

El proyecto de restauración del centro histórico de Portoviejo, capital de la provincia de Manabí, en el que se plantea a través del Plan de regeneración urbana, por parte de Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal (GADM) de la ciudad de Portoviejo, después del terremoto del 16 de abril del 2016, el mismo que dejó a la ciudad en circunstancia no habitables.

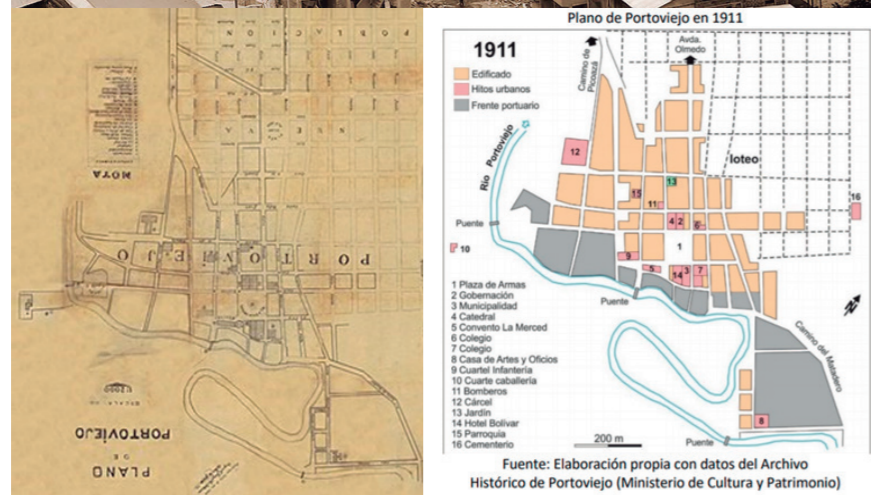


Figura 21. Mapa de la Ciudad de Portoviejo fechado a 13.07.1911, y elaborado por Alonso Gonzalez Illescas.

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Portoviejo>

El núcleo original de la ciudad de Portoviejo coincide con el modelo de plano de conquista trazado alrededor de una plaza de armas. Fundada en 1535, dejando una morfología en damero no totalmente ortogonal ni uniforme, con el paso del tiempo y la expansión del espacio urbano se genera una morfología ortogonal mucho más uniforme.

Propuesta de regeneración

El objetivo reconstruirse el centro histórico y/o la zona CERO como se la denomina al sector con mayor devastación, comprendida del eje principal de comercio con la propuesta de una ciudad inteligente y socialmente cohesionada, participativa, inclusiva y económicamente sustentable, que da cabida al rescate de la cultura como elemento cohesionador de la sociedad y que permite el máximo aprovechamiento del espacio público disponible al servicio de la ciudadanía, planificando y reestructurando el ordenamiento territorial a nivel local, con un enfoque del bien común.

El plan de regeneración comprende una extensión de 8.6 hectáreas, que conforman 11 manzanas del centro comercial e histórico de la ciudad.

La propuesta de urbana plantea un trabajo conjunto de espacio público, y el paisaje urbano de la zona cero, con la implementación de espacios de descanso, un espacio verde urbano en las vías, tratamiento de pisos y aceras, mediante la distribución adecuada del peatón y vehículo.

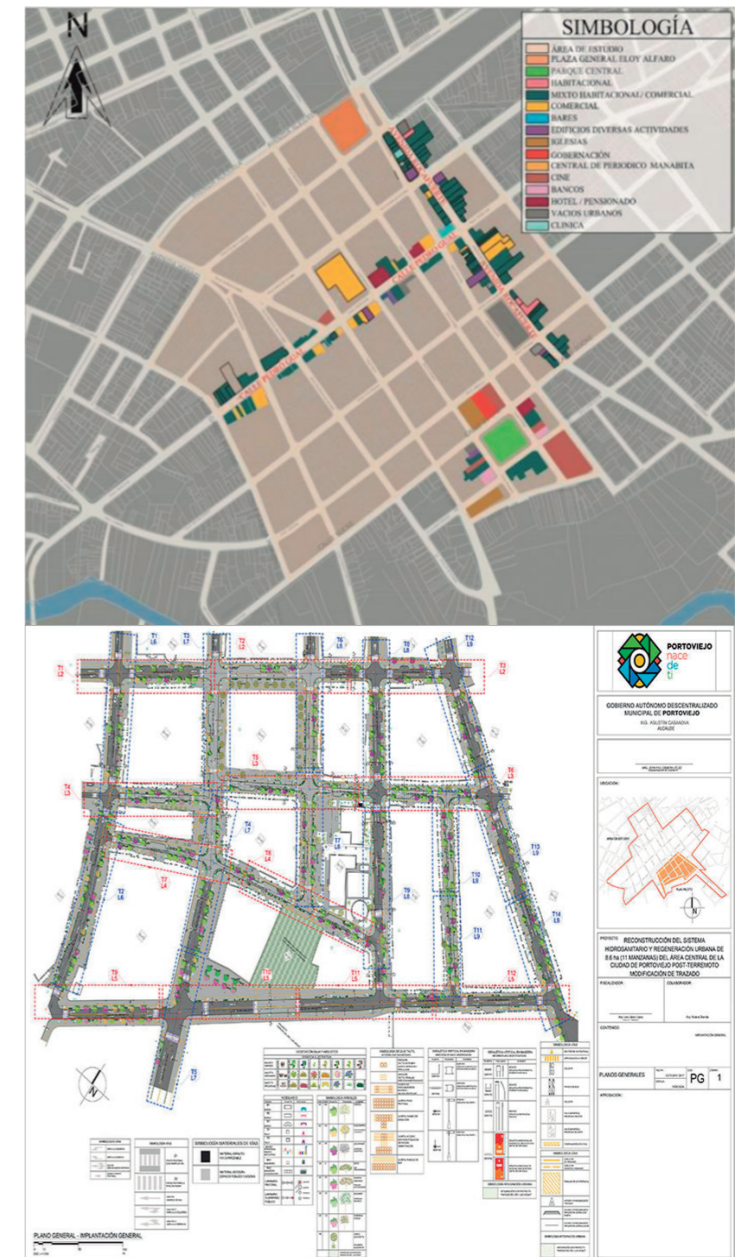


Figura 22. Plano de propuesta de regeneración urbana en el centro histórico de Portoviejo

Fuente: <https://www.arquitecturapanamericana.com/wp-content/gallery/regeneracion-del-centro-de-portoviejo/363MY.jpg>

Tipología

La tipología de una imagen urbana arquitectónica a lo largo de las vías principales del centro histórico, bajo un concepto de diseño cultural que se a dado tras el tiempo de desarrollo, la restauración y reconstrucción de edificios público como privados que mantenga un lienzo uniforme, de esta manera se entrega un paisa y perspectiva urbana más uniforme con potencial de color, para la revitalización del espacio urbano, económico y conexión social.



Figura 23. Centro histórico de Portoviejo en la actualidad
 Fuente: <https://www.arquitecturapanamericana.com/regeneracion-del-centro-de-portoviejo/>

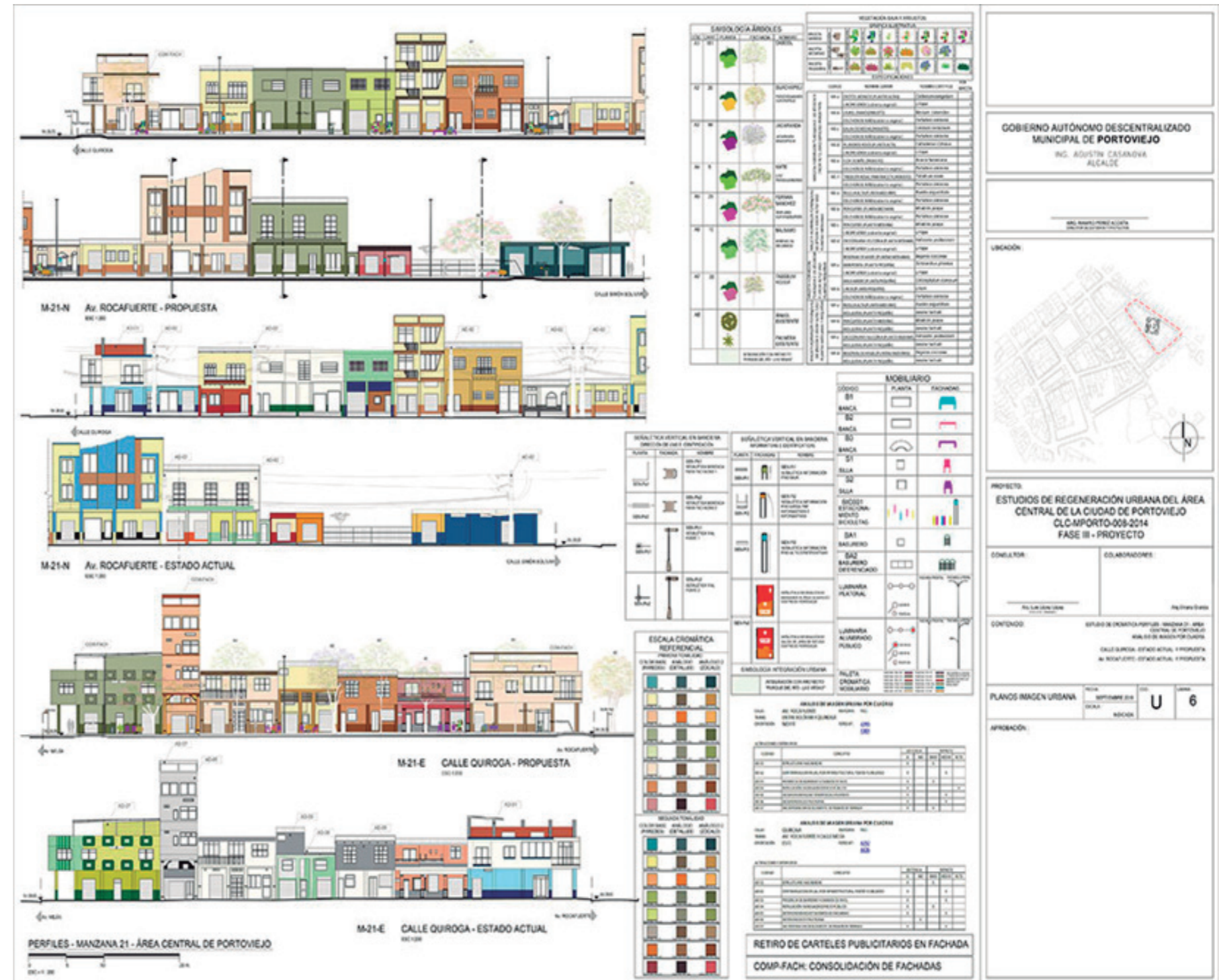


Figura 24. Diseño de tipología urbana centro histórico de Portoviejo
 Fuente: <https://www.arquitecturapanamericana.com/wp-content/gallery/regeneracion-del-centro-de-portoviejo/366NB.jpg>

2.3.3 Referente arquitectónico Espacio Público vinculador

Plaza de administración Guayaquil- Ecuador

La plaza de la administración está ubicada en el centro de la ciudad, dando forma a un espacio icónico urbano de la ciudad, que representa lo que significa el Guayaquil de ayer.

El espacio urbano nace desde el mismo momento en que los conquistadores españoles fundaban una ciudad, la concepción colonial del centro administrativo de la misma hacía converger sobre la Plaza de Armas o central y sus alrededores la administración con en damero, empleando calles y callejones que conecten el espacio principal al resto de la urbe, a través del tiempo y el desarrollo del espacio urbano se a convertido en un concepto diferente al de aquel momento. (Hidalgo, 2018).

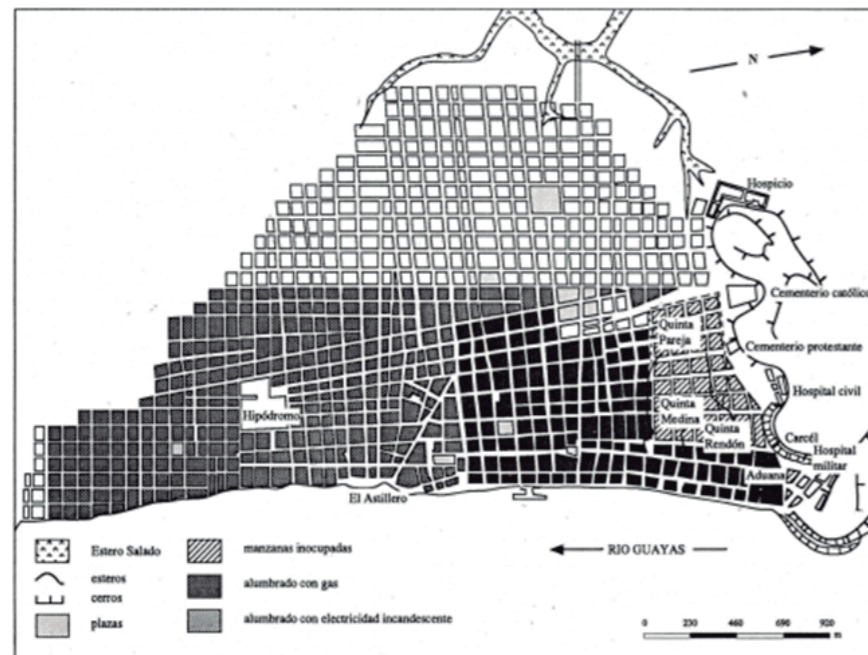


Figura 25. Plano Morfológico Centro de Guayaquil 1909. Elaborado por Marie S. Bock
Fuente: <https://books.openedition.org/ifea/2015>

A partir de finales del siglo XVI -entre 1693 y 1695- cuando la ciudad se extendió desde las faldas del cerro de Santa Ana hacia lo que entonces se llamó “Ciudad Nueva”, esta se desarrolló también alrededor de la Plaza de Armas -conocida hoy como parque Bolívar, Seminario o Parque de las Iguanas- y otras entidades ocuparon también sitios preferenciales en el sector de dicha Plaza, creando un núcleo en el que se conjugaban todas las actividades sociales, económicas, políticas y religiosas de la ciudad. (Go Raymi, 2021).

En el plano de Millet (1881) aparece un callejón sin nombre, de una sola cuadra, entre la Gobernación y el Cabildo. Sin embargo, ya en 1860 es una plazoleta en la que se organizan retretas los jueves y domingos, por su ubicación estratégica en medio de los símbolos más representativos del poder local. Es también un lugar propicio para el intercambio comercial, por la vecindad con el mercado municipal y su cercanía al muelle, haciendo de esta calle un punto de encuentro en para la nueva ciudad.

En el año 2000 con la administración de Jaime Nevot se plantea el plan de regeneración urbana el mismo que viene con la peatonalización de las vías que rodean los edificios emblemáticos y conectores al Parque de las Iguanas y la Catedral de la ciudad generando la plaza de la administración tomada el nombre e historia de una arquitectura Neoclásica con equipamientos urbanos, administrativos, educativos, culturales y comerciales.

Diseño conceptual

El diseño conceptual en la plaza de la administración, con un tratamiento de pisos, en una combinación de pisos suros y suaves, dando forma al origen del trazado ortogonal dado por la conquista española, en su composición formal, la implantación de monumentos emblemáticos de la historia de Guayaquil entre ellos se encuentra el monumento

El monumento y la Plaza Sucre se convirtió en un atractivo con un paseo lleno de bancas y faroles, circundado en forma de óvalo o mandorla por una herrería de forja, desde cuya ubicación podía observarse lo que hoy es el Malecón Simón Bolívar 2000.



Figura 26. Plaza de la Administración – Guayaquil 2021
Fuente: <https://www.guayaquil.travel/es/content/plaza-de-la-administracion-0>

2.3.4 Referente Arquitectónico

Centro De Interpretación De La Agricultura Y La Ganadería

Arquitecto: Estudio Aldayjover (Iñaki Alday + Margarita Jover)

Año de proyecto: 2010

Año de ejecución: 2012

Área de terreno: 11 850 m²

Área construida: 895 m²



Figura 27. Ubicación general centro de interpretación de la agricultura y ganadera.

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

El Centro de Interpretación de la Agricultura y Ganadería está ubicado al interior del parque de Aranzadi, al norte del perímetro colonial de Pamplona, Navarra, España, caracterizado por ser un espacio potencialmente antropizado (medio donde se nota la influencia del hombre), que soporta una gran presión urbana, distinto uso de producción agrícola y un excelente relieve que permite efectuar sin complicación las distintas actividades agrarias.

Descripción del proyecto

El proyecto construido en el año 2012, por la Fundación Agrícola Fundagro, la misma que es una institución de fomento y difusión del cultivo ecológico, así como la recuperación de la biodiversidad en semillas locales de vegetales de huerta. Esta fundación se ubica en el Parque de Aranzandi que es el fruto de la recuperación de una curva del río Arga en el curso de la Cuenca del Ebro a su paso por la ciudad de Pamplona. El proceso de transformación del meandro (Curva pronunciada que forma un río en su curso) del Aranzadi en un parque urbano es un proyecto de

recuperación cuyo eje central es la negociación socio-culturales vinculados a la huerta ecológica y los propios de las dinámicas naturales-fluviales vinculado a toda la curva del río. (Jover., 2021, pág. 5).

Para la propuesta de los arquitectos AldayJover Arquitectura y Paisaje, tiene como objetivo la implantación de la agricultura en el parque del Meandro de Aranzandi, integrando su carácter de divulgación y formación de temas hortícolas y agrícolas. Partiendo desde la ampliación de un edificio existente en la parcela, extendiéndose únicamente en planta baja, sobre elevada en un plinto de hormigón en el terreno de cultivo para resguardar las inundaciones y para conseguir una cierta perspectiva desde el edificio y sus terrazas sobre los cultivos, así mantener un paisaje agrícola conciliándolo con la funcionalidad hidráulica y de la misma manera dar una perspectiva de invernadero, planteando una paleta material de policarbonato, vidrio, malla de sobra. Estructura ligera y plantación de trepadoras. (Jover., 2021, pág. 6).



Figura 28. corte sistemático de franja de protección del centro de interpretación de la Agricultura y La ganadería

Fuente: Elaboración propia, 2021.

El proyecto se desarrollará en tres largas naves entre sí y articuladas a través de un vestíbulo conformando un edificio de geometría que permite intercambiar el calor y frío con el agua del río.

Haciendo del Centro de Interpretación de la Agricultura establezca un puente entre dos mundos ocupándose de gestionar la huerta, educar a los ciudadanos y profesionales, conservar las especies autóctonas y velar por el mantenimiento y el desarrollo de las técnicas de cultivo orgánico, de las que Aranzadi fue pionera en España hace varias décadas.

Describiendo un conjunto arquitectónico conformado con áreas exteriores e interiores. En el área exterior encontrando áreas agrícola y ganadera donde se puede observar y practicar el proceso de los cultivos de las huertas, de la misma manera se encuentra área de aparcamiento, plazas de acceso, áreas verdes.

En el área interior se encuentran espacios como la casa Gubino en la que se desarrollan actividades de degustación gastronómica (cocina, comedor, sala de degustación), administración, sala de exposiciones, talleres, aulas y audiovisuales, para la capacitación formativa teórica. (Jover., 2021, pág. 6).

Relación con el medio físico construido al natural

La integración al medio físico y natural del proyecto al estar dentro del Parque Aranzandi en general recoge objetivos de una agricultura urbana, la integración de lo natural con lo construido, creando un espacio de recuperación de un hábitat natural, en medio de la presión urbana que se genera en su contorno, con el fin de preservar especies autóctonas de la región.

Por otra parte, el centro de interpretación de la agricultura y ganadería ubicado dentro del parque, describe un paisaje integral con la recuperación del meandro, con el edificio que da una perspectiva de un invernadero de estructura liviana, dejando captar al sol en invierno para calentar el aire y dejando cámara en verano para ventilar.

De igual manera la relación entre el usuario y el centro de interpretación, genera un ambiente cálido, integrando los volúmenes con los espacios de huertas.

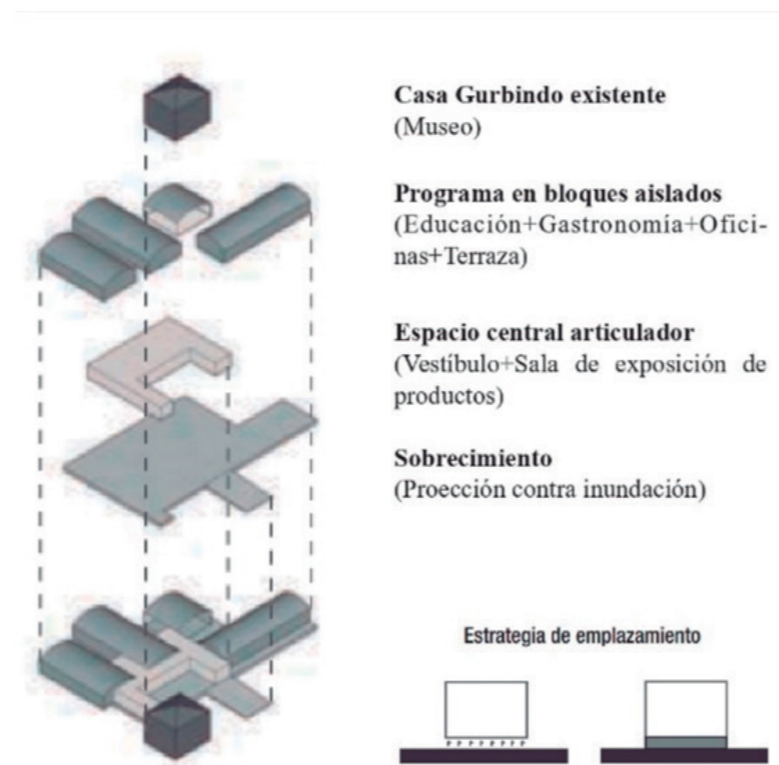


Figura 29. Composición espacial, centro de interpretación La agricultura y La ganaría. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Conceptualización

La fundación Agrícola fundagro, con el fin de difundir el cultivo ecológico y/o una agricultura ecológica para la recuperación de la biodiversidad y preservar semillas autóctonas de la región, con la implantación de un proyecto de capacitación para los ciudadanos y profesionales incluyendo una arquitectura paisajística, mediante dos ejes centrales socio-culturales, con el fin de dar a conocer la importancia de la agricultura y la ganadería en la sociedad, el mismo que desarrolle sistemas económicos, preservando el medio natural



Figura 30. Lógica de Implantación Fuente: Elaboración Propia, 2021.

2.4 Análisis Programático

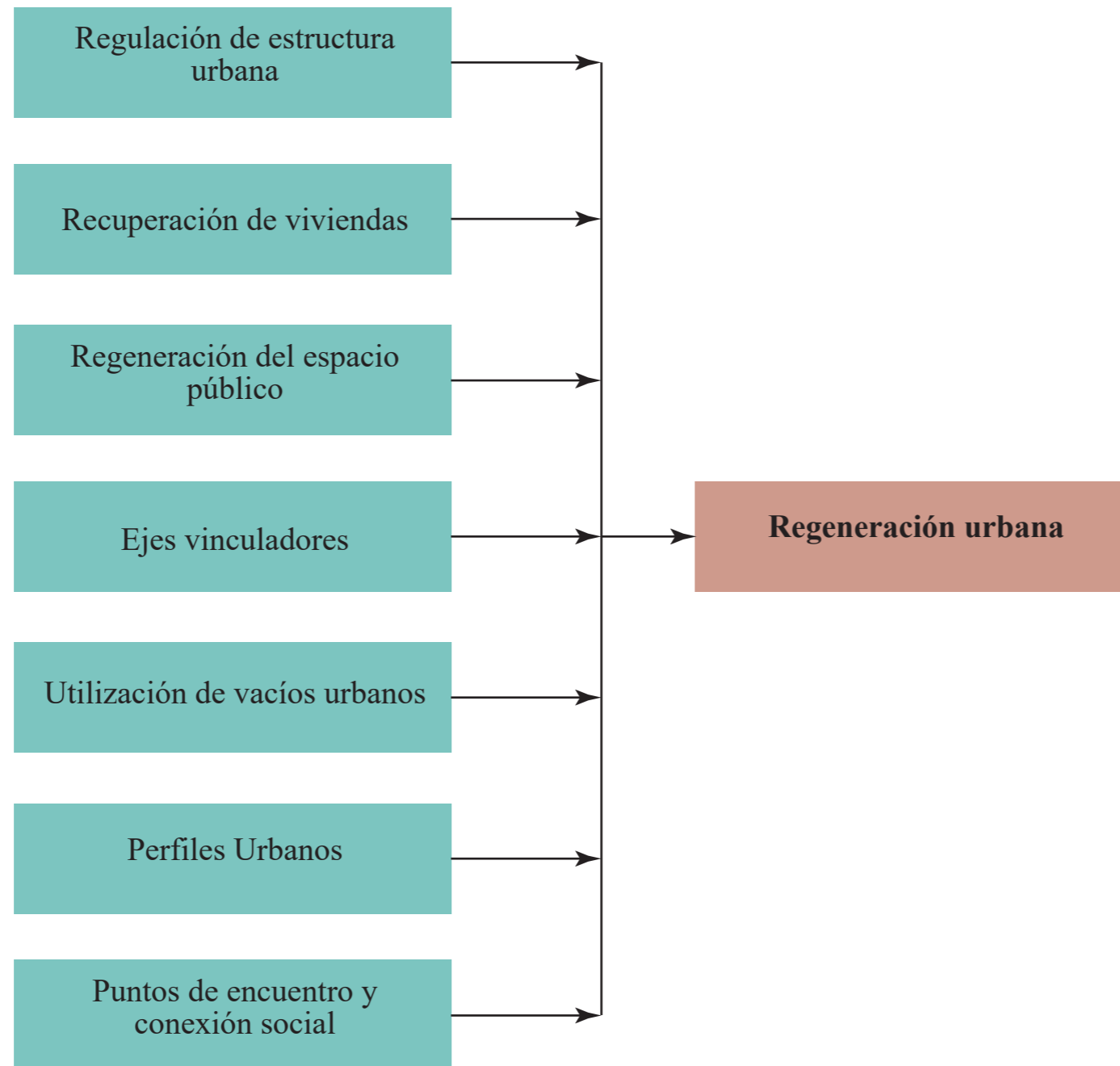


Figura 31. Análisis Programático de la regeneración urbana.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

2.5 Resumen del capítulo

En síntesis de estos conceptos se desprenden para la regeneración urbana con las bases teóricas, mismas que comparativamente se han combinado con factores ambientales, sociales, económicos, con la finalidad de lograr el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus pobladores, de tal manera se pueda lograrla estabilidad económica a través del turismo, con la dotación de equipamiento urbano, al mismo tiempo la regulación de la trama urbana con la utilización de vacíos urbanos y aspectos que logren un modelo de desarrollo sostenible y sustentable.

En este sentido se comprende que en relación con este tema, se permite sustentar el planteamiento y la justificación para la intervención en la regeneración urbano-arquitectónico, del eje central que le sirve de conectividad a la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba con las otras comunidades.



Figura 32. El mirador del Turi, Cuenca.
Fuente: <https://www.gamavision.com.ec/cuenca-el-mirador-de-turi-sera-punto-estrategico-de-obras-de-regeneracion/>

Capítulo 03

3. Materiales y Métodos

3.1 Definición del enfoque y tipo de análisis

Regeneración Rehabilitación urbana

La metodología a utilizarse en esta investigación tiene como fin el de conseguir resultados cuantitativos y cualitativos permitiendo, el análisis desde un elemento macro y micro, los mismo que abarcan la parroquia y su cabecera parroquial, dentro de su desarrollo sustentable y sostenible, de esta manera tener un análisis pragmático del área de estudio, detallando lo siguiente:

Análisis cuantitativo: Con el fin de cuantificar, y poder calcular en datos de áreas y porcentajes que podremos obtener de la parroquia.

Análisis cualitativo: Servirá para analizar las cualidades y características del espacio físico de la parroquia y su cabecera parroquial.

3.2 Justificación del método a usar

Al utilizar métodos de análisis ya mencionado se pretende obtener datos de los distintos enfoques, de un desarrollo sostenible para la calidad de vida que plantea los objetivos del desarrollo sostenible, agrupándolos en tres puntos como es el Ambiental, Social, Económico, teniendo como puntos de análisis lo siguiente:

Ambiental: Para un desarrollo sostenible ambiental se plantea un análisis del espacio físico existente marcado en la naturaleza, como un producto al ser utilizado, en lo que respecta dentro a lo que corresponde al uso de suelo, como; tipo de clima, pendientes, conflictos del uso de suelo, deforestación, cobertura de cuerpos de agua.

Económico: Para el desarrollo sostenible económico se basa un análisis de la demografía, migración, Población Económicamente Activa (PAE), productividad económica, trabajo, pobreza.

Social: En un desarrollo social sostenible se plantea el análisis de la calidad de vida, servicios básicos, infraestructura.

3.3 Técnicas, instrumentos y procedimientos

Para el análisis de los enfoques del desarrollo sostenible se propone tres fases como se describe a continuación.

Primera fase: En la primera fase se utilizó el Diagrama de Venn, poniendo en consideración todos los puntos para un desarrollo sostenible para la regeneración del espacio público urbano rural evaluando los sistemas económicos, sociales, ambientales, a nivel general de la parroquia de esta manera se cualificando las actividades con las que contamos en la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, utilizando mapas generales, que zonifiquen a la parroquia y su cabecera parroquial, los mismo que serán evaluados y descritos en la tabla 4.- la misma que describe un componente que podrá ser ambiental, social o económico;

En elemento se describe el espacio que se analiza por ejemplo Población Económicamente Activa (PEA), en su descripción, se coloca una especie de árbol de problemas, causa con indicadores, y efecto, de esta manera llegar a un diagnóstico dinámico de cada uno de los enfoques del desarrollo sostenible.

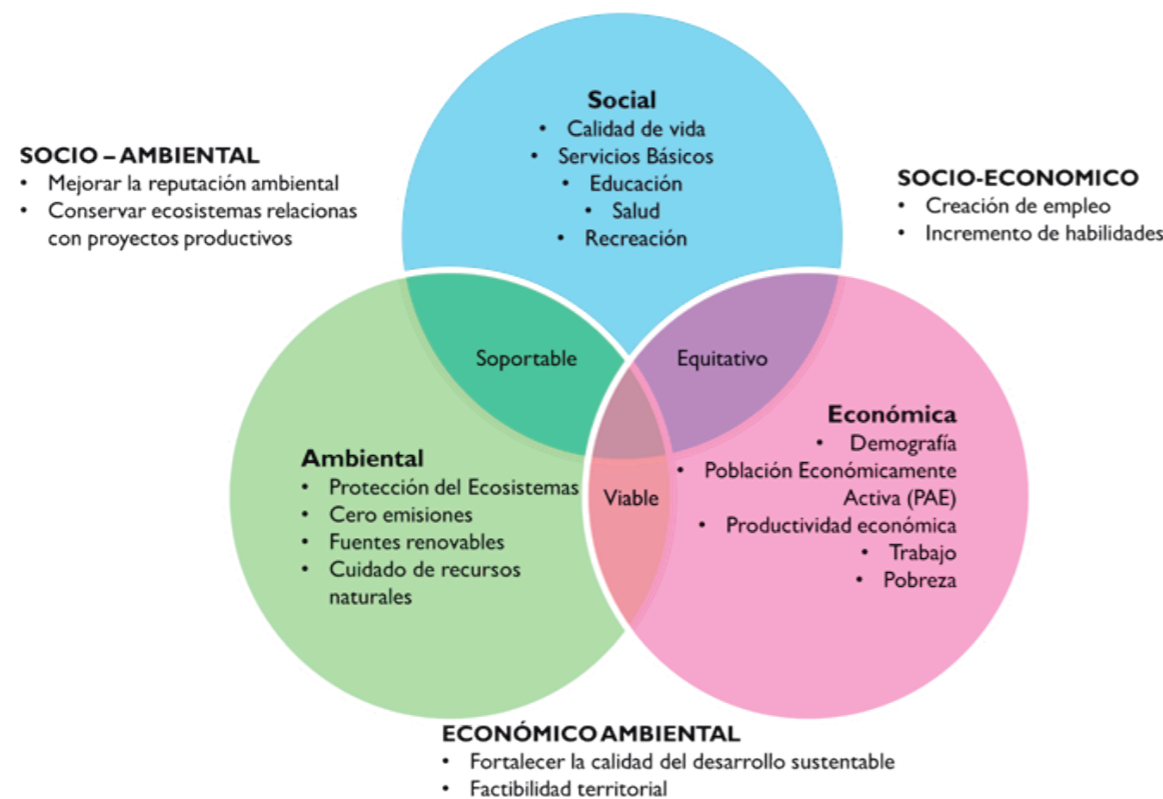


Figura 33. Diagrama de Venn en Base del desarrollo Sostenible.
 Fuente: Elaboración propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA	
		EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL
		CONCLUSION	
		INDICADOR CENTRAL:	
		CARACTERICAS	CAUSAS PARCIALES
	INDICADOR PARCIAL		

Tabla 5.- Tabla analítica
Fuente: Elaboración Propia Verónica Ruiz

Segunda Fase: Para esta fase se planea realizar el levantamiento de hitos patrimoniales, naturales como artificiales, en el cual se obtendrá el potencial turístico de la parroquia para ello se utiliza la categorización, de la tabla de lugares turísticos que se basa de la guía de atractivos turísticos del ministerio de turismo, para las actividades económicas a nivel parroquial. Según la metodología que plantea el ministerio de turismo se divide en dos etapas:

Etapa A: Realización del Inventario de Atractivos Turísticos: levantamiento, registro, jerarquización y especialización de atractivos turísticos

Etapa A.1: Levantamiento y Registro. - En esta etapa de levantamientos turístico se utiliza la tabla de registro, identificación y calificación de cada uno de los atractivos turísticos potenciales que se encuentran en la parroquia, con los siguientes parámetros, que describe la tabla 5.

La tabla de categorización de para atractivos turísticos consta de 14 parámetros de identificación.

- En los primeros parámetros del 1 al 3, son datos generales, ubicación, administración, y características generales del atractivo.

- En la sección cuarta califica y categoriza la accesibilidad, distancia, transporte, condiciones viales, señalización.
- En la quinta parte se analiza la planta turística, en la que se califica el alojamiento, alimentación, agencia de viajes, guías turísticos, las facilidades turísticas, componentes de la actividad.
- En la sexta parte califica el estado de conservación de atractivo y su entorno mediante los factores que pueda tener de deterioro, sea natural o antrópico, también se encuentra declarado el espacio como un atractivo turístico.
- En la parte siete de califica la higiene y seguridad turística, donde coloca la accesibilidad a servicios básicos, señalética que pueda tener el atractivo.

- En la octava parte políticas y relaciones para el cuidado del atractivo.
- En la novena sección se califica las actividades que se realizan en cada atractivo turístico, en agua, tierra, aire, atractivos culturales tangibles como intangibles.
- En la décima parte se califica la promoción y comercialización del atractivo turístico.
- En la sección 11 y 12 se califica la afluencia de visitantes y recursos humanos que se encuentre en el atractivo.
- En la sección 13 y 14 es la descripción general del atractivo y su ubicación geográfica con anexos fotográfico.

Código del atractivo	1	0	0	3									
	Provincia		Canton		Parroquia		Tipo		Subtipo		Jerarquia		Atractivo
1. DATOS GENERALES													
1.1 Nombre del Atractivo Turístico													
MIRADOR DEL OSOS ANDINO													
1.2 Categoría				1.3 Tipo				1.4 Subtipo					
2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO TURISTICO													
2.1 Provincia				2.2 Cantón				2.3 Parroquia					
Imabura				Pimampiro				San francisco de Sigsipamaba					
2.4 Barrio, Sector o Comuna				2.5 Calle Principal				2.6 Número		2.7 Transversal			
Caramelo													
2.8 Longitud (grados decimales)				2.9 Longitud (grados decimales)				2.40 Altura(msnm)					
								2.687 msnm					
2.11 Informacion del administrador													
a. Tipo de administrador				Publico				b. Nombre de la institucion					
c. Nombre del Administrador								d. Cargo que ocupa					
e. Teléfono/ Celular								f. Correo Electronico					
Observaciones: No se conoce los datos del administrador													

3. Características del atractivo turístico			
3.1 Características Climatológicas			
3.1.1 Clima	3.1.2 Temperatura	3.1.3 Presipitación	
	12 ° C		
3.2 Línea de producto al que pertenece el atractivo			
Cultura	Natural	Aventura	
	X	X	
3.3 ESCENARIO DONDE SE LOCALIZA EL ATRACTIVO TURÍSTICO			
Prístino	Primitivo	Rústico Natural	
		X	
Rural	Urbano		
X			
3.4 INGRESO AL ATRACTIVO			
Tipo de ingreso			
Libre	Restringido	Pagado	
		X	
4. ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD AL ATRACTIVO TURISTICO			
4.1 CIUDAD O POBLADO MAS CERCANO			
a. Nombre de la ciudad o poblado mas cercano (que presente condiciones minimas de servicios)			
Cabecera parroquial San Francisco de sigsipamba			
b. Distancia desde la ciudad o poblado mas cercano	12KM	c. Tiempo estimado de desplazamiento en auto	15 MIN
d. Coordenadas (grados decimales)			
lat.		long.	
Observaciones: El poblado mas cercano es la cabecera parroquial			

4.2 VIAS DE ACCESO (U)			
Acceso terrestre (M)			
a. Vías primarias	b. Vías secundarias	c. Vías terciarias	x
d. Red vial cantonal			
Bueno	Regular	x	Malo
4.3 SERVICIO DE TRANSPORTE			
a. Bus	b. Buseta	c. Transporte 4x4	x
d. Taxi	x	e. Moto taxi	
f. Teleferico	g. Lancha	h. Bote	
i. barco		j. Canoa	
k. Avion	l. Avioneta	m. helipuerto	
n. Otro		Especifique	
Observaciones: No cuentan con cooperativa de transporte publico, como busetas o bus			

4.3.1 Detalle de transporte hacia el atractivo (M)						
a. Nombre de la cooperativa o asociacion que presta el servicio	b. Estacion / Terminal	c. Frecuencia				d.Detalle (Traslado origen / Destino)
		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
4.4 Condiciones de accesibilidad del atractivo turístico al medio físico para persona con discapacidad (M)						
General	x	Discapacidad física		Discapacidad Visual		
Discapacidad Auditiva	x	Discaoacidad intelectual o psicosocial		No es accesible		
Observaciones						
4.5 Señalización						
a. Señalización de aproximacion al atractivo	Estado	Bueno		Regular		
Observaciones						

5. PLANTA TURISTICA / COMPLEMENTARIOS						
5.1 Planta turística						
a. Alojamiento	b. Alimentacion y Bebidas	c. Agencia de viajes/ Operadoras	Guia			
	X	X	X			
5.2 Facilidades Turísticas						
Categoria	Tipo	Cantidad	Accesibilidad	Estado		
				B	R	M
a. De apoyo a la gestion turistica	Punto de Informacion	X	1	X		
	I-Tur					
	Centro de interpretacion					
	Centro de facilitacion turistica					
	Centro de recepcion de visitantes	X	1		X	

b. de observacion y vigilancia	Garitas de guardiania	X					
	Miradores	X					
	Torres de avistamiento de aves	X					
	Torres de vigilancia para salvavidas	X					
c. De recorrido y descanso	Senderos	X					
	Estaciones de sombras y descanso	X					
	Areas de acampar						
	Refugio de alta montaña						
d. de servicio	Baterias sanitarias	X					
	Estacionamientos	X					
e. Otros	Baterias sanitarias						
	Estacionamientos						

5.3 Complementarios a la actividad turistica			
a. En el atractivo		b. En la ciudad o poblado mas cercano	
Alquiler y venta de equipo especializado	X	Alquiler y venta de equipo especializado	x
Venta de artesanias y merchandising	X	Venta de artesanias y merchandising	x
Casa de cambio		Casa de cambio	x
Cajero automatico		Cajero automatico	x
otro		otro	
Especifique		Especifique	
Observaciones			

6. ESTADO DE CONSERVACION E INTEGRACION ATRACTIVO / ENTORNO			
6.1 Atractivo (U)			
a. Conservado		b. Alterado	X
c. En proceso de deterioro		d. Deterioro	
Observaciones			
6.1.1 Factores de alteracion y deterioro (M)			
6.1.1.1 Naturales		6.1.1.2 Antropicos / Antropogénicos	
a. Erosion		a. Actividades agricolas y ganaderas	x
b. Humedad		b. Actividades forestales	x
c. Desatres naturales		c. Actividades extractivas/ mineria	
d. Flora / Fauna		d. Actividades Industriales	
e. Clima		e. Negligencia/ abandono	
Otro		f. Huaqueria	
		g. Cnflicto de tenencia	
		h. Condiciones de uso y exposicion	
		i. Falta de mantenimiento	
		j. Contaminacion del ambiente	
		k. Generacion de residuos	
		l. Expansion urbana	
		m. Conflicto politico / social	
		n. Desarrollo industrial comercial	
		o. Vandalismo	
		Especifique	

6.2 Enrorno (U)			
a. Conservado		b. Alterado	x
c. En proceso de deterioro		d. Deterioro	
Observaciones			
6.1.1 Factores de alteracion y deterioro (M)			
6.1.1.1 Naturales		6.1.1.2 Antropicos / Antropogénicos	
a. Erosion		a. Actividades agricolas y ganaderas	X
b. Humedad		b. Actividades forestales	X
c. Desatres naturales		c. Actividades extractivas/ mineria	
d. Flora / Fauna		d. Actividades Industriales	
e. Clima		e. Negligencia/ abandono	
Otro		f. Huaqueria	
		g. Cnflicto de tenencia	
		h. Condiciones de uso y exposicion	
		i. Falta de mantenimiento	
		j. Contaminacion del ambiente	
		k. Generacion de residuos	
		l. Expansion urbana	
		m. Conflicto politico / social	
		n. Desarrollo industrial comercial	
		o. Vandalismo	
		Especifique	
Observaciones			
6.3 Declatoria del espacio turistico asociado al atractivo			
		SI	NO
a. Declarante		b. Denominante	
c. Fecha de declacion		d. Alcance	
Observaciones			

7. HIGIENE Y SEGURIDAD TURISTICA			
		SI	X
		NO	
7. 1 Servicios Basicos			
		SI	X
		NO	
a. En el atractivo		b. En la ciudad o poblado mas cercano	
Agua	X	Agua	X
Especifique		Especifique	
Energia Electrica	X	Energia Electrica	X
Especifique		Especifique	
Saneamiento	X	Saneamiento	X
Especifique		Especifique	
Disposicion de desechos	X	Disposicion de desechos	X
Especifique		Especifique	
Observaciones : En la cabeza parroquial, encontramos con todos los servicios basicos, de agua potable, energia, electrica, saneamiento, y manejo de desechos solidos.			

7.2 Señalética en el atractivo		SI				NO			X
7.2.1 Ambiente	7.2.2 Tipo	7.2.3 Materialidad				7.2.4 Estado			
		a. Madera	b. Aluminio	c. Otro	Especifique	B	R	M	
Áreas urbanas <input type="checkbox"/>	Programa de atractivos naturales								
	Pictograma de atractivos culturales								
	Pictograma de actividades Turísticas								
	Pictograma de servicios de apoyo								
	Pictograma de restricción								
	Tótems de atractivos turísticos								
	Tótems de sitios								
	Tótems direccionales								
Áreas Naturales <input checked="" type="checkbox"/>	Programa de atractivos naturales	X							
	Pictograma de atractivos culturales	X							
	Pictograma de actividades Turísticas	X							
	Pictograma de servicios de apoyo	X							
	Pictograma de restricción	X							
	Señales turísticas de aproximación	X							
	Paneles informativo de atractivos	X							
	paneles infmativo de direccionamiento								
	Mesas Interpretativas								
	Toten de sitio	X							
	Totem de direccionamiento	X							

Letreros informativos	De informacion botanica																						
<input type="checkbox"/>	Normativos de cienciacion																						
Señalética interna de seguridad	Proteccion de los elemntos del atractivo																						
Otros																							
Observaciones; No cuenta con señalizacion en el atractivo turistico																							
7.3 Salud (mas sercano)																	SI			x	NO		
a. En el atractivo								b. En la ciudad o poblado mas cercano															
Hospital/clinica		Cantidad						Hospital/clinica		Cantidad													
Puesto / dentro de salud								Puesto / dentro de salud												1			
Dispensario médico								Dispensario médico													1		
Botiquin de primeros auxilios								Botiquin de primeros auxilios															
otros								otros															
Observaciones																							
7.4 Seguridad																	SI			x	NO		
a. Privada		Cantidad																					
b. Policia Nacional			x																	1			
c. Policia metropolitana																							
d. Otra																							
Observaciones																							
7.5 Servicios de comunicación de uso público																	SI			x	NO		
a. En el atractivo								b. En la ciudad o poblado mas cercano															
telefonía								Conexcion a internet															
Fija								Linea telefonica												x			
Movil								Fibra Optica															
Satelital								satelite												x			
								Redes inalambicas															
								Telefonia Movil												x			
Observaciones																							

Radio Portatil (U)				SI	NO	x	
de uso exclusivo para el visitante		De uso exclusivo para comunicación interna		De uso exclusivo en caso de emergencia			
Observaciones							
7.6 Multiamenazas (M)				SI	NO	X	
Deslaves		Sismos		Erupciones volcanicas		Incendios Forestales	
Sequia		Inundaciones		Aguajes		Tsunami	
¿Existe un plan de contingencia en caso de catastros?		Institucion que elaboro el documento		Nombre del documento		Año de elaboracion	
8. POLITICAS Y REGULACIONES				SI	NO	S/I	x
a. ¿ El GAD cuenta con el Pan de Desarrollo Turistico Territorial?		SI		NO		Año de elaboracion	
b. El atractivo se encuentra dentro de la planificacion tiristica territorial (GAD'S)				SI		NO	
Especifique:							
c. ¿Existen normativas que se aplique para el desarrollo de la actividad turistica en el atractivo?				SI		NO	
Especifique:							
d. ¿Exisren ordenanzas que se apliquen para el desarrollo dela actividad en el atractivo?				SI		NO	
Especifique:							
Observaciones							
9. ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN (U)							
9.1 ATRACTIVOS NATURALES							
9.1.1 En el agua (M)				SI	NO		
a. Buceo		b. Kayak de mar		c. Kayak lacustre		d. Kayak de Rio	
e. Surf		f. Kite surf		g. Rafting		h. Snorkel	
i. Tubing		j. Regata		k. Paseo en panga	x	l. Paseo en bote	
m. Paseo en lancha		n. Paseo en Moto acuatica		o. Parasalling		p. Esqui acuatico	
q. Banana Flotante		r. Boya		s. Pesca deportiva	x	Otro	
Observaciones							
9.1.2 En el Aire				SI	NO	x	
a. Alas Delta		b. Canopy		c. Parapete		d. Otro	
Observaciones							
9.1.2 En Superficie Terrestre				SI	x	NO	
a. Montañismo	x	b. Escalada		c. Senderismo	x	d. Cicloturismo	
e. Canyoning		f. Exploracion de cuevas		g. Rafting		h. Cabalgata	
l. Caminata	x	j. Camping		k. Picnic		l. Observacion de Flora y fauna	
m. Observacion de astros		n. Otros					
Observaciones							

9.2 Atractivos culturales				SI	NO	x	
9.2.1 Tangibles e intangibles				SI	NO	x	
a. Recorridos guiados		b. Recorridos autoguiados	x	c. Visita a talleres artisticos			
d. Participacion en talleres artist		e. Visita a talleres artesanales		f. Participacion en talleres artesanales			
g. Exposiciones tematicas perm		h. Exhibicion de piezas, muestras, obras,		i. Actividades vecinales y / o ludicas			
j. Presentacione o presentacion		k. Muestras audiovisuales		l. Fotografia			
m. Degustacion de platos tipicos		n. Participacion de la celebracion		o. Compra de artesanias			
p. Convivencia		q. Medicina ancestral		r. Otros			
Observaciones							
10. PROMOCION Y COMERCIALIZACION DEL ATRACTIVO				SI	NO	x	
10.1 Medios de promoción del Atractivo				SI	NO	x	
¿Existe unplan de promoción turística cantonal?				SI	NO		
¿El atractivo se encuentra incluido en el plan de promoción turístico cantonal?				SI	NO		
Medio Promocional	Dirección y nombre de los medios promocionales			Periodicidad de la promocion			
a. Página WEB	URL:						
b. Red Social	Nombre						
c. Revistas Expecializadas	Nombre						
d. Materia POP	Nombre						
e. Oficna de Informacion	Nombre						
f. Medios de comunicacio	Nombre						
g. Asistencia a ferias turisticas	Nombre						
h. Otros							
Observaciones							
10.2 El atractivo forma parte de una oferta establecida (paquete turistico)				SI	NO	x	
Observaciones							
11. REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA (M)				SI	NO	x	S/I
11.1 Frecuencia de visitas según datos estadísticos				SI	x	NO	
a. ¿Posee un sistema de registro de visitas?				SI		NO	
b. ¿Se genera reporte de estadísticas de visira al atractivo?				SI		NO	
c. temporalidad de visita al atractivo							
Alta (meses)		Especifique				Número de Visitantes	
Baja (meses)							
d. Llegada de turistas							
Turista nacional				Turista Extranjero			
Ciudad de Origen				Pais de Origen			
Observaciones							




12. RECURSOS HUMANOS										SI	NO	S/I
a. Número de personas a cargo de administración y operación de atractivo					b. Número de personas especializadas en turismo							
c. Número de personas con nivel de instrucción (M)			d. Número de personas capacitadas por temática			e. Número de personas que manejan algún idioma						
Primaria		Secundaria	Primeros Auxilios		Hospitalización		Inglés		Alemán			
Tercer Nivel		Cuarto Nivel	Atención al cliente		Gulanza		Frances		Italiano			
Otros			Sensibilidad de discapacidades		otros		Chino		Otro			
Observaciones												
13. DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO (500 CARACTERES)												
El río Pisque nace de la laguna de Puruhuanta, en su parte, mas ancha tiene 6 metros, sus aguas desembocan en el río blanco, en todo su trayecto posee agua de buena calidad, con color transparente y verdosa, tomando una temperatura promedio de 12°C, desde su nacimiento se encuentra cubierto y rodeado por vegetación que corresponde a un bosque montano alto, esto cambia al llegar a la comunidad de Shashipamaba donde sus aguas recorren un enorme acantilado, cubierto de un bosque seco hasta desembocadura, que que la las actividades de pesca deportiva y natacion en posas que se logran atraves de su recorrido.												
14. ANEXOS												
a. Archivo Fotografico (dos)												
												
Fuente:												
b. Ubicación Grafica del Atractivo												
												

Tabla 6. Ficha de categorización para atractivos turísticos, en base del Ministerio de Turismo del Ecuador. Fuente: Elaboración propia, 2021

Etapa A.2: Ponderación y Jerarquización. – Una vez que se ha realizado la identificación y clasificación de los atractivos turísticos, se procede a la ponderación y jerarquización según los rangos de jerarquía y su descripción, establecidos en la guía de turismo del Ministerio (Tablas 6 y 7), de esta manera se califica cada punto el que fue analizado el atractivo turístico. (Tabla 8).

RANGOS	JERARQUIA
86-100	IV
61-85	III
36-60	II
11-35	I
0-10	Recurso

Tabla 7. Rangos de calificación según jerarquía.

Fuente: Elaboración propia en Base de rangos de categorización en la guía de atractivos turísticos.

JERARQUIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
Jerarquía IV	Atractivo excepcional y de alta significación para el mercado turístico internacional capaz por si solo de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial) y presenta las condiciones óptimas para el desarrollo de productos turísticos relevantes enfocados al mercado nacional e internacional.
Jerarquía III	Atractivo con rangos excepcionales capas de motivar por sí solo o en conjunto con otros atractivos continuos una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros y presenta las condiciones adecuadas para el desarrollo de productos turísticos enfocados al mercado nacional e internacional.
Jerarquía II	Atractivo con algún rasgo llamativo que presente condiciones básicas para la generación de productos turísticos capaz de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas nacionales
Jerarquía I	Atractivo que presenta condiciones mínimas para generar productos, como elemento que complementen a otros de mayor jerarquía.
Recursos	Es un elemento natural o cultural que pueden motivar el desplazamiento, pero no se encuentran todavía incorporados en la dinámica turística, ni cuenta con ningún tipo de infraestructura de apoyo.

Tabla 8. Parámetros de jerarquización de atractivos turísticos.

Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ponderación de criterios atractivos turísticos naturales y culturales				
NOMBRE		NOMBRE DEL ATRACTIVO TURÍSTICO		
ITEM	CRITERIOS DE VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN	PONDERACIÓN	VALORACIÓN
1	ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD	Hace referencia a las condiciones de accesibilidad al atractivo, ciudad o poblado más cercano, además de la existencia de vías de acceso, servicios de transporte y señalización	10	18
2	PLANTA TURÍSTICA / COMPLEMENTARIOS	Hace referencia a la existencia de servicios de alojamiento, alimentos y bebidas, agencias de viaje, guía, transporte o movilización interna, facilidades turísticas y servicios complementarios a la actividad turística	13	18
3	ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACIÓN SITIO / ENTORNO	Estimación de la integridad de los atributos físico-ambientales y socioculturales, en particular de las condiciones del atractivo y su entorno.	10	14
4	HIGIENE Y SEGURIDAD TURÍSTICA	Hace referencia a la disponibilidad de servicios básicos, gestión ambiental, señalética, establecimientos de atención ciudadana en temas de salud, seguridad, comunicación y amenazas naturales	14	14
5	POLITICAS Y REGULACIONES	Consideración del atractivo dentro de la planificación territorial turística y cumplimiento de regulaciones para las actividades que se realizan en el atractivo	8	10
6	ACTIVIDADES QUE SE PRACTICAN EN EL ATRACTIVO	Actividades de agua, aire, tierra que se practican en atractivos naturales y actividades que se practican en atractivo culturales.	5	9
7	DIFUSIÓN, MEDIOS DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL ATRACTIVO	Hace referencia a la mención del atractivo en publicaciones en revistas especializadas nacionales o internacionales, así como páginas web, redes sociales, prensa, televisión, entre otros.	7	7
8	REGISTRO DE VISITANTES Y AFLUENCIA	Hace referencia al registro de visitantes realizado por el administrador del atractivo, temporalidad de visita, procedencia del visitante, frecuencia de visitantes.	3	5
9	RECURSOS HUMANOS	Hace referencia al número de personas y nivel de instrucción académica del personal que labora en el atractivo.	5	5
TOTAL			75	100

Tabla 9. Ponderación de criterios atractivos turísticos naturales y culturales.
Fuente: Elaboración propia, 2021

Tercera Fase: en esta fase es un análisis de sitio, dentro de la cabecera parroquial, en base de una serie de planos y mapas, en el que se categoriza el uso de suelo a nivel micro, identificar morfología, tipología, ocupación del suelo, en base de normativa que se mantiene en el sector, en el cual se sostiene un resultado cuantitativo de la cabecera parroquial.

En cada fase en la que hace el análisis es necesario sacar un diagnóstico, ambiental, social, económico, potencial turístico que aporta a la sector económico y análisis de sitio, para así plantear un diagnóstico general de la necesidad y sostener la problemática.

3.4 Síntesis del capítulo

Dentro de este capítulo expone y explica una metodología amplia para adquirir resultados porcentuales y característicos del sector de análisis, con el uso de información generada y planteada por instituciones nacionales como internacionales, describe el proceso en tres fases en la que se realiza el levantamiento de información y así diagnosticar para sustentar la problemática.

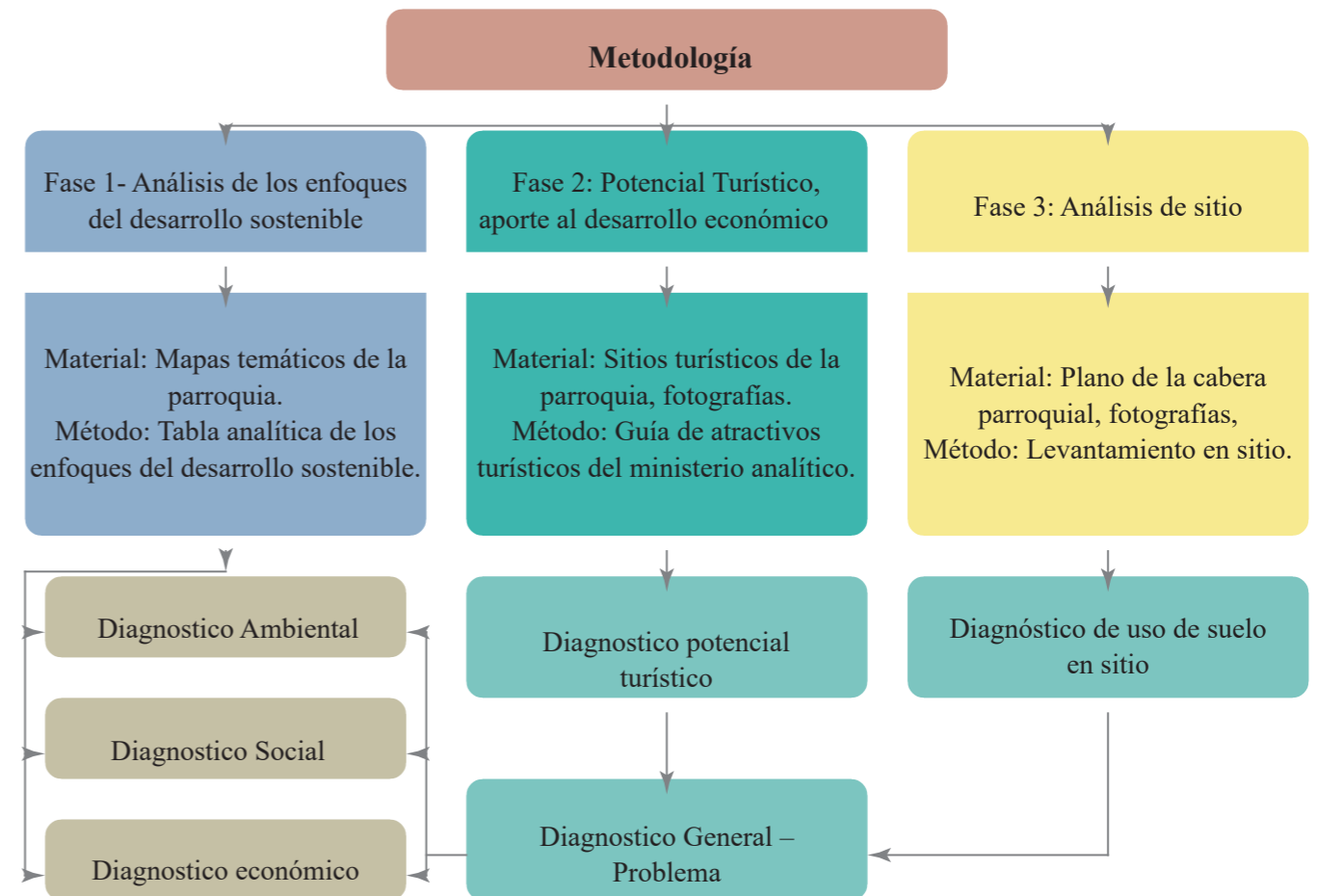


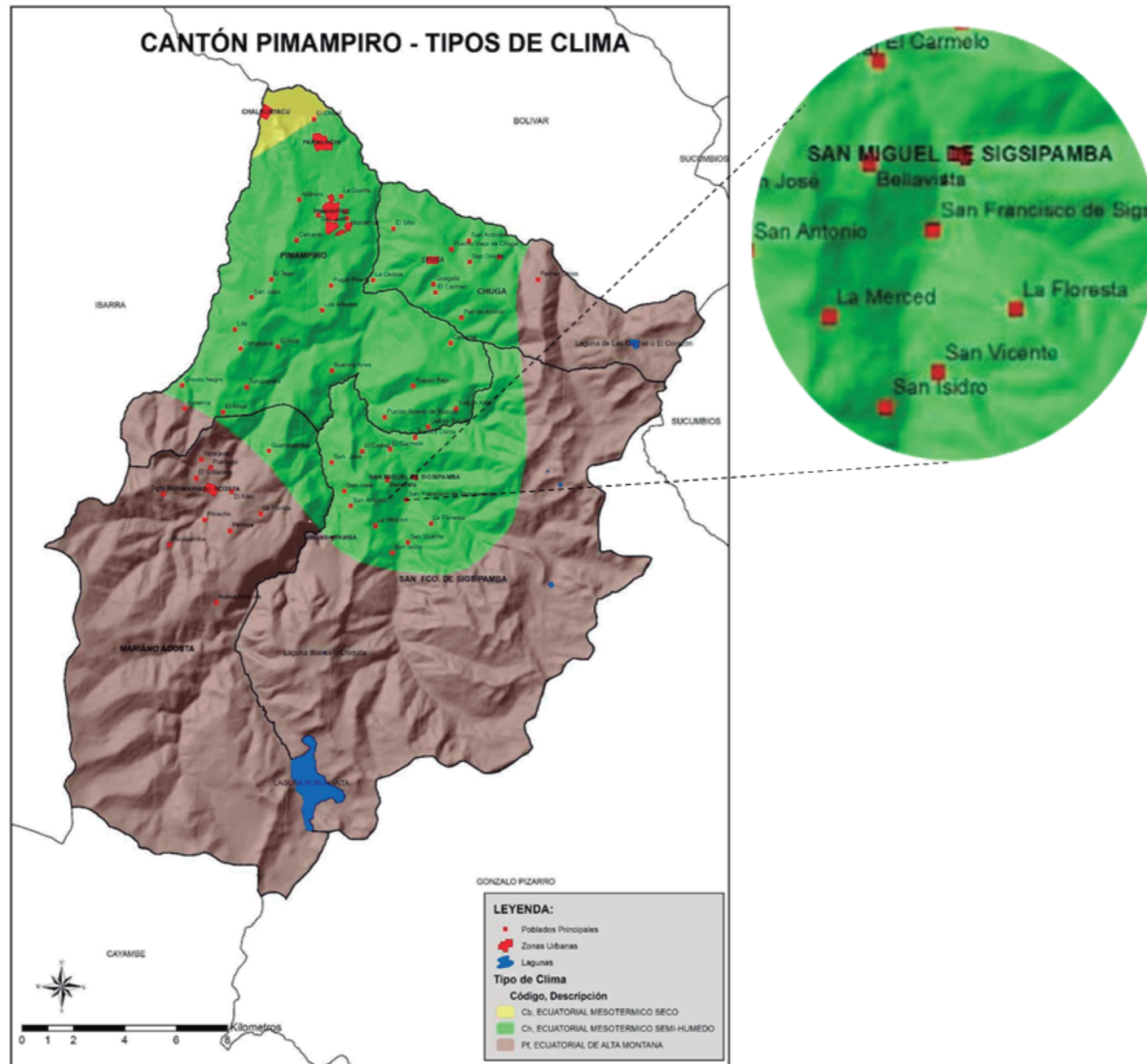
Figura 34. Metodología a utilizarse.
Fuente: Elaboración Propia, 2021

Capítulo 04

4. Resultados y Discusión

4.1 Análisis ambiental

4.1.1 Tipos de Clima



Fuente: MAGAP 2007
Elaborado por: CIPRDEC-2014

Como se puede observar en el mapa los diferentes tipos de clima del cantón Pimampiro, por lo tanto, la parroquia de San Francisco de Sigsipamba, mantiene un clima Ecuatorial Mesotérmico Semi-Húmedo el mismo que se presenta en las zonas medias y zonas altas entre los 2.440 m.s.n.m y 3.960 m.s.n.m. teniendo una influencia bastante considerable la cual se permite definir una precipitación desde los 750 mm hasta los 1.500 mm y su temperatura fluctúa entre los 6°C y 11° C.

