PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD: COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

Volumen II

ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

DIRECTORA: MTR. ARQ. GABRIELA MEJÍA GÓMEZ

QUITO-ECUADOR
2020

Presentación

El Trabajo de Titulación: *Revalorización del suelo mediante la liberación y concentración de espacio para la ciudad: Complejo Multifuncional Bicentenario, Quito*, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta virtual, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria:

Con cariño a mis padres y hermanas, quienes me han bridando su apoyo durante mi trayectoria académica

Agradecimiento:
A mis padres, por ser el soporte más grande en mi vida
A mis Amigos, por acompañarme en esta experiencia
A mi directora Gabriela Mejía, por ser la guía principal en mi proceso académico y aportar para mi desarrollo profesional

ÍNDICE

01 MEMORIA GRÁFICA

M01 ANTECEDENTES HISTÓRICOS
M02 FRANJAS SELECCIONADAS
M03 FRANJA BICENTENARIO
M04 UBICACIÓN
M05 ANÁLISIS DEL SECTOR SELECCIONADO
M06 CONCLUSIONES
M07 PLAN MASA - MICROCENTRALIDAD
M08 SITIO DE INTERVENCIÓN - ESTADO ACTUAL - NORMATIVA
M09 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS- QUITO VISIÓN 2040
M10 INTENCIONES Y ESTRATEGIAS - POSTURA ARQUITECÓNICA
M11 CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN
M12 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - PROYECTO 2020 VS 2040

02 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

AQ01 UBICACIÓN
AQ02 IMPLANTACIÓN GENERAL CON CONTEXTO
AQ03 IMPLANTACIÓN GENERAL 1:500
AQ04 PLANTA CUBIERTAS GENERAL
AQ05 PLANTA BAJA GENERAL
AQ06 CORTE GENERAL LONGITUDINAL
AQ07 CORTE GENERAL TRANSVERSAL

BLOQUE A Y BLOQUE B

AQ08 PLANTA DE CUBIERTAS
AQ09 PLANTA BAJA
AQ10 PLANTA SPA NIVEL +7.20

BLOQUE A

AQ11 PLANTA HOTEL NIVEL +12.24
AQ12 PLANTA TIPO HOTEL PISOS DEL 3 AL 9
AQ13 PLANTA COMUNAL NIVEL +41.04
AQ14 PLANTA VIVIENDA NIVEL +48.24
AQ15 PLANTA TIPO VIVIENDA PISOS DEL 12 AL 20
AQ16 PLANTA NIVEL +84.24
AQ17 PLANTAS TORRE PISOS 22 AL 24
AQ18 PLANTAS TORRE PISOS 25 AL 27
AQ19 SUBSUELOS 3-4
AQ20 SUBSUELOS 1-2
AQ21 CORTE A-A
AQ22 CORTE B-B
AQ23 FACHADA LATERAL DERECHA
AQ24 FACHADA POSTERIOR - FRONTAL
AQ25 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE B

AQ26 PLANTAS TIPO OFICINAS
AQ27 PLANTA TIPO OFICINAS
AQ28 CORTE C-C
AQ29 CORTE D-D
AQ30 FACHADA LATERAL DERECHA
AQ31 FACHADA POSTERIOR - FRONTAL
AQ32 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

CR01 REPLANTEO

BLOQUE A

CR02 CUADRO DE ACABADOS
CR03 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
CR04 PLANTA SPA CONSTRUCTIVA N+7.20
CR05 PLANTA TIPO VIVIENDA
CR06 CORTE CONSTRUCTIVO
CR07 FACHADA CONSTRUCTIVA
CR08 CORTE POR MURO

04 DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE A

DE01 DETALLE DE COCINA
DE02 DETALLE BAÑO - SPA
DE03 DETALLE DE PUERTA
DE04 DETALLE DE MAMPARA Y VENTANA
DE05 DETALLE DE GRADA Y PASAMANOS
DE06 DETALLE ESPECIAL PISCINA Y RIGIDIZADOR

05 ASESORÍAS

ASESORÍA ESTRUCTURAL - BLOQUE A

E01 CIMENTACIÓN DEL EDIFICIO
E02 DETALLES DE COLUMNAS Y VIGAS DE ACERO
E03 SISTEMA DE ENTREPISOS
E04 ESCALERAS - CIRCULACIÓN VERTICAL
E05 RAMPA Y MUROS DE CORTE
E06 DETALLE DE CUBIERTA
E07 3D ESTRUCTURAL

ASESORÍA PAISAJE

P01 MATRICES DE PAISAJE ESCALA CIUDAD
P02 MATRICES DE PAISAJE ENTORNO URBANO
P03 MATRICES DE PAISAJE ENTORNO INMEDIATO
P04 CARACTERÍSTICAS DE CADA ESPACIO
P05 PLANTA BAJA GENERAL
P06 TIPO DE VEGETACIÓN
P07 TIPO DE PISOS
P08 MOBILIARIO URBANO
P09 CORTE LONGITUDINAL
P10 FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE A

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

S01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO PARTE 1
S02 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO PARTE 2
S03 ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DEL SITIO
S04 RANGO DE ILUMINACIÓN DEPARTAMENTO TIPO - BLOQUE A
S05 ANÁLISIS DEL VIENTO
S06 FILTRACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
S07 REUTILIZACIÓN DEL AGUA AL EDIFICIO

06 RENDERS DEL PROYECTO

IM01 RENDER 1
IM02 RENDER 2
IM03 RENDER 3
IM04 RENDER 4
IM05 RENDER 5
IM06 RENDER 6
IM07 RENDER 7
IM08 RENDER 8
IM09 RENDER 9
IM10 RENDER 10

MAQUETA VIRTUAL

MA01 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL
MA02 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL
MA03 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL
MA04 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL
MA05 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

Revalorización del suelo mediante la liberación y concentración de espacio para la ciudad

M01 ANTECEDENTES HISTÓRICOS
M02 FRANJAS SELECCIONADAS
M03 FRANJA BICENTENARIO
M04 UBICACIÓN
M05 ANÁLISIS DEL SECTOR SELECCIONADO
M06 CONCLUSIONES
M07 PLAN MASA - MICROCENTRALIDAD
M08 SITIO DE INTERVENCIÓN - ESTADO ACTUAL
NORMATIVA

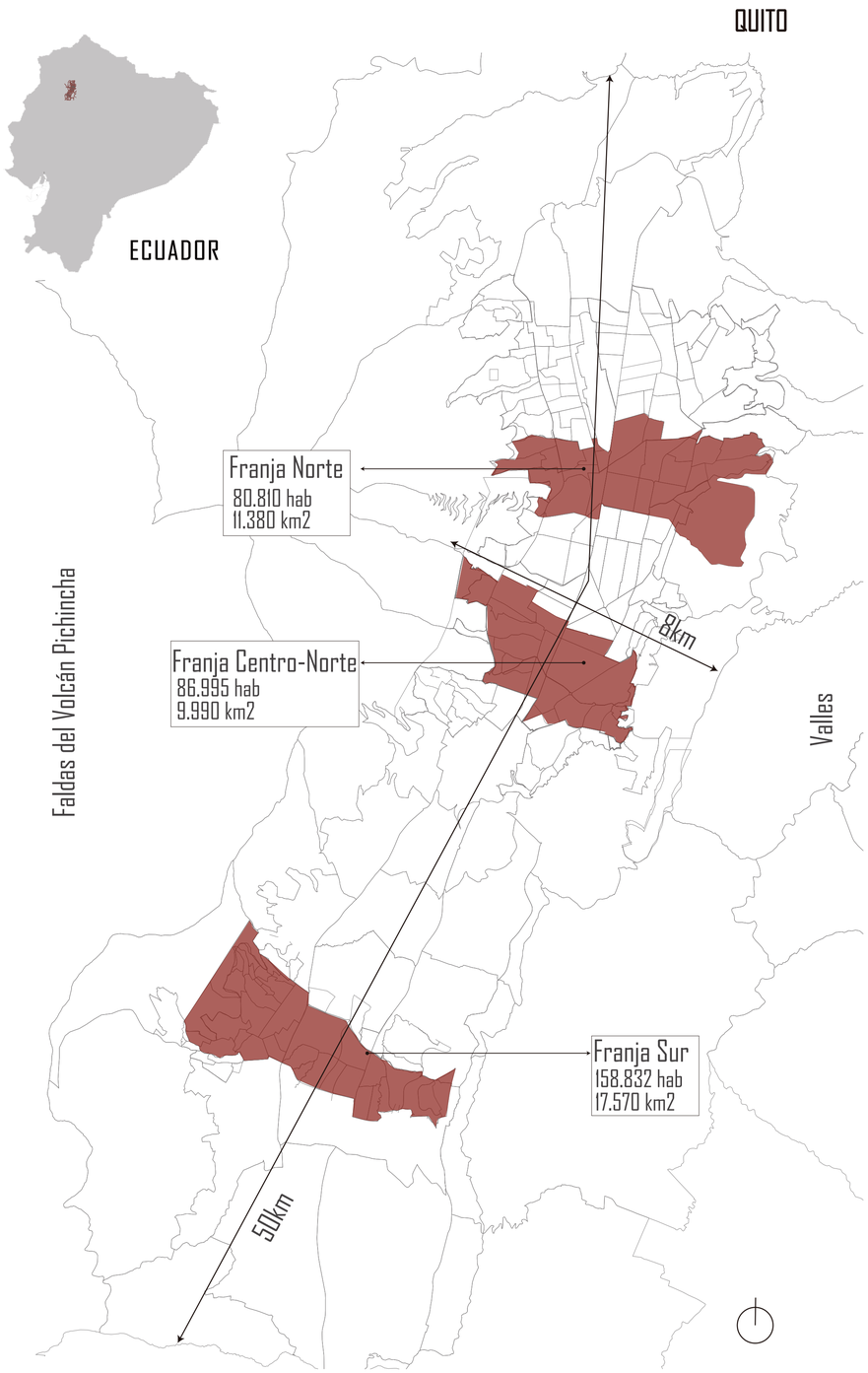
M09 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS- QUITO
VISIÓN 2040

M10 INTENCIONES Y ESTRATEGIAS - POSTURA
ARQUITECTÓNICA

M11 CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN
M12 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - PROYECTO
2020 VS 2040

01 MEMORIA GRÁFICA

ANTECEDENTES HISTÓRICOS



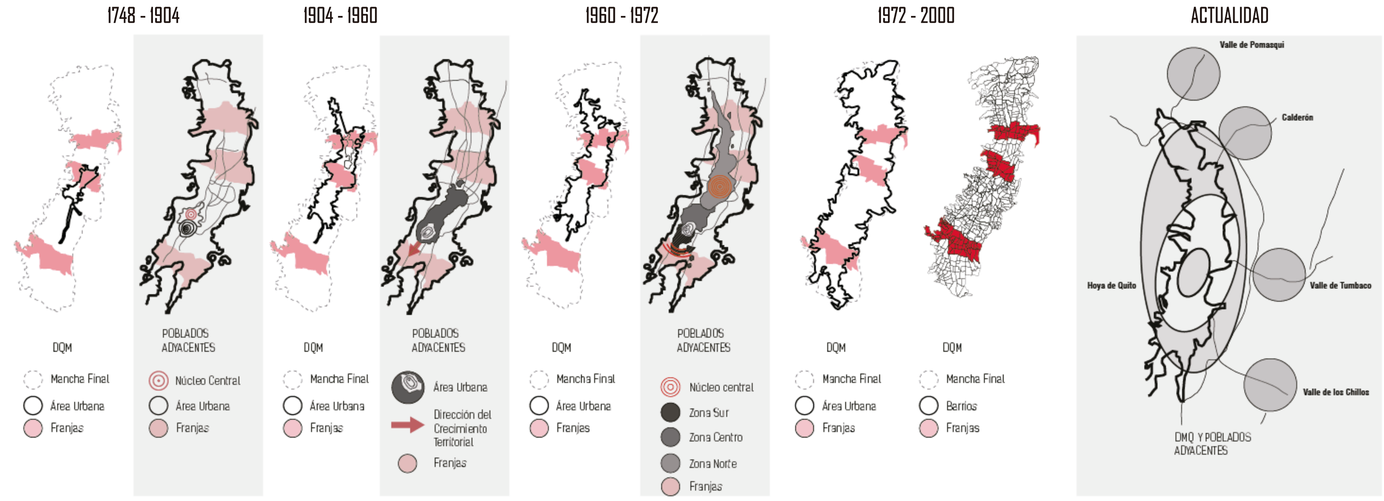
Fuente: Elaboración propia,2018

FRANJAS DE ESTUDIO

La ciudad de Quito, por sus aspectos topográficos, ha desarrollado su crecimiento urbano en forma longitudinal, por esta razón, se han generado segregaciones sociales, mismas que han presentado un incremento, a partir de la formación de micro centralidades durante su planificación urbana. Dicha planificación, tuvo lugar entre los años 1942-1945 y fue diseñada por el arquitecto urbanista Jones Odriozola.

Se estudió los aspectos que dan **valor al suelo** en sectores consolidados, determinando tres franjas transversales a la ciudad (Franja Norte Bicentenario, Franja Centro-Norte Universitaria y Franja Sur Quitumbe), a partir de límites políticos y naturales, que generen factores de conflicto y presenten diferentes oportunidades para el implemento de un objeto arquitectónico.

CRECIMIENTO URBANO DE QUITO



Fuente: Taller Profesional I, paralelo I, 2018 con base en libro : La forma urbana de Quito : una historia de centros y periferias,Fernando Carrión y Jaime Erazo Espinosa.

1748-1904: Crecimiento Urbano: La valorización del suelo urbano se produjo cuando el suelo urbano comenzó a ser soporte de actividades económicas en las que su fin fue la valorización de los capitales.

1904-1960: El municipio establece una política de segregación que adquiere mayor relevancia al momento en que se establecen categorías de barrios según su localización. Así tenemos, urbanizaciones de primera, segunda y tercera clase.

1960-1972: Se organizaron centralidades urbanas debido a que el centro, norte y sur tendieron a ser modificadas al interior de cada una de ellas por la emergencia de polos o núcleos de articulación zonal.

1972- Actualidad: Los procesos articulados de expansión y renovación urbana permitieron redefinir la forma metropolitana de organización urbano-territorial debido a que la lógica de constitución, habilitación y utilización del suelo urbano se conformó territorialmente desde la segregación y la relación centro/periferia. (Espinoza, F.C., 2014)

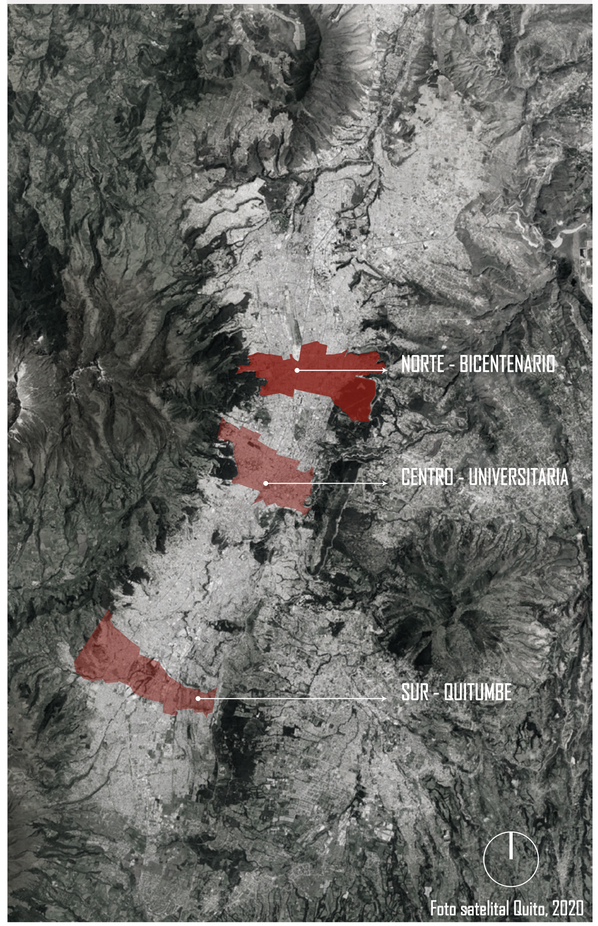
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".		M01	MEMORIA GRÁFICA
	CONTIENE: ANTECEDENTES HISTÓRICOS	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA				FECHA: JUNIO 2020
						ESCALA: -----

FRANJAS SELECCIONADAS

Las segregaciones sociales se aumentaron a partir de la planificación urbana de Jones Odriozola, quien permitió que se genere el actual hipercentro, sector: "La Carolina" donde se concentraron servicios, equipamientos y desarrollo vial, exluyendo los extremos de la ciudad.

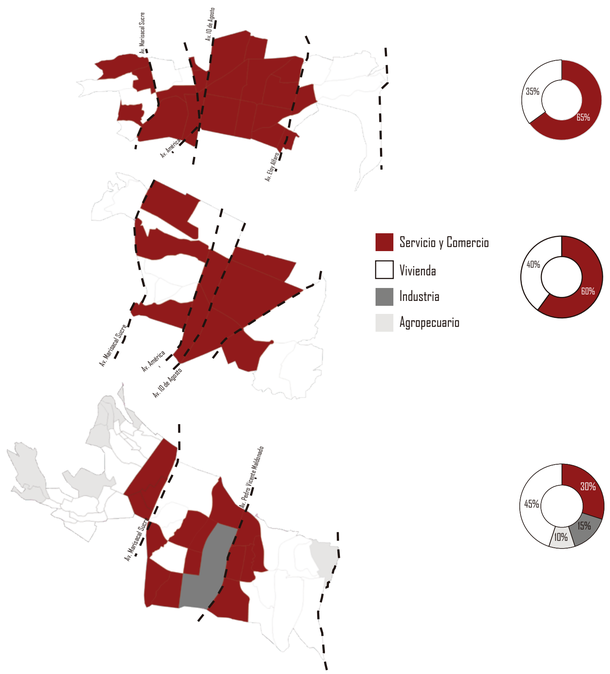
Se exponen los aspectos:
social, económico, movilidad y morfológico los cuales permiten la valoración del suelo en la ciudad, haciendo énfasis en encontrar una zona con consolidación notoria la cual permita la implementación de la verticalidad como medio de liberación de espacio y compactación de actividades.

QUITO - CIUDAD DE ESTUDIO - FRANJAS SELECCIONADAS

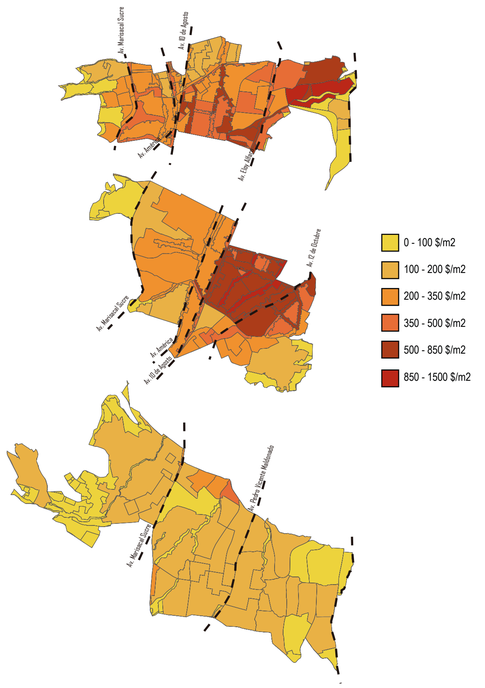


VARIABLES DE ANÁLISIS EN LAS TRES FRANJAS

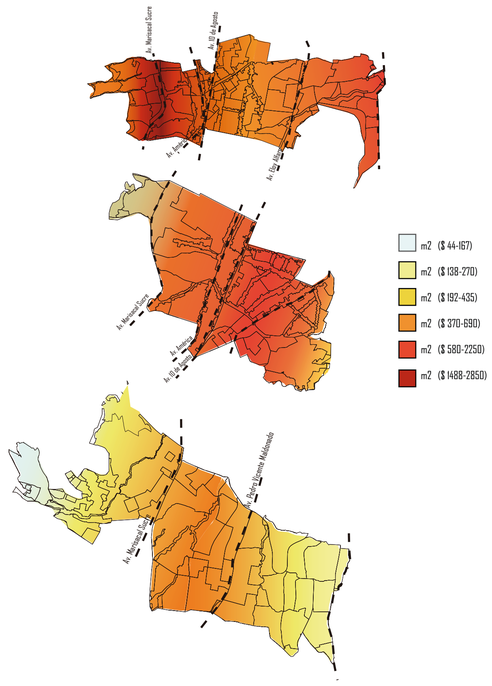
ACTIVIDAD ECONÓMICA PREDOMINANTE



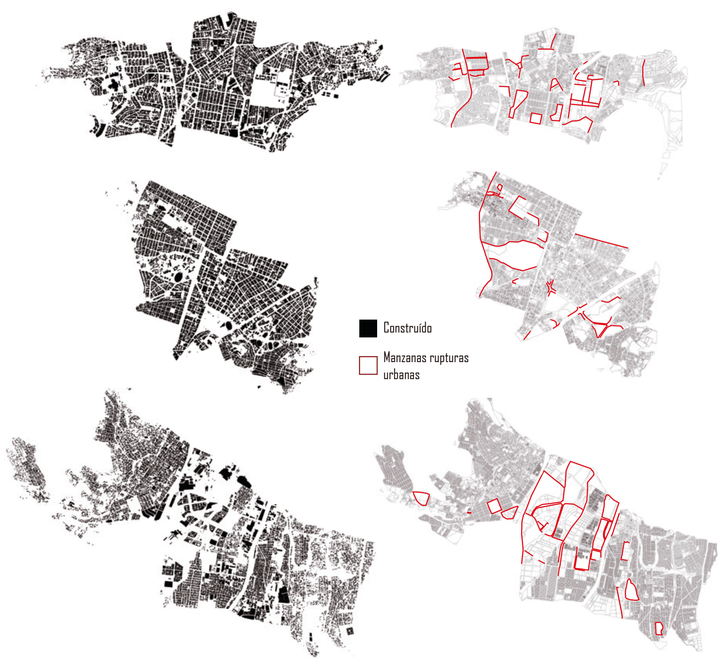
VALOR DEL SUELO - AVALÚO MUNICIPAL



VALOR DEL SUELO - PLUSVALÍA



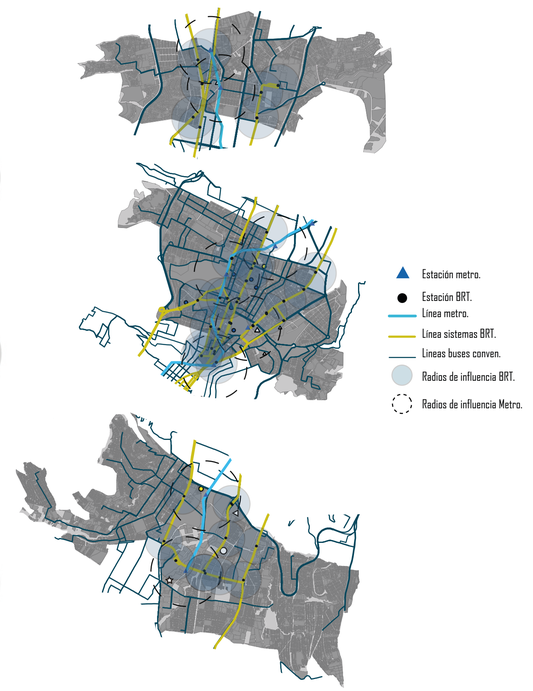
MORFOLOGÍA - CONSOLIDACIÓN URBANA



DENSIDAD POBLACIONAL

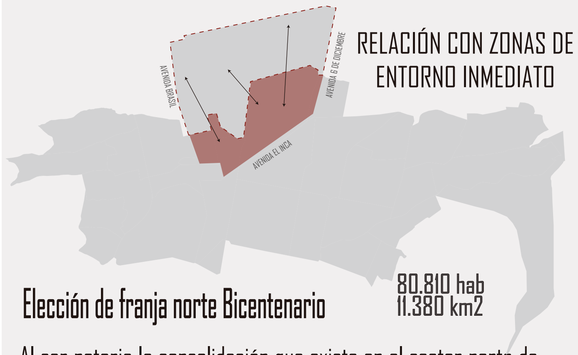


MOVILIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M02	MEMORIA GRÁFICA
	CONTIENE: FRANJAS SELECCIONADAS	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA: -----

FRANJA BICENTENARIO



RELACIÓN CON ZONAS DE ENTORNO INMEDIATO

Elección de franja norte Bicentenario

80.810 hab
11.380 km2

Al ser notoria la consolidación que existe en el sector norte de la ciudad analizada, debido a la inexistencia de un hito organizador que aporte con espacio urbano, se abre paso a una mejor conexión transversal al sector y a la falta de mixticidad de usos que permitan una reactivación en el sector

Surgen varios cuestionamientos en esta franja :
Entre ellos se exponen los siguientes:

- ¿Qué ha sucedido desde que el aeropuerto Internacional se trasladó a Tababela y la normativa de edificabilidad cambió?
- Siendo el metro, el medio de transporte más importante de la ciudad, ¿Qué sucederá cuando empiece a operar y la estación norte se torne en una multimodal?

Movilidad

Al ser un remate en el sector Norte del principal sistema de movilidad y transporte público, esta zona se transformará en una nueva centralidad para Quito, por este motivo es necesario un ente ordenador que aporte a la planificación futura permitiendo la articulación con el Parque Bicentenario y con los barrios que se encuentran alrededor.

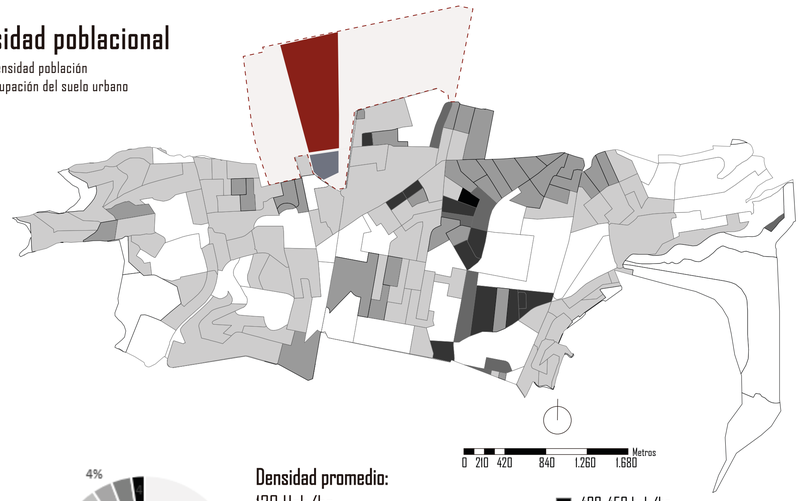
Verticalidad

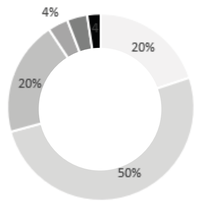
La nueva normativa para esta zona de la ciudad ayuda a liberar espacio mediante la densificación vertical para mejorar la relación con el entorno urbano, así como, da una pauta para que los próximos proyectos generen una mayor cantidad de espacio público y espacios verdes en los cuales se podrán desarrollar relaciones de inclusión social y mixticidad de uso, por lo tanto, el suelo se revaloriza y aumenta la calidad de vida de las personas.

VARIABLES DE ANÁLISIS

Densidad poblacional

-Baja densidad población
-Alta ocupación del suelo urbano





Densidad promedio:
138 Hab/ha
Densidad ideal en calles estrechas:
80 Hab/ha
Densidad ideal en calles amplias:
395 Hab/ha

Gómez, J., & Mesa, A. (2017). Determinación de densidades urbanas sostenibles en base a metodología relativa al acceso solar. Revista de Urbanismo, 131-145.

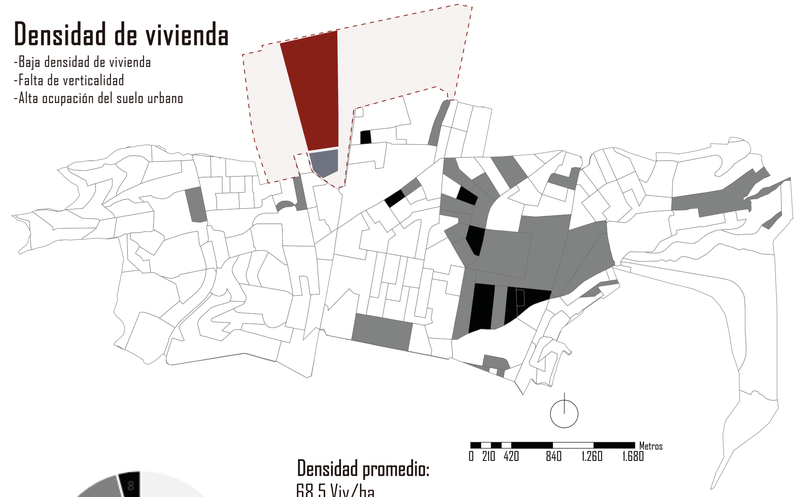
400-450 hab/ha
350-400 hab/ha
300-350 hab/ha
250-300 hab/ha
200-250 hab/ha
150-200 hab/ha
100-150 hab/ha
50-100 hab/ha
0-50 hab/ha

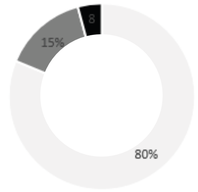
Parque Bicentenario
Estación Multimodal
Sector de mayor relevancia para análisis

Fuente: Taller Profesional I, paralelo I, 2018

Densidad de vivienda

-Baja densidad de vivienda
-Falta de verticalidad
-Alta ocupación del suelo urbano





Densidad promedio:
68.5 Viv/ha
en primedio existe:
una vivienda por cada 2 personas
Densidad ideal con 20m2 de area verde/hab:
120 Viv/ha

Rodríguez, J., & Rivero, F. (2017). Cálculo de la densidad de viviendas para una ciudad compacta. Aplicación a la ciudad de Sevilla. Revista Científica Monfrague Desarrollo Resiliente, 107-118.v

150-200 hab/ha
100-150 hab/ha
50-100 hab/ha
0-50 hab/ha

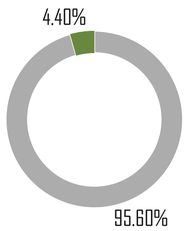
Parque Bicentenario
Estación Multimodal
Sector de mayor relevancia para análisis

Fuente: Taller Profesional I, paralelo I, 2018

Áreas verdes

-Áreas verdes privatizadas
-Nuevo espacio urbano, Parque Bicentenario
-Falta de relación de áreas verdes con trama urbana





Área verde total
475,600 m2
Área verde por habitante
6,04 m2

Parque Bicentenario
Estación Multimodal
Sector de mayor relevancia para análisis

Fuente: Taller Profesional I, paralelo I, 2018

Morfología

- Alta consolidación urbana
- Falta de espacio público para la ciudad
- Equipamientos privatizados



Edificio articulador de la trama
Vacío articulador de trama
Predio de oportunidad para articular trama
Sector de mayor relevancia para análisis

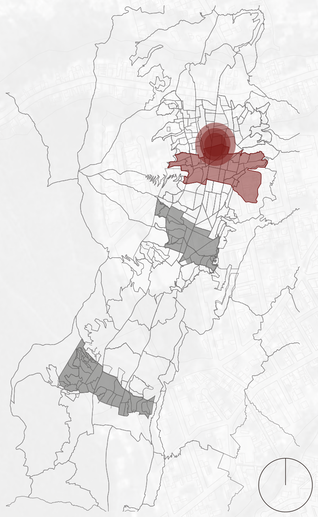
1. Liga Barrial
2. C.C. El Bosque
3. Bosque
4. Planta Eléctrica y predios vacíos
5. Club de ténis
6. Estacion Multimodal Bicentenario
7. Parque Azkúnaga
8. Cancha
9. Plaza de Toros
10. Galpones y fábrica
11. Galpones y Fábrica
12. Galpones y Patios de Autos
13. Patio de autos
14. Parqueadero
15. Cementerio
16. Terminal Río Coca
17. Galpones y Patios de autos
18. Parque Bicentenario

Fuente: Taller Profesional I, paralelo I, 2018

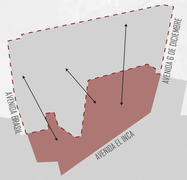
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M03
	CONTIENE: FRANJA BICENTENARIO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		MEMORIA GRÁFICA FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: -----

UBICACIÓN

QUITO

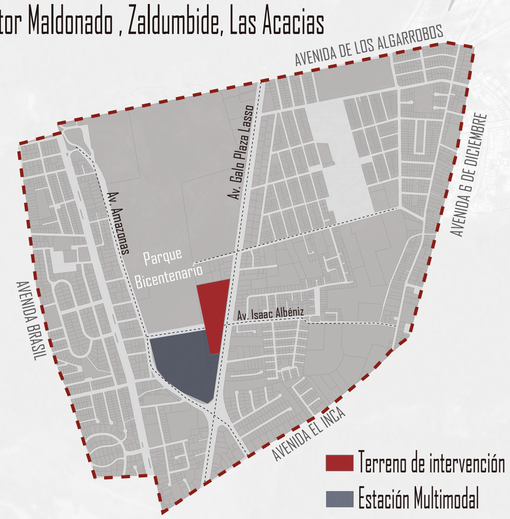


Franja Norte - Bicentenario



RELACIÓN CON ZONAS DE ENTORNO INMEDIATO

Sector Maldonado , Zaldumbide, Las Acacias




Calle los Cactus


Av. 10 de Agosto


Intercambiador el Labrador

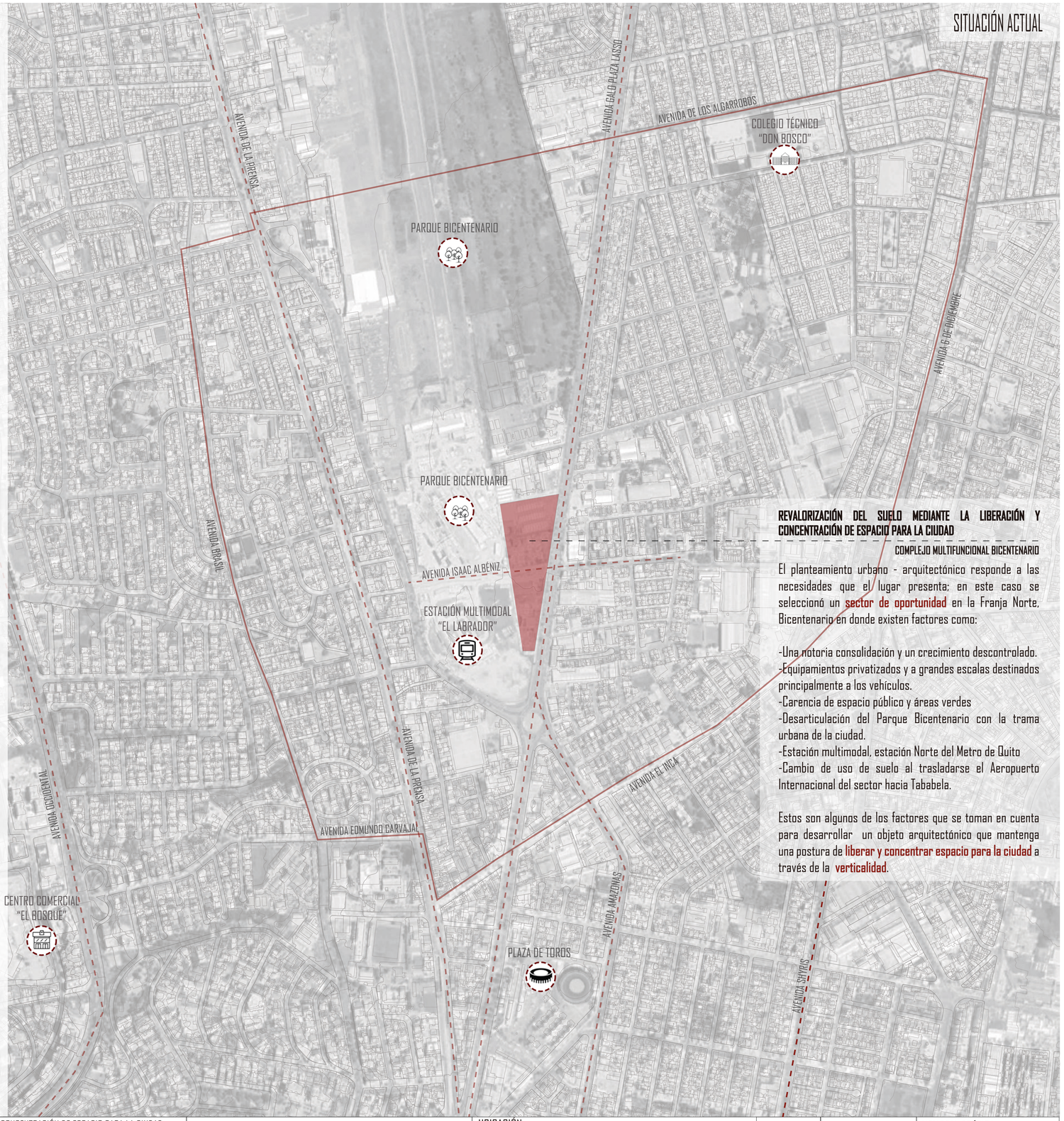

Av. Isaac Albéniz


Parque Sixto María Durán



Avenida Amazonas

SITUACIÓN ACTUAL



REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

El planteamiento urbano - arquitectónico responde a las necesidades que el lugar presenta; en este caso se seleccionó un **sector de oportunidad** en la Franja Norte, Bicentenario en donde existen factores como:

-Una notoria consolidación y un crecimiento descontrolado.
-Equipamientos privatizados y a grandes escalas destinados principalmente a los vehículos.
-Carencia de espacio público y áreas verdes
-Desarticulación del Parque Bicentenario con la trama urbana de la ciudad.
-Estación multimodal, estación Norte del Metro de Quito
-Cambio de uso de suelo al trasladarse el Aeropuerto Internacional del sector hacia Tababela.

Estos son algunos de los factores que se toman en cuenta para desarrollar un objeto arquitectónico que mantenga una postura de **liberar y concentrar espacio para la ciudad** a través de la **verticalidad**.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV.ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M04
CONTIENE: UBICACIÓN	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		MEMORIA GRÁFICA FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: -----

ANÁLISIS DEL SECTOR SELECCIONADO

REVALORIZACIÓN

El valor del suelo se incrementa o se disminuye por elementos externos como congestión de tráfico, contaminación, servicios, calidad urbanística, acceso a servicios de transporte y ubicación en relación con equipamientos de mayor escala.

Según el plan metropolitano de desarrollo y ordenamiento territorial de la ciudad de Quito, se propone que las paradas del nuevo metro de Quito funcionen como vectores para desarrollar nuevas centralidades en la ciudad con "Polos de desarrollo, servicios y espacio público".

FALTA DE MIXTICIDAD DE USOS - DESVALORIZACIÓN



Equipamientos destinados a los vehículos

Accesibilidad al lugar y hacia el resto de la ciudad

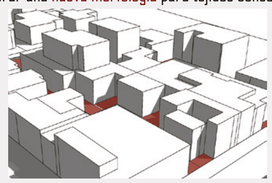
Intercambiador - niveles de vías generan desarticulación a los comercios en parte baja



El crecimiento de una ciudad genera cambios en el uso de suelo en las diferentes micro centralidades que la conforman.
Los edificios y equipamientos privatizados a grandes escalas son un problema muy importante debido a que no han sido diseñados para integrarse a la trama urbana de la ciudad, sus espacios se pensaron solo en función y con el pasar del tiempo estos pierden su uso y caen en la obsolescencia.

¿Cómo se puede revalorizar el suelo, en tejidos consolidados?

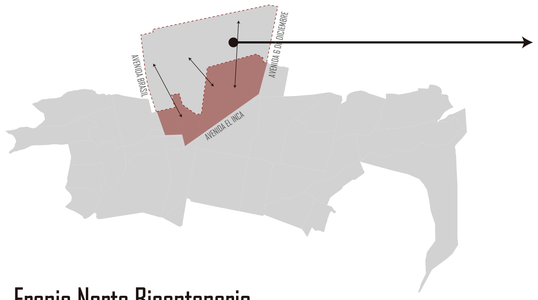
Generar una nueva morfología para tejidos consolidados

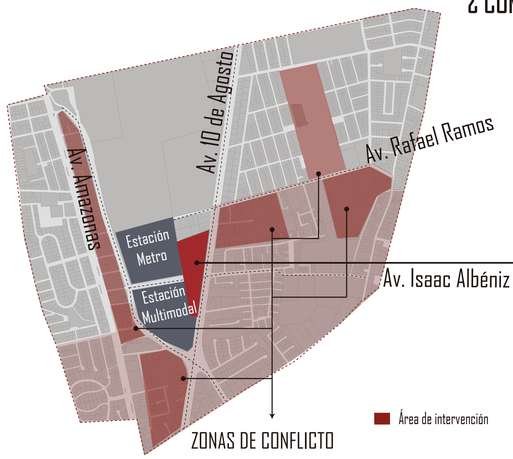


Liberar espacio para la ciudad a travéz de la verticalidad



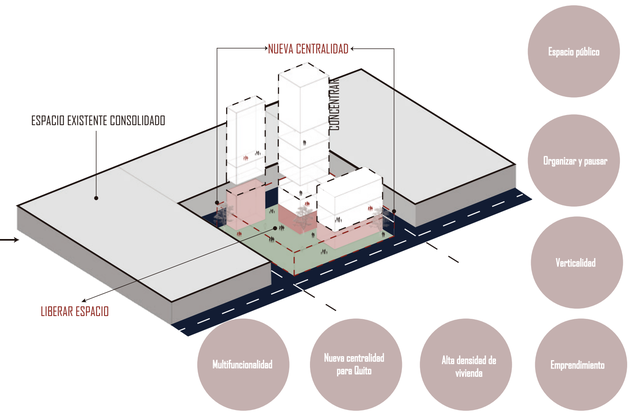
Densificación





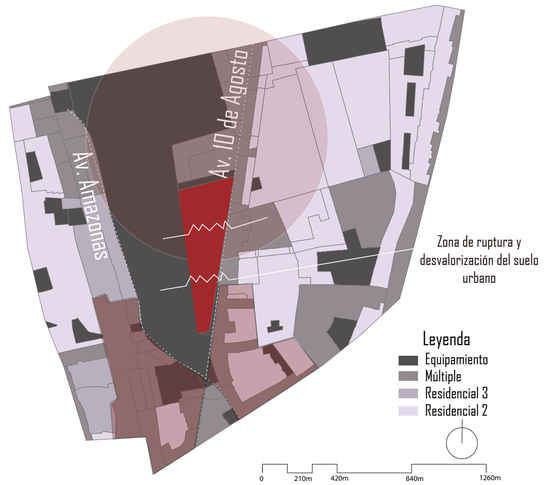
Franja Norte Bicentenario
Sector Maldonado , Zaldumbide, Las Acacias

¿ CÓMO REVALORIZAR EL SUELO DESDE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO ?

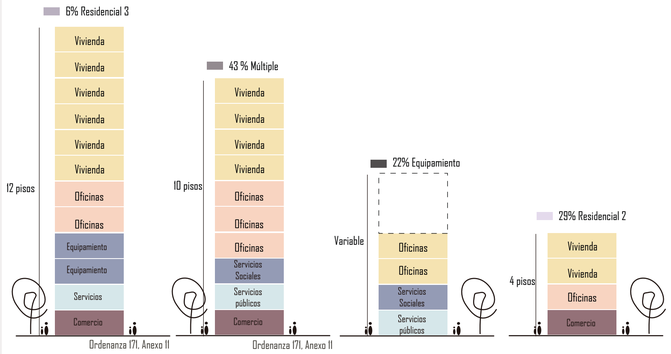


VARIABLES SELECCIONADAS

USO DE SUELOS - ORD 171,Anexo II



Según la Ordenanza 171 Anexo II, el uso Múltiple permite generar Residencia, equipamientos, comercio y servicios; el uso Residencial 2 permite generar comercio y servicios, Residencia y equipamientos, por lo que los lotes junto al parque Bicentenario son obsoletos ya que presentan equipamientos y bodegas destinadas al vehículo.

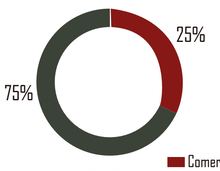


SOCIAL - REGENERACIÓN DE EDADES

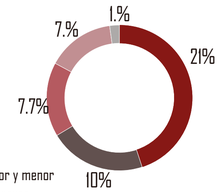


En esta zona se genera una ruptura en la parte social: hacia el lado este, sector de Zaldumbide la edad predominante es de 20 - 40 años, mientras que en el lado oeste, Sector Maldonado la edad predominante es de 40 - 60 años.

Edades predominantes



Actividades de los usuarios

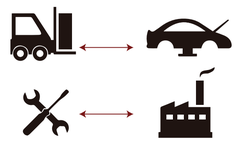


RUPTURAS URBANAS IMPORTANTES



Existe un déficit de equipamientos de cultura en el sector.
Se considera que se desvaloriza el suelo urbano , debido a que existen bodegas e industrias totalmente privatizadas que generan, zonas de conflico debido a la inseguridad y a la falta de mixticidad de uso.

Baja plusvalía en la zona



Comercios para vehículos - industrias - bodegas



1% - arte, entretenimiento y recreación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M05
CONTIENE: ANÁLISIS DEL SECTOR SELECCIONADO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		MEMORIA GRÁFICA FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: -----

CONCLUSIONES

SOCIAL

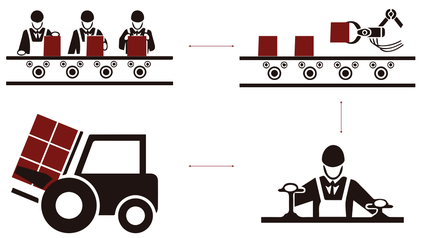
Al formarse un gran vacío por el Parque Bicentenario, es necesario consolidar en su entorno



Usuarios Activos

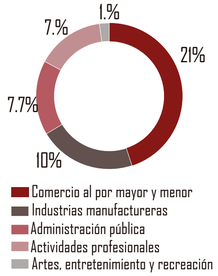


Usuarios dedicados al comercio Industrias manufactureras - Oficinas



Déficit de cultura - Mixticidad de uso

Actividades de los usuarios



Nuevo usuario temporal

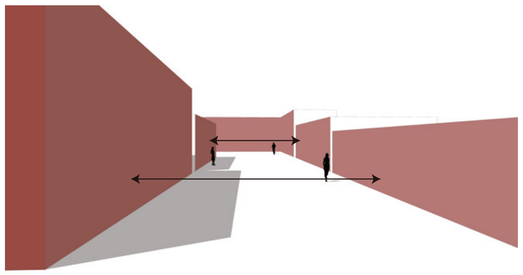


ENTORNO INMEDIATO

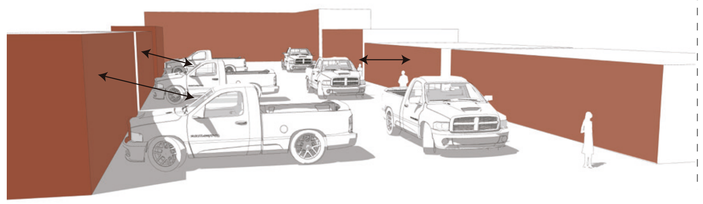
Áreas verdes privatizadas - muros para seguridad - sin acceso a todas las personas



Equipamientos e industras no controladas - muros ciegos hacia los usuarios - inseguridad - integración a trama urbana

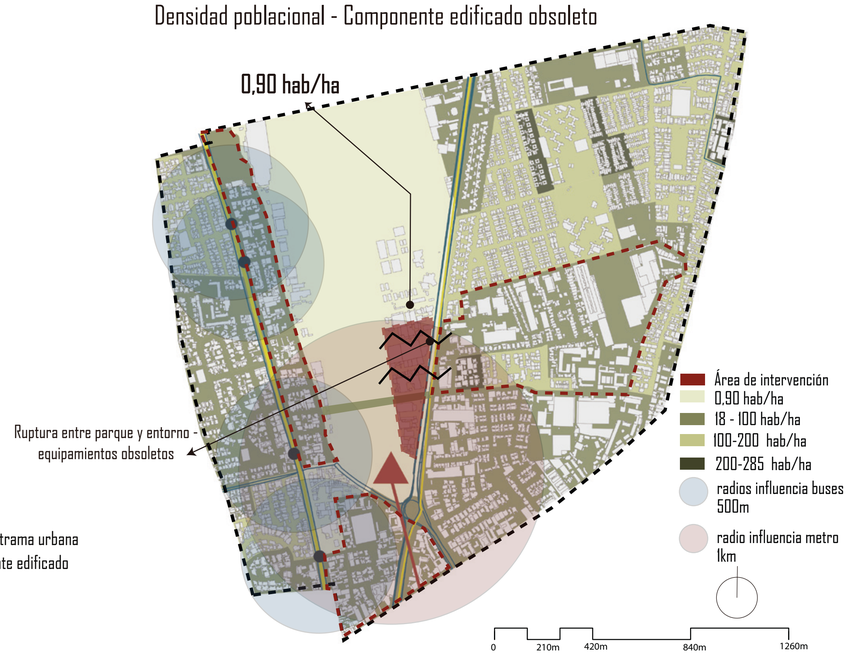


Equipamientos dedidados a los vehículos - falta de espacios para los usuarios que habitan el sector

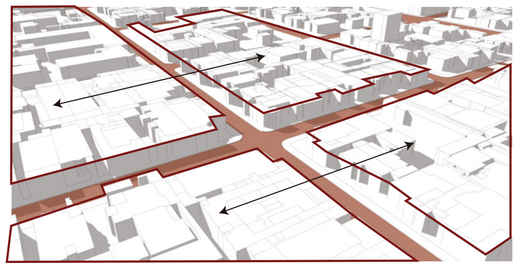


DENSIDAD - MORFOLOGÍA

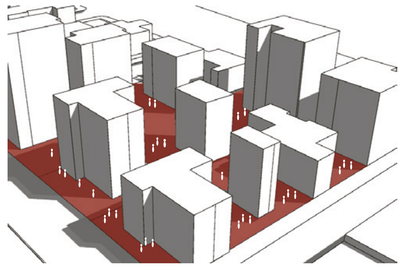
Densidad poblacional - Componente edificado obsoleto



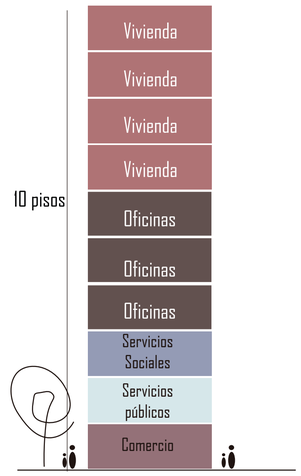
Consolidado - falta de espacio público - falta de relación entre equipamientos y actividades que reactiven el lugar



Densificar verticalmente - Frenar expansión de la ciudad



Multifuncionalidad



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M06	MEMORIA GRÁFICA
	CONTIENE: CONCLUSIONES	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA: -----

PLAN MASA - MICROCENTRALIDAD

Red de equipamientos

Zona 1, se determinó el proyecto COMPLEJO MULTIFUNCIONAL, dividido en 2 fases:
Debido a la influencia de la nueva multimodal que traerá un usuario temporal al lugar se decide que en **la primera fase** , se realizará un proyecto que incluya hotel, vivienda y espacio público en el mismo edificio, conectado por un puente de coworking hacia un bloque de oficinas, liberando plantas bajas para generar actividad y permeabilidad.

En la segunda fase, se propone un proyecto de oficinas, co-working y vivienda que aportará a la mayor parte de usuarios que se dedican a la manufactura y se reubicará a oficinas de grandes empresas, ademas de espacios culturales, centro medico y servicio de locales comerciales para reactivar el lugar.

Zona 2. Debido a que en el sector se encuetran edificaciones de baja altura, bodegas y comercios pequeños que no permiten el incremento de valor al suelo y se relaciona directamente a la Av Galo Plaza Lasso, una vía de alto flujo vehicular se propone un complejo de desarrollo comercial y recreación.

En la zona 3 se encuentran los archivos judiciales , el canal RTS, viviendas unifamiliares consolidadas y equipamientos a grandes escalas los cuales no permiten que exista espacio público por lo que se propone gestionar a las oficinas y romper los cerramientos para implementar un parque tecnológico con actividades que aporten a la educación de los usuarios.

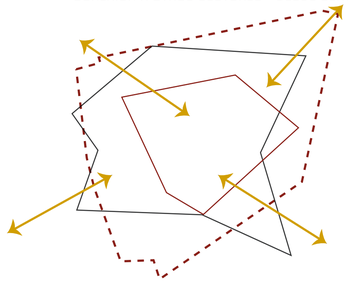
En la zona 4 se encuentran equipamientos privatizados como las bodegas de Coca-Cola y el grupo Hanaska generando una gran ruptura urbana; en este espacio se propone un sitio de capacitación y emprendimiento, gestionando con las empresas un permiso para abrir ciertos espacios para que los usuarios interactúen con las áreas verdes.

En la zona 5, zona de conflicto por el intercambiador el labrador,se propone Vivienda en altura con oficinas y emprendimiento para rearticular la trama urbana y aumentar la densidad poblacional.

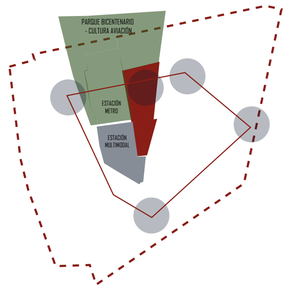
En la zona 6 , se propone vivienda en altura manteniendo la planta baja con comercio para relacionarse con la ciudad y reactivar el eje de la Avenida Amazonas para complementar con la actividad del boulevard- ingreso al Parque Bicentenario.

ESTRATEGIAS URBANAS

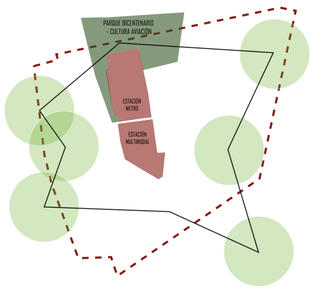
CONEXIÓN A OTROS SECTORES - DESDE CENTRALIDAD



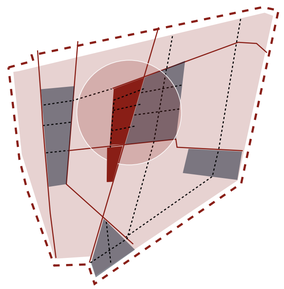
RED DE EQUIPAMIENTOS - MULTIFUNCIONALIDAD



GENERAR RED VERDE



REARTICULAR LA TRAMA URBANA DE LA CIUDAD



PLAN MASA

PROPUESTA URBANA → PERFIL ARQUITECTÓNICO → 1 COMPLEJO MULTIFUNCIONAL

Liberar y concentrar espacio mediante la densificación vertical

A partir del parque Bicentenario se generan corredores verdes en las avenidas principales, conectando con los parques barriales y espacios verdes en desuso, para así recuperarlos y complementar a los proyectos propuestos los cuales van a articular trama urbana y revalorizar el sector como una nueva microcentralidad para Quito.



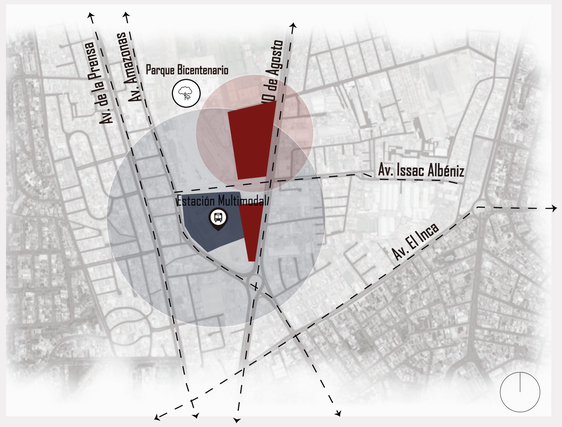
1 Complejo multifuncional
2 Vivienda en altura con comercio en planta baja
3 Parque tecnológico - memoria industria
4 Centro de capacitación - industria abierta
5 Oficinas, vivienda en altura
6 Densificación de vivienda
7 Parque Sixto María Durán
8 Parque Diego de Topia
9 Parque Brasil
10 Parque Jipijapa
11 Parque de emprendimiento recreacional
12 Parque tecnológico - cultural

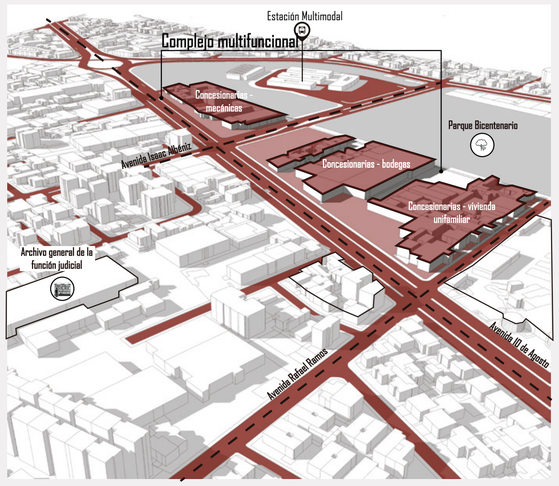
Fuente: ElaboraciónPropia, 2018

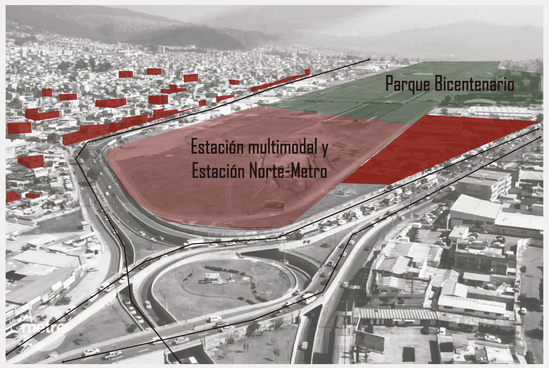
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M07	MEMORIA GRÁFICA
	CONTIENE: PLAN MASA - MICROCENTRALIDAD	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA: -----

SITIO DE INTERVENCIÓN

ESTADO ACTUAL







Fuente: Elaboración propia en base a foto de El metro, 2018

UNIÓN DE LOTES



ZONA REDESARROLLO

- PLAN ESPECIAL BICENTENARIO ORDM 0352

LOTE 1 : 21.000m2
LOTE 2 : 12.600m2

TOTAL: 33.600m2

COS PB : 25%
COS TOTAL : 700%

8400m2
235.200m2

NORMATIVA PROPUESTA

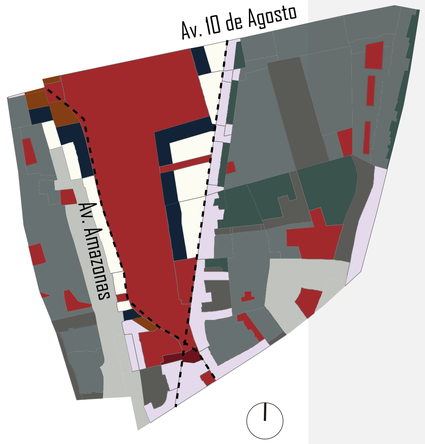
Cos PB: 25%

Lote 1 Parte 1: 10 000m2 - 500% - 50 000m2
Lote 1 Parte 2 : 11 000 m2 - 300% - 33 000m2
Lote2: 12 600m2 - 300% - 37 800m2

TOTAL ÁREA DE INTERVENCIÓN: 33.600m2
TOTAL PB: 8400m2
COS TOTAL: 120 800m2



USO DE SUELOS ORD 171 ANEXO II



Fuente: Elaboración propia en base a datos estadísticos IMPU.2018

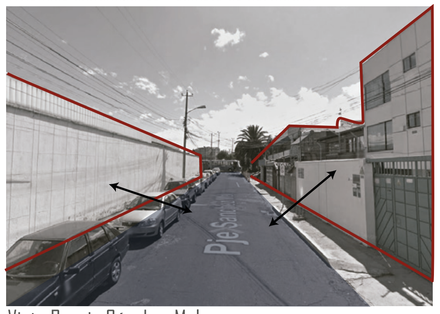
ESTADO ACTUAL



LEYENDA

1. PARQUE BICENTENARIO
2. SERVIPAGOS
3. CHEVYPLAN-CONCESIONARIA
4. BODEGAS DE TEOJAMA - VEHÍCULOS
5. BODEGAS DE HINO - VEHÍCULOS
6. VIVIENDAS UNIFAMILIARES
7. CLUB DE LEONES - OFICINAS
8. LOTE VACÍO - MILITARES
9. FUSO - ECUADOR - VEHÍCULOS
10. LOTE VACÍO, MATERIAL CONSTRUCCIÓN
11. VIVIENDAS UNIFAMILIARES - COMERCIO
12. COMERCIO AUTOMOTRIZ
13. CONCESIONARIA Y BODEGAS MAZDA
14. BODEGAS DE SISMODE - COD. Y ETIQUETAS
15. ESTACIÓN MULTIMODAL EL LABRADOR

Viviendas unifamiliares - cambio de normativa



Vista Pasaje Sánchez Melo

Industria y vivienda privatizada- muros hacia la calle



Vista desde Av. Galo Plaza Lasso

Equipamientos privatizados - gran consolidación



Pasaje Sánchez Melo

Concesionarias-comercio para vehículos - no aportan a la ciudad



Vista desde la Av. Galo Plaza Lasso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: SITIO DE INTERVENCIÓN - ESTADO ACTUAL - NORMATIVA

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

M08

MEMORIA GRÁFICA
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: -----

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

QUITO VISIÓN 2040

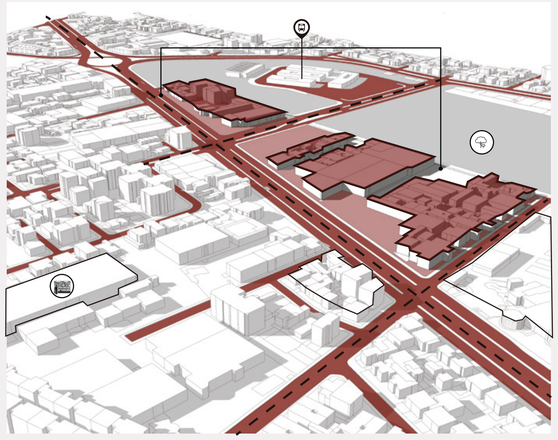
PROYECTO PARQUE BICENTENARIO 2040

"El parque del lago", proyecto internacional ganador 2008, por el arquitecto ecuatoriano Ernesto Bilbao para el Bicentenario. Se propuso diferentes actividades para el parque como centralidad para la ciudad. Este proyecto urbano plantea generar un pulmón verde a la ciudad, permite la integración con la trama urbana y aporta al proceso de densificación a su alrededor.

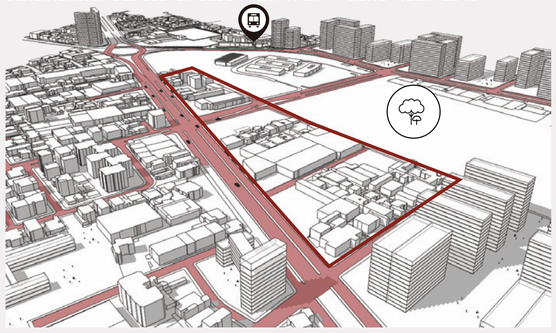


El proyecto tuvo modificaciones por el DMQ debido a nuevas necesidades.

ESTADO ACTUAL 2020



DENSIFICACIÓN DEL SECTOR SEGÚN PLAN MASA - QUITO VISIÓN 2040



CITI PLAZA Rafael Vélez Calisto

MULTIFUNCIONALIDAD

Densificar verticalmente para liberar espacio a la ciudad

El conjunto de edificios permite aportar con diferentes actividades al sector; se toman en cuenta equipamientos de gran importancia como el estadio Atahualpa y el Centro comercial Quicentro por lo que se propuso :
-Hotel Sheraton, servicio para una población de paso, servicio de oficinas de Citibank,petrolera,farmacéuticas, embajada del Reino Unido embajada de Alemania, y locales comerciales, lo que permite un uso mixto en el sector y una reactivación a la zona articulando la planta baja con la trama urbana.





Rearticular la trama de la ciudad ⟷ Planta baja activa ⟷ Locales comerciales que permitan la concentración de personas

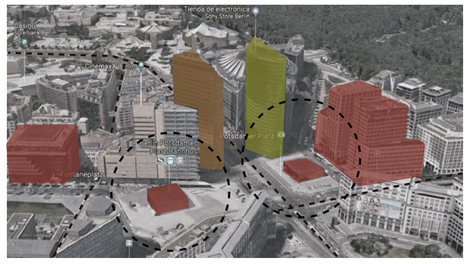
POTSDAMER PLATZ - BERLIN Richard Rogers - Renzo Piano - Jahn Helmut

Liberación de espacio
Concentración de actividades
Orden en el perfil urbano de la ciudad



INCREMENTO DE MICROCENTRALIDADES EN UNA CIUDAD ⟷ NUEVOS USUARIOS

Influencia de las estaciones de Metro



Concentración de diferentes actividades alrededor de las estaciones de metro, siendo el medio de transporte público de mayor conexión con la ciudad

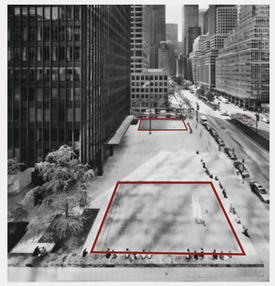
Densificar mediante la verticalidad ⟷ Incremento espacio público ⟷ Aumento de densidad poblaciónal en un sector específico

VERTICALIDAD

Tectónica - Arquitectónica

Liberar para generar espacio público de ingreso
Vigas - Marcar Verticalidad - Viento e ingreso de luz solar directa

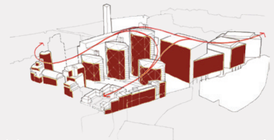






Seagram Building - Mies Van Der Rohe

Estructura vista para marcar Verticalidad
Mantener perfil urbano de la ciudad

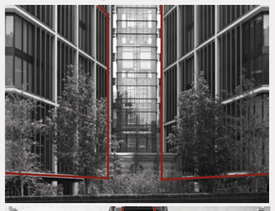


Liberar espacio para conectar a la trama urbana



Neo Bankside - Rogers Stirk Harbour

Edificios configuran espacio interno





Marcan orden en la ciudad



One Hide Park- Rogers Stirk Harbour

Estructura vista para marcar espacios en fachada

Movimiento moderno

"Se busca la necesidad de retomar las formas pasadas de la ciudad-morfología y de las construidas-tipología, como aspecto formal-estético del pasado, bajo un diseño por analogía en base a las persistencias que el autor considera más significativas de un territorio: sus monumentos"

Aldo Rossi

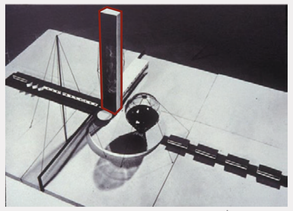
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

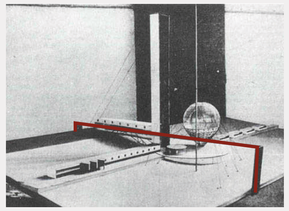
TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M09
CONTIENE: REFERENTES ARQUITECTÓNICOS - QUITO VISIÓN 2040	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		MEMORIA GRÁFICA FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: -----

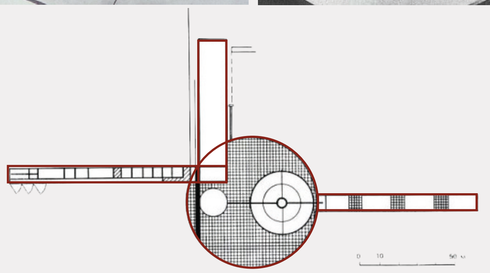
INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS - COMPLEJO MULTIFUNCIONAL

Torre principal - Búsqueda de hito
Elementos puros - mixticidad de usos - Complejidad arquitectónica
Composición arquitectónica - Recorridos servidos vs servidores

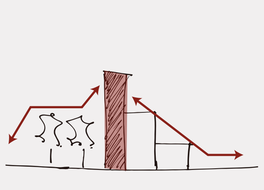


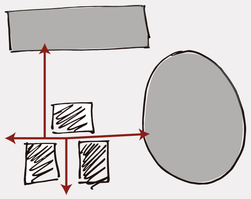




The Lenin Institute for librarianship - Ivan Leonidov - 1927

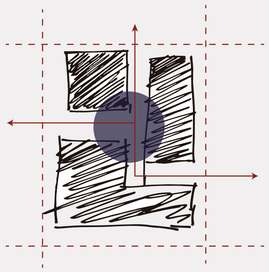
MULTIFUNCIONALIDAD - COMPLEJIDAD ARQUITECTÓNICA

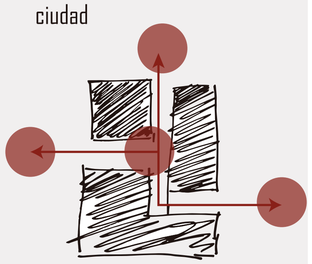




Vegetación se integra para la escala a nivel de usuario

Generar una reintegración a la trama urbana de la ciudad



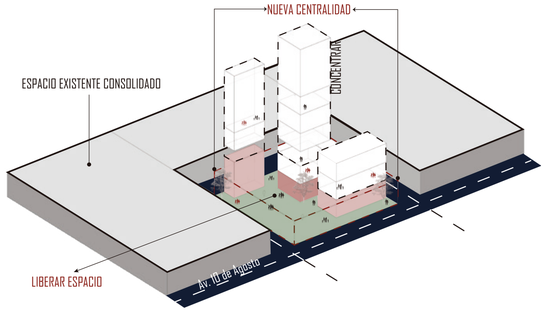


Edificios se integran a la trama urbana manteniendo ejes principales

Conexión de puntos importantes

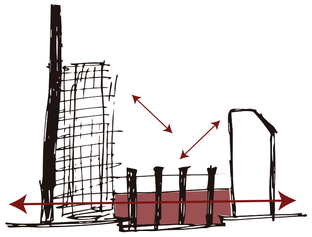
INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS

La revalorización del suelo se obtiene a partir de la liberación de espacio obsoleto y concentración de actividades permitiendo una densificación del espacio público y privado en el mismo edificio que junto con la integración del Parque Bicentenario a la trama urbana, genera un aporte a la arquitectura mediante la nueva tipología para rehabitar a través de la multifuncionalidad con vivienda, hotel y espacio público dado por un objeto vertical, hito para la ciudad.

