



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

# **PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR**

**TITULO**

**FOMENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS CON AUTISMO**

**Línea de investigación:**

Educación Inclusiva

**AUTORA:**

MARIA RODRIGUEZ SILVA

**ASESOR:**

MGT. IRLANDA ARMIJOS POROZO

Marzo, 2024

## INDICE

INDICE .....	2
ÍNDICE DE TABLAS .....	3
1. DATOS INFORMATIVOS.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
3. JUSTIFICACION .....	6
4. OBJETIVOS .....	8
General .....	8
Específicos .....	8
5. MARCO TEORICO.....	9
El trastorno del espectro autista (TEA) y sus características .....	9
Desarrollo socioemocional de los niños con TEA .....	10
Estrategias para abordar el desarrollo socioemocional en los niños con TEA. ....	13
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	17
Planificación de la propuesta .....	17
Temporalización.....	18
Matriz de planificación .....	19
Evaluación y monitoreo .....	39
REFERENCIAS.....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Cronograma.....	18
<b>Tabla 2</b> sesion1 .....	19
<b>Tabla 3</b> sesion2.....	20
<b>Tabla 4</b> :sesion3.....	21
<b>Tabla 5</b> .sesión 4.....	22
<b>Tabla 6</b> . sesión 5.....	23
<b>Tabla 7</b> .sesión 6.....	24
<b>Tabla 8</b> . sesión 7.....	25
<b>Tabla 9</b> .sesion 8.....	26
<b>Tabla 10</b> .sesion 9.....	27
<b>Tabla 11</b> .sesion 10.....	28
<b>Tabla 12</b> .sesion 11.....	29
<b>Tabla 13</b> .sesion 12.....	30
<b>Tabla 14</b> .sesion 13.....	31
<b>Tabla 15</b> .sesion 14.....	32
<b>Tabla 16</b> .sesion 15.....	33
<b>Tabla 17</b> .sesion 16.....	34
<b>Tabla 18</b> .sesion 17.....	35
<b>Tabla 19</b> .sesion 18.....	36
<b>Tabla 20</b> .sesion 19.....	37
<b>Tabla 21</b> .sesion 20.....	38

## 1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela particular “Semillita de colores” es un Centro de Desarrollo infantil y Educación General Básica, está ubicado en el cantón Esmeraldas parroquia Tachina. Es un centro educativo rural con sostenimiento particular, alberga a 106 estudiantes distribuidos en cinco grupos, que van desde kindergarten hasta 2º bachillerato. Los 12 docentes que conforman el equipo educativo se enfrentan a diversos desafíos, entre ellos, la atención especializada que requiere un estudiante en particular: Pedro (nombre ficticio), un niño de 5 años diagnosticado con autismo.

Pedro, quien vive con sus padres y muestra un gran interés por actividades como dibujar, leer y crear cuentos, experimenta dificultades notables en el entorno académico. Aunque demuestra disposición para entablar amistades con sus compañeros, sufre de distracción fácil y aburrimiento ante las tareas asignadas.

En algunas ocasiones Pedro enfrenta momentos de agresividad y le cuesta disculparse, evidenciando también dificultades para seguir reglas. Estos comportamientos derivan de su desafío principal: el trastorno del espectro autista, que impacta su capacidad para comprender y participar eficazmente en dinámicas sociales

El trastorno del espectro autista interfiere significativamente con la capacidad del niño para comprender y participar eficazmente en la dinámica social. Esta dificultad social puede conducir al aislamiento del estudiante. Además, la consecuencia de este problema social tiene un impacto directo en las emociones del niño. Sentirse incomprendido o rechazado puede provocar ansiedad, depresión y otros problemas emocionales. La ansiedad y el malestar en el ambiente escolar afectan su estado de ánimo y su salud en general.

Estos efectos negativos en la socialización también pueden afectar el rendimiento académico del niño, la falta de participación activa en el entorno escolar y la dificultad para conectarse con los compañeros pueden afectar la concentración, la participación en actividades grupales y la capacidad de aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje.

Por esa razón la pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es: ¿Cómo mejorar las habilidades de socialización de un niño con autismo?

## 2. JUSTIFICACION

Este proyecto tiene como objetivo mejorar las habilidades de socialización de Pedro, un niño a quien se le diagnosticó autismo. Según Arberas y Ruggieri (2019), El autismo es un trastorno del neurodesarrollo, caracterizado por dificultades en la interacción y comunicación social, así como intereses limitados y conductas repetitivas.

Pedro presenta dificultades significativas en la interacción con sus compañeros de clase. Con este plan de intervención se intenta ofrecer al niño los instrumentos necesarios para establecer conexiones más efectivas con sus compañeros y lograr así una integración exitosa en su entorno escolar y social.

Estas dificultades pueden crear una serie de desafíos en la vida diaria del niño y tener un impacto en su capacidad para participar en actividades sociales al limitar su desarrollo emocional y cognitivo. La importancia de combatir las habilidades sociales en el niño con autismo radica en los considerables efectos que estas dificultades pueden tener en su proceso general.

Estas propiedades individuales se pueden usar como puntos de partida para trabajar en el desarrollo de sus habilidades sociales. Además de mejorar la interacción y las habilidades de relación con los demás, este proyecto también tiene como objetivo superar dos desafíos específicos con los que se enfrenta el niño: su tendencia a mantener un alto nivel de concentración en las actividades y sus dificultades para disculparse cuando es agresivo.

Este proyecto está justificado por la necesidad de mejorar las habilidades de socialización de un niño con autismo, dándole la oportunidad de construir relaciones significativas y funcionales con sus compañeros.

Los beneficiarios directos de este proyecto son el niño con autismo y sus compañeros de clase. El desarrollo de habilidades sociales más fuertes ayudará al niño con autismo a construir mejores relaciones con los demás y facilitar su integración en la escuela y la comunidad. Además, participar en actividades sociales ayuda a aumentar la autoestima y el bienestar mental.

Mientras tanto, sus compañeros de aula también se están beneficiando directamente de este proyecto. Participando en actividades interactivas y colaborativas con el niño con autismo fomenta una mayor comprensión y aceptación de las diferencias individuales y fomenta la empatía y la tolerancia. Estas habilidades sociales adquiridas repercuten positivamente en el desarrollo personal de los niños y en la creación de un entorno inclusivo y respetuoso.

Los beneficiarios indirectos son la familias y cuidadores del niño con autismo, maestros relevantes y personal escolar, comunidades escolares y la sociedad en general. Estos grupos se verán afectados positivamente al cambiar y mejorar las habilidades de socialización de los niños y promover la inclusión y la comprensión de las personas con autismo.

### **3. OBJETIVOS**

#### **General**

Mejorar las habilidades de socialización de Pedro.