El clima semihúmedo, le permite tener a la parroquia una favorable producción de variedad de cultivos como: tomate riñón; tomate de árbol, arveja, aguacate, maíz, granadilla, fréjol, papa, mandarina, durazno, taxo, uvilla, cebolla, pimiento, pepino, mora, etc.

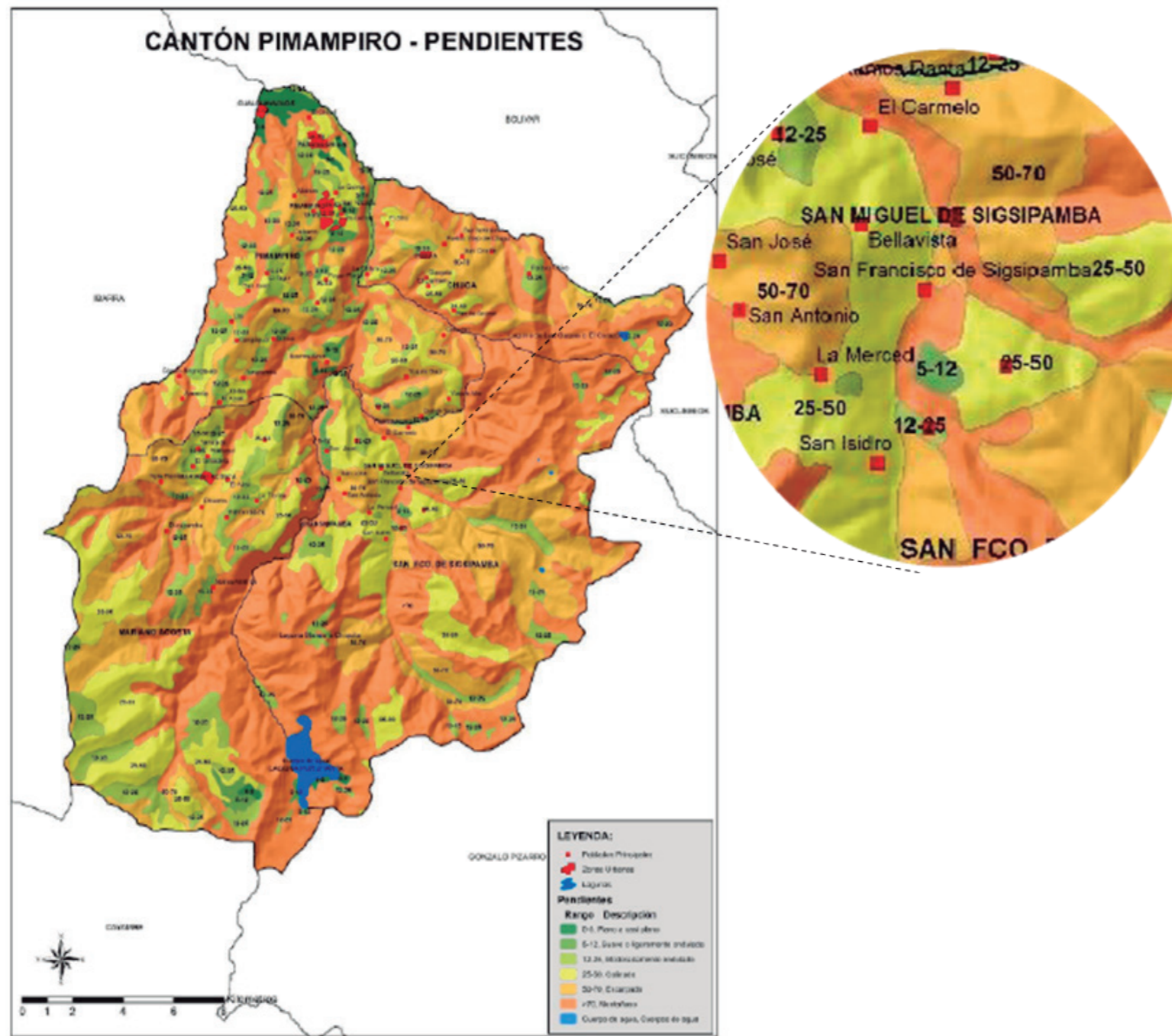
COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA			
		EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL	Espacios vacíos	Desorden productivo
Ambiental	clima	CONCLUSION		Producción dispersa y minoritaria	
		INDICADOR CENTRAL:		producción de una variedad de cultivos	
		CAUSAS PARCIALES	Temperatura 6-11°C		
			INDICADOR PARCIAL	Zonas altas de 2440 y 3960 m.s.n.m	

Tabla 10. Tabla descriptiva de los tipos de clima en la parroquia de Sigsipamba

Fuente: Elaboración propia en base del PD y OT de Cantón Pimampiro.

Figura 35. Tipos de clima en la parroquia de Sigsipamba
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro.

4.1.2 Pendiente y Topografía



Fuente: MAGAP 2002
Elaborado por: CIPRADEC-2014

Dentro del análisis topográfico de la parroquia de San Francisco de Sigsipamba, se puede tomar en cuenta que la estructura morfológica cuenta en algunos sitios con una inclinación que varía entre 50 – 70 grados de pendiente. De acuerdo a lo analizado en la zonificación del mapa topográfico desde el ingreso a la parroquia y al centro de la misma tiene una pendiente que varía de 5 - 12 grados, a la salida del sector se identifica con una pendiente del 12 – 25 grados.

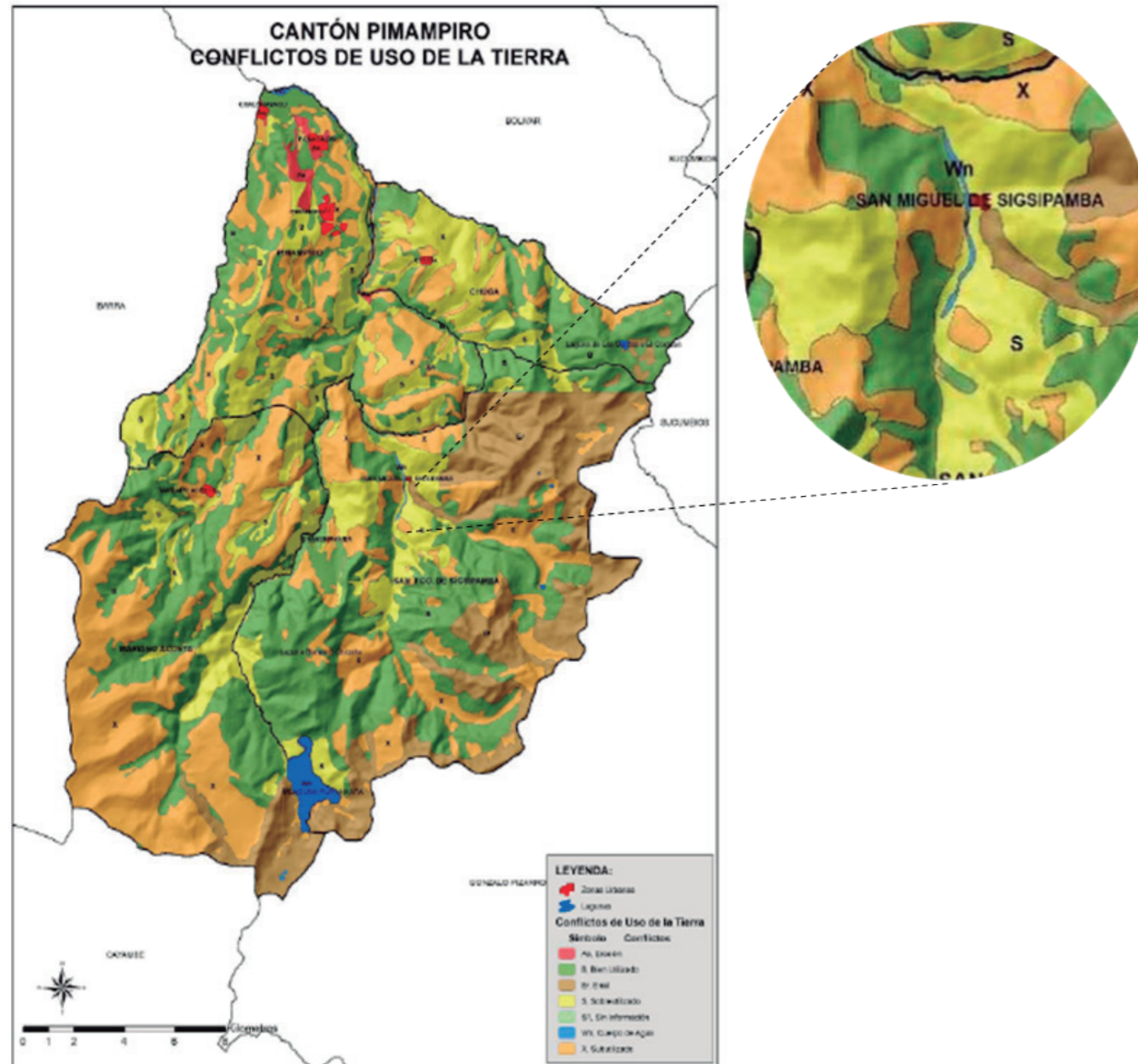
En las superficies donde la pendiente se encuentra entre 50-70 grados, se puede apreciar la presencia de sectores agrícolas, que es lo que está provocando la degradación del suelo, los cuales se encuentran vulnerables a la erosión.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA			
		EFECTOS:	EFECTO PRINCIPAL	Vulnerabilidad a la erosión	Degradación del suelo
Ambiental	Pendientes	CONCLUSION		Manejo del suelo no adecuado	
		INDICADOR CENTRAL:		Presencia de agricultura	
		CARACTERICAS	CAUSAS PARCIALES	Poco espacio plano para cultivos	
			INDICADOR PARCIAL	Pendientes de 50-70 grados	

Tabla 11. tabla descriptiva pendientes y topografía
Fuente: Elaboración propia en base del PD y OT de Cantón Pimampiro.

Figura 36. Pendientes y topografía
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro

4.1.3 Conflictos de uso de la tierra



Fuente: MAGAP 2002
Elaborado por: CIPRADEC-2014

Figura 37. Mapa de uso de suelo
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro.

Según la zonificación que se puede describir dentro del conflicto de uso de la tierra en la parroquia, cuenta con un suelo sobre utilizado, el mismo que se define como zonas que no son utilizadas para la producción agrícola y ganadera, debido al que se ha detectado el desgaste de nutrientes en la tierra, manteniendo los siguientes desafíos que permite plasmar de una manera visual, el uso actual de los recursos, para poder planificar un uso sostenible potencial, de acuerdo con las características del terreno de tal manera que se pueda aprovechar para otras actividades la mismas que fomentaran el ecoturismo.

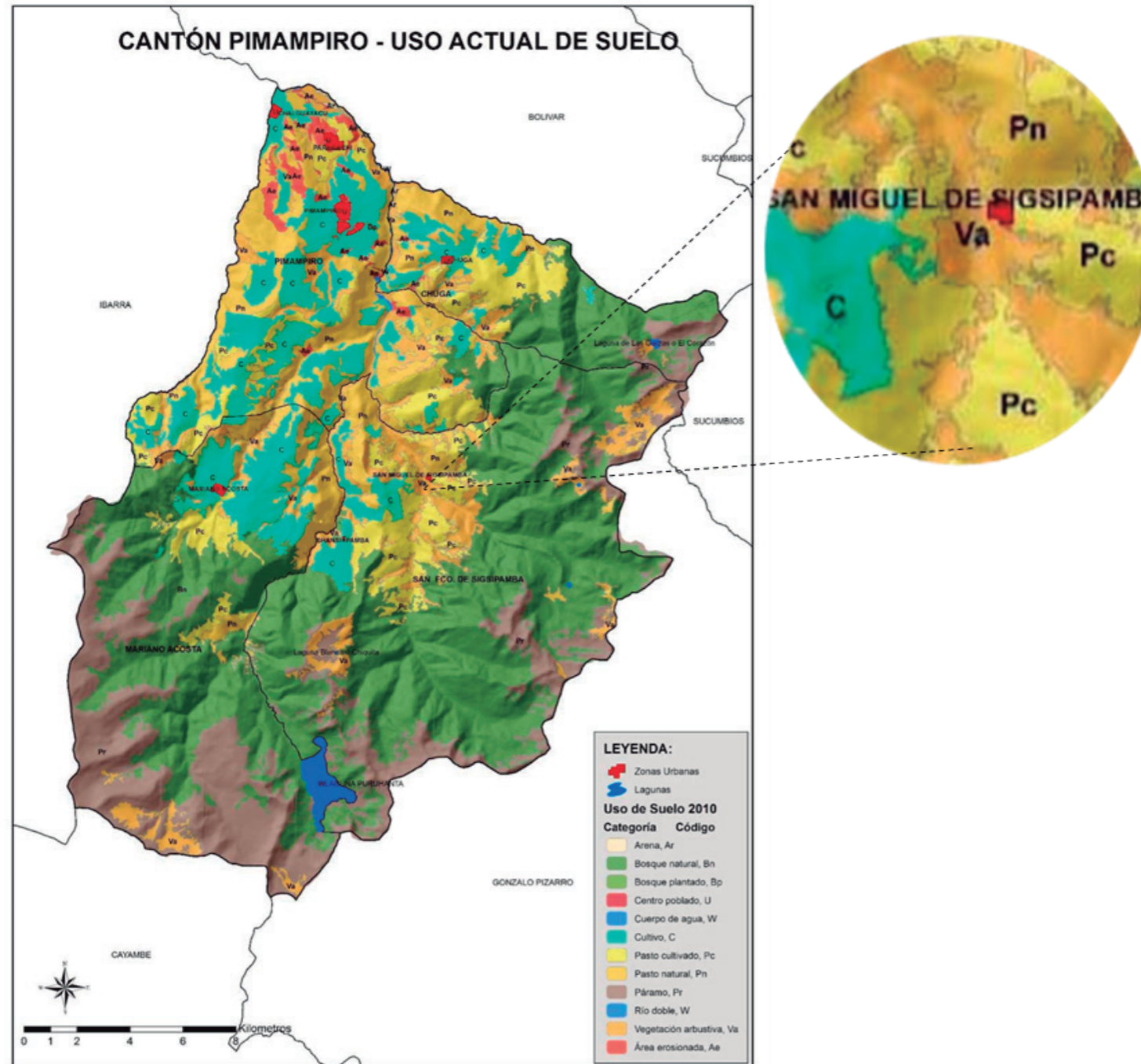
Efectos de las tierras sobre utilizadas:

- Avance del límite agrícola que se encuentra en deterioro de la cobertura vegetal natural.
- Fertilidad del suelo disminuida debido a la pérdida de nutrientes y materia orgánica.
- El uso de quemas controladas e incendios (residuos de cosechas, malezas e incendios forestales).
- Erosión eólica e hídrica del suelo

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA		
		EFECTO/ S:	EFECTO PRINCIPAL	DESCRIPCIÓN
Ambiental	Conflictos de uso de suelo de la tierra			Avance del límite agrícola, y deterioro de la cobertura vegetal
				Erosión, quema controladas, deforestación.
		CONCLUSION		Mal manejo de la tierra
		INDICADOR CENTRAL:		Sobreutilización del suelo
		CARACTERÍSTICAS	CAUSAS PARCIALES	Zonas no utilizadas para la agricultura y ganadería, por pérdida de nutrientes.
			INDICADOR PARCIAL	Sobre utilización de la tierra

Tabla 12. Tabla descriptiva del Conflicto de Usos de Suelo de la Tierra
Fuente: Elaboración propia en base del PD y OT de Cantón Pimampiro.

4.1.4 Uso Actual del Suelo



Fuente: Cartografía PD y OTRmampiro2011
Elaborado por: CIPRDEC-2014

Según el uso actual que se puede visualizar dentro una zonificación en la cual se permite plasmar, el uso actual de los recursos, que consiste en definir zonas con un manejo o destino homogéneo que al futuro serán sometidas a normas de uso, al fin de cumplir con una sostenibilidad del suelo que le permita ser más productiva. Definiendo los sectores como pueden ser los siguientes:

- Tierras de cultivo en Ecuador: pueden identificadas como zonas sin abastecimiento de agua de riego siendo estas explotadas principalmente por pequeños agricultores, dedicados a la producción para autoconsumo y abastecedora de alimentos para los habitantes de las ciudades. (MAE, 2013, pág. 6).
- Pasturas- Va. Buena parte de las tierras de pastoreo presentan algún tipo de deterioro ambiental. Al respecto, la condición dominante de las pasturas en el Ecuador es “regular”, lo que significa que actualmente estas áreas están produciendo menos del 50% con respecto a su potencial productivo y han perdido gran parte de sus especies vegetales características. (MAE, 2013, pág. 13).

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA		
Ambiental	Uso de Suelo Actual	EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL	Producción menor del 50% Perdida de nutrientes y especies vegetales.
		CONCLUSION		Mal manejo de la tierra
		INDICADOR CENTRAL:		Sobreutilización del suelo
		CARACTERICAS	CAUSAS PARCIALES	Cultivos de producción de autoconsumo
			INDICADOR PARCIAL	Vegetación arbustiva, dedicada al pastoreo

Tabla 13. Tabla descriptiva del uso de suelo actual
Fuente: Elaboración propia en base del PD y OT de Cantón Pimampiro.

Figura 38. Uno de suelo actual
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro.

4.1.5 Deforestación

En el análisis de la cabecera parroquial en relación a la deforestación, es uno de los principales problemas que afronta el sector de estudio para el cual se une también el cambio climático y la erosión del suelo entre otros, el mismo que se ha podido identificar, mediante las muestras fotográficas, obtenidas del Instituto Nacional Geográfico Militar del Ecuador (IGM). El problema se genera cuando se han talado los bosques sin hacer un manejo forestal sustentable, de tal manera se ha producido el cambio de la cobertura del uso de suelo, por lo que la deforestación tiende a generar una erosión, para convertirse finalmente en tierras no productivas.

Con este cambio que se produce dentro del sector se ha podido tomar en cuenta, durante los diferentes años la delimitación de las zonas dentro del territorio como: zona urbana, zona agrícola y zona natural, las mismas que nos proporcionan un porcentaje de crecimiento de la zona agrícola deteriorada y en algún momento tener zonas protegidas.



Figura 39. Zonificación cobertura vegetal 1978
Fuente: Elaboración propia en base de la fotografía satelital Instituto Geofísico Militar 1978.

Según la descripción de la imagen N° 24 se puede identificar, la zona urbana sin mayor relevancia dentro del al área de estudio la cual presenta el 0.03 Km2 siendo este el 0%, mientras que las coberturas de zona agrícola con área de 31.93 Km2 de manera obtener el 43% y zona natural con 43.16 Km2 perteneciente al 57%.

AÑO	ZONA	AREA Km2	PORCENTAJE
1978	URBANO	0,03	0%
	AGRICOLA	31.93	43%
	NATURAL	43,16	57%

Tabla 14. : Resumen de áreas -cobertura vegetal 1978.
Fuente. Elaboración propia, 2021.

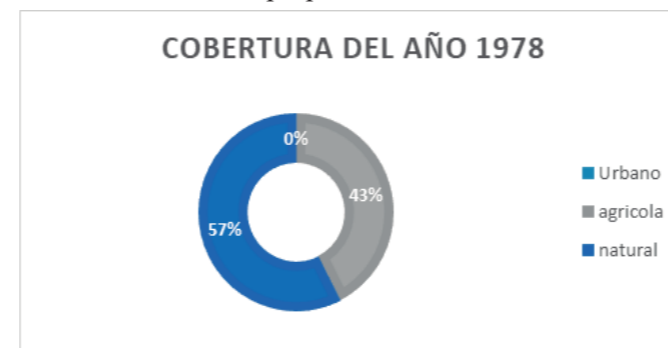


Figura 40. Resumen de áreas -cobertura vegetal 1978.
Fuente. Elaboración propia, 2021.

En la figura 37 del año de 1993, describe la zonificación como urbana, agrícola y natural en la que se puede apreciar, como parte del consumo de la cobertura natural y el cambio de uso de suelo.

AÑO	ZONA	AREA Km2	PORCENTAJE
1993	URBANO	0,09	0%
	AGRICOLA	38.74	52%
	NATURAL	36.29	48%

Tabla 15. Resumen de áreas- cobertura vegetal 1993
Fuente: Elaboración propia en base de la fotografía satelital Instituto Geofísico Militar 1993.

Según la zonificación el resultado obtenido mediante la figura 39, los sectores urbanos tienen un área de 0.09 km2, presentándose con el 0%, por otro lado, la zona agrícola demanda un área de 38.74 km2 perteneciente al 52% y la zona natural establece un área de 36.29 km2 siendo este el 48%.

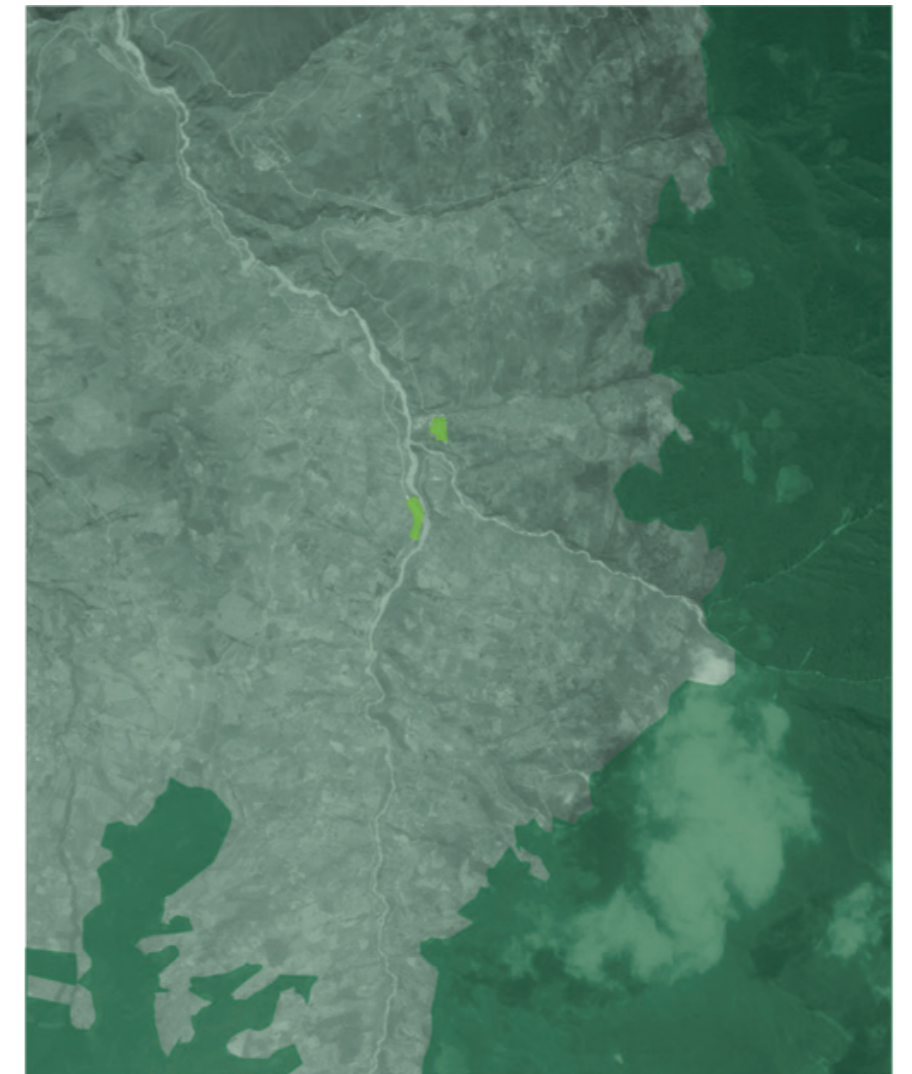


Figura 41. Zonificación cobertura vegetal 1993
Fuente: Elaboración propia en base de la fotografía satelital Instituto Geofísico Militar 1993.

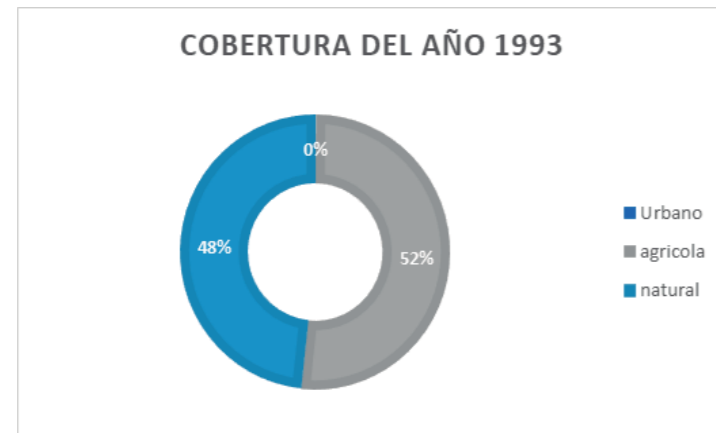


Figura 42. Resumen de áreas -cobertura vegetal 1978.
Fuente. Elaboración propia, 2021.

Si en año 1978 la cobertura de la zona agrícola era del 43% del área de estudio, en el año 1993 la zona aumenta al 52% con un crecimiento anual de 1.39 % en el transcurso de 15 años de diferencia que tiene.

De manera de resultados perteneciente a la figura 41 del año 1999 muestra sector urbano con área de 0.09 km², siendo este al 0%, mientras en las zonas de cobertura agrícola llegando al 40.64 km² con un porcentaje de 54 % y la zona con cobertura natural con superficie de 34.39 km² se obtiene el 46%.

AÑO	ZONA	AREA Km2	PORCENTAJE
1999	URBANO	0,09	0%
	AGRICOLA	40.64	54%
	NATURAL	34.39	46%

Tabla 16. Resumen de áreas- cobertura vegetal 1993
Fuente: Elaboración propia en base de la fotografía satelital Instituto Geofísico Militar 1993.

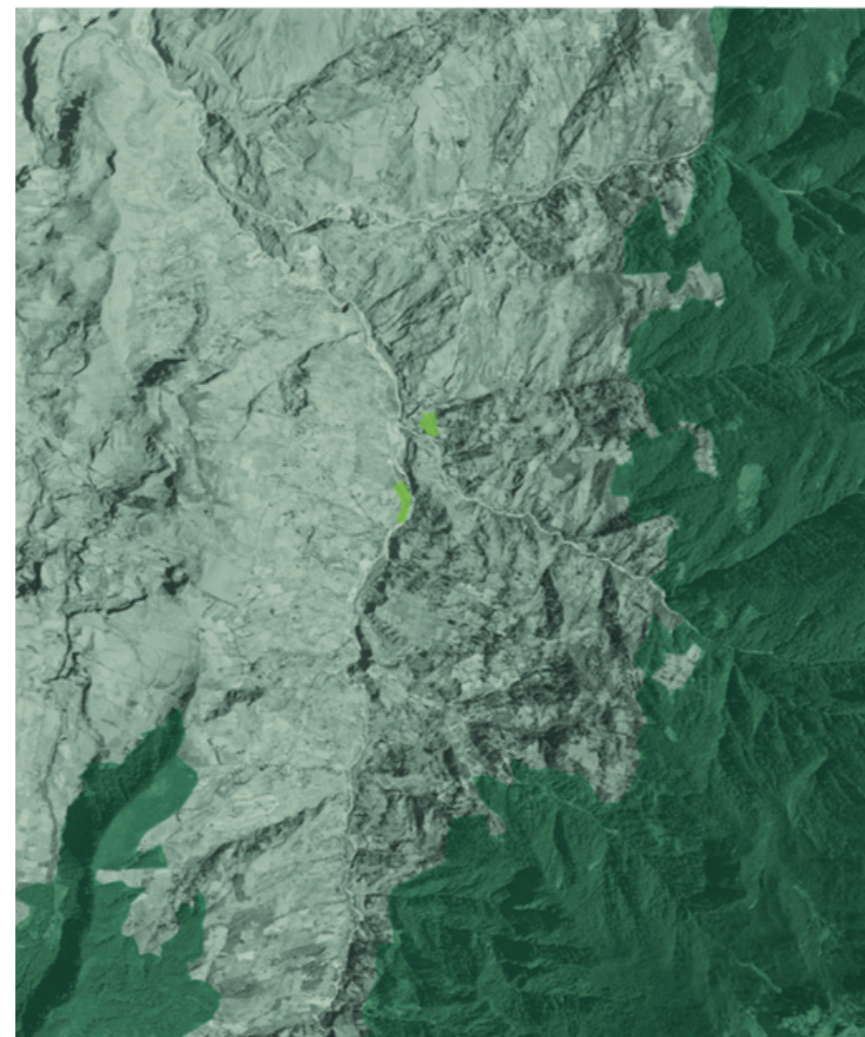


Figura 43. Zonificación cobertura vegetal 1999
Fuente: Elaboración propia en base de la fotografía satelital Instituto Geofísico Militar 1999.

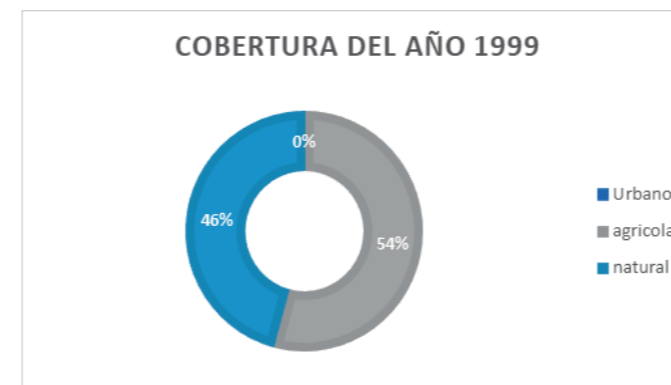


Figura 44. Resumen de áreas -cobertura vegetal 1999.
Fuente. Elaboración propia, 2021.

En el análisis de diferencia entre los años de 1993 a 1999 se encuentra con porcentajes de 52 % y crecimiento al 54% dando un crecimiento anual del 0.64% en el tiempo de 6 años, señalando una disminución de consumo de las áreas naturales con referencia a las anteriores relaciones porcentuales.

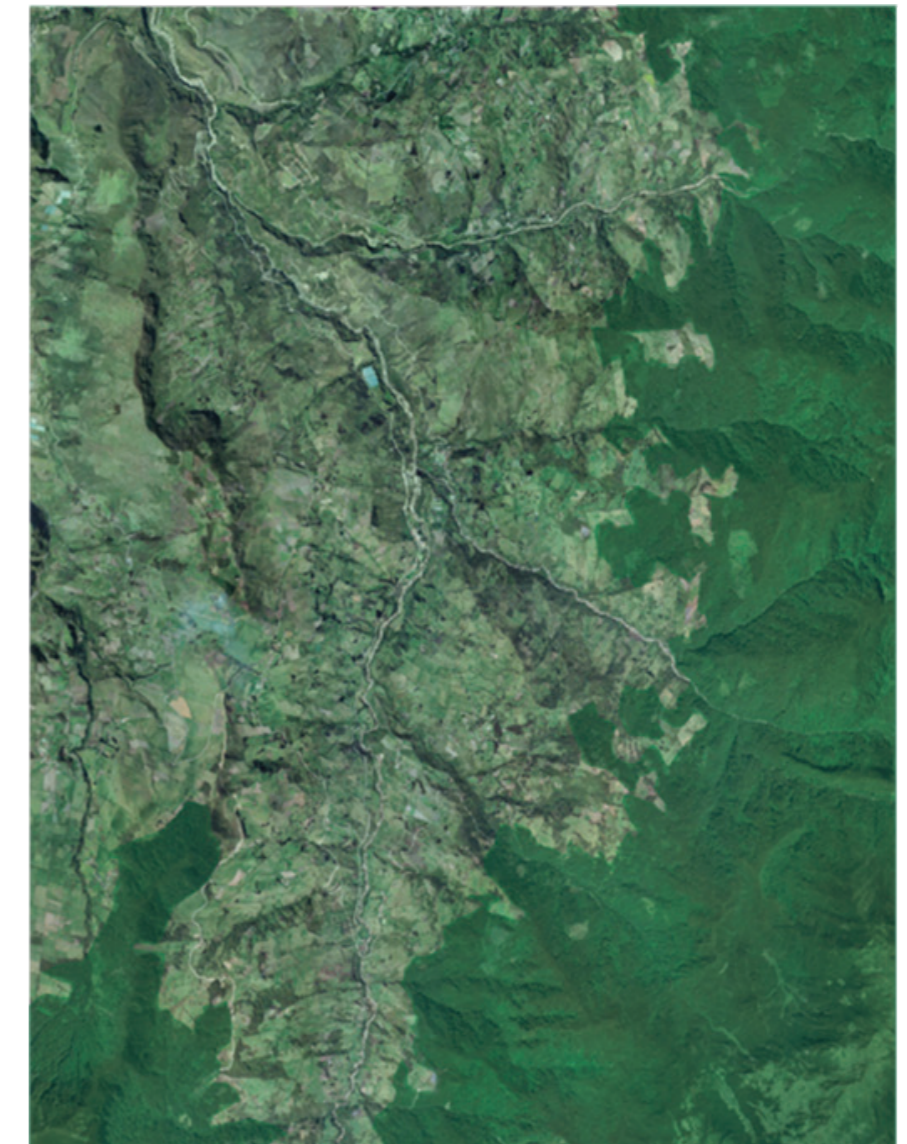


Figura 45. Zonificación cobertura vegetal 2016
Fuente: Elaboración propia en base de la fotografía satelital Instituto Geofísico Militar 2016.

4.1.6 Síntesis del estudio del desarrollo ambiental

ÁMBITO	ANÁLISIS	CONCLUSIÓN	CUMPLIMIENTO	
			SI	NO
Ambiental	Clima	Se puede manifestar que al encontrarse el sector de estudio a una altura de 2400 m.s.n.m y con temperaturas que fluctúa entre los 6 °C y 11°C, hace que se pueda encontrar variedad de cultivos en los diferentes pisos climáticos, siendo esta; la producción de Tomate riñón, de árbol, granadillas, mandarinas, duraznos, arveja, frejol, pimiento, pepino, mora, etc.	X	
	Pendientes	En el sector de estudio podemos identificar la inclinación de los terrenos productivos, que se encuentran con una pendiente promedio que es de 50°-70°, manteniendo de tal manera la presencia agricultura, la misma que se encuentra con mayor peligro a la degradación de suelo y que sean vulnerables a la erosión.		X
	Conflictos de Uso de la tierra	Como parte de este análisis se puede definir que dentro del contorno de la cabecera parroquial de encuentra un suelo sobre utilizado, de tal manera que ha disminuido la fertilidad y perdida de nutriente, siendo estos la materia orgánica necesaria para que suelo sea productivo.		X
	Uso Actual del Suelo	Para definir el uso del suelo en el sector, se puede identificar una Vegetación Arbustiva (Va.), la misma que presenta algún tipo de deterioro ambiental, tomando en cuenta que producen menos del 50% con el respecto al potencial productivo del sector.		X
	Deforestación	Según el análisis con respecto a la deforestación se puede manifestar, que existe un avance de 145,00Km2 anual de deforestación en el sector de estudio, debido al cambio de uso de suelo y a la tala discriminada del bosque que se encuentra del límite agrícola.		X
	Cuerpos de agua	De acuerdo a la investigación dentro del sector de estudio, se ha podido identificar la disminución de los cuerpos de agua y esto se ha dado por la mala utilización del suelo, debido al cambio de la cobertura vegetal natural por cultivos no controlados y la deforestación.		X

Tabla 19. Cumplimiento del Análisis Ambiental

Fuente: Elaboración Propia 2021.

4.1.7 Diagnostico desarrollo ambiental

Cabe señalar que el territorio de análisis de la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, está dentro del desarrollo sostenible del ámbito ambiental, para lo cual le favorece un clima que se puede cultivar variedad de productos propios del sector, a pesar de que el

territorio es montañoso, conformado con pendientes altas, las mismas que tienen un mayor riesgo de degradación del suelo con una vulnerabilidad debido a la erosión del suelo, dejando espacios vacíos no productivos con vegetación arbustiva, por ser un suelo

sobre utilizado por causa al mal manejo del mismo, aumentando el cambio de cobertura agrícola, también a consecuencia de la deforestación y perdida de cuerpos de agua.

4.2 Análisis Económico

4.2.1 Población - Migración



Figura 48. Mapa de principales asentamientos poblados
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro 2015-2019.

POBLACION RURAL	1982 Hab.	1990 Hab.	2001 Hab.	2010 Hab.
NACIONAL	4153482	4352121	4725253	5392713
IMBABURA	1536482	1479722	172022	188349
PIMAMPIRO	10240	10409	8297	7832
SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA			1562	1269

Tabla 20. Crecimiento poblacional de 1982 a 2010
Fuente: Elaboración propia en base del censo INEC 1982-1990-2001-2010

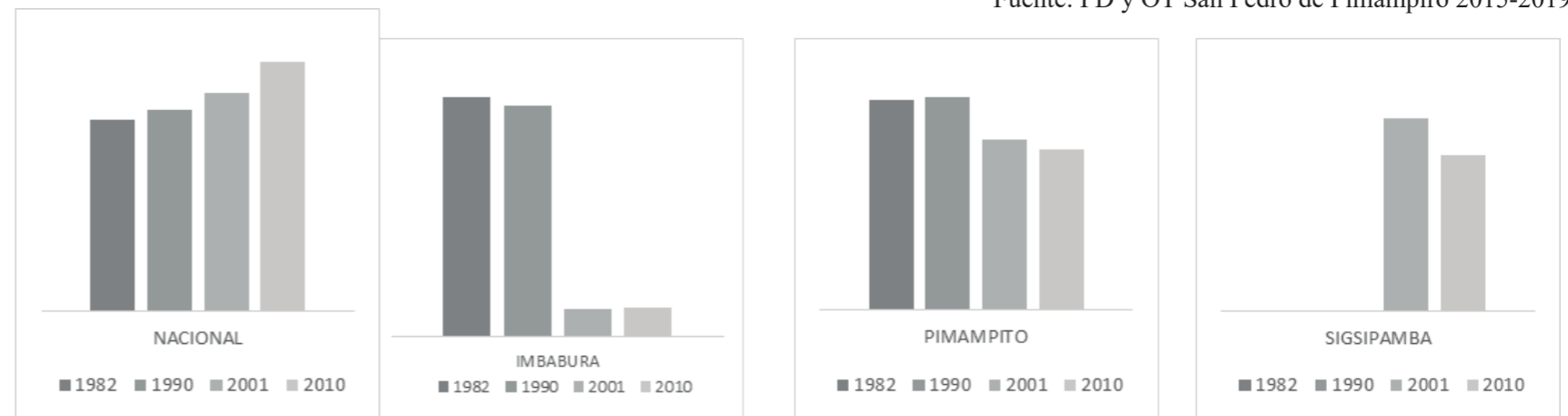


Figura 50. Proyección Porcentual del crecimiento poblacional de 1982 a 2010
Fuente: Elaboración propia en base del censo INEC 1982-1990-2001-2010



Figura 49. Proyección poblacional al año 2020 por habitantes
Fuente: PD y OT San Pedro de Pimampiro 2015-2019.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA			
ECONOMICO	Población	EFEECTO/S:	EFEECTO PRINCIPAL	Población adulto mayor	Población de jóvenes
		CONCLUSION			
		INDICADOR CENTRAL:			
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES INDICADOR PARCIAL	Decrecimiento demográfico	

Tabla 21. Análisis Poblacional de la Parroquia San Francisco de Sigsipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.2.2 Población Económicamente Activa PEA

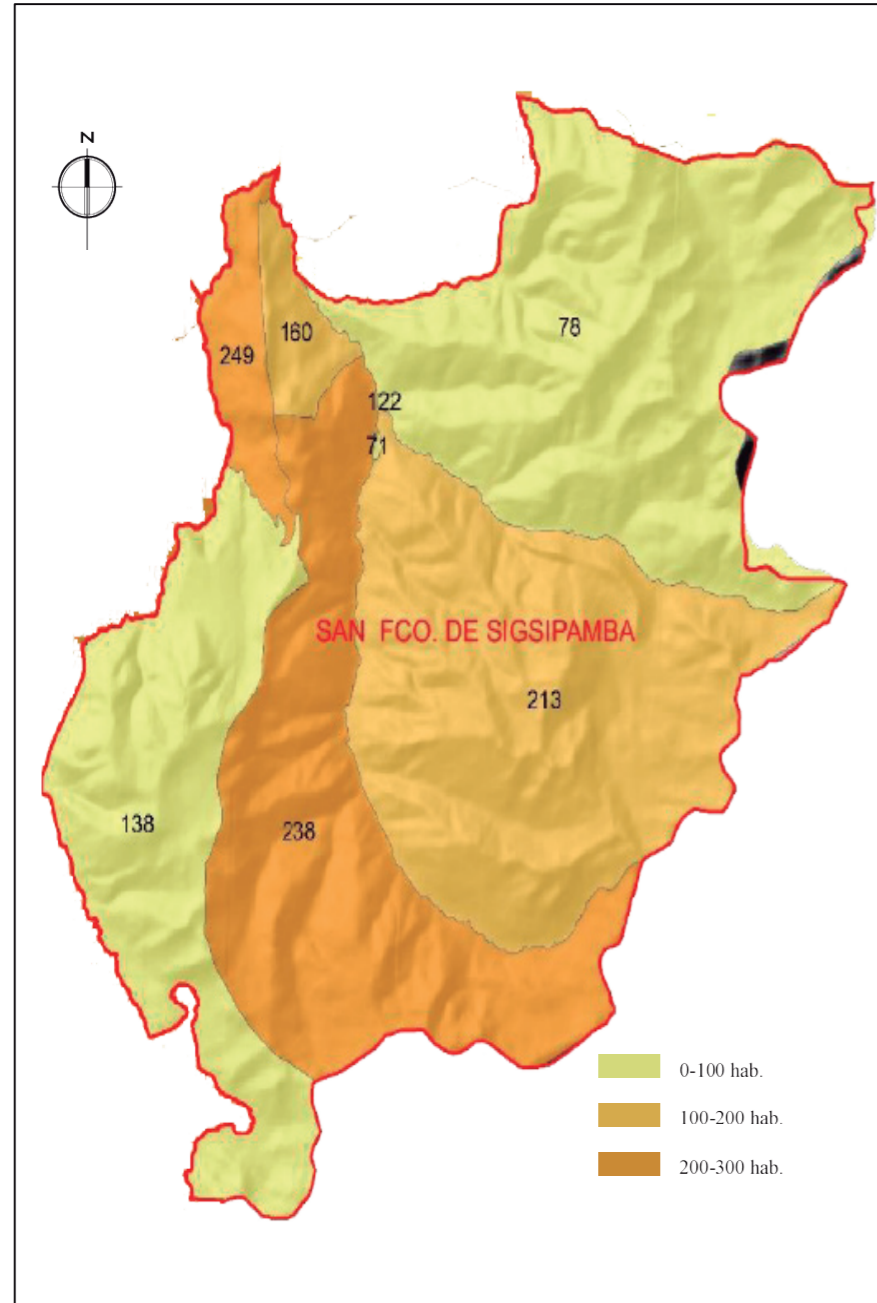


Figura 51. Distribución de habitantes en la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba
Fuente: PD y OT San Pedro de Pimampiro 2015-2019.

Población económicamente inactiva (PEI): Son todas aquellas personas de 15 años y más que no están empleadas, tampoco buscan trabajo y no estaban disponibles para trabajar. Típicamente las categorías de inactividad son: rentista, jubilados, estudiantes, amas de casa, entre otros. (INEC, 2018)

Población económicamente activa (PEA): Personas de 15 años y más que trabajaron al menos 1 hora en la semana de referencia o aunque no trabajaron, tuvieron trabajo (empleados); y personas que no tenían empleo pero estaban disponibles para trabajar y buscan empleo (desempleados). (INEC, 2018).

Edad	Total	Porcentaje
0-5 Años	147	11.58 %
6-12 Años	189	14.89%
13-18 Años	149	11.74%
19-32 Años	234	18.44 %
33-45 Años	178	14.03%
46-64 Años	207	16.31%
65 y mas	165	13.00 %
Total	1269	100

La población económicamente inactiva < 15 años es el 26,47%,

La población económicamente activa es el 44,21%,

La población económicamente inactiva adulto es el 29,31%,

Tabla 22. Población de Económicamente Activa Según INEC Censo 2010
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA			
		EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL		
ECONOMICO	PAE			Menor mano de trabajo en el sector rural	Mayor PEI de adulto mayor
		CONCLUSION			
		La PAE no llega al 50% de la población total			
		INDICADOR CENTRAL:			
		El 44,21 es PEA-que trabajan o buscan trabajo			
CAUSAS		CAUSAS PARCIALES			
		PAE trabajadores mayores de 15 años			
		INDICADOR PARCIAL			
		El 57,80% de PAE en el sector rural (PD y OT Pimampiro 2014-2019)			

Tabla 23. Análisis de la Población económicamente activa
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.2.3 Bienes y Servicios, productividad económica



Figura 52. Productividad agrícola en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

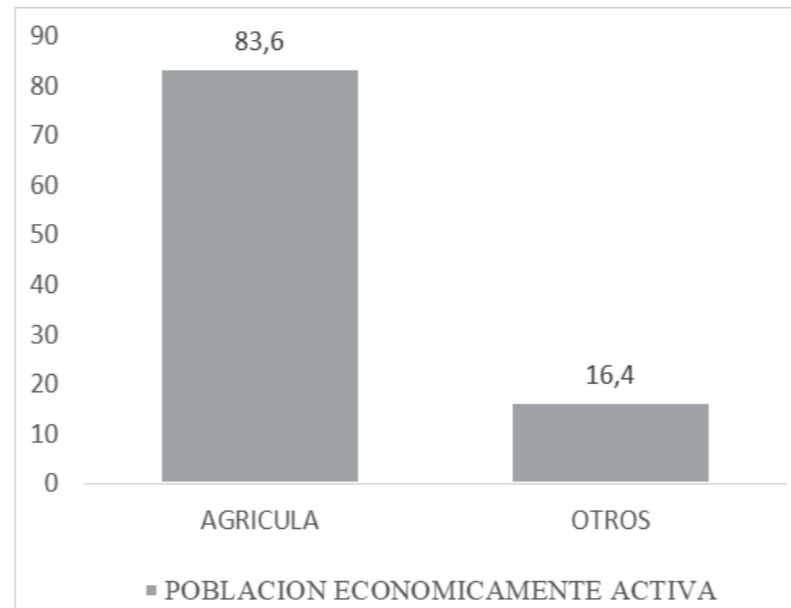


Figura 53. Actividad económica en Parroquia de San Francisco de Sigsipamba en base del censo INEC 2010
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

El 83,6% de la PEA se dedica a la agricultura con las formas de distribución, en su mayoría, agricultor- comerciante- minorista- consumidor.

Se podría describir que en la cabecera parroquial en la actualidad no existen servicios tales como: de hospedajes, alimentación, e infraestructura de comercio como un centro de acopio, lo cual produce la demanda de productos frutales, los mismos que se encuentran relacionados dentro de una economía acorde con la población del sector, esto se da por una insuficiente capacitación agrícola productiva. (PD Y OT SIGSIPAMBA, 2015-2019)



Figura 54. Forma de Comercialización de productos
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA			
		EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL	Economía de acuerdo a la situación poblacional	aumento de intermediario
ECONOMICO	BIENES Y SERVICIOS	CONCLUSION		reducción del valor agregado en productos agrícolas	
		INDICADOR CENTRAL:		distribución dispersa, disminución de aumento de intermediarios	
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES	falta de organización de productores	
			INDICADOR PARCIAL	el 83,6 de pea es agricultor	

Tabla 24. Análisis de bienes y servicios, productividad económica.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.2.4 Productividad económica turística

4.2.4.1 Atractivos Naturales Acuáticos

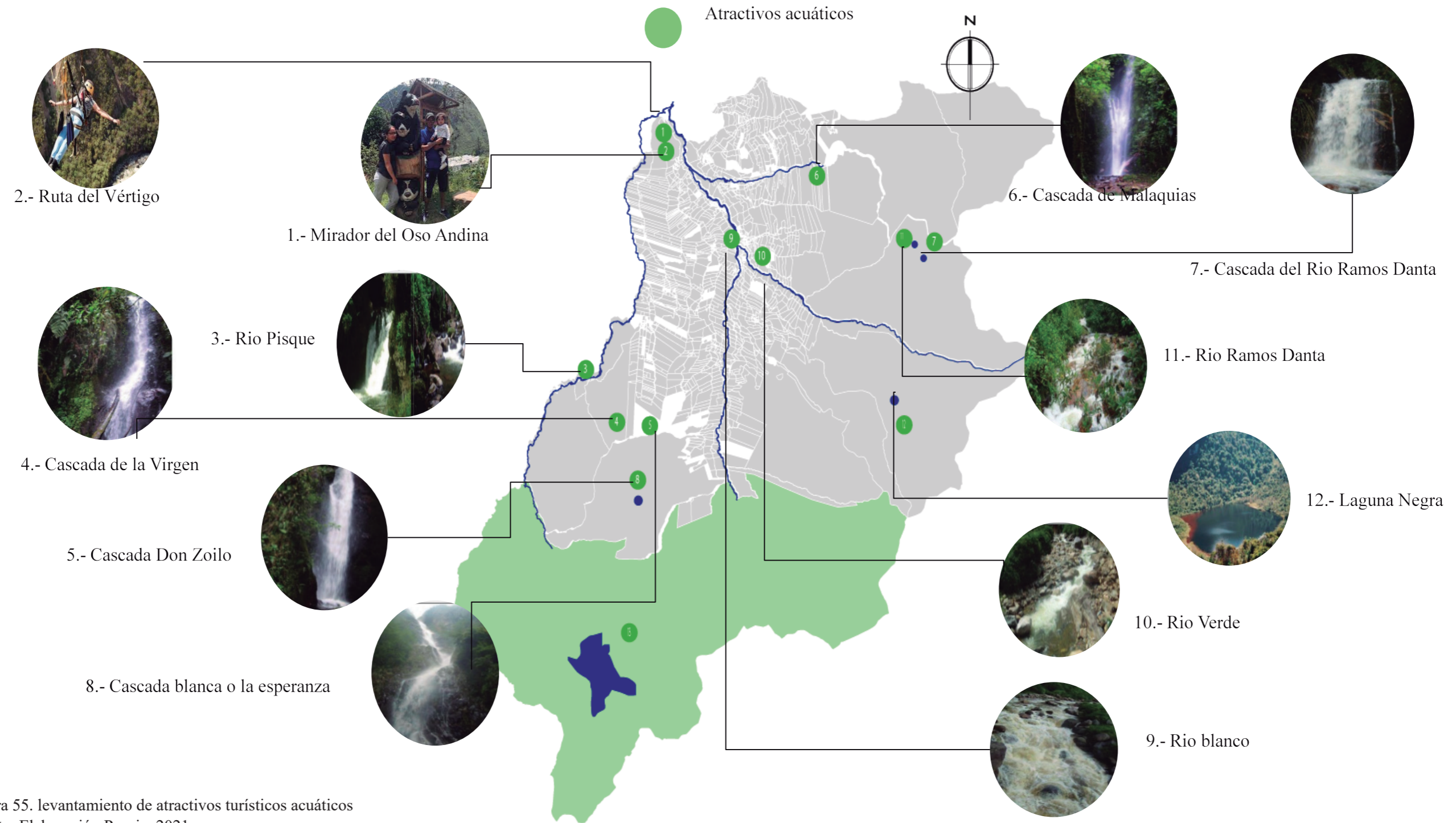


Figura 55. levantamiento de atractivos turísticos acuáticos
Fuente: Elaboración Propia, 2021 .

4.2.4.2 Atractivos naturales – Bosques

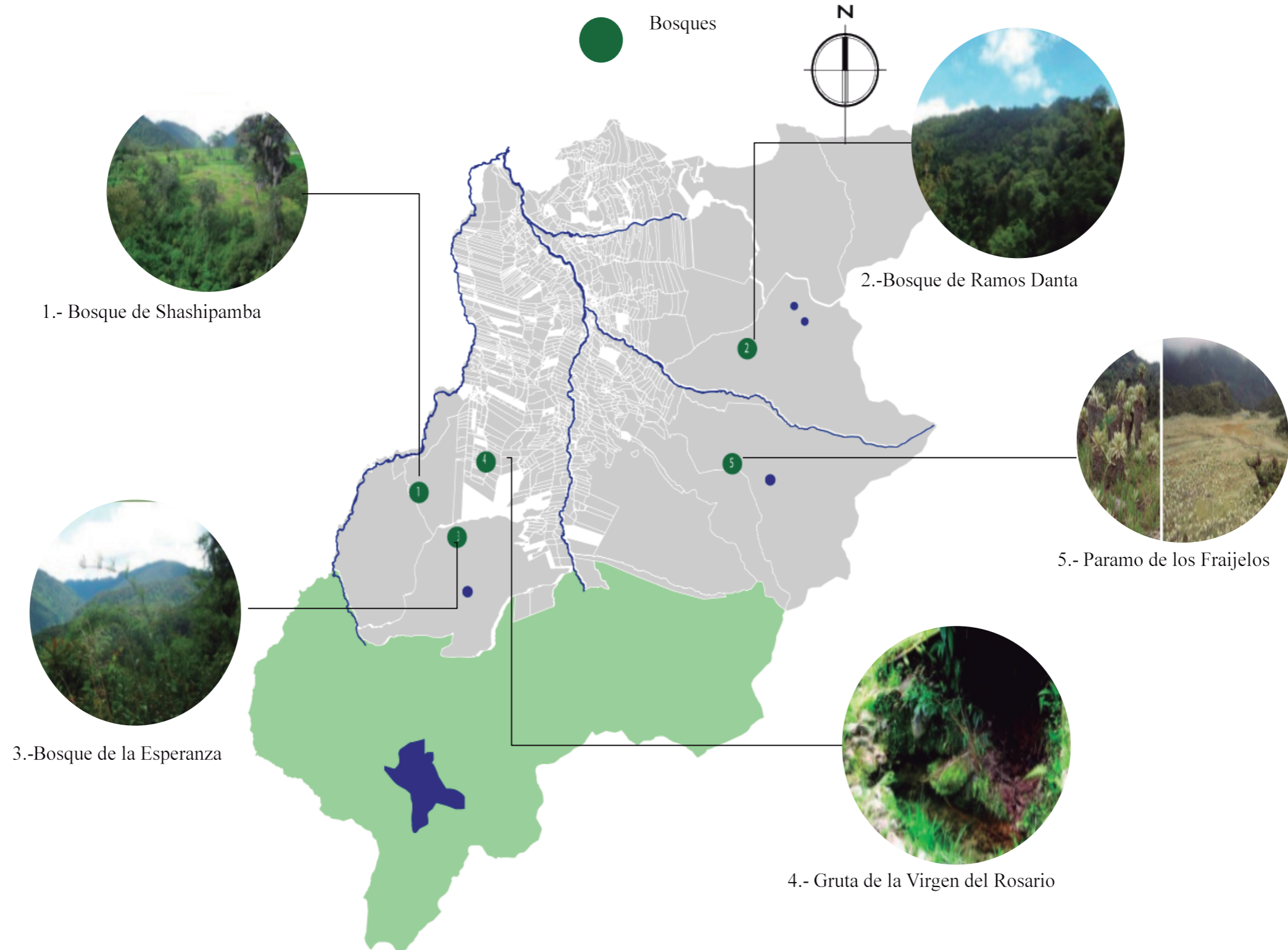


Figura 56. Levantamiento de atractivos Naturales.
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro.

