PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

PUCE-SI

CARRERA DE ARQUITECTURA
INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

ECOTURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RÍO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
ARQUITECTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ASESOR:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

IBARRA – ECUADOR
Noviembre 2020

Certificación de asesor

Ibarra, de 20 Noviembre del 2020.

Mtr. Arq. José Tamayo Revilla

Certifica:

Haber revisado el presente informe final de investigación el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Ibarra (PUCE - SI), en consecuencia, autorizo la presentación para los fines pertinentes.



(f)_____

Mtr. José Tamayo Revilla

C.C. 1757089238

Pagina de aprobación del tribunal

Ibarra, 20 de Noviembre del 2020

El jurado examinador, aprueba el presente informe en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE - SI).

(f)_____

Mtr. Arq. José Tamayo Revilla

C.C. 1757089238

(f)_____

Arq. Giovanny Guerrero

C.C. 1001745809

(f)_____

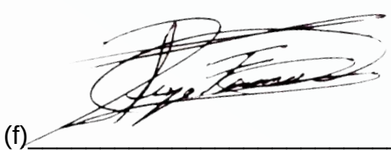
Arq. Luis Camacho

C.C. 1757408941

Acta de cesión de derechos

Yo, Diego Francisco Fonseca Cadena , declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 66 del Instructivo del Trabajo de Titulación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE - SI), que en su parte nos permite manifestarnos textualmente: “forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grados que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad”.

Ibarra, 20 de Noviembre del 2020



(f)_____

Diego Francisco Fonseca Cadena

C.C. 100471750-8

Autoría

Autoría

Ibarra, 20 de Noviembre del 2020

Yo, Diego Francisco Fonseca Cadena, portador de la cédula de ciudadanía Nº 100471750-8, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y que se ha respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes.

(f)_____

Diego Francisco Fonseca Cadena

C.C. 100471750-8

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a mi familia, en especial a mis padres Oscar Fonseca y Ana Cadena y a mis hermanos Alejandro y Carolina Fonseca, quienes me han enseñado el valor de la constancia, esfuerzo, persistencia y disciplina, pilares fundamentales en mi desarrollo personal y profesional, también a mis sobrinas Emilia, Abigail y Sarita, alegrías de mi corazón.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a mi Dios quien supo guiarme y concederme la dicha de ser un profesional y al acompañarme en cada reto y etapa de mi vida, agradezco de todo corazón a mis padres los cuales supieron apoyarme e impulsarme en mis momentos más difíciles, a todos los familiares, amigos y profesores que me acompañaron en esta etapa de mi vida y siempre creyeron en mí.

Índice de contenido

Capítulo I

1) Introducción..... 1

1.1) Antecedentes 2

1.2) Justificación 3

1.3) Objetivos 5

1.3.1) Objetivos Generales 5

1.3.2) Objetivos Específicos 5

1.4) Estructura del trabajo de titulación 6

1.5) Área de estudio..... 7

1.5.1) Localización 7

1.5.2) Entorno provincia, cantonal, parroquial..... 8

1.6) Alcance 9

Capítulo II

2) Estado del arte..... 10

2.1) Antecedentes teóricos..... 11

2.1.1) El Turismo 11

2.1.1.1 *El Turismo en el Ecuador* 12

2.1.2) La Ruralidad y el Turismo en el Ecuador..... 13

2.1.2.1 *Actividades turísticas en zonas rurales del Ecuador* 14

2.2) Estructura de bases teóricas..... 16

2.2.1) Conceptos Básicos..... 16

2.2.1.1. *Enfoque Eco- Turístico* 16

2.2.1.2.*Enfoque Social* 20

2.2.1.3. *Enfoque Cultural*..... 22

2.2.1.4. *Enfoque Económico*..... 24

2.2.1.5. *Enfoque Territorial* 28

2.2.2) Marco Normativo 35

2.2.2.1. *Internacional* 35

2.2.2.2. *Nacional* 41

2.2.2.3. *local* 44

2.3) Análisis de requerimientos espaciales 46

2.3.1) Descripción de requerimientos espaciales..... 46

2.3.1.1. Guías para las mejores practicas de ecoturismo en áreas protegidas . 46

2.3.2) Descripción de mobiliario requerido 49

2.3.2.1. *Mobiliario urbano sostenible* 49

2.4) Análisis de referentes del proyecto de diseño 50

2.4.1) Jardín botánico de Barcelona España, Carlos Ferrate..... 50

2.4.2.) Centro comunitario de Zwolle, Holanda..... 53

2.4.3.) Parque Del Humedal MINGHU..... 53

2.4.4.) Parque Kadriorg, Tallinn, Estonia..... 55

2.5) Síntesis del capítulo 57

Capítulo . III

3) Materiales y Métodos..... 59

3.1) Metodología de investigación..... 60

3.1.1) Tipo de investigación aplicar..... 60

3.2) Justificación de la metodología de investigación..... 61

3.3) Población y muestra 62

3.3.1) Muestra..... 62

3.3.2.) Obtención de la muestra para la encuesta..... 62

3.4) Instrumentos..... 63

3.4.1) Instrumento 1: Encuesta..... 63

3.4.1.1. Estructura de la encuesta 63

3.4.1.2. Procedimiento de aplicación de las encuestas 63

3.4.2) Instrumento 2: Entrevista..... 64

3.4.2.1. Proceso de aplicación de la entrevista..... 64

3.4.3) Instrumento 3: Matriz de análisis de condicionantes de sitio..... 65

3.4.3.1. Proceso de aplicación de la matriz de condicionantes de sitio..... 66

3.4.4) Recomendación para la aplicación de los instrumentos..... 66

3.5) Síntesis del capitulo 67

Índice de contenido

Capítulo IV.

4) Resultados y Discusión 68

4.1) Condiciones de sitio: Revisión social..... 69

4.1.1) Análisis revisión social 69

4.1.1.1 historia 69

4.1.1.2 Fiestas y tradiciones..... 70

4.1.1.3 Composición Social 71

4.1.1.4 Nivel de Educación 72

4.1.1.5 Trabajo Empleo 72

4.1.2) Diagnostico revisión social 74

4.1.3) Discusión revisión social 75

4.2) Condiciones de sitio : Revisión ambiental geográfico 76

4.2.1) Análisis revisión ambiental geográfico..... 76

4.2.1.1. Accesibilidad..... 76

4.2.1.2. Aspectos naturales..... 77

4.2.1.3.Cobertura vegetal / boscoso..... 79

4.2.1.4. Escorrentías..... 80

4.2.1.5. Elementos hídricos más representativos en la cabecera parroquia de Apuela. 81

4.2.1.6. Elementos naturales próximos a la cabecera parroquial de Apuela 82

4.2.1.7. Flora y Fauna..... 83

4.2.1.8. Riesgos Naturales..... 86

4.2.1.9. Contaminación 87

4.2.2) Diagnóstico revisión ambiental..... 88

4.2.3) Discusión revisión ambiental..... 89

4.3) Condiciones de sitio : Revisión territorial..... 90

4.3.1) Análisis revisión territorial..... 90

4.3.1.1. Vialidad y movilidad..... 90

4.3.1.2. Morfología urbana 93

4.3.1.3. Uso de suelo..... 96

4.3.1.4. Mobiliario urbano..... 97

4.3.1.5. Equipamiento..... 98

4.3.2) Diagnóstico revisión territorial 101

4.3.3) Discusión revisión territorial 103

4.4) Condiciones de sitio: Revisión turística 105

4.4.1) Análisis revisión turística 105

4.4.1.1 Servicios y actividades turísticas en Intag 105

4.4.1.2 Turismo en la cabecera parroquial de Apuela 107

4.4.1.3 Satisfacción turística 110

4.4.2) Diagnostico de la revisión turística 112

4.4.3) Discusión revisión turística 113

4.5) Síntesis del diagnóstico 114

4.5.1) Determinación del problema diagnóstico..... 114

4.5.2) Árbol de problemas general 115

4.5.3) Discusión del problema 116

Capitulo V.

5) Propuesta.....117

5.1) Descripción de escalas de la propuestas 118

5.1.1) Aproximación a la problemática.....118

5.1.2) Principios de intervención 120

5.1.3)Conceptualización general de la intervención.....121

5.2) Propuesta general 123

5.2.1) Descripción de la propuesta integral 123

5.2.1.1. Movilidad y transporte.....124

5.2.1.2. Espacios públicos.....125

5.2.1.3. Equipamiento urbano.....126

5.2.2) Proyectos de intervención 127

5.2.2.1. Plaza cultural Apuela 127

5.2.2.2. Intervención vial 128

5.2.2.3 Zona eco-turística Apuela 129

5.2.2.4 Equipamiento de administración e información turística Apuela 130

5.2.3) Fases de la propuesta 131

Índice de contenido

5.3) Propuesta arquitectónica paisajista 132

5.3.1) Conceptualización..... 132

5.3.1.1. Materialidad 133

5.3.1.2. Color 135

5.3.1.3. Funcionalidad 136

5.3.1.4. Formalidad 136

5.3.2) Criterios de diseño 138

5.3.2.1. Intervención paisajística 138

5.3.2.2. Intervención urbana 143

5.3.2.3. Intervención arquitectónica 145

5.3.3) Requerimientos programáticos 146

5.3.3.1. Diagrama funcional general..... 146

5.3.3.2. Diagramas funcionales por zonas 148

5.3.3.3. Diagrama funcional zona eco-turística 149

5.3.3.4. Propuesta funcional de espacios 150

5.3.4) Zonificación general 153

5.3.5) Descripción general de las áreas de intervención 154

5.3.5.1. Implantación general 154

5.3.5.2. Intervención urbana 155

5.3.5.3. Zona eco-turística 158

Capitulo VI

6) Conclusiones y recomendaciones..... 217

6.1) Conclusiones..... 217

6.2) Recomendaciones..... 218

Bibliografía..... 219

Anexos..... 221

Índice de tablas

Tabla 1: Ranking de llegadas migratorias a Ecuador 2018 – 2019……..…..... 17

Tabla 2: Visitas más frecuentes de turistas nacionales e internacionales a los cantones de Ecuador 2018…….....17

Tabla 3: Visitas más frecuentes de turistas nacionales e internacionales a Imbabura 2018 ……..…..…… 18

Tabla 4: Matriz de relación de diagnostico..……...……... 65

Tabla 5: Fiestas, tradiciones y actividades turísticas más destacadas de la parroquia de Apuela…….……..... 70

Tabla 6: Rango de pendiente topográfico en la parroquia de Apuela……..…….....…. 77

Tabla 7: Cobertura vegetal……..…..... 79

Tabla 8: Tipos de bosques dentro de la parroquia de Apuela…….…..... 79

Tabla 9: Cuerpos de agua en la parroquia de Apuela……..…….... 80

Tabla 10: Ríos importantes en la parroquia de Apuela ……..……..…..81

Tabla 11: Fauna más representativa de Apuela - Mamíferos más representativos ……..…….. 83

Tabla 12: Aves representativas de Apuela…….…….. 84

Tabla 13: Cultivos representativas de Apuela ……..…... 85

Tabla 14: Amenazas de origen natural ….....…….. 86

Tabla 15: Amenazas antrópicas a elementos naturales …….. 86

Tabla 16: Riesgos antrópicos……..……...……...…. 87

Tabla 17: Transporte publico de la parroquial de Apuela……..…….…… 90

Tabla 18: Distancias y tiempo aproximado de recorrido desde Apuela a los diferentes parroquias rurales ..…….…. 90

Tabla 19: Vitalidad y legibilidad de vías de la cabecera parroquial de Apuela ……..……..…..92

Tabla 20: Tipos de vivienda……..……..……... 95

Tabla 21: Descripción de equipamientos dentro de la cabecera parroquial de Apuela ……..……..…….. 99

Tabla 22: Atractivos y servicios turísticos en la zona de Intag……..……..……....105

Índice de tablas

Tabla 23: Agencias de viajes que operan en Intag 109

Tabla 24: Servicios turísticos más destacados en la cabecera parroquial de Apuela..... 109

Tabla 25: Cuadro de problemas y potencialidades sobre el tema de turismo en Apuela 111

Tabla 26: Variables y potencialidades del sector turístico 112

Tabla 27: FODA..... 114

Tabla 28: Estrategias de intervención 120

Tabla 29: Principios de intervención 131

Tabla 30: Criterios básicos para la selección de plantas 138

Tabla 31: Características de arboles y arbustos a utilizar en la intervención de paisajista..... 142

Tabla 32: Zonas de intervención 147

Tabla 33: Características de las vías de intervención A, B y C 150

Tabla 34: Número de estacionamientos necesarios 151

Tabla 35: Cobertura de estacionamientos 151

Tabla 36: Requerimientos espaciales para equipamiento urbano..... 152

Índice de figuras

Figura 1: Paisajes del rio Apuela 1

Figura 2: Río Apuela vista desde el puente..... 3

Figura 3: Contexto natural de Apuela..... 4

Figura 4: Niños jugando en el río Apuela 5

Figura 5: A,B,C y D, Mapas geográficos 7

Figura 6: A y B: Mapas de ubicación geográfica 8

Figura 7: Mapa geográfico de Apuela con respecto sus comunidades 8

Figura 8: Vista aérea de la cabecera parroquial de Apuela..... 9

Figura 9: Transporte interno de Apuela..... 9

Figura 10: A y B, Vistas del río Apuela 10

Figura 11: Turismo de recreación activa, Republica Dominicana 11

Figura 12: Turismo de recreación pasiva Galápagos 11

Figura 13: : Premios World Travel Awards..... 12

Figura 14: Turismo de aventura comunidad Cofán laguna de la Perla, Sucumbíos 12

Figura 15 Turismo de aventura realizado en el Chimborazo 12

Figura 16: Mapa de las áreas protegidas en el Ecuador 14

Figura 17: Parque “Perla” turismo ecológico en el Ecuador 14

Figura 18: A y B, Recreación en el río Apuela 15

Figura 19: Países más mega diversos de sus Continentes..... 16

Figura 20: Turismo de Aventura en Baños de Agua Santa. 17

Figura 21: Pernoctaciones por Cantón de destino Ecuador 2018 17

Figura 22: Mapa geográfico de Imbabura y su bandera 18

Figura 23: Proyecto Geoparque Imbabura 18

Figura 24: Paisaje natural del río Apuela 19

Figura 25: Turismo Comunitario Una Alternativa Diferente 20

Figura 26: A y B, La comunidad..... 22

Figura 27: Ingresos, egresos y saldo turístico 2008-2018 24

Figura 28: Llegada de Extranjeros al Ecuador 2018 24

Figura 29: Vistas del Panecillo, Quito 25

Figura 30: : Festividades más Representativas en Imbabura a nivel nacional..... 26

Figura 31: El turismo en el mundo..... 27

Figura 32: Los turistas y los nativos, Feria de Pisac, Cusco, Perú 27

Figura 33: Paisaje del Chimborazo 28

Figura 34: Elementos de parque para espacios inclusivos 29

Figura 35: Proyecto de peatonalización de la ribera derecha del Sena, París 29

Figura 36: Comunidades desarrollando turismo comunitario 31

Figura 37: Turismo accesible: eliminar barreras para las personas con discapacidad es su objetivo 32

Figura 38: Garantizan transporte accesible para personas con discapacidad 33

Figura 39: Cómo moverse por la ciudad de Valencia 34

Figura 40: Los medios de transporte ecológicos para moverte por la ciudad 34

Figura 41: El Porsche más lento del mundo y otros medios de transporte a pedales por tierra, mar y aire 34

Figura 42: Parque Nacional con accesibilidad a personas con discapacidad 34

Figura 43: Tren del hielo Ecuador 34

Figura 44: Vista del río Apuela 35

Índice de figuras

Figura 45: Monumento a la Mitad del Mundo 37

Figura 46: Fortalecimiento y promoción del turismo comunitario 38

Figura 47: ONU Hábitat III 40

Figura 48: A,B,C, D, E, F, G, H, I. Objetivos de Desarrollos Sostenible 41

Figura 49: A, B. Vistas del río Apuela 42

Figura 50: Vistas del lago Quilotoa 43

Figura 51: Turismo ecológico 44

Figura 52: Rio Apuela y sus áreas protegidas 45

Figura 53: Iglesia de Apuela 47

Figura 54: Vistas del río Apuela 48

Figura 55: Mobiliario urbano ganador del concurso para la innovación de mobiliario urbano de hormigón UNACEM..... 49

Figura 56: Fractales en la naturaleza 50

Figura 57: Conceptualización de la forma aplicada a la circulación peatonal 50

Figura 58: A, B y C: Análisis formal del jardín botánico de Barcelona 51

Figura 59: Espacios de circulación con respecto al entorno natural 51

Figura 60: Análisis funcional interna y externa 52

Figura 61: Análisis de materialidad del jardín botánico de Barcelona 52

Figura 62: A, B, C y D , Análisis formal del Centro Comunitario de Zwolle 53

Figura 63: Análisis de funcionalidad Centro Comunitario de Zwolle 54

Figura 64: Análisis formal Parque Kadriorg, Tallinn, Estonia 55

Figura 65: Análisis funcional, Implantación general parque Kadriorg, Tallinn, Estonia 56

Figura 66: Análisis estructural, Implantación general parque Kadriorg, Tallinn, Estonia 56

Figura 67: A y B, Paisaje de Apuela 59

Figura 68: Cuadro Metodológico 60

Figura 69: Vista de la plaza principal de Apuela con su iglesia 61

Figura 70: Puntos de ubicación para la realización de la encuesta 62

Figura 71: Encuesta a la población de la parroquia de Apuela.....63

Figura 72: Entrevista al Presidente de la parroquia de Apuela 64

Figura 73: Ingreso a la cabecera parroquial de Apuela 67

Figura 74: A y B, Vistas del río Apuela 68

Figura 75: Plaza principal de Apuela en día de feria 69

Figura 76: Ubicación de Apuela con respecto a sus comunidades internas.....70

Figura 77: Genero mayoritario en la cabecera parroquia de Apuela 71

Figura 78: Decrecimiento poblacional de la parroquia rural de Apuela.....71

Figura 79: Edades dentro de la parroquia de Apuela.....71

Figura 80: Edades dentro de la cabecera parroquial de Apuela según encuesta realizada 71

Figura 81: Entorno construido cabecera parroquial de Apuela 72

Figura 82: Nivel de educación promedio en la parroquia de Apuela.....72

Figura 83: Ocupaciones laborales que realizan con más frecuencia en la parroquia de Apuela 73

Figura 84: Actividad económica que realizan con más frecuencia en la cabecera parroquial de Apuela 2018.....73

Índice de figuras

Figura 85: Actividades económicas basadas en el turismo Apuela dentro de la cabecera parroquial de Apuela 73

Figura 86: Problemática revisión social 74

Figura 87:. Imagen A y B Fiestas Parroquiales De Apuela 75

Figura 88: Mapas geográficos Ecuador, Imbabura, Cotacachi y Apuela 76

Figura 89: Ubicación de Apuela con respecto a las ciudades mas cercanas.....76

Figura 90: Vías de acceso entrada y salida 76

Figura 91: velocidad del viento con respecto al mes y día 77

Figura 92: Orientación del sol según la zona en estudio 77

Figura 93: Orientación del sol calle 20 de Julio..... 77

Figura 94: Topografía de la cabecera parroquial de Apuela 77

Figura 95: Gráfico cielo nublado, sol y días de precipitación 78

Figura 96: Velocidad del viento con respecto a la ubicación geográfica de Apuela....78

Figura 97: Gráfico velocidad del viento con respecto a la ubicación geográfica 78

Figura 98: Gráfico cobertura vegetal de la parroquia de Apuela 79

Figura 99: Elementos hídricos cerca a la cabecera parroquial de Apuela 80

Figura 100: Imagen A, B, y C Cascadas en la zona de Intag..... 81

Figura 101: Elementos naturales próximos a la cabecera parroquial de Apuela 82

Figura 102: Problemática revisión ambiental geográfico 88

Figura 103: Ocupación de espacios en zonas naturales..... 88

Figura 104: Accesos a zonas naturales..... 88

Figura 105: Estado actual de vías dentro de la cabecera parroquial de Apuela 91

Figura 106: Porcentaje de estados de vías dentro de la cabecera parroquial de Apuela 91

Figura 107: Problemática de la movilidad peatonal interna en la cabecera parroquial de Apuela 91

Figura 108: Dimensión y legibilidad de vías internas 92

Figura 109: Imágenes A, B, C, D y E, dimensión de vías 92

Figura 110: Gráfico grano manzanas cabecera parroquial de Apuela 93

Figura 111: Tipos de predios en la cabecera parroquial de Apuela 93

Figura 112: Vivienda tradicional de Apuela..... 93

Figura 113: Gráfico construcciones relación con el predio 93

Figura 114: Altura de edificación 94

Figura 115: Porcentaje de alturas de edificaciones 94

Figura 116: Imagen Calles principal 6 de junio de Apuela 94

Figura 117: Imágenes A, B y C Fachadas existentes en la vía 20 de Junio en la cabecera parroquial de Apuela 95

Figura 118: Uso de suelo dentro de la cabecera parroquial de Apuela 96

Figura 119: Imagen A y B y C, calles de la cabecera parroquial de Apuela 96

Figura 120: Porcentajes de uso de suelo en la cabecera parroquial de Apuela..... 96

Figura 121: Ubicación de mobiliario urbano 97

Figura 122: Imagen A y B y C, problemáticas de mobiliario urbano..... 97

Figura 123: Equipamientos existentes en la cabecera parroquial de Apuela 98

Figura 124: Resultado /encuesta a la población ¿cree usted que existe espacios para la actividad turística?..... 100

Figura 125: ¿Considera que los espacios naturales que tiene la parroquia son utilizados como parte de los servicios turísticos? 100

Índice de figuras

Figura 126: Info-centro Apuela 100

Figura 127: A y B Accesibilidad vehicular y peatonal.....101

Figura 128: Vista aérea de la cabecera parroquial de Apuela. 101

Figura 129: Uso de suelo de la cabecera parroquial de Apuela 101

Figura 130: Problemática accesibilidad interna y externa 102

Figura 131: Ingreso principal Apuela 103

Figura 132: Resultado de la encuesta a la población ¿Piensa usted
que la actividad turística puede aumentar el nivel económico de la parroquia ? 105

Figura 133: Resultado de la encuesta a la población
¿Le gustaría participar de estos eventos turísticos? 105

Figura 134: Puente del río Apuela.....107

Figura 135: Resultado encuesta a la población
¿Qué actividad económica ha realizado al turismo? 108

Figura 136: Resultado, encuesta población
¿Usted o alguien de su familia a brindado servicios turísticos? 108

Figura 137: Resultado de la encuesta a la población
¿Qué actividad económica usted realiza en base al turismo? 108

Figura 138: Resultado, encuesta a la población,
participación de las personas en el turismo y su frecuencia 109

Figura 139: Resultado de la encuesta a la población,
¿Piensa que, para atraer turismo a la parroquia, se debería intervenir en? 110

Figura 140: Resultado encuesta población ¿Qué actividades turística le gustaría
que existiera dentro de la cabecera parroquial de Apuela
para que se pueda quedar más tiempo?..... 110

Figura 141: Problemática revisión turística.....112

Figura 142: Puntos naturales clave de la cabecera parroquial de Apuela.....113

Figura 143: Problemática de Equipamientos, espacios improvisados 113

Figura 144: Árbol de problema general.....115

Figura 145: Imagen A y B Paisaje de Apuela.....117

Figura 146: Niños jugando en el río Apuela 119

Figura 147: El turismo en el ecuador 122

Figura 148: Propuesta general eco turística Apuela 123

Figura 149: Propuesta movilidad y transporte 124

Figura 150: Propuesta espacios públicos 125

Figura 151: Propuesta equipamiento urbano 126

Figura 152: Ubicación de la intervención a la plaza cultural Apuela 127

Figura 153: Imagen A y B, Plaza Apuela 127

Figura 154: Ubicación de la intervención de vías en la
cabecera parroquia de Apuela.....128

Figura 155: Imagen A y B, Vías de intervención 128

Figura 156: Propuesta zona ecoturística 129

Figura 157: Paisaje natural río Apuela 129

Figura 158: Ubicación equipamiento de administración
turística e informativa Apuela.....130

Figura 159: Parámetros de intervención conceptuales 132

Figura 160: **M**aterialidad de construcción 133

Figura 161: Parque del bambú 133

Índice de figuras

Figura 162: Material hormigón y bambú……..…….... 134

Figura 163: Material acero como estructura……..……..…… 134

Figura 164: Arquitectura con guadua Simón Vélez ……..……... 134

Figura 165: A Swiss Village Becomes an Experiment in Modern Art……..…. 135

Figura 166: Interacción con la naturaleza……..……..... 136

Figura 167: Cuadro de función ……..…….....136

Figura 168: Geometría de una hoja ……..…….....136

Figura 169: Características geométricas de una hoja…….....137

Figura 170: Mimetismo arquitectónico a través de la superficies arregladas ……....137

Figura 171:. Mimetismo arquitectónico a través de la superficies arregladas ……....137

Figura 172:. Estado actual de espacios naturales
dentro de la parroquia de Apuela ……....138

Figura 173: Principios generales de intervención paisajística ……..138

Figura 174: Propuesta paisajista dentro de la parroquia de Apuela ……..……139

Figura 175: A, B, C, D, E y F aplicación de la intervención de paisaje ……....141

Figura 176: A, B, C, D, E y F ubicación de la intervención de paisaje ……..141

Figura 177: A y B Propuesta de colores en fachadas ……..……..143

Figura 178: A, B y C Lineamientos de diseño en fachadas ……....143

Figura 179: Normativa publicitaria ……..……..143

Figura 180: Tratamiento de pisos en la intervención en vías ……..... 144

Figura 181: Superficies Regladas en un paraboloide hiperbólico ….. ……..... 145

Figura 182: El fractal en la naturaleza ……..…….....… 145

Figura 183: Ubicación de los espacios generales de intervención ……..…….....146

Figura 184: Diagrama de espacios de intervención …….. ……..... 146

Figura 185: Diagrama funcional general
de la propuesta arquitectónica paisajista ……..……..... 147

Figura 186: Diagrama funcional por zonas ……..……..... 148

Figura 187: Paisajes naturales ……..……..... 148

Figura 188: Diagrama funcional zona eco-turística ……..……..... 149

Figura 189: A, B y C Vías de intervención ……..... 150

Figura 190: Ubicación de estacionamientos ……..... 151

Figura 191: Ubicación de equipamientos ……..... 152

Figura 192: Zonificación general ……..……..……..……..……..…….... 153

Figura 193: Implantación general ambientada ……..……..……..…… 154

Figura 194: Intervención de vía tipo – calle 20 de Junio……..…… 155

Figura 195: Vía de intervención antes y después……..…… 155

Figura 196: Vista 1,2 y 3 perspectiva de la intervención en vías dentro de la
cabecera parroquial de Apuela……..…… 155

Figura 197: Implantación ambientada plaza cultural Apuela……..…… 156

Figura 198: Vista 1, 2, 3 y 4 Perspectiva plaza cultural Apuela……..…… 156

Figura 199: Vista 1, 2, 3 y 4 perspectivas plaza cultural Apuela……..…… 157

Figura 200: Implantación ambientada ingreso a la plaza mirador……..…… 158

Figura 201: Corte plaza mirador……..…… 158

Figura 202: vista 1, 2 y 3 perspectiva exterior plaza mirador……..…… 158

Figura 203: Implantación ambientada plaza mirador y equipamiento de
administración e información turística Apuela……..…… 159

Índice de figuras

Figura 204: Corte fachada plaza mirador…….…….....…….. 159

Figura 205: Vista 1, 2, y 3 perspectivas exteriores de la administración e información turística Apuela……... 159

Figura 206: Mimetismo arquitectónico a través de las superficies arregladas…….. 160

Figura 207: Superficies regladas en un paraboloide hiperbólico…….. 160

Figura 208: A y B ,conceptualización del equipamiento…….. 160

Figura 209: Perspectiva exterior plaza mirador…….. 160

Figura 210: Estructura de la cubierta……... 160

Figura 211: Espacios internos del equipamiento de administración e información turística Apuela…….. 161

Figura 212: A, B, C y D perspectivas internas y externas…….. 161

Figura 213: A, B, C, D, E y F perspectivas internas y externas del equipamiento eco-turístico…….. 162

Figura 214: Implantación ambientada área sendero ecológico…….. 163

Figura 215: Corte sendero ecológico……..... 163

Figura 216: A y B, Perspectiva de sendero ecológico…….. 163

Figura 217: Implantación área de recreación activa…….. 164

Figura 218: Vista A, B y C, Estado actual – propuesta ……..... 164

Figura 219: A, B, C, D, E y F perspectivas área de recreación activa y pasiva…… 165

Figura 220: Zona eco-turística Apuela …….. 220

Figura 221: Zona eco-turística Apuela área recreativa ……..…. 221

Resumen

El presente trabajo de titulación está desarrollado en la cabecera parroquial de Apuela del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura-Ecuador, considerada como el umbral de ingreso a la zona de Intag, una comunidad donde albergan varias parroquias rurales y se distingue por su gran riqueza natural. La investigación del proyecto está basada en la actividad eco-turística y los enfoques que influyen directamente al desarrollo y aplicación de esta actividad en zonas rurales, como; aspecto territorial, ambiental, social, cultural y económico; de acuerdo a una normativa y especificaciones técnicas para la aplicación e intervención adecuada del eco-turismo en áreas de gran impacto ecológico.

Dentro de una metodología de investigación mixta, es decir, cualitativa y cuantitativa, nos permitió recopilar información esencial sobre el estado actual del turismo y como lo desempeñan en toda la zona de Intag, sus actividades y servicios dentro de un contexto natural, de igual manera establecer y ubicar los elementos culturales, naturales y turísticos más representativos de la cabecera parroquial de Apuela, llegando a una síntesis de sus potencialidades y problemáticas, la cual permitirá solventar y proponer estrategias de intervención de acuerdo a su contexto.

Se propone como solución, una estrategia de intervención paisajística arquitectónica para el desarrollo eco-turístico dentro de la cabecera parroquial de Apuela, por lo tanto, dentro de la planificación urbana se intervendrá el tema vial, promoviendo el uso exclusivo de espacios peatonales seguros y libres de barreras arquitectónicas por medio de una red vial, donde se conecte los puntos más influyentes, promoviendo el uso de los espacios públicos mediante la interacción con su naturaleza y rescatando su identidad propia por medio de la intervención en las riberas del río Apuela y la implementación de un equipamiento de administración e información turística para el control y gestión de las actividades desarrolladas en la zona de Intag.

Palabras claves: Eco-turismo, espacios públicos, protección ambiental, actividades de recreación, administración turística, turismo Intag.

Abstract

This current wor was developed in Apuela- Cotacachi Canton, in Imbabura province. It is considered as the main gate of entrance to Intag zone, a place were many rural parishes are located, which are caracterized for its natural richness. Te project research is based on the Eco-touristic activity and the focus which directly influences to the development and the application of the activity in the rural zones, such as: territorial, cultural, environmental, economical and social aspects according to the regulations and tecnich especifications for an adecuate implementation and apliccation of Eco-tourism in areas fo graeater echological impact.

Using a mixed rsearch methodology, cualitative and cuantitative, we were allowed to get escential information about the actual state of tourism and how it is performed in Intag zone, its activities and services in a natural context. Also establish an locate the cultural, natural and touristic more representative facts in Apuela parish, leading us to a sinthesis of problems and potentials, which let us propose strategies of intervention according to their context.

It is proposed as solution an architectonical intervention estrategy to develop eco-tourism in Apuela parish, so that, in the urban planning the topic of the roads will be discused promoting the usage of exclusive and pedestrian spaces free of architectonical barriers with a road system which can connect all the more representative spaces, promoting de usage of public spaces and interaction with the nature, also rescuing the identity throuhg the Apuela river basin and implementing administrative and tourist information places to control and manage the activities developed in Intag zone.

Cue words: Eco-tourism, public spaces, environmental protection, receational activities, tourist management, Intag tourism.

Introducción

Capítulo I



Figura 1: A y B, Paisajes del rio Apuela
Fuente: Elaboración propia basado GAD Municipal de Cotacachi, 2018.

1.1) Antecedentes

La parroquia de Apuela es el umbral de acceso a la zona de Intag una región montañosa con muchas riquezas naturales ubicada en la provincia de Imbabura esta zona acoge a varias comunidades del cantón Cotacachi entre ellas Apuela el cual es considerado el punto estratégico en la zona. Su vía es el principal acceso directo desde el Cantón Cotacachi (ciudad más próxima) hacia la cabecera parroquial. Desde allí, donde se conecta con las diferentes comunidades. De aquí que, Apuela es denominado el centro de administración y su ubicación geográfica hace que sea un punto vital estratégico hacia todas las comunidades que existen alrededor ,sin embargo, no está definido como tal.

Al ser punto de ingreso principal, la carretera obliga a los visitantes a ingresar por la cabecera parroquial, donde se puede conocer esta parroquia y todo su potencial ecoturístico, lamentablemente no cuenta con un servicio especial para los visitantes, mucho menos de información de las actividades que realizan. Otro problema es la falta de un atractivo turístico que incluyan actividades recreacionales eco-turísticas dentro de la cabecera parroquial, Ello obliga al turista a salir de la parroquia sin antes admirar y visitar los potenciales naturales y las actividades culturales que ofrece la zona de Intag.

La cabecera parroquia, cuenta con grandes atractivos naturales que se encuentran muy cerca de la ciudad como el río Apuela.

este afluente baja de las montañas cercanas a la laguna de Piñán donde luego pasa por las comunidades, donde se une con el río Cristopamba para formar el río Intag.

El río Apuela tiene un valor natural muy significativo para la parroquia, ya sea por su gran cercanía a la cabecera parroquial o sus variedades de fauna y flora que se ubican en sus riberas, esto hace que ocurra y se produzca una conexión directa entre su biodiversidad, población, su naturaleza y la ciudad.

Otro de los elementos naturales que existe en la parroquia de Apuela, es el bosque Protector “la Florida” que se encuentra ubicado al norte de la parroquia, posee una extensión de 370has. Es un punto natural muy importante en donde la población ha optado por realizar actividades turísticas para fomentar y concientizar sobre el ecosistema natural. Estas actividades turísticas se repiten con una gama de opciones por todo el valle de Intag, realizando varios tipos de turismo como: turismo de aventura, agroturismo, cultural, histórico, etc.

También podemos apreciar otra riqueza natural en la parroquia de Apuela, ya que parte del territorio pertenece a la reserva Ecológica Cotacachi Cayapas. Esto demuestra la importancia que tiene la parroquia por su simbolismo natural que la caracteriza a nivel nacional e internacional lo que ha provocado que la gente se interese en conocer estas comunidades naturales, a través del turismo y sus actividades.

Es por eso que, entidades internacionales, como la Organización de Naciones Unidas (ONU), Gobierno Nacional, GAD Municipales y entidades privadas están realizando programas Eco-turísticos para fomentar el desarrollo sostenible de sus comunidades a través del turismo. Por su parte, la población está motivada, por esta opción como fuente de desarrollo tanto económico como ambiental.

Lamentablemente la cabecera parroquial de Apuela no cuenta con los servicios suficientes para brindar un mejor trato a los visitantes, al igual que el visitante, no posee la información ni el servicio necesario para su hospedaje en la parroquia. Uno de los problemas a destacar es no poseer un equipamiento adecuado que apoye al servicio turístico, donde tenga la posibilidad de brindar información de la variedad de actividades que se realizan en este valle. Esto ha provocado una desorganización en el turismo en la zona de Intag, donde el visitante se siente inconforme por el servicio, sin la información adecuada sobre las actividades turísticas y atractivos naturales que les ofrece la cabecera parroquial de Apuela para que pueda quedarse.

El desarrollo de proyectos de infraestructura para mejorar el servicio turístico es indispensable para incrementar el número de visitas como también mejorar la calidad de vida de la población.

1.2) Justificación

El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 indica *"Ecuador promoverá la solidaridad y el respeto a la diversidad. La sociedad ecuatoriana protegerá, promoverá y aprovechará en una manera sustentable su patrimonio natural y cultural*"(pág. 32). El trabajo que se presenta pretende incentivar y promover las actividades eco-turísticas de la zona de Intag, mejorando su servicio turístico, por medio de infraestructura adecuada y repotenciando sus atractivos naturales y culturales dentro de la cabecera parroquial, con esto no solo mejoramos el turismo en Intag sino también ofrecemos un atractivo turístico interno de la cabecera parroquial.

1.2) Justificación

Se afirma y resalta el compromiso por preservar y cuidar todos los elementos naturales que conformen la biodiversidad del mundo, conforme a los planteamientos de organismos internacionales como la ONU donde proponen los objetivos de desarrollo sostenible llamados ODS aplicables en todos los territorios. De igual forma el Gobierno Nacional por medio de la constitución y otros estatutos, aclaran fomentar la equidad, la calidad de vida y la protección de sus elementos naturales.

Así indica la Constitución de La República Del Ecuador 2008, en su artículo 14 *"La declaración de interés público la preservación del ambiente la conservación de los ecosistemas, la prevención del daño ambiental y la* recuperación *de los espacios naturales*" (Pag.24).

Estos parámetros también son trabajados por campañas de concientización y conservación del medio ambiente realizado por los gobiernos municipales, parroquiales y los distintos ministerios relacionados con el turismo y medio ambiente. Ecuador, como uno de los países más mega diversos del planeta, proponen el eco-turismo como una fuente de desarrollo sostenible.

A través de éste, proteger y concientizar todos los ecosistemas y así mismo fomentar el desarrollo económico de los pueblos y comunidades, mejorando la calidad de vida, ofertando empleo y erradicando la pobreza. Actualmente, la población rural ha sido afectada por la pobreza extrema provocando el desempleo y la mala calidad de vida, esto ha llevado a tomar decisiones y políticas que aporten a este problema.

El desarrollo eco-turístico, basado en un turismo sustentable y comprometido en cuidar el medio ambiente, ha sido un impulso de desarrollo económico en las poblaciones rurales donde se han generado espacios que fomentan la cultura, gastronomía y turismo que ofrece la población. Con un enfoque hacia la preservación del medio natural, la Constitución de la República del Ecuador 2008, propone *"derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir"(p. 26).*

La parroquia rural de Apuela ha sido un punto estratégico de comercio para toda la zona de Intag, donde la cabecera parroquial se ha convertido en el punto de abastecimiento logístico para las comunidades. Por su situación geográfica la vía más importante que llega a la ciudad de Cotacachi, pasa por la cabecera parroquial, convirtiéndola en un umbral de ingreso a la zona de Intag.

Su característica principal de la zona de Intag es el variado ecosistema que existe, gracias a varios factores naturales, este lugar es privilegiado para acoger a gran cantidad de vida silvestre en un territorio relativamente pequeño, pero, alberga varios recursos naturales como bosques, ríos, cascadas, lagunas, y reservas ecológicas. (ver figura 1)



Figura 2. Río Apuela vista desde el puente
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Justificación

Es por eso que la población ha optado por el turismo como un recurso adicional al desarrollo de las comunidades, por sus bellezas naturales y ecosistemas la comunidad desea aprovecharlas de una manera limpia a través del eco-turismo, de esta manera ayudará en gran parte a fomentar el cuidado de su medio natural como también el problema de pobreza.

Estas actividades turísticas están ofertadas por toda la zona de Intag, gran parte de estas, ofreciendo un turismo muy empírico, aunque su intención de turismo sea sostenible no poseen conocimientos adecuados para ofrecerlo. Por otra parte, la falta de información de las actividades que se realizan, no está muy bien ofertadas, sin embargo, existe una cantidad baja de personas que visitan la zona, las cuales llegan a la cabecera parroquial de Apuela. En este lugar tampoco existe la información adecuada para desarrollar actividades recreacionales, ni un atractivo turístico para quedase.

Esto ha sido un gran problema para la parroquia ya que no posee un turismo interno ni tampoco están bien difundidas sus actividades turísticas desarrolladas en la zona de Intag. El deseo de la población es ser el centro administrativo del turismo en todo el valle y que la cabecera parroquial no sea una ciudad de paso sino cuente con su propio atractivo turístico como el umbral de ingreso al valle de Intag.

Así la parroquia podrá ofrecer a los turistas un mejor servicio basado en la ecología y cuidado ambiental, donde la población sea parte de ella y pueda tener los espacios adecuados para brindar este servicio tanto de información como de actividades que fomente la cultura e identidad del lugar a través de su escenario principal que es la naturaleza.

Actualmente varios de sus elementos naturales predominantes en la parroquia, no se lo ha explotado adecuadamente (figura 2), existe una infraestructura inadecuada o inexistente lo que ha provocado el desinterés de los turistas por visitar estas zonas naturales, convirtiéndose en pueblos de paso sin ningún interés para quedarse , esto ha llevado un bajo crecimiento económico, perdida de la identidad del pueblo por no existir espacios para desarrollar su cultura, y el poco conocimiento de estas actividades turísticas que ofrece variadas opciones al visitante.

El acceso al espacio natural a través de elementos públicos, intercambio de pensamiento, cultura, y formación social hace que la población se desarrolle como sociedad¨ hablada en la Constitución de la República del Ecuador 2008, artículo 23 *“Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad.*

El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales” (pag.27). Es por ello la importancia de crear espacios para el desarrollo de las actividades tanto turísticas, como culturales donde pueda beneficiarse tanto el visitante como el residente.

Es por ello la importancia de este proyecto en donde se busca fomentar el ecoturismo como una opción de desarrollo sostenible a partir de los reglamentos y estatutos que controlan la intervención en áreas naturales y los acuerdos internacionales, desarrollar una oferta turística dentro de la cabecera parroquial de Apuela donde se produzca, además de un punto de administración, capacitación e información, potencializar los aspectos naturales que posee la parroquia brindando espacios públicos con una interacción natural donde se fomente la cultura, gastronomía e identidad del pueblo como también la recreación activa y pasiva con una reflexión sobre la conservación y protección de sus elementos naturales.



Figura 3. contexto natural de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

1.3) Objetivos

1.3.1) Objetivo General:

Diseño eco-turístico, paisajístico y arquitectónico de las riberas del río Apuela y de un equipamiento de administración turística, en la cabecera parroquial de Apuela

1.3.2) Objetivo específicos:

- Evaluar las actividades y servicios turísticos que existe en la zona de Intag
- Diseñar un equipamiento administrativo e informativo para la promoción de actividades turísticas, en la cabecera parroquial de Apuela.
- Diseñar a nivel paisajístico-arquitectónico una intervención eco-turística en las riberas del río Apuela.



Figura 4. Niños jugando en el río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

1.4) Estructura del trabajo de titulación

El presente trabajo está desarrollado mediante una estructuración por capítulos, la cual nos permite conocer un amplio y continuo proceso de información del tema a tratar, como lo son: la introducción, estado del arte, metodología, investigación, problemática y propuesta. Así también se podrá entender el proceso de desarrollo, solución y como está estructurado desde su inicio. Los capítulos estarán integrados por una numeración de subtítulos que podrán ayudar a sintetizar y entender el contexto del proyecto como también los inicios y resultados de la solución propuesta.

Capítulo I: Introducción	Se planteará en este capítulo toda la introducción del proyecto como antecedentes, justificación, objetivos, ubicación y alcances, esto nos permitirá entender de manera sintetizada el proyecto en general y los alcances que tiene esta investigación, por otro, lado también se conocerá el lugar donde se va a realizar el proyecto y cuáles son sus objetivos principales.
Capítulo II: Estado del Arte.	En este capítulo se conocerán los antecedentes teóricos de los enfoques de investigación tales como el turismo, cultura, territorio, economía y aspectos sociales. En un contexto global de lo que está pasando en el mundo y el sustento de otras investigaciones relacionadas al tema los cuales aportaran con teoría, estadística y razonamiento de sus investigaciones en base al eco-turismo, de estos temas será realizara un análisis profundo que ayude a sustentar el desarrollo de este proyecto.
Capítulo III: Materiales y Métodos	En el contenido de este capítulo daremos a conocer la elección de la metodología de investigación cualitativa y los aspectos que determina este tipo de investigación que ayudaran al desarrollo de esta investigación, también se podrá determinar las técnicas, instrumentos y procedimientos para aplicarlo, seguido de un análisis y síntesis del trabajo realizado.
Capítulo IV: Resultados y Discusión	Dentro de este capítulo se realizará un análisis del contexto general de la parroquia de Apuela generando una discusión donde se pueda comparar el enfoque teórico con el estado actual, promoviendo así un diagnóstico de cada enfoque y sustentándose una síntesis de la problemática del sitio.
Capítulo V: Propuesta.	Después de obtener un diagnóstico del lugar podremos ver en este capítulo el proceso de solución a corto mediano y largo plazo que ayudará a resolver los problemas que existen en la parroquia y potenciando también sus cualidades naturales a través de una intervención arquitectónica ecoturística que fomente el desarrollo integral de la cabecera parroquial de Apuela como también las actividades turísticas desarrolladas en Intag.

1.5) Área de Estudio

1.5.1) Localización

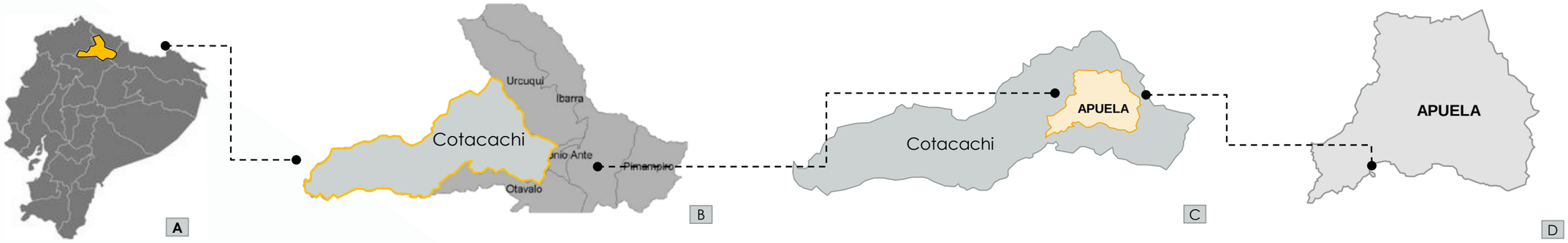


Figura 5: A,B,C y D, Mapas geográficos
Fuente: Elaboración propia basado GAD Municipal de Cotacachi, 2018.

Ecuador

La geografía del Ecuador está determinada por dos partes: El archipiélago de Colón o región insular y Ecuador continental la cual está conformado por costa, sierra y oriente.

Ubicado en el Noroeste de la América del sur, colindando con Colombia al Norte, Perú al Sur y Este, y el océano Pacífico por el Oeste.

El Ecuador está constituido por 24 provincias que conforman su división política con 221 cantones y 1499 parroquias de las cuales 1140 son en zonas rurales y tan solo 359 están en zonas urbanas.

Provincia de Imbabura

La Provincia de Imbabura es una de las 24 provincias que conforman la República del Ecuador, situada en el norte del país, en la zona geográfica conocida como región interandina o sierra, principalmente sobre la hoya de Chota en el este y en los flancos externos de la cordillera occidental. En el territorio imbabureño habitan 398.244 personas, según el INEC en base al último censo nacional (2010), siendo la décimo tercera provincia más poblada del país.

La provincia de Imbabura también llamada la provincia de los lagos, ya que en este lugar se encuentra la mayoría de lagos de país, está conformado por cantones y su capital es la ciudad de Ibarra, cuenta con un piso climático muy variado desde tropical, húmedo y seco, también es pluricultural cuenta con una riqueza cultural muy variada, la cual enriquece a la provincia.

Cuenta con un clima muy variado y es rica en elementos naturales como, volcanes, lagos, cerros, ríos, etc. Los cuales son su mayor riqueza.

FUENTE: PREFECTURA DE IMBABURA
PAGINA: http://www.imbabura.gob.ec/

Cantón de Cotacachi

La ciudad de Cotacachi, oficialmente llamada Santa Ana de Cotacachi, es uno de los cantones de la provincia de Imbabura, muy rica en flora y fauna silvestre cuenta con varios atractivos naturales como volcanes, lagunas, bosques, cascadas y ríos. Por su variedad de pisos hace que se establezca una gran cantidad de vegetación.

Está ubicada entre la ciudad de Atuntaqui y Otavalo a 25km de la ciudad de Ibarra, colinda con el cantón de Urcuqui y la provincia de Esmeraldas al Norte, al Sur con el Cantón de Otavalo y la Provincia de Pichincha, el Oeste con la Provincia de Esmeraldas y Pichincha, y al Este con los Cantones de Urcuqui, Antonio Ante, Otavalo.

Cuenta con una población de 40.036 habitantes de las cuales 8848 viven en zonas urbanas según el INEC (2010), el cantón cuenta con varios reconocimientos internacionales como el premio “Ciudades por la Paz” reconocida por la UNESCO, posee el premio Ciudades Digitales otorgado por AHCIET, así mismo tiene varios proyectos para el desarrollo ecoturístico en todo el cantón.

Cotacachi posee una división natural que está constituida por: El volcán Cotacachi, La laguna de Cuicocha, La zona de Intag, El macizo verde y la llanura de Imantag.

Parroquia Rural de Apuela

La parroquia rural de Apuela está ubicada al norte limita con la parroquia rural Imantag, Al oriente con la parroquia rural Imantag,
Al sur con la parroquia rural Plaza Gutiérrez, Al sur poniente con la parroquia rural Peñaherrera. Al Norte poniente con la parroquia rural Cuellaje.

Las distancias y tiempos entre Apuela y Cotacachi son de 60 Km. y 2h30; entre Apuela y Otavalo, 55 Km. y 2h.15; y entre Apuela, Selva Alegre y Otavalo, 2:00 horas, aproximadamente.

Cuenta con una superficie de 21857,91 Hectáreas – 218,57 Kilómetros cuadrados según El PDOT de Apuela 2005, Apuela es una de las parroquias rurales de Cotacachi y es parte de la zona de Intag, también se puede destacar que parte de la parroquia pertenece al parque ecológico Cotacachi – Cayapaz.

1.5.2) Entorno provincial, cantonal y parroquial

A: Mapa geográfico del cantón Cotacachi y la parroquia rural de Apuela



B: Parroquia de Apuela con respecto a las ciudades más cercanas

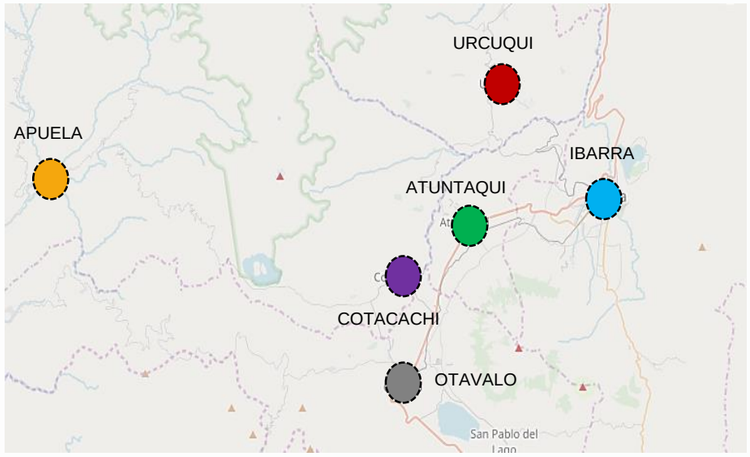


Figura 6: A y B: Mapas de ubicación geográfica
Fuente: Elaboración propia basado GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

La ubicación de la parroquia con respecto a las distancia de la ciudades más cercanas es relativamente corta, pero su ingreso solo se puede hacerlo a través de Otavalo y Cotacachi la cual posee una vía directa hacia la zona de Intag, llegando a su primer poblado y umbral de ingreso Apuela, la vía atraviesa la cabecera parroquial de Apuela en donde se distribuye hacia los demás poblados y comunidades.

La parroquia de Apuela es considerada como la zona de ingreso hacia la zona de Intag y un centro de comercio importante ya que cada domingo existe una feria realizada en el casco parroquial en la cual todos los productos de las parroquias o zonas cercanas a Apuela pueden vender sus productos.

Es una parroquia rica en el contexto natural posee varios pisos climáticos y una biodiversidad única, sus poblaciones más cercanas son Peñaherrera, Pueblo Vejo, y San Pedro. Existe vías vehiculares para todas las comunidades, las cuales les permite comunicarse. La mayoría de vías son de tercer orden y están en mal estado o un gran déficit de mantenimiento dato proveniente del PDOT De Apuela 2015.

De igual manera la accesibilidad a la parroquia de Apuela desde la ciudad de Cotacachi es considerada según su PDOT, como buena su vía desde la ciudad de Otavalo hasta la parroquia está en buen estado y la frecuencia del transporte público que existe para acceder a la zona de Apuela como a Intag es muy baja ya que los buses que acceden a ir son muy pocos y la afluencia de turistas hace que los buses vayan y excedan la capacidad de pasajeros en sus unidades para abarcar más personas.

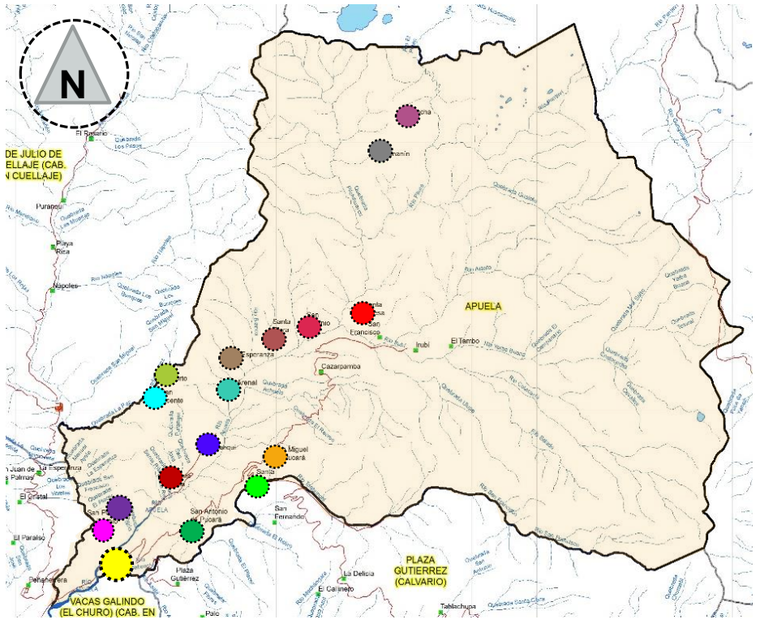


Figura 7: Mapa geográfico de Apuela con respecto a sus comunidades internas
Fuente: Elaboración propia basado GAD Municipal de Cotacachi, 2018.

Apuela	El Arenal
Pueblo viejo	La Esperanza
San pedro	Santa Clara
San Antonio de Pucara	San Antonio
Santa Rita	Cazarpamba
Puranqui	Santa Teresa
San Miguel de Pucara	San Francisco
San Vicente	Irubi
San Alberto	El Tambo
Guananin	Lulucha

Dentro de la parroquia no existe transporte público de buses, solo camionetas y vehículos particulares para movilizarse internamente, también existen unidades llamadas “ chivas “ las cuales ayudan a la movilización interna de la parroquia y hacia otras comunidades de Intag.

La parroquia de Apuela, es el centro del eje comercial y el ingreso a la zona de Intag y hacia las demás poblaciones de su alrededor.

Por sus elementos naturales y su topografía única la zona del casco parroquial de Apuela está conformada por dos elementos naturales que son el río AsabÍ y el rio Intag, las cuales pasan por su lado sureste y noroeste respectivamente.

1.6) Alcance

El área de estudio en la cual se dispondrá la investigación y su intervención será la cabecera parroquial de Apuela, ya que este se considera el principal ingreso a la zona de Intag también que por dentro de ella se genera el centro administrativo político y comercio de todas las comunidades y donde se realizará la intervención y diseño paisajístico-arquitectónico en las riberas del río Apuela, por ende, también se desarrollará una investigación de las actividades turísticas que se desarrollen en todo el valle de Intag por medio de su contexto natural y cultural para poder integrarles en un sistema de información turística desarrollada por el centro ecoturístico Apuela ubicado en las riberas del río Apuela.

Se investigará todas las actividades económicas que realicen en la zona para ayudarnos a entender su principal oficio y su causa, así podremos saber el interés de la población por desarrollar un ecoturismo y pueda beneficiarse directa o indirectamente de esta actividad económica.

También se considerará la opinión de los turistas que lleguen o conozcan el valle de Intag, de esta forma, podremos saber su perspectiva de la parroquia con respecto al turismo que realizan actualmente, un panorama más amplio de su conformidad y sus preferencias al realizar turismo.

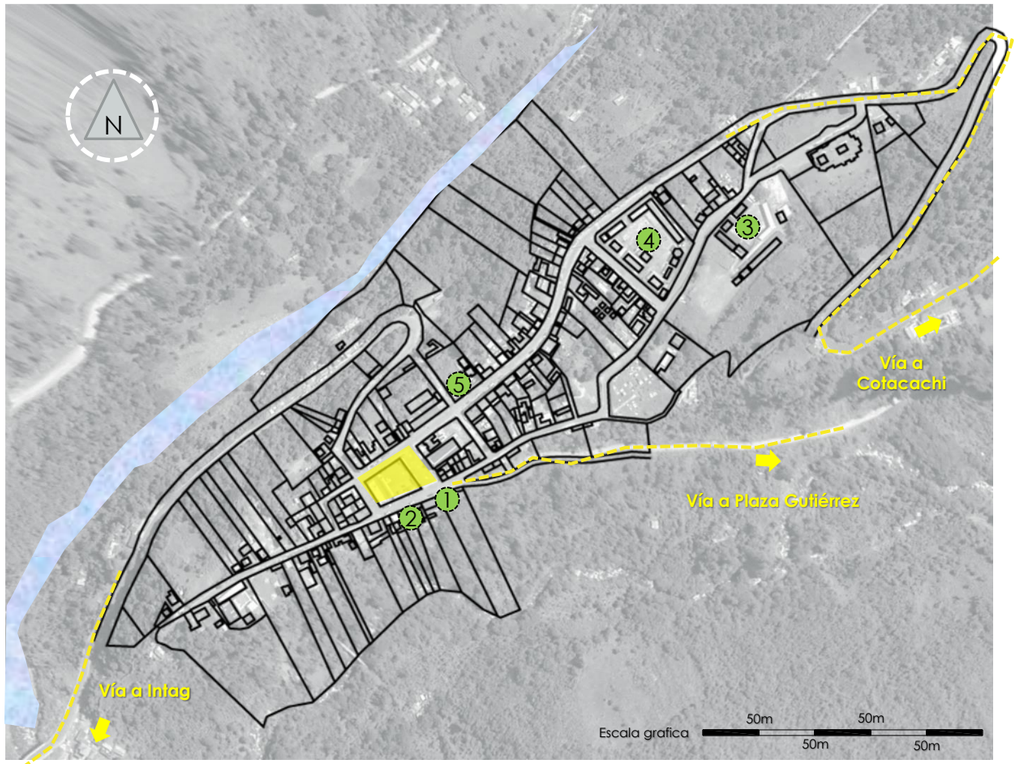


Figura 8: Vista aérea de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

1. GAD parroquia de Apuela
2. Tenencia política de Apuela
3. Sub-Centro de salud
4. Unidad Educativa
5. Bomberos

- Río Apuela
- Plaza principal de Apuela

Figura 9: Transporte interno de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.



Estado del Arte

Capítulo II



Figura 10: A y B, Vistas del río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

2.1) Antecedentes teóricos

Para el desarrollo de esta investigación se debe conocer conceptos claros y básicos que nos permitirá tener un mejor panorama de los temas a tratar, es así que iniciaremos con dar un análisis, general del turismo en el Ecuador y como esto se conecta directamente con el desarrollo de las ciudades rurales y urbanas, con el fin de proteger, conocer, y promover un turismo de identidad propia y amigable a su contexto natural.

2.1.1) El turismo

Como lo indica Torre Padilla (1994) *"Al turismo se lo define como el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que ,fundamentalmente por motivos de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia a otro".*(pag.16).

El objetivo del turismo es dejar a un lado nuestras vivencias cotidianas y trasladarnos hacia un destino temporal, el turista no se considera un migrante sino una persona que quiere y desea conocer otro lugar y que luego retornará a su lugar de origen.

Podemos empezar a dar un análisis de cuán importante es el turismo, como elemento fundamental y parte de la vida de los seres humanos, la recreación tiene una importancia relevante para crecimiento emocional, físico y espiritual de las personas, es allí donde se repone, de todos los aspectos de estrés que genera la vida cotidiana.

Existen hoy en día, varias posibilidades de recreación que puede utilizar las personas y los cuales gran parte de esto genera el turismo ya que posee varias alternativas a gusto y necesidad de cada persona.

Es importante el enfoque en el cual se puede llevar acabo el turismo, entre las opciones que existen, es la optimización y protagonismo principal del medio natural y su relación con el visitante, la explotación adecuada de su contexto natural por medio de la recuperación y conservación de las fuentes naturales de la zona, es una de las opciones más favorables para las ciudades.

Existen dos conceptos muy utilizados para el uso adecuado del turismo en áreas naturales. El primer concepto se lo toma como turismo ecológico, que utiliza el patrimonio natural con fines de educación ambiental, y el segundo concepto que es el Ecoturismo el cual nos dice *"El Ecoturismo es quizás la palabra que comercialmente ha tenido más éxito en el desarrollo y mercadeo de una actividad turística novedosa–no convencional–, asociada al aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de una región"* (L. Báez, A. Acuñav, 2003, pag.10). Que se caracteriza por ser planificado y promover la interacción entre naturaleza y comunidad, con vistas a una utilización sostenible del patrimonio natural y cultural de las poblaciones receptoras.

Este tipo de gestiones nos ayuda a garantizar los espacios naturales protegidos para el uso del turismo. Díez Santo (2011) como nos indica. *"Donde el desarrollo de la actividad turística no suponga una amenaza para el paisaje y la biodiversidad, ni comprometa la conservación de los hábitats de flora y fauna silvestres"*(pag.77).

El turismo es un gran potencial económico para un país, este ayuda al desarrollo de los pueblos a fortalecerse y crecer social y económicamente, Tolba, (1992) nos indica. *"El turismo es un gran negocio. Se ha convertido en una industria importante en todo el mundo y se prevé seguir creciendo vigorosamente"*(pag.170).



Figura 11: Turismo de recreación activa, Republica Dominicana
Fuente linkográfica:
http://numatur.com.br/especiais/costa-rica/costa-rica10/



Figura 12: Turismo de recreación pasiva Galápagos
Fuente linkográfica:
https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/ecuador/1/ingreso-turistas-galapagos

2.1.1.1) El turismo en el Ecuador

El Ecuador es un potencial turístico a nivel mundial reconocido por sus programas de turismo y una fuente de recursos naturales que destacan en todo el mundo por su biodiversidad en una superficie relativamente pequeña.

Es por eso que ha sido reconocido a través de "World Travel Awards" que es considerado por muchos como los premios Oscar del turismo, en la cual dan un reconocimiento de excelencia a todos los sectores de la industria turística, y que es considerado el mayor logro en el tema turístico.

En el 2017 fue el país más reconocido en Sudamérica por sus bellezas turísticas y excelencias hoteleras y en el 2018 fue sede del evento y ganador de igual manera de varios premios según el diario el comercio, este 2019 no se quedó atrás y obtuvo 19 de los 66 galardones.

Ecuador se destaca por sus cuatro zonas naturales que conforman todo el país: su región consta, sierra, oriente y región insular. Estas cuatro regiones ofrecen una diversidad de elementos naturales en todo el país, cada una con diferente clima y vegetación, ofreciendo a sus turistas una variedad de sitios turísticos que podrían conocer.

Su turismo se destaca por realizar recreación directa con el contexto natural y cultural, es por ello que cada ciudad tiene varias actividades que ofrecer a sus visitantes.

Según el Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible del Ecuador al 2020. PLANDETUR (2020) nos indica *"Un proceso orientador que coordine los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para el desarrollo del turismo sostenible, basado en sus territorios y bajo los principios de alivio a la pobreza, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada".* (pag.22).

Ecuador se ha configurado como el escenario perfecto para la concentración de la vida natural, es por ello que la riqueza turística es un punto a favor para el desarrollo económico del país que se debe generar a través del desarrollo de sus comunidades y la protección de sus áreas naturales para el beneficio del visitante como del habitante. Su riqueza natural destaca en el mundo debido a una múltiple combinación de factores como: la ubicación geográfica en el centro del planeta, la presencia de la cordillera de los andes y la influencia tanto de la cuenca amazónica como de las corrientes marinas del océano pacífico.

Como nos indica Cànoves et (2005) *"El paisaje puede convertirse en un poderoso factor de atracción, capaz de generar un flujo de visitantes que justifique el desarrollo turístico de un lugar como vemos en una multitud de casos"* (pag.64). La cual no es ajena a la realidad del Ecuador, ya que por riquezas naturales y paisajes destacados el Ecuador tienen un gran potencial turístico por explotar aún.

Figura 13: Premios World Travel Awards
Fuente linkográfica: https://www.worldtravelawards.com/nominees/2019/ecuador



Figura 14: Turismo de aventura comunidad Cofán laguna de la Perla, Sucumbíos
Fuente linkográfica: https://www.flickr.com/photos/agenciaandes_ec/17133896926/



Figura 15: Turismo de aventura realizado en el Chimborazo
Fuente linkográfica: http://www.desdemitrinchera.com/2019/06/27/el-deporte-y-el-turismo-dos-rubros-en-los-cuales-ecuador-tiene-que-poner-todas-sus-esperanzas/

2.1.2) La ruralidad y el turismo en el Ecuador

"La ruralidad es un conjunto de regiones o zonas (territorio) cuya población desarrolla diversas actividades, entre las más empleadas son: La agricultura, la artesanía, las industrias pequeñas y medianas, la ganadería, la pesca, la minería, la extracción de recursos naturales y el turismo entre otros". (Pérez, 2001, pág. 17).

Según el INEC en el censo de población urbano y rural (2010) en el Ecuador de los 14.483.499 habitantes el 37% viven dentro de la zona rural eso quiere decir 5.392.713 habitantes, este porcentaje va disminuyendo cada año por el problema de la migración hacia las ciudades, provocando desempleo, educación y mala calidad de vida.

El desempleo a nivel nacional según el INEC en el 2019 fue de 4,6%, a nivel urbano está tasa se ubicó en 5,8%, y a nivel rural en 2,2%, y aun que este porcentaje de desempleo no sea tan bajo ese no es el verdadero conflicto que enfrentan las zonas rurales.

La calidad de vida es uno de los factores más problemáticos que enfrentan estas zonas, sus habitantes buscan mejorar su nivel económico por lo que optan en abandonar sus comunidades para trasladarse a la ciudad en donde pueden encontrar trabajo, educación y una estabilidad económica.

.

En los últimos años se ha visto una opción de optar por el turismo, como otra fuente de desarrollo económico para las comunidades, que les permite anexar sus empleos cotidianos como la agricultura y fusionarlo con el turismo.

Es por eso que las comunidades rurales han tomado en cuenta su contexto natural y paisajístico para el desarrollo del turismo como nos indica Bernabé y Viñals (1999) *"Las riquezas y el buen uso de recursos naturales es el único y más preciado patrimonio con que cuentan muchas poblaciones rurales".*

El propósito de estas actividades además de ofrecer una alternativa económica de desarrollo para su población, es el promover de actividades sostenibles en zonas naturales, impulsados por un proyecto de bajo impacto ambiental y el deseo participativo de la comunidad por ofrecer alternativas turísticas en zonas rurales priorizando la conservación de su medio natural.

Entonces entendemos el propósito y el beneficio de este tipo actividades turísticas y la necesidad también de crear nuevas fuentes de trabajo y economía, las cual ayudan en todos los aspectos a las comunidades rurales.
Pérez (2001). *"El desarrollo rural es un proceso de mejora del nivel del bienestar de la población rural y de la contribución que el medio rural hace de forma más general al bienestar de la población en su conjunto, ya sea urbana o rural, con su base de recursos naturales*".

Para emplear actividades turísticas en zonas rurales, se requiere de un minucioso y esmerado trabajo de planificación para el uso adecuado en áreas naturales, con fines turísticos debido a que los recursos que se gestionan son frágiles y vulnerables.

Con una visión de planificación de corto, mediano y largo plazo, se debe buscar una comunión entre el desarrollo de la comunidad rural y la protección de sus elementos naturales, así crecerá las zonas rurales y su población con un alto sentido de protección ambiental tomando en cuenta que el mismo contexto natural es su fuente de riqueza y desarrollo.

Como conclusión podemos enfatizar que todos los programas turísticos realizados en zonas rurales con un alto sentido de protección ambiental debe estar garantizando la preservación y conservación de los paisajes naturales por su valor natural y cultural, y todas las actividades turísticas que se lleve a cabo en espacios naturales protegidos debería respetar la regulación del uso turístico.

Y estos recursos naturales serán la fuente de riqueza y desarrollo de los pueblos rurales, así nos indica la Constitución De La República Del Ecuador 2008, articulo 74 *"Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir".*
(pag.52).

2.1.2.1. Actividades turísticas en zonas rurales del Ecuador

Las actividades turísticas en zonas rurales posee varias características que se diferencia de otros tipos de turismo que se realiza normalmente en la ciudad, ya que está basado en la interacción directa del turista con el medio natural y cultural que posee la zona visitada, según Sánchez (2014*) "El turismo rural se conoce también como "turismo verde" (especialmente cuando se le asocia al interés por el paisaje) o "agroturismo" (cuando se le asocia a la prestación de alojamiento o restauración de granjas, así como al deseo de participar en actividades agropecuarias)"*.

Es por eso que las zonas rurales han optado por realizar estas actividades turísticas que acompaña su contexto natural y paisajístico con todas con los servicios que ellos ofrecen al visitante, algunos de estas zonas rurales tienen el privilegio de ser parte de algún parque o reserva natural lo que lo hace más atractivo aun la zona rural para ser visitado.

En Ecuador existen once parques nacionales. Estos forman parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas que, según la Constitución de la República del Ecuador (2008), articulo 74 "*El sistema nacional de áreas protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas".* (pag.180).

Estas áreas naturales cubren 4'344.465,26 hectáreas (ha), que representan el 17,49% de la superficie continental del país (24'836.000 ha), según datos del Sistema Único de Información ambiental.

A continuación, se presentará una serie de alternativas turísticas que se realizan en el Ecuador, en algunas zonas rurales más populares que están dentro de las áreas de protección y reserva natural del Ecuador

- Turismo recreacional:

La motivación principal de este tipo de turista, es disfrutar de la belleza natural del lugar de destino y la búsqueda de relajación, esto podemos encontrarlo en todas las provincias del Ecuador y zonas rurales especialmente en el oriente ecuatoriano.

- Turismo cultural:

Tiene por objeto, el conocimiento de los monumentos y sitios histórico-artísticos, y de las manifestaciones inmateriales como conocimientos tradicionales, estilos de vida, tradiciones, etc. Este tipo de turismo se lo puede encontrar en todo el Ecuador ya que contamos con una sociedad pluricultural la cual ofrece una identidad propia en cada pueblo.

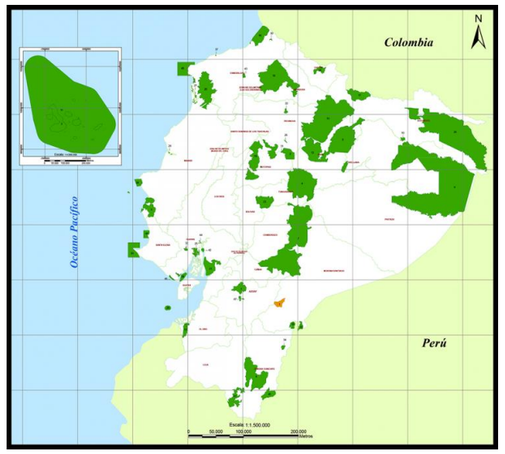


Figura 16: Mapa de las áreas protegidas en el Ecuador.
Fuente: Elaborado por Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador, 2019.

- Turismo histórico:

Se caracteriza por ser una revisión de las civilizaciones del pasado, representadas en museos y ruinas, que ven generalmente favorecida su conservación gracias al interés despertado por estos viajes. En el Ecuador podemos encontrar una gran cantidad de museos en todas las provincias que muestran y enseñan la historia del Ecuador, desde la etapa prehistórica con la cultura Valdivia hasta la actualidad.



Figura 17: Parque "Perla" turismo ecológico en el Ecuador
Fuente linkográfica: https://www.telesurtv.net/news/Ecuador-ratificara-acuerdo-de-Paris-en-Amazonia-20170729-0024.html/

Antecedentes teóricos

- Turismo étnico:

Esta variedad de turismo comercializa las costumbres curiosas y la gente exótica, por lo que lleva al turista a hogares y pueblos en los que puede observar o adquirir “lo llamativo”, se puede encontrar esta actividad turística en el oriente del Ecuador como también parte de la sierra la cual nos da la oportunidad de convivir directamente con las personas que viven en el lugar aprendiendo su forma de vida , costumbres y cultura, se lo puede hacer visitando las aldeas indígenas, degustando sus alimentos tradicionales o asistir a espectáculos en los que se representan ceremonias y danzas típicas.

- Turismo de la naturaleza:

Usa como recurso o atractivo el patrimonio natural como fauna, flora, paisajes, etc. Puede ser subdividido en turismo eco- lógico y ecoturismo. Algunas comunidades han optado por realizar esta actividad turísticas dentro de su territorio ya que existe en el Ecuador un privilegiado contexto natural la cual nos permite admirarla en todas partes del país siendo este no solo un atractivo sino una característica principal de nuestro territorio.

- Agroturismo:

Esta clase de turismo se lo hace muy frecuentemente en las comunidades rurales donde realizan turismo comunitario, el objetivo es dar una experiencia más directa, respecto a los productos agrícolas que se cultivan en la comunidad, haciéndoles ser parte de esta actividad, en ciertos casos sembrando o también haciendo degustaciones gastronómicas de sus productos recién cosechados por los mismos visitantes.

También está actividad ayuda en la economía de la comunidad ya que utilizan el turismo como una fuente alternativa recursos adicional a su trabajo cotidiano

- Turista de aventura:

Esta actividad que se lo realiza muy a menudo en el Ecuador consiste en realizar actividades de riesgo, aun que se utiliza todas las seguridades para evitar accidentes, el sentimiento de riesgo es más atractivo, las actividades que se pueden realizar son: paracaidismo, buceo, Escalada, Rafting, etc.

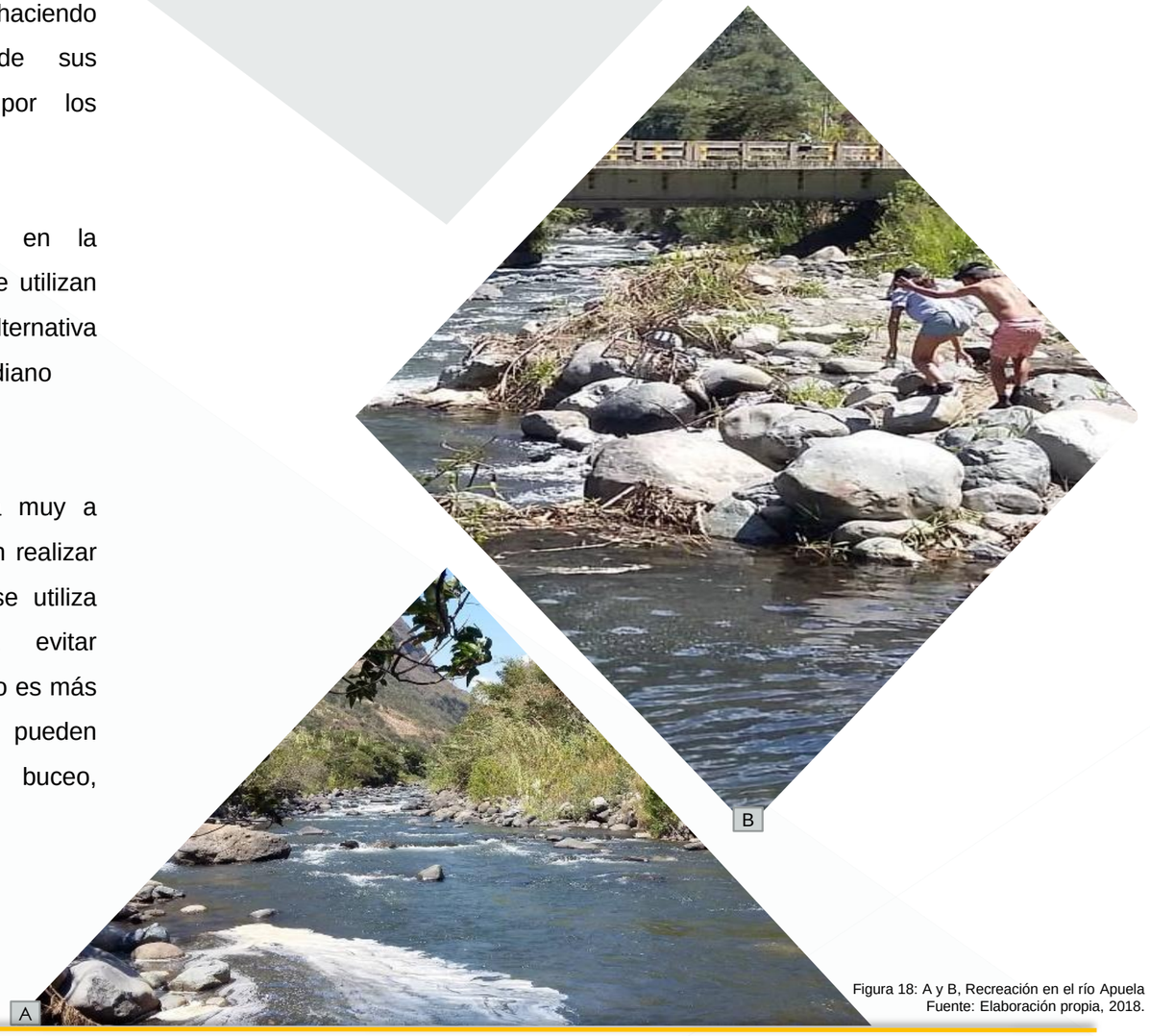


Figura 18: A y B, Recreación en el río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

2.2.1) Conceptos básicos.

Es importante dentro de esta investigación dar a conocer los distintos propósitos y enfoques que se desarrollan a través del Eco-turismo en zonas rurales, es por ello que a continuación se explicará y se dará a conocer cada uno de ellos.

Partiendo de una investigación comparativa con diferentes conceptos y mecanismos de consulta ofreceremos una explicación más amplia de lo que sucede en el contexto del turismo rural a través de los enfoques.

2.2.1.1. Enfoque Turístico.

Según Norma, F. (2009). "*El hacer turismo es una necesidad del ser humano su recreación y estimulación física, el contacto con la naturaleza, la socialización con diferentes habitantes, todo esto ayuda a reponerse mentalmente al turista de sus problemas o su vida cotidiana, como una forma de recreación"*

El realizar turismo se lo señala como un tipo de recreación como las otras actividades que se lo hace muy a menudo como cine, música, televisión, etc., que restaurar las fuerzas físicas y mentales que se nos agota por el estrés, es una experiencia vivencial que produce una sensación de bienestar.

Ecuador en los últimos años ha optado por desarrollar estrategias y mecanismos para el desarrollo de actividades turísticas con la necesidad de fomentar el crecimiento económico y la protección de su medio natural, tomando en cuenta el potencial turístico que puede llegar a tener por su belleza natural y cultural, es así que ha obtenido varios galardones por esta iniciativa turística.

Esto también es causado por el privilegio natural que posee el territorio debido a una múltiple combinación de factores como: la ubicación geográfica en el centro del planeta, la presencia de la cordillera de los andes y la influencia tanto de la cuenca amazónica como de las corrientes marinas del océano pacífico; Ecuador se ha configurado como el escenario perfecto para la concentración de vida natural.

Según la página oficial de la revista National Geographic, Ecuador está dentro del grupo de los países con mayor diversidad del planeta e integra la lista de los 17 países mega diversos del mundo, es decir de los más ricos en biodiversidad y endemismo. Con una extensión de tan sólo el 0.1% del total de la superficie terrestre, alberga la mayor cantidad de animales y plantas por kilómetro cuadrado que el resto de países del planeta.

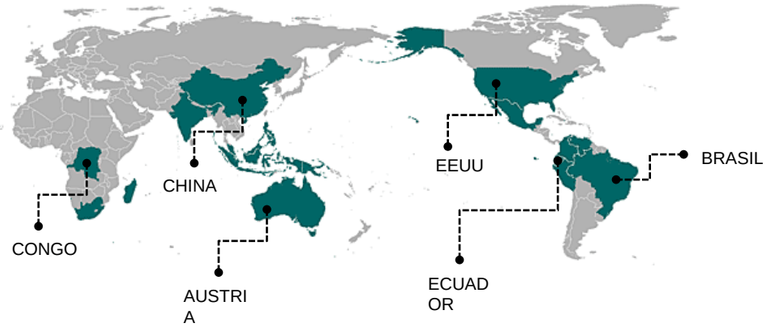


Figura 19: Países más mega diversos de sus Continentes
Fuente: Elaboración propia basado en Global Perspectives Project, 2019

Según la revista Primera Línea (2016) *"Con todo esto, se ha determinado que estos 17 países albergan el 75% de todos los animales vertebrados y plantas del planeta, es decir, que aproximadamente dan hogar a 219 mil especies en tan solo el 0.17% del territorio planetario".*

Todos estos factores son la causa por la cual se puede decir que el Ecuador posee varios atractivos naturales que le permite ofertar a nivel turístico y poder llegar a convertirse en una gran potencia turística a nivel mundial. Según datos de la Coordinación General de Estadística e Investigación del Ministerio de Turismo en el 2018 el Ecuador ha experimentado un gran crecimiento en ingreso de extranjeros con respecto al año 2017 llegando a 11% de crecimiento con un total de 2,4 millones de personas que ingresaron al Ecuador, esto quiere decir que a crecido un 51% más en el 2018.

Como podemos ver en el cuadro la mayoría de visitantes provienen de países cercanos excepto por Estados Unidos y España.

Estos balances de crecimiento positivo ha provocado que el país se está preparando constantemente para garantizar un buen servicio turístico no solo a nivel nacional sino también internacional. Ofertando sus cualidades naturales siempre enfocado en trabajar en un turismo ecológico, esto lo hace una oferta turística mucha más atractiva y original.

Tabla 1:
Ranking de llegadas migratorias a Ecuador 2018 – 2019
Fuente: Elaboración propia basado en Ministerio de Turismo

Ord.	País de Nacionalidad	Viaje %	Viajes
1	Estados Unidos	25,24	37.128
2	Colombia	23,72	34.892
3	Perú	9,59	14.105
4	España	6,99	10.281
5	Chile	4,22	6.214



Figura 20: Turismo de Aventura en Baños de Agua Santa
Fuente linkográfica: https://www.turismo.gob.ec/ecuador-va-por-los-galardones-mundiales-en-los-wta-de-turismo/

Ecuador muestra un desempeño variable en las llegadas de turistas internacionales. Sin embargo, muestra una mejoría positiva en los niveles de ingresos por turismo internacional, año a año.

Esto quiere decir que, aunque el índice de visita es relativamente bajo aun el turista que visita Ecuador ingresa con mucho dinero y esto ayuda a que se dinamice la economía en el país.

Es importante saber el tipo de turista que ingresa al país y con qué propósito, actualmente se conoce que dentro de los tipos de turistas que hay existe una gran influencia en turista de alto consumo, a aquel turista denominado alocéntrico (el bien viajado aventurero que gasta bastante por la experiencia más que el confort), abriéndose un nicho de mercado para el Ecuador que puede ocupar si ningún problema utilizando un modelo de turismo sostenible y vivencial.

Dentro del análisis interno, respecto al turismo que se genera dentro del país, según el Ministerio de Turismo dentro del portal web Geoportal de Viajes Internos Turísticos del Ecuador (GeoVit) en el 2018 podemos ver un claro porcentaje de visitas en los territorios de la sierra ecuatoriana.

De los cantones con más visita nacional y extranjera se encuentra a Quito como destino turístico principal seguido de Guayaquil y Cuenca.

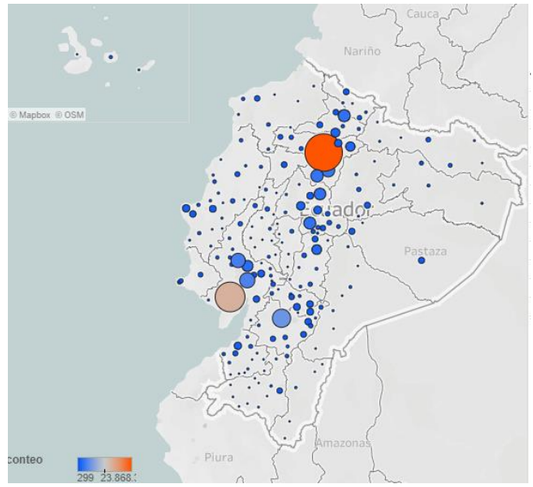


Figura 21: Pernoctaciones por Cantón de destino Ecuador 2018
Fuente linkográfica: https://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras/2018-09-19-17-01-51/movimientos-internacionales

Tabla 2:
Visitas más frecuentes de turistas nacionales e internacionales a los cantones de Ecuador 2018
Fuente: Elaboración propia basado en Ministerio de Turismo

Ord. De visitas a nivel nacional	Cantón
1	Quito
2	Guayaquil
3	Cuenca
4	Duran
5	Daule
6	Rumiñahui
7	Mejía

El cantón de Ibarra se ubica en el puesto número ocho de ciudades a visitar. Hay que tomar en cuenta que el análisis que se realizó para el número de visitantes en cada ciudad fue por pernoctaciones turísticas, eso quiere decir que son visitantes que permanecen al menos una noche en el lugar de visita y posee un lugar de alojamiento privado o colectivo.

Turismo en Imbabura:

En Imbabura se encuentran varios atractivos naturales que la caracterizan, como una provincia con un gran potencial turístico, llamada también la provincia de los lagos este territorio cuenta con una biodiversidad natural, tan solo hablar de sus lagos y lagunas es también parte del Parque Nacional Cayambe Coca y la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas, iconos de la naturaleza y reserva natural, uno de los más importantes del Ecuador tanto por su belleza como por su biodiversidad.



Figura 22: Mapa geográfico de Imbabura y su bandera
Fuente: Elaboración propia basado GAD Municipal de Cotacachi, 2018.

Entre los cantones más visitados por los turistas en Imbabura se encuentra Otavalo, seguido de Ibarra la capital y Cotacachi. Existen 4.055.179 visitantes nacionales y extranjeros al año en la provincia de Imbabura.

Tabla 3:
Visitas más frecuentes de turistas nacionales e internacionales a Imbabura 2018
Fuente: Elaboración propia basado en Ministerio de Turismo

Ord. de visitas a nivel nacional	Cantón
1	Otavalo
2	Ibarra
3	Cotacachi
4	Urcuqui
5	Antonio Ante
6	Pimampiro

Para evaluar el potencial turístico de un territorio se precisa de analizar la situación existente desde la perspectiva turística, donde se tienen como elementos esenciales, los recursos, la oferta, demanda, servicios y la infraestructura turística; con la información recopilada se identifica las oportunidades de desarrollo existente, sus amenazas, así como las fortalezas y debilidades.

Existen dos aspectos fundamentales para determinar el potencial turístico de un destino según Ritchie y Crouch, (2005). " *Los recursos y atracciones principales: Fisiografía y clima, cultura e historia, lazos del mercado, mezcla de actividades eventos especiales, entretenimiento, superestructura, así como; los factores de apoyo y los recursos: La accesibilidad, recursos facilitadores, la hospitalidad, iniciativa y voluntad política"* .El potencial turístico lo determina la forma en que la oferta de productos y servicios turísticos de una localidad se adapta para satisfacer las necesidades actuales de esparcimiento y recreación de los turistas nacionales e internacionales (SECTUR, 2002)

PROYECTO
GEOPARQUE
IMBABURA

Figura 23: Proyecto Geoparque Imbabura
Fuente: Prefectura de Imbabura, 2018

De esta manera Imbabura, se ha ido preparando los últimos años para fortalecer los servicios turísticos que ofrece como también generara políticas de turismo amigables para el medio ambiente, hace unos meses la provincia de Imbabura fue nombrada por la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) GEOPARQUE MUNDIAL, con el fin de promover y generar políticas con mejores prácticas de protección, educación y turismo en territorios con una geo diversidad muy amplia.

Según la UNESCO nos indica junto con los sitios del Patrimonio Mundial y Reservas de la Biosfera, los Geoparques Mundiales de la UNESCO forman una gama completa de herramientas para el desarrollo sostenible y contribuyen a la consecución de la agenda 2030 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de la combinación de perspectivas globales y locales.

Imbabura es una provincia que tiene un gran porcentaje de elementos naturales ya sean sus volcanes como el Imbabura o sus lagos, lagunas como Mojanda, Cuicocha etc.

Actualmente existen 147 Geoparques Mundiales de la UNESCO en 41 países, muchos de estos ubicados en Europa y Asia, en estos países el Geoparque ha contribuido y se ha convertido en la principal estrategia de desarrollo local.

Para la provincia representa un patrimonio geológico natural único en el mundo convirtiéndose en el eje principal para el funcionamiento y desarrollo de una sistema territorial sustentable, partiendo de tres ejes fundamentales: la educación, geo turismo, y conservación del entorno.

Jiménez P. y Aquino F. Nos indica *"Es decir, un destino no pude considerarse competitivo si sus rendimientos se obtienen degradando los recursos y acentuando la desigualdad y demás costos sociales, pues estaría sembrando la semilla de su propia destrucción".* (pag. 981). Estas políticas de territorio pueden contribuir a la organización y desarrollo de comunidades el implementar conciencia natural desde la educación, hace que la comunidad ya integre pensamientos ecológicos y su desarrollo sea conjuntamente con un pensamiento de protección ambiental.

Es por eso que en algunas comunidades de la provincia de Imbabura ya están optando por el turismo comunitario para el desarrollo social y económico aprovechando su riqueza natural y cultural.

Para esto es necesario tomar algunos aspectos físicos y administrativos que necesitan las comunidades para poder ejercer un buen turismo en sus comunidades y esto llame la atención de la población para su visita.

El tema turístico no puede funcionar de una manera única o que se establezca independientemente de otros organismos del estado, este debe funcionar con un sistema de planificación conjunta, a la par con el desarrollo de las ciudades creando políticas de turismo que tengan por objetivo el desarrollo colectivo de las comunidades a través del desarrollo social, ambiental y económico.

La formalización de una administración la cual se encargue de distintos puntos como: de fondos destinados para mejorar infraestructura y ayude a la estadía de los turistas, la participación en asambleas y las mingas para mejorar la visual de la comunidad. Fomentar planes estratégicos para generar infraestructura adecuada, transporte y una regulación del turismo nivel nacional y local.

Esta opción además de poder ser aplicable en todas las zonas rurales contribuye de gran manera en rescatar la identidad cultural de la zona, esto obliga a las comunidades a organizarse, establecer comitivas, tener una administración exclusivas de ellos.

Para ofrecer turismo y que todos sus habitantes de cierto modo puedan beneficiarse directa o indirectamente.

El patrimonio cultural tangible de cualquier lugar se convierte en un atractivo turístico, elemento básico para el diseño de las estrategias de marketing turístico, Blanco (1992) menciona que. *"Los recursos culturales son el resultado de la creatividad humana".*(pag. 62)

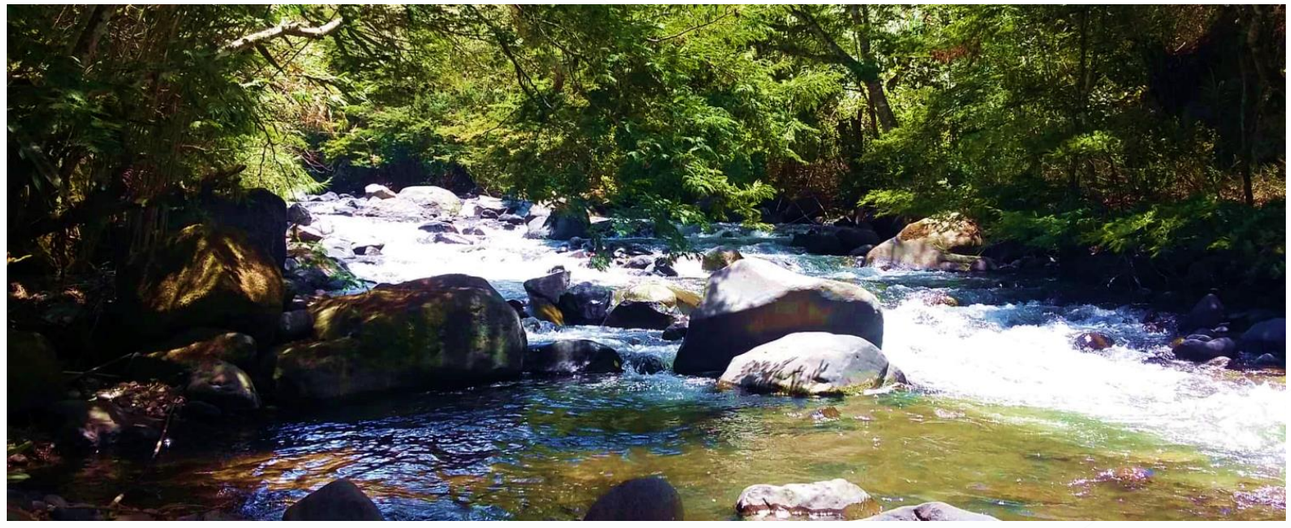


Figura 24: Paisaje natural del río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Turismo en Cotacachi:

El ministerio de turismo a realizado varios programas para incentivar y promover el turismo en las comunidades, entre ellos está el plan: Pueblos Mágicos un proyecto que lo ha trabajado conjuntamente con el GAD Cantonal de Cotacachi en donde buscan a través de la UNESCO declarar al cantón como Pueblo Mágico del Ecuador, por su gran valor cultural y gastronómico.

Para ello el cantón demostró un gran nivel de servicio turístico y cualidades culturales únicas que poseen, está denominación fue otorgada por su reconocimiento a su hospitalidad, atractivos arquitectónicos, culturales, naturales y favorecida además por sus condiciones climáticas y geográficas.

Según el portal GeoVit del ministerio de turismo se registran 226.582 pernoctaciones anuales en el cantón Cotacachi, siendo los meses de Marzo, Abril y Enero los más visitados. Jurado P. ".(2019) Prefecto de Imbabura resalto " *El trabajo de los cotacacheños, que según él demuestran la gentileza, higiene, seguridad y servicios. Además, felicitó a las autoridades cantonales por el excelente trabajo realizado en accesibilidad y conectividad existentes entre pueblos, en los que hay mayoría indígena".*

De acuerdo con la Secretaría de Turismo de México (2005) la infraestructura turística debe estar a disposición de todas las personas que integran una comunidad, sean residentes o visitantes, su función básica es satisfacer las necesidades de la comunidad.

Estos puntos que se generan a través del turismo son un fortalecimiento de los pueblos en generar concientización de sus bienes patrimoniales para su buena explotación y beneficio propio.

La gestión del turismo en los espacios naturales protegidos, es básico para garantizar que el desarrollo de la actividad turística no suponga una amenaza para el paisaje y la biodiversidad, ni comprometa la conservación de los hábitats de flora y fauna silvestres.

2.2.1.2 Enfoque Social

En este enfoque social realizaremos, un análisis macro de como el turismo comunitario puede ser un camino de crecimiento sociocultural para las zonas rurales y como este puede ser explotada adecuadamente por parte de sus habitantes para ofrecerlo como un nueva alternativa de turismo.

La preocupación por un turismo sostenible ha animado crecientemente a buscar modalidades y productos turísticos que encajen en las sociedades y en el medio ambiente. A su vez, la impotencia para reducir la desigualdad económica y el acceso a los servicios básicos de una gran parte de la humanidad ha convertido al turismo comunitario en estrategia emergente para el desarrollo. En la constitución de 1998, se considera la base legal de las comunidades como una organización política y administrativa del estado y reconoce los derechos, obligaciones y privilegios de las comunidades.

Y en este contexto empezó el desarrollo de actividades turísticas comunitarias en zonas rurales a finales del siglo XX, realizando programas de fortalecimiento turístico atreves de políticas en las cuales creaban en su propia comunidad, (Solis, 2007).



Figura 25: Turismo Comunitario Una Alternativa Diferente
Fuente linkográfica: https://www.elcomercio.com/galerias/turismo-comunitario-alternativa-diferente.html

Estructuración de bases teóricas

"Actualmente existen más de 60 comunidades indígenas, campesinas que ofertan turismo comunitario lo que beneficiaria directamente a más de 15000 habitantes".(Ruiz, E., Hernández, M.,Coca, A.,Cantero, P. & A. del Campo, 2008, p.403)

El turismo en el Ecuador es un tema relativamente nuevo que aun no ha sido explotado adecuadamente y es una de las actividades más importantes generadora de economía, llegando a hacer la tercera actividad después del petróleo y el banano.

La mayor parte de la oferta de actividades desempeñadas por el turismo comunitario se encuentran en el amazonia la cual bordean uno 40 proyectos, entre ellas el proyecto de Red Indígena de Comunidades del Alto Napo para la Convivencia Intercultural y Ecoturismo (RICANSIE), que agrupa a más de diez caseríos típicos en la provincia del Napo, ofreciéndoles diferentes actividades típicas de lugar como su gastronomía, senderismo por medio de la selva con gente nativa del lugar, navegación por ríos, etc.

La mayoría de estos sitios hospedan a los visitantes en cabañas o en las misma viviendas nativas del lugar una experiencia directa con sus invitados y la comunidad. El proyecto RICANCIE es programa que ha ido evolucionando constantemente al constituirse oficialmente como la Red Indígena de Comunidades de Alto Napo para la convivencia Intercultural y de Ecoturismo en el 2007, se ha convertido en una corporación provincial de turismo comunitario que ha prestado servicios comunitarios a la Amazonia y ha sido un referente a nivel nacional como internacional de ser líderes y pioneros en el turismo comunitario.

Un referente del progreso y fortalecimiento social y económico a través de una organización con fines turísticos la cual nos permite analizar el turismo como comunidad. RECANCIE a través de sus políticas turísticas ayudó a crear fuentes de empleo y así permitió tener una población con fuentes de ingresos económicos más equitativo, esto a su vez a fomentado proyectos sociales, de salud, educación, cultura y fortalecimiento organizativo.

Según sus ganancias los utiliza para su administración su portal web nos indica que el 25% de en su oficina central donde se realizan trabajos de promoción y marketing, capacitación en servicios de alojamiento y alimentación y gestión comunitaria, y el 75% va al gasto de servicios turísticos como: pago de personal y guías, mantenimiento de los equipos, infraestructura etc.

El objetivo principal de esta comunidad fue proteger los recursos naturales y culturales a través de un turismo no agresivo que amenazaba al equilibrio sociocultural y ambiental de la comunidad, a través de este también poder beneficiarse económicamente y mejorar su calidad de vida. Según su portal web nos indica: Pretendemos un desarrollo auto gestionado por y para las comunidades, con nuevas perspectivas para nuestros hijos e hijas, con el fin de prevenir la migración de los jóvenes a las ciudades. Ofrecemos servicios turísticos comunitarios de calidad, con guías y personal nativos capacitados.

El desarrollo de turismo dentro de una zona rural, puede marcar la diferencia hasta en el desarrollo político y administrativo de la zona, ya que este ayuda a los pueblos a organizarse y realizar actividades conjuntas que ayuden al crecimiento económico de la zona, tomando el camino del turismo, este solo será el eje de varias actividades que se desarrollan atreves de ella, ya que intervienen multidisciplinar y varios trabajos conjuntos que aportan a aun crecimiento social por su integración y trabajo conjunto de sus habitantes.

Como lo menciona *"El turismo comunitario, tal como lo conciben las propias comunidades y su organización, la federación plurinacional de turismo comunitario del Ecuador (FEPTCE), no es un fin en sí mismo, sino que forma parte de una estrategia más amplia tanto de desarrollo local como de consolidación política"* (Ruiz & Hernández, 2008, p.403).

Este tipo de actividades y experiencias de las cuales solo se las puede vivir cuando la misma comunidad abre sus puertas y sus ganas de compartir su identidad hacia los turistas que llegan, pero para esto, la comunidad debe estar organizada y preparada para que cada persona pueda aportar de alguna manera a este desarrollo social y pueda brindar algún tipo de servicios relacionados a este.

Como lo habla, Gaviria (1978) *"La industria turística designa al conjunto de servicios necesarios para el buen desarrollo de esta actividad: infraestructura; mano de obra abundante, barata, dispuesta a servir y lo suficientemente adecuada o educable para adaptarse a las necesidades de los turistas; y servicios urbanos suficientes para que el turista se desenvuelva sin agobios"* (pág. 53)

El objetivo es brindar, además de un contexto natural y no contaminado, la experiencia vivencial de elementos culturales caracterizado de la zona, con una responsabilidad y sostenibilidad en el turismo, cualidades atribuidas tales como integridad ecológica y sociocultural, responsabilidad y sostenibilidad, aunque éstas no aparezcan siempre en el ecoturismo como producto (Carter,1994)

Según Ruiz & Carrión (2008). Nos indica *"Así los procesos de fortalecimiento de la comunidad a través de la actividad turística sólo son comprensibles desde la existencia de una organización que permite traducir al "lenguaje" comunitario el hecho turístico y viceversa, insertándose así en el Mercado de forma específica y diferenciada". (*pág. 320) Así los procesos de fortalecimiento político de la comunidad se obligarán a establecer acciones conjuntas y administrativas para el desarrollo de un turismo comunitario organizado y velar por un bienestar común e integral, enfocado en el progreso y fortalecimiento de las comunidades.

Así las comunidades se desarrollan y crecen de una manera autónoma económicamente sostenible y con recursos propios.

La importancia del crecimiento económico social en las zonas rurales es un objetivo principal, para dejar la dependencia de municipios, los cuales descuidan a estos sectores, por su lejanía y falta de políticas equitativas y económicas, lo que ha provocado que en los sectores rurales exista falta de empleo y por ende pobreza en sus habitantes.

El proporcionar fuentes económicos con respecto al turismo a generado en algunas zonas rurales la equidad y crecimiento de nivel social y potenciando cualidades culturales tangibles e intangibles, los habitantes han recuperado su identidad por medio de exigir y expresar sus recursos hacia los turistas.

2.2.1.3 Enfoque Cultural

El Ecuador es una país mega diverso no solo en su naturaleza también en su sociedad existen varias nacionalidades y pueblos que poseen su propia cultura, entre la costa, sierra y oriente se reconoce a 18 nacionalidades indígenas y 14 pueblos con tradiciones diversas y su propia cosmovisión.

"El turismo cultural es concebido como una forma de turismo alternativo que encarna la consumación de la comercialización de la cultura. Elementos escogidos de cualquier cultura pasan a ser productos ofertados en el mercado turístico". (Santana A., 2003, pág. 31).

Además de ser un producto comercializado hacia el turistas este da la oportunidad de que el turista pueda convivir directamente con la sociedad de donde visita, no solo apreciarlo superficialmente si no darle la oportunidad de vivirla por ellos mismos.

Es así que los habitantes deben estar preparados para ofrecer un buen servicio a los turistas y pueden incluir actividades típicas del lugar, visitar hogares nativos y que realice danza, ceremonias, rituales , gastronomía.



Figura 26: A y B, La comunidad
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Dentro de los elementos sociales que aporta el turismo indirectamente, podemos ver el rescate de tradiciones, cultura, estilo de vida propio de la zona, elementos de expresión y de identidad propia de la zona, rescatando sus elementos tangibles e intangibles y poderlo exhibir hacia las personas, como algo propio de ellos.

El Ministerio de Turismo actualmente ha identificado 32 destinos culturales y 25 atractivos naturales en todo el territorio nacional, El 51% posee “condiciones excepcionales” para el desarrollo de productos turísticos, indicó el Ministerio en un comunicado. Según el Diario el Comercio las cinco ciudades más visitadas en el Ecuador son: Quito, Guayaquil, Cuenca, Galápagos y Baños. Esta tendencia se ha mantenido en los últimos años.

“Como un turismo étnico que se desarrolla comercializado en términos de costumbres típicas y exóticas desarrolladas en los pueblos indígenas. Actualmente entendido como "el viaje con el propósito de observar las expresiones culturales y los estilos de vida de pueblos realmente exóticos” (Santana A., 2003, pág. 34). Estas actividades pueden incluir varios elementos culturales nativos de la zona como ceremonias, danza, gastronomía y en hasta la posibilidad de ser invitados a un acto o rituales religiosos.

La conexión entre el visitante y el habitante del lugar se puede lograr en base a situaciones de convivencia personal, como practica de rituales, gastronómica, u otros elementos culturales que existen, el contraste entre la cultura del visitante y del local hace que esta interacción sea única y especial.

Según Smith y Eadington (1994). *“Las formas de turismo que son consecuentes con los valores naturales, sociales y comunitarios, que permiten disfrutar positivamente tanto a anfitriones como a invitados y hace que merezca la pena compartir experiencias”.* (pág. 3).

La interacción que se realiza en el lugar, entre el visitante y el local en una visita hace que nazca una serie de valores entre las dos personas , que provoca un bienestar social y conectividad, respetando varias formas de sociedad y cultura que existen, hace que las personas entiendan y acepten las diferencias sociales y culturales.

> *Las actividades llevadas a cabo para satisfacer tal ‘curiosidad’ podrán consistir en la participación en eventos locales, en el encuentro cara a cara con gentes exóticas, con culturas distantes en el espacio o en el tiempo, en la observación directa de monumentos, edificios, pueblos o ciudades distintivos por su pasado real o hiperreal.* (Talavera, 2003, pág. 34)

Dentro de la provincia de Imbabura se encuentra varios pueblos representativos de la cultura del Ecuador entre los más destacados están: Caranquis, Natabuelas Otavalos, Afro ecuatorianos. Como parte del análisis, debemos conocer de cómo el turismo cultural poco a poco ha empezado a ser visible dentro de las actividades turísticas de la provincia de Imbabura.

Como una de las fiestas tradicionales de la provincial y es muy representativa ya que se lo realiza en la mayoría de sus cantones, es la celebración del Inti Raymi la cual es celebrada entre el mes de Junio y Julio y reúne a todos los pueblos indígenas de la Provincia.

Las instituciones de gobierno como la prefectura apoyan a estas actividades que se lo realiza cada año, la cual acoge a varias cantones, pueblos y nacionalidades indígenas que convoca a más de 50 comunidades de la provincia quienes expresan su cultura a todos los turistas nacionales e internacionales a través de la diversidad de danzas, música.

Un evento que busca fortalecer la identidad de los pueblos y difundir su cultura con actividades turísticas para que tengas la oportunidad de conocer y ser parte de esta biodiversidad cultural en Imbabura.

2.2.1.4 Enfoque Económico

Dentro del enfoque económico se puede destacar como se ha desarrollado la economía en zonas rurales tomando el camino del turismo como una opción y fuente de recursos económicos y mejoramiento de calidad de vida.

El desarrollo económico en zonas rurales es uno de los temas más conflictivos existentes ya que la mayoría de poblaciones rurales son muy vulnerables a que exista desempleo y un bajo crecimiento económico social, es por eso que estas zonas han tomado medidas y opciones diferentes para mejorar su economía y calidad de vida, entre ellas destaca el desarrollo turístico enfocado en explotar su contexto natural, cultural y social, para el beneficio de los habitantes y visitantes.

> *La preocupación por un turismo sostenible ha animado crecientemente a buscar modalidades y productos turísticos que encajen en las culturas y en el medio ambiente. A su vez, la impotencia para reducir la desigualdad económica y el acceso a los servicios básicos de una gran parte de la humanidad ha convertido al turismo en estrategia emergente para el desarrollo*. (Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. & Campo, A. 2008, pág. 400)

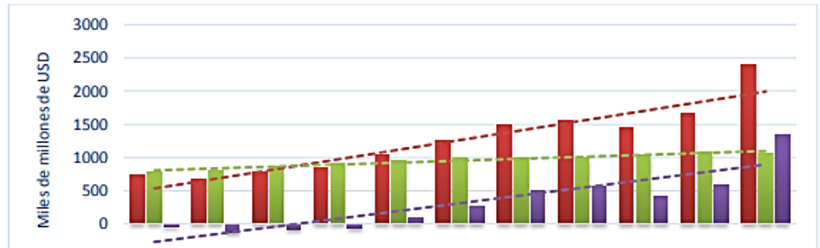
En el Ecuador el tema de turismo para el desarrollo de la economía del país es muy importante según datos del ministerio de turismo los ingresos por turismo alcanzaron los USD 2.398,1 mil millones al final del 2018 y representa la tercera fuente de ingresos no petroleros para el país.

Cabe reflexionar que, aunque se ha desarrollado planes de turismo enfatizando el crecimiento del número de visitantes, no se lo ha realizado adecuadamente, es decir el turismo que se realiza en todo el territorio es muy empírico y no ha sido explotado de la mejor manera.

La Carta Internacional sobre el turismo cultural (2013) nos indica que *"El Turismo puede captar los aspectos económicos del patrimonio y aprovecharlos para su conservación generando fondos, educando a la comunidad e influyendo en su política" (*pág. 2). Es un factor esencial para muchas economías nacionales y regionales y puede ser un importante factor de desarrollo cuando se gestiona adecuadamente.

El turismo empleado en el Ecuador tiene un efecto multiplicador de 1.6% en la economía nacional, es decir su impacto en el crecimiento económico es notable.

Esto marca una opción muy importante al momento de elegir nuevas fuentes de economía enfocadas al turismo, como un nuevo camino de desarrollo. Sin embargo no todas las ciudades o comunidades están preparados para agregar al turismo como fuente económica principal.



	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Ingresos	745.2	674.2	786.6	849.7	1038.8	1251.2	1487.2	1557.4	1449.3	1663	2398.1
Egresos	789.5	806.1	863.4	916.5	943.6	988.2	989.8	993.9	1034.1	1085.5	1065.8
Saldo	-44.3	-131.9	-76.8	-66.8	95.2	263	497.4	563.5	415.2	577.5	1332.3

Figura 27: Ingresos, egresos y saldo turístico 2008-2018
Fuente linkográfica: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2019/02/Informe-Rendici%C3%B3n-de-Cuentas-2018-MINTUR.pdf



Figura 28: Llegada de Extranjeros al Ecuador 2018
(Miles de Personas)
Fuente linkográfica: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2019/02/Informe-Rendici%C3%B3n-de-Cuentas-2018-MINTUR.pdf

Algunos organismos dedican este año especial interés a señalar la necesidad de que los países se adapten a las nuevas tendencias del turismo. Advierte: *"Muchos países aún deben hacer más para enfrentarse a los retos pendientes del sector de viajes y turismo, lo que incluye las políticas de visado, una mejor promoción del patrimonio cultural, la protección del medio ambiente y el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación"* (TIC).

Esto a su vez podría impulsar el crecimiento económico y la creación de puestos de trabajo", señala en un comunicado Roberto Crotti, economista del Foro Económico Mundial. El proporcionar fuentes económicas con respecto al turismo ha generado en algunas zonas rurales la equidad y crecimiento de nivel social y ha potenciado cualidades culturales tangibles e intangibles.



Figura 29: Vistas del Panecillo, Quito
Fuente linkográfica: https://www.ecuador-turistico.com/2017/01/turismo-en-quito-el-panecillo.html

Los habitantes han recuperado su identidad sociocultural por medio de exhibir sus recursos y elevando su nivel económico. Como lo indica Tolba, (1992). *"El turismo es un gran negocio. Se ha convertido en una industria importante en todo el mundo y se prevé que seguir creciendo vigorosamente"*.

En el Ecuador se ha establecido varios planes para el potenciar el turismo interno y externo del país la cual ha dejado en los últimos años ya un valor significativo en la economía aportando en el 2018 al PIB el 5.51 %, según datos del Ministerio de Turismo.

Esto ha reflejado la aportación en el PIB nacional con 5.900 millones de dólares que contribuyo de manera total eso quiere decir que de cada 100 dólares producido por el Ecuador 5 dólares viene directamente del turismo.

Buscando identificarse como una forma diferente de hacer turismo, el Gobierno Nacional ha sentido la preocupación por mejorar el turismo que se genera, Dentro de un análisis desarrollado basado en el libro de "Los beneficios económicos y sociales del turismo" de López Falcón. Podemos ver puntos en las cuales el turismo ayuda al crecimiento económico del territorio y su sociedad.

El turismo dentro de sus fortalezas económicas podemos encontrar el aumento de empleos, la necesidad de crear mano de obra capacitada para esta actividad, aportando a la reducción del desempleo y mejorando la calidad de vida, esto también promoviendo la equidad y la igualdad económica que buscan las comunidades en su población, combinando actividades turísticas ecológicas provoca que llame la atención de nuevos turistas dispuestos a pagar por su experiencia.

Moreno, M., Coromoto, M.(2010), nos indica. *"La actividad turista, de acuerdo a su planificación y desarrollo, puede ayudar a los pueblos a salir de la pobreza y a construir mejores vidas".* Cuando el turismo es realizado adecuadamente, constituye una de las actividades económicas más limpias, que genera proyectos ecológicamente sostenibles.

Los beneficios del turismo al referirse en oportunidades económicas, también se las proporcionan a las actividades existentes en el lugar, que puede funcionar como una complementación de su oficio principal, como lo hace el Agroturismo que funciona a través de la agricultura, ganadería, etc. Con el objetivo de promover la economía del lugar también se ofertan nuevos empleos y la oportunidad de nuevos emprendedores que ofrecen sus artesanías a los visitantes como a su propia comunidad.

El turismo bien desarrollado genera oportunidades para todos, tanto es su efecto económico que varias países representa el ingreso principal la cual ha generado expectativa, Moreno, M., Coromoto, M.(2010) nos indica. *"La actividad turística tiene potencial para promover el crecimiento económico y la inversión a nivel local, lo cual a su vez se traduce en oportunidades de empleo, distribución de rentas y en impulso de otras actividades como la agricultura, pesca y artesanía en las localidades receptoras".* (pag.136).

Este crecimiento económico no solo se da a niveles macro, las ciudades tanto urbanas como rurales también están optando por desarrollar el turismo como una fuente de ingresos alternativa, aun sin tener recursos naturales a disposición, estas ciudades ofertan actividades talvez culturales, históricos lo que también se genera como un atractivo turístico, estas iniciativas confirman como el turismo está generando crecimiento económico. Fuller, N. (2009) nos indica. *"El turismo podía ser una fuente de ingresos para zonas rurales empobrecidas o aisladas porque las divisas que traen los viajeros al área receptora representan ingresos importantes que permiten adquirir los bienes necesarios para mejorar la calidad de vida o invertir en áreas como salud e infraestructura pública".* (pág. 32)

En el Ecuador la actividad turística a diciembre de 2018 generó empleo en el orden de los 131.630 en la industria de alojamiento y servicios de comida según encuesta ENEMDU. Lo que nos indica el aporte del turismo en el desarrollo social

El Turismo en Imbabura y su economía

La provincia de Imbabura destacada por su belleza natural y sus diferentes atractivos turísticos enfocados en la naturaleza ha provocado la afluencia de turistas extranjeros y nacionales, según datos del Ministerio de Turismo Imbabura alberga 4.055.179 visitantes anuales.

Las actividades turísticas son muy variadas encontrando de todo un poco, ofrecen turismo de aventura, turismo cultural y turismo comunitario el cual está teniendo un gran auge en las poblaciones rurales de la provincia de Imbabura.

Por lo general la visita a la provincia se desarrolla entre las fechas de las fiestas de cada cantón Adicionalmente se considera las actividades turísticas realizadas en la provincia con una permanencia y frecuencia en todo el año, dentro de estas festividades más populares de la provincia es donde se genera más visitas, esto ha ayudado al desarrollo económico de la provincia y considerado como un potencial de desarrollo.

Festividades más representativas en Imbabura a nivel nacional.