#### **Específicos**

Mejorar las habilidades de comunicación verbal del niño

Fomentar la interacción social y el juego cooperativo

Mejorar la comprensión y expresión de las habilidades emocionales

#### **4. MARCO TEORICO**

El Trastorno de espectro autista (TEA), se caracteriza por desafíos importantes en la comunicación y la interacción social, y existe un interés creciente en desarrollar estrategias efectivas para mejorar las habilidades sociales en esta población. Este proyecto se sustenta en los aportes de destacados autores que han revisado y propuesto enfoques para abordar de manera integral las necesidades sociales de los niños con TEA.

##### **El trastorno del espectro autista (TEA) y sus características**

Se ha hablado mucho sobre el comienzo u origen del (TEA). Leo Kanner en la década de los 40, fue el primero en describir el TEA como un síndrome caracterizado por la extrema indiferencia hacia los demás, problemas en el contacto afectivo, inflexibilidad conductual y comunicación anormal. Por otro lado, Hans Asperger, quien desconocía el trabajo de Kanner, reportó casos similares, pero con habilidades verbales y cognitivas mayores. Tras su muerte, Lorna Wing reconoció su trabajo y propuso que esta condición debía ser considerada como una variante menos grave del autismo, ocurriendo en niños con lenguaje y cognición normales, dando lugar en el año 1996 al término "trastorno del espectro autista". (Baldares y Orozco, 2012, p.46).

Actualmente, se puede definir al Autismo o también denominado trastorno generalizado del desarrollo, como un trastorno neuropsiquiátrico que comienza a manifestarse antes de los tres años de edad y continúa a lo largo de toda la vida (Álvarez, 2017, p.269).

Zúñiga et al. (2017) definen el TEA como “un trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico que se inicia en la infancia y afecta el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos” (p.92).

Estos trastornos son considerados un espectro debido a que los síntomas y su gravedad pueden variar ampliamente de una persona a otra.

Por otra parte, Scatolón, y Ison, (2001) mencionan que, “el trastorno presenta alteraciones en diversas áreas: interacción social, comunicación, patrones de comportamiento y simbolización” (p.6).

Es decir que los niños con TEA pueden presentar algunas características como alteraciones en varias áreas importantes. Estos individuos tienen problemas con la interacción social, donde las personas pueden tener problemas para hacer amigos, leer las señales sociales y comprender las normas sociales. También pueden tener dificultades con la expresión verbal, la comprensión y pueden presentar también ciertos retrasos en el lenguaje en lo que respecta a la comunicación, además de tener restricciones sobre cómo usar el lenguaje de manera adecuada en varios contextos.

Además, se observan patrones de comportamiento restringido y repetitivo, como intereses limitados y rigidez en las rutinas. De igual manera, pueden exhibir problemas con la simbolización, lo que resulta en problemas para comprender y emplear metáforas, símbolos e ideas abstractas.

Es importante recalcar que las características y el nivel de participación de los y las niñas con TEA pueden variar ampliamente. Algunas personas pueden tener habilidades especiales en ciertas áreas, como la memoria o el pensamiento visual, mientras que otras pueden tener impedimentos más amplios que afectan muchos aspectos de su desarrollo. Cada niño y niña con TEA es único y el apoyo y las intervenciones deben adaptarse a sus propias necesidades.

### **Desarrollo socioemocional de los niños con TEA**

La Constitución de la República del Ecuador (2008), señala en su artículo 47 que: “El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social”. (p.187)

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), ampara las necesidades educativas especiales; en su artículo 47 dice: “La educación para las personas con discapacidad. - Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz”. (p.32).

Con esto quiere decir que, la educación para personas con discapacidad es un enfoque educativo inclusivo que tiene en cuenta las necesidades específicas de las personas con discapacidad en su desarrollo emocional, cognitivo y psicomotor. Además, la educación formal y no formal está diseñada para garantizar que estas personas reciban una educación adecuada y equitativa. En el ámbito emocional, se fomenta un entorno de apoyo emocional que promueve la

autoestima, la confianza y el desarrollo de habilidades sociales. En el aspecto cognitivo, se ponen en marcha estrategias y materiales didácticos adecuados para facilitar el aprendizaje y desarrollar las capacidades intelectuales. Además, los programas de apoyo individualizados y especializados están disponibles para satisfacer las necesidades únicas de cada individuo. En el área de psicomotricidad se brindan actividades físicas y terapias que promueven el desarrollo motor y sensorial, las cuales contribuyen al bienestar general de los estudiantes con discapacidad.

Asimismo, López et al. (2020), nos mencionan que, actualmente el modelo de la educación centrado en el aprendizaje de los estudiantes pretende generar un cambio en la manera tradicional de concebir el proceso de enseñar y aprender. Según este enfoque constructivista social del aprendizaje, las modificaciones más relevantes del proceso deben producirse en la relación profesor y estudiante, así como también en la integración de las dimensiones cognitiva, social y emocional (p.150).

Este enfoque reconoce que el aprendizaje es un proceso en el que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y otras personas. En lugar de servir como el punto focal del proceso educativo, el maestro ahora sirve como facilitador, brindando a los estudiantes acceso a oportunidades y materiales que los ayudarán a profundizar su comprensión.

También, enfatiza la importancia de combinar las dimensiones cognitiva, social y emocional del aprendizaje. La dimensión social se refiere a la comunicación con otras personas y al trabajo en equipo en el aprendizaje, mientras que la dimensión cognitiva se refiere al aspecto intelectual y del procesamiento de la información. Los factores afectivos y motivadores que inciden en el proceso de aprendizaje se denominan dimensión emocional.

Por otro lado, el término “Neurodiversidad” se asocia a diagnósticos de trastornos neurológicos y trastornos del desarrollo, aunque inicialmente se relacionaba con TEA (Fenton y Krahn, 2009).

La neurodiversidad valora y reconoce las diversas formas en que funciona el cerebro de las personas. Esta sostiene que estas variaciones son una parte natural de la diversidad y que afectan la forma en que las personas piensan, procesan la información y se relacionan con el mundo, en lugar de verlos como desviaciones o problemas. La neurodiversidad nos invita a

respetar y apreciar la variedad de formas legítimas en que los cerebros pueden funcionar en lugar de buscar una sola forma "normal", fomentando la aceptación y apreciación de la diversidad en el funcionamiento mental.

Una de las áreas en las que los niños con TEA tienen mayor dificultad es la comunicación y la interacción social. Las relaciones saludables y el bienestar general dependen de la capacidad de los niños para controlar sus emociones y formar conexiones positivas con los demás. El manejo adecuado del comportamiento socioemocional posiciona a los niños como capaces y preparados para los desafíos de la vida, mientras que aquellos que luchan con él pueden verse como problemáticos. Comprender y tratar las dificultades en la regulación de las emociones es crucial, ya que puede ser un factor de riesgo para diversos trastornos de salud mental y merece una atención especial.

