PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA COLECTIVA,
ORGANIZADOR DE ESTRUCTURA URBANA

Volumen II

ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

QUITO - ECUADOR

2017

Presentación.

El Trabajo de Titulación: Vivienda Colectiva, Organizador de Estructura Urbana se presenta en un DVD que contiene:
Volumen I. Memoria escrita del proyecto.
Volumen II. Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y detalles del proyecto.
Un DVD que contiene los archivos en formato pdf de los volúmenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y fotos de la maqueta.

Agradecimiento.

A mi tutor Héctor Paredes por su guía en el presente Trabajo de Titulación.
A mis profesores de toda la carrera: Sylvia Jiménez, Daniel Romero, Juan Carlos Gonzales y Carlos Baraja por sus valiosas enseñanzas.

Dedicatoria.

A mis Padres y Hermanos, quienes inspiran mis sueños con su magia y ejemplo.

ÍNDICE GENERAL 1/2

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

"VIVIENDA COLECTIVA, ORGANIZADOR DE ESTRUCTURA URBANA"

M MEMORIA GRÁFICA

PROBLEMA ARQUITECTÓNICO ---- M01
DESARROLLO DEL PLAN A NIVEL URBANO ---- M02
CONDICIÓN URBANA ---- M03
ORDEN GENERAL DEL PROYECTO - PB ---- M04
FORMAS DE HABITAR ---- M05
ORDEN GENERAL DEL PROYECTO - VIVIENDA ---- M06

P PLAN URBANO

IMPLANTACIÓN GENERAL ---- P01
PLANTA BAJA GENERAL Y PROGRAMA ---- P02
CORTES LONGITUDINALES GENERALE S ---- P03
IMAGENES DE LA ESTRUCTURA URBANA ---- P04

G PLANOS GENERALES

PLANO IMPLANTACIÓN ---- G01
PLANO PLATAFORMAS Y REPLANTEO ---- G02
PLANO IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA ---- G03

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS + ORDEN FUNCIONAL

PLANTA DE SUBSUELO ---- A00
ORDEN GENERAL DE PLANTA BAJA ---- A01
PLANTA BAJA ---- A02
ORDEN GENERAL PLANTA TIPO ---- A03
PRIMER PLANTA ---- A04
SEGUNDA PLANTA ---- A05
TERCER PLANTA ---- A06
CUARTA PLANTA ---- A07
QUINTA PLANTA ---- A08
SEXTA PLANTA ---- A09
SEPTIMA PLANTA ---- A10
OCTAVA PLANTA ---- A11
NOVENA PLANTA ---- A12
DÉCIMA PLANTA ---- A13
SOPORTE SERVIDOR GENERAL EN FACHADA Y CORTE ---- A14
FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR ---- A15
ORDEN FUNCIONAL DE FACHADAS ---- A16
FACHADAS LATERALES DE BLOQUE A ---- A17
FACHADAS LATERALES DE BLOQUE B ---- A18
FACHADAS LATERALES DE BLOQUE C ---- A19
SOPORTE SERVIDOR GENERAL EN FACHADA Y CORTE ---- A20
CORTE LONGITUDINAL A-A / B-B ---- A21
CORTE LONGITUDINAL C-C ---- A22

E DETALLE ESPECIAL

UBICACIÓN DE LOS MÓDULOS EN EL BLOQUE ---- E01
ORDEN GENERAL DE MÓDULOS ---- E02
DIMENCIONAMIENTO HABITÁCULO TIPO 1' ---- E03
DIMENCIONAMIENTO HABITÁCULO TIPO 1'' ---- E04
DIMENCIONAMIENTO HABITÁCULO TIPO 1A ---- E05
PLANTA Y CORTE CONSTRUCTIVO DE HABITÁCULO TIPO 1 ---- E06
DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS ---- E07
DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS ---- E08
DIMENCIONAMIENTO HABITÁCULO DÚPLEX ---- E09
DIMENCIONAMIENTO HABITÁCULO DÚPLEX ---- E10
PLANTA CONSTRUCTIVA DE HABITÁCULO DÚPLEX ---- E11
CORTE CONSTRUCTIVO DE HABITÁCULO DÚPLEX ---- E12

D PLANOS DE DETALLE

PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1/2 ---- D01
PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2/2 ---- D02
DETALLE DE ESCALERA ---- D03
DETALLE DE ESCALERA ---- D04
CUADRODE PUERTAS Y ACABADOS ---- D05

ÍNDICE GENERAL 2/2

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

"VIVIENDA COLECTIVA, ORGANIZADOR DE ESTRUCTURA URBANA"

D PLANOS DE DETALLE

CUADRO DE VENTANAS ---- D06
CUADRO DE ESCALERAS ---- D07
FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1/2 ---- D08
FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2/2 ---- D09
CORTE CONSTRUCTIVO 1:75 ---- D10
CORTE POR MURO 1:25 - 1/2 ---- D11
CORTE POR MURO 1:25 - 2/2 ---- D12
DETALLES PARCIALES ---- D13
PLANTA CONSTRUCTIVA DE BAÑO Y COCINA BLOQUE AB ---- D14
CORTES CONSTRUCTIVOS DE BAÑO Y COCINA BLOQUE AB ---- D15

T ASESORÍA ESTRUCTURAS

PLANTA VIGAS DE CIMENTACIÓN ---- T01
PIEZAS DE ANCLAJE Y REPLANTEO ---- T02
PLANTA DE ENTREPISO ---- T03
DETALLE ARMADO DE ESCALERAS ---- T04
3D ESTRUCTURAL ---- T05

J ASESORÍA PAISAJISMO

DIAGNÓSTICO A NIVEL URBANO ---- J01
DIAGNÓSTICO A NIVEL SECTORIAL ---- J02
IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO ---- J03
PLANTA BAJA DEL PROYECTO ---- J04
PAISAJISMO EN FACHADA ---- J05
CORTES DEL ESPACIO PÚBLICO ---- J06

A ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO ---- A01
PROYECCIÓN DE SOMBRAS ---- A02
ANÁLISIS DE VIENTOS + ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD ---- A03
MATERIALES + AISLAMIENTO TERMOACÚSTICO ---- A04

I IMAGENES DEL PROYECTO

VISTA AÉREA ---- I01
IMAGENES EXTERIORES ---- I02
IMAGENES INTERIORES ---- I03

Q IMAGENES DE LA MAQUETA

M

Memoria

01 UBICACIÓN DEL PROYECTO

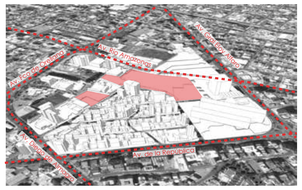
Ubicación:

El proyecto se encuentra ubicado en la Ciudad de Quito, en el sector Centro Norte de Ciudad.

Este sector presenta gran cantidad de espacios construidos y vacíos. Estos últimos destinados para parques, plazas o en algunos casos como espacios en subutilización.



El Lugar de implantación para los objetos arquitectónicos se ubica en el sector Iñaquito, en las avenidas Río Amazonas, Francisco de Orellana, República y Gral. Eloy Alfaro.



02 PROBLEMA ARQUITECTÓNICO

Definición:

Desorganización de la estructura urbana por la presencia de espacios vacíos subutilizados.

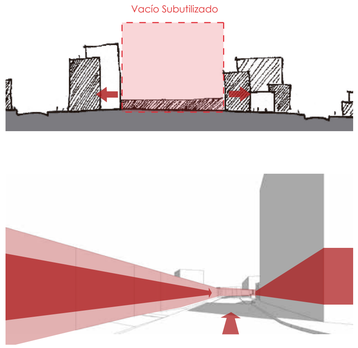
¿Qué es lo provoca?:

Los espacios Subutilizados generan límites físicos y virtuales que no permiten una continuidad en la estructura urbana, desorganizándola.

Crea Espacios carentes de un carácter o uso de permanencia, convirtiéndolos en lugares de paso.

Remates que no direccionan ni conectan a la estructura urbana.

Descomposición de la imagen urbana.

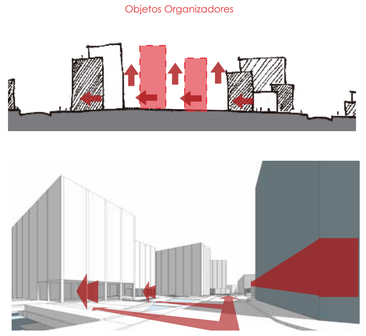


¿Qué hacer?:

Se determinó implantar objetos arquitectónicos en estos vacíos, que organicen a la estructura urbana articulándola funcional y formalmente.

Conservar la condición de espacio vacío, y utilizar el mismo como el elemento organizador en la estructura urbana.

Trabajar con elementos remates que compongan la imagen urbana desde el punto de vista del peatón, organizando a la estructura urbana.



03 Componentes del Problema Arquitectónico

¿Qué se va a analizar?:

La Imagen urbana y la estructura urbana con sus elementos construidos y no construidos, ya que estos son determinantes para la solución del problema arquitectónico

¿Cómo se va a analizar?:

Imagen Urbana: Mediante la lectura de percepciones desde el punto de vista del peatón, buscando los puntos críticos de articulación y organización de la estructura urbana.

Estructura Urbana: Evaluando la situación física de los vacíos subutilizados y entendiendo la condición real de cada uno de ellos.

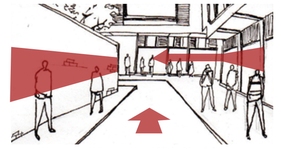


Imagen Urbana - Análisis Pictórico



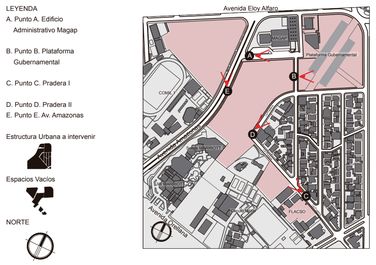
Estructura Urbana- Análisis Llenos y Vacíos

04 IMAGEN URBANA

Análisis Pictórico + conlusión

Se analizará este componente mediante una serie de secuencias fotográficas con el centro de su eje en la perspectiva del peatón a lo largo de la calle La Pradera.

Para el análisis se han tomado puntos de gran interés que podrían potenciar el orden de la estructura urbana

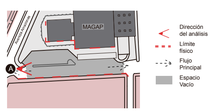


Punto A. Edificio Administrativo MAGAP

Situación actual:

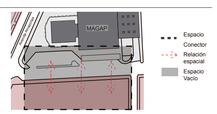
Elementos construidos configuran espacio vacío utilizado como parqueadero, con una condición de paso, sin estancia.





¿Qué Hacer?:

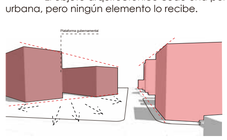
Reubicar estacionamientos y crear un espacio conector que permita permanencia y relación del objeto con la estructura urbana.

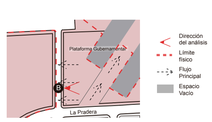


Punto B. Plataforma Gubernamental

Situación actual:

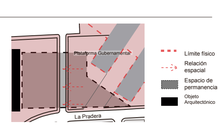
El objeto arquitectónico cede una porción de espacio público hacia la estructura urbana, pero ningún elemento lo recibe.





¿Qué Hacer?:

Generar un objeto arquitectónico que, por su disposición, configure un espacio de permanencia junto a la plataforma gubernatemnal, que vincule físicamente a ambos elementos



Punto C. Pradera I

Situación actual:

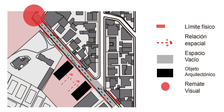
La geometría de la calle crea un direccionamiento provocado por las viviendas construidas y los límites físicos de los vacíos subutilizados.





¿Qué Hacer?:

Implantar objetos arquitectónicos en los espacios vacíos subutilizados, refuercen este direccionamiento. Implantar un elemento de remate que visualmente dirija al peatón dentro de la estructura urbana.



Punto D. Pradera II

Situación actual:

Direccionamiento hacia la derecha creado por la disposición de lo construido. Estos crean límites que configuran un espacio de paso sin permanencia.





¿Qué Hacer?:

Abrir la percepción del peatón mediante la disposición de objetos arquitectónicos configurando un espacio vacío que relacione al proyecto con la estructura urbana



Punto E. Av. Amazonas

Situación actual:

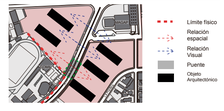
Encajonamiento por barreras físicas a la derecha e izquierda del espacio, haciendo de este lugar un sitio de paso.





¿Qué Hacer?:

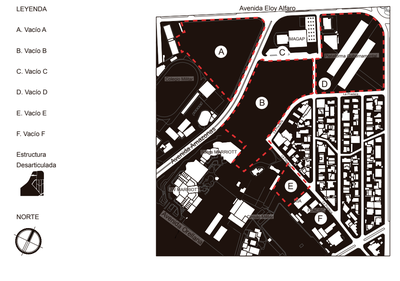
Crear tenciones transversales generadas por la disposición de los objetos arquitectónicos, los cuales se relacionarán física y visualmente.



05 ESTRUCTURA URBANA

Análisis de llenos y vacíos

Se analizará dicho componente mediante un análisis de llenos y vacíos para determinar como se ha configurado el espacio vacío y como este se vincula con la estructura urbana.

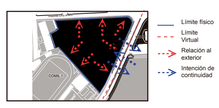


Vacío A.

Colindante al Colegio Militar Eloy Alfaro.

Limitado físicamente por la Av. Amazonas y Eloy Alfaro.

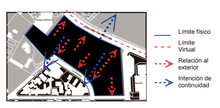
Elemento de posible continuidad diagonal hacia la Av. Eloy Alfaro.



Vacío B.

Con cuatro frentes que se relacionarán física y visualmente con la Av. Amazonas, el MAGAP, hacia la estructura urbana y el Hotel Marriot.

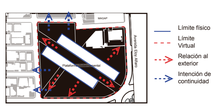
Pensado como articulador transversal entre estructura urbana y Av. Amazonas.



Vacío D.

Es el espacio público que configura la Plataforma Gubernamental.

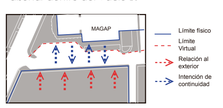
Se abre en sus cuatro frentes, Avenida Eloy Alfaro y República.



Vacío C.

Ubicado entre el edificio del MAGAP y un límite físico del vacío B.

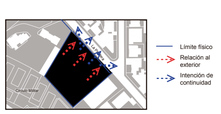
Posible vínculo entre el Edificio del MAGAP y el objeto arquitectónico a diseñar dentro del Vacío B.



Vacío E.

Espacio contenido entre complejo de uso administrativo, el patio de KIA y el Círculo Militar.

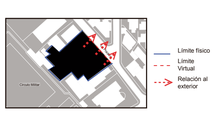
Pensado como espacio hito y de orientación



Vacío F.

Espacio configurado dentro de la FLACSO.

Espacio Público de carácter privado de la FLACSO



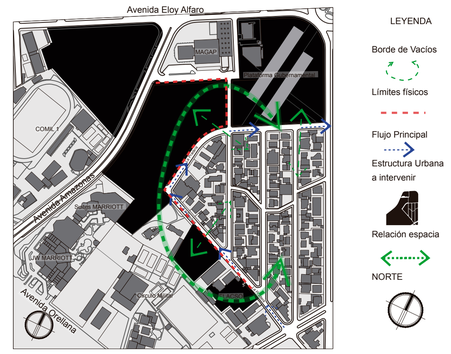
06 DIAGNÓSTICO

Conclusiones:

Situación Actual:

La ubicación de los vacíos subutilizados crea un borde que rodea y contiene a la estructura urbana a intervenir, separándola físicamente de ciudad.

Estos vacíos han creado límites físicos y sensoriales que rompen una posible continuidad de la estructura urbana, desarticulando a sus elementos.

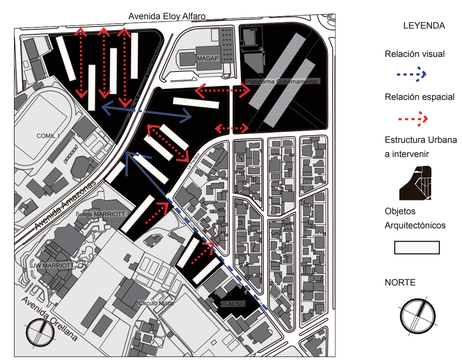


¿Qué Hacer?:

Se implantarán objetos arquitectónicos en los espacios vacíos subutilizados para que estos organicen y articulen la estructura urbana.

La implantación de estos bloques, busca crear un ambiente controlado, donde el peatón perciba continuidad por la disposición volumétrica de los mismos, y permanencia, en los espacios vacíos generados entre los bloques

Definir espacios de carácter de recorrido y estancia



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA: DICIEMBRE 2017

ESCALA: INDICADA

M01

01/06

07 EL OBJETO COMO ORGANIZADOR Y ARTICULADOR DE LA ESTRUCTURA URBANA

Estudio de referentes

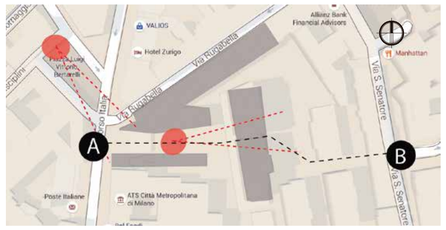
Los referentes a continuación sin tener un amplio desarrollo a nivel urbano, han logrado reorganizar y ordenar la estructura urbana en la que se emplazan.

07.1 Complejo de Corso Italia. Luigi Moretti. Milán 1949-1956

Descripción del Proyecto:

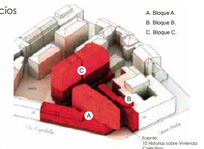
El proyecto se implanta en el casco histórico de la ciudad de Milán en Italia.

Busca crear relaciones entre la Calle Corso (A) y la Senatore (B) formalmente, logrando esto por la disposición de sus bloques.





Llenos y vacíos



A. Bloque A.
B. Bloque B.
C. Bloque C.

Fuente: 10 Historias sobre Vivienda Colectivo

Pictórico





Fuente: 10 Historias sobre Vivienda Colectivo

Su geometría permite generar patios internos que sirven como espacio de integración y transición entre la preexistencia y el proyecto nuevo

A. Bloque A.
B. Bloque B.
C. Bloque C.
Flujo Principal
Relación espacial
Espacios de permanencia

Los volúmenes que configuran el objeto se acomodan dentro del predio adoptando escalas de los objetos colindantes, con el fin de crear una continuidad visual con el entorno.

07.2 Résidence du Point du Jour. Fernand Pouillon. París,1957-1963

Descripción del Proyecto:

Se encuentra emplazado en París, concebido como un gran vacío contenido por bloques de vivienda dentro de una estructura urbana densa.

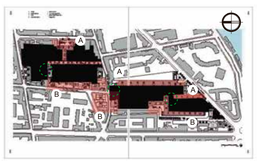
Cada conjunto de bloques generan un gran espacio vacío, el cual se enlaza con otros a manera de pausas en la estructura urbana.

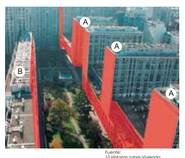


Complejo de Corso Italia
Espacios Vacíos

Su disposición permite articular y organizar a la ciudad perpendicularmente.

El proyecto adopta varias escalas que permiten ver la continuidad del proyecto hacia la ciudad.

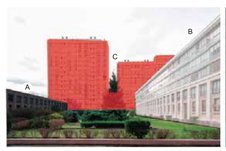


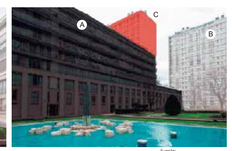


Fuente: 10 Historias sobre Vivienda Colectivo

A. Frente A.
B. Frente B.
Espacios Vacíos
Proyecto de V.C
Espacios de enlace

Los servicios se expresan como un zócalo sobre el cual se levantan las grandes torres de vivienda, direccionando el recorrido del peatón.



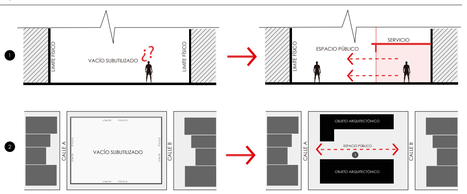


Fuente: 10 Historias sobre Vivienda Colectivo

A. Frente A. - Zócalo
B. Frente B. - Zócalo + Vivienda
C. Remate - Vivienda

Elementos tomados para el proyecto

1. Implantar servicios adosados a preexistencias, con el objetivo de eliminar límites físicos y relacionarlos con el espacio público en planta baja.
2. Diseñar al objeto buscando que este cree nuevas relaciones en el contexto, direccionando al peatón por medio de la geometría de los bloques que lo componen.
3. El espacio público debe estar generado espacialmente por la disposición volumétrica del objeto.

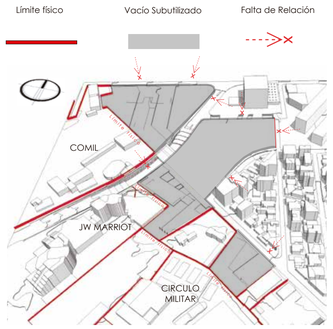


01 CONFIGURACIÓN VOLUMÉTRICA

Una vez analizados componentes del problema y referentes, se implantan objetos arquitectónicos, tomando en cuenta las intenciones para organizar la estructura urbana y las decisiones tomadas en los análisis.

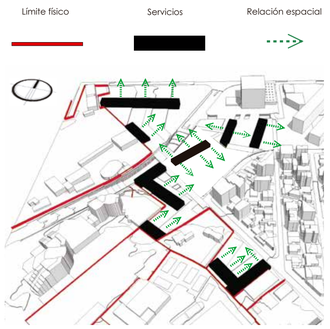
01. Identificación de Límites:

Se identifican los vacíos subutilizados en los que se va a trabajar, y con esto los límites que los configuran y desorganizan la estructura urbana.



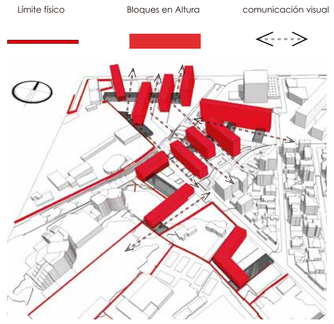
02. Eliminación de Límites:

Se implantan servicios colindantes a preexistencias, eliminando límites antes encontrados y redireccionando la actividad humana hacia la estructura urbana.



03. Articulación de la Estructura Urbana:

Se implantan Bloques en Altura transversalmente a los servicios, para orientar y dirigir al peatón de un bloque hacia otro visualmente.



04. Configuración del espacio público

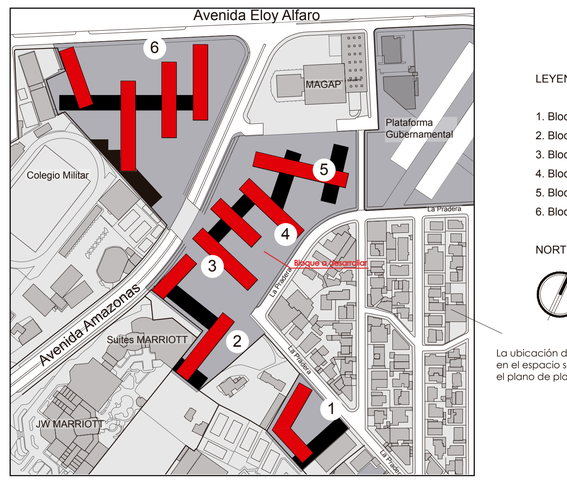
Se ajustan los volúmenes para que entre ellos se configure espacio de uso público, el cual estará relacionado formal y funcionalmente con los servicios.

Se toman las escalas del entorno más próximo a cada bloque para definir su altura.



Implantación General

Bloque en altura
Bloque de servicios
Estructura Desarticulada



LEYENDA

1. Bloque 1
2. Bloque 2
3. Bloque 3
4. Bloque 4
5. Bloque 5
6. Bloque 6

NORTE

La ubicación de cada bloque en el espacio se ahondará en el plano de plan general

02 CONDICIÓN VOLUMÉTRICA

Organización en la estructura urbana

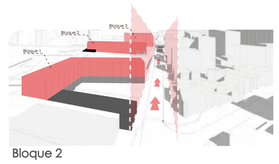
02.1 Punto C. Pradera I

Situación actual:



Intervención:

Se eliminan límites físicos y se implantan bloques que se relacionan espacialmente de forma transversal a la calle La Pradera.

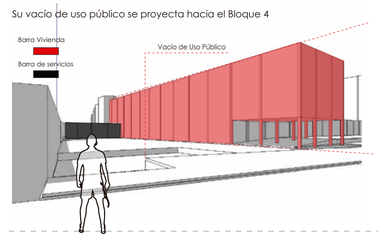


Bloque 2

Configurado por una barra de vivienda y una barra de servicios que colindan al Hotel Marriott.

Las barras de vivienda son de mayor escala direccionándo al usuario dentro del bloque.

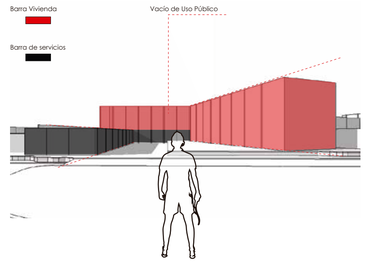
Su vacío de uso público se proyecta hacia el Bloque 4



Bloque 1

Consta de una barra de vivienda en L y una barra de servicios que colindan con el límite del Círculo Militar.

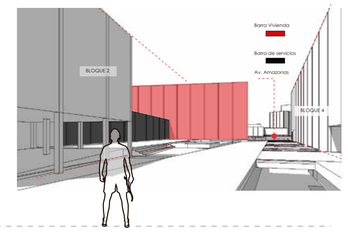
Su barra de vivienda se asienta perpendicularmente a la calle la pradera configurando un vacío de uso público.



Bloque 3

Se implanta a manera de L configurando un espacio de transición entre la estructura intervenida y el bullicio de la Av. Amazonas.

El bloque de servicios se asienta en dos pisos, mientras su bloque de vivienda adopta la altura de las Suites del MARRIOT



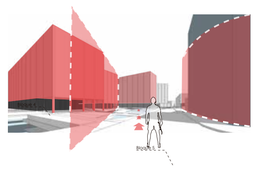
02.2 Punto D. Pradera II

Situación actual:



Intervención:

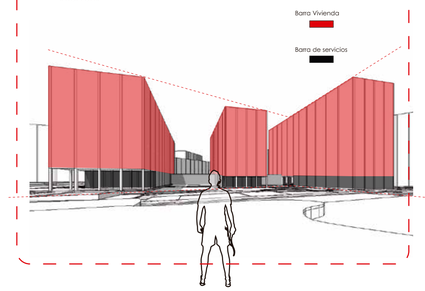
Se implanta bloques retranqueándose para abrir la percepción del peatón, dirigiéndolo dentro del proyecto.



Bloque 4 (Bloque desarrollado)

Consta de tres unidades de vivienda que se enfrentan perpendicularmente a la calle La Pradera y son atravesados por una barra de servicios.

Las barras de vivienda se retranquean una a la otra con el objetivo de crear un espacio de uso público que se relaciona hacia la estructura a intervenir



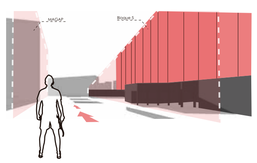
02.3 Punto A. Edificio Administrativo MAGAP

Situación actual:



Intervención:

Se reubican parqueaderos en subsuelo y se crean servicios que se relacionarán volumétricamente transversal con MAGAP.

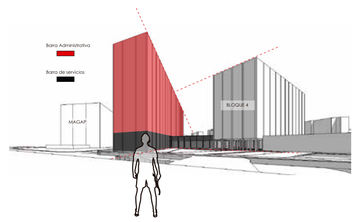


Bloque 5

Consta de una barra de mayor escala, que por su proximidad a la Plataforma Gubernamental y edificio del MAGAP, se considerado como una barra administrativa, y dos de servicios de menor escala.

Gira su servicio 25 grados Este, configurando un espacio público que se une con el de la Plataforma Gubernamental.

En su otro extremo se enfrenta al MAGAP, creando un paso peatonal hacia dentro de la estructura urbana intervenida.

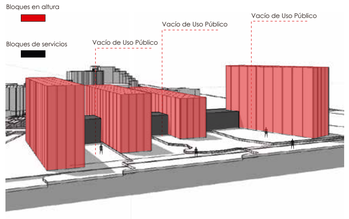


Bloque 6

Consta de 4 bloques en altura, unidos transversalmente por dos bloques de menor escala.

Su geometría configura espacios libres de uso colectivo los cuales por su condición formal tienen diferentes grados de articulación.

Funciona como remate visual, dirigiendo al peatón dentro y fuera de la estructura intervenida.



03 ACTIVIDADES EN LA ESTRUCTURA URBANA

Equipamientos y servicios en la Estructura Urbana

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES

Equipamientos de Uso Público		
CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	ESTABLECIMIENTOS
Cultural	Ciudad o Metropolitano	Biblioteca FLACSO
Educación	Ciudad o Metropolitano	FLACSO
Administración Pública	Ciudad o Metropolitano	Ministerios, Plataformas gubernamentales.
Comercio	Barrial	Oficinas públicas, Restaurantes, peluquerías, tienda de abarrotes

Equipamientos de Uso Privado		
CATEGORÍA	TIPOLOGÍA	ESTABLECIMIENTOS
Educación	Sectorial	COMIL
Recreativo	Sectorial	Círculo Militar
Comercio	Zonal	Hoteles-JW Marriot

Conclusión

Existe una falta de equipamientos y servicios que complementen el habitar de los residentes

Qué hacer?

Implantar servicios en planta baja de los bloques propuestos anteriormente, definiéndolos por la proximidad a elementos existentes dentro de la estructura urbana.

EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

CATEGORÍA	UBICACIÓN	TIPOLOGÍA	ESTABLECIMIENTOS
Cultural	Bloque 1	Sectorial	Biblioteca Barrial, Galerías de exhibición y centro de talleres
Bienestar social	Bloque 2	Sectorial	Centro del Adulto Mayor
Bienestar Social	Bloque 3	Sectorial	Centro de tareas dirigidas, centro de formación juvenil familiar
Bienestar social	Bloque 4	Sectorial	Guardería
Comercio	Bloque 4	Sectorial	Especializado, cafetería/restaurante, gimnasio, lavandería, Oficinas administrativas
Comercio	Bloque 3/5	Sectorial	Oficinas Públicas y privadas
Recreativo	Bloque 6	Sectorial	Parques Infantiles, Parque sectorial
Comercio	Bloque 6	Sectorial	Alojamiento, Patios de comida, sucursales bancarias y supermercados
Salud	Bloque 6	Sectorial	Consultorios médicos y dentales 6-20 unidades.

Fuente: PDOT D.M.Q.

01 DESARROLLO DEL PROYECTO

Implantación general

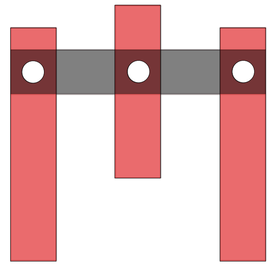
Se ha decidido desarrollar el Bloque 4 de Vivienda Colectiva y Servicios, ya que por sus características y disposición dentro del plan tiene el protagonismo suficiente para explicar las intenciones formales y funcionales del proyecto

Partido Arquitectónico:

El proyecto está concebido por tres bloques de vivienda y un bloque de servicios que los une transversalmente.

-El Bloque de Vivienda en planta Alta y Servicios en planta baja tiene una mayor escala, por las intenciones antes mencionadas.
Bloque A: 6 Pisos
Bloque B: 8 Pisos
Bloque C: 10 Pisos

-El Bloque de Servicios está concebido en una sola Planta.



Bloques de Vivienda
Bloque de Servicios
Circulación Vertical

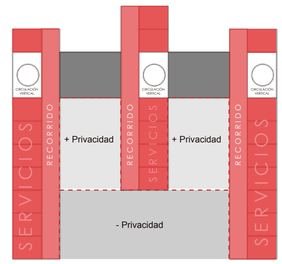
Partido Arquitectónico:

Cada bloque de vivienda está dividido longitudinalmente en:

Una banda de recorrido, a manera de pasarela. Y casilleros donde se desarrollarán los servicios.

En las uniones de cada bloque se ha dispuesto un espacio libre utilizado como circulación vertical.

Esta disposición geométrica configura espacios vacíos exteriores con varios grados privacidad en el proyecto.



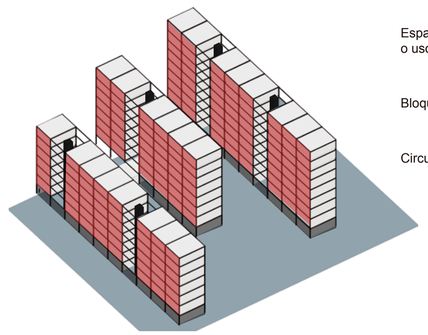
Espacio de Estancia
Espacio de Recorrido
Circulación Vertical

Partido Arquitectónico:

En altura cada bloque de vivienda se configura por módulos a manera de cajas.

En planta baja, estos espacios desempeñarán el papel de servicios.

En las plantas superiores servirán como espacios de vivienda o uso colectivo.



Espacios de Vivienda o uso colectivo
Bloque de Servicios
Circulación Vertical

Partido Arquitectónico:

Estas cajas, en ciertos casos, serán vaciados formalmente para permitir la ventilación e iluminación dentro de los bloques y a su vez configurará la imagen formal de la fachada del bloque.



Espacios de Vivienda o uso colectivo
Bloque de Servicios
Circulación Vertical

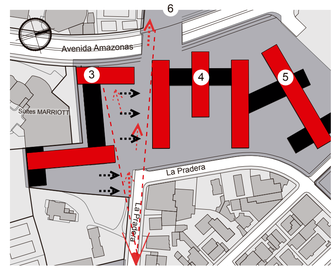
02 Condición Urbana

Intenciones Formales del objeto

El proyecto está implantando de tal manera que direcciona el recorrido y la vista del peatón por la estructura urbana, dirigiendolo de un bloque a otro, haciendo perceptible la organización de la estructura urbana.

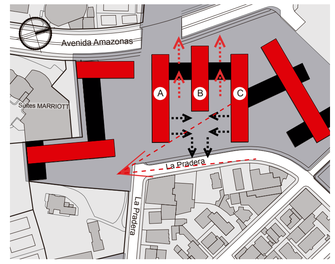
El conjunto de Bloques 3 y 4 crean un vacío entre ellos.

Este espacio direcciona la perspectivo del peatón hacia la ciudad.



3. Bloque 3
4. Bloque 4
5. Bloque 5
Direccionamiento de Vista
Relación Visual
Relación espacial

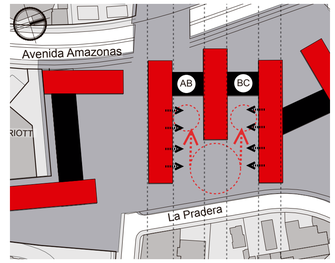
Retranquea paulatinamente a los bloques A y B, crenado un remate visual hacia el Bloque C, dejando espacio de uso público entre los bloques y la calle La Preadera.



A. Bloque A
B. Bloque B
C. Bloque C
Direccionamiento de Vista
Relación Visual
Relación espacial

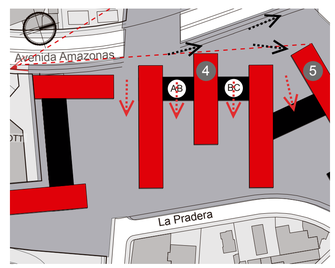
Los bloques A, B y C se ubican perpendicularmente a la Calle La Pradera, generando entre ellos vacíos de uso colectivo.

Esta disposición crea remates visuales hacia los bloques de servicios AB, BC.

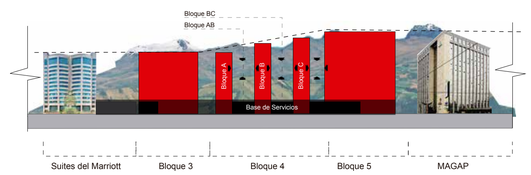


AB. Bloque AB
BC. Bloque BC
Espacios de Permanencia
Relación Visual
Relación espacial
Relación Geométrica

Los bloques AB, BC unen transversalmente a los bloques A, B y C, generando un frente que direcciona longitudinalmente al peatón por la Av. Amazonas.



3. Bloque 3.
4. Bloque 4
5. Bloque 5
AB. Bloque AB
BC. Bloque BC
Direccionamiento de flujos
Direccionamiento Visual
Relación Visual



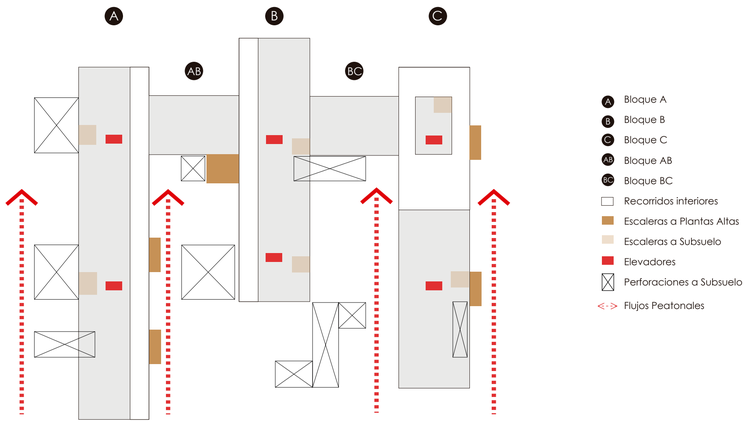
Se toma como referencia la escala de los objetos cercanos para la altura del Bloque A. La escala de los Bloques B y C van creciendo paulatinamente hasta adoptar la escala del Edificio administrativo del MAGAP. Esta disposición de escalas, permite al peatón ver la ciudad a través del proyecto.

01 ORDEN ESPACIAL DEL PROYECTO

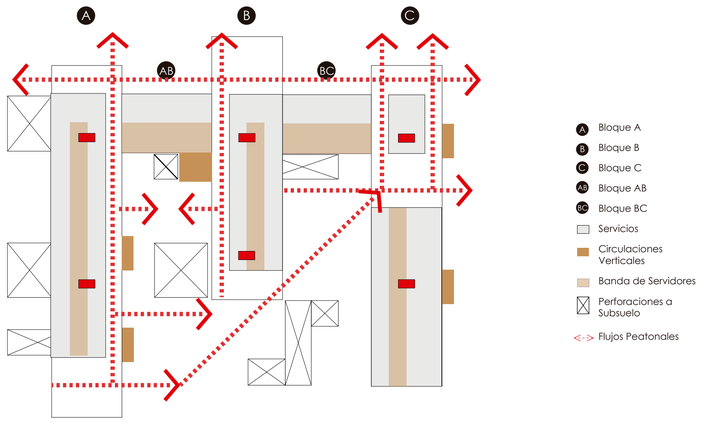
Planta Baja - Elementos ordenadores del espacio

PB

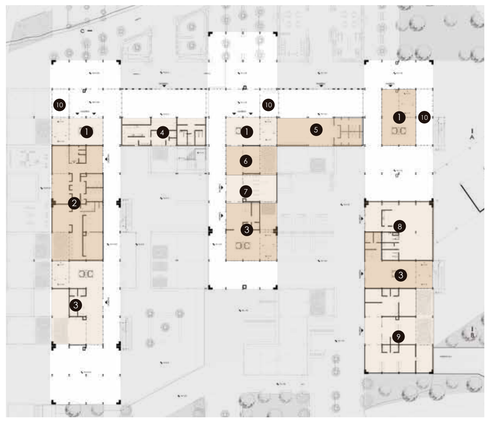
Circulaciones Verticales + Perforaciones en Planta Baja



Banda de Servidores + Flujos Interiores



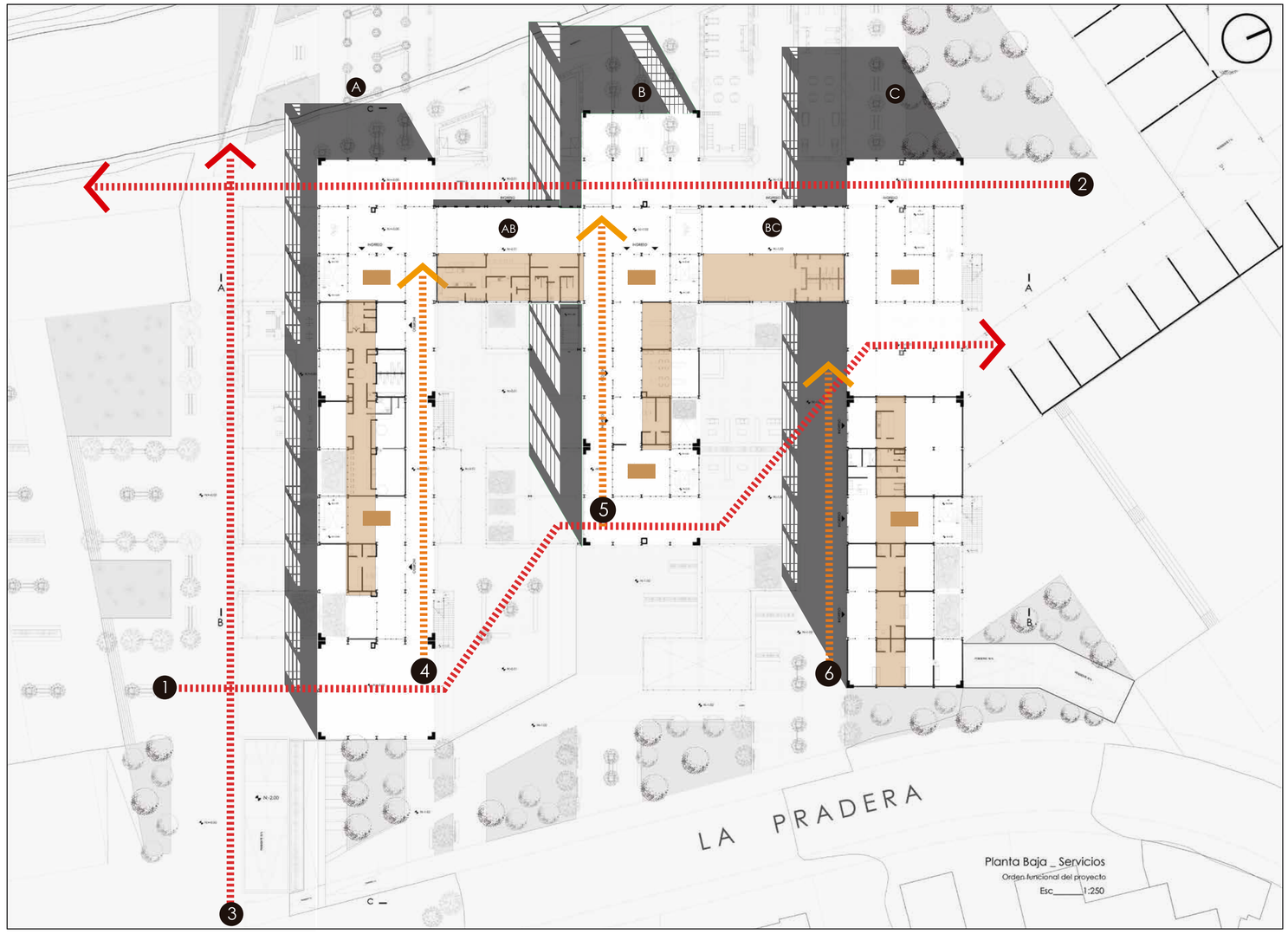
Programa de los Servicios



1. Elevadores y escaleras a subsuelo
2. Guardería
3. Lobby de vivienda
4. Cafetería / Restaurante
5. Gimnasio
6. Administración del bloque
7. Lavandería
8. Salón de Uso múltiple
9. Oficinas privadas
10. Parqueadero de bicicletas

02 ORDEN GENERAL DEL PROYECTO EN PLANTA BAJA

Planta Baja - Flujos + Servidores + Servidos



LEYENDA

- Bloque A
- Bloque B
- Bloque C
- Bloque AB
- Bloque BC
- Circulaciones Verticales
- Banda de Servidores
- Perforaciones a Subsuelo
- Flujos Peatonales

FLUJO PEATONAL EXTERIOR

1 CIRCUITO 1 N: +-0.00 a N: -1.02
BLOQUE A - BLOQUE C

Recorrido de paso.

Perimetral al Bloque A y Bloque B, atravesando al Bloque C pasando por la plaza de uso público (Calle la Pradera).

2 CIRCUITO 2 N: -1.02 a N: +-0.00
BLOQUE C - BLOQUE A

Recorrido de paso.

Perimetral al Bloque B, C y A pasa junto a los servicios de Cafetería- restaurante y al Gimnasio y sus esp. públicos . (Av. Amazonas).

3 CIRCUITO 3 N: +-0.00
BLOQUE A

Recorrido de paso.

Pasa entre el Bloque 3 y el Bloque A desde la Calle la Pradera hacia la Avenida Amazonas.

FLUJO PEATONAL INTERIOR

4 CIRCUITO 4 N: +-0.00
BLOQUE A

Ingreso a Bloque A

Pasarela de recorrido de ingreso para servicio de Guardería, niveles superiores del bloque y plaza entre Bloque A y Bloque B.

5 CIRCUITO 5 N: -1.02
BLOQUE B

Ingreso al Bloque B

Pasarela de recorrido de ingreso para servicio de Lavandería, administración , niveles superiores del bloque y plaza entre Bloque A y Bloque B.

6 CIRCUITO 6 N: +-0.00
BLOQUE C

Ingreso a Bloque C

Desde la Calle la Pradera pasa junto al Bloque C, pasando por el ingreso de las oficinas, área de uso múltiple e ingreso a niveles superiores del Bloque C.

01 CRÍTICA A LOS MODOS DE HABITAR

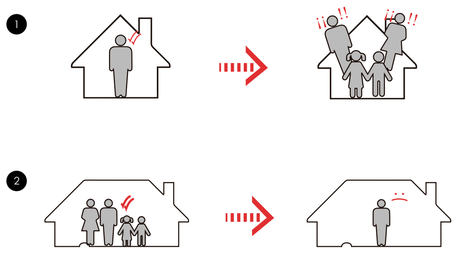
Tipología de Vivienda

Concepción del proyecto:

La vivienda en la actualidad, condicionada por el carácter constructivo y comercial genera vivienda estática y genérica sin pensar en las necesidades específicas del usuario.

❶ Un hábitat, adecuado para una persona, llega a ser muy pequeño cuando el número de habitantes crece.

❷ Un hábitat amplio, donde vivan un gran número de habitantes se vuelve innecesario cuando sus integrantes lo abandonan y quedan espacios subutilizados

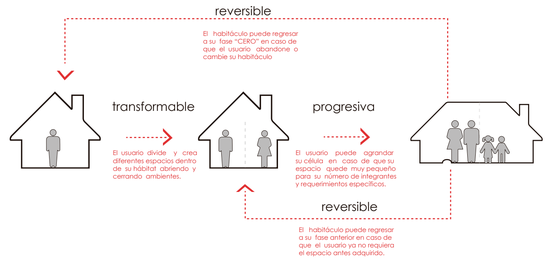


¿Qué hacer?:

Generar vivienda transformable, progresiva y reversible, la cual adopte las necesidades específicas del usuario dando jerarquía a unos espacios más que a otros

¿Cómo?:

Diseñando un soporte el cual tenga las instalaciones fijas como baño, ducha y cocina agrupadas en barras de servicios, liberando el espacio servido y permitiendo al usuario disponerlo según sus necesidades.

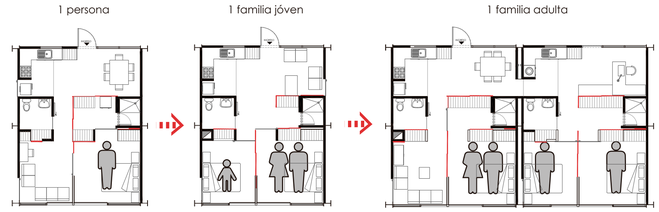


¿Para qué tipo de usuario?:

Este habitáculo está pensado para un usuario progresivo y cambiante, el cual incremente o disminuya su número de ocupantes y pueda adaptar su medio para optimizar el espacio donde habita.

¿Por qué?:

Porque el usuario de un hábitat de vivienda no es estático y sus necesidades y número de integrantes en él, son variables dependiendo de los requerimientos singulares de cada persona.



02 DISEÑO DEL SOPORTE EN CADA MÓDULO

Diseño de Vivienda tipo 1 y Tipo 2

Para este proceso se tomó como referente al libro "El diseño de soportes" de Habraken, el cual permitirá el diseño de un elemento ordenado y funcional creando barras de servidores y servidos dentro del habitáculo.

Vivienda tipo 1

Banda de Servidores
Servicios con instalaciones fijas:



Banda de Servidos
Espacio donde ser humano desarrolla sus actividades.



Banda de Servidores
1. Cocina 2. Baño
3. Ducha 4. Muro armario



Vivienda tipo 1



❶ Se ubican barras de servidores, agrupando todos los servicios, estas barras controlarán la transformación del habitáculo y dejarán libre el espacio de los espacios servidos.

❷ Estas barras dan grados de privacidad a los espacios servidos para que el usuario disponga el uso que va a tener cada ambiente.

❸ Se predimenciona el espacio en el que el servicio va a funcionar y se modula el espacio en secciones de 1,20 y 0,60 m.

Esto con el objetivo de racionalizar el espacio que se transformará en el habitáculo.

❹ Se instalan paneles corredizos en las secciones moduladas, los cuales cerrarán ambientes y generarán muros armario que alimenten a los espacios servidos.

El elemento transformador de espacio es la barra de servidores en la mitad del habitáculo.

Vivienda tipo 2

Banda de Servidores
Servicios con instalaciones fijas:



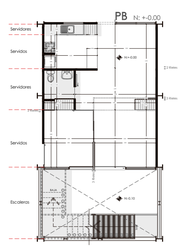
Banda de Servidos
Espacio donde ser humano desarrolla sus actividades.
Controla transformación

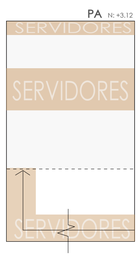


Banda de Servidores PB
1. Cocina 2. Baños
3. Mueble Fijo
4. Escaleras. 5. Ducha



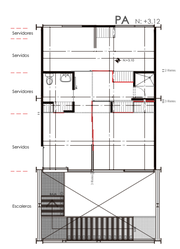
Vivienda tipo 2









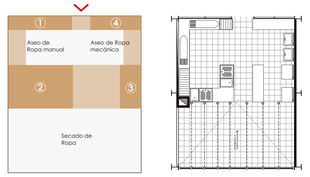


02.1 Diseño de Vivienda módulos colectivos.

Al igual que los módulos de vivienda, los módulos de uso colectivo están divididos en bandas de servidores y servidos, con la diferencia que el espacio no es transformable, ya que disponen de espacios de uso colectivo, los cuales deben ser accesibles para todos los usuarios del proyecto.

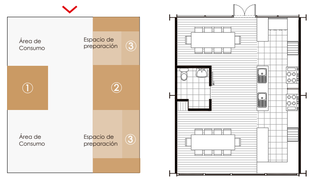
Módulo Lavandería Colectiva

Banda de Servidores
1. Planchar
2. Lavanderías
3. Lavadoras
4. Mueble Fijo



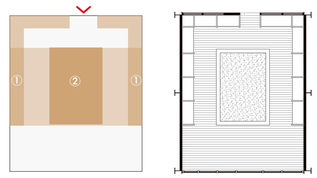
Módulo Cocina Colectiva

Banda de Servidores
1. Baño 2. Cocina
3. Barra de preparación



Módulo Espacio de Reunión

Banda de Servidores
1. Asientos
2. Espacio Verde



03 UBICACIÓN DE MÓDULOS EN EL BLOQUE

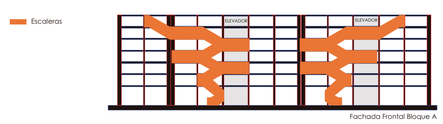
Ubicación en Fachada

Para el desarrollo de esta parte del proyecto se tomará al Bloque A como ejemplo, el proceso a continuación se repite en los Bloques B y C.
Una vez definidos los módulos que van a intervenir en el proyecto de vivienda colectiva, estos son ubicados en el bloque según las siguientes intenciones funcionales del proyecto:

03.1 Rigidización del bloque

Situación actual:
Por la esbeltez del bloque, se requiere rigidizar lateralmente el objeto, equilibrando los esfuerzos en ambos sentidos.

¿Qué Hacer?:
Se instala una escalera exterior al bloque en la fachada frontal, recorriéndola verticalmente



03.2 Equilibrar esfuerzos

Situación actual:
Instalada la escalera en la fachada frontal, se requiere equilibrar esfuerzos en la fachada posterior

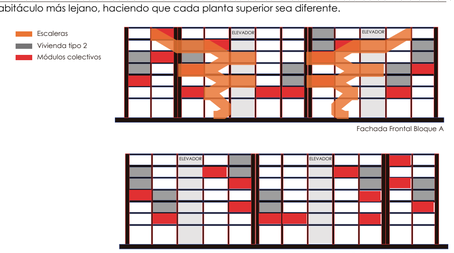
¿Qué Hacer?:
Para equilibrar esfuerzos se instalan escaleras pertenecientes a módulos de vivienda tipo 2 (Dúplex) en Fachada posterior



03.3 Conexión de áreas colectivas

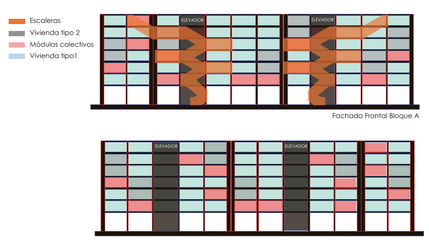
Situación actual:
Se requiere que las áreas colectivas como el espacio de reunión, lavandería y cocina colectiva estén conectadas verticalmente entre sí, para que el peatón las encuentre al recorrer el proyecto.

¿Qué Hacer?:
Se ubican los módulos colectivos en los descansos de las escaleras de uso colectivo o a menos de 30 metros del habitáculo más lejano, haciendo que cada planta superior sea diferente.



