PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

COSTURA URBANA: ESPACIO DE BIENESTAR FÍSICO

Volumen II

CARLA PAULETTE FLORES TRÁVEZ.

DIRECTORA: MSC. ARQ. GABRIELA NARANJO.

QUITO - ECUADOR
2019

Presentación

El Trabajo de Titulación: *Costura urbana: Espacio de bienestar físico*, se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

A todas quienes formaron parte de este proceso.

CONTENIDO

01 Memoria

M01 Discontinuidad a partir de barreras morfológicas. Casos de estudio
M02 Tipos de trama. Casos de estudio
M03 Línea de tiempo. Formación parroquias de Chimbacalle y La Magdalena
M04 Topografía y fracturas. Delimitación de la zona de análisis
M05 Usos de suelo de la zona de análisis. Introducción
M06 Sectores Fracturados. Barrios de la zona de estudio
M07 Análisis de la zona para plan masa. Barrios entre fracturas
M08 Intenciones urbanas. Plan masa
M09 Postura arquitectónica
M10 Sitio de intervención. Análisis
M11 Sitio
M12 Referentes
M13 Intenciones de emplazamiento. Sitio
M14 Organización espacial. Por bloque
M15 Espacio intersticial. Celosía
M16 Espacio público. Conexión en el vacío
M17 Programa arquitectónico
M18 Materialidad

02 Planos Arquitectónicos

A01 Ubicación General
A02 Implantación
A03 Planta de cubiertas
A04 Planta Baja General
A05 Cortes Generales
A06 Fachadas Generales
A07 Bloque E - Deportivo gimnasios/piscina. Planta Baja
A08 Bloque E - Deportivo (piscina). Planta Alta
A09 Bloque E - Deportivo (piscina). Planta Baja
A10 Bloque E - Planta de cubiertas
A11 Bloque E - Corte E1/ Corte Fachada E2/ Corte E3
A12 Bloque E - Fachadas
A13 Bloque D - Comercios. Planta Baja
A14 Bloque D - Planta Alta
A15 Bloque D - Planta de cubiertas
A16 Bloque D - Cortes D1/ D2
A17 Bloque D - Fachadas
A18 Bloque C - Centro Medico. Planta Baja
A19 Bloque C - Planta de subsuelo
A20 Bloque C - Planta Alta
A21 Bloque C - Planta de cubiertas
A22 Bloque C - Corte C1/ C2/ Fachada Frontal
A23 Bloque B - Mediateca. Planta Baja
A24 Bloque B - Planta Alta
A25 Bloque B - Planta de Cubiertas
A26 Bloque B - Fachadas
A27 Bloque B - Corte B1/ B2/ Fachada desarrollada
A28 Bloque A - Equipamiento Barrial y escenario. Planta Baja/ Primera Planta
A29 Bloque A - Segunda Planta/ Planta de cubiertas
A30 Bloque A - Fachada Frontal/ Fachada Posterior
A31 Bloque A - Corte Fachada A1/ Corte A2/ A3

03 Planos Constructivos

C01 Replanteo
C02 Cuadro de acabados
C03 Cuadro de acabados
C04 Bloque B - Planta Baja
C05 Bloque B - Planta Alta
C06 Bloque B - Fachada Desarrollada/ Fachada Interior
C07 Bloque B - Corte B2/ B3
C08 Bloque B - Corte por muro

04 Detalles

D01 Bloque B - Detalle de Baño: Planta
D02 Bloque B - Detalle de Baño: Cortes fachada 1/ 2
D03 Bloque B - Detalle de Baño: Cortes fachada 3/ 4
D04 Bloque C - Detalle de Cocina: Planta
D05 Bloque C - Detalle de Cocina: Cortes fachada 1/ 2
D06 Bloque C - Detalle de Cocina: Cortes fachada 3/ 4
D07 Bloque B - Detalle de puerta P01
D08 Bloque B - Detalle de mampara m06
D09 Bloque B - Detalle de escalera
D10 Bloque B - Detalle de escalera. Isometría
D11 Detalle de Celosía
D12 Detalle de Celosía. Planta/ Fachada
D13 Detalle de Celosía. Cortes
D14 Detalle de Celosía. Isometría

05 Asesoría: Paisaje

P01 Estrategias Urbanas
P02 Estrategias del Proyecto
P03 Estrategias del Proyecto
P04 Cuadro de Árboles / detalles de mobiliario
P05 Implantación general
P06 Planta Baja General
P07 Cortes Generales

05 Asesoría: Estructuras

E01 Bloque B. Cimentación
E02 Bloque B. Columnas/ rampas/ sistema de entrepiso
E03 Bloque B. Vigas
E04 Bloque B. Escaleras
E05 Bloque B. Cubierta
E06 Bloque B. Isometría Estructural

05 Asesoría: Sustentabilidad

S01 Eficiencia de Agua
S02 Eficiencia Energética
S03 Asoleamiento
S04 Diseño Bioclimático - Formit
S05 Diseño Bioclimático - Flow Design
S05 Materiales y Residuos

M01 Discontinuidad a partir de barreras morfológicas. Casos de estudio
M02 Tipos de trama. Casos de estudio
M03 Línea de tiempo. Formación parroquias de Chimbacalle y La Magdalena
M04 Topografía y fracturas. Delimitación de la zona de análisis
M05 Usos de suelo de la zona de análisis. Introducción
M06 Sectores Fracturados. Barrios de la zona de estudio
M07 Análisis de la zona para plan masa. Barrios entre fracturas
M08 Intenciones urbanas. Plan masa
M09 Postura arquitectónica
M10 Sitio de intervención. Análisis
M11 Sitio
M12 Referentes
M13 Intenciones de emplazamiento. Sitio
M14 Organización espacial. Por bloque
M15 Espacio intersticial. Celosía
M16 Espacio público. Conexión en el vacío
M17 Programa arquitectónico
M18 Materialidad

01 MEMORIA



Discontinuidad a partir de barreras morfológicas de la ciudad.

La mancha urbana de Quito creció de forma concéntrica hasta principios del siglo XX, Los cambios de trama son notorios cuando la ciudad definitivamente pierde su crecimiento radial concéntrico para convertirse en longitudinal debido a factores topográficos.

Existe un perímetro urbano, las vías importantes que conforman este límite son, al oeste: Manuel Córdova Galarza, Av. Antonio José de Sucre, Av. Patricio Romero; al este: Av. General Eloy Alfaro, Av. Federico Gonzales Suarez, Av. La Coruña, Av. Ladrón de Guevara, Av. Velasco Ibarra, Av. 24 de mayo, Av. Pedro Vicente Maldonado.

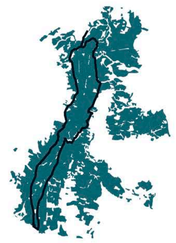
Este borde vial, atraviesa la ciudad y la divide longitudinalmente en tres secciones. La mancha con mayor diferencia de tramas a lo largo del tiempo está dentro del perímetro urbano al ser el área más consolidada.

Estos cambios responden a factores históricos de incidencia política, económica, social y de planeamiento urbano. Cada caso se enfrenta a diferentes situaciones y la respuesta de la trama termina convirtiéndose en una barrera morfológica.



Siglo XX

El crecimiento de la ciudad pasó de ser radial concéntrico a longitudinal.



Borde Vial

Atraviesa y divide la ciudad longitudinalmente en tres secciones.



Respuestas morfológicas

Once casos de estudio dentro del perímetro urbano.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Discontinuidad a partir de barreras morfológicas Casos de estudio	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M01
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Tipos de Trama

A Trama urbana en cuadricula
Forma de damero, las calles se cortan perpendicularmente en ángulo recto.

B Trama urbana radial concéntrica
se organiza la ciudad en torno a un punto central: las calles se dispones en forma de círculos concéntricos.

C Trama háptica u orgánica
trama urbana adaptada a la topografía sin uniformidad porque se abren de acuerdo a los accesos a edificaciones.

D Trama háptica geométrica
se combina la geometria con la trama orgánica.

E Trama reticular lineal
se disponen de forma alargada a ambos lados de una vía principal.

*07 Chimbacalle tiene los cinco tipos de trama en el mismo espacio que los demás casos de estudio.



01 Carcelén



02 Comité del Pueblo



03 Jipijapa



04 La Carolina



05 Mariscal Sucre



06 Centro Histórico



07 Chimbacalle



08 Solanda



09 Quitumbe



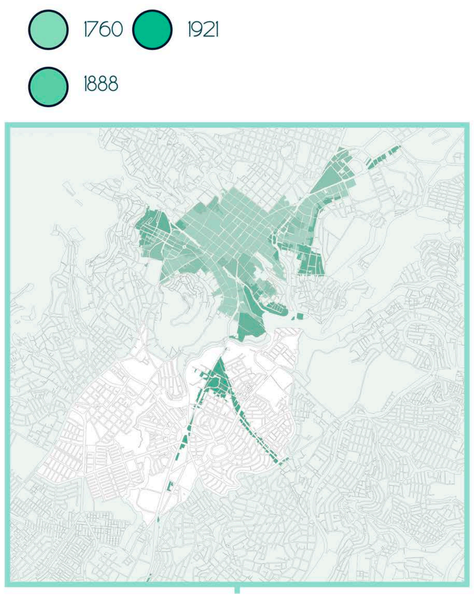
10 Guamaní N

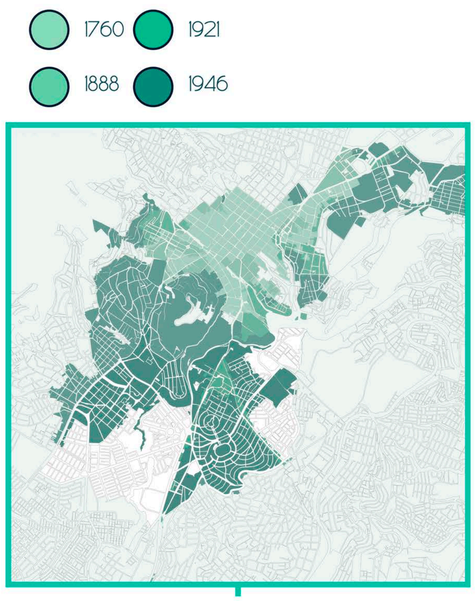


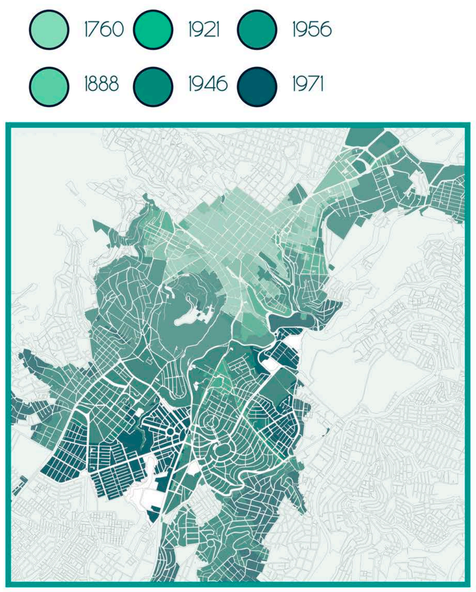
11 Guamaní S

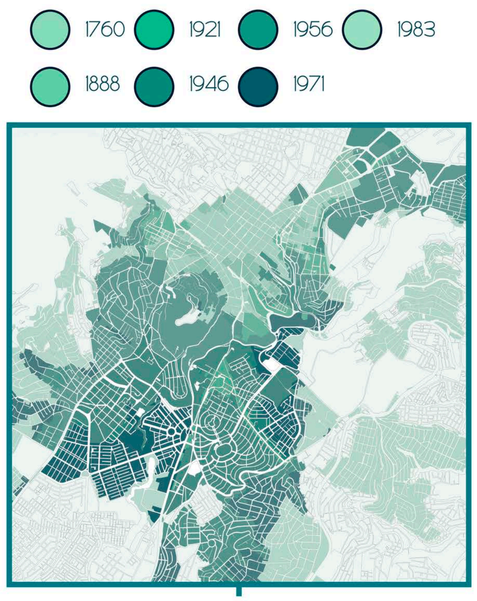
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Tipos de trama Casos de estudio	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

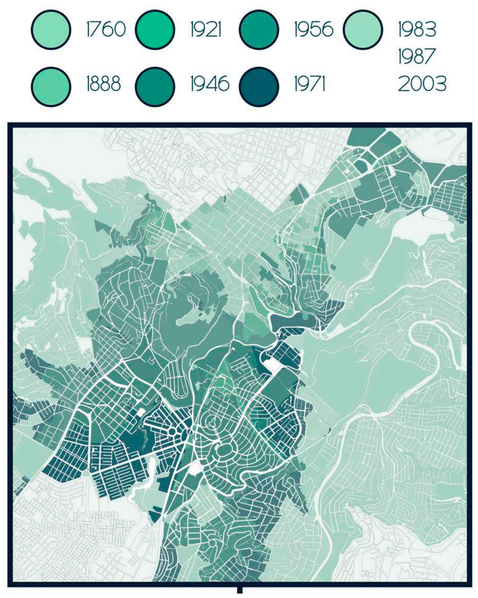
Crecimiento de la mancha urbana en las parroquias La Magdalena y Chimbacalle.

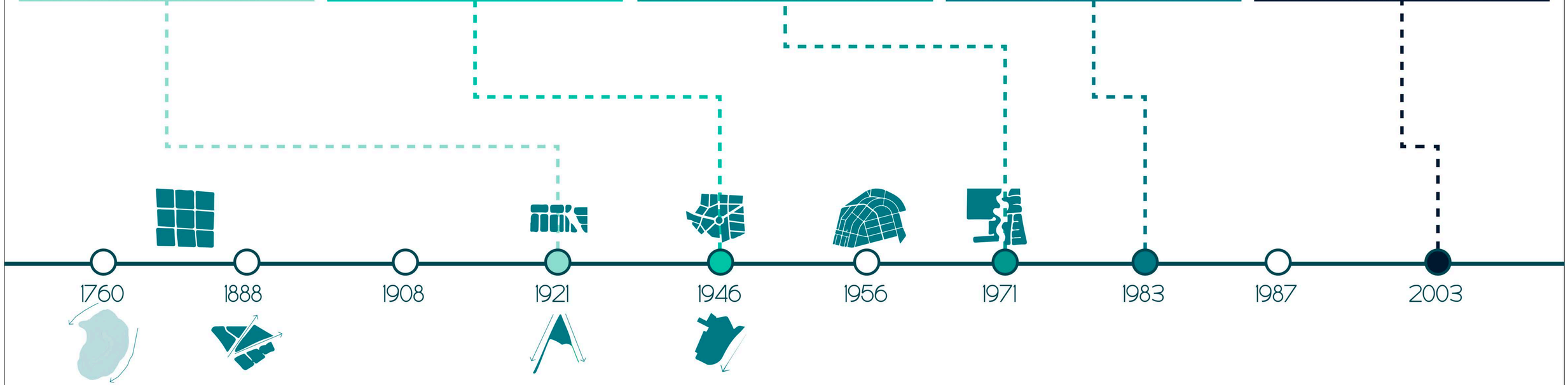












Estructura reticular y ortogonal con ejes equidistantes dimensión aprox. 100 m.

Expansión de la ciudad en relación a las geometrías agrícolas del entorno.

El 25 de junio de 1908 llegó por primera vez el tren de vapor a la Estación de Chimbacalle ubicada al sur de Quito.

Crecimiento hacia los corredores (av. Maldonado y calle alpahuasi).

Debido a la presencia de zonas de abastecimiento, se planifica la Zona industrial, y núcleo de vivienda obrera cerca de la estación del ferrocarril.

Crecimiento en ejes comerciales hacia la ferroviaria.

Urbanización hacia las quebradas, frentes amplios y pasajes arborizados.

Crecimiento del sector industrial y lotización hacia las laderas E-O.

Consolidación de vacíos dentro de la ciudad.

Las parroquias de Chimbacalle y La Magdalena han crecido y cambiado de acuerdo a su uso. Las tramas como respuesta a cada situación geográfica.

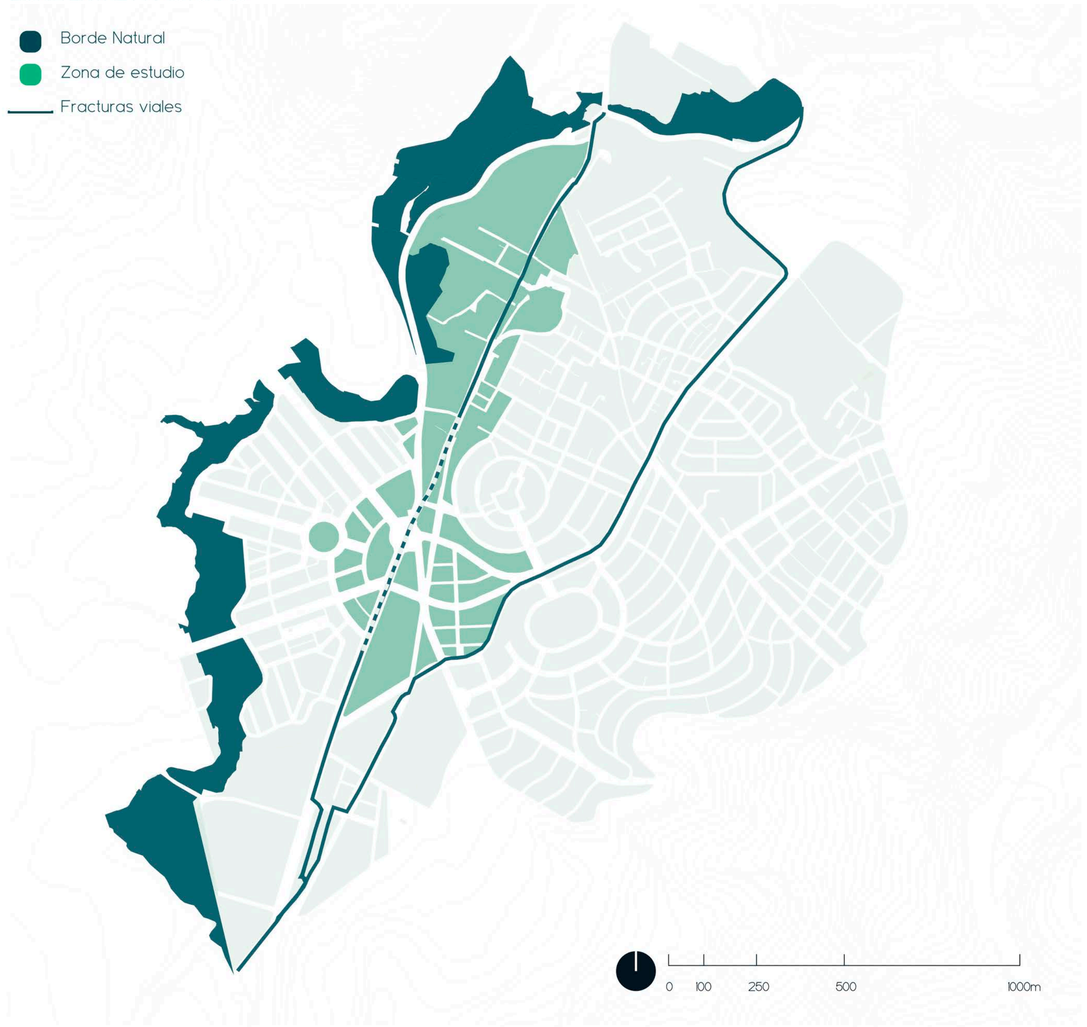
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Línea de tiempo Formación: Parroquias de Chimbacalle y La Magdalena	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

TOPOGRAFÍA



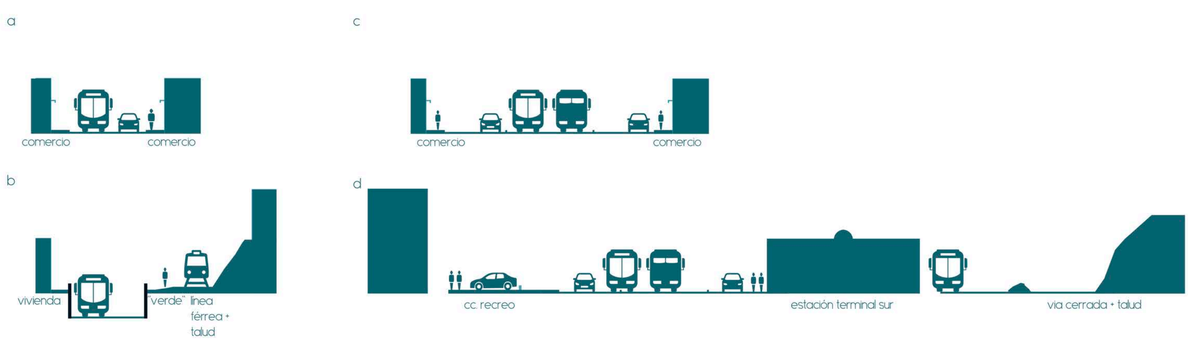
La topografía esencial de chimbacalle muestra una depresión en el rio Machángara y una serie de elevaciones en su territorio que condicionan su configuración.

ZONA ENTRE FRACTURAS

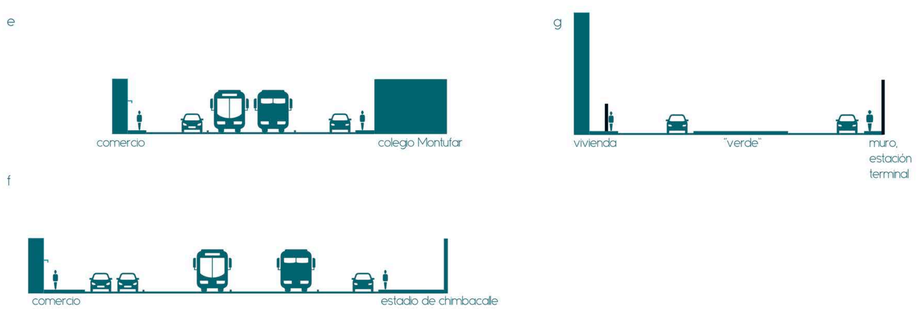


La zona de estudio está atravesada por 3 fracturas longitudinales que dividen el territorio: la quebrada y rio Machángara, la av. Pedro Vicente Maldonado y la av. Napo.

Av. Pedro Vicente Maldonado : taludes/accesibilidad



Av. Napo: Corredores de transporte público masivo/ desarticulación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Topografía y fracturas Delimitación de zona de análisis	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



PUOS

- Equipamiento
- I2
- M
- PE
- R2
- R3

EQUIPAMIENTOS

1. Estación de Chimbacalle
2. Museo interactivo de ciencia (MIC)
3. Mercado Municipal Chiriyacu
4. Estación Terminal Sur
5. Centro Comercial El Recreo
6. Teatro México
7. Conquito
8. Mercado de Chimbacalle
9. Colegio Montufar

VERDE

- (a) Parque conchas azules (complejo deportivo)
- (b) Parque Fulton
- (e) Estadio de Chimbacalle
- (f) Parque Pérez Pallares
- (g) Parque El pobre diablo
- (h) Iglesia de Chimbacalle
- (j) Parque
- (k) Parque Amazonas
- (l) Parque de los enamorados

En el mapa de usos de suelos se puede observar que la mixtificación de usos solo se da en las vías principales.

Debido a la topografía la Av. Pedro Vicente Maldonado y la Av. Napo se comportan con fracturas en esta zona de la ciudad, dificultan las conexiones transversales y dirigen los flujos de actividad hacia el sur.

Existe una concentración de equipamientos al norte y al sur de la zona de estudio, La estación de ferrocarril, el Museo Interactivo de Ciencias MIC, Conquito y la Factoría del conocimiento al norte. El camal, la estación terminal Sur y el Centro Comercial El Recreo al sur. Son zonas que tensionan los flujos hacia estos dos núcleos de actividades.

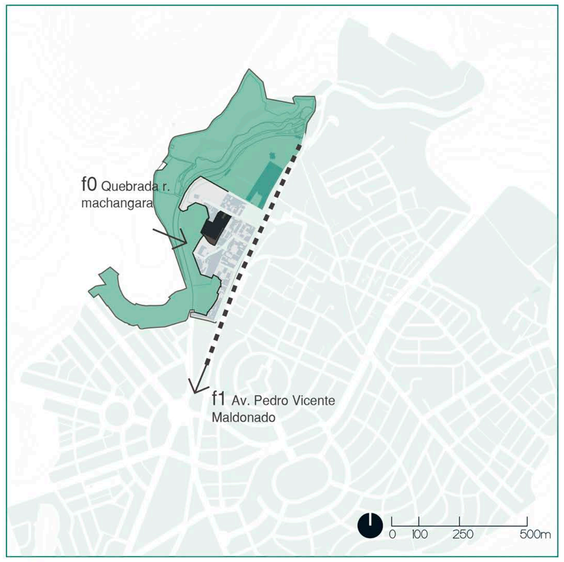
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Uso de suelos de la zona de análisis Introducción	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Sectores Fracturados:

La zona de estudio está atravesada por 3 fracturas longitudinales que dividen el territorio: f0(la quebrada y rio Machángara), f1(la av. Pedro Vicente Maldonado), f2 (la av. Napo).

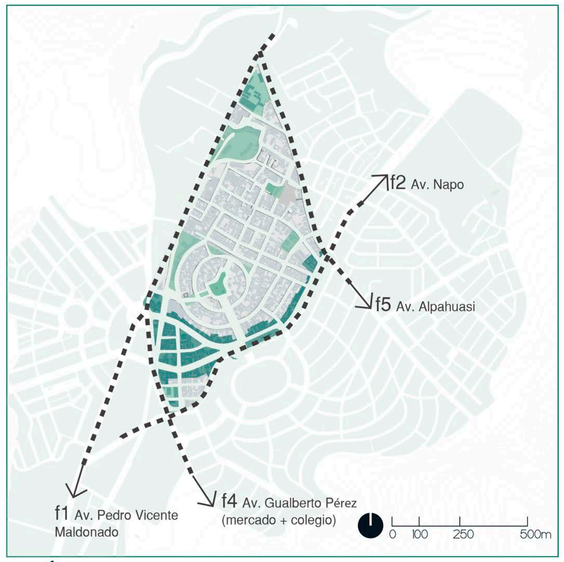
Sin Nombre 26

- 90.5 hab/ha.
- 14%



Los Andes

- 45.73 ha.
- 6841 hab.
- 149.6 hab/ha.
- 31 %



El recreo C.C

- 28.9 ha.
- 941 hab.
- 32.6 hab/ha.
- 28 %



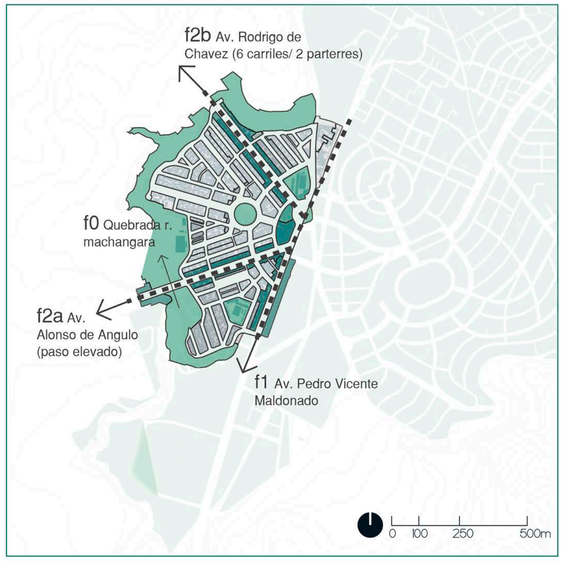
Pio XII

- 56.57 ha.
- 8823 hab.
- 156 hab/ha.
- 27 %



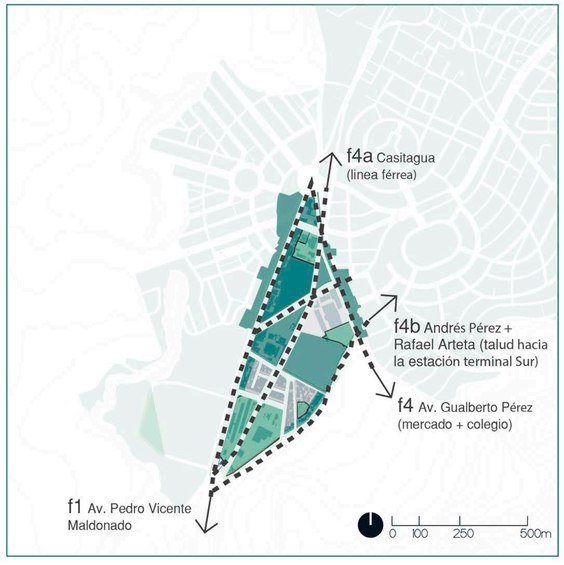
Villaflora

- 40.97 ha.
- 4664 hab.
- 113.8 hab/ha.
- 34 %



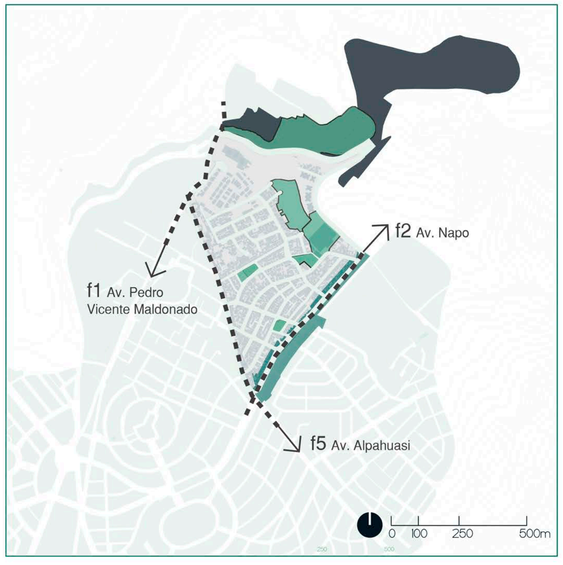
El Camal

- 26.29 ha.
- 1836 hab.
- 69.8 hab/ha.
- 30 %



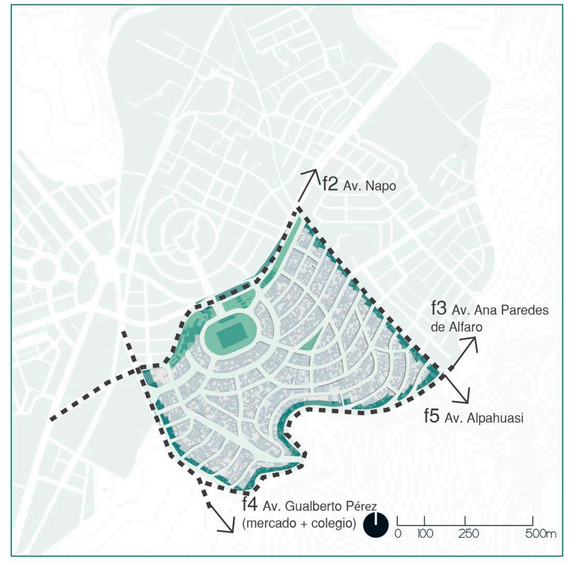
México

- 34.52 ha.
- 5608 hab.
- 162.5 hab/ha.
- 84 %



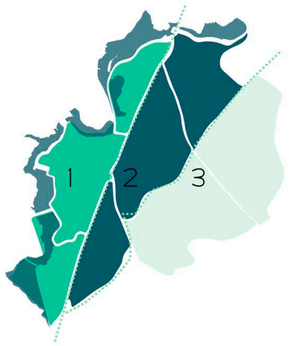
Chimbacalle

- 56.46 ha.
- 12206 hab.
- 216.2 hab/ha.
- 35 %



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Sectores fracturados Barrios de la zona de estudio	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Análisis de zona entre fracturas



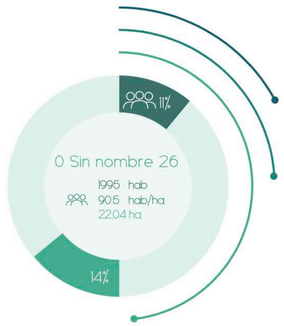


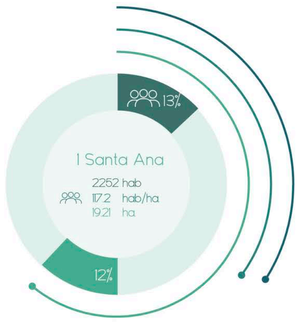
Por fracturas la zona de estudio se divide en 3 franjas

Las intervenciones del plan masa unen dos sectores (5 barrios) conectando peatonalmente y generando actividad en la fractura (Av. Pedro Vicente Maldonado).

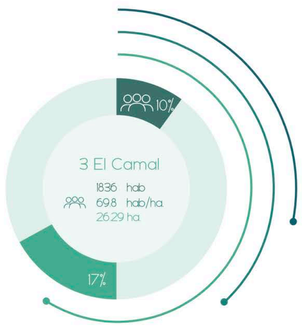
Servicios

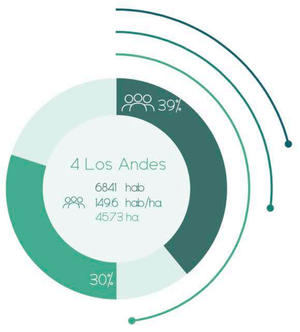
- Computadora
- Internet
- Cable











3 fracturas longitudinales:

1) La quebrada es un borde natural que configura el territorio.

2) La Av. Maldonado se configuran en medio de taludes en la conexión hacia el centro hasta su ampliación de 6 carriles en el sector de la estación terminal sur.

3) La av. napo es un corredor de transporte público masivo.

Alturas/ Áreas verde

- 1-3 pisos
- 4-5 Pisos
- 6+ Pisos
- Area Verde

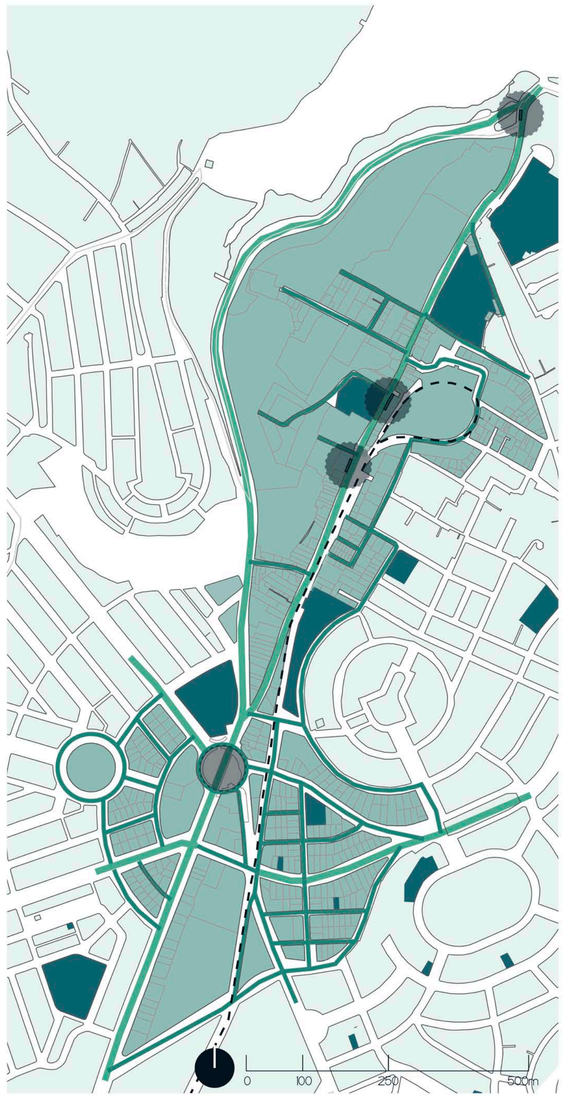
Vías principales

- Principal
- Secundaria
- Línea Férrea
- Estaciones de trolebus
- Puntos educativos

Fondo Figura

- Accesos peatonales propuestos





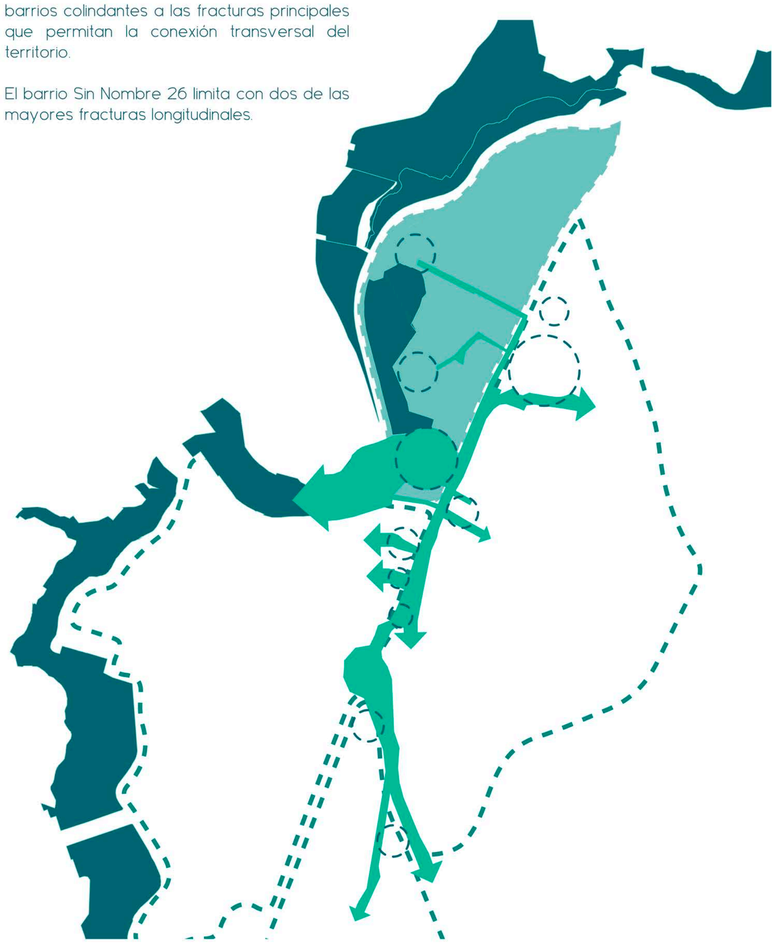


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Análisis de zona para plan masa Barrios entre fracturas	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M07
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Intención en el territorio:

Se plantean puntos de intervención en los 5 barrios colindantes a las fracturas principales que permitan la conexión transversal del territorio.

El barrio Sin Nombre 26 limita con dos de las mayores fracturas longitudinales.



Plan masa

• Se organiza a partir de la fractura longitudinal que es la Av. Pedro Vicente Maldonado interviniendo en puntos estratégicos que permitan la conexión entre los 5 barrios colindantes.

• Cambio de uso de suelo, para reactivar el sector y generando puntos de costura de un lado hacia el otro que ayuden a conectar las dinámicas.

• El barrio sin nombre 26 se enfrenta directamente con dos mayores fracturas la quebrada en el este y la av. Maldonado en la situación de taludes y desniveles hacia la estación de chimbacalle.

• A partir de los puntos de intervención se trazaron conexiones viales y conexiones peatonales, cosiendo el Barrio Sin Nombre 26 a la trama urbana del barrio de Los Andes y Santa Ana.

• Se genera una red de equipamientos y áreas verdes que sirven a los habitantes de escala sectorial. Donde el equipamiento detonante genera una conexión entre dos avenidas importantes.

USO PROPUESTO DE SUELO

- Equipamiento
- Educación
- r2
- r3
- Vivienda
- (a) Colegio Técnico Humanístico Quito
- (b) Escuela Brasil
- (c) Colegio de la comunidad Anglicana
- (d) Unidad educativa Pérez Pallares
- (e) Unidad educativa FESVIP
- (f) Jardín República de Guatemala
- Educación
- Conexión vial
- Conexión peatonal puente escalinata

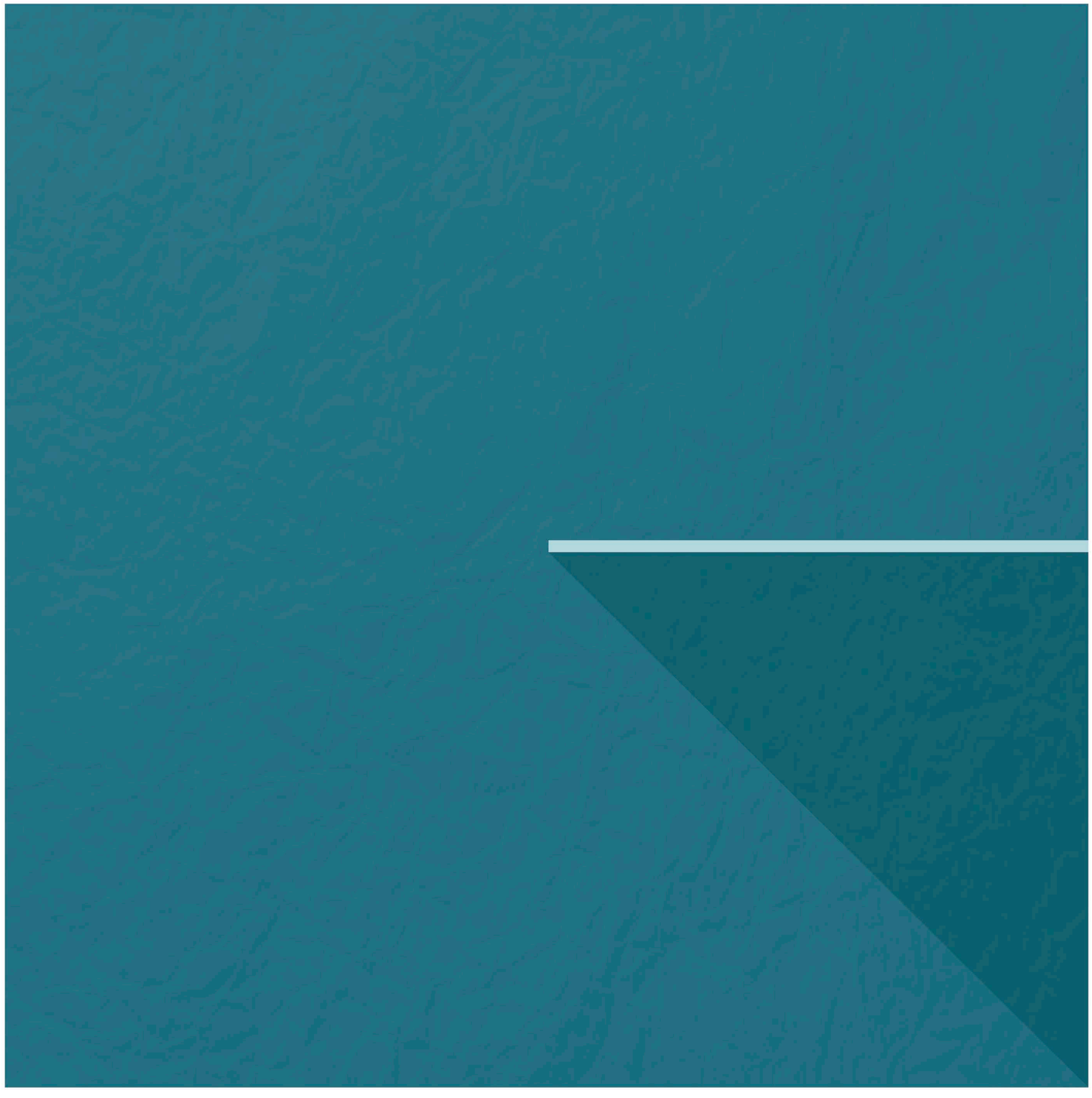
INTERVENCIONES

- 0 Parque del MIC
- 1 MIC para chimbacalle: equipamiento de uso continuo (desarrollo de tecnología)
- 2 Vivienda consolidadora de borde.
- 3 Laboratorio de emprendimientos.
- 4 Tratamiento de agua y residuos
- 5 Plaza México (Punto de acceso)
- 6 Equipamiento de conexión (DETONANTE)
- 7 Equipamiento conector
- 8 Plaza gastronómica (ocio)
- 9 Equipamiento La Villaflora
- 10 Parque + multusos





Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Intenciones urbanas Plan masa	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M08
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Postura Arquitectónica

En el límite

Una arquitectura coherente en su relación exterior e interior, aspirando a la fluidez a partir de la exploración de los límites como medio para conectar arquitectura y entorno.
Una arquitectura con capacidad de adaptación ante factores artificiales, naturales, de función y necesidades. Una respuesta que fluya y trasforme el espacio con libertad para generar posibilidades de uso.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Postura Arquitectónica	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M09
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Plan masa: Intervención de conexión en el barrio sin nombre 26

(sitio detonante)

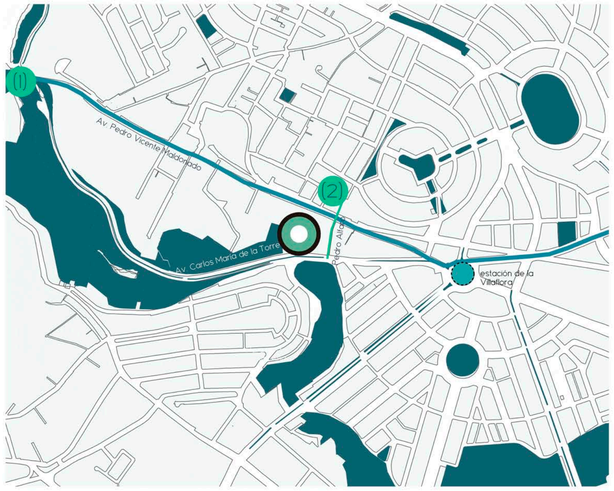
El barrio sin nombre 26 en su límite político solo tiene dos nodos de conexión en el cruce de la av. Carlosmaría de la torre con la av. Maldonado al norte y en la calle Pedro Alfaro al sur en aproximadamente 900m no hay manera de cruzar hacia el parque de Santa Ana.

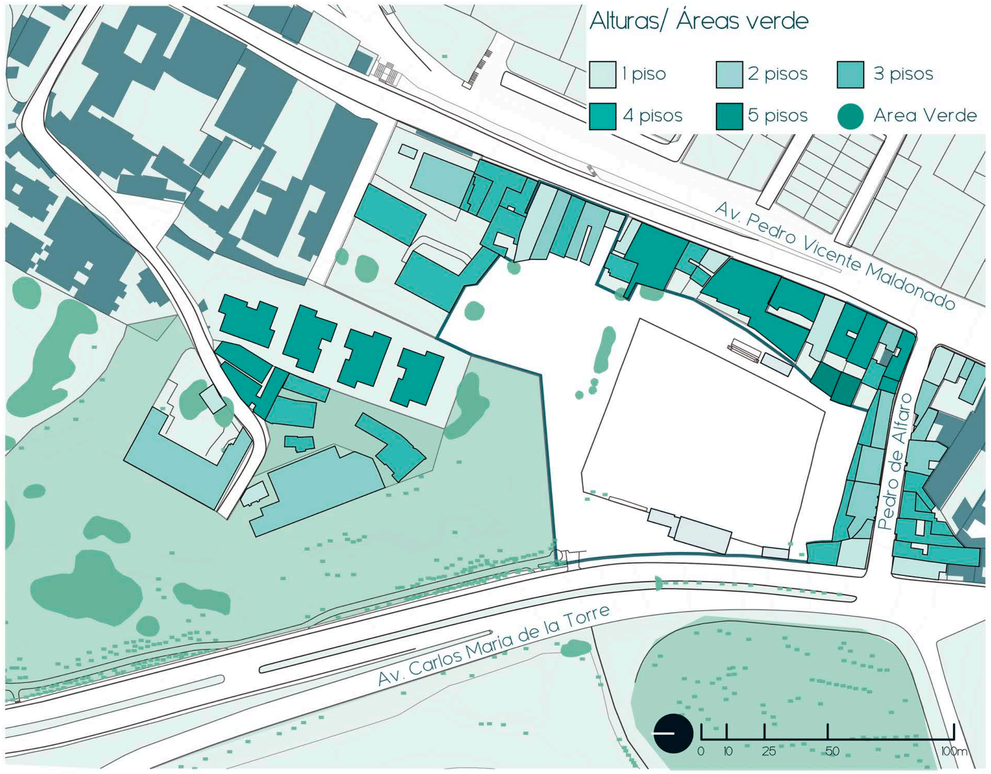
El lote está dentro de los límites políticos del barrio Sin Nombre 26, tiene dos accesos, el primero (1) en el nodo entre las Avenidas Maldonado y Carlosmaría de La Torre y un segundo (2) en la calle Pedro de Alfaro que conecta las dos.

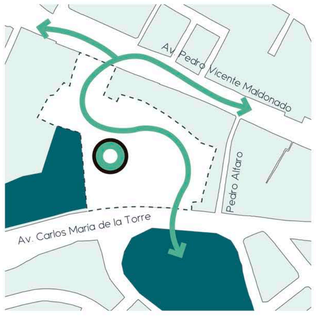
La Avenida Pedro Vicente Maldonado tiene restricción vehicular desde la calle Pedro de Alfaro porque entra en el paso deprimido exclusivo del sistema de transporte público para llegar a la estación de la Villaflora.

La costura que se puede generar dentro del sitio para los barrios colindantes se enfrenta a un borde natural, la quebrada del Río Machángara y el borde consolidado en su parte sur, que se convierte en un muro que no permite el paso.

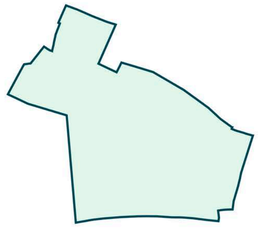
El espacio actualmente ocupado por la cancha de la liga barrial Eloy Alfaro se convierte en el sitio de interés al presentar oportunidades de conexión transversal entre los barrios y longitudinalmente hacia el borde de la quebrada.

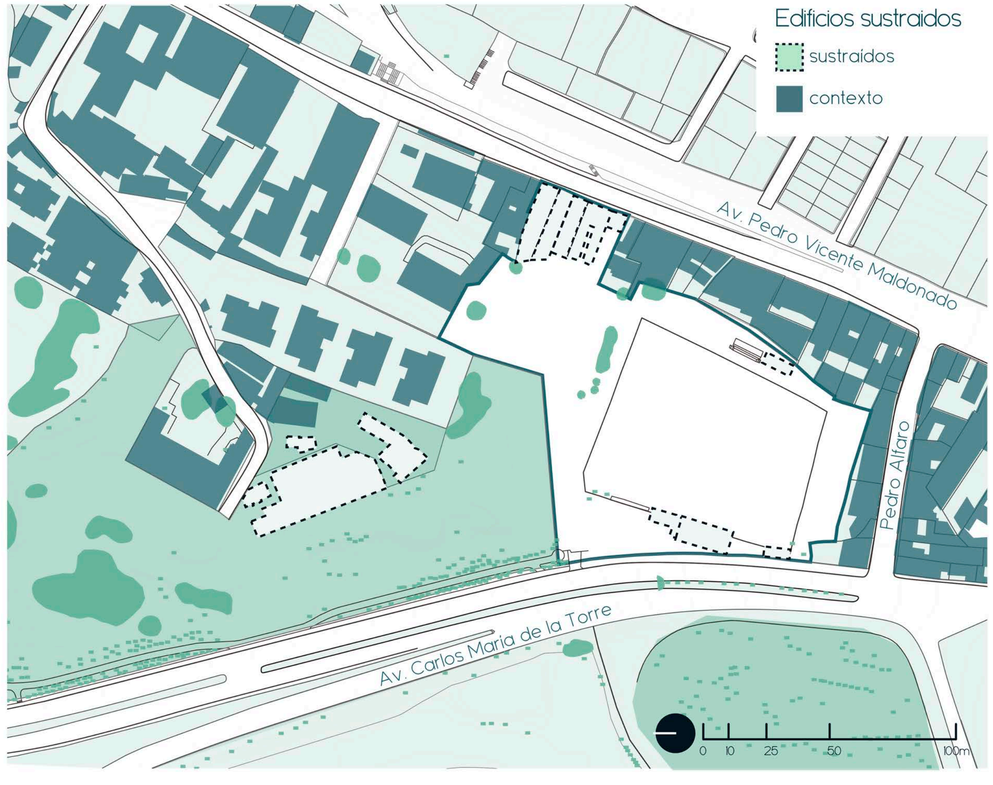


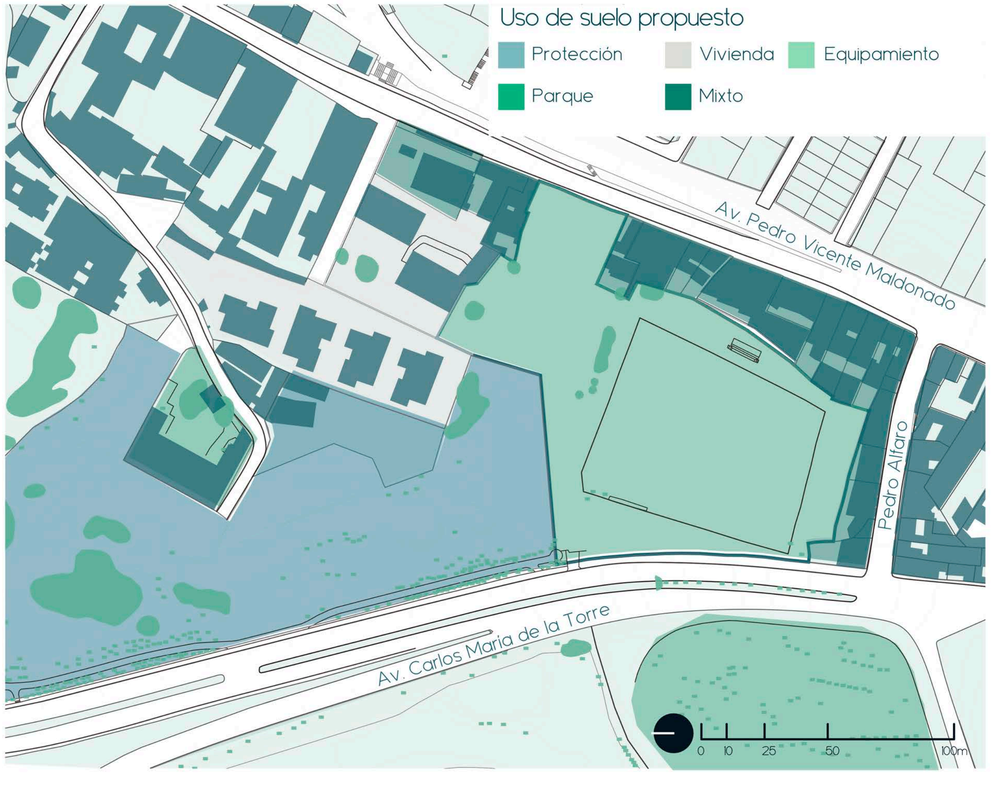




De acuerdo al plan de uso de suelos propuesto, y la altura de los edificios con frente a la Av. Pedro Vicente Maldonado.
Una conexión transversal peatonal puede conectar el barrio Sin nombre 26, y el sector de la estación de chimbacalle con Santa Ana.



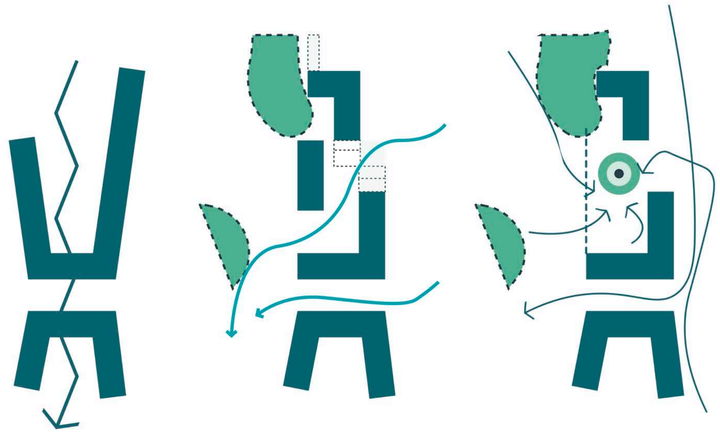




Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Sitio de intervención Análisis	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M10
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

SITIO: Liga Barrial Eloy Alfaro

Un lugar para UNIR, coser las dinámicas del sector y activar desde su interior al límite. Un lugar de conexión (paso/recorrido) y espacio de actividades (servicio/estancia).



LA FRACTURA

límites: Barrera consolidada + Borde natural

APERTURA

conexión

USO

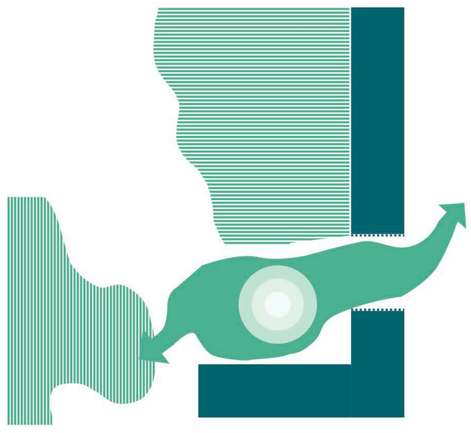
actividad en el vacío + recuperación de quebrada

ENLACE

conector de dos situaciones de fractura + transición hacia los límites

ACTIVADOR

corta la fachada continua en un frente y genera actividad en el vacío



El lugar de intervención está condicionado por el límite de borde de quebrada al norte, una vía principal al este, y un borde urbano consolidado al oeste y al sur.

Actualmente es un vacío entre la barrera urbana consolidada y el borde natural de quebrada.

PARTICULARIDADES:

Debido a su topografía el lugar se compone en dos niveles principales, el superior más próximo al borde urbano (intervención) y el inferior vinculado naturalmente al río y la quebrada (protección).

El sitio permite UNIR el territorio, coser las dinámicas del sector y activar desde su interior al límite. Un lugar de conexión (paso/recorrido) y espacio de actividades (servicio/estancia).



Área de demolición

1017 m²

5 edificios a demoler:

693.95 m²



Área del terreno

13340 m²

Perímetro

553 m

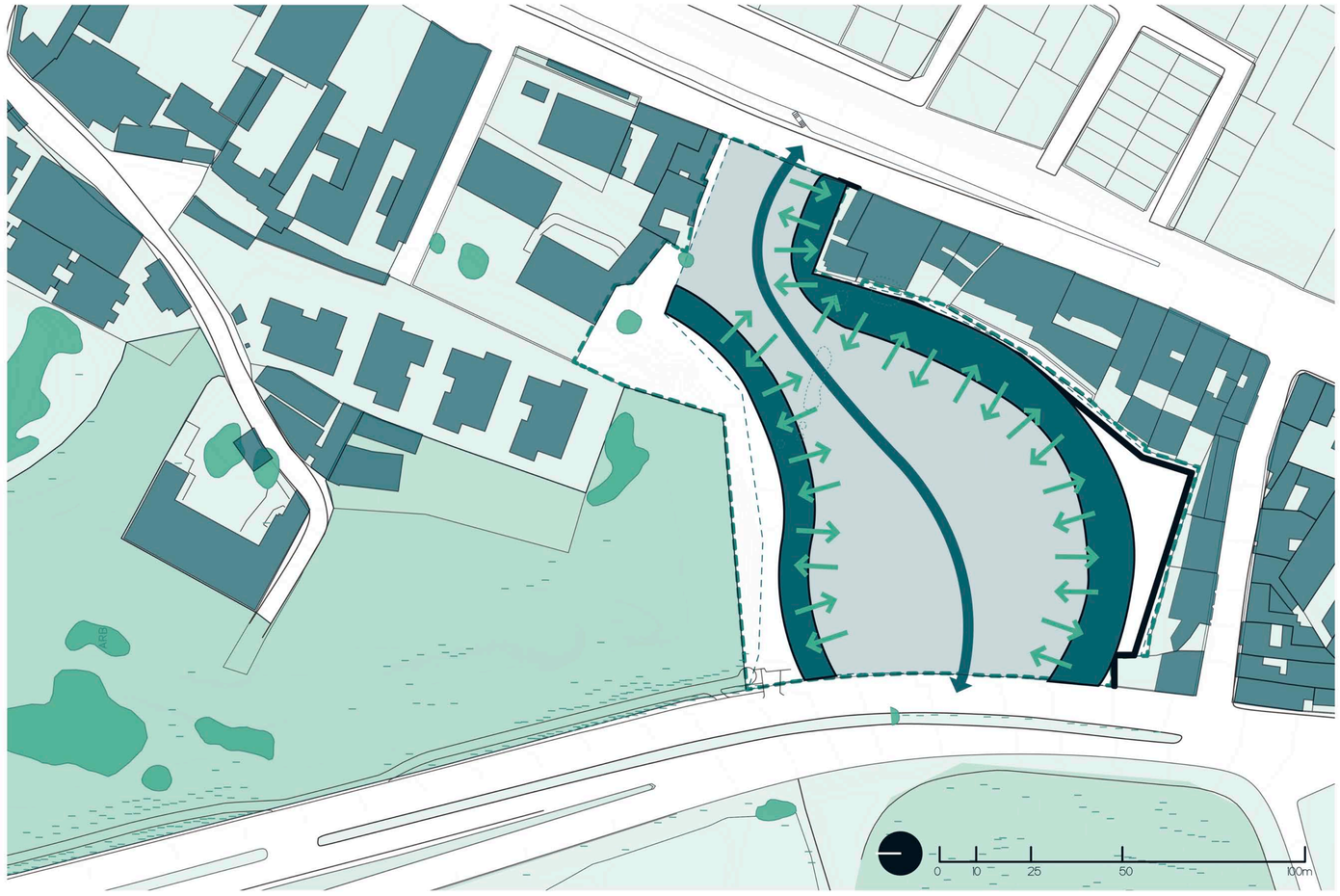
Área construible

11950 m²

Perímetro

511.5 m



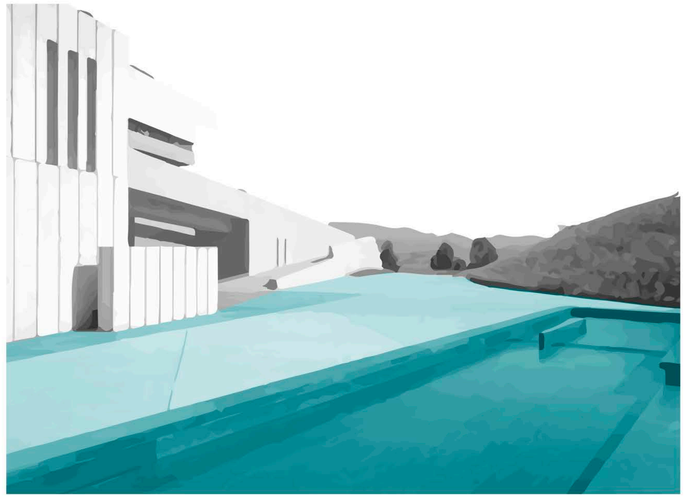


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Sitio	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M11
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Referentes

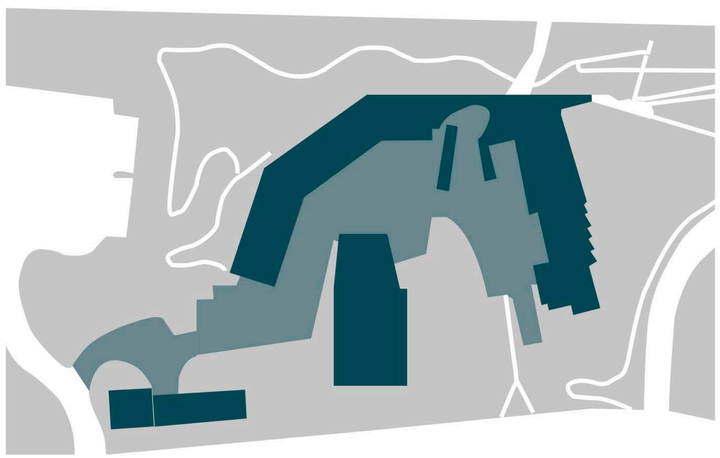
Instituto de neurociencia - The Scripps Research Institute, La Jolla, CA, EE. UU

Tod Williams Billie Tsien Architects



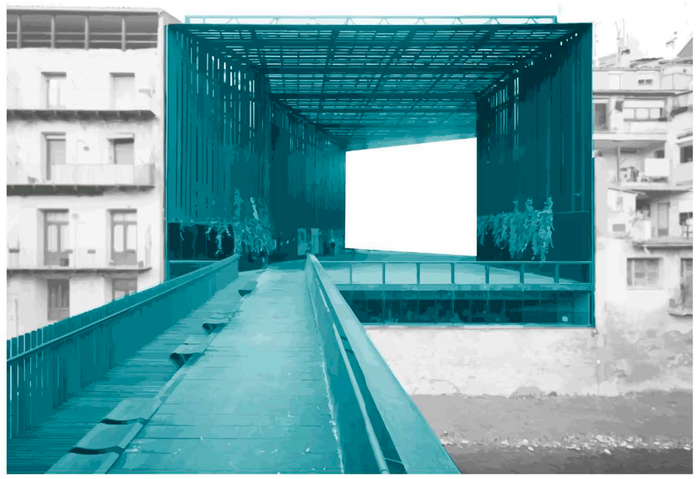
El programa del campus de investigación está compuesto de un centro teórico, laboratorios y auditorio. Se resuelve mediante tres edificios principales organizados a partir de la plaza central del proyecto. Esta plaza central abierta pero delimitada incentiva las interacciones interdisciplinarias.

• Prioriza el vacío central, delimita el mismo y genera actividades entre el espacio abierto y el proyecto.



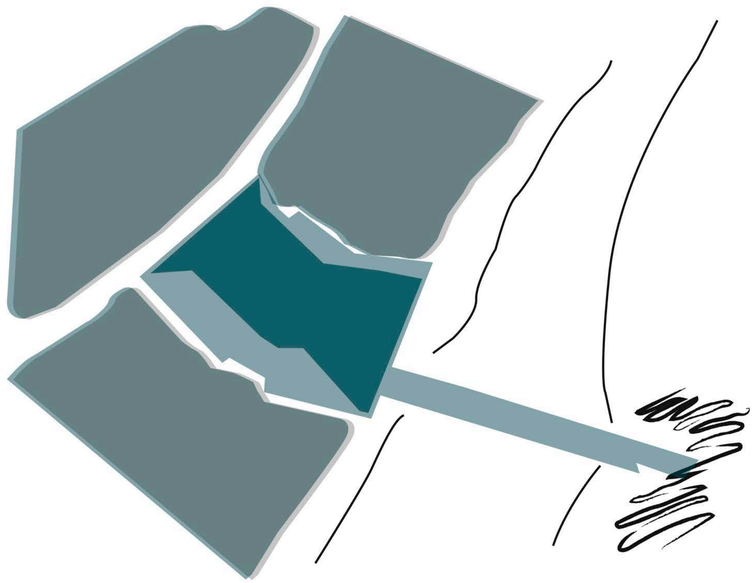
Espacio Público Teatro La Lira - Ripoll, España

RCR Arquitectes



A partir de la demolición del teatro La Lira surge un vacío urbano que deja las medianeras y los patios de los vecinos al descubierto. Este vacío con carácter público se convierte en una plaza cubierta, desde la plaza se proyecta una pasarela peatonal que permite cruzar el río Ter.

• Después de la demolición el espacio mantiene su condición de vacío.