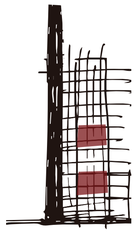


INTENCIONES TECTÓNICAS

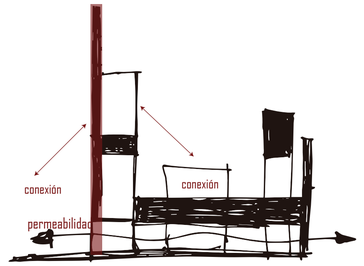
Puente de actividades - conexión entre lotes



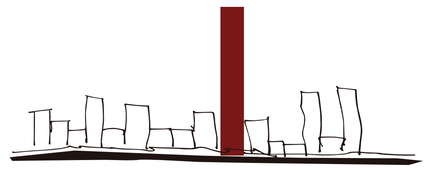
Doble estructura - Contener espacio privado



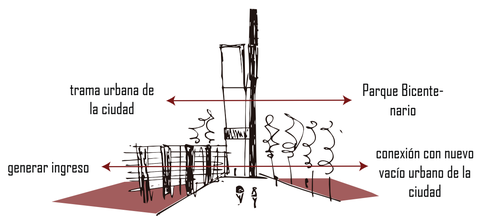
Multifuncionalidad en el elemento vertical



Generar orden en la verticalidad
Hito frente al crecimiento de la ciudad

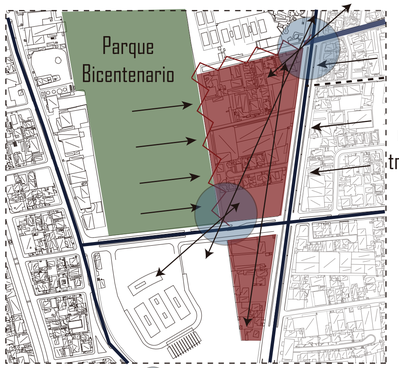


Transversalidad - cruce con Parque Bicentenario y estación multimodal



INTENCIONES CON ENTORNO - PAISAJE URBANO

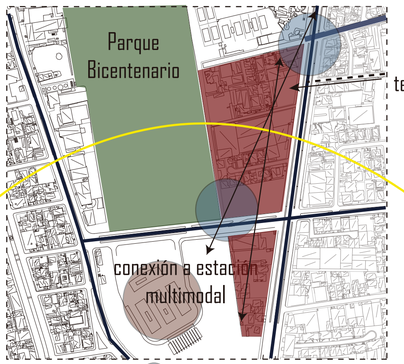
Conexión entre lo verde y lo edificado



rearticular trama urbana

Oportunidades de conexión - Bordes conflictivos

Equipamientos importantes en el sector



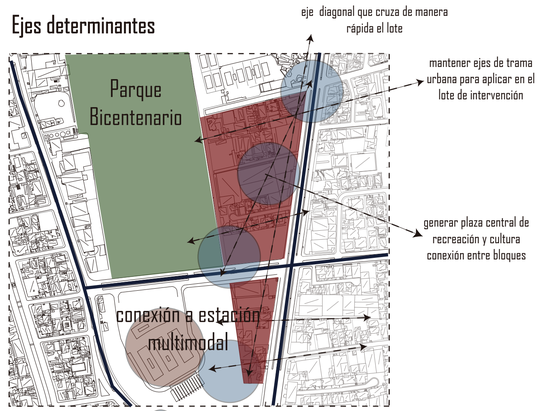
conexión a parque tecnológico - memoria industria

Asoleamiento

Oportunidades de conexión - Bordes conflictivos

Nueva estación multimodal El labrador

Ejes determinantes

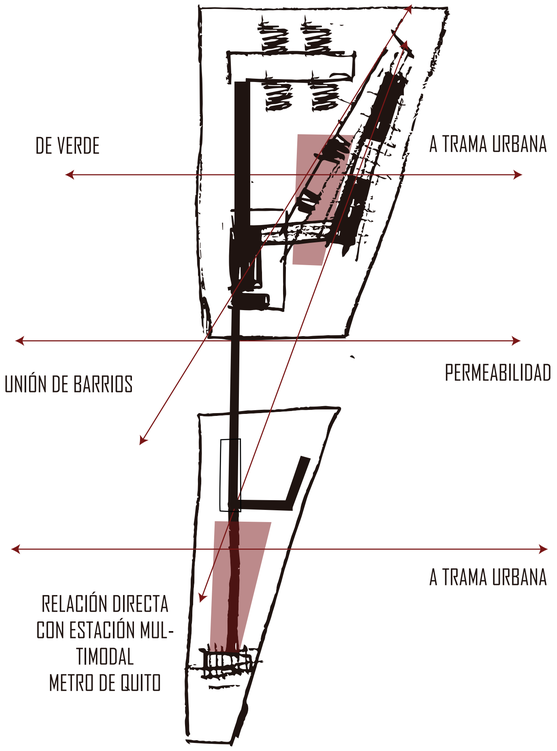


Oportunidad de conexión - bordes conflictivos

Estación Multimodal El labrador

POSTURA ARQUITECTÓNICA

LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD



CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

MULTIFUNCIONALIDAD

Frente a los edificios que albergan un solo programa se propone un complejo multifuncional que plantee diversas actividades tanto en sus edificios como en su espacio público, lo cual permitirá una reactivación del lugar para las 24h del día.

Ante la dimensión y escala del proyecto se propone desarrollarlo en dos fases, las cuales toman en cuenta al usuario, el entorno y al déficit de equipamientos en el sector.

Los bloques de edificios se elevan para permitir la articulación del Parque Bicentenario con la trama urbana y la nueva estación multimodal, estos a su vez generan micro plazas para la congregación de los usuarios.

INTENCIONES FRENTE A UN ENTORNO INMEDIATO

EJES DETERMINANTES EN EL SECTOR

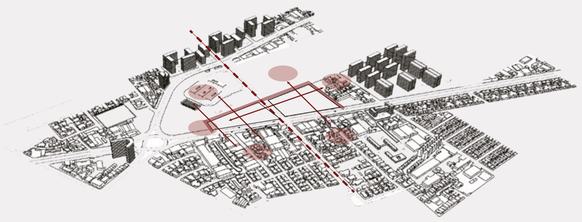


MANEJO DE BORDES



TRANSVERSALIDAD

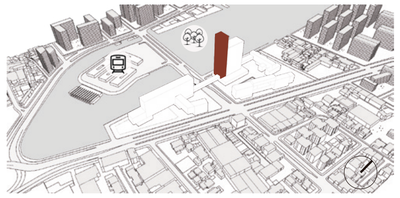
INTEGRACIÓN DE VERDE CON PROYECTO



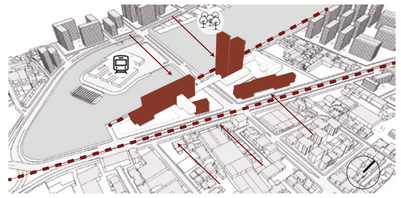
TRANSVERSALIDAD

ESTRATEGIAS VOLUMÉTRICAS

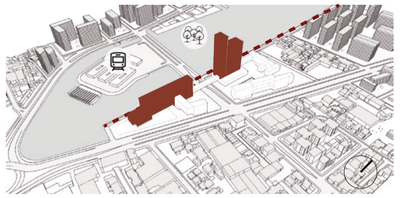
Elemento vertical como hito para la ciudad



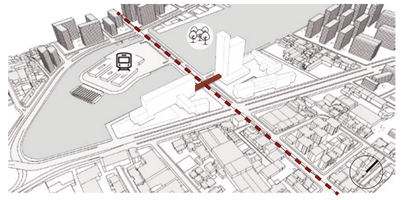
Bloques que consoliden los ejes importantes - Verticalidad



Mayor densificación hacia el Parque Bicentenario - Remarcar el eje de unión entre proyecto y contexto-Boulevard

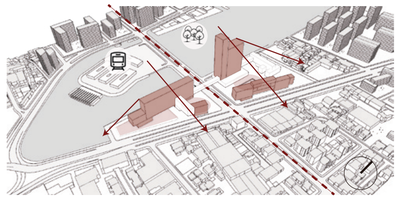


Elemento horizontal para unir los lotes sin afectar el eje principal transversal

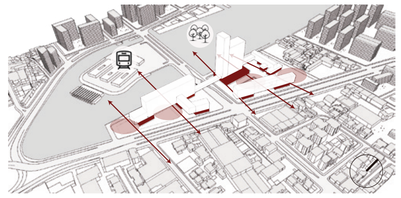


Verticalidad en los bloques

Gradación de alturas para relacionar la escala peatón, escala hito y escala del sector.

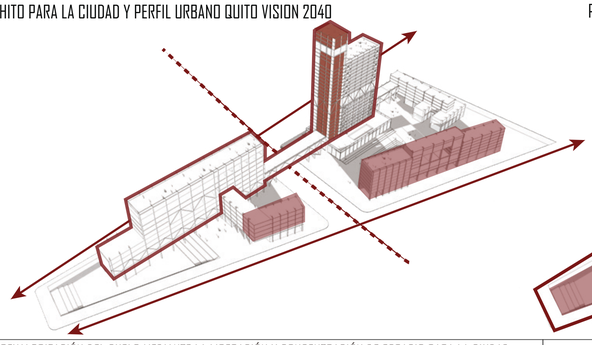


Elevar bloques para liberar la planta baja y generar conexión transversal al lote articulando el Parque Bicentenario y la estación multimodal con la trama urbana

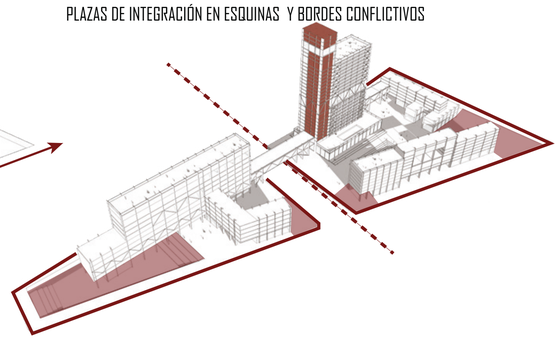


LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO

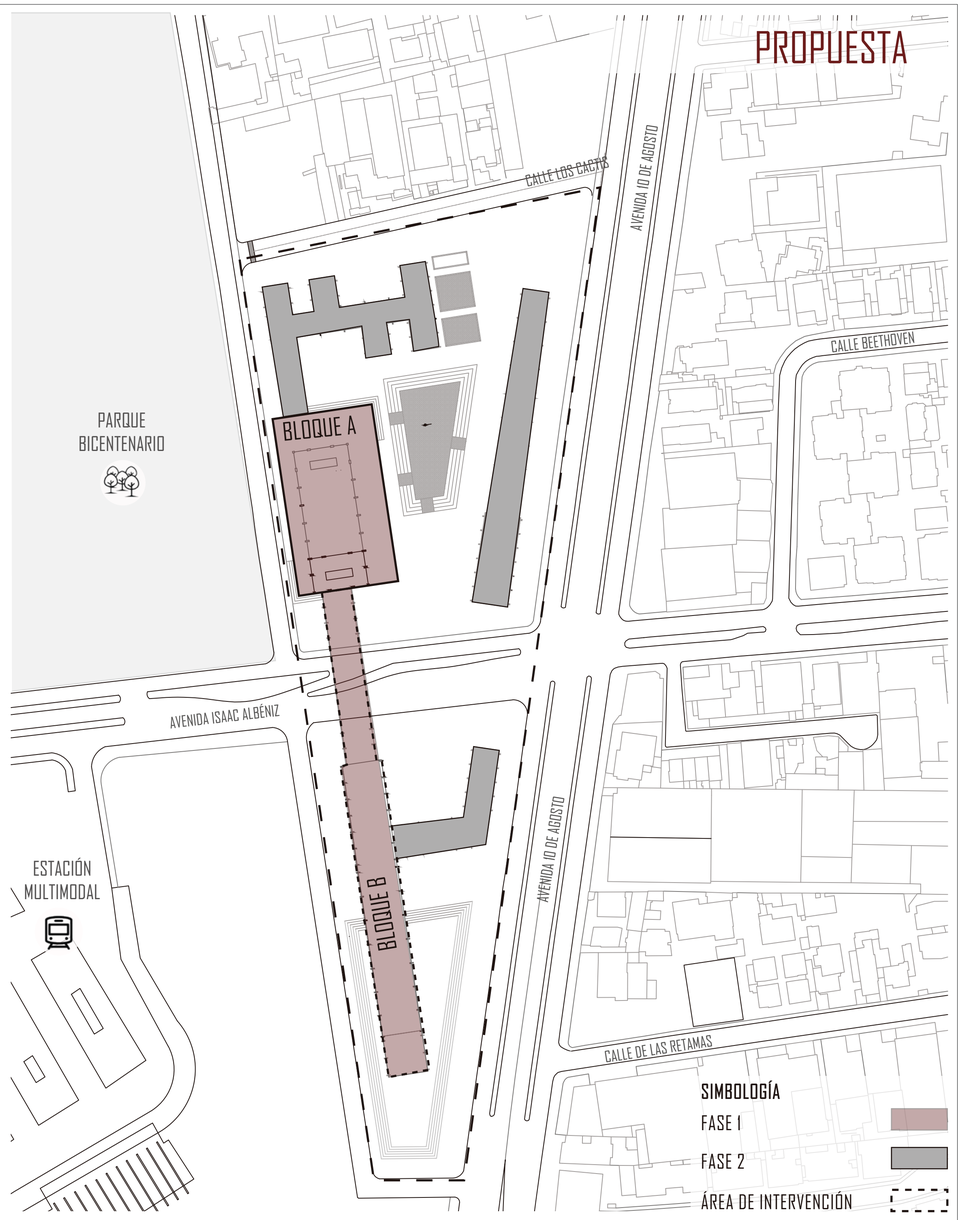
HITO PARA LA CIUDAD Y PERFIL URBANO QUITO VISION 2040



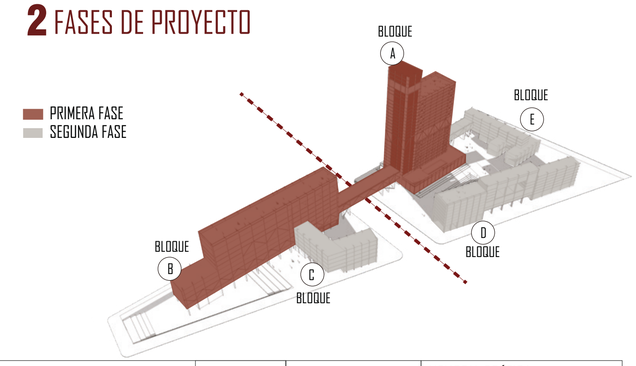
PLAZAS DE INTEGRACIÓN EN ESQUINAS Y BORDES CONFLICTIVOS



PROPUESTA



2 FASES DE PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

M11

MEMORIA GRÁFICA
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: -----

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

INFLUENCIA DEL METRO DE QUITO - JUNTO A ESTACIÓN MULTIMODAL

Al encontrarse junto a uno de los puntos más fuertes de movilidad, se genera un nuevo usuario temporal, por lo que se plantea en el programa un hotel en el edificio principal (1-10 pisos) que da lugar a permanecer a corto plazo a las personas que visitan la ciudad; la vivienda (10-20 pisos) se desarrolla en el mismo edificio mediante departamentos, con el objetivo de reforzar el espacio público y complementar el uso al Parque Bicentenario y a las área verdes a su alrededor; se aumenta 7 pisos más en un extremo del edificio para implementar espacio público y permitir la mixticidad de usos y a su vez generar un hito en el sector sin descuidar el perfil urbano que se tiene proyectado para el 2040.

Influencia del metro ⟷ Usuarios de estancia temporal

REGENERACIÓN DE EDADES

El puente de conexión entre los 2 bloques A y B es propuesto con un programa de coworking y actividades comunales para integrar los dos grandes lotes sin interrumpir con la Avenida Isaac Albéniz la cual brinda la única conexión trasversal de transporte público en el sector.

La vivienda generada en el edificio tiene 5 tipologías las cuales se clasifican en: Tipología A, B y E con suites de 55m2 y 60m2, destinadas para una persona o una pareja; tipología C con departamentos de 105m2, 3 dormitorios, para familias de 6 personas, y finalmente la tipología D con departamentos de 70m2, 2 dormitorios para una familia progresiva de 4 personas.

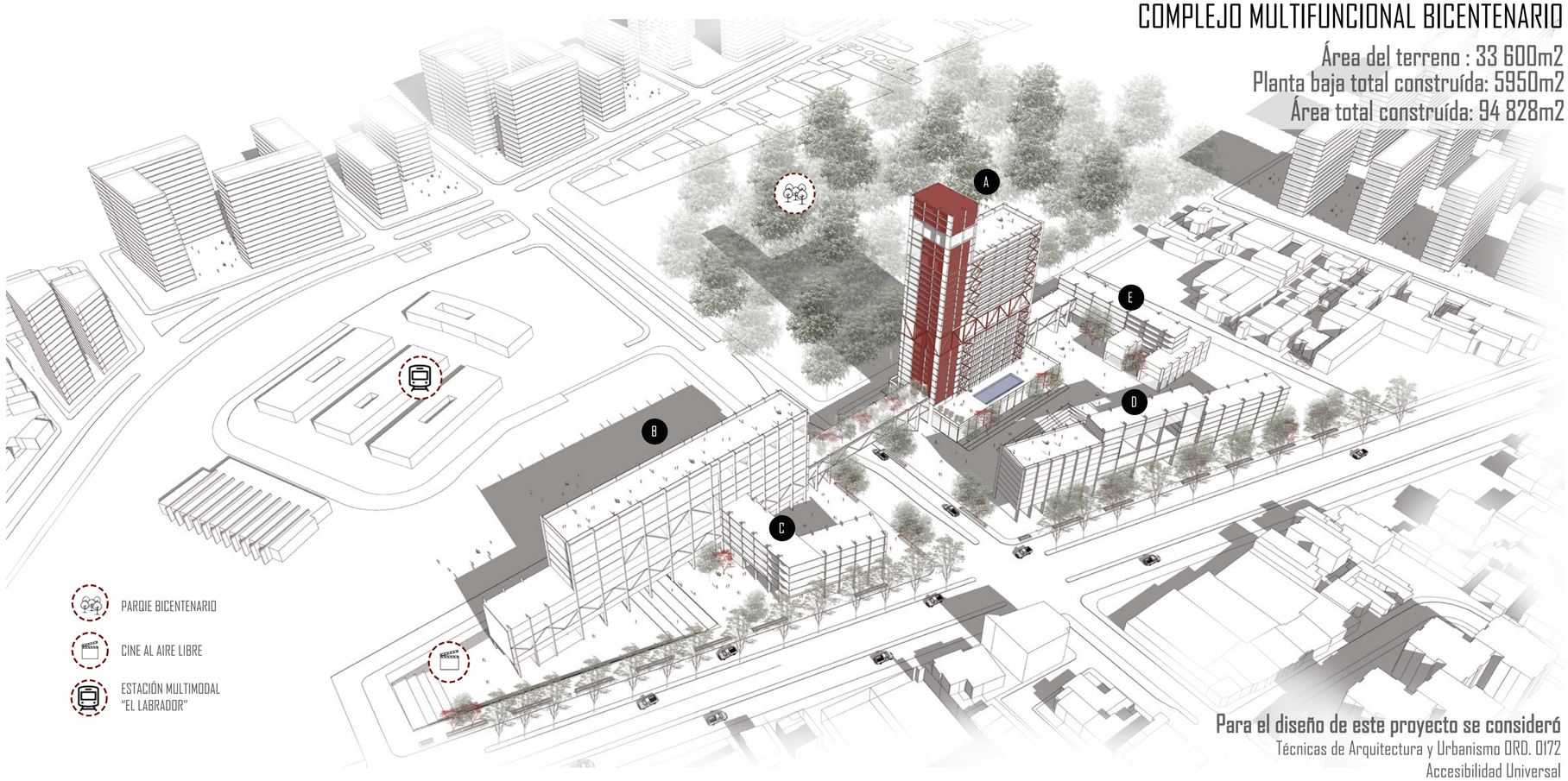
Con la nueva estación multimodal y la relación del proyecto con el Parque Bicentenario se brinda la oportunidad de habitar con todos los servicios necesarios a las personas que empiezan un ciclo de vida solos o en pareja, por ende, el porcentaje más alto de vivienda son las tipologías A, B y E con un 60 % de departamentos en el edificio.



REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

Área del terreno : 33 600m2
Planta baja total construída: 5950m2
Área total construída: 94 828m2



Para el diseño de este proyecto se consideró
Técnicas de Arquitectura y Urbanismo ORD. 0172
Accesibilidad Universal
Norma técnica Ecuatoriana INEN 3141
El arte de proyectar Arquitectura, Neufert

FASE DETONANTE PARA SU DESARROLLO A DETALLE

FASE 1

BLOQUE A — 30590m2
HOTEL: 13320m2
VIVIENDA: 14800m2
ESP PÚBLICO TORRE: 2470m2

BLOQUE B — 15082 m2
PUENTE CO-WORKING: 835m2
OFICINAS: 14247m2

Área total construída: 45 672m2

FASE PROPUESTA COMO ESTRATEGIA URBANA

FASE 2

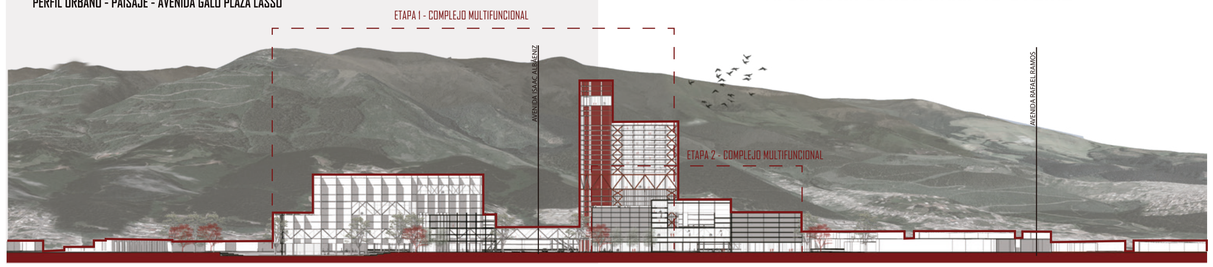
BLOQUE C — 3400m2
OFICINAS

BLOQUE D — 7500m2
OFICINAS,CO-WORKING Y VIVIENDA

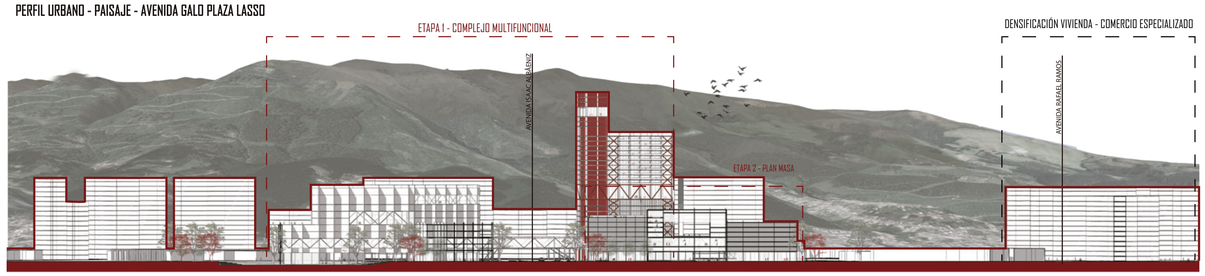
BLOQUE E — 5384m2
ESPACIOS CULTURALES Y COMERCIO

MANTENER PERFIL URBANO DE LA CIUDAD - GENERAR HITO

CONTEXTO ACTUAL, 2020
PERFIL URBANO - PAISAJE - AVENIDA GALO PLAZA LASSO



PROYECCIÓN CON CONTEXTO EN BASE A PLANEAMIENTO QUITO VISIÓN 2040
PERFIL URBANO - PAISAJE - AVENIDA GALO PLAZA LASSO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	M12
CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - PROYECTO 2020 VS 2040	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		MEMORIA GRÁFICA FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: -----

AQ01 UBICACIÓN
AQ02 IMPLANTACIÓN GENERAL CON CONTEXTO
AQ03 IMPLANTACIÓN GENERAL 1:500
AQ04 PLANTA CUBIERTAS GENERAL
AQ05 PLANTA BAJA GENERAL
AQ06 CORTE GENERAL LONGITUDINAL
AQ07 CORTE GENERAL TRANSVERSAL

BLOQUE A Y BLOQUE B

AQ08 PLANTA DE CUBIERTAS
AQ09 PLANTA BAJA
AQ10 PLANTA SPA NIVEL +7.20

BLOQUE A

AQ11 PLANTA HOTEL NIVEL +12.24
AQ12 PLANTA TIPO HOTEL PISOS DEL 3 AL 9
AQ13 PLANTA COMUNAL NIVEL +41.04
AQ14 PLANTA VIVIENDA NIVEL +48.24
AQ15 PLANTA TIPO VIVIENDA PISOS DEL 12 AL 20
AQ16 PLANTA NIVEL +84.24
AQ17 PLANTAS TORRE PISOS 22 AL 24
AQ18 PLANTAS TORRE PISOS 25 AL 27
AQ19 SUBSUELOS 3-4
AQ20 SUBSUELOS 1-2
AQ21 CORTE A-A
AQ22 CORTE B-B
AQ23 FACHADA LATERAL DERECHA
AQ24 FACHADA POSTERIOR - FRONTAL
AQ25 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE B

AQ26 PLANTAS TIPO OFICINAS
AQ27 PLANTA TIPO OFICINAS
AQ28 CORTE C-C
AQ29 CORTE D-D
AQ30 FACHADA LATERAL DERECHA
AQ31 FACHADA POSTERIOR - FRONTAL
AQ32 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

02 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

1 Complejo Multifuncional Bicentenario
2 Conexión con Multimodal Estación norte del metro y estación final del trole y ecovía
3 Parque Bicentenario
4 Intercambiador El Labrador
5 Avenida Galo Plaza Lasso
6 Avenida Isaac Albéniz
7 Avenida Amazonas
8 Avenida La Prensa

0 50 150 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ01

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:2500



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL CON CONTEXTO

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ02

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:750



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ03

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:500



Ⓐ **Bloque A**	Bloque de hotel, vivienda y espacio público en torre
Ⓑ **Bloque B**	Bloque de co-working y oficinas
Ⓒ **Bloque C**	Bloque de oficinas
Ⓓ **Bloque D**	Bloque de oficinas y co-working
Ⓔ **Bloque E**	Bloque de espacios culturales y comercio
① **Conexión con Multimodal**	Estación norte del metro y estación final del trole y ecovía
② **Parque Bicentenario**	

Bloque A
- Lobby hotel - Vivienda
- Salas de uso múltiple
- Restaurante
- Bar
- Jardín Interno
- Spa-piscinas
- 128 habitaciones de hotel
- Gimnasio
- 100 unidades de vivienda
- Cafetería-mirador
- Espacios de co-working
- Terraza Accesible

Bloque B
- Oficinas
- Coworking
- Espacios de uso múltiple
- Alquiler de bicicletas
- Terraza accesible
- Fachada para proyección cine
- Cafetería
- Locales Comerciales

Bloque C
- Oficinas
- Coworking
- Espacios de uso múltiple
- Terraza accesible

Bloque D
- Oficinas administrativas
- Coworking
- Espacios de uso múltiple
- Terraza accesible

Bloque E
- Espacios culturales
- Galería de Arte
- Venta de libros
- Teatro
- Coworking
- Cafetería
- Centro medico, primeros auxilios, consultorios.

0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ04

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:500



A	**Bloque A**	Bloque de hotel, vivienda y espacio público en torre
B	**Bloque B**	Bloque de co-working y oficinas
C	**Bloque C**	Bloque de oficinas
D	**Bloque D**	Bloque de oficinas y co-working
E	**Bloque E**	Bloque de espacios culturales y comercio
1	**Conexión con Multimodal**	Estación norte del metro y estación final del trole y ecovía
2	**Parque Bicentenario**	

Bloque A
- Lobby hotel - Vivienda
- Locales comerciales
- Local de artesanías
- Local de información turística
- Local venta de libros y galería
- Locales de ropa
- Cabinas telefónicas
- Baños generales
- Restaurante
- Bar
- Cafetería
- Jardín interno

Bloque B
- Recepción-Ingreso a Oficinas
- Espacio de estancia - cafetería
- Restaurante
- Cafetería
- Alquiler de bicicletas y reparación
- Servipagos
- Fotocopiadoras
- Papelerías

Bloque C
- Micromercado
- Alquiler de bicicletas y reparación
- Farmacia
- Heladería

Bloque D
- Oficinas Administrativas
- Recepción del Edificio
- Restaurante
- Tienda de abarrotes
- Papelerías
- Fotocopiadoras
- Farmacia
- Venta de suplementos deportivos

Bloque E
- Recepción del Edificio
- Oficinas Administrativas - Venta de taquillas
- Cafetería
- Baterías sanitarias
- Venta de Libros
- Venta y exhibición de arte
- Centro de interpretación
- Venta de Suplementos deportivos -Parque
- Centro médico, primeros auxilios, consultorios.

0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

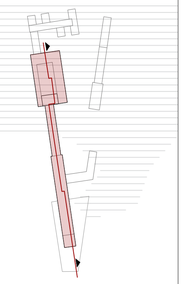
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

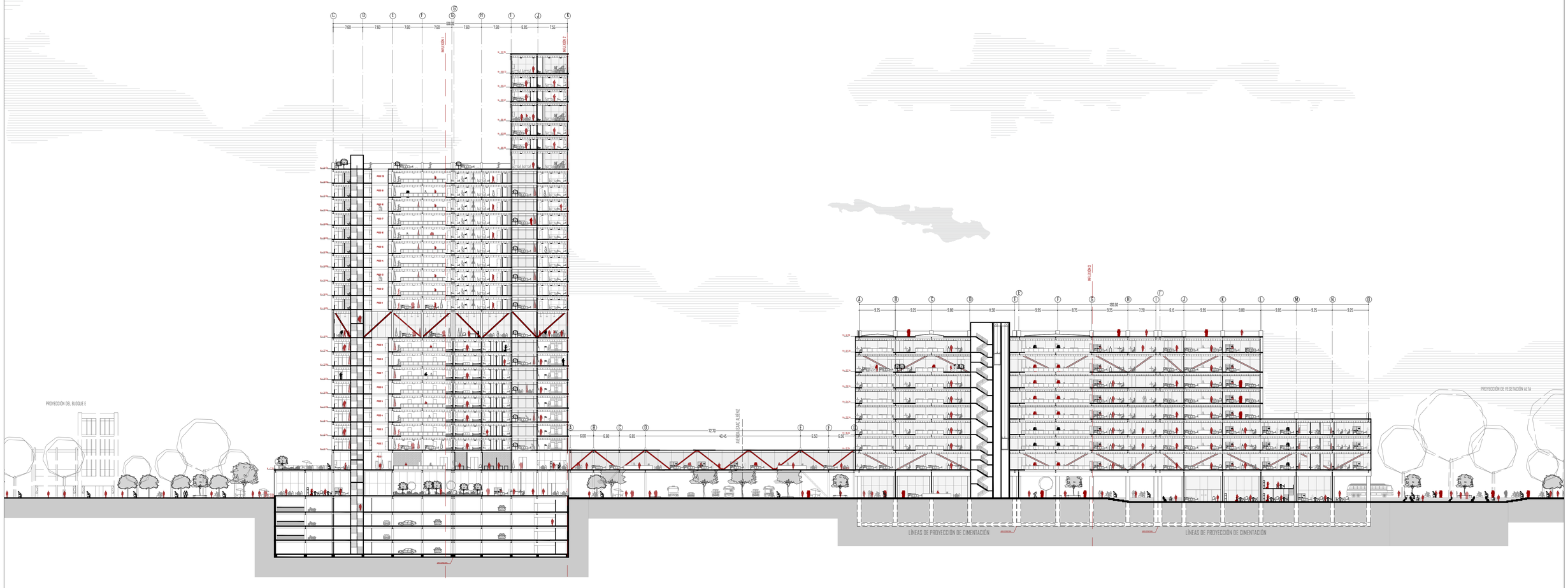
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ05

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:500



Bloque A y Bloque B



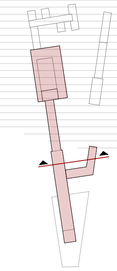
CORTE DESARROLLADO LONGITUDINAL

0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV.GALO PLAZA LASSO. JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ06	ARQUITECTÓNICO
CONTIENE: CORTE DESARROLLADO GENERAL LONGITUDINAL	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
				ESCALA. 1:500





CORTE GENERAL TRANSVERSAL

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: BLOQUE B - CORTE GENERAL TRANSVERSAL

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

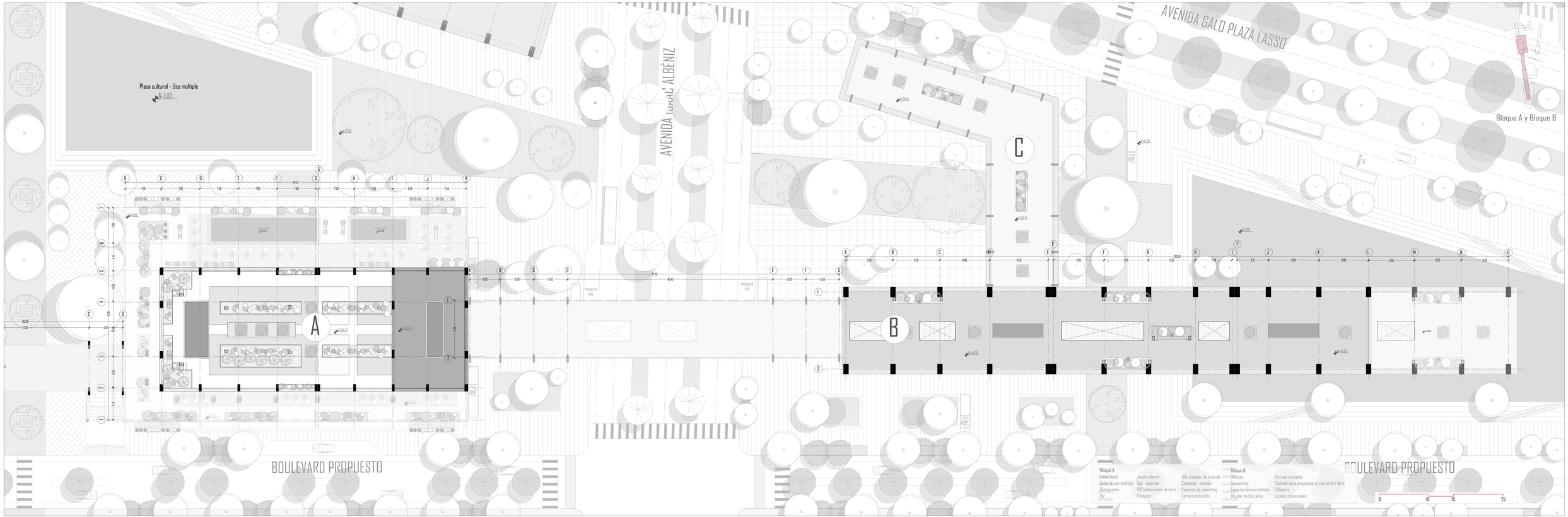
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ07

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

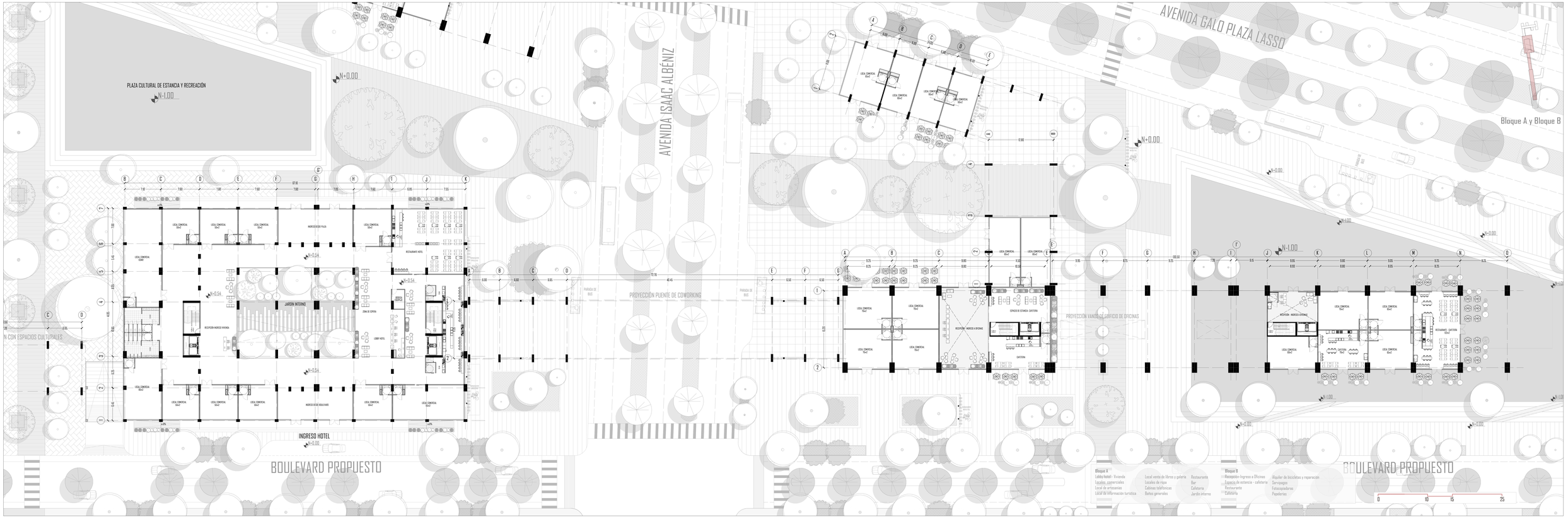
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS BLOQUE A y BLOQUE B

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ08

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

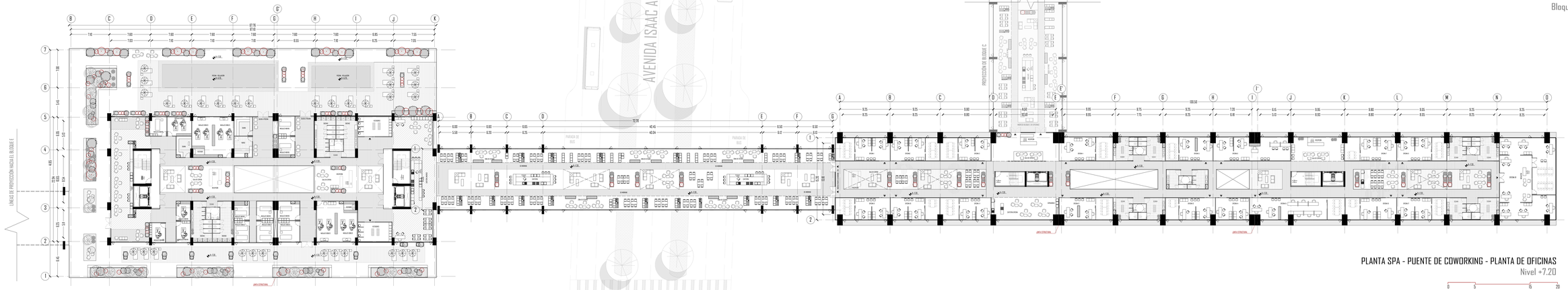
CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE A y BLOQUE B

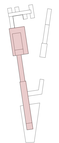
AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ09

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: 1:200





Bloque A y Bloque B

PLANTA SPA - PUENTE DE COWORKING - PLANTA DE OFICINAS

Nivel +7.20

0 5 15 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA.: REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: PLANTA SPA - PUENTE DE COWORKIG - OFICINAS

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

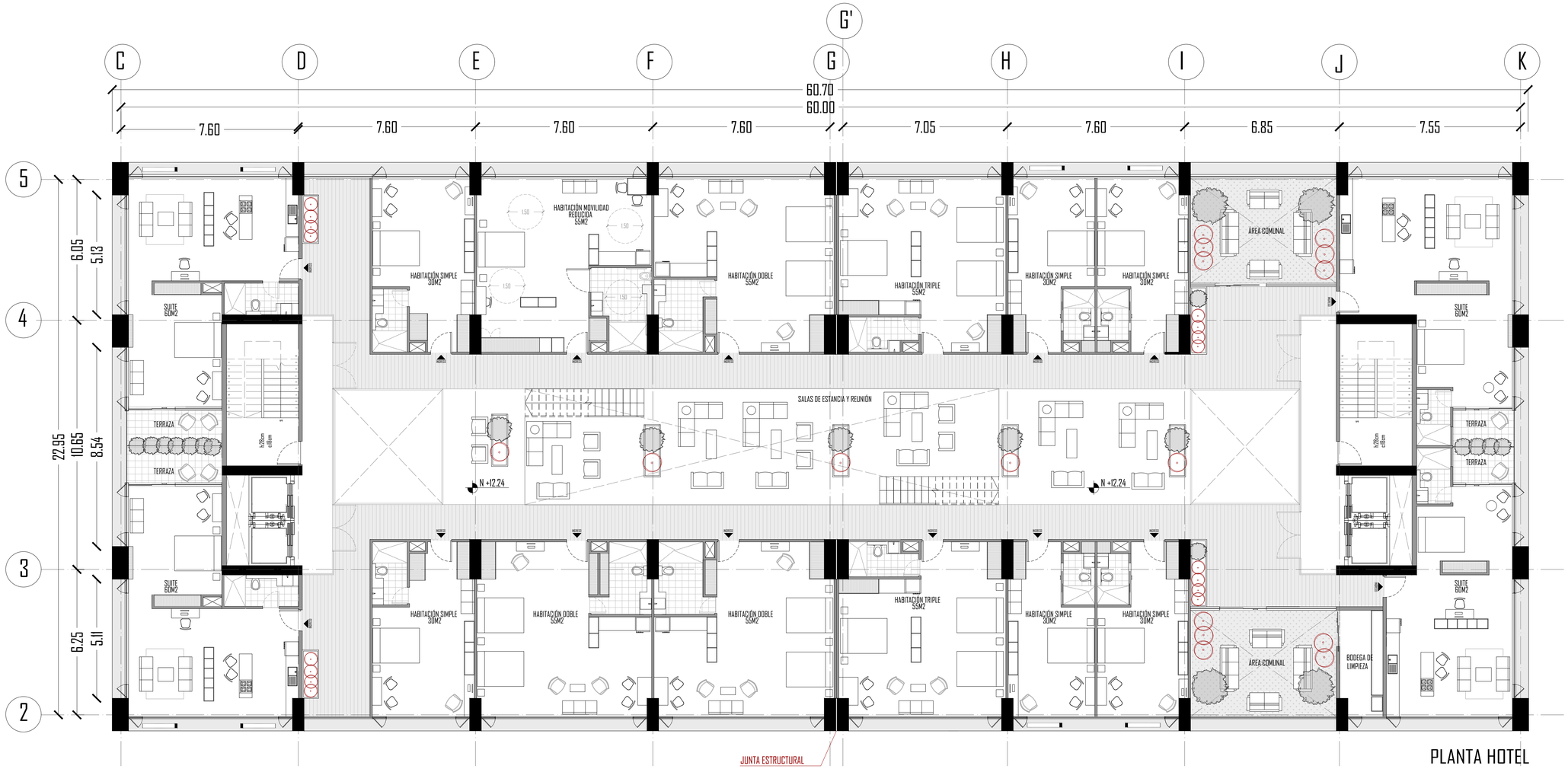
UBICACIÓN:
AV.ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ10

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: 1:200



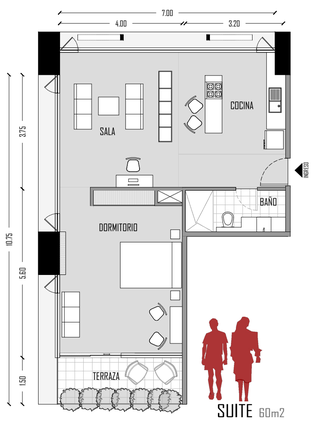
Bloque A

PLANTA HOTEL

Nivel +12.24

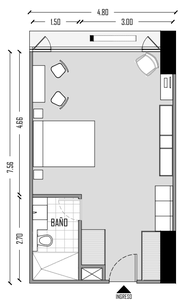
0 2 6 10

TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES POR PISO - 16 UNIDADES



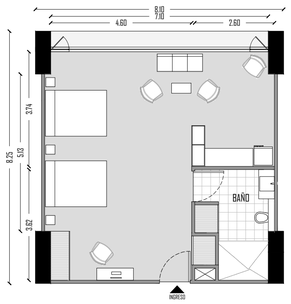
SUITE 60m2

4 UNIDADES



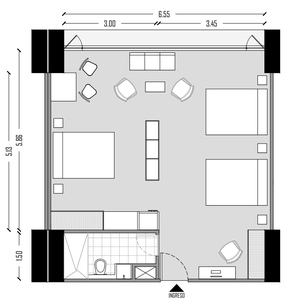
HABITACIÓN SIMPLE 30m2

6 UNIDADES



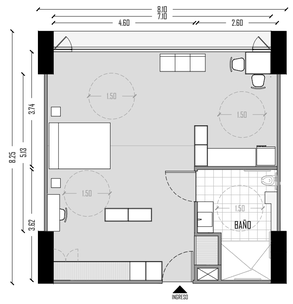
HABITACIÓN DOBLE 55m2

3 UNIDADES



HABITACIÓN TRIPLE 55m2

2 UNIDADES



HABITACIÓN PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA 55m2

1 UNIDAD

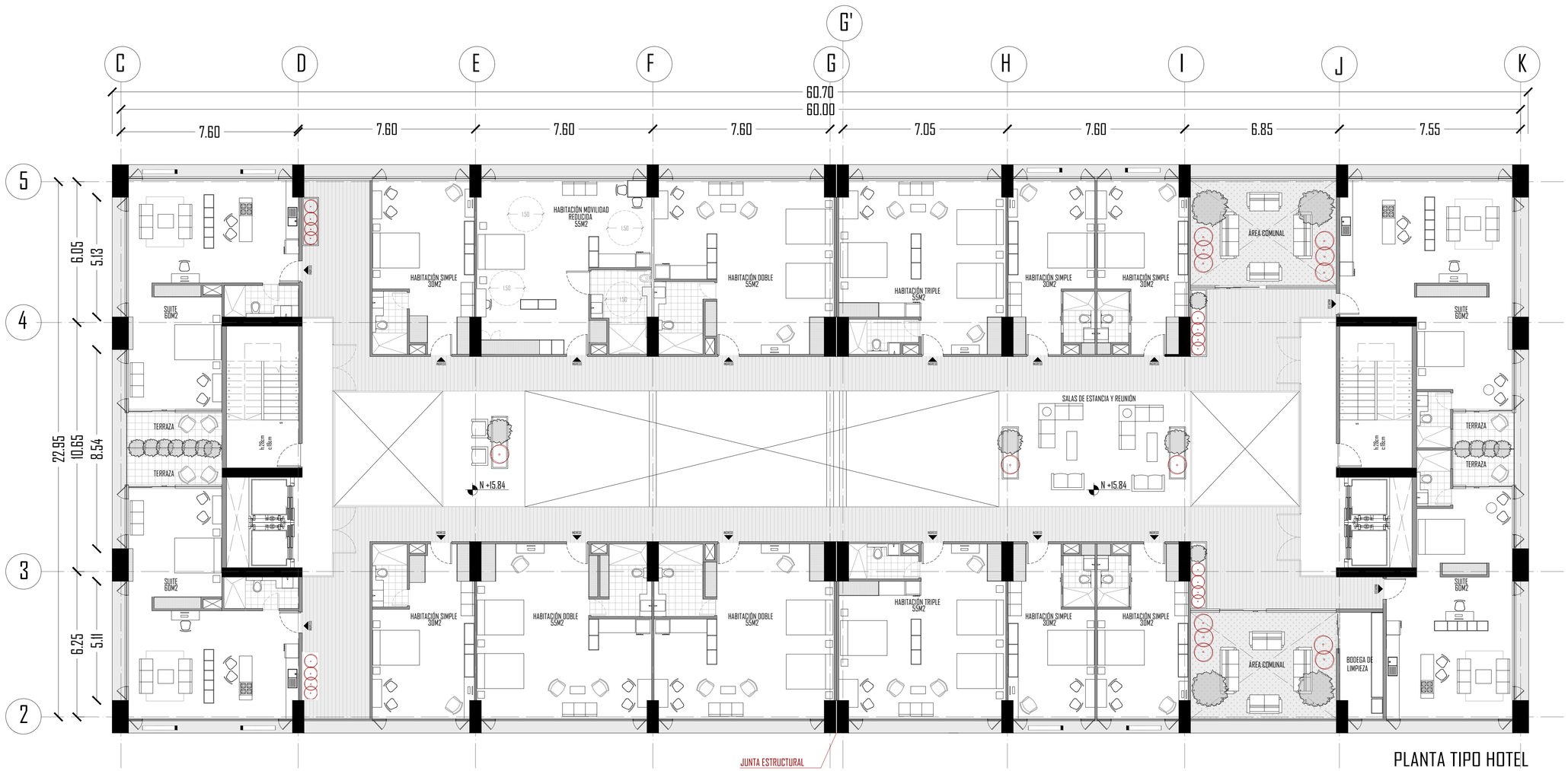
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA HOTEL NIVEL +12.24	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

AQ11

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:100



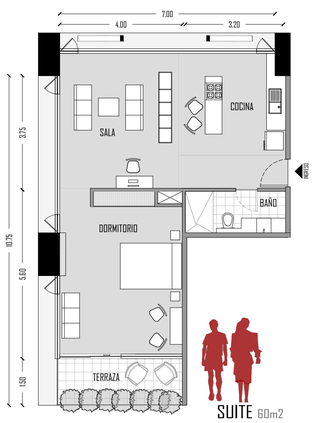
Bloque A

PLANTA TIPO HOTEL

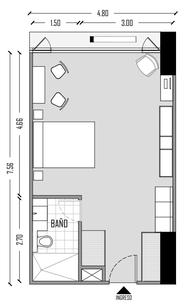
Nivel +15.84 , 19.44 , 23.04 , 26.64 , 30.24 , 33.84 , 37.44

0 2 6 10

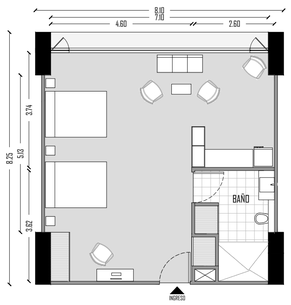
TIPOLOGÍAS DE HABITACIONES EN EL HOTEL - 128 UNIDADES



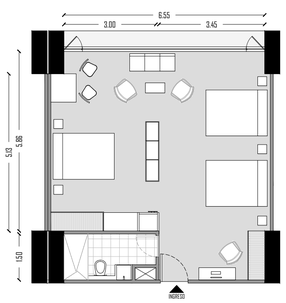
SUITE 60m2
32 UNIDADES



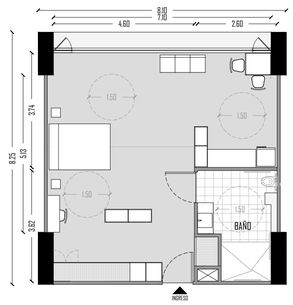
HABITACIÓN SIMPLE 30m2
48 UNIDADES



HABITACIÓN DOBLE 55m2
24 UNIDADES



HABITACIÓN TRIPLE 55m2
16 UNIDADES

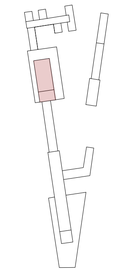


HABITACIÓN PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA 55m2
8 UNIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA TIPO HOTEL PISOS DEL 3-9	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

AQ12

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:100



Bloque A



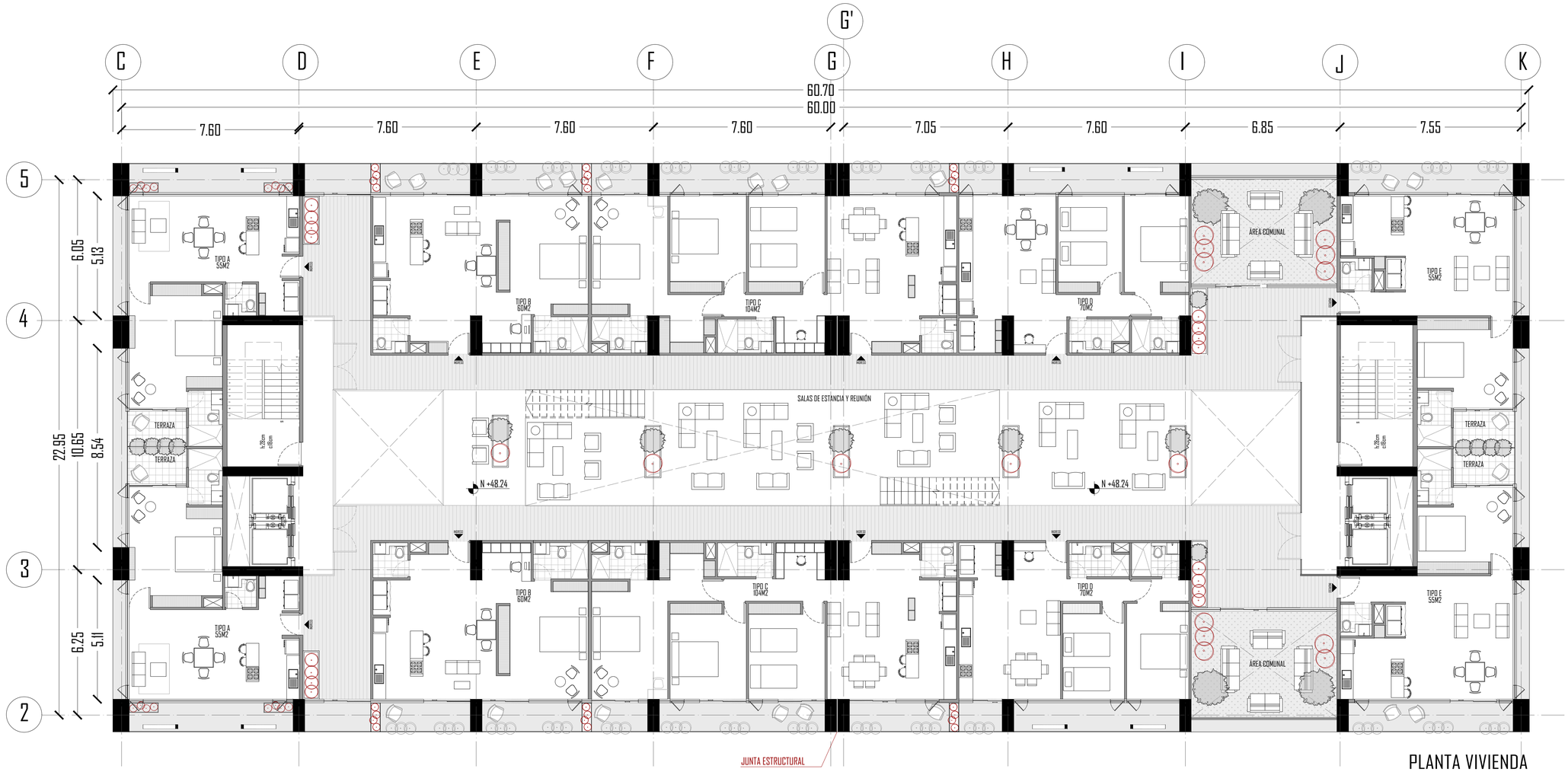
PLANTA COMUNAL

Nivel +41.04

0 2 6 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV.ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ13
CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA COMUNAL NIVEL +41.04	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:100



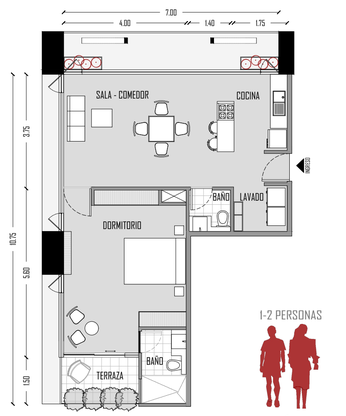
Bloque A

PLANTA VIVIENDA

Nivel +48.24

0 2 6 10

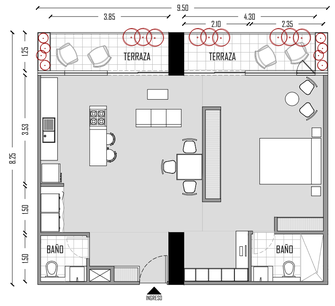
TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA POR PISO - 10 UNIDADES



1-2 PERSONAS

TIPOLOGÍA A 55m2

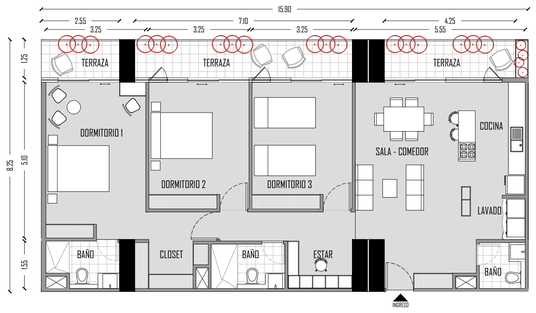
2 UNIDADES



1-2 PERSONAS

TIPOLOGÍA B 60m2

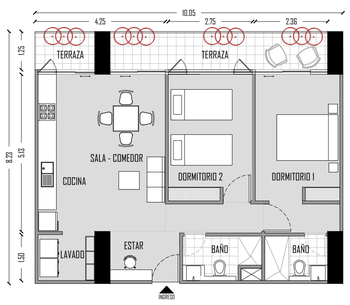
2 UNIDADES



6 PERSONAS

TIPOLOGÍA C 105m2

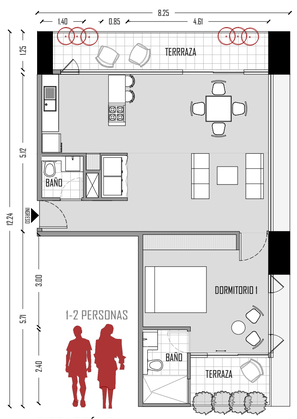
2 UNIDADES



4 PERSONAS

TIPOLOGÍA D 70m2

2 UNIDADES

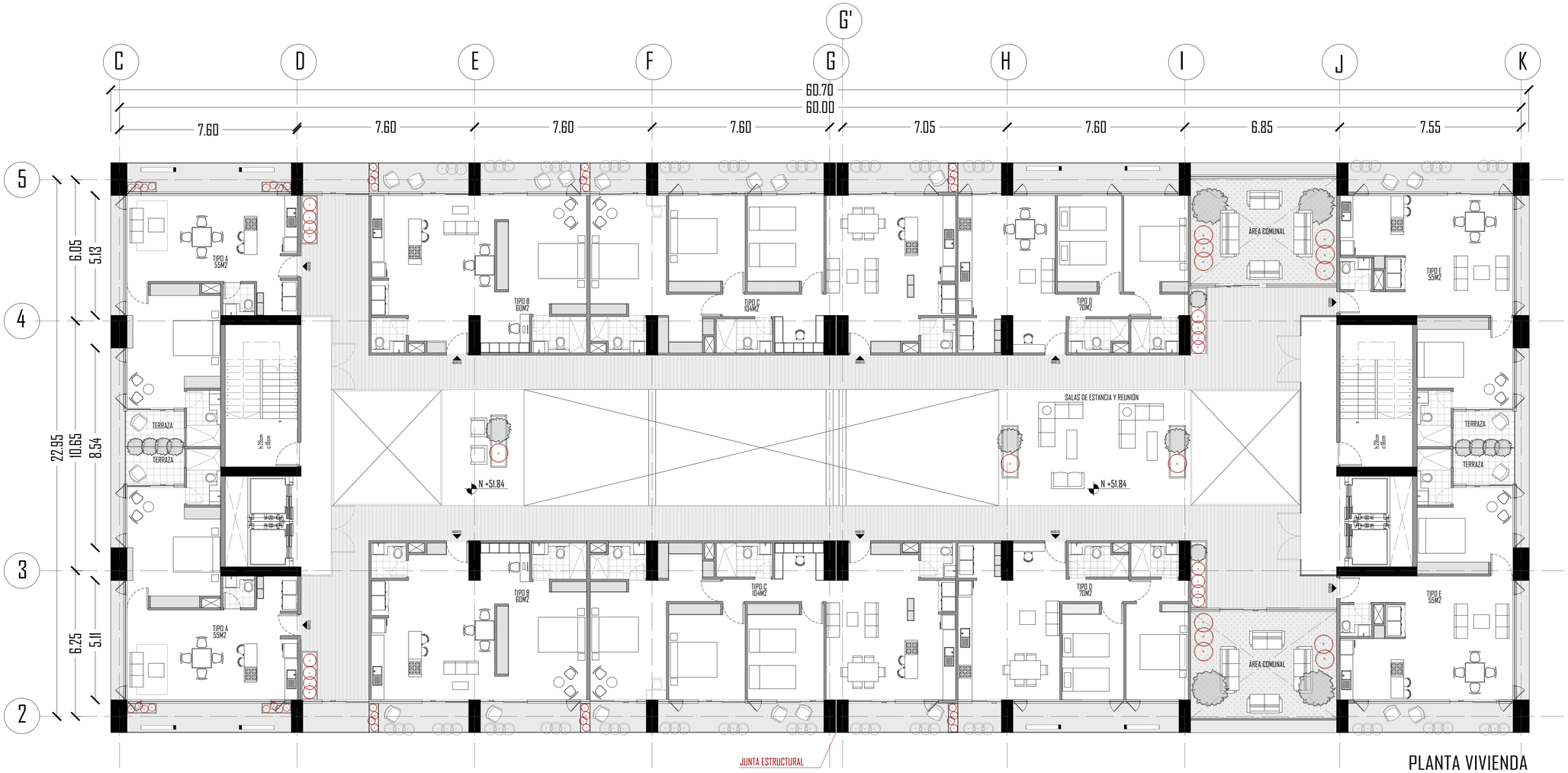


1-2 PERSONAS

TIPOLOGÍA E 55m2

2 UNIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ14	ARQUITECTÓNICO
	CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA VIVIENDA NIVEL +48.24	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA. 1:100



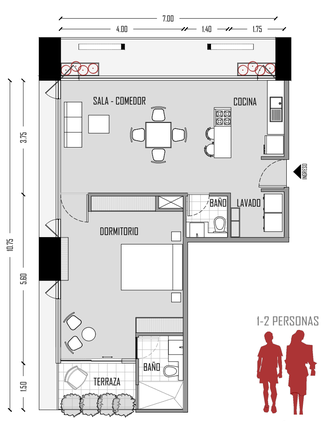
Bloque A

PLANTA VIVIENDA

Nivel +51.84 , 55.44 , 59.04 , 62.64 , 66.24 , 69.84 , 73.44 , 77.04 , 80.64

0 2 6 10

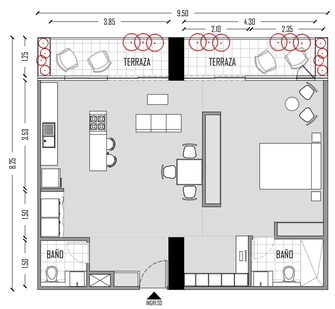
TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA EN EL EDIFICIO - 100 UNIDADES



1-2 PERSONAS

TIPOLOGÍA A 55m2

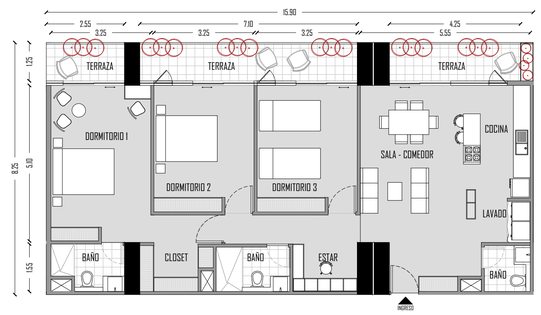
20 UNIDADES



1-2 PERSONAS

TIPOLOGÍA B 60m2

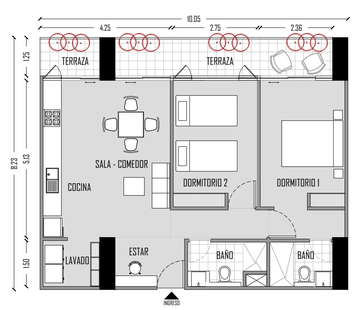
20 UNIDADES



6 PERSONAS

TIPOLOGÍA C 105m2

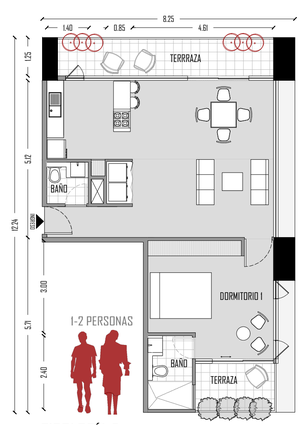
20 UNIDADES



4 PERSONAS

TIPOLOGÍA D 70m2

10 UNIDADES



1-2 PERSONAS

TIPOLOGÍA E 55m2

10 UNIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA TIPO VIVIENDA NIVEL PISOS DESDE 12 AL 20

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

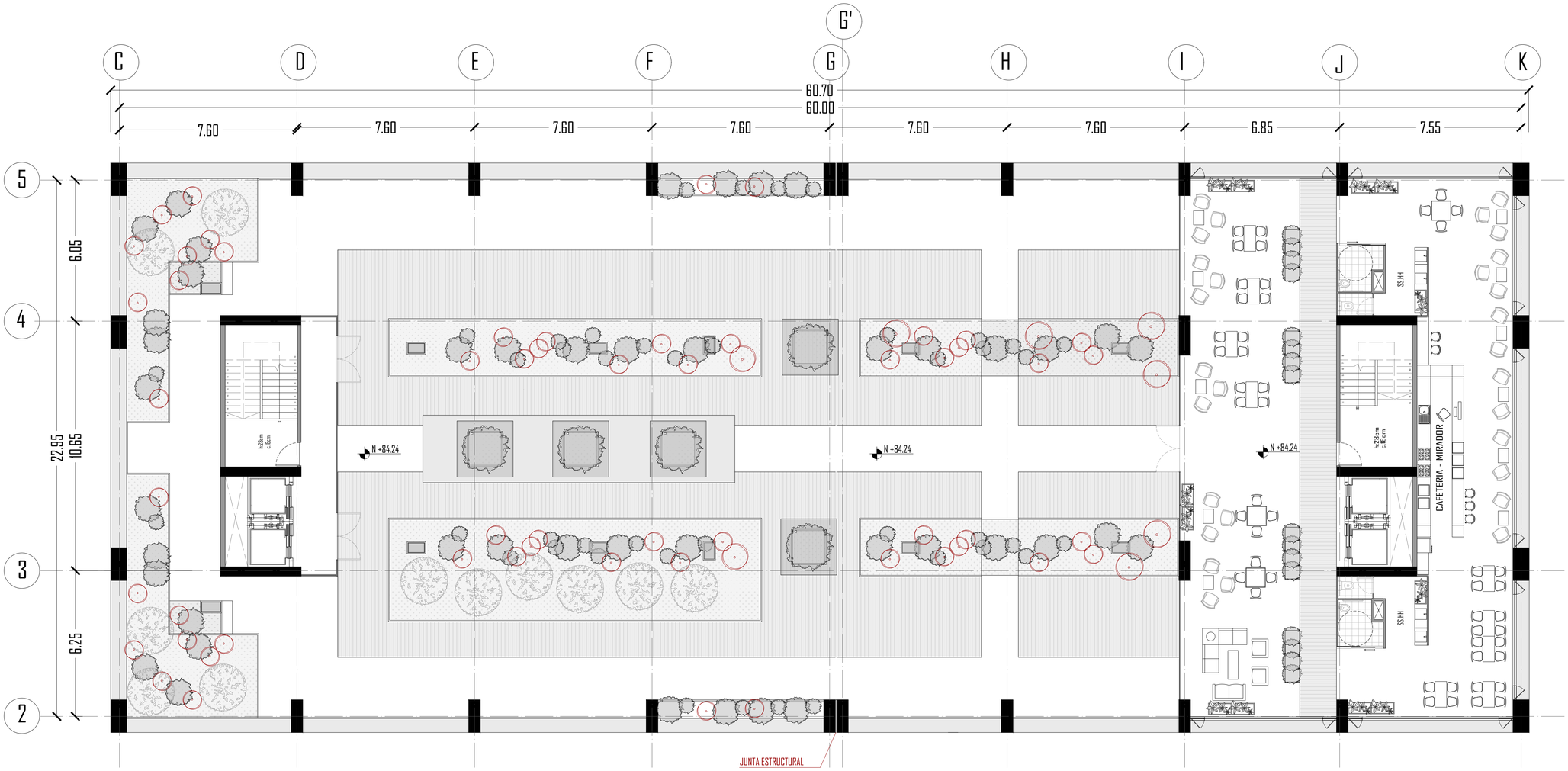
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ15

