



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Fortalecimiento del cha'palaa como parte de la identidad cultural chachi en el alumnado de la unidad educativa “oriente ecuatoriano”

**PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

AUTOR:

PEDRO ANTONIO DE LA CRUZ CHAPIRO

ASESORA:

MSC. VIVIANA MÁRQUEZ ARBOLEDA

Marzo, 2023

ÍNDICE

INDICE DE TABLA	3
1. INTRODUCCIÓN.	4
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	5
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	6
4. JUSTIFICACIÓN	6
5. OBJETIVOS	8
5.1. Objetivo General	8
5.2. Objetivos específicos.....	8
6.- MARCO TEÓRICO	8
6.1 Bases Teóricas-Científicas	8
6.1.2 Comunicación.....	8
6.1.3 Identidad Cultural.....	9
6.1.4 Interculturalidad.....	10
6.1.5 El Cha'palaa	10
6.1.6 El currículo intercultural y bilingüe	11
6.1.7 Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	11
6.1.8 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB	13
6.2 Marco Legal.....	14
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	15
7.1. Nombre de la propuesta: La fiesta del cha'palaa.....	15
7.1.1 Objetivo General	15
7.1.2 Objetivos Específicos:.....	15
7.1.3 Descripción.....	16
7.2. Metodología	17
7.3 Temporalización:	17
7.4 Recursos:	18
7.5 Matriz de planificación.....	19
7.6 CRONOGRAMA.....	25
7.7 Bibliografía	26

INDICE DE TABLA

Tabla 1.	Análisis de las estrategias pedagógicas a utilizar y socialización de estas al personal directivo del centro educativo	19
Tabla 2.	Diseño de estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi.	20
Tabla 3.	Ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad.....	21
Tabla 4.	Ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad.....	22
Tabla 5.	Ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad.....	23
Tabla 6.	Matriz de monitoreo	24
Tabla 7.	Cronograma de actividades.....	25

1. INTRODUCCIÓN.

Las personas pasan en el transcurso de sus vidas por varias etapas, en ellas van desarrollando diferentes destrezas y habilidades, pero a su vez van aprendiendo a convivir en armonía en la comunidad que pertenecen, esta interacción permite el fortalecimiento de las sociedades y sus culturas. En este sentido la escuela juega un rol protagónico, en el desarrollo integral de la niñez, puesto que es aquí, donde pueden fortalecer los lazos socioculturales que pertenecen a cada territorio.

Para Vygotsky (como se lo cita Del Río y Álvarez, 2013) define el desarrollo evolutivo del niño como desarrollo cultural. La intervención de la cultura reorienta el desarrollo de las funciones naturales, que pasa a vincularse en el ser humano con el desarrollo de las superiores (sobre todo a partir del segundo año de vida), de modo que el conjunto se desarrolla como un sistema único, integrado, Inter penetrándose unas funciones con otras. Y es la interrelación entre la población Chachi y Afrodescendiente que ha permitido fortalecer las relaciones entre ambas, pero a su vez debilitar el uso continuo del cha'apalaa, debido a la utilización progresiva del castellano, generando secuelas significativas en el sostenimiento de un lenguaje ancestral.

También, es importante señalar, que en la familia se inicia el desarrollo del ser humano como individuo social, es decir, el conocimiento que adquiere desde el hogar sirve como iniciación para construirse dentro de un contexto específico donde se aprende una serie de características que conforman los rasgos más importantes para la interacción y la vida en comunidad, es necesario tener presente que la realidad social de la familia y la de la sociedad en sí, en ocasiones varia, ya que no es la misma realidad para ambos escenarios Berger y Luckmann (como so cita Suárez y Vélez, 2018)

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para Reay (como se cita en Tarabini, Aina 2020), la escuela, como institución especializada, se encarga de transmitir conocimientos, habilidades y destrezas a la vez que forma en actitudes, disposiciones y caracteres; forma sujetos, crea identidades. Se trata, de hecho, de una institución privilegiada para la creación de identidades sociales. Es por esta razón que las familias observan a la escuela como la segunda institución que fortalece la identidad cultural de la niñez.

Actualmente la Unidad Educativa “Oriente Ecuatoriano” está ubicada en el Cantón de Eloy Alfaro, parroquia Telembí, es una institución educativa rural que alberga a las y los alumnos de EGB y del ciclo de Bachillerato Unificado, con sostenimiento fiscal. A sí mismo tiene 19 aulas y una oficina para actividades de la administración, de ellos 10 son aulas móviles construido por el Distrito de Eloy Alfaro. También tiene un laboratorio de computación con 5 equipos hábiles, pero se han deteriorado por la inclemencia de la zona. Tiene un patio de uso múltiple y con una cancha de fútbol. En este año lectivo, pese a la situación de la pandemia el número de estudiante matriculados fue de 468 estudiantes, 381 de educación general básica y 87 de nivel de bachillerato.