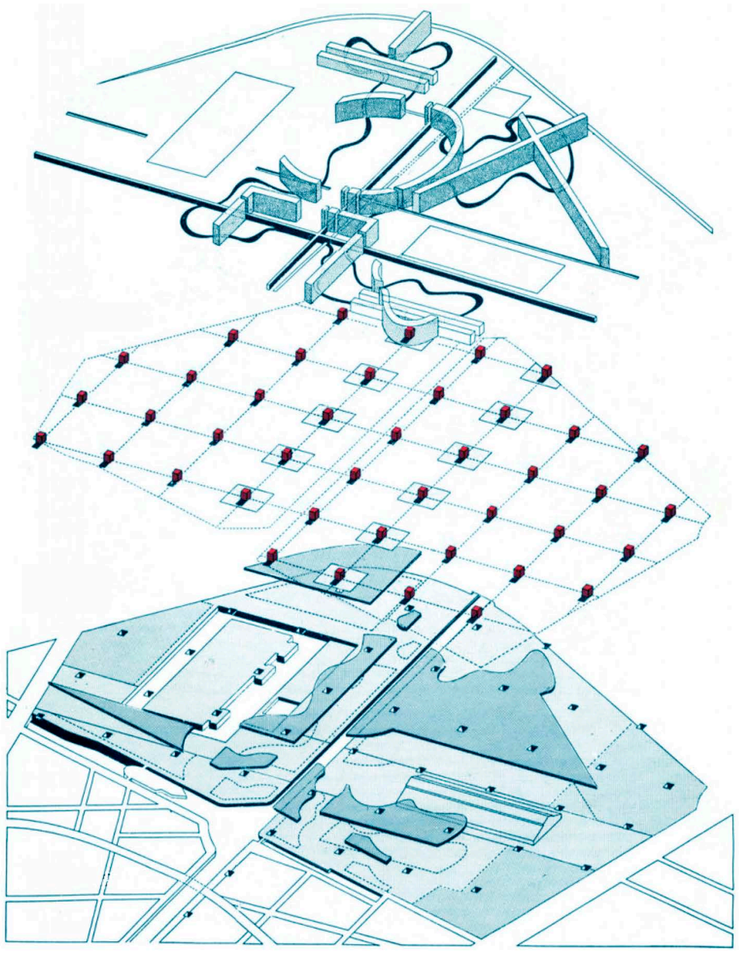


Parc de la Villette – París, Francia

Bernard Tschumi Architects

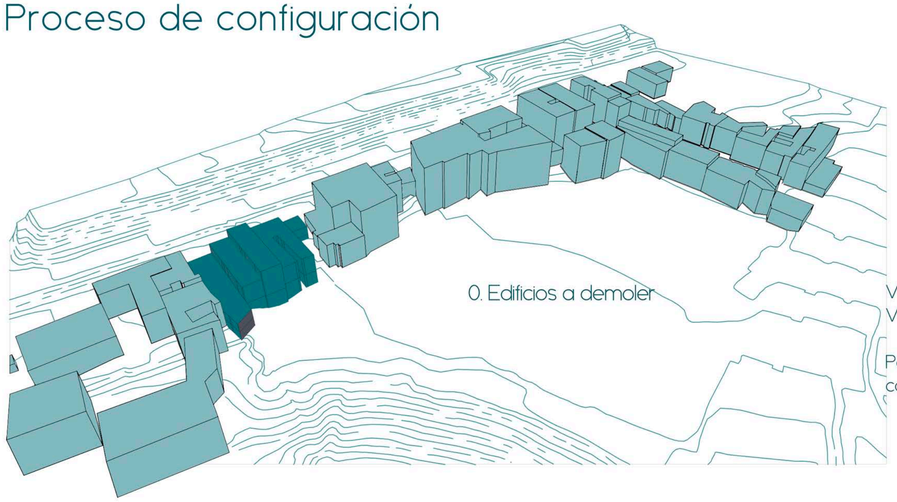
El parque fue diseñado como un espacio donde lo natural y lo artificial se relacionan. Este espacio abierto debe ser explorado y descubierto por el visitante. La organización a través de la red de 35 puntos o folies incentiva la actividad y la interacción.

• El espacio abierto organizado a partir de una malla con puntos de referencia incentiva el uso del espacio.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Referentes	Escala: especificada	M12
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

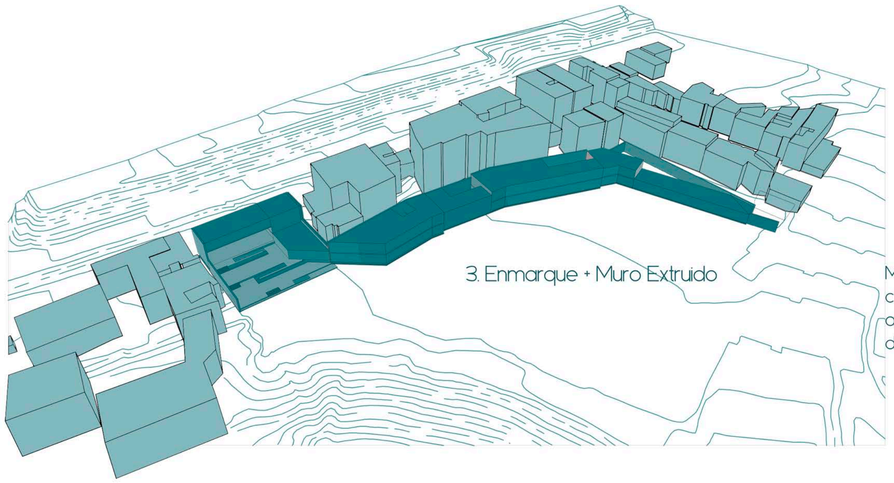
Proceso de configuración



0. Edificios a demoler

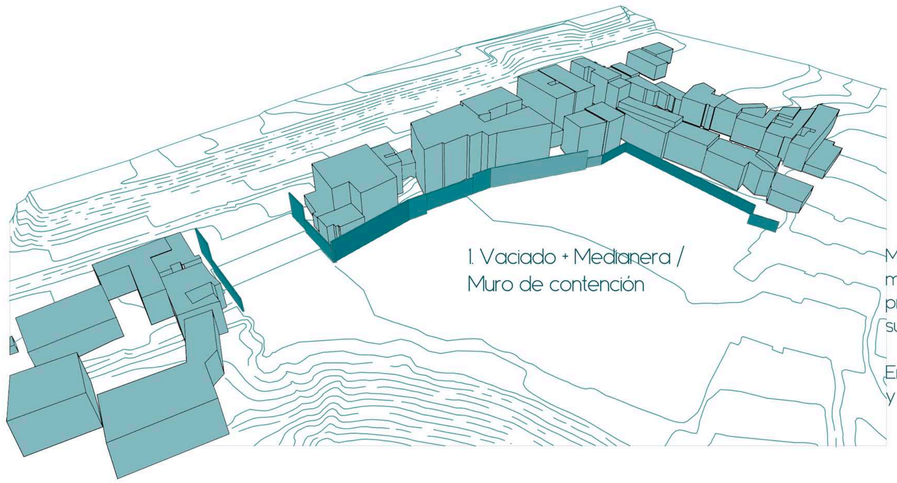
Vacío hacia la Av. Pedro Vicente Maldonado.

Permitiendo la condición de conexión del proyecto.



3. Enmarque + Muro Extruido

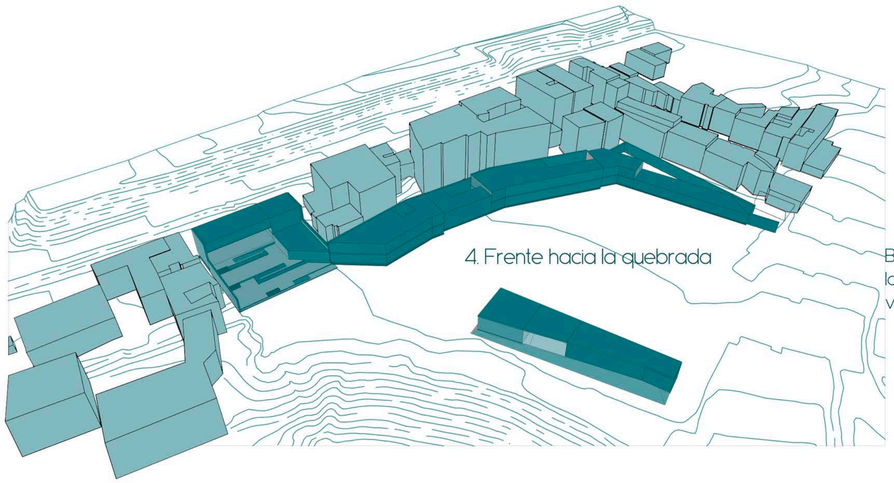
Muro/ límite extruido contiene programa activador para la conexión del proyecto.



1. Vaciado + Medianera / Muro de contención

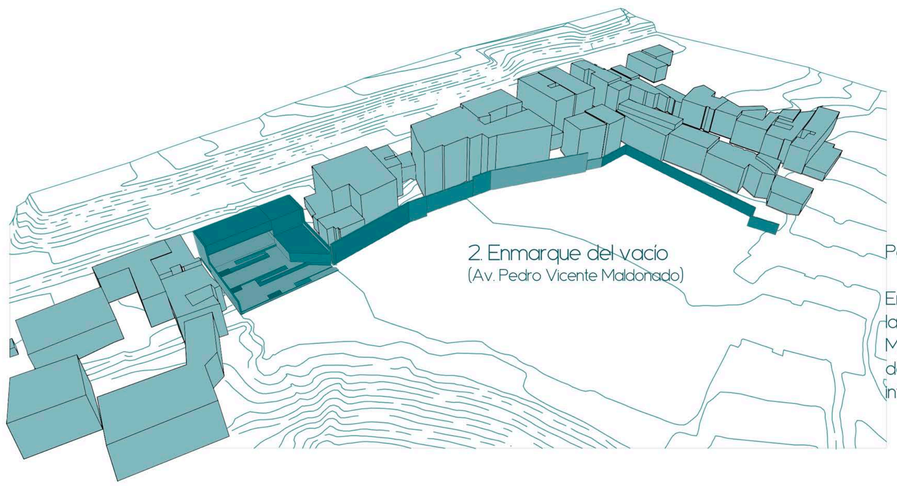
Muro de contención y medianera que delimita el proyecto en su lado este y sur.

Entre el borde consolidado y el proyecto.



4. Frente hacia la quebrada

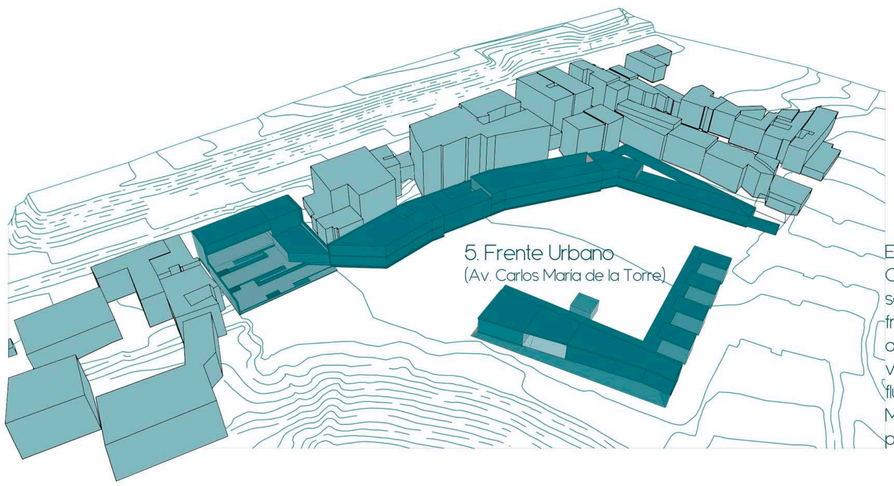
Borde natural y límite entre la conexión generada en el vacío y la quebrada.



2. Enmarque del vacío
(Av. Pedro Vicente Maldonado)

Pórtico de entrada.

Enmarque del vaciado en la Av. Pedro Vicente Maldonado. Salva el desnivel y conecta con el interior del proyecto.)

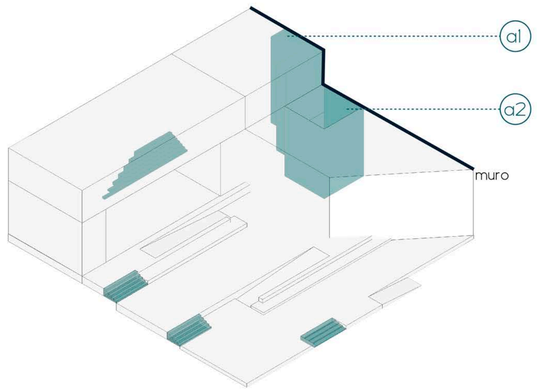


5. Frente Urbano
(Av. Carlos María de la Torre)

El frente hacia la Avenida Carlosmaría de la Torre se consolida como un frente urbano que acompañe la calle y vereda extendiendo los flujos del parque lineal Machángara hacia el proyecto.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Intenciones de emplazamiento Sitio	Escala: -	M13
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

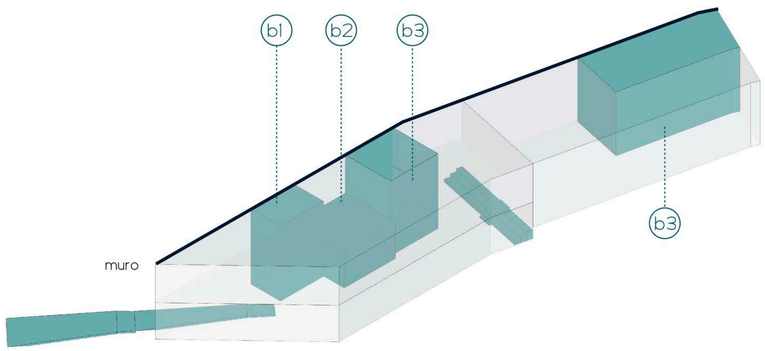
Organización espacial
por bloque



Bloque A

a1. La conexión vertical en el bloque se adhiere al muro medianero.

a2. Los servicios también se adhieren a la medianera para liberar el espacio en la galería.

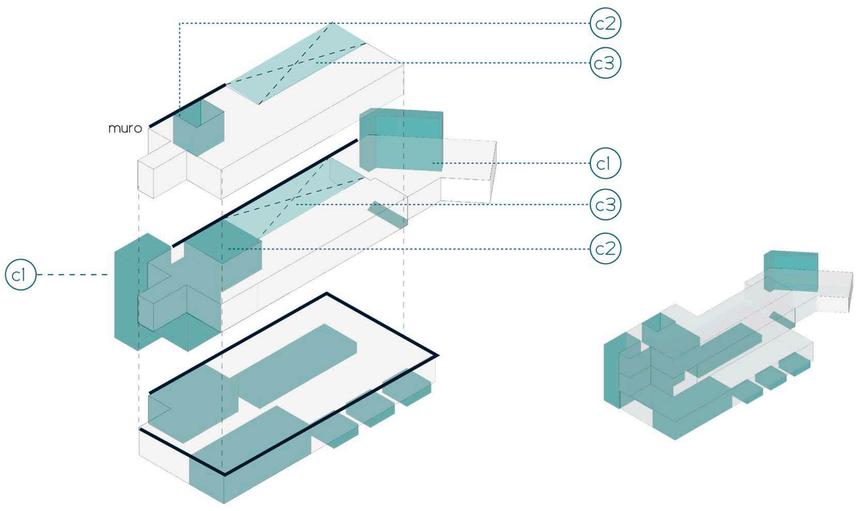


Bloque B

b1. La conexión vertical en el bloque se adhiere al muro medianero.

b2. Los espacios de servicios se adhieren a la medianera para liberar el espacio en los espacios de lectura.

b3. Los patios se organizan junto al muro e iluminan el espacio interior.

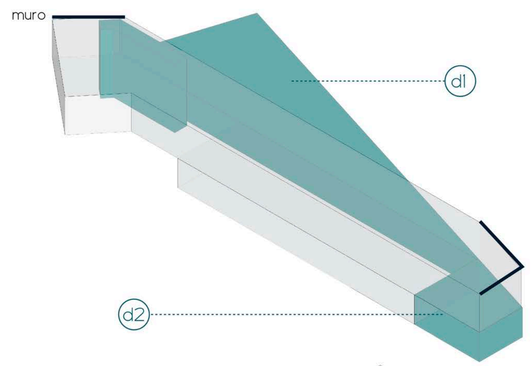


Bloque C

c1. La conexión vertical en el bloque se adhiere al muro medianero.

c2. Los servicios en PB y PA se adhieren a la medianera para liberar el espacio en los consultorios y la cafetería.

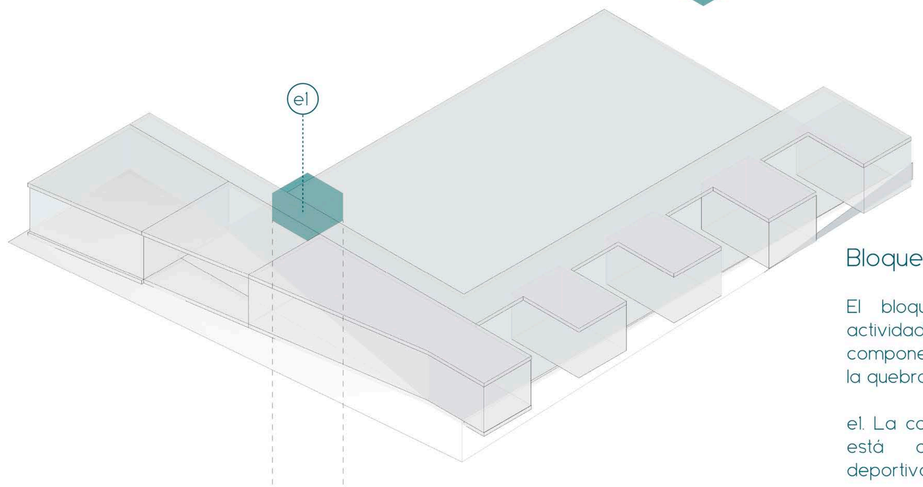
c3. El vacío junto al muro ilumina y ventila el espacio interior.



Bloque D

d1. El patio interior se organiza entre la medianera y el pabellón comercial.

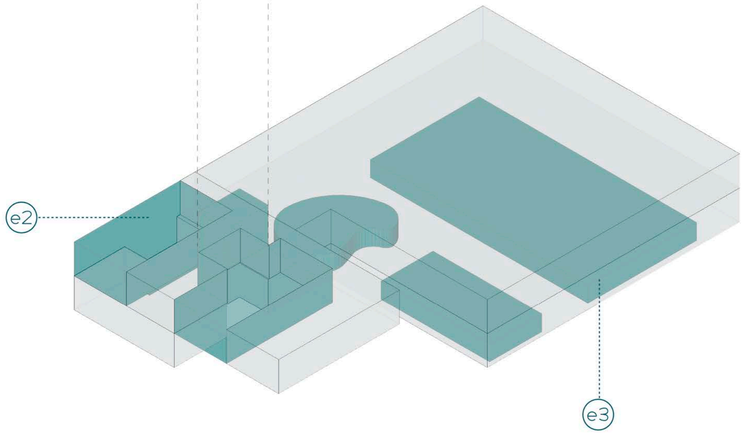
d2. Los servicios se adhieren a la medianera.



Bloque E

El bloque deportivo expone las actividades de su interior y se compone de 6 cuerpos que enfrentan la quebrada y la avenida.

e1. La conexión vertical en el bloque está apartada del programa deportivo.

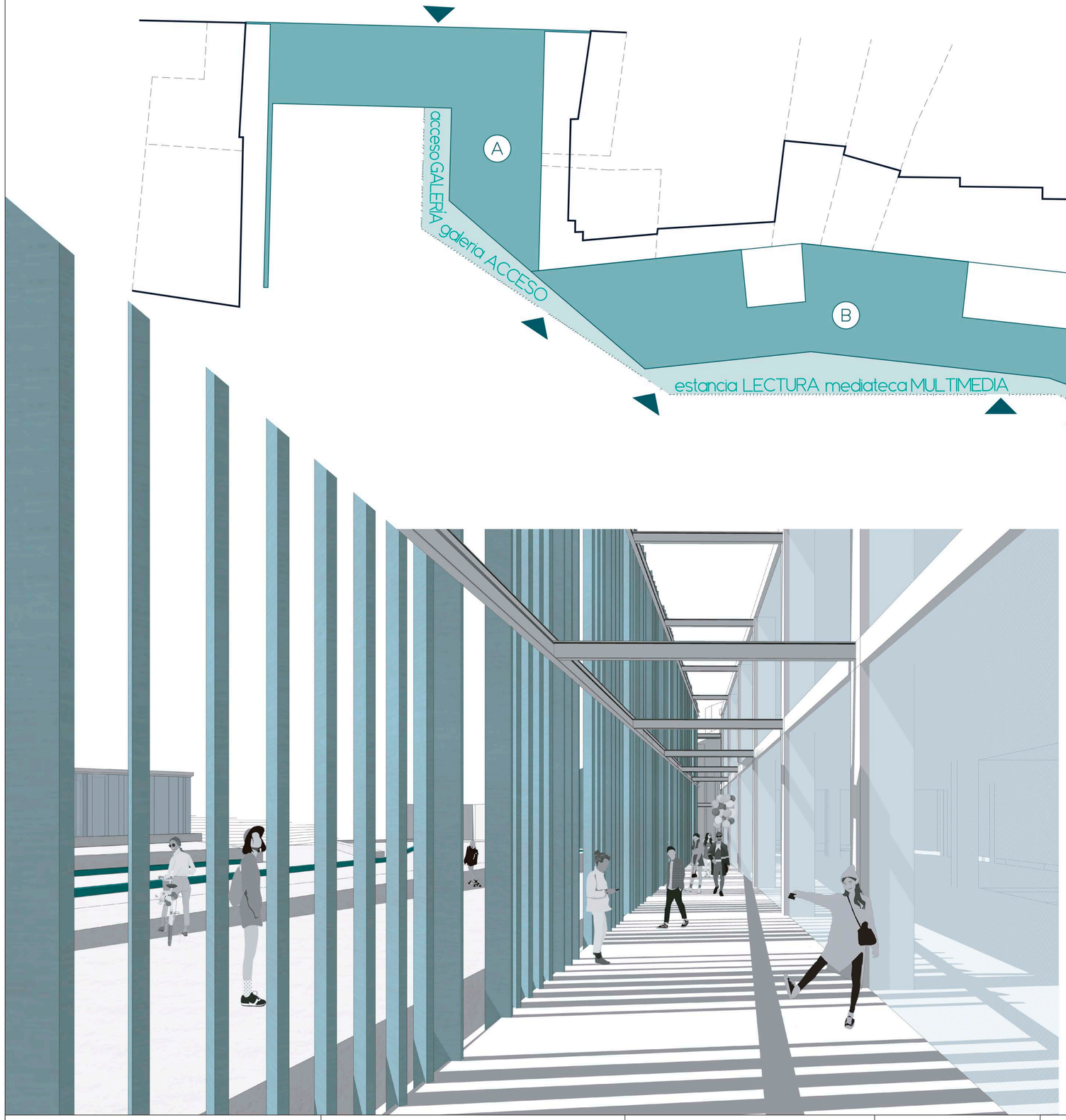


Bloque E2

e2. En el primer subsuelo se ubican los espacios de servicios.

e3. En el segundo subsuelo se encuentran las piscinas.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Organización espacial Por bloque	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M14
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Espacio intersticial
(conector e. Público+ e. Programa)

La línea de celosía es continua a lo largo de cuatro bloques con diferentes programas, se genera un espacio intersticial entre la celosía y el edificio que puede albergar actividades complementarias al programa respectivo.

En el bloque A se genera el acceso desde la plaza hacia el edificio; en el bloque B se proyecta como un espacio de estancia y lectura; en el bloque C es un espacio de apoyo para la cafetería; y en el bloque D permeabiliza las zonas de exposición.

Este espacio intersticial también es la conexión más próxima al edificio entre la av. Pedro Vicente Maldonado y la av. Carlosmaría de la Torre.

La celosía se abre en 6 puntos para permitir el paso hacia el espacio intersticial y los bloques del proyecto.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Espacio Intersticial Celosía	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M15
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Espacio Público

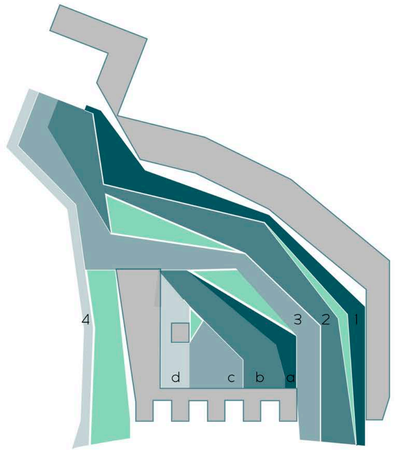
(conexión Av. Pedro Vicente Maldonado + Carlosmaría de la Torre)

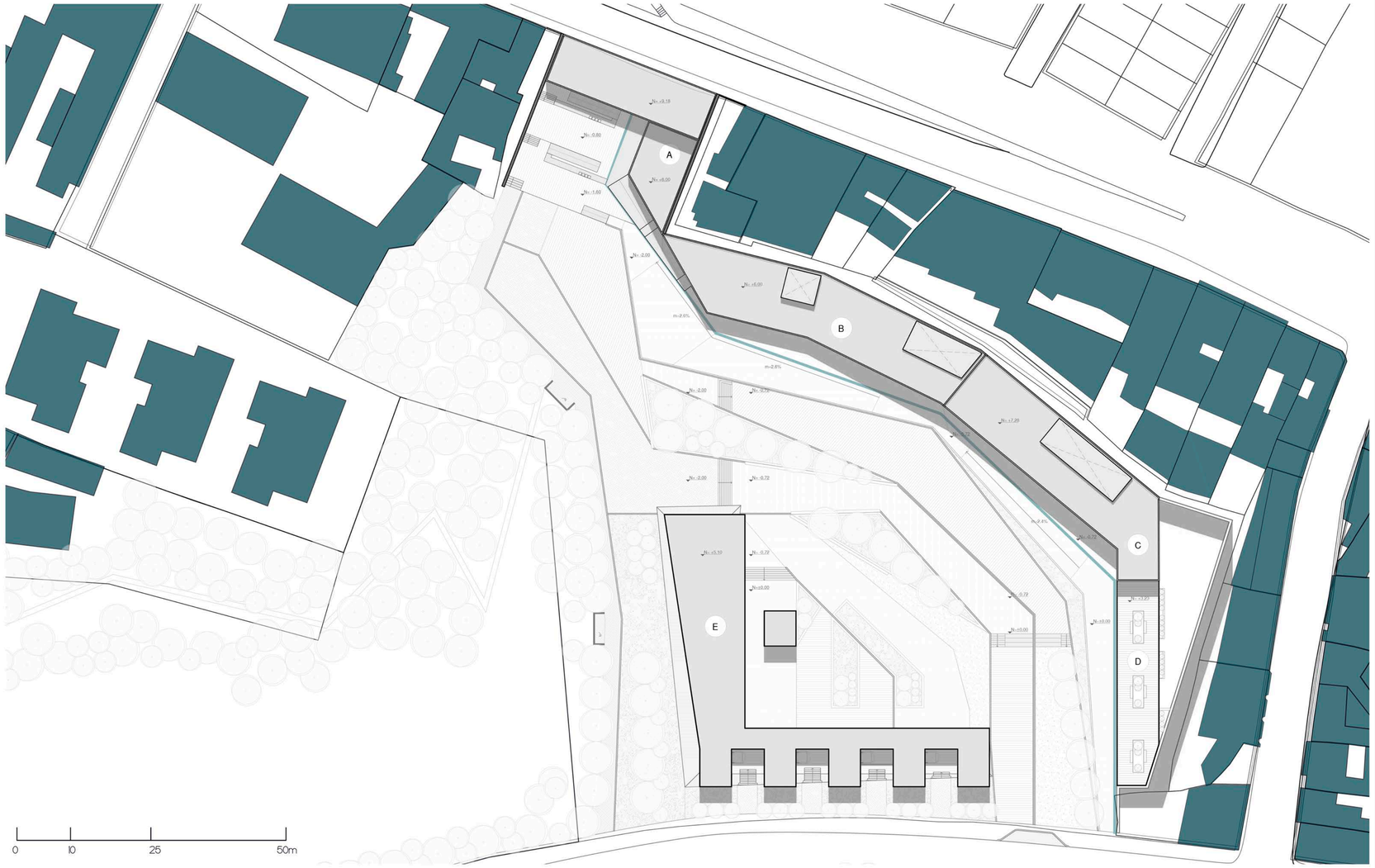
Las líneas de las diferentes plataformas en el espacio público direccionan la conexión en el vacío contenido por el proyecto arquitectónico.

Se generan tres franjas junto entre los edificios (1,2,3) y una al borde de la quebrada (4).

Dentro de la plaza del bloque deportivo también se divide en cuatro (a,b,c,d) franjas complementarias a los cuatro espacios individuales.

Entre las plataformas se ubican zonas verdes.







Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Espacio Público Conexión en el vacío	Escala: -	M16
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Programa Arquitectónico

Bloque A
Escenario/ Playground

CÓDIGO	ESPACIO	ÁREA (m^2)
A.01	Ingreso PB	56,7
A.02	Plaza de ingreso PB	134,87
A.03	Recepción PB	50
A.04	Galería/Sala de baile PB	86,04
A.05	Bodega PB	11,64
A.06	Sala de juegos/estancia PB	93
A.07	Sala de juegos/camas elásticas P2	92,99
A.08	Sala de juegos/topografía artificial P3	284,57

Bloque B
Mediateca

CÓDIGO	ESPACIO	ÁREA (m^2)
B.01	Recepción PB	107,36
B.01	Recepción PA	19
B.02	Sala de lectura PB	73,2
B.03	Libros general PB	141,6
B.04	Multimedia PB	43,95
B.05	Documentación PB	93,5
B.06	Patio Interno PB	125,2
B.07	Servicios PB	41
B.08	Sala de grupos PA	39,7
B.09	Sala de grupos a PA	174,5
B.10	Librería PB	35,75

Bloque C
Equipamiento de Salud

CÓDIGO	ESPACIO	ÁREA (m^2)
C.01	Ingreso PB	31,21
C.02	Recepción PB	180,9
C.02	Recepción PA	37,5
C.03	Sala de espera PB	66,99
C.03	Sala de espera PA	84,63
C.03	Sala de espera PS	43,3
C.04	Servicios PB	40,63
C.04	Servicios PA	17,85
C.04	Servicios PS	85,55
C.05	Fisioterapia PS	184,41
C.06	Almacenamiento	12,6
C.07	Consultorios PA	125,57
C.08	Vestidores PS	36,41
C.09	Bodega PA	7,79
C.10	Piscina terapéutica individual PS	116,85
C.11	Piscina terapéutica PS	119,39
C.12	Cafetería PB	305,01

Bloque D
Pabellón Comercial

CÓDIGO	ESPACIO	ÁREA (m^2)
D.01	Seguridad PB	14,15
D.02	Servicios PB	40,51
D.03	Locales PB	235,61
D.04	Terraza/mirador PA	445,65
D.05	Patio PB	281

Bloque E
Equipamiento Deportivo

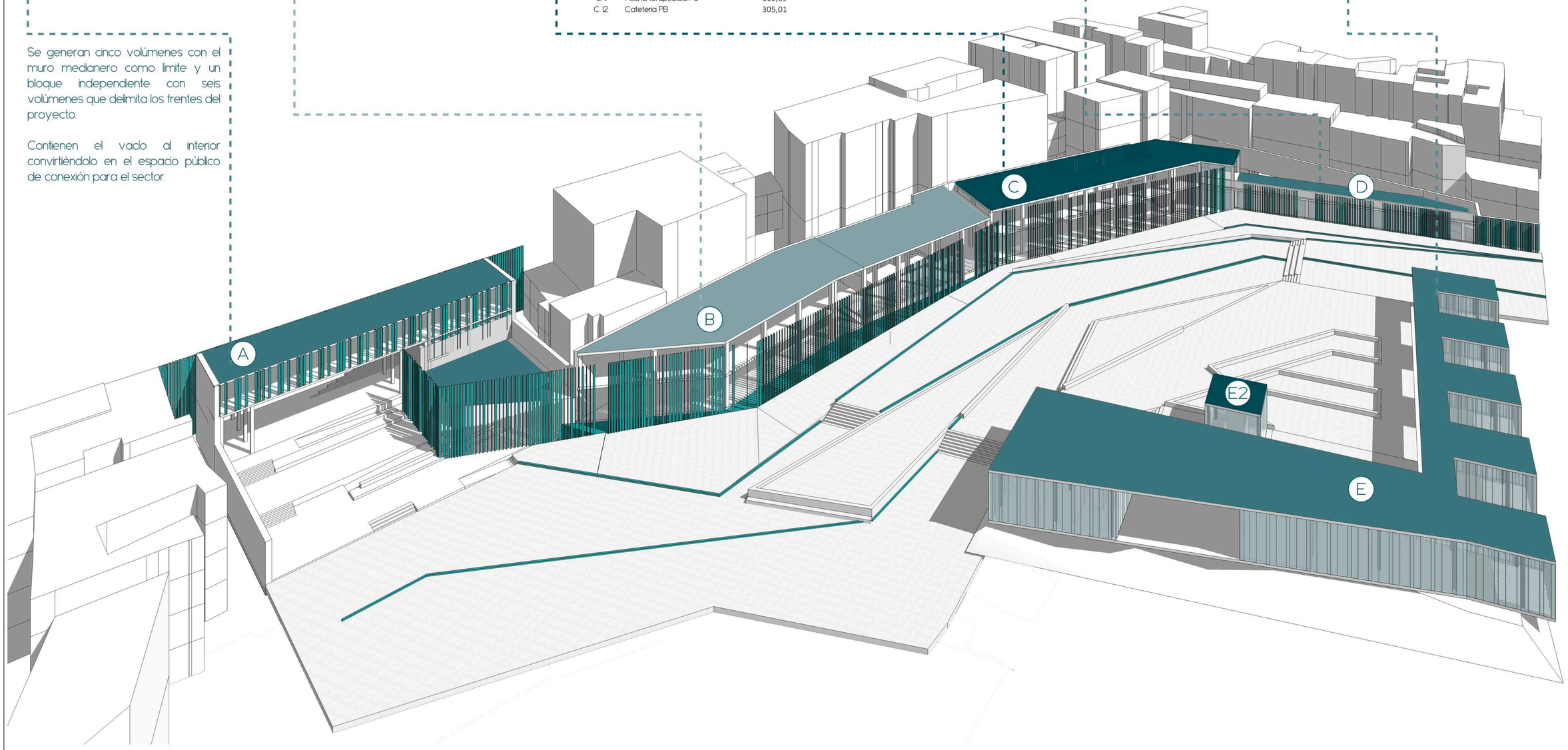
CÓDIGO	ESPACIO	ÁREA (m^2)
E.01	Recepción	28,9
E.02	Gimnasio	106,3
E.03	Baile	50,9
E.04	Peso	50,9
E.05	Pilates	50,9
E.06	Spinning	50,9
E.07	Oficinas	116
E.08	Servicios	59,52

Bloque E2
Piscina

CÓDIGO	ESPACIO	ÁREA (m^2)
F.01	Piscina semiolímpica	501,5
F.02	Piscina de aprendizaje	216
F.03	Piscina para niños	208,8
F.04	Servicios	99,96
F.05	Almacenamiento	37,2
F.06	Vestidores	26,4
F.07	Camillas	17
F.08	Sauna	25,2
F.09	Turco	20,7
F.10	Recepción	76,8
F.11	Cuartos técnicos	69

Se generan cinco volúmenes con el muro medianero como límite y un bloque independiente con seis volúmenes que delimita los frentes del proyecto.

Contienen el vacío al interior convirtiéndolo en el espacio público de conexión para el sector.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Programa Arquitectónico	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M17
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Materialidad

1 Estructura de Hormigón

La estructura principal de los bloques es de hormigón con columnas, vigas y cimentación de hormigón armado.

2 Prefabricado de Hormigón

Se utilizan prefabricados de hormigón en el muro medianero y en algunas de las divisiones interiores.

3 Estructura de Acero

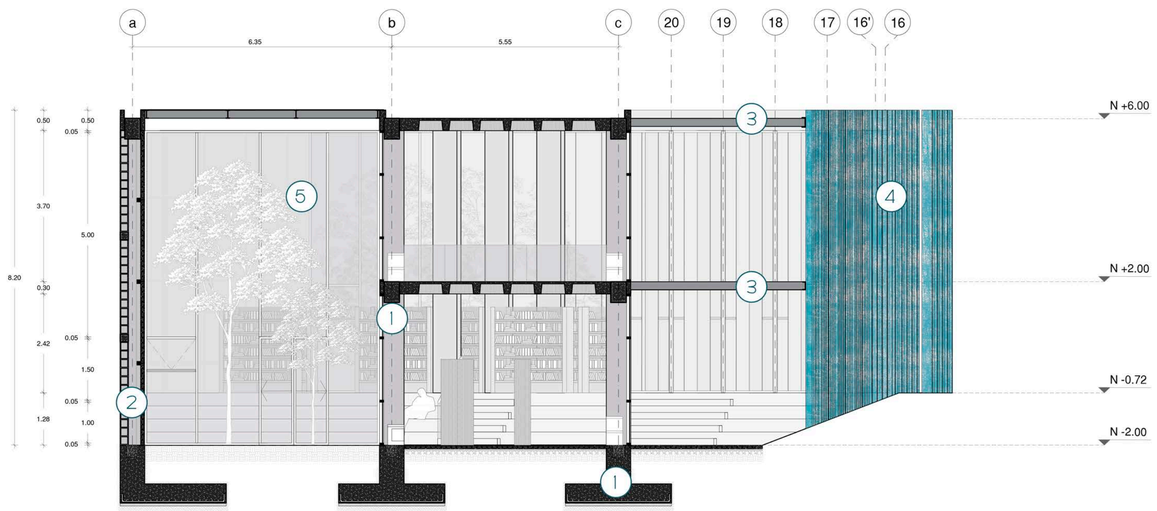
La estructura de la celosía se compone de Vigas IPN y perfiles UPN. En los bloques A (playground/ escenario) y en el bloque E.2 (piscina) también se utiliza el acero como estructura principal.

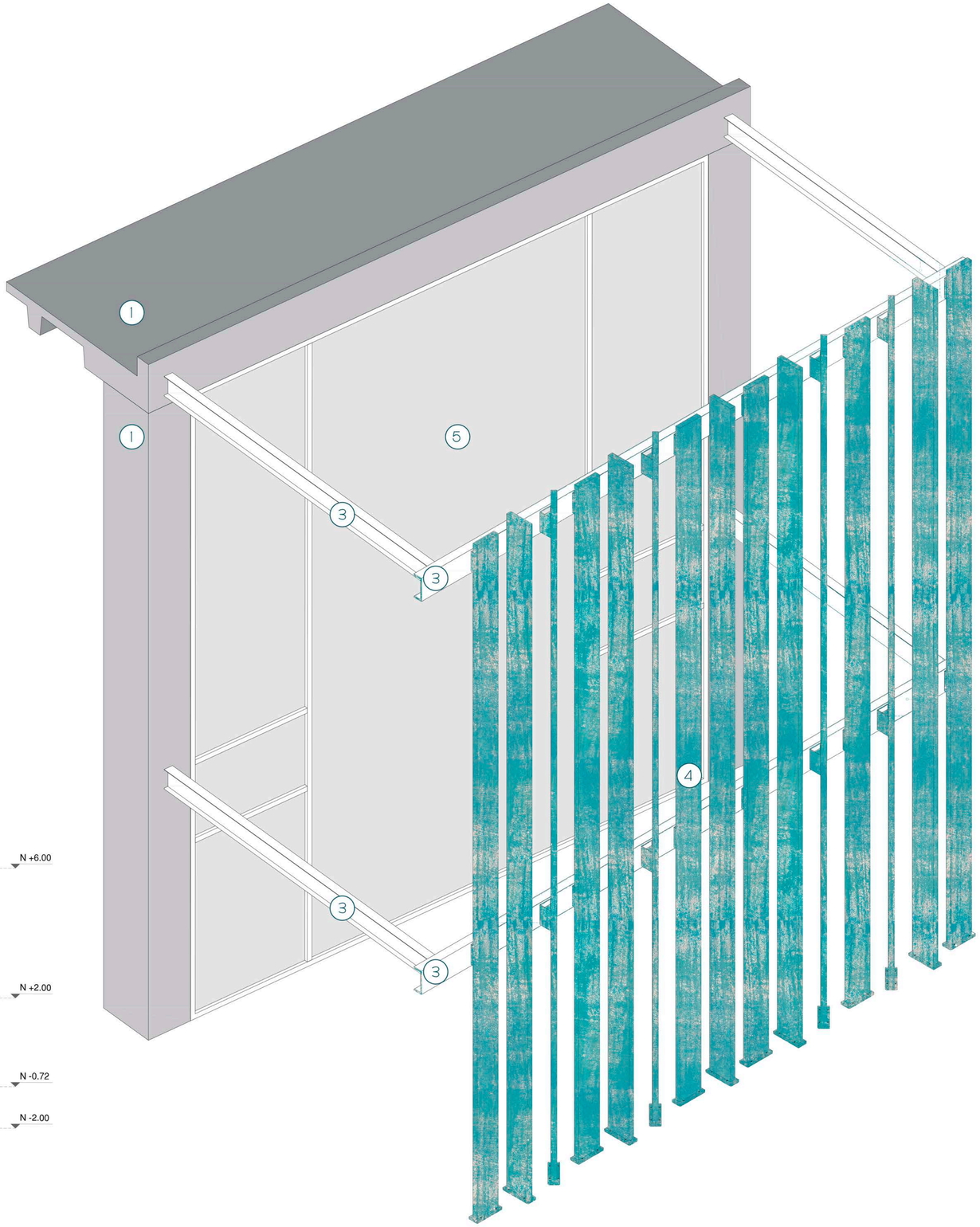
4 Lámina de Acero

La celosía de la fachada desarrollada en los bloques se compone de láminas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con estructura metálica tipo bastidor metálico de sección cuadrada soldado en el ángulo especificado a la estructura de acero.

5 Vidrio

Las fachadas de los bloques hacia el espacio público son de vidrio, en el bloque A y E también se utiliza vidrio para permitir la conexión visual interior-exterior.

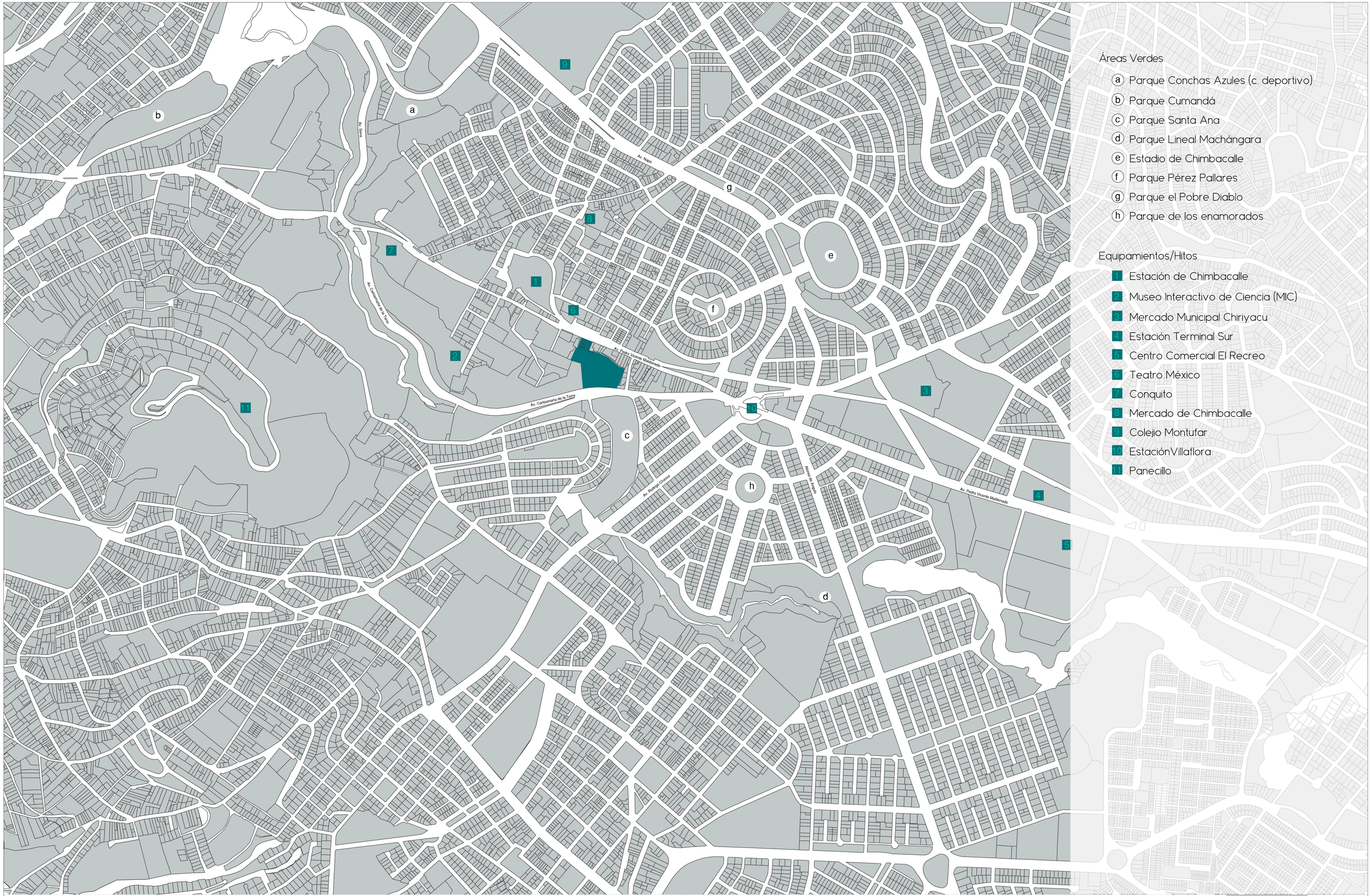




Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Materialidad	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	M18
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

A01 Ubicación General
A02 Implantación
A03 Planta de cubiertas
A04 Planta Baja General
A05 Cortes Generales
A06 Fachadas Generales
A07 Bloque E - Deportivo gimnasios/piscina. Planta Baja
A08 Bloque E - Deportivo (piscina). Planta Alta
A09 Bloque E - Deportivo (piscina). Planta Baja
A10 Bloque E - Planta de cubiertas
A11 Bloque E - Corte E1/ Corte Fachada E2/ Corte E3
A12 Bloque E - Fachadas
A13 Bloque D - Comercios. Planta Baja
A14 Bloque D - Planta Alta
A15 Bloque D - Planta de cubiertas
A16 Bloque D - Cortes D1/ D2
A17 Bloque D - Fachadas
A18 Bloque C - Centro Medico. Planta Baja
A19 Bloque C - Planta de subsuelo
A20 Bloque C - Planta Alta
A21 Bloque C - Planta de cubiertas
A22 Bloque C - Corte C1/ C2/ Fachada Frontal
A23 Bloque B - Mediateca. Planta Baja
A24 Bloque B - Planta Alta
A25 Bloque B - Planta de Cubiertas
A26 Bloque B - Fachadas
A27 Bloque B - Corte B1/ B2/ Fachada desarrollada
A28 Bloque A - Equipamiento Barrial y escenario. Planta Baja/ Primera Planta
A29 Bloque A - Segunda Planta/ Planta de cubiertas
A30 Bloque A - Fachada Frontal/ Fachada Posterior
A31 Bloque A - Corte Fachada A1/ Corte A2/ A3

02 PLANOS ARQUITECTÓNICOS



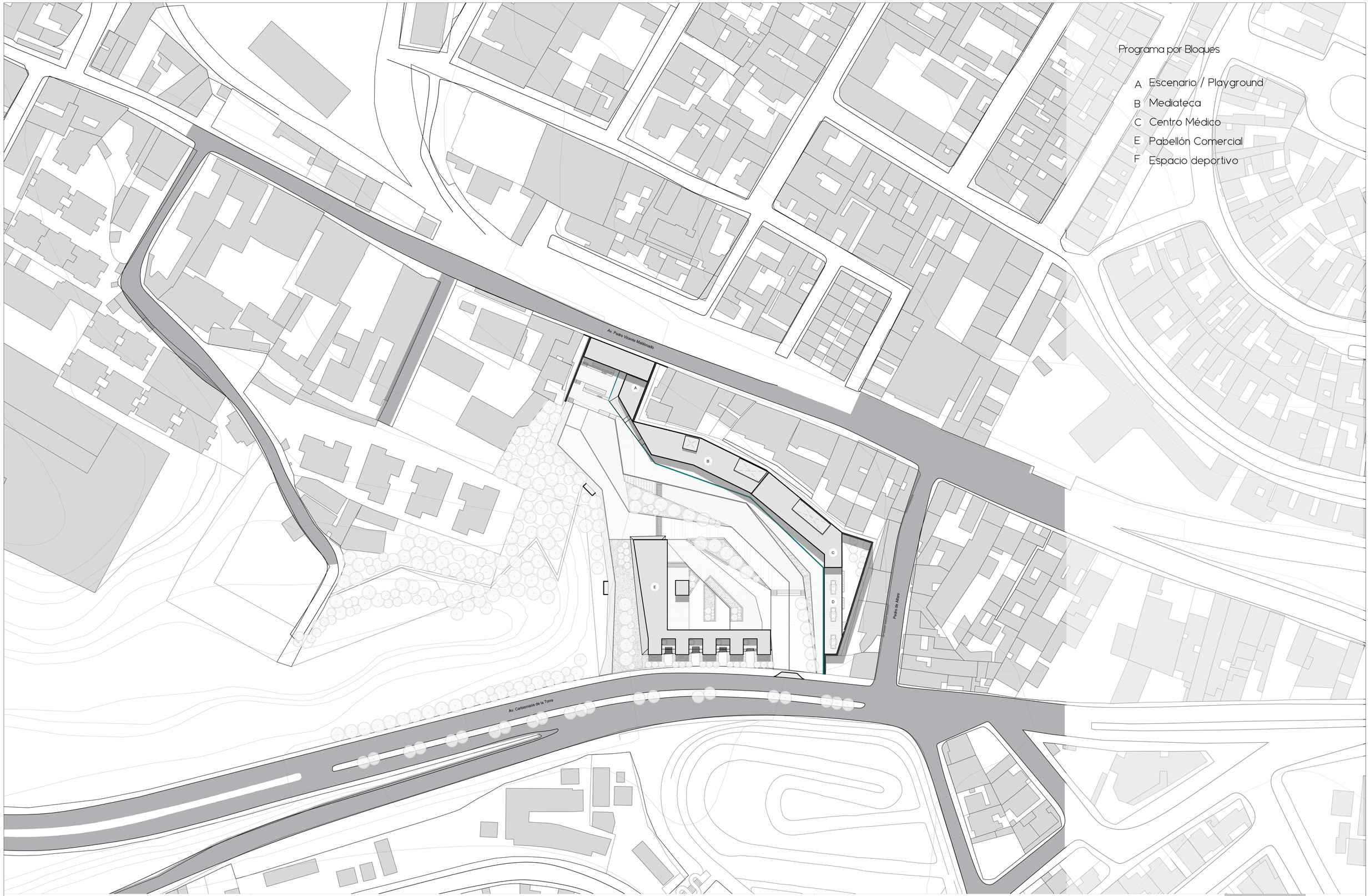
Áreas Verdes

- (a) Parque Conchas Azules (c. deportivo)
- (b) Parque Cumandá
- (c) Parque Santa Ana
- (d) Parque Lineal Machángara
- (e) Estadio de Chimbacalle
- (f) Parque Pérez Pallares
- (g) Parque el Pobre Diablo
- (h) Parque de los enamorados

Equipamientos/Hitos

1. Estación de Chimbacalle
2. Museo Interactivo de Ciencia (MIC)
3. Mercado Municipal Chiriyacu
4. Estación Terminal Sur
5. Centro Comercial El Recreo
6. Teatro México
7. Conquito
8. Mercado de Chimbacalle
9. Colejio Montufar
10. EstaciónVillaflora
11. Panecillo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Ubicación General	Escala: 1 _ 5000 Fecha: Febrero 2019	A01



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala: 1 _ 750	A02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez		Implantación	Fecha: Febrero 2019	

Programa por Bloques

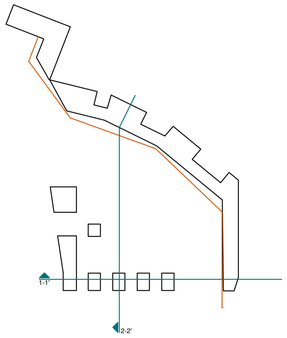
A Escenario / Playground
B Mediateca
C Centro Médico
E Pabellón Comercial
F Espacio deportivo

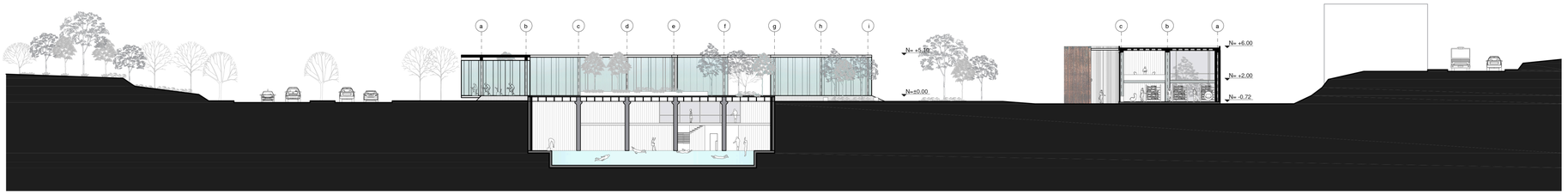
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala: 1 _ 375	A03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez		Planta de cubiertas	Fecha: Febrero 2019	

Programa por Bloques

A Escenario / Playground
B Mediateca
C Centro Médico
E Pabellón Comercial
F Espacio deportivo

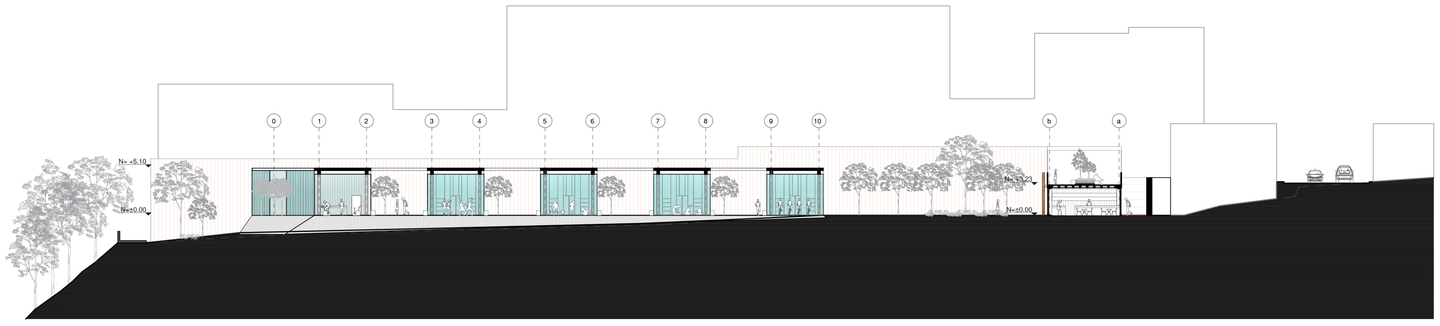
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Planta Baja General	Escala: 1 _ 375 Fecha: Febrero 2019	A04





Corte General 2 - 2'

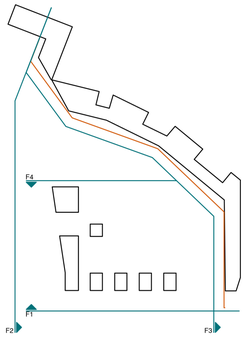
Bloques E y B Escala: 1 _ 325



Corte General 1 - 1'

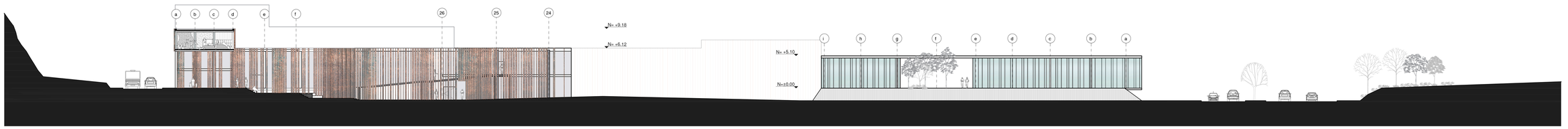
Bloques E y D Escala: 1 _ 325

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala: 1 _ 325	A05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez		Cortes Generales	Fecha: Febrero 2019	

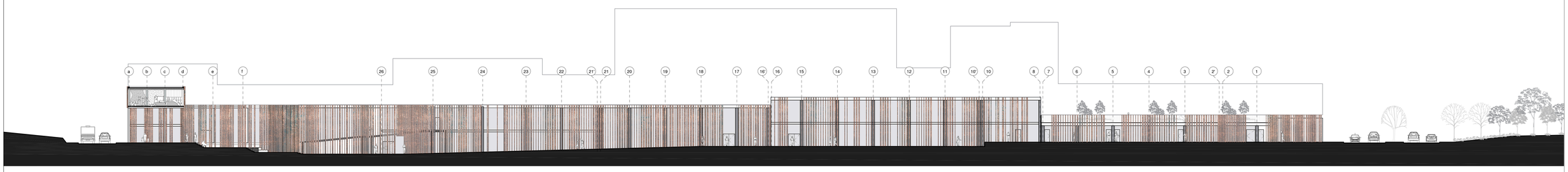




Fachada F1
Vista Oeste Escala: 1 325



Fachada F2
Vista Sur Escala: 1 _ 325



Fachada F3
Vista Sur - Este Escala: 1 _ 325



Fachada F4
Vista Este Escala: 1 _ 325

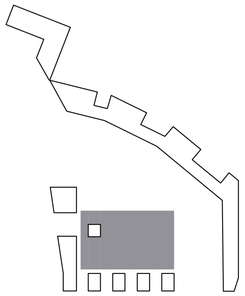
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala: 1 _ 325	A06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez		Fachadas Generales	Fecha: Febrero 2019	

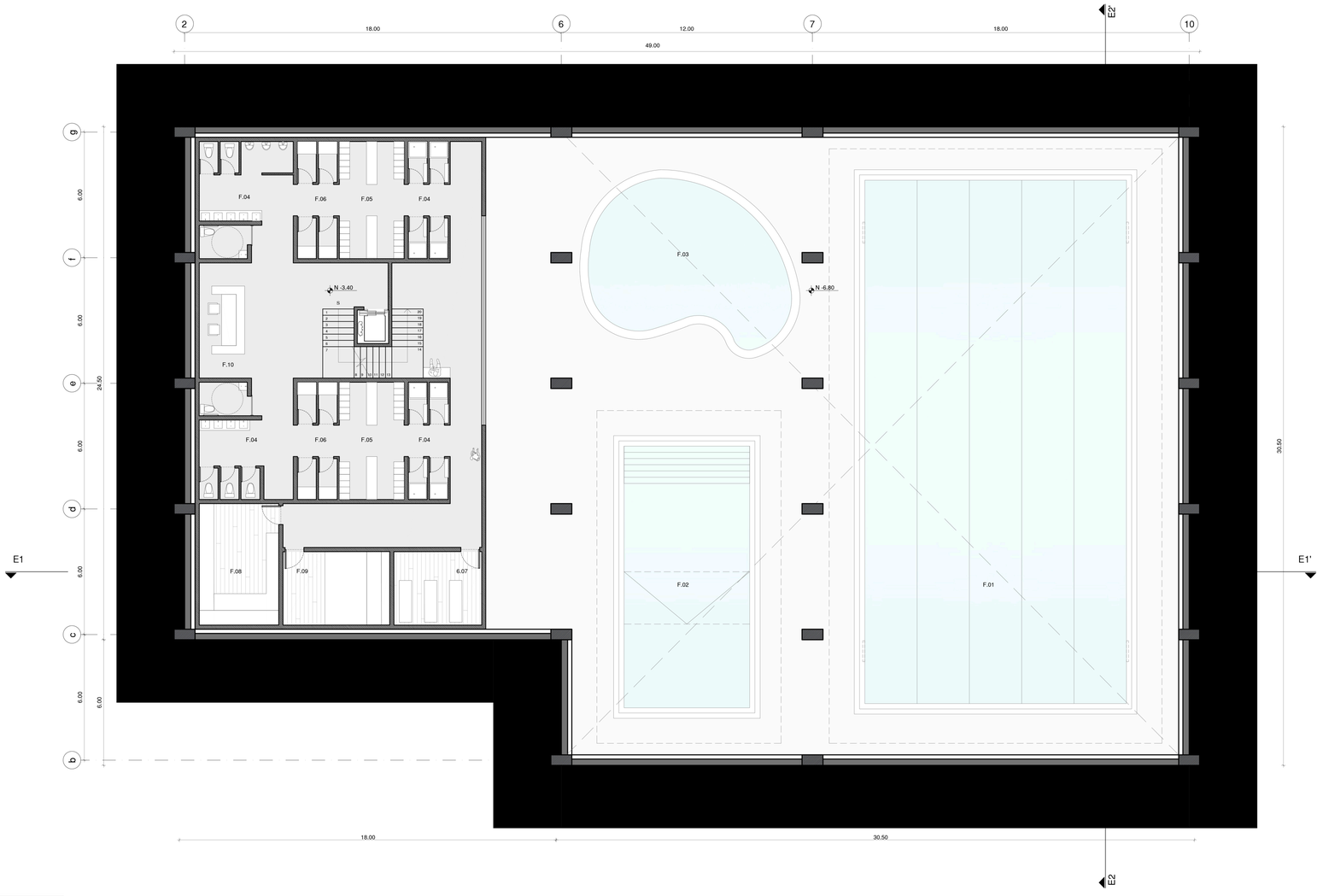
E. GIMNASIO
COMPLEMENTARIO.

E.01 recepción
E.02 gimnasio
E.03 baile.
E.04 peso
E.05 pilates
E.06 spinning.