03.4 Ubicación de vivienda tipo 1

Se ubica Vivienda tipo 1 en los módulos no ocupados, tomando en cuenta la posibilidad de crecimiento horizontal



01 SOPORTE SERVIDOR GENERAL

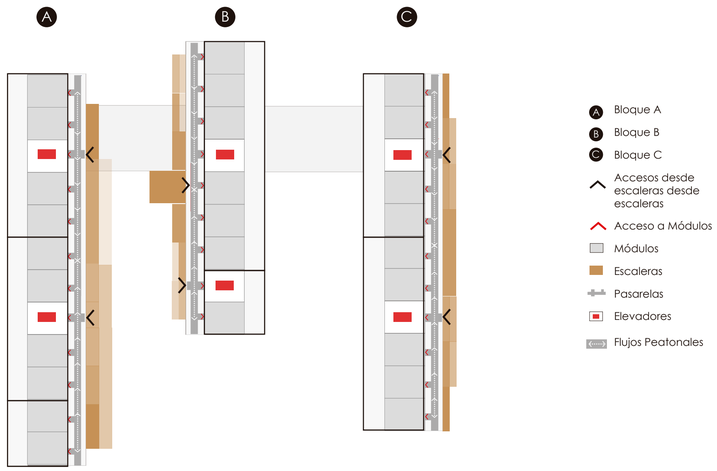
Planta Típica - Elementos ordenadores del espacio

PA

n: +5.50 n: +8.62 n: +11.74
n: + 14.86 n: +17.98 n: +21.10
n: + 14.86 n: +17.98 n: +21.10
n: +23.20 n: +26.32 n: + 29.44
n: +32.55

Circulaciones Verticales + Circulaciones Horizontales

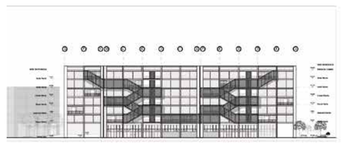
Por sismo resistencia, los elevadores se encuentran en el centro geométrico de cada bloque, además ubicándose a menos de 30 metros del habitáculo más alejado.



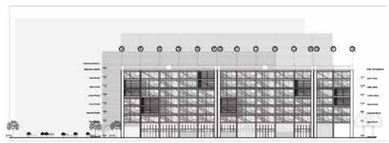
- A Bloque A
- B Bloque B
- C Bloque C
- Accesos desde escaleras desde escaleras
- Acceso a Módulos
- Módulos
- Escaleras
- Pasarelas
- Elevadores
- Flujos Peatonales

Condición formal del proyecto

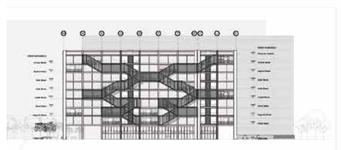
La Fachada del proyecto es el resultado de la disposición de cada módulo en el proyecto.



Fachada Norte Bloque A



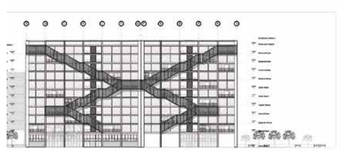
Fachada Sur Bloque A



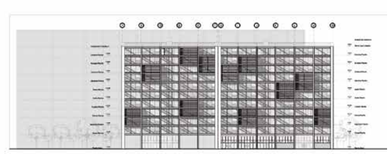
Fachada Sur Bloque B



Fachada Norte Bloque B



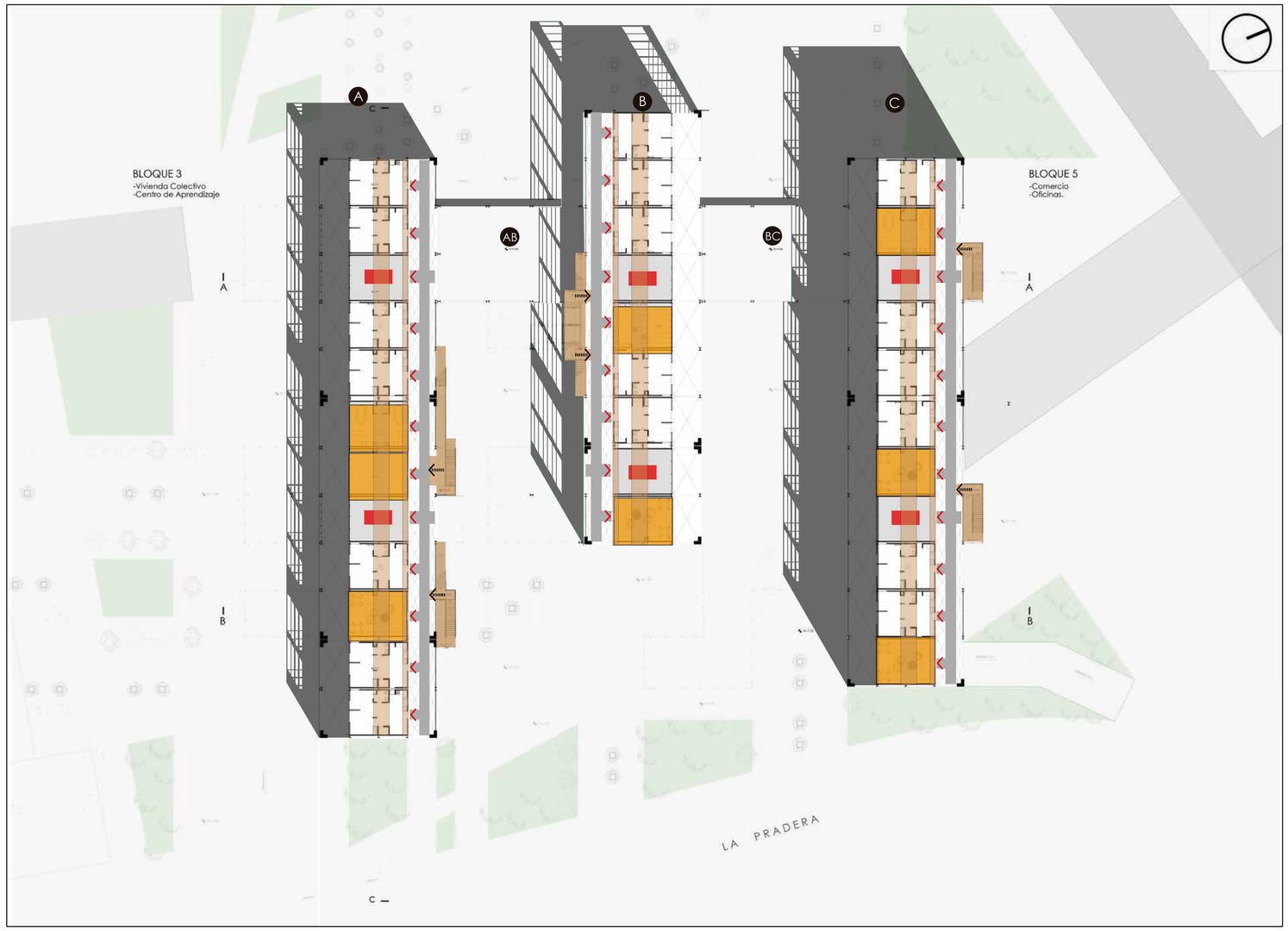
Fachada Norte Bloque C



Fachada Sur Bloque C

02 ORDEN GENERAL DEL PROYECTO

Planta Típica - Flujos + Servidores + Servidos



LEYENDA

- A Bloque A
- B Bloque B
- C Bloque C
- Accesos desde escaleras
- Acceso a Módulos
- Módulos
- Áreas Colectivas
- Escaleras
- Pasarelas
- Elevadores
- Flujos Peatonales
- Ductos

ACCESO A MÓDULOS.

1 ELEVADORES

Ubicados a una distancia máxima de 30m del MÓDULO mas alejado, en centros geométricos del bloque.

2

BLOQUE A N: +5.40
BLOQUE B N: +4.48
BLOQUE C N: +4.48
+3.12 m en cada Nivel

Por pasarela arriostrada a estructura principal de 1.50m de ancho.

3 ESCALERAS

Comunican verticalmente al proyecto, y conducen al usuario por los espacios de uso colectivo del Bloque.

Puede ser usado como elemento de emergencia, por su condición física (Ubicadas en el exterior)

MÓDULOS.

4 ESPACIOS DE USO COLETIVO

Ubicados en cada piso de los Bloques, comunicados por las escaleras exteriores.

5 HABITÁCULOS

Definidos por Barras de servidores y servidos, categorizando a los espacios desde lo público a lo privado.

6 BARRA DE SERVIDORES

Su ubicación permite definir espacios servidos entre ellos.

Estos son articulados por los servicios, que constructivamente tienen despliegan sus instalaciones hacia los ductos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
MEMORIA GRÁFICA

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

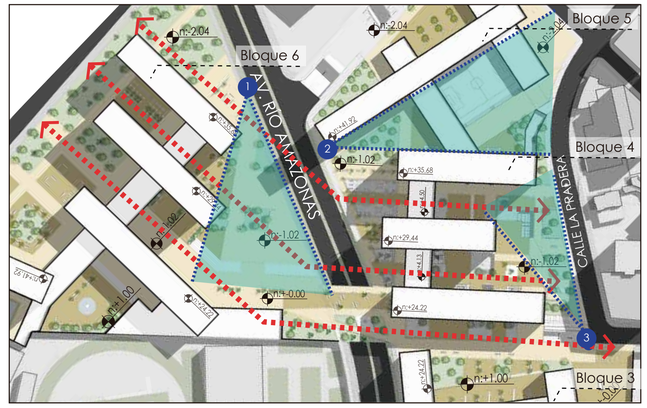
ESCALA:
INDICADA

M06
06/06

P

Plan Urbano

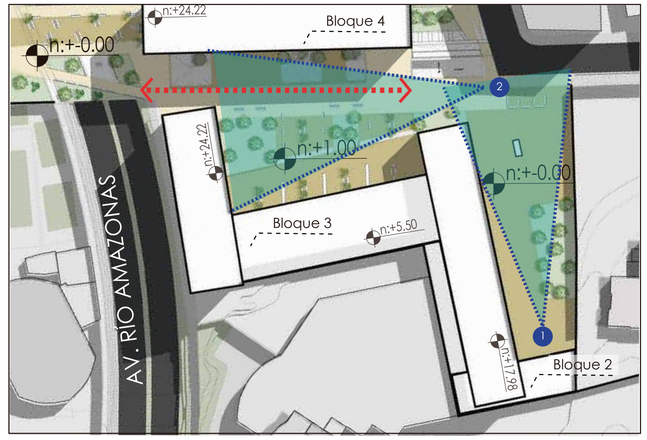




Se logra organizar la estructura urbana, dejando al usuario ver transversalmente a través de los bloques en altura y percibir la continuidad de la ciudad.

1. Objetos del Bloque 6 se retranquean configurando un espacio vacío de uso público de transición entre proyecto y Av. Río Amazonas.
2. Bloque 5 y Bloque 4 componen espacio que abre la percepción del peatón hacia la estructura urbana a intervenir.
3. Objetos del Bloque 4 se retranquean configurando un espacio de uso público de transición entre proyecto y calle La Pradera

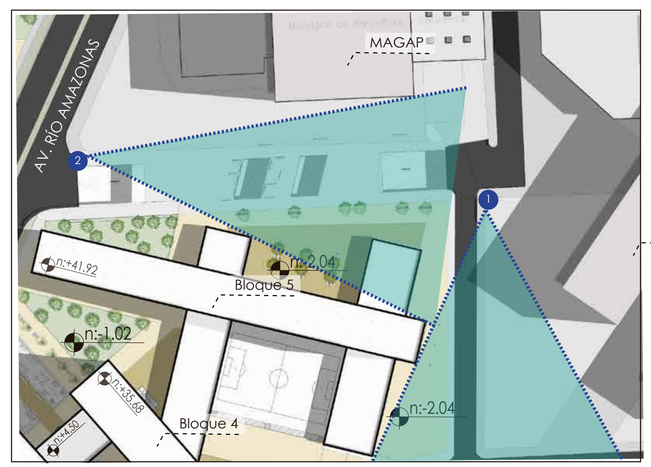
Ejes de relación entre Bloque 3 y Bloque 4



Disposición volumétrica de los Bloques genera plazas de carácter público, las cuales son activadas con los servicios en planta baja.

Los Bloques de mayor altura funcionan como de remates dentro de la estructura urbana, para ubicar al peatón y dirigirlo organizadamente en la ciudad.

1. Bloque 3 direcciona su geometría hacia el bloque 4
2. Espacio entre Bloque 3 y Bloque 4 direcciona al peatón hacia el bloque 6



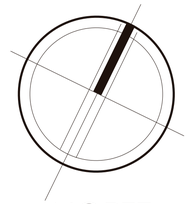
Los objetos configuran entre ellos espacios que comprimen la imagen que percibe el usuario, marcando espacios de recorrido.

De igual forma aumenta la imagen que percibe el usuario marcando espacios de estancia.

1. Estacio entre Bloque 5 y Plataforma Gubernamental direccionan al peatón dentro de la Estructura urbana.
2. Se configura un espacio de uso público entre Bloque 5 y Magap, direccionando al peatón hacia plataforma gubernamental.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: PLANTA PLAN URBANO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	P01 01/04





PROGRAMA:

-BLOQUE 1	Planta Baja	Galería de exhibición y Talleres
	Plantas Superiores	Vivienda colectiva
-BLOQUE 2	Planta Baja	Centro de Adulto Mayor
	Plantas Superiores	Vivienda colectiva
-BLOQUE 3	Planta Baja	Centro de formación Juvenil
	Plantas Superiores	Oficinas Públicas y Privadas
-BLOQUE 4	Planta Baja	Guardería, Restaurante, Gimnasio, Oficinas.
	Plantas Superiores	Vivienda Colectiva
-BLOQUE 5	Planta Baja	Comercio.
	Plantas Superiores	Oficinas Públicas y Privadas.
-BLOQUE 6	Planta Baja	Comercio, Áreas Verdes, Patios de comidas, Sucursales Bancarias
	Plantas Superiores	Oficinas Públicas y Privadas, Consultorios, Comercio

Áreas de Recorrido

Áreas de estancia

Áreas Verdes

Su configuración en plata baja permite al peatón recorrer por todo el proyecto. Siendo direccionado por los espacios de recorrido hacia los espacios de estancia y servicios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
PLANTA BAJA PLAN URBANO

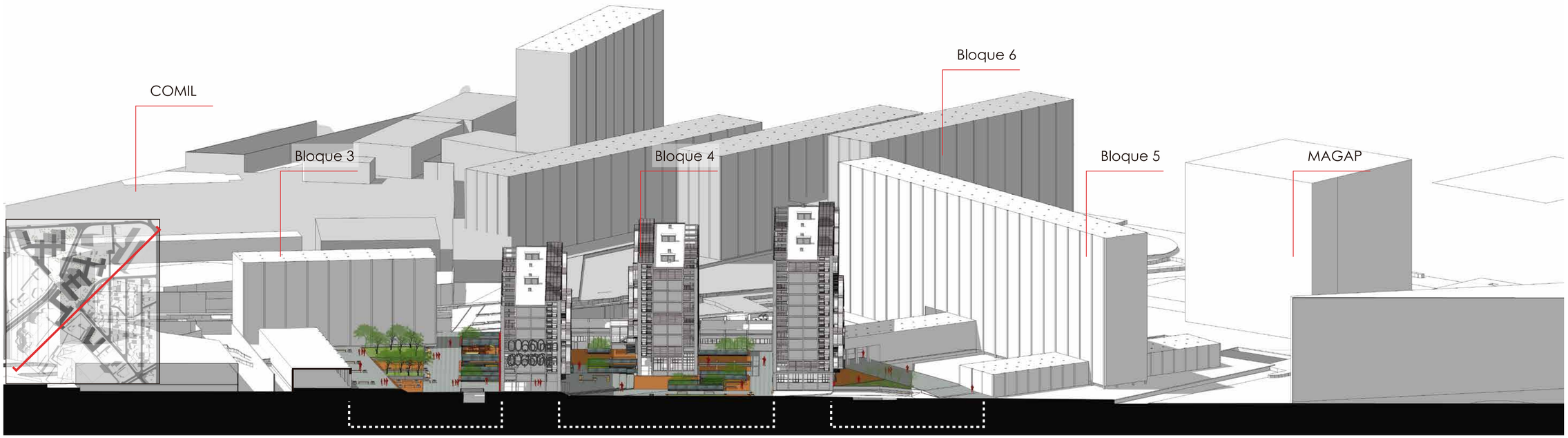
DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

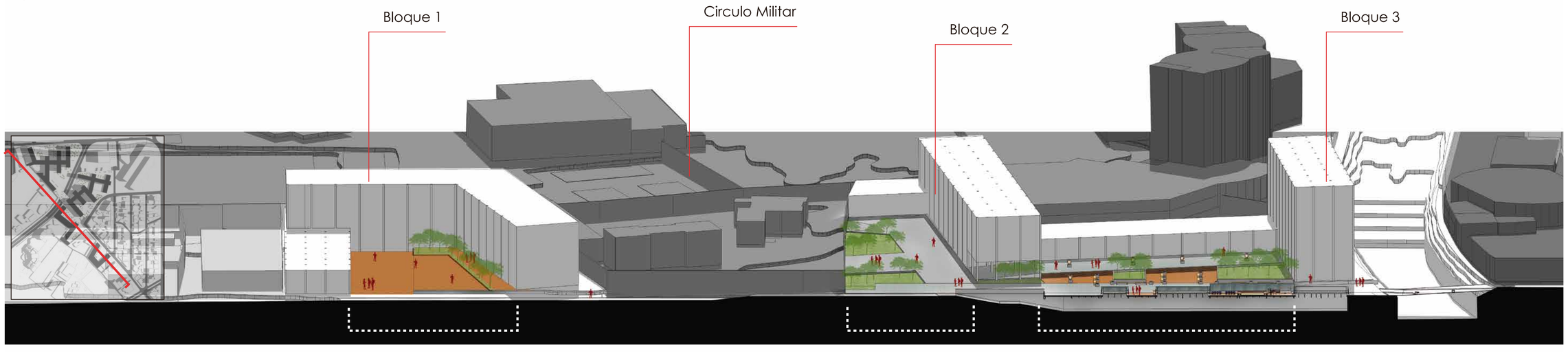
ESCALA:
S.E.

P02
02/04



Se configura una ciudad donde el peatón es direccionado y orientado en la estructura urbana mediante la ubicación y geometría de los bloques, aprovechando los espacios entre ellos y creando espacios de estancia, a nivel peatón, con objetos de menor escala.

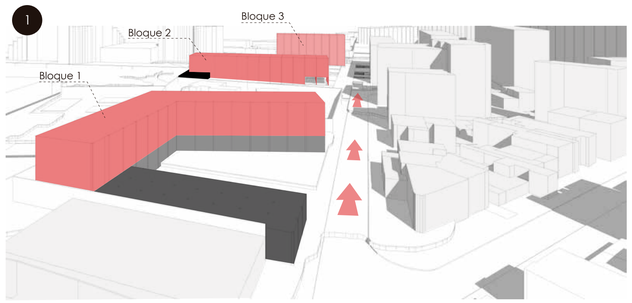
Corte Longitudinal del Plan General A-A



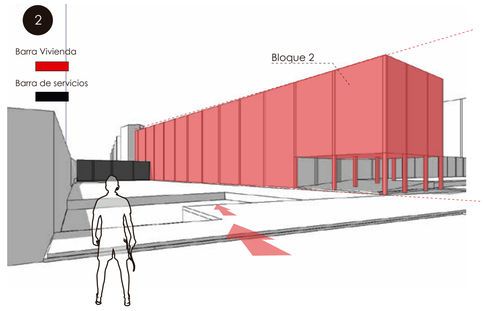
La implantación de servicios en planta baja elimina límites físicos y promueve la actividad humana hacia los espacios de uso público.

Corte Longitudinal del Plan General B-B

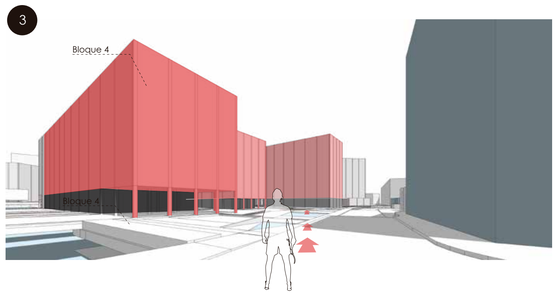
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: CORTES PLAN URBANO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		P03 03/04



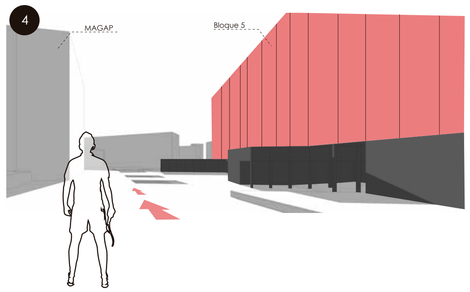
El Bloque 1, 2 y 3 se emplazan a lo largo de la calle La Pradera, relacionándose con la estructura urbana a través de su espacio público.



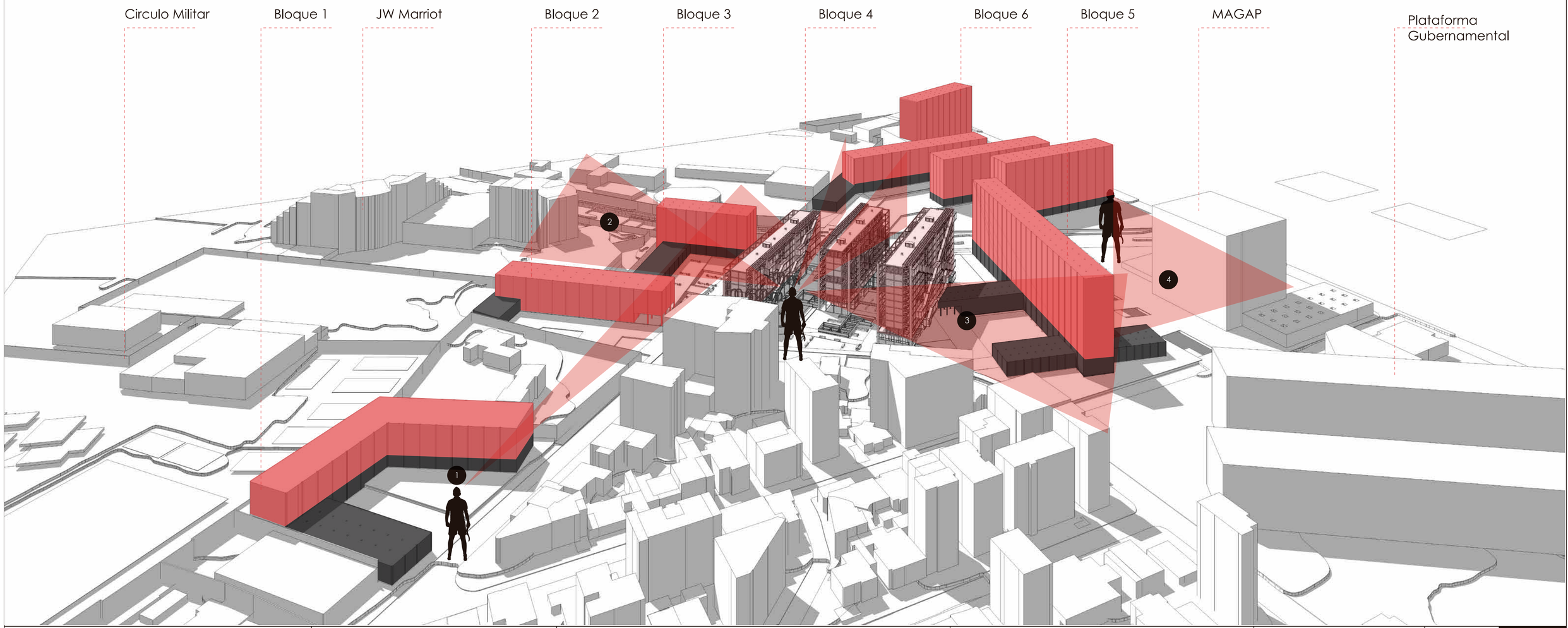
La disposición volumétrica de los bloques, configura el espacio público, dandole diferentes grados de privacidad dependiendo de su accesibilidad desde la estructura urbana.



La geometría de los bloques direcciona y orienta al peatón dentro del proyecto



El proyecto generará espacios de uso colectivo entre los bloques del plan y las preexistencias, creando nuevas conexiones y tenciones en la estructura urbana



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: IMAGENES DE LA ESTRUCTURA URBANA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	P04 04/04

G

Planos Generales

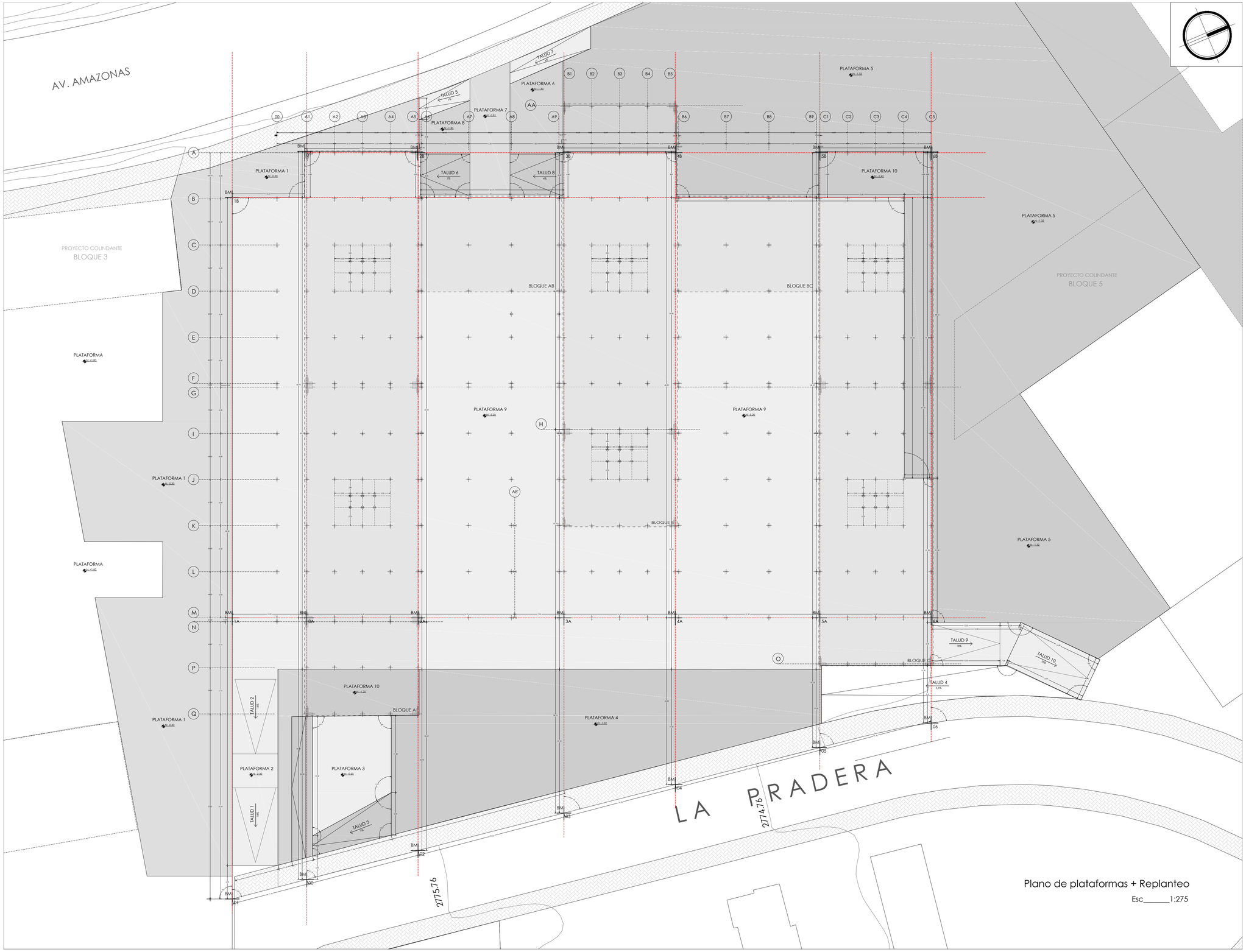
Bloque 4



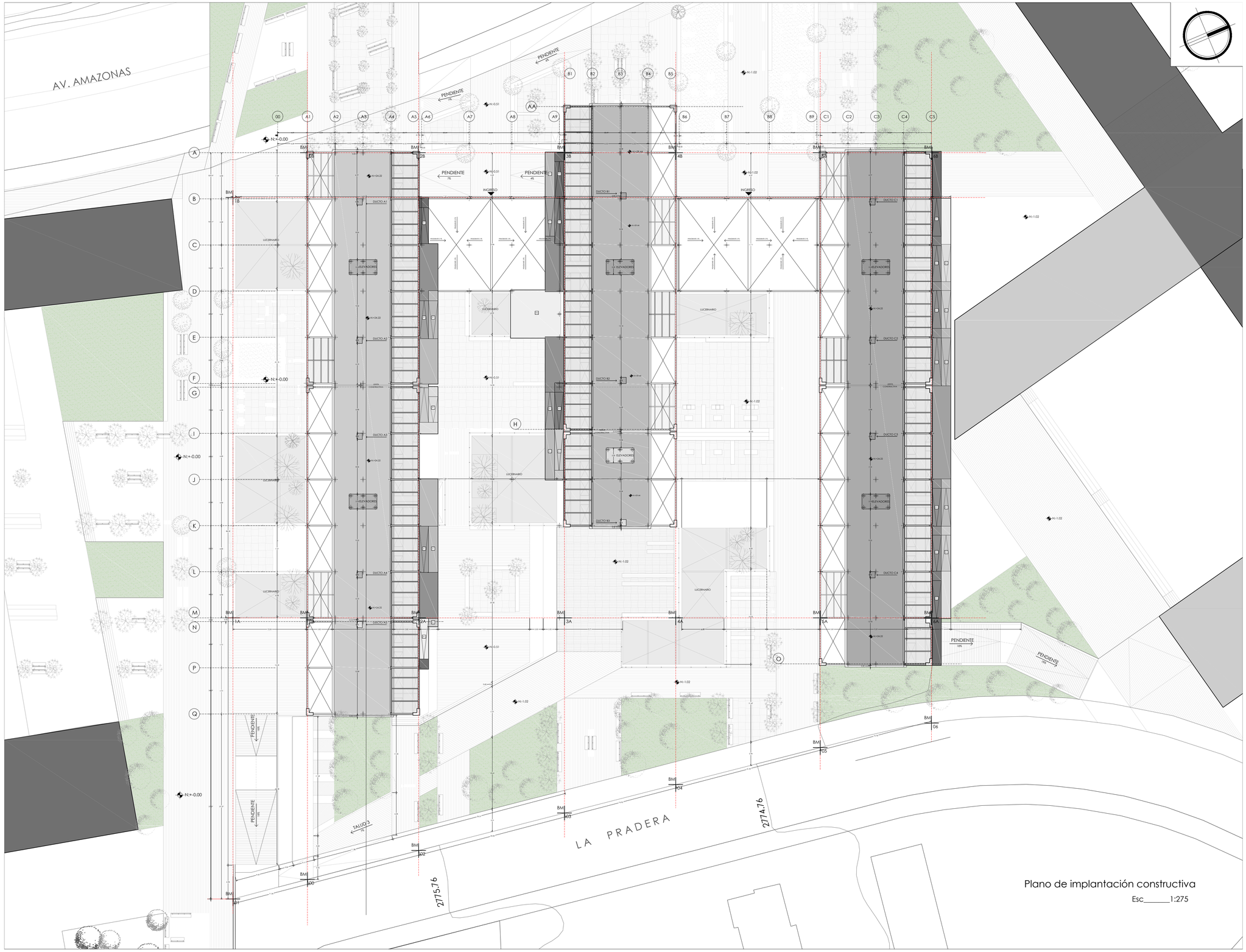
Implantación de los bloques

Esc_____1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: Plano de implantación del proyecto	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:250	G01 01/03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: Plano de plataformas + replanteo	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:275	G02 02/03



Plano de implantación constructiva

Esc_____1:275

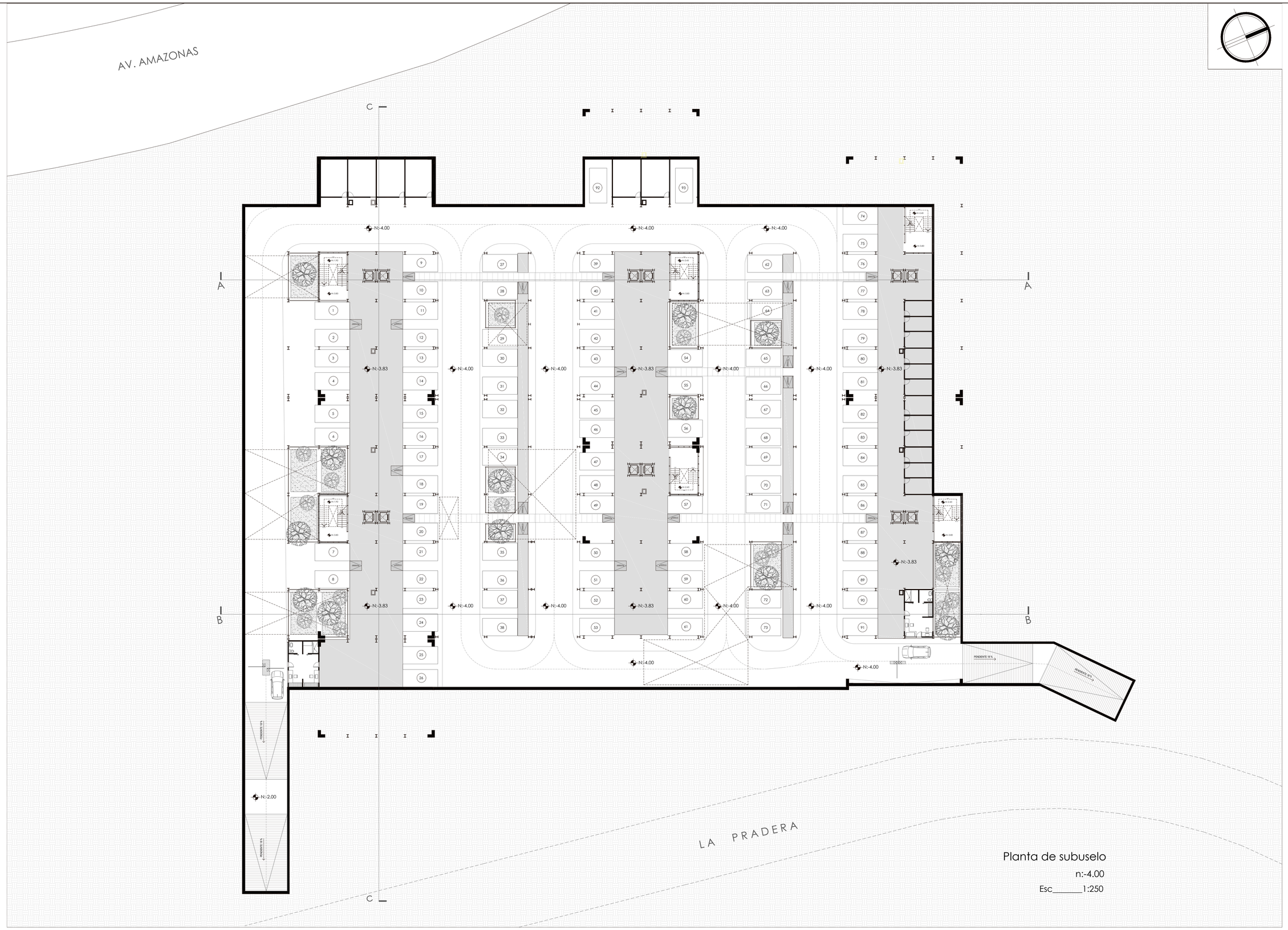
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: Plano de implantación constructiva del proyecto	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:275	G03 03/03

A

Planos Arquitectónicos

+

Orden Funcional

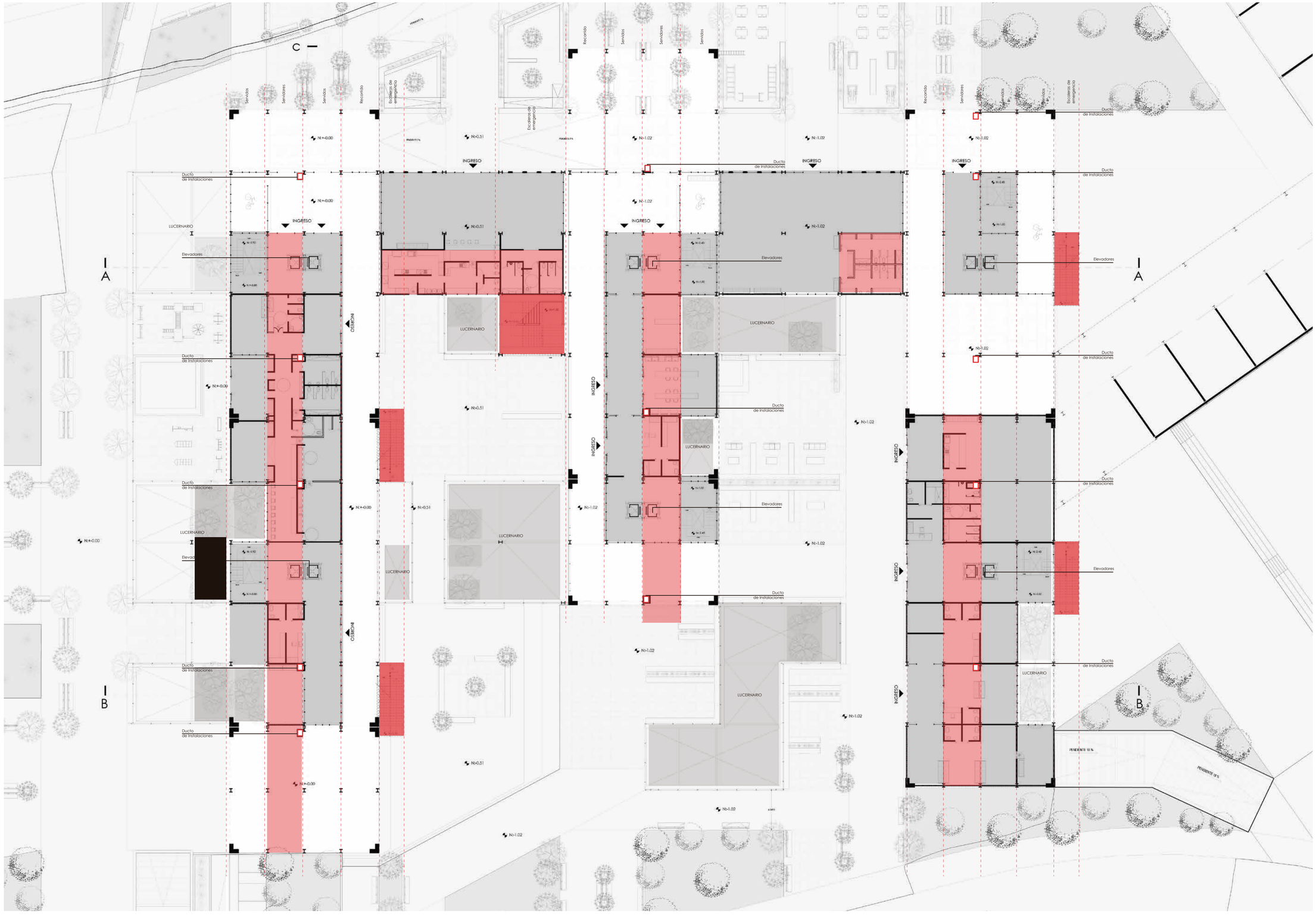


Planta de subsuelo

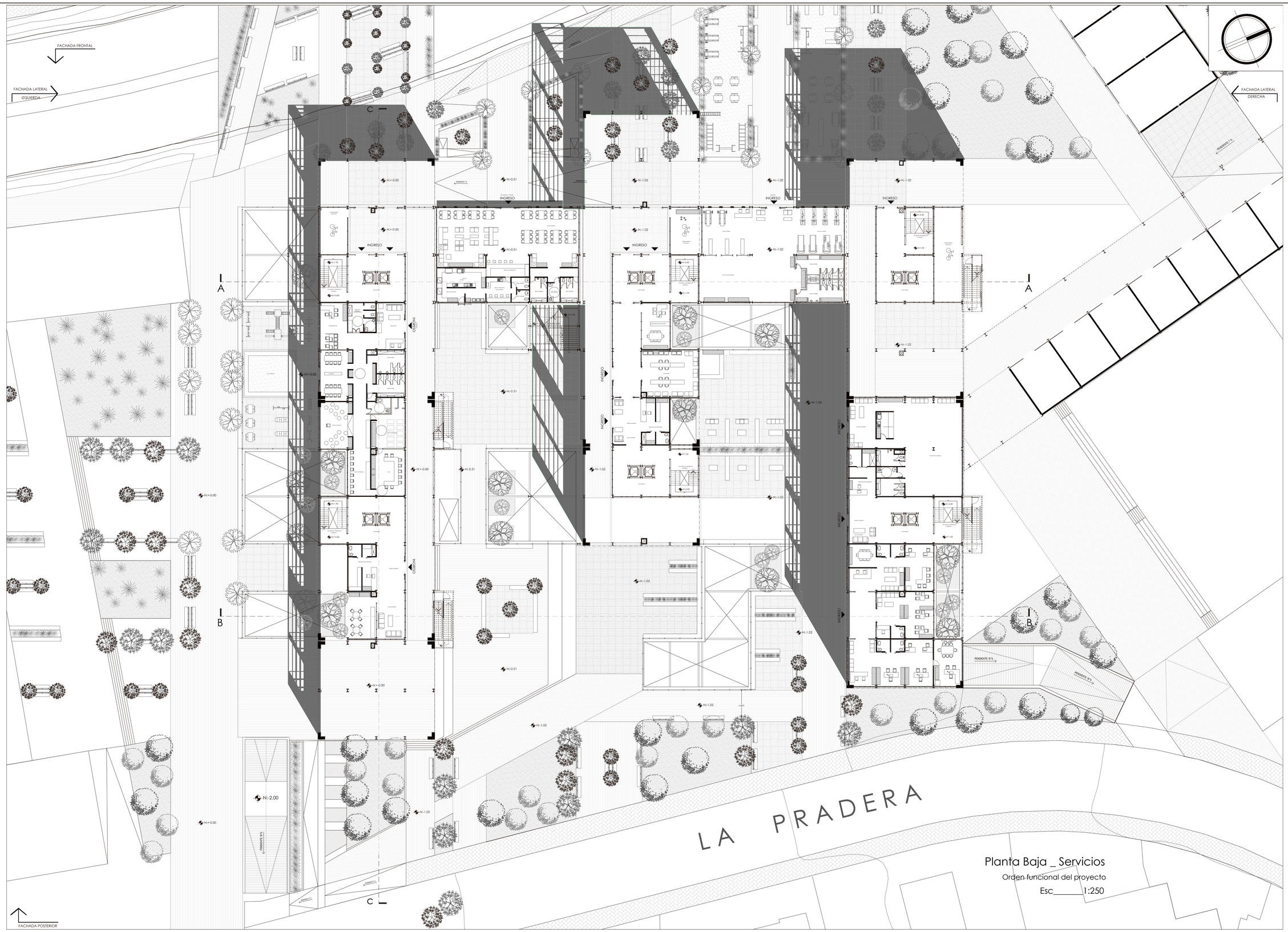
n:-4.00

Esc_____1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: PLANTA DE SUBSUELO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:250	A00 00/22



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: ORDEN GENERAL PLANTA BAJA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A01 01/22

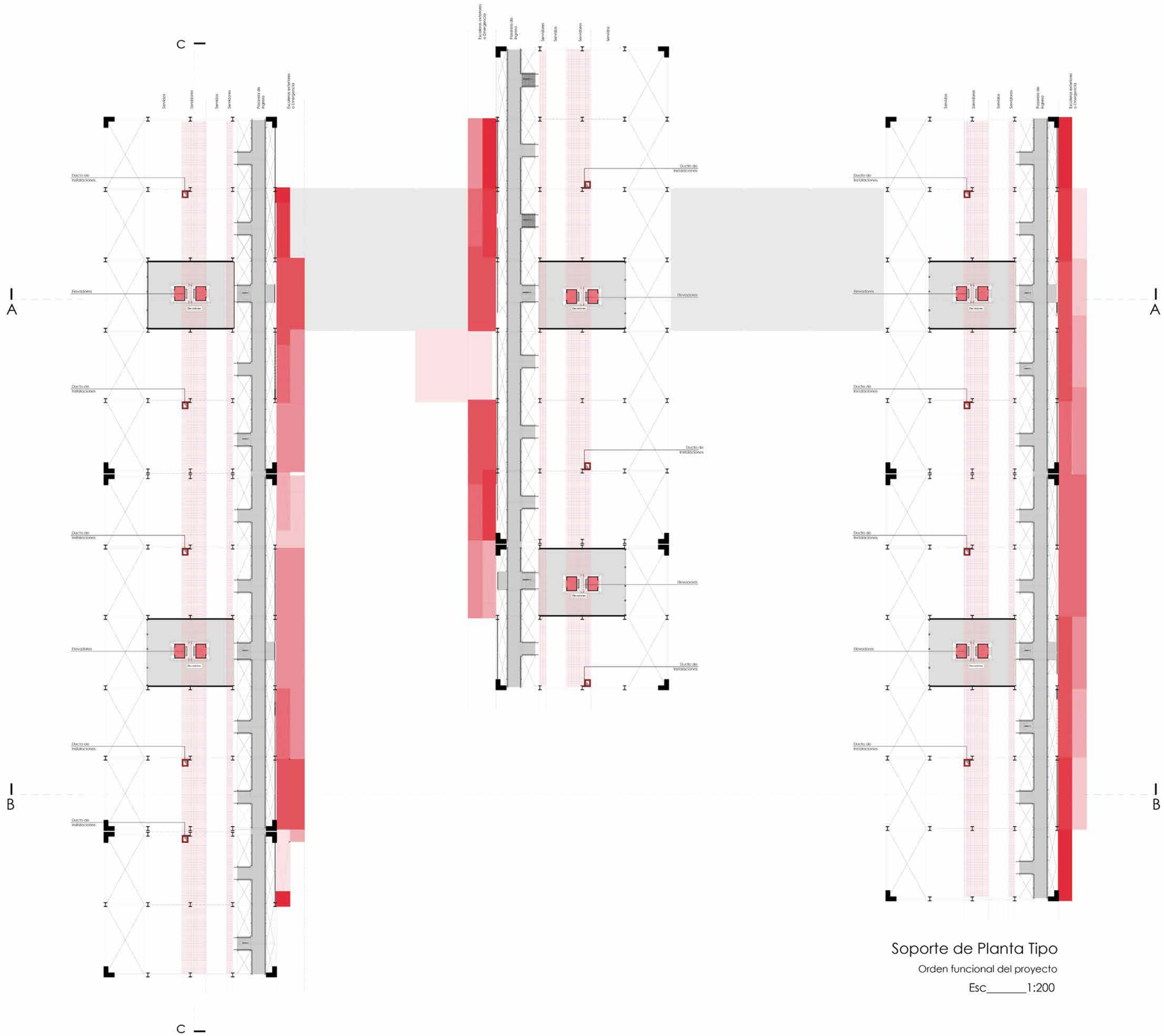


Planta Baja _ Servicios

Orden funcional del proyecto

Esc_____1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: PLANTA BAJA DEL PROYECTO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A02 02/22



Soporte de Planta Tipo

Orden funcional del proyecto

Esc_____1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: SOPORTE SERVIDOR GENERAL PLANTA SUPERIOR TIPO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A03 03/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

FACHADA LATERAL DERECHA

FACHADA POSTERIOR

BLOQUE 3
-Centro de formación
-Oficinas privadas

BLOQUE 5
-Comercio
-Oficinas.

