



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: **MIRIAN DENISSE MELÉNDEZ MONTERO, CC. 020120071-4**, autora del trabajo de graduación intitulado: **“LA IMPORTANCIA DE LAS PRIMERAS ETAPAS DE ESTRUCTURACIÓN Y LA FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO EN LA ADOLESCENCIA”**. Estudio realizado en la ciudad de Quito en el sector norte, El Inca a jóvenes estudiantes de bachillerato del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” en el periodo de agosto a octubre del 2013, previo a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGA CLÍNICA**, en la Facultad de **Psicología**.

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, febrero 2014

MIRIAN DENISSE MELÉNDEZ MONTERO

CC. 020120071-4

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Psicología

Disertación previa a la obtención del título de
Psicóloga Clínica

**“La importancia de las primeras etapas de
estructuración y la formación del autoconcepto en
la adolescencia”**

***(Estudio realizado en la ciudad de Quito en el sector
norte El Inca a jóvenes estudiantes de bachillerato
del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” en el
periodo de agosto a octubre del 2013)***

Mirian Denisse Meléndez Montero

Ps. Cl. Natalia Quiroz

Quito – 2014

Dedicatoria

A mi madre que con su ejemplo y apoyo incondicional ha sabido guiar mi vida, su amor, cariño y confianza han contribuido en mi formación personal y profesional. Por ser una madre abnegada, por dejar de lado su vida y dedicarla a mí y a mis hermanos Marco y Nicole a quienes amo. Este logro es gracias a ella y para ella.

Agradecimiento

A Dios por la fortaleza que me dio, en los momentos más difíciles de mi vida.

A mi padre por su apoyo, ya que sin su ayuda no hubiera podido cumplir esta meta tan importante en mi vida, gracias por todos los sacrificios que ha hecho por darme una profesión.

A mi novio que ha sido un pilar fundamental en mi vida, por los ánimos que me dio cuando sentía que no podía continuar, gracias a ti mi amor por tu apoyo y tus consejos.

A mis profesores que han sido una parte primordial en mi carrera, gracias a sus enseñanzas y conocimientos he logrado culminar esta etapa profesional.

A todas las personas que trabajan en la Biblioteca de la PUCE que de una u otra manera han contribuido para la culminación de este trabajo.

A los estudiantes, Licenciadas y Psicólogas del Departamento de Orientación Vocacional del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” que me han brindado todo su apoyo para la realización de este trabajo.

A mi directora Ps. Cl. Natalia Quiroz, que sin su ayuda y paciencia esto no sería posible.

Tabla de contenidos

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos.....	III
Tabla de contenidos.....	IV
Abstract.....	VIII
Introducción.....	1
Capítulo 1: Primeras etapas de estructuración	
1.1 Introducción.....	4
1.2 Diversos conceptos de desarrollo.....	5
1.3 Etapas de desarrollo psicosexual de Freud.....	6
1.3.1 Etapa oral.....	7
1.3.2 Etapa anal.....	7
1.3.3 Etapa fálica.....	8
1.3.4 Etapa de latencia.....	8
1.3.5 Etapa genital.....	9
1.4 Etapas de desarrollo de Erikson.....	9
1.4.1 Fase I: Etapa de confianza vs desconfianza.....	10
1.4.2 Fase II: Etapa de autonomía vs vergüenza y duda.....	11
1.4.3 Fase III: Etapa de iniciativa vs culpabilidad.....	12
1.4.4 Fase IV: Etapa de la laboriosidad vs inferioridad.....	12
1.4.5 Fase V: Etapa de identidad vs confusión de roles.....	13
1.5 Definición de vínculos afectivos.....	14
1.6 Fases del desarrollo del vínculo afectivo.....	15
1.6.1 Fase 1: Orientación y señales con una discriminación limitada de la figura.....	15
1.6.2 Fase 2: Orientación y señales dirigidas hacia una o más figuras discriminadas.....	15
1.6.3 Fase 3: Mantenimiento de la proximidad con una figura discriminada, por medio de la locomoción y de señales.....	16
1.6.4 Fase 4: Formación de una pareja con corrección de objetivos.....	16
1.7 Tipos de vínculo afectivo.....	16
1.7.1 Vínculo afectivo de seguridad.....	16
1.7.2 Vínculo afectivo de evitación.....	17

1.7.3 Vínculo afectivo resistente (También llamado ambivalente o ansioso).....	18
1.7.4 Vínculo afectivo desorganizado-desorientado.....	18
1.8 Importancia del vínculo de afecto.....	19
1.9 Relación del niño con la madre.....	21
1.10 Papel del padre.....	24

Capítulo 2: Autoconcepto

2.1 Introducción.....	26
2.2 Definición.....	27
2.3 El origen del autoconcepto.....	29
2.4 El autoconcepto en la instituciones educativas.....	32
2.5 La importancia del autoconcepto.....	35

Capítulo 3: Trabajo de campo

3.1 Introducción.....	38
3.2 Proceso metodológico.....	39
3.3 Datos de los estudiantes.....	39
3.3.1 Estudiante #1.....	39
3.3.2 Estudiante #2.....	41
3.3.3 Estudiante #3.....	42
3.3.4 Estudiante #4.....	44
3.3.5 Estudiante #5.....	46
3.3.6 Estudiante #6.....	47

Capítulo 4: Análisis de los casos estudiados

4.1 Introducción.....	50
4.2 Análisis de casos.....	51
4.3 Resultados de la investigación.....	55
4.4 Conclusiones de los casos estudiados.....	56
Conclusiones.....	59
Recomendaciones.....	61
Bibliografía.....	62
Anexos.....	64
Estudiante #1	
Entrevista.....	65
H-T-P Casa.....	67

H-T-P Árbol.....	68
H-T-P Persona.....	69
Interrogatorio casa.....	70
Interrogatorio árbol.....	71
Interrogatorio persona.....	72
BFQ.....	73
Estudiante #2	
Entrevista.....	75
H-T-P Casa.....	77
H-T-P Árbol.....	78
H-T-P Persona.....	79
Interrogatorio casa.....	80
Interrogatorio árbol.....	81
Interrogatorio persona.....	82
BFQ.....	83
Estudiante #3	
Entrevista.....	85
H-T-P Casa.....	87
H-T-P Árbol.....	88
H-T-P Persona.....	89
Interrogatorio casa.....	90
Interrogatorio árbol.....	91
Interrogatorio persona.....	92
BFQ.....	93
Estudiante #4	
Entrevista.....	95
H-T-P Casa.....	97
H-T-P Árbol.....	98
H-T-P Persona.....	99
Interrogatorio casa.....	100
Interrogatorio árbol.....	101
Interrogatorio persona.....	102
BFQ.....	103
Estudiante #5	
Entrevista.....	105
H-T-P Casa.....	107

H-T-P Árbol.....	108
H-T-P Persona.....	109
Interrogatorio casa.....	110
Interrogatorio árbol.....	111
Interrogatorio persona.....	112
BFQ.....	113
Estudiante #6	
Entrevista.....	115
H-T-P Casa.....	117
H-T-P Árbol.....	118
H-T-P Persona.....	119
Interrogatorio casa.....	120
Interrogatorio árbol.....	121
Interrogatorio persona.....	122
BFQ.....	123

Abstract

En la siguiente disertación se expondrá la importancia que tienen los padres en las primeras etapas de estructuración de los niños y cómo influyen en la formación del autoconcepto en los adolescentes y en su comportamiento.

En el primer capítulo se abordará el valor que tiene la presencia de los padres en la creación de vínculos afectivos estables con los hijos en la infancia. La formación del autoconcepto se tratará en el segundo capítulo, siendo el autoconcepto la manera en que el sujeto se percibe, valora y describe a sí mismo, aunque eso no concuerde con la realidad, este puede ser positivo o negativo y depende de las experiencias vividas y de cómo se promueva y refuerce.

El tercer capítulo aborda las técnicas aplicadas a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” como son las entrevistas, H-T-P y Big Five, con el fin de relacionar la importancia que tienen los padres en las primeras etapas de estructuración y en la formación del autoconcepto en los adolescentes, puesto que los primeros años de vida de cada sujeto son fundamentales para la percepción de sí mismos.

Por último, en el cuarto capítulo se realiza el análisis de los test, en base a estos resultados se evidencia que la percepción de sí mismo, positiva o negativa, depende del rol que cumplen los padres en la crianza y educación de los hijos en los primeros años de estructuración psíquica. El autoconcepto positivo favorece el desarrollo de las capacidades potenciales de cada sujeto y motiva a la realización personal, en cambio el autoconcepto negativo trae consigo sentimientos de inferioridad, desconfianza, baja autoestima, dificultad para expresar libremente los sentimientos, que es el caso de los seis jóvenes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”.

Palabras claves: Adolescencia, aparato psíquico, autoconcepto, autoestima, ideal del yo, identidad, vínculo afectivo, yo, yo ideal.

Introducción

El interés en el tema surge durante la realización de las prácticas pre profesionales. Se trabajó con niños y jóvenes que habían sufrido la ausencia de los padres, ya sea esta física o no, pues los padres estaban presentes y sin embargo no cumplían con su rol. De ahí, surgió la necesidad de conocer la importancia que tienen las primeras etapas del desarrollo en la formación del autoconcepto en los adolescentes. Los cinco primeros años de vida de un sujeto son fundamentales, el amor, cuidado y protección de los padres marca la vida de los hijos, haciéndolos personas seguras de sí mismas y útiles para la sociedad o al contrario personas inseguras, desconfiadas que no se adaptan fácilmente.

La siguiente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” en el norte de Quito a seis estudiantes de bachillerato de edades entre los 15 a 19 años, estos jóvenes han evidenciado la ausencia de uno o de ambos padres y presentan conflictos en el comportamiento, tanto a nivel personal como académico.

Desde la teoría psicoanalítica las primeras etapas del desarrollo son claves para la estructuración de la personalidad en el sujeto y de acuerdo a lo que se plantea en este estudio también en la formación del autoconcepto en los adolescentes. En la actualidad la familia ha tenido una serie de transformaciones en su estructura y esta realidad se manifiesta en los estudiantes con los que se va a trabajar, ya que en muchos casos han crecido sin la presencia de uno de sus padres, o de ambos.

Esto se expresa en los diversos problemas que presentan los adolescentes en el desarrollo, como baja autoestima, sentimiento de inferioridad, bajo rendimiento académico y desconfianza a las personas que lo rodean, marcando en gran medida que se vean como sujetos inferiores a sus compañeros y demás.

De la experiencia de las primeras relaciones infantiles con los padres dependen las futuras relaciones que los jóvenes establecen con sus pares y con la sociedad. La ausencia de uno de ellos disminuye la posibilidad de crear vínculos afectivos estables y sanos, es por eso que este estudio es de gran importancia para los padres y/o futuros padres que son los pilares fundamentales en la estructuración psíquica de los hijos y en la formación del autoconcepto, pues de eso depende que los jóvenes tengan un paso menos crítico en la adolescencia.

Por consiguiente la pregunta que se plantea en esta disertación es: ¿Qué importancia tienen los padres en las primeras etapas de estructuración y la formación del autoconcepto en los adolescentes?

Para llegar a la respuesta de nuestra pregunta se establece como objetivo general el hecho de analizar el valor que tienen los padres en el desarrollo psicológico de los hijos y cómo influye su presencia o ausencia en la formación del autoconcepto. Siendo uno de los objetivos específicos el establecer el valor de las primeras etapas de estructuración y de los vínculos afectivos buenos y estables con los padres, el cual se abordará en el primer capítulo.

En el segundo capítulo se describe la formación del autoconcepto y la influencia que tiene en cada sujeto, en el tercer capítulo se procura conocer la formación del autoconcepto en los adolescentes mediante la aplicación de entrevistas, test proyectivo H-T-P (CAP) y cuestionario Big Five y por último en el cuarto capítulo se pretende examinar la teoría y los casos estudiados en el Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”.

La investigación plantea como hipótesis, que establecer relaciones afectivas sanas con los padres permite que se dé una buena estructuración psíquica en las primeras etapas del desarrollo favoreciendo la formación del autoconcepto en la adolescencia.

Para la obtención de datos se utilizaron seis entrevistas semi estructuradas, el test proyectivo C- A- P (Casa-Árbol-Persona), que está compuesto por tres estímulos definidos y orientados a conocer rasgos puntuales de la persona que lo realiza, es decir, que proyecta como se ve a sí mismo, como le gustaría ser, cuáles son sus rasgos de personalidad y cómo se relaciona con el ambiente, y el cuestionario “Big Five” o de los cinco grandes factores: Energía, Afabilidad, Estabilidad Emocional, Tesón y Apertura Mental, que a pesar de no tener una base psicoanalítica se utiliza en este estudio para correlacionar datos.

En la investigación se va a realizar un análisis cualitativo en base a entrevistas semi estructuradas, por cuanto se analizará la realidad en la que viven los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”. Para esto se utilizarán teorías y

conceptos que corroboren los datos que han sido recolectados mediante las técnicas antes mencionadas.

El estudio se desarrollará de forma teórica, pues los conceptos ofrecen información que respalda la investigación y que permitirá relacionar la teoría con los casos estudiados. Luego se realiza un análisis descriptivo porque menciona y especifica la información recolectada para luego analizarla y revalidar con la teoría expuesta.

Capítulo 1: Primeras etapas de estructuración

1.1 Introducción

En este capítulo se aborda la importancia que tiene en la adolescencia las primeras etapas de estructuración y la formación de vínculos afectivos sanos y estables entre padres e hijos generalmente, o entre el niño y quien lo cuida, para su mejor comprensión se lo llamará cuidador principal, es decir, quien cumple el rol de madre, lo protege, lo alimenta, lo acaricia y le da los cuidados necesarios para su desarrollo normal.

Estas primeras etapas de la vida (5 o 6 años aproximadamente) son fundamentales para el desarrollo psíquico del niño, que posteriormente se convertirá en adolescente “reconocemos a la adolescencia como la etapa terminal de la cuarta fase del desarrollo psicosexual, la fase genital, que había sido interrumpida por el periodo de latencia” (Blos, 1980, p: 15).

Este período por el que atraviesa el joven se caracteriza por cambios físicos y psicológicos, en donde está en juego la formación de la personalidad y el comportamiento. Es ahí donde se manifiesta la instauración de vínculos afectivos estables de las primeras etapas, pues convierten al adolescente en un adulto seguro de sí mismo y útil para la sociedad o por el contrario alguien que no se acepta a sí mismo y que difícilmente se adapta a las reglas sociales.

1.2 Diversos conceptos de desarrollo

Según Papalia (2012), el desarrollo humano es el estudio científico del cambio y la estabilidad durante el ciclo de vida humano, se refiere al proceso mediante el cual se extienden las oportunidades de crecimiento del ser humano. Para tener un desarrollo óptimo se requiere crear un entorno en el cual el sujeto cumpla sus metas y logre vivir de forma productiva dentro de la sociedad. Las condiciones del ambiente y la herencia pueden modificar el comportamiento del individuo, juntos conforman el desarrollo a medida que los infantes se adentran en la niñez, adolescencia y a la edad adulta.

De acuerdo con Papalia (2012), el estudio del desarrollo humano se centra en las formas cuantitativas y cualitativas en que las personas evolucionan a través del tiempo. Lo cuantitativo es bastante evidente y relativamente fácil de medir, por ejemplo el peso, la estatura, el incremento del vocabulario y de las destrezas físicas. Por el contrario, los cambios cualitativos son más complejos, como diferenciar un niño verbal de un no-verbal, o a un adolescente ensimismado de un adulto maduro, estos son los que señalan el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y el ingreso al ambiente social. Tanto cuantitativa como cualitativamente, el desarrollo humano es un proceso continuo, irreversible y completo.

En términos de Freud el desarrollo humano atraviesa por diferentes estadios de desarrollo psicosexual. Las experiencias que se tengan en estos estadios determinan modelos de ajuste y rasgos de personalidad para la vida adulta. Los sujetos pueden quedar fijados en una determinada etapa si las necesidades se satisfacen excesivamente o por el contrario si no son satisfechas.

En Maier (1969), Erikson divide la vida en ocho etapas de desarrollo psicosocial. Erikson trabaja la influencia e importancia que tiene la sociedad en el desarrollo de la personalidad de cada individuo. Cada etapa está caracterizada por una crisis emocional, que puede ser favorable o desfavorable, depende de la forma en que se atravesase, la resolución de cada crisis determina el desarrollo del sujeto. Para Papalia (2005), la resolución exitosa de cada una de las ocho crisis requiere del balance de un rasgo positivo y su rasgo negativo correspondiente. Aun cuando se haya dado la cualidad positiva también es necesario cierto grado de la negativa para que haya una resolución satisfactoria.

Desde la perspectiva psicoanalítica, el sujeto sobrelleva un conflicto principal diferente en cada estadio del desarrollo. La manera en la cual se da la resolución o no de cada estadio influye directamente en el desarrollo final de la personalidad y en el comportamiento de cada sujeto

Para nuestro estudio profundizaremos las etapas que abarcan desde la niñez hasta la adolescencia, pues, son etapas en donde el yo atraviesa diferentes conflictos que ponen a prueba todo lo aprendido y vivido en la infancia, dependiendo de cómo fue su desarrollo en las primeras etapas de estructuración se dará la forma en que afronten los cambios físicos y psicológicos en la adolescencia tanto en el ámbito personal como en el social.

1.3 Etapas de desarrollo psicosexual de Sigmund Freud

La teoría psicoanalítica comienza a ser construida por el neurólogo austriaco Sigmund Freud a fines del siglo XIX, quien desde entonces dedica su vida a comprender el enigma del alma humana. Dentro de sus grandes aportes se encuentra su concepción de la conformación del aparato psíquico, el cual se va constituyendo al menos desde el nacimiento en adelante, siendo en este proceso de desarrollo cruciales las experiencias de la primera infancia, las que van determinando el carácter del sujeto, su modo de conciliar su mundo interno con el mundo externo, sus arquetipos de objeto amoroso, su conciencia moral, el ideal que aspira ser, e incluso las patologías que podría desencadenar. Guzmán Rivera, Catalina. "Desarrollo psicosexual en Freud y explotación sexual comercial infantil" recuperado de www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/guzman_c2/html/index-frames.html (15-09-2013).

Freud hace referencia al desarrollo del sujeto y realiza una descripción del desarrollo psicosexual, dividiéndolo en varios estadios, basados en etapas que se diferencian por los objetos y actividades relacionadas con la satisfacción de los impulsos durante cada una y con el lugar donde se produce dicha complacencia. El nombre que toma cada una de las etapas refleja los cambios en las áreas de satisfacción sexual a medida que el niño crece y madura.

Las primeras etapas de desarrollo psíquico son fundamentales. En los primeros años de vida se obtienen las principales experiencias infantiles que son las que marcan el comportamiento de los niños con su familia, amigos y sociedad. Según Aberastury

(1973), la calidad del proceso de maduración y crecimiento de los primeros años, la estabilidad en los afectos que los padres o cuidadores proporcionan a los niños, el monto de gratificación y frustración y la progresiva adaptación a las exigencias del ambiente van a marcar la intensidad y gravedad de los conflictos que atraviesan los adolescentes.

La conducta del adolescente se basa en las vivencias de las primeras relaciones o vínculos afectivos que se establecen en la infancia con sus padres o quienes cumplen el rol de padres, puesto, que la familia es el principal y primer ejemplo que reciben en la vida, de ahí proviene su comportamiento con sus iguales y con el resto de la sociedad.

Las etapas de desarrollo psicosexual que Freud menciona son:

1.3.1 Etapa oral (desde el nacimiento hasta los 12 o 18 meses)

El niño recibe gratificación a través de la boca, succionar es algo importante en esta etapa. La boca es la zona erógena por medio de la cual se obtiene placer mediante la comida, chupando o mordiendo, pues, el succionar es una fuente de placer para el niño. Si un sujeto se queda fijado en esta etapa puede volverse confiado, ingenuo y creer en cualquier cosa que le digan, ser una persona dependiente y sentir el mismo placer en absorber conocimientos y adquirir posesiones, así como sentía de pequeño con la comida.

De acuerdo con Fadiman (1979), existen muchos hábitos e intereses bien marcados en los adultos por conservar los placeres orales infantiles como son: comer, mascar, fumar, beber, morder y lamer. Desde el nacimiento, las necesidades como la satisfacción que siente el niño se concentran primordialmente en los labios, en la lengua y, un poco más tarde, en los dientes. Cuando han salido los dientes a los niños llega la satisfacción de los impulsos agresivos como morder el pecho materno. El impulso básico del infante no es social ni interpersonal, es simplemente tomar los alimentos, calmar las tensiones del hambre y la sed.

1.3.2 Etapa anal (de 12 a 18 meses, hasta los 3 años)

Según Fadiman y Frager (1979), entre los 2 y los 4 años de edad, los niños aprenden generalmente a controlar esfínteres y prestan especial atención a la micción y a la defecación. La zona erógena se traslada al ano y el aprendizaje en el retrete

despierta un interés natural por el auto-descubrimiento a medida que el niño aprende a controlar la evacuación, pues, encuentra sexualmente gratificante el acto de retener o expulsar las heces.

La preparación o instrucción que los padres o sustitutos proporcionan al niño en hábitos de aseo y limpieza son de gran importancia, si es preparado de manera muy estricta el niño puede llegar a obsesionarse con la limpieza, ser cruel y destructivo, obstinado y avaro, en cambio, si recibe gratificación exagerada al producir movimientos intestinales querrá también ser productivo en otros terrenos y también será obstinado. Para Fadiman y Frager (1979), las características adultas que tienen relación con la fijación parcial en la etapa anal son la meticulosidad, la parsimonia y la obstinación.

1.3.3 Etapa fálica (de los 3 a los 5 o 6 años)

Esta etapa se da cuando el niño comienza a sentir placer en la región genital, en este punto descubre la masturbación. Es en este periodo donde se manifiesta el Complejo de Edipo, el niño desea a la madre y compite con el padre por el amor de ella, viéndolo como una amenaza potencial, inconscientemente el niño quiere ocupar el lugar que le corresponde al padre pero al reconocer su poder le teme.

El niño al darse cuenta que las niñas no tienen pene llega a la conclusión que alguien se lo ha cortado, entonces teme que su padre, enfadado por su intento de despojarlo del lugar que le corresponde junto a la madre haga lo mismo con él. Así, el niño reprime sus impulsos sexuales hacia su madre y deja de competir con su padre comenzando a identificarse con él. El Complejo de Electra es la contrapartida femenina al complejo de Edipo. Ellas desean al padre y ven a la madre como su rival.

1.3.4 Etapa de latencia (desde los 5 o 6 años hasta la pubertad)

Según Fadiman y Frager (1979), ésta es una época en la cual los deseos sexuales irresolubles de la etapa fálica, no son atendidos por el ego y son reprimidos exitosamente por el superego. Es un periodo de relativa calma en cuanto al tema sexual. Los niños tienden a evitar el sexo opuesto, los apetitos sexuales se desvanecen y pierden sentido, centrandos sus intereses en temas relacionados con el desempeño académico.

En cambio, para Aberastury (1973), el periodo de latencia es un momento de transición, en el que la actividad sexual se mantiene a través de la masturbación y de juegos hetero y homosexuales entre niños. Se podría decir que la escuela y el aprendizaje ocupan gran parte de sus intereses desprendiéndole así del grupo familiar en beneficio del mundo institucional, es decir, de la escuela.

Es en esta etapa que el niño comienza a desarrollarse e intervenir en el ambiente social, a relacionarse con sus compañeros y profesores, es aquí donde las experiencias vividas con los padres en la infancia son promovidas y reforzadas por los comportamientos y comentarios de sus iguales y de los educadores que están a cargo de su aprendizaje, si las opiniones son buenas refuerzan de forma positiva la conducta de los niños, pero si por el contrario los comentarios son negativos se refuerza de forma negativa.

1.3.5 Etapa genital (de la pubertad en adelante)

Los cambios hormonales en los adolescentes marcan la entrada a una sexualidad madura. Para Fadiman y Frager (1979), la etapa final del desarrollo biológico y psicológico tiene lugar con el inicio de la pubertad y el consecuente regreso de la energía libidinal a los órganos sexuales. En este momento, hombres y mujeres se dan cuenta de sus diferentes identidades sexuales y empiezan a buscar medios para satisfacer sus necesidades eróticas e interpersonales.

Esta etapa donde los adolescentes atraviesan un sin número de cambios, tanto a nivel físico como psicológico, es de vital importancia para el establecimiento de relaciones más estables y duraderas con otra persona. Los vínculos que el sujeto haya establecido y la forma en que se constituyeron en las primeras etapas de estructuración con los padres o quienes cumplan el rol de padres marcan la manera de relacionarse con las demás personas.

1.4 Etapas de desarrollo de Erikson

Erikson menciona ocho etapas de desarrollo psicosocial, se abordarán especialmente las cinco primeras, que son primordiales para nuestro estudio porque se centran especialmente en la infancia y la adolescencia, etapa de cambios en la cual se

establecen relaciones más duraderas y se forman vínculos afectivos que marcan el comportamiento de las personas el resto de su vida.

Maier (1969), señala que, para Erikson el proceso de desarrollo del ser humano se va dando por etapas junto con el ambiente. Cada fase del desarrollo implica una dificultad o conflicto, que se denomina crisis de madurez y cada sujeto deberá resolverlo de acuerdo a sus capacidades y habilidades a medida que atraviese por cada una de ellas.

El factor que actúa para que se facilite o no la superación de las etapas, es la interacción entre las características propias de cada individuo y el ambiente social en el que se desarrolla.

Es posible concebir cada fase como una crisis vertical, que culmina en una solución psicosocial individual, y al mismo tiempo como una crisis horizontal, que exige resolver satisfactoriamente, desde el punto de vista personal y social, el problema de las fuerzas motivacionales (Maier, 1969, p: 38).

1.4.1 Fase I: Etapa de la confianza vs desconfianza (0 - 1 año)

Erikson (1968), consideraba que el primer año de vida es crucial para el desarrollo del apego, coincidiendo con la fase de confianza frente a la desconfianza. La confianza va unida a un sentimiento de bienestar físico y de falta de temor ante el futuro; esta confianza permitiría establecer expectativas duraderas sobre el mundo como un lugar bueno y seguro para vivir. Erikson consideraba que el sentido de confianza se adquiriría gracias a unos padres sensibles que respondían las necesidades del niño. Moreno García, Rosa. “Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado” recuperado de <http://eprints.ucm.es/11580/1/T32256.pdf> (08-11-2013).