4.2.4.3 Atractivos turísticos arqueológicos – construidos

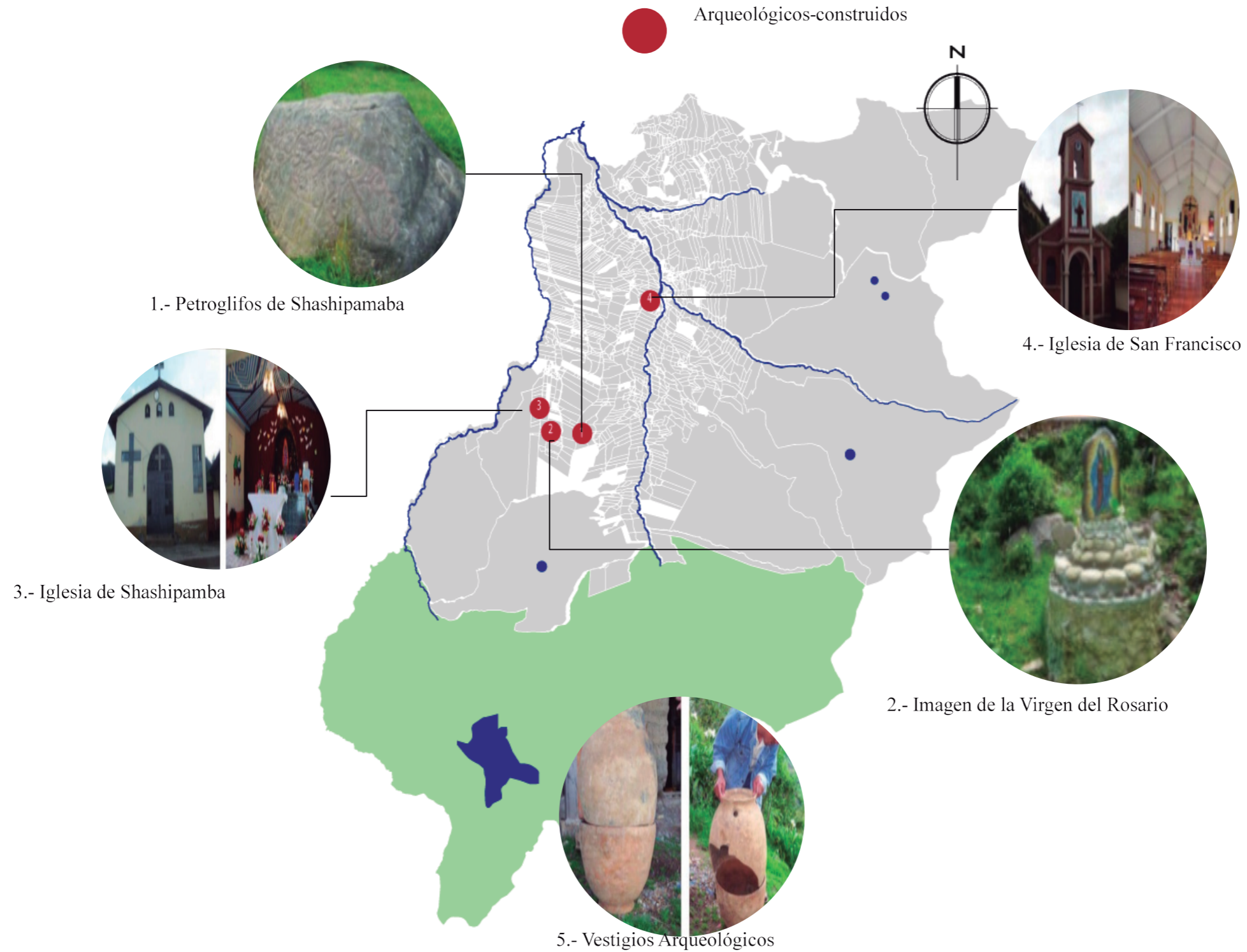


Figura 57. Levantamiento atractivos arqueológicos.
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro.

4.2.4.4 Ponderación de atractivos turísticos

ATRACTIVO	PONDRACION	JERARQUIA
Mirador del oso andino	75	III
Ruta del Vértigo	76	III
Rio Pisque	22	I
Cascada de la Virgen	24	I
Cascada don Ziolo	25	I
Cascada de Malaquíás	25	I
Cascada del Rio Ramos Danta	25	I
Cascada blanca	25	I
Rio Blanco	40	II
Rio Verde	28	II
Rio Ramos Danta	24	I
Laguna Negra	44	II
Laguna de Puhuanta	49	II
Bosque de Shashipamba	47	II
Bosque de Ramos Danta	39	II
Bosque de la esperanza	36	II
Gruta de la Virgen del Rosario	24	I
Paramos de los Frajoles	33	I
Petroglifos de Shashipamba	60	II
Imagen de la Virgen del Rosario	35	I
Iglesia de Shashipamba	40	II
Iglesia de San Francisco	40	II

Tabla 25. Ponderación de atractivos turísticos
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Género	Frecuencia	Porcentaje
III	2	9,1%
II	10	45,5%
I	10	45,5%
TOTAL	22	100

Tabla 26. Jerarquización de atractivos turísticos
Fuente: Elaboración propia, 2021.

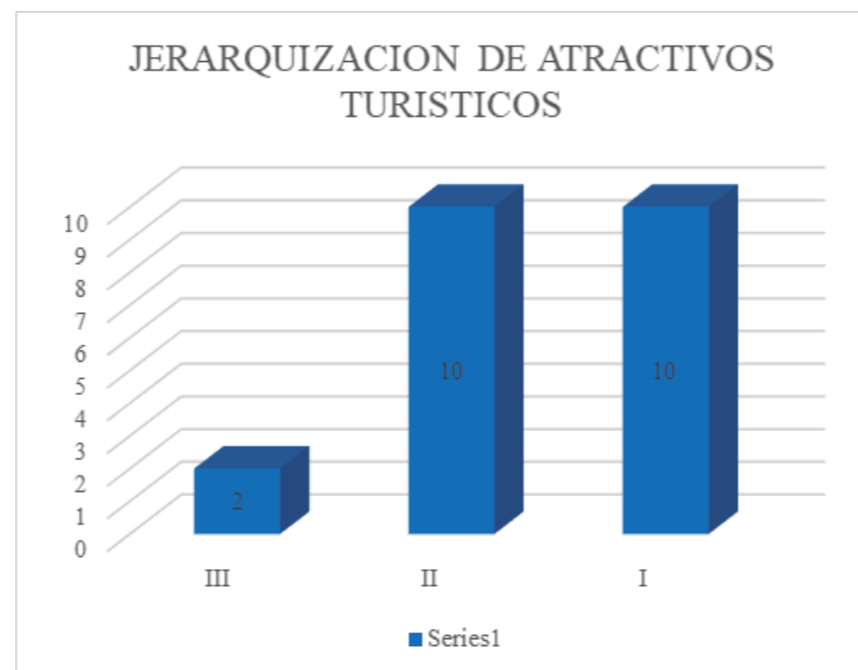


Figura 58. Jerarquización porcentual de atractivos turísticos
Fuente Elaboración Propia, 2021.

Diagnóstico de atractivos turísticos

Según el levantamiento de atractivos turísticos dentro de la parroquia, se cuenta con 22 atractivos turísticos de los cuales son: acuáticos, naturales y arqueológicos, de manera que se localizan en diferentes categorías, de los cuales dos de ellos pertenecen a la categoría III, con una valoración del 75/100 teniendo un potencial turístico, con condiciones adecuadas para el desarrollo de los productos turísticos, enfocados al mercado nacional e internacional.

Diez de los atractivos turístico existentes están conformados con un aproximado del 45.5% del total del levantamiento de dichos atractivos, de la misma manera se puede tomar en cuenta la categoría II, teniendo algún rasgo llamativo que presente condiciones básicas para la generación de productos turísticos capaz de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas o de motivar corrientes turísticas nacionales.

Y también el restante de 10 de los atractivos son categoría I siendo atractivos que presenta condiciones mínimas para generar productos, como elementos que complementen a otros de mayor jerarquía.

4.2.5 Pobreza – Calidad de Vida



Figura 59. Vivienda de San Francisco de Sigsipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

	Descripción de pobreza	POBLACION TOTAL CENSO INEC 2010	EXTEMA POBREZA	PAJO LINEA POBREZA	SOBRE LINEA DE POBREZA	TOTAL	PORCENTAJE
Parroquia de San Francisco de Sigsipamba	Pobreza por Necesidades Básicas insatisfechas	1269	829	363	55	1247	98.26 %
	Distribución de adultos mayores en base a pobreza	1269	132	51	10	193	15.20 %
	Distribución de las personas con discapacidad	1269	59	32	3	94	7.40 %

Tabla 27. Índice porcentual de pobreza de la parroquia
Fuente: Elaboración propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA		
		EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL	
ECONOMICO	pobreza			Retraso de crecimiento económico y social
		CONCLUSION		Alto índice de pobreza extrema en el sector
		INDICADOR CENTRAL:		El 95% de la población se encuentra en pobreza extrema
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES INDICADOR PARCIAL	Necesidades básicas insatisfechas, acceso a vivienda, educación, salud, no adecuada.
NBI estas están dadas por indicadores de pobreza, educación, salud, vivienda, empleo, desarrollo infantil y población				

Tabla 28. Descripción de la pobreza en la parroquia
Fuente: Elaboración propia 2021

4.2.6 Síntesis de análisis desarrollo económico

AMBITO	ANALISIS	CONCLUSION	CUMPLIMIENTO	
			SI	NO
Económico	Demografía	De acuerdo al análisis investigado se puede manifestar que la tasa de crecimiento poblacional va en disminución del 18,75% en base al censo poblacional 2010 causada por la migración de sus habitantes, que salen en busca de una mejor calidad de vida.		X
	Población económica Activa	Dentro del 44,21 % de la población se puede tomar en cuenta que es económicamente activa, de los habitantes que las promedio van de 15 a 40 años, los mismo que se dedican a actividades productivas para la parroquia.		X
	Actividad Económica	Se puede manifestar como la principal actividad económica es la agricultura con el 83,6% de la PEA, siendo esta su fuente principal la agricultura, de tal manera se puede distribuir el producto desde el Agricultor-Comerciante y también del minorista al consumidor.		X
		Según el análisis de la información investigada, se tiene el 45,5% del territorio, cuenta con un potencial turístico dentro de la categoría II, al no encontrarse dentro del sector se ha podido detectar que no existen sitios de servicios tales como: Hospedaje, restaurante, distribución de productos, etc.		X
Pobreza	En consecuencia, del censo 2010 se ha podido cuantificar que el 95% de la población del sector se encuentran en la línea de pobreza extrema.		X	

Tabla 29. Síntesis del desarrollo económico.
Fuente. Elaboración propia, 2021.

4.2.7 Diagnostico desarrollo económico

Se puede desarrollar la argumentación de como la reducción de población dentro de la parroquia, se ha manifestado por migración de sus pobladores los mismo que han salido en búsqueda de un mejor modo de vida para sus familias, provocando de tal manera que

la Población Económicamente Activa (PEA) no alcanza al 50%, de tal forma que es quien se dedica a la producción agrícola, con el desorden de organizaciones que les ayudan para una mejor distribución de los productos pero al mismo tiempo dicho personal

no cuenta con una capacitación para las actividades agrícolas productivas, afectado los ingresos a las familias y el aumento de la pobreza extrema en el sector, sin explotar los recursos turísticos y recursos que nos son potencialmente contaminantes.

4.3 Análisis Social de la parroquia de San Francisco de Sigsipamba

4.3.1 Calidad de Vida -Vivienda

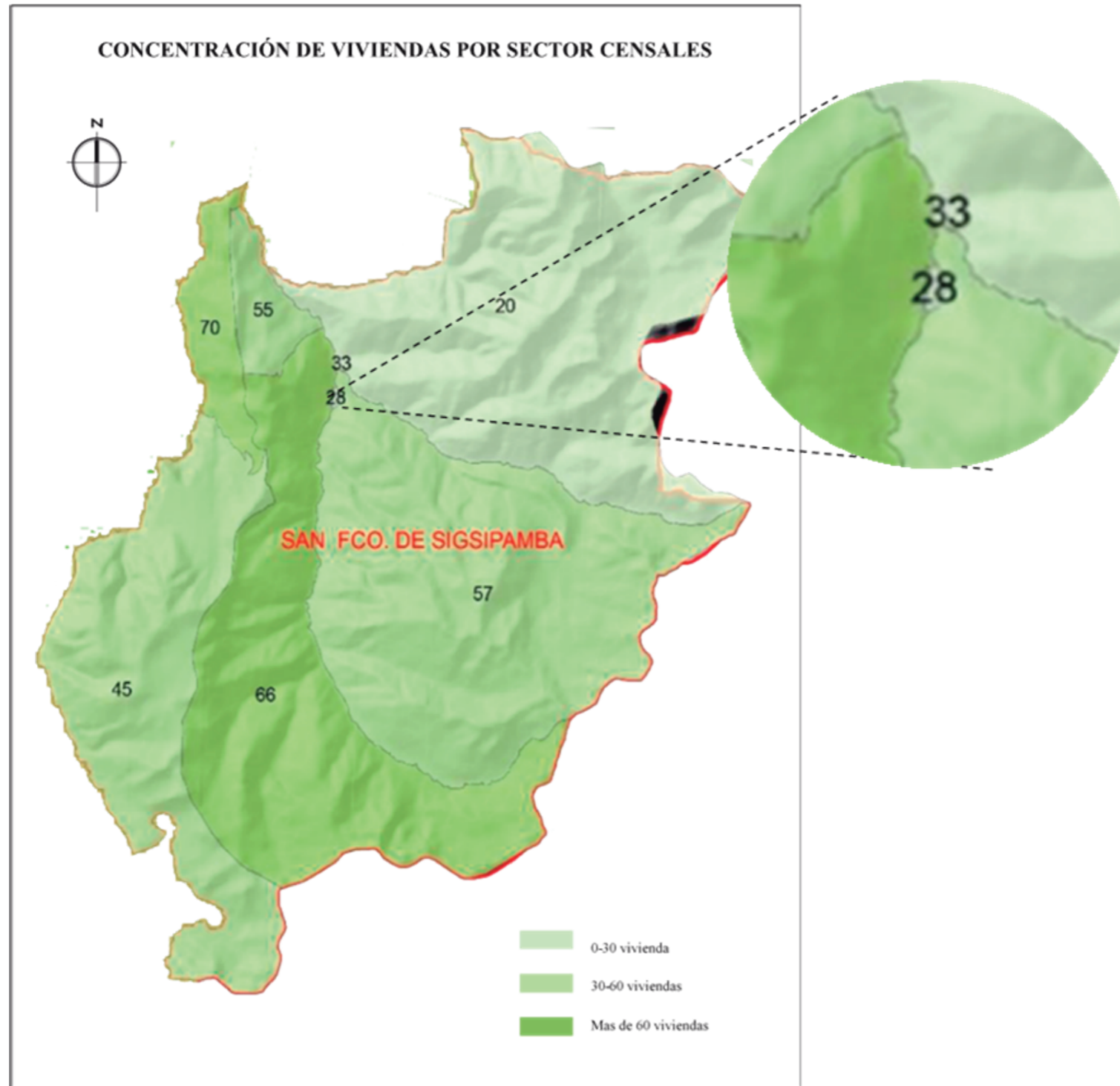


Figura 60. Concentración de viviendas por sectores censales
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.

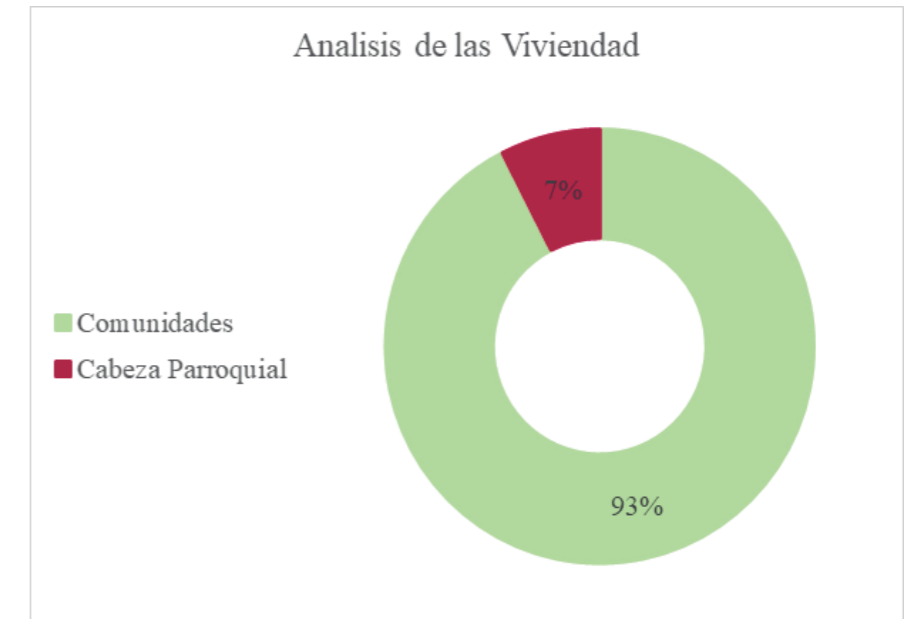


Figura 61. Análisis de Viviendas en San Francisco de Sigsipamba
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, de acuerdo al censo realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) realizado en año 2010 se pudo obtener que en el sector está conformado por 374 viviendas, siendo estas el 100%. Para lo cual se realiza un análisis de la ubicación de las mismas dando un 93% en asentamientos dispersos y un 7% de las viviendas se localizan en la cabeza cantonal.



Figura 62. Viviendas en la parroquia San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.3.2 Categorización materiales de vivienda

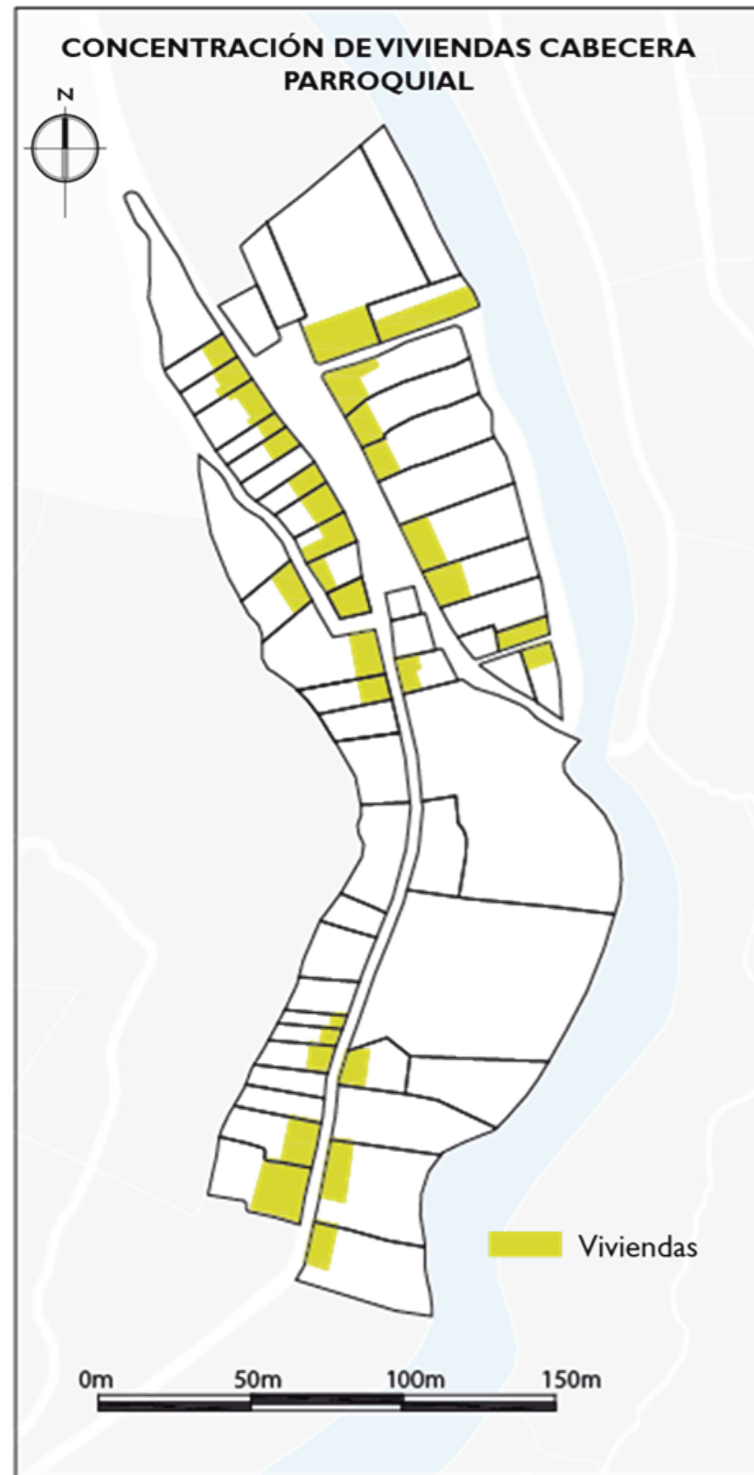


Figura 63. Concentración de Viviendas en la Cabecera Parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

IV. MATERIALES PREDOMINANTES A SER UTILIZADOS EN LA EDIFICACIÓN (Marque con una "X" la casilla correspondiente al material predominante en cada fase de la edificación, marque una sola casilla en cada caso)			
A. CIMIENTOS	B. ESTRUCTURA	C. PAREDES	D. CUBIERTA O TECHO
Hormigón armado 120	Hormigón armado 121	Ladrillo 122	Hormigón armado 123
Hormigón ciclópeo 124	Metálica 125	Bloque 126	Fibrocemento (ej.: eternit, ardex) 127
Sobre pilotes de madera 128	Madera 129	Madera 130	Arcilla (teja) 131
Sobre pilotes de hormigón 132	Otros (especifique) 133	Adobe o tapia 134	Láminas metálicas (zinc) 135
Otros (especifique) 136		Caña revestida o bareque 138	Polícarbonato 139
		Prefabricadas 142	Otros (especifique) 143
		Otros (especifique) 146	

Tabla 30. Materiales predominantes de Vivienda. Fuente: Encuesta INEC 2021.

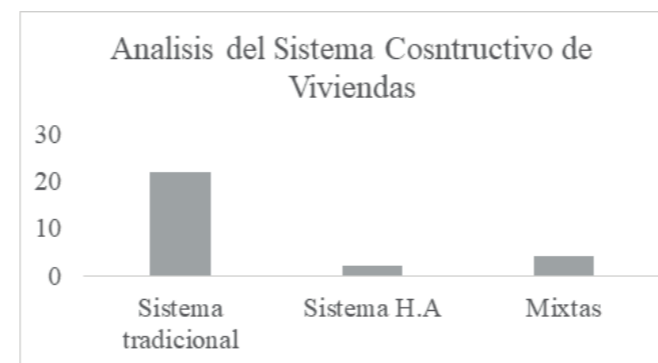


Figura 64. Análisis del sistema constructivo de las Viviendas. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Según el análisis técnico visual se puede tomar en cuenta, que las edificaciones que encuentran en el sector tienen un sistema constructivo tradicional, de acuerdo a la época de construcción la misma que puede tener como evidencia que sus cimientos está conformado con piedra del sector, sus mamposterías son portantes elaboradas con adobe siendo estas un soporte estructural para la cubierta que es de madera y teja.



Figura 65. Ingreso a la parroquia de San Francisco de Sigsipamba. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA			
		EFEECTO/S:	EFEECTO PRINCIPAL		
ECONOMICO	vivienda			No se encuentra un seguimiento del buen estado	Viviendas en abandono
		CONCUSION		Abandono de estructuras antiguas	
		INDICADOR CENTRAL:		El 80 % son construcciones de adobe y madera	
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES	Centros poblados son casas antiguas	
INDICADOR PARCIAL	La mayoría de viviendas en se dan en construcción de ladrillo o bloque, adobe o tapia y estructura de madera				

Tabla 31. Conclusión del sistema constructivo de vivienda. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.3.3 Servicios básicos

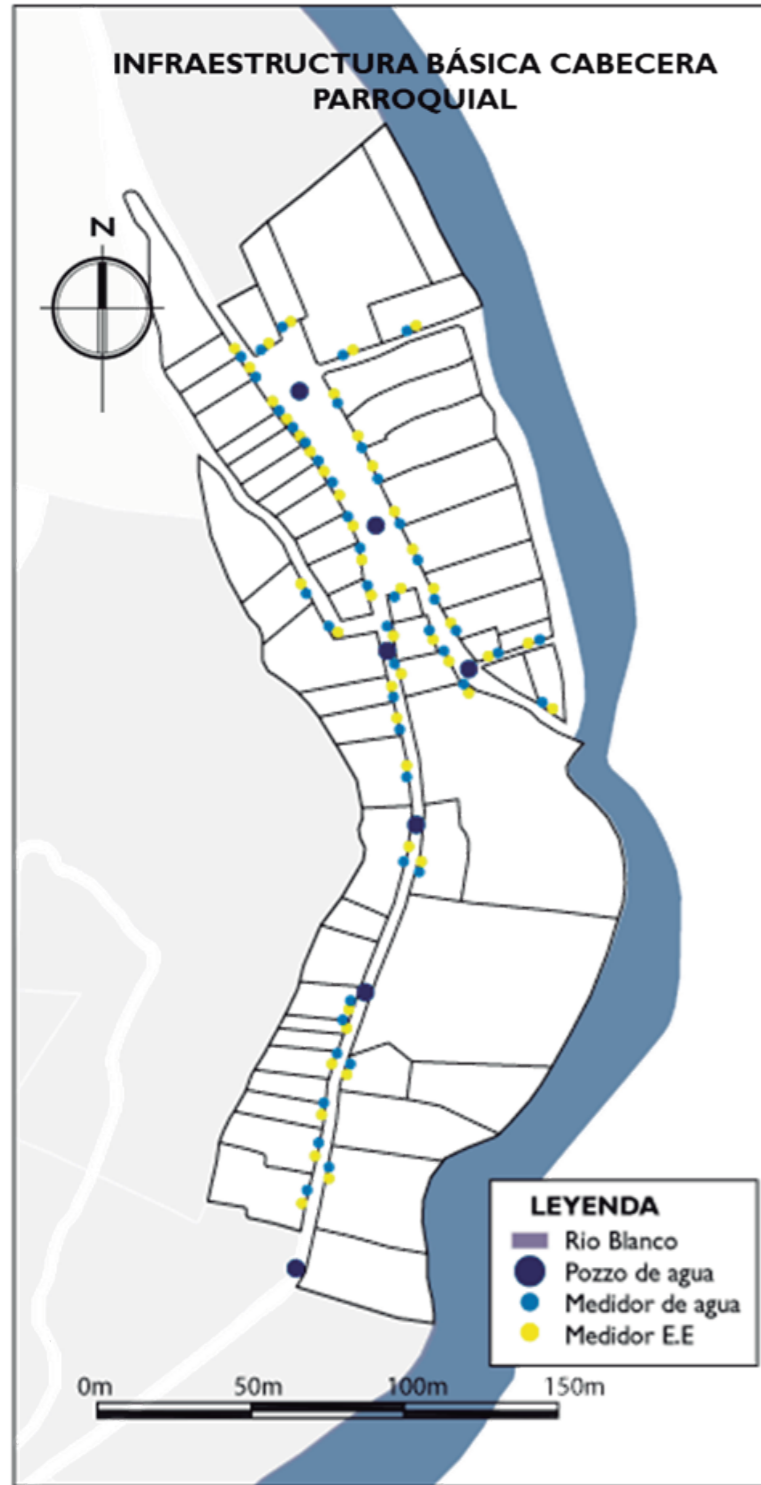


Figura 66. Distribución de servicios básicos en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

El mejoramiento de la calidad y la cobertura de los servicios básicos se ha transformado, en una prioridad que debe considerarse al momento de diseñar, las políticas sociales que permitan a los habitantes de la parroquia superar la pobreza, elevar su calidad de vida y acceder al desarrollo económico-social. Los servicios básicos

no solo se entienden como la oferta de elementos para la satisfacción de ciertas necesidades primordiales de la comunidad, si nomas bien como una amplia gama de instrumentos y medios con los cuales los pobladores debe contar, para el pleno desarrollo humano, social y económico.

Ámbito	Elemento	Descripción	Conclusión
Infraestructura	Agua Potable	En la cabecera parroquial y las comunidades de San José y San Antonio a disponen de agua entubada, en el resto de comunidades es potable pero la red se encuentra en mal estado.	Al no encontrarse en estados óptimos para el consumo humano, existe un margen de intoxicación de los habitantes.
	Alcantarillado	La cabecera parroquial, disponen de la conexión a la red pública de alcantarillado, las demás comunidades aún tienen pozos sépticos. Por lo tanto, la parroquia de San Francisco de Sigsipamba no cuenta con este servicio.	El abastecimiento del alcantarillado en la cabecera parroquial, no cuenta con una planta de tratamiento para aguas servidas, lo que implica la contaminación a los ríos Blanco y Verde.
	Energía Eléctrica (E.E)	Dentro de la parroquia de San Francisco de Sigsipamba se puede identificar la existencia, de un excelente acceso a este tipo de servicio siendo este el 93,85% de cobertura del total de la parroquia.	Como la parroquia cuenta con alumbrado público, tanto en vivienda como en el espacio público cumple con la mayor parte de las necesidades de sus habitantes.

Tabla 32. Servicios Básicos, en base de PD y OT San Francisco de Sigsipamba 2019. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Agua Potable



Alcantarillado

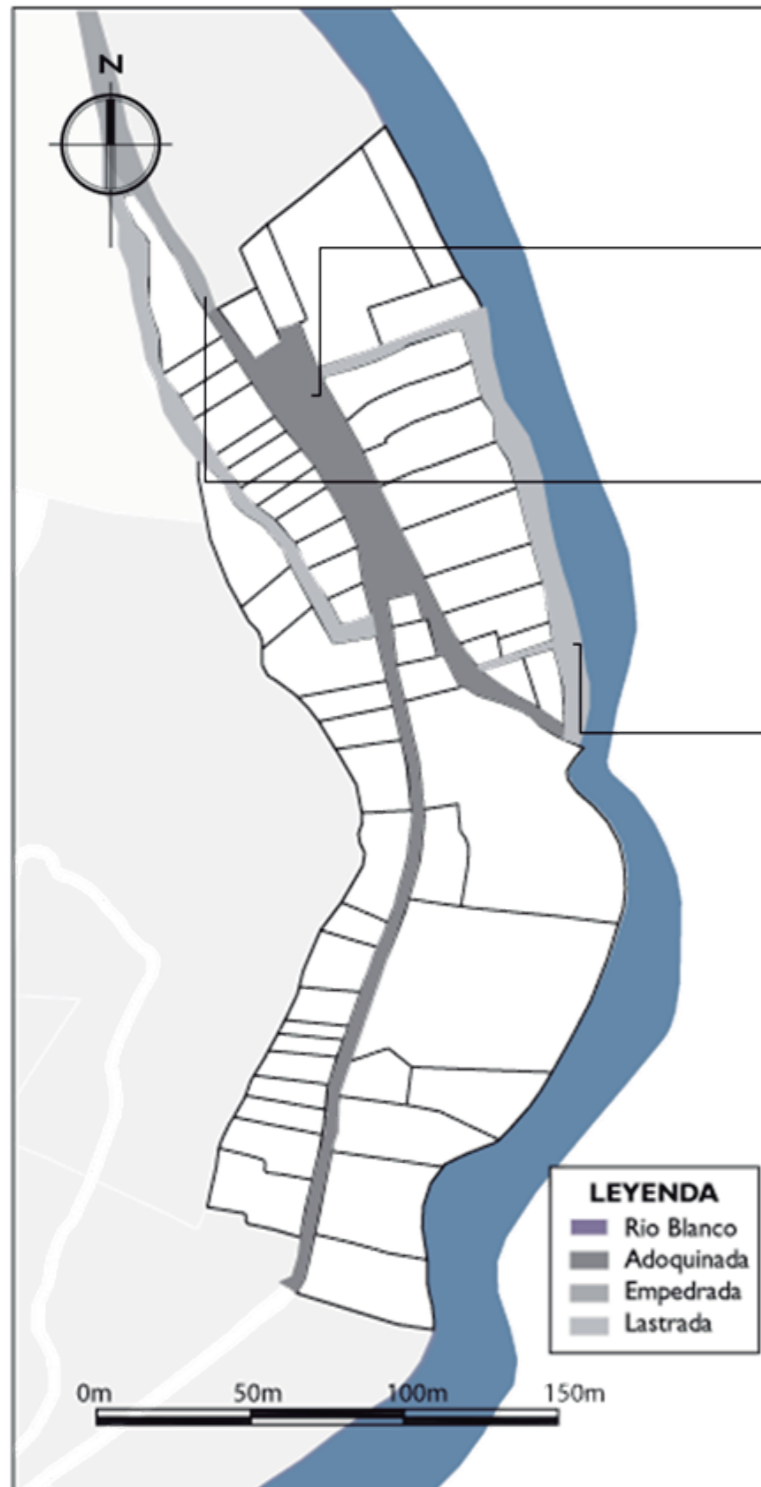


Energía Eléctrica

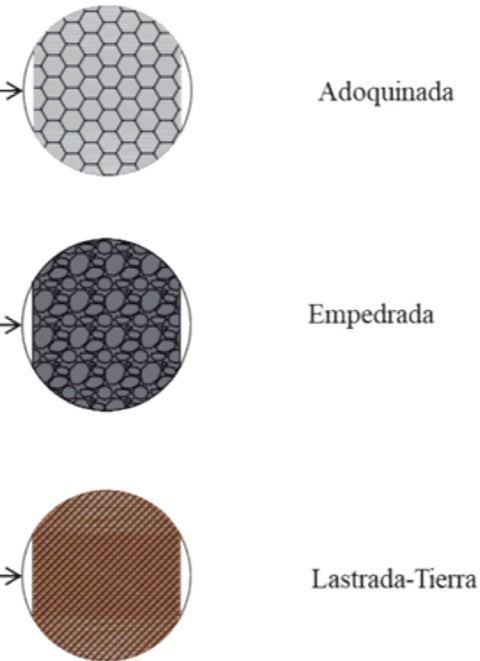


Figura 67. Servicios Básicos. Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.3.4 Infraestructura Vial



Se podría indicar que la infraestructura vial nos permite ordenar, mejorar y dar mayor seguridad vial para el transporte que transita por la cabecera parroquial, la misma que contribuye para mejorar el servicio público de vial, estas vías de circulación son de dominio



público, abierto a la circulación de personas y vehículos, la misma que cuenta con una materialidad que es: adoquín de cemento, piedra y lastre. A su vez se establecen intercesiones, las mimas que convergen dos o más vías.

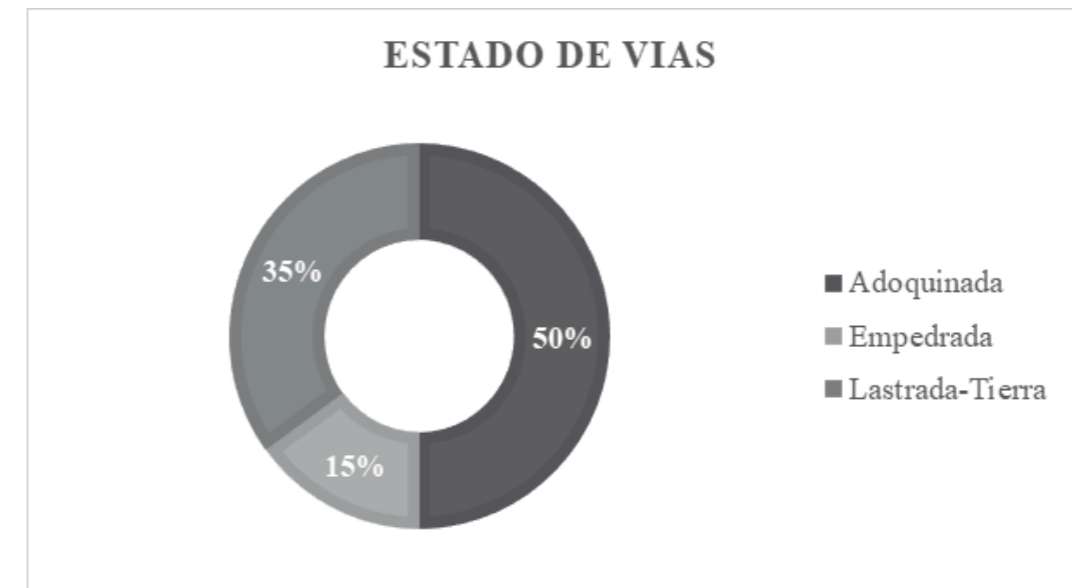


Figura 69. Porcentajes de Infraestructura Vial en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Ámbito	Descripción	Conclusión
Infraestructura Vial	Dentro del análisis de la infraestructura vial se puede indicar que el 50% del estado de las vías locales con que cuenta la cabecera parroquial, está conformada por adoquín de cemento, el mismo que está en un buen estado. El 15% de su trama vial está conformada por un empedrado, con un estado regular, y el 35% del área carrozable su estado es de lastre la misma que se encuentra mal estado.	Del análisis se desprende que, en la parroquia rural, sus vías tienen una afectación constante de deterioro. También se puede manifestar que la vía principal tiene su importancia debido a que organiza el espacio urbano dentro de la parroquia.

Figura 68. Infraestructura vial en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 33. Infraestructura vial en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.3.5 Equipamiento recreativo

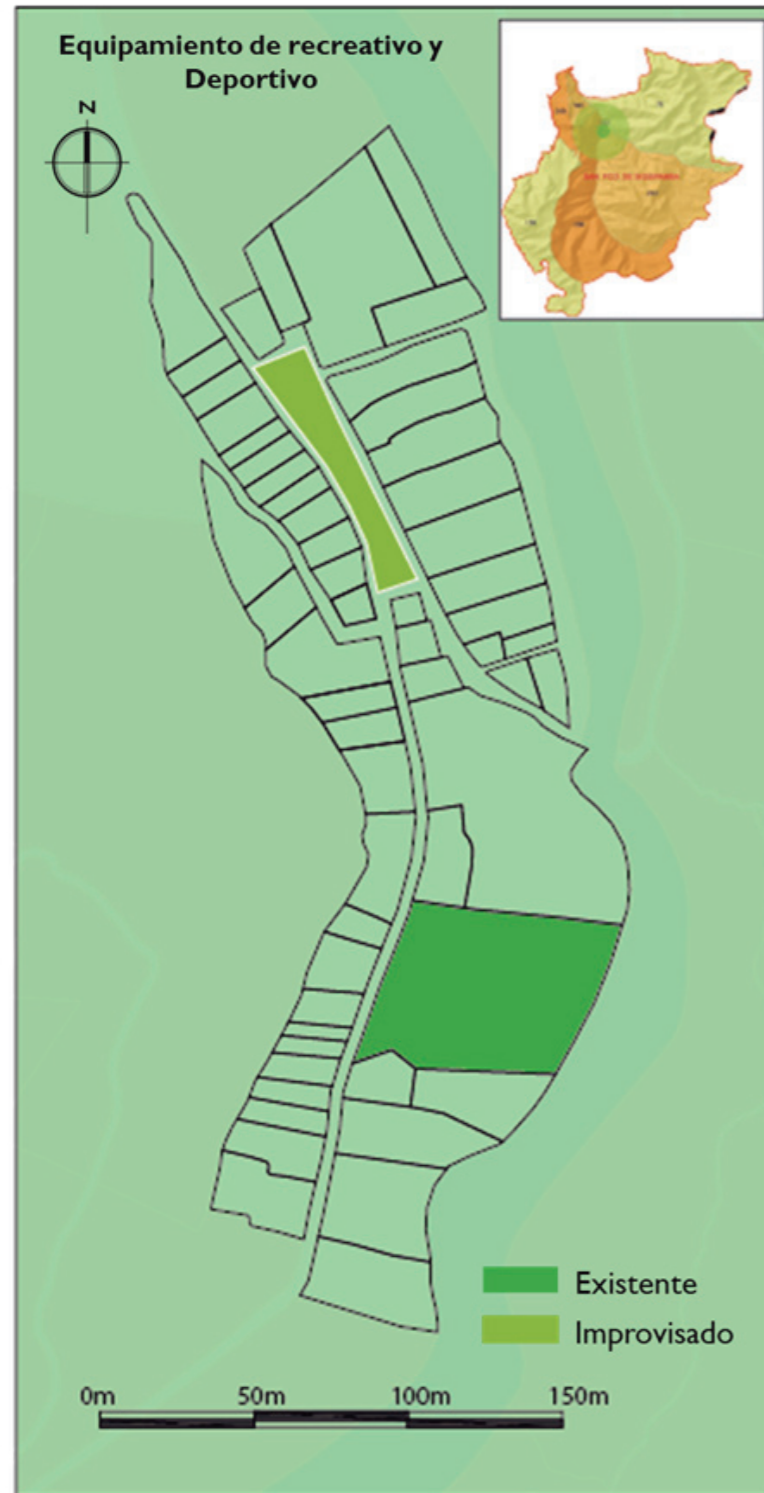


Figura 70. Ubicación de áreas recreativas en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Cabe destacar que en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba, se localiza un área deportiva para actividades comunitarias, propias de sus habitantes, pero sin ningún equipamiento deportivo, únicamente se cuenta con una casa comunal y unas baterías sanitarias haciendo de esto que la actividad sea desorganizada.

Por la falta de equipamiento para esta actividad la ciudadanía más joven utiliza la calle como área deportiva y para eventos socio culturales propios del sector.

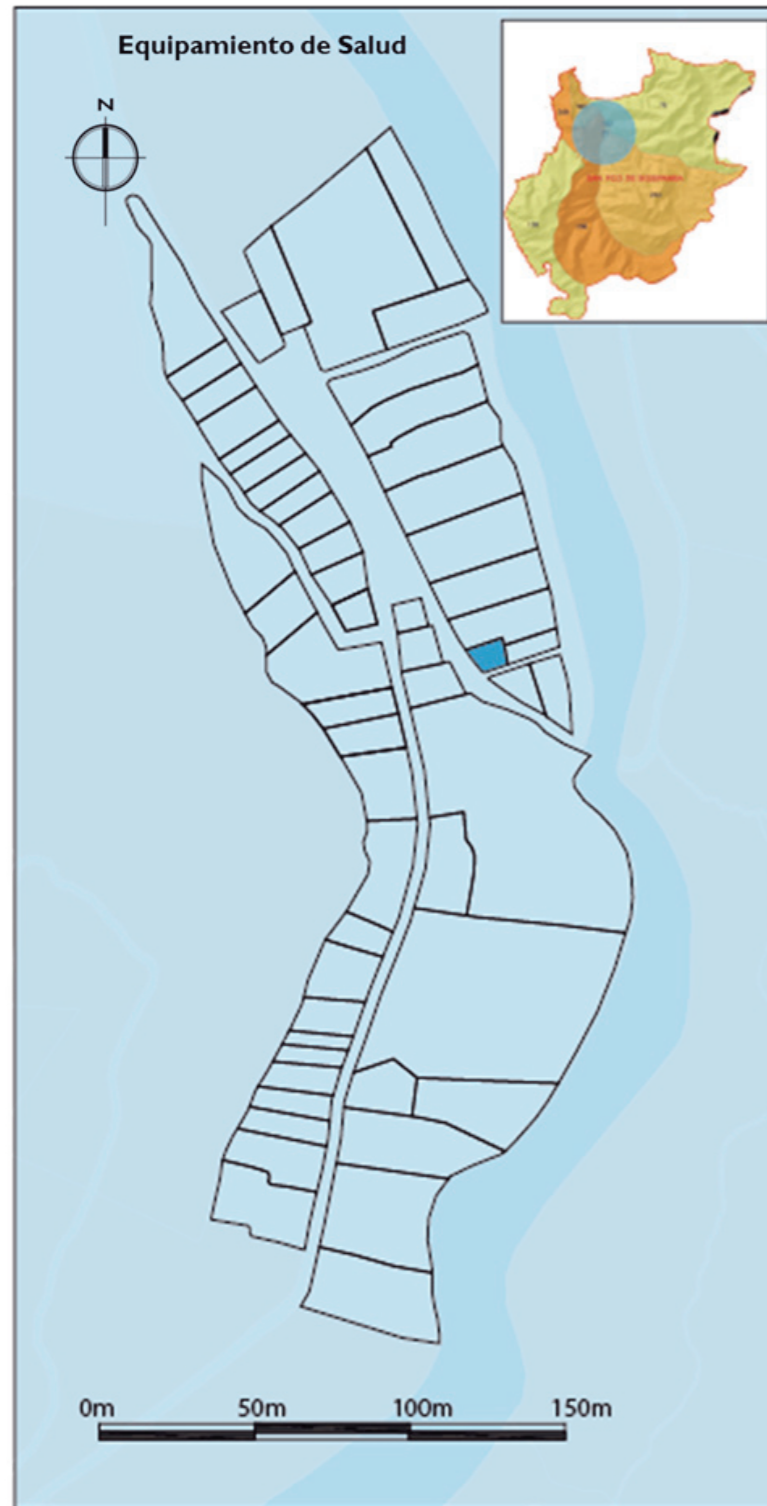
Fotografía	Categoría	Simbología	tipología	Simbología	Establecimiento	Radio de influencia (m)
	Recreativo y Deportivo	ED	Barrial	EDB	Parques infantiles, parque barrial, plazas, canchas deportivas.	400
	Recreativo y Deportivo	ED	Barrial	EDB	Parques infantiles, parque barrial, plazas, canchas deportivas.	400

Tabla 34. Categorización de Equipamiento en base del PUOS. Fuente: Elaboración propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	ANALÍTICA			
		EFEECTO/S:	EFEECTO PRINCIPAL	Daño del espacio publico	Utilización inadecuada
Social	Recreativo	CONCLUSION		Los espacios se encuentran en mal estado aunque cumplan con el radio de influencia	
		INDICADOR CENTRAL:		El 100% de la población se reúne en espacio improvisado	
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES INDICADOR PARCIAL	Improvisación de puntos de encuentro en fiestas y fines de semana	
				Plazas y canchas deportivas de 400m de radio de influencia	

Tabla 35. Análisis de Equipamiento de equipamiento. Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.3.6 Equipamiento de Salud



Cabe señalar que, según la investigación en el sector de la cabecera parroquial, sobre el tema de salud no hay interés alguno dentro de la comunidad, por participar en programas de salud; tomando muy en cuenta que existe un centro de salud para solventar sus necesidades

de bienestar humano, por lo que hay que tomar en cuenta la socialización por parte de las autoridades y el empeño de mejorar la calidad de vida sus habitantes es insuficiente, con el aumentado de la desnutrición infantil y enfermedades no catastróficas.

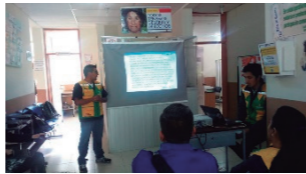
Fotografía	Categoría	Simbología	tipología	Simbología	Establecimiento	Radio de influencia (m)
	Salud	ES	Sectorial	EDS	Centro de Salud.	1500

Tabla 36. Equipamiento de salud en base del PUOS.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	DESCRIPTIVA				
		EFEECTO/S:	EFEECTO PRINCIPAL			
Social	Salud			Desnutrición	Enfermedades no catastróficas	
		CONCLUSION			El desinterés de programas de salud por los habitantes	
		INDICADOR CENTRAL:			Problemas en salud de los habitantes	
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES INDICADOR PARCIAL	Promoción de autoridades son insuficientes		
				Desinterés de programas de salud		

Figura 71. Ubicación de Equipamiento de Salud.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 37. Análisis del equipamiento de Salud en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.3.7 Equipamiento de Educación

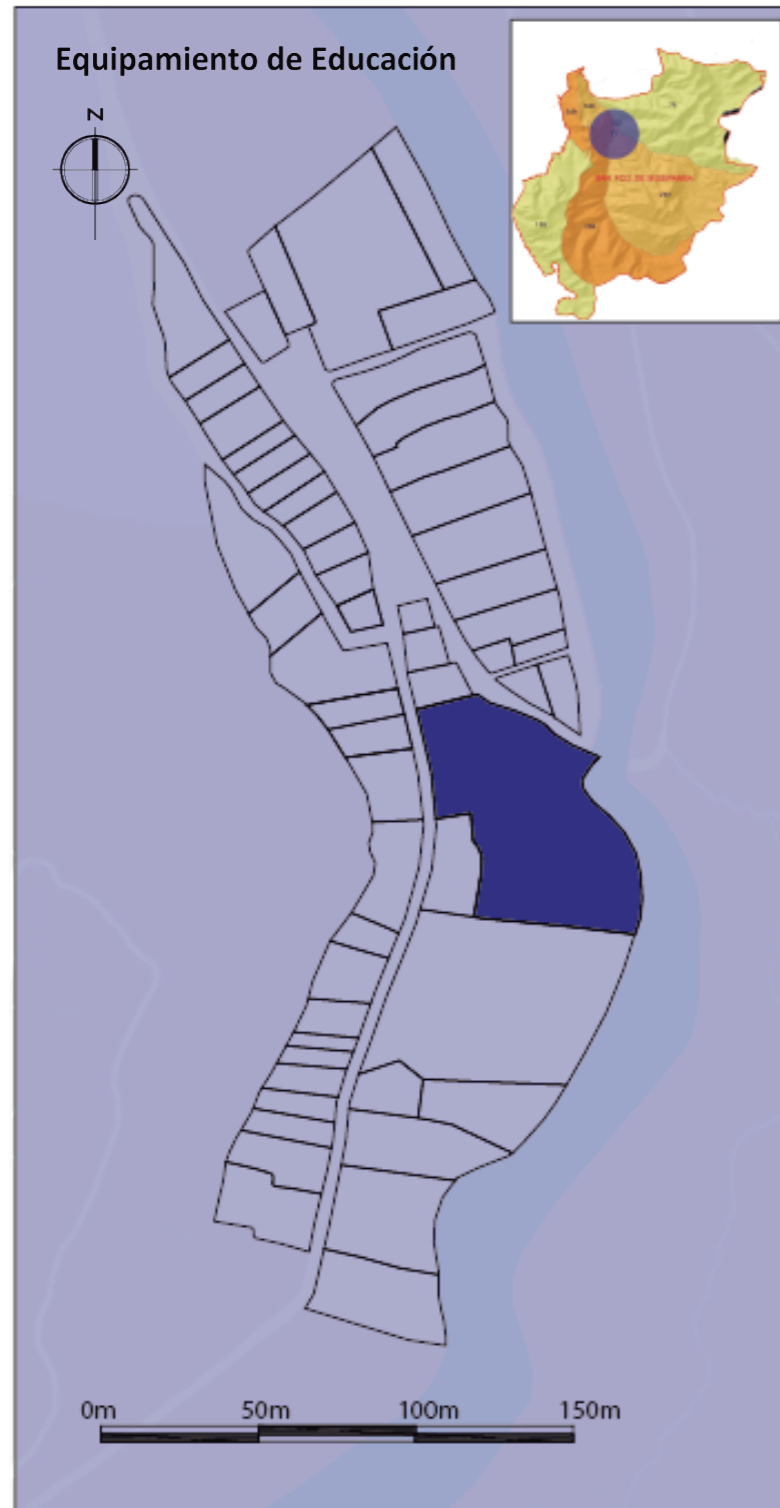


Figura 72. Ubicación de la unidad educativa en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Un factor de alta incidencia para el acceso a la educación son los niveles de pobreza que el medio rural se agrava. De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) para el marzo 2015, la pobreza en el área rural se ubicó en 43.35%, la pobreza extrema en el área rural fue 19.74%. (INEC, 2015).

Otra consecuencia directa de la pobreza es el abandono escolar principalmente en edades donde la transición de la educación básica

al bachillerato, este problema se profundiza en las áreas rurales, ya que los jóvenes se ven obligados a vincularse al mercado laboral, para aportar al ingreso familiar. Entre los desafíos más complejos para atender al sector rural, siguen siendo la eliminación de barreras educativas, la ampliación de la cobertura docente, regular la oferta actual e invertir en su formación, así como prestar más atención a la educación inicial. (Calderón Contreras, 2015, págs. 1,5).

Fotografía	Categoría	Simbología	tipología	Simbología	Establecimiento	Radio de influencia (m)
	Educación	EE	Sectorial	EDS	Unidad Educativa	100

Tabla 38. Categorización de equipamiento de Educación en base de PUOS. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Instituciones Educativas del Circuito C19 Parroquia San Francisco de Sigsipamba				
Institución educativa	Lugar de la Institución	Parroquia	Nº Alumnos	Nº docentes
Unidad Educativa Provincia de los Lagos	San Francisco de Sigsipamba	San Francisco de Sigsipamba	156	19

Tabla 39. Descripción de unidad Educativa en la parroquia de San Francisco de Sigsipamba. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Edad	Total	Porcentaje
0 -5 Años	147	11,58
6 -12 Años	189	14,89
13 -18 Años	149	11 ,74

Tabla 40. Nivel de población educacional. Fuente: Elaboración propia, 2021.

COMPONENTE	ELEMENTO	ANALÍTICA			
		EFECTO/S:	EFECTO PRINCIPAL	Desconocimiento de aprendizaje	Trabajo a temprana edad
ECONOMICO	Educación	CONCLUSIÓN		Abandono de la educación de bachillerato	
		INDICADOR CENTRAL:		El 11,74% de la población son estudiantes de bachiller	
		CAUSAS	CAUSAS PARCIALES	Existe el no acceso a la educación de bachillerato	
			INDICADOR PARCIAL	14,89% asiste a la EBG	11,74% es Educación de Bachillerato

Tabla 41. Análisis del equipamiento de educación. Fuente: Elaboración propia, 2021.

4.3.8 Diagnóstico Desarrollo Social

ÁMBITO	ANÁLISIS	CONCLUSIÓN	CUMPLIMIENTO	
			SI	NO
Social	Calidad de vivienda	De acuerdo a lo que se pudo analizar se podría indicar que la cabecera parroquial, tiene una calidad de vivienda de un 80% del total de las mismas, que están dentro de su materialidad como viviendas vernáculas, siendo sus principales características: tapia, adobe, cubierta de madera y teja, de tal forma se puede identificar el mal estado en las que se encuentran y en completo abandono por sus propietarios, teniendo un 20 % de vivienda contemporánea se encuentran sin el mantenimiento adecuado.		X
	Servicios Básicos	Según la investigación realizada se ha podido determinar que dentro la cabecera parroquial cuenta con todos los servicios básicos, de agua, luz, alcantarillado, recolección de desechos sólidos, pero en principio su estado no es el adecuado para sus habitantes, dejando de lado a las comunidades que no cuentan con estos servicios, utilizando agua entubada y pozos sépticos.		X
	Infraestructura Vial	Para el análisis de la infraestructura vial en la parroquia rural, se puede identificar que las vías se encuentran en mal estado, teniendo un constante deterioro, dentro del análisis se puede determinar el estado de la vía principal no se encuentra en condiciones adecuadas para la movilidad vehicular en un 20% y el 80% de la misma está definida con la característica de material de adoquín y el resto de vías locales se pueden observar que son de tierra.		X
	Infraestructura de Recreación	De acuerdo a lo analizado se puede indicar que la parroquia no cuenta con una infraestructura de recreación acorde a las condiciones de vida de sus habitantes, teniendo en cuenta que es necesario tener identificada un área recreativa deportiva, así mismo se debería tener espacios adecuados para el encuentro social y cultura que son parte de la cultura de sus pobladores.		X
	Infraestructura de Salud	Se podría manifestar dentro de la investigación, la necesidad de tener un Sub-Centro de salud, que pueda abastecer en óptimas condiciones y de acuerdo a las necesidades propias de sus habitantes y de las comunidades por las cuales se conforma la parroquia.	X	
	Infraestructura de educación	Para poder identificar de qué manera se encuentra la infraestructura educacional en la parroquia, se tuvo que realizar un análisis que está reflejado en la encuesta del INEC 2010, que manifiesta que el 11,74% es la población de los estudiantes que continúan con el bachillerato, pero el 88.26 % son quienes abandonan el estudio por la actividad de trabajo en agricultura.		X

Tabla 42. Síntesis del análisis del desarrollo social.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Para realizar el diagnóstico dentro del ámbito del desarrollo social, en lo que corresponde a la cabecera parroquial, se podría tomar en cuenta la interacción de sus habitantes al momento de tener espacios óptimos de calidad, y al mismo tiempo lograr que vivienda vernácula entre en un proceso de rehabilitación, de tal manera evitar el abandono de edificaciones. Para el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes se debe considerar que los servicios básicos se encuentren en óptimas condiciones, para lo

cual es necesario realizar campañas de concientización en la cual actúen sus pobladores con los diferentes estamentos de salud.

Según el análisis que se observa sobre la calidad de la infraestructura vial se podría tomar en cuenta que la vía principal relativamente se encuentra en mejores condiciones en la mayor parte de su estructura, de los que las vías locales siguen permaneciendo como originalmente fueron conformadas (tierra).

Del análisis realizado se desprende que la cabecera parroquial necesita de espacios de recreación de deporte y cultural, en áreas en la cual la población se sienta con un buen confort. Se podría manifestar que consecuentemente la población educativa en la edad comprendida para el bachillerato, tiende a buscar trabajo dejando de esta manera a un lado los estudios y lo único que busca es realizar trabajos en la agricultura.

4.4 Análisis de Uso y Gestión del Suelo

4.4.1 Uso de Suelo

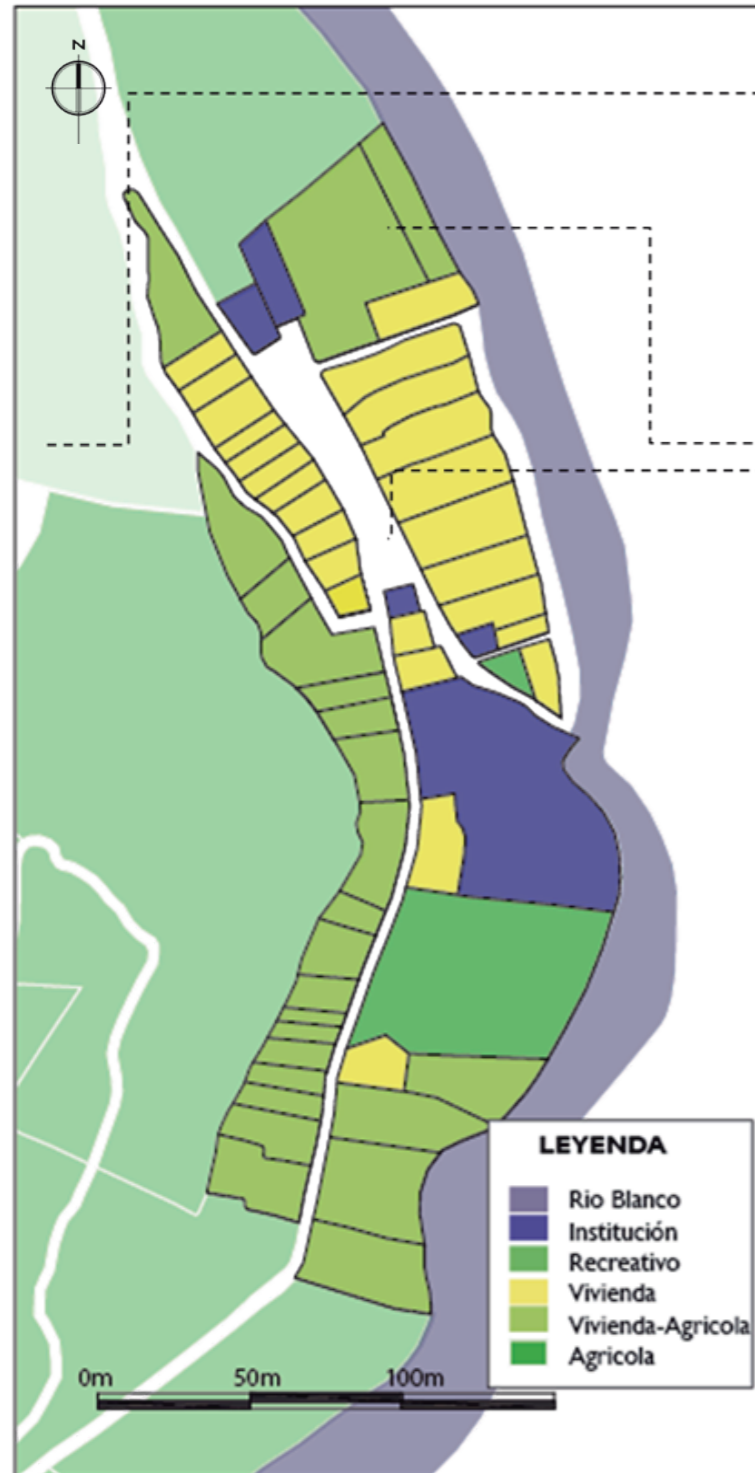


Figura 72. Procesos de Usos de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En la cabecera parroquial se puede identificar que los suelos sufren una creciente presión e intensificación de su uso para la agricultura, el pastoreo y la vivienda. Se estima que la población creciente sobre el suelo, aumenta sobre el 60% del total de su uso. Las presiones combinadas con usos y prácticas de gestión no sostenibles, así como os fenómenos climáticos causan una degradación importante del suelo.

para el uso y manejo sostenible de los suelos y dar importancia para evaluar sus características antes de realizar cualquier actividad ya sea agrícola, ganadera, forestal o de conservación. La degradación de los suelos se refiere a la disminución o alteración negativa de una o varias de las ofertas de bienes, servicios y/o funciones eco sistémicas y ambientales, ocasionada por procesos naturales o antrópicos que, en casos críticos, pueden originar la pérdida o la destrucción total del componente ambiental (MAVDT-IDEAM, 2004)

Se debe promover la puesta en marcha de planes de intervención

Ámbito	Normativa	Descripción	Conclusión
Uso de suelo	Art. 54 Uso Múltiple: Uso que corresponde a áreas de centralidad, zonas donde pueden coexistir, comercio, equipamiento, viviendas, e industria de bajo y mediado impacto.	El 40% mantiene uso de suelo donde se encuentra vivienda, equipamientos, industrias de mediano impacto	Al ser punto central de la parroquia, se encuentra un uso de suelo múltiple. Cumpliendo con el art. 54
	Art.56 Uso de Protección Natural: Uso de suelo y Quebradas: El suelo accidentado y de topografía irregular que se carácter por su fragilidad y vulnerabilidad, por la erosión, la deforestación, se requiere el manejo adecuado de protección ambiental del cual se prohíbe todo tipo de construcción y edificaciones.	Existen edificación de invernadero en producción agrícola en el sector.	No se encuentra un manejo adecuado de la protección natural de laderas y quebradas, existiendo edificaciones a riberas del rio Blanco.
	Art. 57 Uso Agrícola: Uso de suelo agrícola Urbano, Uso destinado a granjas de producción agrícola a menor escala, cultivos agrícolas con o sin invernadero.	El 60% de del uso de suelo del sector de análisis es agrícola – vivienda, el cual comparte la vivienda con reducción a menor escala agrícola y ganadera.	El uso agrícola del suelo donde encontramos producción de menor escala de cualquier producto agrícola y ganadera.