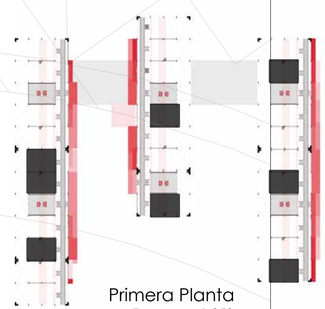
A

B

C

LA PRADERA

ZONAS COLECTIVAS



Primera Planta
Esc_____1:250

Bloque A N:+8.62
Bloque B N: +7.50
Bloque C N: 7.50

Habitáculos Base

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: PRIMER PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A04 04/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL
IZQUIERDA

FACHADA LATERAL
DERECHA

C

A

A

B

B

FACHADA POSTERIOR

N+4.14

N+5.98

Punto de Encuentro

Cocina Colectiva

Vivienda

Vivienda

Vivienda

Punto de Encuentro

ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO
DÚPLEX

Segunda Planta

Esc_____1:200

Bloque A N:+8.62
Bloque B N: +7.60
Bloque C N: 7.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
SEGUNDA PLANTA

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

ESCALA:
1:200

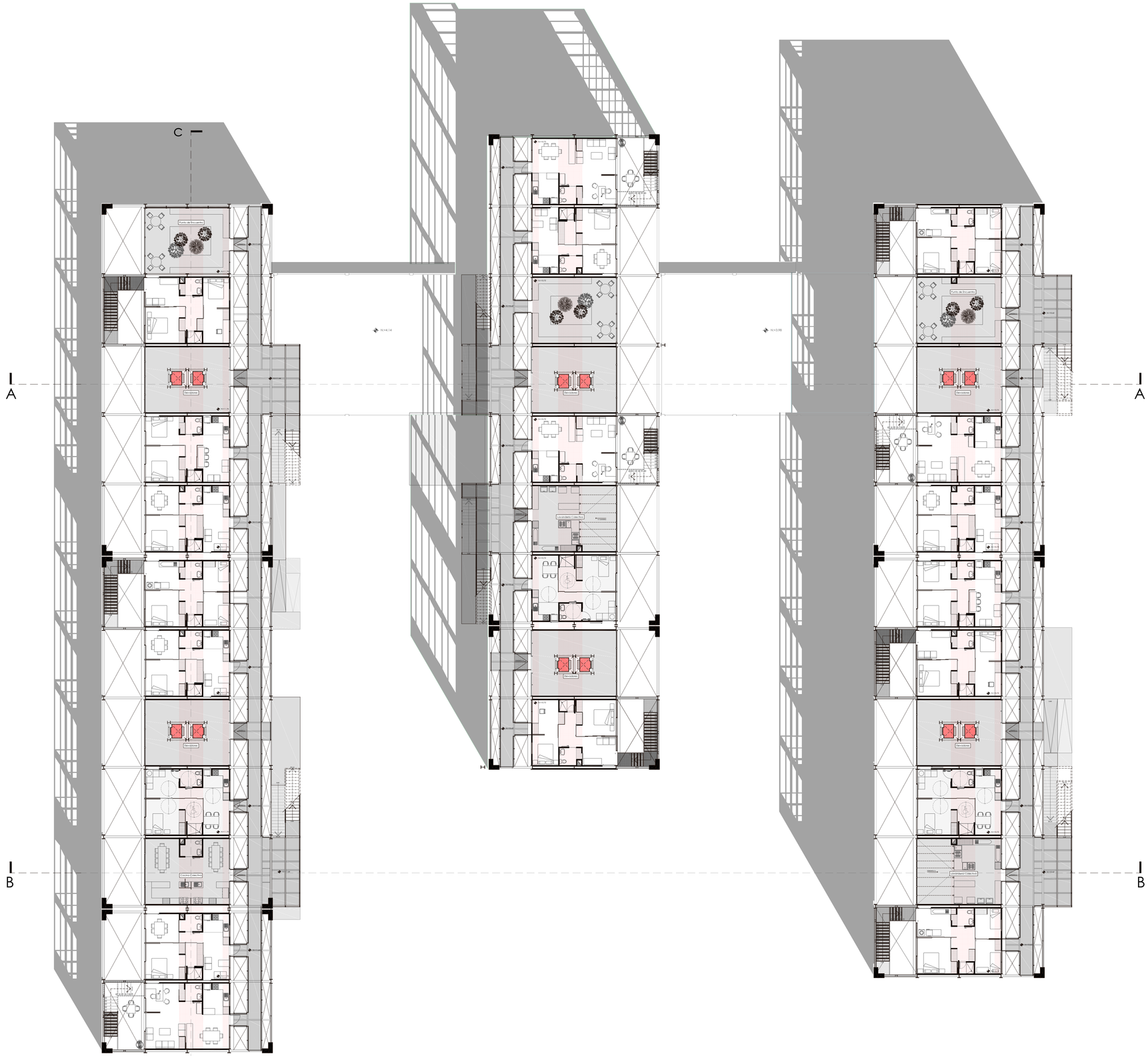
A05

05/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

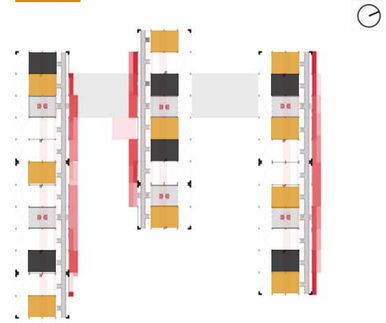
FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA POSTERIOR

ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX



Tercera Planta

Esc_____1:200

Bloque A N:+11.74
Bloque B N: +10.72
Bloque C N: 10.72

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
TERCER PLANTA

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

ESCALA:
1:200

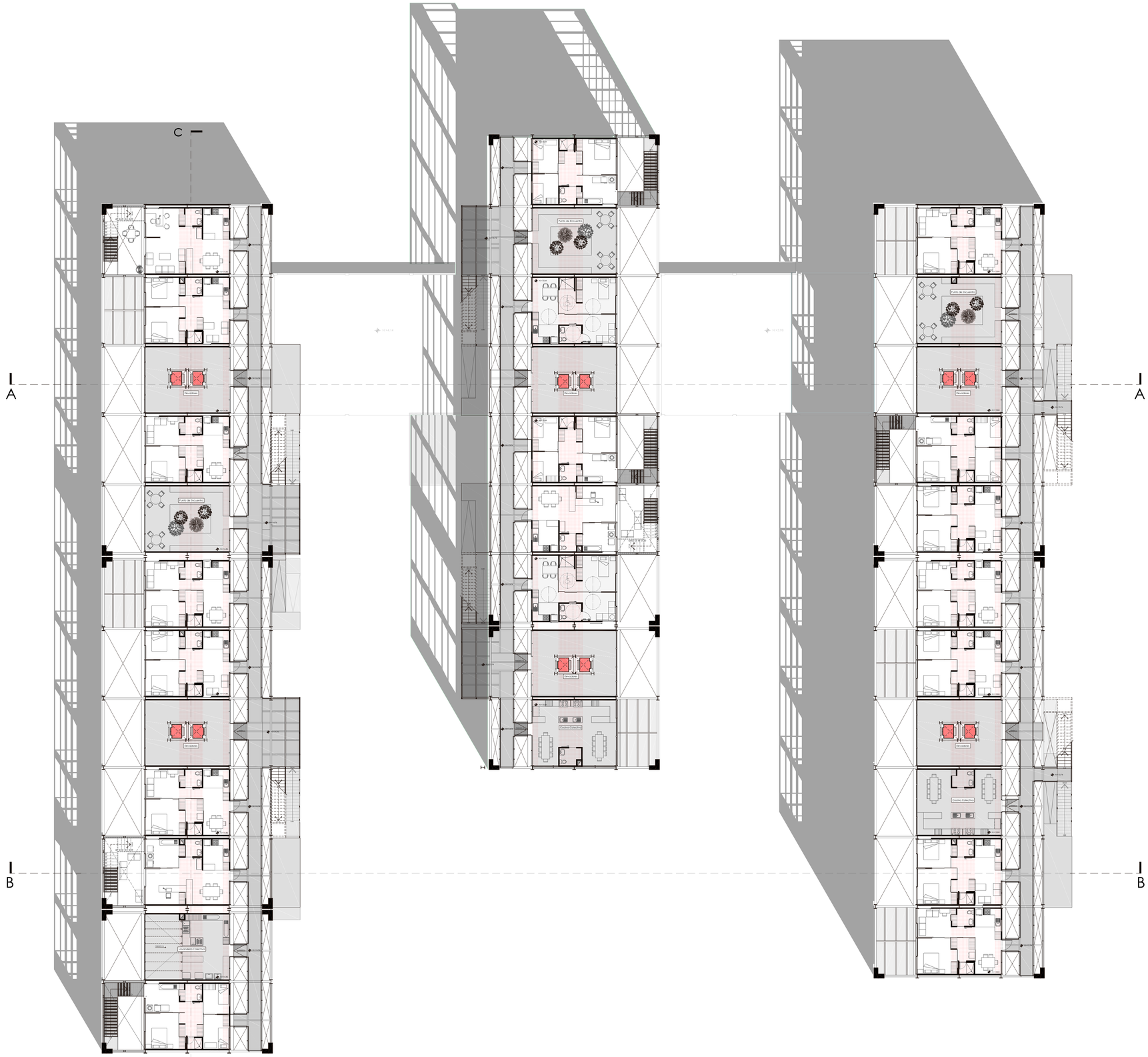
A06

06/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

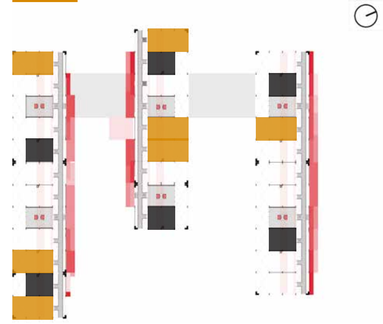
FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA POSTERIOR

ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX



Cuarta Planta

Esc_____1:200

Bloque A N:+14.86
Bloque B N: +13.84
Bloque C N: 13.84

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: CUARTA PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A07 07/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

FACHADA LATERAL DERECHA

Planta Constructiva
Lámina 1

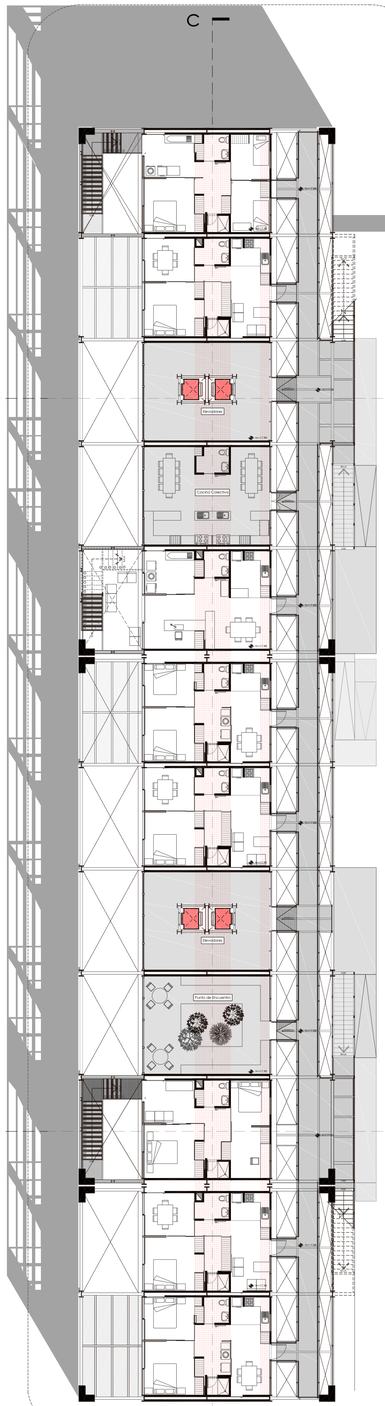
C

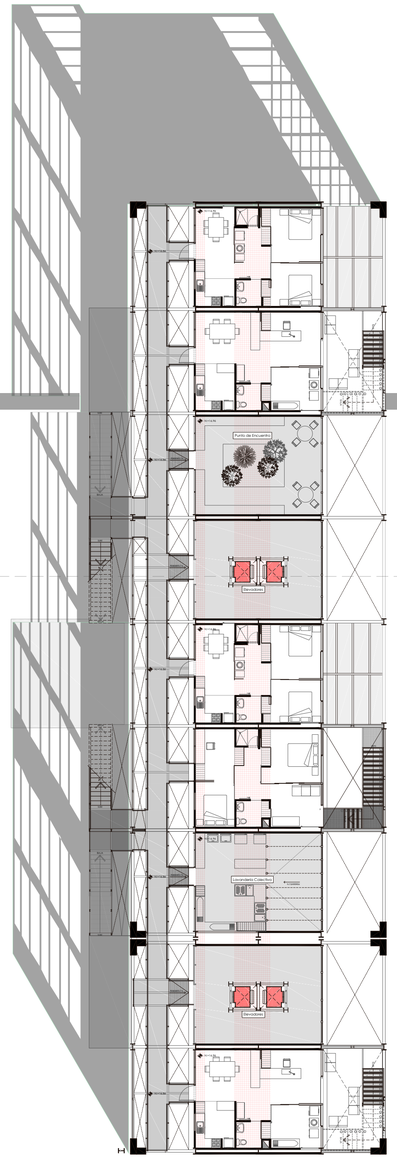
A

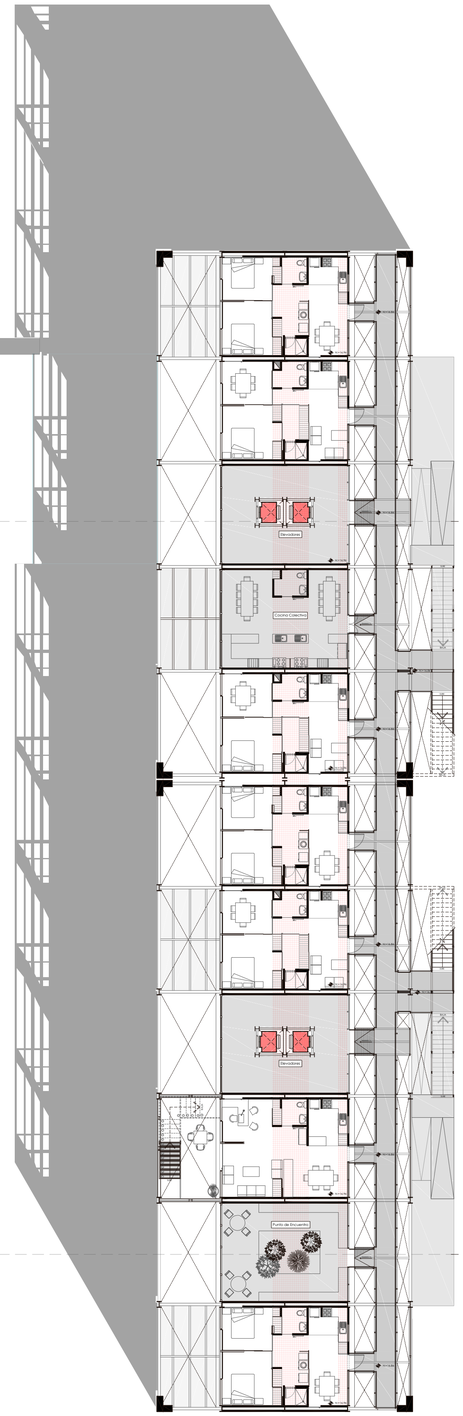
A

B

B

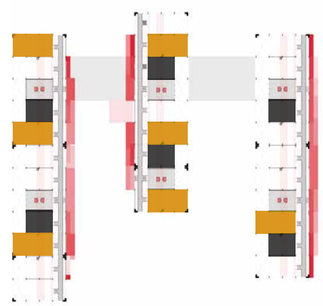






ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX



FACHADA POSTERIOR

Quinta Planta

Esc_____1:200

Bloque A N:+17.98
Bloque B N: +16.96
Bloque C N: 16.96

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
QUITA PLANTA

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

ESCALA:
1:200

A08
08/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

FACHADA LATERAL DERECHA

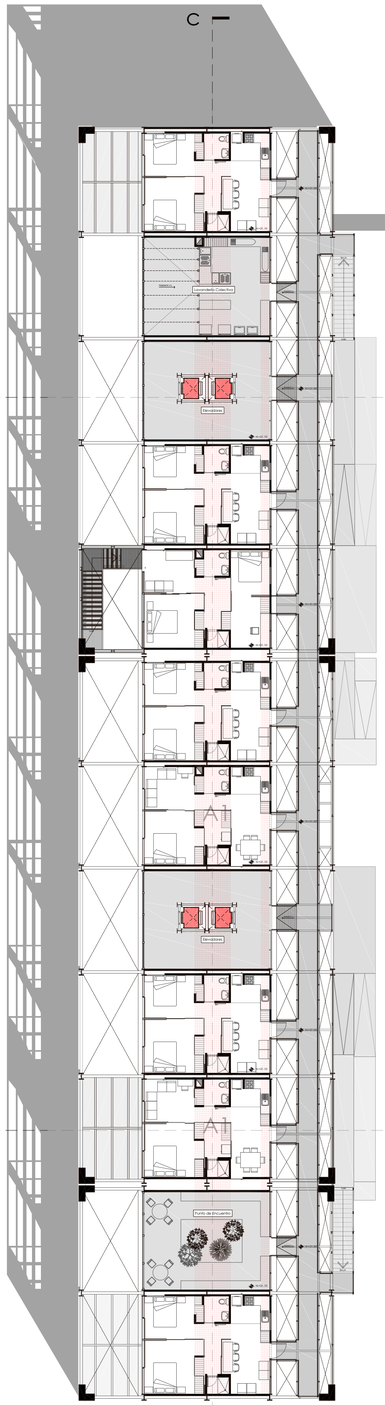
C

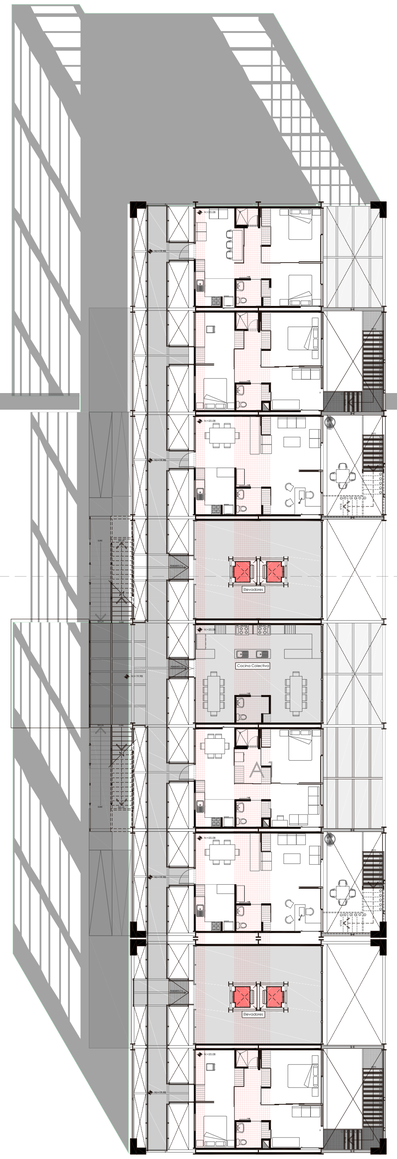
A

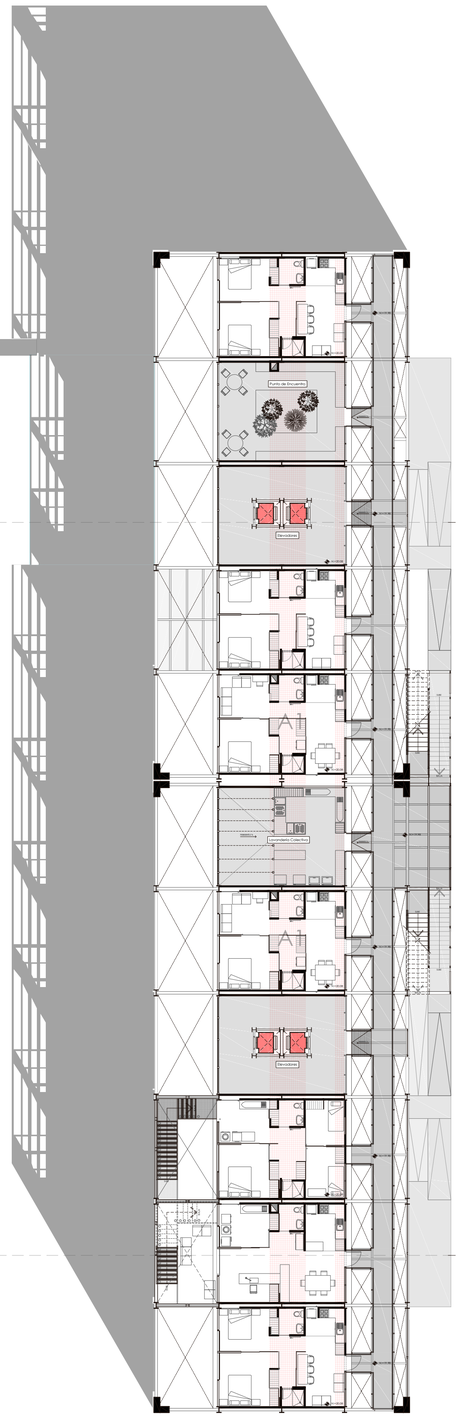
A

B

B

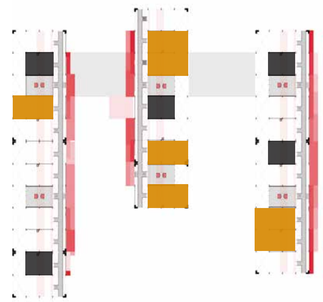






ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX



FACHADA POSTERIOR

Sexta Planta

Esc_____1:200

Bloque A N:+21.10
Bloque B N: +20.08
Bloque C N:+20.08

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
SEXTA PLANTA

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

ESCALA:
1:200

A09

09/22



Septima Planta

Esc_______1:200

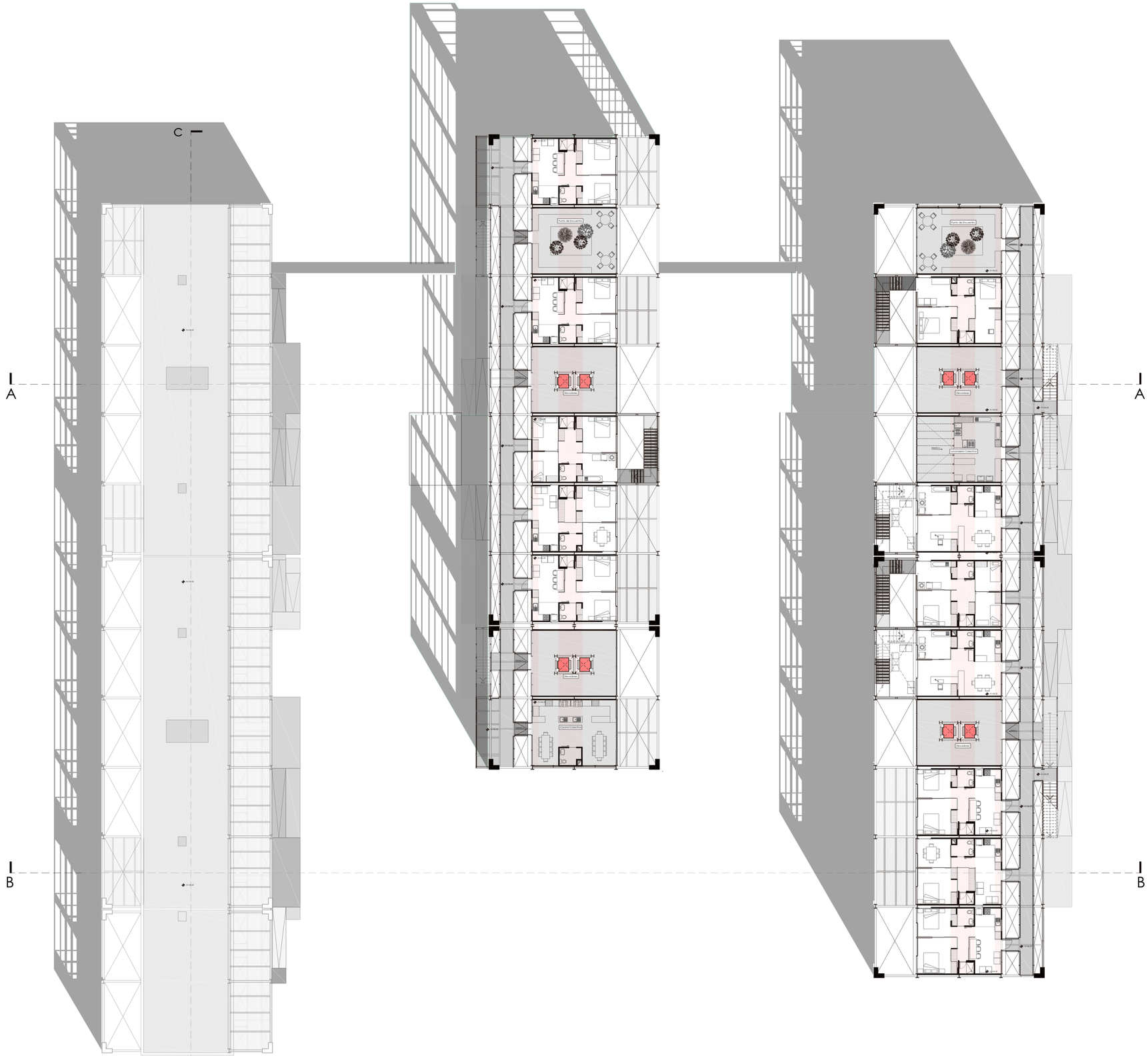
Bloque A N:+24.22
Bloque B N: +23.20
Bloque C N:+23.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: SÉPTIMA PLNTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A10 10/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

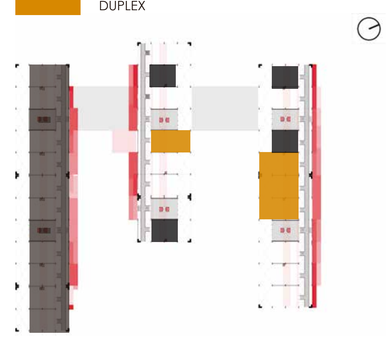
FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA POSTERIOR

ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX



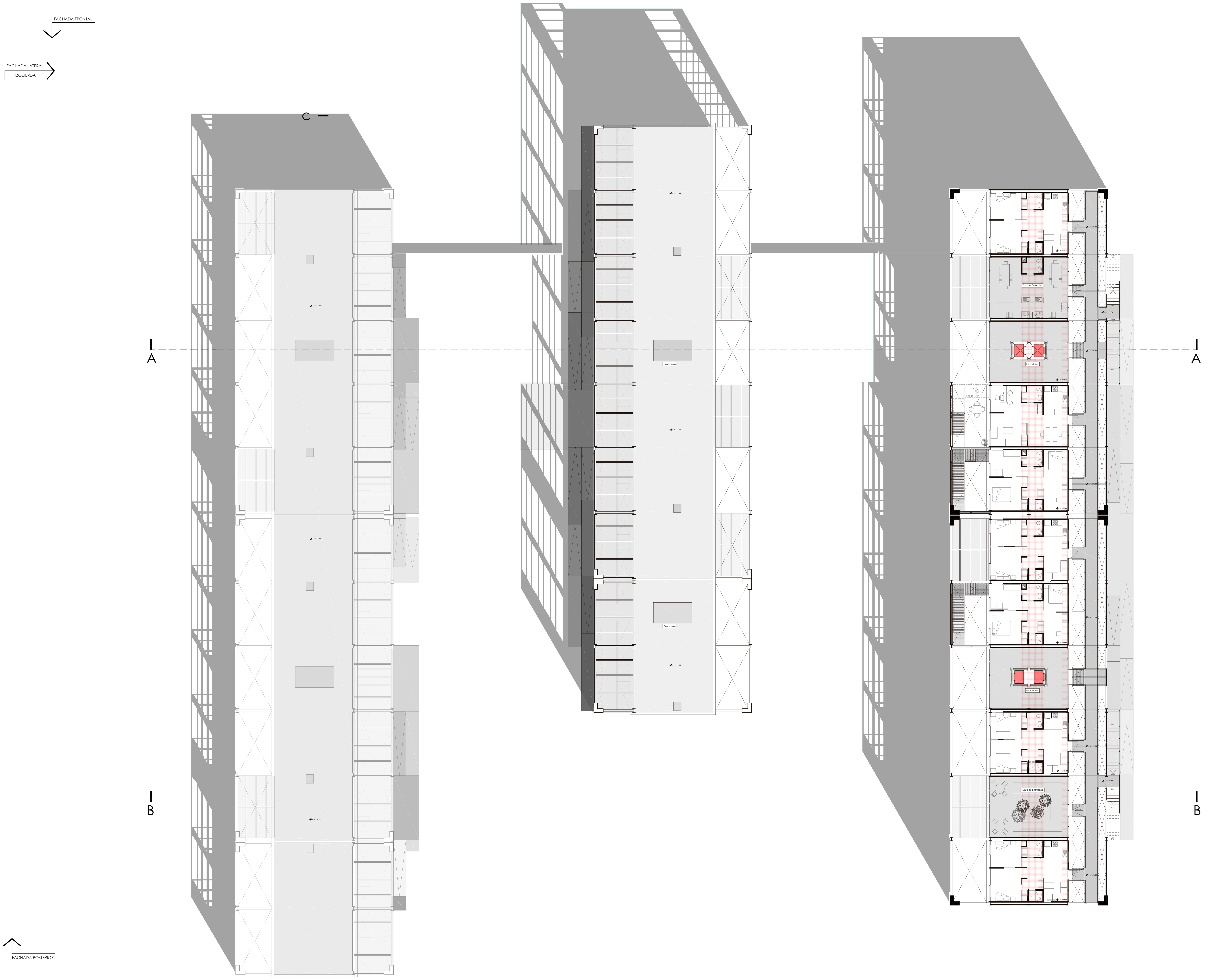
Octava Planta

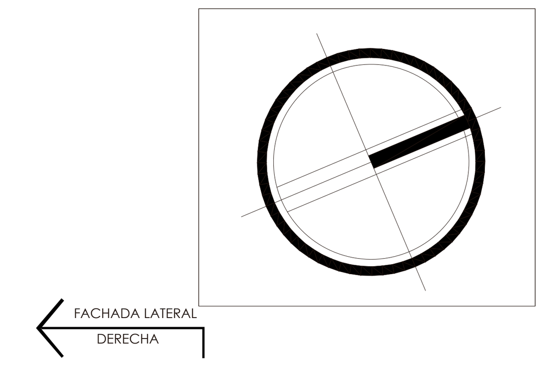
Esc_____1:200

Bloque B N: +26.32

Bloque C N:+26.32

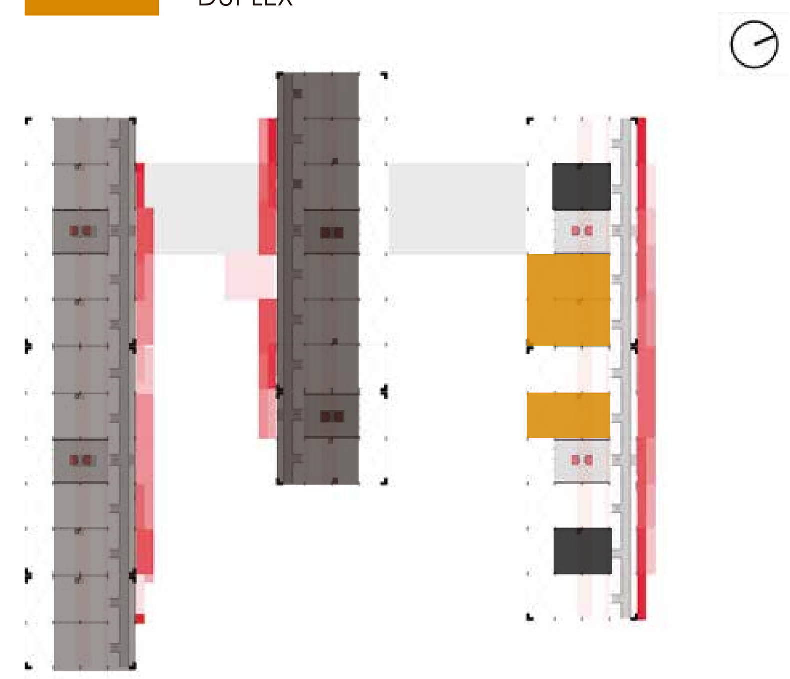
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: OCTAVA PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A11 11/22





ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX



Novena Planta

Esc_______1:200

Bloque B N: +29.44
Bloque C N:+29.44

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: NOVENA PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A12 12/22

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

FACHADA LATERAL DERECHA

C

C

A

A

B

B

FACHADA POSTERIOR

ZONAS COLECTIVAS

HABITÁCULO DÚPLEX

Décima Planta

Esc_____1:200

Bloque B N: +32.55
Bloque C N:+32.55

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4

CONTENIDO:
DÉCIMA PLANTA

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

ESCALA:
1:200

A13

13/22

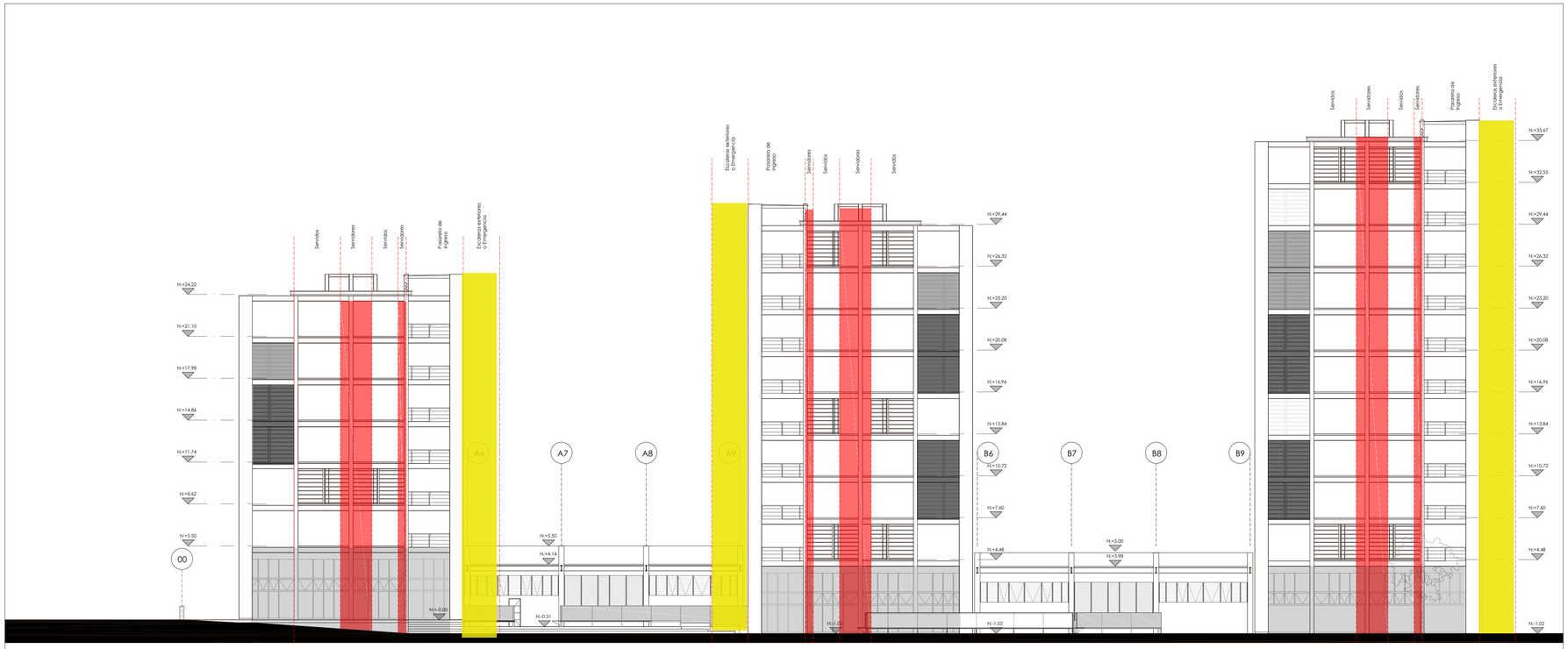
Servidores

Escalera exteior

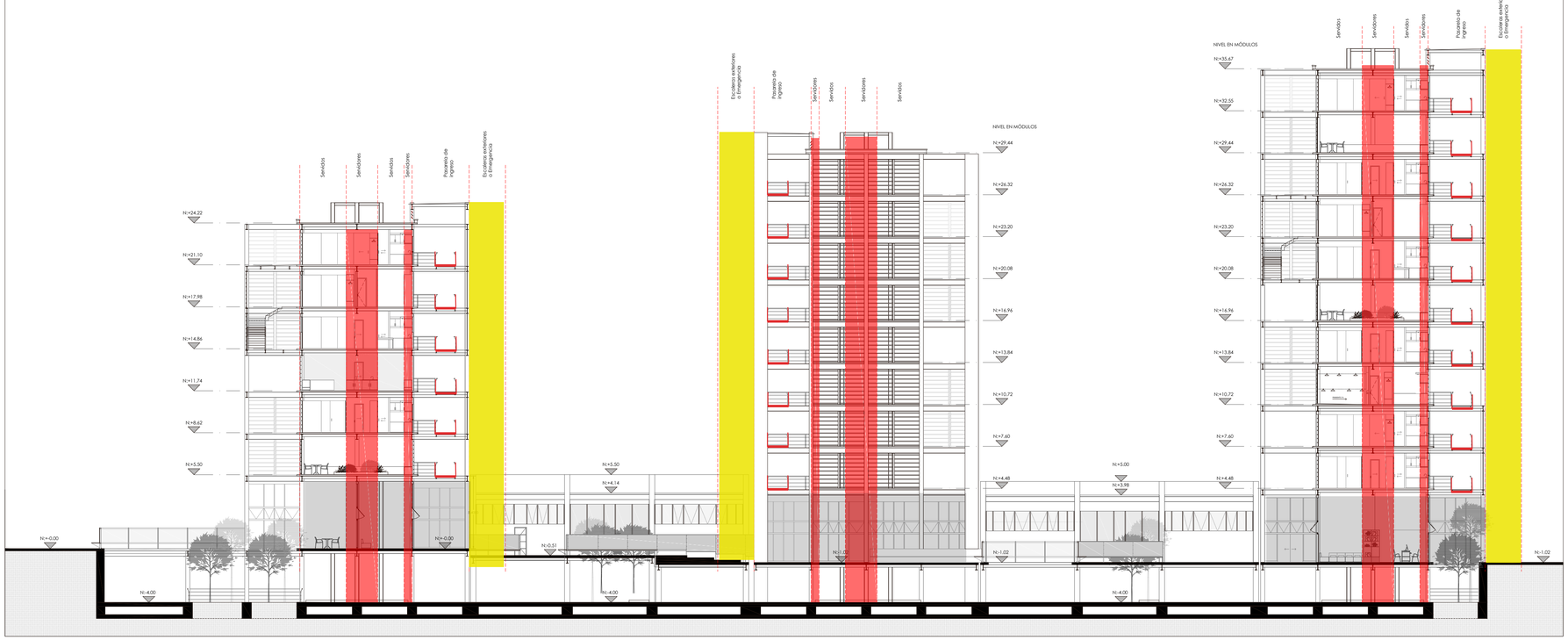
Escalera de Dúplex

Servicios

Pasarelas colectivas

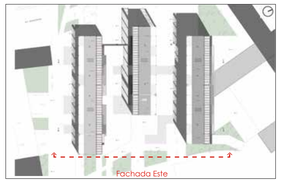


Soporte servidor general en Fachada
Esc_____1:200



Soporte servidor general en Corte
Esc_____1:200

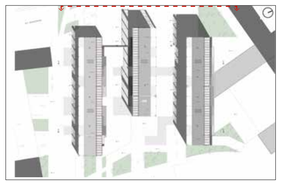
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: SOPORTE SERVIDOR GENERAL EN FACHADA Y CORTE	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	A14 14/22

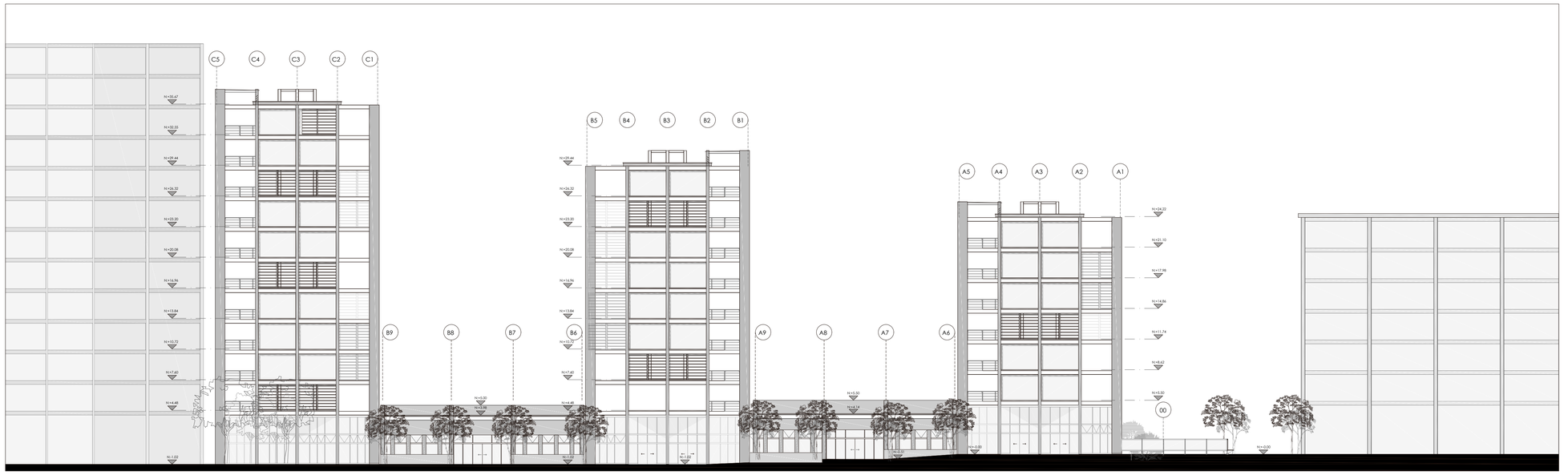




Fachada Este
Esc_____1:250

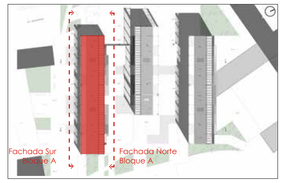
Fachada Oeste





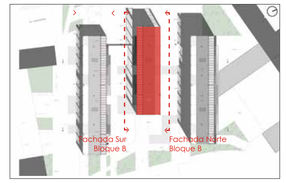
Fachada Oeste
Esc_____1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS DEL PROYECTO FRONTAL Y POSTERIOR	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:250	A15 15/22



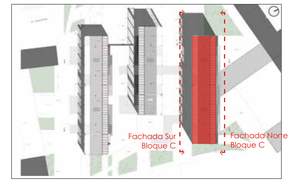


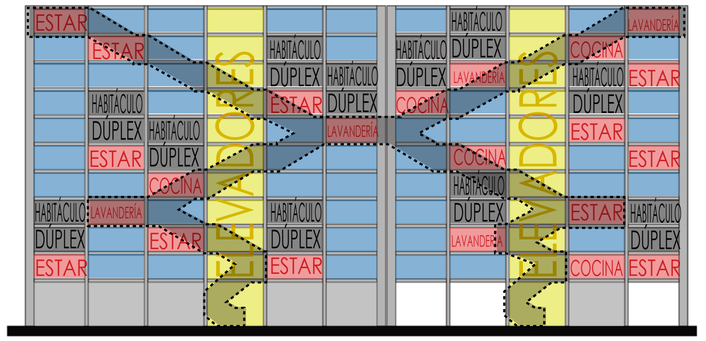
Orden funcional
Fachada Norte Bloque A
Esc_____s.e





Orden funcional
Fachada Norte Bloque B
Esc_____s.e

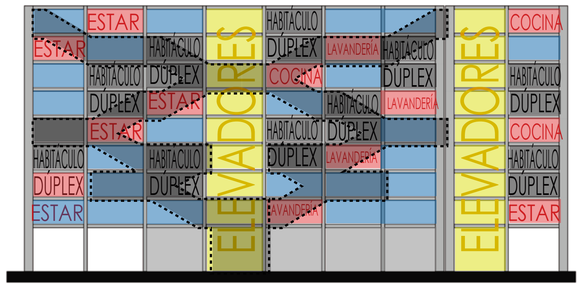




Orden funcional
Fachada Norte Bloque C
Esc_____s.e



Orden funcional
Fachada Sur Bloque A
Esc_____s.e



Orden funcional
Fachada Sur Bloque B
Esc_____s.e



Orden funcional
Fachada Sur Bloque C
Esc_____s.e

Vivienda tipo 1

Vivienda tipo 2

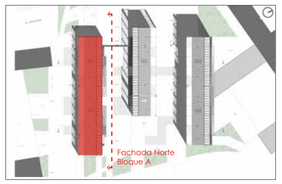
Módulos Colectivos

Servicios

Elevadores

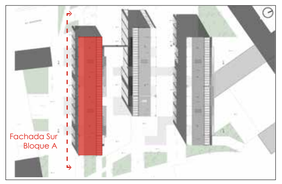
Escaleras

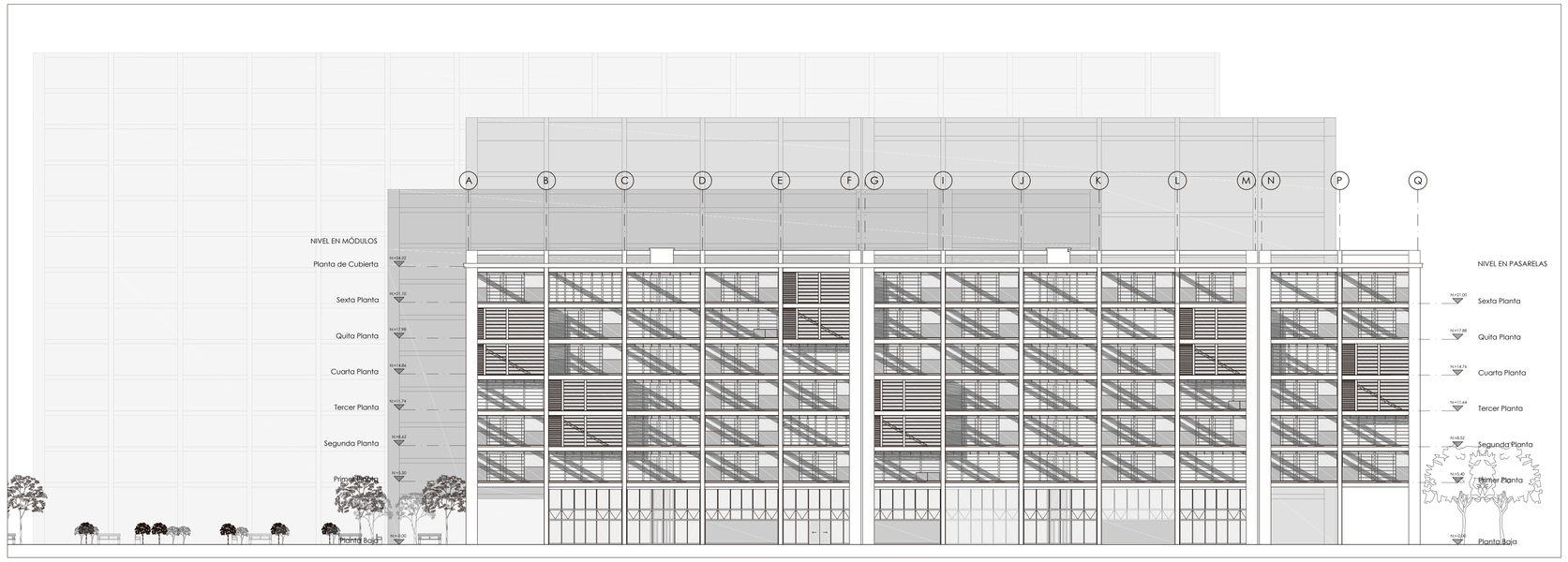
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: ORDEN FUNCIONAL DEL PROYECTO EN FACHADAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	A16 16/22





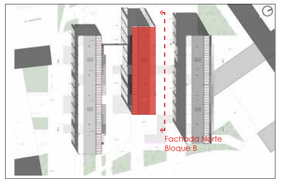
Fachada Norte Bloque A
Esc_____1:250

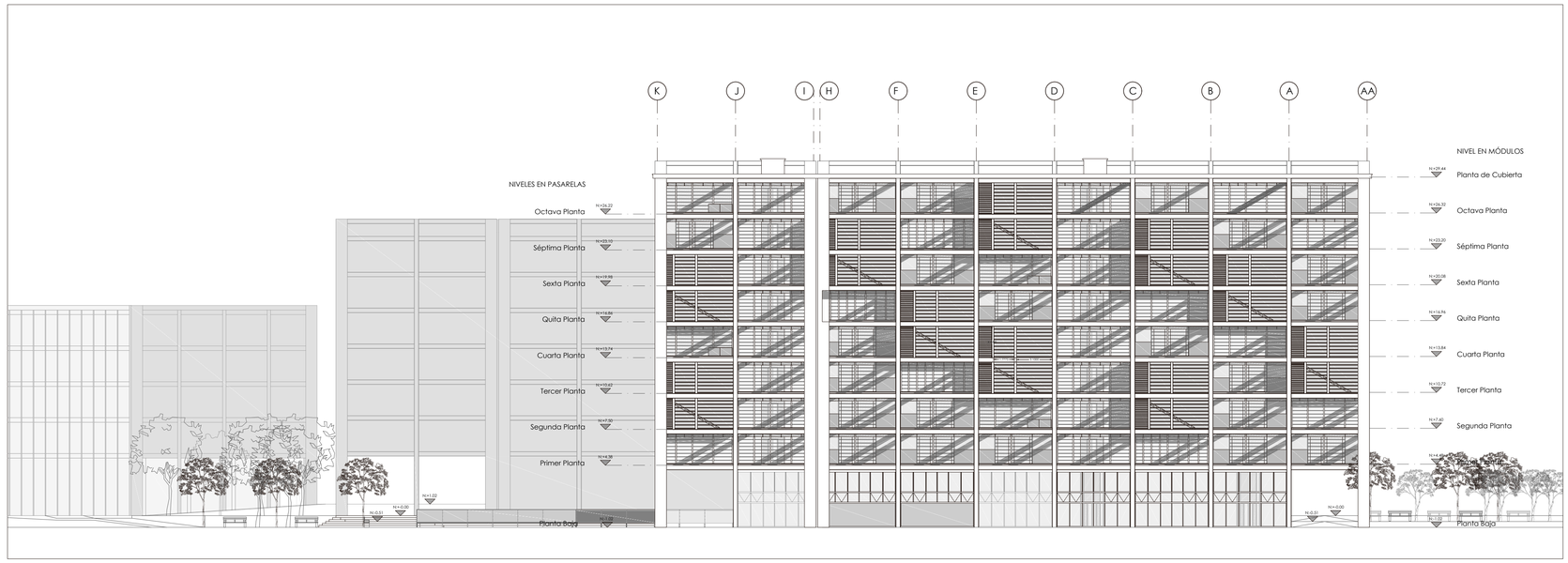




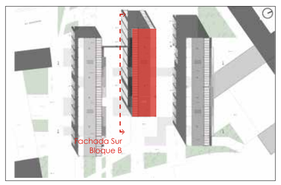
Fachada Sur Bloque A
Esc_____1:250

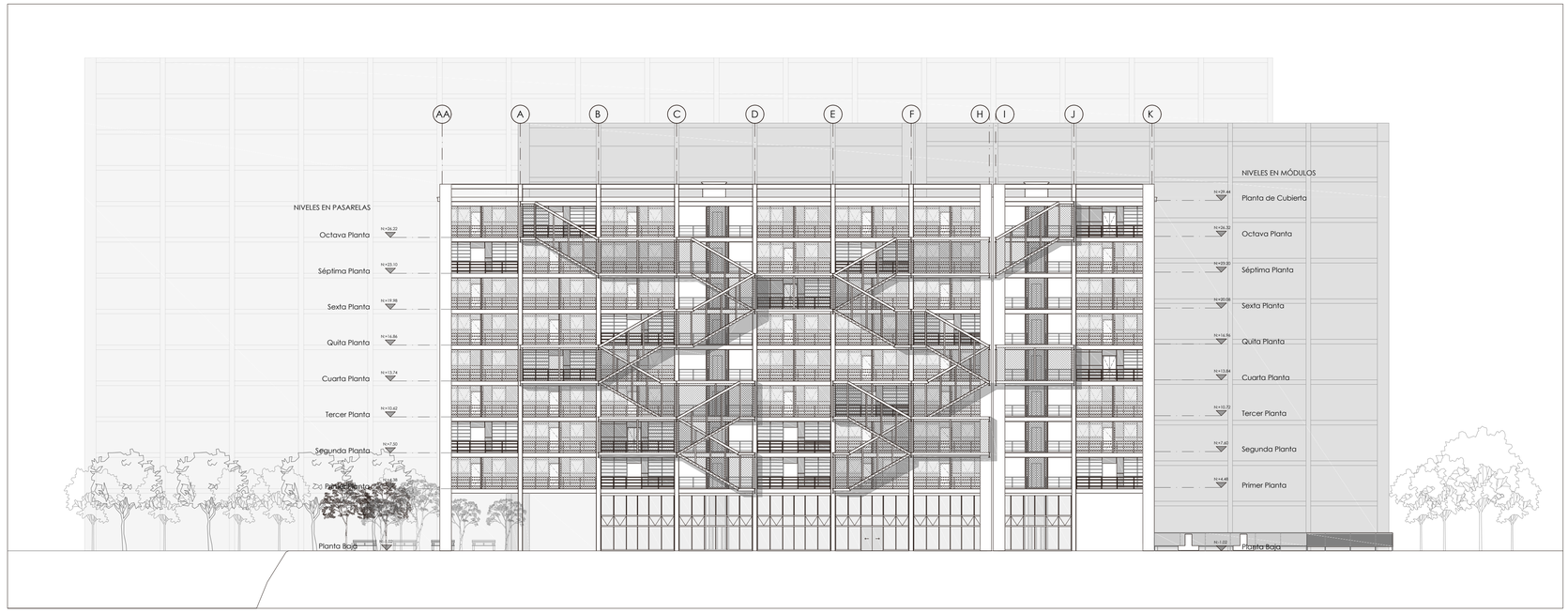
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: FACHADAS LATERALES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:250	A17 17/22





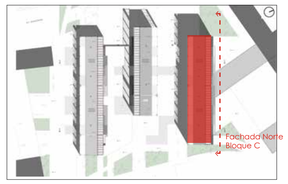
Fachada Norte Bloque B
Esc_____1:250

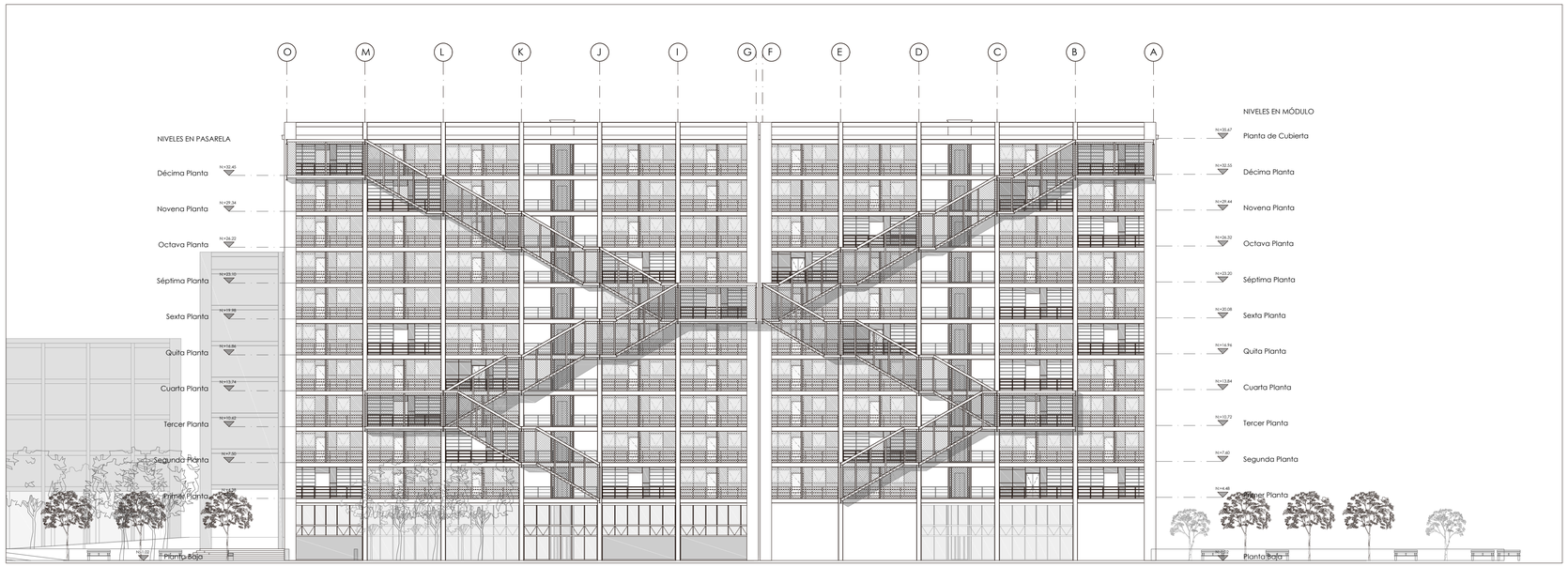




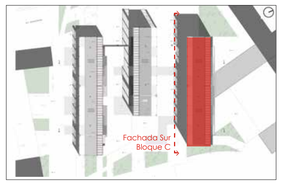
Fachada Sur Bloque B
Esc_____1:250

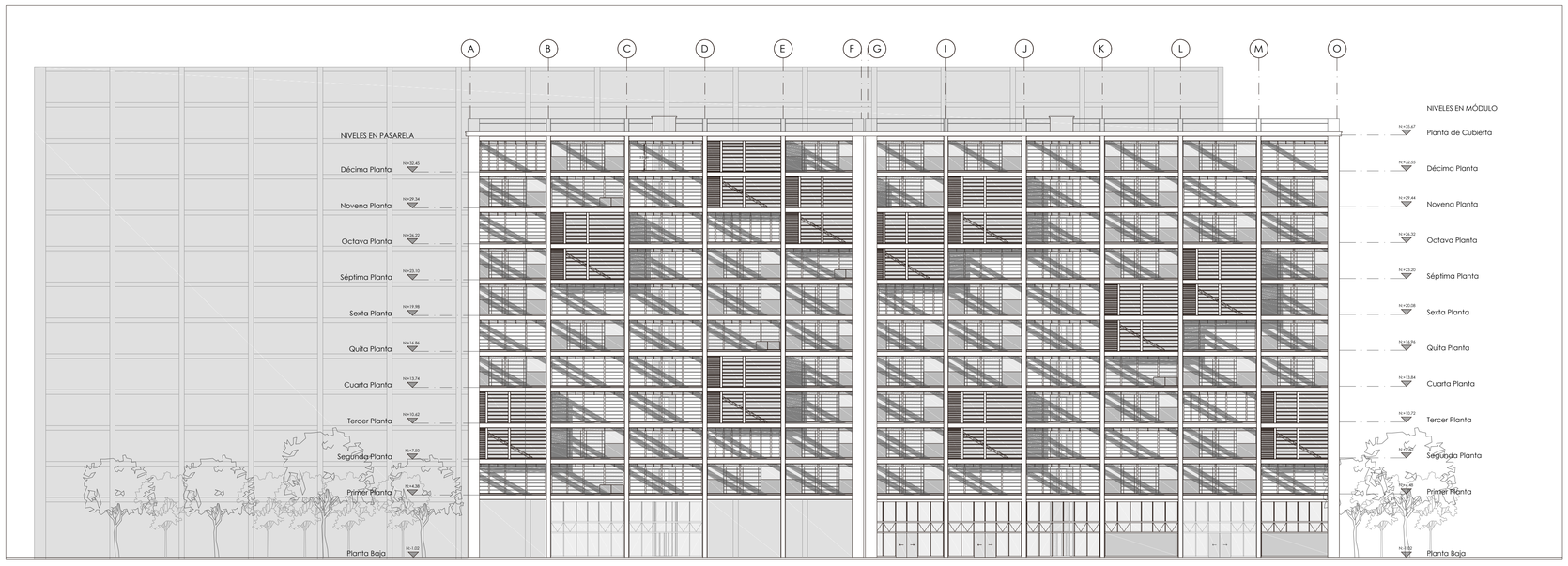
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: FACHADAS LATERALES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:250		A18 18/22