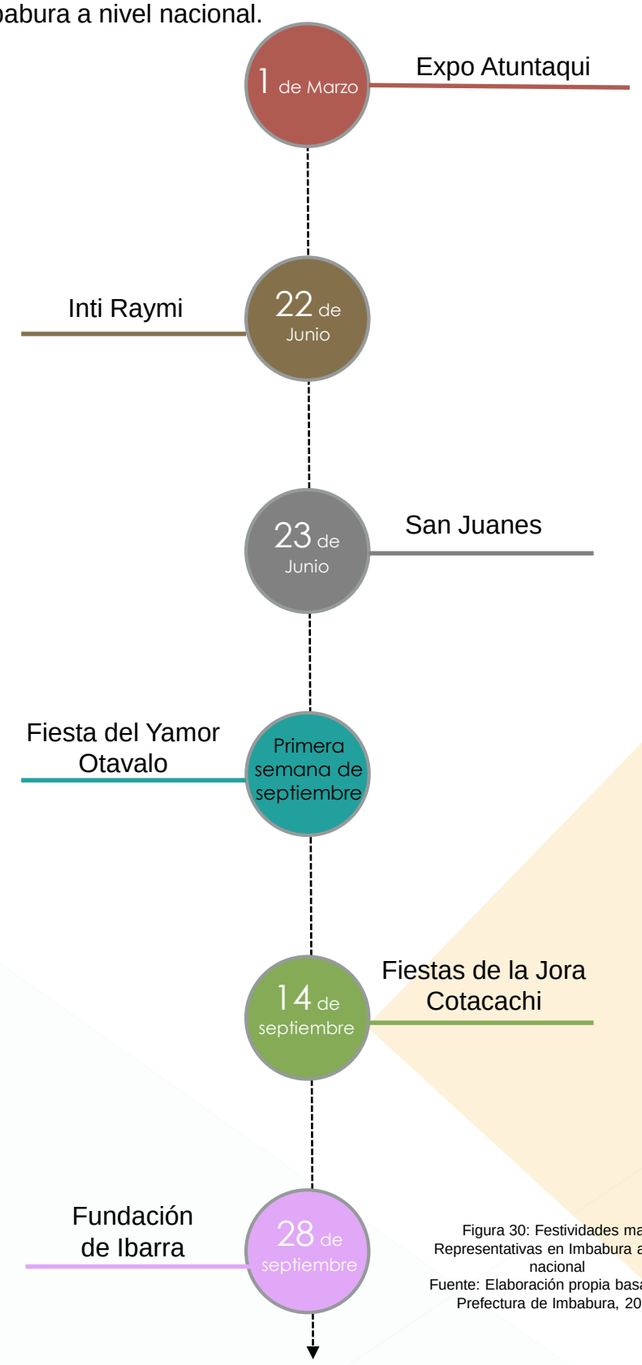


Figura 30: Festividades mas Representativas en Imbabura a nivel nacional
Fuente: Elaboración propia basado en Prefectura de Imbabura, 2019

Como lo realizan la Expo Atuntaqui cada año en donde se convoca a todas las provincias y turistas extranjeros a que visiten está feria, la cual esta enfocada en el diseño de modas, durante los días de feria las personas pueden ofertar sus productos a precios cómodos y con mucha variedad, esto se realiza mientras se desarrolla una serie de actividades música, danza, y pasarelas.

También como parte de la agende de actividades turísticas enfocadas a la cultura y tradición tenemos el Inti Raymi y las fiestas de San Juanes las cuales se realizan en todos los cantones con diferentes fechas durante un mes, aquí las personas de igual manera ofrecen todo tipo de servicio como de productos culturales, también son beneficiados los comerciantes gastronómicos y el pequeño vendedor.

La fiesta del Yamor una de las festividades más tradicionales e importantes de la provincia donde durante una semana se genera varias actividades turísticas, comerciales, gastronómicas, culturales y deportivas. De igual manera la fiesta de la Jora en Cotacachi y la fundación de Ibarra.

Todas estas actividades generan una ayuda económica, tanto para el comerciante minorista como también para el empresario, el turismo aporta directa o indirectamente al economía de la ciudad siendo beneficiados todos los actores, cantones y comunidades.

La base económica del turismo también aporta y previene el deterioro económico, también obliga a la comunidad a fortalecerse institucionalmente con políticas que aporte a las necesidades de su comunidad como también la del turista.

Esta actividad económica previene el deterioro de los recursos turísticos locales, debido a que estos se tornan estratégicamente importantes para el desarrollo de la actividad turística.

“A su vez, la impotencia para reducir la desigualdad económica y el acceso a los servicios básicos de una gran parte de la humanidad ha convertido al turismo en estrategia emergente para el desarrollo”. (Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. & Campo, A. 2008, pág. 400)

Esta actividad beneficia directa e indirectamente a todas las actividades comerciales que se realizan en el lugar, constituyendo una actividad muy lucrativa para el sector privado y público. Se genera fuentes de ingreso directos a las comunidades provenientes de servicio, impuestos, productos, etc.

Es por esta razón, la actividad económica es un factor importante al desarrollo de los pueblos, un camino de la cual se debe preparar a las personas para desempeñar está fuente económica de recursos ya que está involucrado directamente al desarrollo económico.

podemos concluir que el desarrollo y beneficios que aporta el turismo a nivel nacional y local tiene un gran aporte al crecimiento económico y representa a un sector que está en crecimiento que posee un futuro muy alentador para los habitantes.



Figura 31: El turismo en el mundo
Fuente: Anna Bruce-Lockhart, World Economic Forum



Figura 32: Los turistas y los nativos, Feria de Pisac, Cusco, Perú
Fuente: Jorge Sarmiento/PromPerú,2019

2.2.1.5 Enfoque Territorial

Espacios públicos en zonas naturales:

Para el buen desarrollo del turismo no solo se debe pensar en la parte legal o una estructura administrativa, también es fundamental pensar en la infraestructura adecuada para el servicio de la población como de los visitantes, en este enfoque se trata de conocer los aspectos físicos que debe integrar un territorio para su visita, esta debe cumplir las necesidades primero de su población, sus necesidades básicas, su espacio público y varios factores físicos que son parte de la infraestructura de servicios turísticos.

El espacio público es un tema donde en todo el Ecuador no ha sabido llevar un adecuado mejoramiento, peor aún en sitios naturales, el concepto de espacios naturales en las que el espacio público se integre con el contexto natural hace que este lugar cumpla con una serie de parámetros que conforman este espacio, y este sea libre de manifestaciones sociales sin que este interrumpido por barreras arquitectónicas o no cumplan con accesos libres a los espacios, la coordinación directa con los espacios naturales y la relación con la ciudad La revista escala (2008), como nos indica *"No se genera una zona verde debido a la existencia de un lugar vacante, sino que se busca el espacio necesario allí donde se produzca una carencia de zonas verdes o donde se integre mejor el sistema"*.(pág.. 122)

Es así que los espacios naturales no han tenido mucha relevancia para ser intervenidos como espacios públicos, estos poseen mucha complejidad y parámetros de construcción que no provoque contaminación alguna y sea amable con el medio natural.

Los espacios públicos en zonas rurales deben ser debidamente estudiados, ya sea por su necesidad o por que exista una menor superficie de áreas públicas ,si no también tiene que cumplir ciertas características, este debe formar un sistema de áreas públicas de toda la ciudad, esto significa que todas las zonas públicas funcionaran de igual manera para cumplir cierta función en ese espacio determinado pero ejerciendo un elemento de coherencia y conectividad hacia las demás áreas de la ciudad.

Esto también lo indica Falcón Antoni (2007), *"Las zonas verdes de una ciudad forman un sistema, no un conjunto de piezas esparcidas sin relación entre sí".* (pág.60) Es muy importante y relevante intervenir en estos espacios de liberación humana en las cuales todas las personas tienen la oportunidad de generar vida, de comunicarse, de expresarse, gracias a los espacios públicos donde no se excluye y más bien integra a la sociedad y logra que puedan vivir en armonía y comunión.

Peláez, P. (2007) habla también del desarrollo de espacios públicos en el que el paisaje urbano alude al paisaje de las ciudades, y dentro de estas, a los espacios abiertos y los elementos que lo conforman.

Los espacios públicos son lugares donde se genera varias funciones cotidianas de la vida como caminar, comprar, conducir, pasear, disfrutar, convivir, participación y encuentro de personas y todo esto se genera en un determinado espacio que depende mucho del contexto natural que lo rodea.



Figura 33: Paisaje del Chimborazo
Fuente linkográfica: https://locuraviajes.com/paisajes-de-ecuador/

Estructuración de bases teóricas

Los espacios públicos son espacios en los cuales dan la oportunidad que desarrolle una sociedad y pueda brindar un espacio en las que las personas, cual sea su forma de ser, pensamiento o aspectos físicos puedan expresarse y fomentar un vínculo con la sociedad por medio de un espacio donde es accesible a todo tipo de persona.

> *El espacio público y la recuperación del sentido de lo público es el sustento de la construcción de ciudadanía ya que se trata de intervenciones que además de la construcción física de la ciudad son el soporte de una estructuración del sentido político de la ciudad : participación, equidad, acceso, movilidad, un sentido democrático de ciudadanía. (La revista escala, 2008, pag. 15)*

Es por eso que arquitectura en espacios naturales engloba varios elementos sociales, funcionales, etc. La cual aportarán para beneficiar e integrar directamente con el medio natural, no ser un elemento excluido de los aspectos naturales que lo rodea si no, acoplarse y beneficiarse de algún modo de los aspectos positivos que brinda la naturaleza.

"La arquitectura ecológica no solo representa utilizar medios tecnológicos e incorporarlos al proyecto de forma disimulada o arbitraria, este tipo de arquitectura permite orientarse a la construcción de un espacio que respetará y se integrará al contexto, dado con la mano de la tecnología poder expresar conscientemente el desarrollo social, cultural y técnico". (Georg Reinberg, 2008)

Servicios básicos para el desarrollo del territorio y el buen turismo:

La infraestructura general es la base para que un destino se encuentre en condiciones que permitan a la población la facilidad de desarrollarse como una sociedad activa turística. Ramírez, R., Duran A. (2015) nos indica *"Es por ello que deben existir planes estratégicos y gestiones para que cada destino mantenga dicha infraestructura de modo que el turista disfrute y se sienta cómodo de acuerdo a las instalaciones o servicios que este requiera".*(pag.12-13)



Figura 34: Elementos de parque para espacios inclusivos
Fuente linkográfica : http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/elementos-parque-espacios-inclusivos/

Para poder brindar un servicio adecuado a los turistas, es importante enfocarse en las necesidades básicas que requiere el invitado, para que tenga una estadía agradable sin ningún tipo de problema que genere malestar en sus necesidades entre ellas poseer:

Necesidades básicas:

- Agua Potable
- Alcantarillado
- Luz Eléctrica
- Recolección de Basura
- Cobertura Telefónica
- Internet
- Señalética



Figura 35: Proyecto de peatonalización de la ribera derecha del Sena, París.
Fuente linkográfica : http://www.plataformaurbana.cl/archive/2017/05/19/paris-abre-un-nuevo-parque-frente-al-rio-sena-y-suma-10-hectareas-verdes-en-las-riberas//

Es necesario que estos servicios abastezcan primero a la comunidad a sus propios habitantes ya que ellos son los actores principales del desarrollo.
El turista será el medio que podrá ofertar varios elementos económicos en base al buen servicio que tenga la comunidad.

Equipamientos de servicios de recreación activa y pasiva

- Museos
- Parques
- Plazas
- Paseos
- Casa de la cultura
- Teatros auditorios
- Deportivos y canchas

Equipamiento de Servicios

- De apoyo al turismo
- Hospedaje
- Terminal terrestre
- Restaurantes y comidas
- Centros comerciales

Equipamientos de seguridad

- Bomberos
- Policía y seguridad
- Personal de rescate
- Sub-centro de salud
- Guarda bosques

Infraestructura Turística

Para emplear y establecer un buen servicio turístico, es importante conocer la infraestructura básica que se debe disponer para llevar a cabo esta actividad, estos servicios no solo son necesario para sus visitantes es conveniente cubrir las necesidades de los residentes y a través de estos suplir las necesidades de los turistas.

A continuación se considerará varios factores que intervienen directamente para el buen servicios turístico a través de una infraestructura adecuada que brinde un apoyo a la y vivencia espacial y funcional de las comunidades como también al servicio turístico, estos factores son dispensables para establecer un crecientito turístico con bases a los objetivos de desarrollo sostenibles (ODS) establecidos por la ONU.

- **Áreas de gestión y administración turística :**

Como parte de la infraestructura que debe poseer la comunidad anfitriona , aporte al servicios turístico, donde se establezca una red turística conectada a través de una administración que se encargue de varios aspectos basadas en el turismo como: actividades turísticas, políticas de uso de espacios ambientales, control de seguridad para actividades de turismo de aventura, gestión de riesgos por emergencias naturales, etc.

Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. & Campo, A. (2008) nos indica*. "El turismo no solo genera economía sino también realiza un papel muy importante al momento de organizar a las personas para emplear esta actividad, el turismo produce un motivo para que las personas se reúnan y puedan organizarse adecuadamente"* (pág. 401).

Se puede generar un elemento de organización y administración que ayuda a brindar políticas de servicio y reglas administrativas para el desarrollo de un buen turismo. Es fundamental pensar en una administración que ayude a controlar, no solo las actividades turísticas que realicen sino también el control de calidad de las ofertas turísticas, por ende, la administración es importante realizar.

Selene Maldonado Alcántara (2012) *"Define la administración turística como la forma de manejar los recursos naturales y/o artificiales de un lugar de manera óptima dando un equilibrio y cuidado de los mismos, lo cual proporciona un bienestar económico a los involucrados, como son trabajadores y empresarios, además que los visitantes llevan como recompensa el conocimiento del lugar que se visita".*

La administración turística no solo compete en establecer una organización de todos las actividades a desarrollarse también indica políticas y reglas de cómo deben hacerse, cuanto deben cobrar, como se garantiza la seguridad de los visitantes, etc. Siempre con la finalidad de involucrar todos los aspectos que intervienen en el turismo y el beneficio que este brinde proporcionarlo a toda la comunidad.

La administración debe estar capacitada para diseñar, gestionar, tomar decisiones, crear políticas y reglas en base a las actividades turísticas, evaluar, controlar productos públicos o privados que permita satisfacer y cumplir con las necesidades actuales, potencializar sus recursos naturales, culturales y sociales cumpliendo con los objetivos de desarrollo sostenible para el usos adecuado del turismo como un elemento de crecimiento y desarrollo social, económico y natural, adaptando planes de innovación con una eficiente administración.



Figura 36: Comunidades desarrollando turismo comunitario.
Fuente linkográfica : http://www.competencias.gob.ec/las-actividades-turisticas-en-ecuador/

- **Áreas de Capacitación:**

Para el desarrollo turístico es importante ofrecer un buen servicio y esto no solo compete a elementos de infraestructura también es parte del servicio que brindan las personas, para la implementación de una actividad turística , La ciudad debe estar preparada para ofrecer una buena calidad de servicio hacia el turista, esto con lleva a desarrollar planes de capacitación que aporte al desarrollo de esta actividad, es importante recalcar que el servicio que se va a brindar al visitante sea completa es decir, la población debe tener conocimiento de seguridad, primeros auxilios, higiene, gastronomía, prevención de riesgos en deporte de aventura, educación ambiental, acción inmediata a catástrofes naturales, esto también dependerá del oficio en el que se desarrolle su actividad conjugada con el servicio turístico.

Como lo indica R. Covarrubias Ramírez (2015) *"Para poder brindar un servicio adecuado a los turistas, es importante enfocarse en las necesidades básicas que requiere el invitado, para que tenga una estadía agradable sin ningún tipo de problema que genere malestar en sus necesidades*".

Y para realizar esta gestión administrativa se necesita de un espacio adecuado en la cual pueda servir de centro de administración en donde puedan realizar reuniones, capacitaciones, publicidad, etc. Un trabajo más comunitario en la cual se gestionen políticas de servicio.

Este espacio debe contener los requerimientos espaciales para realizar funciones de educación, exposición, capacitación., en donde este sirva como un elemento integral de educación turística en la cual sea utilizado por todos sus ciudadanos para mejorar sus servicios.

Es así, la importancia de la formación adecuada y precisa para el cumplimiento del crecimiento turístico, las autoridades deberán establecer un sistema de educación que aporte a la formación del servicio turístico, a pesar de que resulta una inversión muy alta el implementar centros de estudio, todos los beneficios que se adquiere por ello resultan ser una inversión económica considerable para el estado y sus beneficiarios principales que son la comunidad, de lo contrario también se generaría un problema de competitividad para otras actividades turísticas.

Según Mesa R. (2018) nos indica. *"Invirtiendo en la adecuada capacitación de los nuevos empleados proporcionándoles oportunidades de aprendizaje conseguimos que su actividad laboral supere el mínimo requerido, y si además le facilitamos una formación adecuada y apropiada a su puesto, estamos propiciando la oportunidad de descubrir potencial de talento para mayores logros dentro de la empresa".*

- **Accesibilidad:**

La accesibilidad en el turista es un elemento fundamental para el desarrollo del mismo, ya que este es parte del servicio que se brinda a los visitantes el cual permita garantizar la seguridad y la equidad a todas las personas que deseen llegar a realizar las diferentes actividades turísticas que existen.

Según el comité mundial de ética del turismo nos indica que *"cualquier producto turístico debería diseñarse de modo que se tuviera en cuenta a todas las personas, independientemente de su edad, sexo o condición, y sin que conllevara costos adicionales para los clientes con discapacidad y necesidades de acceso específicas"*

Es decir, las autoridades y comunidades deberán proporcionar y garantizar el buen estado y accesibilidad de todas sus actividades y cumpla todas las características adecuadas para su circulación, señalización, seguridad, etc.

La accesibilidad comprende todos los elementos que nos permitan recorrer o llegar a los puntos establecidos por medio de una circulación o vía que nos proporcione seguridad, transitabilidad e información adecuada para llegar al nuestro objetivo, esto conlleva no solo a la accesibilidad interna sino también externa como son las vías vehiculares las cuales deberán cumplir con unas vías totalmente señalizadas y nos indica información especial para llegar al punto de objetivo.

sus vías deben cumplir con ciertos parámetros funcionales como son las dimensiones adecuadas, su capa de rodadura en buen estado, esto evitará que existan accidentes en las vías o el temor de viajar en carreteras peligrosas, ya que el turista evitara estos caminos por su seguridad o no los visitará por no tener una garantía de seguridad por el acceso a la zona.

Accesibilidad universal:

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que el 15% de la población mundial (mil millones de personas) vive con alguna forma de discapacidad. Todos los organismos internacionales incluido la organización mundial de turismo (OTM) establecen que todo tipo de construcción o intervenciones turísticas de cualquier índole permita el acceso libre y este debe ser el pilar fundamental para cualquier política turística responsable y sostenible.

Es por ello que se estableció una serie de normativas en las cueles se debe tomar en cuenta para la intervención de áreas turísticas con accesibilidad universal dispuestas en el *"Manuela de turismo accesible para todos: Alianzas públicas-privadas y buenas practicas"* establecidas por cuatro capítulos que nos indica:

➢ Información y publicidad turística

Se nos indica cómo se deberá realizar el material promocional, la información que debe darse con el uso exclusivo de instalaciones disponibles para las personas con discapacidad.



Figura 37: Turismo accesible: eliminar barreras para las personas con discapacidad es su objetivo. Fuente linkográfica : https://www.eltiempo.com.ec/noticias/entretenimiento/13/turismo-accesible-eliminar-barreras-para-las-personas-con-discapacidad-es-su-objetivo

➢ Información y publicidad turística

Se nos indica cómo se deberá realizar el material promocional, la información que debe darse con el uso exclusivo de instalaciones disponibles para las personas con discapacidad, reglas y pautas de accesibilidad.

➢ Preparación del personal

Es necesaria la formación adecuada del personal que prestara servicios turísticos para tratar los problemas de personas con discapacidad y mejorar el servicio.

➢ Requerimientos generales

Se indicara las necesidades que debe cumplir los equipamientos para el uso de personas discapacitadas, estos requerimientos se establecerán según función entre los aspectos más importantes se debe contemplar espacios de: Zonas de estacionamiento, Señalización, Ascensores, Teléfonos públicos, Servicios higiénicos públicos, Precios

➢ Requerimientos para instalaciones especiales.

Se dispondrá de equipamiento necesario para la realización de actividades turísticas y la disposición de accesibilidad a cada una de ellas en especial lo que aporten a las actividades que formas parte directamente de las actividades turísticas como son: terminales, instalaciones de alojamiento, instalaciones de restauración, museos y otros edificios de interés turístico, excursiones, instalaciones para congresos, carreteras importantes.

Estos requerimientos son importantes de establecer para fomentar la equidad e igualdad de todas las personas, brindando las mismas oportunidades a todos sin excepción alguna, se considera muy importante considerar los aspectos más importantes de accesibilidad, y mucho más en zonas naturales donde el derecho a beneficiarse de estos recursos naturales son todas las personas.

Esto lleva a una preparación de toda la comunidad para fortalecer el desarrollo turístico, es un trabajo conjunto del cual no solo se dispone a dar acceso a las actividades de recreación turística sino también a los equipamientos necesarios que se necesiten, restaurantes, hospedajes, transporte público, etc.

La arquitecta Clotilde Amengual, nos indica tres tipos de integraciones que debe poseer un turismo para todos para el buen desarrollo de sus actividades recreacionales.



Figura 38: Garantizan transporte accesible para personas con discapacidad en las elecciones del domingo
Fuente linkográfica : https://infolosandes.com.ar/2019/09/20/garantizan-transporte-accesible-para-personas-con-discapacidad-en-las-elecciones-del-domingo/

1. *Integración física que permita a la persona con alguna capacidad restringida, acercarse o transitar por cualquier espacio geográfico cultural o natural.*

2. Integración funcional que represente el acceso de todas las personas a los distintos servicios,

3. Integración social haciendo uso de los servicios y atractivos de la zona."

La accesibilidad es un elemento fundamental en el desarrollo turístico de las comunidades, se establece con un elemento integrador y conectivo de desplazamiento interno en las cuales permite a los visitantes disponer y relacionarse directamente con su entorno de una manera libre y espontánea, la cual proporciona una percepción de seguridad y bienestar, tanto la accesibilidad interna como externa. Fomentar la visita de los turistas proporcionando todos los elementos necesarios para satisfacer las necesidades de todas las personas.

- **Transporte:**

Los tipos de transporte que se utiliza es variado y depende mucho del acceso que tenga la zona ya que en ciertos lugares se puede acceder solo por medio de avión o barcazas, pero cual sea la forma este debe cumplir con ciertos parámetros técnicos y de seguridad.

Es importante incluir en nuevas intervenciones turísticas el uso de transporte ecológico el cual ayude y aporte al cuidado del medio ambiente y cumpla con las necesidades que disponga la población, esto no solo beneficiaría a la parte ambiental también contribuye al beneficio económico y social.

Para ello se establece dos formas que ayuda al fortalecimiento de un transporte ecológico, se sabe que la utilización del automóvil no solo aporta a la contaminación ambiental también es uno de los transportes que más genera accidentes. Es por eso que se incluye dos opciones según Victoria M.(2019) *"Disminuir el uso del automóvil privado o Fomento del transporte público y del transporte no motorizado (como bicicletas)"*

Para ello se debe incluir y exigir a las autoridades planes que aporten al mejoramiento del transporte que puedan garantizar un mejor servicio al público y este debe proporcionar bienestar, comodidad, debe cumplir con cierto horario de usos y abastecimiento.

También se debe desarrollar puntos de información donde puedan ayudarte a establecer los lugares donde puedes visitar y como puedes llegar a ellos, lugares estratégicos de paradas de trasporte y un lugar donde pueda recibir a todas las personas que llegan cómo las que se van cumpliendo todas las necesidades básicas que requieren.

Es decir, el sistema de transporte interno como externo debe ser eficiente el cual beneficie a la ciudadanía cómo a los visitantes proporcione seguridad y comodidad, con un alto grado de inclusión social para todos y cumpliendo con la responsabilidad ecológica, un transporte en el cual este marcado por información y rutas que permitan la conectividad de equipamientos, espacios públicos, y servicios.

Dentro de algunos planes de movilidad que se aplican en varios países de Europa nos indica cómo se puede proceder a la optimización del transporte público para su mejoramiento entre ellas establecen que:

- Vías de usos exclusivo para vehículos y peatones donde les permitan trasladarse de forma segura.
- Vehículos eléctricos. (moto, coches y autobuses) que no generen contaminación ambiental ni auditiva.
- Fomentar el trasporte alternativo como bicicletas
- Generar un trasporte público eficiente logrando una disminución del vehículo particular para trasladarse.



Figura 39: Cómo moverse por la ciudad de Valencia
Fuente : Ramos J./ Turismo online, 2010



Figura 40: Los medios de transporte ecológicos para moverte por la ciudad
Fuente linkográfica : https://erenovable.com/los-medios-de-transporte-ecologicos-para-moverte-por-la-ciudad/



Figura 41: El Porsche más lento del mundo y otros medios de transporte a pedales por tierra, mar y aire
Fuente linkográfica :
https://blogs.lainformacion.com/futuretech/2012/02/21/transporte-pedales/



Figura 42: Parques Nacionales con accesibilidad para personas con discapacidad
Fuente linkográfica : https://www.teleton.cl/noticias/conoce-los-parques-nacionales-con-accesibilidad-para-personas-con-discapacidad/



Figura 43: Tren del hielo Ecuador
Fuente linkográfica : https://naturegalapagos.com/es/tren-ecuador/

2.2.2) Marco Normativo

2.2.2.1. Internacional

En este marco normativo se establecerá parámetros de cómo están establecidas las leyes internacionales, nacionales y locales sobre el turismo en áreas naturales y su intervención.

Es importante analizar cada una de ellas ya que nos ayuda a entender la importancia de estos espacios y cómo se los debe intervenir arquitectónicamente.

Conferencia Mundial de Parques Nacionales

Dentro de un marco mundial se establece y se obliga a cada país velar por la protección y preservación de las áreas naturales para su conservación, de acuerdo con la Segunda Conferencia Mundial de Parques Nacionales. Así lo consideró también la Convención de la Biodiversidad (l992), definiéndola como un área geográfica definida que se designa o regula y gestiona para conseguir unos objetivos específicos de conservación.

Entre ellas la intervención ambiental en zonas protegidas y no protegidas, este análisis nos indica cómo debemos realizar una intervención más amigable con el medio natural, podemos beneficiarnos adecuadamente de este contexto, pero se debe proponer ley más estricta para el uso e intervención en zonas con cantidad de vida natural.

También nos indica cómo se debe intervenir en este tipo de zonas para el beneficio de la misma población, esto quiere decir que la población debe apropiarse de estas áreas con un sentido de pertenencia y cuidado, para ellos se debe establecer charlas y capacitaciones que ayuden a que las mismas personas cuiden su medio natural.

La intervención que se realice en zonas naturales debe estar directamente ligada a la protección del medio ambiente y cumplir con todas las normas de construcción y ambiente para la realización de esta intervención.

"La conservación es, por tanto, positiva e incluye la preservación, el mantenimiento, la utilización sostenible, la restauración y la mejora del entorno natural" Como nos indica García y Vicente, (1997).

Según datos de Naciones Unidas de áreas protegidas, actualmente existe 100.000 áreas protegidas en todo el mundo con un alrededor de 19 millones de Km2, esto ha sido un gran logro para el mundo ya que considerando que en 1872 solo registraban 131 áreas protegidas.

Dentro de las conferencias se estableció la preocupación que existe con respecto al cambio climático, y como se debe actuar para salvaguardar los ecosistemas dentro de los parques nacionales, también se considera como las poblaciones que se encuentran en ecosistemas protegidos pueden beneficiarse de alguna manera ellas. Conservación Mundial UICN (2003) *"La Recomendación acerca de la Pobreza y las Áreas Protegidas dejan en claro que las áreas protegidas deben servir para reducir la pobreza local y como mínimo no contribuir a generar pobreza".* (pag. 5)

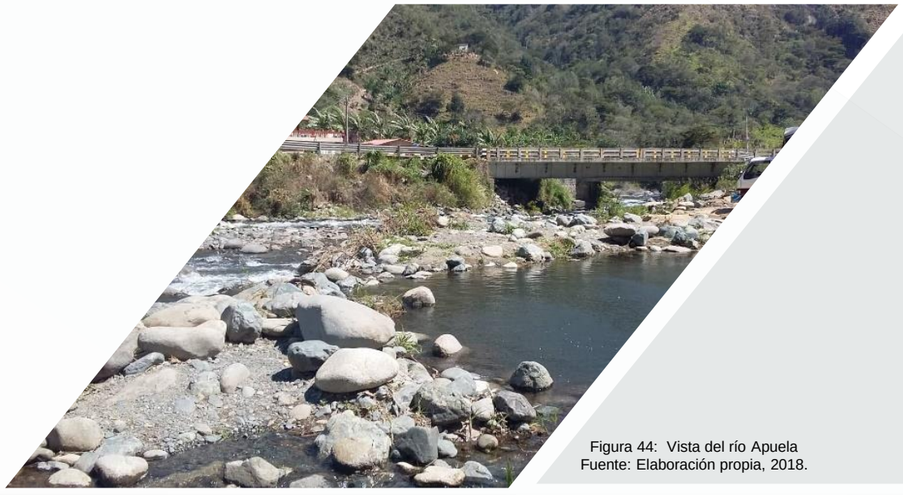


Figura 44: Vista del río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

El manejo adecuado de estas áreas protegidas deben estar ligadas siempre a la protección y concientización para que puedan ser útiles y beneficiosas para los habitantes, el desarrollo de los pueblos solo dependerán de la manera de como puedan beneficiarse de ello y este pueda resolver los problemas que poseen como la pobreza, desempleo, etc.

Esto también incluye en cómo resolver problemas propios que poseen las áreas naturales, como la tala de árboles, contaminación ambiental, la casa de animales silvestres, etc. Conservación Mundial UICN (2003) nos indica. *"Los problemas son inmensos dado que las amenazas directas a las áreas protegidas son la consecuencia de la pérdida de hábitat, la explotación no sostenible y las especies invasoras"*.(pág.. 18)

Se establecieron tres metas muy ambiciosas para la ejecución de planes de protección ambiental a parques ecológicos, la primera nos indica el apoyo y utilización de conocimientos científicos para promover el desarrollo de redes ecológicas con especial énfasis en la conservación y uso sostenibles de estos espacios, la segunda establece mecanismos de participación y beneficios con las poblaciones locales y por último la tercera que nos indica:

"Crear las condiciones favorables necesarias, incluyendo el desarrollo de capacidades institucionales y humanas, marcos políticos y legales de apoyo que se apliquen a todos los sectores" (Conservación Mundial UICN, 2003, pag.19)

Carta Internacional Sobre Turismo Cultural

En esta carta nos indica la gestión del turismo en sitios con patrimonio significativo. *"En su más amplio sentido, el Patrimonio natural y cultural pertenece a todos los pueblos. Cada uno de nosotros tiene el derecho y la responsabilidad de comprender, valorar y conservar sus valores universales".*(Carta Internacional Sobre Turismo Cultural, 1999, pág. 1)

Dentro de lo que se considera patrimonio es un tema demasiado amplio según la carta internacional sobre turismo cultural se considera patrimonio: los entornos construidos y emplazamientos, paisajes naturales, sitios históricos, tradiciones e identidad cultural y los conocimientos y experiencias vitales.

A continuación, verificaremos los tratados que se realizaron en base a esta carta la cual contribuye al desarrollo de esta investigación, se realizó una síntesis de los objetivos más destacados con respecto al turismo en áreas naturales a la protección y conservación de todo elemento tangible e intangible que represente elementos de identidad, historia, cultura, gastronomía, etc. De impacto local, nacional e internacional, que es parte fundamental de nuestra vida moderna.

- Apoyar e incentivar a todas las organizaciones turísticas que tengan por objetivo la protección de su medio natural como también el rescate de sus costumbres y tradiciones.
- Proteger y dar seguridad a los espacios naturales que se utilice para el turismo, garantizando su buen uso.
- Establecer un dialogo de intereses sobre la conservación del patrimonio y el desarrollo de la industria turística en la cual puedan lograr objetivos sostenibles para el beneficio de ambas partes.
- El turista debe poseer la información necesaria para realizar la variedad de turismo que ofertan, los programas, festividades, actividades culturales que se desarrolle en toda la comunidad.
- Las actividades del Turismo y de la conservación del Patrimonio deberían beneficiar a la comunidad anfitriona, dentro de este se sugiere:

Los gobernantes deben promover y asegurar la distribución equitativa de los beneficios del turismo de modo que todos sean participe del crecimiento y desarrollo económico y social de la zona, realizando políticas administrativas para fortalecer el crecimiento y contribuyendo a erradicar la pobreza cuando así sea necesario.

La administración y gestión para la conservación en áreas naturales deben proporcionar beneficios equitativos de carácter económico, social y cultural, ejerciendo la equidad de género y promoviendo la educación y formación de su comunidad y creación de oportunidades de empleo a tiempo completo.

Esto nos indica que el turismo no solo ayudaría a la parte económica de la comunidad es una oportunidad para fortalecer a la sociedad y fomentar la equidad de género, romper con la desigualdades sociales y fomentación de la educación para establecer una mejor perspectiva hacia los turistas.

Los programas de turismo que se desarrollen deben promover la protección y responsabilidad del cuidado del patrimonio natural del lugar, por medio de actividades que se puedan realizar de ellos mismo.

Como nos indica el principio seis del turismo *"Los programas de promoción del turismo deberían proteger y ensalzar las características del Patrimonio natural y cultural para beneficio"*. Turismo Cultural, 1999, pág. 1)

El promover y animar a las partes interesadas para formular planes y políticas concretas de desarrollo, objetivos mensurables y estrategias para la presentación e interpretación de los sitios con Patrimonio y sus actividades culturales para su defensa y conservación. Son puntos clave para el desarrollo de un buen turismo.

Dentro de los principios que se aprobaron dentro de esta carta internacional sobre el turismo cultural se despliega varios conceptos que ayudarían a los pueblos a realizar la actividad turística como una gama de potencialidades que puede ofrecer.

Dentro de estos conceptos que presentaremos a continuación podemos resaltar las oportunidades que ofrece el realizar turismo comunitario en zonas rurales como lo indica el principio uno.

> *Desde que el turismo nacional e internacional se ha convertido en uno de los más importantes vehículos para el intercambio cultural, su conservación debería proporcionar oportunidades responsables y bien gestionadas a los integrantes de la comunidad anfitriona así como proporcionar a los visitantes la experimentación y comprensión inmediatas de la cultura y patrimonio de esa comunidad. (Carta Internacional Sobre Turismo Cultural, 1999, pág. 2)*

Esto determina la utilización y la necesidad de disponer de equipamientos necesario e infraestructura, primero pensando en las necesidades de la población y luego lo que necesitaríamos para realizar un buen turismo ya que si no se cumbre las necesidades primero de la comunidad es ilógico que se pueda desarrollar un buen servicio turístico.

Las autoridades deben disponer de estos recursos gestionar actividades que se promueva el turismo, educar, socializar y capacitar a los habitantes para que puedan ejercer la actividad turística, y este sea el medio para que pueda difundir hacia la sociedad la cultura y su patrimonio tangible e intangible de la comunidad .

Los programas para la protección y conservación del patrimonio natural y cultural en sus características físicas, en sus valores intangibles, expresiones culturales contemporáneas y sus variados contextos, deberían facilitar a la comunidad anfitriona y al visitante, de un modo equilibrado y agradable, la comprensión y el aprecio de los significados de este Patrimonio.



Figura 45: Monumento a la Mitad del Mundo.
Fuente: Mr. Tickle, 2016.

Los programas de interpretación deberían proporcionar el significado de los sitios del Patrimonio y de sus tradiciones y prácticas culturales, así como ofrecer sus actividades dentro del marco tanto de la experiencia del pasado como de la actual diversidad cultural de la comunidad anfitriona y de su región, sin olvidar las minorías culturales o grupos lingüísticos.

Organización Mundial del Turismo

Este organismo perteneciente a Naciones Unidas está encargado del desarrollo y promoción de un turismo responsable y sostenible el cual puedan acceder todas las personas.

Se establece una iniciativa llamada ST-EP de la organización mundial del turismo (OMT), está colabora con el desarrollo sostenible del turismo y la reducción de la pobreza (del inglés sustainable tourism – Eliminating Poverty), este plan promueve la erradicación de la pobreza a través de proyectos de turismo sostenibles

> *La iniciativa se centra en intensificar la labor que desde hace tiempo desarrolla la OMT para promover el turismo sostenible –desde el punto de vista social, económico y medioambiental- con actividades que contribuyen específicamente a atenuar la pobreza, promueven el desarrollo y crean empleos para las personas que viven con menos de un dólar al día.(Organización Mundial del Turismo, 2016)*

Así mismo se desarrollan varios planes que promuevan la calidad de vida de las personas a través del turismo, estos organismos colaboran y afirman que el uso adecuado del turismo puede generar varios aspectos positivos en las comunidades.

Es por ello que proponen objetivos y prioridades por parte del OMT, la cual los países que conforman este organismo deben proponerse a cumplir estas metas señaladas a continuación.

- **Integrar sistemáticamente el turismo en la agenda global:** promover el papel importante que desempeña el turismo como generador de crecimiento socioeconómico y establecer políticas nacionales e internacionales donde se promueva el turismo con un impacto de desarrollo social.

- **Mejorar la competitividad turística**:

Establecen que se debe mejorar la competitividad turística, por medio del desarrollo de los recursos humanos que aporten al intercambio de conocimientos, administración y planificación turística, como también un análisis técnico que ayuden a la promoción del turismo tales como marketing, gestión de riesgos, servicios y emergencias.

- **Promover el desarrollo sostenible del turismo**:

Incentivar a la creación de políticas para el uso óptimo de recursos naturales, respetando su diversidad ecológica como también la identidad cultural que poseen las comunidades receptoras las cuales brinden beneficios económicos para todos.



Figura 46: Fortalecimiento y promoción del turismo comunitario.
Fuente: Prefectura de Pichincha , 2017.

- **Impulsar la contribución del turismo a la reducción de la pobreza y al desarrollo**:

Con un trabajo conjuntamente con los planes ODS proponer planes de desarrollo en la cual el turismo sirva de herramienta para promover la inclusión social, reducción de pobreza y crecimiento económico.

- **Fomentar el conocimiento, la enseñanza y la capacitación**:

Se establece una red de cooperación conformado por todos los países para proporcionar redes que faciliten el intercambio de conocimientos y puedan evaluar y satisfacer las necesidades en materia de enseñanza

- **Forjar asociaciones**:

Proporcionar un trabajo conjunto por parte de asociaciones, privadas, púbicas, instituciones, decentes e investigación, con el fin de construir un sector turístico sostenible responsable y competitivo.

Nueva agenda Urbana Hábitat III

La Agenda Urbana de Hábitat III desarrollado en la ciudad de Quito en el mes de octubre del 2016, Trata de solucionar varios problemas mundiales como también la intervención del arquitecto para el desarrollo y equidad de la ciudades, estos acuerdos de lo realizan con la cooperación internacional de varios países que apoyan la iniciativa de mejorar el hábitat de las personas.

La Agenda Urbana de Hábitat III desarrollado en la ciudad de Quito en el mes de octubre del 2016, Trata de solucionar varios problemas mundiales como también la intervención del arquitecto para el desarrollo y equidad de la ciudades, estos acuerdos de lo realizan con la cooperación internacional de varios países que apoyan la iniciativa de mejorar el hábitat de las personas.

Dentro de estos acuerdos internacionales podemos destacar varios elementos que nos ayudarán al fortalecimiento del desarrollo turístico en zonas rurales, y como atacar a los diferentes problemas que se presentan actualmente como: “la persistencia de múltiples formas de pobreza, las desigualdades crecientes y la degradación ambiental siguen siendo uno de los principales obstáculos para el desarrollo sostenible en todo el mundo, siendo con frecuencia la exclusión social y económica”. ONU (2016)

El acuerdo 26 nos indica el compromiso por fomentar el desarrollo urbano y rural centrado en el crecimiento de las personas sus derechos y libertades fundamentales que faciliten la convivencia, empoderando a todas las personas y comunidades, promoviendo la cultura y el respeto de la diversidad e igualdad.

Estos elementos pueden ser fomentados a través de espacios que se genere la convivencia de las personas, el fomentar la interculturalidad a través del turismo exponiendo sus tradiciones e identidad a las personas que lo visitan.

En el acuerdo 36 podemos analizar la equidad y las condiciones de igualdad con respecto al entorno físico de la ciudad, la accesibilidad y eliminación de las barreras arquitectónicas para el uso adecuado de los espacios públicos y el desarrollo de actividades.

El acceso a personas discapacitadas al espacio físico de la ciudad en igualdad de condiciones con los demás, la vivencia y los servicios es una prioridad al momento de generar espacios nuevos en la ciudad. El acuerdo 37 se comprometen “la creación de espacios públicos seguros, inclusivos, accesibles, verdes y de calidad, incluidas calles, aceras y carriles para ciclistas, plazas, paseos marítimos, jardines y parques, que sean zonas multifuncionales para la interacción social y la inclusión, la salud y el bienestar humanos” ONU (2016)

El intercambio y la libre expresión cultural y la diversidad hace que podamos aceptar cada uno de ellas en una ciudad pacifica e inclusiva con la conectividad e inclusión social.

Se comprometen también en “aprovechar de forma sostenible el patrimonio natural y cultural, tanto tangible como intangible, en las ciudades y los asentamientos humanos, según proceda, mediante políticas urbanas y territoriales integradas e inversiones adecuadas en los planos nacional, sub-nacional y local” ONU (2016)El fomentar y desarrollar la planificación urbana que apoye al ordenamiento y preservación de su entorno natural, los recursos naturales las tradiciones e identidad de la ciudades es parte de los acuerdos hablados en hábitat III.

“Incluiremos la cultura como componente prioritario de planes y estrategias urbanos a la hora de aprobar los instrumentos de planificación, incluidos los planes maestros, las normas de parcelación, las normativas de construcción, las políticas de ordenación de las zonas” ONU (2016)

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) Plan 2030 de Naciones Unidas

De acuerdo con los ODS desarrollados en el marco de la Agenda de Naciones Unidas 2030, los líderes mundiales han propuesto objetivos conjuntamente para el desarrollo sostenible de las ciudades como lo son erradicación de la pobreza, protección del planeta y la equidad y prosperidad de todas las personas.

Con este fin se propuso diecisiete objetivos de carácter global para su desarrollo e implementación factibles y concisos, Estos objetivos plantean desarrollar un eje de desarrollo social a partir de un enfoque integral de la economía, la sociedad, la cultura y lo ambiental.

Estos diecisiete objetivos está conformado por diecinueve metas que serán aplicados y desarrollados hasta el 2030 donde ya estarán aplicando todas las metas establecidas.

El informe “Better Business, Better World”, elaborado por la Comisión de Comercio y Desarrollo Sostenible, anima al sector empresarial a vincularse con los ODS. El documento explica que, de alcanzarse los ODS, se podrían generar 12 billones de oportunidades de negocios anuales y hasta 380 millones de nuevos empleos.

HABITATIII
QUITO 17-20 OCTUBRE 2016
Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible

Naciones Unidas

Figura 47: ONU Hábitat III
Fuente: ONU,2016

También cabe reconocer que tendría también un impacto negativo directo en las PIB nacionales derivados y causados por conflictos sociales o riesgos de gobernanza.

Los 17 objetivos que plantean los ODS son:

- Fin de la pobreza
- Hambre cero
- Salud y bienestar
- Educación de calidad
- Igualdad de genero
- Agua limpia y saneamiento
- Energía asequible y no contaminante
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Industria, innovación e infraestructura
- Reducción de las desigualdades
- Ciudades y comunidades sostenibles
- Producción y consumo responsables
- Acción por el clima
- Vida submarina
- Vida de ecosistemas terrestres
- Paz, justicia instituciones solidas
- Alianzas para lograr los objetivos

Este compromiso realizado a nivel mundial por 193 países afirma la responsabilidad de cada una en cumplir con lo establecido hasta el año 2030. El Ecuador ya Ha iniciado el proceso de fomentar estos objetivos en el territorio, dando prioridad a los que tendría efectos directos en nuestro país.

Para nuestro análisis realizaremos un estudio de los objetivos ODS que aporten o influyan directamente al Ecoturismo de la presente investigación, como el eje base de un lineamiento de intervención turística en sitios ecológicos y puede ser parte de este plan de desarrollo sostenible a nivel nacional y mundial.



Como ya lo habíamos visto el Ecoturismo no solo se trata de ofrecer servicios a los visitantes, también es solucionar los problemas de la comunidad a través de generar calidad de vida, equidad, y residencia en sus habitantes, distribuyendo de mejor manera los recursos propios, como camino de progreso económico el desarrollo turístico



Se contempla a través de este Proyecto proponer bases técnicas de uso de actividades turísticas que sean amigables al medio ambiente como también la descontaminación de sus fuentes ambientales para su uso



Promover y asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, a través de capacitaciones que ayuden al mejoramiento del turismo.

Promover y concientizar los recursos hídricos en todos los sectores y asegurar la sostenibilidad de ellos, proteger y restablecer los ecosistemas relacionados con el agua, incluidos los bosques, las montañas, los humedales, los ríos, los acuíferos y los lagos.





Promover y practicar políticas encaminadas al turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales, como también la creación de fuentes de trabajo decentes y el apoyo a el emprendimiento la innovación y creatividad.

Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo ecoturístico y el bienestar humano tanto de visitantes como residentes, haciendo especial hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos.





Se luchará por proteger y cuidar el patrimonio cultural y natural de todos los pueblos, como también los espacios públicos donde desarrollarlo, velando por el interés social, inclusivo y accesible.

Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional, Siempre buscando la equidad en sus ciudades y pueblos se concientizará por las cualidades naturales y culturales que poseen Y su resiliencia a enfrentar calamidades.

A través del turismo generar concientización y educación ambiental para la sensibilización de esto recursos frágiles con respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.





Como objetivo para el 2020 se desarrollará políticas de conservación ambiental, el uso sostenible de ecosistemas, la obligación por mantener y preservar estos elementos de acuerdo a normas internacionales.

Promover la participación de todos y la equidad en los beneficios que se deriven de la utilización de los recursos naturales y promover el acceso adecuado a estos elementos, de acuerdo a los convenios internacionales y políticas nacionales.

.Para el año 2020, integrar las estrategias de intervención para ecosistemas y la diversidad biológica en la planificación nacional y local, los procesos de desarrollo, las estrategias de reducción de la pobreza y la contaminación, por medio de actividades turísticas limpias.

Figura 48: A,B,C, D, E, F, G, H, I. Objetivos de Desarrollos Sostenible
Fuente: Programa de Naciones Unidad para el Desarrollo (ODS)

2.2.2.2) Nacional

Constitución de la República del Ecuador

Dentro de las leyes que rigen en nuestro país la más importante es la constitución de la república la cual nos da las pautas generales para el desarrollo de leyes que mejoren nuestra calidad de vida como también derechos, obligaciones y responsabilidades que se debe cumplir para la convivencia de todos, ejerciendo la equidad de género y clases sociales, luchar por la desigualdades económicas y mejorando la calidad de vida para todos.

La constitución también nos habla de planes de protección ambiental y el aprovechamiento de los recursos naturales su protección y preservación para las futuras generaciones y el interés público para ser beneficiarios de estas zonas con respecto a la intervención de áreas naturales con un turismo ecológico, como nos indica el artículo 14, nos habla de la declaración de interés público la importancia de preservar estos elementos naturales y que son patrimonio genético del país, la recuperación de los espacios naturales degradaos.

Todos los elementos naturales que existen tienen derecho a que se respeten y cuiden su existencia, mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales como nos indica el artículo 71 de la constitución en la que también nos habla sobre la exigencia a todos las personas, comunidades, pueblos en establecer los derecho y cumplimientos de la naturaleza para su cuidado y protección esto también recae en las autoridades para hacer cumplir la lay a toda comunidad.

Ley forestal y de conservación de áreas naturales y vida silvestre

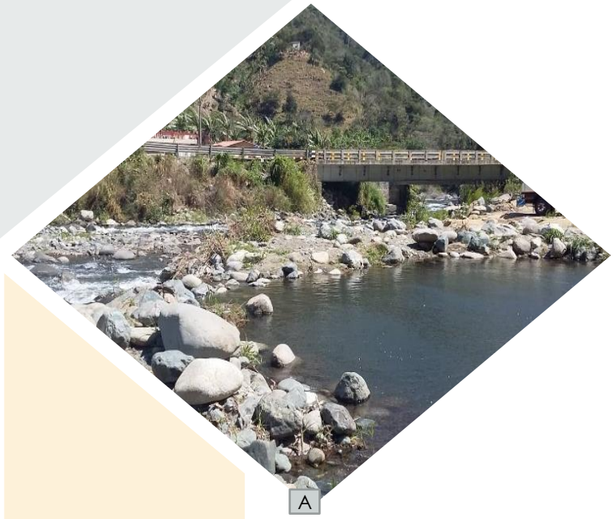
Todo aquello que constituye tierras forestales, bosques naturales y todo lo que existe en ella constituye propiedad del estado conformado por la ley como también cultivos, flora y fauna, esto nos ayuda al control y protección de las fuentes naturales del estado.

Como nos indica el artículo primero , que además da la legitimidad al estado como únicos dueños, es para el beneficio del bien público, en este sentido las zonas son de uso público y nadie puede apropiarse de ellas.

El estado podrá hacer intervenciones apropiadas tomando en cuenta el impacto ambiental que genere, como también podrá aprovechar del estudio científico, escénico, educacional, turístico, y recreacional que posee la zona natural, flora y fauna.

Establecidos en el artículo 66 que constituyen ecosistemas que contribuyen a mantener el equilibrio del medio natural, es por eso que se los protegerá y se los explotara adecuadamente para el uso del bien público, corresponde al ministerio del ambiente, proteger, delimitar y determinar estas áreas en todo el país.

Las acciones que se dispongan a realizar como actividades turísticas, científicas, y educacionales, serán establecidas por el ministerio del ambiente que controlará también el ingreso público para no afectar el medio ambiente o genere impactos ambientales de distintos tipos generado por el mal uso o problemas antrópicos.



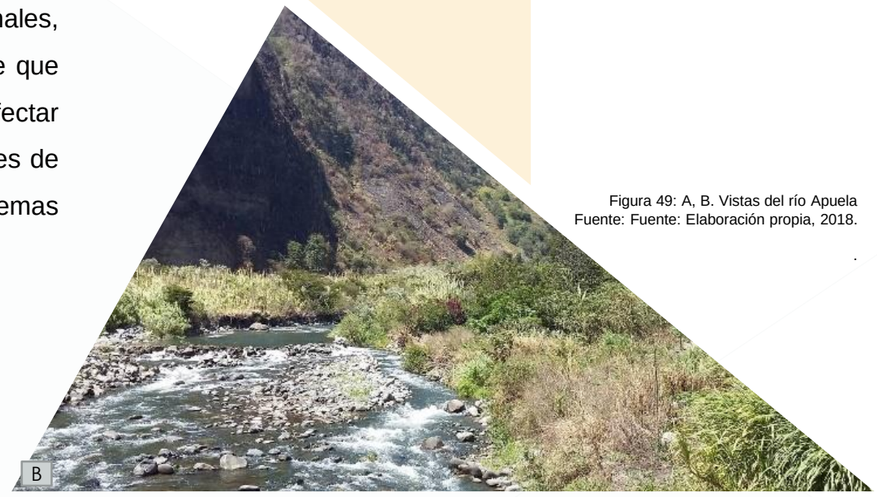


Figura 49: A, B. Vistas del río Apuela
Fuente: Fuente: Elaboración propia, 2018.

Ley De Turismo Ecuador 2018

Esta ley creada en el 2018 establece la normativa para la realización de un turismo adecuado que integra una serie de reglas que aportan tanto al visitante como al residente, se establece por medios de artículos que emplean una referencia a artículos de la constitución como normas del ministerio de turismo y ambiente para buscar un objetivo común y es el de desarrollar el turismo como elemento de crecimiento social, cultural y económico, para el beneficio del bien común y equidad social.

Dentro de los principios que fortalece la actividad turística a la sociedad, como lo indica el articulo 3 son: La iniciativa de propuestas innovadoras y creación de empleo por parte de emprendedores que realizan privadamente, para su beneficio económico, hace que se dinamice el sector privado y la oportunidad de desarrollar un negocio que brinde oportunidades económicas dignas, los gobiernos provinciales y cantonales deberán apoyar estas actividades y el desarrollo del turismo por medio de infraestructura que apoye al servicio del mismo como, la implementación adecuada y abastecimiento de los servicios básicos, espacios de recreación, equipamientos de servicio, seguridad, etc.

La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país es otro de la iniciativa al desarrollo de la ley de turismo que nos indica que podemos repotenciar esta actividad por medio de actividades sociales y económicas.

Es importante el fortalecimiento comunitario por parte de la población, con su cultura y tradiciones preservándolas y rescatando su identidad propia, la participación por cuidar su ecosistema y presentar ofertas turísticas con los términos previstos de ley de turismo y normativas especiales para aplicar el ecoturismo de buena manera.

Es un trabajo conjunto el desarrollo del turismo en la localidad por parte del Ministerio de Turismo y Ambiente en las áreas y zonas naturales protegidas, su control deberá ser justificadas para cada tipo de acción como, cobro de tarifas de ingreso, limitaciones de los turistas dentro de estas áreas, El Ministerio de Turismo deberá sujetarse a los planes de manejo ambiental de las áreas naturales protegidas, determinadas por el Ministerio del Ambiente.

Sistema nacional de áreas protegidas

Sistema Nacional de Áreas Protegidas En la Constitución Política del Ecuador promulgada en el 2008, en el Art. 405 se establece que el Sistema Nacional de Áreas Protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas, y su rectoría y regulación será ejercida por el Estado, quien asignará los recursos económicos necesarios para la sostenibilidad financiera del sistema.



Figura 50: Vistas del lago Quilotoa
Fuente linkográfica: http://www.elmethodo.com/all-you-need-is-ecuador-2/

.

Se fomentará la participación de las comunidades, pueblos y nacionalidades que han habitado ancestralmente las áreas protegidas en su administración y gestión.

Todos los organismos del estado, como los gobiernos autónomo descentralizados (GAD) municipales, y las distintos ministerios relacionados con el turismo y medio ambiente está totalmente de acuerdo en la protección y preservación del medio ambiente como también el derecho a la apropiación y a beneficiarse del medio natural y las riquezas que disponen, para uso turístico, agrícola, e investigativo.

Dentro de algunas comunidades del Ecuador, el desarrollo eco-turístico ha sido un impulso económico en las poblaciones rurales donde se ha generado espacios adecuados y para fomentar su cultura, gastronomía y varios elementos turísticos que ofrece la población, siempre con un enfoque hacia la preservación del medio natural.

El sistema nacional de áreas protegidas nos ayudara a garantizar y utilizar de mejor manera los recursos naturales, no solo para beneficio de la comunidad, también para el cuidado del medio ambiente, estas zonas son alta mente estudiadas al momento de cualquier intervención.

La desorganización de los pueblo ha provocado el desinterés de los turistas por visitar estas zonas naturales, y convirtiéndose en pueblos de paso sin ningún interés turístico, bajando de desarrollo económico y perdiendo la identidad del pueblo por no existir espacio para desarrollar su cultura.

Es por esta razón la importancia del desarrollo turístico en las zonas rurales, la creación de puestos de trabajo con el desarrollo económico a través del turismo, exhibiendo su cultura y tradiciones a los turistas y la protección de su patrimonio natural como el enfoque principal y característico del pueblo con un turismo ecológico.



Figura 51: Turismo ecológico
Fuente: Elaboración propia, 2018.

2.2.2.3. Local

Plan de Manejo Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas

Dentro de este plan de manejo podemos ver cómo se maneja la intervención turística dentro de la reserva ecológica, a pesar de que existen áreas naturales con la misma biodiversidad natural no están contemplados como reserva o parque ecológico ya que este debe cumplir con ciertos requisitos para serlo, eso no deja vulnerable a las otras zonas, todo elemento natural deberá ser protegido por las personas y será el estado quien vea por su bienestar.

Dentro del análisis de intervención turística de las reserva ecológica podemos analizar varios puntos que se pueden aplicar dentro de áreas turísticas con mucha fluencia de recursos naturales.

Es por eso que el ordenamiento de las actividades turísticas dentro de áreas naturales es un componente demasiado relevante para la planificación y manejar de recursos naturales, económicos y sociales como nos indica el plan de reserva ecológica, “Así, para enmarcar al turismo de la RECC dentro de los criterios de sostenibilidad, es necesario el desarrollo de mecanismos participativos que propendan a la identificación de escenarios de uso turístico deseable y a la ejecución de actividades turísticas coherentes con los objetivos de manejo de la Reserva”.

Por esta razón se incentivará a la conservación y protección de los recursos naturales, a través de una campaña de integración ambiental adecuada y sostenible, de las zonas más representativas de visitas para los turistas además de sus zonas de amortiguamiento.

Entre los puntos principales que se debe desarrollar para el turismo dentro de zonas naturales y la comunión con la población que lo habita son:

- Trabajo en el desarrollo de educación ambiental hacia la población y visitantes, esto ayudara a crear conciencia ambiental, y un sentido de protección hacia estos elementos.

- Dar a conocer a los turistas la riqueza cultural de las comunidades y grupos indígenas y este se presente como atractivo turístico, para el incremento de visitantes y rescate de identidad.

- Se debe aprovechar los sitios de interés turísticos y actividades que actualmente existen.

- Incentivar al desarrollo productivo de los habitantes por medio de emprendimientos y desarrollo de artesanías, esto ayuda no solo a un desarrollo económico también contribuirá al desempleo que existe. Por ende se debe crear espacios específicos para el desarrollo de estas actividades, las cuales podrán mostrar y exponer a los visitantes.

- Aprovechar acciones de desarrollo y alianzas que promuevan el turismo en la zona, revisar planificaciones turísticas anteriores y estudios sobre potencialidades turísticas de los pueblos aledaños.

- Incentivar convenios y alianzas de trabajo con operadores turísticos que se encuentres interesados en desarrollar actividades diferentes en la zona.

- Aprovechar la presencia de grupos indígenas y comunidades campesinas que han recibido capacitación previa y que se encuentran interesados en el desarrollo de actividades turísticas vinculadas a la naturaleza y la cultura.

- Fortalecer el desarrollo de procesos participativos para el manejo y administración de emprendimientos, y planificación de actividades turísticas, la organización ayudará un proceso de administración óptimo para fortalecer el turismo.

- Incrementar la protección de áreas naturales y zonas de amortiguamiento gracias a la participación turística y sea este el punto fundamental para el desarrollo de los pueblos, aprovechando sus beneficios naturales y económicos que genera el turismo.

- Aprovechar las experiencias y capacidades de los grupos indígenas y campesinos que se encuentran desarrollando actividades turísticas o que han participado en proyectos anteriores.

Realizar procesos de planificación turística de manera que los procesos que se emprendan regularizarse a una normativa especifica que ayude a realizar políticas de desarrollo turístico y protección ambiental.

2.3.1) Descripción de requerimientos espaciales

A continuación se realizará un análisis descriptivo de cómo se debe intervenir en zonas naturales su proceso de construcción, planificación, y recomendaciones las cuales deberán ponerse en práctica para el desarrollo de este proyecto, es importante recalcar que al intervenir en zonas naturales es complejo y se deberá contar con un aporte arquitectónico que no solo evite la contaminación que genera la construcción sino también éste pueda conectar e incluirse en su medio natural, ya sea por su diseño o materialidad.

Estos espacios deberán ser permeables a la naturaleza y acoplarse a su contexto natural, es por ello que a continuación se dará a conocer los aspectos más importantes que se considera, para una intervención arquitectónica dentro de áreas naturales, de acuerdo con el libro "Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas" (2003) de Báez, A., & Acuña.

2.3.2.1. Compromisos de Intervención en áreas naturales

El área general para una zona protegida puede subdividirse en varias partes, esto ayuda a dar un mejor funcionamiento que especifica el uso de a cada área y su manejo, entre las zonas que usan en algunas áreas protegidas son.

- Zona silvestre
- Zona de uso de visitantes
- Zona de uso intensivo
- Zona de amortiguamiento

Estas zonificación determinarán el uso y exclusividades permitidas para que cada lugar, permitiendo un control adecuado al momento de intervenir y preservar las zonas naturales.

Para la realización de un diseño sustentable al momento de intervenir en zonas naturales, el diseño arquitectónico debe buscar un balance entre las necesidad humanas y los recursos naturales y culturales del entorno, además se busca minimizar el pacto ambiental.

Diseño arquitectónico aplicado a la sustentabilidad:

- Buscar la conexión directa del ser humano con el ambiente y los beneficios que aporta al ser humano esta interacción, como beneficios espirituales, emocionales y terapéuticos que la naturaleza ofrece

- Promover nuevos valores humanos, y estilos de vida que permitan alcanzar una comunión más directa y amigable con el medio ambiente, que pueda convertirse en una conexión más armoniosa.

- Promover y concientizar el interés público sobre el desarrollo y usos de tecnología innovadora que ayude a la protección del medio natural, enfatizando en temas de energía y desechos como también el consumo y construcción.

- Recuperar y fomentar las culturas, enfatizando el rescate de la identidad de los pueblos.

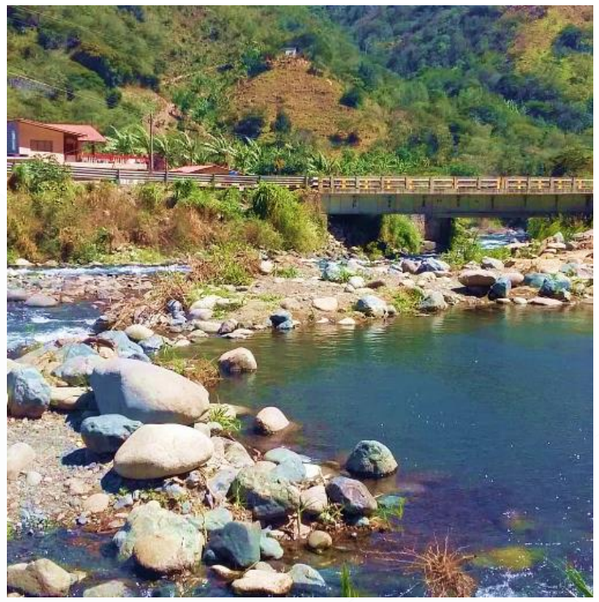


Figura 52: Río Apuela y sus áreas protegidas
Fuente: Elaboración propia, 2018.

2.3) Análisis de requerimientos espaciales

2.3.1) Descripción de requerimientos espaciales

Para el diseño de elementos arquitectónicos dentro de áreas naturales debemos utilizar formas técnicas y material locales, siempre y cuando estos sean ambientalmente adecuados, el diseño de la intervención debe siempre estar subordinado al ecosistema y al contexto natural y tener como objetivo, siempre que sea posible, lo “pequeño es mejor”

El diseño arquitectónico debe ser sustentable y amigable con el medio natural como también por los actores humanos que lo vayan a ocupar, es decir la arquitectura debe manejarse en los dos temas fundamentales su contexto natural y social, dos factores que sean de desarrollo del proyecto, a continuación se presentara principios de diseño que aporte la toma de decisiones para el proyecto arquitectónico.

2.3.1.1. Guías para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas

- **Factores naturales:**

Este diseño deberá considerar los factores naturales que lo rodea y cual de ellos pueden incidir al momento de diseñar. Esto se debe realizar para poder optimizar y aprovechar los recursos y para minimizar sus efectos sobre las instalaciones o sobre los visitantes.

Se debe maximizar la ventilación, esto puede ser por medio de aberturas en paredes o cubiertas, tomando en cuenta la orientación del sol, y la orientación del viento, se debe tomar en cuenta elementos que ayuden a la ventilación directa de la edificación.

Para una mejor optimización de los recursos naturales debemos tomar en cuenta ciertos factores como: temperatura, insolación, vientos, humedad, lluvia, y otros fenómenos atmosféricos (brumas, tormentas, tornados, etc.) en tema de vegetación se debe analizar, topografía, hidrografía, geología, y suelos, pestes y fauna.

- **Recurso humano**

El diseño debe estar contemplado por una serie de elementos arquitectónicos, estructurales, sociales, etc. que debe estar manejado por un personal calificado o preparado para cualquier reto es por eso que el recurso humano debe tener un amplio conocimiento en diferentes ares según se requiera para la obra.

L. Báez y Acuña (2003) nos indica. *“El análisis de los factores humanos debe comprender: recursos arqueológicos, arquitectura vernácula, recursos históricos, antropología, bagaje étnico, religión, sociología, artes y artesanías. Adicionalmente, el diseño arquitectónico debe considerar otro factor humano que es determinante: las necesidades y expectativas del usuario (visitante, Eco turista o funcionario)”.* (pág. 66)

- El personal técnico que realizará el diseño arquitectónico dará la apertura de participación al personal del programa turísticos como también la administrador para el proceso constructivo.

- Los trabajos en la elaboración del diseño arquitectónico destinadas al uso eco turístico, tendrán que ser estudiadas adecuadamente para ver las necesidades de los visitantes.

- Los planificadores deben tomar en cuenta que el elemento arquitectónico no debe causar un impacto visual que genere algún tipo de contaminación visual que no vaya acorde al contexto natural que posee.

- **Diseño e intervención arquitectónica:**

- Se considerará el uso y empleo de tecnologías que aporten al desarrollo sostenible del proyecto tanto en sistemas constructivos o como la implementación de tecnología para su funcionamiento.

- Se establecerá tiempos adecuados para la revisión del proyecto de esta manera se dará una revisión oportuna a cada aspecto de la obra con la finalidad de no cometer errores a largo plazo.

Análisis de requerimientos espaciales

- Las edificaciones tendrán que ser diseñadas tomando en cuento los aspectos naturales que influyen en la zona como: vientos, asoleamiento, lluvia, temperatura, etc. Con la finalidad de que la intervención pueda adaptarse a su medio natural y físico.

- Los diseños arquitectónicos empleados armonizan con el entorno, considerando criterios ambientales a largo plazo y evitando lo superfluo y las comodidades y lujos excesivos.

- Se aprovechan y potencializan las oportunidades para que el visitante se sensibilice, experimente y/o entienda los recursos utilizados en el diseño arquitectónico y de sitio.

- Se incluirá en el diseño áreas de permanencia con el objetivo de que sean tranquilas y privadas esto ayudara al visitante descansar y reflexionar en un entornos natural.

- Se tomará en cuenta futuras expansiones del lugar para prevenir futuras demoliciones y desperdicios.

•- Deben adoptarse tecnologías y mecanismos para garantizar un uso racional de los recursos hídricos y energéticos. (Ver fichas respectivas en el Área temática “gestión socio ambiental”).

- El control de insectos, reptiles, roedores, etc., se contempla en el diseño y uso de materiales en particular, esto se lo realiza con la finalidad de no encontrar problemas que pongan en riesgo su fauna ni tampoco la edificación.

- En el diseño arquitectónico se debe considerar espacios de servicio como duchas, guardar equipo de campamento, limpieza de botas, etcétera, áreas de seguridad, control de ingreso.

- El diseño arquitectónico debe ser viable a consideraciones, sociales, económicos, y tecnológicos un diseño socialmente adaptable.

- Debe estar pensado en un diseño arquitectónico que considere factores ambientales a largo plazo y muy poco cuidado en factores económicos o financieros a corto plazo.

Cada uno de esto aspectos determinan las condiciones en las cuales se debe intervenir estas áreas naturales, por su condiciones vulnerables cualquier tipo de acción, así como puede ayudar a promover y cuidar su contexto natural, también sino se los considera puede generar una gran contaminación ambiental e impactos negativos para su población y naturaleza.



Figura 53: Iglesia de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

- **Etapa de construcción de la edificación:**

Las obras de construcción tales como los movimientos de tierras, la disposición de desechos, etc., deben planificarse y administrarse adecuadamente, etc. Por ejemplo, se deberían trazar primero las vías de acceso definitivas y transportar a través de ellas los materiales de construcción y desecho en vez de hacer caminos o trochas temporales (L. Báez y Acuña, 2003, pág. 68)

- Las excavaciones para cimientos deberán, dentro de lo posible, hacerse a mano, evitando el uso de maquinaria pesada.

- Se deben destacar aquellos materiales de construcción o decoración que son nativos de la zona que además son renovables y ambientalmente sensitivos.

- Todos los desechos de la construcción deberán ser removidos del sitio una vez finalizadas las obras y su disposición final debe impactar el ambiente lo menos posible.

- El suelo y demás materiales extraídos para emplazar los basamentos debe ser redistribuido en las cercanías de la construcción.

- En la medida de lo posible se deben emplear técnicas y diseños de autoconstrucción que reduzcan el tiempo y la complejidad de la misma.

- **Impactos negativos con respecto a la construcción en zonas naturales**

• Contaminación sónica.
• Deterioro de la calidad del aire.
•Polución por el uso de vehículos, equipo y maquinaria.
• Derrames de petróleo, pinturas u otros productos químicos.
• Aumento de la sedimentación y/o compactación del suelo.
• Remoción de suelos.
• Alteración de cursos de agua.
•Alteración de la calidad o cantidad de fuentes de agua superficiales y/ o subterráneas.
• Alteración y/o destrucción de la vegetación.
•Alteración, fragmentación y/o destrucción de hábitats.
• Creación de barreras para el movimiento de fauna silvestre.
• Introducción de especies exóticas y/o invasoras.
• Alteración de los ciclos de vida de especies silvestres.
• Alteración de flujos y/o cadenas de nutrientes.
•Introducción de alimentos o habitantes extraños en el ambiente



Figura 54: Vistas del río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

2.3.2) Descripción De Mobiliario Requerido

Es evidente el problema del mobiliario urbano actualmente, por varias aspectos estos elementos no han sido adecuadamente estudiados generando problemas de ausencia de ellos como la mala utilización y su poca durabilidad, entre otros, para el desarrollo de este proyecto es indispensable realizar una descripción del mobiliario que se va a realizar con el objetivo de poner parámetros que se ajusten al diseño de los mismo entre ellos la ubicación en lugares naturales, su durabilidad y su bajo impacto ambiental, es por ellos que se establece parámetros de diseño para su construcción.

2.3.2.1. Mobiliario urbano sostenible

La implementación del mobiliario urbano dentro de las zonas públicas es un parámetro obligatorio para el buen uso del espacio público, las actividades y nuevas necesidades hace que cumpla el mobiliario una serie de condiciones para que pueda ser funcional entre ellos esta soportar las condiciones físicas como solo, lluvia, vientos.

Las condiciones sociales como mal uso del mobiliario, diseño innovador, integración del paisaje y aspectos ambientales como el ahorro energético de sus elementos como iluminación, y causar el menor pacto ambiental, se trata de proporcionar al mobiliario una serie de aspectos que ayuden e integren diseño, tecnología, encomia y amable al medio ambiente.

La implementación del mobiliario urbano dentro de las zonas públicas es un parámetro obligatorio para el buen uso del espacio público, las actividades y nuevas necesidades hace que cumpla el mobiliario una serie de condiciones para que pueda ser funcional entre ellos esta soportar las condiciones físicas como solo, lluvia, vientos.

> *"Son muchos los elementos urbanos que ocupan las calles de una ciudad y que están instalados para cumplir una misión determinada. Cada uno de ellos cumple una serie de características básicas determinadas por su funcionalidad, solidez de construcción, facilidad de reparación, mantenimiento y estética de su diseño" R. Covarrubias Ramírez, 2015, pág. 13*

Dentro de los mobiliarios urbanos que pueden existir como lo indica R. Covarrubias Ramírez(2015),los más usuales son:

- Iluminación: faros, semáforos, y señales luminosas
- Marquesinas, kioscos, sanitarios de uso público, paneles publicitarios luminosos y de la información municipal.
- Señalización no luminosa, bancos, jardineras, basureros, vallas, rejas y tapas, alcorques, cajas eléctricas, puntos de llamada a policía y bomberos, parquímetros. Etc.

Covarrubias (2015)"*La búsqueda de la eficiencia energética de los espacios públicos permite avanzar hacia una nueva generación de mobiliario urbano multifuncional que produce la energía mediante fuentes renovables y, a la vez, iluminan, ofrecen descanso, soportan elementos de comunicación, etc."* (pág. 14)

Esto hace que el mobiliario que se vaya a utilizar sea considerado sustentable y sostenible, de cierta manera los mobiliarios que existen pueden ser olvidados y no tener la preocupación necesaria por parte de las autoridades para que puedan ser restaurados o reparados, esto provoca que el mismo mobiliario, dé una mala imagen al espacio público provocando una visual contaminada, poco apropiación del espacio público y hasta ciertos casos accidentes por la mala utilización de la misma.

Figura 55: mobiliario urbano ganador del concurso para la innovación de mobiliario urbano de hormigón UNACEM
Fuente: Elaboración propia, 2016.



2.4) Análisis de referentes del proyecto de diseño

2.4.1) Nombre del proyecto: Jardín botánico de Barcelona España, Carlos Ferrater

Es importan conocer referentes que nos ayuden aclarar las idea y conocer métodos de solución e intervención a problemas reales que supieron dar las respuestas apropiadas a diferentes parámetros de planificación con respecto a la intervención en áreas naturales. El siguiente proyecto está enfocado en la adaptación e intervención de elementos arquitectónicos y paisajísticos en un contexto natural y complejo

Este proyecto está ubicado en Montjuïc, Barcelona, España realizado por: Carlos Ferrater, Josep Lluís Canosa en los años 1991-1999. El proyecto está desarrollado dentro de una zona natural muy popular de Barcelona en donde se concentra una variedad de especies naturales, su intervención arquitectónica no impide sentir la armonía con la naturaleza, más bien se convierte en un escenario en donde la naturaleza es el actor principal.

- **Análisis conceptual**

Concepto:

El planteamiento concepto del jardín botánico es la interacción armónica de elementos artificiales y naturales, el objetivo es proporcionar y lograr una mimetización de intervención en la cual permita disfrutar de los elementos naturales sin causar un contraste con la arquitectura propuesta, es decir su intervención no solo se adaptara a sus formas sino también se mesclara con su entorno natural es por ello que se propuso un lineamiento conceptual basada en la geometría de la naturaleza la cual existe en todos sus elementos, este concepto llamado fractal es considerado como un patrón repetitivo en todos los elementos naturales la cual proporciona una forma, estructura y función a la naturaleza.

- **Análisis Formal**

El jardín botánico se construye en la montaña de Montjuïc, entre el Estadio y el Castillo dentro de una zona netamente poblada, a una altitud de 150 m sobre el nivel del mar. Se extiende sobre una superficie de unas 14 Ha. El lugar refleja un lunar verde dentro de una zona urbana esto hace que exista diversidad de funciones a su alrededor, convirtiéndolo en un jardín dentro de la ciudad la cual alberga diferentes especies naturales nativas del lugar, es allí su importancia de plantear un proyecto en la cual no solo tenga elementos verdes sino también se pueda sentir y percibir la naturaleza y su armonía

Su diseño irregular proporcionada por su forma natural, delimita y crea espacio que se compaginan en una red triangular, esta malla de caminos y espacios marcan 71 lugares de comunidades vegetales, los arquitectos lo llamaban un “laberinto sin centro”.

Fractales en la Naturaleza:

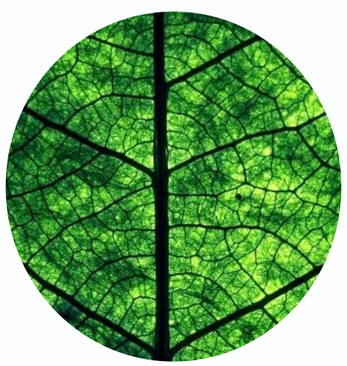


Detalle de una hoja | Caparazón de un caracol | El gran Cañón de Colorado | Ojo humano

Figura 56. Fractales en la naturaleza
Fuente: Valentina Pizarro / Nueva Mujer, 2013.

Permite a sus visitantes establecer una comunión con la naturaleza algo muy difícil de hacerlo en una zona muy consolidada de edificaciones y de igual manera nos permite perdernos por un momento de esa vida caótica de las ciudades.

Geometrización de la forma



Caminos y senderos

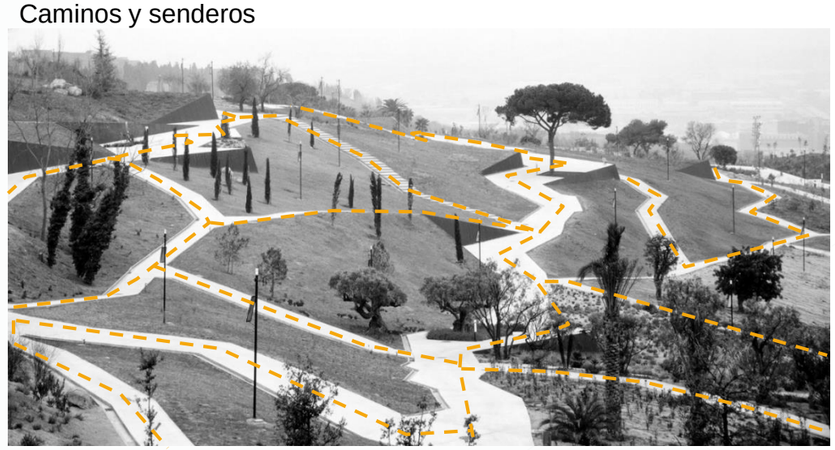
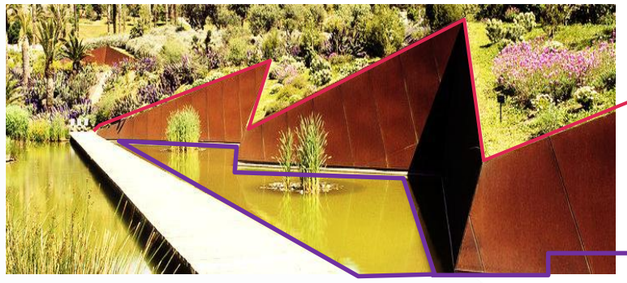


Figura 57. Conceptualización de la forma aplicada a la circulación peatonal
Fuente: Elaboración propia en base a Carlos Ferrater / LANDEZINE, 2009

Análisis de referentes del proyecto de diseño

A: Formas irregulares



B: Espacios de circulación



C: formas adaptadas al medio natural



Figura 58: A, B y C: Análisis formal del jardín botánico de Barcelona
Fuente: Elaboración propia basado en Joan Guillamat / Office of Architecture in Barcelona, 2009.

Su topografía es irregular provocando inclinaciones hasta en un treinta por ciento, su intervención se ha adaptado a ello, lo que es considerado de muy bajo impacto ambiental al no alterar su topografía natural. Eso llevo a ser parte de los lineamientos del proyecto ya que por su propia topografías se establecían diferentes áreas de jardinería y usos también un segundo factor se consideró la parte paisajística del lugar proponiendo plantación autóctonas del mediterráneo las culés puedan combinarse de acuerdo a su afinidad ecológica.

Recorridos

Recorridos sin obstáculos, espacios con vínculo directo a sus elementos naturales sin afectar al mismo, funcionan como espacios permeables a su contexto.



Espacios artificiales de contemplación la cual nos permite en marcar un elemento natural predominante para su observación.



Espacios de uso limitado, experimentación natural, búsqueda del enfoque natural.



Combinación armónica de espacios artificiales y naturales, poca afectación topográfica, figuras geométricas establecidas por su irregularidad formal.



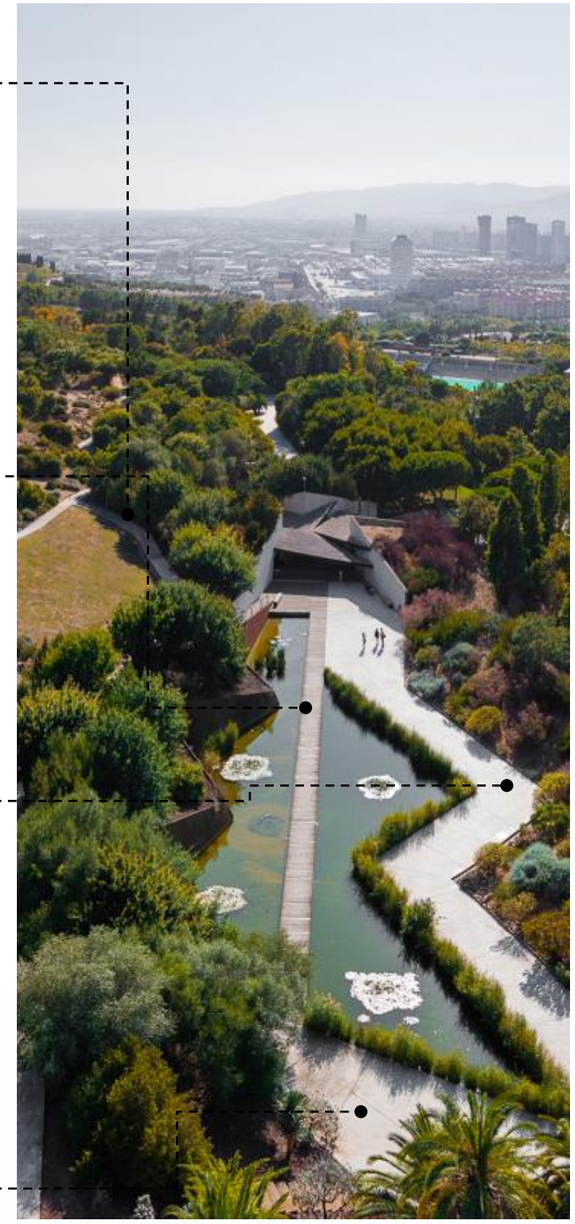


Figura 59: Espacios de circulación con respecto al entorno natural
Fuente: Elaboración propia basado en Joan Guillamat / Office of Architecture in Barcelona, 2009.

Análisis de referentes del proyecto de diseño

- **Análisis Funcional**

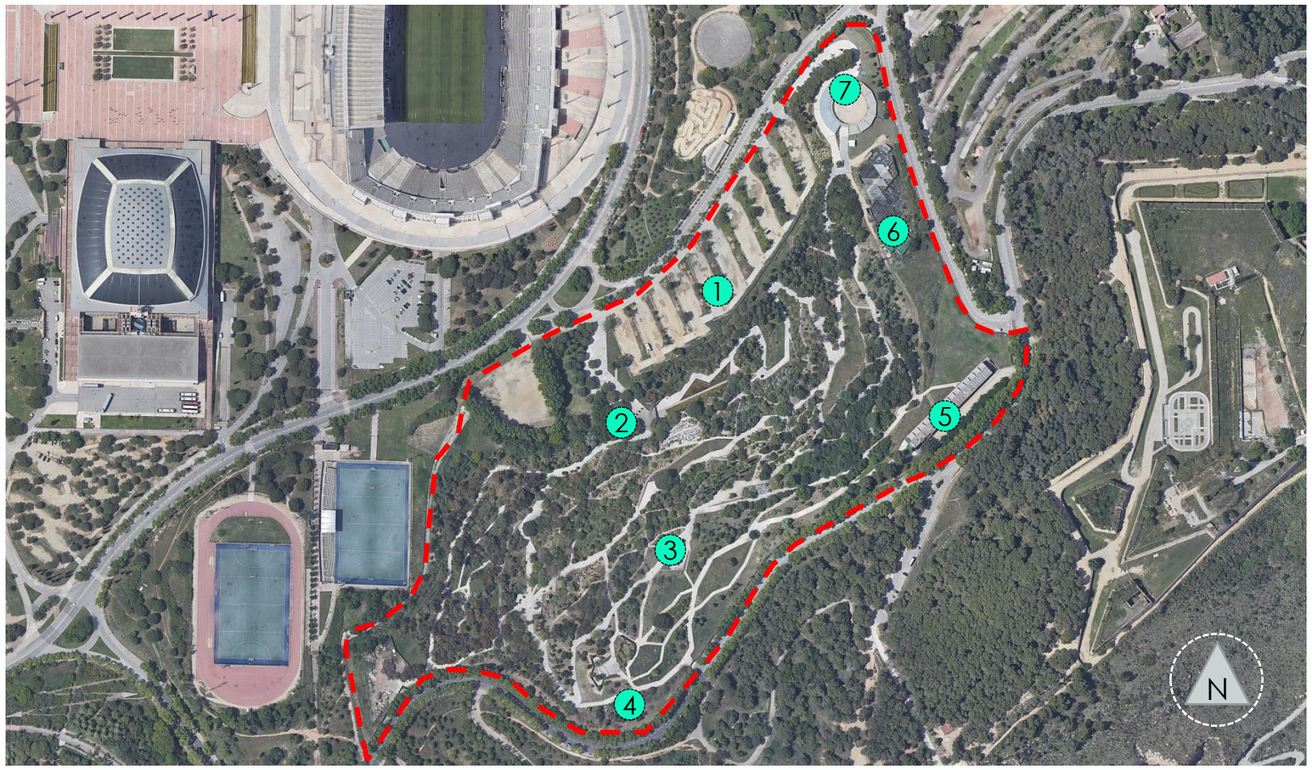


Figura 60: Análisis funcional interna y externa
Fuente: Elaboración propia basado en Google Earth Pro, 2019.

Podemos observar la ubicación del parque botánico el cual está alineado a una vía principal que comparte con el ingreso al estadio, también lindera con complejos deportivos en una zona con mucha vegetación, existe dos ingresos el principal y un secundario el cual se le da un uso eventual, sus diferentes espacios están dispersado por todo el área de intervención permitiendo que el visitante pueda recorrer todo el parque y descubrir cada ambiente por sí solo.

La conectividad de espacios se logra a través de la cominería establecida, estos nos conectan a varios puntos como: espacios de servicios, espacios de contemplación, áreas de exposición, áreas de estudio y laboratorio, todo esto relacionado con un simbolismo natural de recreación pasiva reflexiva. Dentro de todo el parque botánico también se está dividido por zonas verdes que representa cada una de las especies de fauna que posee España.

Leyenda

Parqueadero	1
Ingreso principal	2
Parque botánico	3
Plaza	4
Instituto botánico	5
Semillero	6
Jardín botánico	7
Linderos	

- **Análisis de materialidad**

Existen dos materiales que predominan en la construcción de este complejo los cuales son el hormigón armado y el acero estos materiales son aplicados en el sitio dejando en vista su propio acabado y textura.

La aplicación del acero se lo puede apreciar en su equipamiento utilizándolo como estructura para ventanas y puertas, también podemos ver que es parte del diseño de cominerías en donde es utilizada como muro de contención

También se utilizó madera reciclada para construcción de su cerramiento con el fin de no provocar contaminación.

Conclusión:

La realización de este parque botánico fue promover y proteger la vida natural que existe, dando a conocer una parte de su identidad natural a los visitantes, ya que expone en su espacio una gama de elementos naturales que es parte de contexto natural de la zona, su diseño da el privilegio de explorarlo de una manera especial ya que el visitante debe perderse en él, constituye un espacio de reflexión y educación ambiental partiendo de un punto verde en la ciudad.

Materialidad









Figura 61: Análisis de materialidad del jardín botánico de Barcelona
Fuente: Elaboración propia basado en Joan Guillamat / Office of Architecture in Barcelona, 2009.

2.4.2) Centro Comunitario de Zwolle, Holanda

En este análisis podremos encontrar varios puntos a considerar para la ejecución de un equipamiento desarrollado con parámetros de funcionalidad especiales proporcionando a la ciudadanía un lugar con varios usos, poniendo énfasis en resolver una variedad de necesidades que posee su población la cual genera un proyecto arquitectónico que combina ciertos usos y llegue a satisfacer a la gran mayoría de usuarios, con una serie de usos donde se genera espacios dedicados al deporte, cultura, educación, y diversas aulas multiusos.

Datos Importantes:

- Arquitectos: Moderscheim Moonen Architects
- Ubicación: Zwolle, Holanda
- Área: 3000 m2
- Categoría: centro comunitario
- Fotografías: Harry Noback & Maarten Sipma

- **Conceptualización:**

El proyecto está ejecutado para concentrar un variedad de personas que requieren diferentes necesidades, basado en un concepto de un centro comunitario que interactúa directamente con sus usuarios tanto por dentro como por fuera, conectándose con la misma sociedad en función a sus actividades diarias convirtiéndolo en un punto de referencia en la ciudad para disponer de múltiples actividades en un solo espacio.

Entre los restos más considerados esta la ejecución de la interacción funcional que posee, por la diversidad de sus usos el equipamiento deberá abarcar grupos grandes de personas y diferentes usuarios, esto establece una análisis complejo por la compatibilidad de funciones de cada espacio, desde las personas que participan en actividades deportivas como también los eventos musicales y culturales que se desarrolla en el mismo lugar.

- **Análisis Formal**

El centro comunitario está configurado para desempeñar un papel de integración tanto interno como externo con un nivel de percepción visual a través de su transparencia como también de su materialidad, esto hace que la población permita conectarse directa o indirectamente, también se estableció un uso de materiales y uso de vegetación para acoplarse a su contexto natural parte de su cubierta proponen una armonía vegetal que acompañe a la armonía natural.

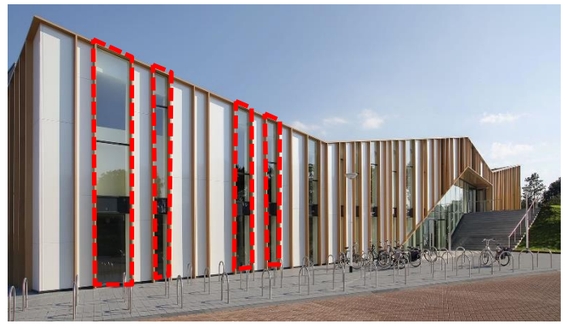
Su forma irregular es su característica principal, proporciona un juego de alturas que permite configurarse con su topografía irregular, lo que ayuda internamente al uso de las alturas para diferente tipo de espacio según su función.

Su transparencia comprende elementos longitudinales de forma repetitiva en toda la fachada generando ritmo y transparencia dando efectos visuales internos con respecto a la sombra que se genera por la iluminación exterior.

A: Formas irregulares



B: Transparencia longitudinal



C: Juego de niveles



D: Composición Irregular

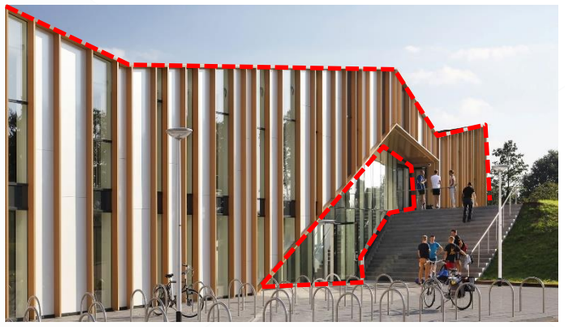


Figura 62: A, B, C y D : Análisis formal del Centro Comunitario de Zwolle
Fuente: Elaboración propia basado en Noback H. & Sipma M. / Plataforma Arquitectura, 2016.

Análisis de referentes del proyecto de diseño

- **Análisis funcional**

Simbología

Accesos

Áreas de educación

Baterías sanitarias

Caja de gradas

Área deportiva

Salón de exposiciones

Cafetería

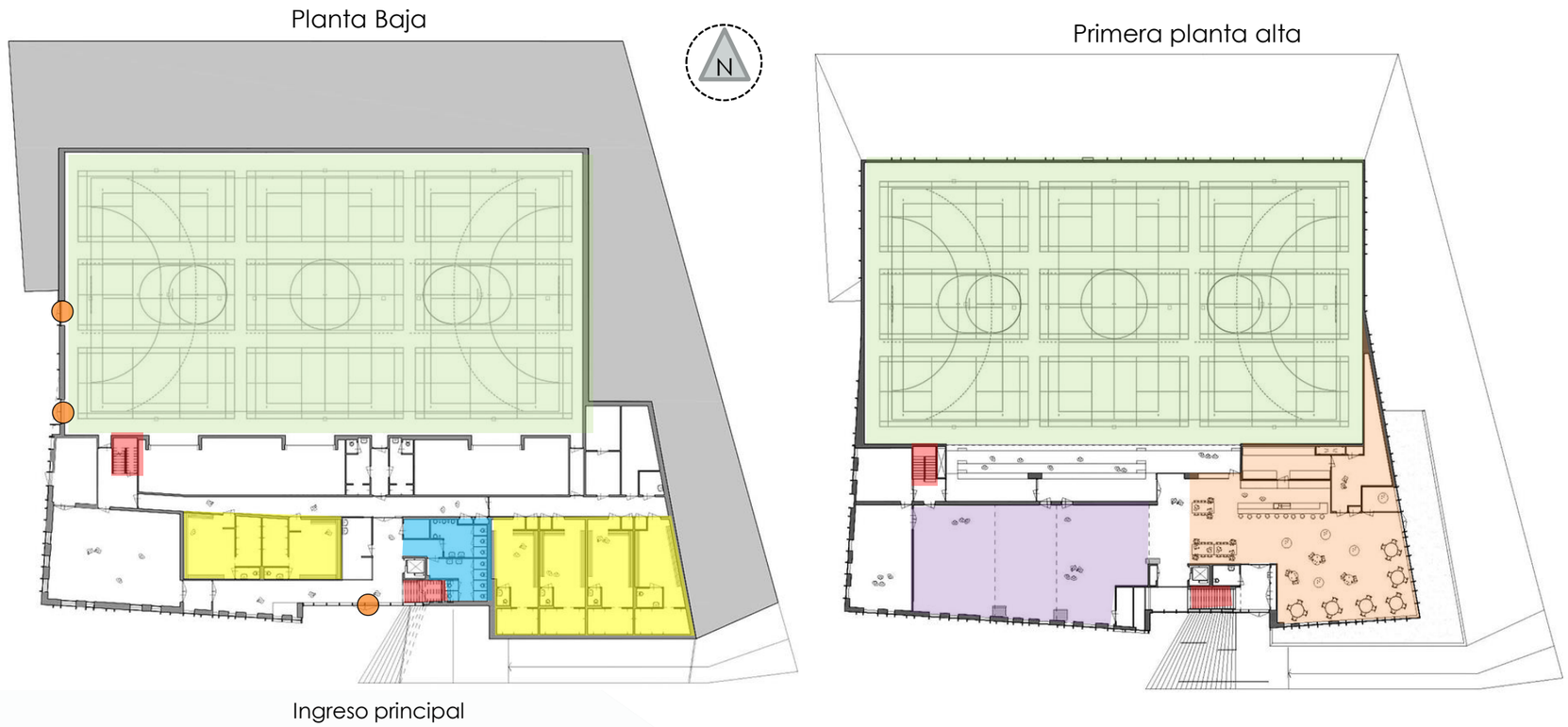


Figura 63: Análisis de funcionalidad centro comunitario Zwolle
Fuente: Elaboración propia basado en Noback H. & Sipma M. / Plataforma Arquitectura, 2016.

El centro comunitario posee varios espacios las cuales pueden adaptarse a su uso, aunque algunas estén marcadas su funcionalidad eso no implica que nos e han utilizadas para otro uso como el caso de la cancha deportiva el cual puede albergar una gran cantidad de personas, con el fin de adaptarlo este puede ser utilizado como un área de albergue o de reuniones en donde pueden acudir todas las personas de la comunidad.

Existen áreas de educación la cual está conformado por aulas en las que imparten clases de música o talleres multifacéticos, cuenta con una cafetería la cual está considerada como un lugar de encuentro y sociabilización. Este equipamiento responde a todas las necesidades y contribuye al crecimiento social, considerando espacios flexibles para su uso.

La conjugación de sus espacios y la forma de la edificación se puede apreciar al ver una gran coherencia al momento de analizar el concepto general del edificio, ya que este debe cumplir con una serie de elementos que caracterice a la zona como también aporte a su función y necesidad de la gente, se incluye espacios de recreación y puntos de encuentro en todo el área, esto provocara un simbolismo de la edificación no solo por sus uso si no como un punto de encuentro social de la comunidad y el incentivar al deporte y la educación.

2.4.4) Parque Kadriorg, Tallinn, Estonia

El proyecto está conformado por un recorrido a través del bosque enfocado en la creación de espacios para la conexión e interacción con la naturaleza, ubicado en el centro de la ciudad de Tallin, Estonia. Este proyecto artístico, arquitectónico y paisajístico fue creado por la firma de arquitectos Kondo Architects. *"se armó para enriquecer el entorno y crear nuevas experiencias para los ciudadanos"*.(Yábar, J. 2013)

Funciona como un lugar ecológico sumamente importante de la ciudad, con el objetivo de proporcionar múltiples espacios naturales y la interacción de la ciudad con la naturaleza.

- Arquitectos: Tetsuo Kondo
- Ingeniería Estructural: SAPS(Sasaki and Partners)
- Año Proyecto: 2011
- Huella: 71.08 m2
- Área Terreno: 1.000.000 m2
- Estructura: acero

- **Conceptualización**

El proyecto conformado por elementos estructurales que nos brinda espacios de recorrido, la cual no afecta a su conformación natural del espacio sino se complementa al permitir la interacción con el mismo desde varios puntos visuales, la intervención colabora al desarrollo de nuevos enfoques de cómo puedes percibir la naturaleza dentro de una ciudad.

"Se trata de una pieza de arquitectura que existe tanto para el bosque como para la arquitectura. No se puede cambiar la forma del bosque, pero sí creer que los distintos elementos de un bosque pueden convertirse en una entidad". (Yábar, J. 2013)

- **Análisis Formal**

Circulación directa

Circulación continua, no interrumpe ninguna barrera arquitectónica, posee un porcentaje de inclinación adecuado para su uso.

Estructura

Su estructura no afecta a la naturaleza se conforma por medio de los árboles, es decir su circulación está apoyada en la estructura de la misma vegetación, así se desecha la opción de realizar algún tipo de cimiento artificial o elementos estructurales que obstaculicen la vista

Mimetización

Posee una forma orgánica que se mimetiza a través de la naturaleza, abriéndose camino por si solo por medio de juego de niveles, esto provoca un juego de percepción visual durante su recorrido.

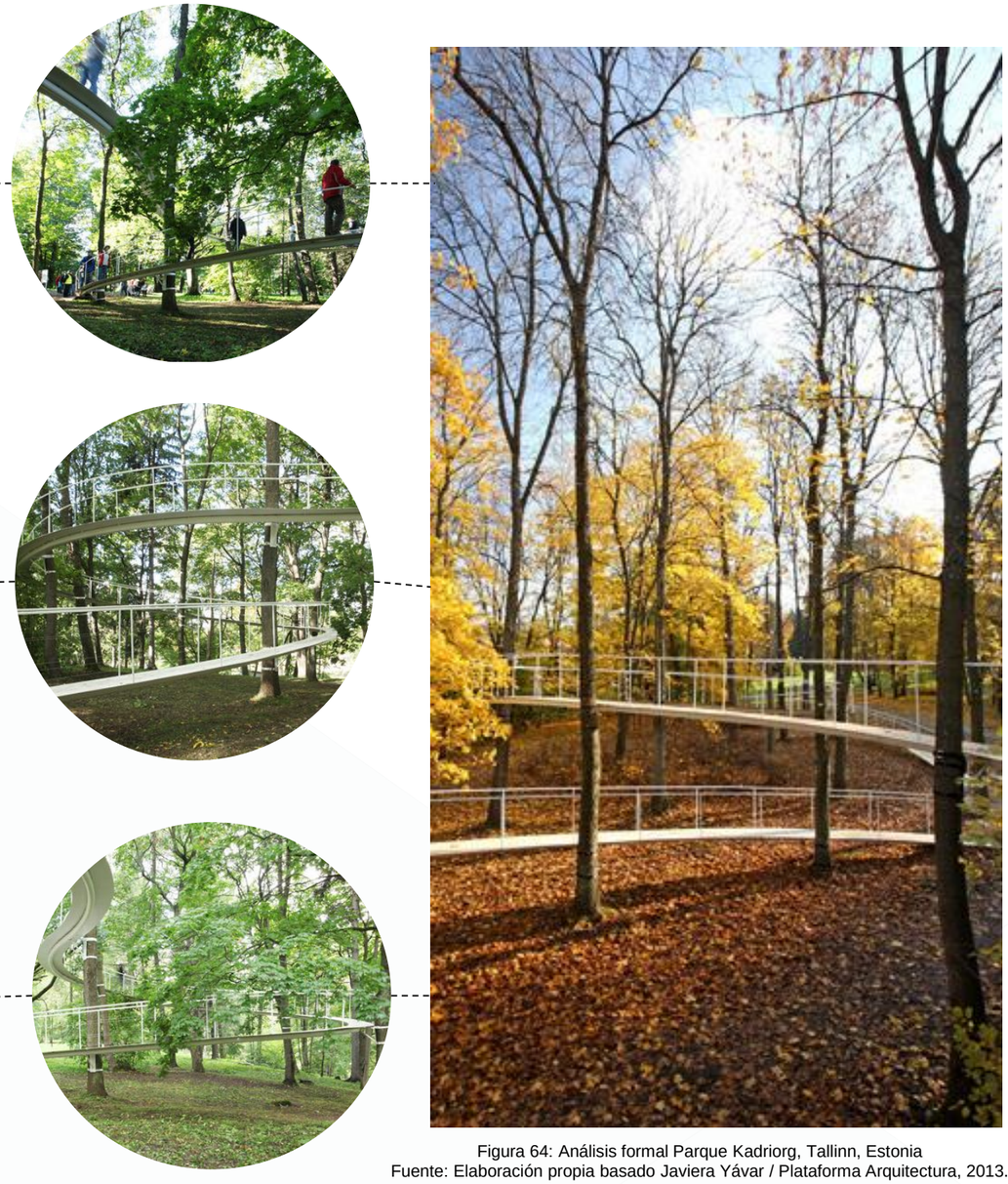


Figura 64: Análisis formal Parque Kadriorg, Tallinn, Estonia
Fuente: Elaboración propia basado Javiera Yávar / Plataforma Arquitectura, 2013.

Análisis de referentes del proyecto de diseño

- **Análisis Funcional**

Conformado por un recorrido de 95 metros lineales dentro de un área natural está estructura envuelve y serpentea al bosque con un juego de niveles y formas circulares que permite al visitante experimentar una interacción más directa con su vegetación por medio de varios puntos visuales que nos ofrece.

Su funcionalidad ofrece al visitante por medio de los recorridos disfrutar de varios puntos de vista del bosque considerando que, la mayoría de bosques solo se puede percibir desde abajo, el proyecto está configurado para una interacción directa y visual del juego de percepciones que brinda la naturales, a través de su arquitectura.

"Es una invitación para los seres humanos a investigar más a fondo, a sentirse algo nuevo, para examinar la naturaleza de una manera diferente. Es un proyecto armonioso entre la naturaleza y la estructura, en el sentido de su creación y forma".(Yábar, J. 2013)

Proporciona a su visitante una experiencia única, simple, y con bajo presupuesto, alcanzando su propósito de mimetización y permeabilizador del espacio natural, una forma adecuada de intervenir espacios tan complejos como es lo natural, por medio de ellos no solo recibes la paz y armonía natural también nos ayuda a entender la importancia de conservar estos espacios.

Su simplicidad convierte a esta obra en una intervención armoniosa con su contexto natural, reflejando un carácter de vinculación directa a su medio natural pero al mismo tiempo protegiendo de factores antrópicos generados por el hombre.

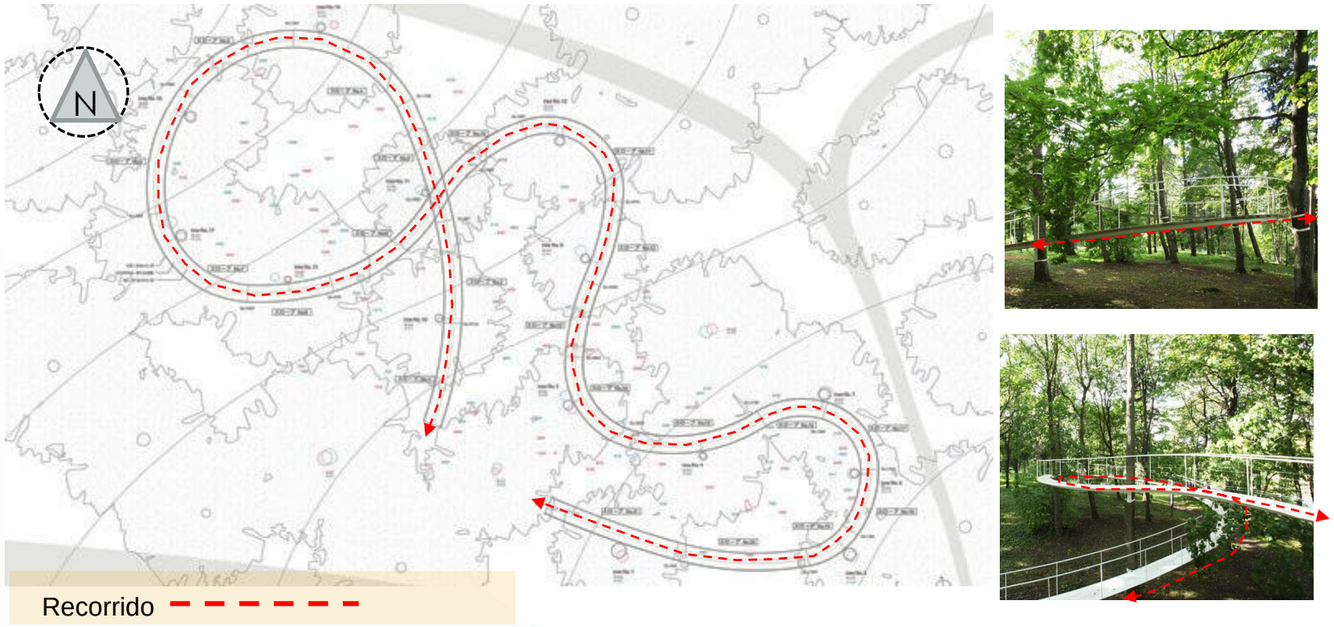


Figura 65: Análisis funcional, Implantación general parque Kadriorg, Tallinn, Estonia
Fuente: Elaboración propia basado Javiera Yávar / Plataforma Arquitectura, 2013.

- **Análisis Estructural**



Figura 66: Análisis estructural, Implantación general parque Kadriorg, Tallinn, Estonia
Fuente: Elaboración propia basado en Javiera Yávar / Plataforma Arquitectura, 2013.

Con 95 metros de largo, el camino elevado fue elaborado a partir de tubos de acero de 139 milímetros y una chapa de acero fino que se teje entre los árboles. Este corredor está sujeta a la estructura de los mismos árboles el cual le proporciona estabilidad y solidez al corredor.

De esta manera el corredor podrá percibirse como un elemento flotante entre el bosque sin la existencia de una estructura visible proporcionando cualidades visuales únicas, la sujeción a los árboles se realiza por medio de accesorios metálicos, las cuales están ubicadas según la altura que se requiera.

2.5) Síntesis del capitulo

El realizar turismo es una necesidad del ser humano, las actividades de recreación son una estimulación física y social y mas aun si existe el contacto con la naturaleza. Según Norma F., (2009) *"Todo esto ayuda a la recuperación mental de las personas, el alivio de sus problemas y la salida de su vida cotidiana, como una forma de recreación"* (p. 24). Esto hace que veamos al turismo como algo fundamental para la vida, el viajar se considera como una experiencia de recreación igual que ir al cine, ver la televisión, ir al parque, etc.

Las personas disfrutan del contacto directo con la naturaleza y ayuda a la convivencia social, sin mencionar que ayuda a recobrar las fuerzas y construir una sensación de bienestar, existe una variedad de actividades turísticas que se puede realizar como también tipos de turismo la cual depende mucho del gusto de cada persona, entre ellos se puede destacar el ecoturismo, en el que el protagonista principal es el medio natural y su relación con el visitante, la explotación adecuada de su contexto natural por medio de la recuperación y conservación de las fuentes naturales de la zona es una de las opciones más favorables para practicar esta actividad, la cual cumple varios objetivos de desarrollo sostenible como los menciona la ONU en sus planes 2030 ODS.

El propósito de este proyecto es ofrecer una alternativa de crecimiento a través del eco-turismo aplicadas en zonas rurales que aporta al desarrollo económico, social y ambiental mediante una intervención arquitectónico paisajístico.

Impulsado por un proyecto de bajo impacto ambiental y el deseo participativo de la comunidad por ofrecer alternativas económicas basadas en el turismo, la convierte en una gran opción para el desarrollo de zonas rurales con un objetivo de conservación de su medio natural.

Para el desarrollo de está investigación se ha propuesto analizar el tema del turístico a nivel nacional, provincial, cantonal y parroquial, basados en cuatro enfoques importantes las cuales influyen al tema de implementación del eco-turístico en zonas rurales naturales.

- **Enfoque Eco-turístico**

El Ecuador es un gran potencial turístico a nivel mundial su biodiversidad natural, cultural y social son parte del atractivo turístico que ofrece a sus visitantes, aplicando un turismo sostenible y acompañado de actividades recreativas en un contexto natural ha provocado el aumento de turistas en los últimos años, por está y muchas más razones ha logrado tener reconocimientos internacionales como también nombramientos especiales por organismos internacionales como la UNESCO y la ONU, Entre ellos el Geo-parque mundial Imbabura y la asignación de pueblos mágicos y muchos más.

La influencia del turismo a nivel social, económico, natural ha provocado por optar por este camino para el desarrollo sostenible de sus zonas rurales, compaginando actividades cotidianas como sus trabajos.

El eco-turismo está contribuyendo a fortalecer la protección y concientización ambiental al intervenir en espacios naturales, las cuales son un patrimonio único para estos pueblos.

Actualmente existe un problema en la intervención de estos elementos naturales para la utilización de actividades turísticas, a pesar de los esfuerzos por realizar un turismo sostenible, no se los ha podido explotar adecuadamente, la iniciativo por realizar actividades eco-turísticas sin dañar estos recursos naturales es el camino principal para el desarrollo y crecimiento de los pueblos, haciendo un turismo direccionado a la enseñanza, la preservación y cuidado del medio ambiente que contribuye de gran manera en rescatar la identidad cultural de la zona.

- **Enfoque social**

El desarrollo turístico dentro de una zona rural, promueve al desarrollo político administrativo , ya que este ayuda a los pueblos a organizarse y realizar actividades conjuntas que ayuden al crecimiento económico de la zona, tomando el camino del turismo este solo será el eje de varias actividades que se desarrollan a través de ella, ya que intervienen varias actividades y trabajos conjuntos que aportan a un crecimiento social, por que integran y participan sus habitantes, como lo menciona Ruiz & Hernández (2008) *"El turismo comunitario, no es un fin en sí mismo, sino que forma parte de una estrategia más amplia tanto de desarrollo local como de consolidación política*"(p. 404).

Síntesis del capitulo

Es importante poseer una organización social y administrativa la cual sirva como un punto de control y gestión de todas actividades turísticas que se realicen, esto ayudara significativamente al ofertar todas las distintas actividades que se realizan, con un control ambiental y de seguridad para brindar un mejor servicio integral al visitante, también compartir el desarrollo turísticos con las distintas organizaciones y premociones las cuales integren una red de servicios las cuales el visitante pueda elegir a su gusto y necesidad, de igual manera todos sean participes y beneficiarios de estas actividades.

- **Enfoque cultural**

El Ecuador es un país mega diverso no solo en su naturaleza también en su sociedad y cultura, existen varias nacionalidades y pueblos que poseen su propia cultura, entre la costa, sierra y oriente se reconoce a 18 nacionalidades indígenas y 14 pueblos con tradiciones diversas y su propia cosmovisión.

Parte de ofertar la actividad turística es rescatar la identidad propia de los pueblos partiendo de generar espacios en las cuales pueda realizarse actividades que promuevan la cultura y la integración social, el desarrollo de estas actividades promoverá el interés de realizar distintas tradiciones culturales, esto no solo ayudara a fortalecer la parte cultural sino también estas actividades pueden ser parte de la oferta turística que brindan al visitante.

"El turismo cultural es concebido como una forma de turismo alternativo que encarna la consumación de la comercialización de la cultura. Elementos escogidos de cualquier cultura pasan a ser productos ofertados en el mercado turístico". (Santana A., 2003, pág. 31).

Los visitantes buscan entrarse en las culturas y sociedades de los pueblos que visitan es parte del atractivo turístico y de un turismo comunitario que ha sido uno de las actividades mas destacadas en el Ecuador, ser parte de la convivencia y tradiciones del pueblo visitante es una de las experiencias me enriquecedoras a nivel social.

- **Enfoque económico**

Dentro del enfoque económico se puede destacar como se ha optado por el desarrollo de la economía a través del turismo en zonas rurales, como una de las opciones más limpia en generar recursos, el Ecuador ha sido parte del desarrollo económico que a generado el turismo en los últimos años, es así que dentro del crecimiento económico del país es la tercera fuente de ingresos no petroleros más importante, el aumento del turismo e el Ecuador a generado según datos del ministerio de turismo los ingresos alcanzaron los USD 2.398,1 mil millones al final del 2018.

El generar economía con respecto al turismo ha provocado el crecimiento en zonas rurales proporcionando la equidad fuentes de empleo y mejorando la calidad de vida.

Como lo indica Tolba, (1992). *"El turismo es un gran negocio. Se ha convertido en una industria importante en todo el mundo y se prevé que seguir creciendo vigorosamente".*

- **Enfoque territorial**

Para el buen desarrollo del turismo no solo se debe pensar en la parte legal o una estructura administrativa, también es fundamental pensar en la infraestructura adecuada para el servicio de la población como de los visitantes, en este enfoque se trata de conocer los aspectos físicos que debe integrar un territorio para su visita, está debe cumplir las necesidades primero de su población, sus necesidades básicas, su espacio público y varios factores físicos que son parte de la infraestructura de servicios turísticos.

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron varios aspectos analizar como: El espacio publico, equipamiento urbano, infraestructura, accesibilidad y transporte. Con el fin de establecer parámetros que necesiten los zonas rurales para generar un buen servicio turístico.

Parte del desarrollo de este capítulo se comprendió los estatutos, reglamentos y objetivos internacionales, nacionales y provinciales para la aplicación del turismo y los beneficios que posee, así también tomando en cuenta las reglas de intervención para zonas naturales y la disposición de crear desarrollo social, económico y ambiental en la ruralidad.

Materiales y Métodos

Capítulo III





Figura 67: A y B, Paisajes de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

3.1) Metodología de investigación

Para el desarrollo de esta investigación se considerará la aplicación de una metodología que nos permita el redescubrimiento de nuestra zona de estudio, tomando en cuenta factores físicos, sociales y ambientales, en la cual podamos establecer un diagnostico apropiado de sus potencialidades y problemáticas del lugar de estudio.

Dicha investigación deberá proporcionar la información adecuada para generar un análisis profundo sobre el tema de turismo y los impactos que genera en la parroquia de Apuela, por medio de una serie de instrumentos con un enfoque de relación y comparación para su análisis optimo

3.1.1) Tipo de Investigación: aplicar

Es así que se estableció la metodología mixta es decir la aplicación de una investigación cualitativa y cuantitativa, está metodología nos ayudara a recopilar la información necesaria basada en la observación y percepción de acuerdo a los factores sociales como también un análisis físico y natural de su contexto actual, posteriormente nos permitirá plantear y abordar varios puntos de revisiones de acuerdo al tema de turismo, podremos reinterpretar y comparar los resultados para dar un diagnóstico exacto de la problemática.

A continuación, se establece un cuadro metodológico de investigación donde nos muestran los indicadores que vamos a plantear en nuestra investigación, este procedimiento se basa en el análisis de los indicadores y metodologías de investigación de:

- Fonseca C. (2015), tesis de grado: "*Diseño arquitectónico – urbano de los espacios públicos históricos más relevantes de Caranqui – Plaza el Retorno y recorridos de integración"*
- Miño L. (2004) En su libro: "*El trabajo de fin de carrera de arquitectura. guía metodológica y conceptual". editorial Abya Yala.*

Cabe recalcar que se ha extraído y editado los indicadores de investigación que aporten a la indagación de este proyecto para acoplarse y complementar con la metodología propia de esta investigación.



Figura 68: Cuadro Metodológico
Fuente: Elaboración propia basado en Miño L., Fonseca C., 2018

3.2) Justificación de la metodología de investigación

La presente metodología está basada en la recopilación de técnicas de investigación que han sido empleado para el desarrollo de investigación en el campo de la arquitectura, se ha logrado tomar indicadores y variables claves para alinearse al objetivo de este trabajo, las cuales permitirán aportar resultados rápidos, concisos y coherentes al tema de investigación.

Se ha verificado que algunas variables e indicadores que se ha tomado de referencia pueden ser modificables y adaptables al objetivo de la investigación, ya que, para cada lugar de investigación existe sus condicionantes, por lo que se ha llegado a cambiar o modificar ciertos criterios, esto ayudara a que pueda alinearse con el objetivo de este trabajo.

Basado en trabajos y libros metodológicos de investigación aplicado a la arquitectura, podemos evidenciar como a funcionado está metodología al recopilar información actual y segura mediante la visita de campo y comparando con datos e información de otras fuentes, obteniendo por medio de sus indicadores y variables un desarrollo de investigación apropiado ayudándoles ha determinar un diagnóstico adecuado para la intervención arquitectónica del lugar. Para esta investigación cualitativa y cuantitativa nos regimos a tres instrumentos de investigación, las cuales se irán explicando y justificando a continuación, cada uno de ellos aportarán a la presente investigación.

Esto nos permitirá realizar un diagnóstico que nos permita identificar el problema actual, potencialidades, oportunidades, y los aspectos positivos que posee la cabecera parroquial de Apuela con respecto al tema de turismo.

Los instrumentos de aplicación para la presente investigación son:

- Encuesta a residentes de la parroquia Apuela
- Entrevista al presidente de la parroquia de Apuela
- Matriz de análisis de condicionantes de sitio

Para la utilización de la encuesta, se dirigirá hacia sus habitantes, la cual empleo una formula finita para determinar la muestra que necesitamos y así obtener un serie de resultados confiables. La utilización de la fórmula finita que se ha aplicado se debemos contar con el número determinado de personas en la parroquia las cuales tienen la característica de ser la población económicamente activa de ella.