Figura 71. Zonificación Uso de Suelo en la cabecera Parroquial.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Tabla 43. Uso del suelo según la ordenanza normativa regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de pimampiro” en la cabecera parroquial
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.2 Franja de protección

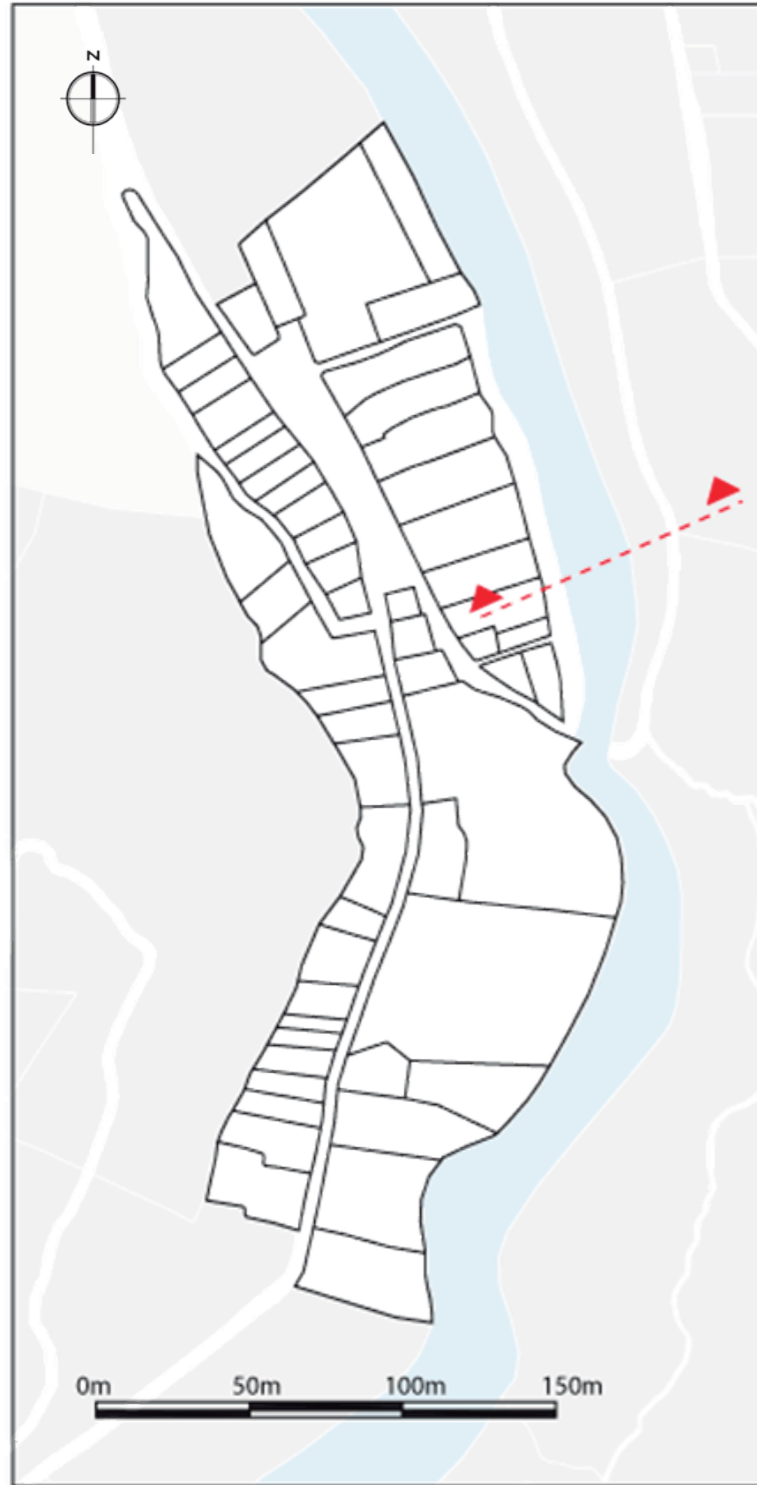


Figura 73. Zonificación de franjas de protección.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo a lo que se puede identificar las franjas de protección, son aquellas que nos permiten tomar en cuenta elementos con características de inclinaciones con diferente profundidad provocados geológicamente, por lo cual se toma en cuenta algunas

normas de arquitectura y urbanismo, de esta manera pueden ser utilizados u ocupados con edificaciones. Pero dentro de estos espacios se puede utilizar para áreas verdes de recuperación ambiental y protección ciudadana así evitar accidentes.

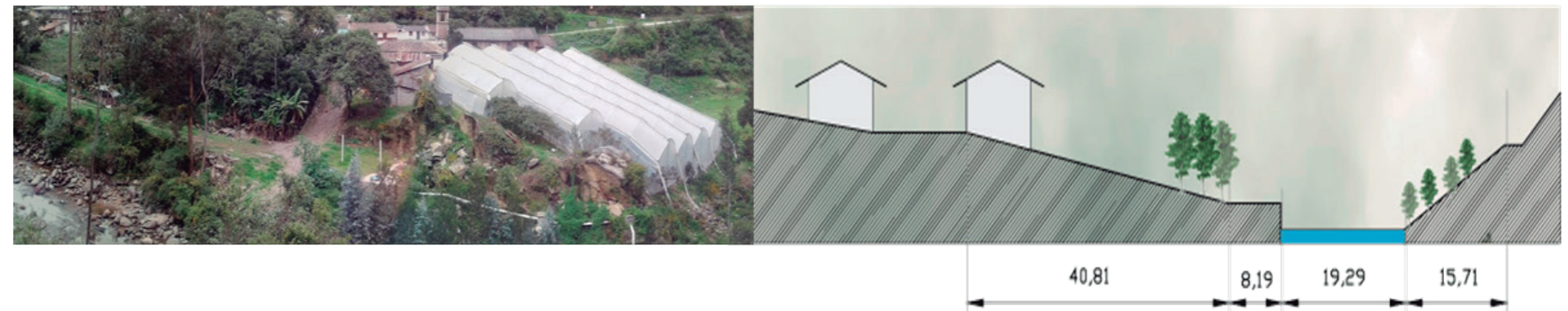


Figura 74. Invasión de Franja de protección en la cabecera parroquial.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ámbito	Normativa	Descripción	Conclusión
Protección de Laderas y quebradas	Art. 62 Reglamentación de uso de protección Natural; Quebradas y laderas: Si se trata de quebrada, la franja de protección será de 10m, se construirá obligatoriamente una vía, para su mantenimiento, Esta franja será medida en forma horizontal desde el borde superior del talud. En caso de que la pendiente tenga más de 30 grados, la franja de 15m. En caso de que la pendiente sea menor a 30 grados la franja de protección será de 10m	En la cabecera parroquial, existen edificaciones al borde de la quebrada, de la misma manera existen caminos a la rivera, para el mantenimiento, como se puede observar en la fotografía N°42.	La franja de protección de la cabecera parroquial en su estado actual no cumple de acuerdo de lo que indica el artículo 62 de la Ordenanza normativa regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de Pimampiro”. Observando la invasión con construcciones en dichas áreas.

Tabla 44. Protección de laderas y quebradas la ordenanza normativa regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de Pimampiro”
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.3 El parcelario

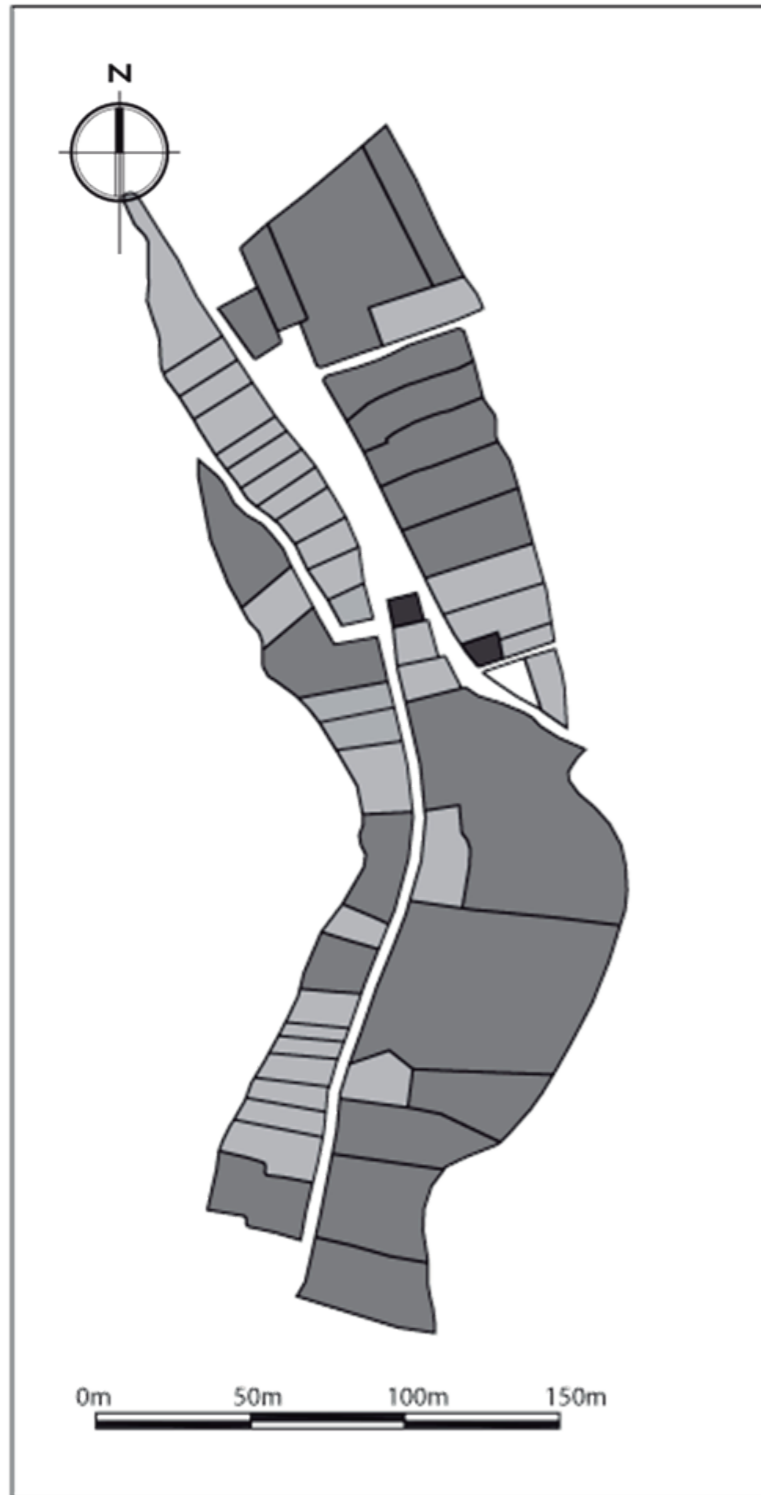


Figura 75. Descripción del parcelario.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo al análisis de sitio, se podría tomar en cuenta que el parcelario es el suelo, soporte del edificio, por lo tanto son aquellos ordenadores del espacio urbano, así como son los elementos originarios de un barrio, son también la huella que permanece en el suelo, en base de la parcela se reconoce la configuración de las

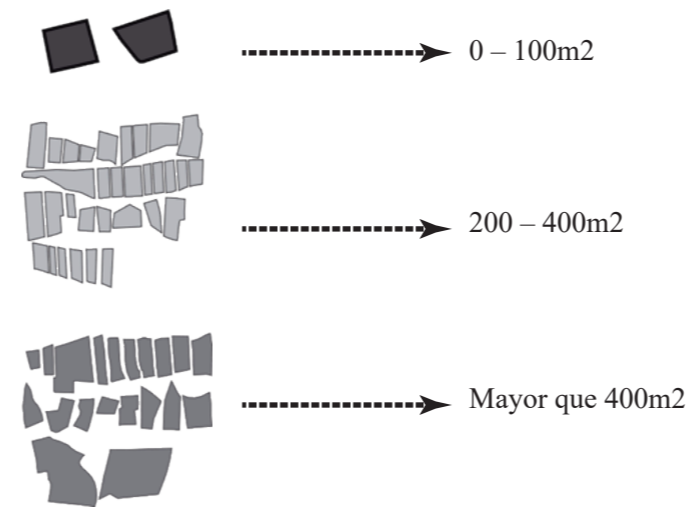


Figura 76. Clasificación de parcelario.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

manzanas y posteriormente la aglomeración urbana, a partir de la parcela y la parcelación, la unidad de intervención ya no es la edificación, la casa, sino la hilera de casas, la calle o la agrupación de calles que es ahí a partir de esto donde inicia la estructura urbana y su morfología urbana.

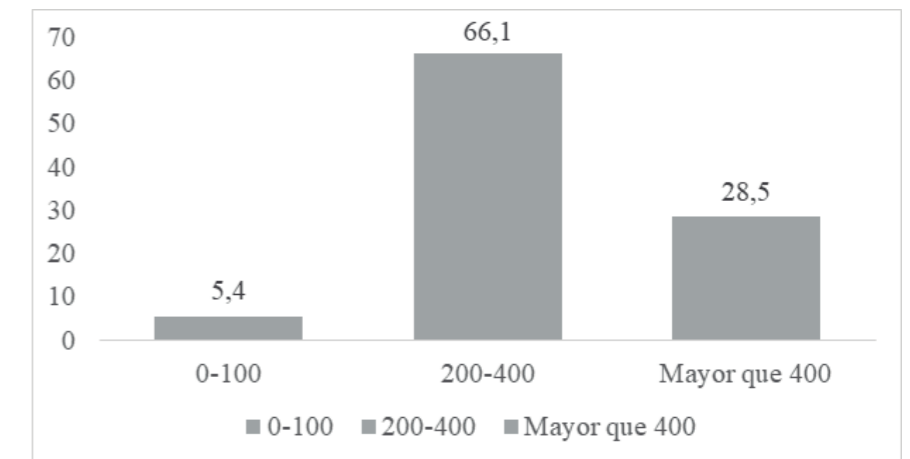


Figura 77. Cuantificación de parcelación.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ámbito	Normativa	Descripción	Conclusión
El Parcelario	<p>Art. 66 Forma de ocupación y edificación del suelo.</p> <p>Para fraccionamiento se determina el lote minio en áreas consolidas expresados en m2 de 200m2 y un frente mínimo expresado en metros lineales de 12 m.</p>	<p>El 5,4% son lotes de 0 a 100m2 de área, sin cumplir con el frente mínimo.</p> <p>El 94,60% tiene más de 200m2 y sin cumplir en su totalidad con el frente mínimo.</p>	<p>Según la normativa planteada en el cantón de San Pedro de Pimampiro, la área urbana y cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba cumple porcentualmente en área mínima pero no en el frente mínimo, planteado.</p>

Tabla 45. Descripción del parcelario en base de la ordenanza regente en el 2016 “delimitación urbana y que reglamenta el uso y ocupación del suelo del cantón san pedro de Pimampiro”
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.4 Morfología - Amanzamiento

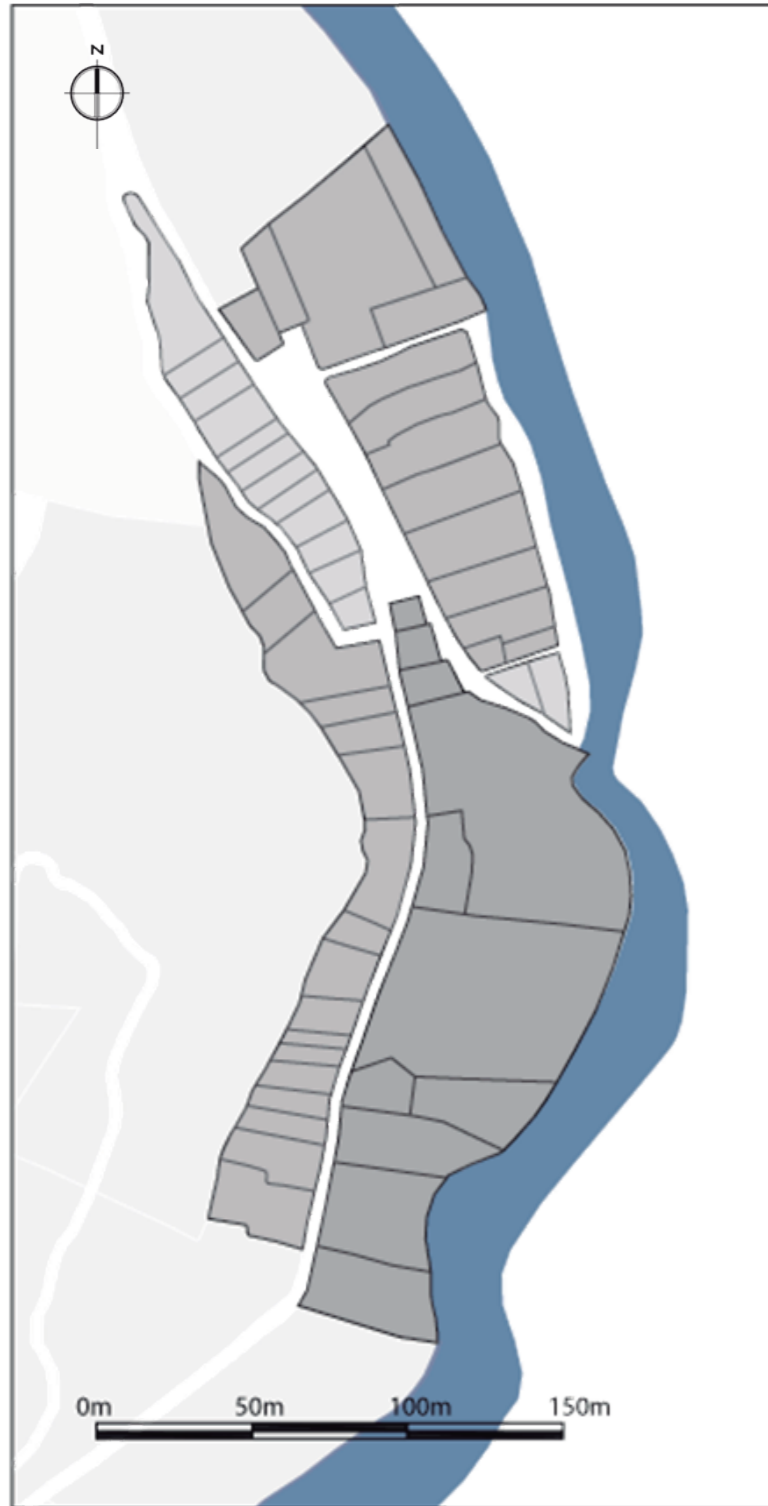


Figura 78. Descripción del parcelario.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Según lo investigado se puede identificar la morfología de la cabecera parroquial tiene una influencia, por el emplazamiento en relación con el medio físico: la misma que comienzan a establecerse en medio de una colina y revira del río, por lo tanto, este análisis morfológico capta a la cabecera parroquial en su globalidad, en relación a su tejido urbano respetando las edificaciones, con sus modificaciones, con sus alteraciones, sus añadidos, su historia. Esta

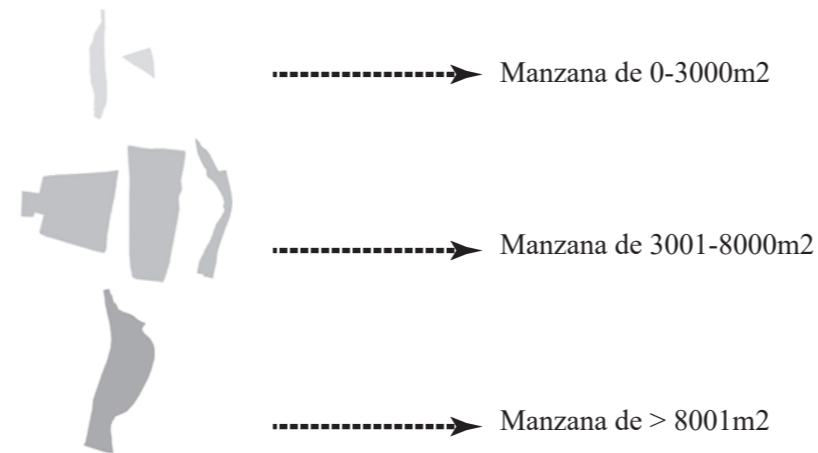


Figura 79. Clasificación de parcelario.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

situación depende de la posición relativa de la localización, con respecto al entorno próximo hacia otros sectores. Sirviendo también su estructura urbana como vías de comunicación con otros sectores, para este estudio se realiza un plano (imagen N°45) que es la representación de como los espacios se encuentran ocupados de acuerdo a una trama urbana, la que establece las mega-manzanas. (calles, parques y otros espacios vacíos).

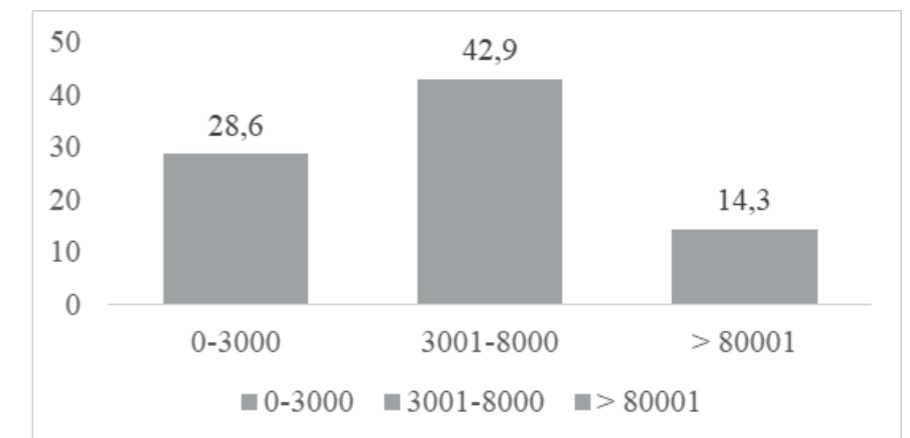


Figura 80. Clasificación de parcelario.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ámbito	Descripción	Conclusión
Morfología	La cabecera parroquial al encontrarse dentro de un contexto, con inclinaciones diferentes su emplazamiento tiende a acoplarse a una topográfica existente de 12°-25° de inclinación, dentro del área urbana consolidada, provocando el amanzamiento para generar lo que se conoce como mega – manzanas.	Por encontrarse dentro de un contexto con una topografía irregular, su emplazamiento tiende a ser disperso, de tal forma que su estructura urbana se va acoplando de acuerdo a las necesidades de sus habitantes. Con esta trama urbana se han generado vías de comunicación hacia las demás comunidades por lo que es un sitio de paso turístico de influencia.

Tabla 46. Descripción de morfología de la cabecera parroquial.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.5 Coeficiente de Ocupación del Suelo COS

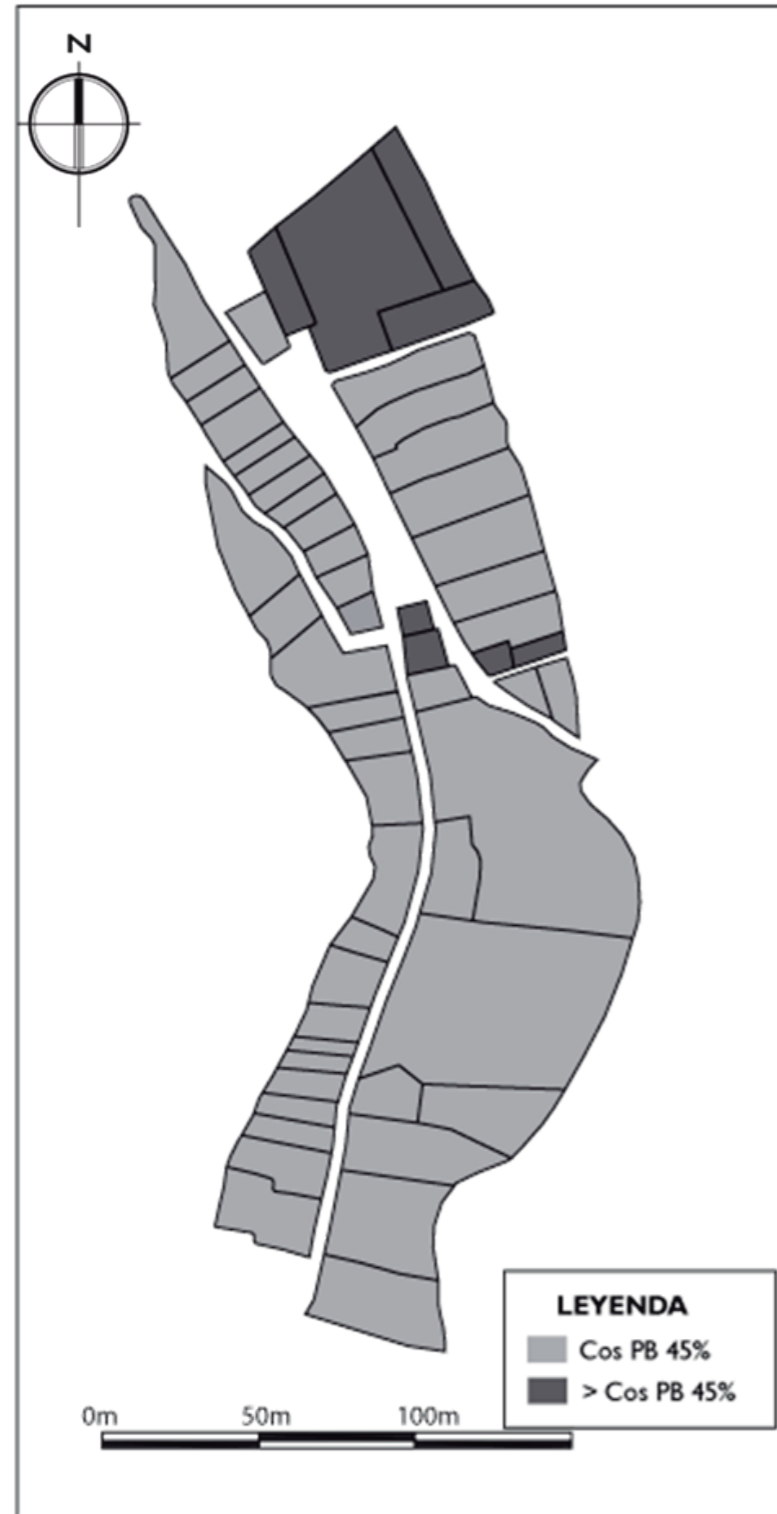


Figura 81. Coeficiente de Ocupación del Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En el análisis de cómo se encuentran implantados las edificaciones en la cabecera parroquial, en relación al coeficiente de ocupación y utilización del suelo se podría indicar que es una cifra la cual esta expresada como un porcentaje de confrontar el área construida por

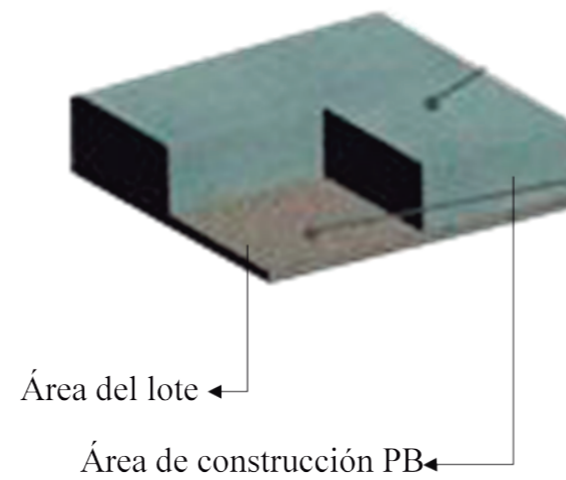


Figura 82. Descripción de COS.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

piso del volumen edificado con relación al área del lote sobre el cual edifica. Los coeficientes de ocupación del suelo se lo pueden entender siempre como el máximo permisible.

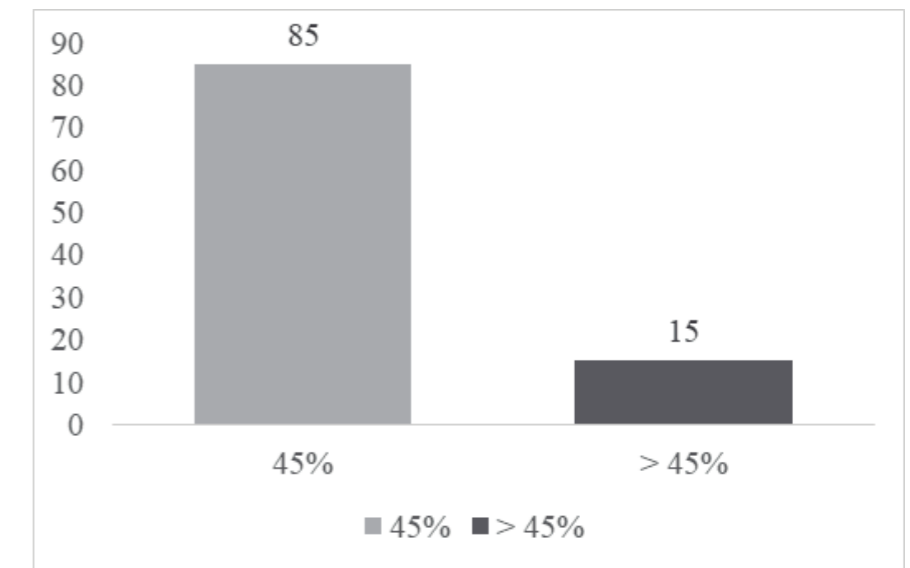


Figura 83. Cuantificación de COS en la cabecera Parroquial.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ámbito	Normativa	Descripción	Conclusión
Coeficiente de Ocupación del Suelo COS	Art. 66.- Forma de ocupación y edificabilidad del suelo: Para la fiabilidad se determinará con la relación a la línea de fábrica y la zonificación del PD y OT y PUGS dando el 45% del COS en Planta Baja.	El 85% de las edificaciones de la cabecera parroquial, mantienen el margen del 45% en relación del COS en Planta Baja, y el 15% restante se mantienen con el mayor del 45% con relación al COS PB.	En la mayoría de edificaciones construidas en la cabecera parroquial cumplen con el artículo 66. de la Codificación del PD y OT, PUGS de Pimampiro.

Tabla 47. Descripción de Coeficiente de Ocupación del Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.6 Forma de Ocupación

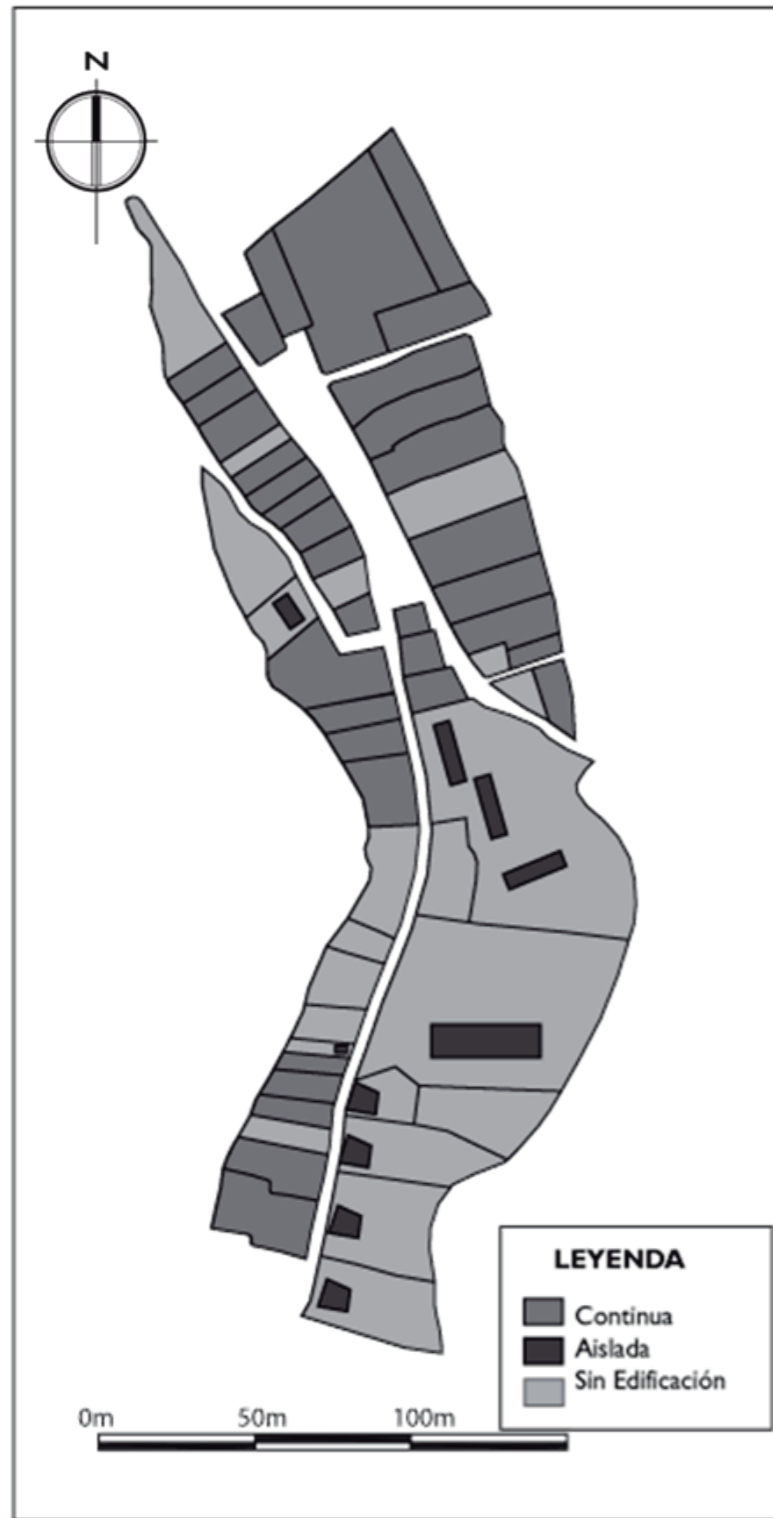


Figura 84. Coeficiente de Ocupación del Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Para la definición de la forma urbana en la cabecera parroquial, se puede establecer que hay características físicas preestablecidas según su emplazamiento, las mismas que son producto de una relación urbanística con el contexto, los cuales generan hechos físicos particulares de tal forma que son que la fragmenta a la cabecera parroquial en dos, las mismas que son continuas y aisladas. La primera se podría identificar dentro de una lectura

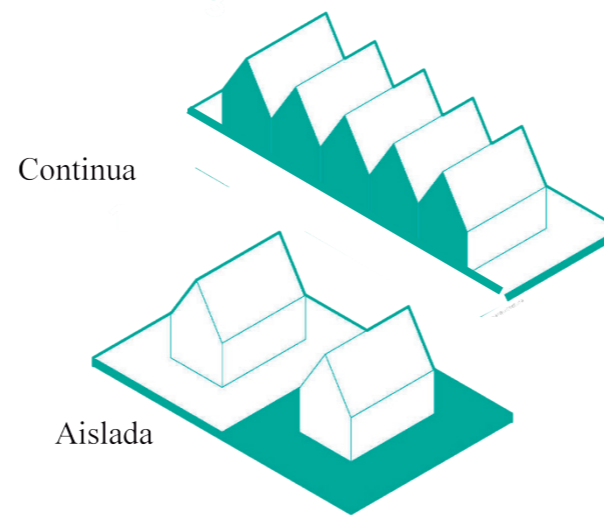


Figura 85. forma de ocupación del suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

eminentemente físico espacial de acuerdo a una morfología preestablecida por lo tanto de un sentido específico de una arquitectura vernácula, siendo esto lo único que permite evidenciar la diferencia entre la una y la otra forma. La segunda explica aquellas características que son parte de un crecimiento poblacional en el que se define el contexto como pueden ser (hechos históricos, elementos sociales y culturales, económicos).

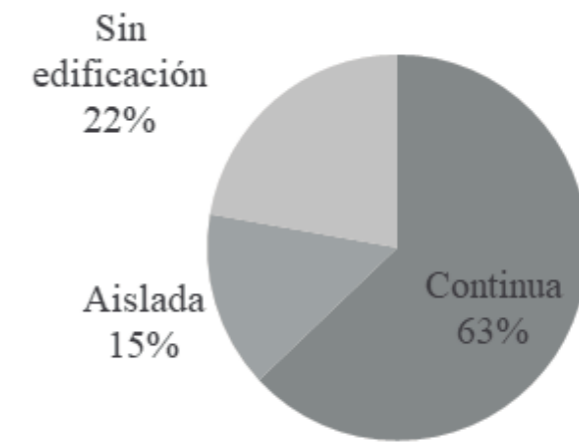


Figura 86. Cuantificación de forma de ocupación del suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ámbito	Descripción	Conclusión
Forma de Ocupación	En la cabecera parroquial se puede identificar que el 63% de los predios mantienen edificaciones continuas y consolidadas con características vernáculas, el 15% son predios que cuentan con edificaciones y las mismas características de las anteriores teniendo una forma de ocupación aislada y se ha designado el 10% de predios lotes sean vacantes o vacíos.	Se puede definir de acuerdo al análisis de las viviendas de la zona de estudio, están consolidadas y continuas dependiendo de las características del sector, también se identifican en la cabecera parroquial que se encuentran a partir de una disposición urbana, estableciendo una zonificación marcada sobre línea de fábrica.

Tabla 48. Descripción de la forma de Ocupación.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.7 Altura de Edificación

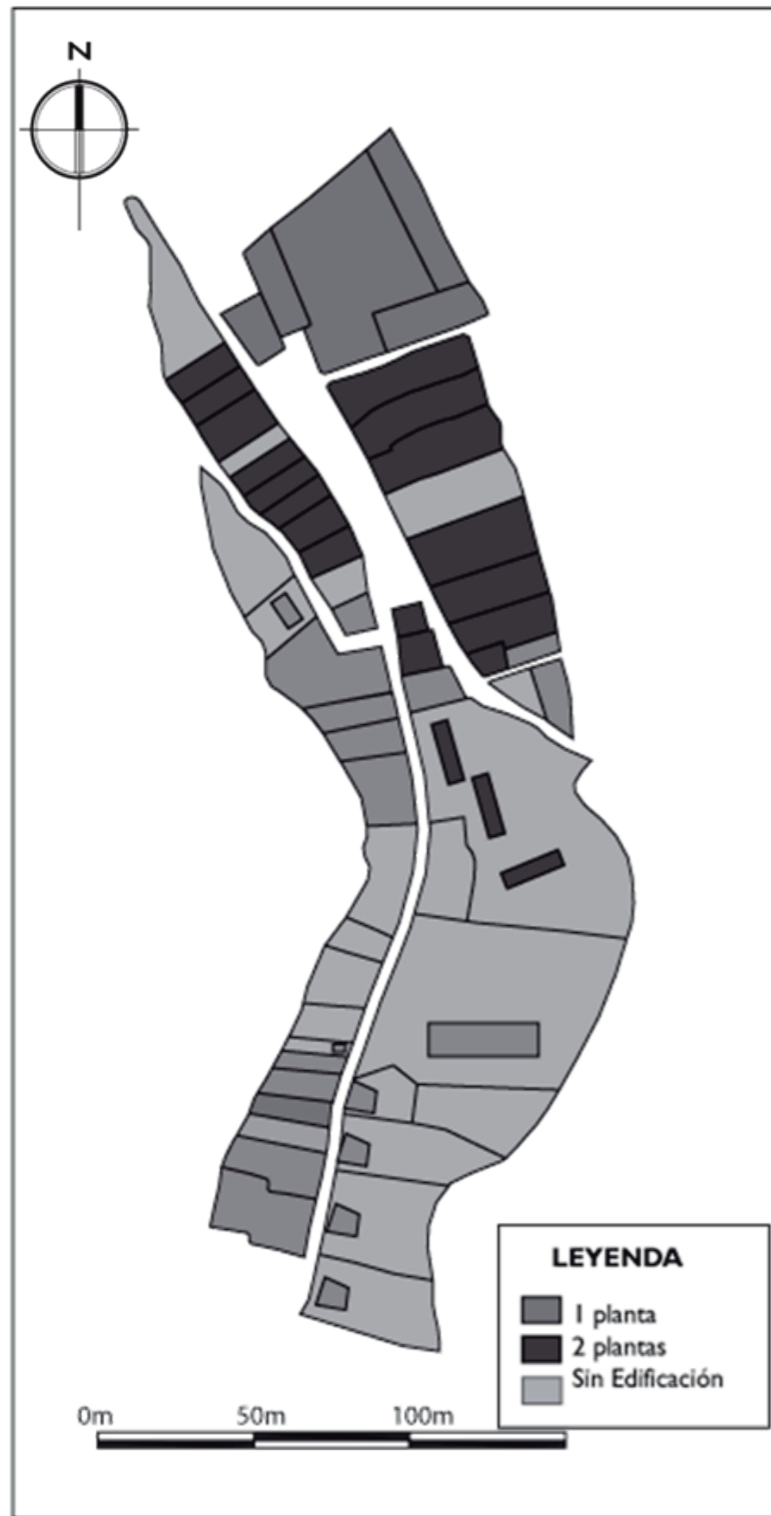


Figura 87. Zonificación por altura en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En la cabecera parroquial se puede identificar a nivel sectorial ejes y áreas de acuerdo a una morfología urbana establecida, y a la tipología identificada a la forma de ocupación del suelo, la altura de las viviendas de conformación vernácula o colonial, son aquellas que se encuentran a lo largo de la vía principal, la misma que está determinada por el número de pisos de acuerdo a un plano de una

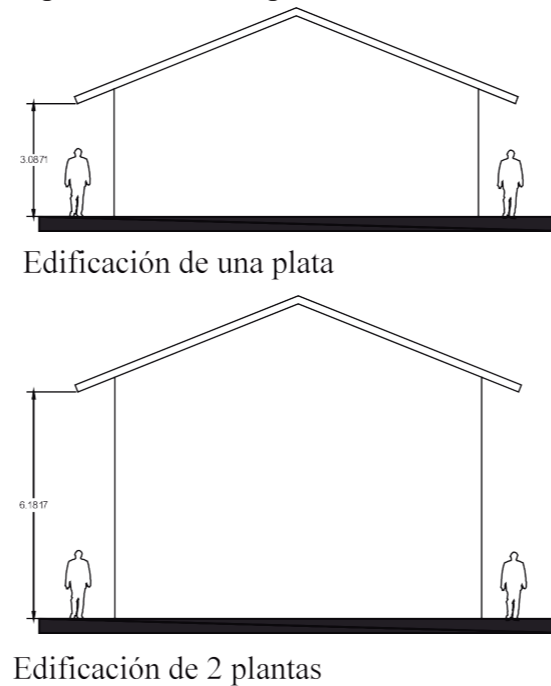


Figura 88. Representación Esquemática de altura de edificación. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

zonificación establecida, de tal manera que la tipología identificada en la forma de ocupación y la altura de la edificación, pudiendo considerarse como máximo o mínimo. De tal manera que el número de pisos mínimos y la altura de edificación preestablecida estará de acuerdo al área zonificada, siendo estas de dos plantas con altura de 7.50 metros al cumbretero.

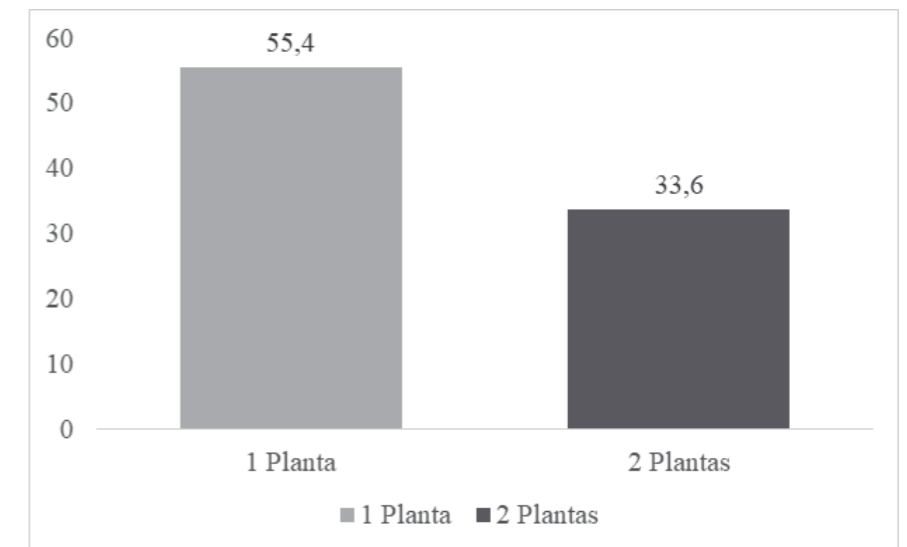


Figura 89. Cuantificación de alturas de edificación en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ámbito	Descripción	Conclusión
Altura de edificación	Se podría indicar que el 33,60 % de las viviendas son de 2 plantas, con una altura de 6.00 metros al alero, teniendo también el 55,4 % de las mismas de 1 planta con una altura de 3.00 metros y el 10% restante son predios vacantes.	Consecuentemente el desarrollo del sector, dentro de la cabecera parroquial se desprende que tiene una tipología, con vivienda de una planta, la misma que se encuentra implantada a lo largo de la vía principal.

Tabla 49. Descripción de alturas de las edificaciones en la cabecera parroquial. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.8 Diagnostico del Análisis de Uso y Ocupación del Suelo

AMBITO	ANALISIS	CONCLUSION	CUMPLIMIENTO	
			SI	NO
Uso y ocupación del suelo	Uso de Suelo	Por una parte, al ser punto central de la parroquia y se encuentra un uso de suelo múltiple el mismo que cumple con el artículo 54 del PUGS-Quito 2021. Por otra parte, no se encuentra un manejo adecuado de la protección natural de laderas y quebradas, existiendo edificaciones junto a la ribera del rio Blanco. El uso agrícola del suelo se puede identificar una producción de menor escala.	X	
	Franjas de protección	La franja de protección de la cabecera parroquial en su estado actual no cumple de acuerdo de lo que indica el artículo 54 del PUGS-Quito 2021. Para lo cual se observar la invasión con construcciones en dichas áreas.		X
	El Parcelario	Sobre todo, la morfología urbana, está según la normativa planteada en el cantón de San Pedro de Pimampiro, tomando en cuenta el área urbana de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba cumple porcentualmente, dentro del área mínima, pero no en el frente mínimo, planteado.		X
	Morfología- Trama Urbana	Es importante destacar que, por encontrarse dentro de un contexto, con una topografía irregular, su emplazamiento tiende a ser disperso, de tal forma que su estructura urbana se va acoplando de acuerdo a las necesidades de sus habitantes. Con esta trama urbana se han generado vías de comunicación hacia las demás comunidades por lo que es un sitio de paso turístico.	X	
	Coefficiente de Ocupación del Suelo COS	Por lo tanto, cabe destacar que la mayoría de edificaciones construidas en la cabecera parroquial cumplen con el artículo 66. de la Codificación del PD y OT, PUGS-2021 de Pimampiro.	X	
	Forma de ocupación	En síntesis, se puede definir de acuerdo al análisis de las viviendas de la zona de estudio, están consolidadas y continuas dependiendo de las características del sector, también se identifican en la cabecera parroquial que se encuentran a partir de una disposición urbana, estableciendo una zonificación marcada sobre línea de fábrica, de acuerdo a su trama urbana.	X	
	Altura de edificación	Consecuentemente el desarrollo del sector, dentro de la cabecera parroquial se desprende que tiene una tipología, con vivienda de una planta, la misma que se encuentra implantada a lo largo de la vía principal.	X	

Tabla 50. Tabla de cumplimiento del uso y ocupación del suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Según el análisis de uso y gestión del suelo de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba se toma en referencia la ordenanza regente del año 2016 “Delimitación Urbana Y Que Reglamenta El Uso Y Ocupación Del Suelo Del Cantón San Pedro De Pimampiro” tomando los artículos 54, 56, 57, 62 y 66, los mismo que son instrumentos técnicos normativos para el ordenamiento territorial, que delimita espacios geográficos y asigna usos al suelo para optimizar los beneficios que este proporciona, con el objetivo de alcanzar la sostenibilidad de los recursos renovables. Se puede indicar de acuerdo al contexto urbano se establece los usos de suelo y relaciones de compatibilidad; la ocupación y edificabilidad del suelo a través de la definición de los coeficientes

de ocupación, el volumen y altura; las normas de habilitación del suelo y edificaciones; las categorías y dimensiones de las vías, las áreas de afectación y protección espacial. Dentro de este estudio se puede también considerar el tamaño de la parcela o lote mínimo, dependiendo la estructura urbana y su conformación morfológica originaria, de esta manera evitar el excesivo fraccionamiento del suelo, de la misma manera evitar un hacinamiento poblacional, con el colapso de los servicios básicos, así como su degradación de los procesos de consolidación. Para establecer el tamaño de parcela se ha realizado un análisis de los lotes existentes a nivel de su categoría de ordenamiento territorial

dentro una estructura urbana y trama urbana, buscando la compatibilidad entre el tamaño y la capacidad de ocupación del suelo. El establecer el tamaño mínimo de parcela no se fundamenta en un enfoque netamente conservacionista, si no se debe considerar las necesidades de la población. En la cabecera parroquial se puede también identificar que la ocupación de estos asentamientos humanos concentrados se encuentra dotados total o parcialmente de infraestructura básica y servicios públicos que constituye un sistema continuo e interrelacionado con los espacios de públicos y privados, dichos asentamientos humanos de diferentes escalas e incluye un núcleo urbano en zona rural.

4.5 Diagnóstico General Para el Territorio y la Cabecera Parroquial

De acuerdo con la síntesis realizada se pudo definir que la necesidad de reservar espacios urbanos útiles, encaminados a mejorar la vida comunitaria de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba es una acción necesaria para contrarrestar el desarrollo sin ninguna organización de tal manera que esto conlleve a que la cabecera parroquial tienda a brindar la oportunidad de espacios físicos bien definidos, y que sirvan para fortalecer y mejorar la calidad de vida de sus pobladores. Cabe indicar que en el sector existe un espacio público en condiciones no muy adecuadas, para la convivencia de sus habitantes es así que su materialidad es de tierra, de la misma manera es donde se realizan las actividades colectivas propias de la parroquia, dando así una incomodidad para las mismas, siendo así que este espacio físico de características semejantes a un parque urbano por tal motivo resulta oportuno rescatar dicho espacio público de calidad, identificado con la parroquia y su tiempo. Por todo lo mencionado la operación de diseño propone; un involucrar un espacio deportivo, que tiene vocación pública y transformar sus actuales condiciones para que sea capaz de acoger un parque de escala urbana, que manteniendo y fortaleciendo sus disciplinas deportivas se aprovecha su espacio físico libre y construido, actuando además como ente integrador de varios circuitos (movilidad y biodiversidad), cumpliendo de esta manera su función estructural y espacio público y la secuencia del área verde colindante, que unificara de manera eficiente de espacios públicos y colectivos, de modo que el desarrollo e integración de la población sea

Paralelamente a lo antes escrito, además se podría manifestar que la cabecera parroquial está conformada por una morfología urbana, según lo establecido a lo identificado al cantón Pimampiro, por lo que es necesario realizar una regeneración urbana, que integre a aspectos relacionados con el medio ambiente, lo físico-urbano, social y económico, para poder plantear alternativas que mejor la calidad de vida de sus habitantes del sector. evidente.

Comúnmente se plantea a la obra física de la regeneración, como el catalizador de una transformación que apunta a promover mejoras para poder integral áreas deterioradas. Los espacios deteriorados de la parroquia demandan cambios que se constituyan en verdaderas integraciones, por lo tanto, estas transformaciones no se pueden alcanzar con proyectos aislados o que no formen de una estrategia que vaya más allá de una intervención y que apunte a promover mejoras definitivas y colectivas.

Para definir la conformación del diagnóstico territorial en la cabecera parroquial se debe tomar en cuenta el conocimiento e interpretación del sistema territorial y entender como es, como funciona y cómo evoluciona el territorio, tomando en cuenta un nivel de detalle que permita tomar decisiones hacia el futuro, el alcanzar este conocimiento, implica tener varias aproximaciones informativas que incluye un acercamiento científico-técnico que se complementa con una percepción de la ciudadanía y actores sociales, la obtención de esta información se logra mediante visitas como recorridos de campo, reuniones y talleres con los diferentes agentes locales. En este diagnóstico se considera tres componentes como: componente biofísico; socio-cultural y el componente de asentamientos humanos.

Componente Biofísico: Dentro de este componente se puede manifestar que el territorio y sus recursos tal y como se encuentran en un momento dado. A continuación, se enumeran los elementos estudiados: Modelo digital de terreno, zonas altitudinales, topografía con porcentaje, cobertura y uso de suelo, vulnerabilidad y riesgo.

Componente social- cultural.: La población es el elemento activo de una estrategia de desarrollo económico, social y ambiental, por lo que es necesario entender sus actividades y relaciones sociales a través de los siguientes elementos: población por sectores, educación, salud y producción agrícola.

Componente asentamientos humanos: Este subsistema está formado por los núcleos de la población, definiéndose por tres elementos: el poblamiento u organización, los canales de relaciones y flujos de intercambio entre ellos, que se representan en los siguientes elementos, cabecera cantonal, cabecera parroquial, jerarquía de centros poblados, densidad poblacional, red vial.

Se puede señalar que el territorio de análisis de la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, está dentro del desarrollo sostenible del ámbito ambiental, para lo cual le favorece un clima que es apto para el cultivo y variedades de productos propios del sector, a pesar de que el territorio es montañoso, conformado con pendientes altas, las mismas que tienen un mayor riesgo de degradación del suelo con una vulnerabilidad debido a la erosión del suelo, dejando espacios vacíos no productivos con vegetación arbustiva, de tal forma que por ser un suelo sobre utilizado por causa al mal manejo del mismo, aumentando el cambio de cobertura agrícola, también a consecuencia de la deforestación y pérdida de cuerpos de agua.

De acuerdo al análisis de la parroquia sea podido tomar en cuenta, la argumentación de como la reducción de población dentro del sector, se ha podido identificar por la migración de sus pobladores los mismo que han salido en búsqueda de un mejor modo de vida para sus familias, provocando de tal manera que la Población Económicamente Activa (PEA) no alcanza al 50%, de tal forma que es quien se dedica a la producción agrícola, con el desorden de organizaciones que les ayudan para una mejor distribución de los productos pero al mismo tiempo dicho personal no cuenta con una capacitación para las actividades agrícolas productivas, afectado los ingresos a las familias y el aumento de la pobreza extrema en el sector, sin explotar los recursos turísticos y recursos que nos son potencialmente contaminantes.

Para realizar el diagnóstico dentro del ámbito del desarrollo social, en lo que corresponde a la cabecera parroquial, se podría tomar en cuenta la interacción de sus habitantes al momento de tener espacios óptimos y de calidad, provocando al mismo tiempo lograr que la vivienda vernácula entre en un proceso de rehabilitación, de tal manera poder evitar el abandono de las edificaciones. Para el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes se debe considerar que los servicios básicos e infraestructura, se encuentran en óptimas condiciones para lo cual es necesario realizar campañas de concientización en la cual actúen sus pobladores con las diferentes organizaciones sociales de salud.

Según el análisis que se observa sobre la calidad de la infraestructura vial, dentro de contexto social se podría tomar en cuenta la existencia de una vía principal relativamente, en mejores condiciones de la mayor parte de su estructura urbana, teniendo en cuenta que las vías locales siguen siendo como originalmente como fueron conformadas (tierra) de acuerdo a su morfología urbana. Según la investigación realizada se desprende que la cabecera parroquial necesita de espacios de recreación de deporte y cultural, en áreas en la cual la población se sienta con un buen confort y la calidad de vida cambie. Se podría manifestar que consecuentemente sus habitantes se encuentran en una edad que alcanzan hasta un nivel educativo del bachillerato, son aquellos los que tienden a buscar trabajo dejando a un lado los estudios por lo tanto lo único que busca es realizar trabajos en la agricultura.

Para poder realizar este análisis de uso y gestión del suelo de la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba, se toma en referencia la ordenanza vigente del año 2016 “Delimitación Urbana Y Que Reglamenta El Uso Y Ocupación Del Suelo Del Cantón San Pedro De Pimampiro” tomando los artículos 54, 56, 57, 62 y 66, los mismo que son instrumento técnicos normativos para el ordenamiento territorial, que delimita los espacios geográficos y

asigna usos al suelo para optimizar los beneficios que este proporciona dentro del sector, con el objeto de alcanzar la sustentabilidad y sostenibilidad de los recursos renovables.

Se puede indicar de acuerdo con la estructura urbano se establece los usos de suelo y relaciones de compatibilidad; la ocupación y edificabilidad del suelo a través de la definición de los coeficientes de ocupación, el volumen y altura; las normas de habilitación del suelo y edificaciones; las categorías y dimensiones de las vías, también tomando en cuenta las áreas de afectación y protección espacial.

Dentro de este estudio se puede también considerar el tamaño de la parcela o lote mínimo, dependiendo la estructura urbana y su conformación morfológica originaria, de esta manera evitar el excesivo fraccionamiento del suelo, de la misma manera evitar un hacinamiento poblacional, con el colapso de los servicios básicos, así como su degradación de los procesos de consolidación. Para establecer el tamaño de parcela se ha realizado un análisis de los lotes existentes a nivel de su categoría de ordenamiento territorial dentro una estructura y trama urbana, buscando la compatibilidad entre el tamaño y la capacidad de ocupación del suelo. El establecer el tamaño mínimo de la parcela no se fundamenta en un enfoque netamente conservacionista, si no se debe considerar las necesidades de la población.

En la cabecera parroquial se puede también identificar que la ocupación de estos asentamientos humanos concentrados se encuentra dotados total o parcialmente de infraestructura básica y servicios públicos que constituye un sistema continuo e interrelacionado con los espacios de públicos y privados, dichos asentamientos humanos de diferentes escalas e incluye un núcleo urbano en zona rural.

