

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
SOCIÓLOGO CON MENCIÓN EN DESARROLLO**

**DIEGO SEBASTIÁN VILLAVICENCIO MARTÍNEZ.**

**“LA INFLUENCIA DEL NIVEL ESCOLAR EN LA VIDA  
COTIDIANA DE LAS MUJERES DE LA PARROQUIA RURAL DE  
SAN FRANCISCO DE MULALÓ DE LA CIUDAD DE  
LATACUNGA”**

**DIRECTORA: SOC. ALEJANDRA DELGADO.**

**QUITO, 2012**

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

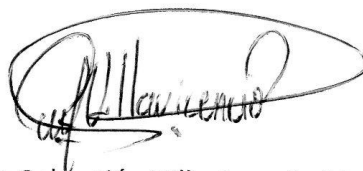
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **DIEGO SEBASTIÁN VILLAVICENCIO MARTÍNEZ**, C.I. **050253085-0** autor del trabajo de graduación intitulado: **“La influencia del nivel escolar en la vida cotidiana de las mujeres de la parroquia rural de San Francisco de Mulaló de la ciudad de Latacunga”**, previa a la obtención del grado académico de **SOCIÓLOGO CON MENCIÓN EN DESARROLLO** en la Facultad de **Ciencias Humanas**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 16 de Octubre del 2012



Diego Sebastián Villavicencio Martínez  
C.I. 050253085-0

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres, directora, hermano, novia, amigos y toda mi familia.

## **DEDICATORIA**

A toda la gente que se preocupó por mi en este largo camino.

## INDICE

AGRADECIMIENTOS.	I
DEDICATORIA.	II
INTRODUCCIÓN.	1
1. CAPÍTULO I. Configuración de la cotidianidad.	4
1.1. Habitus.	8
1.2. El habitus en las prácticas y la escolaridad.	11
1.3. Capital cultural.	13
1.4. Relación entre Habitus y dominación masculina.	15
1.5. Capital económico.	17
1.6. Estilos de vida y transformaciones	20
2. CAPITULO II	25
2.1. La Cotidianidad en San Francisco de Mulaló	31
2.1.1. Características generales de San Francisco de Mulaló	32
2.1.2. El Contexto Físico	38
2.1.3. El contexto social	40
2.2. Las relaciones familiares.	42
2.3. Factores explicativos	51
2.3.1. Gustos.	51
2.3.2. Vestimenta.	55
2.3.3. Calidad de vida.	57
3. CAPÍTULO III. Transformaciones en la cotidianidad de las mujeres de Mulaló	60
3.1. Habitus de la mujer campesina escolarizada.	62
3.2. Cambios de perspectivas.	67
3.3. Cotidianidad rural transformada.	70
Conclusiones	75
Bibliografía.	78

## INTRODUCCIÓN.

La vida cotidiana está atravesada por varias instituciones que moldean a los sujetos a medida que van incorporándose a la vida en sociedad. La modernidad ha creado un estilo de vida en donde la racionalidad es el eje central en el cual giran las actividades humanas. El proceso de modernización ha penetrado tanto en nuestra sociedad que forma parte de la cotidianidad de las comunidades rurales. Uno de los motores que ha impulsado este proceso de modernización en las comunidades rurales es la educación.

Mulaló no es la excepción. Esta comunidad rural de Latacunga ha modificado su cotidianidad en relación a los procesos de modernización que definitivamente están ligados al tipo de educación que adquieren las personas y a los contenidos que se interiorizan a partir de ello. Como explica Bourdieu (1999) existen varios capitales que se reúnen para mostrar determinado habitus. Se trata de un conjunto de factores que explican por qué determinada persona realiza determinada actividad, o por qué adquiere determinado estatus dentro de una sociedad. En el caso particular de esta investigación se observará como se construye el habitus a través de las relaciones que se forman a partir de la interacción que genera el acceso a determinado espacio escolar, las prácticas que se hacen objetivas en esta realidad y las consecuencias que estas traen.

Es por esta razón que el trabajo que a continuación se presenta, busca mostrar cómo los diferentes capitales económicos, culturales y sociales han formado un habitus específico dentro de esta comunidad rural, que se diferencia –entre otras cosas- por las variaciones en la educación entendida como institución que promueve la movilidad social. Así, el objetivo general de la presente tesis *es estudiar la influencia del nivel escolar de las mujeres de la parroquia rural de San Francisco de Mulaló de la Ciudad de Latacunga en su vida cotidiana.*

La premisa de la cual se parte es que el capital cultural de las mujeres cambia según su nivel de escolaridad, su cotidianidad cambia en la medida que ellas tienen nuevas aspiraciones (movilidad social), y también se cambian las estructuras económicas (capital económico), sociales (capital cultural), así como sus propios gustos.

En el primer capítulo se hará un acercamiento teórico de la vida cotidiana, para luego explorar los conceptos de Bourdieu del habitus, capital económico, social, cultural, etc.

El segundo capítulo comprende el análisis de las teorías de ruralidad y el estudio de campo en el que se buscó encontrar las características que determinan la cotidianidad de las mujeres como sus actividades, sus gustos, y su interacción dentro del sistema educativo.

El tercer capítulo contempla un análisis en donde interviene el trabajo de campo articulado con la teoría de Pierre Bourdieu, en donde las características encontradas en el segundo capítulo se han relacionado con los conceptos de Bourdieu y de esta manera se busca encontrar una teoría del habitus ligada a la comunidad de Mulaló

Para lograr los objetivos propuestos, se combinó el análisis bibliográfico con el levantamiento de información primaria a través de entrevistas semi estructuradas y observación participante. El estudio de campo se realizó en la parroquia de San Francisco de Mulaló en el periodo comprendido entre octubre de 2011 y abril de 2012.

Las particularidades de la comunidad de Mulaló, nos permiten afirmar que el sistema educativo influye en las actividades, gustos, etc. de cada grupo social. Mediante la presente investigación se busca encontrar estas particularidades, conectarlas con la teoría del habitus de Pierre Bourdieu, y arriesgar una aproximación a un habitus rural ecuatoriano, basado en este estudio de caso.

¿Cómo se configura el habitus rural?, ¿Influye la escolaridad en las relaciones sociales, económicas y culturales de la comunidad?, ¿Cuáles son las expectativas que las mujeres rurales adquieren cuando ingresan en un sistema escolar? Estas son algunas de las interrogantes que el presente trabajo busca responder. Iniciando desde un repaso de teorías sociales de la vida cotidiana, hasta los conceptos más importantes de Bourdieu, complementándolo con investigación de campo.

El presente trabajo, a diferencia de las investigaciones anteriores realizadas en la parroquia de Mulaló, que se han enfocado en mostrar las falencias de la educación ecuatoriana, o en

la discriminación que se ejerce hacia la mujer rural; pretende mostrar las consecuencias que el simple hecho de incluirse en el sistema educativo trae consigo.

## 1. CAPÍTULO I. CONFIGURACIÓN DE LA COTIDIANIDAD.

El proceso civilizatorio de la humanidad es aquel paso que ha llevado al ser humano a identificarse como tal, mediante la adquisición de características específicas tales como: diferentes grados de técnicas, conocimientos científicos, ideas religiosas, o incluso las costumbres, el tipo de vivienda o la gastronomía. Todos estos factores indican procesos de civilización. Esta definición según Norbert Elías (1993) se da a partir de especificar lo que es cultura y civilización, y nos deja entender que dicho proceso corresponde a la llamada “autoconciencia de occidente”.

Elías hace un estudio histórico remontándose al siglo XVI e incluso a la edad media para comprender el complejo proceso de cambio de los comportamientos que se dan hasta el siglo XIX. Principalmente Elías (1993) revela cambios en los comportamientos de los grupos aristocráticos caballerescos hasta la aristocracia cortesana, de manera que sus prácticas correspondían a una diferenciación con los campesinos y buscaban encajar también en un nuevo sistema estructural ligado a un estado central.

Elías (1993) analiza los cambios en la conducta desde un punto de vista psicogenético, es decir pensar en aquellas cosas que nos avergüenzan dentro de nuestra conducta a partir de ejemplos concretos, como la conducta en la mesa, o sonarse la nariz.

El autor encuentra al individuo y a la sociedad como un proceso social de interdependencia, y lo configura utilizando la categoría de “figuración” que es una serie de nexos que se van dando de manera inconsciente, imprevista e invisible. Es así, que Elías (1993) reconoce que es imposible entender la sociogénesis de los individuos, analizando independientemente la sociogénesis de la civilización. A manera de una ley fundamental de sociogénesis todo individuo vuelve a recorrer los procesos que su sociedad ha recorrido, por lo que ningún individuo llega civilizado al mundo y esto sucede dentro del proceso civilizatorio.

Cuando se analiza este proceso civilizatorio, basados en la teoría de Elías, los cambios sociales se dan por relaciones de amistad o enemistad, desde los principios de la humanidad. Sin embargo, estas relaciones, ya en la modernidad, se han ido marcando

como relaciones que van contrastando clases sociales, definidas específicamente por el poder económico que cada una de ellas tenga. Pero, estas clases sociales han ido también formándose a raíz de diferenciaciones sociales objetivas que se manifiestan en la vida cotidiana, tales como gustos, costumbres, formas de relacionarse, etc.

De esta forma, las actividades cotidianas muestran un determinado estilo de vida, que a su vez, no solamente denota su clase social, sino que también objetiva y subjetivamente vislumbra una cierta cantidad de características sociales que Bourdieu llama “habitus”. El acelerado proceso modernizador, ha hecho que las comunidades indígenas experimenten una mezcla evidente en lo referente al condicionamiento con el nuevo sistema moderno.

Hay una institución que influye de manera categórica en estos procesos civilizatorios: la escuela. Esta es una institución que, aparte de llenar de conocimientos a los estudiantes los domestica. Según plantea Bourdieu, configura sujetos, de manera que cambia sus perspectivas y las transforma en nuevas representaciones de convivencia que se manifiestan en nuevas costumbres, gustos, etc. así, su cotidianidad se convierte en una nueva.

Agnes Heller (1991), al exponer sus ideas sobre la vida cotidiana y sus características, utiliza la categoría de *particular* para nombrar al ser humano, entendido como individuo que logra reproducirse socialmente sólo cuando cumple una función en la sociedad en que se encuentra, y de esta manera reproduce también su mundo. En otras palabras, las formas en las que la vida de una sociedad se organiza dependen de las instituciones que se han creado en ese respectivo espacio y de la necesidad del ser humano para aprender a usar dichas instituciones, de manera que pueda “sobrevivir” en este espacio social.

De igual forma, como idea complementaria, es importante conocer las ideas de Berger y Luckmann (2005) en su obra “La construcción social de la realidad” pues existen conceptos que son significativos dentro de la teoría de la vida cotidiana. La vida cotidiana es, pues, un mundo que se origina en los pensamientos y acciones de los miembros de la sociedad, lo que le da sustento para ser real para ellos.

Coinciden con Heller (1991) al señalar que la vida cotidiana se desarrolla en lo directamente accesible a una manipulación corporal. En otras palabras, y volviendo a Heller, cuando las personas hacemos determinada actividad en una comunidad, esa actividad constituye la autoreproducción del sujeto y los espacios sociales aumentan a medida que el particular crece como ser social y se relaciona con agentes exteriores a los primeros niveles de socialización (socialización primaria)<sup>1</sup>, de manera que aumentan las instituciones en las que el ser humano debe llevar a cabo su vida.

Con la División social del trabajo se inicia una nueva etapa en la construcción de las sociedades, dejando de lado las integraciones sociales que surgían del parentesco sanguíneo y eran las máximas expresiones de integración sociales, en comunidades anteriores (tribus, clanes, etc.). La División social del trabajo abrió una nueva dinámica en las estructuras sociales, en donde el *particular* ya no se puede apropiar de la totalidad del mundo o ambiente, sino solo de lo que su clase social, lugar geográfico (campo o ciudad) le determinan como suyo.

Así, el particular se apropia de las habilidades, conocimientos, costumbres que se le han dado en el momento y lugar que nace. Cosas diferentes a ello le son extrañas. El mismo hecho de apropiarse ahora de las cosas que le son dadas en su mundo inmediato es apropiarse también de la alienación que viene junto con la división social del trabajo.

De manera tal que cuando el ser humano nace, tiende a cultivar desde el principio determinadas facultades que le son necesarias para apropiarse de la vida cotidiana, es decir su mundo. Así, explica Heller (1991) que en cada actividad que realiza el ser humano lo que busca es su autoconservación, por lo menos desde un punto de vista general de las actividades humanas. Incluso los afectos son síntomas de la búsqueda de la autoconservación, pero ellos dependerán del punto de vista y de las características propias del particular.

---

<sup>1</sup>La socialización primaria, según explican Berger y Luckmann, crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de los roles y actitudes de otros específicos, a los roles y actitudes en general, así se van asimilando las costumbres definidas por su determinado grupo social. Más adelante se explicará con detenimiento la socialización primaria, cuando se exponga sobre los procesos de acumulación de capital cultural.

Es por ello que Heller (1991) propone una diferenciación, donde hay que distinguir el ambiente inmediato, con lo que no lo es. En las primeras fases de socialización, los ambientes inmediatos son la familia, el barrio y probablemente un segmento de la comunidad. A medida que se avanza en la edad, este espacio crece, incluyéndose ahora a la escuela, los amigos, profesores, sistemas económicos básicos (pagar el bus, en el bar del colegio, etc.), y aumentan paulatinamente hasta llegar a fases superiores de educación, en donde se alcanza ya niveles de socialización superiores.

El sujeto logra objetivarse en su vida cotidiana mediante los afectos y los modos de comportamiento fundamentales con los que el particular actúa en el mundo alcanzable por él y del que se apropia en el curso de su vida cotidiana. Héller (1991) señala también que cuando existen cambios en el ambiente, capa social, trabajo, etc., se debe aprender nuevos sistemas de usos, y de esta manera adecuarse a nuevas costumbres.

Heller (1991) explica además que el hombre llega a tener la conciencia de sí mismo (o “*conciencia de yo*”) cuando existen objetivaciones, principalmente el trabajo y el lenguaje y así el sujeto también reconoce el ambiente cercano como suyo y se reconoce del mismo modo como *miembro de una clase*. Cuando el particular se apropia de este ambiente inmediato, también reconoce los sistemas de aspiraciones, usos y modos de pensar, y así percibe su existencia como perteneciente de una determinada integración (familia, barrio, país). Se forma así, la “conciencia de nosotros”, que puede y es modificada en la medida que el ser particular avanza a la edad adulta.

Hemos dicho que el particular pertenece a un grupo establecido y este grupo es determinante para que la formación de la vida cotidiana del particular se cumpla. Ahora, Heller explica que los grupos específicos que el ser humano asume como suyos dependen de la totalidad de la sociedad y la posición que el hombre ocupa en la división social del trabajo para que de esta manera se apropie de las capacidades necesarias para la vida cotidiana. La cotidianidad configura al sujeto como miembro de una comunidad, y la pertenecía a dicha comunidad resulta determinante para la cotidianidad. Es por ello que las características esenciales de la comunidad se ven plasmadas en su configuración como *particulares* y *clase* lo que expresa que su cotidianidad se ha configurado dentro de su

espacio social que a su vez es el *espacio práctico de la existencia humana*, en términos de Bourdieu (1999).

Así por ejemplo, es “accidental” que pertenezcamos a tal o cual grupo, dependiendo además del lugar en que se nace, y de las características de la personalidad de cada uno. Cuando la pertenencia a un grupo es de manera *orgánica, estable y esencial*, (funciones o características dadas por Heller (1991) a la relación de un particular con otros y su grupo social específico) entonces se habla de una *comunidad*. Podemos decir pues que cuando no existe una de estas funciones, por lo menos algo definida, no habrá grupo.

### **1.1. Habitus.**

Teniendo en cuenta todos los conceptos antes mencionados, es importante conjugarlos dentro de una perspectiva que nos permita explicar cómo el ser humano se desenvuelve dentro de la vida cotidiana, es por este motivo que se utilizará el concepto de “*habitus*” de Pierre Bourdieu (1999), como eje organizador de la presente investigación, en vista que este concepto posee las características necesarias para desarrollar el trabajo teórico y aplicarlo en el trabajo de campo.

Para explicar los alcances de la teoría de Bourdieu, es prudente ubicarla dentro de una corriente de pensamiento, para que el estudio se encamine de manera correcta dentro de los objetivos planteados en esta investigación. En 1987, Bourdieu llegó a definir a su paradigma como constructivismo estructuralista, donde el estructuralismo es “la afirmación de que existen - en el mundo social mismo, y no sólo en los sistemas simbólicos como el lenguaje, el mito, etc. - estructuras objetivas independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes y capaces de orientar o de restringir sus prácticas y sus representaciones”. (Bourdieu, 2000<sup>a</sup>, p45)

La teoría de Bourdieu es muy amplia, y reconoce una cantidad considerable de conceptos que la forman en su conjunto. Su teoría también hace contraste, por ejemplo, con las teorías economicistas de Marx, poniendo nuevos límites de análisis dentro de lo correspondiente a las clases sociales en donde no solo es la capacidad económica lo que las define como tales. De esta manera para entender ciertos conceptos utilizados de Bourdieu,

es necesario abarcar la complejidad de todos aquellos conceptos y su relación contextual, de esta manera se llega a comprender una determinada realidad social. El *Habitus*, por ejemplo, se relaciona directamente con conceptos tales como: *Campo*, *Capital (social, económico, cultural y simbólico)*, *espacio social*, *reproducción*, etc.