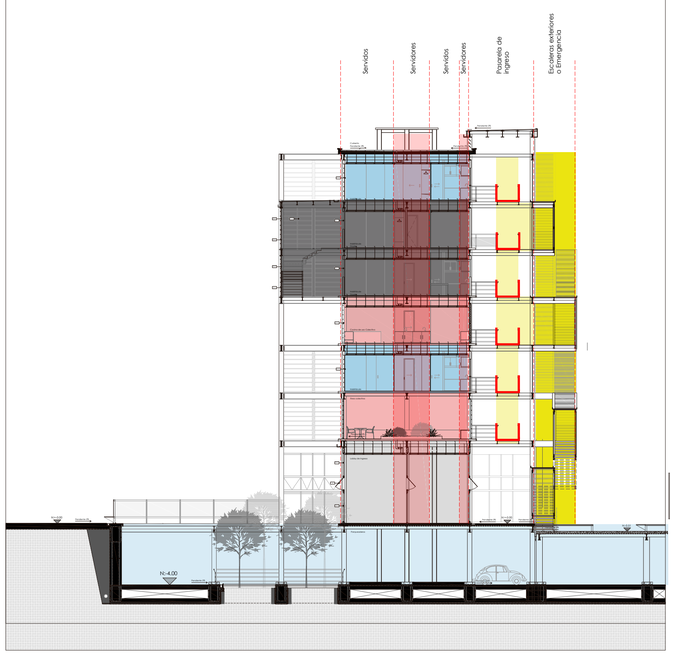
Fachada Norte Bloque C
Esc_____1:250





Fachada Sur Bloque C
Esc_____1:250

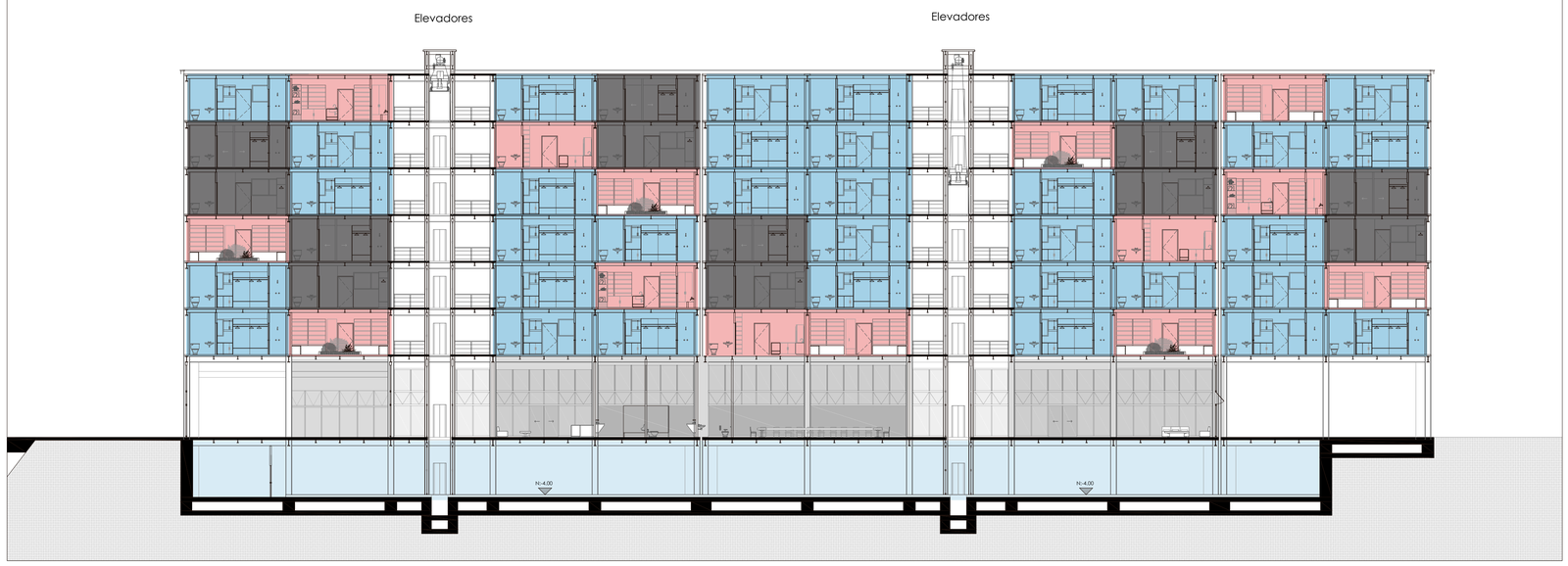
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: FACHADAS LATERALES ARQUITECTÓNICAS BLOQUE C	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:250	A19 19/22



Orden General del Bloque A

Corte Transversal del bloque

Esc_____1:200



Orden General del Bloque A

Corte Longitudinal del bloque

Esc_____1:200

Vivienda Tipo1

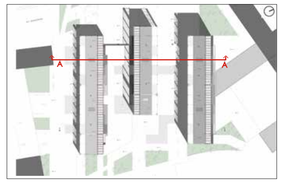
Vivienda Tipo 2

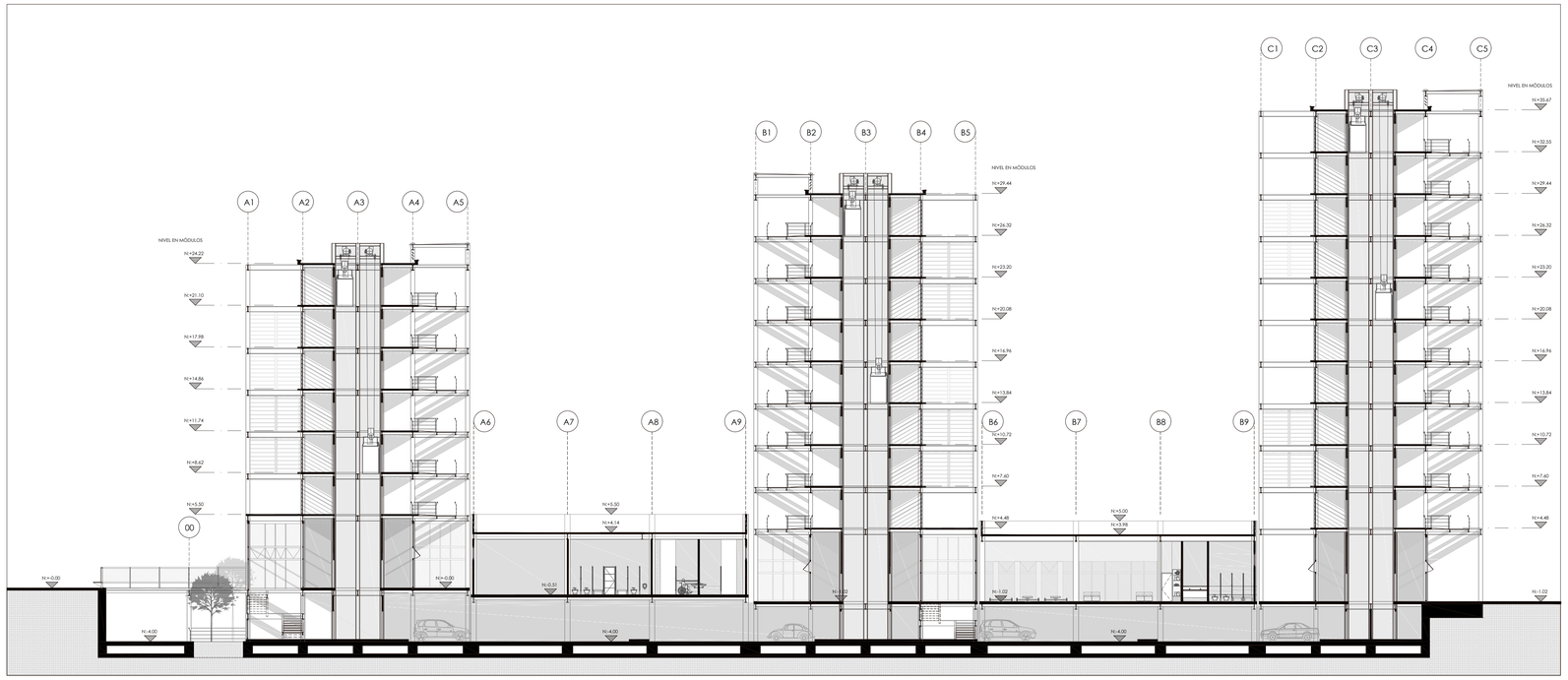
Módulos colectivos

Elevadores

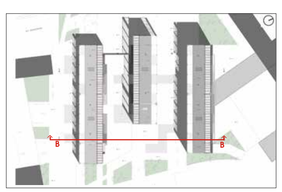
Escaleras

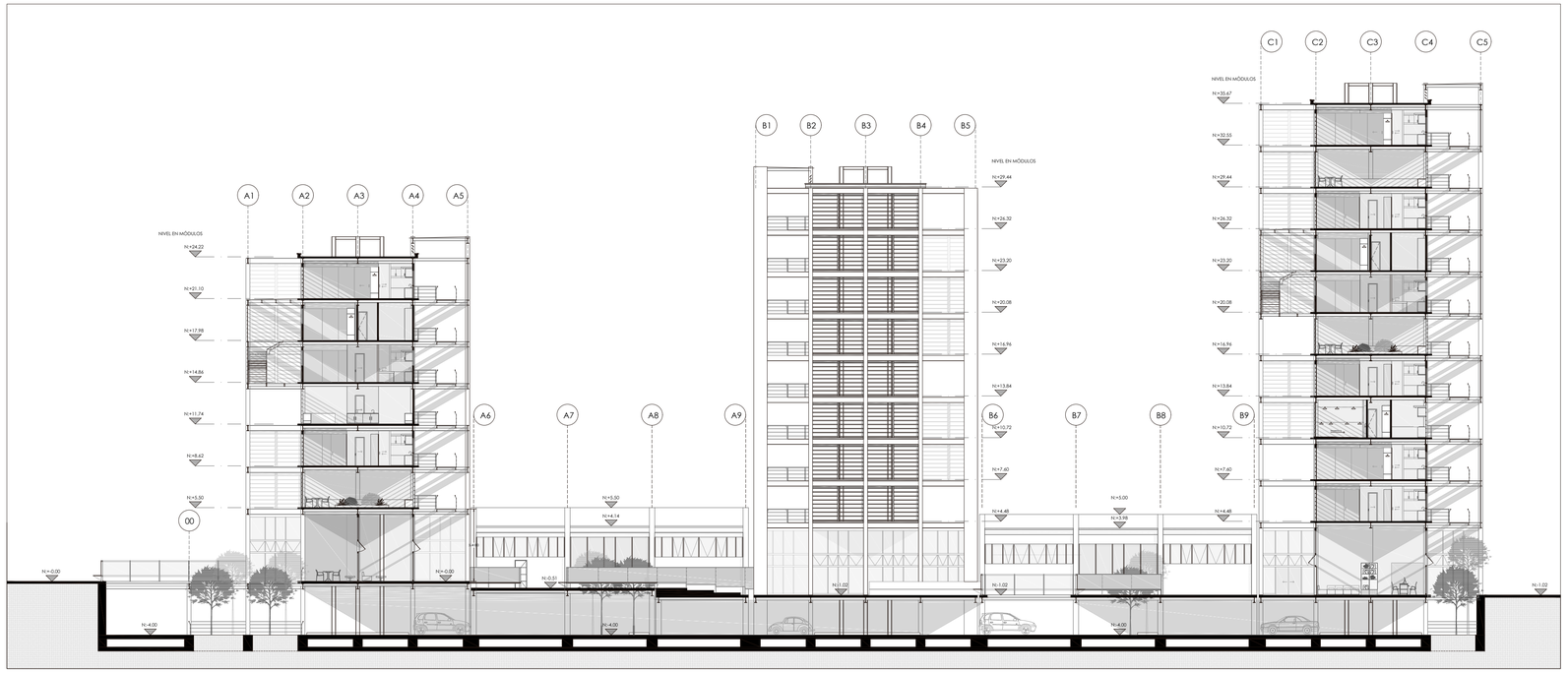
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: SOPORTE SERVIDOR GENERAL EN CORTE BLOQUE A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200		A20 20/22





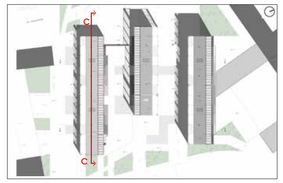
Corte Longitudinal A-A
Esc_____1:225

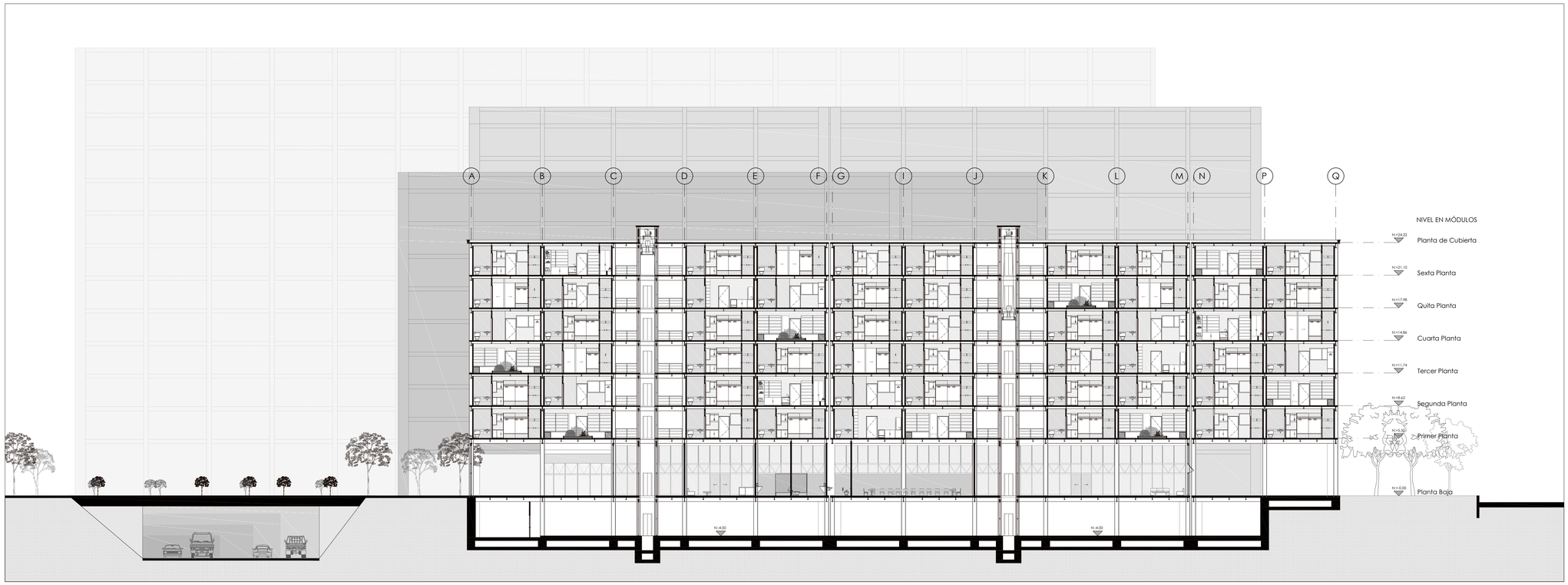




Corte Longitudinal B-B
Esc_____1:225

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL A-A B-B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:225	A21 21/22





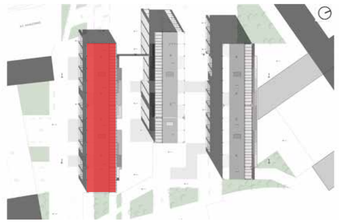
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL C-C	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:225	A22 22/22

E

Módulos en el Bloque 4

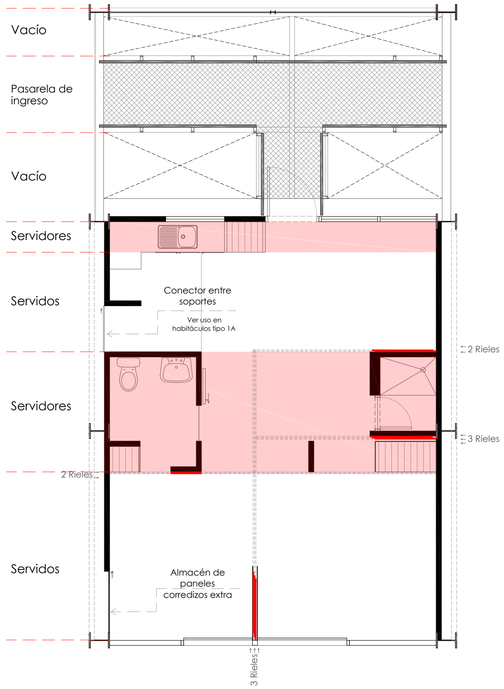
Detalle especial

UBICACIÓN

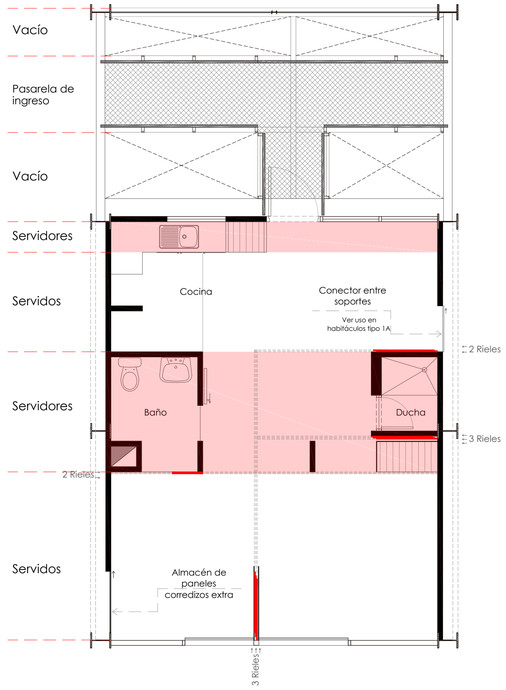


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: UBICACIÓN DE MÓDULOS EN EL BLOQUE	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:200	E01 01/12

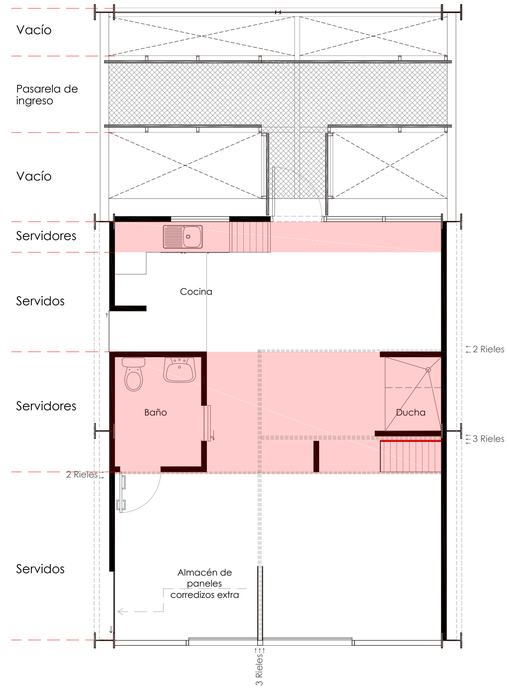
Soporte de Habitáculo tipo 1 - FASE INICIAL - sin ducto



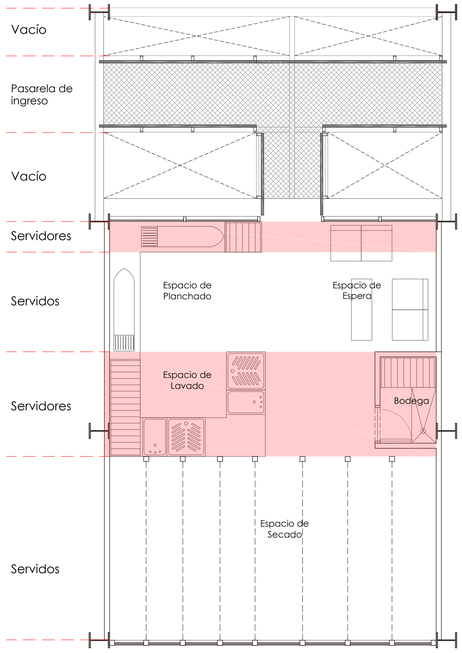
Soporte de Habitáculo tipo 1 - FASE INICIAL - con ducto



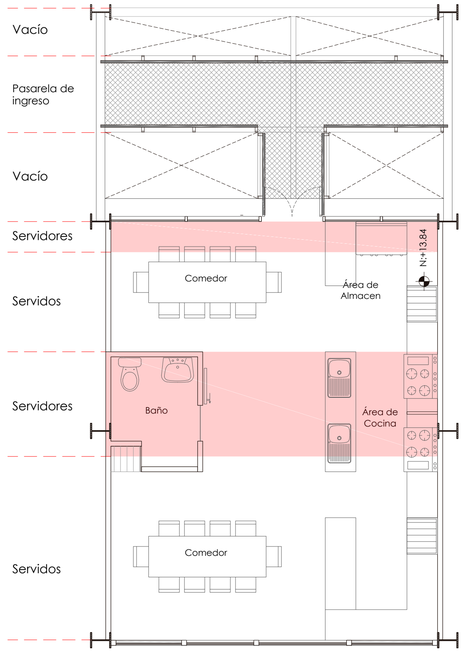
Soporte de Habitáculo accesible



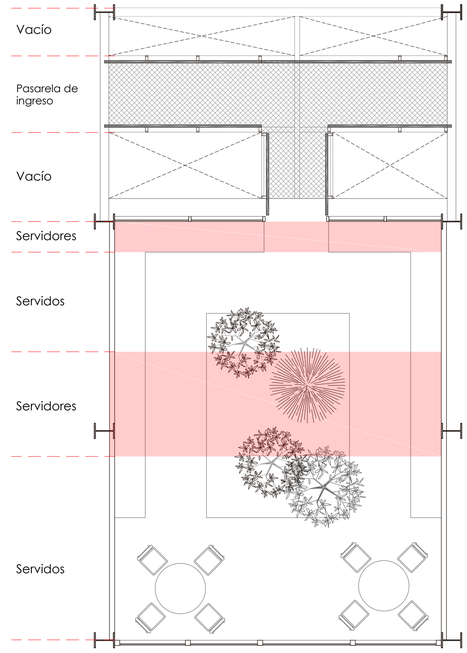
Lavandería



Cocina



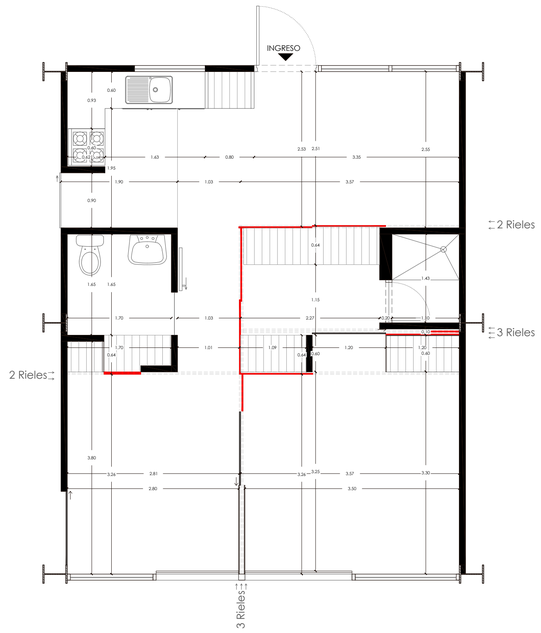
Punto de Encuentro



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: ORDEN GENERAL DE MÓDULOS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:60	E02 02/12

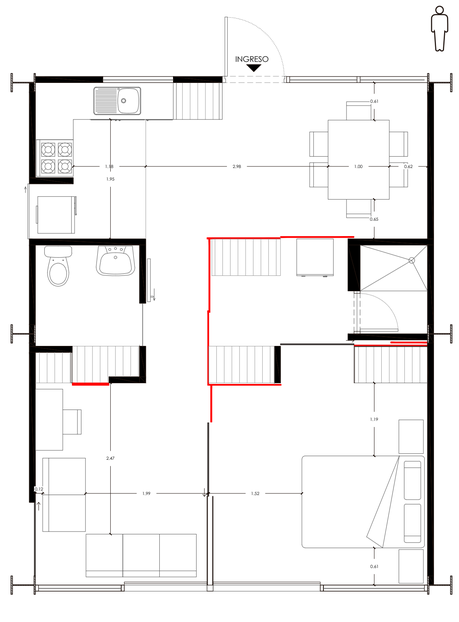
Habitáculos tipo 1'

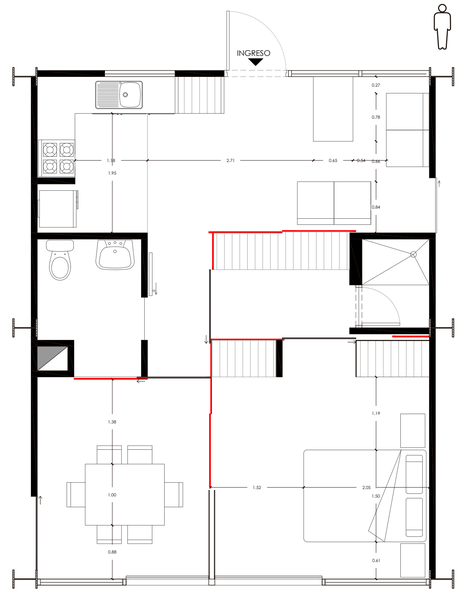
T1



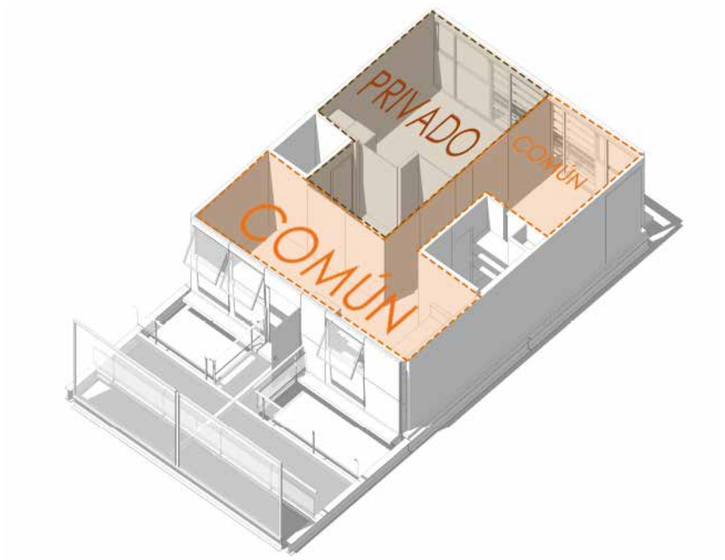
Ejemplificaciones

Opciones de apropiamiento del soporte por parte del usuario
Esc_1:50





Axonometría del habitáculo



SOPORTE
Se diseña un soporte el cual tenga las instalaciones fijas como baño, ducha y cocina agrupadas en barras de servicios, liberando el espacio servida y permitiendo al usuario disponerlo según sus necesidades.

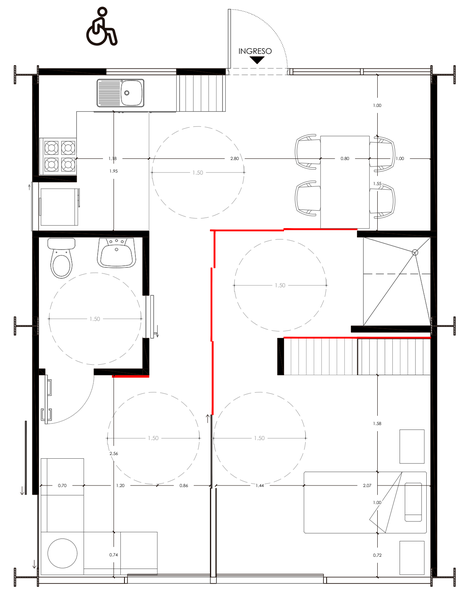
TRANSFORMABLE
El usuario divide y crea diferentes espacios dentro de su hábitat abriendo y cerrando ambientes, dándole diferentes grados de privacidad a uno.

¿Cómo?:
Con un sistema de paneles corredizos que se se deslizan a travéz de rieles ubicadas en el habitáculo.

LEYENDA

PANEL CORREDIZO (PUERTAS)

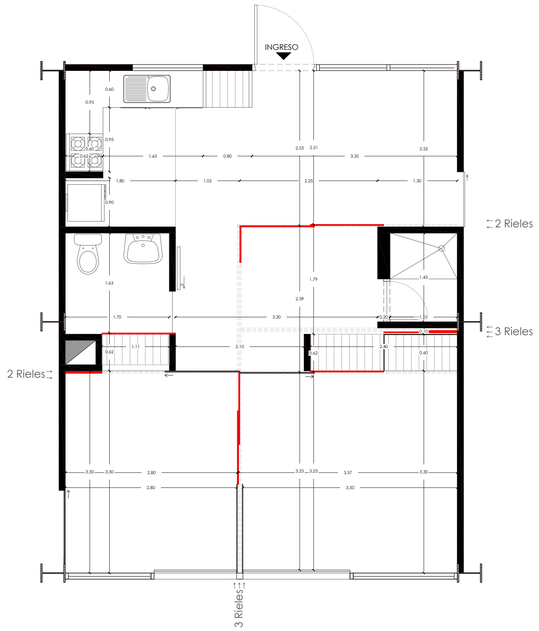
PANEL CORREDIZO (DIVISIONES Y MUROS ARMARIO)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL, HABITÁCULO TIPO 1'	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E03 03/12

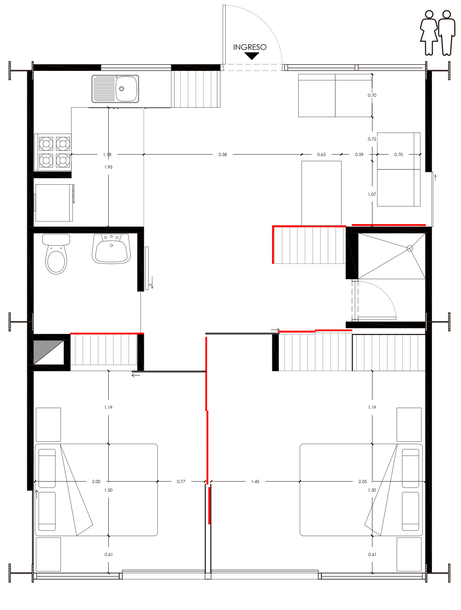
Habitáculos tipo 1"

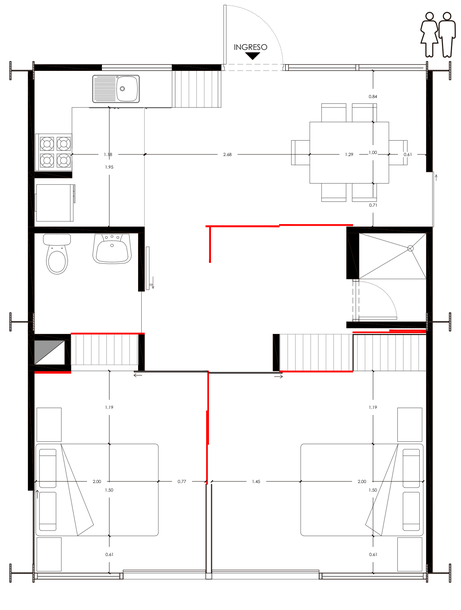
T2



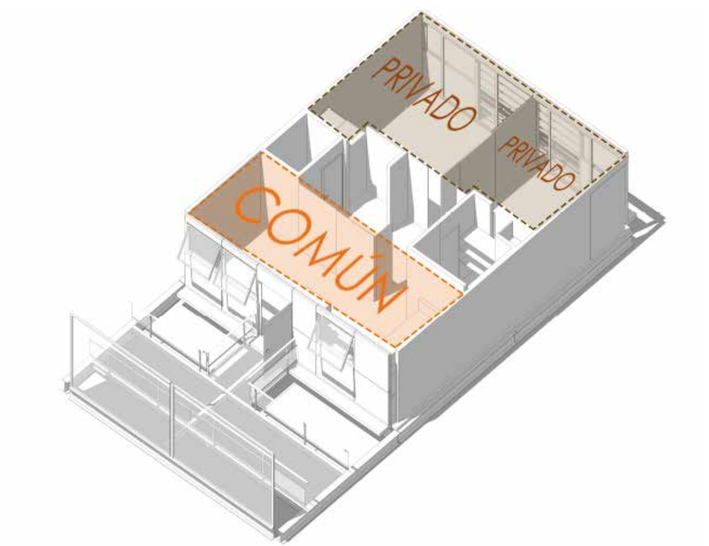
Ejemplificaciones

Opciones de apropiamiento del soporte por parte del usuario
Esc_1:50





Axonometría del habitáculo



SOPORTE
Se diseña un soporte el cual tenga las instalaciones fijas como baño, ducha y cocina agrupadas en barras de servicios, liberando el espacio servida y permitiendo al usuario disponerlo según sus necesidades.

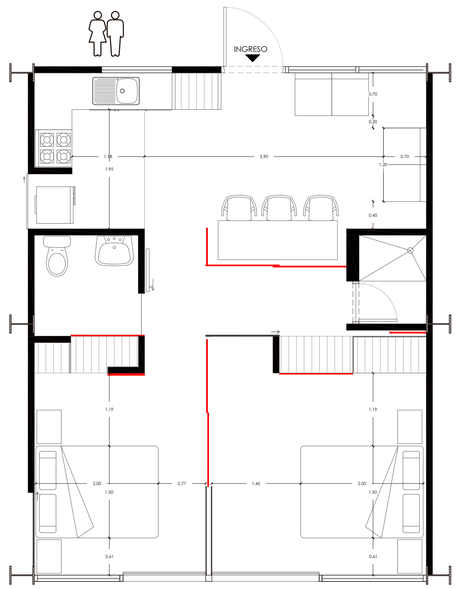
REVERSIBLE
El habitáculo puede regresar a su face anterior en caso de que el usuario ya no requiera el espacio antes adquirido o disponerlo de una forma diferente.

¿Cómo?:
Con un sistema de paneles corredizos que se se deslizan a través de rieles ubicadas en el habitáculo.

LEYENDA

PANEL CORREDIZO (PUERTAS)

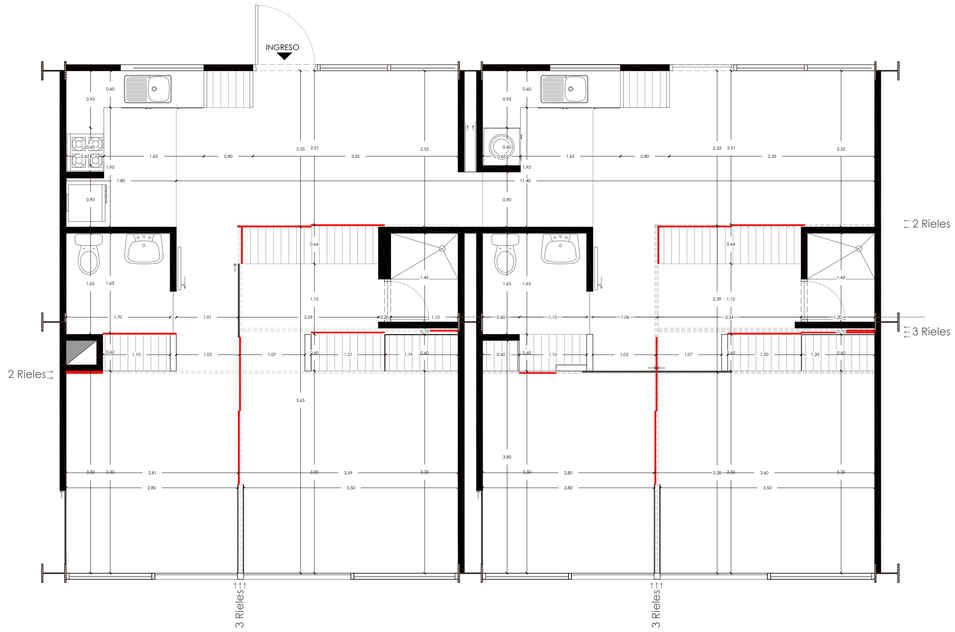
PANEL CORREDIZO (DIVISIONES Y MUROS ARMARIO)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL, HABITÁCULO TIPO 1''	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E04 04/12

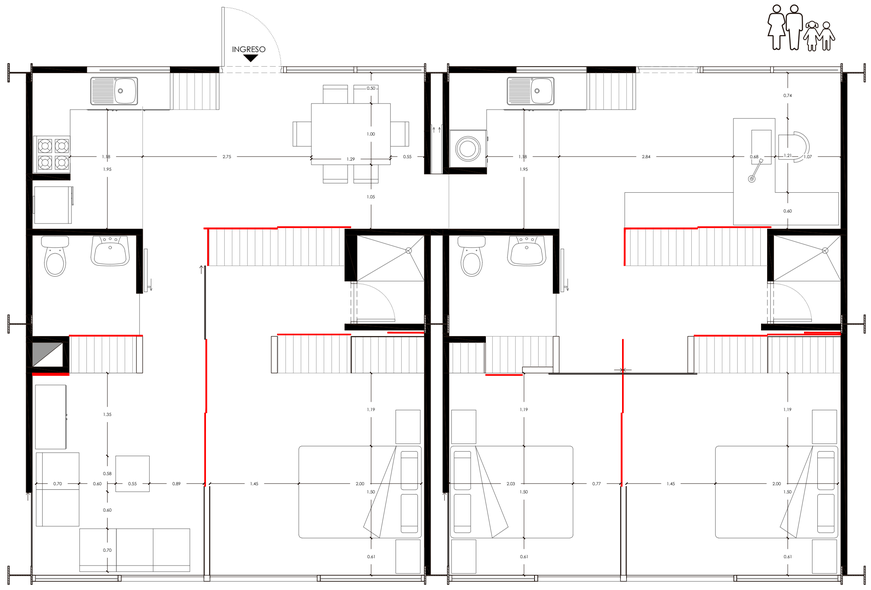
Habitáculos tipo 1A

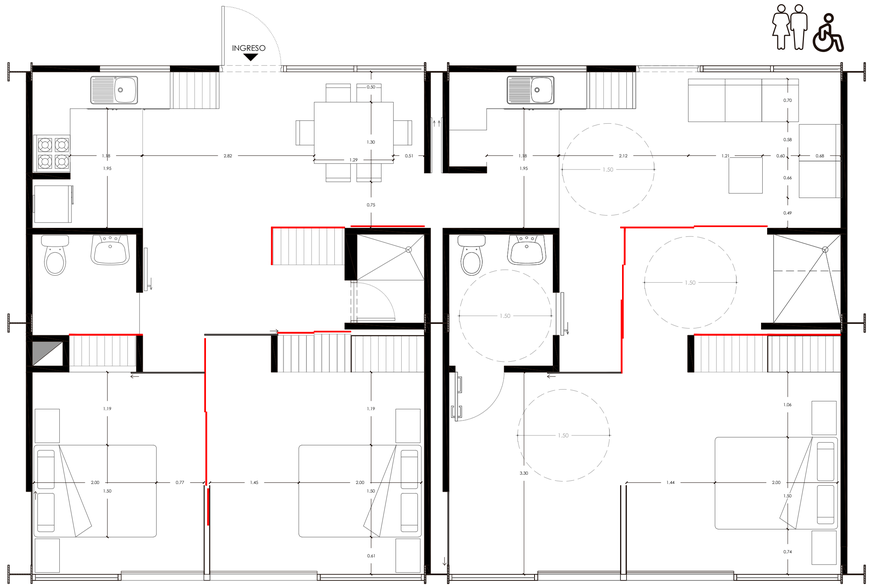
T1 + T2 = T3



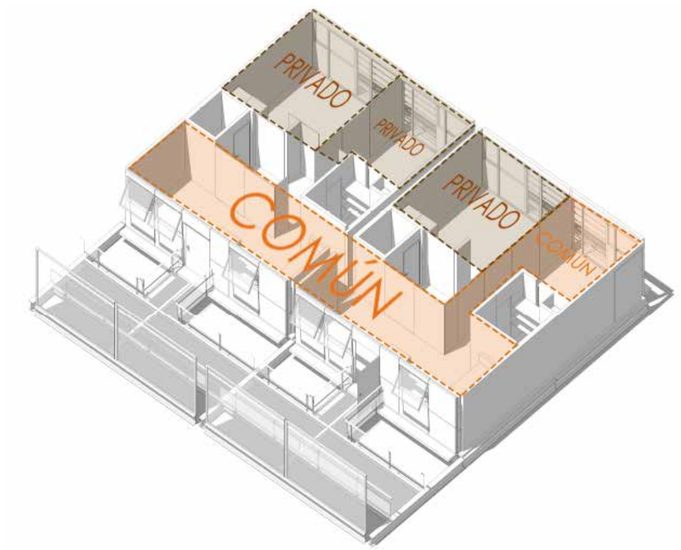
Ejemplificaciones

Opciones de apropiamiento del soporte por parte del usuario
Esc_1:50





Axonometría del habitáculo



SOPORTE
Se diseña un soporte el cual tenga las instalaciones fijas como baño, ducha y cocina agrupadas en barras de servicios, liberando el espacio servido y permitiendo al usuario disponerlo según sus necesidades.

PROGRESIVO
El usuario puede agrandar su célula en caso de que su espacio quede muy pequeñopara su número de integrantes y requerimientos específicos.

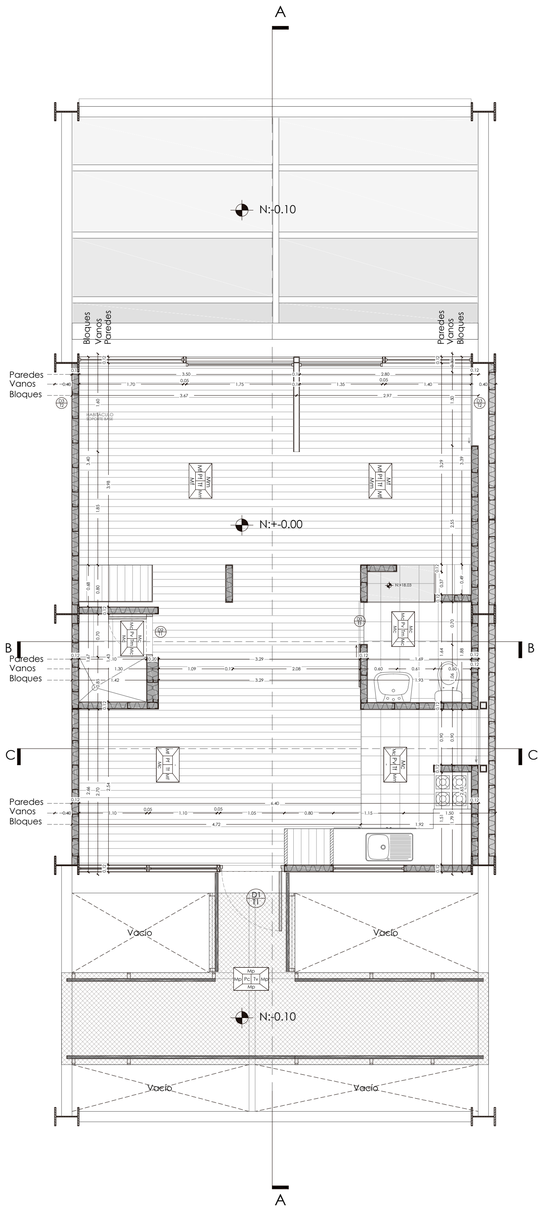
¿Cómo?:
Tomando el habitáculo de junto y convirtiendo al habitáculo en un elemento de mayores dimensiones.

LEYENDA

PANEL CORREDIZO (PUERTAS)

PANEL CORREDIZO (DIVISIONES Y MUROS ARMARIO)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL, HABITÁCULO TIPO 1A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E05 05/12



Detalle especial - Planta Constructiva Soporte de Habitáculo

Esc_ 1:50

NIVEL EN MÓDULOS

NIVEL EN PASARELAS

Viga de Acero IPN 400 mm
Elemento estructural de acero en I 0.18mx0.34m + Protección Innifuga

Columna HEB 400
Elemento estructural de acero 400mmx300mm

Cielo Raso Falso
Colgado de placa colaborante. Separado 0.07m formando rieles en parte superior de paneles.

Pared de fibrocemento
Sobre subestructura de acero, revestida con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior.

Ventana tipo 1
Ventana de Vidrio templado arenado con perfiles de aluminio, corrediza + celosías. Instalado sobre subestructura acero.

Piso Flotante
Esponja + lámina de piso flotante, sobre entrepiso de hormigón. Separado 0.07m, formando rieles en parte posterior de paneles

Celosías de Acero
Arriostrada a subestructura de acero

Planta alta N+ 3.12

Planta baja N:+-0.00

Habitáculo

Pared de fibrocemento
En subestructura de acero, revestido con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior, arriostrado en parte inferior por varilla de acero, y soldado en parte superior.

Perfil ángulo de arriostramiento
Perfil de acero pintado con pintura negra anticorrosiva.

Piel de acero
Malla de acero, arriostrada a subestructura de acero, soldada a estructura principal, pintada con pintura anticorrosiva.

Subestructura de Cubierta
Tubo de Acero .
Soldadas a estructura principal IPE.
Pintadas con pintura anticorrosiva

Planta alta N:+3.02

Planta baja N: -0.10

Pasarela de acero
Marco de acero, con vidrio arenado sobre doble perfil IPE 200

Corte Constructivo A-A. Detalle especial

Esc_ 1:50

Viga de Acero IPN 400 mm
Elemento estructural de acero en I 0.18mx0.34m + Protección Innifuga

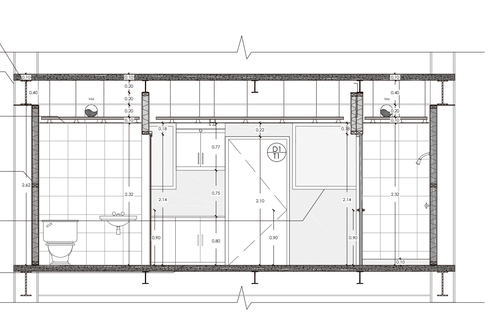
Columna HEB 400
Elemento estructural de acero 400mmx300mm

Cielo Raso Falso
Colgado de placa colaborante. Separado 0.07m formando rieles en parte superior de paneles.

Pared de fibrocemento
Sobre subestructura de acero, revestida con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior.

Ventana tipo 3
Ventana de Vidrio templado arenado con perfiles de aluminio, batiente. Instalado sobre subestructura acero.

Piso Flotante
Esponja + lámina de piso flotante, sobre entrepiso de hormigón. Separado 0.07m, formando rieles en parte posterior de paneles



Corte Constructivo B-B. Detalle especial

Esc_ 1:50

Viga de Acero IPN 400 mm
Elemento estructural de acero en I 0.18mx0.34m + Protección Innifuga

Columna HEB 400
Elemento estructural de acero 400mmx300mm + Protección Innifuga

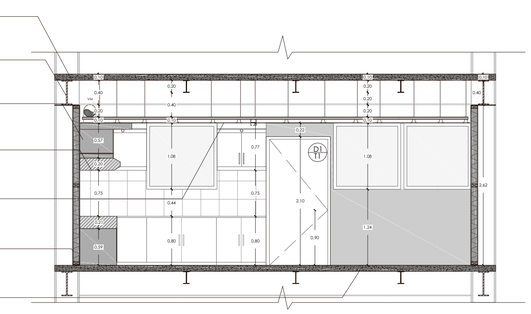
Mueble alto de cocina
Prefabricado de madera empotrado en pared de fibrocemento, reforzado por subestructura de aluminio

Cono extractor de olores
Accesoro de cocina empotrado en pared de fibrocemento, instalado con tornillo autopertorante.

Cielo Raso Falso
Colgado 0.81cm de placa colaborante. Separado 0.07m formando rieles en parte superior de paneles.

Pared de fibrocemento
Sobre subestructura de acero, revestida con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior.