E.07 oficinas
E.08 almacenamiento
E.09 servicios

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque E - Deportivo Gimnasios/Piscinas Planta Baja	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A07
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





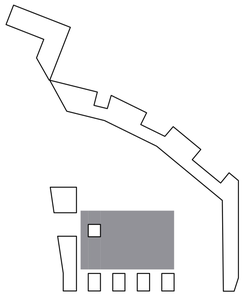
F. PISCINA

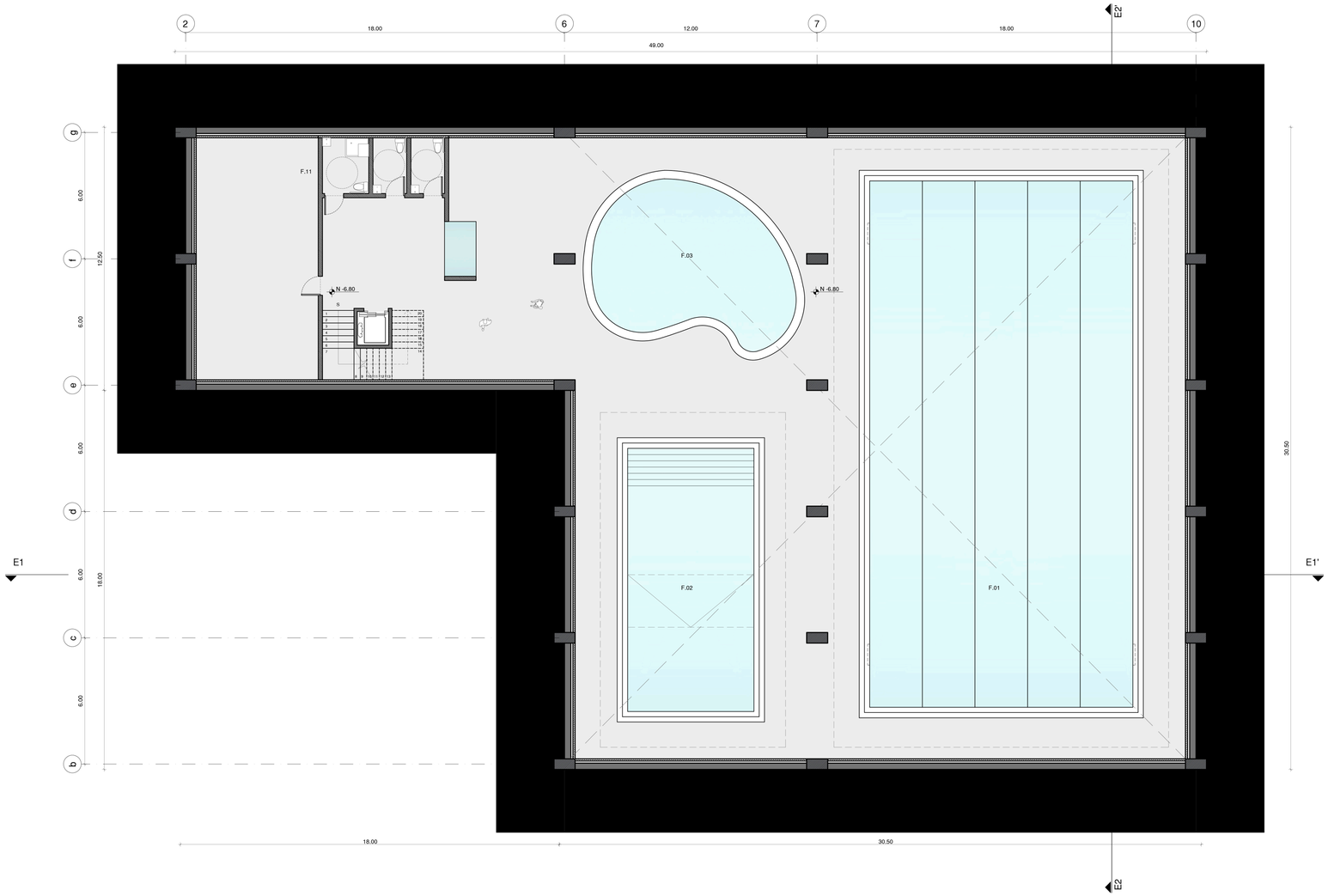
F.01 piscina semiolimpica (25x12.5) prof. 1.8m
F.02 piscina de aprendizaje (12.5x4) prof.1.2/ 1.4m
F.03 piscina para niños
F.04 servicios
F.05 almacenamiento
F.06 vestidores
F.07 camillas
F.08 sauna
F.09 turco
F.10 recepción
F.11 cuartos técnicos

Planta Alta

Bloque E (piscinas) Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque E - Deportivo (Piscinas) Planta Alta	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A08
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





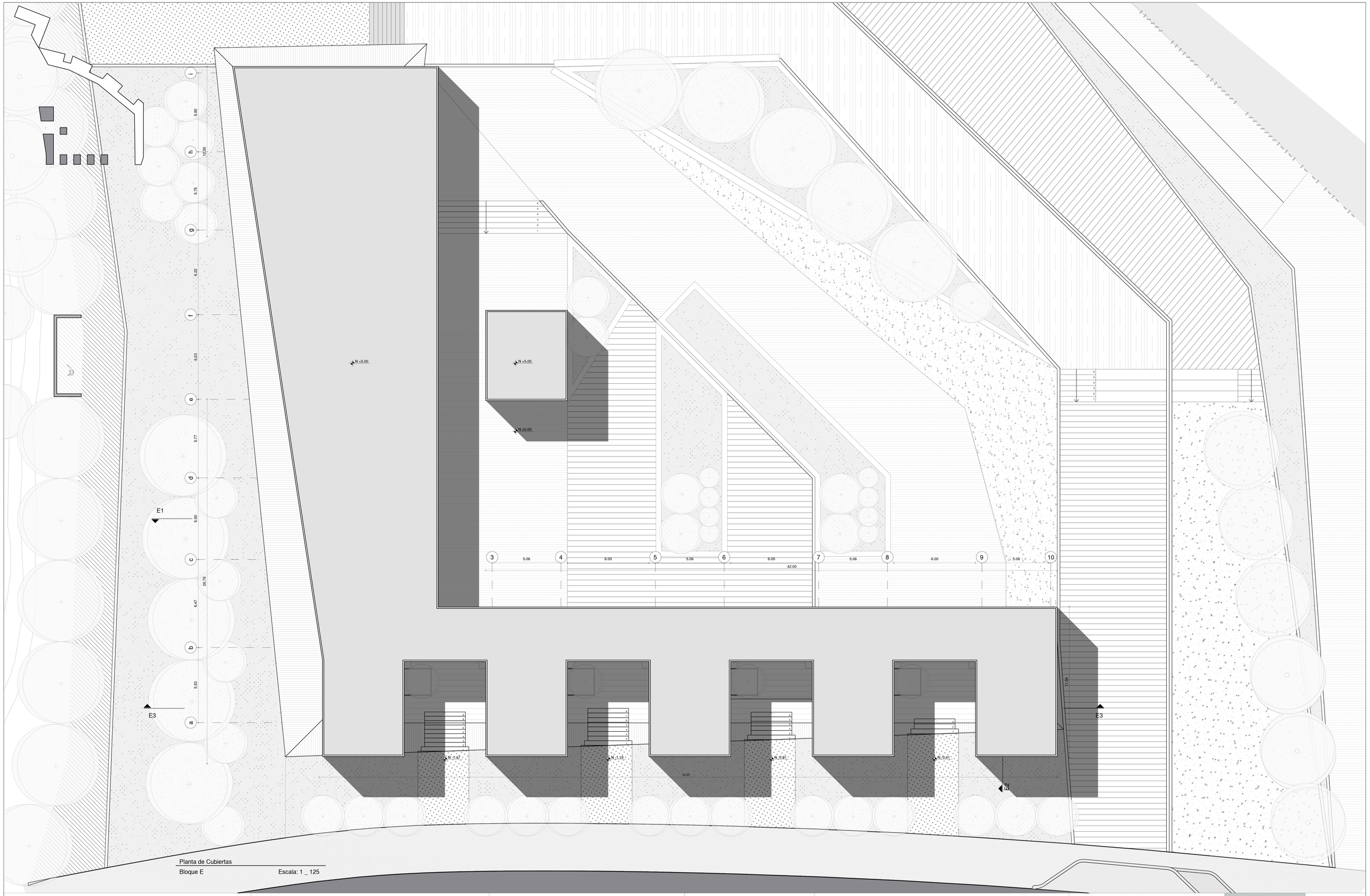
F. PISCINA

F.01 piscina semiolimpica (25x12.5) prof. 1.8m
F.02 piscina de aprendizaje (12.5x4) prof.1.2/ 1.4m
F.03 piscina para niños
F.04 servicios
F.05 almacenamiento
F.06 vestidores
F.07 camillas
F.08 sauna
F.09 turco
F.10 recepción
F.11 cuartos técnicos

Planta Bajo

Bloque E (piscinas) Escala: 1 _ 125

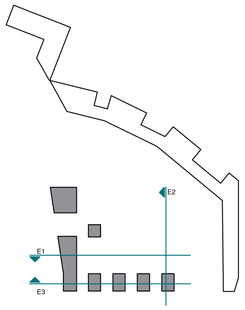
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque E - Deportivo (Piscinas) Planta Baja	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A09
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Planta de Cubiertas

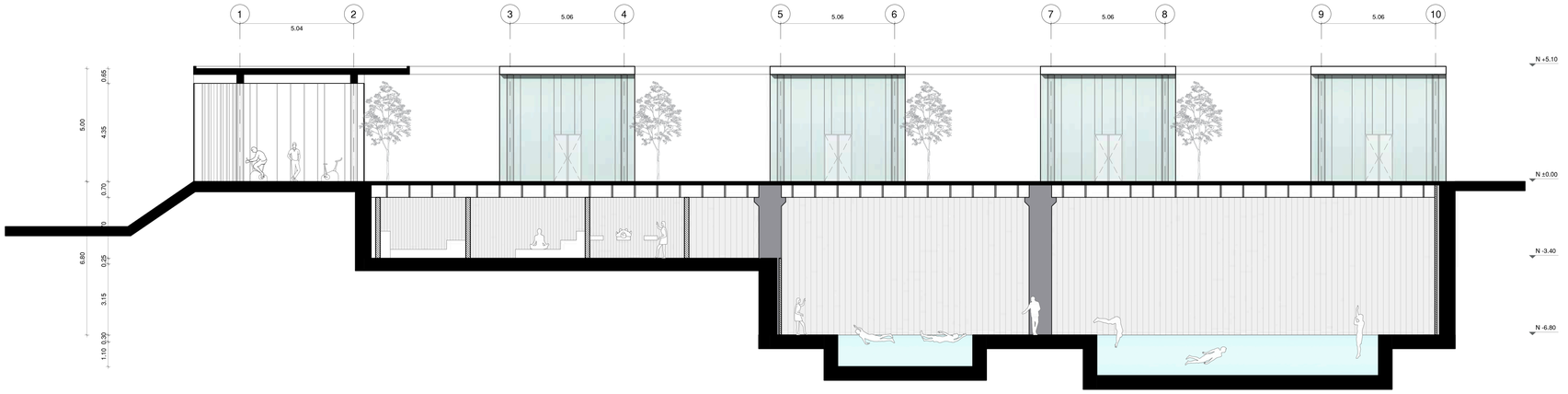
Bloque E Escala: 1 _ 125

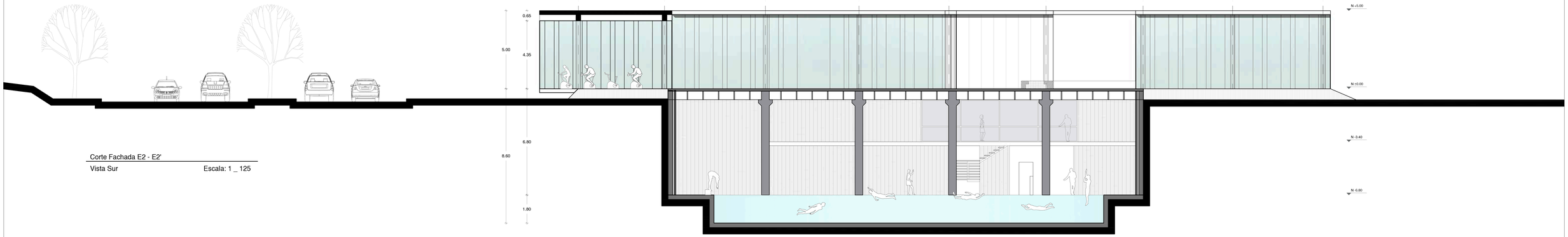
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque E - Deportivo Gimnasios/Piscinas Planta de Cubiertas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A10
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Corte Fachada E1 - E1'

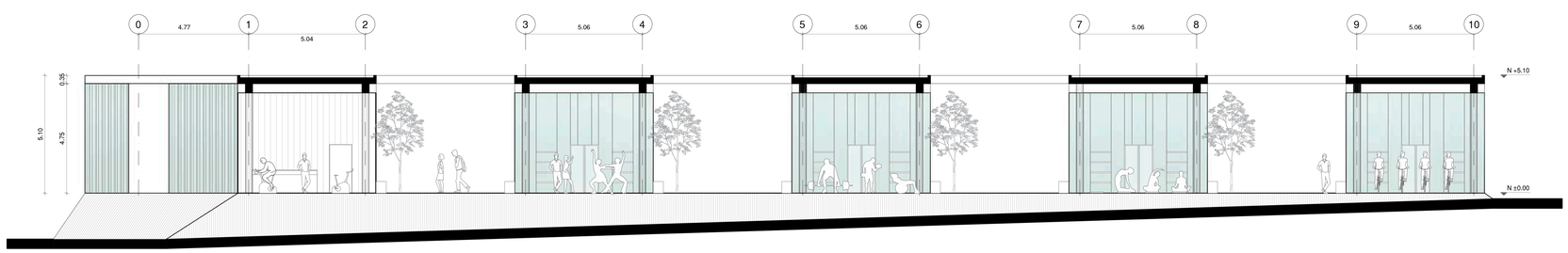
Bloque E /Vista Este Escala: 1 _ 125





Corte Fachada E2 - E2'

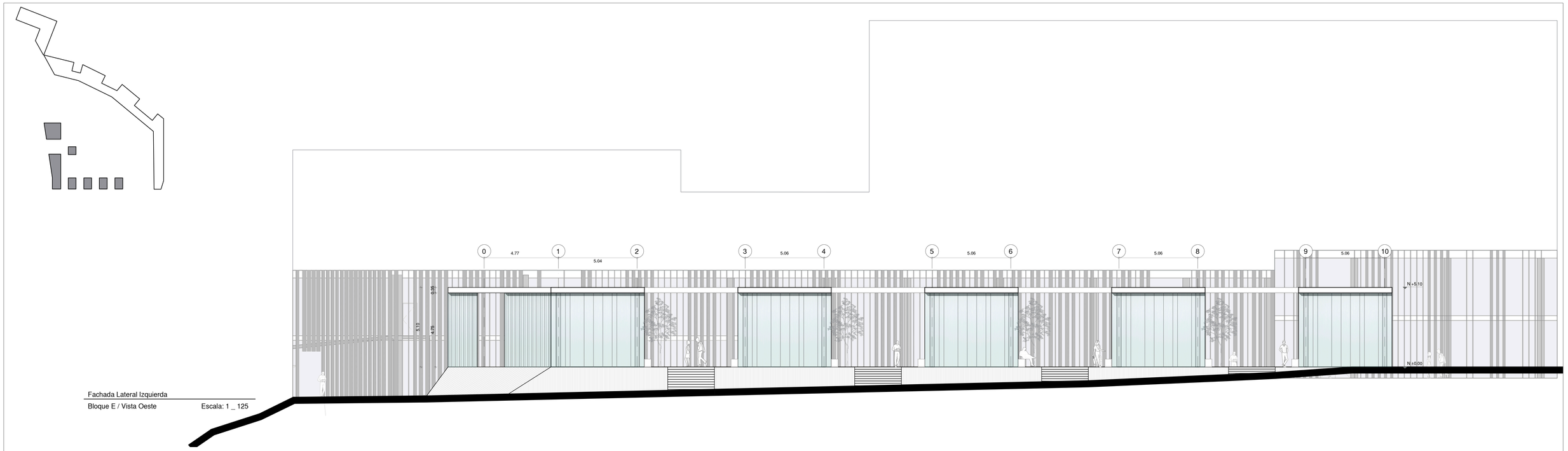
Vista Sur Escala: 1 _ 125



Corte E3 - E3'

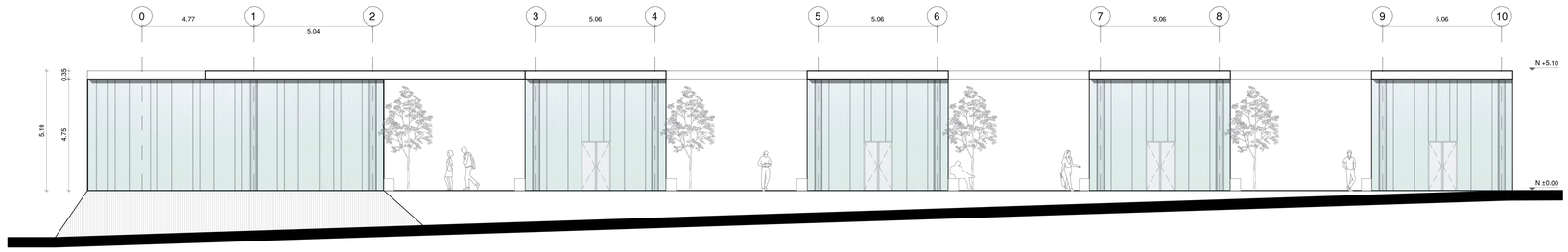
Bloque E /Vista Oeste Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque E - Deportivo Gimnasios /Piscinas Corte E1 / Corte Fachada E2 / Corte E3	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A11
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



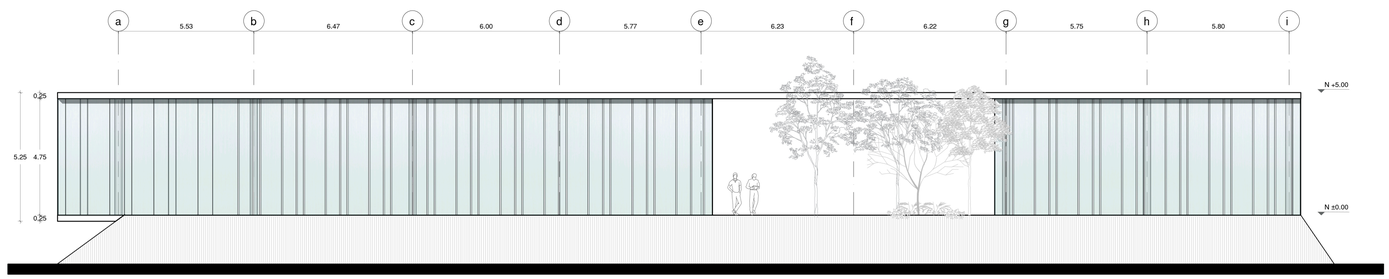
Fachada Lateral Izquierda

Bloque E / Vista Oeste Escala: 1 _ 125



Fachada Lateral Derecha

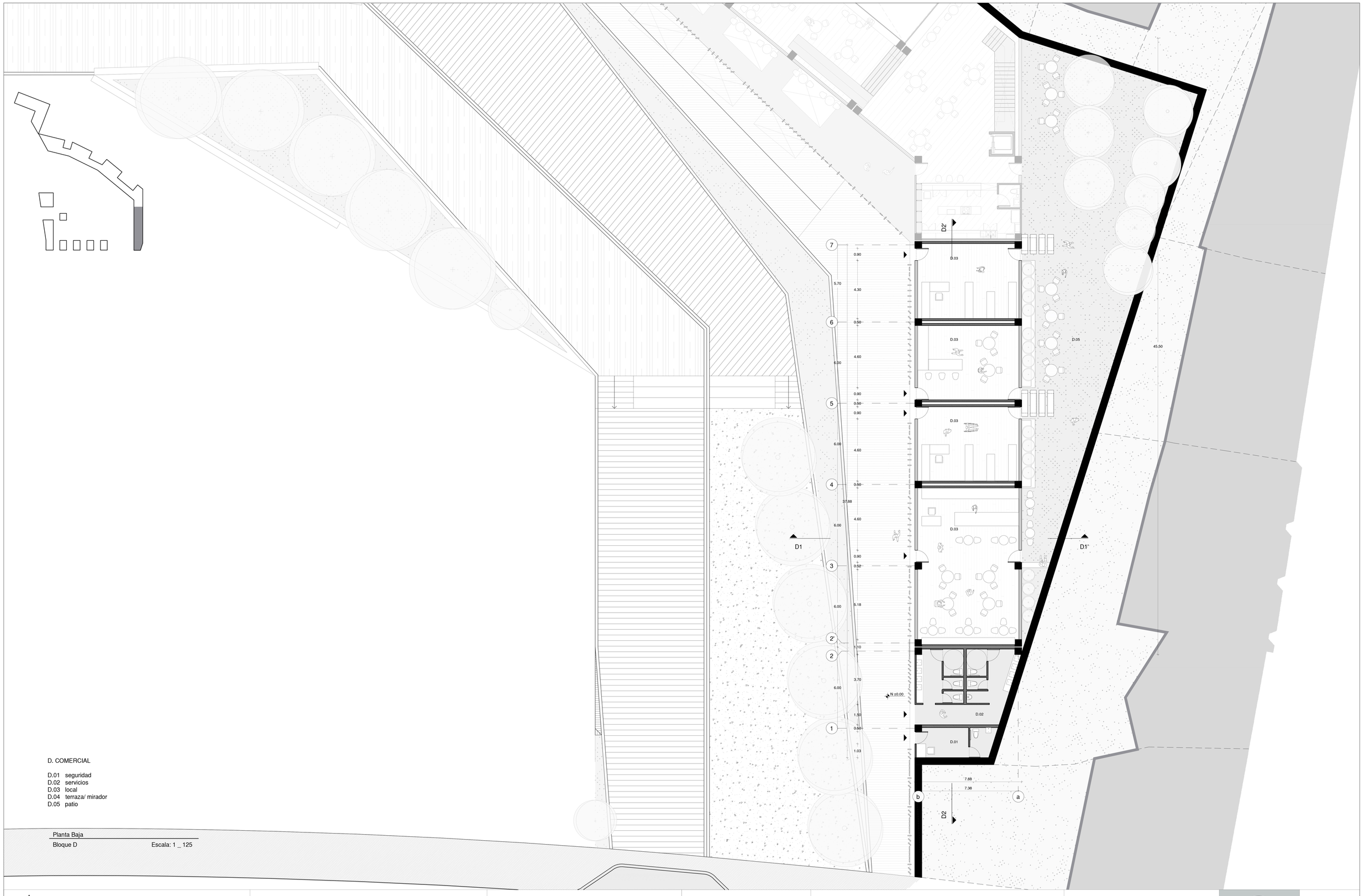
Bloque E / Vista Este Escala: 1 _ 125



Fachada Frontal

Bloque E / Vista Norte Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque E - Deportivo Gimnasios /Piscinas Fachadas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A12
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

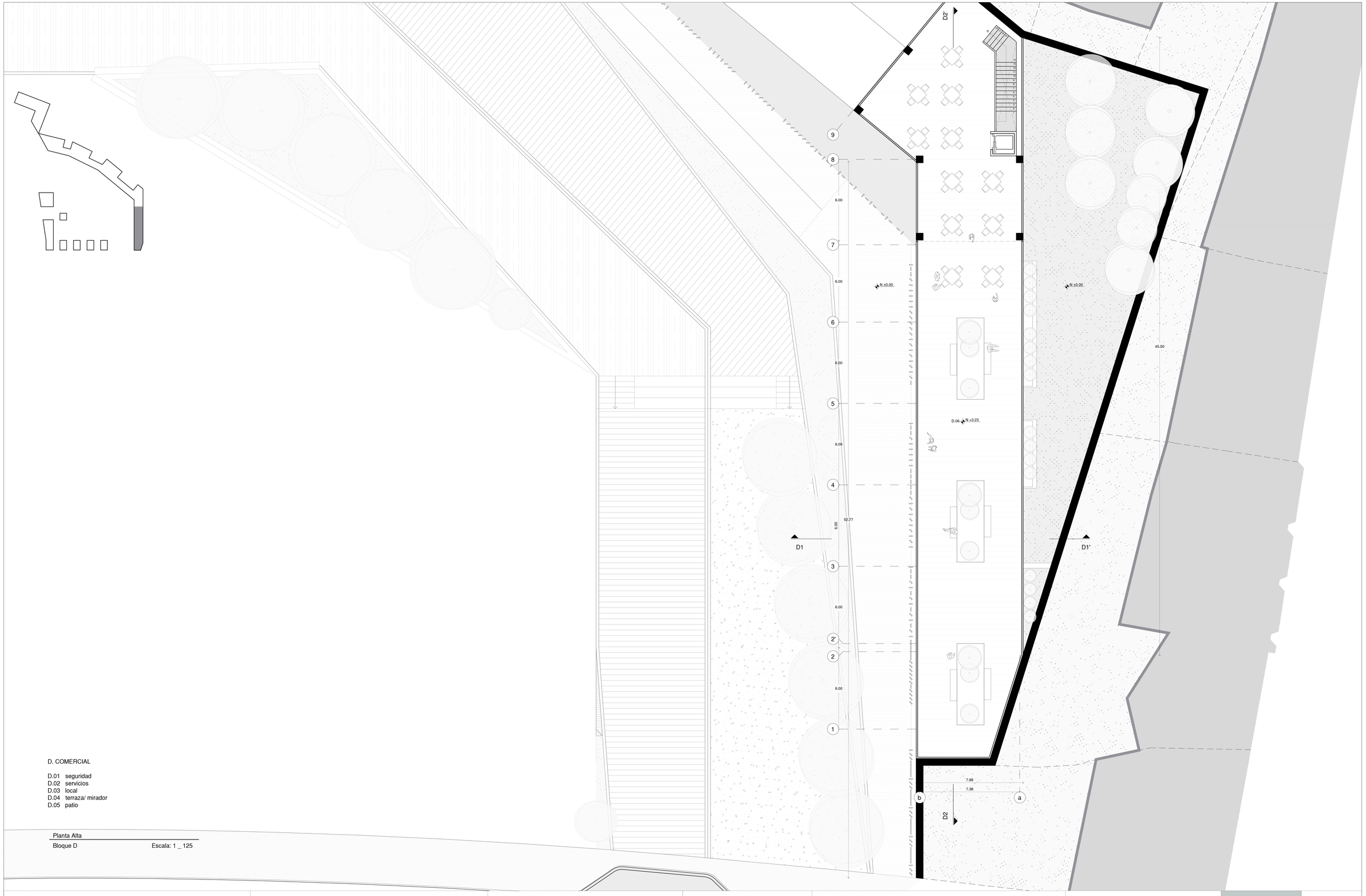


D. COMERCIAL

D.01 seguridad
D.02 servicios
D.03 local
D.04 terraza/ mirador
D.05 patio

Planta Baja
Bloque D Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque D - Comercios Planta Baja	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A13
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



D. COMERCIAL

D.01 seguridad
D.02 servicios
D.03 local
D.04 terraza/ mirador
D.05 patio

Planta Alta
Bloque D Escala: 1 _ 125

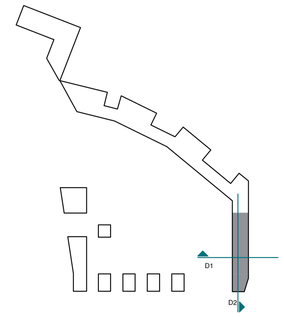
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque D - Comercios Planta Alta	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A14
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

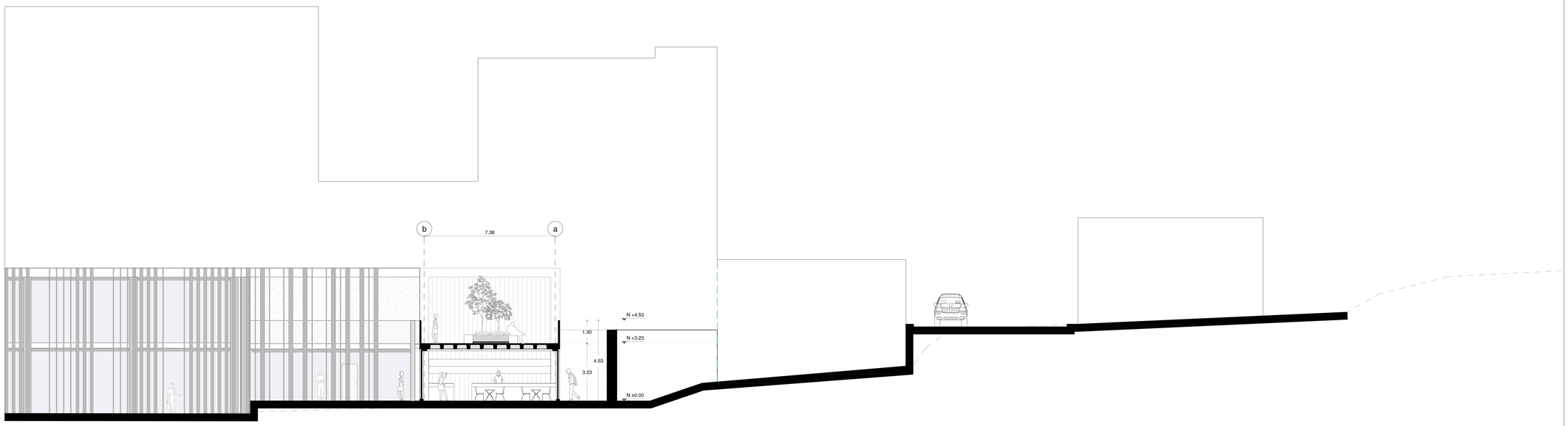


Planta de Cubiertas

Bloque D Escala: 1 _ 125

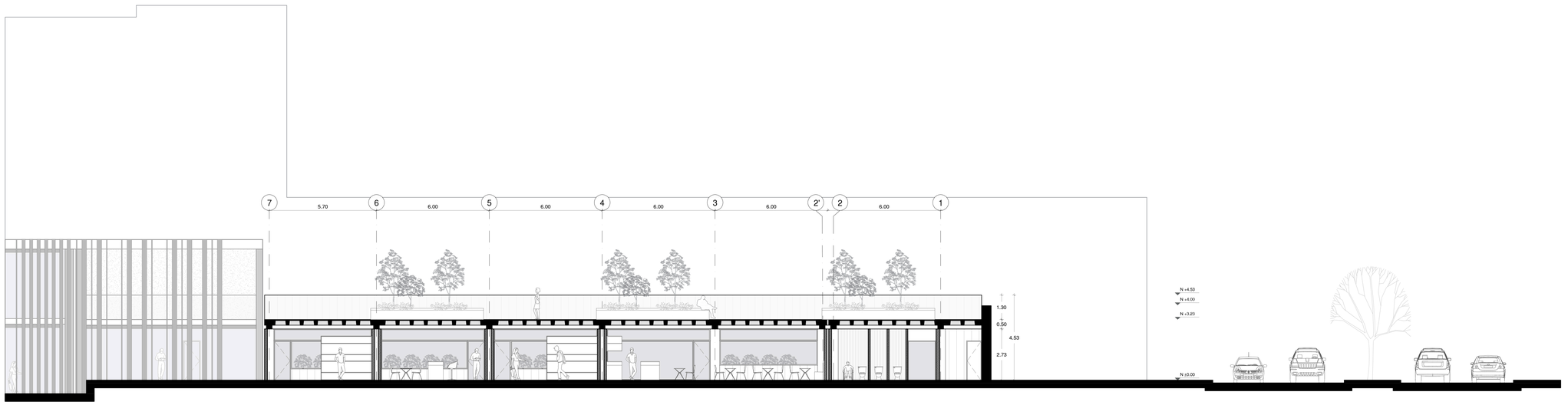
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque D - Comercios Planta de Cubiertas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A15
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





Corte D1 - D1'

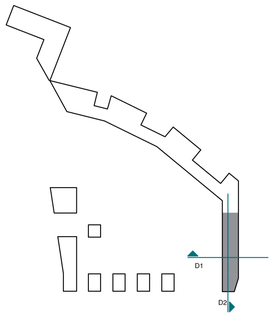
Bloque D Escala: 1 _ 125



Corte D2 - D2'

Bloque D Escala: 1 _ 125

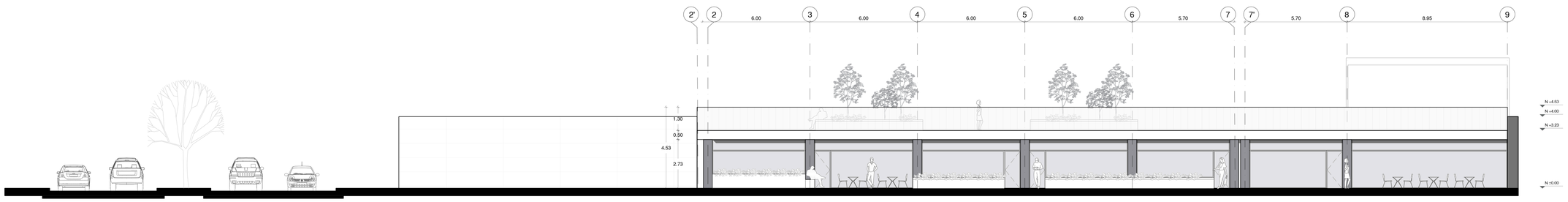
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque D - Comercios Cortes D1 -D1' / D2 -D2'	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A16
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





Fachada Frontal

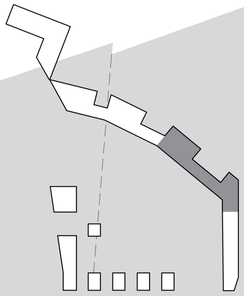
Bloque D Escala: 1 _ 125



Fachada Posterior

Bloque D Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque D - Comercios Fachadas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A17
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



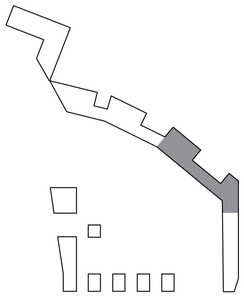
C. MÉDICO

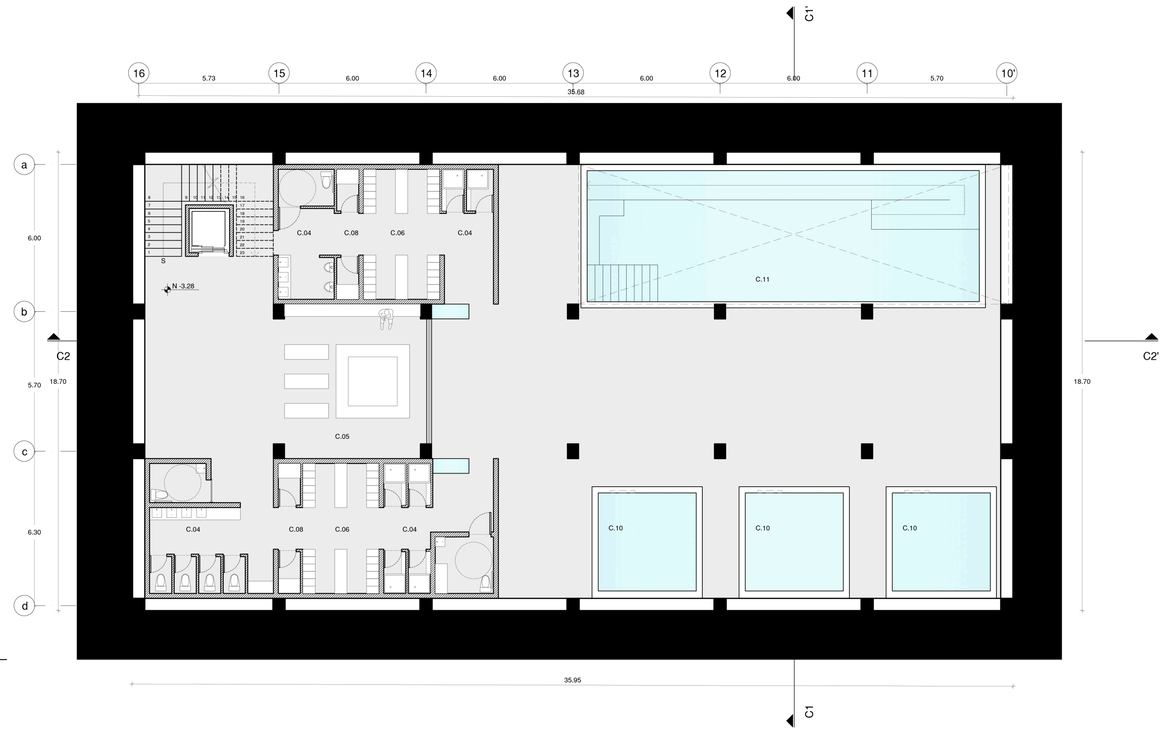
C.01 ingreso
C.02 recepción
C.03 sala de espera
C.04 servicios
C.05 fisioterapia
C.06 almacenamiento
C.07 consultorio médico
C.08 vestidores
C.09 bodega
C.10 piscina terapeútica individual
C.11 piscina terapeútica
C.12 cafetería

Planta Baja

Bloque C Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Planta Baja	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A18





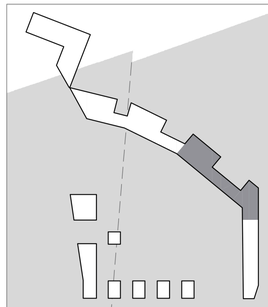
C. MÉDICO

C.01 ingreso
C.02 recepción
C.03 sala de espera
C.04 servicios
C.05 fisioterapia
C.06 almacenamiento
C.07 consultorio médico
C.08 vestidores
C.09 bodega
C.10 piscina terapeútica individual
C.11 piscina terapeútica
C.12 cafetería

Planta Subsuelo

Bloque C Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Planta de subsuelo	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A19
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



C. MÉDICO

C.01 ingreso
C.02 recepción
C.03 sala de espera
C.04 servicios
C.05 fisioterapia
C.06 almacenamiento
C.07 consultorio médico
C.08 vestidores
C.09 bodega
C.10 piscina terapeútica individual
C.11 piscina terapeútica
C.12 cafetería

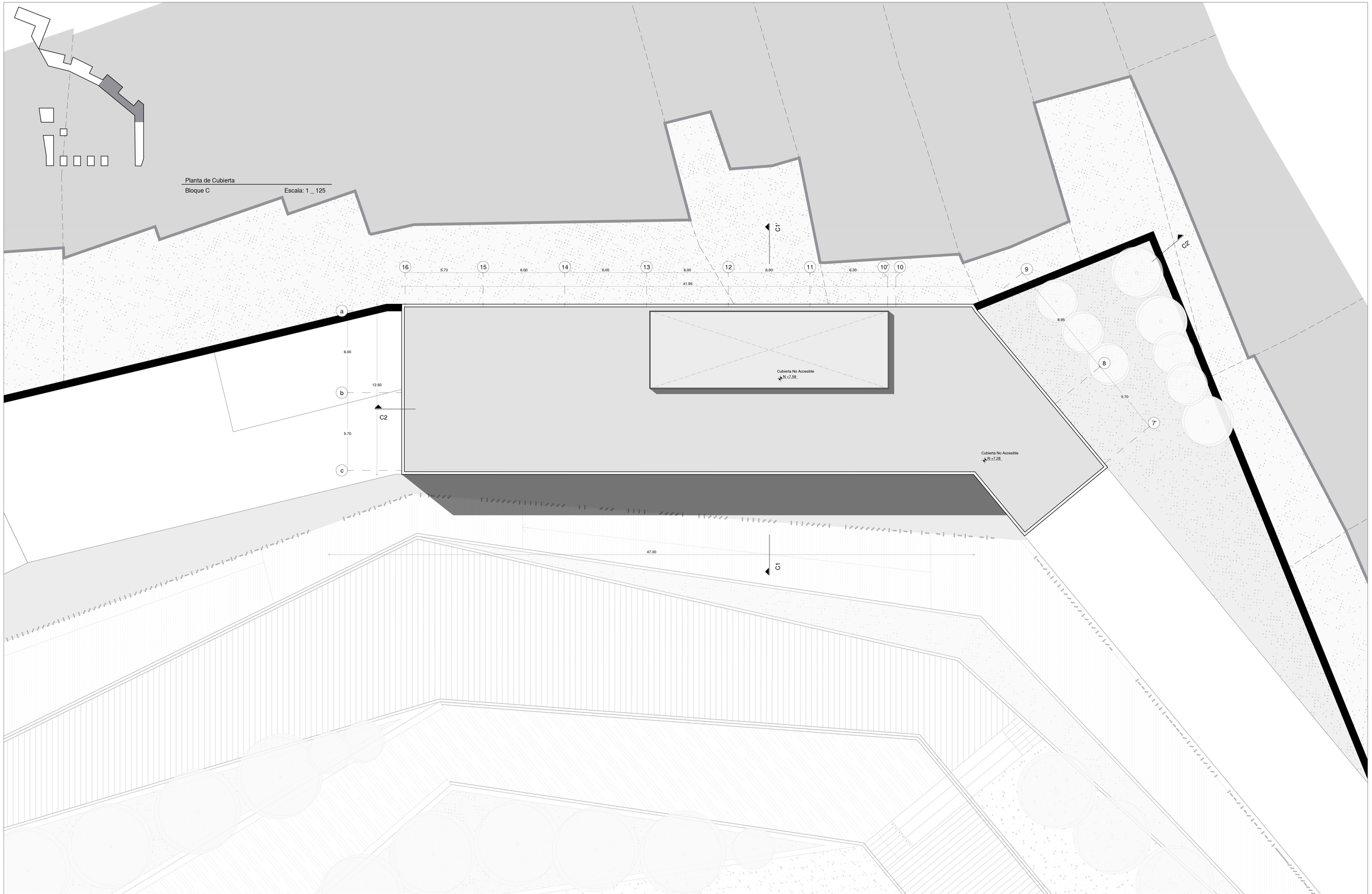
Planta Alta

Bloque C Escala: 1 _ 125

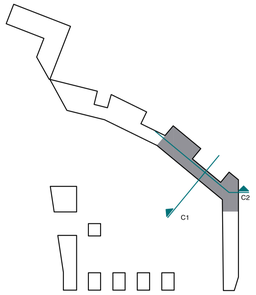
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Planta Alta	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A20

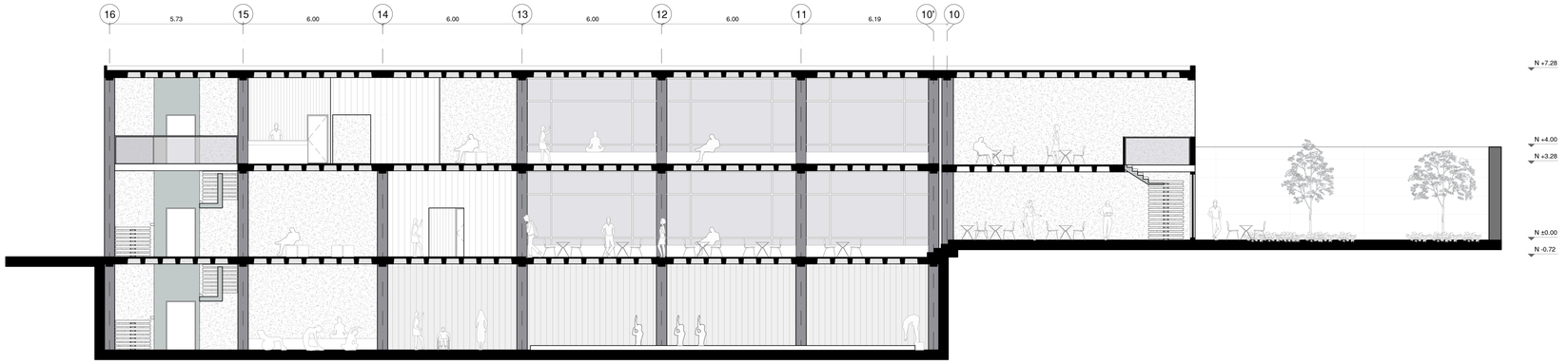
Planta de Cubierta

Bloque C Escala: 1 _ 125



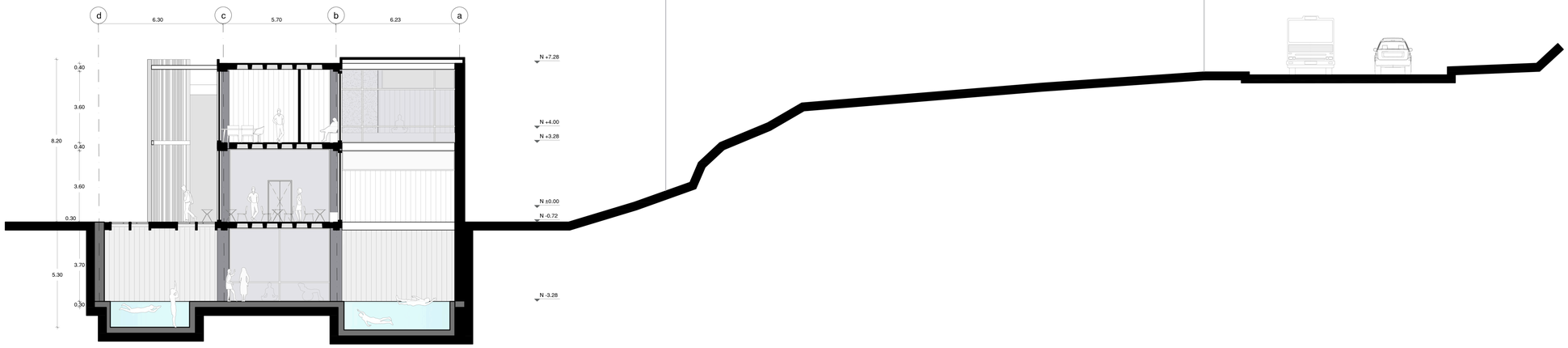
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Planta de Cubiertas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A21
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





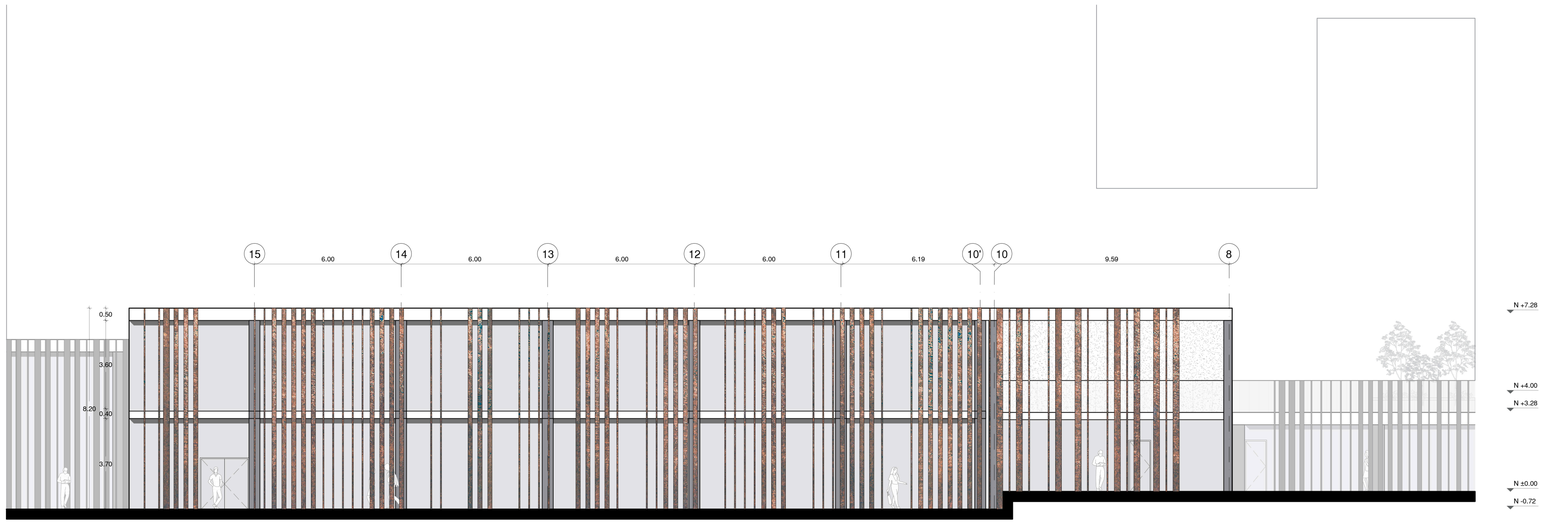
Corte C2 - C2'

Bloque C Escala: 1 _ 125



Corte C1 - C1'

Bloque C Escala: 1 _ 125



Fachada Frontal

Bloque C Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Corte C1 - C1' / Corte C2- C2' / Fachada Frontal	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A22
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

B. MEDIATECA

B.01 recepción
B.02 sala de lectura
B.03 libros general
B.04 multimedia
B.05 documentación
B.06 patio interno
B.07 servicios
B.08 sala de grupos
B.09 sala de grupos a
B.10 librería

Planta Baja

Bloque B Escala: 1 _ 125



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Planta Baja	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A23
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

B. MEDIATECA

B.01 recepción
B.02 sala de lectura
B.03 libros general
B.04 multimedia
B.05 documentación
B.06 patio interno
B.07 servicios
B.08 sala de grupos
B.09 sala de grupos a
B.10 librería

Planta Alta

Bloque B Escala: 1 _ 125

N ±0.00
m=10%
N +1.00
m=10%
16.75
N +2.00
B2
26 25 24 23 22 21' 21
5.50 6.00 6.00 6.00 6.60
30.96
B1'
20 19 18 17 16'
6.07 6.00 6.00 6.00 8.84
94.01
B.01
B.06
B.09
B.08
B
N +2.00
0.23 0.49 5.55 5.55 0.49 5.55 1.00
19.22
B.03
N -0.72
B.06
B.01
B.10
168°
4.44 0.49 5.55 0.49 5.55 27.59 0.45 5.55 0.49 4.80 1.00
a b c
6.19 12.50 5.51
B2'
B1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Planta Alta	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A24
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Planta de cubiertas

Bloque B Escala: 1 _ 125

26 25 24 23 22 21' 21

5.50 6.00 6.00 6.00 6.00

30.97

6.07 20 6.00 19 6.00 18 34.01 6.00 17 6.86 16'

16.56

B2

Cubierta No Accesible

N +6.00

168°

19.22

27.59

a

12.50

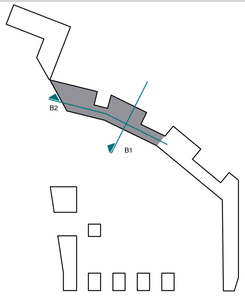
b

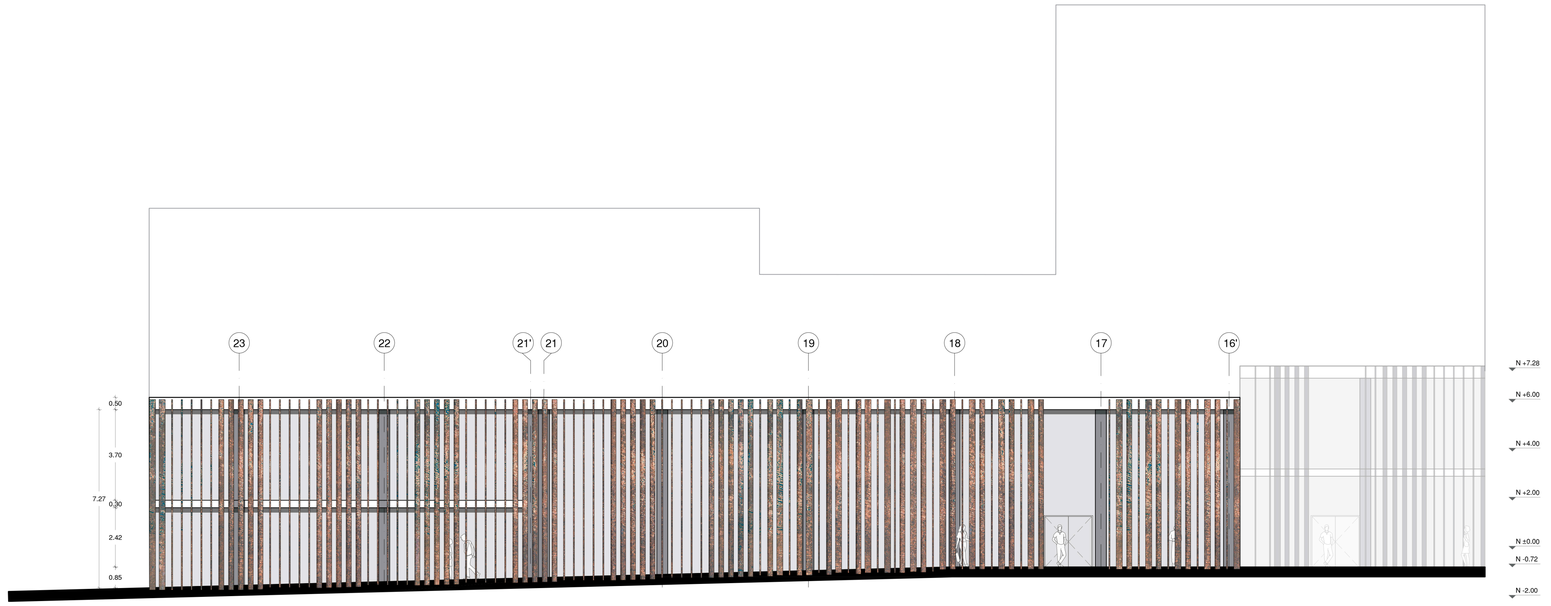
B2'

B1

c

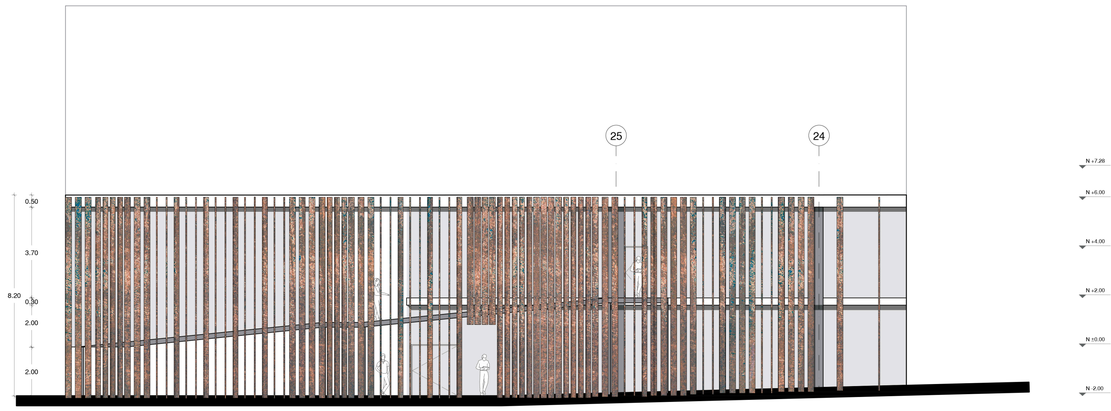
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Planta de Cubiertas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A25
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





Fachada Frontal

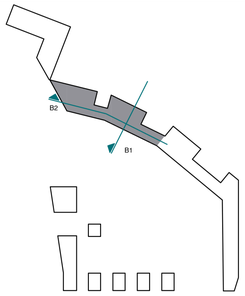
Bloque B Escala: 1 _ 125

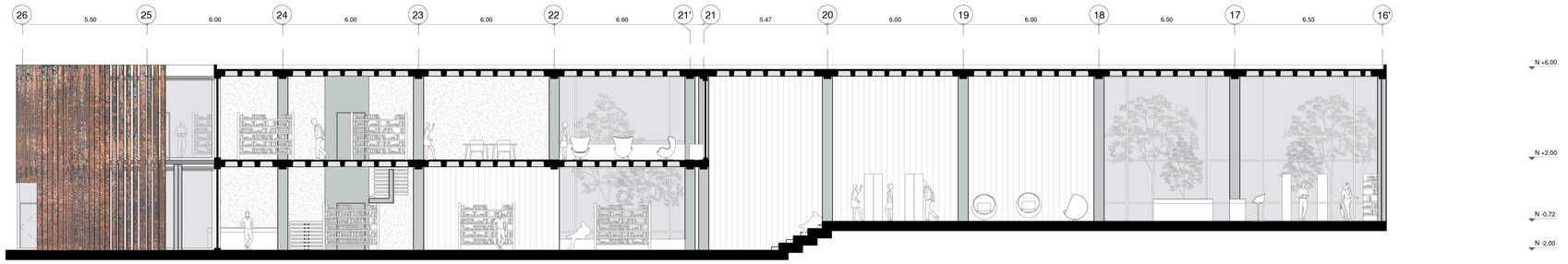


Fachada Lateral

Bloque B Escala: 1 _ 125

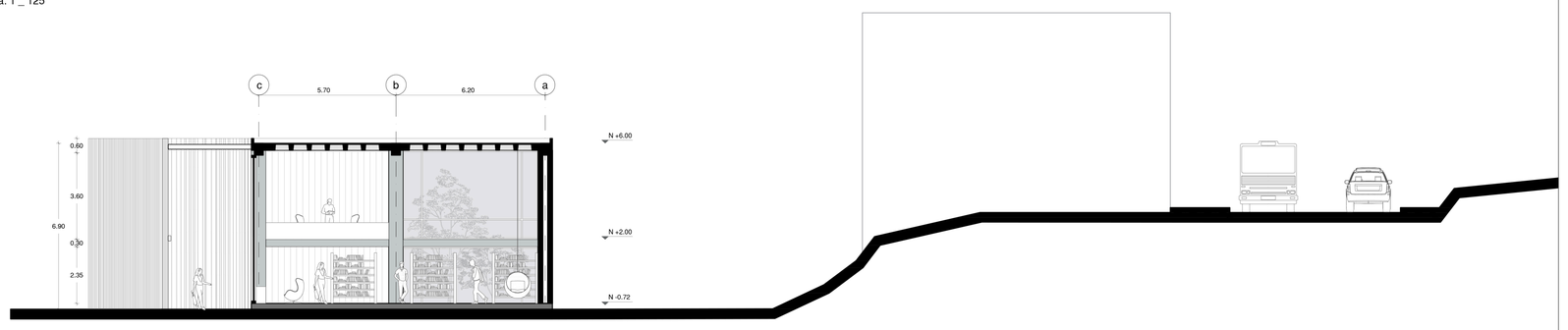
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Fachadas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A26
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





Corte B2 - B2'

Bloque B Escala: 1 _ 125



Corte B1 - B1'

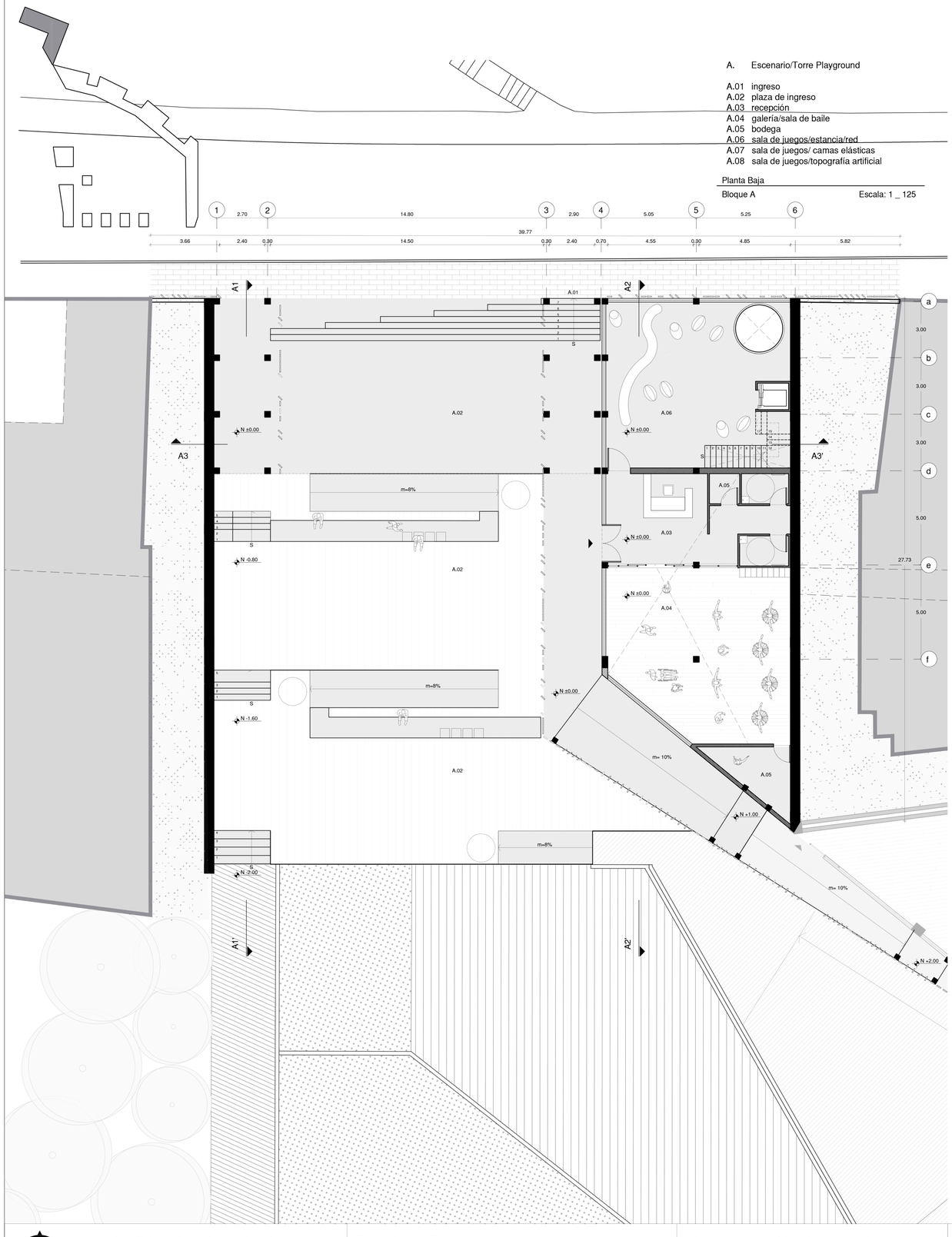
Bloque B Escala: 1 _ 125



Fachada Desarrollada

Bloque B Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Corte B1 - B1' / Corte B2 - B2' / Fachada desarrollada	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A27
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

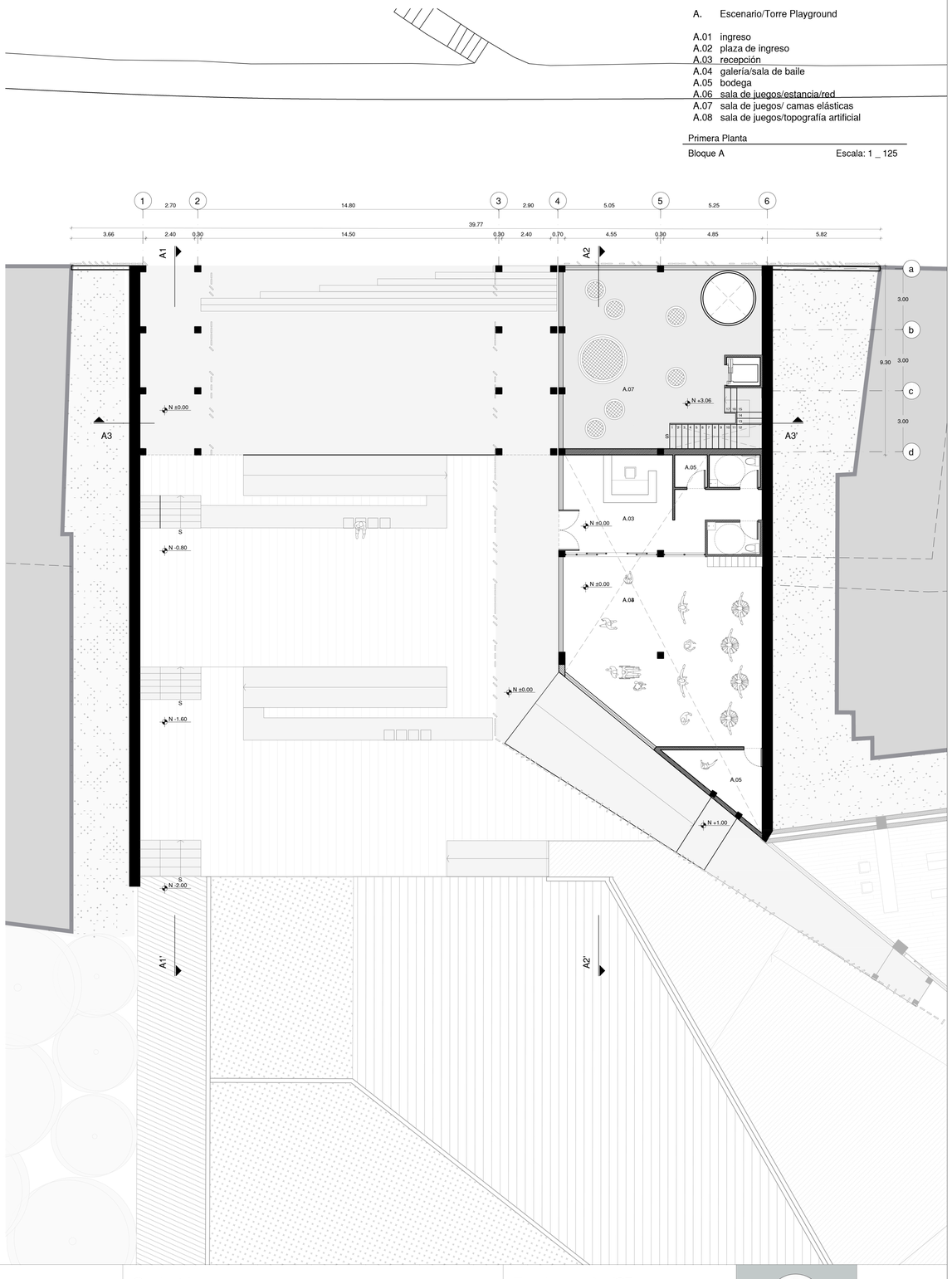


A. Escenario/Torre Playground

A.01 ingreso
A.02 plaza de ingreso
A.03 recepción
A.04 galería/sala de baile
A.05 bodega
A.06 sala de juegos/estancia/red
A.07 sala de juegos/ camas elásticas
A.08 sala de juegos/topografía artificial

Planta Baja

Bloque A Escala: 1 _ 125



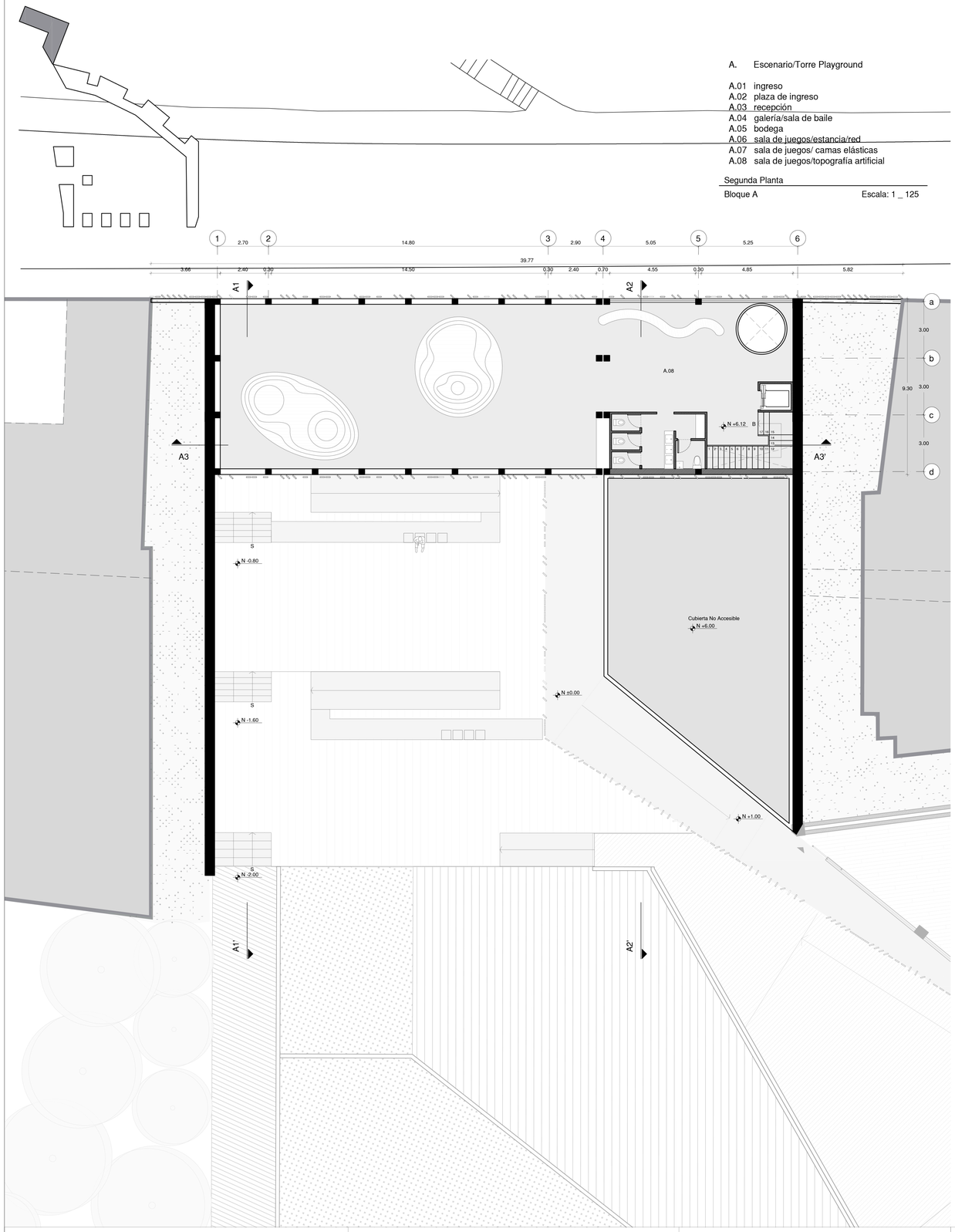
A. Escenario/Torre Playground

A.01 ingreso
A.02 plaza de ingreso
A.03 recepción
A.04 galería/sala de baile
A.05 bodega
A.06 sala de juegos/estancia/red
A.07 sala de juegos/ camas elásticas
A.08 sala de juegos/topografía artificial

Primera Planta

Bloque A Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque A - Equipamiento Barrial / Escenario Planta Baja / Primera Planta	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A28
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

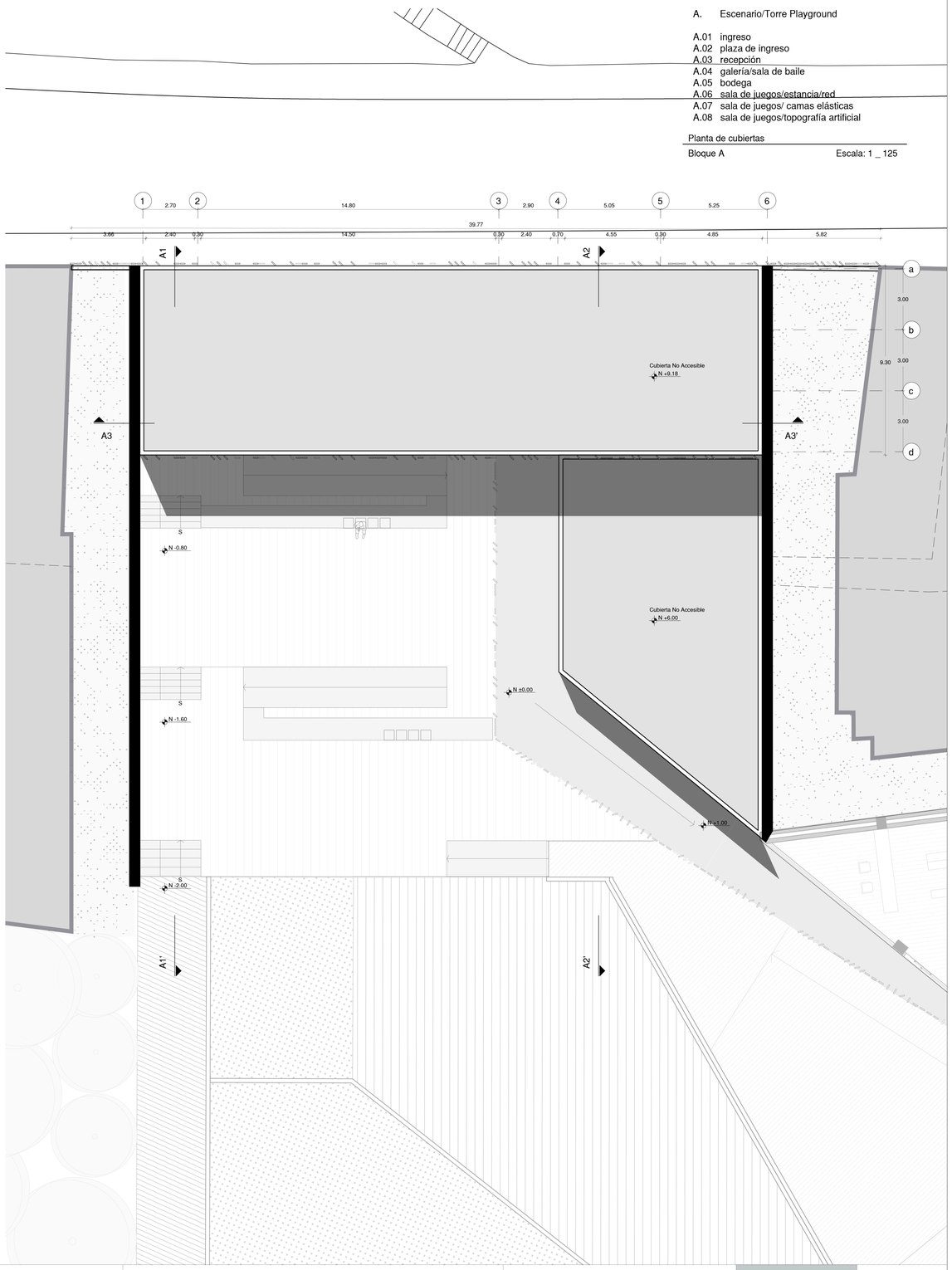


A. Escenario/Torre Playground

A.01 ingreso
A.02 plaza de ingreso
A.03 recepción
A.04 galería/sala de baile
A.05 bodega
A.06 sala de juegos/estancia/red
A.07 sala de juegos/ camas elásticas
A.08 sala de juegos/topografía artificial

