TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS		APLICACIÓN
		

TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**




TÉCNICAS **APLICACIÓN**



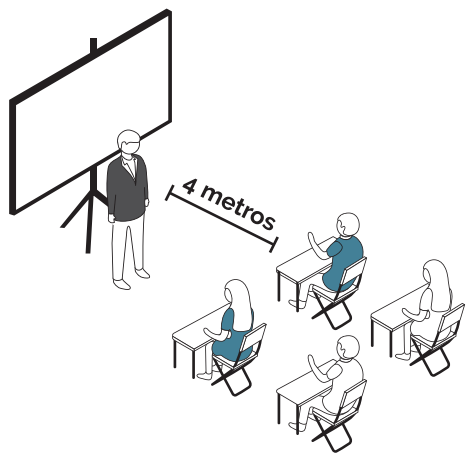

TÉCNICAS **APLICACIÓN**



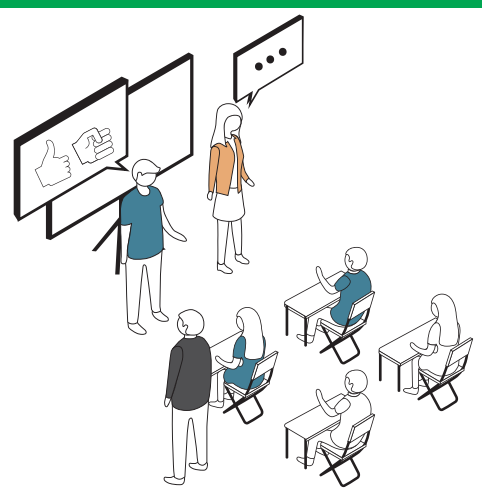

TÉCNICAS **APLICACIÓN**



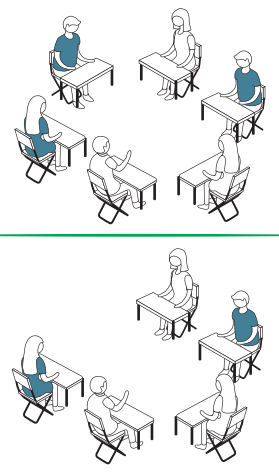

INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad



El docente debe situarse frente al estudiante sordo al menos a 4 metros de distancia para facilitar la lectura labial.



Respetar el ritmo de emisión de información del alumnado sordo.



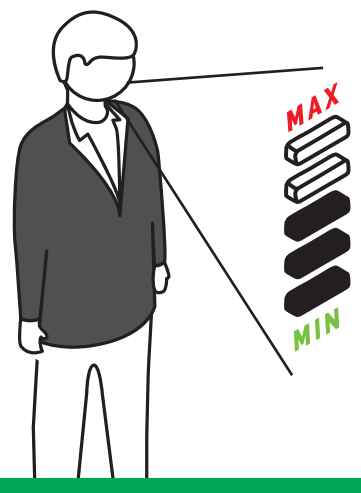
Distribuir el espacio en forma circular o de U.

Rojo
Azul
Amarillo
Verde
Naranja
Negro
Gris
Blanco
Violeta
Marrón

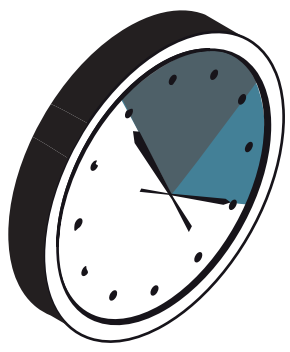
Colores de uso sugeridos por la Norma NTE INEN 2850 de Requisitos de Accesibilidad para la rotulación.



Mantener siempre un buen nivel de iluminación en la clase, sea artificial o natural.



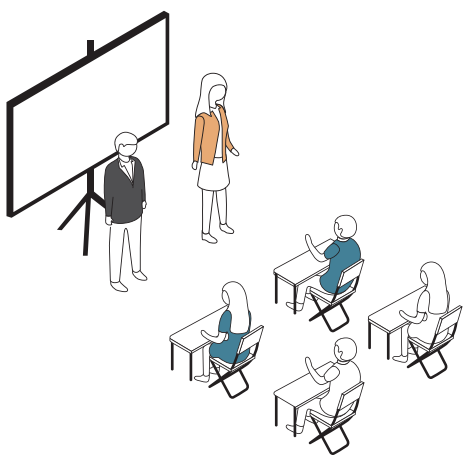
Vocalizar normalmente con un volumen de voz adecuado manteniendo la boca y rostro libre de obstrucciones para facilitar la lectura labial.