Esto nos permitirá entender como los habitantes perciben el turismo en la zona y si consideran a éste como una opción que pueden utilizar para el desarrollo social, económico y ambiental, se analizará y comparara los resultados con la herramienta de la entrevista al Sr. Presidente de la parroquia, para dar un diagnóstico de sitio con respecto al tema de turismo y sus habitantes, entender y conocer las políticas y proyectos que se están generando alrededor de la parroquia, conocer sus problemáticas y sus prioridades en función a su gobierno.

Como una tercera herramienta se procederá a la realización de la visita de campo aplicando la matriz de análisis de condicionantes de sitio desarrollada dentro de la cabecera parroquial de Apuela, con estos podremos resolver y entender el estado actual del turismo en su aspecto físico, natural y social desde la perspectiva de su infraestructura.



Figura 69: Vista de la plaza principal de Apuela con su iglesia
Fuente: Elaboración propia, 2018.

3.3) Población y muestra

3.3.1) Muestra

Se procederá a realizar la estructura de la muestra tomando en cuenta dos aspectos fundamentales: el estado actual y la percepción a futuro sobre el turismo, para ello se realizará una encuesta a la población económicamente activa de la cabecera parroquial de Apuela.

La muestra será realizada a los distintos personajes que actúan en ella como son:

- La población residente, por ser los principales beneficiarios.
- Los distintos servicios turísticos que brinda la población que se dedica a ello.
- La cabecera parroquial de Apuela (Investigación, física natural y social)

Este procedimiento nos permitirá entender de mejor manera el tema de turismo en la parroquia desde la percepción que posee los habitantes y sus autoridades, como también sus aspiraciones, su estado actual, entre problemáticas y potencialidades, también podremos entender su expectativa en el tema turístico y el deseo de participar de esta actividad.

Los condicionantes del espacio se lo realizaran dentro de la cabecera parroquia de Apuela, excepto la revisión turística y ambiental en donde se investigará a nivel parroquial y zona de Intag los servicios turísticos que ofrecen y sus elementos naturales más representativos, con respecto a los habitantes, se lo realizara dentro de la cabecera parroquial de Apuela, de igual manera se tomara en cuenta el punto de vista de sus autoridades.

Lugares específicos de aglomeración de personas para el uso de las herramientas



Figura 70: Puntos de ubicación para la realización de la encuesta
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

Realizaremos estas actividades por medio de instrumentos que nos facilitara la recolección de información de una manera rápida, concisa, y amplia de los temas a tratar.

3.3.2.Obtención de la muestra para la encuesta

*P*ara la obtención de la muestra que necesitamos en la herramienta de la encuesta, nos basamos en el libro: "*El trabajo de fin de carrera de arquitectura. guía metodológica y conceptual".*

Se considerará a la población económicamente activa de la parroquia el cual se registra en el PDOT del 2015 un numero de 599 habitantes.

Número de muestra que se necesita para los habitantes del lugar

Fórmula finita

$$= \frac{N\ Z^2\ P\ Q}{(N\ -1)\ E^2 + Z^2\ P\ Q}$$

- **n**= Tamaño de la muestra.
- **N**= 599 población
- **Z** al 95% = 1.96 nivel de confianza
- **P**= 0.01
- **q** = 1- 0.01= 0,99
- **E**= 2.5% (0.025) margen de error

$$n= \frac{599\ (1.96)^2\ (0.01)\ (0.99)}{(599-1)\ (0.025)^2+(1.96)^2\ (0.01)(0.99)}$$

n= 55.32
N= 55 muestras

Las muestras esta basada en "Tamaño de una muestra para una investigación de mercado" Inga Torres, Inga Paz y Ing Salazar (s.f.)

3.4) Instrumentos

3.3.1) Instrumento 1: Encuestas

Esta herramienta nos permitirá la recopilación de información necesaria y clave para la obtención de resultados basado en las variables e indicadores que requerimos según nuestra investigación metodológica, con la finalidad de obtener un resultado perceptivo sobre el tema del turismo que se desarrolla en esta zona, de la cual se hablara: El estado actual, los servicios que cuentan, su participación en está actividad, su impacto económicos, necesidades, y su deseo de participación en esta actividad, entre otros.

3.4.1.1. Estructura de la encuesta

La encuesta realizada a los habitantes, está conformada por nueve preguntas abiertas y cerradas, se lo ha realizado de esta manera con el fin de agilizar el proceso de encuesta y no se prolongue mucho tiempo al contestar cada pregunta.

La encuesta esta segmentada en dos partes la primera en la cual se refiere a la actividad económica de la población basada en el turismo y su perspectiva del estado actual del turismo y la segunda que perspectiva tiene a futuro de ella.

De esta manera ayudara a proveer de información sobre el estado actual de la actividad económica de la población, la cual determinara el porcentaje de cada una de ellas. La segunda y tercera pregunta determinará su relación directa o indirecta que tienen los habitantes con respecto al servicio turístico que brindan, sus actividades y la frecuencia que lo realizan.

Podemos verificar de esta manera el porcentaje de personas que se dedican la servicio turístico y como son beneficiadas.

Desde la cuarta pregunta a la séptima se procederá a verificar la perspectiva de los habitante con respecto al uso y necesidad de los espacios públicos para el desarrollo de actividades culturales, naturales y turísticas, es así que podremos verificar los espacios públicos actuales que ellos disponen y los que requieren, también determinar las festividades y actividades sociales que se desarrolla en cada lugar de la cabecera parroquial. Entre la pregunta octava y novena se analizará los deseos y aspiraciones en un futuro sobre la actividad Eco-turística, con el fin de conocer el deseo de participación de esta actividad como un desarrollador económico y social.

3.4.1.2. Procedimiento de aplicación de las encuestas

Para el desarrollo de esta herramienta se proceder a informar y explicar al presidente de la parroquia de Apuela el objetivo de esta investigación y como se lo realizara detallando todas las actividades que se aplicará dentro de ella, de manera que las autoridades pueda estar informados de nuestra presencia en el lugar y tengamos un respaldo y permiso de esta actividad.



Figura 71: Encuesta a la población de la parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Al iniciar el proceso de investigación nos trasladaremos al lugar de estudio donde se aplicará las herramientas metodológicas, en la cual procederemos a realizar las encuestas a las personas que habitan en la cabecera parroquial de Apuela, la encuesta se realizara desde las 8:00am hasta las 17:00 pm los días domingo, ya que ese día se realizar la feria de comercio donde todas las comunidades visitan Apuela para abastecerse de alimentos y recursos básicos.

Se procederá a la aplicación de la encuesta desde la entrada a la cabecera parroquial de Apuela en la vía Cotacachi – Apuela hacia el parque principal donde se origina la feria del pueblo, pasando por los puestos de comercio existente y luego las personas que están en la calle y la plaza.

Se dispondrá primero a realizar la encuesta a las personas que poseen un comercio y ofrecen servicios, después de ellos se realizara a las personas que se encuentre en las calles y dispongan del tiempo suficiente, se explicara al encuestado el objetivo de esta investigación antes se realizar, en caso de que acepte aplicaremos la herramienta, posteriormente se realizar un trabajo de tabulación de datos de la información donde podremos analizar los resultados.

3.4.2) Instrumento 2: Entrevista.

Este instrumento lo aplicaremos al presidente de la parroquia de Apuela la cual entablaremos un dialogo con respecto al tema de turismo, su visión de esta actividad y como lo ha realizado durante su gestión a través de políticas y desarrollo de proyectos el tema del Ecoturismo, también se hablará sobre la ecología, sus principales ingresos económicos y la problemática de sitio.

A través de este instrumento podremos entender el desarrollo del turismo que se genera a nivel provincial y cantonal y como este está relacionado con los planes y competencias parroquiales como también en la zona de Intag, su perspectiva de las potencialidades de la zona y cuáles son los planes políticos para la protección del medio natural con respecto a las actividades turísticas que desempeñan actualmente.

Cuál es la visión a futuro sobre el turismo en la parroquia y como este puede fomentar el crecimiento y desarrollo social, cultural y económico. También podremos saber cuáles son las problemáticas que existe en la cabecera parroquial y como estos repercuten al servicio turístico, Se podrá conocer temas coyunturales sobre el estado actual de la parroquia y sus prioridades para resolver.

3.4.2.1. Proceso de aplicación de la entrevista

La entrevista se lo realizará al sr. presidente de la parroquia de Apuela el día 25 de noviembre del 2018 a las 10:00am aproximadamente, se anticipará el día de la reunión e informando de la realización de esta actividad.

Es importante confirmar el día de la entrevista con anticipación para no afectar las actividades del presidente de la parroquia.



Figura 72: Entrevista al Presidente de la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

3.4.3) Instrumento 3: Matriz de análisis de condicionantes de sitio

Para la realización del tercer instrumento se contará con condicionantes y variables de investigación, de acuerdo a la metodología señalada, este proceso metodológico cuenta con fichas técnicas las cuales nos permitirá sintetizar la información y agilitar el proceso. El tiempo llevado para el levantamiento de la información es indefinido, y puede estar sujeto a cambios, se recomienda que al realizar esta actividad este informado por sus autoridades.

El alcance de esta investigación se centrará en la parroquia de Apuela su cabecera parroquial y la revisión turística y ambiental se centrara en la zona de Intag, para afirmar el análisis realizado se procederá hacer comparaciones con fuentes directas que nos ayuden a fundamentar el problema encontrado, para no dejar en duda su veracidad, todos los fenómenos encontrados personalmente serán evaluados, analizados y comparados con información dada por las autoridades competentes.

Tabla 4:
Matriz de relación de diagnostico
Fuente: Elaboración propia basado en Muñoz A., Fonseca C., 2018

OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES DE INFORMACIÓN
Conocer la estructura social de la población existente	• Población. • Densidad poblacional. • Historia y cultura • Economía y trabajo	• Demografía.	Observación y análisis	PDOT Parroquial de Apuela-Información obtenida en internet - INEC
Identificar las áreas naturales y vacantes dentro del área en estudio	Funcionamiento de las actividades, características del espacio urbano y de los espacios arquitectónicos.	• Áreas sin uso • Áreas ecológicas • Áreas de riesgos • Espacios públicos existentes.	Observación y visita de campo	Análisis personal y PDOT parroquial
Conocer las características de la red vial , circulación, transporte y accesibilidad	Accesibilidades, vialidad, circulación, transito, y transporte.	• Transporte público • Estado de las vías existentes • Cobertura del transporte publico • Trasitabilidad peatonal y vehicular	Observación y visita de campo	Análisis personal y PDOT parroquial
Conocer las características del equipamiento e infraestructura dentro del área de estudio con respecto al servicio turístico	Equipamiento e infraestructura turística: sus carencias, déficit, y penurias.	• Cobertura • Capacidad • Servicio	Observación y visita de campo	Análisis personal y PDOT
Conocer las características físicas, naturales y sociales del área de estudio, conocer y analizar la morfología común, poner en evidencia espacios posibles a intervenir	• Identidad del espacio público. • Vegetación existente en la zona. • Morfología y arquitectura.	• Emplazamiento • Características morfológicas • Áreas naturales • Características climáticas • Vientos • Soleamiento • Topografía • Tipos de vegetaciones • Hidrografía • Color, olor, vistas • Riesgos naturales • Estudio ambiental	Observación y visita de campo	Análisis personal y PDOT
Servicios y actividades turísticas	• Servicio que ofrecen a turistas • Tipo de actividades que se desarrollan	• Actividades turísticas • Lugares turísticos • Lugares ecológicos con actividad turística	Observación y visita de campo	Análisis personal y PDOT

3.4.3.1. Proceso de aplicación de la matriz de condicionantes de sitio

Antes de movemos al lugar donde de estudio, se informará de nuestra presencia a las autoridades correspondientes para permitirnos tomar fotos e información vital para la investigación, este levantamiento de información será aplicada, activa y descriptiva, es decir realizaremos:

- Levantamiento de fotografías
- Desarrollaremos entrevistas al usuario
- Determinar la contextualización visible,
- Realizaremos un acercamiento con todos los posibles usuarios.
- Utilización de fichas nemotécnicas
- Visita de campo de todos los espacios públicos
- Análisis morfológico
- Análisis de resultados
- Tabulación de datos
- Diagnóstico de sitio

Es necesario fortalecer la investigación con un FODA, personal, seguido realizaremos un cuadro de limitaciones del proyecto que nos ayudara a la redacción de un informe de la situación actual de los parámetros social, físico, natural, y urbano.

Constará la problemática, las condicionantes, y árbol de problema para cada revisión, todo será sustentado con fotos, entrevistas, análisis personales de acuerdo a las fichas de valoración.

Recursos:

Material didáctica:

- Libreta de investigación
- Lápices colores, lápiz, esferos, marcadores.
- Fichas nemotécnicas
- Cámara fotográfica

Material de identificación

- Cedula de identidad
- Carnet estudiantil

Instrumento: **Matriz de análisis de condicionantes de sitio**

- Ficha de descripción.
- Libreta de investigación
- Lápices colores, lápiz, esferos, marcadores

3.4.4) Recomendación para la aplicación de los instrumentos

Es importante informar a las autoridades de nuestra investigación para facilitar el proceso de obtención de información, se dispondrá la obtención de estas actividades los días en la cual disponga de tiempo.

Para el uso de las tres herramientas se realizará un cronograma de actividades para la aplicación de cada instrumento, a continuación, se dispondrá de algunos datos importantes que se debe realizar antes, durante y después del uso de los instrumentos de investigación.

Datos importantes.

- Llegue a tiempo
- Preséntese a sí mismo de manera cortes con carnet de identificación
- Explicación de la realización de los instrumentos aplicar.
- Escuchar atentamente.
- Use un lenguaje apropiado claro y entendible controlar su lenguaje corporal para mostrar interés.
- Las preguntas deben ser claras y objetivas.
- Realice las preguntas en base al proceso del relato, y siga su estructura.
- Se grabarán la entrevista en audio pidiendo permiso al entrevistado, se dirá la fecha y hora de su grabación, todo dentro del audio.
- Agradezca al entrevistador, al terminar la entrevista.
- Se debe realizar en un lugares apropiados en la cual se sientan dispuestos a colaborar, se tomará en cuenta los factores naturales si lo realice en espacios abiertos.
- Tomar en cuenta los elementos sonoros que puedan interrumpir la entrevista o encuesta que obstaculicen su realización por el ruido.
- Conocer las condiciones de clima y factores naturales para la utilización de la investigación de sitio.
- No acceder a espacios que estén propensos a accidentes o sean peligrosos.

3.5) Síntesis del capitulo

De esta manera podemos concluir que el proceso metodológico es la clave para el desarrollo de la investigación ya que ponemos en evidencia todos las problemáticas que existen como también sus fortalezas, oportunidades y debilidades, así se lograra plantear un solución que va acorde al área investigada.

Es recomendable seguir un proceso metodológico que aporte al desarrollo de la intervención arquitectónica, es por ello que se aplicó fuentes bibliográficas donde ya lo han utilizado, con el fin de encontrar la problemática de sitio y plantear una solución acorde a sus contexto, de acuerdo con la investigación cualitativa el cual va hacer utilizada en este trabajo de investigación, nos ayudara a determinar varios enfoques y problemáticas existentes, todo con respecto al tema turístico que emplean en la parroquia de Apuela y parte de la zona de Intag.

El proceso de las herramientas utilizadas será empleado para la obtención de información necesaria la cual posterior mente será sintetizada y analizada, estos datos serán avalados y afirmados por medio de fuentes y registros en libros, páginas web, artículos, etc. Con el fin de garantizar la veracidad del documento, las herramientas a utilizar son:

- Entrevista
- Encuesta
- Matriz de análisis de condicionantes de sitio

Cada una de ella cumpliendo con sus respectivos indicadores de investigación.



Figura 73: Ingreso a la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Por medio de la entrevista al presidente de la parroquia de Apuela podremos conocer la perspectiva sobre el tema de turismo y su gestión y como están ligado a los planes nacionales, provinciales y cantonales, sus políticas y proyectos que se están desarrollando, también podremos conocer las prioridades y necesidades que existen en la parroquia a nivel general.

La encuesta nos ayudara a conocer la perspectiva de los habitantes sobre el tema de turismo, su participación, necesidades y potencialidades, es importante conocer como ven a futuro está opción como generador de desarrollo social y económico, de igual manera conocer los problemas existentes y potencialidades, se considerará la satisfacción del turista con respecto al servicio que ofrecen y sus actividades de recreación turísticas.

El proceso de la investigación aplicando la metodología planteada nos permitirá conocer sus condiciones, sociales, culturales, físicas, naturales, este proceso se lo realizará a través de la visita de campo por medio de fichas nemotécnicas, encuesta y entrevista que nos permitirán establecer un diagnóstico de la problemática y cualidades de sitio.

La estructuración de la aplicación a la investigación se lo realzara a través de siguientes puntos

- **Condiciones de sitio: Revisión social**
- **Condiciones de sitio: Revisión ambiental geográfico**
- **Condiciones de sitio: Revisión territorial**
- **Condiciones de sitio: Revisión turístico**

Cada uno estará estructurado por medio de un análisis, diagnóstico y discusión. el cual se planteará al final la problemática de sitio por medio de un árbol de causas y efectos, y una discusión del problema general.

Esto estará acompañado de un análisis FODA y la determinación de un problema diagnóstico sobre el estado actual de la cabecera parroquial de Apuela con respecto al tema turístico y sus condicionantes sociales, naturales y físicos.

En el cual podremos plantear una solución adecuada que respete las condiciones y contexto de la parroquia, aportando así a su desarrollo y crecimiento.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Capítulo IV



Figura 74: A y B, paisajes de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.1) Condiciones de sitio: Revisión social

4.1.1) Análisis revisión social

4.1.1.1 Historia

El Ecuador es un potencial turístico a nivel mundial reconocido por sus programas de turismo y una fuente de recursos naturales que destacan en todo el mundo por su biodiversidad en una superficie relativamente pequeña.

La zona de Intag es una de las comunidades donde destaca por su variedad de vida silvestre que tiene el País llamándola “El Paraíso Escondido” y no solo eso, el desarrollo de la comunidad a través de la historia es evidente, dentro de ella podemos encontrar vestigios arqueológicos como nos indica el Instituto Nacional de Patrimonio (2005) *“El diagnóstico arqueológico realizado por el Instituto identificó numerosos vestigios arqueológicos y bienes culturales en los que destacan numerosas tolas y pirámides procedentes de la cultura Kara”.*

El Movimiento regional por la tierra (2016) nos indica que *“Aunque no existe una documentación oficial sobre sus primeros orígenes se dice que los primeros asentamientos que recibió la zona de Intag fue gente proveniente del valle del Chota quienes los llevaron para realizar trabajos en haciendas cañeras en calidad de esclavos según”*

Su actividad económica estaba basada en la agricultura ya que son tierras muy productivas.

El portal web GoRaymi nos cuenta que durante el siglo XIX el señor Apuela dono hectáreas de terreno a un obispo para la construcción de la un iglesia, con la finalidad de formar un pueblo, muchos años después se constituiría la parroquia de Apuela en 1901 un 30 de marzo. Durante las décadas del siglo XX, entre los años 1920 y 1940 se comenzó a poblar la zona de Intag, comenzaron por grupos pequeños que se asentaron en ese lugar provenientes de poblados como San José de Minas o comunidades de la provincia de pichincha, estos espacios de asentamientos se convertirían luego en las parroquias rurales de la zona de Intag.

Actualmente Apuela es uno de sus parroquias más importantes dentro de la zona de Intag y el eje del dinamismo comercial y centro de abastos para toda la zona de Intag, considerada como el umbral de ingreso a la zona de Intag, desde la creación de la carretera en los años 60, la llegada del trasporte público permitió conectar las parroquias rurales con las ciudades más cercanas esto ayudo al crecimiento económico y social de toda la población y comunidades que conforman el valle de Intag, según nos cuenta el PDOT(2015-2019)

También considerado el centro de las organizaciones políticas y sociales relacionadas al turismo, comercio y administración, hace pocos años a incrementado cada vez más los negocios de comida, tiendas, cabañas.

La población durante estos tiempos ha ido creciendo en todos los ámbitos permitiendo la entrada de turistas con sus actividades culturales, una de las tradiciones más importantes son las fiestas parroquiales que se ha hecho costumbre celebrarlas en el mes de julio.

No existe una versión histórica documentada sobre el nombre de la parroquia Apuela y sus orígenes, aunque queda en la memoria de la población sobre como fue el desarrollo, y esta información pasaron de generación en generación.



Figura 75: Plaza principal de Apuela en día de feria
Fuente: Elaboración propia, 2018

4.1.1.2 Fiestas y tradiciones

Mapa de las comunidades rurales que integran Apuela

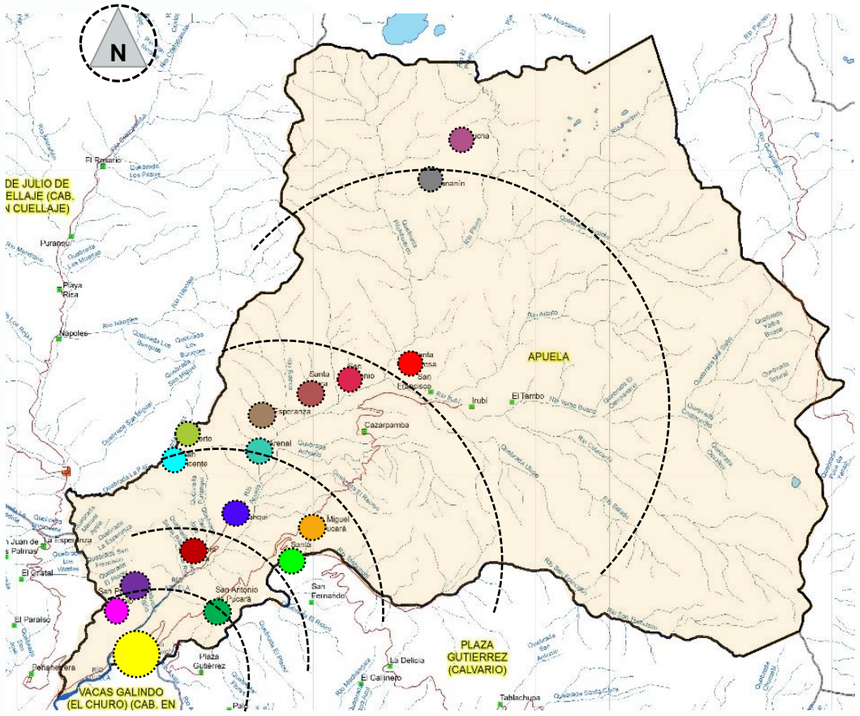


Figura 76: Mapa geográfico ubicación de la cabecera parroquial de Apuela con respecto a sus comunidades internas
Fuente: Elaboración propia basado GAD Municipal de Cotacachi, 2018.

La parroquia de Apuela es considerado el centro del eje comercial y administrativo no solo de la parroquia de Apuela sino también de la zona de Intag, como podemos ver en la imagen Apuela está conformado por 20 comunidades dispersadas por todo su territorio, los cuales comparte varias tradiciones y festividades, pero también poseen una variedad de riquezas culturales propias, por su variedad de etnias que existen en todo Apuela y parte de la zona de Intag. Su cultura y tradiciones componen uno de los atractivos turísticos más importantes, entre fiestas patronales, peregrinaciones y una variedad de actividades eco-turísticas, hacen de Apuela hacen una gran potencia turística a largo plazo.

- **Atractivos y eventos importantes**

Tabla 5:
Fiestas, tradiciones y actividades turísticas más destacadas de la parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Fiestas	Explicación
3 de Mayo Fiestas en Homenaje al Señor de Intag	Es una fiesta Religiosa, se inicia con las novenas barriales, seguido de eso viene la agenda cultural: Despertar Musical: Empieza a las 5:00 am
Peregrinación	Con la imagen del Señor de Intag (Concentración Piscinas Nalgunví)
Fiestas patronales de parroquialización	Fiestas patronales de la Parroquia en el mes de Julio (26,27,28,29)
Observación de aves	El recorrido por el valle de Intag forma parte de las actividades turísticas que ofrecen a los visitantes, se lo realiza particularmente en las parte baja del valle en donde hay extensas áreas naturales, como la reserva privada Los Cedros o la reserva comunitaria Junín, adicionalmente tienes la oportunidad de ver especies emblemáticas como el gallito de la peña y el tayo en esta actividad tiene la oportunidad de admirar la naturaleza y su vida silvestre.
Aguas termales de Nangulví	Alimentado por una fuente de agua caliente proveniente del Volcán Cotacachi, las termas de Nangulvi poseen varias piscinas de diferentes temperaturas y son ideales para relajarse después de actividades como el mountainbiking o caminatas por el bosque nublado. El complejo turístico también tiene un pequeño hotel y un restaurante.
Microempresas y proyectos de desarrollo	Debido a la amenaza de la minería y sus consecuencias ambientales, los habitantes del Valle de Intag han optado por realizar varias actividades que aporten a su economía para su calidad de vida de una forma sostenible, el turismo es una de las opciones más claras para ellos, existen varios emprendimientos realizados por las comunidades entre ellos pueden visitar fincas orgánicas donde grupos de habitantes ofrecen el Agroturismo como una actividad turística, sostenible, o la realización de talleres de artesanía hecha de materiales naturales de la zona.
Actividades de aventura	Los bosques nublados, los ríos y cascadas, las colinas y valles de la región Intag son un verdadero paraíso para cualquier tipo de actividad en la naturaleza y deporte de aventura: caminatas, mountainbiking, canopy, canyoning, rafting, cabalgatas

4.1.1.3. Composición social

Su variedad cultural es uno de los factores más representativos ya que existe una aglomeración de poblaciones cercanas las cuales poseen variedad de tradiciones culturales, según el PDOT (2015 – 2019) "*Dentro de la zona de Intag tenemos una población mayormente mestiza, pero también contiene pueblos kichwa y afrodescendientes esto hace que existan varias tradiciones culturales e históricas dentro del valle".* Es decir, su patrimonio cultural puede cambiar en diferente sector, pero comparte sus elementos naturales y lo integran directamente con su vida cotidiana.

Dentro del análisis y revisión del PDOT de la parroquia de Apuela se consideró que el núcleo familiar que predomina es de 5 a 3 personas.

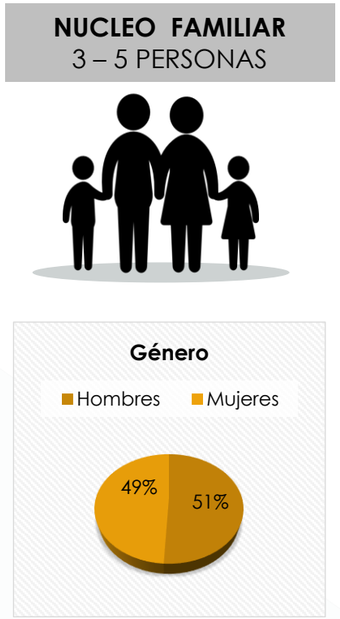


Figura 77: Genero Apuela según encuesta realizada 2018
Fuente: Elaboración propia basado en el PDOT 2015 - 2019

Tasa de crecimiento total:

La tasa de crecimiento representa el aumento o disminución de la población por año en un determinado período, según el PDOT (2015 – 2019) "*debido al aumento natural y la migración neta expresada como porcentaje de la población del año inicial o base y en la parroquia corresponde al -0,51%, valor que nos indica que en la parroquia hay un decrecimiento de la población".*

A pesar de existir una población joven su decisión por salir de la parroquia a buscar nuevas oportunidades ha generado un problema en su desarrollo social.

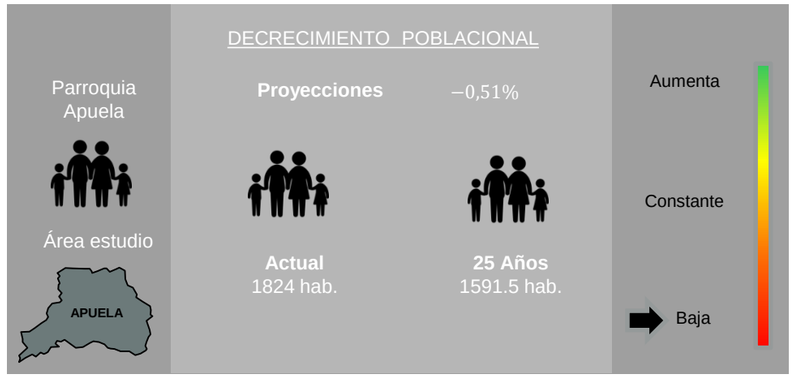


Figura 78: Decrecimiento poblacional de la parroquia rural de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 - 2019

Según declaraciones del presidente de la parroquia de Apuela en su entrevista nos indica que se considera un problema emergente la migración que se está produciendo por motivo de falta de empleo y oportunidades de estudio, a pesar de que la gente de avanzada edad está dispuesta a quedarse, la juventud es la que esta tomando está decisión por mejorar su calidad de vida.

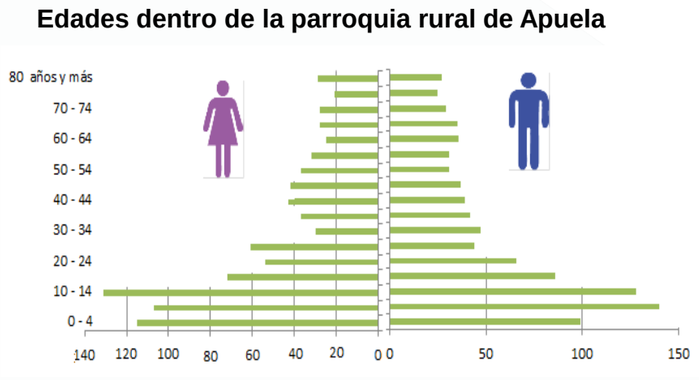


Figura 79: Edades dentro de la parroquia de Apuela
Fuente :Plan de Ordenamiento Territorial de Apuela. Imbabura. (2015 - 2019)

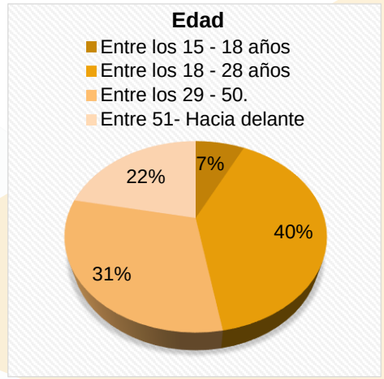


Figura 80: Edades dentro de la cabecera parroquial de Apuela según encuesta realizada
Fuente: Elaboración propia, 2018

Según el PDOT la conformación de edades dentro de toda la parroquia rural de Apuela se evidencia una población joven tanto en mujeres como hombres.

De la encuesta realizada a 55 personas, 22 de ellas pertenecen a la población de 18 a 28 años de edad, lo que representa el 40% de las personas encuestadas, seguidos del 31% que representa la edad de 29 a 50 años de edad, se puede evidenciar una gran cantidad de personas jóvenes como nos indica el PDOT de Apuela, los cuales son en su mayoría la población económicamente activa, a pesar de los problemas de migración existentes.

Podemos observar que la parroquia cuenta con gran porcentaje de niños y adolescentes, pero la gran parte de las personas entre los 20 a los 40 son muy pocos esto ocurre por la falta de empleo y por razones de estudio, los ciudadanos migran hacia las ciudades vecinas en busca de trabajo y mejorar la calidad de vida.

Esto ha provocado el decrecimiento de la población de la parroquia ya que la mayoría de personas que salen de la parroquia no regresan.

Densificación poblacional

Según el PDOT, el *número de personas habitando dentro de la parroquia de Apuela es relativamente bajo con respecto al territorio, es decir su densificación es baja, en la parroquia la densidad demográfica corresponde a 8,3 habitantes por cada Km2, en una superficie total de 219,88 km2.* (2015 – 2019)

También podemos ver en la cabecera parroquial de Apuela ocurre lo mismo ya que existe poca cantidad de personas que viven dentro, con respecto a la superficie total de la cabecera parroquial se puede evidenciar que las dimensiones de los predios que existen nos indica que no hay la necesidad de crear vivienda ni tampoco la expansión de la ciudad ya que existen algunos predios sin uso y con grandes superficies que pueden ser utilizados después con el objetivo de vivienda.

En la figura 79 podemos observar los predios y los espacios construidos actualmente.



Figura 81: Entorno construido cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

4.1.1.4 Nivel de Educación

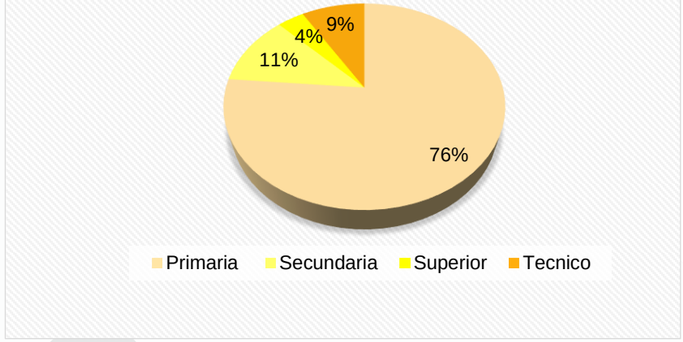


Figura 82: Nivel de educación promedio en la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 - 2019

Según la figura 80, podemos encontrar un gran índice de personas con un nivel de educación primaria con un 76%, seguido de un 11 % de jóvenes con nivel de educación secundaria. Las unidades educativas que existen actualmente no permiten garantizar una educación de calidad y continua lo que provoca que el menor opte por trabajar que estudiar.

la mayoría de la población termina la educación de nivel básico es decir primario.

Es importante recalcar que la mayoría de jóvenes tienen que migrar a la ciudades más cercanas para poder continuar con sus estudios superiores, y muy pocos de ellos regresan a la parroquia según el presidente de la parroquia de Apuela esto es un fenómeno que está pasando actualmente, la migración a otras ciudades por motivos de educación hace que sea un problema para el desarrollo social de la comunidad.

Se ha optado por realizar pequeños cursos relacionados a seguridad, primeros auxilios, y de servicio turístico, esto se lo realiza no muy a menudo, y es espacios no adecuados.

4.1.1.5 Trabajo y empleo

Según el PDOT el calculó de la Población Económicamente Activa se lo hace a partir de la población desde los 10 años y más, llegando en el 2010 a 599 personas, de las cuales el 78,46 % son hombres y 21,54 % mujeres; comparado con el del 2001 se produce una reducción ya que era de 674 personas correspondiendo al 77,59 % a los hombres y 22,40 % mujeres, como se puede notar la PEA relacionada a las mujeres en el 2010 crece en casi 1 punto porcentual, mientras tanto en los hombres se reduce.

Condiciones de sitio: Revisión social

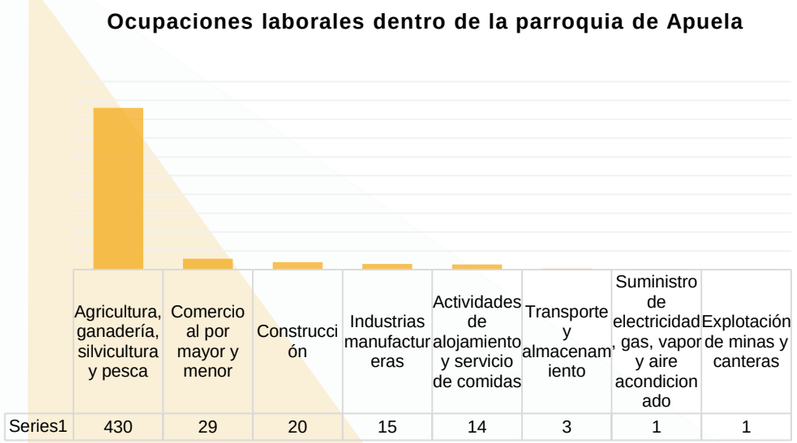


Figura 83: Ocupaciones laborales que realizan con más frecuencia en la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basada en Plan de Ordenamiento Territorial de Apuela. Imbabura. (2015 - 2019)

En el figura 81 podemos ver: como la agricultura es la principal actividad económica del sector con un numero de 430 personas que realizan está actividad en la parroquia de Apuela, esto se debe a la riqueza natural que posee la tierra ya que es muy fértil y se dan varios productos. Aunque la mayoría se lo realiza para consumo propio existen pocos alimentos que los comercializan como la granadilla y el café.

Actividad económica en la cabecera parroquial de Apuela

Dentro de la cabecera parroquial de Apuela se considera la agricultura y el comercio como su actividad principal esto es por su ubicación ya que es el centro y el ingreso a la zona de Intag y su cercanía a la ciudad de Cotacachi, esto hace que los productos lleguen hasta ese lugar y las de más poblaciones puedan abastecerse de productos en a Apuela. Actualmente la agricultura se lo está realizando con fines turísticos para el desarrollo y el mejoramiento de la economía, ofreciendo atractivos turísticos en base a esta actividad.

Durante mucho tiempo se ha visto la manera de incentivar y crecer el potencial turístico de la zona de Intag destacando sus varios aspectos positivos entre ellos un lugar ecológico privilegiado y apto para ser un eco-turismo, su cercanía a varias poblados importantes, hace que Intag otorgue a sus visitantes tranquilidad una armonía con la naturaleza.

Pudimos hacer un análisis dentro de la cabecera parroquial de Apuela basada en la encuesta de sitio que nos determino que: La actividad económica más destacada que realizan, es la agricultura con 20 personas de las 55 encuestas, seguidas de turismo con 14 personas y comercio con 13 personas, como podemos ver en la figura 82.

Aunque la mayoría de las personas solo lo realizan para consumo propio es decir su cultivo no es para venta, está es una actividad muy cotidiana en la cabecera parroquial, siempre tratando de involucrar la parte turística, la población a tratado de unir estas actividades para crecer económicamente.

Otro de las actividades a realizar frecuentemente es ganadera con 9 puntos, se considera que todas las actividades que se realiza siempre está enfocado aún nivel turístico, es decir, la población a optado como ayuda económica el ofrecer turismo mediante su ocupación tradicional, como lo es el agroturismo el cual aporta una fuente económica adicional a sus ingresos.

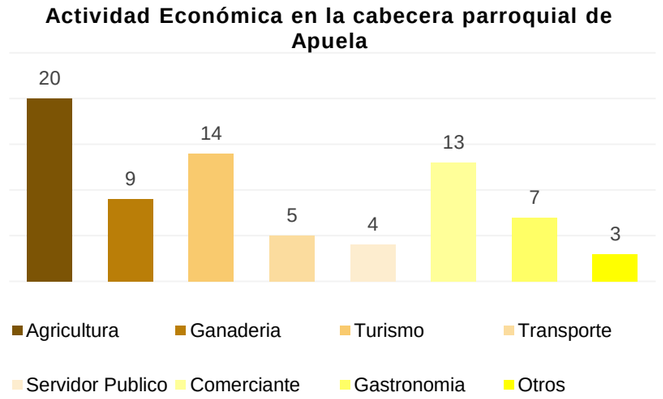


Figura 84: Actividad económica que realizan con más frecuencia en la cabecera parroquial de Apuela 2018
Fuente: Elaboración propia basada en encuesta 2018

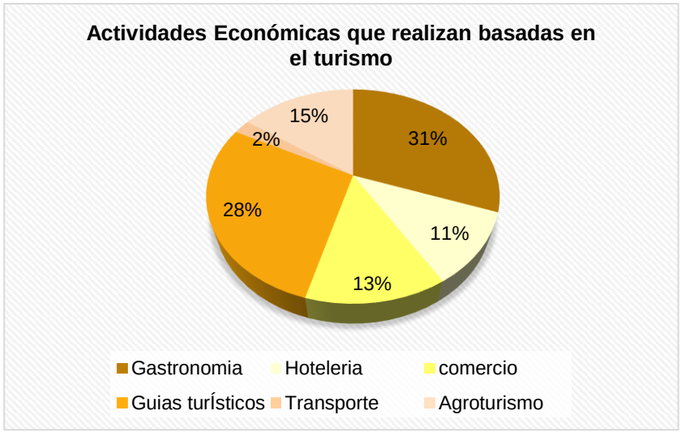


Figura 85: Actividades económicas basadas en el turismo dentro de la cabecera parroquial de Apuela Fuente: Elaboración propia basada en encuesta 2018

Entre las actividades turísticas que realizan dentro de la parroquia Apuela, basado en la figura 83 de la encuesta realizada en el sitio, podemos ver que gran porcentaje de la población se dedica a ofrecer alimentación con 31% y hotelería con un 28%, también el agroturismo como ayuda a su economía en la cual puede combinar su actividad cotidiana de la agricultura y también ofreciendo varias actividades turísticas con respecto a esta actividad.

4.1.2) Diagnostico revisión social

"El turismo cultural es concebido como una forma de turismo alternativo que encarna la consumación de la comercialización de la cultura. Elementos escogidos de cualquier cultura pasan a ser productos ofertados en el mercado turístico". (Santana A., 2003, pág. 31). La pérdida de su historia e identidad al no fortalecer estos aspectos por medio de actividades sociales ha hecho que su población poco a poco vaya abandonando su costumbres y tradiciones.

Está problemática afecta a todos los pueblos que residen en esta zona ya que no poseen espacios para desarrollar actividades relacionadas a la cultura, esto también genera un problema en sus visitantes que esperan conocer más afondo de su origen e historia, de igual manera la migración por parte de los habitantes jóvenes de Apuela hacia otras ciudades también influye, ya que no existe un sentido de apropiación e identidad de sus orígenes y terminan olvidando sus costumbres.

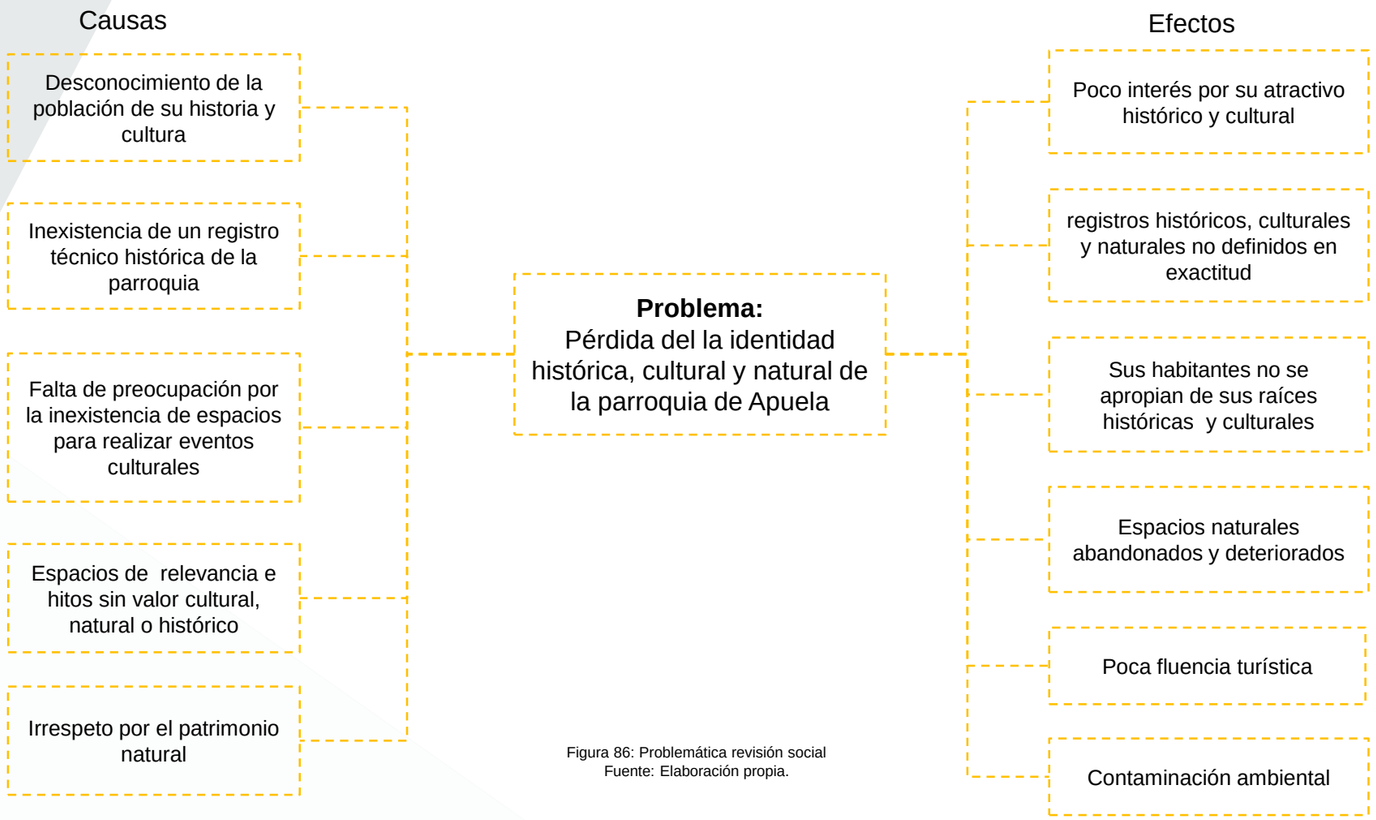


Figura 86: Problemática revisión social
Fuente: Elaboración propia.

No existe interés por parte de las autoridades para fortalecer y registrar sus patrimonios históricos, por medio de un personal técnico pueda abalar y obtener un registro patrimonial que ayude a fomentar el valor histórico de la parroquia, ya que existe mucha información inconclusa o sin estudio.

El valle de Intag es una de los ecosistemas más emblemáticos de la región su peculiar naturaleza, la intervención de sus habitantes para generar turismo sostenible, y el hallazgo de vestigios arqueológicos en la zona de Intag hace que esta comunidad tenga varios elementos de valor que no se ha podido explotar adecuadamente.

Ha sido un problema la mala planificación y la falta de preocupación por sus autoridades en conservar estos elementos culturales y concientizar a los visitantes para la protección del patrimonio cultural y natural del valle.

Las condiciones actuales en las que se realiza las festividades y tradiciones dentro de la parroquia de Apuela no son adecuadas presenta un bajo número de turistas y los espacios en los que se realiza no están en buen estado o son zonas adaptadas para ello, poseen varios problemas de infraestructura e información, esto hace que exista varios problemas al generar estas festividades.

Su población tiene el afán de incentivar la parte cultural e integrar dentro de su oferta de turismo, pero no poseen los espacios para realizarlo, la mala administración ha provocado que todas las comunidades que conforman el valle de Intag no se sientan identificados por un solo territorio y trabajan desorganizadamente e individualmente.

4.1.3) Discusión revisión social

Para el desarrollo de estas actividades en las cuales promuevan el rescate de la identidad histórica, cultural y natural, es importante entender que es un derecho para sus habitantes el conocer sus raíces culturales considerando su patrimonio natural que lo rodea para fomentar de esa manera el sentido de pertenencia y orgullo.

Por otra parte la pérdida del la identidad histórica, cultural y natural de la parroquia genera varios inconvenientes sociales, además de un desinterés por la población, influye directamente con el desarrollo ambiental y económico, los efectos que provoca son muy significativos al abordar temas como el del eco-turismo donde se promueve el rescate y preservación de su patrimonio natural, el desarrollo de un turismo étnico que puede ser ofertado y comercializado para beneficio económico de la parroquia.

"Como un turismo étnico que se desarrolla comercializado en términos de costumbres típicas y exóticas desarrolladas en los pueblos indígenas. Actualmente entendido como "el viaje con el propósito de observar las expresiones culturales y los estilos de vida de pueblos realmente exóticos" (Santana A., 2003, pág. 34). Estos elementos culturales y tradicionales pueden ser abordados significativamente por la población como parte de un atractivo turístico en donde son beneficiados económicamente y de cierta manera se obligan a mantener activas, rescatando su identidad cultural y patrimonial, Al hablar del eco-turismo es necesario entender todos los factores que lo rodea, y como impulsar los elementos más representativos de un lugar, el espíritu del lugar.

La aceptación de la parroquia de Apuela por optar por el eco-turismo como su alternativa para el desarrollo es viable ya que su población actualmente fomenta y participa de esta actividad en la cual a tenido un crecimiento en los últimos años, considerándole por parte de sus visitantes como una parroquia turística con gran oferta de actividades recreacionales con sentido ambiental y natural

El turismo como nos explica Ruiz & Hernández *"no es un fin en sí mismo, sino que forma parte de una estrategia más amplia tanto de desarrollo local como de consolidación política"* (2008, p.403). En este sentido la importancia de implementar un desarrollo social a través del turismo es viable y es parte del crecimiento y desarrollo de las poblaciones rurales, como una nueva alternativa limpia, implementando y gestionando varios factores sociales, económicos y ambientales para su aplicación.

Es ahí la importancia de implementar espacio adecuados que aporten al desarrollo de estas actividades proporcionando los espacios e infraestructura para fomentar la cultura y la conexión social y de alguna manera poder ser parte de una atractivo turístico más que implementa la parroquia de Apuela.

Estas actividades ayudaran a fomentar la protección de su patrimonio tangible e intangible, como parte de fundamental de la sociedad podrán ser expresados y desarrollados libremente en espacios que proporcionen un sentido de comunión y libertad social para sus habitantes y visitantes.

De igual manera aportara significativamente en el crecimiento económico de la parroquia como nos indica Moreno, M., Coromoto, M.(2010),. *"La actividad turista, de acuerdo a su planificación y desarrollo, puede ayudar a los pueblos a salir de la pobreza y a construir mejores vidas"* Proporcionará estabilidad económica para sus habitantes implementando nuevas fuentes de trabajo y mejorando su calidad de vida se reducirá el problema de migración que actualmente afecta a la parroquia.

La actividad turística aporta significativamente a las condiciones sociales de la población, protegiendo y conservando elementos significativos que los distingue, como también aspectos económicos que pueden beneficiarse directa o indirectamente, es parte de una construcción social donde lo mas importantes es las reconexiones cultural y ambiental con las personas.





Figura 87: Imagen A y B Fiestas Parroquiales De Apuela
Fuente linkográfica: https://www.facebook.com/Soy.Intag/

4.2) Condiciones de sitio : Revisión ambiental geográfico

4.2.1) Análisis revisión ambiental geográfico

4.2.1.1. Accesibilidad

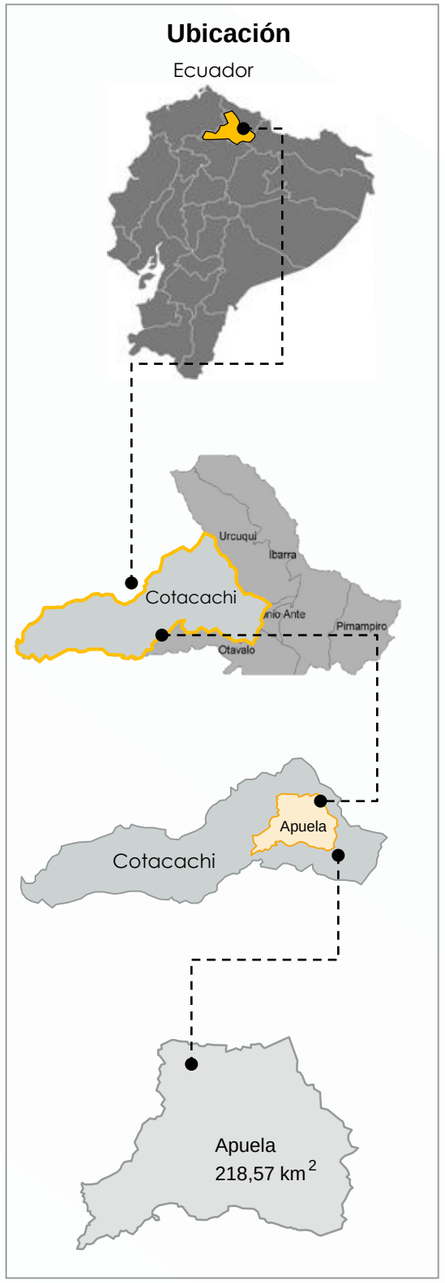


Figura 88: Mapa geográfico Ecuador, Imbabura, Cotacachi y Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, 2018.

La parroquia rural de Apuela está ubicada al norte limita con la parroquia rural Imantag, Al oriente con la parroquia rural Imantag, al sur con la parroquia rural Plaza Gutiérrez, al sur poniente con la parroquia rural Peñaherrera, al Norte poniente con la parroquia rural Cuellaje.

Apuela está situado en un espacio con gran influencia natural siendo parte del territorio de Intag, Apuela posee varias cualidades naturales entre ellas la diversidad natural de flora y fauna que son parte de los atractivos turísticos que ofrecen sus habitantes

Es un gran lugar para realizar actividades recreativas naturales, en la que puedes tener una interacción directa con la naturaleza, además de ser la entrada a la zona de Intag este es el punto central donde se desarrolla todo el área administrativa y comercial, esto hace su importancia y relevancia entre todas la comunidades.

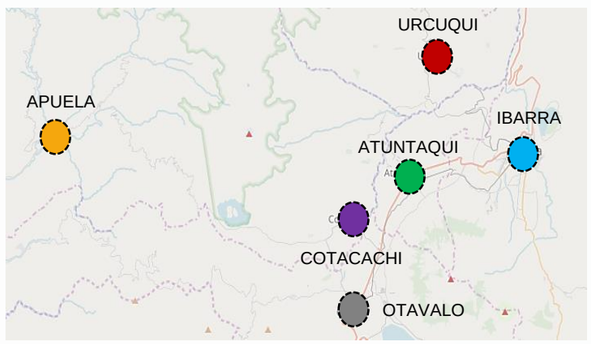


Figura 89: Ubicación de Apuela con respecto a las ciudades mas cercanas
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google map 2018.

- **Distancias**

Las distancias entre Apuela y Cotacachi son de 60 Km con una duración aproximado de 2h30; entre Apuela y Otavalo, 55 Km. y 2h.15. El portal web Intag turístico nos indica La vía recomendada para acceder a Intag:

- Desde la provincia de Imbabura es Cuicocha - Apuela
- Desde la provincia de Pichincha es Calacalí Palmito Nangulví tres horas aproximadamente192 km.

Apuela es una parroquia rural relativamente cerca en la cual se encuentra a pocos horas de los cantones más importantes de Imbabura, en este lugar puedes encontrar un “paraíso escondido” como lo denominan varios portales web, entre ellos GoRaymi que promocionan el turismo y en la cual ofrecen varias actividades de recreación turística con enfoques naturales y promocionando la conservación y cuidado del medio ambiente.

Existen varias cooperativas de transporte en la cual puedes llegar a diferentes zonas del valle de Intag entre ellas la parroquia de Apuela, Transporte Otavalo, Imbaburapak y cooperativa 6 de julio, aunque dentro de la zona de Intag se utiliza transporte de camionetas por el difícil acceso a varias comunidades en la cual su vía no esta adecuada.

La población utiliza este medio de transporte para realizar sus actividades diarias fuera de la parroquia tales como: Trabajo, estudio, comercio y actividades personales. Para la movilidad entre las comunidades y cabecera parroquial lo realizan en camionetas particulares y su frecuencia está determinada por la demanda de pasajeros.

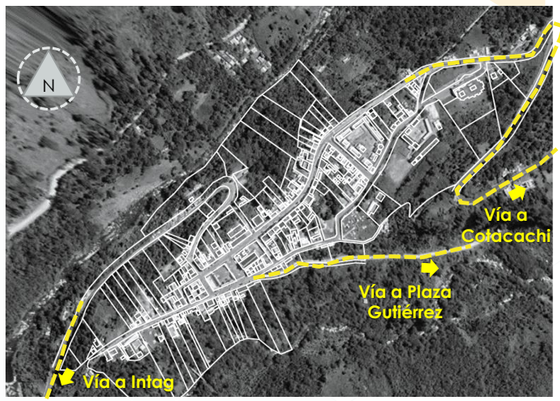


Figura 90: Vías de acceso entrada y salida
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google map 2018.

4.2.1.2. Aspectos naturales

- **Temperatura:**

Por su situación geográfica la temperatura de Apuela tiene muchas variaciones depende mucho de la altitud sobre el nivel mar, la temperatura rodea los 10 °C en su zona más alta y un máximo de 20 °C en su zona más baja de la parroquia.

- **Asoleamiento**

Como podemos ver en la figura 89, los meses de agosto y septiembre es donde más se genera temperaturas altas en la parroquia rural de Apuela, también podemos analizar que es un lugar con un clima tropical húmedo

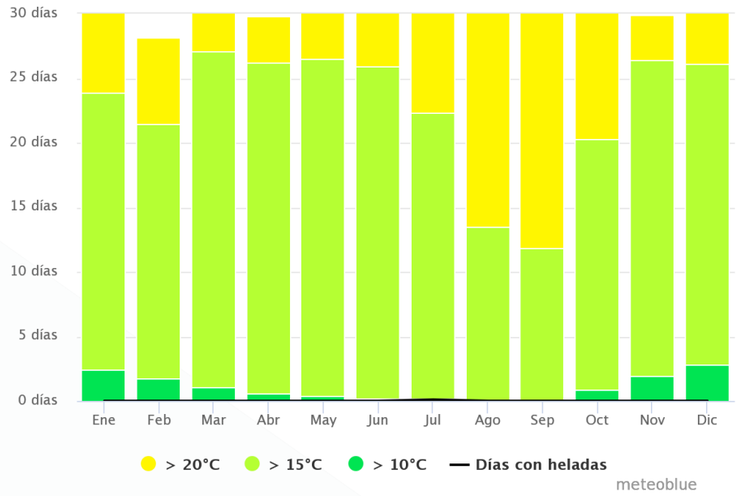


Figura 91: velocidad del viento con respecto al mes y día
Fuente linkográfica:
https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/apuela_ecuador_3660584

Asoleamiento

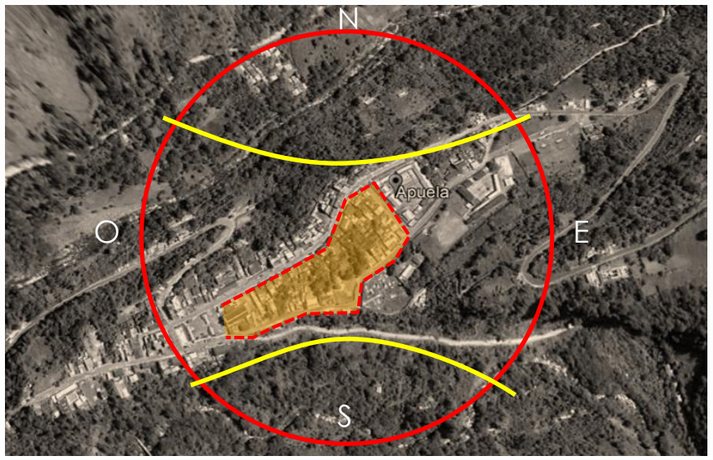


Figura 92: Orientación del sol según la zona en estudio
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

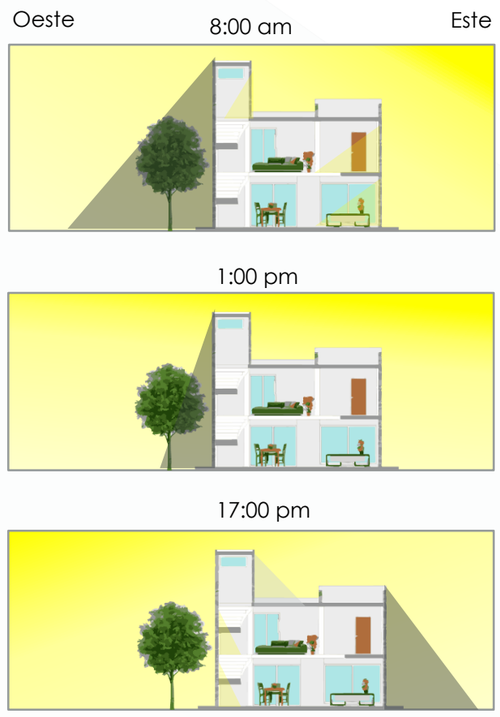


Figura 93: Orientación del sol calle 20 de Julio
Fuente: Elaboración propia basado en, Google Map. 2018.

- **Topografía:**

Tabla 6:
Rango de pendiente en la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 - 2019

Rango de pendientes (%)	Relieve	actividad	Área (HA)	Porcentaje de territorio (%)
0 – 5	Plano a casi plano	Cultivos en mayor cantidad	317,97	1,8
12 – 25	Moderadamente ondulado	Cultivos en menor cantidad	59,54	0,3
25 – 50	Colina	Cultivos, ganadería, pasto	591,97	3,3
50 – 70	escarpado	Bosque natural	3281,93	18,1
Mayor a 70	montañoso	Bosque natural prioridad de conservación	13909,33	76,6
Total			21857,91	100

La Topografía de la cabecera parroquial de Apuela

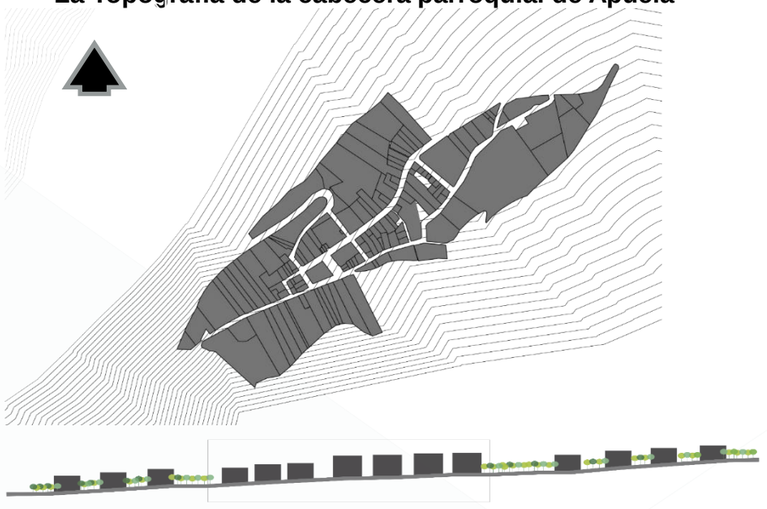


Figura 94: Topografía de la cabecera parroquial de Apuela calle 20 de Junio
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

Toda la cabecera parroquial de Apuela se encuentra ubicado en una área montañosa con una pendiente considerable,

Condiciones de sitio : Revisión ambiental geográfico

- **Tipo de clima:**

Por encontrarse en la región sub tropical, según la clasificación climática de Pierre Pourrut (1995), *"La parroquia cuenta diversos climas que van desde la parte baja con un clima tropical mega térmico húmedo, seguido en la parte central de la parroquia con un clima ecuatorial mesotérmico semi-húmedo y finalmente en la parte alta con un clima ecuatorial de alta montaña".*

Humedad relativa:

En todo el territorio, la humedad relativa es alta, con valores medios anuales superiores al 85%.

- **Cielo nublado, sol y días de precipitación**

Según los datos informativos de Meteoblue, en la figura 93 podemos observar el comportamiento del clima durante los meses del año y sus días, se puede observar como la temporada de sol más propensa es entre los meses de junio hasta septiembre y los días con mayor precipitación y clima parcialmente nublado y nublado son entre los meses marzo hasta mayo y de octubre hasta diciembre.

Es así que durante el año poseemos dos temporadas de clima con muchas precipitaciones, aunque se mantiene regularmente con un clima parcialmente nublado.

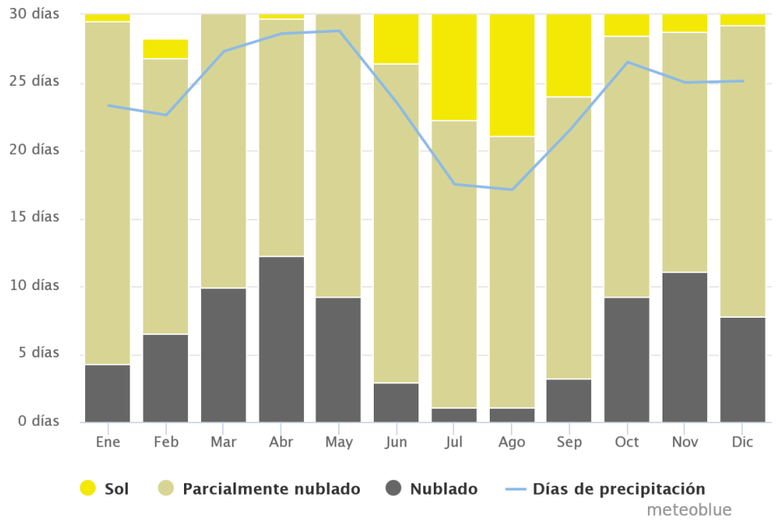


Figura 95: Gráfico cielo nublado, sol y días de precipitación
Fuente linkográfica:
https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/apuela_ecuador_3660584

- **Orientación del viento según la zona en estudio**



Figura 96: velocidad del viento con respecto a la ubicación geográfica
Fuente linkográfica: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/apuela_ecuador_3660584

Podemos ver en la figura 94 la tendencia de velocidad del viento según el mes y el día, como podemos ver los primeros días del mese de junio, julio y agosto se genera una velocidad del viento de 28km/h, y en los de más meses se genera un viento de 12km/h.

Esto ocurre también por su ubicación geográfica ya que se encuentra ubicado en un valle, los vientos son interrumpidos por la geografía de las montañas. En la figura siguiente podemos ver que la dirección del viento se genera desde el este con un promedio de 19km/h, y no se genera nada de viento por el suroeste.

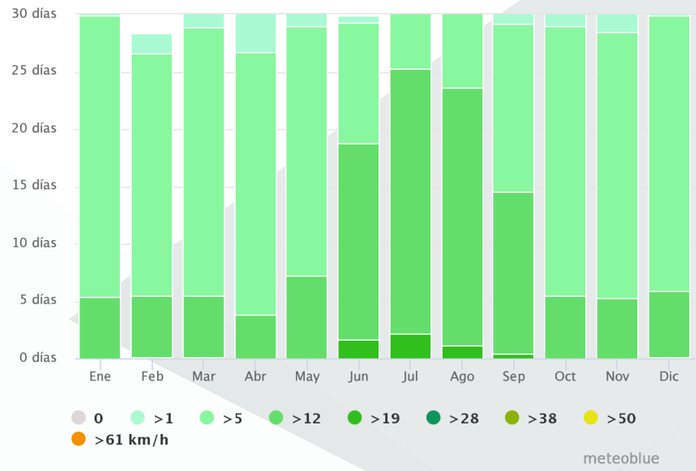


Figura 97: Gráfico velocidad del viento con respecto al mes y día
Fuente linkográfica:
https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/apuela_ecuador_3660584

4.2.1.3 Cobertura vegetal / boscoso

Se puede observar en la figura 96 que Apuela se encuentra rodeada de una variedad de vegetación, esto es gracias también a sus pisos climático ya que dentro de todo el área de Apuela la parroquia cuenta con irregularidades geográficos desde 1800 msnm hasta los 2400 msnm. Donde podemos encontrar variedad de flora y fauna. Según el PDOT (2015-2019) *"En la parroquia de Apuela predomina el área montañosa, representando el 76,6% del área total; con pendientes mayores al 70% en el que se realizan actividades de conservación debido a la nominación de Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas y otros bosques".*

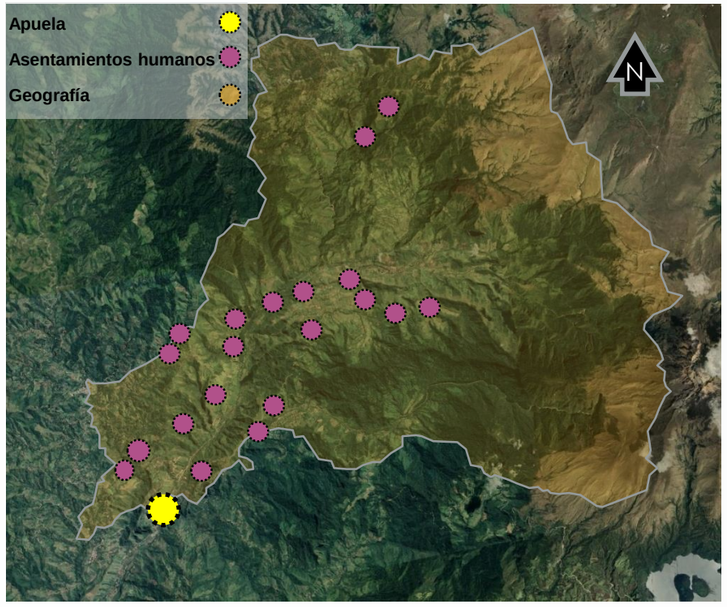


Figura 98: Gráfico cobertura vegetal de la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

Tabla 7:
Cobertura vegetal
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 - 2019

Cobertura	Uso	Actividad	Área (HA)	Porcentaje (%)
Agropecuaria	• Agrícola	• Cultivos de ciclo corto, cultivos bajo invernadero, cultivos en áreas en proceso de erosión	2952,66	13,51
	• Agropecuario mixto	• Pastos cultivados	3741,07	17,12
	• Pecuario	• Pastos naturales	1197,78	5,48
Vegetación Arbustiva Y Herbaria	Conservación y protección .	Presencia de vegetación arbustiva, bosques y paramos	8848,9	40,48
Bosque	Conservación y protección	Área destinada a conservación y regeneración de bosques nativos	5117,42	23,41
		Total	21857,91	100

Tabla 8:
Tipo de bosques dentro de la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 - 2019

Bosque	Descripción	Altura MSNM	Área (Ha)	Porcentaje (%)
Bosque húmedo montano bajo	En general esta zona es muy productiva, sin embargo, se han destruido los bosques protectores y las cuencas de los ríos presentan muchos problemas en la temporada seca.	Se halla entre los 1800 y 2000 msnm	8151,39	37,29
Bosque pluvial sub alpino:	También llamado páramo tropical pluvial subalpino. Estas "sabanas de altura" temperaturas entre los 2 y los 30 °C, llegando en ocasiones a temperaturas bajo cero en las madrugadas. Estos cambios bruscos de hasta 27 °C entre la mínima y la máxima temperatura en un mismo día, provocan que las plantas y los animales que allí habitan requieran de modificaciones muy especiales para adaptarse a esas duras condiciones.	Se desarrollan en regiones por encima de los 3 000 metros sobre el nivel del mar. Presentan	273,67	1,25
Bosque muy húmedo montano:	Es apto para refugio de flora y fauna en sus remanentes y en los bosques protectores, una de las amenazas que este ecosistema presenta es la tala de bosques para la extracción de madera y consecuentemente dar paso a zonas de cultivo, así como también las quemas excesivas en los espacios deforestados que a futuro provocarán problemas de desertificación y desabastecimiento de agua en la parroquia.	Se halla entre los 1800 y 2000 msnm	13036,71	59,64
Bosque húmedo pre montano:	Su vegetación natural ha sido totalmente destruida a excepción de los lugares más agrestes, la mayor parte de esta área está siendo cultivada por café.	Su altura está entre 1.000-1.800 msnm	396,12	1,81%

4.1.1.4 Escorrentías

Según el PDOT (2015) *"la red hídrica de la parroquia está dada por la presencia de cuerpos de agua, sean éstos ríos, quebradas, acequias, entre otros; que de una u otra manera son Fuente de agua; la red hídrica que se distribuye por ríos, vertientes y quebradas que conforman la micro cuenca del río Apuela".*

Tabla 9:
Cuerpos de agua en la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 - 2019

Tipos de Cuerpos de agua	Nombre	Simbología
Ríos	Apuela	
	Asabí	
	Atanto	
	Cotacachi	
	Cristopamba	
	El Piñam	
	Irubi	
	Pantavi	
	Pitura	
	Toabunchi	
	Yerba buena	
Quebradas	El Grano	
	El Recreo	
	Gualote	
	La Paz	
	Mal Salto	
	Pilchihuaycu	
	Quebrada Puranqui	
	Quebrada Ulupe	

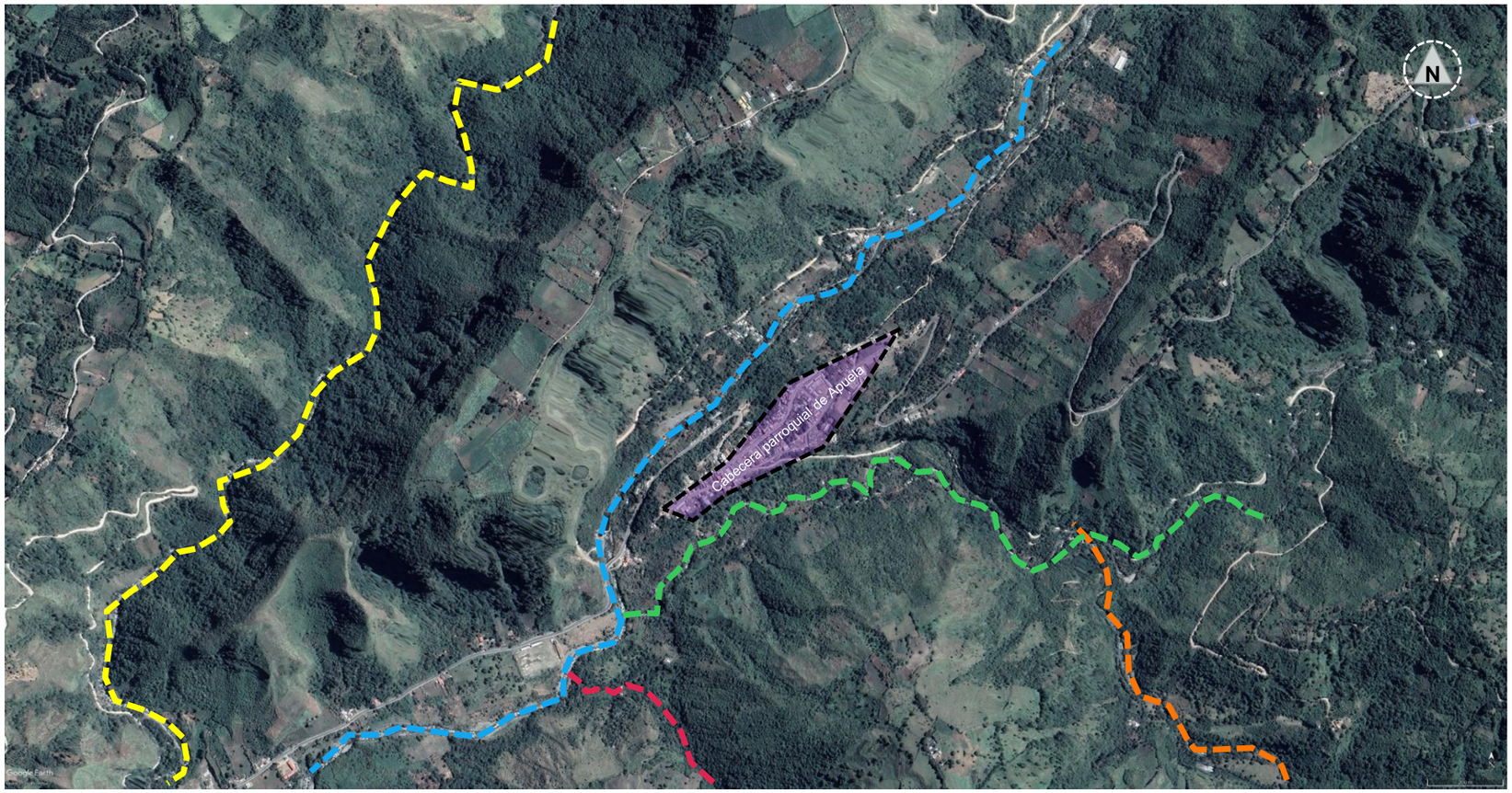


Figura 99: Elementos hídricos cerca a la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

Podemos ver en la figura 97 que existen varios elementos hídricos alrededor de la cabecera parroquial de Apuela, además cuenta con varias quebradas, formadas por la lluvia que desembocan en los ríos principales. Por la topografía del lugar los asentamientos humanos que existen están ubicados en zonas fuera de peligro de ríos y quebradas aunque la población las utiliza frecuentemente para recreación como balneario, lugares de contemplación, desarrollando actividad activa en los ríos.

El río Apuela lo consideran como el más importante ya que está muy cerca de la cabecera parroquia y es donde realizan varias actividades recreativas, es así que han realizado modificaciones al cauce del río para crear vados artificiales y puedan ser utilizados con mayor seguridad para las personas que se bañan, aunque su intervención no es la apropiada en zonas naturales su función como un espacio de recreación es muy atractivo para sus habitantes.

4.2.1.5. Elementos hídricos más representativos en la cabecera parroquial de Apuela

Tabla 10:
Ríos importantes en la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT de Imbabura 2015 , tesis grado:Propuesta de Plan de Manejo de los Recursos Naturales de la Micro cuenca del Río Nangulví 2011

Nombre	Descripción	Características complementarias	Fotografía
Rio Nangulví	El río Nangulví uno de los símbolos más representativos de la zona de Intag y casi su 56% de su captación desemboca al rio Intag, albergar variedad de fauna y flora, la actividad principal que se genera a su alrededor es la producción agrícola y turística	El caudal es de aproximadamente de 37,5 m3/s en temporada lluviosa y 0,9 m3/s en temporada seca aunque en los últimos años esto ha ido en aumento, su orientación es de norte a sur con una temperatura aproximada de 18°	
Rio Apuela	El río Apuela es uno de las potencialidades turísticos y naturales más destacadas de la parroquia de Apuela, ya que además de ser el río más cercano en la cabecera parroquial su biodiversidad es muy amplia podemos observar durante toda su trayectoria algunos tipos de aves, el río Apuela al unirse con el río Cristopamba forma el río Intag, podemos ver también que la actividad económica que se desarrollar en sus alrededores es la agricultura y ganadería, combinándola con el turismo.	Son ríos que poseen una gran cantidad de vegetación en sus riveras, sus aguas no poseen contaminación ambiental y son parte de actividades recreacionales, turísticas y agrícola. Estos dos ríos se encuentran muy cercanos y son parte de la captación del rio Intag.	

- **Cascadas mas frecuentadas por turistas en la zona de Intag**

Cascada el Salto del Puma

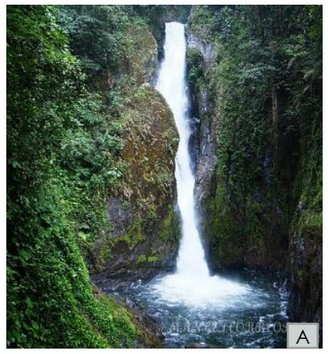
Se encuentra ubicado a 45 minutos de la cabecera parroquial de Apuela, ubicado en la comunidad del Chontal bajo, en este lugar se realizan varias actividades turísticas enfocado a la naturaleza, en este lugar puedes encontrar alrededor de 11 cascadas más.

Cascada de los Cedros

Ubicado en el bosque protector los Cedros, este lugar es uno de los puntos con mas biodiversidad que tiene el Ecuador según el portal web reciprocco.org que desarrolla turismo consiente afirma que *“En una única hectárea de la reserva se han encontrado 197 especies diferentes de árboles (muy cercano a los índices de Parques Nacionales como el Yasuní en la amazonía ecuatoriana)”(2013)*

Cascada escondidas de Junín

Ubicada en García Moreno, esta cascada posee variedad de vida silvestre, aves, mamíferos, y varios clases de orquídeas, es un punto turístico tradicional de la zona de Intag , su acceso es fácil y posee varios atractivos naturales que ofrecen sus habitantes para la recreación natural .





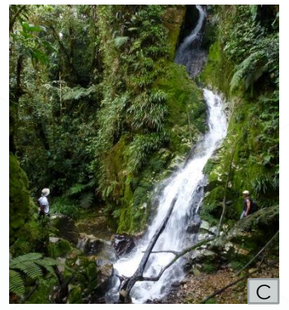


Figura 100: Imagen A, B y C
Cascadas en la zona de Intag
Fuente: Marcelo Quintero / flickr, 2018.

4.2.1.6. Elementos naturales próximos a la cabecera parroquial de Apuela

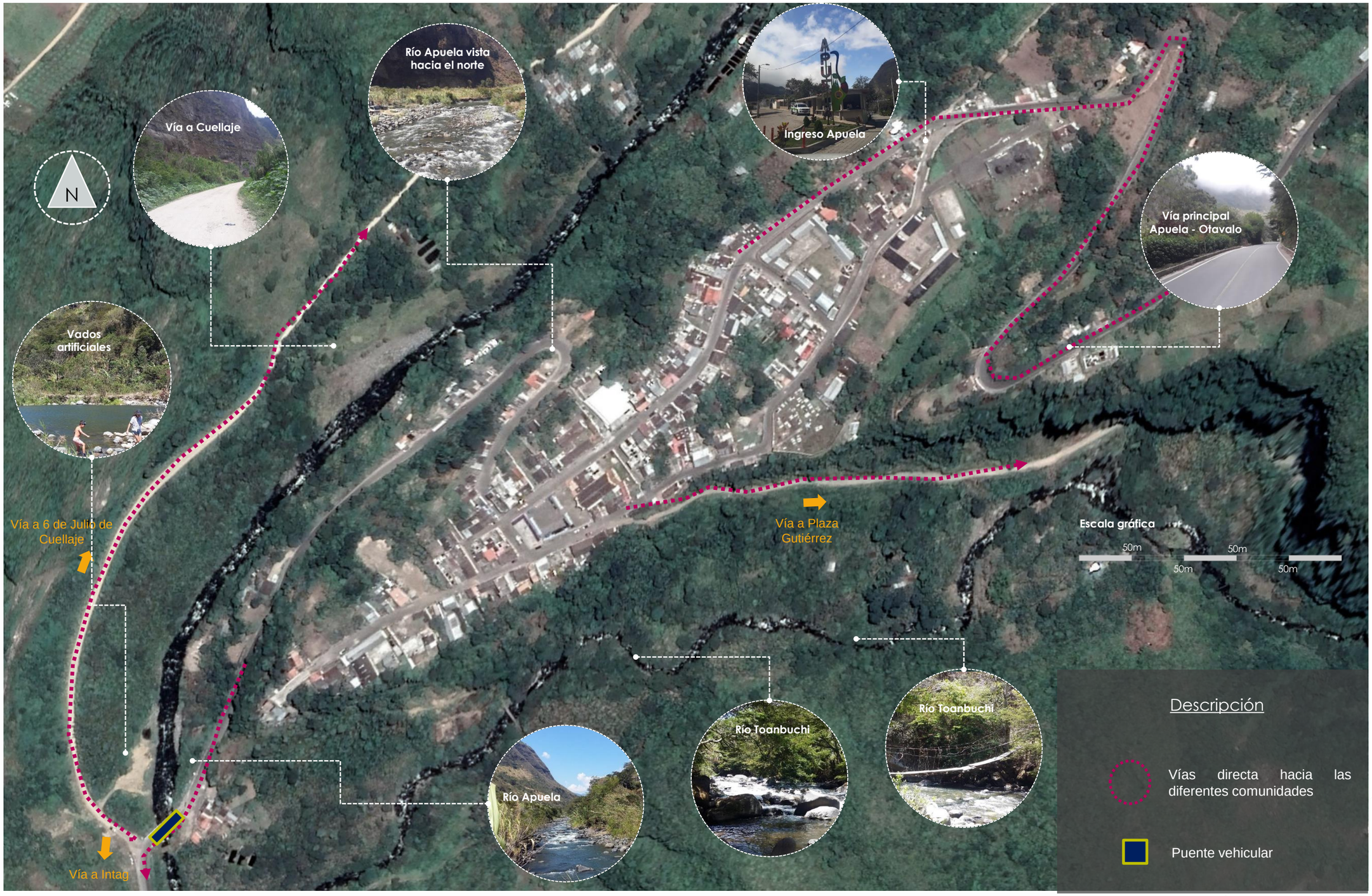


Figura 101: Elementos naturales próximos a la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map,

4.2.1.7. Flora y Fauna

- ***Mamíferos***

La fauna que encontramos en la parroquia rural de Apuela es diversa, podemos ver una variedad de animales como: mamíferos, reptiles, aves, entre otras según el Plan de desarrollo turístico para la parroquia de Apuela (2018) *"En la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas (RECC) se ha registrado 139 especies de mamíferos, 500 y 600 especies de aves y 235 especies, de las cuales 124 pertenecen a anfibios y 111 a reptiles. En la parroquia de Apuela del total de la fauna registrada en la RECC constan 23 especies (12 especies de aves y 11 especies de mamíferos)"*

Tabla 11:
Fauna más representativa de Apuela - Mamíferos más representativos
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019, fotografías: https://bioweb.bio/faunaweb/mammaliaweb/

Animales		**Descripción**
Conejo		Es una especie mamífera que se encuentra en los bosques lluviosos, Mide entre 30 a 45 cm, son muy semejantes a las liebres,
Perezoso		Son animales muy dóciles, se alimentan de plantas, son muy resistentes a las agresiones y heridas, estos animales los puedes encontrar en toda la zona de Intag.
Guanta		Guanta, lapa o tepezcuintle es una especie de roedor que vive en las proximidades de los cursos de agua de los bosques tropicales.
Cusumbo		Viven principalmente en zonas boscosas; hábitat de bosques secos. Debido a la influencia humana, prefieren los bosques secundarios y bordes de bosque.
Murciélago		Aproximadamente el 70% se alimentan de insectos y el resto consume fruta. El tamaño del murciélago varía significativamente en función de la ubicación y especie. Pueden vivir hasta 20 años, habitan lugares húmedos oscuros.
Armadillo		Los dasipódidos, conocidos comúnmente como armadillos, Se caracterizan por poseer un caparazón dorsal formado por placas, esta especie abunda en todo el territorio de Intag, bosque húmedo tropical

Estos son algunos de los mamíferos mas destacados de la zona de Intag en la cual los puedes encontrar durante algunas de las actividades turísticas que ofrecen.

Según datos del PDOT (2005) "*La zona posee una gran cantidad de especies animales debido a su diversidad vegetal y cualidades naturales son especies muy fácil de encontrar en su vida natural, en términos generales la parroquia de Apuela se caracteriza por su riqueza natural el cual puede aportar no solo al desarrollo eco-turístico".* Esto también es beneficioso en el sentido de el desarrollo científico ya que la parroquia es acto para la implementación de investigación sobre la fauna y flora como también educacional con una perspectiva de protección y conservación ambiental.

- ***Aves***

Tabla 12:
Aves representativas de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019, fotografías: https://birdscolombia.com/

Animales	Descripción
Perlita Azulgris (Polioptila caerulea) 	Habita en los campos forestales, son aves que vuelan a baja altura para buscar alimentos, por lo general suelen estar en las copas de las árboles.
Calibrí (Trochilidae) 	Son aves muy pequeñas, se consideran aves de clima tropical, tiene la capacidad de abatir sus alas hasta 200 veces por segunda lo que le permite flotar en el aire y permanecer largo tiempo estático volando.
Gallinazo (Coragyps atratus) 	Posee un plumaje color negro y carece de plumaje en su cuello y cabeza, es una ave carroñero pero también se alimenta de huevos y animales recién nacidos.
Gavilán (Accipiter nisus) 	Es una ave muy rápida su ataques es muy sorpresivo, El pico pequeño le sirve para agarrar y arrastrar a sus presas antes que para matarlas o despedazarlas. Sus largas patas y garras están adaptadas para capturar e ingerir a las aves.
Soterrey (Troglodytes aedon) 	Esta ave tiene un tamaño muy pequeño mide entre los 9,5 y 11cm, Su espalda es listada, la rabadilla es de color canela, coronilla y espalda negra con listas blancas o anteado pálido, garganta y abdomen blancos.
Perlita	

Animales	Descripción
Perdiz (Alectoris rufa) 	Esta ave posee una altura de un aproximado de 34cm, es ligeramente curvado y cabeza redonda se alimenta de plantas.
Tangara (Thraupidae) 	Se los encuentra en la parte más alta de los árboles, son aves pequeñas y muy coloridas, la hembra suele esconder su nido entre los ramales para cuidar sus huevos, existe una variedad muy grande de especies conocidas.
Loro (Psittacoidea) 	Existe muchas especies conocidas de loro en diferentes lugares, son animales muy dóciles, por lo general viven en zonas cálidas y pueden ser animales domésticos.

Actualmente existe algunas actividades turísticas basadas en la observación de aves dentro de la zona de Intag, estas actividades se lo realizan de manera continua durante todo el año, y de diferentes lugares ya que se los puede encontrar en todo el valle, está actividad se lo hace conjuntamente con una travesía por lugares naturales especiales, en donde el visitante puede admirar toda la naturaleza ye interactuar con ella.

De igual manera dentro de la cabecera parroquia de Apuela se puede admirar distintos tipos de aves el cual están ubicados muy cercano al río. Su vegetación natural hace que este espacio sea único y puede estar a disposición de los visitantes como un atractivo turístico propio de la cabecera parroquial, siempre y cuando respetando y cuidando su entorno natural.

- ***Cultivos mas destacados en la parroquia***

Tabla 13:
Cultivos representativas de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019, Salgado, L. “Dinámicas espaciales de la comunidad de Pucará, parroquia de Apuela, Cantón Cotacachi”

Cultivo	Descripción
Frejol 	Es una planta trepadora, su cultivo generalmente es para consumo propio, y no venta. Es capaz de crecer fácilmente en la parroquia
Camote 	También llamado papa dulce es un tubérculo comestible, su crecimiento es relativamente fácil ya que es una árbol muy resistente a las condiciones naturales y su producción es de bajo costo.
Mandarina 	Por su clima y factores naturales este árbol puede darse en toda la zona de Apuela muy fácilmente, es muy tradicional el cultivo de mandarina invitando a familiares de otros lados.
Yuca 	Es muy tradicional es la gastronomía del sector ya que combinan este alimento con casi todos los platos típicos de la zona
chilca 	Arbusto de 1-2 m. de altura, ramoso, densamente cubierto con puntos glandulosos, con hojas hasta el ápice. Ingredientes activos : La ceniza de esta planta contiene sales de potasio. Modo de empleo : Tés o infusiones, baños.

Cultivo	Descripción
Tomate 	Su producción no es muy grande lo realizan para consumo propio, por su clima y temperatura se lo puede producir en todas partes, tiene varias propiedades y nutrientes para su consumo.
Maíz 	Con gran variedad de proteínas el maíz es uno de los alimentos más tradicional en el ecuador ya que lo utilizamos en la mayoría de platos típicos en diferentes maneras
Café 	Se a convertido en el hito principal de Apuela, por su producción en emprendimientos a generado varios premios nacionales e internacionales como uno de los cafés más ricos del Ecuador, ahora ya un símbolo de la parroquia de Intag.

Una de las características más importantes de la zona de Intag es su privilegiada variación climática el cual ayuda a formar distintas formas de vida silvestre, sus pisos climáticos son muy variados por lo que se puede encontrar vegetación de climas cálidos como también húmedos y fríos, es por ello que la mayoría de personas se dedica a la agricultura ya que su tierra es muy fértil y puede dar cualquier tipo de producto, entre las más destacadas podemos encontrar los frutos cítricos y la yuca

Otro de sus productos de gran renombre es el café el cual se ha considerado como uno de los productos más importantes del valle, llevándolo hacer reconocido internacional y nacionalmente como uno de sus productos estrella.

4.2.1.8. Riesgos naturales

Tabla 14:
Amenazas de origen natural
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

AMENAZAS DE ORIGEN NATURAL

Amenazas	Ubicación	Ocurrencia	Nivel	Afectación	Imagen
Zona de muy alta intensidad sísmica	Toda la parroquia	Periódica	Incidencia Mayor	• Viviendas • Equipamientos urbanos	
Volcán Cotacachi y Cuicocha	Toda la Parroquia	Indefinida	Incidencia mayor	• Contaminación del aire por cenizas • En caso de erupción podría causar destrucción a la gran mayoría de poblaciones rurales	
Zona de susceptibilidad erosión	Parte alta de la parroquia	Periódica	Incidencia mayor	• Peligro en los bosque protector • Agricultura • Ganadería	
Heladas	Parte alta de la parroquia	Frecuente	Incidencia Mayor	• Ganadería • Agricultura	

Tabla 15:
Amenazas antrópicas a elementos naturales
Fuente: Elaboración propia PDOT Apuela 2015 – 2019

Recursos naturales degradados

Recursos	Descripción del Recurso	Causas de Degradación	Nivel de afectación
Agua	Cuerpos de aguas	Contaminación	Alto
Bosques	Son bosques de especie nativas	Quemas, deforestación	medio
Paramos	Ecosistemas frailes y vulnerables, retenedora del recurso agua	Deforestación, avance de frontera agrícola	Alto
Biodiversidad	Flora, Fauna del lugar	Quemas avance de la frontera	Medio

Ecuador es un país que ha sido reconocido como un lugar de flora y fauna abundante, su territorio abundante en paisajes únicos que aglomera una composición entre la flora la fauna y sus riquezas culturales, acompañada de volcanes, lagunas, ríos, hace que existe un composición natural por donde quiera que veas.

Estos elementos naturales que conforman el paisaje también son elementos que de alguna manera generan peligro como volcanes, geográficamente Ecuador está ubicado dentro una zona de gran actividad sísmica, adicionalmente recorre una cadena de volcanes por todo lo largo del país llamado “cinturón de fuego”. Los cuales son parte de los atractivos naturales que posee el Ecuador, no obstante, también representan un peligro para los ciudadanos.

Existe una gran problemática por la realización de la minería en la zona de Intag, aunque las comunidades no están de acuerdo, en su mayoría existe personas de otros lugares que practican esta actividad en ese lugar, provocando una serie de contaminación ambiental.

4.2.1.9 Contaminación

Tabla 16:
Riesgos antrópicos
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

AMENAZAS ANTRÓPICAS					
Amenazas	Ubicación	Ocurrencia	Nivel	Afectación	Imagen
Tala	Toda la parroquia	Baja	Incidencia menor	• Flora y fauna silvestre • Contaminación ambiental • Daño a la armonía natural existente	
Erosión	Toda la parroquia	Media	Incidencia menor	• Flora y fauna silvestre • Contaminación ambiental • Daño a la armonía natural existente	
Incendios forestales	Toda la parroquia	Baja	Incidencia Menor	• Flora y fauna silvestre • Contaminación ambiental • Daño a la armonía natural existente	
Botaderos a cielo abierto	Quebradas	Alta	Incidencia menor	• Flora y fauna silvestre • Contaminación ambiental • Daño a la armonía natural existente • Mal visto por turistas	
Descarga de aguas residuales sin tratamiento	Quebradas y ríos	Alta	Incidencia mayor	• Flora y fauna silvestre • Contaminación ambiental • Daño a la armonía natural existente • Ríos sin utilización para una recreación activa	

Como podemos ver en la tabla 14 los riesgos antrópicos que se genera en la parroquia atacan directamente a la flora y fauna del lugar, es importante tomar en cuento estos factores ya que aún se puede prevenir problemas en el futuro, según el PDOT *"La mayor amenaza son los procesos de erosión, que están muy relacionados con las actividades de origen humano, principalmente la deforestación que se realiza en busca de nuevas áreas para la implementación de cultivos, también influye la falta de planes de prevención y contingencia a ser implementados y evitar éste tipo de problemas".*

Por otra parte además de los riesgos naturales que presenta el territorio, existen una gran problemática que afecta la naturaleza provocada por el hombre la cual incluye la deforestación por la tala de bosques, contaminación de los ríos con desechos de productos químicos y descarga de aguas servidas sin tratamiento, lo que agrava la problemática ambiental con la quema de bosques y vegetación en los terrenos agrícolas.

A diferencia de los riesgos naturales estos riesgos antrópicos que presenta la parroquia son problemas que se puede resolver a tiempo, con el apoyo de las autoridades y programas ecoturísticos que implique el cuidado del medio natural y de alguna manera puedan beneficiarse de sus propios recursos naturales.

4.2.2. Diagnostico revisión ambiental

Existe variedad de elementos naturales próximos a la cabecera parroquial de Apuela pero no son explotados adecuadamente, estos sitios pueden llegar hacer un atractivo turístico de la parroquia como parte de las actividades de recreación que pueden ofrecer a sus visitantes la cual aportaría a la activación de la economía y el crecimiento social cultural.

Como nos indica Cànoves et (2005) *"El paisaje puede convertirse en un poderoso factor de atracción, capaz de generar un flujo de visitantes que justifique el desarrollo turístico de un lugar como vemos en una multitud de casos"* (pag.64). Actualmente estos espacios naturales pasan muy desapercibidos por los visitantes quienes no logran admirar adecuadamente estos paisajes naturales, la falta de apropiación y el desinterés de las autoridades por no aprovechar estos elementos naturales hace que la parroquia funcione independientemente de su entorno, provocando una desconexión entre lo construido y lo natural, sus paisajes naturales que se encuentran muy cercanos a la parroquia no posee una relación directa con ellos.

A pesar de estos problemas la población de la cabecera parroquial da uso de estos recursos naturales realizando recreación y algunos de estos espacios los han intervenido para su beneficio, incentivando al turismo local y creando espacio de recreación para la misma población, lo que ha provocando una contaminación y un mal uso de los espacios naturales. Ya que lo realizan de una manera empírica y afectando el área natural.

Estos espacios naturales requieren de una infraestructura adecuada que permita realizar actividades de recreación protegiendo el entorno natural y beneficiando a los habitantes, se requiere una conexión espacial entre lo natural y los construido.

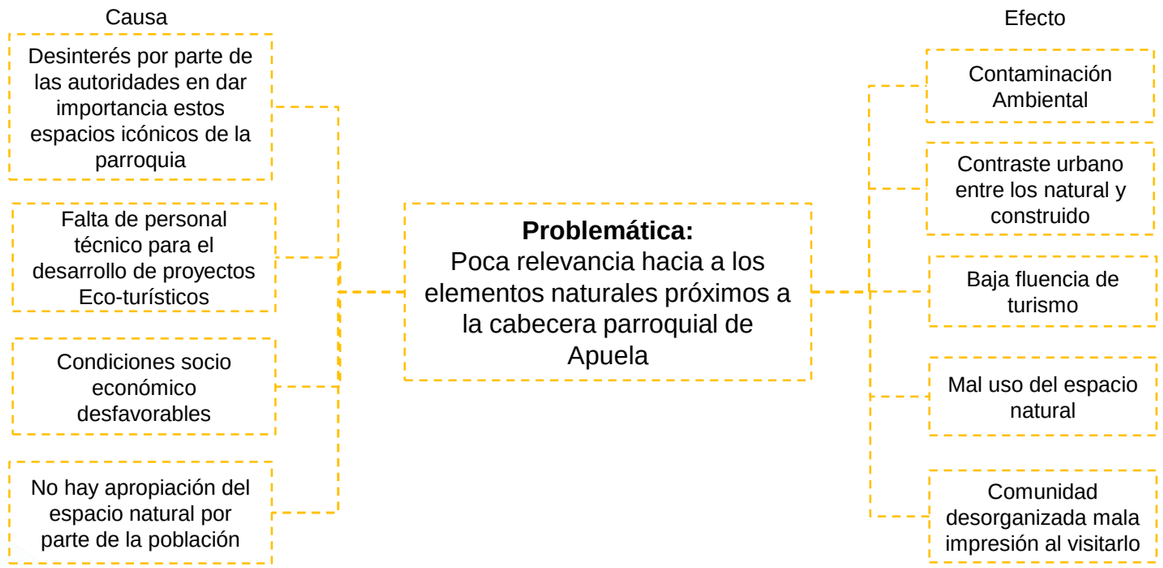


Figura 102: Problemática revisión ambiental Geográfico
Fuente: Elaboración propia, 2018.



Figura 103: Ocupación de espacios en zonas naturales
Fuente: Elaboración propia, 2018.



Figura 104: Acceso a zonas naturales
Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.2.3) Discusión revisión ambiental.

El Ecuador es un país caracterizado por su gran riqueza natural, dentro de un territorio pequeño alberga gran cantidad de vida silvestre, a nivel mundial está considerado entre los 17 países más diversos del mundo, esto es gracias a su variado clima en todo el territorio, ubicado geográficamente en el centro del planeta convierte a este territorio rico en biodiversidad, posee la cadena montañosa de los andes el cual se encuentra en todo el largo del país, dentro de sus 4 regiones costa, sierra, oriente e insular contienen especies naturales únicas cada una de ellas en su habitad natural especifica.

Según la página oficial de la revista National Geographic (2017), *"Ecuador está dentro del grupo de los países con mayor diversidad del planeta e integra la lista de los 17 países mega diversos del mundo".* Es decir de los más ricos en biodiversidad y endemismo. *"Con una extensión de tan sólo el 0.1% del total de la superficie terrestre, alberga la mayor cantidad de animales y plantas por kilómetro cuadrado que el resto de países del planeta".*

Así también puede distinguirse cada una de las provincias que conforman el territorio con un paisaje natural único, como la provincia de Imbabura el cual posee reconocimientos internacionales, entre ellas el nombramiento de GeoParque Mundial reconocida por la UNESCO como una distinción que se lo hace al representa un patrimonio geológico natural *"único en el mundo convirtiéndose en el eje principal para el funcionamiento y desarrollo de una sistema territorial sustentable, partiendo de tres ejes fundamentales: la educación, geo turismo, y conservación del entorno".*

También posee la distinción "Pueblos Mágicos" el cantón de Cotacachi un proyecto que lo ha trabajado conjuntamente con el GAD Cantonal, en donde buscan a través de la UNESCO declarar al cantón como Pueblo Mágico del Ecuador, por su gran valor cultural y gastronómico. Está denominación fue otorgada por su reconocimiento a su hospitalidad, atractivos arquitectónicos, culturales, naturales y favorecida además por sus condiciones climáticas y geográficas.

El cantón de Cotacachi en los últimos años ha creado políticas en base al desarrollo turístico dentro de sus zonas naturales el cual permite su intervención y beneficio de sus comunidades para un crecimiento turístico basada en la protección ambiental y preservación de sus elementos naturales, culturales y sociales.

Es así que algunas de las parroquias rurales han podido hacerse beneficio de sus cualidades naturales, creando ambientes turísticos en las cuales brinden una interacción directa con el paisaje, este tipo de actividades no solo ayuda a fortalecer el crecimiento económico también ha ayudado a concientizar y promover el cuidado del medio ambiente a través de recreaciones turísticas en la cual puedas sentirte parte de ella. Cànoves et (2005) nos indica que *"El paisaje puede convertirse en un poderoso factor de atracción, capaz de generar un flujo de visitantes que justifique el desarrollo turístico de un lugar como vemos en una multitud de casos"* (pag.64).

La parroquia de Apuela ha podido establecer varias actividades turísticas, por su gran cantidad de recursos naturales la parroquia es privilegiado por ofrecer a sus visitantes una experiencia única con una relación directa con la naturaleza. Bernabé y Viñals (1999) *"Las riquezas y el buen uso de recursos naturales es el único y más preciado patrimonio con que cuentan muchas poblaciones rurales".*

Para ello es importante saber como se puede aprovechar al máximo estas cualidades naturales, sin provocar algún tipo de contaminación y aprovechando los recursos naturales, el eco-turismo es uno de los caminos mas favorables al momento de presentar una intervención que aporte todas estas cualidades, la Constitución De La República Del Ecuador 2008, articulo 74 *"Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir".* (pag.52).

En este sentido podemos afirmar que mediante una intervención eco-turística se puede proteger los recursos naturales que posee la parroquia de Apuela, brindando varios aportes significativos para el desarrollo social, cultural, ambiental y económico, las cuales beneficia tanto a la población como al medio ambiente.

El eco-turismo hace que la población se apropie de estos espacios naturales protegiendo y preservando, ya que solo de esa manera podrán ser parte del beneficio que ofrece poseer tanta riqueza natural.

4.3) Condiciones de sitio : Revisión territorial

4.3.1) Análisis revisión territorial

4.3.1.1 Vialidad y movilidad

- **Vialidad y conectividad externa**

La vialidad es un punto clave para el desarrollo del turismo es parte de la infraestructura que necesita las comunidades para realizar está actividad, además de ser una clave para el crecimiento de la matriz productiva, es necesario poseer una interconectividad de sus comunidades y zonas urbanas para el desarrollo comercial y productivo.

Para ello el transporte publico es uno de los factores que proporcionan está conectividad según el PDOT *2015-2019)* "*las cooperativas de transporte que se utiliza para la movilidad son: Transportes Otavalo con una capacidad para 45 pasajeros, Imbaburapak con una capacidad de 42 pasajeros y 6 de Julio con una capacidad de 40 pasajeros".*

Según el PDOT (2015) nos indica, *"La calidad del servicio de transporte de pasajeros no ha mejorado, el exceso de pasajeros genera un peligro permanente para los usuarios, además las unidades de transporte son antiguas que no garantizan servicio de calidad con calidez a los usuarios".*

La conectividad desde la las ciudades próximas hasta la zona de Intag se considera en buen estado y depende mucho del clima ya que frecuentemente se produce deslizamiento de tierras en sus vías, la frecuencia del transporte público que existe para acceder a la zona de Apuela como a Intag posee algunos inobedientes, como por ejemplo su baja frecuencia como podemos ver en la tabla 15 , los buses que realizan está ruta son muy pocos lo que provoca que el bus viaje con exceso de pasajeros en sus unidades, para abarcar a todos los usuarios que existan entre ellos turistas, residente de las zonas, etc.

Todos los transportes públicos que cuenta la zona de Intag deben realizar su recorrido pasando obligatoriamente por la parroquia de Apuela hasta llegar a su destino final, dentro de las comunidades como transporte interno funciona la utilización de recorridos particulares como camionetas.

- **Vialidad en la parroquia de Apuela**

Dentro de la parroquia el estado actual de las vias posee varios problemas según el PDOT(2015) *"La parroquia tiene 52,89 Km de vías, de las cuales 24,64 Km son en suelo natural y 18,66 km lastradas, estos datos reflejan que las vías requieren mejorar su capa de rodadura pues están en mal estado, esto provoca que en invierno se vuelven intransitables y los productos de las comunidades se pierdan".*

Entre los problemas más relevantes encontramos:

- Mal estado del transporte publico
- Baja frecuencia del transporte publico
- Vías en mal estado
- Mantenimiento de las vías en buen estado

Tabla 17:
Transporte público de la parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Nombre	Frecuencia	Recorrido
Cooperativa de transporte Otavalo	Lunes a domingos (3 turnos)	Otavalo - Apuela
Cooperativa de transporte Imbaburapak	Lunes a domingo (1 turno)	Otavalo – Apuela – Cielo verde
Transporte valle Intag	Lunes a viernes(recorridos estudiantiles) Lunes a domingo (de acuerdo a la demanda)	Cabecera parroquial – comunidades
Cooperativa de transporte 6 de Julio	Lunes a domingo 2 turnos	Otavalo – Apuela Otavalo – Apuela – El Cristal
Particulares	Camionetas Lunes a domingo (de acuerdo a la demanda	Cabecera parroquial – comunidades

Tabla 18:
Distancias y tiempo aproximado de recorrido desde Apuela a los diferentes parroquias rurales
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Asentamientos	km	Tiempo aprox.
Plaza Gutiérrez	4	20 minutos
García Moreno	9	30 minutos
Cuellaje	7	15 minutos
Peña Herrera	8	20 minutos
Vacas Galindo	6	25 minutos
Otavalo	55	2h

- **Vialidad en la cabecera parroquial**

El estado de las vías de la cabecera parroquia de Apuela en su mayoría es de primer orden, como podemos ver en la figura 103, se encuentra en buen estado pero no existe el mantenimiento apropiado, la cabecera parroquial de Apuela es el lugar hasta donde deben pasar todos los transportes público para llegar a sus diferentes destinos, aunque dentro de la parroquia existe transporte de camionetas y vehículos particulares para movilizarse internamente, también existen unidades llamadas “chivas” las cuales ayudan a la movilización interna de la parroquia y hacia otras comunidades de Intag.

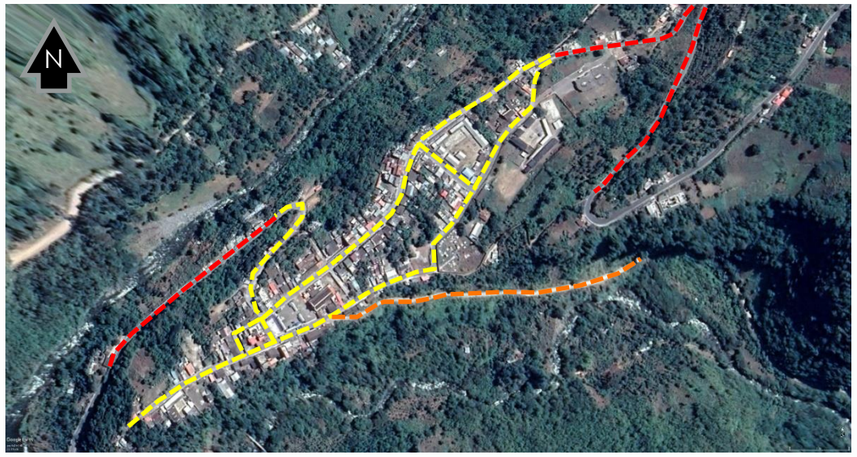


Figura 105: Estado actual de vías dentro de la cabecera parroquial de Apuela.
Fuente: Elaboración propia basado en Google map., 2018

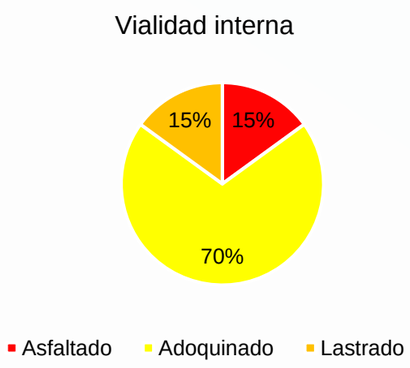


Figura 106 Porcentaje de estados de vías dentro de la cabecera parroquial de Apuela.
Fuente: Elaboración propia

También se pudo evidenciar la falta de un espacio destinado para la llegada y salida de pasajeros lo que dificulta y provoca un desorden urbano en la calle ya que le trasporte hace su parada donde la gente le pida y no en lugar apropiado donde pueden esperar o acceder al transporte de manera segura.

A pesar de que existe una red vial vehicular apropiada estos espacios carecen de un espacio para el uso peatonal, en su mayoría poseen problemas causados por las barreras arquitectónicas y el espacio insuficiente para la accesibilidad peatonal, cuenta que con mucho problemas de circulación peatonal dentro de la cabera parroquial dificultando su movilidad y estableciendo un circuito que no acompañe con la conectividad natural que lo rodea, esto dificulta no solo a los habitantes también a los visitantes ya que no posee una buena imagen urbana y poco atractivo para caminar y conocer la parroquia.

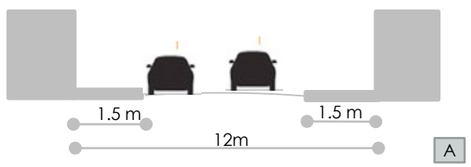


Figura 107: Problemática de la movilidad peatonal interna en la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map,

Condiciones de sitio : Revisión territorial

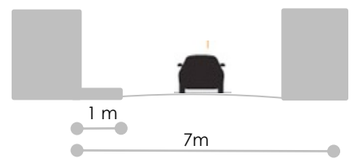
- ***Vitalidad y legibilidad***

Calle 20 de Junio



Todas las viviendas en esta calle se encuentran a línea de fabrica, cuenta con acera con una dimensión mínima y varias barreras arquitectónicas en toda la calle, existe espacio para parqueadero.

Calle García Moreno



Ciertos tramos de la vía no cuenta con aceras y otra parte solo cuenta con aceras a un solo lado de la vía, posee varias barreras arquitectónicas, su dimensión varia mucho, existe espacio para parqueadero.

Tipos de vías

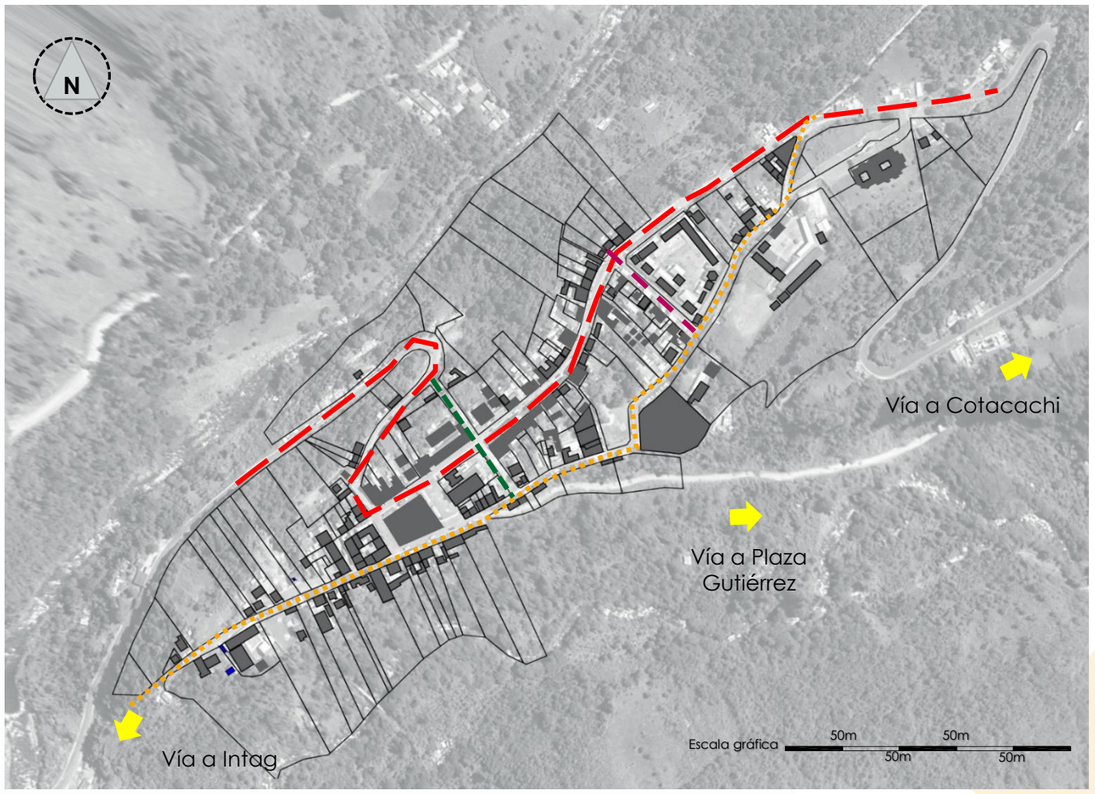
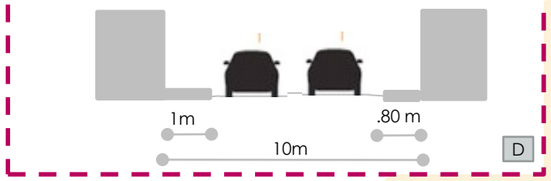


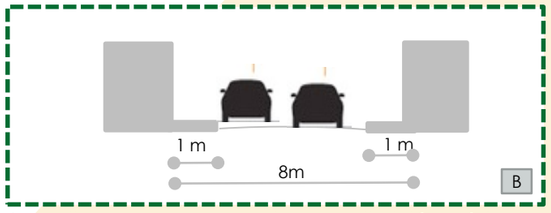
Figura 108: Dimensión y legibilidad de vías internas
Fuente: Elaboración propia basado en Google Map. 2018.

Calle Roldós



La vía posee poca a fluencia de vehículos y sus predios se encuentran a línea de fabrica, se encuentra un equipamiento de educación, existe espacio para parqueadero.

Calle Hugo Vega



La calle cuenta con veredas con dimisión mínima y espacio para parqueadero vehicular se divide en dos secciones ya que existe una vía peatonal al cruzar la calle 20 de junio con dirección al rio Apuela.

Figura 109: Imágenes A, B, C, D y E, dimensión de vías
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 19:
Vitalidad y legibilidad de vías de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en Google Map. 2018.

Vía	Jerarquía	Actividad	Vitalidad	Legibilidad	Cantidad de vehículos por hora	Color
Calle 20 de junio	Principal	Predomina el sector comercial	Alta	Alta	13	
García Moreno	Principal	Predomina el sector comercial y vivienda	Media	Mediana	8	
Calle Hugo Vega	Secundaria	Equipamiento y vivienda	Baja	Baja	2	
Calle Roldós	Secundaria	vivienda	Baja	Baja	2	

Se puede observar que la vía mas transitada es la calle 20 junio tanto peatonal como vehicular, por esta misma razón es donde se encuentra la mayoría de negocios comerciales y servicios, funcionalmente es la vía principal de conexión de la zona de Intag y la ciudad de Cotacachi.

Todos los domingos está vía es la mas conflictiva ya que realizan varias actividades como: comercio, turismo, deporte. Por la concentración de personas y vehículos en la plaza Apuela, este llega ser un nodo conflictivo.