Piso Flotante
Esponja + lámina de piso flotante, sobre entrepiso de hormigón. Separado 0.07m, formando rieles en parte posterior de paneles



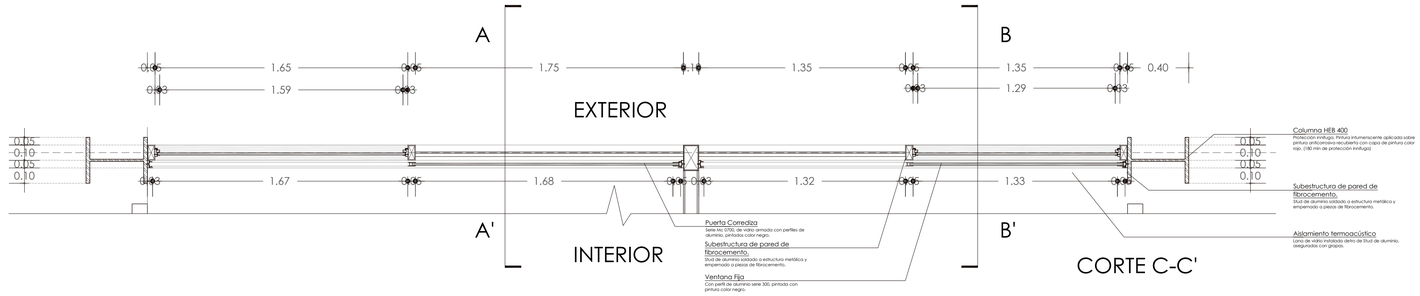
Corte Constructivo C-C. Detalle especial

Esc_ 1:50

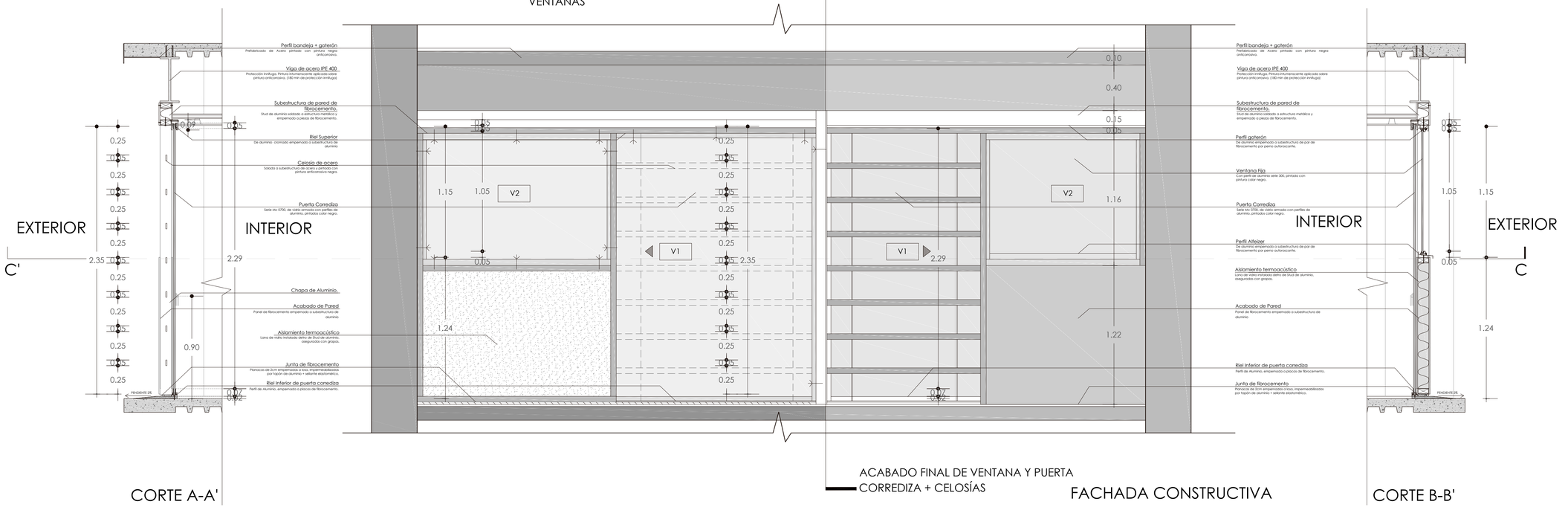
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: PLANTA Y CORTES CONSTRUCTIVOS DE HABITÁCULO TIPO 1 BASE	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E06 06/12

UBICACIÓN





ARMADO DE SUBESTRUCTURA Y EMPOTRADO DE VENTANAS



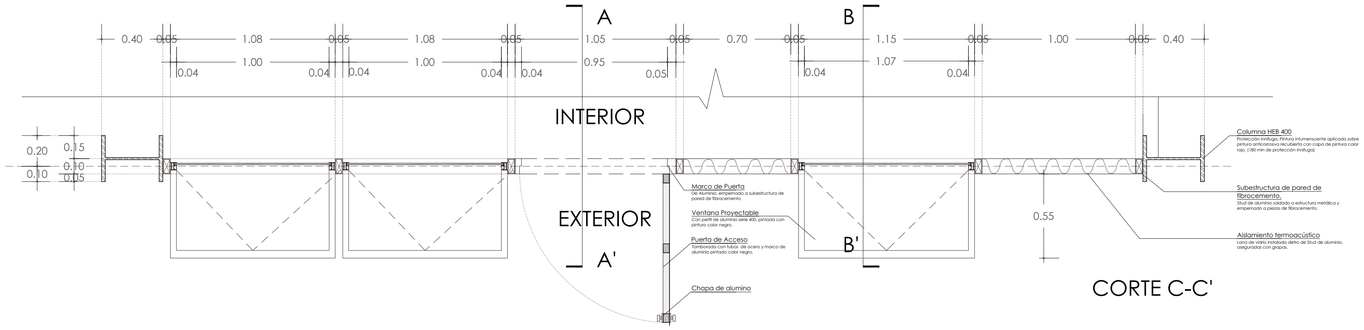
DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS

ESC_ 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA Y VENTANA EN HABITÁCULO TIPO 1	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E07 07/12

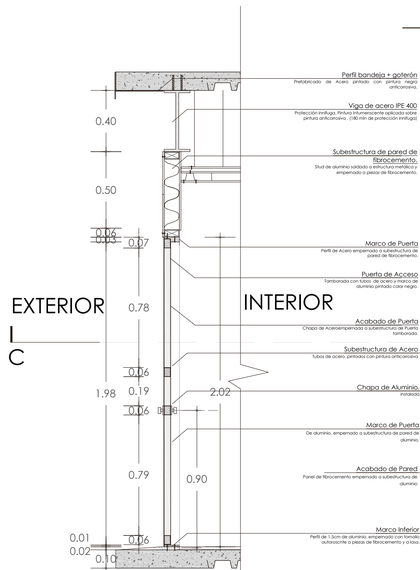
UBICACIÓN

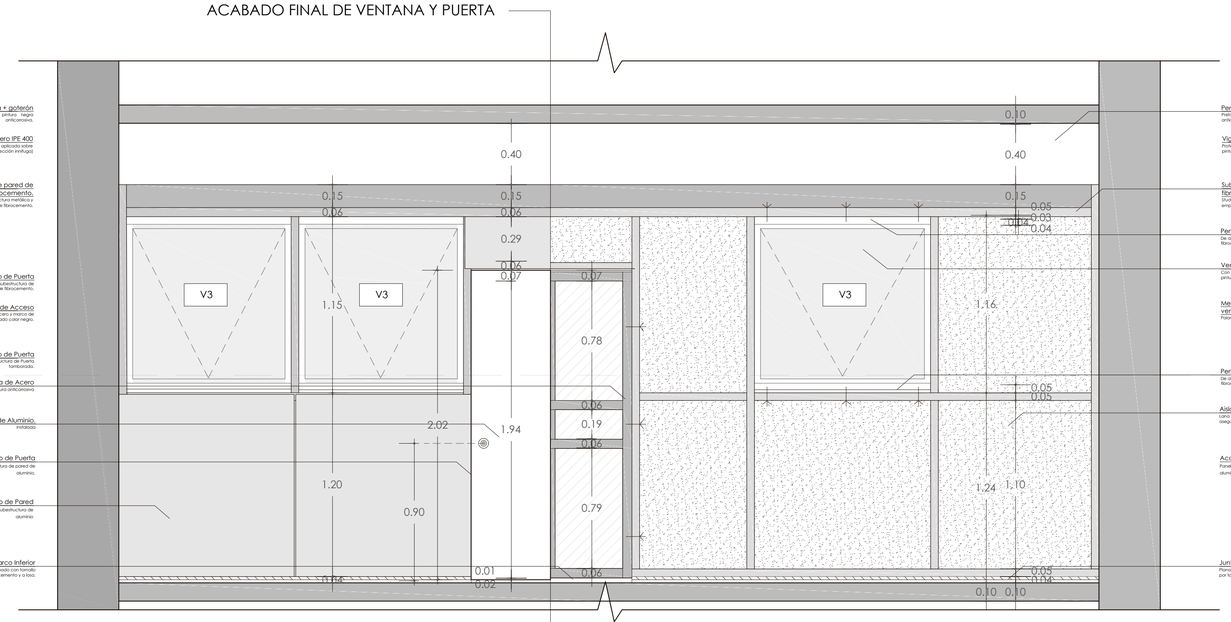


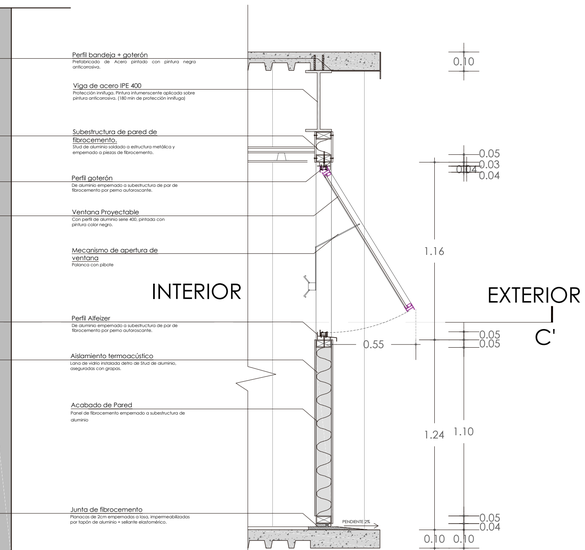


CORTE C-C'

ACABADO FINAL DE VENTANA Y PUERTA







CORTE A-A'

ARMADO DE SUBESTRUCTURA Y EMPOTRADO DE VENTANAS Y PUERTA

FACHADA CONSTRUCTIVA

CORTE B-B'

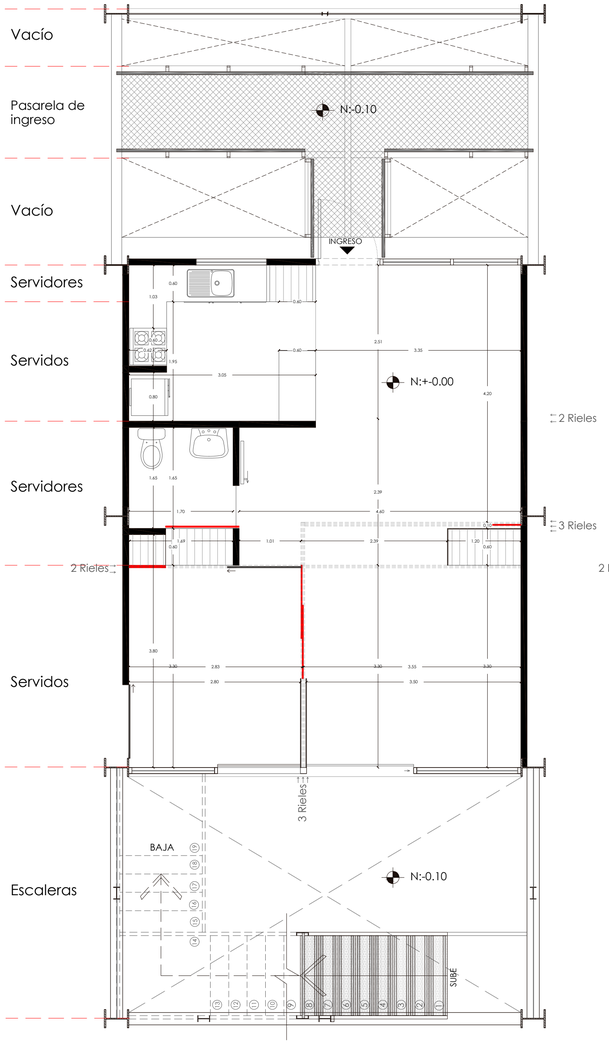
DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS

ESC_ 1:20

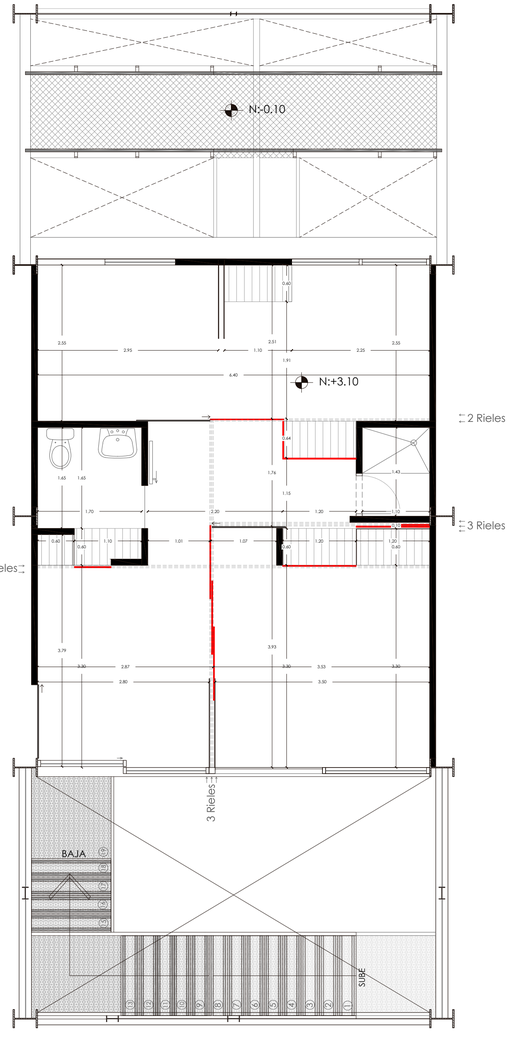
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA Y VENTANA HABITÁCULO TIPO 1	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E08 08/12

Habitáculos tipo dúplex

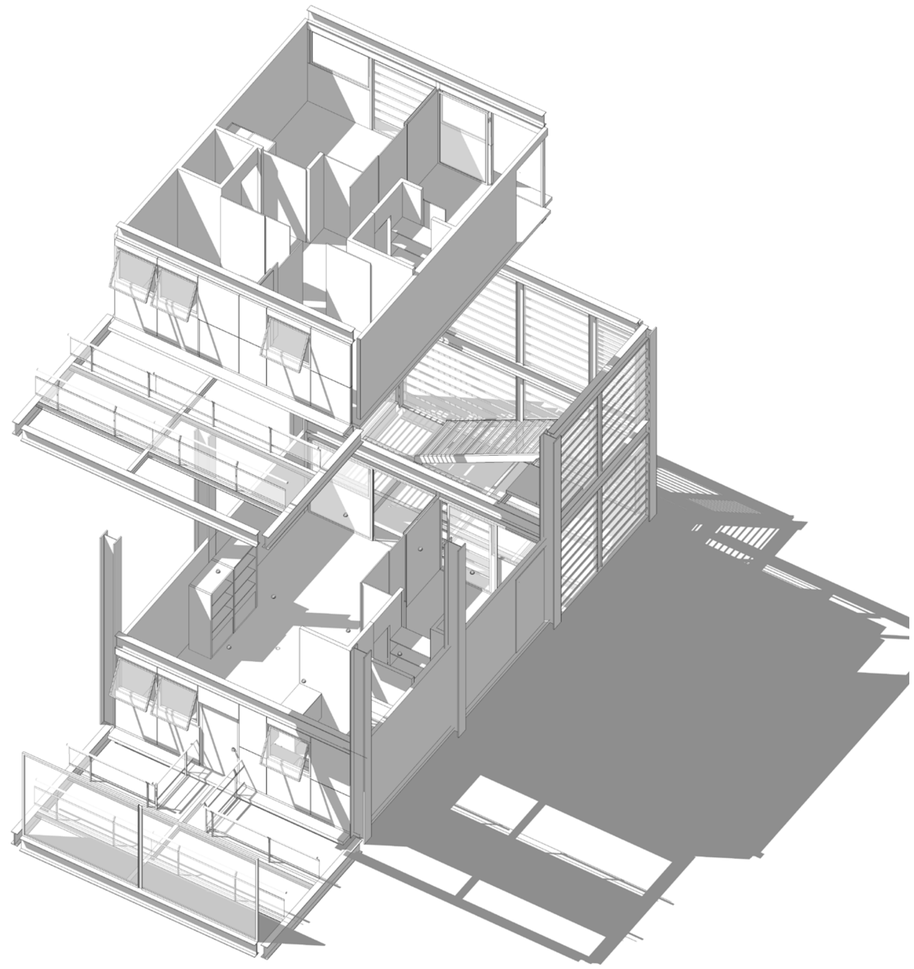
Planta baja de Habitáculo



Planta alta de Habitáculo



Axonometría del habitáculo

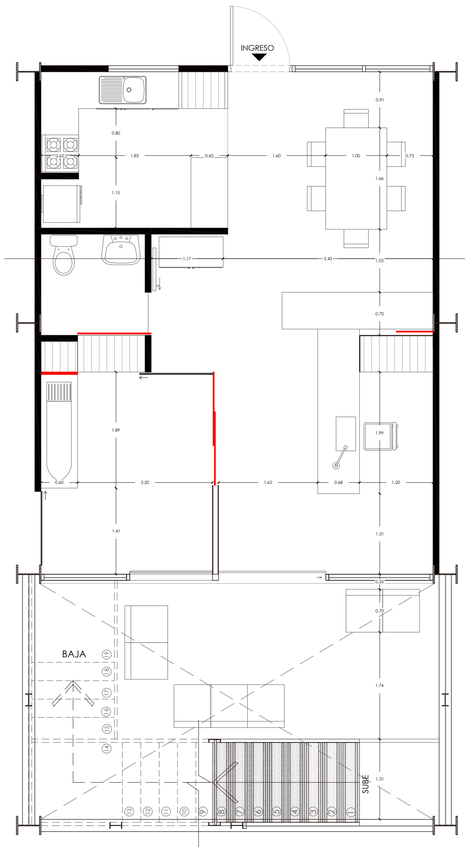


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL, HABITÁCULO TIPO 2 - DÚPLEX	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E09 09/12

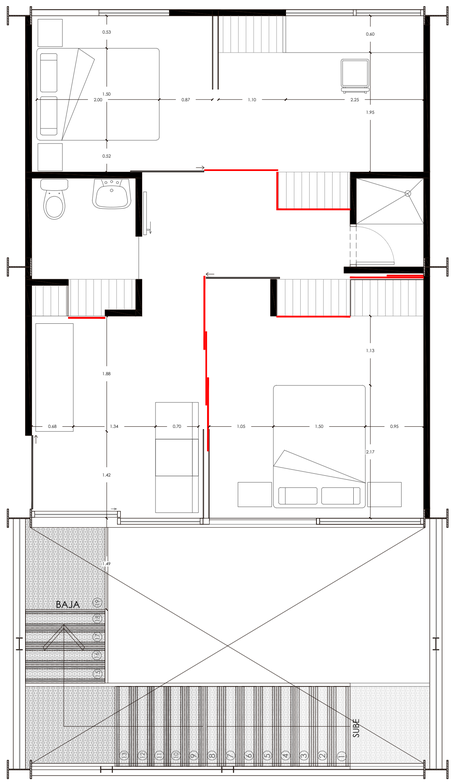
Ejemplificaciones

Opciones de apropiamiento del soporte por parte del usuario
Esc_1:50

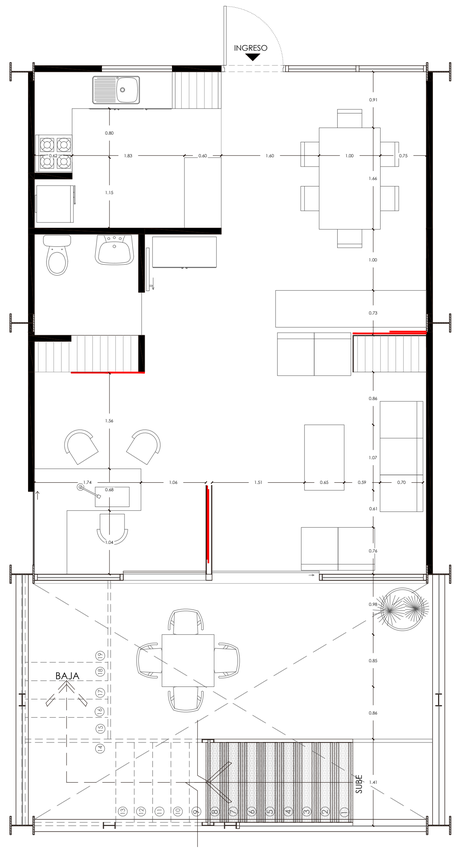
Planta baja de Habitáculo



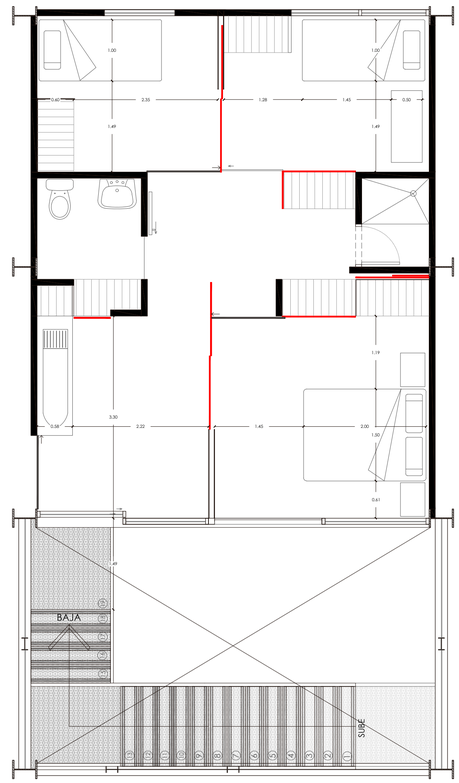
Planta alta de Habitáculo



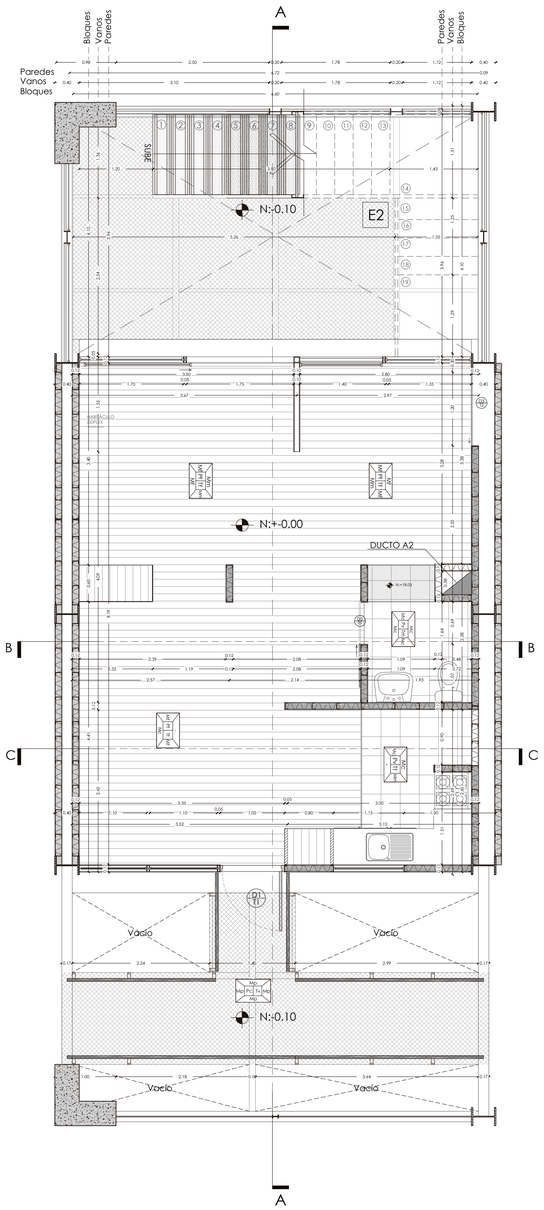
Planta baja de Habitáculo



Planta alta de Habitáculo



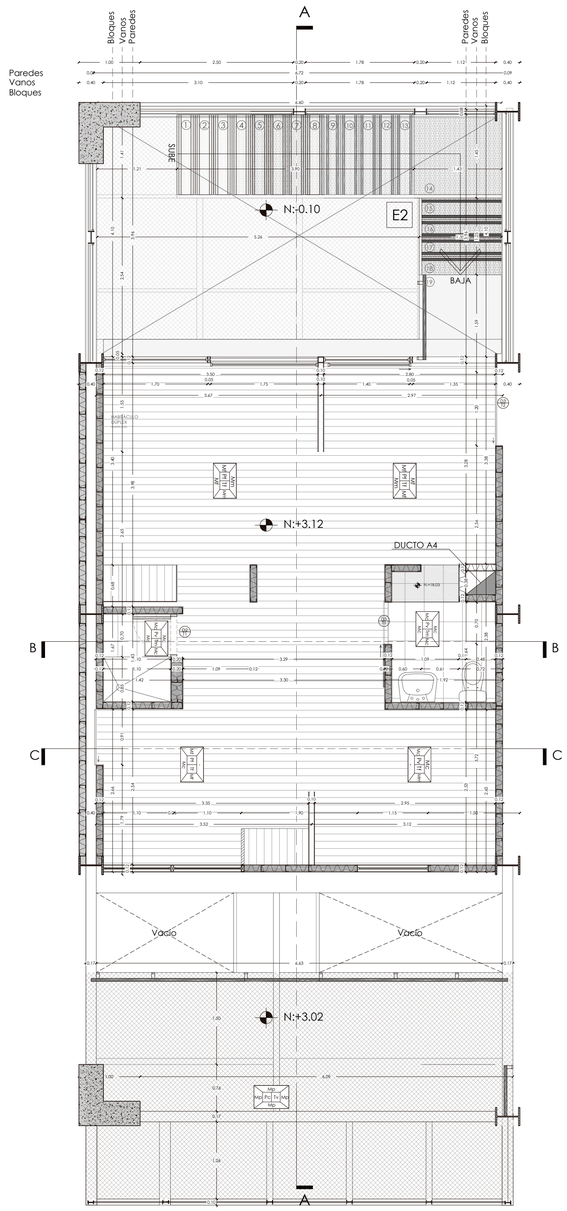
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL, HABITÁCULO TIPO 2 - DÚPLEX	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E10 10/12



Detalle especial - Planta Constructiva Soporte de Dúples

Planta Baja

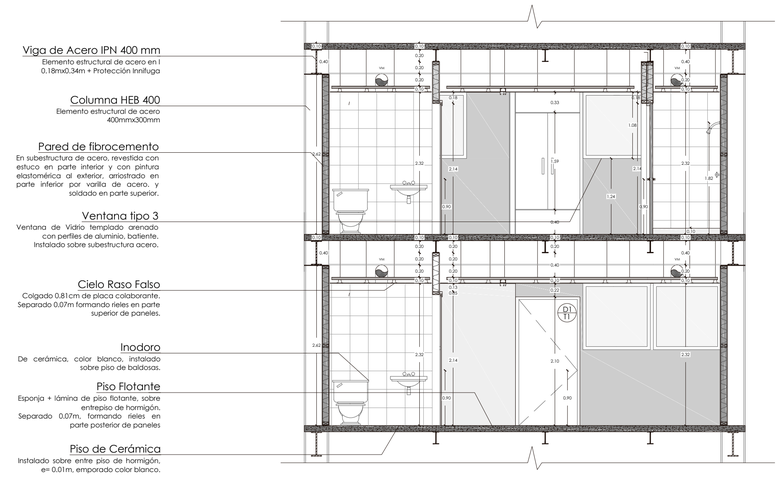
Esc_ 1:50



Detalle especial - Planta Constructiva Soporte de Dúples

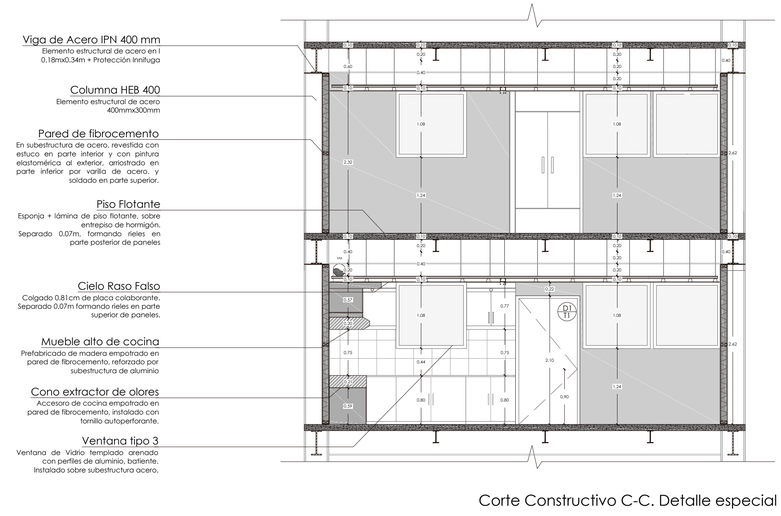
Planta Alta

Esc_ 1:50



Corte Constructivo B-B. Detalle especial

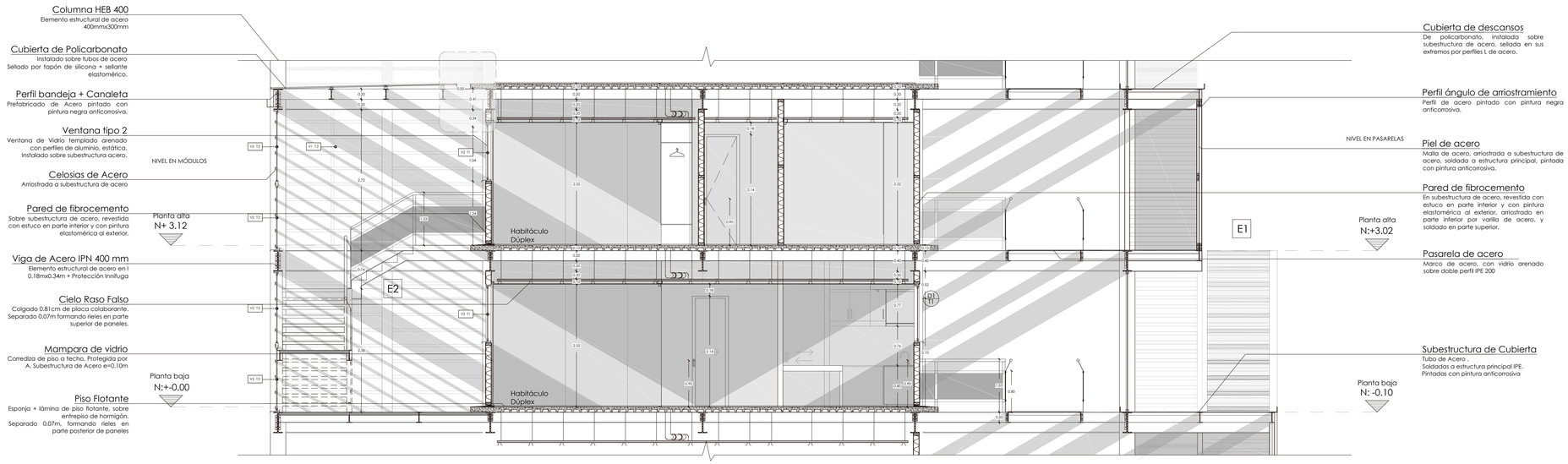
Esc_ 1:50



Corte Constructivo C-C. Detalle especial

Esc_ 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: PLANTA Y CORTES CONSTRUCTIVOS DE HABITÁCULO TIPO 2 BASE	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E11 11/12



Corte Constructivo A-A. Detalle especial

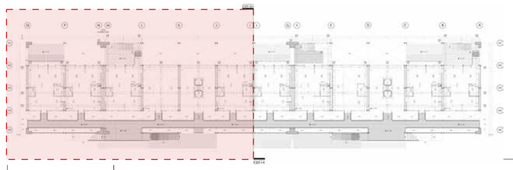
Esc_ 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE 4 - A CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVOS DE HABITÁCULO TIPO 2 BASE	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	E12 12/12

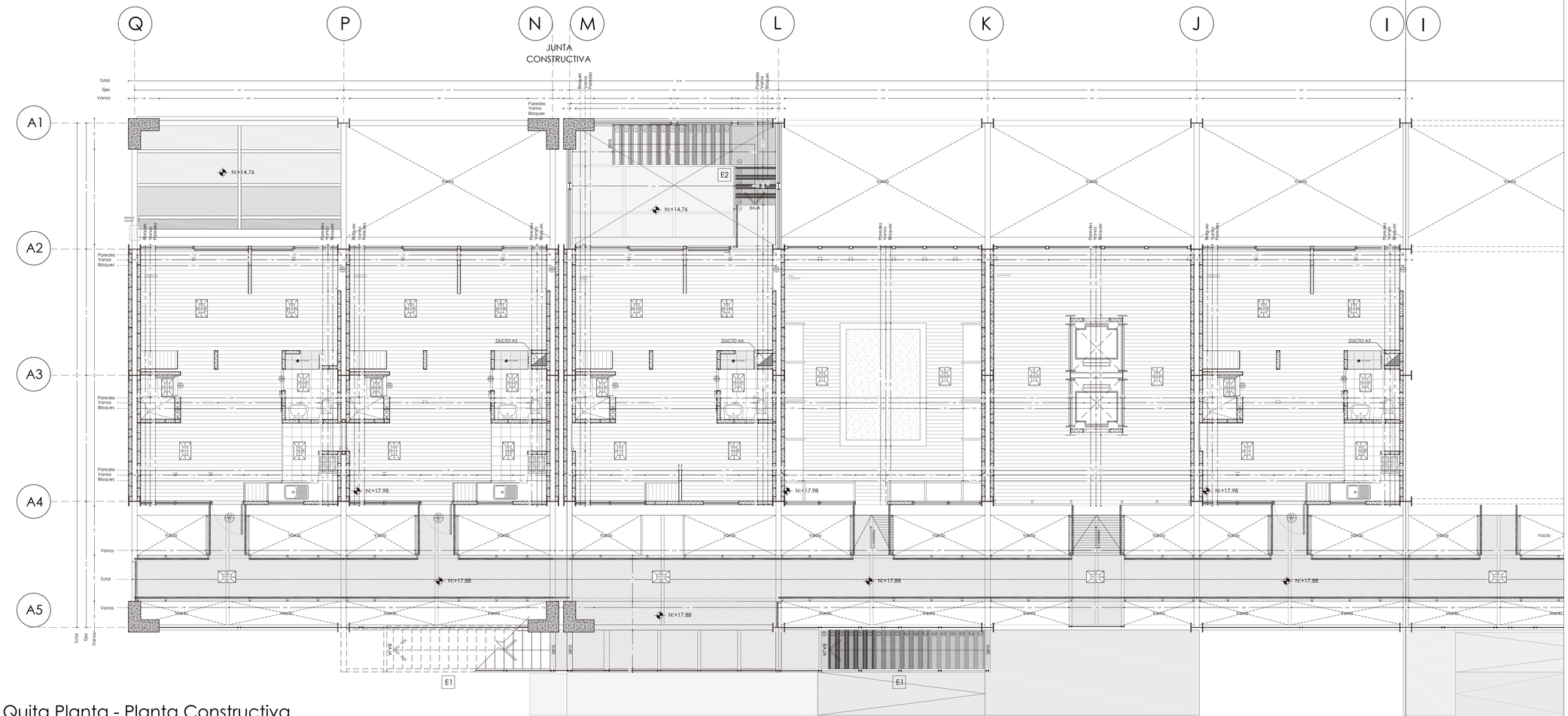
D

Planos de detalle

UBICACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA
EJES Q-I



Quita Planta - Planta Constructiva

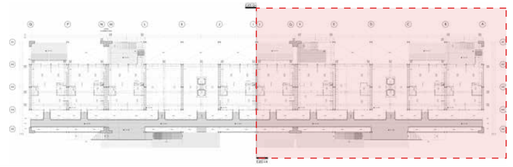
Parte 1/2

Esc_____1:75

PLANTA CONSTRUCTIVA
EJES I-A

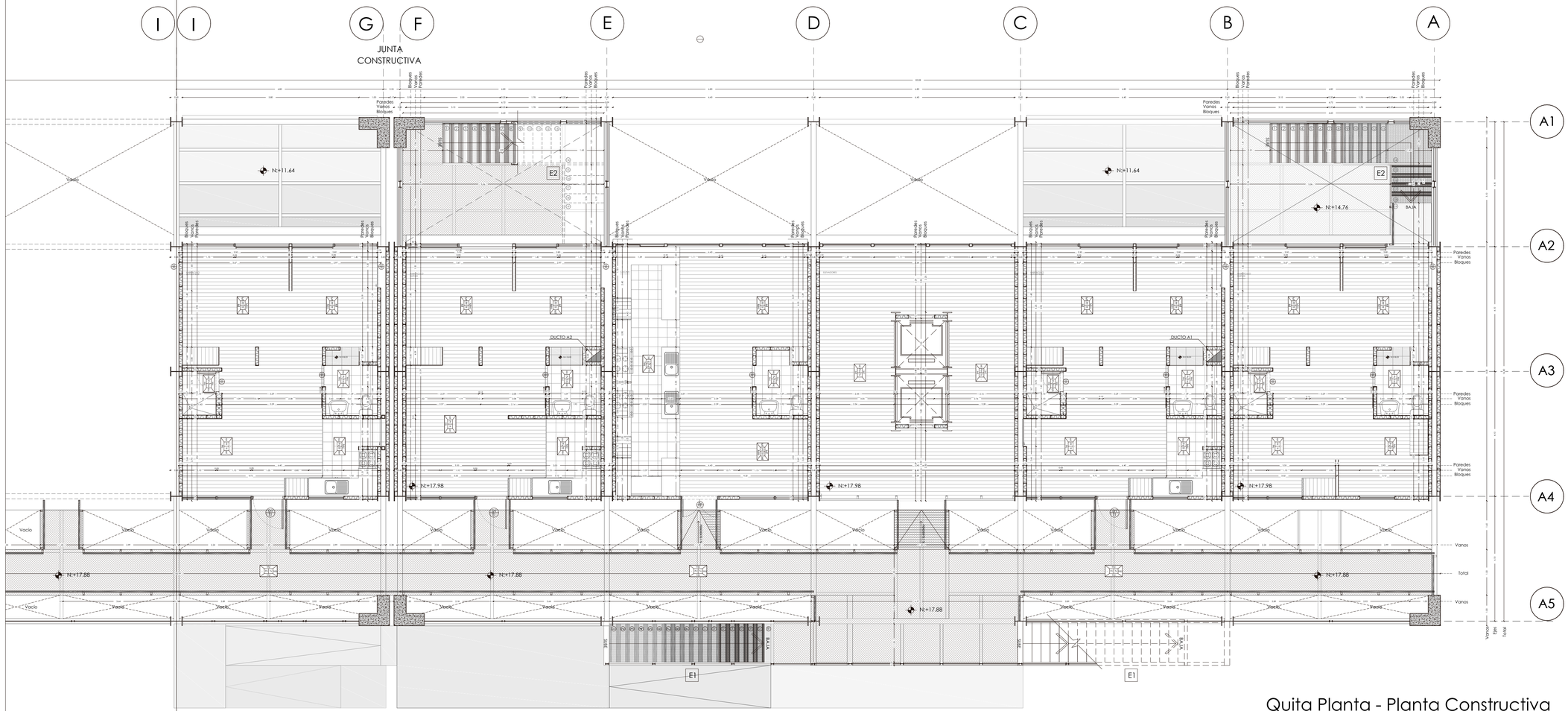
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A PISO5 CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1/2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:75	D01 /01/15

UBICACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA

EJES Q-I



Quita Planta - Planta Constructiva

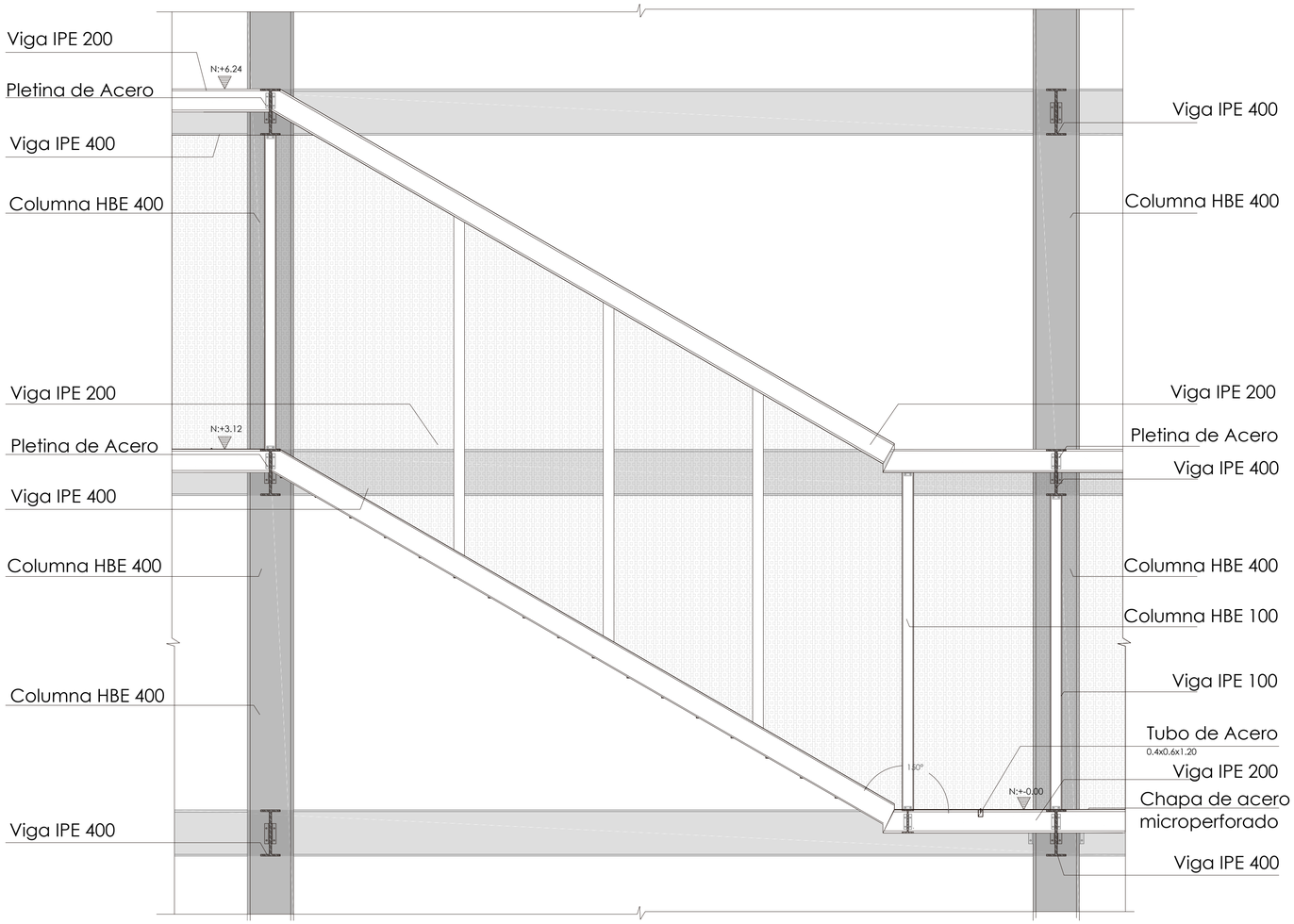
Parte 2/2

Esc_____1:75

PLANTA CONSTRUCTIVA

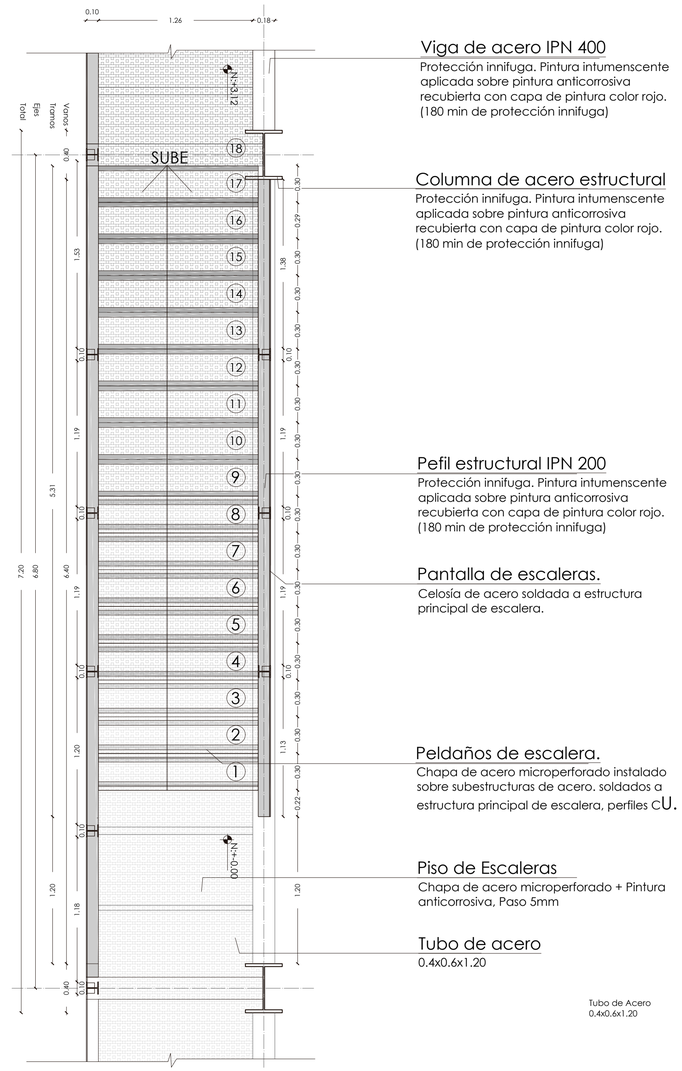
EJES I-A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A PISO5 CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2/2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:75	D02 02/15



Arriostramiento estructura de escaleras tipo

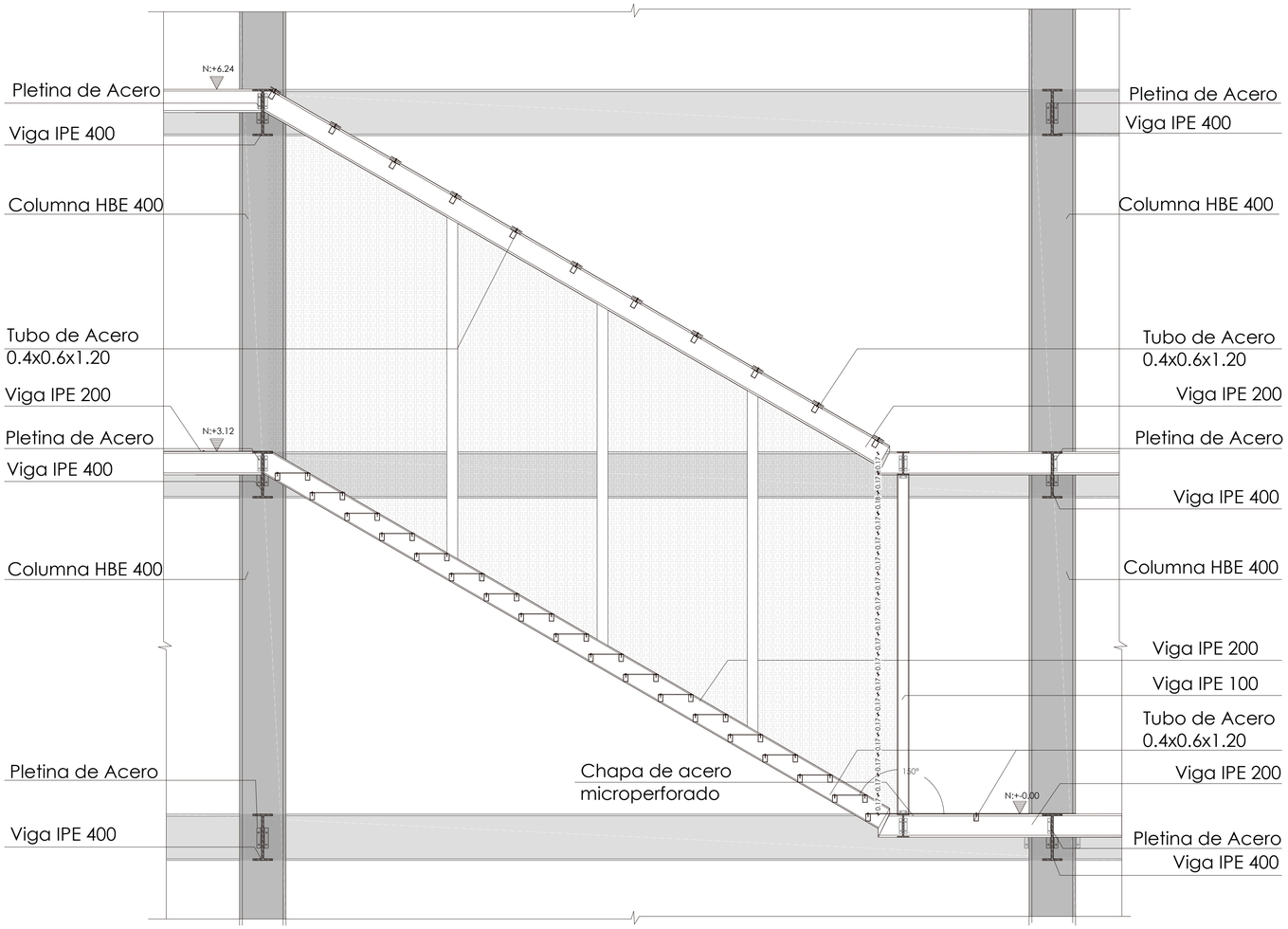
Esc: 1_25



Vista en Planta de escaleras tipo E1

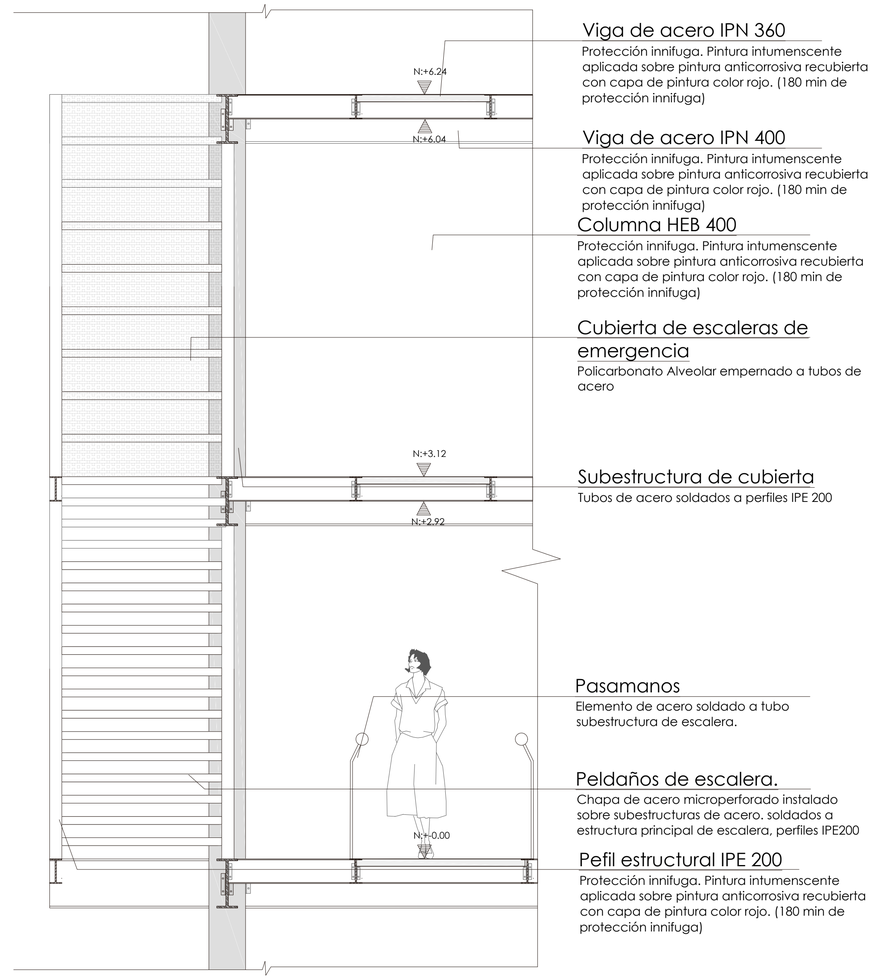
Esc: 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERAS / RECORRIDO VERTICAL COLECTIVO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:25	D03 09/15



Armado estructura de escaleras tipo

Esc: 1_25



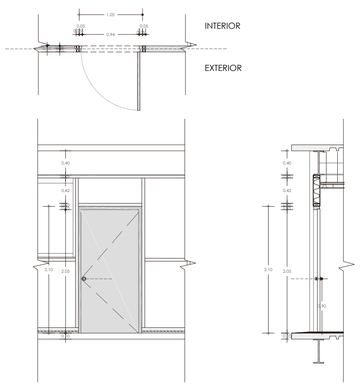
Corte Longitudinal de Armado

Esc: 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERAS / RECORRIDO VERTICAL COLECTIVO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:25	D04 05/15

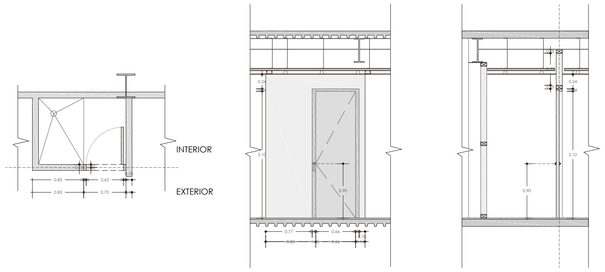
D1

D1	TIPO 1				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	1,05	2,10	6	Puerta batiente de Acero, acabado color blanco, con marco galvanizado	Habitáculos Bloque A
	TIPO 2				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	1,05	2,10	1	Puerta batiente de Acero, con pintura anticorrosiva con marco galvanizado	Ingreso a cocina bloque de servicios AB



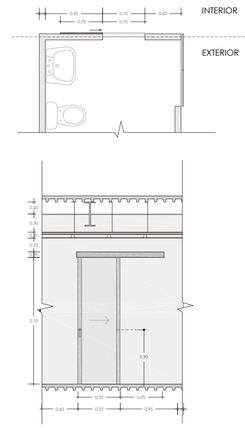
D2

D2	TIPO 1				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	0,70	2,10	7	Puerta batiente de vidrio arenado con marco de aluminio	Ducha de habitáculos tipo
	TIPO 2				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	0,70		3	Panel de madera e: 0,02mm en marco de acero	Puertas de cubículo de baños en servicio AB
	TIPO 3				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	0,70	2,10	5	Puerta batiente tamborada de Madera en marco de Madera	Baños en Bloque de servicios AB
	TIPO 4				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	0,80	2,10	1	Puerta batiente tamborada de madera con perilla universal + apoyo	Baños para personas con discapacidad



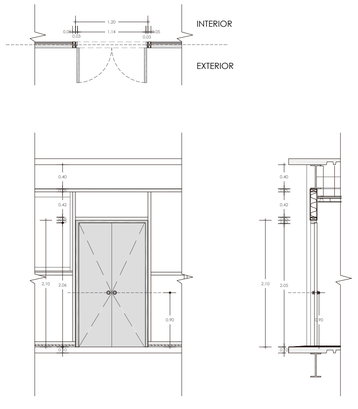
D3

D3	TIPO 1				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	0,7	2,10	9	Puerta corrediza de madera, maciza e= 0,03m, acabado color blanco, sobre rieles de aluminio	Habitáculos Bloque A
	TIPO 2				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	1,2	2,40	8	Panel corredizo de madera, maciza e= 0,03m, pintado con laca mate, sobre rieles de aluminio	Habitáculos Bloque A



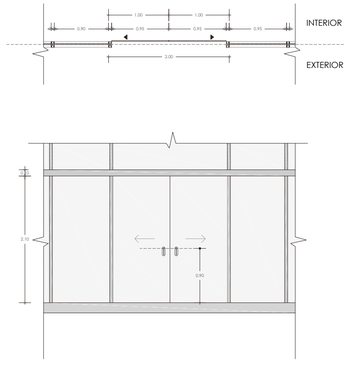
D4

D4	TIPO 1				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	1,2	2,10	1	Puerta batiente de dos hojas de Acero, con pintura anticorrosiva con marco galvanizado	Cocina de uso colectivo



D5

D5	TIPO 1				
	DIMENSIONES VANO		CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS	UBICACIÓN
	ANCHO (m)	ALTO(m)			
	2	2,10	1	Puerta corrediza de dos hojas, de vidrio arenado.	Ingreso bloque AB



CUADRO DE ACABADOS

DESCRIPCIÓN				ESPECIFICACIONES		
ZONA	NIVEL	Características físicas	CÓDIGO	DIMENCIÓN	INSTALACIÓN/ACABADOS	COLOR/TEXTURA
Paredes						
Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Paredes de Fibrocemento	Mf	Panel 2,40x2,40m Dimención de paredes en planta constructiva	Enlucido y pintado con pintura anticorrosiva para exteriores, Instalado sobre subestructura de aluminio.	Blanco
Pasarelas de ingreso a Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Pasamanos de acero	Mp	Perímetro de Pasarelas	Soldados sobre subestructura de pasarelas y pintados con pintura anticorrosiva, 2 manos	Negro
Baños y Cocina de Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Revestimiento de cerámica color blanco	Mc	0,30x0,30 m	Pegado a pared de fibrocemento con bondex, emporado color blanco	Blanco
Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Panel de madera	Mm	Panel 2,40x2,40m Dimención de paredes en planta constructiva	Pintado con laca con acabado mate, instalado sobre subestructura de aluminio	Natural de Madera
En área de elevadores y zonas colectivas	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Celosías de acero.	Ml	Tubos de acero: 0,02x0,10m Dimención de paredes en planta constructiva	Soldados a subestructura de acero, ppintados con pintura anticorrosiva.	Rojo
Zona exterior de pasarelas	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Panales de acero perforados	Mh	Panel 2,40x2,40m Dimención de paredes en planta constructiva	Empernados a pletinas, soldadas a estructura principal. Pintada con pintura anticorrosiva.	Blanco
ZONA	NIVEL	Características físicas	CÓDIGO	DIMENCIÓN	INSTALACIÓN/ACABADOS	COLOR/TEXTURA
Pisos						
Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Piso Flotante	Pf		Instadado sobre losa de hormigón.	
Baños de habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Revestimiento de cerámica color blanco	Pv	0,60 x 0,60 m	Pegado a piso de hormigón con bondex, emporado color blanco	Blanco
Pasarelas de ingreso a Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Piso de Chapa de acero	Pc	Panel 1,20 x 0,60 m	Empernado a subestructura de tubos de acero, pintado con pintura anticorrosiva negra	Negro
Áreas Colectivas (Vacíos)	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Jardín o piso natural	Pj	2,80 x 4,00 m	Aislado con lámina asfáltica y capa drenante a losa de hormigón	Arbustos pequeños
Áreas colectivas	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Piso de Tablón de madera	Pm	Tablón 0,60 x 2,40 m	Instalado sobre subestructura de cuartones de madera, pintado con barniz color mate.	Natural de Madera
ZONA	NIVEL	Características físicas	CÓDIGO	DIMENCIÓN	INSTALACIÓN/ACABADOS	COLOR/TEXTURA
Cielo Raso						
Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Cielo raso falso	Tf	Panel 2,40 x 2,40 m	Instalado en subestructura de studs de alumino, colgado a de la losa a 0,60 m	Estucado color blanco
Baños y Cocina de habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Cielo raso falso para zonas húmedas	Tm	Panel 2,40 x 2,40 m	Instalado en subestructura de studs de alumino, colgado a de la losa a 0,60 m	Estucado color blanco
Pasarelas de ingreso a Habitáculos	n:+5,83 n:+8,62 n:+11,74 n:+14,86 n:+17,98 n:+21,1	Estructura vista	Tv	-	-	-

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A

CONTENIDO:
CUADRO DE PUERTAS + ACABADOS

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

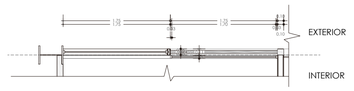
FECHA:
DICIEMBRE 2017

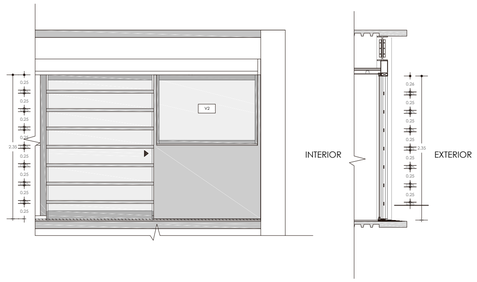
ESCALA:
1:50

D05
05/15

V1

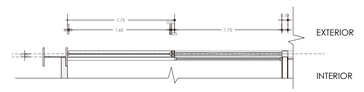
	TIPO 1						
V1	DIMENSIONES VANO			CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)	ALTO(m)				
	Piso - Techo	1,75 1,35 1,28	2,35	8 8 2	UNIDADES DE VIVIENDA UNIDADES DE VIVIENDA COCINA COLECTIVA	Ventana Corredisa + celosía de acero	Arriostrada a losa en parte inferior y a subestructura de acero en la superior
	TIPO 2						
	DIMENSIONES VANO			CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)	ALTO(m)				
	Piso - Techo	0,85	2,72	3	UNIDAD DE VIVIENDA DUPLEX	Ventana Corredisa + celosía de acero	Perfiles soldados a estructura principal