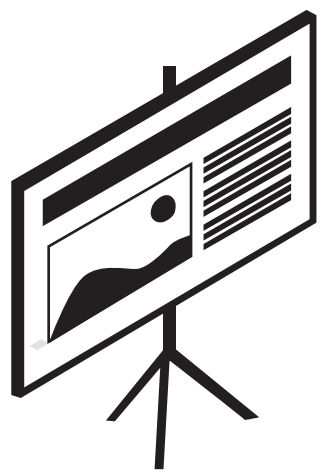
Prolongar más el tiempo para las exposiciones orales del estudiante sordo.

Tahoma
Arial
Myriad
Lucida
Frutiger

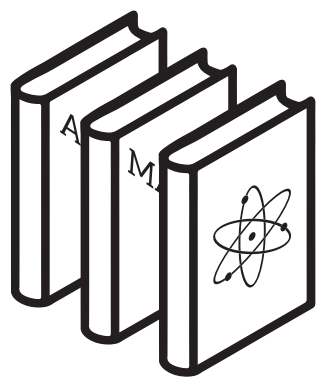
Usar las tipografías recomendadas para presentaciones y textos.



Permitir la presencia de un intérprete de lengua de señas.



Todo material que se prepare debe ir acompañado con imágenes, esquemas, gráficas, etc.



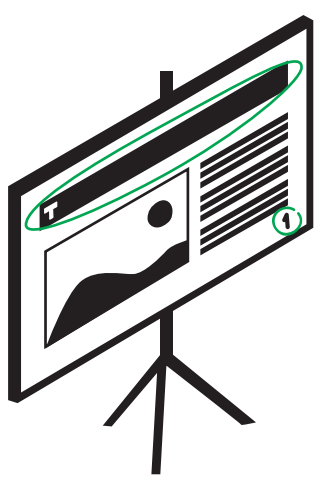
Facilitar previamente el material bibliográfico, lecturas y resumenes que serán usados en clase.



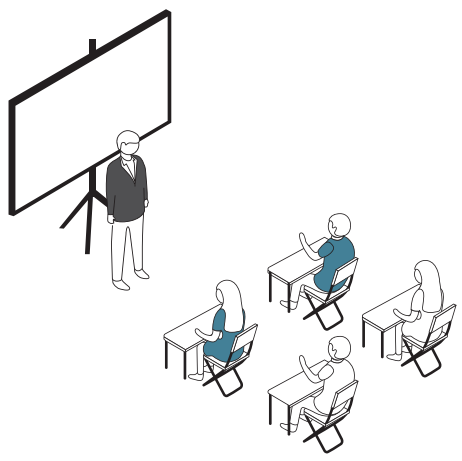
Permitir el uso de equipos de apoyo dentro de la clase (portátiles, comunicadores, etc).



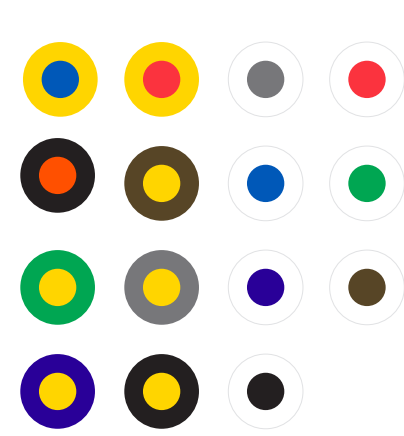
Proporcionar por escrito la información de las evaluaciones (criterios de evaluación, tiempo de examen, rúbricas, etc).



Numerar las diapositivas y resaltar los títulos.



Priorizar la ubicación del alumno sordo en las primeras filas.