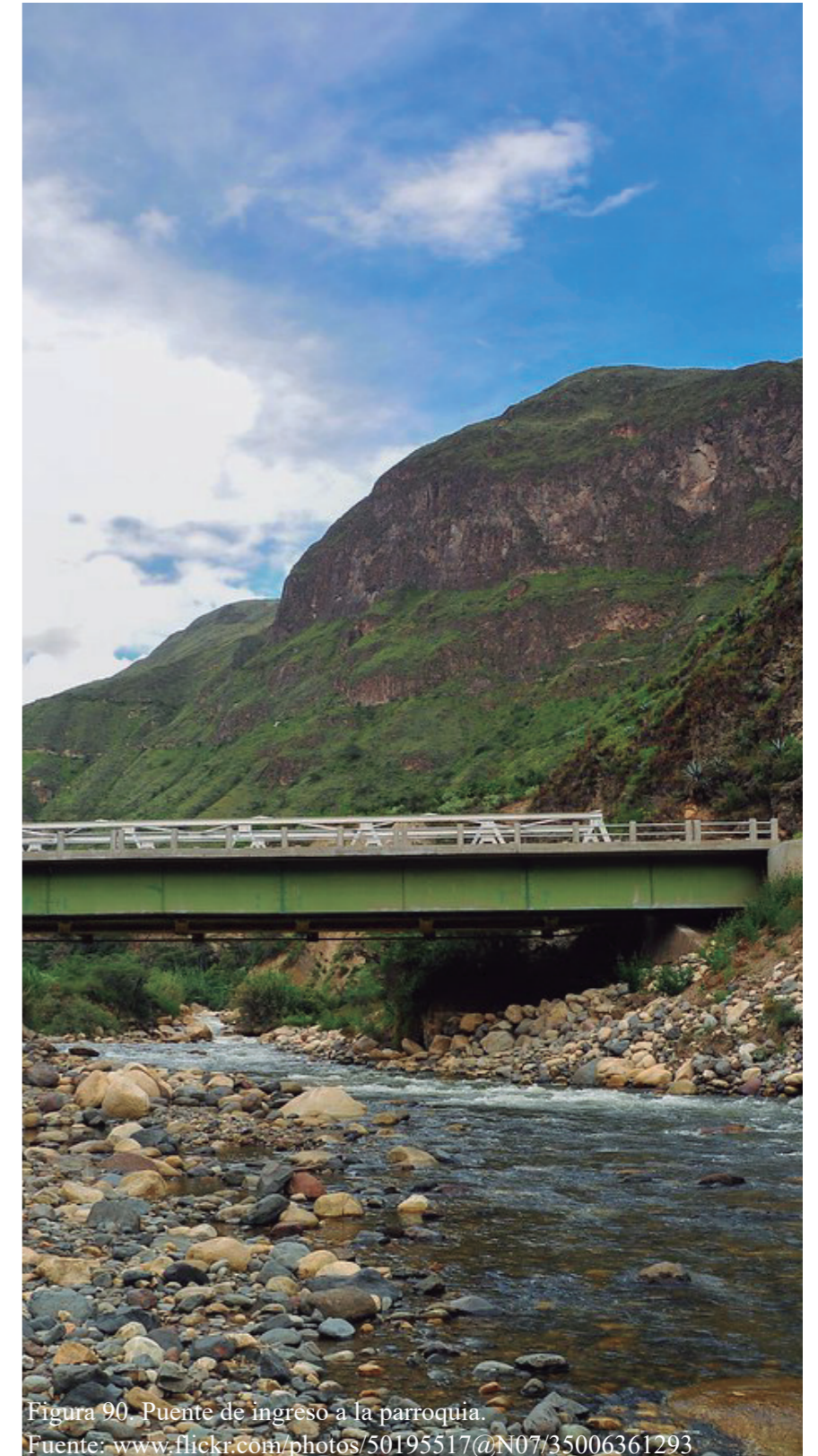


Figura 90. Puente de ingreso a la parroquia.
Fuente: www.flickr.com/photos/50195517@N07/35006361293

4.6 Síntesis del diagnóstico con la sobreposición de capas de análisis.

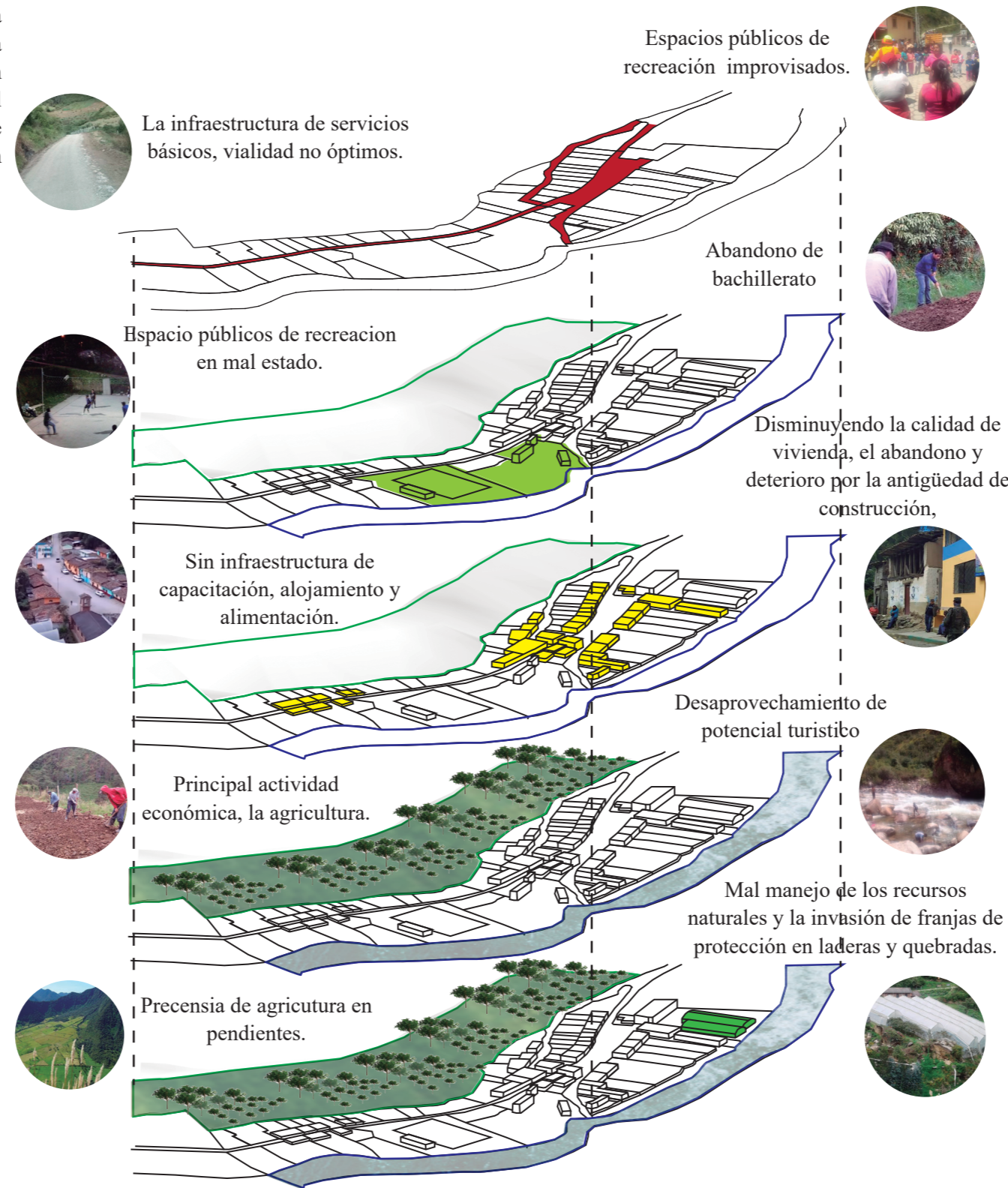
Tener una vía rural en buenas condiciones puede mejorar la calidad de vida de la población beneficiada a través de la creación de oportunidades económicas, que se reflejarían sobre el ingreso del hogar. Bajo estas consideraciones, el presente estudio pretende analizar, mediante técnicas de evaluación de impacto, los efectos del acceso a la inversión en vías rurales sobre el ingreso del hogar en parroquias rurales

El espacio público ha sido históricamente un ambiente de aprendizaje, donde confluyen distintas miradas, valores culturales e identidades comunitarias. El acceso a la educación se encuentra limitada para la población que reside en asentamientos informales. El espacio público ha sido históricamente un ambiente de aprendizaje, donde confluyen distintas miradas, valores culturales e identidades comunitarias. El acceso a la educación se encuentra limitada para la población que reside en asentamientos informales.

Para la investigación en la cabecera parroquial se podría tener en cuenta, eventos o rutas turístico-culturales convertidas en productos seriados y completamente comercializados, que ofrecen paquetes cerrados en los que las infraestructuras son siempre similares, sólo cambian los puntos de vista y el sector como los miradores turísticos.

En el análisis del sector como fuente de la necesidad de incorporar cuestiones sobre sustentabilidad, de procesos económicos obligo la especialización de esta corriente teórica al ámbito de la naturaleza conformándose así la propuesta de la agricultura como parte de la economía ambiental y una serie de sugerencias del desarrollo regional que implican la gestión de servicios ambientales

Dentro de la cabecera parroquial se podría manifestar el utilizar los cuatro modelos de agricultura sostenible (la agricultura ecológica, la agricultura biodinámica, la permacultura y la producción integrada) tienen el mismo objetivo: labrar la tierra conservando los ecosistemas naturales



Las intervenciones en el espacio público son herramientas colectivas para compensar la escasez individual, ofreciendo oportunidades a diversas escalas, inspirando el intercambio comunitario, entregando mecanismos de desarrollo emocional y cognitivo, de conciencia ambiental, y de otras cuestiones relacionadas al bienestar común

En la cabecera parroquial se ha podido tener en cuenta el acceso a la continuidad de la educación, se encuentra limitada para la población debido a que ellos jóvenes buscan su porvenir en el trabajo agrícola con el cual se sienten realizados y es así que dan mayor importancia a la agricultura, por ser parte de la tradición de los habitantes.

Según se puede tomar en cuenta el enfoque de la regeneración urbana como herramienta de lucha contra la desigualdad se materializa en la rehabilitación de vivienda en el sector vulnerable con criterio de accesibilidad universal y eficiencia mediante la puesta en valor por ser las primeras edificaciones que son parte del contexto.

Cabe manifestar dentro de la parroquia, se tiende a realizar el turismo comunitario regenerativo más que un concepto es la mejor forma de hacer, que el grupo de personas de una comunidad regrese a visionar su propósito originario comunal, encontrando el sentido de raíz de la comunidad y en base a este, desarrollar la actividad turística logrando así que el visitante logre un momento de verdad para la regeneración tanto del lugar, los recursos, las personas y el ambiente

Todos estos modelos de agricultura sostenible han surgido a consecuencia del grave impacto ambiental de la agricultura convencional, como por ejemplo la disminución de insectos en los cultivos, que afecta gravemente a la producción agrícola. Hoy en día las técnicas de agricultura sostenible son una buena alternativa a la agricultura convencional.

Figura 91. Diagnóstico sobreposición de mapas. Fuente: Elaboración propia, 2021.

Capítulo 05

5. Propuesta

5.1 Descripción de las escalas de la propuesta

Cabe indicar según la investigación realizada en la cabecera parroquial de San Francisco de Sigsipamba, se propone una adecuada regeneración urbana dentro de un espacio físico, con la integración de la estructura urbana y las edificaciones arquitectónicas patrimoniales, las mismas que son parte central de la parroquia. Dentro de este análisis se plantea revisar de qué manera la regeneración urbana y la estructura morfológica ha sufrido un proceso de cambio, con el apareamiento de la parcela, para que seguidamente conformar el manzanero en algunos sectores, definiendo así de tal manera los diseños urbanos y vinculaciones de espacios y/o puntos de conexiones sociales(encuentros), que marcan la calidad de vida de sus habitantes, teniendo en cuenta la sustentabilidad y sostenibilidad en la cabecera parroquial.

Por lo cual la regeneración urbana planteada en esta investigación está enfocada para la recuperación y la definición del espacio físico e histórico de la cabecera parroquial, en el que se enfrenta al reto de generar espacios urbanos públicos, vialidad y conectividad, educación, recreación, turismo.

De tal manera esta regeneración urbana es una compleja combinación de factores sociales, económicos, ambientales, de planeación y gestión, que para su correcta implementación está acompañada de estrategias que permitan reconocer las problemáticas estructurales que han generado los procesos de deterioro y ser sensibles a las tendencias urbanas que cada sector de la cabecera parroquial necesita, todos ellos se encuentren con una perspectiva integrada para así disminuir un contexto de retroceso

económico, socio-cultural, ambiental y sostenible como sustentable en el territorio de la parroquia rural de San Francisco de Sigsipamba, para así reducir la desigualdad y urgencia en la necesidad de sus habitantes y dejar una huella ecológica urbana.

El objetivo de la regeneración es combinar estos factores de modo que mejore la calidad de vida, la estabilidad económica, el consumo de energía y dotaciones de los centros urbanos. La misma que estará enfocada a recuperar la funcionalidad, la revitalización de la trama urbana del eje central, para lograr una organización y ser designado como un sector sostenible que en la actualidad se quiere alcanzar. Siendo así un sector importante para regenerar urbanamente la morfología originaria que constituye la parte más frágil de la estructura urbana de la parroquia rural, debido a los factores que influyen en el ámbito de lo económico, social y político, cada uno con influencia y predominio muy definido.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente en la presente investigación, me lleva a poner énfasis en la necesidad de una regeneración, para lo cual se plantea modelos de integración urbana capaz de aprovechar todos los recursos disponibles, para promover las transiciones ambientales, sociales, económicas, que apremia un mejoramiento para la calidad de vida los distintos de actores de la parroquia: políticos, técnicos, económicos y sociales, dentro de la cabecera parroquial, teniendo en cuenta un escenario para la vida cotidiana y al mismo tiempo los usuarios de las comunidades cercanas, asumiendo así una escala más adecuada para impulsar procesos participativos de la sociedad.

Para esta planificación se plantea una zona de intervención de aproximadamente de 6 Ha. la misma que esta conforma, por el espacio urbano arquitectónico construido, su tipología, su morfología existente, para la recuperación del espacio público urbano, la plaza como una conformación de conexión social, los espacios deportivos.

Al realizar y poner en marcha este proyecto de regeneración urbana integral se puede mejorar sustancialmente la estructura socioeconómica de una zona urbana degradada y mejorar su integración con el resto del territorio.



Figura 92. Vista superior de la parroquia.
Fuente: PD y OT de Cantón Pimampiro.

5.2 Propuesta general

De acuerdo a lo analizado en la descripción de la propuesta, se plantea realizar la regeneración urbana de la cabecera parroquial San Francisco de Sigsipamba, con una propuesta de conectividad partiendo por el eje principal de ingreso a este sector, el cual se desarrolla dentro de una trama urbana en forma lineal, mismo que no cuenta con una infraestructura que fortalezca la productividad del sitio y el aprovechamiento de oportunidades con las que se cuentan.

La rehabilitación urbano-arquitectónica de la vía principal con el mejoramiento de un paisaje urbano más amigable para el bienestar social, el mismo que sea el eje conector de los espacios de recreación activa - pasiva, como la implementación de un centro de

interpretación de productividad turística y agrícola, que cumpla con los fines establecidos de una equidad social, viable para la economía y así dar el aprovechamiento de los recursos naturales que se tienen en el sector.

El espacio público como lugar de encuentro ha adquirido una relevancia única durante los últimos años. Revitalizar espacios degradados, incorporar procesos de participación y apropiación en su diseño, teniendo en cuenta aspectos de género y edad, recuperar la zona del río, como paseos por la ribera, han generado lugares de encuentro ciudadano y mejor calidad de vida de sus habitantes

La cancha deportiva como parte de un punto de encuentro social y de recreación activa, cuenta con espacio de uso polifuncional, graderíos, espacios de descanso, juegos infantiles, baterías sanitarias y la rehabilitación de la casa comunal, dando así espacios de convivencia social y cultural.

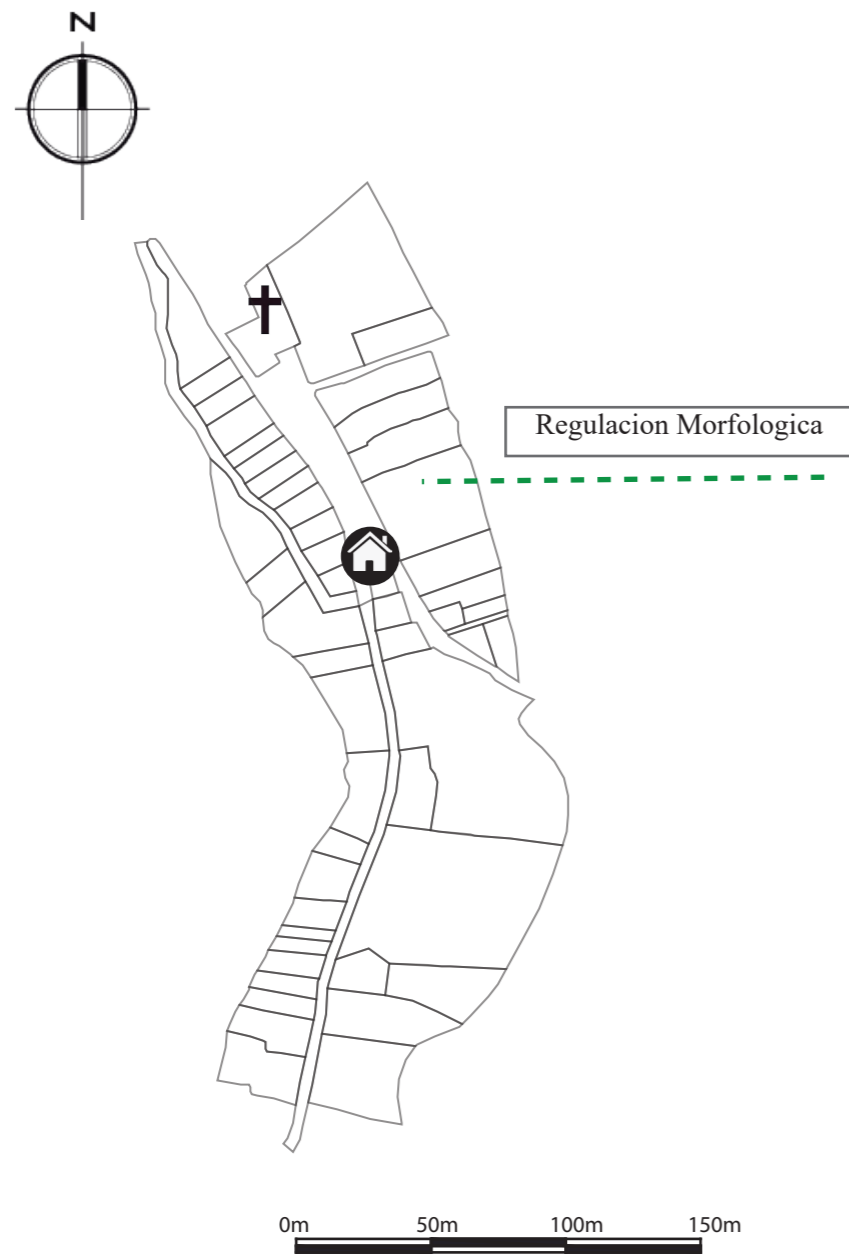
El eje principal permite integrarse con el espacio consolidado urbano de la parroquia, cuenta con espacio de recreación pasiva, aptos las actividades de ocio, el mismo que revitalizara el paisaje urbano dentro de la vía principal. El diseño del centro de interpretación turística y agrícola, cuenta con una infraestructura completa, para turistas y nativos del sector.



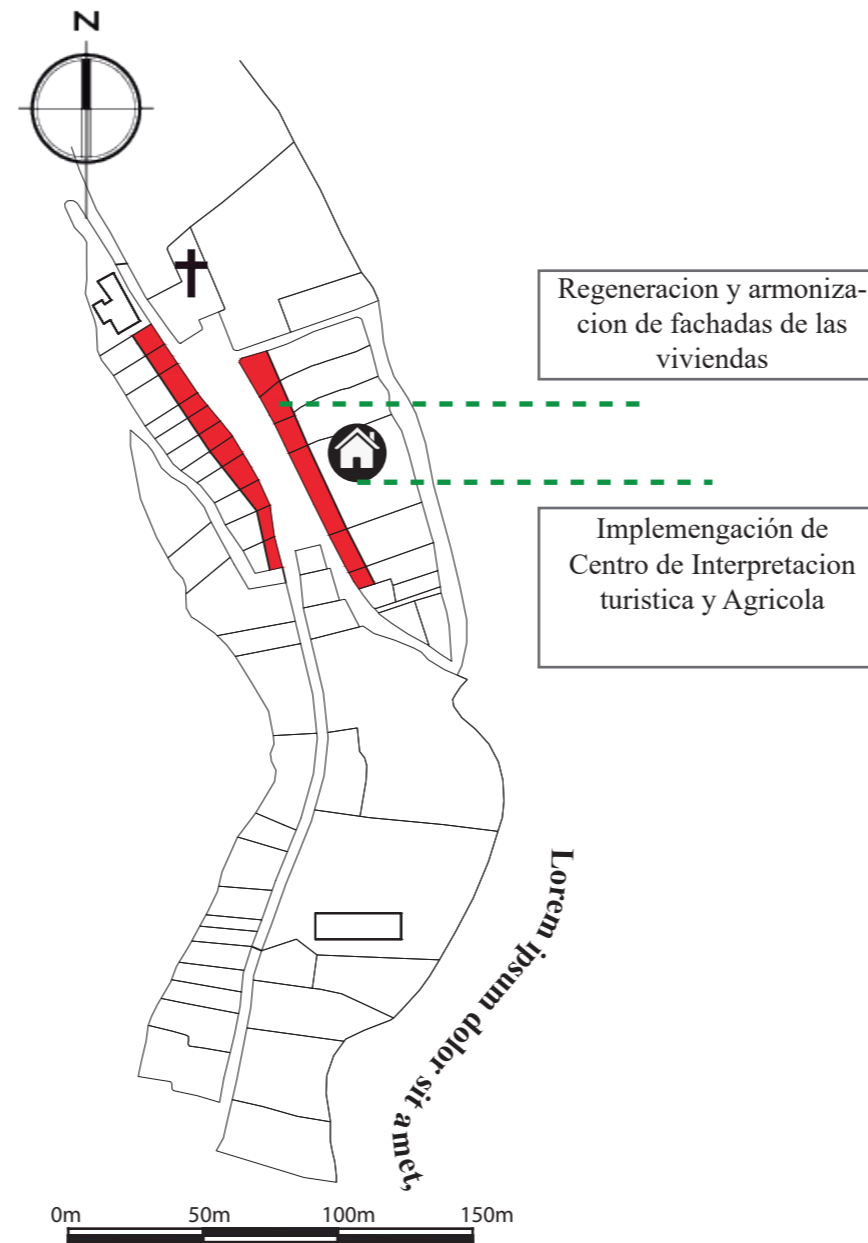
Figura 92. Esquema de la propuesta de intervención en la parroquia.
Fuente: Elaboración propia. 2021.

5.2.1 Fases del proyecto

FASE 1 - CORTO PLAZO



FASE 2 - MEDIANO PLAZO



FASE 3 - LARGO PLAZO



Figura 93. Fases del proyecto.
Fuente: Elaboración propia. 2021.

5.2.2 Plan Masa o Territorial

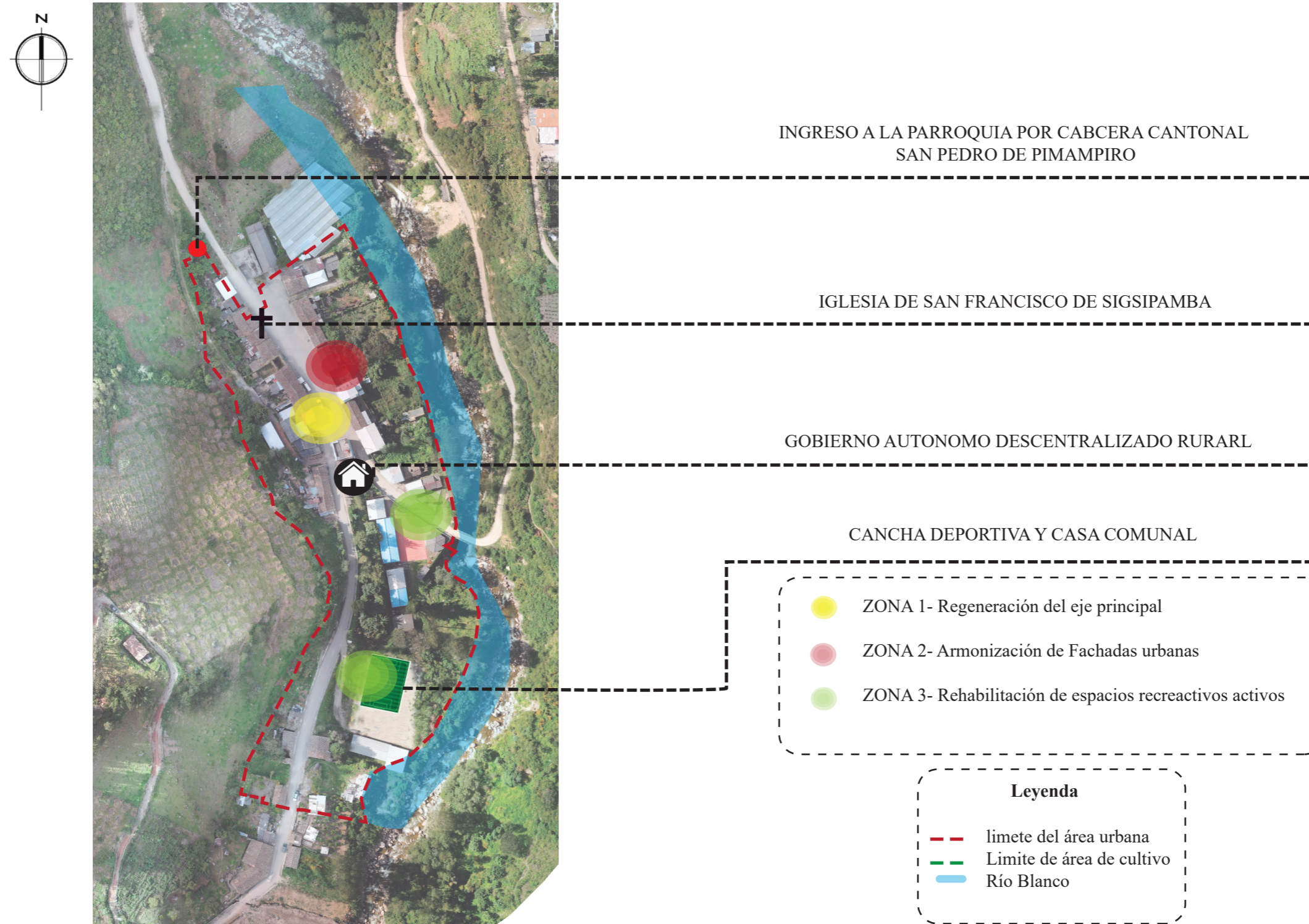


Figura 93. Plan masa o territorial.
Fuente: Elaboración propia. 2021.

5.4 Propuesta arquitectónica

5.4.1 Conceptualización o partido de diseño arquitectónico

Simbolismo - Petrogrifos

Los Petroglifos son elementos tallados en piedra o roca con diferentes figuras, los mismo que identificaban animales, plantas, personas o formas.

Elemento	Variantes	Dibujo	Interpretación
Líneas	Rectas		Punto de separación de dos Etnias.
	Curvas		Relieve de terreno.- río tempestuoso, mar con oleaje
	Zig-zag		Zona de fuerte oleaje, zona de turbulencia en un río. Zona de tempestades
Espirales	Simple voluta derecha		Corriente saliente de Sur a Norte, movimiento anticiclónico
	Dobles-Tu,fa, be		Corrientes en diferentes sentidos
	Menos de dos vueltas		Corriente fuerte de un río o del mar de Norte a Sur
	Más de dos vueltas		Movimiento ciclónico del aire, agua Ubicación de una galaxia, zona de lluvias y huracanes
Círculos	Completo sin relleno		Posición de Venus
	Completo con relleno		Lugar de origen, asentamiento humano
	Semicírculo		Asentamiento familiar
Puntos	Se diferencia del círculo relleno por ser más pequeño (una cuarta parte o más)		Punto de una constelación

Tabla 49. Simbología de petroglifos en base Cuadro N°1 de jeroglifos y lugares de frecuencia en los Petroglifos Pasto- Quijano Vodniza 2004 Interpretación HSM.
Fuente: Arte rupestre Petroglifos Pastos Nariño Colombia (rupestreweb.info)



Figura 94. Petroglifo de San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: <https://geoparque.imbabura.gob.ec/index.php/galeria/pimampiro>



Figura 95. Petroglifos de San Francisco de Sigsipamba.
Fuente: Elaboración propia. 2021.




SÍMBOLO	SIGNIFICADO	REPRESENTACIÓN	GEOMETRIZACIÓN
	<p>Corriente de Aire</p> <p>Relieve del terreno</p> <p>Corriente Fuerte del Rio</p>		

Figura 96. Conceptualización de la idea fuerza.
Fuente: Elaboración propia. 2021.

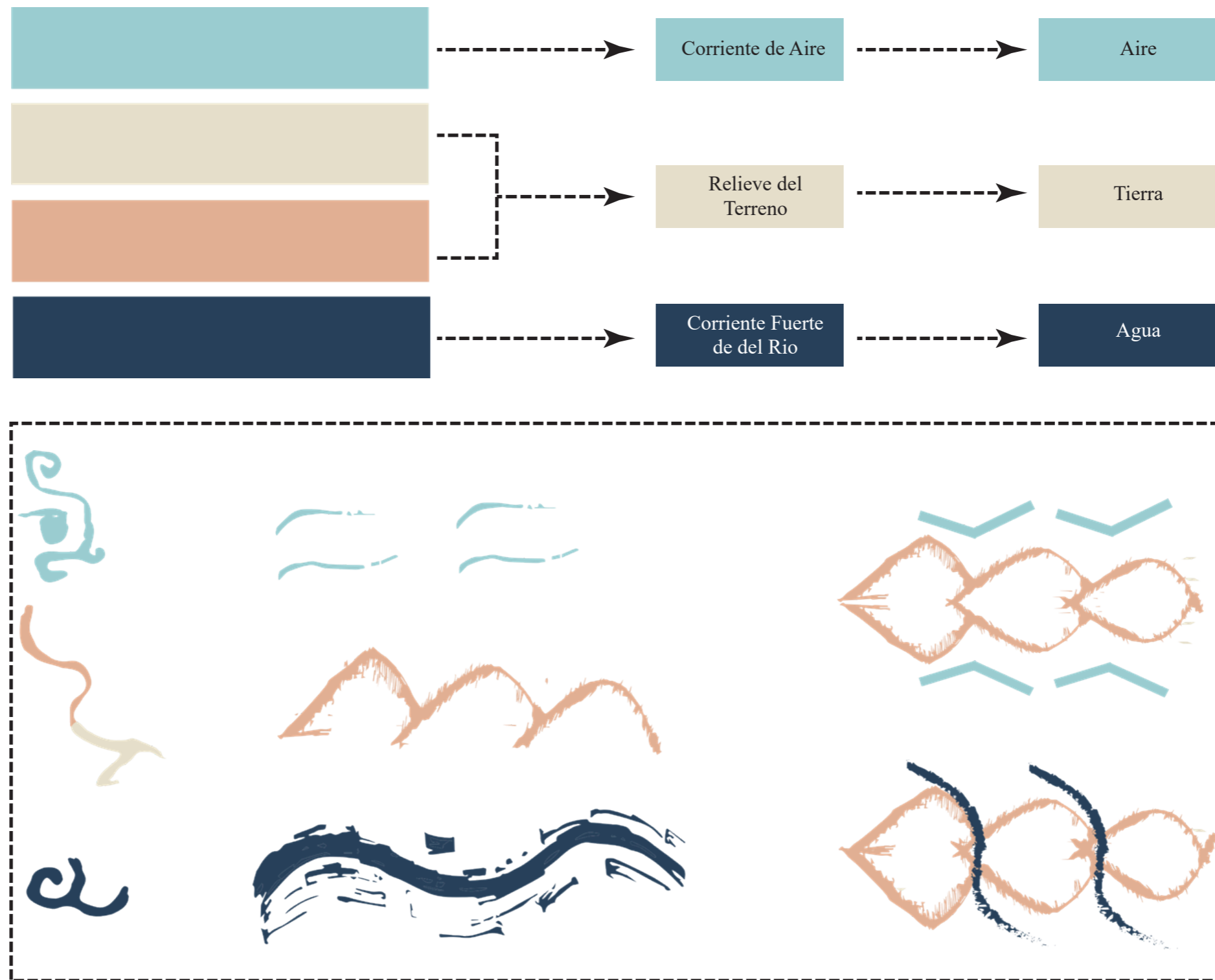


Figura 97. Conceptualización cromática.
Fuente: Elaboración propia. 2021.

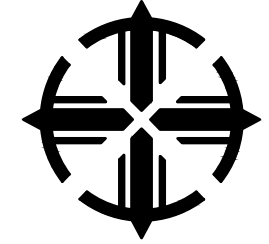
5.4.2 Requerimientos programáticos

5.4.2.1 Programa arquitectónico

ZONAS	SUB ZONAS	ESPACIOS	Nº DE ESPACIOS	ACTIVIDAD	Nº DE USUARIOS	MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA TOTAL (m2)				
Plaza Central	Zona Conmemorativa	Escenario	1	Actividades culturales, sociales	10	No aplica	0	89,22				
	Zona de Descanso	plaza	1	Actividades culturales, sociales	200	Jardíneras	9	1794,3				
						Bancas	9					
						Luminaria	7					
						Tótem de Identidad	3					
						Letras Corpórea	1					
						Mapa Turístico	1					
	Zona de Recreación Pasiva	Miradores	2	Actividad de fotografía, relajación	20	Tótem de Identidad	2	201,58				
						Bancas	2					
						Jardíneras	2					
						Luminaria	5					
						Mapa Turístico	1					
Basureros						2						
Centro de Interpretación turística y agrícola	Zona de Administración	Secretaria	1	Administración de recursos	1	Escritorio	1	31,58				
		Administración	1	Administración de recursos	1	Sillas	3					
						archivador	1					
	Zona de Aprendizaje	Taller	1	Aprendizaje	10	Escritorio	1	35				
		Sala de Interpretación	1	Aprendizaje	10	Sillas	3					
						archivador	1					
	Zona de Descanso	Patio Interior	1	Descanso, Socialización, alimentación	16	Vitrinas de exposición	15	36,87				
						Mesas	4					
						Sillas	16					
	Zona de Servicio	Bodega	1	Almacenamiento	1	Parasol	4	69,04				
						Cuarto de Maquinas	1		Control de espacios	1	Estanterías	1
		Baterías Sanitarias	4	Desalojo de desechos orgánicos	4	Tableros eléctricos	1	4,98				
						Cocina	1	Preparación de alimentos	3	Lavamanos	4	15,63
										Inodoros	3	
Alacena		1	Almacenamiento de alimentos	1	Urinaríos	1	9,79					
					Cocina	1						
Alacena	1	Almacenamiento de alimentos	1	Lavaplatos	1	5,91						
				Refrigerador	2							

Centro de Interpretación turística y agrícola	Zona de Hospedaje	Recepción	1	Registro de Visitantes	1	Mesón	1	13,43		
						Sillas	1			
						Tableros de registro	1			
				Sala de Espera	1	Esperar, conversación	5	Muebles de espera	2	12,35
								Mesa de centro	1	
				Patio Interior	1	Socialización, Osio	16	Sillas	16	54,49
								Mesas	4	
								Parasol	4	
				Habitaciones Matrimonial	1	Descanso	2	cama de 2 plazas	1	21,98
								Ducha	1	
								Inodoro	1	
								Lavamanos	1	
		Habitaciones Dobles	2	Descanso	4	Mirador privado	1	51,05		
						Cama de 1 1/2 plazas	4			
						Ducha	2			
						Inodoro	2			
						Lavamanos	2			
						Mirador privado	2			
Cancha deportiva	Zona de recreación activa	Cancha de uso Múltiple	2	deporte	20	Cancha deportiva	2	856,42		
		Graderíos	2	Descanso, Visualización	60	Graderíos	2	222,29		
		Juegos Infantiles	3	recreación activa, juegos	10	Culombios	3	96,96		
						Resbaladera	1			
						Sube y Baja	3			
				Juegos de Mesa	3	recreación activa, juegos	12	Arcos	1	101,28
								Mesas	3	
						Sillas	12			
Casa Comunal	Zona Social	Salón de uso Múltiple	1	Socialización, talleres	50	Sillas	50	117,89		
						Mesas	5			
							Escenario		5	
	Zona de Servicio	Bar	1	Preparación de platos	2	Mesón	1	8,36		
							Lavaplatos	1		
		Bodega	1	Almacenamiento	1	Estanterías	2	7,57		
		Cocina	1	Preparación de alimentos	1	Lavaplatos	2	17,55		
						Cocina	2			
mesones	1									
				refrigerador	1					
Baterías Sanitarias	1	Desalojo de desechos orgánicos	10	Inodoro	3	24,65				

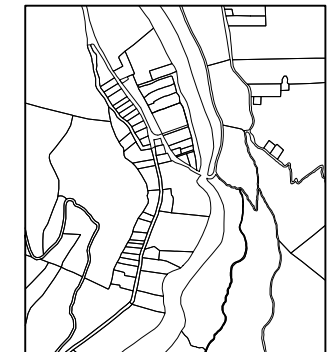
Tabla 50. Programa Arquitectónico.
Fuente: Elaboración propia, 2021.



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**PROPUESTA URBANA
ESTRUCTURA URBANA
MORFOLOGÍA**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

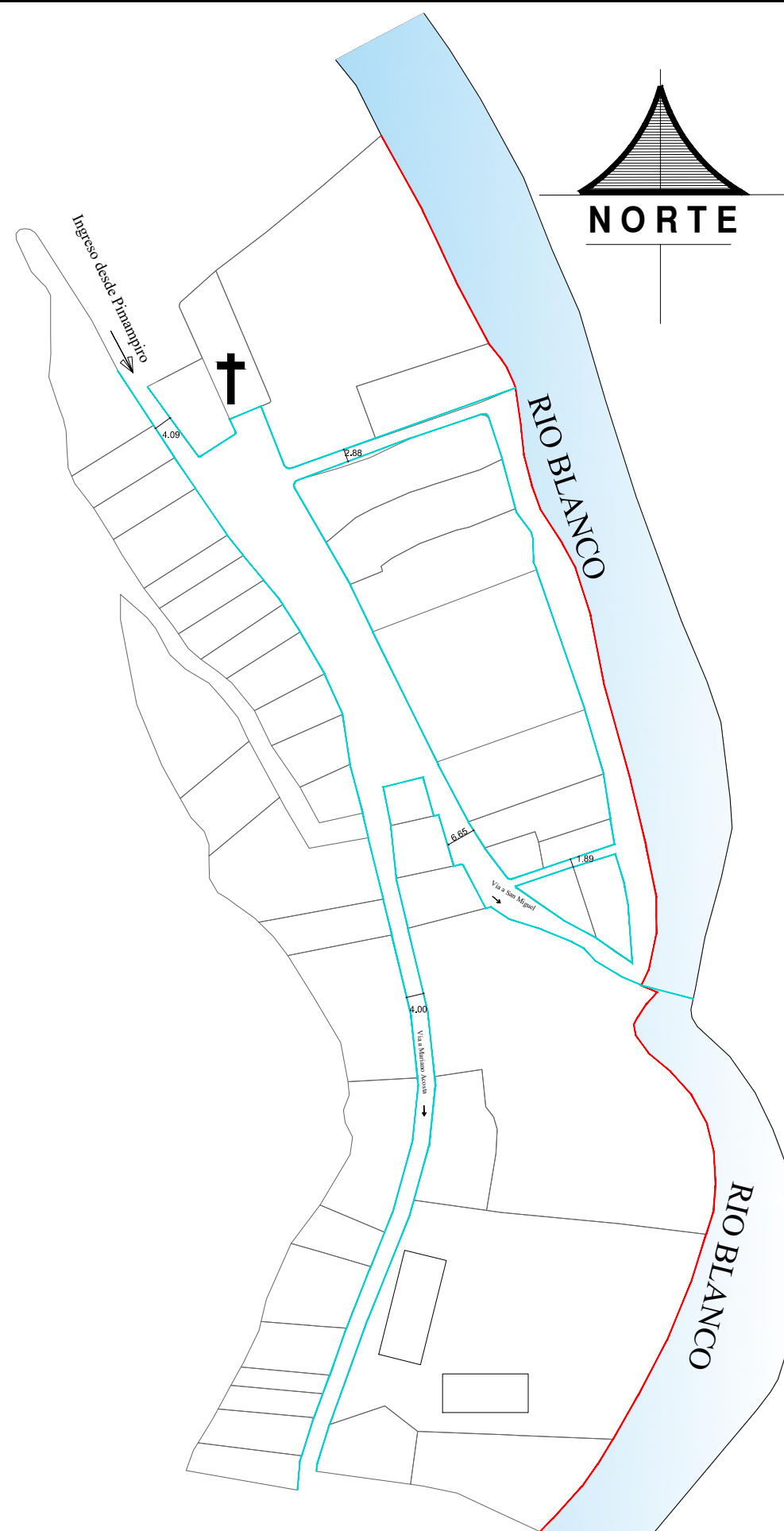
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

PROPUESTA URBANA 1

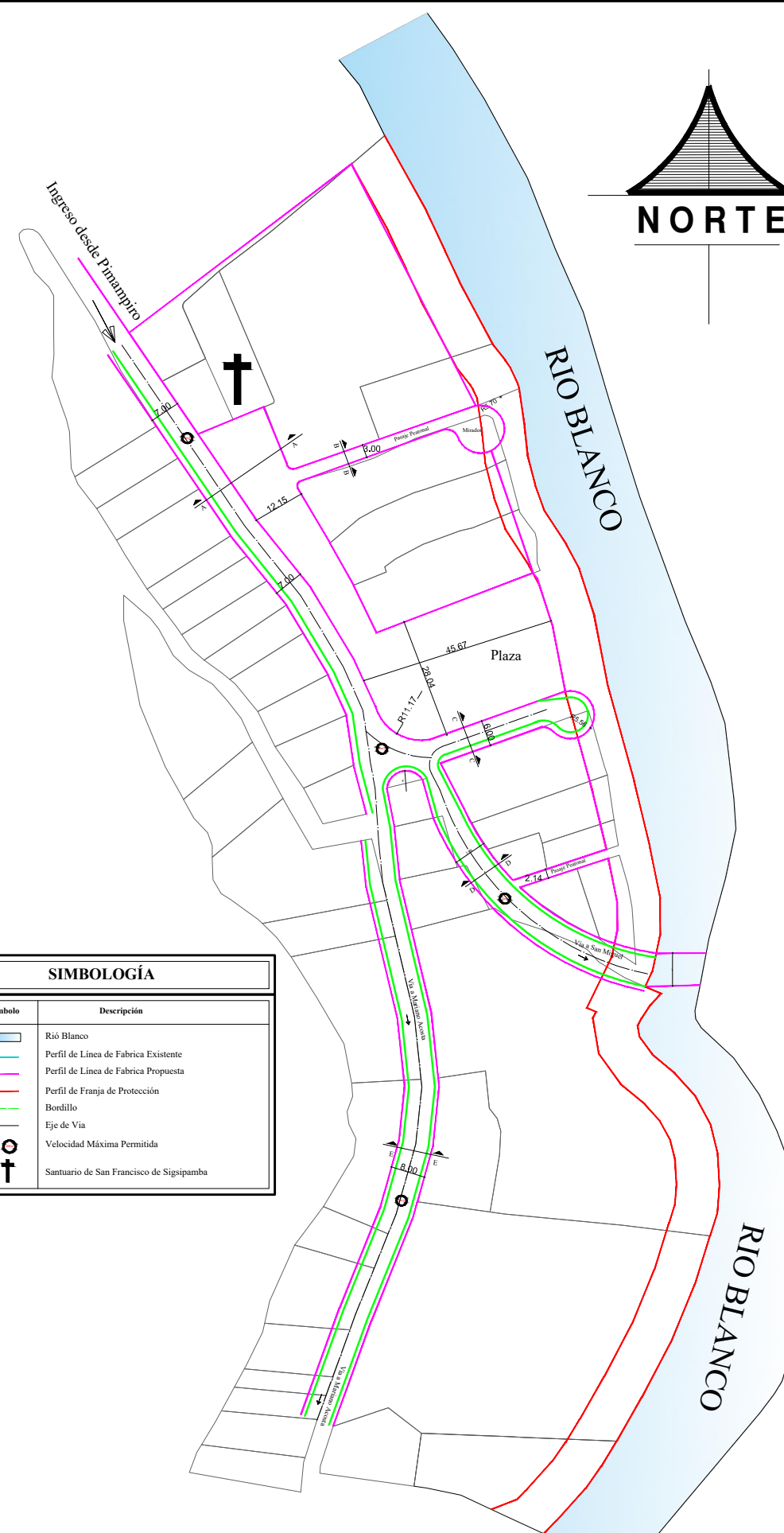


Estado Actual

ESCALA

1:1400

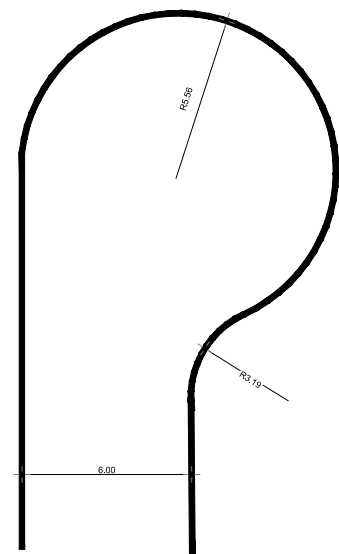
SIMBOLOGÍA	
Simbolo	Descripción
	Río Blanco
	Perfil de Línea de Fabrica Existente
	Perfil de Línea de Fabrica Propuesta
	Perfil de Franja de Protección
	Bordillo
	Eje de Via
	Velocidad Máxima Permitida
	Santuario de San Francisco de Sigsipamba



Propuesta

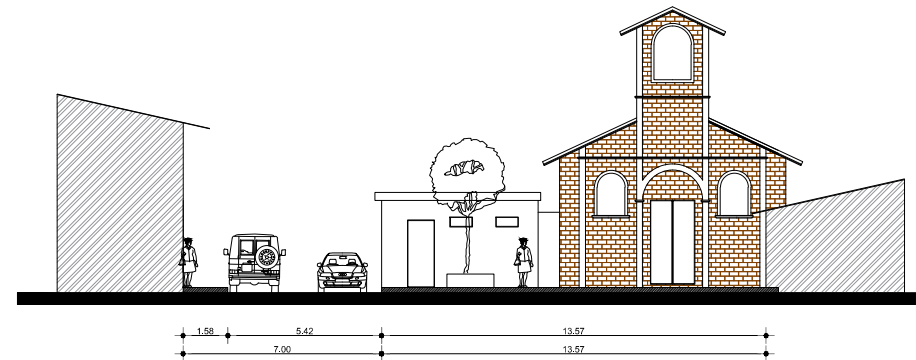
ESCALA

1:1400



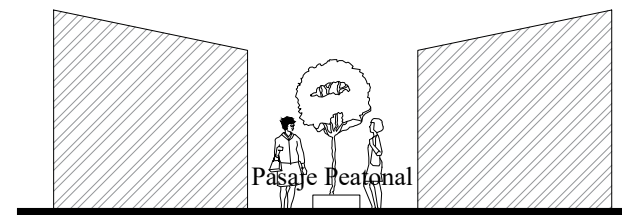
CURVA DE RETORNOS

ESCALA 1:400



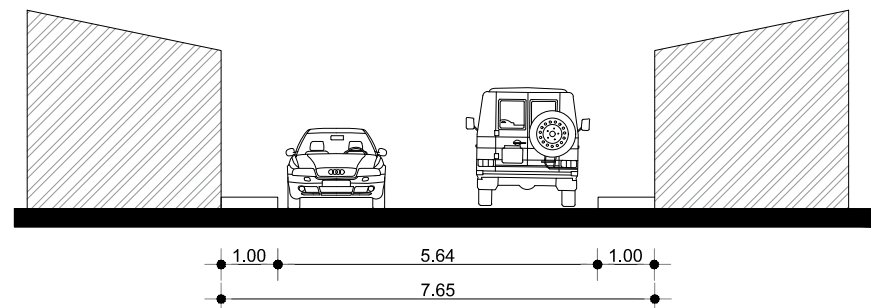
SECCIÓN A-A

ESCALA 1:400



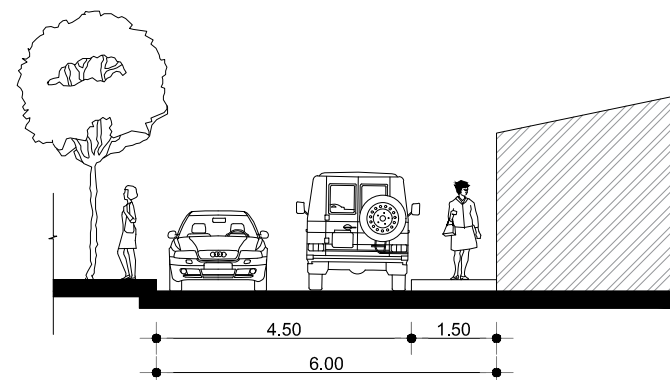
SECCIÓN B-B

ESCALA 1:200



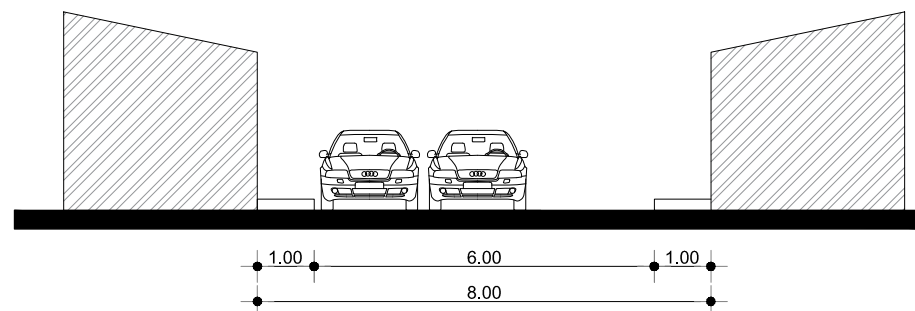
SECCIÓN D-D

ESCALA 1:200



SECCIÓN C-C

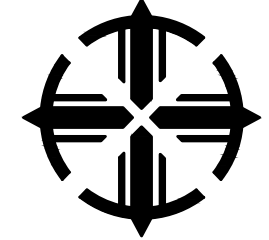
ESCALA 1:200



SECCIÓN E-E

ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

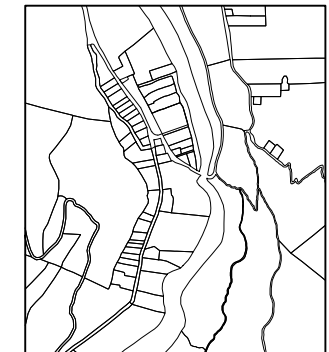


ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**PROPUESTA URBANA-
MORFOLOGÍA**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

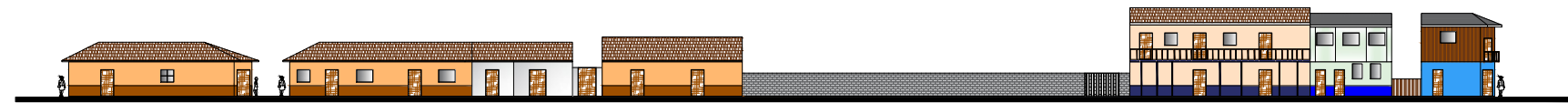
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

PROPUESTA URBANA 2



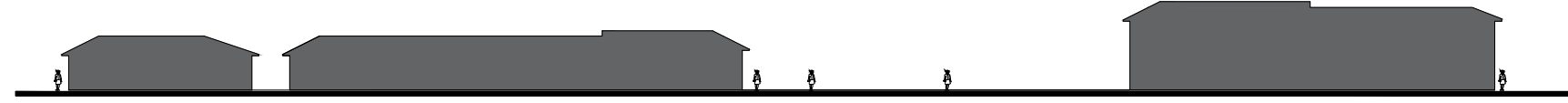
Perfil Urbano Este Estado Actual

ESCALA 1:600



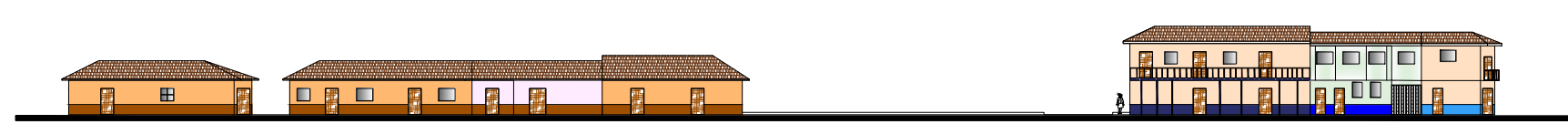
Perfil Urbano Estado Actual

ESCALA 1:600



Perfil Urbano Este Propuesta

ESCALA 1:600



Perfil Urbano Este Propuesta

ESCALA 1:600



Perfil Urbano Oeste Estado Actual

ESCALA 1:600



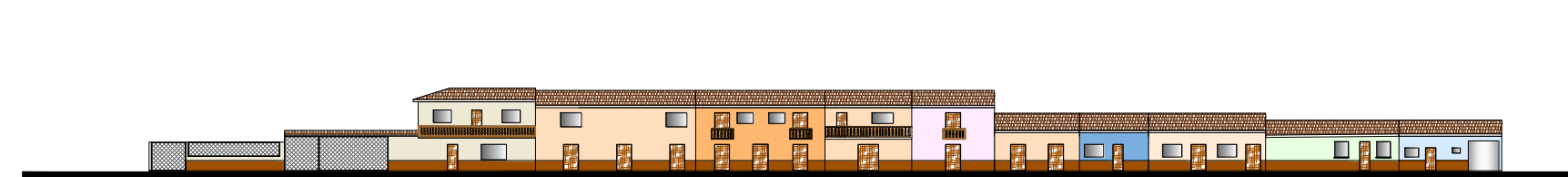
Perfil Urbano Oeste Estado Actual

ESCALA 1:600



Perfil Urbano Oeste Propuesta

ESCALA 1:600



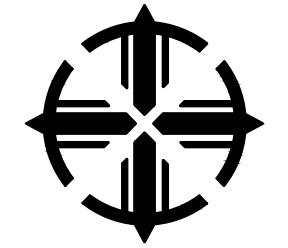
Perfil Urbano Oeste Propuesta

ESCALA 1:600



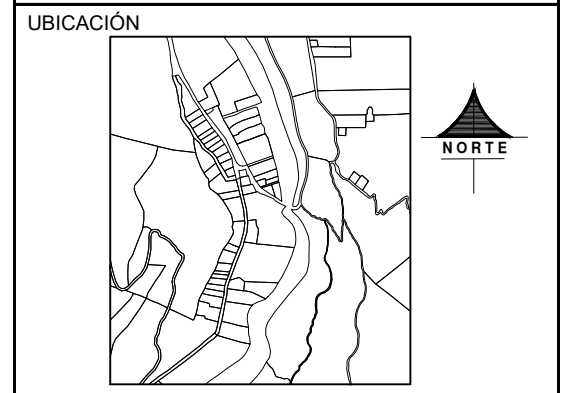
SIMBOLOGÍA	
	Estucado lizo Pintado
	Estucado lizo Pintado
	Estucado lizo Pintado
	Estucado lizo Pintado
	Estucado lizo Pintado
	Estucado lizo Pintado
	Enlucido simple pintado
	Enlucido de Hormigón Visto
	Ladrillo Visto
	Mampostería de Madera
	Zócalo con estucado rústico
	Cerramiento de Madera
	Cerramiento de Bloque Visto
	Cerramiento de Malla Metálica
	Puertas de Madera
	Puerta Metálica
	Teja Tradicional
	Cubierta de Fibrocemento
	Cubierta de Metálica (Zing)
	Pasamanos y balcones de Madera
	Ventana de vidrio y marco de Madera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.