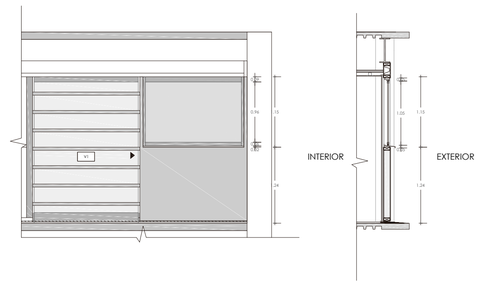




V2

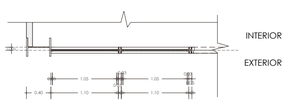
	TIPO 1						
V2	DIMENSIONES VANO			CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)	ALTO(m)				
	1,24	1,70 1,40	1,15	8 8	UNIDADES DE VIVIENDA UNIDADES DE VIVIENDA	Ventana estática con perfiles de aluminio	Arriostrada a subestructura de tabiquería de fibrocemento
	TIPO 2						
	DIMENSIONES VANO			CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)	ALTO(m)				
	Piso - Techo	1,77 3,10	2,72	8 8	UNIDAD DE VIVIENDA DUPLEX	Ventana estática de dos hojas verticales con perfiles de acero	Perfiles soldados a estructura principal

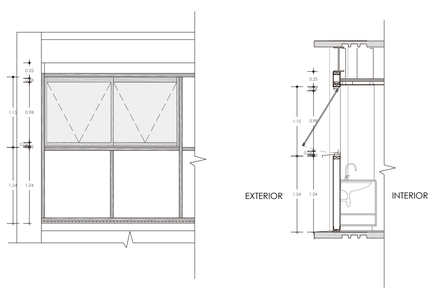




V3

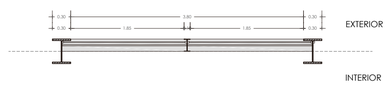
V3	DIMENSIONES VANO			CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)	ALTO(m)				
	1,24	1,10 1,10	1,15 1,40	24 2	UNIDADES DE VIVIENDA UNIDADES DE VIVIENDA	Ventana arenada batiente hacia arriba con marco de aluminio	Arriostrada a subestructura de tabiquería de fibrocemento

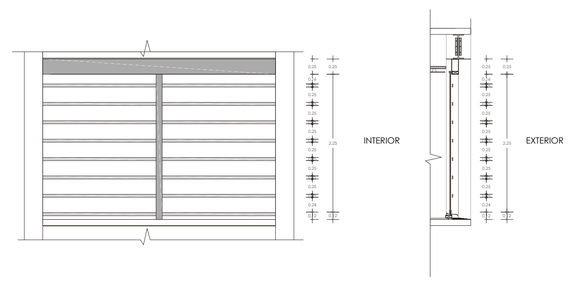




V4

	TIPO 1								
V4	DIMENSIONES VANO					CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)		ANCHO TOTAL	ALTO(m)				
		Hoja 1	Hoja 2						
	Piso - Techo	1,85	1,85	3,7	2,25	2	Espacios colectivos	Mampara de Vidrio estática con marco de aluminio	Arriostrada a losa en parte inferior y a subestructura de acero en la superior
	TIPO 2								
	DIMENSIONES VANO					CANTIDAD	UBICACIÓN	CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN
	ALTURA DE VANO (m)	ANCHO (m)	ALTO(m)	CANTIDAD DE HOJAS	ANCHO TOTAL				
	Piso - Techo	1,60 1,71 1,31 1,28	2,37	4	6,40	2	Módulo de elevadores	Mampara de Vidrio estática con marco de aluminio + celosías de acero	Perfiles soldados a estructura principal y arriostrado a losa en parte inferior





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A

CONTENIDO:
CUADRO DE VENTANAS

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

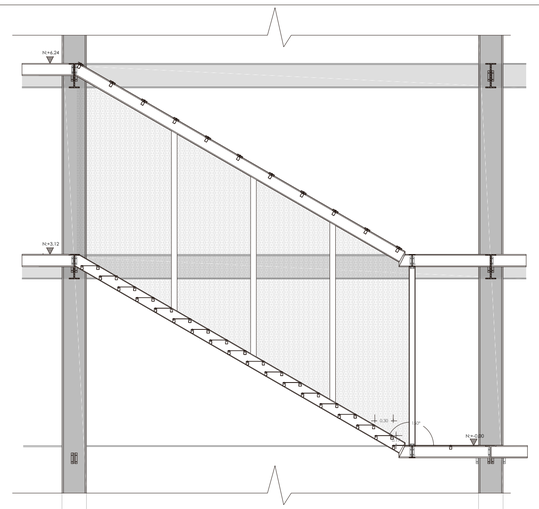
ESCALA:
1:50

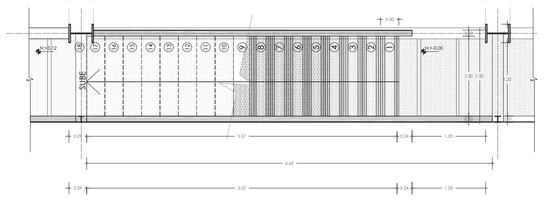
D06

06/15

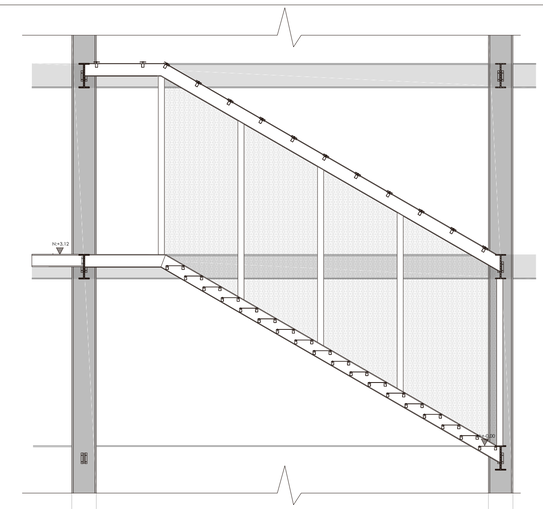
ESCALERAS EXTERIORES DE USO COLECTIVO

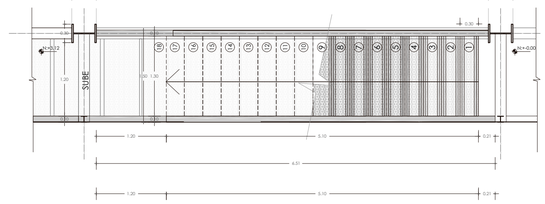
	NUM.	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	CARACTERÍSTICAS	DIMENCIONES GENERALES	FÓRMULA
E1	2	N: +-0,00	N: +3,12	Estructura de Acero, escaleras colgadas de estructura principal.	Descanso: 1,20 x 1,20 Ancho de Grada: 1,42 Huella: 0,30 Contrahuella: 0,17	2CH + 1H = 64 2(17) + 30 = 64





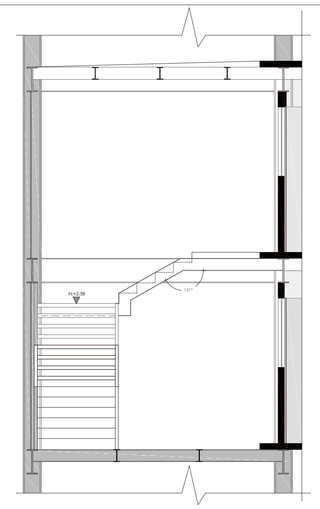
	NUM.	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	CARACTERÍSTICAS	DIMENCIONES GENERALES	FÓRMULA
E1	2	N: +-0,00	N: +3,12	Estructura de Acero, escaleras colgadas de estructura principal.	Descanso: 1,20 x 1,20 Ancho de Grada: 1,42 Huella: 0,30 Contrahuella: 0,17	2CH + 1H = 64 2(17) + 30 = 64

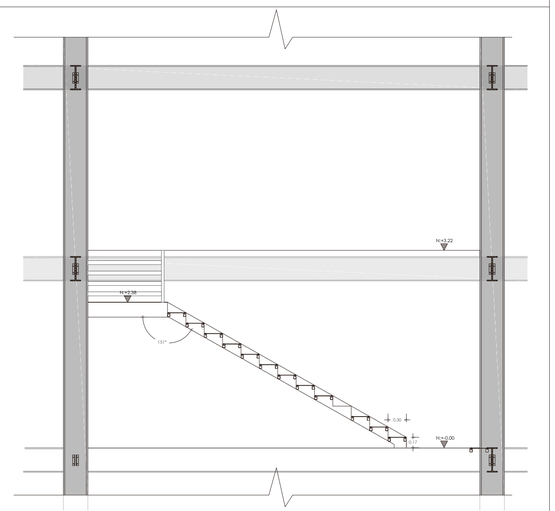


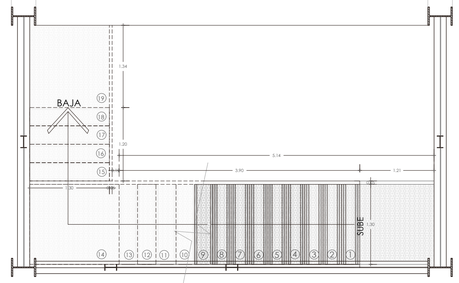


ESCALERAS DE HABITÁCULO TIPO 2 - DÚPLEX

	NUM.	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	CARACTERÍSTICAS	DIMENCIONES GENERALES	FÓRMULA
E2	3	N: +-0,00	N: +3,22	Estructura de Acero, instaladas sobre subestructura de viga IPE 200 de acero	Descanso: 1,30 x 1,30 Ancho de Grada: 1,30 Huella: 0,30 Contrahuella: 0,17	2CH + 1H = 64 2(17) + 30 = 64

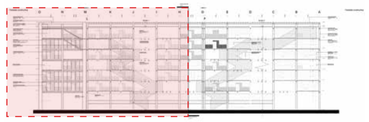






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A CONTENIDO: CUADRO DE ESCALERAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	D07 07/15

UBICACIÓN



Fachada constructiva

Planta constructiva.
Lámina 1/2

JUNTA 1

O N M L K J I H

6.8000

Elevador 1

Cubierta de Policarbonato
Instalado sobre tubos de acero
Sellado por tapón de silicona + sellante elastomérico.

Perfil bandeja + Canaleta
Prefabricado de Acero pintado con pintura negra anticorrosiva.

Cubierta translucida de escalera
Perfil tipo C 1.40x0.30m de acero, pintados con pintura anticorrosiva roja + paneles de policarbonato translúcido.

Subestructura de Cubierta
Tubo de Acero + Aletas de Acero.
Soldadas a estructura principal.
Pintadas con pintura anticorrosiva roja.

Panel de acero perforado
Empernado a subestructura de cubierta en parte superior y a huellas en T en parte inferior.

Ventana tipo 1
Ventana de Vidrio templado con perfiles de aluminio, corrediza hacia la derecha.
Instalado sobre A. Subestructura de perfiles C de aluminio y arriostrado a B. Tubos de acero en parte superior.

Huellas de Escalera
Tubos de acero soldados a estructura de escalera, cubiertos con chapa de acero microperforado.

Panel de acero perforado
Empernado a subestructura de cubierta en parte superior y a huellas en T en parte inferior.

Pasamanos tubular
Soldado sobre subestructura CU.

Tabiquería de fibrocemento
Arriostrado en parte superior por perfil tipo C de aluminio+listón de madera y en parte inferior por varilla de acero. en fibrocemento

Perfil bandeja + goterón
Prefabricado de Acero pintado con pintura negra anticorrosiva.

Perfil ángulo de arriostramiento
Perfil de acero pintado con pintura negra anticorrosiva.

N:+25.68
N:+24.63
N:+24.33
N:+21.21
N:+18.09
N:+14.97
N:+11.85
N:+8.73
N:+5.61
N:+0.00

E1

Ventana tipo 1
Ventana de Vidrio templado con perfiles de aluminio, corrediza a la izquierda.
Instalado y arriostrado a Tubos de acero en parte superior.

Tabiquería de fibrocemento
Arriostrado en parte superior por perfil tipo C de aluminio+listón de madera y en parte inferior por varilla de acero. en fibrocemento

Pasamanos tubular
Soldado sobre subestructura CU.

Pasarela de Acero
Perfiles CU, Soldados a estructura principal y arriostrados con tubos de acero. cubiertos con chapa de acero microperforado.

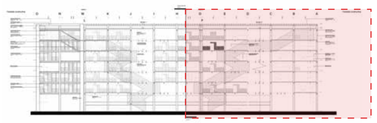
Ventana tipo 2
Ventana estática de Vidrio templado con perfiles de aluminio, arriostrados a subestructura de acero

Mampara de vidrio
Corrediza de piso a techo, arriostrada por perfiles de acero

Planta constructiva.
Lámina 2/2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1/2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:75	D08 08/15

UBICACIÓN



Fachada constructiva

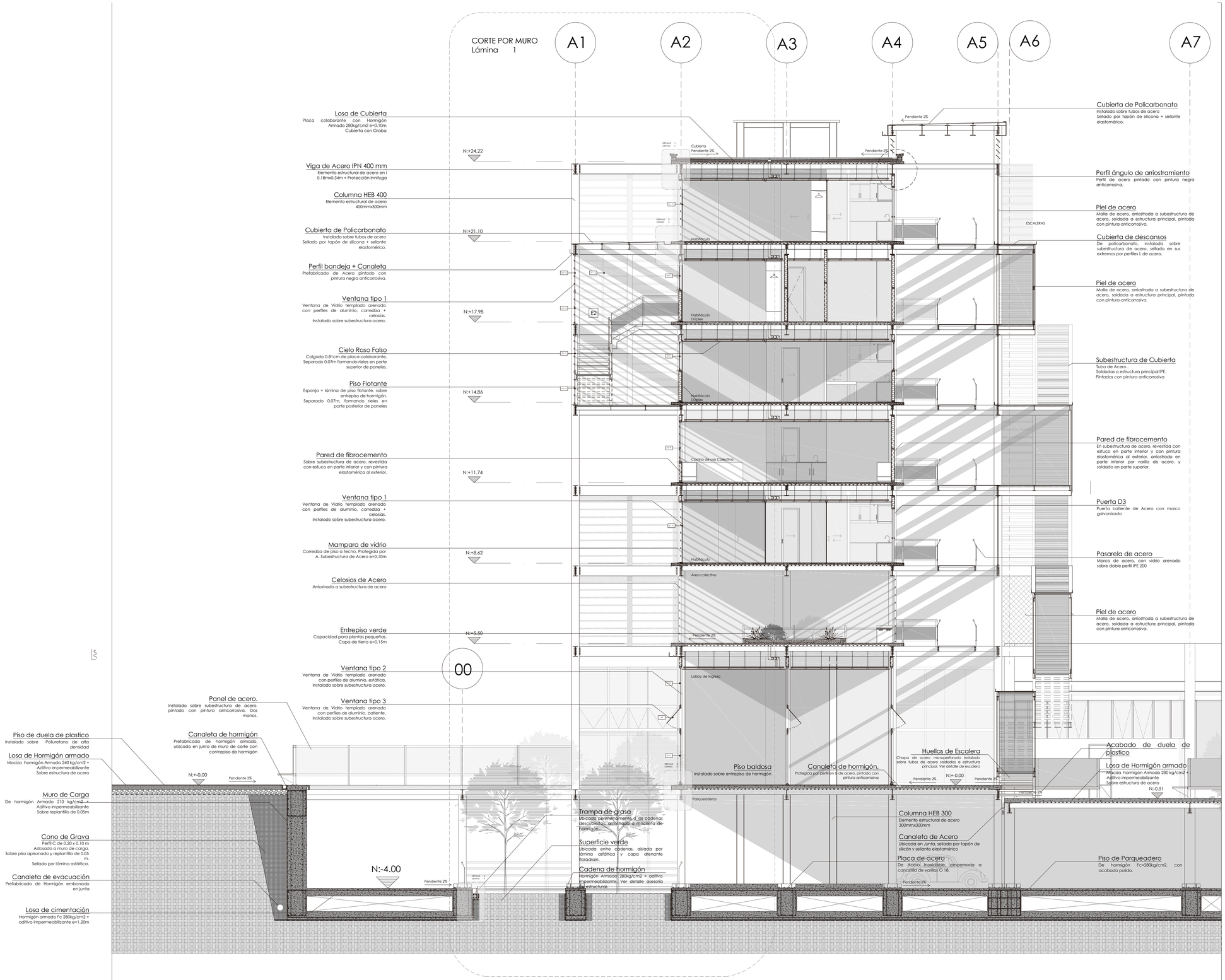


Planta constructiva.

Lámina 2/2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE A CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2/2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:75	D09 09/15

CORTE POR MURO
Lámina 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVOS BLOQUE A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:75	D10 10/15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA
CONTENIDO:
CORTE POR MURO SECCIÓN 1/2

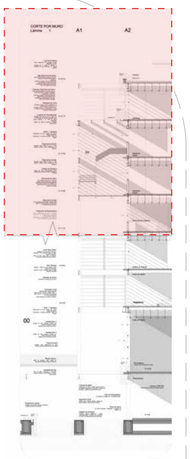
DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO
ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017
ESCALA:
1:25

D11
11/15

CORTE POR MURO
Lámina 1

UBICACIÓN



A1

A2

E2

Losa de Cubierta
Placa colaborante con Hormigón Armado 280kg/cm2 e=0.10m
Cubierta con A. Graba, B. Sellante, C Polietileno de alta densidad y D. Lámina asfáltica

Viga Estructura de Acero
Perfil IPN 400 Soldado a columna HEB 400, apoyado con pletinas empernadas a estructura.
Protección innifuga. Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva recubierta con capa de pintura color rojo. (180 min de protección innifuga)

N:+24.22

Columna, Estructura de Acero
Perfil HEB 400 Soldado a columna tubular de acero 400x300mm. apoyado con pletinas empernadas a estructura.
Protección innifuga. Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva recubierta con capa de pintura color rojo. (180 min de protección innifuga)

Mampara de vidrio
Corrediza de piso a techo, protegida por A. Subestructura de Acero e=0.10m Instalado sobre A. Pieza de fibrocemento + B. Tapón de silicona y empernado a C.Tubo de acero en parte superior.

Cubierta de Policarbonato
Instalado sobre tubos de acero y unidos por A. Perfil tapa de aluminio anodizado para perfil universal y B. Perfil de goma trapezoidal.
Sellado por tapón de silicona + sellante elastomérico.

N:+21.10

Perfil + Canaleta
Prefabricado de Acero pintado con pintura negra anticorrosiva.
Empernado a estructura principal. (Vigas de Acero)

Pasamanos tubular
Instalados sobre pletina de acero y vidrio arenado, soldado sobre subestructura de escalera.

N:+17.98

Pasamanos tubular
Instalados sobre pletina de acero y vidrio arenado, soldado sobre subestructura de escalera.

Huellas de Escalera
Chapa de Acero Microperforado sobre subestructura de tubos de acero soldadas a IPE 200

Estructura de Acero
Perfil estructural IPE 200 + Protección innifuga. Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva recubierta con capa de pintura color rojo. (180 min de protección innifuga)

N:+14.86

Estructura de piso
Piso de chapa microperforada, instalada sobre vigas IPE 200, arriostrados a la estructura principal por tubos de acero,

Tabiquería de fibrocemento
Sobre subestructura de acero, revestida con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior.
Arriostrado en parte inferior por varilla de acero. y soldado en parte superior.

N:+11.74

DETALLE 1
Lámina 1

Cubierta

Pendiente 2%

V1 T1

DETALLE 2
Lámina 2

Pendiente 2%

Habitáculo

V2 T2

V1 T2

V2 T1

Habitáculo
Duplex

V2 T2

V2 T1

V2 T2

Habitáculo
Duplex

V2 T1

Cocina de uso Colectivo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

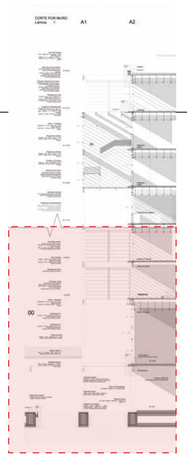
PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA
CONTENIDO:
CORTE POR MURO SECCIÓN 2/2

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO
AUTOR:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017
ESCALA:
1:25

D12
12/15

UBICACIÓN



00

Cielo Raso Falso
Colgado 0.81cm de placa colaborante.
Separado 0.07m formando rieles en parte superior de paneles.
Panel de Yeso sobre studs de aluminio, enlucida por capa fina de estuco blanco.

Piso Flotante N:+8.62
Esponja + lámina de piso flotante, sobre entrepiso de hormigón.
Separado 0.07m, formando rieles en parte posterior de paneles

Celosias de Acero
Arriostrada a subestructura de acero

Entrepiso verde
Capacidad para plantas pequeñas.
Capa de tierra e=0.10m, ubicada sobre A. Capa filtrante, B. Membrana de protección de crecimiento geotextil.
Sobre polietileno con tubos de drenaje $\frac{1}{2}$"

N:+5.50

Perfil + Canaleta
Prefabricado de Acero pintado con pintura negra anticorrosiva.
Empernado a estructura principal. (Vigas de Acero)

Ventana tipo 2
Ventana de Vidrio templado arenado con perfiles de aluminio, estática.
Instalado sobre subestructura acero.

Ventana tipo 3
Ventana de Vidrio templado arenado con perfiles de aluminio, batiente.
Instalado sobre subestructura acero.

Panel de acero.
Instalado sobre subestructura de acero. pintado con pintura anticorrosiva. Dos manos.

Riostra inferior
Perfil de aluminio sobre pieza de fibrocemento ailado por tapón de silicona.

Bandeja de losa
Perfil de acero empernado a estructura principal. Soldado un perfil goterón + pintura anticorrosiva.

Trampa de grasa
Prefabricado de acero, ubicado perimetralmente a las cadenas descubiertas, arriostrada a mocheta de hormigón y pintada con pintura anticorrosiva

Superficie verde
Ubicada entre cadenas abiertas, aislada por lámina asfáltica y capa drenante floradrain.

Pasamanos tubular
Instalados sobre pletina de acero, arriostrado a cadena de losa de cimentación

Cadena de hormigón
Hormigón Armado 280kg/cm2 + aditivo impermeabilizante, instalado sobre replantillo e= 0.05m. Ver detalle asesoría de estructuras

Pendiente 2%

DETALLE 4
Lámina 4

V1 T1

Espacio de Reunión

Lobby de Ingreso

Pendiente 2%

Lobby de Ingreso

V2 T1

V3

V2 T1

DETALLE 3
Lámina 3

Piso baldosa
Instalado sobre entrepiso de hormigón

N:+-0.00

Parqueaderos

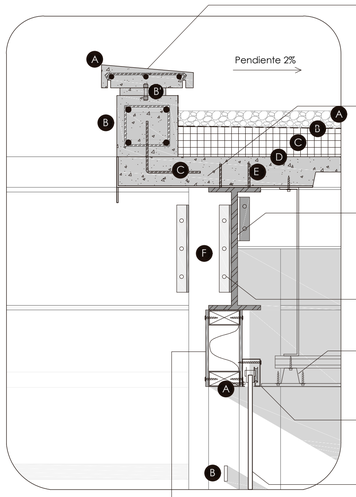
Columna HEB 300
Elemento estructural de acero 300mmx300mm

Piso de Parqueadero
De hormigón f'c=280kg/cm2, con acabado pulido.

Placa de acero
De Acero Inoxidable, empernada a canastilla de varillas O 18.

N:-3.83

Detalle 1. Losa de Cubierta + V1



Alfeizer de hormigón
A Prefabricado de Hormigón armado, instalado sobre B dado de hormigón 0.20x0.20m, empernado con B perno expansivo .
Arriostrados a losa de cubierta por C varilla de acero e=0.018mm.

Losa de Cubierta
Sobre Placa Colaborante, de hormigón armado de 280kg/cm2, e=0.10m.
Cubierta con A Graba, B Sellante, C Polietileno de alta densidad y D lámina asfáltica, arriostradis a losa pos E varilla de acero 0.012m.

Viga estructural
Perfil IPE 400 + Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva color rojo. (180 min de protección innifuga), soldada a columna F HEB 400.

Pletinas de arriostramiento
De acero, empernados a estructura principal.

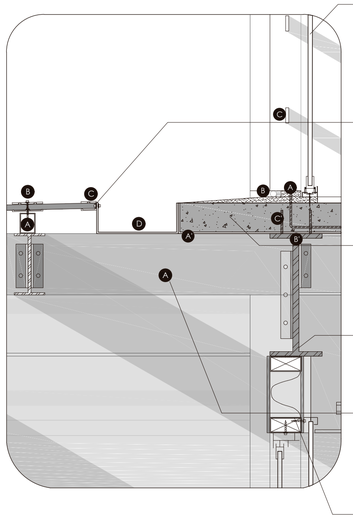
Stud de Aluminio
Empernado a subestructura con tornillo autoroscante.

Cielo Raso Falso
Panel de Yeso 1.22 x 2.44 m empernado a subestructura de studs con tornillo autoroscante.

Mampara de vidrio (V1)
Ventada con vidrio arenado, corrediza de piso a techo arriostrado a A subestructura de acero en parte superior y protegida B por celosías de acero.

Tabiquería de fibrocemento.
Instalada sobre subestructura de acero soldada a estructura principal + Paneles revestidos con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior.

Detalle 2. Cubierta Duplex + V1



Mampara de vidrio (V1)
Ventada con vidrio arenado, corrediza de piso a techo, instalado sobre A pieza de fibrocemento empernado a losa de entrepiso + B tapón de silicona con sellante elastomérico y protegida por C celosías de acero.

Cubierta de policarbonato
Instalado sobre A tubos de acero y unidos por B Perfil tapa de aluminio anodizado para perfiluniversal y C Perfil de goma trapezoidal.
Unido a D bandeja de acero, sellando por tapón de solicona + sellante elastomérico.

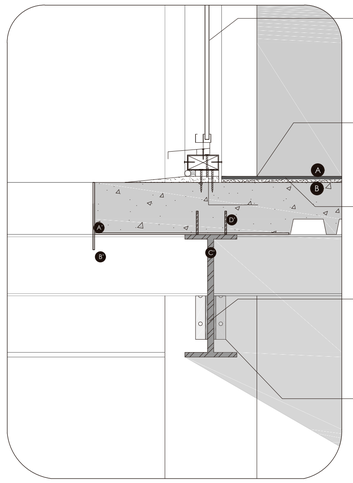
Losa de entrepiso
Hormigón armado de 280kg/cm2, sostenido sobre A bandeja metálica 1C150x50x2, arriostrada a B Viga IPE 400 por C conector de cortante.

Viga estructural
Perfil IPE 400 + Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva color rojo. (180 min de protección innifuga), soldada a columna HEB 400.

Subestructura de cubierta y piso en Duplex
Piso de chapa microperforada, instalada sobre subestructura de A vigas IPE 200, arriostrados a la estructura principal por tubos de acero (0.04x0.06m).

Pared de fibrocemento
Sobre subestructura de acero, impermeabilizada por membrana plástica + cordón de polietileno+ cinta malla, revestida con estuco en parte interior y con pintura elastomérica al exterior.

Detalle 3. Losa entrepiso + estructura metálica



Ventana tipo 2
Ventana de Vidrio templado arenado con perfiles de aluminio, estática.
Instalado sobre subestructura acero, arriostrado a losa por varilla Ø12.

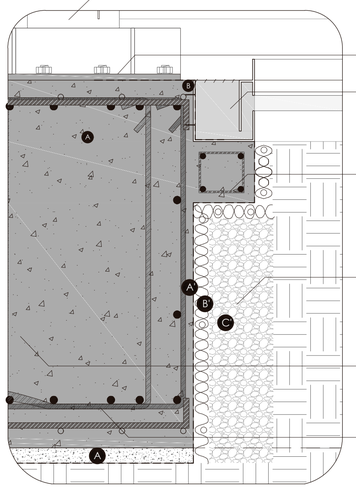
Piso de área de ingreso
A Baldosa color blanco instalado sobre entrepiso de hormigón f'c 280kg/cm2 con B bondex .
e=0.030m.

Losa de entrepiso
Hormigón armado de 280kg/cm2, sostenido sobre A bandeja metálica 1C150x50x2, con B goteron de acero, arriostrada a C Viga IPE 400 por D conector de cortante.

Viga estructural
Perfil IPE 400 + Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva color rojo. (180 min de protección innifuga), soldada a E columna HEB 400, arriostrada con B. Pletinas de acero.

Pletinas de arriostramiento
De acero, empernados a estructura principal.

Detalle 4. Losa de cimentación + jardines internos



Columna estructural
Perfil HEB 400 + Pintura intumenscente aplicada sobre pintura anticorrosiva color rojo. (180 min de protección innifuga)

Placa base de acero
e=0.02m, pintado con pintura anticorrosiva.

Trampa de Aceite
Prefabricado de acero, empernado a A cadena de hormigón, aislado por B lámina asfáltica y pintado con pintura anticorrosiva.

Dado de hormigón
Elemento de soporte, arriostrado a cadena por varilla Ø 12, aislado por lámina asfáltica + tubos de drenaje.

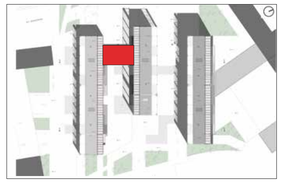
Superficie Verde
Ubicado entre cadenas, aislado por A lámina asfáltica, B capa drenante floradrain y C grava gruesa.

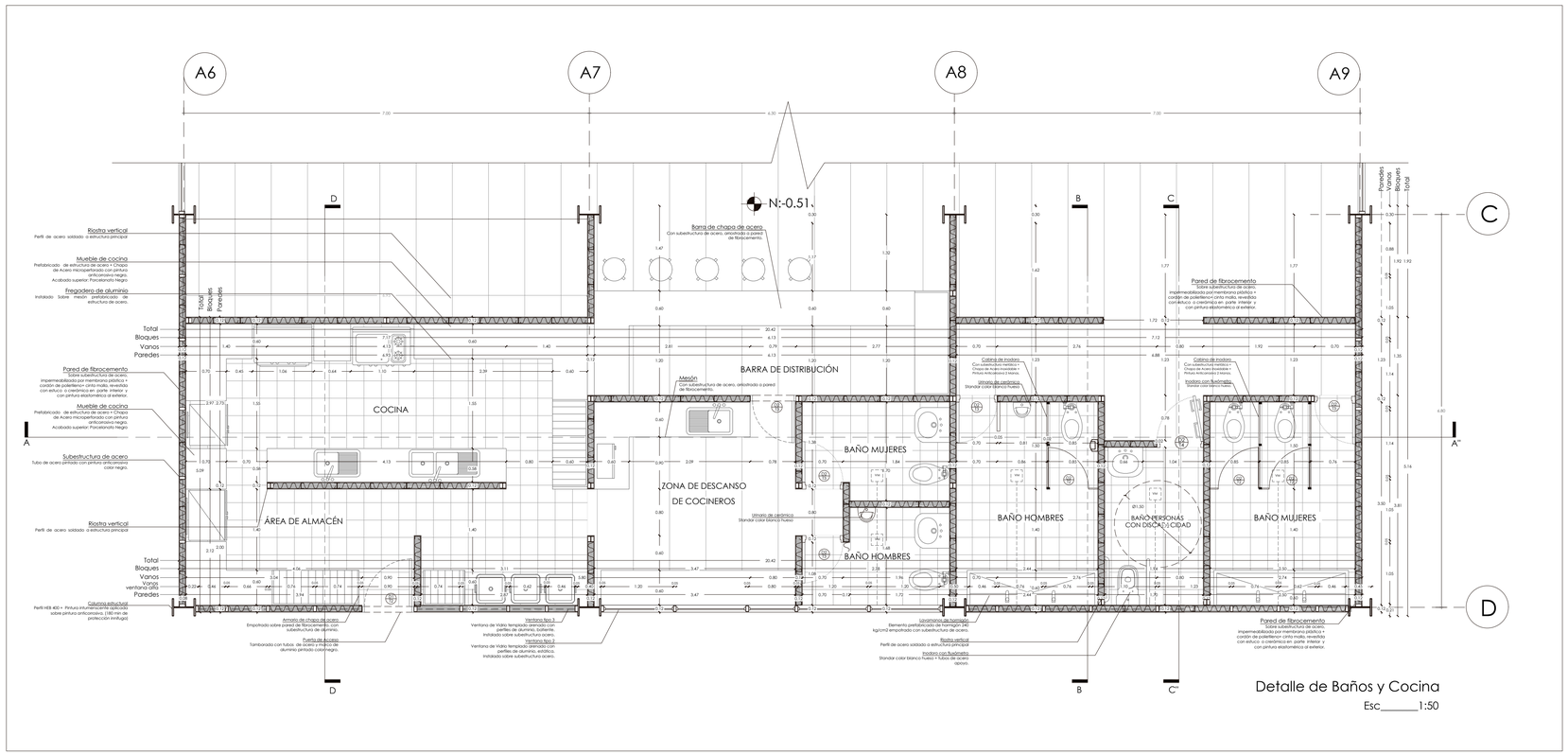
Losa de cimentación
Hormigón armado f'c 280kg/cm2 + aditivo impermeabilizante e=1.20m (ver detalle en asesoría de estructuras).

Cadena de hormigón
Hprmigón Armado 280kg/cm2 + aditivo impermeabilizante. Fundido sobre A replantillo e=0.05m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: DETALLES PARCIALES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:10	D13 13/15

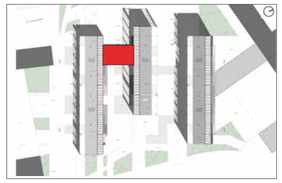
UBICACIÓN

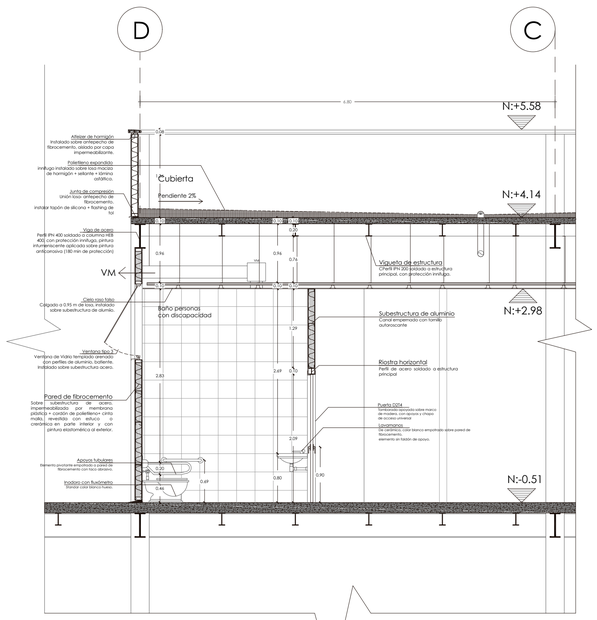




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA / BLOQUE AB CONTENIDO: CORTES CONSTRUCTIVOS DETALLE DE BAÑO Y COCINA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	D14 14/15

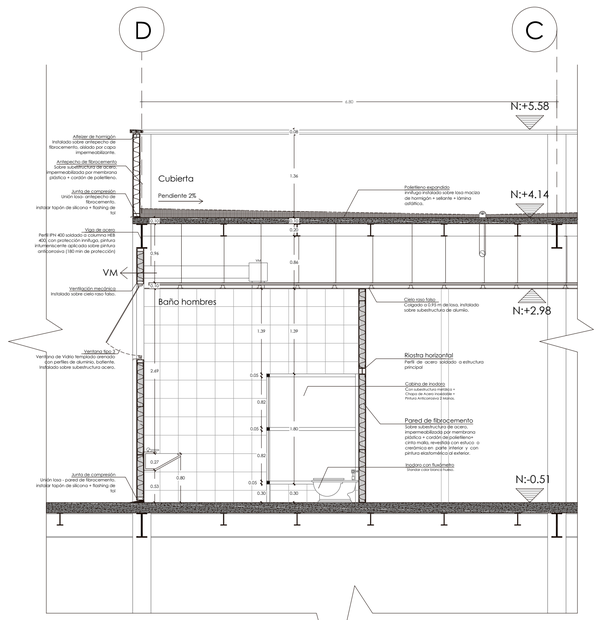
UBICACIÓN





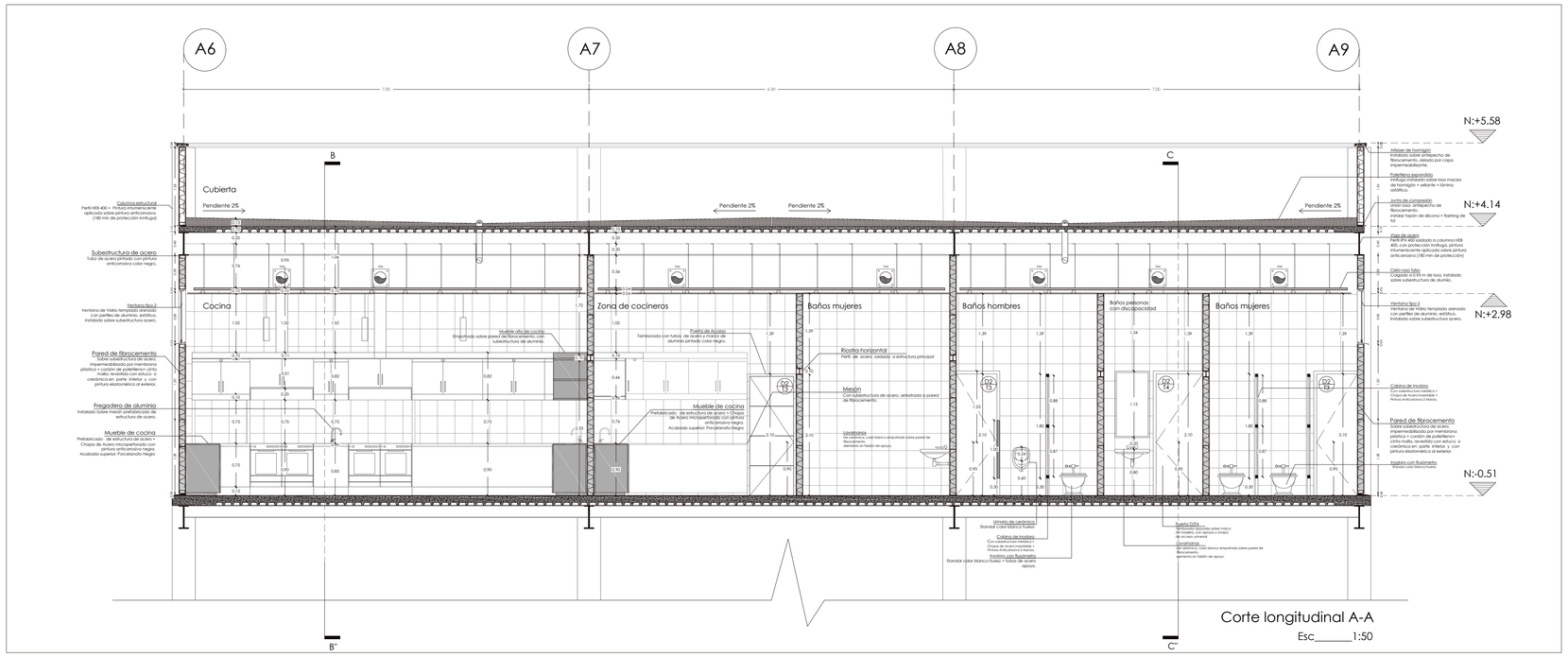
Corte longitudinal B-B

Esc_____1:50



Corte longitudinal C-C

Esc_____1:50



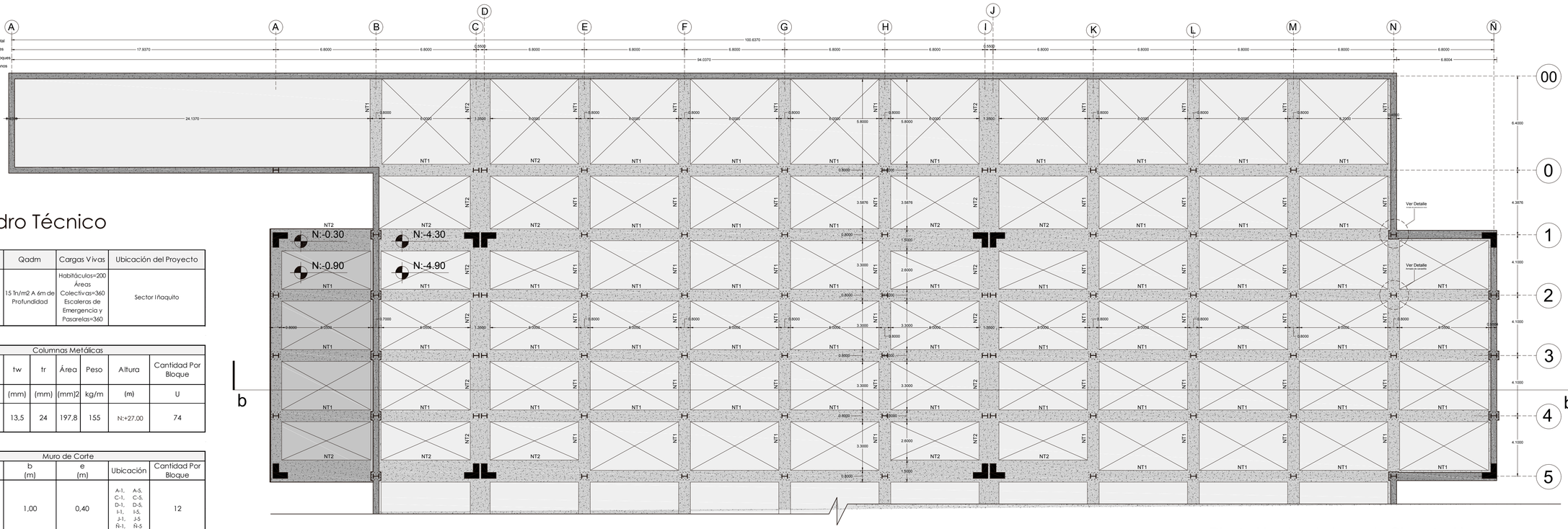
Corte longitudinal A-A

Esc_____1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA BLOQUE AB CONTENIDO: CORTES CONSTRUCTIVOS DETALLE DE BAÑO Y COCINA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: 1:50	D15 15/15

T

Asesoría de estructuras



Planta Nervios de Losa de Cimentación

Esc: 1_150

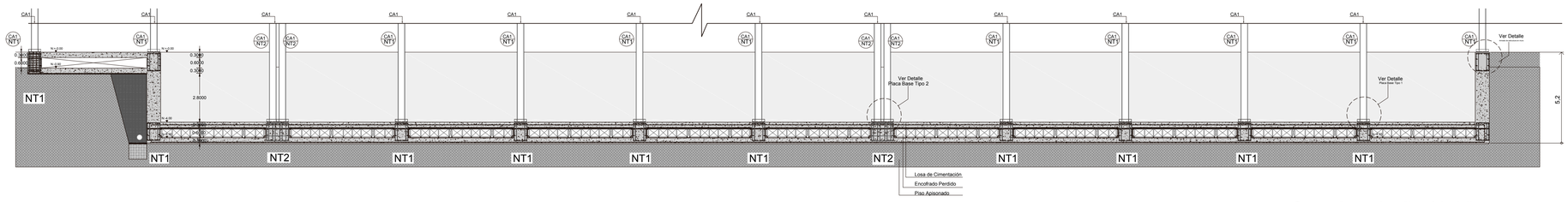
Cuadro Técnico

F'c	F'y	Qadm	Cargas Vivas	Ubicación del Proyecto
Hormigón f'c=280kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días	*Refuerzo estructural Fy= 4200kg/cm2 en varilla corrugada *Perfiles estructurales A572 Fy = 3580kg/cm2	15 Tn/m2 A 6m de Profundidad	Habitáculos=200 Áreas Colectivas=360 Escaleras de Emergencia y Pasarelas=360	Sector Iñaquito

HEB 400	Columnas Metálicas							
	h	b	tw	tr	Área	Peso	Altura	Cantidad Por Bloque
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	U
	400	300	13,5	24	197,8	155	N:+27.00	74

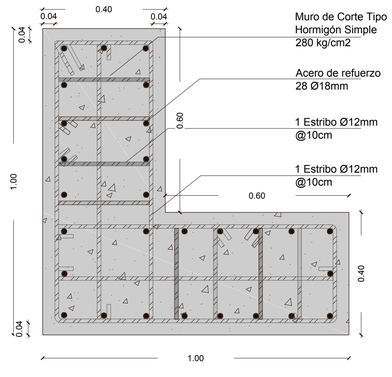
Descripción	Muro de Corte				
	a (m)	b (m)	e (m)	Ubicación	Cantidad Por Bloque
	1,00	1,00	0,40	A-1, A-5, C-1, C-5, D-1, D-5, I-1, I-5, J-1, J-5 Ñ-1, Ñ-5	12

Cuadro de Vigas de Cimentación							
Tipo	Eje	Dimensiones			Ubicación	Nivel de Cimentación	Cantidad Por Bloque
		h	b	p			
NT1	X	1,2	0,8	27,4	B0-N0, E1-H1, K1-N1, B2-N2, B3-Ñ3, B4-R4, E5-H5, K5-N5	N: --5.20	56
NT1	X	1,2	0,8	17,2	A2-B2, A3-B3, A4-B4	N: -1,20	3
NT1	Y	1,2	0,8	75,35	A1-A5, B1-B5, E00-E5, F00-F5, G00-G5, H00-H5, K00-K5, L00-L5, M00-M5, N00-N5, Ñ1-Ñ5	N: -5.20	48
NT2	X	1,2	1,35	27,4	B1-E1, H1-K1, B5-E5, H5, K5	N: -5.20	8
NT2	X	1,2	1,35	17,2	A1-B1, A5-B5	N: -1,20	2
NT2	Y	1,2	1,35	75,35	C00-C5, I00-I5	N: -5.20	12



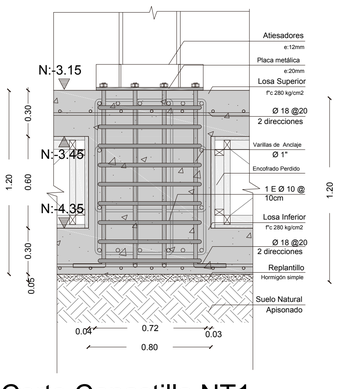
Corte Longitudinal b-b"

Esc: 1_150



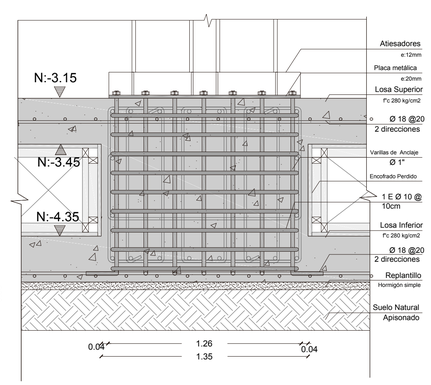
Muro de corte tipo

Esc: 1_10



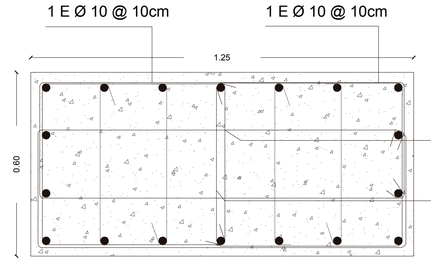
Corte Canastilla NT1

Esc: 1_20



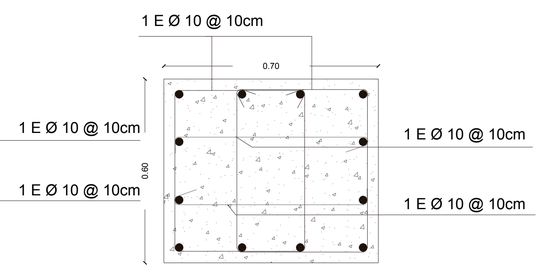
Corte Canastilla NT2

Esc: 1_20



Armado de Columneta NT2

Esc: 1_10

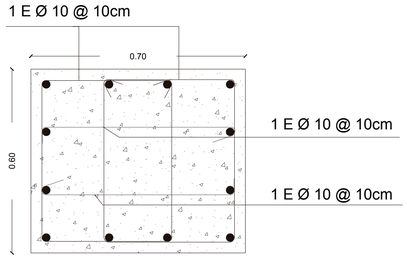


Armado de Columneta NT1

Esc: 1_10

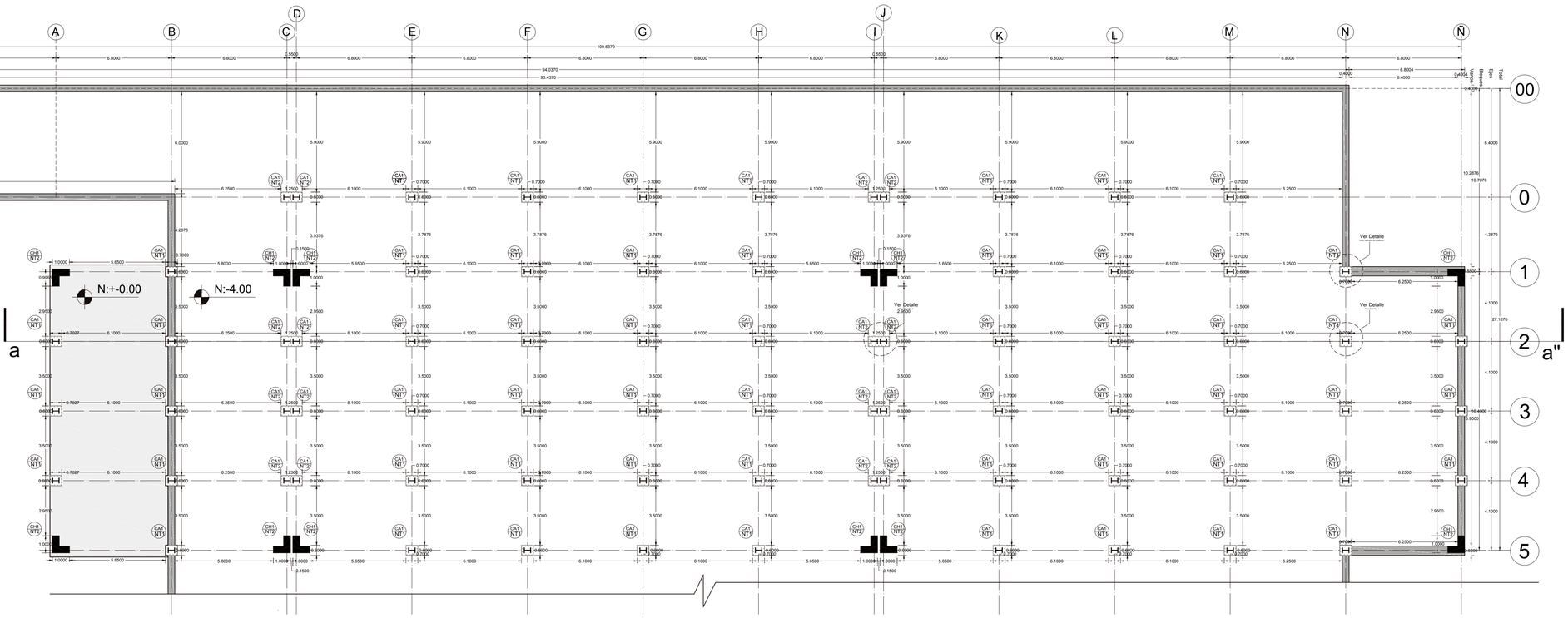
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: PLANTAS VIGAS DE CIMENTACIÓN	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: SEPTIEMBRE 2017 ESCALA: INDICADA	T01 01/05

Armado de Acero de refuerzo.