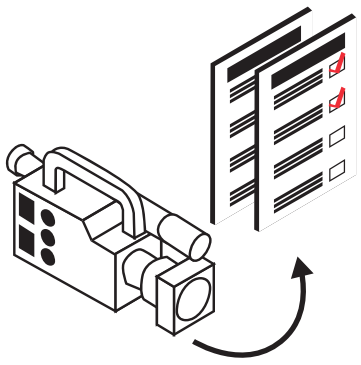
Contrastes de color sugeridos para uso en material de apoyo.

INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad

INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad

INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad

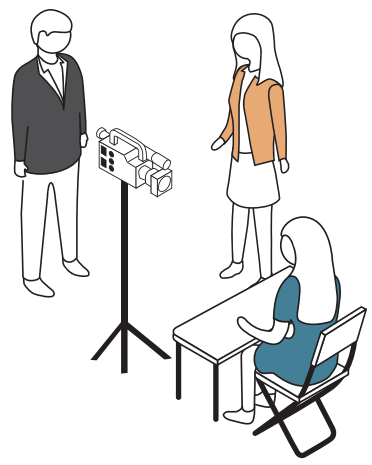
INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad



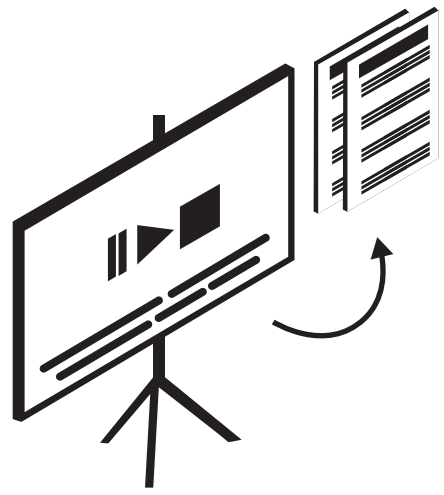
Emitir la calificación final de una evaluación cuando el intérprete haya traducido y transcrito la grabación hecha al estudiante sordo, en un plazo de 24 horas.

Especialidad médica que estudia las enfermedades del oído

Usar frases, cortas, correctas y simples.

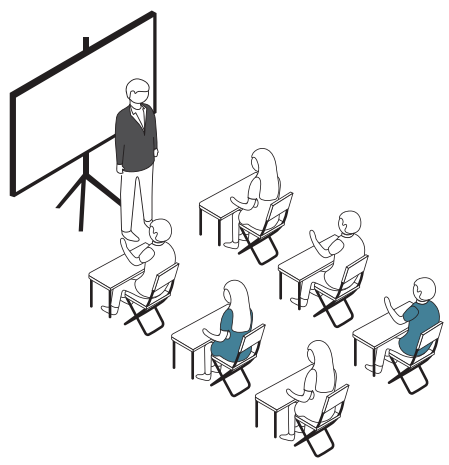


Filmar la intervención del alumno sordo durante una evaluación.

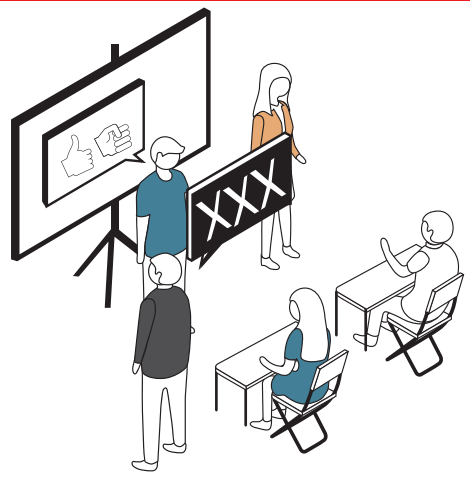


El material audiovisual debe ir acompañado de subtítulos y controles de reproducción, además se debe facilitar guiones de los diálogos más importantes.