Cabe mencionar que este plantel desarrolla su jornada del quehacer educativo en la modalidad de matutina desde las 07:30 am hasta las 13h00 pm, de lunes a viernes, consta de 21 docentes; de ellos 8 son mujeres y 13 hombres, con un directivo y un conserje. Esta Unidad Educativa, no cuenta con el servicio de un departamento de consejería estudiantil (DECE), los problemas de indisciplina o de otra índole personal es atendido y resuelto por medio de la Inspección General de la Institución.

Por otra parte, en este establecimiento educativo se presentan varias necesidades de recursos didácticos y de una biblioteca para apoyar al desarrollo de la temática de estudio. Incluyendo la necesidad de una capacitación permanente de las y los profesores, en las innovaciones metodológicas y didácticas. Es preciso señalar que uno de los problemas que fragmenta las relaciones armónicas entre la escuela y la comunidad es la pérdida sistemática de la utilización del cha'palaa por

parte del alumnado, esta ha sido una dificultad que se ha ido agudizando con el pasar de los años, la cual se puede visualizar en el aula y en los espacios de recreo, al momento que entre estudiantes son libres de expresarse en el idioma que desean, pero esta, es una situación que inicia en las familias y se agudiza en la escuela, donde docentes y estudiantes expresan sentirse avergonzados y no querer hablar el cha'palaá y mucho menos reconocerlo como parte de su cultura, identificándose como una persona hispana y no como grupo indígena Chachi. Esta problemática se relaciona al mestizaje que existe en la zona, en la cual convive personas afrodescendiente e indígena, dejando como resultado en ocasiones cierta práctica del racismo entre ambas, como mencionan Granda, Álvarez, Chávez y Arcos (2007).

Es por ello, que este proyecto pretende trabajar en el fortalecimiento del cha'palaá como parte de la Identidad Cultural Chachi en el alumnado y la comunidad educativa, mediante diversas estrategias pedagógicas. Para esto la pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es ¿Qué estrategias pedagógicas aplicar para el fortalecimiento del uso del cha'palaá como parte de la identidad Cultural Chachi?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

“A través del proyecto de fortalecimiento del cha'palaá como parte de la identidad cultural Chachi es posible que las y los alumnos utilicen y reconozcan el idioma como parte primordial de su cultura”.

4. JUSTIFICACIÓN

Las personas se encuentran en continuos procesos educativos a lo largo de la vida, y es por esta razón que se mira a la escuela como institución especializada, que se encarga de transmitir conocimientos, habilidades y destrezas a la vez que forma en actitudes, disposiciones y caracteres; forma sujetos, crea identidades según lo expresa Tarabini (2020). Y es esta área de creación de identidades que en algunos casos se desconecta con el contexto comunitario en el cual se desenvuelve el ser humano, generando grandes roturas entre la escuela y la familia.

Para Vargas, (como se cita en Vargas 2014) «Identidad que implica el reconocerse a sí mismo como persona, reconocer al otro con todas sus complejidades, reconocer el contexto donde vivimos y reconocer los diversos aspectos de nuestra historia» siendo este uno de los aspectos en el que, el alumnado y personal del centro educativo Oriente Ecuatoriano, presenta ciertas complejidades propias de desarrollo evolutivo del ser humano, impidiendo en ocasiones establecer el sentido de pertenencia a un grupo o nación.

A su vez es importante señalar la lucha imparable que se ha vivido en el Ecuador, al igual que en otros países de Latinoamérica en donde los pueblos minoritarios han tenido que adaptar a sus culturas nuevos elementos para poder ser parte de la nueva modernización, es por ello que los pueblos y nacionalidades indígenas y afrodescendientes, han protagonizado algunas acciones que permitan la accesibilidad a cada uno de los derechos ciudadanos, siendo uno de estos la educación en sus lenguas nativas, pasando así, por varios procesos para lograr poder tener los resultados que hoy mantienen en la constitución, permitiendo de este modo, incorporar la interculturalidad como elementos constantes de los currículos y contenidos de estudio, dejando como resultado una Educación Intercultural y Bilingüe (EIB) como lo menciona Vélez (2008).

Por otra parte, cabe destacar que los procesos educativos no se dan solo, siendo el personal docente la clave principal de esta formación integral del alumnado, evidenciando en la escuela que se realizará esta investigación, una carencia de relaciones entre el personal docente y el grupo de estudiantes. Teniendo en cuenta que la relación profesor-alumno presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal: Primero porque la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes se funda en una cierta imposición, después porque es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez mental según Camere (como se cita en Escobar 2007).

Es por tal razón, que esta investigación permitirá analizar algunas estrategias que fortalezcan el uso del cha'pala como parte de la Identidad Cultural

Chachi en el alumnado, promoviendo con esto una apropiación de la identidad cultural y la identificación al pueblo indígena al que pertenecen, permitiendo una mejor relación entre la familia y la comunidad educativa. Por tal motivo, quienes serán beneficiarios directos de este proyecto son el alumnado y el personal docente, tomando como referencia la educación como la herramienta clave en este proceso.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer estrategias pedagógicas que permitan el uso del idioma cha'palaa en el alumnado y personal docente de la Unidad Educativa "Oriente Ecuatoriano" como parte de los valores culturales de la comunidad Chachi.