4.3.1.2 Morfología urbana

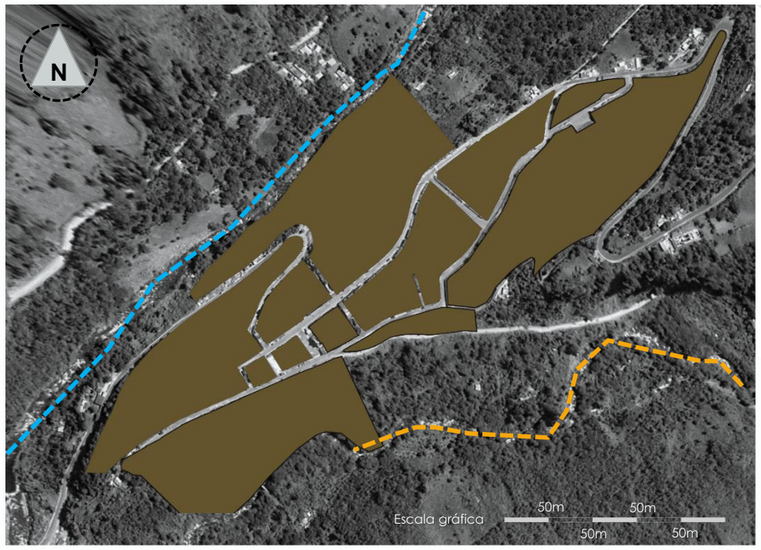


Figura 110: Gráfico grano manzanas cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

- **Perfil manzanero**

Podemos observar en la figura 108 que su trama urbana es irregular esto es causado por la geografía del sector, ya que posee una pendiente considerable y es limitada por sus elementos hídricos.

Podemos ver que la geografía del lugar limita la expansión de la cabecera parroquia, lo que provoca limitar y concentrar todas las actividades en un solo sector

Rio Apuela

Rio Toambuchi



Figura 112: Vivienda tradicional de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2019.

- **Estructura grano**

Podemos ver que la cabecera parroquia de Apuela no está totalmente densificado, aun dentro de la parroquia existen terreno mayores a los 2000 m2 con vivienda.

Existe muy pocos terrenos que utilizan su área para cultivo, también puede notarse varios terrenos que no están utilizados, estos podrían ser considerados parte de la propuesta para la ubicación de equipamiento turístico que se requiera.

Tipos de predios existente:

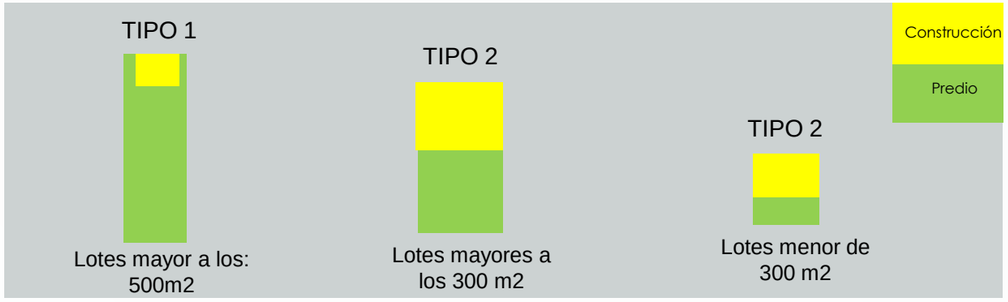


Figura 111: Tipos de predios en la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

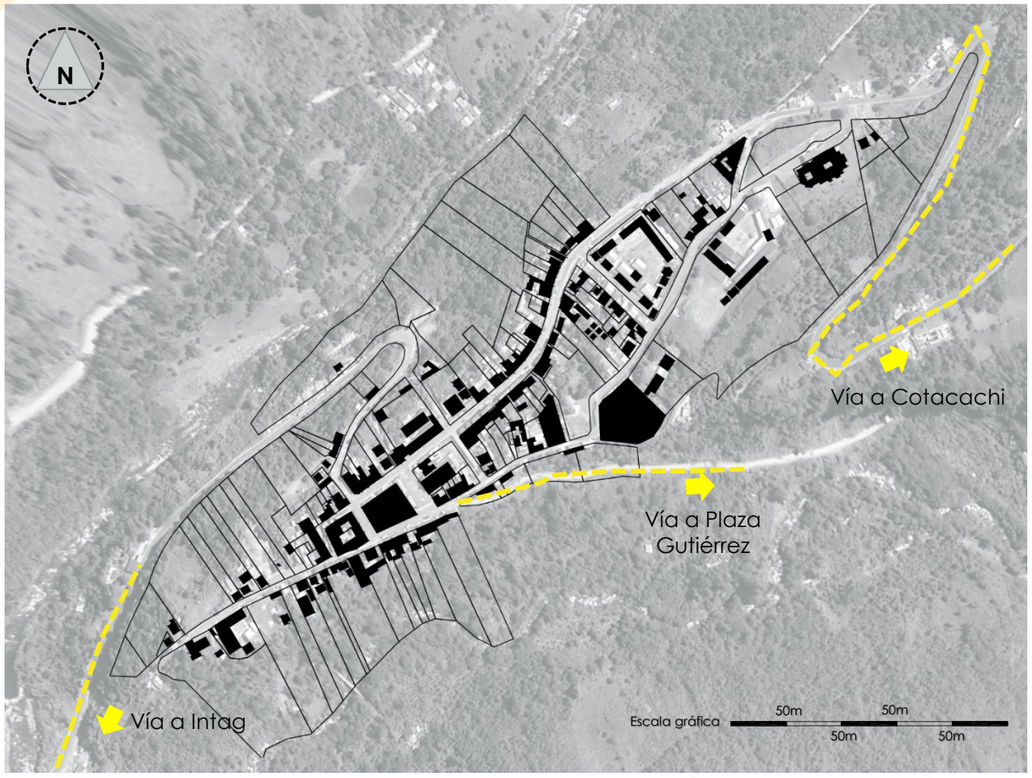


Figura 113: Gráfico construcciones relación con el predio
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

- **Altura de edificaciones**

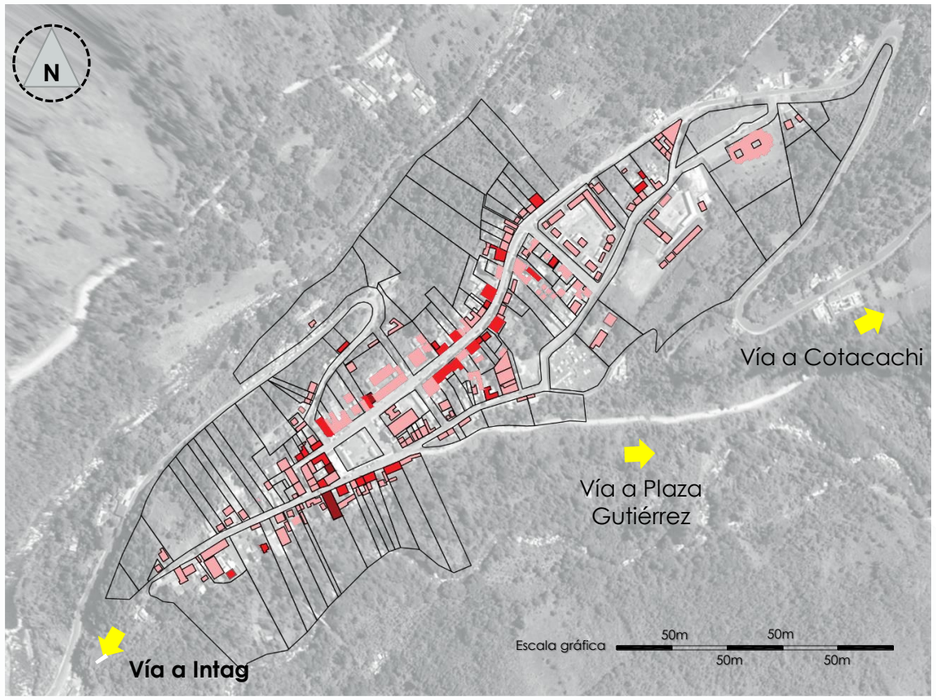


Figura 114: Altura de edificación
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map. 2018.

Como podemos ver en la figura 112 existe un gran porcentaje de construcciones de un solo piso con el 76%, seguido de construcciones de dos pisos con el 22% y un 2% de construcciones de tres pisos, la mayoría de construcciones son utilizados para el comercio, se a reducido la población en los últimos años debido a la migración y falta de oportunidades lo que ha provocado de que la cabecera parroquial no opte por crecer en altura, satisfaciendo las necesidades de vivienda dentro de la cabecera parroquial.

- **Morfología urbana**

Se Mantiene la homogeneidad de las alturas en la cabecera parroquial de Apuela, se puede observar que predomina las viviendas de un solo piso esto también es provocado por la poca cantidad de gente que vive en el sector y se distribuyen en todo el área de Apuela.

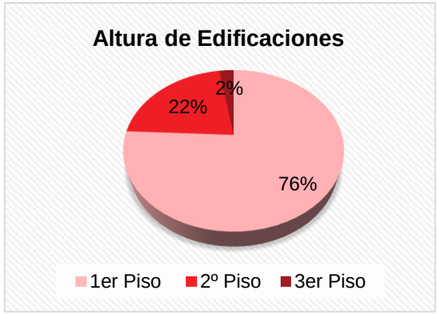


Figura 115: Porcentaje de alturas de edificaciones
Fuente: Elaboración propia basado en, Google Map. 2018.

Las viviendas existentes están conformadas por el uso de personas que habitan en cada uno de ella lo cual nos da un promedio de 3 a 5 personas el núcleo familiar

- **Materialidad**

Como podemos ver en la figura 114, el material para la cubierta predominada la losa de hormigón armado como también el techo inclinado de zinc, estas dos materiales son los únicos utilizados, no existe mucha variedad de sistemas de construcción nuevos, esto hace que se aplique los materiales de construcción tradicionales como bloque y ladrillo.



Figura 116: Imagen Calles principal 6 de junio de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018

- **Sistema constructivo:**

Podemos ver que dentro de la cabecera parroquia del Apuela, sus viviendas se componen de materiales tradicionales de construcción como hormigón, ladrillo, bloque y madera. Su estructura es generalmente de hormigón y las viviendas más antiguas están construidas por madera de la zona, esto ocurre principalmente por la fácil adquisición de materiales de construcción habituales. No se ha empleado sistemas constructivos diferentes que aporten de alguna manera al medio ambiente.

- **Acabados:**

Por la buena accesibilidad a la zona los materiales de construcción que emplean son obtenidos desde la ciudad más cercana la cual no resulta mucho problema el traslado de los mismo ya que el acceso a la parroquia está en buen estado, lo que hace fácil la adquisición de los mismo, existen algunos almacenes que ya poseen en venta como en ferreterías.

- **Vivienda**

Como podemos ver en la tabla 18, la referencia del número de vivienda que existe y su tipología, según el PDOT (2015-2019) *"se puede ver que predomina la casa o villa, el estado ha realizado varios planes de vivienda social en todo el sector lo que a disminuido la escases y falta de vivienda en la zona",* aunque cabe recalcar que este también a sido un consecuencia de la migración ya que no se quedan los habitantes a partir de los 20 años buscan salir de la parroquia por mejores oportunidades.

Tabla 20:
Tipos de vivienda
Fuente: PDOT Apuela 2015 – 2019

TIPOS DE VIVIENDA	CASAS	%	ACUMLADO
Casa/ villa	466	0,69	0,69
Departamento casas o edificio	1	0,00	0,69
Mediagua	84	0,12	0,90
Rancho	33	0,05	0,95
Covacha	9	0,01	0,96
choza	22	0,03	1,0
Otra vivienda particular	1	0,00	1,0
Convento o institución religiosa	1	0,00	1,0
Sin Vivienda	1	0,00	1,0
Total	674	1	1

Estudio de fachadas

Se observa en las figura 115 que predomina las edificación de un piso y dos, su cubierta está formado por zinc y teja en techos inclinados, no existe una morfología general de las fachadas, algunas de las viviendas predominando por el uso del color en sus fachadas, pero su material es el mismo.

En esta vida predomina el comercio en planta baja y vivienda en planta alta o a su vez en la misa planta baja.

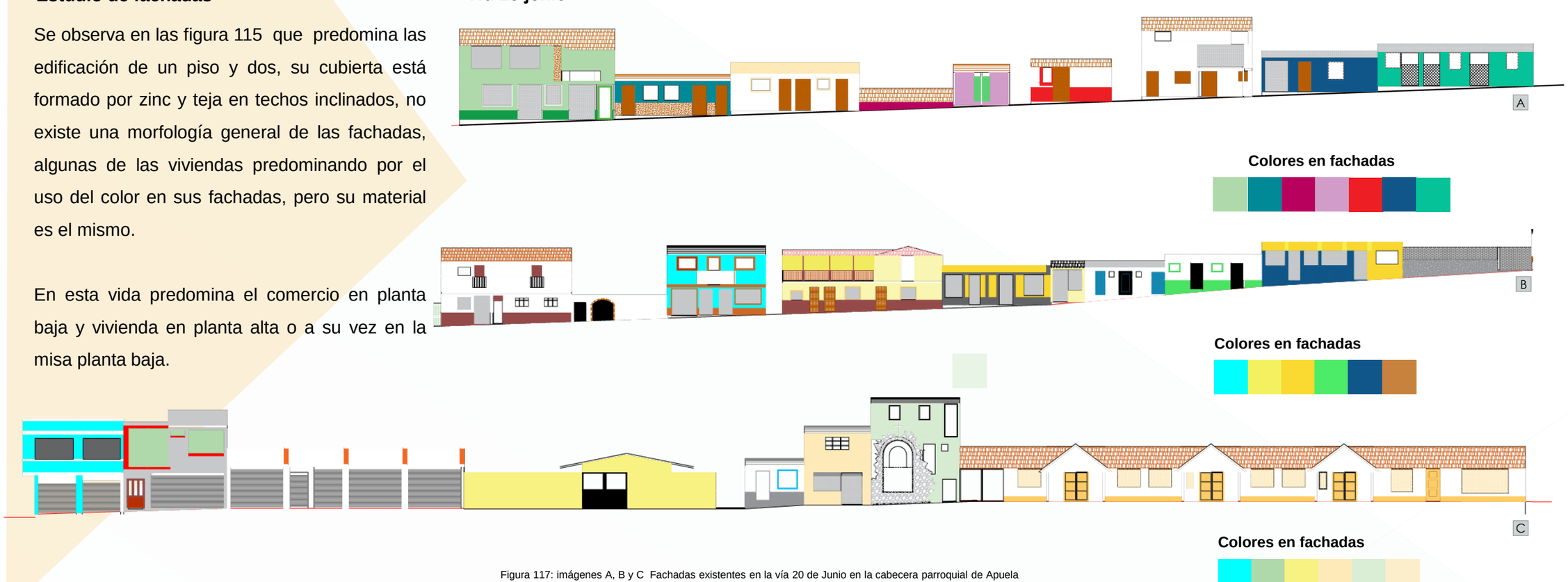


Figura 117: imágenes A, B y C Fachadas existentes en la vía 20 de Junio en la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado

4.3.1.3. Uso de suelo

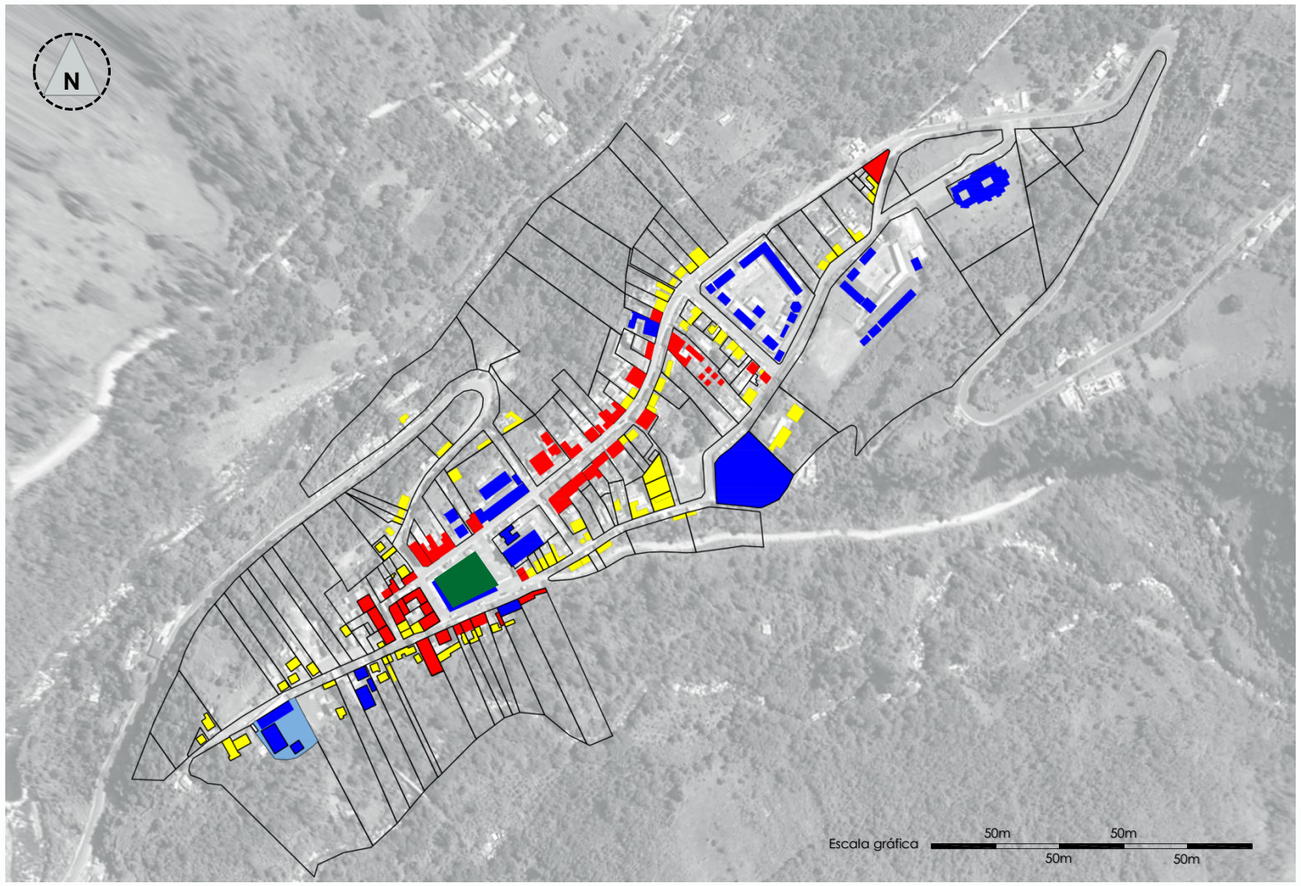


Figura 118: Uso de suelo
Fuente: Elaboración propia basado en Google Map. 2018.







Figura 119: Imagen A y B y C, calles de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018

Uso de suelo en la cabecera parroquial de Apuela

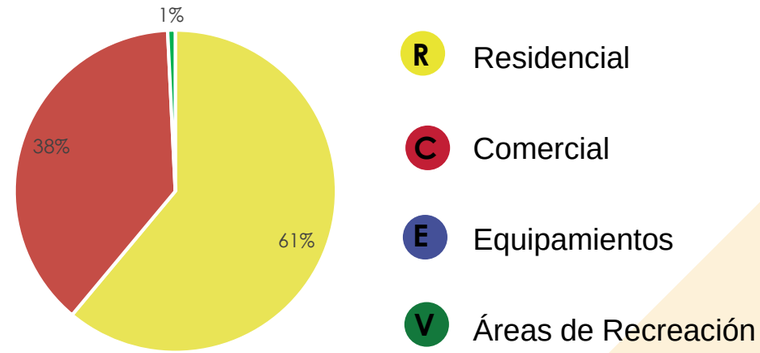


Figura 120: Porcentajes de uso de suelo en la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado

Como podemos observar en la figura 116 : Dentro de la cabera parroquial de Apuela existe gran parte de comercio con un 38% los cuales representa 50 locales comerciales, en su mayoría también lo usa como residencia, se puede observar que se concentra en la calle 20 julio por ser la vía principal de acceso de entrada y salida.

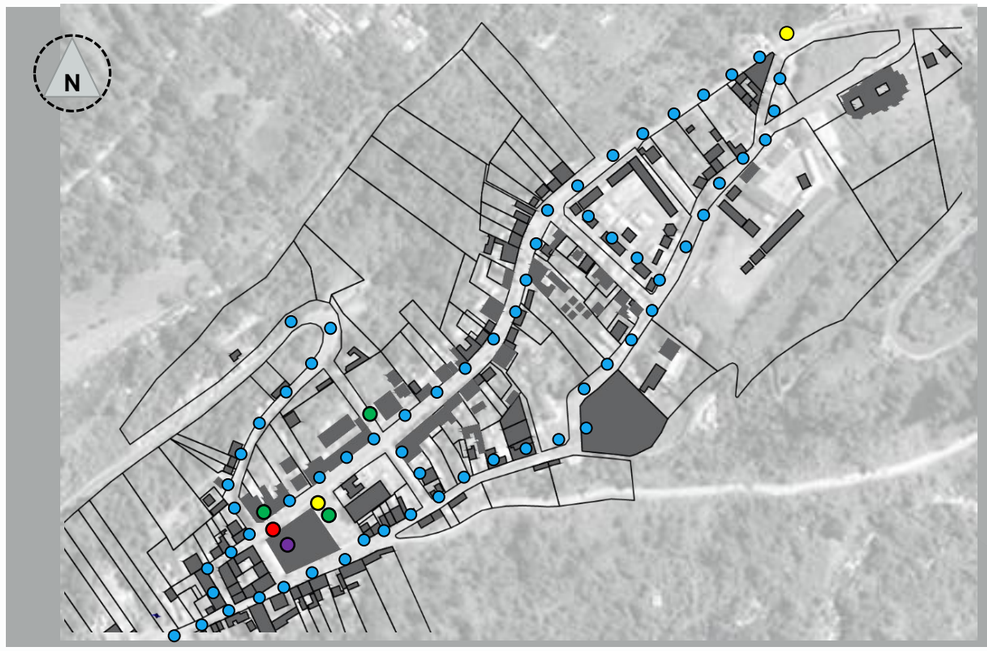
También se concentra el comercio en toda la periferia del parque principal donde se realiza feria todos los domingos y se encuentra la única para de buses,

Existen mucho tipos de comercio como: gastronómicos, comercio, ropa, ferreterías, productos de agricultura,etc.

Por ser el centro de comercio principal para las de más parroquia y poblaciones aledañas Apuela tiene una gran influencia en el comercio y distribución de productos hacia todos los pueblos, suele venir personas de otras áreas a reabastecerse de comida y necesidades básicas para su vida

4.3.1.4 Mobiliario urbano

Ubicación de los mobiliarios actuales en la cabecera parroquial



Mobiliario	Ubicación	materialidad	Símbolo	Estado
Basureros	Plaza principal de Apuela	Plástico y metal		Malo
Iluminaria	Cabecera cantonal	Hormigón		bueno
Información	Plaza de Apuela vías	Metal con pintura reflectante		malo
Bancas	Cancha deportiva	Hormigón		Malo
Parada de bus	Plaza principal de Apuela	Estructura metálica y plástico		Regular

Figura 121: Ubicación de mobiliario urbano
Fuente: Elaboración propia basado en Google Map. 2018.

Se puede observar en la figura que existe un gran déficit de mobiliario urbano dentro de la cabecera parroquial de Apuela la cual provoca varios problemas de imagen visual urbana, como basura en las calles, pocos espacios para poder descansar, etc. No existe tampoco información necesaria dentro de la parroquia el cual nos ayude a ubicarnos geográficamente o nos brinde información de Apuela y sus alrededores,

Problemática actual



Basureros en mal estado



Improvisación de elementos de información



Basureros improvisados

Figura 122: Imagen A y B y C, problemáticas de mobiliario urbano
Fuente linkográfica: https://www.flickr.com/photos/50195517@N07/9430775850

4.3.1.5. Equipamientos

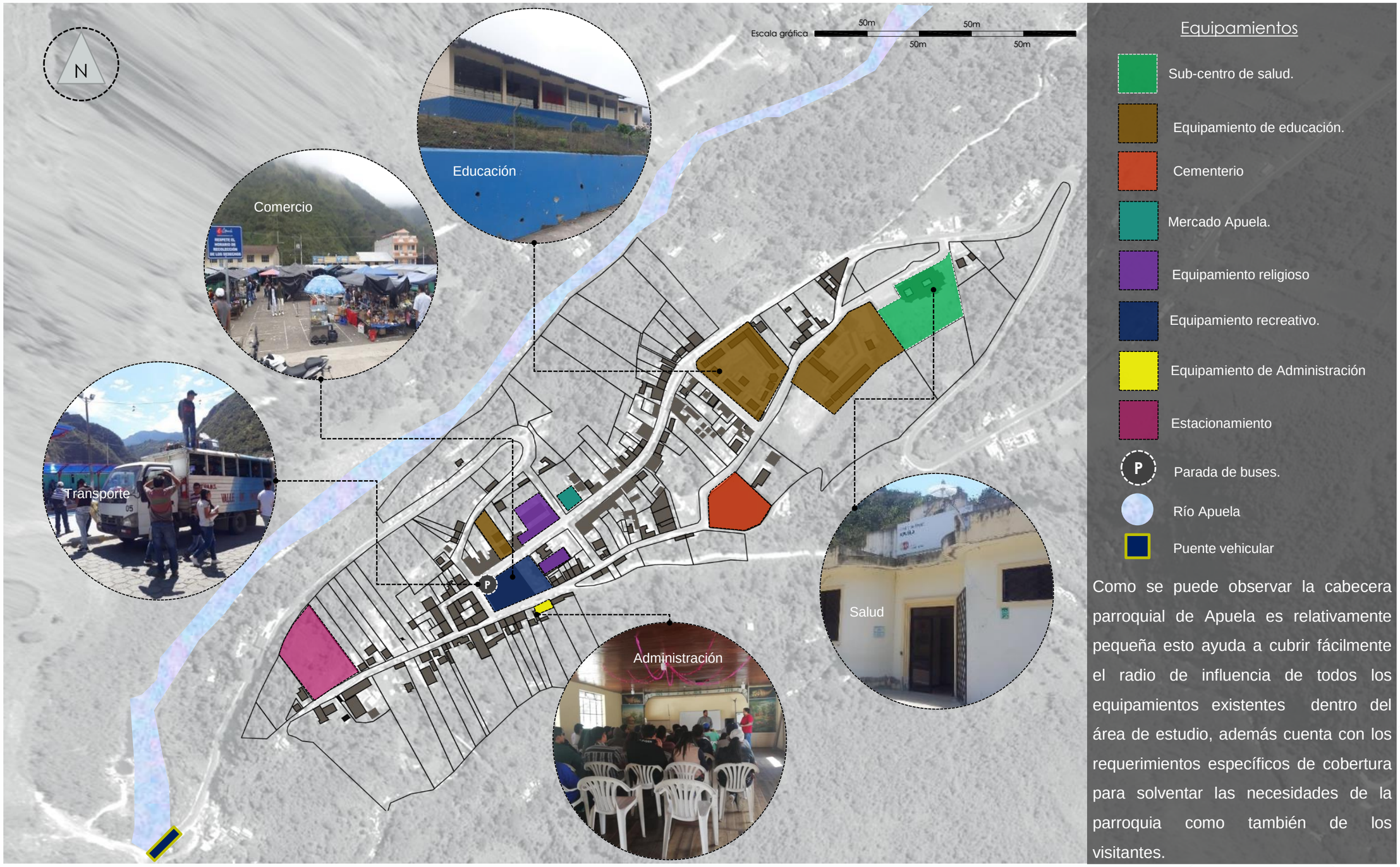


Figura 123: Equipamientos existentes en la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map.

Condiciones de sitio : Revisión territorial

Descripción de equipamientos dentro de la cabecera parroquial de Apuela al servicio del turismo

Equipamientos de recreación



Dentro de la cabecera parroquial hay un déficit de espacios de recreación activa y pasiva, y las existentes son espacios que comparten con equipamientos educativos quienes cuentan con espacios para el desarrollo del deporte estudiantil, esto provoca:

- Que la ciudadanía invada espacios que no son destinados para ese uso.
- No existe lugares para la contemplación de la naturaleza.
- Poca afluencia de turismo.

A pesar de que el cantón no cuente con estos espacios se puede apreciar varias opciones donde se podría emplazar estos equipamientos y se pueda desarrollar actividades de recreación para su población y visitantes. *"La infraestructura general es la base para que un destino se encuentre en condiciones que permitan a la población la facilidad de desarrollarse como una sociedad activa"*. (Schulte, Silke, 2003)

Equipamientos seguridad



Dentro de la cabecera parroquial existe una estación de bomberos la cual desempeña actividades como primero auxilios, rescate, y capacitaciones a la ciudadanía en desastres naturales, con un radio de influencia de 2000m, no existe un puesto de Policía comunitaria dentro de la cabecera parroquial, se puede encontrar un puesto ha 6km vía a las piscinas de Nangulví, sin embargo el tiempo de respuesta de la policía es eficiente, considerando que el radio de influencia de una unidad policial como el UPC es de 400m.su cobertura alberga toda la cabecera parroquial de Apuela.

Equipamientos salud



Sub centro de salud: espacios para consultas médicas, odontología, tiene un radio de influencia de 800m lo que abastecería sin ningún problema toda la cabecera cantonal de Apuela, poseen una ambulancia para situación más complejas, que asistiría al trasladar de los pacientes al hospital más cercano., Se realizan capacitaciones de salud y prevención de enfermedades. Es muy importante tener en cuenta los equipamientos de salud que posee ya que es parte de la infraestructura turística que necesita para ofrecer un mejor servicio.

Equipamientos administración



Se encuentra ubicado al sureste de la plaza principal, su GAD contiene oficinas de administración y una sala multiusos a continuación del GAD podemos encontrar la intendencia política la cual funciona dentro de una vivienda donde se adaptada a sus funciones actuales.

- No posee un lugar de información turística.
- Las instalaciones que ocupa el GAD no son adecuadas ya que son espacios adaptables

Equipamientos educación



Existen equipamiento de educación: un centro inicial y una unidad educativa la cual funciona con 30 profesores y 600 estudiantes, la unidad educativa cuenta con las aulas necesarias para el funcionamiento sin embargo existe un pequeño déficit de espacios de recreación y áreas verdes para su utilización, en este lugar también se desempeñan espacios para realizar capacitaciones a la población, aún que no es muy a menudo. Como también la utilización de sus canchas deportivas.

Tabla 21: Descripción de equipamientos dentro de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Este análisis está acompañado de los resultados de la encuesta realizada a los habitantes el cual nos permitirá entender la situación actual de los equipamientos en la cabecera parroquial de Apuela de acuerdo al enfoque y percepción de cada uno de ellos.

Dentro de los resultados encontrados por parte de la encuesta podemos analizar la percepción de los habitantes con respecto a los espacios turísticos que existen dentro de la cabecera parroquia.

¿Cree usted que existe espacios para la actividad turística?

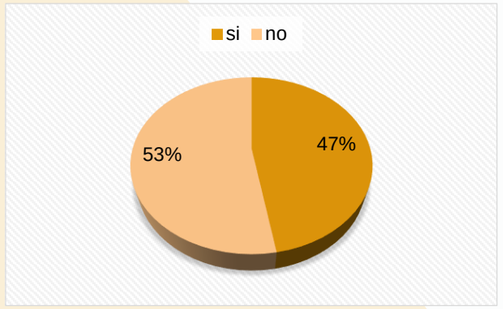


Figura 124: Resultado de la encuesta a la población ¿Cree usted que existe espacios para la actividad turística?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Según la encuesta realizada el 53% de los encuestados nos afirma que no existen espacios para la actividad turística dentro de la cabecera parroquial y el 43% que nos afirma que si existen estos espacios. Como podemos observar en la figura 122, no existe mucha diferencia en la percepción de los habitantes con respecto a la existencia de los espacios para la actividad turista. Hay que tomar en cuenta que todas las actividades turísticas que se realizan se lo hace de manera privada, lo cual no formarían parte de actividades recreacionales publicas.

Los ciudadanos afirman de que, si hay espacios turísticos, dando anotar una existencia de estos lugares dentro de la parroquia, pero cabe mencionar que la mayoría de estos espacios están ubicados fuera de la parroquial de Apuela inclusive de su cabecera parroquial. Es por ello que el otro porcentaje de la población que viven dentro de la parroquia comenta que no se logra evidenciar ningún espacio enfocado al turismo dentro de la parroquia y mucho menos que sean espacios públicos, en donde se disponga un espacio para recibir a los turistas y puedan conocer la cabecera parroquial de Apuela y sus riquezas naturales.

¿Considera que los espacios naturales que tiene la parroquia son utilizados como parte de los servicios turísticos?

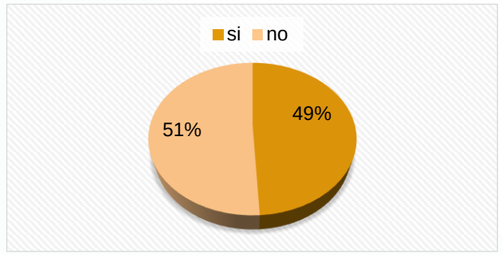


Figura 125: Resultado de la encuesta a la población ¿Considera que los espacios naturales que tiene la parroquia son utilizados como parte de los servicios turísticos?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

En la figura 123 podemos ver que el 49% de las personas encuestadas nos indica que si son utilizados los espacios naturales que posee la cabecera parroquial y un 51% nos indica que no, esto se debe ha que estas actividades recreacionales turísticas se lo realizan fuera de ella y desarrollados por el sector privado, el cual solo beneficia a una parte de los habitantes, aunque en su totalidad las actividades turísticas son basados con la interacción directa con el medio natural un 51% de los encuestados no posee un beneficio de estos espacios naturales para fines turísticos.

Dentro de la cabecera parroquial existen varios elementos naturales predominantes los cuales son ignorados no existe la infraestructura necesaria para realizar un turismo dentro de la cabecera parroquial el cual nos permita visitar e interactuar con estos elementos que pueden ser ofertados como actividades turísticas.

Los habitantes están conscientes de los elementos naturales que existen pero no poseen la infraestructura para poder ofertar al turista y poder beneficiarse, los pocos habitantes que lo han realizado han provocado contaminación y destrucción a su naturaleza por intentar realizar actividades recreativas dentro de zonas naturales.

“La infraestructura turística permite el desarrollo turístico, es por ello que deben existir planes estratégicos y gestiones para que cada destino mantenga dicha infraestructura de modo que el turista disfrute y se sienta cómodo de acuerdo a las instalaciones o servicios que este requiera”. (Covarrubias R., 2003, pag. 13)



Figura 126: Info-centro Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.3.2.) Diagnóstico revisión territorial

- ***Vialidad y movilidad***

Como podemos ver en el análisis, a pesar del buen estado de las vías vehiculares dentro de la cabecera parroquial también pudimos observar falencias en su movilidad peatonal dentro de estos problemas pudimos encontrar varias obstáculos que impide la continuidad del espacio utilizado para peatones, en su mayoría de vías se le da preferencia al vehículo más que a las personas, las veredas existentes no cumplen con la accesibilidad adecuada, existe muchas barreras arquitectónicas para personas con discapacidad, entre los problemas mas comunes pudimos encontrar:

- Invasión de las aceras existentes
- Obstáculos que impiden la continuidad espacial
- Ancho de la acera muy reducida
- Prioridad al vehículo
- Invasión de actividad comercial en espacio de recorridos
- Vías sin aceras



Figura 127: A y B Accesibilidad vehicular y peatonal
Fuente: Elaboración propia, 2018.

- ***Morfología urbana***

Dentro del análisis de morfología pudimos encontrar varios factores determinantes que influyen especialmente en el crecimiento y desarrollo de la parroquia, entre ellos su borde verde, la cabecera parroquial esta ubicado dentro de una zona natural que lo rodea y una pendiente considerable, esto provoca que sus áreas naturales limiten la expansión de la parroquia y se sujete a la forma topográfica del área natural, es así que la parroquia debe optar por un desarrollo de crecimiento que acompañe sus áreas naturales con la zona urbana.

Por otro lado, no se evidencio una morfología o tipología de arquitectura definida, se pude observar en sus construcciones que utilizan materiales tradicionales las cuales puedes encontrar muy fácilmente dentro de la misma parroquia, su aspecto urbano no acompaña a su ambiente natural, y la utilización de sistemas contractivos tradicionales.



Figura 128: Vista aérea de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Google map, 2018.

- ***Uso de suelo***

Pudimos evidenciar que la mayoría de sus habitantes a sentido la necesidad de incluir un comercio dentro de sus viviendas esto ocurre por el crecimiento que ha tenido la parroquia con respecto al sector turístico en la cual quieren ser parte de los beneficios económicos que puede brindar este actividad, es por eso que en la vía principal 20 de junio, que se establece en todo el largo de la cabecera parroquial la cual es los únicos puntos de entrada y salida de la parroquia, ha tenido el impacto en la creación de actividad comercial y turística.

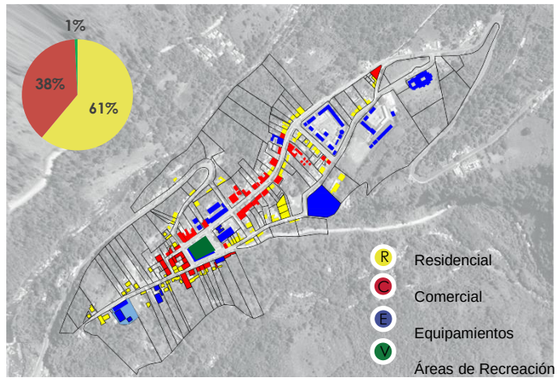


Figura 129: Uso de suelo de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map.

- ***Mobiliario urbano***

Se puede afirmar el gran problema que existe con respecto al mobiliario urbano, estos elementos de gran importancia para la complementación y uso del espacio público no existen en la parroquia con acepción de la luminaria la cual si se extiende portada la cabecera parroquial, pero existen la falta de estos elementos como basureros, bancas, puestos de información, etc. No se pueden encontrar en la parroquia, esto provoca que existan mucho problemas en el orden urbano.

La falta de basureros ha provocado una contaminación ambiental dentro de la cabecera parroquial, se puede encontrar varios puntos de basura arrinconados en las calles, estos elementos se deben tomar en cuenta y de una forma especial cuando están ubicados dentro de una zona natural privilegiada en donde se debe tener un proceso de recolección de basura más apropiada, el mobiliario urbano es un elemento muy importante para las ciudades y ayuda al orden y embellecimiento de la ciudad.

- ***Equipamiento urbano***

Dentro del análisis de equipamiento urbano es importante destacar la fluencia turística que se ha venido desarrollando durante algunos años dentro de la parroquia lo que ha despertado un interés de la población por mejorar la calidad de servicios que presta y solventar las necesidades del cliente, es así que se ha evidenciado la falta de equipamiento para desarrollar de mejor manera está actividad y solventar de igual manera las necesidades de la población con respecto a su calidad de vida.

Se vio reflejado un espacio apropiado para la gestión y desarrollo turístico de la parroquia, actualmente se encuentra muy desorganizado y esto provoca que la gente que viste no posee la información necesaria para realizar las diferentes actividades que se ofertan, la necesidad de brindar un servicio turístico es prioritario.

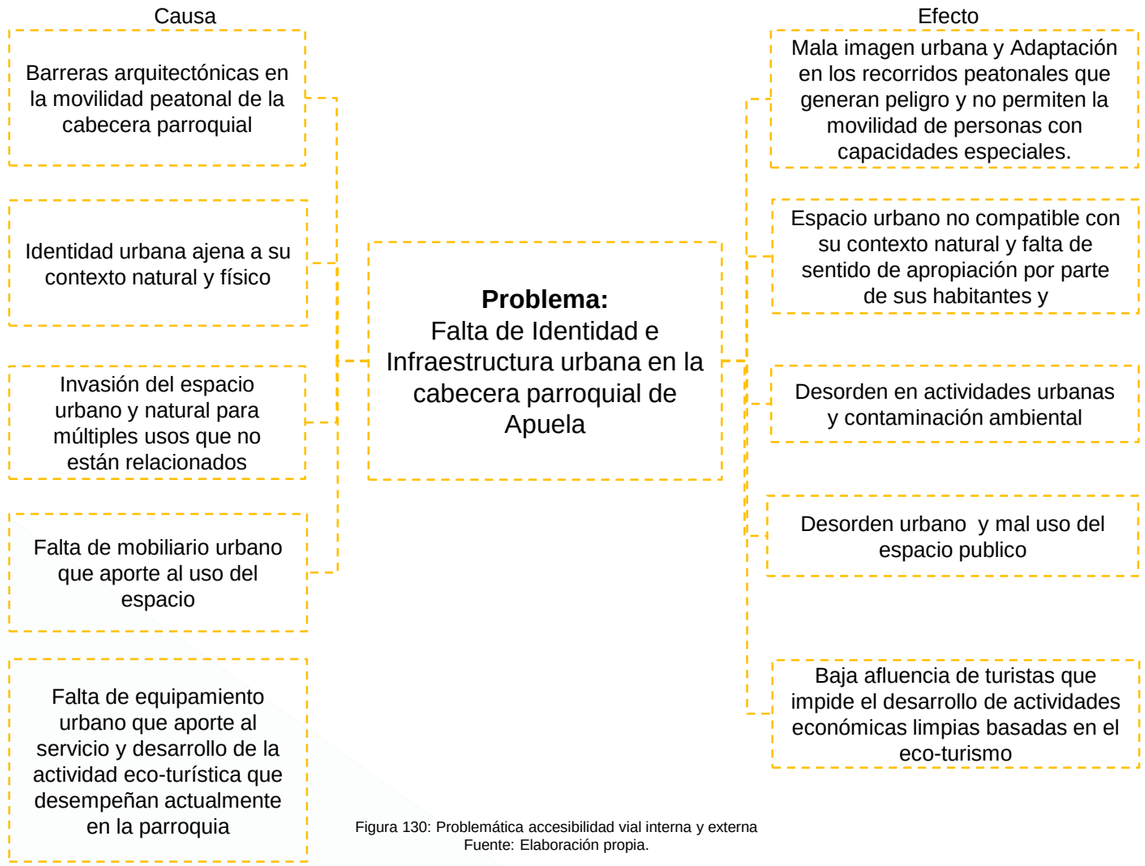


Figura 130: Problemática accesibilidad vial interna y externa
Fuente: Elaboración propia.

El déficit de infraestructura para el desarrollo turístico ha provocado una serie de conflictos sociales, ambientales, comerciales, el cual representa un problema el crecimiento de la parroquia, Blanco (2008):*"Define la infraestructura turística como la dotación de bienes y servicios con que cuenta un territorio para sostener sus estructuras sociales y productivas y como tal condiciona el desarrollo turístico".(pág. 18)* Es decir la prioridad es satisfacer las necesidades primero de la población su condiciones actuales y esto ayudará a generar ofertas de turismo, aportaría a su organización propia", Dentro de los equipamientos que se requiere emergentemente son:

- Centro de administración e información turística de las actividades turísticas que se desarrollan en Intag
- Áreas de espacio de recreación activa y pasiva con la infraestructura adecuada para su buen uso en espacios naturales.
- Equipamiento al servicio de la educación y capacitación del personal de servicio turístico y residentes

4.3.3) Discusión revisión territorial

Para el desarrollo de la actividad turística es importante solventar y solucionar las deficiencias y carencias que posee la parroquia dentro de su contexto territorial, en este sentido la solución a la problemática debe ir enfocado en resolver los problemas de los habitantes como prioridad de acuerdo a sus necesidades y condiciones, una vez que estas necesidades sean resueltas, se podrá brindar esos servicios hacia los visitantes, de esta manera se priorizara a los habitantes, como nos indica la Secretaría de Turismo (2005) *"la infraestructura turística debe estar a disposición de todas las personas que integran una comunidad, sean residentes o visitantes, su función básica es satisfacer las necesidades de la comunidad".*

Es así que se podrá impulsar el desarrollo eco-turístico en la parroquia, y de esta manera también podremos beneficiarnos de los aspectos positivos de crecimiento y desarrollo social, económico, ambiental y cultural, Moreno, M., Coromoto, M.(2010) nos indica. *"La actividad turística tiene potencial para promover el crecimiento económico y la inversión a nivel local, lo cual a su vez se traduce en oportunidades de empleo, distribución de rentas y en impulso de otras actividades como la agricultura, pesca y artesanía en las localidades receptoras".* (pag.136).

Dentro de la cabecera parroquial de Apuela se concentran varias funciones como deportivas, comercio, vivienda, etc. Especialmente en su parque principal el cual aglomera varias actividades, en especial el día Domingo, el cual se realiza la feria de comercio y donde llegan habitantes de otras comunidades para realizar distintas gestiones.

Estas actividades comerciales y de servicio que realzan durante el día domingo va acompañada de un recreación activa en donde las personas esperan salir de la rutina diaria que poseen dentro de sus comunidades, así como lo hacen los turistas de otros cantones y provincias al llegar a la parroquia .

En este sentido es importante reactivar el espacio público dentro de la cabecera parroquial, como un elemento de recreación en donde puedan realizar las actividades cotidianas acompañadas de una variedad de espacio que permiten conexiones sociales y culturales dentro de un contexto natural.

Dentro del espacio urbano, la vialidad peatonal es uno de las propuestas más optimas para complementar con la actividad comercial y turística, y de igual manera poder beneficiarse con conexiones urbanas y naturales que permiten contemplar la naturaleza desde un sitio permeable que es la zona urbana, para optimización del transporte público y la movilidad peatonal se podría contemplar los siguientes parámetros:

- Vías de usos exclusivo para vehículos y peatones donde les permitan trasladarse de forma segura.
- Vías con movilidad continua sin la existencia de barreras arquitectónicas.
- Dimensiones apropiadas para el uso del espacio
- Accesibilidad a todas los espacios públicos y conexiones naturales.
- Mobiliario urbano que aporte al buen uso del espacio publico

Según el comité mundial de ética del turismo nos indica que *"cualquier producto turístico debería diseñarse de modo que se tuviera en cuenta a todas las personas, independientemente de su edad, sexo o condición, y sin que conllevara costos adicionales para los clientes con discapacidad y necesidades de acceso específicas".* Además de proporcionar beneficios funcionales también embellecerá la zona urbana.



Figura 131: Ingreso principal Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

La adaptación de espacios para la actividad recreacional, ha provocado que existe contaminación ambiental, con la necesidad de solventar espacios necesario para la parroquia han sido obligados a intervenir bruscamente la naturaleza de sus alrededores, el cual tampoco garantiza la seguridad de los usuarios que lo visitan, Esto genera varios puntos conflictivos dentro de la parroquia ya que no existe los espacios públicos adecuados para la variedad de funciones que desean realizar, el cual provoca desorganización urbana y malestar en sus habitantes y visitantes.

Dentro de la cabecera parroquial contamos con un elemento hídrico muy cercano que es el río Apuela el cual es imposible no notarlo, forma parte del ecosistema de la zona de Intag y en sus alrededores se concentra una gran cantidad de vida silvestre el cual embellece a la parroquia, los habitantes del lugar han tratado de utilizar esta fuente de agua para la realización de actividades recreativas y para mejorar su condición, han creado vados artificiales con maquinaria propia.

Esto ha provocado una serie de problemas ambientales como intervención con maquinaria en espacios ecológicos, contaminación del rio, mala utilización de sus fuentes hídricas, etc. El estado mediante la Constitución De La República Del Ecuador, 2008, nos indica. *"Derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir" (p. 26).*

Por lo tanto el estado nos da la posibilidad de intervenir en estas zonas naturales para el beneficio de las mismas comunidades no obstante estas intervenciones deben cumplir con una serie de procedimientos, que permita la explotación de riquezas naturales sin causar impacto ambiental de cualquier tipo, Díez Santo (2011) nos indica. *"Donde el desarrollo de la actividad turística no suponga una amenaza para el paisaje y la biodiversidad, ni comprometa la conservación de los hábitats de flora y fauna silvestres*" (pag.77).

De esta manera podremos implementar y solventar las necesidades del espacio publico por medio de una intervención amigable con el medio ambiente generando actividades recreativas que a su ves permite la reactivación eco-turística y obliga a la comunidad a proteger sus riquezas naturales ya que es su fuente de desarrollo, No basta con poseer atractivos naturales para impulsar el turismo, también es necesario gestionar estos aspectos positivos para que sean parte de un servicio integral que brinde actividades y servicios al visitante.

Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. & Campo, A. (2008) nos indica. *"El turismo no solo genera economía sino también realiza un papel muy importante al momento de organizar a las personas para emplear esta actividad, el turismo produce un motivo para que las personas se reúnan y puedan organizarse adecuadamente"* (pág. 401).

Es así que el eco-turismo obliga a la población a organizarse administrativamente, en este sentido aportara y gestionara a las diferentes organización de actividades eco-turísticas que se desarrollan en toda la zona de Intag con el objetivo de impulsara, gestionara, controlar y promocionar las diferentes actividades recreacionales que ofertan.

La necesidad de un equipamiento de gestión e información turística es vital para el desarrollo de las actividades recreativas que dispone la zona de Intag, por medio de esta equipamiento urbano se desarrollara y controlara las actividades proporcionando a los visitantes seguridad y control de las actividades que vayan a realizar, dotando de la información necesaria para la actividad que oferten de forma segura y rápida.

De igual manera este equipamiento aportara a la organización eco-turística brindando y controlando los tipos de turismo y actividades ofertadas con el objetivo de verificar la seguridad de los visitantes como también el cuidado del medio ambiente al realizar cualquier recreación, se dispondrá de espacios para realizar capacitaciones que aborden distintos temas para complementar con el servicio turístico que ofertan así el personal estará apto para cualquier circunstancias que lo requiera. Ramírez, R., Duran A. (2015) nos indica *"Es por ello que deben existir planes estratégicos y gestiones para que cada destino mantenga dicha infraestructura de modo que el turista disfrute y se sienta cómodo de acuerdo a las instalaciones o servicios que este requiera".*(pag.12-13)

4.4) Condiciones de sitio: Revisión turística

4.4.1) Análisis de revisión turística

4.4.1.1. Servicios y actividades turísticas en Intag

Como podemos observar en la tabla 20, se describe los atractivos turísticos con sus respectivos servicios que ofertan en el valle de Intag, todos estos atractivos se lo realiza durante todo el año con diferente temática, es así que podemos afirmar que en la zona de Intag el tema del turismo no es nada nuevo, lo han ido realzando durante algún tiempo y ha sido parte del desarrollo económico social de sus pueblos, en la siguiente figura podemos ver la perspectiva de los habitantes en relación a este tema.

¿Piensa usted que la actividad turística puede aumentar el nivel económico de la parroquia ?

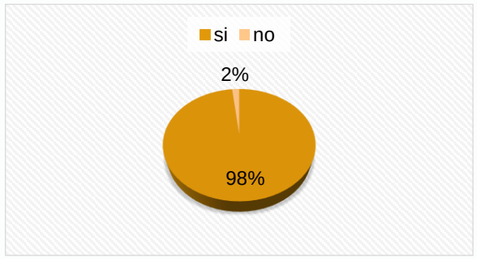


Figura 132: Resultado de la encuesta a la población ¿Piensa usted que la actividad turística puede aumentar el nivel económico de la parroquia ?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

En la figura 131 observamos el interés de la población de poder participar directamente de los eventos relacionados al turismo que se desarrolle dentro de la parroquia para su beneficio económico, con un 85% de aceptación.

¿Le gustaría participar de estos eventos turísticos?

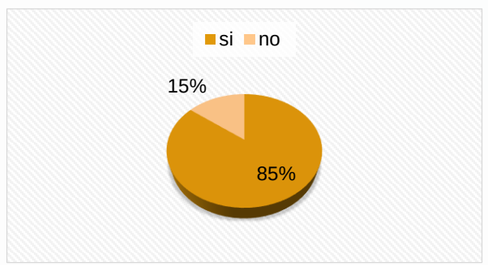


Figura 133: Resultado de la encuesta a la población ¿Le gustaría participar de estos eventos turísticos?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Tabla 22:
Atractivos y servicios turísticos en la zona de Intag
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Tours turísticos mas destacados en el valle de Intag			
Atractivo	Servicios	Descripción	Lugar
Entre ríos y montañas	• Turismo cultural e histórico • Turismo extremo • Senderismo • Cabalgatas • Eco-turismo • Hospedaje • Comida • Turismo comunitario	En este tour se realiza actividades para todo tipo de turistas, hay una gran disponibilidad de formas de disfrutar, la comunidad de Intag oferta su naturaleza y paisajes a sus visitantes, el tour se lo promociona desde la ciudad de Otavalo de donde empieza muy en la mañana. Lo pueden realizar personas de todas las edades.	• Otavalo • Valle de Intag
Fincas Agroecológicas En Intag	• Agroturismo • Eco-turismo	El objetivo de este tour es conocer muy de cerca la producción agrícola, proceso de cultivo, cosecha, para finalizar con el consumo a través de su gastronomía, compartiendo con el visitante sus productos naturales .	• Valle de Intag
Intag comunitario	• Turismo comunitario • Turismo cultural e histórico • Agroturismo • Eco-turismo	Desarrollada como un actividad en la cual podrán tener un contacto directo con la población, admirando y compartiendo sus costumbres e historia atreves del turismo vivencial, como en todas las actividades de turismo que se desarrollan en Intag este esta acompañado de actividades con interacción con su medio natural	• Valle de Intag
Manos productivas y ruta del café	• Agroturismo • Eco-turismo	Entraremos a la planta procesadora de Café AACRI en la que el visitante participará de actividades y charlas para conocer cómo fue su proceso de cultivo, cosecha y venta de este emprendimiento de café.	• Plaza Gutiérrez • Apuela

Condiciones de sitio: Revisión turística

Tours y atractivo turísticos más destacados en el valle de Intag

Atractivo	Servicios	Descripción	Lugar
Balneario De Nangulvi:	• Hospedaje • Alimentación • Recreación, • Piscinas.	Se realiza actividad de creación activa y pasiva, tienes la oportunidad de bañarte en el río o disfrutar de las piscinas termales, existen canchas deportivas, restaurantes y área de camping	• Nangulvi
Lufa	• Agroturismo • comercio	Es una planta local el cual utiliza su población como materia prima para la creación de artesanías como muñecos, zapatos, ropa entre otros, los mismo que serán comercializados dentro de la parroquia y a nivel nacional.	• Manduriacu
La Asociación Artesanal Femenina De Producción Agrícola “El Rosal”	• Agroturismo • Artesanías • Comida	Con el objetivo de crear fuentes de ingresos económicos a partir de emprendimientos, la asociación realiza actividades enfocadas a la venta de cosméticos naturales, como también artesanías y gastronomía, los puedes visitar en sus instalaciones ubicadas en la parroquia de García Morenos en donde podrás observar la creación de cada producto y una serie de actividades turísticas que se desarrollan en el mismo lugar.	• Parroquia García Moreno
Aroma A Chocolate	• Artesanías • Agroturismo • Comida • Turismo Ecológico • Turismo De Aventura	Desarrollada en Manduriacu en la corporación talleres del gran valle, el cual se caracteriza por la elaboración artesanal de novedosos artículos a base de lufa acuntangula, después de conocer esta actividad se dispondrá a visitar la finca de cacao donde se cosechará y se preparará en ese instante un chocolate acompañado del almuerzo, posterior a esta actividad se realizará una caminata hacia la cueva de los tallos donde se encuentra una gran cantidad de aves únicas de la zona.	• Mandariacu
Avistamiento De Aves Y Naturaleza	• Hospedaje • Eco-turismo • Agroturismo • Alimentación • Senderismo	Se encuentro en la comunidad de Junín, donde se desarrolla actividades enfocadas al agroturismo y turismo comunitario en este lugar podremos encontrar cabañas para alojamiento y alimentación también es un gran atractivo natural para realizar senderismo, es conocido por la gran cantidad de aves que existen en la zona, diariamente realizan actividades enfocados a la búsqueda de especies nativas del lugar.	• Junin • Valle Intag
Cascadas Escondidas De Junín	• Eco-turismo • Comidas • Hospedaje • Senderismo • Turismo Cultural • Turismo Histórico	Se ofertan actividades turísticas enfocadas a la concientización de protección a espacios naturales las cuales tiene por objetivo educar al turista en temas de cuidado y responsabilidad ambiental, también se realiza turismo cultural donde el visitante involucrarse directamente con la población compartiendo su historia y costumbres.	• Junín
Centro Ceremonial Gualimán	• Turismo Histórico • Turismo Cultural • Turismo Extremo • Senderismo	Ubicado en la parroquia de Peña Herrera a tan solo 20 minutos de la cabecera parroquial de Apuela se desarrolla un tour donde se podrá admirar su naturaleza y los hermosos paisajes que ofrece el valle de Intag, en este mismo lugar se encuentran ubicadas las pirámides del sol donde se hará la visita acompañada de un guía quien hablara sobre la cultura e historia del lugar.	• Peña Herrera • Nangulvi
El Gallito De La Peña	Turismo Ecológico Senderismo	Se lo realiza muy temprano en el día para poder admirar el paisaje natural y especies de aves únicas que existen en la comunidad, para está actividad se realizara senderismo extremo el objetivo de la actividad es admirar el paisaje natural que ofrece el valle de Intag.	• Mandariacus • El Chonta

4.4.1.2. El turismo en la cabecera parroquial de Apuela

La parroquia posee potencialidades turísticas, tanto por su riqueza cultural, su belleza natural, su ubicación geográfica y características biofísicas, que la convierten en un lugar único, en donde puedes encontrar una variedad de actividades recreativas para todo gusto, con un enfoque natural.

Puedes encontrar servicios de hospedaje y alimentación, siempre acompañadas de actividades de recreación activas o pasivas, también ofrecen tours y recorridos a sitios naturales, todas estas actividades las puedes encontrar en todo el valle de Intag, la parroquial de Apuela a pesar de poseer varios atractivos culturales y naturales no ha llegado a potenciar estos elementos como atractivo turístico, entre sus potencialidades turísticas más destacables podemos encontrar:

- **Bosque Protector La Florida**

Ubicado en la parroquia de Apuela es uno de los elementos naturales más visitado, conformado por una gran vegetación y vida silvestre con una extensión de 37has posee una variedad de vegetación por sus cualidades geográficas ya que posee varios pisos climáticos, es un punto de diversidad natural único se puede realizado varias actividades turísticas como pesca deportiva, senderismo, agroturismo, turismo ecológico, etc. Un lugar donde puedes encontrar recreación al gusto de cada persona.

- **Río Apuela**

Es uno de los elementos naturales más cercanos a la cabecera parroquia y muy utilizada por sus habitantes, se realizan actividades recreativas los fines de semana, su utilización es frecuente y ha provocado crear vados artificiales para poder utilizar el rio con mayor seguridad, aunque su intervención es brusca y contaminante ha podido satisfacer a la población, este río acoge una infinidad de vida silvestre que se forman alrededor y dentro de el, se puede apreciar algunas variedades de aves y peces como la trucha que se reproduce muy fácil mente, también podemos encontrar mamíferos en su habitad natural como armadillos zoches, guanta, tutamono etc.

- **Café orgánico**

Actualmente se ha convertido en uno de los hitos más representativos de la zona de Intag, reconocido internacionalmente y considerado uno de los mejores cafés orgánicos del Ecuador.

Conformado por la Asociación Artesanal De Caficultores Rio Intag(AACRI) está conformado por 300 miembros y todos ellos cultivan café orgánico de altura. Para su venta nacional e internacional.

Usted puede adquirir este producto muy fácilmente en la parroquia de Apuela y conocer parte de sus instalaciones para observar el proceso agrícola, realizando agroturismo los ciudadanos muestran con orgullo su producto más emblemático.

- **La Cara del Inca**

Conformado por elementos naturales su estructura vegetal compone la silueta de una persona en toda la cara de la montaña, es muy apreciada por sus habitantes ya que representa la cara del inca, está ubicado en el ingreso a la cabecera parroquial de Apuela muy fácil de verlo a la distancia de su vía principal, icono de la parroquia y formado naturalmente forma parte de los elementos turísticos que se debe apreciar y visitar.



Figura 134: Puente del río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Estas actividades son las más representativas de la parroquia y conforman una parte de las actividades turísticas que ofertan, cabe recalcar que la mayoría de actividades turísticas que desempeñan en Intag son privadas.

El turismo no es algo nuevo que realizan en la parroquia se ha utilizado ya por algunos años, de una manera empírica han ofrecido a sus visitantes una serie de actividades que resultan atractivas para ellos, el turismo se lo ha visto como una forma adicional de crear economía en sus hogares compartiendo sus actividades diarias con el visitante, actualmente aún no se lo reconoce como la actividad económica principal de la parroquia pero sus habitantes lo perciben como una de las mejores opciones para el crecimiento de su comunidad.

Podemos ver en la figura 133 que de las 55 personas encuestadas 20 de ellas realizan agricultura como actividad económica principal seguido del turismo con 14 personas y comercio con 13, la mayoría de las personas adicional a su actividad económica principal incluyen el turismo como segunda fuente de ingresos es el caso de el agroturismo.

¿Qué actividad económica usted realiza?

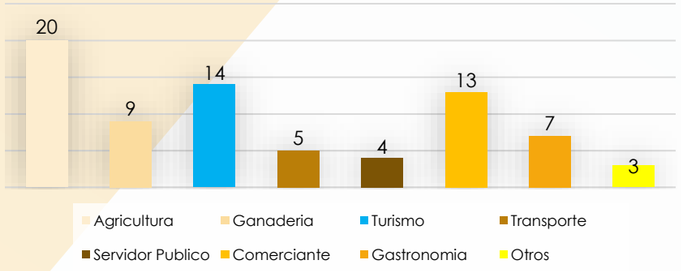


Figura 135: Resultado de la encuesta a la población ¿Qué actividad económica usted realiza?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Como podemos ver todas las actividades económicas que realizan en su mayoría tiene un sentido de servicio turístico esto es importante ya que existe la aceptación de la población por ofrecer esta actividad.

Podemos observar en la figura 134 que la mayoría de habitantes de la cabecera parroquial ha practicado o ha brindado algún servicio relacionado con el turismo durante los últimos años, con una aceptación del 67%, esto nos indica que ´poseen un conocimiento básico del desarrollo y servicio turístico ya que lo han ofertado a sus visitantes.

¿Usted o alguien de su familia a brindado servicios turísticos en la parroquia?

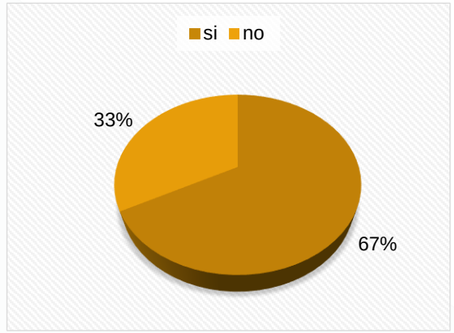


Figura 136: Resultado de la encuesta a la población ¿Usted o alguien de su familia a brindado servicios turísticos en la parroquia?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

El 33% de la población no ha brindado servicio turísticos, aunque afirman que si han sido beneficiados indirectamente de está actividad.

De las actividades económicas más adoptadas por la población en la cabecera parroquial de Apuela podemos observar en la figura 129, que la mayoría se desempeña en la gastronomía con un 31% seguido de guías turísticos con un 28% y el agroturismo con un 15%.

¿Qué actividad económica ha realizado en base al turismo?

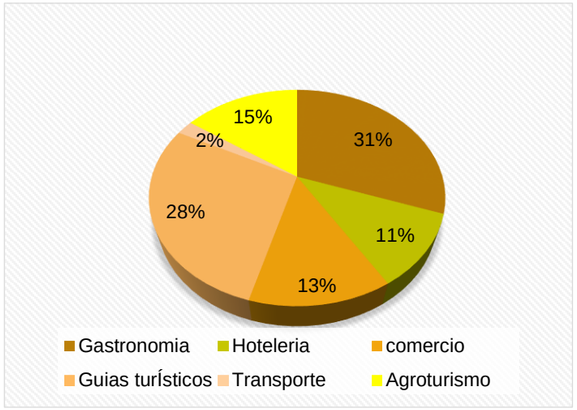


Figura 137: Resultado de la encuesta a la población ¿Qué actividad económica ha realizado en base al turismo?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Apuela por ser el ingreso principal a la zona de Intag y por ser el centro de administración y gestión de la parroquia posee una actividad económica basada en el comercio en donde los visitantes hacen una parada en su trayecto para abastecerse de comida u otros especies para posteriormente seguir su destino y los residentes de la parroquia lo visitan para abastecerse de necesites básicas como: comida, herramientas, medicamentos, etc.

La población ha ido desarrollando varias actividades con relación al turismo interviniendo en zonas naturales muy próximos a la cabecera parroquial, tratando de aprovechar los recursos naturales que poseen, estos esfuerzos por reactiva el turismo ha provocado una serie de problemas ambientales por su intervención.

Condiciones de sitio: Revisión turística

Agencias de viajes que operan en Intag

Tabla 23:
Agencias de viajes que operan en Intag
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Agencia	Lugar de contacto
Operador Intag Tour	Parroquia de Apuela
Ecomontes Tour	Redes sociales y páginas web
Quichua native travel	Redes sociales
Tour rafting river Intag	Av. Bolívar y García Moreno Esquina Junto a la iglesia la matriz Esquina.
Asociación artesanal femenina de producción agrícola El Rosal	Redes sociales

Participación de la población en el turismo y su frecuencia

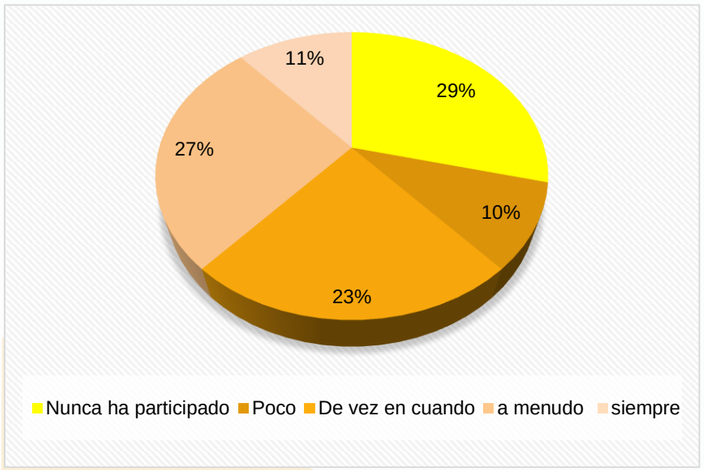


Figura 138: Resultado de la encuesta a la población, participación de la población en el turismo y su frecuencia
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Podemos observar en la figura 136 que en su mayoría las personas han participado en el turismo en relación aun 29% que nunca lo ha realizado, de esta manera la población siempre se ha relacionado con esta actividad directa o indirectamente lo que es positivo ya que cuentan con una idea de como se desarrolla esta actividad.

Tabla 24:
Servicios turísticos más destacados en la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019, Google Imágenes

Servicios turísticos mas destacados en la cabecera parroquial de Apuela

Nombre	Lugar	Servicios	Imagen de hosterías que existen actualmente dentro de Apuela
Refugio Pradera Tropical	Parroquia de Apuela	Alojamiento, bar, camping, cabalgatas, comida y bebidas	 A
Flor de la montaña	Parroquia de Apuela	Alojamiento, senderismo,	 B
La cucharita de pucara	Parroquia de Apuela	Alimentación y bebida	 C
SINAI	Parroquia de Apuela	Alojamiento	 D
Grupo de turismo de pucara	San Antonio de pucara	Alojamiento, comida, agroturismo, senderismo, cabalgatas, pesca deportico	 E
Hostería cristopamba	Parroquia de Apuela con dirección a las piscinas de Nangulbi	Alojamiento, comidas y bebidas, servicios de turismo,	 F

Es importante conocer la percepción de los habitantes con respecto a las potencialidades turísticas que posee la cabecera parroquial, en el siguiente gráfico podemos observar que la población está interesada en intervenir sus elementos naturales próximos a la cabecera parroquial como una actividad de recreación turística publica con el fin de incentivar la visita dentro de la comunidad y pueda reactivar la economía. Bernabé y Viñals (1999) *"Las riquezas y el buen uso de recursos naturales es el único y más preciado patrimonio con que cuentan muchas poblaciones rurales".* Con el fin de sacar beneficio propio de sus recursos naturales, la población desea recurrir a un turismo ecológico para brindar actividades de recreación turística a sus visitantes y residentes.

Como podemos observar en la figura 137 la población establece que: Para el desarrollo de turismo en la cabecera parroquial se debería invertir en el embellecimiento urbano de la cabecera parroquial de Apuela con 49 votos, seguido de la implementación de espacios de recreación con 48 votos y la capacitación turística a la población con enfoque ecológico con 46 votos

¿Piensa que, para atraer turismo a la parroquia, se debería intervenir en?

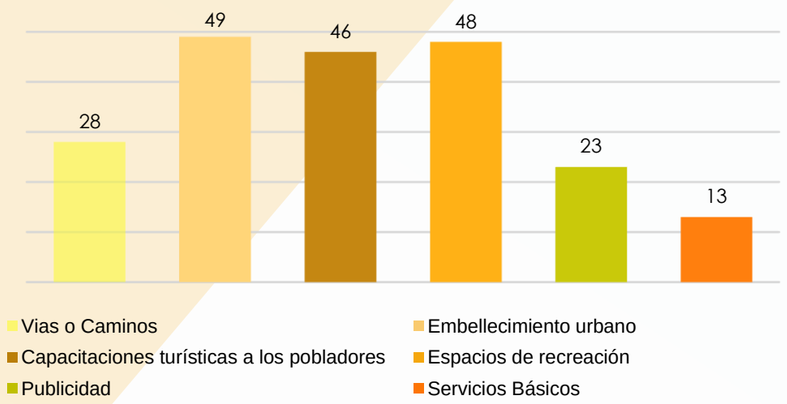


Figura 139: Resultado de la encuesta a la población, ¿Piensa que, para atraer turismo a la parroquia, se debería intervenir en?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

En la figura 138 podemos observar el interés de la población por desarrollar e intervenir en un proyecto turístico en el cual se relacione directamente con sus áreas naturales, en especial el río Apuela con 32 votos, ya que su ubicación es muy cercana de la cabecera parroquial y es considerado como un elemento natural que influyen directamente en la actividad recreativa de su comunidad, su población realiza varias actividades en sus riberas todos los fines de semana y han empezado a realizar la construcción de vados artificiales para poder ser utilizados con más seguridad, esto ha ocasionado problemas ambiental significativos en su río por su intervención no apropiada.

¿Qué actividades turística le gustaría que existiera dentro de la cabecera parroquial de Apuela para que se pueda quedar más tiempo?

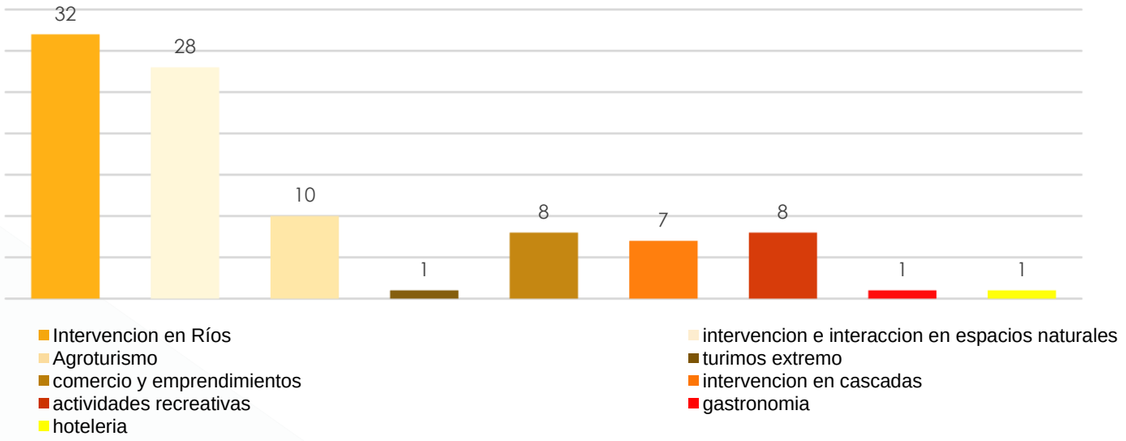


Figura 140: Resultado de la encuesta a la población, ¿Qué actividades turística le gustaría que existiera dentro de la cabecera parroquial de Apuela para que se pueda quedar más tiempo?
Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.4.1.3. Satisfacción turística

Se considerará la satisfacción turística empleando algunos parámetros de servicio que ofrecen en la parroquia como también todas las actividades recreativas turísticas que ofertar. Gaviria (1978) *"La industria turística designa al conjunto de servicios necesarios para el buen desarrollo de esta actividad: infraestructura; mano de obra abundante, barata, dispuesta a servir y lo suficientemente adecuada o educable para adaptarse a las necesidades de los turistas; y servicios urbanos suficientes para que el turista se desenvuelva sin agobios"* (pág. 53)

Se podrá tener una noción de la satisfacción que tiene el turista con respecto a la parroquia tomando en cuenta dichos parámetros, hasta el momento podemos evidenciar la infraestructura turística que aun requiere la parroquia para un buen servicio, entre equipamientos, transporte, accesibilidad y servicios.

Condiciones de sitio: Revisión turística

Realizamos un análisis comparativo de las razones por las cuales los visitantes se sienten conformes e inconformes con el servicio de turismo, así también recopilar información de las preferencias sobre las actividades turísticas que se desarrollan, la perspectiva que actualmente nos brinda a través de la herramienta de la entrevista al presidente de la parroquia de Apuela como también de los habitantes en el cual pudimos concluir los siguientes datos:

Se considera la zona de Intag un espacio natural muy cerca de las ciudades principales esto es muy importante ya que no necesitan la programación de un viaje relativamente largo, sino que pueden convertirse en viajes cortos de recreación los fines de semana.

Entre algunas de las razones más comunes por el cual visitan la zona de Intag es por su privilegiada zona natural el cual posee, los visitantes admiran estos paisajes como también interactuar directamente con la naturaleza por medio de actividades recreativas turísticas.

La forma de alejarse de la vida cotidiana y establecer una comunión con la naturaleza en un ambiente no caotizado, hace que Intag sea una de las opciones más importantes, aunque no dispone actualmente de toda la infraestructura necesaria para brindar mejor servicio, su área natural es suficiente para su visita.

Como resultados negativos podemos observar que la parroquia posee varios problemas de infraestructura para realizar está actividad

Así también la falta de información turística que existe en la zona produce un problema en el visitante ya que no posee un panorama amplio de las actividades que ofrecen y que puede realizar en ese lugar, esto dificulta al viajero disfrutar adecuadamente, y un problema también para los habitantes que se dedican al turismo, la cual no disponen de una red de información completa en donde se publicite, informe y controle todas actividades turísticas que existen, la desorganización de estás actividades genera un problema en la comunidad al optar como al eco-turismo como una fuente de desarrollo económico y social.

La falta de promoción de las actividades turísticas ofrecidas en la zona de Intag hace que el visitante no sepan que hacer al momento de llagar a la parroquia no hay mucha difusión de sus productos turísticos.

A pesar de que existen varias actividades de recreación turística dentro de la zona de Intag, no se desarrolla ninguno dentro de la cabecera parroquial de Apuela, sus fuentes naturales y elementos culturales no son explotados adecuadamente dentro de la parroquia. Montero (2010) explica que *“Los recursos culturales tangibles e intangibles pueden ser parte de una oferta turística, se genera como elementos motivadores para el desplazamiento de visitantes”.*

Con una fuente de recursos naturales únicos y cercanas, con ningún tipo de contaminación e intervención, la cabecera parroquial no ha podido utilizar estos elementos naturales para su beneficio propio, se encuentra aislado de vegetación, sin mostrar a sus visitantes la comunión directa que tiene con su naturaleza.

Tabla 25:
Cuadro de problemas y potencialidades sobre el tema de turismo en Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en la entrevista al Sr presidente de la parroquia rural de Apuela

Problemáticas	Potencialidades
• No existe ningún tipo de administración e información turística que ayude al visitante a elegir cualquiera de las actividades que se desarrollan en toda la zona de Intag • Todos los turistas que ingresan a la parroquia son de paso, eso quiere decir que ingresan por un corto tiempo en la parroquia y luego salen sin realizar ninguna actividad interna. • No existe ningún tipo de actividad turística que obligue al visitante a quedarse en ese lugar. • No existe ningún tipo de proyecto que pueda mejorar el servicio de turismo. • No hay espacios para el desarrollo de capacitaciones a los habitantes para el servicio turístico. • Todas las actividades turísticas que se desarrollan son privadas • No existe espacios que incentiven al desarrollo social, cultural e histórico	• La zona de Intag posee varias actividades de recreación activa y pasiva turísticas las cuales se desarrollar en toda la zona de Intag. • Existen disponibilidad de varios elementos naturales que se pueden intervenir para realizar actividades turísticas con enfoques culturales, históricos y ecológicos de la parroquia. • Disponibilidad y predisposición por los habitantes en participar de actividades económicas basadas en el servicio turístico. • Recursos naturales muy cercanos a la cabecera parroquial. • Contaminación ambiental baja.

4.4.2) Diagnostico de la revisión turística

Tabla 26:
Variables y potencialidades del sector turístico
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Variables	Potencialidades
Actividades y productos del sector	• Gran cantidad de variedad de servicios turísticos • El café como icono e identidad del lugar • Variedad de climas flora y fauna. espacios naturales • Emprendimientos e iniciativas relacionados al turismo que dinamizan la economía del lugar • Disposición de las personas en generar turismo de mejor calidad • Cercanía a las ciudades principales de Imbabura (Ibarra, Otavalo, Cotacachi) • Existencia de espacios posibles a intervenir • Fuentes hidrográficas • Variedad de clima

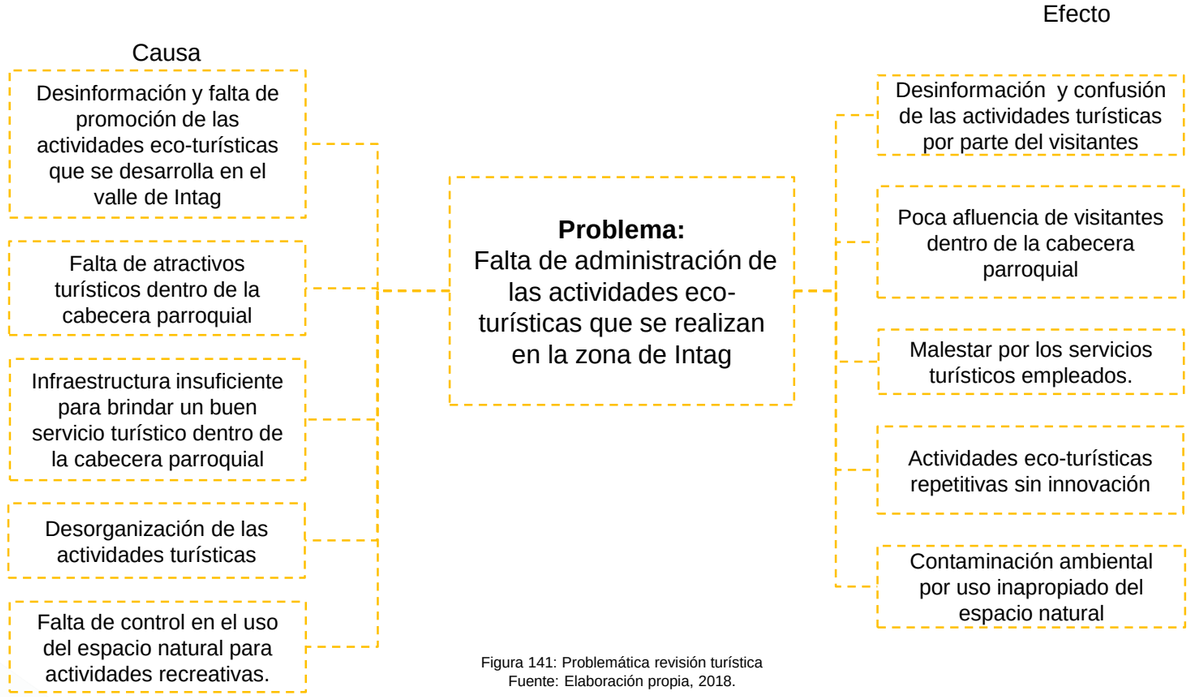


Figura 141: Problemática revisión turística
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Dentro de la cabecera parroquial de Apuela podemos evidenciar que la población está muy predispuesta a desarrollar el tema eco-turístico en la zona pero es necesario también contar con la infraestructura adecuada para realizar esta actividad, la parroquia de Apuela no cuenta con espacios de áreas recreativas turísticas, espacios para la difusión de su cultura y tradiciones, administración turística, espacio de información de las actividades que se realizan, etc. Lo que ha provocado que la cabecera parroquial se vuelva un parroquia de paso ya que no existe nada atractivo que les obligue a quedarse y disfrutar del paisaje o las actividades que pueden realizar.

El tema del turismo en la parroquia no es nada nuevo, se lo ha ido realizando ya por algunos años los habitantes del lugar han tomado esta actividad como parte de sus actividades diarias ofreciendo al turista una serie de actividades en las cuales les permite conectarse con su naturaleza como el senderismo, fotografía de paisajes naturales, agroturismo, etc. Todas estas actividades se lo realizan de manera privado y están ubicados en todo el territorio de Intag promocionando cada uno de ellos distinto programas de turismo según el gusto del visitante.

De alguna manera esto ha provocado que la zona de Intag sea un lugar reconocido a nivel nacional, ofreciendo a los visitantes un sinnúmero de actividades ecoturísticas, actualmente la población ha visto que el turismo puede ayudarles al crecimiento socioeconómico de la parroquia como un camino para el desarrollo, pero existen alguno problemas al querer aplicar esta actividad en la parroquia.

A pesar de que exista gran cantidad de actividades turísticas en la parroquia, su población no ha podido organizarse adecuadamente para gestionar el tema del turismo y eso ha llevado a una serie de problemas como la falta de difusión de sus actividades hacia el exterior, contaminación ambiental, mal servicio turístico, desinformación a sus visitantes, etc.

La importancia de generar un espacio en donde pueda gestionarse todas las actividades es vital para el desarrollo eco-turístico, solo así se podrá controlar todas las actividades que se realice en la zona protegiendo y delimitando la actividad recreacional en zonas naturales el cual debe estar cuidadosamente justificado y cumpliendo parámetros ambientales y de seguridad para los visitantes.

4.4.3) Discusión de la revisión turística

El realizar turismo es parte de la vida cotidiana de las personas, poder llegar aun lugar en donde salgas de tu ritmo de vida habitual y liberarte de los problemas que diariamente nos estresan Según Norma, F. (2009). "*El hacer turismo es una necesidad del ser humano su recreación y estimulación física, el contacto con la naturaleza, la socialización con diferentes habitantes, todo esto ayuda a reponerse mentalmente al turista de sus problemas o su vida cotidiana, como una forma de recreación"*

Para la realización de un buen eco-turismo enfocado a disfrutar de la comunidad y sus cualidades naturales se debe desarrollar diversos programas y actividades que les permita a los visitantes tener una comunión con su lugar de visita, esto se lo realiza a través de compartir experiencias sociales con la comunidad, disfrutando de su gastronomía, cultura e historia uno de los aspectos más importantes de la parroquia de Apuela es su contexto natural el cual se ha convertido en el atractivo principal de sus visitantes, su bellezas naturales, su flora y fauna hace de este lugar un paraíso escondido en la provincia de Imbabura

Según Ruiz & Hernández (2008) *"El turismo está contribuyendo no solo a fomentar la cultura e identidad de su lugar si no también ayudando al crecimiento económico des sus habitantes, haciéndoles partícipes de las actividades que se realizan a través del turismo comunitario sostenible".*

Optar por el de desarrollo turístico como fuente de desarrollo es uno de los caminos mas limpios y óptimos para zonas rurales el cual disponen de atractivos naturales que pueden ser parte de la oferta turística desempeñando un papel de protección y preservación de sus riquezas naturales, el turismo puede ayudar en varios sentidos. Moreno, M., Coromoto, M.(2010), nos indica. *"La actividad turista, de acuerdo a su planificación y desarrollo, puede ayudar a los pueblos a salir de la pobreza y a construir mejores vidas".* Como pudimos ver en el análisis turístico, la aceptación que tiene la población con respecto a la actividad turística como fuente de desarrollo económico es del 98% el cual acepta y piensa que la actividad turística puede ayudar al desarrollo de la parroquia.



Figura 142: Puntos naturales clave de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

Moreno, M., Coromoto, M.(2010) nos indica. *"La actividad turística tiene potencial para promover el crecimiento económico y la inversión a nivel local, lo cual a su vez se traduce en oportunidades de empleo, distribución de rentas y en impulso de otras actividades como la agricultura, pesca y artesanía en las localidades receptoras".* (pag.136).

Para optar por el camino del eco-turismo es importante dar prioridad a ciertos aspectos que permiten brindar un buen servicio turístico parte de ellos proviene de la administración en donde gestiona, promueve e informa de las actividades turísticas que se realiza, donde se garantice la seguridad de los visitantes, el cuidado del medio ambiente y el desarrollo económico de una forma equitativa para todos los habitantes que ofrecen este servicio.

Así mismo para garantizar y aprovechar los beneficios que atrae está actividad es importante suplir las necesidades internas de la población, reactivar el espacio público y promover la cultura e historia como parte de la oferta turística, para ello es vital contar con los espacios adecuados para la realización de estas actividades.

Al desarrollar turismo es importante ir innovando en las actividades y estar lista para brindar un servicio integral en donde las personas que prestan servicios estén capacitadas en varios campos, es por eso la necesidad de crear espacios donde puedan realizar está actividad.



Capacitaciones en espacios improvisados

Figura 143: Problemática de Equipamientos, espacios improvisados
Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.5) Síntesis del diagnóstico

4.5.1) Determinación del Problema Diagnóstico

La cabecera parroquia de Apuela ubicado al ingreso de la zona de Intag lugar donde se desarrolla una serie de actividades recreacionales enfocadas al turismo, es un espacio donde se realizan varias actividades de carácter comercial y administrativo, en los últimos años han tenido la necesidad de promover actividades que aporten a la economía de los habitantes y el desarrollo de la parroquia, es así que han optado en realizar turismo, por su ubicación geográfica la cabecera parroquial cuenta con riquezas y atractivos naturales que son parte de la zona de amortiguamiento de la reserva ecológica Cotacachi–Cayapas y forma parte de la zona de Intag, un símbolo de riqueza eco-turística.

La parroquia desea ser parte de las ofertas turísticas que realizan en la zona Intag y poder beneficiarse de está actividad, fortaleciendo y cuidando sus elementos naturales mas cercano y promoviendo un turismo comunitario, al ser un punto de paso obligatorio para acceder a la zona de Intag, los turistas realizan una visita breve por la cabecera parroquial, en donde se presenta los primeros inconvenientes, una imagen urbana poco atractiva que no provoca al visitante recorrer la parroquia y mucho menos quedare en ella, rápidamente salen de la parroquia en busca de áreas naturales y actividades que les permitan disfrutar del paisaje, a pesar de existir mucha riqueza natural y cultural dentro de la parroquia no posee los espacios suficientes para desarrollar, y promover como actividad turística.

Esto provoca que los habitantes intervengan de forma inadecuada los espacios naturales para solventar espacios públicos que son necesarios para la parroquia y generar atractivos turístico en donde el visitante pueda quedarse y disfrutar de sus actividades, la falta de infraestructura que aporte al servicio eco-turístico genera un problema al implementar está actividad, las personas que realizan su visita no poseen la información necesaria para las actividades que puede realizar dentro de la zona de Intag esto provoca un descontento por parte de los turistas ya que existe mucha desorganización en las actividad que ofertan, por otro lado tampoco existe un control de servicio en la cual se pueda gestionar y controlar las actividades que realizan en zonas naturales con su debida seguridad y protección al medio ambiente.

Tabla 27:
Análisis FODA
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

FODA

Fortalezas	Oportunidades
• Existencia de áreas naturales. • Aproximación de áreas naturales turísticas dentro del contexto del valle de Intag. • Por su ubicación geográfica cuenta con gran variedad de vistas naturales privilegiadas . • Población con el interés de participar en el servicio turístico . • Existencia de espacios naturales que pueden ser intervenidos. • Variedad de actividad turística.	• Reconocimiento por parte de la población y autoridades los elementos naturales que existen. • Crecimiento del turismo en la parroquia. • Dinamismo económico por servicios turísticos • Realizar una propuesta con múltiples actividades culturales en espacios abiertos y naturales. • Impulsar a la recuperación de sus ríos Apuela y Asabí. • Fuentes de empleo. • Información adecuada a todas las actividades turísticas que se realizan en Intag. • Administración adecuada para el manejo de actividades Eco- turísticas • Contar con actividades que motive al turista a quedarse.
Debilidades	**Amenazas**
• Déficit de mobiliario urbano. • Aceras que no permiten el uso adecuado de movilidad y barreras arquitectónicas. • Definición de espacios de accesos peatonales y vehiculares. • Falta de Infraestructura turística. • No existe accesos a la zonas naturales próximas • Falta de un lugar de llegada y salida del transporte público para turistas y habitantes de la parroquia • El área pública existente no motiva a que las personas se queden en el lugar. • Desconocimiento de sitios de interés en el lugar. • La topografía del terreno, tiene una pendiente pronunciada, por lo que se forman gradas en la acera. • Proyectos sin enfoque a la recuperación de la identidad. • Falta de áreas de recreación activa y pasiva dentro de la cabecera parroquial.	• Falta de interés del ciudadano por las áreas Naturales. • Contaminación ambiental. • Minería ilegal en lugares cercanos a intervenir. • Pérdida de los espacios naturales. • Riesgos naturales. • Falta de preocupación por sus autoridades • Falta de presupuesto para el desarrollo de proyectos turístico

4.5.2) Árbol de problemas

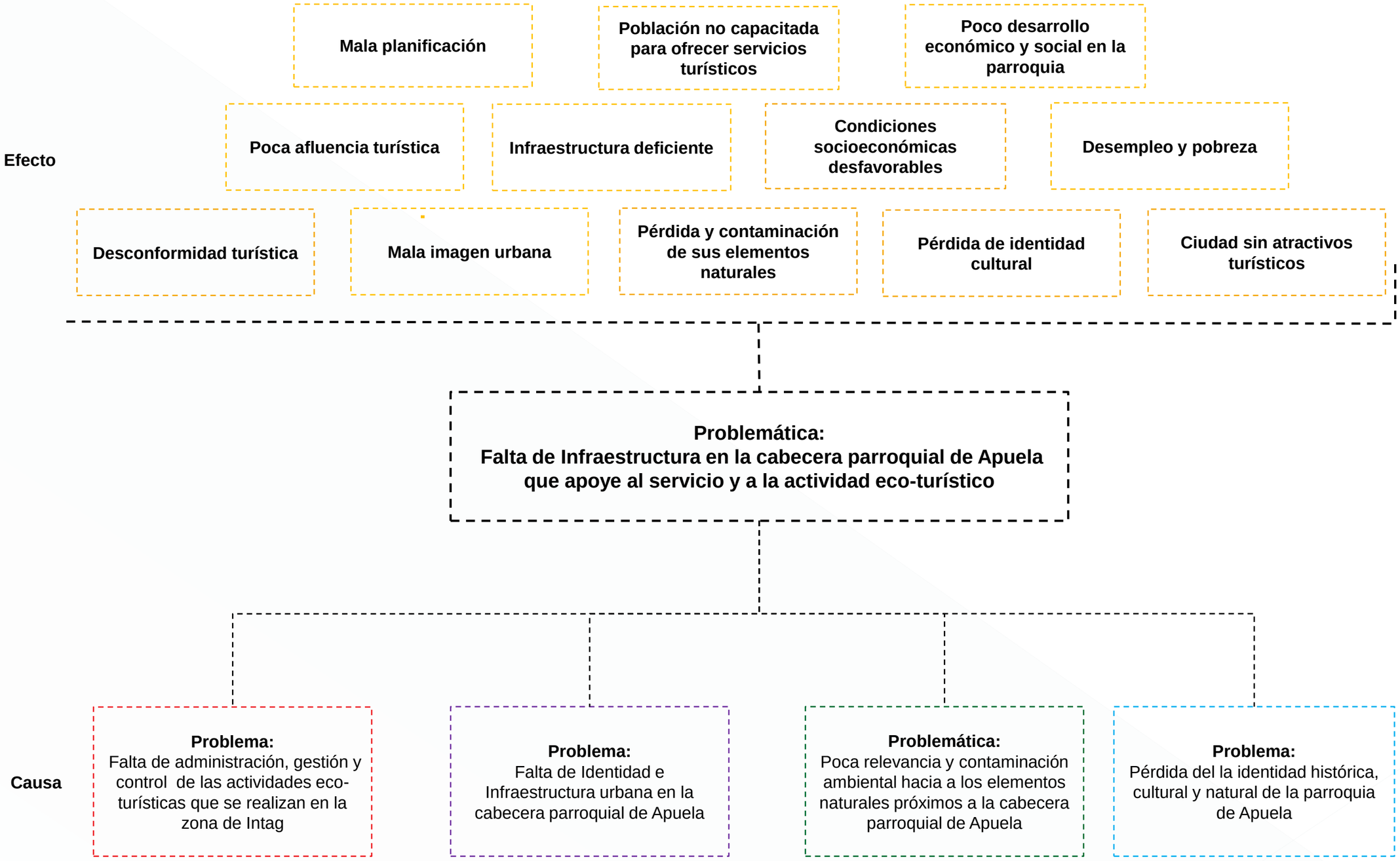


Figura 144: Árbol de problemas general
Fuente: Elaboración propia, 2018.

4.5.3) Discusión del problema

La cabecera parroquia de Apuela considera al eco-turismo como la mejor vía de desarrollo para la parroquia, en donde se genera a través de esta actividad el rescate de la identidad de la parroquia, protegiendo sus cualidades naturales e incentivando y promocionando su cultura y tradiciones.

El beneficio al desarrollar esta actividad, genera un crecimiento económico, social, cultural y ambiental, el cual beneficia a la población en general independientemente si participa directa o indirectamente de la actividad y servicios turísticos, de está manera podemos comprender la necesidad de intervenir la cabecera parroquial de Apuela con el objetivo de generar estás oportunidades beneficiando a la población y contribuyendo a la protección y preservación de espacios naturales a través de actividades eco-turísticas que permiten una conexión directa entre las personas y la naturaleza.

Para ellos es importante establecer la problemática existente y como dar una solución que permita generar esta actividad a corto y largo plazo, dentro de los parámetros de intervención que necesita la parroquia se estableció cuatro ejes importantes:

- Movilidad y transporte
- Espacios públicos
- Equipamiento urbano
- Zona eco- turística

Dentro de la intervención de movilidad y transporte se determinó la importancia del peatón como prioridad, para ello se eliminará las barreras arquitectónicas existentes y se proyectará una intervención de regeneración vial que permita el buen uso del espacio público la conexión con el medio natural y una buena imagen urbana, esto beneficiara a los habitantes al proporcionar conexiones espaciales accesibles y seguras y también al visitante al encontrar una parroquia ordenada que obliga al turista a recorrerla y conocer sus cualidades sociales y naturales.

La falta de espacios públicos a generado un gran problema en la cabecera parroquial ya que al no poseer los suficientes espacios para desarrollar actividades recreacionales y turísticos, han optado por intervenir bruscamente en espacios naturales causando contaminación ambiental, es importante generar espacios públicos en donde los habitantes tenga la oportunidad de desarrollar actividades socioculturales y recreativas, dotando a la parroquia de una infraestructura adecuada para estás actividades respetando su ambiente natural, de igual forma estos espacios son parte de la oferta turística que lleguen a emplear dentro de la parroquia beneficiándose de un turismo comunitario.

Para complementar el servicio eco-turístico que se quiere emplear es importante implementar una gestión de administración, información y control de las actividades que se realiza en la zona de Intag

En necesario contar con un equipamiento urbano que aporte con los espacios necesario para realizar está actividad, el malestar de los turistas al visitar Intag es la mala planificación y poca información de las diferentes actividades que pueden hacer, el poco control de las actividades recreacionales que ofertan debe ir acompañado de un servicio eficiente, proporcionando capacitaciones al personal de servicio para brindar una actividad segura y que no afecte a los elementos naturales existentes.

Este equipamiento aportara no solo a la administración de todas las actividades que se realicen también proporcionara información a los visitantes sobre las características de cada actividad, para su promoción y realización dentro de los diferentes lugares que realizan en la zona de Intag.

Se implementara una zona exclusiva para la realización de todas las actividades de recreación social, cultural, ambiental y turística, de esta manera la parroquia de Apuela contara con su propio atractivo turístico y fomentará el desarrollo de está actividad, la zona eco-turística proporcionará los espacios públicos de recreación como el equipamiento de administración turística y los espacios públicos complementarios, dotando de un ambiente permeable a la zona natural protegiendo sus elementos más relevantes de la cabecera parroquial y vinculando la naturaleza con la zona urbana, formando un equilibrio espacial entre lo natural y lo construido.

PROPUESTA

Capítulo V



Figura 145: Imagen A y B, río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

5.1 Descripción de escalas de la propuestas

5.1.1 Aproximación a la problemática

Con el fin de repotenciar la actividad turística en la zona de Intag y crear espacios para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y ambientales dentro de la cabecera parroquial de Apuela, se propone implantar una infraestructura que aporte al servicio de la comunidad dentro de una temática ecoturística el cual permitirá gestionar e impulsar el turismo dentro de la cabecera parroquial hacia toda la zona de Intag como el centro de administración y gestión de actividades las cuales ayudara a consolidar el turismo como el eje de desarrollo socioeconómico de la parroquia de Apuela.

Para el desarrollo de la propuesta ecoturística se intervendrán cuatro puntos estratégicos dentro de la cabecera parroquial de Apuela, cada uno de ellos aportará de diferente manera para establecer un sistema de turismo comunitario eficiente resolviendo la problemática actual e impulsando el desarrollo del turismo, por medio de este plan se potenciara las cualidades naturales que posee la parroquia beneficiando no solo a los visitantes sino también a sus residentes, implementando un turismo sustentable, con actividades recreativas que impulsen a la concientización e integración de lo natural con la comunidad.

Movilidad y transporte

Se priorizará al peatón como primer objetivo de movilidad dentro de la cabecera parroquial, para ello se establecerá vías exclusivas en donde se optimizará el espacio peatonal, A través de una propuesta que aporte a la apropiación del espacio público y sus recorridos, se reducirá el uso del vehículo como forma de movilidad y la eliminación de estacionamientos en calles para ello se establecerá puntos de estacionamientos exclusivos y ubicados estratégicamente para su funcionamiento.

Se reestructurara el funcionamiento vial cambiando el sentido de vías con el objetivo de dar una exclusividad en ciertos tramos a la movilidad peatonal sin restringir la accesibilidad vehicular directa o a través de cabecera parroquial incentivando al residente y turista a su recorrido de forma segura y atractiva , por medio de la intervención vial se lograra conectar los espacios naturales más destacados de la comunidad y los equipamientos de servicio, su diseño comprenderá elementos de color predominante para establecer direccionamiento de lugares y también permitirá embellecer la ciudad con color y vegetación, Se eliminara las barreras arquitectónicas y se implementara mobiliario urbano.

Espacios públicos

Actualmente existe un déficit de espacios públicos dentro de la cabecera parroquial el cual genera un problema al no poseer los espacios suficientes ni a adecuados para el desarrollo de actividades recreativas y mucho menos para los visitantes.

Por lo tanto, se realizará una intervención en los espacios públicos más importantes como es el parque principal Apuela, su diseño se planteará respetando el uso de sus actividades diarias, se podrá optimizar el espacio y mejorar la calidad de su uso. Se ubicarán mobiliarios urbanos que permita satisfacer las necesidades del usuario en las diferentes áreas y así disfrutar de las actividades que ofrece este espacio público hacia la ciudad.

La plaza Apuela podrá conectarse por medio de sus vías a los otros espacios públicos, entre ellas la zona eco-turística ubicado en las riberas del rio Apuela, está zona la cual está conformado por distintos espacios permitirá repotenciar la actividad turística de la zona de Intag, podemos encontrar espacios como: equipamiento de administración e información turística, senderos ecológicos, zona deportivas e infantiles, áreas naturales permeables y vados naturales para el uso del río como uno de las actividades recreativas.

La zona eco- turística se conectará con el espacio urbano mediante una vía de intervención en la cual tendrá como énfasis el recorrido peatonal dentro de ella se establecerá una vía netamente peatonal el cual será el ingreso principal a la zona eco- turística desde la zona urbana.

.

Descripción de escalas de la propuestas

Todos estos espacios públicos conformaran un red de áreas recreativas que permitirá embellecer a la cabecera parroquial la cual genere un sentido de apropiación de sus habitantes y que permita atraer al turista, desarrollando actividades culturales, gastronómicos, etc. Dentro de un espacio público directamente relacionado con su contexto natural.

Equipamiento urbano

Se implantará un equipamiento que permita gestionar, controlar, informar y desarrollar políticas y actividades relacionadas al turismo con el fin de establecer una red de turismo sostenible organizada y compatible con sus habitantes y sus riquezas naturales.

Este equipamiento se dispondrá en un espacio vacante muy cerca de la plaza principal de Apuela, con el objetivo de permitir al visitante conocer la parroquia y luego de eso podrá tener la información necesaria para realizar cualquier actividad turística de su preferencia, serán cuidadosamente intervenidas las zonas naturales para su intervención que no cause algún tipo de contaminación e intervención brusca dentro de ella.

Se implementará un espacio dentro de la parroquia denominado parque de bolsillo el cual está destinado a funcionar como parada de buses y parte de la red de espacios públicos de toda la cabecera parroquial.

Zona eco-turística

El equipamiento de administración será el umbral de ingreso a la zona ecoturística el cual contará con varios espacios donde se pueda generar actividades de deporte, cultura y comercio dentro de un contexto natural, esta zona estará ubicado en las riberas del río Apuela muy cercanas a la plaza principal con el fin de despertar curiosidad a sus visitantes.

Por medio de una búsqueda y reencuentro del espacio natural, establecemos espacios permeables naturales que enmarcará los paisajes más representativos de la cabecera parroquial de Apuela, adoptando el espacio como un lugar de encuentro a través de la naturaleza.

Estableceremos miradores como espacios de contemplación, senderos naturales, y espacios para interactuar con la naturaleza, el sendero ecológico es un lugar en donde puedas conectar con la naturaleza sin afectar su vida natural, podrás admirar su vegetación variada y una vista directa al río Apuela.

Se proyectará espacios de recreación deportiva como canchas de futbol y vóley los cuales son muy populares en el sector, se dotará de un infraestructura para el desarrollo de la actividad recreativa de baños en el río a través de la creación de vados naturales las cuales sean seguros y accesibles para todas las personas.

Todo estos elementos se lo realizara con el fin de promover el turismo ecológico en la zona de Intag desde una zona administrativa que es Apuela, esto comprenderá varios espacios de servicios, educación, recreación y comercio que aporte al fortalecimiento del servicio turístico.

Es importante recalcar la intervención amigable que se va a realizar al proyecto utilizando materiales que no provoquen contaminación ambiental como también que puedan ser remplazables o reutilizables en la zona.

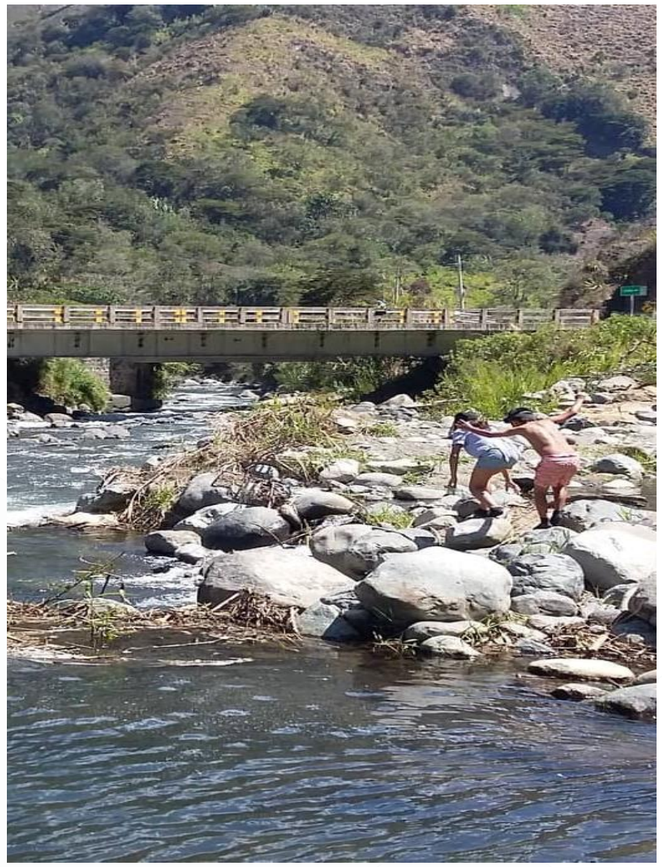


Figura 146: Niños jugando en el río Apuela
Fuente: Elaboración propia, 2018.

5.1.2) Principios de Intervención

Visión

La parroquia de Apuela será considerada como el umbral de ingreso a la zona de Intag, en la cual funcionará como un punto de administración e información turística la cual ayudara a informar y gestionar todas las actividades eco-turísticas que se desarrollan en la zona, siempre permitiendo un turismo amigable con su contexto natural.

Apuela dotará de espacios públicos para generar actividades culturales, artísticas, deportivas que ayuden a fomentar y recuperar su identidad, se enfocará en generar espacios de conexión entre lo natural y social y este pueda ser parte de las actividades turísticas que ofrezca la cabecera parroquial de Apuela donde se genere una conexión directa entre el visitante y su entorno. Generando trabajo y disminuyendo la migración de los habitantes a través del eco-turismo , se reactiva la economía y mejorara la calidad de vida, siendo este el medio para el desarrollo y crecimiento económico, considerado como la forma más limpia de generar equidad y economía.

Tabla 28:
Estrategias de intervención
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019,

	Accesible y seguro	Armonioso y verde	Conector permeable	Organizado e informativo	Urbano social
ESTRATEGIAS	• Recorrido peatonal. • Definición de espacios vehiculares y peatonales. • Eliminación de barreras arquitectónicas. • Accesibilidad hacia las áreas naturales. • Preferencia al peatón.	• Respeto al medio natural. • Baja contaminación visual y ambiental. • Conectividad directa con espacios naturales. • Regeneración y creación de espacios públicos respetando el contexto natural. • Creación de nuevos sistemas de movilidad para reducir el uso del vehículo.	• Conectividad entre lo urbano y el contexto natural. • Circuito de conexión peatonal hacia los hitos y sitios relevantes de la parroquia • Conectividad de espacios públicos y áreas verdes. • Conexión administrativa para actividades turísticas.	• Equipamiento de administración e información turística. • Organización para fomentar el turismo en Intag. • Turismo comunitario para el desarrollo económico de la parroquia.	• Actividades culturales y tradicionales en espacios apropiados. • Mobiliario urbano en zonas apropiadas. • Apropiación del espacio por parte de los habitantes y turistas. • Crecimiento socioeconómico de su población.

5.1.3) Conceptualización general de la intervención

- **Intervención ecológica.**

Según Reinberg (2008) *"La construcción ecológica debe orientarse a encontrar una arquitectura capaz de expresar conscientemente el desarrollo técnico, social y cultural".* (pág. 8)

Es importante cumplir con ciertas reglas y parámetros de intervención en zonas naturales, es por ello que se planteará un proyecto ecoturístico el cual está enfocado en interactuar con los paisajes naturales de la zona por medio de una infraestructura que no provoque contaminación y se relacione a su contexto natural, por medio de está intervención los habitantes podrán tener espacios para exhibir y mostrar su cultura y tradición, un espacio público de mucha riqueza cultural y ambiental, el cual podrá ser presentado como un atractivo turístico que ofrece la parroquia, trasmitiendo la concientización y protección de su naturaleza.

Mediante este proyecto se podrá promover el desarrollo de actividades eco-turísticas que ofertan en todo el valle de Intag, entre ellas podemos encontrar el turismo de aventura, agroturismo, turismo ecológico, etc. Todos ellos enfocados a la interacción directa con la naturaleza y promoviendo su importancia.

Se realizarán capacitaciones a los visitantes las cuales aporte al desarrollo social humanístico de la parroquia enfocado tanto para el turista como para los residentes con una temática ambiental, de servicio, y emergencia.

- **Cultura, tradiciones e historia**

Se promoverá las actividades culturales y tradiciones del valle de Intag, dotándoles de espacios públicos adecuados para su realización, donde se genere por medio de ellos una interacción social promoviendo su identidad hacia el turista y la apropiación de su entorno.

"Los recursos culturales tangibles pueden fundamentar una oferta diferenciada de productos turísticos culturales. En estos casos se configuran como elementos motivadores que generan desplazamiento de visitantes con expectativas culturales tangibles de los municipios". (Santana A., 2003, pág. 31).

Al generar espacios donde puedan interactuar, socializar y expresarse culturalmente, hace que se fomente el respeto y aceptación de la diversidad cultural a través del espacio arquitectónico y permite disfrutar de la parroquia tanto anfitriones como visitantes, eso lo hace un lugar único y armónico para su visita, el recuperar y fortalecer la identidad de los pueblos es un determinante para las comunidades.

- **Conectividad natural**

Es importante reconectar los espacios naturales existentes cercanos a la parroquia para lograr una conectividad directa entre lo construido y lo natural así se podrá establecer armonía que ayude a la protección de su contexto natural con políticas de intervención que genere un beneficio sano a las personas y al crecientito de la comunidad, entre los problemas actuales de las ciudades Falcón nos indica (2007), *"Las zonas verdes de una ciudad forman un sistema, no un conjunto de piezas esparcidas sin relación entre sí".*

Se conectarán los equipamientos y espacios públicos más relevantes de la parroquia como parques, plazas, escuelas, servicios, esto ayudara a la conectividad y también a optar por un recorrido peatonal, como forma de desplazarse en la parroquia dejando a un lado el vehículo y priorizando al peatón.

Se optimizará el uso de los espacios públicos actuales, estarán definidos por su función actual pero dotándoles de elementos que ayuden a su uso optimo, definiendo el espacio de uso peatonal y vehicular, dotando de la seguridad y control pertinente, a su vez estos espacios se conectarán con los nuevos y se formara un red conectora de espacios públicos verdes. Se realizará intervenciones arquitectónicas que no dañen la imagen natural que existe y tampoco cause cualquier tipo de contaminación.

Descripción de escalas de la propuestas

Los mobiliarios urbanos serán estratégicamente ubicados para el buen funcionamiento del espacio entre ellos los basureros como parte fundamental del uso de los desechos contaminantes.

El objetivo es la integración y armonía de la ciudad con su contexto natural, enfocados en rescatar y priorizar el beneficiarse de él a través de espacios donde se pueda contemplar e interactuar directamente con la naturaleza.

- **Desarrollo Económico a través del turismo**

"la impotencia para reducir la desigualdad económica y el acceso a los servicios básicos de una gran parte de la humanidad ha convertido al turismo en estrategia emergente para el desarrollo". (Ruiz, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. & Campo, A. 2008, pág. 400).

La realización de actividades turísticas promoverá el desarrollo económico ya que este puede ser una fuente de ingreso principal de los habitantes o a su vez una fuente de ingresos adicional al que usualmente se benefician, de su actividad económica principal.

La reactivación de la economía con nuevas fuentes de empleos y servicios dentro del campo turístico posibilita a generar un crecimiento social, mejorando la calidad de vida de sus habitantes y no optaran por migrar a otras ciudades aledañas para mejora.

También abre un gran campo de posibilidades de emprendimientos propios las cuales actualmente ya se están ofertando, como el desarrollo del producto del café de Intag el cual también ha sido reconocido internacionalmente, otras actividades como la creación de nuevos hoteles, restaurantes, tiendas, etc. Por motivo de la gran influencia turística la parroquia deberá prepararse para brindar una sin fin de servicios que el visitante requiere.

Es por ello que para optar por un desarrollo económico a través del turismo se considerado una opción para el desarrollo de zonas rurales donde su contexto natural es uno de los principales ofertas de actividades eco-turísticas y una de las formas más limpias de generar riquezas y protección ambiental.



Figura 147: El turismo en el Ecuador
Fuente linkográfica:https://www.metroecuador.com.ec/ec/noticias/2019/07/26/ecuador-usara-300-memes-promocionar-turismo-pais.html

5.2) Propuesta general

5.2.1) Descripción de la propuesta integral

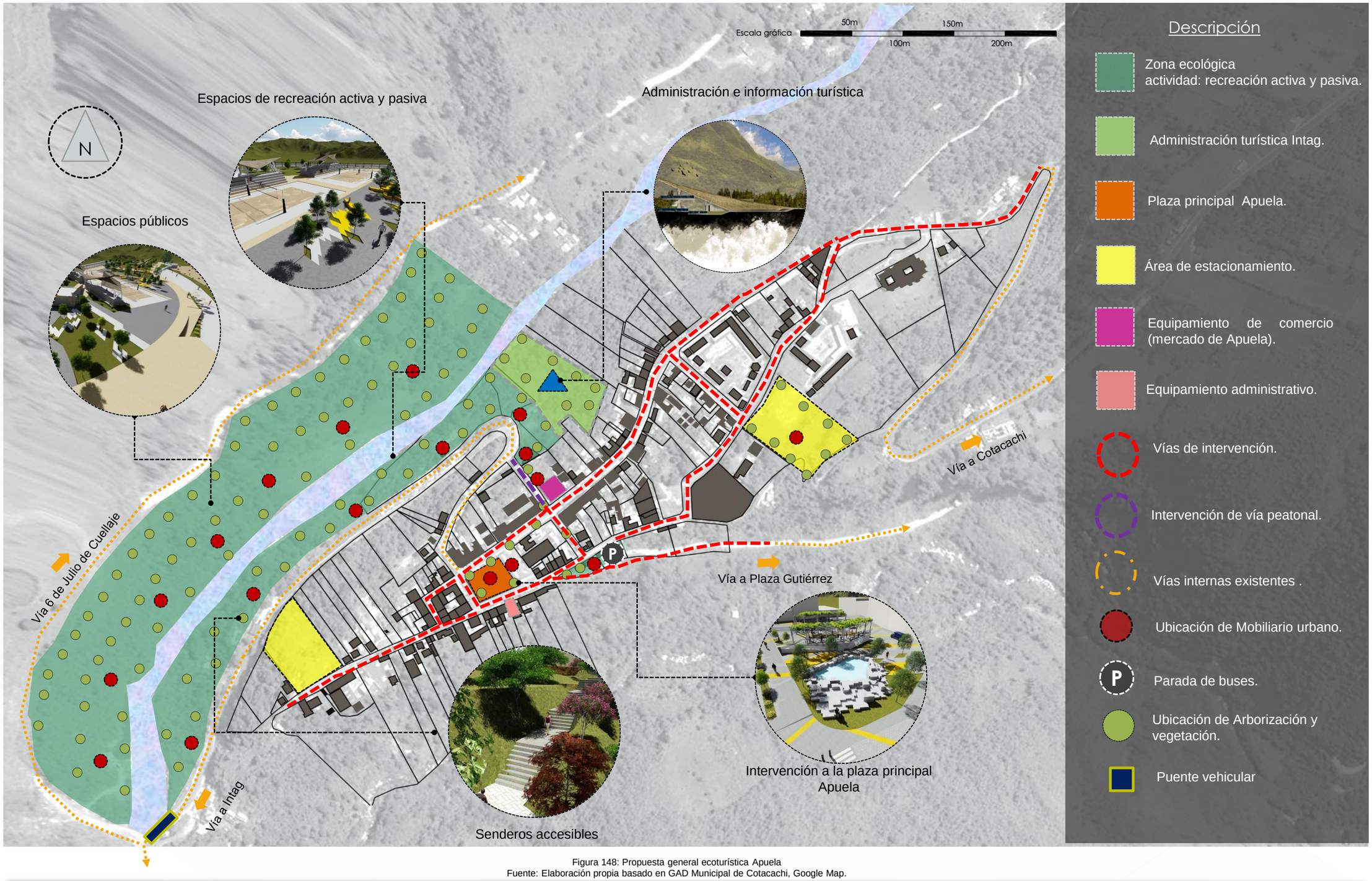


Figura 148: Propuesta general ecoturística Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map.