Si bien, ya sabemos que las personas con TEA suelen tener dificultades para comprender, reconocer y expresar sus emociones, sentimientos en situaciones sociales, debido a que tienen dificultad para comprender sus propios sentimientos y los de los demás.

Una característica común del TEA es la dificultad para comprender las señales sociales y emocionales sutiles, como el lenguaje corporal, el tono de voz y las expresiones faciales. Esto puede causar confusión y evitar que establezca conexiones emocionales con los demás. Las personas con trastornos del espectro autista también pueden tener problemas de estrés y ansiedad, lo que puede dificultarles la regulación de sus emociones. Esto puede conducir a respuestas emocionales demasiado fuertes o inapropiadas a ciertas situaciones, lo que en última instancia puede dañar su salud emocional.

Sin embargo, es importante recordar que cada persona con TEA es única y puede tener diferentes habilidades y dificultades emocionales. Aunque algunos pacientes con TEA pueden adquirir habilidades útiles para reconocer y expresar sus emociones, otros pueden necesitar más ayuda.

Baldares y Orozco (2012). Señalan que los niños con (TEA) a menudo carecen de la capacidad de establecer relaciones apropiadas con sus compañeros según su edad y capacidad lingüística. Tienen pocos o ningún amigo y, si los tienen, las relaciones tienden a girar en torno a sus propios intereses.

Estos presentan dificultades para comprender las perspectivas de los demás, lo que, según la teoría de la mente, implica la percepción de que los pensamientos y sentimientos de otras personas son independientes de los propios, así como la capacidad de inferir estados de ánimo o pensamientos a partir del comportamiento externo de los demás. (p.50)

### **Estrategias para abordar el desarrollo socioemocional en los niños con TEA.**

Las habilidades sociales incluyen diferentes aspectos y se manifiestan de diferentes maneras. En primer lugar, incluyen habilidades afectivo-emocionales, lo que significa que nos permiten comprender y expresar nuestras propias emociones, así como comprender y responder plenamente a las emociones de los demás. Además, las habilidades sociales incluyen habilidades de comunicación, incluida la capacidad de expresar las propias ideas y sentimientos de manera clara y eficaz, y de escuchar activamente y comprender la comunicación verbal y el lenguaje no verbal de los demás.

Las habilidades sociales también tienen un componente motor, ya que implican coordinar nuestros gestos, expresiones faciales y posturas corporales para comunicar con precisión nuestras intenciones y emociones. Asimismo, las habilidades sociales tienen un aspecto cognitivo, que hace referencia a la capacidad de comprender e interpretar cabalmente las situaciones sociales, anticipar las consecuencias de nuestros actos y tomar las decisiones adecuadas en el contexto social.

Cabe señalar que las habilidades sociales no son innatas, sino que se adquieren y desarrollan a lo largo de la vida. Estas habilidades son específicas y contextuales, lo que significa que pueden cambiar según las situaciones sociales en las que nos encontremos y las personas con las que interactuamos.

Debido a sus necesidades neurodivergentes, las personas con TEA experimentan con frecuencia dificultades únicas en sus experiencias académicas. Sin embargo, hay una serie de opciones educativas disponibles que pueden ser de gran ayuda para mejorar su rendimiento académico.

En primer lugar, tenemos la “Teoría de la Mente” que es una habilidad mentalista, es decir, transmite la capacidad de percibir los estados mentales de otros seres vivos y reconocer los propios

estados mentales como diferentes de los suyos (diferenciación subjetiva). (Zegarra-Valdivia y Chino.2017, p.190)

Dicho de otra manera, la teoría de la mente se refiere a la capacidad de las personas para atribuir pensamientos, creencias e intenciones a los demás con el fin de comprender y predecir su comportamiento. También implica la capacidad de deducir el estado mental de los demás y reconocer que las personas tienen sus propias creencias, deseos, intenciones y conocimientos, que pueden diferir de los suyos.

Para abordar esta teoría en el caso del niño con TEA, las intervenciones pueden incluir actividades que promuevan la conciencia emocional, como el uso de las redes sociales para describir situaciones y sentimientos sociales. También se pueden enseñar habilidades específicas de empatía, como reconocer expresiones faciales y comprender las emociones de los demás. Además, es importante brindar oportunidades para utilizar estas habilidades en situaciones familiares. Esto puede incluir un juego de roles estructurado, o un juego dirigido.

Sin embargo, es importante señalar que la teoría de la mente es un espectro y es diferente en cada individuo con TEA. Algunos niños con TEA teóricamente pueden tener un mejor desarrollo intelectual y mostrar habilidades sociales más avanzadas, mientras que otros puede tener más dificultades en este sentido.

La intervención temprana y el apoyo educativo pueden ayudar a mejorar la comprensión de la teoría de la mente en niños con autismo. Se pueden usar estrategias específicas para promover la empatía, la perspectiva y la conciencia emocional en los demás, con el objetivo de promover una mayor comprensión social y mejores habilidades de interacción.

Es fundamental recalcar que cada persona con TEA tiene diferentes necesidades y preferencias, por lo que es crucial encontrar las estrategias que se adapten mejor a cada niño.

En segundo lugar, está la Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, la cual se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no (. Yarlaque Mori. 2017, p.24)

Al aplicar la teoría del aprendizaje social de Bandura al caso de Pedro, se puede crear un programa estructurado que le brinde oportunidades para observar y participar en situaciones sociales en las que demuestra un comportamiento apropiado. Esto implica crear un ambiente donde Pedro pueda interactuar con modelos que demuestren las habilidades sociales necesarias y luego alentarle a imitar y practicar estos comportamientos en un ambiente de apoyo y refuerzo positivo. Estos programas pueden incluir actividades estructuradas, juegos de roles, interacciones guiadas y el uso de materiales audiovisuales que demuestren ejemplos específicos de interacciones sociales positivas para promover el aprendizaje y la internalización de las habilidades sociales relacionadas con Pedro.

En tercer lugar, tenemos la Teoría Psicosocial de Erikson, el cual nos menciona que el ser humano es capaz de resolver las necesidades y conflictos que se le presenten, por ello, divide el desarrollo del ser humano en 8 de etapas, y afirma que cada individuo tiene una tarea psicosocial que resolver. (Rice.1997, p.33)

Dicho de otra manera, la Teoría del Desarrollo Socioemocional de Erikson se centra en las etapas del desarrollo psicosocial a lo largo de la vida. Erikson propuso que las personas pasan por ocho etapas de desarrollo, y cada etapa tiene crisis sociales y psicológicas específicas que deben resolverse para lograr un desarrollo saludable. Estas etapas van desde la primera infancia hasta la edad adulta tardía, y cada etapa crea un conflicto entre dos fuerzas opuestas, como confianza y la desconfianza en la primera etapa, autonomía versus vergüenza y duda en la segunda etapa, etc. La resolución exitosa de estas crisis proporciona una base sólida para un mayor desarrollo socioemocional, mientras que una resolución inadecuada puede conducir a dificultades emocionales y sociales de por vida.