Para Maier (1969), que el infante se convierta en una persona confiada y satisfecha de la sociedad, o en una desconfiada y exigente, preocupada por las necesidades corporales, cómo se ve o cómo lo ven, depende en gran medida de cómo se lo trate en esta primera fase. El niño debe recibir la protección y los cuidados adecuados en cuanto a la alimentación, limpieza y demás necesidades básicas, sin olvidarse de proporcionarle amor y confianza para su mejor desarrollo.

Si el niño es amado por sus padres o por las personas sustitutas que cumplen el rol de los padres, crece seguro de sí mismo y adquiere la confianza y optimismo necesarios para desarrollarse adecuadamente. Según Maier (1969), un sentido de la confianza básica ayuda al individuo a crecer psicológicamente estable y a aceptar de buena manera las experiencias nuevas. Cada vez que su confianza le dé buenos resultados, se acentuará la tendencia a las expectativas favorables respecto de nuevas experiencias, las cuales siempre ofrecerán ocasiones para sentir desconfianza.

Por el contrario, si no hay los cuidados, amor y protección fundamentales en esta etapa, el niño puede crecer inseguro, con baja autoestima y desconfianza hacia las personas que lo rodean. Las experiencias insatisfactorias como la falta de amor, de protección, de palabras que ayuden y refuercen una buena relación entre padres e hijos marcan el sentido de desconfianza y hacen que las situaciones futuras sean vistas de forma temerosa.

1.4.2 Fase II: Etapa de autonomía vs vergüenza y duda (1 - 3 años)

Al recibir los cuidados y atención necesarios el niño adquiere control de sí mismo y se siente orgulloso y feliz de sus logros en vez de sentirse triste y avergonzado. Los niños que superan esta etapa con éxito se muestran conscientes de sí mismos, de sus fortalezas y debilidades, son más independientes que el resto de niños, poseen iniciativa propia, tienen deseo de hacer todo ellos mismos.

Cuando los padres no permiten a los niños hacer lo que quieren se presentan los berrinches y llantos que son normales en esta edad, es por eso que al niño hay que permitirle escoger las cosas que le gustan, poniendo reglas claras, eso le ayudará a desarrollar su autonomía, pues, si no se le dan alternativas el niño puede sentirse frustrado y avergonzado,

Para Maier (1969), es el desarrollo adecuado del yo lo que determina el crecimiento sano del sujeto; el yo le permite tener conciencia del sí mismo como unidad autónoma en áreas circunscriptas de la vida, a medida que aumenta la confianza del infante en su madre también afirma su sentido de la autonomía y realiza su voluntad. Sin embargo, en permanente dependencia crea al mismo tiempo un sentido de la duda con respecto a sus capacidades y la libertad que tiene para afirmar su autonomía y existir como unidad independiente.

Esta duda se acentúa a causa de cierta vergüenza suscitada por la rebelión instintiva contra su dependencia anterior. Desde el punto de vista físico opina que la maduración en esta etapa se acelera y los movimientos pasan a ser bien coordinados y asimilados, el caminar, extender la mano, trepar, retener y soltar ya no son movimientos que se realizan por sí solos, son más bien acciones con las cuales emprenderá otras nuevas, como la capacidad para controlar sus esfínteres anal y uretral.

1.4.3 Fase III: Etapa de iniciativa vs culpabilidad (3- 6 años)

Según Maier (1969), el desarrollo psicológico en esta fase gira en torno a dos tareas fundamentales en el sujeto. Primero, el ello, el yo y el superyó comienzan a hallar un equilibrio mutuo, de modo que el individuo pueda convertirse en una unidad psicológica integrada. Segundo, el joven individuo comienza a advertir diferencias sexuales entre las personas que lo rodean, y estas diferencias afectan tanto sus propios sentimientos, como el curso que él debe seguir en concordancia con las exigencias y reglas sociales; es decir, los requerimientos de su yo.

En esta etapa el niño aprende a compartir con otros, desarrolla la imaginación y la fantasía en el juego. Si se limita al niño en los juegos y actividades que realiza puede sentirse culpable, temeroso y en ocasiones incapaz de tomar la iniciativa por miedo a equivocarse, esto lo torna dependiente. Si los padres reaccionan negativamente a las preguntas de los niños, generan culpabilidad y no les permiten desarrollar la imaginación y creatividad a través de las fantasías normales que los niños tienen a esta edad.

De acuerdo con Maier (1969), desde el punto de vista de la maduración, el niño ha asimilado la capacidad de alcanzar, tomar, retener, ahora está asimilando la de caminar, correr, brincar, siendo favorable que los padres estimulen la actividad exploratoria y curiosidad en el niño.

1.4.4 Fase IV: Etapa de la laboriosidad vs inferioridad (7 - 11 años)

Según Maier (1969), Erikson menciona que en esta etapa el niño aprende lo que necesita para llegar a ser un adulto funcional y competente dentro de la sociedad. Le es fácil seguir las reglas establecidas en los juegos, trabaja en equipo y practica deportes, comienza a desarrollar la auto disciplina, lo que le ayuda a comportarse bien, a ser más

sociable con sus amigos en la escuela y dentro de su hogar, acata las reglas impuestas por sus padres.

Si el niño no supera con éxito las fases anteriores, al llegar a esta etapa se siente dudoso acerca de su futuro y se forman complejos como el de inferioridad, el temor se acentúa también por el mismo hecho que todavía es un niño, situación que tiende a suscitar sentimientos de baja autoestima, se llena de culpa y de vergüenza por no poder adaptarse socialmente y actuar como los niños de su edad.

Según Maier (1969), el ritmo de maduración física del niño es más lento, como si fuera necesario consolidar lo que ya ha sido incorporado en etapas anteriores, mientras el desarrollo psicológico refleja una pauta similar. El niño y la niña han hallado temporariamente sus respectivos límites psicológicos y sociales y cada uno puede afrontar a los otros con realismo, sin pérdida de autoestima. Mientras consigue asimilar las tareas del yo dentro de las esferas de su propio grupo de edad, el ello y el superyo no se ven perturbados y se mantienen dentro de límites seguros. Sus esfuerzos están dedicados al mejoramiento de sus procesos yoicos, porque la sociedad le da a entender que la manera en que maneje la situación actual determinará la forma de comportarse en el futuro.

1.4.5 Fase V: Identidad vs confusión de roles (12 a 20 años)

Durante la adolescencia, el paso de la niñez a la adultez es muy importante, los niños se vuelven más independientes y comienzan a mirar el futuro en términos de profesión, relaciones de pareja, familia y vivienda. Para Maier (1969), en este período los adolescentes comienzan a formar su propia identidad y personalidad basándose en el resultado de las experiencias que han vivido en la infancia, pues, el sentido de la identidad trae consigo una superación de los problemas de la niñez y una auténtica disposición para afrontar los problemas que conlleva ser parte del mundo adulto, por ejemplo la elección profesional y de pareja.

El sentido de los jóvenes de quiénes son puede verse impedido o en cierto modo dudoso, lo que da lugar a una sensación de desconcierto sobre sí mismos y su papel en el mundo. Para Aberastury (1973), la adolescencia es un periodo de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones con el medio familiar y el

ambiente circundante. Este cuadro es frecuentemente confundido con crisis y estados patológicos, lo que alarma al adulto y lo lleva a buscar soluciones equivocadas.

Lo que lleva a los padres a calificar la adolescencia de etapa o edad difícil es la no aceptación del crecimiento y madurez intelectual y por supuesto sexual de los hijos, olvidándose que esta etapa tiende a ser difícil para ambos, padres e hijos que al convivir juntos son testigos de los diferentes cambios físicos y psicológicos que la etapa de la adolescencia conlleva.

El sentido de la identidad, así como la superación del sentido de la difusión de la identidad, constituyen los polos de esta fase de desarrollo. En un extremo, hay un esfuerzo por integrar las direcciones internas y externas; en el lado contrario, hay difusión, que conduce a un sentido de inestabilidad en medio de numerosos y confusos reclamos internos y externos. Esta polaridad debe resolverse en el periodo de la adolescencia, si se desea prevenir perturbaciones transitorias o duraderas en la adultez (Maier, 1969, p: 66).

1.5 Definición de vínculo afectivo

John Bowlby ha sido una de las figuras fundamentales que se han centrado en el estudio del apego. Creó y desarrolló la que actualmente conocemos como “Teoría del Apego”, aunque no debemos olvidar el trabajo de Mary Ainsworth, quien también se sentía atraída por el desarrollo de la personalidad y por el papel que desempeñan las interacciones tempranas entre padres e hijos en dicho desarrollo, antes incluso de su fructífera colaboración con Bowlby (Ainsworth y Bowlby, 1991).

Esta teoría ha sido aceptada como la explicación más sólida y coherente sobre cómo los niños desarrollan lazos afectivos en la infancia con las personas que tienen más próximas. Estos vínculos afectivos proporcionan la seguridad que les permite explorar su entorno e ir configurando su desarrollo. Moreno García, Rosa. “Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado” recuperado de <http://eprints.ucm.es/11580/1/T32256.pdf> (08-11-2013).

En la propuesta de Papalia (2012), el apego es un vínculo recíproco y duradero entre dos personas (en especial entre un infante y su cuidador) cada una de las cuales contribuye a la relación, pues es una vinculación afectiva intensa, duradera, de carácter

singular, que se desarrolla y consolida entre dos personas, por medio de su interacción recíproca y cuyo objetivo más inmediato es la búsqueda y el mantenimiento de la proximidad.

Según la Real Academia de la Lengua Española, vínculo significa la *unión o atadura de una persona o cosa contra otra*. Entonces, entendemos que “vínculo afectivo” sería la unión afectiva que se tiene con otra persona, pero se añade que es importante resaltar que esa persona sería significativa para el sujeto. Es decir, una persona “importante” con la cual se ha tenido algún tipo de relación, y fruto de esta relación y del significado que se ha otorgado a ese “otro significante”, surge la “vinculación afectiva”.

1.6 Fases del desarrollo del vínculo afectivo

1.6.1 Fase 1: Orientación y señales con una discriminación limitada de la figura

El bebé muestra predilección por estímulos sociales como la sonrisa, el balbuceo o la imitación de ciertos movimientos, reacciona ante las voces más familiares pero aún no reconoce a las personas. Según Bowlby (1998), la destreza del bebé para diferenciar unas personas de otras se restringe a estímulos auditivos y olfativos.

Esta fase va desde el nacimiento hasta las ocho semanas de edad, dependiendo de las condiciones en que se desarrollan los niños, pues si son desfavorables la duración puede extenderse. “El bebé suele dejar de llorar al oír una voz o al ver una cara. Cada una de estas pautas de conducta infantil, al influir sobre la conducta de la persona que está con él, suele incidir sobre el tiempo que el bebé pasará en compañía de tal persona” (Bowlby, 1998, p. 354).

1.6.2 Fase 2: Orientación y señales dirigidas hacia una o más figuras discriminadas

En esta fase el bebé llora, sonrío, balbucea. Este comportamiento se da más con la madre que ante cualquier otra persona de su familia, pero todavía responde ante los demás. Para Bowlby (1998), las actitudes del niño son parecidas, el niño es igual de amistoso que en la anterior fase, pero la relación es más evidente con la madre que con las demás personas que lo rodean.

La capacidad del infante para reaccionar de manera diferente ante los estímulos auditivos que se le presentan rara vez son observados antes de las cuatro semanas de vida, aproximadamente, y es difícil ver los estímulos visuales antes de que el niño tenga diez semanas.

1.6.3 Fase 3: Mantenimiento de la proximidad con una figura discriminada, por medio de la locomoción y de señales

Según Bowlby (1998), durante esta fase, el bebé no solo discrimina cada vez más el modo de tratar a cada persona, sino que su repertorio de reacciones se amplía hasta incluir el seguimiento de la madre cuando ésta se marcha, el saludo a su regreso y la elección de ella como base desde la cual explorar.

Esta fase suele iniciar entre los 6 y los 7 meses de edad, donde la relación de apego con la madre es evidente para todos quienes lo rodean, el bebé se va distanciando de los demás, comienza a elegir a determinadas personas con los que establece vínculos afectivos de apego y se mantiene reservado en cuanto a los extraños.

1.6.4 Fase 4: Formación de una pareja con corrección de objetivos

En Bowlby (1998), al observar la conducta materna y analizar los factores que la afectan, el niño puede deducir –aunque sea parcialmente- cuáles son las metas prefijadas de ésta y los planes que adopta para lograrlas. Es decir, que el niño a medida que pasa el tiempo va alcanzando una comprensión de lo que siente hacia él la madre.

En este momento, su imagen del mundo se vuelve mucho más compleja y su conducta se vuelve potencialmente más flexible, el niño en esta fase adquiere cierta comprensión de las emociones y las motivaciones de la madre hacia él y al lograrlo se puede desarrollar una relación más compleja entre el niño y su madre, que es llamada “de asociación”.

1.7 Tipos de vínculo afectivo

1.7.1 Vínculo afectivo de seguridad

En el planteamiento de Papalia (2012), este tipo de vínculo es el patrón en el cual un infante llora y protesta cuando el cuidador principal sale y lo busca rápidamente a su

regreso. Los bebés han establecido un vínculo afectivo seguro, lloran o protestan cuando la madre se aleja y se sienten felices cuando regresa. Recurren a la madre como base segura, es decir, se alejan de ella para explorar el lugar donde se encuentran, regresando ocasionalmente a buscarla.

Los niños más pequeños se acercan y se alejan de la madre constantemente mostrándole juguetes o la saludan desde lejos y al ser separados se ponen tristes y tienden al llanto, al regresar la madre se alegran buscando rápidamente su contacto. Estos niños suelen ser más cooperadores y poco agresivos con los demás.

Cuando los niños han experimentado este vínculo afectivo con los padres o cuidadores principales y hacen su ingreso al ambiente preescolar, la relación que tienen con sus progenitores en el mejor caso, o con sus cuidadores quienes cumplen el rol de los padres es íntima y relajada, sin conflictos en cuanto a su comportamiento.

Según Bowlby (1998), los niños con un apego seguro son más libres a la hora de explorar en una situación extraña, usando a la madre como base segura, sin perturbarse con el apareamiento de un extraño, pues parecen tener conciencia del lugar donde está su madre, aunque ésta no esté presente y la saludan alegremente cuando vuelve. Estos niños son más activos en el juego y buscan contacto cuando están angustiados por una separación breve, pero al regresar su madre fácilmente son consolados.

En cambio los niños del polo opuesto, que no han establecido un apego seguro con sus cuidadores no son exploradores aun cuando la mamá está presente, además el apareamiento repentino de un extraño los pone en una situación muy alarmante y los perturba, se derrumban en la desesperanza y en la aflicción en ausencia de la madre, y cuando vuelve a veces ni la saludan.

1.7.2 Vínculo afectivo de evitación

Los niños se centran en el juego, a pesar de estar con la madre no la incluyen. Se muestran indiferentes y en ocasiones son evasivos, parecen indiferentes a la separación. De acuerdo con Papalia (2012), este vínculo es el patrón en que es raro que un infante llore y haga berrinches cuando es separado de la madre o del cuidador principal y evita el contacto a su regreso.

Cuando la madre desaparece los niños rara vez lloran y se perturban y cuando regresa evitan mirarla y la evaden. Los niños se mantienen alejados de la madre incluso cuando la necesitan no la buscan. A la edad preescolar el niño se relaciona lo menos posible con sus padres y tienden a ignorarlos cuando están presentes.

1.7.3 Vínculo afectivo resistente (También llamado ambivalente o ansioso)

Es el “patrón en que un infante muestra ansiedad antes de que salga el cuidador principal, se muestra sumamente molesto durante su ausencia y a su regreso lo busca y a la vez se resiste al contacto” (Papalia, 2012, p: G-1), es decir, que los niños se relacionan poco con la madre y si lo hacen es manifestando una conducta ambivalente, de acercamiento y rechazo a la vez.

Les resulta difícil separarse de ella, se vuelven muy ansiosos y alterados, lloran mucho pero sin embargo no la buscan. Si la madre los sostiene en brazos se muestran enfadados o intentan que los dejen en el suelo. Son considerados niños más coléricos y difíciles en cuanto al control de sus actitudes.

No son muy exploradores y curiosos, y sus niveles de interés en el juego son bien escasos. A la edad preescolar manifiestan falta de autonomía y mucha dependencia en los padres, que lo demuestran mediante un comportamiento inmaduro.

1.7.4 Vínculo afectivo desorganizado-desorientado.

Según Papalia (2012), este vínculo es el patrón en que el bebé, después de la separación del cuidador principal, a su regreso muestra conductas contradictorias, repetitivas o mal dirigidas, el comportamiento de los niños es contradictorio e inconsistente. Saludan felices a la madre y luego se alejan de ella o se aproximan sin mirarla, parecen aturdidos durante el reencuentro.

Cuando ven a un extraño se alejan aunque la madre esté cerca, realizan movimientos repetitivos de balanceo o posturas extrañas, como acurrucarse en el suelo. Sienten miedo de sus padres, se alejan corriendo, se esconden, ofrecen objetos desde lejos y con los brazos tensos como si temieran acercarse demasiado.

No les gusta explorar mucho y son difíciles de calmar. A la edad preescolar intentan controlar a los padres para compensar de esa forma la ausencia de un ambiente estructurado que suele ser muy importante para los niños. A veces puede darse una inversión de roles, el niño actúa como si fuera el padre o la madre y es él quien pone las reglas o por lo menos lo intenta tratando de que sus padres le obedezcan.

1.8 Importancia del vínculo de afecto

Según Bowlby (1998), la conducta de apego y las relaciones vinculares que se establecen en la temprana infancia con los padres o quienes cumplan el rol no desaparecen, sino más bien persisten durante toda la vida y se evidencian en el desarrollo que tiene el sujeto tanto personal, como el papel que cumple dentro de la comunidad.

Los vínculos afectivos que se establecen en las primeras etapas de estructuración psíquica son de vital importancia en la vida de una persona, ya que dejan en la psique una especie de huellas, muchas de ellas pueden ser positivas y otras pueden no serlo. Esas huellas quedan grabadas en el aparato psíquico de cada sujeto y hacen que cada individuo afronte las experiencias y conflictos de manera diferente según sus capacidades y/oicas, pues, dependen de las experiencias vividas en la primera infancia con sus padres.

Para Bowlby (1998), los bebés que han formado con sus padres un apego seguro y estable tienen comportamientos muy diferentes a los bebés con apego inseguro. Por ejemplo en los primeros se da el apareamiento de la sonrisa unas semanas antes, en cambio en los segundos el balbuceo se da menos que en los primeros.

Los bebés con un apego inseguro se demoran más en la discriminación de caras o máscaras, hacen menos intentos de iniciar contacto social con otras personas, sus movimientos expresivos son menos y hasta los doce meses de edad no muestran apego con ninguna figura en especial, la ausencia de apego se evidencia más cuando están perturbados, pues ni así se vuelven hacia un adulto.

Los bebés que han establecido con los padres o cuidadores un apego seguro aprenden a discriminar caras y a balbucear más rápido, hacen esfuerzos por iniciar el contacto social con las personas que le rodean, los movimientos son más expresivos y a

los nueve meses ya se nota el apego que ha formado con ciertas figuras importantes para él. Son bebés más exploradores y curiosos que los demás niños.

Estas experiencias modificarán los esquemas, los modelos y la percepción que las personas tienen de sí mismas, si fueron experiencias satisfactorias y positivas, la forma en que el sujeto percibe la vida será más optimista y positiva, pero si al contrario las experiencias fueron vivencias insatisfactorias y negativas, la forma en que verán la vida será negativa y menos optimista, lo que ocasionará más dificultad para conseguir las metas propuestas.

En mi opinión el establecimiento de vínculos afectivos positivos con el niño dentro del hogar especialmente con los padres o quienes cumplan el rol de los mismos, posibilita un mejor desarrollo físico y psicológico, haciendo de los niños, personas más seguras de sí mismos, confiados, independientes en cuanto a sus acciones y decisiones. Además, la formación de estos vínculos favorece la separación de los hijos con sus padres sin que haya la presencia de conflictos, esta separación es esencialmente lo que frena la excesiva dependencia con los progenitores o cuidadores.

La infancia es una de las etapas más importantes de la vida, ya que es aquí donde empieza a formarse de manera sólida el carácter y personalidad de cada sujeto. Las vivencias de la etapa infantil es un buen indicador de cómo será el comportamiento del niño en la adolescencia, por eso enfocaremos la etapa de la niñez hacia la adolescencia y cómo se refleja esto en la edad adulta.

De acuerdo con Aberastury (1973), cuanto más armónica y feliz es la vida de un niño, cuanto más estable y en paz está su mundo interno, menor será el resentimiento que tenga con su familia y con la sociedad, aportando de esta manera a la formación de un sujeto seguro de sí mismo y estable en cuanto a las etapas que como adolescente debe atravesar para convertirse en un adulto con valores éticos y sociales, que lo ayuden a ser parte útil para la sociedad.

Para Bowlby (1998), es evidente que la persona que el bebé elige como figura de apego central y el número de figuras diferentes con las que establece un vínculo afectivo sano o no, dependen en gran medida de la identidad de quien le brinda los cuidados y de la constitución del hogar en que vive, pues, el niño no necesita crear vínculos afectivos con todas las personas que pasan por su vida, pero sí precisa establecer vínculos sanos,

seguros, estables y auténticos con la gente que será su modelo de referencia a lo largo del desarrollo.

No es raro encontrar padres o cuidadores principales que crían y educan a un hijo sin vincularse afectivamente con él, los efectos que causan en esos niños serán notorios en el comportamiento que adopten posteriormente con los padres, amigos y demás. La privación emocional en la etapa infantil puede tener efectos devastadores en el desarrollo mental y físico del niño, así como en el desarrollo de su personalidad.

La formación de vínculos sanos en los sujetos, mantiene la cercanía del cuidador principal, es decir, de los padres del niño en el mejor de los casos o de los sustitutos quienes cumplan el rol paterno y materno, estos vínculos establecen en la niñez la formación de sentimientos de seguridad y confianza, lo que promueve en los niños la exploración, que es una actividad muy común en la infancia. Los vínculos positivos de afecto regulan también los sentimientos y emociones originando sujetos más tolerantes con el medio y con las diferencias, con un mejor manejo de la frustración, brindándoles estrategias y herramientas que favorezcan la sociabilidad y entrada del niño al ambiente escolar.

A mi criterio las relaciones o vínculos infantiles del niño determina el grado en que el sujeto se acepte a sí mismo con sus fortalezas y debilidades, lo que influye y le ayuda a determinar el nivel de confianza en sí mismo y en sus capacidades, consiguiendo con esto la formación de un autoconcepto positivo y más realista de sí mismo.

1.9 Relación del niño con la madre

Bowlby (1998), considera que la conducta de apego tiene lugar cuando se activan determinados sistemas de conducta. Cree que tales sistemas se desarrollan en el bebé como resultado de su interacción con el ambiente de adaptación evolutiva y, en especial con la principal figura de ese ambiente, es decir, la madre. Ella es quien le provee todas las oportunidades de explorar de manera más activa el mundo que le rodea, tanto desde el punto de vista visual como manual.

Cuando la madre es más perceptiva y sensible ante las señales del niño y reacciona con rapidez y de manera satisfactoria, el niño tiene un mejor desarrollo físico y psicológico y la relación entre ambos evoluciona con toda felicidad, permitiéndole al niño

desarrollar mejor sus habilidades, ser más colaborador y competente socialmente, así como más empático respecto a los problemas de los demás niños.

El contacto físico con la madre o cuidador principal, el ser acariciado, atendido, el afecto que el bebé recibe de la madre le proporciona las sensaciones necesarias para el desarrollo afectivo del niño, estos son primordiales para fomentar un vínculo afectivo positivo, que brinde seguridad y favorezcan un buen desarrollo, y llegada la adolescencia beneficie la separación de las figuras vinculares, pues, Bowlby (1998), admite que la separación de la madre constituye una herida al yo.

Esta separación con las figuras vinculares o de apego da origen a muchas de las carencias de que es víctima el niño, como lo son la ausencia o deterioro de estimulación, la falta de oportunidad para el desarrollo del aprendizaje por medio del contacto, y la falta de oportunidad para el movimiento autoinducido, en ambientes convenientemente estructurados .

La calidad y duración de las relaciones tempranas son determinantes en el desarrollo de la personalidad y de la salud mental. Freud, encontró antecedentes acerca de la continuidad entre la vida intrauterina y la postnatal. Afirma que la vida intrauterina y la primera infancia constituyen un continuo, en medida mucho mayor de lo que nos lo haría pensar la llamativa censura del acto del nacimiento, de ahí la importancia de tener un embarazo tranquilo, sin conflictos, lleno de amor y de afecto, tanto de la madre hacia el bebé como de las personas que la rodean, la experiencia que el bebé tenga dentro del ambiente uterino incidirá de manera positiva o negativa en el comportamiento futuro del niño.

Antes de nacer el bebé es capaz de experimentar a través de sus sentidos, ya que lo que experimenta o vive la madre es sentido por el bebé en el útero, sus alegrías, la satisfacción y el amor que siente, como también sus penas, ansiedades, temores y frustraciones. El psiquiatra Thomas Verny es uno de los estudiosos del desarrollo del psiquismo fetal en la etapa prenatal, según sus investigaciones el bebé tiene en el vientre “experiencias” y estas son almacenadas en su memoria y posteriormente se presentan en la vida adulta a manera de “huellas”. Los bebés, incluso antes de nacer, tienen una necesidad de amor que es alimentado por los sentimientos y pensamientos de la madre.

Las experiencias intrauterinas vividas por los bebés marcan su desarrollo el resto de su vida, hay madres muy sensibles, capaces de percibir una amplia gama de emociones en los niños, se dan cuenta rápidamente de las necesidades de sus hijos, cuando tienen hambre, si necesitan o no abrigarse, si están tristes o si necesitan más de sus cuidados y atención. Para Bowlby (1998), cuando el bebé se aleja demasiado o llora, la madre suele entrar en acción. Y si ésta tiene algún motivo de alarma o ve que otros se acercan a su hijo, de inmediato realiza todos los esfuerzos por recuperarlo.