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:100



Bloque A

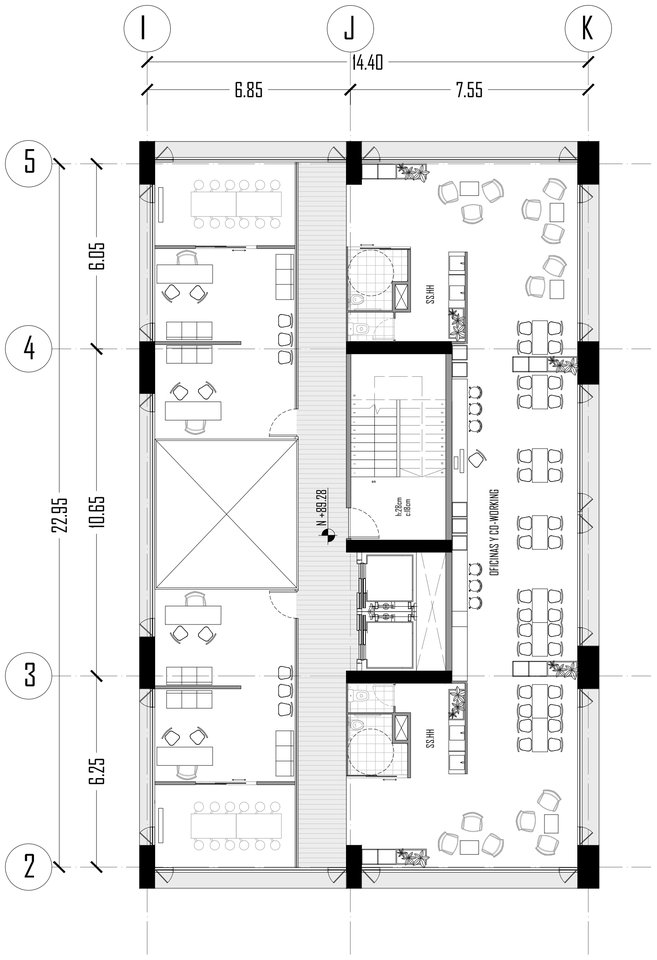
PLANTA CUBIERTA

Nivel +84.24

0 2 6 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

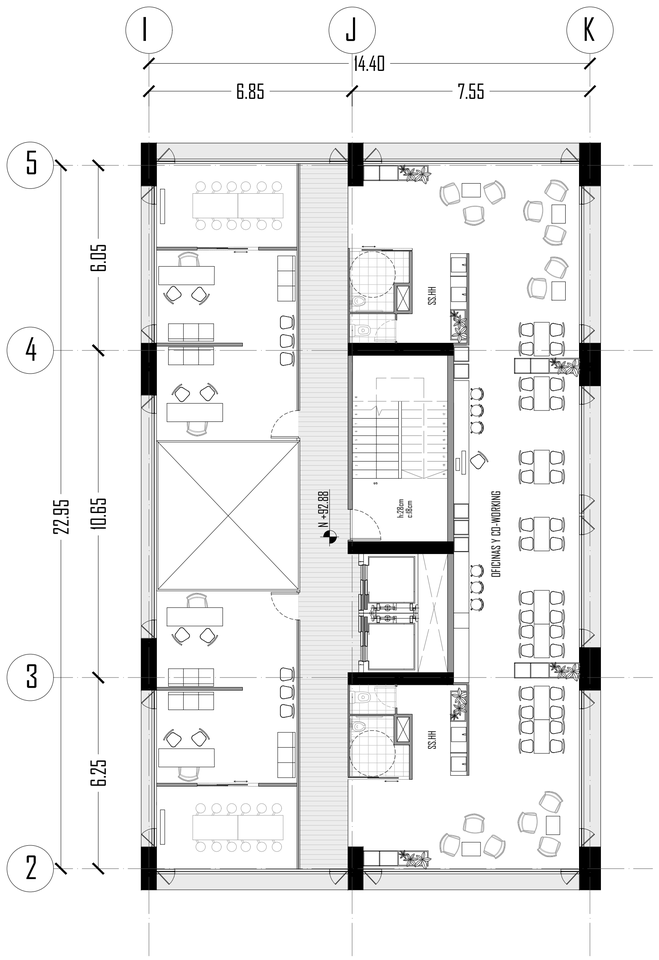
TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ16
CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA NIVEL +84.24 - PISO 21	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:100



PLANTA TIPO CO-WORKING

Nivel +89.28

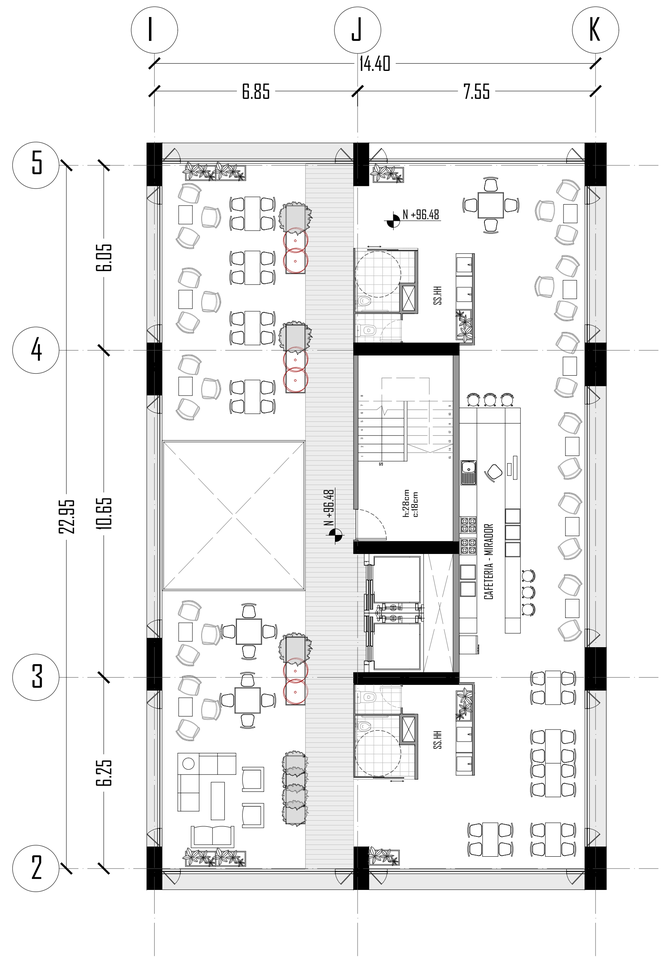
0 2 6 10



PLANTA TIPO CO-WORKING

Nivel +92.88

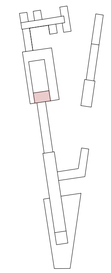
0 2 6 10



PLANTA TIPO CAFETERÍA - MIRADOR

Nivel +96.48

0 2 6 10



Bloque A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: BLOQUE A - PLANTAS TORRE PISOS 22 AL 24

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

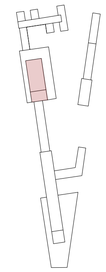
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

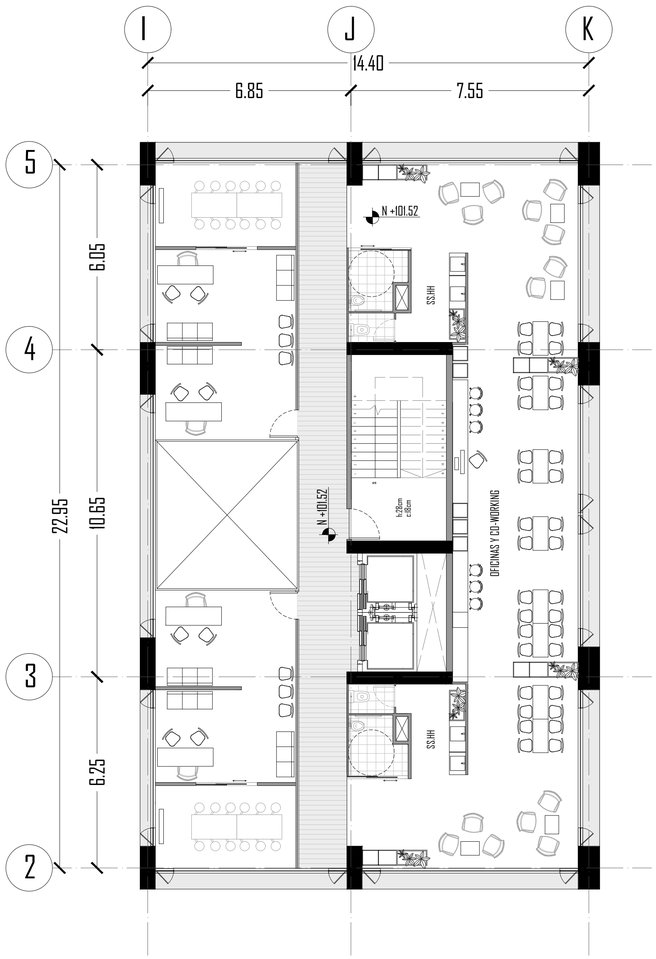
AQ17

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:100

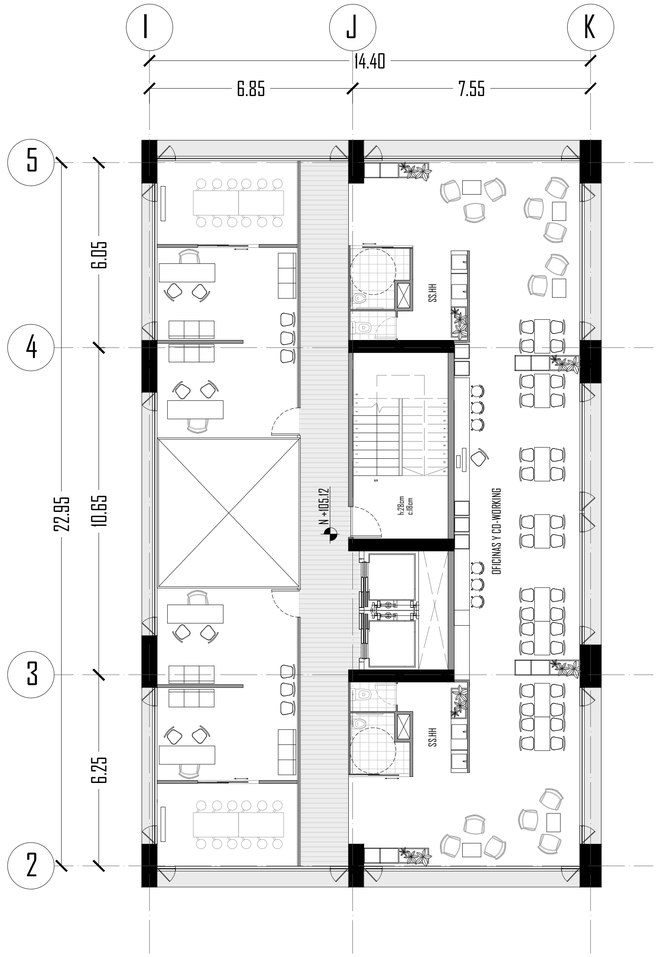




PLANTA TIPO CO-WORKING

Nivel +101.52

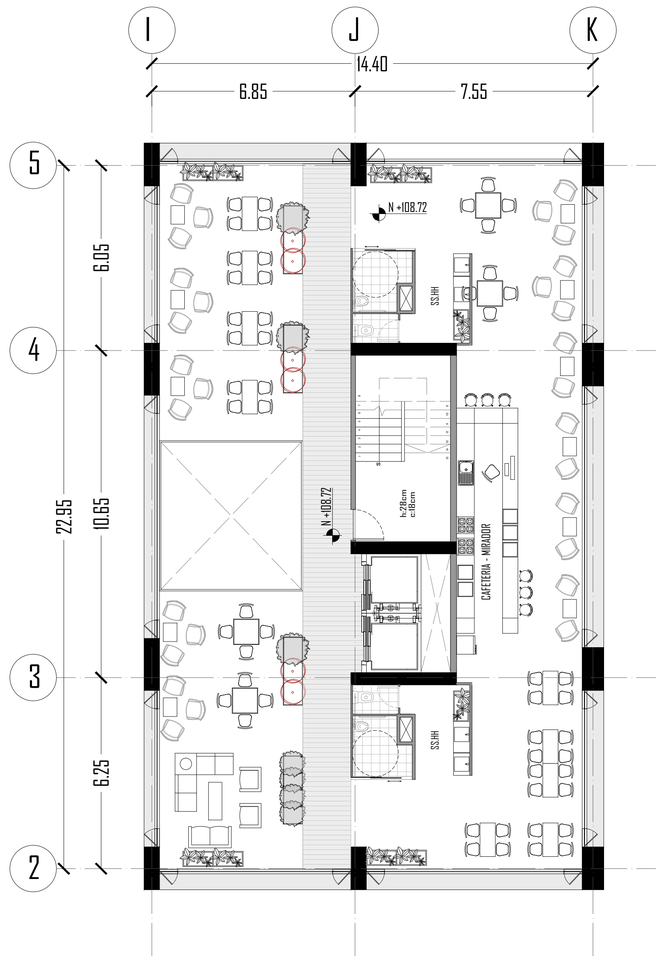
0 2 6 10



PLANTA TIPO CO-WORKING

Nivel +105.12

0 2 6 10



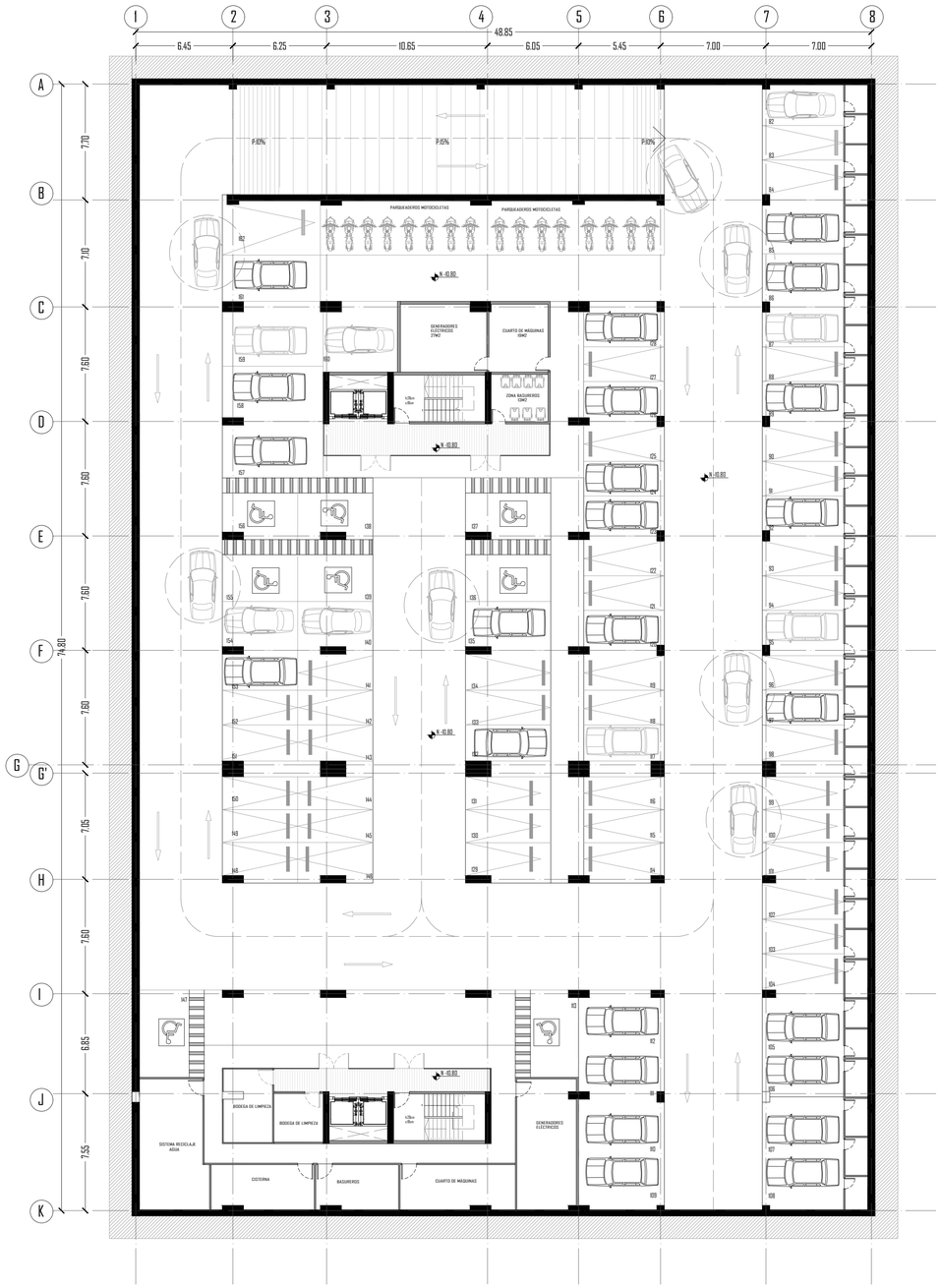
PLANTA TIPO CAFETERÍA - MIRADOR

Nivel +108.72

0 2 6 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

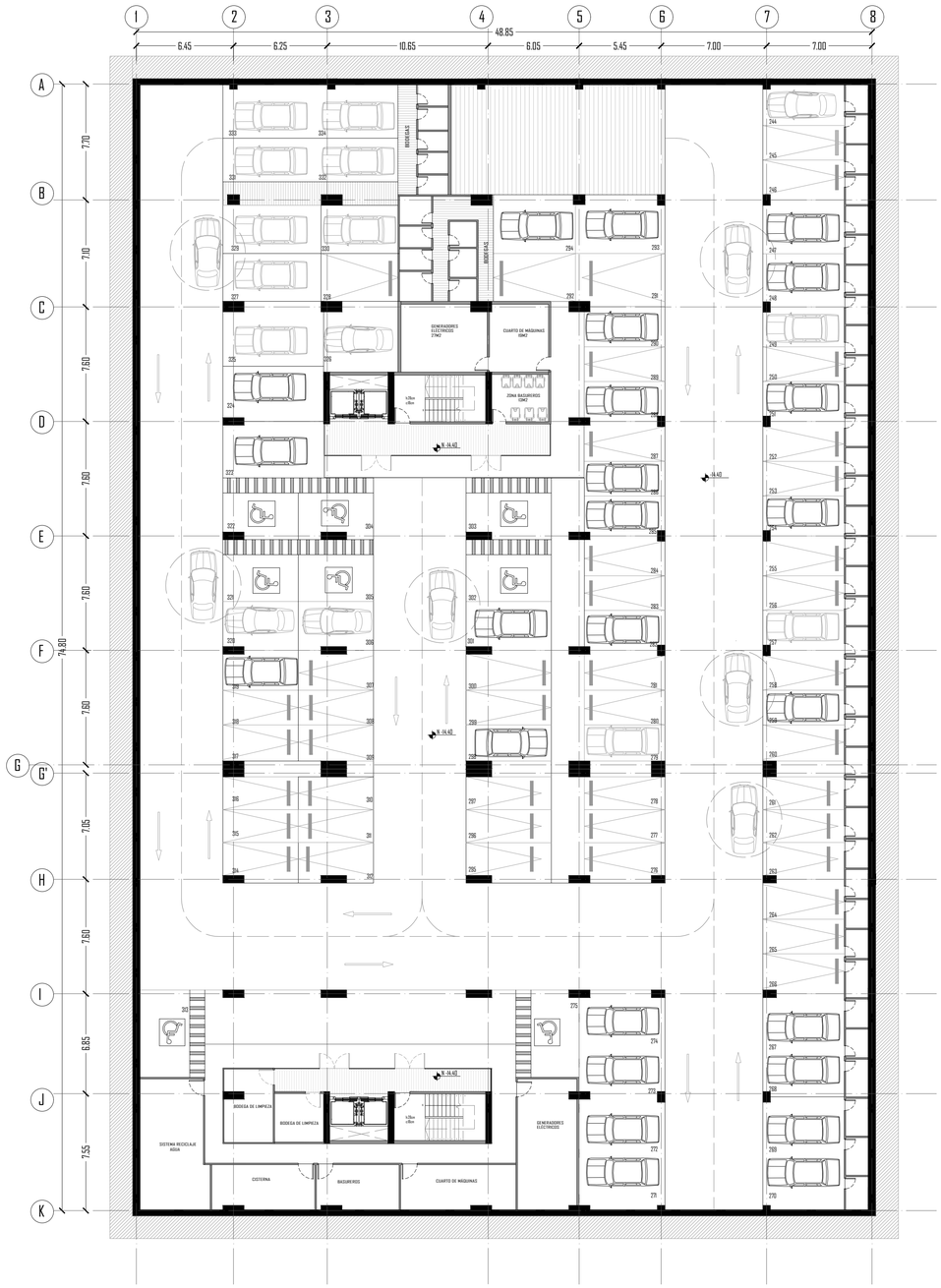
TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ18	ARQUITECTÓNICO
CONTIENE: BLOQUE A - PLANTAS TORRE PISOS DEL 25 AL 27	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
				ESCALA. 1:100



SUBSUELO 3

Nivel -10.80

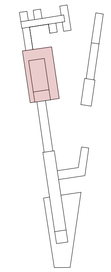
0 5 15 20



SUBSUELO 4

Nivel -14.40

0 5 15 20



Bloque A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: BLOQUE A - SUBSUELOS 3 y 4

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

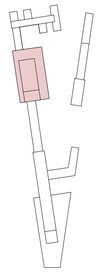
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

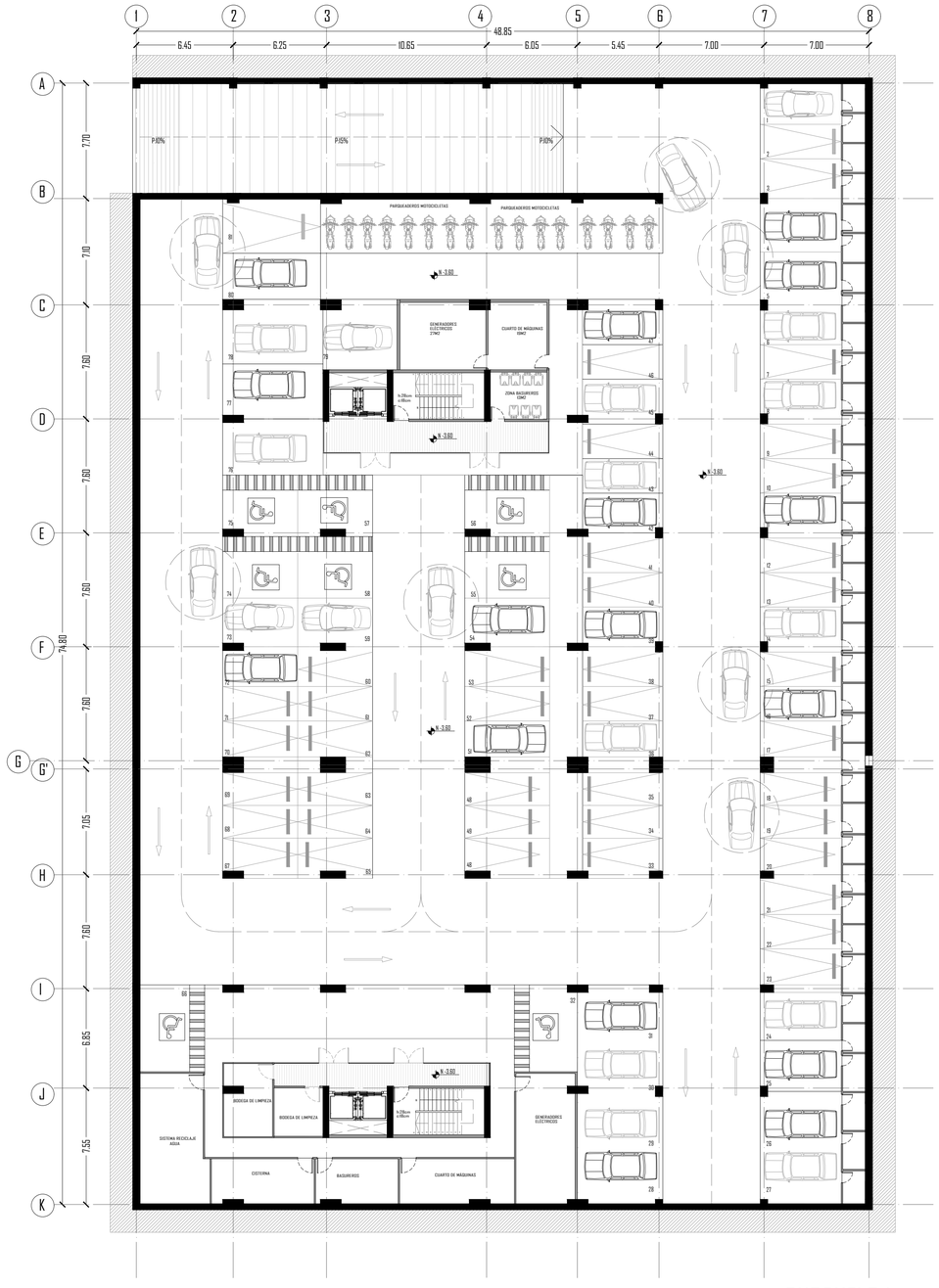
AQ19

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:200

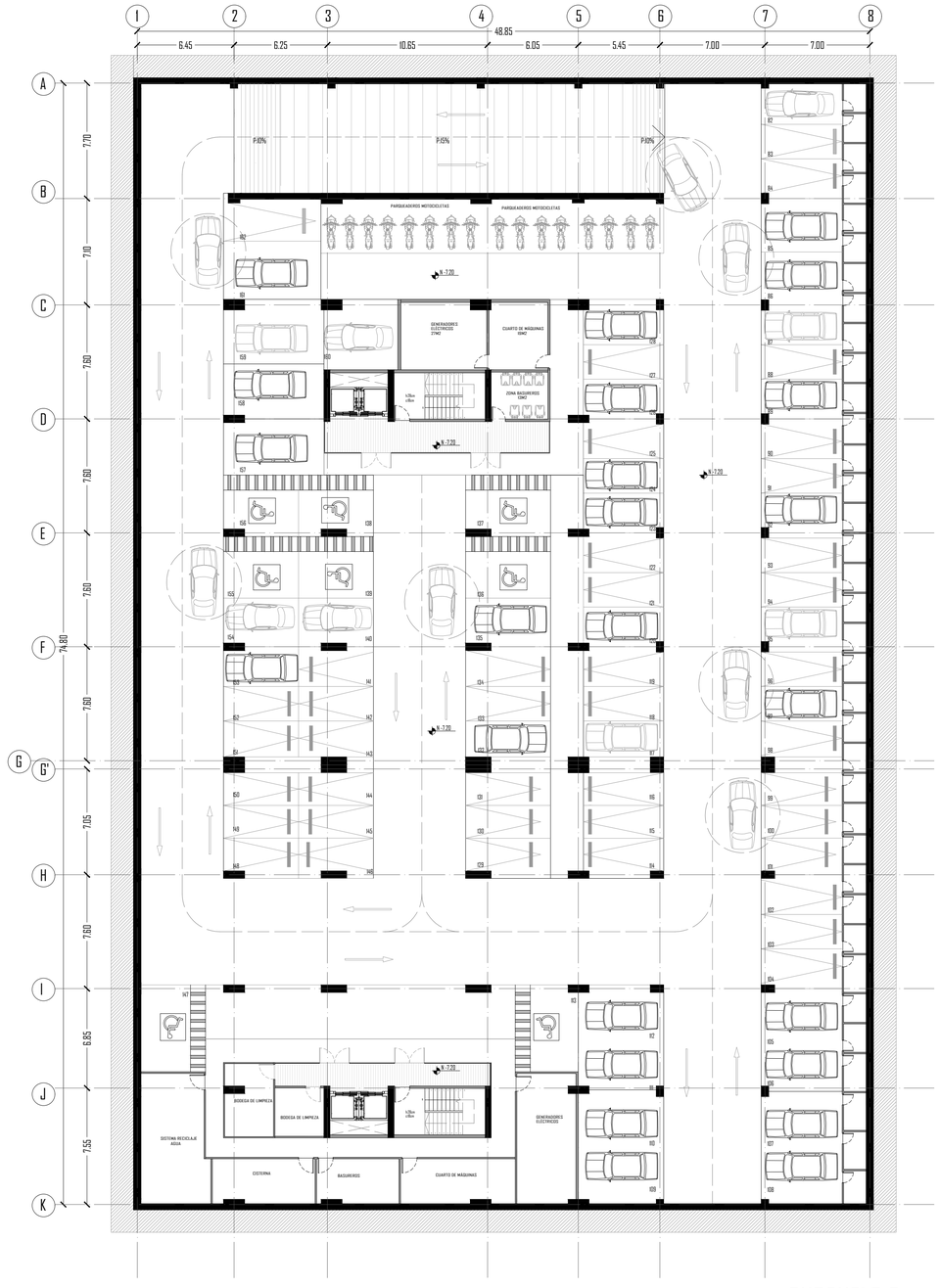




SUBSUELO 1

Nivel -3.60

0 5 15 20



SUBSUELO 2

Nivel -7.20

0 5 15 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: BLOQUE A - SUBSUELOS 1 y 2

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

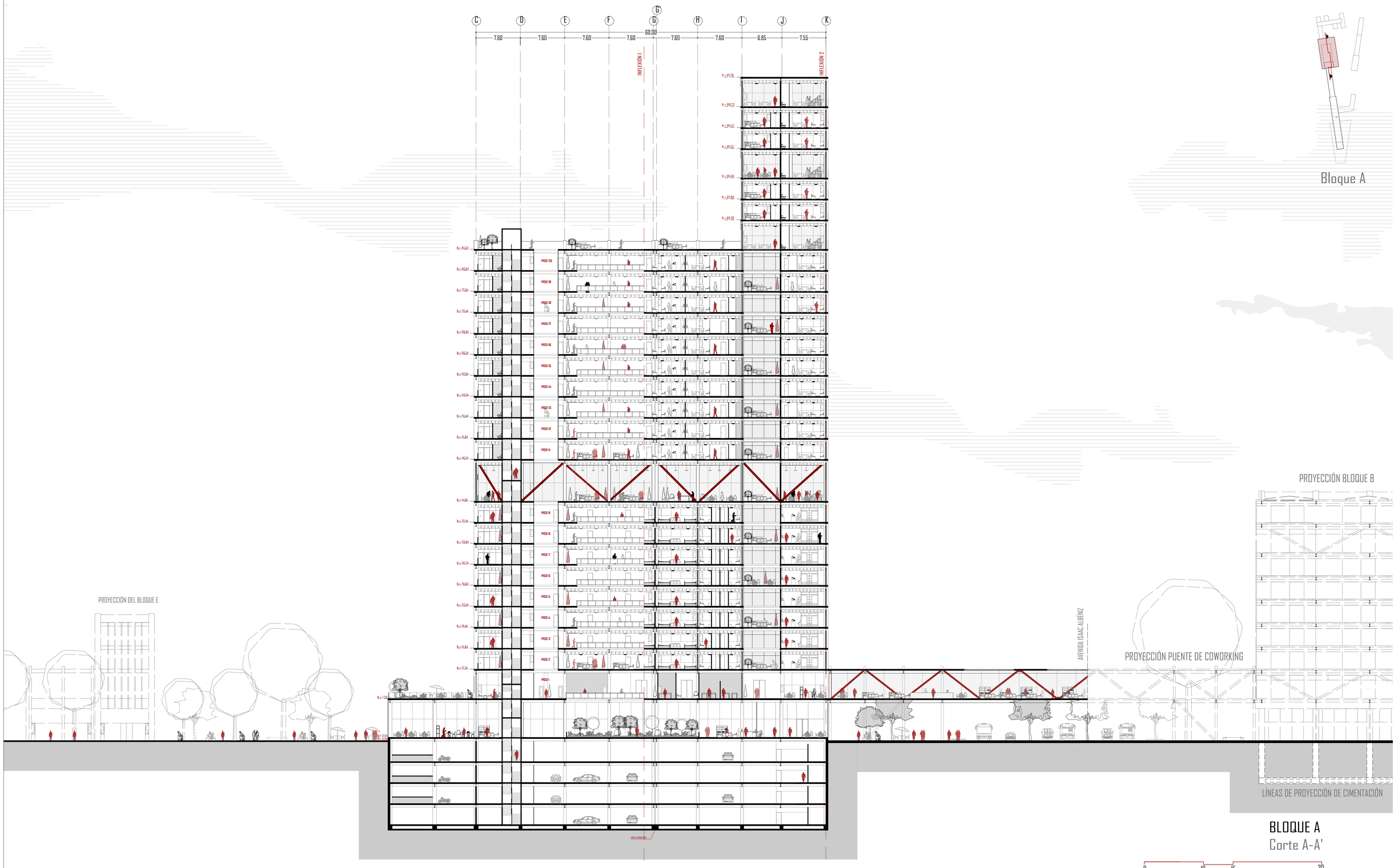
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ20

ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

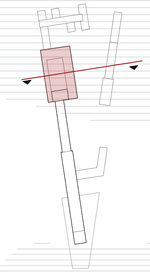
ESCALA. 1:200



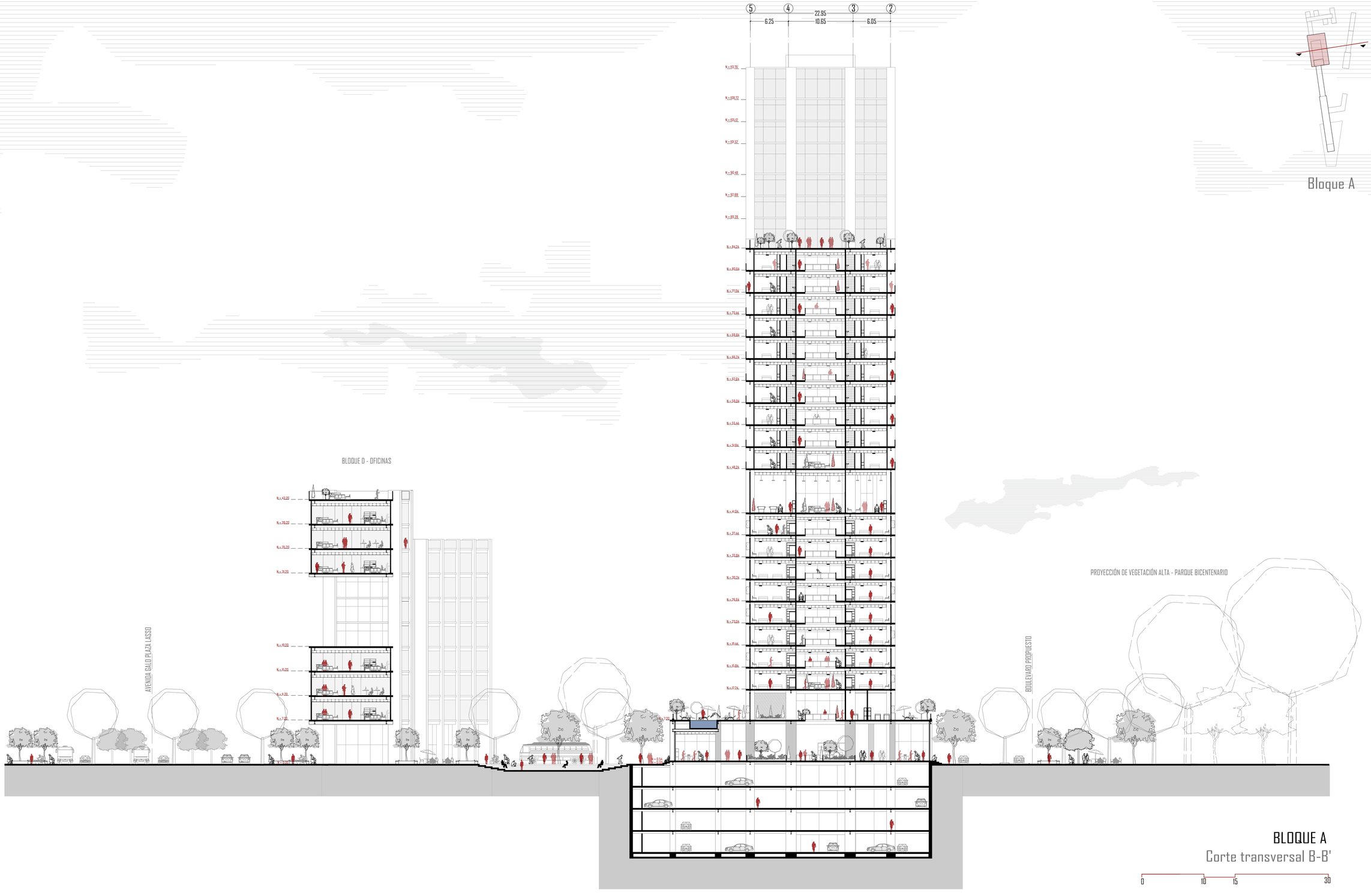
BLOQUE A
Corte A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO . JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ21
CONTIENE: BLOQUE A - CORTE LONGITUDINAL A-A'	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:300



Bloque A



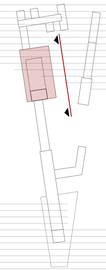
BLOQUE A

Corte transversal B-B'

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ22
CONTIENE: BLOQUE A - CORTE TRANSVERSAL B-B´	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:300



Bloque A



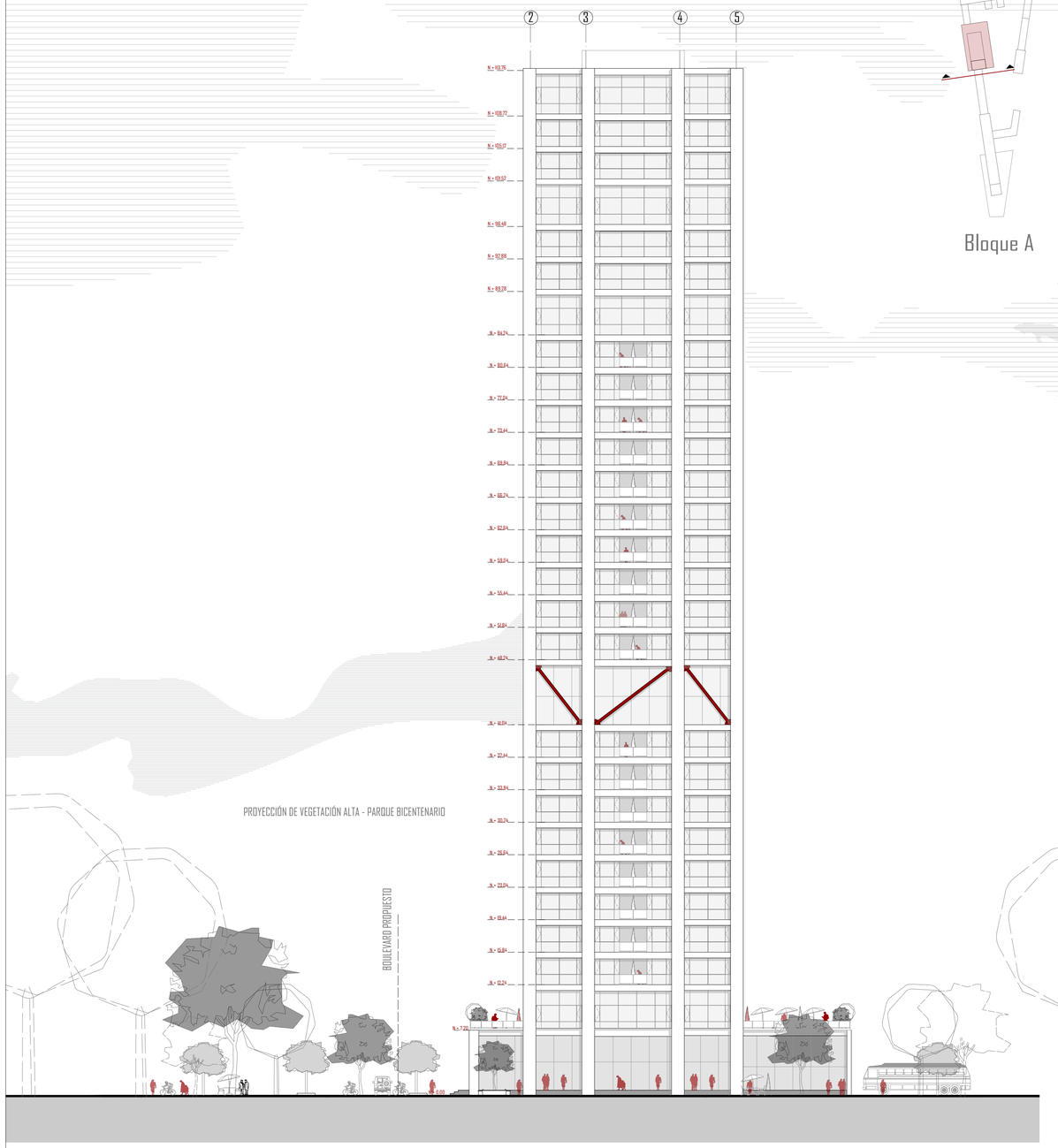
BLOQUE A

Fachada lateral derecha

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

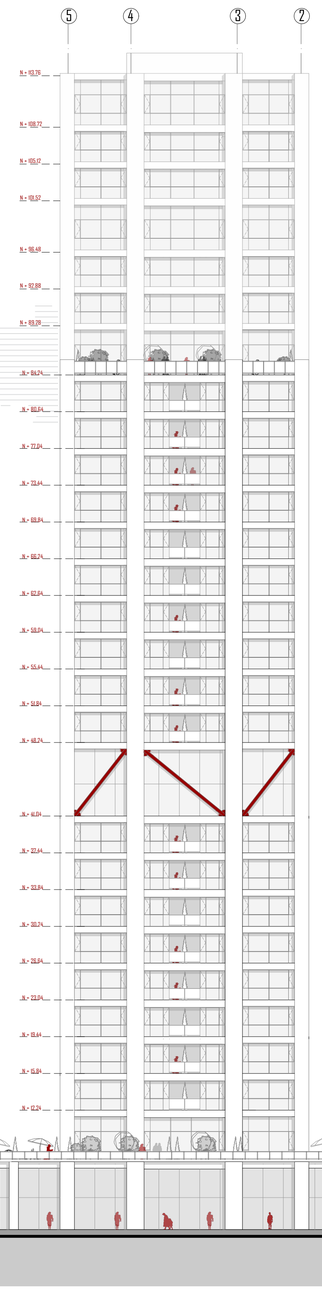
TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ23
CONTIENE: BLOQUE A - FACHADA LATERAL DERECHA	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:300

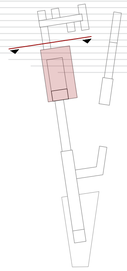


Bloque A

BLOQUE A
Fachada Posterior

0 10 15 30





Bloque A

BLOQUE A
Fachada Frontal

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: BLOQUE A - FACHADA POSTERIOR Y FACHADA FRONTAL

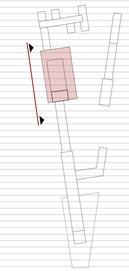
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

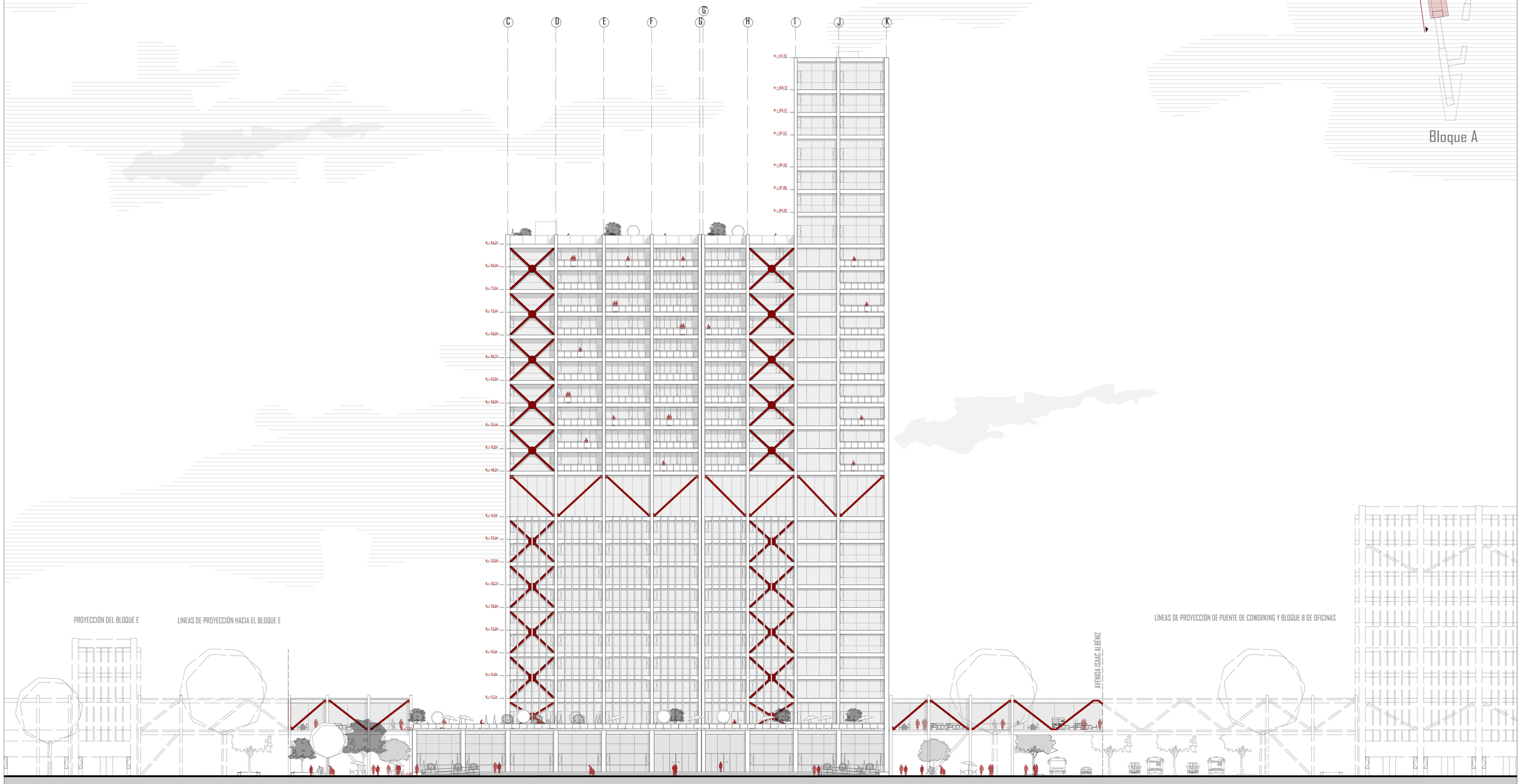
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ24

ARQUITECTÓNICO
JUNIO 2020
ESCALA. 1:300



Bloque A



BLOQUE A

Fachada lateral izquierda

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

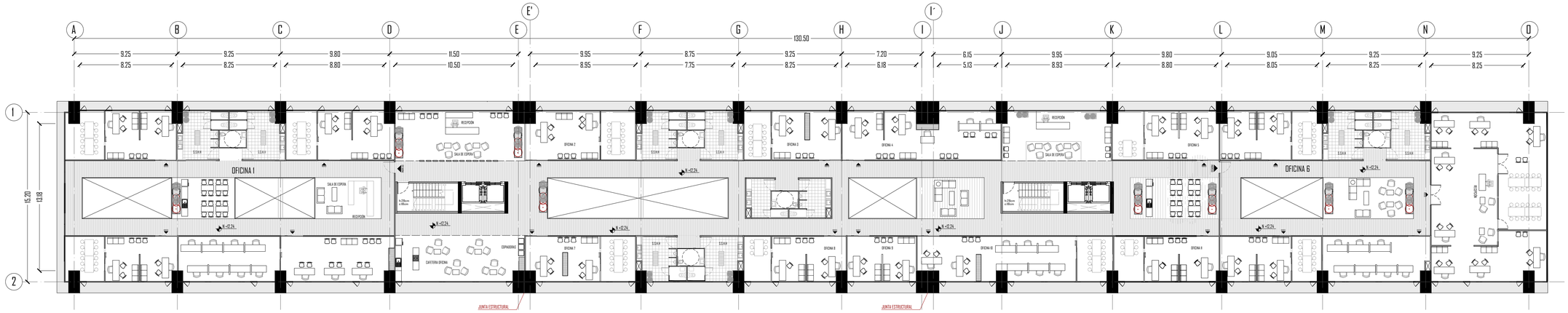
CONTIENE: BLOQUE A - FACHADA LATERAL IZQUIERDA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ25

ARQUITECTÓNICO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:300

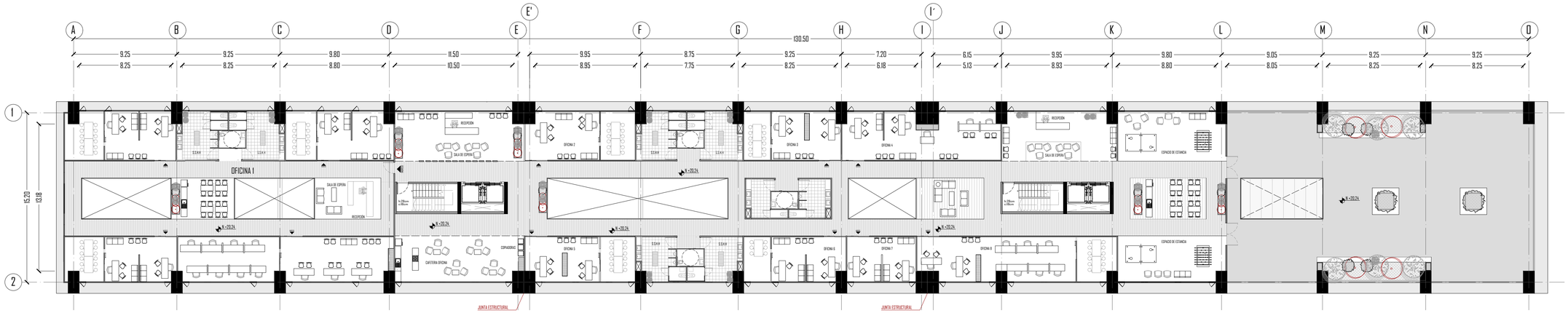


Bloque B

PLANTA TIPO OFICINAS

Nivel +12.24 y 16.24

0 5 15 20



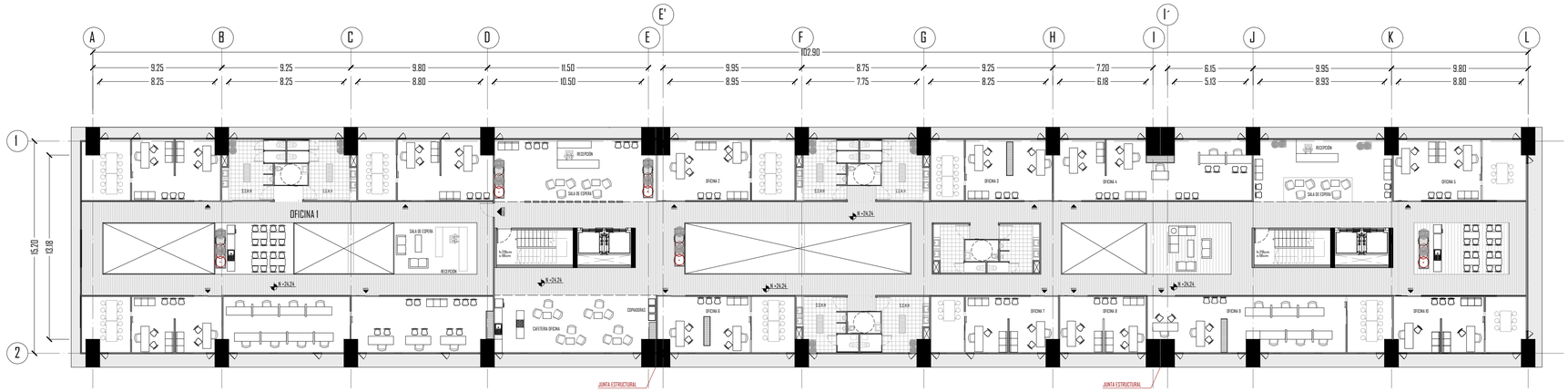
Bloque B

PLANTA TIPO OFICINAS

Nivel +20.24

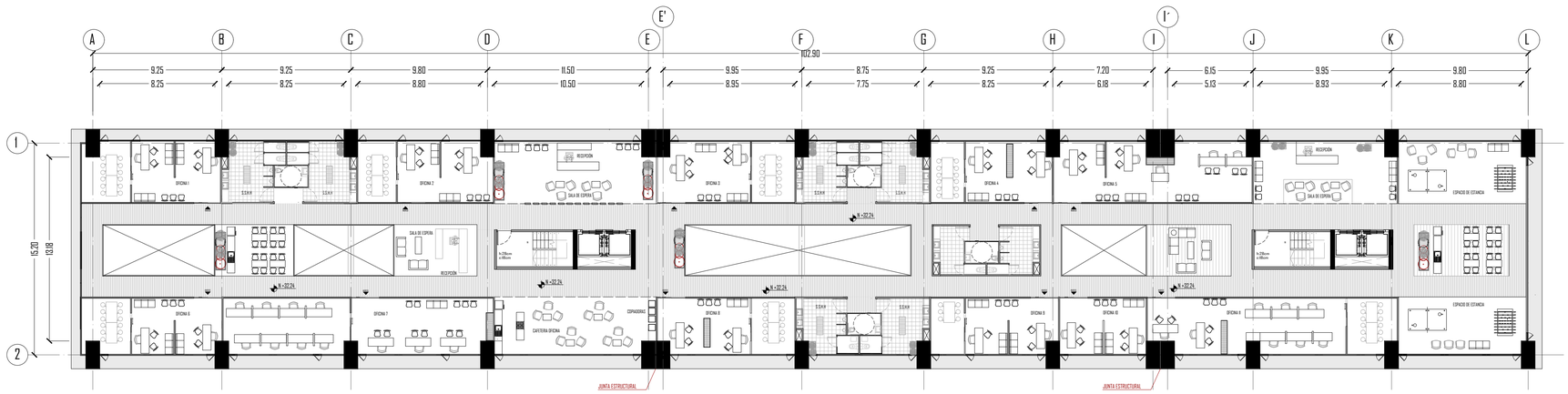
0 5 15 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ26	ARQUITECTÓNICO
	CONTIENE: PLANTAS TIPO OFICINAS - BLOQUE B	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA. 1:200



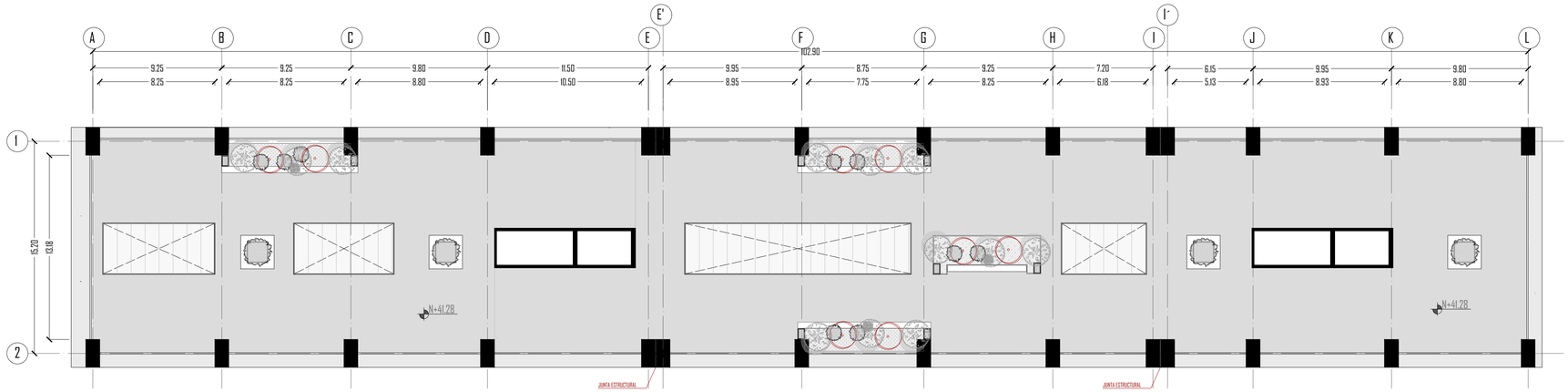
PLANTA TIPO OFICINAS
Nivel +24.24 , 28.24 y 37.28

0 5 15 20



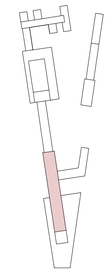
PLANTA TIPO OFICINAS
Nivel +32.24

0 5 15 20



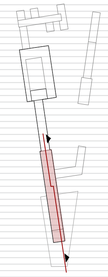
PLANTA TIPO OFICINAS
Nivel +41.28

0 5 15 20

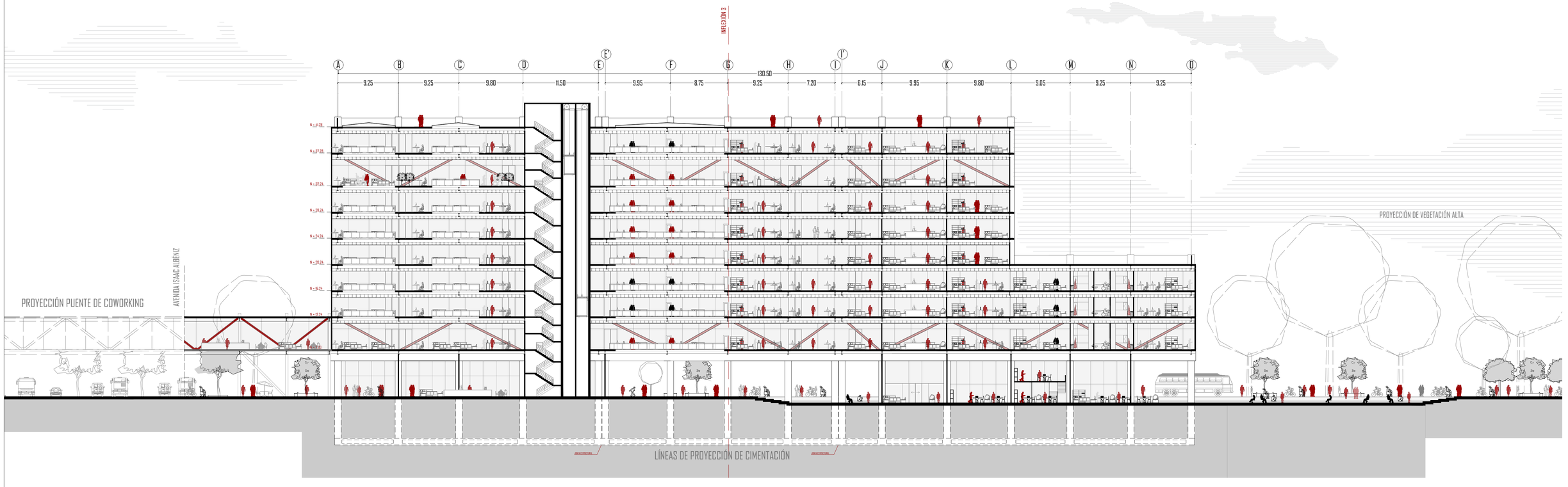


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ27
CONTIENE: PLANTAS TIPO OFICINAS - BLOQUE B	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:200



Bloque B



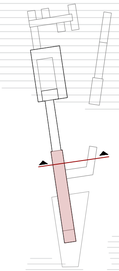
BLOQUE B

Corte C-C'

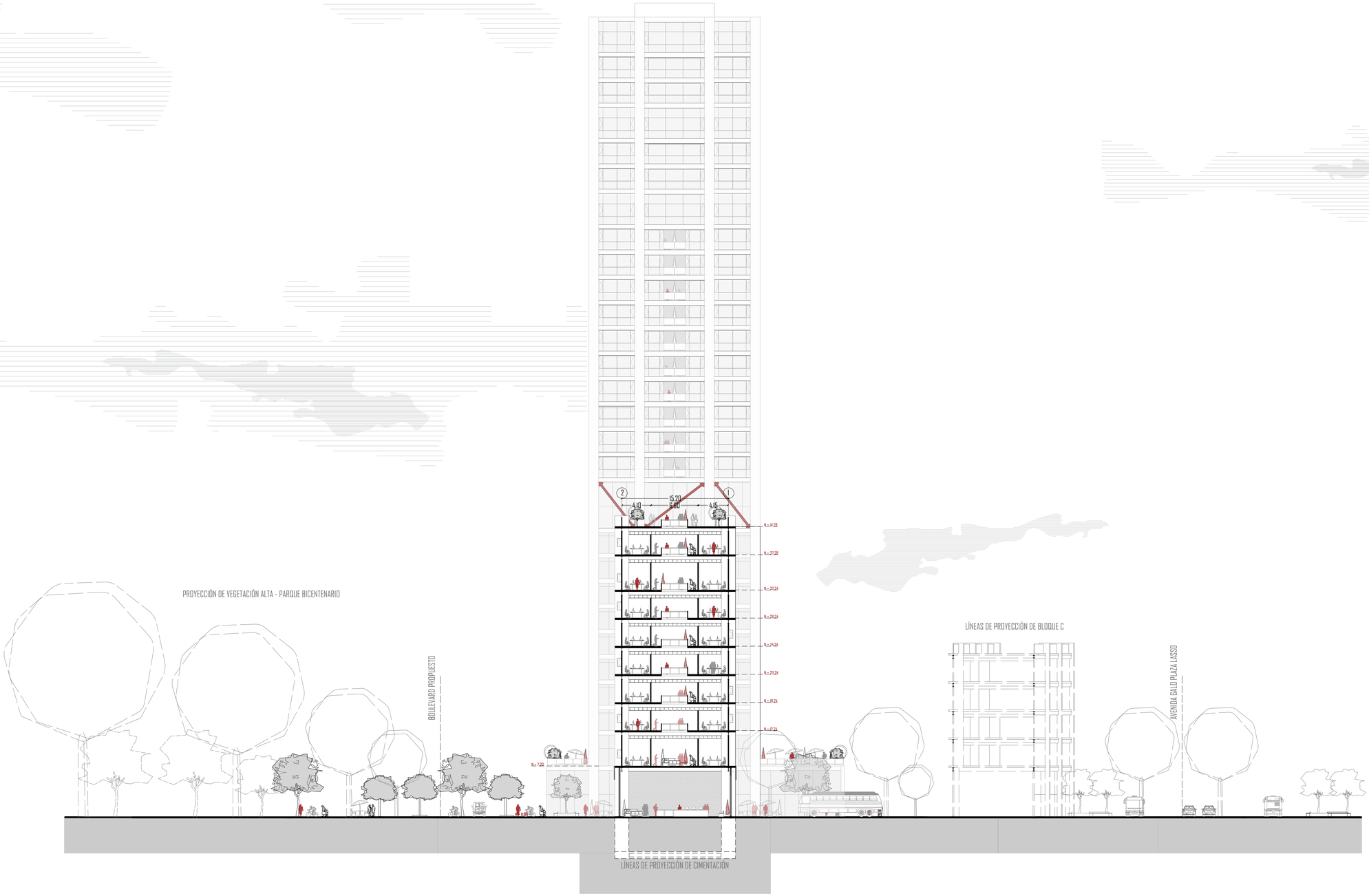
0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ28
CONTIENE: BLOQUE B - CORTE LONGITUDINAL C-C	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:300



Bloque B



BLOQUE B

Corte D-D´

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: BLOQUE B - CORTE TRANSVERSAL D-D

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

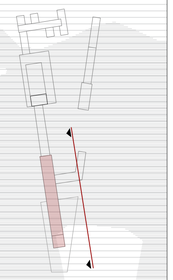
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

AQ29

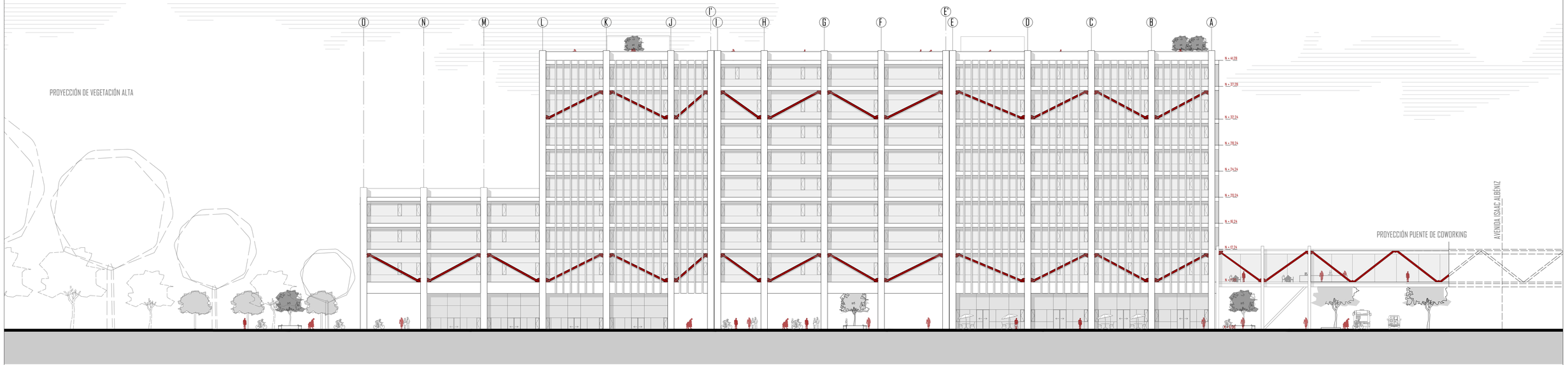
ARQUITECTÓNICO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:300



Bloque B



BLOQUE B

Fachada lateral derecha

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: BLOQUE B - FACHADA LATERAL DERECHA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

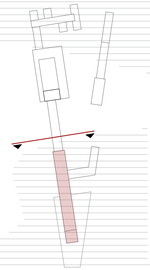
AQ30

ARQUITECTÓNICO

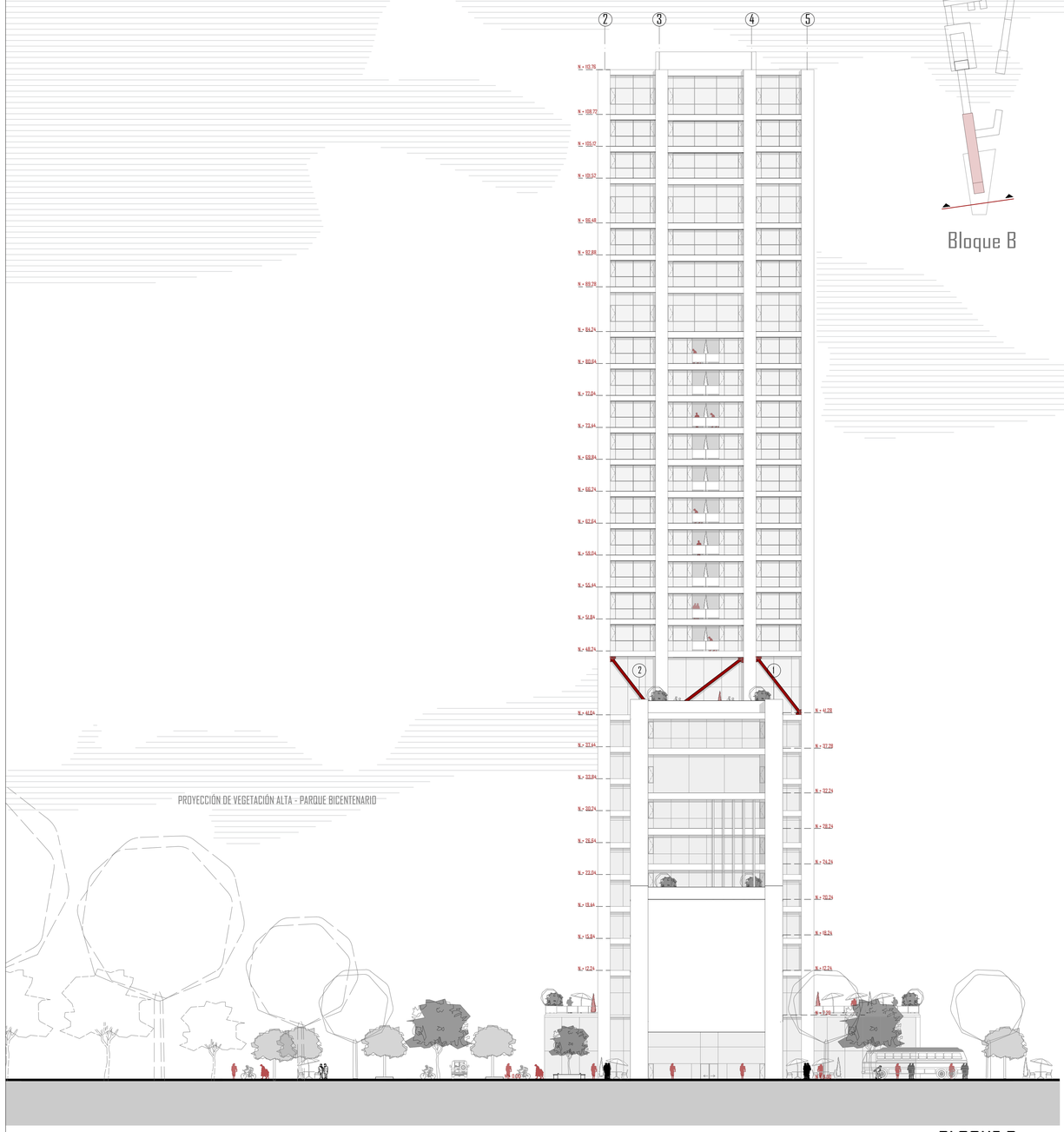
FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:300

Bloque B



Bloque B



BLOQUE B

Fachada Posterior

0 10 15 30

BLOQUE B

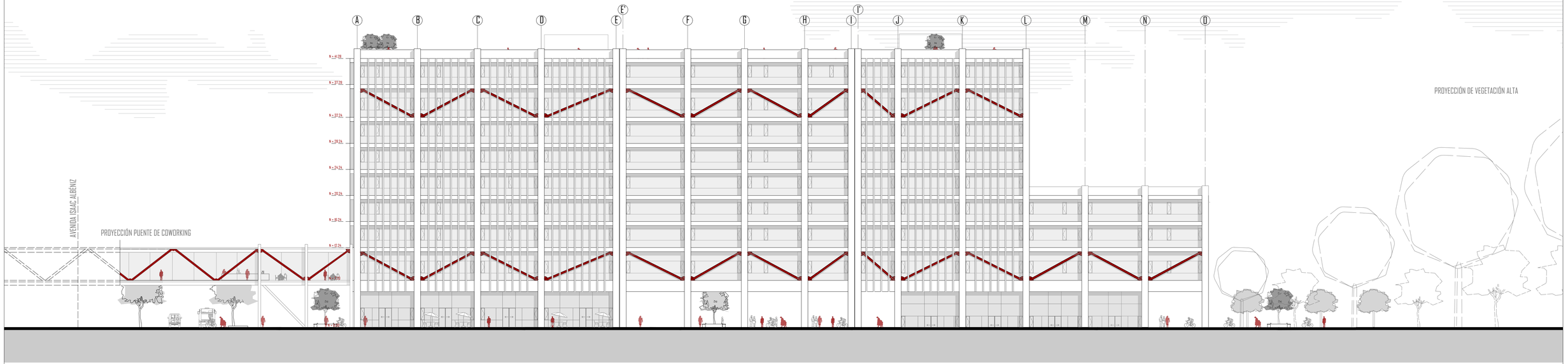
Fachada Frontal

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ31	ARQUITECTÓNICO
	CONTIENE: BLOQUE B - FACHADA POSTERIOR - FRONTAL	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA. 1:300