El concepto de *Habitus* que Bourdieu plantea es una noción amplia que principalmente alude a un “*sistema de disposiciones en vista de las prácticas, que constituye el fundamento objetivo de conductas regulares y, por lo mismo, de la regularidad de las conductas. Y podemos prever las prácticas... precisamente porque el habitus es aquello que hace que los agentes dotados del mismo se comporten de cierta manera en ciertas circunstancias*”. (1991, p.64).

Bourdieu (1999) señala también que estas características son las que definen y afirman la identidad social. Podemos decir de esta manera que la capacidad de producir estas prácticas y apreciar las mismas es donde se constituye el *mundo social representado* o *los espacios de los estilos de vida*. Las prácticas que se realizan en distintos *habitus* se presentan como configuraciones sistemáticas de propiedades que expresan las diferencias objetivamente inscritas en las condiciones de existencia bajo la forma de sistemas de variaciones diferenciales que funcionan como unos estilos de vida. Así, el habitus que corresponde a un determinado espacio social define prácticas enclasadadas y enclasantes, que “según ciertos principios de diferenciación que... son objetivamente atribuidos a estas (prácticas), se tiende, por consiguiente, a percibir las como naturales”. (1999, p.170).

Así, Bourdieu explica que la “identidad social se define y se afirma en la diferencia”. Lo que quiere decir que la estructura del *sistema de condiciones* (categoría utilizada por Bourdieu para explicar el habitus) se encuentra inscrita en las *disposiciones* del habitus así como una experiencia ocupa un determinado lugar dentro de la estructura: es por este motivo que Bourdieu (1999) expresa que “las más fundamentales oposiciones de la estructura de las condiciones (pobre - rico) tienden a imponerse como los principios fundamentales de estructuración de las prácticas y de la percepción de las prácticas”. (p.171). Este sistema enuncia las necesidades y las libertades de una determinada

condición, las mismas que el habitus las aprehende como diferencias entre unas prácticas enclasadadas y enclasantes como productos del mismo habitus.

Según Bourdieu (1999) las cosas que consumimos, sean estas: música, arte, ropa, etc. forman parte de estilos de interacción de la vida cotidiana, que se explican mediante el *gusto*, que es un concepto aparentemente obvio, pero que dentro del análisis que Bourdieu realiza, nos sirve para definir teorías sociales importantes sobre la configuración del sujeto y los diferentes estilos de vida. Como se detallará más adelante, el *habitus* se define por el gusto de las personas, las ubica dentro de una clase social, genera un orden abstracto que incluye criterios importantes en relación con la cultura, lo que a su vez se encuentra ligado con el capital cultural de los sujetos. En otras palabras, el habitus, mediante el gusto, clasifica determinadas prácticas, para determinadas clases sociales, de manera que estas prácticas se encuentran en sistemas sociales clasificados.

Las elecciones que cada uno de nosotros realizamos respecto a las preferencias musicales, peinados, deportes, etc. son integrados en diferentes niveles de consumo y estas elecciones constituyen un proceso de apropiación. La relación que se pretende estructurar es aquella que se basa en unos gustos que varían de manera necesaria según las condiciones económicas y sociales de su producción y unos productos a los que confieren sus diferentes identidades sociales. Es por ello que el “*habitus* admite instaurar relaciones entre las prácticas y situaciones que tienen sentido debido a las categorías de percepción y apreciación producidas a su vez por una condición objetivamente perceptible”. (Bourdieu, 1999, p.99).

El habitus que diseña Bourdieu, es aquella estructura objetiva, que funciona independientemente de la voluntad de las personas, pero que a su vez forma parte sustancial de las prácticas sociales de las personas de una clase social determinada. El habitus es por así decirlo, una estructura que rige las actividades de un grupo social, sin embargo también esta estructura se va formando a partir de estas actividades o prácticas. De manera tal que el habitus nos ayuda a prever las prácticas de distintos grupos sociales basados en estas regulaciones.

En otras palabras, la regularidad de las prácticas demuestra un determinado habitus, el mismo que se va constituyendo a medida que las prácticas se van desarrollando, y a su vez estas prácticas forman parte de una determinada clase. Por ello, las características propias de una clase determinada por su condición económica y social, y las características que corresponden a la posición en un espacio de estilo de vida, “solo llega a ser una relación inteligible gracias a la construcción del habitus como fórmula generadora que permite justificar simultáneamente las prácticas y los productos enclasables, y los juicios, a su vez enclasados, que constituyen a estas prácticas y a estas obras en un sistema de signos distintivos”. (Bourdieu, 1999, p.170).

## **1.2. El habitus en las prácticas y la escolaridad.**

Como hemos dicho, el habitus se genera mediante las adquisiciones que se hacen objetivas mediante el gusto. Según Bourdieu, existen tres clases de gustos ligados a los niveles de escolaridad y la clase social: el gusto legítimo, el gusto medio y por último el gusto popular. El gusto popular es aquel que está expresado, por ejemplo, en cierto tipo de música desvalorizada por la divulgación.

Para Bourdieu existe una relación entre los niveles de escolaridad y las prácticas (como escuchar determinada música) que explica cómo se van configurando determinado habitus. Para entender esta relación es importante analizar ambas variables para lo cual es sustancial buscar una característica o una práctica de cierto grupo social que cumpla una función enclasante, es decir que identifica a este grupo social. Para ello es necesario analizar las prácticas que se muestran en cada segmento de la sociedad. Para citar un ejemplo, una práctica como el fútbol muestra las características que determinan cierto estatus cultural, de manera que es importante analizar por ejemplo los beneficios que tiene este deporte a nivel físico, económico o simbólico (el fútbol es preferidos por las clases populares, mientras que el tenis por la burguesía, y el golf por la gran burguesía).

Aparte de conocer la relación existente entre una práctica y sus características, Bourdieu (1999) plantea que existen ciertos *factores explicativos* que permiten revelar esta relación, y pasar de la estadística a un conocimiento sociológico científico. No es suficiente crear

una relación entre variables para comprender una práctica, pues estas variables pueden ser vistas como simples nociones explicativas del conocimiento común. Los factores explicativos son pues *efectos* que relacionan conceptos bien definidos.

Una relación de conceptos definidos es por ejemplo la relación entre el capital cultural heredado de la familia y el capital escolar. A estos conceptos se les asigna la función de transmitir cultura a un individuo, de manera que sería imposible imputar esta tarea a la escuela solamente. Este capital es pues el resultado de la acumulación de los conocimientos transmitidos culturalmente por la familia y por la escuela. La escuela (dependiendo de la escolaridad que los padres sean capaces de dar) por medio de inculcación e imposición de valores también interviene en la constitución de la disposición general y trasladable con respecto a la cultura legítima que, sumado a los conocimientos y prácticas escolarmente reconocidas, tiende a aplicarse más allá de los límites de la escuela, tomando forma de una propensión desinteresada a acumular unas experiencias y unos conocimientos que pueden no ser directamente rentables en el mercado escolar.

Es importante fijarnos en el efecto que tiene la institución escolar, pues a través de la imposición de titulaciones, se asigna de esta manera un efecto de estatus: positivo (ennoblecimiento) o negativo (estigmatización). Mientras más legítimo se considera un determinado título que garantiza determinado conocimiento este efecto alcanza un nivel de imposición simbólica que atribuye a quien posee el título cierto nivel de esfuerzo para afirmar los atributos que este estatus le asigna, pues la garantía de poseer el conocimiento que el título le impone está sobrentendida. (Bourdieu, 1999).

Esto acontece en cada una de las fases de una carrera académica, pues el sistema escolar opera mediante el manejo de las aspiraciones y exigencias para de esta manera orientar a los alumnos hacia posiciones prestigiosas o devaluadas que implican o excluyen una práctica legítima (*allocation*).<sup>2</sup>

Aquí se crea una diferenciación pues se reproducen los contrastes y conductas destinadas a aproximar el ser real al ser oficial dentro del sistema escolar. Es decir se orienta a realizar

---

<sup>2</sup> En el segundo capítulo se mostrará que esta realidad acontece también en la parroquia que es nuestro caso de estudio.

determinadas prácticas que Bourdieu explica que son ajenas a las exigencias del sistema escolar, pero que son expresadas en la institución (maquillarse, llevar un diario, tener un e-mail, Facebook, ir a fiestas, practicar deportes, salir en las tardes, escribir poemas, etc.). Son prácticas que muy a menudo son recordadas por la misma institución como una exigencia tácita, por las expectativas conscientes o inconscientes de los profesores o también por la presión colectiva del grupo de semejantes (el grupo de semejantes orienta ciertas prácticas basadas en criterios de valores éticos). (Bourdieu, 1999).

Este efecto de *allocation* y el efecto de asignación de estatus contribuye a que la institución escolar llegue a imponer unas prácticas culturales que ella no inculca y que no exige expresamente, pero que está ligado a la posición que asigna, a las titulaciones que otorga y a las posiciones sociales a las que esta titulación le da acceso.

Señala también Bourdieu (1999) que esta titulación designa *condiciones de existencia* que forman parte de la disposición estética, en donde el título es lo que más se exige para entrar en el universo de la cultura legítima. Por lo tanto los títulos se convierten en una garantía para que se pueda adoptar una disposición estética, ligado tanto al origen familiar como al nivel de escolaridad.

### **1.3. Capital cultural.**

El capital cultural forma parte de este sistema de signos y según Bourdieu se encuentra incorporado en las personas, pues su acumulación supone la interiorización de bienes que se adoptan de la cultura, mediante un trabajo de asimilación o inculcación. El capital cultural está dado desde dos orígenes fundamentales: la familia y el sistema escolar. La familia es esencial dentro de la formación cultural de la persona, pues los conocimientos básicos y fundamentales para la reproducción de la vida social dentro de la comunidad son dados por este núcleo.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>La familia es entendida como aquella institución social que forma al niño en su primera socialización, entendiendo que las relaciones de parentesco pueden ser variadas y no necesariamente corresponden a un tipo de familia ideal conformado por padres e hijos.

Mediante formas institucionalizadas de comportamiento, los padres transmiten conocimientos y también costumbres familiares, tanto para desenvolverse en el círculo familiar como para que exista una actuación o comportamiento adecuado dentro de la sociedad próxima. Por ejemplo, en zonas rurales, la familia interioriza en el niño las labores diarias a realizarse y de esta manera los niños “cultivan” conocimientos en agricultura, conocimientos en ganadería, que son bastante importantes para desenvolverse en la vida del campo; en cambio la familia urbana enseñará al niño conocimientos para vivir dentro de la ciudad como por ejemplo a cruzar la calle, a comprar en la tienda, a saludar a los vecinos, etcétera. Por más básicas y comunes que parezcan estas pequeñas diferencias, son fundamentales en la formación del sujeto y son determinantes cuando ingresan en el sistema escolar.

De esta manera se va configurando el capital cultural de las personas dentro de la familia mediante este proceso que está ligado al concepto de *socialización primaria*, en términos de Berger y Luckmann (2005). Esta socialización primaria tiene como característica principal que el niño mediante ella ingresa en la sociedad. Se inicia la adopción de roles, que son abstraídos mediante identificar “otros generalizados”<sup>4</sup>, que a su vez se asumen primero mediante el reconocimiento de “otros concretos”. (Berger, Luckmann, 2005)

En la socialización primaria el lenguaje se internaliza, y “por su intermedio, diversos esquemas motivacionales e interpretativos se internalizan como definidos institucionalmente, estos esquemas proporcionan al niño programas institucionalizados para la vida cotidiana”. Cuando este proceso ha concluido, y el niño ha establecido el “otro generalizado” en su conciencia, es un miembro efectivo de la sociedad, se reconoce como un yo y reconoce el mundo.

Berger y Luckmann (2005) aseveran que siempre que exista en una sociedad cierto nivel de división del trabajo así como distribución social del conocimiento, la *socialización secundaria* se transforma en una necesidad porque esta supone la adquisición o comprensión de roles específicos que sirven para desenvolverse en un área institucional

---

<sup>4</sup>El Otro generalizado es un concepto de Peter Berger y Thomas Luckmann entendido como la norma general en un grupo social que se aplica para que de esta manera el individuo entienda qué tipo de comportamiento es esperado, apropiado en diferentes situaciones sociales.

específica y por ello se requiere internalizar esos conocimientos. Esta socialización necesita de la adquisición de un vocabulario específico, que son los *campos semánticos* que forman parte de la estructura y comportamiento dentro del área de determinada institución. (Berger, Luckmann, 2005).

El sistema escolar forma parte de la “socialización secundaria” y es una *institución* dentro de la formación intelectual del niño. La escuela, aparte de ser una institución que brinda legitimidad<sup>5</sup>, es también un espacio en donde las personas aprehenden conocimiento no solo académico, sino también cotidiano. Esta legitimidad que el sistema escolar otorga a las personas es objetivada a través de los títulos académicos, y también porque moldea a las personas en términos que les da viabilidad social, es decir les hace un *ser social*. Pero, los procesos de socialización secundaria tienen un problema y es que la realidad previamente internalizada (en socialización primaria) tiende a persistir, lo que genera que existan ciertas diferencias en la capacidad de adquirir los conocimientos en la socialización secundaria. (Berger, Luckmann, 2005)

Existe un desajuste de la relación entre el capital escolar y el capital cultural que se evidencia cuando hay personas que poseen capitales escolares idénticos, intervenidos por diferentes aspectos dentro de los que resaltan: diferentes tiempos de escolarización (es decir se ha ocupado más tiempo en estudiar la primaria y luego son mayores en edad que sus compañeros en la secundaria), y el aumento de la posibilidad de acceso a educación secundaria y universitaria. La relación entre el sistema de enseñanza y la estructura de las clases sociales se expresa en diferentes estrategias de inversión cultural no garantizada por la institución escolar, relacionado con el concepto de autodidaxia.<sup>6</sup>

#### **1.4. Relación entre Habitus y dominación masculina.**

Dentro de los aspectos que la escolaridad transforma, se puede anotar que ciertas prácticas ligadas a las relaciones de género cambian visiblemente, y es un aspecto que Bourdieu

---

<sup>5</sup>Según Bourdieu, el sistema académico o educativo establece y garantiza rangos de legitimidad.

<sup>6</sup> La autodidaxia se refiere a los conocimientos o formación cultural que la escuela no brinda y que el individuo se encuentra obligado a buscarlos por sus propios medios.

manifiesta. Así por ejemplo al explicar la relación entre el hombre y mujer dentro del espacio de reproducción social, cabe destacar algunas afirmaciones que Bourdieu (2000b) realiza en su libro: *La Dominación Masculina*. En este libro básicamente se explica que existe un *orden social* dispuesto de manera que confirma la dominación masculina en la que se apoya:

“Es la división sexual del trabajo, distribución muy estricta de las actividades asignadas a cada uno de los dos sexos, de su espacio, su momento, sus instrumentos; es la estructura del espacio, con la oposición entre el lugar de reunión o el mercado, reservados a los hombres, y la casa, reservada a las mujeres, o, en el interior de ésta, entre la parte masculina, como del hogar, y la parte femenina, como el establo, el agua y los vegetales; es la estructura del tiempo, jornada, año agrario, o ciclo de vida, con los momentos de ruptura, masculinos, y los largos períodos de gestación, femeninos.” (p.11).

Afirma también Bourdieu (2000b) que existe un cambio principal que se refiere a que la dominación masculina ha ido perdiendo su estatus de “*obvia*” mediante enormes trabajos críticos del movimiento feminista que han logrado que en algunos espacios de la reproducción social esto (la dominación masculina) cambie. Esto se ha percibido mediante algunas transformaciones que se han dado respecto a las condiciones de vida femeninas actuales: Mostrándose esta transformación en palabras de Bourdieu (2000b):

El mayor acceso a la enseñanza secundaria y superior, al trabajo asalariado y, a partir de ahí, a la esfera pública; o, también, el distanciamiento respecto a las labores domésticas y las funciones de reproducción (relacionada con el progreso y con la utilización generalizada de las técnicas contraceptivas y con la reducción de la dimensión de las familias), especialmente con el retraso en la edad de contraer el matrimonio y de procrear, la disminución de la interrupción de la actividad profesional con motivo del nacimiento de un niño, así como el aumento de las tasas de divorcio y la disminución de las tasas de nupcialidad. (p.65).

Un agente importante que ha contribuido para este cambio en la sociedad es la proliferación de las herramientas técnicas y de los bienes de consumo. Estos han ayudado a aliviar (dependiendo de la clase social intervendrán en mayor o menor medida) las labores domésticas, cocina, lavado, limpieza, compras, etc., a pesar de que el cuidado de los niños continua siendo un problema que no ha sido reducido en grandes dimensiones, tomando en cuenta incluso el crecimiento importante de las guarderías infantiles o los centros de educación inicial.

Adicionalmente Bourdieu explica que los factores de cambio más importantes son aquellos que intervienen en la función de la institución escolar como forma institucionalizada en la “reproducción de la diferencia entre los sexos, como el aumento del acceso de las mujeres a la instrucción y, correlativamente, a la independencia económica, y la transformación de las estructuras familiares (consecuencia en especial del aumento de las tasas de divorcio)” (Bourdieu, 2000b, p.65).

Así, a pesar que algunas instituciones tanto jurídicas como sociales o religiosas intentan reproducir un modelo de estructura familiar “normal” y una sexualidad “legítima”, heterosexual y que tenga como fin la reproducción, Bourdieu estima que la aparición de nuevos tipos de familia, y el libre acceso público a conocer sobre nuevas formas de sexualidad apoyan a ampliar el espacio de la misma, pero más importante para nuestro estudio es que el aumento de mujeres que trabajan ha cambiado la forma en que se dividen las tareas domésticas “y, con ello, a los modelos tradicionales masculinos y femeninos, con unas consecuencias en la adquisición de las disposiciones sexualmente diferenciadas en el seno de la familia”. (Bourdieu, p.66). Así podemos señalar, como aproximación preliminar, que la escolaridad incide en la transformación de la vida cotidiana.