Para Blois (1980), la función de regular la angustia la desempeñan los padres, especialmente la madre durante los primeros años de vida, y posteriormente pasa al dominio del niño a medida que desarrolla la fantasía y las actividades calmantes como la succión, masturbarse, el juego y los movimientos corporales pasan a formar parte de la voluntad del niño como formas de calmar su angustia, ya sin depender de su madre.

Por el contrario hay otras madres pobremente emocionales, incapaces de entender las necesidades de sus hijos, no disponibles o más bien ausentes, donde el niño adquiere afectos negativos e inestables, niños que desactivan prematuramente las emociones y que no logran establecer vínculos positivos y duraderos ni con la madre ni con las demás personas, pues el hecho de no establecer relaciones seguras y sanas en la infancia con los padres incide en el establecimiento de las futuras relaciones con los pares y posteriormente con la pareja.

Además, madres que no responden a sus hijos de forma adaptada a las emociones negativas y el niño que exagera la expresión emocional tratando así de aumentar la posibilidad del contacto con la madre o cuidador. También aparecen madres que tienen una conducta ambivalente, que son a la vez figuras de apego y de peligro que provocan un sentimiento de parálisis y desorientación en el niño, son madres en las que hay sentimientos de dolor. Según Bowlby (1998), en una madre con perturbaciones emocionales, la tendencia al alejamiento puede interferir de manera muy grave en los cuidados del bebé.

En términos de Stern (1983), los padres o quienes cumplan el rol de padres son quienes proporcionan y promueven el desarrollo de las buenas relaciones afectivas en la infancia con los hijos, estos momentos interpersonales son cruciales en la formación de experiencias, a partir de las cuales el lactante aprende cómo relacionarse con las demás personas.

Depende de cómo se establezcan los vínculos afectivos en los primeros años de vida de un niño se establecerán en la adolescencia con otras personas, si la niñez fue llena de amor y seguridad probablemente será un niño confiado y seguro, por el contrario si la niñez fue inestable y conflictiva, posiblemente su vida y relaciones futuras serán conflictivas e inestables.

Según Aberastury (1973), la calidad en el proceso de maduración y crecimiento que tenga el niño en los primeros años de estructuración, la estabilidad de los afectos, el monto de gratificación y frustración y la gradual adaptación a las exigencias ambientales, van a marcar la intensidad y gravedad de los conflictos que tengan en la vida.

1.10 Papel del padre

El padre es una persona fundamental en la formación y desarrollo de los vínculos afectivos sanos y estables con los hijos. Los sentimientos y las actitudes que tiene hacia la madre y hacia el bebé, son de gran importancia, ya que contribuyen y refuerzan los vínculos afectivos con el fin de que el embarazo sea saludable y esté envuelto de un ambiente agradable y satisfactorio.

La mujer embarazada es más sensible y se vuelve más vulnerable a los cambios, comentarios, conflictos y problemas que tenga con la pareja y demás personas que se encuentran cerca de ella en este periodo. Los problemas le afectan mucho más porque está en una situación de cambios físicos y psicológicos, pero si el padre brinda amor, cariño y los cuidados necesarios a la pareja se convierte en un soporte fundamental que ayuda a la madre a lidiar con las molestias propias del embarazo.

El apoyo emocional que el padre brinda es de gran importancia para la futura madre y para el bebé, esta relación gratificante le ayudará al padre al establecimiento y fortalecimiento del vínculo afectivo entre padre e hijo, y favorecerá el crecimiento de un niño más confiado en sus cualidades y lo hará seguro e independiente.

El amor, la confianza, el afecto que el padre brinda al bebé le proporciona un ambiente estable y seguro para el desarrollo y formación del carácter y la personalidad. Al contrario el establecimiento de relaciones inestables y negativas pueden provocar en los niños y futuros adolescentes inseguridad, baja autoestima, sentimientos de inferioridad, conflictos consigo mismo y con el resto de la sociedad.

En la propuesta de Aberastury (1973), el adolescente busca diferenciarse del adulto y en su lucha por adquirir una identidad ha elegido caminos distorsionados, como la toxicomanía, la libertad sexual exhibicionista, los cabellos largos u otra forma de protesta contra los engaños y las trampas de la sociedad adulta, de ahí la importancia del rol del padre, ya que el soporte que brinde a los hijos es vital en el desarrollo y camino a la adolescencia.

El desarrollo de vínculos afectivos seguros y saludables con el padre favorece la capacidad del adolescente para crear estrategias que lo ayuden afrontar y resolver los sucesos y conflictos de la vida de una forma más adecuada y competente, generando estrategias para enfrentar la vida de mejor manera, soportando la frustración que los fracasos y los cambios conllevan.

Capítulo 2: Autoconcepto

2.1 Introducción

Este capítulo abarca la formación del autoconcepto y la importancia que tiene dentro de la vida de los adolescentes, y cómo influye en el desarrollo de manera positiva o negativa. También trata de su origen y de los factores que influyen para su formación y desarrollo.

El autoconcepto puede ser positivo o negativo, depende de la manera que sea promovido y/o reforzado, pues, se forma de la percepción que tiene el sujeto de sí mismo originado y basado en las experiencias que ha tenido en los primeros años de estructuración psíquica, en primer lugar dentro del ambiente familiar con los padres, hermanos, abuelos, cuidador principal o quien cumpla el rol de padres, que en este caso son el primer modelo a seguir del niño y posteriormente con los compañeros y maestros en el ambiente escolar.

La percepción de sí mismo que tiene el sujeto se promueve y/o refuerza con el ejemplo, opiniones y vivencias que tiene en el hogar con su familia, luego en el ambiente escolar y al final, este aprendizaje se verá evidenciado en el desarrollo de su vida adulta.

2.2 Definición

Burns (1990), lo interpreta como la conceptualización de la propia persona hecha por el individuo, siendo así considerado como adornado de connotaciones emocionales y evaluativas poderosas, puesto que las creencias subjetivas y el conocimiento fáctico que el individuo se atribuye son enormemente personales, intensos y centrales, en grados variables a su identidad única. (Ramírez Salguero, M^a Inmaculada y Herrera Clavero, Francisco. “*Autoconcepto*” recuperado de <http://www.ugr.es/~fherrera/Autoconcepto.htm>, 20-08-2013).

Para Carrera (1997), el autoconcepto es la forma en la que el sujeto se ve a sí mismo, es la concepción de lo que ve y cree de sus cualidades y características propias, sin necesidad que correspondan con la realidad, ocupando así un lugar predilecto en la génesis, crecimiento y consolidación de la autoestima, que es la que favorece la manera de hacerle frente a los problemas y conflictos que atraviesan los adolescentes, en una etapa considerada conflictiva por la inestabilidad de los pensamientos y sentimientos.

Es Rogers quien lo denomina como autoconcepto propiamente dicho. Una Gestalt que engloba y unifica los diversos procesos psíquicos que el sujeto ha experimentado y que conforman finalmente su propia imagen. Esta última a su vez lo identifica y le ayuda a encauzar, de forma positiva o bien negativa, la energía de autorrealización permanente. Incluye las percepciones de las características y relaciones del individuo juntamente con los valores asociados con ellos y que son accesibles a la convivencia. (Rogers, 1988, p. 425 citado en Carrera, 1997).

En Carrera (1997), Rogers (1988), afirma que el autoconcepto está determinado en su mayoría por los papeles que se desempeña en la vida, la forma de relacionarse con los otros y lo que se piensa que son las relaciones de los demás hacia uno mismo. Este esquema, desarrollado en los primeros años de infancia, permite que uno se reconozca, se dé cuenta de sus habilidades, valores y expectativas y las evalúe.

En Flores (2005), para Vila Fernandez el autoconcepto es la comparación subjetiva que se hace de uno mismo y de las características propias frente a las de los demás, así como de lo que éstos dicen y de las conductas que dirigen al sujeto. También los éxitos y los fracasos personales influyen en la forma de valorarse a sí mismo.

El autoconcepto es un suceso continuo basado en realizaciones concretas y nuevos aprendizajes en el niño escolar, generando cada vez mayores autoevaluaciones para cada edad. “El papel de los otros, tiene especial importancia en la formación y desarrollo del autoconcepto, que a nivel del grupo, la autoestima y el autoconcepto están directamente relacionados a la posición que logra el niño y el adolescente en su grupo de pares” Benavides (1993), recuperado de http://www.cybertesis.umsa.bo:8080/umsa/2011/mamani_cfb/html/index-frames.html (16-09-2013).

Entendemos que el autoconcepto personal consta al menos de cuatro dimensiones o componentes: el autoconcepto afectivo-emocional (cómo se ve a sí misma en cuanto a ajuste emocional o regulación de sus emociones), el autoconcepto ético/moral (hasta qué punto una persona se considera a sí misma honrada), el autoconcepto de la autonomía (la percepción de hasta qué punto decide cada cual sobre su vida en función de su propio criterio) y el autoconcepto de la autorrealización (cómo se ve una persona a sí misma con respecto al logro de sus objetivos de vida). Goñi Palacios, Eider. “El autoconcepto personal: estructura interna, medida y variabilidad” recuperado de http://www.ehu.es/argitalpenak/images/stories/tesis/Ciencias_Sociales/El%20autoconcepto%20personal.%20Estructura%20interna,%20medida%20y%20variabilidad.pdf (20-11-2013).

El conocerse a sí mismo, es lo que cada sujeto piensa y siente, aunque lo que crea y sienta no se corresponda totalmente con la realidad, de la forma en que el sujeto se sienta se comportará con los demás. Para Carrera (1997), de ahí que el autoconcepto se interprete como un conjunto integrado de factores o actitudes relativos al yo, como son los cognitivos, es decir, los pensamientos, afectivos que tienen que ver con los sentimientos y los conativos que es el comportamiento.

El nivel cognitivo e intelectual se refiere a las ideas, creencias, percepciones y la forma de procesar las opiniones que vienen del exterior, es decir, se basa en vivencias pasadas y en creencias sobre sí mismo. El nivel emocional afectivo tiene que ver con el juicio de valor que cada sujeto hace sobre sus propias características y cualidades, en el que se involucra un sentimiento de lo agradable o desagradable que ve de sí mismo. Por último, el nivel conductual se refiere a la decisión que tiene el individuo de actuar y llevar a la práctica libremente un comportamiento.

En Carrera (1997), para Rogers (1988), el sí mismo constituye una parte vital de la experiencia. Encontró que la mayoría de personas están constantemente luchando por encontrar su sí mismo "real". La motivación fundamental del ser humano es el deseo de convertirse en lo que uno realmente es, el desarrollar todas sus capacidades al máximo.

El conocimiento de sí mismo se relaciona con la posibilidad que tiene el sujeto de describirse de una forma real y objetiva en cuanto a sus gustos, preferencias, sus habilidades, sus fortalezas y por supuesto sus fracasos y debilidades. El conocerse es un sentimiento interno que permite reconocerse, conocer la propia vida y ante todo, el sentido que tiene la vida para sí mismo, lo que le importa y lo que no.

2.3 El origen del autoconcepto

El origen del autoconcepto se instala en los primeros años de vida de un sujeto, no es algo innato, no se nace con un autoconcepto formado, puede modificarse y se va construyendo a medida que el sujeto adquiere nuevas experiencias. Se promueve y refuerza de forma positiva o negativa de acuerdo a las opiniones y apreciaciones que las personas que lo rodean hacen de él. Esta percepción de sí mismo procede de la valoración e integración de la propia experiencia y de la retroalimentación que se obtiene de los comentarios y opiniones de los compañeros, padres y educadores.

Su función es regular la conducta y los sentimientos, pues en un período de la vida de cada persona el desempeño académico de los estudiantes está determinado por el autoconcepto que haya formado en su infancia, y la energía que se pone en los propios límites impide el normal desarrollo de las capacidades de superación propias de cada sujeto.

Según Flores (2005), el afecto que uno siente por sí mismo influye en el comportamiento y forma de actuar frente a distintas situaciones. Tanto es la importancia de la formación positiva del autoconcepto que si una persona no se valora adecuadamente es más vulnerable a la enfermedad mental. En efecto, la escasa consideración de uno mismo se puede relacionar con diversos aspectos de malestar psicológico como la ansiedad y la depresión, así como un descenso del rendimiento laboral o académico.

La formación del autoconcepto positivo ayuda al sujeto a aceptarse tal y cual es, con defectos y fortalezas, sin juzgarse y sintiéndose bien consigo mismo. Según Blos (1980), en la actualidad existe una tendencia que se prolongue la adolescencia, debido a las complejidades de la vida actual. Los cambios en la adolescencia afectan a los jóvenes de ambos sexos, porque influyen en el desarrollo de los intereses, en la conducta social y la calidad de su vida afectiva, pues los procesos regresivos permiten la reconstrucción de desarrollos tempranos defectuosos o incompletos de la infancia.

Las necesidades emocionales significativas y los conflictos de la temprana niñez deben ser recapitulados antes de que puedan encontrarse nuevas soluciones con metas instintivas cualitativamente diferentes e intereses yóicos. A esto se debe que la adolescencia haya sido llamada la segunda edición de la infancia; ambos periodos tienen en común el hecho de que “un ello relativamente fuerte confronta a un yo relativamente débil” (Blos, 1980, p: 29).

El yo del adolescente tiende a debilitarse por la inestabilidad que los jóvenes atraviesan en esta etapa y la percepción positiva que tenga de sí mismo ayuda a tener mejores estrategias para superar los conflictos y permitirle mejorar individual y socialmente. “La conducta a esta edad es un fenómeno complejo que depende altamente de la historia de la vida individual y del medio ambiente en que el adolescente crece” (Blos, 1980, p: 26).

El tener una percepción positiva de sí mismo hace al sujeto libre en cuanto a sus sentimientos y emociones, pues puede expresarlas espontáneamente, es capaz de asumir la responsabilidad de sus actos superando sus miedos y siendo perseverante para conseguir sus metas, y en caso de no conseguirlas está preparado para tolerar la frustración.

De acuerdo con Flores (2005), en la adolescencia el sujeto siente un gran interés por la imagen corporal, se preocupa más por cómo se ve y cómo el resto de personas lo ven y opinan de él que cómo se ve a sí mismo y cómo se siente. En ocasiones el autoconcepto sufre variaciones, ya que el adolescente cuestiona su propia identidad y tiene más presente lo que los amigos piensan de él, aunque en este periodo comienza a reflexionar sobre sí mismo.

La formación del autoconcepto en el adolescente es fundamental para su desarrollo, pues, el rol que cumple permite que el sujeto se perciba como un miembro útil e importante para la sociedad, la familia y sus pares. El proceso de conceptualización de sí mismo se basa en la manera de percibir su cuerpo, de cómo ve a su familia y del reconocimiento social que tiene, por eso es de gran impacto en la construcción de la personalidad donde la competencia y la apreciación que tiene el joven de sí mismo pone en juego constantemente el yo del adolescente.

En la propuesta de Bowlby (1998), existe cierta etapa de la vida, los primeros cinco o seis años, durante la cual todos los seres humanos se caracterizan por su vulnerabilidad, pues necesitan de los cuidados básicos y protección de los padres o cuidadores para poder sobrevivir y adaptarse a los requerimientos del medio. Sin los cuidados necesarios, como el aseo, alimentación, protección, un niño no podría subsistir por sí solo, de ahí la importancia de la presencia de los padres.

La razón, a su entender de esta vulnerabilidad reside en que durante este periodo el yo del sujeto es débil, inmaduro e incapaz de resistencia ante las presiones, por consiguiente, no logra afrontar determinadas exigencias que, posteriormente, podrá satisfacer con suma facilidad y recurrir entonces a distintos mecanismos de defensa que lo ayuden a sobrellevar las exigencias del medio.

El sujeto reconoce su forma de ser y la manera de reaccionar frente a distintas situaciones que se le presentan, especialmente en la adolescencia, que es una etapa de cambios e inestabilidad, donde se definen la personalidad y el carácter, para Blois (1980), el carácter no adquiere su aspecto final hasta que esta etapa concluya, por eso su importancia.

Para Blois (1980), el yo es la suma total de aquellos procesos mentales que buscan salvaguardar el funcionamiento mental del sujeto, con este fin el yo media entre el impulso (ello) y el mundo externo (super yo), en el adolescente se complementa con el concepto de quién es y cómo quisiera ser, esto depende en gran medida de lo que opinan los padres, los profesores y compañeros, si las opiniones son buenas, apoyan y refuerzan positivamente las habilidades y destrezas el sujeto tendrá una mejor percepción de sí mismo y por lo tanto formará un autoconcepto positivo.

Recibir halagos, afecto, cariño de los padres, compañeros y educadores promueven un pensar positivo en relación a uno mismo, y ayuda a desarrollar afectos positivos hacia los demás. En las instituciones educativas se debe promover la formación positiva del autoconcepto, incentivando la participación cooperativa entre compañeros, evitando la competencia entre los estudiantes con el objetivo de que vean a sus compañeros con respeto, como a sus iguales, sin sentirse ni más ni menos que ellos.

2.4 El autoconcepto en las instituciones educativas

En las instituciones educativas los profesores son los principales encargados de promover y reforzar el autoconcepto positivo mejorando el clima profesor-alumno dentro y fuera de la clase, haciendo comentarios y aportes positivos y evitando los negativos. El aceptar y respetar al alumno con sus cualidades, creando un clima de cordialidad y entusiasmo entre los compañeros y demás estudiantes, el saber escuchar al alumno favorece la buena percepción de sí mismo, la iniciativa y la formación del autoconcepto positivo y la autoestima.

Es por esto que se exige un nivel más alto en la preparación de los profesionales en el ámbito psicológico clínico, educativo y de los orientadores encargados de la salud, a fin de apoyar a la familia y sobre todo a los adolescentes quienes atraviesan una etapa llena de cambios e inestabilidad.

La formación del autoconcepto es muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la relación de los maestros con los alumnos y entre compañeros, pues influye en la creación del sentimiento de autoestima de cada sujeto, en su desarrollo personal y social que posteriormente contribuirá en su desempeño diario.

En el colegio los profesores y los compañeros comienzan a ocupar el lugar de los padres o cuidadores principales, pues, son fuente primordial de información y experiencia. Los profesores portadores del conocimiento y autoridad, promueven el autoconcepto de los alumnos con refuerzos positivos o negativos que pueden fortalecer o a la vez debilitar el comportamiento de los alumnos, tanto académicamente como personalmente, pues, de la manera que el sujeto se vea a sí mismo percibirá el mundo que le rodea.

La formación del autoconcepto en las instituciones educativas se fundamenta en la interacción positiva con los estudiantes que destaque un buen rendimiento académico, que permita acceder a logros de competencia social, nivel de inteligencia, popularidad en el grupo, motivación de los maestros para realizar las tareas.

También se puede observar interacciones negativas donde se observa el fracaso escolar, las frustraciones continuas que viven los estudiantes al ser evaluados constantemente, depresión, ansiedad y tristeza, hábitos inadecuados de estudio que conllevan a una baja autoestima y refuerzan el sentimiento de inferioridad. Es por eso que la formación del autoconcepto positivo en el ambiente educativo es de gran importancia sobre todo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues mejora el rendimiento y desempeño dentro del ambiente escolar.

De acuerdo con Flores (2005), el autoconcepto y el rendimiento académico están estrechamente enlazados, pues, sirven como medidor de las capacidades académicas mediante la aplicación de pruebas y lecciones. Es así, que un estudiante con éxito, que obtiene buenas calificaciones llega a sentirse competente y significativo dentro del aula frente a sí mismo y a sus compañeros, mientras que el estudiante que obtiene bajas calificaciones siente que ha fracasado y termina por sentirse incompetente e inferior a los demás.

En mi opinión el estudiante que tiene un mal concepto de sí mismo, ha formado en su vida un autoconcepto negativo, esto influye en su desarrollo académico y hace que el sujeto tienda a decaer y hundirse cuando fracasa en sus actos y pierde el empeño, por eso evita hacer planes y tener proyectos, ya que los abandona a la primera dificultad pequeña o grande que se le presenta.

Por otro lado, también se puede modificar el autoconcepto negativo que se tiene de uno mismo, pues no es algo innato, más bien es algo que se aprende a lo largo de la vida por medio de distintas experiencias y comentarios de las personas que lo rodean. El decir a los niños que la vida está llena de éxitos pero también de fracasos y que en estas experiencias se basa el aprendizaje de futuras vivencias, sean satisfactorias o no, serán productivas para el desarrollo de su carácter y personalidad.

Fomentar y reforzar en el niño el pensamiento positivo “soy bueno, soy capaz, y me aprecian por lo que soy”, permite desarrollar una reflexión más optimista de la vida,

necesaria para realizar esfuerzos y conseguir metas, crear relaciones estables, saludables y de esta manera poder afrontar nuevos retos, ya que, si la autoestima es negativa no lograrán éxito en sus propósitos, siendo necesario para esto los elogios, cariño y estímulos positivos por parte de los padres o personas que cumplen el rol de los padres.

Flores (2005), afirma que si el adolescente termina esta etapa de su vida con la formación de un autoconcepto positivo, fuerte y bien desarrollado podrá entrar de mejor manera en la vida adulta con una buena parte de los cimientos necesarios para llevar una existencia productiva y satisfactoria en el ambiente personal como en el académico y social, pues el autoconcepto como actitud hacia uno mismo implica la forma habitual que el sujeto piensa, siente y se comporta consigo mismo.

Según Carrera (1997), la autoestima es un componente primordial en el autoconcepto, es la manera en que el sujeto se acepta a sí mismo con sus cualidades, defectos y limitaciones. Es valorarse y respetarse con la seguridad y confianza necesarias para tomar decisiones y afrontar la vida con retos y dificultades.

El desarrollo de la autoestima se presenta fundamentalmente en la infancia intermedia, es decir, la edad escolar. En esta etapa es cuando el niño hace una comparación del yo real con el yo ideal y se juzga a sí mismo por la forma en que logra interiorizar los modelos sociales y las expectativas que tiene de sí mismo. Las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen gran impacto en el desarrollo de la personalidad y el carácter, en especial en su estado de ánimo habitual, si la autoestima es baja suelen ser personas desconfiadas, inestables e inseguras, con tendencia a la depresión.

A mi criterio y por lo investigado en el Instituto el joven con baja autoestima generalmente suele encontrar pocas experiencias agradables y satisfactorias en el ambiente escolar. Cuando el joven realiza una actividad, al encontrarse con la mínima dificultad fácilmente pierde la motivación, el interés y dándose por vencido deja de lado lo que estaba realizando. El sujeto concentra gran parte de sus energías en aspectos negativos que se relacionan con sus sentimientos, sus miedos, ansiedades, conflictos y la relación que mantiene con sus iguales, lo que dirán de él tiene más importancia que lo que él piensa de sí mismo, pues su personalidad es frágil y se deja influenciar fácilmente por las personas que lo rodean.

Las experiencias que fomentan y refuerzan la autoestima están íntimamente ligadas con las primeras experiencias que el niño tiene en la infancia, posteriormente este papel lo ocupa el colegio, ya que es ahí donde el niño pasa gran parte del día. El hecho de ser evaluado cada cierto tiempo, el estar frente a sus compañeros y exponer sus tareas o resolver problemas académicos producen en el niño ansiedad con la que se enfrenta a diario, esto le causa conflictos en la realización de sus logros y en el desempeño académico en general.

En el medio institucional los profesores y educadores son los encargados de promover y reforzar el autoconcepto de manera positiva, ellos son quienes aportan y fortalecen en el sujeto conceptos básicos en la formación de la autoestima, con sus enseñanzas, opiniones y comentarios positivos que favorezcan el buen desarrollo de las capacidades cognitivas.

La autoestima se relaciona con muchas formas de conducta, los sujetos que han formado en la infancia una alta autoestima suelen poseer menos sentimientos agresivos, negativos y presentan menos situaciones depresivas que las personas que han formado una autoestima baja. Además, tienen más capacidad y habilidad para manejar situaciones estresantes, y al ser expuestas a conflictos y preocupaciones los efectos negativos en la salud son menos lo que le permite al sujeto un mejor desarrollo de sí mismo.

En mi opinión la formación de la autoestima es de mucha importancia en el ambiente escolar de los niños, pues marca las diferentes expresiones de la personalidad, como el control emocional, la creatividad, la forma en que desarrolla y controla las relaciones personales, dentro y fuera del hogar. Siendo modelos de gran influencia la autoestima de las personas que han sido sus referentes desde la infancia temprana, como lo son los padres y/o cuidadores principales.

2. 5 La importancia del autoconcepto

La formación positiva del autoconcepto es de gran importancia, pues aporta al sujeto la facilidad o capacidad de manejar satisfactoriamente todos los aspectos de su vida, tanto a nivel personal, profesional, así como su desempeño dentro de la sociedad.

El sujeto que en su vida ha conseguido formar un autoconcepto positivo es capaz de afrontar con disposición las situaciones difíciles, antes que aparezcan sentimientos negativos y logre recuperarse con éxito.

De acuerdo con Blos (1980), la capacidad que posee el sujeto para valorar, reconciliar y acomodar los estímulos internos y externos, tanto buenos como malos, permite al yo mantenerse en una armonía relativa con los impulsos, superyo y el ambiente, lo que favorece que el sujeto tenga una percepción positiva de sí mismo, pues está más estable y equilibrado en cuanto a sus emociones.

Según Flores (2005), la formación positiva del autoconcepto en la infancia facilita la capacidad del individuo de manejar y expresar libremente los propios sentimientos, permaneciendo la persona en un estado de serenidad y tranquilidad para afrontar los problemas y salir victorioso de ellos.

Por el contrario, una persona con un autoconcepto negativo ha desarrollado una percepción totalmente pesimista y errónea de sí mismo, este autoconcepto no le permite al sujeto el control de su vida instintiva, sus actos suelen ser impulsivos y agresivos, pues no tiene la facilidad de afrontar los avatares propios de la vida y tiende a dejarse derrotar fácilmente por los mismos.