Segunda Planta

Bloque A Escala: 1 _ 125



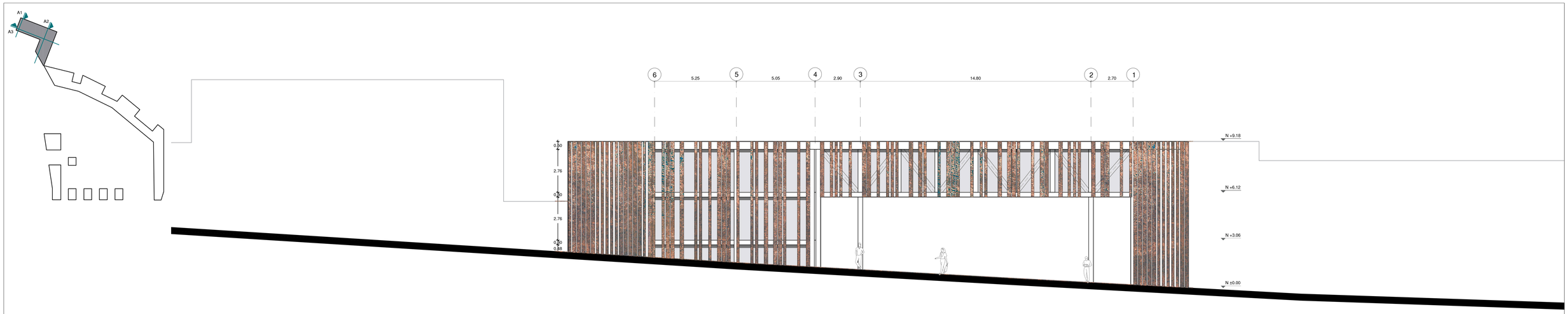
A. Escenario/Torre Playground

A.01 ingreso
A.02 plaza de ingreso
A.03 recepción
A.04 galería/sala de baile
A.05 bodega
A.06 sala de juegos/estancia/red
A.07 sala de juegos/ camas elásticas
A.08 sala de juegos/topografía artificial

Planta de cubiertas

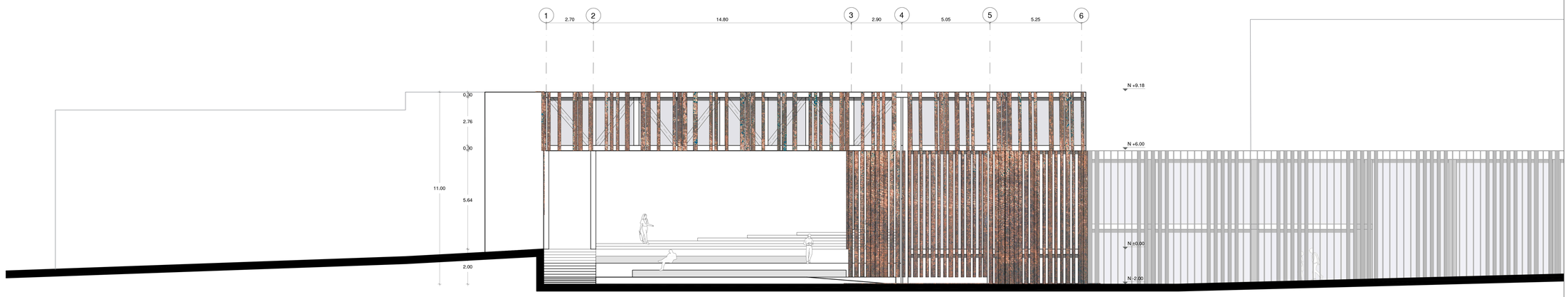
Bloque A Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Bloque A - Equipamiento Barrial / Escenario Segunda Planta / Planta de cubiertas	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A29



Fachada Frontal

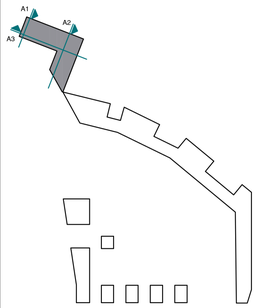
Bloque A Escala: 1 _ 125

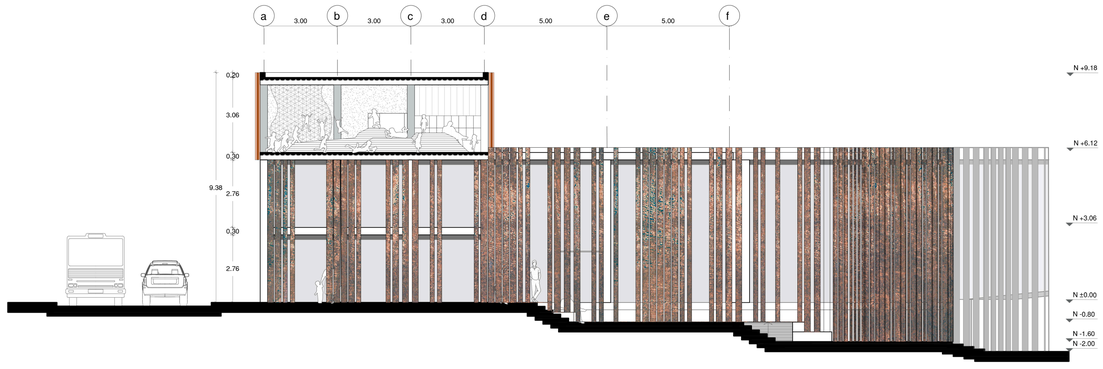


Fachada Posterior

Bloque A Escala: 1 _ 125

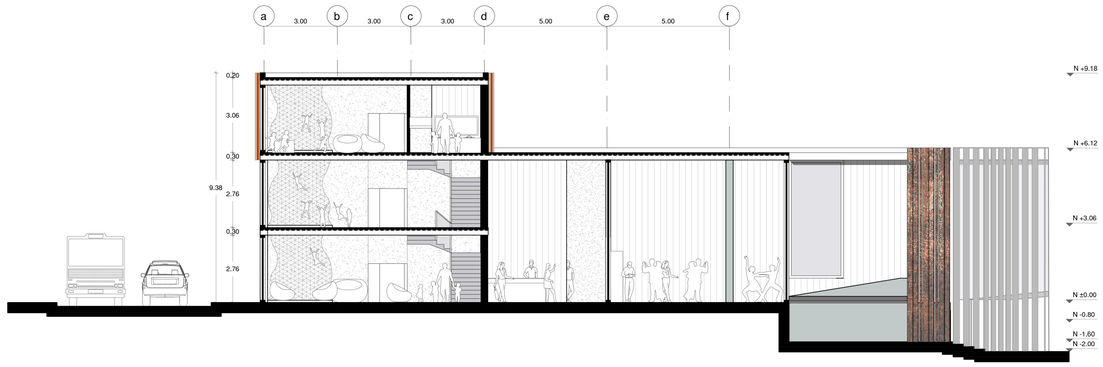
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque A - Equipamiento Barrial / Escenario Fachada Frontal / Fachada Posterior	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A30
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





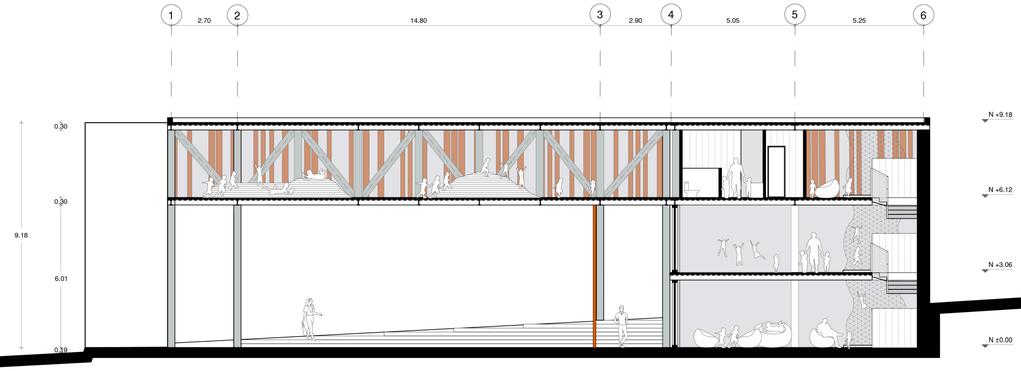
Corte Fachada A1 - A1'

Bloque A Escala: 1 _ 125



Corte A2 - A2'

Bloque A Escala: 1 _ 125



Corte A3 - A3'

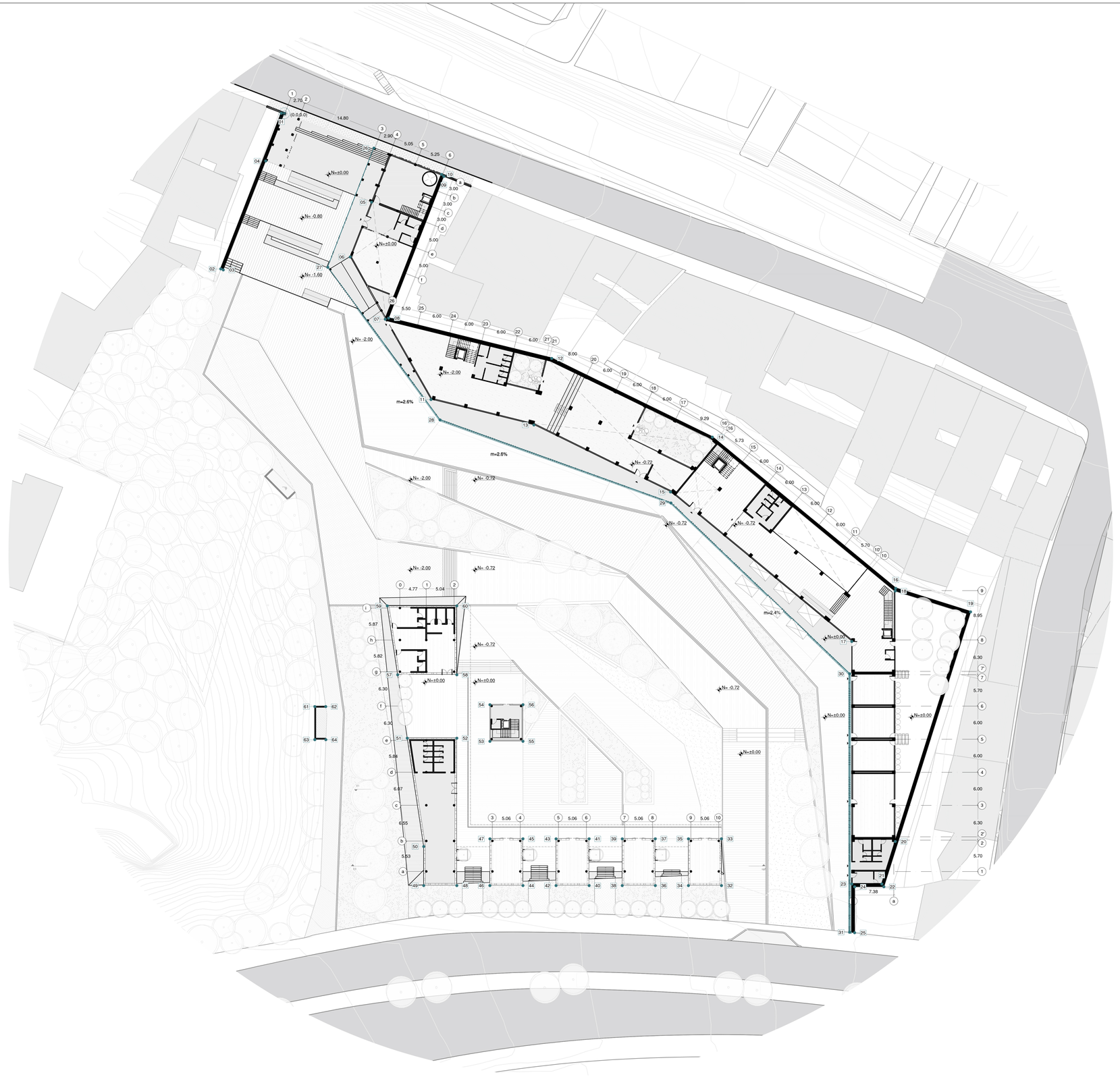
Bloque A Escala: 1 _ 125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Bloque A - Equipamiento Barrial / Escenario Corte Fachada A1 A1' / Corte A2 - A2' / Corte A3 - A3'	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	A31

C01 Replanteo
C02 Cuadro de acabados
C03 Cuadro de acabados
C04 Bloque B - Planta Baja
C05 Bloque B - Planta Alta
C06 Bloque B - Fachada Desarrollada/ Fachada Interior
C07 Bloque B - Corte B2/ B3
C08 Bloque B - Corte por muro

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS

	COD	X	Y	Z
Bloques A, B, C, D	00	0,00	0,00	0,00
	01	-0,54	-0,01	0,00
	02	-11,53	-28,24	-2,00
	03	-11,07	-28,42	-2,00
	04	-3,37	-8,67	0,00
	05	15,82	-16,14	0,00
	06	11,96	-26,07	0,00
	07	18,30	-37,36	-2,00
	08	18,91	-37,16	-2,00
	09	28,91	-11,47	0,00
	10	28,51	-11,10	0,00
	11	26,60	-51,94	-2,00
	12	48,50	-44,47	-2,00
	13	45,27	-56,55	-2,00
	14	77,62	-58,75	-0,72
	15	70,04	-68,70	-0,72
	16	110,87	-86,17	-2,00
	17	102,91	-95,81	0,00
	18	110,79	-86,67	0,00
	19	124,45	-90,45	0,00
	20	110,79	-132,09	0,00
	21	108,65	-139,80	0,00
	22	180,73	-140,30	0,00
	23	102,91	-139,80	0,00
	24	103,41	-140,30	0,00
	25	103,41	-148,64	0,00
Celosia	26	16,26	-6,33	0,00
	27	7,89	-27,95	0,00
	28	28,24	-55,63	-2,00
	29	70,11	-70,70	-0,72
	30	102,52	-101,67	0,00
	31	102,52	-148,54	0,00
Bloque E	32	79,28	-140,09	0,00
	33	79,28	-131,61	0,00
	34	73,28	-140,09	0,00
	35	73,28	-131,61	0,00
	36	67,28	-140,09	0,00
	37	67,28	-131,69	0,00
	38	61,28	-140,09	0,00
	39	61,28	-131,61	0,00
	40	55,28	-140,09	0,00
	41	55,28	-131,61	0,00
	42	49,28	-140,09	0,00
	43	49,28	-131,69	0,00
	44	43,28	-140,09	0,00
	45	43,28	-131,61	0,00
	46	37,28	-140,09	0,00
	47	37,28	-131,69	0,00
Bloque E	48	31,28	-140,09	0,00
	49	25,28	-140,09	0,00
	50	25,28	-133,01	0,00
	51	22,30	-113,36	0,00
	52	31,28	-113,36	0,00
Bloque E	53	37,28	-113,93	0,00
	54	37,28	-107,29	0,00
	55	43,28	-113,93	0,00
	56	43,28	-107,29	0,00
Bloque E	57	20,56	-101,86	0,00
	58	31,28	-101,86	0,00
	59	18,67	-89,36	0,00
	60	31,28	-89,36	0,00
Bloque E	61	5,54	-107,63	-2,00
	62	7,51	-107,63	-2,00
	63	5,54	-113,63	-2,00
	64	7,51	-113,63	-2,00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala: 1 _ 375	C01
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez		Replanteo	Fecha: Febrero 2019	

Cuadro de acabados

Simbología

M# T# S#

M Paredes
T Tumbado
S Piso
Número

C# — C Celosía, # Número

A# — A Acabado, # Número

pm ## — pm Pasamanos, # Número

mb ## — mb Mobiliario, # Número

P# dim — P Puerta, # Número, dim Dimensión

Ma ## — Ma Mampara, # Número

Cuadro de Paredes

COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN
M	1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural	0,10 x 1,00 x h / 0,20 x 0,20 x 0,40	Pared tipo sanduche de prefabricado de hormigón armado anclado a estructura metálica tipo bastidor de tubos de acero de sección cuadrada (10cm), y bloque alivianado anclado a la estructura principal.
M	2	Muro de hormigón visto	Natural	-	Hormigón visto f'c = 240kg/cm^2 sin junta, encofrado con paneles metálicos y acabado liso.
M	3	Acero tratado tipo corten	Natural	0,05 x1,25	Pared tipo sanduche elaborado con paneles de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm), con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada (40mm).
M	4	Prefabricado de hormigón	Natural	0,08 x 1,00 x h	Pared tipo sanduche de prefabricado de hormigón armado anclado a estructura metálica tipo bastidor de tubos de acero de sección cuadrada (50mm), anclado a la estructura principal.

Cuadro de Pisos

COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN
S	1	Microcemento	Gris Claro	-	Microcemento tinturado de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm.
S	2	Duelas de madera de Teca	Natural	0,12 x 0,018 X 2,40	Duelas Machimbradas de Madera de Teca sobre listones de madera (4x4cm) cada 30cm.
S	3	Tierra + Vegetación	Natural	-	Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja : Bugambilia, Arete.
S	4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural	0,32 x 1,50 x 0,05	Prefabricado de hormigón armado anclado a estructura metálica cetral tipo IPN 180.
S	5	Piedra laja	Natural	-	Piedra laja de tamaño variable para patios interiores.

Cuadro de Tumbado

COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN
T	1	Losa de hormigón armado	Natural	-	Hormigón visto f'c = 240kg/cm^2 fundido en sitio encofrado metalico y alivianado con casetones (60x60cm). Acabado liso.
T	2	Paneles de gypsum	Blanco	0,61 x 0,61	Panel de gypsum revestido con estuco y pintura blanca, atornillado sobre estructura de aluminio (correas tipo C y perfiles omega 4cm)
T	3	Vidrio Laminado	Claro	-	Cubierta de vidrio laminado claro (e = 10mm) instalada sobre estructura metálica de vigas IPN 200.

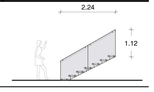
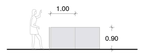
Cuadro de Celosia

COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	ÁNGULO	# DE LAMAS	CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN
C	1	Acero tratado tipo corten	Natural	0,25 x 0,05 x 8,20	90°	1 a 5	16	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) con estructura metalica tipo bastidor metálico de seccion cuadrada (40mm) soldado en el ángulo especificado a perfiles UPN240 y de vigas metalicas IPN200 anclados a la estructura principal.
C	2	Acero tratado tipo corten	Natural	0,25 x 0,05 x 8,20	45°	1 a 5	14	
C	3	Acero tratado tipo corten	Natural	0,25 x 0,05 x 8,20	0°	1 a 4	12	
C	4	Acero tratado tipo corten	Natural	0,25 x 0,05 x 8,20	0°- 45° - 90°	3	12	
C	5	Acero tratado tipo corten	Natural	0,25 x 0,05 x 5,20	0°	4	1	

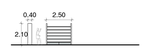
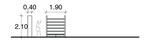
Cuadro de Acabados de Fachada

COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN
A	1	Hormigón visto	Natural	-	Hormigón visto f'c = 240kg/cm^2 sin junta, encofrado con paneles metálicos y acabado liso.
A	2	Acero tratado tipo corten	Natural	0,05 x1,25	Pared tipo sanduche elaborado con Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm), con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada (40mm).

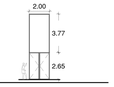
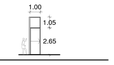
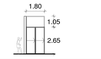
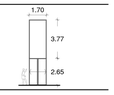
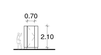
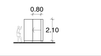
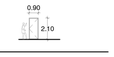
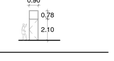
Cuadro de Pasamanos

COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MUESTRA
pm	1	Vidrio templado + accesorios de acero inoxidable	Vidrio claro + accesorios color natural	h= 90cm; e= 0,09	Pasamanos de vidrio templado (e= 10mm) con sistema de fijación puntual de cabeza cilindrica (Ø 40 mm) en acero inoxidable fijado en los escalones, baranda circular (Ø 50 mm) de acero anclado al vidrio con rótulas rigidas (Ø 20 mm).	
pm	2	Vidrio templado	Claro	90 x 100cm; e= 0,09	Pasamanos de vidrio templado (e= 10mm) con sistema de fijación puntual de cabeza cilindrica (Ø 40 mm) en acero inoxidable embebido en la losa	

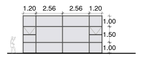
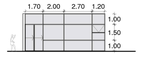
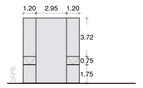
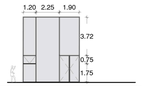
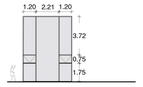
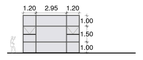
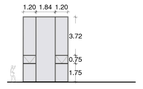
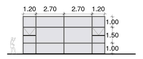
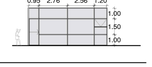
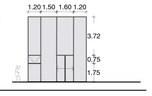
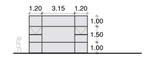
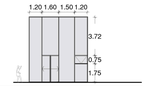
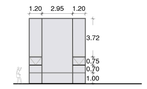
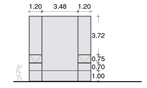
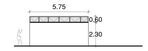
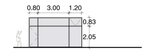
Cuadro de Mobiliario

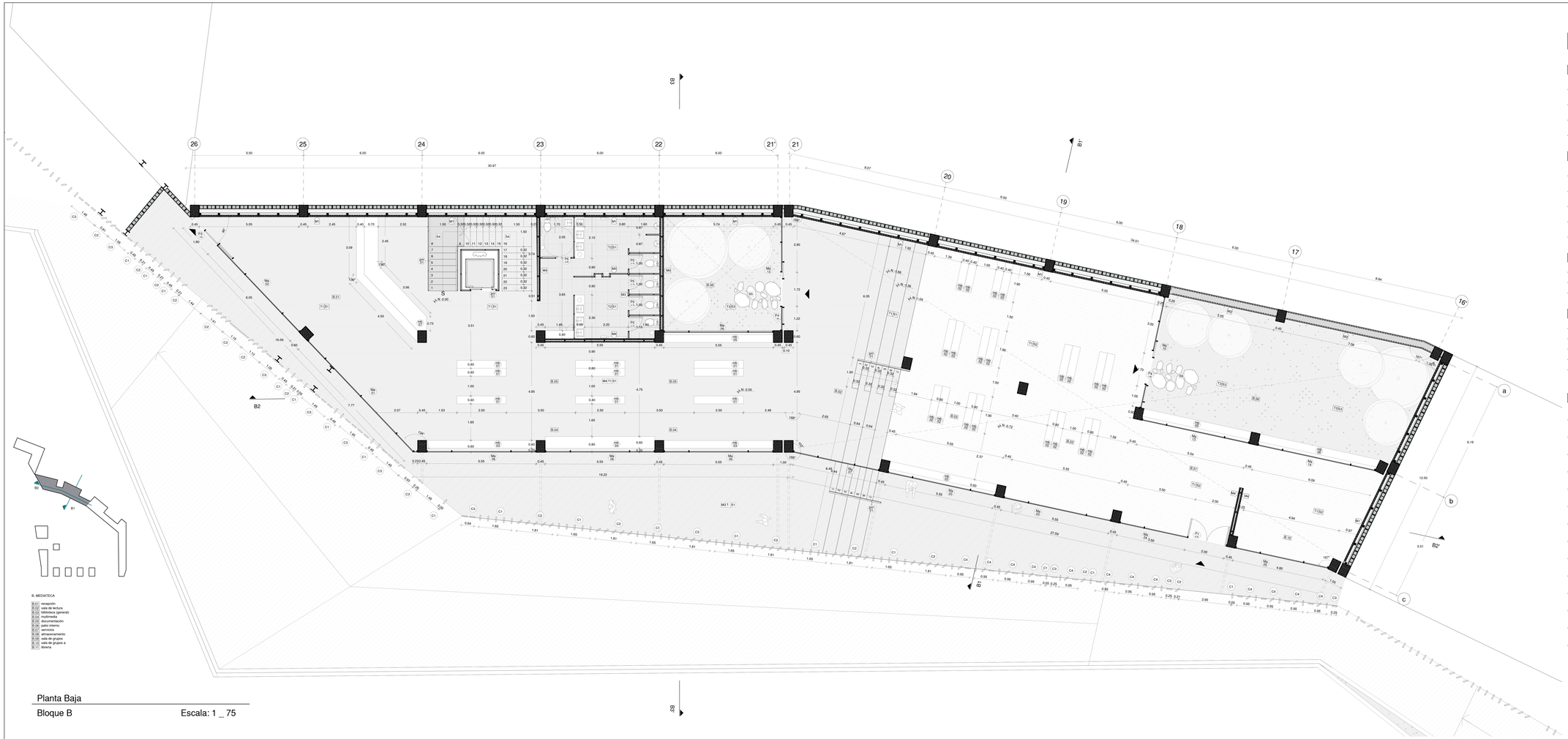
COD		MATERIAL	COLOR	FORMATO	CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN	MUESTRA
mb	1	Acero tipo corten	Natural	0,40 x 2,50 x 2,10	18	Mobiliario para biblioteca tipo librero con estructura de sección rectangular (10 x40cm) recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso: 6 estantes divisorios y cajón inferior.	
mb	2	Acero tipo corten	Natural	0,40 x 1,90 x 2,10	20	Mobiliario para biblioteca tipo librero con estructura de sección rectangular (10 x40cm) recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso: 6 estantes divisorios y cajón inferior.	
mb	3	Acero tipo corten	Natural	0,40 x 5,55 x 0,70	6	Mobiliario tipo escritorio y mesa de trabajo con estructura tipo bastidor recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso: espacio de trabajo 1.85m.	
mb	4	Acero tipo corten	Natural	0,60 x 5,55 x 0,70	2	Mobiliario tipo escritorio y mesa de trabajo con estructura tipo bastidor recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso: espacio de trabajo 1.85m.	
mb	5	Acero tipo corten	Natural	0,60 x 5,55 x 0,50	2	Mobiliario de almacenamiento y banca larga con estructura tipo bastidor recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso.	
mb	6	Acero tipo corten	Natural	0,40 x 5,54 x 0,70	1	Mobiliario de almacenamiento y banca larga con estructura tipo bastidor recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso.	
mb	7	Acero tipo corten	Natural	0,40 x p x 1,00 0,80 x p x 0,70	1	Mobiliario para recepción y control, tipo escritorio y mesa de trabajo con estructura tipo bastidor recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso. Dos frentes a 1m y 0,70m de altura : espacio de trabajo 1.20m.	
mb	8	Acero tipo corten	Natural	0,70 x 3,80 x 1,00 0,70 x 3,80 x 0,70	1	Mobiliario para recepción y control, tipo escritorio y mesa de trabajo con estructura tipo bastidor recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2mm) anclado al contrapiso. Dos frentes a 1m y 0,70m de altura : espacio de trabajo 1.20m.	

Cuadro de Puertas

COD		TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO (m)	# DE HOJAS	CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN	MUESTRA
P	1	Batiente	Vidrio	Claro	1,00 x 2,65	2	1	Puerta de doble hoja de vidrio templado claro e=10mm con perfil superior e inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten, tarjeta superior 2,00 x 3,77m, con dos puntos de bisagra.	
P	2	Corrediza	Vidrio	Claro	1,00 x 2,65	1	1	Puerta corrediza de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guia inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten, tarjeta superior 1.00 x 1.05m.	
P	3	Doble Corrediza	Vidrio	Claro	0,60 x 2,65	2	1	Puerta corrediza de dos hojas de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guia inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten, tarjeta superior 1.80 x 1.05m.	
P	4	Corrediza	Vidrio	Claro	0,90 x 2,65	2	2	Puerta corrediza de dos hojas de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guia inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten, tarjeta superior 1.70 x 3.77m.	
P	5	Batiente	Acero tipo corten	Natural	0,70x 2,10	1	4	Puerta una hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos puntos de bisagras.	
P	6	Corrediza	Acero tipo corten	Natural	0,80x 2,10	1	1	Puerta corrediza de una hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado, rodamiento superior y guia inferior revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten .	
P	7	Batiente	Vidrio	Claro	0,90x 2,10	1	1	Puerta de vidrio templado claro e=10mm con perfil superior e inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos puntos de bisagra.	
P	8	Batiente	Acero tipo corten	Natural	0,80x 2,10	1	1	Puerta de vidrio templado claro e=10mm con perfil superior e inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten, tarjeta superior 0,90 x 0,78m, con dos puntos de bisagra.	

Cuadro de Mamparas

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO (m)		CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN	MUESTRA
Ma 01	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 3.70m: Largo 2.56m, alto 3.70m	7.77 x 3.70	1	Mampara compuesta de 4 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 4 (superior fija de 1m: medio abatibles de 0.75: inferior fija de 1m). 2 paneles interiores de 2.56m divididos en 3 cuerpos fijos (superior de 1m: medio de 1.50: inferior de 1m). Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 02	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 3.70m: Largo 2.00/2.70m, alto 3.70m	8.05 x 3.70	1	Mampara compuesta de 4 paneles verticales. 1 paneles al extremo de 1.20m dividido en 4 (superior fija de 1m: medio abatibles de 0.75: inferior fija de 1m) y puerta. 2 paneles interiores de 2.00 y 2.70m divididos en 3 cuerpos fijos (superior de 1m: medio de 1.50: inferior de 1m). Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 03	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 2.95m, alto 6.42m	5.55 x 6.42	2	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 2.95m de 1 cuerpo fijo. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 04	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 2.25m, alto 6.42m	5.55 x 6.42	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 1 panel al extremo de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m) y puerta. 1 panel central de 2.25m de 1 cuerpo fijo. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 05	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 2.21m, alto 6.42m	4.80 x 6.42	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 2.21m de 1 cuerpo fijo. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 06	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 3.70m: Largo 2.95m, alto 3.70m	5.55 x 3.70	8	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 4 (superior fija de 1m: medio abatibles de 0.75: inferior fija de 1m). 1 panel interior de 2.95m divididos en 3 cuerpos fijos (superior de 1m: medio de 1.50: inferior de 1m). Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 07	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 2.21m, alto 6.42m	4.44 x 6.42	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 1.84m de 1 cuerpo fijo. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 08	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 3.70m: Largo 2.70m, alto 3.70m	8.05 x 3.70	1	Mampara compuesta de 4 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 4 (superior fija de 1m: medio abatibles de 0.75: inferior fija de 1m). 2 paneles interiores de 2.70m divididos en 3 cuerpos fijos (superior de 1m: medio de 1.50: inferior de 1m). Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 09	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 3.70m: Largo 2.76/2.56m, alto 3.70m	7.77 x 3.70	1	Mampara compuesta de 4 paneles verticales. 1 paneles al extremo de 1.20m dividido en 4 (superior fija de 1m: medio abatibles de 0.75: inferior fija de 1m) y puerta. 2 paneles interiores de 2.76 y 2.56m divididos en 3 cuerpos fijos (superior de 1m: medio de 1.50: inferior de 1m). Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 10	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 1.70/1.60/1.00m, alto 6.42m	5.75 x 6.42	1	Mampara compuesta de 4 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 1.50 de 1 cuerpo fijo y puerta. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 11	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 3.70m: Largo 3.15m, alto 3.70m	5.75 x 3.70	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 4 (superior fija de 1m: medio abatibles de 0.75: inferior fija de 1m). 1 panel interior de 3.15m divididos en 3 cuerpos fijos (superior de 1m: medio de 1.50: inferior de 1m). Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 12	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 1.00/1.60/1.70m, alto 6.42m	5.75 x 6.42	1	Mampara compuesta de 4 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 1.50 de 1 cuerpo fijo y puerta. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 13	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 2.95m, alto 6.42m	5.55 x 6.42	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 2.95m de 1 cuerpo fijo. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 14	Fijo superior• batiente medio • fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 1.20m, alto 6.42m: Largo 3.48m, alto 6.42m	6.08 x 6.42	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 2 paneles a los extremos de 1.20m dividido en 3 (superior fija de 3.72m: medio abatible de 0.75: inferior fija de 1.75m). 1 panel central de 3.48m de 1 cuerpo fijo. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 15	Batiente	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 0.82m, alto 0.60m: Largo 0.88m, alto 0.60m: Largo 1.00m, alto 0.60m: Largo 1.00m, alto 0.60m: Largo 1.00m, alto 0.60m: Largo 0.70m, alto 0.60m:	5.75 x 0.60	1	Mampara compuesta de 6 ventanas. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	
Ma 16	Fijo superior • fijo inferior• puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm • perfil de acero tipo corten	Vidrio Claro • acero corten color natural	Largo 0.80m, alto 2.93m: Largo 3.00m, alto 2.93m: Largo 1.20m, alto 2.93m	5.20 x 2.93	1	Mampara compuesta de 3 paneles verticales. 1 panel de 1.20m dividido en 2 (superior abatible de 0.83m: inferior fija de 2.05m). 1 panel central de 3.00m de 2 cuerpos (superior fijo de 0.83m: inferior fija de 2.05m). 1 panel fijo de 0.80m. Perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm/5x10cm) anclada a la estructura principal (superior-inferior) con pernos de anclaje (1/2").	



Planta Baja

Bloque B Escala: 1 _ 75

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro

Cuadro de Celosía

COD	MATERIAL	COLOR
C 1	Acero tratado tipo corten	Natural
C 2	Acero tratado tipo corten	Natural
C 3	Acero tratado tipo corten	Natural
C 4	Acero tratado tipo corten	Natural
C 5	Acero tratado tipo corten	Natural

Cuadro de Acabados de Fachada

COD	MATERIAL	COLOR
A 1	Hormigón visto	Natural
A 2	Acero tratado tipo corten	Natural

Cuadro de Pasamanos

COD	MATERIAL	COLOR
pm 1	Vidrio templado + accesorios de acero inoxidable	claro + natural
pm 2	Vidrio templado	Claro

Cuadro de Mobiliario

COD	MATERIAL	COLOR
mb 1	Acero tipo corten	Natural
mb 2	Acero tipo corten	Natural
mb 3	Acero tipo corten	Natural
mb 4	Acero tipo corten	Natural
mb 5	Acero tipo corten	Natural
mb 6	Acero tipo corten	Natural
mb 7	Acero tipo corten	Natural
mb 8	Acero tipo corten	Natural

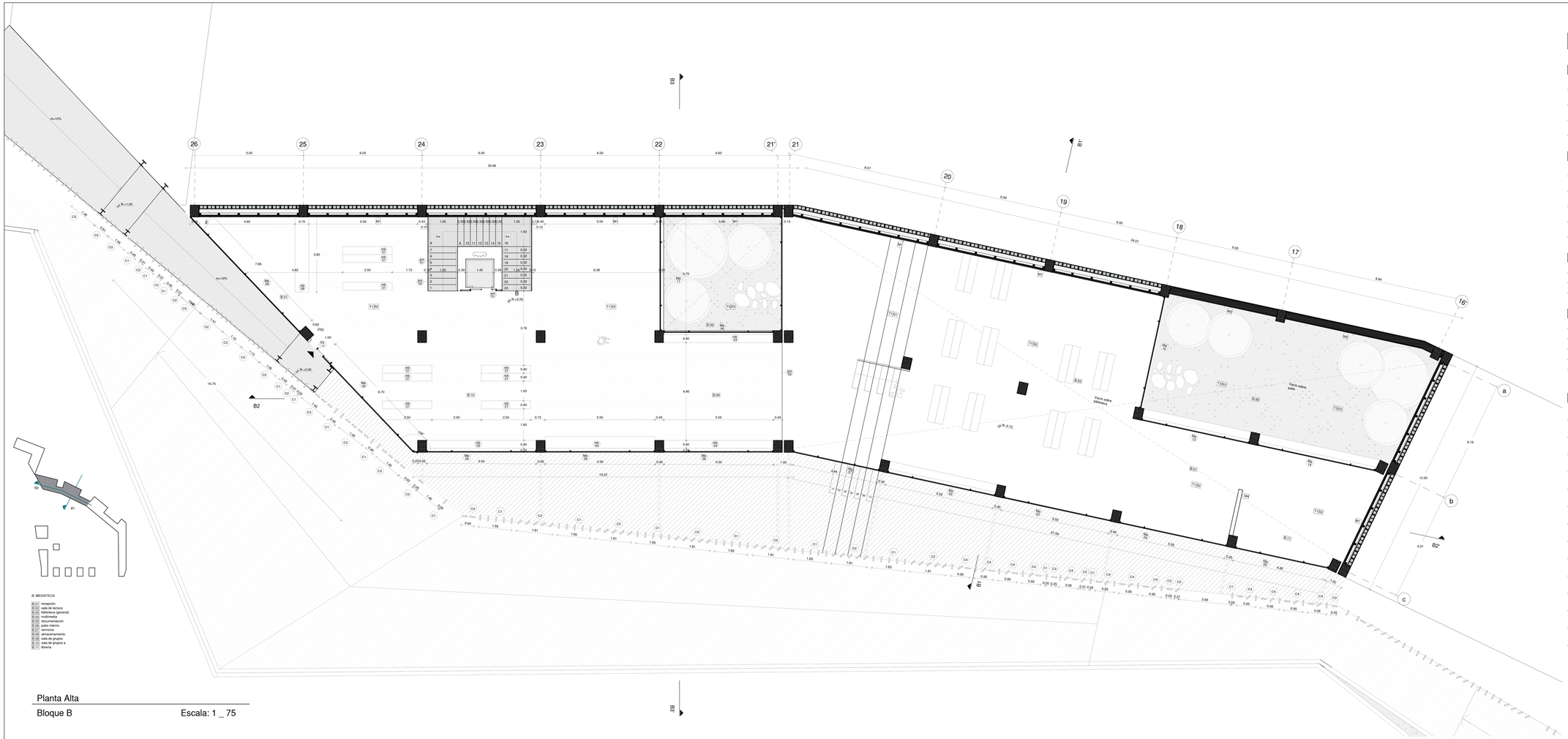
Cuadro de Puertas

COD	TIPO	MATERIAL
P 1	Batiente	Vidrio
P 2	Corrediza	Vidrio
P 3	Doble Corrediza	Vidrio
P 4	Corrediza	Vidrio
P 5	Batiente	Acero tipo corten
P 6	Corrediza	Acero tipo corten

Cuadro de Mamparas

COD	TIPO	MATERIAL
Ma 01	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 02	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 03	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 04	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 05	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 06	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 07	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 08	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 09	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 10	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 11	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 12	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 13	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 14	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Planta Baja	Escala 1 _ 75 Fecha Febrero 2019		C04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez					



Planta Alta

Bloque B Escala: 1 _ 75

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro

Cuadro de Celosía

COD	MATERIAL	COLOR
C 1	Acero tratado tipo corten	Natural
C 2	Acero tratado tipo corten	Natural
C 3	Acero tratado tipo corten	Natural
C 4	Acero tratado tipo corten	Natural
C 5	Acero tratado tipo corten	Natural

Cuadro de Acabados de Fachada

COD	MATERIAL	COLOR
A 1	Hormigón visto	Natural
A 2	Acero tratado tipo corten	Natural

Cuadro de Pasamanos

COD	MATERIAL	COLOR
pm 1	Vidrio templado + accesorios de acero inoxidable	claro + natural
pm 2	Vidrio templado	Claro

Cuadro de Mobiliario

COD	MATERIAL	COLOR
mb 1	Acero tipo corten	Natural
mb 2	Acero tipo corten	Natural
mb 3	Acero tipo corten	Natural
mb 4	Acero tipo corten	Natural
mb 5	Acero tipo corten	Natural
mb 6	Acero tipo corten	Natural
mb 7	Acero tipo corten	Natural
mb 8	Acero tipo corten	Natural

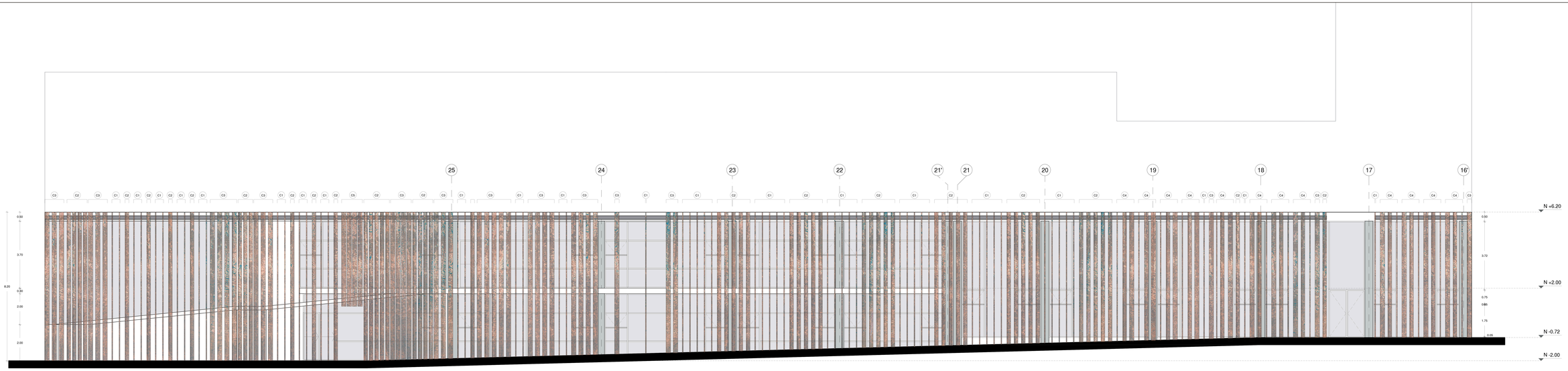
Cuadro de Puertas

COD	TIPO	MATERIAL
P 1	Batiente	Vidrio
P 2	Corrediza	Vidrio
P 3	Doble Corrediza	Vidrio
P 4	Corrediza	Vidrio
P 5	Batiente	Acero tipo corten
P 6	Corrediza	Acero tipo corten

Cuadro de Mamparas

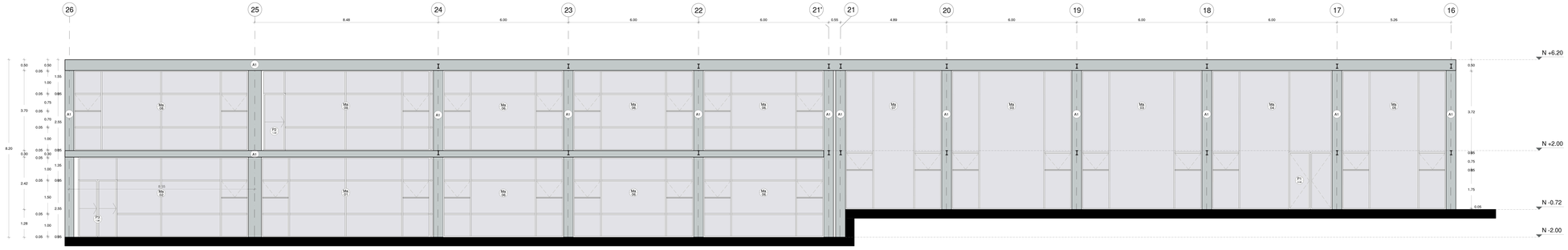
COD	TIPO	MATERIAL
Ma 01	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 02	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 03	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 04	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 05	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 06	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 07	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 08	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 09	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 10	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 11	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 12	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 13	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 14	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Planta Alta	Escala 1 _ 75 Fecha Febrero 2019		C05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez					



Fachada Desarrollada

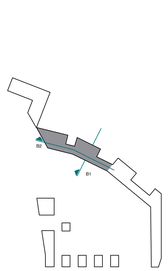
Bloque B Escala: 1 _ 75

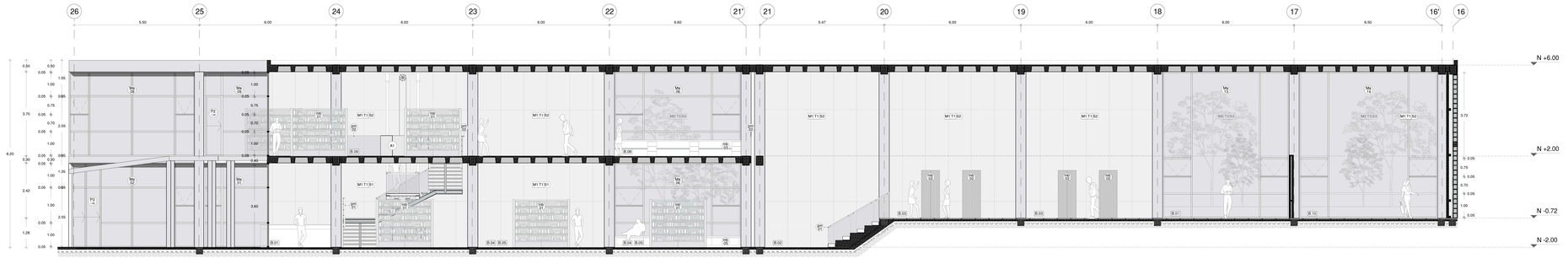


Fachada Interna

Bloque B Escala: 1 _ 75

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Fachada Desarrollada/ Fachada Interior	Escala 1 _ 75 Fecha Febrero 2019	C06

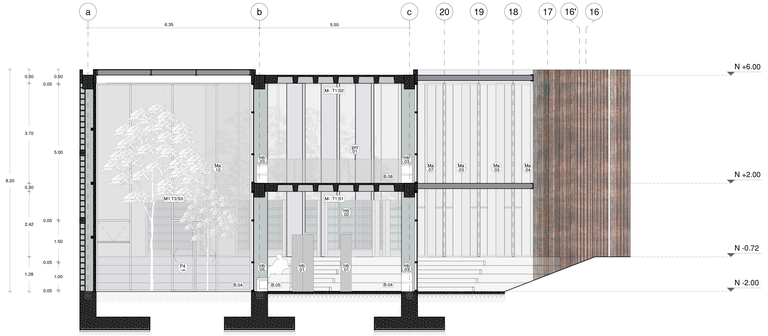




Corte B2 - B2'

Bloque B Escala: 1 _ 75

B. MEDIATECA
B.01 recepción
B.02 sala de lectura
B.03 biblioteca (general)
B.04 multimedia
B.05 documentación
B.06 patio interno
B.07 servicios
B.08 almacenamiento
B.09 sala de grupos
B.10 sala de grupos a
B.11 librería



Corte B3 - B3'

Bloque B Escala: 1 _ 75

B. MEDIATECA
B.01 recepción
B.02 sala de lectura
B.03 biblioteca (general)
B.04 multimedia
B.05 documentación
B.06 patio interno
B.07 servicios
B.08 almacenamiento
B.09 sala de grupos
B.10 sala de grupos a
B.11 librería

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro

Cuadro de Celosia

COD	MATERIAL	COLOR
C 1	Acero tratado tipo corten	Natural
C 2	Acero tratado tipo corten	Natural
C 3	Acero tratado tipo corten	Natural
C 4	Acero tratado tipo corten	Natural
C 5	Acero tratado tipo corten	Natural

Cuadro de Acabados de Fachada

COD	MATERIAL	COLOR
A 1	Hormigón visto	Natural
A 2	Acero tratado tipo corten	Natural

Cuadro de Pasamanos

COD	MATERIAL	COLOR
pm 1	Vidrio templado + accesorios de acero inoxidable	claro + natural
pm 2	Vidrio templado	Claro

Cuadro de Mobiliario

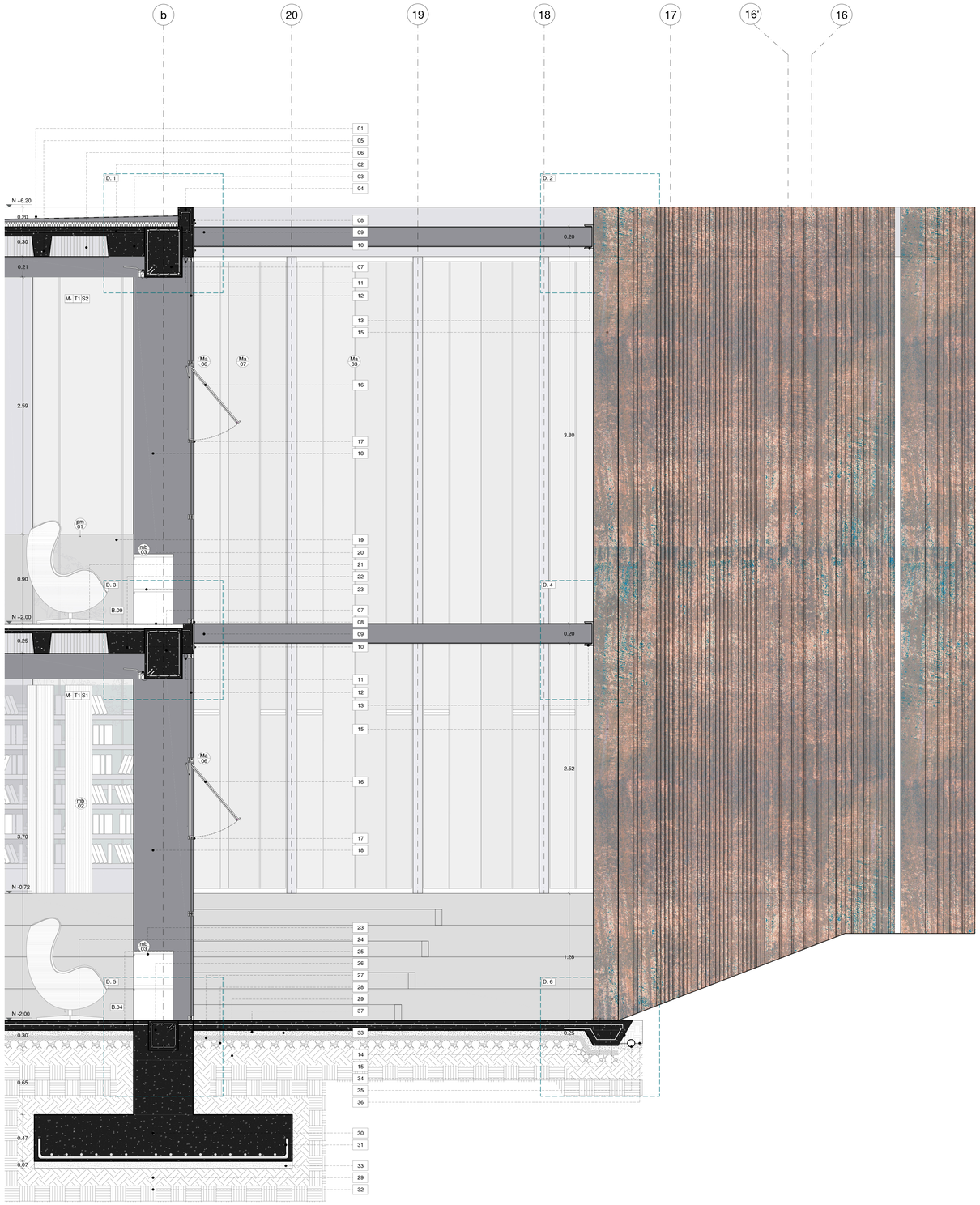
COD	MATERIAL	COLOR
mb 1	Acero tipo corten	Natural
mb 2	Acero tipo corten	Natural
mb 3	Acero tipo corten	Natural
mb 4	Acero tipo corten	Natural
mb 5	Acero tipo corten	Natural
mb 6	Acero tipo corten	Natural
mb 7	Acero tipo corten	Natural
mb 8	Acero tipo corten	Natural

Cuadro de Puertas

COD	TIPO	MATERIAL
P 1	Batiente	Vidrio
P 2	Corrediza	Vidrio
P 3	Doble Corredíza	Vidrio
P 4	Corredíza	Vidrio
P 5	Batiente	Acero tipo corten
P 6	Corredíza	Acero tipo corten

Cuadro de Mamparas

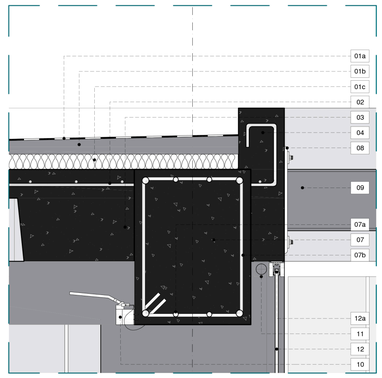
COD	TIPO	MATERIAL
Ma 01	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 02	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 03	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 04	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 05	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 06	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 07	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 08	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 09	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 10	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 11	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 12	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior+ puerta	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 13	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten
Ma 14	Fijo superior+ batiente medio + fijo inferior	Vidrio Templado Laminado Claro 8mm + perfil de acero tipo corten



Corte por muro B4 - B4'

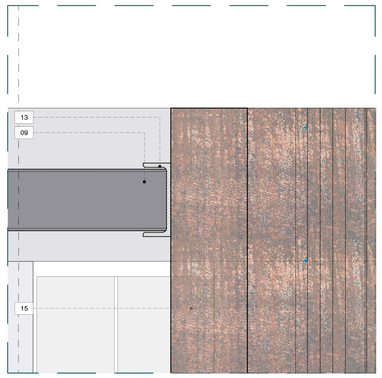
Bloque B Escala: 1 _ 25

COD	ESPECIFICACIÓN
01	Impermeabilización de la losa de cubierta.
1a	Lámina asfáltica tipo chova, (e=5mm).
1b	Mortero de nivelación m=2%.
1c	Aislamiento térmico acústico, foamglas (e=5mm).
02	Armadura superior de losa de cubierta;malla electrosoldada (Ø5mm. 150x150mm).
03	Hormigón armado f'c=240kg/cm^2 en losa de cubierta.
04	Bordillo perimetral de hormigón armado, (15x20cm).
05	Armadura inferior, refuerzo en nervio (Ø 16 mm).
06	Alivianamiento de losa vista, casetón (60x60x20cm).
07	Viga de hormigón armado (50x38cm).
7a	Acero de refuerzo f'y=4200kg/cm2 (4 Ø22; 4Ø 16 mm).
7b	Estribos Ø22 1@10cm.
08	Placa de anaje de columna de hormigón y viga metálica, (e= 1mm).
09	Viga de acero IPN (200x90mm).
10	Mecanismo hidráulico de apertura de las ventanas.
11	Pantalla de proyección enrollable.
12	Vidrio templado laminado claro (e= 8mm).
12a	Perfil de ventana, pletina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5mm).
13	Viga de acero UPN (240x85mm).
14	Placa de anaje de viga UPN y celosía, (e= 2mm).
15	Láminas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldadas a la viga principal.
16	Ventana batiente (h= 75cm) con perfilería de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
17	Perfil de ventana, pletina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (25x5mm).
18	Columna de hormigón visto (60x45cm).
19	Pasamanos de vidrio templado (e= 10mm) con sistema de fijación puntual de cabeza alnatica (Ø 40 mm) [pm2].
20	Piso de madera de chanul (e=5cm) [s2].
20a	Duela machiembrada de madera de chanul (e= 1cm).
20b	Listones de madera (4x4cm) cada 30cm.
21	Armadura superior de losa de entrepiso, malla electrosoldada (5x150x150mm).
22	Hormigón armado f'c=240kg/cm^2 en losa de entrepiso.
23	Mobilario tipo escritorio y mesa de trabajo de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
24	Microcemento tinturado de alto trático, para espacios internos e= 2mm [s].
25	Contrapiso de hormigón f'c=240kg/cm2 (e= 10cm).
25a	Armadura de refuerzo, malla electrosoldada (Ø5mm 150x150mm).
26	Cadena (30x30cm).
26a	Acero de refuerzo f'y=4200kg/cm2 (6 Ø12mm).
26b	Estribos Ø22 1@10cm.
27	Capa de arena (5cm).
28	Capa de piedra bola (e= 8cm).
29	Base compactada.
30	Pinto de hormigón armado f'c=240kg/cm^2 (260x260cm).
31	Armadura inferior de pinto, malla electrosoldada (Ø5mm 150x150mm).
32	Suelo Natural.
33	Hormigón de replantillo f'c=180kg/cm^2.
34	Capa de impermeabilización, lámina pituminosa pegada con imprimación asfáltica (e= 3mm).
35	Tubo de PVC 220mm.
36	Capa de impermeabilización, lámina asfáltica tipo chova (e= 5mm).
37	Film de polietileno,



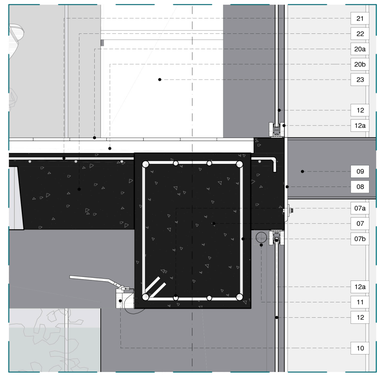
Detalle 1

Bloque B Escala: 1 _ 10



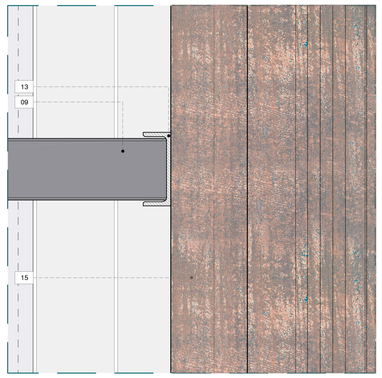
Detalle 2

Bloque B Escala: 1 _ 10



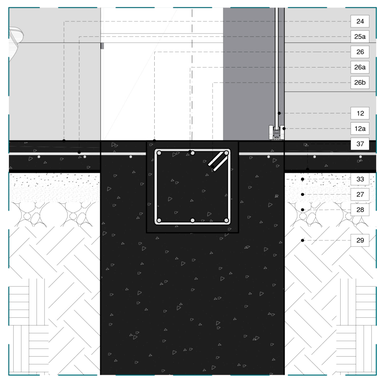
Detalle 3

Bloque B Escala: 1 _ 10



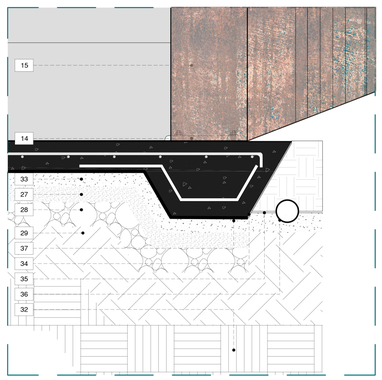
Detalle 4

Bloque B Escala: 1 _ 10



Detalle 5

Bloque B Escala: 1 _ 10



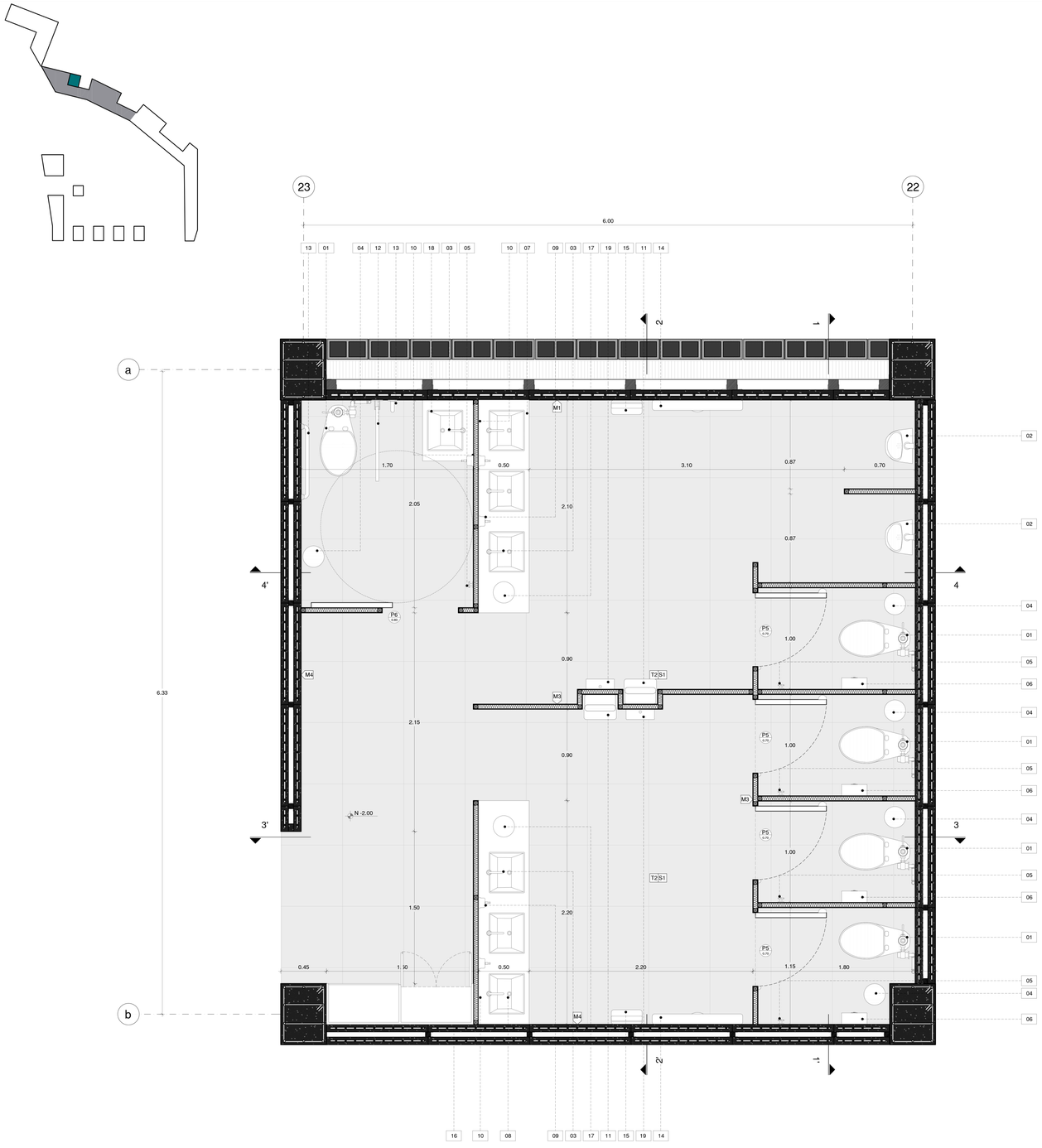
Detalle 6

Bloque B Escala: 1 _ 10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Corte por muro	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	C08
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

D01 Bloque B - Detalle de Baño: Planta
D02 Bloque B - Detalle de Baño: Cortes fachada 1/ 2
D03 Bloque B - Detalle de Baño: Cortes fachada 3/ 4
D04 Bloque C - Detalle de Cocina: Planta
D05 Bloque C - Detalle de Cocina: Cortes fachada 1/ 2
D06 Bloque C - Detalle de Cocina: Cortes fachada 3/ 4
D07 Bloque B - Detalle de puerta P01
D08 Bloque B - Detalle de mampara m06
D09 Bloque B - Detalle de escalera
D10 Bloque B - Detalle de escalera. Isometría
D11 Detalle de Celosía
D12 Detalle de Celosía. Planta/ Fachada
D13 Detalle de Celosía. Cortes
D14 Detalle de Celosía. Isometría

04 DETALLES



Planta de Baño

Bloque B Escala: 1 _ 25

COD	ESPECIFICACIÓN
01	Inodoro FV quantum E151 : Alta eficiencia, 4,8 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6mm.
02	Urinario FV quantum plus E399 : urinario de colgar en la pared alta eficiencia, 0.5 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6mm.
03	Llave Electrónica FV- TRONIC E36304A para Lavabo : eco consumo 5lts/min. Fabricada en bronce con acabado en cromo resistente a la oxidación o corrosión.
04	Papelera en forma cilindrica Ø22cm truncada de acero tratado tipo corten con tapa batiente.
05	Gancho doble para ropa grand hotel FV 07222,0/37 CR : producto fabricado en bronce, soporte metalico oculto.
06	Dispensador de papel higiénico FV E167: fabricado en acero inoxidable.
07	Lavamanos de 2,10x0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálico de sección cuadrada, 3 pozos de 0,35 x 0,40cm y espacio para papelera.
08	Lavamanos de 2,20x0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálico de sección cuadrad, 3 pozos de 0,35 x 0,40cm y espacio para papelera.
09	Dispensador de jabón liquido FV E340 : fabricado en acero inoxidable con capacidad de 500 mililtros.
10	Espejo para baño de lámina de 3mm pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.
11	Secador de manos Dyson Airblade DB unidad de pared : accionado por sensor 10-15seg de secado.
12	Barral abatible de apoyo FV BD413 : fabricado en acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación o corrosión. Incluye soporte para papel.
13	Barral de apoyo recto FV BD108 : fabricado en acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación o corrosión.
14	KB110-SSWM Koala Kare Cambiador de pañales horizontal con carcasa de acero inoxidable.
15	KB102 Koala Kare asiento de protección infantil
16	Mobiliario tipo armario con estructura de sección rectangular (10 x40cm) recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten(2mm) anclado al contrapiso.
17	Basurero en forma cilindrica Ø22cm truncada de acero tratado tipo corten embebido en mesón.
18	Lavamanos de 0,60 x 0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálico de sección cuadrada, con un pozo de (0,35 x 0,40cm)
19	Dispensador institucional de Toallas de papel FV E162H : fabricado en acero inoxidable.

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

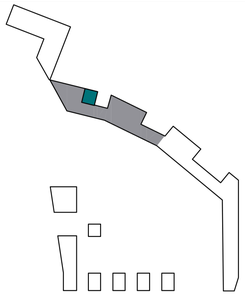
Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de baño: planta	Escala: 1 _ 25 Fecha: Febrero 2019	D01
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



COD	ESPECIFICACIÓN
01	Inodoro FV quantum E151 : Alta eficiencia, 4,8 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6mm.
02	Urinario FV quantum plus E399 : urinario de colgar en la pared alta eficiencia, 0.5 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6mm.
03	Llave Electrónica FV- TRONIC E36304A para Lavabo : eco consumo 5lts/min. Fabricada en bronce con acabado en cromo resistente a la oxidación o corrosión.
04	Papelera en forma cilindrica Ø22cm truncada de acero tratado tipo corten con tapa batiente.
05	Gancho doble para ropa grand hotel FV 0722.10/37 CR : producto fabricado en bronce, soporte metalco oculto.
06	Dispensador de papel higiénico FV E167: fabricado en acero inoxidable.
07	Lavamanos de 2,10x0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálco de sección cuadrada, 3 pozos de 0,35 x 0,40cm y espacio para papelera.
08	Lavamanos de 2,20x0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálco de sección cuadrad, 3 pozos de 0,35 x 0,40cm y espacio para papelera.
09	Dispensador de jabón líquido FV E340 : fabricado en acero inoxidable con capacidad de 500 mililtros.
10	Espejo para baño de lámina de 3mm pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.
11	Secador de manos Dyson Airblade DB unidad de pared : accionado por sensor 10-15seg de secado.
12	Barral abatible de apoyo FV BD413 : fabricado en acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación o corrosión. Incluye soporte para papel
13	Barral de apoyo recto FV BD108 : fabricado en acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación o corrosión.
14	KB110-SSWM Koala Kare Cambiador de pañales horizontal con carcasa de acero inoxidable.
15	KB102 Koala Kare asiento de protección infantil
16	Mobiliario tipo armario con estructura de sección rectangular (10 x40cm) recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten(2mm) anclado al contrapiso.
17	Basurero en forma cilindrica Ø22cm truncada de acero tratado tipo corten embebido en mesón.
18	Lavamanos de 0,60 x 0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálco de sección cuadrada, con un pozo de (0,35 x 0,40cm).
19	Dispensador institucional de Toallas de papel FV E162.1H : fabricado en acero inoxidable.