5.2. Objetivos específicos

- Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para el diálogo intercultural.
- Determinar las causas por las cuales el alumnado y personal docente no utilizan el cha'palaa en la comunicación establecida en el centro educativo.
- Elaborar una propuesta de acciones pedagógicas orientadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa.

6.- MARCO TEÓRICO

6.1 Bases Teóricas-Científicas

Este apartado se exponen los conceptos básicos y evolutivos sobre la comunidad indígena y el uso del cha'palaa como parte de la Identidad Cultural y la importancia de fomentar en el centro educativo el idioma nativo de su comunidad en los niños y niñas; la información escogida y examinada concierne a una revisión documental que argumenta cada una de las categorías seleccionadas para sustentar la investigación.

6.1.2 Comunicación

Desde los orígenes del ser humano, la comunicación ha sido de gran importancia para el desarrollo de una sociedad, también es considerada una herramienta que permite la interacción entre las personas, teniendo en consideración las diversas formas de comunicación que existe en el mundo. Hoy en el siglo XXI con un largo camino recorrido la comunicación se reduce a la utilización de las Tics dejando de lado el verdadero significado para muchas comunidades de la importancia de la interacción entre personas.

Para Blázquez (citado por Montaña y Cadena en 2018) “La comunicación puede definirse como el conjunto de los procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se efectúa la operación de relacionar a una o varias personas (emisor/es con receptor/es), con el objetivo de alcanzar determinados objetivos”. Es por ello por lo que la comunicación permite a las personas estar en una búsqueda permanente de conocimientos y reafirmando las relaciones entre una o más personas, permitiendo expresar ideas, pensamientos, fomentando con esto el desarrollo de las habilidades y destrezas de las personas.

Por otra parte, Gómez (2016) expresa que no basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, romper la barrera de lo superficial. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). Y que para esto pueda llamarse comunicación se debe dar de manera mutua.

6.1.3 Identidad Cultural

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de muchos aspectos en los que se plasma su cultura como la lengua o instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, a los comportamientos colectivos, esto es un sistema de valores y creencias según lo expresan González y Parra (cómo se cita en Ranaboldo, 2006)

Por otra parte, Montero (como se cita en Terry 2011) la identidad cultural es “el conjunto de significaciones y representaciones relativamente permanentes a través del tiempo que permiten a los miembros de un grupo social, que comparten una historia y un territorio común, así como otros elementos socioculturales, tales como el lenguaje, una

religión, costumbres, e instituciones sociales, reconocerse como relacionados los unos con los otros biográficamente...”

6.1.4 Interculturalidad

La interculturalidad en un contexto nacional presenta diferentes características que, en un contexto internacional, dado que la percepción del “otro”, del “extraño-ajeno”, lleva otra connotación cuando los diversos grupos de encuentro pertenecen a la misma nación y comparten un mismo territorio. En el encuentro intercultural entre diferentes grupos étnicos de una misma nación, la dominancia y el poder significan un papel muy importante. La historia contemporánea nos ha demostrado en muchas situaciones la dificultad de un encuentro intercultural en un contexto nacional, sobre todo cuando se disputa la hegemonía en el país. De qué forma se percibe lo extraño de una cultura desconocida y cómo se maneja esta situación, depende en gran medida del autoconcepto de sí mismo. La autopercepción y la percepción del extraño son dos momentos, que muchas veces no tienen nada que ver el uno con el otro (Rehaag 2006).

Mientras Antón, Aranguren y Sáez (como se cita en Higuera y Castillo 2015) la interculturalidad es definida como el conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes.

6.1.5 El Cha’palaa

Para Mejeant (2002) CHA’PALAA. Es la lengua del pueblo Chachi, conocidos por algunos historiadores como cayapas. El número de hablantes es de unos ocho mil, aproximadamente. Se encuentran en la zona del río Cayapas, del río Canandé y de Muisne, en Esmeraldas. LCDA. LUCIA MEJEANT NACIONALIDAD SHUAR EL ILV ha publicado un vocabulario con algunas notas gramaticales. El padre Vitadello ha publicado dos tomos sobre la lengua Cha’palaa, el uno sobre aspectos morfosemánticos y el otro sobre mitología y narración. Es importante destacar que un indígena chachi, José Francisco Añapa, haya elaborado este año un pequeño, pero interesante estudio sobre su lengua denominado “Módulos para el Area del Idioma Cha’palaa”. El alfabeto cha’palaa

que se está comenzando a usar es el siguiente: a, aa, b, ch, d, dy, e, ee, f, g, i, ii, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, ts, ty, u, uu, v, y, (30 letras).

6.1.6 El currículo intercultural y bilingüe

El currículo intercultural bilingüe de la nacionalidad Chachi, según lo expresa el Ministerio de Educación (2017), está compuesto de 75 unidades, dividido en:

- E.I.F.C. (Educación Infantil Familiar Comunitaria) de 1 – 10 unidades.
- I.P.S. (Inserción a los procesos semióticos) de 11 – 15 unidades.
- F.C.A.P. (Fortalecimiento Cognitivo, afectivo y psicomotriz) de 16 – 33 unidades.
- D.D.T.E. (Desarrollo de las Destrezas y técnicas de estudio) 34 – 54 unidades.
- P.A.I. (Proceso de Aprendizaje Investigativo) 55 – 75 unidades.