Por otro lado, al aplicar la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson al caso de Pedro, las necesidades sociales y emocionales de Pedro pueden entenderse y abordarse en función de su etapa de desarrollo. Por ejemplo, si Pedro se encuentra en la etapa de autonomía versus vergüenza y duda, sería importante desarrollar intervenciones que promuevan su independencia y confianza en sí mismo y al mismo tiempo le brinden apoyo para superar cualquier sentimiento de vergüenza o duda. Esto puede incluir la creación de un entorno seguro que fomente la exploración y el aprendizaje, y el uso de estrategias que promuevan la autoestima y la autoeficacia.

En cuarto lugar, está la Teoría o Enfoque Centrado en la Persona de Carl Rogers, el cual enfatiza la importancia de abordar cuestiones de crecimiento personal y liberación en sesiones grupales, reconociendo la interconexión de nuestras vidas y la realidad compartida. Ignorarlos puede tener graves consecuencias en términos de propiedad, violencia y agresión.

Este enfoque no se limita al tipo de terapia, sino que también refleja una forma de ver el mundo, una filosofía de vida y una forma de ser. Esto puede tomar la forma de una orientación psicológica no directiva, una terapia centrada en el cliente, una enseñanza centrada en el estudiante o un liderazgo centrado en el grupo (Martínez.2006, parr.5)

Esta perspectiva se puede utilizar para crear un ambiente escolar donde Pedro se sienta aceptado y apoyado, lo que facilitará su participación en actividades sociales y el desarrollo de habilidades sociales. Además, este enfoque enfatiza la importancia de la autenticidad y la coherencia, lo que ayudará a desarrollar la autoestima y la confianza del niño.

Por otro lado, los planes y enfoques conductuales son fundamentales para el tratamiento de niños con (TEA). Sin embargo, estos programas y métodos deben adaptarse a las necesidades individuales de cada niño y sus circunstancias particulares. Es decir que estas son las principales estrategias utilizadas para tratar a los niños con (TEA). Estos enfoques se basan en principios científicos de comportamiento y tienen como objetivo desarrollar habilidades sociales, de comunicación y de adaptación en niños con TEA.

Uno de los más conocidos es el Análisis de comportamiento aplicado (ABA), que se basa en una amplia gama de principios y métodos de aprendizaje. Estos métodos dividen las tareas complejas en pasos más pequeños y utilizan el refuerzo y la repetición. La idea detrás de ABA es que aprendemos el comportamiento interactuando con el entorno, y si se refuerza el comportamiento, es más probable que se repita.

La investigación ha demostrado que los enfoques conductuales como ABA tienen un impacto positivo en el comportamiento de los niños con autismo. Estos programas son esenciales para la educación de las personas con TEA, porque se basan en la teoría del aprendizaje y se ha demostrado científicamente que funcionan. (Alcantud et al.,2012).

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se presenta una propuesta de intervención dirigida a mejorar las habilidades sociales de Pedro, un niño especial con autismo.

En este apartado trataremos los aspectos clave que guiarán la organización y desarrollo de la propuesta de intervención, que se centrará en la mejora de las habilidades sociales. Se expone la temporalización para esta, la metodología a seguir y la planificación de la actividad.

El desarrollo de habilidades sociales es fundamental para el crecimiento personal y la interacción armoniosa en cualquier contexto. Sin embargo, para niños como Pedro que enfrentan desafíos especiales debido al autismo, estas habilidades pueden requerir un enfoque más individualizado adaptado a sus necesidades únicas.

### **Planificación de la propuesta**

Esta propuesta se basa en la utilización de diversos enfoques que permitirán una intervención integral para mejorar las habilidades sociales de Pedro. El objetivo de esta propuesta es promover el desarrollo social y su integración positiva en el entorno escolar y social. Para lograr esto, se aplicarán algunas estrategias de intervención como:

- Análisis conductual Aplicado
- Comunicación Aumentativa y Alternativa
- Programa de Habilidades Sociales de Michelle Garcia Winner
- Estrategias de Enseñanza Estructurada
- Terapia del Juego

Reconociendo la importancia del juego y la participación activa, se busca que Pedro encuentre un lugar seguro y enriquecedor donde pueda expresarse con confianza y recibir el apoyo que necesita para mejorar sus habilidades sociales.

Esta propuesta de intervención no solo mejorará la vida de Pedro y sus relaciones, sino que también contribuye a crear un ambiente más inclusivo y empático en la comunidad de aprendizaje. Esto brinda la oportunidad de promover el desarrollo personal, emocional y social del niño, al

mismo tiempo que crea una base sólida para futuras intervenciones y enfoques integrales en la educación de los niños con necesidades especiales.

### Temporalización

Esta propuesta tiene una duración de cinco meses. En total se desarrollarán 20 sesiones, se realizarán 1 cada semana y tendrán una duración de 30 a 60 minutos, cada una de las sesiones serán reforzada durante toda esa semana, ya sea de manera individual o grupal. Cabe recalcar que algunas de estas actividades serán realizadas tanto de forma individual como en grupo.

*Tabla 1 Cronograma*

Acciones/Sesiones	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Establecer conexiones	X																			
Fomentar la empatía		X																		
Gestión de emociones difíciles			X																	
<b>Juegos de pregunta y respuestas</b>				X																
Habilidades de comunicación					X															
Comunicación no verbal						X														
Empatía y perspectiva							X													
<b>Resolución de conflictos</b>								X												
Interacción en grupos									X											
Comunicación en lugares										X										
Expresión creativa											X									
Expresión Creativa de Emociones a través del Arte												X								
Entender el humor													X							
Adaptación a Diferentes Compañeros														X						
Respecto por el espacio personal															X					
Juego de Emociones en el Espejo																X				
Conversaciones temáticas																	X			
Juegos de roles																		X		
Exploradores de Situaciones Sociales.																			X	
Juegos de etiqueta social																				X

## Matriz de planificación

A continuación, se detalla cada una de las sesiones planificadas que integran esta propuesta.

*Tabla 2. sesión1*

---

<b>Sesión 1:</b> Establecer Conexión	<b>Duración:</b> 30 a 60
--------------------------------------	--------------------------

---

**Objetivo:**  
Fomentar la comunicación inicial compartiendo nombres e intereses, y comenzar a identificar emociones básicas en los demás.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Se les da la bienvenida a los niños con una sonrisa y saludo amigable.
- Luego se procede a explicar que pasarán un tiempo juntos en el aula para conocerse mejor y aprender cosas interesantes. Y para comenzar la clase se les dirá que deben decir su nombre y una cosa que le guste hacer.