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

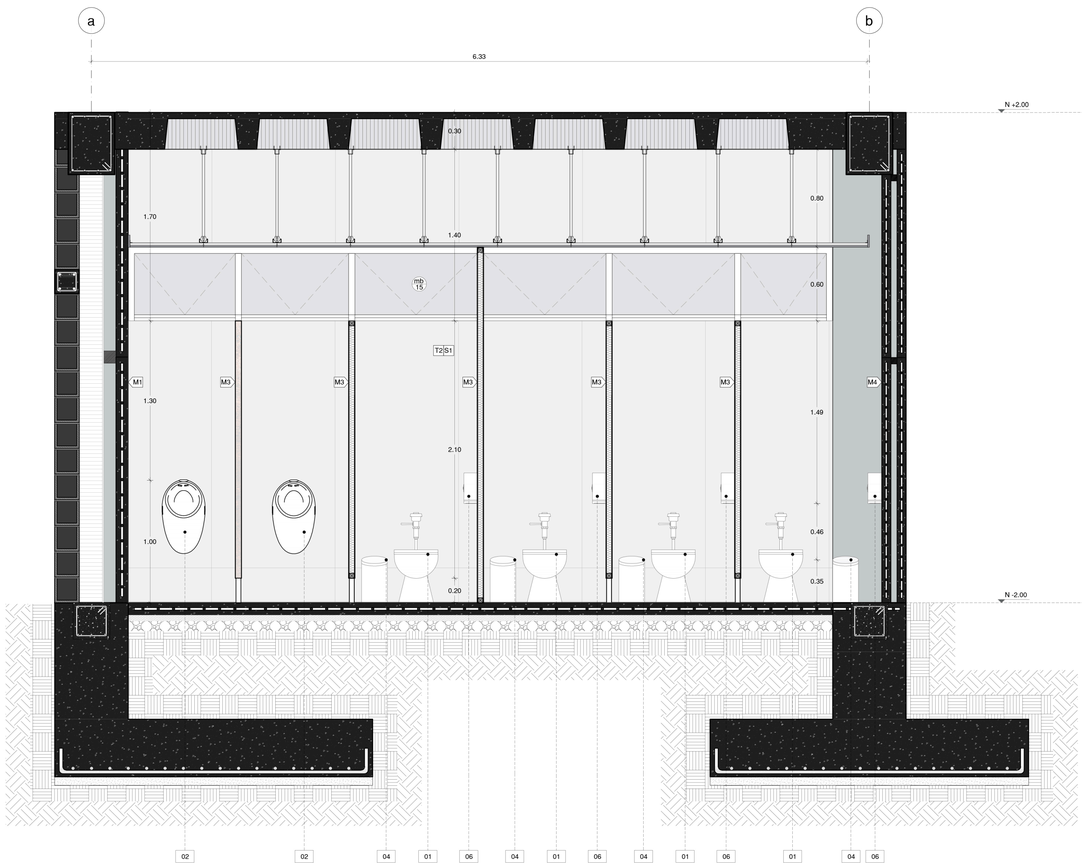
COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

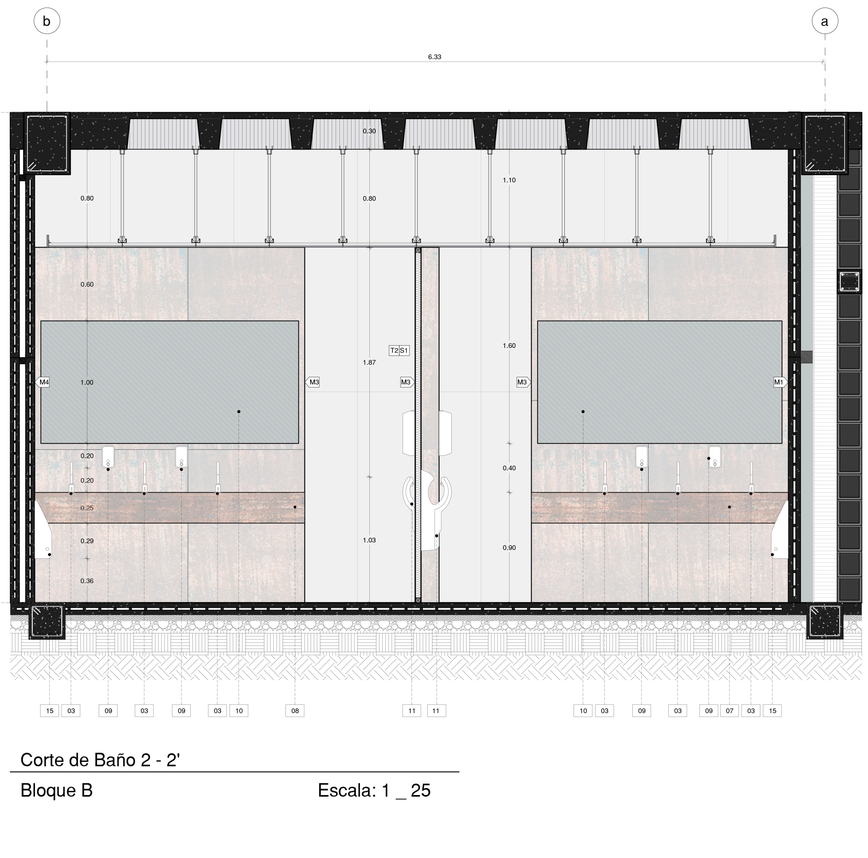
Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro



Corte de Baño 1 - 1'

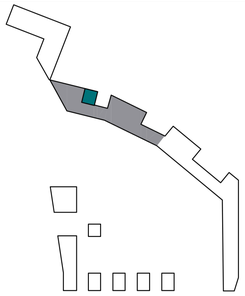
Bloque B Escala: 1 _ 25



Corte de Baño 2 - 2'

Bloque B Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de baño: cortes fachada	Escala: 1 _ 25 Fecha: Febrero 2019	D02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



COD	ESPECIFICACIÓN
01	Inodoro FV quantum E151 : Alta eficiencia; 4,8 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6mm.
02	Urinario FV quantum plus E399 : urinario de colgar en la pared alta eficiencia, 0,5 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6mm.
03	Llave Electrónica FV- TRONIC E36304A para Lavabo : eco consumo 5lts/min. Fabricada en bronce con acabado en cromo resistente a la oxidación o corrosión.
04	Papelera en forma cilindrica Ø22cm truncada de acero tratado tipo corten con tapa batiente.
05	Gancho doble para ropa grand hotel FV 07221.0/37 CR : producto fabricado en bronce, soporte metalico oculto.
06	Dispensador de papel higiénico FV E167: fabricado en acero inoxidable.
07	Lavamanos de 2,10x0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálico de sección cuadrada, 3 pozos de 0,35 x 0,40cm y espacio para papelera.
08	Lavamanos de 2,20x0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálico de sección cuadrad, 3 pozos de 0,35 x 0,40cm y espacio para papelera.
09	Dispensador de jabón liquido FV E340 : fabricado en acero inoxidable con capacidad de 500 mililtros.
10	Espejo para baño de lámina de 3mm pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.
11	Secador de manos Dyson Airblade DB unidad de pared : accionado por sensor 10-15seg de secado.
12	Barral abatible de apoyo FV BD413 : fabricado en acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación o corrosión. Incluye soporte para papel
13	Barral de apoyo recto FV BD108 : fabricado en acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación o corrosión.
14	KB110-SSWM Koala Kare Cambiador de pañales horizontal con carcasa de acero inoxidable.
15	KB102 Koala Kare asiento de protección infantil
16	Mobiliario tipo armario con estructura de sección rectangular (10 x40cm) recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten(2mm) anclado al contrapiso.
17	Basurero en forma cilindrica Ø22cm truncada de acero tratado tipo corten embebido en mesón.
18	Lavamanos de 0,60 x 0,50cm de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor metálico de sección cuadrada, con un pozo de (0,35 x 0,40cm).
19	Dispensador institucional de Toalas de papel FV E162.1H : fabricado en acero inoxidable.

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

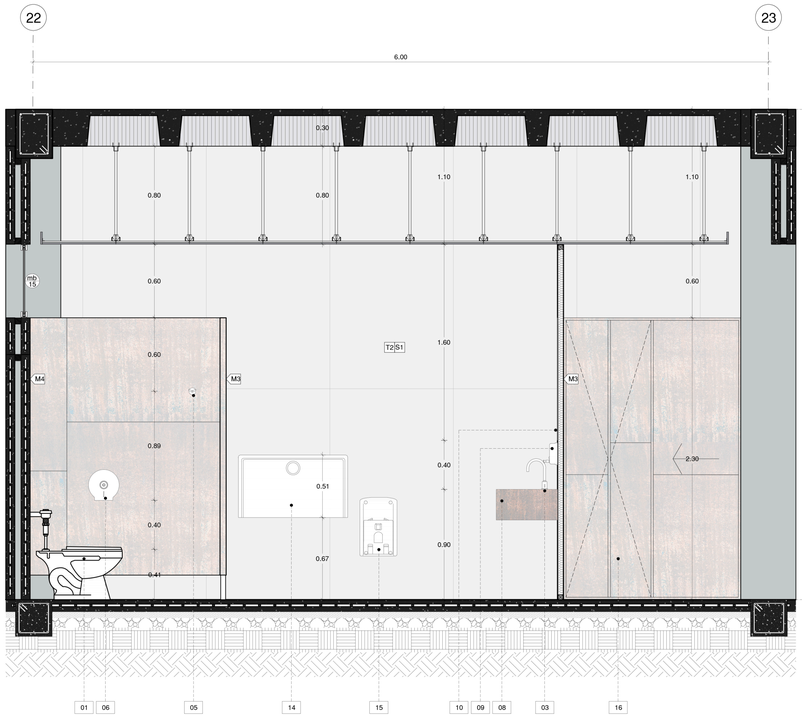
COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

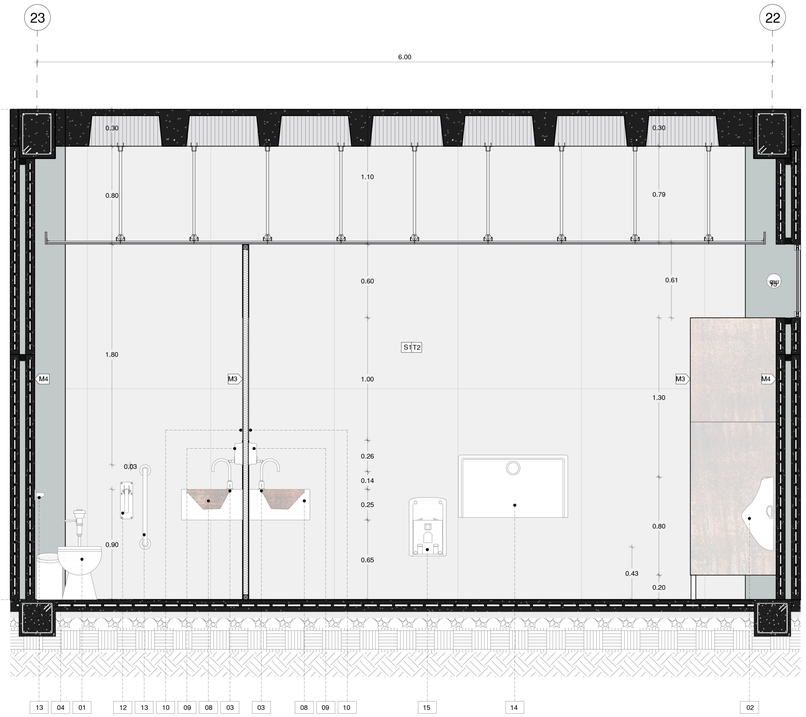
Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro



Corte de Baño 3 - 3'

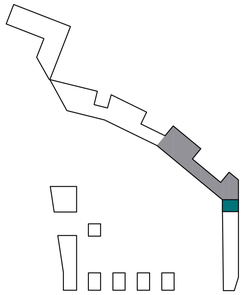
Bloque B Escala: 1 _ 25



Corte de Baño 4 - 4'

Bloque B Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de baño: cortes fachada	Escala: 1 _ 25 Fecha: Febrero 2019	D03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





Planta de Cocina

Bloque C Escala: 1 _ 25

COD	ESPECIFICACIÓN
01	Mobiliario tipo mostrador con estructura de sección rectangular recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten(2mm).
02	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x0,60). Y mueble bajo.
03	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x0,40). Y mueble bajo.
04	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x1,00). Y mueble bajo.
05	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (1,00x0,50). Y mueble bajo.
06	Encimera de inducción EI4PV-E360, indurama.
07	Horno eléctrico HEH60NDDT, indurama.
08	Refrigeradora RI-780R, indurama.
09	Microondas de 30 litros MWI - 30BL, indurama.
10	Fregadero F.V de cocina de 2 pozos BL-735L .
11	Juego monocomando Flow para cocina, F.V.
12	Manija rectangular de acero tipo corten (10 x 1 cm) .
13	Cajón de acero tratado tipo corten con bastidor estructual de tubos metálicos cuadrados. (h= 17 cm).
14	Cajón de acero tratado tipo corten con bastidor estructual de tubos metálicos cuadrados. (h= 33 cm).
15	Salpicadero de acero tratado tipo corten.
16	Campana extractora CEI-900CRVI tipo isla, indurama potencia de absorción 760 m3/HR
17	Repisa fija de acero con acabado tipo corten (e=2cm) fijado en pared y en perfil rectangular.
18	Mobiliario alto de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,40x0,54).

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

COD		MATERIAL	COLOR
M	1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M	2	Muro de hormigón visto	Natural
M	3	Acero tratado tipo corten	Natural
M	4	Prefabricado de hormigón	Natural

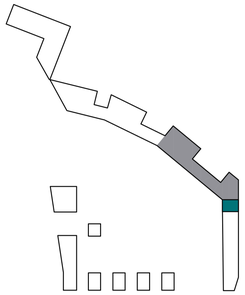
Cuadro de Pisos

COD		MATERIAL	COLOR
S	1	Microcemento	Gris Claro
S	2	Duelas de madera de Teca	Natural
S	3	Tierra + Vegetación	Natural
S	4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S	5	Piedra laja	Natural

Cuadro de Tumbado

COD		MATERIAL	COLOR
T	1	Losa de hormigón armado	Natural
T	2	Paneles de gypsum	Blanco
T	3	Vidrio Laminado	Claro

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Detalle de cocina: planta	Escala: 1 _ 25 Fecha: Febrero 2019	D04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



COD	ESPECIFICACIÓN
01	Mobiliario tipo mostrador con estructura de sección rectangular recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten(2mm).
02	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x0,60). Y mueble bajo.
03	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x0,40). Y mueble bajo.
04	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x1,00). Y mueble bajo.
05	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (1,00x0,50). Y mueble bajo.
06	Encimera de inducción EI4PV-E360, indurama.
07	Horno eléctrico HEI-60NDDT, indurama.
08	Refrigeradora RI-780R, indurama.
09	Microondas de 30 litros MWI - 30BL, indurama.
10	Fregadero F.V de cocina de 2 pozos BL-735L .
11	Juego monocomando Flowv para cocina, F.V.
12	Manija rectangular de acero tipo corten (10 x 1 cm) .
13	Cajón de acero tratado tipo corten con bastidor estructual de tubos metálicos cuadrados. (h= 17 cm)
14	Cajón de acero tratado tipo corten con bastidor estructual de tubos metálicos cuadrados. (h= 33 cm).
15	Salpicadero de acero tratado tipo corten.
16	Campana extractora CEI-900CRVI tipo isla, indurama potencia de absorción 760 m3/HR
17	Repisa fija de acero con acabado tipo corten (e=2cm) fijado en pared y en perfil rectangular.
18	Mobiliario alto de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,40x0,54)

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

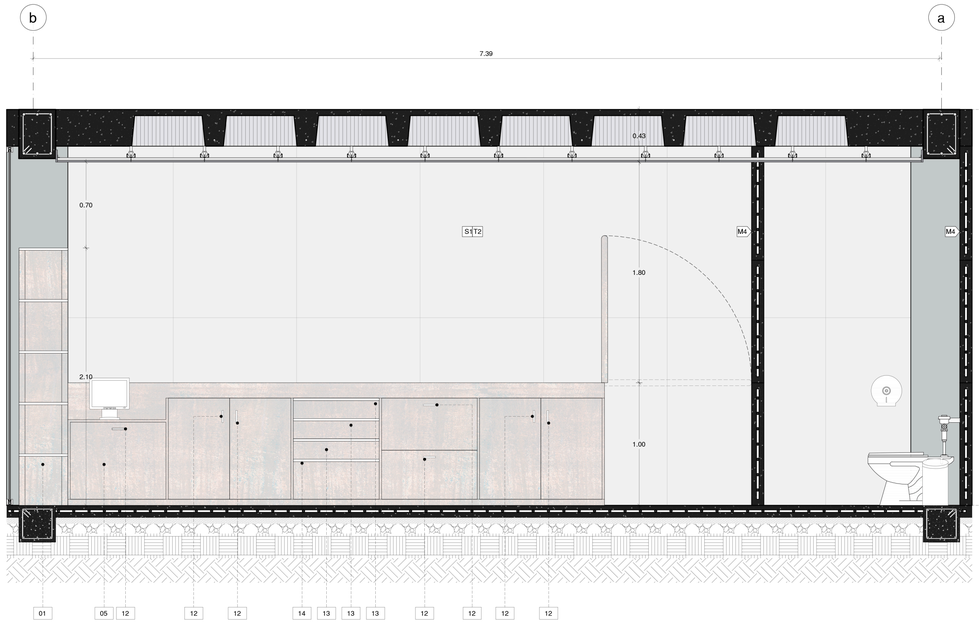
COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

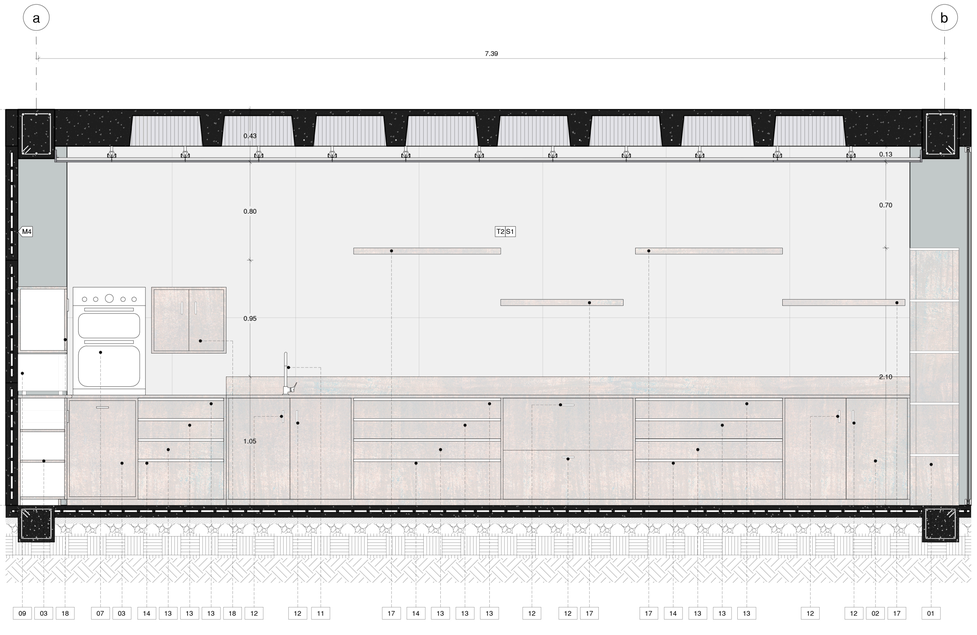
Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro



Corte de Cocina 2 - 2'

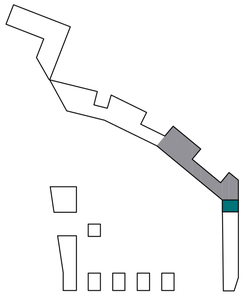
Bloque C Escala: 1 _ 25



Corte de Cocina 1 - 1'

Bloque C Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Detalle de cocina: cortes fachada	Escala: 1 _ 25 Fecha: Febrero 2019	D05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



COD	ESPECIFICACIÓN
01	Mobiliario tipo mostrador con estructura de sección rectangular recubierto con planchas de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten(2mm).
02	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x0,60). Y mueble bajo.
03	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x0,40). Y mueble bajo.
04	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,90x1,00). Y mueble bajo.
05	Mesón de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (1,00x0,50). Y mueble bajo.
06	Encimera de inducción EI4PV-E360, indurama.
07	Horno eléctrico HEI-60NDDT, indurama.
08	Refrigeradora RI-780R, indurama.
09	Microondas de 30 litros MWI - 30BL, indurama.
10	Fregadero F.V de cocina de 2 pozos BL-735L .
11	Juego monocomando Flow para cocina, F.V.
12	Manija rectangular de acero tipo corten (10 x 1 cm) .
13	Cajón de acero tratado tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos cuadrados. (h= 17 cm)
14	Cajón de acero tratado tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos cuadrados. (h= 33 cm).
15	Salpicadero de acero tratado tipo corten.
16	Campana extractora CEI-900CRVI tipo isla, indurama potencia de absorción 760 m3/HR
17	Repisa fija de acero con acabado tipo corten (e=2cm) fijado en pared y en perfil rectangular.
18	Mobiliario alto de paneles de acero tratado (act-cor) tipo corten con bastidor de tubos cuadrados (0,40x0,54)

Cuadro de acabados Simplificado

Cuadro de Paredes

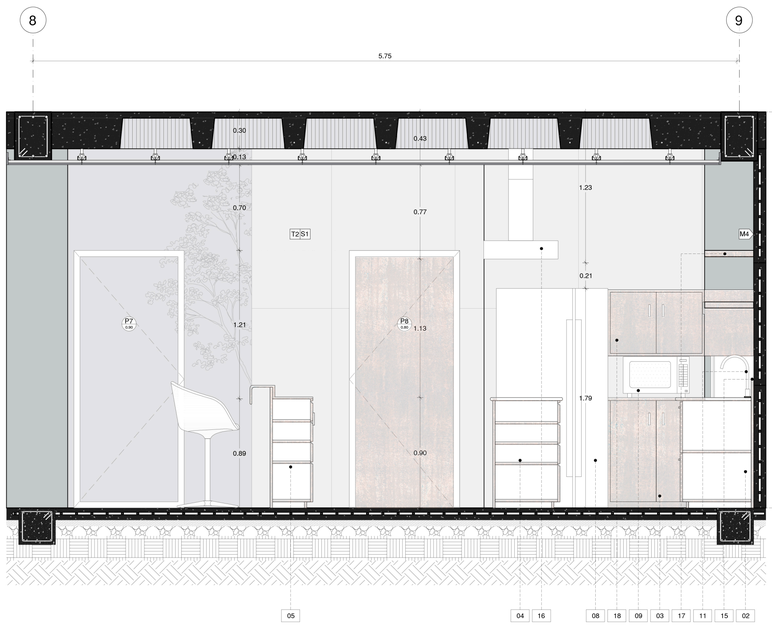
COD	MATERIAL	COLOR
M 1	Prefabricado de hormigón /bloque	Natural
M 2	Muro de hormigón visto	Natural
M 3	Acero tratado tipo corten	Natural
M 4	Prefabricado de hormigón	Natural

Cuadro de Pisos

COD	MATERIAL	COLOR
S 1	Microcemento	Gris Claro
S 2	Duelas de madera de Teca	Natural
S 3	Tierra + Vegetación	Natural
S 4	Peldaño prefabricado de hormigón	Natural
S 5	Piedra laja	Natural

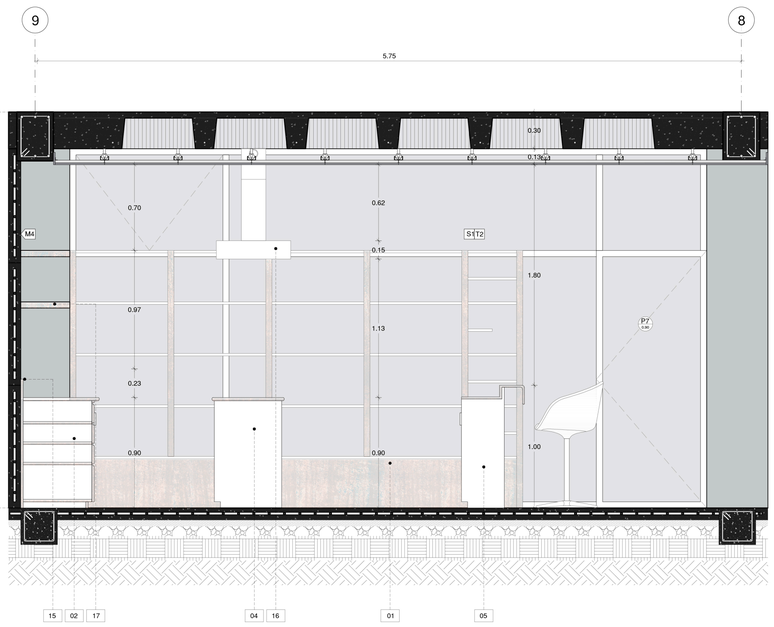
Cuadro de Tumbado

COD	MATERIAL	COLOR
T 1	Losa de hormigón armado	Natural
T 2	Paneles de gypsum	Blanco
T 3	Vidrio Laminado	Claro



Corte de Cocina 4 - 4'

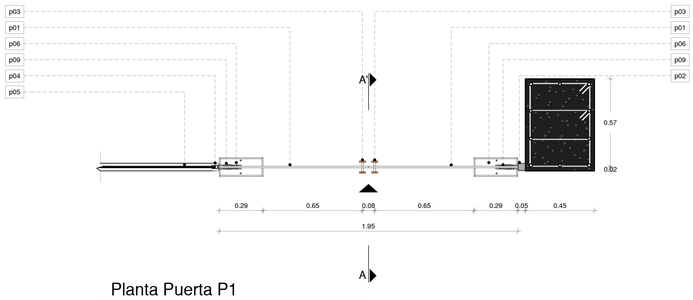
Bloque C Escala: 1 _ 25



Corte de Cocina 3 - 3'

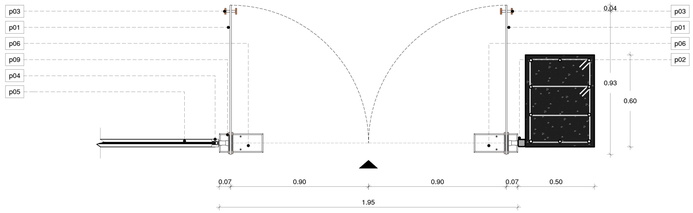
Bloque C Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque C - Centro Médico Detalle de cocina: cortes fachada	Escala: 1 _ 25 Fecha: Febrero 2019	D06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Planta Puerta P1

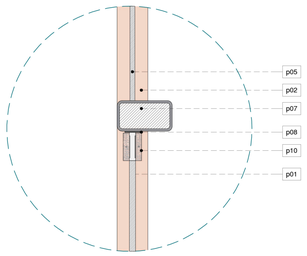
Bloque B Escala: 1 _ 20



Planta Puerta P1

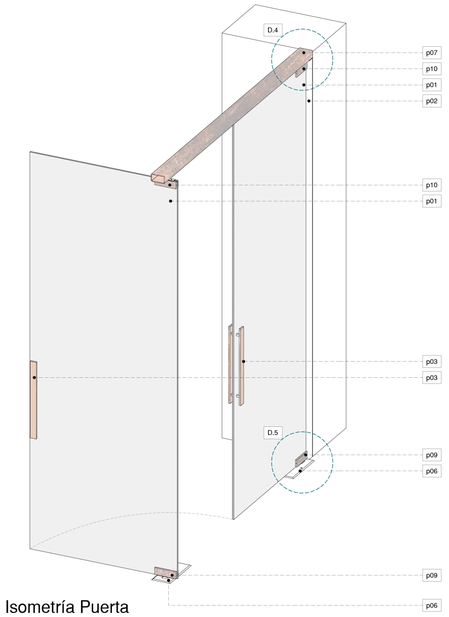
Bloque B Escala: 1 _ 20

COD	ESPECIFICACIÓN
p01	Vidrio templado laminado claro e=10mm para puerta batiente (2.60 x 0.97 cm).
p02	Tubo estructural cuadrado (5 x 5 cm) de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
p03	Agarradera rectangular para puerta de vidrio con acabado de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
p04	Perfil para mampara de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5x5cm).
p05	Vidrio Templado laminado claro e= 8mm para mampara.
p06	Cierra puerta de piso hidráulico, peso de la puerta sostenible 160kg, dimensiones de la caja a cementar (96x267x56).
p07	Tubo estructural rectangular (5 x 9 cm) de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
p08	Pivote para puerta de vidrio.
p09	Bisagra baja, desplazada del filo, 8cm al centro del pivote. con acabado de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
p10	Bisagra alta desplazada del filo, 8cm al centro del pivote. con acabado de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.



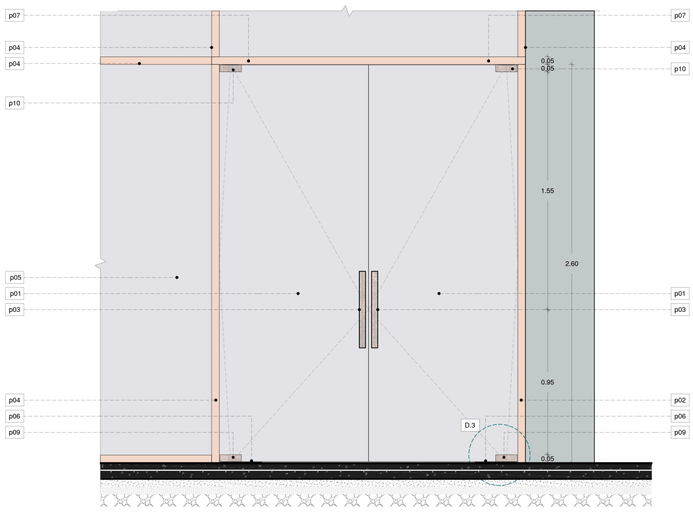
Detalle 1

Bloque B Escala: 1 _ 5



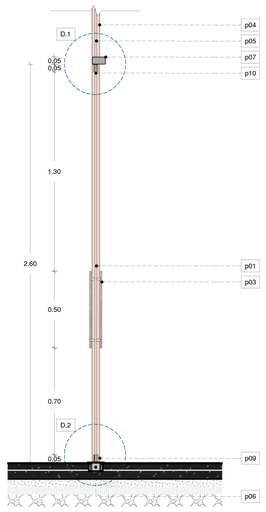
Isometría Puerta

Bloque B Escala: 1 _ 20



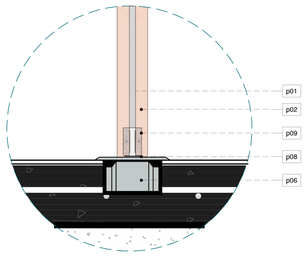
Fachada Puerta P1

Bloque B Escala: 1 _ 20



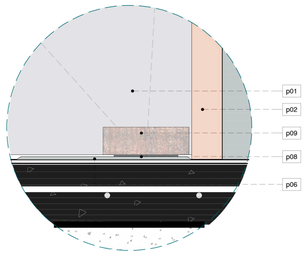
Corte Puerta A - A'

Bloque B Escala: 1 _ 20



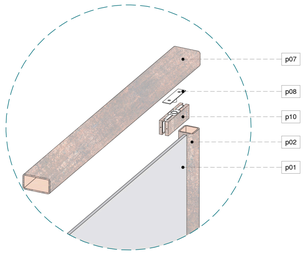
Detalle 2

Bloque B Escala: 1 _ 5



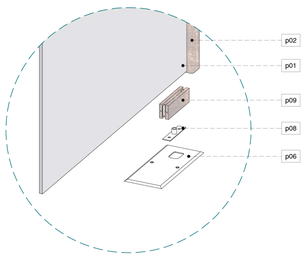
Detalle 3

Bloque B Escala: 1 _ 5



Detalle 4

Bloque B Escala: 1 _ 10

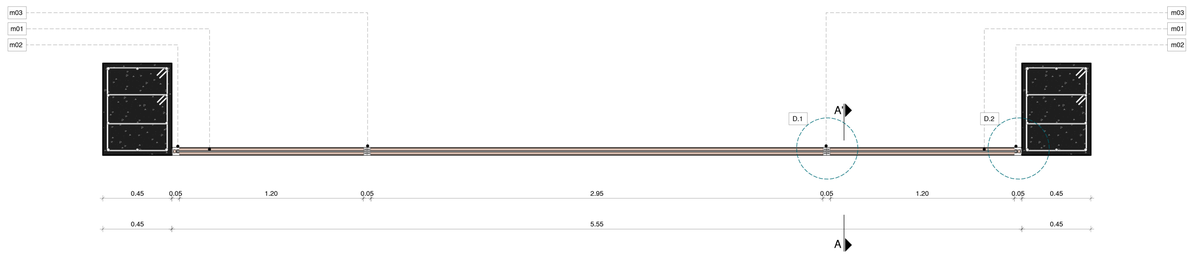


Detalle 5

Bloque B Escala: 1 _ 10

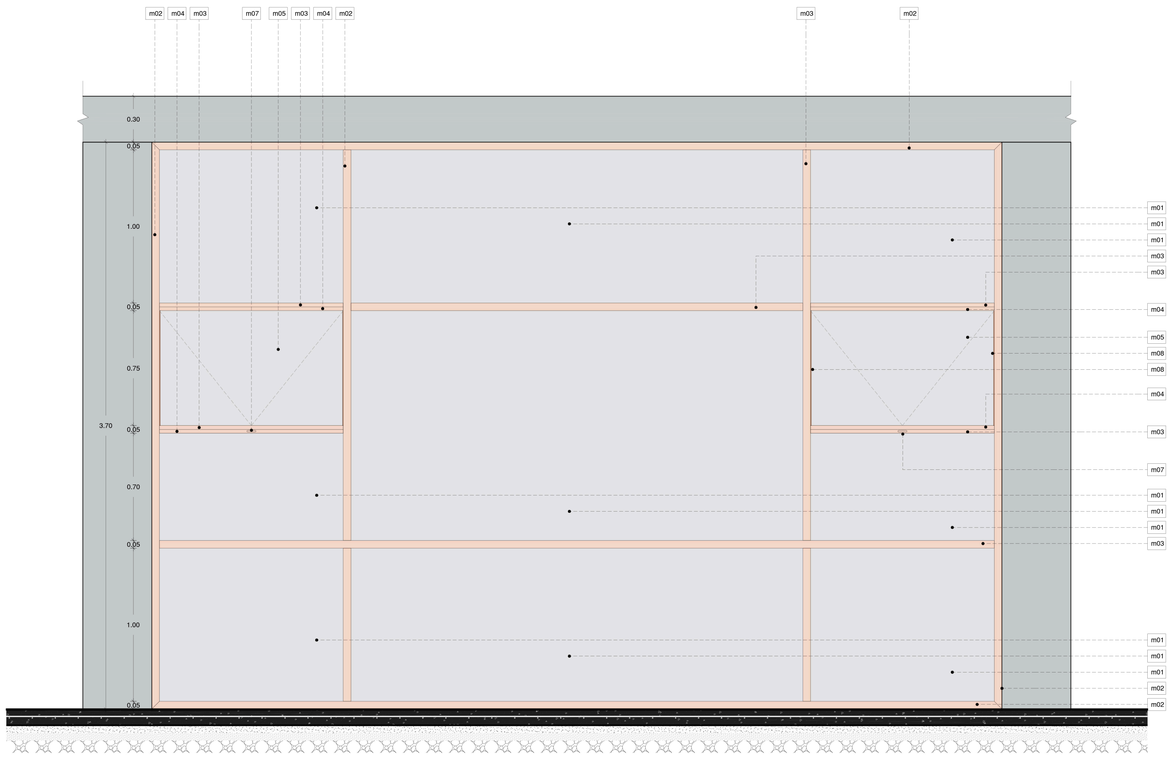
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de puerta P01	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	D07
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

COD	ESPECIFICACIÓN
m01	Vidrio Templado laminado claro e= 8mm para mampara.
m02	Perfil lateral para mampara fija de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5 x 5cm).
m03	Perfil medio para mampara fija de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2,5 x 5cm).
m04	Perfil superior e inferior de ventana, pletina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2,5x5mm).
m05	Ventana proyectante (h= 75cm) de doble acristalamiento con vidriotemplado laminado claro e= 10mm.
m06	Mecanismo hidráulico de apertura con compases de fricción accionados desde la manila de la ventana.
m07	Manila de apertura de ventana embebida en el perfil.
m08	Perfilería lateral de ventana de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (2,4 x 7,4cm).
m09	Tornillo de unión entre perfiles.
m10	Tornillo autoperforante.
m11	Acero de refuerzo fy=4200kg/cm2 (Φ18)
m12	Estribo Φ10 cada 10cm
m13	Acero de refuerzo fy=4200kg/cm2 (Φ20)
m14	Hormigón armado f'c=240kg/cm2 en columnas.



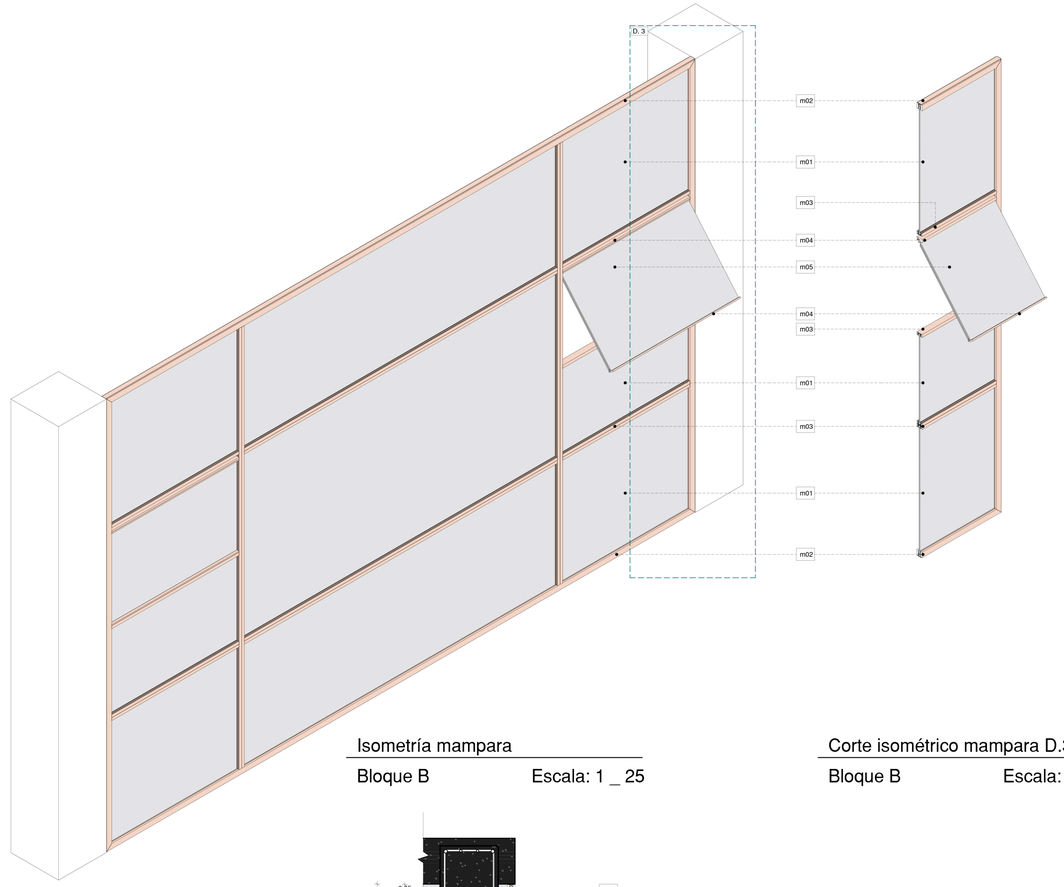
Planta Mampara 06

Bloque B Escala: 1 _ 20



Fachada Mampara 06

Bloque B Escala: 1 _ 20

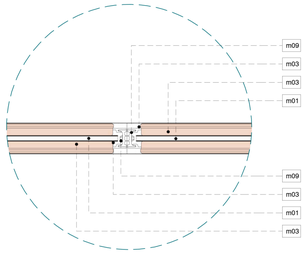


Isometría mampara

Bloque B Escala: 1 _ 25

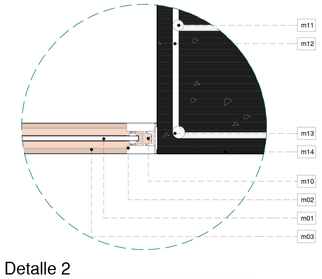
Corte isométrico mampara D.3

Bloque B Escala: 1 _ 25



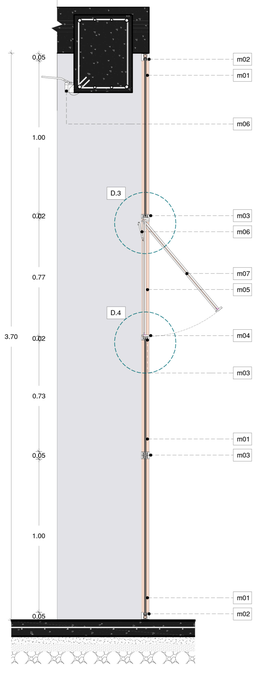
Detalle 1

Bloque B Escala: 1 _ 5



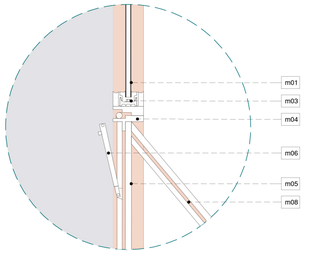
Detalle 2

Bloque B Escala: 1 _ 5



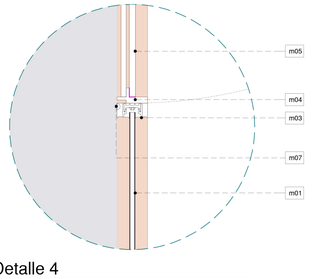
Corte Mampara A - A'

Bloque B Escala: 1 _ 20



Detalle 3

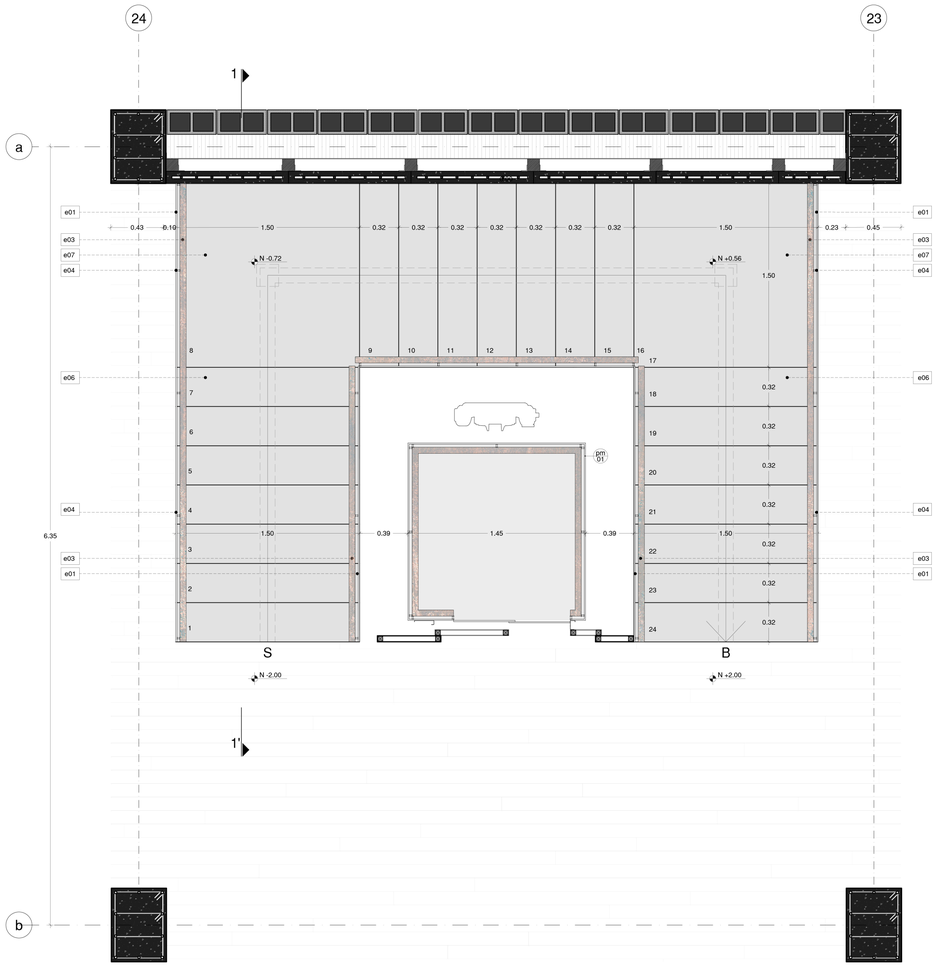
Bloque B Escala: 1 _ 5



Detalle 4

Bloque B Escala: 1 _ 5

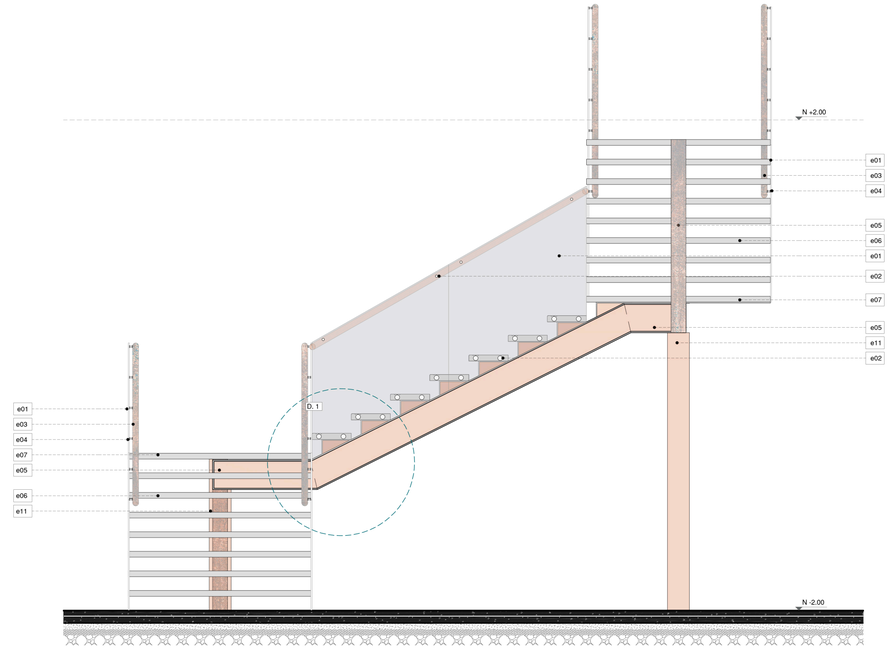
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de mampara 06	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	D08
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Planta escalera

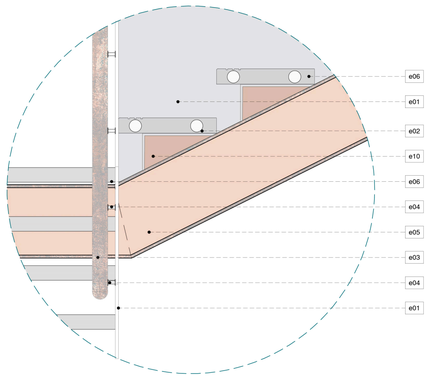
Bloque B Escala: 1 _ 25

COD	ESPECIFICACIÓN
e01	Vidrio templado para pasamanos (e= 10mm).
e02	Sistema de fijación puntual de cabeza cilindrica (Ø 40 mm) en acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten fijado en los escalones.
e03	Baranda circular (Ø 50 mm) de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten anclado al vidrio.
e04	Rótulas rigidas (Ø 20 mm) en acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
e05	Estructura metálica central tipo IPN 250 tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
e06	Escalón prefabricado de hormigón armado. (150 x 32cm).
e07	Descanso de escalón prefabricado de hormigón armado. (150 x 150cm).
e08	Platina de acero (anclada en la losa).
e09	Tornillo autopertorante
e10	Tubo estructural rectangular cortado de vertice a vertice en angulo de 27° - 63° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (0.24x0.12).
e11	Estructura metálica tipo HEB 180 tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.



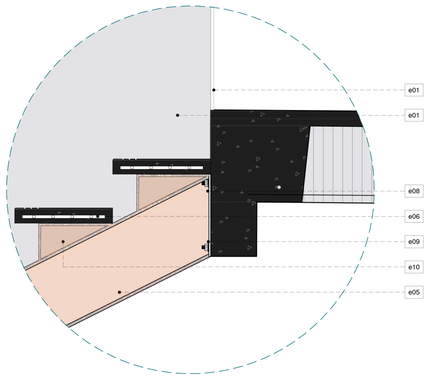
Fachada frontal escalera

Bloque B Escala: 1 _ 25



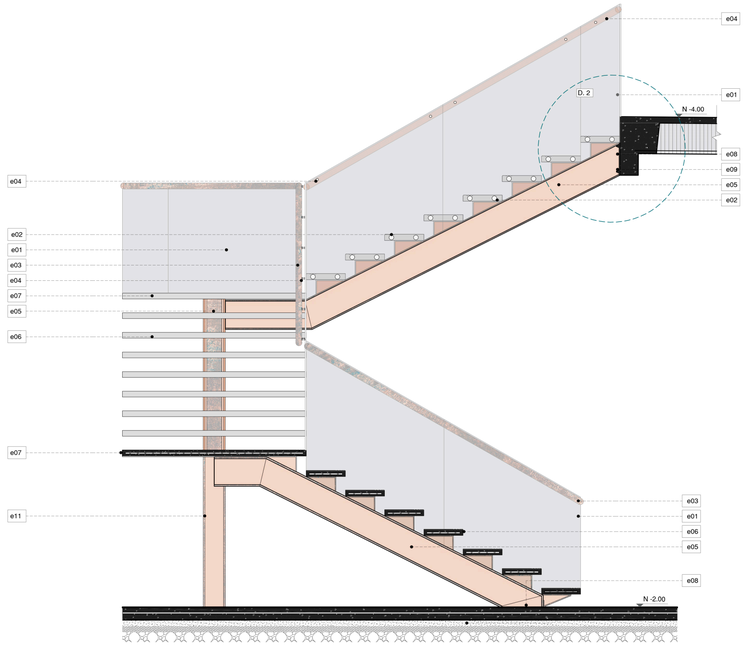
Detalle 1

Bloque B Escala: 1 _ 10



Detalle 2

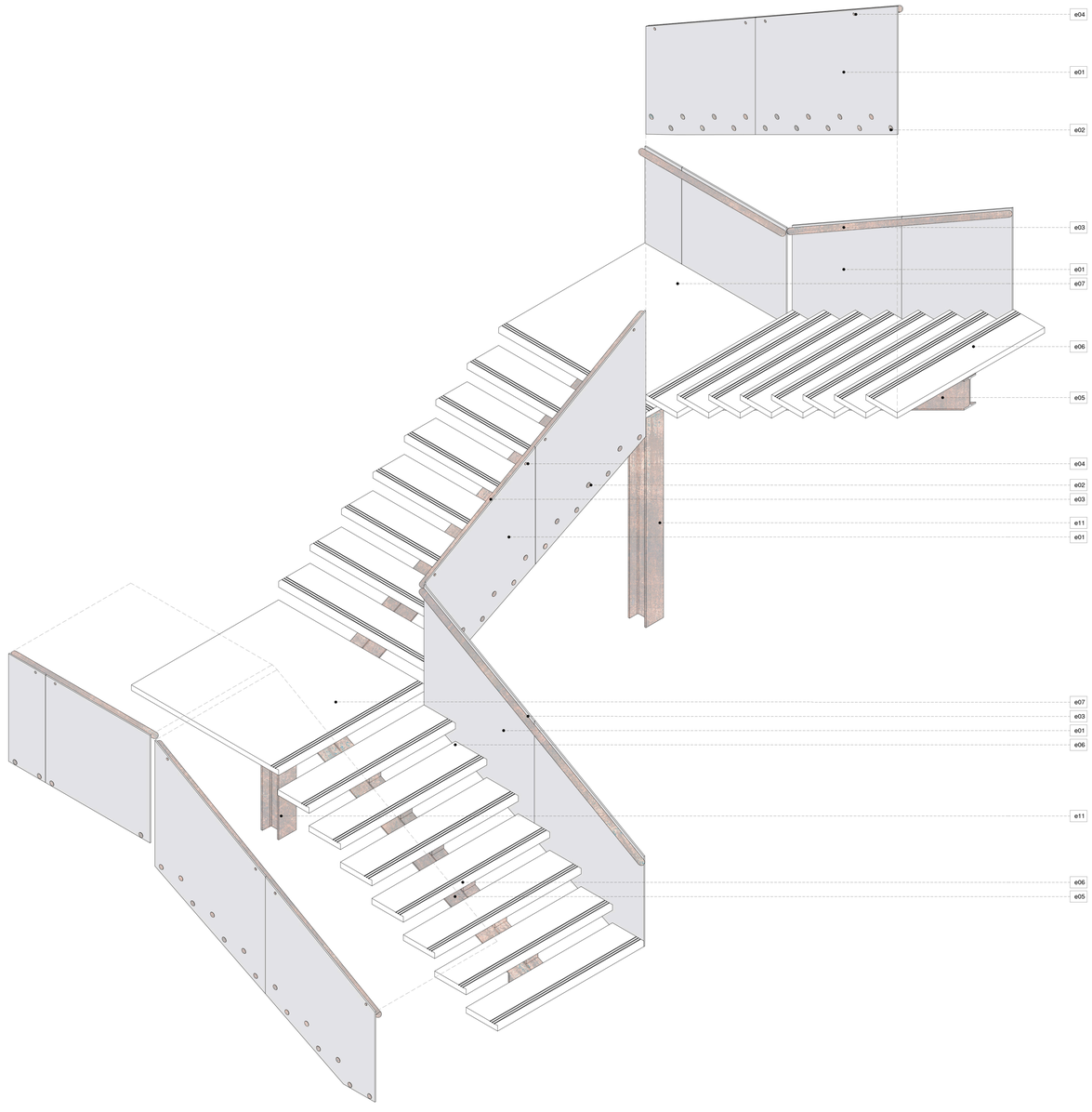
Bloque B Escala: 1 _ 10



Corte escalera 1 - 1'

Bloque B Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de escalera	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019		D09
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez					

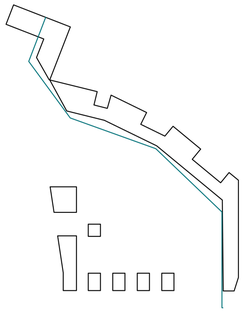


Isometría escalera

Bloque B Escala: 1 _ 25

COD	ESPECIFICACIÓN
e01	Vidrio templado para pasamanos (e= 10mm).
e02	Sistema de fijación puntual de cabeza cilíndrica (Ø 40 mm) en acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten fijado en los escalones.
e03	Baranda circular (Ø 50 mm) de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten anclado al vidrio.
e04	Rótulas rigidas (Ø 20 mm) en acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
e05	Estructura metálica central tipo IPN 250 tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
e06	Escalón prefabricado de hormigón armado (150 x 32cm).
e07	Descanso de escalón prefabricado de hormigón armado. (150 x 150cm).
e08	Platina de acero (anclada en la losa).
e09	Tornillo autoperforante
e10	Tubo estructural rectangular cortado de vertice a vertice en angulo de 27° - 63° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (0.24x0.12).
e11	Estructura metálica tipo HEB 180 tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de escalera - Isometría	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	D10
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				





C01 Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 180°

C02 Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 90°

C03 Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 45°

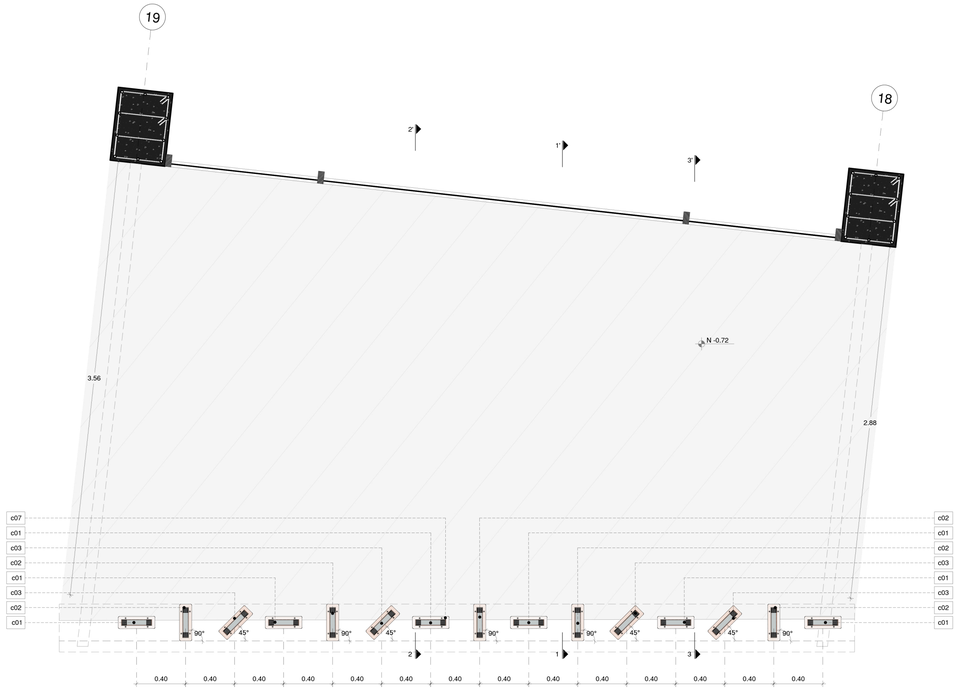
Planta de Celosia

Escala: 1 _ 300

Fachada Desarrollada de Celosia

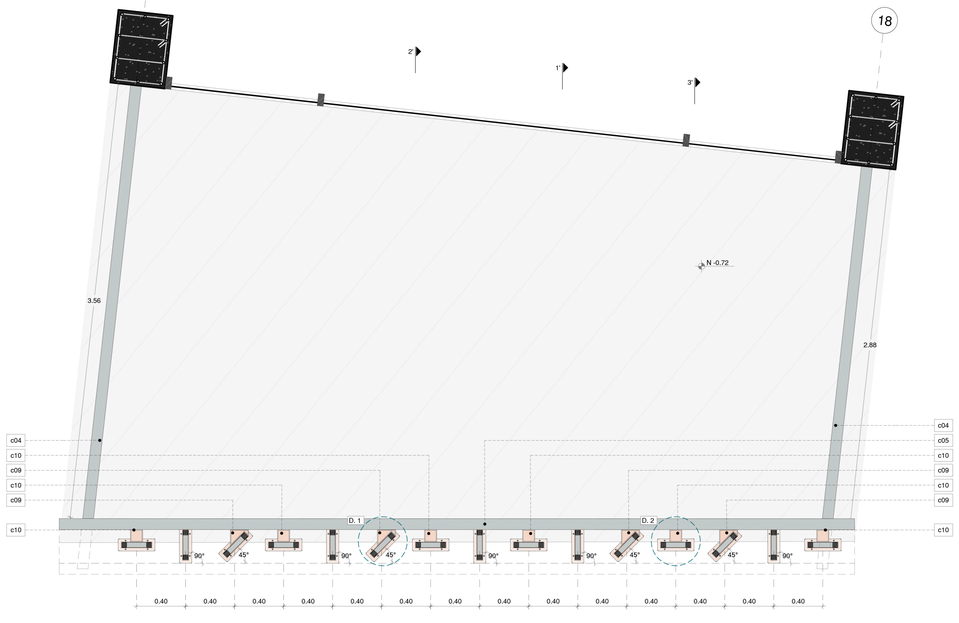
Vista Sur - Este Escala: 1 _ 300

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Detalle de Celosía	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	D11



Planta N = 1.20 de Celosia

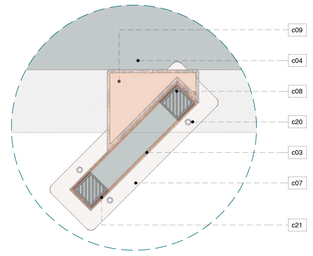
Bloque B Escala: 1 _ 25



Planta N = +3.00 de Celosia

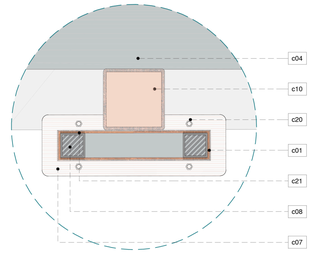
Bloque B Escala: 1 _ 25

COD	ESPECIFICACIÓN
c01	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 180°.
c02	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 90°.
c03	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 45°.
c04	Viga de acero IPN (200x90mm).
c05	Viga de acero UPN (240x85mm).
c06	Cordón de suelda
c07	Placa de anclaje amiento y celosia; 30 x 10 cm (e= 20mm). de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
c08	Estructura metalica tipo bastidor para lamas de celosia de tubos metálicos de seccion cuadrada (40mm).
c09	Pieza de unión extruida entre viga UPN intermedia y lama a 45° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (e= 5mm).
c10	Pieza de unión extruida cuadrada (10 x 10cm) entre viga UPN intermedia y lama a 180° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (e= 5mm).
c11	Contrapiso de hormigón f'c=240kg/cm2 (e= 10cm).
c12	Armadura de refuerzo, malla electrosoldada (Ø5mm 150x150mm).
c13	Hormigón de replantillo f'c=180kg/cm^2.
c14	Capa de arena (5cm).
c15	Capa de piedra bola (e= 8cm).
c16	Base compactada.
c17	Suelo Natural.
c18	Capa de impermeabilización, lámina pituminosa pegada con imprimación asfáltica (e= 3mm).
c19	Tubo de PVC 220mm.
c20	Perno hexagonal 1/4" de anclaje.