El autoconcepto positivo le confiere al sujeto la capacidad que tiene para tomar decisiones y resolver de manera eficaz problemas de forma independiente y autónoma, sin necesidad de acudir a otras personas para que resuelvan los problemas e intervengan por ellos. Para Flores (2005), el establecer un autoconcepto positivo otorga al sujeto independencia en cuanto a la resolución de sus dificultades y forma de controlar su vida, ya que es autosuficiente y no necesita que otra persona apruebe o desaprobe las acciones que realiza.

En mi opinión vale destacar que si el refuerzo del autoconcepto es negativo las consecuencias pueden ser muy concretas: afecta en la formación del autoestima, provoca bajo rendimiento académico ante el empobrecimiento del ambiente educativo, las relaciones interpersonales con los compañeros no son buenas, pesa fuertemente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional, crea condiciones propicias para el apareamiento del complejo de inferioridad, aislamiento, resentimiento, agresividad y resta una fuente de orientación en aspectos morales y éticos.

Con el afán de promover la formación del autoconcepto positivo se debe instruir a los niños diciéndoles que nadie es perfecto, que todo ser humano comete errores y que las equivocaciones son el primer paso para aprender de ellas. Entender que cada persona es responsable de sus propios sentimientos y pensamientos, de las acciones buenas o malas que cometa, y sobre todo tomar consciencia que siempre se puede mejorar y luchar por lo que se quiere, pues cada persona tiene la oportunidad de efectuar cambios en su autoconcepto o percepción de sí mismo.

Capítulo 3: Trabajo de campo

3.1 Introducción

Este capítulo aborda la metodología utilizada para realizar la investigación. Este estudio fue realizado en el periodo de agosto a octubre del año 2013 en la ciudad de Quito, en el sector norte de El Inca a seis jóvenes de clase media baja de entre 15 y 19 años, estudiantes de bachillerato que asisten en horario diurno al Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”.

Los jóvenes fueron seleccionados por los Orientadores Vocacionales de la Institución, por la ausencia que han sufrido de uno o de ambos padres en su desarrollo y que tienen problemas en el ámbito escolar, bajo rendimiento académico, no acatan reglas, no cumplen con los deberes, algunos son bastantes tímidos, según mencionan las educadoras.

3.2 Procedimiento metodológico

El procedimiento que se realizó con los estudiantes fueron siete sesiones. La primera reunión fue para explicar a los estudiantes lo que se iba a trabajar y los test que serían aplicados, el objetivo que tenía su presencia y colaboración en el desarrollo de la disertación, el porqué se les había seleccionado a ellos, y se respondió a todas las inquietudes. La segunda, se les realizó las entrevistas con el fin de obtener datos personales y familiares, y conocer más su realidad. La tercera se les aplicó el H-T-P y posteriormente se tomó el interrogatorio. En la cuarta sesión se hizo una devolución del H-T-P. La quinta sesión se les aplicó el BFQ y la sexta se hizo la devolución del mismo test. La séptima reunión se realizó un cierre con los estudiantes trabajando los temas más relevantes.

Se utilizaron seis entrevistas semi estructuradas, luego se aplicó el H-T-P o CAP (Casa- Árbol- Persona), que es un test proyectivo, donde el sujeto expresa, sin sentirse invadido, como se ve a sí mismo, como le gustaría ser, cuáles son sus rasgos de personalidad. Posteriormente se procedió a aplicar el Big Five, que es un cuestionario de personalidad que mide 5 factores: energía, afabilidad, estabilidad emocional, tesón y apertura mental. Todo este trabajo con el fin de relacionar la importancia de los padres en las primeras etapas de estructuración psíquica y cómo influyen en la formación del autoconcepto en los adolescentes, pues los primeros años de vida de cada sujeto son fundamentales para la percepción que tienen de sí mismos.

3.3 Datos de los estudiantes

3.3.1 Estudiante # 1

Hombre joven de 17 años de edad, vive con el padre, la tía y el hermano menor. La madre murió cuando él tenía 8 años, su fallecimiento lo afectó bastante, él recuerda que bajó mucho en notas, su nivel académico decayó, pero poco a poco lo ha ido superando. Su padre es mensajero, con quien mantiene una muy buena relación. Su tiempo libre lo dedica a jugar fútbol y a escuchar música. Se siente bien con su apariencia, su familia es lo único que necesita para sentirse bien.

Por lo observado en el HTP, el medio familiar es visto como hostil, evidencia una necesidad de salir, de escapar de casa. Es una persona que está a la defensiva, pues

siente desconfianza hacia los demás. Es reservado tiene dificultad para expresar sus sentimientos. Muestra una personalidad encapsulada y hostil, sin predominio de la vida instintiva.

Siente deseos de madurez y autocontrol, identificación parental, se identifica con su padre, en la entrevista menciona que tiene buena relación con él, que conversan mucho. Necesita mantener una fachada de simpatía y búsqueda de aprobación, preocupación por su desarrollo personal y por establecer buenas relaciones interpersonales.

De acuerdo al Big Five:

En relación al factor energía, resulta bastante dinámico, activo y extravertido.

En relación al factor afabilidad, resulta moderadamente tolerante y altruista, cooperativo, amigable y cordial, aunque a veces puede mostrarse un poco individualista y desconfiado.

En relación al factor tesón, resulta poco reflexivo, poco ordenado, poco diligente y poco perseverante.

En relación al factor estabilidad emocional, resulta más bien nervioso, irritable, impaciente y poco equilibrado.

En relación al factor apertura mental, resulta bastante convencional, tradicionalista y desinformado.

La puntuación en la escala D indica un perfil libre de falseamiento en sentido positivo o negativo.

En el perfil de las subdimensiones se muestra moderadamente dinámico y activo, es muy dominante y asertivo, capacidad de imponerse y sobresalir frente a los demás, moderadamente cooperativo y empático, es decir, comprender las necesidades de las personas, poco cordial y cortés. Es moderadamente escrupuloso y preciso, poco perseverante y tenaz en cuanto a las tareas y actividades emprendidas. Moderadamente capacitado para dominar las propias emociones e impulsividad, poco abierto hacia

intereses de tipo cultural y también a las novedades, ideas y valores diferentes de los propios, poca capacidad de considerar a las cosas desde perspectivas diferentes.

3.3.2 Estudiante # 2

Hombre joven de 17 años, vive con la abuela y el hermano materno menor. No conoce al padre y la madre vive en España, mantiene contacto con ella pero no hay confianza. El tiempo libre lo dedica a escuchar y componer música, canta, improvisa en un grupo, le gusta hacer grafitis. No se siente comprendido en su hogar. No se siente conforme con su apariencia, le gustaría ser un poco más grueso. La psicóloga de la institución menciona que el joven consume drogas y por esa situación ha tenido algunos inconvenientes en el colegio.

En el HTP, los dibujos que realiza son pequeños indican baja autoestima, ansiedad, sentimientos de inferioridad, además posible regresión, esto se puede evidenciar en la entrevista, ya que menciona mucho a la madre, quien vive en España desde que era un niño. Muestra bajo nivel de energía, aunque tiene necesidad de mantener la estabilidad psicológica.

El medio es visto como hostil, inaccesible, siente necesidad de escapar y de salir de la casa, menciona en la entrevista que no se siente bien en la casa porque ahí no le entienden. Manifiesta inseguridad, miedo, busca refugio en la fantasía y se preocupa mucho por las relaciones interpersonales.

Es una persona reservada con dificultad para expresar sus sentimientos, muestra tendencia al aislamiento tal vez por un trauma vivenciado en la infancia. Su personalidad es encapsulada y hostil, muestra desequilibrio y tendencia al voyerismo, lo cual le hace sentir culpable. Sentimientos de inadecuación al contacto social.

De acuerdo al Big Five se encuentra que:

En relación al factor energía, resulta moderadamente animado y comunicativo, aunque a veces puede resultar también un poco cohibido y tímido.

En relación al factor afabilidad, es poco cooperativo, cordial, amigable, generoso y empático.

En relación al factor tesón, resulta moderadamente responsable y escrupuloso, aunque a veces puede mostrarse también un poco desordenado y distraído.

En relación al factor estabilidad emocional, resulta moderadamente equilibrado y tranquilo, aunque a veces puede mostrarse algo impulsivo, ansioso y susceptible.

En relación al factor apertura mental, resulta bastante convencional, tradicionalista y desinformado, se muestra poco interesado por las cosas y experiencias nuevas.

La puntuación en la escala D muestra que el joven probablemente introduce un cierto sesgo positivo en sus respuestas, tiende a negar defectos personales o es particularmente ingenuo.

En el perfil de las subdimensiones resulta poco dinámico y activo, es dominante, se impone y hace valer la propia influencia sobre los demás, moderadamente cooperativo y empático, más bien cordial y cortés, moderadamente preciso y metódico, poco persistente con las tareas que se llevan a cabo, falta a la promesa. Es poco capaz de controlar la propia impulsividad, es poco abierto a intereses de tipo cultural y hacia las novedades, ideas y valores diferentes de los propios.

3.3.3 Estudiante # 3

Mujer joven de 15 años de edad, vive con su padrastro y el hijo. No conoce al padre biológico y su madre la abandonó cuando ella tenía 4 años y no sabe nada desde ese día. Su madre le hizo mucho daño. Esta situación le ha afectado bastante, pues no confía en las personas, siente miedo y dice no encariñarse con nadie porque luego se van. Menciona haber sufrido abusos sexuales por parte de las personas con quienes vive, su hermanastro mayor y su padrastro. Su tiempo libre lo dedica a tocar el piano, escuchar música, cantar y leer. No está conforme con su apariencia. No se siente parte de la familia con quien vive, a pesar de haberse criado con ellos y de que la relación es mejor, pues todos son cristianos y asisten a una iglesia.

En el HTP, en función de lo observado los dibujos indican una tendencia al “acting out”, no tiene predominio en su vida instintiva, es decir, muestra falta de control en sus impulsos y hay presencia de sentimientos agresivos. Experimenta cierto sentimiento de pesimismo lo que da cuenta en las respuestas de la entrevista, menciona que “no es feliz pero lo disimula así esté triste”, “nadie le da cariño”. La ansiedad y tensión es extrema, presenta alto nivel de energía y ambiciones. Posible organicidad, posibles condiciones histéricas.

La joven ve su entorno afectado por presiones ambientales o a la vez parentales, muestra preocupación por relaciones interpersonales, es una persona reservada le cuesta expresar sus emociones. Trata de mantener el control y la integridad. Sus actitudes son defensivas y evasivas, es una persona sospechosa con tendencias paranoides, probablemente causado por un trauma de la infancia, a lo que hace mención en la entrevista “una persona trató de abusar de ella, su mamá le hizo mucho daño, refiriéndose a ella mismo, pues lo certifica luego respondiendo otra pregunta, esa soy yo”, refiriéndose al dibujo de la persona.

Su personalidad es encapsulada y hostil, inmadura, muestra afán por superar sentimientos de inferioridad y preocupación extrema por sí mismo y su sexualidad. Tendencia al voyerismo y culpabilidad por ello. Muestra preocupación por la vida fantasiosa, sexualidad excesiva lo que es normal en adolescentes.

De acuerdo al Big Five:

En relación al factor energía, resulta moderadamente activa, dinámica, enérgica, dominante y locuaz. A veces puede resultar algo cohibida, tímida e indecisa.

En relación al factor afabilidad, resulta muy comprensiva, tolerante, conciliadora y en absoluto egoísta u hostil. Es amigable, generosa y empática.

En relación al factor tesón, resulta muy desordenado, indisciplinado, distraído, muy poco preciso y perseverante.

En relación al factor estabilidad emocional, resulta moderadamente equilibrada y tranquila, aunque en ocasiones puede mostrarse un poco angustiada y susceptible.

En relación al factor apertura mental, resulta moderadamente creativa e informada, aunque a veces puede resultar un poco convencional y tradicionalista.

La puntuación en la escala D indica un perfil libre de falseamiento en sentido positivo o negativo.

En el perfil de las subdimensiones la joven es poco dinámica y activa, poco entusiasta, más bien es dominante y asertiva, hace valer su propia influencia sobre los demás, es muy cooperativa y empática, es decir, tiene la capacidad de comprender, hacerse eco de los problemas y necesidades de los demás, es más bien cordial y cortés, muy poco escrupulosa y precisa, poco amor por el orden. Muestra poca perseverancia y tenacidad en cuanto a las actividades que lleva a cabo, falta a lo prometido, está moderadamente capacitada para dominar las propias emociones y para controlar la impulsividad. Poco abierta hacia intereses de tipo cultural e interés por la lectura, más bien abierta hacia las novedades, ideas y valores diferentes de los propios, capacidad para considerar las cosas desde perspectivas distintas.

3.3.4 Estudiante # 4

Hombre joven de 17 años, desde que tenía 5 años la mamá se fue del país y hace dos años vive con ella, tiene un hermano mayor. Conoce al padre pero no tiene contacto con él. Dedicó su tiempo al conservatorio de música, le gusta dibujar, pintar, actuar. Dice sentirse bien con su apariencia.

En el HTP, los dibujos que realiza en general son muy grandes lo que demuestra que existe una tendencia al "acting out", impulsividad y presencia de sentimientos agresivos lo que se corrobora con lo que menciona mientras realiza el dibujo de la casa, pues dice: "me corto los brazos, soy un niño loco, solo los niños locos nos cortamos los brazos, se siente bien hacerlo porque ayuda, tranquiliza".

El medio familiar es visto como inseguro, necesidad de controlar la situación familiar, muestra preocupación por las relaciones interpersonales, es una persona tímida, muy reservada con dificultad a la hora de expresar sus sentimientos. Muestra características y una tendencia esquizoide (posible psicosis), es decir, fuga de la realidad, utiliza demasiado la fantasía. Presenta un ego débil, siente necesidad de protección contra las amenazas del medio que lo rodea, incapacidad de manejar el

estrés “me corto porque se siente bonito, me ayuda a estar tranquilo” eso menciona Jefferson en la entrevista.

En cuanto a su personalidad el joven se muestra encapsulado y hostil, puede ser por experiencias traumáticas de la infancia, sentimientos de castración, angustia. Demuestra sentimientos de inferioridad y preocupación extrema por sí mismo, necesidad de mantener una fachada de simpatía y búsqueda de aprobación, pues aparenta estar bien, pero en su interior no lo está, eso evidencia en la entrevista, pues menciona que está feliz, pero es triste, en su interior está triste.

El dibujo de la figura humana es de alguien que al parecer es menor que en joven lo que confirma que su personalidad es reservada, con tendencia al aislamiento, persona cauta y tímida. Manifiesta buena identificación sexual, excesiva sexualidad lo que es normal en los adolescentes.

De acuerdo al Big Five:

En relación al factor energía, resulta bastante dinámico, activo, comunicativo y extravertido.

En relación al factor afabilidad, resulta tolerante y altruista, amigable, generoso. A veces puede resultar un poco individualista y suspicaz.

En relación al factor tesón, resulta muy comprensivo, tolerante, conciliador y en absoluto egoísta u hostil.

En relación al factor estabilidad emocional, resulta poco equilibrado y tranquilo, es ansioso, irritable, impulsivo e impaciente. A veces puede resultar poco ansioso y susceptible.

En relación al factor apertura mental, resulta moderadamente creativo e informado, aunque a veces puede resultar también un poco convencional y tradicionalista.

La puntuación en la escala D el perfil muestra que probablemente la persona introduce un cierto sesgo positivo en sus respuestas, que tiende a negar defectos personales o que es particularmente ingenuo.

En el perfil de las subdimensiones resulta bastante activo y dinámico, moderadamente dominante y asertivo, poco cooperativo y empático, poco cordial y cortés, moderadamente escrupuloso y preciso, poco perseverante y tenaz en cuanto a las tareas y actividades emprendidas, falta a lo prometido. Poco capacitado para dominar las propias emociones y la impulsividad, capacidad moderada para mantener el control en situaciones de incomodidad o peligro. Moderadamente abierto hacia intereses de tipo cultural, novedades, ideas y valores diferentes de los propios.

3.3.5 Estudiante # 5

Hombre joven de 17 años, vive con la mamá y 3 hermanos. El padre es muerto. Dedicar su tiempo libre a entrenar fútbol y a escuchar música. Las relaciones familiares no le parecen importantes porque no siente confianza en ellos.

Muestra ansiedad extrema, tensión extrema, alto nivel de energía y ambiciones, en general muestra buena conducta, necesidad fuerte de controlar una situación, pues demuestra inseguridad, indecisión. Muestra regresión, donde se sentía más seguro, como lo corrobora en la entrevista, ya que al dibujar la casa recordó lo feliz que fue ahí cuando era niño.

Se observa desconfianza hacia el medio que lo rodea, preocupación por las relaciones interpersonales, está a la defensiva, es poco sociable y apartado, tiene dificultad para mostrar sus sentimientos. En cuanto a su personalidad presenta afán de superar sentimientos de inferioridad, preocupación extrema por sí mismo. Se muestra encapsulado y hostil, tendencia al “acting out”, no tiene predominio de la vida instintiva. Usa la fantasía para evadir la realidad.

El dibujo de la figura humana muestra organicidad y condición psicótica, indica buena identificación sexual.

De acuerdo al Big Five:

En relación al factor energía, resulta poco activo y dinámico. En ocasiones puede mostrarse algo sumiso, cohibido, tímido e indeciso.

En relación al factor afabilidad, resulta poco tolerante y cordial, aunque a veces puede mostrarse un poco individualista y desconfiado, es poco amigable.

En relación al factor tesón, es poco responsable y escrupuloso, a veces puede mostrarse poco ordenado, poco diligente, poco perseverante y distraído.

En relación al factor estabilidad emocional, resulta moderadamente equilibrado y tranquilo, aunque a veces puede mostrarse algo impulsivo, ansioso y susceptible.

En relación al factor apertura mental, se describe poco culto, poco informado e interesado por las cosas y experiencias nuevas.

La puntuación en la escala D muestra un perfil con cierto sesgo positivo en sus respuestas, que tiende a negar defectos personales o que es particularmente ingenuo.

En el perfil de las subdimensiones se muestra poco dinámico y activo, moderadamente dominante y asertivo, moderada capacidad de imponerse y sobresalir frente a los demás con sus propias ideas. Es moderadamente cooperativo y empático, es decir, comprender y cooperar con los problemas y necesidades de los demás, es poco cordial y cortés con las personas. Es moderadamente escrupuloso, preciso y ordenado, es poco perseverante y tenaz en cuanto a las actividades y tareas emprendidas, acostumbra a faltar a lo prometido, está moderadamente capacitado para dominar las propias emociones e impulsividad.

Muestra muy poco interés por mantenerse informado, poco interés hacia la lectura y al adquirir conocimientos, poco abierto a intereses de tipo cultural, novedades, ideas y valores diferentes a los propios.

3.3.6 Estudiante # 6

Mujer joven de 16 años estudiante de bachillerato, vive con su madre y hermanos, es la tercera de cuatro hermanos. Sus padres se separaron cuando ella tenía

7 años, ella recuerda que le afectó mucho que estuvo en el hospital una semana pero no recuerda que enfermedad tuvo. Pasó mal un año y fue superando la separación de los padres poco a poco. Se siente conforme con su apariencia, aclara que para hacer amistades solo le importa que sean buenas personas. Menciona la necesidad y la importancia de establecer una buena relación con la familia, pues el respeto de padres a hijos y viceversa es primordial porque ellos son quienes le apoyan.

Tanto el material gráfico como el verbal de la prueba H-T-P, proporcionan evidencia de la presencia de un conflicto severo y posible organicidad. Muestra mal contacto con la realidad con posibilidad de pérdida del juicio y presencia de pensamiento esquizoide. Muestra una necesidad compulsiva de estructurar el ambiente.

El entorno es visto como restringido, hostil, a pesar de vivir con su mamá y hermanos menciona en el cuestionario que su casa le hace falta una familia. Tiene dificultad para establecer contacto con el ambiente y con las relaciones interpersonales, necesita mantener una fachada de simpatía forzada buscando aprobación de los otros, por su inseguridad tiene tendencia a ser egocéntrica y desconfiada, sospechosa y misteriosa con tendencias paranoides. Siente gusto por el resultado inmediato, es impaciente.

Es una persona inmadura, con deseos de madurez y autocontrol, afán de superar sentimientos de inferioridad, preocupación extrema consigo mismo y su sexualidad, mantiene relaciones sexuales ocasionales. Dificultad para controlar sus emociones, posible inhibición de impulsos agresivos, sentimientos de despersonalización. Muestra cierta regresión como se evidencia en el interrogatorio del árbol, ella dice recordar que cuando era chiquita tenía un árbol al que se subía. Usa la fantasía para evitar la realidad y satisfacer sus necesidades, muestra bajo nivel de energía. Indecisión por deseos de independencia.

De acuerdo al Big Five:

En relación al factor energía, tiende a ser muy dinámica, activa, enérgica, dominante y locuaz.

En relación al factor afabilidad, resulta bastante cooperativa, altruista, amigable y tolerante. A veces puede resultar un poco individualista y suspicaz.

En relación al factor tesón, resulta moderadamente ordenada, responsable y escrupulosa, aunque a veces puede mostrarse también un poco desordenada y distraída.

En relación al factor estabilidad emocional, es una persona muy equilibrada, paciente y tranquila.

En relación al factor apertura mental, resulta bastante creativa, imaginativa, informada, le gusta interesarse por las cosas y experiencias nuevas y es poco convencional o cerrada.

La puntuación en la escala D indica un perfil libre de falseamiento (sesgo) en sentido positivo o negativo.

En el perfil de las subdimensiones resulta muy dinámica y activa, con facilidad de palabra y entusiasta, también muy dominante y asertiva. Moderadamente cooperativa y empática, es decir, la capacidad de comprender los problemas y necesidades de los demás, es más bien cordial y cortés, muy poco escrupulosa y meticulosa o precisa. Muy perseverante y tenaz en cuanto a las tareas y actividades que lleva a cabo, no falta a lo prometido, es muy capaz de dominar sus emociones e impulsividad manteniendo el control incluso en situaciones incómodas, bastante abierta e interesada por adquirir más conocimiento y apertura para considerar las cosas desde diferentes perspectivas.

Capítulo 4: Análisis de los casos estudiados

4.1 Introducción

Este capítulo hace un análisis de los resultados obtenidos en los diferentes test aplicados a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”, tratando así de corroborar la hipótesis planteada en la investigación.

La importancia de establecer relaciones sanas y estables con los padres o cuidadores principales en las primeras etapas de estructuración psíquica son vitales en la formación del autoconcepto en los adolescentes, la percepción que tengan de sí mismos los hace personas seguras, independientes y confiadas en sus capacidades o por el contrario la ausencia de estos vínculos de apego crea personas inseguras, inadaptadas con baja autoestima y sentimientos de inferioridad, lo que se evidencia en nuestro estudio y que coincide con los aportes realizados por Bowlby, Aberastury, Blos, Stern entre otros trabajos consultados.

4.2 Análisis de casos

Según Bowlby (1998), un apego exitoso y satisfactorio augura relaciones preescolares y amistades de mejor calidad, con menos conflictos que los niños que han tenido relaciones de apego inseguras, es por eso que un apego estable y seguro funciona como un prototipo para las interacciones sociales exitosas futuras, como se da en el primer estudiante, quien tuvo en los primeros años de estructuración los cuidados, protección y cariño de la madre.

El joven pudo establecer relaciones estables y sanas con sus padres en los primeros años infantiles dentro del proceso de desarrollo lo que favoreció el establecimiento de relaciones estables con sus iguales. A pesar de la preocupación que siente por las relaciones interpersonales, que es normal en su edad, el joven tiene muchos amigos, menciona tener amigos muy cercanos, no muchos recalca, pero mantiene una muy buena relación con todos.

En la investigación de los casos estudiados se evidencia, que la ausencia de los padres en la infancia influye de manera negativa en el desarrollo de las capacidades de los niños, lo que sucede con los jóvenes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”, pues los chicos no confían en sí mismos ni en sus capacidades, no son perseverantes con las tareas y objetivos que emprenden, se dan por vencidos frente a cualquier obstáculo dejando de lado lo que estaban realizando, a excepción del sexto estudiante que es una chica más perseverante y tenaz en cuanto al cumplimiento de sus tareas.

Esto revalida lo mencionado en Bowlby (1998), que cita un trabajo de Main y Weston (1981), quienes aluden que los niños que han formado una relación segura con ambos padres se muestran más seguros de sí mismos y son más eficientes, lo contrario sucede con los niños que no han tenido relación con ninguno de los padres.

Los momentos interpersonales que menciona Stern (1983), entre padre e hijo son cruciales en la formación de experiencias, a partir de los cuales los niños aprenden cómo relacionarse con las demás personas, lo que se corrobora en el análisis que se hace de los jóvenes, ya que en el H-T-P se evidencia que gran parte del tiempo se preocupan mucho por mantener las relaciones interpersonales con sus pares y necesitan mostrar una fachada de simpatía ante ellos buscando su aprobación, pues la ausencia de los padres o el no cumplir con el rol de padres no les ha permitido establecer relaciones

afectivas estables, ni tener experiencias afectivas que los ayuden a crear vínculos o relaciones seguras con sus iguales.

De acuerdo con Buck (1995), no hay buen equilibrio entre lo que siente el individuo y su punto de vista acerca de los recursos de su personalidad para obtener satisfacción dentro y a partir del ambiente, esta falta de equilibrio se ve en los jóvenes quienes en el H-T-P manifiestan una personalidad encapsulada y hostil, con dificultad para relacionarse con el medio que les rodea, pues este es visto como inseguro e inaccesible, del cual sienten la necesidad de salir y escapar ya que no se sienten comprendidos. Así se expresan los jóvenes de sus hogares a excepción del primer y sexto estudiante que afirman sentirse muy bien con su familia, pero sin embargo su entorno es visto como hostil.

En los estudiantes se evidencia la formación de un yo débil e inestable ante las presiones que la etapa de la adolescencia implica, pues se sienten inconformes con su apariencia, tienen un autoconcepto negativo de sí mismos, tienen una mala percepción de sus capacidades y características, el cuerpo maduro y las sensaciones de este cuerpo son vividos como extraños y peligrosos.

Para Aberastury (1973), este criterio diagnóstico se basa en la experiencia de la íntima relación que existe entre la imagen corporal y las funciones del yo, en especial la percepción que cada sujeto tiene de sí mismo, el juicio de realidad y el control de la motricidad.