Cada unidad está compuesta de 4 círculos educativos, pudiendo realizar las adaptaciones curriculares necesarias a la realidad de la población Chachi.

6.1.7 Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

En lo expuesto por el Ministerio de Educación (2017) en el acuerdo ministerial # 440-13, se plantea la metodología, misma que está dividida en 4 fases educativas, expresadas a continuación.

- **Dominio del conocimiento:**
“ implica la utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación... creará conflictos cognitivos en base a preguntas, dará oportunidad al pensamiento hipotético y falicitará información científica, entre otras acciones pedagógicas” MOSEIB (2014)
Es el conocimiento previo que trae el estudiante de su casa o de los conocimiento que él ha adquirido en los niveles anteriores. Y hay que tomar en cuenta en el proceso educativo.
- **Aplicación del Conocimiento:**
“ Desarrolla la producción y reproducción del conocimiento. La primera significa la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones. La segunda implica el análisis del conocimiento previo, la definición

de opciones, la utilización de imaginación y ejecución de acciones” MOSEIB (2014)

Es la fase donde el alumno produce y reproduce el conocimiento, adquiere el conocimiento y lo aplica en otras situaciones diferentes utilizando las técnicas: sopa de letras, debates, crucigramas, mesa redonda, conferencia, socialización a la comunidad, exposición, etc.

- Creación del Conocimiento:

“Se caracteriza por el desarrollo de la creación y recreación. La creación implica la utilización del conocimiento previo, la imaginación, la fantasía, los sentimientos. La recreación constituye la utilización de conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, mediación.” MOSEIB (2014)

Es la fase donde el alumno realiza la nueva creación de conocimiento, a partir de lo que él ya aprendió, inventa a partir de su descubrimiento, se puede utilizar organizadores gráficos, mapas conceptuales, afiches, cuentos, dramatización, maquetas, etc.

- Socialización del Conocimiento:

“Los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración para ellos se generan procesos de socialización que permite la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento mediante: exposiciones, ferias, encuentros culturales”

En esta fase el alumno expone y socializa a la comunidad, a los padres, a sus compañeros de clase, de lo que él ya aprendió mediante conferencias, exposiciones, ferias, encuentros culturales. Periódico mural, etc.

- “ Es un modelo educativo, que respeta los ritmos de aprendizaje, promoción flexible, la adecuación de horarios y calendarios, las diferencias individuales y matrícula según la necesidad de la comunidad”(Mosieb, 2014).

Donde, se admite dentro de la ejecución del proceso educativo, la variedad de adaptaciones curriculares de acuerdo a la necesidad de un pueblo, cumpliendo con la de socializar la cosmovisión de las nacionalidades, generalmente la utilización de la lengua por nacionalidades, desarrollar los saberes ancestrales, desarrollar valores, éticos, científicos, estéticos y lúdicos de referencia cultural.

6.1.8 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB

Mediante el Acuerdo ministerial del 31 de agosto del 1993. Publicado en el Registro Oficial No. 278 de 15 de septiembre del mismo año se oficializó el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

La CONAIE, Consejo de Nacionalidades Indígenas de Ecuador, hace una propuesta al Estado, de una educación bilingüe para las nacionalidades indígenas, y el 12 de enero de 1982, se oficializa la educación bilingüe bicultural, para:

- Desarrollar un currículo apropiado para cada uno de los subsistemas y modalidades de educación intercultural bilingüe.
- Diseñar modalidad educativa acordes a la necesidades de la población indígena.
- Planificar, dirigir ejecutar la educación intercultural bilingüe, en coordinación con las organizaciones de las nacionalidades indígenas del Ecuador
- Dirigir, orientar, controlar y evaluar el proceso educativo en todos los niveles, tipo y modalidades de la educación intercultural bilingüe,
- Diseñar, desarrollar, implementar y evaluar el sistema de educación intercultural bilingüe,
- Formar y capacitar profesores y dotar de recursos básicos para el proceso de educación intructural bilingüe” MOSEIB, (2014)

Se pretende desarrollar su propio currículo de acuerdo a la necesidad de las nacionalidades en coordinación con las organizaciones indígenas, dotando de materiales didácticos y formando profesores bilingües para consolidar su desarrollo del Mosieib.

Por otro lado, el Estado Ecuatoriano promulga según el art. 2 del Acuerdo Ministerial de Mineduc, se establecen los currículos nacionales interculturales bilingües de Educación General Básica para los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE)y Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); y, para el nivel de Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe, de las nacionalidades Achuar, A'i

(Cofán), Andwa, Awa, Baai (Siona), Chachi, Eperara siapidara, Kichwa, Paai (Secoya), Sapara, Shiwiar, Shuar, Tsa'chi y Wao.