Bloque B



BLOQUE B

Fachada lateral izquierda

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

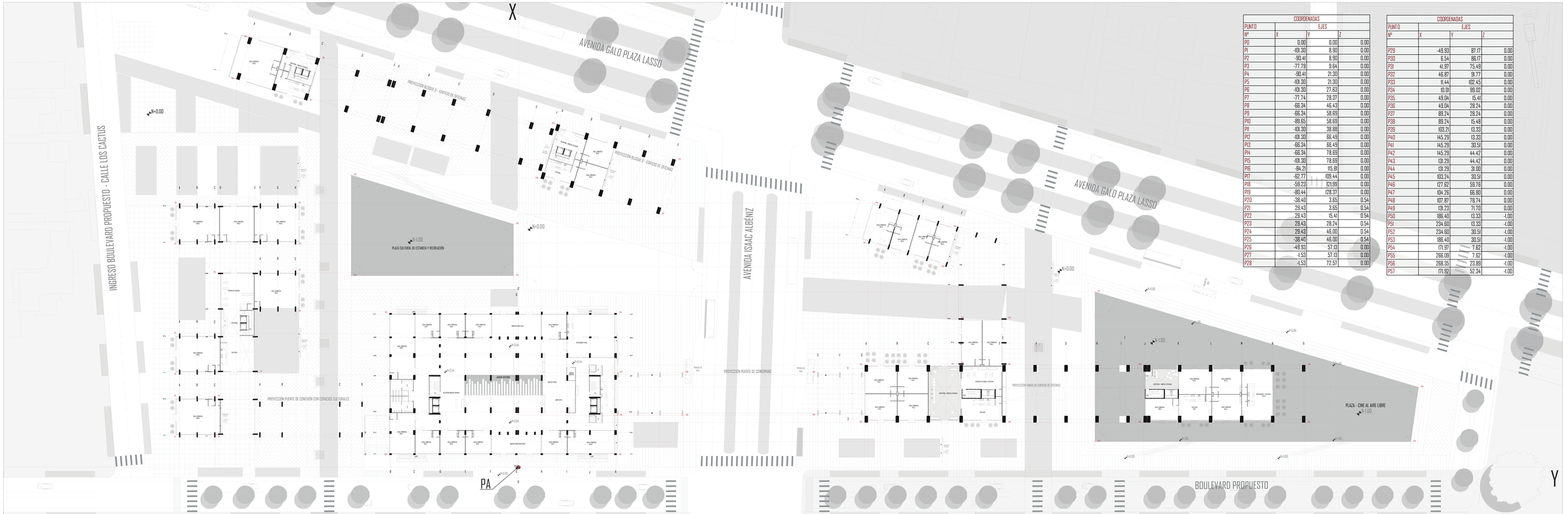
TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO DESDE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	AQ32
CONTIENE: BLOQUE B - FACHADA LATERAL IZQUIERDA	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ARQUITECTÓNICO FECHA: JUNIO 2020 ESCALA. 1:300

CR01 REPLANTEO

FASE 1 - BLOQUE A

CR02 CUADRO DE ACABADOS
CR03 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
CR04 PLANTA SPA CONSTRUCTIVA N +7.20
CR05 PLANTA TIPO VIVIENDA
CR06 CORTE CONSTRUCTIVO
CR07 FACHADA CONSTRUCTIVA
CR08 CORTE POR MURO

03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA



COORDENADAS			
PUNTO	EJES		
Nº	X	Y	Z
P0	0.00	0.00	0.00
P1	-109.30	8.90	0.00
P2	-90.41	8.90	0.00
P3	-77.79	9.64	0.00
P4	-90.41	21.30	0.00
P5	-109.30	21.30	0.00
P6	-109.30	27.63	0.00
P7	-77.74	28.37	0.00
P8	-66.34	46.43	0.00
P9	-66.34	58.69	0.00
P10	-89.65	58.69	0.00
P11	-109.30	38.88	0.00
P12	-109.30	66.49	0.00
P13	-66.34	66.49	0.00
P14	-66.34	78.69	0.00
P15	-109.30	78.69	0.00
P16	-84.21	115.81	0.00
P17	-62.77	109.44	0.00
P18	-59.23	121.59	0.00
P19	-80.44	128.37	0.00
P20	-38.40	3.65	0.54
P21	29.43	3.65	0.54
P22	29.43	15.41	0.54
P23	29.43	28.74	0.54
P24	29.43	46.00	0.54
P25	-38.40	46.00	0.54
P26	-49.93	57.13	0.00
P27	-1.53	57.13	0.00
P28	-1.53	72.57	0.00

COORDENADAS			
PUNTO	EJES		
Nº	X	Y	Z
P29	-49.93	87.17	0.00
P30	6.54	86.17	0.00
P31	41.97	75.49	0.00
P32	46.87	91.77	0.00
P33	11.44	102.45	0.00
P34	10.01	99.02	0.00
P35	49.04	15.41	0.00
P36	49.04	28.74	0.00
P37	89.74	28.74	0.00
P38	89.74	15.48	0.00
P39	102.21	13.33	0.00
P40	145.29	13.33	0.00
P41	145.29	30.51	0.00
P42	145.29	44.47	0.00
P43	131.29	44.47	0.00
P44	131.29	31.00	0.00
P45	103.24	30.51	0.00
P46	127.62	59.76	0.00
P47	104.26	66.80	0.00
P48	107.87	78.74	0.00
P49	131.23	71.70	0.00
P50	186.40	13.33	-1.00
P51	234.60	13.33	-1.00
P52	234.60	30.51	-1.00
P53	186.40	30.51	-1.00
P54	171.97	7.82	-1.00
P55	266.03	7.62	-1.00
P56	268.35	23.85	-1.00
P57	171.92	52.34	-1.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: REPLANTEO

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AVENIDA ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

CR01

CONSTRUCTIVO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: 1:300

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Pisos, # - Número
PA # — PA - Paredes, # - Numero
TU # — TU - Tumbados, # - Número
M# — M - Mamparas, # - Número
PS# — PS - Pasamanos, # - Numero
P# — P - Puertas, # - Numero
V# — V - Ventanas, # - Numero
MB# — MB - Mobiliario, # - Número

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural	Hormigón visto fundido en sitio f'c=240kg/cm3 sin juntas encofrado con paneles metálicos y acabado liso	Planta Baja
PA	02	Paneles de Fibrocemento	1.60m x 2.20m x 0.024m	Gris	Panales de fibrocemento prefabricados con junta de 0.05m anclados a muro de corte mediante perfiles de acero	Varios
PA	03	Bloque de Hormigón + Marmol Travertino blanco	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris	Mamposteria doble de bloque de hormigón revestidos con paneles de fibrocemento sobre perfiles track y stud de acer galvanizado, adherido mediante adhesivo para marmol o granito tipo Power Grab b Bond	Varios
PA	04	Bloque de Hormigón + estucado y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco	Mamposteria de bloque de hormigón + mortero para estucado y pintura blanca	Varios

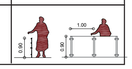
CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Agua	-	Natural	Espejo de Agua sobre marmol travertino, adherido a losa mediante adesivo para marmol	Spa	
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.06m	Gris	Adoquin de Hormigón rectangular, + juntas de micro cemento para confinamiento	Planta Baja	
PI	03	Piedra	0.90m x 0.15m x 0.08m	Blanco	Piedra Rectangular de alto tráfico sobre cama de arena fina	Planta Baja	
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.05m	Blanco	Porcelanato Gris antideslizante para exteriores adherido sobre losa de contrapiso y entrepiso con mezcla tipo bondex	Varios	
PI	05	Micro cemento	-	Gris	Micro cemento de alto tráfico con juntas constructivas, para espacios externos e=5mm	Varios	
PI	06	Porcelanato Maderado Blanco Antideslizante	0.22mx0.90x0.05	Gris	Porcelanato maderado blanco para interiores adherido sobre losa de contrapiso y entrepiso con mezclatipo bondex.	Varios	
PI	07	Cesped	-	Natural	Instalación de chambas de cesped sobre capa de tierra abonada	Planta Baja	
PI	07	Duelas de Mdera de Nogal	1.50mx0.2mx0.02m 1.30mx0.2mx0.02m 1.10mx0.2mx0.02m	Natural	Duelas machimbradas de madera de nogal inmunizada a base de cobre - H00 y sales de boro libres de arsénico y cromo; sobre siltones de madera de 4x4x030m	Varios	

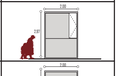
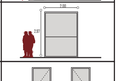
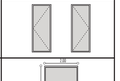
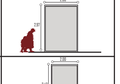
CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco	Panales de placas de yeso tipo gypsum instalados sobre losa de entre piso mediante estructura auxiliar de perfiles de acero.	Varios

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.80m x 0.90m x 0.006m	Negro	Baranda de paneles de vidio de 10mm fijados con tubos de acero inoxidable 1.5 x 2mm negros fijados a la losa mediante perno de fijación y pieza de base.	Varios	

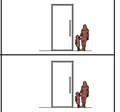
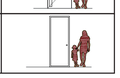
CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.006m	Fija	Ventana fija de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, recubierto con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado Negro Mate. Estructura de la ventana sujeta de losa superior por medio de pernos expansivos de 2".	Varios	
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.006m	Fija + Abatible	Ventana fija de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, recubierto con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado Negro Mate. Estructura de la ventana sujeta de losa superior por medio de pernos expansivos de 2".	Vivienda	
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.006m	Fija + Abatible	Ventana fija de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, recubierto con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado Negro Mate. Estructura de la ventana sujeta de losa superior por medio de pernos expansivos de 2".	Vivienda	
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.006m	Fija	Ventana fija de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, recubierto con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado Negro Mate. Estructura de la ventana sujeta de losa superior por medio de pernos expansivos de 2".	Varios	
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.85m x 0.006m	Batiente	Ventana Batiente de una hoja de vidrio templado claro e= 10mm en un cuerpo con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, acabado color negro. Estructura de la ventana sujeta a losa superior por medio de pernos de 2".	Vivienda	
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.006m	Fija	Ventana fija de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, recubierto con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado Negro Mate. Estructura de la ventana sujeta de losa superior por medio de pernos expansivos de 2".	Varios	
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.42m x 0.006m	Fija	Ventana fija de una hoja de vidrio templado claro e=10mm con bastidor metálico de tubo cuadrado y perfiles estructurales G acero galvanizado, recubierto con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado Negro Mate. Estructura de la ventana sujeta de losa superior por medio de pernos expansivos de 2".	Varios	

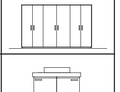
CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.90m x 0.006m	FIJA	Mampara de 3 paneles verticales fijas de vidrio templado de 10mm con perfiles de tubo cuadrado y perfiles estructurales G de acero galvanizado con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado color negro. Mampara sujeta a losa superior y losa de cimentación por medio de pernos expansivos de 2mm	Planta Baja	
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.90m x 0.006m	Fija + Ventana Superior Basculante	Mampara de 2 paneles verticales fijas y 1 basculante de vidrio templado de 10mm con perfiles de tubo cuadrado y perfiles estructurales G de acero galvanizado con esmalte metálico antioxidante Oxiron Forja. Acabado color negro. Mampara sujeta a losa superior y losa de cimentación por medio de pernos expansivos de 2mm. Sistema de apertura de ventana basculante por medio de palanca de acción mecánica, brazo de empuje y bisagra de ficción.	Planta Baja	

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.43m x 1.10m x 0.006m	Corrediza	Puerta con perfilería de aluminio negro y vidrio templado de 8mm con sistema corredizo, manija estilo palanca recta altura al centro de 90cm.	Planta Baja	
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.93m x 0.90m x 0.006m	Corrediza	Puerta con perfilería de aluminio negro y vidrio templado de 8mm con sistema corredizo, manija estilo palanca recta altura al centro de 90cm.	Varios	
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.93m x 0.90m x 0.006m	Corrediza	Puerta con perfilería de aluminio negro y vidrio templado de 8mm con batiente, manija estilo palanca recta altura al centro de 90cm	Spa	
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.43m x 2.00m x 0.006m	Batiente	Puerta con perfilería de aluminio negro y vidrio templado de 8mm con sistema corredizo, manija estilo palanca recta altura al centro de 90cm.	Varios	
P	05	Madera	1.20m x 2.60m x 0.06m	Batiente	Puerta de MDF color negro maciza tratada, cepillada y lacada, sistema de bisagra de 3 puntos manija estilo palanaca recta altura al centro 90cm	Vivienda	
P	06	Madera	0.90m x 2.60m x 0.06m	Batiente	Puerta de MDF color negro maciza tratada, cepillada y lacada, sistema de bisagra de 3 puntos manija estilo palanaca recta altura al centro 90cm	Baños	

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	RECEPCIÓN HOTEL/VIVIENDA	0.80m x 7.50m	Negro	Mobiliario fijo de mamposteria de bloque de 0.10m recubierto concerámica tipo porcelanato color gris	PLANTA BAJA	
V	02	CLOSETS VIVIENDA	2.93m x 5.20m	Veish	Mobiliario fijo de madera tipo mdf maciza tratada, cepillada y lacada con 3 diviciones y agarraderas me´talicas.	VIVIENDA	
V	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.80m x 0.60m x 0.50m	Blanco	Mobiliario fijo de madera tipo mdf maciza tratada, cepillada y lacada con puerta batiente y agarradera metálica	BAÑOS VIVIENDA	
V	04	ESCRITORIO DISPACITADOS	0.80m x 2.50m x 0.60m	Negro	Mobiliario fijo de madera tipo mdf reciclada para escritorio bajo adaptable a persona con discapacidad color negro	VIVIENDA	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AVENIDA ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

CR02

CONSTRUCTIVO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: INDICADA

N-1.00

PLAZA CULTURAL DE ESTANCIA Y RECREACIÓN

PI 03

SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Pisos, # - Número
PA # — PA - Paredes, # - Número
TU # — TU - Tumbados, # - Número
M# — M - Mamparas, # - Número
PS# — PS - Pasamanos, # - Número
P# — P - Puertas, # - Número
V# — V - Ventanas, # - Número
MB# — MB - Mobiliario, # - Número

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto		Natural
PA	02	Panelería de Fibrocemento	1.000 m x 2.250 m x 0.027m	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Mortero Fino entre Hiladas	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + revestido y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.220m x 2.44m x 0.003m	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.005m x 0.150m x 0.030m	Negro

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.100m x 4.400m x 0.006m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.100m x 4.400m x 0.006m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.500m x 2.070m x 0.006m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.100m x 2.070m x 0.006m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.500m x 0.500m x 0.006m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.100m x 2.070m x 0.006m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.500m x 3.427m x 0.006m	Fija

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.900m x 0.900m x 0.006m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.900m x 0.900m x 0.006m	Fija + Vertical Superior Basculante

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCIÓN HOTEL/VIVIENDA	0.900m x 1.500m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.350m x 0.250m	Teak
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.800m x 0.500m x 0.500m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DESPACHADOR	0.800m x 1.500m x 0.600m	Negro

CUADRO DE JUNTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.430m x 1.000m x 0.006m	Corrediza
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.020m x 0.930m x 0.006m	Corrediza
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.020m x 0.930m x 0.006m	Corrediza
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.430m x 2.000m x 0.006m	Batiente
P	05	Madera	1.200m x 2.100m x 0.030m	Batiente
P	06	Madera	0.900m x 2.100m x 0.030m	Batiente

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.100m x 0.200m x 0.080m	Gris
PI	03	Piedra	0.100m x 0.50m x 0.100m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interno/Exterior Antideslizante	0.100m x 0.800m x 0.200m	Blanco
PI	05	Muro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madurado Blanco Antideslizante	0.175m x0.90 x0.015	Gris
PI	07	Césped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Pisos	100cm x 2cm x 0.20cm 120cm x 2cm x 0.20cm 180cm x 2cm x 0.20cm	Natural

Bloque A

PARADA DE BUS

N CON ESPACIOS CULTURALES

LOCAL COMERCIAL 50m2 — PI PA TU 04 04 01
LOCAL COMERCIAL 135M2 — PI PA TU 04 04 01
INGRESO DESDE PLAZA — PI PA TU 04 04 01
RESTAURANTE HOTEL — PI PA TU 04 04 01
JARDÍN INTERNO — PI PI 07 03
ZONA DE ESPERA — PI PA TU 04 04 01
BODEGA EQUIPAJE
RECEPCIÓN INGRESO VIVIENDA — PI PA TU 04 04 01
LOBBY HOTEL — PI PA TU 04 04 01
LOCAL COMERCIAL 90m2 — PI PA TU 04 04 01
LOCAL COMERCIAL 95m2 — PI PA TU 04 04 01
INGRESO DESDE BOULEVARD — PI PA TU 04 04 01
INGRESO HOTEL

N+0.54
N+0.00
m:6%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO. JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

/

CR03 — CONSTRUCTIVO — FECHA: JUNIO 2020 — ESCALA. 1.150

SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Pisos, # - Número
PA # — PA - Paredes, # - Número
TU # — TU - Tumbados, # - Número
M# — M - Mamparas, # - Número
PS# — PS - Pasamanos, # - Número
P# — P - Puertas, # - Número
V# — V - Ventanas, # - Número
MB# — MB - Mobiliario, # - Número

CUADRO DE PAREDES

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.00m x 2.20m x 0.014m	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Mortmol Trivertino Nieve	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + estucado y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.850m x 0.90m x 0.008m	Negro

CUADRO DE VENTANAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.005m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.005m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.005m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.005m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.85m x 0.005m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.005m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.42m x 0.005m	Fija

CUADRO DE MAMPARAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.850m x 0.90m x 0.005m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.850m x 0.90m x 0.005m	Fija + Ventana Superior Basculante

CUADRO DE MOBILIARIO

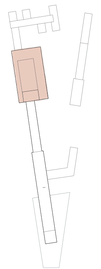
CÓD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCIÓN HOTEL/VIVIENDA	0.850m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.953m x 5.20m	Varsh
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.850m x 0.600m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DESPACHADOS	0.850m x 2.50m x 0.850m	Negro

CUADRO DE PUERTAS

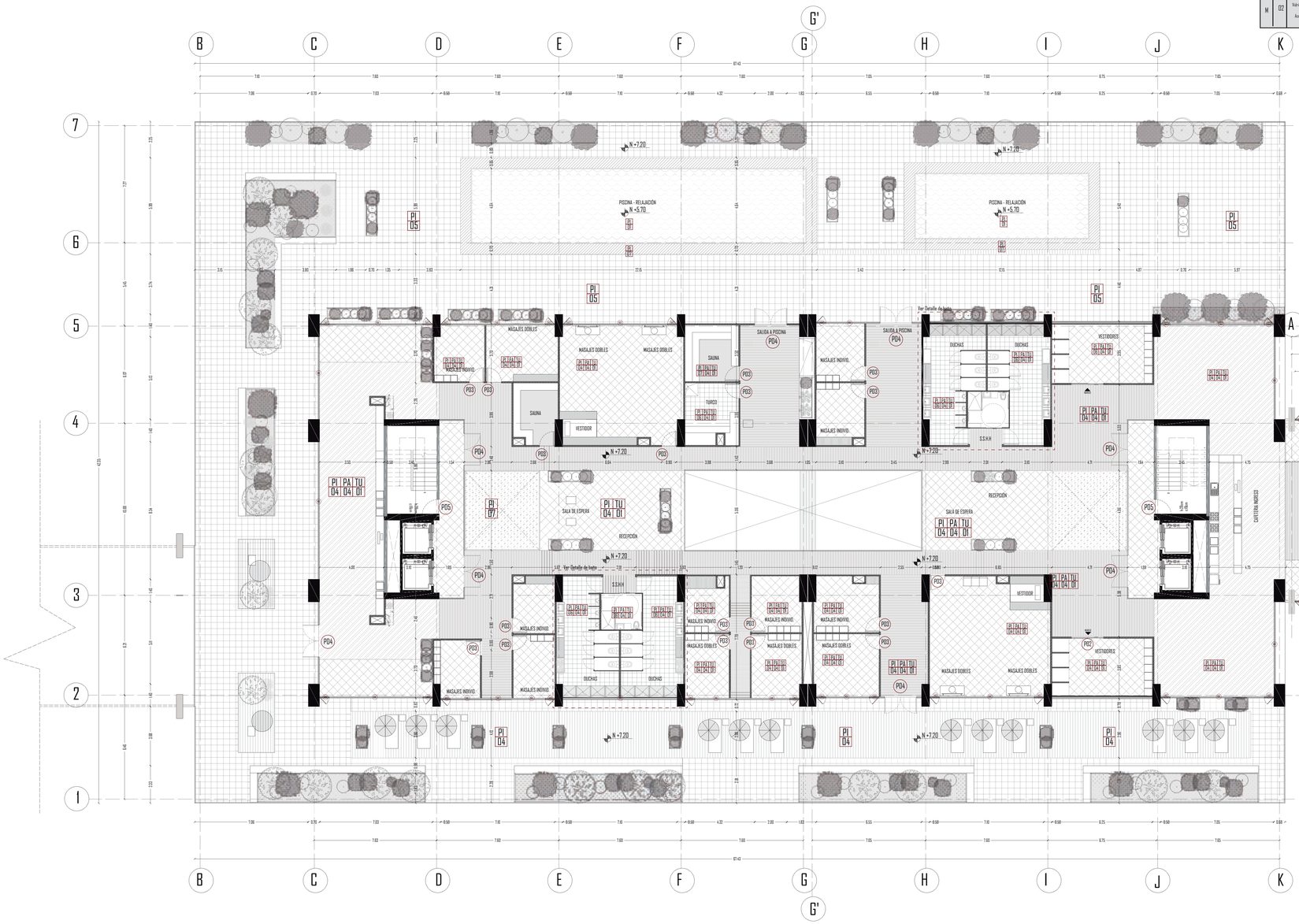
CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 1.05m x 0.005m	Corrediza
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.93m x 0.90m x 0.005m	Corrediza
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.93m x 0.90m x 0.005m	Corrediza
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 2.00m x 0.005m	Batiente
P	05	Madera	1.20m x 2.60m x 0.05m	Batiente
P	06	Madera	0.90m x 2.60m x 0.05m	Batiente

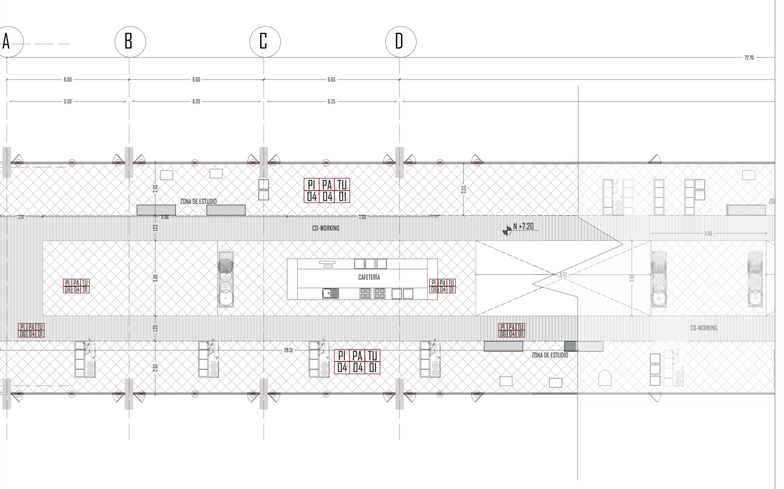
CUADRO DE PISOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.90m x 0.45m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.02cm	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madorado Blanco Antideslizante	0.22mx0.90x0.02	Gris
PI	07	Césped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.50cm+0.7cm+0.07cm 1.20cm+0.7cm+0.07cm 1.00cm+0.7cm+0.07cm	Natural



Bloque A





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL ESPACIO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO. JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: BLOQUE A - PLANTA SPA CONSTRUCTIVA	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

CR04 | CONSTRUCTIVO | FECHA: JUNIO 2020 | ESCALA. 1:100

SIMBOLOGÍA

PI #	PI - Pisos # - Numero
PA #	PA - Paredes # - Numero
TU #	TU - Tumbados # - Numero
M#	M - Mamparas #- Numero
PS#	PS - Pasamanos # - Numero
P#	P - Puertas # - Numero
V#	V - Ventanas # - Numero
MB#	MB - Mobiliario # - Numero

Bloque A

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.00m x 2.20m x 0.02mm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Marmol Travertino Blanco	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + estucado y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.00m x 0.00m x 0.000m	Negro

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.000m	Fijo
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.000m	Fijo + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.57m x 0.000m	Fijo + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.57m x 0.000m	Fijo
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.00m x 1.05m x 0.000m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.57m x 0.000m	Fijo
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.42m x 0.000m	Fijo

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.00m x 0.00m x 0.000m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.00m x 0.00m x 0.000m	Fijo + Ventana Superior Basculante

CUADRO DE MOBILIARIO

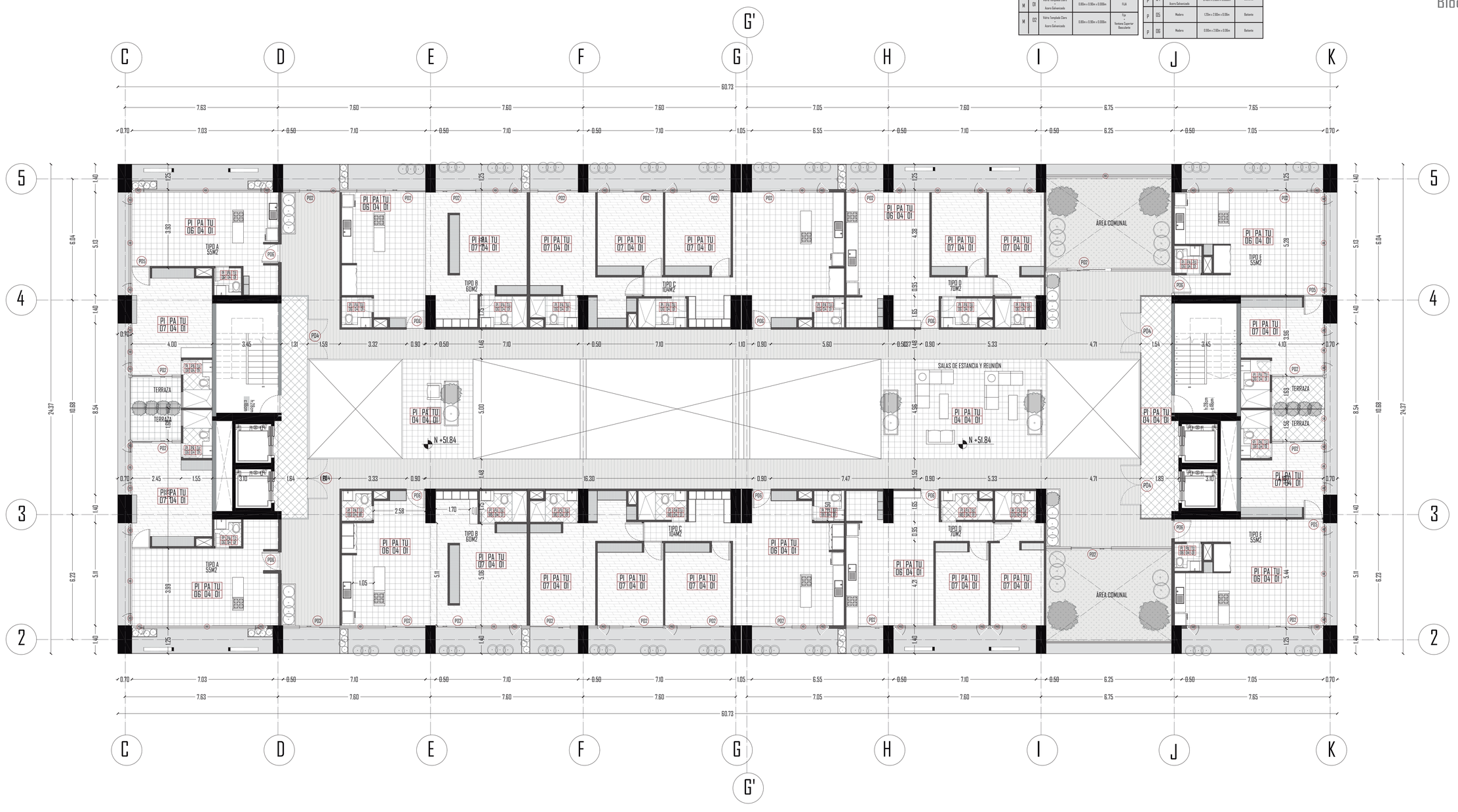
COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCION HOTEL/VIVIENDA	0.00m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 5.20m	Yesh
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.00m x 0.00m x 0.00m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACTADOS	0.00m x 2.50m x 0.00m	Negro

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 1.05m x 0.000m	Corredizo
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.50m x 0.00m x 0.000m	Corredizo
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.50m x 0.00m x 0.000m	Corredizo
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.42m x 2.00m x 0.000m	Batiente
P	05	Madera	1.00m x 2.00m x 0.00m	Batiente
P	06	Madera	0.00m x 2.00m x 0.00m	Batiente

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.06m	Gris
PI	03	Piedra	0.10m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.02m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madera/ Blanco Antideslizante	0.22m x0.90x0.02	Gris
PI	07	Cesped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Regal	1.50m x0.7m x0.02m 1.20m x0.2m x0.02m 1.00m x0.2m x0.02m	Natural





DETALLE AMPLIADO
Esc. 1.100

SIMBOLOGIA

PI #	PA #	TU #	M#	PS#	P#	V#	MB#
PI - Piso P - Numero	PA - Pared P - Numero	TU - Tumbado P - Numero	M - Mampara P - Numero	PS - Pasamanos P - Numero	P - Puertas P - Numero	V - Ventana P - Numero	MB - Mobiliario P - Numero

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.830 m x 2.250 m x 0.020 mm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Mortrad Trowertino Blanco	0.15 m x 0.20 m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + estucado y pintado	0.15 m x 0.20 m x 0.40	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22 m x 2.44 m x 0.02 m	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de pared de Vidrio	0.00 m x 0.00 m x 0.000 m	Negro

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000 m x 4.400 m x 0.000 m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000 m x 4.400 m x 0.000 m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000 m x 2.870 m x 0.000 m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000 m x 2.870 m x 0.000 m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.600 m x 1.850 m x 0.000 m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000 m x 2.870 m x 0.000 m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.500 m x 3.42 m x 0.000 m	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10 m x 0.20 m x 0.08 m	Gris
PI	03	Piedra	0.300 m x 0.15 m x 0.08 m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.600 m x 0.600 m x 0.00 m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madera de Blanco Antideslizante	0.22 mx0.150 x0.015	Gris
PI	07	Cespéd	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.50 mx0.2 mx0.02 m 1.20 mx0.2 mx0.02 m 1.00 mx0.2 mx0.02 m	Natural

CUADRO DE MAMPARAS

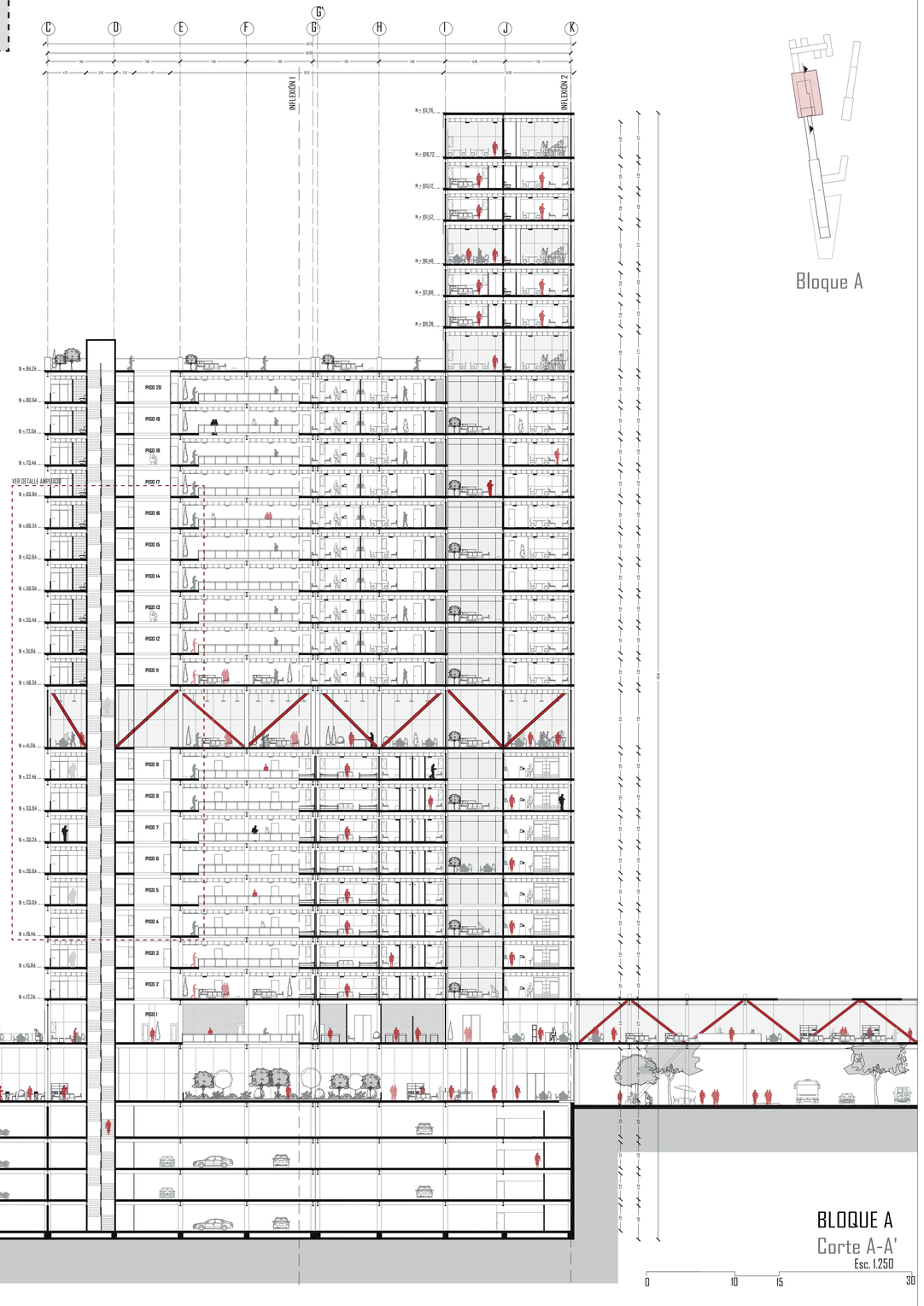
COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.00 m x 0.00 m x 0.000 m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.00 m x 0.00 m x 0.000 m	Fija + Ventana Superior Basculante

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.42 m x 1.130 m x 0.000 m	Corredizo
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.130 m x 0.930 m x 0.000 m	Corredizo
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.130 m x 0.930 m x 0.000 m	Corredizo
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42 m x 2.200 m x 0.000 m	Batiente
P	05	Madera	1.730 m x 2.130 m x 0.130 m	Batiente
P	06	Madera	0.130 m x 2.130 m x 0.130 m	Batiente

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCION HOTEL/VIVIENDA	0.000 m x 7.130 m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.130 m x 3.20 m	Nogal
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.130 m x 0.130 m x 0.530 m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACTADOR	0.130 m x 2.130 m x 0.130 m	Negro



BLOQUE A
Corte A-A'
Esc. 1.250

0 10 15 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

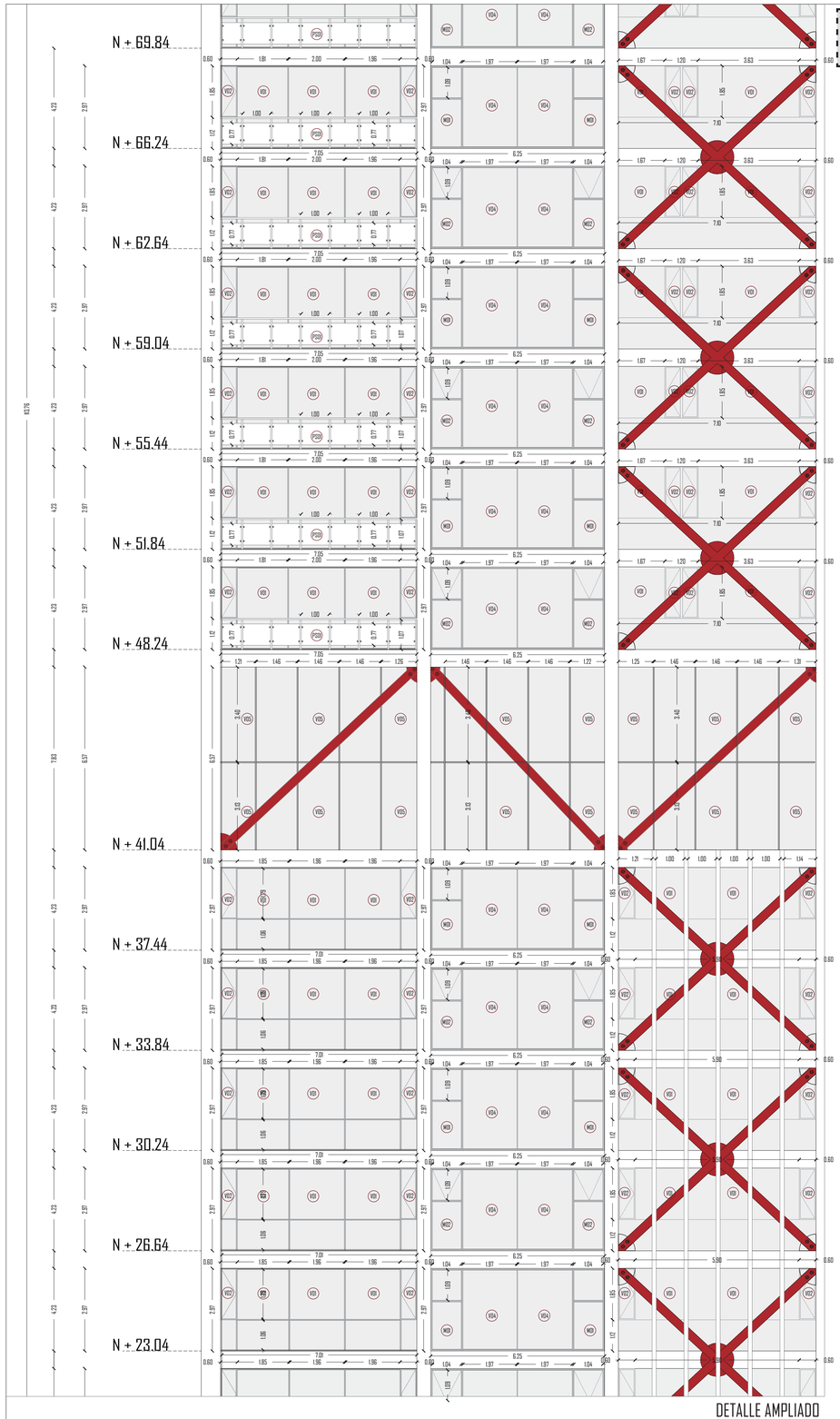
CONTIENE: BLOQUE A - CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVO

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

CR06

CONSTRUCTIVO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1.100 - 1.250



DETALLE AMPLIADO
Esc. 1.100

SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Piso, # - Número
PA # — PA - Pared, # - Número
TU # — TU - Tumbado, # - Número
M# — M - Mesanero, # - Número
PS# — PS - Pasamano, # - Número
P# — P - Puertas, # - Número
V# — V - Ventana, # - Número
MB# — MB - Mobiliario, # - Número

CUADRO DE PAREDES

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.83m x 2.20m x 0.024mm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Marmol Travertino Abeno	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + enlucido y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.80m x 0.90m x 0.035m	Negro

CUADRO DE VENTANAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.035m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.035m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.01m x 0.035m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.01m x 0.035m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 1.85m x 0.035m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.01m x 0.035m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.42m x 0.035m	Fija

CUADRO DE PUERTAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.42m x 1.80m x 0.035m	Corrediza
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.50m x 0.90m x 0.035m	Corrediza
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 0.80m x 0.035m	Corrediza
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.42m x 2.00m x 0.035m	Batiente
P	05	Madera	1.20m x 2.00m x 0.06m	Batiente
P	06	Madera	0.90m x 2.00m x 0.06m	Batiente

CUADRO DE MOBILIARIO

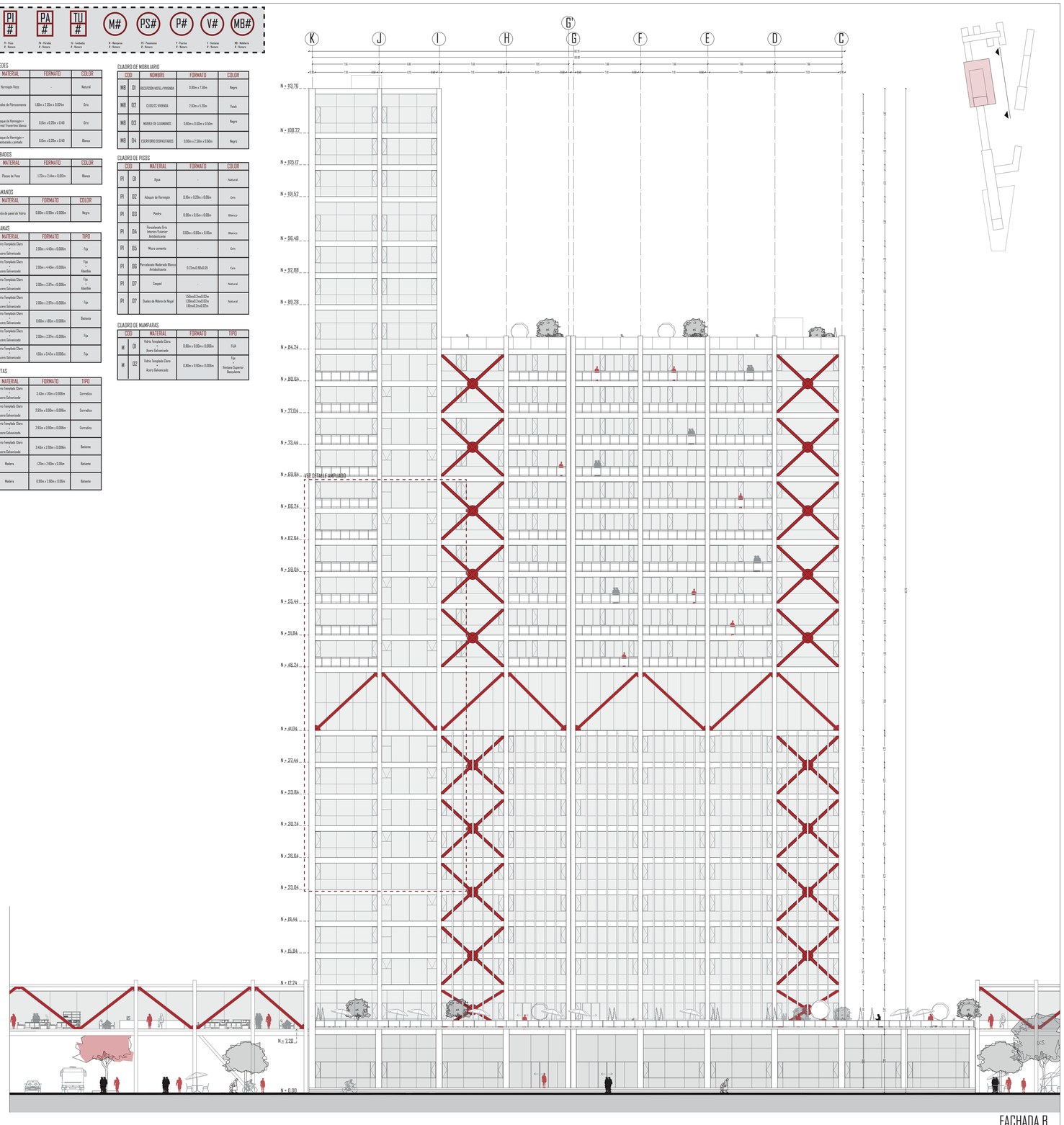
CÓD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCIÓN HOTEL/VIVIENDA	0.80m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 0.20m	Kaish
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.80m x 0.60m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DESPACHADOS	0.80m x 2.50m x 0.60m	Negro

CUADRO DE PISOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.30m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior-Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.01m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madarada Blanco Antideslizante	0.27mx0.90x0.015	Gris
PI	07	Cesped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.50mx0.21mx0.015m 1.20mx0.21mx0.015m 1.00mx0.21mx0.015m	Natural

CUADRO DE MAMPARAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.90m x 0.035m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.90m x 0.035m	Fija + Ventana Superior Basculante



FACHADA B
Esc. 1.250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: BLOQUE A - FACHADA LATERAL DERECHA CONSTRUCTIVA

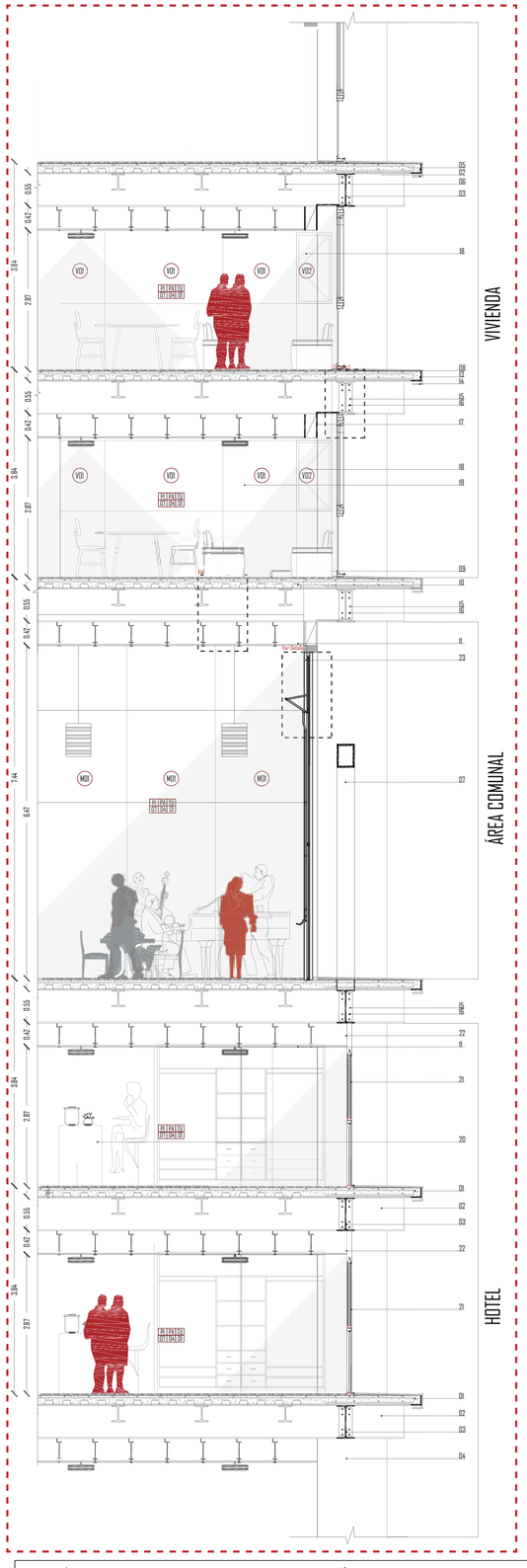
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

CR07

CONSTRUCTIVO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1.100 - 1.250



SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Piso / P - Numero
PA # — PA - Paredes / P - Numero
TU # — TU - Tumbados / P - Numero
M# — M - Mamparas / P - Numero
PS# — PS - Pasamanos / P - Numero
P# — P - Puertas / P - Numero
V# — V - Ventanas / P - Numero
MB# — MB - Mobiliario / P - Numero

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.00m x 2.20m x 0.021m	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Marmol Travertino blanco	0.15m x 0.39m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + estucado y pintado	0.15m x 0.39m x 0.40	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.10m x 0.10m x 0.100m	Negro

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.006m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.006m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.006m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.006m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.05m x 0.006m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.006m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.47m x 0.006m	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigon	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.10m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.01m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madera/ub/Blanco Antideslizante	0.22m x0.60x0.01	Gris
PI	07	Cesped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Regal	1.50mx0.15mx0.022m 1.20mx0.21mx0.022m 1.00mx0.21mx0.022m	Natural

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.100m x 0.100m x 0.030m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.100m x 0.100m x 0.030m	Fija + Ventana Superior Basculante

CUADRO DE PUERTAS

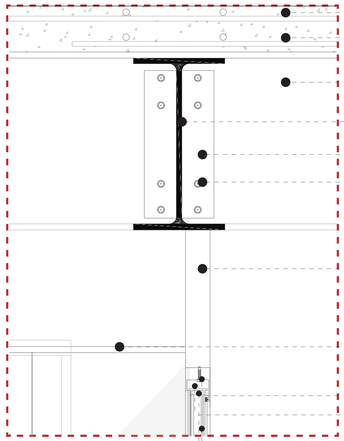
COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 1.05m x 0.030m	Corredizo
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.50m x 0.90m x 0.030m	Corredizo
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.50m x 0.90m x 0.030m	Corredizo
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 2.00m x 0.030m	Batiente
P	05	Madera	1.20m x 2.00m x 0.08m	Batiente
P	06	Madera	0.90m x 2.00m x 0.08m	Batiente

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCIÓN HOTEL/VIVIENDA	0.60m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 5.20m	Nogal
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.60m x 0.60m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACTADOR	0.80m x 2.50m x 0.60m	Negro

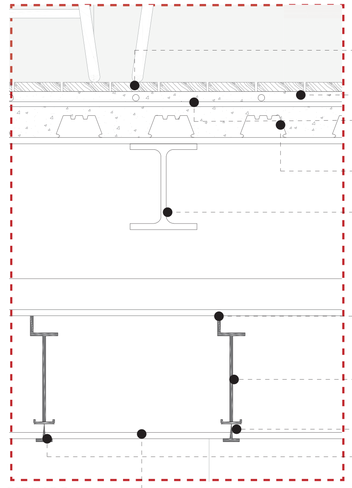
CORTE POR MURO

COD	ESPECIFICACIONES
01	ESTRUCTURA: MALLA ELECTROSOLDADA 6*6
02	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
03	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
04	ESTRUCTURA: COLUMNA METÁLICA L 40*0.70cm
05	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN F'C 240kg/cm2
06	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
07	ESTRUCTURA: RIGIDIZADOR METÁLICO ANCLADO A LAS VIGAS
08	PISOS Y MAMPOSTERIA: HORMIGÓN LIGERO, FORMACIÓN DE PENDIENTES 2%
09	PISOS Y MAMPOSTERIA: LOSA COLABORANTE - ACABADO DE PORCELANATO
10	PISOS Y MAMPOSTERIA: LOSA COLABORANTE NOVALOSA ASCE 3-91
11	PISOS Y MAMPOSTERIA: CIELO FALSO IN SITU - CASQUILLO DE SUJECIÓN 10
12	ANCLAJE - FACHADA: PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE CON VIDRIO TEMPLADO
13	ANCLAJE - FACHADA: PERFIL DE CONTENCIÓN TIPO L 25 X 200 MM
14	ANCLAJE - FACHADA: LAMINA e= 2MM PARA GOTERO DE EDIFICIO
15	ANCLAJE - FACHADA: ÁNGULO METÁLICO 80 X 850MM
16	ANCLAJE - FACHADA: PERNO ESTRUCTURAL 7/8"
17	ANCLAJE - FACHADA: PERFIL TIPO L E=2MM PARA SUJECIÓN DE VENTANA
18	ANCLAJE - FACHADA: PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO COLOCADO IN SITU, INCOLORA e= 4MM
19	ANCLAJE - FACHADA: VENTANA FIJA DE VIDIRIO TEMPLADO e=4MM
20	ANCLAJE - FACHADA: ISLA DE COCINA (VER DETALLE COCINA)
21	ANCLAJE - FACHADA: VENTANA ABATIBLE DE UNA HOJA DE ALUMINIO CON MECANISMO DE APERTURA Y VIDRIO TEMPLADO e=4MM
22	ANCLAJE - FACHADA: TRAVESAÑO SUPERIOR DE METAL 100MM SUJECIÓN A VENTANA
23	ANCLAJE - FACHADA: VENTANA DE VIDIRIO TEMPLADO e= 4MM CON MECANISMO DE APERTURA SUPERIOR



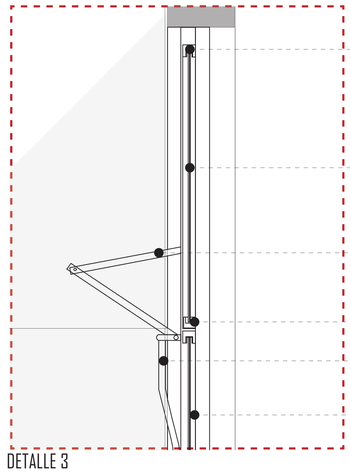
Capa de Hormigón f'c=240 kg/cm2
Malla electrosoldada de 6 x 6m
Viga Principal VP3 IPN 400
Viga Principal VP3 IPN 400
Ángulo Metálico 0.08 x 0.0850m
Perno Estructural 7/8"
Travesaño superior de alumino 0.0022m sujeción a ventana
Clielo Raso de placas de yeso tipo gypsum con sujetadores a losa
Tornillo Autorroscante de 4"
Perfil de aluminio (Ref 1305)
Tapa de vidrio (Ref 1309)
Vidrio Templado de 4mm

DETALLE 1
Esc 1.10



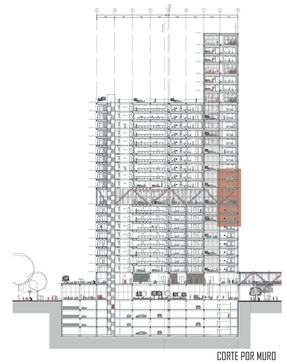
Revestimiento de madera tipo parquet
Capa de Hormigón f'c=240 kg/cm2
Malla electrosoldada de 6 x 6m
Losacero Romsa calibre 24
Viga secundaria IPN 300
Tornillo autoperforante 1/2"
Casquillo de sujeción 10"
Tornillo autoperforante 1/2"
Perfil Secundario Omega C/61cm
Planchas de Gypsum de 1.22 x 2.44m

DETALLE 2
Esc 1.10

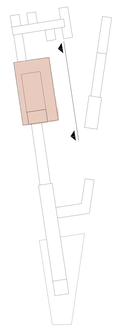


Perfil de Acero galvanizado sujeto a losa
Ventana basculante Tipo U de acero galvanizado de 0.004 x 0.004m
Sistema de apertura de ventana: Brazo de empuje
Tubos de acero galvanizado rectangulares 0.08 x 0.015m
Sistema de apertura de ventana: Tubo circular e= 0.002m
TuboVidrio Templado Claro e=6mm

DETALLE 3
Esc 1.10



CORTE POR MURO



BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: CORTE POR MURO

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

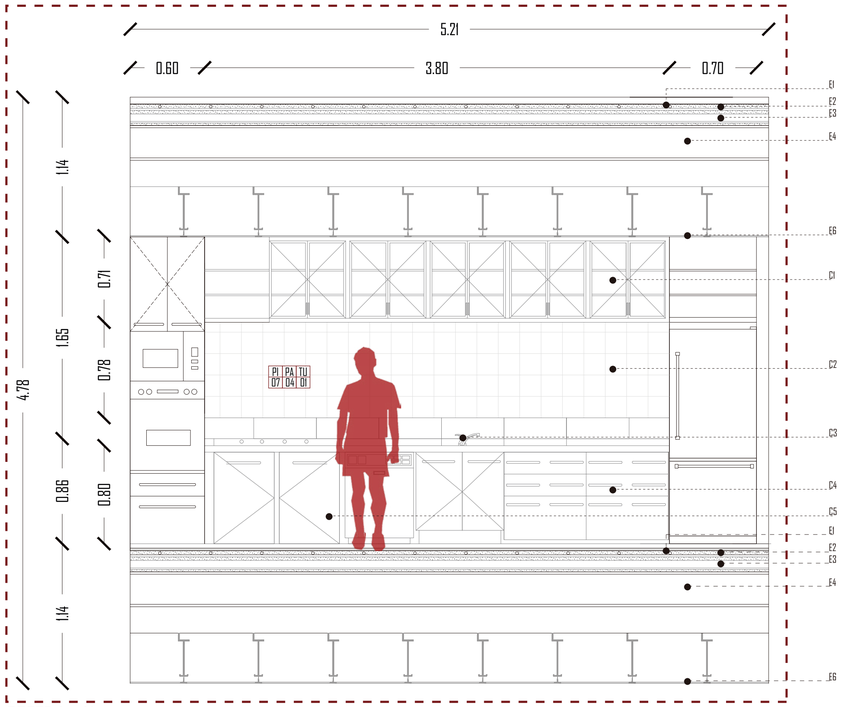
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

CR08

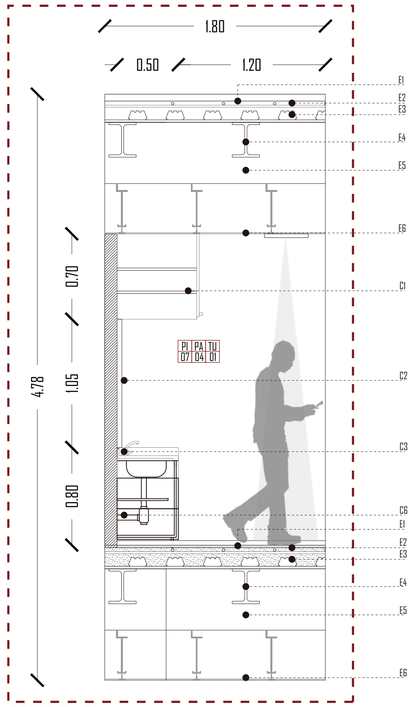
CONSTRUCTIVO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1.50

DE01 DETALLE DE COCINA
DE02 DETALLE BAÑO - SPA
DE03 DETALLE DE PUERTA
DE04 DETALLE DE MAMPARA Y VENTANA
DE05 DETALLE DE GRADA Y PASAMANOS
DE06 DETALLE ESPECIAL PISCINA Y RIGIDIZADOR

04 DETALLES CONSTRUCTIVOS



CORTE A - A'
ESC. 1.50



CORTE B - B'
ESC. 1.50

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	M#	PS#	P#	V#	MB#
PI - Piso #- Numero	PA - Paredes #- Numero	TU - Tumbados #- Numero	M - Mamparos #- Numero	PS - Pasamanos #- Numero	P - Puertas #- Numero	V - Ventanas #- Numero	MB - Mobiliario #- Numero

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.10m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.05m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madarado Blanco Antideslizante	0.27m×0.90×0.015	Gris
PI	07	Cerpanil	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.50×ø0.2m×0.015m 1.50×ø0.2m×0.015m 1.00×ø0.2m×0.015m	Natural

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCION HOTEL/VIVIENDA	0.80m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 3.20m	Vasio
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.80m x 0.50m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACTADOS	0.80m x 2.50m x 0.80m	Negro

CUADRO DE TUMBADOS

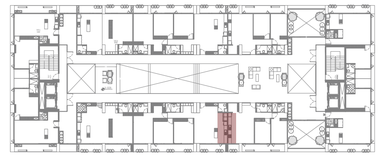
COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.002m	Blanco

CUADRO DE PAREDES

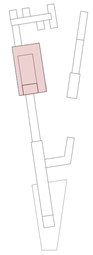
COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.00m x 2.20m x 0.020m	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Mortral Travertino Blanco	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + enlucido y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

ESPECIFICACIONES

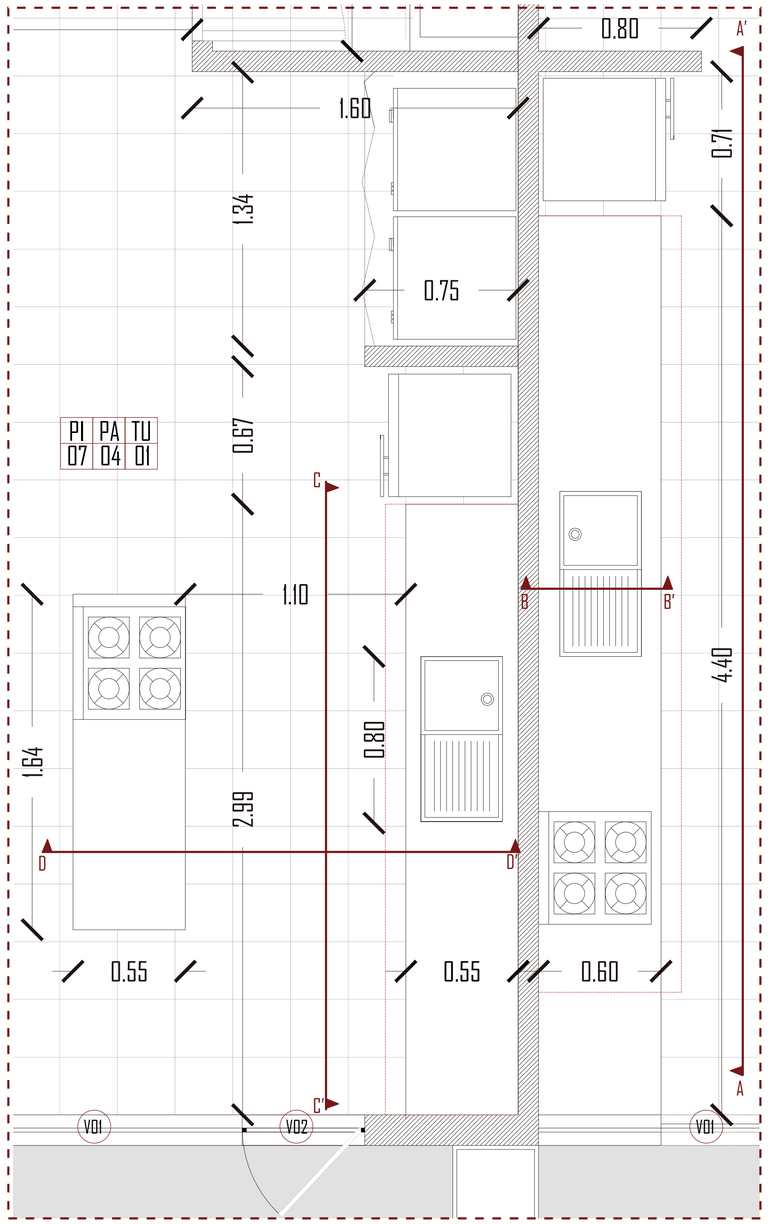
COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 210KG/CM2
E2	ESTRUCTURA: MALLA ELECTRO SOLDADA DE 6 X 6
E3	ESTRUCTURA: LOSA COLABORANTE TIPO NOVALOSA
E4	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
E5	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
E6	ESTRUCTURA: REVESTIMIENTO DE TUMBADO CON PLACAS DE YESO TIPO SYPSUM COLOCADO INSITU
C1	COCINA: PUERTAS HBT CON MARCO DE ALUMINIO / VIDRIO EMPAVONADO 5MM
C2	COCINA: REVESTIMIENTO DE PARED CON BALDOSA DE 25X25CM COLOR BLANCO
C3	COCINA: GRIFERIA DE LAVAPLATOS SIMPLE TIPO VAINSA LEVER
C4	COCINA: CAJONERA DE MADERA TIPO MDF CON AGARRADERA METÁLICA COLOR NEGRO
C5	COCINA: MUEBLE DE MADERA CON PUERTAS FORMICA CON TIRADOR DE ALUMINIO COLOR NEGRO
C6	COCINA: TUBERIA DE LAVAPLATOS DE 2"
C7	COCINA: ESTRACTOR DE OLORES TIPO CAMPANA



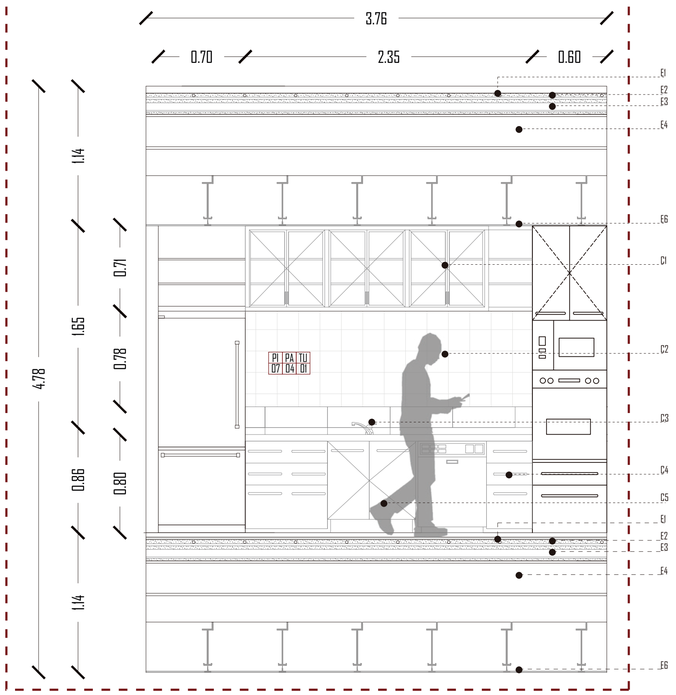
NIVEL +51.84 - PLANTA VIVIENDA



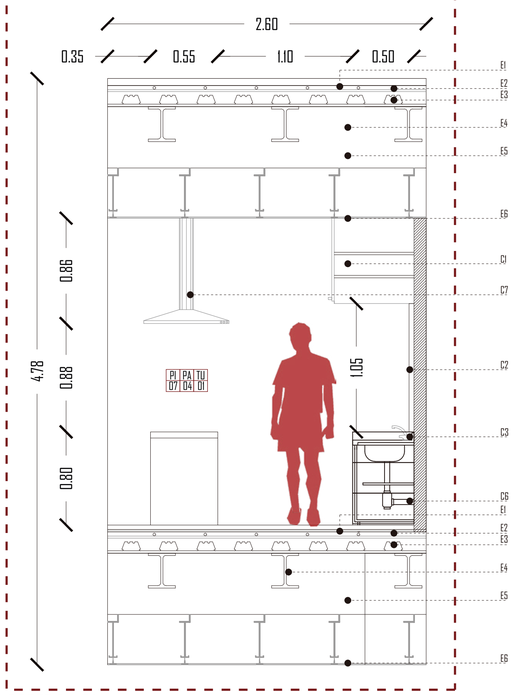
BLOQUE A



PLANTA COCINA - NIVEL +51.84
ESC. 1.50

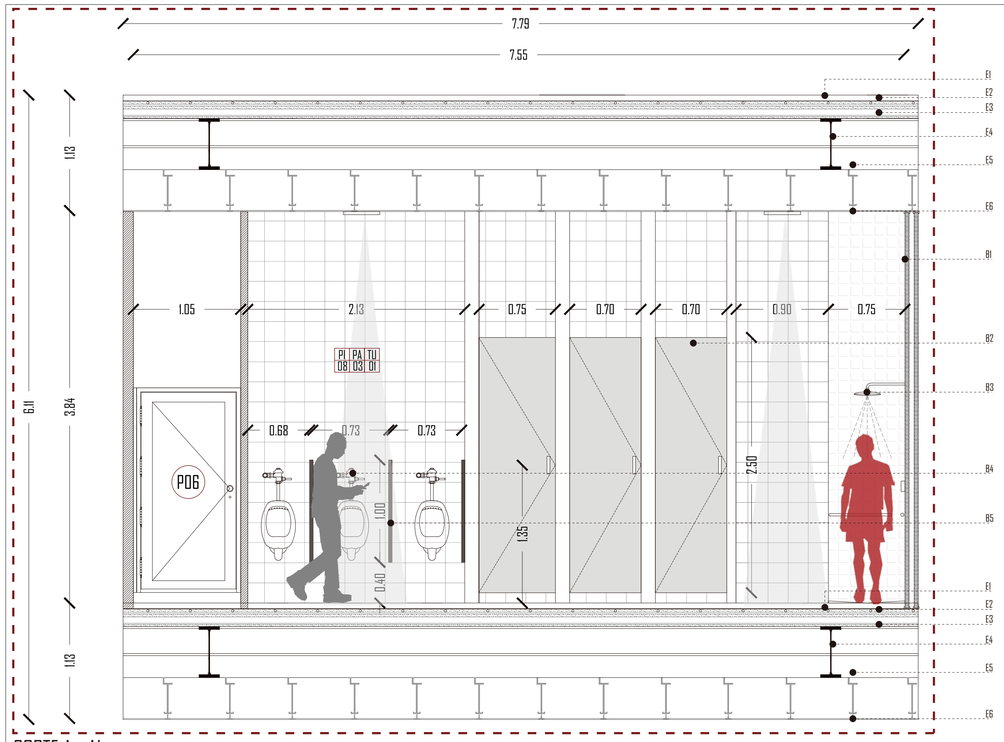


CORTE C - C'
ESC. 1.50

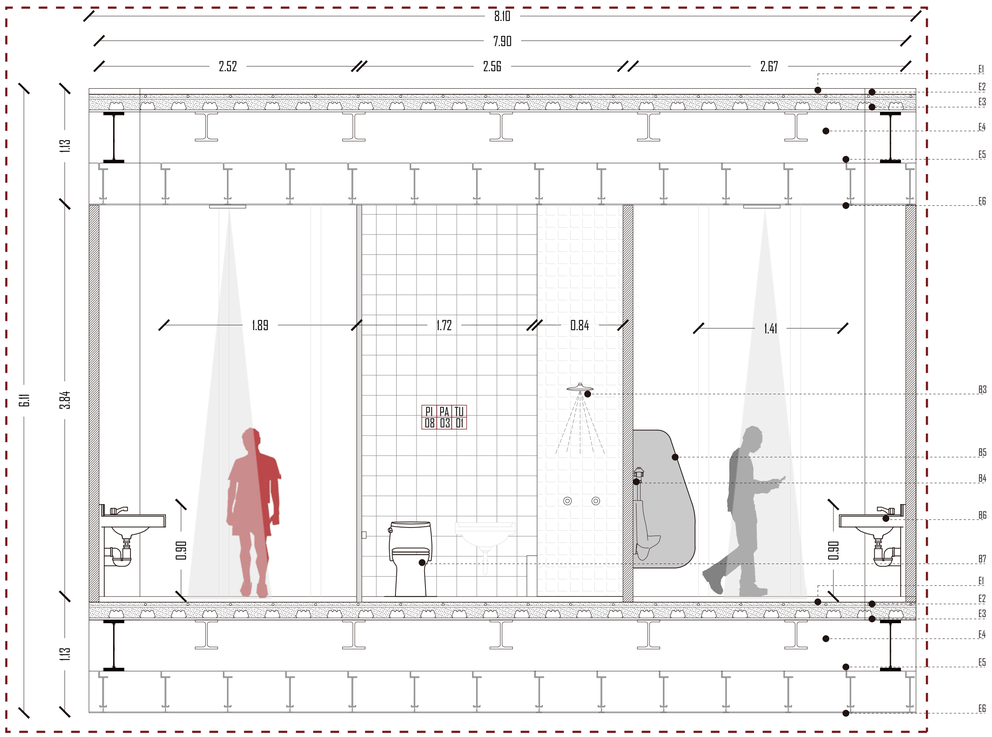


CORTE D - D'
ESC. 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO. JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	D01	DETALLES
	CONTIENE: DETALLE DE COCINA	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA INDICA DA