CONTENIDO:
PROPUESTA URBANA- TIPOLOGÍA

ESCALA:
LAS INDICADAS

TUTOR:
ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE
ENERO 2022

LAMINA
PROPUESTA URBANA 3

Diagrama de Funcionalidad General

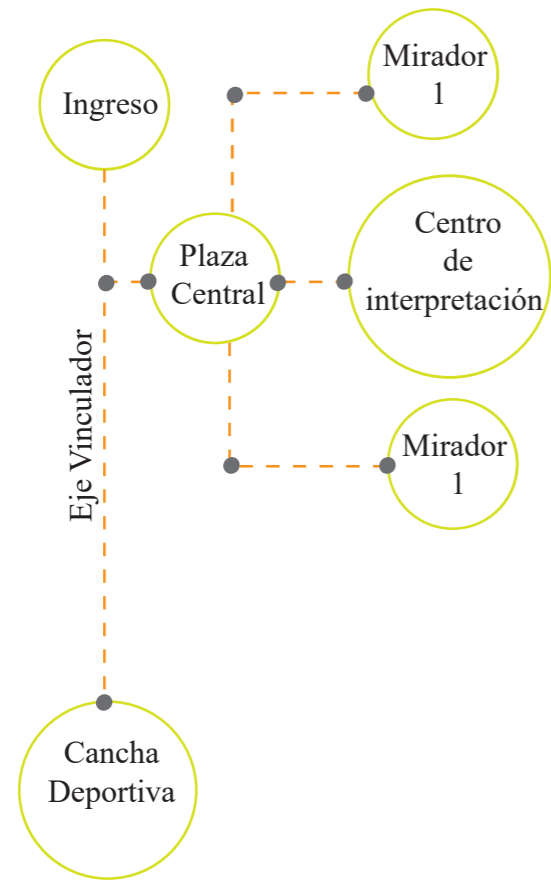


Diagrama de Funcionalidad Centro de Interpretación

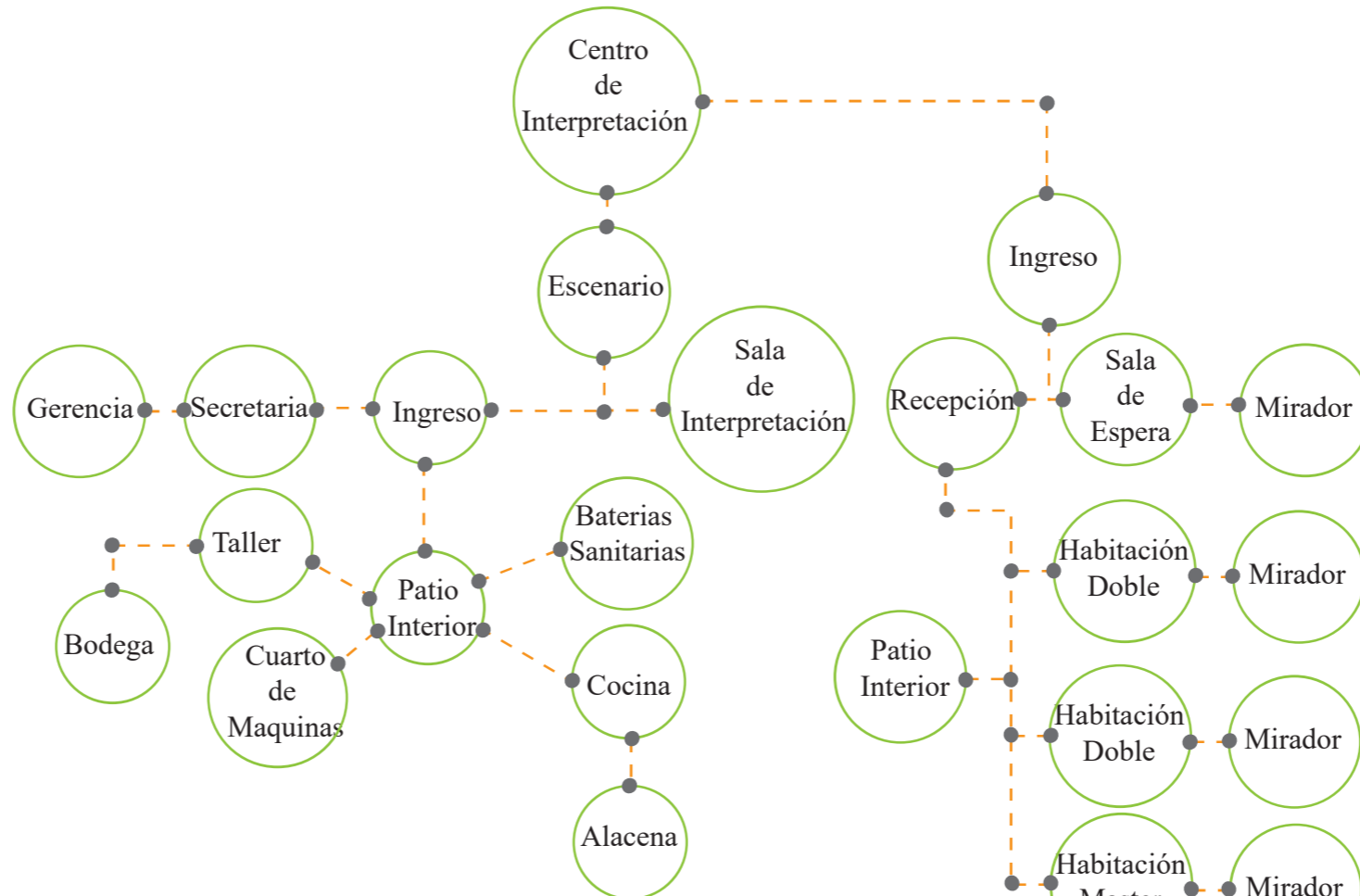


Diagrama de Funcionalidad Cancha Deportiva

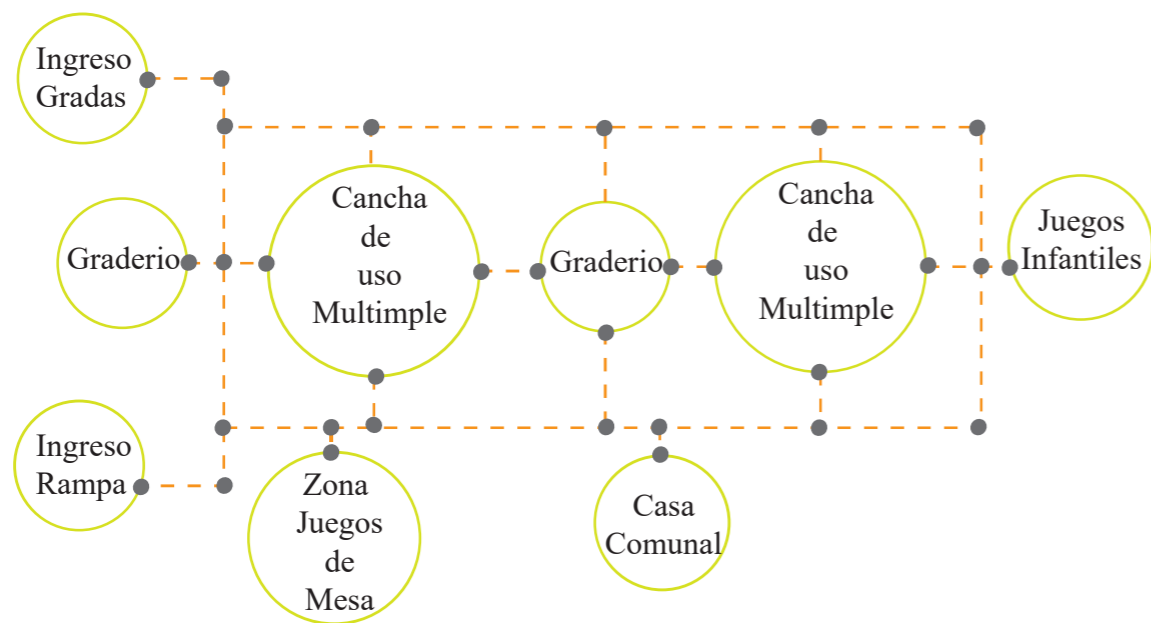
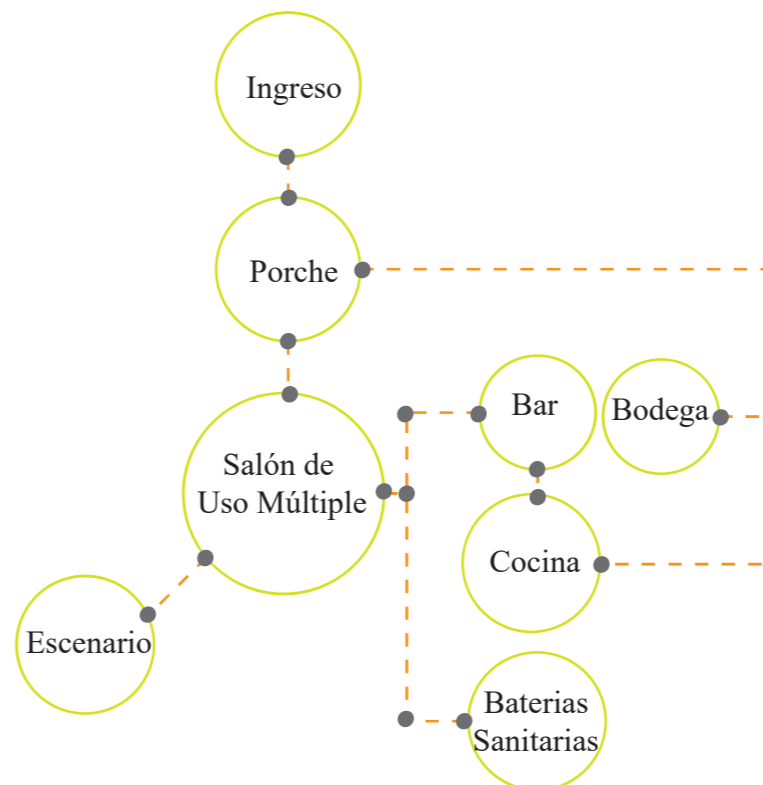


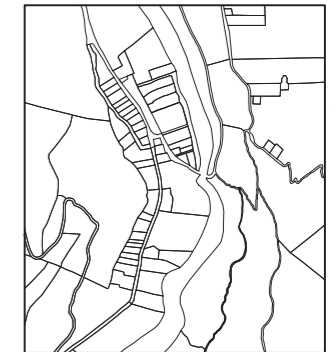
Diagrama de Funcionalidad Casa Comunal



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**DIAGRAMA DE
FUNCIONALIDAD**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

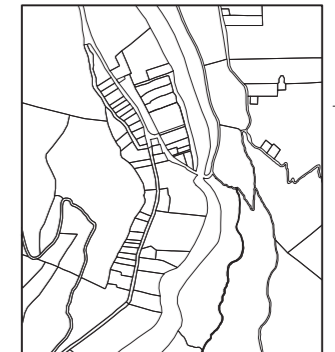
Nº 91



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CONDICIONES
AMBIENTALES**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

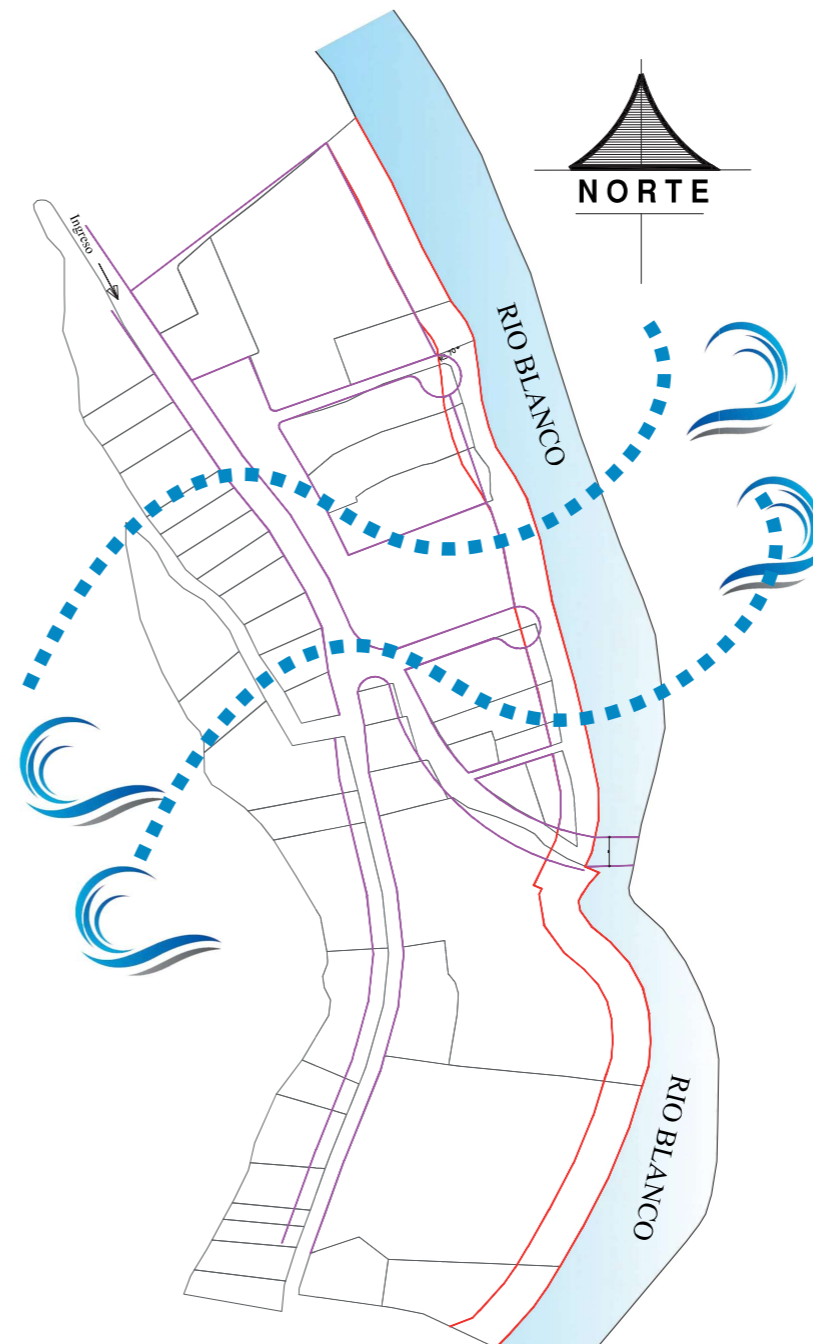
LAMINA

Nº 92



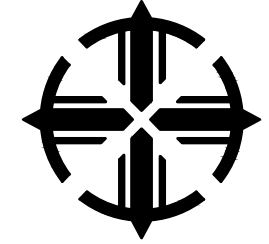
ASOLAMIENTO

ESCALA 1:2000



VIENTOS

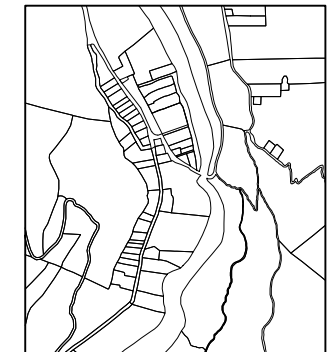
ESCALA 1:2000



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

Planta General Propuesta

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

PROPUESTA URBANA 4



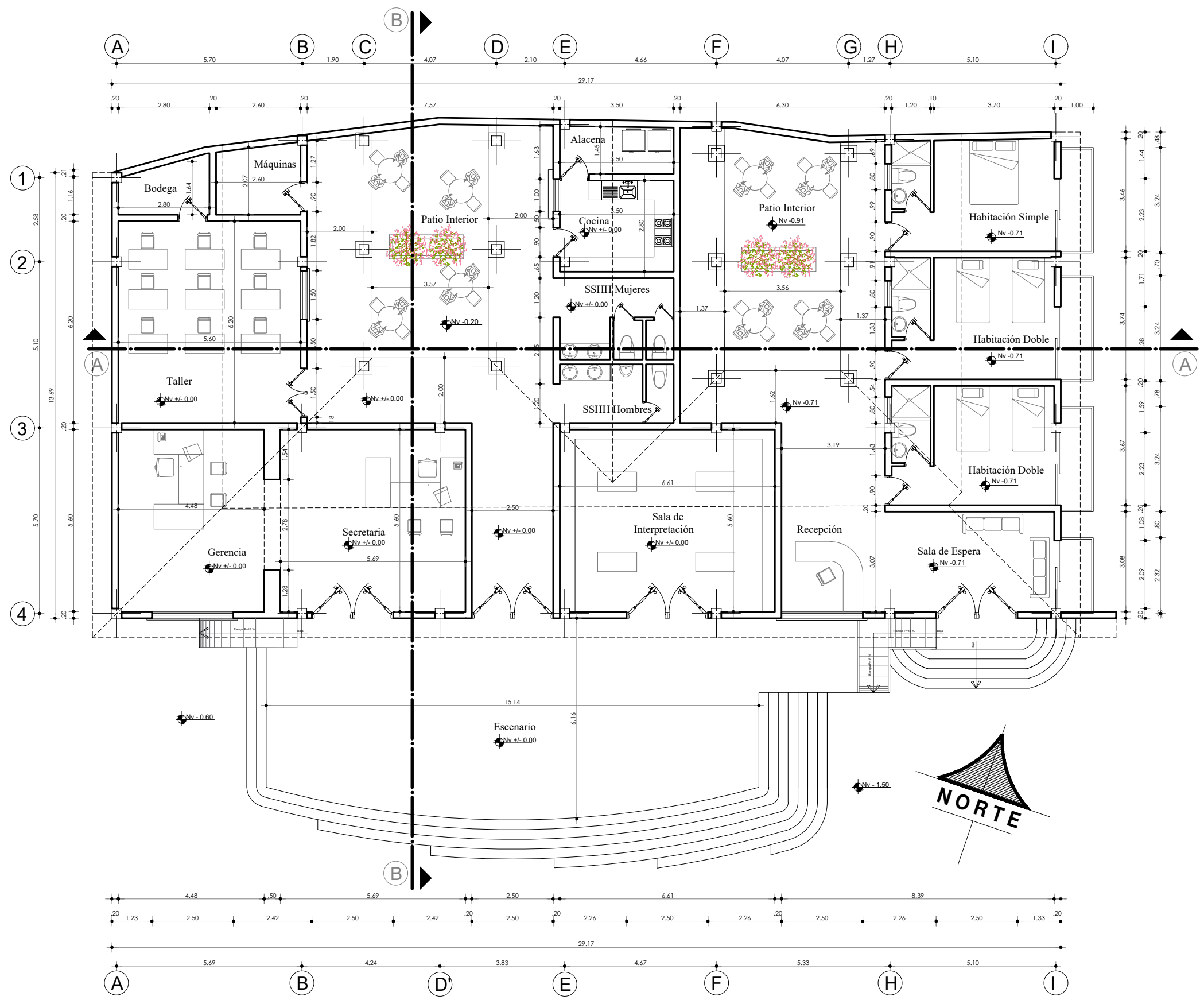
SIMBOLOGÍA

Simbolo	Descripción
	Jardinera Mixta
	Zona de Velocidad 40 Km/h
	Fuente de Agua de Piso
	Letras Corpórea San Francisco de Sigsipamba
	Tótem de Identificación Turística
	Tratamiento de Piso Duro en Diferentes Colores
	Luminaria Aérea
	Luminaria de Piso
	Santuario de San Francisco de Sigsipamba
	Centro de Interpretación Productiva Turística y Agrícola
	Plaza Central
	Cancha Deportiva
	Mirador 1
	Mirador 2
	Riío Blanco
	Perfil de Línea de Fabrica
	Perfil de Franja de Protección

Planta General Propuesta

ESCALA

1:1400



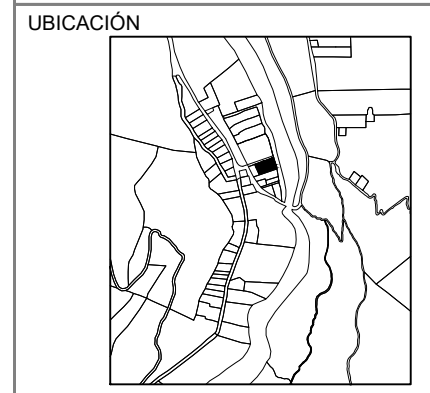
Planta Baja
 ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
 CATÓLICA DEL ECUADOR
 SEDE IBARRA



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
 CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
 CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
 TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
 RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
 PEDRO DE PIMAMPIRO.



CONTENIDO:
 CENTRO DE INTERPRETACIÓN
 PRODUCTIVA TURÍSTICA Y
 AGRÍCOLA
 PLANTA BAJA

ESCALA:
 LAS INDICADAS

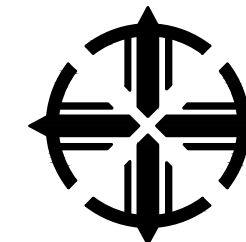
TUTOR:
 ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:
 VERONICA DANIELA RUIZ VERA

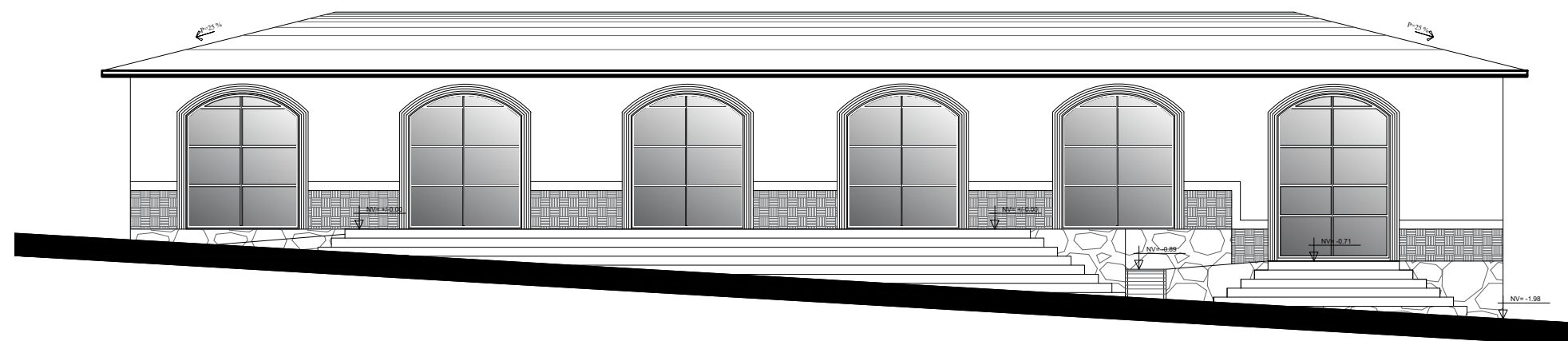
SEMESTRE
 ENERO 2022

LAMINA
 ARQUITECTÓNICO 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

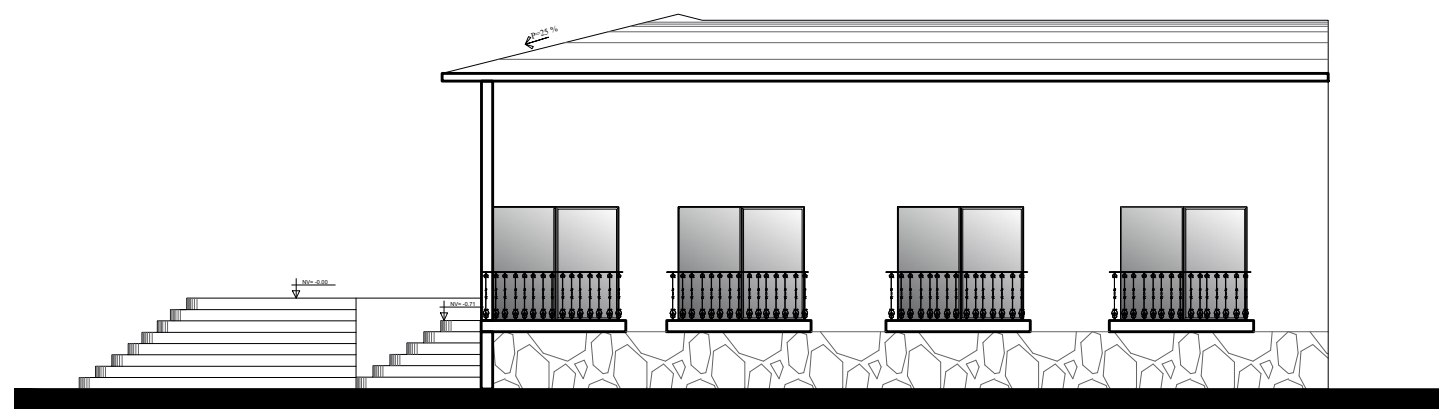


ESCUELA DE ARQUITECTURA



FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:125



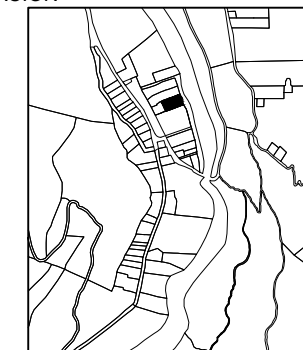
FACHADA LAT. DER

ESCALA 1:125

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN
PRODUCTIVA TURÍSTICA Y
AGRÍCOLA
FACHADAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

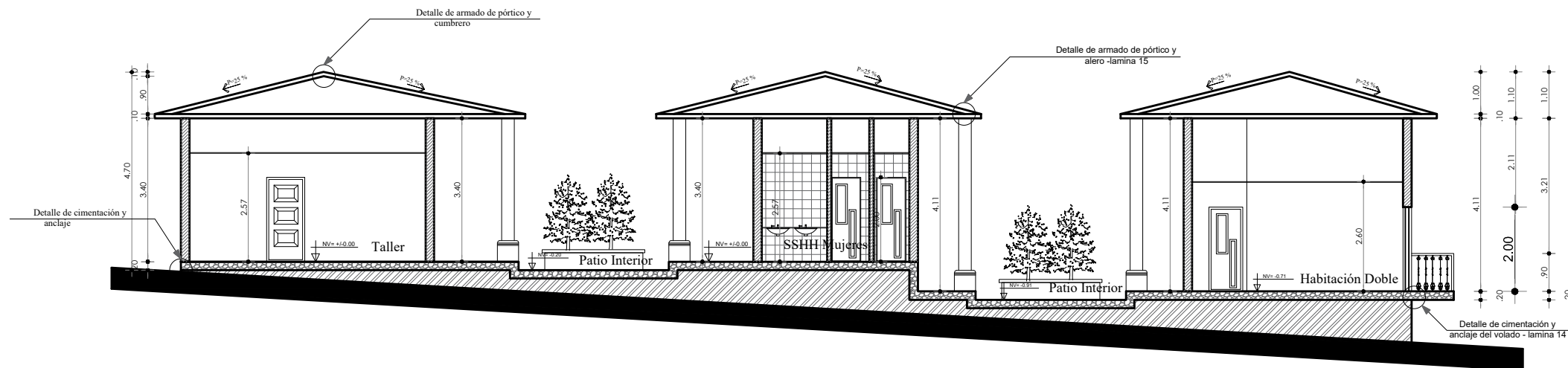
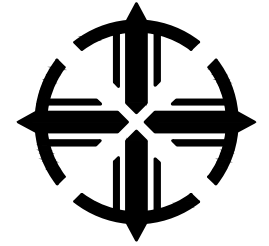
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

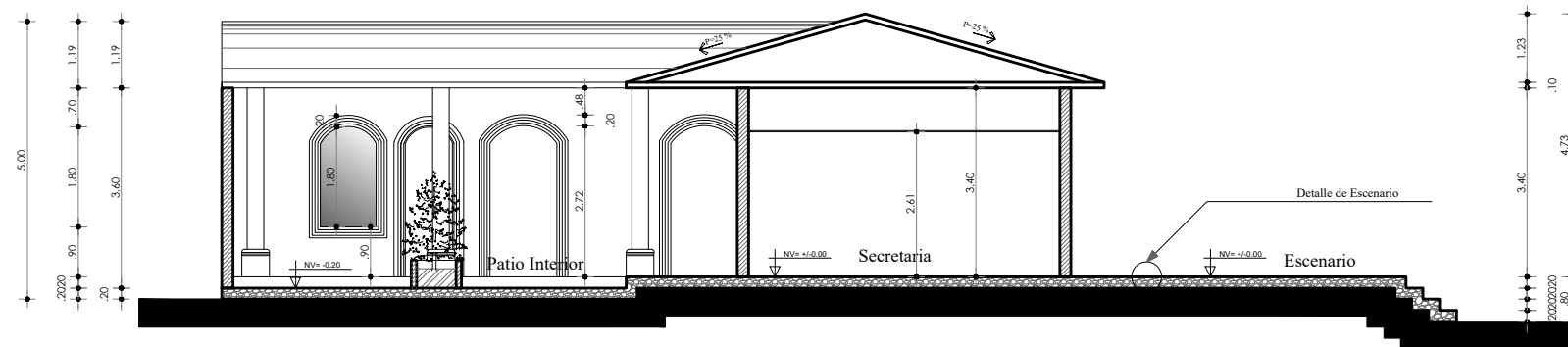
ARQUITECTÓNICO 2



Corte A-A

ESCALA

1:125



Corte B-B

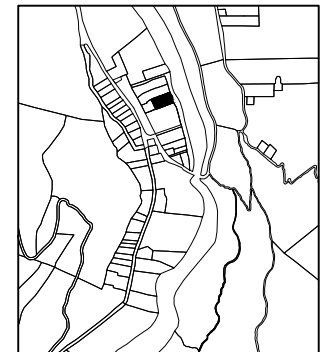
ESCALA

1:125

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN
PRODUCTIVA TURÍSTICA Y
AGRÍCOLA
PLANTA BAJA**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

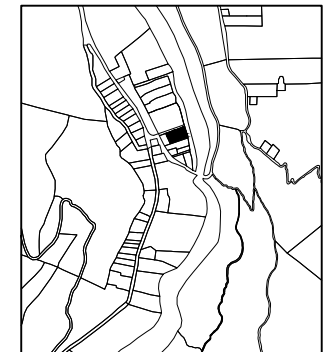
ARQUITECTÓNICO 3



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
PRODUCTIVA TURÍSTICA Y
AGRÍCOLA
PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

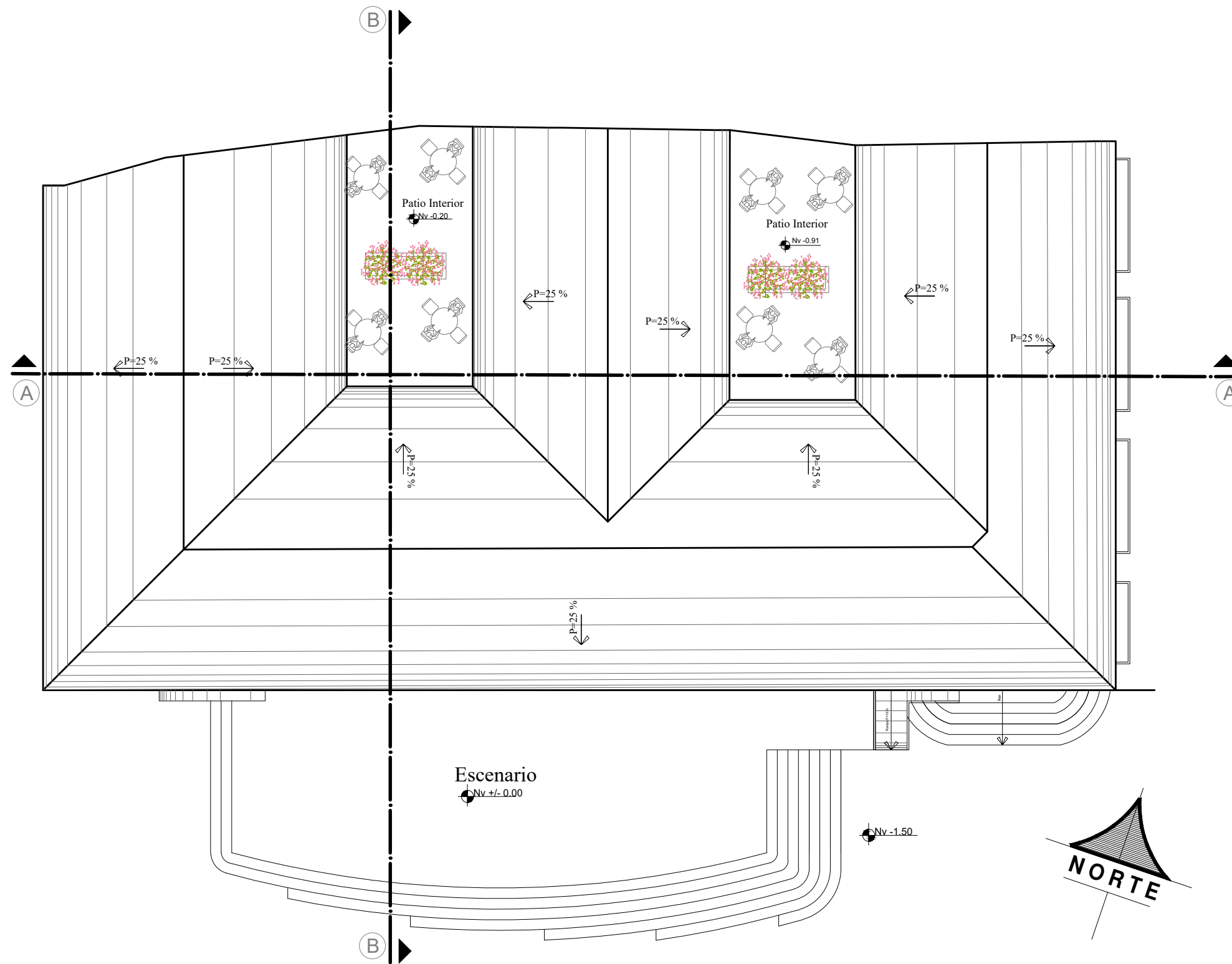
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

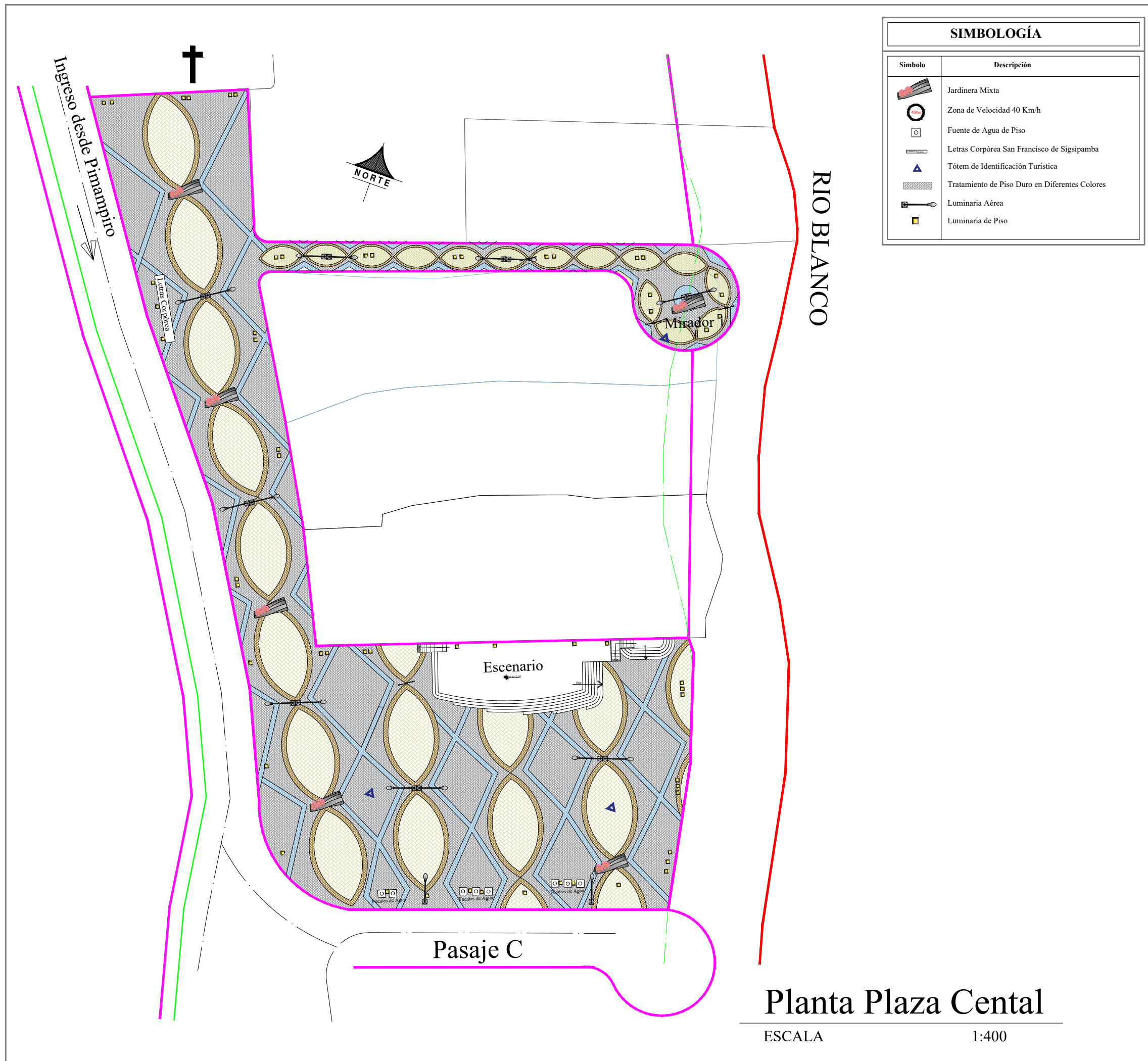
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

ARQUITECTÓNICO 4





Planta Plaza Cental

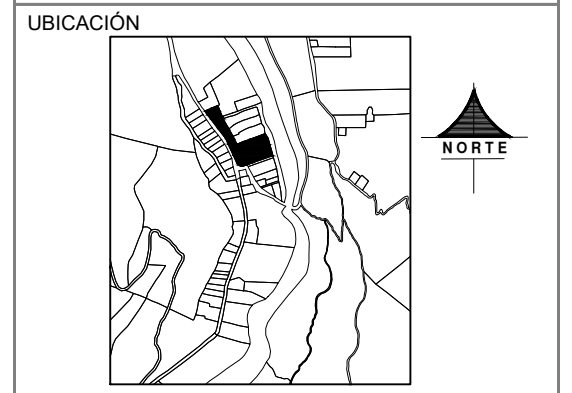
ESCALA 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGÜENZA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.



CONTENIDO:
PLAZA CENTRAL

ESCALA:
LAS INDICADAS

TUTOR:
ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE
ENERO 2022

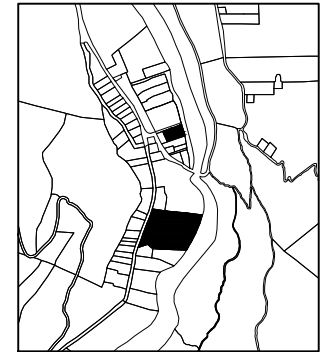
LAMINA
ARQUITECTÓNICO 5



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CANCHA DEPORTIVA
PLANTA GENERAL**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

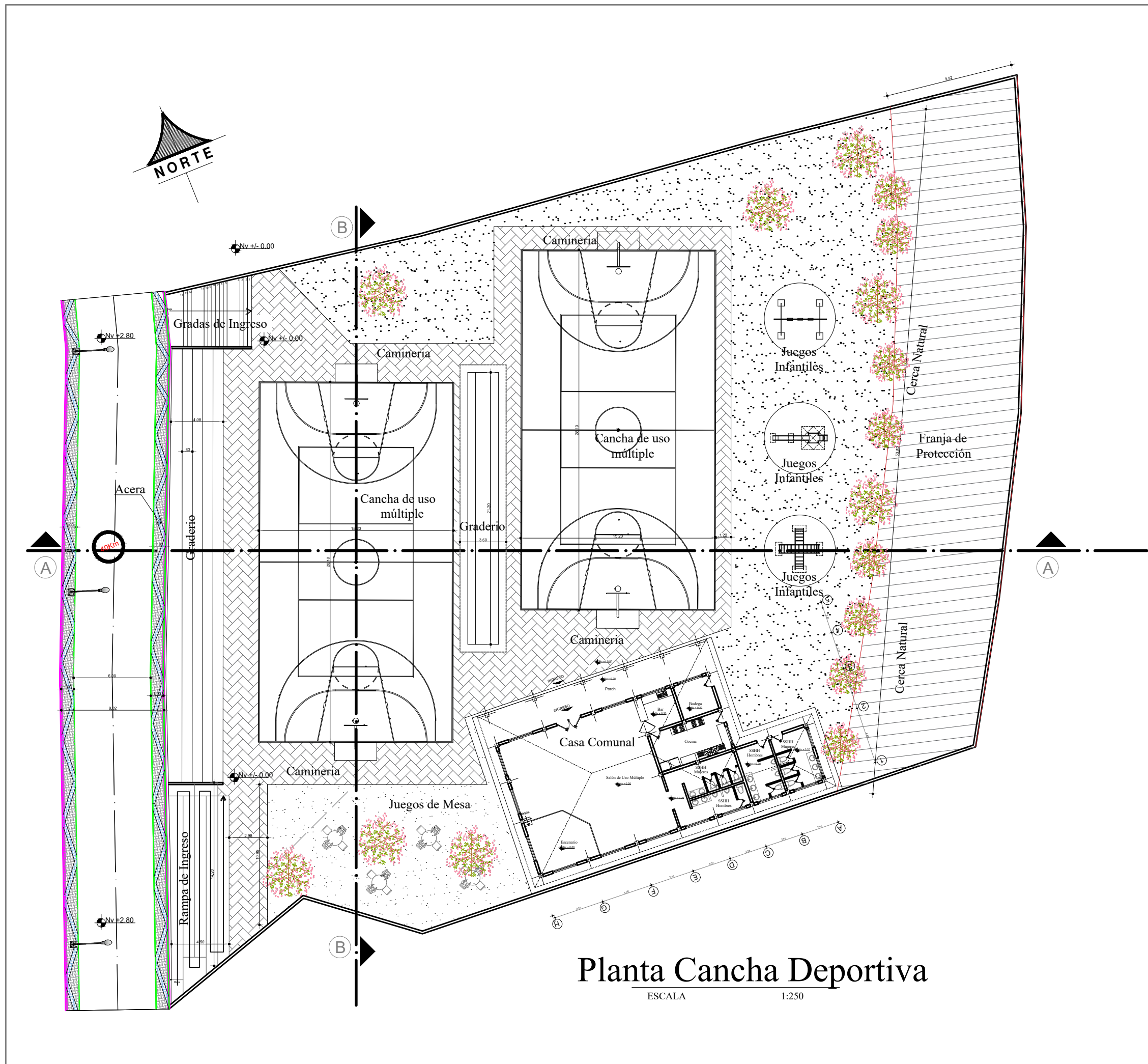
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

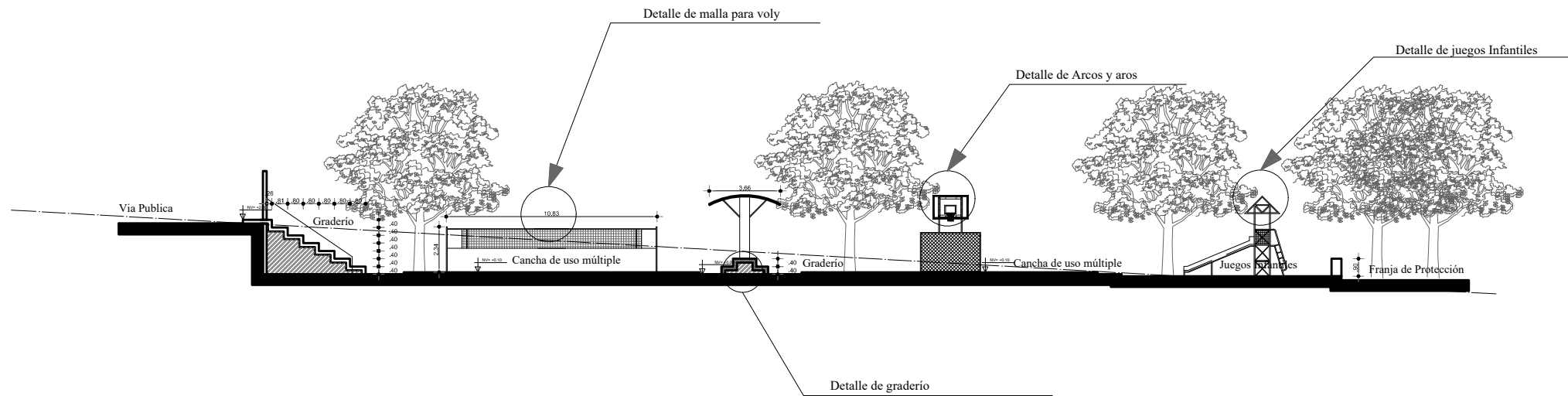
LAMINA

ARQUITECTÓNICO 6



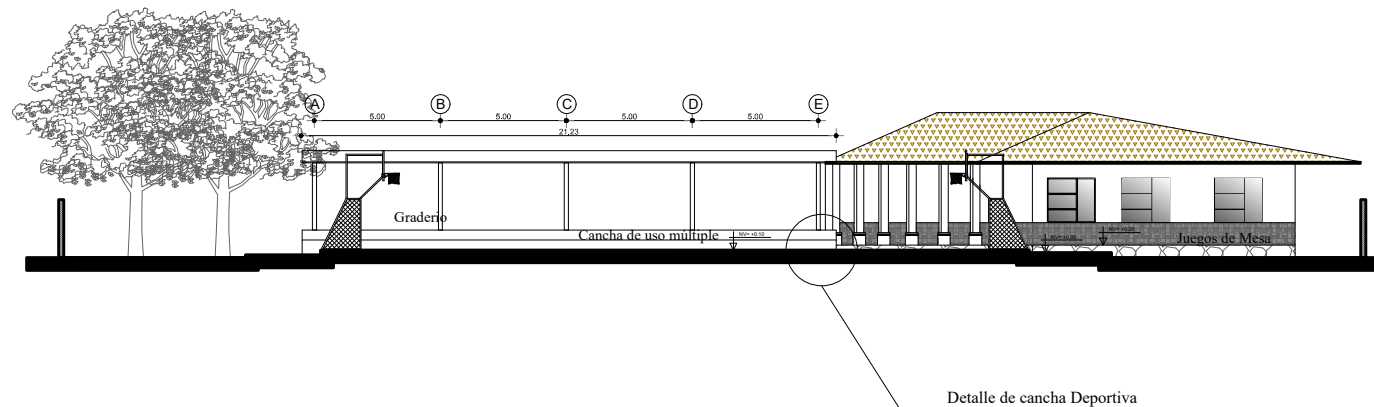
Planta Cancha Deportiva

ESCALA 1:250



Corte A-A

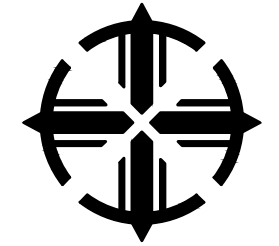
ESCALA 1:250



Corte B-B

ESCALA 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

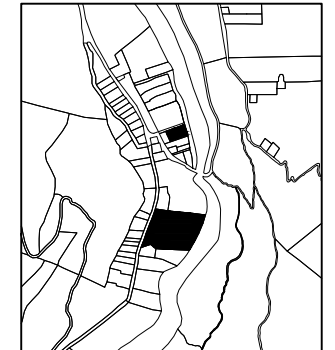


ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

CANCHA DEPORTIVA

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

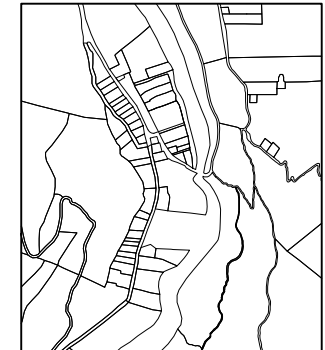
ARQUITECTÓNICO 7



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CASA COMUNAL
PLANTA BAJA**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

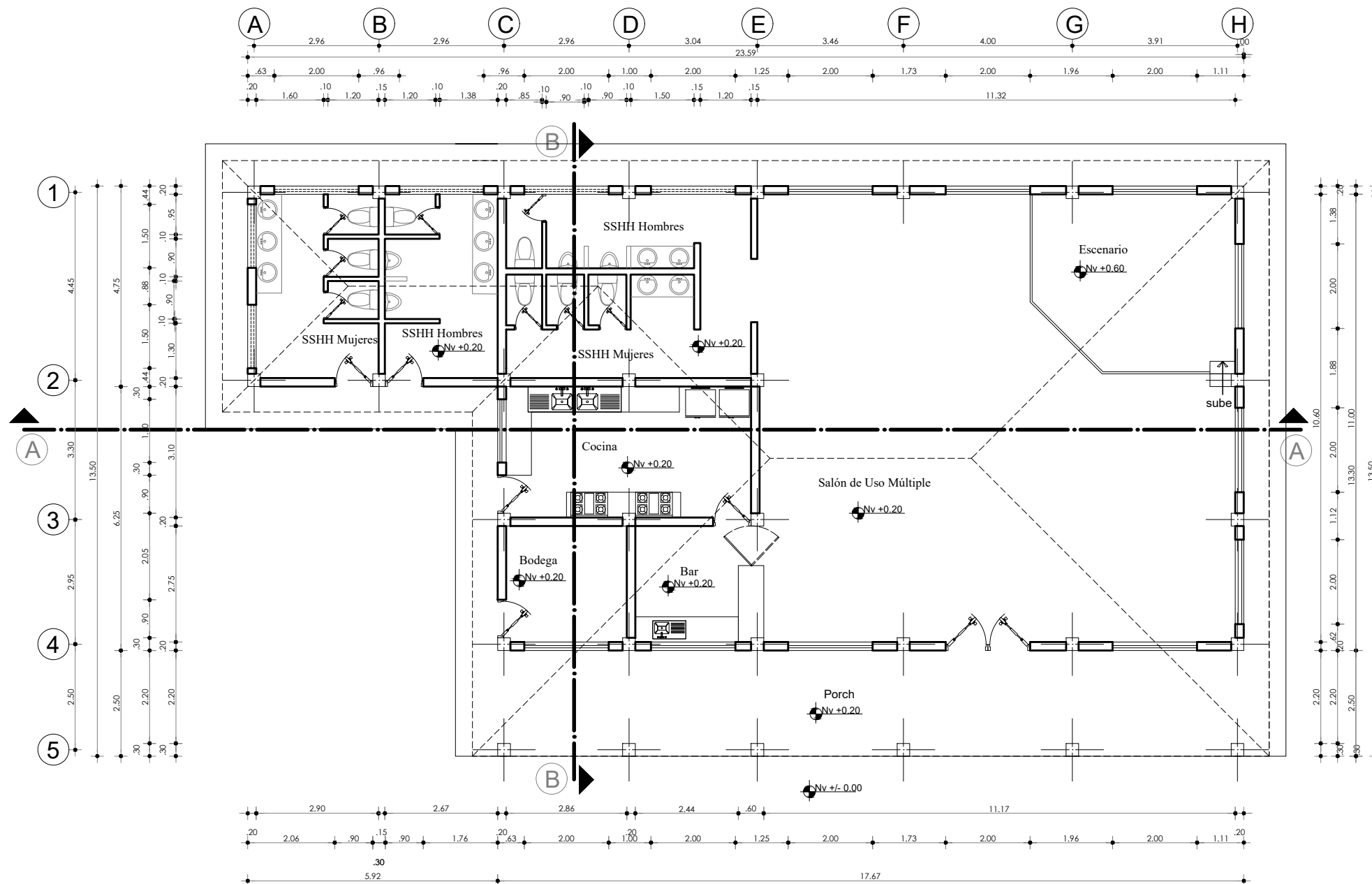
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

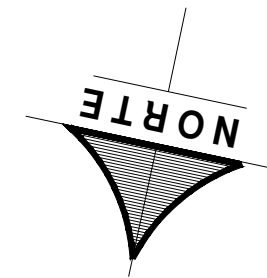
LAMINA

ARQUITECTÓNICO 8

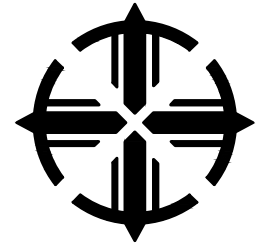


Planta Baja

ESCALA 1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

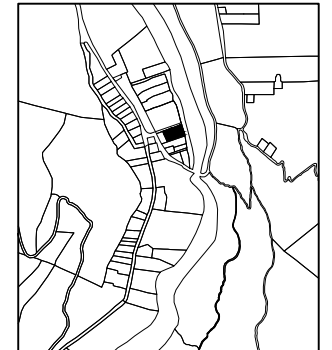


ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CASA COMUNAL
FACHADAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

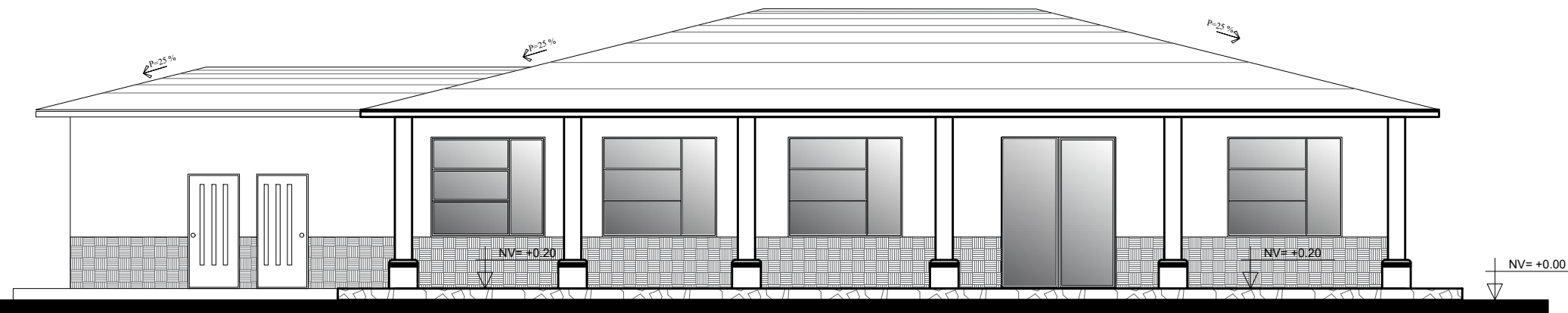
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

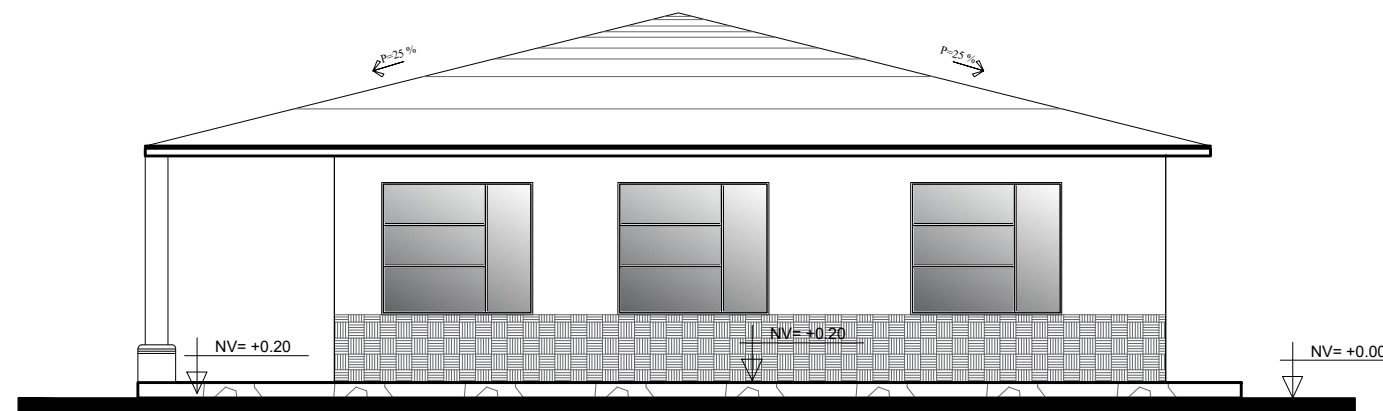
ARQUITECTÓNICO 9



Fachada Frontal

ESCALA

1:100

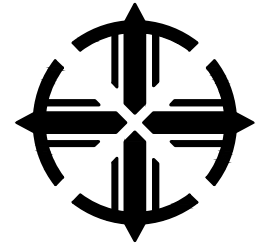


Fachada Lat. Derecha

ESCALA

1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

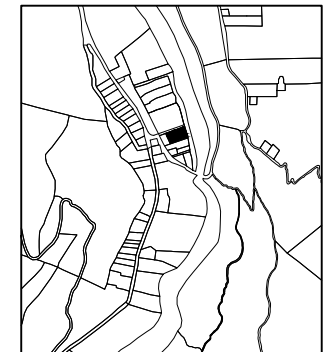


ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CASA COMUNAL
FACHADAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

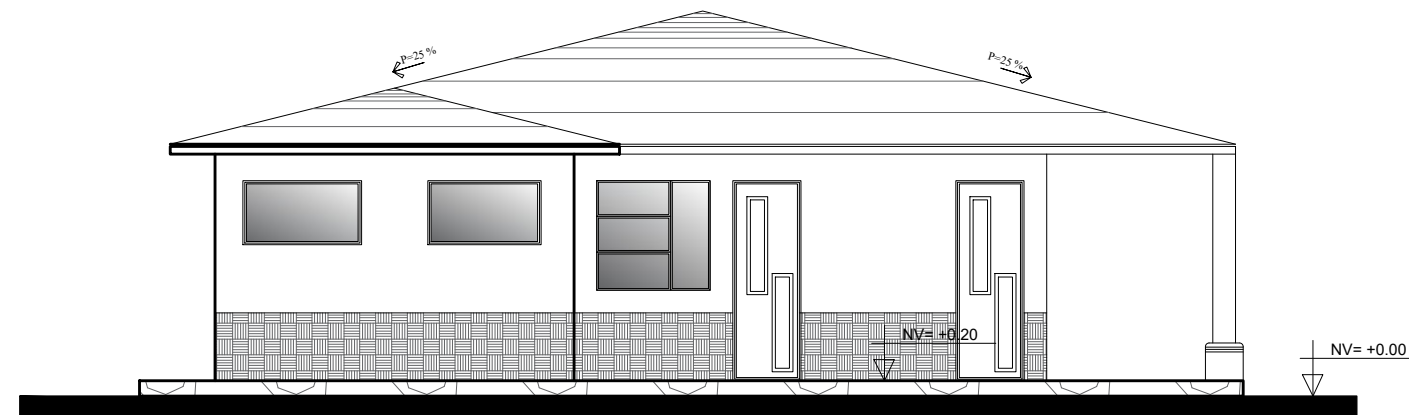
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

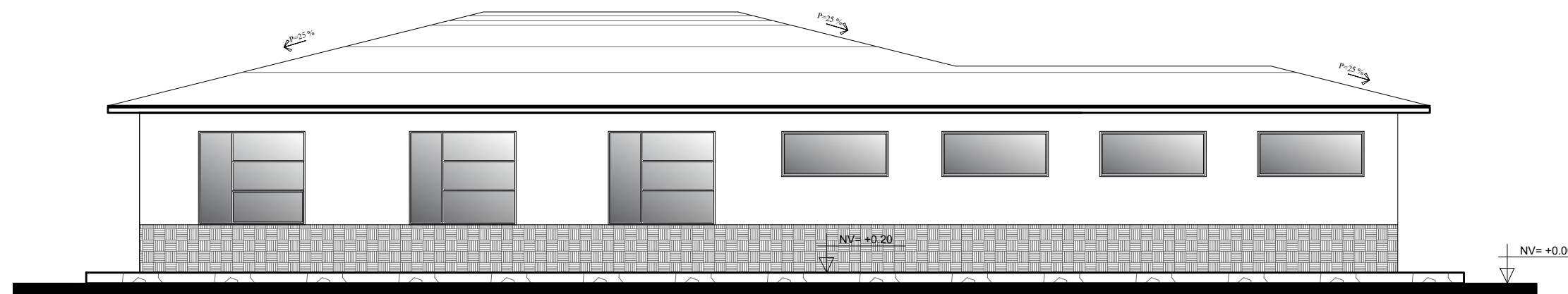
LAMINA

ARQUITECTÓNICO 10



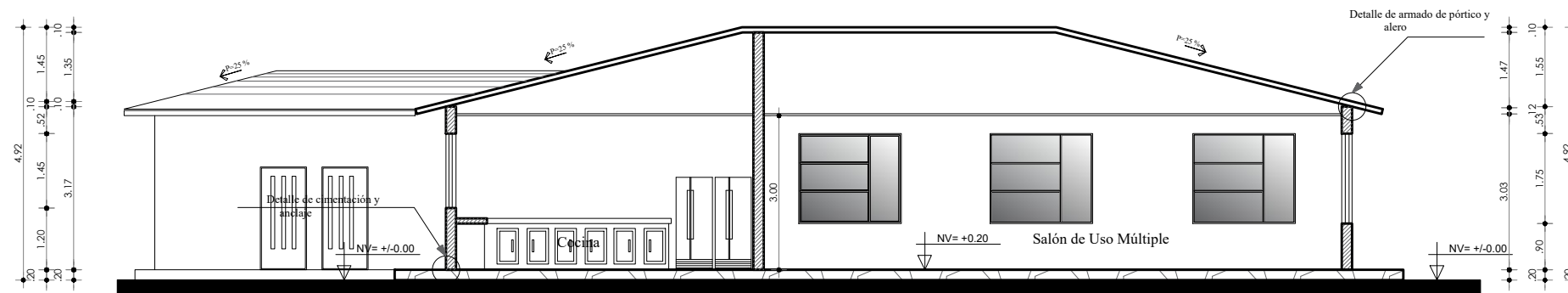
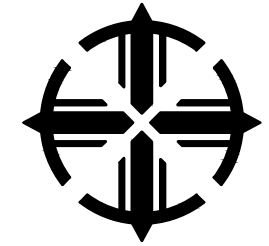
Fachada Lat. Izq.