5.2.1.1 Movilidad Y Transporte

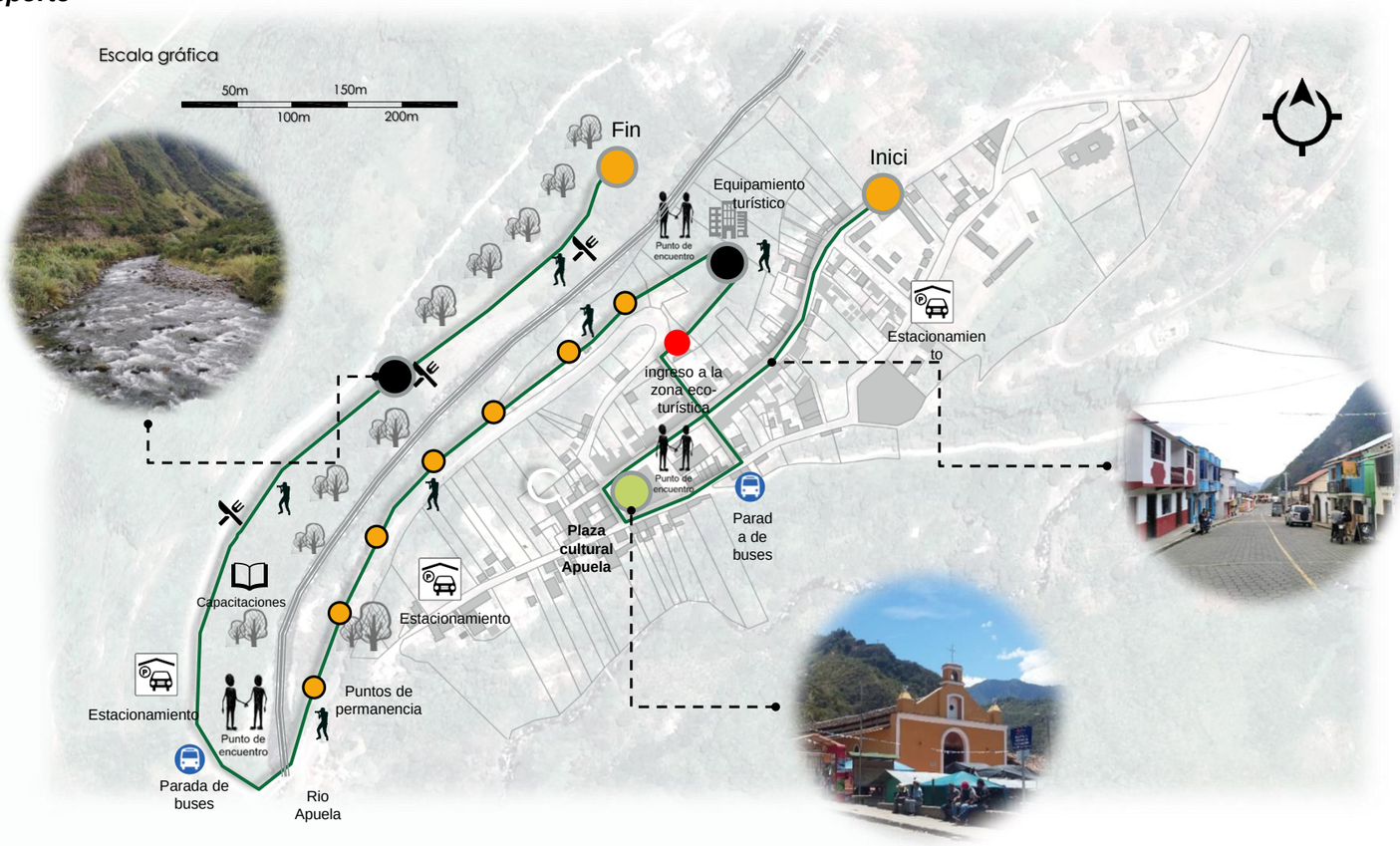


Figura 149: Propuesta movilidad y transporte
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map, Epa News, archi.ru, Aasarchitecture, Javiera Yávar / Plataforma Arquitectura 2018.

Descripción	Objetivos	Guías De Diseño
Se mejorará la movilidad peatonal y vehicular definiendo los espacios para cada actor, especificando y restringiendo su uso en cada lugar, dotándoles de dimensión, mobiliario e información para el funcionamiento de cada actividad, se priorizará al peatón como objetivo principal, los espacios de circulación no deben poseer barreras arquitectónicas que dificulten la movilidad de las personas, también se especificará los lugares donde se ubicara las paradas de buses así como también la salida y llegada del transporte público interno externo favoreciendo un lugar específico de llegada y salida con más orden y seguridad. El circuito que se proyecta ayudará a establecer un orden urbano ya que este tendrá cobertura y accesos a los equipamientos y espacios públicos más importantes como los punto naturales más destacados de la cabecera parroquial. De esta manera se promoverá el recorrido peatonal como movilidad y apropiación del espacio público por medio de actividades sociales y culturales.	• Implantar un circuito peatonal que puedan unir elementos urbanos más importantes como equipamientos y espacios públicos que ayuden a formar un red de conexión urbana. • Establecer espacios de permanencia y contemplación interviniendo y creando nuevos espacios públicos relacionados con la naturaleza para generar atractivo urbano. • Incentivar y promover el caminar como movilidad principal creando espacios urbanos seguros y agradables que ayuden a la reducción del vehículo. • Se determinará lugares exclusivos de parqueo vehicular la cual permita reducir el número de vehículos dentro de la parroquia.	• Eliminar barreras arquitectónicas que dificulten la movilidad peatonal. • Mejorar la conexión de los espacios públicos, equipamientos. • Orden urbano mediante puntos específicos y parada de buses. • Uso definido de los espacios peatonales y vehiculares. • El recorrido peatonal como prioridad de movilidad. • Dotar de mobiliario urbano adecuado para el funcionamiento de cada espacio.

Propuesta general

5.2.1.2. Espacios públicos

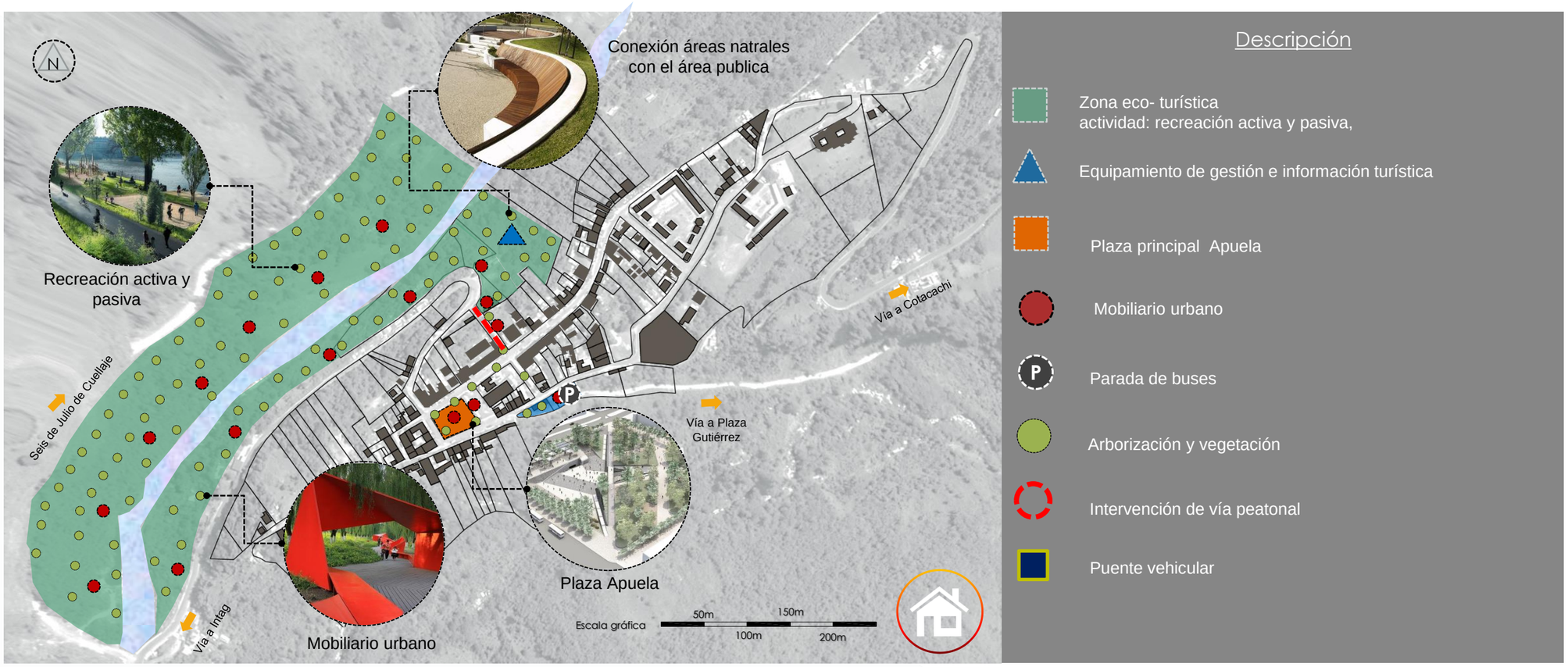


Figura 150: Propuesta espacios públicos
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map, Foter, Arch Daily, Jardines sin fronteras, 2018

Descripción	Objetivos	Guías De Diseño
La rehabilitación e intervención de los espacios públicos deben estar enfocados en la interacción social por medio de la recreación activa y pasiva donde se pueda generar a través de estos espacios cultura y tradiciones, es importante cubrir el déficit de espacio de recreación que posee la cabecera parroquial de Apuela, todos los espacios públicos serán dotados de mobiliario urbano como también de una intervención arquitectónica apropiada, los espacios creados y que existen en la actualidad, serán conectados por medio de un circuito peatonal el cual formara una red de espacios públicos como también con los equipamientos más importantes. Esto ayudará a reactivar económicamente, ofreciendo servicios y productos al visitante compaginando las actividades sociales.	• Se establecerá una conexión de los espacios públicos por medio de un diseño de circuito peatonal que además comprenderá y direccionará al contexto natural ya existente. • Se diseñará una intervención paisajística con los elementos naturales existentes de la zona para mejorar la visual urbana del lugar. • Se proyectará espacios adecuados para el uso social fomentando la cultura, deporte y arte como también espacios en las cuales puedas apreciar y admirar el contexto natural.	• Generar espacios públicos que se conecten directamente con el medio natural. • A través de estos espacios incentivar a la cultura y apropiación del espacio público por parte de sus habitantes. • Conectar los espacios públicos a través de un circuito peatonal. • Intervención paisajística es los espacios públicos. • Se eliminará las barreras arquitectónicas. • El diseño urbano estará acorde al contexto natural de la zona proporcionando una integración espacial. • Proporcionar un mobiliario urbano acorde al uso del espacio.

5.2.1.3 Equipamientos urbanos

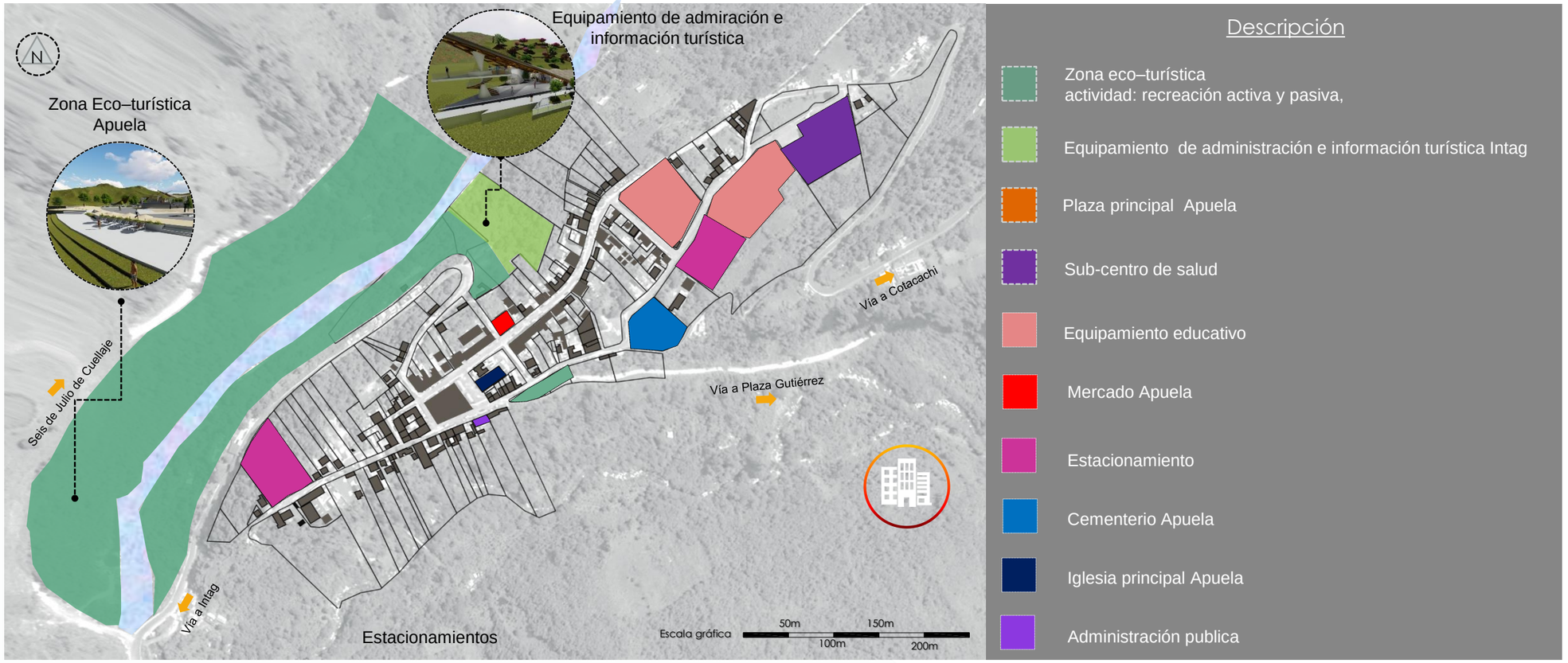


Figura 151: Propuesta equipamiento urbano
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map,

Descripción	Objetivos	Guías De Diseño
Se realizará una conexión de los equipamientos a través de un circuito peatonal, el cual ayude y motive a los ciudadanos y turistas a recorrer la ciudad, cruzando por los sitios más importantes de la parroquia, realizando actividad física, promoviendo la conexión de los habitantes y turistas con su entorno, a la apropiación del espacio público y la reactivación del comercio y turismo dentro de la cabecera parroquial dando opción a recorridos comerciales, donde el usuario pueda tener a su disposición varios servicios y productos, Se dotara de equipamientos que aporten al servicio turístico como también a la comunidad.	• Diseño de un equipamiento de administración e información turística. • Proponer equipamientos necesarios para brindar un mejor servicio turístico. • Promover actividades culturales, artesanales, y tradicionales brindándoles un espacio adecuado para que puedan expresar su identidad y tradiciones. • Se establecerá un espacio adecuado de salida y llega del transporte público interno y externo la cual ayude a mejorar la movilidad interna de la cabecera parroquial.	• Conectividad de los equipamientos con su contexto natural. • Generar conectividad de todos los equipamientos existentes y futuros. • Apropiación de los espacios públicos por parte de sus habitantes a través de espacios que promuevan la cultura, deporte, gastronomía.

5.2.2) Proyectos de intervención

5.2.2.1. Plaza cultural Apuela

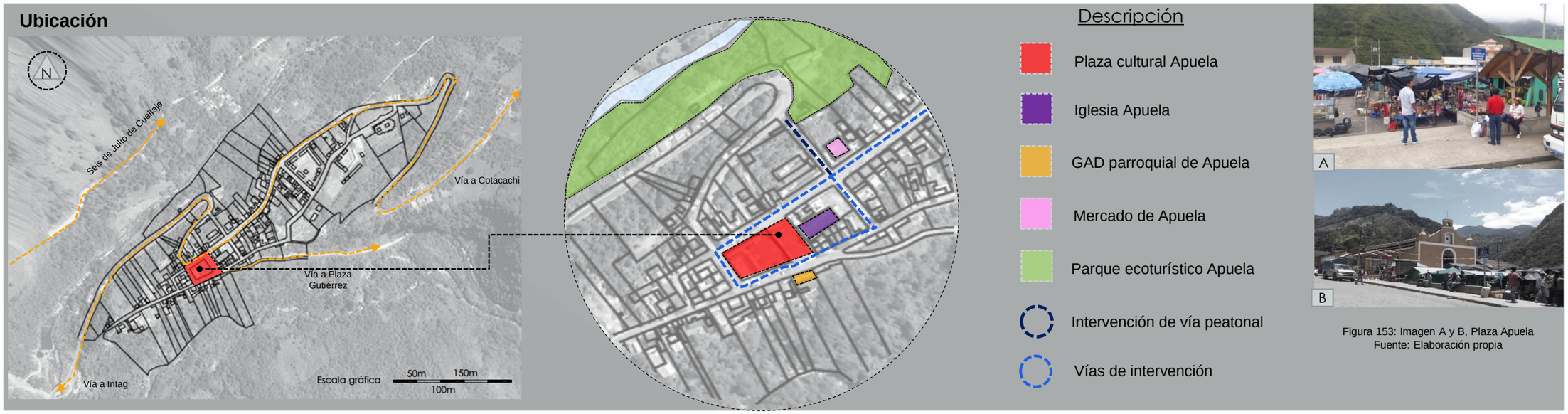


Figura 152: Ubicación de la intervención a la plaza cultural Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map, 2018

Figura 153: Imagen A y B, Plaza Apuela
Fuente: Elaboración propia

Descripción	Beneficio:
Ubicado en el centro de la cabecera parroquial de Apuela es un espacio de comunión donde se desarrolla la mayoría de actividades sociales, comerciales y deportivas, todos los domingos se realiza una feria comercial dentro de la plaza en donde se ofertan distintos servicios, llegan de todas las parroquias aledañas para reabastecerse de alimentos o productos básicos, cuenta con una dimensiones de 3596.03 m2, además de los multiusos que le dan a este espacio también posee un cancha deportiva y la parada de bus principal. Actualmente posee varios conflictos: uso inadecuado del espacio, falta de mobiliario urbano, barreras arquitectónicas, desorganización visual y espacial, contaminación ambiental. Considerado como el punto de entrada a la zona de Intag no refleja un espacio considerado para turismo por sus variados problemas.	• Sera un hito de la identidad propia del valle de Intag. • Se reactivará la parte comercial alrededor de este espacio la cual ayuda a generar crecimiento económico. • Se promoverá actividades culturales y tradicionales. • Ayudará el déficit de espacios públicos que posee la parroquia. • Promoverá la integración social. • Se priorizará al peatón a través de espacios más seguros dentro de la plaza y permitirá que los habitantes se apropien del mismo. • Sera parte del recorrido Eco–turístico como parte de los atractivos de la cabecera parroquial. • Se diseñará espacios multifuncionales para la realización de actividades sociales actuales que requiera la parroquia. • Se generará mobiliario urbano que permita brindar un mejor uso al espacio como también puntos focales de paisajes naturales a su alrededor.

5.2.2.2. Intervención vial

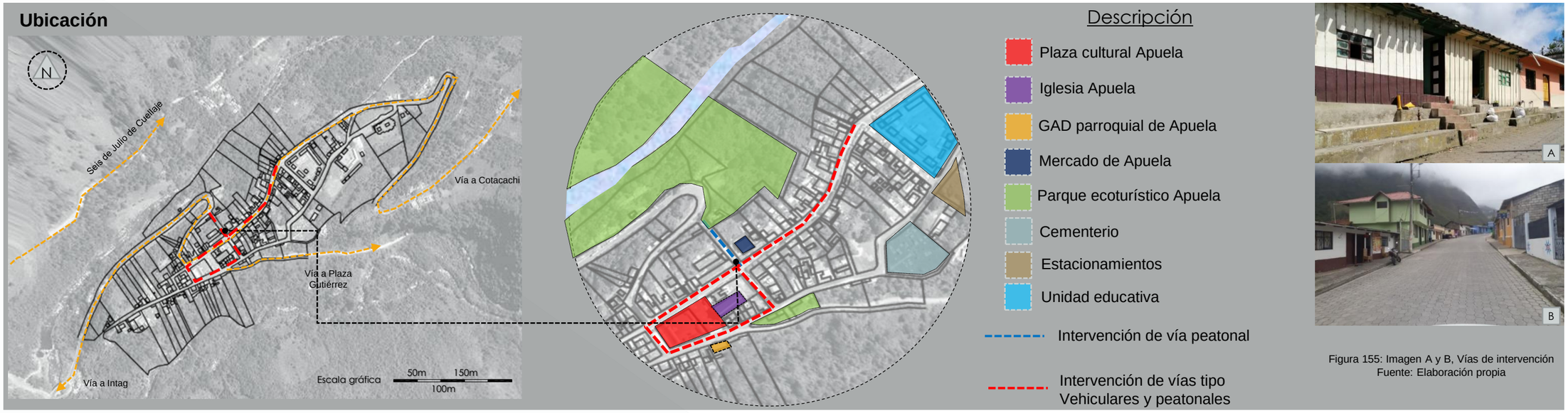
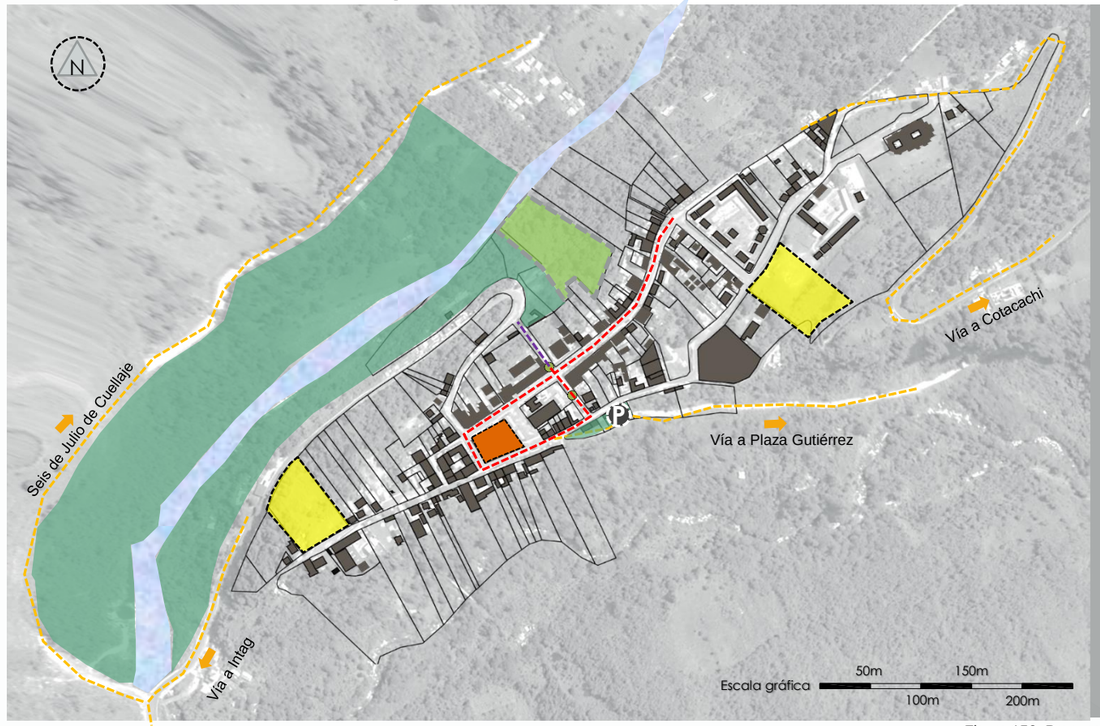


Figura 154: Ubicación de la intervención de vías en la cabecera parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map, 2018

Figura 155: Imagen A y B, Vías de intervención
Fuente: Elaboración propia

Descripción	Beneficio:
Las vías que van a intervenirse están ubicadas dentro de la cabecera parroquial, cruzan y rodean los equipamientos más importantes, de igual manera la calle 20 de junio es la vía que cruza toda la parroquia y considerada la más importantes ya que es la vía principal de acceso desde las ciudades mas cercanas Cotacachi y Otavalo hacia la zona de Intag, pasando obligatoriamente por la cabecera parroquial de Apuela, su uso vehicular no es tan frecuente a excepción de los días domingos en donde se realiza la feria en el parque Apuela, su vía es comercial residencial y es la puerta de entrada a la zona de Intag. Sus vía proporciona una prioridad al vehículo lo que provoca en ciertos tramos de vías con dimensiones reducidas a eliminar el espacio peatonal y las que si lo hacen no es adecuada por sus barreras arquitectónicas las cuales no permiten una movilización adecuada, los peatones invaden el espacio vehicular y resulta un peligro para movilizarse caminando dentro de la ciudad, existen vías con alto tráfico y comercio y otra vías vacías sin uso.	• El peatón podrá recorrer el circuito caminando de una manera segura. • Controlando el tráfico vehicular se proporcionará de seguridad y bienestar al peatón. • Se reactivará las vías que se encuentren sin influencia de gente, generando comercio y servicios. • Los peatones podrán recorrer las vías sin ningún obstáculo que no les permita movilizarse a las personas con discapacidad. • Se definirá los espacios vehiculares como también su uso y frecuencia • El circuito conectara a los equipamientos más importantes de la zona. • Las vías tendrán un diseño el cual guie al visitante a los sitios más importantes de la cabecera parroquial. • Se proporcionará de señalética e información adecuada el cual ayude a la movilización interna de la parroquia. • Se diseñará mobiliario urbano que ayude al mejoramiento de las vías para peatones y vehículos.

5.2.2.3 Zona eco-turística Apuela



Descripción

- Zona Eco-turística Apuela actividad: recreación activa y pasiva,
- Administración turística Intag
- Plaza principal Apuela
- Estacionamientos
- Intervención de vías tipo
- Intervención de vía peatonal
- P Parada de buses



Figura 156: Propuesta zona ecoturística
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map, 2018

Figura 157: Paisaje natural río Apuela
Fuente: Elaboración propia

Descripción	Beneficio:
Se encuentra ubicado en las riberas del río Apuela a poca distancia de la plaza principal, los habitantes suelen utilizar este espacio para desarrollar actividades recreativas, bañarse en el río y a las riveras espacio de deporte, posee mucha vegetación y su topografía es relativamente plana, su mala utilización ha atraído varios problemas ambientales como contaminación ambiental y visual. El proyecto es dotar de espacios donde se genere múltiples actividades de recreación activa y pasiva, donde se promueva el respeto, la concientización, protección y conservación del medio natural, por medio de la integración al medio natural se realizará actividades culturales, deportivas y de recreativas en donde se disponga de toda la infraestructura necesaria para realizar como, baños públicos, áreas de baños, canchas deportivas, áreas permeables de contemplación. De esta manera se pueda generar y compensar el déficit de espacios públicos y de igual manera ser parte de la oferta turística que brinda la cabecera parroquial, su intervención arquitectónica estará acompañada de lineamientos de diseño que permita acoplarse a su naturaleza y también sirva como espacios permeables a las zonas naturales que existen.	• Espacios públicos que se integre con el contexto natural. • Se cubrirá el déficit de espacios públicos donde se genere actividades culturales, recreativas. • Accesibilidad a espacios naturales. • Infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades recreativas. • Se reactivará la economía mediante el comercio local gastronómico, artesano y de emprendimiento. • Sera parte de la oferta turística que ofrece la cabecera parroquial de Apuela. • Se tomará el ríos como balneario natural con una intervención arquitectónica donde proteja al usuario y no genere impacto ambiental. • Accesibilidad peatonal segura y para todo tipo de persona, edad y capacidad física

5.2.2.4. Equipamiento de administración e información turística Apuela

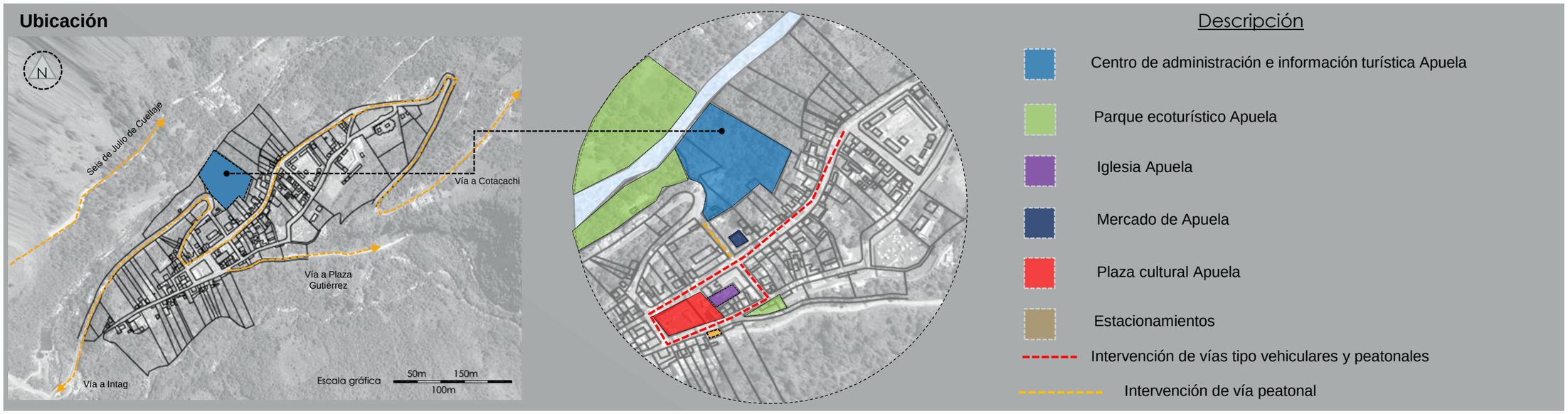


Figura 158: Ubicación equipamiento de administración turística e informativa Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map, 2018

Descripción	Beneficio
El predio donde se ubicará el equipamiento de administración turística estará muy cerca a la cabecera parroquial como también a la zona eco-turística implantado en una predio el cual se encuentra sin uso, posee abundante vegetación y con una pendiente pronunciada de hasta el 40 por ciento de inclinación, cuenta con una dimensión de 6982,16 m2, posee una gran vista al río Apuela. Actualmente la parroquia no cuenta con equipamiento que aporte a la gestión turística, en la cual permita la administración y control de todas actividades que se realizan en la zona de Intag, también comprenda un espacio de información para el visitante el cual permita una elección de las actividades que desea realizar en su visita, estará integrado por una plaza , área de cafeterita como también un salón multiusos y una galería abierta donde podrán exponer distintas temáticas culturales, este espacio será el ingreso a la zona eco-turística Apuela.	• Será parte del atractivo turístico de la cabecera parroquial de Apuela. • Se reactivará crecimiento económico. • Se promoverá y ofertará equitativamente las actividades turísticas • Ayudará a bajar el déficit de espacios públicos que posee la parroquia. • Ayudará a la integración social como también del turista. • Todas las actividades turísticas estarán controladas y administradas para el buen servicio turístico y el cuidado del medio natural. • El visitante podrá elegir las diferentes actividades que puede realizar en el valle de Intag. • Existirá espacios permeables directos con la naturaleza. • Propuesta de diseño de mobiliario urbano el cual se adapte y ayude al mejoramiento del uso público. • Su intervención podrá mimetizarse con el contexto natural. • Se diseñará espacios multifuncionales para la realización de varias actividades sociales que beneficie al visitante y al residente del lugar. • Su arquitectura se acoplará a la imagen natural de caracteriza a la parroquia. • Se intervendrá el terreno de manera cuidadosa que no genere contaminación ambiental.

5.2.3) Fases de la propuesta

El mantener un control en el desarrollo de cada periodo de intervención es primordial al momento de mantener los lineamiento y criterio de diseño, las fases del proyecto ayudará a mantener un control de las prioridades que se debe realizar en cada etapa, cada una dependerá de la sucesión de la otra, es decir no se podrá adelantar ninguna etapa a menos que se cumpla con la anterior ya que se ubicó cada uno por medio de la prioridad de cada periodo.

Como primer periodo a corto plazo se establecerá la intervención urbana de la cabecera parroquial, eliminando las problemáticas que posee actualmente, tanto en el sentido de movilidad como de espacio público, se intervendrá las vías propuestas y la construcción del equipamiento de administración e información turística de esta manera se empezará a gestionar y promocionar las actividades turísticas que se desarrollan en Intag promedio de márquetin y publicidad y una administración general.

El segundo periodo a mediano plazo se conectaran los espacios públicos como los equipamientos y zona ecoturística su intervención, por medio del circuito peatonal, esto fomentará al desarrollo de actividades culturales, económicas y sociales dentro de la parroquia, se implementará políticas de uso y frecuencia vehicular y la implementación de estacionamientos y áreas de espera del transporte público, en el tercer periodo a largo plazo se intervendrá la zona ecoturística en las riveras del rio Apuela y toda la infraestructura necesaria para el desarrollo de actividades turísticas dentro de la cabecera parroquial.

Periodo	N°	Descripción	Actores	Costo	Impacto
Corto Plazo	1	Intervención en aceras y espacios de circulación	Gobierno parroquial y cantonal		
	2	Mejoramiento de vías vehiculares en la cabecera parroquial	Gobierno parroquial y cantonal		
	3	Primera etapa del diseño de circuito peatonal y conectividad de infraestructura	Gobierno parroquial		
	4	Ubicación de mobiliario urbano es espacios públicos existentes	Gobierno parroquial		
	5	Cursos de capacitación para el servicio turístico	Gobierno Cantonal y parroquial		
	6	Promoción y desarrollo de actividades culturales	Gobierno Cantonal y parroquial		
	7	Márquetin y promoción de actividades turísticas	Gobierno Provincial, cantonal y parroquial		
	8	Desarrollo de equipamiento de información y organización turística en Apuela	Gobierno Provincial, cantonal y parroquial		
Mediano plazo	9	Segunda etapa del circuito peatonal y conectividad de infraestructura	Gobierno parroquial		
	10	Desarrollo de actividades comerciales	Gobierno parroquial		
	11	Primera etapa de área ecoturística diseño del área: canchas deportivas	Gobierno Provincial, cantonal y parroquial		
	12	Desarrollo de emprendimientos locales	Gobierno Cantonal y parroquial		
	13	Desarrollo de nuevas actividades turísticas enfocadas a la protección y cuidado del medio natural	Gobierno Provincial, cantonal y parroquial		
	15	Conectividad de áreas naturales con espacios públicos existentes	Gobierno Cantonal y parroquial		
	16	Desarrollo de actividades culturales y tradicionales	Gobierno parroquial		
	17	Se implementar los espacios de estacionamientos dentro de la parroquia	Gobierno Cantonal y parroquial		
Largo Plazo	18	Circuito peatonal de conectividad de infraestructura terminado	Gobierno parroquial		
	19	Intervención completa del Área ecoturística	Gobierno Provincial, cantonal y parroquial		
	20	Desarrollo de la plaza cultural Apuela	Gobierno Cantonal y parroquial		
	21	Finalización del proyecto ecoturístico Apuela	Gobierno Provincial, cantonal y parroquial		



Tabla 29:
Principios de Intervención
Fuente: Elaboración propia

5.3) Propuesta arquitectónica paisajista

5.3.1) Conceptualización

La zona de Intag es un área en la cual se destaca por su naturaleza, la variedad de especies naturales que existe tanto de flora y fauna lo hace un lugar único, según el plan de desarrollo turístico para la parroquia de Apuela (2018) *"En la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas (RECC) se ha registrado 139 especies de mamíferos, 500 y 600 especies de aves y 235 especies, de las cuales 124 pertenecen a anfibios y 111 a reptiles. En la parroquia de Apuela del total de la fauna registrada en la RECC constan 23 especies".*

Esto hace que sea un espacio cautivador para el turista explorador, el cual quiere redescubrir por si solo los paisajes que le ofrece la naturaleza, un lugar caracterizado por su diversidad de actividades recreativas eco-turísticas que ofrecen experiencias únicas, donde el visitante puede elegir el que sea más de su agrado, siempre con una relación directa con lo natural.

Es por ello la importancia de crear espacios que brinden un servicio turístico eficiente cumpliendo con parámetros de intervención en zonas naturales y que aporte el desarrollo de la parroquia, la propuesta estará acompañado de un diseño que le permita, reconectarse con sus elementos ecológicos más cercanos en sus cuatro ejes de intervención

- **Materialidad:** De acuerdo a las intervenciones, se utilizará una variedad de materiales que permita acoplarse al contexto natural de la zona de Intag, se priorizara el uso de materiales que se encuentran fácilmente en la parroquia y en su naturaleza, facilitando su adquisición y reduciendo costos, estos materiales deberán proporcionar una compatibilidad con la naturaleza permitiendo mimetizarse en ella y contrastar de acuerdo al uso de cada espacio.

- **Funcionalidad:** La intervención arquitectónica y urbana se relacionara directamente con sus áreas naturales, de manera que pueda conectarse y adaptarse a los espacio intervenidos con sus zonas naturales ya establecidas.

Parámetros de intervención.

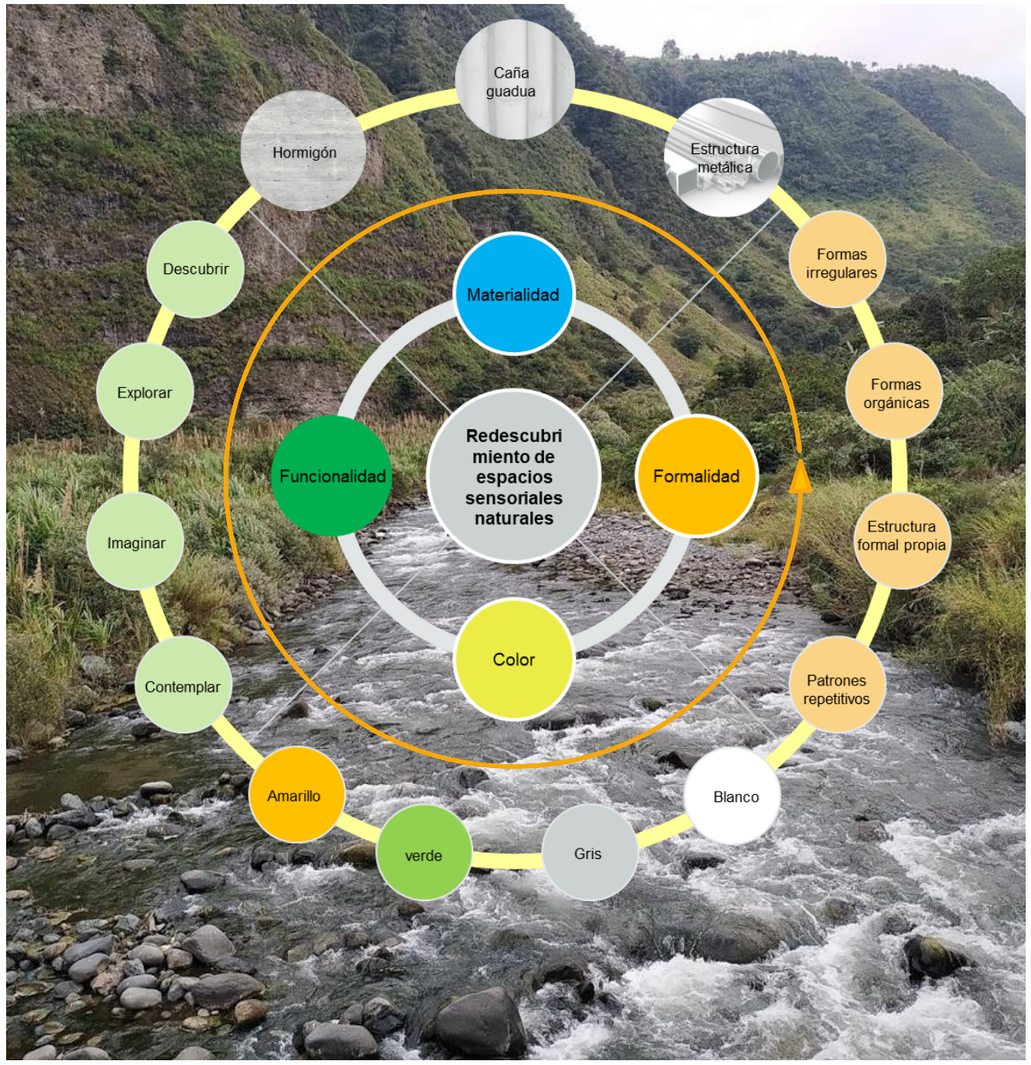


Figura 159: Parámetros de intervención conceptuales
Fuente: Elaboración propia

- **Formalidad:** Se establecerá criterios de diseño que se adapte y mimetice a su contexto espacial, lo que permitirá tomar formas orgánicas muy apegadas a la naturaleza.

- **Color:** Nos indicará dos elementos muy importantes de intervención el cual será el contraste con la naturaleza y la mimetización de elemento arquitectónico, estos serán aplicados de acuerdo a la conceptualización del espacio a intervenir.

5.3.1.1. Materialidad.

La importancia de establecer criterios de diseño para la intervención arquitectónica-urbana permite controlar los tipo de materiales ha emplear y el buen uso de los mismo para no causar algún tipo de contaminación en el proceso y se apegue a los lineamientos conceptuales de intervención en espacios muy complejos como son las zonas naturales, los materiales deben aportar un significado conceptual y apegarse a las condiciones sociales, físicas y naturales de la parroquia.

Los materiales a utilizar debe proporcionarnos durabilidad en el tiempo y fácil adquisición para futuras intervenciones o mantenimiento, la combinación de materiales naturales y procesados permitirá crear estructuras con una gran resistencia a esfuerzos físicos causados por factores naturales como el viento, humedad, asoleamiento, etc. Y factores sociales el cual depende mucho de la contaminación antrópica que puedan generar las personas y el mantenimiento que lo realicen.

Materiales esenciales:



Figura 160: Materialidad de construcción
Fuente linkográfica: Elaboración propia basado en:
https://es.123rf.com/photo_53274426_junta-formado-hormig%C3%B3n-de-textura.html
https://arteybambu.wordpress.com/tag/cabriadas-en-cana-guadua/
https://okdiario.com/curiosidades/que-acero-inoxidable-como-hace-4203473

Para la realización de este proyecto se dispondrá de tres materiales principales los cuales van ser aplicados en el proyecto de manera optima, cada uno de ellos está planteado para crear y generar espacios seguros y permeables con la naturaleza y que ayuden a formar una armonía con su contexto espacial sin interrumpir visuales y adaptándose a la topografía del lugar. El objetivo es permitir que la naturaleza sea el principal protagonista en el espacios y la intervención sea para enfocar y redescubrir el paisaje natural a partir de materiales que nos brinden seguridad y formen parte de la conceptualización, el generar espacios sensoriales naturales que enmarca el paisaje natural es promover su concientización y cuidado ambiental.



Figura 161: Parque del bambú
Fuente linkográfica: http://bospas.org/es/parque-bambu-granja-organica-especializada-en-permacultura-en-ecuador/

- **Caña guadua**

Es un material muy tradicional en la zona de Intag, los habitantes suelen utilizar por sus cualidades físicas de resistencia que posee, aplicable para distintos usos entre ello las construcciones y su facilidad de obtencion. *“La guadua es una planta que aporta múltiples beneficios para el medio ambiente y el hombre, sus productos cuando son empleados como elementos integrales de la construcción de viviendas funcionan como reguladores térmicos y de acústica”.* (Vélez, 2011, *pág. 39).*

Las propiedades de la guadua son muy significativas a la hora de su utilización en la construcción posee cualidades físicas y mecánicas muy resistentes acompañado de una estructura muy liviana y muy fácil de manipular.

Su diseño estructural natural hace que este material sea muy versátil al momento de diseñar, permite una variedad de figuras y estructuras complejas. *“Por sus excelentes propiedades físico mecánicas, por su resistencia al ataque de insectos, por su belleza escénica y tal vez, por lo más importante la diversidad de aplicaciones no igualadas por ninguna especie”* (Vélez, 2011, pag. 43). Su utilización es muy diversa con varias posibilidades de diseño, cabe mencionar el simbolismo que refleja a su pasado, caracterizado por un estilo de vida tradicional de la zona y su conectividad hombre naturaleza. *“De la relación del hombre con su entorno (relación sociedad naturaleza), mediante trabajo o la simple conservación, resultan* “sentidos” afectivos o emotivos”.(Vélez, 2011, Pág. 42).

La guadua a utilizarse será de la especie guadua Angustifolia Kunth, Aristizabal (2016)*"Es una gramínea gigante de América, es nativa de Colombia, Venezuela y Ecuador. Esta especie ha sido seleccionada como uno de los mejores bambúes del mundo debido a sus excelentes propiedades físico-mecánicas y es considerada como la más importante especie nativa de Colombia".* Este tipo de especie es muy fácil de adquirir, y es un material que nos brinda una intervención muy apegada al contexto natural, proporcionando armonía con su entorno.

- **Hormigón**

El hormigón es un material muy tradicional y utilizado en todo el mundo, por su resistencia física mecánica se lo utiliza principalmente para elementos estructurales muy específicos, también es utilizado como un material decorativo en su forma pura es utilizado en acabados tanto internos como externos y se lo puede obtener muy fácilmente.

En la aplicación del proyecto nos ayudará a proporcionara elementos estructurales específicos, ubicado en ciertas lugares de la intervención donde necesitemos la presencia de un material muy resistente a factores naturales y físicos, acompañados de sus cualidades visuales y generando seguridad a las personas, su versatilidad para su aplicación y la facilidad de combinación de materiales permite crear formas estructurales innovadoras como podemos ver en la figura 162, su uso será controlado para no causar ningún tipo de contaminación al área intervenida.



Figura 162: Material hormigón y bambú
Fuente: https://casasincreibles.com/impresionantes-casas-hechas-100-bambu/

La facilidad de conjugarse el hormigón con otros materiales de la construcción es parte las cualidades de este material, como podemos ver en la figura 156, dispone de una variedad de elementos estructurales que aporta a la función y forma de la obra, acompañado de un contraste visual permitirá crear formas que puedan mimetizarse en el ambiente.

Conceptualmente el hormigón nos proporcionará la seguridad estructural dándole al bambú la posibilidad y la libertad de formar figuras estructurales naturales.



Figura 163: Material acero como estructura
Fuente: Elaboración propia basado Javiera Yávar / Plataforma Arquitectura, 2013.

- **Metal**

Las estructuras metálicas son elementos muy conocido en el Ecuador nos permite crear construcciones con mucha resistencia a los factores físicos y naturales como lluvia, viento y sol, también es resistente a factores de desgaste, la utilización de este material en el proyecto nos ayudará a realizar una intervención que no afecte a los elementos naturales existentes mediante caminería y espacios que se adaptan a la topografías del lugar sin tener que intervenirlos, son elementos livianos y versátiles que ayudará a mimetizarse en el ambiente permitiendo una armonía en el paisaje como podemos ver en la figura 157



Figura 164: Arquitectura con guadua Simón Vélez, Combinación de materiales
Fuente linkográfica: https://4.bp.blogspot.com/-hs14LkTVer8/VwE76sFqgbI/AAAAAAAAxi4/2dmCNNUbk7823Kw5Ke2kAcYnEv0sTjb8Q/s1600/PUENTE-EN-LA-CHINA-2_sm.jpg

5.3.1.2 Color

La aplicación del color en el proyecto nos permitirá controlar los enfoques visuales permitiendo resaltar y en marcar paisajes o hitos relevantes de la parroquia, su aplicación será establecida es espacios urbanos, configurándose como una guía de direccionamiento y conexiones por medio de los colores hacia espacios naturales o urbanos.

La mimetización y el contraste de elementos construidos se lo realizara por medio del color de manera que el visitante interactúe en su entorno visualizando el paisaje natural dentro de un espacio permeable, Pereira(2009) *"El color puede evidenciar un determinado volumen o detalle constructivo o mimetizar visualmente determinados aspectos del espacio. También puede propiciar un conjunto de emociones o efectos visuales".*

Se escogieron 4 colores principales los cuales van hacer utilizados en el proyecto: blanco, gris, amarillo y verde.

- **Amarillo**

Pereira(2009) *"Conduce a la idea de optimismo, curiosidad, jovialidad y ambiente luminoso. Utilizado frecuentemente en espacios comerciales o restaurantes con la finalidad de ganar la atención del peatón".*

La utilización de color amarillo será aplicada en la intervención urbana dentro de la cabecera parroquial de Apuela y ciertas zonas del complejo eco-turístico, permitiendo direccionar al visitante por medio del tratamiento de pisos y mobiliario empleando dicho color.

El objetivo es despertar la curiosidad del visitantes que motive a explorar la parroquia guiado por el color, contrastará totalmente con sus elementos verdes y morfología urbana, servirá como eje de conexión entre los espacios naturales y físicos más relevantes y emblemáticos de la parroquia, como podemos ver en la figura 159.



Figura 165: A Swiss Village Becomes an Experiment in Modern Art
Fuente linkográfica:https://www.citylab.com/design/2012/01/swiss-village-becomes-experiment-modern-art/1037/

- **Verde**

Pereira(2009) *"Evoca calma, tranquilidad, serenidad y bienestar. Se utiliza con regularidad en los espacios relacionados con la salud y el bienestar, como hospitales y centros de relajación".*

La aplicación de este color ayudara a mimetizar la intervención en los espacios naturales ayudando a no ocasionar un obstáculo visual en el paisaje.

Será aplicado el color por el mismo entorno natural como también de la intervención paisajística que se proyectará, predominara por su misma vegetación.

- **Gris**

Simbolizando neutralidad este color ayudara a generar el contraste en el entorno urbano con el color amarillo y la vegetación, permitiendo denotar y especificar el direccionamiento que el color amarillo va a guiar, caracterizará la morfología de fachadas en la cabecera parroquial.

- **Blanco**

Simbolizando el equilibrio y la pureza, se utilizará el color blanco para realizar el contraste de espacios de intervención en zonas naturales, creando una espacio donde pueda diferenciarse notablemente el espacio arquitectónico con el natural y que a través de el pueda admirar su naturaleza.

La aplicación del color dentro del proyecto es parte de la conceptualización de la intervención arquitectónica-urbana creando espacios que se integren al contexto natural y formen parte del embellecimiento urbano de la parroquia, mostrando un equilibrio visual e interacción con el espacio público, formando parte del funcionamiento de la ciudad, marcando espacios seguros para el peatón y enmarcando visuales naturales únicas, la propuesta generará un atractivo turístico propio ofreciendo al visitante un experiencia única por medio de un espacio pensado en el hábitat natural y social.

5.3.1.3. Funcionalidad

La conectividad espacial entre las áreas naturales y construidas en base a un equilibrio visual que permita crear espacios sensoriales permeables en ecosistemas naturales es el objetivo primordial, basado en un diseño funcional con cuatro lineamientos: descubrir, explorar, imaginar y contemplar.

Estos parámetros aportarán al diseño funcional de la intervención de manera que las personas puedan tener una reconexión directa con el medio natural, permitiendo crear espacios sensoriales naturales, redescubriendo hitos y espacios destacados de la parroquia, dotándoles de la infraestructura suficiente y amigable para que puedan tener seguridad, accesibilidad y control de los diferentes áreas intervenidas y naturales, enmarcar el paisaje a través de la arquitectura.

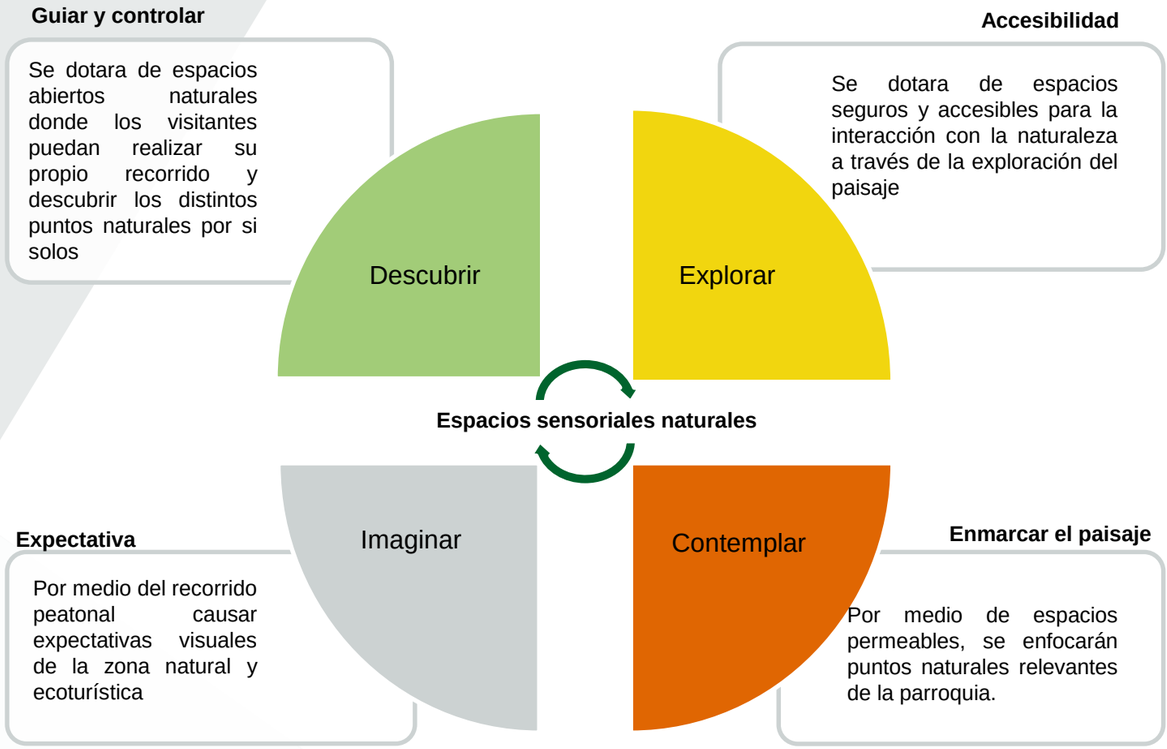


Figura 167: Cuadro de función
Fuente: Elaboración propia

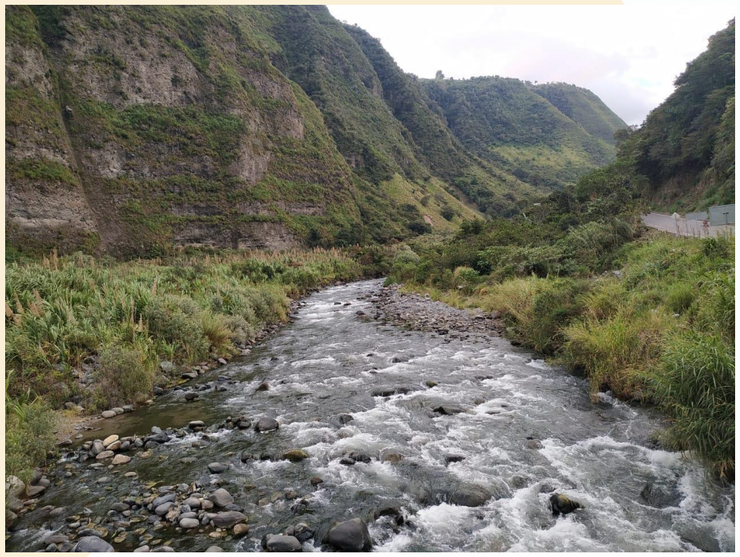


Figura 166: Interacción con la naturaleza
Fuente: Elaboración propia

5.3.1.4. Formalidad

Es necesario que el proyecto contenga lineamientos de diseño que puedan relacionarse con su naturaleza, al poseer una formalidad que hable un idioma natural y contenga una conexión con sus distintas formas irregulares orgánicas, la intervención formal deberá apegarse a diseño naturales que provee la misma naturaleza.

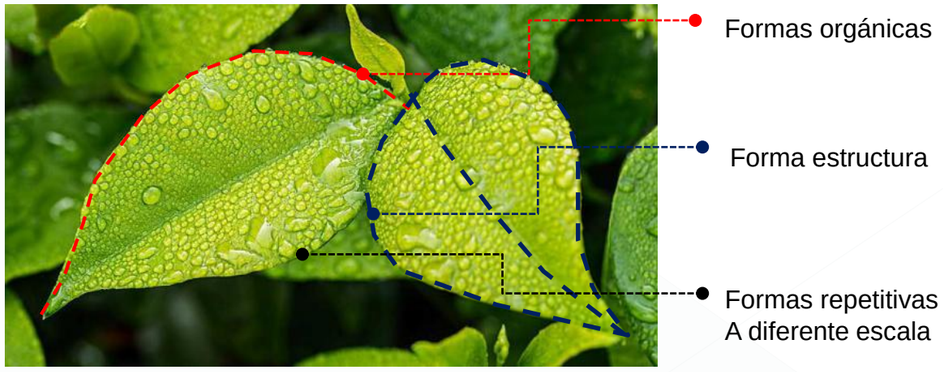


Figura 168: Geometría de una hoja
Fuente linkográfica: https://www.elcomercio.com/tendencias/cientificos-tamano-hojas-plantas-clima.html

Cárceles (2007) "*En la Naturaleza, siempre pródiga en motivos para inspirar la intuición artística y creadora del hombre, encontramos ejemplos diversos de láminas de simple y doble curvatura. En el ámbito del Reino Vegetal son incontables los tipos de hojas y de sépalos con las formas y disposiciones más diversas".(pag. 1)*

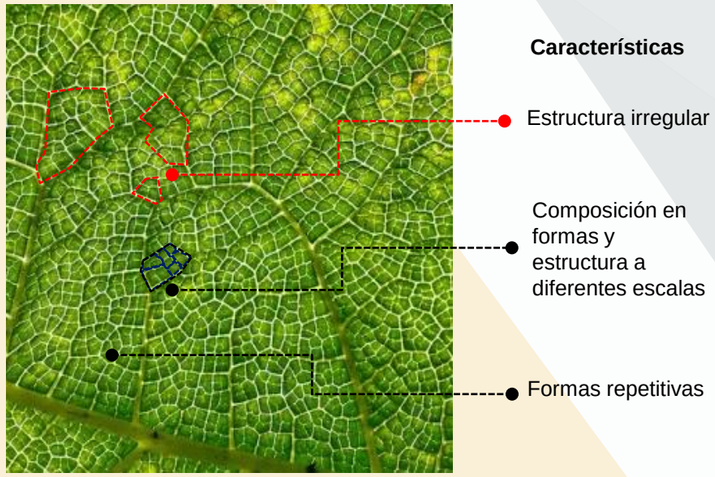


Figura 169: Características geométricas de una hoja
Fuente linkográfica: https://es.gizmodo.com/diez-bellisimos-ejemplos-de-fractales-en-la-naturaleza-1677114869

Las formas diversas de la naturaleza permite crear figuras únicas que poseen características de función, forma y estructura, gracias a esto se puede adaptar a los conceptos de diseño de intervención permitiendo crear figuras arquitectónicas de acuerdo a un composición natural.

La naturaleza ha inspirado al hombre para la creación de un sin número de elementos no solo en la arquitectura también en la ingeniería y medicina, es importante volver a nuestras raíces y encontrar la respuesta en la naturaleza, reconectando lo artificial con lo natural.

El mimetismo es uno de los parámetros de diseño formal que se aplicará al desarrollo de la intervención arquitectónica, permitirá conectarse fácilmente en un contexto natural sin causar una interrupción visual o ambiental, una composición camuflada en el ambiente, permitiendo crear espacios permeables al ambiente natural.

King, R. C.; Stansfield, W. D.; Mulligan, P. K. (2006) *"El mimetismo es una habilidad que ciertos seres vivos poseen para asemejarse a otros organismos y a su propio entorno para obtener alguna ventaja funcional. El objetivo del mimetismo es engañar a los sentidos de los otros animales que conviven en el mismo hábitat, induciendo en ellos una determinada conducta"*

Mimetismo a través del paraboloide hiperbólico



Figura 170: Mimetismo arquitectónico a través de la superficies arregladas
Fuente linkográfica: https://www.construmatica.com/construpedia/Paraboloide_Hiperb%C3%B3lico
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hyperbolic-paraboloid.jpg
https://www.elcomercio.com/tendencias/cientificos-tamano-hojas-plantas-clima.html

Como observamos ver el la figura 164 podemos sustraer las cualidades geométricas y físicas, permitiendo crear arquitectura con el mismo comportamiento estructural que se caracteriza la naturaleza, llegando a crear elementos con propiedades similares.

- Estructura en su forma
- Formas orgánicas
- Elementos geométrico dado por la naturaleza

Podemos observar que la estructura de la planta está conformado por una composición geométrica llamado paraboloide hiperbólico, está figura permite poseer una estructura en su forma por medio de elementos lineales, está composición es usada como concepto principal de varios elementos arquitectónicos construidos por arquitectos muy reconocidos entre ellos Félix Candela y Antoni Gaudí.



Figura 171: Mimetismo arquitectónico a través de la superficies arregladas
Fuente linkográfica: https://steemit.com/palnet/@carlos84/aplicaciones-de-las-superficies-cuadricas-caso-paraboloide-hiperbolico-silla-de-montar-caballos

Compuesto de elementos de forma y estructura natural el paraboloide hiperbólico es una figura el cual proporciona lineamientos de diseño basadas en lo natural y adecuados para el desarrollo de este proyecto. *"El paraboloide hiperbólico se engendra a partir de dos parábolas mediante el deslizamiento de una de ellas, paralelamente a sí misma, sobre la otra. A la primera parábola se la denomina generatriz, porque "genera" la superficie, y a la segunda se le llama directriz, ya que "dirige" la operación". Cárceles (2007, pág.4).* Estos lineamientos se creara para formar elementos que acompañen al ambiente natural del sitio.

5.3.2) Criterios de diseño

5.3.2.1. Intervención paisajista

Dentro de la propuesta paisajística contaremos con lineamientos de diseño del cual nos permita establecer una variedad de especies que se pueda encontrar en la zona de estudio como también que aporte al paisaje y sea parte funcional del espacio público y natural.

Como parte conceptual establecemos la etnobotánica, se la conoce como la disciplina que estudia las relacionas entre el hombre y la planta, *"Es una ciencia interdisciplinaria entre las ciencias naturales y las sociales, su estudio radica principalmente en cómo los seres humanos usan los recursos vegetales que les rodean para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales" (González, M.,2012, pag. Resumen)* Es decir se dispondrá de elementos naturales que sean parte de la diversidad de la parroquia y también esté dentro de la vivencia cotidiana de las personas, dotándole de una función dentro de un espacio, de está manera no solo será parte del paisaje sino también es parte de la interacción social y cultural de la parroquia.

Tabla 30:
Criterios básicos para la selección de plantas
Fuente: Elaboración propia basado en PDOT Apuela 2015 – 2019

Criterios básicos para la selección de plantas	
Criterios funcionales	Color
	Porte y forma
	Sombra
Criterios paisajísticos	Tasa de crecimiento y desarrollo
	Resistencia a plagas y enfermedades
	Textura

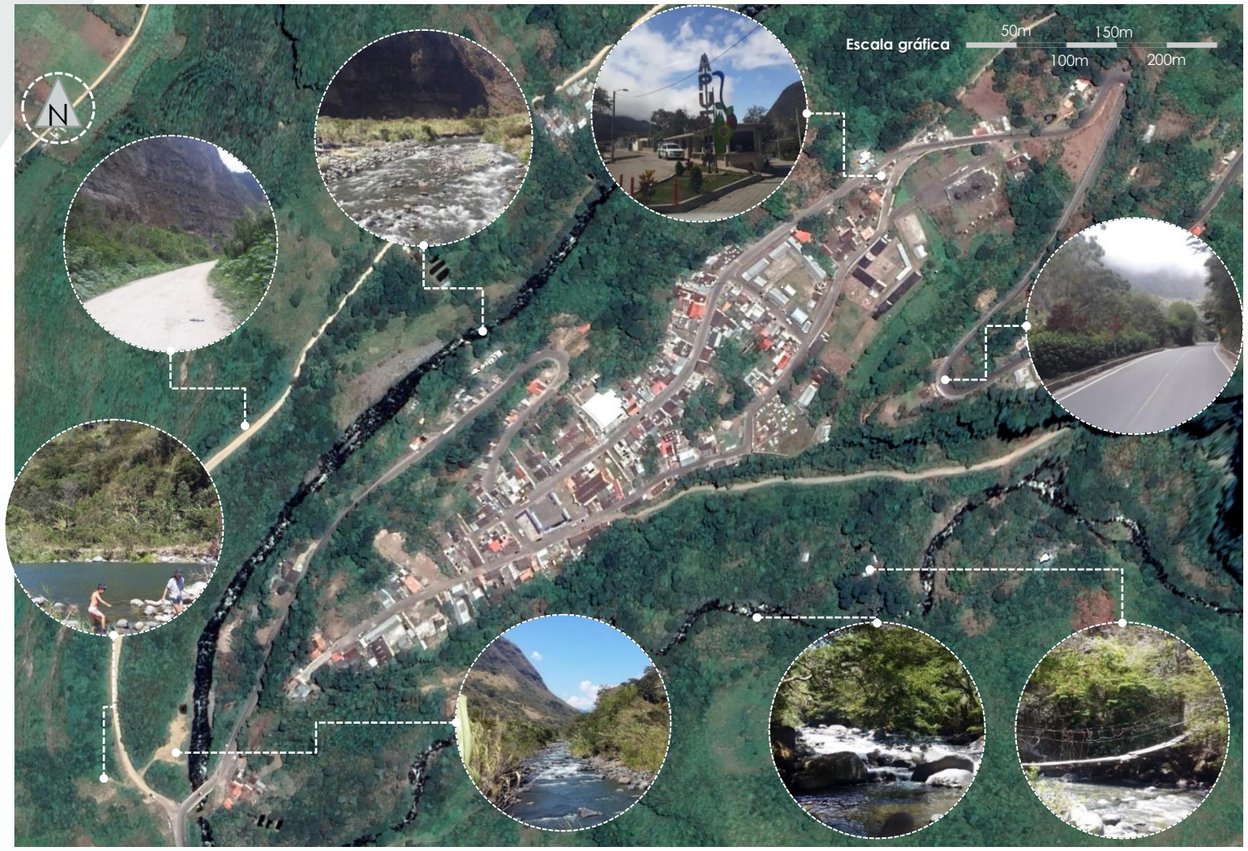


Figura 172: Estado actual de espacios naturales dentro de la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map,

Principios generales

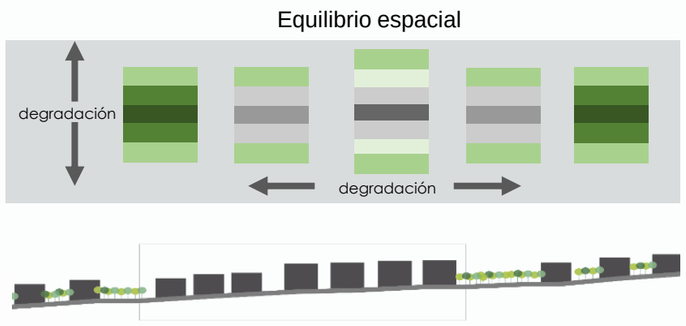
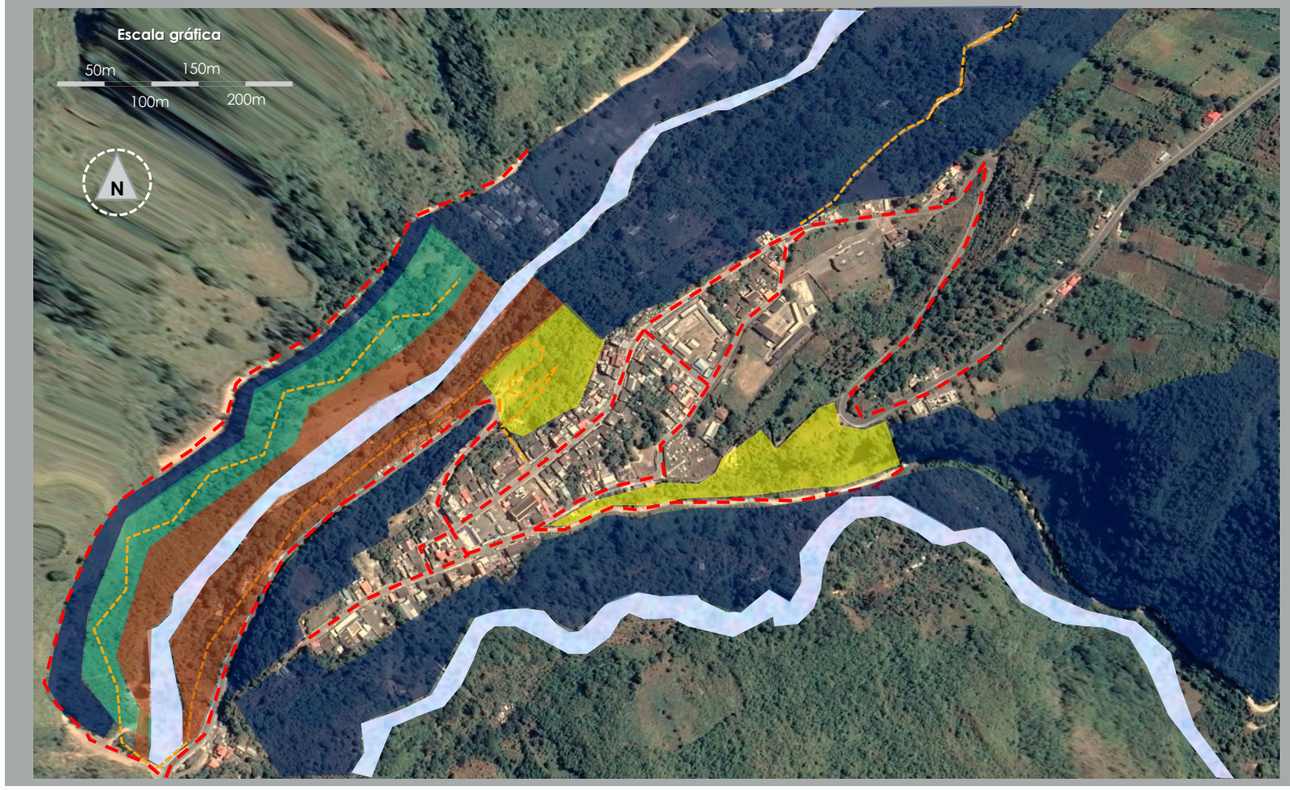




Figura 173: Principios generales de intervención paisajística
Fuente: Elaboración propia basado

Propuesta arquitectónica paisajista

- **Descripción macro de la propuesta de paisaje**



Intervención

- Intervención en el paisaje natural de la montaña como lienzo natural para resaltar el paisaje y que forme parte del atractivo eco-turístico
- Generar una zona de amortiguamiento arborizada que permita la protección de su ecosistema natural y controle la expansión de la parroquia fuera del área natural.
- Generar vegetación natural que sea parte de la recreación activa y pasiva del la zona eco-turística
- Franja de protección de la zona eco- turística del rio Apuela
- Río Apuela
- Crear senderos naturales que vincule el área natural con el área construida es decir desde la parroquia hasta la zona eco-turística
- Mejoramiento visual de las vías internas implementando vegetación

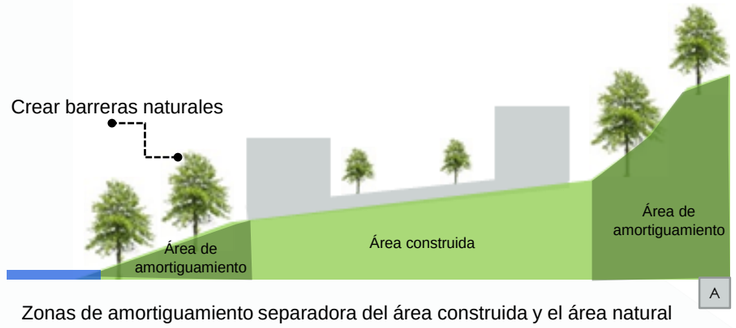
Figura 174: Propuesta paisajista dentro de la parroquia de Apuela
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map,

Descripción	Beneficio:
La propuesta de paisaje proporcionará diferentes cualidades espaciales que nos permitirá el aprovechamiento del área natural como artificial, se utilizará una variedad de vegetación con características únicas para cada espacio, el cual permitirá brindar una función específica en el área de intervención. Se protegerá los espacios naturales ya existentes y se intervendrá los espacios que han sido modificados con el objetivo de no dañar más su área natural, dentro de la cabecera parroquial se intervendrá las vías y espacios públicos de manera que embellezca la visual natural y también puedan servir como elementos naturales de direccionamiento de recorrido hacia los puntos más relevantes. Se proporcionará caminería y espacios de permanencia en el cual pueda admirarse y contemplar la naturaleza, también servirá para conectar espacios artificiales y naturales.	• Será parte del atractivo turístico de la cabecera parroquial de Apuela. • Se protegerá los elementos naturales. • Se podrá contemplar el espacio natural que rodea la cabecera parroquial de Apuela. • Ayudará a bajar el déficit de espacios públicos que posee la parroquia. • Ayudará a la integración social con lo natural. • Existirá espacios permeables directos con la naturaleza. • La intervención podrá mimetizarse con el contexto natural. • Se intervendrá el terreno de manera cuidadosa que no genere contaminación ambiental. • Su vegetación además de embellecer los espacios podrán tener una función el cual permite la interacción con el visitantes. • Corredores y conectividad. • Estética ecológica. • Cortinas rompe viento para el control de olores y barreras visuales • Equilibrio espacial entro lo natural y lo construido.

Propuesta arquitectónica paisajista

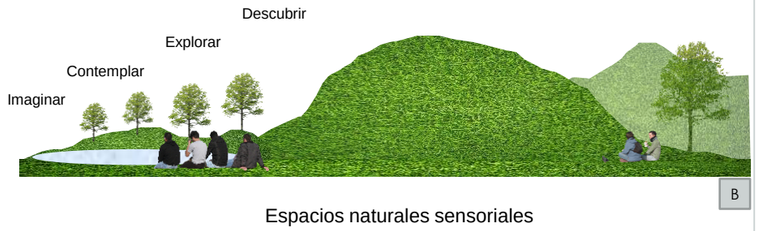
- **Uso de elementos naturales**

Cualidades espaciales por medio de elementos naturales



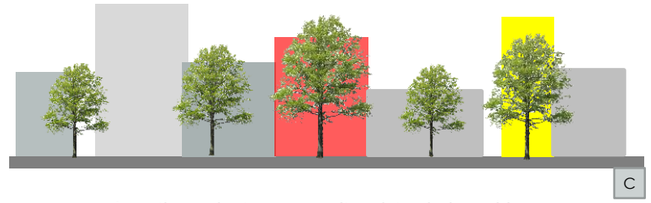
Zonas de amortiguamiento separadora del área construida y el área natural

Mediante la intervención paisajista se busca restaurar la conectividad natural con la ciudad ubicando zonas de amortiguamiento arborizadas en su periferia con el objetivo de proteger los elementos hídricos próximos y estableciendo y controlando el crecimiento espacial de la parroquia fuera de estos zonas ecológicas, de esta manera también se reducirá los riesgos naturales por la erosión de la tierra, como un elemento divisor de los espacios estableciendo áreas especificas para el uso de actividades recreativas.



Espacios naturales sensoriales

Parte del diseño paisajístico es establecer zonas naturales permeables a la zona de protección ecológica en donde puedan tener la oportunidad de conocer e interactuar con la naturaleza, el visitante podrá contemplar, explorar, imaginar y redescubrir estos espacios de una forma segura y amigable al ambiente, en estos espacios se podrá establecer áreas de recreación activa y pasiva, con una vegetación que aporte a la calidad visual y armónico con su contexto



Amortiguamiento para ocultar vistas indeseables

La vegetación natural también nos permitirá controlar las visuales dentro de la parroquia proporcionando un embellecimiento urbano en sus vías y una vista directa y continua a sus visuales naturales más importantes, su objetivo es lograr un equilibrio espacial entro lo construido y su ambiente natural interrumpiendo visualmente elementos contaminantes.

Ubicación de la zona a intervenir

Zona de intervención

Fuentes hídricas

Parque principal de Apuela







Cualidades espaciales por medio de elementos naturales



Corredores atractivos en aceras

En la propuesta de movilidad podremos intervenir las vías dentro de la cabecera parroquial en donde promoveremos los espacios de circulación peatonal, eliminando las barreras arquitectónicas e introduciendo vegetación que acompañe a las cualidades del espacio, proporcionara sombra dentro del espacio público, ayudara a controlar los niveles de ruido y filtración de la contaminación vehicular que se genere.



Hitos

Implementar dentro de la propuesta paisajista elementos naturales que formen parte de la identidad de la parroquia estableciente hitos urbanos y naturales, esto permitirá un contacto directo con el contexto natural y brindara una imagen urbana equilibrada, permitiendo disfrutar de la naturaleza sin salir de la cabecera parroquial.



Contraste y mimetismo con el ambiente

La intervención paisajista dentro del área de amortiguamiento permitirá mimetizar las zonas intervenidas con el objetivo de poseer una visual continua y creando un paisaje natural limpio, también ayudará a contrastar con espacios que requieran mayor atención como por ejemplo en zonas restringidas y caminería especial, la arborización permitirá establecer los puntos visuales que requerimos en el espacio.

Ubicación de la zona a intervenir

Zona de intervención

Fuentes hídricas

Parque principal de Apuela



Figura 175: A, B, C, D, E y F aplicación de la intervención de paisaje.
Fuente: Elaboración propia basado en, Google Map, 2018





Figura 176: A, B, C, D, E y F ubicación de la intervención de paisaje.
Fuente: Elaboración propia basado en, Google Map, 2018

Tabla 31:
Características de árboles y arbustos a utilizar en la intervención de paisajista
Fuente: Elaboración propia basado en Plan de forestación y reforestación de la provincia de Imbabura, CONGOPE,.

Nombre común	Nombre científico	Característica	Altura máx. (m)	Diámetro de copa	Ubicación	Uso
Cholan	Tecoma stans	Originaria de las zonas tropicales y subtropicales, es una árbol caracterizado por su flor de color amarillo el cual también es de uso medicinal, se adapta a todo tipo de suelo y resiste varios meses de sequia, es recomendable para uso de protección de taludes	7	3m	-Vías internas de la cabecera parroquial - Espacios públicos - Zona eco-turística	- Embellecimiento urbano - Direccionamiento a sitios relevantes de la parroquia
Bambú	Guadua angustifolia	Especie nativa de la zona de Intag, gracias a sus propiedades físicas es utilizado como material de construcción, previene la erosión de la tierra.	20	8-13cm	-Zona eco-turística	-Ornamentación -reforestación
Buganvilla	Bougainvillea glabra Choisy Fam	Conocida como una planta trepadora, su flor puedes encontrar de varios colores, se debe tener control en le crecimiento , es resistente a la sequia	12	Modificable a la necesidad	-Plaza cultural Apuela -Zona eco-turística	-Embellecimiento urbano -Enredaderas para elementos de sombra
Capuchina	Tropaeolum majus	Una planta muy fácil de cultivar, resistente a condiciones naturales y crecimiento rápido, no necesita demasiado mantenimiento , produce flores rojas y amarillas	2	Modificable a la necesidad	-fachadas de vivienda -Vías -Zona eco-turística	-Ornamentación en fachadas de viviendas -Embellecimiento urbano
Yuca pie de elefante	Yucca elephantipes	Se desarrolla en climas cálidos, muy resistente a los ambientes secos, su uso es ornamental y no es necesario darle mucho mantenimiento	8	5	-Plaza cultural Apuela -Zona eco-turística	-Ornamentación
Bombon	Erythrina poeppigeana	Árbol de gran taño sus hojas son de color rojizo, puede desarrollarse en suelo pobre y es muy usado para reforestaciones	35	14	-Zona eco-turística	-Ornamentación Recuperación hidrológica -Control de la erosión y disminución de sedimentos -Protección de ecosistemas acuáticos y terrestres
Mandarino	*Cinchona officinalis*	Puede adaptarse a varias condiciones climáticas, su fruto es considerado representativo en el valle de Intag, su árbol es muy resistente	4	3	-Plaza cultural Apuela -Zona eco-turística	-Ornamentación -Comestible

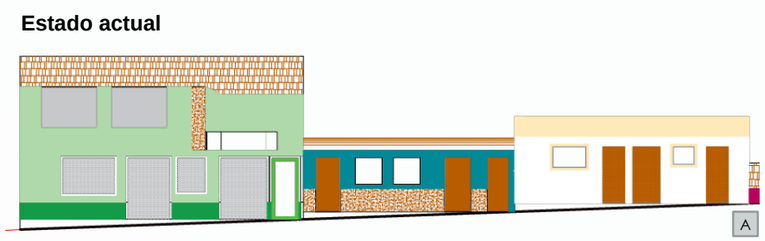
5.3.2.2. Intervención urbana

- ***Fachadas***

Dentro de los lineamientos para la intervención urbana se establece el embellecimiento de sus fachadas existentes dentro de la cabecera parroquial, con el fin de lograr una morfología de construcción que permita una continuidad visual y resaltar sus elementos naturales, a continuación se describirá cada estrategia de diseño.

Colores: se establecerá tonalidades grises en sus fachadas de está manera podrán contrastar con los elementos naturales que se dispondrán en la acera, se podrá conseguir una visual continua a través de sus colores y acabados.

Estado actual



Colores en fachadas



Propuesta

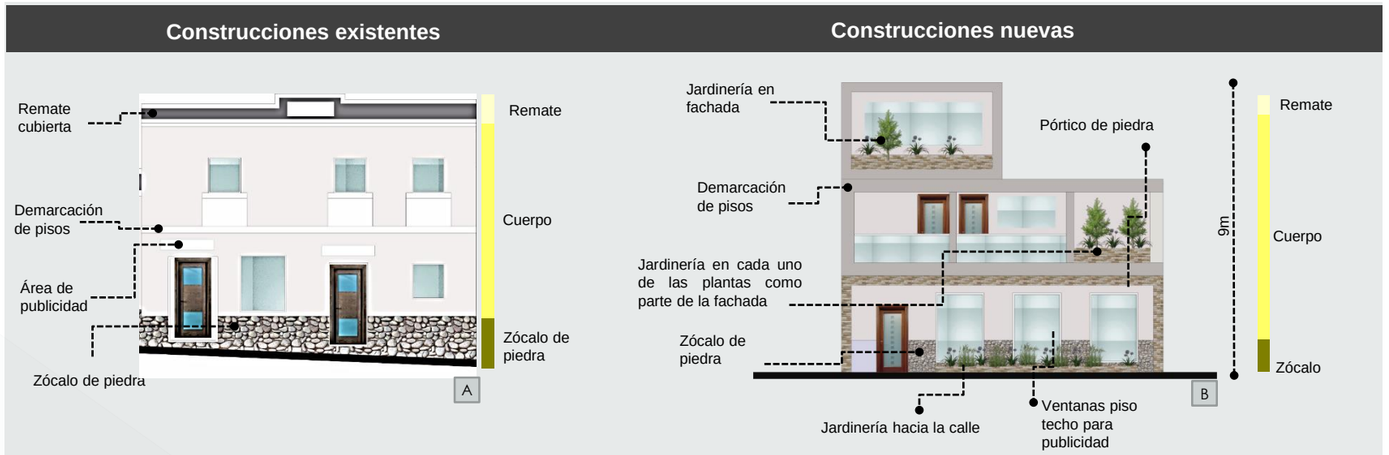


Colores en fachadas



Figura 177: A y B Propuesta de colores en fachadas
Fuente: Elaboración propia

Lineamientos de diseño: El máximo de pisos que podrán construir será de tres con una altura máxima de 9m. Así se protegerá la visual natural que rodea la cabecera parroquial sin ningún tipo de obstáculo.





Se dispondrá del uso de vegetación expuestas en fachadas para construcciones nuevas, de acuerdo a la intervención paisajista y el tipo de vegetación que se aplicará.

Figura 178: A, B y C Lineamientos de diseño en fachadas
Fuente: Elaboración propia

Se establecerá en toda la cabecera parroquial un uso de suelo residencial comercial, con la finalidad de reactivar el sector comercial a través del desarrollo de la actividad turística, para ello se controlará la normativa de publicidad que se regularizara para todos los locales comerciales con el objetivo de ofertar su publicidad equitativamente y no provoque contaminación visual ni desorden urbano.

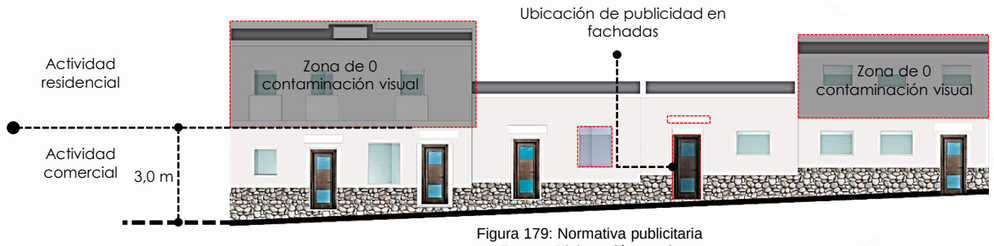


Figura 179: Normativa publicitaria
Fuente: Elaboración propia

- ***Intervención en vías***

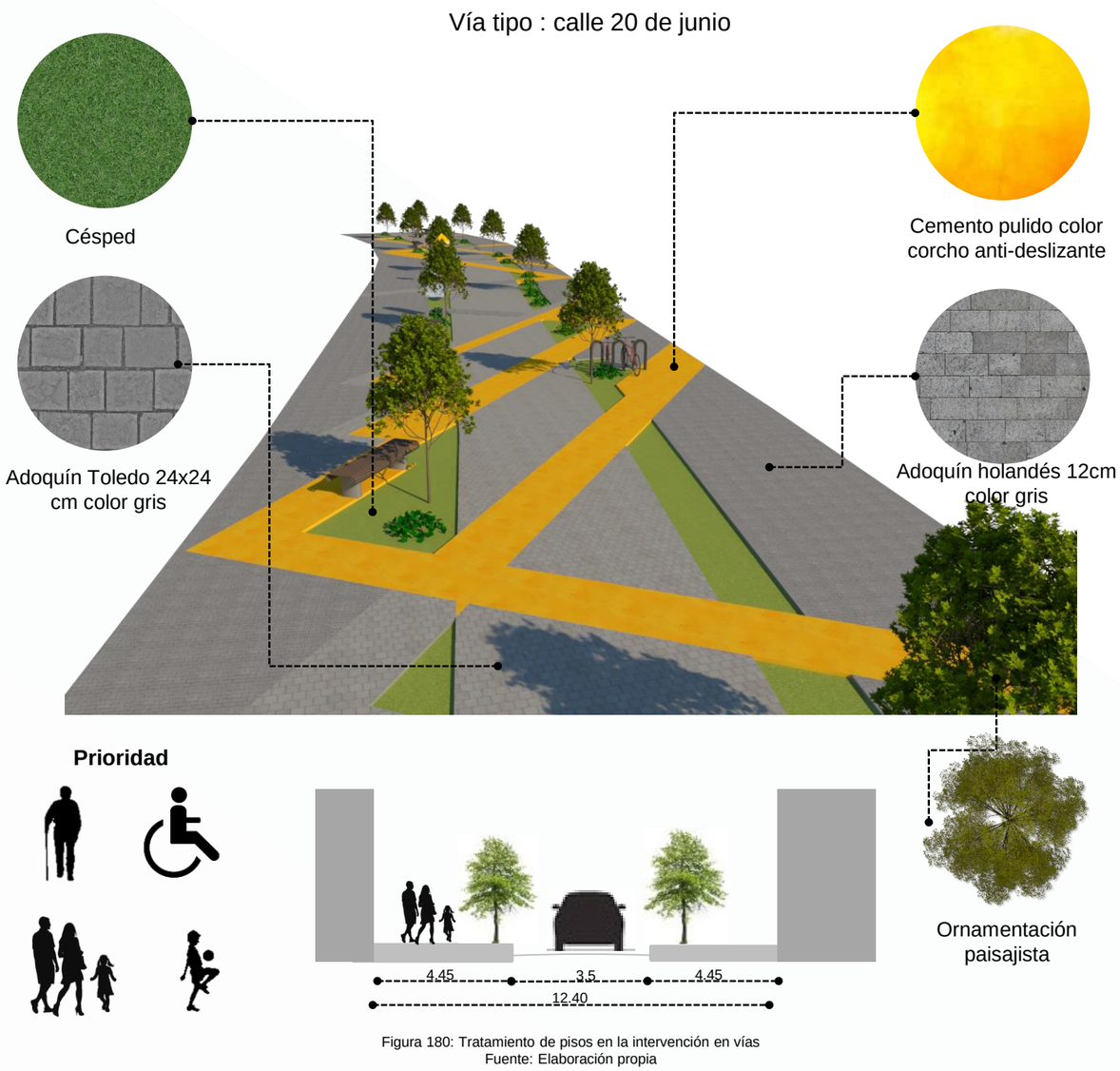


Figura 180: Tratamiento de pisos en la intervención en vías
Fuente: Elaboración propia

El diseño de la vías estará determinado de acuerdo a las prioridades funcionales del peatón seguido del vehículo, el diseño del tratamiento de piso se acogerá a la propuesta de paisaje urbano y su intervención conceptual, es decir se respetará y se incluirá la vegetación urbana dentro de las aceras y la aplicación del uso de color y textura mediante el concepto de una vía que permita que el color sea el que lleve el direccionamiento a las zonas más relevantes de la parroquia.

Se restructurará el uso de las vías internas de la cabera parroquial por medio de un re direccionamiento, esto permitirá un orden vial y un uso de circulación exclusivo para peatones y vehículos, permitiendo una movilidad segura sin causar transito vehicular y mucho menos peligro para el peatón, el uso restringido de estacionamientos permitirá el ensanchamiento de las aceras el cual estará intervenido por medio de un tratamiento de pisos que aportara al embellecimiento y orden urbano, se creara áreas de estacionamiento exclusivas.

Se creara vías de un solo sentido con el fin de priorizará al peatón por medio de un espacio de circulación amplio y seguro, eliminado barreras arquitectónicas que dificulten la movilidad peatonal, el diseño de vías se establecerá por toda la cabecera parroquial utilizando las texturas indicadas que pueden variar de acuerdo a la cromática y uso del espacio.

- ***Mobiliario urbano***

El uso del espacio urbano se complementará con un mobiliario que permita el mejoramiento del uso de cada área establecida, incorporando basureros, luminaria, bancas, elementos de sombra, etc.

De acuerdo a la problemática es importante incorporar estos mobiliarios urbanos ya que están provocando varios conflictos internos en la cabecera parroquial, estos mobiliarios deben ir instaladas en cada espacio que requiera una necesidad especifica.

El mobiliario debe responder a las condiciones naturales, sociales y físicas y su durabilidad a ellas, debe estar diseñado de tal manera que permita adaptarse a su entorno natural sin provocar cualquier tipo de contaminación, su diseño se integrara a las condiciones conceptuales del proyecto implementado materiales conocidos y que pueda facilitar su mantenimiento o remplazo.

5.3.2.3. Intervención arquitectónica

El establecer características formales y estructurales de acuerdo a las formas orgánicas que brinda la naturaleza es parte conceptual de la intervención arquitectónica, utilizando criterios y composiciones de formas geométricas ya establecidas nos permite crear una morfología arquitectónica compatible con su contexto ecológico, convirtiéndose en parte de la naturaleza y no como un elemento invasor o independiente a ella, las características de los elementos naturales son diversas, únicas y complejas, el objetivo de introducir este tipo de arquitectura es tratar de involucrar aspectos naturales a una composición arquitectónica.

Entre los muchos lineamientos de diseño y composición que nos brinda naturaleza para la aplicación de la intervención arquitectónica empleamos el paraboloide hiperbólico un elemento muy característico en las hojas de plantas y arboles, esta figura geométrica además de poseer una forma única nos permite establecer la estructura del elemento mediante las superficies regladas, composiciones que ya han utilizado algos de los proyectos arquitectónicos más emblemáticos del mundo.

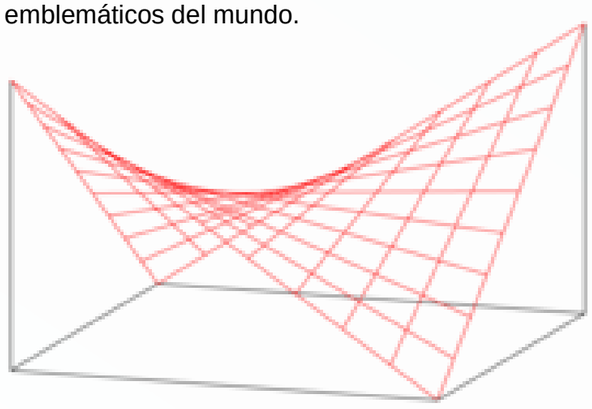


Figura 181: Superficies Regladas en un paraboloide hiperbólico
Fuente linkográfica: https://www.elcomercio.com/tendencias/cientificos-tamano-hojas-plantas-clima.html

"La naturaleza y la matemática se unen para crear y fortalecer vínculos infinitos de sabiduría. Y es que en la naturaleza de seguro encontraremos muchos elementos que se adoptaran a la forma del paraboloide hiperbólico, siempre buscando tener la forma geométrica que mejor se adapte a las esfuerzos de tensión y compresión a los que muchas veces somos sometidos en condiciones normales" (Balzan, 2018)

Otro de los lineamientos de diseño que nos proporciona la naturaleza es el fractal un objeto geométrico cuya estructura básica, fragmentada o aparentemente irregular, se repite a diferentes escalas. El término fue propuesto por el matemático Benoît Mandelbrot en 1975 y deriva del latín fractus, que significa quebrado o fracturado*".*

Su composición geométrica es creada por elementos natrales, representa un elemento muy integro en la estructura formal y se lo encuentra casi en todas partes, su aplicación en el proyecto vendrá conceptualmente desde su análisis formal el cual dispondrá de lineamientos de diseño de acuerdo a la fractalidad, también su uso dispone de un elemento de la naturaleza el cual permite la utilización para este proyecto.

Está composición geométrica natural nos permite diseñar con los diferentes ambientes naturales que poseemos permitiendo jugar con las escalas, las formas irregulares y una conexión formal con su contexto ecológico.



Grietas en el suelo



Hoja



Copos de nieve



Rayos



Nubes

Figura 182: El fractal en la naturaleza
Fuente linkográfica: https://es.gizmodo.com/diez-bellisimos-ejemplos-de-fractales-en-la-naturaleza-1677114869

Las formas de la naturaleza son parte de la extracción geométrica de las composiciones de intervención arquitectónicas para el proyecto, con una innovación en procedimientos constructivos, materiales tradicionales de la naturaleza y un diseño que permitirá formar parte de la nueva morfología urbana de la parroquia adquiriendo identidad en su arquitectura, embelleciendo y reconectando sus cualidades naturales, recuperando las tradiciones culturales y recreativas en un ambiente permeable natural y a su vez genera un crecimiento social, que formará parte de los atractivos eco-turísticos de la cabecera parroquial.

5.3.3) Requerimientos programáticos

5.3.3.1. Diagrama funcional general

El proyecto está conformado por una intervención a nivel paisajístico arquitectónico dentro de la cabecera parroquial de Apuela, en donde se diseñara espacios de conexión que permita la vinculación de la parroquia con su área natural, las vías de intervención conectará los puntos más relevantes como es la plaza cultural y la zona eco-turística, también se dispondrá de una equipamiento de administración e información turística ubicado en la riberas del río Apuela y será parte del complejo recreacional ecológico donde se dispondrán espacios de recreación activa y pasiva.

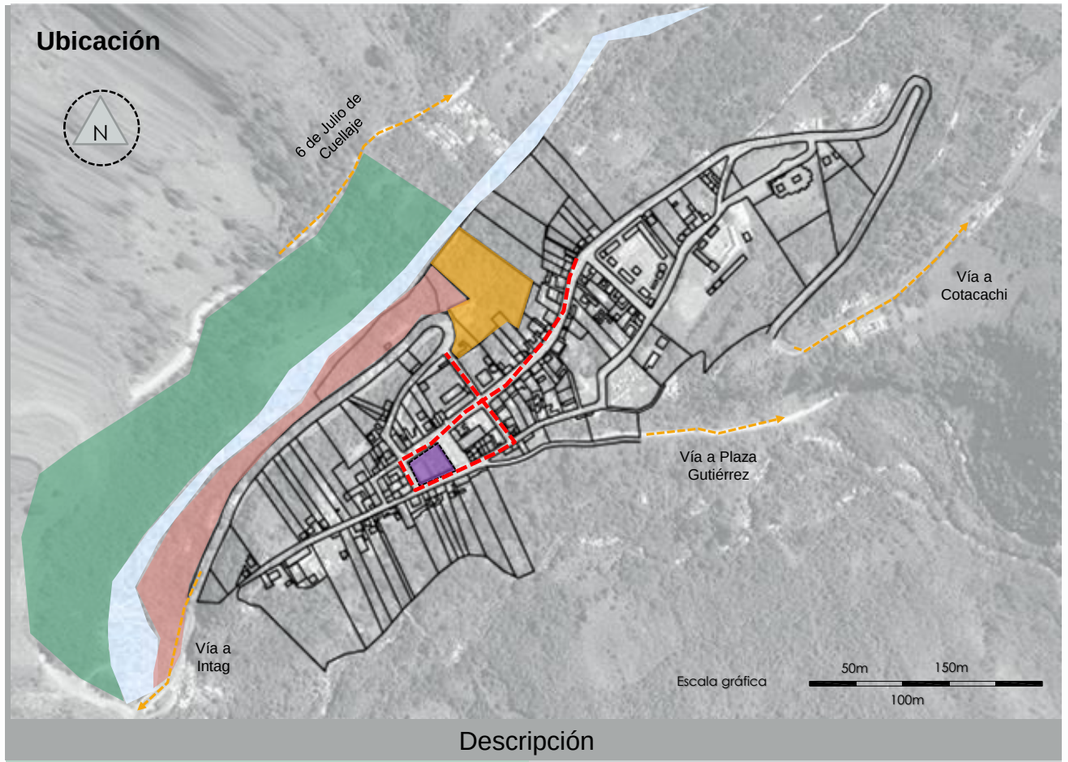


Figura 183: Ubicación de los espacios generales de intervención
Fuente: Elaboración propia

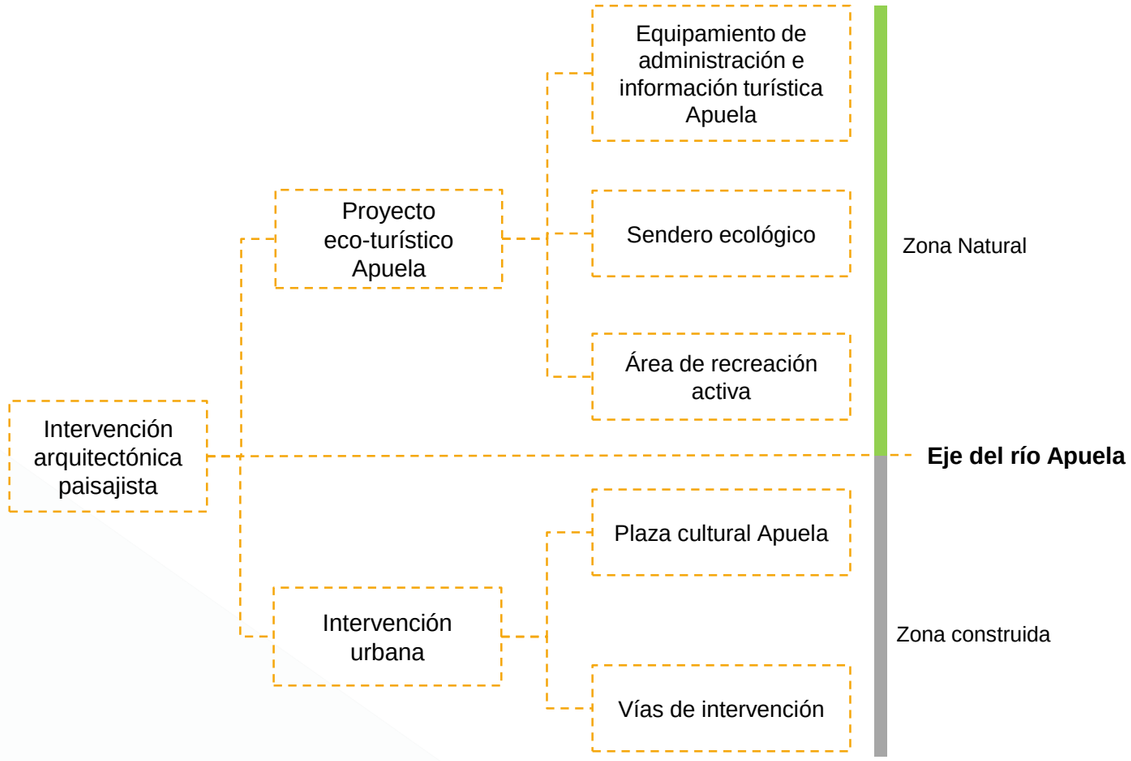


Figura 184: Diagrama de espacios de intervención
Fuente: Elaboración propia

El proyecto está dividido en dos partes principales, la zona eco-turística el cual estará ubicado en las riberas del río Apuela y la intervención urbana que está conformado por el diseño de las vías internas y la plaza cultural Apuela, por medio de está intervención repotenciaremos y vincularemos los espacios naturales cercanos la parroquia, proporcionando espacios de recreación que formen parte del atractivo turístico que ofrece la cabera parroquia incluyendo un área de gestión e información turística para el buen desarrollo de todas las actividades que realizan en la zona de Intag.

Tabla 32:
Zonas de intervención
Fuente: Elaboración propia

Lugar de intervención	Zonas	Sub zonas
Riveras del río Apuela	Zona eco-turístico Apuela	Equipamiento de administración e información turística Apuela
		Sendero ecológico
		Área de recreación activa
Cabecera parroquia de Apuela	Urbana	Plaza cultural Apuela
		Vías de intervención

Los espacios de intervención establecidas serán:

- Las riberas del río Apuela en donde estará ubicado la zona eco-turística conformado por las sub zonas: Equipamiento de administración e información turística Apuela, sendero ecológico y área de recreación activa
- Zona urbana conformado por las sub zonas: Vías de intervención, plaza cultural Apuela.

Permitiendo formar un recorrido a nivel urbano y natural dentro de la cabecera parroquial.

- **Diagrama funcional general**

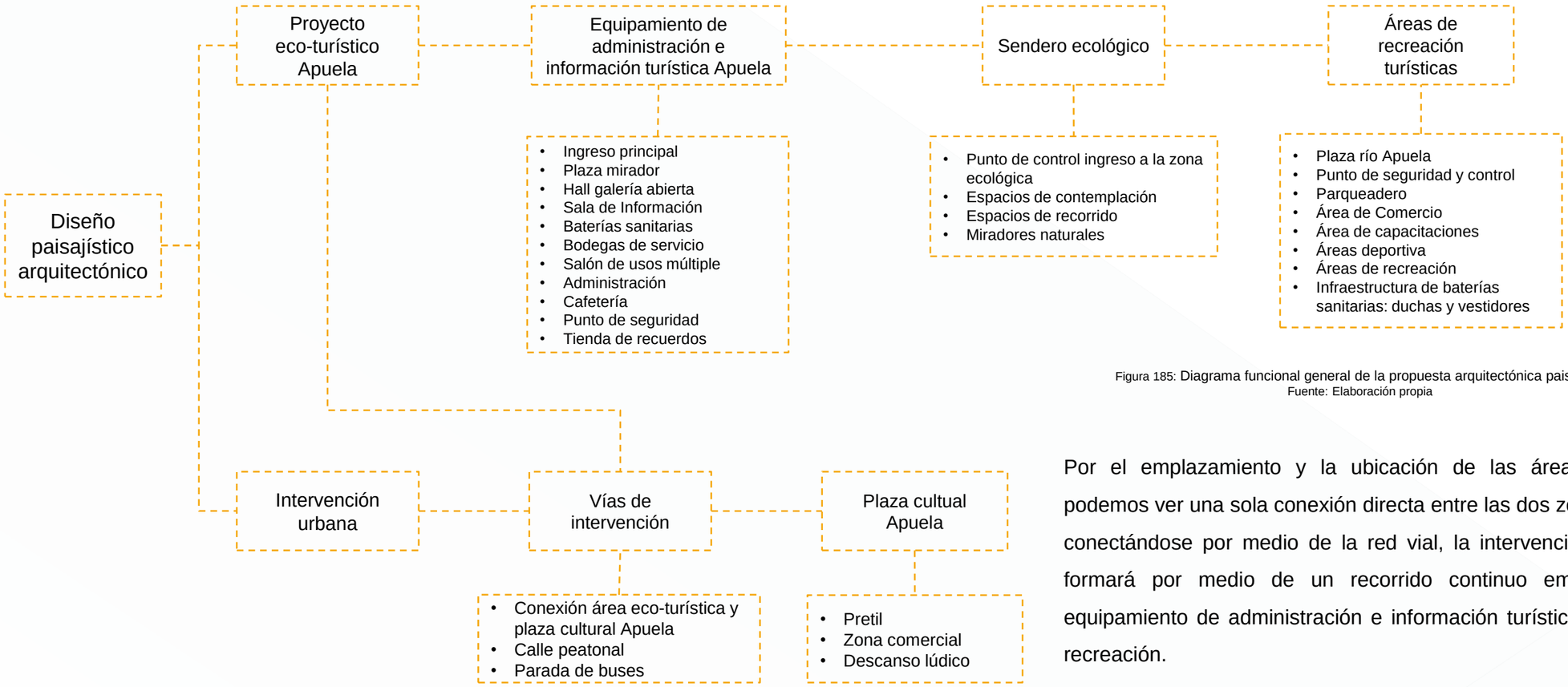


Figura 185: Diagrama funcional general de la propuesta arquitectónica paisajista
Fuente: Elaboración propia

Por el emplazamiento y la ubicación de las áreas de intervención podemos ver una sola conexión directa entre las dos zonas mencionadas, conectándose por medio de la red vial, la intervención eco-turística se formará por medio de un recorrido continuo empezando des del equipamiento de administración e información turística hasta el área de recreación.

5.3.3.2. Diagrama funcional por zonas

- ***Zona urbana***

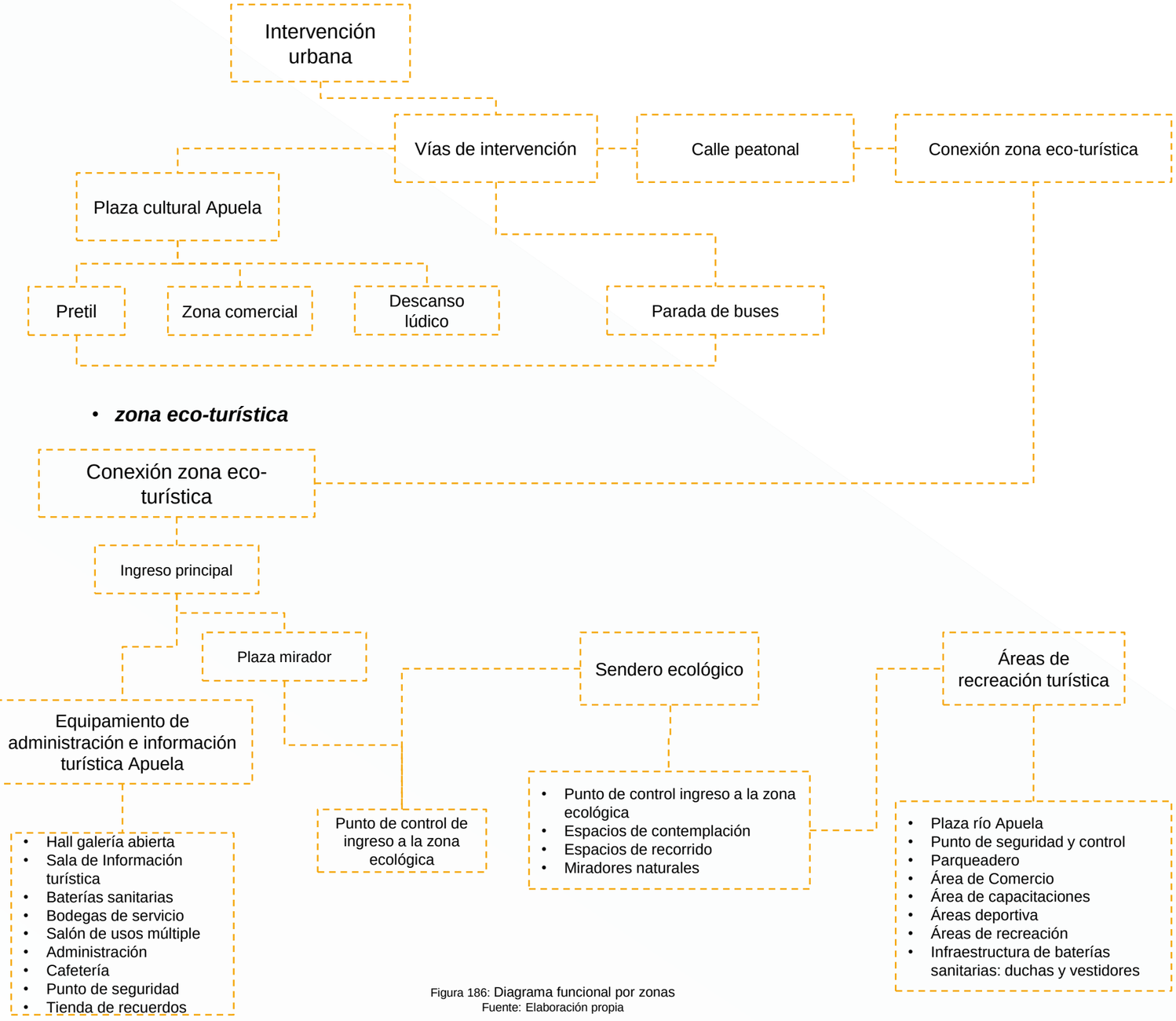
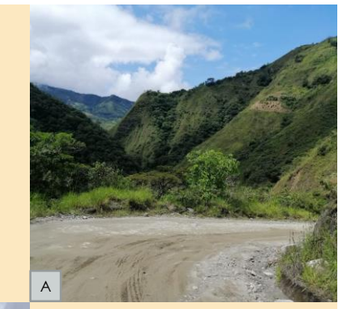


Figura 186: Diagrama funcional por zonas
Fuente: Elaboración propia

- ***zona eco-turística***









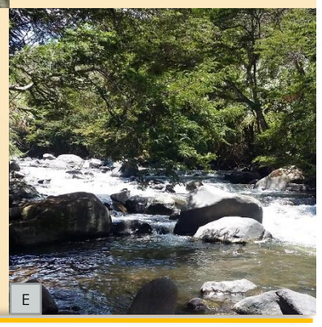


Figura 187: Paisajes naturales
Fuente: Elaboración propia

5.3.3.3. Diagrama funcional zona eco- turística

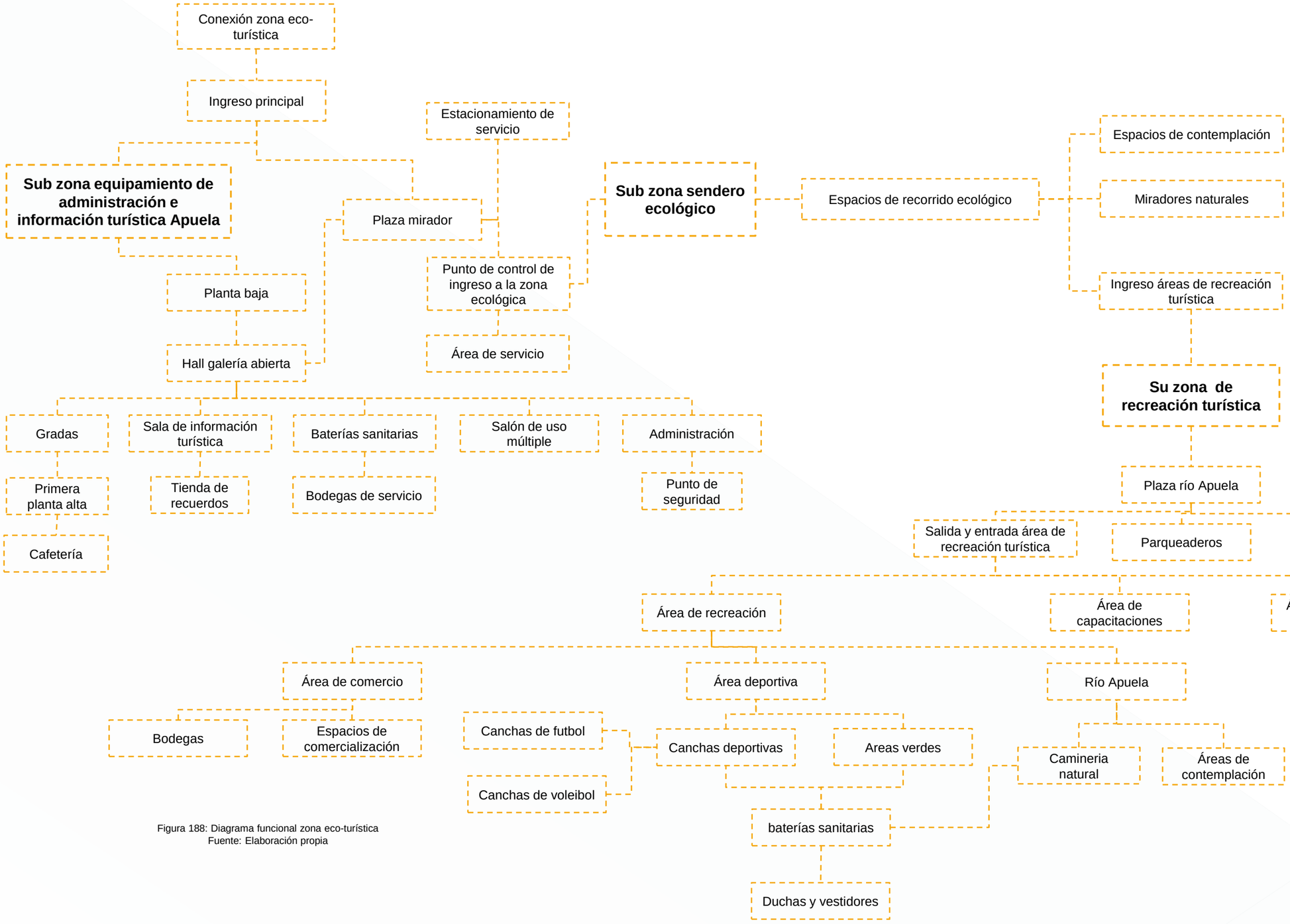


Figura 188: Diagrama funcional zona eco-turística
Fuente: Elaboración propia

5.3.3.4. Propuesta de funcional de espacios

- ***Vías***

Tabla 33:
Características de las vías de intervención A, B y C
Fuente: Elaboración propia basado en Registro oficial ordenanzas Metropolitanas 2008

Calle 20 de Junio	Características	Actual	Propuesta A
	Dimensión de la vía aprox.	10.75m	10.75m
	Dimensión de vía vehicular	8.00m	4.00m
	Estacionamientos	80	16
	Parada de buses	Ninguna	ninguna
	Radio de giro en intersecciones	1.80m	3m
	Sentido de vías	Doble	Un solo sentido
	Vegetación	Ninguna	Existente en veredas

La calle 20 de Junio es la vía principal dentro de la cabecera parroquial, todas las construcciones se encuentran a línea de fabrica por lo tanto se mantiene las dimensiones establecidas, su diseño comprenderá la ampliación de las aceras proponiendo la eliminación del 80% de estacionamientos y de un solo sentido vehicular, de está manera se aprovechara las dimensiones incorporando vegetación y continuidad peatonal eliminando barreras arquitectónicas y ajustando a las dimensiones adecuadas para cada uso.

Calle García Moreno	Características	Actual	Propuesta B
	Dimensión de la vía aprox.	11.10	11.10
	Dimensión de vía vehicular	6.0	7.00
	Estacionamientos	40	8
	Parada de buses	ninguna	1
	Radio de giro en intersecciones	1.40	3.0
	Sentido de vías	Doble	Doble
	Vegetación	Ninguna	Existente en veredas

La calle García Moreno es la segunda vía más importante de la cabecera parroquial, todas las construcciones se mantiene a línea de fabrica por lo tanto se mantiene las dimensiones establecidas, su diseño comprenderá una circulación de doble sentido como una vía de desfogue para la salida y entrada rápida de vehículos, se establecerá una parada de buses adecuada para el trasporte público, se eliminara en un 80% el uso del estacionamientos permitiendo el ensanchamiento de las vías peatonales incorporando vegetación y paisaje urbano.

Calle Hugo Vega	Características	Actual	Propuesta C
	Dimensión de la vía aprox.	8.0	8.0
	Dimensión de vía vehicular	6.40	4.0
	Estacionamientos	8	0
	Parada de buses	ninguna	ninguna
	Radio de giro	1.40	3.0
	Sentido de vías	Doble	Un sentido y vía peatonal
	Vegetación	Ninguna	Existente en veredas

La vía Hugo Vega esta conformado por dos tramos la vía peatonal e ingreso a la zona eco-turística y la vía de uso vehicular y peatonal, se mantiene las medias de la vía modificando la aplicación de la acera para la incorporación de vegetación y mobiliario urbano, se establecerá como una vía de un solo sentido vehicular, y se restringe el uso de los estacionamientos



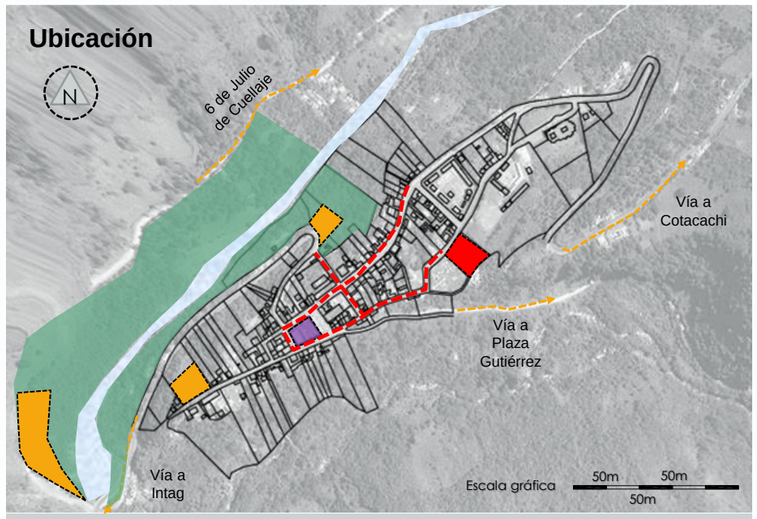




Figura 189: A, B y C Vías de intervención
Fuente: Elaboración propia

- ***Estacionamientos***

Se dispondrá de dos áreas de estacionamiento dentro de la cabecera parroquial el cual uno de ellos funciona actualmente para ese uso, se incorporará puntos de estacionamientos en lugares apropiados para cubrir su necesidad, cabe recalcar que se restringirá el uso de parqueaderos en las vías públicas de modo que movilidad peatonal será la mayor prioridad en la parroquia.