CORTE A - A'
ESC. 1.50



CORTE B - B'
ESC. 1.50

SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Pisos, P - Numero
PA # — PA - Paredes, P - Numero
TU # — TU - Tumbados, P - Numero
M# — M - Mamparas, P - Numero
PS# — PT - Pasamanos, P - Numero
P# — P - Puertas, P - Numero
V# — V - Ventanas, P - Numero
MB# — MB - Mobiliario, P - Numero

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.30m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.61m x 0.61m x 0.01m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madorado Blanco Antideslizante	0.77m x0.30x0.015	Gris
PI	07	Cesped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.150 x0.3 x0.015m 1.20 x0.2 x0.015m 1.00 x0.2 x0.015m	Natural

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.010m	Fijo
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.010m	Fijo + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.010m	Fijo + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.010m	Fijo
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.05m x 0.010m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.010m	Fijo
V	08	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 2.42m x 0.010m	Fijo

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.30m x 0.010m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.30m x 0.010m	Fijo Ventana Superior Basculante

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Hormacemento	1.00m x 2.20m x 0.024m	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Mortrad Travertino Blanco	0.41m x 0.20m x 0.142	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + revicado y pintado	0.41m x 0.20m x 0.142	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 1.00m x 0.008m	Corredizo
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.92m x 0.90m x 0.008m	Corredizo
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.92m x 0.90m x 0.008m	Corredizo
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 2.00m x 0.008m	Batiente
P	05	Madera	1.20m x 2.00m x 0.08m	Batiente
P	06	Madera	0.90m x 2.00m x 0.08m	Batiente

CUADRO DE MOBILIARIO

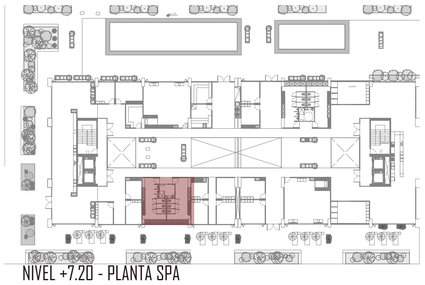
COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCION HOTEL/VIVIENDA	0.80m x 1.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 5.20m	Vaish
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.80m x 0.60m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACTADORES	0.80m x 2.50m x 0.80m	Negro

CUADRO DE PASAMANOS

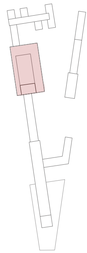
COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.80m x 0.80m x 0.008m	Negro

ESPECIFICACIONES

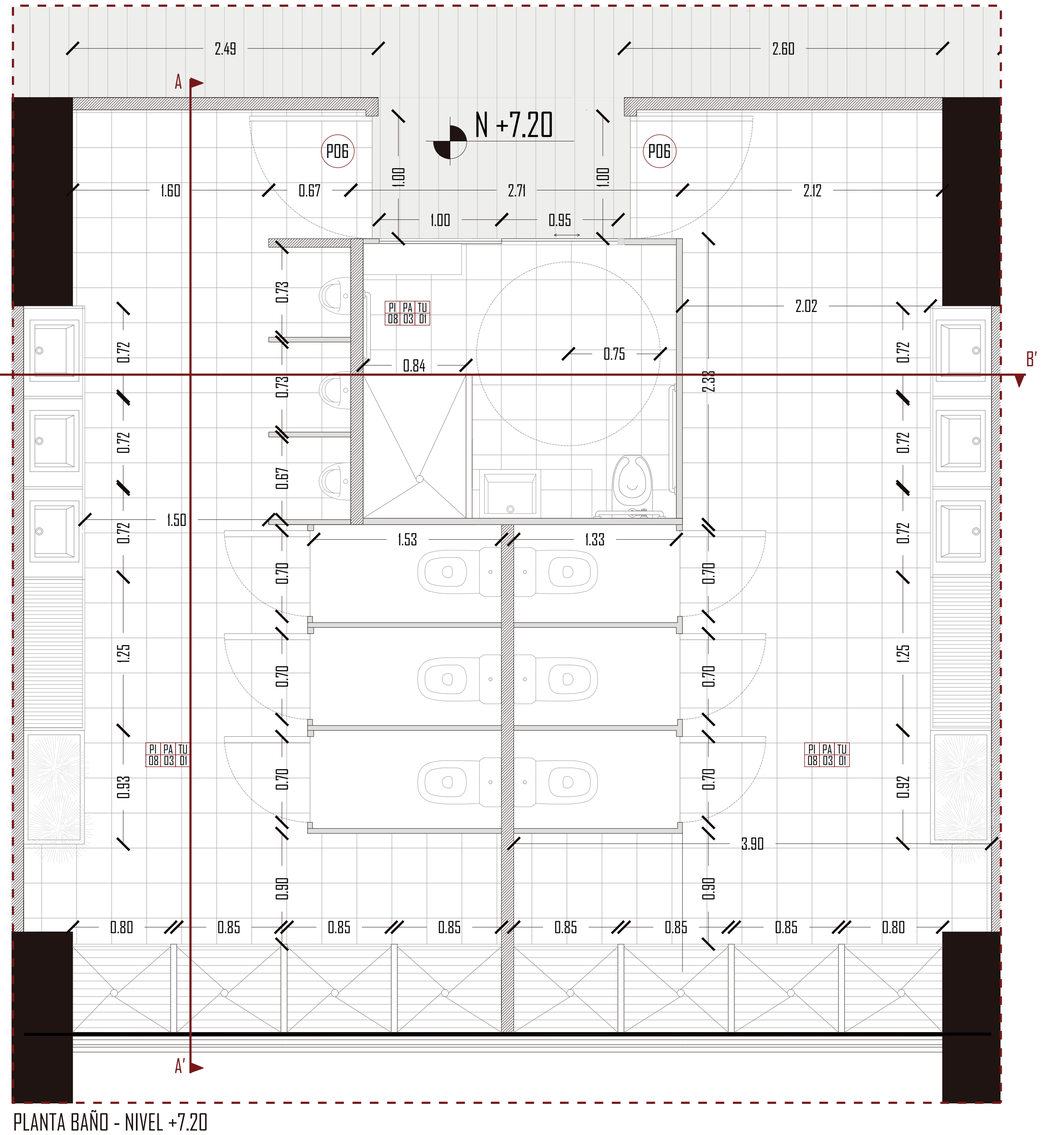
COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 210KG/CM2
E2	ESTRUCTURA: MALLA ELECTRO SOLDADA DE 6 X 6
E3	ESTRUCTURA: LOSA COLABORANTE TIPO NOVALOSA
E4	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
E5	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
E6	ESTRUCTURA: REVESTIMIENTO DE TUMBADO CON PLACAS DE YESO TIPO SYPSUM COLOCADO INSITU
B1	BAÑO: DIVISIÓN VERTICAL DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO ARENADO DE 4MM
B2	BAÑO: PUERTA DE PANELES ACERO INOXIDABLE DE 6CM
B3	BAÑO: GRIFERÍA DE DUCHA TIPO VAINSA LEVER COLOR ALUMINIO
B4	BAÑO: URINARIO TREBOL CADET COLOR BLANCO
B5	BAÑO: SEPARADOR DE VIDRIO TEMPLADO ARENADO DE 4MM
B6	BAÑO: LAVAMANOS COLOR BLANCO CON GRIFERÍA SIMPLE VAINSA LEVER
B7	BAÑO: INODORO TREBOL TOP PIECE FLUX COLOR BLANCO



NIVEL +7.20 - PLANTA SPA



BLOQUE A



PLANTA BAÑO - NIVEL +7.20
ESC. 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO - SPA

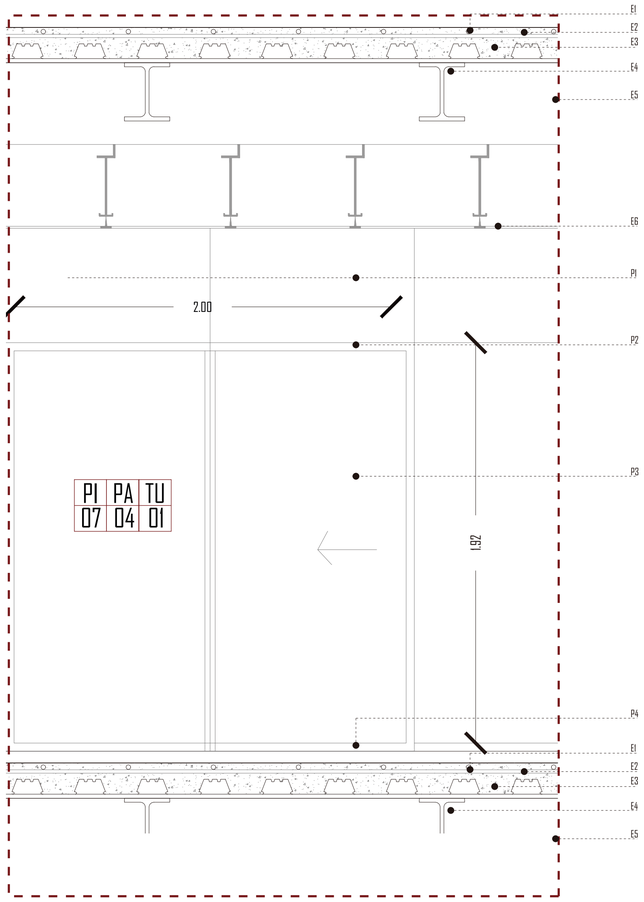
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

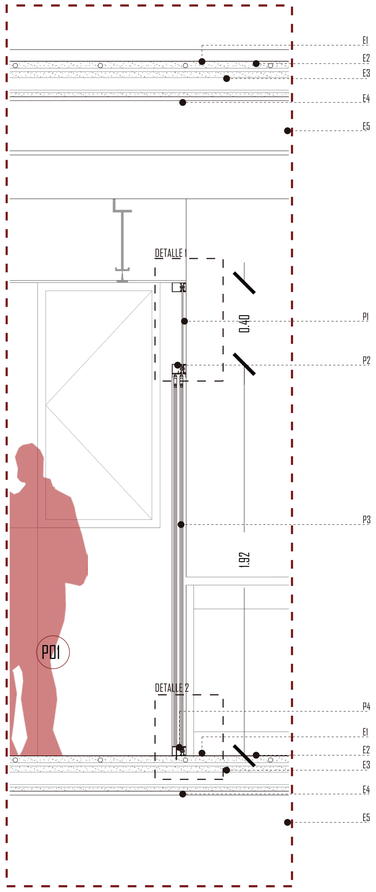
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

D02

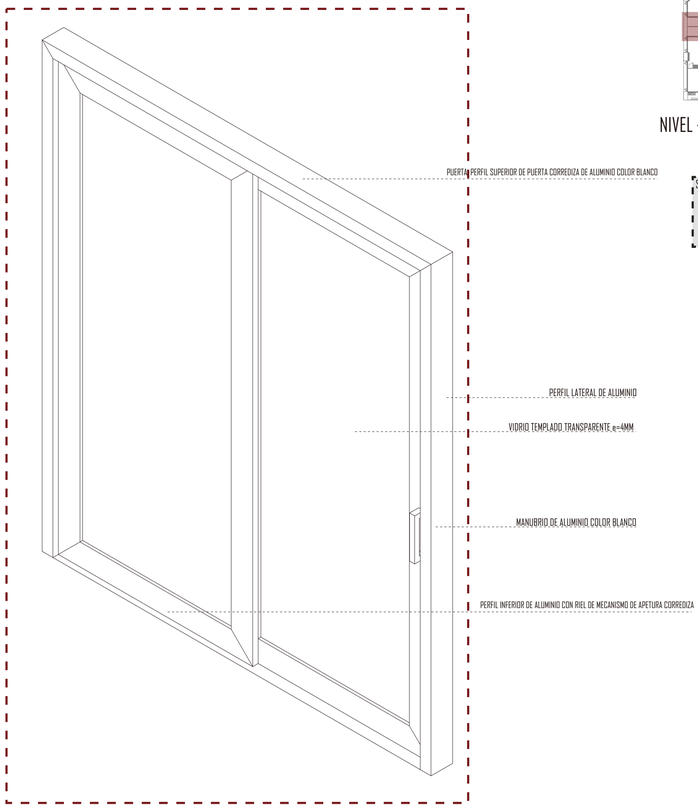
DETALLES
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. INDICADA

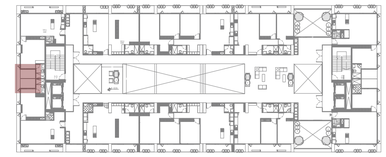


FACHADA PUERTA CORREDIZA
ESC. 1.25

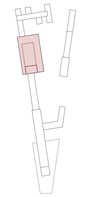


CORTE TRANSVERSAL PUERTA CORREDIZA
ESC. 1.25





NIVEL +51.84 - PLANTA VIVIENDA



BLOQUE A

SIMBOLOGÍA

PI # — P - Piso / # Número
PA # — PA - Paredes / # Número
TU # — TU - Tumbados / # Número
M# — M - Mamparas / # Número
PS# — PS - Pasamanos / # Número
P# — P - Puertas / # Número
V# — V - Ventanas / # Número
MB# — MB - Mobiliario / # Número

CUADRO DE PISOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigon	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.30m x 0.45m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.05m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madera/ab Blanco Antideslizante	0.175mx0.595x0.03	Gris
PI	07	Cesped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.00mx0.21mx0.02m 1.00mx0.21mx0.02m 1.00mx0.21mx0.02m	Natural

CUADRO DE VENTANAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.008m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.008m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.008m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.008m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.85m x 0.008m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.008m	Fija
V	09	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.00m x 3.42m x 0.008m	Fija

CUADRO DE PAREDES

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigon Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.83m x 2.20m x 0.012mm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigon + Marmol Travertino Blanco	0.15m x 0.29m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigon + estucado y pintado	0.15m x 0.29m x 0.40	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 1.00m x 0.008m	Corrediza
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.93m x 0.98m x 0.008m	Corrediza
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.93m x 0.98m x 0.008m	Corrediza
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 2.00m x 0.008m	Batiente
P	05	Madera	1.20m x 2.60m x 0.08m	Batiente
P	06	Madera	0.90m x 2.00m x 0.08m	Batiente

CUADRO DE MOBILIARIO

CÓD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCIÓN HOTEL/VIVIENDA	0.80m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 5.39m	Kosh
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.60m x 0.60m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACHADORES	0.80m x 2.50m x 0.60m	Negro

CUADRO DE PASAMANOS

CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandal de pared de Vidrio	0.80m x 0.50m x 0.008m	Negro

CUADRO DE TUMBADOS

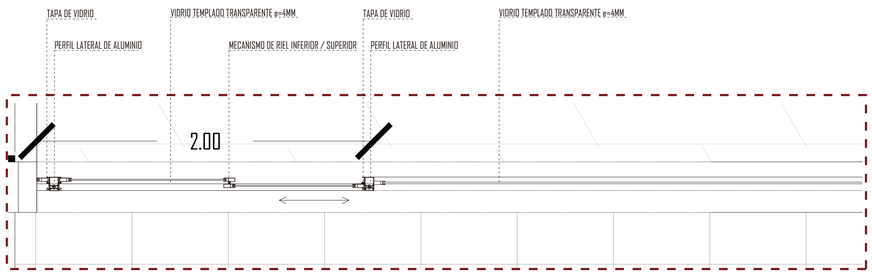
CÓD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.02m	Blanco

CUADRO DE MAMPARAS

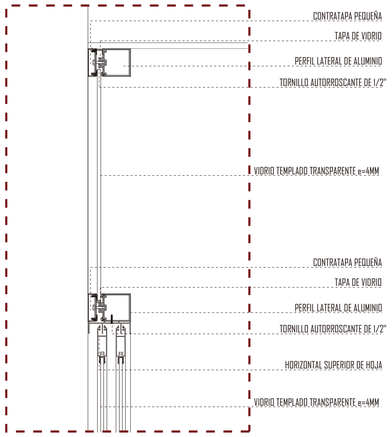
CÓD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.50m x 0.008m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.90m x 0.008m	Fija Ventana Superior Basculante

ESPECIFICACIONES

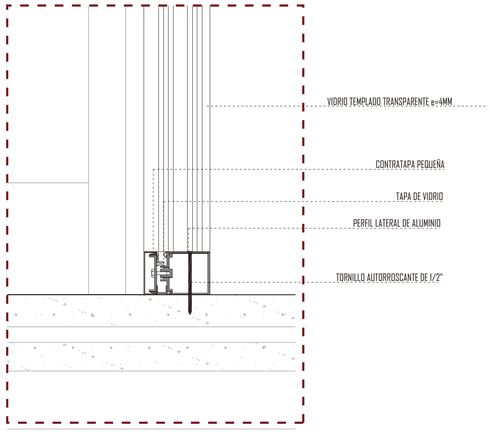
CÓD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 210KG/CM2
E2	ESTRUCTURA: MALLA ELECTRO SOLDADA DE 6 X 6
E3	ESTRUCTURA: LOSA COLABORANTE TIPO NOVALOSA
E4	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
E5	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
E6	ESTRUCTURA: REVESTIMIENTO DE TUMBADO CON PLACAS DE YESO TIPO SYPSUM COLOCADO INSITU
PI	PUERTA: VENTANA FIJA SUPERIOS DE VIDRIO TEMPLADO e=4MM
P2	PUERTA: PERFIL SUPERIOR DE PUERTA CORREDIZA DE ALUMINIO COLOR BLANCO
P3	PUERTA: VIDRIO TEMPLADO DE PUERTA CORREDIZA e=4MM
P4	PUERTA: PERFIL INFERIOR DE ALUMINIO CON RIEL DE MECANISMO DE APETURA CORREDIZA



PLANTA PUERTA CORREDIZA
ESC. 1.25



DETALLE 1
ESC. 1.15



DETALLE 2
ESC. 1.15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: DETALLE DE PUERTA

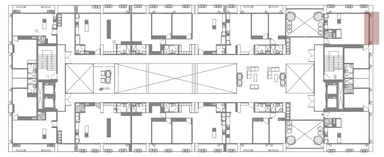
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

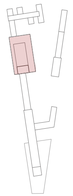
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

D03

DETALLES
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. INDICADA



NIVEL +7.20 - PLANTA SPA



BLOQUE A

SIMBOLOGÍA

PI # — PI - Piso / # - Número
PA # — PA - Paredes / # - Número
TU # — TU - Tumbados / # - Número
M# — M - Mamparas / # - Número
PS# — PS - Pasamanos / # - Número
P# — P - Puertas / # - Número
V# — V - Ventanas / # - Número
MB# — MB - Mobiliario / # - Número

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.100m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.01m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Moderado Blanco Antideslizante	0.125m±0.005x0.125	Gris
PI	07	Caucasil	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.150m±0.2m±0.02m 1.200m±0.2m±0.02m 1.050m±0.2m±0.02m	Natural

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.000m x 2.220m x 0.024mm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Marmol Crearmitos Blanco	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + enlucido y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.800m x 0.800m x 0.008m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.800m x 0.800m x 0.008m	Fija - Ventana Superior Basculante

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	09	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE VENTANAS

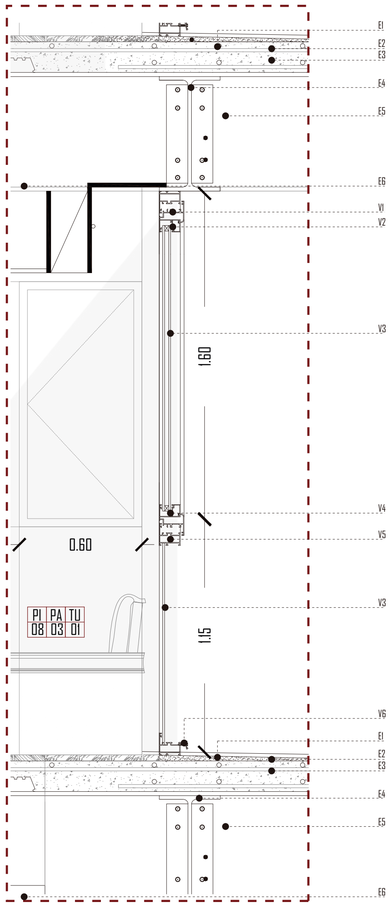
COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000m x 4.400m x 0.008mm	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000m x 4.400m x 0.008mm	Fija - Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000m x 2.201m x 0.008mm	Fija - Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000m x 2.201m x 0.008mm	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.600m x 1.800m x 0.008mm	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.000m x 2.201m x 0.008mm	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.421m x 0.008mm	Fija

ESPECIFICACIONES VENTANA

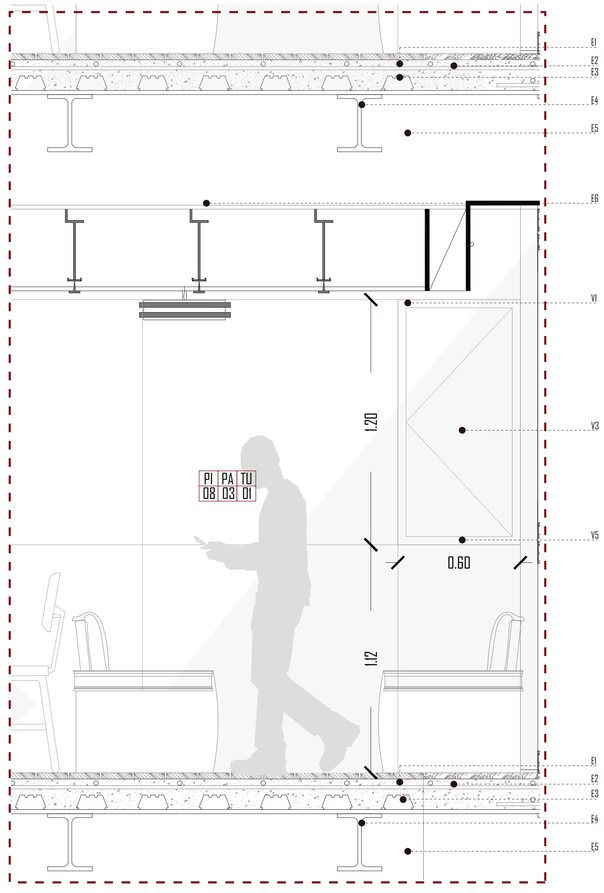
COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 210KG/CM2
E2	ESTRUCTURA: MALLA ELECTRO SOLDADA DE 6 X 6
E3	ESTRUCTURA: LOSA COLABORANTE TIPO NOVALOSA
E4	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
E5	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
E6	ESTRUCTURA: REVESTIMIENTO DE TUMBADO CON PLACAS DE YESO TIPO SYPSUM COLOCADO INSITU
V1	VENTANA: PERFIL DE ACERO GALVANIZADO SUPERIOR
V2	VENTANA: TAPA DE VIDRIO
V3	VENTANA: VIDRIO TEMPLADO CLARO e=4MM
V4	VENTANA: SISTEMA DE APERTURA CON RIEL DE EMPUJE
V5	VENTANA: PERFIL DE ACERO GALVANIZADO INFERIOR
V6	VENTANA: PERFIL DE ANCLAJE A LOSA DE ENTREPISO CON PERNO EXPANSIVO 2"

ESPECIFICACIONES MAMPARA

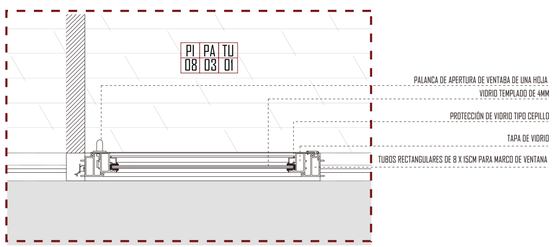
COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN ARMADO F'C 210KG/CM2
E2	ESTRUCTURA: MALLA ELECTRO SOLDADA DE 6 X 6
E3	ESTRUCTURA: LOSA COLABORANTE TIPO NOVALOSA
E4	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
E5	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
E6	ESTRUCTURA: REVESTIMIENTO DE TUMBADO CON PLACAS DE YESO TIPO SYPSUM COLOCADO INSITU
M1	MAMPARA: PERFIL DE ACERO GALVANIZADO SUPERIOR 4 X 4CM
M2	MAMPARA: VENTANA VASCULANTE SUPERIOR - VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM
M3	MAMPARA: BRAZO DE EMPUJE PARA SISTEMA DE APERTURA
M4	MAMPARA: TUBOS RECTANGULARES DE ACERO GALVANIZADO 8 X 15CM
M5	MAMPARA: VIDRIO TEMPLADO CLARO 6MM
M6	MAMPARA: TUBO CIRSULAS e=2CM PARA SISTEMA DE APERTURA
M7	MAMPARA: PALANCA DE ACCIÓN MECÁNICA
M8	MAMPARA: PERFIL DE ACERO GALVANIZADO SUJETO A LOSA DE ENTREPISO



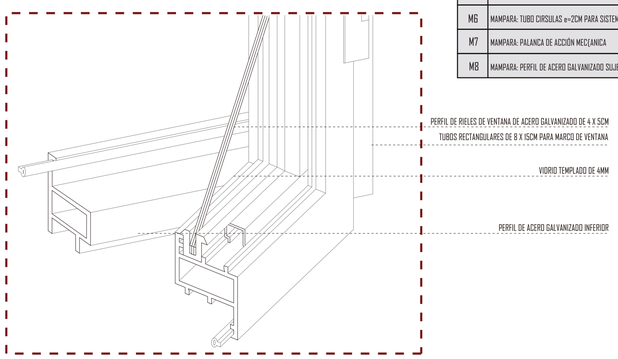
CORTE TRANSVERSAL VENTANA
ESC. 1.15

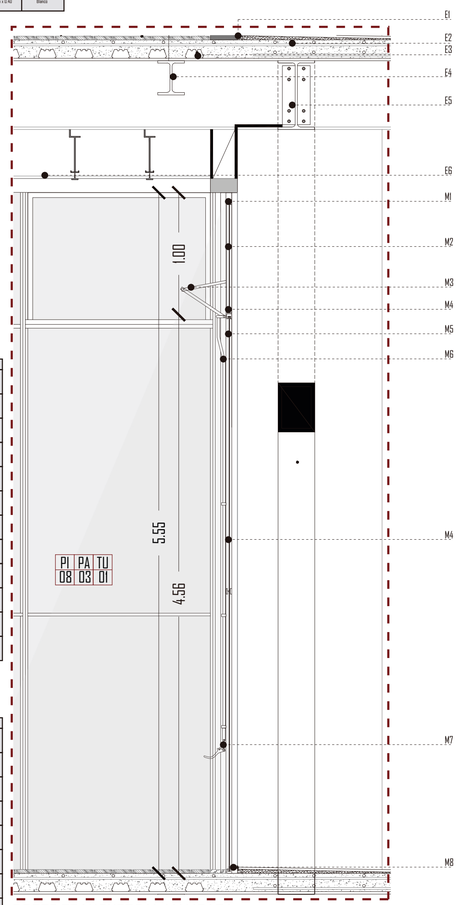


FACHADA VENTANA
ESC. 1.15

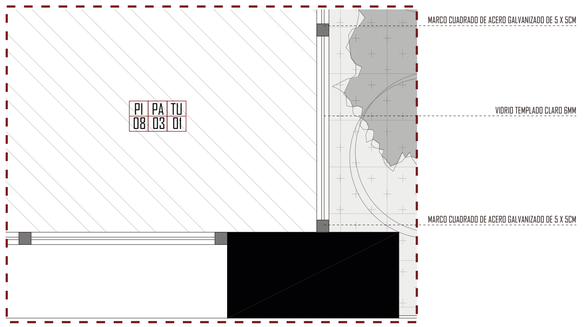


PLANTA VENTANA
ESC. 1.25

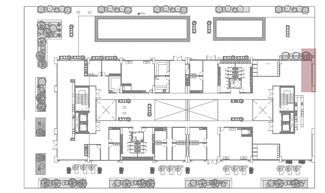




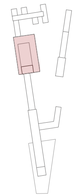
CORTE TRANSVERSAL MAMPARA
ESC. 1.25



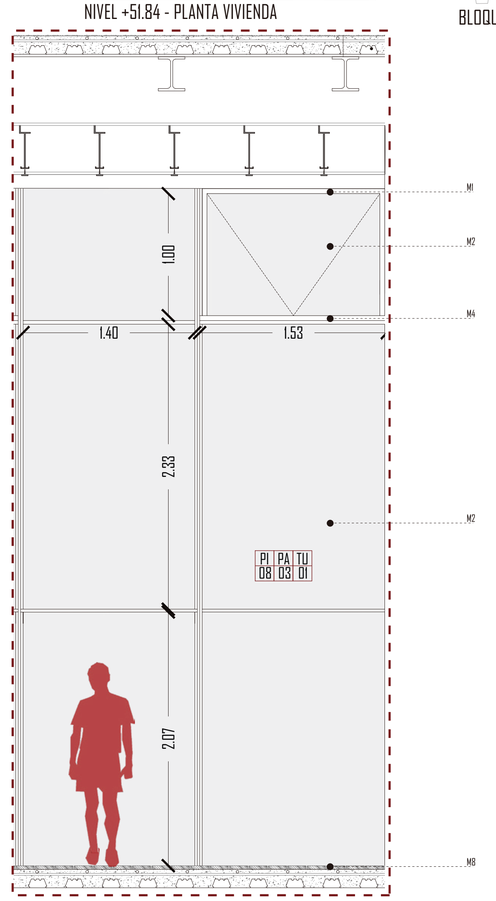
PLANTA VENTANA
ESC. 1.25



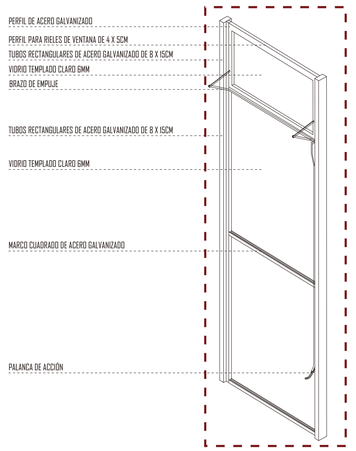
NIVEL +51.84 - PLANTA VIVIENDA



BLOQUE A



FACHADA MAMPARA
ESC. 1.25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD.
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: DETALLE DE MAMPARA Y VENTANA

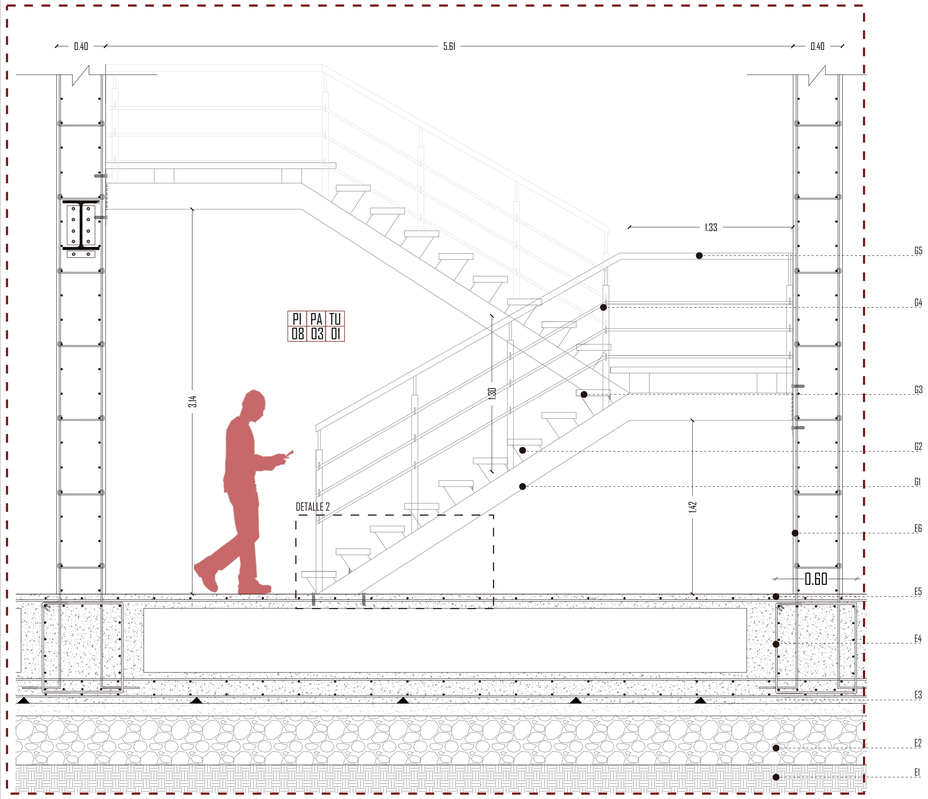
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

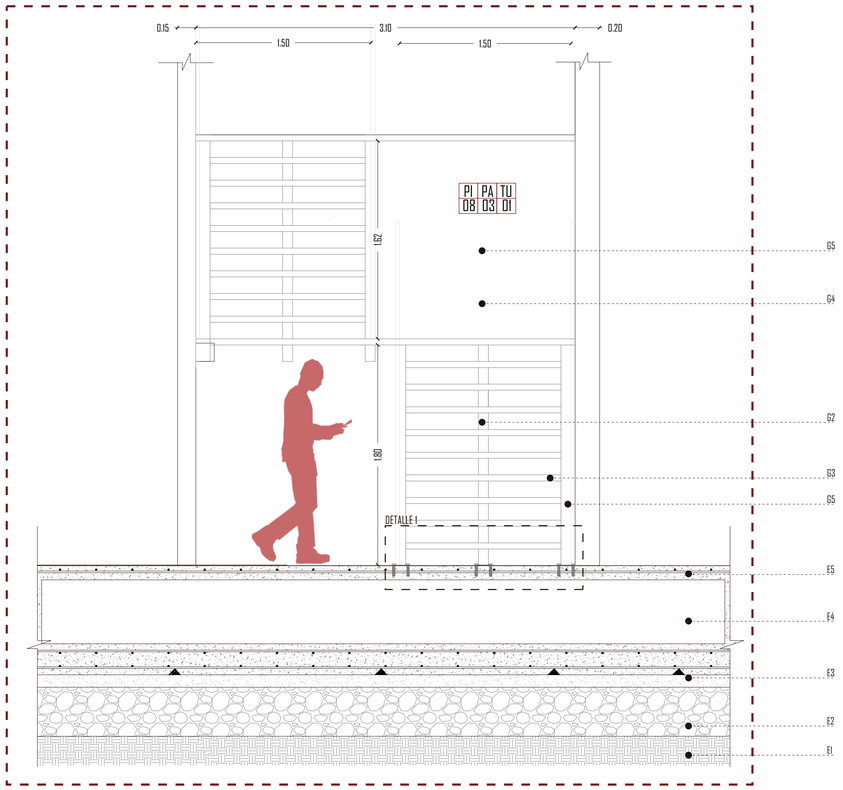
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

D04

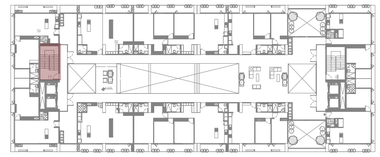
DETALLES
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. INDICADA



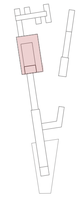
CORTE TRANSVERSAL GRADA
ESC. 1.25



FACHADA GRADA
ESC. 1.25



NIVEL +51.84 - PLANTA VIVIENDA



BLOQUE A

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	M#	PS#	P#	V#	MB#
PI - Pisos #: Número	PA - Paredes #: Número	TU - Tumbados #: Número	M - Mamparo #: Número	PS - Pasamanos #: Número	P - Puertas #: Número	V - Ventanas #: Número	MB - Mobiliario #: Número

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigón	0.10m x 0.20m x 0.06m	Gris
PI	03	Piedra	0.30m x 0.15m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gris Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.02m	Blanco
PI	05	Mortero cemento	-	Gris
PI	06	Piroxilenato Madera de Roble Antideslizante	0.21m x0.03x0.03	Gris
PI	07	Césped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Regal	1.50cm x0.2cm x0.07m 1.20cm x 2cm x0.22m 1.00cm x 2cm x0.03m	Natural

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.005m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.005m	Fija Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.005m	Fija Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.005m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.85m x 0.005m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.97m x 0.005m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.42m x 0.005m	Fija

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.00m x 2.20m x 0.02fmm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Marmol Travertino blanco	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + enlucido y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
P	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 1.05m x 0.005m	Corrediza
P	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.83m x 0.80m x 0.005m	Corrediza
P	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.83m x 0.80m x 0.005m	Corrediza
P	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	3.42m x 2.00m x 0.005m	Batiente
P	05	Madera	1.20m x 2.00m x 0.06m	Batiente
P	06	Madera	0.80m x 2.00m x 0.06m	Batiente

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		NOMBRE	FORMATO	COLOR
MB	01	RECEPCION HOTEL/VIVIENDA	0.80m x 7.50m	Negro
MB	02	CLOSETS VIVIENDA	2.50m x 5.20m	Ivish
MB	03	MUEBLE DE LAVAMANOS	0.80m x 0.60m x 0.50m	Negro
MB	04	ESCRITORIO DISPACTADO	0.80m x 2.50m x 0.80m	Negro

CUADRO DE PASAMANOS

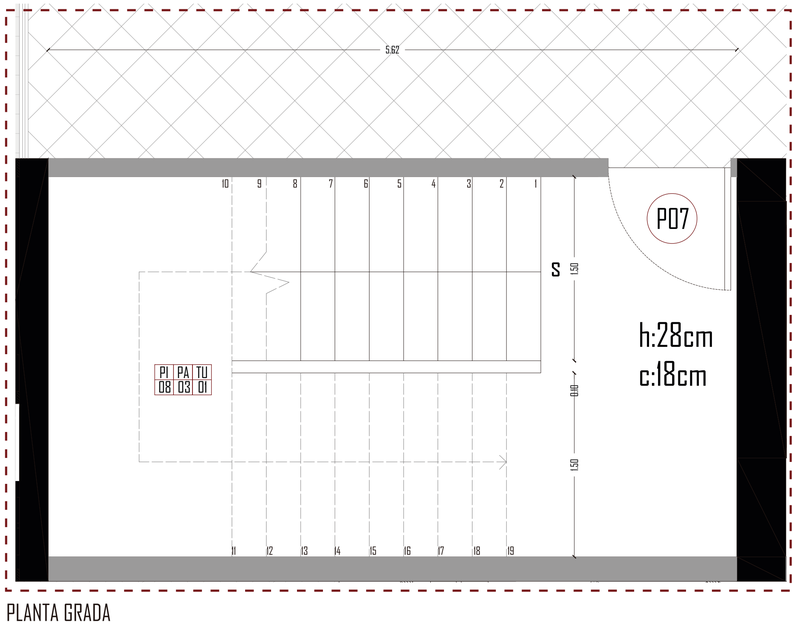
COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Baranda de panel de Vidrio	0.80m x 0.80m x 0.005m	Negro

CUADRO DE TUMBADOS

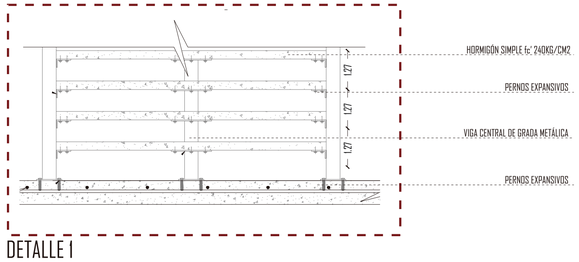
COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	03	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.02m	Blanco

CUADRO DE MAMPARAS

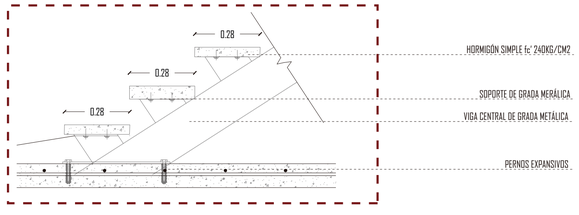
COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.80m x 0.005m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.80m x 0.80m x 0.005m	Fija + Ventana Superior Basculante



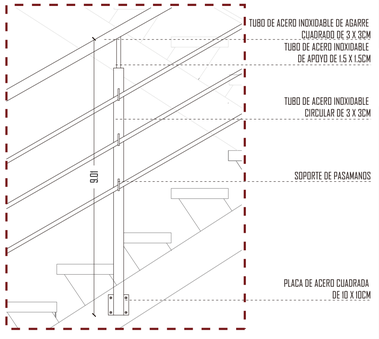
PLANTA GRADA
ESC. 1.25

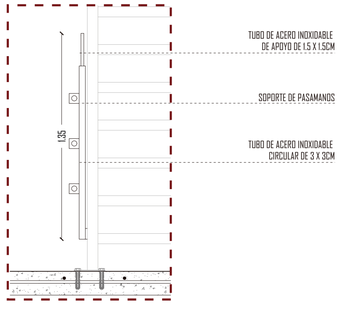


DETALLE 1
ESC. 1.15



DETALLE 2
ESC. 1.15





ESPECIFICACIONES

COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: SUELO NATURAL
E2	ESTRUCTURA: MEJORAMIENTO DE SUELO CON GRABA
E3	ESTRUCTURA: REPLANTILLO DE CIMENTACIÓN f'c240 kg/cm2
E4	ESTRUCTURA: VIGA DE CIMENTACIÓN
E5	ESTRUCTURA: LOSA DE CONTRAPISO
G1	GRADA: VIGA CENTRAL DE GRADA IPN300
G2	GRADA: SOPORTE METÁLICO DE GRADA
G3	GRADA: HUELLA DE HORMIGÓN ARMADO f'c=240 kg/cm2
G4	GRADA: TUBO DE ACERNO INDIXIDABLE 2" PARA PASAMANOS
G5	GRADA: TUBO DE ACERO INDIXIDABLE DE 3" PARA AGARRE EN PASAMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: DETALLE DE GRADA Y PASAMANOS

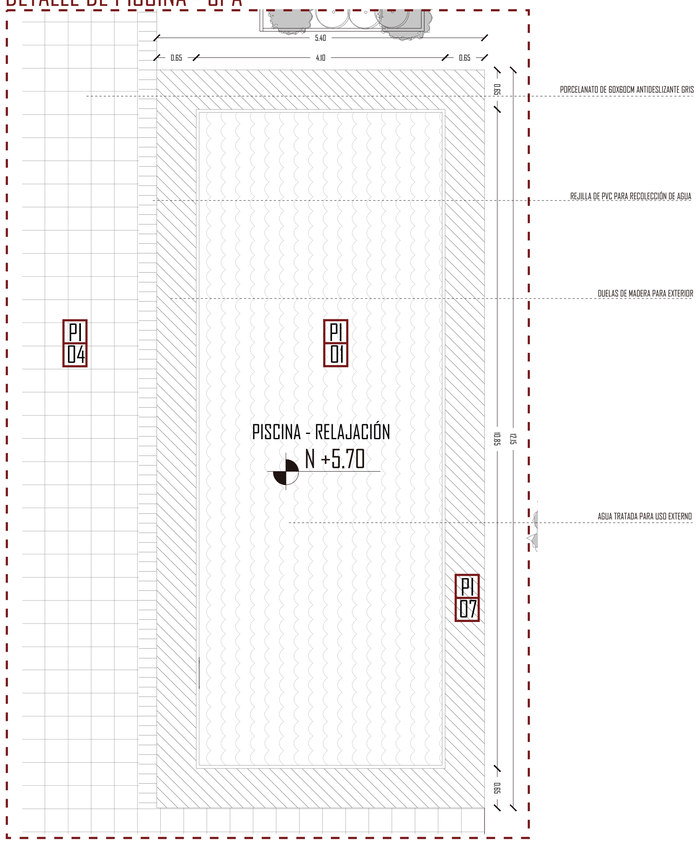
AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

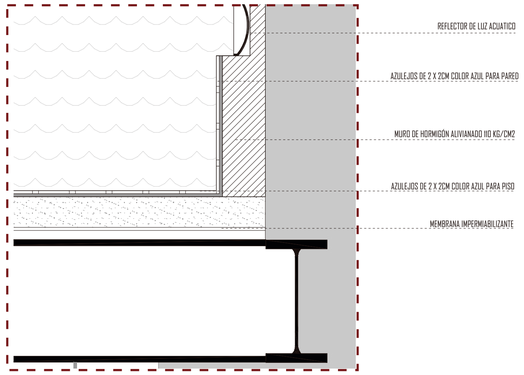
D05

DETALLES
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. INDICADA

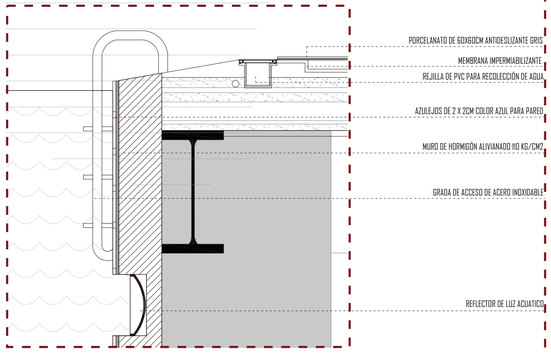
DETALLE DE PISCINA - SPA



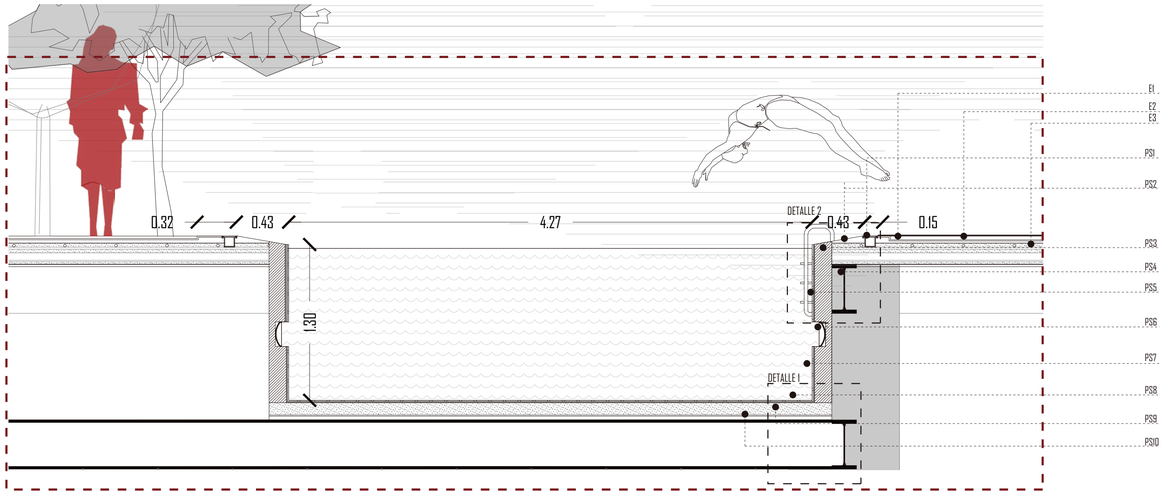
PLANTA PISCINA
ESC. 1.50



DETALLE 1
ESC. 1.15

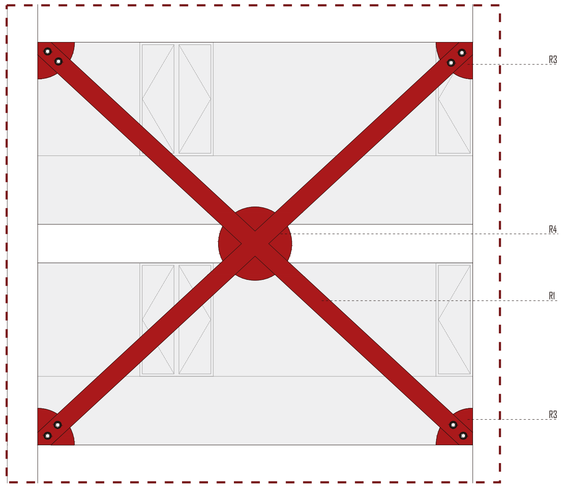


DETALLE 2
ESC. 1.15

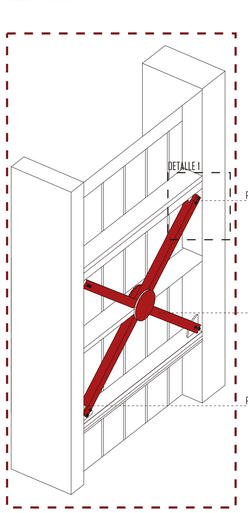


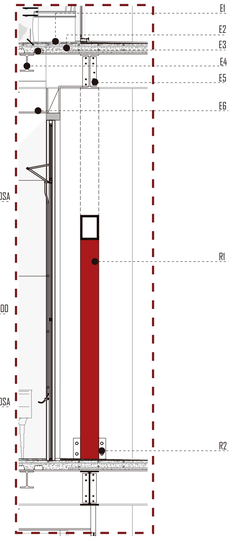
CORTE PISCINA
ESC. 1.50

DETALLE DE RIGIDIZADOR

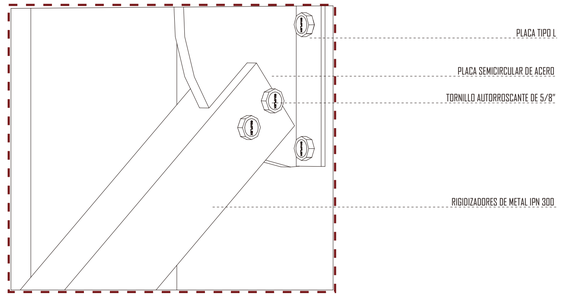


FACHADA DE RIGIDIZADOR
ESC. 1.50

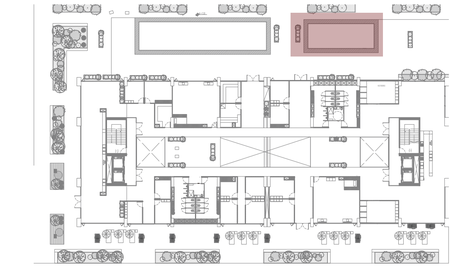




CORTE DE RIGIDIZADOR
ESC. 1.50



DETALLE 1
ESC. 1.15



SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	M#	PS#	P#	V#	MB#
PI - Pisos # - Numero	PA - Paredes # - Numero	TU - Tumbados # - Numero	M - Mamparas # - Numero	PS - Pasamanos # - Numero	P - Puertas # - Numero	V - Ventanas # - Numero	MB - Mobiliario # - Numero

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Agua	-	Natural
PI	02	Adoquin de Hormigon	0.10m x 0.20m x 0.08m	Gris
PI	03	Piedra	0.30m x 0.45m x 0.08m	Blanco
PI	04	Porcelanato Gres Interior/Exterior Antideslizante	0.60m x 0.60m x 0.02m	Blanco
PI	05	Micro cemento	-	Gris
PI	06	Porcelanato Madereado Blanco Antideslizante	0.23mx0.90x0.01	Gris
PI	07	Cesped	-	Natural
PI	07	Duelas de Madera de Nogal	1.50mx0.21mx0.01m 1.20mx0.21mx0.01m 1.00mx0.21mx0.01m	Natural

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.005m	Fija
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 4.40m x 0.005m	Fija + Abatible
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.07m x 0.005m	Fija + Abatible
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.07m x 0.005m	Fija
V	05	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 1.85m x 0.005m	Batiente
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	2.00m x 2.07m x 0.005m	Fija
V	06	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	1.50m x 3.47m x 0.005m	Fija

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	03	Baranda de pasad de Vidrio	0.90m x 0.90m x 0.005m	Negro

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	03	Placas de Yeso	1.22m x 2.44m x 0.012m	Blanco

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
M	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 0.90m x 0.005m	FIJA
M	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	0.60m x 0.90m x 0.005m	Fija + Ventana Superior Basculante

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Hormigón Visto	-	Natural
PA	02	Paredes de Fibrocemento	1.00m x 2.20m x 0.127mm	Gris
PA	03	Bloque de Hormigón + Mortrel Frisoertex Blanco	0.15m x 0.20m x 0.40	Gris
PA	04	Bloque de Hormigón + enlucido y pintado	0.15m x 0.20m x 0.40	Blanco

ESPECIFICACIONES PISCINA

COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: SUELO NATURAL
E2	ESTRUCTURA: MEJORAMIENTO DE SUELO CON GRABA
E3	ESTRUCTURA: REPLANTILLO DE CIMENTACIÓN f'c=240 kg/cm2
PS1	PISCINA: REJILLA DE PVC PARA RECOLECCIÓN DE AGUA
PS2	PISCINA: ALICATADOS DE BORDE DE CERÁMICA
PS3	PISCINA: MURO DE HORMIGÓN ALIVIANADO 110 KG/CM2
PS4	PISCINA: VIGA PERIMETRAS DE SUJETACIÓN DE MURO
PS5	PISCINA: PLACAS DE YESO DE AISLAMIENTO
PS6	PISCINA: REFLECTOR DE LUZ ACUATICO
PS7	PISCINA: AZULEJOS DE 2 X 2CM COLOR AZUL PARA PARED
PS8	PISCINA: AZULEJOS DE 2 X 2CM COLOR AZUL PARA PISO
PS9	PISCINA: PROTECCIÓN DE PANTALLA DE CEMENTO
PS10	PISCINA: MEMBRANA IMPERMABILIZANTE

ESPECIFICACIONES MAMPARA

COD	ESPECIFICACIONES
E1	ESTRUCTURA: CAPA DE HORMIGÓN ARMADO F'C: 210KG/CM2
E2	ESTRUCTURA: MALLA ELECTRO SOLDADA DE 6 X 6
E3	ESTRUCTURA: LOSA COLABORANTE TIPO NOVALOSA
E4	ESTRUCTURA: VIGA SECUNDARIA IPN 300
E5	ESTRUCTURA: VIGA PRINCIPAL IPN 500
E6	ESTRUCTURA: REVESTIMIENTO DE TUMBADO CON PLACAS DE YESO TIPO SYPSUM COLOCADO INSITU
R1	RIGIDIZADORES: RIGIDIZADOR DE METAL IPN 300
R2	RIGIDIZADORES: PLACA TIPO I, SOLDADA Y ATORNILLADA A COLUMNA DE METAL
R3	RIGIDIZADORES: PLACA SEMICIRCULAR SOLDADA Y ATORNILLADA A RIGIDIZADOR
R4	RIGIDIZADORES: JUNTA DE RIGIDIZADORES CIRCULAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD.
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBENIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO.
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

CONTIENE: DETALLE ESPECIAL PISCINA - RIGIDIZADOR

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

D06

DETALLES
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. INDICADA

ASESORÍA ESTRUCTURAL - BLOQUE A

E01 CIMENTACIÓN DEL EDIFICIO
E02 DETALLES DE COLUMNAS Y VIGAS DE ACERO
E03 SISTEMA DE ENTREPISOS
E04 ESCALERAS - CIRCULACIÓN VERTICAL
E05 RAMPA Y MUROS DE CORTE
E06 DETALLE DE CUBIERTA
E07 3D ESTRUCTURAL

ASESORÍA PAISAJE

P01 MATRICES DE PAISAJE ESCALA CIUDAD
P02 MATRICES DE PAISAJE ENTORNO URBANO
P03 MATRICES DE PAISAJE ENTORNO INMEDIATO
P04 CARACTERÍSTICAS DE CADA ESPACIO
P05 PLANTA BAJA GENERAL
P06 TIPO DE VEGETACIÓN
P07 TIPO DE PISOS
P08 MOBILIARIO URBANO
P09 CORTE LONGITUDINAL GENERAL
P10 FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE A

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

S01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO PARTE 1
S02 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO PARTE 2
S03 ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DEL SITIO
S04 RANGO DE ILUMINACIÓN DEPARTAMENTO TIPO - BLOQUE A
S05 ANÁLISIS DEL VIENTO
S06 FILTRACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
S07 REUTILIZACIÓN DEL AGUA AL EDIFICIO

05 ASESORÍAS

ASESORÍA ESTRUCTURAL - BLOQUE A

E01 CIMENTACIÓN DEL EDIFICIO
E02 DETALLES DE COLUMNAS Y VIGAS DE ACERO
E03 SISTEMA DE ENTREPISOS
E04 ESCALERAS - CIRCULACIÓN VERTICAL
E05 RAMPA Y MUROS DE CORTE
E06 DETALLE DE CUBIERTA
E07 3D ESTRUCTURAL

E

ASESORÍAS ESTRUCTURAL

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Área total de la superficie: 3726m2
Profundidad de cimentación: -10.56m
Carga viva acorde NEC SE CG: Destinado a
Hotel-Vivienda: 0.2ton/m2
Qadmisible: 10 Ton/m2
Hormigón cimentación: 280kg/m2
Hormigón de muro de contención: 280kg/m2
Hormigón replantillo: 180kg/m2

Edificio 27 pisos

Estructura de Acero
Carga Muerta: 0.6ton/m2

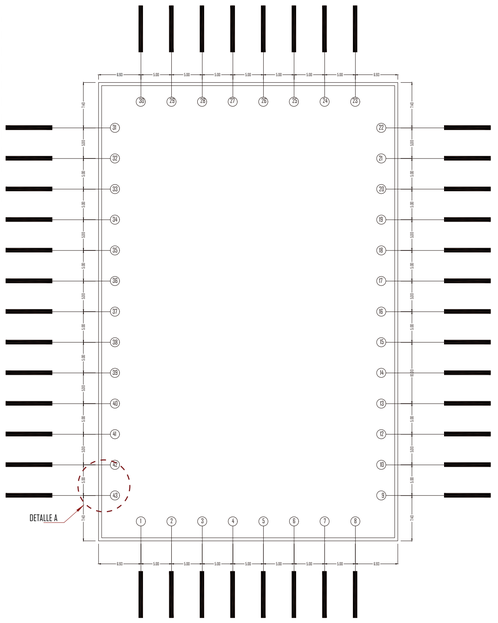
Estructura de Hormigón
Carga Muerta: 1.1 ton/m2

Simbología

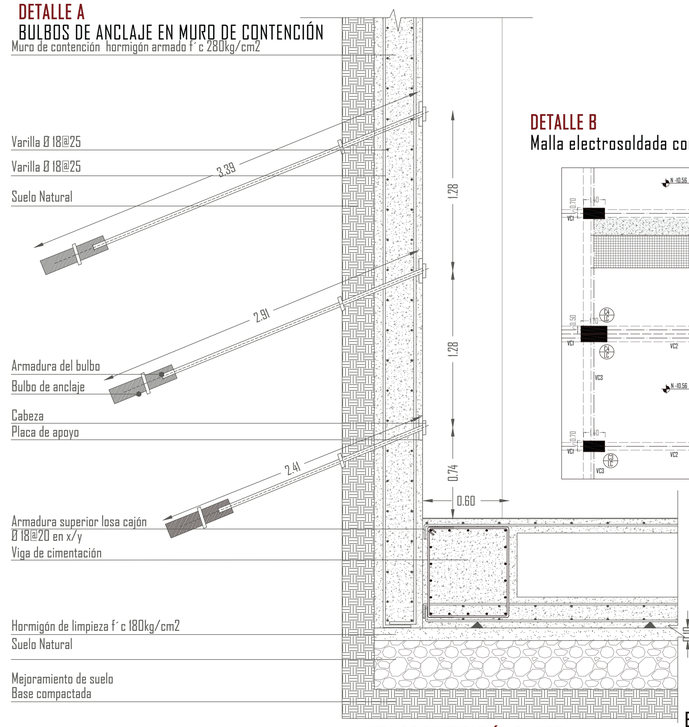
		Vigas de Cimentación
C1 LC	COLUMNA TIPO 1 Losa de Cimentación	VC1 - 0.60*0.60
C2 LC	COLUMNA TIPO 2 Losa de Cimentación	VC2 - 0.85*0.75
C3 LC	COLUMNA TIPO 3 Losa de Cimentación	VC3 - 0.60*0.65
C4 LC	COLUMNA TIPO 4 Losa de Cimentación	VC4 - 0.60*0.45

Estructura de Acero
Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2
Calidad del acero : ASTM A-36
Columnas: Perfiles rectangulares
Vigas principales: Perfiles IPN 300
Perfiles IPN 400
Perfiles IPN 500
Vigas secundarias: Perfiles IPN 300
Perfiles IPN 400

ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LOS ANCLAJES EN PLANTA

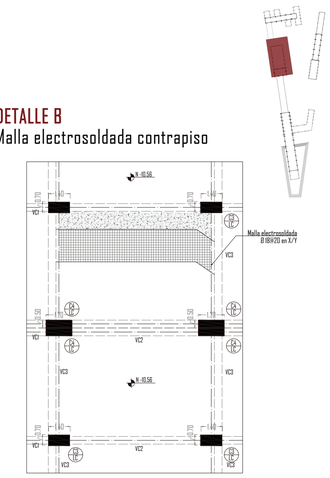


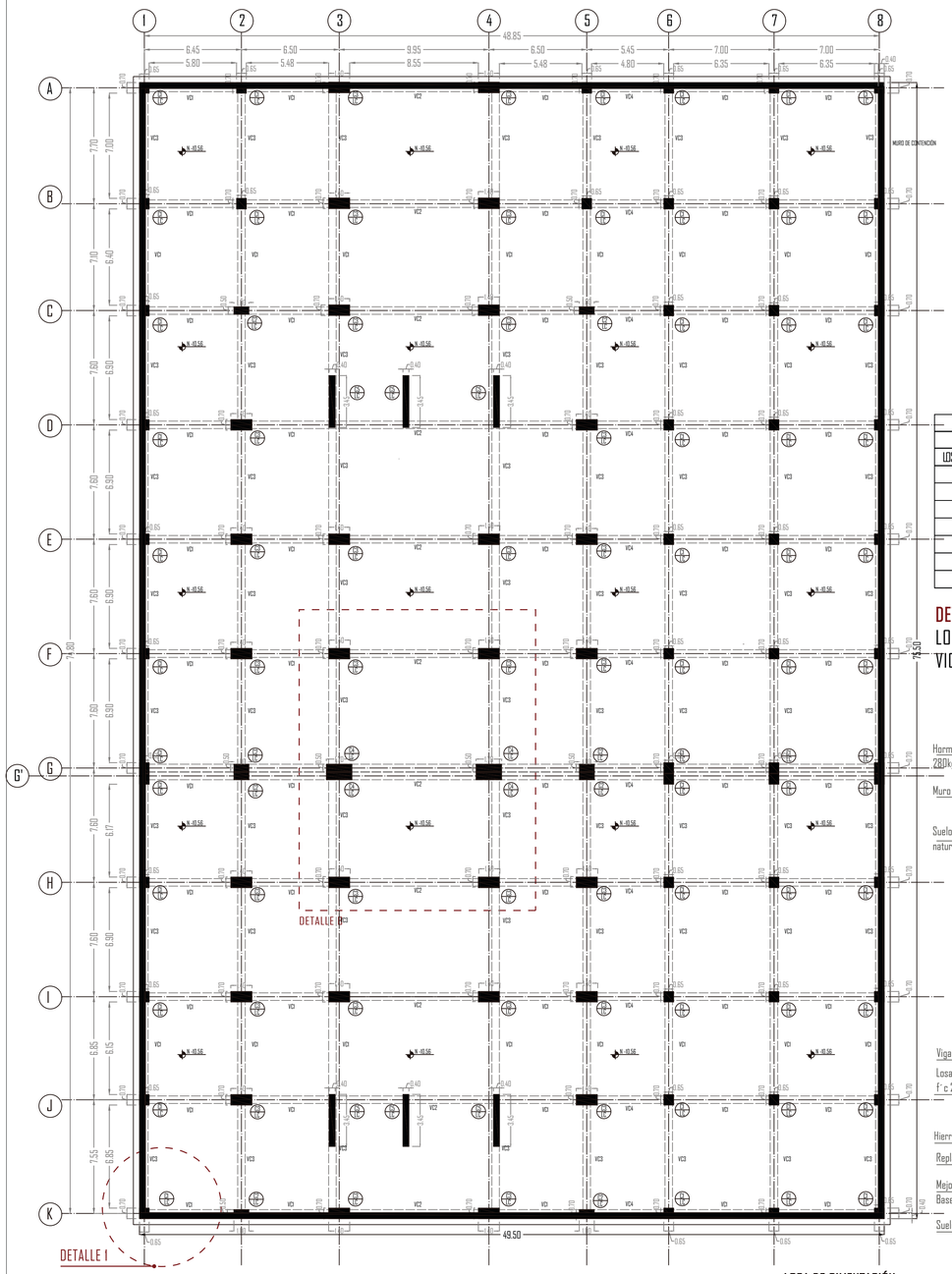
DETALLE A
BULBOS DE ANCLAJE EN MURO DE CONTENCIÓN



ESC. 1:25

DETALLE B
Malla electrosoldada contrapiso

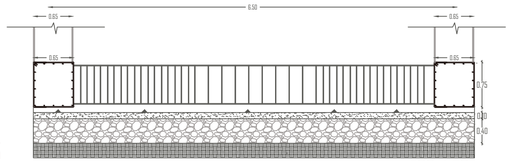




LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC. 1:200

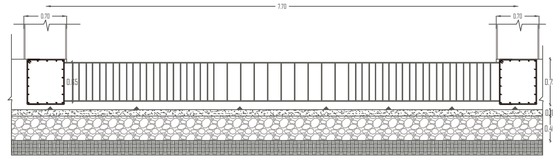
PLANILLA DE HIERROS CIMENTACIÓN			
ELEMENTO	MARCA	Ø	TIPO
LOSA DE CIMENTACIÓN EJE X,Y	MI01	18	C
LOSA DE ENTREPISO	MI04	14	C
VIGAS DE CIMENTACIÓN	MI05	18	I
ESTRIBOS	MI00	16	O
MURO DE CONTENCIÓN	MI02	18	I
ESTRIBOS	MI00	16	O
MURO DE CORTE	MI03	12	I
ESTRIBOS	MI00	16	O

VIGA DE CIMENTACIÓN 1 - VC1
En ejes A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K: 1-2, 2-3, 4-5, 6-7, 7-8
En ejes 1,2,3,4,5,6,7,8 : B-C, I-J



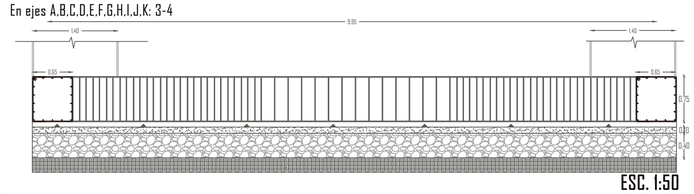
ESC. 1:50

VIGA DE CIMENTACIÓN 3 - VC3
En ejes 1,2,3,4,5,6,7,8: A-B, C-D, D-E, E-F, F-G, G-H, H-I, J-K



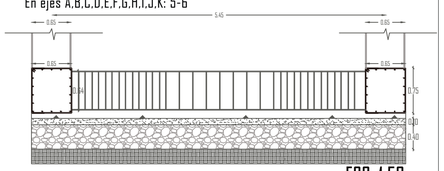
ESC. 1:50

VIGA DE CIMENTACIÓN 2 - VC2
En ejes A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K: 3-4



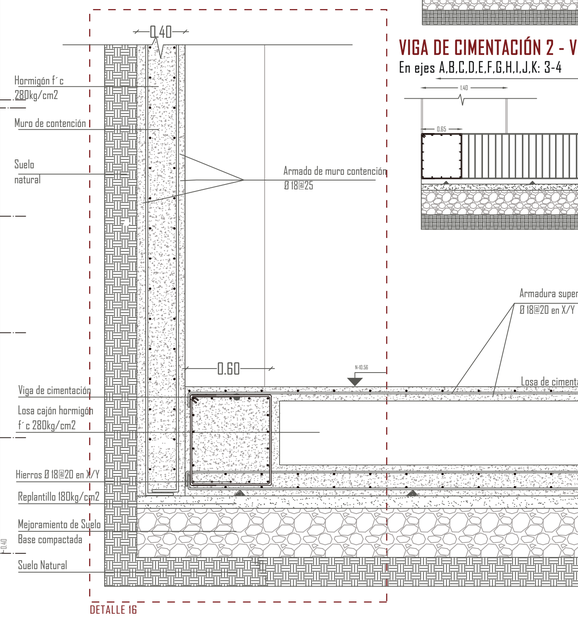
ESC. 1:50

VIGA DE CIMENTACIÓN 4 - VC4
En ejes A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K: 5-6



ESC. 1:50

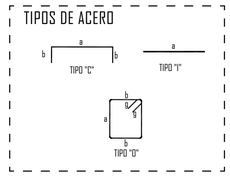
DETALLE 1. CIMENTACIÓN
LOSA CAJÓN - MURO DE CONTENCIÓN
VIGAS DE CIMENTACIÓN



DETALLE 1B

ESC. 1:25

TIPOS DE ACERO



Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: CIMENTACIÓN DEL EDIFICIO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

E01

ESTRUCTURAS
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: INDICADA

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Área total de la superficie: 3726m2
Profundidad de cimentación: -10.56m
Carga viva acorde NEC SE CG: Destinado a Hotel-Vivienda: 0.2ton/m2
Qadmisible: 10 Ton/m2
Hormigón cimentación: 280kg/m2
Hormigón de muro de contención: 280kg/m2
Hormigón replantillo: 180kg/m2