**Desarrollo:**

- Invitar a los niños a presentarse, diciendo sus nombres y compartiendo algo que les guste.
- Luego se le presenta una tarjeta con una expresión facial y se les pregunta a los niños cómo cree que se siente la persona en la tarjeta.
- Se les da tiempo a los niños incluido el niño con TEA para pensar y responder, y así continuara mostrándoles tarjetas.

**Cierre:**

- Agradecer a los niños por compartir y participar en la actividad.
- Resalta que aprenderán muchas cosas juntos en las próximas sesiones.
- Reforzar la idea de que el aula es un lugar seguro y amigable para expresarse y aprender.

**Recursos:**  
Tarjetas con emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc.)

---

---

**Sesión 2:** Fomentar la empatía

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Practicar la empatía y comprender cómo se sienten los demás.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Saludo amigable.
- Conversar un poco sobre la empatía.
- Escuchar el cuento sobre la empatía.

[https://www.ivoox.com/valentina-cuento-sobre-empatia-audios-mp3\\_rf\\_35785651\\_1.html](https://www.ivoox.com/valentina-cuento-sobre-empatia-audios-mp3_rf_35785651_1.html)

**Desarrollo:**

- Juego de roles: Actuar situaciones empáticas y describen cómo se sienten.
- Crear tarjetas de empatía: Hacer tarjetas con mensajes de apoyo y compartir cómo se sienten al dar o recibir una tarjeta.

**Cierre:**

- Conversar sobre cómo practicar la empatía mejora las relaciones.
- Agradecer la participación

**Recursos:**

- Cuento sobre empatía, tarjetas, marcadores.
-

*Tabla 4: sesión3*

---

<b>Sesión 3:</b> Gestionar emociones difíciles.	<b>Duración:</b> 30 a 60
---	--------------------------

---

**Objetivo:**  
Aprender técnicas para manejar emociones difíciles.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Escuchar música y realizar ejercicios de relajación.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-1ihy3IH-Uo&list=RDEa6ykVh7Y7U&index=2>

**Desarrollo:**

- Se introduce la técnica de la Botella de la Calma como una herramienta efectiva para relajarse y manejar el estrés.
- mostrar cómo se crea la botella y su funcionamiento. Se explica que observar la botella en movimiento puede ser comparado con observar los pensamientos y emociones hasta que se calmen.
- Invitar a los niños a crear su botella de la calma. Animar a los estudiantes a seleccionar colores y elementos que les agraden para personalizar sus botellas.
- Luego invitar a todos a agitarlas suavemente y observar cómo la purpurina se asienta. Se les pide que se concentren en su respiración durante este proceso.

**Cierre:**

- Reflexionar sobre cómo usar estas técnicas en momentos difíciles.

**Recursos:**

- Botellas de plástico, brillantina, aceite para bebe, brillo.

---

---

**Sesión4:** Juego de "pregunta y respuesta

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Desarrollar y mejorar las habilidades de conversación y comunicación social.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Reunir a los niños en un círculo.
- Explicar que ese día hablaran sobre cómo hablar y escuchar a los demás.
- Mostrar tarjetas coloridas con imágenes de personas hablando y escuchando.
- Preguntar si saben qué están haciendo en esas imágenes.

**Desarrollo:**

- Comenzar el juego haciendo una pregunta simple como "¿Cuál es tu color favorito?" y luego le pasa una tarjeta con una imagen a otro niño. Ese niño responde a la pregunta y hace una nueva pregunta a otro niño. Así continúa el juego, asegurándose de que todos tengan la oportunidad de participar.

**Cierre:**

- Reunir a los niños y pedirles que se sienten en círculo nuevamente.
- Preguntar qué aprendieron sobre hablar y escuchar en esta sesión. Cada niño comparte algo que aprendió.
- Luego recordarles que pueden usar estas habilidades en su vida diaria para hacer nuevos amigos y tener conversaciones divertidas.

**Recursos:**

Tarjetas

---

*Tabla 6. sesión 5*

---

**Sesión 5:** Habilidades de comunicación

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Practicar la comunicación efectiva y la escucha activa.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Juego de mímica para calentar.

**Desarrollo:**

- Juego de roles:
  - Reunir a los niños en un área de juego y explicar que jugarán un juego especial en el que se convertirán en diferentes personajes y hablarán como si estuvieran en situaciones reales.
  - Seleccionar el personaje de cada niño y luego se le da las indicaciones de que situación de la vida cotidiana dramatizaran.
  - Dialogar sobre la actividad.
- Dinámica de comunicación activa:
  - Reunir a los niños en un círculo y explicar la actividad sobre “la bola de la comunicación”.
  - El que tenga la pelota puede hablar sobre algo como como se siente en se momento o cosas que les gusta, que hizo el fin de semana, etc.
  - Mientras un niño habla, los demás prestan atención y lo miran. Después de cada intervención, los demás pueden aplaudir o decir algo positivo. Finalmente, todos comparten cómo se sienten al ser escuchados, incluido el niño con TEA, resaltando su experiencia de ser comprendido.

**Cierre:**

- Reflexionar sobre la importancia de una comunicación clara y cómo se sienten al entender y ser entendidos.

**Recursos:**

- Tarjetas con situaciones, espacio para mímica.
-

*Tabla 7. sesión 6*

---

**Sesión 6:** Comunicación No Verbal

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Reconocer y utilizar señales no verbales.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Reunir a los niños en un círculo y explicar que aprenderán sobre la comunicación sin usar palabras, a través de señales como expresiones faciales y gestos.
- Conversar y mostrar tarjetas sobre cómo estas señales pueden transmitir diferentes emociones y cómo son una parte importante de la comunicación.

**Desarrollo:**

- Comenzar la actividad haciendo una expresión facial que refleja una emoción, como felicidad, tristeza o enojo. Luego pasar una pelotita a uno de los niños para que sepa que es su turno, quien debe imitar la misma emoción con su expresión facial y gestos. Los demás niños adivinan la emoción que están representando. Se asegura de que cada niño tenga la oportunidad de participar.

**Cierre:**

- Conversar sobre lo que aprendieron. Preguntar cómo se sintieron al practicar las expresiones faciales y gestos, y cómo pueden usar estas señales en sus interacciones diarias para comunicar emociones.
- Destacar cómo las señales no verbales pueden ayudar a entender mejor a los demás y a fortalecer las conexiones.