Según Blos (1980), en la adolescencia el yo de los jóvenes es débil y puede verse abrumado por las presiones en aumento normales de esta etapa, además está en la lucha constante entre el ello, que son los impulsos, y el super yo, que son las exigencias del medio ambiente, esto se evidencia en los jóvenes, pues no tienen predominio de su vida instintiva, no controlan sus impulsos y actúan sin pensar en las consecuencias que sus actos pueden ocasionar.

En la propuesta de Stern (1983), la experiencia de convivir con una madre que apoya, ama y que promueve cuidados, luego un padre que impone e imparte reglas y límites, que brinda confianza, que le da sentido a lo que vale la pena; la creencia de que las demás personas son confiables, son un modelo sobre el que un sujeto construye relaciones futuras estables y seguras.

Es más al hacerle capaz de explorar su ambiente con confianza y relacionarse con él de un modo eficaz, tales experiencias también aumentan en él su sentimiento de ser competente. Partiendo de aquí y siempre que las relaciones familiares continúen siendo favorables, no solo continuarán estas pautas primeras de pensamiento, sentimientos y conducta, sino que la personalidad se volverá cada vez más estructurada para actuar de modo moderadamente controlado y flexible; y cada vez más capaz de continuar haciéndolo, a pesar de circunstancias externas adversas (Bowlby, 1998, p: 494).

Todo lo contrario sucede con los estudiantes, pues al haber experimentado de una u otra manera la ausencia de los padres en la infancia, ha ocasionado que sean personas inseguras, incapaces de dominar sus impulsos frente a situaciones estresantes, desconfiados del medio que los rodea y sin confianza en sus capacidades. Muestran una personalidad hostil, a pesar de mostrarse muy amigables con todos sus compañeros, tratando de mantener una fachada de simpatía para buscar la aceptación de los demás.

Para Bowlby (1998), los impresionantes efectos que tienen las experiencias tempranas de un niño marcan e influyen en sus pautas de apego y forma de vincularse con las personas. A partir de esto se nota en el comportamiento la influencia que tiene el apego sobre el desarrollo de su carácter y personalidad, que se hace evidente en la conducta individual así como en la social, esta puede ser beneficiosa o por el contrario profundamente conflictiva, estas vivencias dan paso a la formación de un autoconcepto positivo o negativo de sí mismo.

Esto es muy evidente en el estudiante #3 quien no tuvo a sus padres en la infancia y al ser abandonada por su madre a los 4 años fue criada por el padrastro y su familia. La joven presenta una formación negativa del autoconcepto, ya que no pudo establecer relaciones sanas y estables con quienes cumplieron el rol de padres, pues fue abusada sexualmente por su hermanastro y también ha sido víctima de acoso sexual por parte del padrastro.

Esta situación muestra una necesidad de escapar del ambiente en que vive e incluso del mundo, en el H-T-P manifiesta el mundo oscuro en el vive dibujando una niña con una lámpara, con rasgos muy marcados. Menciona en la entrevista su necesidad de afecto, protección, pues ella reconoce que la niña dibujada es ella mismo, que puede

morir pero sin embargo no lo hará si alguien le comprende y le da mucho afecto, dice sentirse muy triste pero aparentar estar bien antes los demás. El yo de la joven es muy débil pero sin embargo su deseo de encontrar la luz como dice en el interrogatorio es evidente. Es bastante tímida por el miedo que siente de las personas, dice que no le gusta encariñarse con la gente porque luego la abandonan, refiriéndose al abandono de su madre que le hizo mucho daño.

Esto muestra la importancia que tienen los padres en las primeras etapas de estructuración psíquica y la influencia negativa que causa la pérdida de los mismos, pues la relación que hayan tenido con su padres o cuidadores marca la forma de establecer relaciones interpersonales con los demás, pues la manera en que los padres proveen de opiniones y comentarios positivos a los hijos les proporcionan la capacidad de reaccionar frente a una situación luego de evaluarla positiva o negativamente. La actitud que el sujeto muestre frente a la vida es lo que le impulsa a actuar, a decidir firmemente lo que hace o no hace con cierta situación.

Al haber establecido un autoconcepto negativo, los estudiantes manejan baja autoestima y presentan sentimientos de inferioridad, en el BFQ se muestra la falta de perseverancia en las tareas que emprenden los jóvenes. La actitud negativa que tienen frente a los problemas y dificultades marca el comportamiento que tendrán frente a sus amigos y sociedad. Así como el bajo desempeño académico que tienen en el colegio, pues su motivación no es la adecuada, si fuera grande en cuanto a alcanzar las metas que se han propuesto le resultaría más fácil conseguirlas, pues depende de la actitud para resolver y enfrentar los inconvenientes o dificultades que les aparezcan en el camino a la consecución de sus metas.

La imagen corporal es muy importante para los jóvenes en la etapa de la adolescencia, les importa mucho cómo se ven y cómo los ven sus iguales, ya que en esta etapa su cuerpo sufre diversos cambios y modificaciones que le resultan extrañas, dejan su cuerpo de niños para convertirse y entrar en el mundo de los adultos. Esto supone la idea que tiene el sujeto de su cuerpo a partir de lo que ve, como se evidencia en los casos de los estudiantes #2 y #3 que no se sienten bien con su imagen, al primero le gustaría no ser tan flaco y a la segunda le gustaría ser más alta con cabello lacio. Esta imagen que se han formado está muy relacionada e influenciada por las relaciones con los padres, amigos, la sociedad, las modas y sentimientos hacia uno mismo.

Esta valoración externa que tienen los estudiantes se relaciona con las opiniones, expresiones gestuales, como los halagos, el cariño, el contacto físico, el reconocimiento, los refuerzos positivos de los padres, amigos, compañeros, profesores y el resto de la sociedad hacen de él, lo que es primordial para el establecimiento y formación del autoconcepto y por lo tanto de la autoestima.

La autoestima positiva que tengan los estudiantes son las capacidades que posee el sujeto para realizar alguna actividad, con confianza en sus decisiones, con inteligencia, la reflexión de las mismas, las habilidades y herramientas para realizar cualquier actividad apropiadamente, pues la disposición que se tenga en la vida para afrontar dificultades favorece en gran medida el desarrollo de las capacidades propias del ser humano, sus habilidades para resolver problemas, para actuar rápida y apropiadamente frente a una situación alarmante.

4.3 Resultados de la investigación

En las entrevistas semi estructuradas realizadas a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” se evidencia la realidad de los jóvenes, ellos pertenecen a hogares desestructurados, algunos con falta de uno de los padres y otros en donde los dos padres están ausentes, sea esta ausencia física o que no se cumple el rol, de ahí la inestabilidad que han tenido en la formación de vínculos afectivos estables y sanos.

La influencia de los padres marca el comportamiento de los estudiantes, dentro y fuera del hogar. El rendimiento académico y el desempeño en la Institución no son los mejores, ya que en la mayoría de los estudiantes prevalece un sentimiento de inferioridad, inseguridad y desconfianza hacia sí mismo y hacia el medio que los rodea.

En el test H-T-P (Casa Árbol Persona) aplicado a los estudiantes del Instituto, se manifiesta la dificultad que tienen la mayoría de los jóvenes para expresar espontáneamente sus sentimientos, con excepción del caso #6 que es bastante locuaz y puede expresar fácilmente sus emociones.

Todos los jóvenes consideran el medio que los rodea como hostil, inaccesible e inseguro, además de una gran preocupación por las relaciones interpersonales, pues en la edad en la que están la opinión de sus iguales es de mucha importancia.

El sentimiento de inferioridad y baja autoestima son otros elementos en común de los jóvenes, además de la falta de control de la vida instintiva, no controlan sus impulsos y actúan sin pensar en las consecuencias.

El cuestionario “Big Five” demuestra que los jóvenes están poco capacitados para dominar las propias emociones y la impulsividad, no tienen control en situaciones de incomodidad o peligro, lo que resulta bastante común en adolescentes que están atravesando por varios cambios en su vida y que la inestabilidad y vulnerabilidad del yo es latente.

Se manifiestan poco perseverantes en cuanto al cumplimiento de sus tareas, se dan por vencidos ante cualquier obstáculo, por más pequeño que sea, no insisten cuando de alcanzar un objetivo se trata. Este no es el caso del estudiante #6 quien es muy perseverante cuando de cumplir una tarea se trata.

Los estudiantes se muestran poco abiertos hacia intereses de tipo cultural y también a las novedades, ideas y valores diferentes de los propios, se muestran incapaces de considerar a las cosas desde diferentes perspectivas.

4.4 Conclusiones de los casos estudiados

Mediante los estudios realizados en el Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris” a los estudiantes de bachillerato, se evidenció la formación de un autoconcepto negativo, la ausencia de uno o de los dos padres ha causado en los jóvenes una mala percepción de sí mismos, lo que conlleva a una serie de conflictos tanto personales como sociales.

La presencia de los padres en las primeras etapas de estructuración influye esencialmente en el desarrollo del concepto del Yo, y la forma en que tratan a sus hijos y los perciben contribuye al modo como éste piensa o siente acerca de sí mismo, ya que al atribuirle cualidades y características positivas o negativas a sus hijos, les tratan como si las tuvieran. Inclusive al etiquetarlos en el comportamiento reflejan estas atribuciones y en base a ellas contribuyen a la formación de su autoconcepto.

En los jóvenes predomina un sentimiento de inseguridad y desconfianza respecto al medio que los rodea, ven a su entorno familiar como hostil, expresan una gran necesidad por escapar y salir del hogar, pues los jóvenes mencionan en las entrevistas

que no se sienten comprendidos, la preocupación por establecer relaciones interpersonales ocupa gran parte de sus intereses.

Podemos darnos cuenta que los estudiantes no poseen la habilidad necesaria para funcionar bajo las tensiones que implica relacionarse íntimamente con las personas, ni para analizar de manera reflexiva los problemas causados por situaciones dentro del ambiente familiar.

Al no poder manejar las relaciones dentro del hogar, se fortalece el dominio deficiente de las emociones, en los jóvenes prevalece una falta de control en el manejo de la vida instintiva, lo cual es común en los adolescentes ya que están atravesando cambios tanto a nivel físico como psicológico lo que los vuelve más vulnerables e inestables en su comportamiento.

En los estudiantes del Instituto, se evidencia la falta de interés por las actividades académicas y la falta de atención, lo que corrobora el hecho de que todos se hayan quedado a rendir exámenes supletorios y luego remediales, causando la pérdida del año escolar de dos jóvenes y el retiro del colegio de otro de ellos, con el que se trabajaba al principio de las investigaciones, lo que llevó a trabajar con otro estudiante.

Los jóvenes son poco perseverantes en cuanto al cumplimiento de las tareas, no insisten en conseguir lo que se proponen, a la primera dificultad u obstáculo que se les presenta renuncian a cumplir con sus deberes, al igual que renuncian a cumplir cualquier objetivo, este comportamiento se da tanto en el ambiente escolar como fuera de él.

La personalidad de los jóvenes es encapsulada y hostil, hay predominio del sentimiento de inseguridad y desconfianza hacia las personas que le rodean, el sentimiento de inferioridad sobresale en ellos, el hecho de sentirse menos que los otros causa desvalorización y baja autoestima.

Los jóvenes manejan un autoconcepto negativo, una mala percepción de sí mismos, sin importar si eso coincide o no con la realidad, pues en la etapa que están atravesando, los comentarios y opiniones de sus iguales importa más que lo que ellos mismo piensan, es por eso que necesitan mantener una fachada de simpatía buscando con eso la aprobación de los otros.

La dificultad para expresar libremente sus sentimientos es otro factor en común que se halla en los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Los Shyris”, pues, no es fácil para ellos expresar y conversar de sus emociones y sentimientos por el miedo al rechazo o desaprobación de sus iguales.

Por lo tanto, el bajo rendimiento escolar de los estudiantes y la experiencia negativa que los acompaña conducen a la formación implacable de un autoconcepto negativo, que se evidenciará en su comportamiento dentro del hogar como fuera de él.

Conclusiones

- Las primeras etapas de estructuración psíquica son de vital importancia en el desarrollo físico y psicológico del sujeto, depende de esas experiencias para que las personas tengan un desarrollo óptimo o no de sus capacidades.
- La presencia de los padres en las primeras etapas de estructuración de un niño favorecen el establecimiento de vínculos sanos y estables, que son los que determinan la manera de relacionarse con las demás personas.
- Las vivencias de la infancia marcan el comportamiento de un sujeto, tanto a nivel personal como social, pues si fueron satisfactorias su vida será vista de forma realista, pero si las experiencias fueron insatisfactorias el modo de ver la vida será negativo y menos realista.
- La ausencia de los padres o cuidadores principales en la primera infancia de los niños marca su desarrollo físico y psicológico, pues el hecho de no recibir los cuidados y atención necesarios no permite que se instauren vínculos afectivos seguros y estables.
- El no establecer vínculos afectivos sanos con los padres o quienes cumplen el rol en la infancia temprana promueve la percepción negativa de sí mismo dando paso a la formación del autoconcepto negativo.
- El autoconcepto positivo favorece en los jóvenes la capacidad y habilidad de enfrentar sus problemas y superarlos con éxito, además que hace de ellos, sujetos más seguros capaces de conseguir las metas que se proponen, sin la necesidad de que otro apruebe sus acciones.
- La formación del autoconcepto positivo favorece el desarrollo de sujetos confiados en sí mismos y en sus capacidades, independientes y libres de expresar sus sentimientos y emociones.

- Una mala formación del autoconcepto en las primeras etapas de estructuración psíquica influye de forma contraproducente en el comportamiento del sujeto, crea individuos inseguros, desconfiados con el medio que les rodea.
- La formación y refuerzo del autoconcepto negativo provoca en las personas baja autoestima, sentimientos de inferioridad, desconfianza, que no les permite desarrollar sus capacidades intelectuales de manera óptima en el ámbito escolar, afectando su relación con maestros y compañeros, ya que lo encasillan de manera negativa dentro del salón de clase.

Recomendaciones

- Se invita a los padres y futuros padres de familia hacer una psicoterapia individual y en pareja para que puedan solucionar sus problemas con el fin de que las experiencias positivas o negativas personales, no influyan en la forma de actuar y educar a los hijos.
- Los padres de familia y/o cuidadores principales deben evitar los refuerzos negativos en los niños (no puedes esto, no aquello), sino más bien desde niños deben ayudarlos a conseguir sus metas por más pequeñas que sean incentivándolos y promoviendo sus destrezas.
- Se recomienda a las madres formar vínculos estables y sanos con amor, comprensión, comunicación y confianza con los hijos para que ellos puedan desarrollar sus capacidades físicas y psicológicas sin ningún conflicto, lo que les ayudará a ser niños más seguros e independientes.
- Se aconseja a los padres o quien cumple el rol de padre mostrar mucho más cariño, amor y apoyo a la madre cuando está en estado de embarazo, pues la vuelve vulnerable y más sensible ante los problemas.
- Se sugiere a las personas dedicadas a impartir cuidados y enseñanza a los niños que eviten los comentarios, refuerzos negativos y de rechazo hacia ellos, pues promueven la formación del autoconcepto negativo.
- Se propone a los profesores y/o educadores que basen su forma de enseñanza en opiniones y comentarios positivos que refuercen en los estudiantes un autoconcepto positivo, que los ayude a desarrollar mejor sus capacidades y habilidades las cuales levantan la autoestima.

Bibliografía

- Aberastury, Arminda. (1973). *Adolescencia*. Buenos Aires: Ediciones Kargieman.
- Benavides (1993), recuperado de http://www.cybertesis.umsa.bo:8080/umsa/2011/mamani_cfb/html/index-frames.html (16-09-2013)
- Blos, Peter. (1980). *Psicoanálisis de la adolescencia*. (Tercera Edición). México, D.F: Editorial Joaquín Mortiz, S. A.
- Bowlby, John. (1998). *El apego y la pérdida -1. El apego*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bowlby, John. (2006). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Buck, John. (1995). *Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo H-T-P*. México, D. F: Editorial El Manual Moderno, S. A. de C.V.
- Carrera Pérez, María Isabel. (1997). *El autoconcepto en un grupo de niños de 8 a 12 años con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. Quito.
- Estupiñán, Jazmina. (2009). *Casa- árbol- persona (CAP), Test del dibujo de la familia, Test de apercepción temática (TAT), Children apperception test (CAT-H – CAT-A)*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Psicología.
- Fadiman y Frager (1979) recuperado de <http://atencionatupsique.wordpress.com/2011/07/18/enfoque-psicoanalitico-teoria-psicoanalitica-clasica-de-sigmund-freud/> (20-10-2013).
- Flores Núñez, Querubin Patricio. (2005). *Las prácticas de evaluación criterial de los aprendizajes y su influencia en el desarrollo del autoconcepto de los estudiantes de los colegios de Quito*. Quito.
- Freud, Sigmund. (1986).
- Goñi Palacios, Eider. “*El autoconcepto personal: estructura interna, medida y variabilidad*” recuperado de http://www.ehu.es/argitalpenak/images/stories/tesis/Ciencias_Sociales/El%20autoconcepto%20personal.%20Estructura%20interna,%20medida%20y%20variabilidad.pdf (20-11-2013).
- Guzmán Rivera, Catalina. “*Desarrollo psicosexual en Freud y explotación sexual comercial infantil*” recuperado de www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/guzman_c2/html/index-frames.html (23-10-2013).

- Maier, Henry. (1969). *Teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Papalia, Diane. (2012). *Desarrollo Humano*. México: Edamsa Impresiones, S.A de C.V.
- Ramírez Salguero, M^a Inmaculada y Herrera Clavero, Francisco. "Autoconcepto" recuperado de <http://www.ugr.es/~fherrera/Autoconcepto.htm>, 20-08-2013).
- Stern, Daniel. (1983). *La primera relación: madre-hijo*. (Tercera Edición). Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Verny, Thomas. Kelly, John. (2009). *La vida secreta del niño antes de nacer*. Urano Ediciones.

Anexos

Estudiante #1

Entrevista

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos:.....

Edad:...17 años..... **Sexo:** F..... M...X.....

Lugar y fecha de nacimiento:...Quito, 24-02-1996.....

Estado civil: Soltero.....

Hijos/as:.....

Nivel de estudios:...1ro de bachillerato.....

Ocupación:...Estudiante.....

Teléfono de contacto:.....

HISTORIA FAMILIAR

Nombre del padre:.....

Ocupación:.....Mensajero..... **Edad:**...34.....

Nombre de la madre:.....

Ocupación:..... **Edad:**.....

Enfermedades relevantes:

Ninguna

¿Con quién vive?

Con mi papá, mi hermano menor y mi tía.

¿Cómo es la relación con sus padres?

Mi madre murió cuando tenía 8 años, eso me afectó mucho, pero poco a poco lo he ido superando, mi madre me hace mucha falta, desde que falleció mi madre bajé en notas. La relación con mi padre es buena, me entiende bastante, compartimos gustos, nos encanta jugar fútbol.

Hobbies y actividades que realiza:

Me gusta jugar fútbol y escuchar música.

¿Cómo es un día en su vida?

Me levanto, me arreglo, voy al colegio, cuando salgo regreso a la casa, me ocupo de las tareas del colegio y cuando acabo me voy a dormir.

¿Se siente conforme con su apariencia?

Sí

Es importante para usted establecer vínculos afectivos y amorosos con sus padres

Si es muy importante porque mi padre me da consejos, me ayuda para no cometer errores.

Desde el punto de vista afectivo, con que personas usted prefiere relacionarse. (Características Físicas, ocupacionales, étnico-raciales). Por qué.

No tengo ninguna preferencia porque me interesan los sentimientos de las personas, su forma de ser. Me llevo con todos pero amigos son pocos y me lleva muy bien con ellos. Me porto con las personas como ellos se portan conmigo.

¿Crees que formas parte de una buena familia?

Sí, son lo único que necesito

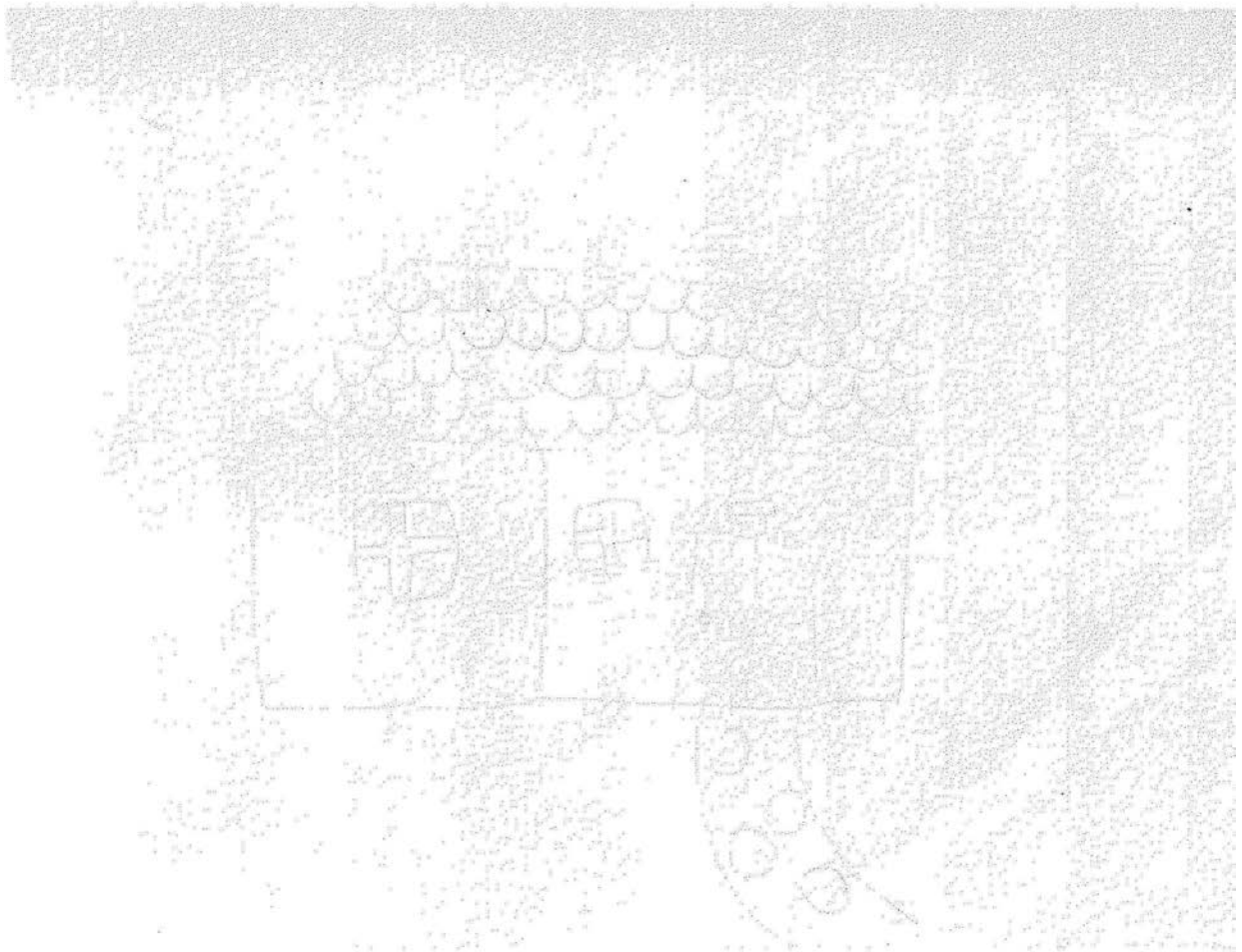
¿Consigues siempre lo que te propones?

No muy seguido, cuando hay conveniencia me empeño por conseguirlos.