“El Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe tiene como referencia, los resultados de las experiencias educativas de los pueblos y nacionalidades que se han desarrollado en el país en las últimas décadas, y se enmarca en la construcción del Estado Plurinacional e intercultural, y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo”(Mosieb, 2014).

6.2 Marco Legal

Es importante expresar que, en la Constitución del Ecuador, se encuentra determinado la importancia de conservar la cultura de nuestros pueblos indígenas, puesto que estos forman parte de la historia que forjó al Ecuador como un país pluricultural y multiétnico.

Es por ello por lo que la LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL (2011) expresa:

En el artículo 57, numeral 14 del texto constitucional ecuatoriano, manifiesta que se reconoce a todos los ciudadanos ecuatorianos, varios derechos colectivos, entre ellos, desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Artículo 2.2.- Principios de aplicación de la Ley. - Para la aplicación de esta Ley y de las actividades educativas que de ella deriven, se observarán los siguientes principios:

b. Interculturalidad y plurinacionalidad: La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan el reconocimiento, respeto y recreación de las expresiones culturales de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador; así como sus saberes ancestrales, promoviendo la unidad en la diversidad, el diálogo intercultural e intercultural y 5 reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a acceder a los servicios

presenciales o virtuales y obras de la biblioteca escolar que se encuentre en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural.

c. Equidad: La equidad asegura a todas las personas el acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades, grupos de atención prioritaria, en situación de vulnerabilidad, mediante medidas de acción afirmativa fomentando una cultura escolar incluyente, erradicando toda forma de discriminación, generando políticas y aplicando prácticas educativas inclusivas.

d. Inclusión: La inclusión reconoce la diversidad de las personas, los pueblos y nacionalidades, a las diferencias individuales y colectivas como una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación e interacción en las dimensiones familiar, social, educativa, laboral, en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades. Adicionalmente, se promoverá y garantizará a toda persona, comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas específicas el acceso de manera permanente a los servicios presenciales o virtuales de las bibliotecas escolares y a los materiales y herramientas pedagógicas que garanticen su efectiva inclusión. **e. Igualdad de género:** La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres promoviendo una educación libre de violencias.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1. Nombre de la propuesta: La fiesta del cha'palaa

7.1.1 Objetivo General

- Implementar estrategias pedagógicas orientadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi, como parte del fortalecimiento de la identidad cultural en el alumnado

7.1.2 Objetivos Específicos:

- Profundizar en estrategias pedagógicas que permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi

- Diseñar estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi
- Ejecutar estrategias pedagógicas permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi

7.1.3 Descripción.

Esta propuesta de intervención está basada en una Educación Intercultural Bilingüe, que fomenta la inclusión educativa y garantiza el respeto a los diversos pueblos y nacionalidades indígenas que coexisten en el Ecuador. Es importante señalar que las personas beneficiarias de esta propuesta educativa será el estudiantado de la Unidad Educativa “Oriente Ecuatoriano” de la parroquia Telembí el Cantón de Eloy Alfaro está ubicada en, “Oriente Ecuatoriano”, a más del personal docente y las familias que habitan en dicha comunidad.

Es de importancia que este trabajo hace hincapié al lineamiento de la educación inclusiva, Booth y Ainscow (citado por Dueñas 2010) define la educación inclusiva como “el proceso de aumentar la participación de los alumnos en el curriculum en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en las mismas” En otras palabras, el personal docente debe transmitir al alumnado aprendizajes significativos, que le permitan favorecer al cambio social y educativo desde cada espacio en el que se encuentre.

Además, este proyecto educativo, no solo integra a toda la comunidad educativa, promoviendo un impacto integrador y positivo a favor del desarrollo integrador el alumnado. Por tal motivo, para el desarrollo de las actividades se plantearon algunos objetivos como: Profundizar en estrategias pedagógicas que permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi; Diseñar estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi; Ejecutar estrategias pedagógicas permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi. Es importante señalar que estas actividades se desarrollaran en 3 meses, las mismas que están divididas en 5 sesiones que

abordan estrategias pedagógicas con la finalidad de fortalecer el uso continuo del cha'palaa en toda la comunidad educativa.

7.2. Metodología.

Este proceso se llevará a cabo en la Unidad educativa “Oriente Ecuatoriano” en la cual se pretende aplicar la metodología participativa y reflexiva sobre los temas expresados con anterioridad. A su vez en la ejecución de las actividades se efectuarán trabajos de manera individual y grupal. Tal como lo menciona Geilfus (2009).

La participación no es un estado fijo: es un proceso mediante el cual la gente puede ganar más o menos grados de participación en el proceso de desarrollo (...) lo que determina realmente la participación de la gente, es el grado de decisión que tienen en el proceso. Esto es válido tanto en las relaciones entre los miembros de la comunidad y la institución de desarrollo, como dentro de las organizaciones comunitarias. (Citado por Gómez Salazar, E. 2019, pág. 32)

Es decir, el personal docente y alumnado tomarán en cuenta las experiencias previas que permiten prevenir la exclusión de los conocimientos e incluir dinamismo, interés y motivación al momento de desarrollarlas

7.3 Temporalización:

La propuesta se encuentra diseñada para ser ejecutada en el transcurso de 5 meses (observar el cronograma tabla 1), durante 5 sesiones, éstas estarán divididas de tal modo que se adapten a las actividades planificadas en el Plan Institucional Anual y dentro de las áreas académicas de lenguaje, naturales y sociales.