De este modo, Bourdieu (2000b) distingue como conclusión que las hijas de madres con un “trabajo tienen unas aspiraciones profesionales más elevadas y sienten menor adhesión al modelo tradicional de la condición femenina”. (p.66). De igual forma, Bourdieu explica que una de las condiciones que ha provocado este cambio de mentalidad de las mujeres, es el libre acceso a la educación, sea secundaria o superior, pues ello abre nuevas aristas para la mujer en la división sexual del trabajo dando mayor cabida a las mujeres en trabajos de

administración pública y también creando mayor oportunidades en aquellos trabajos que son tradicionalmente destinados para las mujeres (enfermeras, secretarias, etc.).

En una entrevista que consta en el documental “La sociología es un deporte de combate”, Bourdieu hace una comparación entre hombres y mujeres dentro del sistema escolar, en donde indica que las mujeres tienen mayor éxito, porque han sido *criadas* más dóciles, de manera que pueden tener mayor capacidad de aprehensión en clase, mientras que los hombres se han formado de una manera en que son más reacios y orgullosos.<sup>7</sup>

### **1.5. Capital económico.**

Es fundamental examinar que en ciertos aspectos Bourdieu se deslinda de la economía, dando paso a su teoría del capital cultural, sin embargo el autor explica, en su libro *La Distinción*, que existen determinadas relaciones entre capital cultural con el capital económico, que determinan una clase social y ello a su vez determina los comportamientos, expresados en *habitus*.

El capital económico es una parte fundante en lo referente a la *movilidad social* que Bourdieu plantea como un síntoma de las clases en donde la búsqueda de llegar al peldaño más alto de la pirámide de la sociedad se vuelve un camino en el que interviene el *habitus* de cada individuo o grupo social. De ahí se puede desprender la teoría de las clases sociales de Bourdieu, en donde la situación económica no es la única característica que define las clases, sino también la forma de consumo social que identifica determinada clase, sus respectivas prácticas y *habitus*.

El capital económico, por ejemplo, determinará también que tipo de consumo tiene un hijo. Hablando de educación, por ejemplo, el padre que tiene ingresos económicos elevados, podrá escoger si ingresa a su hijo en una institución pública o una privada, independientemente de la calidad de educación de ese centro de estudio. A pesar del fracaso o no de este estudiante, él podrá continuar reproduciendo un estilo de vida, porque sus padres tienen capital cultural que hará que su reproducción sea la que corresponde a su clase social. En la otra mano, las clases que están iniciando un proceso de acumulación de

---

<sup>7</sup> La sociología es un deporte de combate. Video. Pierre Bourdieu. s/a. s/e

capital, destinan una cantidad reducida del dinero en consumos culturales, pues la mayor parte de los consumos culturales implican cierto costos económicos (que son vistos como un gasto) que muchas ocasiones no solo depende del nivel económico para adquirirlo, sino también del nivel de instrucción.

Es importante apuntar que las fracciones más ricas en capital cultural, tienden a invertir en mayor medida en la educación de los hijos y en las prácticas culturales apropiadas para que de esta manera se mantenga la particularidad de su clase. Esta realidad se explica de mejor manera aplicando el concepto de “*Sistema de necesidades*”, en el cual Bourdieu manifiesta que este sistema se refiere la coherencia de las elecciones de habitus, en donde la incapacidad de acceder a un sistema de consumo que incluye un nivel superior de recursos, prueba de que el habitus se reduce a las condiciones económicas, principalmente ligados al nivel de ingresos económicos.

De manera que el *gusto*, será producto de las condiciones económicas en las que funciona. (Bourdieu, 1999, p.385). La clase media, obreros, etc. van definiendo sus *gustos*, ligados a la *necesidad*, en cada uno de los aspectos, sea vestimenta, hogar, etc. rechazando algún tipo de *arte por arte* y llevando así una estética *funcionalista*, por lo cual las prácticas populares tienen un principio de elección de lo necesario: “Este ajuste de las posibilidades objetivas, se encuentra en las disposiciones constitutivas del habitus, y se encuentra en la base de todas las elecciones realistas que están fundadas en la renuncia a unos beneficios simbólicos inaccesibles”. (Bourdieu, 1999, p.386), reducen su elección de objetos por su función técnica: vestido sencillo, muebles fuertes, etc., por lo cual la elección por criterios propiamente estéticos se encuentra alejado de la percepción de las mujeres que miran a los objetos por su función.

Así, la necesidad, se vuelve una de las características más importantes en la configuración del habitus de clase media, en donde el precio es un indicador indispensable para adquirir tal o cual artículo, y es una estrategia razonable en donde interviene el capital económico. Bourdieu diferencia a las mujeres entre aquellas que siguen y las que no siguen a la *moda*, en donde las comerciantes, agricultoras y obreras *no* ponen atención a la moda, en tanto que mujeres que se ubican en cuadros medios o superiores como empleadas públicas, comerciantes o industriales se guían mediante revistas, la televisión, páginas de internet,

etc. para escoger su ropa, accesorios, etc. De esta manera, las *posibilidades objetivas* que se encuentran en la construcción de un *habitus* se hallan en la *renuncia de beneficios simbólicos* de manera que las prácticas se limitan a relacionarse con la función que cumplen determinados espacios, dejando la estética en un plano secundario, basado en la visión de una estéticamente propia.

### **1.6. Estilos de vida y transformaciones**

Los estilos de vida se relacionan directamente con el arte porque la apreciación del arte es un indicador que diferencia entre lo que es considerado como legítimo y lo popular y las consecuentes características de los *habitus* que esta disposición trae. Bourdieu expone los estudios de Panofsky para explicar cómo se establece el arte. Manifiesta de esta manera que una obra de arte es aquello que requiere ser percibido según una intención estética, y así tener una percepción la cual se fundamente en la forma más que en la función. Pero esta apreciación de una obra de arte dependen también de las intenciones del espectador, y de ello dependen de las normas convencionales que rigen esta relación en una determinada situación histórica y social.

Existen ciertos tipos de arte que se encargan de hacer que el pueblo se reconozca como tal, como una parte de la estructura social. “Hoy, en donde el acceso a los libros, la música, es relativamente para todos, el juicio de las masas al respecto de un arte noble evidencia que no constituye un placer sensitivo directo, pues no deleita a todos por igual” (Bourdieu, 1999, p.29). Bourdieu (1999) explica que la contemplación pura es aquella que consigue un rompimiento con la actitud ordinaria respecto al mundo, es decir logra una ruptura social, y rechazar sistemáticamente lo que es humano, es decir las pasiones, las emociones, los sentimientos. Este rechazo implica rechazar lo genérico, lo común, lo fácil, lo inmediatamente accesible.

Teniendo en cuenta esta afirmación se puede diferenciar el gusto legítimo del gusto popular. Según Bourdieu (1999, p.39), la estética popular es aquella que procura la participación del espectador en el espectáculo, y la participación colectiva en la fiesta cuya ocasión es el propio espectáculo. Estos espectáculos, al ser menos formalizados, ofrecen

satisfacciones más directas e inmediatas, expresadas en un gusto por la fiesta, risa abierta, libertad de expresión, etc. Se evidencia de esta forma un distanciamiento estético en relación al nivel de instrucción escolar, porque la manera de consumo del arte legítimo, se denota por la aptitud de adoptar un punto de vista propiamente estético sobre unos objetos constituidos estéticamente.

Es así que el nivel escolar interfiere en las elecciones estéticas como una herencia, que no es solamente material, sino también es una herencia cultural, dentro de la cual, se logra la identidad social de la familia. El consumo el arte contribuye “tanto a la reproducción moral (en donde intervienen los valores, virtudes) así como a la familiaridad inmediata de los gustos que se encuentran inmersos en el habitus y ello compone el origen inconsciente de la unidad de una clase”. (Bourdieu, 1999, p.33).

Mediante estas elecciones, es posible que se pueda analizar un determinado estilo de vida basándonos por ejemplo en su forma de vestir o en su mobiliario, no solo porque esto se objetiva por las necesidades económicas, sino porque las “relaciones sociales objetivadas en los objetos familiares, se imponen por la mediación de unas experiencias corporales profundamente inconscientes”. (Bourdieu, 1999, p.75).

Según Bourdieu (1999) cada hogar, mediante su lenguaje, expresa un estado tanto del presente como del pasado familiar, en donde se expresan las relaciones sociales objetivadas en las cosas, en donde se inscribe una relación con el mundo y con otros. Esta relación se manifiesta en los límites que se tiene cada quien sobre las cosas que nos rodean: el ruido, la violencia, el tráfico, etc.

Bourdieu (1999) explica que estas objetivaciones en donde los objetos denotan relaciones sociales estructuradas, se muestran principalmente en las elecciones cotidianas de nuestra vida, y que al ser elecciones que se encuentran fuera del campo de intervención del sistema escolar, se evidencian como un gusto “desnudo”. Por este motivo, a pesar de lo imperfecto que llegara a ser el sistema educativo, un mínimo de racionalización hace que se “reduzca la proporción de lo que se deja a los instintos heredados y se reduzca las diferencias vinculadas a la herencia económica y cultural”. (Bourdieu, 1999, p.76).

Es importante señalar que las condiciones económicas, sociales y las características asociadas a los estilos de vida, se relacionan en la construcción del habitus como una *formula* en la cual las prácticas y los juicios entran en un sistema de *signos distintivos* que quiere decir que diferentes condiciones sociales y económicas generan diferentes prácticas ligadas a juicios (gusto) que a su vez funcionan como *estilos de vida* y así también se definen determinadas clases sociales, basadas en los signos distintivos antes citados y viceversa, es decir que también son una manifestación de clase. (Bourdieu, 1999). Una clase es entonces “aquel conjunto de agentes que se encuentran situados en condiciones de existencia homogéneas que imponen unos condicionamientos homogéneos y producen unos sistemas de disposiciones homogéneas, apropiadas para engendrar unas prácticas semejantes, y que poseen un conjunto de propiedades comunes, a veces garantizadas jurídicamente o incorporadas”. (Bourdieu, 1999, p.100).

Las clases no se encuentran constituidas solo por propiedades ligadas a su posición dentro de la estructura de la producción, sino que existen propiedades secundarias que de igual manera definen estas clases, en su mayoría ligadas a la titulación. Existen efectos dentro de los lugares de trabajo que son tan importantes para determinar una clase. Entre las características que Bourdieu resalta respecto a la profesión, es importante resaltar que existen características como el medio profesional, que interviene independientemente del título obtenido, pues es muy diferente ser un empleado de una oficina o a ser un empleado de comercio. Además de tomar en cuenta características como: las condiciones en que se realiza, los ritmos laborales y el tiempo libre. (Bourdieu, 1999)

Existen otras variables que también determinan ciertas peculiaridades dentro de las elecciones de cada agente, representadas por ejemplo en la edad escolar cuando esta se retrasa provocando una etapa de relegación o eliminación expresada en una transformación del capital cultural heredado. También existe relaciones entre el capital escolar y una determinada práctica se perciben efectos relacionados a disposiciones asociadas con el sexo pues contribuyen a determinar una lógica de la reconversión del capital heredado, es decir a una elección de la especie de capital cultural que se obtendrá a partir del mismo capital de origen (por ejemplo cuando un joven escoge una carrera técnica y una joven escoge una carrera literaria). (Bourdieu, 1999).

Otro tema importante que cabe resaltar en este punto es la relación entre las variables de sexo y las clases sociales. Las propiedades de sexo son muy importantes en la configuración de una clase, principalmente porque una clase se define por el lugar y el valor que se otorga a cada uno de los sexos y a sus prácticas socialmente constituidas. Esto quiere decir que existen innumerables maneras de vivir la feminidad, basadas en las clases sociales lo que se complementa con la división social del trabajo en donde tanto las prácticas como las representaciones son distintas entre ambos sexos. De esta manera, por ejemplo, el estado civil se convierte en una propiedad importante dentro de la configuración de una clase, pues las transformaciones en los mecanismos de reproducción biológica y social (cuando hombres o mujeres optan por quedarse solteros) determinan cambios en lo referente una transformación profunda de la clase. Lo opuesto sucede cuando hay una pareja conyugal, pues en la elección en cuanto a vestimenta o política se refiere, por ejemplo, intervienen dos capitales heredados diferentes, ligado a la lógica de la división del trabajo. (Bourdieu, 1999).

Pierre Bourdieu explica que la movilidad social es posible de diferentes maneras y para ello es preciso explicar cómo se construye una determinada clase. Una clase no se define simplemente por una característica específica como el sexo, el origen social o étnico, ni tampoco por una cadena de estas propiedades, sino por “la estructura de las relaciones entre todas las propiedades pertinentes, que confiere su propio valor a cada una de ellas y a los efectos que ejerce sobre las prácticas”. (Bourdieu, 2000b, p.104). Lo que quiere decir es que para reconocer una clase es pertinente tomar en cuenta una red de características secundarias que se manifiestan de manera consciente o inconsciente. En ciertos casos estas características van transformando el habitus de las personas y especialmente de las mujeres, que al obtener una instrucción escolar mayor o permanecer solteras mientras continúa sus estudios, cambia de manera significativa las estructuras sociales y así se evidencia cierta movilidad social. (Bourdieu, 1999).

Sin embargo, los agentes y las clases no se encuentran definidos e inmóviles por estas propiedades, pues la relación que existe entre el capital de origen y el capital que se maneja en un determinado momento dentro del espacio social, es una relación muy variable. Las disposiciones que constituyen el habitus pueden mantenerse perpetuas, pero las condiciones de adquisición pueden generar cierta discordancia pues las prácticas que se

obtienen por el habitus pueden parecer que están mal adaptadas porque pertenecen a un estado anterior de condiciones.

De esta manera los individuos se desplazan por el espacio social pero tomando en cuenta ciertos mecanismos de eliminación y de orientación. Pues por ejemplo, a un cierto capital heredado le corresponde un grupo de potenciales trayectorias, cuyo movimiento dependerá de ciertos acontecimientos sean colectivos, individuales o espontáneos. Existe pues una relación muy fuerte entre las posiciones sociales y las disposiciones de los agentes, y en consecuencia trayectoria modal forma parte integrante del sistema de factores constitutivos de clase. Esta realidad lleva a que los individuos tengan que ajustar sus aspiraciones y en dependencia a las posibilidades objetivas, admitiendo de esta manera su condición.

Es así que una de las características más importantes de las mujeres para obtener cierta capacidad de movilidad social se muestra cuando adquieren mayor nivel escolar, que a su vez abre un sinfín de posibilidades para su futuro, dentro de lo cual la elección de mantenerse soltera, genera también cambios en la cotidianidad de la población. (Bourdieu, 2000b).

## 2. CAPÍTULO II

Este capítulo tiene por objetivo describir las diferencias entre una sociedad rural y urbana, para de esta manera adentrarnos en el estudio de campo en el que se describirá de manera más precisa las especificidades de la comunidad estudiada.

La cotidianidad rural en Ecuador se encuentra atravesada por estas características enclasantes que están articuladas principalmente a las costumbres ancestrales, específicamente aquellas que se relacionan con la familia y la comunidad. La comunidad indígena se vuelve un *campo* importante dentro de este estudio pues es aquí donde se desarrollan los diferentes procesos de movilidad social y cabe mencionar que Sánchez Parga señala que “la comunidad andina es una ecuación de duraciones, de cambios y de innovaciones, la cual a su vez permite interpretar otros procesos de las poblaciones indígenas, sus organizaciones y movimientos”. (Sánchez Parga, 2007, p.28).

Con ello, cuando la comunidad indígena se ve inmersa en un proceso de división social del trabajo, la cultura andina se transforma radicalmente, incluso se modifican los pilares fundamentales de su cultura, pues, el sistema capitalista, cambia de manera decisiva las estructuras sociales.

Principalmente, pasar de una cultura ancestral a una cultura moderna, genera choques que se hacen evidentes en diferentes aspectos tanto culturales como de la estructura social de la comunidad. Para explicar estos choques no basta con revisar la historia de las luchas campesinas e indígenas por reconocimiento, búsqueda de acceso a la educación, igualdad de condiciones sociales, sino también es importante explorar como se ha configurado la ruralidad y el sujeto rural dentro de un contexto sociológico.<sup>8</sup> (Martínez, 2005).

La gente que habita en zonas rurales difiere de la gente que vive en los sectores urbanos, principalmente porque aquí chocan dos ambientes diferentes, a pesar de esto existen características que se pueden encontrar en ambas sociedades de manera que para diferenciarlas simplemente se mirará cuál de estas sociedades tiene más características

---

<sup>8</sup> Luciano Martínez. Doctor en sociología y profesor en la FLACSO-Ecuador.

rurales o más características urbanas. Existen también características que forman parte de un grupo de propiedades relacionados como: el tamaño, la densidad y ocupación, que analizadas por separado podrían dar como resultado una cantidad importante de inconsistencias en el momento de distinguir sociedades rurales o urbanas. Según Smith T. Lynn (1957) en su libro Sociología de la vida rural “una distinción adecuada entre lo rural y urbano sólo puede alcanzarse si la misma se basa en una serie de características mutuamente independientes y funcionalmente relacionadas”. (p.15)

Explicar las características del mundo rural ayuda a entender cómo se construye el habitus rural para de esta manera incorporar este habitus dentro de un “*campo*” en donde esta estructura se desarrolla y se va modificando a medida que este habitus cambia, se transforma y configura sujetos con nueva mentalidad, gustos y aspiraciones.