H-T- P Casa

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 2 seg

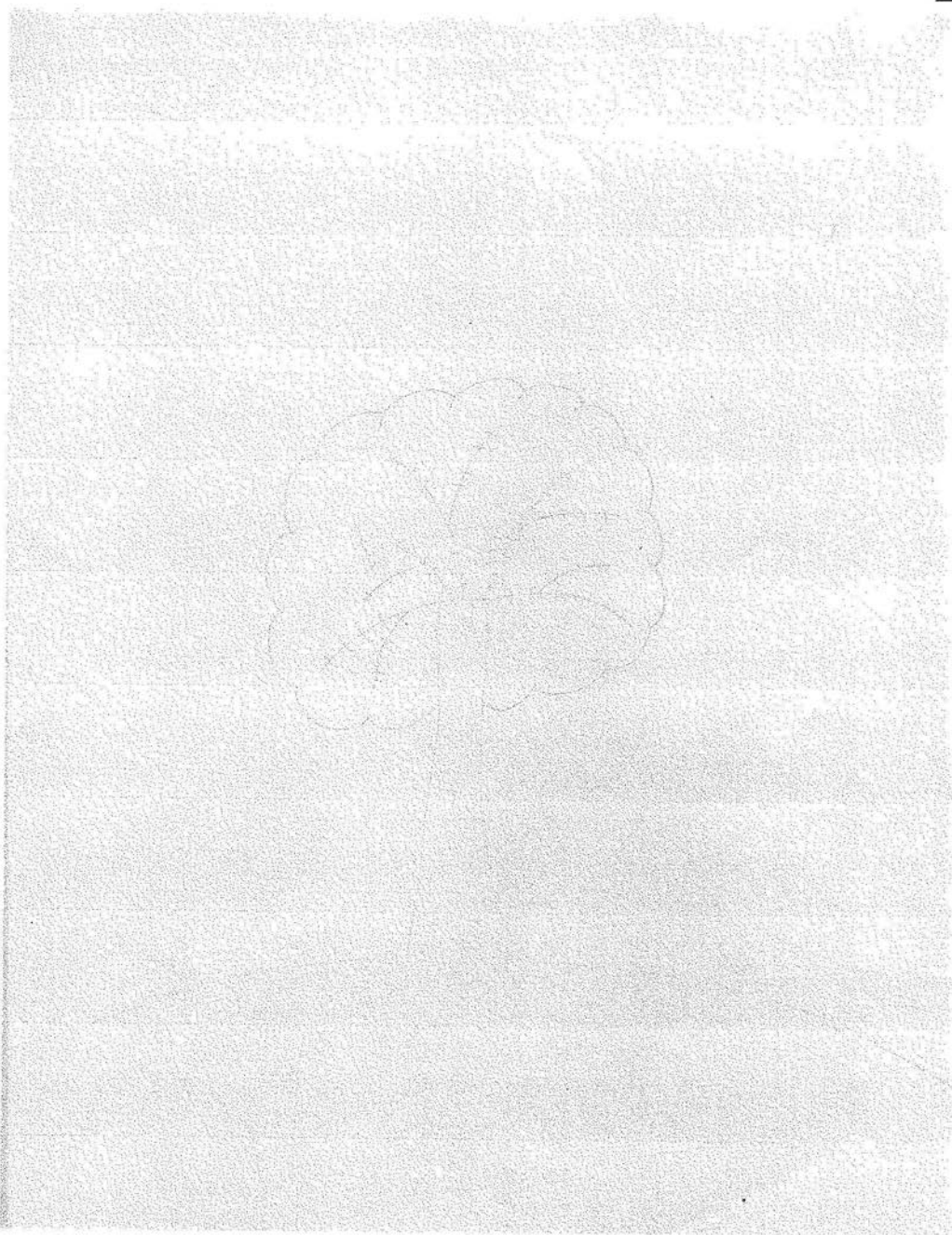
Tiempo para completar el dibujo: 4 min 46 seg



H-T- P Árbol

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 2 seg

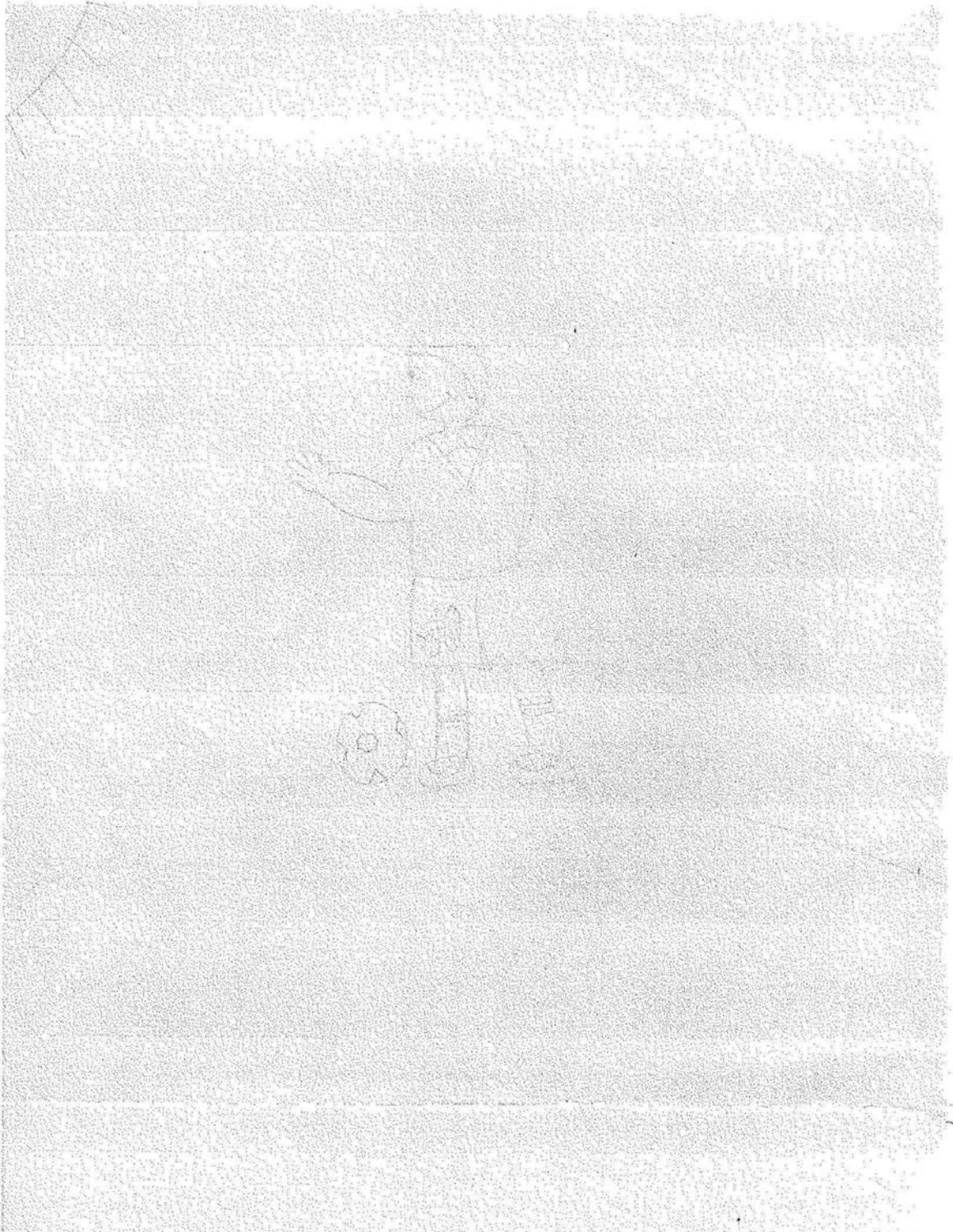
Tiempo para completar el dibujo: 1 min 53 seg



H-T- P Persona

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 5 min 6 seg



Interrogatorio Casa

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)

- Uno. No
2. **¿Es suya? ¿De quién es?**
Si. Mía
3. **Si fuera dueño (a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella. ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?**
El principal porque es más espacioso
4. **¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted?**
Mis padres
5. **Cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?**
Cerca
6. **Cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?**
Un poco más arriba
7. **¿Es una casa feliz y amistosa?**
Si
8. **¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Día soleado
9. **¿A quién le recuerda esa casa?**
A mi abuelita
10. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?**
Unas plantas, porque así se ve más bonita
11. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), quién sería?**
Mi madre

Interrogatorio Árbol

1. **¿Aproximadamente qué edad tiene el árbol?**

- 7 años
2. **¿Está vivo el árbol?**
Si
 3. **¿Qué hay en él que le da la impresión de estar vivo?**
Las ramas que están alzaditas
 4. **¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué cree que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?**
No
 5. **¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o una mujer?**
Hombre
 6. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?**
Solo
 7. **¿Cómo es el clima en ese dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Cálido
 8. **¿Está soplando el viento en ese dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla. ¿Qué clase de viento es?**
No
 9. **¿Qué le recuerda ese árbol?**
En mi casa tenía un árbol y jugaba ahí
 10. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?**
Sí, era un árbol súper grande
 11. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?**
Unas frutas
 12. **¿Alguien ha lastimado alguna vez el árbol? ¿Por qué?**
No
 13. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), quién sería?**
Mi hermano menor

Interrogatorio Persona

1. **¿Es un hombre o una mujer? (niño o niña)**

- Hombre
2. **¿Qué edad tiene?**
16 años
 3. **¿Quién es?**
Yo
 4. **¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?**
En mi padre
 5. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?**
Jugando fútbol en el estadio
 6. **¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esa persona?**
Cuando mi padre antes jugaba fútbol
 7. **¿Está sana esa persona?**
Si
 8. **¿Es feliz esa persona?**
Si
 9. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Muéstrame en qué dirección sopla.
¿Qué clase de viento es?**
Si para la derecha
 10. **¿Cómo es el clima en este dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)?**
Cálido
 11. **¿Qué es lo que más necesita esa persona?**
Más amigos para jugar
 12. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), quien sería?**
Mi tío

BFQ

BFQ

HOJA DE PERFIL

Apellidos y nombre _____ Sexo Masculino Femenino Edad 17
 Centro I.T.S "Los Snyris" Estudios _____ Profesión _____

Dim.	PD	T	MUY BAJO	BAJO	PROMEDIO	ALTO	MUY ALTO
			30	40	50	60	70
E	23	54	o	o	o	o	o
A	37	44	o	o	o	o	o
T	32	42	o	o	o	o	o
EE	52	42	o	o	o	o	o
AM	33	40	o	o	o	o	o
D	23	43	o	o	o	o	o
Di	38	17	o	o	o	o	o
Do	45	66	o	o	o	o	o
Cp	44	53	o	o	o	o	o
Co	33	40	o	o	o	o	o
Es	36	40	o	o	o	o	o
Pe	36	42	o	o	o	o	o
Ce	33	46	o	o	o	o	o
Cl	33	37	o	o	o	o	o
Ac	33	37	o	o	o	o	o
Ae	33	44	o	o	o	o	o
			30	40	50	60	70

DIMENSIONES E=Energía T=Tenión A=Afectividad EE= Estabilidad Emocional AM=Aperitura Mental	ESCALA D=Distorsión	SUBDIMENSIONES Di=Dinamismo Cp=Cooperación Es=Escrupulosidad Ce=Control de emociones Ac=Aperitura a la cultura Do=Dominancia Co=Cardialidad Pe=Perseverancia Cl=Control de Impulsos Ae=Aperitura a la experiencia
--	----------------------------	--



Copyright © 1993 by O.S. Organizzazioni Speciali, Florencia, Italia.
 Copyright © 1995 by TEA Ediciones, S.A., Madrid, España.
 Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 Madrid - Este ejemplar está impreso en tinta morada y negra. Si lo presentan un ejemplar únicamente en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Castor. Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid.
 Depósito legal: M - 18.485 - 1995.

Estudiante #2
Entrevista

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos:.....
Edad:...17 años..... **Sexo:** F..... M...X.....
Lugar y fecha de nacimiento:...Quito, 13-07-1996
Estado civil:...Soltero.....
Hijos/as:.....Ninguno.....
Nivel de estudios:...2do de bachillerato.....
Ocupación:.....Estudiante.....
Teléfono de contacto:.....

HISTORIA FAMILIAR

Nombre del padre:.....
Ocupación:.....**Edad:**...36....
Nombre de la madre:.....
Ocupación:.....Quehaceres domésticos.....**Edad:**...38.....

Enfermedades relevantes:

Ninguna

¿Con quién vive?

Con mi abuela y un hermano materno menor

¿Cómo es la relación con sus padres?

A mi papá nunca lo conocí. Mi madre vive en España se fue hace algunos años, con ella me llevo bien, es chévere, le cuento las cosas. Mi madre me hace mucha falta, me siento un poco solo, no hay confianza con mi madre para contarle mis cosas personales. Mi abuela no me entiende, no me siento bien en la casa, por eso paso en la calle con mi grupo con quienes hago música, hago grafitis, canto.

Hobbies y actividades que realiza:

En mi tiempo libre me gusta escuchar música, componer, cantar, salir hacer grafitis con mis amigos, me gusta improvisar y hacer música con mi grupo de rap.

¿Cómo es un día en su vida?

Me despierto con pereza, me arreglo, me voy para el colegio, molesto un poco, me voy acompañándole a mi novia a la casa, paso tiempo en internet, hago deberes, escucho música, grafitéo y luego me voy a la casa.

¿Se siente conforme con su apariencia?

Si. No me gusta ser un poco flaco

Es importante para usted establecer vínculos afectivos y amorosos con sus padres

Si es muy importante porque es la familia, en ellos se debería confiar, si no se pasa con la familia la confianza no se forma.

Desde el punto de vista afectivo, con que personas usted prefiere relacionarse. (Características Físicas, ocupacionales, étnico-raciales). Por qué.

No tengo preferencia, me llevo con quien me brinde su amistad, no me importa el color, ni lo que tengan.

¿Crees que formas parte de una buena familia?

A veces creo que no, porque no son unidos, no están completos. No quisiera estar con mi familia porque no me siento comprendido, no me acoplo, mi abuela no me entiende.

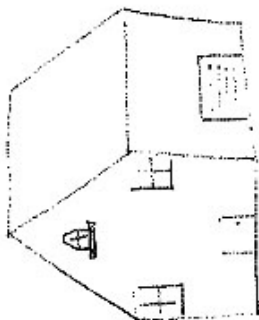
¿Consigues siempre lo que te propones?

A veces cuando me esfuerzo sí lo consigo, pero a veces.

H-T-P Casa

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 1 min 21 seg



H-T- P Árbol

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

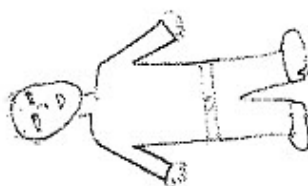
Tiempo para completar el dibujo: 50 seg



H-T- P Persona

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 58 seg



Interrogatorio Casa

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)**

Cuatro. Si tiene

2. **¿Es suya? ¿De quién es?**

De mi mami

3. **Si fuera dueño (a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella. ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?**

Cualquiera, el más grande para poner más cosas, no sentirme amontonada

4. **¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted?**

Toda mi familia, abuelita, mamá, tíos, todos

5. **Cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?**

Cerca

6. **Cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?**

Arriba

7. **¿Es una casa feliz y amistosa?**

Si

8. **¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**

De día, normal día soleado

9. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?**

Nada creo porque me gusta como está

10. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), quién sería?**

Mi mamá

Interrogatorio Árbol

1. **¿Aproximadamente qué edad tiene el árbol?**
16 años
2. **¿Está vivo el árbol?**
Si
3. **¿Qué hay en él que le da la impresión de estar vivo?**
Está en pie
4. **¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué cree que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?**
No
5. **¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o una mujer?**
Hombre creo
6. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?**
Dentro de un grupo
7. **¿Cómo es el clima en ese dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Igual un clima soleado, así mismo
8. **¿Está soplando el viento en ese dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla. ¿Qué clase de viento es?**
No
9. **¿Qué le recuerda ese árbol?**
A mi hogar porque igual hay un árbol así
10. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?**
Sí, porque las hojas están bien puestitas, no están caídas, solo que tiene una rama rota
11. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?**
Le faltan unas frutas, más ramas, ser más grande, crecer más
12. **¿Alguien ha lastimado alguna vez el árbol? ¿Por qué?**
No
13. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), quién sería?**
Un primo

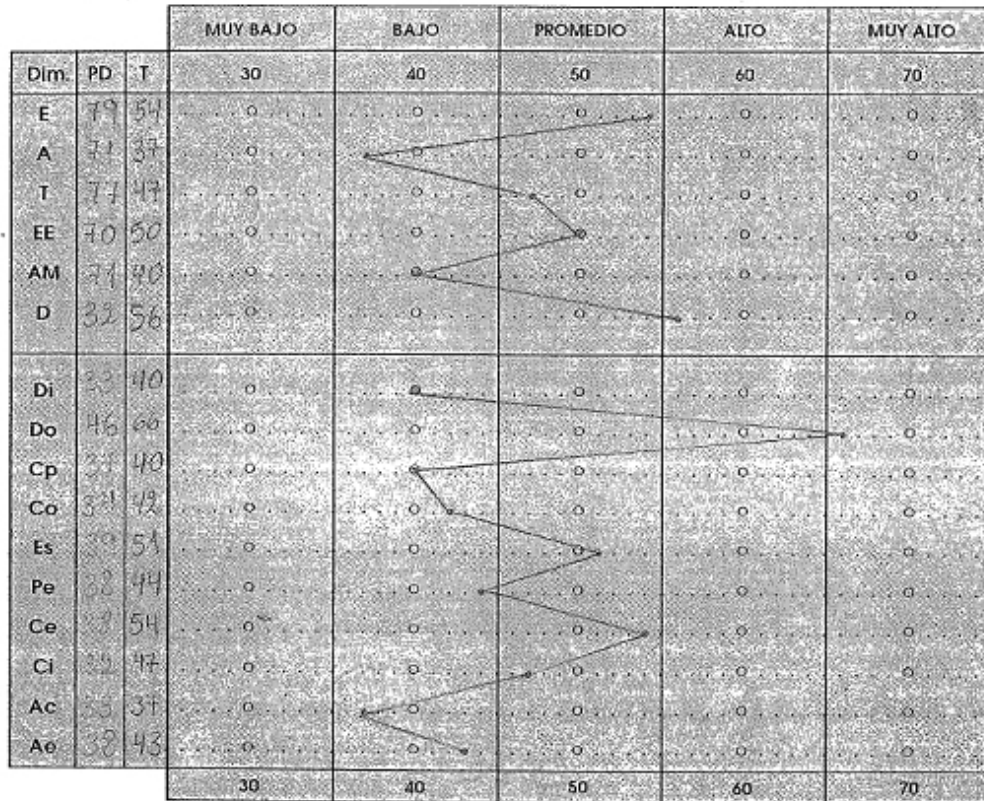
Interrogatorio Persona

1. **¿Es un hombre o una mujer? (niño o niña)**
Hombre, joven, niño
2. **¿Qué edad tiene?**
16 años
3. **¿Quién es?**
Puede ser un amigo del colegio
4. **¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?**
En mí mismo
5. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?**
Está parado en un parque
6. **¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esa persona?**
Me hizo recordar a mí
7. **¿Está sana esa persona?**
Sí
8. **¿Es feliz esa persona?**
Aquí sí, sí está feliz
9. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Muéstrame en qué dirección sopla.
¿Qué clase de viento es?**
Sí creo, de derecha a izquierda
10. **¿Cómo es el clima en este dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)?**
Soleado
11. **¿Qué es lo que más necesita esa persona?**
Nada
12. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), quien sería?**
Un amigo como dije

BFQ

HOJA DE PERFIL

Apellidos y nombre _____ Sexo Y Edad 17
 Centro _____ Estudios _____ Profesión _____



DIMENSIONES E=Energía T=Tejón A=Afabilidad EE= Estabilidad Emocional AM=Apertura Mental	ESCALA D=Distorsión	SUBDIMENSIONES Di=Dinamismo Cp=Cooperación Es=Escrupulosidad Ce=Control de emociones Ac=Apertura a la cultura Do=Dominancia Co=Cordialidad Pe=Perseverancia Ci=Control de impulsos Ae=Apertura a la experiencia
---	----------------------------	--



Copyright © 1993 by O.S. Organizzazioni Speciali, Firenze, Italia.
 Copyright © 1995 by TEA Ediciones, S.A., Madrid, España.
 Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 Madrid - *Este ejemplar está impreso en tintas morada y negra. Si se presentan un ejemplar únicamente en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE* - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Castillos Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid.
 Depósito legal: M - 18.485 - 1995.

Estudiante #3
Entrevista

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos:.....
Edad:...15 años..... **Sexo:** F...X... M.....
Lugar y fecha de nacimiento:...Imbabura, 12-11-1997.....
Estado civil:...Soltera.....
Hijos/as:...Ninguno.....
Nivel de estudios:...1ro de bachillerato.....
Ocupación:...Estudiante.....
Teléfono de contacto:.....

HISTORIA FAMILIAR

Nombre del padre:.....
Ocupación:..... **Edad:**...53....
Nombre de la madre:.....
Ocupación:..... **Edad:**...31....

Enfermedades relevantes:

Tuve principios de fiebre reumática

¿Con quién vive?

Con mi padrastro y hermanastro

¿Cómo es la relación con sus padres?

A mi padre biológico no lo conozco. Mi madre me abandonó hace 11 años, se fue y no volví a saber nada de ella, esa situación me afectó mucho, por eso no pude confiar en nadie, ni me encariño porque luego se van rápido. Siento miedo de las personas, porque

hace años abusaron de mí sexualmente por parte de mi hermanastro y mi padrastro, pero ahora nos llevamos bien porque somos cristianos y asistimos a una iglesia, mi padrastro es el pastor. A pesar de los abusos me llevo bien con mi familia.

Hobbies y actividades que realiza:

Me gusta tocar el piano, leer, escuchar música y cantar.

¿Cómo es un día en su vida?

Me levanto, me cambio, salgo al colegio, paso en clases, luego salgo y voy a mi casa, almuerzo, hago deberes, duermo un rato, paso mucho tiempo en el facebook y luego me voy a dormir.

¿Se siente conforme con su apariencia?

No estoy conforme con mi apariencia, me gustaría ser más alta y tener el cabello lacio.

Es importante para usted establecer vínculos afectivos y amorosos con sus padres

Es muy importante porque si me llevara bien con ellos podría confiar en mi familia, contarles lo que hago y como me siento, llevarme mejor con ellos.

Desde el punto de vista afectivo, con que personas usted prefiere relacionarse. (Características Físicas, ocupacionales, étnico-raciales). Por qué.

No me importa su color, ni lo que hagan, pero como se visten me da miedo.

¿Crees que formas parte de una buena familia?

No porque en parte mi familia con la que vivo no es mi familia, suelen hablar de sus cosas y me siento excluida.

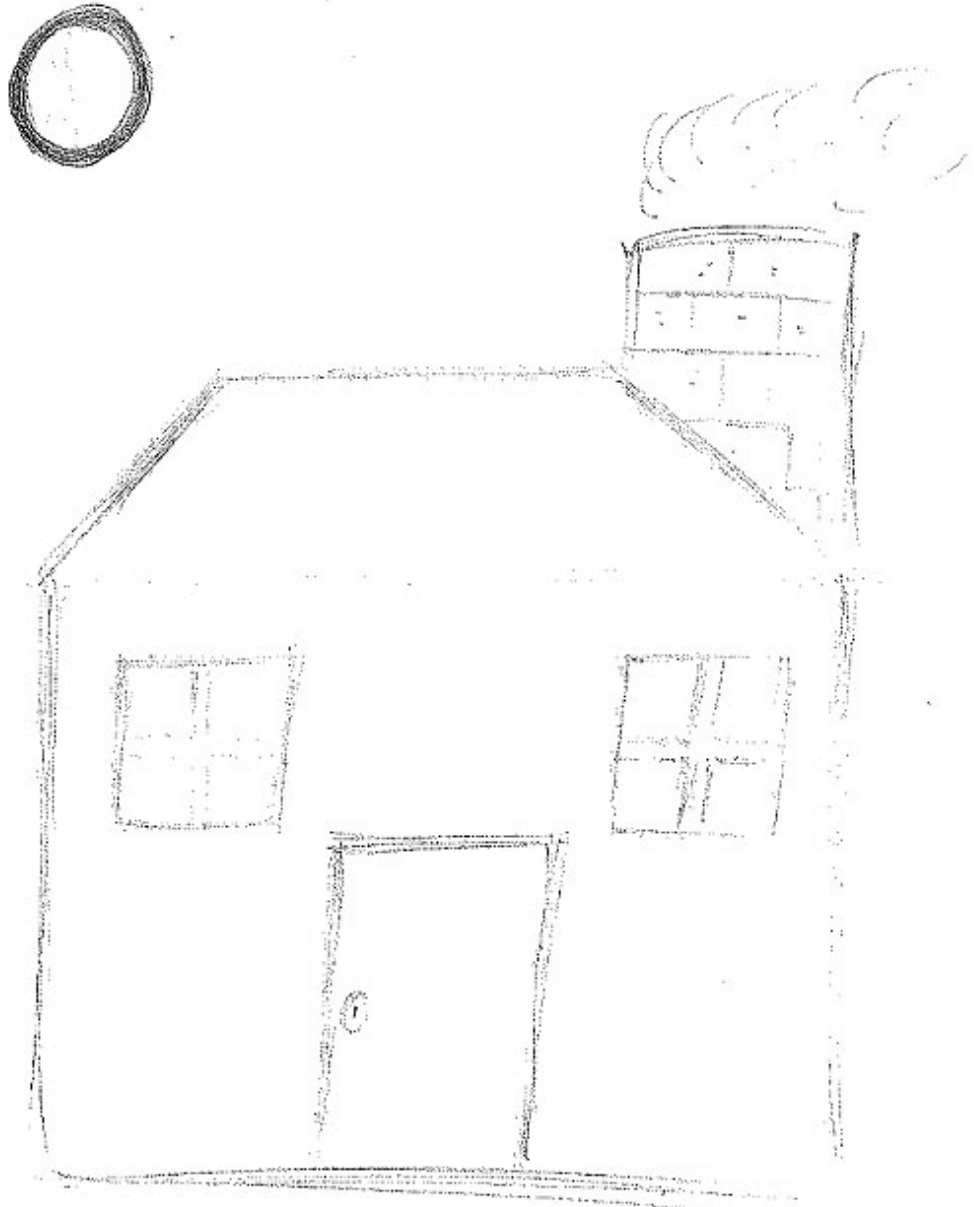
¿Consigues siempre lo que te propones?

No porque lo intento, pero no funciona

H-T-P Casa

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

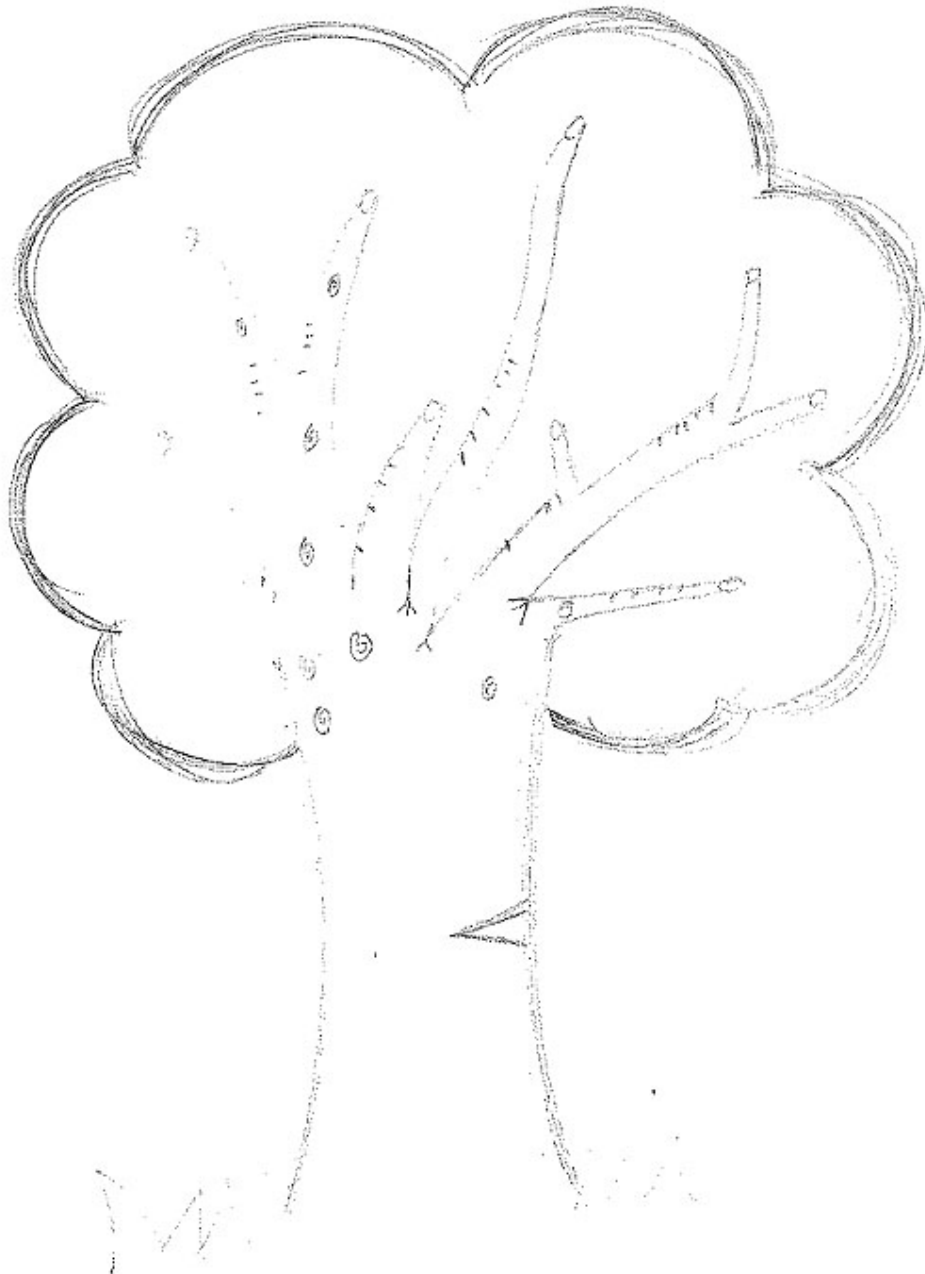
Tiempo para completar el dibujo: 2 min 46 seg



H-T- P Árbol

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 2 min 36 seg



H-T- P Persona

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 6 min 20 seg



Interrogatorio Casa

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)

Uno. Sí

2. ¿Es suya? ¿De quién es?