Es por ello por lo que cada sesión se desarrollará en una semana con una duración de 2 horas cada una, con la finalidad de garantizar la participación del profesorado y el alumnado de manera activa y motiva en cada sesión.

Para culminar se expresa que todas las sesiones se realizan en el

establecimiento de la Unidad Educativa “Oriente Ecuatoriano” con la participación de otros cursos y de la familia.

7.4 Recursos:

Salón de clases, patio escolar, casa comunal proyector, laptop, papelotes, marcadores, documentos impresos, pizarrón, hojas bond, esferos, cinta adhesiva, cuentos, ilustraciones, tijeras, vestimenta Chachi, platos de la gastronomía Chachi.

7.5 Matriz de planificación

Tabla 1. **Análisis de las estrategias pedagógicas a utilizar y socialización de estas al personal directivo del centro educativo**

Sesión: 1	Tiempo	2 horas	Espacio: (Lugar donde se realiza) Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Profundizar en estrategias pedagógicas que permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi		
Objetivo de la sesión	Analizar las estrategias pedagógicas a utilizar en el desarrollo de la propuesta		
Contenido	Estrategias pedagógicas creativas		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> Saludo y Bienvenida. Presentación del objetivo de la sesión. Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=pquMSXnWaUw Reflexionar: Para usted ¿Qué es innovación? ¿En qué momentos de los procesos de enseñanza aprendizaje usted utiliza más la creatividad? 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> Separar al personal docente que participa del espacio en pares. Responder a las siguientes interrogantes; ¿Cuáles son las principales características de su escuela? ¿Qué aspectos innovadores tiene su escuela? ¿En qué los momentos de los procesos de enseñanza aprendizaje se utiliza el idioma cha'palaa? ¿Cómo le gustaría enseñar el cha'palaa en su escuela? ¿Cómo afecta la no utilización del cha'palaa en su comunidad educativa? ¿Qué actitud observas en tus estudiantes cuando hablan de fiesta? Después de haber contestado las preguntas, cada grupo debe compartir en plenaria las conclusiones a las que ha llegado 	60 min.
	Receso		15 min.
	Cierre :	<ul style="list-style-type: none"> El facilitador deberá unificar los criterios en común y enfatizar sobre la necesidad de innovar los procesos de enseñanza aprendizaje para garantizar que el cha'palaa se utilice de manera más regular en los espacios educativos Para terminar, se propondrá la realización de tres actividades, relacionadas a las áreas de lenguaje, ciencias sociales y naturales, en las que la temática sea planificada desde la frase "la fiesta del cha'palaa" 	30 min
Recursos:	Proyector, laptop, papelotes, internet, marcadores permanentes, cinta masking.		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> En este punto el personal docente debe llenar una encuesta en la cual se podrá identificar cuantas personas están interesadas a unirse a la propuesta 		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. **Diseño de estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi.**

Sesión: 2	Tiempo	2 horas	Espacio: (Lugar donde se realiza) Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Diseñar estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi		
Objetivo de la sesión	Analizar las estrategias pedagógicas y las aéreas donde aterrizaría las actividades planificadas		
Contenido	Identificar los materias y recursos a utilizar en el desarrollo de la propuesta		
Actividades	Inicio :	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Bienvenida. • Presentación del objetivo de la sesión. • Reflexiona: Para usted ¿Qué fechas son más significativas para el alumnado? ¿Cómo se involucra la familia en las fiestas escolares? ¿Qué materiales y recursos de utiliza en las fiestas? 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Separar al personal docente en tres grupos • En cada grupo se seleccionará en que tema de la unidad didáctica quisiera realizar la propuesta (lenguaje, CC. NN Y CCSS). • Posteriormente se socializa las conclusiones a la cual llegó cada grupo. • De manera conjunta se definen las fechas para la ejecución de las actividades • El personal docente realiza un listado de los recursos y materiales a utilizar para el desarrollo de las actividades 	60 min.
		Receso	15 min.
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada docente deberá realizar una carta compromiso que indique la responsabilidad adquirida para el desarrollo efectivo de la propuesta. • Las cartas compromisos quedarán pegadas en un lugar visible de la escuela, en el cuál docentes y estudiantes puedan visualizar lo acordado 	15 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • papelotes, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas. 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas participantes tienen que escribir dentro de un árbol que estará dibujado en un papelote, palabras o frases que expresen cómo estas actividades ayudarán a fortalecer el uso del cha'palaa en su escuela. 		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. **Ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad**