La ocupación es una de las características que parece ser la de mayor importancia, en donde la agricultura constituye la base de la economía rural. La agricultura, acorde con lo que explica Smith T. Lynn, y todo lo que ella envuelve son fundamentales para definir al sujeto rural por la cercanía a trabajar con “cosas vivas” sean estos animales o plantas y crea una diferencia fundamental con lo urbano, en donde se trabaja con instrumentos inanimados artificiales. El tipo de cultivo (sea por cantidad, semilla, etc.) incluso determinará diferentes ritmos de las actividades diarias, puesto que requieren determinados cuidados que establecen periodos de trabajo y descanso que a su vez ejercerán influencia en la personalidad de los individuos involucrados. (Smith, 1957).

La relación directa con la naturaleza es una característica del sujeto rural, en donde una variación del clima resultaría ingrata y representa la diferencia entre el éxito y el fracaso. El cuidado del ganado requiere también de conocimientos especiales así como también demanda la utilización de presupuesto especial para este trabajo.

La densidad poblacional es otra característica que define las diferencias entre lo urbano y rural. En el sector rural la baja densidad poblacional está relacionada con la naturaleza del trabajo agrícola pues se necesitan grandes áreas para los cultivos lo que hace que sean zonas con densidad poblacional baja. Esta densidad tiene consecuencias importantes, que a su vez forman parte de las diferencias entre lo urbano y rural. Que los sectores urbanos

sean poblacionalmente más densos, significa dos cosas según explica Smith T, Lynn (1957): un primer grupo de consecuencia como la congestión, ruido, confusión, elevados alquileres, contaminación, tensiones nerviosas, y muchas influencias perjudiciales del ambiente; pero también un grupo de consecuencias positivas como numerosos contactos sociales, fácil acceso a especialistas de la salud, libertad para curiosear y comentar la vida de los miembros de un grupo, escuelas superiores, ventajas de participar en cuestiones culturales, poder disponer de las comodidades de un hogar moderno, suministro seguro de agua, variedad en la dieta, etc. (Smith, 1957).

En el sector rural en cambio, por su baja densidad poblacional ofrece la oportunidad de paz, aire fresco, abundancia de césped, árboles, pájaros y más bellezas naturales. Libera a las personas del ruido, fricciones y tensión nerviosa. Pero esto también trae consecuencias negativas como el difícil acceso a la educación, el alto costo y escases de las comodidades modernas, la dificultad de encontrar profesionales de emergencias médicas pues ellos prefieren atender en zonas más densamente poblados. La densidad poblacional también configura las relaciones sociales. En el sector urbano por ejemplo, existen grupos de profesionales u oficinistas que se hallan en constante relación entre sí, lo que transforma a ver a los sujetos como “prendas” que pueden ser utilizadas para fines personales, en lugar de vecinos, como sucede en los sectores rurales. (Smith, 1957)

Los ambientes se configuran de manera tal que los sujetos rurales se hallan en una relación más directa con la naturaleza, incluso el agricultor, que trata con seres vivos constantemente ve los aspectos orgánicos en una forma amistosa para él. Hecho opuesto al sujeto que vive en el sector urbano, que la mayor parte de ocasiones solo mira los aspectos de la naturaleza que le amenazan, por ejemplo algún tipo contaminación de los productos que consume.

Adicionalmente, también Smith, T. Lynn describe la diferenciación social en cada una de las formas sociales, tanto rural como urbana. La ciudad es heterogénea, lo que significa que existen mezclas de religiones, etnias, culturas, etc. El ser humano urbano vive en medio de una completa diversidad de ideas, creencias, idiomas (en algunos casos), niveles económicos, moral, etc. Sin embargo, a pesar de esta heterogeneidad, la ciudad encuentra

organización mediante la división social del trabajo así como también la especialización en determinados trabajos. (Smith, 1957)

Contrariamente a la sociedad urbana, el campo se organiza de manera diferente y suele mostrarse como una sociedad homogénea puesto que la diferenciación social no progresa a la velocidad que lo hace en las ciudades por lo que agricultores se relacionan con agricultores, ganaderos con ganaderos, etc. (Smith, 1957)

Hasta hace algunos años, la sociedad rural era vista como agua en reposo, en relación con la movilidad social, es decir, se encontraba fuertemente enraizada en su estado social. Sin embargo, los diferentes procesos que han buscado integración de los sectores rurales en los procesos sociales han permitido que esta realidad cambie y la educación es el vehículo más importante dentro de este proceso. La integración de los sectores rurales se hace más evidente cuando los contactos sociales aumentan.

Toda esta explicación sobre las características de lo urbano y rural es importantes para conocer que este proceso de diferenciación ha marcado una determinada forma de cotidianidad del sujeto rural, lamentablemente sesgada por la discriminación, y más aun a la mujer rural pues “si bien el acceso a la educación poco a poco comienza a ser una realidad más cercana a los proyectos de vida de las mujeres indígenas, sigue circulando en los medios académicos y en las organizaciones y comunidades, ciertos imaginarios sociales para definir a las mujeres. Se les considera como las más indias: cercanas a la tierra y la naturaleza”. (Méndez, s.f.). Evidentemente estos imaginarios se mantienen, pero el mismo hecho de la búsqueda de la educación de la mujer rural, hace que esto vaya cambiando y de forma acelerada.

La sociedad rural indígena expone esta realidad pues contemplan varias relaciones respecto a la división sexual del trabajo que ha determinado que las mujeres, principalmente las indígenas, sean relegadas a trabajos domésticos e incluso sea reducido el acceso a la educación. Además, esta realidad se complementa con la idea de un discurso político que las nombra como “guardianas de la identidad indígena” así como muchos textos que concuerdan en nombrarlas como agentes de reproducción y transmisión de su cultura. (Smith, 1957)

De esta manera ellas aparecen como quienes deben mantener la cultura: vestimenta, lengua, adornos, costumbres de manera que son vistas como las “*más indias*” por su condición de preservadoras de la cultura, mientras que el hombre tiene mayor libertad, por su cercanía y desenvolvimiento en centros urbanos de manera que maneja más el bilingüismo y cambios de vestimenta. (Méndez, s.f.)

Estas prácticas han ido transformándose mediante la intervención de organizaciones de mujeres y líderes que han interpuesto su criterio especialmente en cuestiones de educación, trabajos comunitarios e intervención política, de esta manera se mira a la educación “como elemento estratégico de lucha y se acompaña de (nuevas) prácticas comunitarias, las que muchas veces son heredadas”. (Prieto, Cuminao, Maldonado, 2004, p.159). Estas nuevas prácticas permiten legitimar los nuevos conocimientos y el capital cultural logrado a través de la escolarización. En razón de ello, se evidencia la importancia que tiene la educación para la formación de las líderes e intelectuales de hoy.

Cuando ciertas formas de cotidianidad se configuran, el hábitus genera prácticas que le son propias de dicha cotidianidad. Por ejemplo, las mujeres rurales suelen despertarse muy por la mañana, despedir al marido y a los hijos con el desayuno. Iniciar labores de aseo del hogar, cocinar el almuerzo, etc. Incluso trabajar la tierra, pues es muy probable que existan cultivos en sus tierras, alimentar a los animales, etcétera. Otras en cambio, abrirán sus pequeños negocios que se han instalado en las propias casas. Cada una de estas actividades o prácticas se han determinado por la configuración de su comunidad como explica Heller (1991) y configuran además un hábitus específico de su clase social.

La teoría de Pierre Bourdieu dentro de la sociedad rural sirve para identificar o encontrar una correspondencia definida entre capital cultural, capital económico y capital simbólico. Esta relación se explica porque el conocimiento de los sujetos indígenas es obtenido mediante un capital cultural heredado, por lo menos hasta la edad adolescente y un capital cultural escolar se obtiene cuando ingresan en el sistema escolar, que a más de brindarles los conocimientos establecidos por el sistema curricular, también produce en ellos un cambio en el capital cultural, pues supone la aprehensión de una cultura general que

cambia y va subiendo a medida que aumenta el grado escolar según explica Bourdieu (1999).

De manera que al final de este proceso escolar si llega a cumplirse con éxito se obtiene una titulación académica y esta a su vez le da al sujeto la formalización de una competencia específica, pero no garantiza en un grado total la misma competencia. Es evidente que este proceso educacional se produce de diferente manera en la cultura indígena por varios aspectos, principalmente por la discriminación. De la mano de esta realidad, el factor económico también ingresa a formar parte de los factores que influyen en la educación. Mientras mayor sea el capital económico, existe la posibilidad que el capital cultural aumente, sin embargo no es una relación directa. (Sánchez Parga, 2007).

Evidentemente la educación, incluso el simple hecho de asistir a una institución educativa, genera cambios no solamente en el capital cultural, sino también en las prácticas de la vida cotidiana como en cualquier forma de sociedad o individuo, pero el impacto que genera en la cotidianidad rural es aún mayor, pues ahí se chocan dos cosmovisiones diferentes. Bourdieu, explica que la escuela es un espacio en donde se forman sujetos, y ello transforma la cotidianidad de ellos mismos y de su comunidad establecida. En el caso específico de Ecuador, y tomando en cuenta el espacio rural, la modernidad y la mezcla con las costumbres ancestrales son espacios que forman parte de este sistema que configuran nuevos sujetos. A pesar que la calidad de educación es verdaderamente deficiente en las comunidades rurales, según se expone en un estudio realizado por Sánchez Parga<sup>9</sup>, la cercanía de las comunidades rurales al centro urbano, la existencia de instituciones educativas en la comunidad, el fácil acceso a medios de transporte, medios de comunicación, internet, telefonía móvil, hacen que este supuesto estándar de escolaridad rural varíe, y con ello también la cotidianidad de la comunidad.

---

<sup>9</sup>Los estudios de Sánchez Parga se remontan a comunidades completamente indígenas, incluso alejadas de la ciudad. Tomando la información de la comunidad más representativa de su estudio, se evidencia que los niveles de escolaridad son muy bajos con un 95% de la población que no maneja la lectura ni escritura y un 91% no escolarizado. En Mulaló hay mayor nivel de escolaridad, pues incluso hay mujeres que han accedido a niveles superiores de educación, por nombrar un ejemplo. Los datos estadísticos serán expuestos con mayor detenimiento y análisis en el capítulo II.

## **2.1. La Cotidianidad en San Francisco de Mulaló**

Este acápite tiene por objetivo analizar y describir la cotidianidad de la parroquia, tomando en cuenta la dinámica que se desarrolla a través de la observación de las diferentes relaciones que surgen de la intervención del sistema escolar en diferentes aspectos tales como el capital cultural, capital económico presentan y la calidad de vida. Para explicar de mejor manera la dinámica social de la parroquia es necesario analizar el contexto cultural de Mulaló, y así entender cómo se manejan las relaciones sociales y económicas allí dentro.

Para efectos de conocer datos importantes en la presente investigación se han utilizado varias fuentes de información estadística, desde Censos hasta libros de registros de las instituciones educativas. También se realizaron entrevistas abiertas a las estudiantes, las madres de familia, autoridades, y se efectuó observación participante como recursos de recopilación de información tanto cualitativa como cuantitativa necesaria para el desarrollo de la investigación.

La observación participante consta de videos de apoyo en los que se registraron los aspectos más importantes de la vida cotidiana de la parroquia de Mulaló y tuvo como objetivo recopilar las relaciones sociales que percibidas tal como son y tienen lugar espontáneamente buscando encontrar características que sirvan para verificar o no el problema y la hipótesis definidos en el plan de tesis como fuente de información cualitativa.

Para cumplir con este segmento de la investigación se aprovechó un curso de computación e inglés durante 6 meses en el que participaron 40 jóvenes con edades entre 13 y 17 años de toda la parroquia con los cuales se pudo interactuar y así analizar sus comportamientos y encontrar características que nos ayuden a demostrar la hipótesis que da sentido a la presente investigación.

También se pudo compartir con las estudiantes del Centro Artesanal y del colegio Mulaló durante las horas de clase y recesos durante algunas sesiones. El estudio de campo se complementó mediante entrevistas cuya información sirve como “evidencia” para poder

corroborar las características obtenidas en la observación. Para esta parte de la investigación es elemental conocer la acción social que genera el lenguaje, tanto oral, corporal, visual o escrito se transforma en productor/reproductor de la vida social y también sirve para generar conocimiento en el campo de estudio. Es decir que aparte de la información que se obtiene de las entrevistas, aspectos importantes de las mismas son la forma en que se habla, la capacidad de transmitir un mensaje, la forma corporal que se exterioriza en el entrevistado, y aquellas situaciones aisladas del lenguaje hablado.

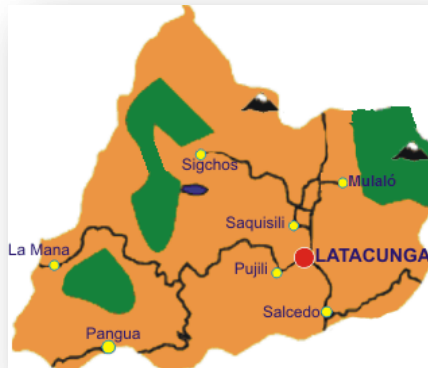
En vista que el objetivo principal de la investigación es analizar la influencia de la escolaridad en la vida cotidiana de las mujeres, la observación se destinó a prestar atención a las prácticas más importantes que se van desarrollando en relación a la vida escolar en esta parroquia y las diferenciaciones que estas prácticas generan.

### **2.1.1. Características generales de San Francisco de Mulaló**

Mulaló, escenario de la presente investigación, es una de las parroquias más antiguas de la provincia de Cotopaxi que por su ubicación geográfica estratégica hace muchos años servía como lugar de descanso de las personas que buscaban transitar desde Quito hasta Guayaquil o Cuenca, para comercializar sus productos.

Ubicada en la zona norte de la Ciudad de Latacunga, a 20 kilómetros del centro de la ciudad, la historia cuenta que hacia el año 1000 de la Era Cristiana, el reino de Quito agrupaba cantidad superior a 40 "provincias" según el padre Juan de Velasco, en donde menciona el jesuita que Latacunga se constituía con 16 tribus muy numerosas, a saber: Alaques, Callos, Cuzubambas, Mulahaloes, Mullihambatos, Pansaleos, Pilahaloes, Pujilíes, Saquisilíes, Sigchos, Tanicuchíes, Tiopullos, Toacasos, Yanaconas y propios Tacungas.

Mapa N° 1



Mapa de la Provincia de Cotopaxi y ubicación de Mulaló.

Mulaló al igual que Latacunga era conocido como un tambo, palabra equivalente a hostería o mesón para viajeros o pasajeros de tránsito. Mulaló se pobló a la llegada de los españoles por un altísimo porcentaje de mitimaes. Posteriormente fue fundada por la congregación de Franciscanos en 1536 como un edicto de la orden de los Franciscanos para comenzar a evangelizar a los pueblos indígenas.

En la actualidad la parroquia mantiene su tradición católica llevando como nombre “San Francisco de Mulaló”, además tiene las independencias políticas y jurídicas de una Parroquia Rural. Las costumbres y tradiciones de los pobladores de la parroquia están basadas en los ritos religiosos, donde se celebran las festividades del patrono San Francisco a inicios del mes de octubre principalmente.

El nombre Mulaló se deriva del atacameño mula= cara; alu=hoy; o sea que el nombre prueba que la población era, en sus comienzos, atacameña y después Cara o Colorada<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> BARRIGA LÓPEZ, Franklin. (s/a) Monografía de la Provincia de Cotopaxi. Tomo N°1. Editorial Primicias. Ambato.

En la parroquia se establecen dos zonas climáticas: La baja que se considerada como plana en donde se encuentra especies de flora como el capulí, cabuyos, retamas, chilcas, floripondio, tilo, ortiga negra, santamaría, ruda, shimbalo, manzanilla; y en la zona alta podemos apreciar quishuares, achupallas, mortiños, chuquiraguas, shanshi, pupichana, quiebraplatos, taxo nativo, zapatitos, mulintimí, paja blanca.

En la parte alta o páramo se destacan animales como: los conejos de páramo, venados, lobos, zorrillos, pumas, chucuris, raposas, ratón de páramo, ranas, lagartijas, patos, chusigs, perdices, golondrinas, ligles, mirlos, truchas. Esta gran cantidad de especies animales existentes han dado lugar a la casería indiscriminada.<sup>11</sup>

Mapa N°2



Diseño de Gissela Espín<sup>12</sup>.

<sup>11</sup> Junta parroquial Mulaló. Plan De Desarrollo Parroquial “Mulaló”. 2006

<sup>12</sup> Colaboradora de la investigación de campo y procesamiento de la información.

Entre la información que es importante para la presente investigación se destacan datos estadísticos que muestran que en Mulaló hay 8095 habitantes, de los cuales 4225 son mujeres y 3870 son hombres.<sup>13</sup> Además según información presentada en el Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador, el 21,7% de la población presenta analfabetismo, representada en 4,1 años de escolaridad promedio. También el 88% de la población presenta al menos una de las características de pobreza por necesidades básicas insatisfechas.<sup>14</sup>

Gráfico N°1



Datos obtenidos de la página web del INEC. Gráfico diseñado por el investigador.

Demográficamente, Mulaló es una parroquia con población mayoritariamente indígena que representa aproximadamente el 80% de la población, además de mestizos, blancos y últimamente afroecuatorianos que comparten el 20% restante.<sup>15</sup> Los indígenas en su mayoría habitan en los barrios marginales de la parroquia, en donde las necesidades básicas son escasamente cubiertas. En estos barrios no existen vías de acceso en buen estado, agua potable, ni servicios básicos a pesar que últimamente se ha evidenciado un incremento significativo del servicio de energía eléctrica en estos barrios y bordea el 90% de servicio.<sup>16</sup>

<sup>13</sup> Disponible en la web: [www.inec.gob.ec](http://www.inec.gob.ec)

<sup>14</sup> Datos obtenidos de la base de datos del Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador.