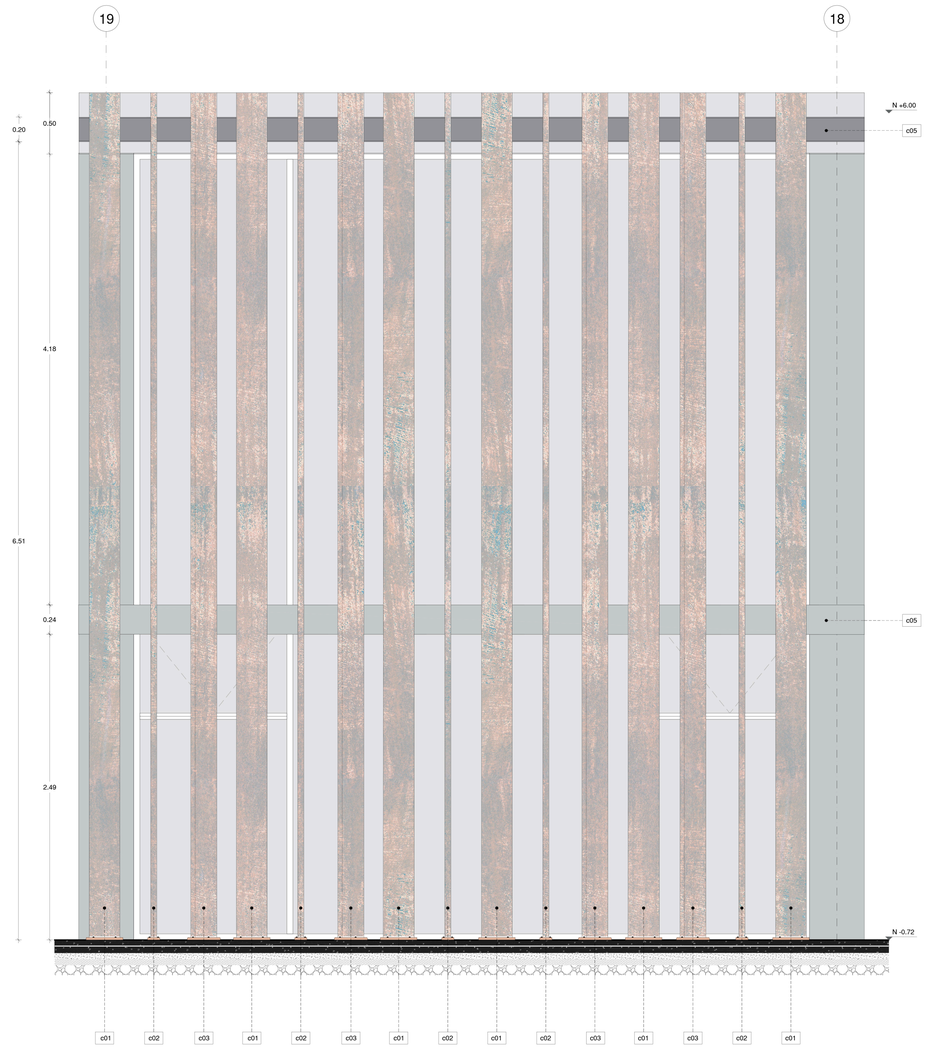
Detalle 1

Bloque B Escala: 1 _ 5



Detalle 2

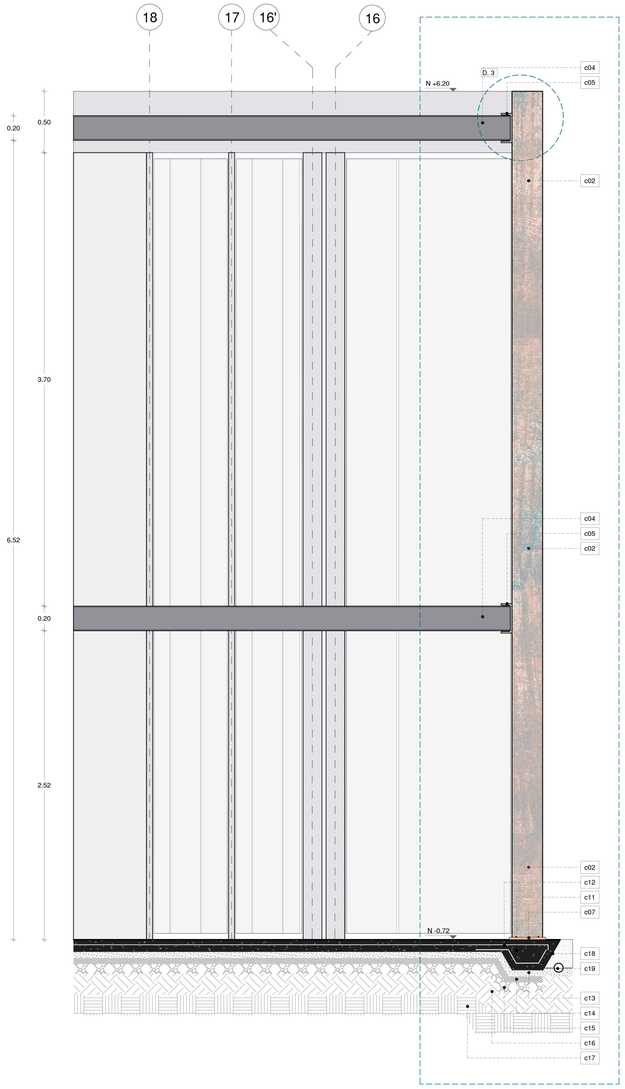
Bloque B Escala: 1 _ 5



Fachada de Celosia

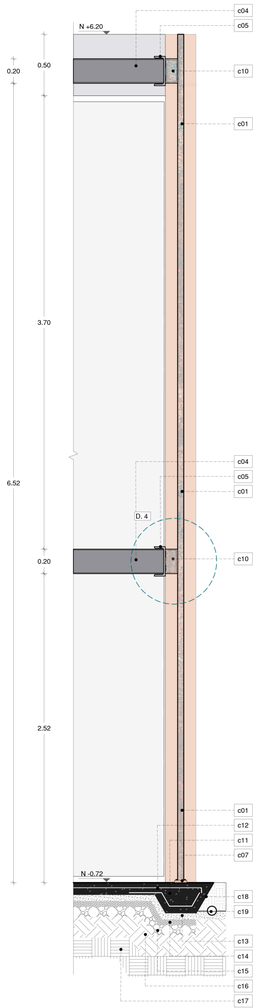
Bloque B Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de Celosia - Planta / Fachada	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	D12
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



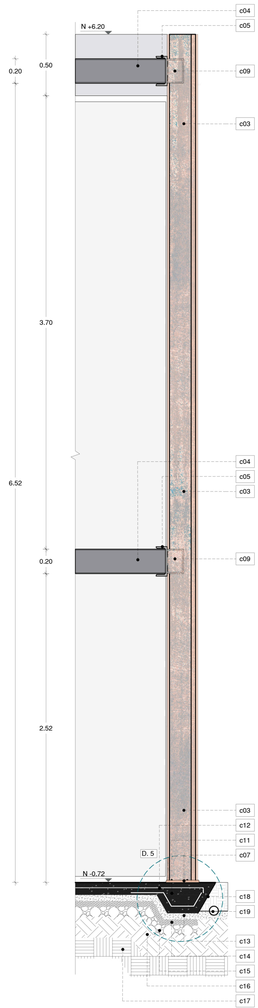
Corte 1 - 1' de Celosia 90°

Bloque B Escala: 1 _ 25



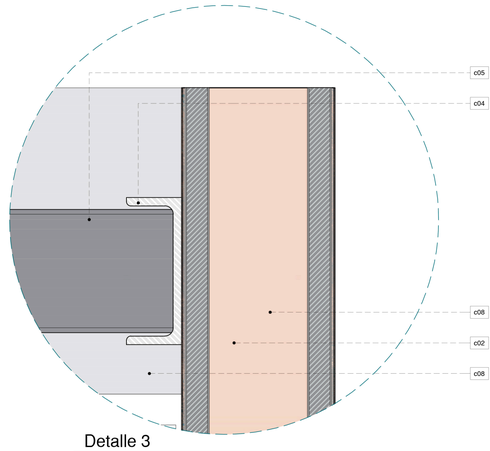
Corte 2 - 2' de Celosia 180°

Bloque B Escala: 1 _ 25



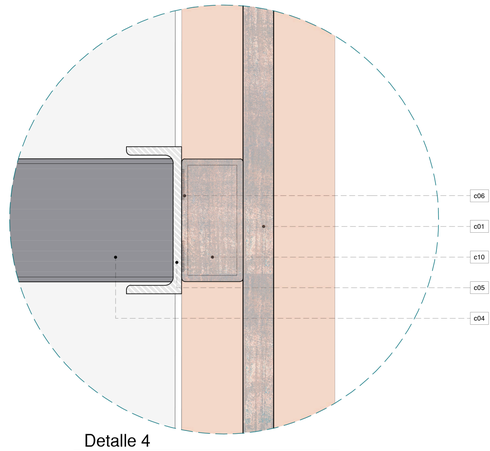
Corte 3 - 3' de Celosia 45°

Bloque B Escala: 1 _ 25



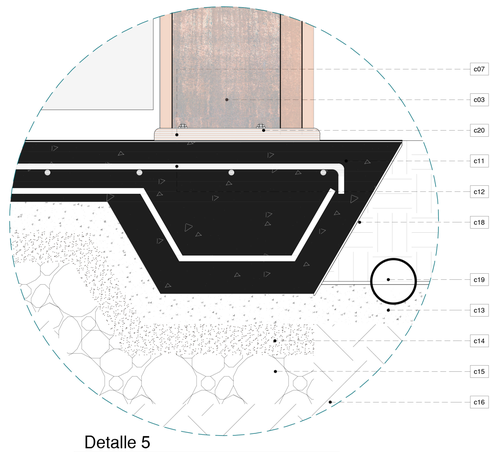
Detalle 3

Bloque B Escala: 1 _ 5



Detalle 4

Bloque B Escala: 1 _ 5



Detalle 5

Bloque B Escala: 1 _ 5

COD	ESPECIFICACIÓN
c01	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 180°.
c02	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 90°.
c03	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 45°.
c04	Viga de acero IPN (200x90mm).
c05	Viga de acero UPN (240x85mm).
c06	Cordón de suelda.
c07	Placa de ajaje amiento y celosia, 30 x 10 cm (e= 20mm), de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
c08	Estructura metalica tipo bastidor para lamas de celosia de tubos metálicos de seccion cuadrada (40mm).
c09	Pieza de unión extruida entre viga UPN intermedia y lama a 45° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (e= 5mm).
c10	Pieza de unión extruida cuadrada (10 x 10cm) entre viga UPN intermedia y lama a 180° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (e= 5mm).
c11	Contrapiso de hormigón f'c=240kg/cm2 (e= 10cm).
c12	Armadura de refuerzo, malla electrosoldada (Ø5mm 150x150mm).
c13	Hormigón de replantillo f'c=180kg/cm^2.
c14	Capa de arena (5cm).
c15	Capa de piedra bola (e= 8cm).
c16	Base compactada.
c17	Suelo Natural.
c18	Capa de impermeabilización, lámina pituminosa pegada con imprimación asfáltica (e= 3mm).
c19	Tubo de PVC 220mm.
c20	Perno hexagonal 1/4" de anclaje.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico

Directora: Arq. Gabriela Naranjo

Autor: Carla Flores Trávez

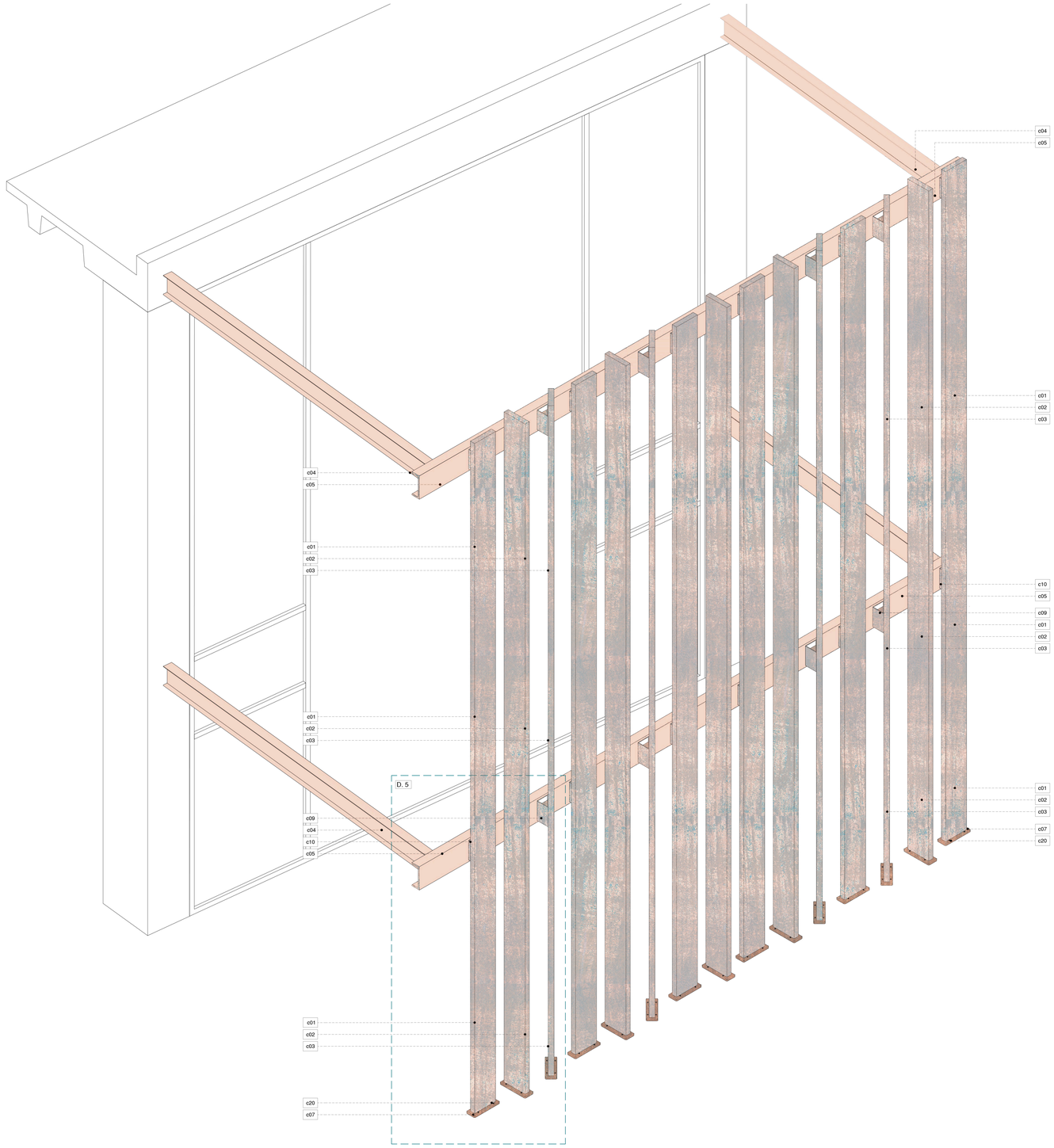
Asesor:

Contenido:
Bloque B - Mediateca
Detalle de Celosía - Cortes

Escala: especificada

Fecha: Febrero 2019

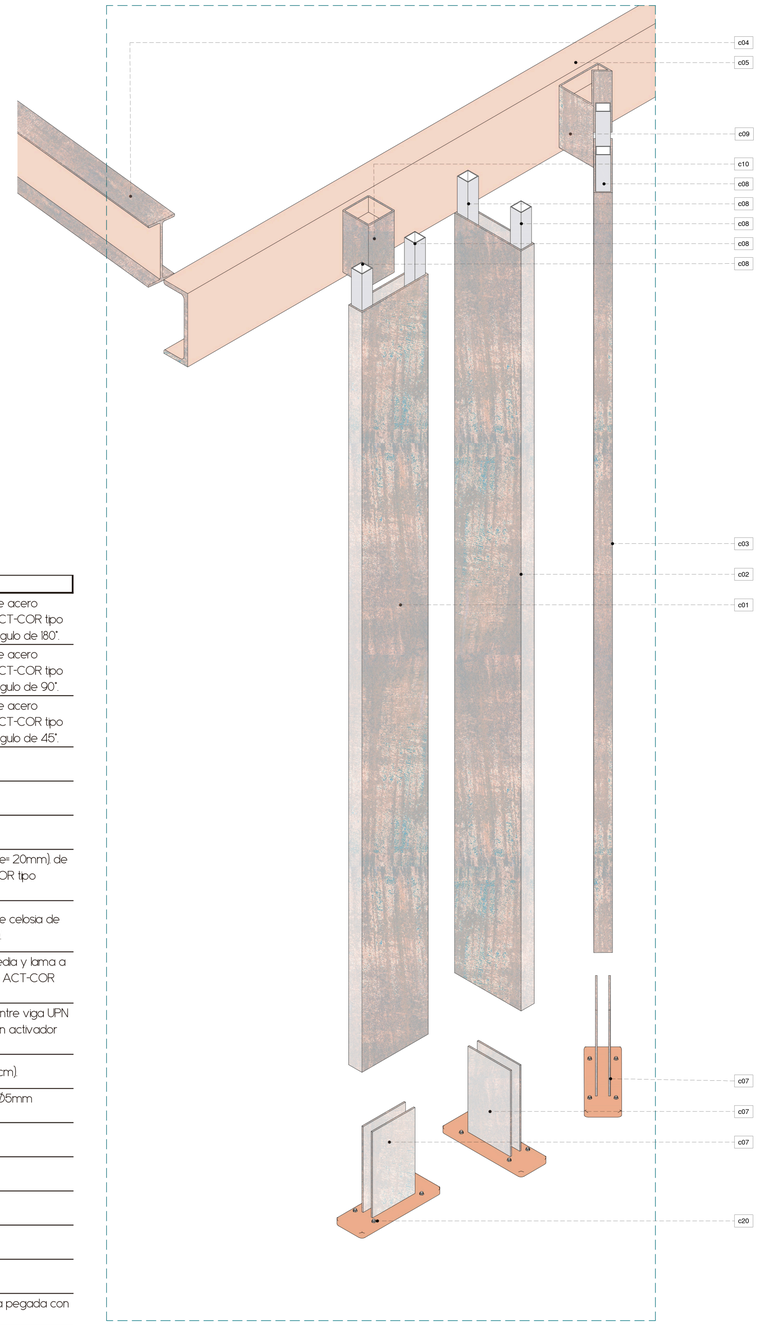
D13



Isometría de celosía

Bloque B Escala: 1 _ 25

COD.	ESPECIFICACIÓN
c01	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 180°.
c02	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 90°.
c03	Panel tipo sanduche elaborado con láminas de acero tratado (25 x 5 cm) con activador de óxido ACT-COR tipo corten (5mm) soldado a la viga principal en ángulo de 45°.
c04	Viga de acero IPN (200x90mm).
c05	Viga de acero UPN (240x85mm).
c06	Cordón de suelda.
c07	Placa de adaje amiento y celosía, 30 x 10 cm (e= 20mm) de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
c08	Estructura metalica tipo bastidor para lamas de celosia de tubos metálicos de seccion cuadrada (40mm).
c09	Pieza de unión extruida entre viga UPN intermedia y lama a 45° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (e= 5mm).
c10	Pieza de unión extruida cuadrada (10 x 10cm) entre viga UPN intermedia y lama a 180° de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten (e= 5mm).
c11	Contrapiso de hormigón f'c=240kg/cm2 (e= 10cm).
c12	Armadura de refuerzo, malla electrosoldada (Ø5mm 150x150mm).
c13	Hormigón de replantillo f'c=180kg/cm^2.
c14	Capa de arena (5cm).
c15	Capa de piedra bola (e= 8cm).
c16	Base compactada.
c17	Suelo Natural.
c18	Capa de impermeabilización, lámina pituminosa pegada con imprimación asfáltica (e= 3mm).
c19	Tubo de PVC 220mm.
c20	Perno hexagonal 1/4" de andaje.



Detalle 5

Bloque B Escala: 1 _ 10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca Detalle de Celosía - Isometría	Escala: especificada Fecha: Febrero 2019	D14
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				

Paisaje

P01 Estrategias Urbanas
P02 Estrategias del Proyecto
P03 Estrategias del Proyecto
P04 Cuadro de Árboles / detalles de mobiliario
P05 Implantación general
P06 Planta Baja General
P07 Cortes Generales

Estructuras

E01 Bloque B. Cimentación
E02 Bloque B. Columnas/ rampas/ sistema de entrepiso
E03 Bloque B. Vigas
E04 Bloque B. Escaleras
E05 Bloque B. Cubierta
E06 Bloque B. Isometría Estructural

Sustentabilidad

S01 Eficiencia de Agua
S02 Eficiencia Energética
S03 Asoleamiento
S04 Diseño Bioclimático - Formit
S05 Diseño Bioclimático - Flow Design
S05 Materiales y Residuos

05 ASESORÍAS



Límites

A partir de una búsqueda urbana y apreciación de la morfología de las tramas urbanas, se encuentran límites naturales y urbanos que afectan al desarrollo de la ciudad,

Estos límites se convierten en fracturas urbanas.

Áreas Verdes

El eje de quebradas del Río Machangara bordea la curva del panecillo. Esta parte del sur de Quito mantiene sus quebradas abiertas y se han intervenido en varias zonas para rehabilitar la quebrada dándole un nuevo uso de parque lineal.

A partir del análisis de lugar se marcaron las áreas verdes del sector de Chimbacalle.



Una de las características del sector es la topografía pronunciada ya que la trama de chimbacalle comienza a organizarse a partir de sus elevaciones y quebradas.

La Avenida Pedro Vicente Maldonado, marca un eje longitudinal en sentido norte - sur fuerte.

La quebrada y la avenida se entienden como fracturas urbanas.

El Sitio de intervención se ubica el punto donde las fracturas están más próximas y existe la oportunidad de conexión.



Plan Masa Urbano

Circunstancia:

Se identifican las fracturas en el lugar.
La fractura Natural (Quebrada Río Machángara)
La Fractura Vial (Av. Pedro Vicente Maldonado)

Intención:

Generar conexiones transversales a las dos fracturas principales.

Se identificaron lotes en donde se podría dotar de equipamientos específicos para el sector y a partir de los que se genera.



Estrategia:

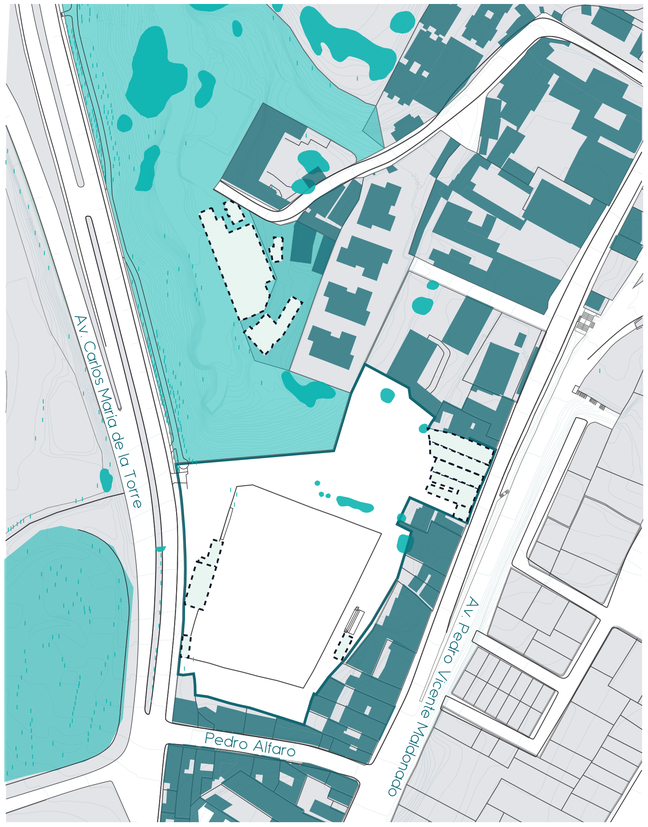
Mediante el tratamiento de espacio público se generan las conexiones

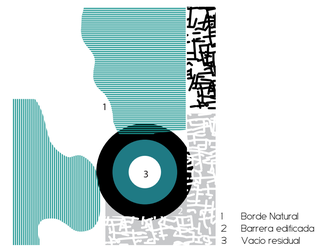
A partir de los puntos de intervención se trazaron conexiones viales y conexiones peatonales, cosiendo el Barrio Sin Nombre 26 a la trama urbana del barrio de Los Andes y Santa Ana.

Se genera una red de equipamientos y áreas verdes que sirven a los habitantes de escala sectorial.

Sitio

Se eliminan elementos construidos en mal estado que interrumpen la continuidad natural de la quebrada, y cortan la posibilidad de conexión.



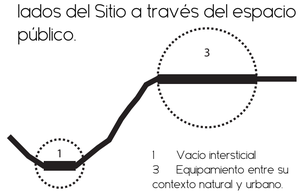


Existe un Borde natural colindante con el Sitio, La quebrada Boca de Lobo.

Y una Barrera edificada hacia las calles Pedro Vicente Maldonado y Pedro de Alfaro



Se pretende regenerar la quebrada y conectar los dos lados del Sitio a través del espacio público.



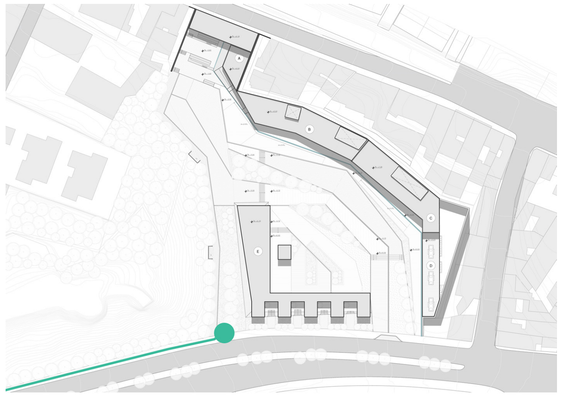
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	P01
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Estrategias Urbanas	Fecha: Febrero 2019	

CIRCUNSTANCIA



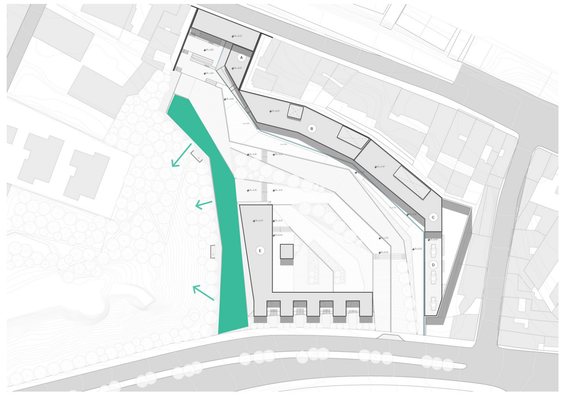
Vegetación de Quebrada

Actualmente existen residuos industriales y está abandonada, quedan residuos boscosos que se conservan.



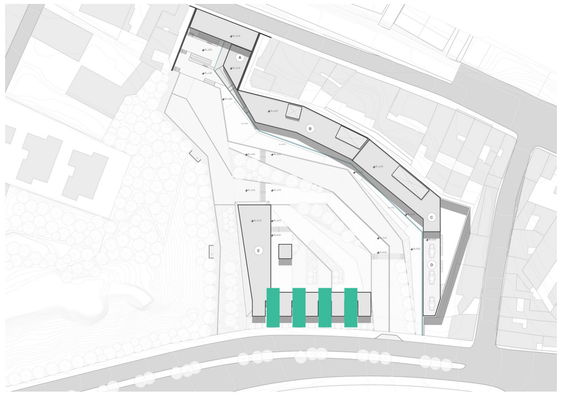
Remate Parque Lineal Machángara

El circuito del parque lineal llega hasta la esquina del proyecto.



Zona de protección en borde superior de Quebrada

La relación inmediata con el borde de quebrada implica un límite accesible que dialogue con el entorno natural.



Frente del Proyecto

Al generar varios puntos de acceso el proyecto configura una fachada hacia la ciudad con llenos y vacíos.

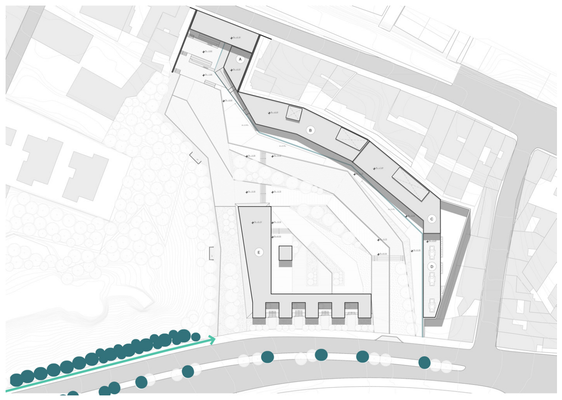
INTENCIÓN



Revitalizar la quebrada

Reforestar la quebrada para utilizarlo como borde natural y generar conexiones en el proyecto.

Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico



Remarcar el circuito y atraer el flujo

Reforestar el borde superior de quebrada colindante con la calle, generando sombra y marcando una dirección.

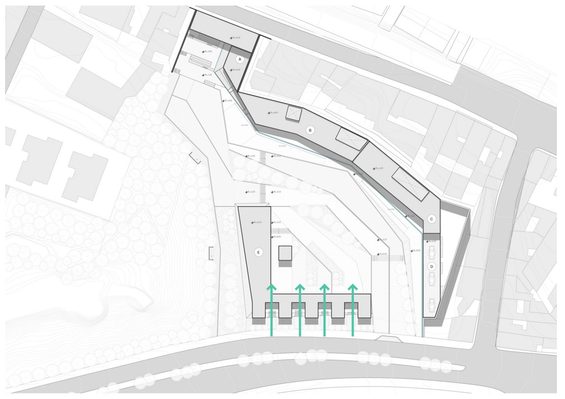
Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico



Cruce directo

Arbolizar la plataforma y manejar los niveles para facilitar el cruce directo junto al borde natural.

Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico



Enmarcar los accesos

Se remarca las zonas de paso con cambios de piso y un frente arbolado marcando los ejes de paso.

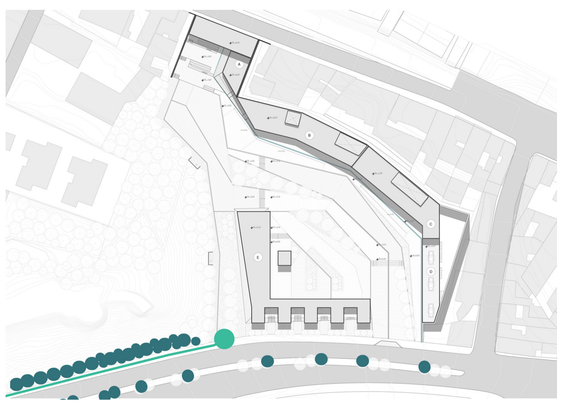
Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico

ESTRATEGIA



Paisaje silvestre

Se maneja un cambio de piso en la quebrada marcando el camino de cruce actualmente utilizado por los habitantes.



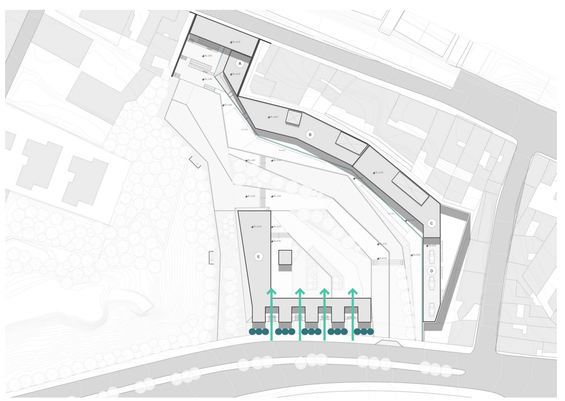
Paisaje arbolizado

Con vegetación semi controlada se marca la dirección hacia el proyecto, complementando con árboles faltantes en el parterre.



Caminería de borde, Plataforma y Miradores

Se establece una caminería de borde, puntos mirador y una franja arbolizada para generar un cruce directo en medio del paisaje silvestre.

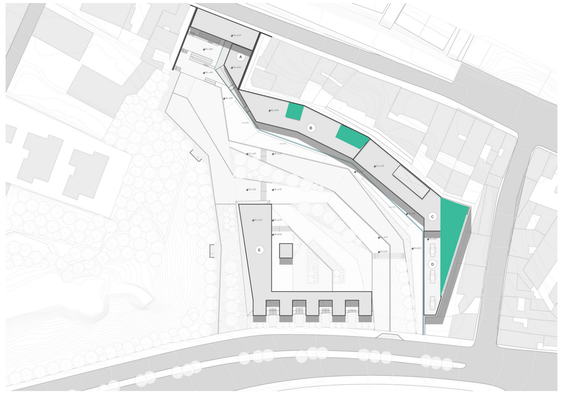


Arupos

Se alinean los arboles con respecto al eje de la calle enmarcando los accesos con la verticalidad y proporcionando sombra hacia el peatón y el proyecto.

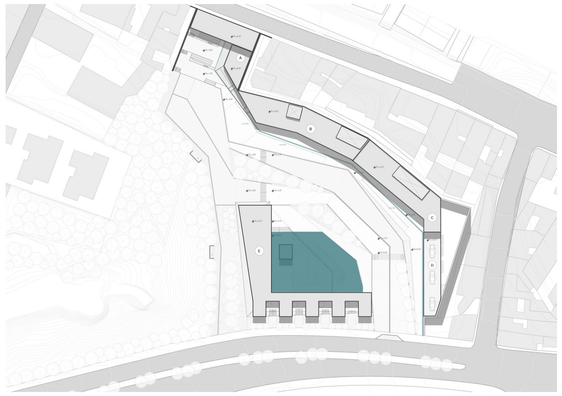
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	P02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Estrategias del Proyecto	Fecha: Febrero 2019	

CIRCUNSTANCIA



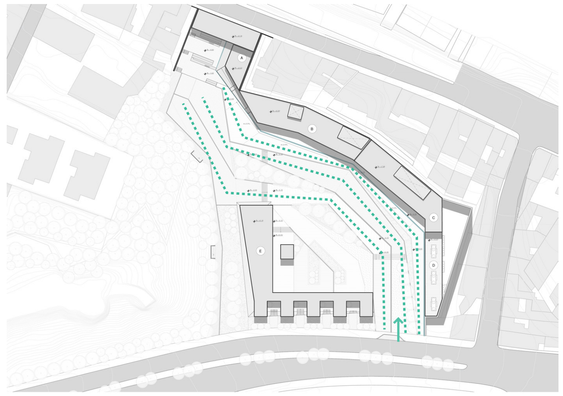
Jardines interiores

Hacia el muro se generar jardines para generar pausas dentro del equipamiento.



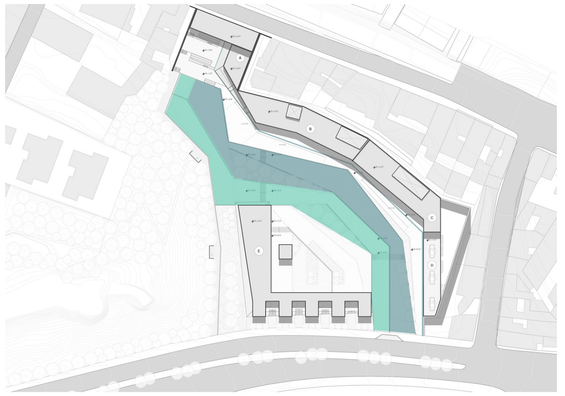
Plaza Central

Requiere sombra y usos en el espacio enmarcado por el edificio.



Dirección del proyecto

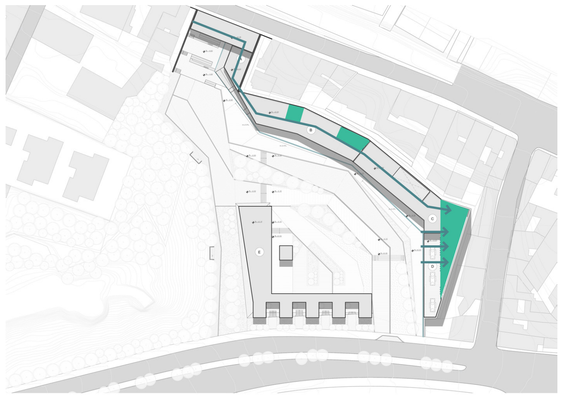
La relación inmediata con el borde de quebrada implica un límite accesible que dialogue con el entorno natural



Zonas tributarias

Entre los dos bloques construidos se generan caminos con dirección de cruce y plataformas de estancia arbolizadas.

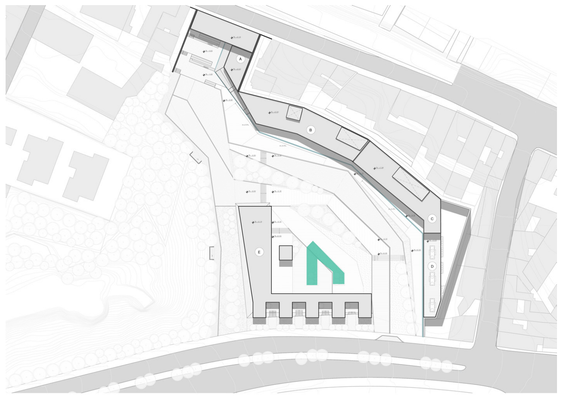
INTENCIÓN



Pausar las actividades

Generar un espacio de descanso al interior del edificio acompañado con vegetación.

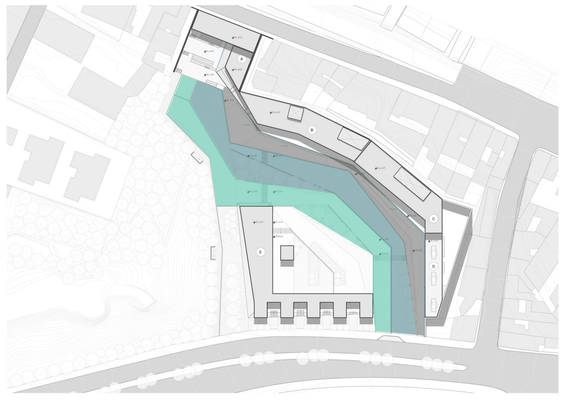
Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico



Activar el espacio público

Dar lugar a espacios con vegetación para un uso más continua de las franjas del proyecto.

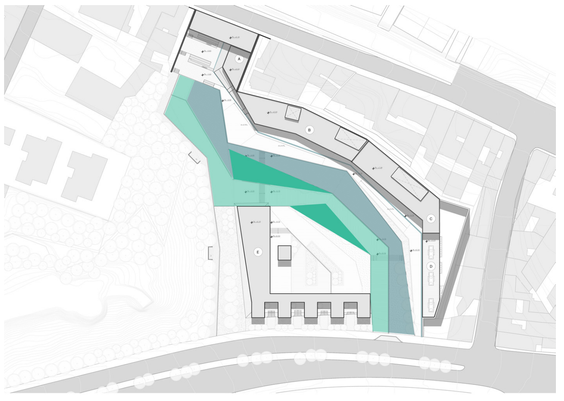
Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico



Cruce en el espacio público

Direccionar los caminos con texturas de piso y la arbolización de un lado del cruce para no interrumpir el paso.

Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico

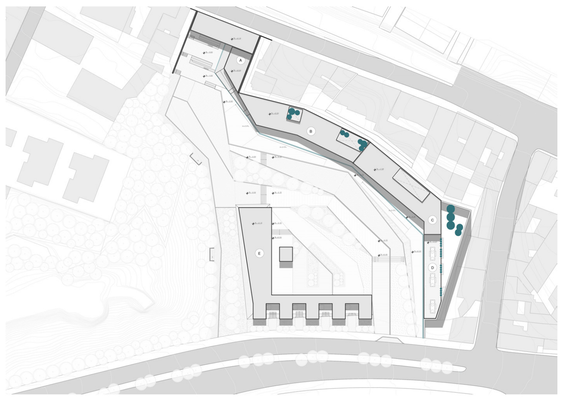


Paisaje controlado

Activar el espacio público generando plataformas de estancia con vegetación controlada habitando el vacío.

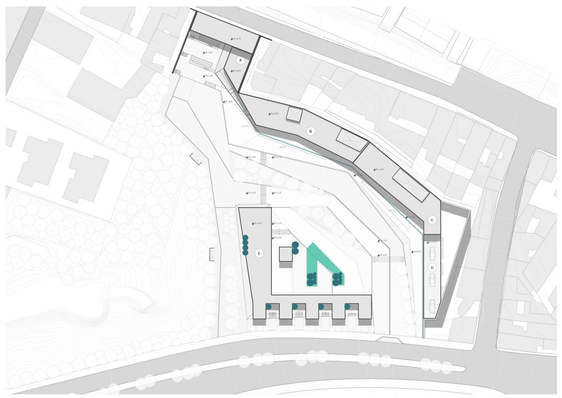
Identidad	Cohesión Social
Seguridad Ciudadana	Confort Térmico

ESTRATEGIA



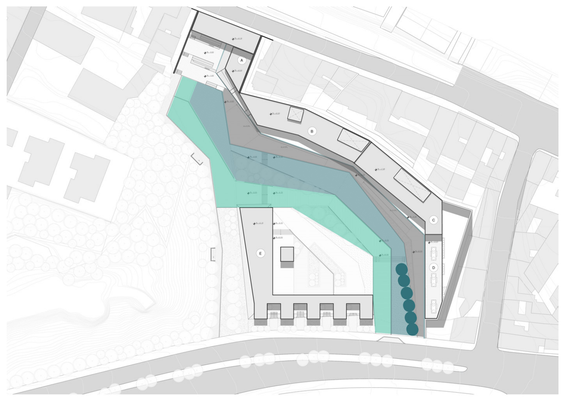
Jardines controlados

Se maneja los niveles del piso en el acceso y se juega con masas de arbustos controladas.



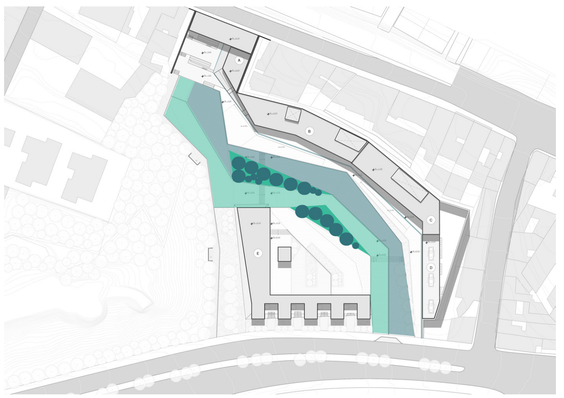
Alisos

Con vegetación semi controlada y tratamiento de pisos se generan plataformas de estancia.



Eucalipto Rojo

Marca uno de los ejes importantes y direcciona el cruce.



Masas vegetales

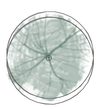
Se alinean los arboles con respecto al eje de la caminería enmarcando los accesos a las plataformas y generando espacios de estancia.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	P03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Estrategias del Proyecto	Fecha: Febrero 2019	

Árboles

	Nombre	Altura	Diámetro	Densidad Follaje	Color Follaje	Color Flor	Nativo	Introducido	Clima	Usos	Observaciones	#
	Arupo	3-5m	4m	Abundante	Verde, Rosado	Rosado	Nativo	-	Templado	Marcar puntos de paso	-	17
	Aliso	5-15m	4m	Abundante	Verde oscuro	Árboles femeninos desarrollan conos árboles masculinos flores de color verde amarillento	Andes de Sudamérica	-	Templado	Parte de las plataformas de estancia	Árbol con tallo cónico	25
	Cholán	3-10m	5-10m	Media	Verde oscuro brillante, plomizo	Amarillo en forma de embudo	Sudamérica tropical y subtropical y Centroamérica	-	Región Interandina	Diversifica la mas de árboles	Árbol pequeño corteza gris clara áspera y escamosa	31
	Eucalipto Rojo	8m	5m	Media	Tonos verdes y amarillos	Rojas	-	Australia	Templado	Marca ejes	-	9
	Tilo	3-8m	3-5 m	Media	Tonos verdes claros	Blancas o crema	-	Europa meridional, Asia central y norte de África	Región Interandina	Decorativo y medicinal	Árbol pequeño con copa globosa muy ramificada y multitronco	30

Arbustos

	Nombre	Altura	Diámetro	Densidad Follaje	Color Follaje	Color Flor	Nativo	Introducido	Clima	Usos	Observaciones	#
	Bugamvilla	3m	2m	Abundante	Verde oscuro	Flores llamativas de color amarillo, rojo, anaranjado, fuxia y blanco	-	Brasil	Cálidos y templados	Color en la composición	Trepadora o arbusto	5
	Arete	1-1.8m	2m	Poco	Verde oscuro	Flores con sépalos rosados, pétalos rojos en forma de conos	-	Bolivia	Templados	Color en la composición	-	11

Mobiliario

Banca: individual / corrida / jardinera

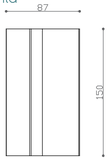
Corte



Fachada



Planta



Especificaciones:

Bancas prefabricadas de concreto en tonos blancos, grises y negros.

Se pueden instalar una junto a la otra para que los respaldos de la banca corrida sean un lado de las jardineras.



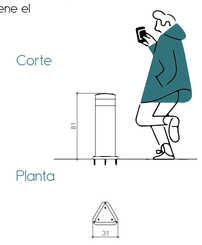
Bolardo con luz

Especificaciones:

Bolardo triangular con esquinas redondeadas y luz, acompaña direcciones y previene el ingreso de vehículos al proyecto



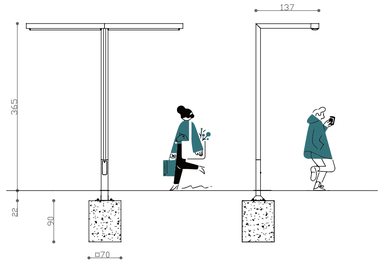
Corte



Planta

Luminaria para espacio público

Corte longitudinal

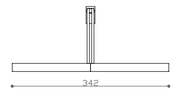


Corte trasversal

Planta

Especificaciones:

Farola multifuncional de líneas geométricas y simples, dibuja líneas de luz en el cielo.
Soporte y luminaria forman un solo cuerpo. La columna de sección cuadrada en la parte inferior se convierte en bífida, formando un ángulo de 90° en la parte superior.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Cuadro de Árboles / detalles de mobiliario	Fecha: Febrero 2019

P04



Árboles

	Nombre	Altura	Diámetro	Color Follaje	Color Flor
	Arupo	3-5m	4m	Verde, Rosado	Rosado
	Aliso	5-15m	4m	Verde oscuro	Árboles femeninos desarrollan conos árboles masculinos flores de color verde amarillento
	Cholán	3-10m	5-10m	Verde oscuuro brillante, plomizo	Amarillo en forma de embudo
	Eucalipto Rojo	8m	5m	Tonos verdes y amarillos	Rojas
	Tilo	3-8m	3-5 m	Tonos verdes claros	Blancas o crema

Arbustos

Bugamvilla	3m	2m	Verde oscuro	Flores llamativas de color amarillo, rojo, anaranjado, fuxia y blanco
Arete	1-1.8m	2m	Verde oscuro	Flores con sépalos rosados, pétalos rojos en forma de conos

Bloques/ Espacio Público

- (A) Equipamiento Barrial niños y adultos
- (B) Mediateca
- (C) Centro Médico
- (D) Pabellón Comercial
- (E) Deportivo

- (1) Zona de acceso Av. Carlosmaria de la Torre
- (2) Plaza
- (3) Extensión comercial
- (4) Plataformas complementarias a la Mediateca
- (5) Conexión directa en el borde natural

Mobiliario

Pisos Principales

Deck de Madera

Piso Semi permeable. Arena/entramado de piso blando y piso duro

Microcemento pulido/Piedra Gris

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	P05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Implantación general	Fecha: Febrero 2019	



Árboles

	Nombre	Altura	Diámetro	Color Follaje	Color Flor
	Arupo	3-5m	4m	Verde, Rosado	Rosado
	Aliso	5-15m	4m	Verde oscuro	Árboles femeninos desarrollan conos árboles masculinos flores de color verde amarillento
	Cholán	3-10m	5-10m	Verde oscuuro brillante, plomizo	Amarillo en forma de embudo
	Eucalipto Rojo	8m	5m	Tonos verdes y amarillos	Rojas
	Tilo	3-8m	3-5 m	Tonos verdes claros	Blancas o crema

Arbustos

Bugamvilla	3m	2m	Verde oscuro	Flores llamativas de color amarillo, rojo, anaranjado, fuxia y blanco
Arete	1-18m	2m	Verde oscuro	Flores con sépalos rosados, pétalos rojos en forma de conos

Bloques/ Espacio Público

- (A) Equipamiento Barrial niños y adultos
- (B) Mediateca
- (C) Centro Médico
- (D) Pabellón Comercial
- (E) Deportivo

- (1) Zona de acceso Av. Carlosmaria de la Torre
- (2) Plaza
- (3) Extensión comercial
- (4) Plataformas complementarias a la Mediateca
- (5) Conexión directa en el borde natural

Mobiliario

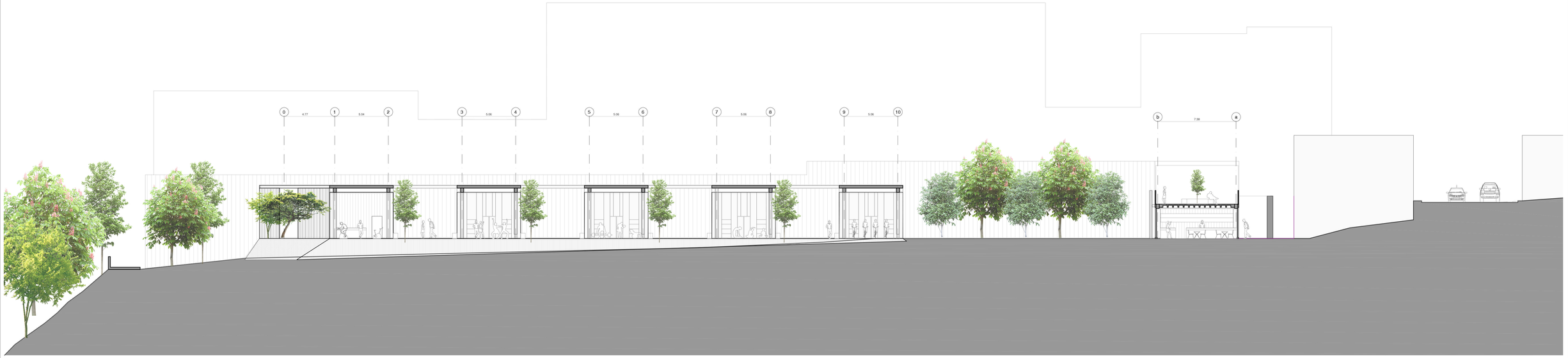
Pisos Principales

Deck de Madera

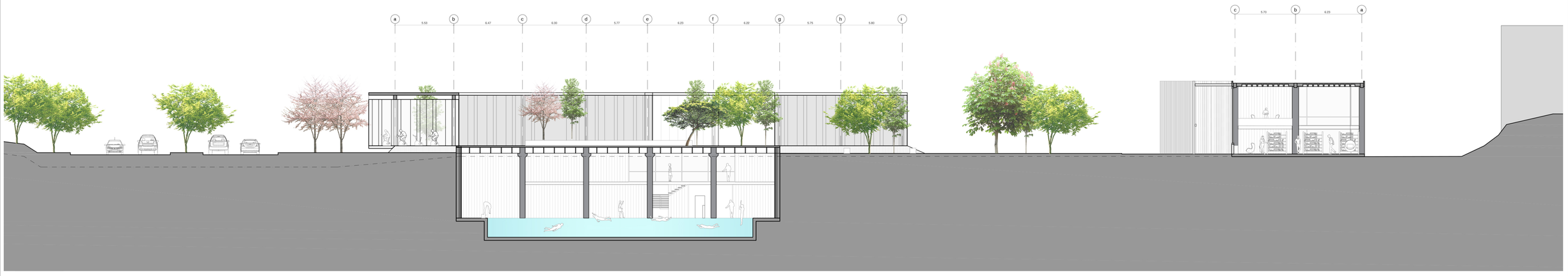
Piso Semi permeable. Arena/entramado de piso blando y piso duro

Microcemento pulido/Piedra Gris

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	P06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Planta Baja General	Fecha: Febrero 2019	



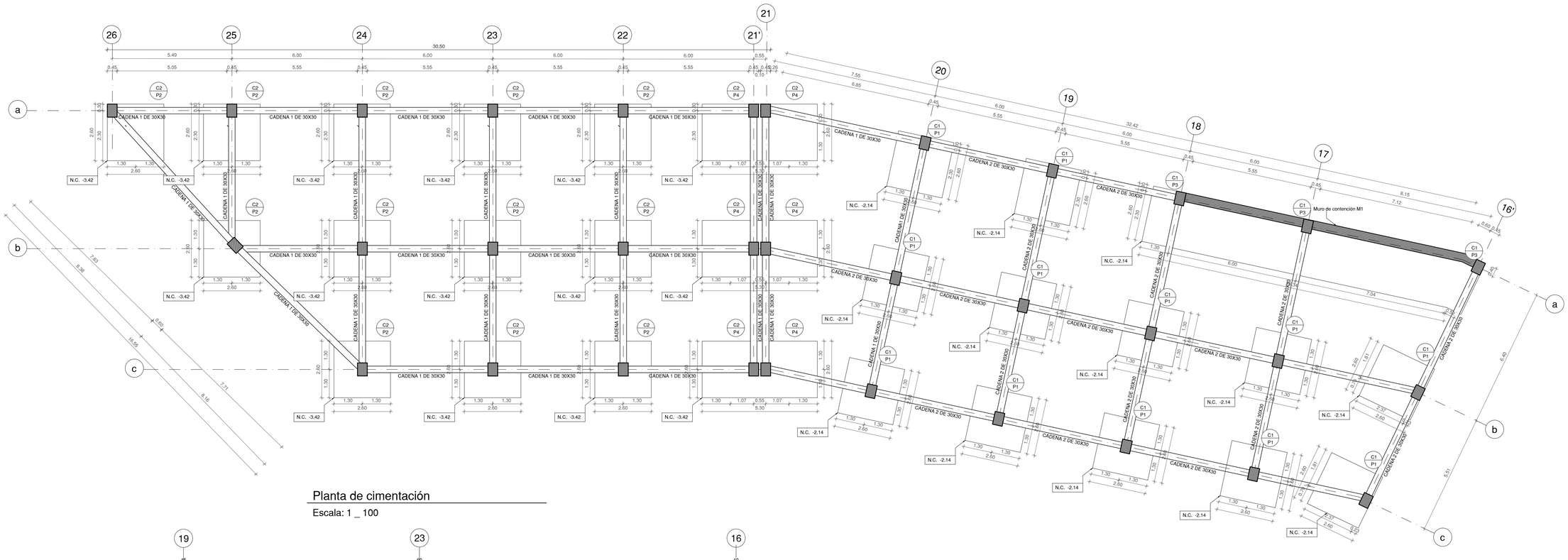






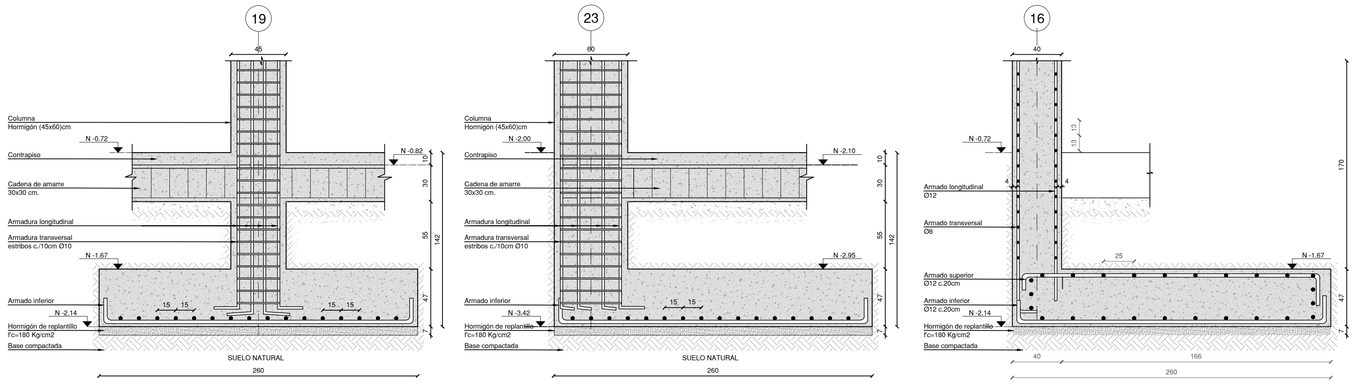


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	P07
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Arq. Francisco Ramírez	Cortes Generales	Fecha: Febrero 2019	



Planta de cimentación

Escala: 1 _ 100



Plinto tipo 1

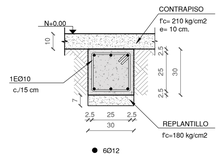
Escala: 1 _ 25

Plinto tipo 2

Escala: 1 _ 25

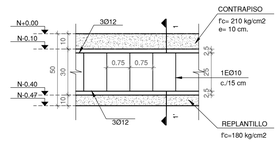
Muro Tipo 1

Escala: 1 _ 25



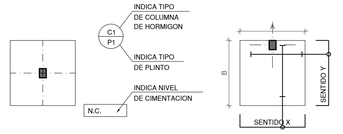
Cadena corte 1-1'

Escala: 1 _ 20



Cadena de 30x30

Escala: 1 _ 20

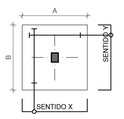


Simbología

Escala: -

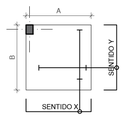
Planta de Plinto

Escala: -



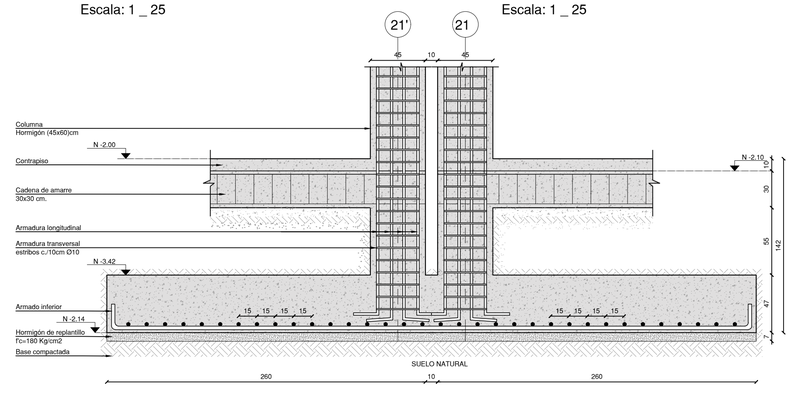
Planta de Plinto

Escala: -



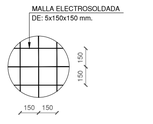
Planta de Plinto

Escala: -



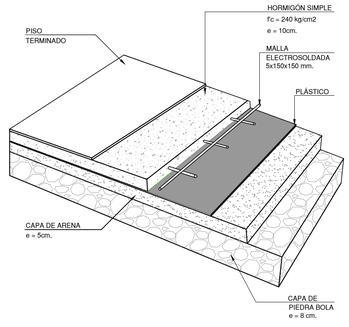
Plinto tipo 4

Escala: 1 _ 25



Malla electrosoldada

Escala: 1 _ 25



Detalle de contrapiso

Escala: -

CUADRO DE PLINTOS

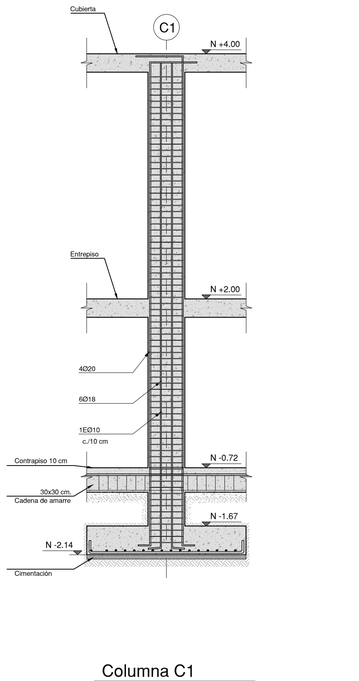
TIPO	No.	DIMENSIONES (m)			NIVEL	UBICACIÓN
		A	B	H		
P1	12	2.60	2.60	0.47	N -2.14	a19,a20,b16',b17,b18,b19,b20,c16',c17,c18,c19,c20
P2	12	2.60	2.60	0.47	N -3.42	a22,a23,a24,a25,a26,b22,b23,b24,b25,c22,c23,c24
P3	1	2.60	14.14	0.47	N -2.14	a16',a17,a18
P4	4	2.60	5.30	0.47	N -3.42	a21,a21',b21,b21',c21,c21'

Especificaciones técnicas

	u
Acero de refuerzo fy=4200 kg/cm2	kg
Hormigón f'c=180kg/cm2	m3
Hormigón f'c=240kg/cm2	m3
Resistencia a la compresión a los 28 días	
Malla electrosoldada Ø5mm 15x15cm	m2
Plástico	m2
Volúmen de arena	m3
Volúmen de piedra bola	m3
Esfuerzo admisible del suelo	qa = 16 ton/m2
Profundidad de cimentación	1.4m
CARGA VIVA NEC-SE-CG:	corredores y escaleras: 4kg/m2
	salones de lectura: 2.5kg/m2
	estanterías: 7.2kg/m2

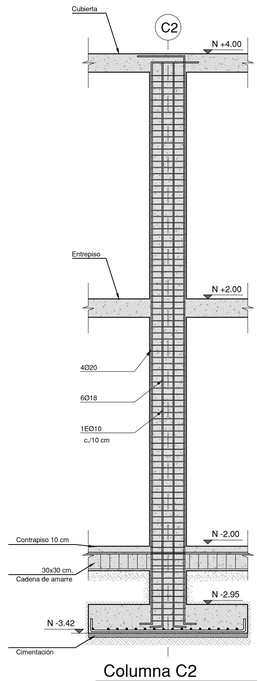
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca	Escala: Especificada
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Alex Albuja	Cimentación	Fecha: Febrero 2019

E01



Columna C1

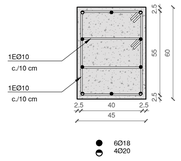
Escala: 1 _ 50



Columna C2

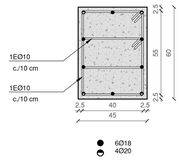
Escala: 1 _ 50

CUADRO DE COLUMNAS		
TIPO	C1	C2
CANTIDAD	15	18
UBICACION / NIVEL	Bloque B-Mediateca a16',b16',c16',a17,b17,c17, a18,b18,c18,a19,b19,c19, a20,b20,c20	Bloque B-Mediateca a21,b21,c21,a21',b21', c21',a22,b22,c22,a23, b23,c23,a24,b24,c24, a25,b25,a26
N +6.00 Cubierta	45X60 6Ø18 4Ø20 1Est Ø10 c.10cm	45X60 6Ø18 4Ø20 1Est Ø10 c.10cm
N +2.00 Entrepiso	45X60 6Ø18 4Ø20 1Est Ø10 c.10cm	45X60 6Ø18 4Ø20 1Est Ø10 c.10cm
N -0.72	Cimentación	
N -2.00		Cimentación



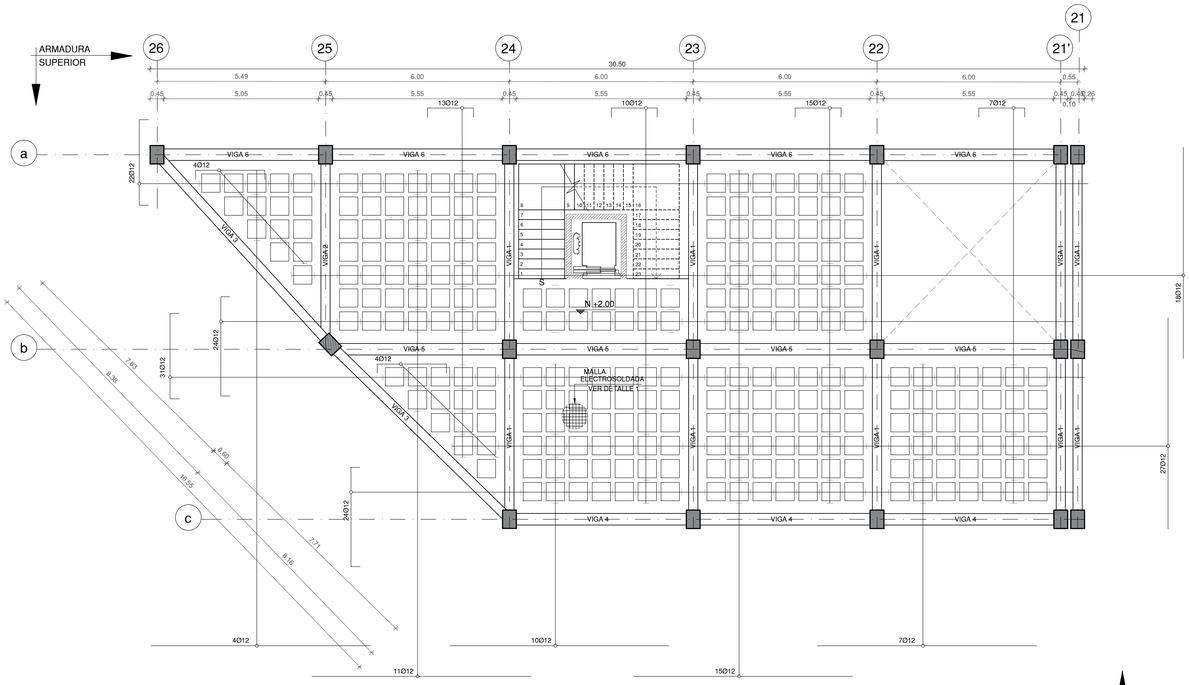
Columna C1

Escala: 1 _ 20



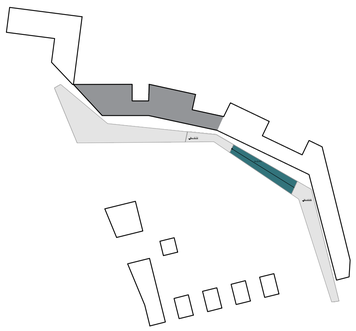
Columna C2

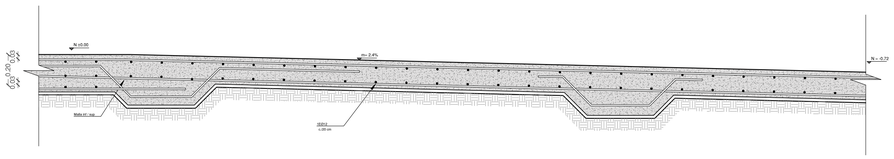
Escala: 1 _ 20



Losa de entrepiso N= +2.00

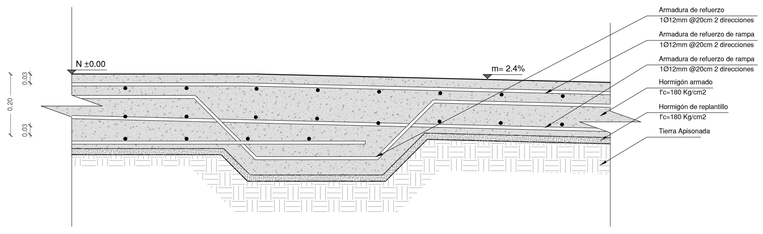
Escala: 1 _ 100





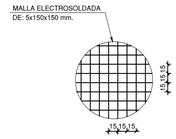
Armado de rampa

Escala: 1 _ 20



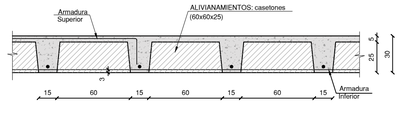
Detalle de rampa

Escala: 1 _ 10



Detalle 1: Armadura Superior

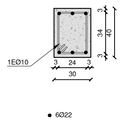
Escala: 1 _ 50



Corte de losa alivianada

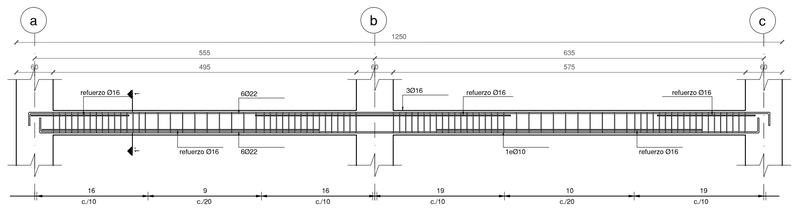
Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca	Escala: Especificada	E02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Alex Albuja	Columnas / rampas/ sistema de entrepiso	Fecha: Febrero 2019	



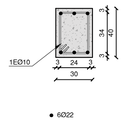
VIGA 1 Corte 1-1'

Escala: 1 _ 25



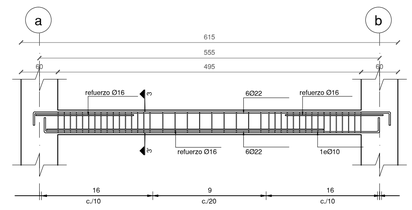
VIGA 1

Escala: 1 _ 50



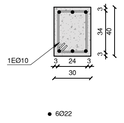
VIGA 2 Corte 2-2'

Escala: 1 _ 25



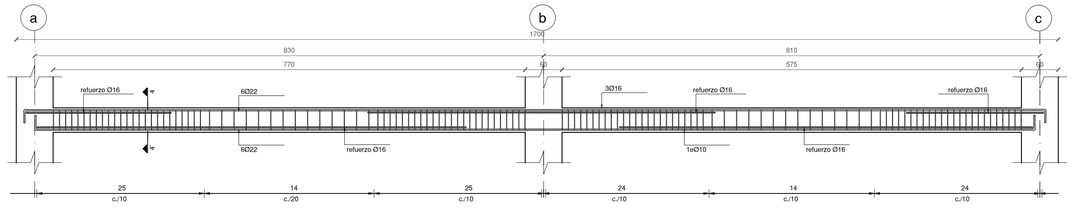
VIGA 2

Escala: 1 _ 50



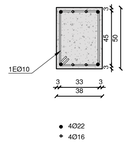
VIGA 3 Corte 3-3'

Escala: 1 _ 25



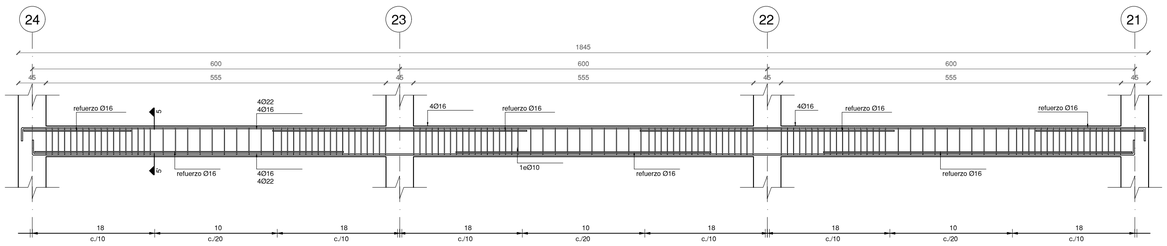
VIGA 3

Escala: 1 _ 50



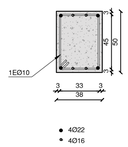
VIGA 4 Corte 4-4'

Escala: 1 _ 25



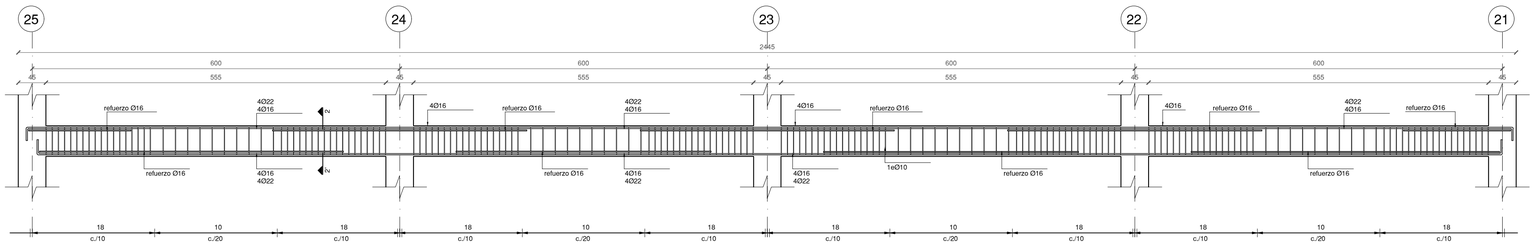
VIGA 4

Escala: 1 _ 50



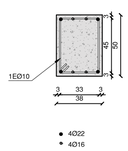
VIGA 5 Corte 5-5'