Descripción

Proyecto eco-turístico Apuela

Estacionamientos 1 para vehículos livianos y pesados

Estacionamiento 2 para vehículos livianos

Vías de restricción para estacionamiento

Plaza cultural Apuela

Figura 190: Ubicación de estacionamientos
Fuente: Elaboración propia

Tabla 34:
Número de estacionamientos necesarios
Fuente: Elaboración propia basada en registro oficial ordenanzas Metropolitanas 2008

Lugar de intervención	Zonas	Sub zonas	Número de estacionamientos necesarios
Riveras del río Apuela	Zona eco-turístico Apuela	Equipamiento de administración e información turística Apuela	50
		Sendero ecológico	15
		Área de recreación activa	110
Cabecera parroquia de Apuela	Urbana	Plaza cultural Apuela	5
		Vías de intervención	60
Total			**240**

Requerimientos mínimo de estacionamientos para vehículos livianos por uso:

- Para usos de vivienda: 1 estacionamiento por vivienda AU y un estacionamiento de visita cada 8 viviendas
- Para uso comercial : 1 estacionamiento cada 50m2 AU
- Oficinas de administración pública de carácter zonal: 1 cada 30m2 AU
- Parques infantiles, barrial, sectorial, zonal: 1 cada 500m2 de terreno

Los estacionamientos para vehículos pesados estará ubicado en el área norte de la parroquia para evitar conflictos de tránsito y tener un espacios adecuado para su funcionamiento, limitando el uso excesivo de los vehículos dentro de la cabera parroquial podremos establecer una movilidad peatonal segura, que obligue al turista visitar y conocer sus bellezas naturales incorporando espacios de recreación y conexión social.

Tabla 35:
Cobertura de estacionamientos
Fuente: Elaboración propia

Lugar de estacionamientos permitidos	Número de estacionamientos
Vías internas	24
Estacionamiento urbano 1	100
Estacionamiento urbano 2	120
Estacionamiento de servicio Equipamiento de administración e información turística	4
Estacionamiento área de recreación activa	27
Total de cobertura de estacionamientos	275
Estacionamientos requeridos	240
Total	+35

- ***Equipamientos***

De acuerdo a la tabla 33 realizaremos un análisis de requerimientos espaciales y funcionales de equipamientos urbanos para la aplicación en el territorio de acuerdo las especificaciones del registro oficial metropolitano de Quito 2008, esto permitirá establecer parámetros de diseño que debe poseer el equipamiento para su funcionamiento adecuado.

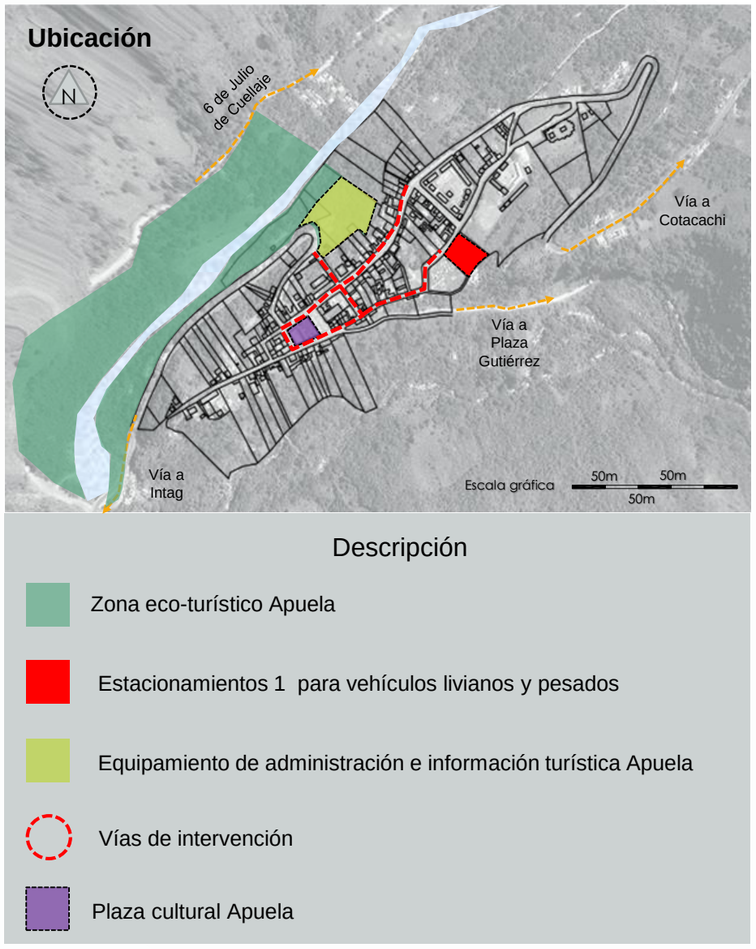


Figura 191: Ubicación de equipamientos
Fuente: Elaboración propia

Tabla 36:
Requerimientos espaciales para equipamiento urbano
Fuente: Elaboración propia basado en registro oficial ordenanzas Metropolitanas 2008

Categoría	Tipología	Establecimiento	Radio de influencia (m)	Lote mínimo	Población base habitantes (m2)	Propuesta de diseño
Recreativo y deporte	Barrial	Plaza cultural Apuela	400	300	1.000	Con un predio de 1887,07 m2, se realizara una rehabilitación del parque Apuela cumpliendo con las necesidades actuales que posee, su cobertura será para la cabecera parroquial de Apuela
	Sectorial	Zona eco-turístico Apuela	1000	5000	5.000	Dentro de una predio de 62960.40 m2 se ubicara el área de recreación activa y pasiva Apuela, su diseño se ajustara al medio natural creando espacios permeables para el uso de actividades eco–turísticas dentro de un entorno natural
Transporte	Sectorial	Estacionamientos 1 para vehículos livianos y pesados	3000	300	10.000	Dentro de un predio de 2258,13 m2 se comprenderá el diseño de una punto de estacionamientos para vehículos livianos y pesados, con el objetivo de brindar un espacio adecuado para el desarrollo de está actividad y no provoque transito o desorden urbano dentro de la cabera parroquial.
Administración	Sectorial	Equipamiento de administración e información turística Apuela	-	300	10.000	Dentro de un área de 7786.25 m2 se ubicara el equipamiento de administración turística Apuela, el diseño estará acompañado de una intervención paisajista que se ajuste al contexto natural de la zona, este equipamiento funcionara como punto de administración y gestión eco- turísticas de todas las actividades desarrolladas en el valle de Intag.

5.3.4) Zonificación general



Descripción

- Plaza cultural Apuela.
- Parada de trasporte publico
- Plaza mirador
- Equipamiento de administración e información turística Apuela
- Punto de control ingreso a la zona eco-turística
- Zona ecológica
- Plaza rio Apuela
- Estacionamientos
- Área de recreación activa y pasiva .
- Áreas deportivas .
- Puntos de comercio
- Áreas de capacitación
- Vías de intervención
- Ingreso vehículos de servicios
- A — Puntos de ingreso y salida
- Puente vehicular

Figura 192: Zonificación general
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map

5.3.5) Descripción general de las áreas de intervención

5.3.5.1) Implantación general



Descripción	
1	Plaza cultural Apuela
2	Calle peatonal Hugo Vega Ingreso principal a la zona ecoturística
3	Plaza mirador
4	Equipamiento de administración e información turística Apuela
5	Sendero ecológico
6	Plaza río Apuela
7	Ingreso a la zona de actividad recreativa
8	Mirador Área de capacitaciones
9	Áreas deportivas
10	Áreas de comercio
11	Mirador galería

Figura 193: implantación general ambientada
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map

5.3.5.2. Intervención urbana

- **Vías urbanas : Vía tipo – Calle 20 de junio**

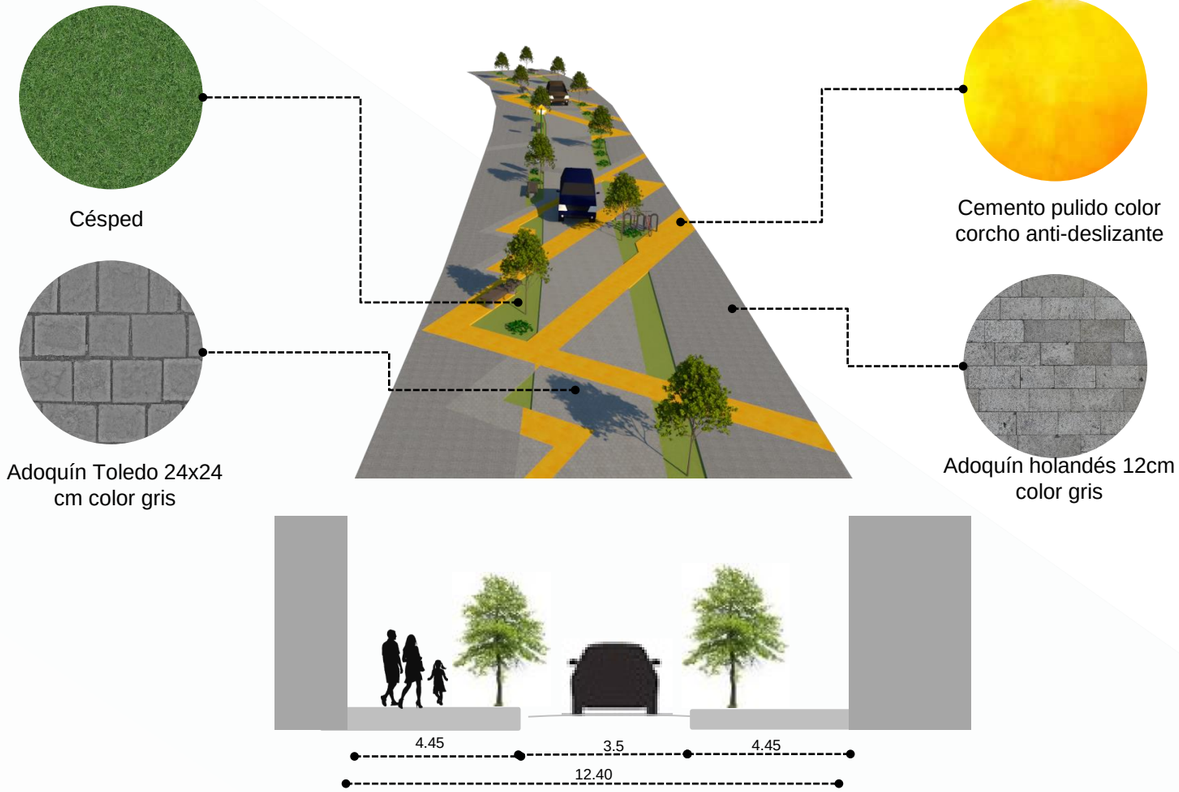


Figura 194: Intervención de vía tipo - calle 20 de Junio
Fuente: Elaboración propia

Estado actual calle 20 de Junio



Propuesta



Figura 195: Vía de intervención antes y después
Fuente: Elaboración propia

Vista 1 : Perspectiva de la vía 20 de Junio



Vista 2 : Perspectiva de la vía 20 de Junio y su conexión a la plaza Apuela



Vista 3 : Perspectiva de la vía 20 de Junio y su conexión a la plaza Apuela



Figura 196: Vista 1,2 y 3 Perspectivas de la intervención en vías dentro de la cabecera parroquial de Apuela
Fuente: Elaboración propia

Propuesta arquitectónica paisajista

- **Plaza cultural Apuela**

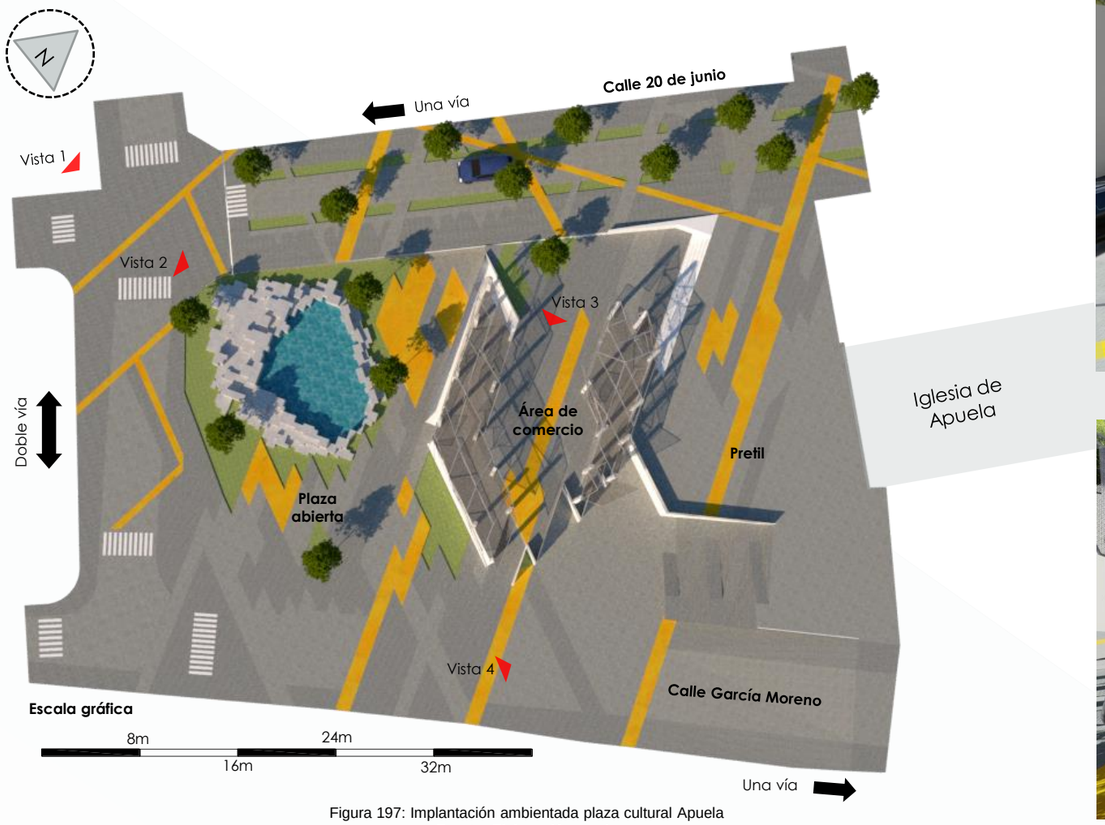


Figura 197: Implantación ambientada plaza cultural Apuela
Fuente: Elaboración propia

Vista 1 : Perspectiva plaza cultural Apuela



Vista 2 : Perspectiva plaza área plaza abierta



Vista 3 : Perspectiva plaza Apuela área de comercio



Vista 4 : Perspectiva plaza Apuela área de comercio y pretil



Figura 198: Vista 1, 2, 3 y 4 Perspectivas plaza cultural Apuela
Fuente: Elaboración propia

Propuesta arquitectónica paisajista

- **Plaza cultural Apuela**

Vista 1: Área de comercio



Vista 2: Perspectiva



Vista 3: Perspectiva



Vista 4: Perspectiva plaza cultural Apuela – vía 20 de junio



Figura 199: Vista 1,2, 3 Y 4 Perspectiva plaza cultural Apuela
Fuente: Elaboración propia

5.3.5.3. Zona eco-turística

- **Plaza mirador**

Ubicado en el ingreso a la zona eco-turística, este espacio está conformado por caminería natural ajustándose a la topografía actual brindando espacios de contemplación por medio de miradores y graderío natural.

Su intervención se basa en crear un espacio permeable a la zona natural la cual se puede apreciar directamente y conectarse con el equipamiento de administración e información turística.

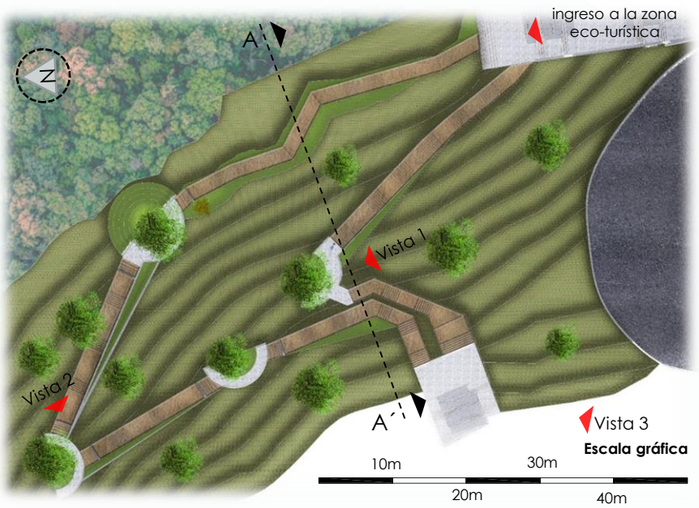


Figura 200: Implantación ambientada ingreso a la plaza mirador
Fuente: Elaboración propia



Figura 201: Corte plaza mirador
Fuente: Elaboración propia

Vista 1: Sendero ecológico



Vista 2: Áreas de miradores



Vista 3: perspectiva plaza mirador – equipamiento eco-turístico



Figura 202: Vista 1,2 y 3 Perspectiva exterior plaza mirador
Fuente: Elaboración propia

- **Equipamiento de administración e información turística Apuela**

El equipamiento de administración e información turística se encuentra ubicado dentro de la plaza mirador, un punto de conexión y continuidad de la zona eco-turística.

El equipamiento funcionara como un punto de encuentro turístico y permitirá la gestión e información de las actividades que se desarrollen en todo el valle de Intag.

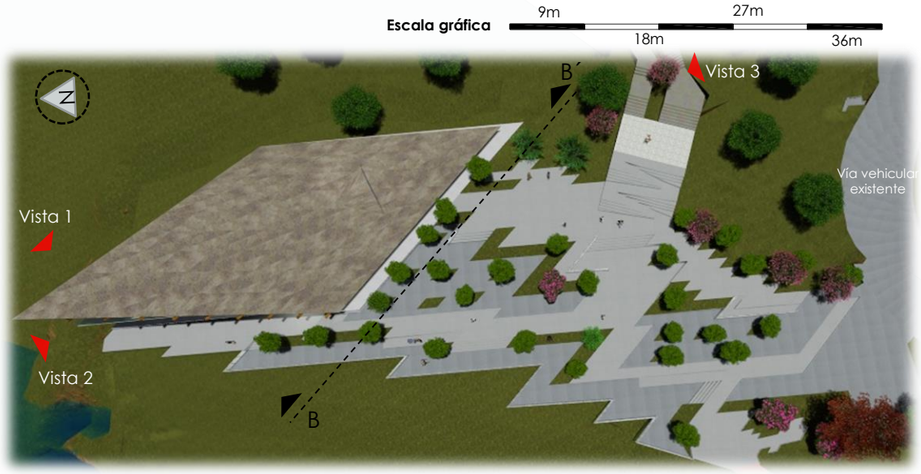


Figura 203: Implantación ambientada plaza mirador y equipamiento de administración e información turística Apuela
Fuente: Elaboración propia

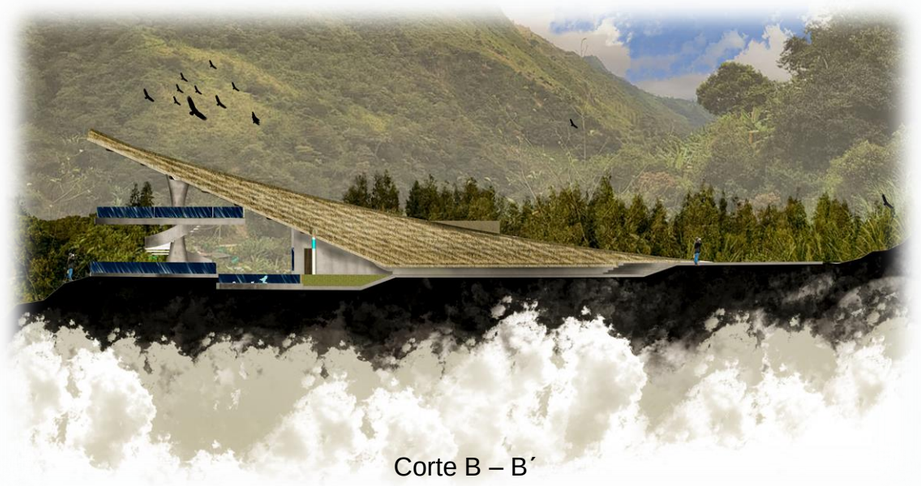


Figura 204: Corte fachada plaza mirador
Fuente: Elaboración propia

Vista 1: perspectiva equipamiento eco-turístico



Vista 2: perspectiva equipamiento – plaza mirador



Vista 3: perspectiva del equipamiento desde la plaza mirador



Figura 205: Vista 1,2 y 3 Perspectiva exterior equipamiento de administración e información turística Apuela
Fuente: Elaboración propia

Conceptualización



Figura 206: Mimetismo arquitectónico a través de la superficies arregladas
Fuente linkográfica: https://www.elcomercio.com/tendencias/cientificos-tamano-hojas-plantas-clima.html

Descomposición geométrica de un elemento natural aplicado en un paraboloide hiperbólico.

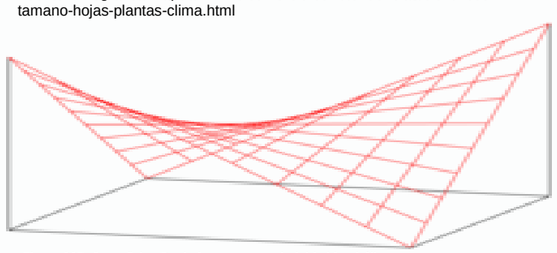


Figura 207: Superficies Regladas en un paraboloide hiperbólico
Fuente linkográfica: https://www.elcomercio.com/tendencias/cientificos-tamano-hojas-plantas-clima.html

Paraboloide hiperbólico, conformado por elementos lineales dentro de una malla irregular.

A

Geometría aplicado a un cubierta de caña guadua apoyada en dos puntos

B

Funcionalidad de espacios internos con respecto a la altura mínima utilizable para su adecuada función

Figura 208: A y B, Conceptualización del equipamiento
Fuente: Elaboración propia



Figura 209: Perspectiva exterior plaza mirador
Fuente: Elaboración propia

Estructura de la cubierta

Figura 210: Estructura de la cubierta
Fuente: Elaboración propia

Propuesta arquitectónica paisajista

Espacios internos

Área de capacitaciones y reuniones



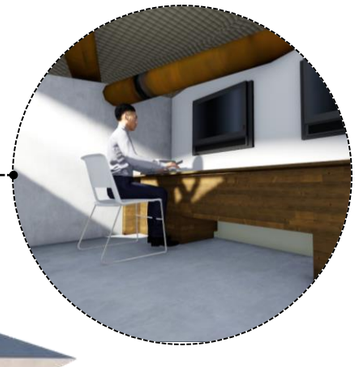
Información turística

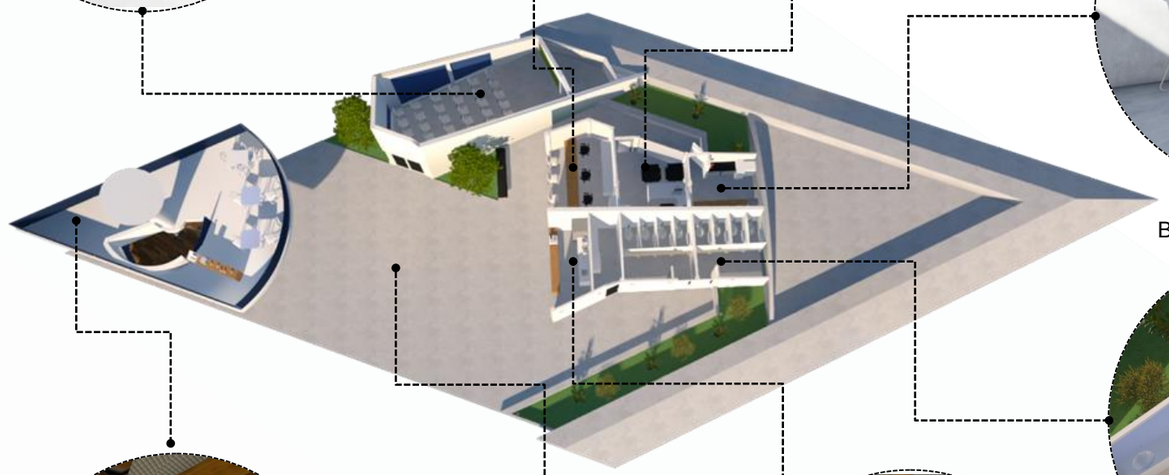


Administración de la zona eco-turística



Seguridad y vigilancia





Baterías sanitarias



Cafeterita – mirador



Hall de exposición



Tienda souvenirs



Figura 211: Espacios internos equipamiento de administración e información turística Apuela
Fuente: Elaboración propia







Con un área de 658,55 m2 esta emplazada el equipamiento de administración e información turística Apuela.

Posee una sala de reuniones para 25 personas y un hall de exposición para 50 personas.

Figura 212 : A, B, C y D perspectivas internas y externas
Fuente: Elaboración propia

Perspectivas: Plaza mirador – Equipamiento de administración e información turística

Eequipamiento eco-turístico



Plaza mirador



Miradores verdes



Eequipamiento eco-turístico



Hall de exposición abierto



Sendero ecológicos



Figura 213: A, B, C, D, E y F perspectivas internas y externas equipamiento eco-turístico
Fuente: Elaboración propia

- **Sendero ecológico**

El sendero ecológico pose una topografía irregular, se considero la intervención de caminería en espacios seguros y apropiados de igual manera protegiendo su naturaleza y provocando poco impacto ambiental.

1. Plaza cultural Apuela
2. Equipamiento de administración e información turística Apuela
3. Sendero ecológico
4. Área de recreación

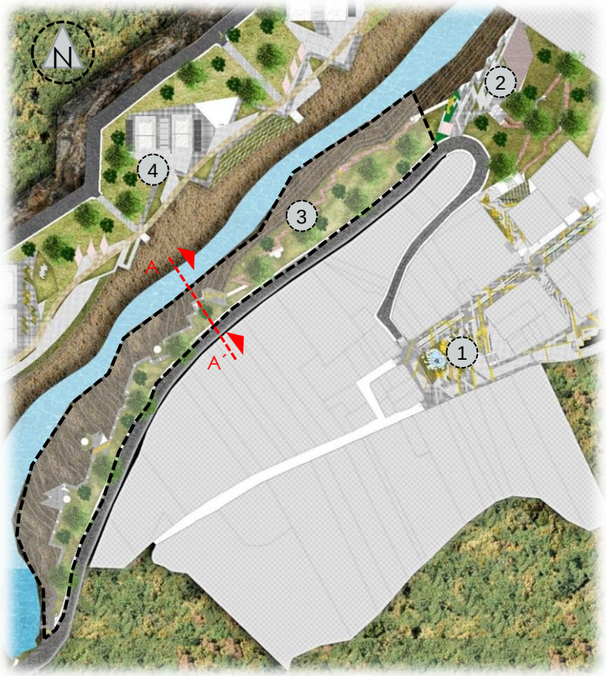


Figura 214: Implantación ambientada área sendero ecológico
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map

Corte A – A´

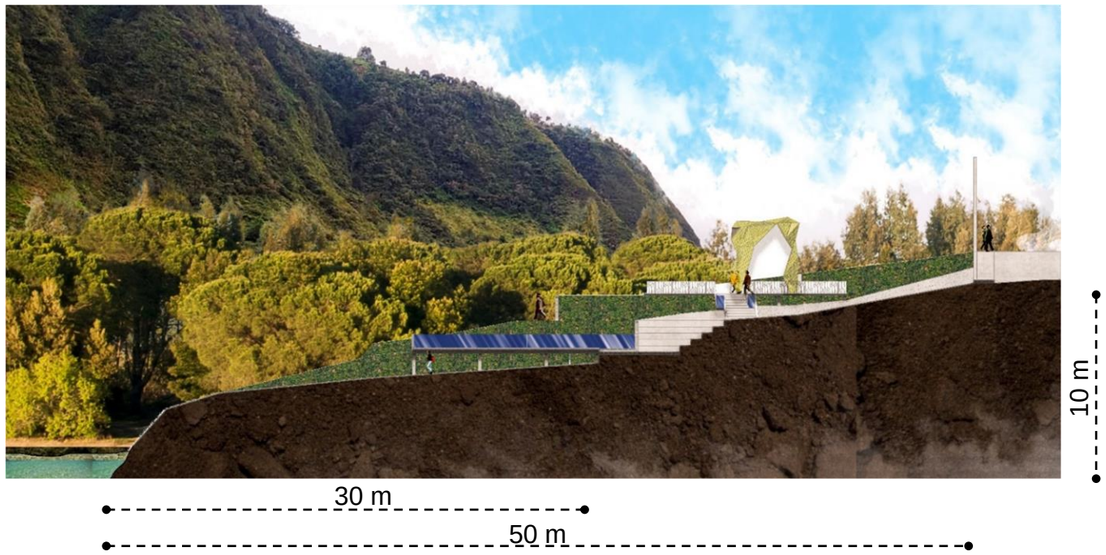


Figura 215: Corte sendero ecológico
Fuente: Elaboración propia





Estado actual



Propuesta

Figura 216: A y B Perspectiva de sendero ecológico
Fuente: Elaboración propia

Propuesta arquitectónica paisajista

- **Área de recreación activa y pasiva**

Ubicado en las riberas del río Apuela este espacio esta concebido para la realización de actividades de recreación donde puedes encontrar áreas deportivas, gastronómicas y culturales, todo dentro de un ambiente natural con una interacción directa con el río y su naturaleza.



Figura 217: Implantación área de recreación activa
Fuente: Elaboración propia basado en GAD Municipal de Cotacachi, Google Map.

1. Plaza río Apuela
2. Ingreso a la zona recreativa
3. Área de capacitaciones
4. Áreas deportivas
5. Áreas de comercio
6. Mirador galería

Estado actual **Propuesta**

A





Espacio de comercio

B





Espacio de capacitación

C





En un área de 62.960,40 m2 ya modificada por los habitantes para la realización de actividades recreativas con el río, ha tenido varios problemas ambientales por su modificaciones bruscas y contaminación ambiental, se busca rescatar estos ambientes a través de una intervención acorde a su contexto.

Figura 218: Vista A, B y C, Estado actual – propuesta
Fuente: Elaboración propia

Propuesta arquitectónica paisajista

- **Área de recreación activa y pasiva**

Área deportiva



Área de comercio gastronómico



Espacios públicos



Playa del río



Área de capacitaciones



Áreas verdes



Figura 219: A, B, C, D, E y F perspectivas área de recreación activa y pasiva
Fuente: Elaboración propia

IMPLANTACIÓN GENERAL

N

CANCHAS DEPORTIVAS
MIRADOR
RÍO APUELA
EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA APUELA
ÁREA COMERCIAL
INGRESO DE EMERGENCIA 3
PLAZA MIRADOR
JUEGOS INFANTILES
CANCHAS DEPORTIVAS
INGRESO DE EMERGENCIA 2
ÁREA COMERCIAL
CANCHAS DEPORTIVAS
PLAZA INTERNA
ÁREA DE PROTECCIÓN
INGRESO A LA ZONA ECO-TURÍSTICA APUELA
VÍA PEATONAL
AULAS DE CAPACITACIÓN
INGRESO PRINCIPAL ZONA RECREATIVA
SENDERO ECOLÓGICO
PARADA DE BUSES
PARADA DE BUSES
PLAZA ULTURAL APUELA
ESTACIONAMIENTO
PLAZA RÍO APUELA

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC. 1:2000

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

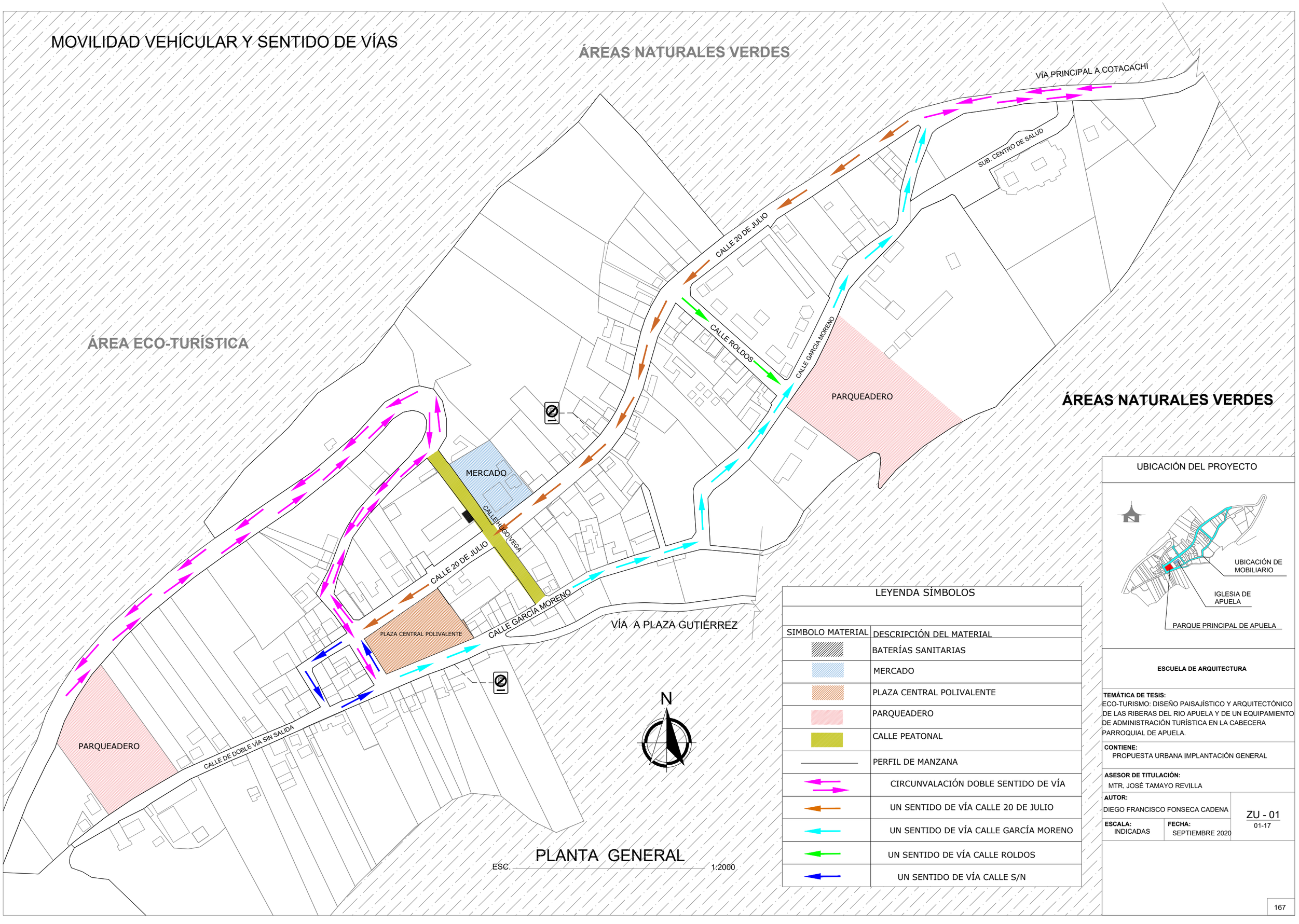
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS
FECHA: SEPTIEMBRE 2020

IG - 01
01

MOVILIDAD VEHÍCULAR Y SENTIDO DE VÍAS



PLANTA GENERAL

ESC. 1:2000

LEYENDA SÍMBOLOS

SIMBOLO MATERIAL	DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL
	BATERÍAS SANITARIAS
	MERCADO
	PLAZA CENTRAL POLIVALENTE
	PARQUEADERO
	CALLE PEATONAL
	PERFIL DE MANZANA
	CIRCUNVALACIÓN DOBLE SENTIDO DE VÍA
	UN SENTIDO DE VÍA CALLE 20 DE JULIO
	UN SENTIDO DE VÍA CALLE GARCÍA MORENO
	UN SENTIDO DE VÍA CALLE ROLDOS
	UN SENTIDO DE VÍA CALLE S/N

UBICACIÓN DEL PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
PROPUESTA URBANA IMPLANTACIÓN GENERAL

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

ZU - 01
01-17

INTERVENCIÓN URBANA

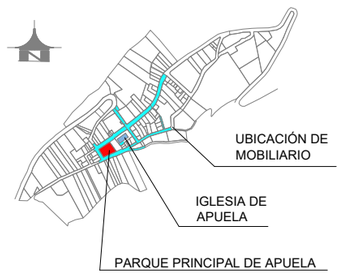
SECCIÓN Nro. 3
SECCIÓN Nro. 1
SECCIÓN Nro. 5
SECCIÓN Nro. 2
SECCIÓN Nro.4 PLAZA
VÍA PRINCIPAL
ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS
MIRADOR EN ESTRUCTURA METÁLICA MALLA MICROPERFORADA
MIRADOR EN ESTRUCTURA METÁLICA MALLA MICROPERFORADA
PLAZA MIRADOR
MERCADO
VIVIENDA PRIVADA
VIVIENDA PRIVADA
CEMENTO PULIDO COLOR AMARILLO ANTI-DESLIZANTE.
ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR GRIS
ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS
CALLE 20 DE JULIO
ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR GRIS
SERVICIOS SANITARIOS
COOPERATIVA
ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR GRIS
CEMENTO PULIDO COLOR AMARILLO ANTI-DESLIZANTE.
CALLE 20 DE JULIO
2583.00
VIVIENDA PRIVADA
VIVIENDA PRIVADA
VIVIENDA PRIVADA
CALLE HUGO VEGA
ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS
VIVIENDA PRIVADA
CALLE GARCÍA MORENO
PARADA DE BUSES
1580.50
ÁREA COMERCIAL
ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS
CALLE 20 DE JULIO
IGLESIA PRINCIPAL
VIVIENDA PRIVADA
CAMINO ANTIGUO
ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR GRIS
MONUMENTO
DESCANSO
PLAZA DE POLIVALENTE
CALLE GARCÍA MORENO
CEMENTO PULIDO COLOR AMARILLO ANTI-DESLIZANTE.
ÁREA COMERCIAL
VIVIENDA PRIVADA
VIVIENDA PRIVADA
ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR GRIS

N

PLANTA GENERAL PROPUESTA URBANA

ESC. 1:750

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
PROPUESTA URBANA IMPLANTACIÓN GENERAL

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

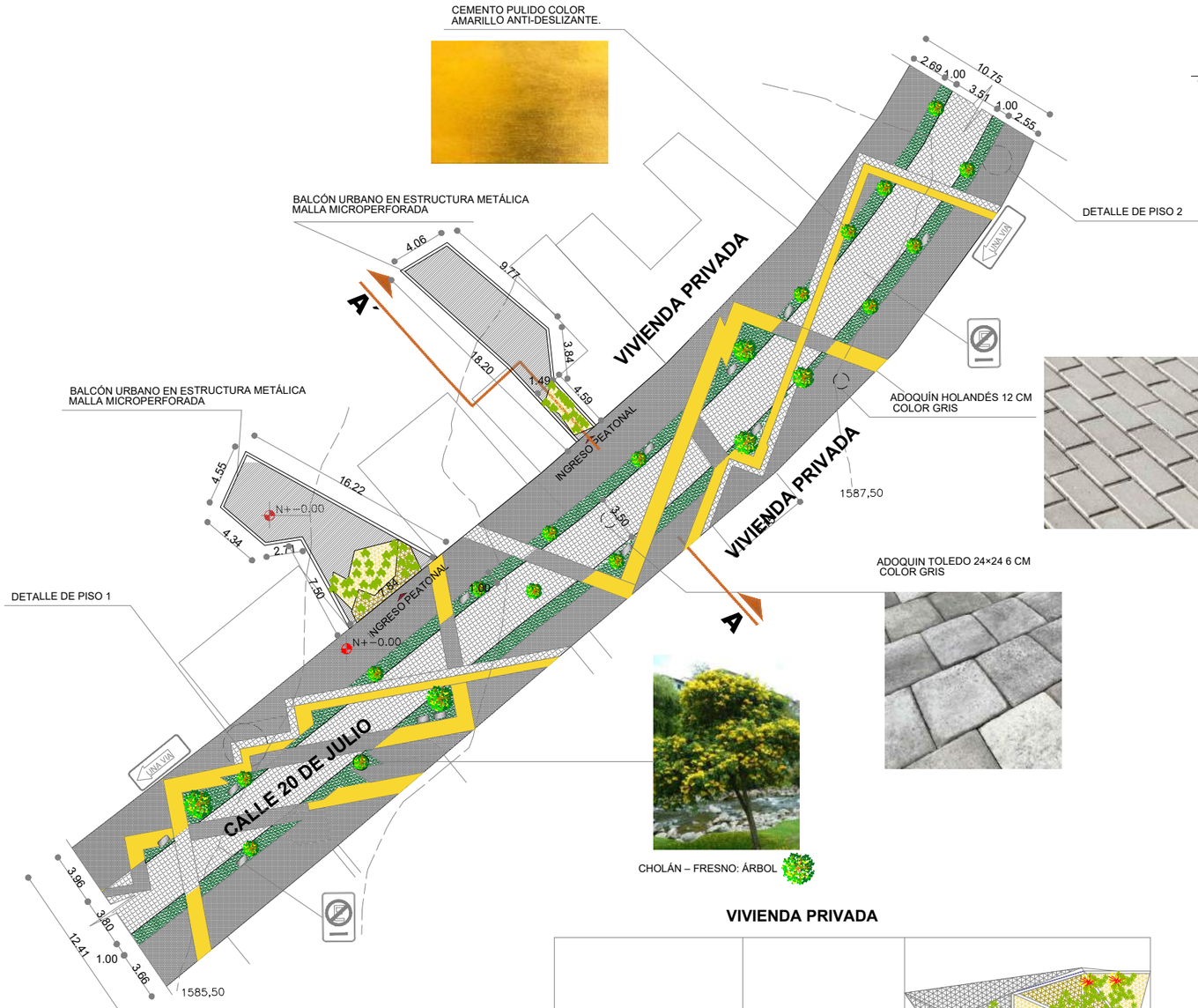
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ZU - 02
01- 17

ESCALA: INDICADAS

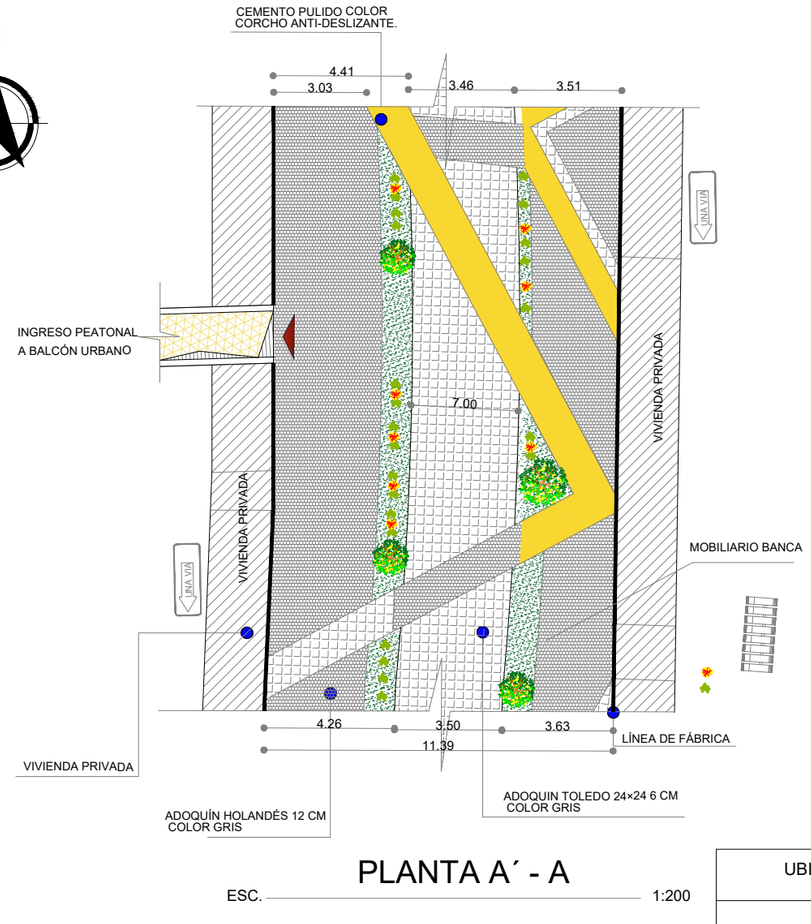
FECHA: SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 1 CALLE 20 DE JULIO



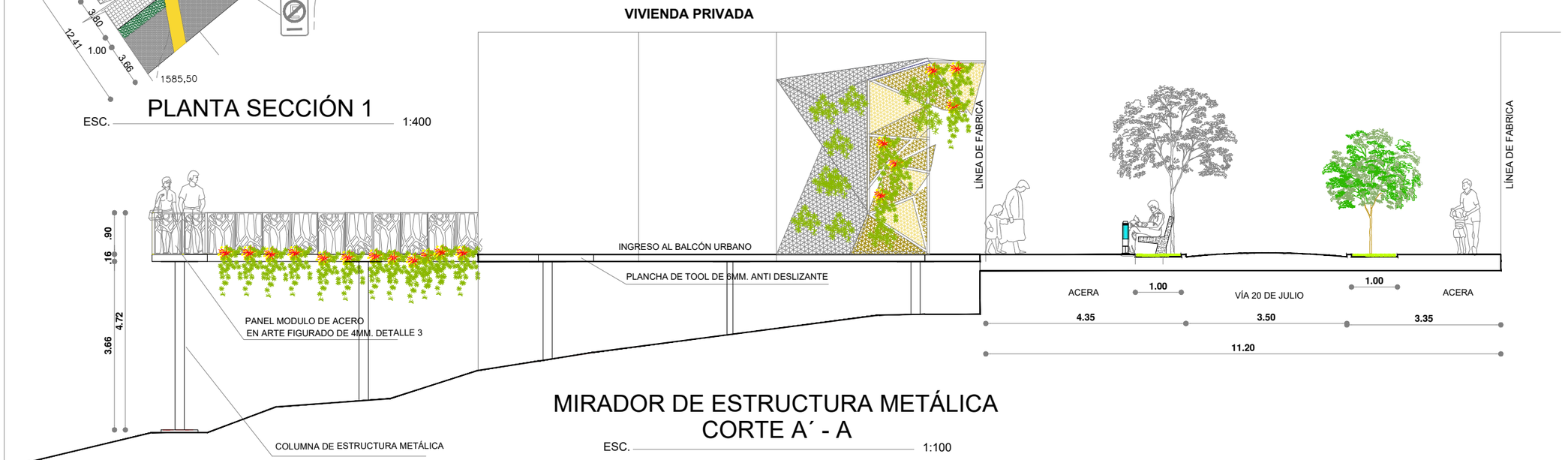
PLANTA SECCIÓN 1

ESC. 1:400



PLANTA A´ - A

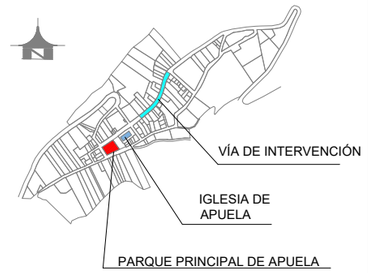
ESC. 1:200



MIRADOR DE ESTRUCTURA METÁLICA CORTE A´ - A

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
CALLE 20 DE JULIO SECCIÓN Nro. 1

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA: ZU - 03
01-17



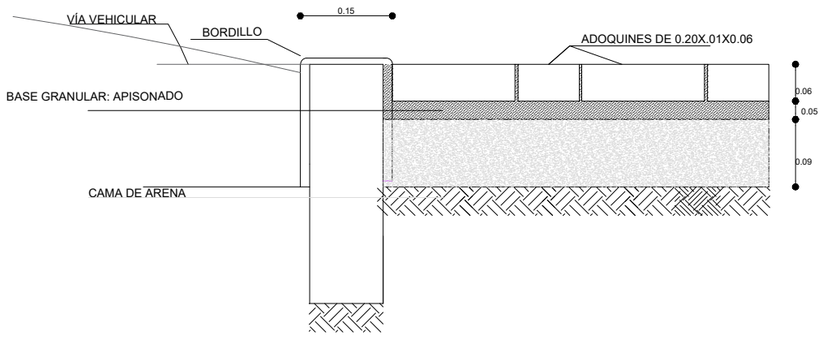
FACHADA DE INGRESO A LOS BALCONES URBANOS

ESC. 1:100



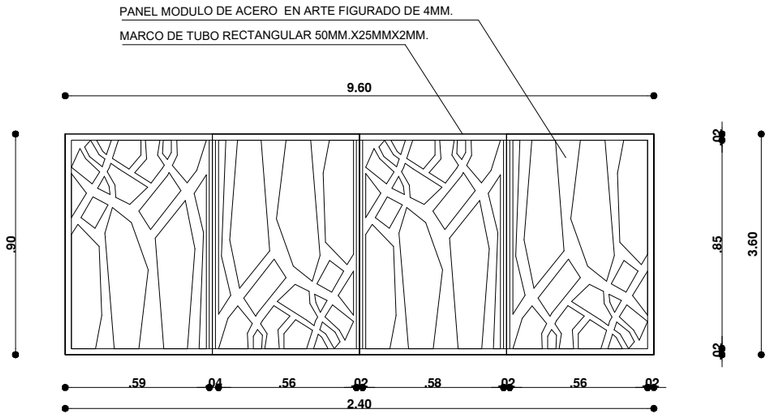
DETALLE DE ESTRUCTURA DEL BALCÓN URBANO

ESC. 1:200



DETALLE DE PISO 1

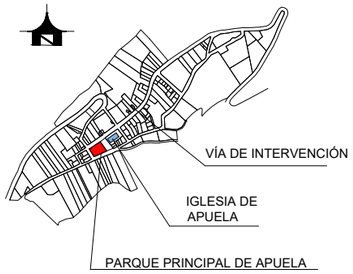
ESC. 1:10



DETALLE PASAMANOS

ESC. 1:25

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
CALLE 20 DE JULIO SECCIÓN 1, DESCRIPCIÓN DE DETALLES

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 04
01-17

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 2 CALLE 20 DE JULIO



CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL

CEMENTO PULIDO COLOR AMARILLO ANTI-DESLIZANTE.

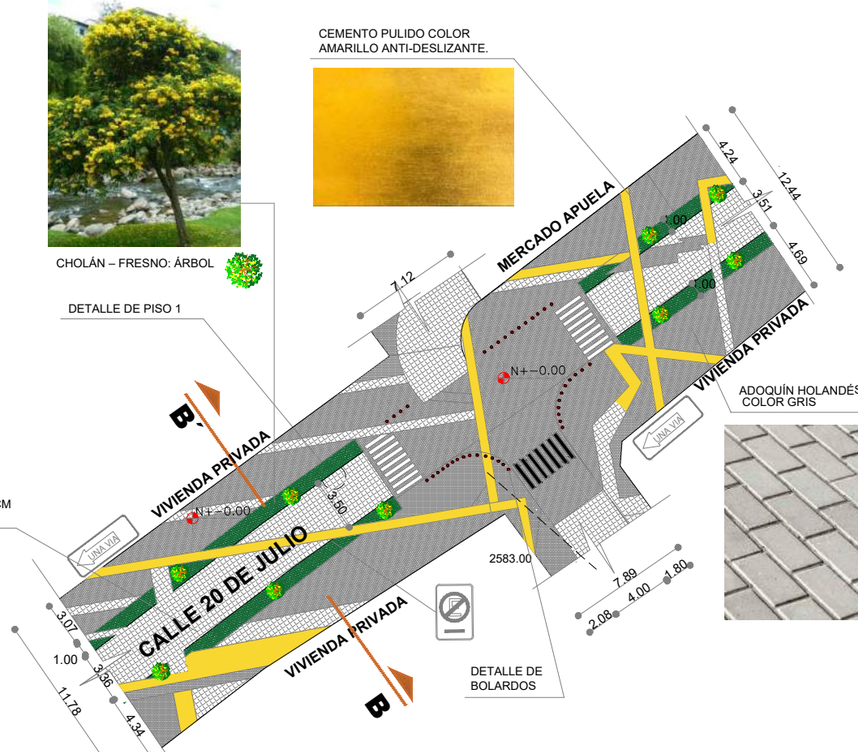
DETALLE DE PISO 1



ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS

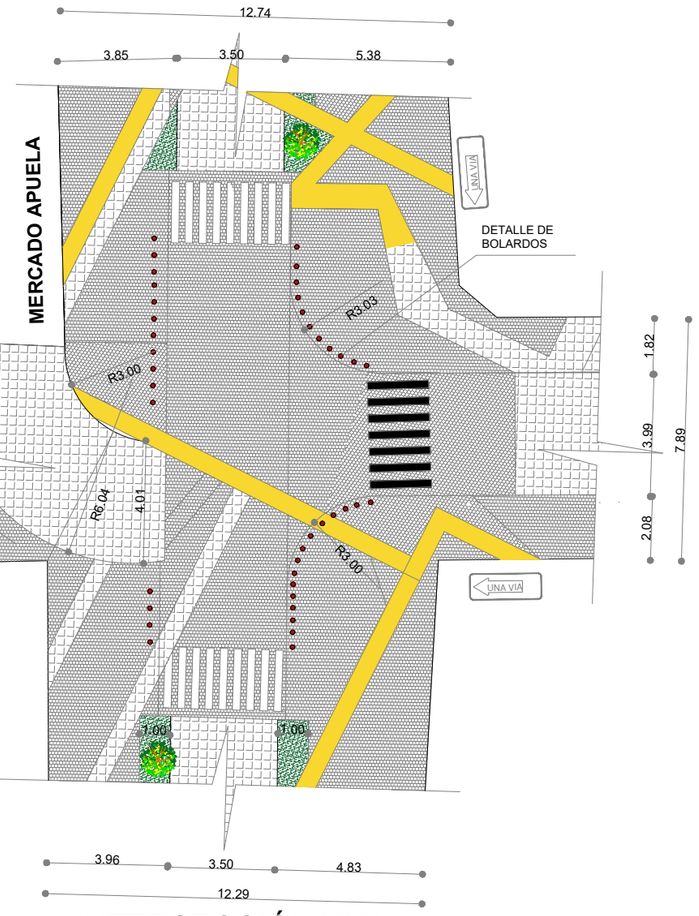


ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR GRIS



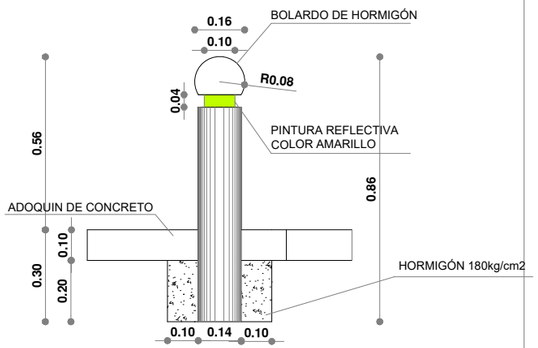
PLANTA SECCIÓN 2

ESC. 1:400



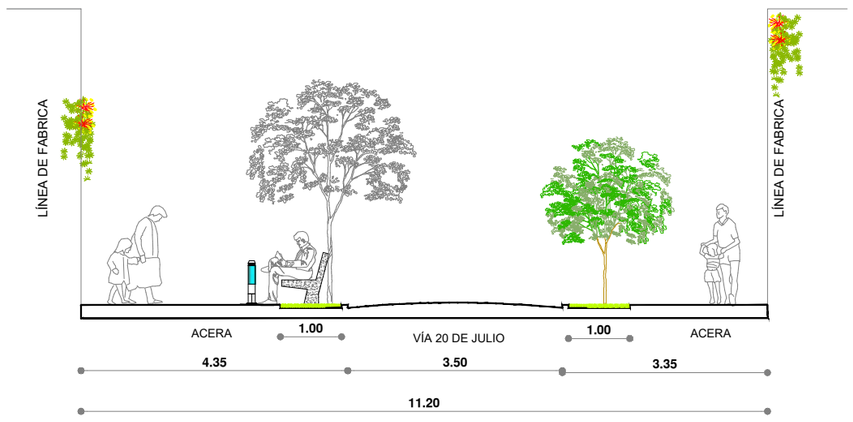
INTERSECCIÓN VIAL

ESC. 1:200



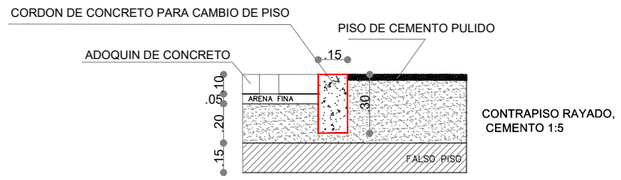
DETALLE DE BOLARDOS

ESC. 1:20



CORTE B´ - B

ESC. 1:100



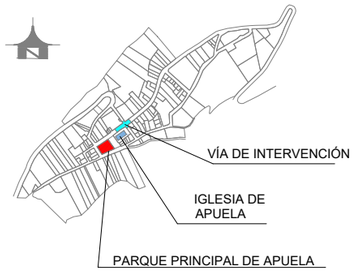
CORDON ENTRE ADOQUIN Y PISO DE CEMENTO PULIDO

Cordon de Concreto entre adoquin de concreto rectangular tipo I color natural y Piso de cemento pulido incoloro

DETALLE DE PISO 2

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
CALLE 20 DE JULIO SECCIÓN Nro. 2

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 05
01-17

ESCALA:
INDICADAS

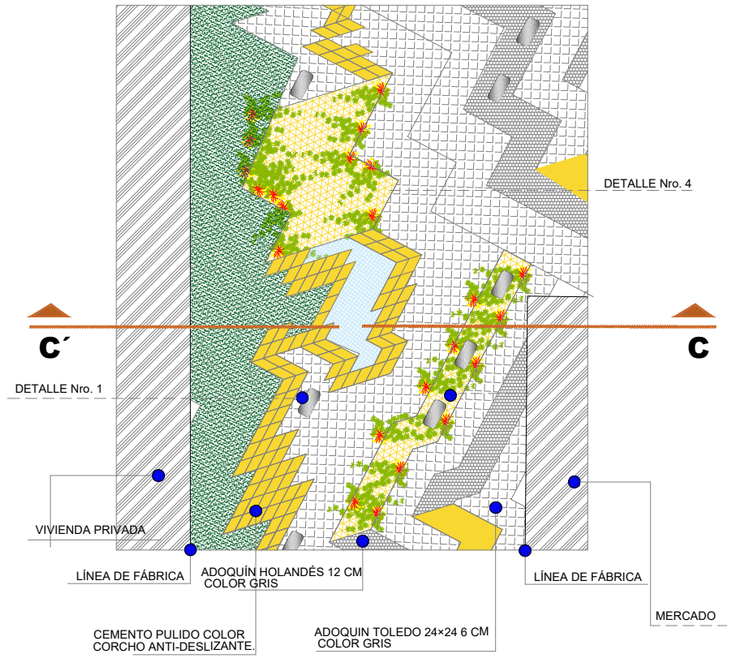
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 3 MERCADO - CALLE PEATONAL



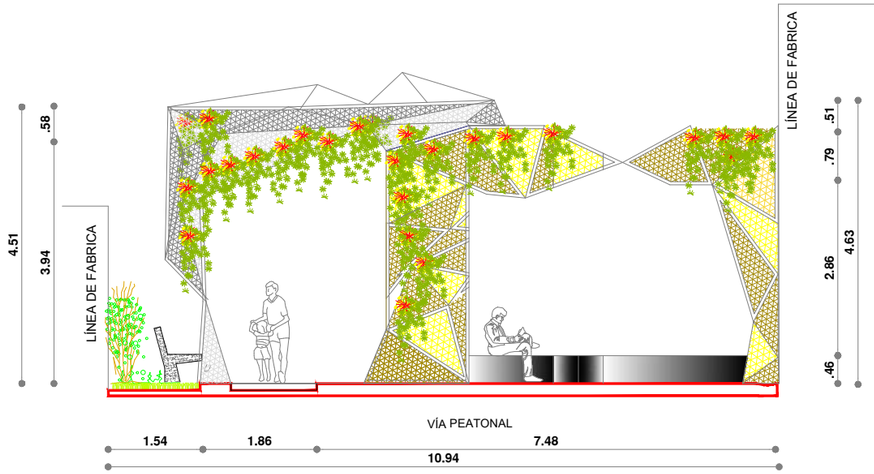
PLANTA SECCIÓN 3 MERCADO Y CALLE PEATONAL

ESC. 1:400



PLANTA C´ - C

ESC. 1:200



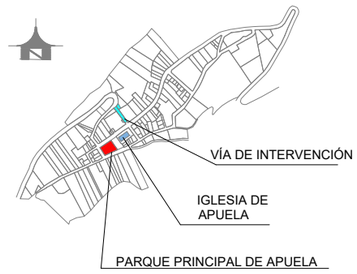
CORTE C´ - C

ESC. 1:100



DETALLE Nro. 1 BANCA

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCION Nro. 3, INGRESO A LA ZONA ECO-TURÍSTICA

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

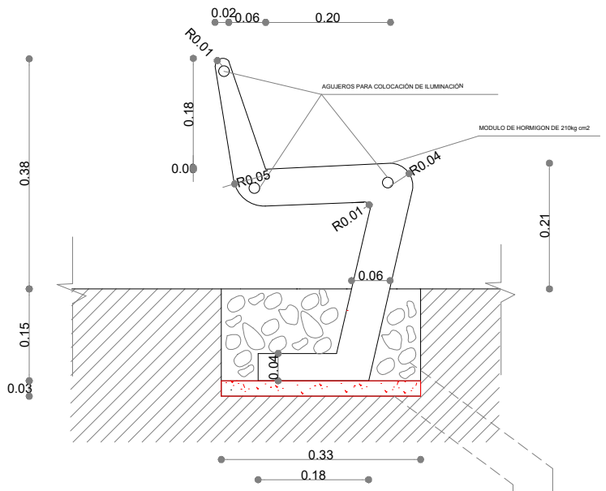
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 06
01-17

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 1 DE MOBILIARIO BANCA

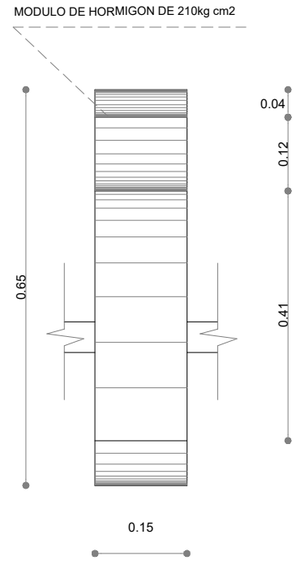


DETALLE Nro 1 DE BANCA

ESC. 1:100







DETALLE DE BANCA - PLANTA

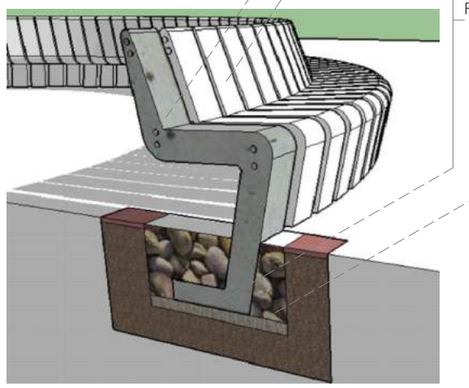
ESC. 1:10

MÓDULO DE HORMIGON DE 210kg cm2

AGUJEROS PARA COLOCACIÓN DE ILUMINACIÓN

HORMIGÓN CICLOPEO

REPLANTILLO DE 180kg cm2



CRITERIOS FUNCIONALES:

EL MOBILIARIO DISPONE DE MEDIDAS ADECUADAS Y ERGONÓMICAS, LAS CUALES SE ADAPTAN EN CUALQUIER ESPACIO POR SU REALIZACIÓN EN FORMA DE MÓDULO, ESTE PUEDE CONTENER CUALQUIER TIPO DE LONGITUD, ESTO AYUDA EN EL REQUERIMIENTO FUNCIONAL QUE NECESITE CADA ESPACIO SIENDO FLEXIBLE SU LONGITUD Y SU FORMA.

CRITERIOS FORMALES:

EL MOBILIARIO POSEE VARIOS MÓDULOS DE HORMIGÓN ARMADO, EL NÚMERO DE MÓDULOS DEPENDERÁ DE LOS REQUERIMIENTOS FUNCIONALES Y DEL ESPACIO, CADA MÓDULO TENDRÁ UN SEPARACIÓN DE 5CM, EL CUAL NOS AYUDARA A DAR FORMAS LINEALES DE DIFERENTE MANERA.

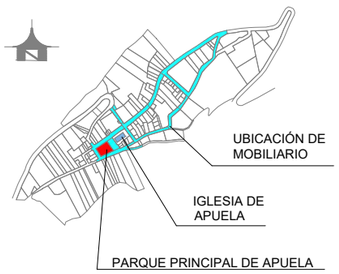
LOS MÓDULOS ESTARÁN UNIDOS POR 6 ELEMENTOS LONGITUDINALES QUE ATRAVIESAN EL MÓDULO, ESTOS ELEMENTOS AYUDARAN A LA COLOCACIÓN DE LA LUZ LED Y A LA UNIÓN DE LOS MÓDULOS, LO QUE AYUDARAN TAMBIÉN A SU APARIENCIA VISUAL.

VISTA 3D DE CIMENTACIÓN

DETALLE DE BANCA - PIEZA TIPO

ESC. 1:10

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
DETALLE Nro. 1 MOBILIARIO URBANO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

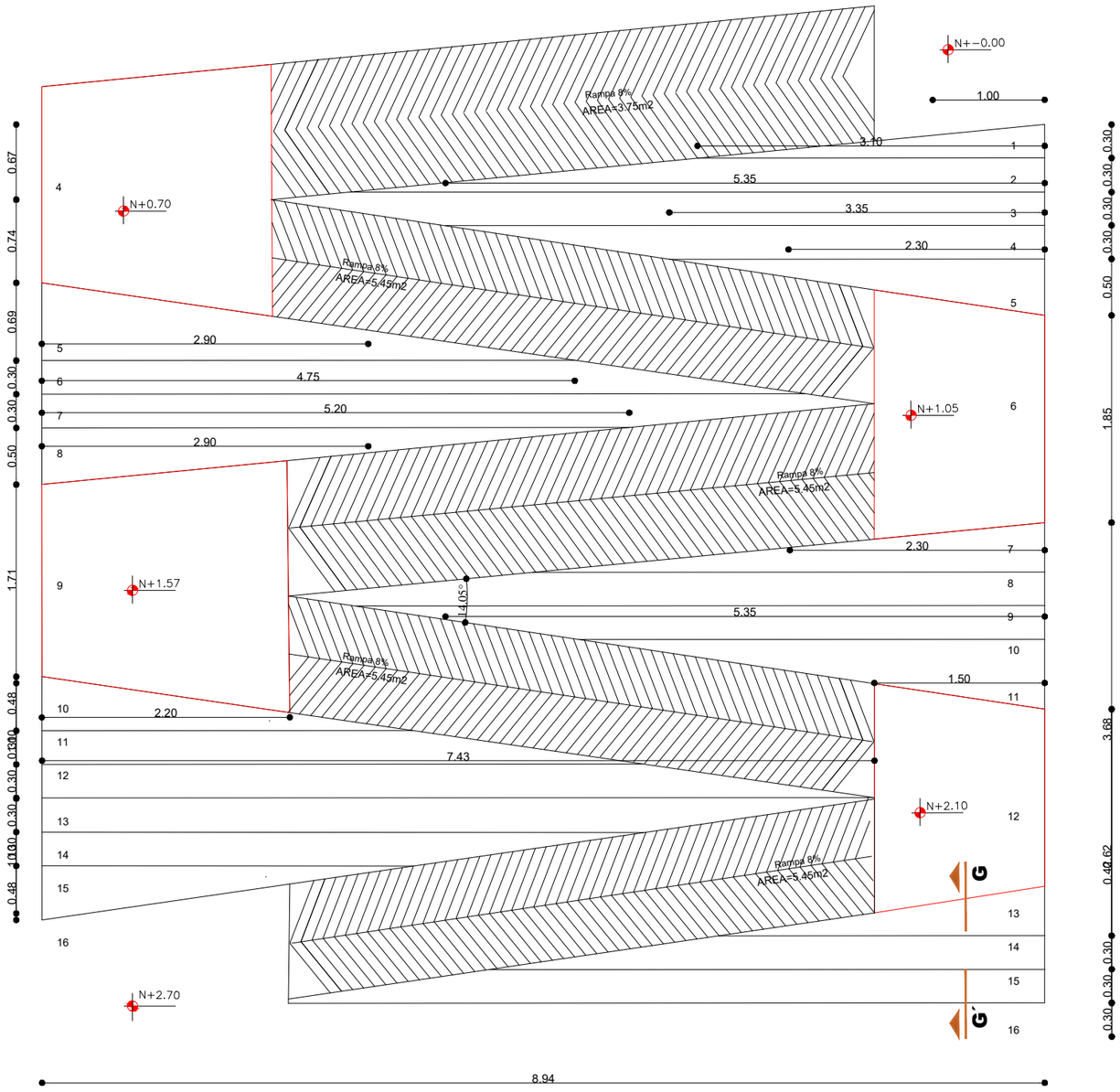
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 07
01-17

ESCALA:
INDICADAS

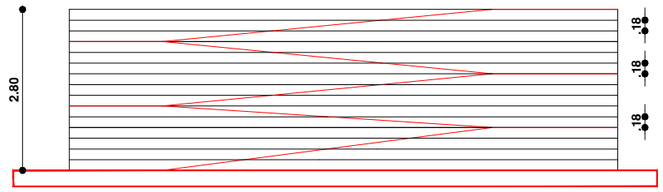
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 2 ESCALINATAS



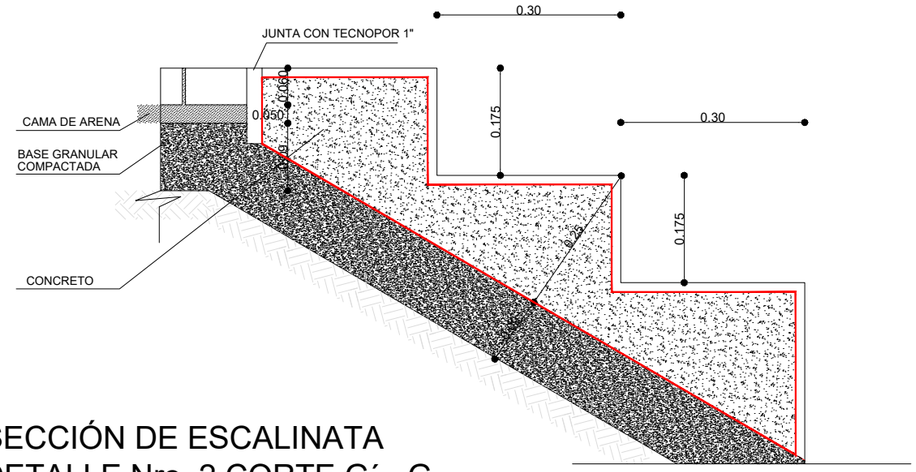
IMPLANTACIÓN DETALLE Nro.2

ESC. 1:50



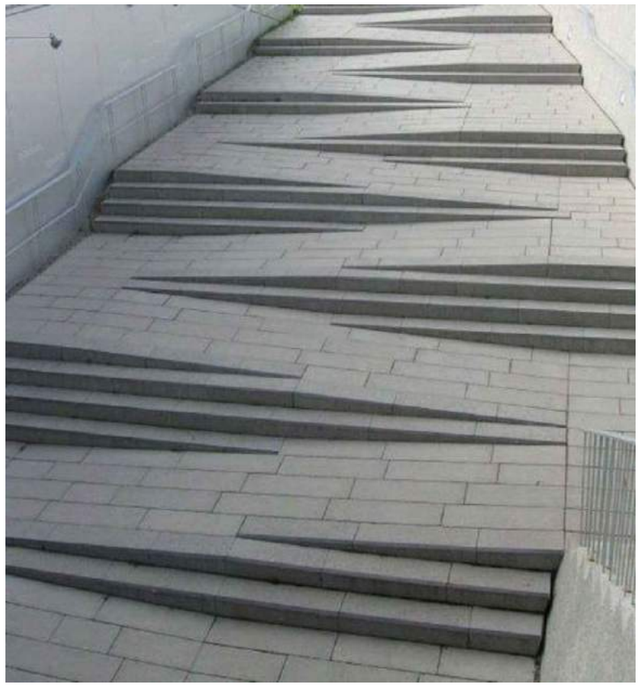
IMPLANTACIÓN DETALLE Nro.2

ESC. 1:100



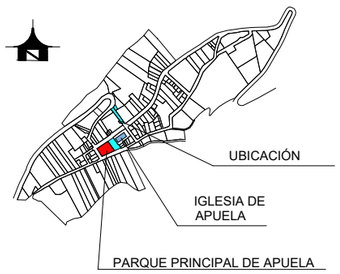
SECCIÓN DE ESCALINATA DETALLE Nro. 2 CORTE G´ - G

ESC. 1:100



DETALLE Nro. 2 ESCALINATAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
DETALLE Nro. 2 GRADA

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

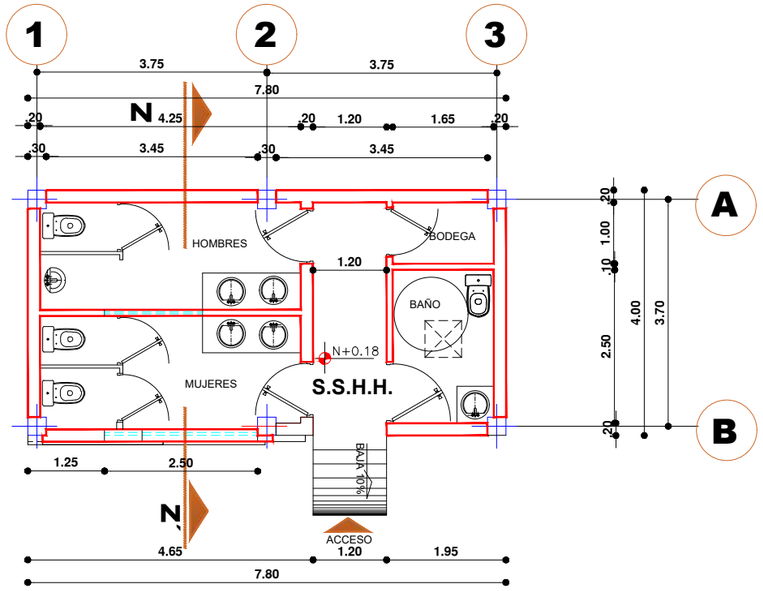
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 08
01-17

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 3 REORDENACIÓN SERVICIOS SANITARIOS EXISTENTES

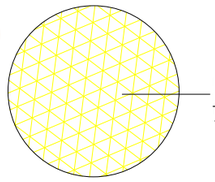


PLANTA BAÑOS PÚBLICOS

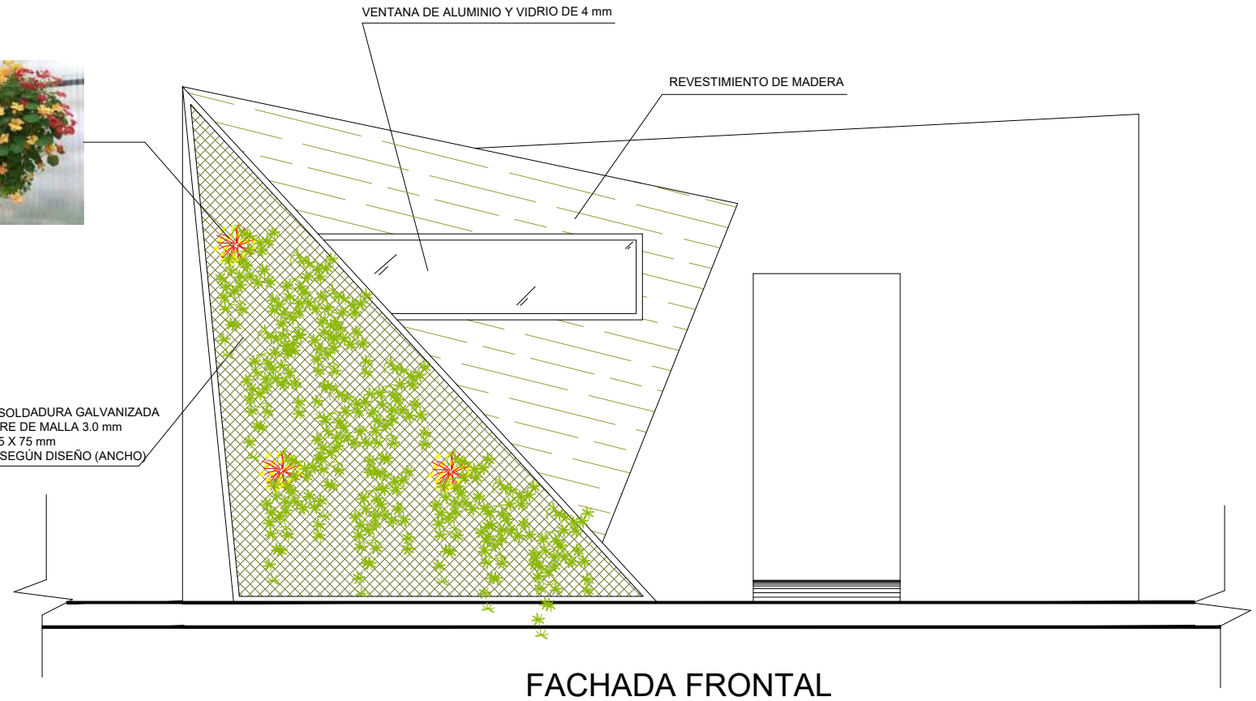
ESC. 1:100



CAPUCHINA: COLGANTE



PANEL DE MALLA DE SOLDADURA GALVANIZADA
DIÁMETRO DE ALAMBRE DE MALLA 3.0 mm
TAMAÑO DE MALLA: 75 X 75 mm
TAMAÑO DEL PANEL: SEGÚN DISEÑO (ANCHO)



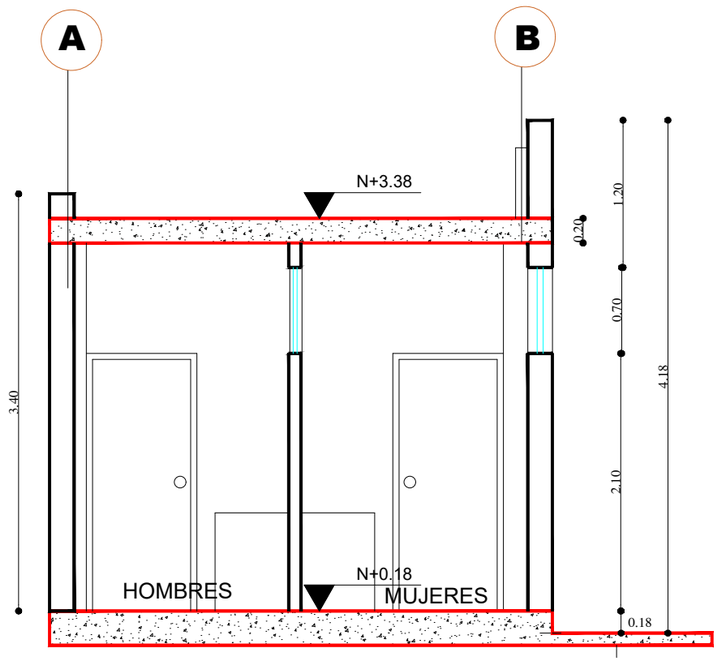
FACHADA FRONTAL

ESC. 1:50



IMPLANTACIÓN

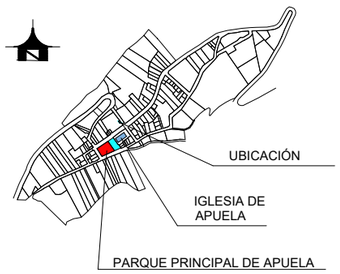
ESC. 1:100



CORTE Z - Z´

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
DETALLE Nro. 3 BATERÍAS SANITARIAS EN CALLE PEATONAL

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

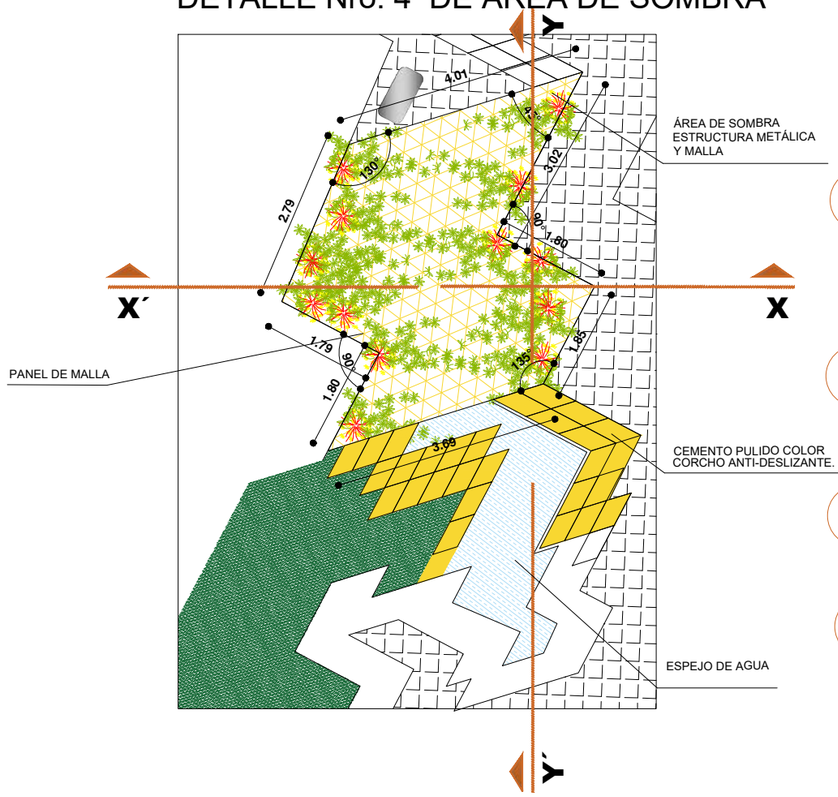
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

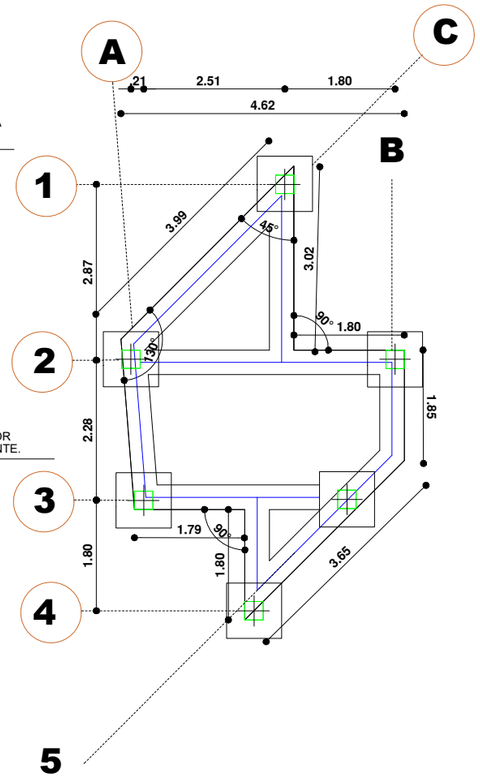
LÁMINA: ZU - 09 / 01-17

DETALLE Nro. 4 DE ÁREA DE SOMBRA



IMPLANTACIÓN DETALLE Nro. 4

ESC. 1:100

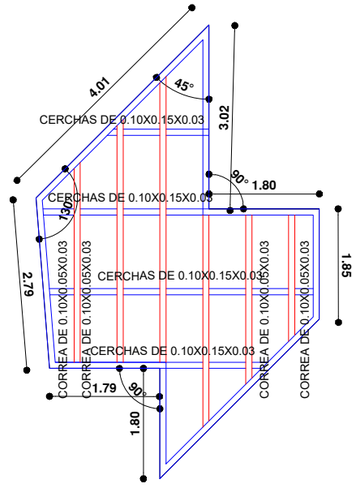


CIMIENTOS DE DETALLE Nro. 4

ESC. 1:100

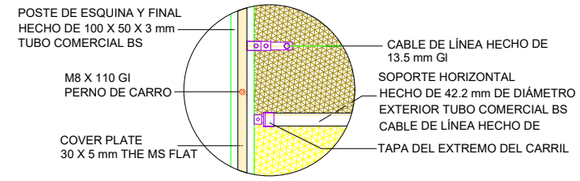
CUADRO DE PEDESTALES

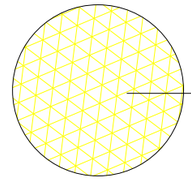
NIVELES	COLUMNAS	N°	ARMADURA
NC=-1.20 Nv.+0.18	A1,A3, C1, B2,B3, B4,B5	10	4Ø12mm 4Ø14mm
NC=+0.18 Nv.+4.50	A1,A3, C1, B2,B3, B4,B5	10	2G 100X50X3MM 2U 150X50X3MM



ARMADO DE CUBIERTA DE DETALLE Nro. 4

ESC. 1:100

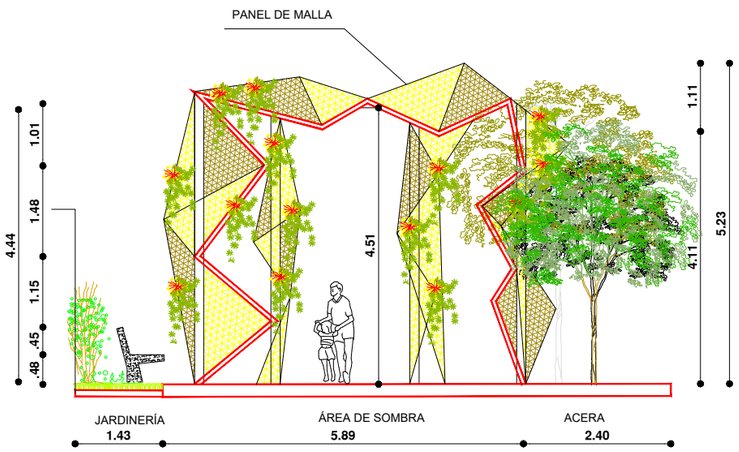




PANEL DE MALLA DE SOLDADURA GALVANIZADA
DIÁMETRO DE ALAMBRE DE MALLA 3.0 mm
TAMAÑO DE MALLA: 75 X 75 mm
TAMAÑO DEL PANEL: SEGÚN DISEÑO (ANCHO)

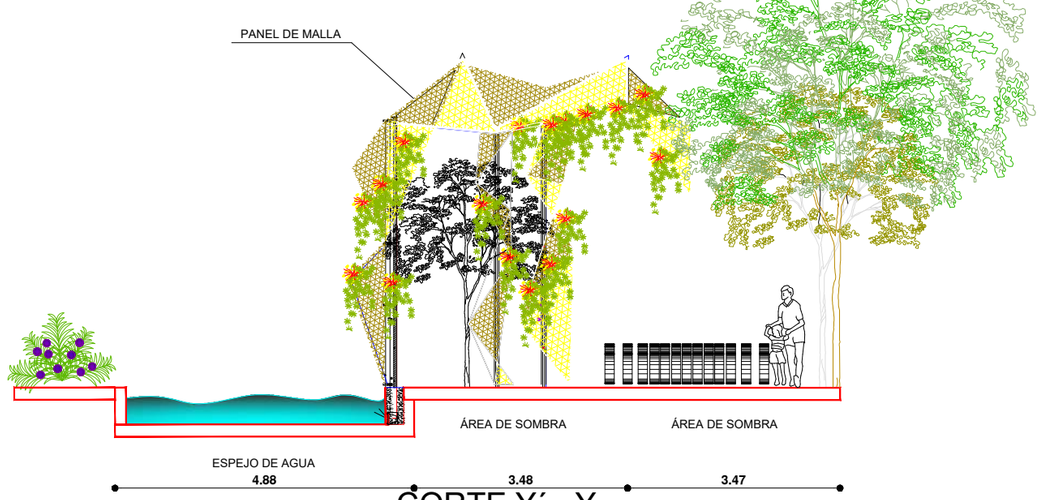
MALLA Y ESTRUCTURA METÁLICA DE DETALLE Nro. 4

ESC. 1:100



CORTE X´ - X

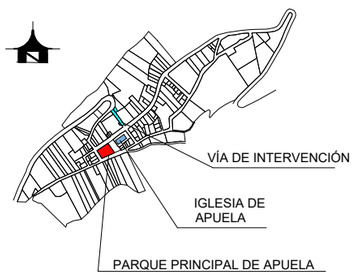
ESC. 1:100



CORTE Y´ - Y

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
DETALLE Nro. 4 ELEMENTOS DE SOMBRA TIPO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

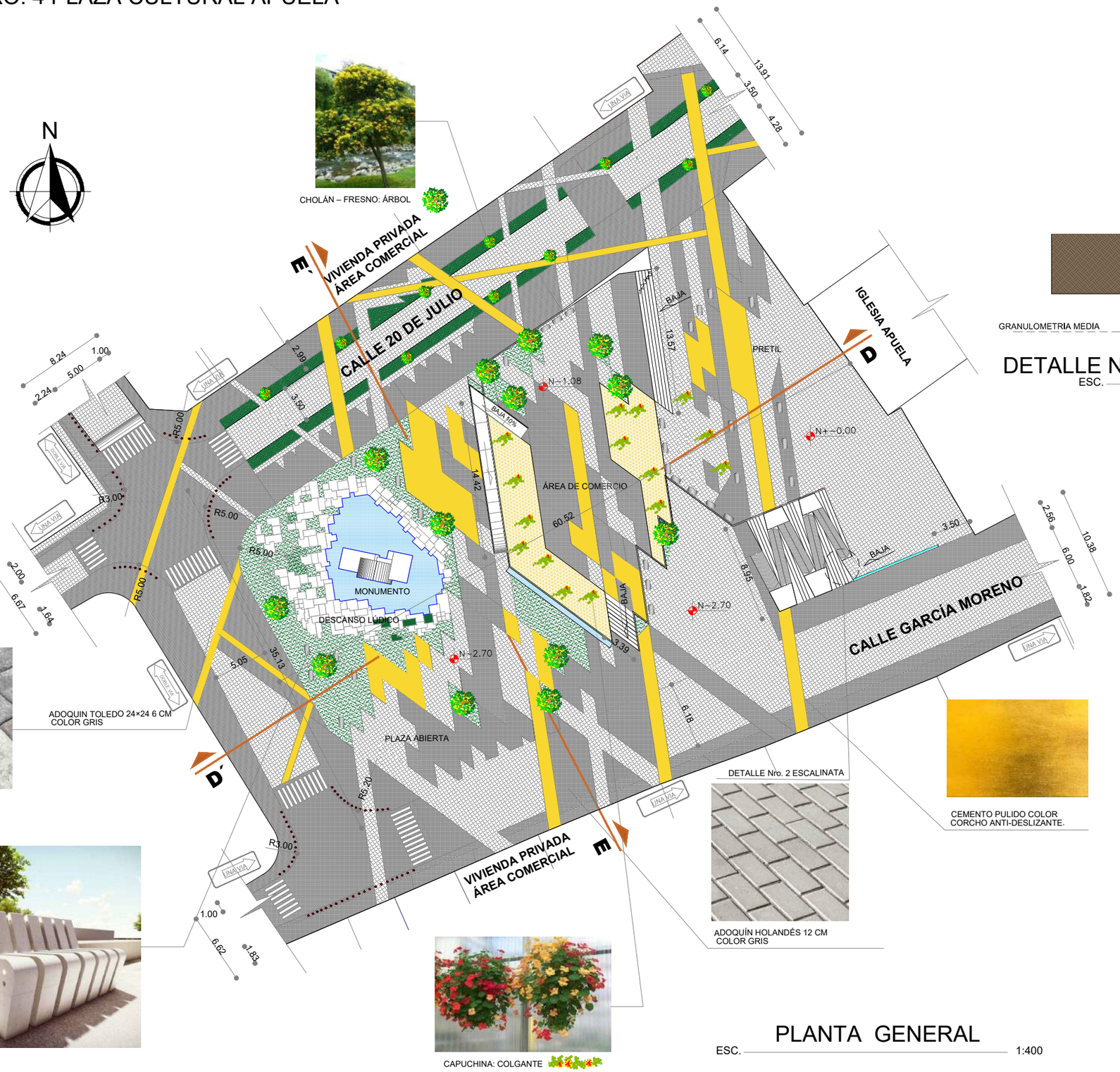
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA: ZU - 10 / 01-17

SECCIÓN NRO. 4 PLAZA CULTURAL APUELA



ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM
COLOR GRIS



DETALLE DE BANCA Nro. 1

CAPUCHINA: COLGANTE

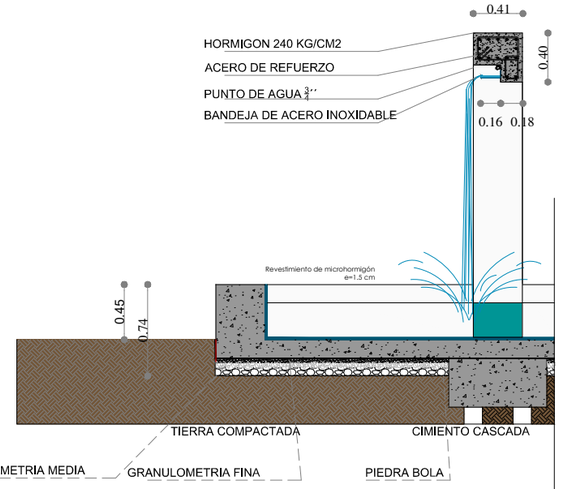
CEMENTO PULIDO COLOR
CORCHO ANTI-DESLIZANTE.

DETALLE Nro. 2 ESCALINATA

ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM
COLOR GRIS

PLANTA GENERAL

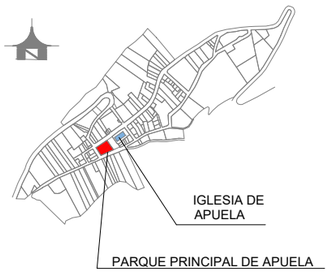
ESC. 1:400



DETALLE Nro: 6 DE FUENTE DE AGUA

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
PLAZA PRINCIPAL POLIVALENTE

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

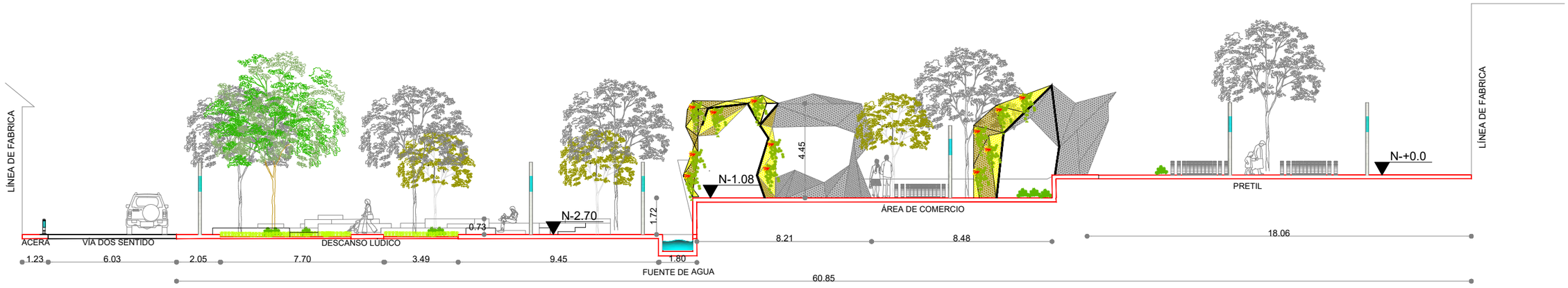
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 11
01-17

ESCALA:
INDICADAS

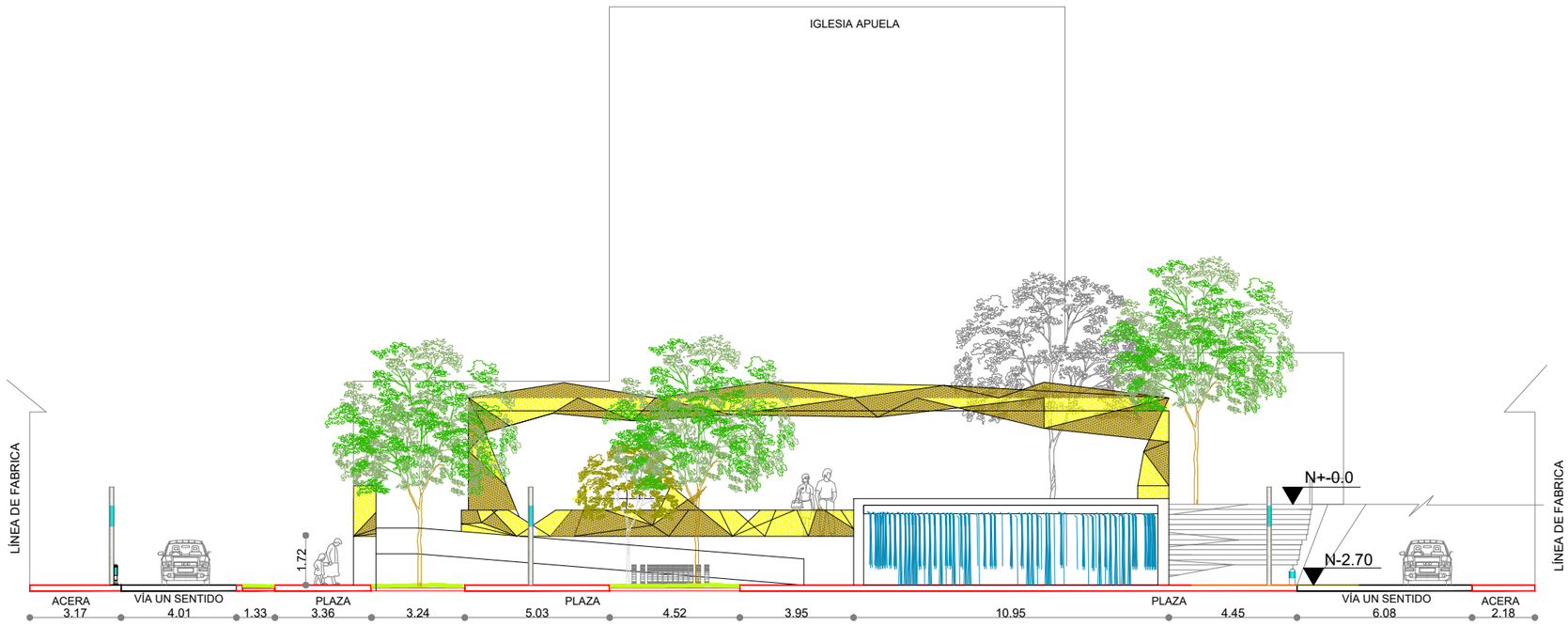
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN NRO. 4 PLAZA CENTRAL POLIVALENTE



CORTE D´ - D PLAZA

ESC. 1:200



CORTE E´ - E PLAZA

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
CORTES ARQUITECTÓNICOS PLAZA PRINCIPAL POLIVALENTE

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

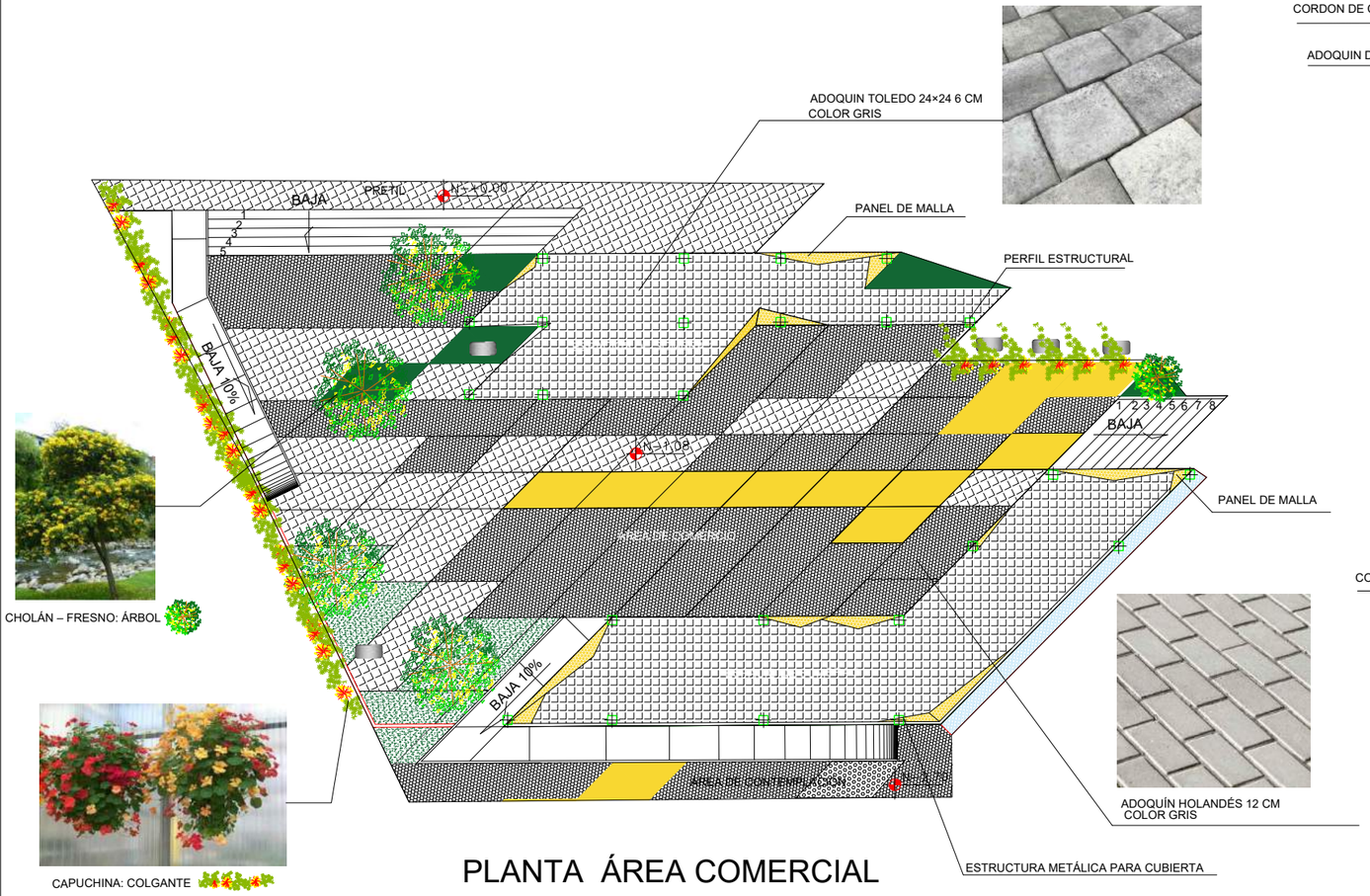
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 12
01-17

ESCALA:
INDICADAS

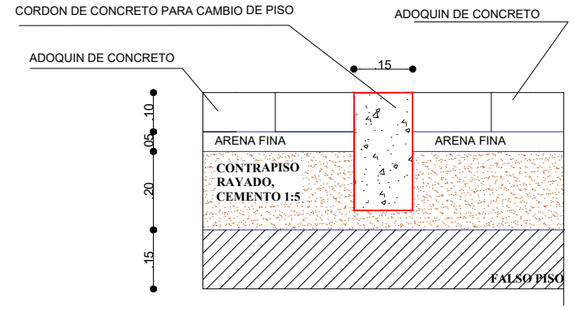
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 4 PLAZA CENTRAL POLIVALENTE DETALLE ÁREA DE COMERCIO



PLANTA ÁREA COMERCIAL

ESC. 1:200

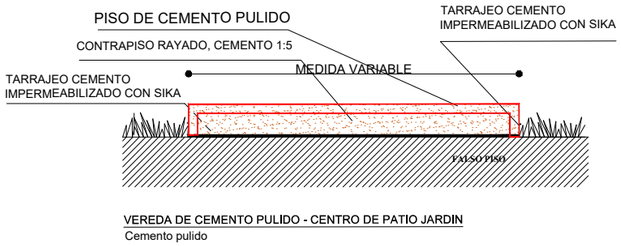


CORDON ENTRE ADOQUIN RECTANGULAR Y ADOQUIN RECTANGULAR

Cordon de Concreto entre adoquines de concreto rectangular color natural de 20 x 10 x 6 cm.

DETALLE DE PISO 3

ESC. 1:200

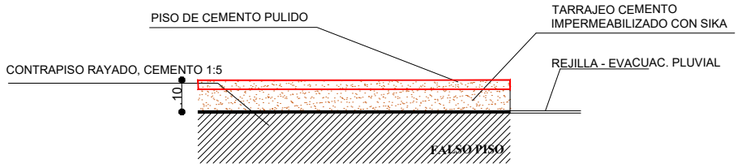


VEREDA DE CEMENTO PULIDO - CENTRO DE PATIO JARDIN

Cemento pulido

DETALLE DE PISO 4

ESC. 1:200

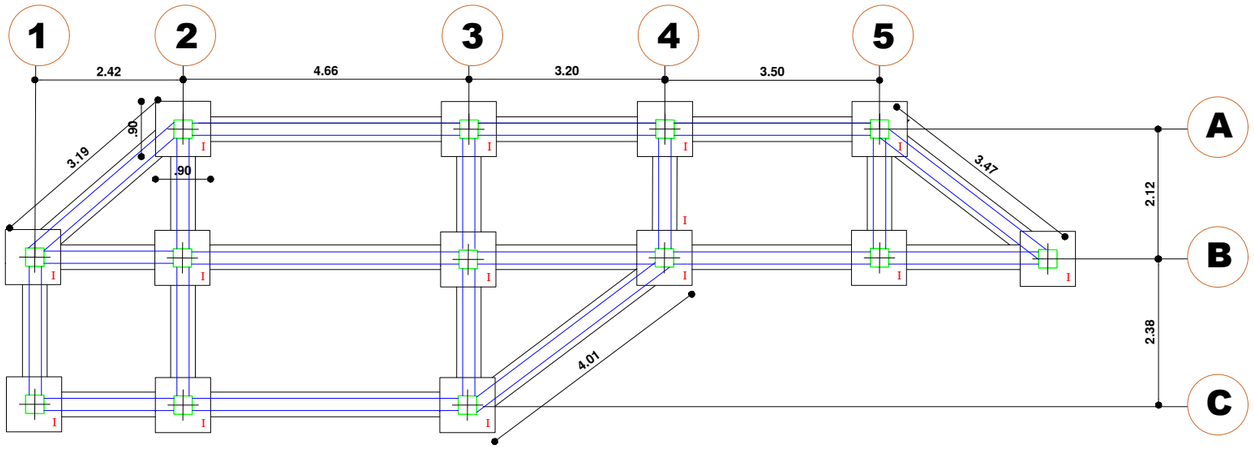


VEREDA DE CEMENTO PULIDO - PATIO JARDIN

Cemento pulido

DETALLE DE PISO 5

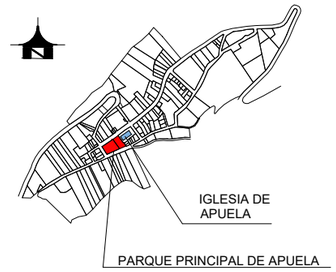
ESC. 1:200



CIMIENTOS DE DETALLE ÁREA DE SOMBRA 1

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
PLAZA PRINCIPAL POLIVALENTE - ÁREA DE COMERCIO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

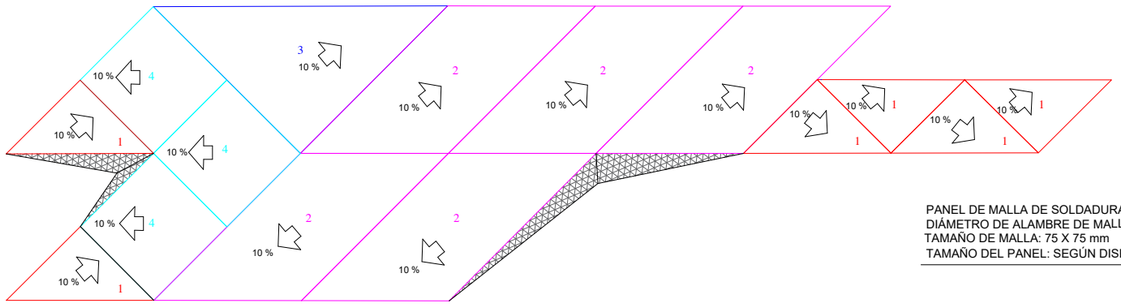
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

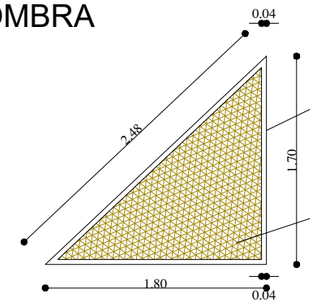
LÁMINA:
ZU - 13
01-17

DETALLE Nro. 5 TIPO DE CUBIERTAS Y PAREDES TRASLUCIDAS DE ÁREAS DE SOMBRA



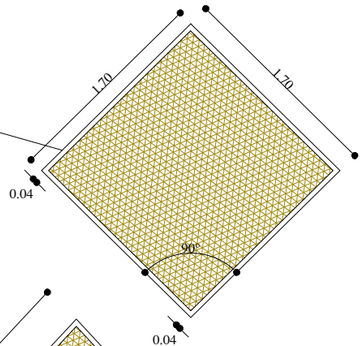
MODULACIÓN DE CUBIERTA ÁREA DE SOMBRA 1

ESC. 1:100

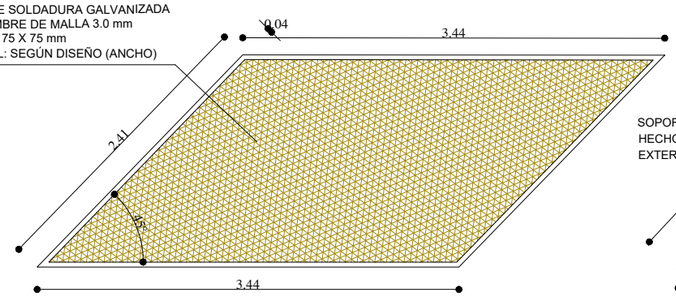


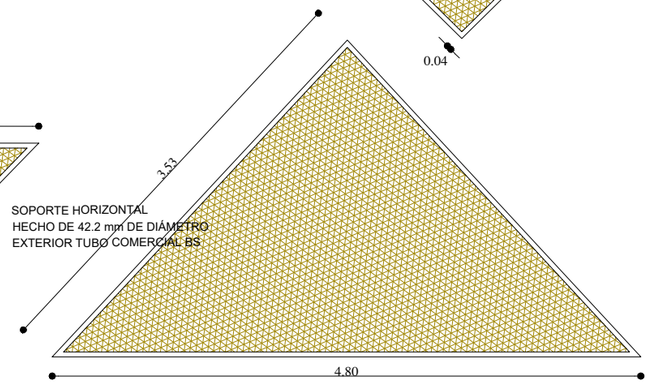
PANEL DE MALLA DE SOLDADURA GALVANIZADA
DIÁMETRO DE ALAMBRE DE MALLA 3.0 mm
TAMAÑO DE MALLA: 75 X 75 mm
TAMAÑO DEL PANEL: SEGÚN DISEÑO (ANCHO)

MICRO-MODULO 1



PANEL DE MALLA DE SOLDADURA GALVANIZADA
DIÁMETRO DE ALAMBRE DE MALLA 3.0 mm
TAMAÑO DE MALLA: 75 X 75 mm
TAMAÑO DEL PANEL: SEGÚN DISEÑO (ANCHO)

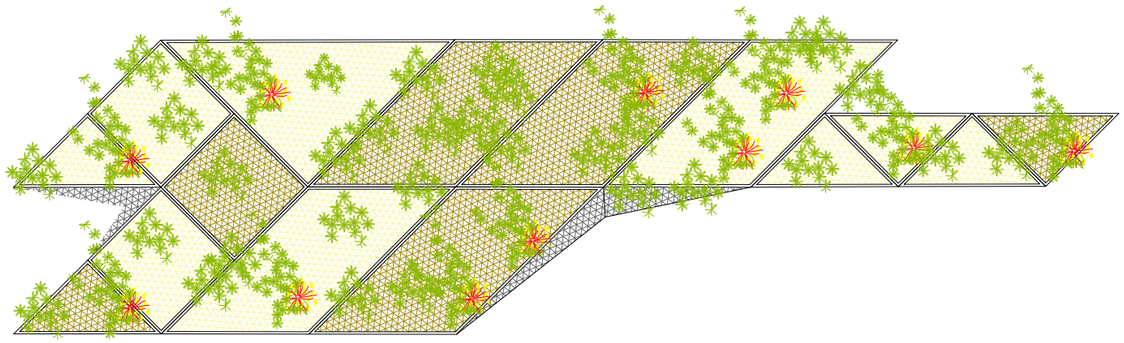




SOPORTE HORIZONTAL
HECHO DE 42.2 mm DE DIÁMETRO
EXTERIOR TUBO COMERCIAL BS

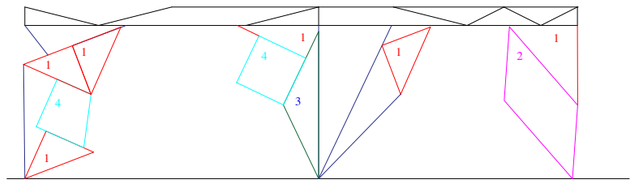
MICRO-MODULOS DE MALLA Y ESTRUCTURA METÁLICA PARA PAREDES Y CUBIERTA

ESC. 1:50



DETALLE DE CUBIERTA ÁREA DE SOMBRA 1

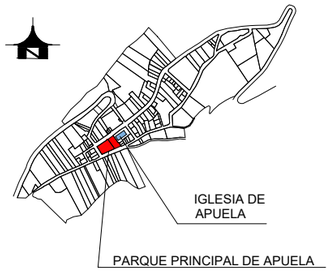
ESC. 1:100



DETALLE DE FACHADA
POSICIÓN DE MICRO-MÓDULOS
EN FACHADA

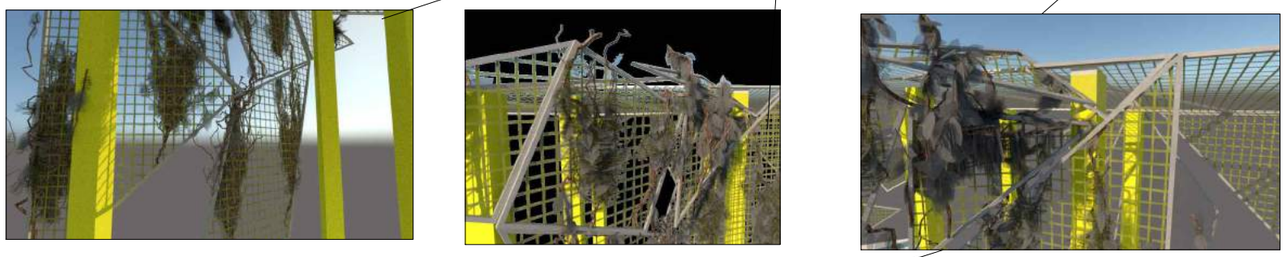
ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO

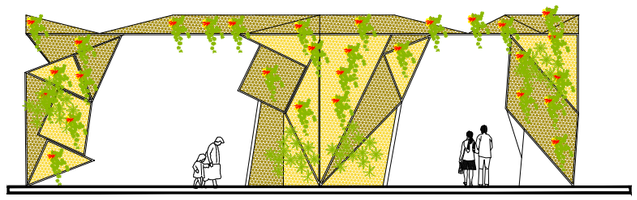


PANEL DE MALLA DE SOLDADURA GALVANIZADA
DIÁMETRO DE ALAMBRE DE MALLA 3.0 mm
TAMAÑO DE MALLA: 75 X 75 mm
TAMAÑO DEL PANEL: SEGÚN DISEÑO (ANCHO)

CAPUCHINA: COLGANTE



SOPORTE HORIZONTAL
HECHO DE 42.2 mm DE DIÁMETRO
EXTERIOR TUBO COMERCIAL BS



DETALLE DE FACHADA ÁREA DE SOMBRA 1

ESC. 1:200

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
DETALLE Nro. 5 DE CUBIERTAS Y PAREDES TIPO CON ELEMENTOS MODULADOS

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA: ZU - 14 / 01-17

SECCIÓN Nro. 5 CALLE GARCÍA MORENO

N



CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL



ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM
COLOR GRIS



ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM
COLOR GRIS



CEMENTO PULIDO COLOR
AMARILLO ANTI-DESLIZANTE.