No. De otra persona

3. Si fuera dueño (a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella. ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?

Uno que esté cerca del patio porque me gusta ver flores y la noche y la luna

4. ¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted?

Mis hermanos, papá, mamá, ñaña, madrina

5. Cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?

Lejos

6. Cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?

Abajo

7. ¿Es una casa feliz y amistosa?

No

8. ¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)

Noche, con mucho frío, con estrellas

9. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?

Alegría, felicidad, ambiente familiar porque así no estaría tan fría, tan sola

10. ¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), quién sería?

Mi mamá

11. ¿Hacia dónde lleva la chimenea de esta casa?

Hacia la izquierda, el humo negro se va a la izquierda

Interrogatorio Árbol

1. **¿Aproximadamente qué edad tiene el árbol?**
Es joven tiene 25 años
2. **¿Está vivo el árbol?**
Está a punto de morir
3. **¿Qué hay en él que le da la impresión de estar vivo?**
No le dan cariño, no le cuidan, no llueve, no tiene luz, está triste
4. **¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o una mujer?**
Hombre
5. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?**
Solo
6. **¿Cómo es el clima en ese dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Cálida
7. **¿Está soplando el viento en ese dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla.**
¿Qué clase de viento es?
No
8. **¿Qué le recuerda ese árbol?**
Mis amigos
9. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?**
Sí. Que puede vivir protegiéndole, puede sanarse y ya no morir, dándole cariño
10. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?**
Agua, luz solar, un abrazo, protección porque así puede crecer, purificar el aire y puede tener una larga vida
11. **¿Alguien ha lastimado alguna vez el árbol? ¿Por qué?**
Sí, dañándole cuando alguien trata de talarlo y le da golpes y cada vez se va abriendo más y hasta puede romperse
12. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), quién sería?**
Un chico de 16 años

Interrogatorio Persona

1. ¿Es un hombre o una mujer? (niño o niña)

Mujer, niña

2. ¿Qué edad tiene?

14 años

3. ¿Quién es?

Una niña que trata de tener luz en la oscuridad, así esté peor que los demás trata de ayudar

4. ¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?

En mí

5. ¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?

Está caminando en un lugar oscuro, trata de encontrar algo que no puede, porque la lámpara no tiene mucha luz

6. ¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esa persona?

Me hizo acordar de mí cuando trato de dar consejos y no te ponen atención y haces daño a las personas sin darte cuenta.

7. ¿Está sana esa persona?

No

8. ¿Es feliz esa persona?

No es muy feliz pero disimula así esté triste.

9. ¿Está soplando el viento en el dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla.

¿Qué clase de viento es?

Sí de izquierda a derecha.

10. ¿Cómo es el clima en este dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)?

Frío

11. ¿Qué es lo que más necesita esa persona?

Ayuda, personas que le comprendan, que le ayuden en vez de gritarle, que le ayuden a encontrarse donde esta, que le ayuden con una lámpara.

12. ¿Alguien ha herido alguna vez a esa persona? ¿De qué manera?

Sí muchas. Rompieron su corazón, una persona trató de abusar de ella, la mamá le hizo mucho daño. Sus hermanos.

13. ¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), quien sería?

Yo

BFQ

PELLIDOS Y NOMBRE

D.N.I. / NUMERO										EDAD		A	B	C	D.N.I. / NUMERO		FECHA EXAMEN	
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0										0 0		0	0	0	0 0 0 0 0 0		0 7 - 1 0 - 2 0 1 3	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1										1 1		1	1	1	1 1 1 1 1 1		CEN	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2										2 2		2	2	2	2 2 2 2 2 2		TRO	
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3										3 3		3	3	3	3 3 3 3 3 3		CEN	
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4										4 4		4	4	4	4 4 4 4 4 4		TRO	
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5										5 5		5	5	5	5 5 5 5 5 5		CEN	
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6										6 6		6	6	6	6 6 6 6 6 6		TRO	
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7										7 7		7	7	7	7 7 7 7 7 7		CEN	
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8										8 8		8	8	8	8 8 8 8 8 8		TRO	
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9										9 9		9	9	9	9 9 9 9 9 9		CEN	
SEXO										SEXO		SEXO	SEXO	SEXO	SEXO		SEXO	
M										M		M	M	M	M		M	
F										F		F	F	F	F		F	

INSTRUCCIONES SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR

- Utilice lapicero (n.º 2 preferentemente)
- Marque con línea intensa
- Si se equivoca, borre totalmente
- No doble ni amague esta hoja

CORRECTO INCORRECTO

Conteste a todas las cuestiones, con una sola respuesta

Obtención de las PD

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132								

Use las plantillas para obtener las puntuaciones en los recuadros X

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

 (son las PD positivas) y en los recuadros (X)

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

 (son las PD negativas).

Anote los resultados en los espacios que vienen aquí debajo. Haga las operaciones indicadas para calcular todas las PD.

$$Di = 36 + \underline{20} - \underline{20} = \underline{36}$$

$$Do = 36 + \underline{18} - \underline{16} = \underline{38}$$

E 74

$$Cp = 36 + \underline{29} - \underline{11} = \underline{54}$$

$$Co = 36 + \underline{25} - \underline{18} = \underline{43}$$

A 97

$$Es = 36 + \underline{17} - \underline{25} = \underline{28}$$

$$Pe = 36 + \underline{23} - \underline{22} = \underline{37}$$

T 65

$$Ce = 36 + \underline{17} - \underline{21} = \underline{32}$$

$$Ci = 36 + \underline{18} - \underline{22} = \underline{32}$$

EE 64

$$Ac = 36 + \underline{22} - \underline{20} = \underline{38}$$

$$Ae = 36 + \underline{26} - \underline{14} = \underline{48}$$

AM 86

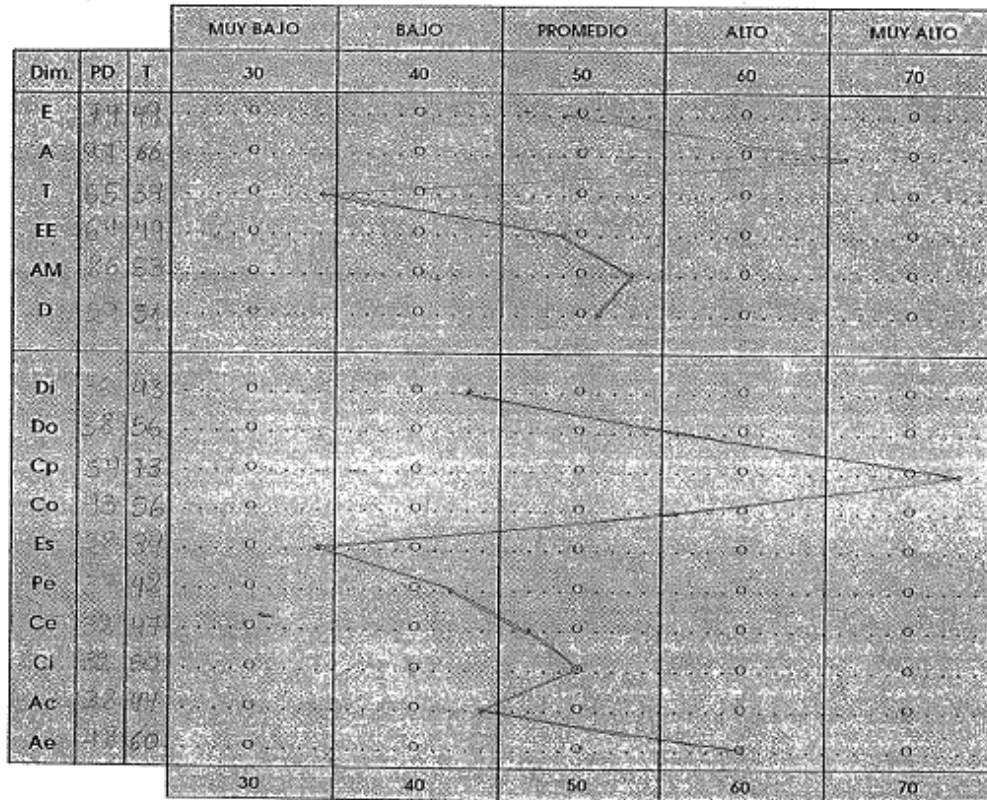
D 29

BFQ

BFQ

HOJA DE PERFIL

Apellidos y nombre _____ Sexo M Edad 15
 Centro _____ Estudios _____ Profesión _____



DIMENSIONES E=Energía T=Iesón A=Afectividad EE= Estabilidad Emocional AM=Aperitura Mental	ESCALA D=Distorsión	SUBDIMENSIONES Dj=Dinamismo Cp=Cooperación Es=Escrupulosidad Ce=Control de emociones Ac=Aperitura a la cultura Do=Dominancia Co=Cordialidad Pe=Perseverancia Ci=Control de impulsos Ae=Aperitura a la experiencia
---	---------------------	--



Copyright © 1993 by O.S. Organizzazioni Speciali, Florencia, Italia.
 Copyright © 1995 by TEA Ediciones, S.A., Madrid, España.
 Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 Madrid - *Este ejemplar está impreso en tintas morada y negra. Si se presentan un ejemplar únicamente en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE* - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Casillas - Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid.
 Depósito legal: M - 18.485 - 1995.

Estudiante #4
Entrevista

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos:.....
Edad:...17..... **Sexo:** F..... M...X.....
Lugar y fecha de nacimiento:...Quito, 11-07-1996.....
Estado civil:...Soltero.....
Hijos/as:...Ninguno.....
Nivel de estudios:...1ro de bachillerato.....
Ocupación:...Estudiante.....
Teléfono de contacto:.....

HISTORIA FAMILIAR

Nombre del padre:.....
Ocupación:..... **Edad:**.....
Nombre de la madre:.....
Ocupación:..... **Edad:**...46.....

Enfermedades relevantes:

Fiebre reumática, soplo al corazón, anemia tipo 1 y 2, y apendicitis

¿Con quién vive?

Con mi mamá y hermano mayor

¿Cómo es la relación con sus padres?

Le conozco a mi padre pero no me llevo ni sé nada de él. La relación con mi madre es buena, pero extraña porque hace 2 años me fui a vivir con ella, antes vivía con mis tíos y primos porque a los 5 años mi madre se fue del país.

Hobbies y actividades que realiza:

Me gusta, dibujar, pintar, pasar tiempo en el conservatorio, me gusta todo lo relacionado al arte.

¿Cómo es un día en su vida?

Me levanto, me baño, me voy al colegio, salgo con una chica quien me gusta mucho, acabo las clases y me voy a la casa, hago deberes y paso en el facebook.

¿Se siente conforme con su apariencia?

Si

Es importante para usted establecer vínculos afectivos y amorosos con sus padres

Si es muy importante porque mejora la comunicación y la confianza.

Desde el punto de vista afectivo, con que personas usted prefiere relacionarse. (Características Físicas, ocupacionales, étnico-raciales). Por qué.

Me llevo con personas que les gusten las mismas cosas que a mí me gustan.

¿Crees que formas parte de una buena familia?

Sí

¿Consigues siempre lo que te propones?

Odio perder, pero si es pasando por encima de alguna persona para conseguir lo que quiero no lo hago.

H-T-P Casa

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 5 seg

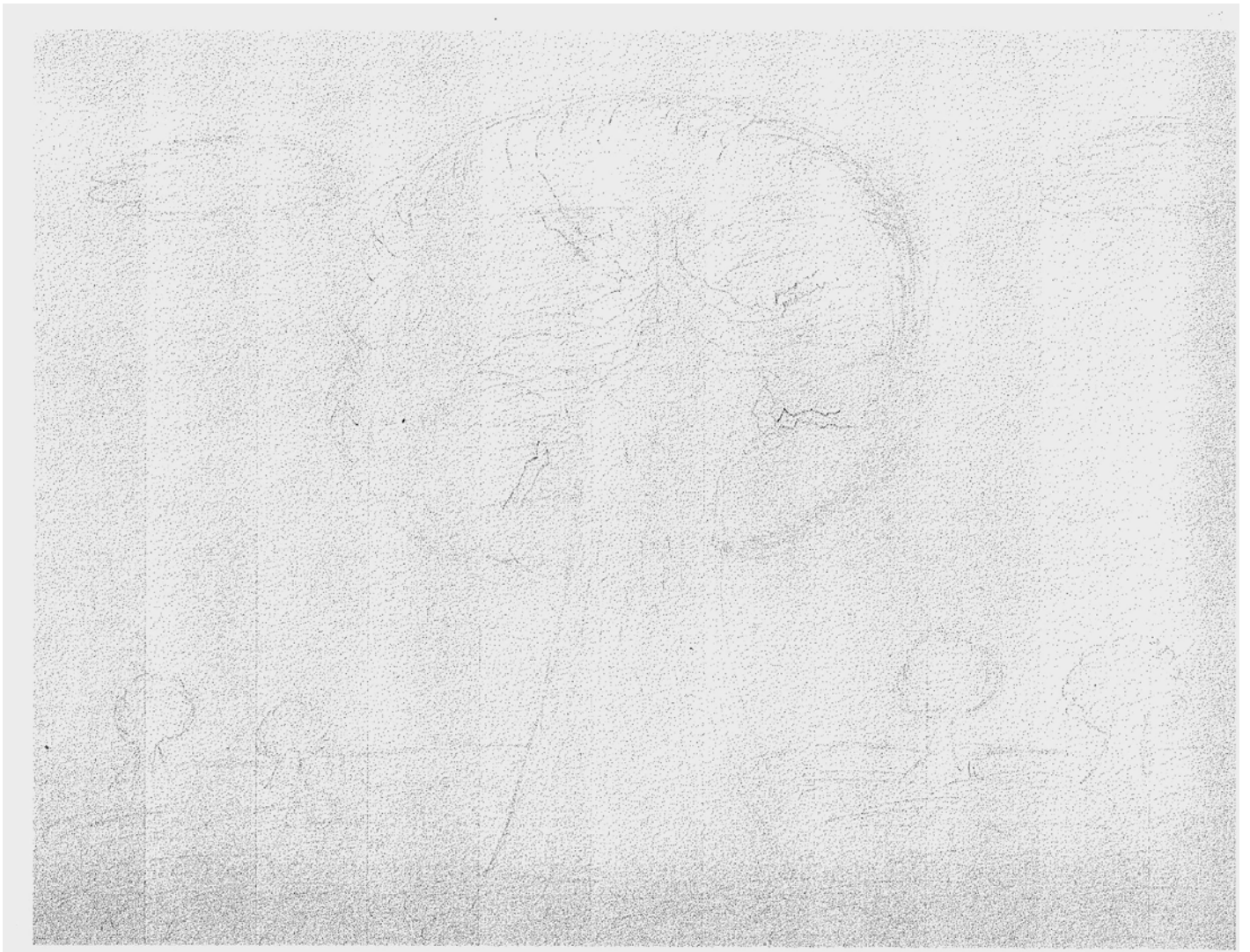
Tiempo para completar el dibujo: 3 min 10 seg



H-T- P Árbol

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 2 seg

Tiempo para completar el dibujo: 3 min 15 seg



H-T- P Persona

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 2 seg

Tiempo para completar el dibujo: 2 min 4 seg



Interrogatorio Casa

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)

Dos pisos. Sí tiene escaleras

2. ¿Es suya? ¿De quién es?

Si

3. Si fuera dueño (a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella. ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?

Cuarto de la ventana, segundo piso a la izquierda porque la izquierda siempre es mejor porque tiene una ventana

4. ¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted?

No sé, creo que yo solo me gusta estar solito

5. Cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?

Cerca de mí, se ve cerca

6. Cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?

Al mismo nivel

7. ¿Es una casa feliz y amistosa?

Sí es agradable

8. ¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)

Está haciendo frío

9. ¿A quién le recuerda esa casa?

No se

10. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?

Creo que necesita ser pintada, necesita color, tener vida, es feliz pero necesita ser más feliz, pero es triste.

11. ¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), quién sería?

Una persona feliz por estar sola, triste porque nadie la cuida

Interrogatorio Árbol

1. **¿Aproximadamente qué edad tiene el árbol?**
Por su tronco y porque está viejito y sus ramificaciones unos 25 a 30
2. **¿Está vivo el árbol?**
Si está vivo, tiene mucha vida todavía, es el árbol más grande de toditos
3. **¿Qué hay en él que le da la impresión de estar vivo?**
Que todavía esta fuerte, cuando sopla el viento resiste, sus hojas están verdes y se ve lindo
4. **¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué cree que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?**
Sí, las hojas que se van a caer, las hojas secas.
5. **¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o una mujer?**
A un hombre porque es grande y fuerte
6. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?**
Dentro de un grupo de árboles
7. **¿Cómo es el clima en ese dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Es frío igual y hace viento
8. **¿Está soplando el viento en ese dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla. ¿Qué clase de viento es?**
De derecha a izquierda
9. **¿Qué le recuerda ese árbol?**
No sé, que de chiquito me gustaba subir a los árboles
10. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?**
Sí
11. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?**
Que el viento deje de soplar, haga solcito y calentarse porque necesitan de luz solar
12. **¿Alguien ha lastimado alguna vez el árbol? ¿Por qué?**
No
13. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), quién sería?**
Un hombre fuerte

Interrogatorio Persona

1. **¿Es un hombre o una mujer? (niño o niña)**
Hombre tiene el cabello churiado y está nervioso, es niño
2. **¿Qué edad tiene?**
17
3. **¿Quién es?**
Un chico
4. **¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?**
En una amiga cuando dibujé sus ojos y en cómo me iba a salir
5. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?**
Está parado, está observando algo y se rió
6. **¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esa persona?**
Una persona feliz
7. **¿Está sana esa persona?**
Si
8. **¿Es feliz esa persona?**
Si
9. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla.
¿Qué clase de viento es?**
Sí, al revés ahora de izquierda a derecha
10. **¿Cómo es el clima en este dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)?**
Es calientito
11. **¿Qué es lo que más necesita esa persona?**
No se creo que no necesita nada en ese momento
12. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), quien sería?**
Alguien normal, común y corriente

BFQ

PELLIDOS Y NOMBRE

D.N.I. / NUMERO					EDAD		A	B	C	D.N.I. / NUMERO		FECHA EXAMEN	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CENTRO										I.T. Los Shyais			
LOCALIDAD													

INSTRUCCIONES SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR			
• Utilice lapicero (n.º 2 preferentemente)	• Marque con línea intensa		
• Si se equivoca, borre totalmente	• No doble ni arrugue esta hoja		
CORRECTO	<input type="checkbox"/>	INCORRECTO	<input checked="" type="checkbox"/>

Conteste a todas las cuestiones, con una sola respuesta

Obtención de las PD

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

Use las plantillas para obtener las puntuaciones en los recuadros X

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

 (son las PD positivas) y en los recuadros (X)

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

 (son las PD negativas).

Anote los resultados en los espacios que vienen aquí debajo. Haga las operaciones indicadas para calcular todas las PD.

$$Di = 36 + \frac{23}{5} - \frac{15}{5} = 44$$

$$Do = 36 + \frac{19}{5} - \frac{16}{5} = 39$$

E 83

$$Cp = 36 + \frac{20}{5} - \frac{19}{5} = 37$$

$$Co = 36 + \frac{18}{5} - \frac{21}{5} = 33$$

A 70

$$Es = 36 + \frac{17}{5} - \frac{14}{5} = 39$$

$$Pe = 36 + \frac{20}{5} - \frac{18}{5} = 38$$

T 77

$$Ce = 36 + \frac{12}{5} - \frac{22}{5} = 26$$

$$Ci = 36 + \frac{21}{5} - \frac{22}{5} = 35$$

EE 61

$$Ac = 36 + \frac{21}{5} - \frac{17}{5} = 40$$

$$Ae = 36 + \frac{21}{5} - \frac{17}{5} = 40$$

AM 80

D 33

BFQ

BFQ

HOJA DE PERFIL

Apellidos y nombre _____ Sexo V Edad 17
 Centro _____ Estudios _____ Profesión _____

Dim.	PD	T	MUY BAJO	BAJO	PROMEDIO	ALTO	MUY ALTO
			30	40	50	60	70
E	23	57	0	0	0	0	0
A	70	37	0	0	0	0	0
T	71	41	0	0	0	0	0
EE	61	43	0	0	0	0	0
AM	87	13	0	0	0	0	0
D	53	57	0	0	0	0	0
Di	41	58	0	0	0	0	0
Do	34	54	0	0	0	0	0
Cp	34	40	0	0	0	0	0
Co	33	40	0	0	0	0	0
Es	23	54	0	0	0	0	0
Pe	32	44	0	0	0	0	0
Ce	26	37	0	0	0	0	0
Cl	25	53	0	0	0	0	0
Ac	40	44	0	0	0	0	0
Ae	40	47	0	0	0	0	0
			30	40	50	60	70

DIMENSIONES E=Energía T=Tenión A=Afabilidad EE= Estabilidad Emocional AM=Apertura Mental	ESCALA D=Distorsión	SUBDIMENSIONES Di=Dinamismo Cp=Cooperación Es=Escrupulosidad Ce=Control de emociones Ac=Apertura a la cultura Do=Dominancia Co=Cordialidad Pe=Perseverancia Cl=Control de Impulsos Ae=Apertura a la experiencia
--	----------------------------	--



Copyright © 1993 by O.S. Organizzazioni Speciali, Florencia, Italia.
 Copyright © 1995 by IEA Ediciones, S.A., Madrid, España.
 Edita: IEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 Madrid - Este ejemplar está impreso en tinta morada y negra. Si le presentan un ejemplar únicamente en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en su propio provecho, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Casillas; Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid.
 Depósito legal: M - 18.485 - 1995.

Estudiante #5
Entrevista

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos:.....
Edad:.....17..... **Sexo:** F..... M...X...
Lugar y fecha de nacimiento:...Chillogallo, 13-04-1996.....
Estado civil:...Soltero.....
Hijos/as:...Ninguno.....
Nivel de estudios:...2do de bachillerato.....
Ocupación:...Estudiante.....
Teléfono de contacto:.....

HISTORIA FAMILIAR

Nombre del padre:.....
Ocupación:..... **Edad:**.....
Nombre de la madre:.....
Ocupación:...Ama de casa..... **Edad:**.....53.....

Enfermedades relevantes:

Mi mamá tiene diabetes y mis tíos

¿Con quién vive?

Con mi mamá y hermano, soy el menor de los cuatro

¿Cómo es la relación con sus padres?

Mi papá es muerto. Mi mamá es chévere, converso lo básico, es muy brava, no me entiende.

Hobbies y actividades que realiza:

Juego fútbol, escucho música

¿Cómo es un día en su vida?

Me levanto, me baño, me alisto, voy al colegio, salgo del colegio, me voy al almuerzo, salgo a entrenar fútbol en Cotocollao, voy a la casa hago deberes y de ahí a dormir.

¿Se siente conforme con su apariencia?

Sí

Es importante para usted establecer vínculos afectivos y amorosos con sus padres

No es importante porque no te dan confianza.

Desde el punto de vista afectivo, con que personas usted prefiere relacionarse.

(Características Físicas, ocupacionales, étnico-raciales). Por qué.

No tengo preferencia, me llevo con todo el mundo.

¿Crees que formas parte de una buena familia?

Sí

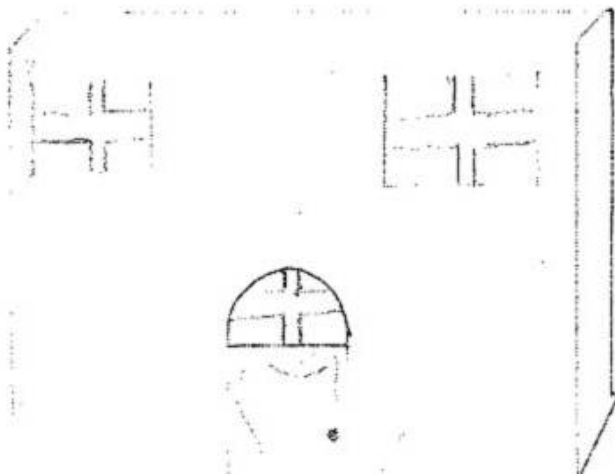
¿Consigues siempre lo que te propones?