**Recursos:**

- Tarjetas con gestos, pelota
-

Tabla 8. Sesión 7

---

<b>Sesión 7:</b> Empatía y Perspectiva	<b>Duración:</b> 30 a 60
--	--------------------------

---

**Objetivo:**  
Desarrollar la empatía y la capacidad de ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Reunir a los niños y realizar ejercicios de relajación.  
<https://youtu.be/o9uaRmHiAwc?t=35>

**Desarrollo:**

- Iniciar el cuento “Un día diferente para el señor Amos”  
<https://rz100arte.com/libros-educar-valores-dia-diferente-senor-amos/>
- Dialogar con los niños.
- Dividir en parejas a los niños.
- Cada pareja recibirá una tarjeta con un escenario y deberán actuar la situación desde el punto de vista de uno de los personajes.
- Luego, cambiar de roles y actuar desde la perspectiva del otro personaje.

**Cierre:**

- Reflexionar.
- Preguntar cómo se sintieron al explorar diferentes perspectivas y si fue interesante ver las cosas desde el punto de vista de otra persona.
- Destacar cómo la empatía puede mejorar la forma en que nos relacionamos y cómo podemos aplicar lo aprendido en sus interacciones diarias.

**Recursos:**

- cuento, tarjetas con escenarios diversos.

---

---

**Sesión 8:** Resolución de Conflictos

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Enseñar al niño estrategias para manejar situaciones difíciles y resolver conflictos de manera pacífica.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Juego de saludo hola, ñi hã, sayonara.
- Dialogar sobre la importancia de saber manejar situaciones difíciles y conflictos de manera positiva.
- Discutir por qué es importante encontrar soluciones pacíficas en lugar de reaccionar de manera agresiva.

**Desarrollo:**

- Explicar lo que van a realizar. Se les dirá que van a dramatizar diversa situación, para ello deben formar parejas y luego escoger una de las tarjetas que están boca abajo.
- Dramatizar diferentes situaciones de conflicto basadas en los escenarios impresos.

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/conflictos-ninos>



- Dialogar sobre dramatizaciones y expresar que harían para resolver esa situación.

**Cierre:**

- Dialogar:
  - ¿Qué tal les pareció la actividad?
- Destacar la importancia de comunicarse de manera efectiva, escuchar las opiniones de los demás y buscar soluciones que beneficien a todos

**Recursos:**

Tarjetas,

---

---

**Sesión 9: Interacciones en Grupo**

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Fomentar la colaboración, el trabajo en equipo y la escucha activa a través de actividades grupales.

**Desarrollo:****Inicio:**

- Saludo
- Actividad "La Lluvia de Elogios". Cada niño se parará en el centro del grupo, mientras los demás le dan elogios positivos y muestran su aprecio por sus cualidades únicas y logros.
- Reflexionar sobre la actividad.
  - ¿Cómo se sintieron?

**Desarrollo:**

- Organizar filas sosteniendo una cuerda y pasando una pelota de un extremo al otro. La meta es mantener la pelota en movimiento mientras se mueven como un tren.
- Dialogar sobre la actividad.
- Dividir a los niños en grupos pequeños se les dará las intrusiones la cual consiste en que cada grupo deberá trabajar juntos para crear una torre alta y estable.
- Luego se les proporcionará bloques para construir una torre. Cada niño contribuirá a la estructura y escuchará las ideas de los demás.

**Cierre:**

- Dialogar sobre cómo se sintieron al recibir elogios y al trabajar en equipo para construir la torre.
- Discutir cómo la comunicación, la escucha activa y el apoyo mutuo contribuyeron al éxito de las actividades.

**Recursos:**

- Pelotas
  - Cuerdas
  - Bloques
-

---

**Sesión 10:** Comunicación en Lugares  
Públicos

---

**Duración:** 30 a 60

**Objetivo:**

Fomentar la comunicación y las habilidades sociales del niño en un entorno público.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Se comenzará con el juego de "sigue al líder" donde se imita movimientos y el otro sigue.

**Desarrollo:**

- Iniciar una conversación con el niño sobre la importancia de comunicarse con otras personas cuando estamos en lugares públicos.
- Explicar que, en estos lugares, como parques, es una buena oportunidad para practicar hablar y jugar con nuevos amigos.
- Salir al parque con el niño.
- Buscar oportunidades para interactuar con otras personas que puedan estar presentes, como otros niños que estén jugando.
- Animar al niño a unirse a grupos de juego o a interactuar con niños que estén cerca.

**Cierre:**

- Reflexionar sobre la actividad. Preguntar cómo se sintió al interactuar con otros niños y qué disfrutó más. Animarlo a compartir sus experiencias y emociones.
- Felicitarlo por la actividad.

**Recursos:**

- Ninguno
-

*Tabla 12. Sesión 11*

---

**Sesión 11: Expresión Creativa****Duración:** 30 a 60**Objetivo:**

Fomentar la expresión emocional y creativa del niño a través del arte, promoviendo la comunicación de emociones de manera visual y narrativa

**Desarrollo:****Inicio:**

- Saludo
- Hablar con el niño sobre la creatividad y cómo el arte puede ser una forma poderosa de comunicar sentimientos.
- Mostrar tarjetas con diferentes emociones y preguntar al niño como se siente en ese momento, puedes poder un ejemplo como por ejemplo yo me siento feliz y por eso voy a pinta muchos girasoles.

**Desarrollo:**

- Luego proporcionar hojas, crayones, lápices de colores, pintura, para que el niño pueda expresar como se siente.
- Dialogar sobre la actividad.

**Cierre:**

- Invitar al niño a observar su obra y hablar sobre lo que creó.
- Preguntar qué emoción quiso expresar y por qué eligió ciertos colores o elementos.

**Recursos:**

- Hojas, crayones, tarjetas, lápices, pintura.
-

---

**Sesión 12: Expresión Creativa de Emociones a través del Arte**

---

**Duración:** 30 a 60

**Objetivo:**

Fomentar la expresión emocional y la creatividad en los niños a través del arte, proporcionando una vía para comprender y comunicar sus sentimientos.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Ejercicios de respiración

<https://www.youtube.com/watch?v=EBZeOeT6hyQ>

**Desarrollo:**

- Proporcionar a cada niño una hoja de papel en blanco y una variedad de materiales artísticos, como crayones, lápices de colores y pinturas.
- Preguntar a cada niño cómo se siente en ese momento y animar a elegir una emoción que quieran expresar a través del arte.
- Invitar a crear un dibujo o una pintura que represente esa emoción.

**Cierre:**

- Invita a cada niño a compartir su obra de arte.
- Felicitarlos por su participación.

**Recursos:**

- Hojas de papel en blanco (tamaño carta o similar)
  - Crayones de colores
  - Lápices de colores
  - Pinturas y pinceles
  - Paletas o platos para mezclar colores (si se usan pinturas)
  - Pañuelos de papel o toallas de papel para limpiar
-

---

**Sesión 13: Entender el Humor.****Duración:** 30 a 60**Objetivo:**

Ayudar al niño a comprender el humor y cómo puede mejorar las interacciones sociales mediante juegos de chistes y la identificación de situaciones humorísticas.