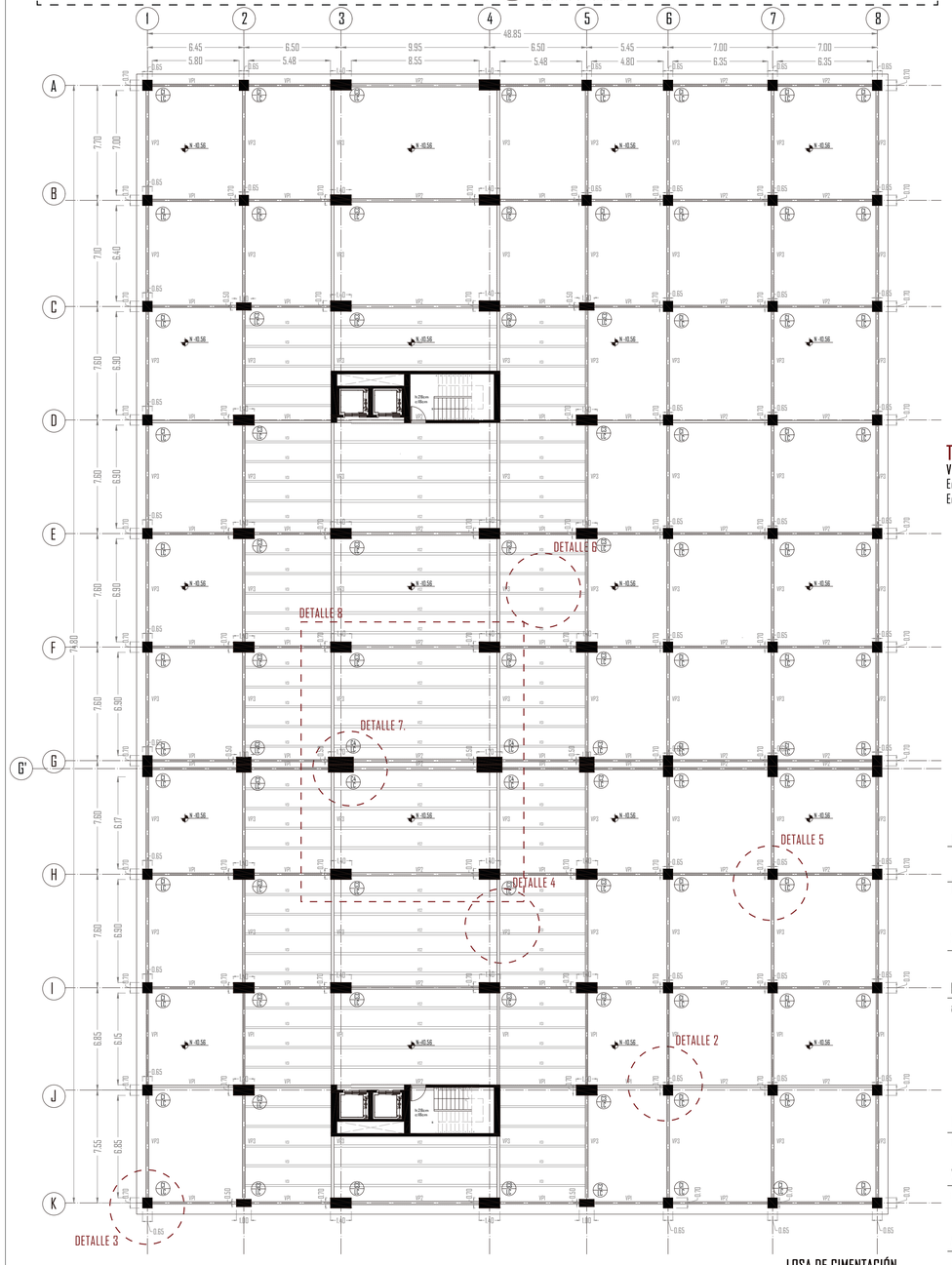
Edificio 27 pisos

Estructura de Acero
Carga Muerta: 0.6ton/m2

Estructura de Hormigón
Carga Muerta: 1.1 ton/m2

Simbología
- C1 LC — COLUMNA TIPO 1 — Losa de Cimentación
- C2 LC — COLUMNA TIPO 2 — Losa de Cimentación
- C3 LC — COLUMNA TIPO 3 — Losa de Cimentación
- C4 LC — COLUMNA TIPO 4 — Losa de Cimentación

Estructura de Acero
Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2
Calidad del acero : ASTM A-36
Columnas: Perfiles rectangulares
Vigas principales: Perfiles IPN 300 **VPI**
Perfiles IPN 400 **VP3**
Perfiles IPN 500 **VP2**
Vigas secundarias: Perfiles IPN 300 **VSI**
Perfiles IPN 400 **VS2**



LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC. 1:200

CUADRO DE COLUMNAS - Estructura en Acero

SIMBOLOGÍA	PLANTA	INTERSECCIÓN	h(mm)	b(mm)	e(mm)	Niveles
C1 LC — COLUMNA TIPO 1	0.35 × 0.70	A1,A2,A5,A6,A7,A8 B1,B2,B5,B6,B7,B8 C1,C5,C6,C7,C8 D1,D5,D6,D7,D8 E1,E5,E6,E7,E8 F1,F5,F6,F7,F8 G1,G5,G6,G7,G8 G'1,G'5,G'6,G'7,G'8 H1,H5,H6,H7,H8 I1,I5,I6,I7,I8 J1,J5,J6,J7,J8 K1,K5,K6,K7,K8	650	350	30	De -10.56 a 0.00
C2 LC — COLUMNA TIPO 2	0.25 × 1.00 × 0.50	C1,C5 G2,G5 G'2,G'5 K2,K5	1000	500	30	De -10.56 a +107.94
C3 LC — COLUMNA TIPO 3	0.35 × 1.40 × 0.70	A3,A4 B3,B4 C3,C4 D2,D5 E2,E3,E4,E5 F2,F3,F4,F5 H2,H3,H4,H5 I2,I3,I4,I5 J2,J5 K3,K4	1400	700	30	De -10.56 a +107.94
C4 LC — COLUMNA TIPO 4 Losa de Cimentación	0.25 × 1.70 × 0.50	G3,G4 G'3,G'4	1700	500	30	De -10.56 a +107.94

TIPOS DE VIGAS

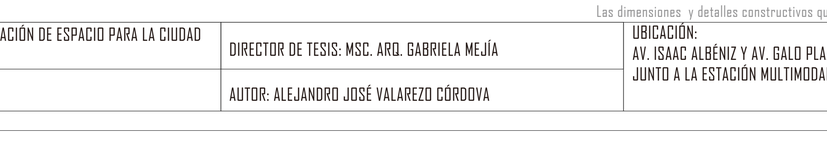
VPI - VIGA PRINCIPAL I - IPN 300
En ejes A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K: 1-2, 2-3, 4-5, 5-6,
En ejes 1,2,3,4,5,6,7,8: I-J

VP2 - VIGA PRINCIPAL 2 - IPN 500
En ejes A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K: 3-4, G-7, 7-8

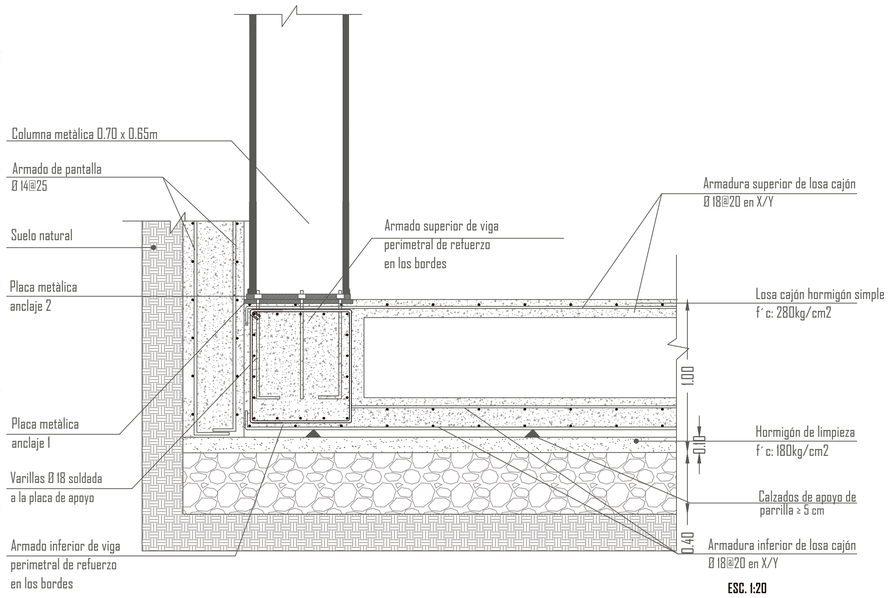
VP3 - VIGA PRINCIPAL 3 IPN 400
En ejes 1,2,3,4,5,6,7,8: A-B, B-C, C-D, D-E, E-F, F-G, G-H, H-I, J-K

VSI - VIGA SECUNDARIA I - IPN 300
En ejes C,D,E,F,G,H,I,J,K: 2-3, 4-5

VS2 - VIGA SECUNDARIA 2 - IPN 400
En ejes C,D,E,F,G,H,I,J,K: 3-4

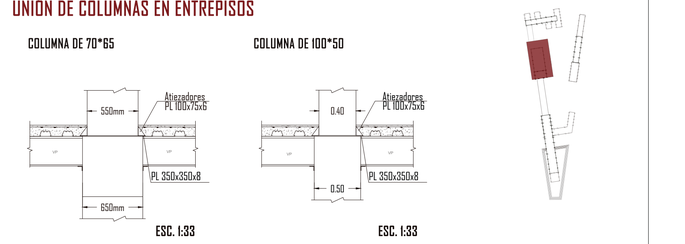


DETALLE 3.
ANCLAJE DE COLUMNA METÁLICA-MURO DE CONTENCIÓN - LOSA DE CIMENTACIÓN

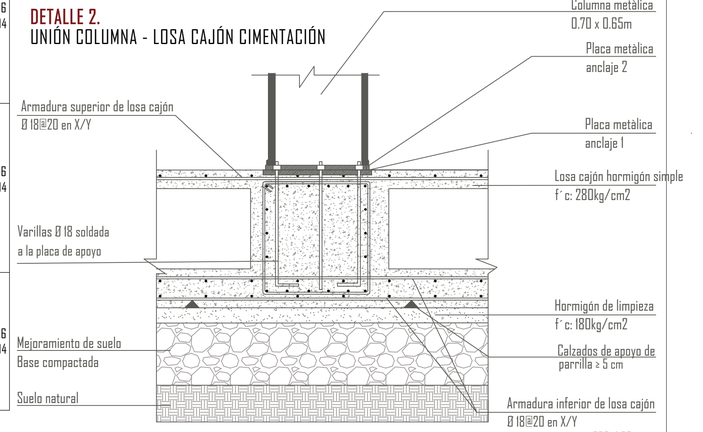


ESC. 1:20

UNIÓN DE COLUMNAS EN ENTREPISOS

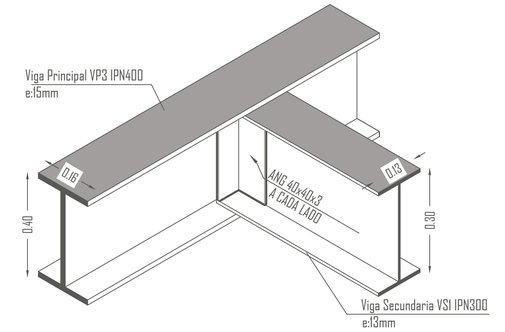


DETALLE 2.
UNIÓN COLUMNA - LOSA CAJÓN CIMENTACIÓN

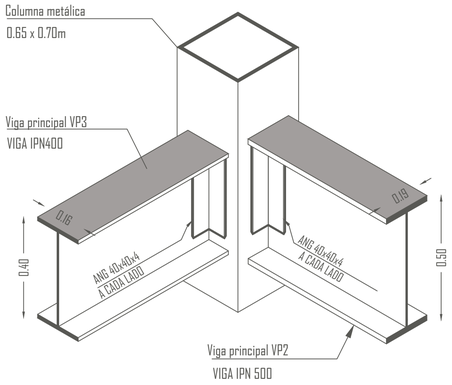


ESC. 1:20

DETALLE 4.
UNIÓN DE VIGA IPN 400 CON VIGA SECUNDARIA IPN 300



DETALLE 5. Unión vigas IPN con columna metálica

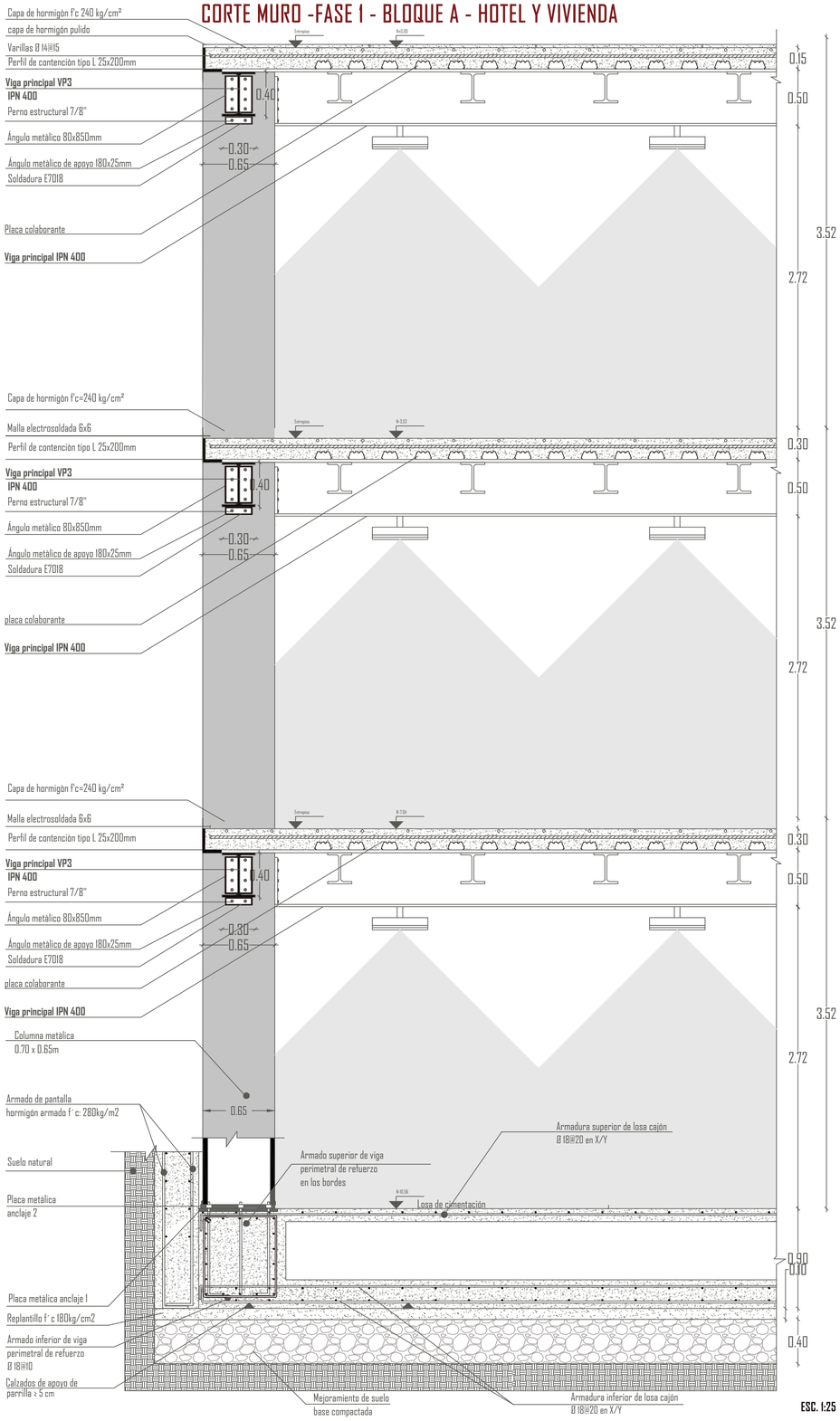


ESC. 1:25

Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	E02
	CONTIENE: DETALLES DE COLUMNAS Y VIGAS DE ACERO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ESTRUCTURAS FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: INDICADA

CORTE MURO -FASE I - BLOQUE A - HOTEL Y VIVIENDA



ESC. 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - ESTRUCTURA METÁLICA

Área total de la superficie: 3726m2
Área total del edificio: 1378 m2
Edificio 27 pisos
Profundidad de cimentación: -10.56m
Carga viva acorde NEC SE CG: Destinado a Hotel-Vivienda: 0.2ton/m2
Qadmisible: 10 Ton/m2
Carga Muerta: 0.6ton/m2

Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2
Calidad del acero : ASTM A-36
Columnas: Perfiles láminas rectangulares
Vigas principales: Perfiles IPN 300 **VP1**
Perfiles IPN 400 **VP3**
Perfiles IPN 500 **VP2**
Vigas secundarias: Perfiles IPN 300 **VS1**
Perfiles IPN 400 **VS2**

1. Planca metálica para placas de unión laminada en caliente ASTM a 36
2. Soldadura tipo SMAW E7018.La soldadura cumplirá las recomendaciones de la norma AWS
3. La estructura metálica deberá llevar dos manos de pintura corrosiva.
4. Los electrodos deberán estar libres de humedad,grasa y se descartan electrodos con daños visibles.

TIPOS DE ACERO

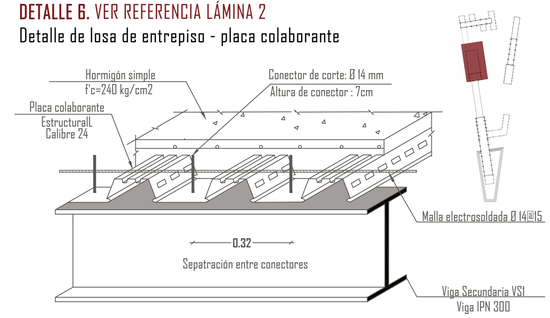


Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2
Calidad del acero : ASTM A-36

PLANILLA DE HIERROS ARMADO DE ENTREPISOS					
ELEMENTO	MARCA	Ø	TIPO	CANTIDAD	LONG. PARCIAL
EJE X	MID4	14	C	115	23
EJE Y	MID4	14	C	300	60

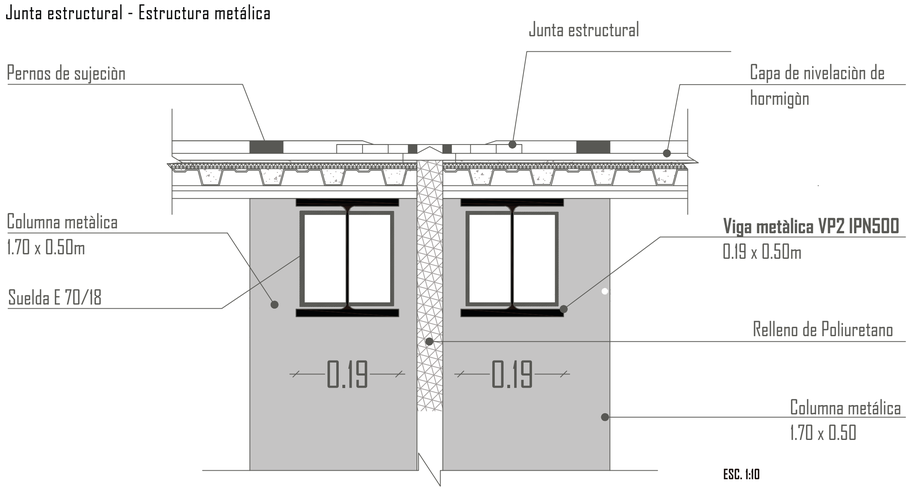
DETALLE 6. VER REFERENCIA LÁMINA 2

Detalle de losa de entrepiso - placa colaborante



DETALLE 7. VER REFERENCIA LÁMINA 2

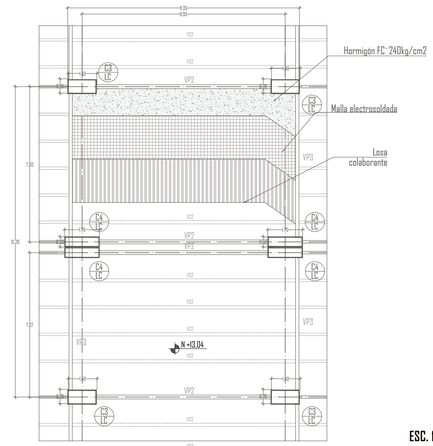
Junta estructural - Estructura metálica



ESC. 1:10

DETALLE 8. VER REFERENCIA LÁMINA 2

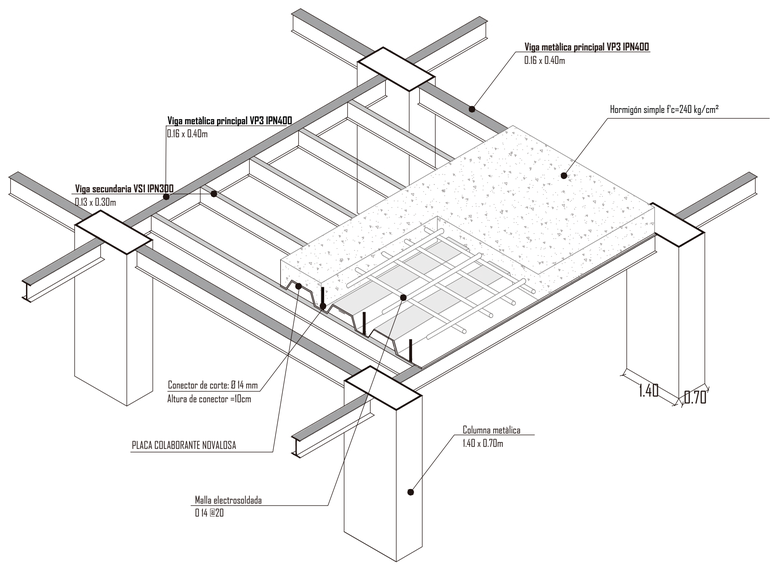
Detalle armado entrepiso - estructura metálica



ESC. 1:150

DETALLE 8. VER REFERENCIA LÁMINA 2

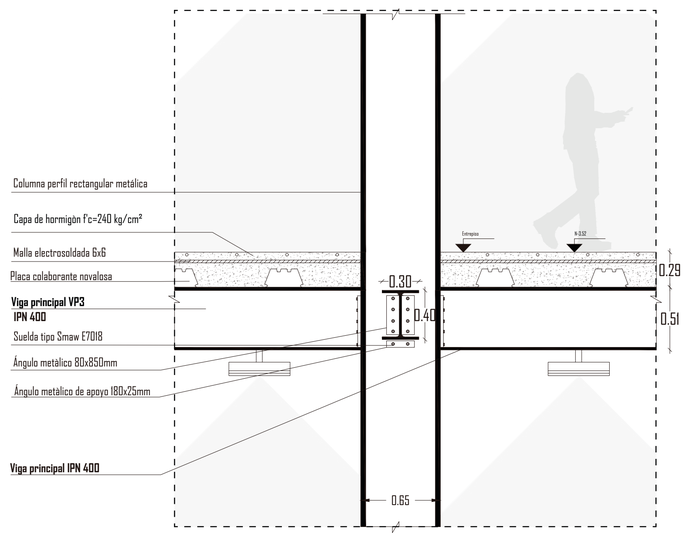
Detalle 3D armado entrepiso - estructura metálica



ESC. 1:75

DETALLE 9. VER REFERENCIA LÁMINA 2

Corte de entrepiso tipo en edificio - Unión columnas - vigas - estructura metálica



ESC. 1:25

Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	E03
CONTIENE: SISTEMA DE ENTREPISOS	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ESTRUCTURAS FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: INDICADA

ESCALERAS ESTRUCTURA METÁLICA FASE I - BLOQUE A - HOTEL Y VIVIENDA

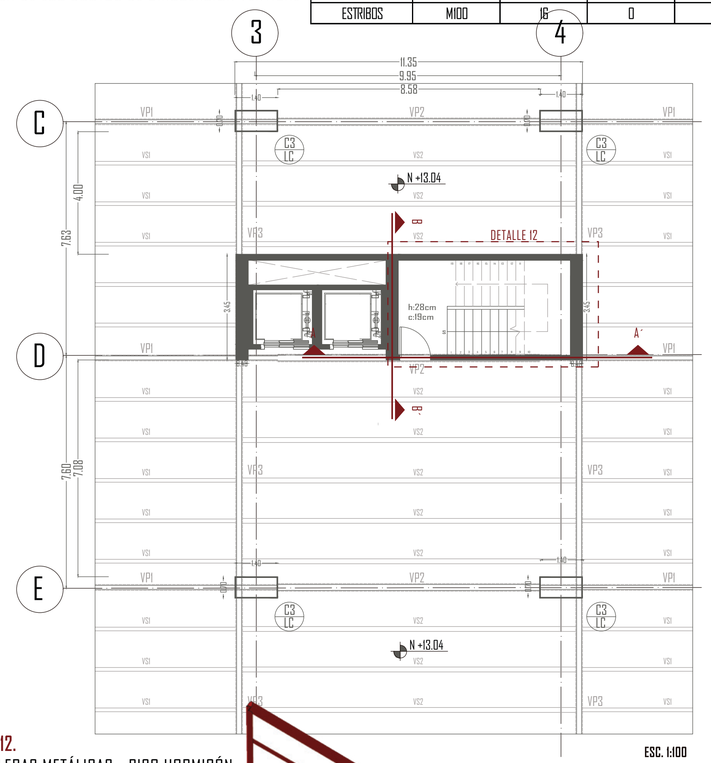
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Edificio 27 pisos
Área total del edificio: 1378 m2
Profundidad de cimentación: -10.56m
Carga viva acorde NEC SE CG: Destinado a Hotel-Vivienda: 0.2ton/m2
Qadmisible: 10 Ton/m2
Carga Muerta: 0.6ton/m2
Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2

1. Escalera metálica con acabado de hormigón pulido
2. 19 escalones.
   H: 28cm C: 19cm
3. Entrepiso : 3.52m
4. La circulación vertical se encuentra sujetada y anclada a los muros de corte(diafragmas) que permiten el equilibrio del edificio.
5. Diafragmas de hormigón armado f´c:280kg/cm2 varillas :Ø18 @20
6. Escaleras se anclan con placas de anclaje mediante tornillos autoperforantes

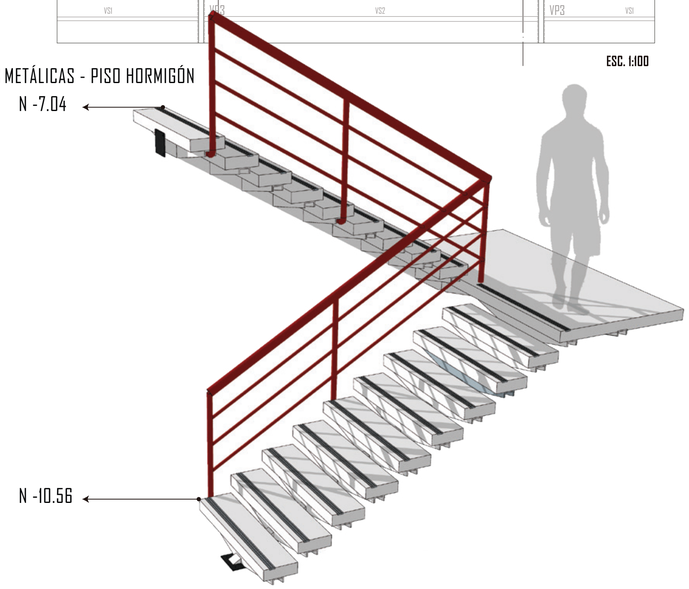
PLANILLA DE HIERROS MUROS					
ELEMENTO	MARCA	Ø	TIPO	CANTIDAD	LONG. PARCIAL
MURO DE CORTE	M103	12	1	34	3.52
ESTRIBOS	M100	16	0	35	7.9

PLANTA ENTREPISO DEL EDIFICIO
UBICACIÓN DE LOS DUCTOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL

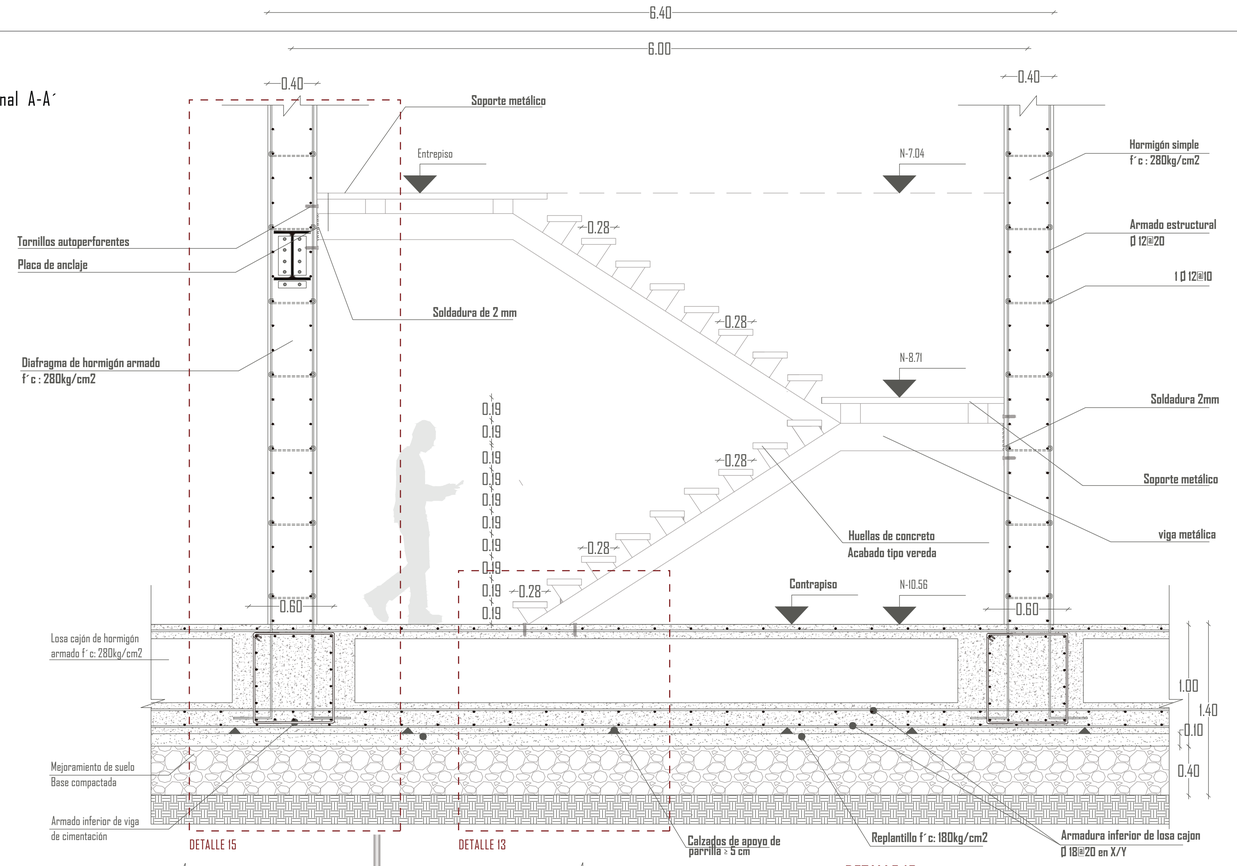


ESC. 1:100

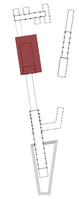
DETALLE 12.
3D ESCALERAS METÁLICAS - PISO HORMIGÓN



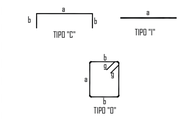
DETALLE 10.
Corte longitudinal A-A´



ESC. 1:25

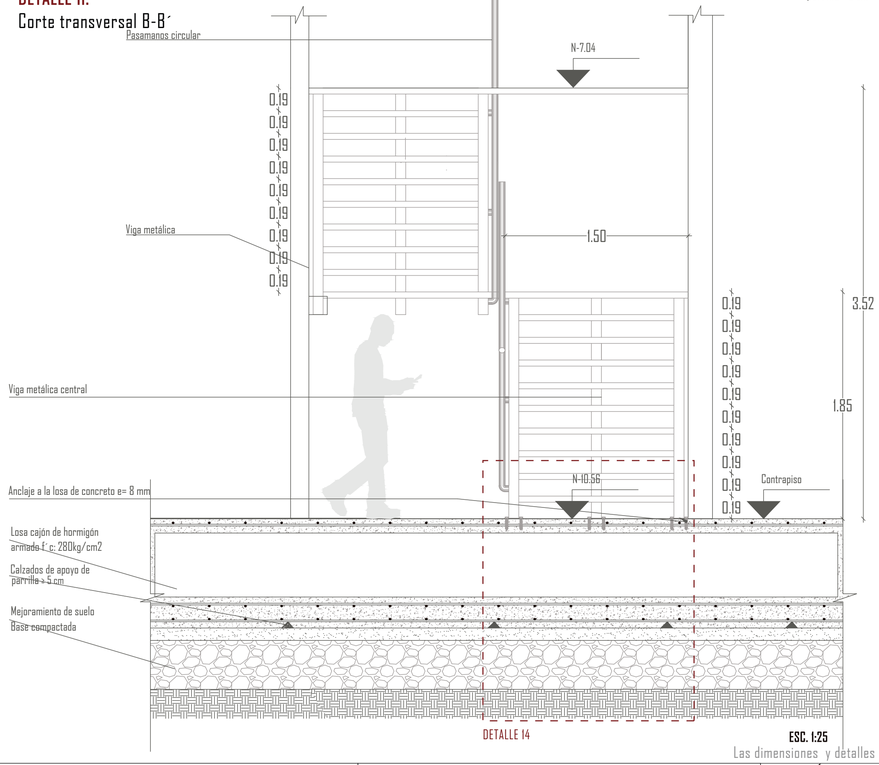


TIPOS DE ACERO



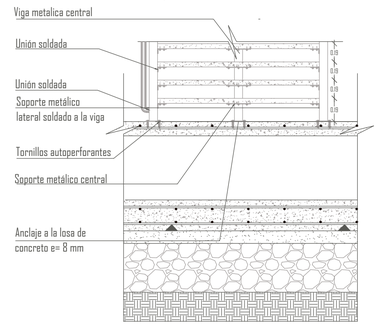
Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2
Calidad del acero : ASTM A-36
Estribos: M100- Ø 18 @20
Losa de cimentación: M101-Ø 18 @20
Muro de contención: M102-Ø 18 @25
Muro de corte: M103-Ø 12 @10
Losa de entrepiso: M104- Ø 14 @15

DETALLE 11.
Corte transversal B-B´



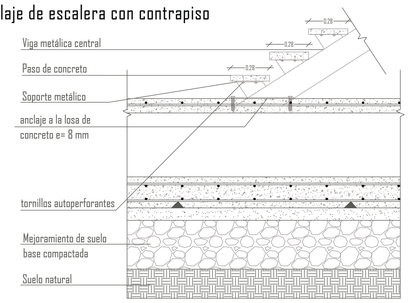
ESC. 1:25

DETALLE 13.
Anclaje de escalera con contrapiso



ESC. 1:20

DETALLE 14.
Anclaje de escalera con contrapiso



ESC. 1:20

Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: ESCALERAS - CIRCULACIÓN VERTICAL

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

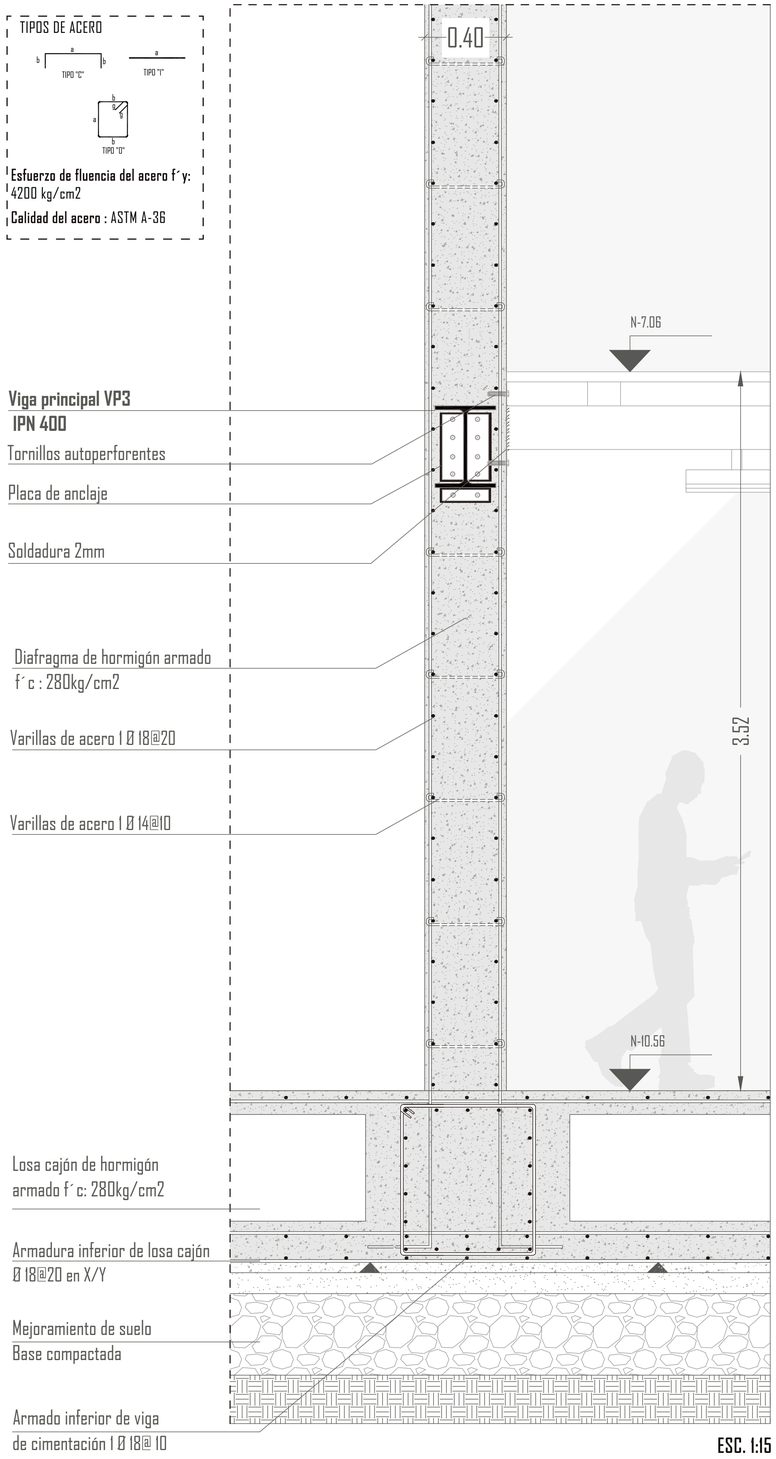
AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

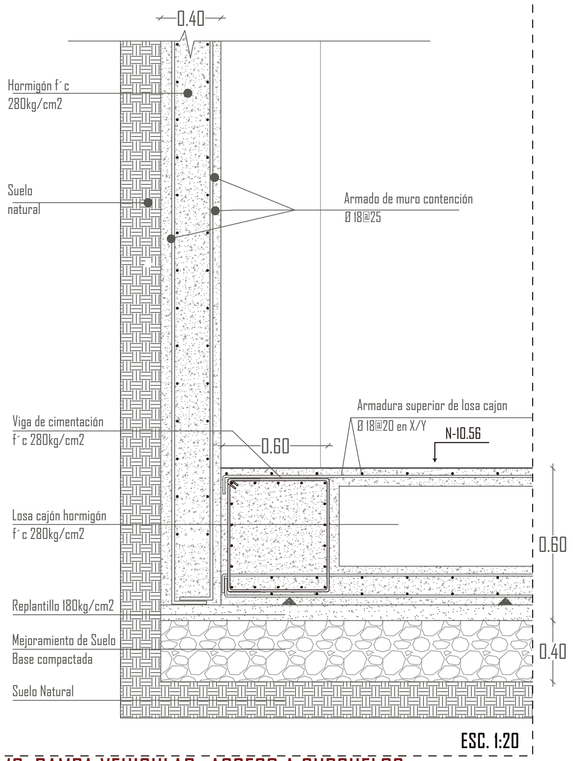
E04

ESTRUCTURAS
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: INDICADA

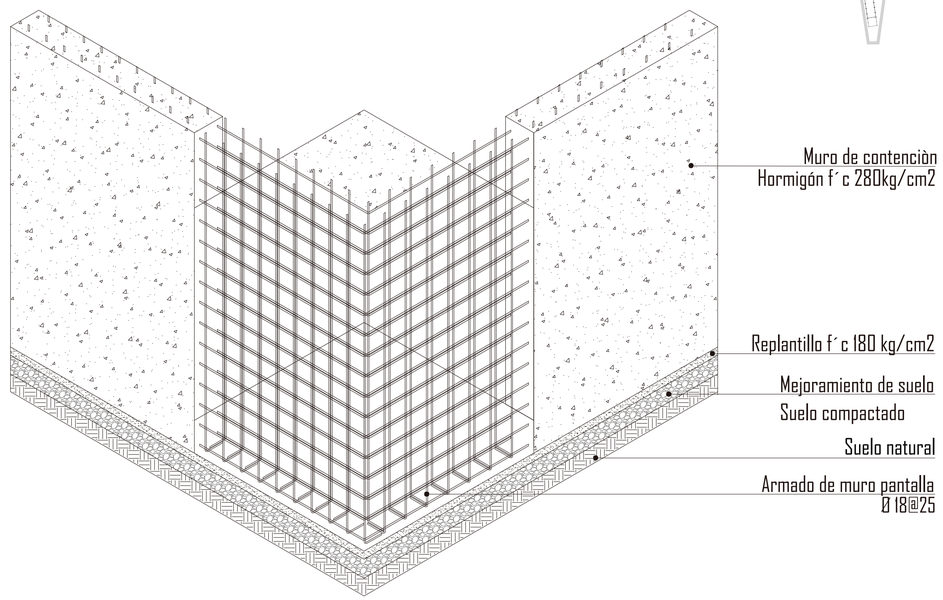
DETALLE 15. VER REFERENCIA LÁMINA 4
DIAFRAGMA DE HORMIGÓN ARMADO



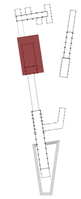
DETALLE 16. VER REFERENCIA LÁMINA 1
MURO DE CONTENCIÓN-SUBSUELOS

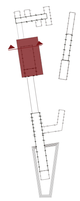


DETALLE 17. VER REFERENCIA LÁMINA 4
3D ARMADO DE MURO DE CONTENCIÓN-SUBSUELOS

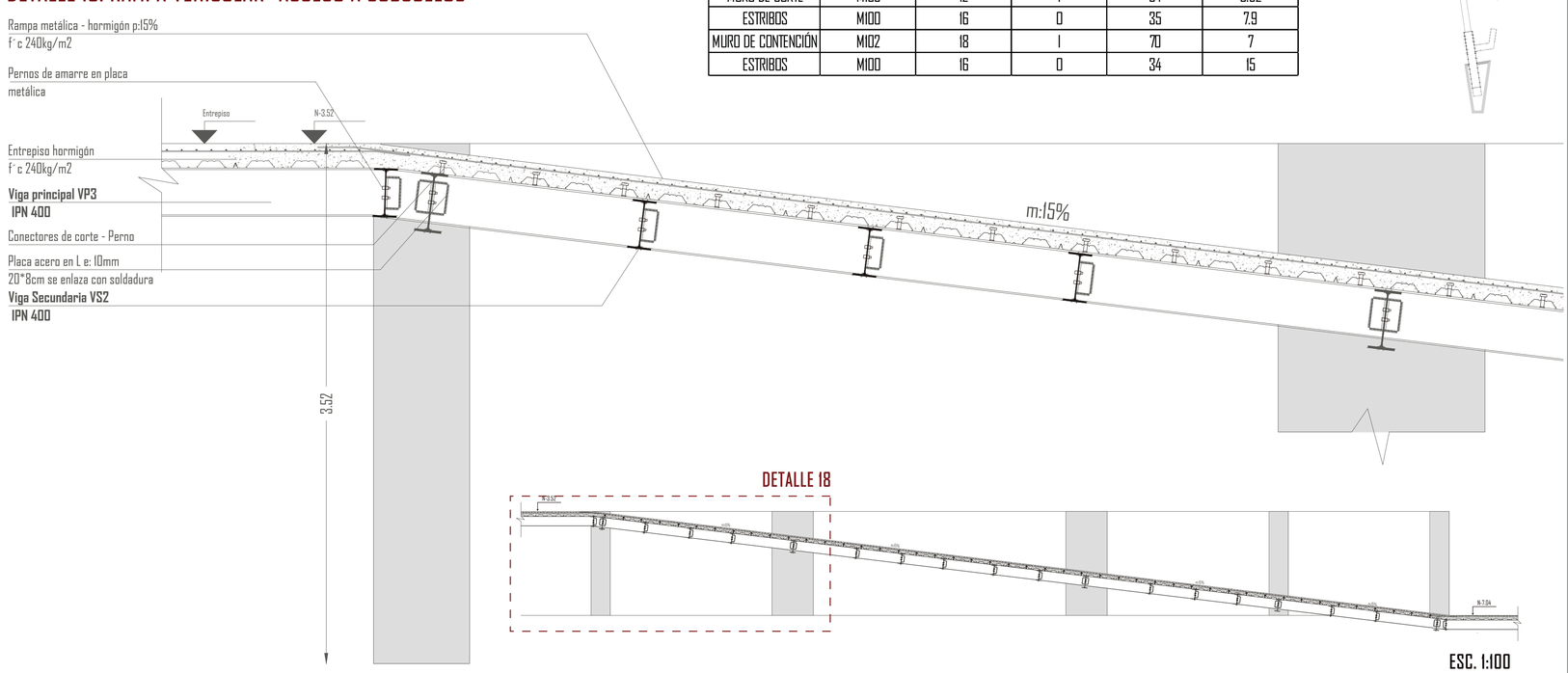


PLANILLA DE HIERROS MUROS					
ELEMENTO	MARCA	Ø	TIPO	CANTIDAD	LONG. PARCIAL
MURO DE CORTE	M103	12	1	34	3.52
ESTRIBOS	M100	16	0	35	7.9
MURO DE CONTENCIÓN	M102	18	1	70	7
ESTRIBOS	M100	16	0	34	15





DETALLE 18. RAMPA VEHICULAR -ACCESO A SUBSUELOS



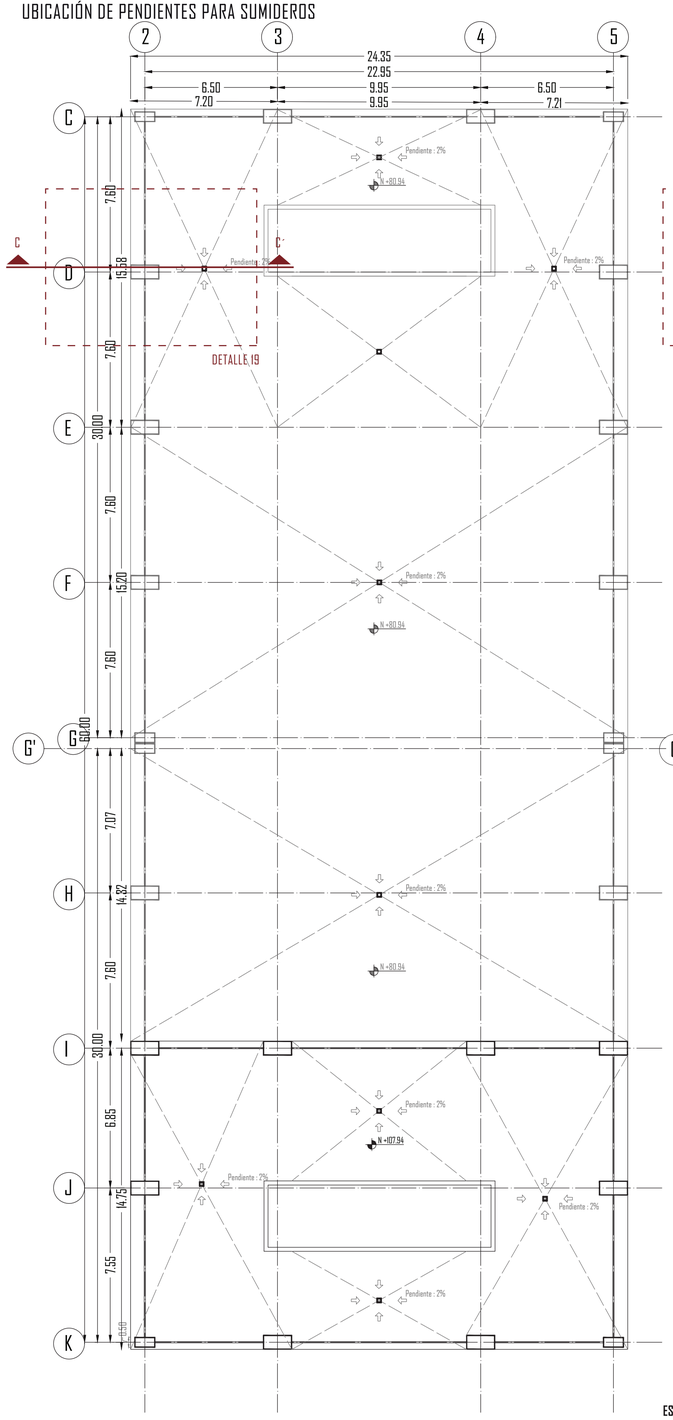
Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	E05
	CONTIENE: RAMPA Y MUROS DE CORTE	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		ESTRUCTURAS FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: INDICADA

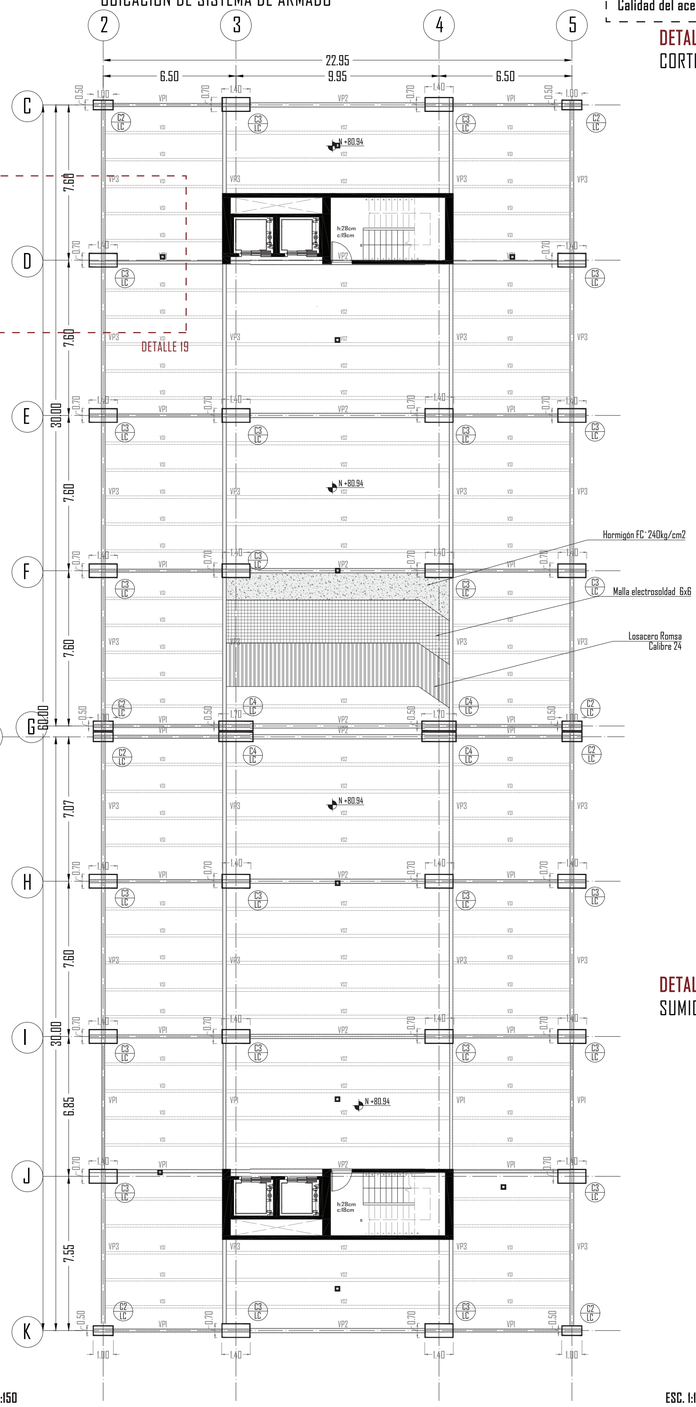
CUBIERTAS - BLOQUE A - FASE I - HOTEL Y VIVIENDA

PLANILLA DE HIERROS ARMADO DE ENTREPISOS					
ELEMENTO	MARCA	Ø	TIPO	CANTIDAD	LONG. PARCIAL
EJE X	M104	14	C	115	23
EJE Y	M104	14	C	300	60

PLANTA ESTRUCTURA DE CUBIERTA
UBICACIÓN DE PENDIENTES PARA SUMIDEROS



PLANTA ESTRUCTURA DE CUBIERTA
UBICACIÓN DE SISTEMA DE ARMADO



ESC. 1:150

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Edificio 27 pisos
Área total del edificio: 1378 m2
Esfuerzo de fluencia del acero f´y: 4200 kg/cm2

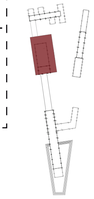
Calidad del acero : ASTM A-36

1. Hormigón en losa de cubierta hormigón armado f´c 240kg/cm2
2. Lámina de polietileno 125g/m2
3. Canto rodado como acabado en partes comunales
4. Hormigón pulido como acabado en cubierta.
5. Placa colaborante
6. Hormigón ligero para formación de pendientes m:2%

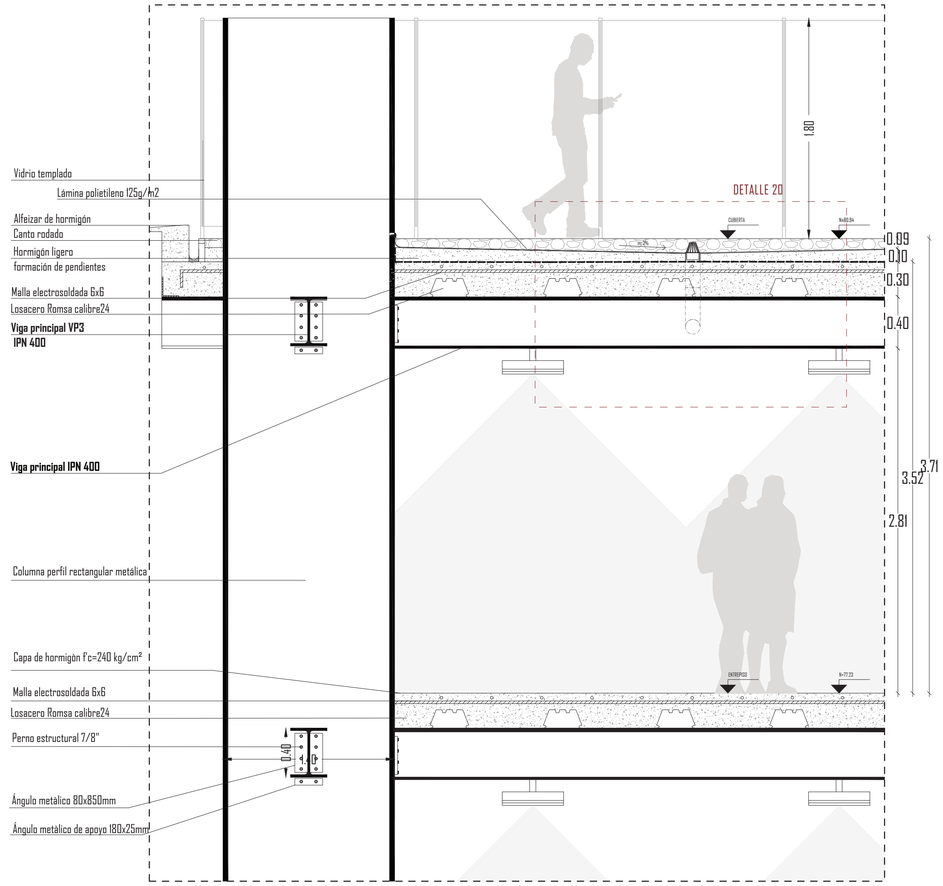
Estribos: M100- Ø 18 @20
Losa de cimentación: M101-Ø 18 @20
Muro de contención: M102-Ø 18 @25
Muro de corte: M103-Ø 12 @10
Losa de entrepiso: M104- Ø 14 @15

TIPOS DE ACERO



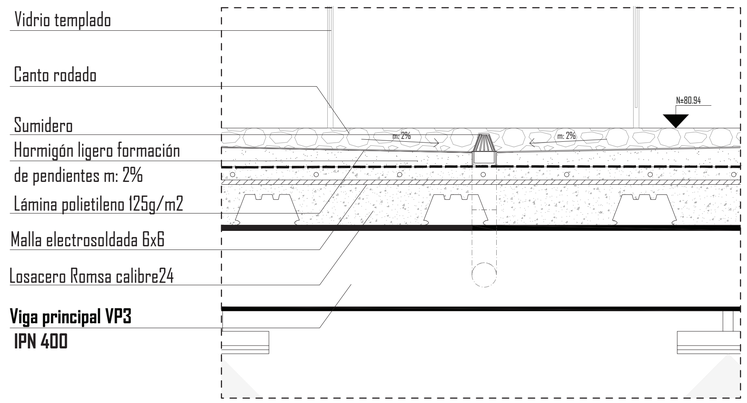


DETALLE 19.
CORTE ESTRUCTURA CUBIERTA



ESC. 1:25

DETALLE 20.
SUMIDERO - SISTEMA DE CUBIERTA



ESC. 1:15

ESC. 1:150

Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

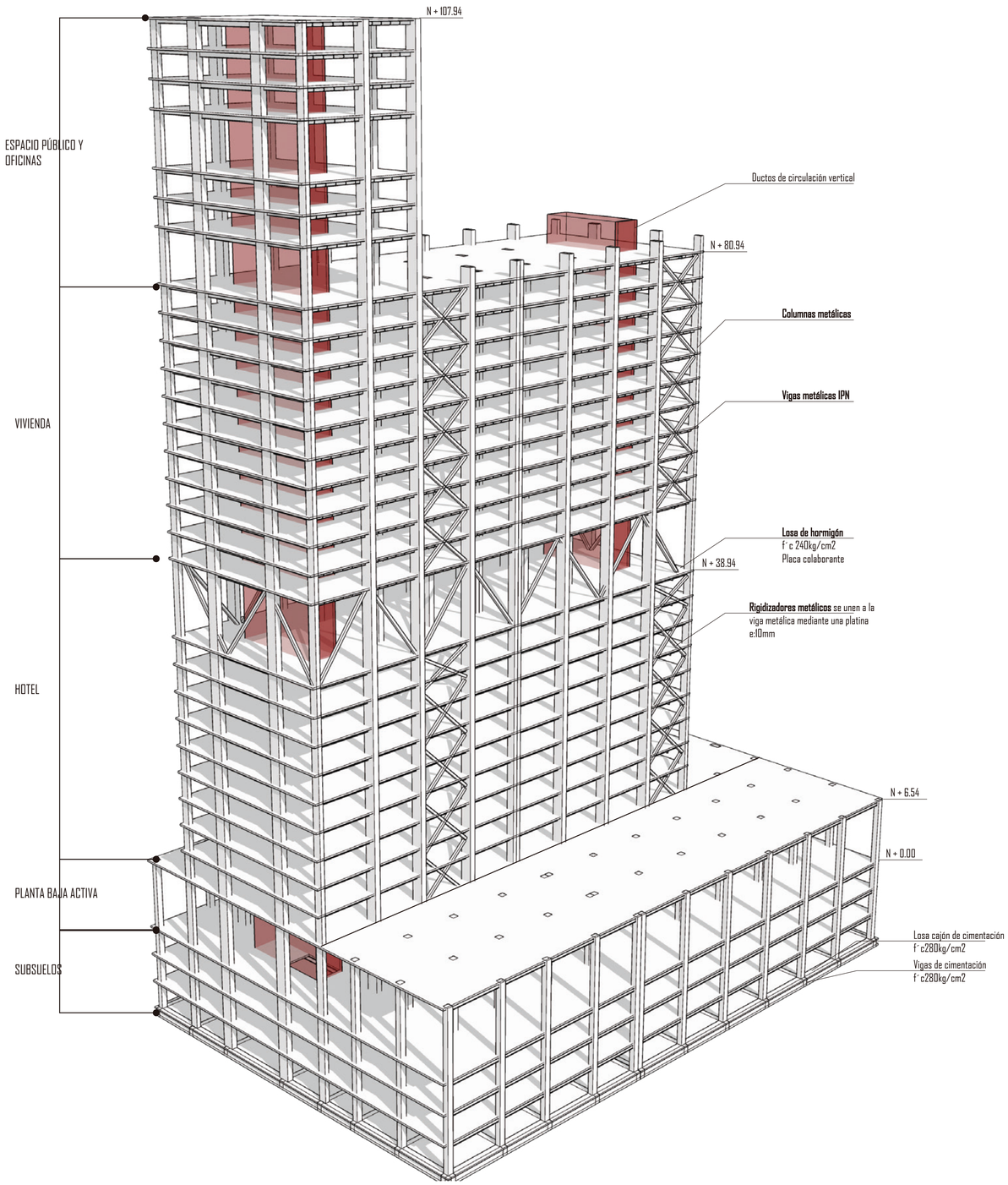
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

E06

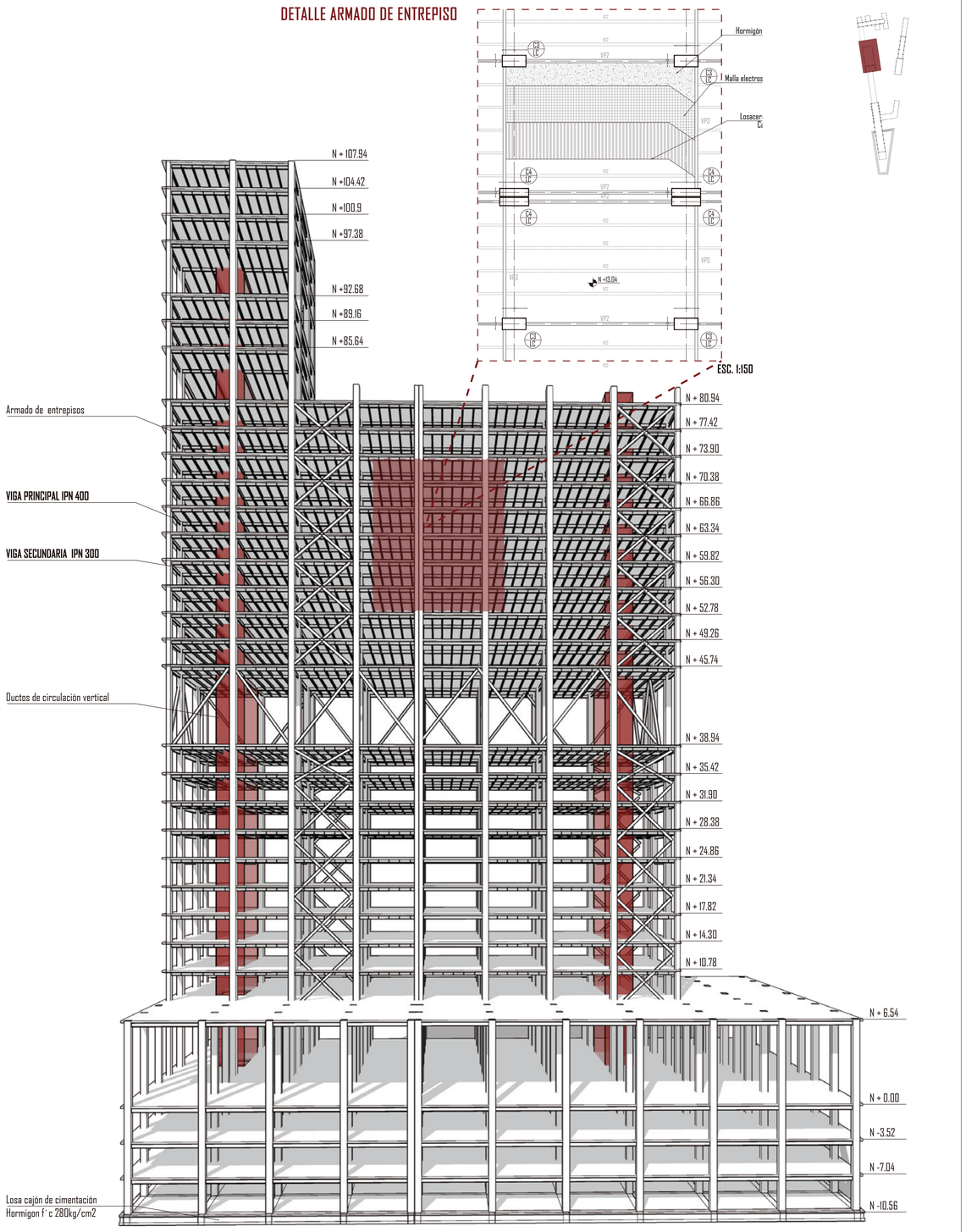
ESTRUCTURAS
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: INDICADA

3D ESTRUCTURAL - BLOQUE A - FASE I - HOTEL Y VIVIENDA

ARMADO DEL EDIFICIO EN ESTRUCTURA METÁLICA



DETALLE ARMADO DE ENTREPISO



Las dimensiones y detalles constructivos que se encuentran en los planos son académicos; se debe verificar antes de utilizarlos para la construcción del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	E07	ESTRUCTURAS
	CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA: INDICADA

ASESORÍA PAISAJE

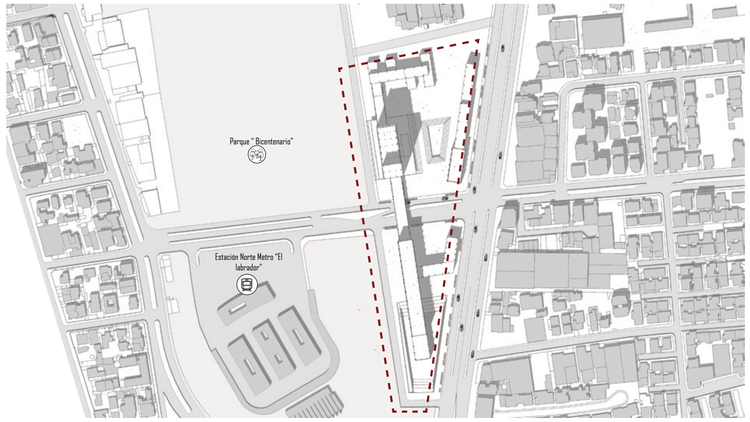
P01 MATRICES DE PAISAJE ESCALA CIUDAD
P02 MATRICES DE PAISAJE ENTORNO URBANO
P03 MATRICES DE PAISAJE ENTORNO INMEDIATO
P04 CARACTERÍSTICAS DE CADA ESPACIO
P05 PLANTA BAJA GENERAL
P06 TIPO DE VEGETACIÓN
P07 TIPOS DE PISOS
P08 MOBILIARIO URBANO
P09 CORTE LONGITUDINAL GENERAL
P10 FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE A

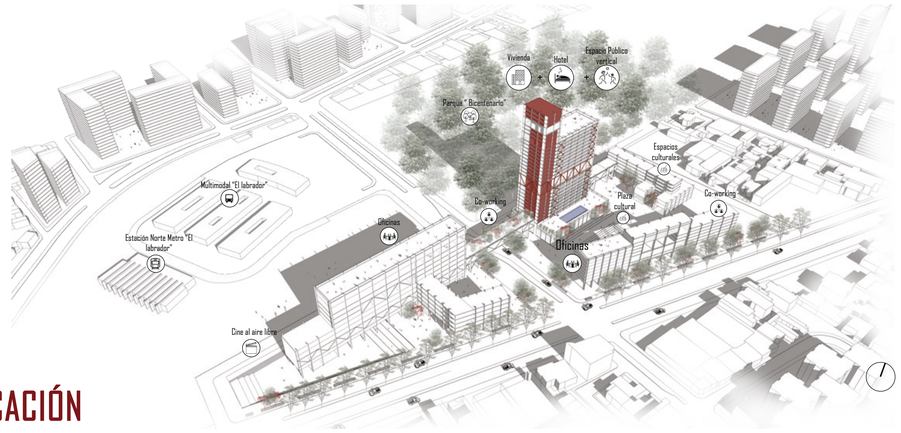
P

ASESORÍA DE PAISAJE

LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO





UBICACIÓN

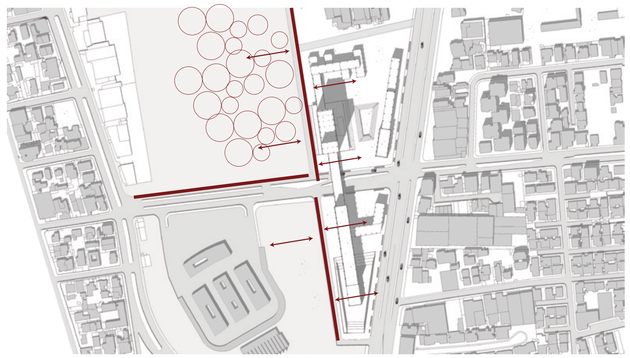
BICENTENARIO, QUITO, ECUADOR

MATRIZ - CIUDAD

PAISAJE / MEMORIA / CONCENTRACIÓN DE USOS

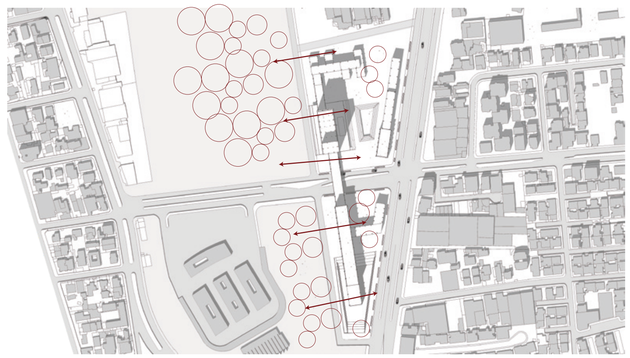
CIRCUNSTANCIAS

CS
CT
SC



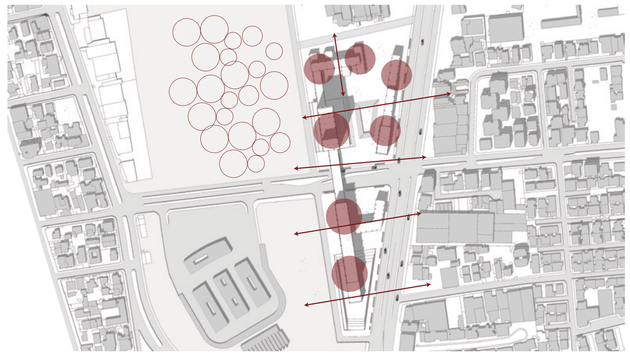
Falta de conexión con el nuevo vacío urbano, parque Bicentenario.
Barreras que no permiten que el verde se inserte en la trama urbana de la ciudad.