De vez en cuando

H-T-P Casa

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 2 seg

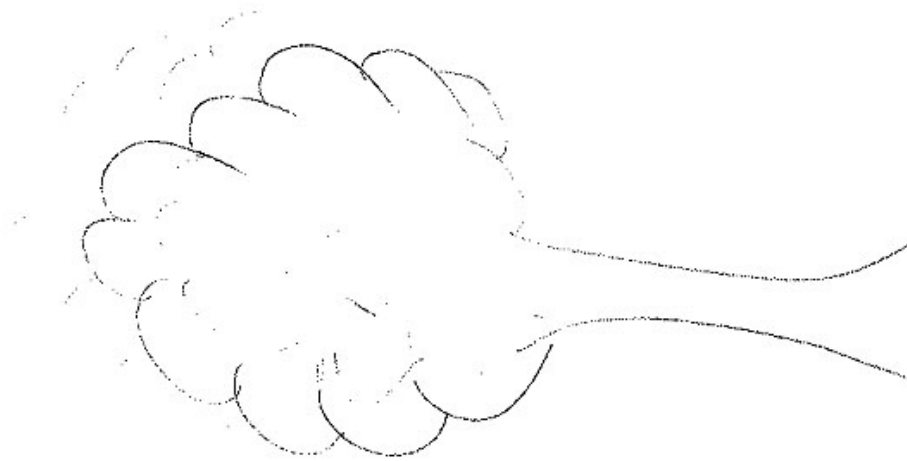
Tiempo para completar el dibujo: 3 min 37 seg



H-T- P Árbol

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 1 min 20 seg



H-T- P Persona

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 1 min 18 seg



Interrogatorio Casa

1. ¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)

Solo uno

2. ¿Es suya? ¿De quién es?

Mía

3. Si fuera dueño (a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella. ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?

A la ventana, lado izquierdo para ver lo que pasa la gente cuando se va la luz

4. ¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted?

Mi mamá y hermanos

5. Cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?

Cerca

6. Cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?

Arriba

7. ¿Es una casa feliz y amistosa?

Sí, parte si parte no, ahí crecí fui feliz soy feliz ahí

8. ¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)

Temperatura 17°, hace sol, corre un poco de viento

9. ¿A quién le recuerda esa casa?

A nadie

10. ¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?

Un segundo y tercer piso para poder vivir en mi propio departamento

11. ¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), quién sería?

Nadie

Interrogatorio Árbol

1. **¿Aproximadamente qué edad tiene el árbol?**
2 años
2. **¿Está vivo el árbol?**
Sí
3. **¿Qué hay en él que le da la impresión de estar vivo?**
Que nos da aire, siguen verdes las hojas
4. **¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué cree que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?**
No
5. **¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o una mujer?**
Hombre
6. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?**
En un grupo de árboles
7. **¿Cómo es el clima en ese dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Cálido
8. **¿Está soplando el viento en ese dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla. ¿Qué clase de viento es?**
Poco, de derecha a izquierda
9. **¿Qué le recuerda ese árbol?**
A mi papá
10. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?**
Si. Tiene el tallo ancho, le rompen las ramas vuelven a salir otras
11. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?**
Nada
12. **¿Alguien ha lastimado alguna vez el árbol? ¿Por qué?**
No
13. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), quién sería?**
Mi padre

Interrogatorio Persona

1. **¿Es un hombre o una mujer? (niño o niña)**
Hombre, adolescente
2. **¿Qué edad tiene?**
16
3. **¿Quién es?**
Un amigo
4. **¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?**
Un amigo del curso
5. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?**
Nada parada en cualquier patio
6. **¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esa persona?**
Nada
7. **¿Está sana esa persona?**
Si
8. **¿Es feliz esa persona?**
Si
9. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla.
¿Qué clase de viento es?**
No
10. **¿Cómo es el clima en este dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)?**
Norma, vacaciones
11. **¿Qué es lo que más necesita esa persona?**
Amigos
12. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), quien sería?**
Un amigo

PELLIDOS Y NOMBRE

D.N.I. / NUMERO										EDAD		A	B	C
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

D.N.I. / NUMERO	FECHA EXAMEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CENTRO	07/10/2013	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los Shyris		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LOCALIDAD		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

INSTRUCCIONES SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR

- Utilice lapicero (n.º 2 preferentemente)
- Marque con línea intensa
- Si se equivoca, bórre totalmente
- No doble ni arrugue esta hoja

CORRECTO INCORRECTO

Obtención de las PD

Conteste a todas las cuestiones, con una sola respuesta

Use las plantillas para obtener las puntuaciones en los recuadros X

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

 (son las PD positivas) y en los recuadros X

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

 (son las PD negativas).

Anote los resultados en los espacios que vienen aquí debajo. Haga las operaciones indicadas para calcular todas las PD.

$$D_i = 36 + \frac{18}{5} - \frac{20}{5} = 34$$

$$D_o = 36 + \frac{17}{5} - \frac{16}{5} = 37$$

E

71

$$C_p = 36 + \frac{18}{5} - \frac{17}{5} = 37$$

$$C_o = 36 + \frac{17}{5} - \frac{18}{5} = 35$$

A

72

$$E_s = 36 + \frac{15}{5} - \frac{16}{5} = 36$$

$$P_e = 36 + \frac{21}{5} - \frac{22}{5} = 35$$

T

70

$$C_e = 36 + \frac{18}{5} - \frac{19}{5} = 35$$

$$C_i = 36 + \frac{20}{5} - \frac{18}{5} = 38$$

EE

73

$$A_c = 36 + \frac{11}{5} - \frac{20}{5} = 27$$

$$A_e = 36 + \frac{18}{5} - \frac{17}{5} = 37$$

AM

64

D

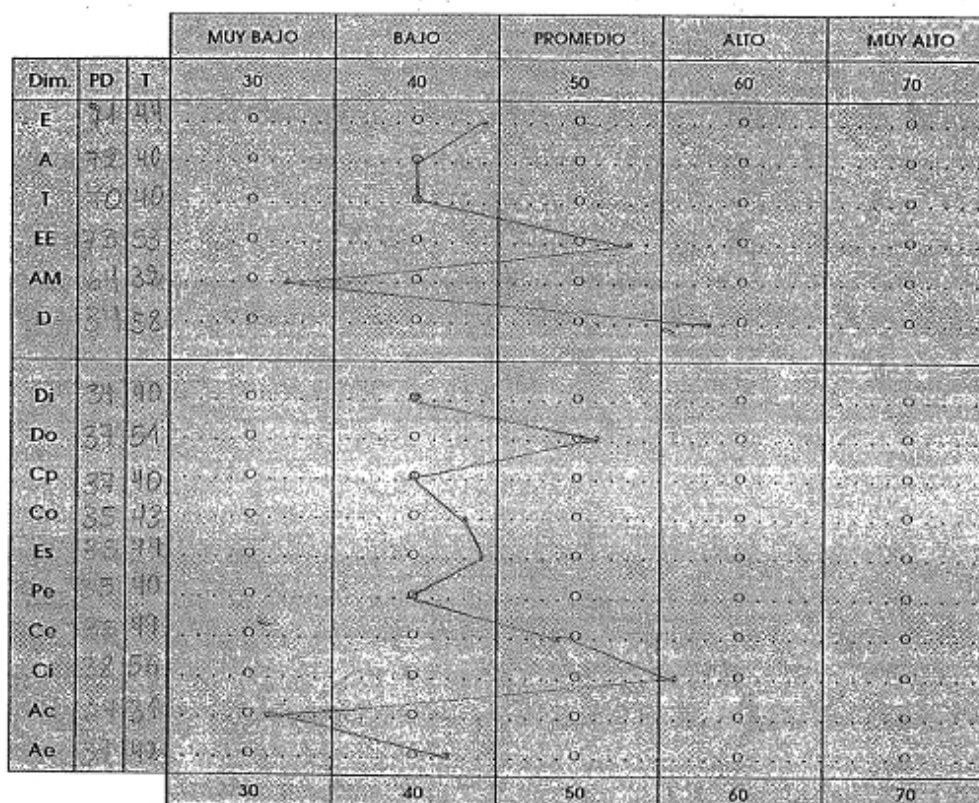
34

BFQ

BFQ

HOJA DE PERFIL

Apellidos y nombre _____ Sexo V Edad 17
 Centro Instituto Tecnológico "Los Shyris" Estudios Profesión Estudiante



DIMENSIONES E=Energía T=Tejón A=Atabilidad EE= Estabilidad Emocional AM=Apertura Mental	ESCALA D=Distorsión	SUBDIMENSIONES Di=Dinamismo Cp=Cooperación Es=Escrupulosidad Co=Control de emociones Ac=Apertura a la cultura Do=Dominancia Co=Cardialidad Pe=Perseverancia Ci=Control de impulsos Ae=Apertura a la experiencia
---	----------------------------	--



Copyright © 1993 by O.S. Organizzazioni Speciali, Firenze, Italia.
 Copyright © 1995 by IEA Ediciones, S.A., Madrid, España.
 Edita: IEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 Madrid - *Este ejemplar está impreso en tintas morada y negra. Si lo presentan un ejemplar únicamente en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE* - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Castilla; Agustín Colvo, 47; 28043 Madrid.
 Depósito legal: M - 18.485 - 1995.

Estudiante #6
Entrevista

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos:.....
Edad:.....16 años..... **Sexo:** F...X... M.....
Lugar y fecha de nacimiento:...Quito, 15-09-1997.....
Estado civil:...Soltera.....
Hijos/as:...Ninguno.....
Nivel de estudios:...2do de bachillerato.....
Ocupación:...Estudiante.....
Teléfono de contacto:.....

HISTORIA FAMILIAR

Nombre del padre:.....
Ocupación:..... **Edad:**...33.....
Nombre de la madre:.....
Ocupación:...Cocinera..... **Edad:**...47.....

Enfermedades relevantes:

Ninguna

¿Con quién vive?

Con mi mamá y hermanos, soy la tercera, somos cuatro

¿Cómo es la relación con sus padres?

Son separados, a mi papá le veo 2 o 3 veces al año me llevo bien y con mi mamá más que bien, es mi mejor amiga. Yo tenía 7 años cuando se separaron, me afectó mucho hasta me enfermé, pasé una semana en el hospital, so me acuerdo que tenía pero pasé mal un año.

Hobbies y actividades que realiza:

Chatear, ver, tele, salir en bici, nadar cada semana.

¿Cómo es un día en su vida?

Me despierto, saludo con mi mami, me ducho, y aseo, mi mami me tiene el desayuno, salgo al colegio, cuando acabo clases me voy al almuerzo, veo tele, reviso mis deberes, luego meriendo y cada quien se va a su cuarto.

¿Se siente conforme con su apariencia?

Claro, conforme con todo

Es importante para usted establecer vínculos afectivos y amorosos con sus padres

Sí porque una familia está basada en el respeto de padres a hijos y viceversa de la confianza.

Desde el punto de vista afectivo, con que personas usted prefiere relacionarse. (Características Físicas, ocupacionales, étnico-raciales). Por qué.

Me relaciono con cualquier persona, con que sea buena. No me importa si tiene o no dinero, si es negra o blanca.

¿Crees que formas parte de una buena familia?

Creo que sí porque una familia es quien te apoya y está a tu lado en todo contigo y eso es mi familia.

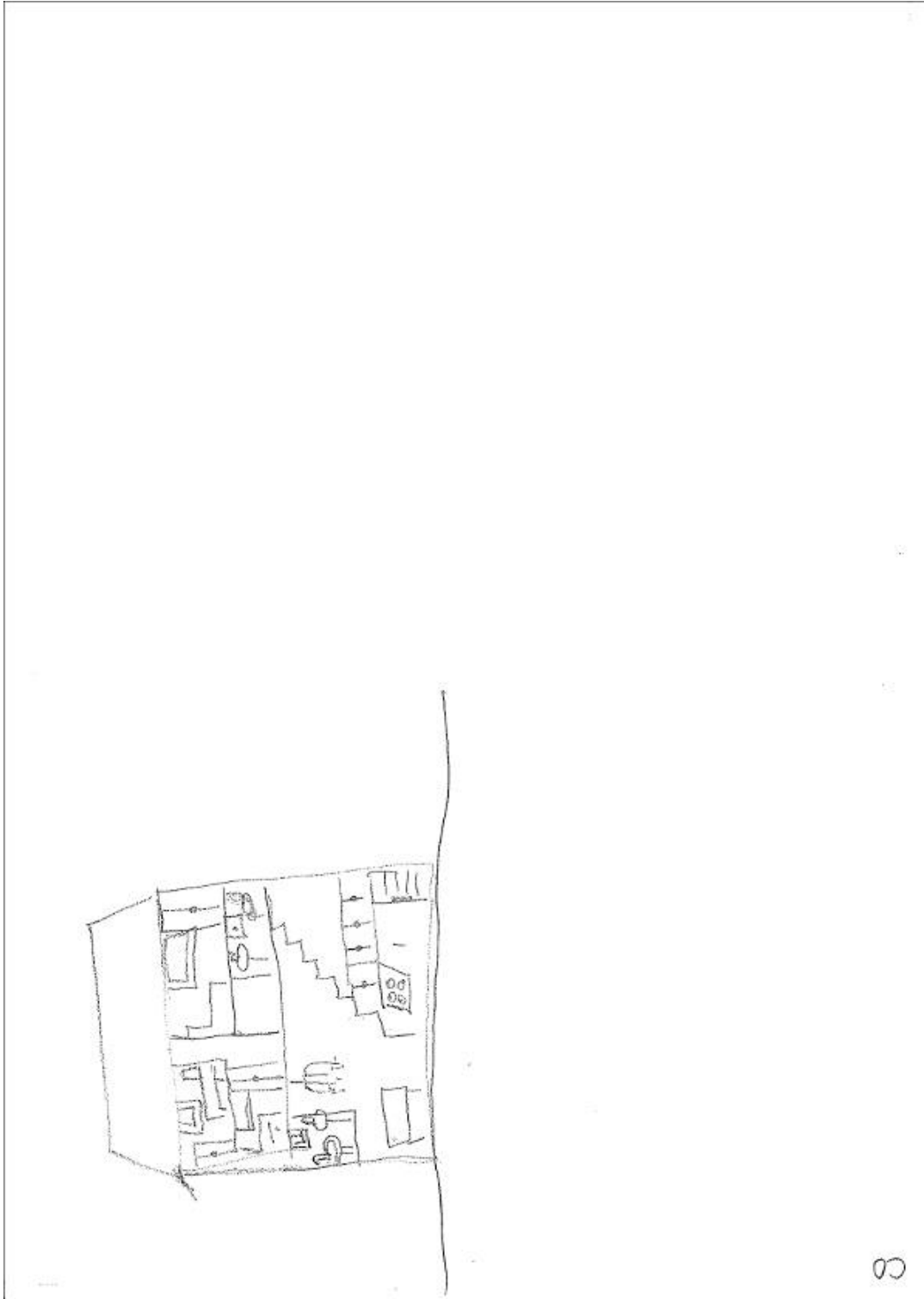
¿Consigues siempre lo que te propones?

No siempre, pero si no puedo algo los pospongo y luego lo hago.

H-T-P Casa

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 3 seg

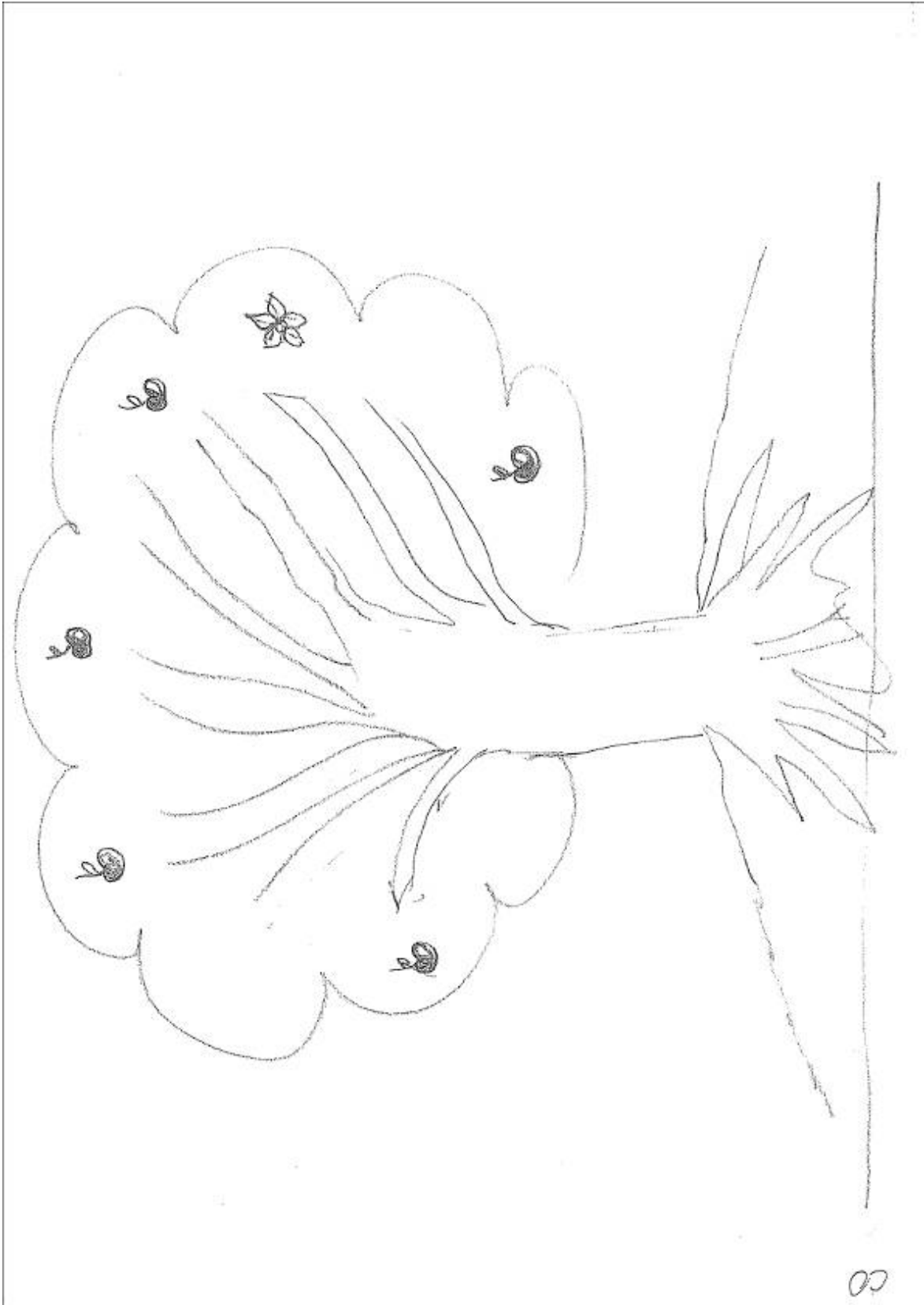
Tiempo para completar el dibujo: 2 min 50 seg



H-T- P Árbol

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 1 min 57 seg

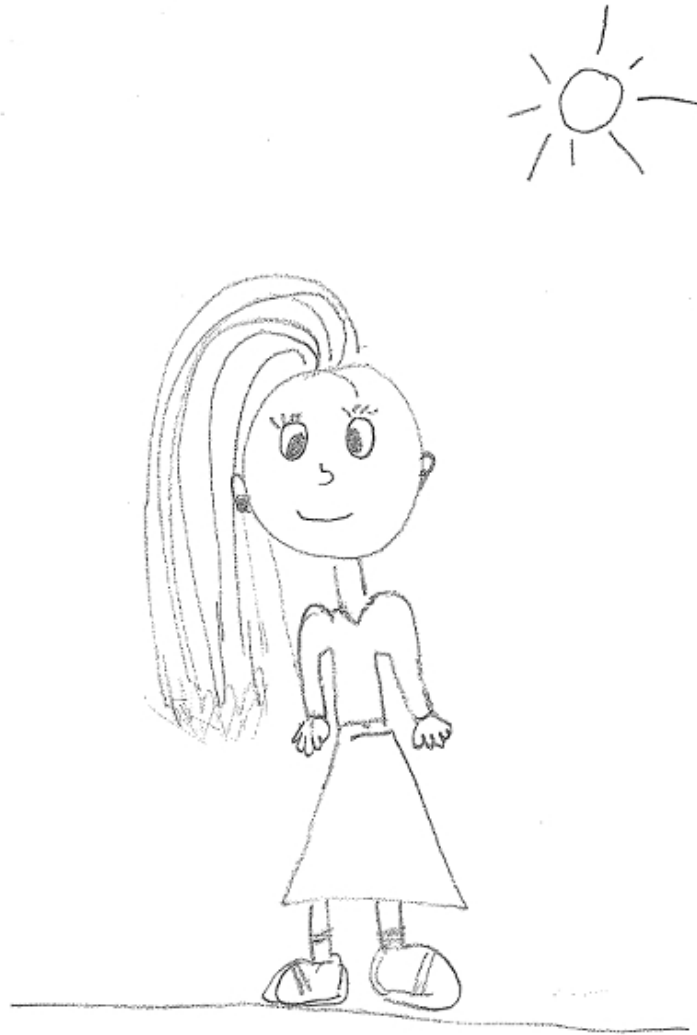


H-T- P Persona

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia): 1 seg

Tiempo para completar el dibujo: 2 min 7 seg

CO



Interrogatorio Casa

1. **¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿Tiene escaleras la casa?)**
2
2. **¿Es suya? ¿De quién es?**
No, arrendada
3. **Si fuera dueño (a) de esa casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella. ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?**
El que tiene la ventana principal, me gustan los lugares claros, ver que pasa
4. **¿Quién le gustaría que viviera en esa casa con usted?**
Mi familia
5. **Cuando mira la casa, ¿le parece que se encuentra cerca o lejos?**
Cerca
6. **Cuando mira la casa, ¿tiene la impresión de que se encuentra por arriba de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?**
Al mismo nivel
7. **¿Es una casa feliz y amistosa?**
Si
8. **¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Si creo que es tibio acogedor
9. **¿A quién le recuerda esa casa?**
A nadie
10. **¿Qué es lo que más necesita la casa? ¿Por qué?**
Una familia porque una casa necesita eso, porque es importante
11. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la casa), quién sería?**
Mi mamá

Interrogatorio Árbol

1. **¿Aproximadamente qué edad tiene el árbol?**
20 años
2. **¿Está vivo el árbol?**
Si
3. **¿Qué hay en él que le da la impresión de estar vivo?**
Flores y frutos
4. **¿Alguna parte del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué cree que ocasionó su muerte? ¿Por cuánto tiempo ha estado muerta?**
No
5. **¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o una mujer?**
Mujer
6. **¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?**
Solo
7. **¿Cómo es el clima en ese dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)**
Es lindo, cálido
8. **¿Está soplando el viento en ese dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla. ¿Qué clase de viento es?**
Si, de oeste a este, de derecha a izquierda
9. **¿Qué le recuerda ese árbol?**
Un árbol que tenía en mi casa, cuando era chiquita me sabía subir
10. **¿Es un árbol fuerte? ¿Qué le da esa impresión?**
Sí, sus raíces arraigadas y su tronco
11. **¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?**
Animales que lo habiten porque me gusta que tengan animales, aves y eso
12. **¿Alguien ha lastimado alguna vez el árbol? ¿Por qué?**
No
13. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte del árbol), quién sería?**
Mis hermanos

Interrogatorio Persona

1. **¿Es un hombre o una mujer? (niño o niña)**
Mujer, adolescente
2. **¿Qué edad tiene?**
15
3. **¿Quién es?**
Mi amiga
4. **¿En quién estabas pensando cuando lo dibujaste?**
En una amiga
5. **¿Qué está haciendo? ¿Dónde lo está haciendo?**
Nada, pensando afuera de un patio
6. **¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esa persona?**
No sé, muchas cosas, momentos que he vivido con ella, cuando nos sacaron de clase
7. **¿Está sana esa persona?**
Si
8. **¿Es feliz esa persona?**
Si
9. **¿Está soplando el viento en el dibujo? Muéstreme en qué dirección sopla.
¿Qué clase de viento es?**
No
10. **¿Cómo es el clima en este dibujo (época del año y momento del día, cielo, temperatura)?**
Frío
11. **¿Qué es lo que más necesita esa persona?**
Más unión con su familia
12. **¿Si esto fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado aparte de la persona), quien sería?**
Yo

BFQ

HOJA DE PERFIL

Apellidos y nombre _____ Sexo M Edad 16
 Centro I.T.S "Los Shyris" - Estudios _____ Profesión _____

Dim.	PD	T	MUY BAJO	BAJO	PROMEDIO	ALTO	MUY ALTO
			30	40	50	60	70
E	40	34	0	0	0	0	0
A	59	57	0	0	0	0	0
T	74	46	0	0	0	0	0
EE	109	70	0	0	0	0	0
AM	35	60	0	0	0	0	0
D	31	54	0	0	0	0	0
Di	50	66	0	0	0	0	0
Do	46	69	0	0	0	0	0
Cp	44	50	0	0	0	0	0
Co	15	60	0	0	0	0	0
Es	77	37	0	0	0	0	0
Pe	52	66	0	0	0	0	0
Ce	77	73	0	0	0	0	0
Gi	74	73	0	0	0	0	0
Ac	17	57	0	0	0	0	0
Ae	44	58	0	0	0	0	0
			30	40	50	60	70

DIMENSIONES E=Energía T=Tenión A=Mabilidad EE= Estabilidad Emocional AM=Apertura Mental	ESCALA D=Distorsión	SUBDIMENSIONES Di=Dinamismo Cp=Cooperación Es=Escrupulosidad Ce=Control de emociones Ac=Apertura a la cultura Do=Dominancia Co=Cordialidad Pe=Perseverancia Ci=Control de Impulsos Ae=Apertura a la experiencia
---	----------------------------	--



Copyright © 1993 by O.S. Organizzazioni Speciali, Firenze, Italia.
 Copyright © 1995 by IEA Ediciones, S.A., Madrid, España.
 Edita: IEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28036 Madrid - Este ejemplar está impreso en tinta morada y negra. Si se presentan un ejemplar únicamente en tinta negra es una reproducción ilegata. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imp. Casillas; Agustín Calvo, 17; 28043 Madrid.
 Depósito legal: M-18.485-1995.