<sup>15</sup> Junta parroquial Mulaló. Plan De Desarrollo Parroquial "Mulaló". 2006

<sup>16</sup> Entrevista a Edgar Jiménez. Presidente Ejecutivo de Elepco S.A (Empresa Eléctrica de Cotopaxi)

Sin embargo, un fenómeno significativo actual es el creciente número de empresas florícolas cerca de Mulaló que contratan mano de obra local lo que ha generado un ingreso familiar importante dentro de la economía de la parroquia.

En cuanto a infraestructura escolar la Comunidad de San Francisco de Mulaló cuenta con una Escuela Fiscal y un Colegio Nacional además de un Instituto Artesanal de Corte y Confección en el centro parroquial; en tanto que en las zonas periféricas de la comunidad existen escuelas unidocentes que corresponden a cada barrio en las mismas que se puede evidenciar que las instalaciones escolares presentadas son deficientes.

A diferencia de las escuelas de comunidades alejadas, la Escuela “Juan Pío Montufar” y el Colegio “Nacional Mulaló” de la zona centro son las que mejor equipadas se encuentran. Es decir, cuentan con instalaciones adecuadas para el estudio, lo que significa que poseen espacios de recreación, zonas sanitarias, equipos tecnológicos como laboratorios, computadoras, proyectores, internet, etc.



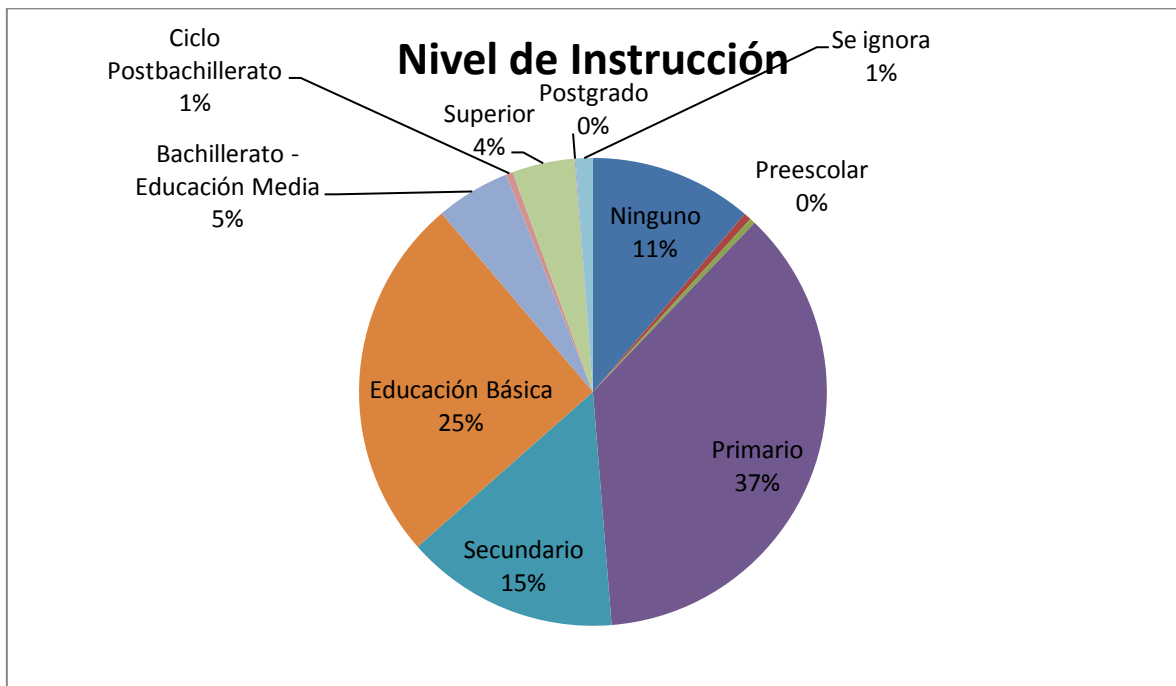
Colegio Nacional Mulaló

Foto: Gissela Espín

Según estadísticas del INEC, el indicador sobre el Nivel de Instrucción de la parroquia presenta que el 37% ha asistido o asistió al nivel Primario de educación, mientras que sólo el 5% de la población ha asistido o asistió al Bachillerato. Esta información revela un alto

grado de deserción escolar, lo que significa que el proceso educativo está lleno de conflictos que se revelan en la realidad social que se vive aquí.

Gráfico N° 2



Datos obtenidos de la página web del INEC.

Elaboración Propia.

Para ya adentrarnos en la investigación misma citaremos a Piergiorgio Corbetta (2003), y su libro “Metodología y Técnicas de Investigación Social” en donde se explica que en la investigación por observación participante es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos: el contexto físico, el contexto social. Para exponer cómo se configura el habitus de la comunidad se describirá los factores explicativos.

Teniendo en cuenta estos puntos se procederá a describir la cotidianidad de la parroquia tomando como referencia la relación de la cotidianidad con las instituciones educativas que cuenta la parroquia, es decir analizando y describiendo las prácticas, características, propiedades constitutivas de clase, que se fundan cuando los jóvenes acuden:

- 1.- al centro artesanal,
- 2.- al colegio Mulaló, y
- 3.- a colegios en Latacunga.



Estudiantes del Centro Artesanal Mulaló

Foto: Gissela Espín.

### **2.1.2. El Contexto Físico**

Mulaló es una parroquia tradicionalmente agrícola y ganadera. Desde que uno ingresa a la parroquia puede apreciar las grandes plantaciones de flores y los cultivos familiares de los habitantes. Además se mira el ganado que esta alimentándose de yerba, gallinas caminando en los patios de las casas y cerdos junto a un pilón lleno de comida.

Las casas, en su mayoría, son construcciones de una sola planta y la generalidad tiene techo de teja. Las propiedades se dividen mediante la utilización de pencos que forman una especie de pared entre dos terrenos; también los árboles de capulí y eucalipto forman parte importante de este paisaje. A medida que nos acercamos al centro de la parroquia se miran los diferentes comercios: un aserradero, una tienda, una panadería, un comercial de balanceados para animales.

Ya en el centro parroquial, se percibe mayor movimiento. Existe una cooperativa de camionetas ubicada justo en el parque central. Además la mayoría de comercios de víveres, alimentos para animales, talleres de motos, almacenes de fertilizantes y demás se ubican justo en el centro parroquial. Más allá se mira la iglesia con sus puertas abiertas, así como la oficina de la tenencia política, la junta parroquial y el registro civil.

Una vez descritas las situaciones más generales podemos ver que la parroquia cuenta hacia el Norte con un estadio de fútbol de tierra y más allá se encuentra ubicado el cementerio. Hacia el Sur están ubicados el coliseo y el mercado. Existe también un subcentro de salud, que curiosamente está ubicado junto a un pequeño camal.

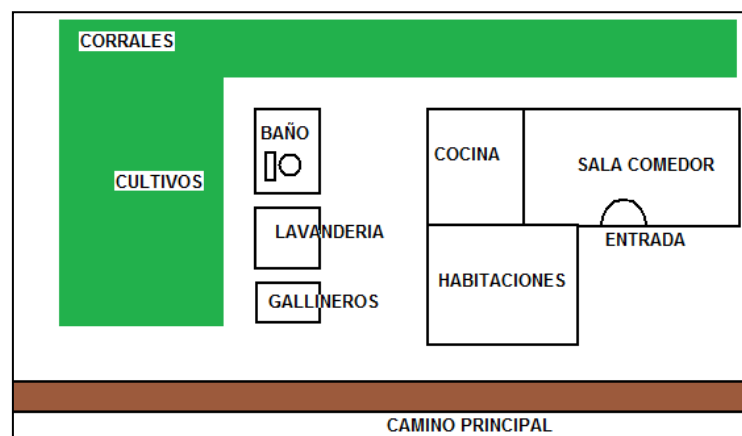
Los centros educativos también se encuentran ubicados justo en el centro de la parroquia, aunque el colegio se encuentra a unas dos cuadras al Oeste del parque central. Existe también la “loti”<sup>17</sup> que es el barrio central de Mulaló que se encuentra ubicada al Este de la iglesia. Cuenta con un gran número de casas ya habitadas con características de construcción más modernas que aquellas descritas anteriormente; también se observa un parque infantil, una cancha de fútbol pequeña, un salón de reuniones y espacios verdes, aunque descuidados.

Mulaló cuenta con unas cinco cuadras que conforman el centro parroquial, de donde se desprenden caminos de tierra que dirigen a cada uno de los barrios. Últimamente se ha trabajado en vialidad y existe un camino de asfalto que comunica Mulaló con el barrio de san Ramón, el barrio más importante de esta parroquia. El resto de caminos son de tierra. Al visitar los barrios, podemos percibir características parecidas que identifican a estos asentamientos. La principal característica de cada uno de los barrios es la capilla o iglesia en el centro de cada uno, así como una pequeña cancha de fútbol y un pequeño salón barrial. Luego, se advierte que las casas se encuentran rodeadas por cultivos y animales como vacas, cerdos, gallinas.

---

<sup>17</sup> Nombre con el que se refiere la gente a un grupo de casas de Mulaló construidas con la ayuda de un Sacerdote hace varios años. Esta urbanización acapara la mayor cantidad de casas del centro de la parroquia.

Las características de las casas ubicadas en los barrios son así mismo similares. Se advierte que son casas construidas en su mayoría de adobe, con techos de teja. La disposición interna de cada casa también puede explicarse de la siguiente manera: Se ingresa y se encuentra un primer espacio que corresponde a una pequeña sala comedor. Una pared separa este espacio de la cocina. En su mayoría las casas constan de dos cuartos o habitaciones de dimensiones muy reducidas. El baño se encuentra ubicado en una zona exterior de la casa, junto con una lavandería de cemento en donde existen cordeles para secar la ropa. En un patio trasero se encuentran ubicados los gallineros y jaulas para los animales pequeños. Un poco más alejado se encuentra corrales para los cerdos y vacas. El resto de la propiedad son cultivos de maíz, papas, y yerba para los animales.



Diseño de una casa tipo de los barrios de Mulaló.

Elaboración propia.

### 2.1.3. El contexto social

La parroquia de Mulaló constituye una de aquellas que mayor crecimiento económico ha demostrado en los últimos años dentro del cantón Latacunga, en vista de la abundante cantidad de empresas lácteas y las florícolas que se han asentado allí. La mano de obra utilizada es principalmente de jóvenes y adultos que viven en los alrededores de la parroquia y su salario mensual se encuentra alrededor de los 300 usd como mínimo.

Cerca de 10 empresas florícolas se han asentado en los últimos años en Mulaló en vista de la fertilidad de sus tierras y la abundante cantidad de agua debido a la cercanía de esta parroquia al volcán Cotopaxi. Las empresas florícolas han dado un nuevo rumbo a la

cotidianidad de la comunidad, porque los padres de familia, mediante el trabajo, han logrado acceder a un nivel económico mayor en relación a lo que ellos vivieron en su juventud.<sup>18</sup>

Entre las bondades que las empresas florícolas brindan a los trabajadores están el acceso al Seguro Social, guardería, horarios accesibles, estabilidad laboral, preferencia a pobladores de la zona, entre otras. Esta realidad ha transformado en cierta medida la forma de consumo de estas familias y es aquí en donde existe un cambio de perspectivas respecto a cómo organizar el dinero. De esta manera, la cotidianidad de la parroquia se la puede describir de la siguiente manera:

Desde temprano se puede apreciar a las personas trabajando la tierra y alimentando a los animales. Los jóvenes y niños van a las escuelas y colegio, sin embargo existen jóvenes que por motivos de trabajo han dejado los estudios y han iniciado labores en las empresas florícolas o en sus propias tierras. La mayor parte de las actividades están relacionadas a la agricultura y a la ganadería. Los comercios en su mayoría están orientados al mercadeo de productos agrícolas y ganaderos, pues se evidencian centros que expenden abonos, comida para animales, semillas, etc. Incluso los aserraderos por ejemplo, se especializan en la venta de madera para la construcción de invernaderos.

---

<sup>18</sup> Entrevista a don Luis Catota. Padre de familia del Colegio Mulaló y trabajador en la florícola Pilvicsa.



Madres de familia realizando actividades en el centro parroquial de Mulaló.

Foto: Gissela Espín.

Las relaciones sociales se basan en la comercialización de productos, así como también en las actividades religiosas y educativas. De cada una de estas actividades se desprende un sinnúmero de relaciones sociales que son articuladas por un objetivo específico. Principalmente las actividades económicas son aquellas que más movimiento genera en la comunidad.

## **2.2. Las relaciones familiares.**

Las relaciones familiares son parte importante del desenvolvimiento de toda sociedad y esta parroquia no es la excepción. Empezaremos entonces pues a describir como se organizan estas familias, tomando como referencia a las mujeres madres de familia de los determinados grupos escolares determinados previamente.

Como se ha explicado anteriormente la vida cotidiana de esta parroquia se ve relacionada con la productividad económica ligada a la agricultura y la ganadería. Pero durante la

investigación se pudo constatar que existen fracciones de esta sociedad rural que han adquirido mayor capital económico y su cotidianidad se ha desligado en cierta forma de las actividades relacionadas con el trabajo en la tierra.

Los padres de familia en su mayoría trabajan en actividades agrícolas y ganaderas dentro de las plantaciones de flores, mientras que otro grupo trabaja en fábricas ubicadas en la ciudad de Quito. Los salarios son mínimos y en muchos casos no cubren las necesidades básicas de cada familia, sumado al elevado número de hijos, los embarazos adolescentes, ausencia de planificación familiar, etc. Existe un elevado número de madres adolescentes que no han terminado sus estudios y han debido incluirse en el espacio laboral para de alguna manera obtener ingresos para solventar las necesidades de sus hijos. Esta realidad se repite principalmente en familias ubicadas en los barrios alejados del centro de Mulaló.



Madres de familia realizando labores de ganadería

Foto: Gissela Espín.

En el caso específico de las mujeres adultas, se distingue que muchas de ellas son madres solteras y sus familias están compuestas por un número elevado de hijos (un promedio de 6 a 7)<sup>19</sup>. Estas madres han tenido que soportar la pobreza desde su niñez, y han adquirido solamente un nivel primario de educación, lo que les hace reconocer la importancia de la

---

<sup>19</sup> Datos obtenidos en los registros de bautizos de la Casa Parroquial de Mulaló.

educación para sus hijos, pero muchas veces la necesidad económica pesa más que las aspiraciones que tengan, por lo que sus hijos deben ir a trabajar y su realidad vuela a repetirse. A pesar de ello, los hijos menores son los que tienen mayor esperanza de acceder al sistema educativo.

Cuadro N° 1<sup>20</sup>

Número de hijos según la edad de Mujeres de Zonas Rurales

Zonas Rurales	
Edad madres	Número de hijos
15-20 años	1
21-25 años	2
26-30 años	4
31-35 años	5
36-40 años	6

Elaboración propia.

Cuadro N° 2<sup>21</sup>

Número de hijos según la edad de Mujeres del centro de Mulaló

Centro de Mulaló	
Edad madres	Número de hijos
15-20 años	0
21-25 años	1
26-30 años	2
31-35 años	3
36-40 años	3

Elaboración propia.

En una entrevista una madre de familia supo decir: “Ojalá que cuando yo era niña mi mamá se hubiera preocupado por darnos educación, ahora que mi hijita tiene la oportunidad de estudiar yo si le mando al colegio. A mis otros guaguas no les pude hacer que acaben de estudiar porque ya necesitaba que me ayuden”.<sup>22</sup> Los jóvenes que llegan a

<sup>20</sup> En el Cuadro se muestran datos obtenidos de los registros de bautismo de la Parroquia tomando en cuenta el domicilio de las madres y número de hijos bautizados. Con esta información se puede hacer una proyección sobre el número de hijos que en un futuro podrían tener estas madres.

<sup>21</sup> *Ibíd.*

<sup>22</sup> Madre de familia de joven estudiante del Colegio Mulaló. Entrevista realizada el 16 de septiembre del 2011 en Mulaló. Entrevistador: VILLAVICENCIO, Diego.

acceder al sistema escolar estudian en el Centro Artesanal y el Colegio de Mulaló en vista que enviarles a estudiar en Latacunga representa un gasto que se vuelve difícil de cubrir.



Madre de familia adquiriendo abono y comida para animales.

Foto: Gissela Espín.

Muchas de estas madres han tenido que hacer esfuerzos enormes para llevar el sustento a sus hijos, donde toda su vida la miran como “trabajo y más trabajo”. En ocupaciones que van desde la agricultura, la ganadería hasta prestar servicios de empleada doméstica e incluso de comerciante informal de productos varios en la ciudad de Latacunga. La vida de estas mujeres se puede ver como una realidad muy sacrificada en donde incluso no tienen tiempo de descanso<sup>23</sup>. Es destacable la siguiente parte de una entrevista realizada a un niño de la escuela: “Mi mami vende helados, cuando hay muerto aquí. También el lunes sabe ir a Ambato, el martes a Quito y el jueves a Saquisilí y el sábado sabe irse a Machachi. Mi mami sabe irse los miércoles a un colegio a estudiar en el Británico School<sup>24</sup>”<sup>25</sup>.

<sup>23</sup> Información recopilada por el investigador a las jóvenes del Centro Artesanal cuando se les preguntó sobre las actividades que realizan sus madres.

<sup>24</sup> Cabe señalar que el colegio Británico School es un colegio a distancia ubicado en Latacunga que se especializa en educación secundaria para adultos con facilidades de horarios.

<sup>25</sup> niño estudiante de la escuela Juan Pío Montufar. Entrevista realizada el 29 de febrero del 2011 en Mulaló. Entrevistador: VILLAVICENCIO, Diego.