Sesión: 3	Tiempo	2 horas	Espacio: (Lugar donde se realiza)
	po		Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Ejecutar estrategias pedagógicas permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi		
Objetivo de la sesión	Fomentar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa		
Contenido	Desarrollo de las actividades festivas con el alumnado		
Actividades	Inicio :	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar a estudiantes para que participen un grupo de observador y otro de participante • Definir los materiales y recursos a utilizar en cada temática • Ubicar el espacio físico donde se realizará la actividad • Notificar a las familias sobre la importancia de apoyar a sus hijos e hijas en la actividad 	Tiempo 15 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo de estudiantes que realizará su participación. • El grupo de estudiantes seleccionados previamente deberá realizar una escena en la cual se evidencie las actividades realizadas el día de los difuntos en su comunidad. (para esto se debe contar con la vestimenta, utensilios, palabras en cha'palaa, alimentos que se consumen en la fecha simulacros de tumbas, etc) • Posteriormente el resto de estudiante expresará su apreciación ante lo observado. • El docente compartirá los nombres de los recursos utilizados en la presentación, esto se debe realizar en cha'palaa y castellano. 	60 min.
		Receso	15 min.
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo uno deberá describir sí lo observado se realiza en sus familias o comunidad • El docente debe recoger las opiniones del grupo de estudiantes y cerrar con motivar a la utilización del cha'palaa 	15 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector, laptop, papelotes, internet, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas. 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la actividad del semáforo se evaluará para esto el docente debe dibujar en una cartulina de un metro la silueta de un semáforo, aparte debe colocar los tres colores (amarillo, rojo, verde) colocar en un lugar visible del aula y decir al grupo de estudiantes que puedan coger los colores en base a cómo se sintieron y aprendieron en el encuentro 		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. **Ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad**

Sesión: 4	Tiempo	2 horas	Espacio: (Lugar donde se realiza)
	po		Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Ejecutar estrategias pedagógicas permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi		
Objetivo de la sesión	Fomentar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa		
Contenido	Desarrollo de las actividades festivas con el alumnado		
Actividades	Inicio :	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar a estudiantes para que participen un grupo de observador y otro de participante • Definir los materiales y recursos a utilizar en cada temática • Ubicar el espacio físico donde se realizará la actividad • Notificar a las familias sobre la importancia de apoyar a sus hijos e hijas en la actividad 	Tiempo 15 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo de estudiantes que realizará su participación. • El grupo de estudiantes seleccionados previamente deberá realizar una escena en la cual se evidencie las actividades realizadas el 25 de diciembre en su comunidad. (para esto se debe contar con la vestimenta, utensilios, palabras en cha'palaa, alimentos que se consumen en la fecha, cantos rezos, etc) • Posteriormente el resto de estudiante expresará su apreciación ante lo observado. • El docente compartirá los nombres de los recursos utilizados en la presentación, esto se debe realizar en cha'palaa y castellano. 	60 min.
		Receso	15 min.
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo uno deberá describir sí lo observado se realiza en sus familias o comunidad • El docente debe recoger las opiniones del grupo de estudiantes y cerrar con motivar a la utilización del cha'palaa 	15 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector, laptop, papelotes, internet, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas. 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la actividad del semáforo se evaluará para esto el docente debe dibujar en una cartulina de un metro la silueta de un semáforo, aparte debe colocar los tres colores (amarillo, rojo, verde) colocar en un lugar visible del aula y decir al grupo de estudiantes que puedan coger los colores en base a cómo se sintieron y aprendieron en el encuentro 		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad

Sesión: 5	Tiempo	2 horas	Espacio: (Lugar donde se realiza)
	o		Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Ejecutar estrategias pedagógicas permitan la recuperación del cha'palaa como parte de la identidad cultural de la comunidad Chachi		
Objetivo de la sesión	Fomentar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa		
Contenido	Desarrollo de las actividades festivas con el alumnado		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar a estudiantes para que participen un grupo de observador y otro de participante • Definir los materiales y recursos a utilizar en cada temática • Ubicar el espacio físico donde se realizará la actividad • Notificar a las familias sobre la importancia de apoyar a sus hijos e hijas en la actividad 	Tiempo 15 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del grupo de estudiantes que realizará su participación. • El grupo de estudiantes seleccionados previamente deberá realizar una escena en la cual se evidencie las actividades realizadas el 31 de diciembre en su comunidad. (para esto se debe contar con la vestimenta, utensilios, palabras en cha'palaa, alimentos que se consumen en la fecha, etc) • Posteriormente el resto de estudiante expresará su apreciación ante lo observado. • El docente compartirá los nombres de los recursos utilizados en la presentación, esto se debe realizar en cha'palaa y castellano. 	60 min.
		Receso	15 min.
	Cierre :	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo uno deberá describir sí lo observado se realiza en sus familias o comunidad • El docente debe recoger las opiniones del grupo de estudiantes y cerrar con motivar a la utilización del cha'palaa 	15 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector, laptop, papelotes, internet, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas. 		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la actividad del semáforo se evaluará para esto el docente debe dibujar en una cartulina de un metro la silueta de un semáforo, aparte debe colocar los tres colores (amarillo, rojo, verde) colocar en un lugar visible del aula y decir al grupo de estudiantes que puedan coger los colores en base a cómo se sintieron y aprendieron en el encuentro 		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. **Matriz de monitoreo**