ESCALA 1:100



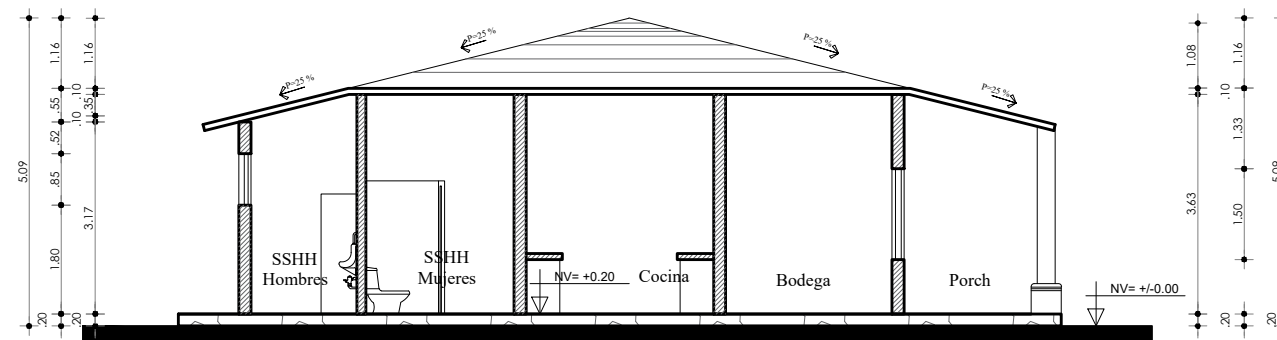
Fachada Posterior

ESCALA 1:100



Corte A-A

ESCALA 1:125



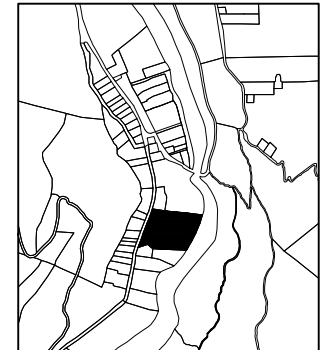
Corte B-B

ESCALA 1:125

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CASA COMUNAL
CORTES**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

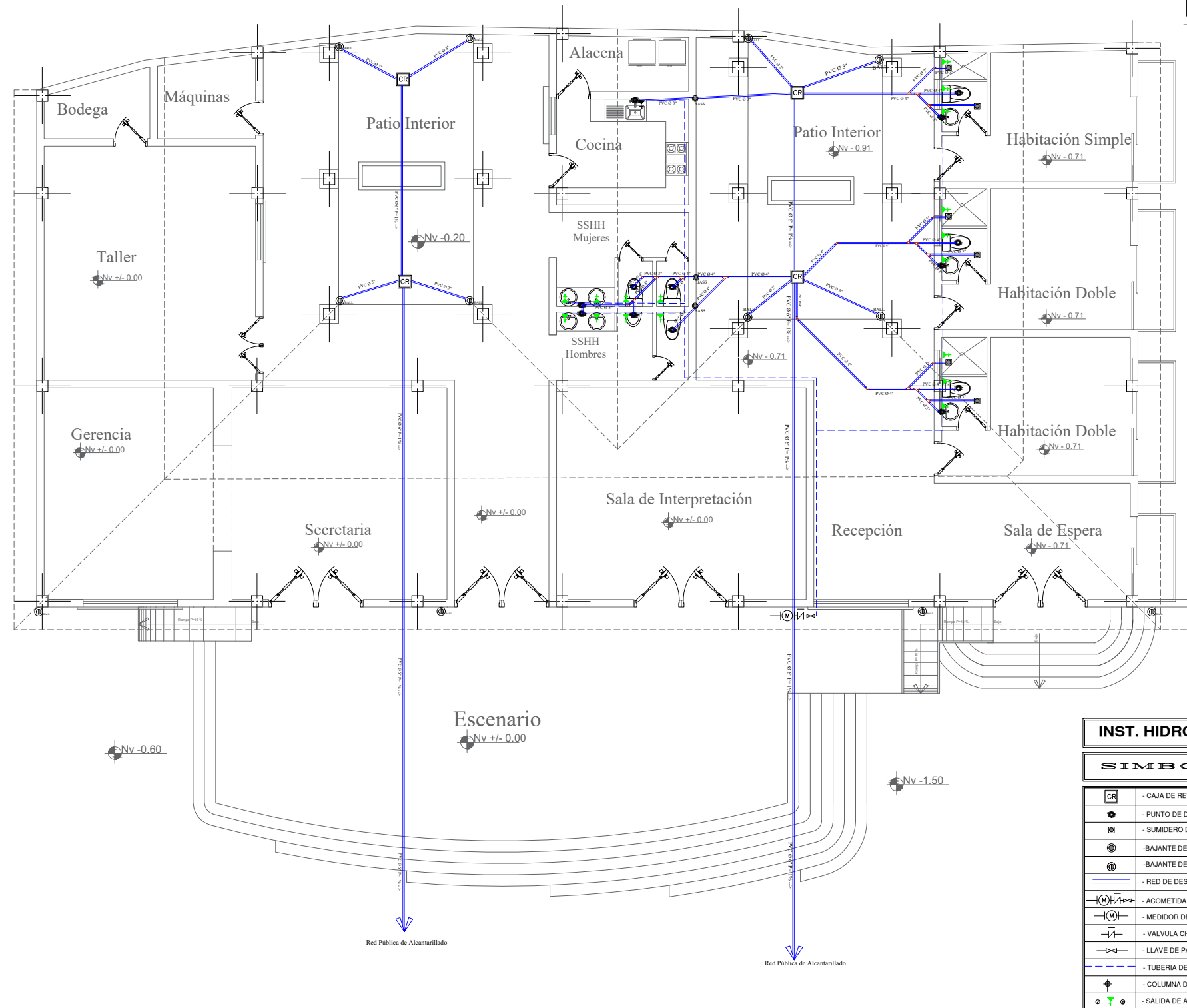
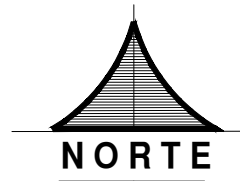
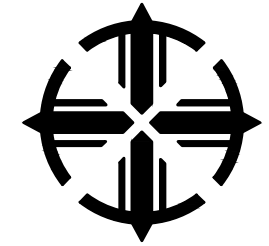
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

ARQUITECTÓNICO 11

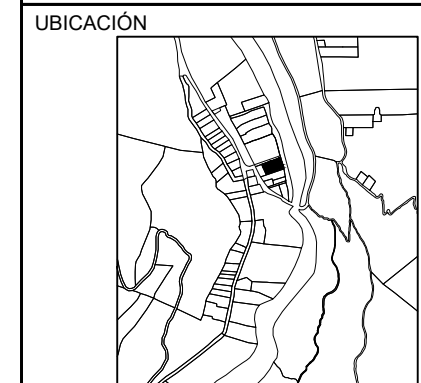


INST. HIDROSANITARIAS	
SIMBOLOGIA	
	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
	-BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
	-BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA O CALIENTE

Planta de Instalaciones Hidro-Sanitarias

ESCALA 1:125

PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.



CONTENIDO:
**CENTRO DE INTERPRETACIÓN
PRODUCTIVA TURÍSTICA Y
AGRÍCOLA
PLANTA DE INSTALACIONES
HIDRO-SANITARIAS**

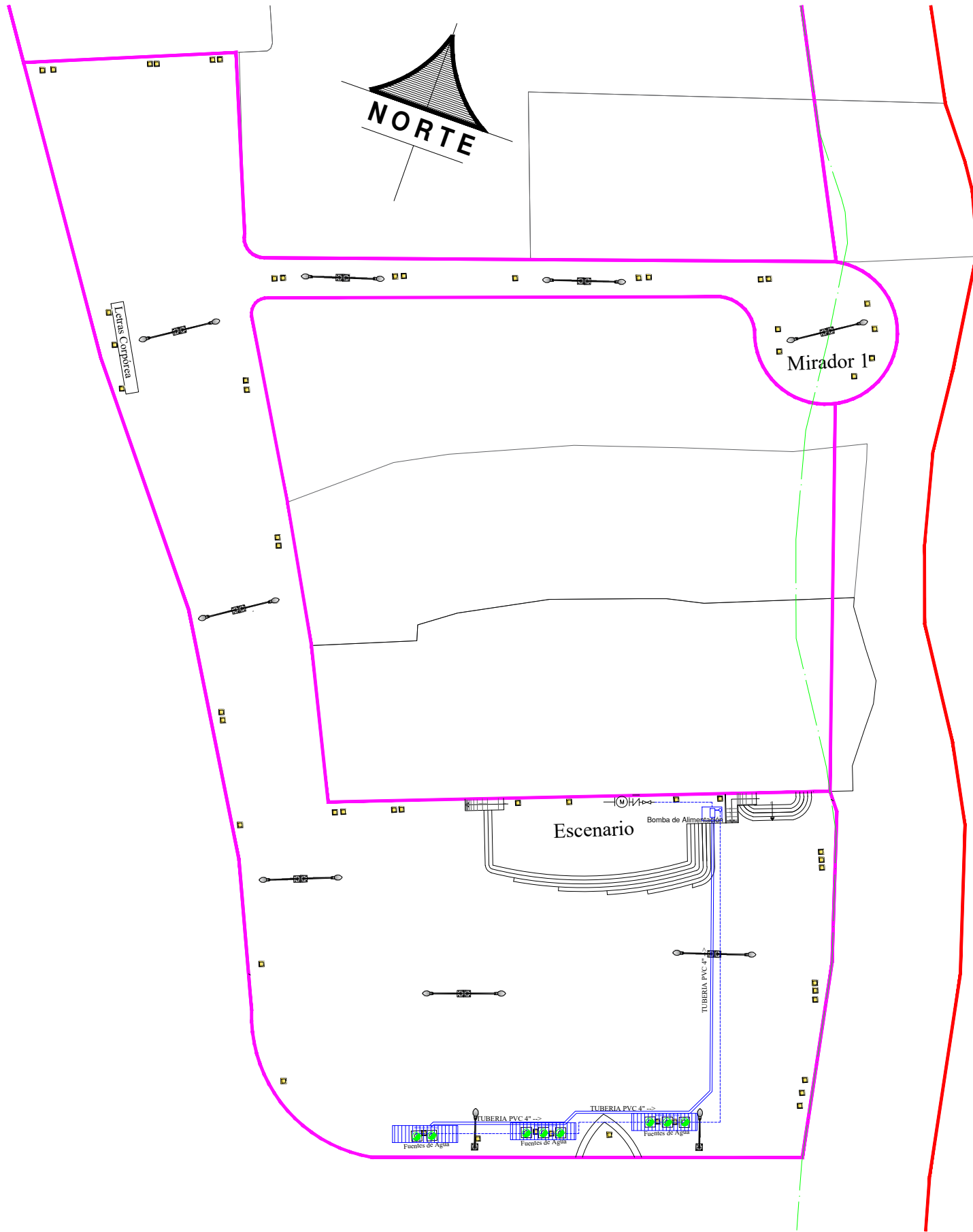
ESCALA:
LAS INDICADAS

TUTOR:
ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE
ENERO 2022

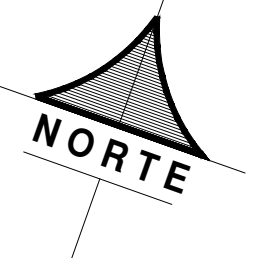
LAMINA
INSTALACIONES 1



Planta Plaza Cental

ESCALA 1:600

RIO BLANCO

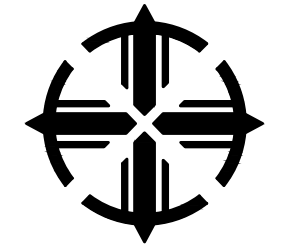


SIMBOLOGÍA	
Simbolo	Descripción
	Jardinería Mixta
	Zona de Velocidad 40 Km/h
	Fuente de Agua de Piso
	Letras Corpórea San Francisco de Sigüepamba
	Tótem de Identificación Turística
	Tratamiento de Piso Duro en Diferentes Colores
	Luminaria Aérea
	Luminaria de Piso

INST. HIDROSANITARIAS

SIMBOLOGIA	
	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
	-BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
	-BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA O CALIENTE
	- REJILLA PLUVIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA



ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGÜEPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN

CONTENIDO:
**PLAZA CENTRAL
INSTALACIONES
HIDRO-SANITARIAS**

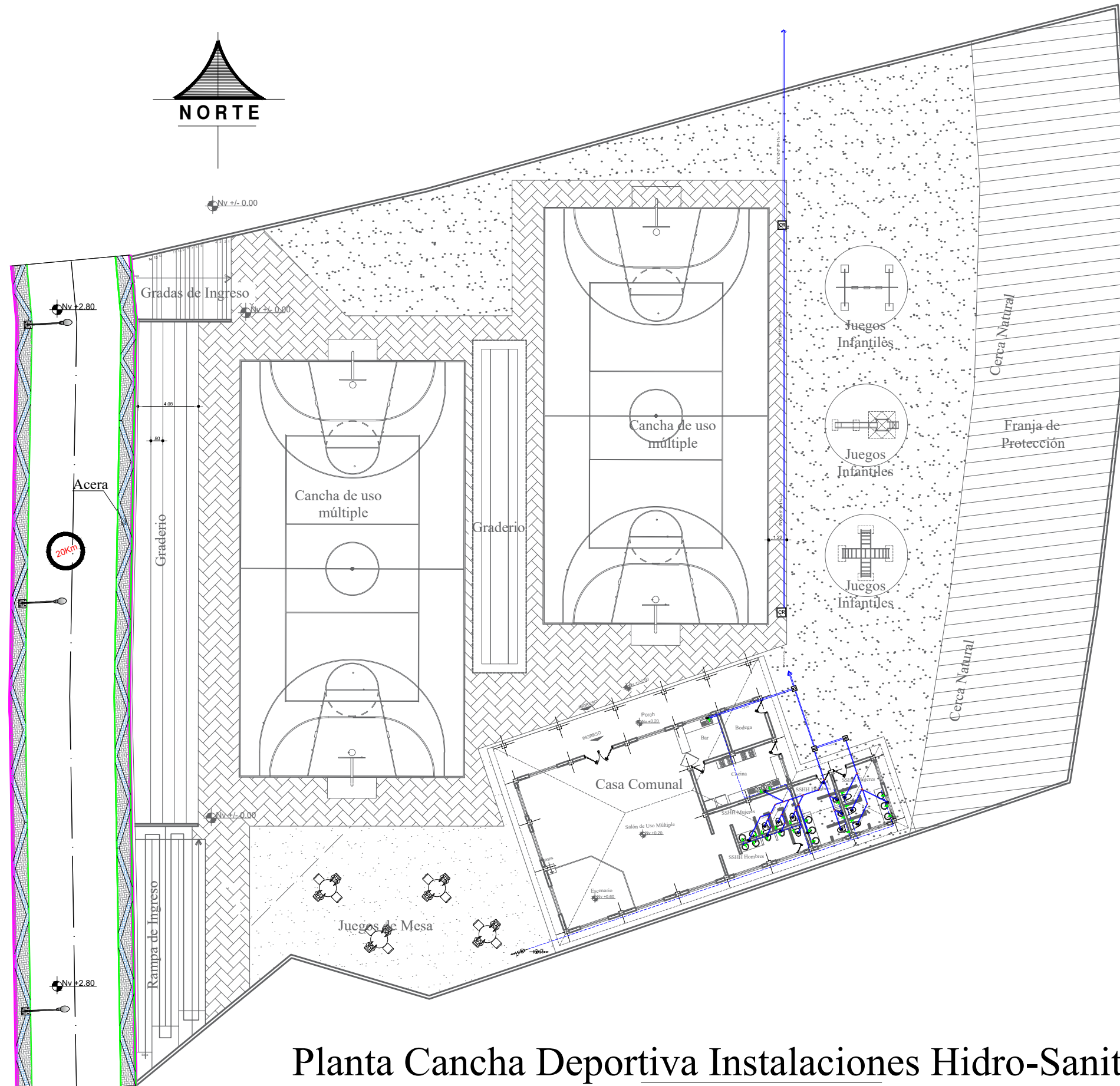
ESCALA:
LAS INDICADAS

TUTOR:
ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE
ENERO 2022

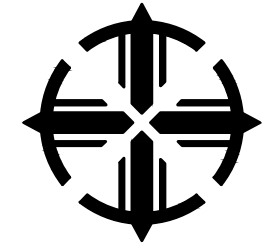
LAMINA
INSTALACIONES 2



Planta Cancha Deportiva Instalaciones Hidro-Sanitarias

ESCALA 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

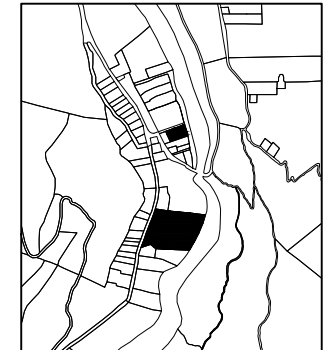


ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CANCHA DEPORTIVA
INSTALACIONES
HIDRO - SANITARIAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

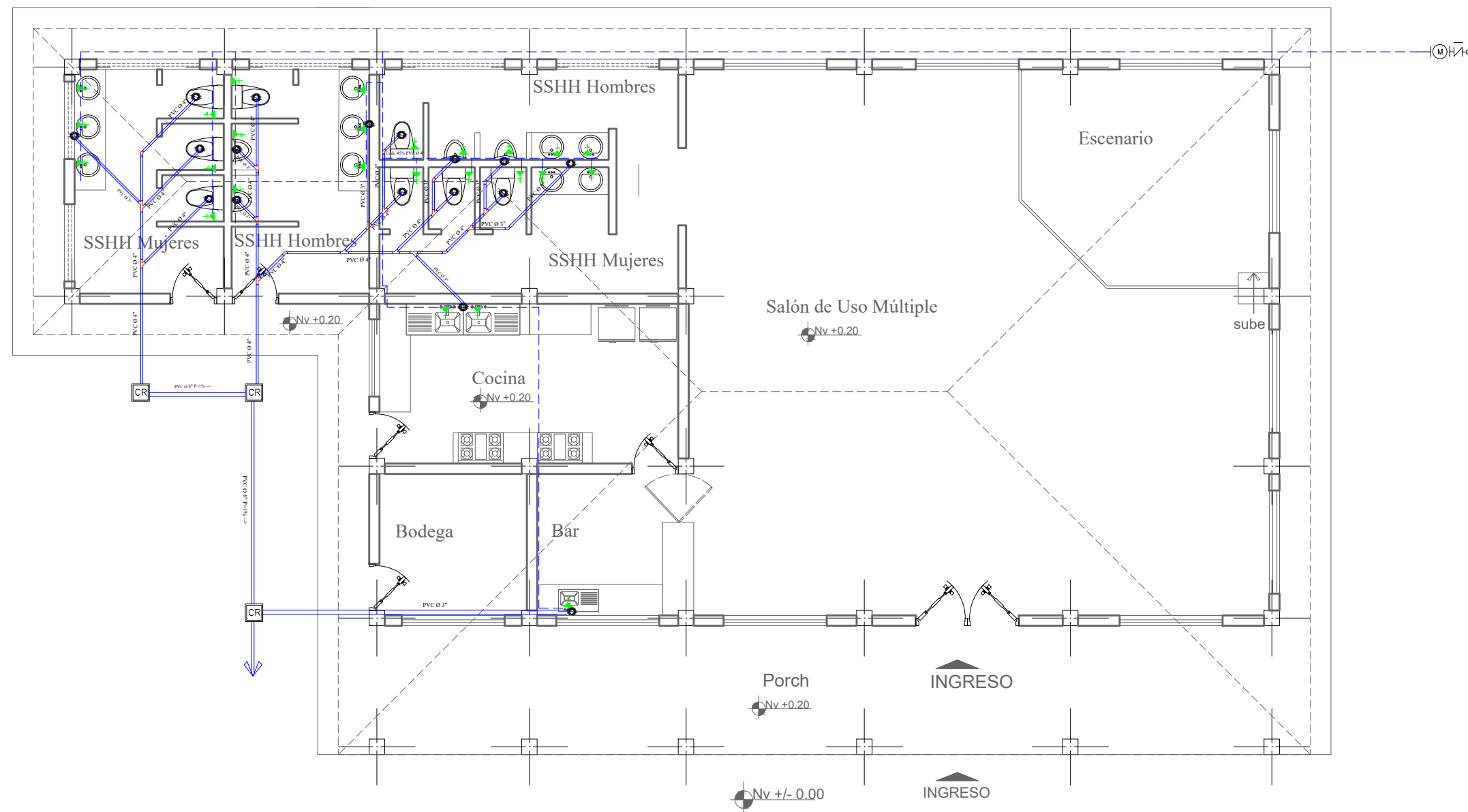
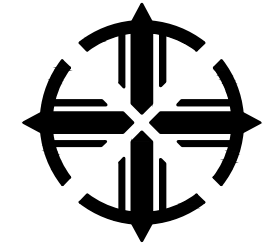
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

INSTALACIONES 3



Planta de Instalaciones Hidro-Sanitarias

ESCALA 1:100

INST. HIDROSANITARIAS

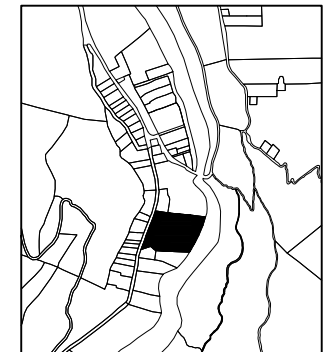
SIMBOLOGIA

	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
	-BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Ø110mm.
	-BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Ø110mm.
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA O CALIENTE

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CASA COMUNAL
INSTALACIONES
HIDRO-SANITARIAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

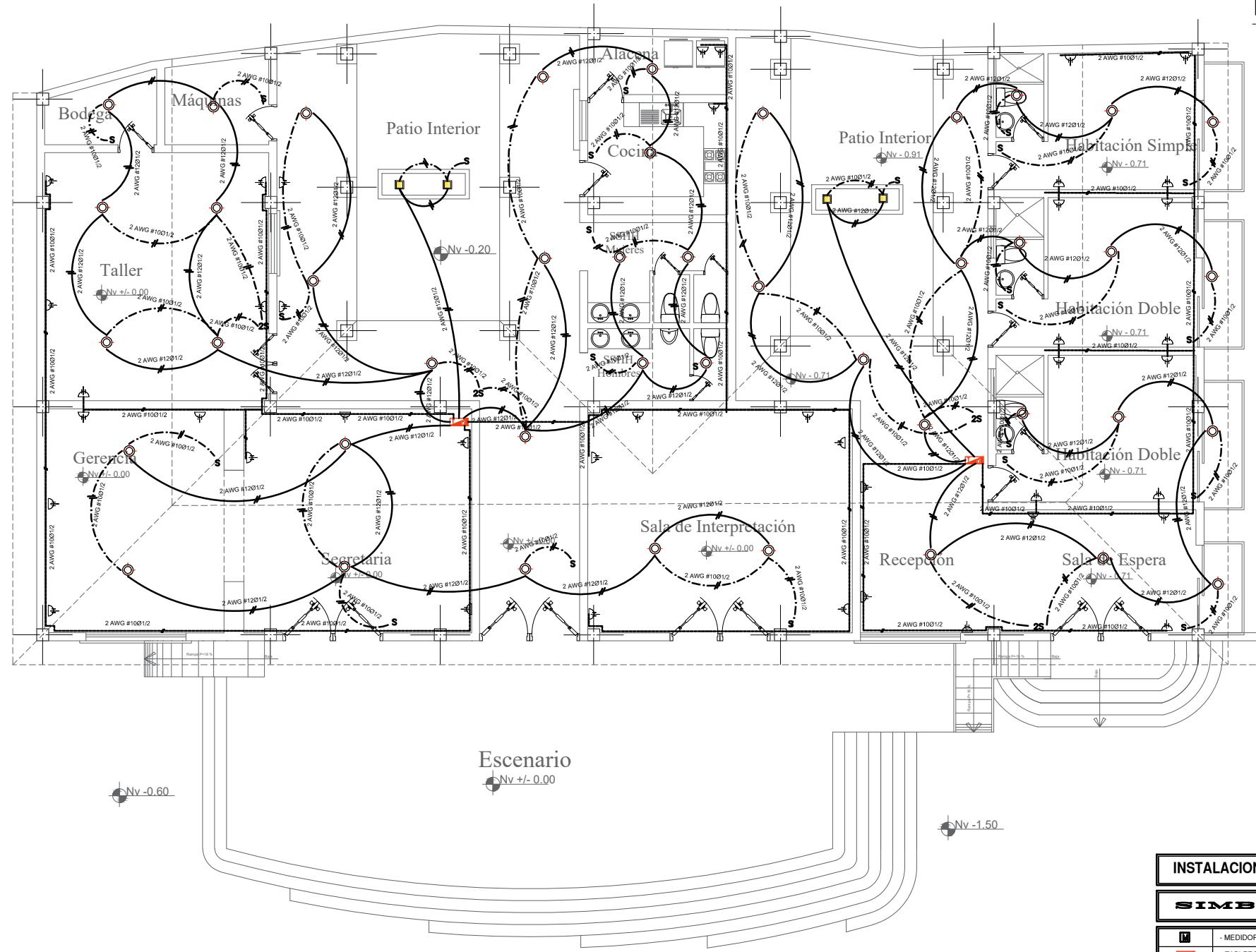
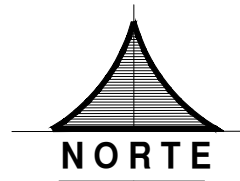
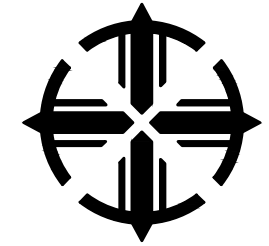
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

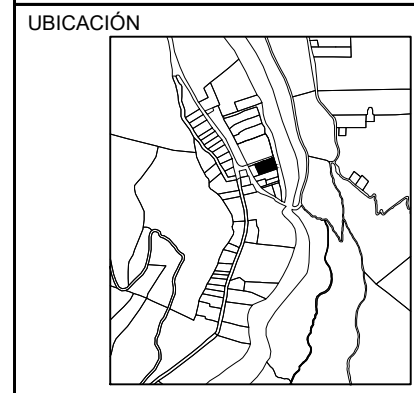
INSTALACIONES 4



INSTALACIONES - ELÉCTRICAS	
SIMBOLOGIA	
	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCION
	- PUNTO DE ILUMINACIÓN
	- LUMINARIA - DICOICOS
	- INTERRUPTOR SIMPLE
	- INTERRUPTOR DOBLE
	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE DUCHA #8
	- PORTERO ELECTRICO

Planta de Instalaciones Eléctrica
ESCALA 1:125

PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.



CONTENIDO:
CENTRO DE INTERPRETACIÓN PRODUCTIVA TURÍSTICA Y AGRÍCOLA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

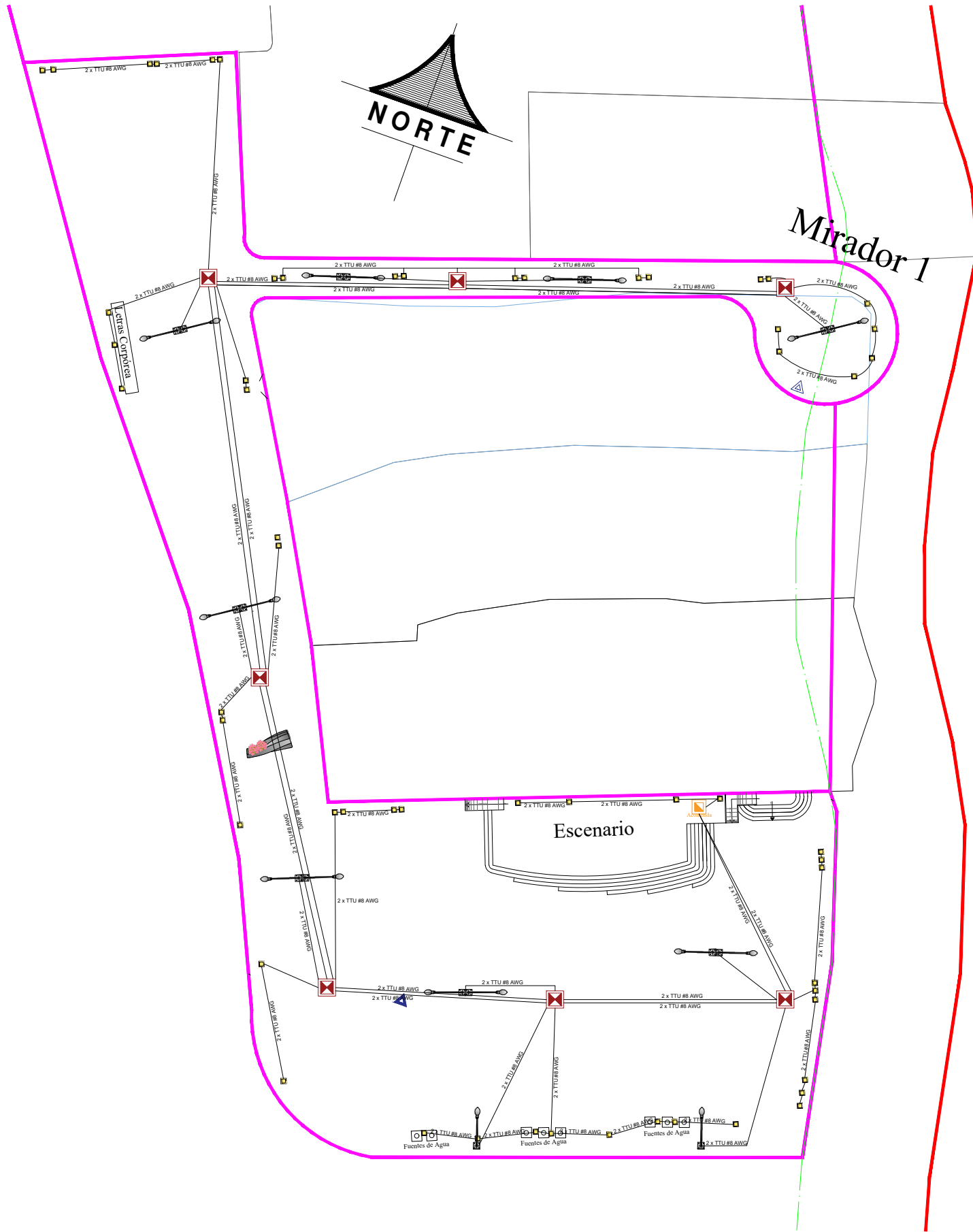
ESCALA:
LAS INDICADAS

TUTOR:
ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE
ENERO 2022

LAMINA
INSTALACIONES 5



Planta Plaza Cental

ESCALA 1:600

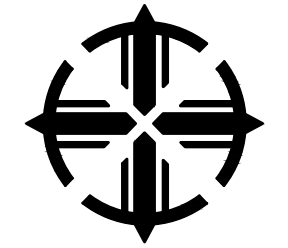
SIMBOLOGÍA	
Simbolo	Descripción
	Jardinería Mixta
	Zona de Velocidad 40 Km/h
	Fuente de Agua de Piso
	Letras Corpórea San Francisco de Sigüepamba
	Tótem de Identificación Turística
	Tratamiento de Piso Duro en Diferentes Colores

INSTALACIONES - ELÉCTRICAS

SIMBOLOGIA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCION
	- POZO DE CONTROL Y PASO
	- ACOMETIDA ELECTRICA
	- LUMINARIA DE PISO LED
	- LUMINARIA DE AIRE LED
	- CIRCUITO DE SOTERRADO PARA LUMINARIA DE LUMINARIA LED DE PISO
	- CIRCUITO DE SOTERRADO PARA LUMINARIA DE LUMINARIA LED DE AIRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

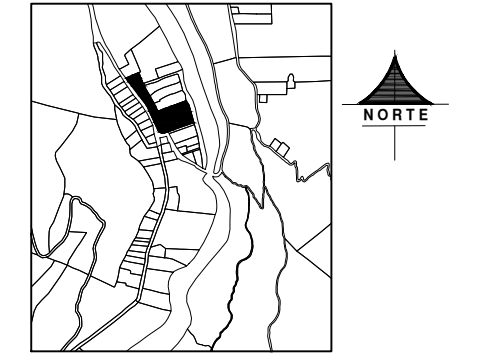


ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGÜEPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**PLAZA CENTRAL
INSTALACIONES
HIDRO-SANITARIAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

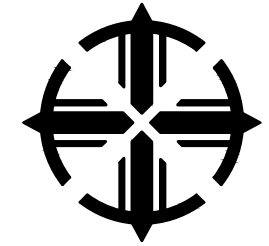
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

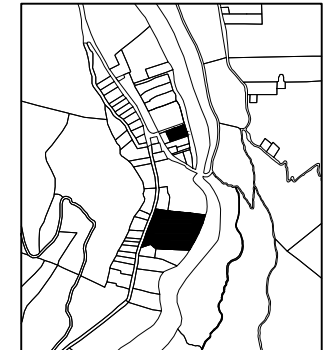
INSTALACIONES 6



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CANCHA DEPORTIVA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUIN

AUTOR:

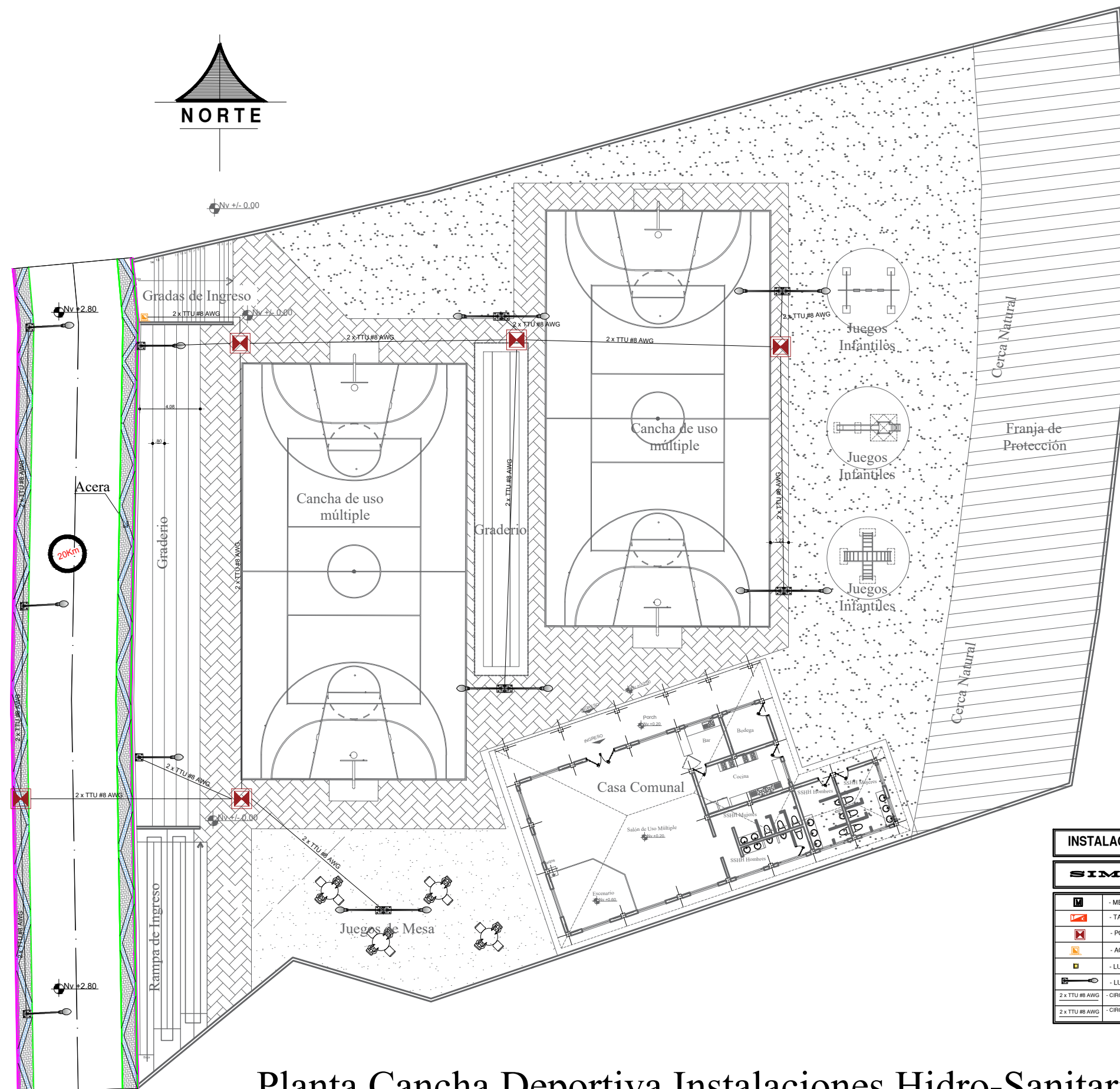
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

INSTALACIONES 7

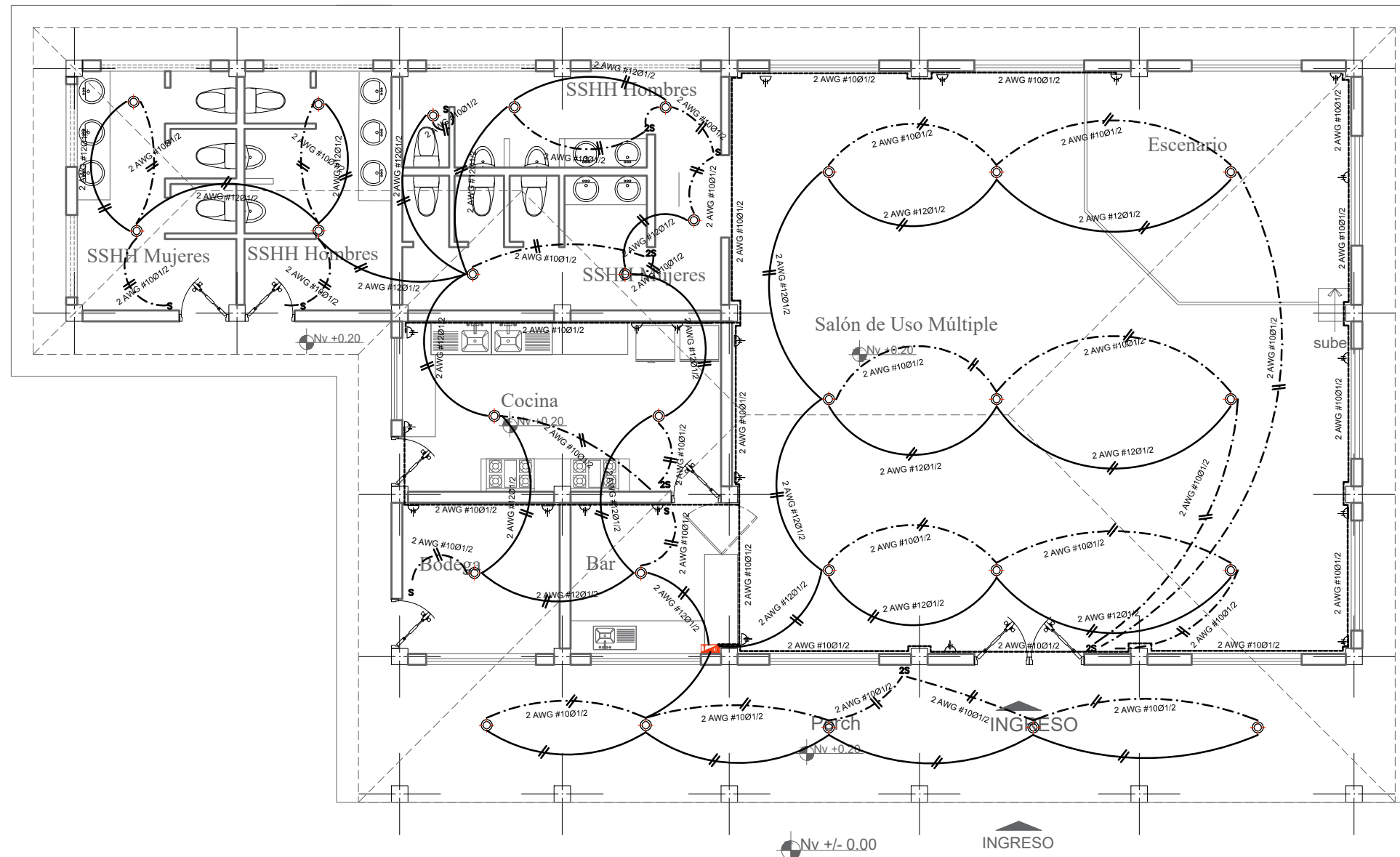
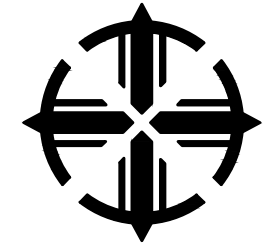


INSTALACIONES - ELÉCTRICAS	
SIMBOLOGIA	
	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCION
	- POZO DE CONTROL Y PASO
	- ACOMETIDA ELECTRICA
	- LUMINARIA DE PISO LED
	- LUMINARIA DE AIRE LED
	- CIRCUITO DE SOTERRADO PARA LUMINARIA DE LUMINARIA LED DE PISO
	- CIRCUITO DE SOTERRADO PARA LUMINARIA DE LUMINARIA LED DE AIRE

Planta Cancha Deportiva Instalaciones Hidro-Sanitarias

ESCALA

1:250



Planta de Instalaciones Eléctricas

ESCALA 1:100

INSTALACIONES - ELÉCTRICAS

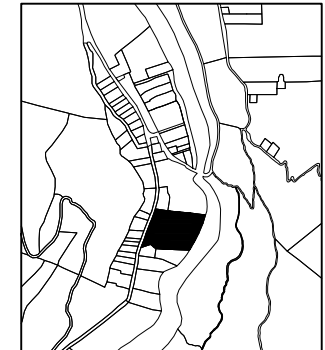
SIMBOLOGIA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCION
	- PUNTO DE ILUMINACION
	- LUMINARIA - DICOICOS
	- INTERRUPTOR SIMPLE
	- INTERRUPTOR DOBLE
	- CONMUTADOR
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS #12 Ø12mm.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES #10 Ø12mm.
	- CIRCUITO DE INTERRUPTORES #14 Ø12mm.
	- SALIDA DE TELEFONO - TF.
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE DUCHA #8
	- PORTERO ELECTRICO

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**CASA COMUNAL
INSTALACIONES ELECTRICAS**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CÁRLOS MARROQUIN

AUTOR:

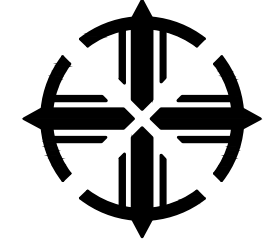
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

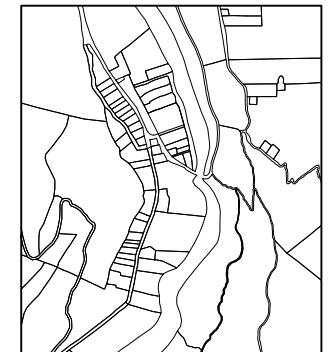
LAMINA

INSTALACIONES 8



PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Centro de Interpretación Productiva
Turística y agrícola y Casa Comunal**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

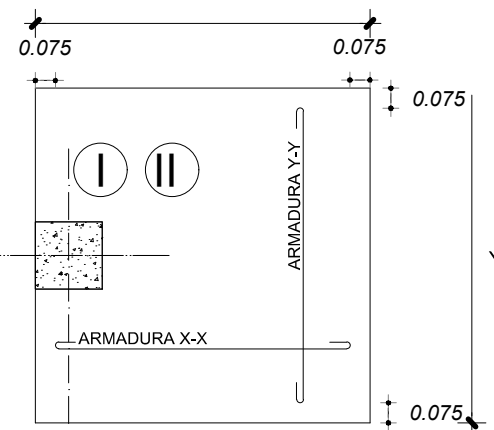
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

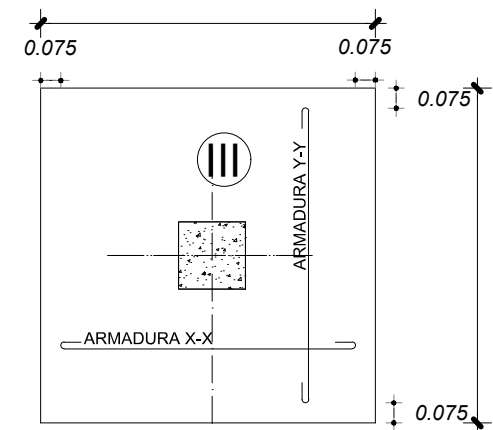
SEPTIEMBRE 2020- ENERO 2020

LAMINA

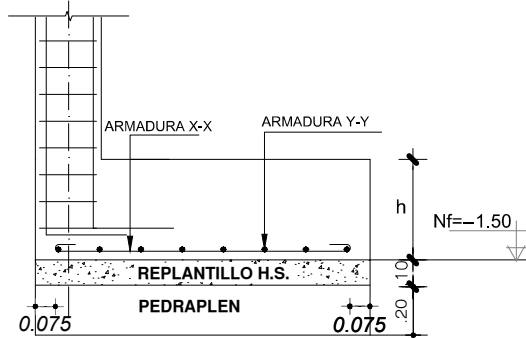
DETALLES CONSTRUCTIVOS



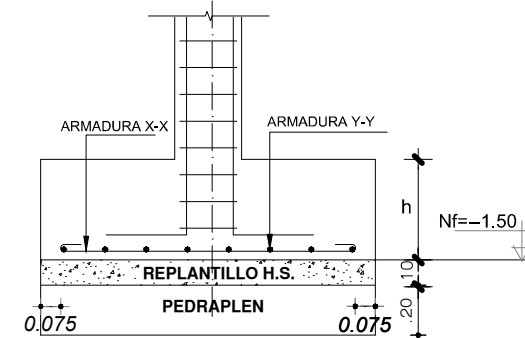
PLANTA



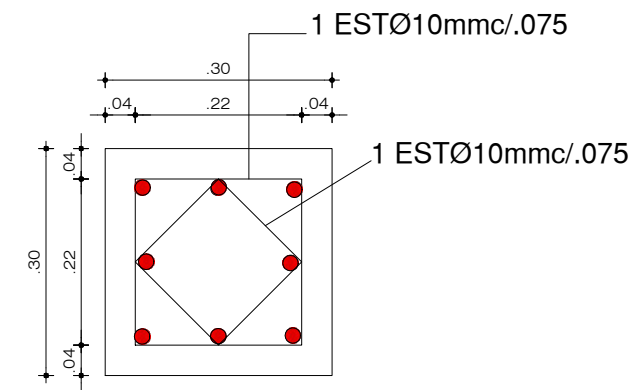
PLANTA



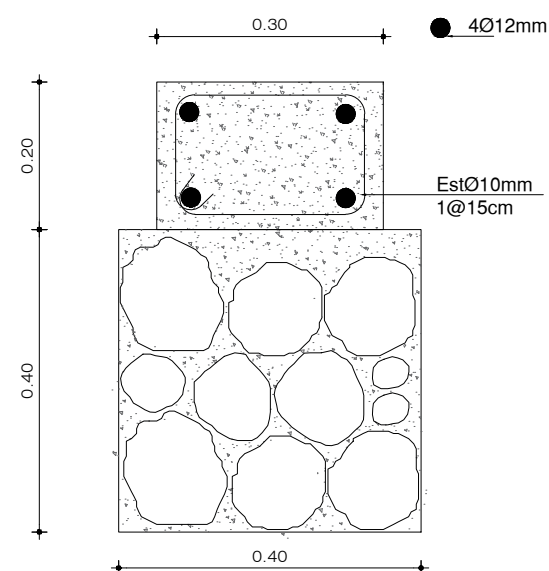
Elevación



Elevación

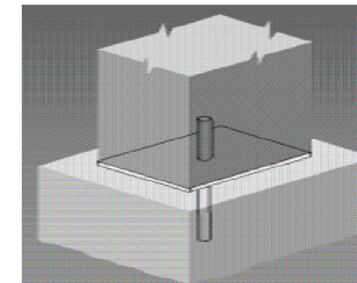
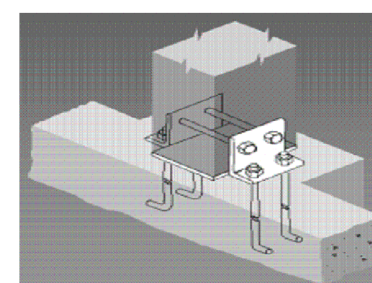
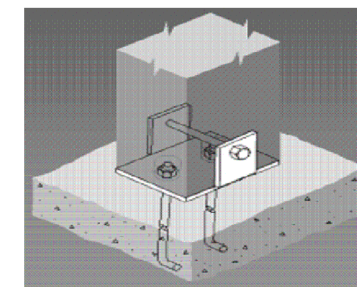
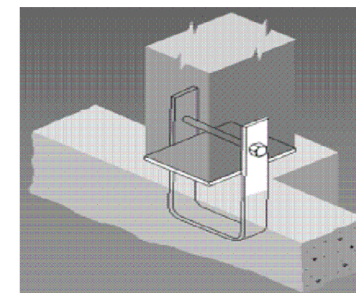


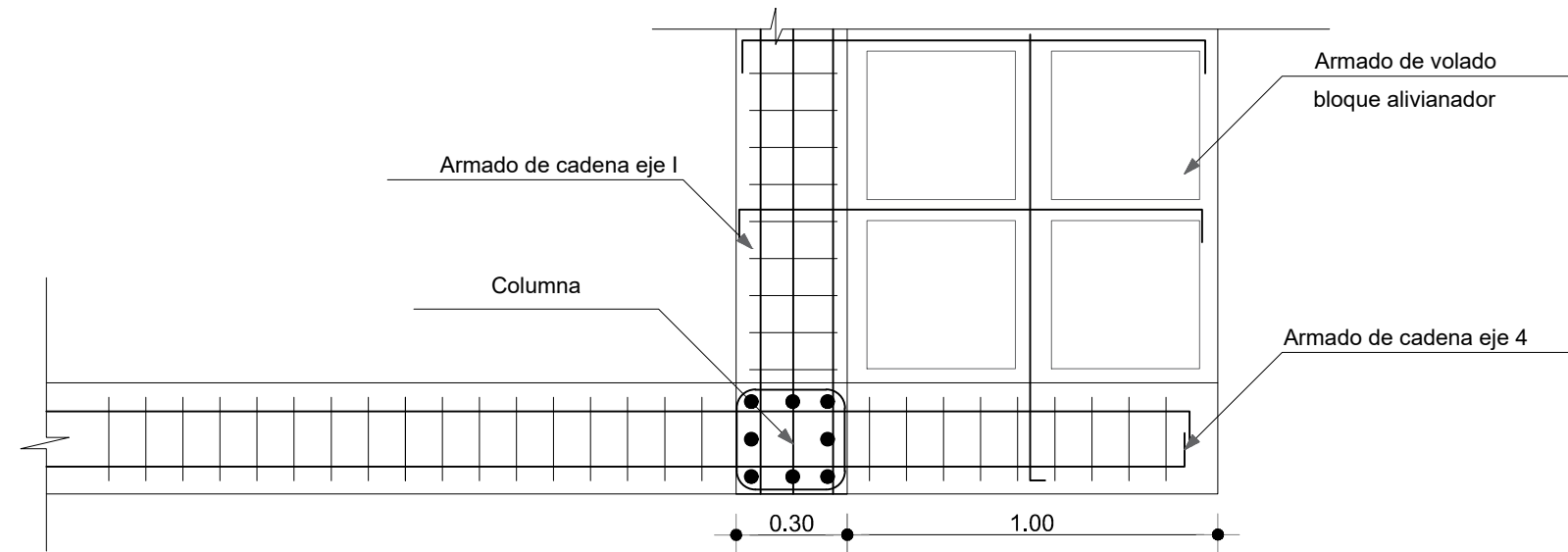
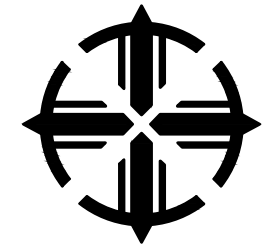
Armado de Columna



Armado de Cadena

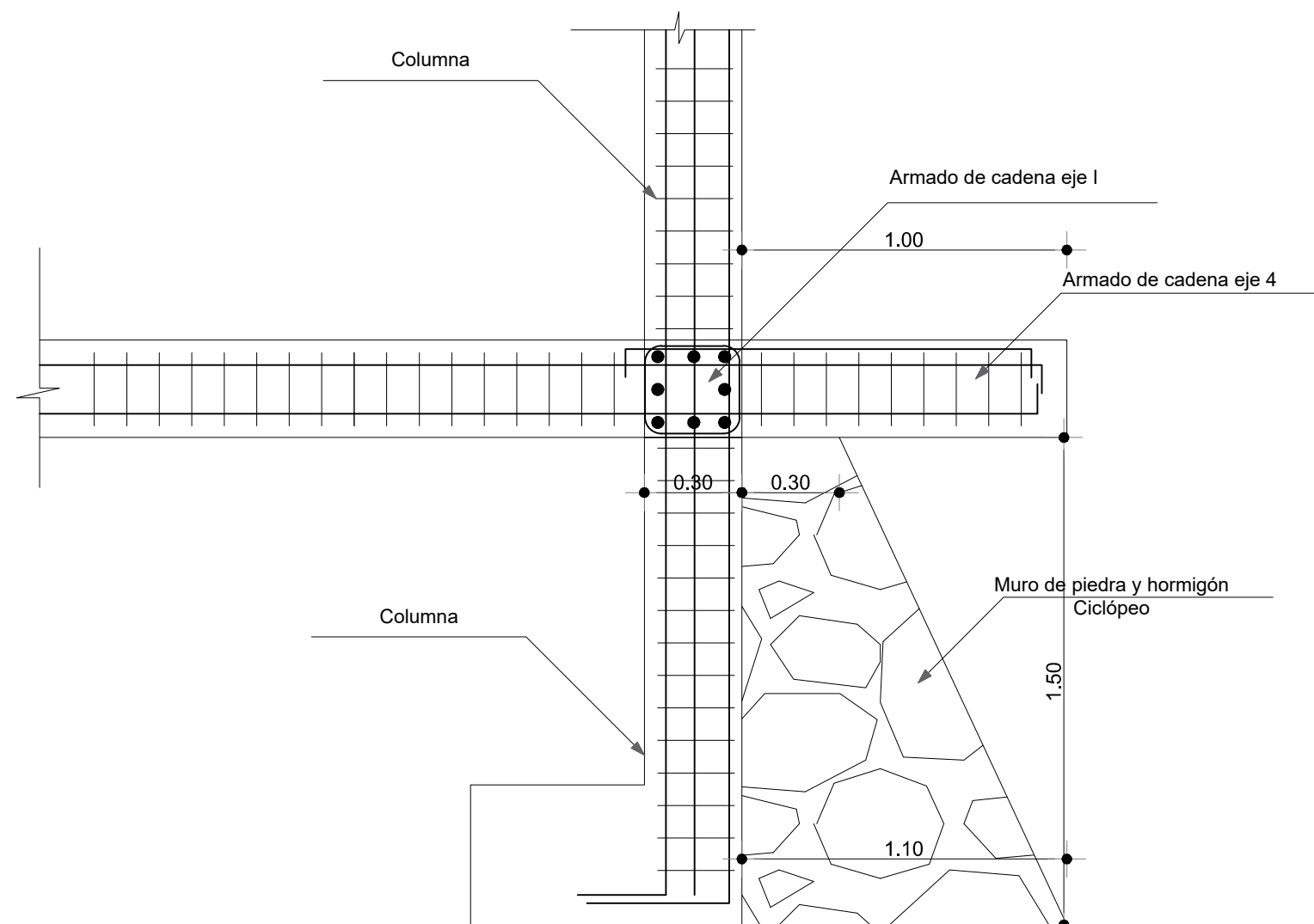
UNIÓN DE COLUMNA EN SU BASE.- Las uniones recomendadas de una columna con su base, se muestran a continuación:





Planta de Detalle de Armado de Volado

Esc: 1:20



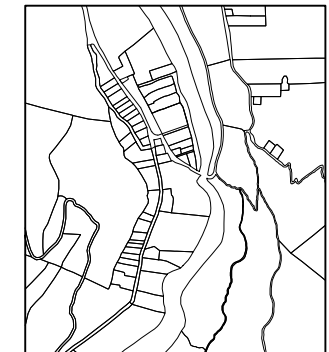
Elevación de Detalle de Armado de Volado

Esc: 1:20

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Centro de Interpretación Productiva
Turística y agrícola y Casa Comunal**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

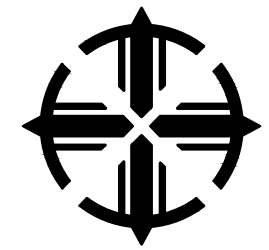
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

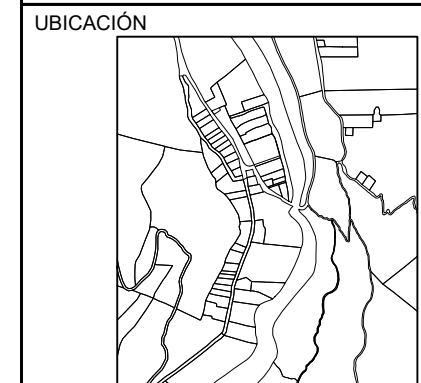
ENERO 2022

LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



PROYECTO:
REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.