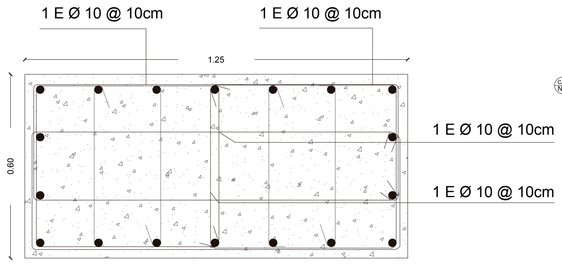
Armado de Columneta NT1

Esc: 1_10



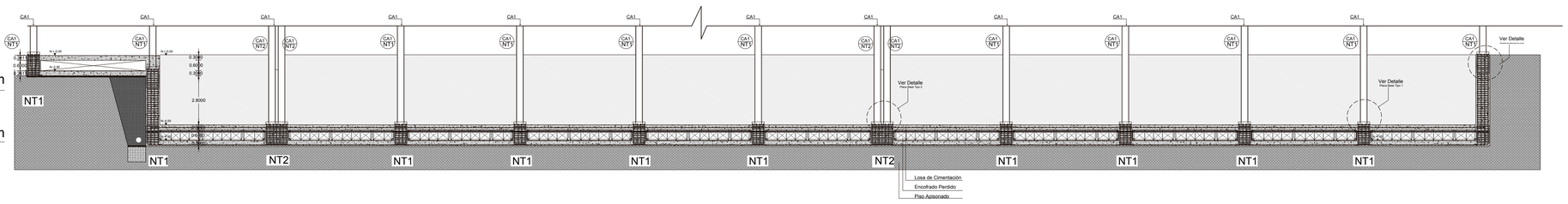
Planta Losa de Cimentación

Esc: 1_150



Armado de Columneta NT2

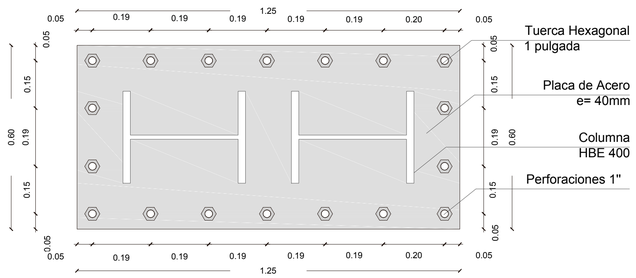
Esc: 1_10



Corte Longitudinal a-a

Esc: 1_150

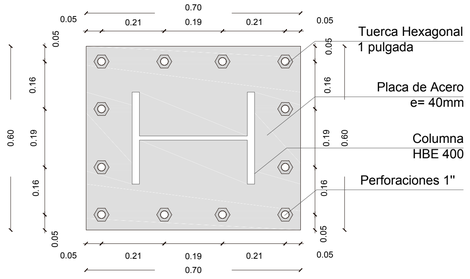
Placa Base de Columnas



○18 Perforaciones
Ø=1""

Placa Base Tipo 1

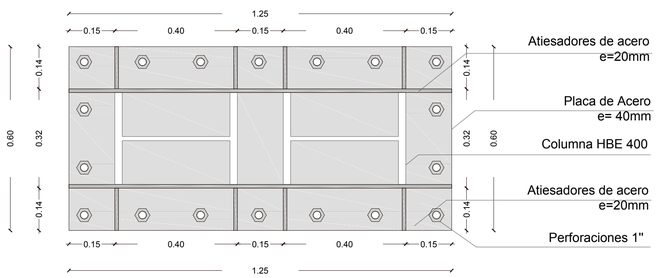
Esc: 1_10



○12 Perforaciones
Ø=1""

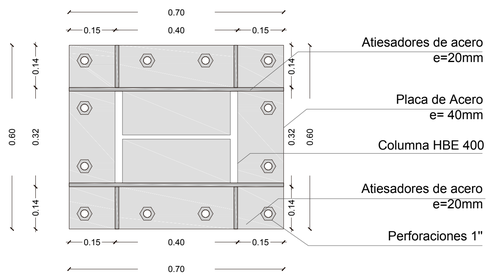
Placa Base Tipo 2

Esc: 1_10



Atiesadores en Placa Base Esc:

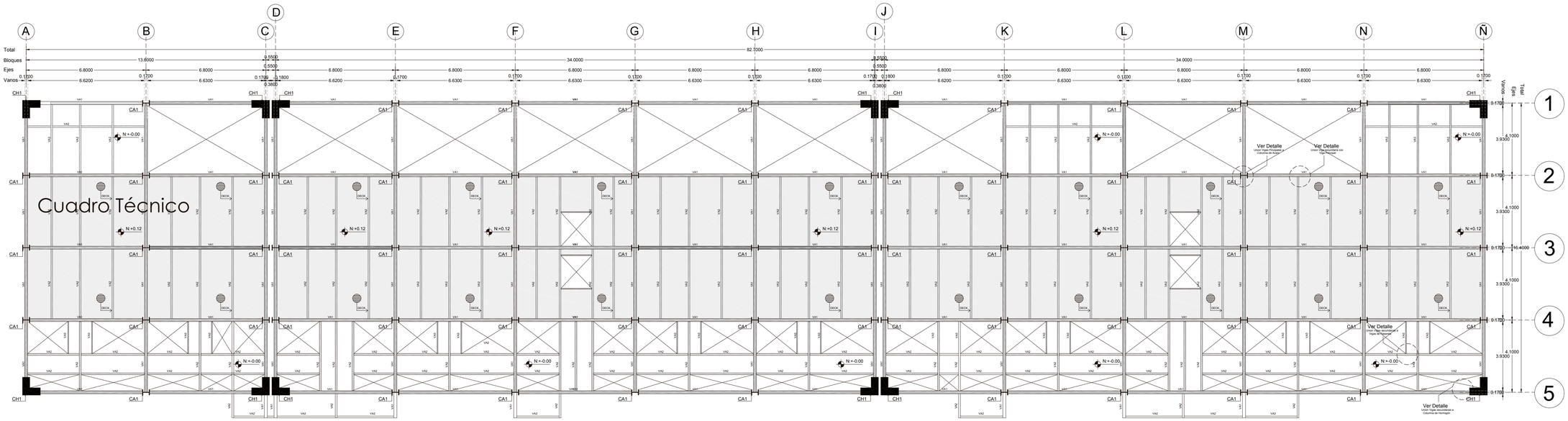
1_10



Atiesadores en Placa Base Esc:

1_10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: PIEZAS DE ANCLAJE Y REPLANTEO DE COLUMNAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: SEPTIEMBRE 2017 ESCALA: INDICADA	T02 02/05



Planta Losa de Entrepiso

Esc: 1_125

Planta Tipo en Niveles:

N: +5.83 +8.62 +11.74 +14.86
+17.98 +21.10 +24.49

Cuadro de especificaciones Técnicas

Nota: Niveles de referencia en cada Planta

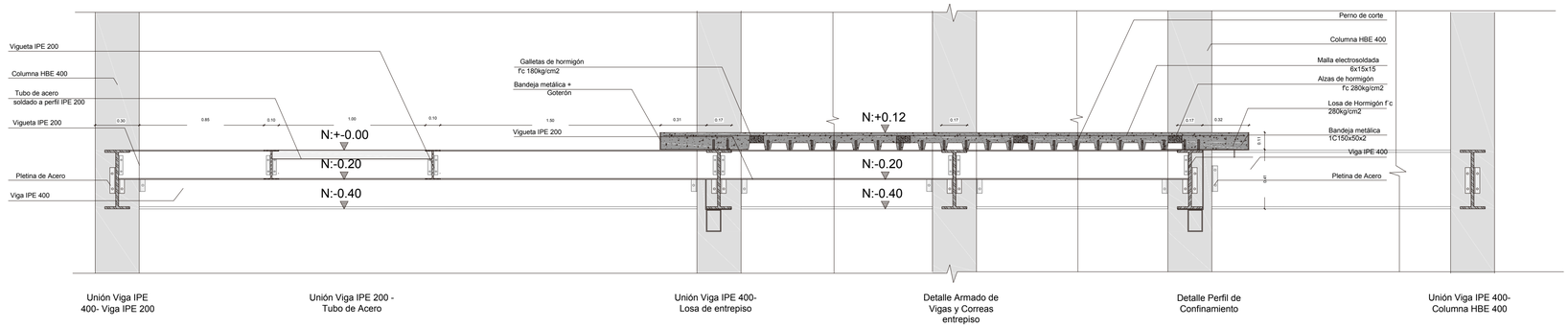
Especificaciones Técnicas				
F'c	F'y	Qadm	Cargas Vivas	Ubicación del Proyecto
Hormigón f'c=280kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días	*Refuerzo estructural Fy= 4200kg/cm2 en varilla corrugada *Perfiles estructurales A572 Fy = 3580kg/cm2	15 Tn/m2 A 6m de Profundidad	Habitáculos=200 Áreas Colectivas=360 Escaleras de Emergencia y Pasarelas=360	Sector Iñaquito

HEB 400	Columnas Metálicas							
	h	b	tw	tr	Área	Peso	Altura	Cantidad Por Bloque
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	U
	400	300	13,5	24	197,8	155	N:+27.00	74

Descripción	Muro de Corte				
	a (m)	b (m)	e (m)	Ubicación	Cantidad Por Bloque
	1,00	1,00	0,40	A-1, A-5, C-1, C-5, D-1, D-5, I-1, I-5, J-1, J-5 Ñ-1, Ñ-5	12

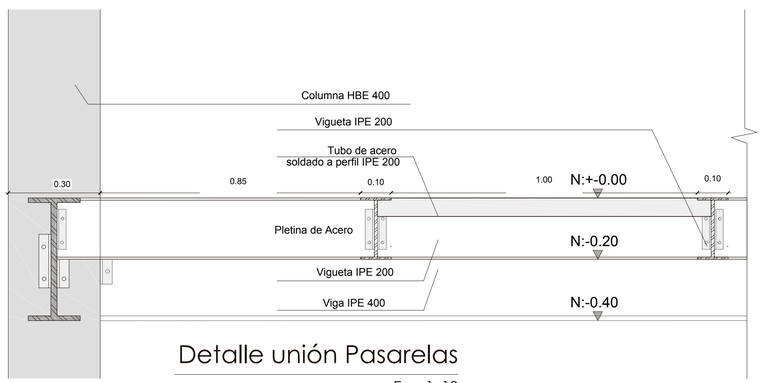
IPE	Vigas Metálicas								
		h mm	b mm	e1 mm	e2 mm	Area mm2	Peso kg/m	Zx	Cantidad Por Bloque
	V.A.1	400	180	14,4	21,6	84,5	57,1	1019	120
	V.A.2	200	100	7,5	11,3	28,5	22,4	221	93
	V.A.3	100	50	4,5	6,8	10,3	8,1	39,4	24

Cuadro de Vigas de Cimentación							
Tipo	Eje	Dimensiones			Ubicación	Nivel de Cimentación	Cantidad Por Bloque
		h	b	p			
NT1	X	1,2	0,8	27,4	B0-N0, E1-H1, K1-N1, B2-Ñ2, B3-Ñ3, B4-Ñ4, E5-H5, K5-N5	N: -4,65	56
NT1	X	1,2	0,8	17,2	A2-B2, A3-B3, A4-B4	N: -1,20	3
NT1	Y	1,2	0,8	75,35	A1-A5, B1-B5, E00-E5, F00-F5, G00-G5, H00-H5, K00-K5, L00-L5, M00-M5, N00-N5, Ñ1-Ñ5	N: -4,66	48
NT2	X	1,2	1,35	27,4	B1-E1, H1-K1, B5-E5, H5, K5	N: -4,67	8
NT2	X	1,2	1,35	17,2	A1-B1, A5-B5	N: -1,20	2
NT2	Y	1,2	1,35	75,35	C00-C5, I00-I5	N: -4,68	12



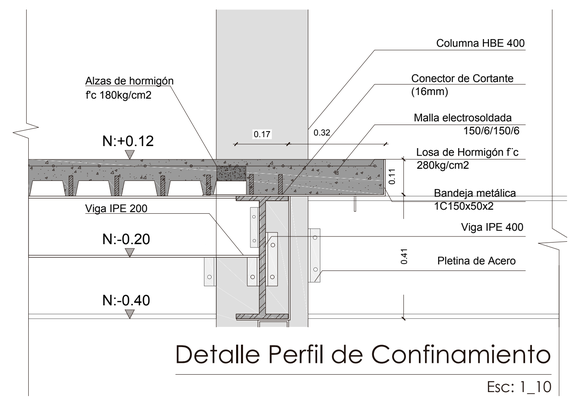
Detalle Conexiones

Esc: 1_20



Detalle unión Pasarelas

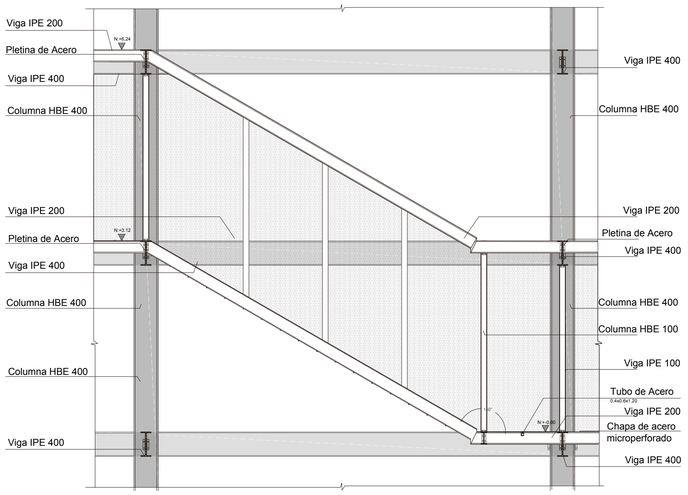
Esc: 1_10



Detalle Perfil de Confinamiento

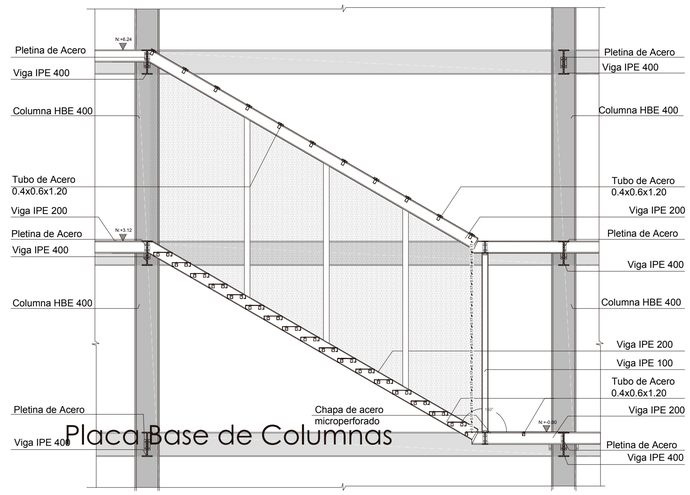
Esc: 1_10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: PLANTA DE ENTREPISO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: INDICADA	T 03 03/05



Arriostramiento estructura de escaleras tipo

Esc: 1_50



Armado estructura de escaleras tipo

Esc: 1_50

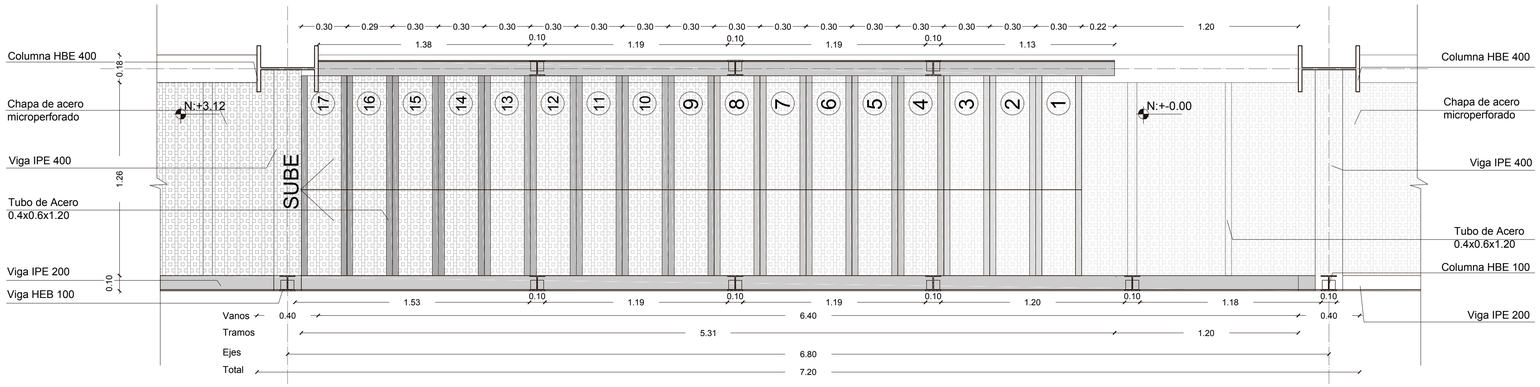
	NUM.	PENDIENTE	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	CARACTERÍSTICAS	DIMENCIONES GENERALES	FÓRMULA
E1	1,00	2,10	N: +0,00	N: +3,12	Estructura de Acero, escaleras colgadas de estructura principal.	Descanso: 1,20 x 1,20 Ancho de Grada: 1,42 Huella: 0,30 Contrahuella: 0,17	2CH + 1H = 64 2(17) + 30 = 64

HEB 400	Columnas Metálicas							
	h	b	tw	tr	Área	Peso	Altura	Cantidad Por Bloque
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	U
	400	300	13,5	24	197,8	155		74

IPE	Vigas Metálicas								
	h mm	b mm	e1 mm	e2 mm	Área mm2	Peso kg/m	Zx	Cantidad Por Bloque
V.A.1	400	180	14,4	21,6	84,5	57,1	1019	120
V.A.2	200	100	7,5	11,3	28,5	22,4	221	93
V.A.3	100	50	4,5	6,8	10,3	8,1	39,4	24

HEB 100	Columnas Metálicas							
	h	b	tw	tr	Área	Peso	Altura	Cantidad Por Bloque
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	U
	100	100	13,5	6,00	26,00	20,40	2.95	70

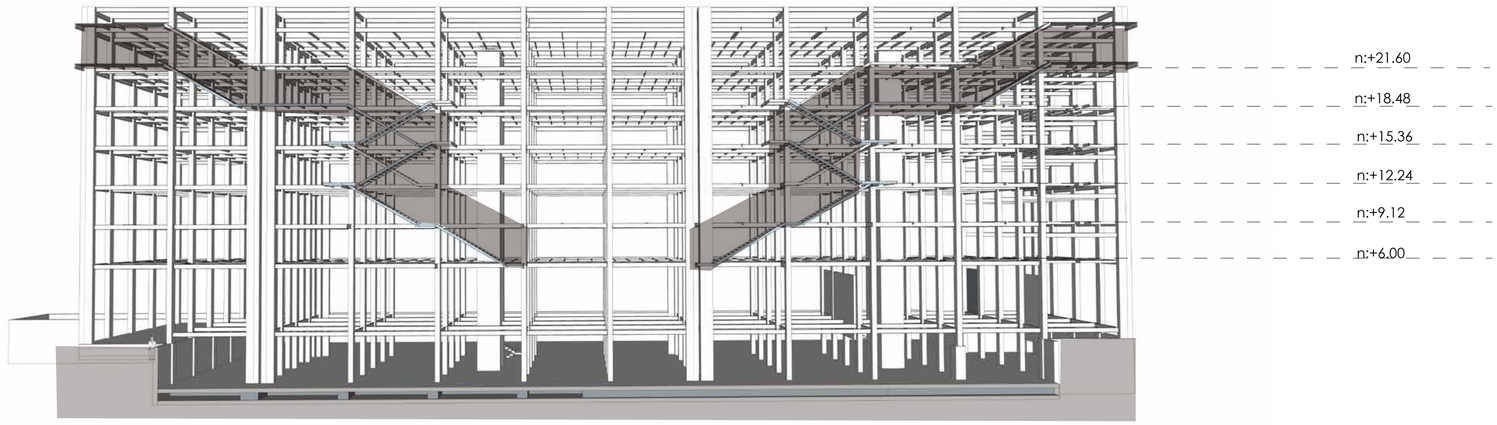
Placa Base de Columnas



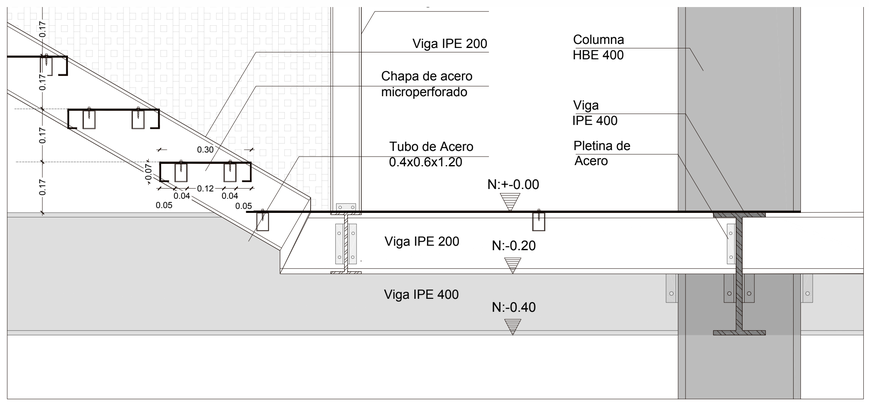
Vista en Planta de escaleras

Esc: 1_20

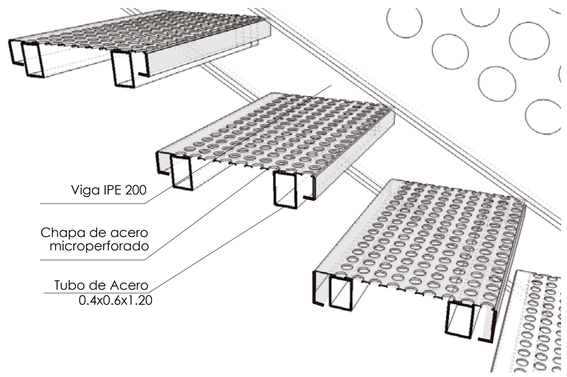
Ubicación y niveles



UNIONES Y CONEXIONES



PELDAÑOS DE ESCALERA



Unión en Viga IPN 200

Esc: 1_10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: DETALLE DE ARMADO DE ESCALERAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: INDICADA	T 04 04/05

Imagen 1. Vista Aérea de estructura bloque A



Imagen 2. Vista Aérea Corte

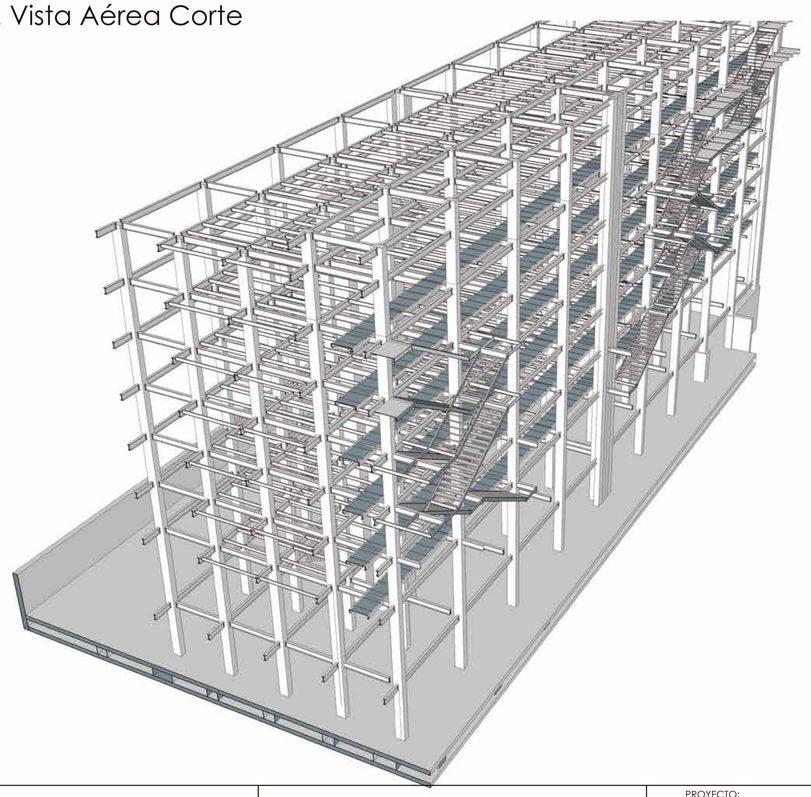




Imagen 3. Vista Interna de uniones de estructura

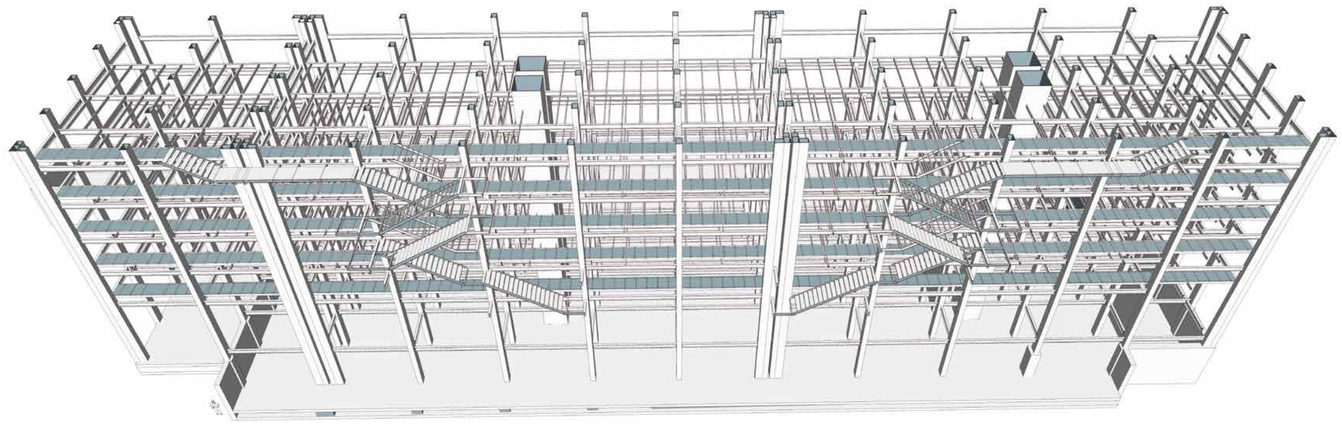


Imagen 2. Vista Aérea Corte en 5to Piso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: 3D ESTRUCTURAL	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		T 05 05/05

J Asesoría de paisajismo

CIRCUNSTANCIA

ID



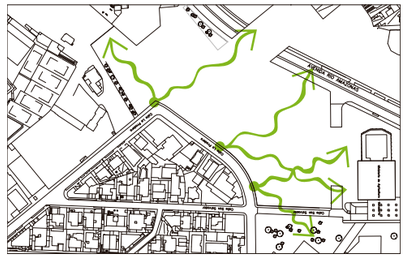
Estructura urbana alberga demasiados espacios vacíos subutilizados

S.C.
C.T.
ID



Se necesita crear un espacio de transición entre el proyecto y las vías de uso público.

C .S.
ID



Debe ayudar a que peatón perciba la condición de continuidad que el proyecto quiere crear

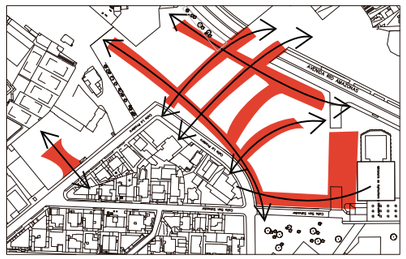
C .S.
I



Una estructura densa sin pausas planeadas ni espacio para el peatón

INTENCIÓN

C .S.
ID



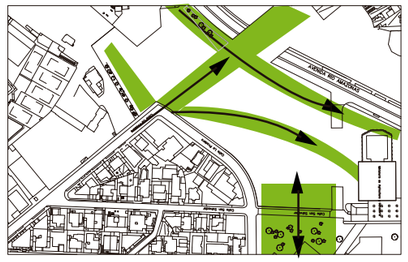
Diseñar espacios vacíos, que articulen al proyecto y den una pausa a la estructura densa

S.C.
C.T.
ID



Ubicar al E.P de manera que actúe como espacio colchon

C .S.
ID



Hacer que E.P. direccione al peatón a espacios donde se percibe esta comunicación de la estructura urbana

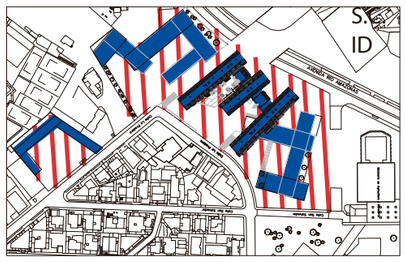
ID



Dar pausas y espacios libres a la estructura

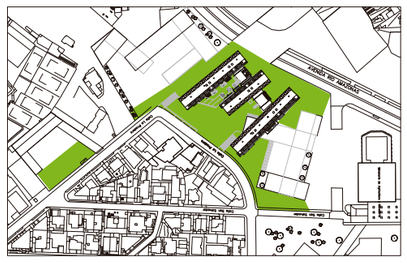
ESTRATEGIA

S.
ID



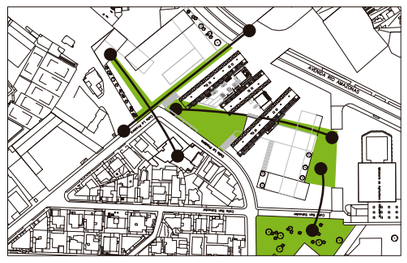
No utilizar la totalidad de los predios con el objeto. Dejar vacíos que sean de uso público, recreativo para la estructura urbana.

.
C.T.
ID



Hacer que los E.P. se enfrenten a calles, veredas y barreras creadas por el entorno.

ID



Ubicar estos espacios en remates de gran importancia.

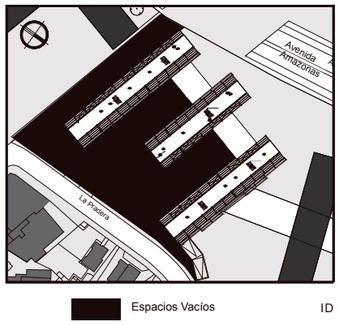
S.C.
ID



Disponer al proyecto que tal manera que haga espacio público con su geometría

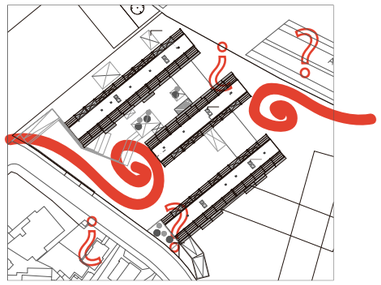
CIRCUNSTANCIA

ID



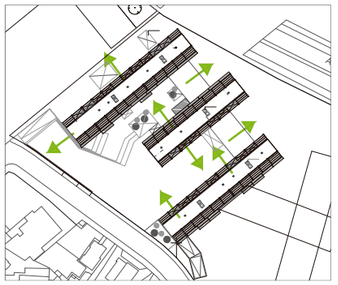
Gran espacio público sin carácter de estancia o recorrido.

ID.
S.C.



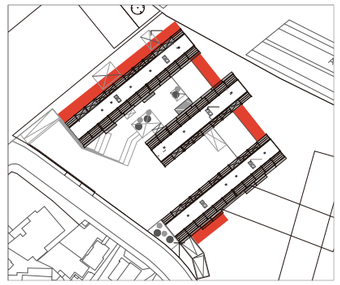
El proyecto necesita que el E.P. direccione al peatón

C .S.
S.C.



Conección entre bloques y espacio público

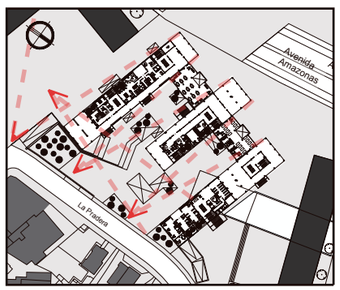
C .S.
S.C.
I



Proyecto se cierra hacia espacios demasiado públicos (Calles, Caminerías de paso).

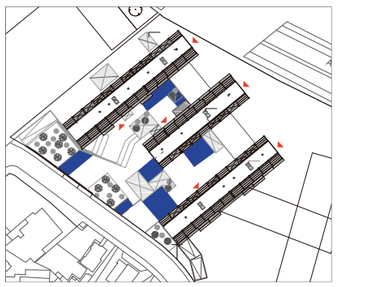
INTENCIÓN

ID



DIsponer espacios de recorrido y estancia de manera que estos se relacionen con el objeto

C .S.
ID



Dirijir el peatón hacia espacios de estancia y accesos

C .S.
S.C.
ID.



Extender Virtualmente a bloque al E.P

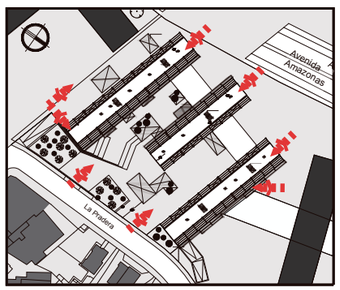
C .S.
S.C.
ID



No crear límites o espacios poco utilizados o desocupados

ESTRATEGIA

C .S.
ID.



Ubicar estos espacios según su caracter:
Recorrido: Direccionen a un remate o estancia.
Estancia: Se articulan con el objeto, de uso colectivo

C .S.
ID.



Ayudarse con geometría del objeto ubicando las caminerías en fugas visuales y ubicado límites virtuales que crean espacios

C .S.
S.C.
ID.



Diseñando remates a donde el bloque se extiende, haciendo que estos tengan las mismas condiciones constructivas del

C .S.
S.C.
ID.



Confinar plazas de estancia en límites del recorrido y articularlos con los espacios públicos como calles y caminerías de paso



Nombre	Aliso	Flor de Mayo	Magnolia	Jacarandá	Acacia Dealbata	Arupo
Representación en Planta						
Representación en Elevación						
Características	Altura: 20-30m Diametro:0,60-0,70 m Follaje: Medio Color de Hoja:Verde		Altura: 10-15m Diametro: 8-10 m Follaje: Medio Color de Flor: blanca	Altura: 12-15m Diametro: 4-6 m Follaje: Medio Color de Flor: Fucsia	Altura: 8 -10 m Diametro: 7-9 m Follaje: Medio Color de Flor: Verde Amarillento	Altura: 6 - 8 m Diametro: 4-6 m Follaje: Medio Color de Flor: Verde - Lila
Uso en el Proyecto	En aperturas de Parqueaderos en Plaza	Direccionamiento y límite en proyecto	Espacio Colchón.	Marca Ingresos transversales	Vereda como vegetación Alta	En aperturas de Parqueaderos en Pb

Nombre	Duela de Pvc Tratada para exteriores 1	Duela de Pvc Tratada para exteriores 2	Arena	Espacios Verdes	Suelo de Poliuretano	Adoquín decorativo
Representación en Planta						
Uso en el Proyecto	En caminerias, pasarelas y espacios de paso	Compuesta en dos direcciones para espacios de estar	Pasa espacios colchón y espacio de juegos infantiles	En espacios Colchón	En gimnasio al Aire Libre	Veredas y pasarelas que no ingresan al proyecto

	Programa
1.	Pasarelas de Ingreso a Proyecto
2.	Espacios de reunión
3.	Espacios de Lectura
4.	Espacios de Gimnasio Al aire Libre
5.	Zona de Juegos Infantiles
6.	Espacios verdes (transición entre calle y proyecto
7.	Plaza del Niño
8.	Espacio de eventos, abierto al espaciopúblico.
9.	Franja de conexión entre el proyecto y el contexto

Nombre	Banca	Banca empotrada en placa metálica	Luminaria de Piso	Equipo de gimnasio al aire libre
Representación en Planta				
Dimensiones	0,60x2,50m	Del boquete de perforación en Losa	Diametro: 0,25m cada 1m	2,00x2,00m
Material	De madera tratada para exteriores	Chapa de Acero en Subestructura de acero	Aluminio	Metálico con pintura anticorrosiva roja
Ubicación	En pasarelas y espacio de recorrido	En el borde de los boquetes de parqueaderos	Marcando accesos a Bloques	En espacio de Gimnasio al aire libre

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

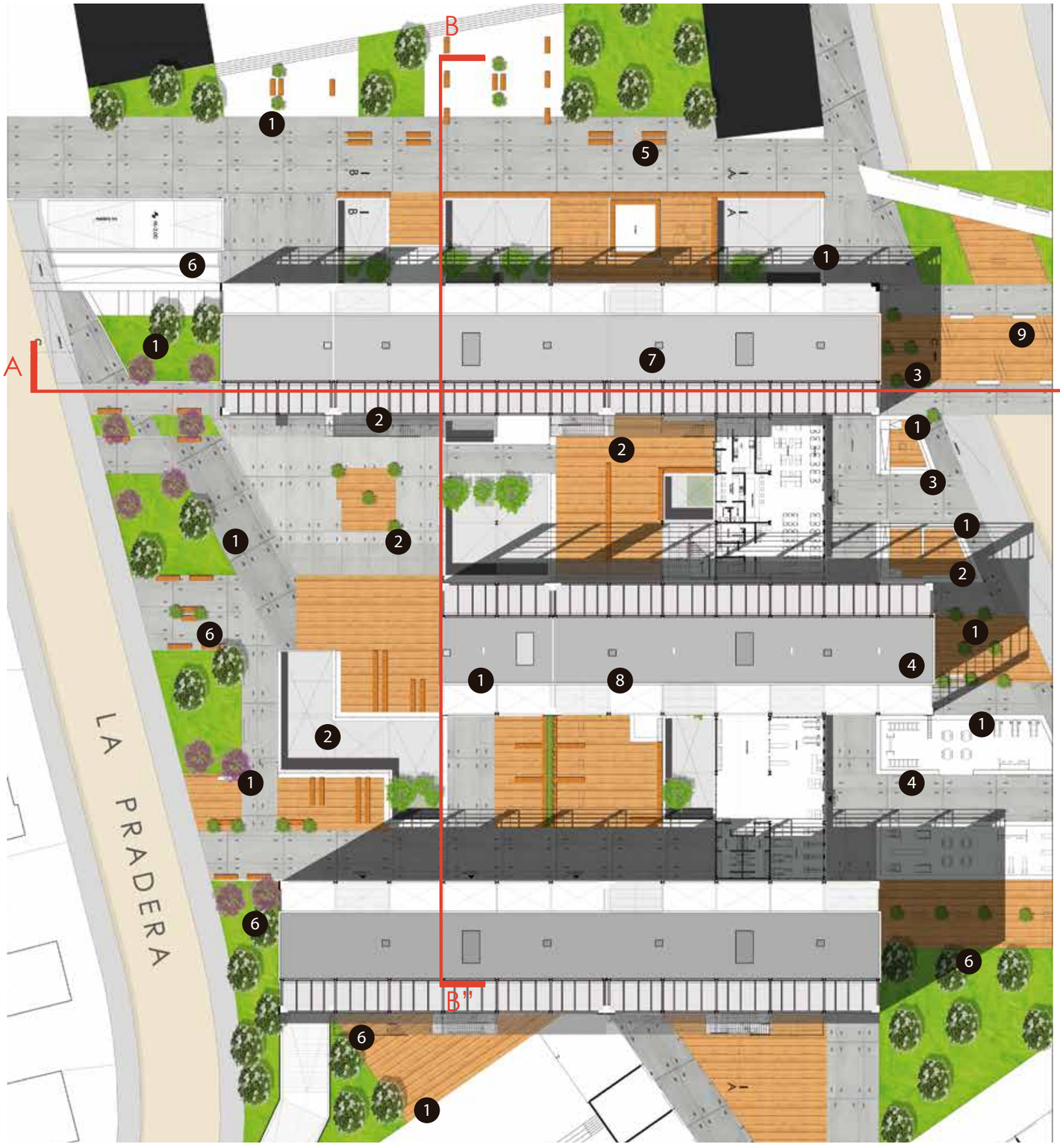
ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA: DICIEMBRE 2017

ESCALA: INDICADA

J 03

03/06



Nombre	Aliso	Flor de Mayo	Magnolia	Jacarandá	Acacia Dealbata	Arupo
Representación en Planta						
Representación en Elevación						
Características	Altura: 20-30m Diametro:0,60-0,70 m Follaje: Medio Color de Hoja:Verde		Altura: 10-15m Diametro: 8-10 m Follaje: Medio Color de Flor: blanca	Altura: 12-15m Diametro: 4-6 m Follaje: Medio Color de Flor: Fucsia	Altura: 8 -10 m Diametro: 7-9 m Follaje: Medio Color de Flor: Verde Amarillento	Altura: 6 - 8 m Diametro: 4-6 m Follaje: Medio Color de Flor: Verde - Lila
Uso en el Proyecto	En aperturas de Parqueaderos en Plaza	Direccionamiento y límite en proyecto	Espacio Colchón.	Marca Ingresos transversales	Vereda como vegetación Alta	En aperturas de Parqueaderos en Pb

Nombre	Duela de Pvc Tratada para exteriores 1	Duela de Pvc Tratada para exteriores 2	Arena	Espacios Verdes	Suelo de Poliuretano	Adoquín decorativo
Representación en Planta						
Uso en el Proyecto	En caminerias, pasarelas y espacios de paso	Compuesta en dos direcciones para espacios de estar	Pasa espacios colchón y espacio de juegos infantiles	En espacios Colchón	En gimnasio al Aire Libre	Veredas y pasarelas que no ingresan al proyecto

	Programa
1.	Pasarelas de Ingreso a Proyecto
2.	Espacios de reunión
3.	Espacios de Lectura
4.	Espacios de Gimnasio Al aire Libre
5.	Zona de Juegos Infantiles
6.	Espacios verdes (transición entre calle y proyecto
7.	Plaza del Niño
8.	Espacio de eventos, abierto al espaciopúblico.
9.	Franja de conexión entre el proyecto y el contexto

Nombre	Banca	Banca empotrada en placa metálica	Luminaria de Piso	Equipo de gimnasio al aire libre
Representación en Planta				
Dimensiones	0,60x2,50m	Del boquete de perforación en Losa	Diametro: 0,25m cada 1m	2,00x2,00m
Material	De madera tratada para exteriores	Chapa de Acero en Subestructura de acero	Aluminio	Metálico con pintura anticorrosiva roja
Ubicación	En pasarelas y espacio de recorrido	En el borde de los boquetes de parqueaderos	Marcando accesos a Bloques	En espacio de Gimnasio al aire libre

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
PLANTA BAJA DEL PROYECTO

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

ESCALA:
INDICADA

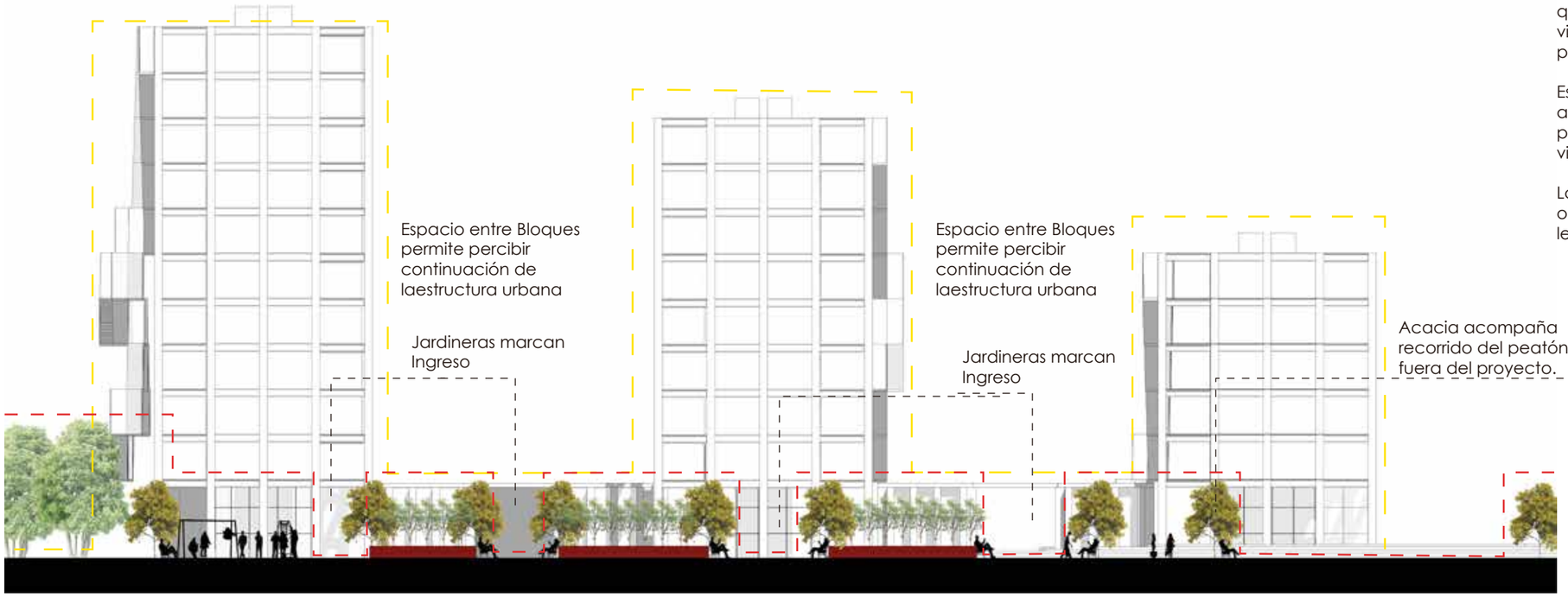
J 04

04/06

En Fachada Este el proyecto tiene poca intervención de especies vegetales, ya que se necesita que el volumen sea visto para que este direccione al peatón por el espacio.

Especies vegetales son utilizadas para acompañar el peaton en su recorrido por fuera del proyecto y como límite virtual entre calle y objeto.

La disposición de jardineas tiene como objetivo marcar los ingresos transversales del proyecto.

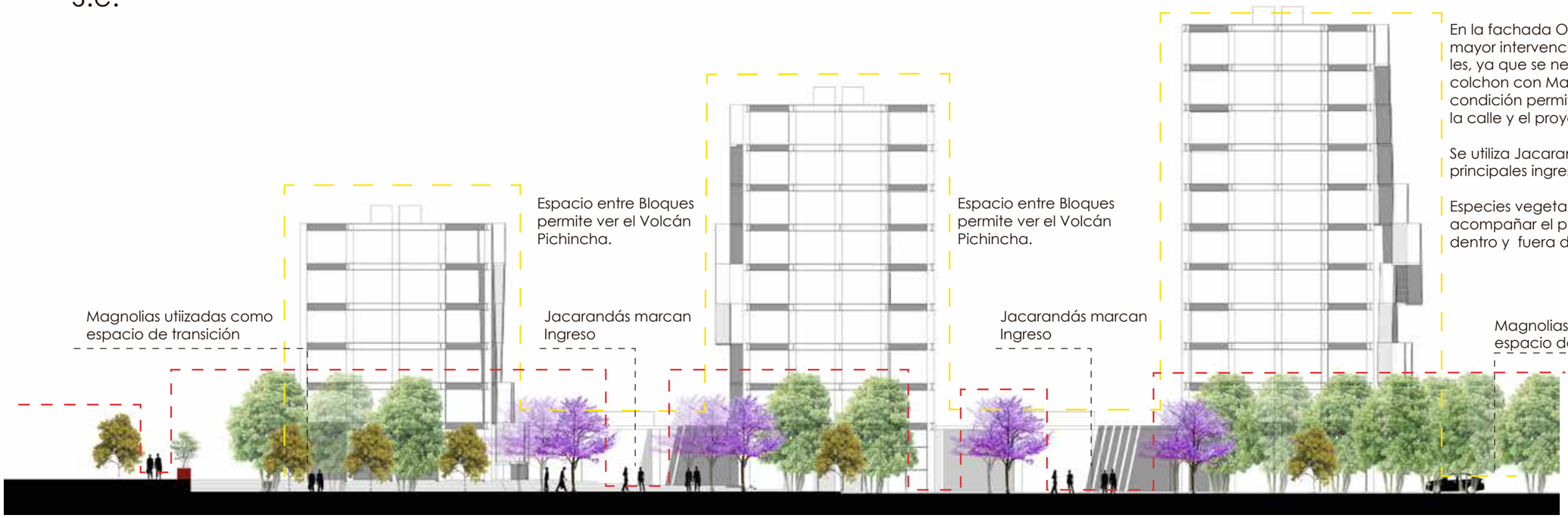


Fachada Este.
S.e.

En la fachada Oeste el proyecto tiene mayor intervención de especies vegetales, ya que se necesita de espacios colchon con Magnolias, que por su condición permiten una transición entre la calle y el proyecto.

Se utiliza Jacarandá, para marcar principales ingresos peatonales.

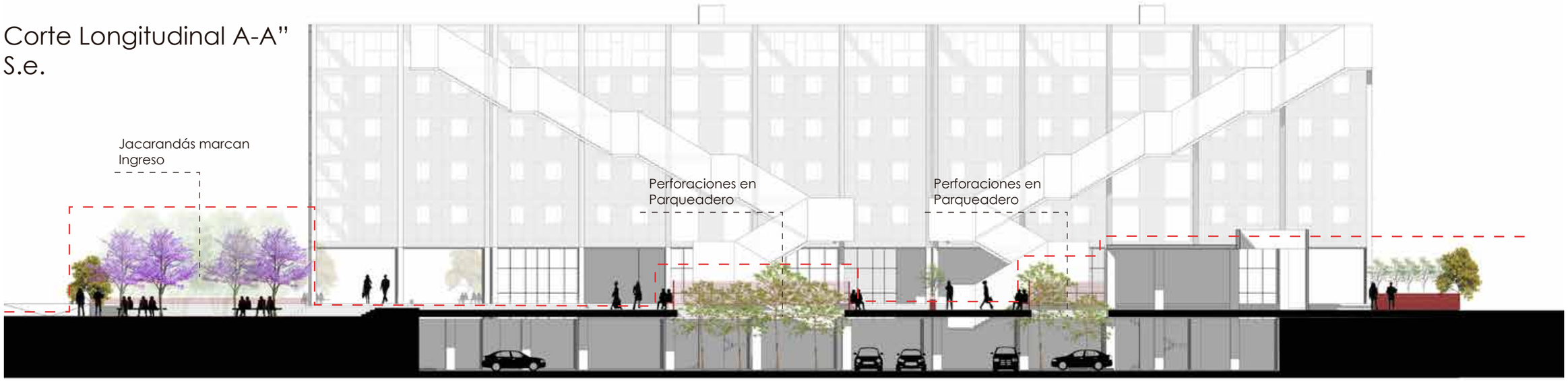
Especies vegetales son utilizadas para acompañar el peaton en su recorrido dentro y fuera del proyecto.



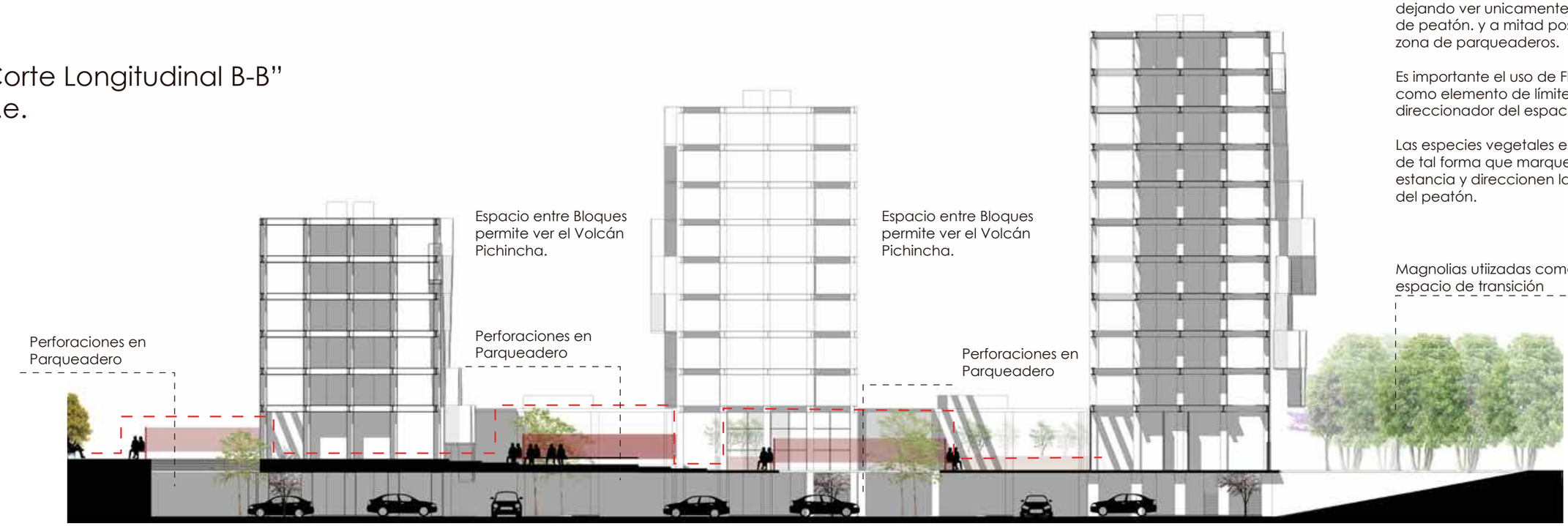
Fachada Oeste
S.e.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: PAISAJISMO EN FACHADA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: INDICADA	J 05 05/06

Corte Longitudinal A-A”
S.e.



Corte Longitudinal B-B”
S.e.



Dentro del Proyecto el uso de especies vegetales es limitado, por la condición de tener una plaza que en su parte posterior tiene parqueaderos.

Se utiliza Alisos como elementos que atraviezan los boquetes de la plaza, dejando ver unicamente follaje a nivel de peatón. y a mitad posterior en la zona de parqueaderos.

Es importante el uso de Flor de mayo como elemento de límite virtual y direccionador del espacio.