Seguimiento			
Etapa	Sesión	Resultado/ productos	Evidencia
Inicio	1 análisis de las estrategias pedagógicas a utilizar y socialización de estas al personal directivo del centro educativo	Docentes participando en espacio de reflexión sobre la necesidad de innovar en la educación	Registro de asistencia y fotografías
Desarrollo	2 diseño de estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'palaa en la comunidad educativa Chachi.	Planificación de estrategias diseñadas por el personal docente que se involucre en la actividad	Estrategias diseñadas, lista de asistencia y fotografías del encuentro
	3 ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad	Alumnado involucrado en la participación de las actividades	Fotografías y reflexiones del alumnado
	4 ejecución de la fiesta del cha'palaa desde la comparación de la gastronomía ancestral y actual utilizadas en las familias de la comunidad	Alumnado involucrado en la participación de las actividades	Fotografías y videos
Final	Exposiciones grupales de las experiencias vividas por el alumnado, personal docente y las familias con relación a la fiesta del cha'palaa	Tres días festivos conmemorados por la comunidad educativa	Fotografías y videos

Fuente: Elaboración propia

7.6 CRONOGRAMA

Tabla 7. Cronograma de actividades

Etapas	Sesiones	Actividades/ estrategias	Temporalización																
			Septiembre	octubre	noviembre	diciembre	enero												
Inicio	Sesión 1	Análisis de las estrategias pedagógicas a utilizar y socialización de estas al personal directivo del centro educativo																	
	Sesión 2	Diseño de estrategias pedagógicas encaminadas a recuperar el uso del cha'pala en la comunidad educativa Chachi.																	
Desarrollo	Sesión 3	Ejecución de la fiesta del cha'pala desde la tradición del día de los difuntos expresada en las familias de la comunidad																	
	Sesión 4	Ejecución de la fiesta del cha'pala desde la tradición de la navidad expresada en las familias de la comunidad																	
	Sesión 5	Ejecución de la fiesta del cha'pala desde la comparación de la gastronomía ancestral y actual utilizadas en las familias de la comunidad																	
Final	Evaluación	Exposiciones grupales de las experiencias vividas por el alumnado, personal docente y las familias con relación a la fiesta del cha'pala																	

Fuente: Elaboración propia

7.7 Bibliografía

Dueñas, M. (2010). Educación Inclusiva. *Revista. REOP*. Vol. 21

<http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11538/11014>

Escobar, M. (2007). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/346>

Granda, S, Álvarez, C, Chávez, G y Arcos, M. (2007). Logros y retos de la Educación Intercultural para todos en el Ecuador. Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos PROEIB Ande. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Gómez, F. (2016) La comunicación. *Revista SciELO*.

http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-71382016000300002&script=sci_arttext

Gómez Salazar, E. A. (2019). Metodologías Participativas: Teoría y Práctica

Social. *Raíces: Revista Nicaragüense de Antropología*.
<https://doi.org/10.5377/raices.v2i4.7832>.

Higuera, Édison, Castillo, N (2015). LA INTERCULTURALIDAD COMO DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN ECUATORIANA. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095009.pdf>

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL (2011)

<https://www.esmeraldas.gob.ec/images/LOTAIP/Archivos/LOEI.pdf>

Mejeant, L. (2001). CULTURAS Y LENGUAS INDIGENAS DEL ECUADOR. *Revista Yachaikuna*

<http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/mejeant.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). Currículo Intercultural Bilingüe de la nacionalidad chachi del Ecuador.

<https://educacion.gob.ec/egb-intercultural-bilingue/>

Ministerio de Educación. (2017). Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

https://oswaldoguaman.weebly.com/uploads/8/1/8/0/81804460/lineamientos_moseib_ok_ok_ok.pdf

Ministerio de Educación. (2014). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB-

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Montaño, M, y Cadena, Y. (2018) .LA LENGUA CHA'PALAA DE LA ETNIA CHACHI COMO GENERADORES DE IDENTIDAD CULTURAL.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/32754/1/Tesis%20Mayra%20Monta%c3%b1o%20Medina%20y%20Yordi%20Cadena%20Meza%20.pdf>

Ranaboldo, C. (2006) Identidad, Cultura y Desarrollo Rural.

https://rimisp.org/wp-content/files_mf/135938091514.pdf

Rehaag, I. (2006). Reflexiones en torno a la interculturalidad. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*

<https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/162/263>

Tarabini, A. (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. *Rase. Revista de Sociología de la Educación*. Vol. 13.

<https://ojs.uv.es/index.php/RASE/article/view/17135/15394>

Terry, J. (2011). Cultura, Identidad Cultural, Patrimonio y Desarrollo Comunitario Rural: una Nueva Mirada en el Contexto del Siglo XXI Latinoamericano

<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/01/130106.pdf>

Vargas, C. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Revista Educación*. Vol. XXIII.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3449/Estrategias%20did%c3%a1cticas%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20identidad%20cultural%20en%20educaci%c3%b3n%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vélez, V. (2008). Trayectoria de la Educación Intercultural en Ecuador. *Revista Educación y Pedagogía*, Vol. XX.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9886/9083>