Para encontrar más información sobre la estructura familiar se tuvo acceso a los registros de matrículas del Colegio Mulaló en donde se obtuvo como dato significativo que los padres de familia se ocupan en la agricultura y en trabajos principalmente en florícolas realizando labores de jornaleros, choferes, guardias, bodegueros, etc. Esto se comprueba cuando el 21% de padres de familia del colegio de Mulaló trabajan en empresas de este tipo<sup>26</sup> por lo que las plantaciones de rosas han dado un impulso económico y laboral importante estos últimos años, Además existe un importante número de padres de familia que trabajan en fábricas de Quito.

Probablemente la realidad que más impacta es el número de estudiantes *sin padres* pues es una realidad que enuncia el alto grado de desorganización familiar, expresada en un alto número de madres solteras, hijos no reconocidos, divorcios y cantidad de hijos, por lo que las madres de familia se convierten en el sostén de la familia y han tenido que buscar una fuente de ingresos económicos por sus propias manos.

La gran mayoría de las madres de familia son amas de casa, cuyas labores además del trabajo doméstico corresponden a la crianza de los animales, y cuidado de los cultivos de manera que el principal ingreso económico de las madres viene de la venta de leche de vaca y la comercialización de cerdos y gallinas. Existe un número importante de madres de familia que trabajan en las plantaciones de rosas. Las ocupaciones de los padres y madres de familia del Colegio Mulaló se detallan en los siguientes gráficos.

---

<sup>26</sup> Hojas de Matriculas del Colegio Nacional Mulaló. 2012

## Ocupación de los padres de familia del Colegio Nacional Mulaló

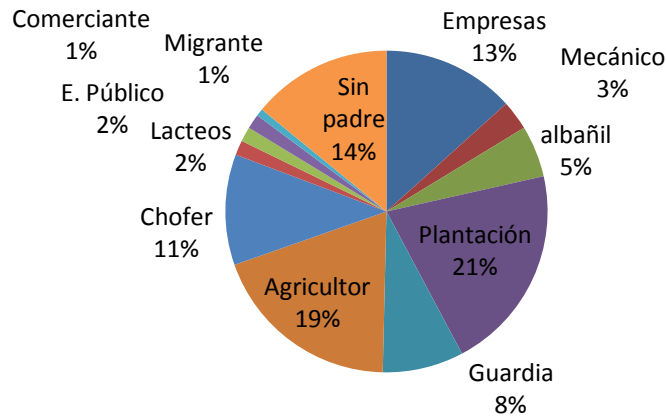


Grafico N°4

Datos obtenidos de los registros de los estudiantes del Colegio Mulaló.

Elaboración propia.

## Ocupación de las madres de familia del Colegio Mulaló

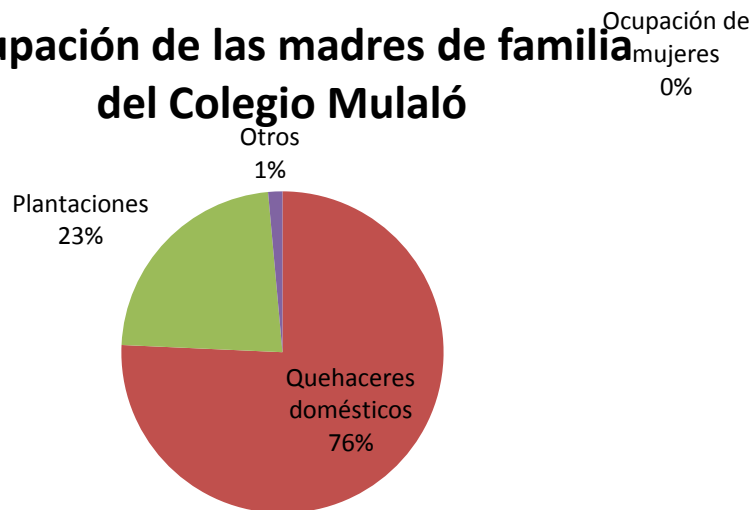


Gráfico N°5

Datos obtenidos de los registros de los estudiantes del Colegio Mulaló.

Elaboración propia.

Por otra parte, se encuentran las madres de familia que presentan una realidad familiar diferente, pues en ocasiones incluso han accedido a trabajos estables y la composición familiar se muestra más proporcionada. De igual manera se halla que estas madres de familia han accedido al nivel secundario de instrucción, en donde la mayoría de ellas han finalizado la instrucción secundaria. Estas familias se componen de un número reducido de hijos, en donde máximo tres hijos han sido concebidos. En ocasiones estas madres se ocupan en labores de amas de casa, y la cotidianidad de ellas es bastante diferente a las anteriores principalmente porque son familias de clase media, con mejores condiciones de vida, dentro de las que se incluye mejores casas, acceso a los servicios básicos, posesión de un auto (camioneta en su mayoría), mayores ingresos en comparación con las familias pobres. Además sus esposos tienen trabajos estables y económicamente mejor remunerados.

Estas familias han llegado a basar su consumo mayoritariamente en el crédito que acceden mediante las tarjetas que otorgan los mismos locales comerciales<sup>27</sup>, donde acceder a cocinas, lavadoras, televisiones, etc. consume un porcentaje alto del dinero mensual. Sin embargo estas personas miran con buenos ojos las facilidades de pago que les brinda la utilización de tarjetas de crédito porque a pesar del interés, facilita la adquisición de objetos que antes hubiera sido imposible comprar.

Aquellas familias con mejores niveles económicos han logrado que sus hijos accedan a la *educación urbana*. Las jóvenes con *educación urbana* pertenecen a familias que viven principalmente en el centro de la parroquia y poseen un estatus económico favorecido en vista que sus padres han accedido a trabajos estables que mayoritariamente corresponden a negocios propios sea dentro de la misma comunidad o en Latacunga, como se explico anteriormente. Estos negocios están principalmente relacionados a la distribución y comercialización de agroquímicos, alimentos para animales, mecánicas de motos, talleres de metal mecánica, aserraderos, etc.

---

<sup>27</sup> Madre de familia de joven estudiante del Colegio Primero de Abril, Latacunga. Entrevista realizada el 7 de octubre del 2011 en Mulaló. Entrevistador: VILLAVICENCIO, Diego. En esta entrevista se pudo conocer que las facilidades que brindan los comerciales como La ganga, Artefacta, Comandato, etc. ha hecho que logren acceder a comprar aparatos

Hay que mencionar que la fracción económica más próspera de la parroquia tiene su negocio relacionado directamente a la producción de lácteos, y esta actividad es también una de las que más movilidad económica ha dado al sector en los últimos años.<sup>28</sup> Las jóvenes cuyos padres intervienen en la política, participando en la junta parroquial, o que trabajan en Latacunga como comerciantes minoristas, empleados públicos, etc. también se han adherido a este tipo de educación, incluso llegando a acceder a colegios particulares<sup>29</sup>. La mayoría de estas jóvenes cuando terminen el colegio ingresarán en el sistema de educación superior, pues en Latacunga existe la Universidad Técnica de Cotopaxi y la Espe (sede Latacunga) y ello han dado un fuerte impulso para acceder a educación superior.

Como dato adicional se pudo constatar que las niñas y los niños en edad escolar primaria en su mayoría, independientemente del capital económico, estudian en la escuela “Juan Pío Montufar” del centro parroquial por cuestiones de seguridad y cercanía, aunque en pequeños casos salen a la ciudad.

A diferencia de las dos realidades sociales presentadas anteriormente, las jóvenes que estudian en el Centro Artesanal, son aquellas que tienen un nivel económico más reducido por lo cual aun necesitan trabajar la tierra y criar animales tanto para la venta como para consumo familiar. Son familias de escasos recursos económicos, con problemas en la estructura familiar, con un índice elevado de desempleo, analfabetismo y quienes en vista de la necesidad incluyen a sus hijos en el mercado laboral desde tempranas edades o a su vez interrumpen el proceso escolar de sus hijos, es por esta razón que se puede encontrar jóvenes de 16 y 17 años culminando el ciclo básico de educación en esta institución. Otro problema social evidente en esta institución es la existencia de embarazos de adolescentes, lo que profundiza los problemas económicos que ya se presentan en estas familias.

Los consumos de estas familias están bastante relacionados con los bajos ingresos económicos, por lo cual de una entrevista a una alumna del centro artesanal cuando le pedimos que nos cuente sus actividades diarias en un fin de semana se resalta lo siguiente:

---

<sup>28</sup> Información obtenida mediante entrevistas al párroco de Mulaló.

<sup>29</sup> Según algunos padres de familia entrevistados ellos prefieren ubicar a sus hijos en colegios particulares porque la educación es mucho mejor que los colegios fiscales.

“Los sábados me quedo ayudándole a mi mami haciendo lo que tengo que hacer, me levanto, me voy a desayunar, tengo un hermano que no le gusta comer nada, esta en 3er curso, está en el colegio de abajo (Nacional Mulaló), a él no le gusta la leche, los huevos de la gallina, le gusta los huevos que venden en cubeta. Yo desayuno arroz con papas cocinadas y un pedazo de queso, de ahí me voy ayudarle a mi mami a cortar la yerba para las vacas, me demoro unas 5 horas. De ahí mi mami hace el almuerzo. Después vamos a recoger los huevos de la gallina. De ahí nos sabemos ir a Latacunga a comprar los víveres, aquí no compramos porque en la tienda saben vender muy caro”.<sup>30</sup>

La mayoría de estudiantes del centro artesanal se ocupa, además de asistir a clases, en labores de labranza, ordeño, recolección de yerba para los animales, etc. puesto que la necesidad económica de estas familias hace que las jóvenes trabajen de manera bastante regular ayudando a sus padres en estas tareas en lo que se llamaría su *tiempo libre*. Igualmente existen jóvenes que se encuentran trabajando los fines de semana en pequeñas empresas de confección de ropa deportiva en Latacunga.<sup>31</sup>

Dado que el Centro Artesanal dispone únicamente de ciclo básico algunas estudiantes terminarán sus estudios en el Colegio Mulaló, mientras que por otro lado la gran mayoría buscará encontrar una fuente de ingreso económico que le permita subsistir, tomando en cuenta que poseen conocimientos en corte y belleza. A pesar que son pocas las jóvenes que piensan continuar estudiando y tienen aspiraciones de obtener una profesión y reconocen lo dificultoso que se hace este proceso.

Muchas jóvenes luego de terminar el ciclo básico en el centro artesanal, piensan buscar trabajo en las plantaciones. Sin embargo, aquello no siempre representa un aumento del nivel económico en la vida de las familias, puesto que las ganancias quincenales de las jóvenes son bajas y no alcanzan para ser utilizadas en asuntos relacionados a mejorar las condiciones de vida de la familia.

---

<sup>30</sup> Joven estudiante del Centro Artesanal. Entrevista realizada el 28 de febrero del 2012 en Mulaló. Entrevistador: VILLAVICENCIO, Diego.

<sup>31</sup> Información basada en las entrevistas realizadas a las estudiantes del Centro Artesanal.

### **2.3. Factores explicativos**

Para exponer los factores explicativos de clase que forman el habitus en la comunidad se ha utilizado la información obtenida mediante la observación participante, buscando encontrar aquellas prácticas que se muestren en la vida cotidiana de estos grupos sociales. Basados en la teoría del habitus de Bourdieu, es importante encontrar prácticas que sean enclasantes, es decir que denoten un determinado estilo de vida, basado en los consumos.

De manera que para ser más exactos se ha procedido a dividir las prácticas en los siguientes aspectos relacionados a los consumos y a los estilos de vida. Antes de describir cada práctica se explica los alcances de determinado concepto a fin de no mezclar una práctica con otra y ubicarlas de mejor manera dentro de cada segmento del estudio.

#### **2.3.1. Gustos.**

Los gustos se forman mediante diferentes capitales ligados al sistema escolar y a la familia. Explicado de mejor manera, el capital cultural se inicia a partir de la familia y se afianza dentro del sistema escolar. Algo que ha influido de manera decisiva en relación a los gustos, principalmente de los jóvenes es el acceso a internet y la facilidad de acceso a canales de televisión internacionales, lo que hace que los jóvenes con educación urbana (hombres y mujeres), se familiaricen gradualmente con este tipo de contenido cultural, influyendo considerablemente en sus gustos. En cambio que sus padres, mantienen gustos más conservadores.

Las madres de familia, por ejemplo, han adoptado gustos que se encuentran relacionados con la vida de campo. Por ejemplo asistir a las corridas de toros populares en las fiestas, participar de la misa, acudir a las celebraciones relacionadas con festejos católicos, bautizos, etc. son actividades que son muy apreciadas por las personas adultas. Demuestran pues que son estos momentos en los que se apartan de su cotidianidad, del trabajo y así poder asistir a estos eventos. Para las personas adultas es importante la misa semanal. Es

indispensable por ejemplo acudir cada domingo a la iglesia, dicen “para agradecer a Dios y pedirle que nos de salud, trabajo, y escuchar lo que el padrecito nos dice”.<sup>32</sup>

Para hablar de los gustos, es factible que se haga una distinción por los lugares que estudian. Por lo cual las jóvenes del Centro Artesanal por lo regular los fines de semana realizan actividades de ayuda en los quehaceres domésticos de la casa, incluyendo trabajos de agricultura y ganadería. El tiempo que les queda libre tratan de utilizarlo en actividades que giran en torno al centro parroquial. Principalmente en actividades deportivas. Se puede ver que las jóvenes del Centro Artesanal se involucran en los campeonatos de futbol que se desarrollan en el estadio de la parroquia. Los domingos son los días en donde pueden acudir a estos eventos deportivos. Estas prácticas se encuentran ligadas al gusto por necesidad que Bourdieu utiliza para diferenciar el gusto legítimo. Además es importante destacar que el uso del celular en las jóvenes es una parte de sus actividades.

Las jóvenes del colegio Mulaló en cambio, demuestran mayor capacidad de escoger una determinada actividad que realizar en el tiempo libre. Por ejemplo explican que suelen: “salir a pasear en Latacunga, salir a dar una vuelta con mis amigos, o sabemos ir al cine que hay en Latacunga”.<sup>33</sup> También explican que realizan actividades de ayuda en la casa como lavar los platos, barrer, cocinar, etc. Además se constató que las jóvenes del colegio Mulaló, a pesar de que si realizan actividades relacionadas con la ganadería, tratan de evitar estos temas, minimizándolos. Se pudo ver además que las jóvenes que estudian en el colegio Mulaló ocupan de manera reducida el internet, a pesar que dicen conocer su uso, explican que no le ven mucha importancia a estar *conectados* en determinada red social. Explican que tienen cuentas creadas pero las utilizan muy poco. Explican que el internet lo utilizan más para ver videos musicales románticos o hacer consultas.

Estas jóvenes han mostrado un gran gusto por realizar deportes, tal es así, que han trabajado para construir una cancha de futbol en un espacio que era subutilizado en su colegio. Nos comentan: “a nosotras nos fascina jugar futbol, hasta construimos una cancha,

---

<sup>32</sup> Conversación informal.

<sup>33</sup> Joven del colegio Mulaló. Entrevista realizada el 28 de febrero del 2012 en Mulaló. Entrevistador: VILLAVICENCIO, Diego.

primero le aplanamos y luego construimos los arcos, pero los hombres no nos saben dejar jugar”.<sup>34</sup>

Por otra parte las jóvenes de Educación Urbana tienen obligaciones domésticas muy reducidas en comparación con las otras jóvenes. Tienen más tiempo libre por lo cual pueden destinar más tiempo a actividades recreativas dentro de las cuales se resaltan: ir a Latacunga de paseo con sus compañeras, navegar por internet en la utilización de redes sociales, asistir a eventos programados en Latacunga. Comentan que lo malo de vivir en Mulaló es que deben regresar pronto a sus casas porque el último bus a Mulaló sale a las 19:30 horas. De esta manera se puede ver que el centro de sus actividades extracurriculares gira en torno a Latacunga. Por el hecho de tener más contacto con las actividades de la ciudad, se encuentran más involucradas con las actividades que se desarrollan aquí. También se evidencia una negativa de estas jóvenes hacia los deportes, mencionando que no les gusta porque “se cansan”.

Según comenta en una entrevista una estudiante de 15 años del colegio Victoria Vásconez Cuvi (Latacunga), trata de llegar temprano a clases para tener un tiempo para revisar su e-mail y su Facebook en un internet afuera de su colegio. Lo mismo sucede cuando sale de clases, mientras espera el bus para regresar a su casa porque allí no tiene internet. Incluso llega a comentar que a su novio lo conoció vía Facebook y el también estudia en Latacunga.

Sobre la música, podemos explicar que la mayoría de jóvenes, independiente del nivel de escolaridad que han adquirido, demuestran que consumen el mismo contenido musical. Por ejemplo se pudo constatar que las mujeres del centro artesanal gustan de escuchar estilos musicales que se encuentran a la moda, en especial relacionados con artistas pop estadounidenses.

Para profundizar sobre el tema de los gustos dentro de la investigación, aquí se expone un segmento del trabajo de campo relacionado a un curso de inglés y computación, en donde se tomó en cuenta a “el uso del internet” como una característica que denota una práctica

---

<sup>34</sup> Joven del colegio Mulaló. Entrevista realizada el 29 de febrero de 2012. Entrevistador: Diego Villavicencio.

ligada al nivel de escolaridad y mediante ello se pudo analizar los gustos que las jóvenes tienen. Aquí se confirma la misma clasificación que el capital económico ya demostró anteriormente.