CAPUCHINA: COLGANTE

VÍA PEATONAL

VIVIENDA PRIVADA

VIVIENDA PRIVADA

VIVIENDA PRIVADA

VIVIENDA PRIVADA

CALLE GARCÍA MORENO

CALLE HUGO VEGA

VÍA PLAZA GUTIÉRREZ

LADERA AL RÍO

LADERA AL RÍO

DETALLE Nro 5 PARADA DE BUS

DETALLE DE PISO 2

UNA VÍA

DOBLE VÍA

SUBE

BAJA

J

J´

K

K´

O

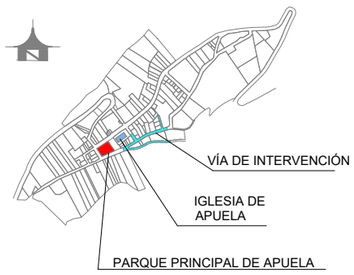
O´

7.84
1.89
4.00
1.95
4.00
3.97
1.10
6.00
14.10
4.24
1.10
3.66
6.00
1.10
4.34
32.09
15.94
45.00
5.68
13.88
4.73
4.93
5.40
1.73
3.60
1.90
R4.40
4.19
5.97
5.68
4.94

PLANTA GENERAL

ESC. 1:400

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN Nro. 5 VÍA GARCÍA MORENO - PARADA DE BUSES

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

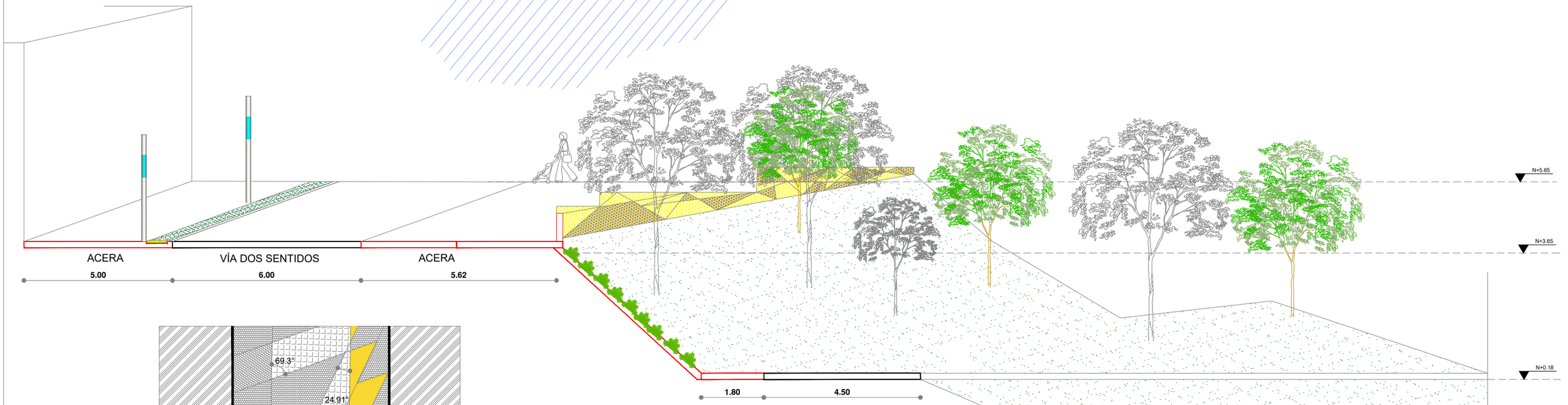
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

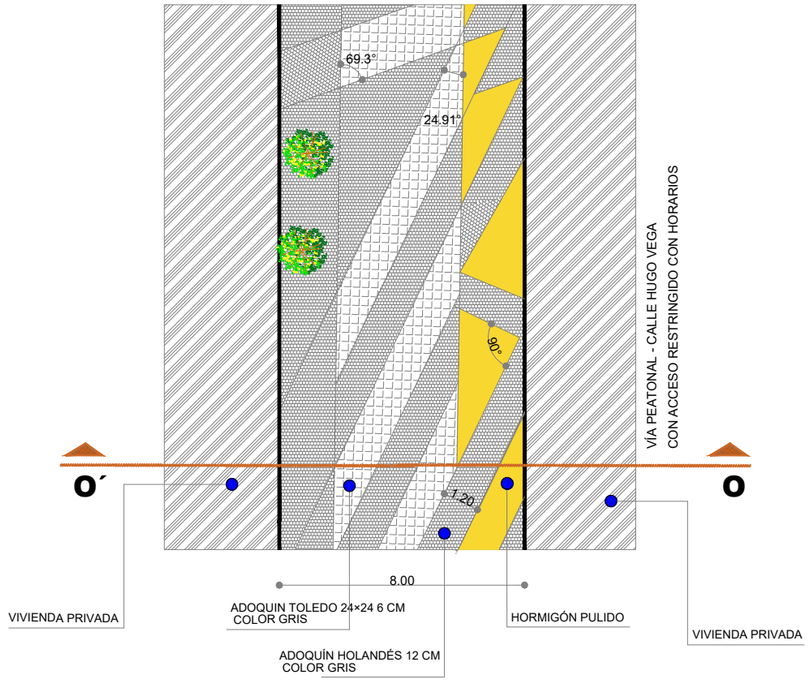
LÁMINA: ZU - 15
01-17

SECCIÓN Nro. 5 CALLE GARCÍA MORENO



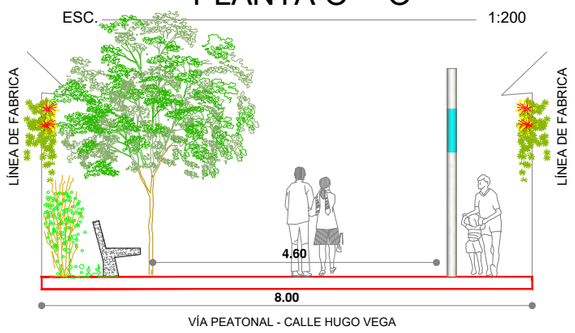
CORTE K´ - K - CALLE GARCÍA MORENO

ESC. 1:125



PLANTA O´ - O

ESC. 1:200



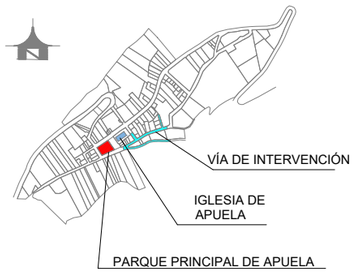
CORTE O´ - O

ESC. 1:100

CORTE J´ - J

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
VÍA GARCÍA MORENO - PLANTAS Y CORTES ARQUITECTÓNICOS

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

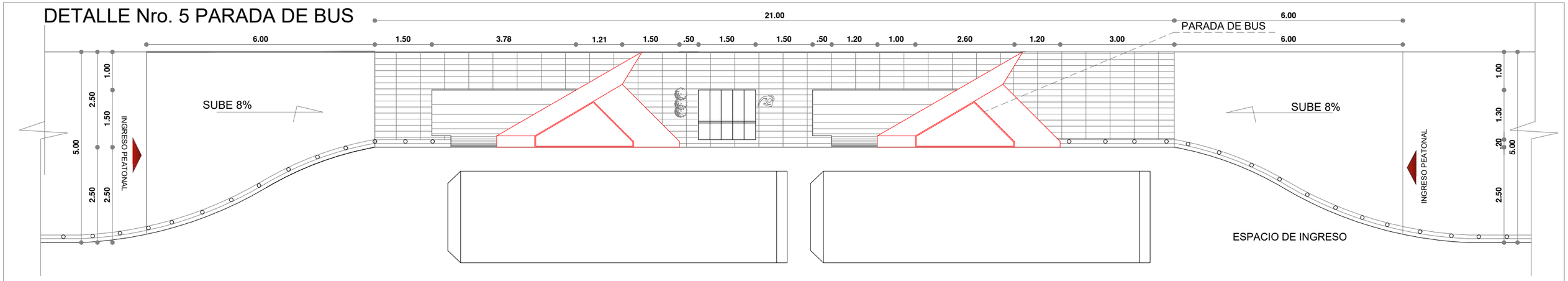
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 16
01-17

ESCALA:
INDICADAS

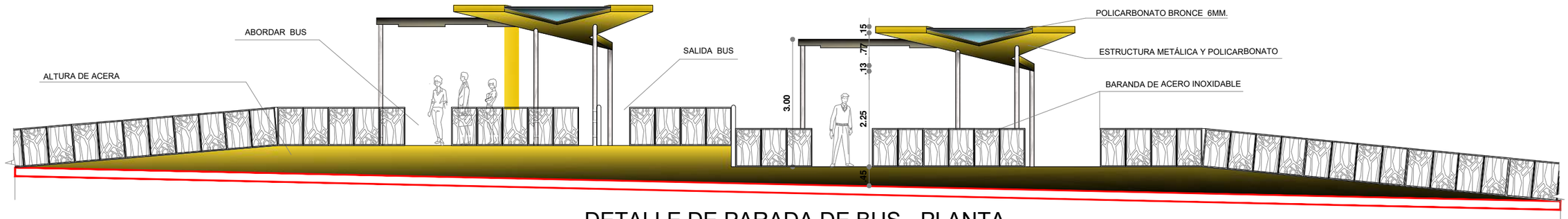
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 5 PARADA DE BUS



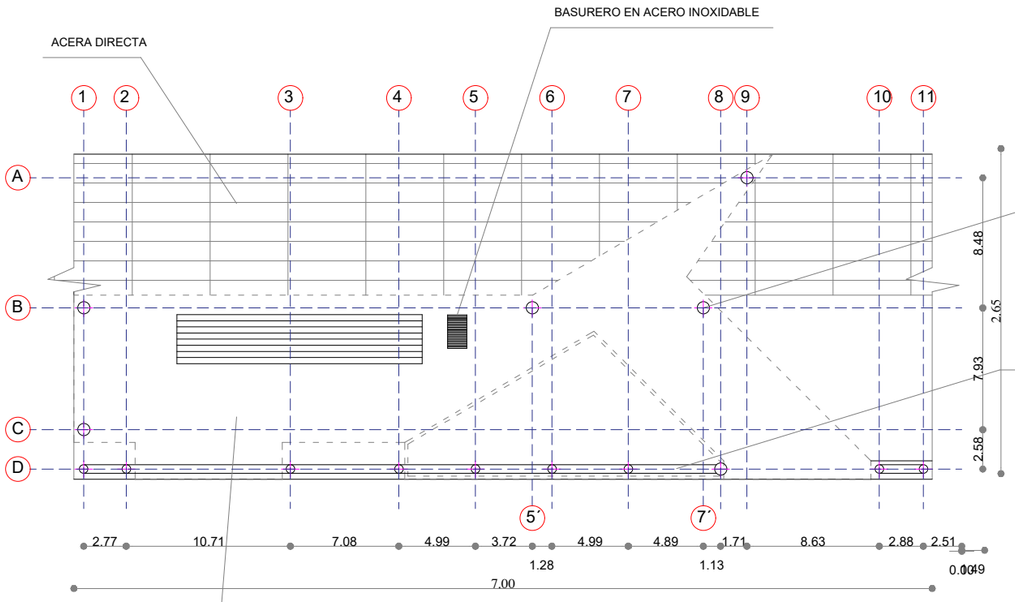
DETALLE DE PARADA DE BUS - PLANTA

ESC. 1:100



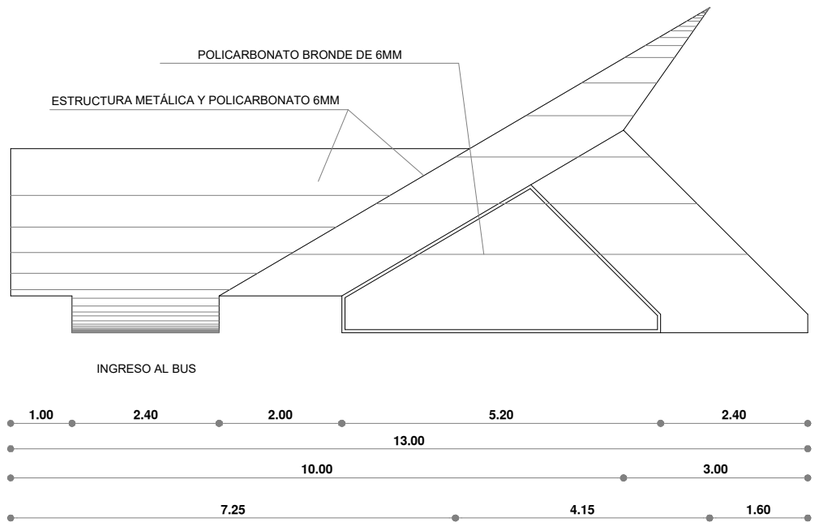
DETALLE DE PARADA DE BUS - PLANTA

ESC. 1:100



DETALLE DE PARADA DE BUS - PLANTA

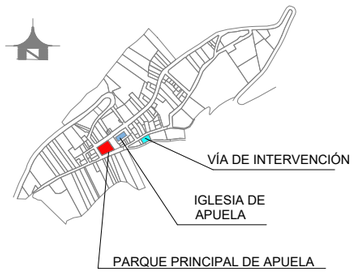
ESC. 1:50



DETALLE DE PARADA DE BUS - IMPLANTACIÓN

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
DETALLE Nro. 5 PARADA DE BUSES

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZU - 17
01-17

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020



IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC. 1:2000

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL ZONA ECO-TURÍSTICA APUELA

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA: ZET - 01 / 01-01

SECCIÓN Nro. 1 PLAZA MIRADOR



RAMO DE NOVIA: ÁRBOL

DETALLE Nro.1 GRADERÍO MIRADOR VERDE

CÉSPED

caminaría natural

INGRESO PRINCIPAL PEATONAL

DETALLE Nro. 3 GRADERÍO DE TIERRA ACCESO

DETALLE Nro. 2 GRADERÍO MIRADOR VERDE



CEIBO BUCARE



BUGANVILLAS COLOR AMARILLO

INGRESO A LA ZONA DE ADMINISTRACIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA



CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL

1590 mts.
1585 mts.
1580 mts.
1575 mts.
1570 mts.
1565 mts.
1560 mts.
1555 mts.

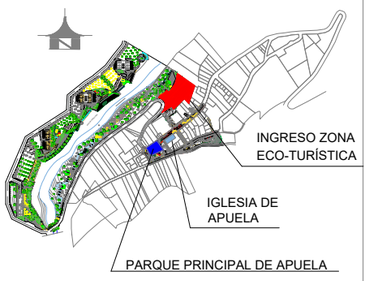
N+-0.0
N-1.00
N-11.50
N-10.83
N-5.55
N-18.5
N-21.93

BAJA 10%

SECCIÓN 1° PLAZA MIRADOR

ESC. 1:400

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 1°: PLAZA MIRADOR
PLANTA GENERAL

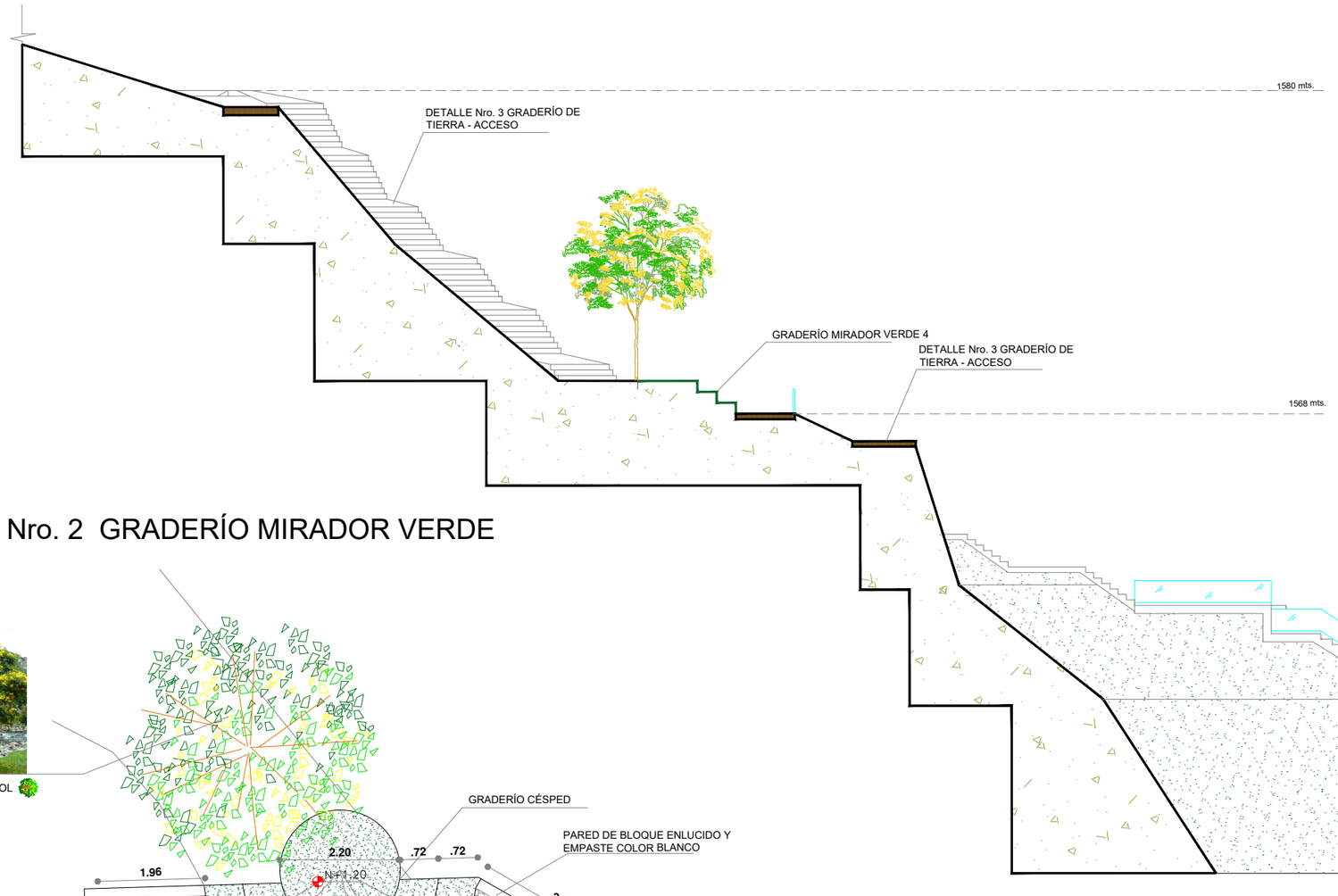
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

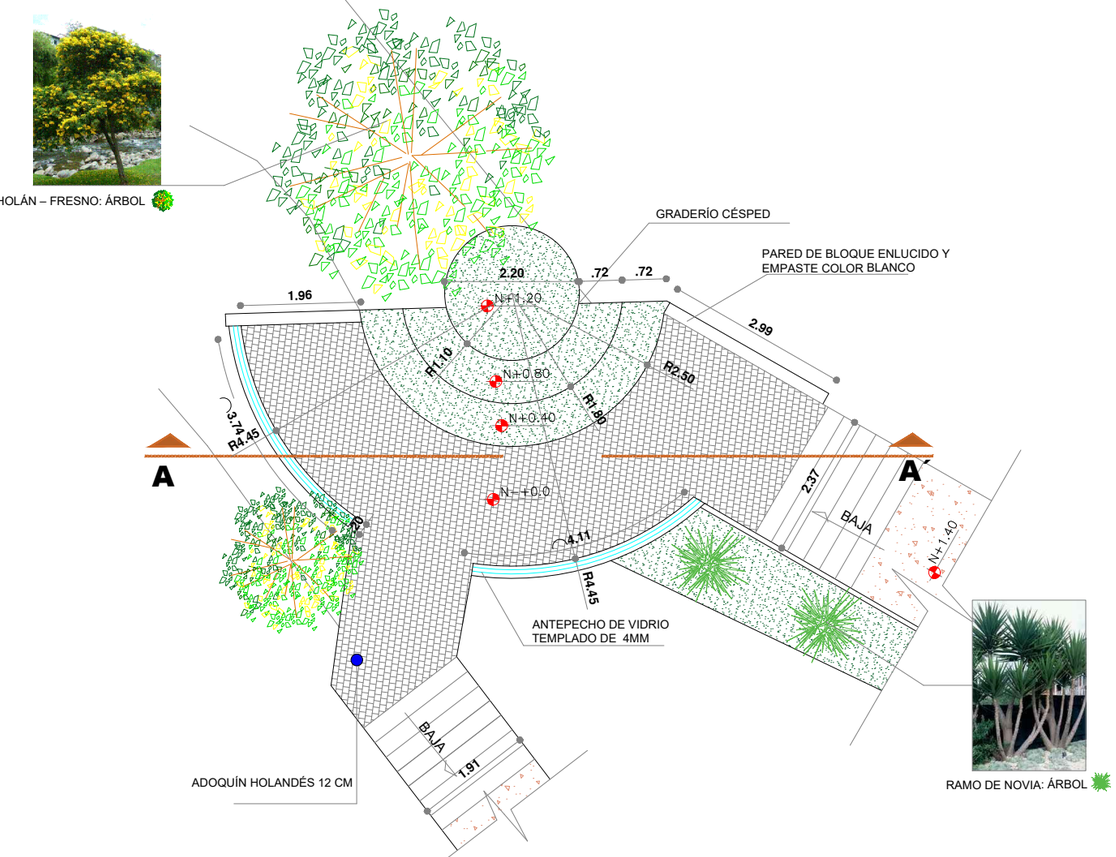
LÁMINA:
PM - 01
01-03

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

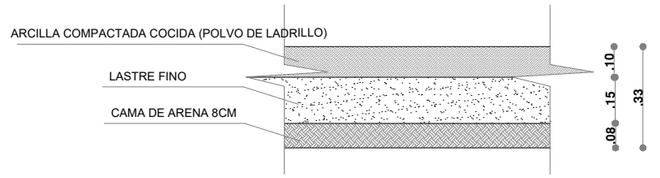


DETALLE Nro. 2 GRADERÍO MIRADOR VERDE



DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE 4 TIPO 2

ESC. 1:100

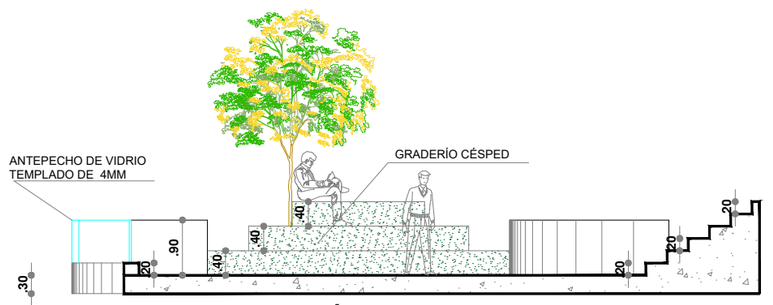


DETALLE DE PISO DE TIERRA

ESC. 1:20

CORTE J´ - J IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC. 1:200

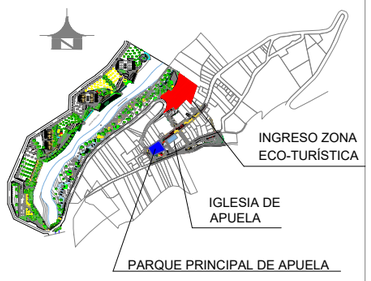


DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE 4 TIPO 2

CORTE A - A´

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 1°: PLAZA MIRADOR
CORTES - DETALLES DE MIRADOR

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

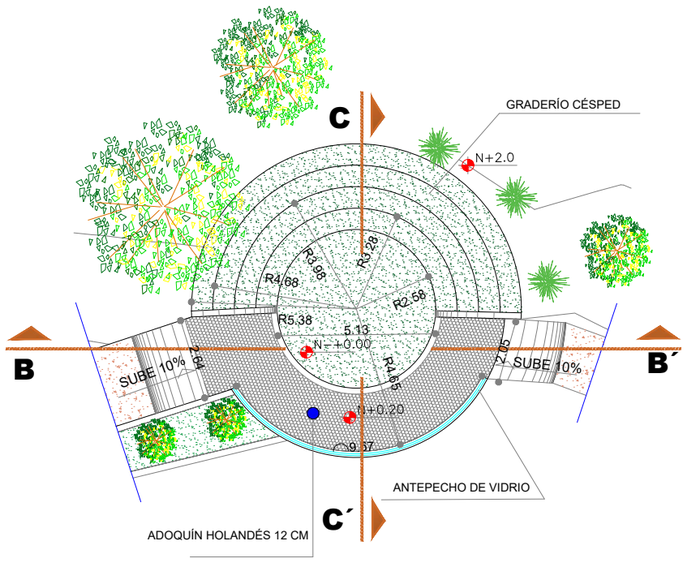
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

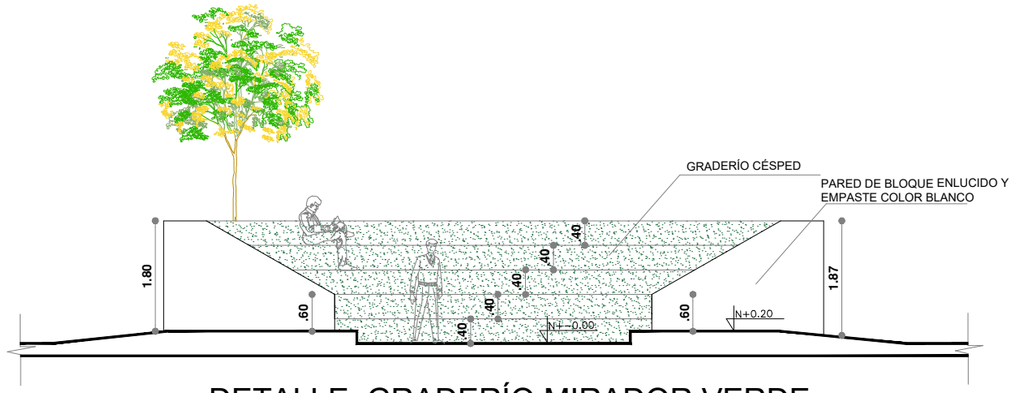
LÁMINA: PM - 02 / 01-03

DETALLE Nro. 1 GRADERÍO MIRADOR VERDE



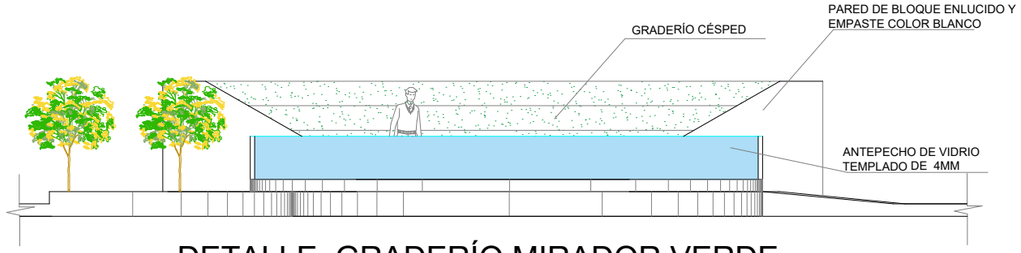
DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE

ESC. 1:200



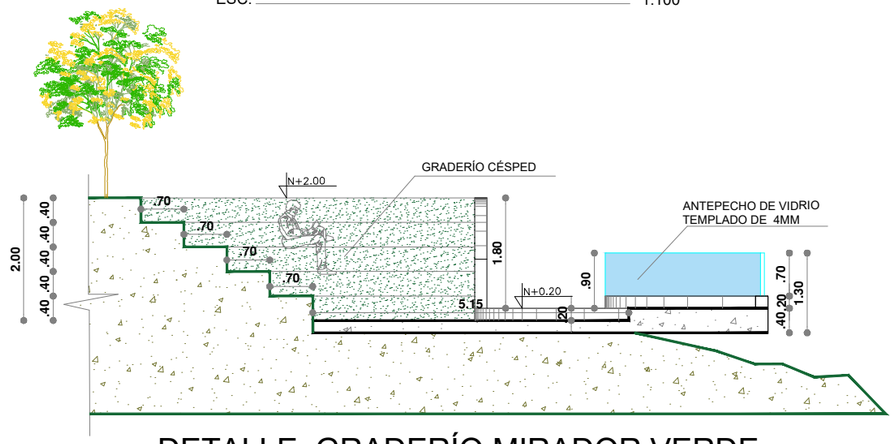
DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE CORTE B - B´

ESC. 1:100



DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE FACHADA AL RÍO

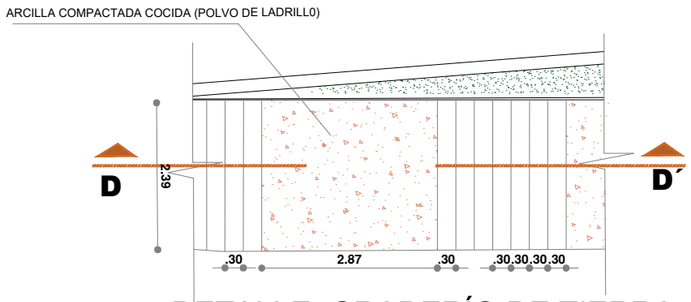
ESC. 1:100



DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE CORTE C - C´

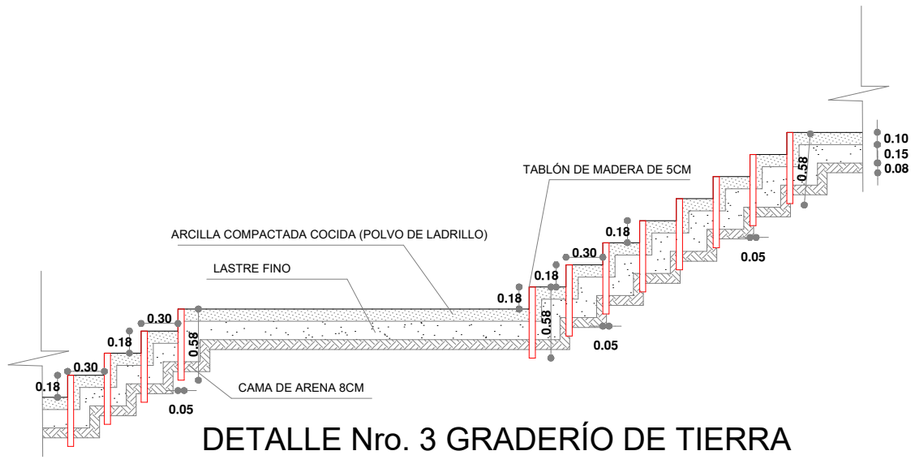
ESC. 1:100

DETALLE Nro. 3 GRADERÍO DE ACCESO



DETALLE GRADERÍO DE TIERRA

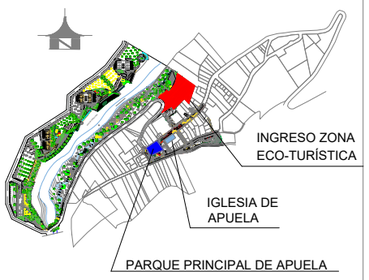
ESC. 1:100



DETALLE Nro. 3 GRADERÍO DE TIERRA CORTE D - D´

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 1°: PLAZA MIRADOR
CORTES - DETALLES DE MIRADOR

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

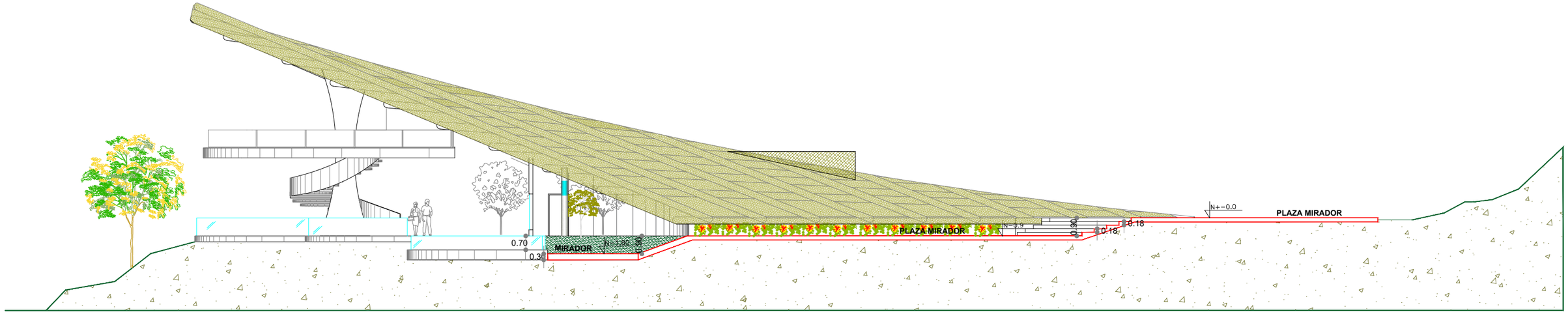
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
PM - 03
01-03

ESCALA:
INDICADAS

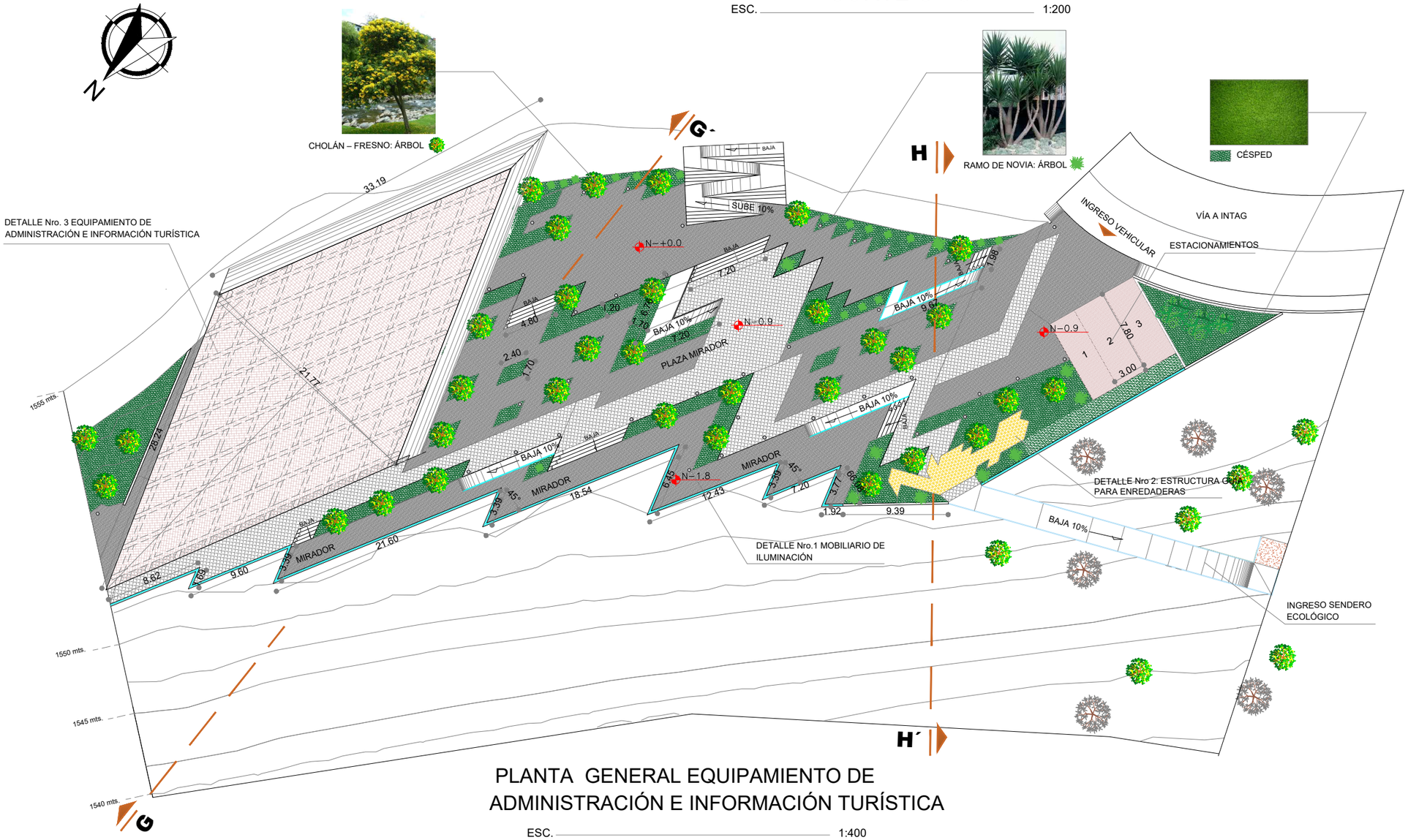
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 2 EQUIPAMIENTO DE INFORMACIÓN Y ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA APUELA



CORTE G - G´

ESC. 1:200



PLANTA GENERAL EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA

ESC. 1:400

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
PLANTA GENERAL - CORTE G-G´

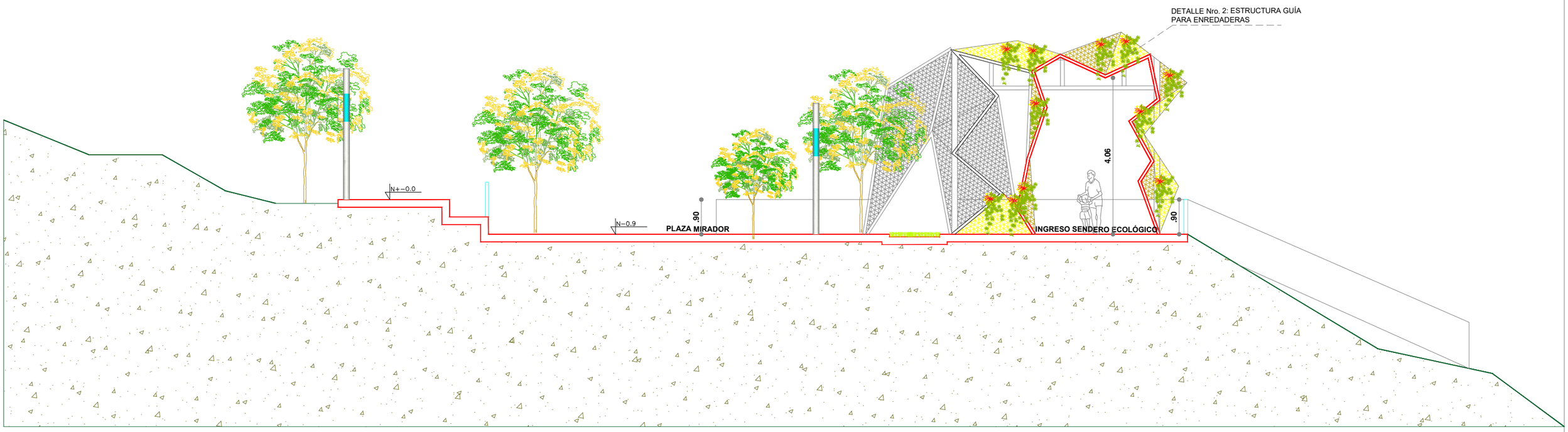
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 01
01-14

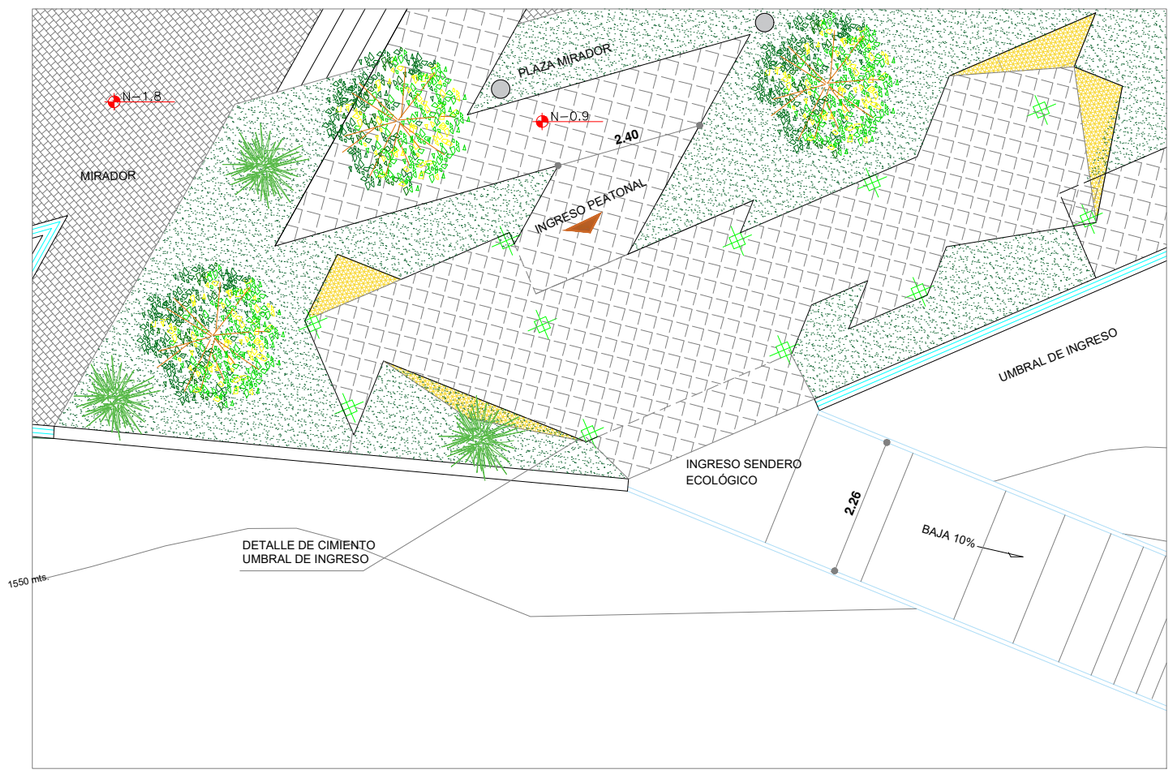
ESCALA: INDICADAS

FECHA: JUNIO 2020



CORTE H - H´

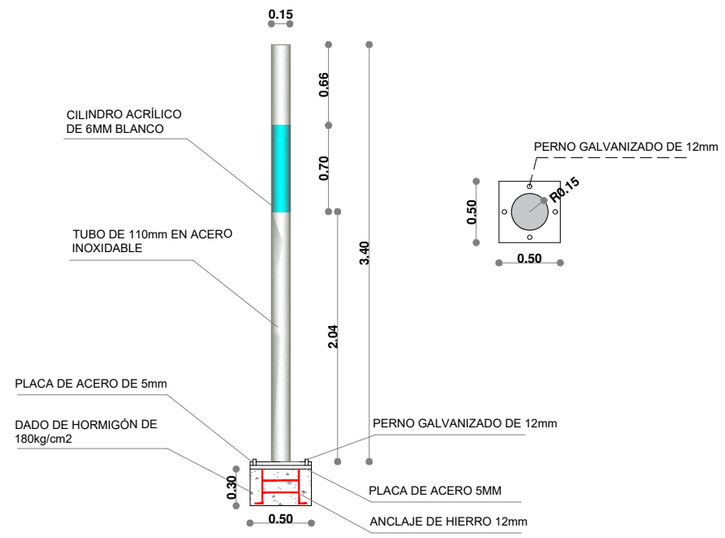
ESC. 1:100



ÁREA DE INGRESO AL SENDERO ECOLÓGICO

ESC. 1:100

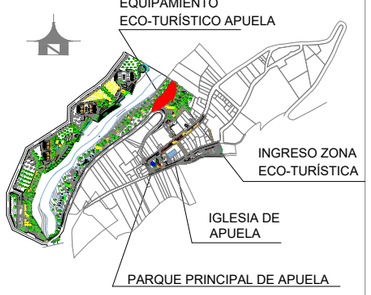
DETALLE Nro. 1 MOBILIARIO DE ILUMINACIÓN



MOBILIARIO DE ILUMINACIÓN

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
CORTE H-H´, DETALLES UMBRAL DE INGRESO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

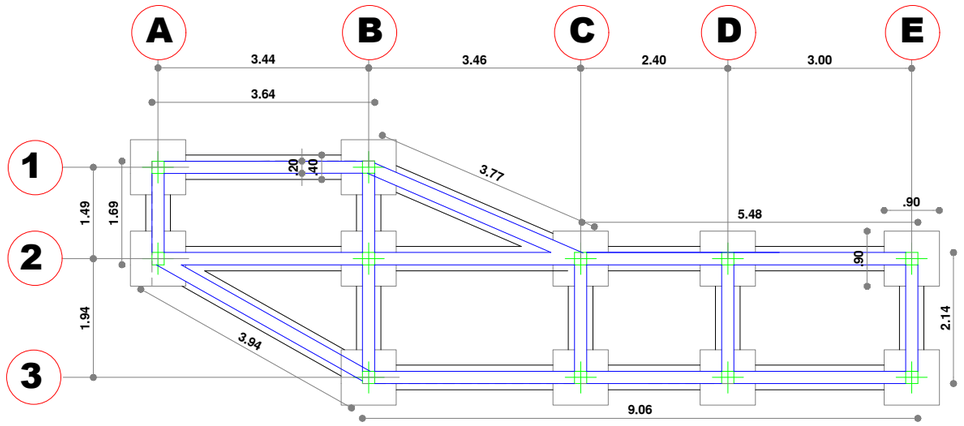
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 02
01-14

ESCALA: INDICADAS

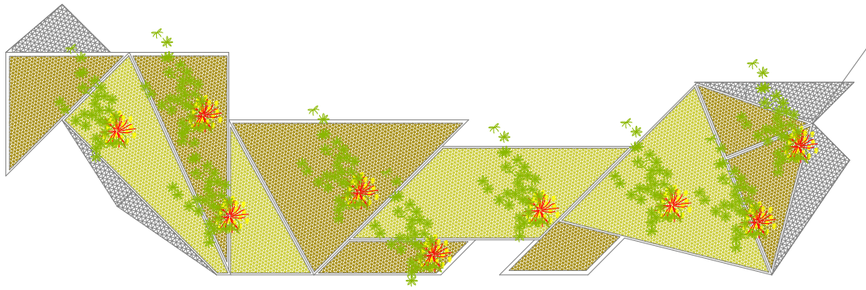
FECHA: JUNIO 2020

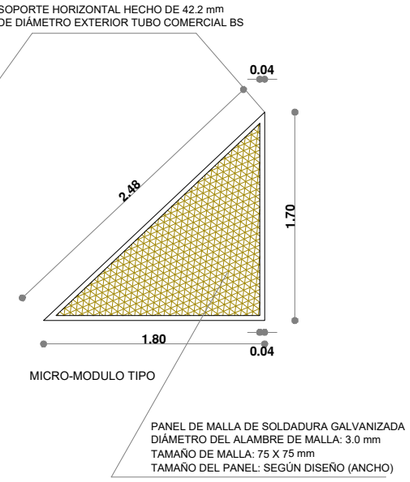
DETALLE Nro. 2 :ESTRUCTURA GUÍA PARA ENREDADERA NATURAL - UMBRAL DE INGRESO



DETALLE DE CIMENTACIÓN ESTRUCTURA GUÍA

ESC. 1:100



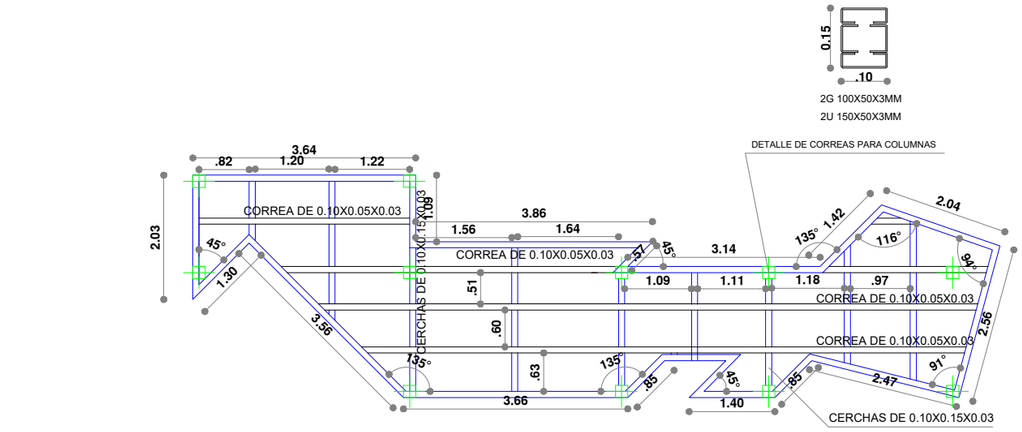


DETALLE DE ESTRUCTURA GUÍA PARA
ENREDADERA NATURAL - UMBRAL DE INGRESO

ESC. 1:100

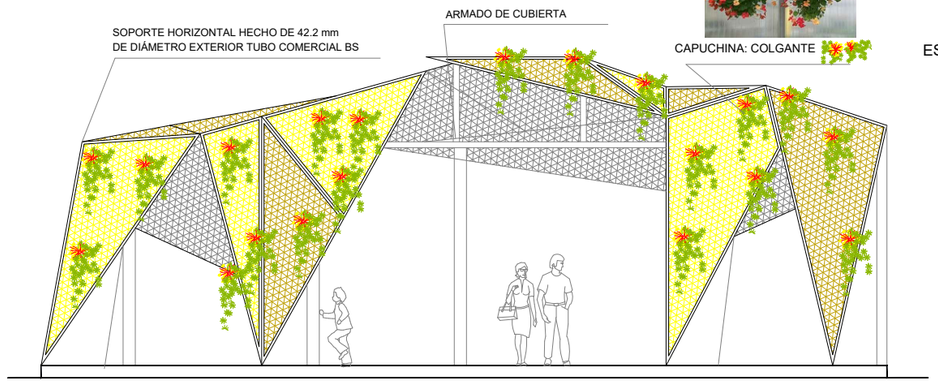
MICRO-MODULO GUÍA PARA
ENREDADERA NATURAL

ESC. 1:50



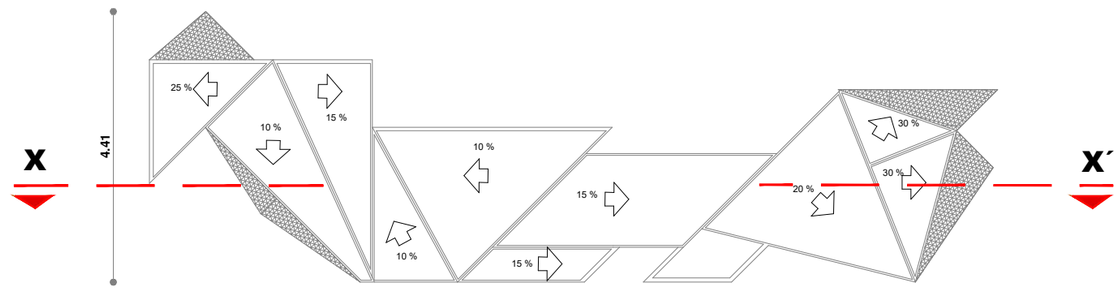
ARMADO DE CUBIERTA ESTRUCTURA GUÍA

ESC. 1:100



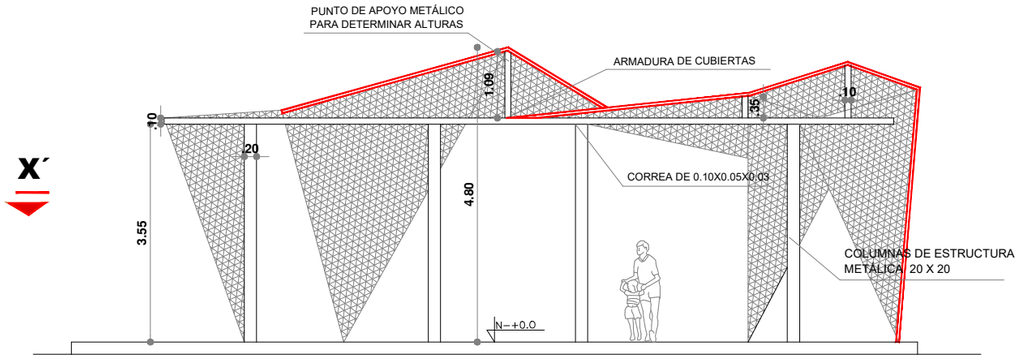
FACHADA DE ESTRUCTURA GUÍA PARA
ENREDADERA NATURAL - UMBRAL DE INGRESO

ESC. 1:100



MODULACIÓN DE CUBIERTA UMBRAL DE INGRESO

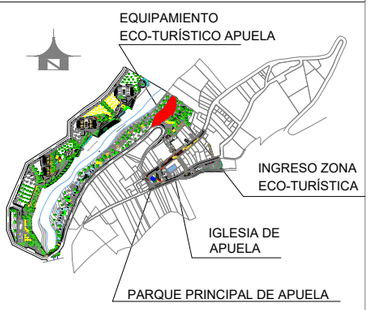
ESC. 1:100



CORTE X - X´ UMBRAL DE INGRESO

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLES UMBRAL DE INGRESO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: JUNIO 2020

LÁMINA: ET - 03
01-14

DETALLE Nro. 3 EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA APUELA



CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL



RAMO DE NOVIA: ÁRBOL

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 4
GRADA DE ACCESO AL MIRADOR

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 5
COLUMNA Y LOSA

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 1
MURO DE HORMIGÓN DE 210kg/cm2 ELEMENTO
ESTRUCTURAL DONDE SE ASENTARA LA CUBIERTA

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 2
CUBIERTA DE CAÑA GUADUA ENTRETEJIDO

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 3
RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA

ACCESO PEATONAL

ACCESO PEATONAL

SALON DE USO MULTIPLE

BODEGA

INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA

CONTROL Y SEGURIDAD

TIENDA

S.S.H.H. HOMBRES

S.S.H.H. MUJERES

PUERTA CORREDIZA

GALERÍA ABIERTA

SUBE

N+−0.00

N+0.10

N+0.10

N+0.10

N+−0.00

N+−0.00

PRIMERA PLANTA BAJA

CORTE DE PLANTA N+2.40

ESC. 1:175

ANTEPECHO DE VIDRIO
TEMPLADO DE 4MM

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 2
CUBIERTA DE CAÑA GUADUA ENTRETEJIDO

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 3
RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 1
MURO DE HORMIGÓN DE 210kg/cm2 ELEMENTO
ESTRUCTURAL DONDE SE ASENTARA LA CUBIERTA

MIRADOR - CAFETERÍA

N+4.5

CIELO RASO

TIENDA

S.S.H.H.

S.S.H.H.

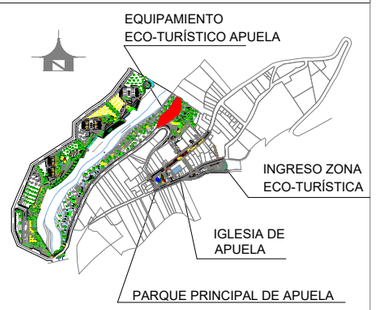
N+0.10

GALERÍA ABIERTA

CORTE B´ - B

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
PLANTA BAJA Y CORTE B - B´

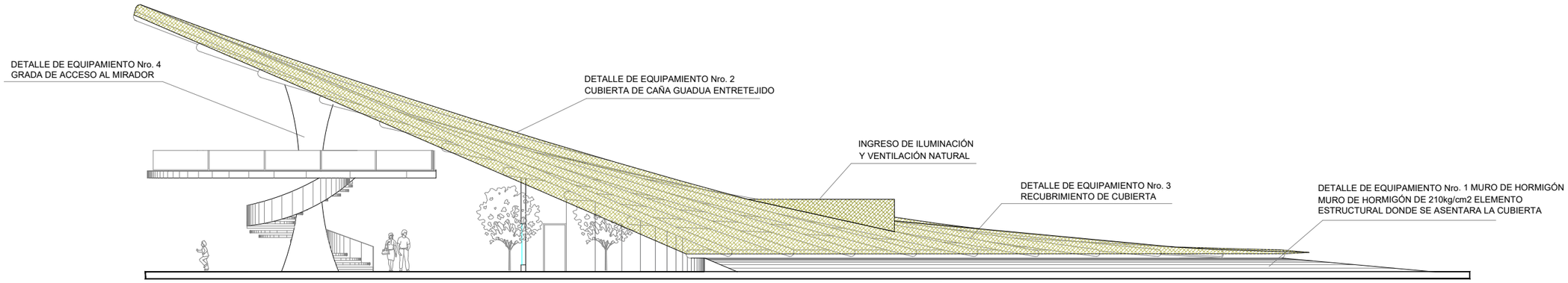
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 04
01-14

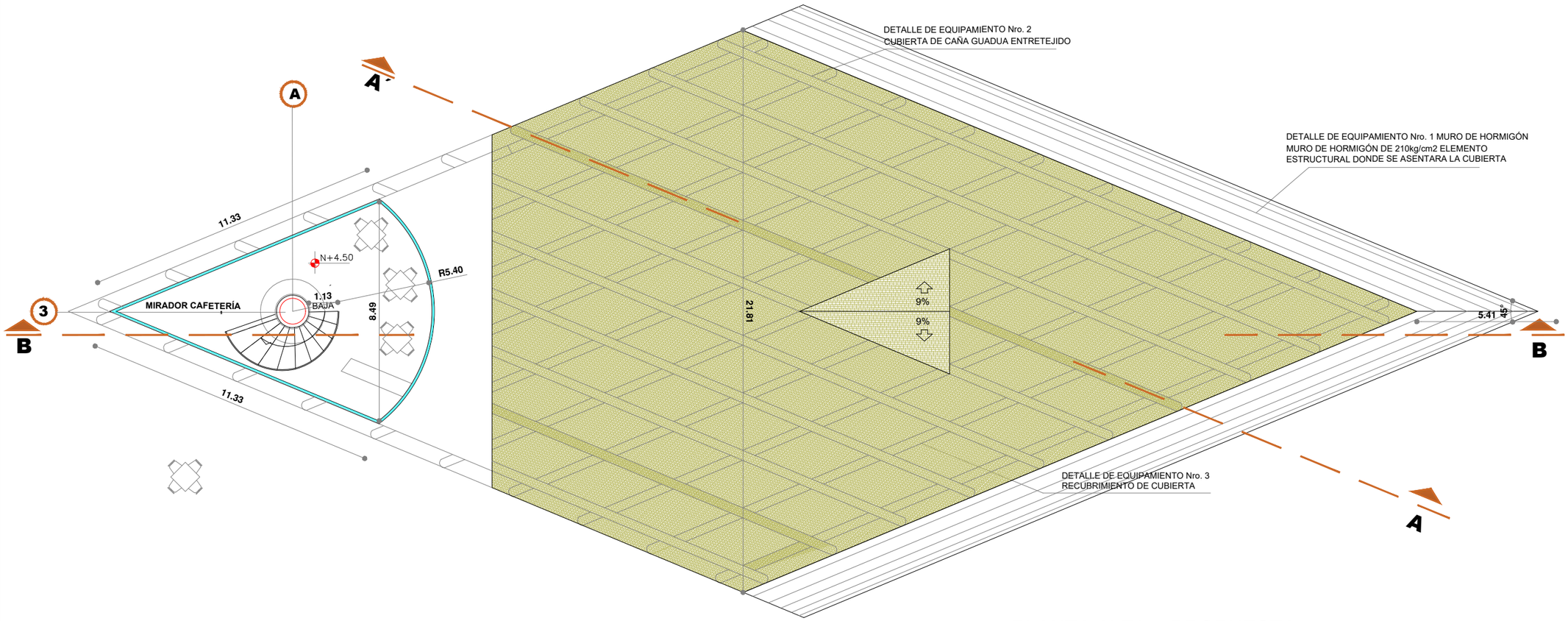
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
JUNIO 2020



FACHADA OESTE

ESC. 1:200



PLANTA ALTA - PROPUESTA

CORTE DE PLANTA N+ 5.00

ESC. 1:175

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
PRIMERA PLANTA ALTA Y CORTE A - A´

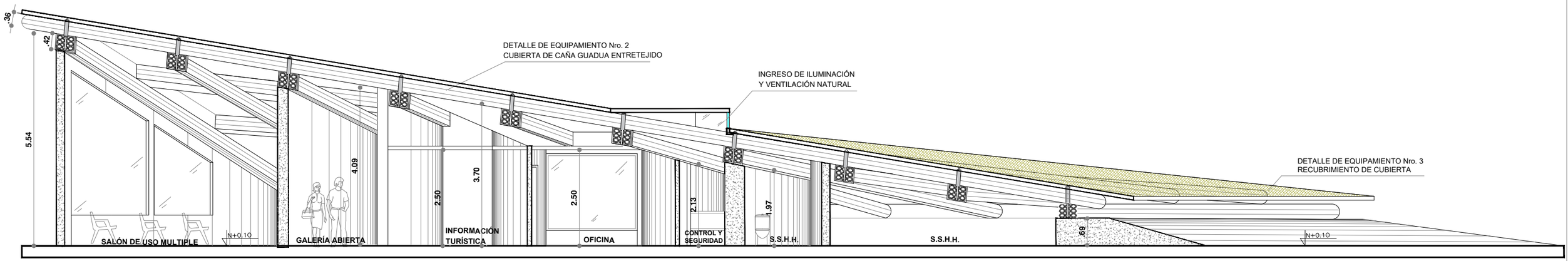
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 05
01-14

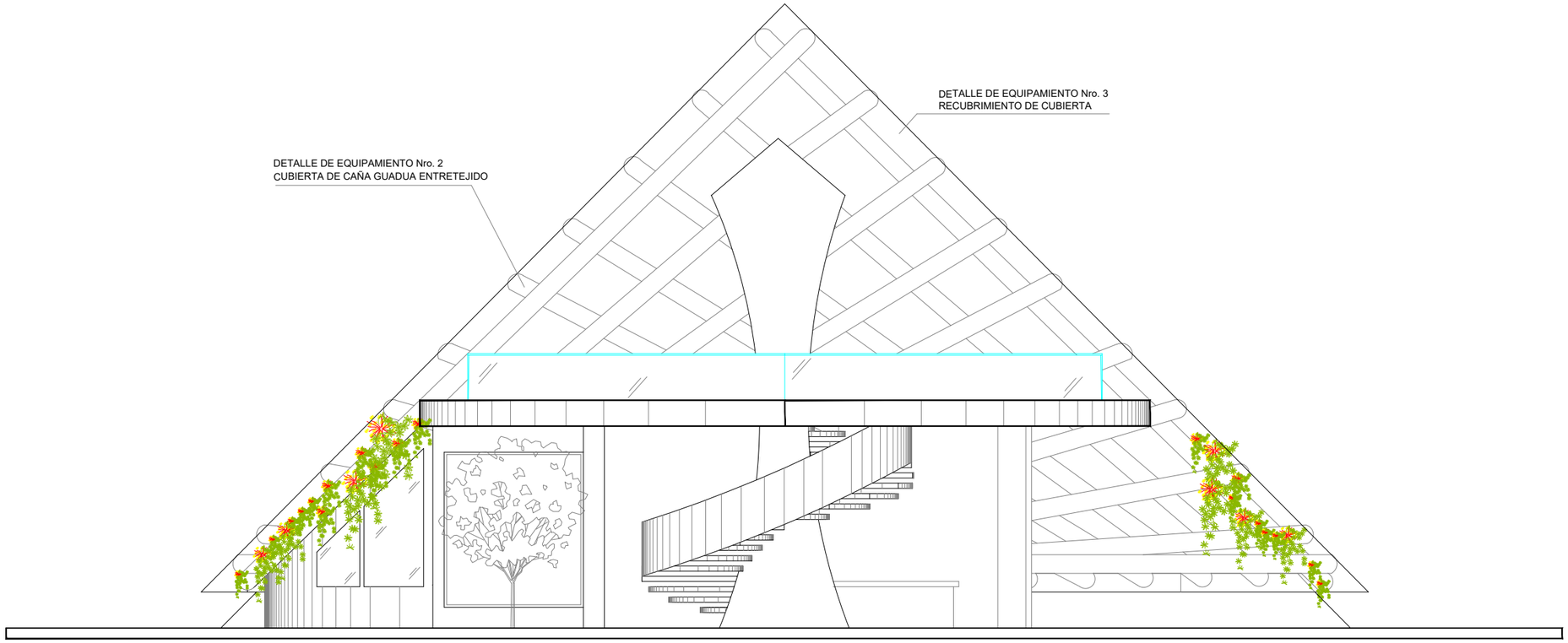
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
JUNIO 2020



CORTE A´ - A

ESC. 1:100



FACHADA NORTE

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
FACHADAS NORTE Y OESTE

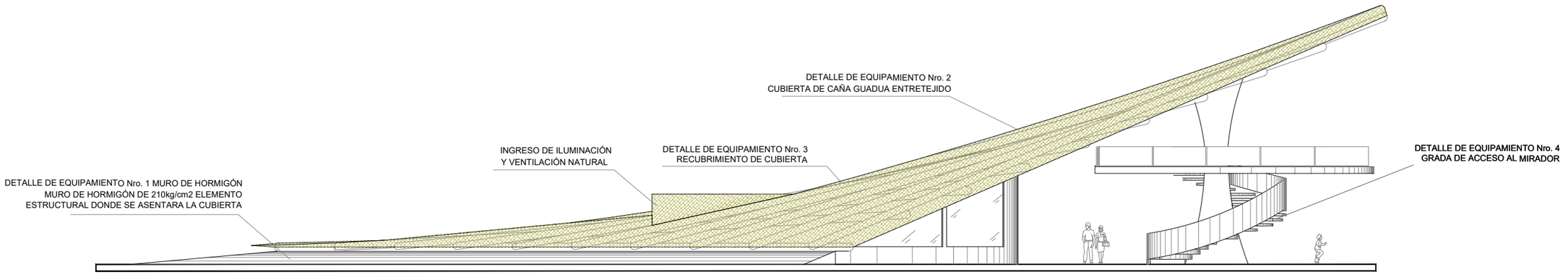
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 06
01-14

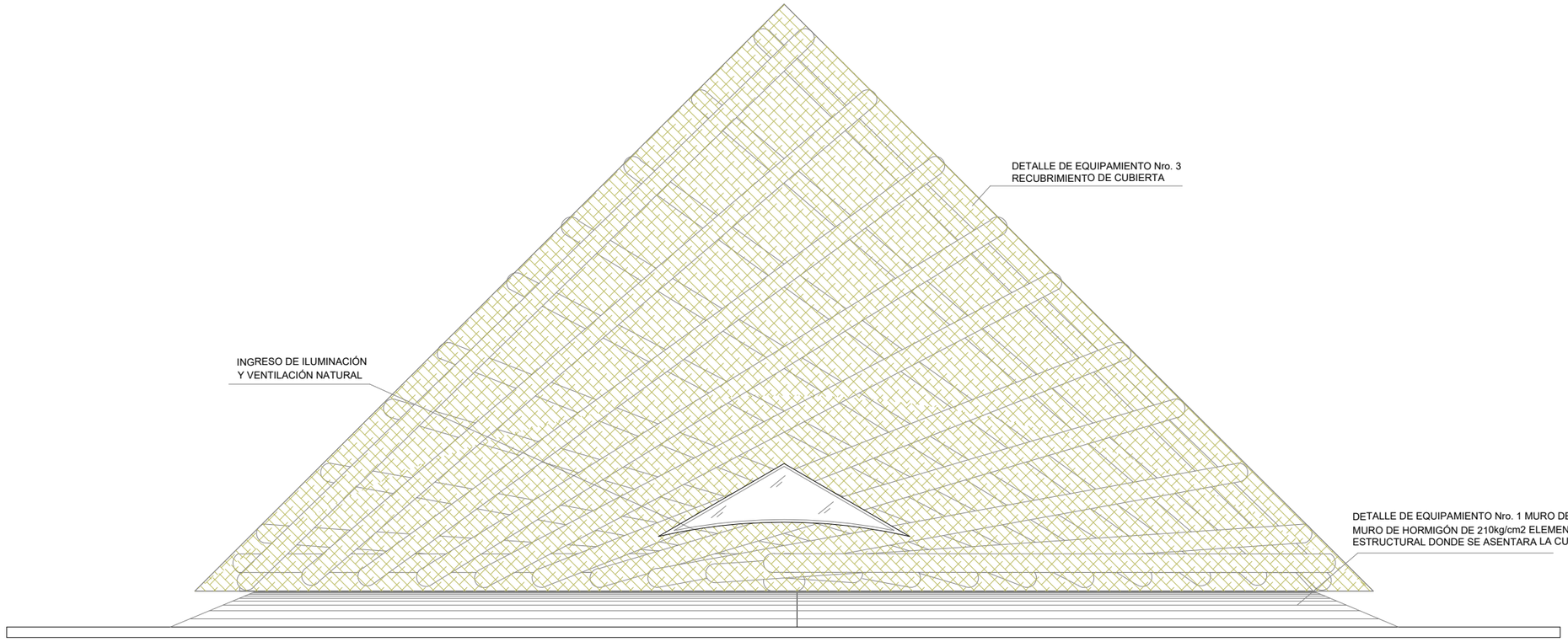
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
JUNIO 2020



FACHADA ESTE

1:200 ESC.



FACHADA SUR

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
FACHADA ESTE Y SUR

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

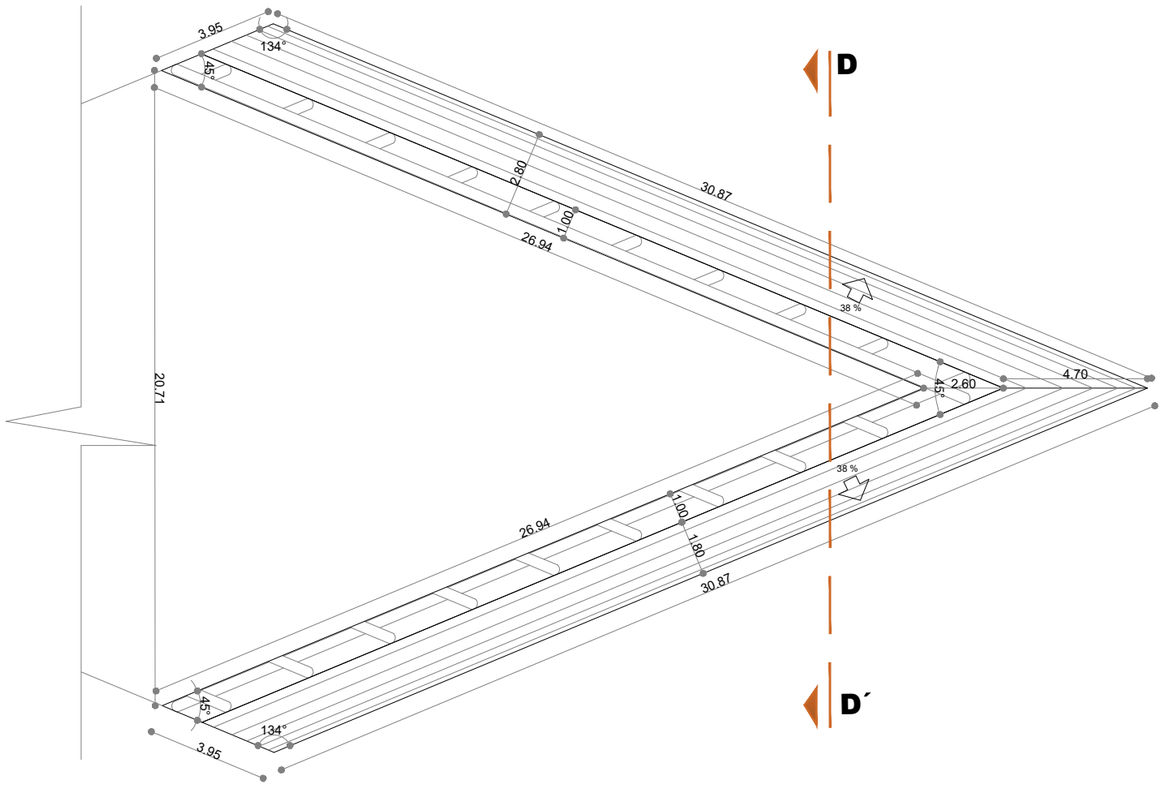
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: JUNIO 2020

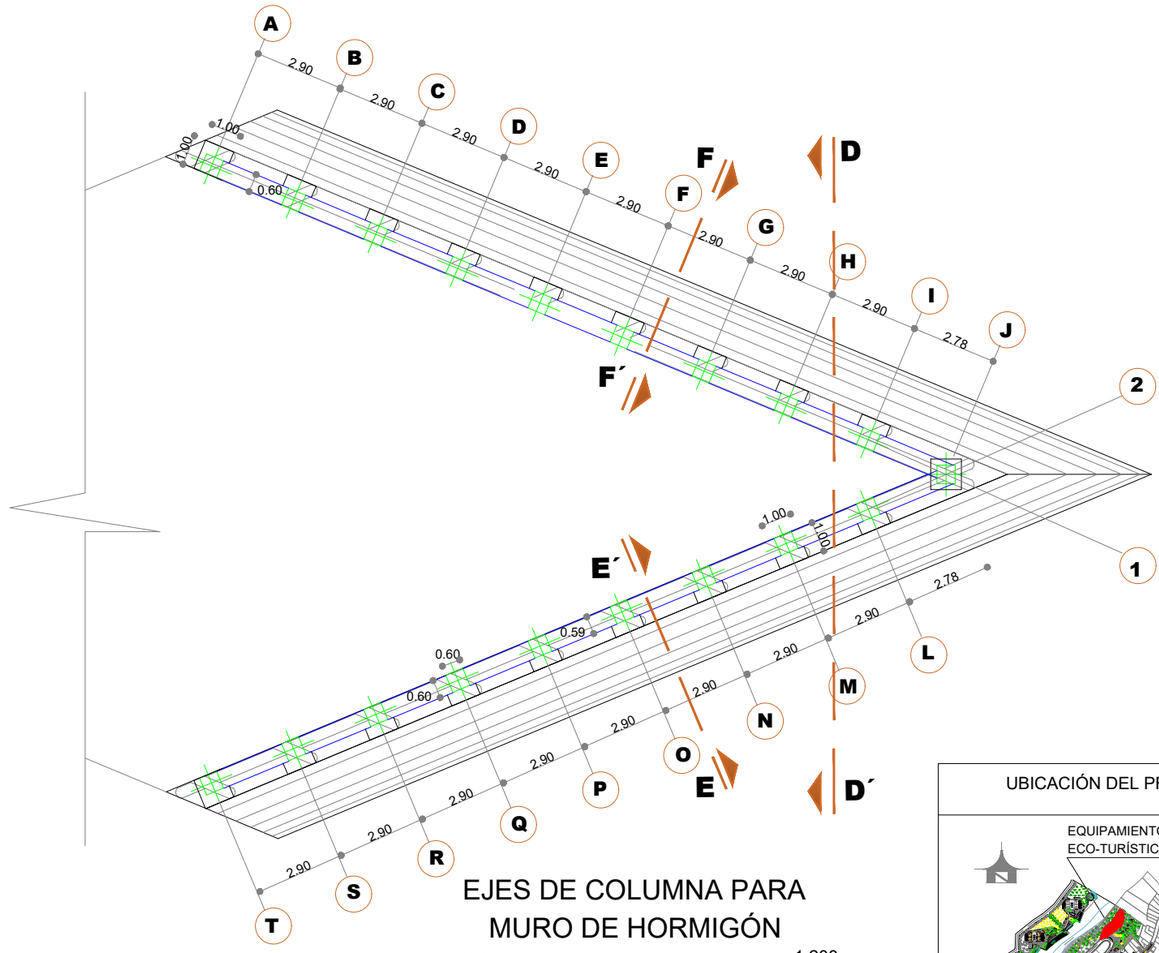
LÁMINA: ET - 07
01-14

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 1 MURO DE HORMIGÓN DE 210kg/cm2 ELEMENTO ESTRUCTURAL DONDE SE ASENTARA LA CUBIERTA



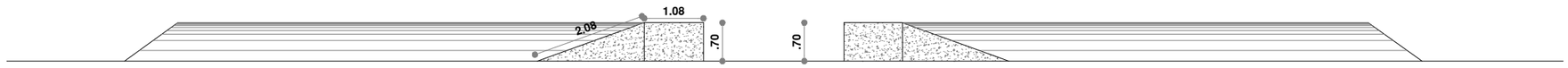
MURO DE HORMIGÓN

ESC. 1:200



EJES DE COLUMNA PARA MURO DE HORMIGÓN

ESC. 1:200

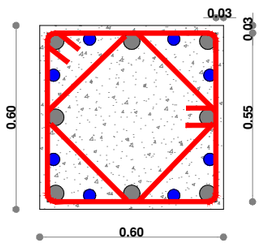


CORTE D´ - D

ESC. 1:100

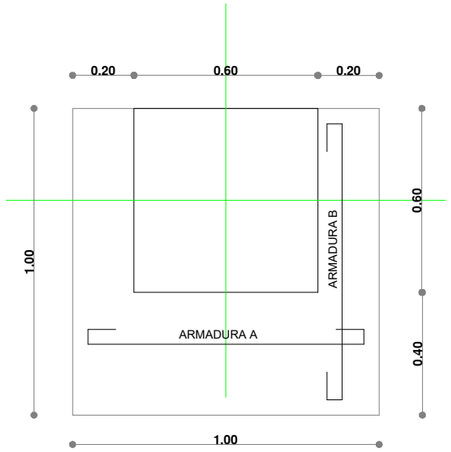
8 Ø16mm
EST. Ø10mm@.10

8 Ø12mm
EST. Ø10mm@.10



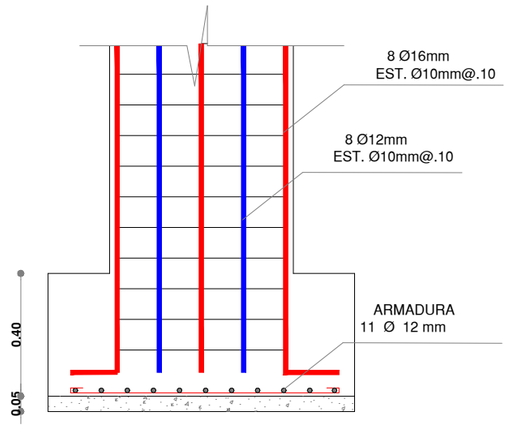
CORTE DE COLUMNA

ESC. 1:20



DETALLE DE PLINTO

ESC. 1:20



UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 1

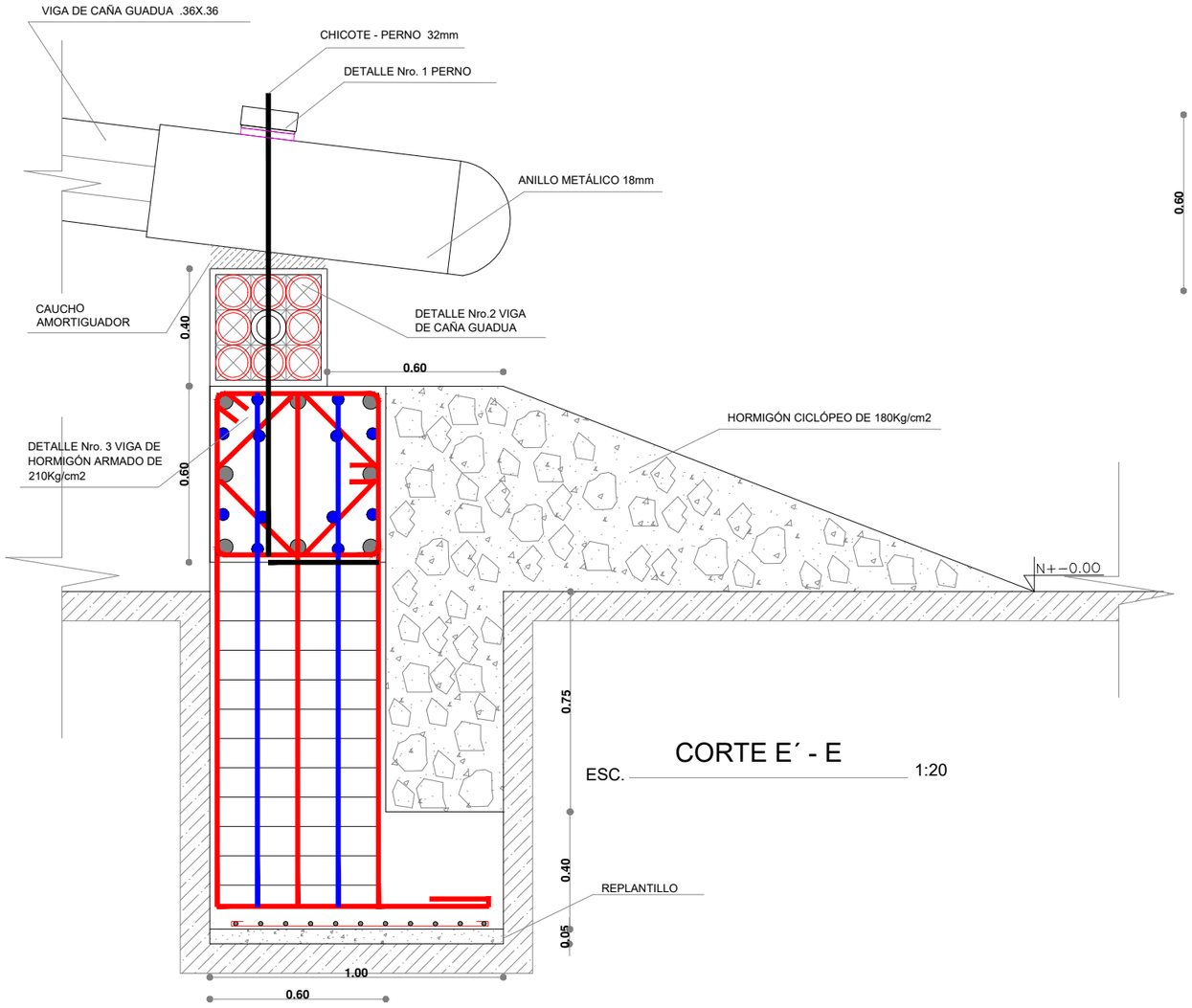
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

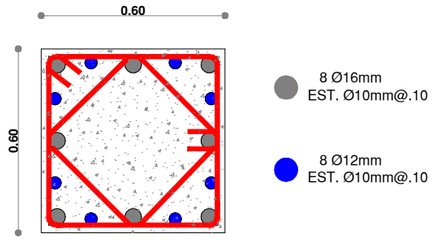
FECHA: JUNIO 2020

LÁMINA: ET - 08
01-14



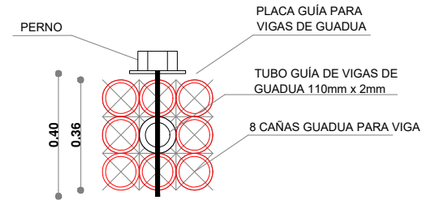
CORTE E´ - E

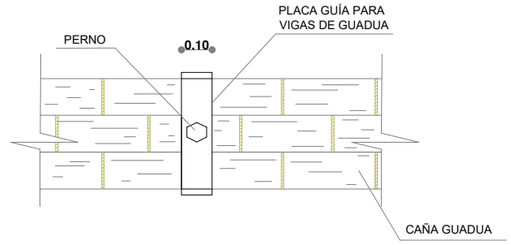
ESC. 1:20



DETALLE Nro. 3 CORTE DE VIGA PERIMETRAL

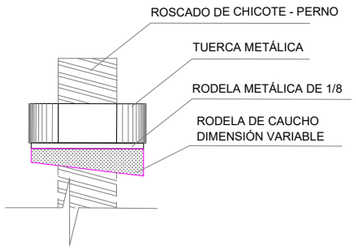
ESC. 1:20





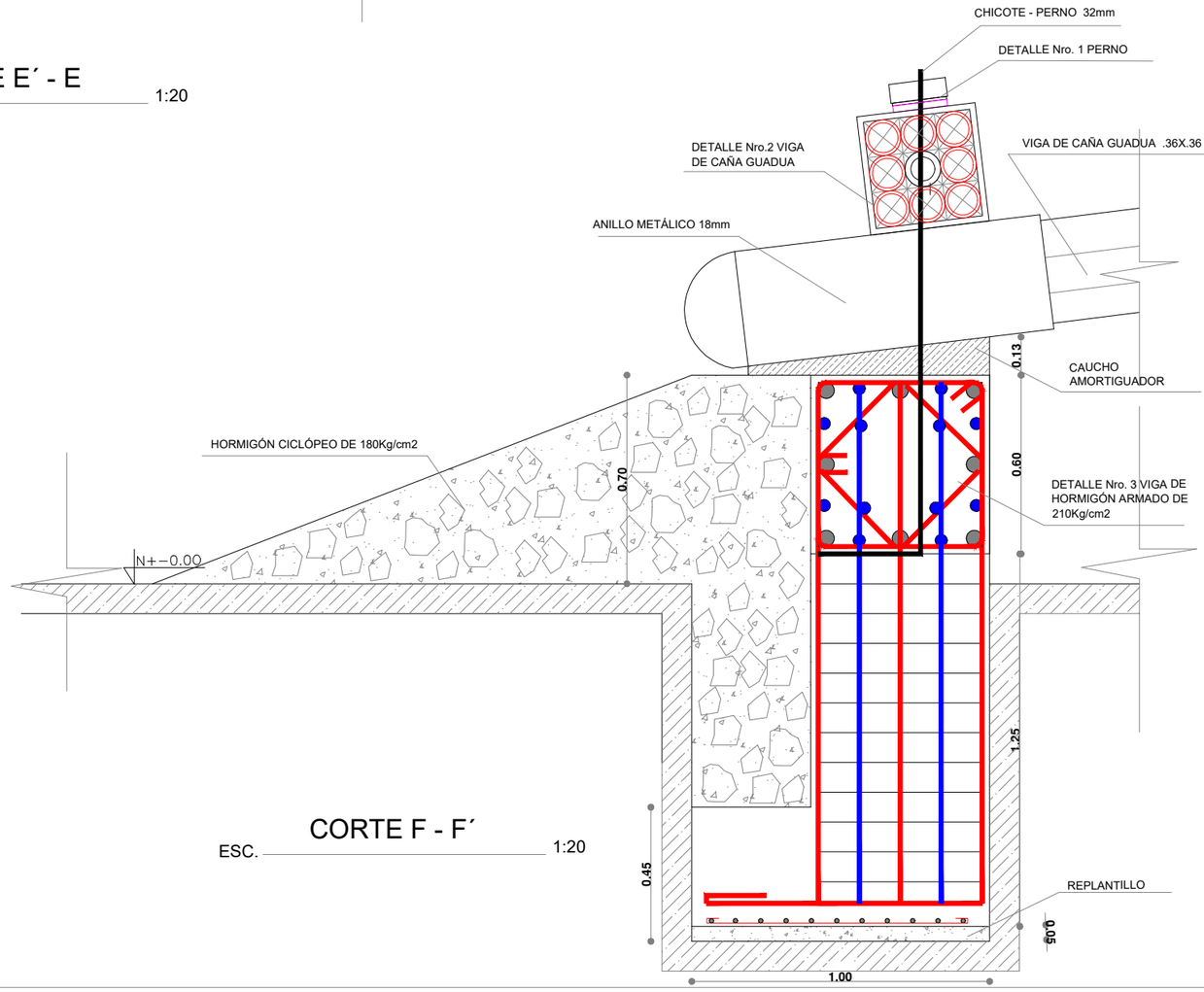
DETALLE Nro. 2 VIGA DE CAÑA GUADUA

ESC. 1:20



DETALLE Nro. 1 CHICOTE - PERNO

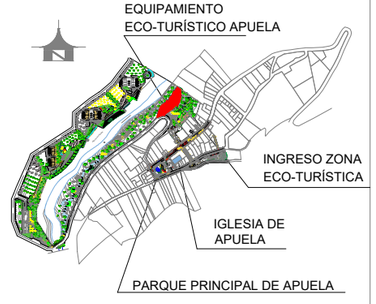
ESC. 1:20



CORTE F - F´

ESC. 1:20

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE DE EQUIPAMIENTO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

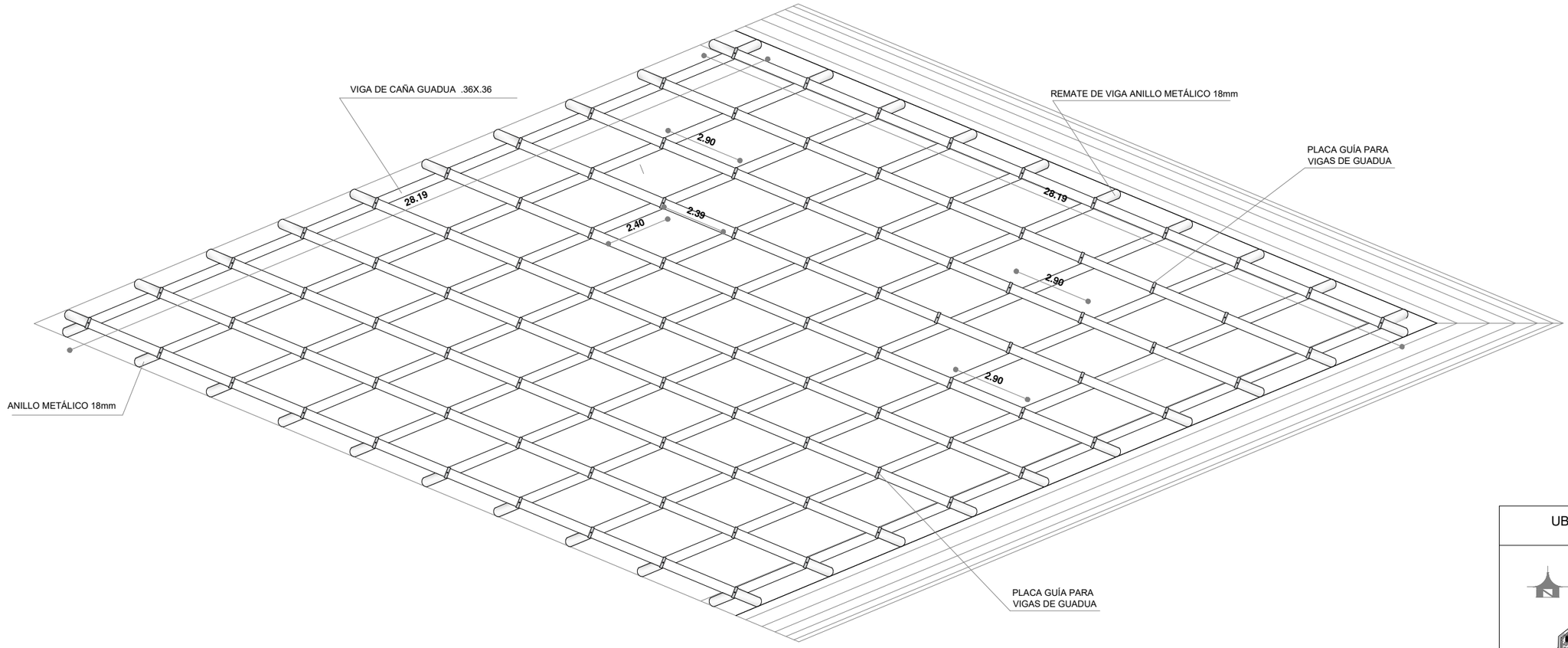
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: JUNIO 2020

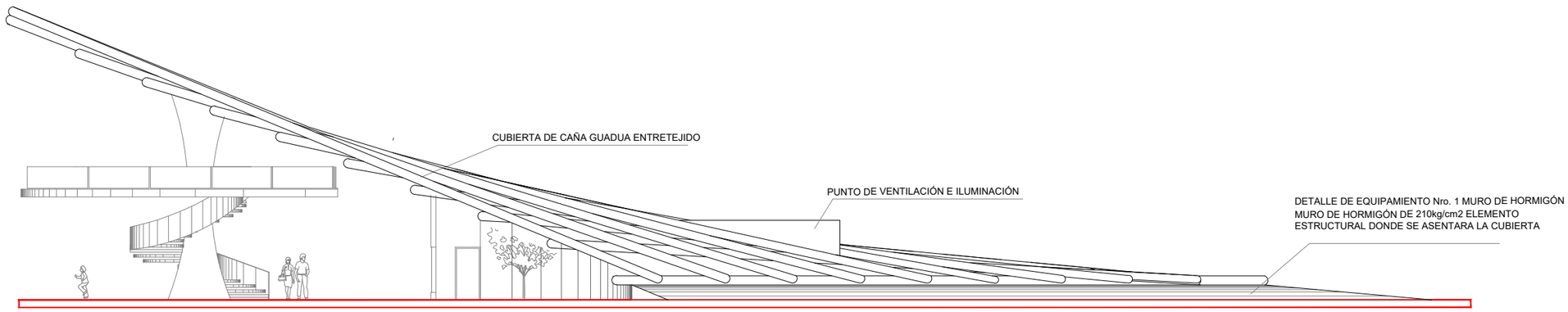
LÁMINA: ET - 09 / 01-14

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 2 CUBIERTA DE CAÑA GUADUA ENTRETEJIDO



DETALLE DE CUBIERTA DE CAÑA GUADUA

ESC. 1:175



FACHADA OESTE

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE CUBIERTA DE CAÑA GUADUA

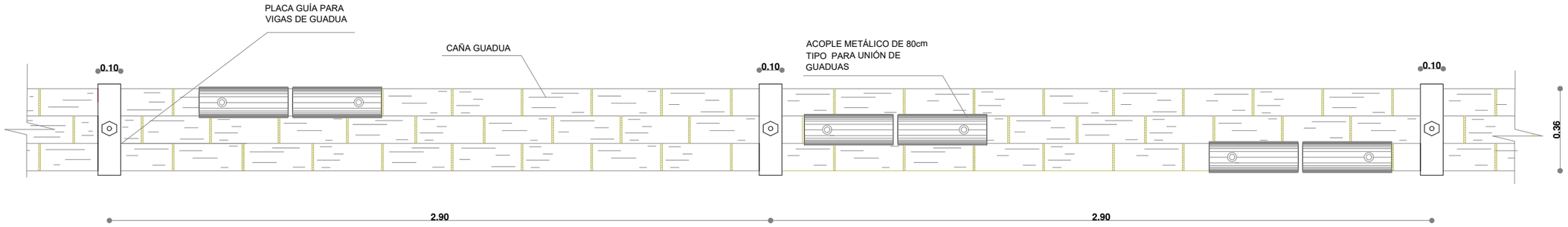
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

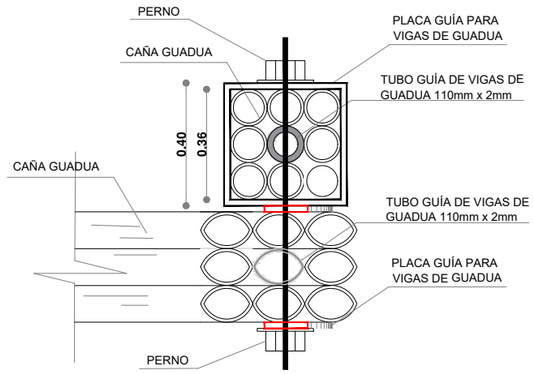
FECHA: JUNIO 2020

LÁMINA: ET - 10
01-14



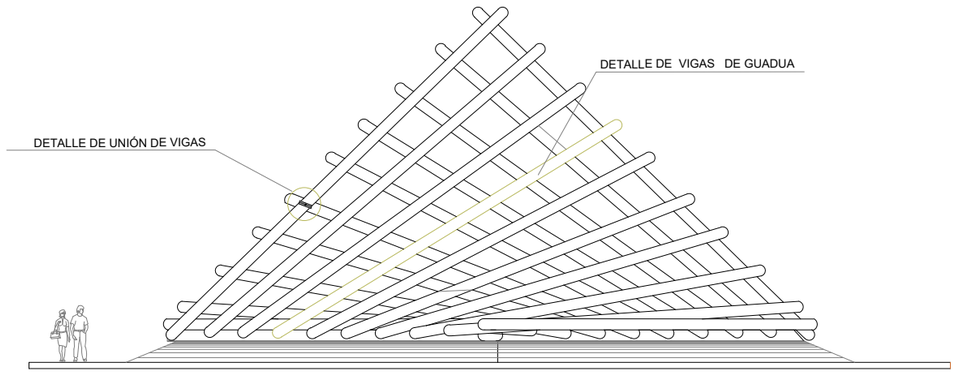
DETALLE DE VIGAS DE GUADUA

ESC. 1:20



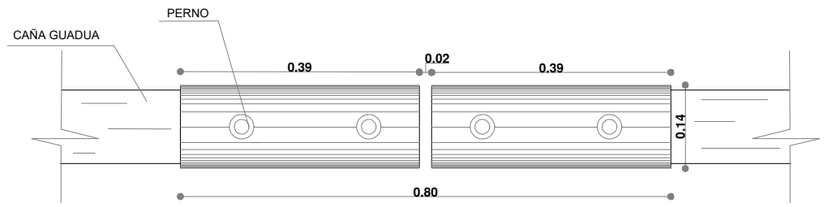
DETALLE DE UNIÓN DE VIGAS DE GUADUA

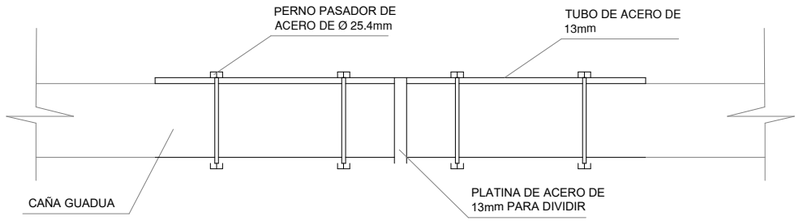
ESC. 1:20



FACHADA SUR

ESC. 1:200





DETALLE DE UNIÓN INDIVIDUAL DE GUADUA

ESC. 1:10

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE CUBIERTA DE CAÑA GUADUA

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

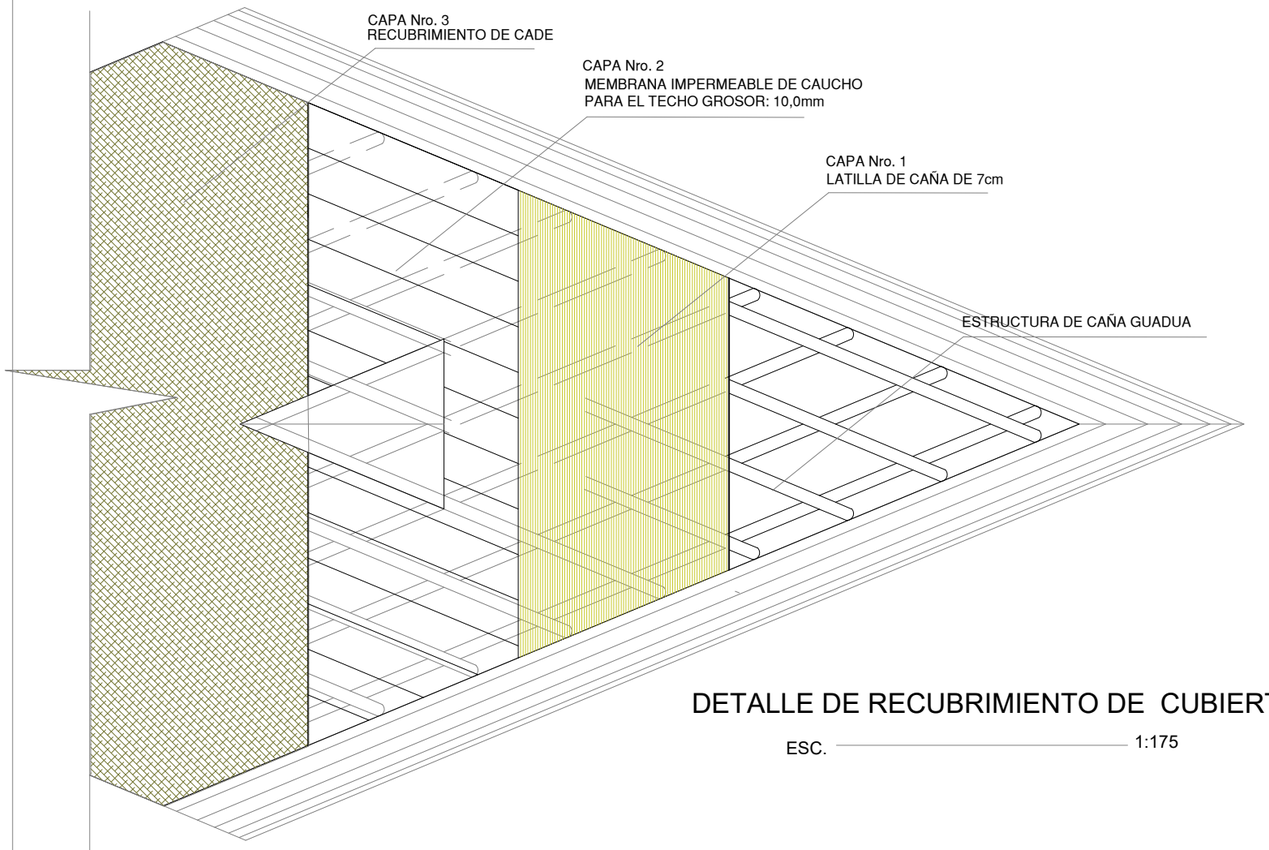
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 11
01-14

ESCALA:
INDICADAS

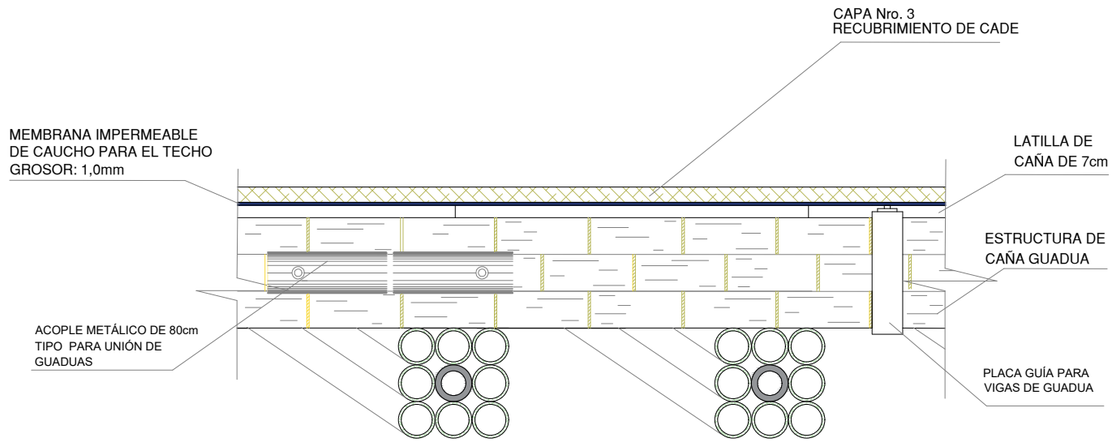
FECHA:
JUNIO 2020

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 3 RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA



DETALLE DE RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA

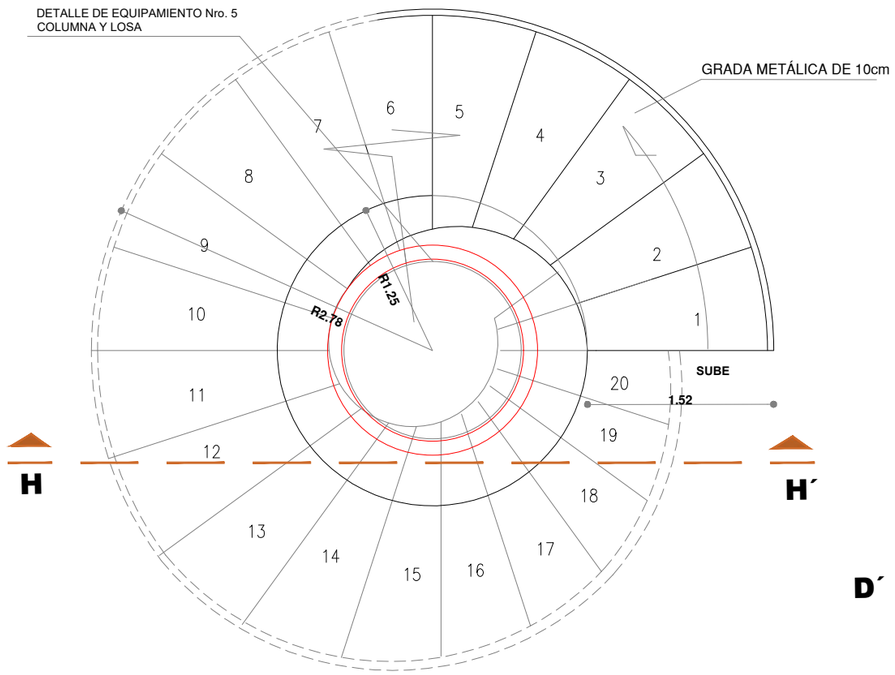
ESC. 1:175



DETALLE DE RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA

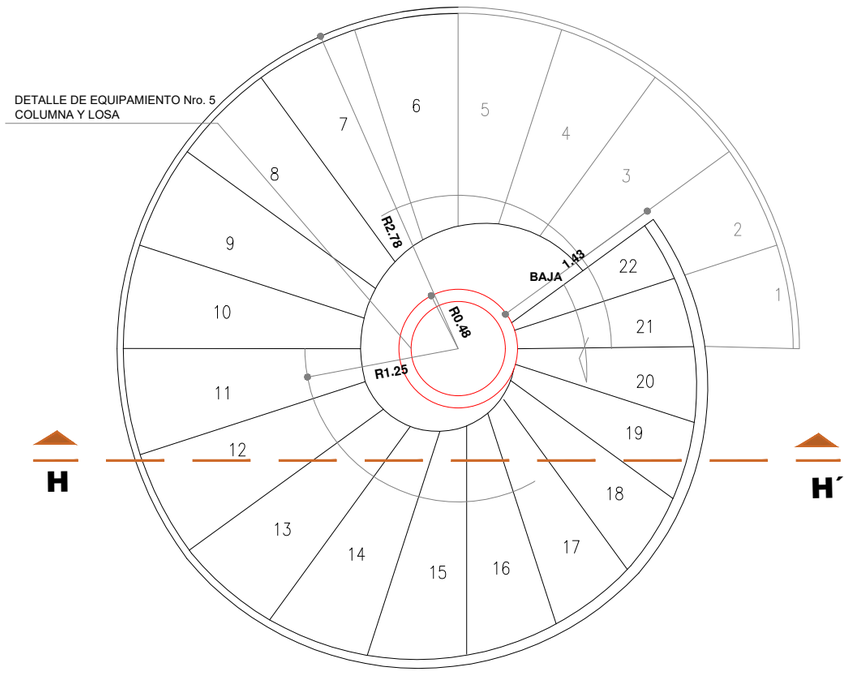
ESC. 1:20

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 4 GRADA DE EQUIPAMIENTO



DETALLE DE GRADA CORTE N+1.20

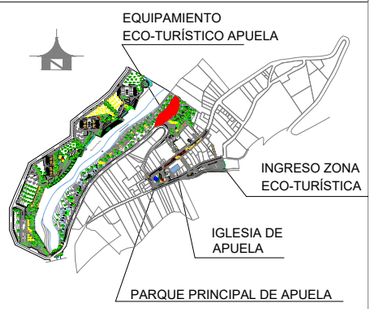
ESC. 1:50



DETALLE DE GRADA CORTE N+5.20

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA

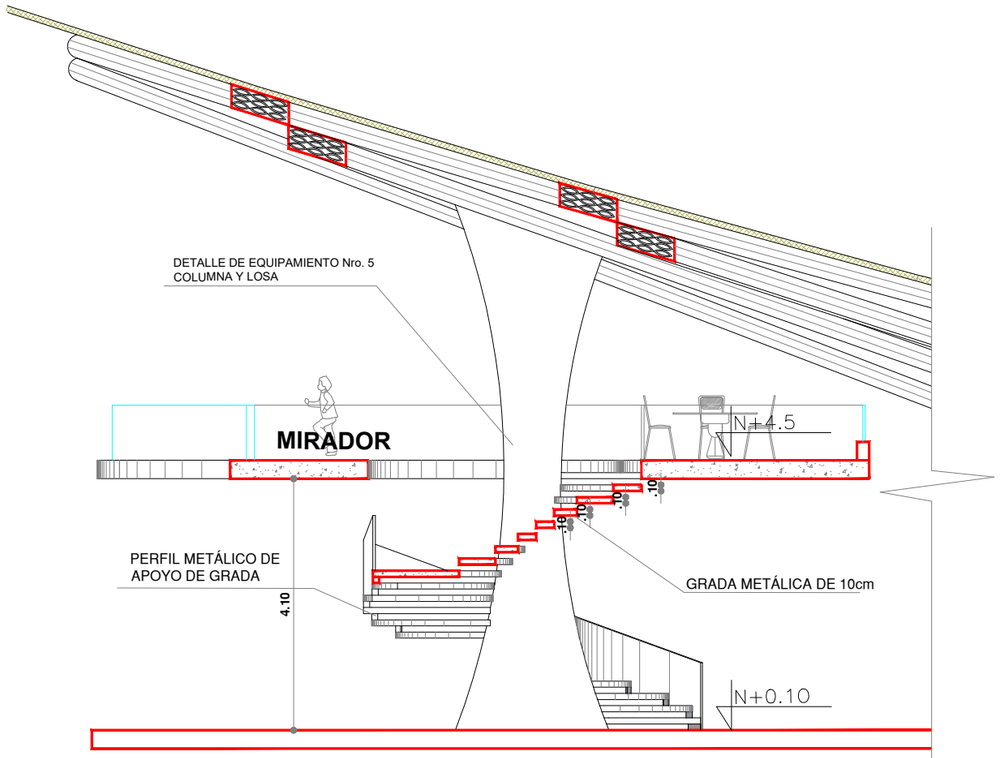
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 12
01-14

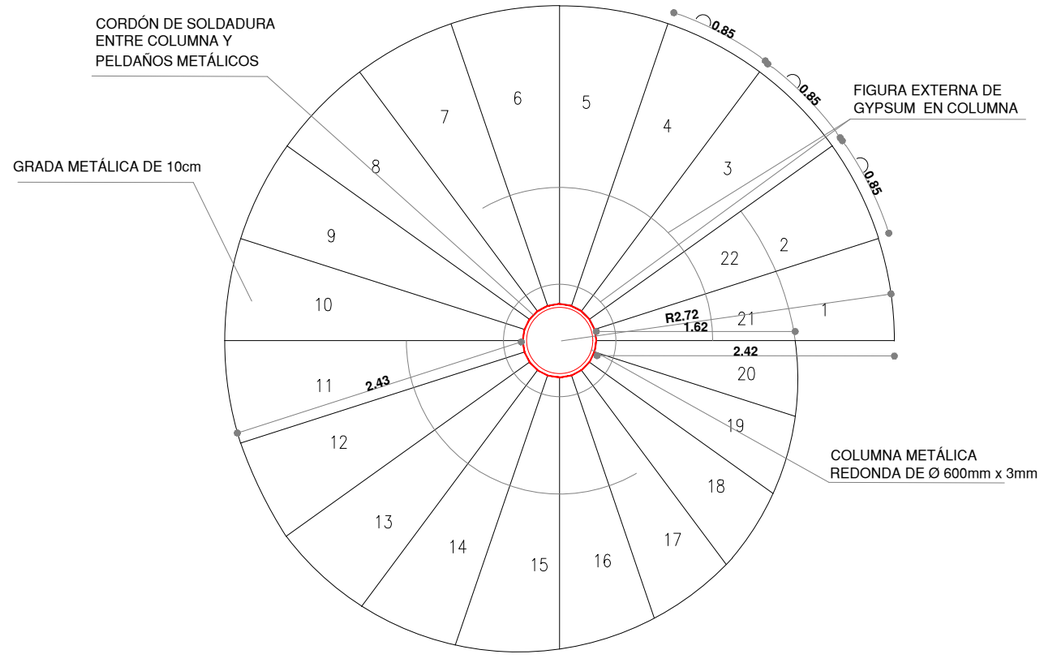
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020



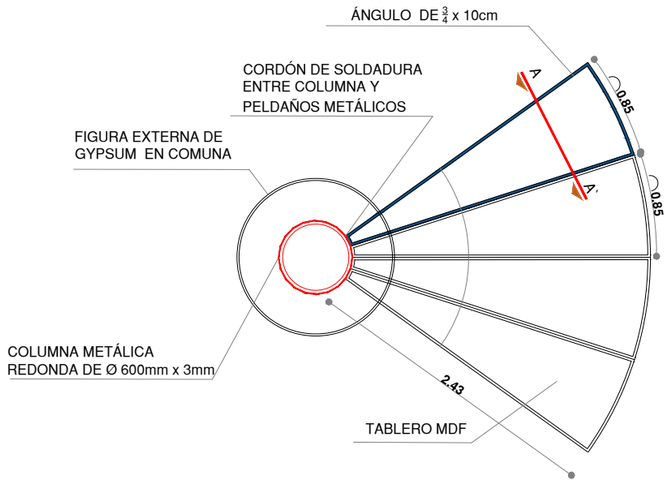
DETALLE DE GRADA CORTE H - H´

ESC. 1:100



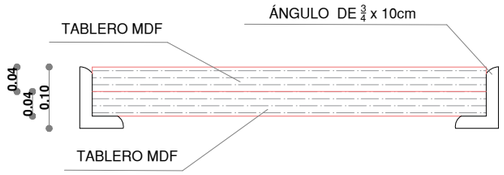
DETALLE DE ESTRUCTURA DE GRADA

ESC. 1:50



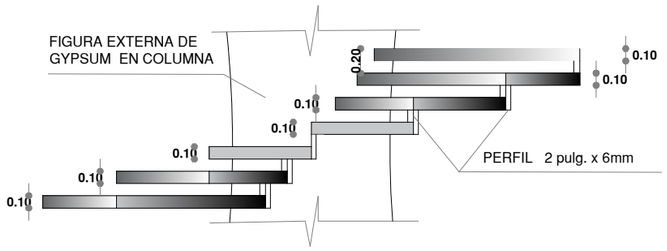
DETALLE DE ESTRUCTURA DE GRADA

ESC. 1:50



CORTE A - A`

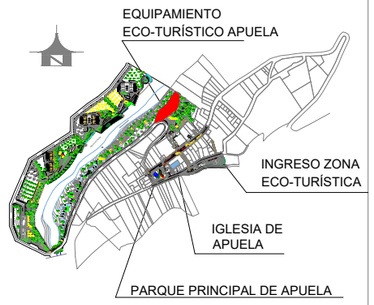
ESC. 1:50



DETALLE DE GRADA

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE GRADA DE EQUIPAMIENTO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

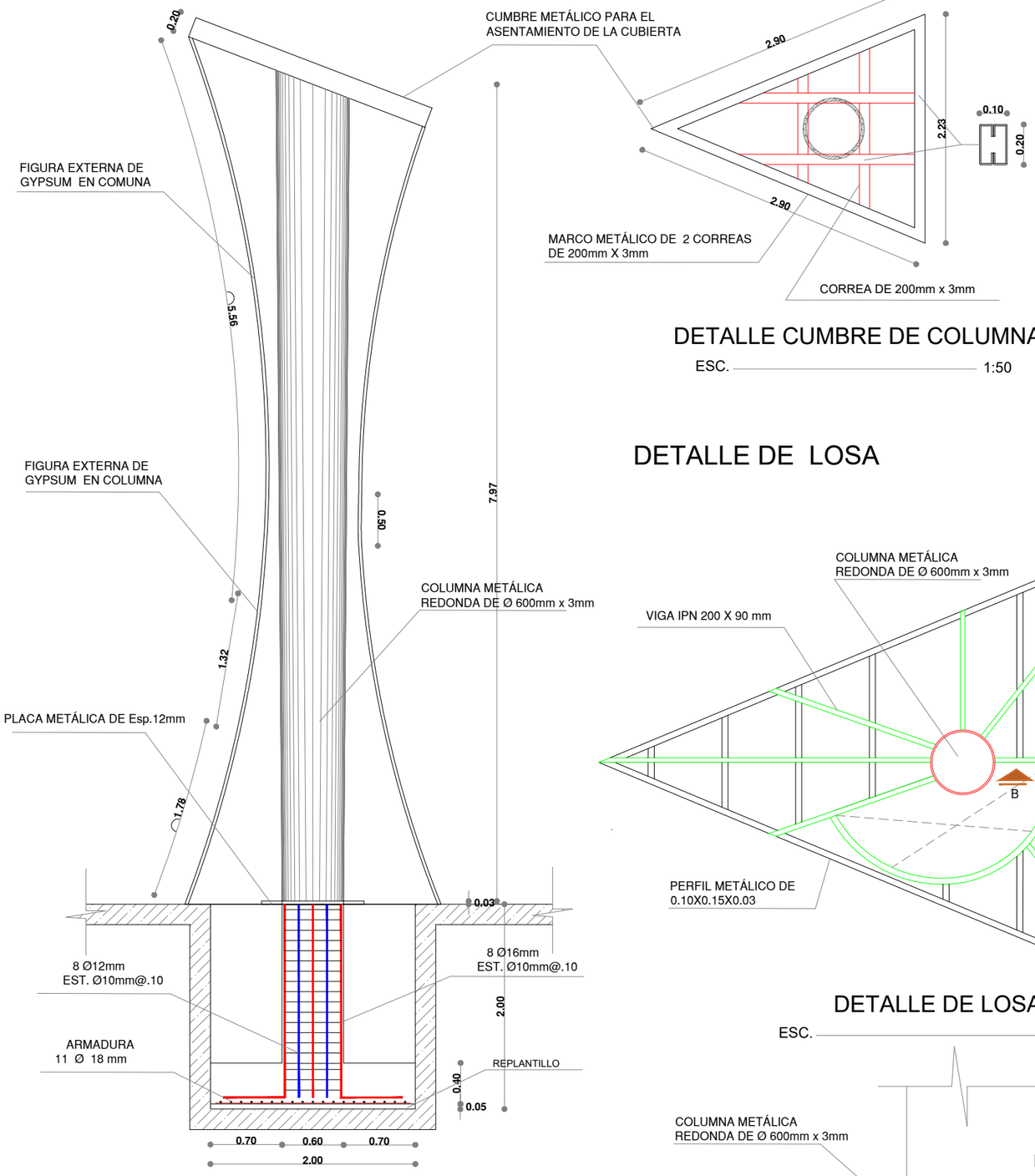
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 13
01-14