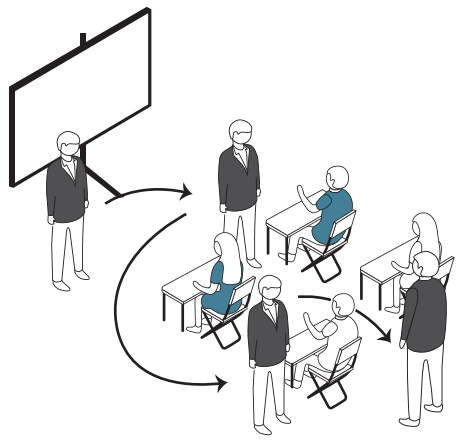
INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad



Dejar que ocupen cualquier puesto dentro del aula.



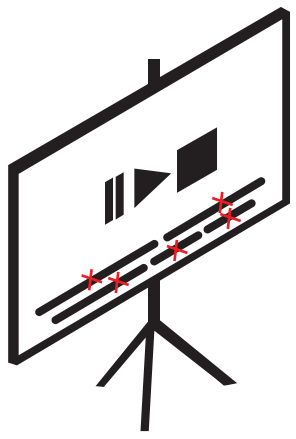
Interrumpir las intervenciones del alumno sordo u omitir palabras durante una explicación.



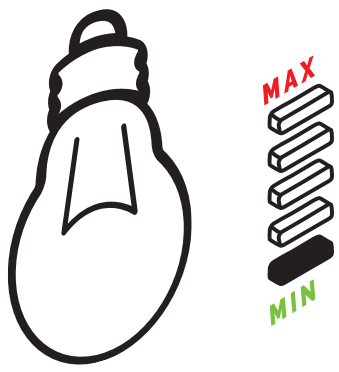
Movimiento excesivo dentro del aula.



Uso de contrastes considerados incorrectos para el material de apoyo.



Omitir subtítulos en material audiovisual.



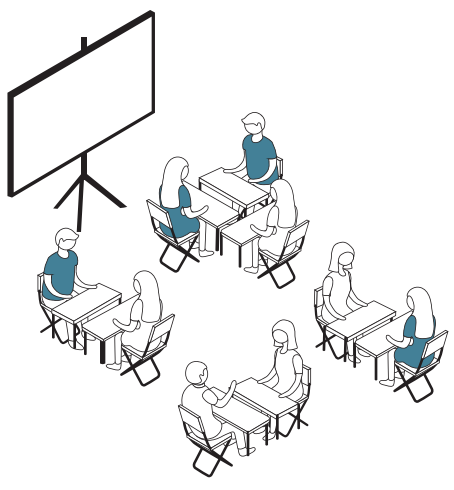
Apagar las luces o reducir el nivel de luz dentro del aula.



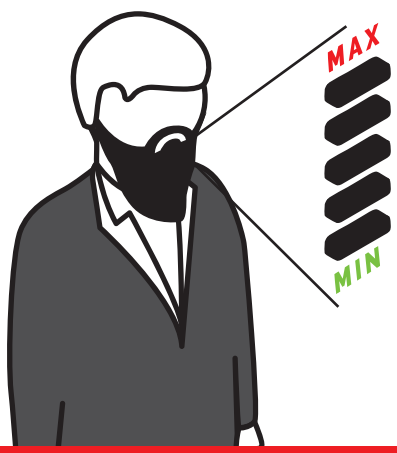
No hacer uso de herramientas digitales como Power Point.



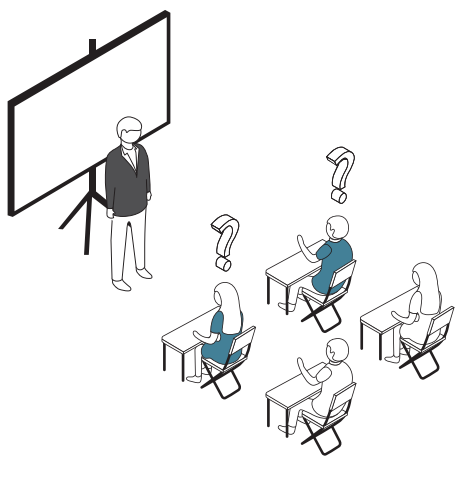
Establecer límite de tiempo en exposiciones orales del estudiante sordo.