Por ejemplo se pudo constatar que las jóvenes con educación urbana ingresan a internet a buscar fotos, imágenes y música de sus artistas favoritos muy relacionados con los artistas que se encuentran en boga en los Estados Unidos, tales como Los Jonas Brothers, Lady Gaga, Selena Gómez, entre otros. Incluso buscaban imágenes de actores populares de películas como la saga de películas de “Crepúsculo”. Otro punto que vale rescatar es que buscaban ingresar a las redes sociales como el Hi5 o Facebook o Messenger, pero que no estaban habilitadas en este centro de cómputo por ser exclusivo para educación. Algunas revisaban sus e-mails y principalmente ingresaban a Youtube a mirar videos de canciones de reggaetón, baladas románticas y reggae.

A diferencia de las jóvenes con educación urbana, las jóvenes con educación rural necesitaban de ayuda incluso para la utilización del mouse, además tenían bajo conocimiento de inglés, por lo que no acababan las tareas sino hasta el final de la clase. En cuanto al uso de la tecnología, este grupo de jóvenes en su mayoría conoce teóricamente la utilización de la computadora, puesto que su centro de estudio no dispone de un aula de computación y acceder a una en el hogar es algo casi insostenible. De esta manera se puede ver que la utilización del internet como forma de acceder a nuevos conocimientos o relaciones sociales digitales es probablemente nula.

En determinadas ocasiones aquellas que terminaban el trabajo de inglés, no sabían qué hacer en el tiempo libre que les quedaba, simplemente esperaban que se acabe la clase o algunas ingresaban con mi ayuda a un juego que estaba instalado en las computadoras. Algunas también solicitaban ayuda para ver videos musicales en Youtube principalmente de reggaetón, vallenatos y bachatas del grupo Aventura.

De manera explicativa, en la observación participante se puso de manifiesto que el comportamiento masculino era diferente. Sin importar si estudian en Latacunga o en Mulaló, ellos acababan rápidamente el ejercicio, con trampa en algunas ocasiones, y luego

se interesaban en buscar imágenes de personajes de lucha libre, imágenes de grupos de rock y también música reggae. También buscaban imágenes de jugadores de fútbol, principalmente de Liga de Quito o Barcelona. Además ellos se interesaban en los juegos que estaban instalados en las computadoras.

La observación participante además se realizó con madres y padres de familia que también ingresaron a estudiar. Se trabajó con hombres que eran comerciantes o choferes y mujeres que habían terminado sus estudios secundarios y que ya eran madres, amas de casa adultas. En esta experiencia constaté que se acercaron al curso aquellas personas que tienen a sus hijos en colegios de Latacunga, principalmente particulares.

Es importante resaltar que muchas mujeres se interesaron en el curso, pero decían que el trabajo les impedía acceder en los horarios que estaban propuestos. Aquí se evidencia nuevamente la relación entre el capital económico y la expectativa de estudio que tienen las personas incluso a edad adulta. En una conversación informal con doña Renata Ramírez, comerciante y ama de casa, supo decir: “Yo veo como mi hija se pasa en la computadora y le digo que me enseñe, pero ella no quiere, dice que ya estoy vieja para aprender, por eso quiero entrar en el curso que usted va a dar”. También se trabajó con alumnos adultos que supieron indicar que querían entrar al curso por la necesidad en el trabajo.

### **2.3.2. Vestimenta.**

Está claro que la forma de llevar la ropa es un indicador de cambios en la sociedad. Desde épocas pasadas la vestimenta ha constituido una característica importante dentro de los procesos civilizatorios y desde la modernidad se ha convertido en una característica de distinción. Bourdieu analiza la ropa para definir movilidad social, pues la adquisición de determinado tipo de vestimenta define el capital económico y social. Elegir lo cómodo, lo útil, lo necesario corresponde a un nivel de consumo de los estratos bajos de la sociedad, y ello se demuestra en la búsqueda de las prendas de vestir económicas y que vayan a servir por mucho tiempo. En cambio cuando existe mayor capital económico el consumo de ropa cambia ahora ligado al estilo, a la elegancia y a factores un tanto alejados de la necesidad.

Mediante una pregunta realizada en las entrevistas se pudo constatar que la ropa que consumen las familias en general es principalmente adquirida en Latacunga, en donde existen “plazas” de venta de ropa. Ahí se encuentra ropa de confección nacional a bajo costo. En conversaciones con las jóvenes pudimos ver que existe ciertos choques al momento de comprar la ropa puesto que las madres de familia ponen por encima de cualquier otra cosa, el precio de la prenda, mientras que las jóvenes buscan siempre que la ropa sea de buena calidad, sea de marca y esté a la moda. Esto se evidenció principalmente en las jóvenes que estudian en Latacunga, quienes preferirían comprar su ropa en tiendas de Quito.<sup>35</sup>

Las jóvenes del colegio Mulaló en cambio dijeron que preferían que la ropa sea bonita y que les quede cómodo. Comentaban que suelen ir a Quito a comprar en los “Centros Comerciales del Ahorro”. A pesar de ello se pudo ver que la ropa que traen en la vida cotidiana tiene mucho tiempo de ser utilizada, lo que hace que se presente con remiendos, con decoloración y vejez. Es decir que tienen ropa para estar en la casa, y otra ropa cuando deben salir a Latacunga o salir en la tarde al centro de la parroquia.

Las jóvenes del centro artesanal en cambio, al pertenecer a familias pobres, comentan que la ropa que principalmente compran son zapatos, en vista que son las prendas de vestir que más se gastan por el trabajo y las largas caminatas que deben realizar para movilizarse desde sus casas al centro de la parroquia y hacia Latacunga. Muchas veces, también utilizan prendas de vestir que han confeccionado ellas mismas, gracias a las clases de corte y confección que reciben en el centro artesanal.

Se puede ver además que las jóvenes de familias humildes reproducen un mismo patrón visible en lo correspondiente a su vestimenta donde muchas veces su ropa de diario se encuentra sucia o remendada; en cambio que las jóvenes con mejores condiciones evidencian limpieza y uso adecuado en su vestimenta, muchas veces combinando su ropa con tendencias vistas en la televisión o acoplando lo que han visto que utilizan sus compañeras del colegio.

---

<sup>35</sup> Entrevista a joven estudiante del colegio Hermano Miguel Latacunga. Entrevista realizada el 3 de diciembre de 2011. Entrevistador: Diego Villavicencio.

Es importante anotar que en ocasiones especiales como bautizos o matrimonios alquilar un vestido o terno es una actividad recurrente a pesar del gasto que se realice. Actividad que también la realizan las fracciones con mayor capital económico con la diferencia que en el caso que ellos sean los anfitriones de la fiesta, los vestidos y trajes son comprados en tiendas, en donde se consiguen vestidos elegantes a un bajo costo.

### **2.3.3. Calidad de vida.**

En la parroquia Mulaló se distingue en primera instancia un ambiente rural muy tranquilo, donde las personas inician sus labores muy en la mañana. Se puede apreciar que las actividades cotidianas de los habitantes del lugar están marcadas por el ritmo de trabajo que han impuesto las pequeñas empresas lácteas y las grandes florícolas. Sin embargo, las personas viven en cierta paz y tranquilidad debido a la baja densidad poblacional como se explicó anteriormente cuando se expuso sobre la vida rural. A continuación se describirá las actividades que se realizan en la comunidad en conjunto, para luego de ello contrastarla con las actividades de las jóvenes y las expectativas de las mismas y como ello afecta o modifica su calidad de vida.

Como se ha mostrado en los puntos anteriores, las madres de familia según su ocupación han formado dos espacios sociales diferentes, en donde aquellas que son el sostén económico de sus familias demuestran una vida muy sacrificada en cambio que aquellas cuyas economías familiares son mejores, tienen una vida con menos presiones, visiblemente, pues solo de ocupan de trabajos domésticos en sus propias casas o deben atender en el comercio ubicado en la misma parroquia. Este mismo patrón se repita también en las hijas.

Las jóvenes con educación rural básicamente tienen una vida cotidiana en que gira en torno a la parroquia por el hecho de estudiar ahí y por las actividades domésticas que deben realizar. Para ellas es probablemente normal el hecho de tener que ayudar en la casa. Su situación es comparable a la juventud que vivieron sus madres. La crianza de animales, las labores en el campo son necesarias para poder sobrellevar una vida ajustada económicamente. Deben las jóvenes sacrificar tiempo en el que preferirían descansar, ver la tele o conversar con sus amigas.

Acudir al centro artesanal es el momento ideal para distraerse un poco de las actividades que realizan en la casa. En vista que son clases prácticas tienen tiempo para conversar sobre temas extracurriculares, algo que es bien visto por las jóvenes. Además los momentos del recreo se convierten en momentos para que las conversaciones surjan. Es ahí cuando conversan por ejemplo sobre las actividades relacionadas al fútbol barrial del fin de semana, o sobre las relaciones sentimentales que tienen con cada uno de sus “enamorados”.

Estas jóvenes encuentran también un espacio de relacionarse con jóvenes en el momento que acaban las clases, en vista que los estudiantes del colegio Mulaló también han terminado las actividades del colegio y coinciden en las paradas de los buses, o en las camionetas que les llevará sus respectivos hogares. Llegando a sus hogares en cambio se sumergen nuevamente en las actividades domésticas hasta el momento en que deban acudir a Latacunga o al centro de la parroquia. Cuando deben ir a Latacunga por algún motivo, en su mayoría relacionado a la adquisición de víveres para la casa, se toman unos minutos para arreglarse, en vista que desean estar bien presentadas. Sus recorridos en Latacunga en su mayoría se desarrollan en “El Salto”, que es uno de los sectores de mayor movimiento comercial en Latacunga. Estas chicas miran en cambio desde lejos los lugares que son más “*cosmopolitas*” de Latacunga como el parque *Vicente León*.

Sin embargo los cambios mayormente marcados en lo referente a la calidad de vida se evidencian en las jóvenes con educación urbana. Bourdieu (1999) explica este tema cuando se refiere a las capacidades que el sistema escolar exige de cada alumno sin que se lo solicite de manera implícita, pues se asume como natural de las personas. Las jóvenes con educación urbana han tenido que acoplarse a un estilo de vida más urbano y todas las consecuentes características que ello conlleva.

Es principalmente en las relaciones con sus compañeras cuando se observa un cambio en la cotidianidad. Nos cuenta una chica que estudia en el Colegio Victoria Vásconez Cuvi: “yo paso bien con mis amigas, sabemos conversar sobre full cosas, también siempre conversamos sobre lo que publican en el “face”. Mi novio estudia en el “Técnico” y siempre me acompaña al terminal a coger el bus. A veces cuando puedo se *bajar* a

Latacunga supuestamente a hacer algún deber, pero sabemos salir con mis amigas a dar vueltas por el parque”<sup>36</sup>. Otra chica en cambio estudiante del Primero de Abril comenta: “Yo estaba en el Hermano Miguel, pero me tuve que cambiar porque mis papás ya no avanzaron a pagar la pensión, pero mejor porque aquí tengo más amigos, me siento mejor”.<sup>37</sup>

Se descubrió una realidad muy peculiar dentro de las actividades relacionada a las fiestas. Cuando se celebra algo, las familias se organizan desde meses antes, buscando ahorrar, tener animales para matar, conseguir la ropa más “elegante” y ofrecer la comida más rica y abundante. Las ocasiones más celebradas son bautizos, matrimonios, primeras comuniones y grados y quinceaños. Estos constituyen los acontecimientos que rompen la cotidianidad de las familias y son la ocasión precisa para mostrar que pueden ser unos grandes anfitriones. La música no puede faltar. Es un ingrediente importante en la fiesta. Se puede mirar un tipo de competencia entre las familias en lo referente a la música. Evidentemente debe ser una “buena banda u orquesta” que sepan tocar desde música nacional hasta la música tropical del momento. Una fiesta que tuvo simplemente un “disco móvil” es considerada como una fiesta que tuvo menor trascendencia. Estas diferencias se evidencian también en relación al capital económico de cada familia. Dentro de la fiesta, la comida es otro componente primordial de distinción. La cantidad de comida ofrecida demuestra la magnitud de la fiesta, mientras más comida sea ofrecida, mejor es la calidad de la fiesta.

---

<sup>36</sup> Cuando se le pidió a una chica con educación urbana ayuda para la realización de esta investigación se mostró una negativa, por lo que la información recogida son conversaciones normales, aplicadas después a la investigación. En el tercer capítulo se analizará también como se caracteriza esta reacción sobre la investigación de las chicas con educación urbana.

<sup>37</sup> Cabe señalar que el Colegio Hermano Miguel es un colegio particular, uno de los de mayor prestigio de Latacunga. Por otra parte el colegio Primero de Abril es un colegio fiscal, a donde acuden principalmente personas de bajos recursos económicos.

### **3. CAPÍTULO III**

#### **TRANSFORMACIONES EN LA COTIDIANIDAD DE LAS MUJERES DE MULALÓ**

El objetivo del tercer capítulo contempla la aproximación al *habitus* relacionado a la cotidianidad de las mujeres rurales de Mulaló. Para este punto es necesario tener presente los conceptos utilizados por Bourdieu para definir el *habitus*, así como las características observadas, encontradas y descritas en la investigación de campo.

A continuación se presentan de manera detallada las características que componen estas estructuras, mostrando los principios de diferenciación y de comportamiento que configuran estilos de vida ligados a una escolaridad en tiempos modernos en conflicto con una tradición rural que se encuentra encubierta a la vista del mundo e interiorizada todavía en las personas.

Para efectos del análisis se entiende a la modernidad- en términos generales- como aquel proceso en que el hombre basa todas sus actividades en la racionalidad, y ello los posiciona de diferente manera frente al mundo. De otro lado, entendemos que la tradición rural incluye un conjunto de características ambiguas con respecto a la modernidad y a su paulatina incorporación en el ámbito cotidiano.

El espacio rural está constituido por un conjunto de características sociales en donde las actividades agrícolas y ganaderas forman parte importante de la configuración familiar, así mismo en donde la tecnología, la educación, la salud y acceso a servicios básicos aun son un problema. Además de estas características, lo rural es también visto como aquel conjunto de costumbres y tradiciones ligadas a una cultura indígena, en donde la vida comunitaria estructura y configura las prácticas.

La escolaridad es el eje transversal de este capítulo, en vista de las diferentes formas de escolaridad evidenciadas en la investigación y definidas en el Capítulo Segundo. Partiendo de esta premisa, se muestra que en la comunidad existe un *habitus* que se conjuga con particularidades de los capitales con arreglo a la escolaridad en esta parroquia. Existen

pues disposiciones y prácticas que confluyen en un mismo estilo de vida de un mismo segmento de esta sociedad rural y estas prácticas y estilos de vida.

Tomando en cuenta la teoría de campos de Bourdieu, donde un campo es un espacio social de acción y de influencia en el que confluyen relaciones sociales determinadas. Estas relaciones quedan definidas por la posesión o producción de una forma específica de capital, propia del campo en cuestión. La sociedad rural de Mulaló se estructura mediante jerarquías dentro de la comunidad lo que configura un campo en donde el “sistema escolar” es el espacio social en donde confluyen en las relaciones sociales que se dan en este sistema de redes de relaciones objetivas. Por lo tanto las características tanto de las jóvenes como de sus familias las ubicar y clasifica dentro de un espacio en la red de relaciones que se desarrollan en el campo.

Mediante esta observación, se pudo diferenciar tres tipos de escolaridad: 1) aquellos con educación urbana, principalmente en los colegios Hermano Miguel, Victoria Vásquez Cuví, Primero de abril, todos de Latacunga; 2) aquellos con educación rural, en el Colegio Nacional Mulaló; 3) con educación en oficios artesanales, en el centro artesanal “José María Gordillo”.

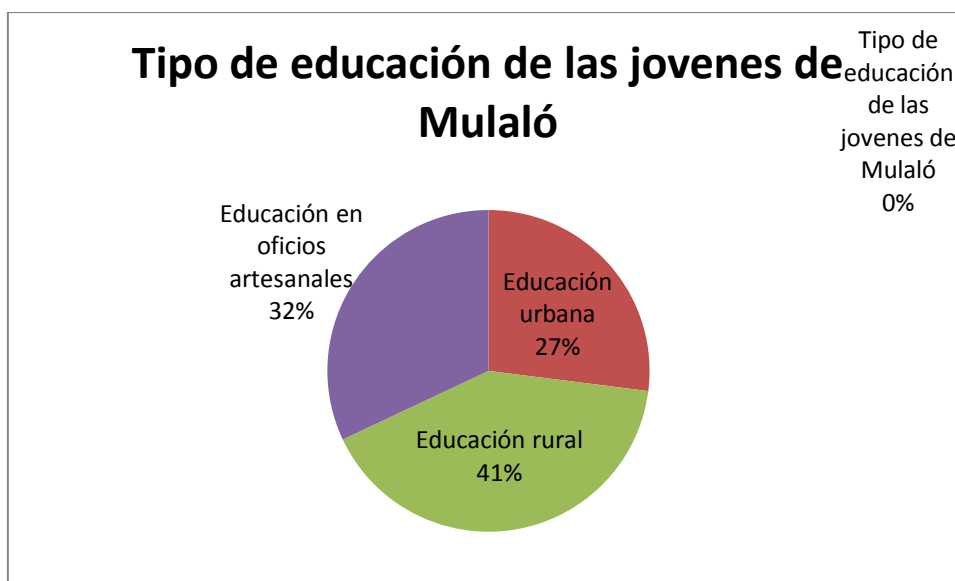


Gráfico N° 3

Información obtenida mediante la tabulación de datos por el investigador durante el trabajo de campo.

Pretendiendo determinar cómo el tipo de educación que reciben las jóvenes influye en su cotidianidad, se establece un hecho esencial: las jóvenes de la parroquia dependiendo de su escolaridad poseen características similares, relacionadas tanto a su escolaridad como a la forma de expresarse, sus gustos, prácticas (*habitus*), etc. Mientras que sus madres principalmente se diferencian en vista del trabajo, reflejado en el capital económico al que han accedido.