Escala: 1 _ 25



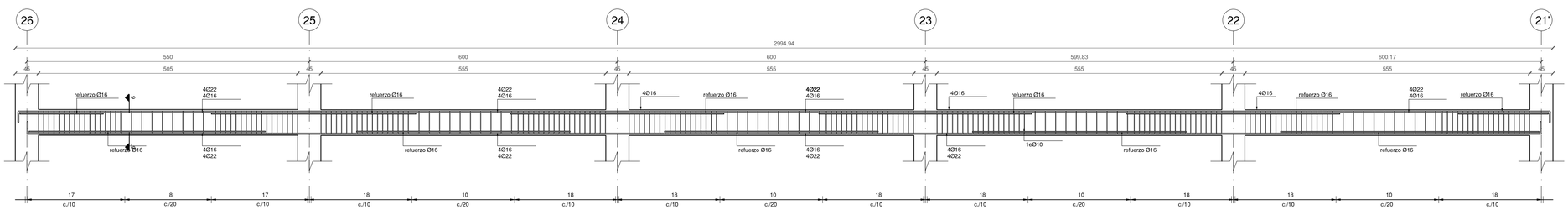
VIGA 5

Escala: 1 _ 50



VIGA 6 Corte 6-6'

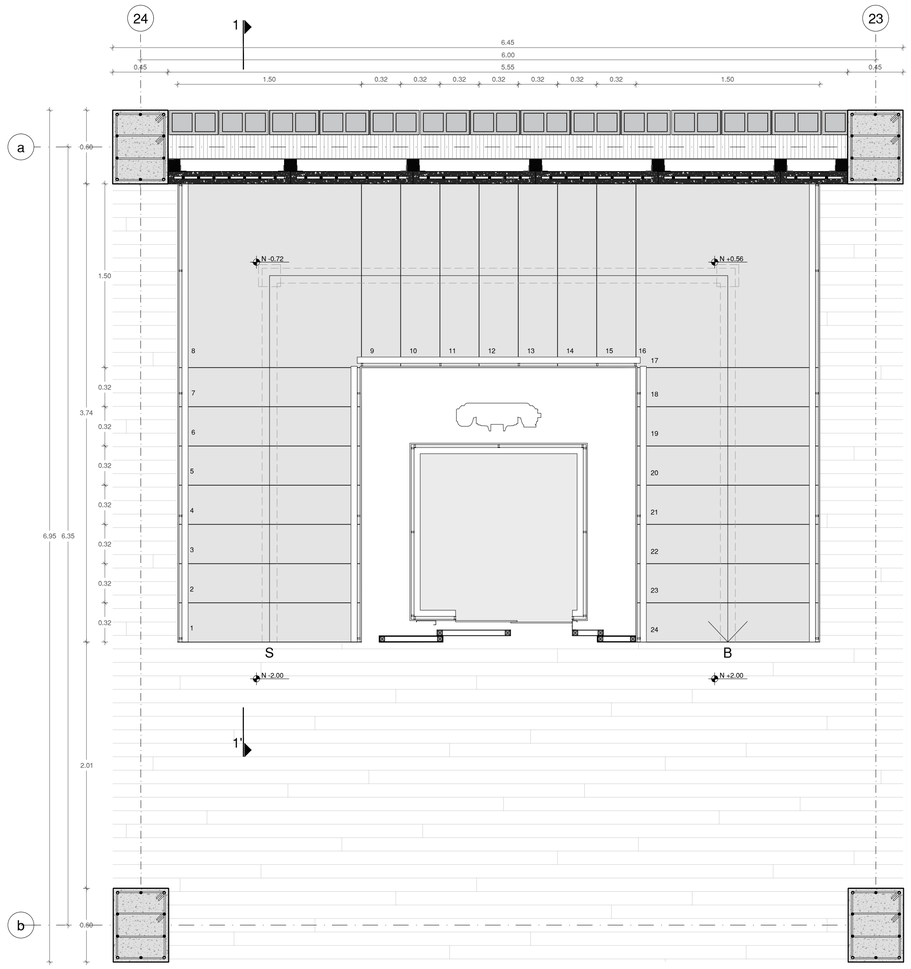
Escala: 1 _ 25



VIGA 6

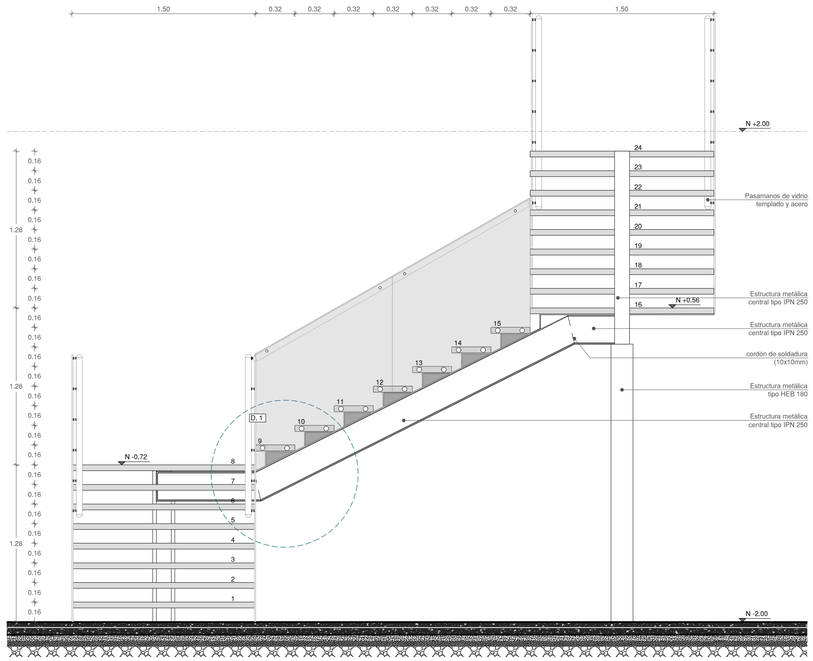
Escala: 1 _ 50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca	Escala: Especificada	E03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Alex Albuja	Vigas	Fecha: Febrero 2019	



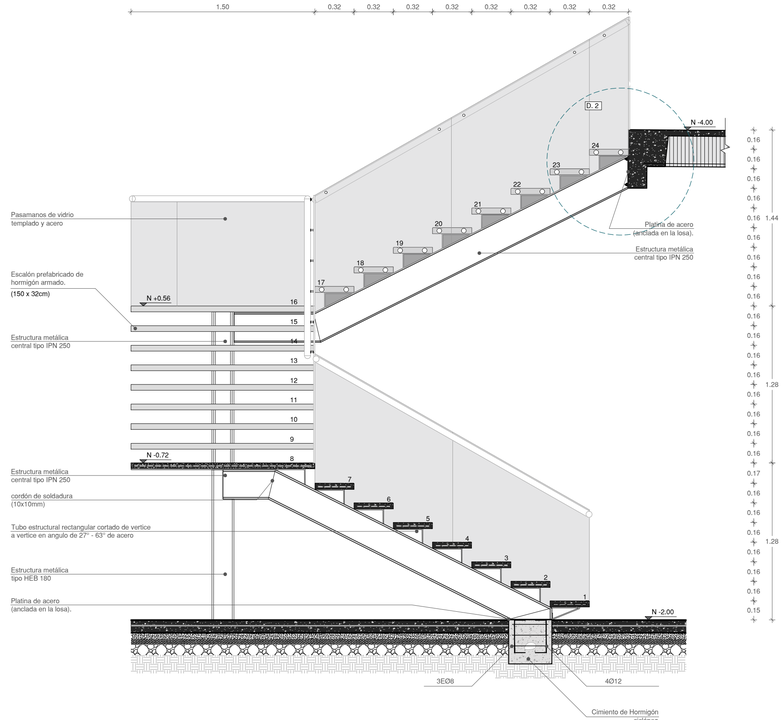
Planta escalera

Bloque B Escala: 1 _ 25



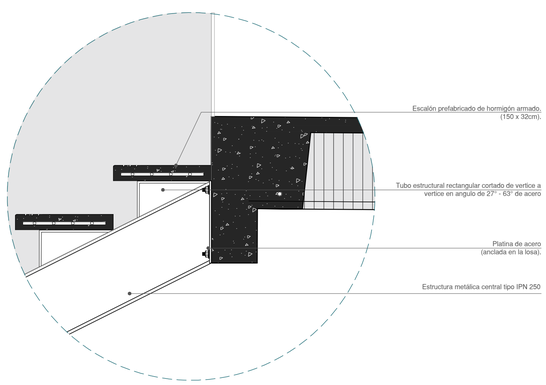
Fachada frontal escalera

Bloque B Escala: 1 _ 25



Detalle 1

Bloque B Escala: 1 _ 10



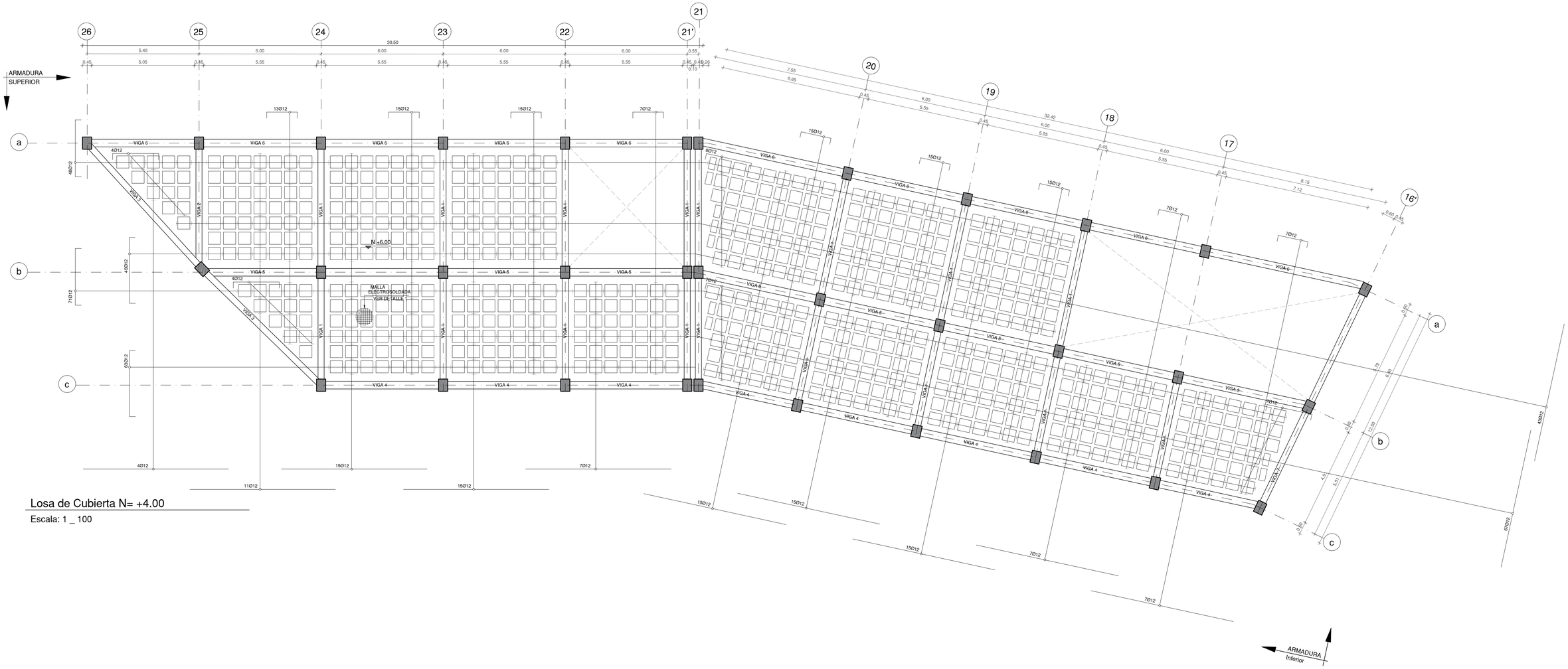
Detalle 2

Bloque B Escala: 1 _ 10

Corte escalera 1 - 1'

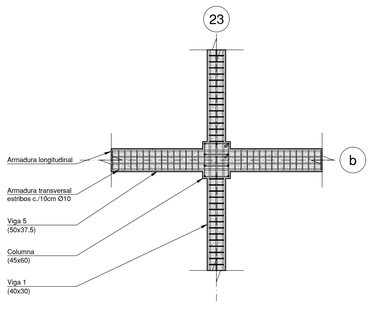
Bloque B Escala: 1 _ 25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca	Escala: Especificada	E04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Alex Albuja	Escaleras	Fecha: Febrero 2019	



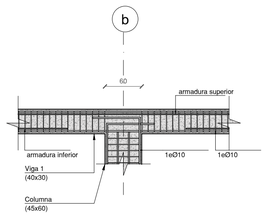
Losa de Cubierta N= +4.00

Escala: 1 _ 100



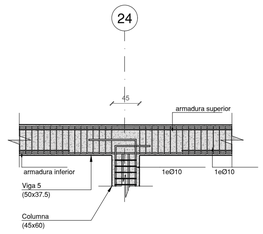
Detalle de nudo en planta

Escala: 1 _ 50



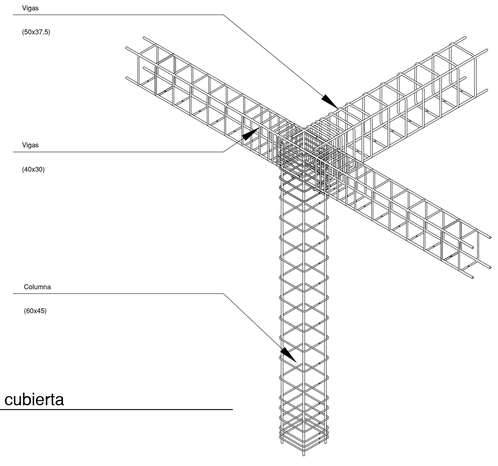
Detalle de nudo en corte

Escala: 1 _ 50



Detalle de nudo en corte

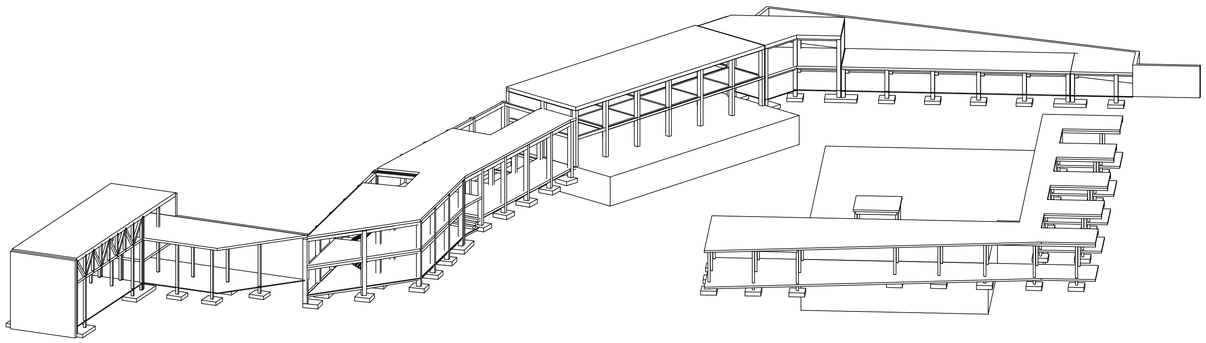
Escala: 1 _ 50



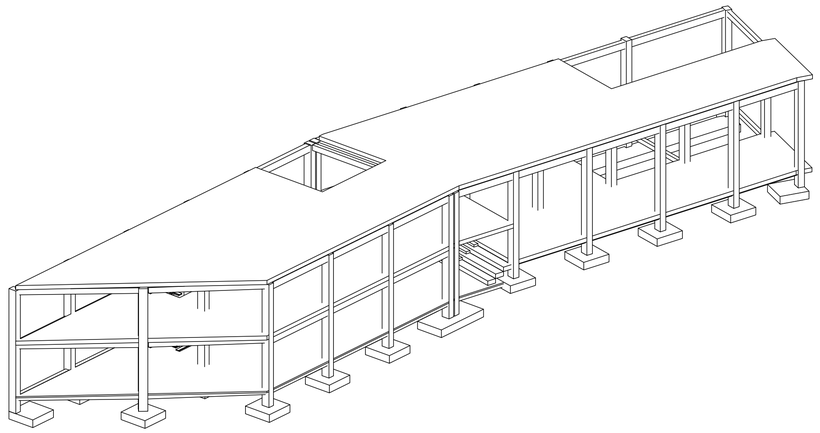
Conexión de cubierta

Escala: 1 _ 50

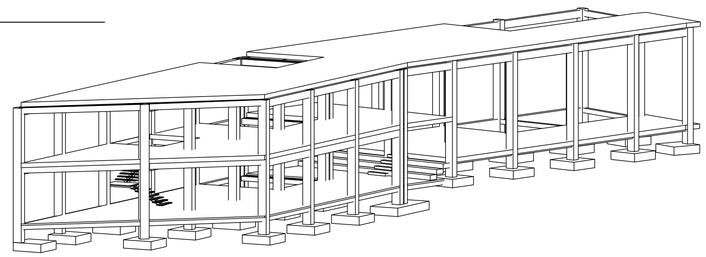
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca	Escala: Especificada	E05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Alex Albuja	Cubierta	Fecha: Febrero 2019	



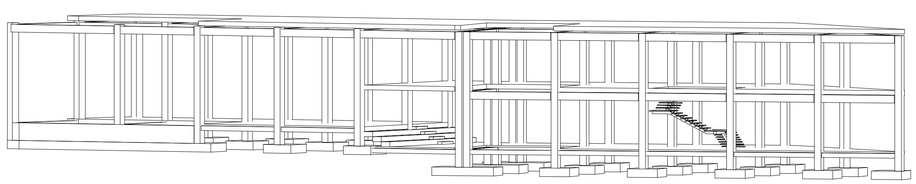
Pespectiva 1
Escala: 1 _ 400



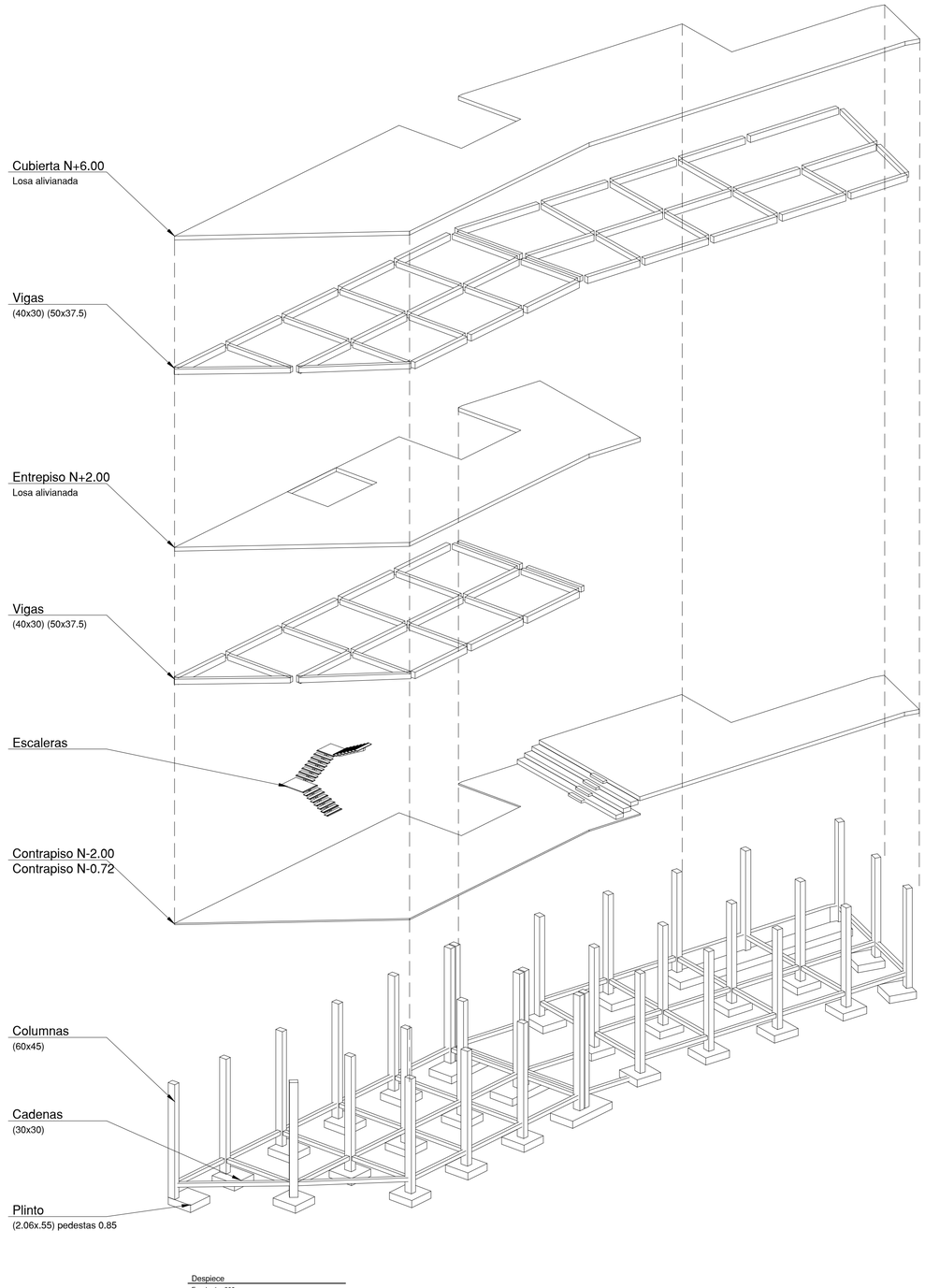
Perspectiva 2
Escala: 1 _ 200



Perspectiva 3
Escala: 1 _ 200



Perspectiva 4
Escala: 1 _ 200



Despiece
Escala: 1 _ 200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Bloque B - Mediateca	Escala: Especificada	E06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Alex Albuja	Isometria Estructural	Fecha: Febrero 2019	

Eficiencia de Agua

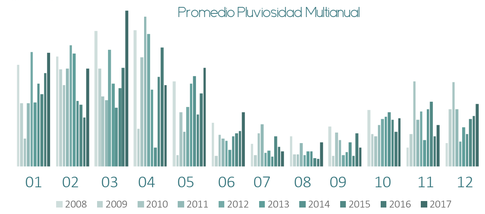
Consumo y Reutilización

Precipitación multianual

A partir de los datos de pluviosidad obtenidos de la NASA se obtiene un promedio multianual de pluviosidad

Pluviosidad													
	En	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
2008-2017	4,98	5,60	6,01	5,95	4,00	1,93	1,33	0,99	1,39	2,76	2,86	3,00	3,39
Promedio	154,38	162,52	186,34	178,35	124,09	57,75	41,08	30,81	41,64	85,41	85,92	92,88	103,43

Fuente NASA 208



Demanda de uso de agua

Se realizó un levantamiento de información sobre el uso de agua en diferentes tipos de equipamientos en grupo a partir de estos datos obtenemos el promedio de uso.
La demanda de las piezas sanitarias se obtuvieron de la ficha técnica. Fuente: Franz Viegener, 2018

Demanda de uso de agua								
Bloque A Educativo/Playground	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	90	4	36	0,82	8	543,2	16295,0
Inodoros	4,8				0,43	8	594,4	17833,0

Bloque B Biblioteca/ Mediateca	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	100	7	14	0,66	12	255,0	7650,7
Inodoros	4,8				0,46	12	370,9	11128,3
Urinarios	1,9				0,2	12	63,8	1915,2

Bloque C Salud	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	72	10	44,64	1,41	8	1158,1	34744,2
Inodoros	4,8				0,88	8	1508,5	45254,2
Urinarios	1,9				0,41	8	278,2	8345,9

Bloque C Salud Hidroterapia	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	26	2	16,12	1,41	8	418,2	12546,5
Inodoros	4,8				0,88	8	544,7	16341,8
Urinarios	1,9				0,41	8	100,5	3013,8
Duchas	47,5				0,24	8	1470,1	44104,3
Piscinas	1				1	8	7,1	211,9

Bloque D Comercio	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	60	2	18	0,35	12	173,9	5216,4
Inodoros	4,8				0,23	12	238,5	7153,9
Urinarios	1,9				0,05	12	20,5	615,6
Fregaderos	9,5				0,17	12	348,8	10465,2

Bloque D Cafeteria	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	140	6	98	0,39	12	1054,9	31646,2
Inodoros	4,8				0,26	12	1467,6	44029,4
Urinarios	1,9				0,15	12	335,2	10054,8
Fregaderos	0,3				0,22	12	77,6	2328,5

Bloque E Deportivo	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	130	8	59,8	0,27	8	297,1	8912,6
Inodoros	4,8				0,25	8	574,1	17222,4
Urinarios	1,9				0,07	8	63,6	1908,8
Duchas	47,5				0,24	8	5453,8	163612,8
Piscinas	1				1	8	7,1	214,9

Bloque E Deportivo	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	130	8	39	0,79	8	566,9	17007,1
Inodoros	4,8				0,25	8	374,4	11232,0
Urinarios	1,9				0,19	8	112,6	3379,0
Duchas	47,5				0,12	8	1778,4	53352,0

Bloque E Oficinas	Demanda (lts/uso)	Aforo Máximo	Aforo Mínimo	Aforo promedio	Promedio de uso	Horas de atención	Total (lts/día)	Total (lts/mes)
Lavamanos	2,3	22	5	28,6	0,5	8	32,9	986,7
Inodoros	4,8				0,33	8	42,6	1276,7
Fregaderos	9,5				0,13	8	35,3	1059,6
		770	52	354,16	15,15	308	20368,631	611058,92

Fuente demanda de uso por pieza Franz Viegener,2018

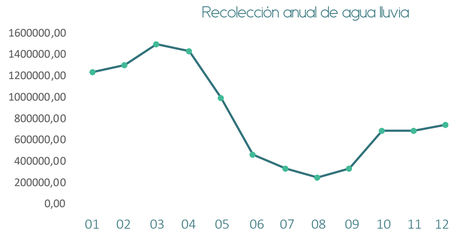
	NUMERO DE PISCINAS	DEMANDA DE USO (m^3)	DEMANDA DE USO MENSUAL	DEMANDA DE USO DIARIO
Piscinas Bloque E	3	771,32	64,28	2,143
Piscinas Bloque C	4	185,66	61,89	2,063

Demanda de riego						
Arboles (m^2)	10 lts/m^2/mes	Arbustos (m^2)	5 lts/m^2/mes	Plantas (m2)	2 lts/m^2/mes	
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
59,7	17910,0	99,5	14925,0	278,6	16716,0	
34,3	10290,0	17,2	2572,5	51,5	3087,0	
-	-	-	-	132,0	59400,0	
-	-	725,9	108885,0	311,1	18666,0	
299,2	89760,0	224,4	33660,0	149,6	8976,0	
401,8	120540,0	1004,5	no requiere	602,7	36162,0	
-	-	25,2	3772,5	477,9	28671,0	
Total	238500,0	Total	163815,0	Total	171678,0	

Recolección de agua lluvia
cubiertas y espacio público

A partir de los datos de precipitación mensual, los porcentajes de escorrentia de los materiales utilizados se calculan los litros retenidos y recolectados en el proyecto.

	Lugar	Materialidad	m^2	Escorrentia (Σ)	Pluviosidad (mm/mes)	Litros Totales	Litros que se deben recolectar	Litros totales
Promedio Anual	Cubiertas Bloque A-B-C-E	Hormigón	2458,0	1,0	103,4	254230,9	254230,9	0,0
	Bloque A-E Plaza de acceso	Hormigón	1675,0	0,8	103,4	173245,3	129933,9	43311,3
	Area verde bloques B-D	Vegetación ligera	398,0	0,2	103,4	41165,1	6174,8	34990,4
	Bloque D Cubierta Accesible	Hormigón / jardineras	343,0	0,6	103,4	35476,5	21285,9	14190,6
	Huertos Bloque C	Huerto	132,0	0,4	103,4	13652,8	4778,5	8874,3
	Espacio Público	Pastilos y vegetación ligera	1037,0	0,5	103,4	107256,9	48265,6	58991,3
	Zona 4 Quebrada	Bosques	748,0	0,4	103,4	77365,6	27078,0	50287,7
	Espacio Público	Piso sempermeable	4018,0	0,8	103,4	415581,7	332465,4	83116,3
	Carreterias de borde	Suelo natural	503,0	0,2	103,4	52025,3	7803,8	44221,5
						Total	1170000,2	832016,8	337983,4



Resumen Demanda de agua

RESÚMEN				
Elemento	Total (lts/día)	Total (lts/mes)	Porcentaje Σ	
1. Lavamanos	4500,2	135005,5	22,06%	
2. Inodoros	5715,7	171471,8	28,02%	
3. Urinaros	974,4	29233,1	4,78%	
4. Fregaderos	461,8	13853,3	2,26%	
5. Duchas	8702,3	261069,1	42,65%	
6. Piscinas	47,8	1435,5	0,23%	
Totales	**20402,3**	**612068,2**	100%	

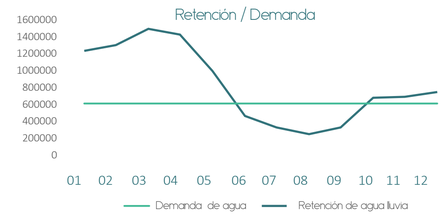
RESÚMEN			
Bloque	Total (lts/día)	Total (lts/mes)	Porcentaje Σ
A	1137,6	34128,0	5,58%
B	689,8	20694,2	3,38%
C	5487,6	164629,3	26,90%
D	3717,0	111510,0	18,22%
E	9370,2	281106,7	45,93%
Totales	**20402,3**	**612068,2**	100%

Resúmen de consumo diario



Resúmen consumo por bloque





Cambio de agua en piscinas

Se calcula la demanda de uso al hacer el vaciado de las piscinas 1 vez al año las piscinas del bloque E en el mes de diciembre y 2 veces al año las piscinas del bloque C



Reutilización de aguas grises y negras

Se plantea el tratamiento de los 13.664 lts/diarios de aguas grises en el proyecto para utilizarlos en los inodoros solventando la necesidad de agua en este punto del sistema.

Mediante biodigestores se tratan los 6.690 ltrs/diarios de aguas negras para ser reutilizados en riego.

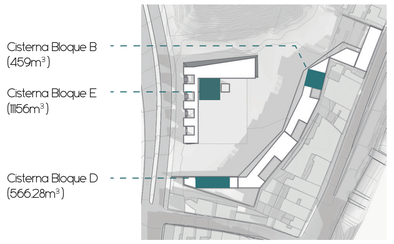
AGUAS RESIDUALES	
Total demanda de agua (día)	20.402
Total demanda de agua (mes)	612.068
Junio	612.254
Diciembre	613.025
Total demanda para riego (día)	19133,1
Total demanda para riego (mes)	573.993

Tipo de agua residual	Total (lts/día)	Porcentaje Σ
Aguas grises	13.664,26	66,97%
Aguas negras	6.690,16	32,79%

Restante aguas grises	Total (lts/día)	
Aguas grises	6.974,10	34,18%
Aguas negras	6.690,16	

Tipo de agua residual	Total (lts/mes)	Porcentaje Σ
Aguas grises	409.927,89	66,97%
Aguas negras	200.704,87	32,79%

Restante aguas grises	Total (lts/mes)
Aguas grises	209.223,02
Aguas negras	200.704,87



Reutilización de aguas lluvias

Con los datos de retención de agua lluvia en el proyecto se van calculando las cantidades de demanda de agua del proyecto tanto para aguas grises y negras, se toma en cuenta la reutilización de las mismas y se calcula el faltante de riego para obtener los volumenes de agua a almacenar en meses lluviosos y encontrar el déficit de agua.

Se equilibran la demanda y consumo de agua en el proyecto y el agua utilizada para riego dejando el sistema con un sobrante de 174222,4 litros.

	Retención (lts/mes)	Lavamanos (lts/mes)	Fregaderos (lts/mes)	Duchas (lts/mes)	Piscina (lts/mes)	Sobrante retención agua lluvia	Agua gris (reutilización)	Urinario	Inodoro	Agua gris (riego)	Riego	Faltante de agua para riego	Sobrante / Faltante	
Enero	1241871,32				1435,47	830507,96							465737,98	
Febrero	1307319,33				1435,47	895955,98							531186,00	
Marzo	1498643,78				1435,47	1087280,42							722510,44	
Abril	1435094,20				1435,47	1023730,84							658960,86	
Mayo	998291,43				1435,47	586928,07							222158,09	
Junio	464957,65	135005,46	13853,31	261069,12	1621,13	53408,63	409927,89	29233,066	171471,8	209223,02	573993	-364769,98	-311361,35	Defict
Julio	330618,68				1435,47	-80744,68							-445514,66	Defict
Agosto	247762,90				1435,47	-659126,26							-1023896,24	Defict
Septiembre	334640,80				1435,47	-76722,56							-441492,54	Defict
Octubre	686978,95				1435,47	275615,59							-89154,39	Defict
Noviembre	691001,08				1435,47	279637,72							-85132,26	Defict
Diciembre	747310,83				2392,45	334990,49							-29779,49	Defict
Total	**9984490,92**				Total	**4551462**						Total	**174222,44**	

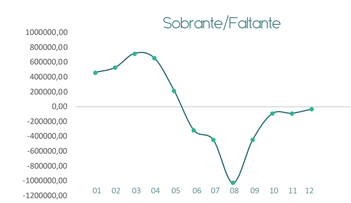
Déficit de agua (lts/mes)	
Junio	-311361,35
Julio	-445514,66
Agosto	-1023896,24
Septiembre	-441492,54
Octubre	-89154,39
Noviembre	-85132,26
Diciembre	-29779,49
	2426330,93

Recolección agua lluvia sobrante		
Marzo	722510,44	100%
Mayo	222158,09	31%

Cisterna	944668,53	lts/mes
	31488,95	lts/día
Volúmen	944,67	m^3
Cisterna Piscina	1142,64	m^3

Cisternas				
Ubicación	Capacidad (m^3)	Dimensiones (m)		Altura (m)
Bloque B	459	12,75	12	3
Bloque D	566,28	7,8	24,2	3
Total	**1025,28**			

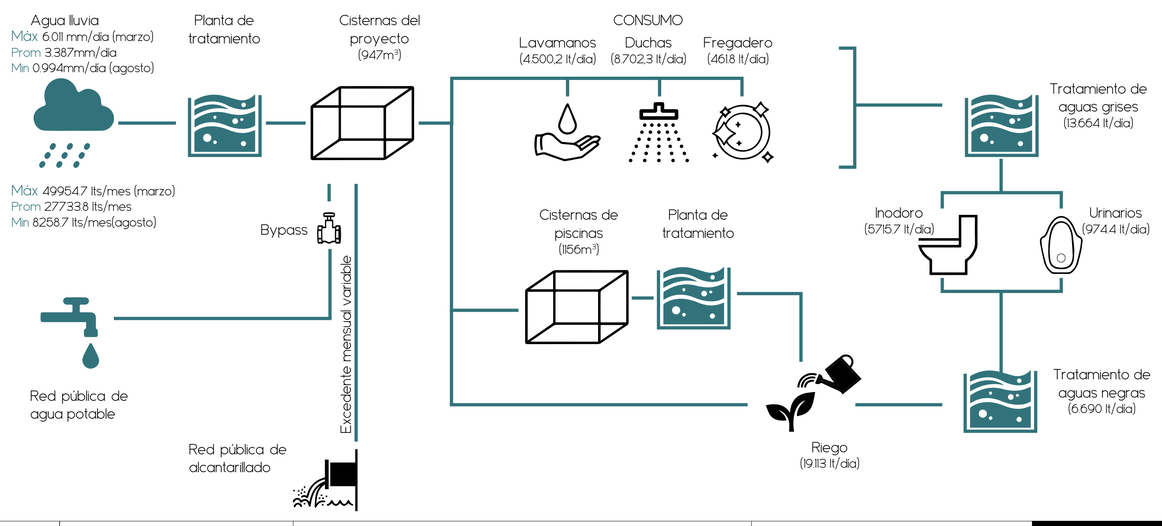
Cisterna Piscina				
Ubicación	Capacidad (m^3)	Dimensiones (m)		Altura (m)
Bloque E	1156	17	17	4
Total	**1156**			



Sistema de uso y recolección de agua

El sistema no requiere la red pública de agua potable, la demanda de agua en el proyecto se satisface a partir de la recolección y potabilización de aguas lluvias. En caso de que sean insuficientes se plantea la conexión a la red publica.

Se plantean plantas de tratamiento de agua lluvia mediante filtros previos y tratamiento de ozonificación para satisfacer la demanda de uso de agua en el proyecto.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	S01
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Michael Davis	Eficiencia de Agua	Fecha: Febrero 2019	

Eficiencia Energética

Consumo y Generación

Consumo por equipo eléctrico

El uso diario de aparatos eléctricos se generó a partir de la investigación grupal y los datos de consumo se tomaron de los proveedores en Quito. Se calcula la demanda enegética mensual a partir de los datos de consumo diario, las horas de apertura del equipamiento por bloque y el promedio de dias al mes. Al ser un equipamiento de uso continuo se plantea como promedio 30 dias al mes.

	DEMANDA DE ELECTRICIDAD						
	Artefacto	Cantidad	W	Uso H/dia	Energia Wh/dia	Uso mensual (dias/mes)	E. kwh/mes
Bloque A Educativo/ Playground	Iluminación LED fuerte	60	6,0	6,0	2160,0	30	64,8
	Iluminación LED tenue	10	2,5	6,0	150,0	30	4,5
	Computadora	1	68,8	12,0	826,1	30	24,8
	Pantalla LED 42 pulg	2	92,0	6,0	1104,0	30	33,1
	Proyector	1	210,0	6,0	1260,0	30	37,8
	Ascensor	1	500,0	3,0	1500,0	30	45,0
Bloque B Biblioteca/ Mediateca	Iluminación LED fuerte	10	6,0	6,0	360,0	30	10,8
	Iluminación LED tenue	20	2,5	12,0	600,0	30	18,0
	Proyector	1	421,0	4,0	1684,0	30	50,5
	Pantallas LED exposición	1	92,0	4,0	368,0	30	11,0
	Laptops ASUS	25	40,0	5,0	5000,0	30	150,0
	Computadora	7	68,8	12,0	5782,6	30	173,5
	Ascensor	1	500,0	3,0	1500,0	30	45,0
Bloque C Salud	Iluminación LED fuerte	16	6,0	4,0	384,0	30	11,5
	Iluminación LED tenue	22	2,5	4,0	220,0	30	6,6
	Computadoras	4	68,8	8,0	2202,9	30	66,1
	Laptop ASUS	6	40,0	8,0	1920,0	30	57,6
	Refrigeradoras	6	110,0	24,0	15840,0	30	475,2
	Ascensor	1	500,0	3,0	1500,0	30	45,0
	Bomba de piscina	1	800,0	2,0	1600,0	30	48,0
	Equipos médicos especializados (prom)	5	550,0	6,0	16500,0	30	495,0
Bloque D Cafeteria	Cocina (inducción 2 zonas)	1	2200,0	8,0	17600,0	30	528,0
	Refrigerador LED	1	110,0	24,0	2640,0	30	79,2
	Máquina de café	3	1500,0	0,3	1350,0	30	40,5
	Percoladora de café	3	1700,0	0,3	1530,0	30	45,9
	Vitrina pastelera	1	164,0	12,0	1968,0	30	59,0
	Molino de café	6	270,0	0,3	486,0	30	14,6
	Caja registradora	1	8,0	12,0	96,0	30	2,9
	Licuadora	3	350,0	0,3	315,0	30	9,5
	Microondas	2	1000,0	0,3	600,0	30	18,0
	Lavadora de platos	1	797,0	0,3	239,1	30	7,2
	Iluminación LED fuerte	8	6,0	4,0	192,0	30	5,8
	Iluminación LED tenue	12	2,5	6,0	180,0	30	5,4
	Ascensor	1	500,0	3,0	1500,0	30	45,0
Bloque D Comercio	Iluminación LED fuerte	10	6,0	4,0	240,0	30	7,2
	Iluminación LED tenue	10	2,5	4,0	100,0	30	3,0
	Computadora/caja	4	68,8	12,0	3304,3	30	99,1
Bloque E Oficinas	Iluminación LED fuerte	4	6,0	2,0	48,0	30	1,4
	Iluminación LED tenue	4	2,5	4,0	40,0	30	1,2
	Impresora Tinta Epson Stylus S22 (2011)	3	10,0	1,3	39,0	30	1,2
	Router internet	2	30,0	8,0	480,0	30	14,4
	Fax	2	150,0	0,5	150,0	30	4,5
	Computadoras (por hora encendido)	5	68,8	8,0	2753,6	30	82,6
Bloque E Deportivo	Iluminación LED fuerte	11	6,0	4,0	264,0	30	7,9
	Iluminación LED tenue	15	2,5	4,0	150,0	30	4,5
	Iluminación LED fuerte sub	24	6,0	6,0	864,0	30	25,9
	Iluminación LED tenue sub	24	2,5	6,0	360,0	30	10,8
	Proyector	1	421,0	4,0	1684,0	30	50,5
	Maquina de ejercicio	20	1000,0	6,0	120000,0	30	3600,0
	Equipo de sonido	6	120,0	6,0	4320,0	30	129,6
	Ascensor	1	500,0	3,0	1500,0	30	45,0
	Computadora	5	68,8	8,0	2753,6	30	82,6
	Bomba de piscina	1	800,0	2,0	1600,0	30	48,0
Espacio público	Iluminación LED fuerte	30	6,0	10,0	1800,0	30	54,0
	Iluminación LED tenue	40	2,5	10,0	1000,0	30	30,0

RESÚMEN		
Bloque	Total (kWH/mes)	Porcentaje %
A	210,0	3,02%
B	458,8	6,60%
C	1205,0	17,33%
D	970,2	13,95%
E	4110,2	59,10%
E. público	84,0	1,21%
Totales	6954,2	100%

Demanda de electricidad por bloques



RESÚMEN		
	Total (kWH/mes)	Porcentaje %
Equipos	6764,9	96,12%
Iluminación	273,4	3,88%
Totales	7038,2	100%

Equipos/ Iluminación



Se utilizan las cubiertas inaccesibles del bloque B y C que corresponden al programa de mediateca y centro médico.

Se ubican

- 3 Paneles solares térmicos en la cubierta del bloque C
- 138 Paneles fotovoltáicos a lo largo de la cubierta del bloque C y parte del bloque B

Fuente: Investigación de proveedores en Quito

Referentes:

Construex de https://construex.com.ec/exhibidores/corrugel/producto/toco_led
https://construex.com.ec/exhibidores/corrugel/producto/dicroico_led

Electrocalculator de https://www.electrocalculator.com/avanzado.php

Epson de https://files.supportepson.com/docid/cpd3/cpd38865/-Source/Specifications/Reference/PLPG6050W

Universidad de Alicante de https://webuaes/es/ecocampus/documentos/consumo-energia-ordenadores.pdf

LG de http://www.lg.com/pa/microondas/lg-MS1596CR

Panasonic de https://www.panasonic.com/ar/consumo/tv/viera-led-tv/tc-l42et50.spec.html

Sukasa de http://www.sukasa.com/plancha-induccion-rf644.html

Clarin de https://www.clarin.com/construccion/ascensores-consumo_0_rJMkkpOvQx.html

Audiomatrix de http://www.audiomatrix.com.ar/tienda/audio-profesional/parlantes

Torrey de http://www.torreycancun.com/pdf/Especificaciones-ER-180.pdf

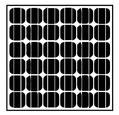
Energía eléctrica fotovoltáica

Se plantéa generar energía dentro del proyecto aprovechando las cubiertas inaccesibles para ubicar paneles para satisfacer la demanda energética del proyecto. Se toma en cuenta la irradiación solar en el lugar, la eficiencia del panel fotovoltáico para obtener el área necesaria de paneles.

Paneles Fotovoltaicos					
Radiación kWh/m2	Conversión del Panel	Eficiencia kWh/m²	kWh /mes	kWh / dia	m² necesarios
4,99	19,70%	0,98	6954,24	231,81	235,81

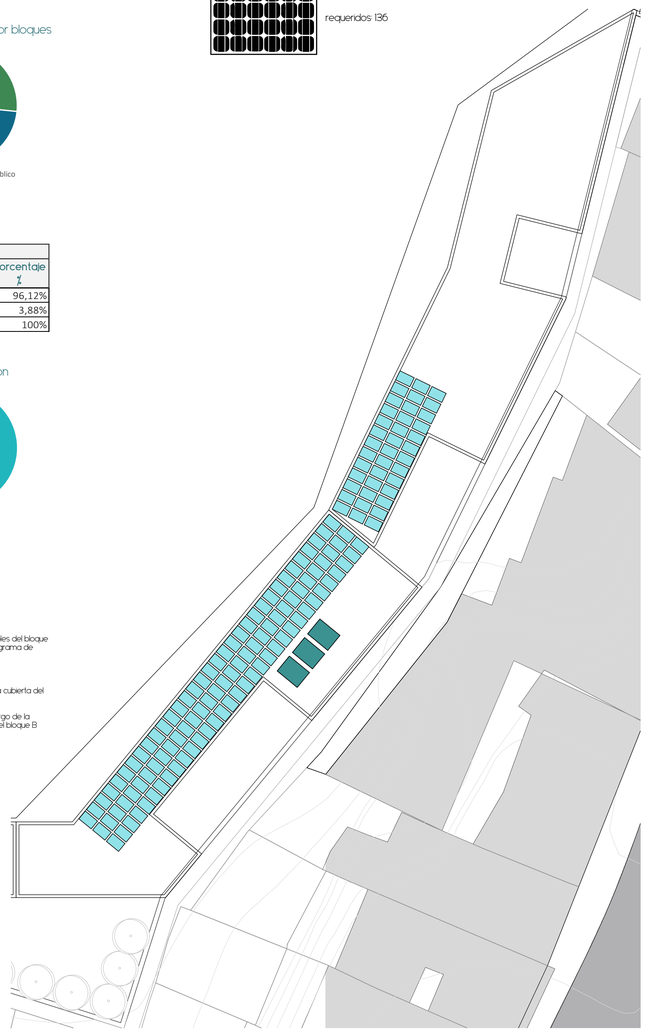
Panel Panasonic	VBHN320SJ47		
Eficiencia	0,197		
Dimensiones (m)	1,05	1,65	

Área panel (m²)	1,73
# de paneles	136,11



Panel Panasonic
VBHN320SJ47
(1.05x1.65)m
19,7% eficiencia

requeridos 136



Calentamiento de agua

Tomando en cuenta el consumo de agua para fregaderos, piscinas y duchas se calcula la cantidad de agua que debe entrar al sistema de calentamiento.

Calentamiento de agua		
	Total (lts/mes)	Total (lts/dia)
Piscinas	426,16	14,21
Fregaderos	13853,31	461,78
Duchas	26106,91	870,23

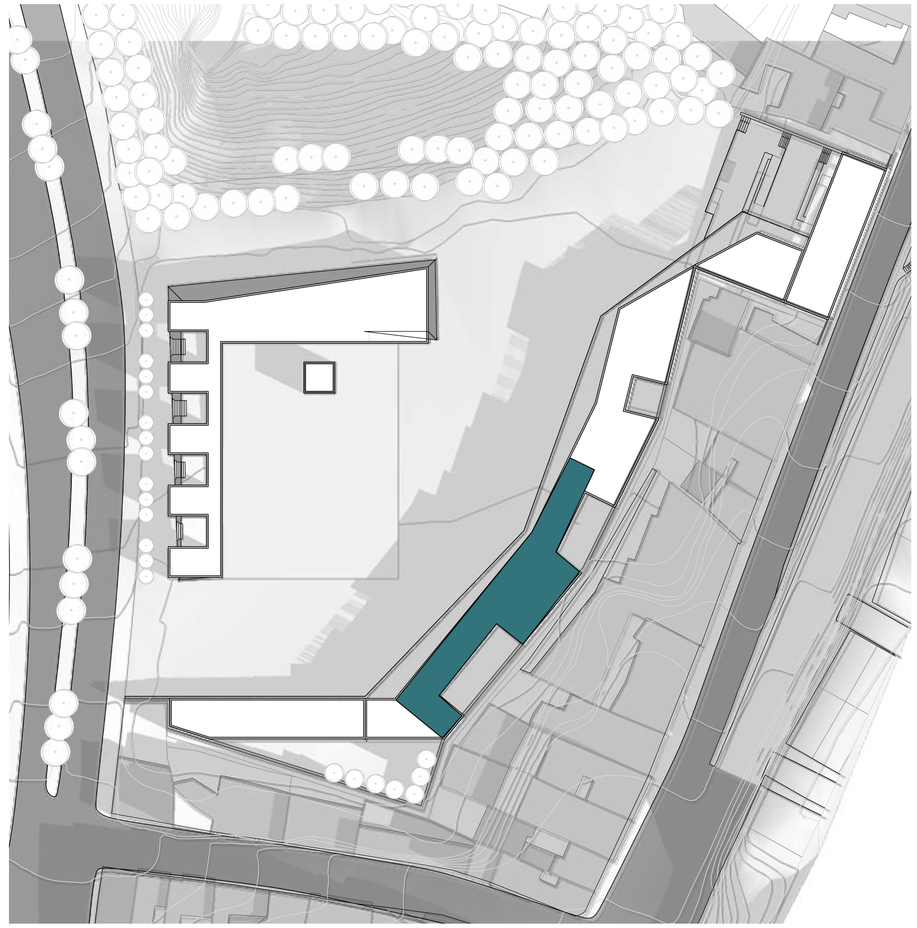
Irradiación solar Inahmi	4,99	Wh/m²
Temperatura (Teruel,2006)	37,00	ºC
Conversión	0,71	Prismasolar, 2016
Eficiencia	3,56	kWh/m²
McKay, 2009	4200,00	
Litros diarios	1346,21	
MJ	209,20	
kWh	58,11	
m² panel	16,31	
área panel	5,35	m²
cantidad paneles	3,05	u

Panel Prismasolar

5.35m²
3.56 kWh/m²

requeridos 3





Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	S02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Michael Davis	Eficiencia Energética	Fecha: Febrero 2019	

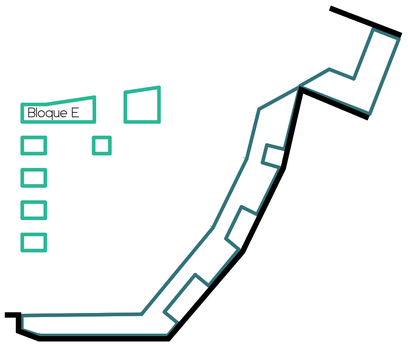
Asoleamiento

Equinoccios y solsticios

Se realiza un analisis de sombras del proyecto en 4 fechas importantes, los equinoccions del 21 de Marzo y 22 de Septiembre y los solsticios del 21 de Junio y 21 de Diciembre.

Las sombras proyectadas ayudan a identificar las caras que reciben mayor luz y como el proyecto responde a esto.

Ubicación: Chimbacalle, Quito -Ecuador



En el proyecto se identifican 2 maneras de implantarse.

- El muro que se organiza a partir de las lineas dominandes del muro medianero del borde consolidado.
- El frente de actividad que contiene el vacío dentro del proyecto que se convierte en el paso principal y una conexión entre el barrio de Chimbacalle y el barrio de Santa Ana.

El proyecto al estar implantado junto al borde consolidado de edificios vecinos genera una medianera/muro de contención a partir del cual se extruye el muro y se genera el equipamiento por lo que la fachada longitudinal oeste es la superficie con mayor tiempo de asoleamiento

La mayor parte de la superficie de fachada recibe asoleamiento directo a partir de las 12 del día, se plantea un envolvente excento de la estructura que tamiza la luz y genera un espacio intermedio entre el espacio construido y el espacio publico.

08h00

A las 08h00 la sombra de los edificios vecinos se proyecta sobre el objeto arquitectónico y tambien sobre el espacio público.

Y el Bloque E que contiene el vacio proyecta sobra sobre la vereda y Avenida Carlos Maria de la Torre.

12h00

A medio dia la sombra es minima y los arboles en espacio público son los encargados de marcar el camino de paso de un lado al otro.

14h00

A partir de medio dpia y en adelante el sistema de envolvente se encarga de tamizra la luz hacia el espacio interior.

16h00

A partir de medio dpia y en adelante el sistema de envolvente se encarga de tamizra la luz hacia el espacio interior.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Michael Davis	Asoleamiento	Fecha: Febrero 2019

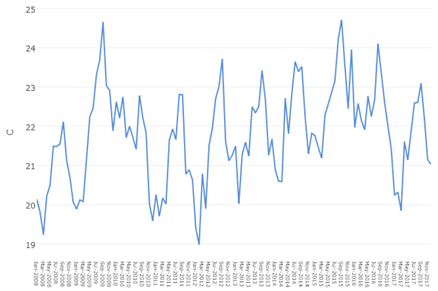
S03

Diseño Bioclimático

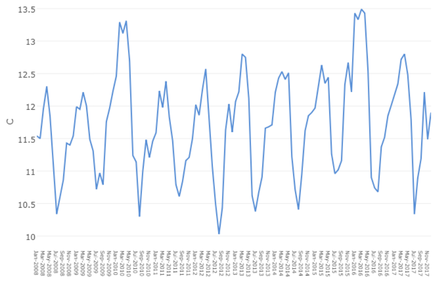
Formit - Irradiación Solar

Temperatura multianual

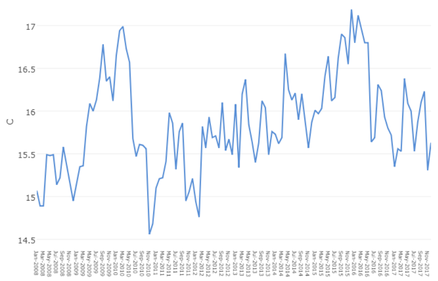
A partir de los datos de irradiación obtenidos de la NASA se obtiene un promedio multianual de irradiación máxima, mínima y promedio.



Promedio Temperatura Máxima: 21, 78 °C



Promedio Temperatura Mínimo: 11,71 °C

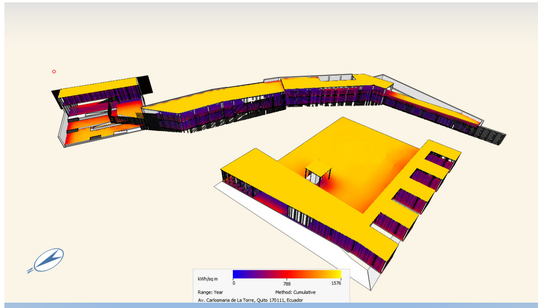


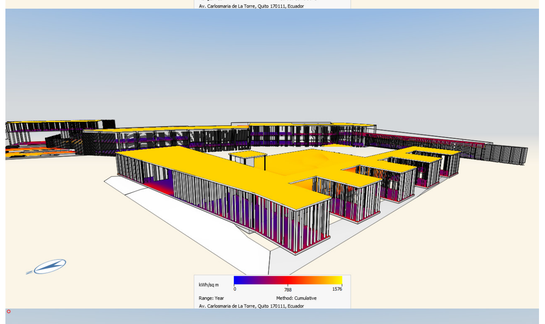
Promedio Temperatura Media: 15,85 °C

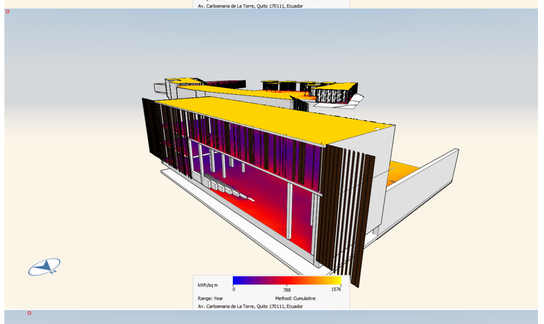
Se utilizó el programa Formit para evaluar si las decisiones de diseño con envolvente controlan la temperatura interior de los espacios.

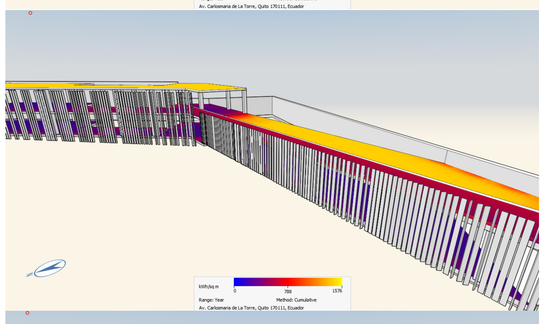
En el analisis se observa que los planos horizontales son los que reciben mayor irradiación.

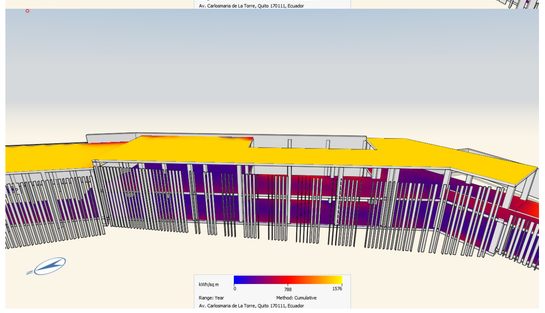
Los dos cuerpos manejan un lenguaje envolvente de quiebrasoles verticales que tamizan la luz y tambien aportan al confort térmico.





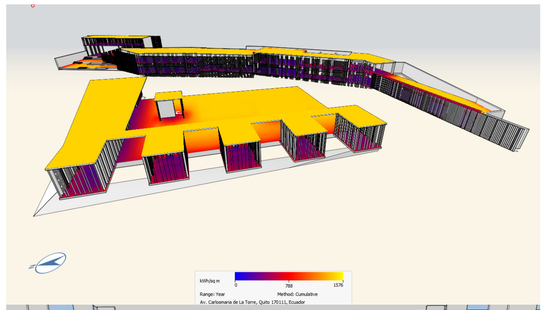


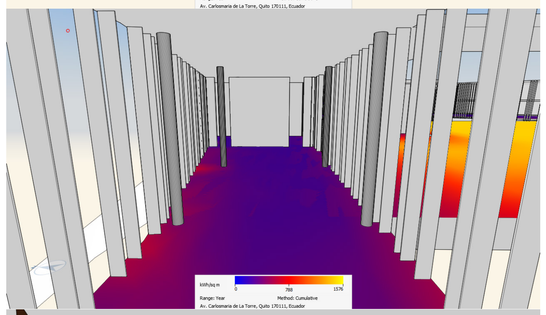


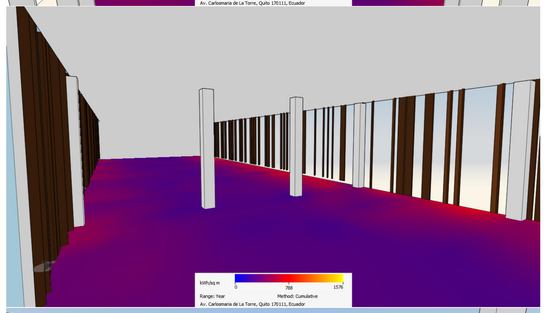


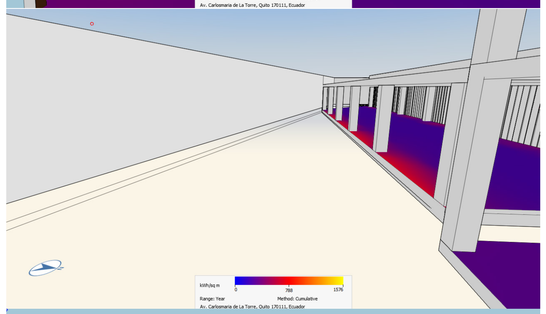
Soluciones.

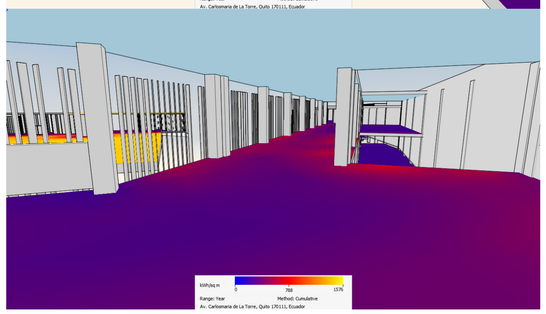
Imagen General del proyecto

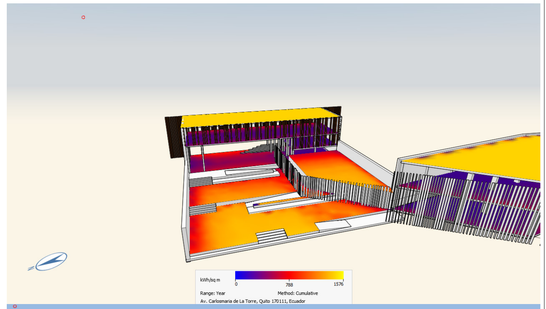


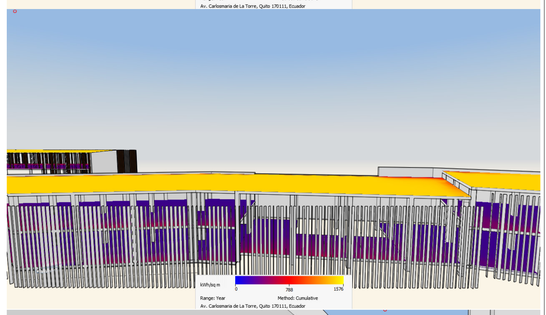


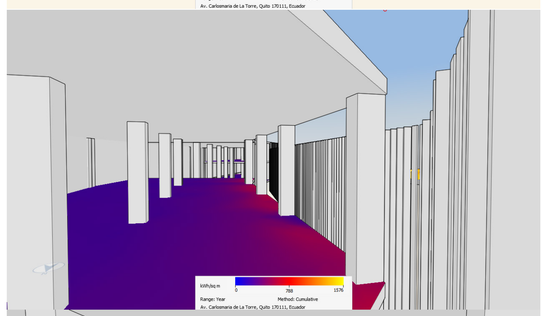


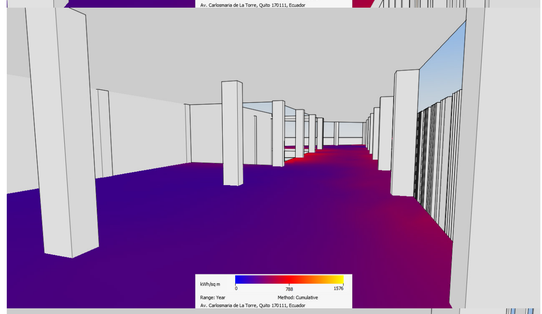


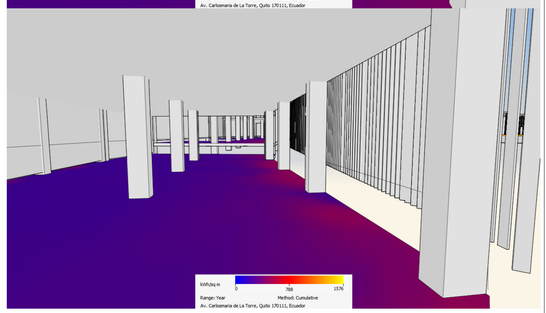












Bloque E, los elementos verticales filtran la irradiación. La vegetación del espacio público ayuda a filtrar la luz.

En el Bloque A se tamiza el espacio interior con los elementos verticales y el acabado de las paredes se debería utilizar un color con poca reflectancia.

El Bloque D se encuentra en medio de patios. Los arboles del espacio público y el jardín aportan tambien al confort térmico.

Los bloques con muro medianero (B y C) mantienen el envolvente de quiebrasoles verticales que ayudan al confort térmico.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:	S04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Michael Davis	Diseño Bioclimático - Formit	Fecha: Febrero 2019	

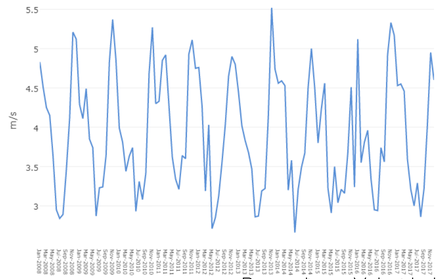
Diseño Bioclimático

Flow Design - Ventilación

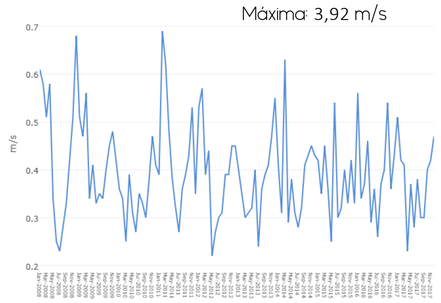
Ventilación multianual

A partir de los datos de velocidad del viento obtenidos de la NASA se obtiene un promedio multianual de velocidad del viento a 10m máxima, mínima y rango.