INTENCIONES



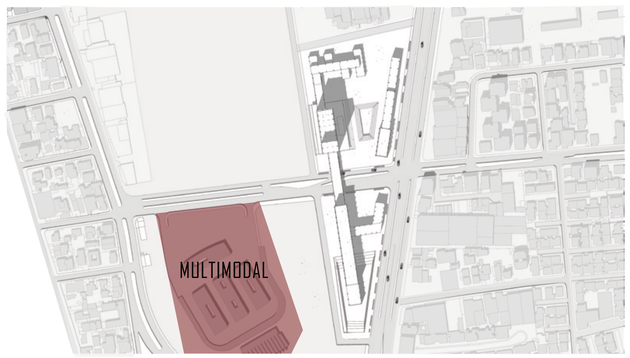
Brindar el mayor porcentaje de espacio público mediante una arquitectura en planta baja permeable, activa permitiendo el paso de lo verde a la ciudad.

ESTRATEGIAS

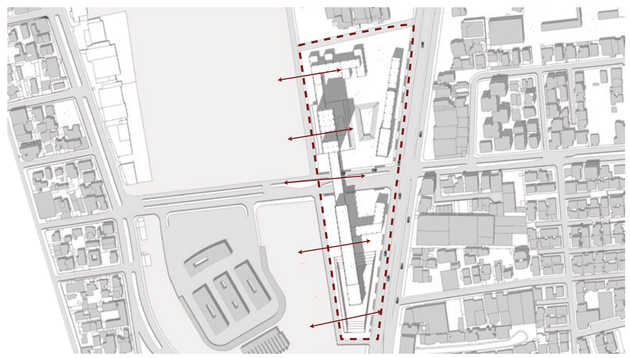


Construír **lo mínimo en planta baja**, comercios que activen las plazas generadas y permitan **permeabilidad de verde** hacia el proyecto y la trama urbana de la ciudad

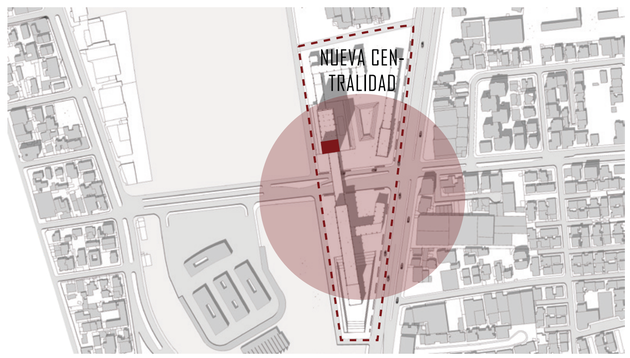
ID
CS
SC



Nueva multimodal en el sector Norte de la ciudad, generación de nueva centralidad para Quito Visión 2040.
Sobreconsolidación en el sector norte de la ciudad, deteniendo el crecimiento vertical sin densificación.



Generar espacios permeables a la nueva Multimodal de la ciudad, generar un hito para el crecimiento vertical que funcione como modelo urbano-arquitectónico para proyectos futuros.



Gestionar los lotes para intervenir con un objeto arquitectonico que densifique verticalmente y proponga la liberación y concentración de espacio permitiendo así una nueva centralidad para la ciudad de Quito.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".		P01	PAISAJE
	CONTIENE: MATRIZ ESCALA CIUDAD	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA				FECHA: JUNIO 2020
						ESCALA: -----

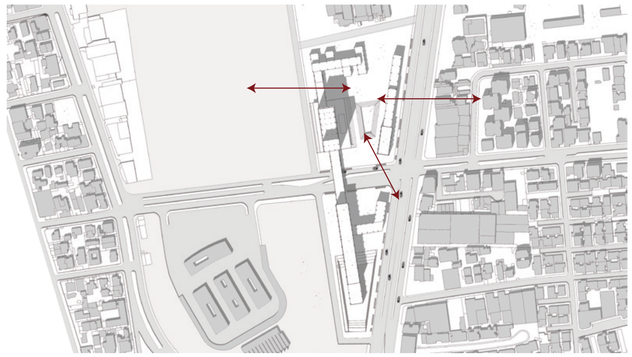
MATRIZ - ENTORNO URBANO

CIRCUNSTANCIAS

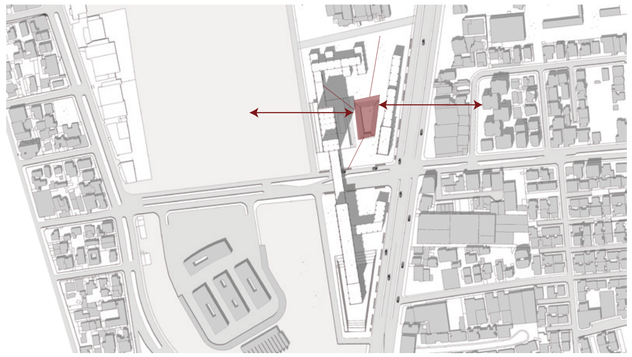
INTENCIONES

ESTRATEGIAS

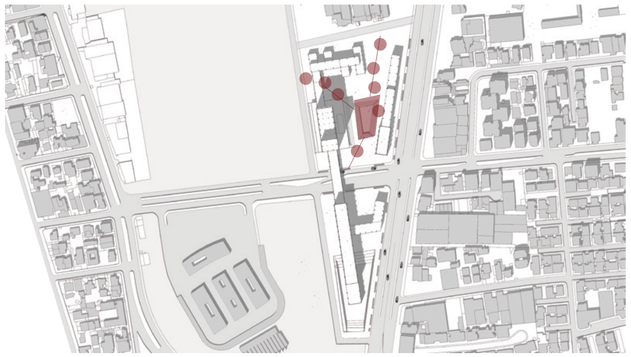
CS
SC
CT



Riesgo medio de inundaciones, ventoso, nivel freático medio

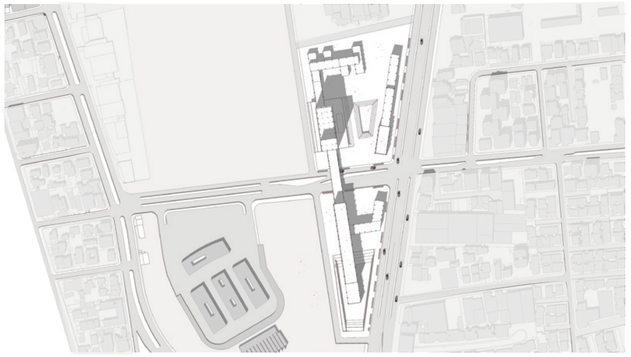


Manejo de agua, recuperar humedal para que la gente observe la flora en el sector

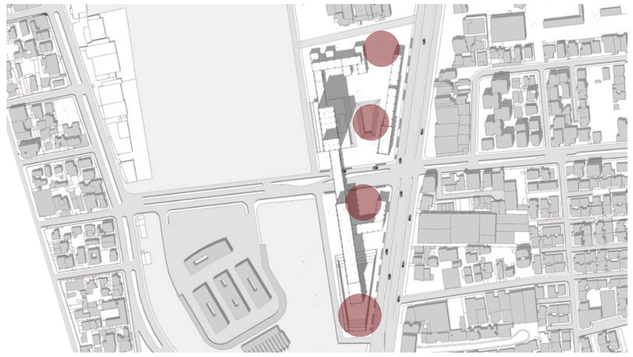


Diseñar una **plaza inundable** la cual permita generar un **humedal con flora,** brindando espacios de **sombra y contemplación.**

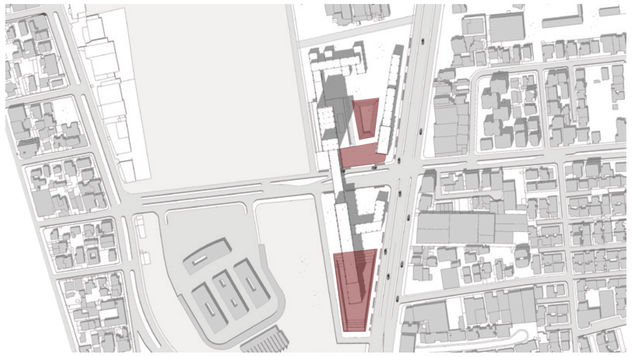
ID
CS
SC



Falta de espacios de congregación para las personas. (espacio público)
Sobreconsolidación a causa de edificaciones construídas en todo el lote sin dejar espacio verde para la ciudad.



Generar microplazas en diferentes partes del proyecto con diferentes actividades al aire libre y cubiertas - congregación.

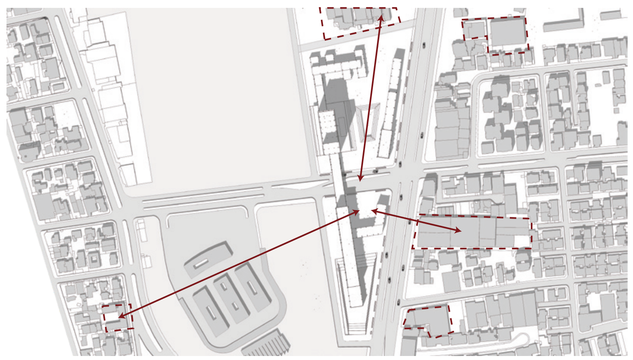


Deprimir **plazas** para realizar **cambios de niveles**, y lograr congregar a las personas mediante actividades como **cine al aire libre, gimnasios y parque inundable.**

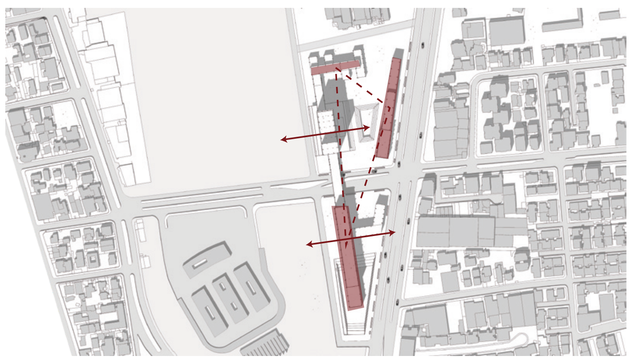
CS
SC



Equipamientos se encuentran dispersos a grandes escalas y sin ningún aporte de espacio público para la ciudad.
Falta de mixticidad de usos en el sector. y congregación de espacios,



Liberar espacio, gestionando a las empresas la apertura de ciertos servicios para el público, además de la reubicación de administración de industrias y oficinas al complejo multifuncional para generar mixcitidad de usos.



Generar mediante la arquitectura vertical, espacios de **uso mixto** donde la planta baja sea permeable y activa,y las plantas altas funcionen como oficinas para la **reubicación** de ciertas empresas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	P02	PAISAJE
	CONTIENE: MATRIZ ENTORNO URBANO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA: -----

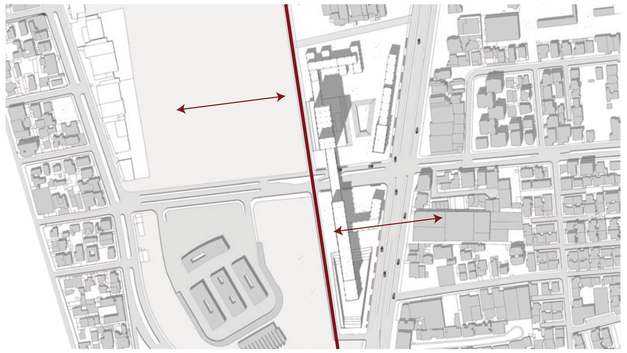
MATRIZ - ENTORNO INMEDIATO

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

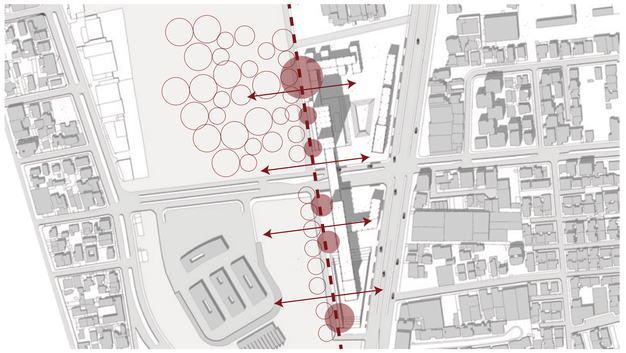
I
CS
SC
CT



Falta de eje conector entre lo verde y lo construído que relacione las diferentes manzanas.
Zona de mayor ventosidad debido al nuevo vacío urbano.

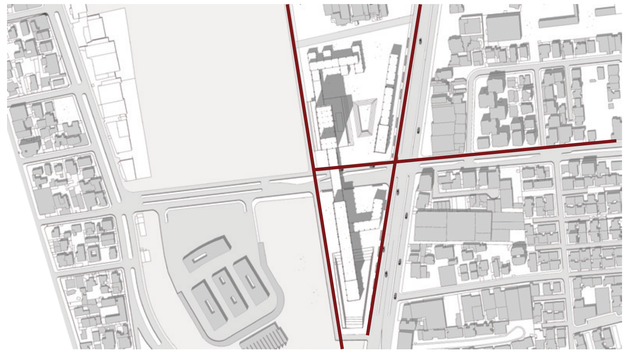


Generar un recorrido entre el objeto arquitectónico propuesto vs el nuevo vacío urbano de la ciudad, que sea amigable con el ser humano y reduzca el uso vehicular.

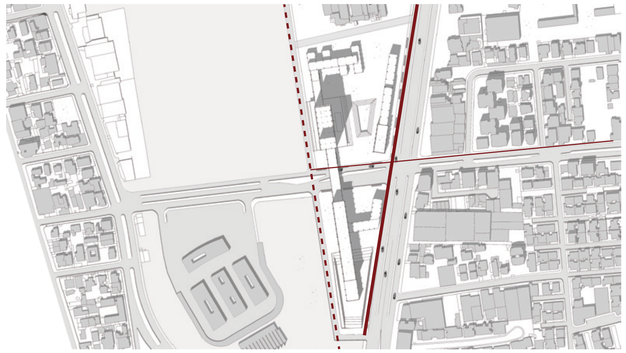


Diseñar una **vía parque** que relacione el objeto arquitectónico propuesto mendiante espacios la implementación de estancia y transición, además de implementar un colchón verde que aporte al golpe de viento desde el parque hacia el proyecto.

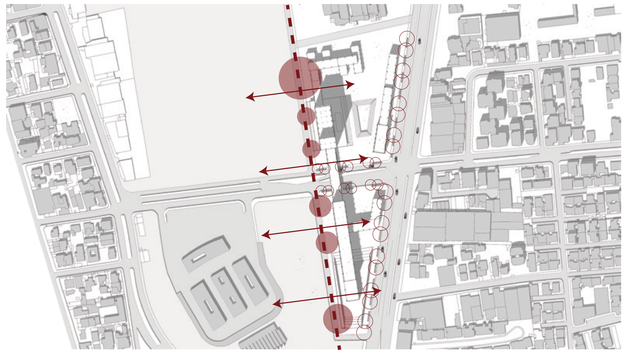
SC
CT



Grandes avenidas que generan contaminación auditiva y peligro para los habitantes.
Falta de elementos que protejan a las personas frente a los vehículos.

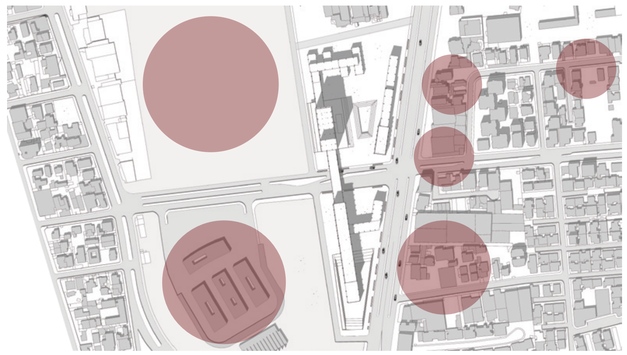


Diferenciar el tratamiento a cada vía segun las necesidades del entorno inmediato, y según las caracterísiticas de la avenida.

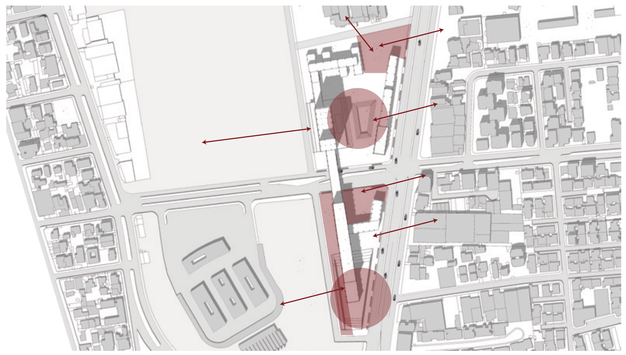


Generar **colchón verde de vegetación alta** en la 10 de Agosto, con tramos libres para permeabilidad al usuario, para la isaac albéniz se inserta **vegetación media con pequeños monticulos de tierra** para proteger al usuario en el interior y congregar, y para la nueva vía parque implementar **un boulevar con espacios de estancia.**

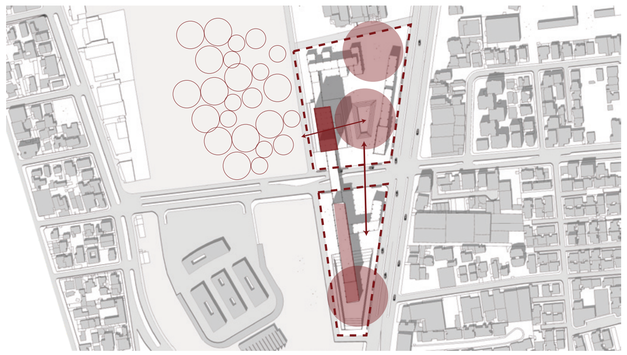
CS
ID



El proyecto se encuentra frente a diferentes contextos como: vivienda unifamiliar, nuevo vacío urbano(parque), estación multimodal, industria descontrolada y equipamientos a gran escala que interrumpen con la trama urbana de la ciudad.



Brindar espacio público para los diferentes bordes conflictivos a través de la configuración de los elementos arquitectónicos y tomando en cuenta las necesidades para cada sector.



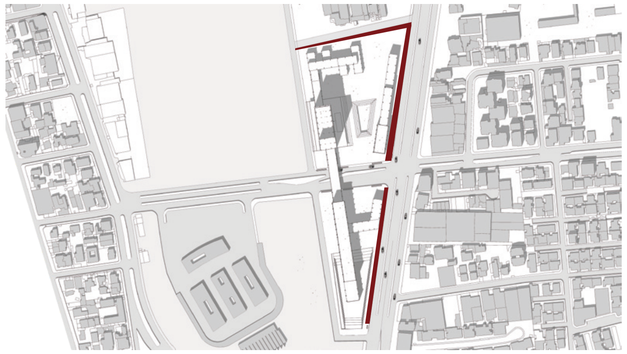
Se coloca la **arquitectura vertical** como **colchón entre el parque y la ciudad**, generando una plaza de cogregación en el interior del terreno. Mediane un **elemento horizontal** se conecta a otro bloque con el objetivo de unir los lotes y permitir el unico eje transversal de movilidad que tiene el sector
Se propone diferentes **microplazas** para responder a las necesidades de cada sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: MATRIZ ENTORNO INMEDIATO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

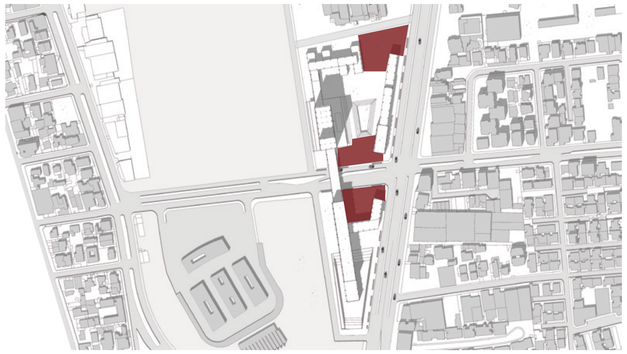
P03

PAISAJE
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: -----

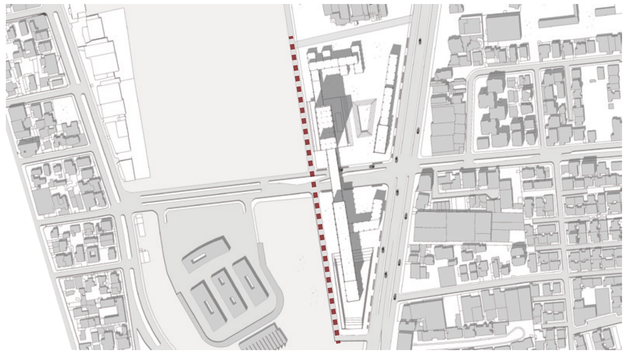
CARACTERÍSTICAS DE CADA ESPACIO



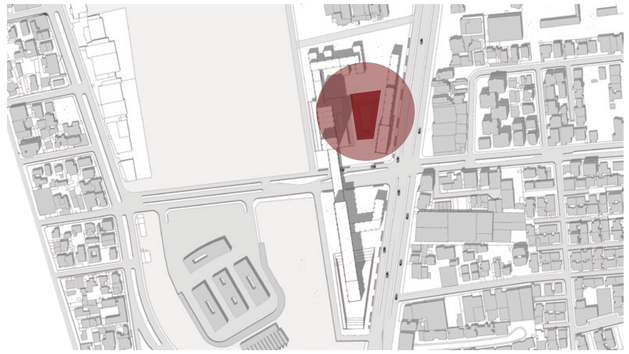
ACERAS
TRÁNSITO PEATONAL RÁPIDO
USO DE PASO



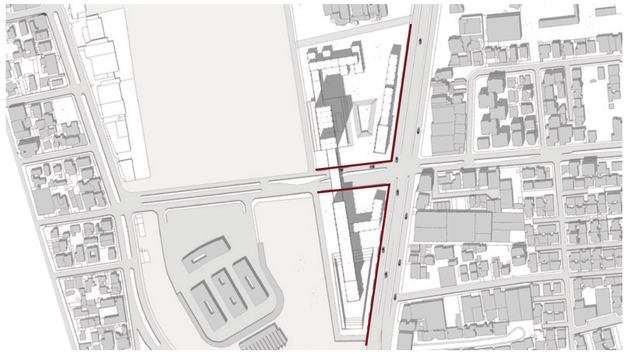
PLAZAS DURAS
ESPACIO PÚBLICO
TRÁNSITO PEATONAL MEDIO



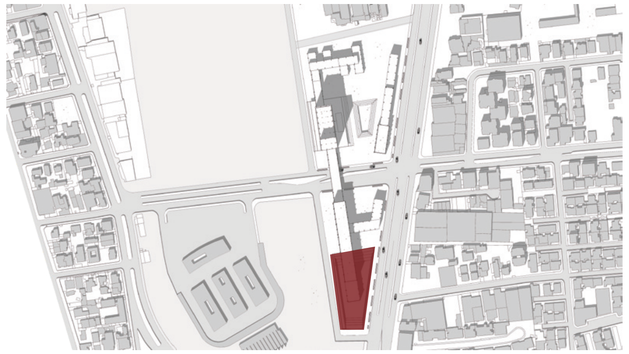
BOULEVARD DE CONEXIÓN PROYECTO - PARQUE BICENTENARIO
ESPACIO PÚBLICO
USO PEATONAL MEDIO



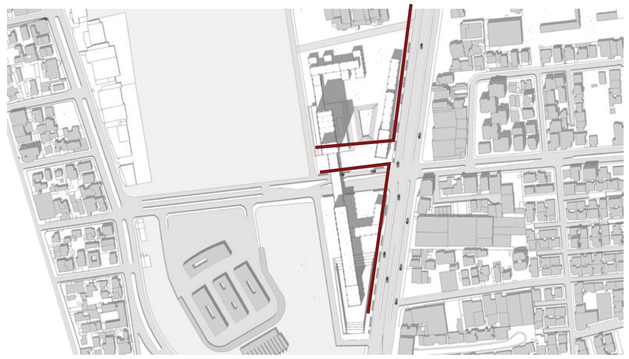
PARQUE INUNDABLE - RECUPERACIÓN DE HUMEDAL
ESPACIO PÚBLICO
USO PROLONGADO



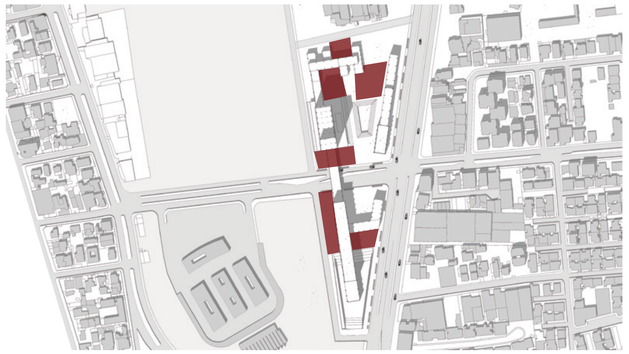
COLCHÓN VERDE PARA CONTAMINACIÓN AUDITIVA
ESPACIO PÚBLICO
USO DE PASO



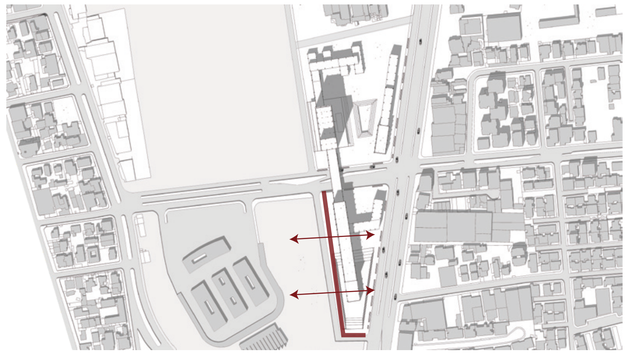
PLAZA - CINE AL AIRE LIBRE
ESPACIO PÚBLICO
USO PROLONGADO



JARDINERAS PARA PROTECCIÓN NIÑOS
ESPACIO PÚBLICO
USO PROLONGADO



MICROPARQUES
ESPACIO PÚBLICO
USO PROLONGADO



BORDE FRENTE A ESTACIÓN MULTIMODAL
ESPACIO PÚBLICO
USO PROLONGADO
USO DE PASO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: CARACTERÍSTICAS DE CADA ESPACIO

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

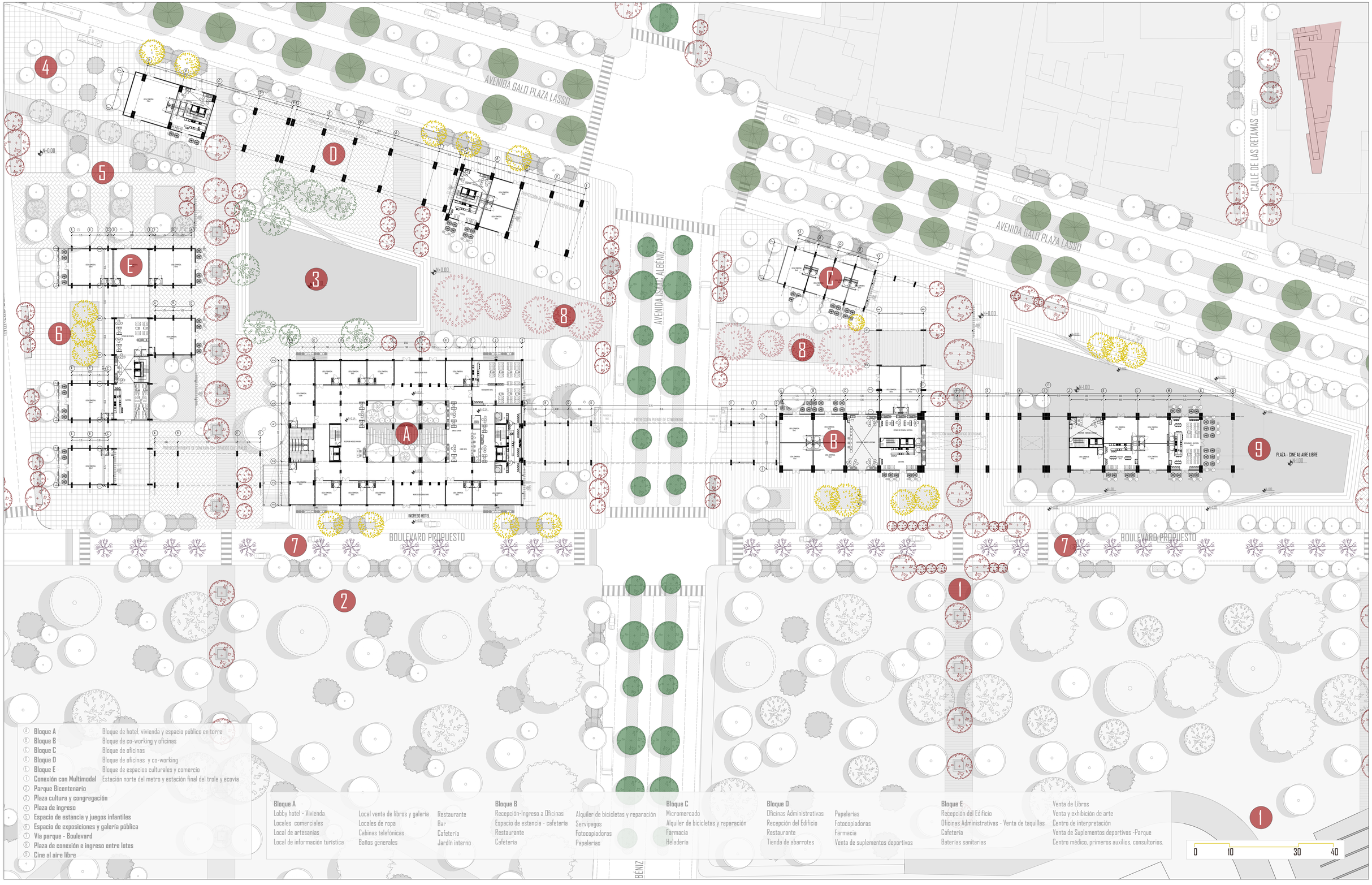
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

P04

PAISAJE

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



Bloque A — Bloque de hotel, vivienda y espacio público en torre
Bloque B — Bloque de co-working y oficinas
Bloque C — Bloque de oficinas
Bloque D — Bloque de oficinas y co-working
Bloque E — Bloque de espacios culturales y comercio
Conexión con Multimodal — Estación norte del metro y estación final del trole y ecovía
Parque Bicentenario
Plaza cultura y congregación
Plaza de ingreso
Espacio de estancia y juegos infantiles
Espacio de exposiciones y galería pública
Vía parque - Boulevard
Plaza de conexión e ingreso entre lotes
Cine al aire libre

Bloque A
Lobby hotel - Vivienda
Locales comerciales
Local de artesanías
Local de información turística
Local venta de libros y galería
Locales de ropa
Cabinas telefónicas
Baños generales
Restaurante
Bar
Cafetería
Jardín interno

Bloque B
Recepción-Ingreso a Oficinas
Espacio de estancia - cafetería
Restaurante
Cafetería
Alquiler de bicicletas y reparación
Servipagos
Fotocopiadoras
Papelerías

Bloque C
Micromercado
Alquiler de bicicletas y reparación
Farmacia
Heladería

Bloque D
Oficinas Administrativas
Recepción del Edificio
Restaurante
Tienda de abarrotes
Papelerías
Fotocopiadoras
Farmacia
Venta de suplementos deportivos

Bloque E
Recepción del Edificio
Oficinas Administrativas - Venta de taquillas
Cafetería
Baterías sanitarias
Venta de Libros
Venta y exhibición de arte
Centro de interpretación
Venta de Suplementos deportivos -Parque
Centro médico, primeros auxilios, consultorios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

P05

PAISAJE
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:500


AVENIDA GALO PLAZA LASSO
AVENIDA ISAAC ALBENIZ
CALLE DE LAS RETAMAS
BOULEVARD PROPUESTO
BOULEVARD PROPUESTO
INGRESO HOTEL
PROYECCION PUENTE DE CONEXIONES
PROYECCION PUENTE DE CONEXIONES
PROYECCION PUENTE DE CONEXIONES
PROYECCION BLOQUE DE OFICINAS
PROYECCION BLOQUE DE OFICINAS
PROYECCION BLOQUE DE OFICINAS

AVENIDA GALO PLAZA LASSO

AVENIDA ISAAC ALBÉNIZ

CALLE DE LAS RETAMAS

BOULEVARD PROPUESTO

BOULEVARD PROPUESTO

PROYECCIÓN PUENTE DE CONEXIÓN

PROYECCIÓN VIADUCTO

PROYECCIÓN VIADUCTO

PROYECCIÓN PUENTES DE CONEXIÓN CON ESPACIOS CULTURALES

INGRESO HOTEL

PLAZA - CINE AL AIRE LIBRE

N+0.00

N+1.00

- Ⓐ Bloque A — Bloque de hotel, vivienda y espacio público en torre
- Ⓑ Bloque B — Bloque de co-working y oficinas
- Ⓒ Bloque C — Bloque de oficinas
- Ⓓ Bloque D — Bloque de oficinas y co-working
- Ⓔ Bloque E — Bloque de espacios culturales y comercio
- ① Conexión con Multimodal — Estación norte del metro y estación final del trole y ecovía
- ② Parque Bicentenario
- ③ Plaza cultura y congregación
- ④ Plaza de ingreso
- ⑤ Espacio de estancia y juegos infantiles
- ⑥ Espacio de exposiciones y galería pública
- ⑦ Vía parque - Boulevard
- ⑧ Plaza de conexión e ingreso entre lotes
- ⑨ Cine al aire libre

CUADRO DE PISOS

MATERIAL	SIMBOLO
CÉSPED - QUICUYO CHAMPAS 0.60*0.50	
ADOQUÍN MÓDULOS 20cm*10cm*6cm	
ASFALTO AVENIDAS	
AGUA HUMEDALES Y ESPEJOS	
RIPIO PATIOS INFANTILES	
TIERRA SEMBRIOS Y MACETEROS URBANOS	
HORMIGÓN PULIDO TRAMA 2.60*1.80	
ADOQUÍN ECOLÓGICO MÓDULOS 20cm*20cm*10cm	
PIEDRA ANDESITA MÓDULOS 20cm*10cm*3cm	
ADOQUÍN ESPAÑOL MÓDULOS 30cm*15cm*4cm	

0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: TIPOLOGÍA DE PISOS

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

P07

PAISAJE

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:500

AVENIDA GALO PLAZA LASSO

AVENIDA ISAAC ALBÉNIZ

CALLE DE LAS RETAMAS

BOULEVARD PROPUESTO

BOULEVARD PROPUESTO

PROYECCIÓN PUENTE DE CONEXIÓN CON ESPACIOS CULTURALES

PROYECCIÓN PUENTE DE COWORKING

PROYECCIÓN VANOS DE EDIFICIO DE OFICINAS

INGRESO HOTEL

PLAZA - CINE AL AIRE LIBRE

A	Bloque A	Bloque de hotel, vivienda y espacio público en torre
B	Bloque B	Bloque de co-working y oficinas
C	Bloque C	Bloque de oficinas
D	Bloque D	Bloque de oficinas y co-working
E	Bloque E	Bloque de espacios culturales y comercio
1	Conexión con Multimodal	Estación norte del metro y estación final del trole y ecovía
2	Parque Bicentenario	
3	Plaza cultura y congregación	
4	Plaza de ingreso	
5	Espacio de estancia y juegos infantiles	
6	Espacio de exposiciones y galería pública	
7	Vía parque - Boulevard	
8	Plaza de conexión e ingreso entre lotes	
9	Cine al aire libre	

MOBILIARIO URBANO

BANCA TIPO 1



USO: PLAZAS CONGREGACIÓN
USO: VEREDAS

PARQUEADERO BICICLETAS



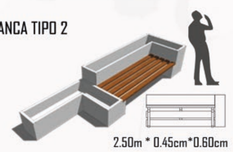
USO: BOULEVARD
USO: PLAZAS DE CONGREGACIÓN

LUMINARIA TIPO 1



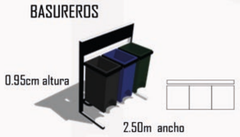
USO: BOULEVARD
USO: PLAZAS DE CONGREGACIÓN

BANCA TIPO 2



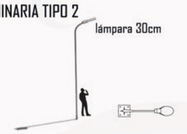
USO: PLAZAS CONGREGACIÓN
USO: BOULEVARD

BASUREROS



USO: VEREDAS
USO: PLAZAS DE CONGREGACIÓN
USO: BOULEVARD

LUMINARIA TIPO 2



USO: BOULEVARD
USO: PLAZAS DE CONGREGACIÓN

0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: MOBILIARIO URBANO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

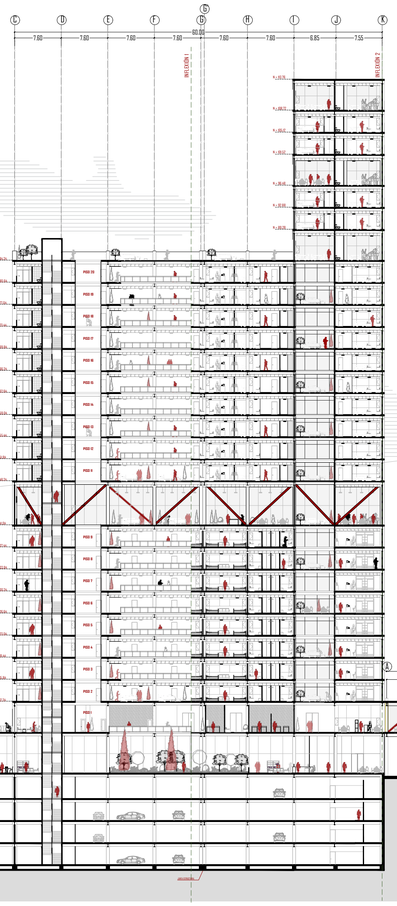
P08

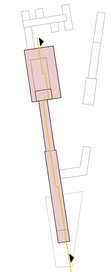
PAISAJE

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA. 1:500

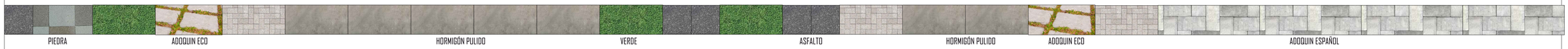
BLOQUE DE HOTEL + VIVIENDA + ESP. PÚBLICO



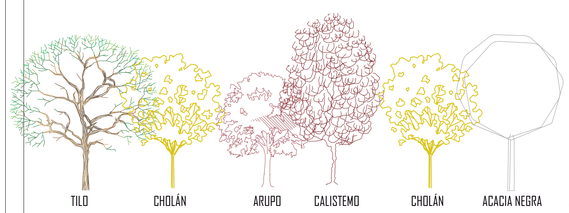


Bloque A y Bloque B

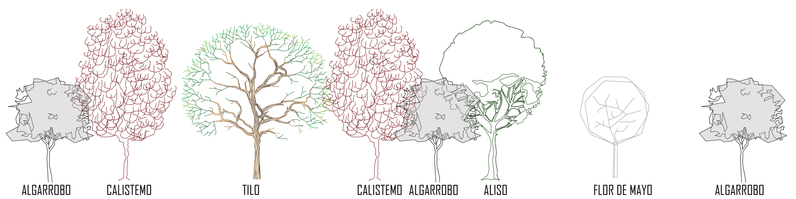
BLOQUE DE OFICINAS



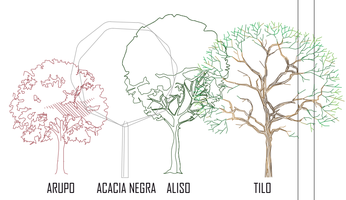
PIEDRA | ADOQUIN ECO | HORMIGÓN PULIDO | VERDE | ASFALTO | HORMIGÓN PULIDO | ADOQUIN ECO | ADOQUIN ESPAÑOL



TILO | CHOLÁN | ARUPO | CALISTEMO | CHOLÁN | ACACIA NEGRA | ALAMO PLATEADO | FLOR DE MAYO



ALGARROBO | CALISTEMO | TILO | CALISTEMO ALGARROBO | ALISO | FLOR DE MAYO | ALGARROBO



ARUPO | ACACIA NEGRA | ALISO | TILO

CORTE DESARROLLADO LONGITUDINAL

0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD
COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL GENERAL

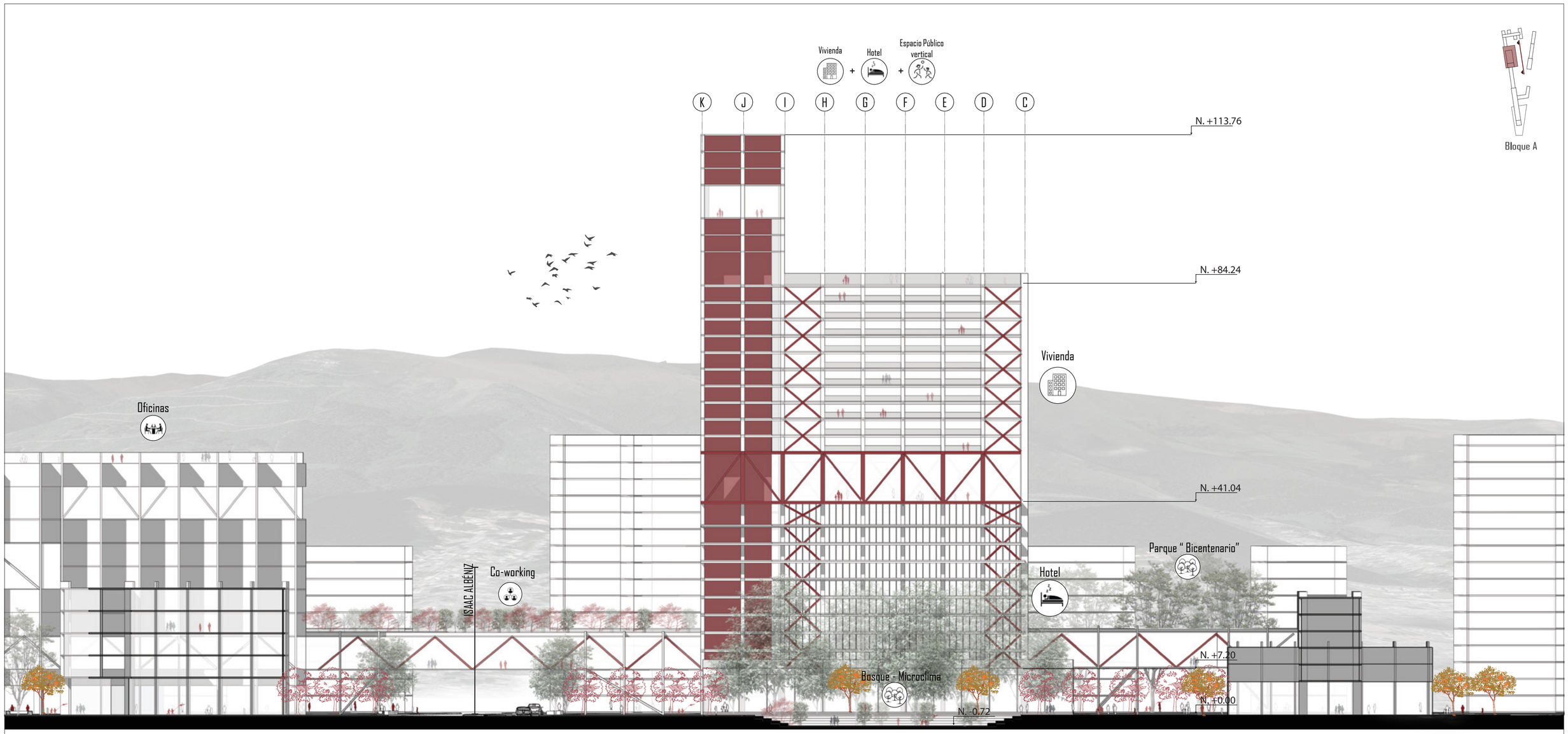
DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

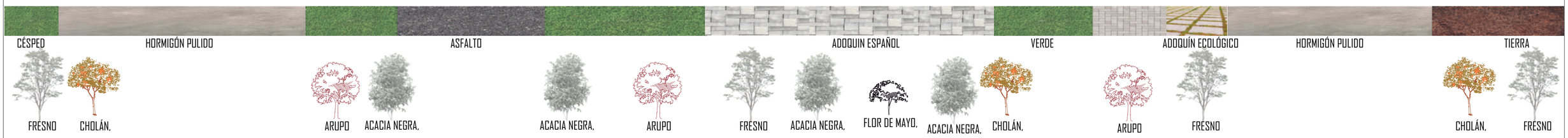
AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

P09

PAISAJE
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA. 1:500





0 10 30 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE A

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

P10

PAISAJE
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: INDICADA

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

S01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO PARTE 1

S02 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO PARTE 2

S03 ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DEL SITIO
S04 RANGO DE ILUMINACIÓN DEPARTAMENTO TIPO - BLOQUE A

S05 ANÁLISIS DEL VIENTO
S06 FILTRACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS
S07 REUTILIZACIÓN DEL AGUA AL EDIFICIO

S

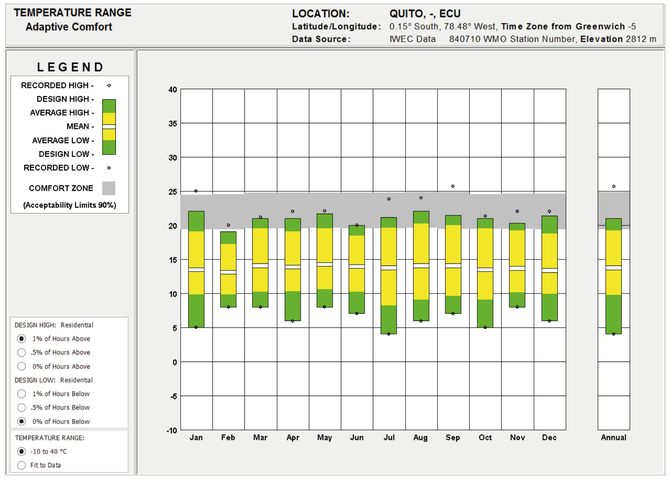
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO, ECUADOR

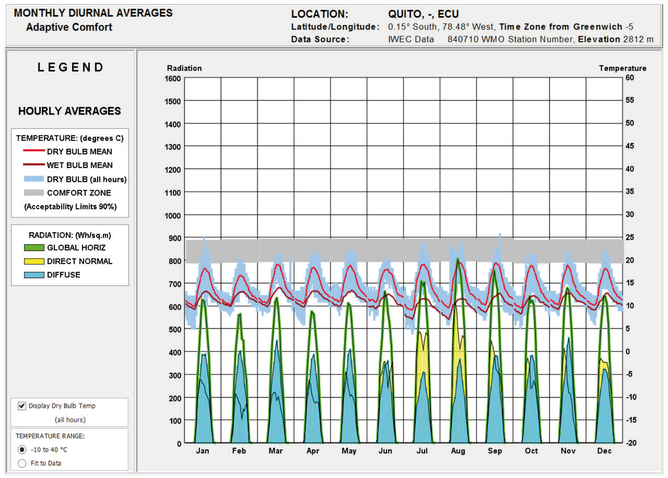
TEMPERATURA

En los meses de Julio y Agosto se alcanza una temperatura máxima de 23ºC y una mínima de hasta 5ºC, en los meses de Enero y Octubre la temperatura mínima de 5ºC, mientras que en Noviembre la temperatura baja hasta 8ºC.
Se puede concluir que la temperatura máxima promedio está entre los 23ºC y la temperatura mínima en los 4ºC.
La zona de confort se encuentra entre los 20ºC y 25º C.



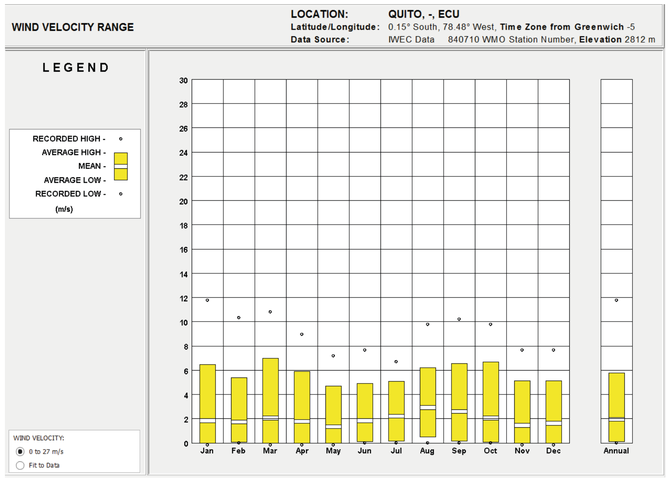
PROMEDIO DIURNO MENSUAL

En los meses de Julio, Agosto y Septiembre la temperatura máxima de bulbo seco de es de 20ºC.
La temperatura máxima de bulbo húmedo se presenta en los meses de Marzo, mayo y septiembre con 12ºC, mientras que la mínima se da en los meses de Julio,Agosto y Octubre con 7ºC.
La radiación máxima en el mes de Agosto es 800WH/m2 y la radiación mínima es de 570WH/m2.
En cuanto a la zona de confort, esta oscila entre 800-900WH/m2 y entre 20ºC y 25ºC.



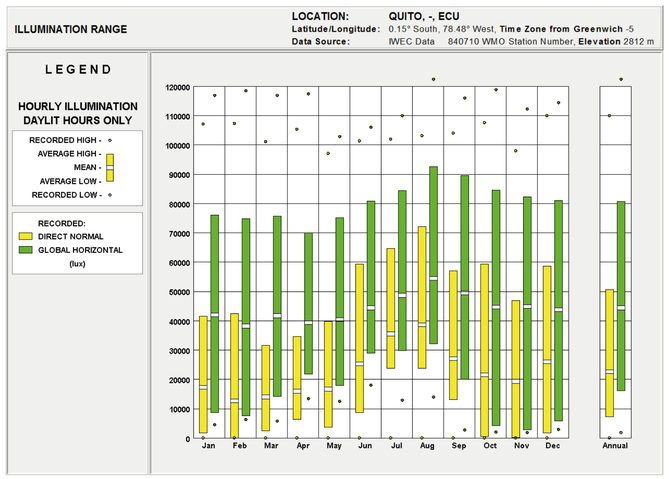
RANGO DE VELOCIDAD DEL VIENTO

La velocidad promedio máxima del viento se dan en los meses de Marzo, Septiembre y Octubre entre 6 y 8m/s. En los meses de Noviembre a Febrero La velocidad mínima del viendo promedio es de 2m/s.
El rango de velocidad del viento durante el año presenta un promedio máximo de 6m/s mientras que su velocidad promedio mínima es de 1m/s.



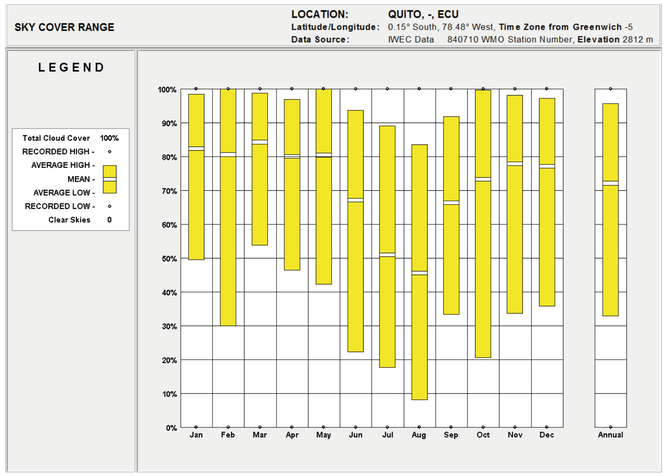
RANGO DE ILUMINACIÓN

La iluminancia máxima alcanza los 72000Lux en el mes de Agosto.
En los meses de Enero, abril y Mayo la iluminancia mínima promedio alcanza los 18000 Lux.
Tomando en cuenta el promedio anual máximo de iluminancia llega a alcanzar los 50000 Lux y el promedio mínimo es de 8000 lux.



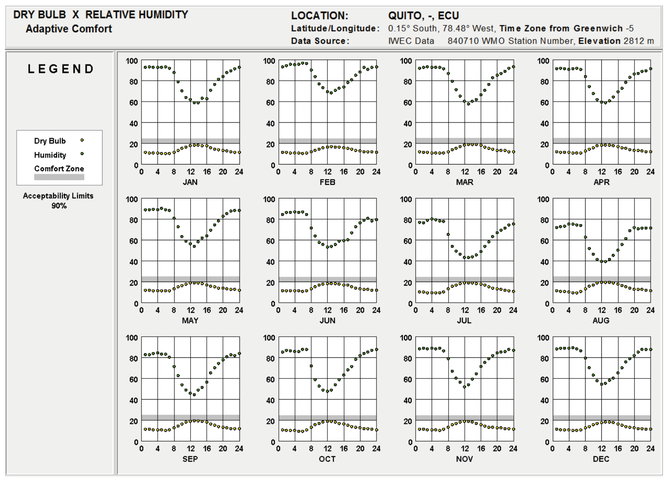
RANGO DE COBERTURA DEL CIELO

En los meses de Febrero, Mayo y Octubre el rango de nubes llega a su máximo con un porcentaje del 100%,mientras que el rango mínima de nubes se presenta en Agosto con un porcentaje del 8%.
El rango de nubes anualmente llega a un porcentaje del 95% y su mínimo alcanza un 32%.



BULBO SECO POR HUMEDAD RELATIVA

Se puede observar que al inicio de cada mes durante el año se alcanza una humedad máxima promedio de 90% mientras que a mediados de cada mes la humedad promedio baja hasta alcanzar un rago del 50%.
De Julio a Diciembre el rango de humedad baja hasta alcanzar un 40% mientras que de Enero a Mayo la humedad sube hasta alcazar un 50%.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".
	CONTIENE: CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA	

S01

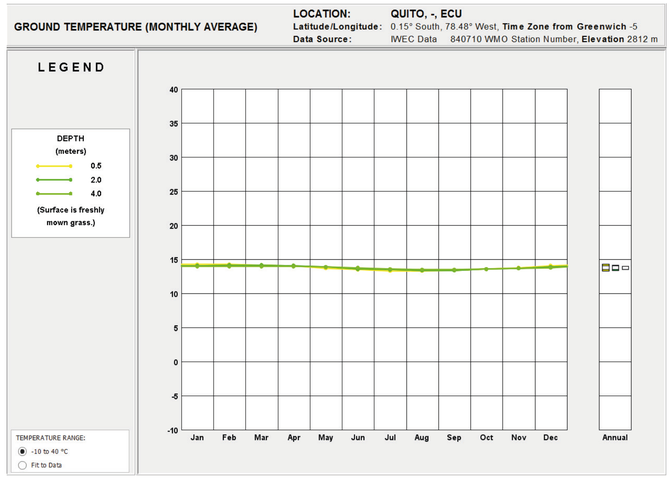
SUSTENTABILIDAD
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: INDICADA

CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO, ECUADOR

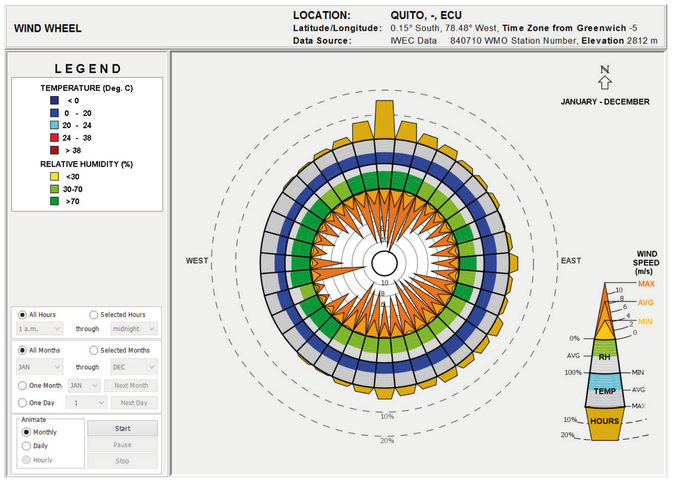
TEMPERATURA DEL SUELO

La temperatura del suelo a una profundidad de 0.5metros presenta variaciones leves que oscilan desde 12 a 14ºC durante todo el año siendo en Enero, Febrero, Mayo, Julio,Diciembre los meses en que varía la temperatura.
A una profundidad de 4m se observa que la temperatura mínima es de 13ºC en los meses de Agosto y Septiembre mientras que la máxima alcanza los 14ºC.



ROSA DE VIENTOS

De las 24 horas del día, el 15% se observan vientos fuertes en dirección norte.
Se observa además la velocidad del viento en dirección sur-este: de 8m/s, mientras que en dirección oeste la velocidad es de 8m/s y en dirección norte la velocidad promedio alcanza 10m/s



PRECIPITACIÓN

En el mes de Abril la precipitación máxima es de 360mm siendo este mes el mas alto nivel de precipitación, mientras que en los meses de Mayo, Junio y Agosto, la precipitación llega a 45mm siedo los mas bajos del año. En Febrero se alcanza una precipitación de 180mm siendo un promedio alto en el año de precipitación.

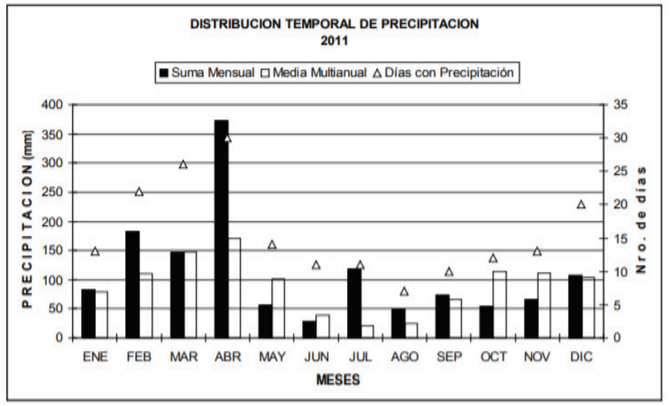
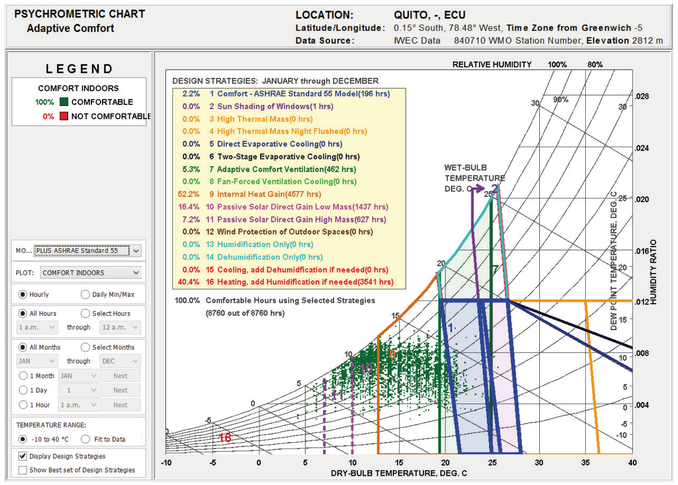


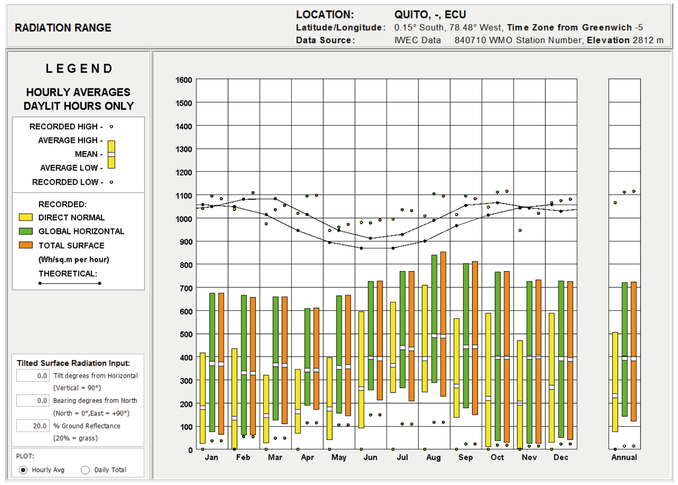
DIAGRAMA SOLAR PSICOSOMÉTRICO

Durante el año presenta un 16,4% de Ganancia solar pasiva baja, un 7,2% de ganancia solar directa alta, mientras que la humedad y calor si se necesita es de un 40,4%.
Existe un 52,2% de ganancia de calor interna y un 5.3% de Confort de ventilación adaptativa.



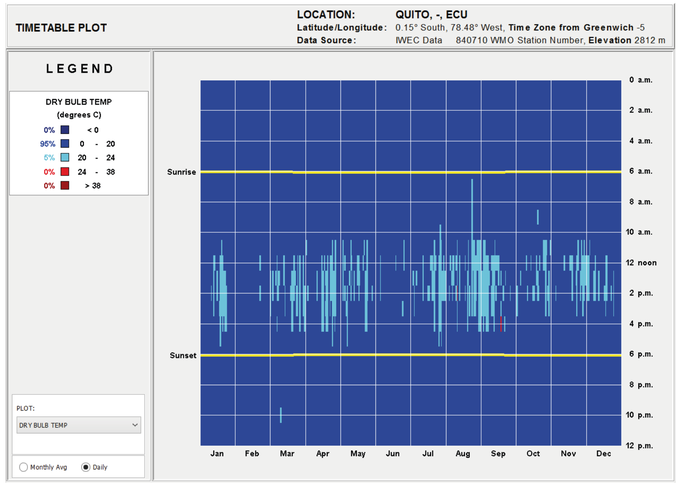
RANGO DE RADIACIÓN

Durante el año el rango máximo de radiación directa se da en el mes de Agosto y Septiembre con 800WH/M2.h mientras que el rango mínimo promedio de radiación directa normal se encuentra en los meses de Febrero, Octubre y Noviembre alcanzando 0WH/M2.h.
El rango de radiación promedio en los meses durante todo el año oscila entre los 300 y 500WH/M2.h



CALENDARIO

Se observa en el gráfico que durante todo el año el Amanecer es a las 5am y el atardecer es a las 6pm teniendo una variación muy leve en cuanto a las horas del día.
La temperatura bulbo seco se prensenta en un rando desde las 12 a 2pm tomando en cuenta las variaciones desde las 10am hasta las 5pm.

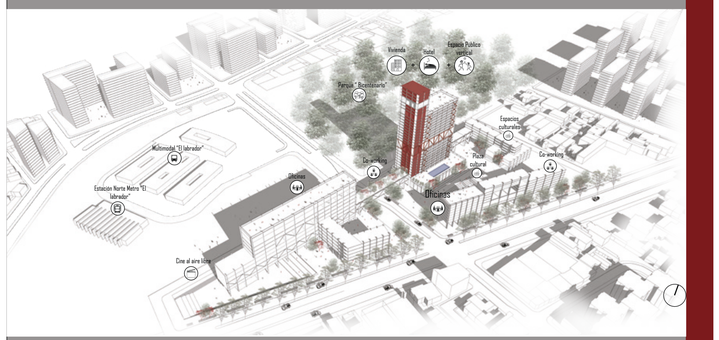


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

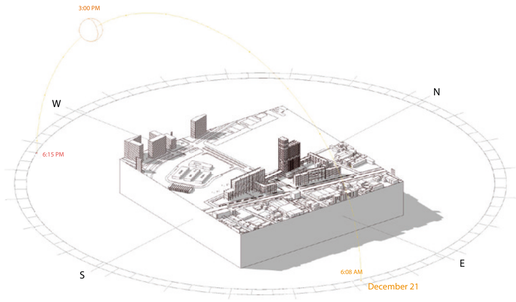
TEMA : REVALORIZACIÓN DESDE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	S02
CONTIENE: CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA DEL SITIO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		SUSTENTABILIDAD FECHA: JUNIO 2020 ESCALA: INDICADA

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO, ECUADOR

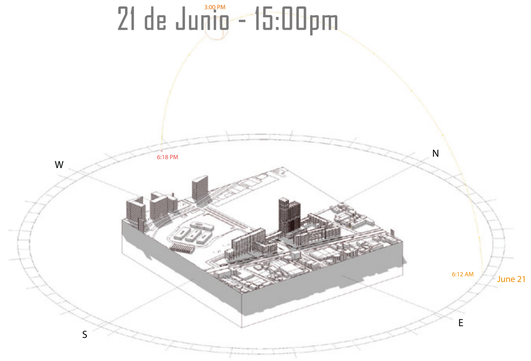


SOLSTICIO DE INVIERNO
21 de Diciembre - 15:00pm



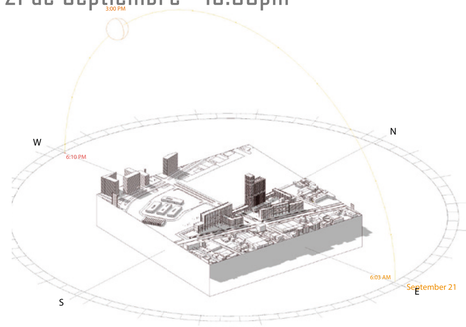
En el siguiente gráfico se puede observar que en el 21 de Diciembre a las 15:00 la sombra se encuentra hacia las plazas principales por lo que se opta por realizar un microclima mediante vegetación y tratamiento de escorrentia para aportar al confort térmico en el lugar.

SOLSTICIO DE VERANO
21 de Junio - 15:00pm



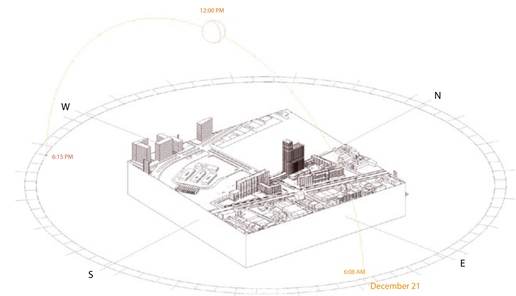
En el siguiente gráfico se puede observar que en el 21 de Junio a las 15:00 la sombra de los edificios ayudan a la Avenida 10 de agosto para que sea caminable ya que existen espacios de estancia y de permeabilidad hacia el interior del proyecto protegidos con sombra.

EQUINOCCIO MARZO/SEPTIEMBRE
21 de Septiembre - 15:00pm



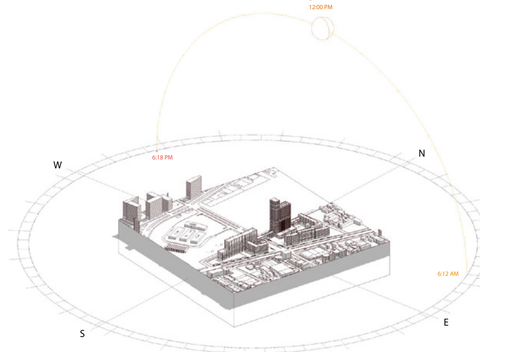
En el siguiente gráfico se puede observar que en el 21 de Septiembre a las 15:00 hay mucha sombra en la plaza de congregación principal por lo que el microclima de vegetación alta aportaría a la mejora en el espacio abierto.

21 de Diciembre - 12:00pm



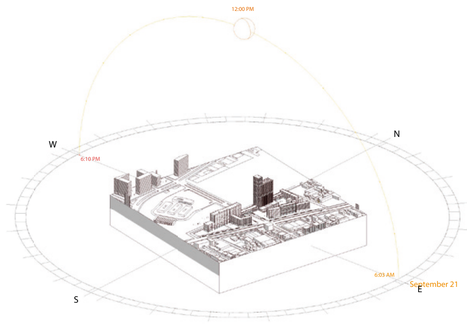
En el siguiente gráfico se puede observar que en el 21 de Diciembre a las 12:00pm es el dia en el que menos sombra existe en el proyecto por lo que se puede optar en realizar estrategias de captación de calor.

21 de Junio - 12:00pm



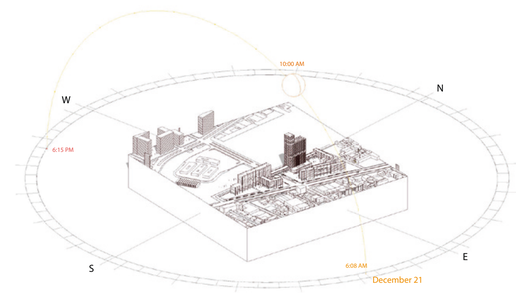
Se puede observar en este gráfico del 21 de Junio a las 12:00pm, la sombra es bastante equilibrada, es decir las plazas pueden captar calor y tambien debido a la altura de los edificios se genera una sombra que ayuda a las personas para que toda la planta baja sea caminable y permeable.

21 de Septiembre - 12:00pm



La sombra durante este dia a las 12:00pm se encuentra a 90 grados, por lo que se necesitan generar estrategias mediante la vegetación para generar sombra y los espacios públicos se vuelvan más agradables.

21 de Diciembre - 10:00am



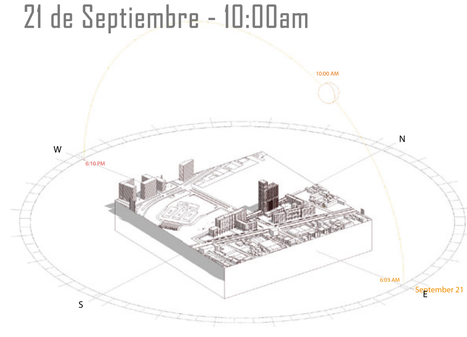
En el 21 de Diciembre a las 10:00am el grado de iluminación es bastante alto debido a que el sol ingreso directamente a los edificios, por lo que es necesario generar estrategias en las fachadas para evitar el calor excesivo en el interior del edificio.

21 de Junio - 10:00am



En el 21 de Junio a las 10:00am la iluminación solar ingresa diagonal a los edificios por lo que se genera un confort térmico bastante adecuado, sin embargo las avenidas (10 de agosto e Isaac Albéniz) necesitan de estrategias para generar sombra y sean caminables.