CONTENIDO:
Detalles Constructivos
Centro de Interpretación Productiva
Turística y agrícola y Casa Comunal

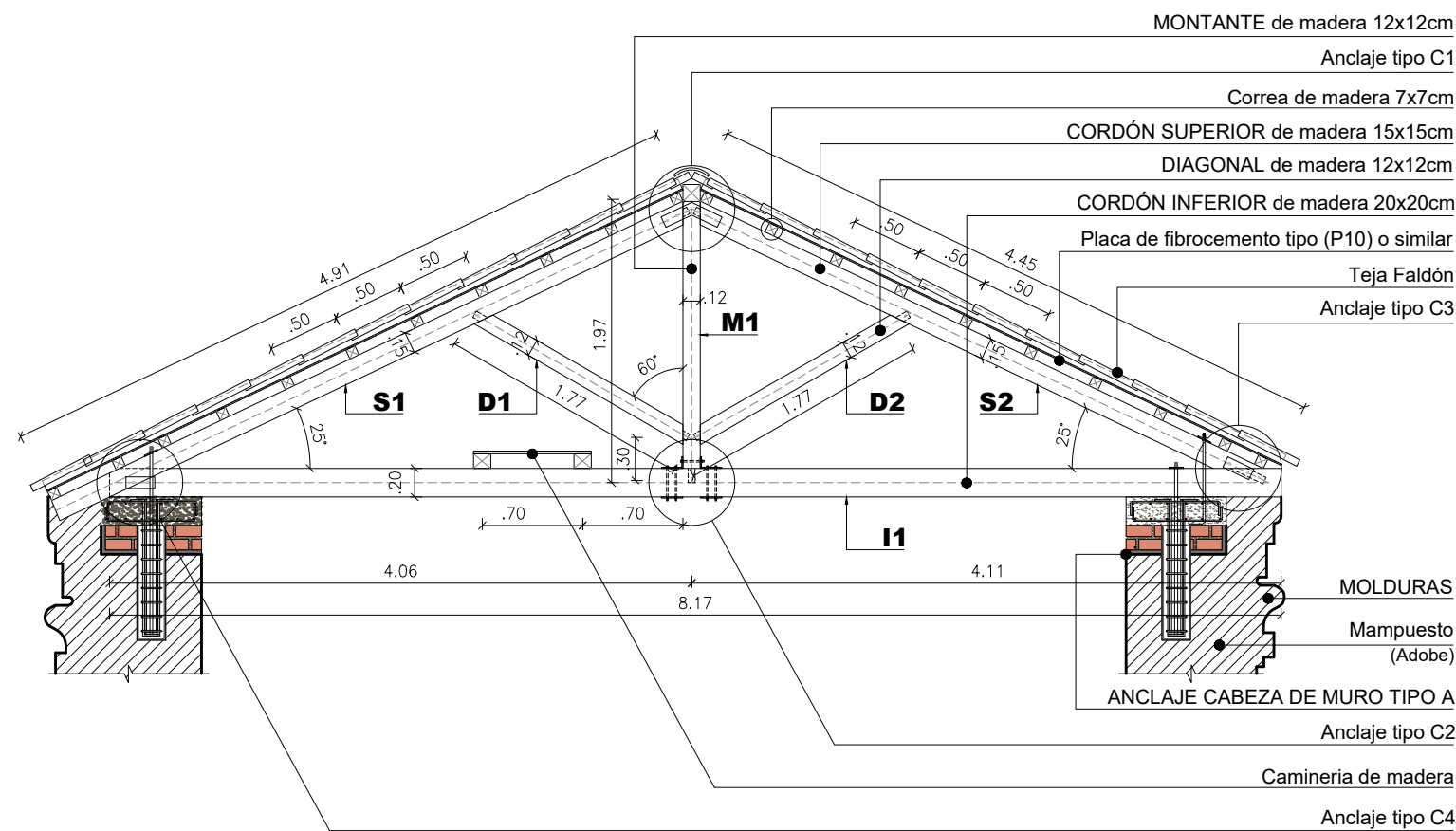
ESCALA:
LAS INDICADAS

TUTOR:
ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

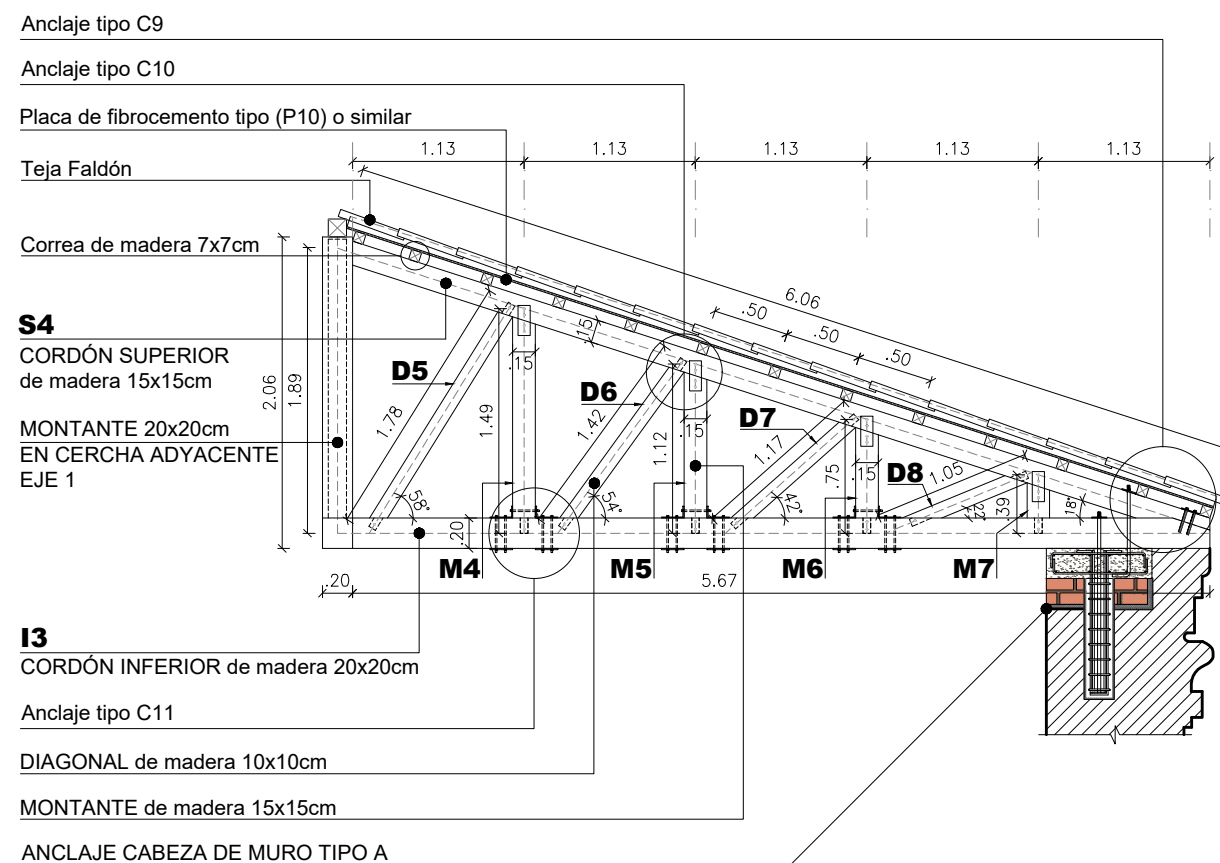
SEMESTRE
ENERO 2022

LAMINA
DETALLES CONSTRUCTIVOS



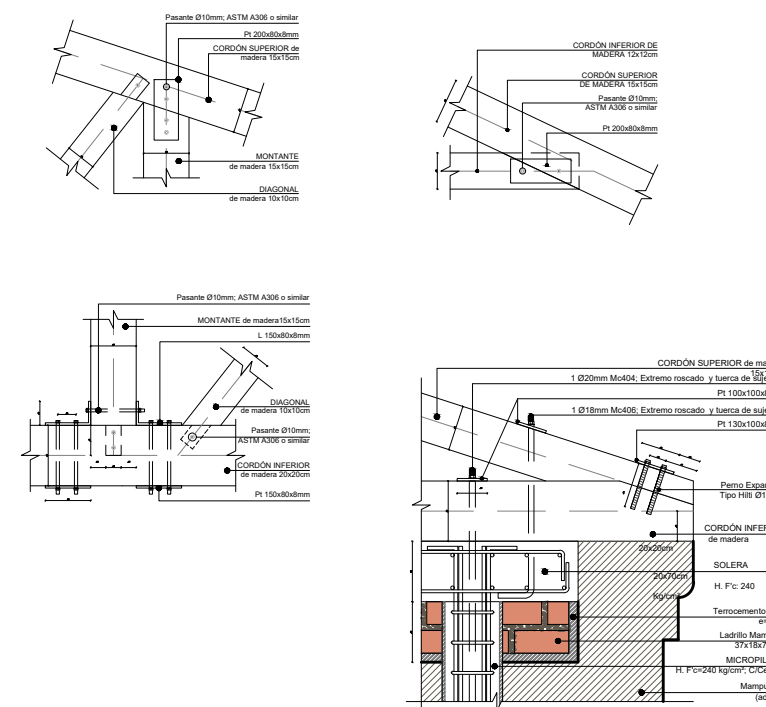
Detalle De Armado De Portico

Esc: 1:50



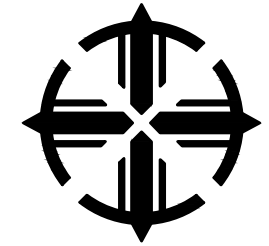
Detalle De Armado De sercha de madera

Esc: 1:50



Detalle De Uniones y Anclajes

Esc: 1:25



MATERIA:

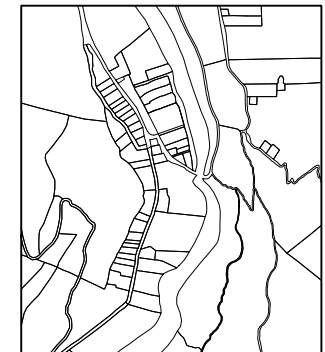
TALLER PROFESIONAL II

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

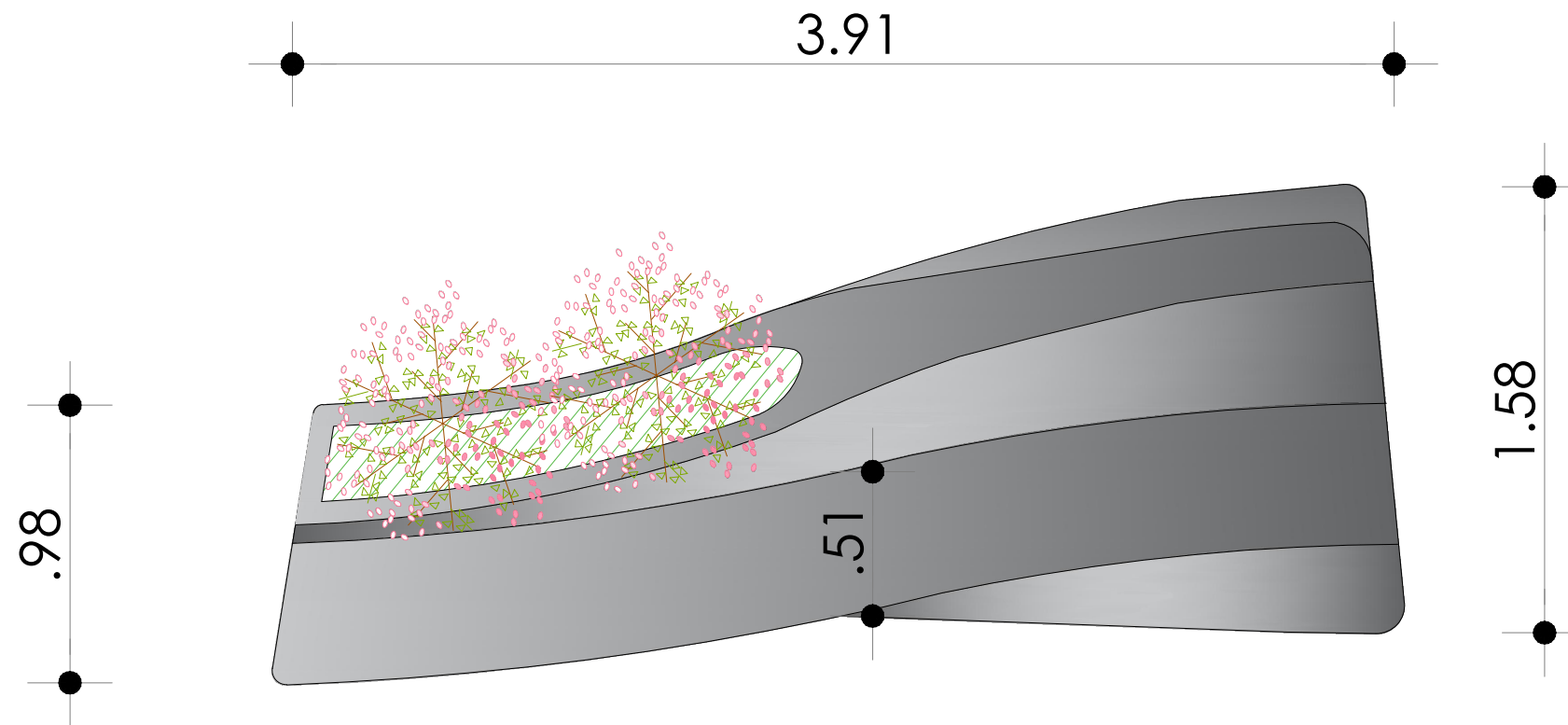
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

SEPTIEMBRE 2020- ENERO 2020

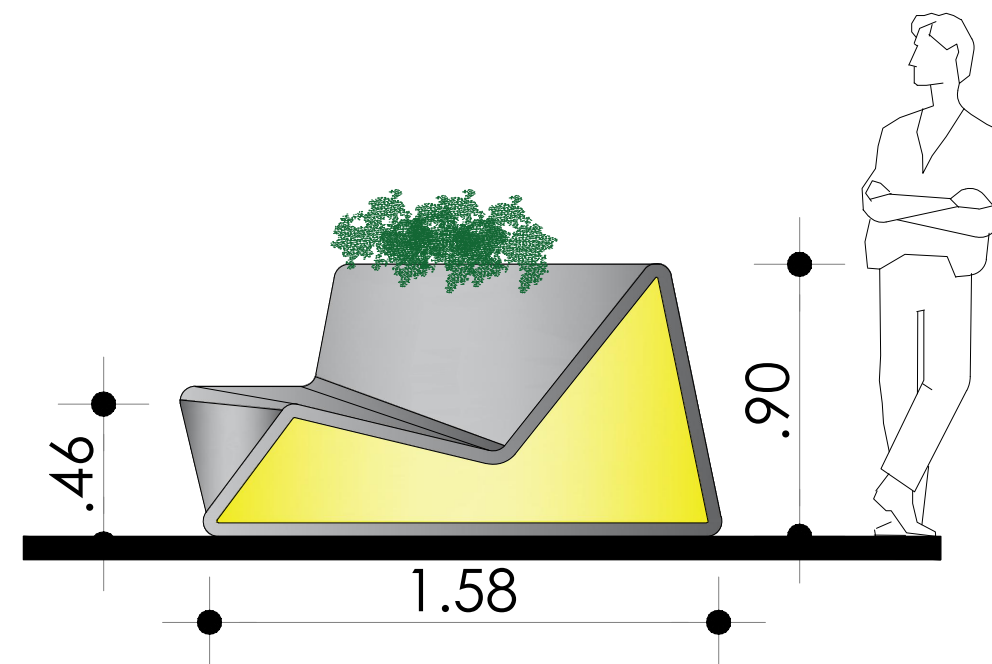
LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



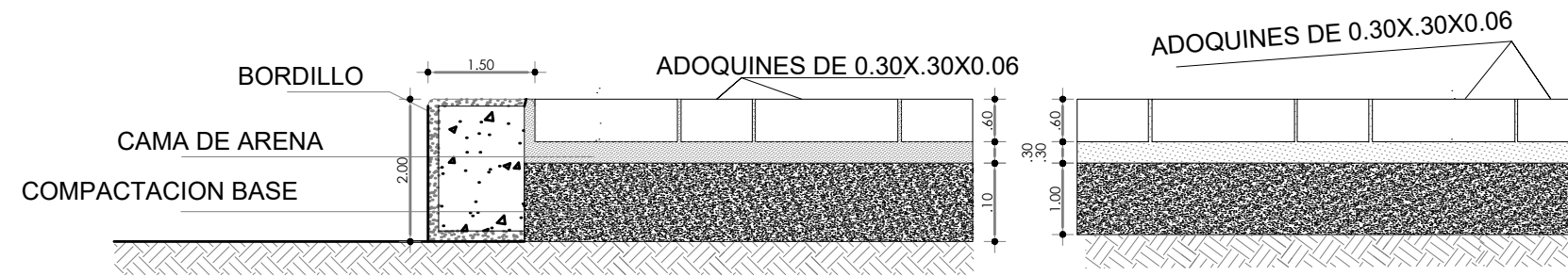
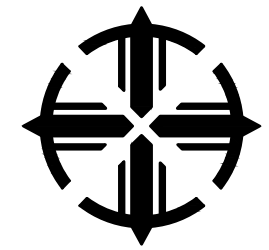
Planta Jardinera

Esc: 1:25



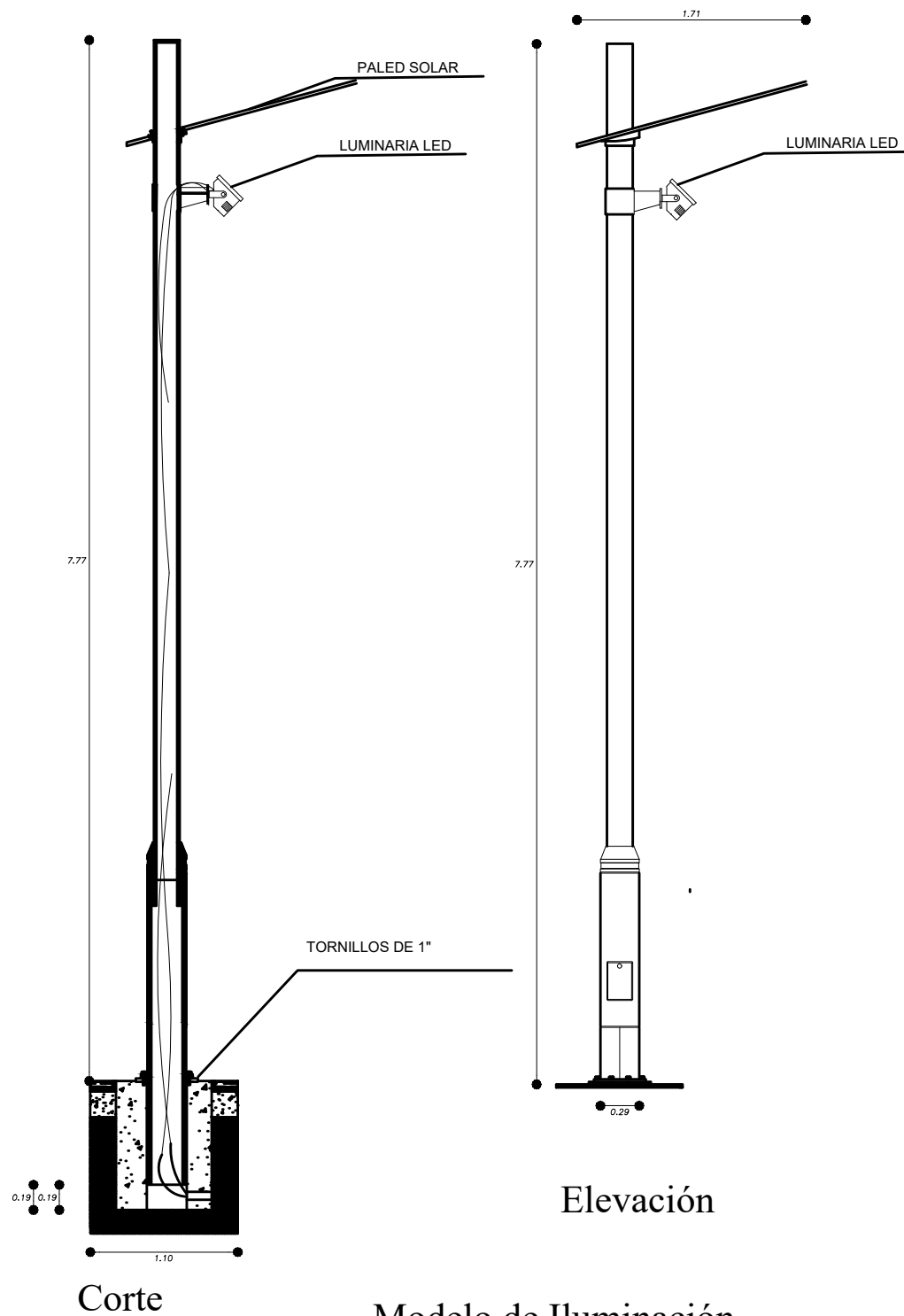
Fachada Lateral

Esc: 1:25



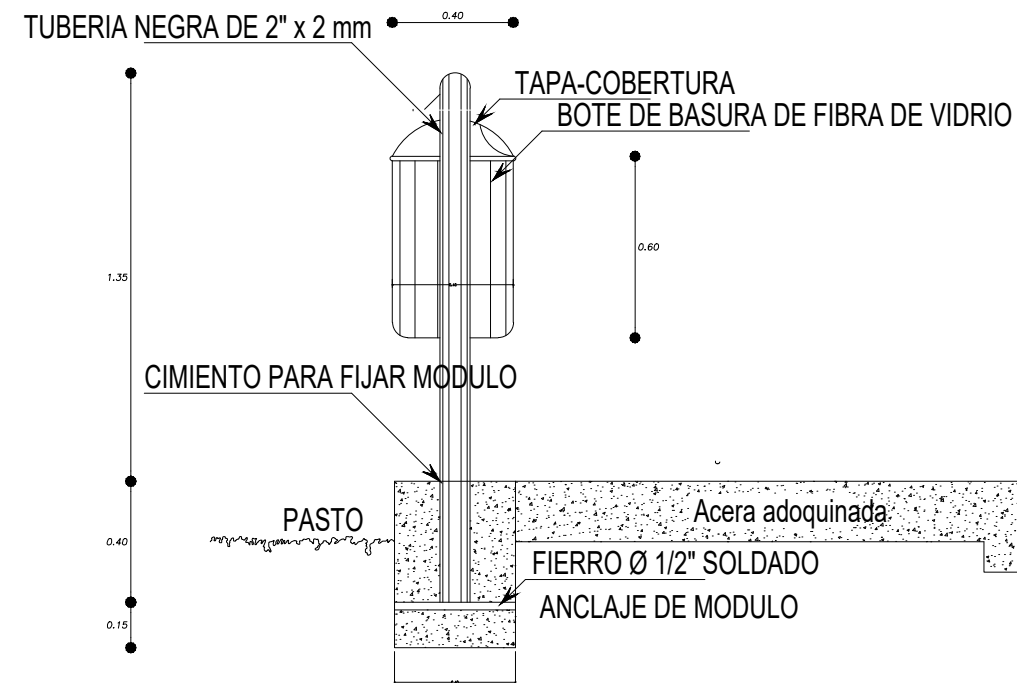
Detalle De Adoquín Decorativo

Esc: 1:20



Modelo de Iluminación

Esc: 1:25



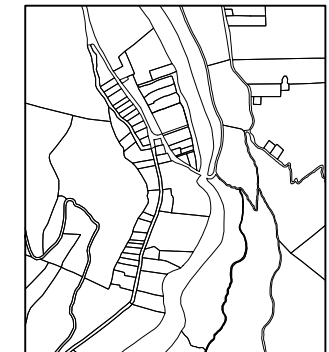
Modelo de Basurero a Utilizarse

Esc: 1:25

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

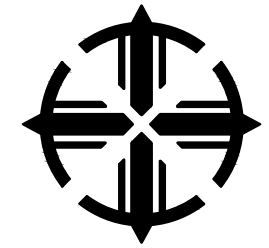
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

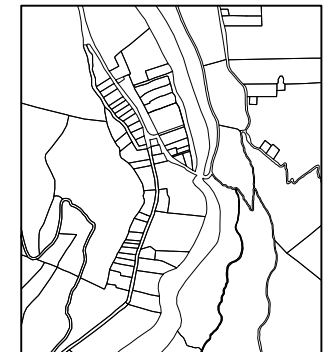
DETALLES CONSTRUCTIVOS



PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

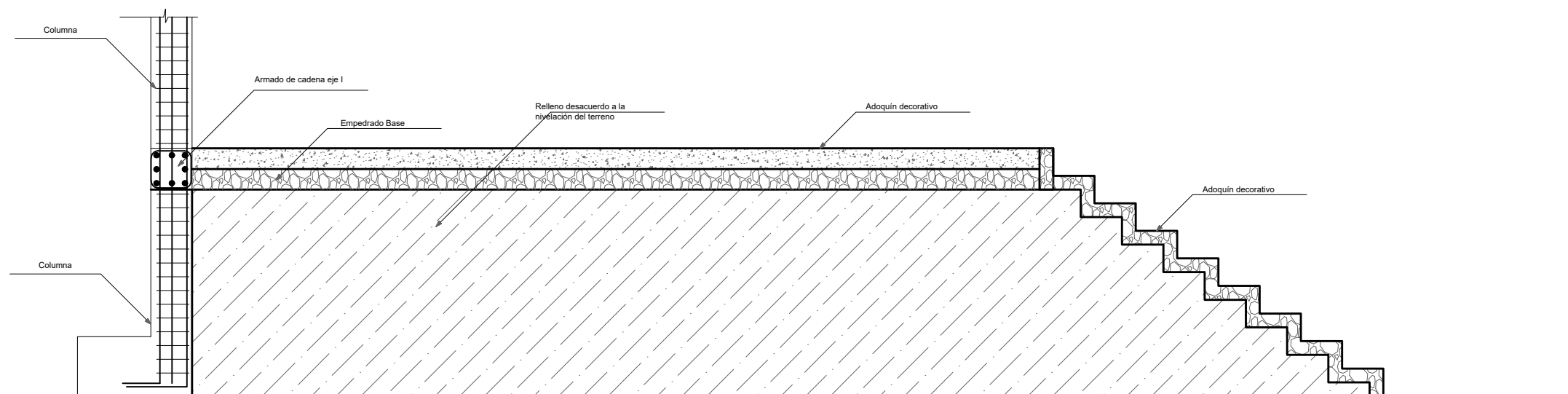
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

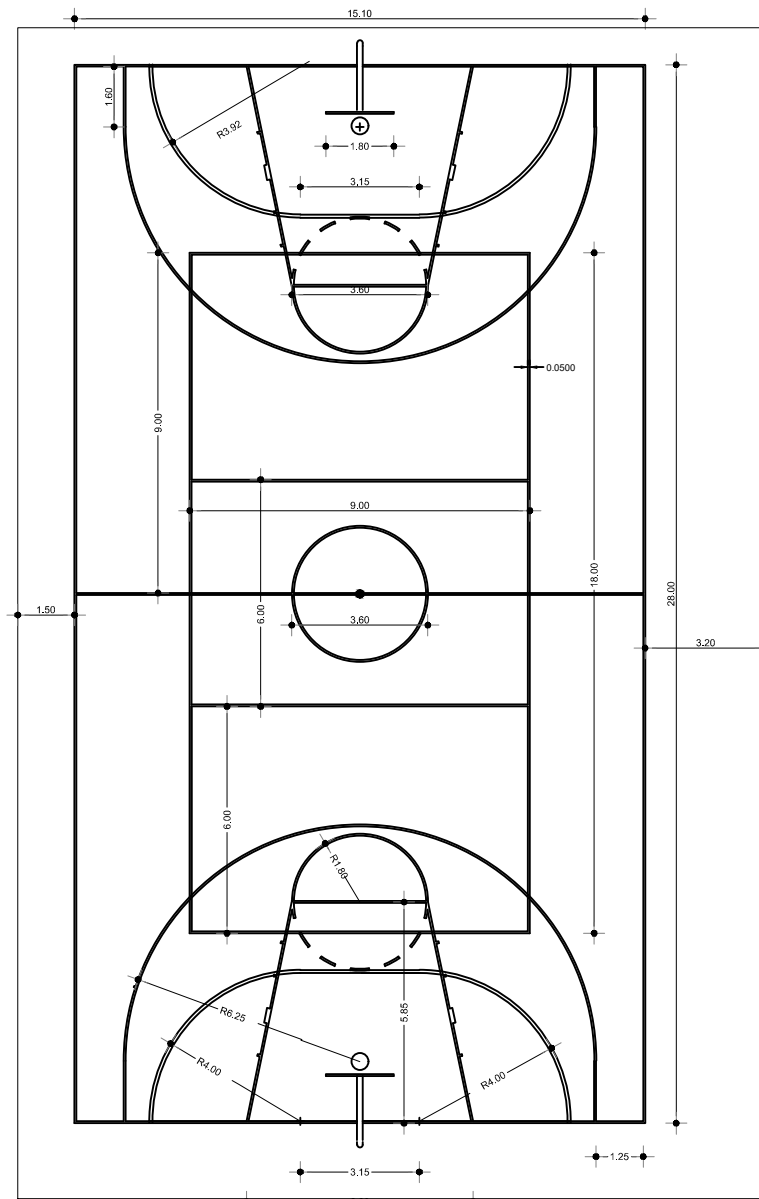
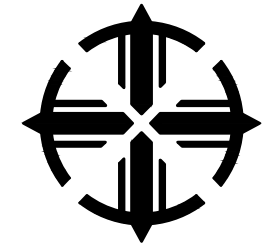
LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



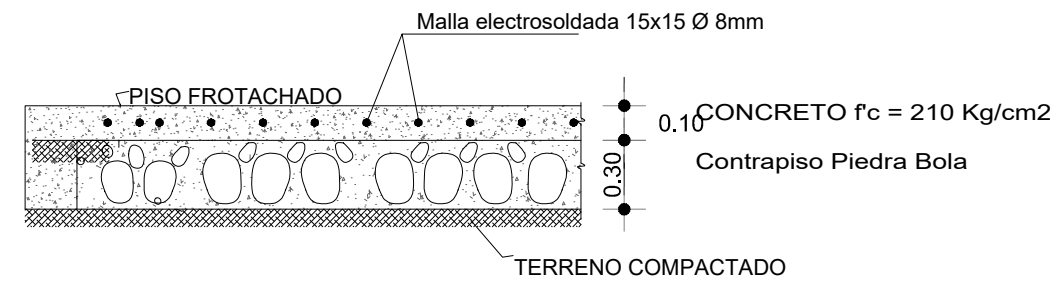
Detalle de Nivelación de Escenario

Esc: 1:40



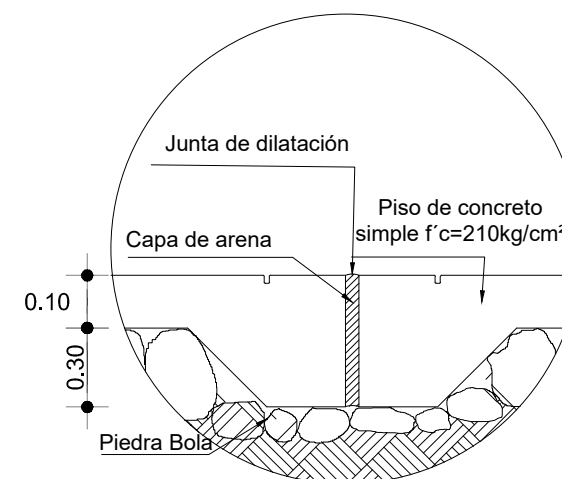
Planta Cancha De Uso Múltiple

Esc: 1:200



Contrapiso de Cancha Deportiva

Esc: 1:20



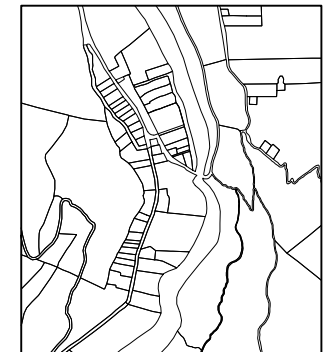
Detalle de Junta de Dilatación

Esc: 1:25

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PUBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

Centro deportivo de San Francisco de Sigsipamba

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

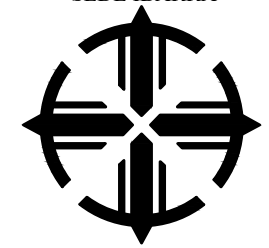
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



MATERIA:

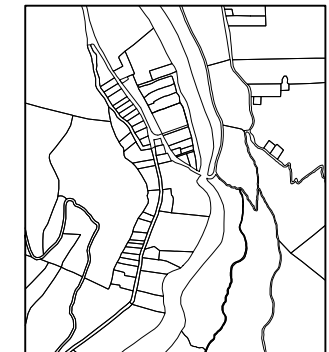
TALLER PROFESIONAL II

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

Centro deportivo de San Francisco de
Sigsipamba

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

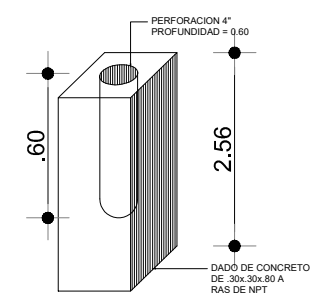
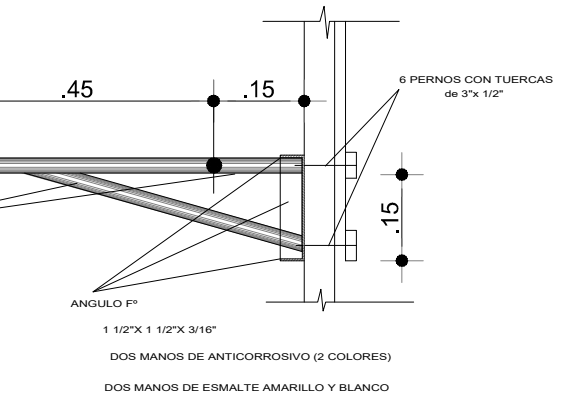
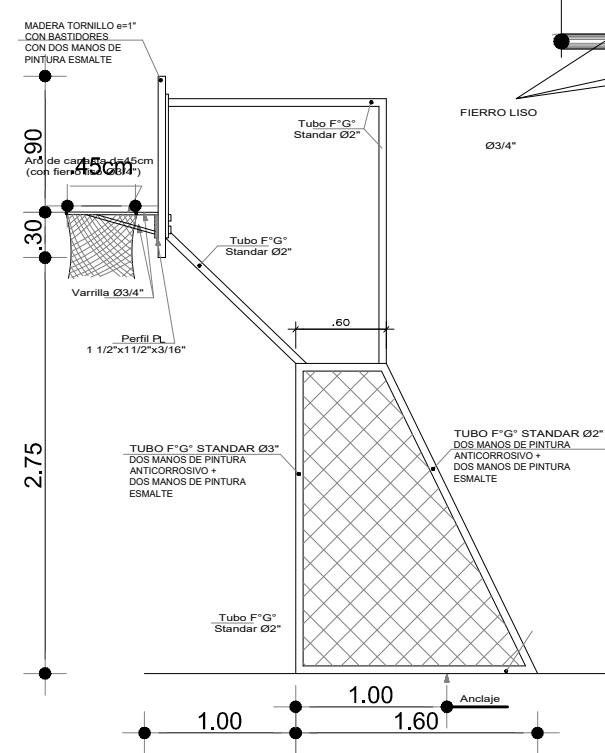
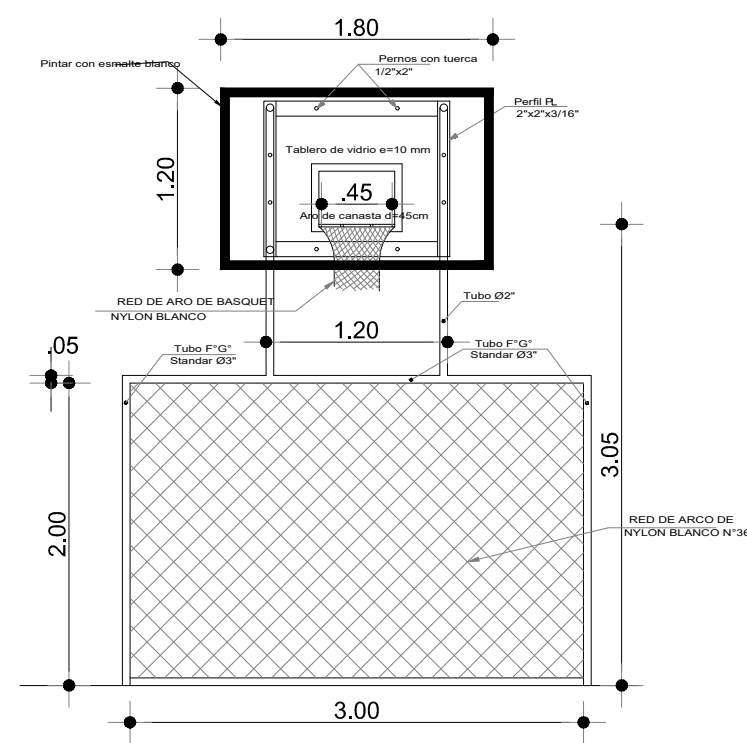
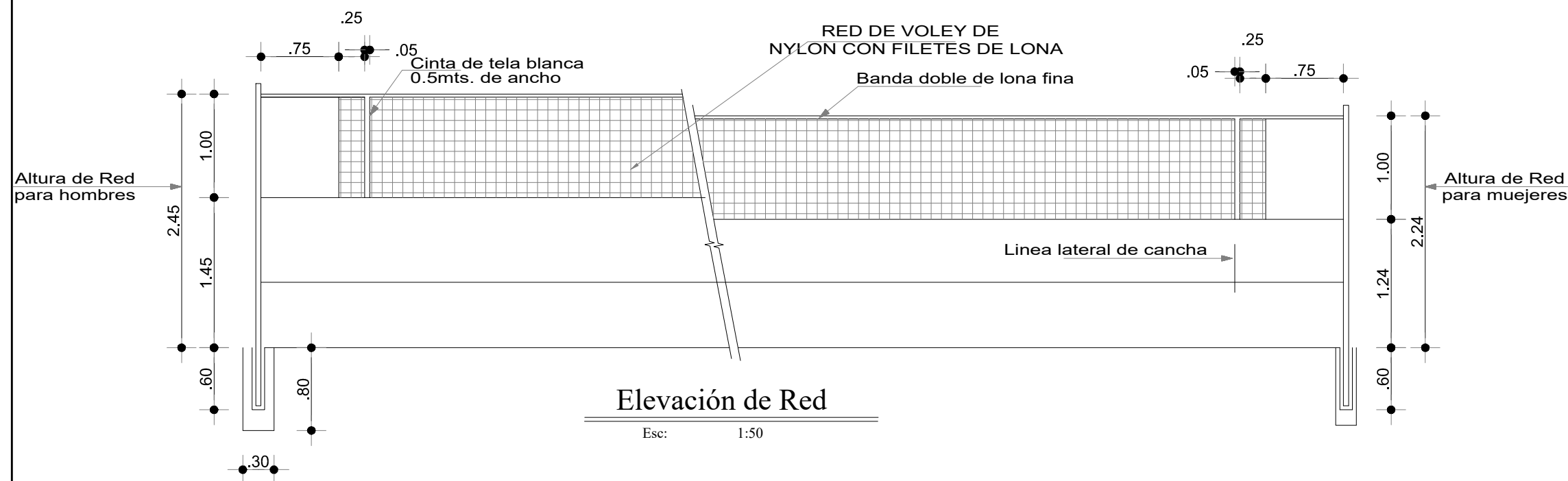
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

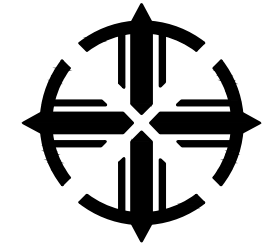
ENERO 2022

LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



Mobiliario de Equipamiento Deportivo



MATERIA:

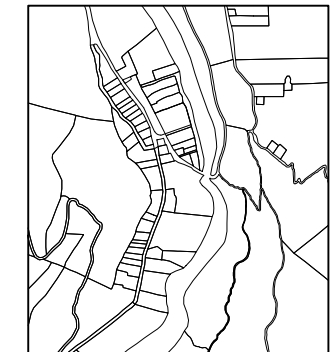
TALLER PROFESIONAL II

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

Centro deportivo de San Francisco de
Sigsipamba

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

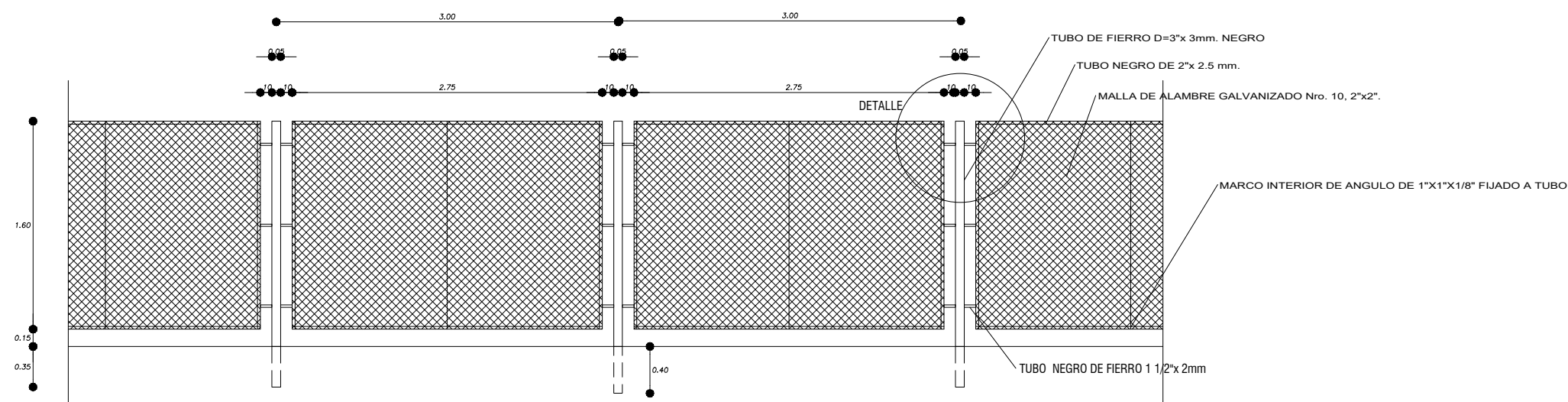
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

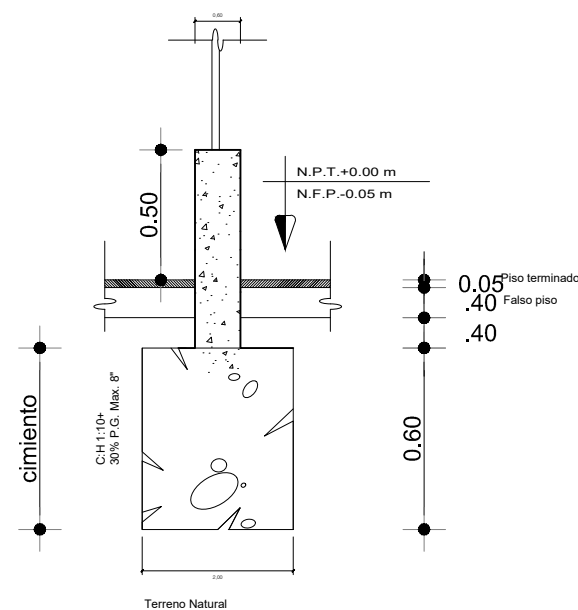
LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



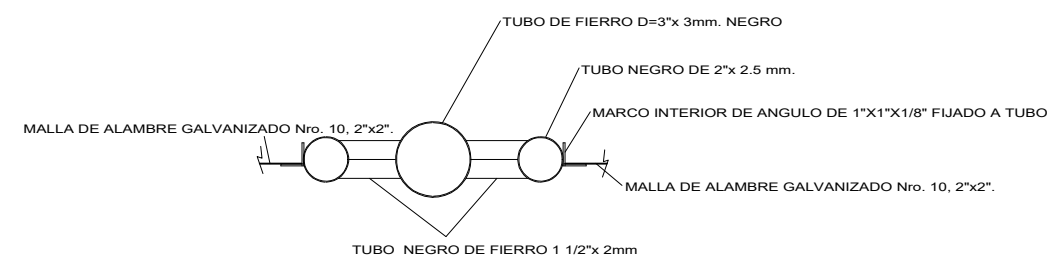
Detalle de Cerramiento de Cancha

Esc: 1:50

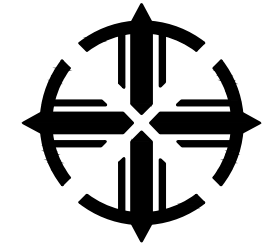


Cimentación para Malla Metálica

Esc: 1:50



Detalle de Soldadura



MATERIA:

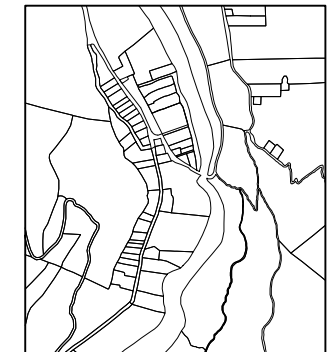
TALLER PROFESIONAL II

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

Centro deportivo de San Francisco de
Sigsipamba

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

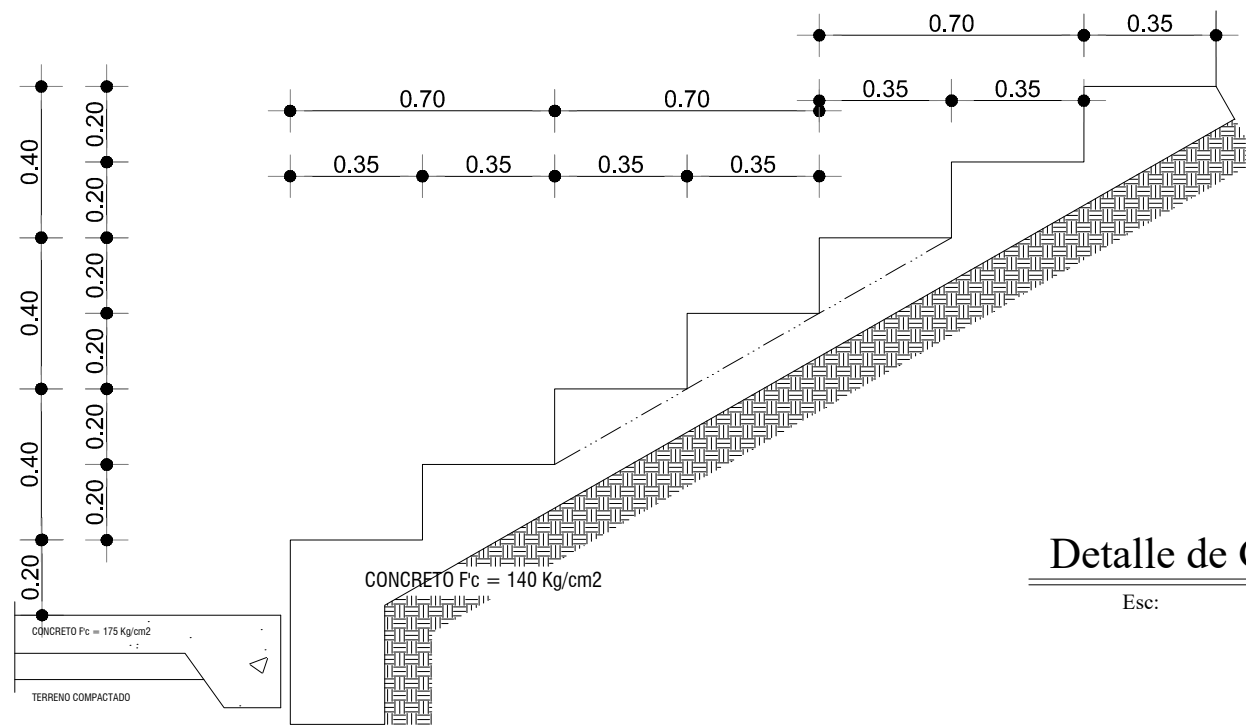
VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

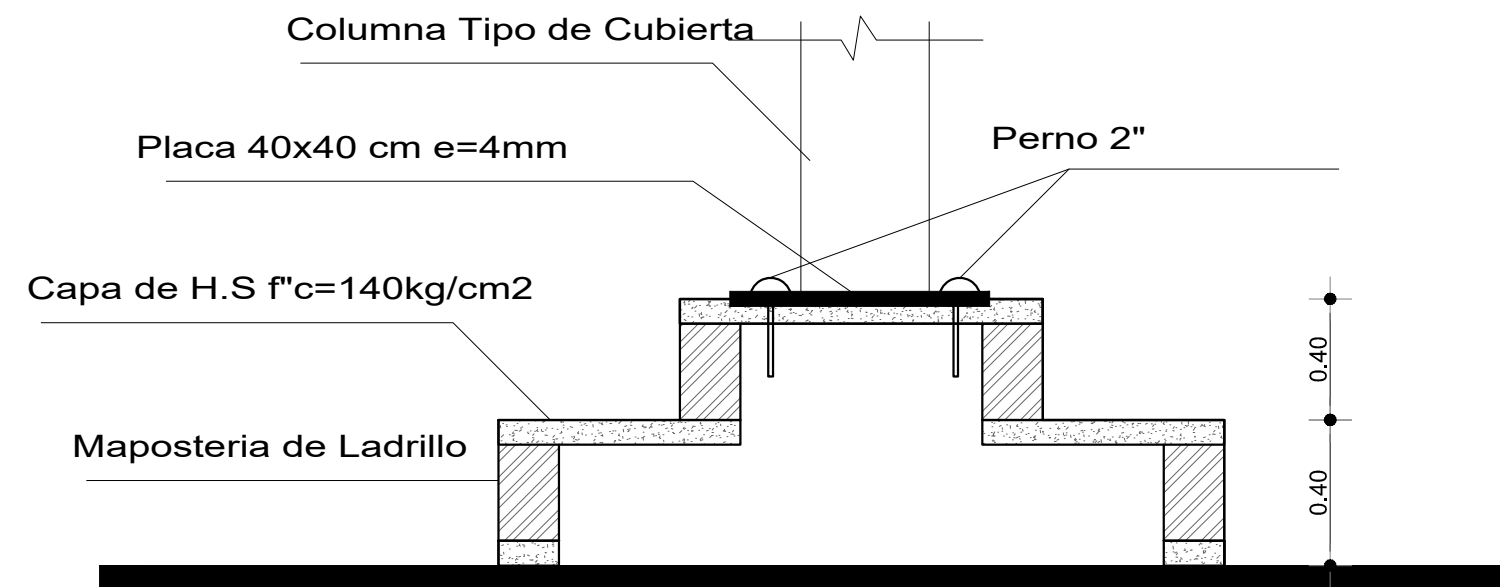
LAMINA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



Detalle de Gradas

Esc: 1:25



Detalle de Graderíos Compartido

Esc: 1:25



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



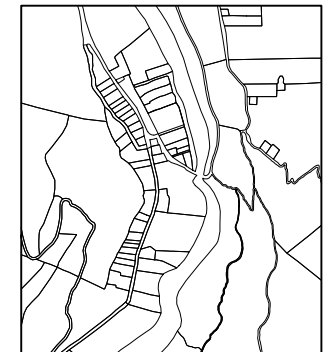
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

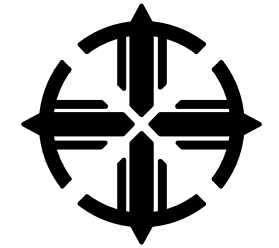
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 123

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



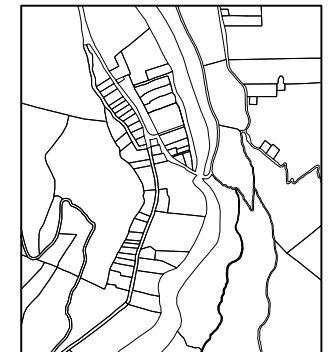
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 124

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



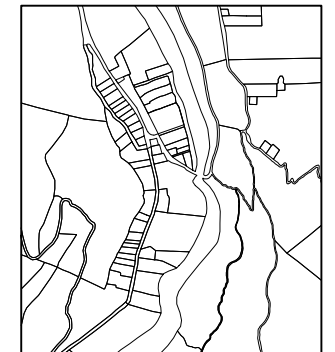
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

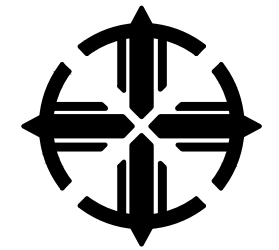
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 125

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



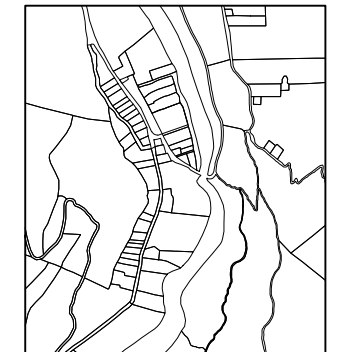
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

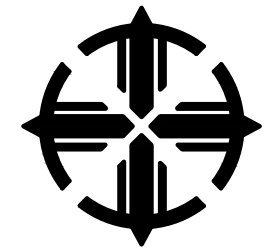
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 126

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N



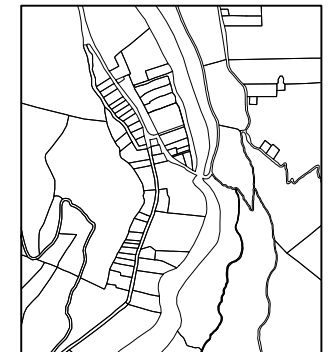
PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

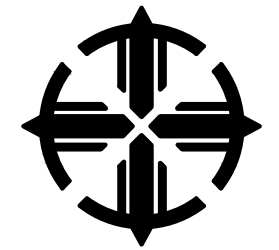
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 127

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



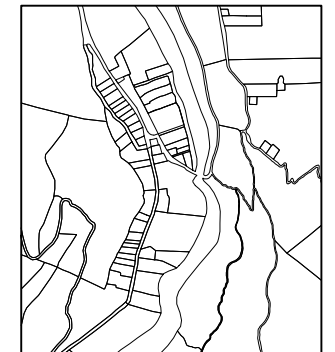
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 128

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



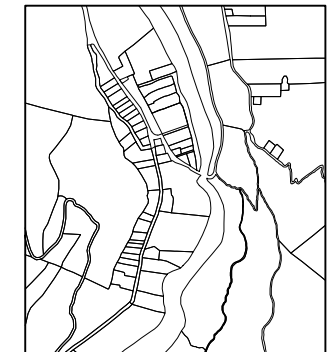
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

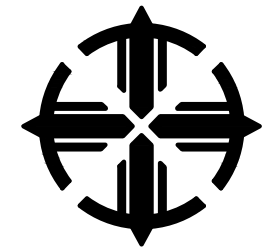
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 129

PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N



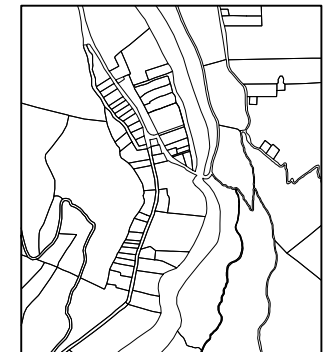
PERSPECTIVA EXTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO, CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

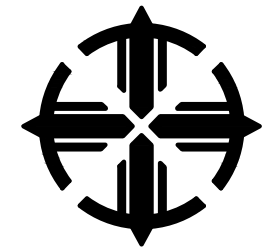
SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 130

PERSPECTIVAS



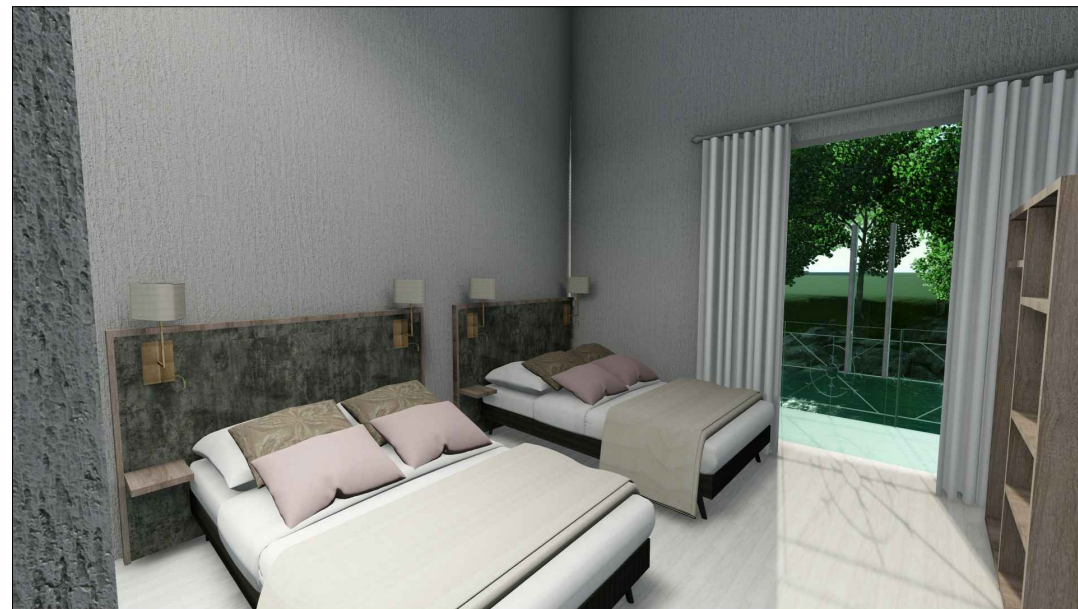
PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N



PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N



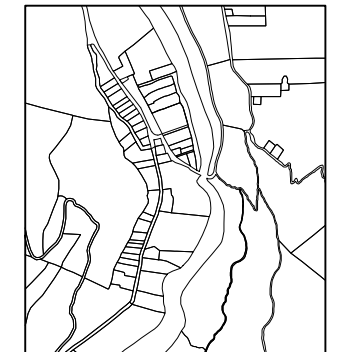
PERSPECTIVA INTERIOR

Esc: S/N

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL EJE PRINCIPAL
CON EL DISEÑO INTEGRAL DE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO,
CONJUNTAMENTE CON UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN
TURÍSTICA Y AGRÍCOLA EN LA CABECERA PARROQUIAL
RURAL DE SAN FRANCISCO DE SIGSIPAMBA, CANTÓN DE SAN
PEDRO DE PIMAMPIRO.

UBICACIÓN



CONTENIDO:

**Detalles Constructivos
Plaza Central**

ESCALA:

LAS INDICADAS

TUTOR:

ARQ. CARLOS MARROQUÍN

AUTOR:

VERONICA DANIELA RUIZ VERA

SEMESTRE

ENERO 2022

LAMINA

Nº 131

PERSPECTIVAS

Conclusiones

- Con respecto al espacio público, la conectividad del eje principal de acceso a la cabecera, se constata que se enfoca en situaciones que involucran a aspectos históricos, culturales y paisajísticos como una triada base para el estudio del patrimonio urbano- rural.
- Que la percepción de los usuarios cobra sentido en el espacio público, que envuelve una serie de elementos paisajísticos y culturales, reconocidos como el factor formal, rodeados por áreas verdes, a través del factor socio-cultural, referido a la interacción de los habitantes, a la convivencia humana.
- Con la regeneración del eje de conectividad de ingreso a la cabecera parroquial de san Francisco de Sigsipamba, permite que los habitantes propios y turistas que visiten el sector, recorran áreas abiertas las mismas que comparten actividades pasivas-activas, con el propósito de reducir el estrés.
- Se define un sistema de herramientas para la implementación del modelo de gestión en forma participativa; por tanto, su evolución metodológica esta adecuada tanto en los enfoques y las tendencias del desarrollo sostenible y sustentable, como las circunstancias específicas del contexto local.

Recomendaciones

- Se recomienda tener en cuenta la regeneración urbana-rural, en correspondencia con los cambios económicos, ambientales sociales, políticos y culturales, promovió gradualmente la equidad y la inclusión social, haciendo énfasis en la importancia del espacio público.
- También se aconseja, tomar esta investigación por quienes deseen conocer los puntos de vista y resultados, los mismo que espera contribuir al mejoramiento de la calidad de los espacios públicos y las comunidades cercanas, como un aporte para sus habitantes.
- Aproximar esta información a la comunidad de la cabecera parroquial, mediante el trabajo directo de especialistas con los habitantes y el fomentar esta participación sobre la experiencia del espacio público en el área de estudio.
- Desde el campo rural y sus dimensiones, integra ámbitos de estudio con métodos que conllevan a una conservación más amplia de lo que es patrimonial y la función urbana-rural dentro de la cabecera parroquial.

Bibliografía

- Andreina, R. B. (2011). Calidad de vida, calidad ambiental y sustentabilidad como conceptos urbanos. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, pp. 176-207.
- BRAY, T. L. (2005). Multi-ethnic settlement and interregional exchange in Pimampiro, Ecuador. *Journal of Field Archaeology*,.
- Calderón Contreras, A. (2015). Situación de la educación Rural en el Ecuador. Ecuador: Serie de informes de asistencia técnica.
- Cevallos, I. M. (Septiembre de 2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia San Francisco de Sigsipamba. Pimampiro, Imbabura, Ecuador: Prefectura Imbabura.
- CNP, C. n. (2017). Plan Nacional del Buen Vivir. Quito-Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017.
- Espinosa, A. A. (2008). El Buen Vivir, una oportunidad por construir. Quito.
- Go Raymi. (2021). Go Raymi. Obtenido de <https://www.goraymi.com/es/ec/guayas/guayaquil/parques-plazas/plaza-administracion-af97589c9>
- Hidalgo, H. Á. (2018). Douglas Dreher Arquitectos. Obtenido de <http://www.douglasdreher.com/proyectos/plazaadministracionhistoria.asp>
- Hoyos, B. (2000). EL ESTADO DEL ARTE: UNA METODOLOGÍA DE. Colombia.
- Imbabura, P. d. (2020). GAD PROVINCIAL DE IMBABURA. Obtenido de <https://www.imbabura.gob.ec/index.php/imbabura/datos-generales>
- Jover, I. A.-M. (2021). METALOCUS. Obtenido de <https://www.metalocus.es/es/noticias/centro-de-interpretacion-de-la-agricultura-y-la-ganaderia-en-pamplona>
- Jurado, Elizabeth Velarde y Carlos Avila Figueroa. (2002). Evaluación de la calidad de vida. *Salud Pública de México*, 349-361.
- López, L. A. (05 de Mayo de 2020). Archivo BAQ Arquitectura Panamericana.com. Obtenido de <http://www.arquitecturapanamericana.com/regeneracion-del-centro-de-portoviejo/>
- López, M. R. (2000). La rehabilitación de los centros históricos en México: un estado de la cuestión. México D.F: Universidad de Barcelona.
- MAE, M. d. (2013). Beneficios del Manejos Sostenible de la tierra. Quito.
- Mejía, V. (2020). Morfología urbana y proceso de urbanización en Ecuador a través de la imagen satelital nocturna de la Tierra, 1992-2012. BARCELONA: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Mora, A. Á. (2016). LA REGENERACIÓN URBANA EN EUROPA. LAS ACCIONES SOBRE EL PATRIMONIO URBANO: ENTRE LA “GENTRIFICATION” Y SU RECUPERACIÓN POPULAR. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- PD Y OT SIGSIPAMBA. (2015-2019). Sigsipamba.
- Pimampiro, G. (04 de Enero de 2021). GAD PIMAMPIRO . Obtenido de <https://www.pimampiro.gob.ec/parroquias/99-san-francisco-de-sigsipamba.html>
- PORTOVIEJO, G. M. (2014). PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE PORTOVIEJO. PORTOVIEJO.
- Quilumba, C. (2020). Calameo. Obtenido de Pimampiro Turismo F: <https://es.calameo.com/books/005251417a2ab4e409d0e>
- S.C., S. U. (2018). Proyecto de renovación urbana integral en el Barrio La Huaca en Veracruz, Mexico. Mexico: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Silvia, N. B. (2009). Concepto Urbano GB. Obtenido de Concepto Urbano GB: <http://www.conceptourbanogb.com/articulos/rehabilitar.pdf>
- Telegrafo, E. (22 de Septiembre de 2016). El Telegrafo. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-manabi/1/portoviejo-manabi-reconstruccion>
- Zoido, F. N., De la Vega, S. B., Morales, G. M., Mas, R. H., & Lois, R. C. (2000). Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio. Barcelona: Editorial Ariel S.A.