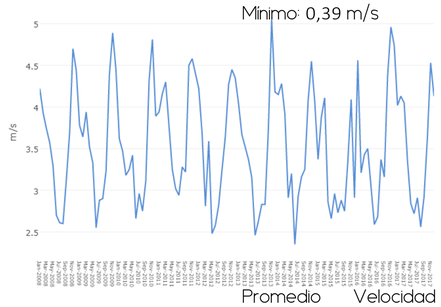
El promedio de dirección del viento es de 306°



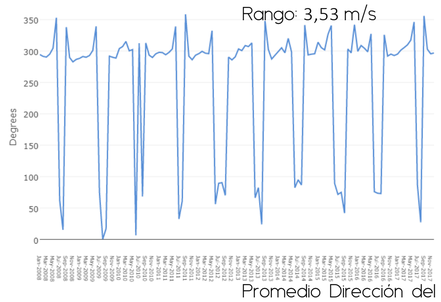
Promedio Velocidad Máxima: 3,92 m/s



Promedio Velocidad Mínimo: 0,39 m/s



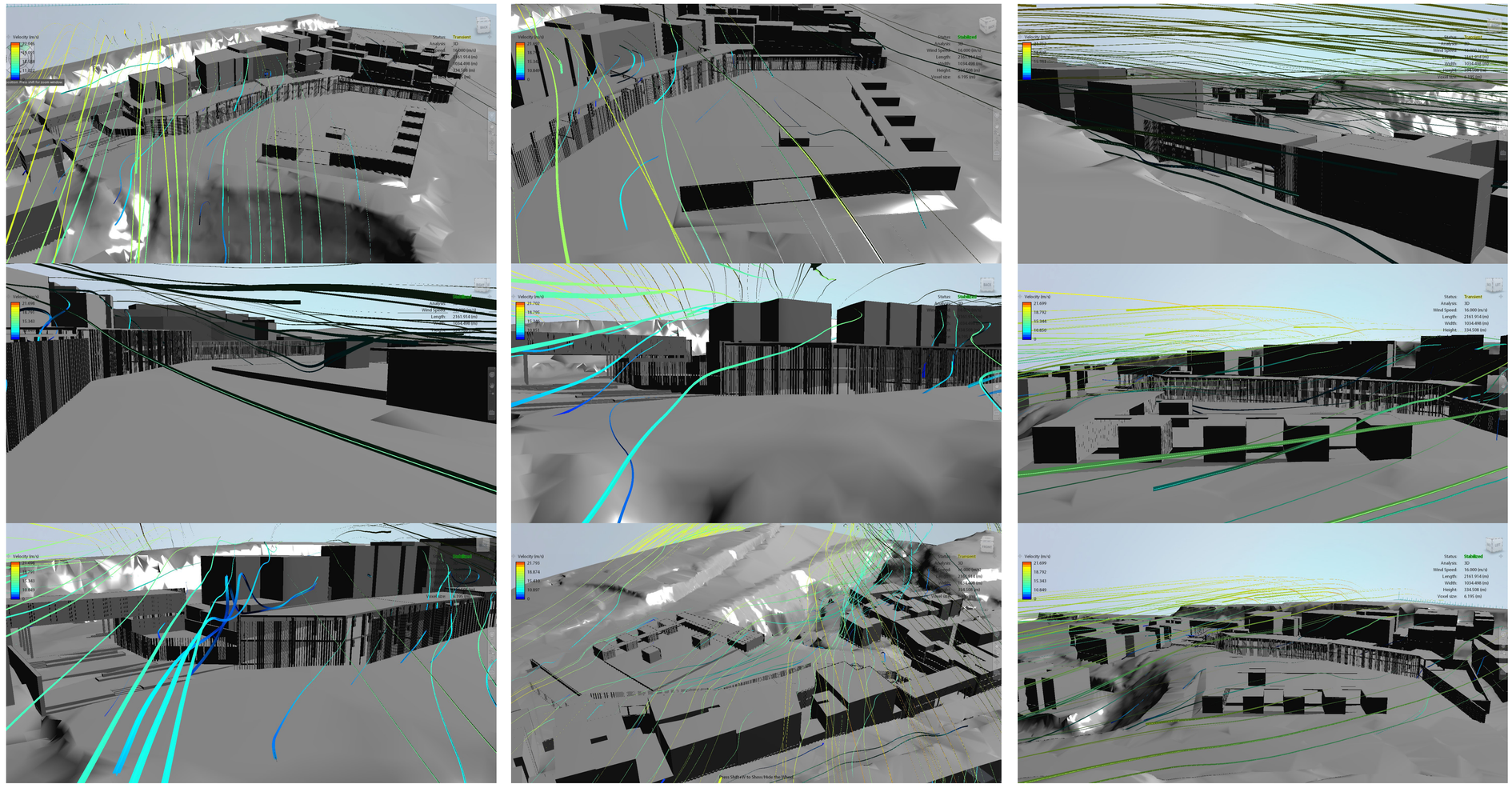
Promedio Velocidad Rango: 3,53 m/s



Promedio Dirección del viento: 306°

Viento en el proyecto

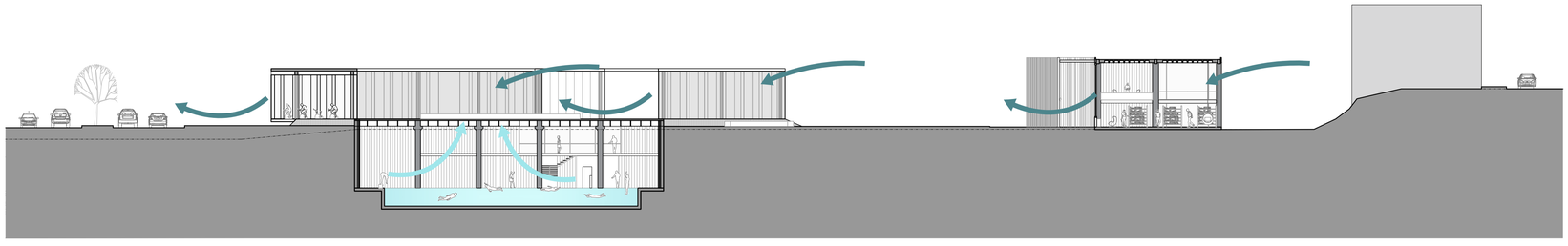
La implantación general del proyecto se ubica detras de lun borde urbano consolidado. Los edificios aledaños tiene entre 3 a 5 pisos de altura y con esto se configuran como una barrera de viento para el proyecto.



Ventilación

La ventilacion de los espacios a nivel se realiza con ventilacion cruzada.

En el caso de los subsuelos se ventila mecánicamente y se apoya con ventilación por efecto chimenea al generar aberturas en el piso que configuran el espacio público



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora de Tésis: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido:	Escala:
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez	Ing. Michael Davis	Diseño Bioclimático - Flow Design	Fecha: Febrero 2019

S05

Materiales y Residuos

Cálculo de materiales

Se calcula el volúmen de materiales más representativo del Bloque B del proyecto. A partir de una comparación de pesos se determina estrategias para reducir el uso de material.

Estrategias

El primer cálculo se realiza pensando en losas planas de hormigón pero la cara es alta, se decide alivianar la losa, y se calcula el peso de la losa nervada alivianada en dos direcciones.

El Vidrio por normativa no puede reducir su espesor pero se encuentra un proveedor local.

El acero corten al ser el material envolvente del proyecto representa un gran área y peso. Se cambia el espesor de la lama para reducir el peso y por lo tanto la cantidad de material utilizado.
En guayaquil se encuentra un proveedor de este material.

Cubicaje Bloque B

Peso sin estrategias			
Materiales	Área (m^2)	Peso específico (kg/m^2)	Total (kg)
Hormigón	1426,6	480,0	684768,0
Vidrio 4mm	651,3	30,0	19538,2
Corten 3mm	748,8	23,6	17634,2
		Total	721940,5

Peso con estrategias					
Materiales	Área (m^2)	Peso específico (kg/m^2)	Total (kg)	٪	٪ de reducción
Hormigón	1426,6	316,0	450805,6	66%	34,2%
Vidrio 4mm	651,3	30,0	19538,2	100%	0,0%
Corten 5mm	312,0	39,3	12246,0	69%	30,6%
		Total	482589,8		

Referencias peso
Sarramera, 2013. Recuperado de es.slideshare.net/Gomar2013/losa-nervada-en-dos-direcciones
Ingemecánica, s/f. Recuperado de http://ingemecanica.com/tutoriales/pesosfotm@psos

Material	Local	Proveedor	Reducción
Hormigón	Si	Holcim	34,2%
Vidrio	Si	Vidrierías Unidas	0,0%
Corten	Importado	Enrique Bardales	30,6%

Dos de los tres materiales principales del proyecto son locales y el distribuidor del acero corten es nacional. El cambio de las losas de hormigón reducen en un 34,2% el uso del material. Y el acero corten al cambiar de espesor reduce el 30,6% del uso.

Escombros

Se plantea demoler 5 edificaciones, estos escombros y los residuos de construcción tendrían un siguiente uso dentro del espacio público del proyecto.

Edficio	Área (m^2)	Demolición	m^3/m^2	Número de pisos	Volúmen de demolición	
E 001	212,0	0,6705	142,15	1	142,15	
E 002	32,9	0,6705	22,06	1	22,06	
E 003	132,0	0,6705	88,51	3	265,52	
E 004	176,0	0,6705	118,01	2	236,02	
E 005	42,1	0,6705	28,21	1	28,21	90% reutilizable
				Total	693,95	624,55

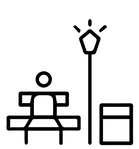
Fuente Ramírez de Arellano Aguda, A. 2018



Base de caminerias en espacio público	5600 m^2	0,2 m de espesor	1120 m^3	542,32 48% utilizable
Total	679,88			

Cubierta Bloque E	947 m^3	0,3 m de espesor	284,1 m^3	137,56 48% utilizable

Escombros: se trituran para ser utilizados como agregado grueso para nuevo hormigón. En el proyecto se utiliza el 80% en la base de caminerias en el espacio público y el 20% en la cubierta del Bloque E.



Residuos

Se plantea el manejo de 5 tipos de residuos principales en el edificio.

Papel y Cartón: todas las actividades dentro del equipamiento producen un porcentaje de este residuo.

Botellas PET: Es uno de los materiales reciclables más rentables para vender. Este material se genera en todo el proyecto.

Desechos orgánicos: Generados en la cafetería contarían con el proceso de compostaje para ser utilizados en los huertos del proyecto.

Los deshechos peligrosos del centro médico son incinerados en el subsuelo del edificio y eliminados a través de una chimenea.

Se utilizarán basureros de separación de deshechos y reciclaje en el espacio público.

Manejo de residuos														
Bloques	Usuarios	Dias al mes	PPC(kg/día /hab)	Papel / Cartón	Total (kg)	Botellas PET	Total (kg)	Orgánico cocina	Total (kg)	Vidrio	Total (kg)	Peligroso	Total (kg)
Educativo/Playground	90	30	0,025	0,176	11,88	0,041	2,77			0,041	2,77		
Biblioteca/ Mediateca	100	30	0,025	0,176	13,20	0,041	3,08			0,041	3,08		
Salud	72	30	0,05	0,11	11,88	0,03	3,24			0,02	2,16	0,0023	108,00
Cafetería	26	30	0,135	0,128	13,48	0,025	2,63	0,491	105,3	0,017	1,79		
Comercio	60	30	0,135	0,128	31,10	0,028	6,80			0,017	4,13		
Oficinas	140	30	0,025	0,176	18,48	0,041	4,31			0,041	4,31		
Deportivo	260	30	0,03	0,18	42,12	0,04	9,36			0,041	9,59		
				Total	142,14	Total	32,18	Total	105,3	Total	27,82	Total	108,00
				Precio	0,02		0,45						
				Ganancia	2,84		14,48						

Compostera	105,3 kg
Reciclaje de vidrio	27,82 kg
Ganancia mensual	17,33 USD

Referencias residuos y costo
EMASEO, 2012. Caracterización de residuos.
EL TELEGRAFO, 2017

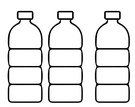
Basureros de separación de deshechos y reciclaje en el espacio público.



Papel/ cartón
142,14 (kg/mes)
=$ 2,84



Botellas PET
32,18 (kg/mes)
=$ 14,48





Zona de demolición

Punto más cercano de reciclaje

Chimenea para incineración de residuos peligrosos

Espacio Público 80% de escombros como agregado grueso

Cubierta Bloque E 20% escombros como agregado grueso

Compostaje

Se generan 105.30 kg/día de residuos orgánicos. La densidad de los residuos es de 291 kg/m^3 (León y Chico, 2008), el volúmen sería 0,36 m^3

Esto equivale a 361,86 litros al día y 2532,99 litros por semana. Se plantea mover estos residuos a la zona boscosa del borde superior de quebrada para realizar el compostaje en tambores plasticos Rotoplas donde deben ser almacenados por 12 semanas hasta que funcionen.

Se necesitaría 1 tambor por semana y 12 en total.

El área de dos tambores es de 2,48m^2 entonces los 12 tambores ocuparían 30,15m^2 ubicados y protegidos en el bosque de borde superior de quebrada.

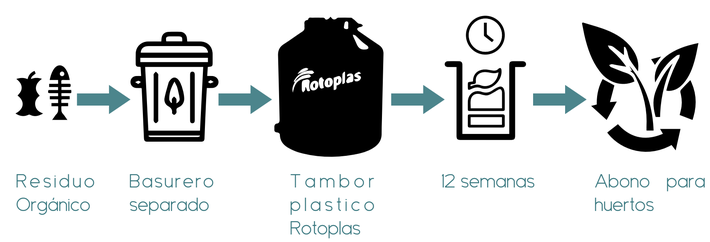
-

residuos organicos	105,30	kg/dia
densidad de residuos	291,00	kg/m3
	0,36	m3
	361,86	litros/dia
	2532,99	litros/ semana
rotoplast	2500,00	
	1,01	# de tambores
	12,16	total
12 tambores	2,48	m2
	30,15	m2

(León & Chico, 2008)



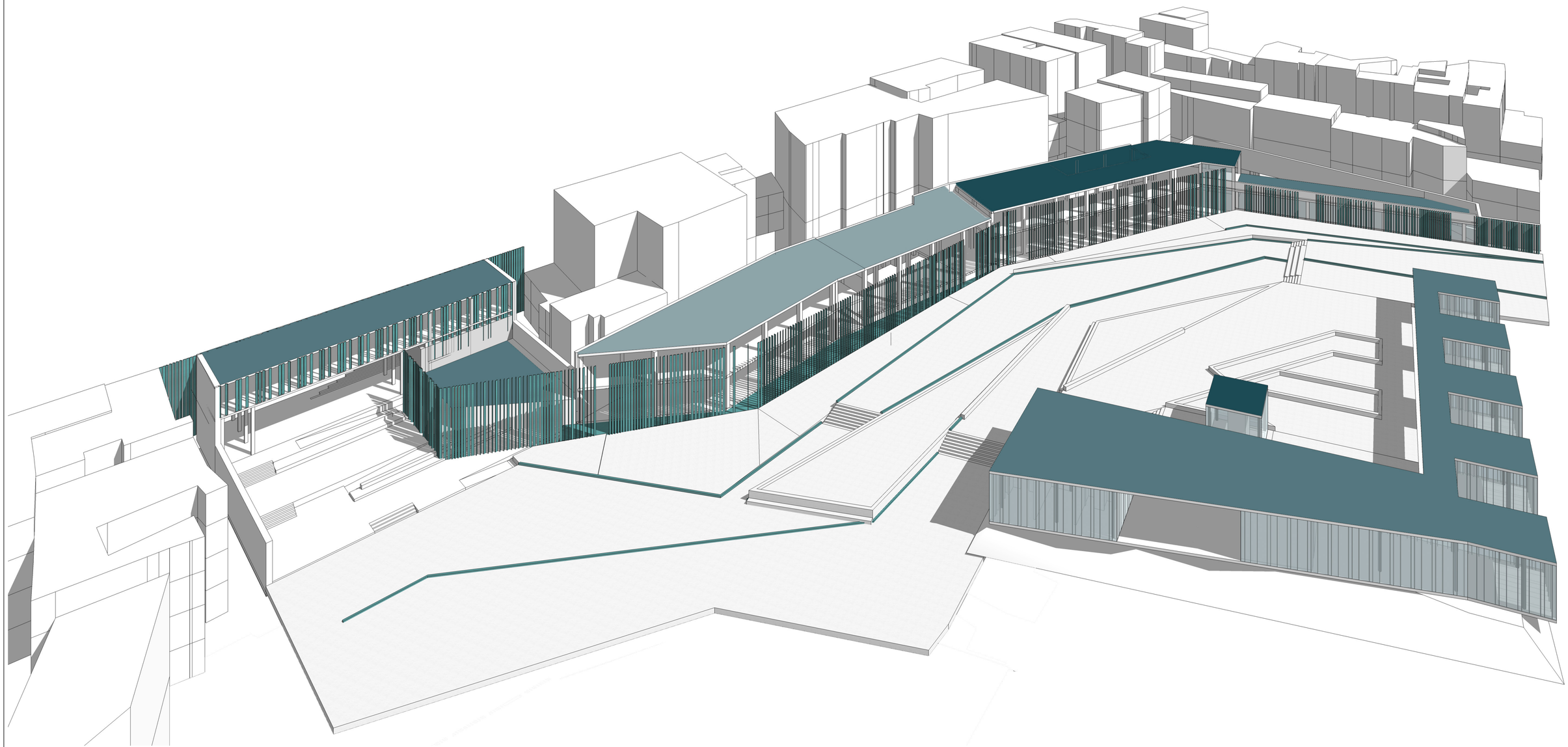




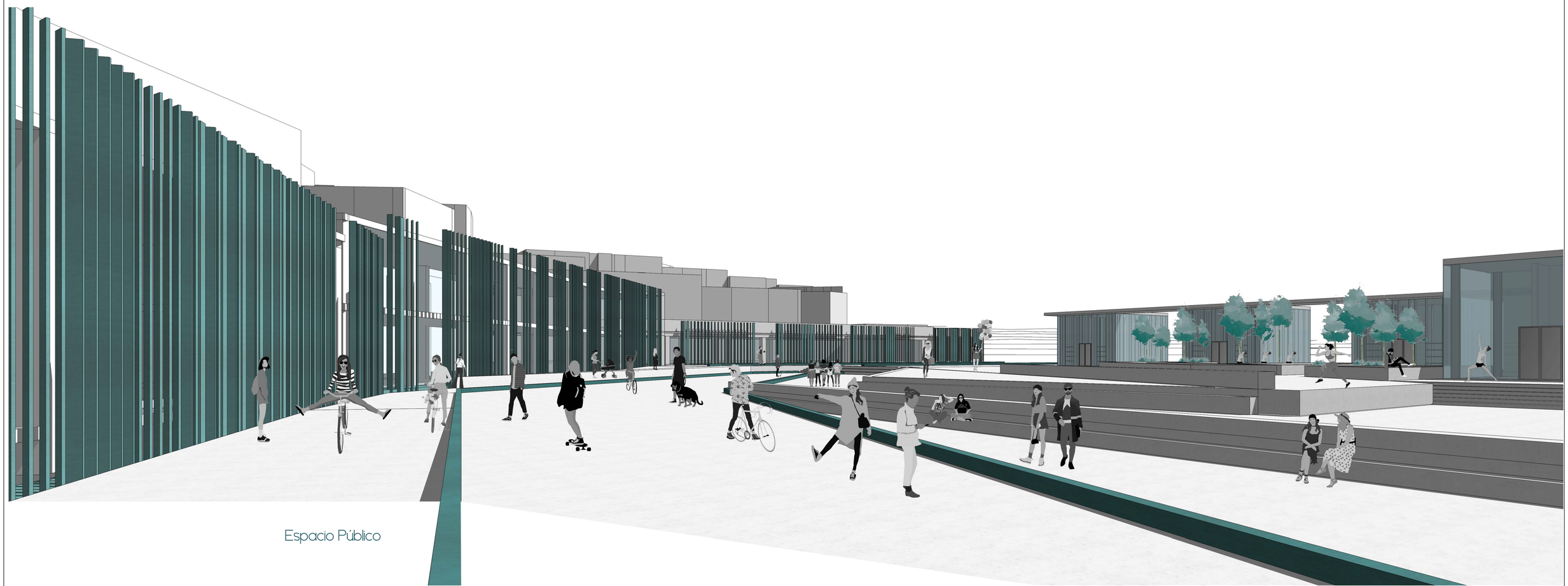
Residuo Orgánico — Basurero separado — Tambor plastico Rotoplas — 12 semanas — Abono para huertos

06 IMAGENES DEL PROYECTO

Vista Isométrica



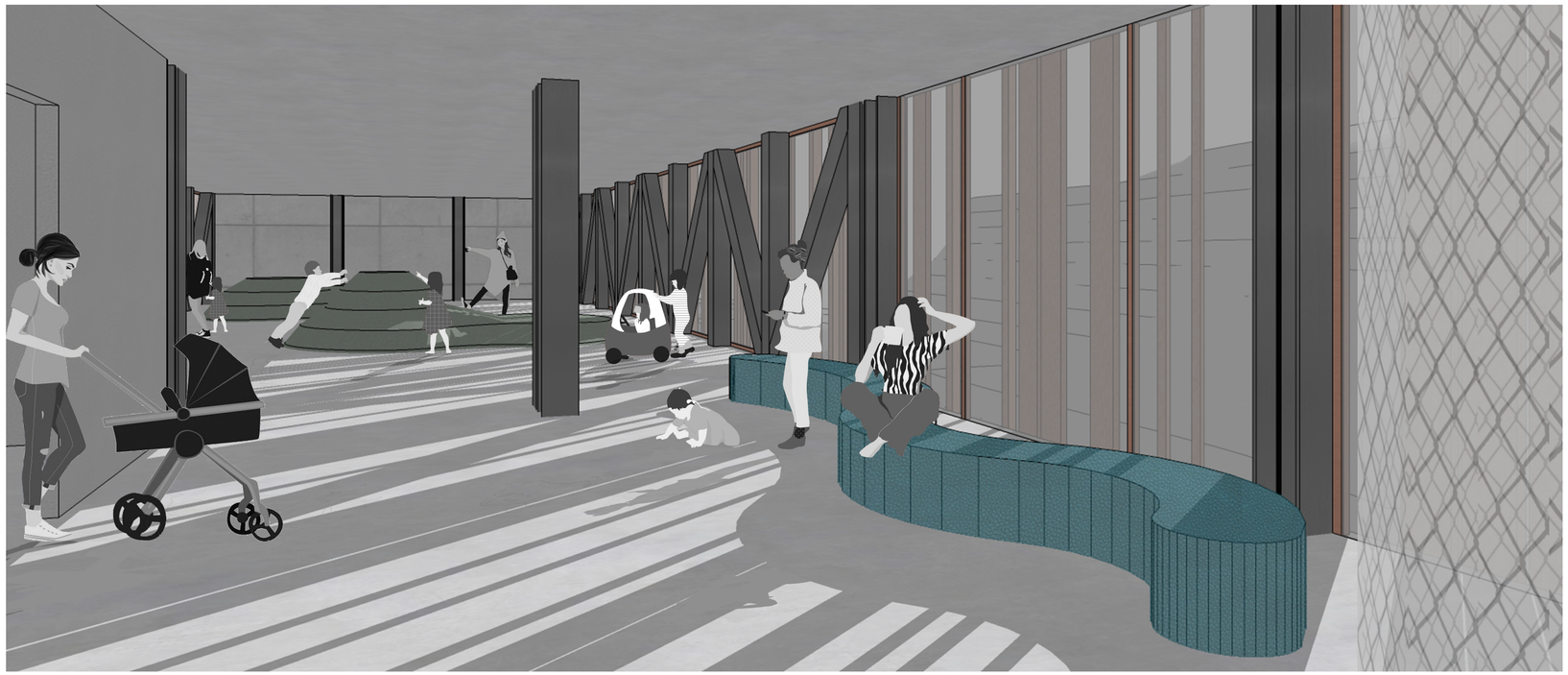
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Visualización	Escala: - Fecha: Febrero 2019	V01



Espacio Público

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización	Escala: -	V02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Interior Bloque A - Playground

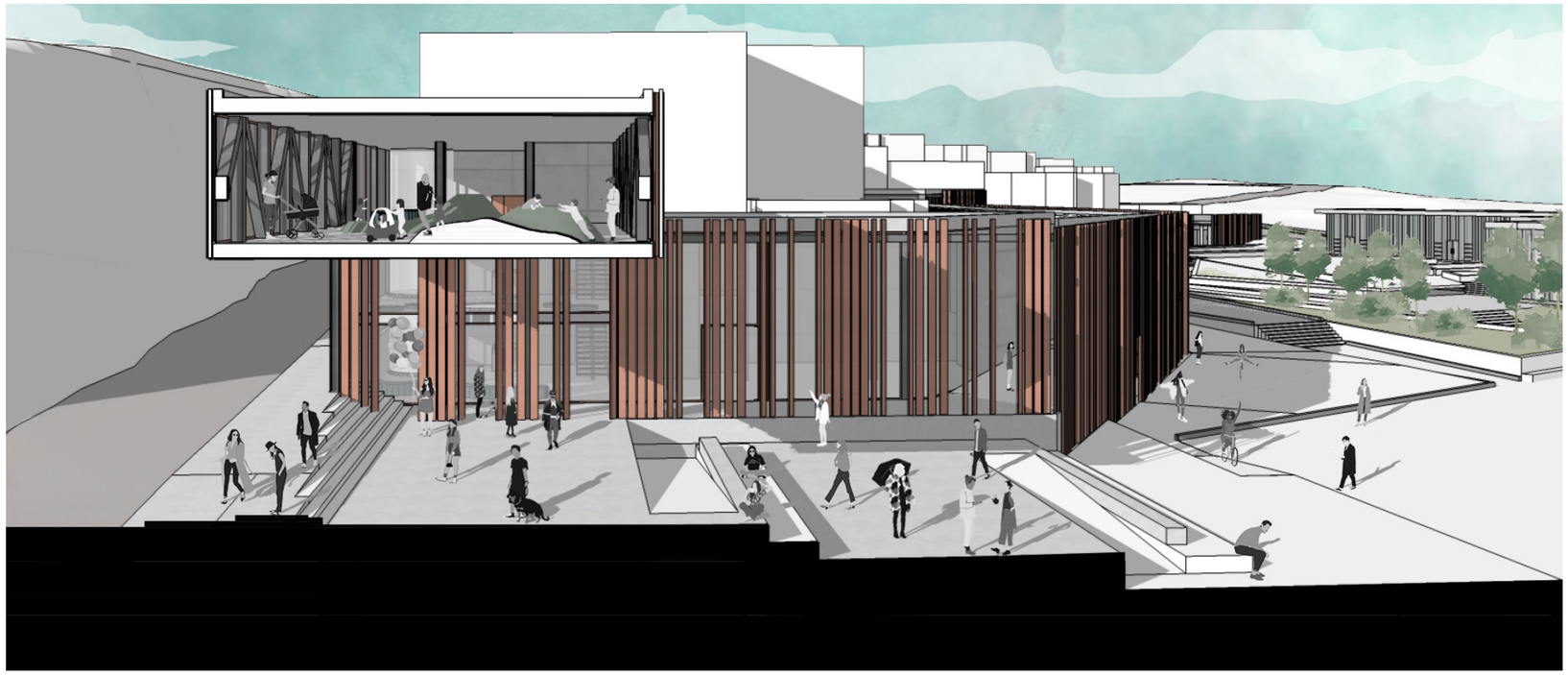


Entrada Av. Pedro Vicente Maldonado



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización Bloque A - Torre playground	Escala: -	V03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Corte perspéctico 01 Bloque A - Playground

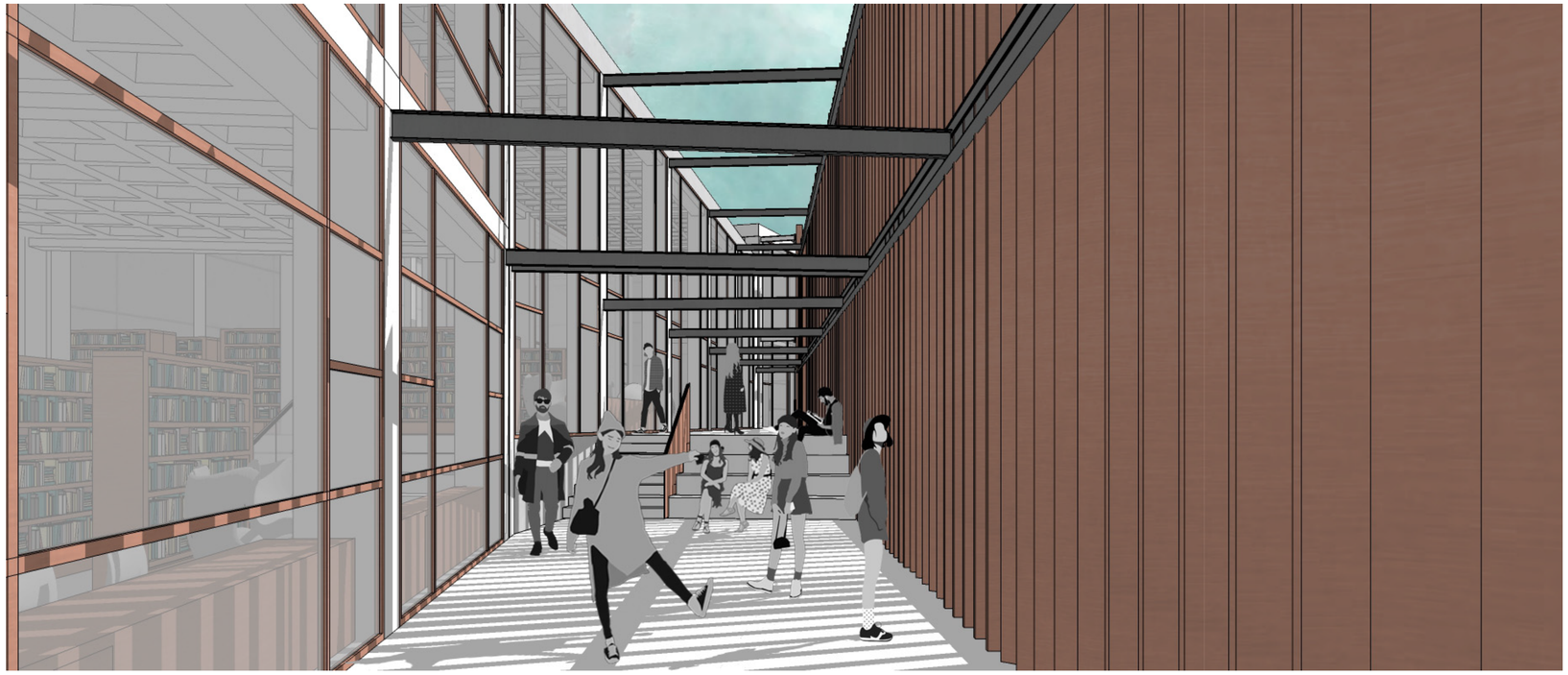


Corte perspéctico 02 Bloque A - Playground



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización Bloque A - Torre playground	Escala: -	V04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Espacio Intersticial Bloque B - Mediateca



Patio Interior Bloque B - Mediateca



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización Bloque B - Mediateca	Escala: -	V05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Espacio Intersticial Bloque B - Mediateca



Corte perspéctico 01 Bloque B - Mediateca

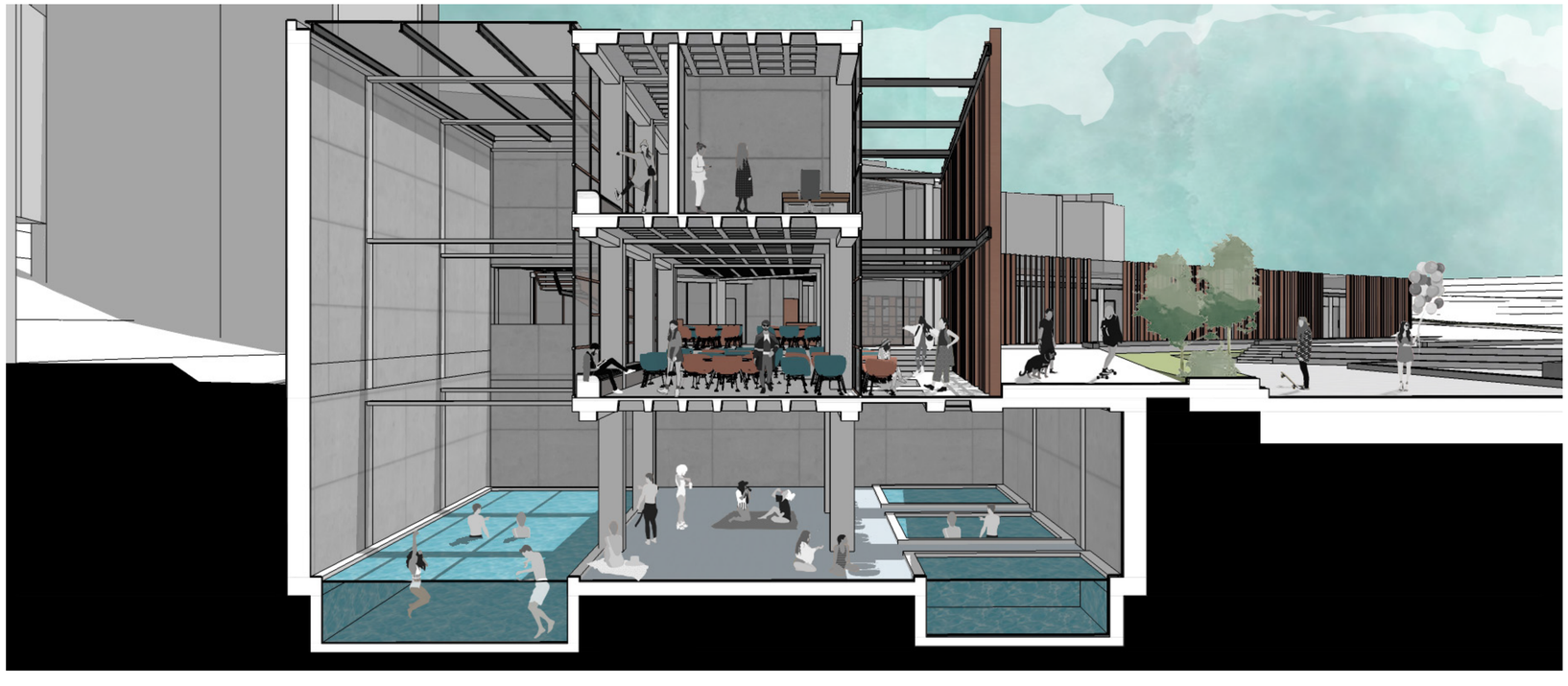


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización Bloque B - Mediateca	Escala: -	V06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Espacio Intersticial Bloque C - Centro Médico



Corte perspéctico 01 Bloque C - Centro Médico

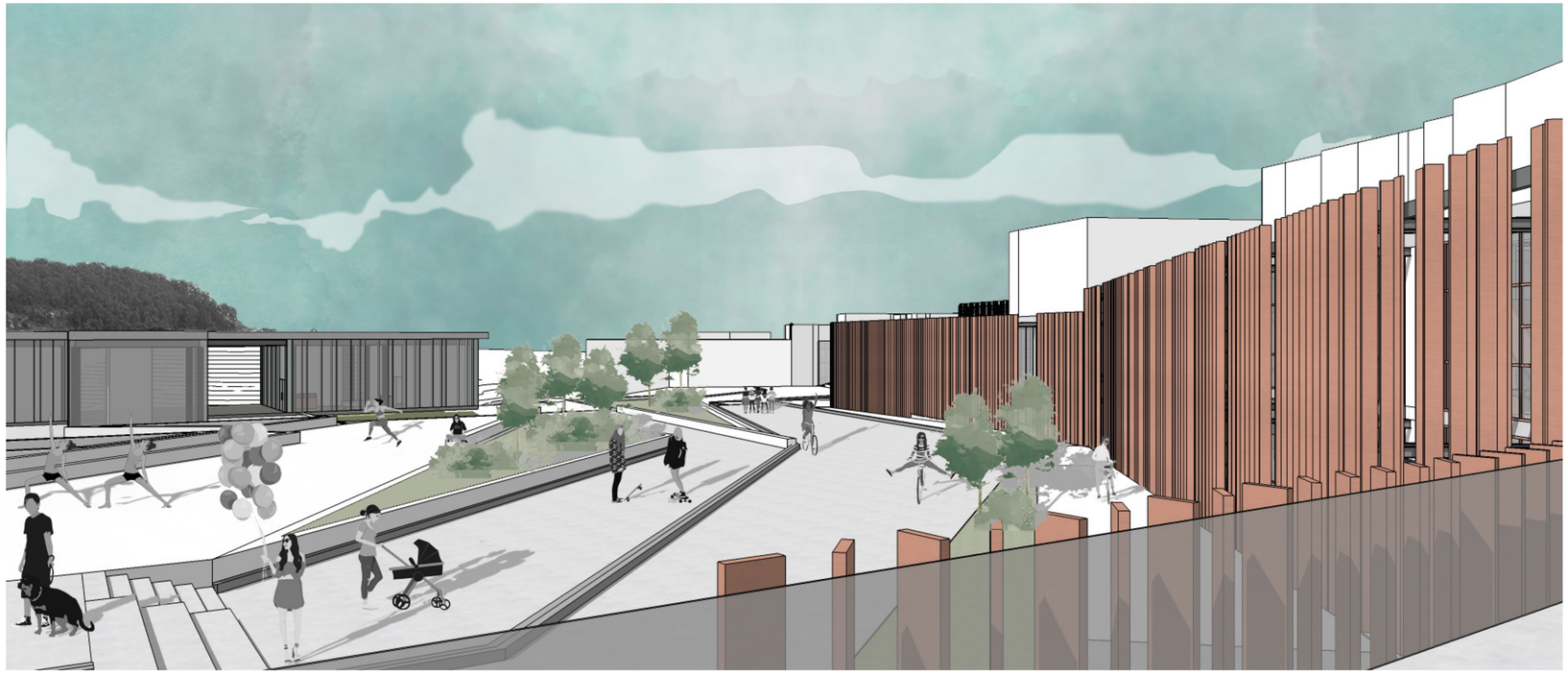


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización Bloque C - Centro Médico	Escala: -	V07
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Entrada Av. Carlosmaría de la Torre

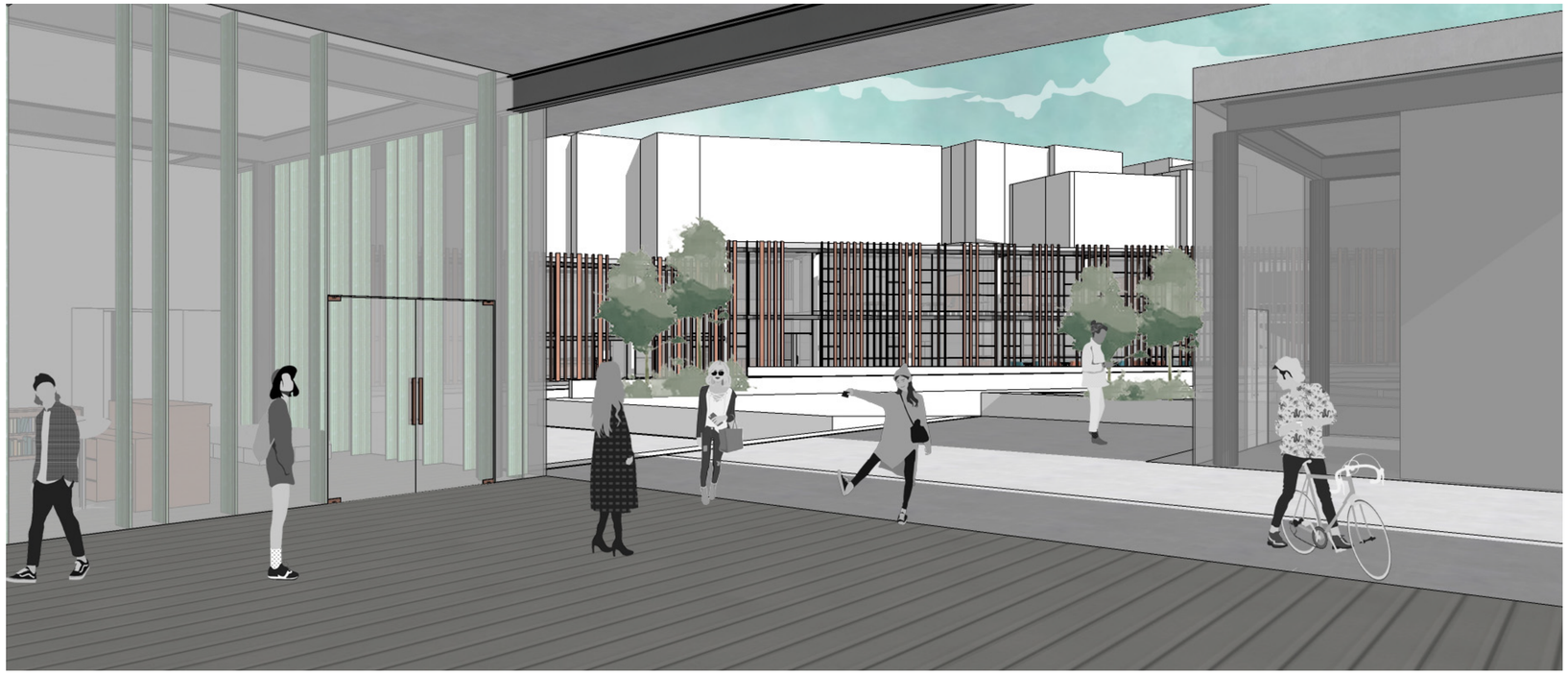


Espacio Público desde el Bloque D



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización	Escala: -	V08
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

Espacio Público desde el Bloque E - Equipamiento deportivo



Corte perspéctico 01 Bloque E - Equipamiento deportivo

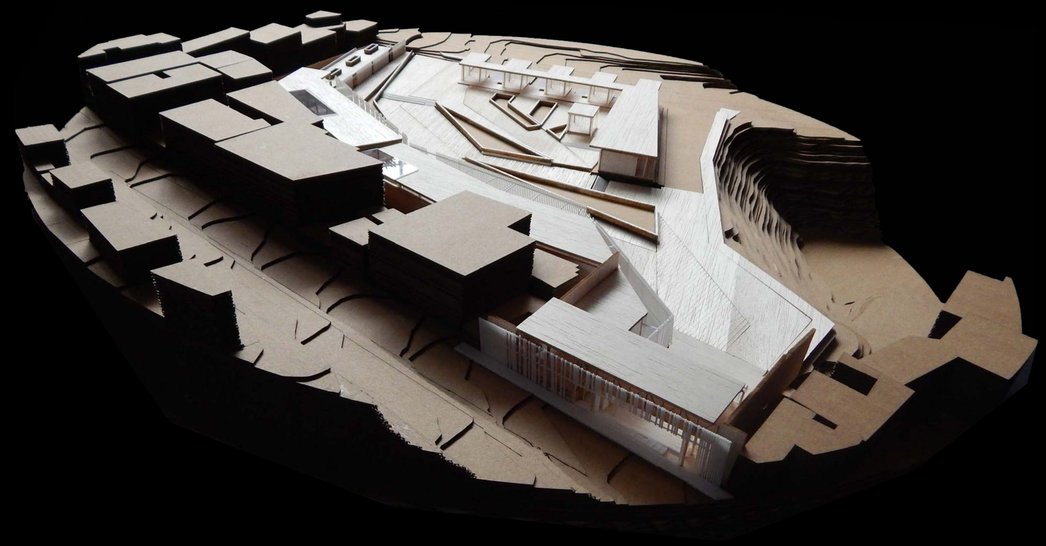


Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Visualización Bloque E - Equipamiento deportivo	Escala: -	V09
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019	

07 MAQUETAS



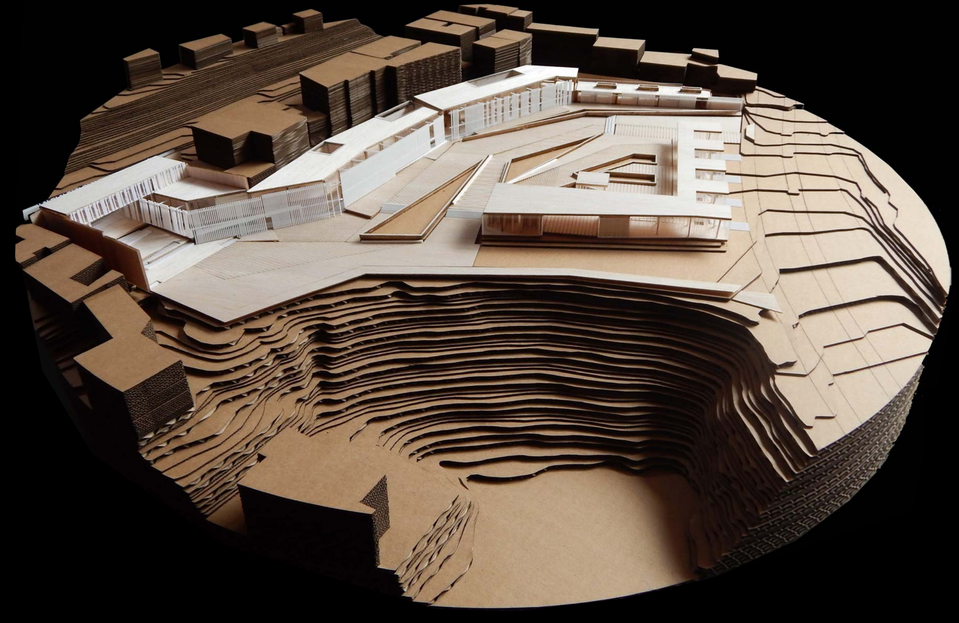
Maqueta General - Vista Superi-



Maqueta General - Vista Oeste



Maqueta General - Vista Sur

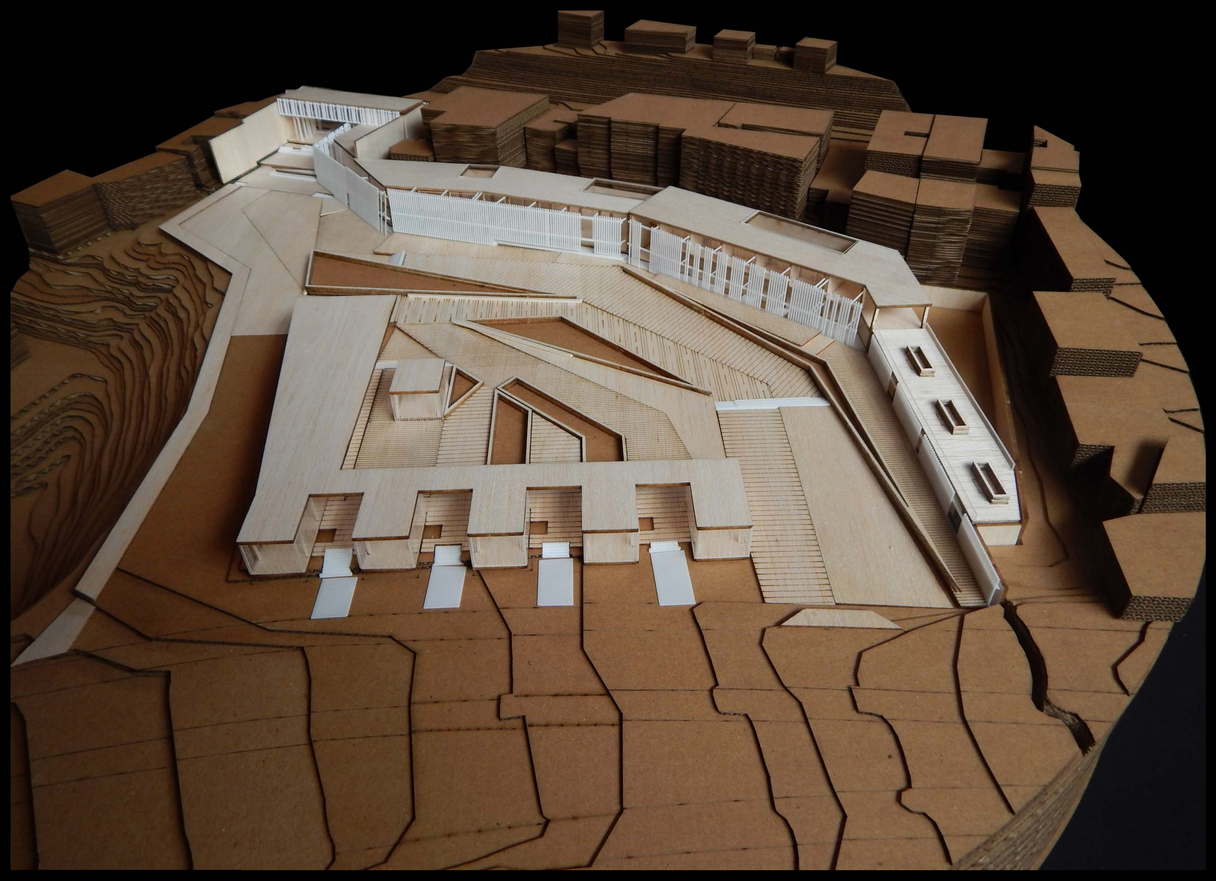


Maqueta General - Vista Norte

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Autor: Carla Flores Trávez	Asesor:	Contenido: Maqueta General	Escala: 1 _ 250 Fecha: Febrero 2019	Mq01

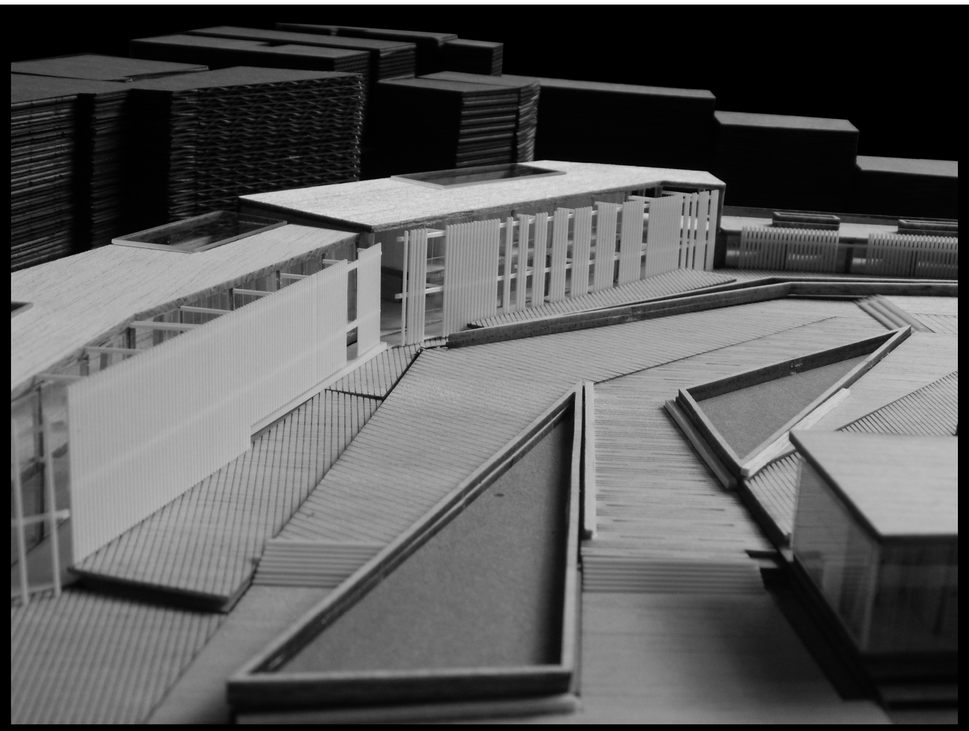


Maqueta General - Vista Isométrica

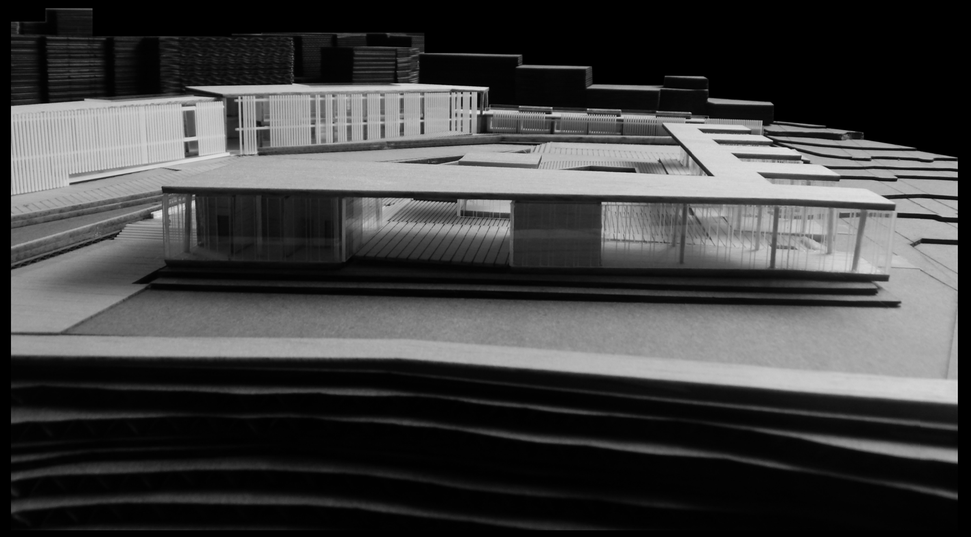


Maqueta General - Vista Este

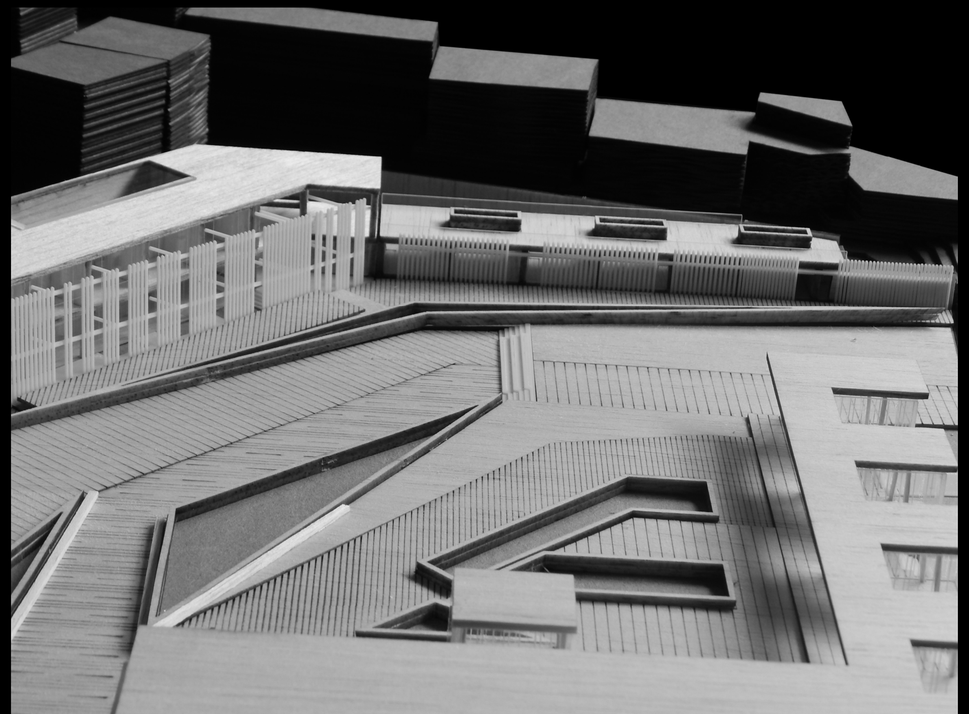
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta general	Escala: 1 _ 250 Fecha: Febrero 2019		Mq02
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez					



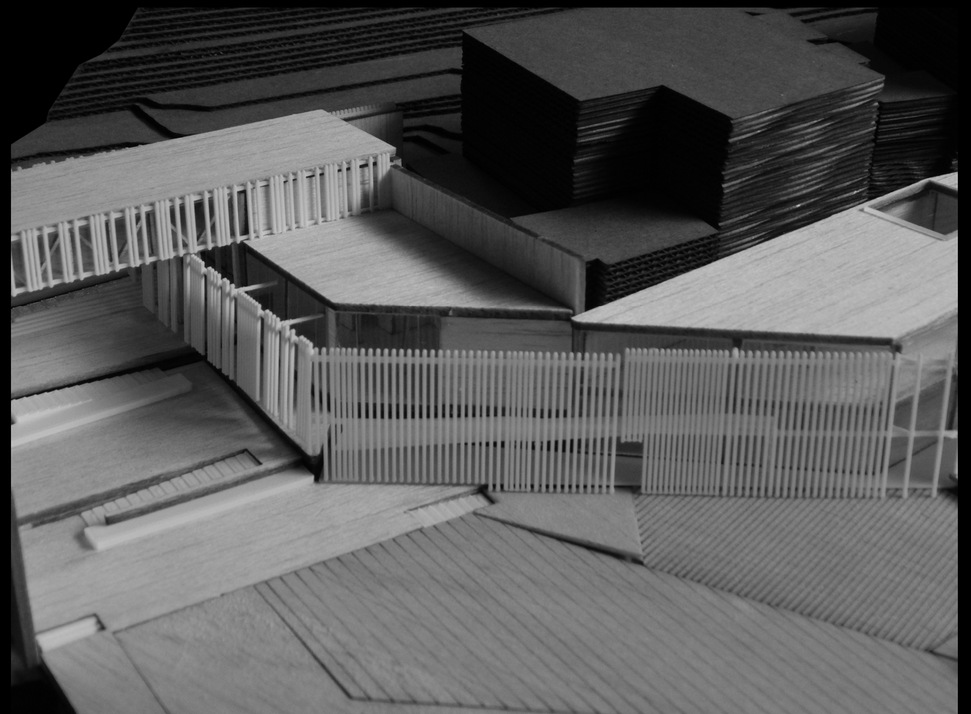
Maqueta General - Acercamiento 1



Maqueta General - Acercamiento 2



Maqueta General Acercamiento - 3



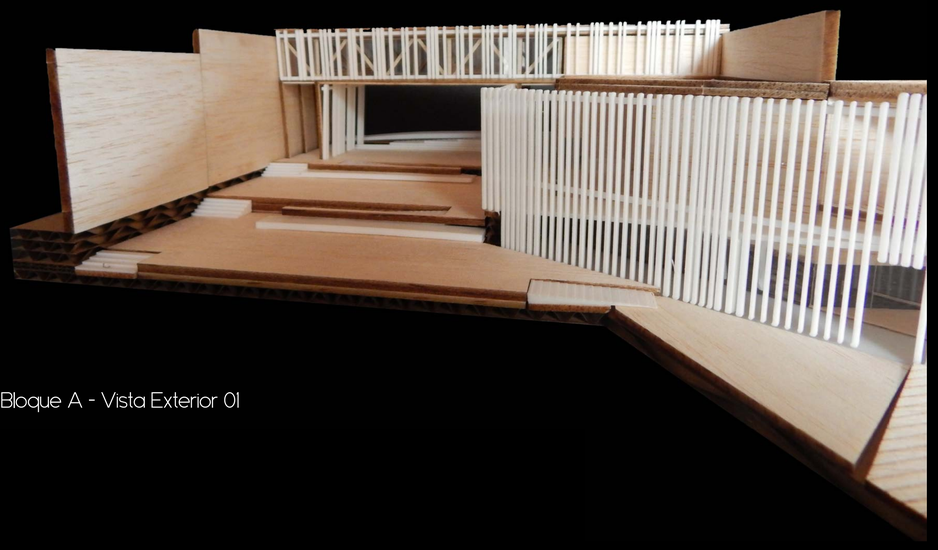
Maqueta General Acercamiento - 4

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta general	Escala: 1 _ 250		Mq03
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez			Fecha: Febrero 2019		



Maqueta de Detalle - Vista General

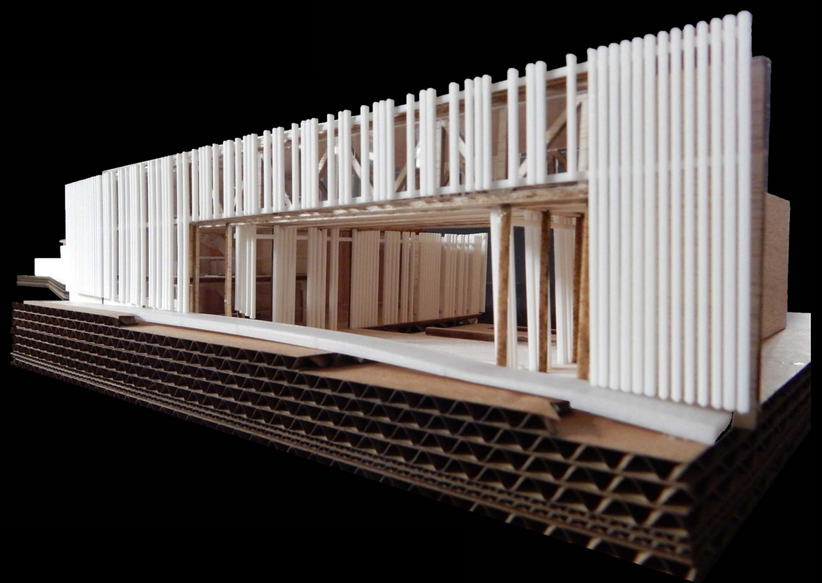
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta general	Escala: 1 _ 250 Fecha: Febrero 2019	Mq04
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Bloque A - Vista Exterior 01



Bloque A - Vista Exterior 02

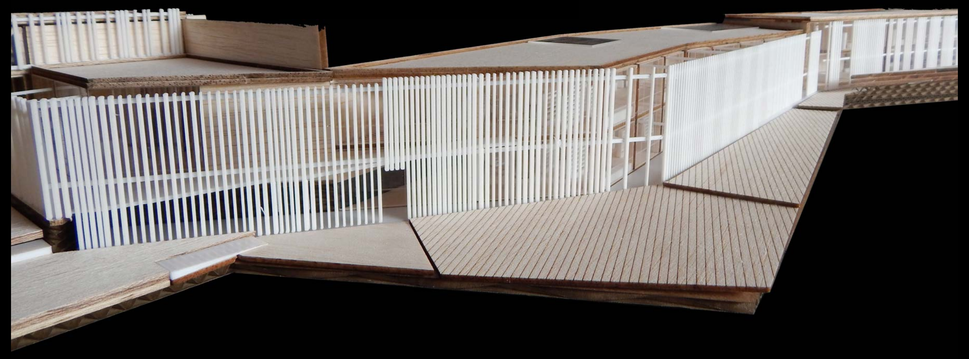


Bloque A - Vista ingreso Av. Pedro Vicente Maldonado

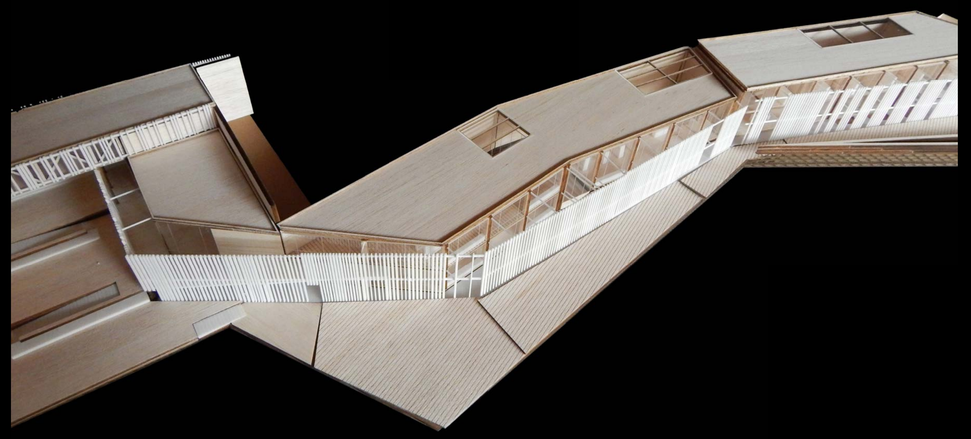


Bloque A - Vista interior

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta de detalle	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019		Mq05
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez					



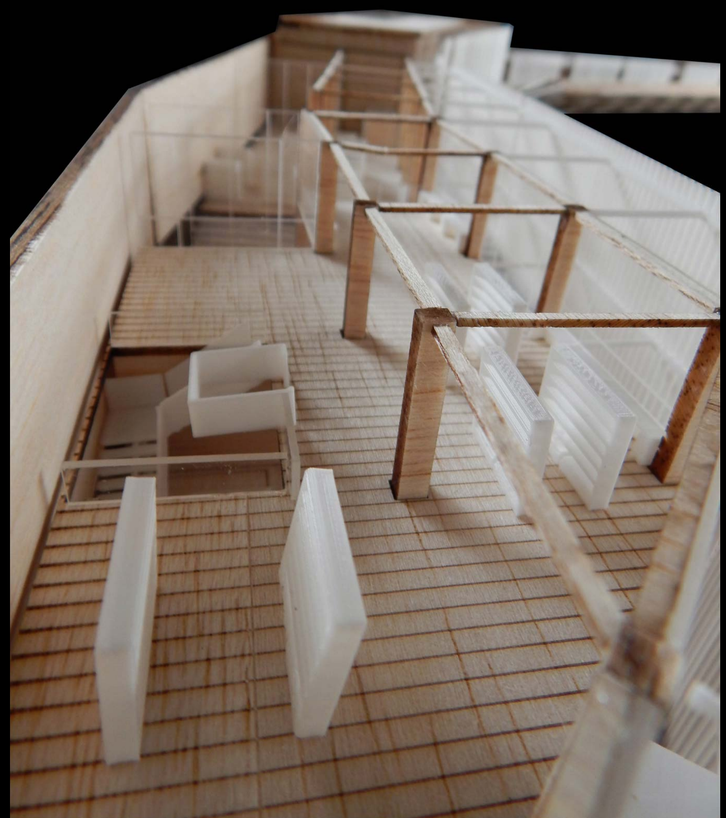
Exterior
Bloque B - Vista Exterior 01



Bloque B - Vista Exterior 02



Bloque B - Vista Exterior 03



Bloque B - Vista interior

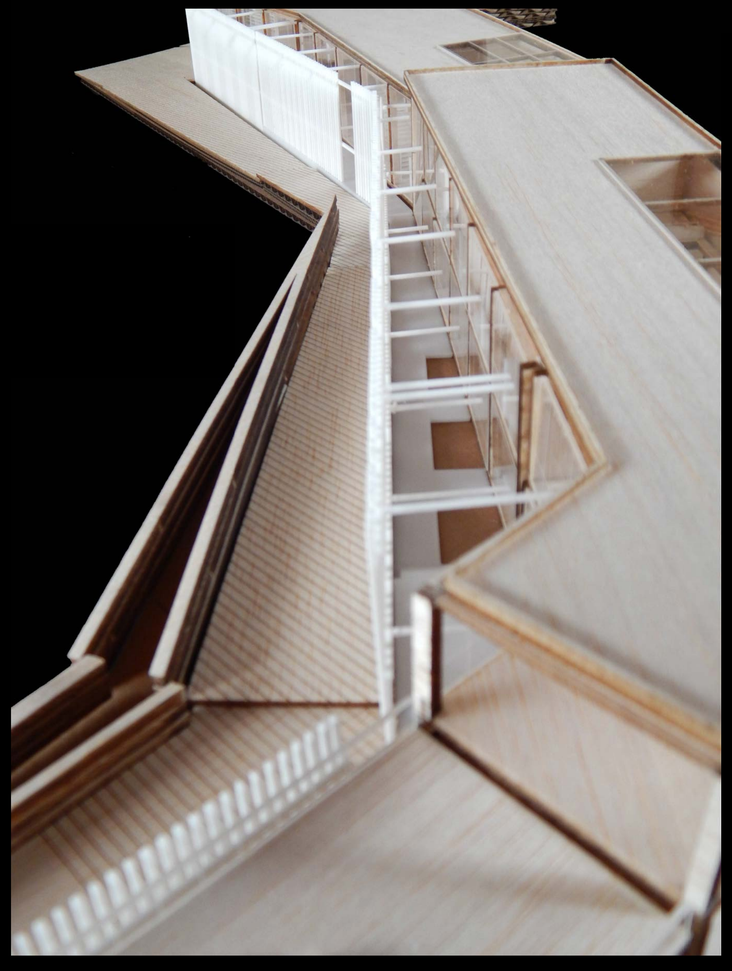
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta de detalle	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	Mq06
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Bloque C - Vista Exterior 01



Bloque C - Vista Exterior 02



Bloque C - Vista Exterior 03

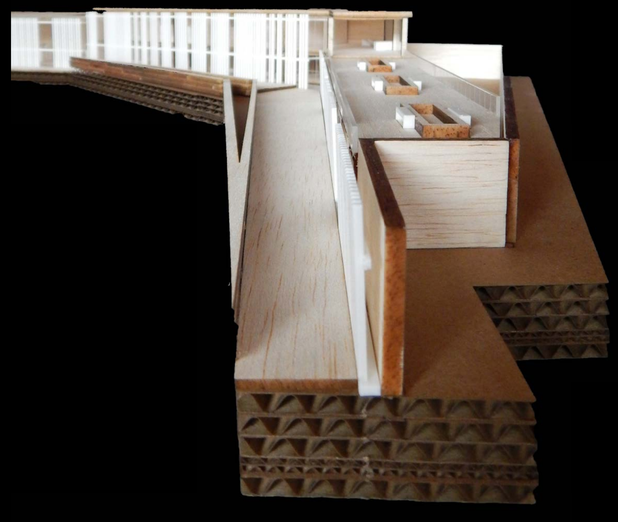


Bloque C - Vista interior

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta de detalle	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019	Mq07
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez				



Bloque D - Vista Exterior 01



Bloque D - Vista Exterior 02



Bloque D - Vista interior

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Directora: Arq. Gabriela Naranjo	Asesor:	Contenido: Maqueta de detalle	Escala: 1 _ 125 Fecha: Febrero 2019		Mq08
	Tema: Costura Urbana : Espacio de bienestar físico	Autor: Carla Flores Trávez					