21 de Septiembre - 10:00am



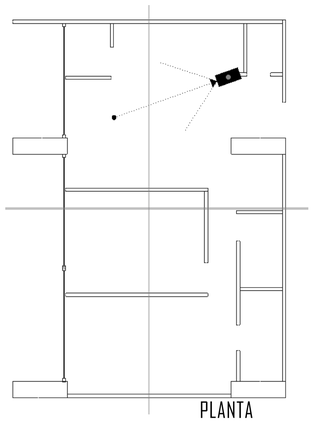
La sombra durante este dia a las 10:00am brinda sombra en el Boulevard generado junto al Parque Bicentenario, por lo que es posible generar espacios de congregación al aire libre.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

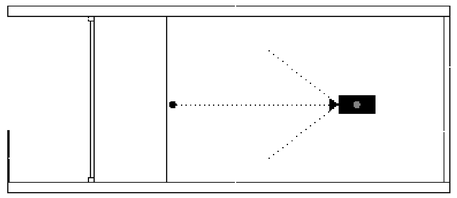
TEMA : REVALORIZACIÓN MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	S03	SUSTENTABILIDAD
CONTIENE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
				ESCALA: INDICADA

RANGO DE ILUMINACIÓN

ESPACIO 1



PLANTA

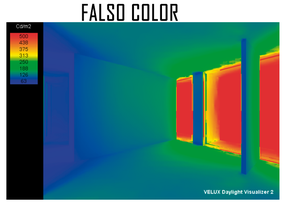


CORTE

Las cámaras para el análisis del rango de luminancia se determinaron en un **departamento tipo** del edificio principal propuesto, en **planta, corte y perspectiva**, en los lugares donde se cree que el rango de luminancia es mayor, para asi determinar si ingresa o no iluminación y calor del sol al departamento tipo, para posteriormente **implementar estrategias de confort térmico** en el diseño de fachadas del edificio.

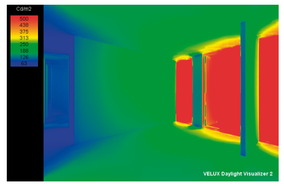
9 AM RENDER DEL LUGAR FALSO COLOR





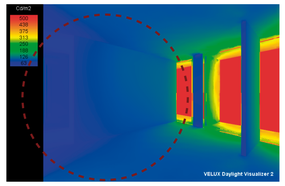
12 PM

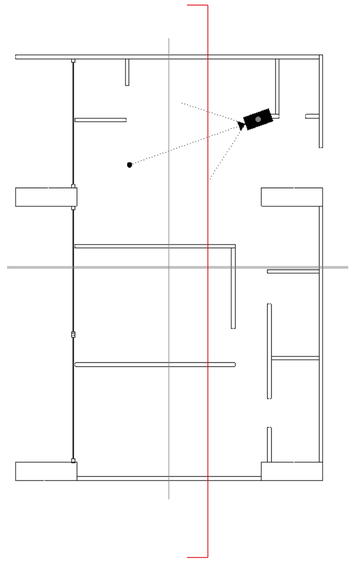




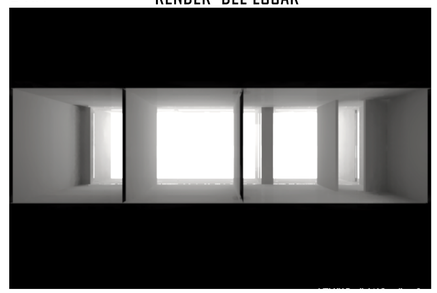
3 PM



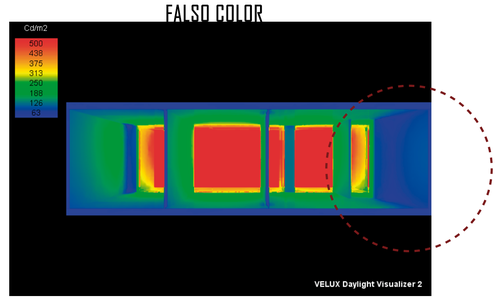




9 AM RENDER DEL LUGAR

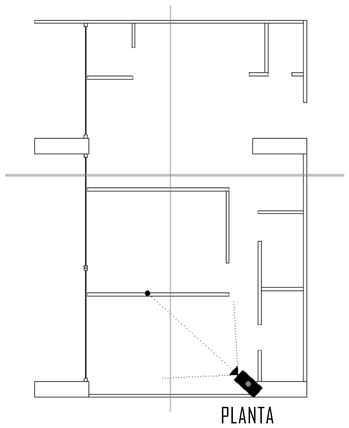


FALSO COLOR

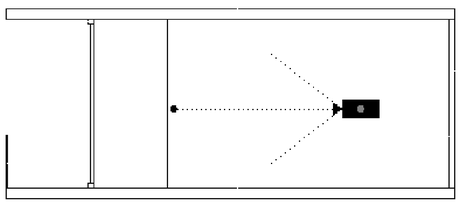


En cuanto a la comprobación de luminacia en el departamento tipo, se determinó 3 horas del día en las que el sol, emite su mayor luminancia (10:00am, 12:00pm y 15:00pm), y se observa mediante un rango de 63 a 500lux que los grandes ventanales permiten el ingreso de iluminación al departamento, determinando que en la mañana y medio día el confort térmico es adecuado llegando a 300lux, sin embargo a partir de las 3pm el calor y la luminancia disminuye a 100lux por lo que se necesita implementar estrategias de captación de calor y de regularización del confort térmico deseado en el departamento.
En cuanto al corte , en el render se observa que la iluminación es bastante y directa, el gráfico de falso color nos muestra que el departamento tiene un confort térmico, sin embargo las estrategias que se implementen en la fachada deben aportar a captar el calor y permitir la afluencia adecuada del viento en todo el departamento tipo.

ESPACIO 2

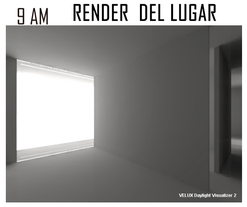


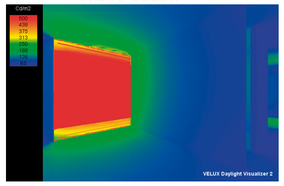
PLANTA



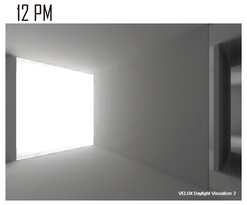
CORTE

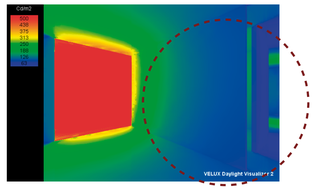
9 AM RENDER DEL LUGAR FALSO COLOR



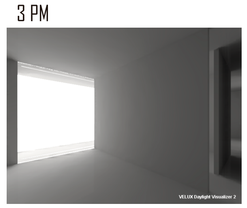


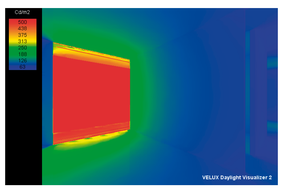
12 PM

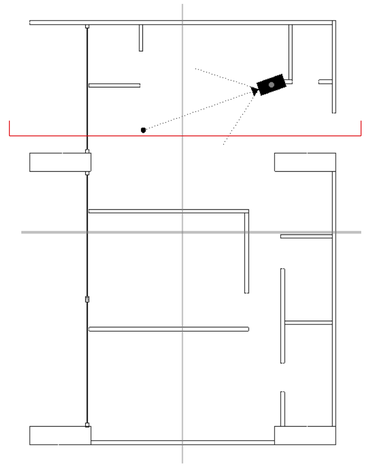




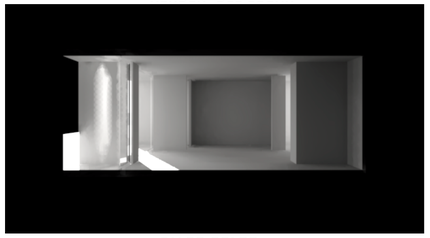
3 PM



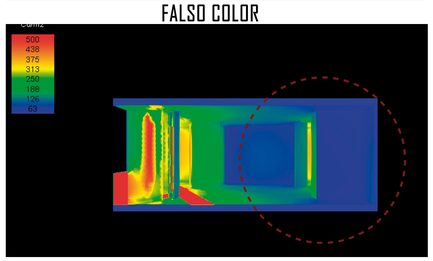




9 AM RENDER DEL LUGAR



FALSO COLOR



Analizando el segundo espacio del departamento tipo, se puede observar claramente que los ventanales se retranquean para generar un balcón, esto permite que la iluminación no sea tan directa, sin embargo genera un problema al interior del espacio debido que tiene un rango muy bajo de luminancia (63lux) por lo que se ratifica el implemento de elementos que capten el calor y generen un mayor confort térmico al departamento y por ende a los usuarios que lo habitarán.
El rango de confort térmico adecuado para este espacio es de 400 lux.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".		S04	SUSTENTABILIDAD
	CONTIENE: RANGO DE ILUMINACION EN DEPARTAMENTO TIPO - BLOQUE A	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA				FECHA: JUNIO 2020
						ESCALA. INDICADA

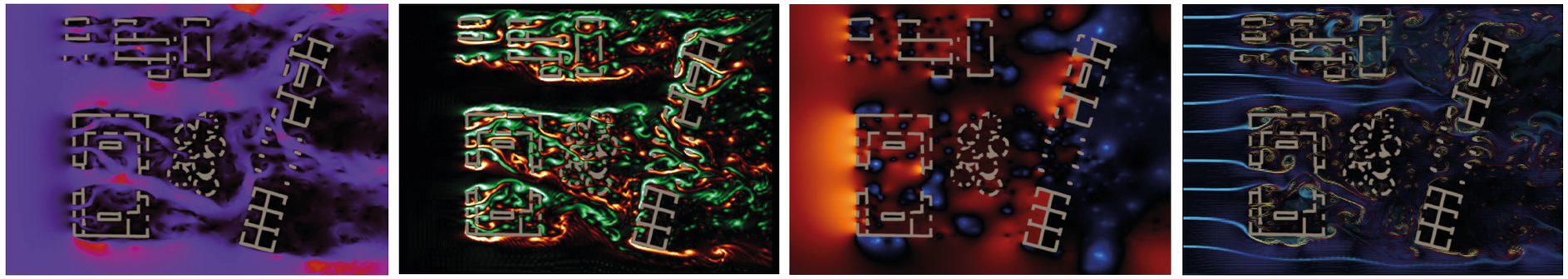
VIENTO

VELOCIDAD DEL VIENTO EN QUITO:

ENTRE JUNIO Y SEPTIEMBRE : 6.8KM/H
RESTO DEL AÑO : 4.6KM/H

Mediante el análisis de viento se observa que el viento en Quito tiene una influencia en dirección noroeste. Se realizó una gráfica en **planta y corte** para determinar el impacto que tiene el viento frente al proyecto arquitectónico propuesto, analizar si se generan túneles de viento, o si es necesario generar más aperturas en el edificio para que ingrese la mayor cantidad de viento posible; para así determinar **estrategias** que aportarán a una mejora en el confort térmico del mismo

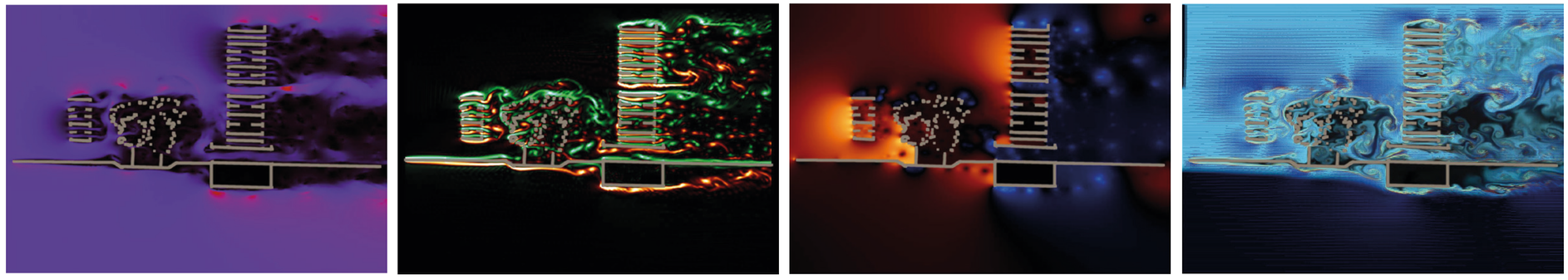
PLANTA



En los gráficos se puede observar como el viento ingresa a la planta a una velocidad rápida. Para ello es necesario que mediante la vegetación se generen estrategias para realizar un microclima que ayude al confort térmico y permita detener la corriente de viento que ingresa hacia la plaza central del espacio propuesto.
Se observa que existe en todos los volúmenes ventilación cruzada, lo que es importante en un proyecto para evitar humedad en el interior y aportar al confort térmico interior de cada espacio.

Finalmente el viente que viene desde el parque Bicentenario golpea directamente al edificio principal de vivienda y hotel, por lo que se recomienda estrategias para detener el golpe de viento, tales como una doble fachada para generar quiebrasoles, y una depresión en la fachada para que disminuya el golpe y no se forme túneles de viento.

CORTE



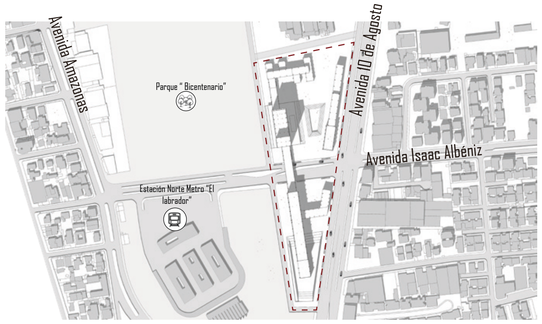
Mediante el gráfico en corte del edificio principal de hotel y vivienda al lado derecho y el volúmen de oficinas al lado izquierdo, se puede observar como se empezó a formar un túnel de viento en el interior de la plaza principal, por lo que con vegetación alta se permitirá que el viento se disperse y detenga su velocidad par que no golpee directamente contra el edificio más alto del complejo multifuncional.

El viento es muy importante en el proyecto debido a que al generar ventanales grandes en las fachadas se permite el ingreso de viento para generar un mayor confort térmico al interior, sin embargo se necesita generar estrategias para absorver el calor de la iluminación solar y así cuando el viento ingrese al edificio este lo estabilice y no lo enfríe o no lo caliente demasiado.

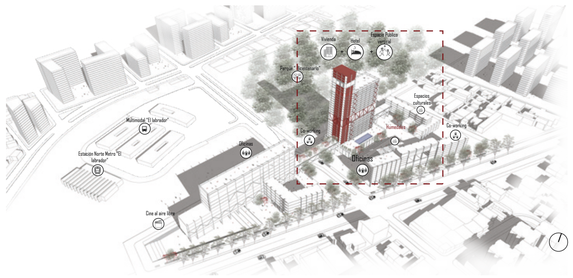
Humedales como solución para la filtración de agua y reutilización hacia el edificio de vivienda y hotel propuesto

COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO, ECUADOR

UBICACIÓN: Bicentenario, Quito



Edificio en el cual se va a aplicar el sistema



Los humedales formarán parte del paisaje del proyecto y de la plaza central entre los edificios

INVESTIGACIÓN PREVIA PARA RESOLUCIÓN DEL SISTEMA

Cuando se habla de ciudades que es donde se concentra actualmente la mayor parte de la población, se habla también de una importante demanda de agua, suplida por varias fuentes, entre ellas el agua subterránea, que al encontrarse en el subsuelo de una ciudad interactúa con la infraestructura de esta, "El deterioro de la calidad del AS en los acuíferos de zonas urbanas se convierte en un riesgo potencial para las infraestructuras y las cimentaciones urbanas" (Dávila & León, 2011).

En la ciudad de San Francisco de Quito existen zonas lacustres que forman pequeños pantanos y que tuvieron gran importancia en la época prehispánica para la obtención de totora, hematites, peces y aves e incluso para la agricultura en camellones (...) En la zona urbana de la Y, el Aeropuerto y la Jipijapa los suelos están formados por arcillas, limos y arenas con pómez que corresponden a depósitos lacustres y volcánicos, los que dan origen a la laguna de Iñaquito. (Molestina, 2006)

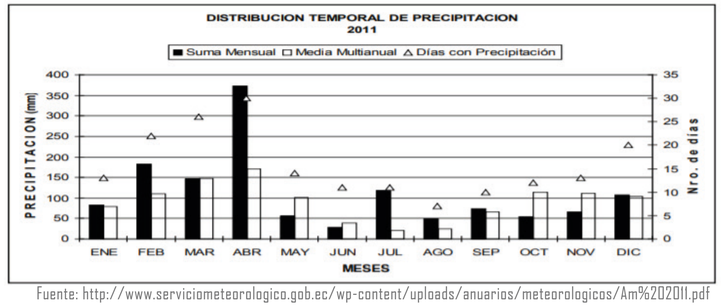
La extracción de Agua Subterránea se da en base a edificaciones que ya las bombean en la ciudad como es el caso del sector de "La Carolina) debido a la altura de edificios y su densidad de usuarios que demandan tener más de dos subsuelos en estacionamiento, así que de manera referencial se toma como promedio de altura libre de un subsuelo 2,50m, más el espesor de la losa 0,20m. Que da una altura de 2,70m por piso, y a partir de un tercer subsuelo, cuyo piso llega a los 8,10m de profundidad, comienza una edificación a tener necesidad de bombear agua subterránea debido a su cimentación que está a mayor profundidad que los 8,10m.

Como es el caso del Bicentenario, es necesario bombear el agua subterránea, debido a que ya se tiene 3 subsuelos para parqueos, es importante tomar en cuenta que el agua será reutilizada en el edificio para los elementos que no requieran agua potable y asi evitar el consumo excesivo de agua en el proyecto proyesto; es por esto que se plantea el sistema de humedales que aporten al paisaje del proyecto y a la plaza principal que se propone entre los edificios del complejo multifuncional.

Este trabajo y aplicación de humedales es basado en datos del trabajo de investigación realizado por mi persona en la carrera de arquitectura. 2017

PRECIPITACIÓN

En el mes de Abril la precipitación máxima es de 360mm siendo este mes el mas alto nivel de precipitación, mientras que en los meses de Mayo, Junio y Agosto, la precipitación llega a 45mm siedo los mas bajos del año. En Febrero se alcanza una precipitación de 180mm siendo un promedio alto en el año de precipitación.



Fuente: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/Am%202011.pdf

Vegetación principal para los humedales

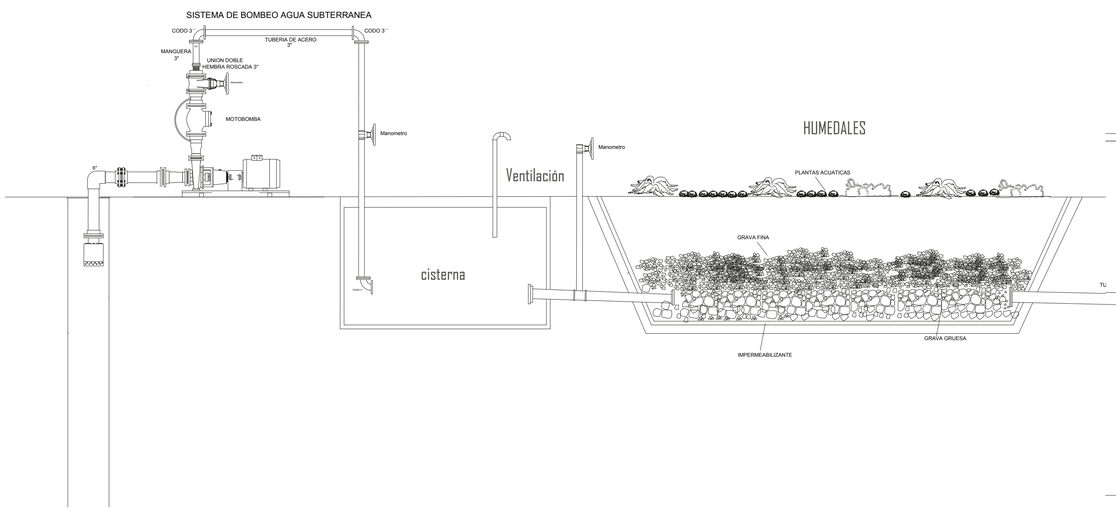
Plantas necesarias para eliminar nitratos en el agua y proceder a la filtración



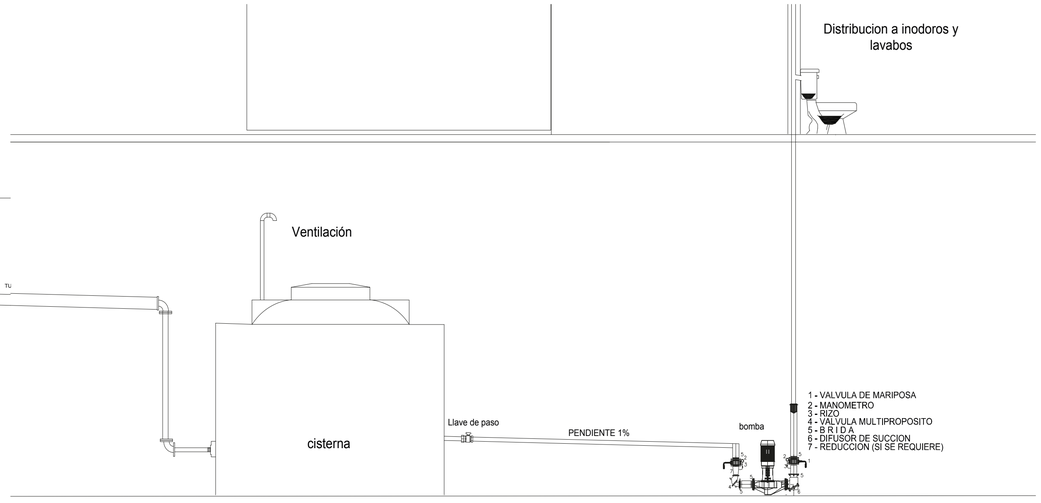
Bamboo | Lentejas de Agua | Algas marinas | Helechos de Agua | Trébol de agua

Esquema de Sistema de filtración con el humedal y reutilización del agua

Sistema de bombeo de agua



Distribución de Agua al edificio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".		SUSTENTABILIDAD
	CONTIENE: FILTRACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA		S06	FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA. INDICADA

CONSUMO DE AGUA POTABLE

Según datos de población

VIVIENDA + HOTEL

Se estima una densidad poblacional de 650 habitantes en el proyecto que sera usado para el calculo estimado de consumo de agua dentro el proyecto

- **Ducha:** Por cada minuto que pasa con el tubo abierto consume ~ 12 litros de agua.
- **Lavabo:** Lavándose los dientes, lavándose las manos, afeitándose, etc.

Por cada minuto que pasa con el tubo abierto consumirá ~ 6 litros de agua.

- **Fregadero de cocina:** Lavando y/o restregando los platos, o lavando los alimentos, etc.

Por cada minuto que pasa con el tubo abierto consumirá ~ 8 litros de agua.

- **inodoro:** Cada vez que jala la cadena se consumen en promedio 10 litros de agua.
- **lavadora:** Cada ciclo de lavado ~ 8 litros de agua(se lava dos veces por semana la ropa)

	consumos promedios diarios	lts x hab x dia
DUCHA	6 MINUTOS	72
LAVABO	5 MINUTOS	24
INODORO	3 JALADAS	30
FREGADERO DE COCINA	5 MINUTOS	40
LAVADO DE ROPA	1/4 CICLO	2
		168 Lts

Fuente: Los datos recopilados se extrajeron de un estudio de campo realizado en varias residencias alrededor del sector donde se implantará el proyecto.

Requiere agua potable (ducha, fregadero, lavabo)

Total litros diarios por persona	número de personas	total diario	total mensual
136	650	88400	2 652 000 litros 2652m3

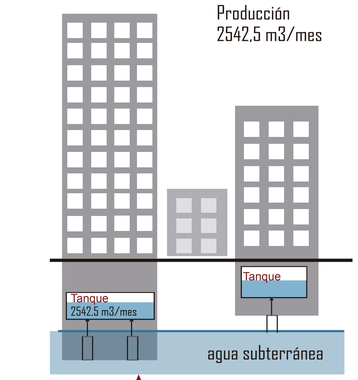
Requiere agua no potable (lavado ropa, inodoro)

Total litros diarios por persona	número de personas	total diario	total mensual
32	650	20 800	624 000 litros 624 m3

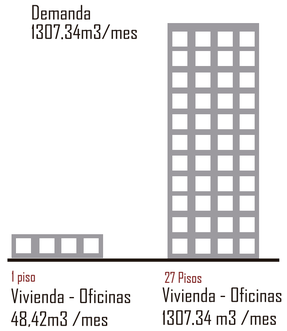
PRODUCCIÓN MENSUAL

Según Investigación realizada en el Sector "La Carolina"

Estimado de m3 de agua bombeada por mes, según datos en el sector del Parque "La Carolina" - el cual posee las características similares al sector Bicentenario.



Fuente: (Moreno & Duque, 2015).



Fuente: (Moreno & Duque, 2015).

CAPACIDAD DE CISTERNA
2542,5m3 / mes 84,73/dia

Se coloca cisternas en el subsuelo donde se bombeará el agua .

HUMEDALES
2542,5m3 84,73/dia

El agua subterránea se bombea hacia los humedales donde se realiza el proceso de filtración

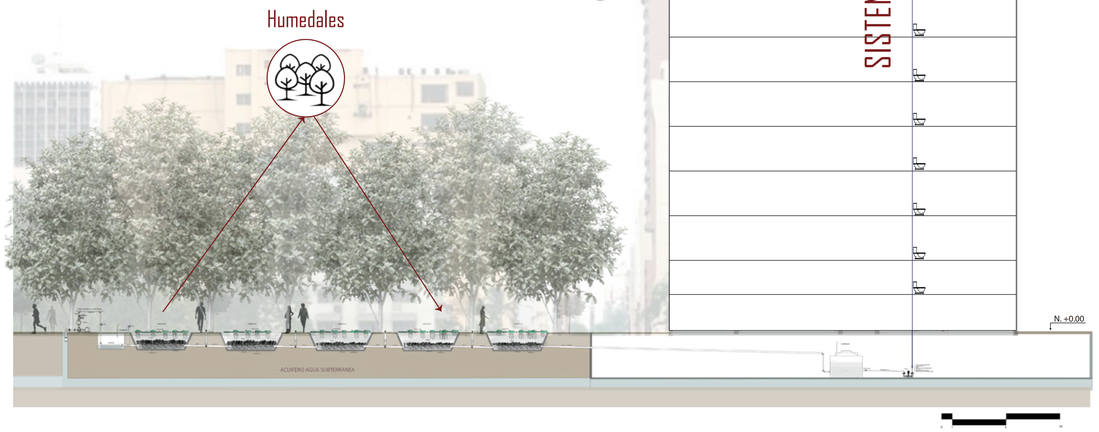
Finalmente se distribuye el agua filtrada para uso no potable del edificio

Se ubica cisternas en el subsuelo para el agua filtrada y posteriormente reutilizarla en el edificio.

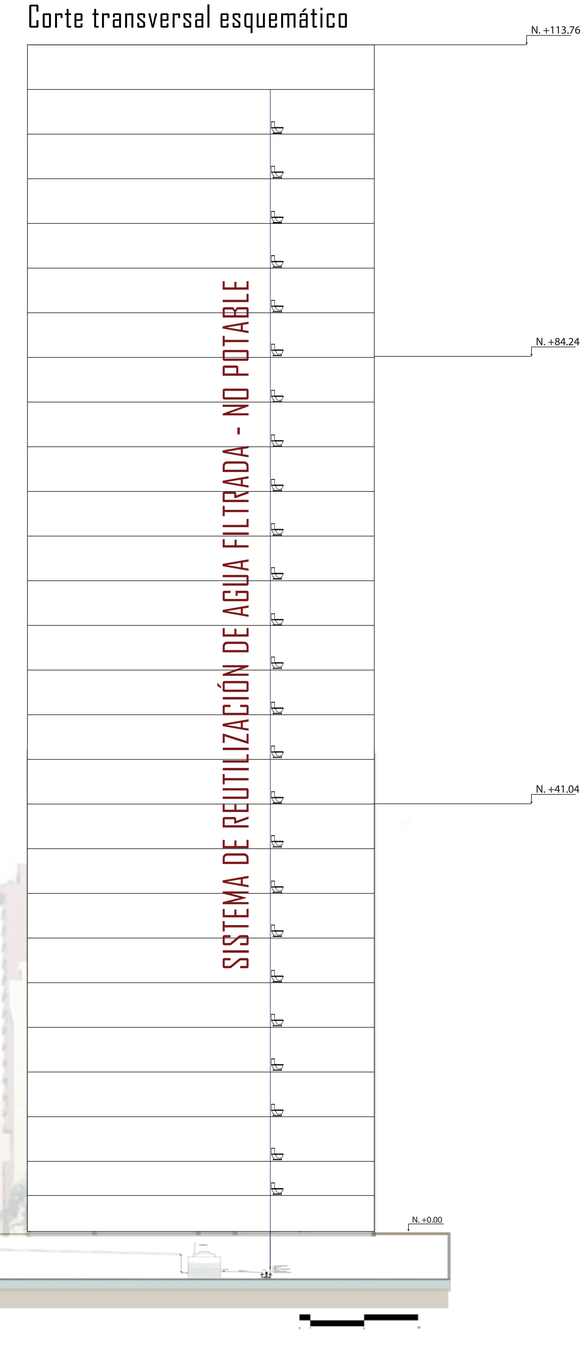
Vivienda

Hotel

Humedales



Corte transversal esquemático



Bibliografía:

Dávila, R., & León, H. (2011). Importancia de la hidrogeología urbana; ciencia clave para el desarrollo urbano sostenible. Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Ciencias de la Tierra, Nuevo León. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-33222011000300008&lang=pt

Molestina, M. (2006). El pensamiento simbólico de los habitantes de La Florida (Quito-Ecuador). Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines, 377-395.

Moreno , D., & Duque, J. (2015). Estudio de aprovechamiento de aguas subterráneas bombeadas por los predios del polígono compuesto por las calles: "Av. 6 de Diciembre, Av. Naciones Unidas, Av. Shyris y, Av. Eloy Alfaro". Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Carrera de Ingeniería Civil, Quito. Obtenido de http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/10541

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020	TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO	DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA	UBICACIÓN: AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".	S07	SUSTENTABILIDAD
	CONTIENE: REUTILIZACIÓN DEL AGUA FILTRADA AL EDIFICIO	AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA			FECHA: JUNIO 2020
					ESCALA. INDICADA

IM01 RENDER 1
IM02 RENDER 2
IM03 RENDER 3
IM04 RENDER 4
IM05 RENDER 5
IM06 RENDER 6
IM07 RENDER 7
IM08 RENDER 8
IM09 RENDER 9
IM10 RENDER 10

MAQUETA VIRTUAL

MA01 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL 1
MA02 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL 2
MA03 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL 3
MA04 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL 4
MA05 IMÁGEN DE MAQUETA VIRTUAL 5

06 RENDERS DEL PROYECTO - MAQUETA VIRTUAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: RENDER 1 - VISTA AÉREA COMPLEJO MULTIFUNCIONAL

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

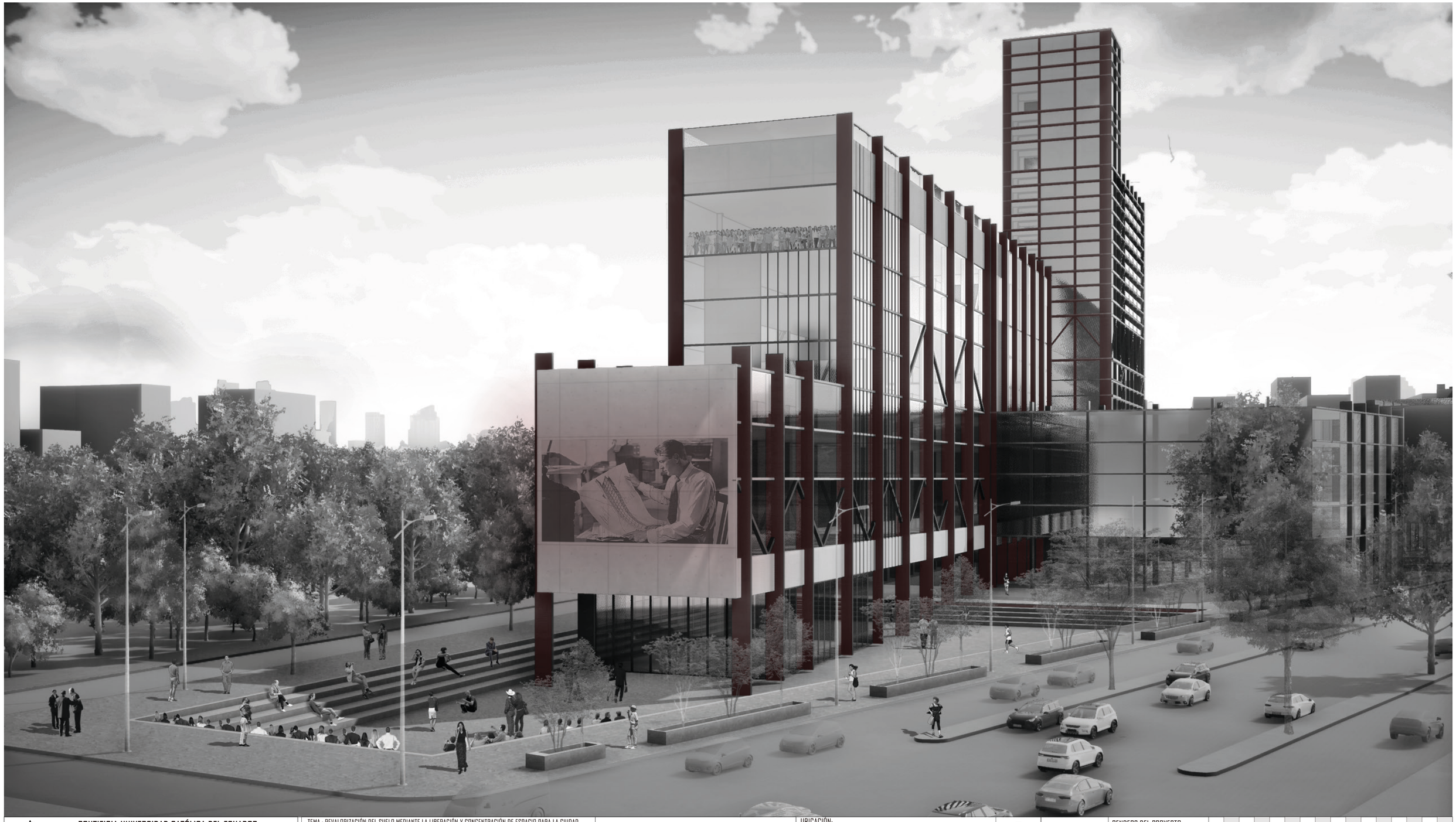
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R01

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: RENDER 2 - VISTA DESDE AV. GALO PLAZA LASSO HACIA EL BLOQUE B

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

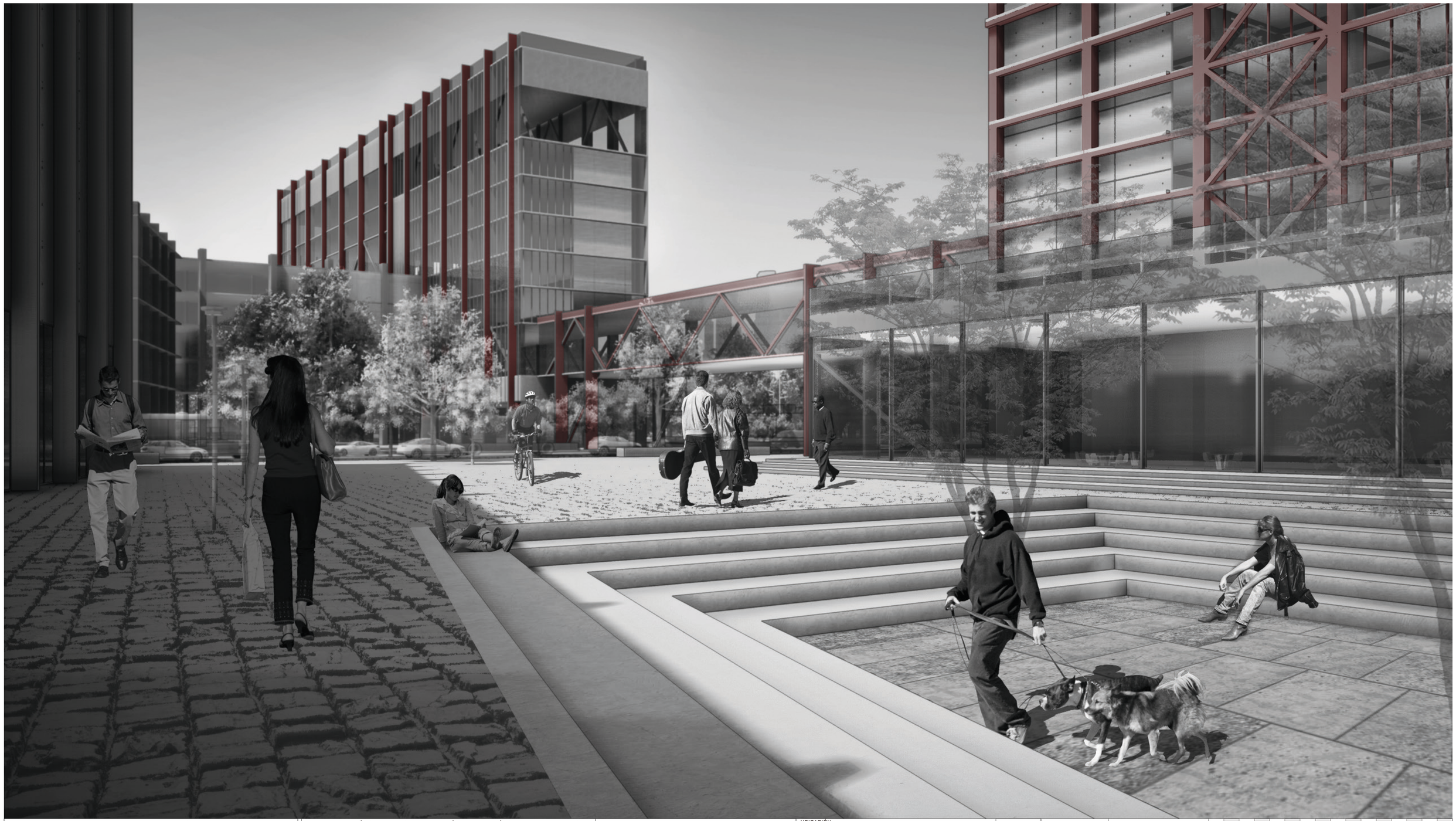
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R02

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: RENDER 3 - VISTA DESDE ESPACIO PÚBLICO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R03

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

CONTIENE: RENDER 4 - VISTA DESDE BOULEVARD PROPUESTO - INGRESO HOTEL

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R04

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: RENDER 5 - VISTA DESDE PISCINAS DE SPA - HOTEL

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R05

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: RENDER 6 - VISTA INTERNA - LOBBY Y JARDÍN INTERIOR - BLOQUE A

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

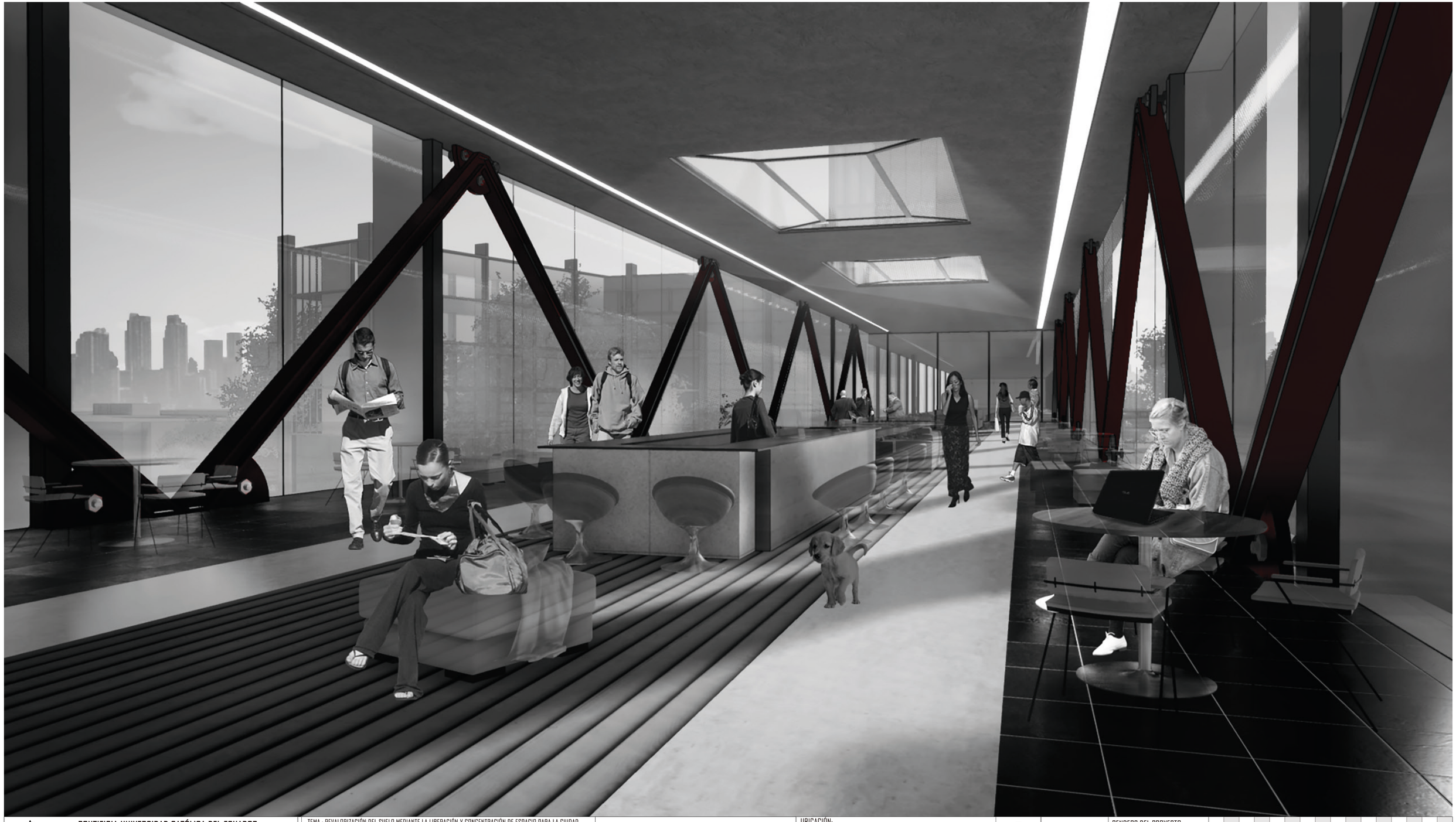
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R06

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

CONTIENE: RENDER 7 - VISTA INTERIOR PUENTE DE CO-WORKING - UNIÓN ENTRE BLOQUE A Y B

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

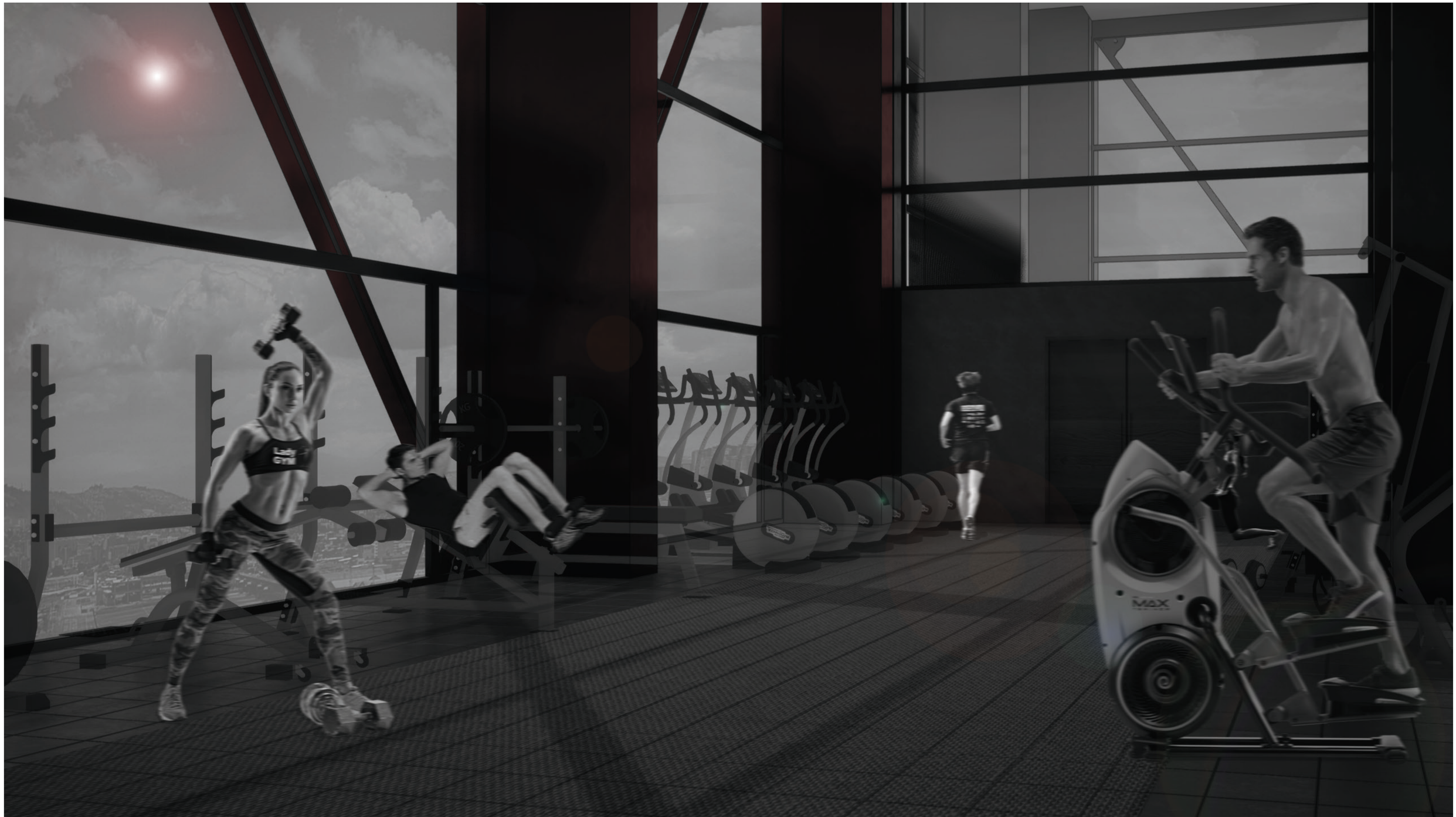
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R07

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: RENDER 8 - VISTA INTERIOR GIMNASIO - N +41.04 BLOQUE A

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

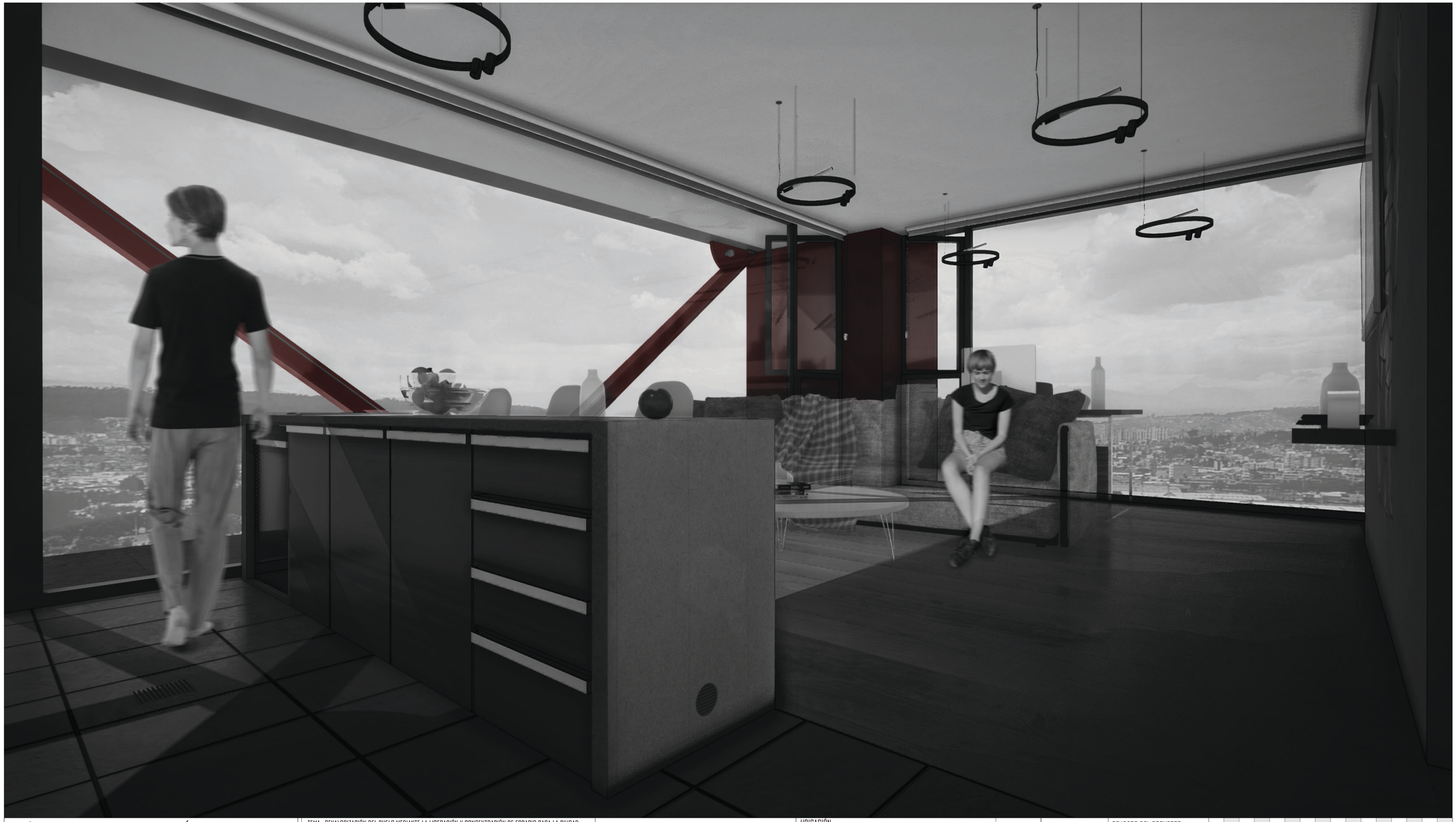
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R08

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO, QUITO

CONTIENE: RENDER 9 - VISTA INTERNA DE SUITE - TIPOLOGÍA A

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R09

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: RENDER 10 - VISTA INTERNA DE UNIDAD DE VIVIENDA TIPO C

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

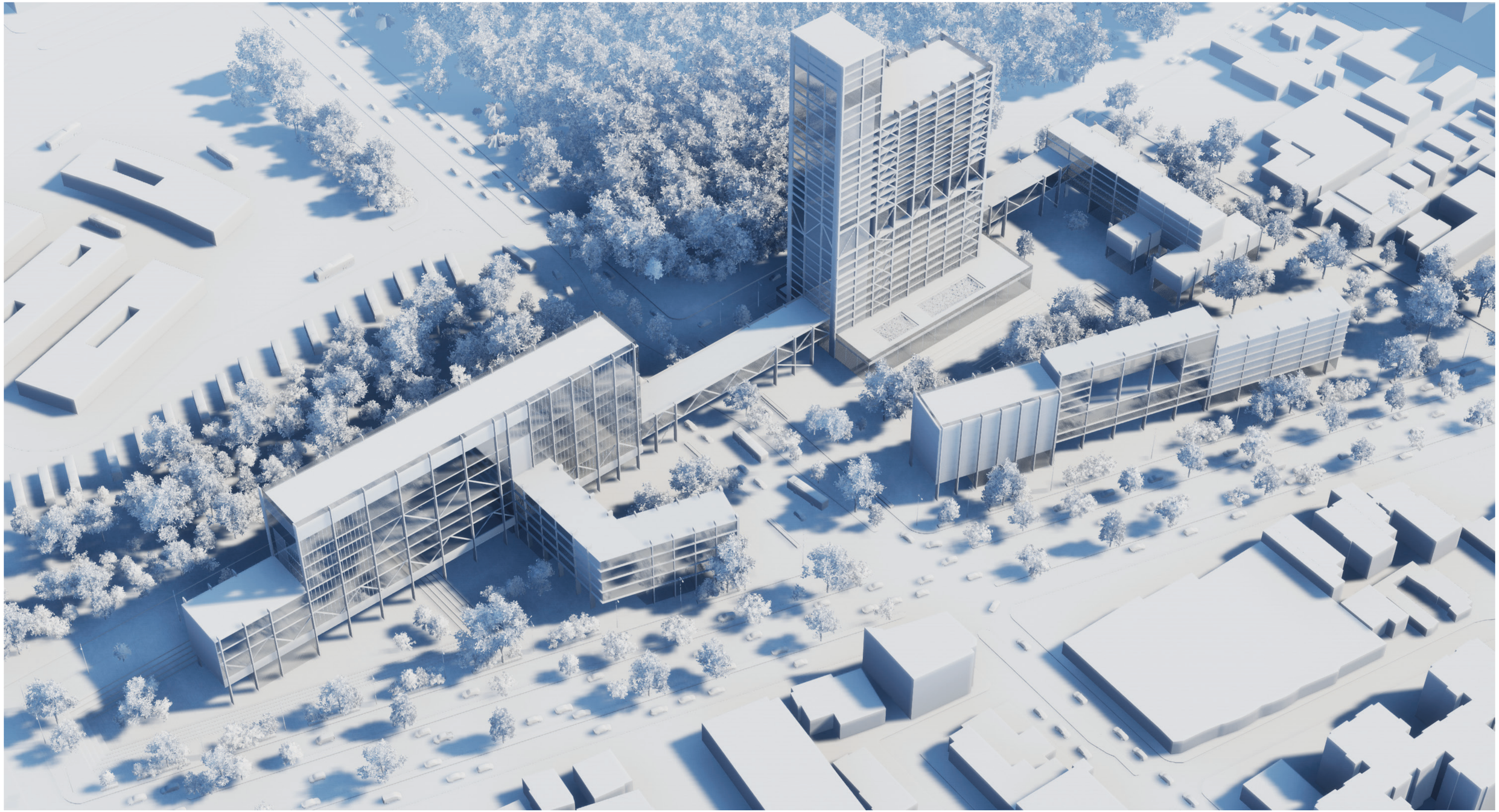
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

R10

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE:MAQUETA VIRTUAL I

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

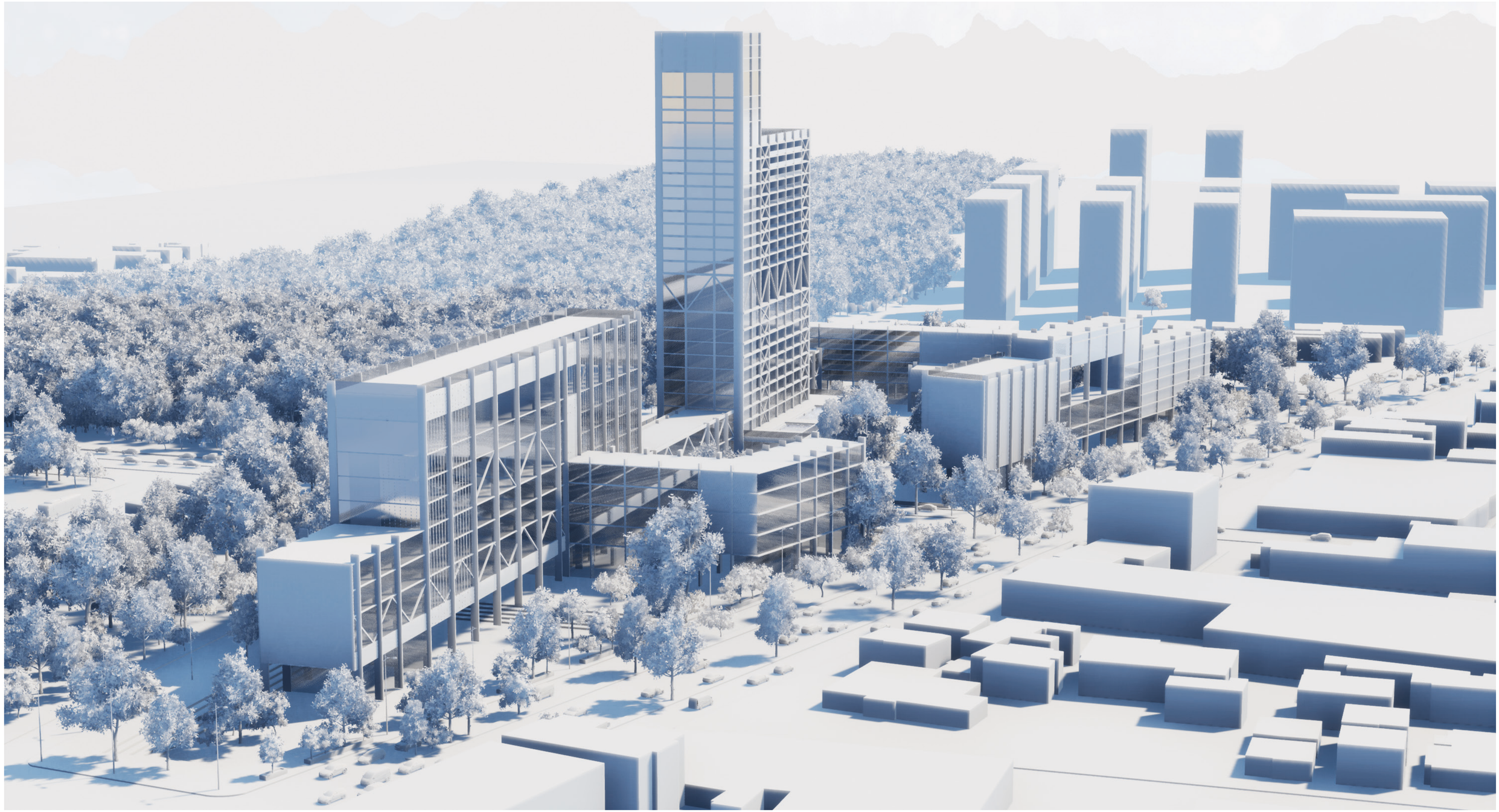
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

MA01

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: MAQUETA VIRTUAL 2

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

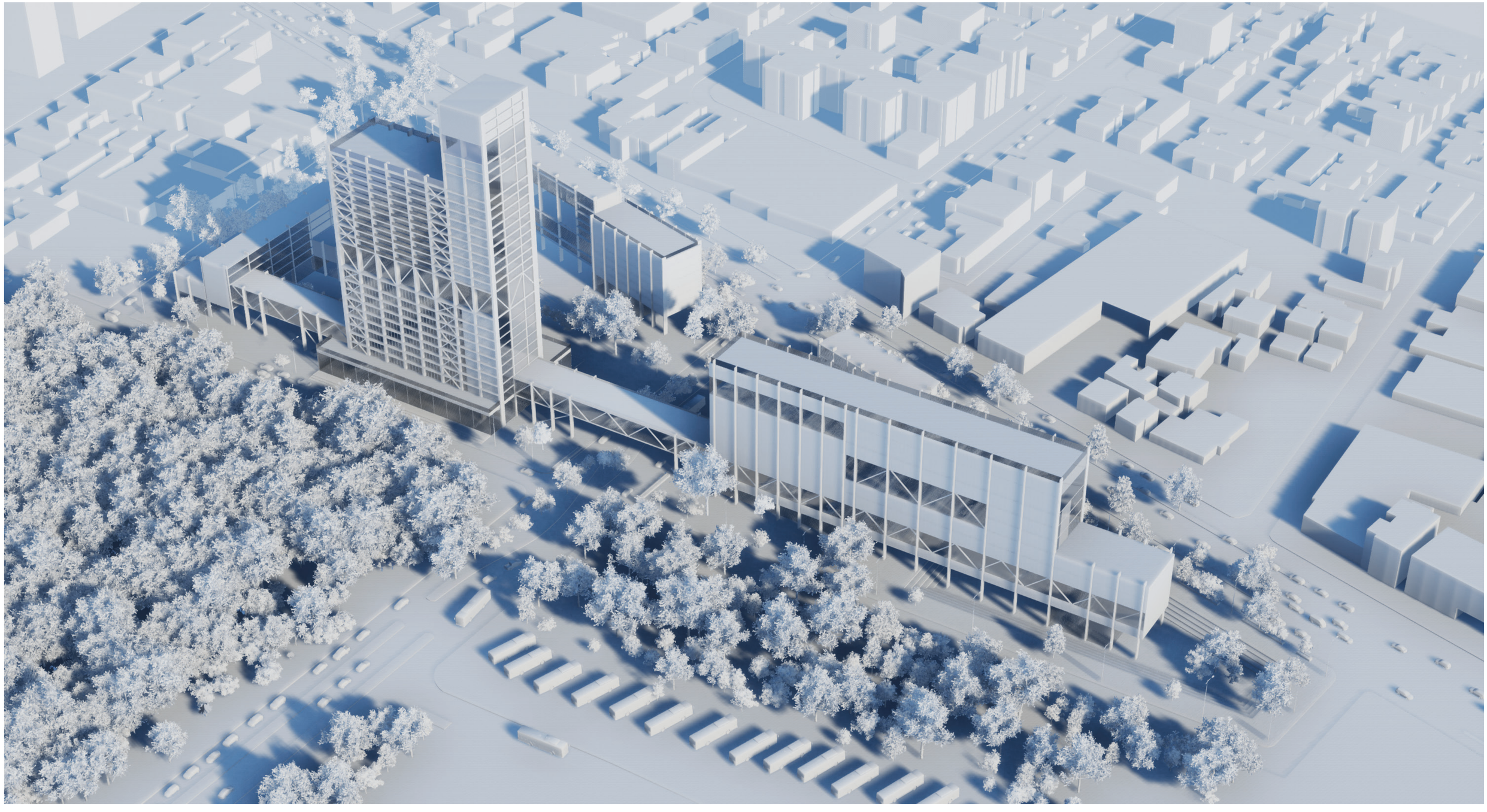
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

MA02

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

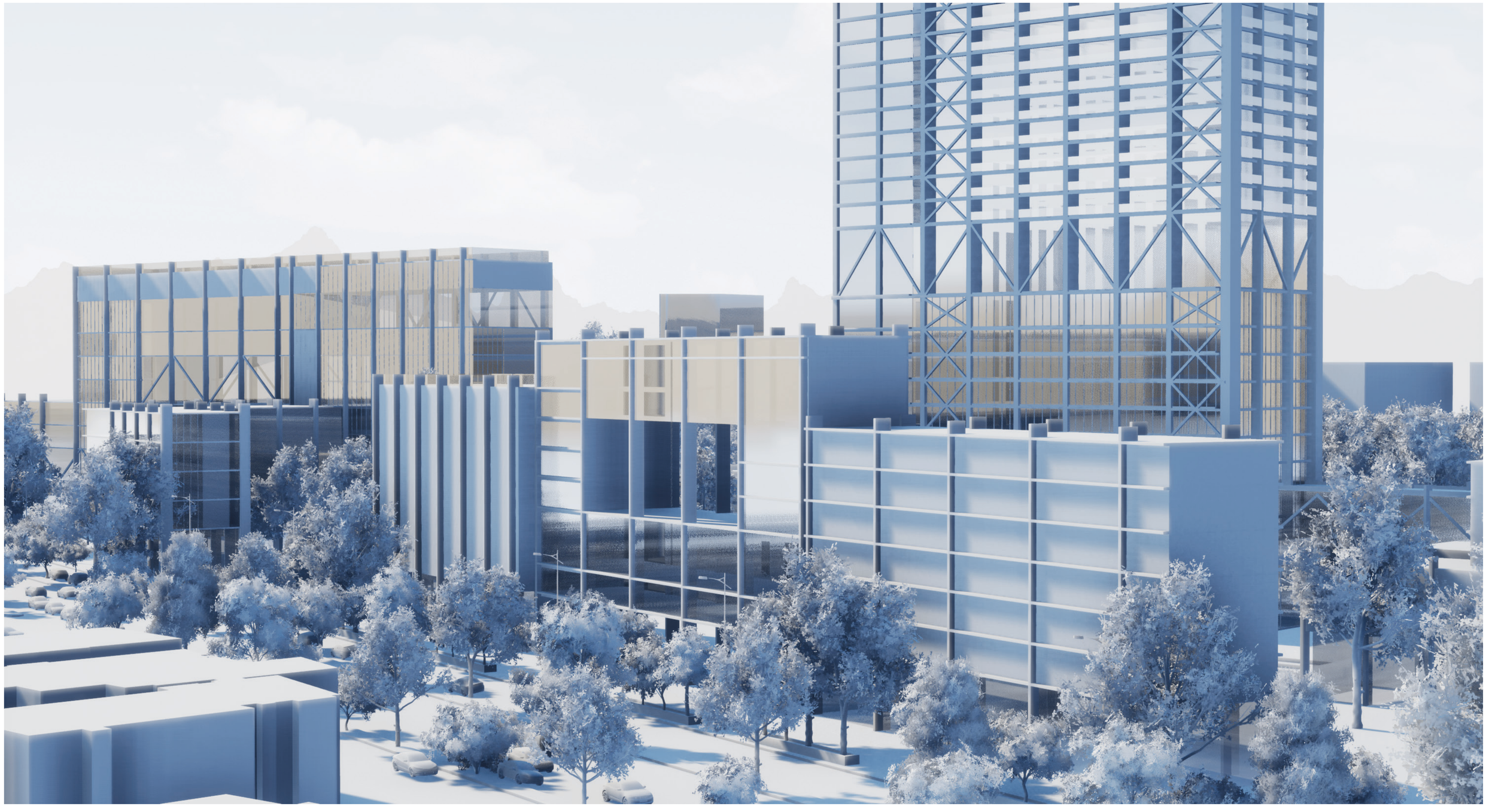
CONTIENE: MAQUETA VIRTUAL 3

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

MA03

RENDERS DEL PROYECTO
FECHA: JUNIO 2020
ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: MAQUETA VIRTUAL 4

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

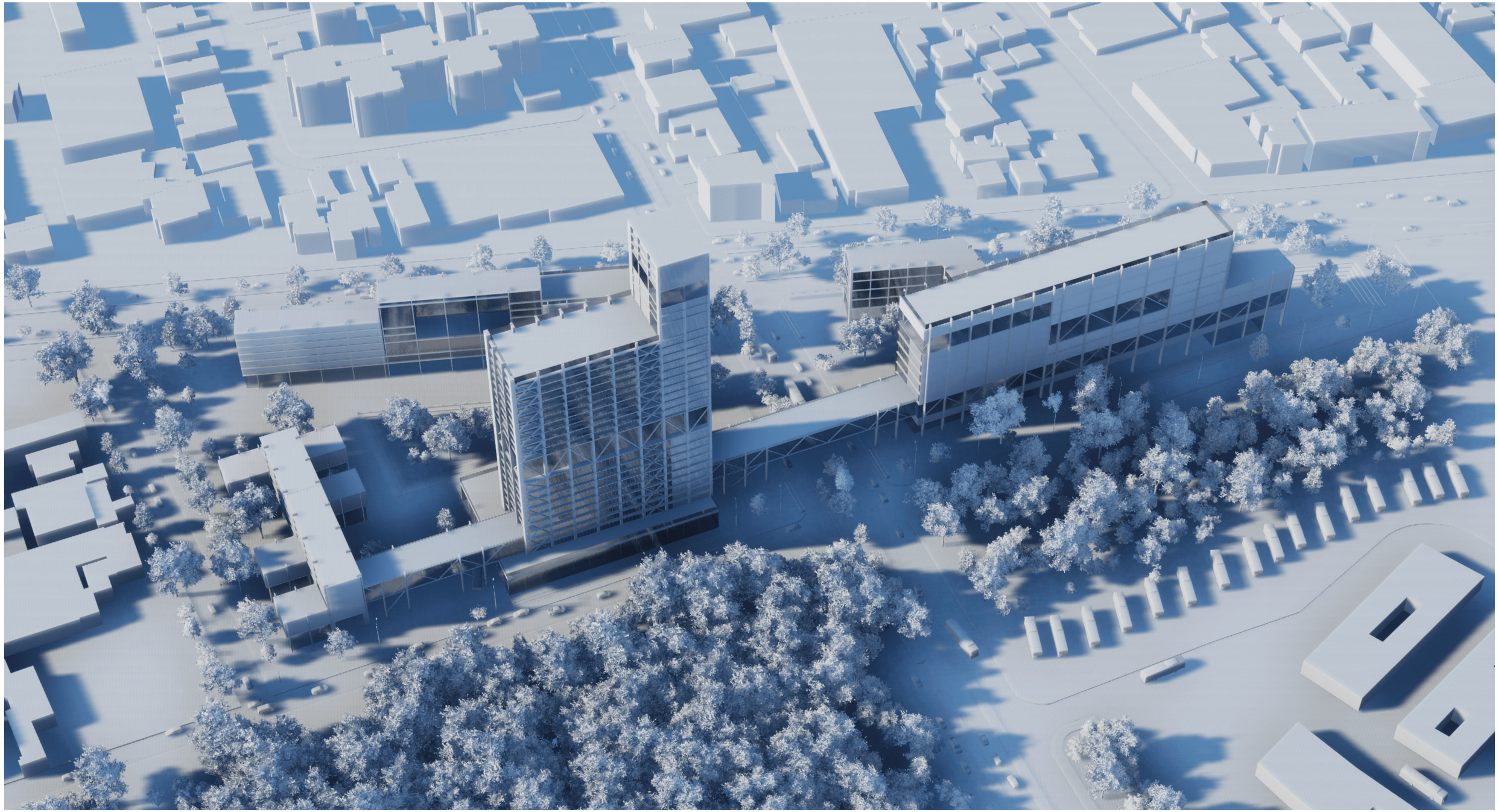
UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

MA04

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2020

TEMA : REVALORIZACIÓN DEL SUELO MEDIANTE LA LIBERACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE ESPACIO PARA LA CIUDAD. COMPLEJO MULTIFUNCIONAL BICENTENARIO. QUITO

DIRECTOR DE TESIS: MSC. ARQ. GABRIELA MEJÍA

CONTIENE: MAQUETA VIRTUAL 5

AUTOR: ALEJANDRO JOSÉ VALAREZO CÓRDOVA

UBICACIÓN:
AV. ISAAC ALBÉNIZ Y AV. GALO PLAZA LASSO
JUNTO A LA ESTACIÓN MULTIMODAL "EL LABRADOR".

MA05

RENDERS DEL PROYECTO

FECHA: JUNIO 2020

ESCALA: -----