**Desarrollo:****Inicio:**

- Explicar que el humor es una forma divertida de comunicarse con los demás y que puede hacer que las interacciones sean más agradables.
- Mostrar video de chistes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5x1v2l8OAnk>

**Desarrollo:**

- Presentar algunos chistes cortos escritos en tarjetas.



- Leer un chiste en voz alta y preguntar al niño si lo encuentra gracioso y por qué.

**Cierre:**

- Guiar una breve conversación para recapitular lo aprendido durante la actividad.
- Preguntar al niño cómo podría usar el humor para hacer que las conversaciones sean más divertidas con amigos y familiares.
- Destacar que el humor puede hacer que las personas se sientan felices y más conectadas entre sí.

**Recursos:**

- Chistes escritos en tarjetas
  - Tarjetas con situaciones humorísticas
  - Papel y lápices para tomar notas (opcional)
-

---

**Sesión 14: Adaptación a Diferentes Compañeros**

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Adaptación a Diferentes Compañeros

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Conversar sobre la importancia de entender y comunicarse con diferentes personas de manera adecuada.
- Preguntar al niño si ha notado que a veces hablamos o nos comportamos de manera diferente dependiendo de quién esté cerca.

**Desarrollo:**

- Presentar a los niños las tarjetas de rol con imágenes de diferentes personas, como un maestro, un amigo, un familiar, etc.



- Explicar que van a hacer un juego de interpretación llamado "Actuemos como..." donde él será uno de los personajes y tú serás otro.
- Elije una tarjeta de rol y pídele al niño que actúe como ese personaje en una situación social imaginaria. Por ejemplo, si es el maestro, podría dar una lección a un grupo de "alumnos" imaginarios (pueden ser juguetes o muñecos).
- Luego, intercambiar roles y actúa como el otro personaje mientras el niño observa y luego, juntos, discuten cómo es diferente comunicarse con cada personaje.

**Cierre:**

- Reflexionar juntos sobre lo que aprendieron en la actividad. Preguntar a los niños qué fue lo más interesante o útil que descubrió al ajustar su comunicación según diferentes personas.
- Destacar la importancia de adaptarse a diferentes situaciones sociales y cómo esto puede ayudar a tener relaciones más positivas con otras personas.

**Recursos:**

- Tarjetas de rol con personajes (por ejemplo: maestro, amigo, familiar)
-

---

**Sesión 15: Respeto por el Espacio Personal**

**Duración:** 30 a 60

---

**Personal****Objetivo:**

Fomentar la comprensión y el respeto por el espacio personal, enseñando al niño a mantener una distancia adecuada en interacciones sociales.

**Desarrollo:****Inicio:****Desarrollo:**

- Explicar a los niños que jugarán a una versión especial del juego "Simón Dice" para aprender sobre el espacio personal.
- Muestra las tarjetas de instrucciones con dibujos o palabras que representen acciones relacionadas con el espacio personal, como "estirar los brazos", "dar un paso atrás", "dar un paso adelante", etc.



- Comienza el juego: Leer una tarjeta a la vez y el niño debe seguir la acción solo si dices "Simón dice" antes. Si no lo dices, el niño no debe hacer la acción.
- Introducir cinta adhesiva como una forma visual de marcar el espacio personal. Coloca tiras de cinta en el suelo para mostrar la distancia adecuada alrededor del niño.
- Practicar diferentes acciones siguiendo las instrucciones y utilizando la cinta adhesiva como referencia para mantener la distancia correcta.
- Realizar varias rondas del juego, asegurándote de reforzar el concepto de espacio personal en cada acción.

**Cierre:**

- Dialogar sobre lo que han aprendido en la actividad.
- Preguntar a los niños sobre cómo se sintió al jugar el juego y practicar el respeto por el espacio personal.

**Recursos:**

- Tarjetas de instrucciones (con dibujos o palabras sencillas)
  - Cinta adhesiva (para marcar las distancias)
-

---

**Sesión 16: Juego de Emociones en el Espejo**      **Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Practicar el reconocimiento de emociones faciales y expresión emocional.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Conversar sobre las emociones y cómo se ven en el rostro

**Desarrollo:**

- Mostrar una tarjeta con una expresión facial y explícale al niño qué emoción representa.
- Invitar al niño a mirar su reflejo en el espejo y tratar de imitar la expresión facial que vio en la tarjeta.
- Practicar varias expresiones faciales, hablando sobre cómo se sienten.

**Cierre:**

- Reflexionen sobre las diferentes expresiones faciales y cómo pueden ayudar a entender cómo se sienten los demás.

**Recursos:**

- Espejos pequeños
  - Tarjetas con expresiones faciales (feliz, triste, enojado, sorprendido)
-

Tabla 18. Sesión 17

---

**Sesión 17: Conversaciones Temáticas**      **Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Mejorar la fluidez en la conversación y la habilidad para mantener temas.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Conversar sobre la importancia de mantener una conversación fluida.

**Desarrollo:**

- Mostrar tarjetas con temas de conversación y pídele al niño que elija una.
- Iniciar una conversación sobre el tema elegido.
- Preguntar y compartir tus propias ideas relacionadas con el tema.
- Animar a los niños a hablar durante un período de tiempo específico (por ejemplo, 2 minutos) sobre el tema.

**Cierre:**

- Reflexionar sobre lo que aprendieron durante la conversación y cómo pueden usar estas habilidades en situaciones diarias.

**Recursos:**

- Tarjetas con temas de conversación (comida, mascotas, deportes, películas, etc.)
-

---

<b>Sesión 18: Juego de Roles Sociales</b>	<b>Duración:</b> 30 a 60
---	--------------------------

---

**Objetivo:**  
Practicar interacciones sociales en un entorno controlado.

**Desarrollo:**

**Inicio:**  
sobre la importancia de practicar situaciones sociales.

**Desarrollo:**

- Elegir un escenario e interpreta una interacción social con el niño.
- Invitar al niño a unirse al juego de roles, asumiendo diferentes roles en la interacción.
- Practicar varias veces, intercambiando roles y experimentando con diferentes formas de comunicarse.

**Cierre:**  
Reflexionar sobre cómo se sintieron durante el juego de roles y cómo pueden aplicar lo aprendido en la vida real.

**Recursos:**  
Escenarios impresos (saludo, pedir ayuda, dar las gracias)

---

---

**Sesión 19: Exploradores de Situaciones**      **Duración:** 30 a 60

**Sociales.**

---

**Objetivo:**

Ayudar al niño a comprender y manejar situaciones sociales específicas de manera divertida.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Comenzar la actividad como si estuvieran a punto de emprender una emocionante aventura. Puedes decir algo como: "¡Hoy nos convertiremos en exploradores sociales y descubriremos cómo enfrentar situaciones emocionantes juntos!".