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE DE EQUIPAMIENTO Nro. 5 COLUMNA Y LOSA



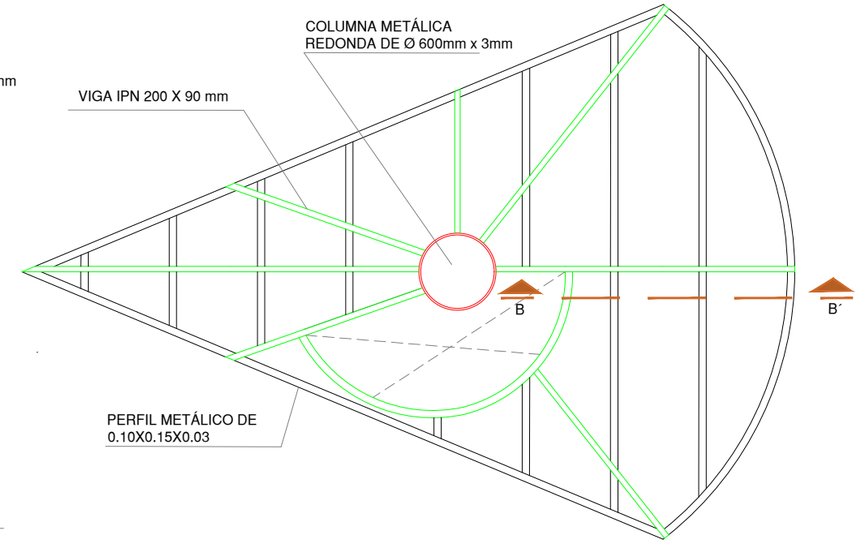
DETALLE DE COLUMNA

ESC. 1:50

DETALLE CUMBRE DE COLUMNA

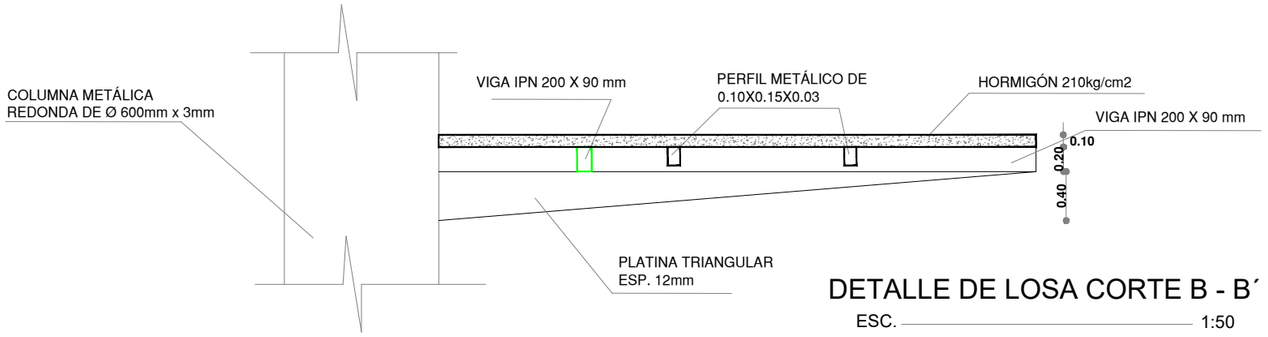
ESC. 1:50

DETALLE DE LOSA



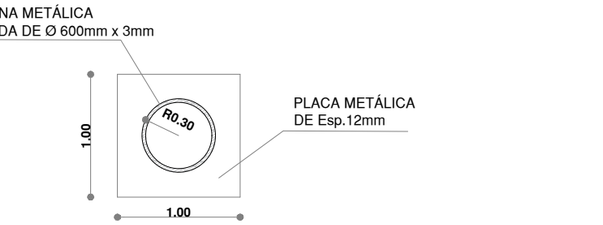
DETALLE DE LOSA

ESC. 1:100



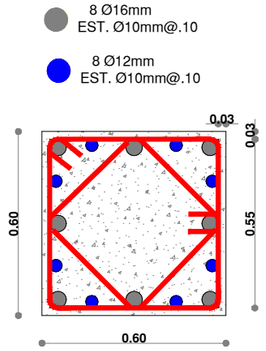
DETALLE DE LOSA CORTE B - B´

ESC. 1:50



CORTE DE COLUMNA METÁLICA

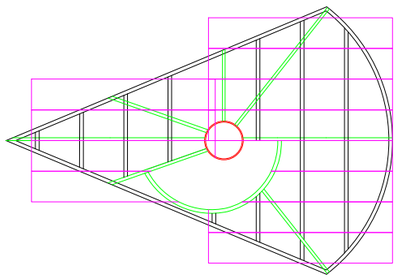
ESC. 1:50



CORTE DE COLUMNA

ESC. 1:20

UBICACION DE PLACAS DECK 6.00X1.00 EN LOSA



UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 2°: EQUIPAMIENTO TURÍSTICO
DETALLE GRADA Y LOSA DE EQUIPAMIENTO

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

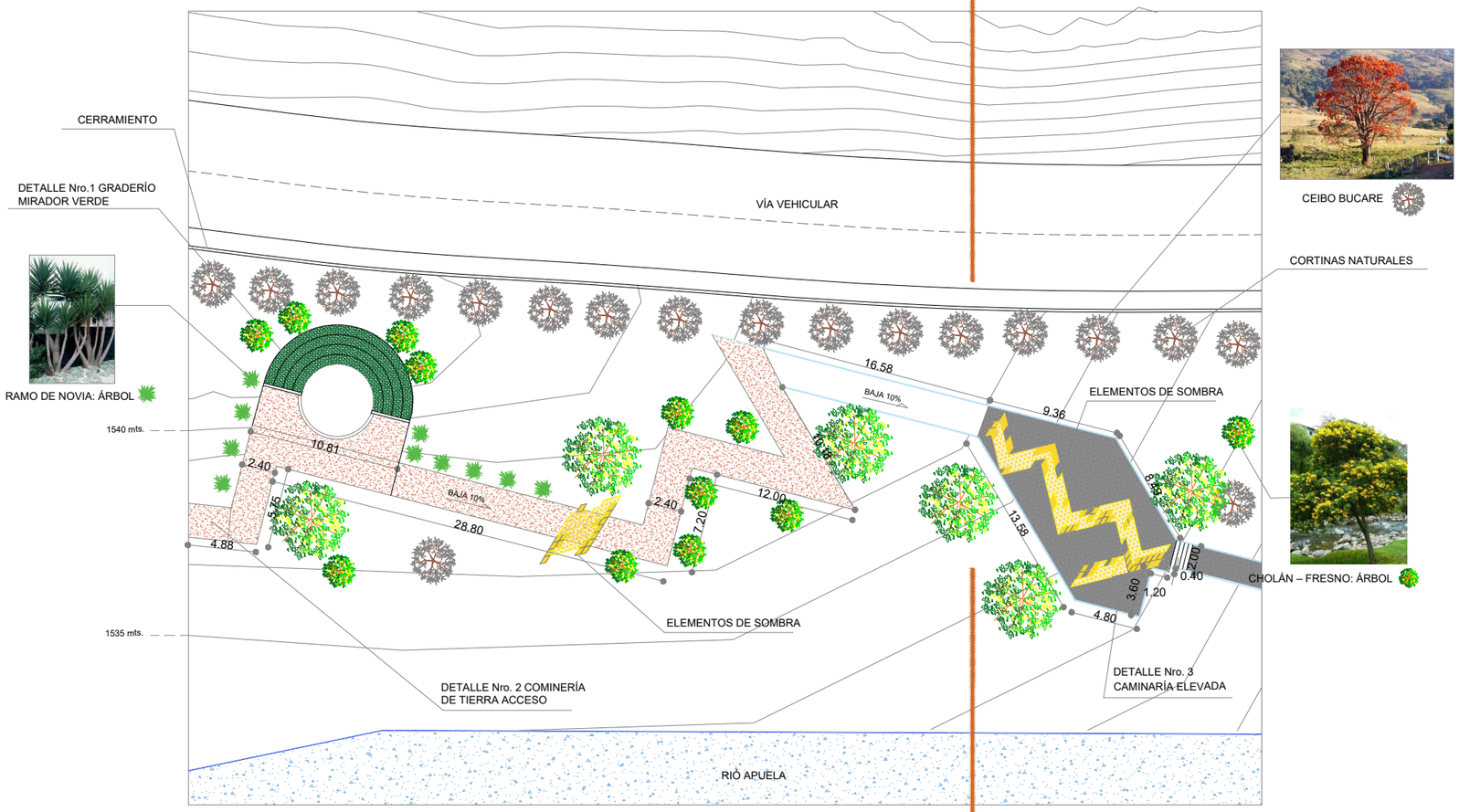
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ET - 14
01-14

ESCALA:
INDICADAS

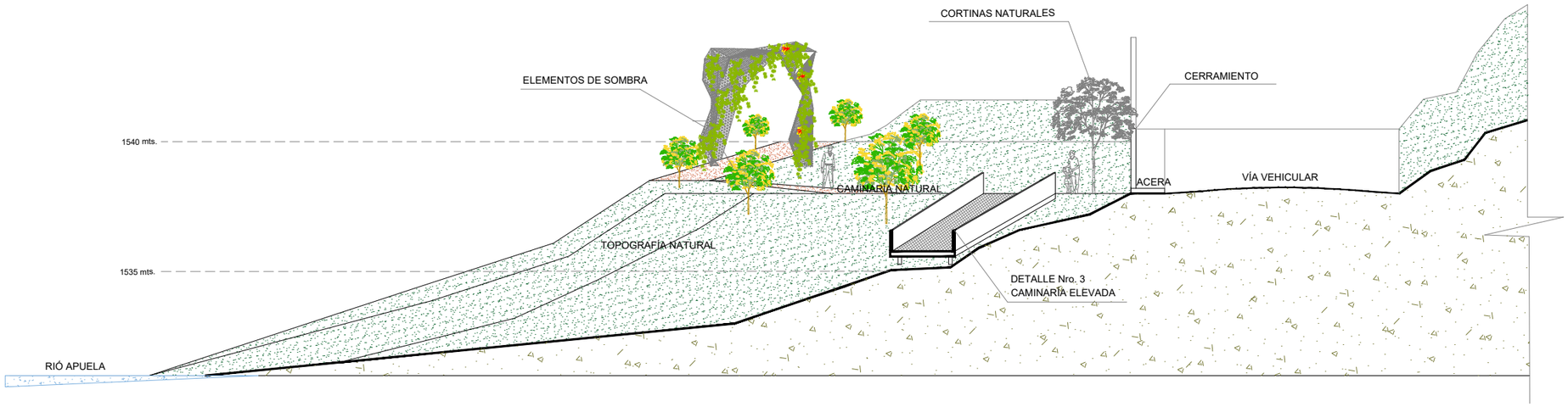
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 3 SENDERO ECOLÓGICO



SECCIÓN 3° SENDERO ECOLÓGICO

ESC. 1:400



CORTE D - D´ SENDERO ECOLÓGICO

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 3°: SENDERO ECOLÓGICO
PLANTA TIPO Y CORTE

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

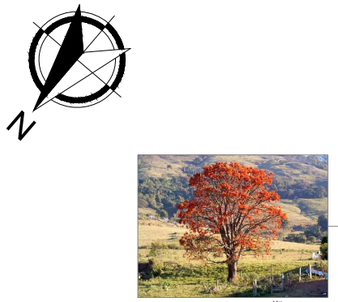
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
SEA - 01
01-02

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 1 GRADERÍO MIRADOR VERDE



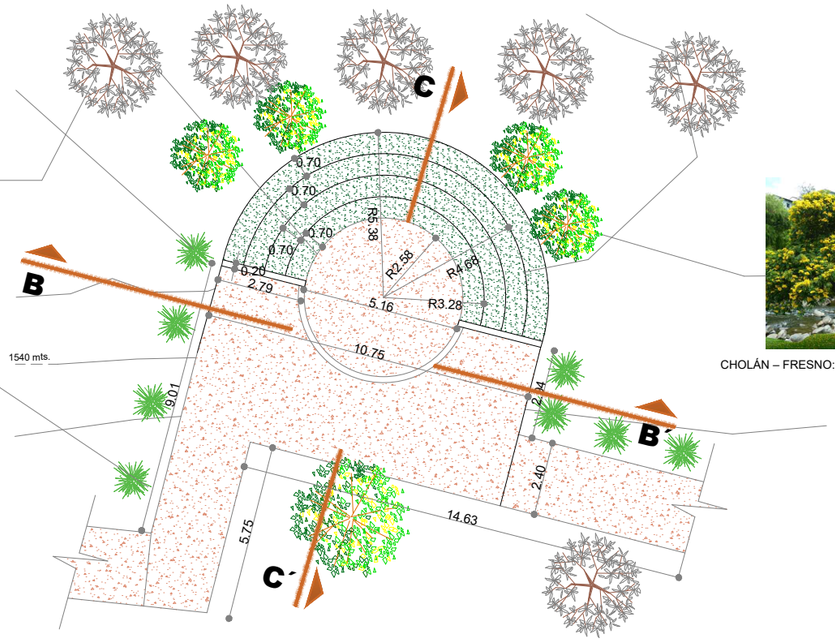
CEIBO BUCARE



RAMO DE NOVIA: ÁRBOL



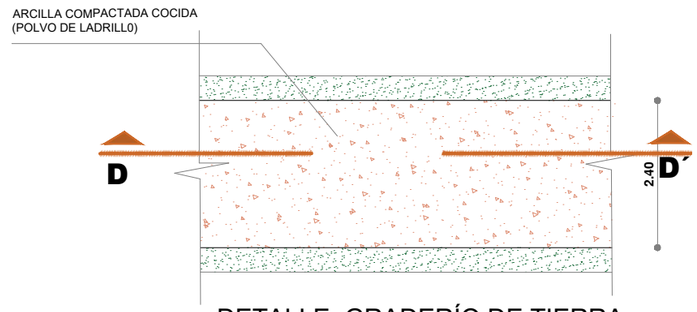
CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL



DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE

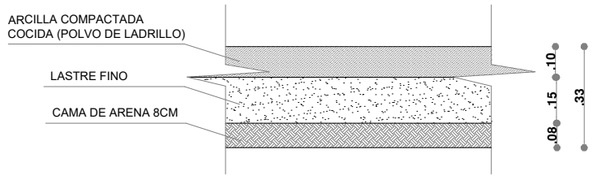
ESC. _____ 1:200

DETALLE Nro. 2 CAMINARÍA DE TIERRA ACCESO



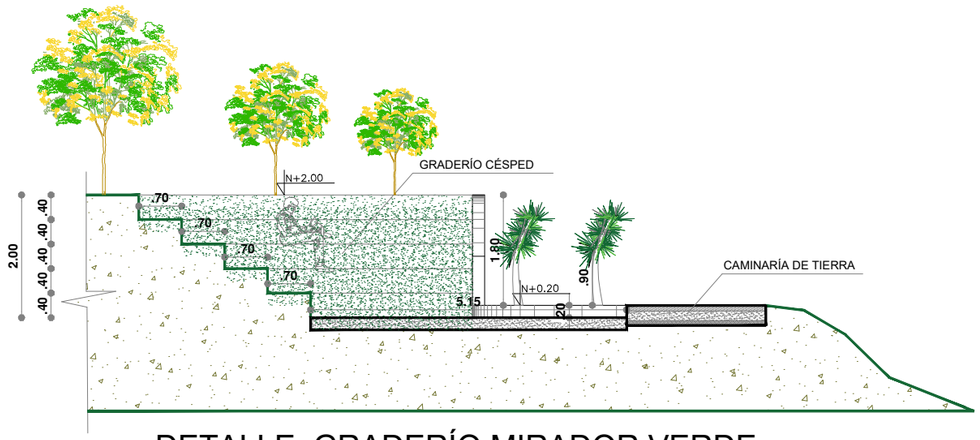
DETALLE GRADERÍO DE TIERRA

ESC. _____ 1:100



CORTE D - D´

ESC. _____ 1:20



DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE
CORTE C - C´

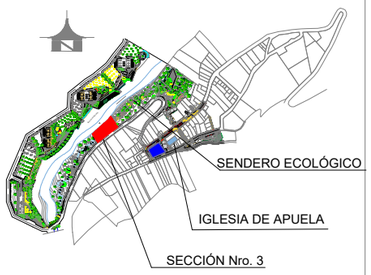
ESC. _____ 1:100



DETALLE GRADERÍO MIRADOR VERDE
CORTE B - B´

ESC. _____ 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 3°: SENDERO ECOLÓGICO
DETALLES 1 Y 2

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
SEA - 02
01-02

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 4 SENDERO ECOLÓGICO



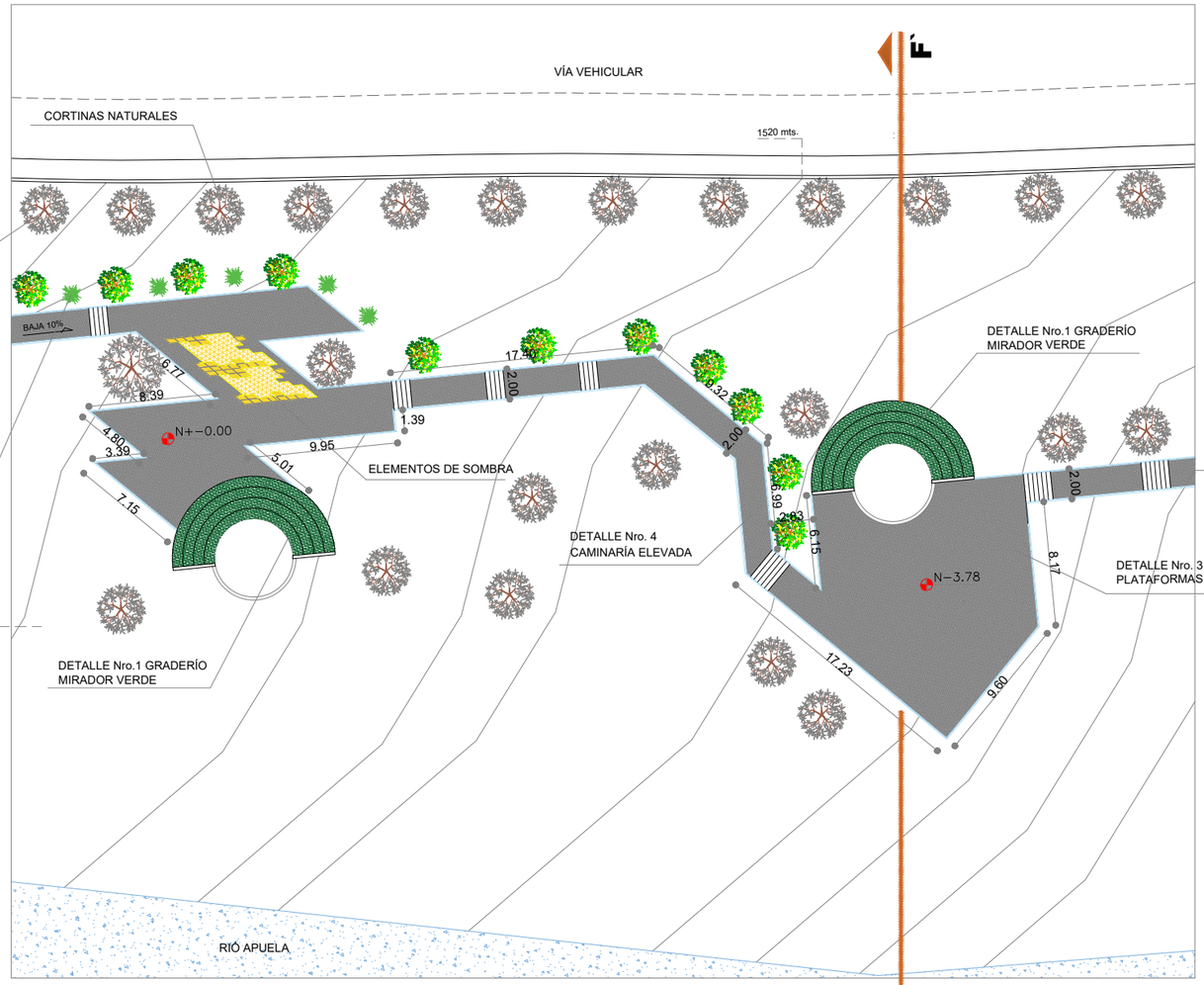
CEIBO BUCARE



RAMO DE NOVIA: ÁRBOL

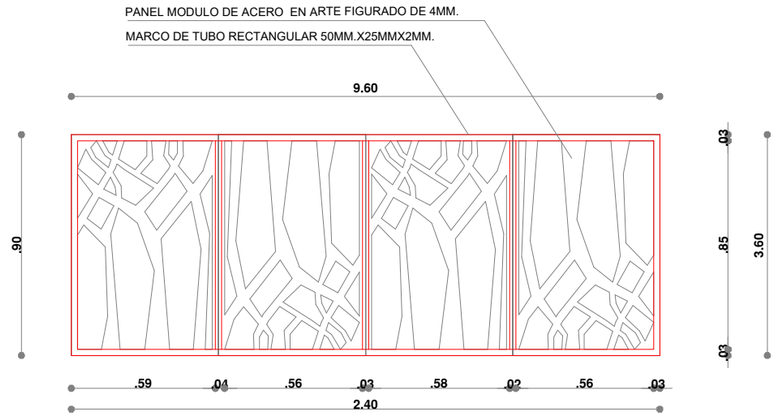


CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL



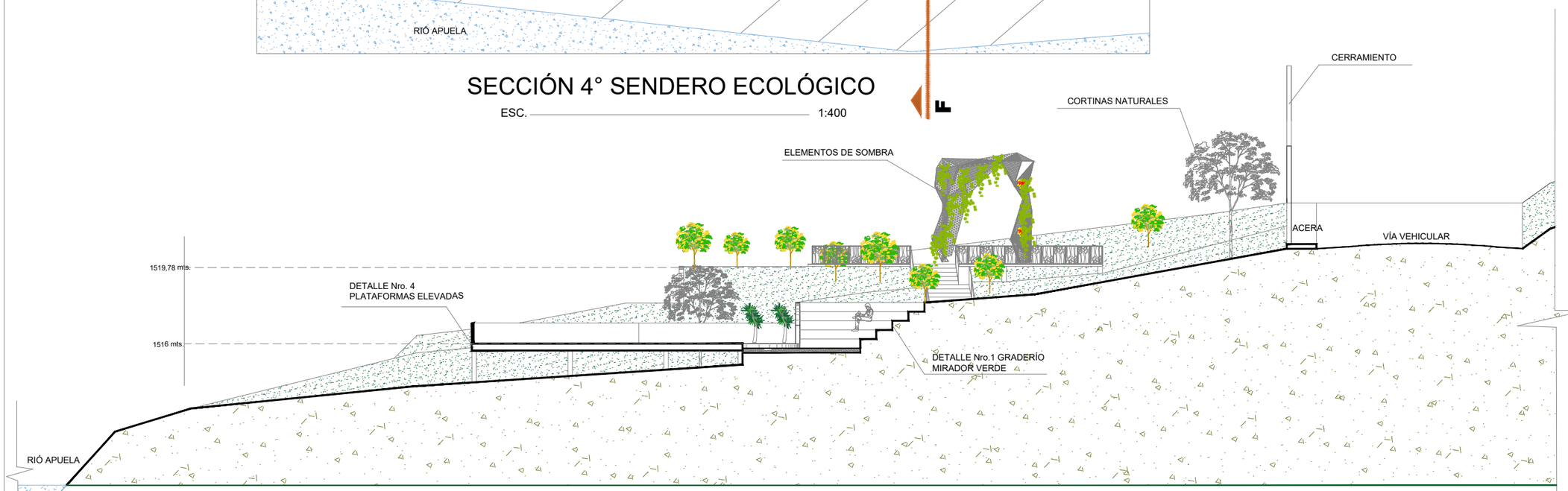
SECCIÓN 4° SENDERO ECOLÓGICO

ESC. 1:400



DETALLE DE PASAMANO

ESC. 1:25



CORTE F - F´

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 4°: SENDERO ECOLÓGICO
PLANTA TIPO Y CORTE

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

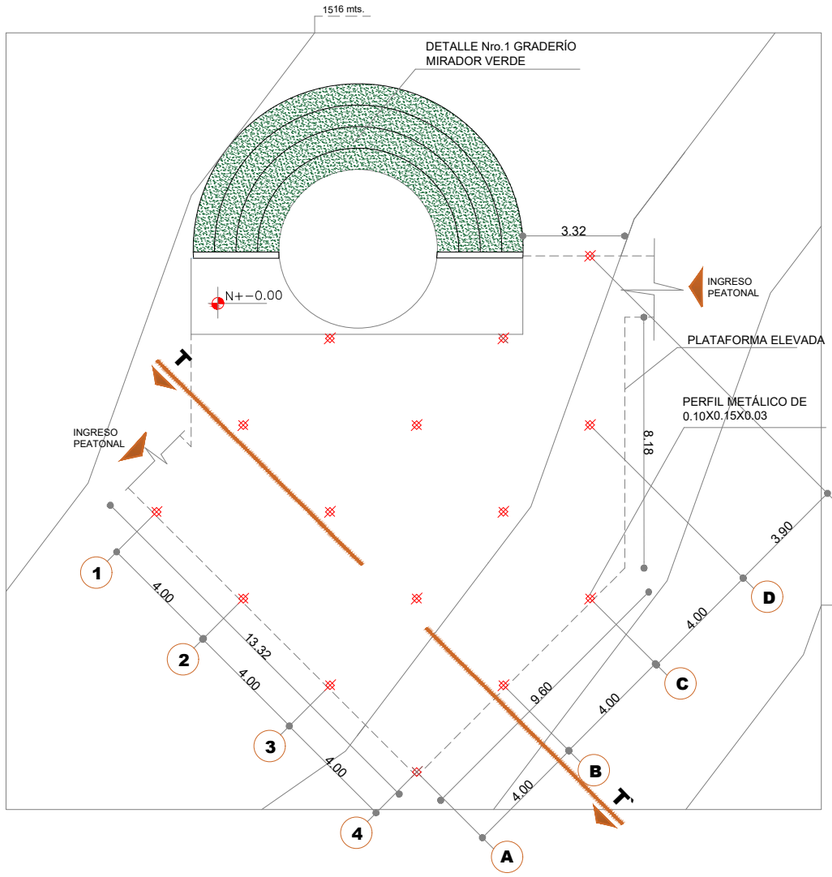
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
SEB - 01
01-02

ESCALA:
INDICADAS

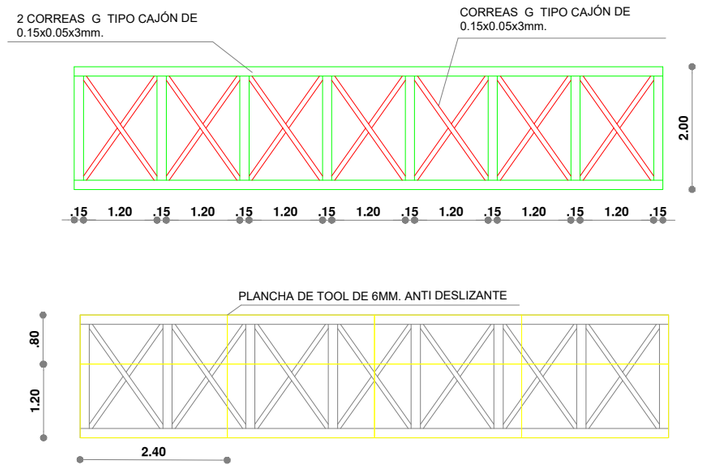
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 3 PLATAFORMAS Y CAMINARÍA ELEVADA



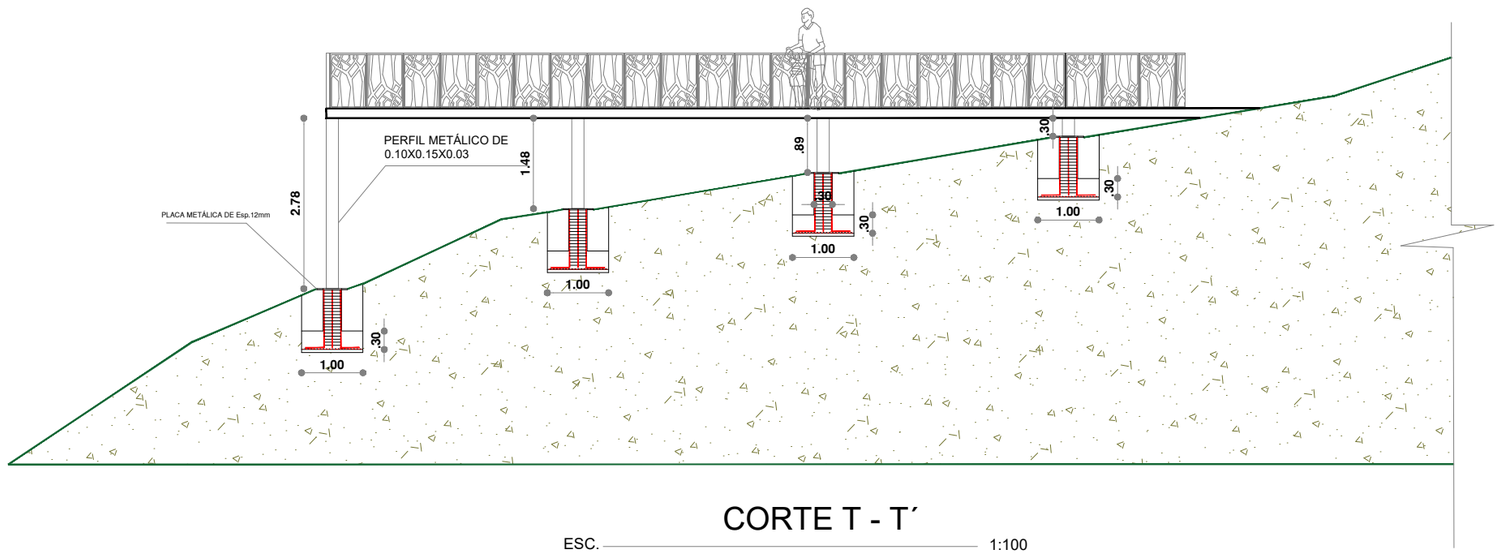
PLATAFORMA ELEVADA

ESC. 1:200



DETALLE DE ESTRUCTURA DE PISO

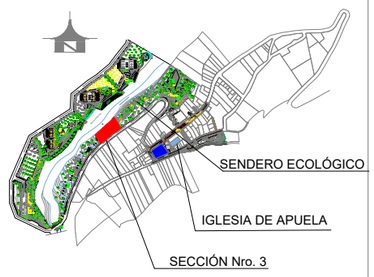
ESC. 1:100



CORTE T - T´

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN Nro. 4: SENDERO ECOLÓGICO
DETALLE Nro. 3 PLATAFORMAS Y CAMINARÍAS ELEVADAS

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
SEB - 01
01-02

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

SECCIÓN Nro. 5 PLAZA RÍO APUELA



CEIBO BUCARE



RAMO DE NOVIA: ÁRBOL



CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL

PLAYA DE RÍO

N−2.18

N+1.08

N+0.18

18.55

BAJA 12%

SUBE 10%

BAJA 10%

VÍA VEHICULAR

D

D`

N+0.18

4.80

R3.11

R3.02

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1.00

16 17 18 19 20 21 22 23 24

3.00

ESTACIONAMIENTOS

6.00

N−+0.0

R3.00

4.00

ESTACIONAMIENTOS PARA BUSES

1 2 3

12.00

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

SUBE 10%

SALIDA VEHICULAR

R5.00

N+1.0

INGRESO VEHICULAR

32.55°

VÍA VEHICULAR

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC. 1:400

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 5°: PLAZA RÍO APUELA
PLANTA GENERAL

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
PRA - 01
01-02

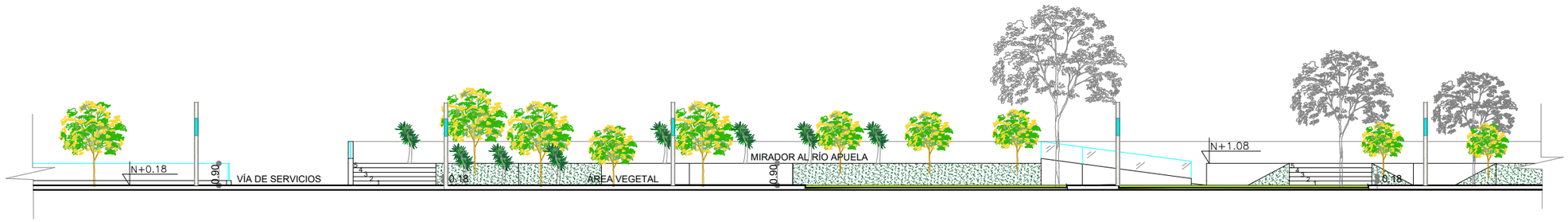
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020



CORTE G - G´

ESC. 1:200





CORTE D - D´

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 5°: PLAZA RÍO APUELA
CORTES

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA:
PRA - 02
01-02

SECCIÓN Nro. 6 ÁREA DE RECREACIÓN ACTIVA



CEIBO BUCARE

ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR ALBERO

RAMO DE NOVIA: ÁRBOL

CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL

ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS

PLANTA GENERAL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

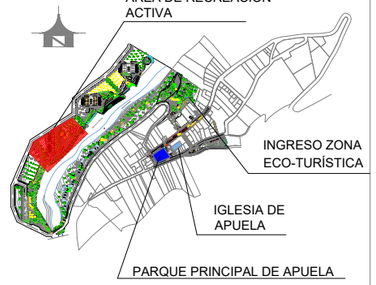
ESC. 1:750



CORTE A´-A

ESC. 1:500

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 6°: ZONA DE RECREACIÓN
PLANTA GENERAL - CORTE G-G´

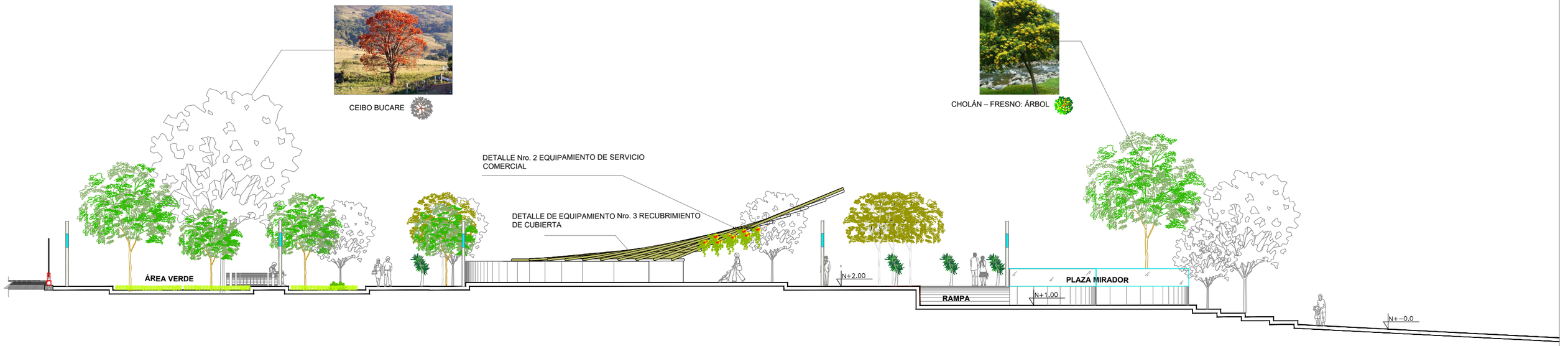
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

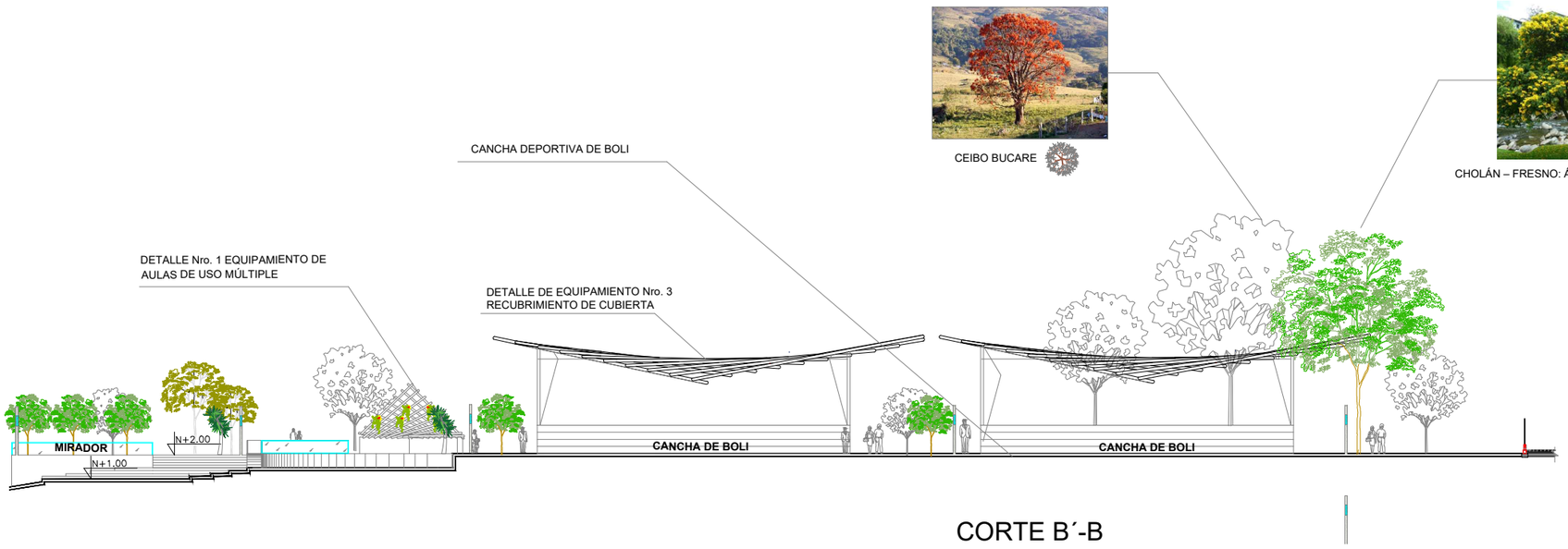
FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA: ZRA - 01
01-06



CORTE C´-C

ESC. 1:200



CORTE B´-B

ESC. 1:400

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 6°: ZONA DE RECREACIÓN
PLANTA GENERAL - CORTE G-G´

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

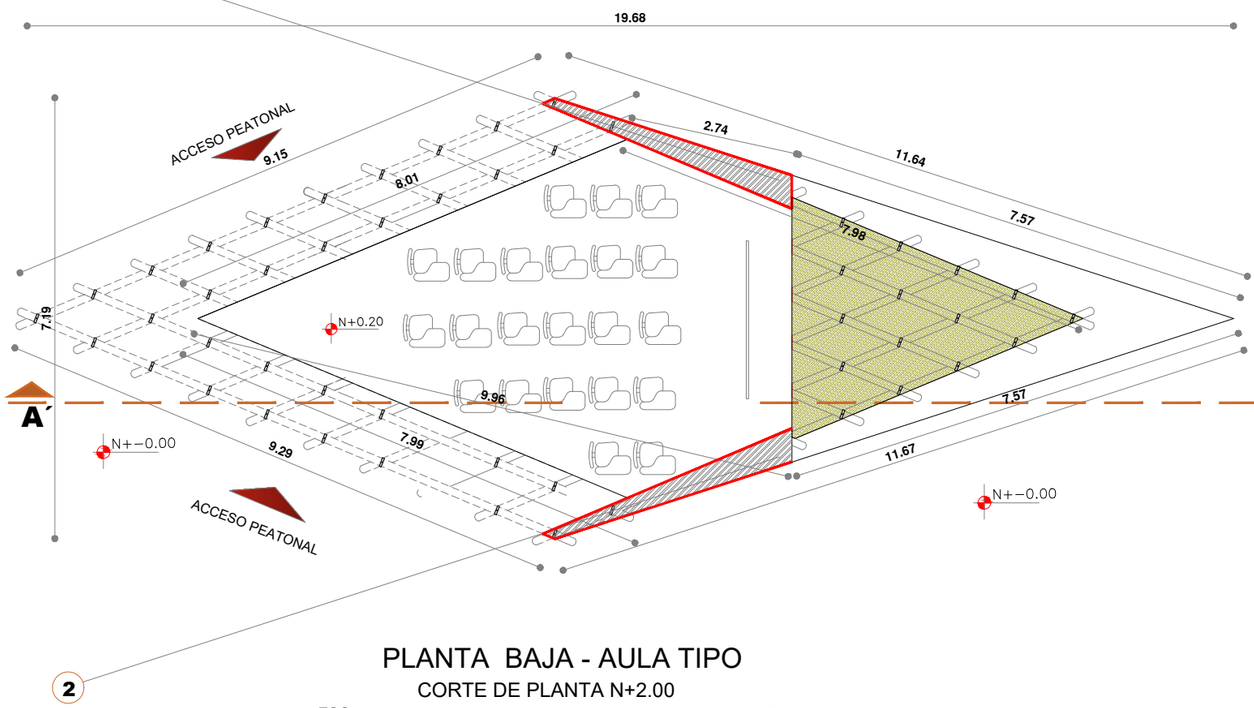
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZRA - 02
01-06

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

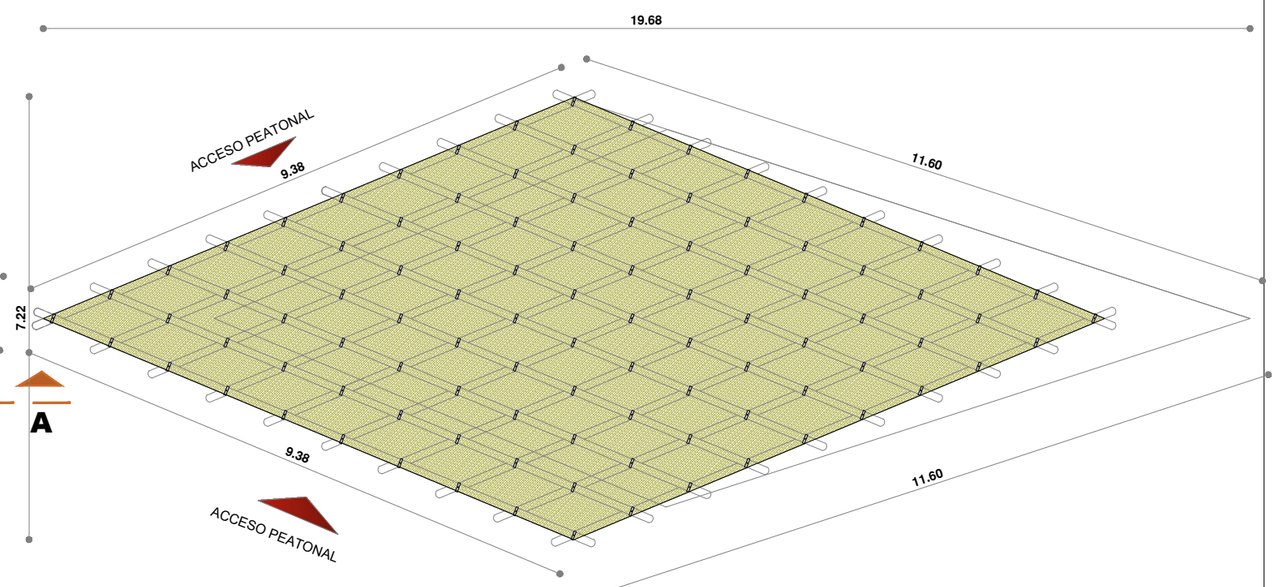
DETALLE Nro. 1 EQUIPAMIENTO DE AULAS DE USO MÚLTIPLE



PLANTA BAJA - AULA TIPO

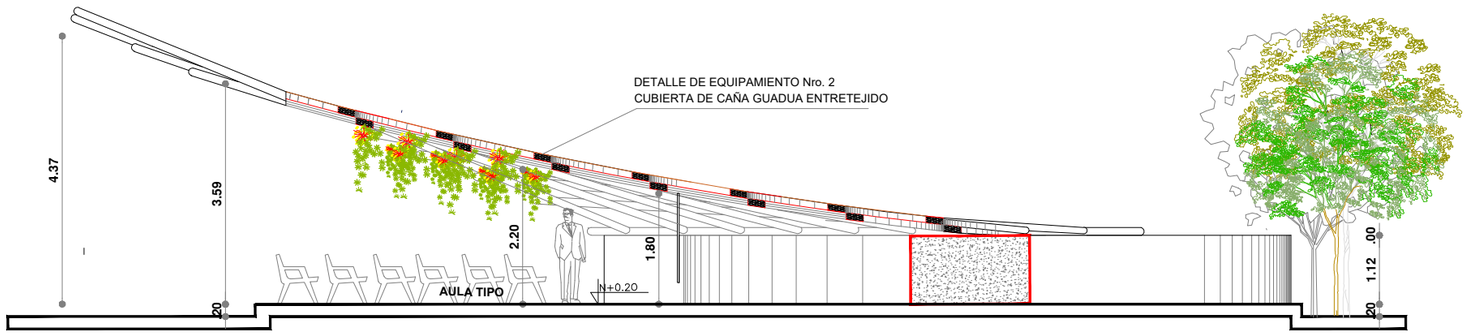
CORTE DE PLANTA N+2.00

ESC. 1:100



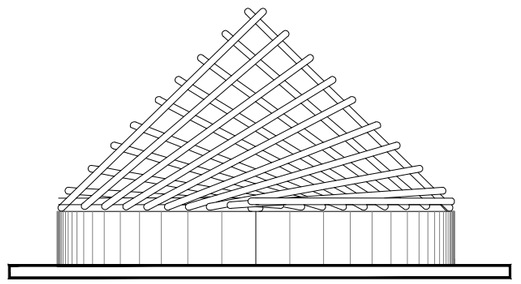
IMPLANTACIÓN DE AULA TIPO

ESC. 1:100



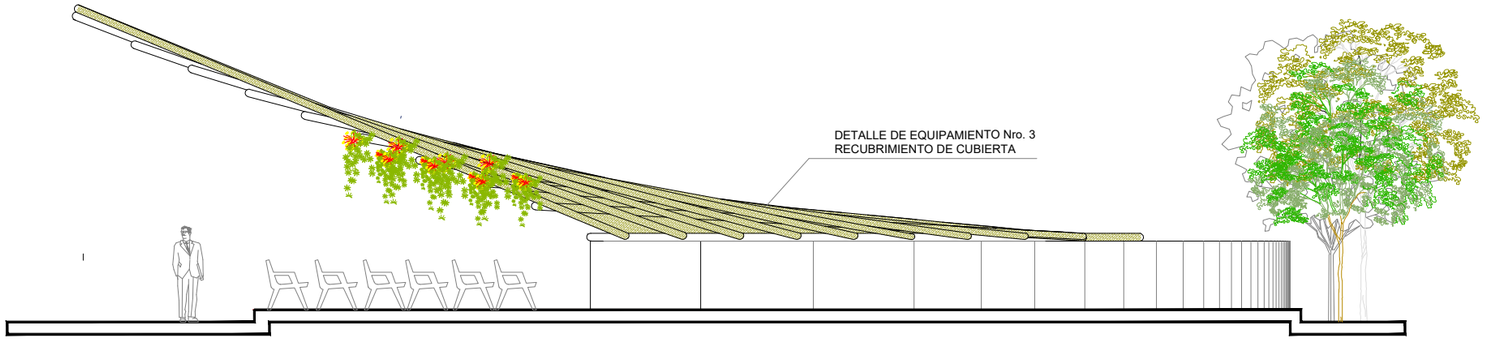
CORTE A´ - A

ESC. 1:100



FACHADA LAT. DERECHA

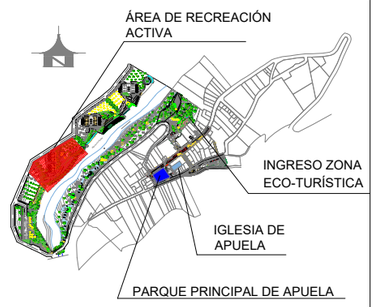
ESC. 1:100



FACHADA FRONTAL

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 6°: ZONA DE RECREACIÓN
ÁREA DE CAPACITACIONES PLANTA GENERAL -CORTE G-G

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

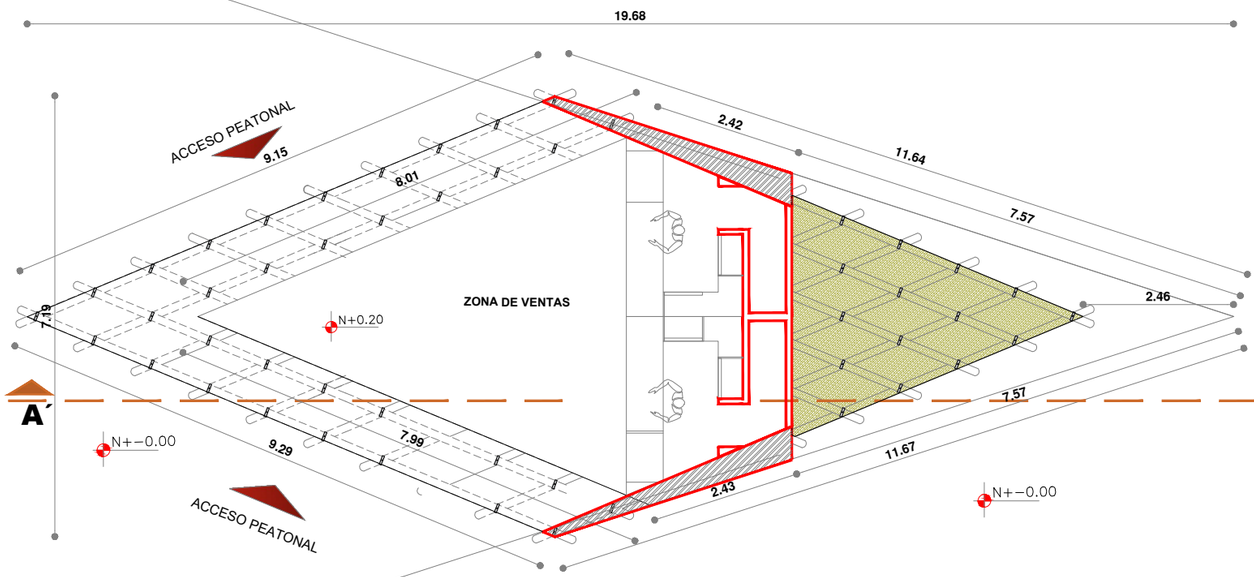
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZRA - 03
01-06

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

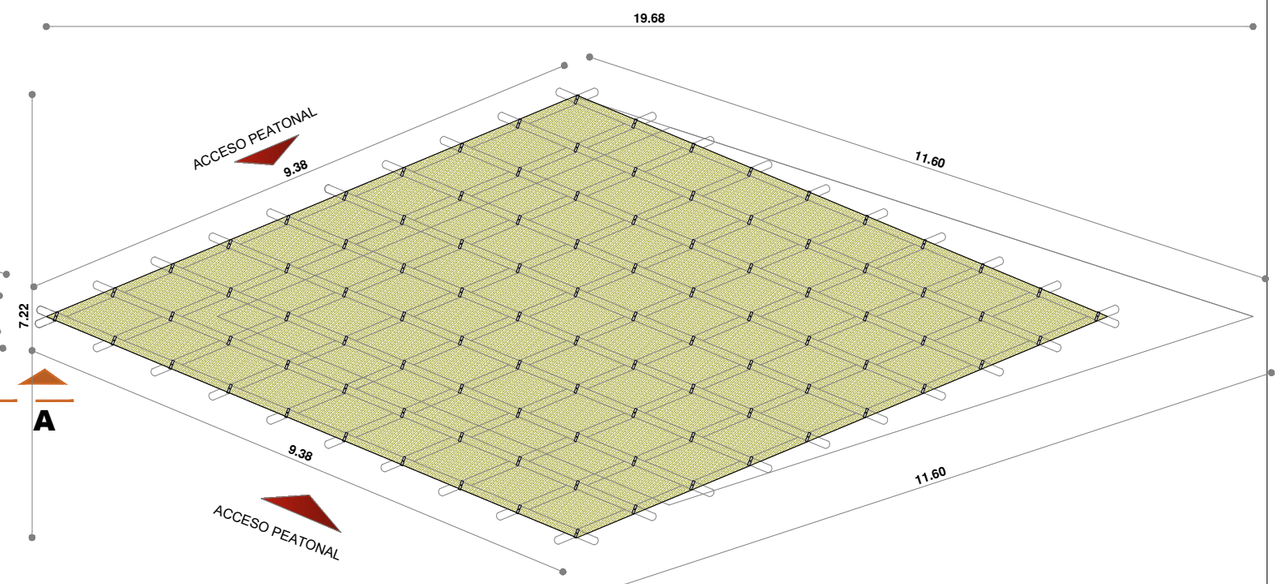
DETALLE Nro. 2 EQUIPAMIENTO DE SERVICIO COMERCIAL



PLANTA BAJA - AULA TIPO

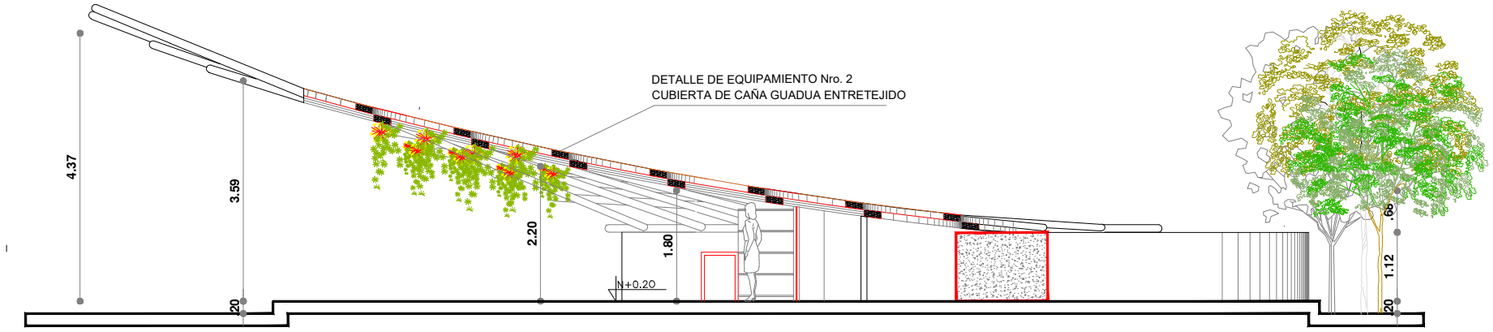
CORTE DE PLANTA N+2.00

ESC. 1:100



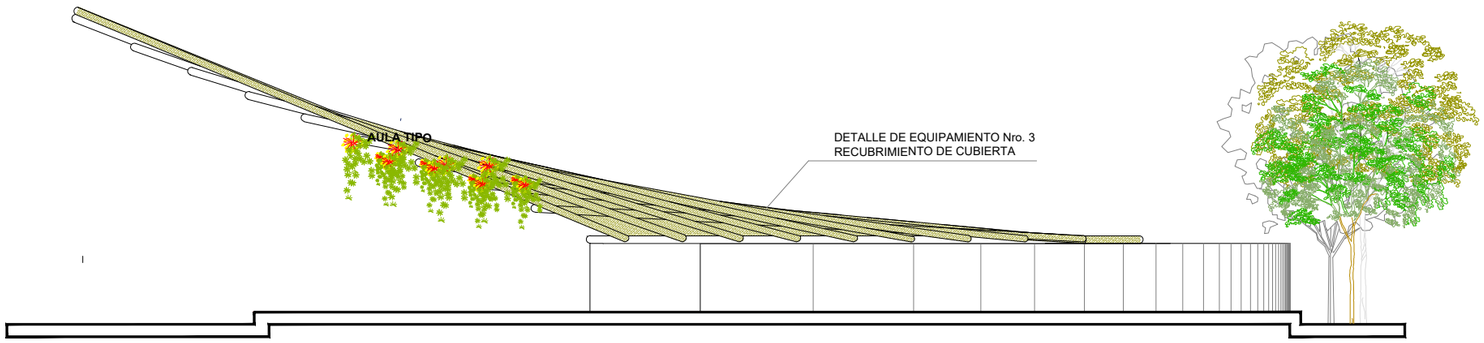
IMPLANTACIÓN DE AULA TIPO

ESC. 1:100



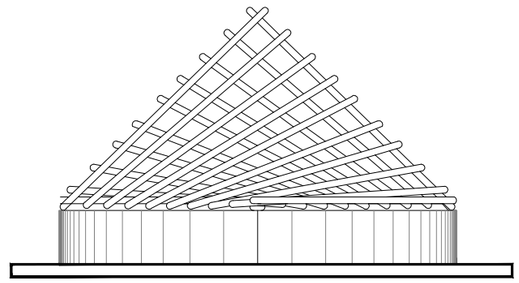
CORTE A´ - A

ESC. 1:100



FACHADA FRONTAL

ESC. 1:100



FACHADA LAT. DERECHA

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 6°: ZONA DE RECREACIÓN
ÁREA DE COMERCIO PLANTA GENERAL - CORTE G-G´

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

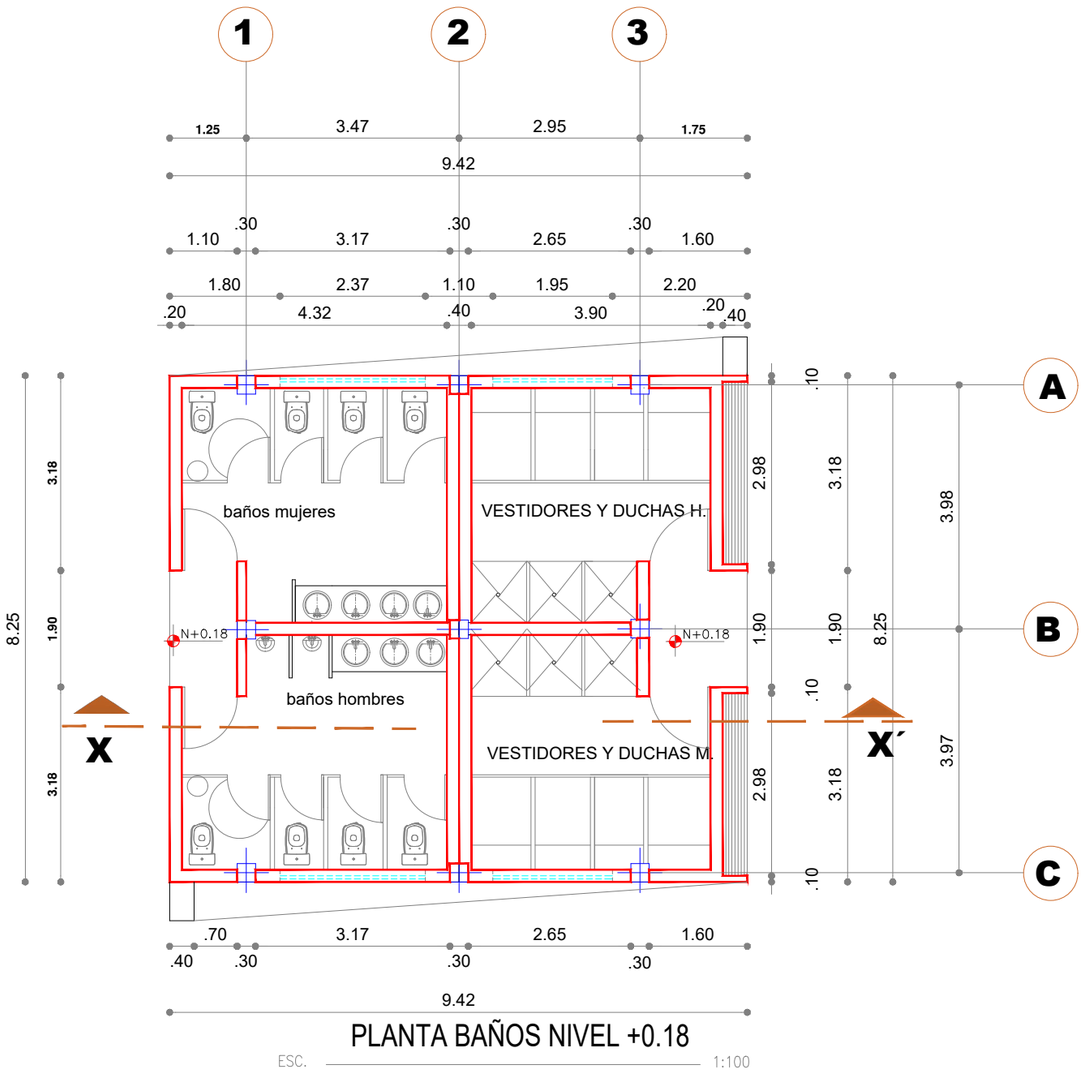
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
ZRA - 04
01-06

ESCALA:
INDICADAS

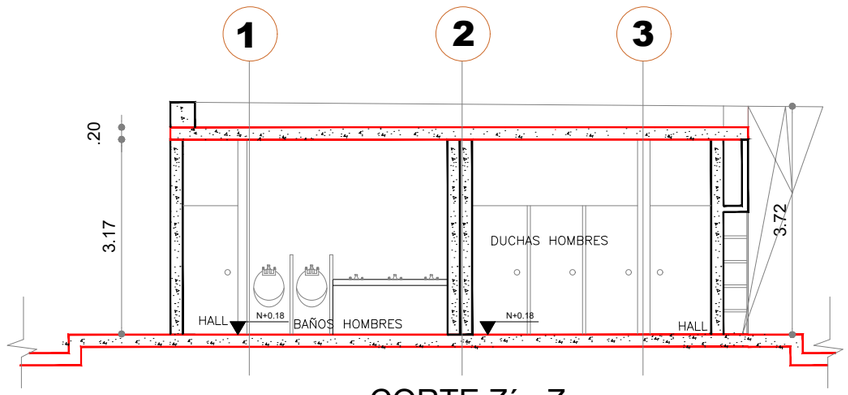
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

DETALLE Nro. 3 DE BATERIAS SANITARIAS



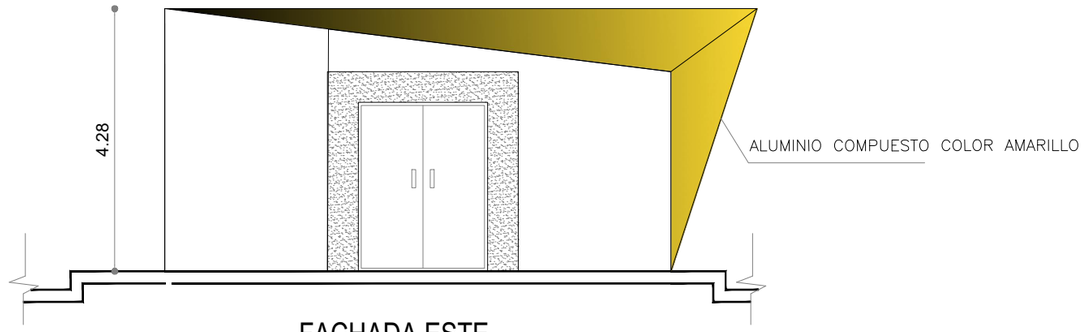
PLANTA BAÑOS NIVEL +0.18

ESC. 1:100



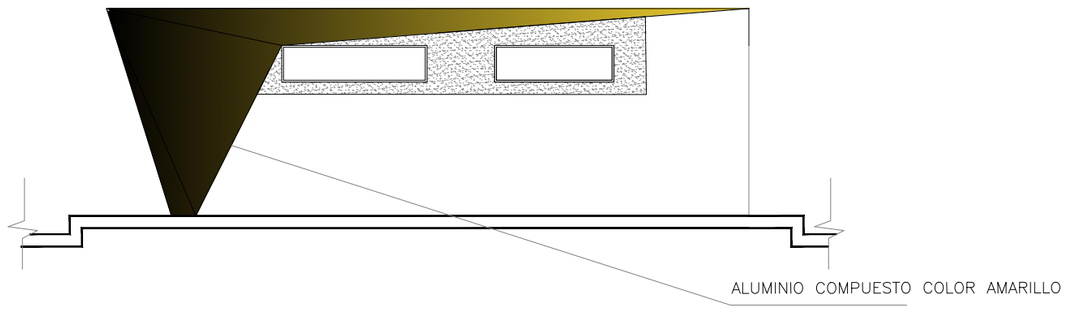
CORTE Z´ - Z

ESC. 1:100



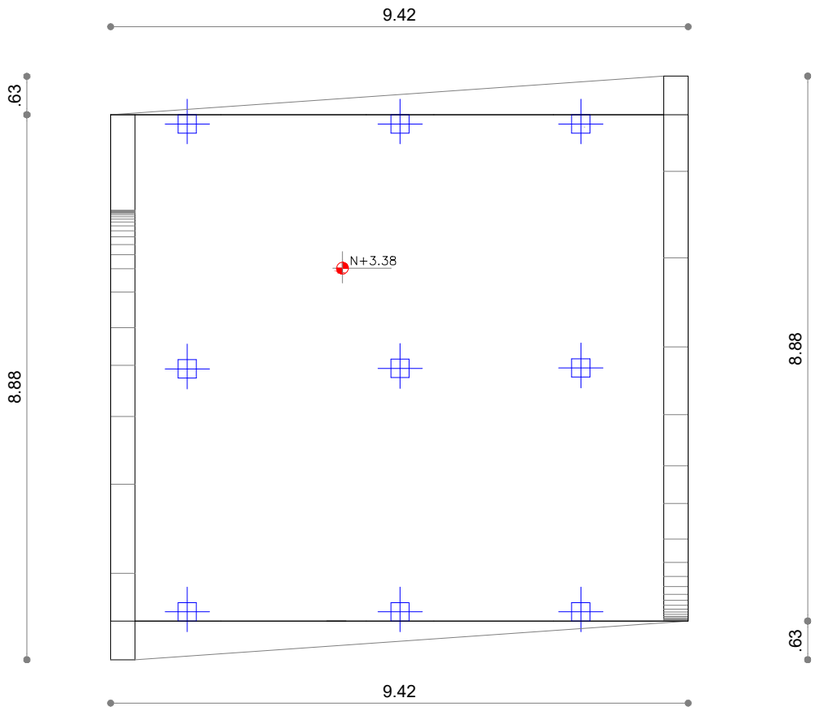
FACHADA ESTE

ESC. 1:100



FACHADA SUR

ESC. 1:100



IMPLANTACION

ESC. 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 6°: ZONA DE RECREACIÓN
PLANTA GENERAL - CORTE G-G´

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

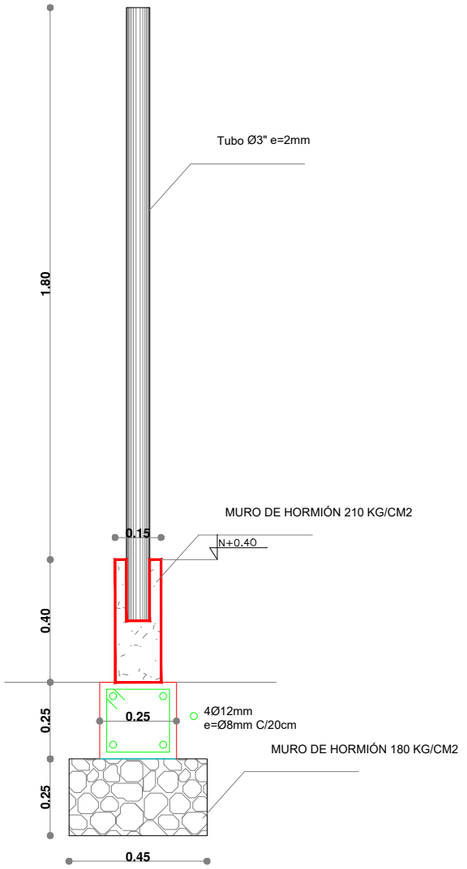
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

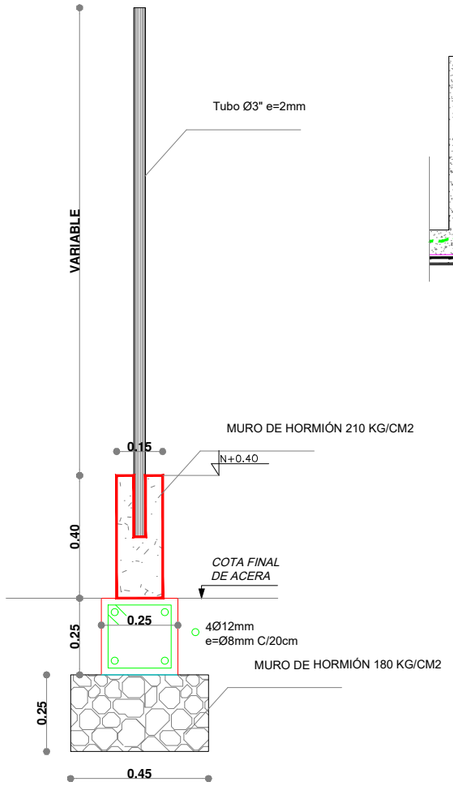
LÁMINA:
ZRA - 05
01-06

DETALLE Nro. 4 CERRAMIENTO PERIMETRAL



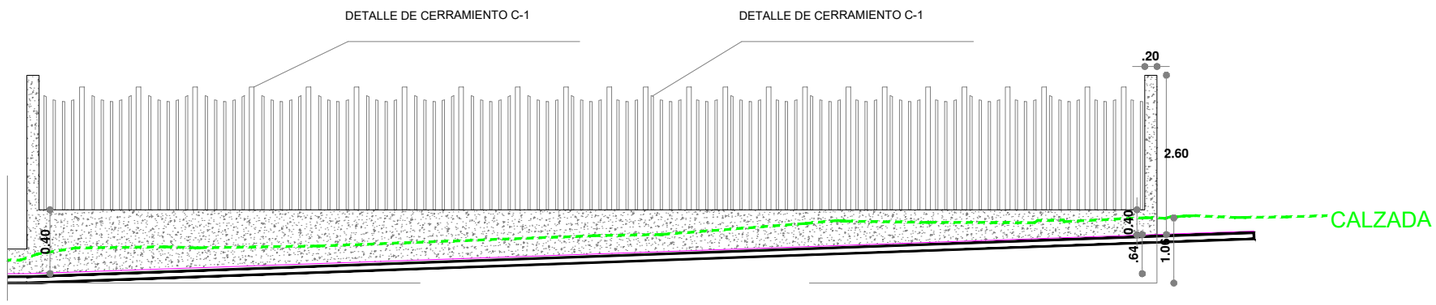
DETALLE C-1

ESC. _____ 1:20



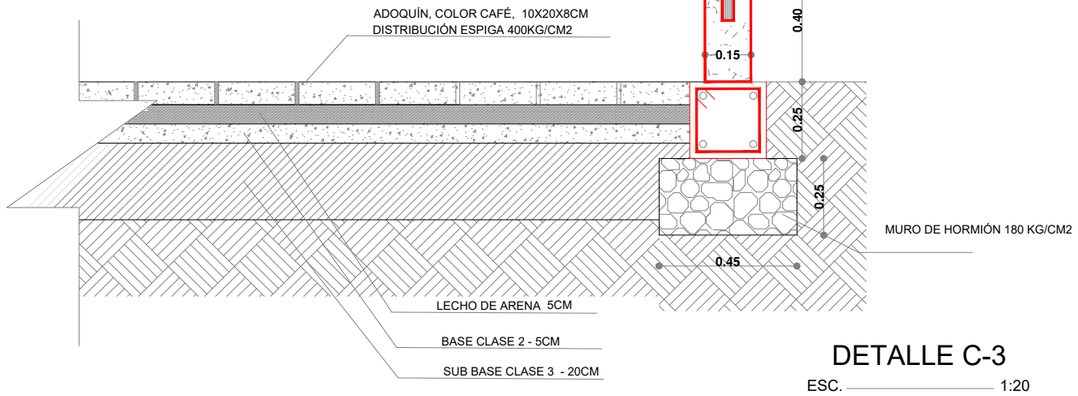
DETALLE C-2

ESC. _____ 1:20



CERRAMIENTO TIPO

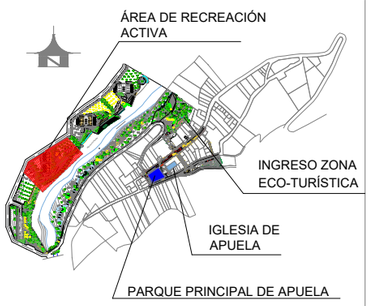
ESC. _____ 1:100



DETALLE C-3

ESC. _____ 1:20

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 6°: ZONA DE RECREACIÓN
CERRAMIENTO PERIMETRAL

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

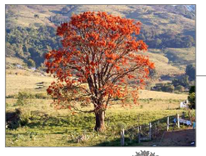
AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE 2020

LÁMINA: ZRA - 06
01-06

SECCIÓN Nro. 7º MIRADOR



CEIBO BUCARE

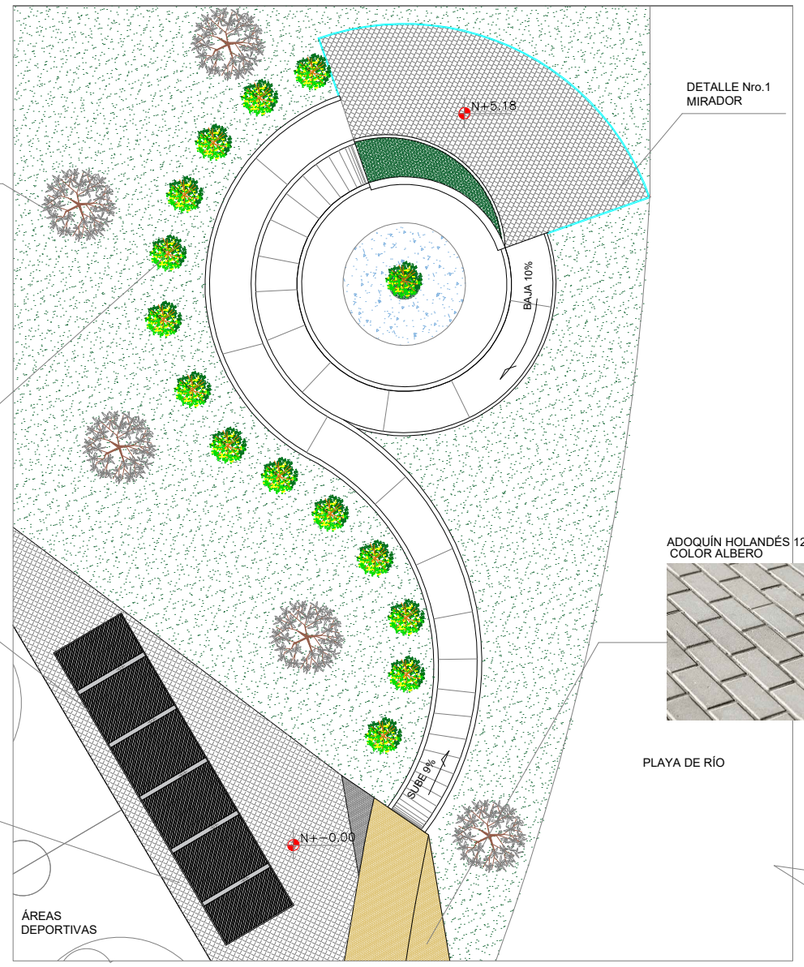


CHOLÁN – FRESNO: ÁRBOL

GRADERÍO PARA CANCHAS DEPORTIVAS

ADOQUIN TOLEDO 24×24 6 CM COLOR GRIS





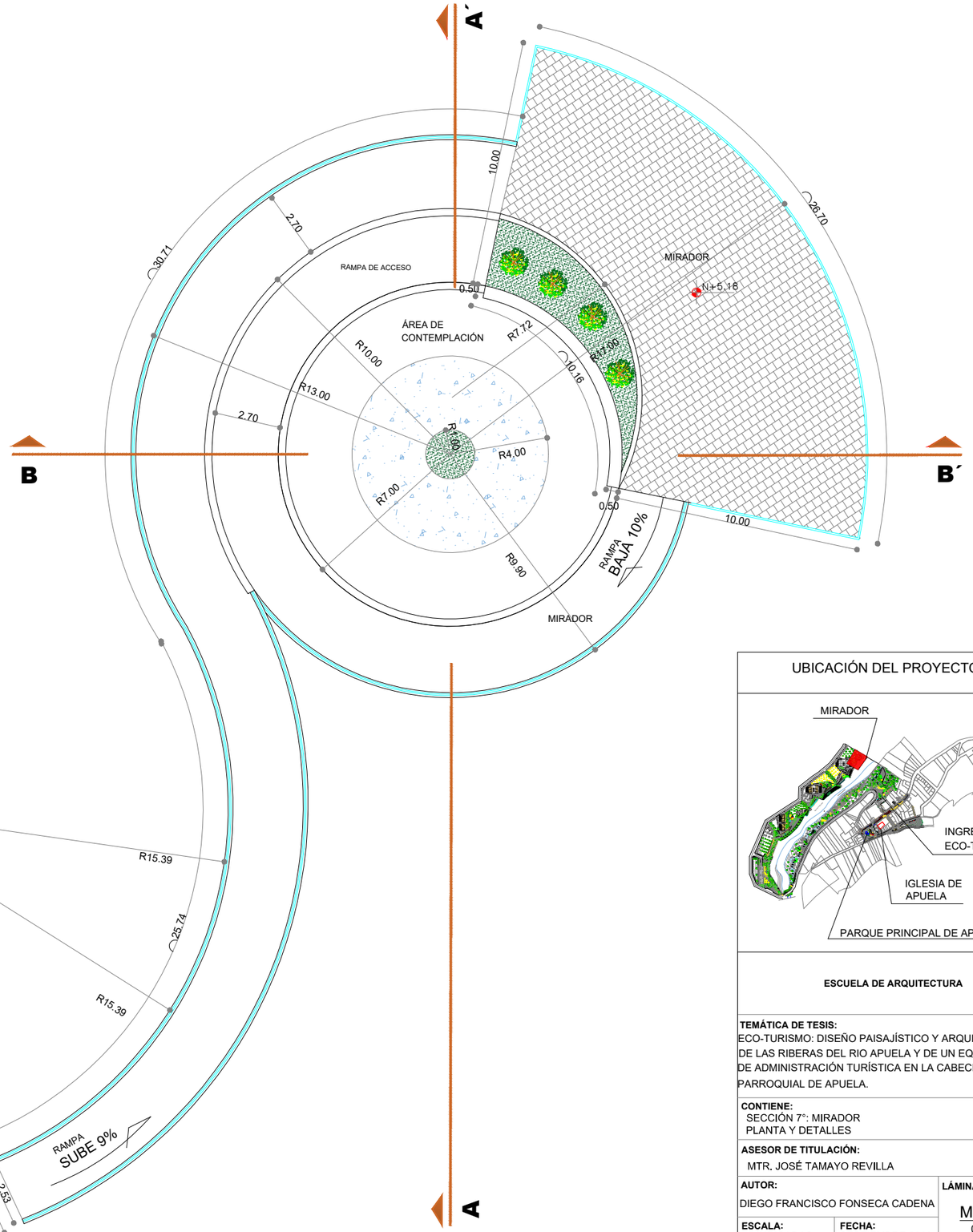
ADOQUÍN HOLANDÉS 12 CM COLOR ALBERO



PLAYA DE RÍO

IMPLANTACIÓN SECCIÓN Nro. 7º MIRADOR

ESC. 1:400



DETALLE Nro 1º MIRADOR

ESC. 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 7°: MIRADOR
PLANTA Y DETALLES

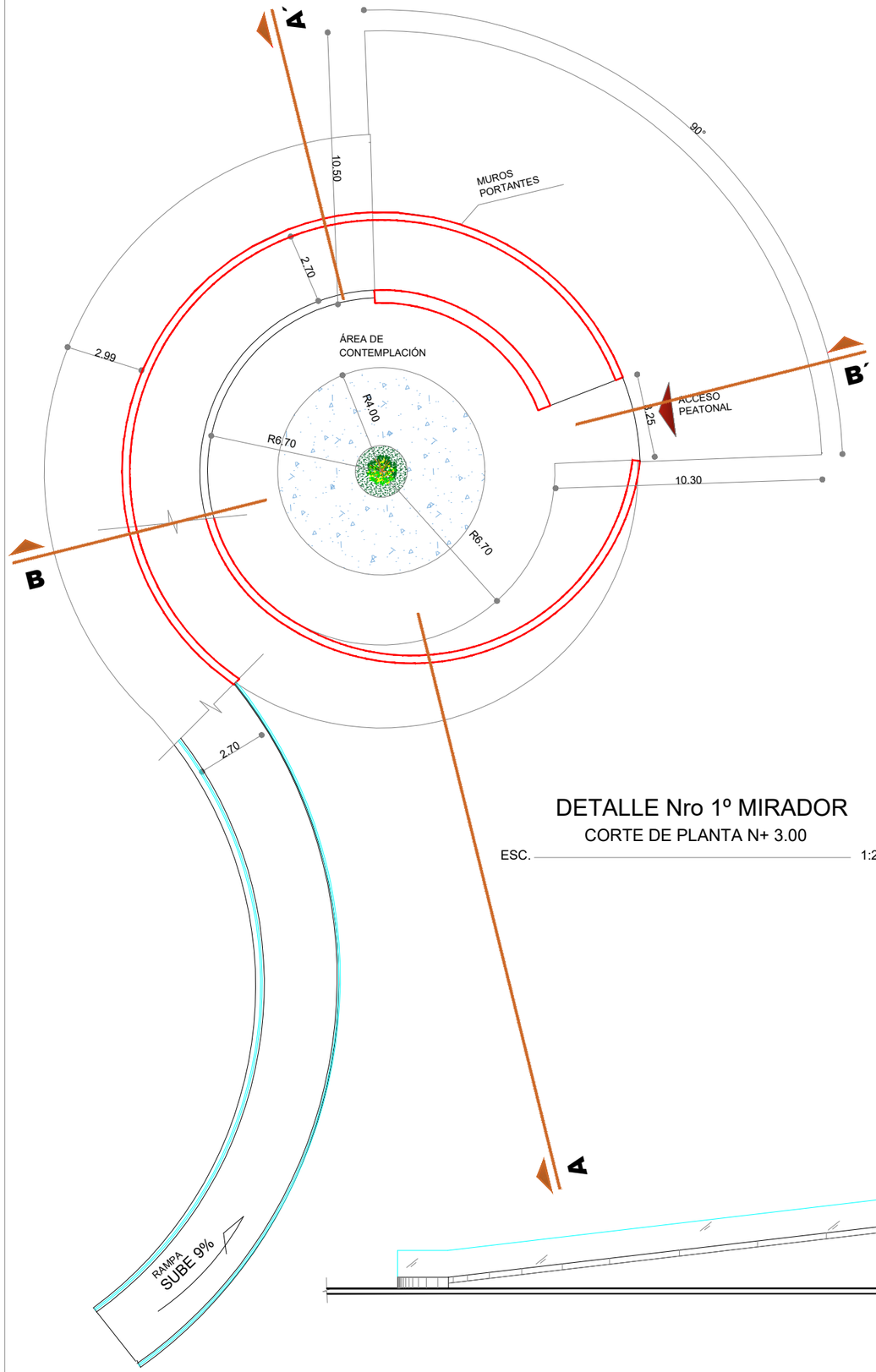
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
MR - 01
01-03

ESCALA:
INDICADAS

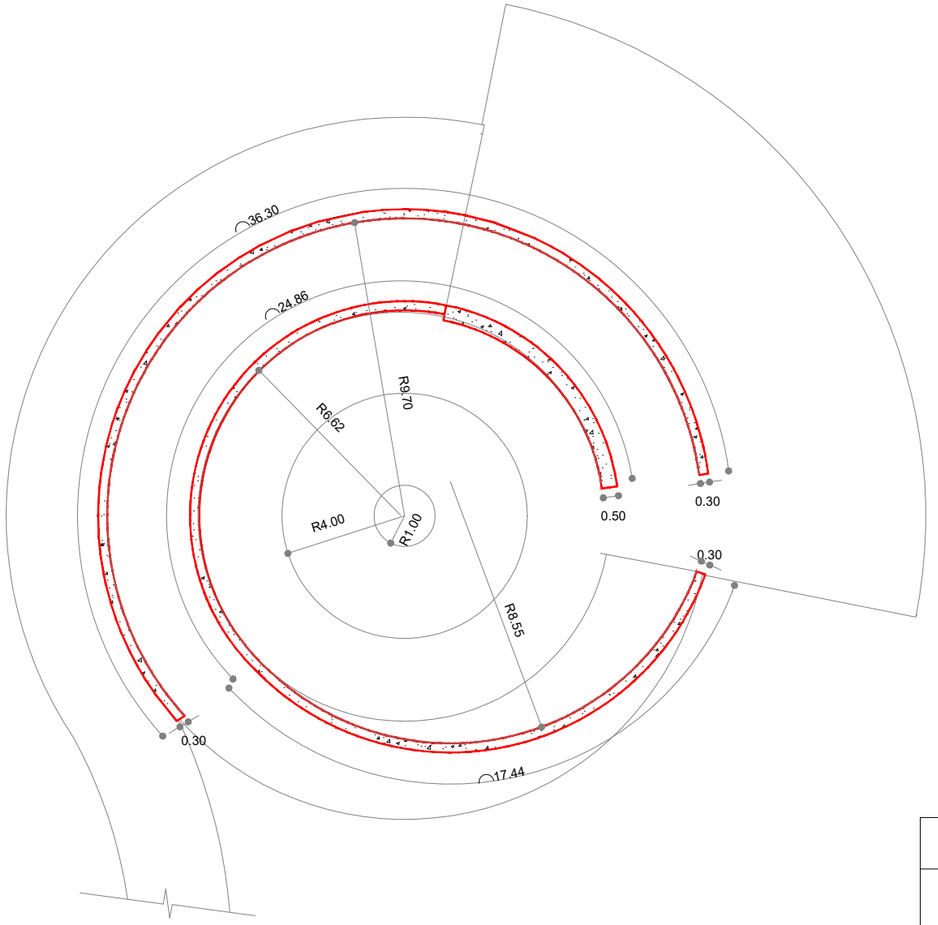
FECHA:
SEPTIEMBRE 2020



DETALLE Nro 1º MIRADOR

CORTE DE PLANTA N+ 3.00

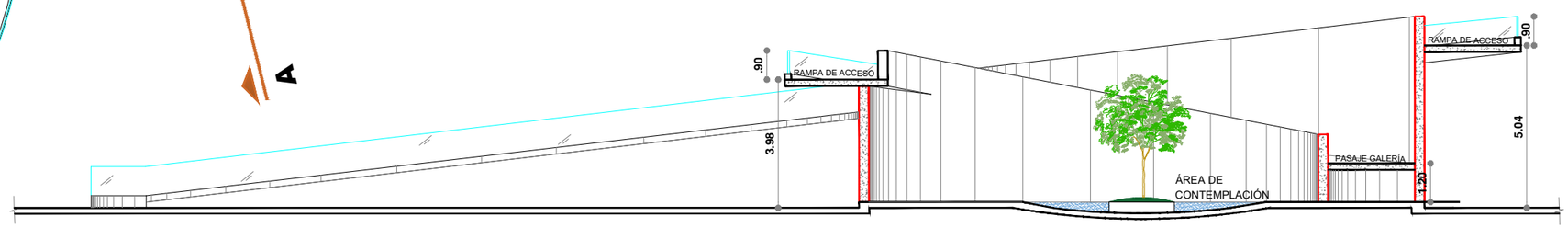
ESC. 1:200



DETALLE Nro 1º MIRADOR

UBICACIÓN DE MUROS PORTANTES

ESC. 1:200



CORTE FACHADA A - A´

ESC. 1:175

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 7°: MIRADOR
PLANTA Y DETALLES

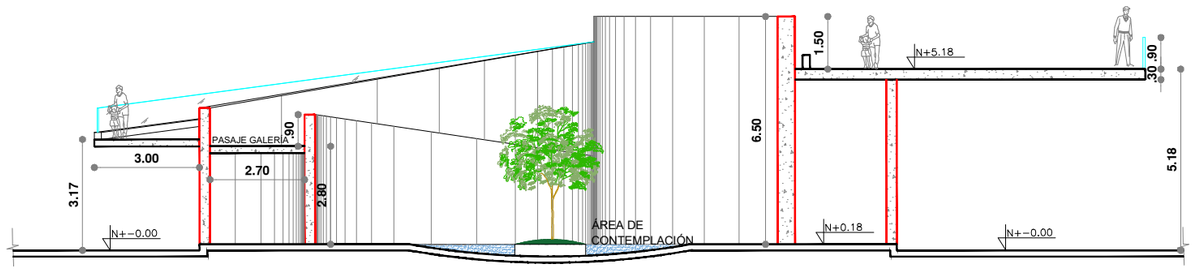
ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
MR - 02
01-03

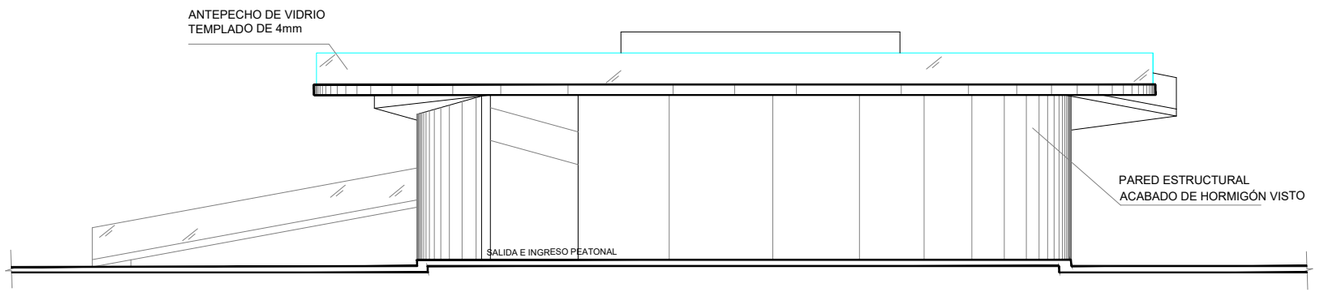
ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020



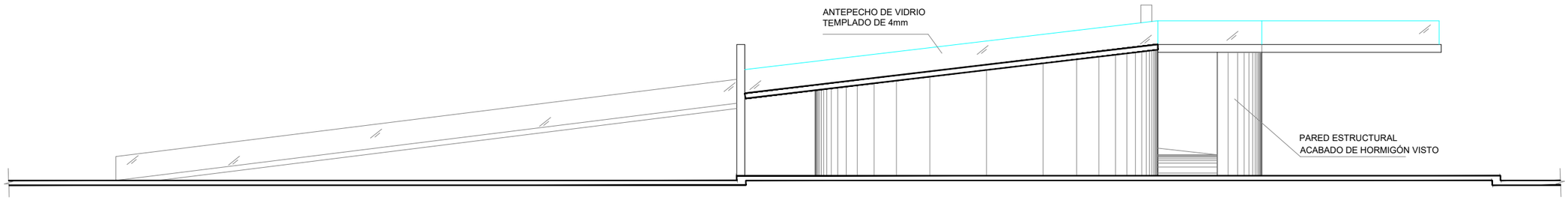
CORTE B - B´

ESC. 1:175



FACHADA ESTE

ESC. 1:175



FACHADA SUR

ESC. 1:175

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMÁTICA DE TESIS:
ECO-TURISMO: DISEÑO PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DE LAS RIBERAS DEL RIO APUELA Y DE UN EQUIPAMIENTO DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL DE APUELA.

CONTIENE:
SECCIÓN 7°: MIRADOR
FACHADAS

ASESOR DE TITULACIÓN:
MTR. JOSÉ TAMAYO REVILLA

AUTOR:
DIEGO FRANCISCO FONSECA CADENA

LÁMINA:
MR - 03
01-03

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
SEPTIEMBRE 2020

6) Conclusiones y recomendaciones

6.1) Conclusiones

Tras la implementación del equipamiento de administración e información eco-turística se logrará potenciar el desarrollo de actividades recreacionales dentro en un entorno ecológico, como es el río Apuela. Promoviendo así la protección y preservación de sus hitos naturales por medio del espacio público. Es así que la cabecera parroquial de Apuela se define como el punto neurálgico de las actividades eco-turísticas en la zona de Intag, por lo que se concluye que:

- El equipamiento de administración e información turística Apuela, promoverá, controlará, capacitará y gestionara todas las actividades eco-turísticas que se desarrollen en el valle de Intag y brindará servicios de información a sus visitantes para la realización de cualquier actividad que se promocione, beneficiando así todos los promotores que generan actividades eco-turísticas y a su vez a sus visitantes las cuales podrán tener una variedad de opciones a elegir, con un mismo servicio de calidad, seguridad e interacción con la naturaleza con un bajo impacto ambiental.

- Mediante la intervención en las riberas el río Apuela se podrá regenerar y proteger este hito natural creando espacios de comunión con la naturaleza y generando una interacción social dentro de ella. Es así que se establecido generar espacios públicos para dotar de identidad a la parroquia, mostrando su ecosistema y generando actividades culturales, sociales e históricos, dentro de un entorno natural.

- La actividad eco-turística será un gran aporte al crecimiento, desarrollo social y económico en zonas rurales, generando así 40 plazas de empleo directo en la zona de intervención eco-turística, lo que podría generar de 3 a 5 empleos indirectos dentro la parroquia de Apuela. También se creará espacios para las capacitaciones en el mejoramiento del servicio turístico, impartiendo temas como: servicios, primeros auxilios, riesgos naturales, etc.

- La intervención paisajística arquitectónica que se desarrolló dentro de la cabecera parroquial de Apuela, permitirá el crecimiento turístico e influirá directamente al crecimiento y desarrollo de esta parroquia rural, estableciendo una infraestructura eficiente no solo para su población sino para sus visitantes, mejorando su calidad de vida por medio de la creación de espacios públicos donde puedan realizar deporte, eventos culturales y sociales. Así mismo contar con una red vial que conecta sus hitos más relevantes, permitiendo conocer y disfrutar de estos espacios que son parte de la identidad propia de la parroquia, junto a la creación de equipamientos que proporcione una cobertura a sus habitantes y un servicio integral a sus visitantes.

- La importancia de promover las actividades de recreación sea de manera pasiva o activa dentro de espacios naturales en zonas rurales, es la mejor opción para el esparcimiento social, ya que nos ofrece poder realizar actividades al aire libre y que podemos contar con un adecuado distanciamiento social, al ser actividades al aire libre permite que la aglomeración de personas no sea posible, todo con el fin de cumplir los requerimientos específicos frente a la emergencia sanitaria y evitar la propagación de la Covid-19.



Figura 220: Zona eco-turística Apuela
Fuente: Elaboración propia

6.2) Recomendaciones

- Para la intervención arquitectónica y urbana dentro de áreas ecológicas se recomienda conocer en profundidad el estado actual del entorno natural, de tal manera que pueda aportar a su protección y preservación, e igual manera se logre adaptar a su entorno con una intervención de bajo impacto ambiental, que pueda beneficiarse del mismo con intervenciones sostenibles al medio ambiente.

- Se deberá establecer, controlar y proteger los recursos naturales que poseen las zonas rurales, de esta manera podrán beneficiarse de ellas realizando actividades que conlleve a la protección y preservación de espacios ecológico únicos en el mundo que forman parte de la identidad cultural de su pueblo y son indispensable y a la vez aptos para el desarrollo de actividades basadas en el eco-turismo.

- Es primordial fortalecer las actividades sociales por medio de eventos culturales y recreativos en espacios que brinden seguridad y funcionalidad en su uso, de modo que se rescate la identidad propia de la ciudad y forme parte de un atractivo turístico el cual ofrezca a sus visitantes.

- Se recomienda la integración de instituciones tanto públicas como privadas para el fortalecimiento y control de actividades ecoturísticas dentro de zonas ecológicas, permitiendo de esta manera el apoyo conjunto de entidades para la protección y preservación de sus riquezas naturales y así beneficiándose a nivel social, ambiental y económico.

- Dar a conocer este tipo de proyectos desarrollados como trabajos de titulación a las autoridades pertinentes fomenta el beneficio a las comunidades rurales, ya que dichas propuestas pueden ser estudiadas y desarrolladas como anteproyecto para una fututa intervención.

- Finalmente es primordial proponer estrategias que permitan cuidar las áreas de gran impacto ecológico, como es la zona de Intag el cual alberga una gran cantidad de vida silvestre y es reconocido a nivel nacional e internacionalmente por su fauna y flora. Y por ser una de las pocas zonas que se mantiene protegidas sin ningún tipo de intervención o contaminación ambiental, es obligación de todos el cuidado y la preservación de estos sitios que representan un aporte significativo a la humanidad.

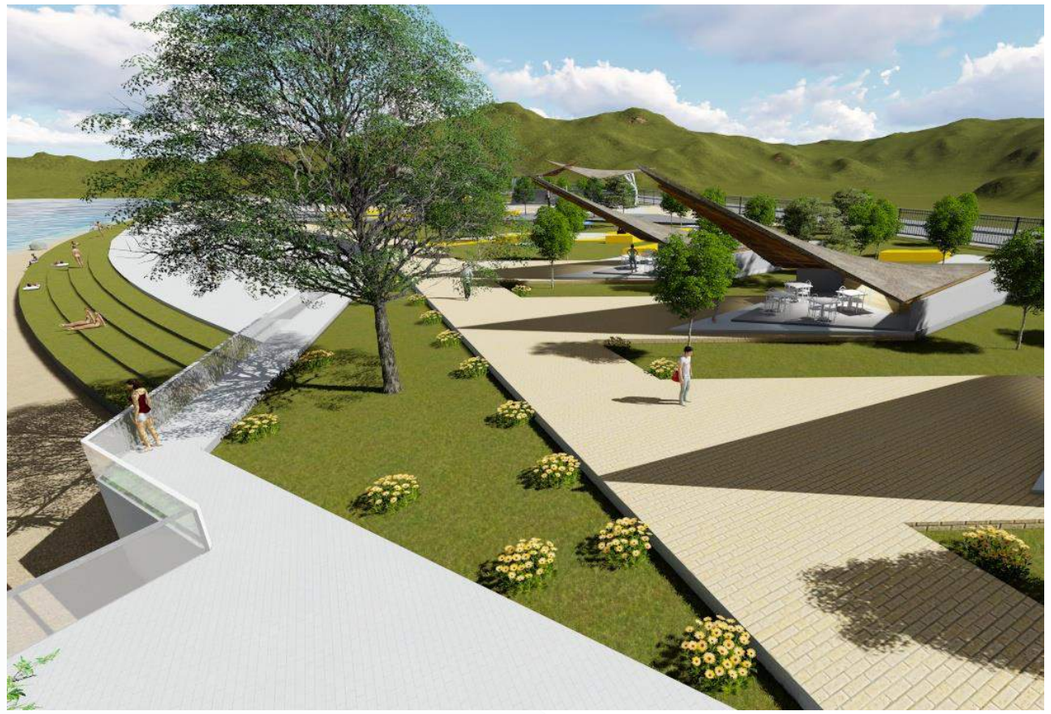


Figura 221: Zona eco-turística Apuela área recreativa
Fuente: Elaboración propia

Bibliografía

Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). -*Constitución De La República del Ecuador. Ecuador, Montecristi*: Ediciones Legales.

Báez, A., & Acuña, A. (2003). *Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas*. México, 159. http://www.cdi.gob.mx/ecoturismo/docs/guia_mejores_practicas_ecoturismo.pdF

Baños, P. J., & Jiménez, F. K. A. (2012). Propuesta de un modelo de competitividad de destinos turísticos. *Estudios y perspectivas en turismo*, *21*(4), 977-995.

Ballesteros, E. R., & Carrión, D. S. (2007). *Turismo comunitario en Ecuador: desarrollo y sostenibilidad social*. Editorial Abya Yala.

Becerra, A. T., & Bravo, X. L. (2008). LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. Concepto, evolución y situación actual en España/PROTECTED NATURAL AREAS. Concept, evolution and current situation in Spain. *M+ A: Revista Electrónica de Medioambiente*, (5), 1.

Congreso Nacional. (2004). *Ley Forestal y de Conservación de Áreas Naturales Y Vida Silvestre*. 1-19. https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Ley-Forestal-y-de-Conservacion-de-Areas-Naturales-y-Vida-Silvestre.pdf

Consejo Metropolitano de Quito. Normas de arquitectura y urbanismo de Quito, Pub. L. No. Ordenanza 3457 de 31 de marzo (2003). Ecuador

Cánoves, G., Herrera, L., & Villarino, M. (2005). *Turismo rural en España: paisajes y usuarios, nuevos usos y nuevas visiones*. Cuadernos De Turismo, (15), 63-76. Recuperado a partir de https://revistas.um.es/turismo/article/view/18511

COMOS. (1999). *Carta Internacional Sobre Turismo Cultural.* México: Comité Científico Internacional de Turismo Cultural. https://www.icomos.org/charters/tourism_sp.pdf

Covarrubias Ramírez, R. (2015). Evaluación del potencial en municipios turísticos a través de metodologías participativas. *El caso de los municipios de la Zona Norte de Colima, México. Eumed. net/libros-gratis/2015/1433*.

De Turismo, L. (2008). Ley de turismo. *Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Turismo.* Obtenido de https://www. turismo. gob. ec/wp content/uploads/2015/04/LEY-DETURISMO. pdf.

Delgado, C.. (2015). *España tiene el sector turístico más competitivo del mundo*. mayo 6, 2015, de El País Sitio https://elpais.com/economia/2015/05/06/actualidad/1430908896_668329.html

DÍEZ SANTO, Daniel. “La planificación estratégica en espacios turísticos de interior: claves para el diseño y formulación de estrategias competitivas”. Investigaciones Turísticas. N. 1 (en.-jun. 2011). ISSN 2174-5609, pp. 69-92

De la Torre Padilla, O. (1980). *El turismo: fenómeno social*. Fondo de cultura económica.

Fuller, N. (2011). Reflexiones sobre el turismo rural como vía de desarrollo: El caso de la comunidad de Antioquía, Perú. *Estudios y perspectivas en turismo*, *20*(4), 929-942.

Fuller, N. (2009). *Turismo y cultura: Entre el entusiasmo y el recelo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fundación ACS y Organización Mundial del Turismo (2014), Manual de turismo accesible para todos: Alianzas público-privadas y buenas prácticas, OMT, Madrid.

Bibliografía

Falcón, A. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible* (No. Sirsi) i9788425221378). G. Gil.

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de “Apuela”. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT, de la parroquia rural de Apuela. Imbabura.

Gobierno Municipal de Santa Ana de Cotacachi. (2011). Plan de Desarrollo y de Ordenamiento territorial cantón Cotacachi – Provincia de Imbabura.

León, C., & Salazar, F. (2012). *Propuesta De Plan De Manejo De Los Recursos Naturales De La Microcuenca Del Río Nangulví* .(Tesis de grado).

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2007). Plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para Ecuador PLANDETUR 2020. *Online*, *15*(04), 2011.

Ministerio del Ambiente del Ecuador. 2007. Plan de Manejo de la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas. Proyecto GEF Ecuador: Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP-GEF). Quito. ISBN: 978-9978-92545-4

Miño Garcés, L. (2004). El trabajo de fin de carrera en Arquitectura. *Quito, Ecuador: se*.

Naciones Unidas. (2017). *Nueva Agenda Urbana. Hábitat y Sociedad.* Quito. http://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf

Organización Mundial del Turismo (OMT). (2016). Estatutos | Reglamentos | Acuerdos. Documentos básicos de la OMT, vol. 5, p. 174.

Plataforma de arquitectura.(2013). Un camino en el bosque por Tetsuo Kondo Arquitectos. Accedido el 4 Dic 2019. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-321757/un-camino-en-el-bosque-por-tetsuo-kondo-arquitectos.

Plataforma Arquitectura. (2016). "Centro Communitarians Het Anker. Retrieved Marzo 01, 2016, from https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/782850/centro-comunitario-het-ankermoederscheimmoonen-architects

Prefectura de Imbabura. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la provincia de Imbabura 2015-2035.

Pérez, L. (2016). *Ecuador, cuna de biodiversidad. Ecuador*, Primera Línea Sitio web: http://www.zetaprimeralinea.com/ecuador-cuna-de-biodiversidad.

Peláez Bedoya, P. P. (2007). *La calidad físico espacial del sistema de espacios públicos y su incidencia en el hábitat*. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. 9

Pérez, E. (2001). Hacia una nueva visión de lo rural. *Una nueva ruralidad en América Latina*, *3*(2), 17-29.

Rivera-Parra, P., & Burneo, S. F. (2013). Primera biblioteca de llamadas de ecolocalización de murciélagos del Ecuador. *Therya*, *4*(1), 79-88.

Ruiz, E., Hernández, M., & Coca, A. (2008). Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad. *PASOS Revista de turismo y patrimonio cultural*, *6*(3), 399-418.

Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. Plan Nacional de Desarrollo 2017 2021
-Toda una Vida (2017)

Senplades (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo). (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida.

Bibliografía

Santana Talavera, A. (2003). Turismo cultural, culturas turísticas. *Horizontes antropológicos*, *9*(20), 31-57.

Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador. (s.f). Ministerio del Ambiente. http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/mapa.

Silman, M., Ancaya, E., & Brinson, J. (2003). Los bosques de bambú en la Amazonía occidental. *Alto Purús: biodiversidad, conservación y manejo. Lima: Duke University Center for Tropical Conservation and Impresso Gráfica*, 63-72.

SCANLON, J., & BURHENNE-GUILMIN, F. (2003). Gobernanza Ambiental a Nivel Internacional Un régimen jurídico internacional para las áreas protegidas, V Congreso Mundial de Parques de la UICN.

Tolba, M. K. (1992). Problemas planteados y medidas prioritarias. In *Salvemos El Planeta,* 243-260. Springer, Dordrecht.

Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. (2006). Tamaño de una muestra para una investigación de mercado. *Boletín electrónico*, *2*, 1-13.

Torres Quiroga, S. J., & Caicedo Barreth, A. (2016). La capacitación como estrategia de desarrollo turístico para las comunidades: Caso Centro Shuar Tsuer Entsa, Naranjal. *El periplo sustentable*, (31).

Viñals, M. (2002). *Turismo en espacios naturales y rurales II*. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia (España).

Anexos

Perspectivas zona urbana









Anexos









Anexos

Perspectivas zona equipamiento de administración e información turística Apuela









Perspectivas zona equipamiento de administración e información turística Apuela



Zona de recreación activa y pasiva





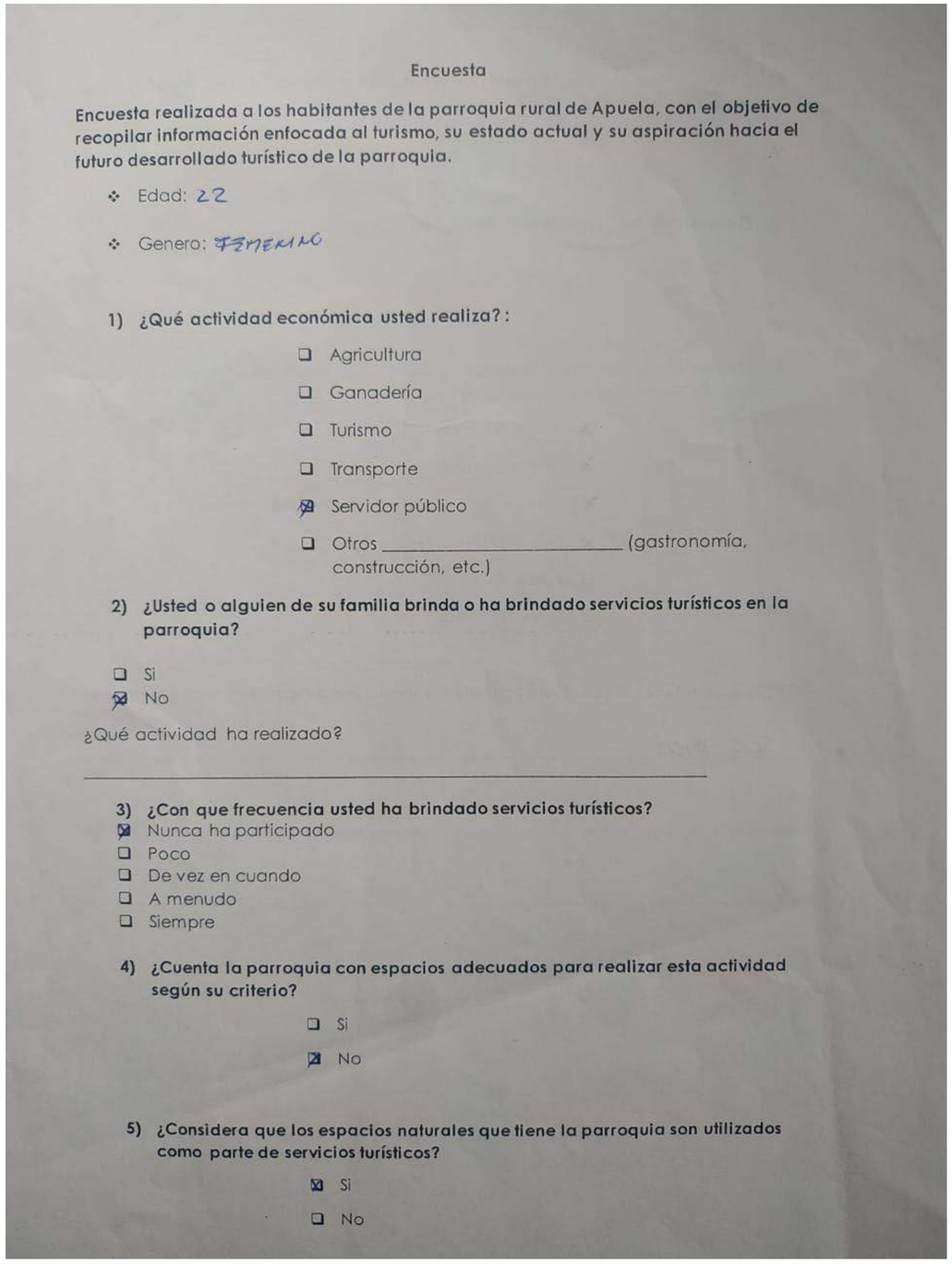




Zona de recreación activa y pasiva



Encuesta realizado a los habitantes de la cabecera parroquial de Apuela



Encuesta

Encuesta realizada a los habitantes de la parroquia rural de Apuela, con el objetivo de recopilar información enfocada al turismo, su estado actual y su aspiración hacia el futuro desarrollado turístico de la parroquia.

- Edad: 22
- Genero: FEMENINO

1) ¿Qué actividad económica usted realiza? :

- ☐ Agricultura
- ☐ Ganadería
- ☐ Turismo
- ☐ Transporte
- ☒ Servidor público
- ☐ Otros _____ (gastronomía, construcción, etc.)

2) ¿Usted o alguien de su familia brinda o ha brindado servicios turísticos en la parroquia?

- ☐ Si
- ☒ No

¿Qué actividad ha realizado?

_____

3) ¿Con que frecuencia usted ha brindado servicios turísticos?

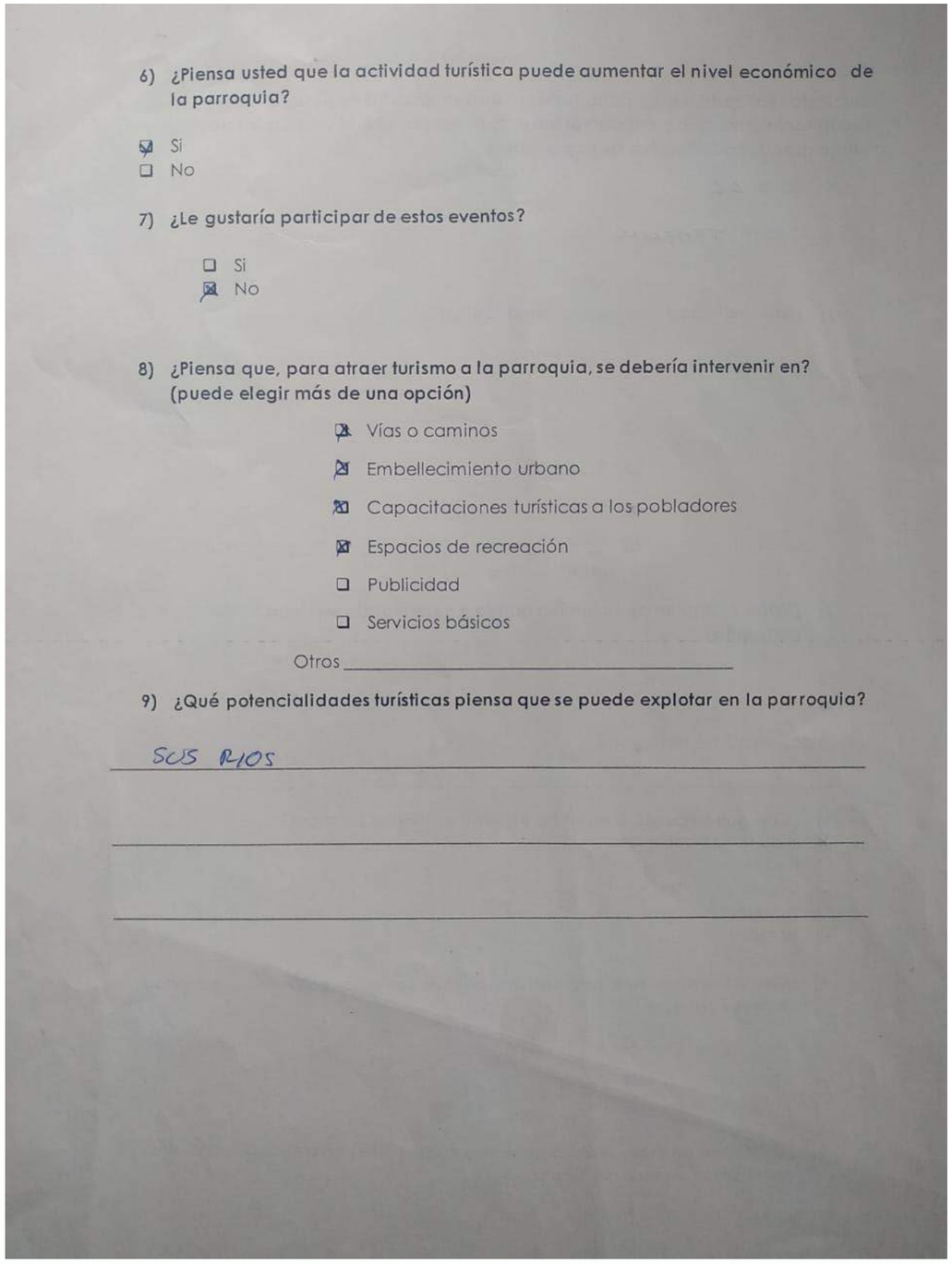
- ☒ Nunca ha participado
- ☐ Poco
- ☐ De vez en cuando
- ☐ A menudo
- ☐ Siempre

4) ¿Cuenta la parroquia con espacios adecuados para realizar esta actividad según su criterio?

- ☐ Si
- ☒ No

5) ¿Considera que los espacios naturales que tiene la parroquia son utilizados como parte de servicios turísticos?

- ☒ Si
- ☐ No



6) ¿Piensa usted que la actividad turística puede aumentar el nivel económico de la parroquia?

- ☑ Si
- ☐ No

7) ¿Le gustaría participar de estos eventos?

- ☐ Si
- ☒ No

8) ¿Piensa que, para atraer turismo a la parroquia, se debería intervenir en? (puede elegir más de una opción)

- ☒ Vías o caminos
- ☒ Embellecimiento urbano
- ☒ Capacitaciones turísticas a los pobladores
- ☒ Espacios de recreación
- ☐ Publicidad
- ☐ Servicios básicos

Otros _____

9) ¿Qué potencialidades turísticas piensa que se puede explotar en la parroquia?

SUS RIOS

Anexos

Registro fotográfico de la realización de la encuesta y entrevista





Registro fotográfico parque Apuela













Anexos

Registro fotográfico vías de la cabecera parroquial de Apuela








Registro fotográfico río Apuela