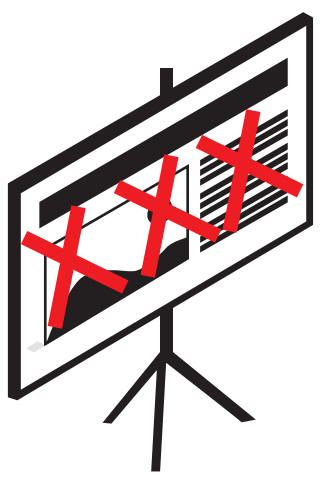
Distribución del aula que evite la interacción entre compañeros



Cubrir la boca con bolígrafos, chicles o las manos, usar barbas o bigotes muy largos, vocalizar exageradamente o elevar en exceso el volumen de la voz.



Tomar evaluaciones sin previo aviso.



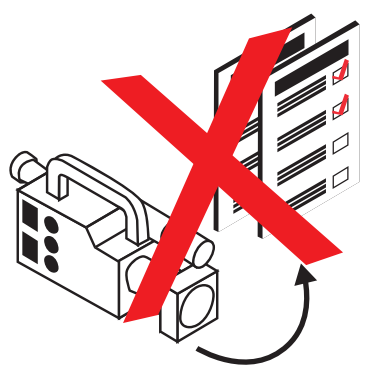
No hacer uso de documentos con elementos visuales (láminas,gráficas, imágenes).



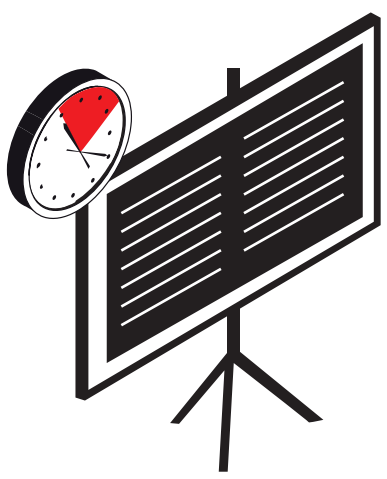
No mantener un ambiente apropiado para una evaluación a un estudiante sordo.



No tomar en cuenta la normativa de color establecida en el Manual de Requisitos de Accesibilidad para la Rotulación.

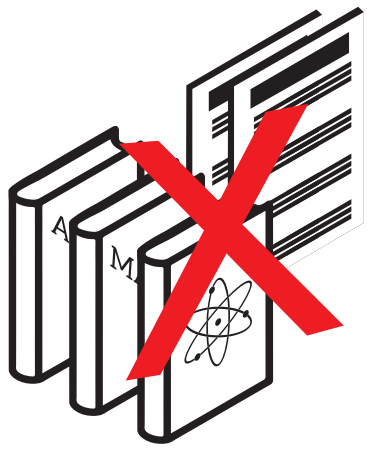


Emitir una calificación de la evaluación inmedianta, sin haber revisado la transcripción del intérprete.

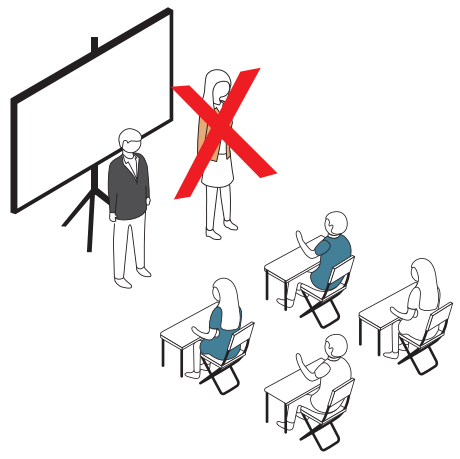


Usar presentaciones con bloques de texto y sin jerarquía en los mismos o preparadas de forma improvisada.


INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad
INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad
INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad
INCLUIDOS
una carta para
la inclusividad



No proporcionar el material adecuado previo a la clase.



No tener la presencia de un intérprete durante las primeras clases.

Sprightly

Rage

Palace

Gigi

Usar tipografías decorativas en textos y presentaciones.

OTORRINOLARINGOLOGÍA

DESINDUSTRIALIZACIÓN

ESTERNOCLEIDOMASTOIDEO

Usar frases o palabras complejas y excesivamente largas.