**Desarrollo:**

- Invitar al niño a elegir un "destino" social, como saludar a un nuevo amigo o pedir algo en una tienda. Háganlo como si estuvieran planificando un viaje emocionante.
- Crear una historia única que explique el "viaje" social que están a punto de emprender. Utiliza dibujos o pictogramas para ilustrar los pasos de la historia. Por ejemplo, si eligen saludar a un nuevo amigo, dibujen cómo se acercan, sonrían y dicen "¡Hola!".

**Cierre:**

- Reflexionar sobre la "aventura social" que exploraron juntos. Puedes decir algo como: "¡Nuestro viaje como exploradores sociales ha terminado! ¿Qué aprendiste de esta emocionante experiencia? ¿Cómo crees que te ayudará en la vida real?".

**Recursos:**

- Hojas de papel
  - Dibujos simples o pictogramas
-

---

**Sesión 20: Juego de Etiqueta Social**

**Duración:** 30 a 60

---

**Objetivo:**

Practicar saludos y etiqueta social.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

- Dialogar sobre la importancia de saludar y hacer etiqueta social.

**Desarrollo:**

- Diseñar juntos etiquetas adhesivas con sus nombres.
- Actuar como si estuvieran en una fiesta y practicar saludos con etiqueta (dar la mano, sonreír, decir "¡Hola!").

las  
saluden



- Intercambien etiquetas y a otros "invitados" (imaginarios o

muñecos).

**Cierre:**

- Reflexionar sobre cómo se sintieron al saludar y cómo pueden usar estas habilidades en eventos sociales reales.

**Recursos:**

- Etiquetas adhesivas con nombres
-

## **Evaluación y monitoreo**

La evaluación y monitoreo del progreso de los niños es esencial para adaptar las intervenciones a sus necesidades. Las evaluaciones se dan al final de cada lección para medir el logro de los objetivos y el dominio de las habilidades. Aparte de:

- Se mantendrán registros detallados de las respuestas del niño y el progreso en cada actividad.
- Se realizarán observaciones del sistema durante la reunión para identificar áreas de mejora y oportunidades de mejora.
- Tendremos reuniones regulares con los padres o cuidadores para compartir el progreso y discutir estrategias de apoyo familiar.
- Las actividades y los enfoques se adaptarán al desarrollo del niño y los desafíos que puedan surgir.
- Se realizará una evaluación más completa al final del programa para medir el crecimiento general en las habilidades comunicativas sociales.

## REFERENCIAS

Alcantud, F., Rico, D. y Lozano, L. (2012). Trastornos del Espectro Autista: Guía para padres y profesionales [Archivo PDF].

[https://www.researchgate.net/profile/DarioRicoBanon/publication/233811780\\_Trastornos\\_del\\_Espectro\\_Autista\\_Guia\\_para\\_padre\\_y\\_profesionales/links/0fcfd50bc8e0740fd400000/Trastornos-del-Espectro-AutistaGuia-para-padres-y-profesionales.pdf](https://www.researchgate.net/profile/DarioRicoBanon/publication/233811780_Trastornos_del_Espectro_Autista_Guia_para_padre_y_profesionales/links/0fcfd50bc8e0740fd400000/Trastornos-del-Espectro-AutistaGuia-para-padres-y-profesionales.pdf)

Álvarez-Alcántara E. (2017). Trastornos del espectro autista. *Revista Mexicana Pediatría*, 2007; 74 (6):269-276.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2007/sp076g.pdf>

Arberas, C., y Ruggieri, V. (2019). Autismo: Aspectos genéticos y biológicos. *Medicina* (Buenos Aires), 79(1), 16-21.

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802019000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802019000200005&script=sci_arttext)

Baldares, M. J. V., y Orozco, W. N. (2012). Autismo infantil. *Revista cúpula*, 26(2), 44-58.

<https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>

Constitución de la República del Ecuador(2008). Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93. <https://jprf.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/1.-Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador-2.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ejecutiva, F. (2011). Segundo Suplemento del Registro Oficial. Recuperado de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec099es.Pdf>. <http://www.esmeraldas.gob.ec/images/LOTAIP/Archivos/LOEI.pdf>

López, V., Zagal, E. y Lagos, N. (2020). Competencias socioemocionales en el contexto educativo: Una reflexión desde la pedagogía contemporánea. *Revista Reflexión e Investigación Educacional*, 3(1), 149–160.

<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/4508>

Martínez, Miguélez, M. (2006). Fundamentación Epistemológica del Enfoque Centrado en la Persona. *Polis. Revista Latinoamericana*, (15).

<https://journals.openedition.org/polis/4914>

Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Pearson Educación.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZnHbCKUCtSUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Teor%C3%ADa+psicosocial+del+desarrollo+humano+&ots=yCMyc9yX5N&sig=oIqmfc\\_J07rJoGVAbkOu4BGZVBA#v=onepage&q=Teor%C3%ADa%20psicosocial%20del%20desarrollo%20humano&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZnHbCKUCtSUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Teor%C3%ADa+psicosocial+del+desarrollo+humano+&ots=yCMyc9yX5N&sig=oIqmfc_J07rJoGVAbkOu4BGZVBA#v=onepage&q=Teor%C3%ADa%20psicosocial%20del%20desarrollo%20humano&f=false)

Scatolón, C. I., y Ison, M. S. (2001). Autismo: criterios diagnósticos. *Revista de Experiencias Clínicas y Neurociencia E RTE V X*, 12(43), 5.

<http://www.editorialpolemos.com.ar/docs/vertex/vertex43.pdf#page=6>

Yarlaque Mori, M. M. (2017). *Propuesta de Estrategias de Habilidades Sociales basada en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, para Mejorar las Relaciones Interpersonales en las Estudiantes Universitarias de la Especialidad de Educación Inicial–Lemm–Fachse–Unprg-2017*. [Tesis de grado, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”]

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6153>

Zegarra-Valdivia, J. y Chino Vilca, B. (2017). Mentalización y teoría de la mente. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 80(3), 189-199. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v80n3/a06v80n3.pdf>

## Anexo 1.

### Informe de Turnitin

Proyecto integrador			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
5%	4%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	Submitted to consultoriadeserviciosformativos Trabajo del estudiante		1%
2	sifp.psico.edu.uy Fuente de Internet		1%
3	revistas.ubiobio.cl Fuente de Internet		1%
4	eprints.uanl.mx Fuente de Internet		1%
5	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet		1%
6	zagan.unizar.es Fuente de Internet		1%
7	Lourdes Patricia Otavalo-Guamán, María Isabel Álvarez-Lozano. "Motivación escolar en entornos virtuales: proceso de aprendizaje de estudiantes con Síndrome de Down", EPISTEME KOINONIA, 2021 Publicación		1%