Las especies vegetales estan dispuestas de tal forma que marquen espacios de estancia y direccionen la percepsión del peatón.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA

CONTENIDO:
CORTES DEL ESPACIO PÚBLICO

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO

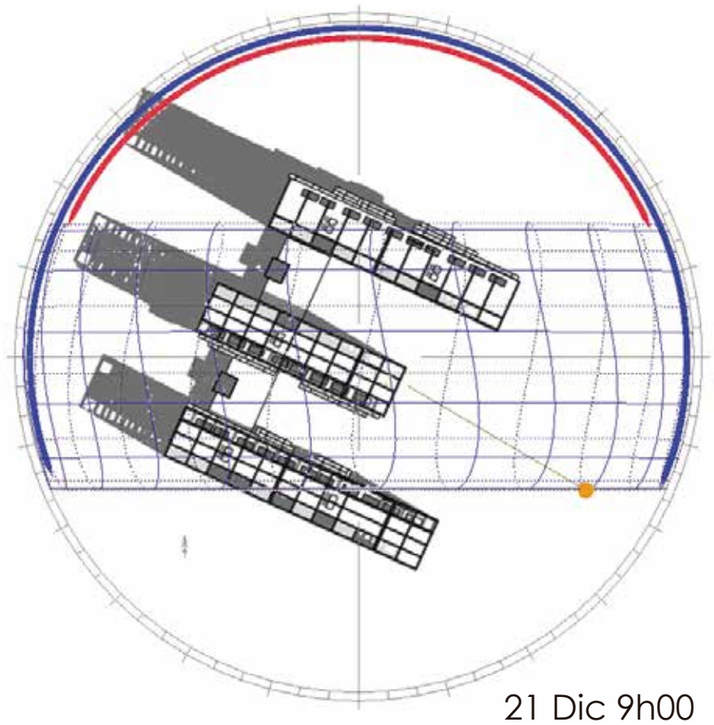
ALUMNO:
ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA

FECHA:
DICIEMBRE 2017

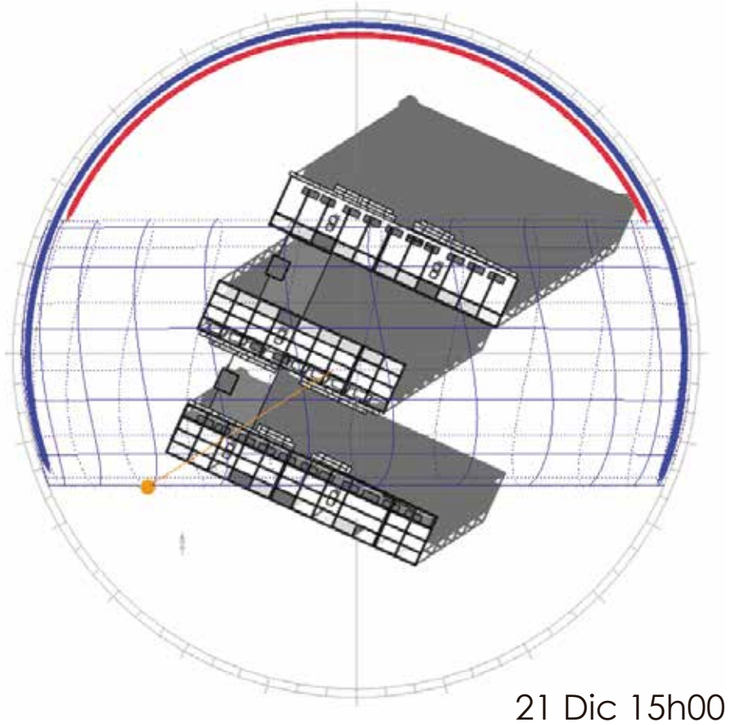
ESCALA:
INDICADA

J 06
06/06

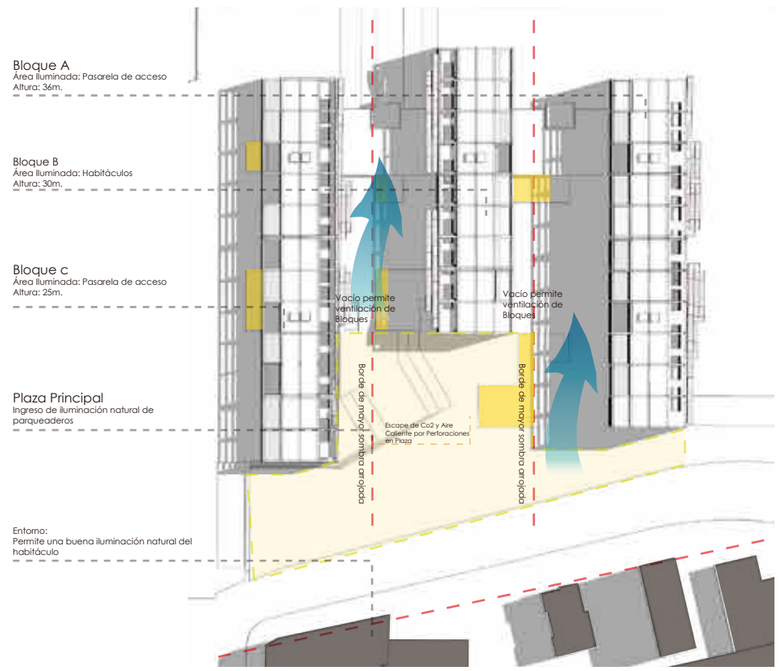
A Asesoría de sustentabilidad



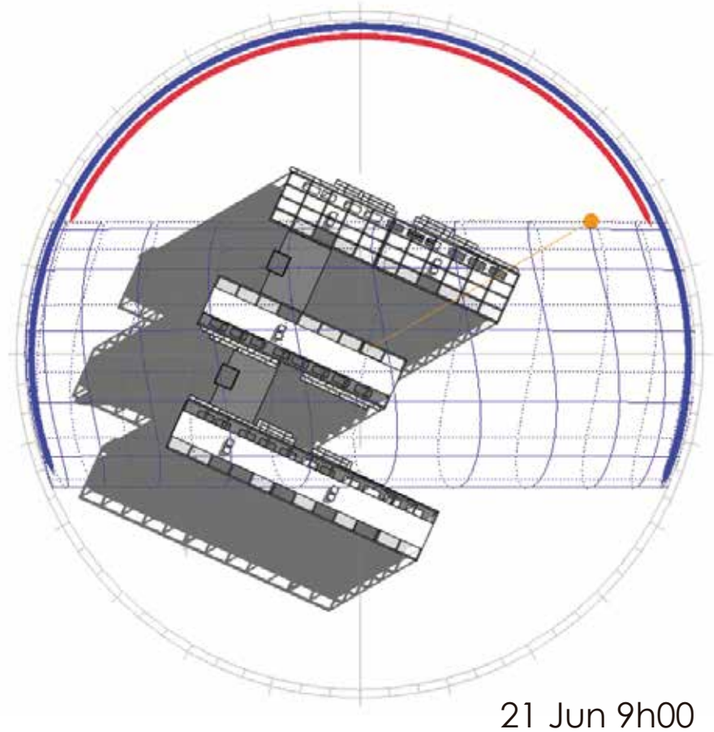
21 Dic 9h00



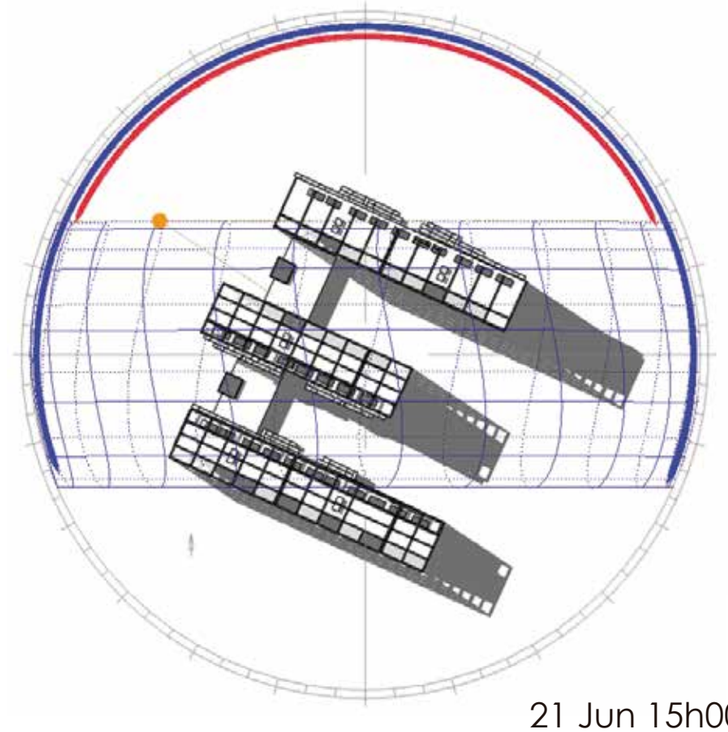
21 Dic 15h00



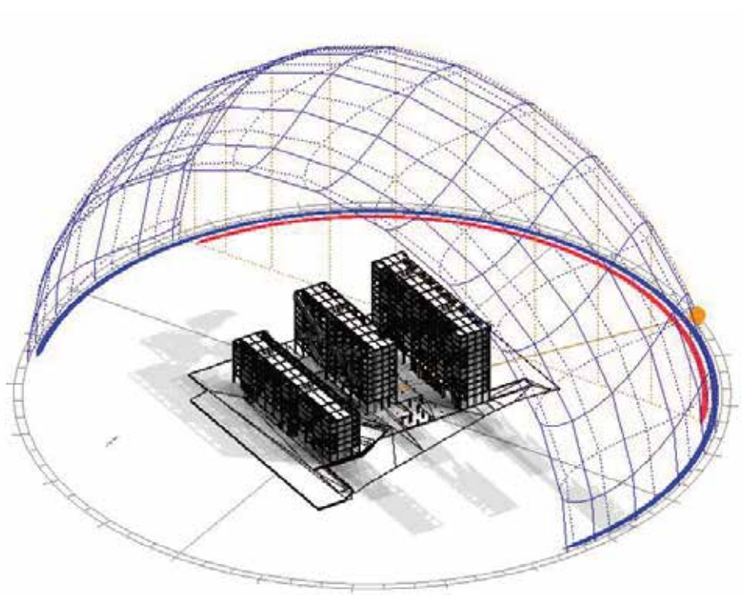
Proyección de sombras
21 Jun 8h00-17h00



21 Jun 9h00



21 Jun 15h00

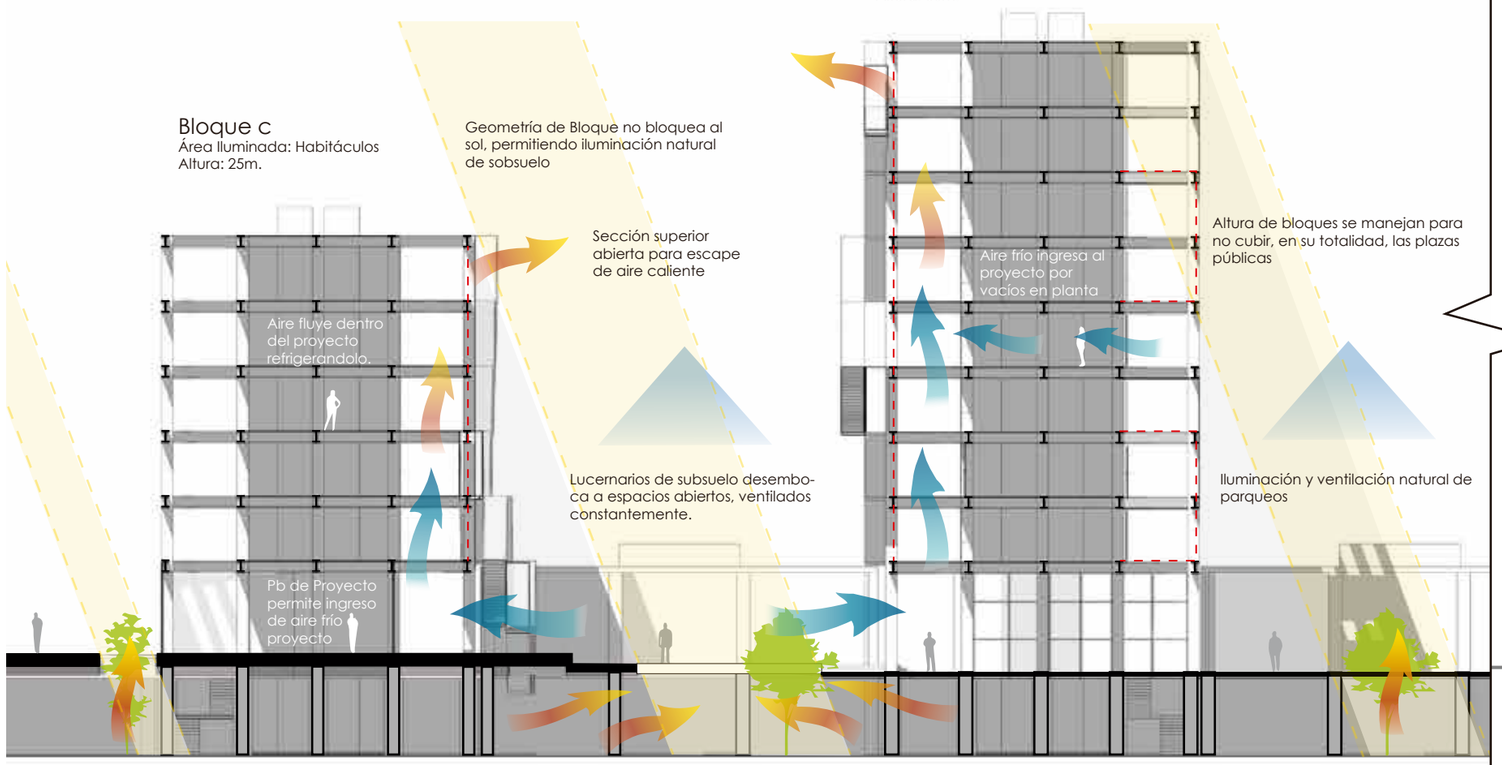


Software empleado: ECOTEC

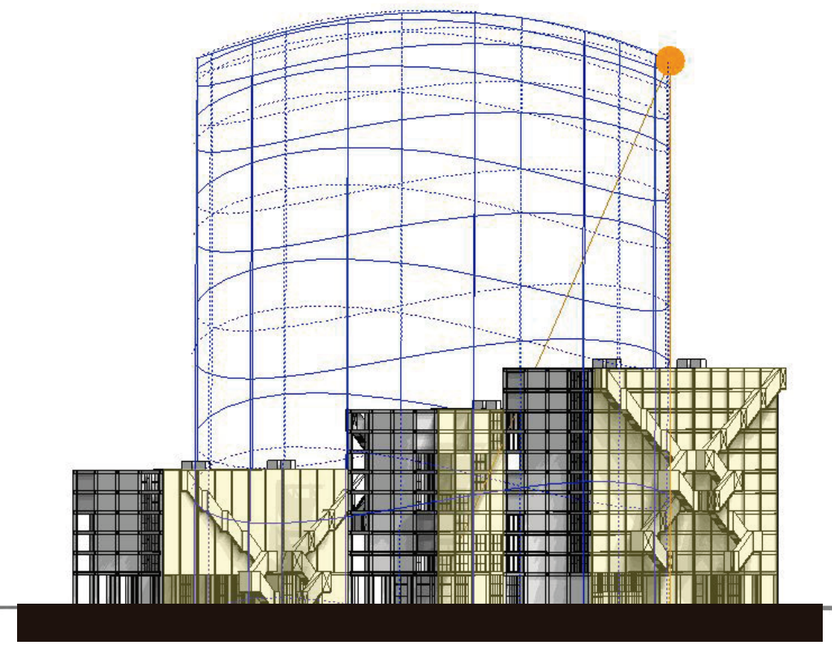
Por su disposición y geometría el objeto recibe al sol arrojando una sombra que no cubre zonas importantes de las fachadas de los bloques.
Permite una buena iluminación de espacio público en todas horas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	A01 01/04

Corte esquemático

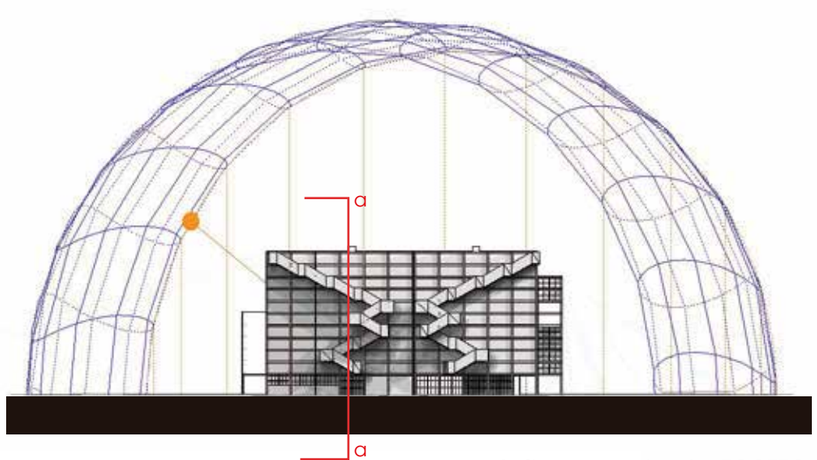


Corte Longitudinal a-a

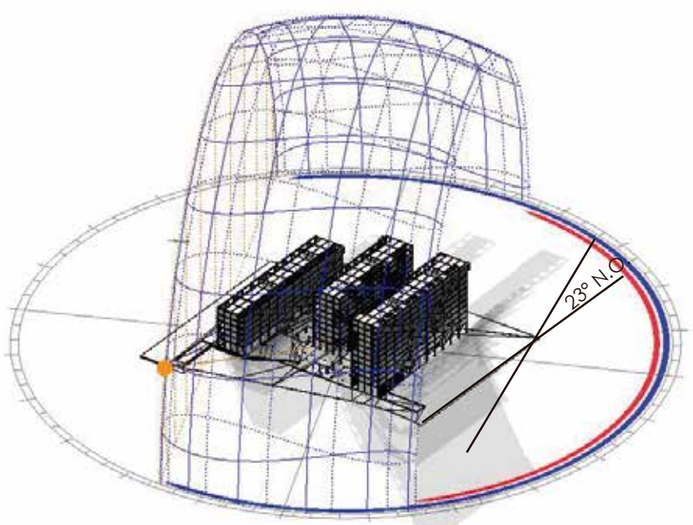


Software empleado: ECOTEC

Proyección de Sombras
21 DIC 8h00-17h00

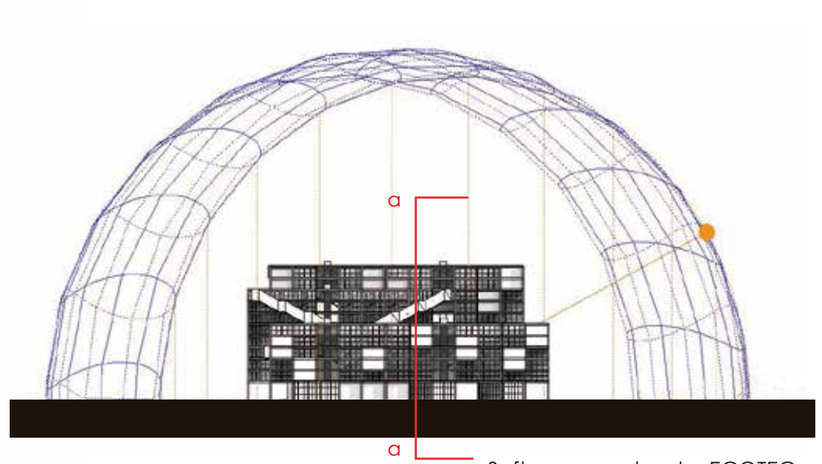


Software empleado: ECOTEC



Software empleado: ECOTEC

En Diciembre, época de lluvias hay mayor iluminación del sol directa en habitáculos.



Software empleado: ECOTEC

Uso de protecciones (piel de acero) opara controlar entrada de Luz.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: PROYECCIÓN DE SOMBRAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		A02 02/04

Ventilación vientos predominantes

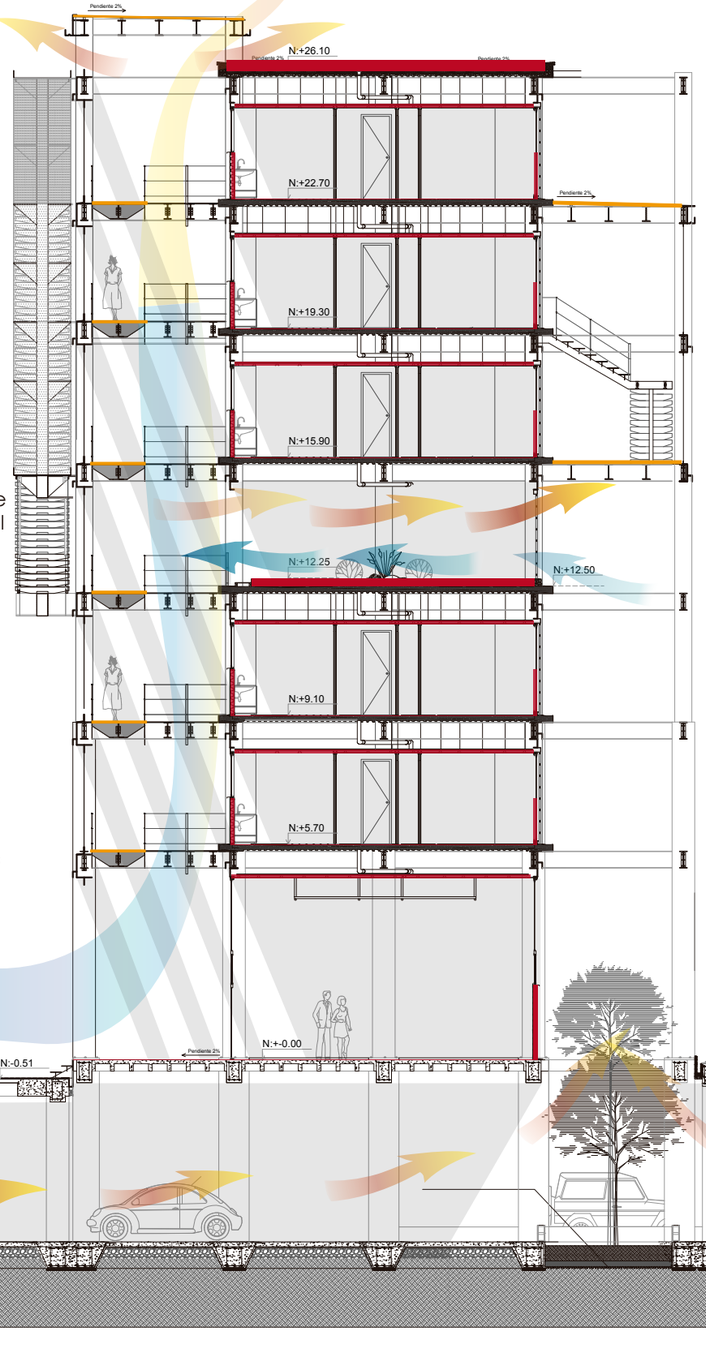
Sección superior de chimenea abierta para escape natural de aire caliente.

Pasarelas materializadas por acero microperforado (material translúcido), permite paso natural de Luz Solar.

Escaleras tamizan el paso de luz, haciendolo mas tenue al interior del proyecto.

Planta Baja se abre hacia plaza.
Permitie ingreso natural de aire frío hacia dentro del proyecto

Viento Predominante



Corte Longitudinal b-b

Gran masa térmica en cubierta (Protección directa del sol)

La cubierta y piso de habitáculos duplex son translúcidos, permitien paso de Luz.

Elementos con aislante térmico acústico.

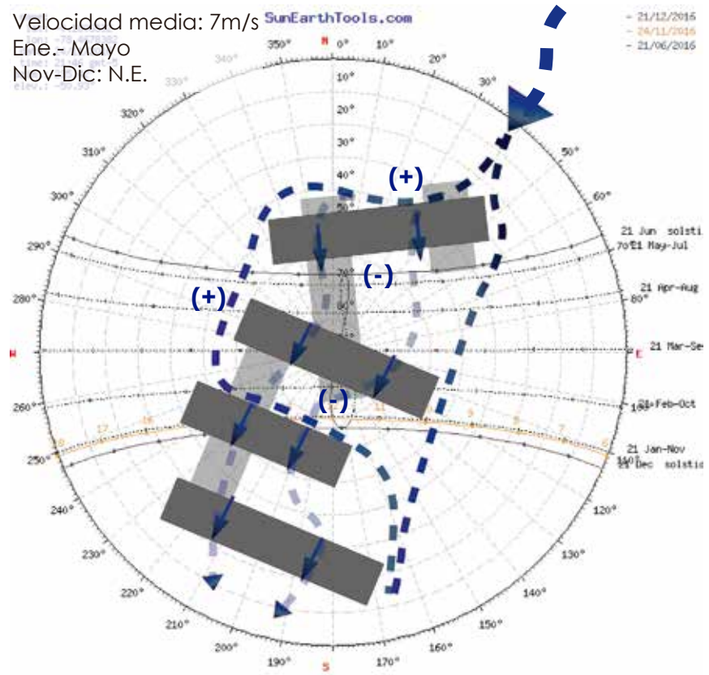
Elementos translúcidos tamiz de luz.

Vacíos en proyecto permiten el intercambio de aire caliente hacia al exterior y aire frío dentro del proyecto.

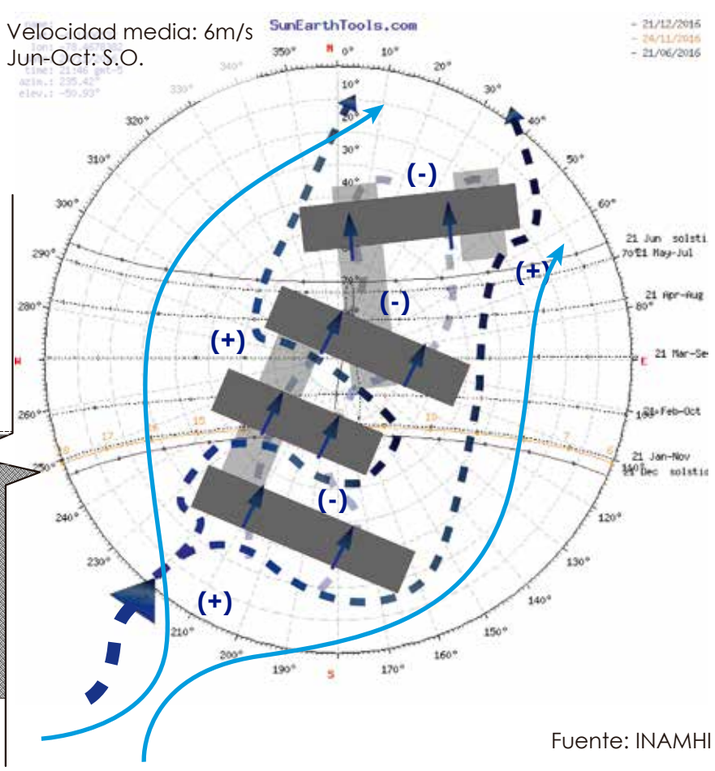
Paso de vientos predominantes dentro del proyecto y hacia los bloques adyacentes.

Perforaciones en plaza permiten iluminación y ventilación natural de subsuelos y parqueaderos.

Velocidad media: 7m/s
Ene.- Mayo
Nov-Dic: N.E.

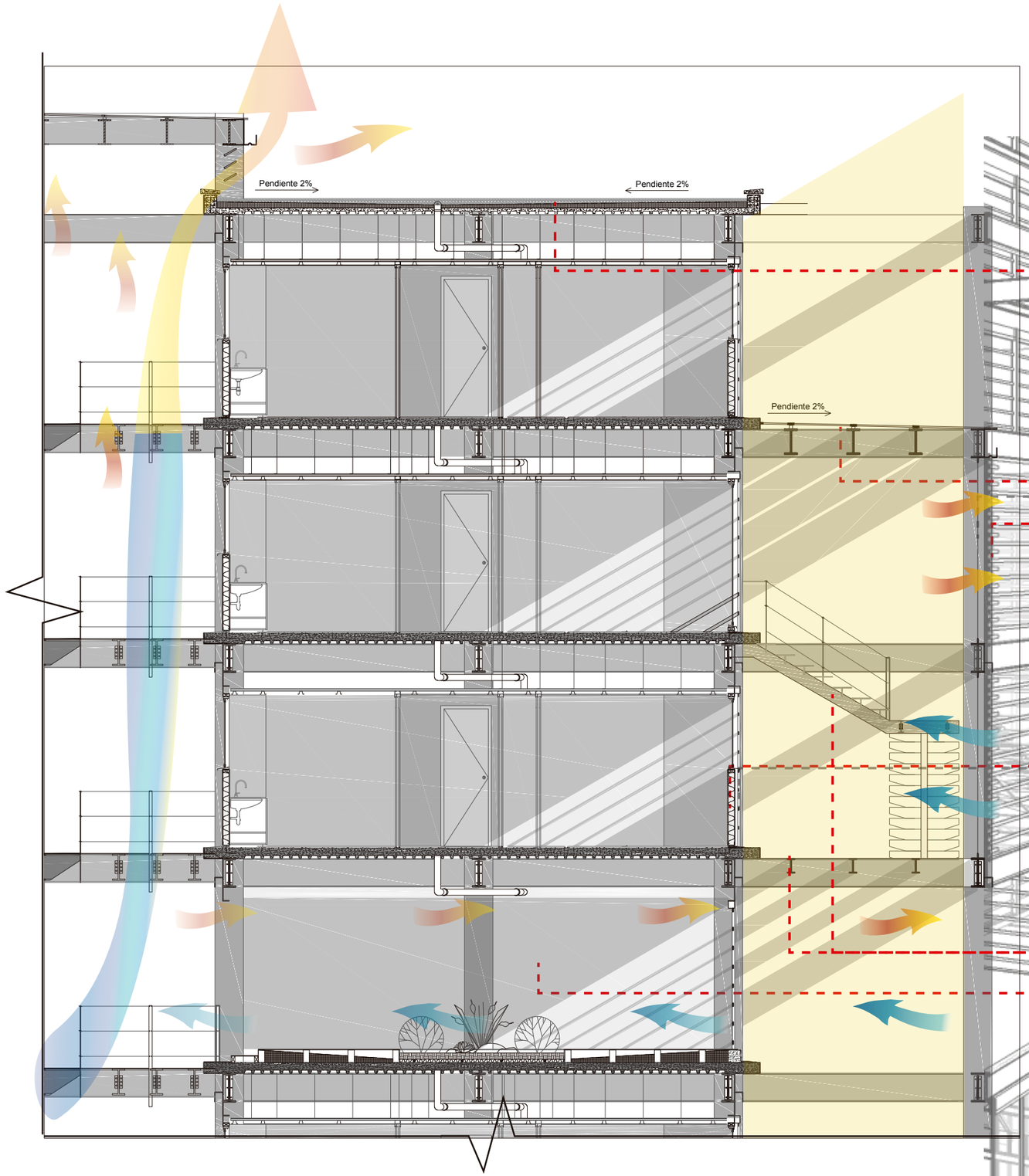


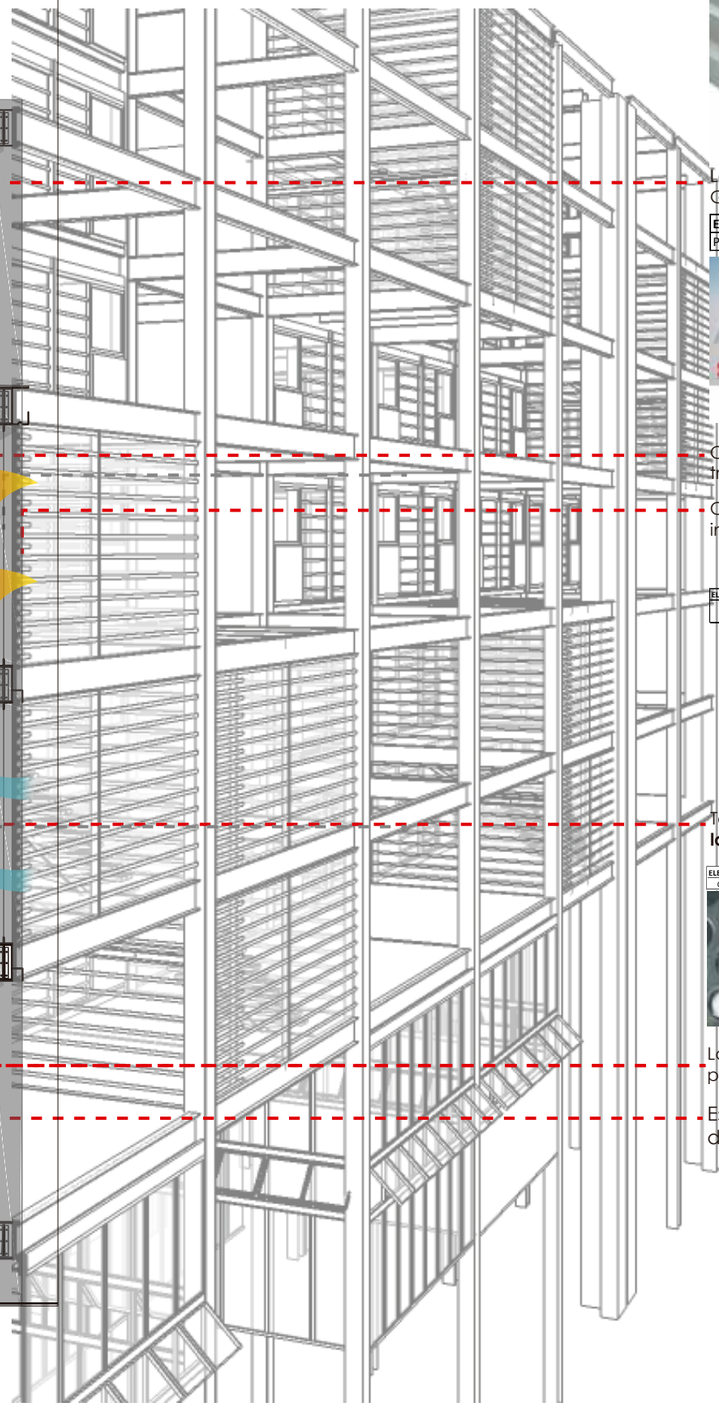
Velocidad media: 6m/s
Jun-Oct: S.O.



Fuente: INAMHI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: ANÁLISIS DE VIENTOS + ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		A03 03/04





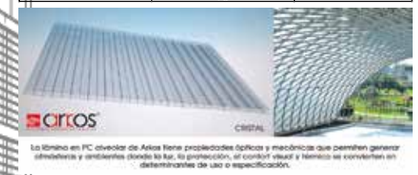
ELEMENTO	CARACTERÍSTICA	FACTOR R/plg	COMENTARIO DE FABRICANTE:
Poliestireno de Alta densidad	e=100mm	3,75 - 4,0	Valores R razonables.



Fuente: www.fao.com

Losa de cubierta de Hormigón, Cubierta con Graba y **Poliestireno de alta densidad.**

ELEMENTO	CARACTERÍSTICA	FACTOR R (W/M2C)
Policarbonato alveolar	e=4mm Polygal estándar	3,9



Fuente: www.arkos.com

Cubierta de **Policarbonato Alveolar** de alta transmición de Luz.

Celosía de elementos de acero. Tamizan ingreso de Luz a Habitáculos.

ELEMENTO	CARACTERÍSTICA	FACTOR R/plg	COMENTARIO DE FABRICANTE:
Lana de Fibra de Vidrio	e=100mm	3,3	Valores R razonables, facil instalación



Fuente: www.fao.com

Tabiquería de fibrocemento con alma de **lana de fibra de vidrio.**

ELEMENTO	CARACTERÍSTICA	Dim de paso	COMENTARIO DE FABRICANTE:
Chapa de acero perforada	e=2mm	2mm cada 5mm	Permite buen paso de Luz



Fuente: www.rmig.com

Lámina de **Chapa de Acero** perforado permite paso de luz en el proyecto.

Espacios de Uso Colectivo permite paso de Vientos Predominantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: MATERIALES + AISLAMIENTO TERMO-ACÚSTICO.	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	A04 04/04

I Imagenes del proyecto

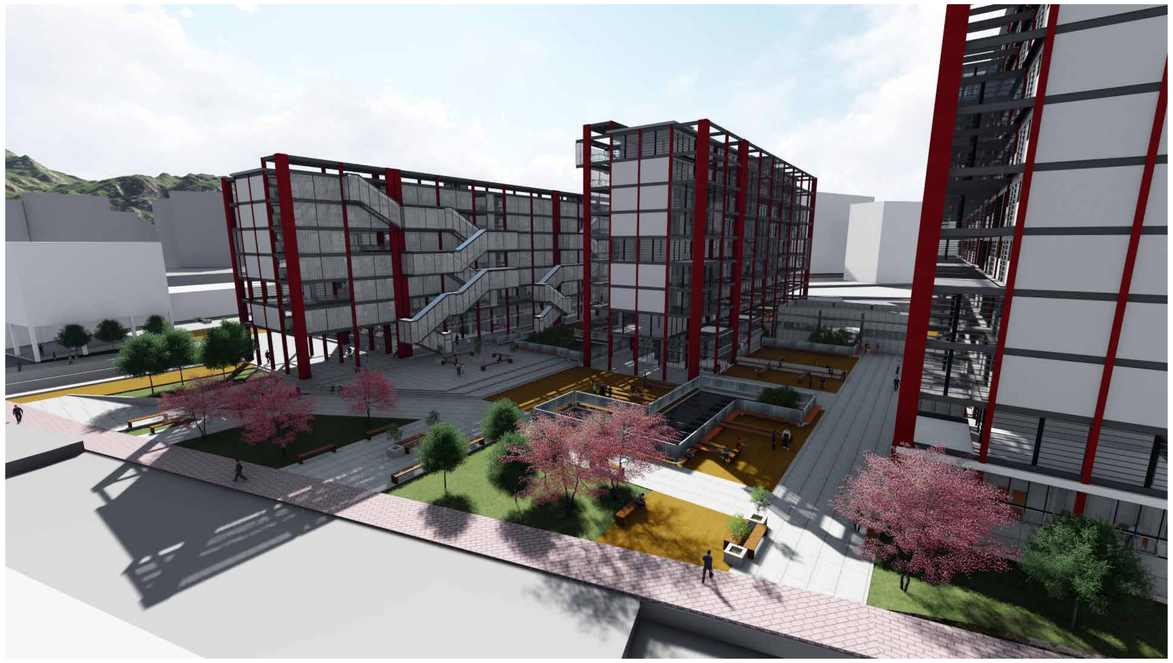


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: VISTA AÉREA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	I01 01/03

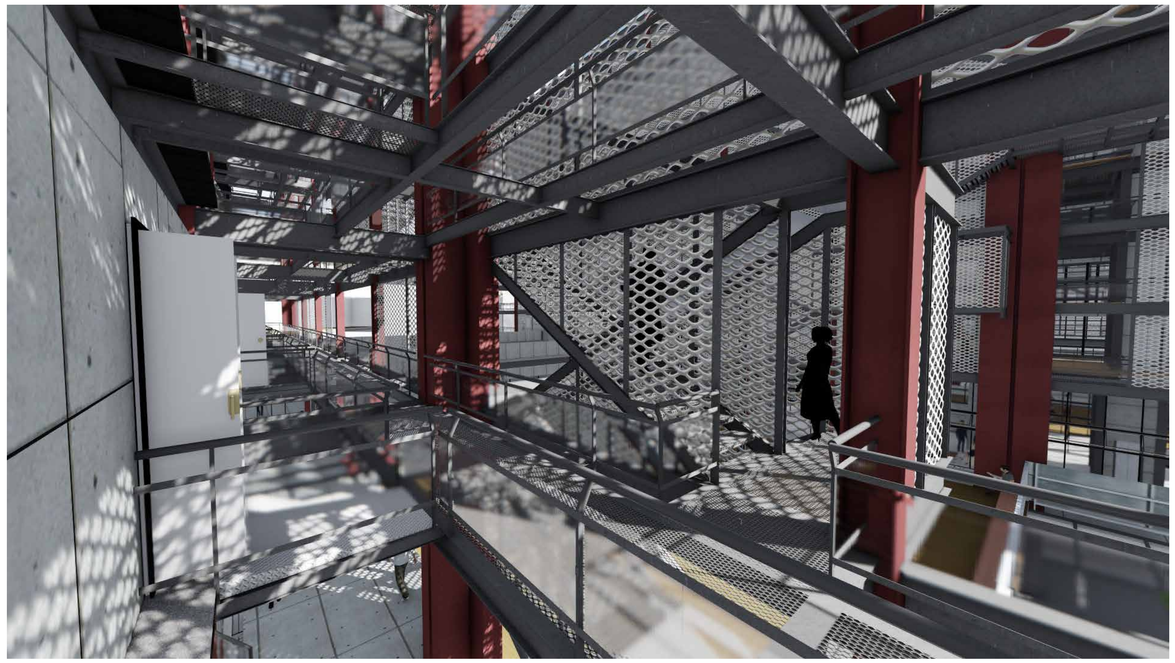




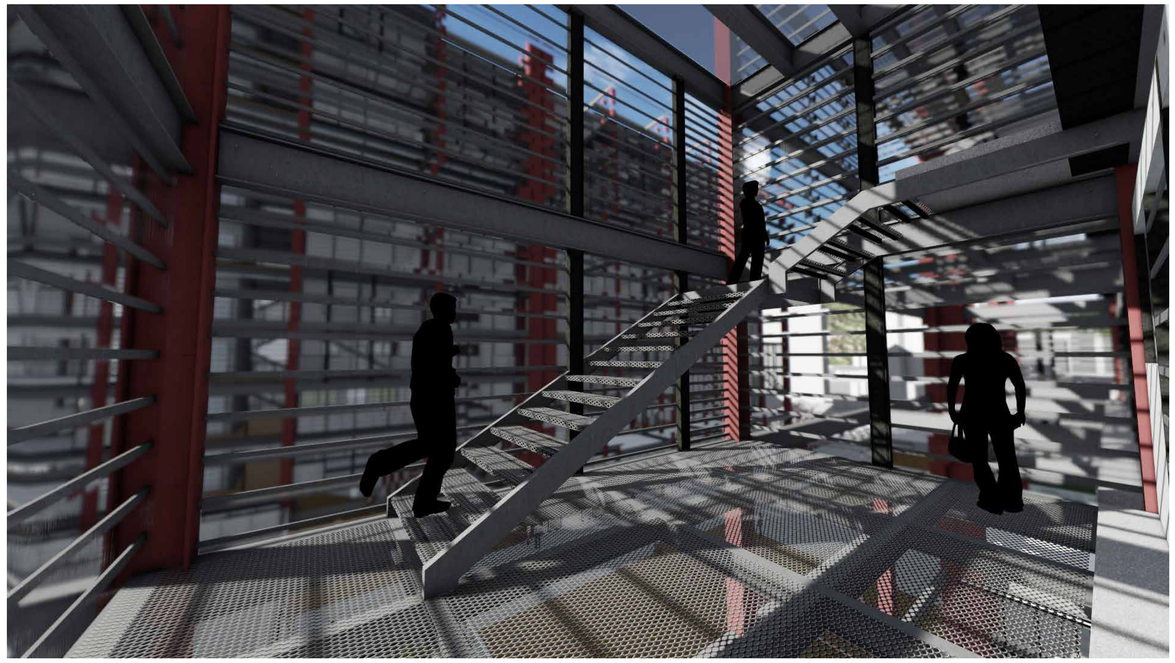


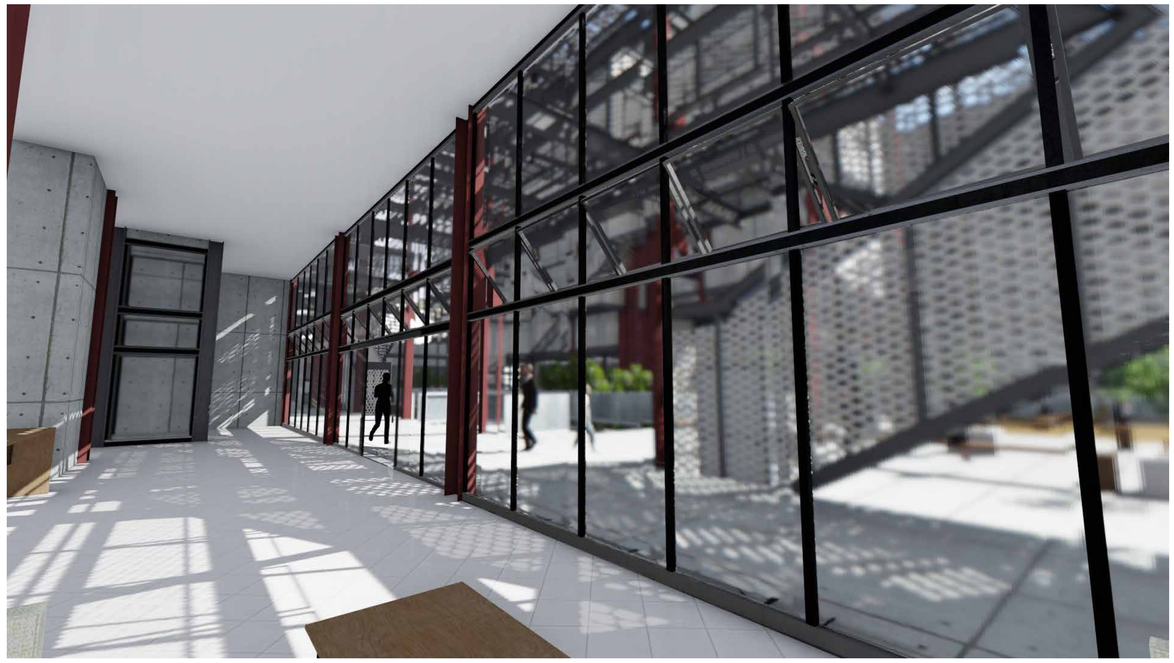


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: IMAGENES EXTERIORES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.	I02 02/03





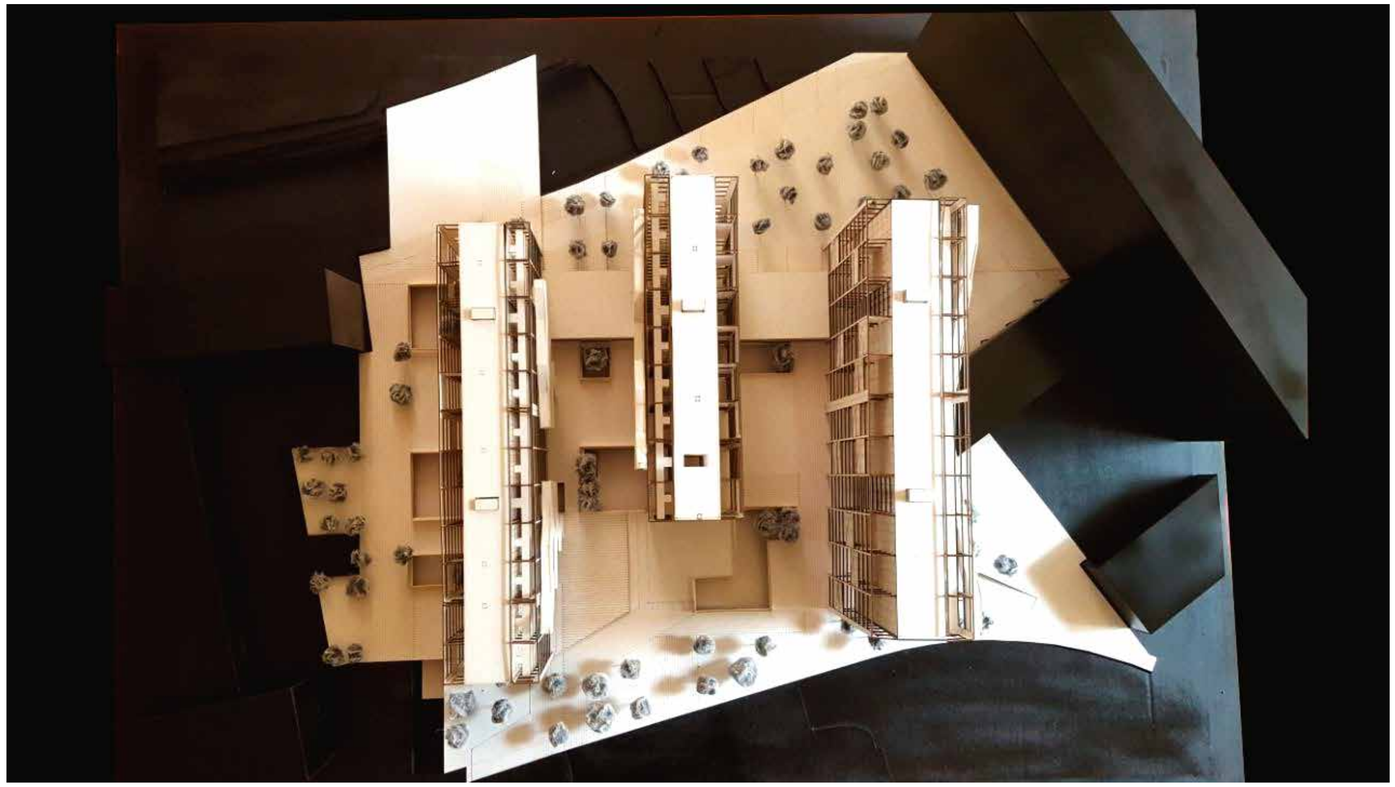




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: IMÁGENES INTERIORES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		I03 03/03

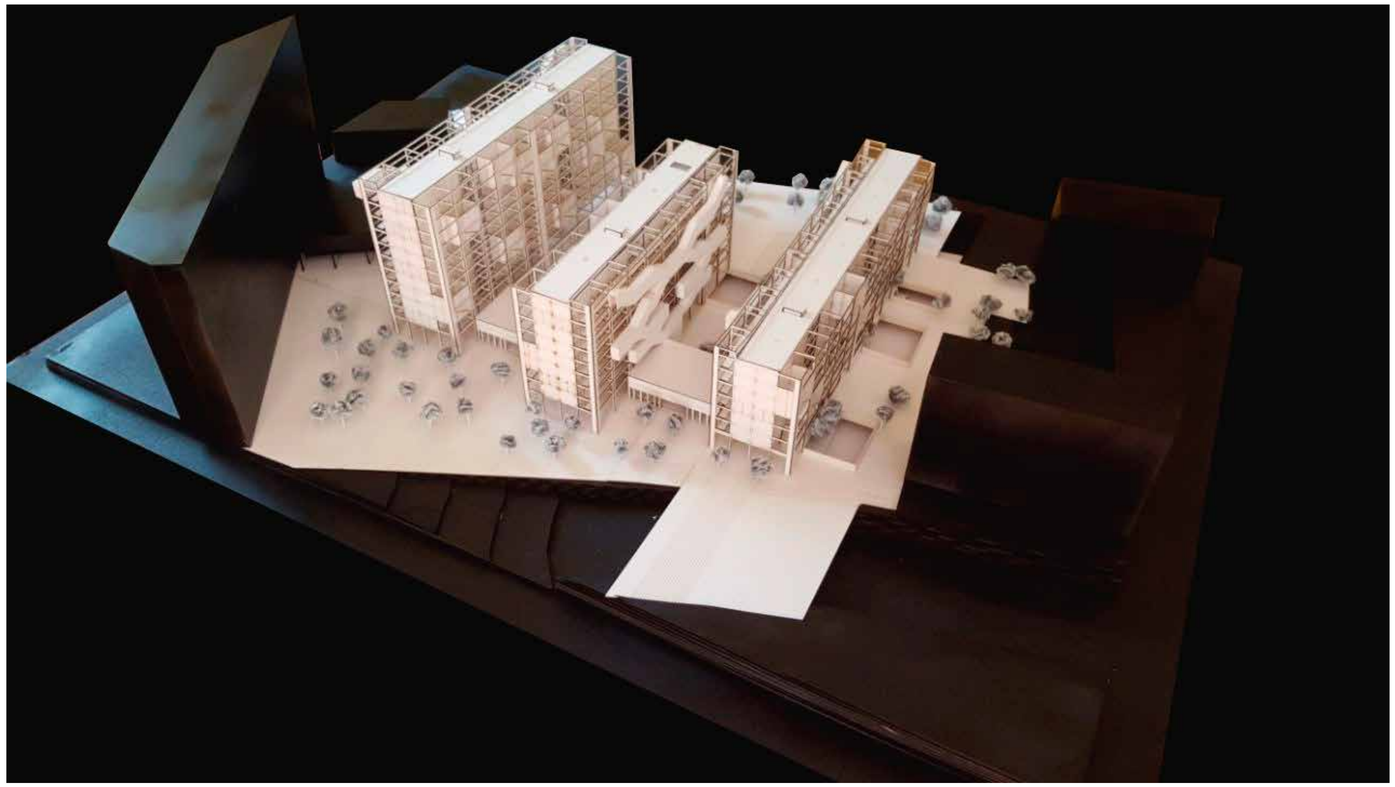
Q

Imagenes de la maqueta

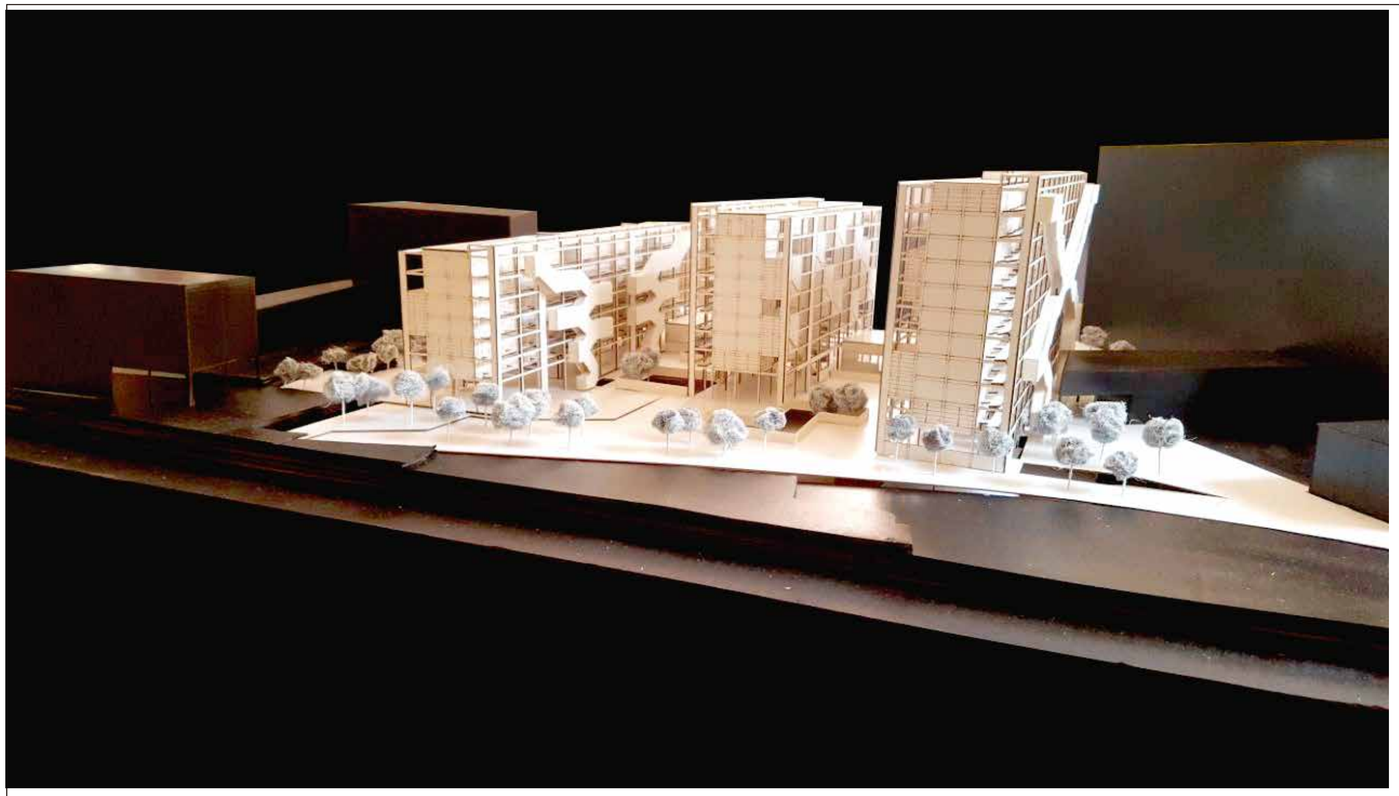


VISTA AÉREA DEL PROYECTO - IMPLANTACIÓN

VISTA FRONTAL DEL PROYECTO - AV. AMAZONAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: IMAGENES DE LA MAQUETA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		Q01 01/02



VISTA AÉREA DEL PROYECTO CALLE LA PRADERA

VISTA AÉREA DEL PROYECTO CALLE LA PRADERA



VISTA AÉREA DEL PROYECTO CALLE LA PRADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA ORDENADOR DE ESTRUCTURA URBANA CONTENIDO: IMAGENES DE LA MAQUETA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES LASCANO ALUMNO: ANGELO DAVID ROMERO MENDOZA	FECHA: DICIEMBRE 2017 ESCALA: S.E.		Q01 01/02