TERMINOLOGÍA

Tipos de cartas

- Cartas de acierto
- Cartas de error

Personajes

- Docente
- Intérprete
- Estudiante sordo
- Estudiante oyente



INSTRUCCIONES DE JUEGO

Juego de 2 a 4 personas

1 Se designa un juez y se reparten las cartas de error una por una a cada uno de los jugadores hasta que se agoten, y una hoja de block de notas adjunto.

2 Se colocan las cartas de error boca arriba y las de acierto boca abajo sobre la mesa.

3 Cada jugador levanta una carta de acierto al mismo tiempo.

4 Si la carta que levantó resuelve alguna de las cartas error que posee, el jugador procede a tomar apuntes en el block de notas, señalando cuál es la problemática, cómo se la resuelve y finalmente cómo se aplicaría a su clase, y descarta el par resuelto.

5 El jugador que haya resuelto una problemática además podrá pedir un turno con la palabra "INCLUIDOS" para socializar con los demás jugadores la jugada de la cual acaba de tomar apuntes.

6 En el caso de que la carta que ha levantado el jugador no solucione ninguno de las cartas error, el jugador la podrá guardar hasta que posea una carta error que pueda ser solucionada con la carta guardada.

7 Inmediatamente después, cada jugador toma una carta error del grupo de cartas del openente ubicado a su derecha.

8 De esta forma cada jugador tendrá distitnas cartas error en cada ronda y podrá revisar si su carta de acierto ayuda a solucionarla o tomar una nueva después de cada ronda.

9 En el caso de que ya no existan cartas de acierto sobre la mesa, los jugadores deberán colocar las cartas que aún no han sido usadas y continuar con el juego.

10 El ganador es aquel jugador que ha logrado resolver todas sus cartas de error.

COMODÍN

¿No encuentras el par correcto?

¡Usa los símbolos!







Hola, yo sufro de HIPOACUSIA, mi audición es deficiente pero aún es funcional para la vida ordinaria.

Aún tengo restos auditivos suficientes para que con ciertos productos de apoyo necesarios (audífonos, emisoras de frecuencia modulada...), y el apoyo pedagógico y logopédico preciso, yo pueda adquirir conocimientos por vía auditiva.

Es habitual que haya desarrollado deficiencias de articulación, vocabulario, comprensión lectora etc.

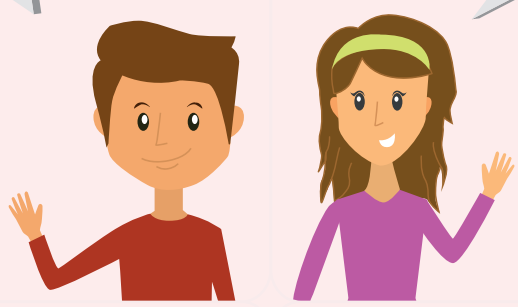
Hola, yo sufro de SORDERA PROFUNDA; es decir, pérdida total de mi audición.

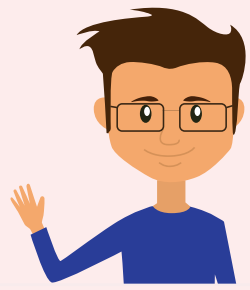
Esto que impide mi aprendizaje por la vía auditiva.

Yo necesito de la de la vista como canal comunicativo y de acceso a la información, pero con ciertas ayudas técnicas puedo aprender como cualquier persona.

Bienvenido a INCLUIDOS yo seré tu intérprete para que puedas entender como usar las técnicas que se presentan en este juego.

A continuación, te presento el instructivo y todo lo que debes conocer de los elementos que lo conforman INCLUIDOS.





MANUAL DE JUEGO



Diseñado por:
Belén Pazmiño

Carrera de Diseño

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

PUCE

INTRODUCCIÓN

Incluidos, es un juego que recopila técnicas y métodos de pedagogos y especialistas en discapacidades, que ayudarán a estudiantes sordos a ser parte de una clase junto con estudiantes oyentes.

Este material está pensado para usarse como parte de las capacitaciones sobre discapacidades, que reciben los docentes en las Instituciones de Educación Superior, para luego poder aplicarlas a sus asignaturas.