Basados en los tres tipos de escolaridad presentadas se evidencia una situación fundamental: existe una fuerte relación que une el capital escolar con las prácticas (ligado al ambiente escolar en que se desarrollan) y, por otra parte, con el origen social (relacionado con la ocupación o profesión de los padres).

Es importante retomar la definición de clase social que aplica Bourdieu para definir de mejor manera como se ha estructurado la sociedad de Mulaló. Bourdieu explica que la clase social no se define solamente por propiedades como el sexo, la edad, el nivel de instrucción, etc., sino que hay que tener en cuenta una red de características secundarias que de manera inconsciente han sido atribuidas en las personas para construir una clase. Mediante estos factores constitutivos de clase se puede identificar las características que establecen una determinada clase.

### **3.1. Habitus de la mujer campesina escolarizada.**

Para comenzar es importante recalcar que el *habitus* es aquella estructura estructurante que se configura mediante las prácticas de los agentes sociales, y estas prácticas a su vez forman parte de un conjunto de disposiciones ligadas a los diferentes capitales que posee determinado grupo social. El *habitus* llega a exteriorizarse mediante las prácticas de las personas, sin embargo existen características que configuran el *habitus* que solo son visibles en el momento en que se llega a conocer a fondo una realidad social, por tal

motivo la investigación se enmarcó en descubrir estas características que fueron descritas anteriormente.

Una de estas características es la escolaridad de un individuo que se manifiesta en los conocimientos que alcanza según avanza en el sistema escolar y esto se objetiva mediante las titulaciones obtenidas, lo que se denomina capital cultural. Para Bourdieu este capital tiene una capacidad diferenciadora casi tan importante como el capital económico. Si hablamos del capital cultural de las jóvenes que forman parte de la investigación podemos encontrar dos categorías de este capital cultural adquirido correspondiente a la 1.- familia y 2.- al sistema escolar.

Existen varias razones para que las jóvenes se incluyan en un sistema de educación diferente al de su propio entorno principalmente el capital económico y el imaginario generalizado de la mala educación de los centros educativos locales, es razón para que muchas familias hayan optado enviar a los hijos a estudiar a colegios del centro de Latacunga. De esta manera se encuentra una juventud llena de diversidad tanto en conocimientos, gustos, actividades, cotidianidad, porque, como muestra Bourdieu, el capital cultural varía según las características del sistema escolar en que se encuentran y que sus familias estén aptas a entregarle.

Es necesario por consiguiente retomar la clasificación basada en el acceso a la educación expuesta en el CAPÍTULO segundo. Construir este espacio social significa pues encontrar aquellas características que sirven para clasificar la sociedad en clases teóricas homogéneas, de decir, definir los principios de diferenciación objetiva fundamentales, los signos distintivos específicos en materia *de gustos, vestimenta, actividades, relaciones sociales*, etc. Conocer los rasgos pertinentes que constituyen las diferencias significativas en los diferentes sub-espacios simbólicos, sin ignorar las contradicciones y los conflictos que pueden estar en el principio de su transformación. (Bourdieu, 1999, p.18).

El capital económico es importante en lo referente al acceso a la educación pues como se ha explicado anteriormente el acceso a la educación depende directamente del capital económico familiar. Este capital explica por ejemplo cómo la relación ocupacional de los

padres interviene en esta configuración, donde los ingresos económicos forman parte primordial en esta disposición.

La economía familiar y la relación con el capital cultural se expresan objetivamente en la conformación de los estilos de vida de las mujeres de la parroquia; se evidencia pues diferencias en tanto el acceso a la educación es una necesidad, pero la subsistencia es aun más prioritaria.

En términos generales la realidad escolar de Mulaló responde básicamente a la relación de cada núcleo familia con el capital económico que hayan adquirido. La mayoría de familias aun dependen de la tierra para subsistir económicamente, sin embargo esta realidad ha cambiado cuando una familia ha encontrado un ingreso económico diferente, es decir aquella familia que monta una empresa, dentro de las que se destacan las empresas queseras, así como también aquellas familias que tienen comercios.

De esta manera se descubre que aquellas familias con un capital económico elevado tienen la posibilidad de enviar a sus hijos a estudiar en Latacunga. Entre tanto que las familias menos favorecidas deben ajustar su presupuesto y deciden que aquellos hijos que van a estudiar, lo hagan dentro de la misma comunidad.

Por tal motivo, se puede manifestar que el habitus se conforma mediante la estrecha relación que existe entre el capital económico y las necesidades por un lado, y por otro lado la escolaridad que se adquiere. Podría explicarse de esta manera que las personas adultas tienen un habitus ya estructurado, en donde los factores constitutivos de su clase son aquellos que se manifiestan en sus actividades cotidianas: el trabajo en la tierra por ejemplo constituye en ellos una estructura que les hace tener gustos y comportamientos completamente ligados a la agricultura y a una vida campesina. Su deficiente escolaridad tiene como consecuencia que sus consumos sean de estilo popular. Es decir que sus condiciones de existencia están restringidas en primer lugar por el capital económico, y en segundo lugar por el nivel escolar que han adquirido.

Este segmento de la sociedad forma parte de un habitus en donde se conjuga un capital cultural y económico bajo, en donde las prácticas enclasables se objetivan en la agricultura

y el trabajo en la tierra. Sus gustos están pues ligados a una cultura con tradiciones y costumbres bastante enraizadas y relacionadas con la vida indígena. También las prácticas se objetivaban en cuanto la educación que adquieren sus hijos corresponde a aquella que es bastante deficiente y que obligatoriamente las encarrila a obtener un trabajo muchas veces menospreciado y mal remunerado. Nos referimos al trabajo de corte y de belleza. Es difícil para este fragmento de la sociedad intentar un cambio social, en vista que sus capacidades se ven bastante limitadas.

Otro segmento de la sociedad de Mulaló corresponde a un capital económico relativamente elevado que ha abierto nuevas perspectivas que sus condiciones de existencia manifiestan. Estas condiciones de existencia son principalmente aquellas que demuestran que las familias han adoptado un estilo de vida más cercano a una vida urbana.

Dentro de las características más importantes se encuentran que: los padres de familia han conseguido trabajos desligados a la agricultura misma, en relación con el trabajo en la tierra. Sino más bien han ingresado en el mercado comercial de productos para trabajar en la tierra o incluso, mediante el estudio han logrado acceder a trabajos estables como servidores públicos.

Las prácticas en su mayoría demuestran un rechazo a lo indígena, y buscan pues distinguirse de manera que los rasgos que los pudiera hacer ver como parte de una sociedad rural sean cubiertos por prácticas adquiridas en la relación que tienen con el mundo urbano. Sin embargo, los cambios más notorios de este proceso se evidencian en los más jóvenes, que han adquirido formas de comportamiento modernas gracias a su relación con los colegios urbanos de Latacunga, espacio en donde sus prácticas son aprehendidas y objetivadas en cada una de sus actividades.



Chicas con educación urbana.

Foto: Facebook

Estas condiciones de existencia hacen que sus prácticas formen un habitus diferente al campesino, con prácticas nuevas evidenciadas tanto en las actividades cotidianas como en las relaciones sociales. En vista que estas familias han adquirido mayor capital cultural, sus gustos cambian, dadas las nuevas relaciones sociales y nuevas perspectivas, sin embargo no deja de ser un *gusto por necesidad* pero más bien se demuestra como un gusto necesario para poder ubicarse de mejor manera dentro de las nuevas relaciones sociales que se desarrollan.

Un tercer grupo social demuestra una mezcla importante entre los dos grupos sociales anteriormente descritos. Se trata de familias cuyas condiciones de existencia son medianamente favorables. Es decir, que son familias que a pesar de no tener un capital económico elevado, han buscado la manera de sobrellevar la vida. Los hijos han accedido a una educación secundaria y probablemente lleguen a estudiar en la universidad. Sin embargo, las relaciones sociales de estas personas aun se desarrollan dentro de la misma comunidad lo que hace que sus prácticas aun mantengan una relación con la vida cotidiana rural en ciertos aspectos, pero que también gracias al acceso a la educación se vuelven más críticos sobre la realidad en la que viven.



Chica de Colegio Mulaló

Foto: Facebook

### **3.2. Cambios de perspectivas.**

Una vez que el habitus se han estructurado de esta manera, aquello tiene en si una consecuencia muy importante que se refleja en las aspiraciones o movilidad de las mujeres que mediante el ingreso al sistema escolar han configurado nuevos estilos de vida y de esta manera producirse un desplazamiento espacial dentro de las clases sociales estructuradas mediante los capitales económicos, sociales y culturales.

Esto quiere decir que se hace evidente que las relaciones sociales que se dan en la comunidad se encuentran sesgadas por la educación. No existe diálogo entre jóvenes de estratos escolares diferentes, lo que ha generado un rechazo hacia las chicas que estudian en el centro artesanal principalmente. Es decir que el acceso a la educación urbana no simplemente ha hecho que las chicas adquieran nuevas costumbres, prácticas y forma de vida, sino también que exista un rechazo hacia su lugar de vivienda y a las personas que de alguna manera se muestran con un capital económico, social y cultural inferior.

Teniendo en cuenta las características de la estructura familiar de cada una de los grupos sociales encontrados en Mulaló, a continuación se explica cómo la estructura social de la

parroquia evoluciona y se crean nuevas relaciones dentro del campo por las “nuevas formas de pensamiento” que se despliegan cuando las mujeres ingresan en el sistema escolar y por ende en la sociedad en que la mujer actual se desarrolla, dándoles nuevas perspectivas de libertad, de acción y de liderazgo, es decir cambiando su cotidianidad donde incluso explotar su lado femenino se ha vuelto una parte importante en la formación de la mujer rural actual.

Gracias a la investigación se pudo prestar atención a cómo las mujeres independientemente del tipo de educación se ven empujadas por un motor a buscar demostrar por ejemplo su belleza, desligándose de los parámetros indígenas e incluyendo en esta actividad características ligadas a una nueva cultura, la cultura de la moda. Si admitimos que el gusto de las jóvenes con educación urbana se muestra como el legítimo dentro de la comunidad, podemos explicar cómo se desarrollan y estructuran los gustos de las otras clases sociales de la comunidad.

Básicamente existen características que constituyen diferencias bien marcadas entre mujeres con educación urbana y con educación rural, no solamente evidenciadas en la forma de desenvolverse, actuar, en su ropa y principalmente en sus gustos. El gusto se hace objetivo mediante las prácticas. Cuando determinada práctica se convierte una práctica enclasante se muestra como un factor explicativo de la misma clase. El problema surge cuando las jóvenes con educación artesanal buscan adquirir un gusto “legítimo” y eso no pasa de ser un tipo de gusto “mestizo” que no llega a mostrarse como legítimo, sino es mas como una reproducción que busca asemejarse pero que no llega a serlo.

Esta dificultad se muestra principalmente porque las familias pobres simplemente logran adherirse a un gusto por necesidad, de manera tal que los objetos que adquieren llegan simplemente a ser aquello que de verdad es necesario para su subsistencia.

Independientemente de lo dicho anteriormente las prácticas expresada por las mujeres muestra que Mulaló se encuentra viviendo una nueva cotidianidad, ligada directamente al sistema escolar pues la sociedad de Latacunga se ha incluido repentinamente a un sistema global tanto cultural como económico y todo esto ligado directamente al avance tecnológico, por el internet, las telecomunicaciones y la educación. Las mujeres en edad

colegial de Mulaló han entrado este sistema global, en donde nuevos hábitos son insertadas en las prácticas que se adquirieron en los primeros años de vida. Sin embargo las madres de familia tienen una relación más conservada respecto a la tecnología, a pesar que las madres de familia con mayor capital demuestran su interés por el estudio y por obtener nuevos conocimientos.

También, la movilidad social se manifiesta cuando los padres se encuentran alejados de un sistema moderno de consumo, y más bien sus consumos se basan en adquirir bienes necesarios para la supervivencia de las familias, mientras que sus hijos se han familiarizado con nuevos estándares de consumo que miran como lo legítimo. El consumo de los jóvenes corresponde a un consumo basado en lo que medios de comunicación como la televisión e internet venden como necesarios para ellos. Sin embargo de este deseo que se genera en los jóvenes, son pocos los que alcanzan a consumirlos verdaderamente pues su capacidad de consumo se queda truncada por aspectos económicos y geográficos. El ejemplo más evidente de este deseo que no llega a ser satisfecho es respecto a la música cuando los jóvenes se enteran de nuevos discos o conciertos, simplemente adquieren copias o se quedan con la ilusión de ir a determinado concierto. Algo parecido ocurre con la ropa, pues en su mayoría es adquirida mirando la durabilidad y utilidad de la misma. La ropa también debe ser la adecuada para realizar trabajos de agricultura.

Por otra parte, las familias con economías mejor provistas, tienen características similares en lo que respecta a la adquisición de la ropa. Las características que buscan los padres respecto de la ropa de sus hijos y de ellos mismos va relacionado con la economía de las familias, en donde la calidad y la comodidad son de principal importancia. Además, los jóvenes que en este aspecto tienen cierto nivel de decisión, buscan que la ropa le brinde cierta identidad, basando sus elecciones en marcas de ropa específicas. No obstante, esta elección tiene un pero importante: el precio.

Es evidente que estas nuevas perspectivas, explicadas anteriormente, transforman también la cotidianidad de la comunidad, porque las mujeres al tener nuevas perspectivas de vida, se ven impulsadas a cambiar sus prácticas, y cuando cambian sus prácticas, cambia el habitus y cambia la cotidianidad. Muchas mujeres por ejemplo piensan en tener una vida futura planificada, con un número reducido de hijos, pensando primero en una profesión y una

vivienda, lo que demuestra que la educación ha influido de manera importante en su pensamiento, aparte de aquello, a más de solamente pensarlo, lo van forjando, estudiando y pensando en ello.

### **3.3. Cotidianidad rural transformada.**

La familia, como institución generadora de prácticas se muestra en este punto como aquel agente que transmite de un campo a otro los mismos esquemas de acción, es decir que la familia se encarga de transmitir en los jóvenes aquellas prácticas que se relacionan con su forma de vida y que demuestran y exteriorizan pertenencia a un determinado grupo social. La familia, más que acumular capital cultural en términos de Bourdieu, es la institución que se encarga de una socialización primaria, es decir de integrar en los hijos capacidades que el ser humano necesita para un nivel básico de vida cotidiana. Consecuentemente, la familia se convierte en la primera institución que se encarga de la construcción de determinados gustos, costumbres, formas de relacionarse y el idioma. El sistema escolar moldea de manera diferente al ser humano que ya ha adquirido estos niveles básicos en la familia.

Como se ha podido evidenciar, las clases sociales se han objetivado por el acceso a la educación que los hijos de las familias tienen. De esta manera el sistema escolar crea fronteras sociales y asimismo se establece una clasificación preexistente dependiendo de la institución a la que las jóvenes acuden. Por eso, el sistema escolar no privilegia las aptitudes individuales en relación con los conocimientos heredados, más bien “tiende a instaurar, a través de la ligazón encubierta entre la aptitud escolar y la herencia cultural” (Bourdieu, 1999, p.53), una clasificación que separa a las jóvenes en clases.

Cuando una chica de Mulaló accede al sistema escolar urbano siente este cambio de perspectiva, en donde ahora son prioridad nuevas condiciones de existencia dentro de este nuevo campo en el que se desarrolla. Las nociones que tuvo hasta el inicio de esta nueva etapa están ligadas al desarrollo de una vida rural. Ahora cuando ingresa en una vida urbana, estas nociones cambian de manera repentina y las jóvenes deben acoplarse a estas nuevas perspectivas.

En primer lugar, uno de los cambios más notorios es la forma de hablar. En la zona rural las personas en su conjunto tienen un acento muy relacionado al idioma quichua. Este dialecto en donde diferentes características fonéticas se hacen evidentes genera un reconocimiento de diferencia con respecto a la manera de expresarse de las jóvenes de Latacunga. Es en este aspecto en el que se genera un primer cambio. Las jóvenes rurales adoptan estas nuevas formas de expresarse e inician a utilizar expresiones que escuchan a sus compañeras de clase. Este es uno de los aspectos más notorios del cambio de perspectivas, luego de ello viene un sinnúmero de actitudes que se exteriorizan en vista de la necesidad que tienen estas jóvenes de acoplarse a este espacio social que se desarrolla alrededor del colegio.

Además, el sistema educativo urbano hace que las chicas que ingresan en esta sociedad adquieran prácticas que les sirven para poder desarrollarse dentro de este sistema. Dentro de las prácticas más evidentes se distingue el uso de ropa que se encuentra a la moda, la búsqueda de objetos tecnológicos de última generación, la necesidad de acudir a eventos sociales programados en Latacunga, fomentar relaciones sociales con personas de Latacunga, escuchar música dentro de un ámbito que le identifique como joven, etc.

Como se explicó en el Capítulo primero de esta investigación, el sistema escolar configura sujetos tanto como la familia. De esta manera, independientemente de que la educación no sea la de mejor calidad, este espacio social aun mantiene esta característica donde se estructura el hábitus, pues las relaciones sociales que aquí se desarrollan van modificando en unos casos y clasificando en otros, determinadas prácticas que de una manera manifiestan distinción así como también se adquieren nuevas propiedades (gustos). Es probable que una de las “actividades” que más ha intervenido en esta nueva configuración de los jóvenes estudiantes sea la utilización del internet, que surge en un principio como una necesidad educativa pero que luego se transforma en una herramienta importante dentro de la configuración social de la persona<sup>38</sup>.

---

<sup>38</sup> Son pocas las familias que tienen acceso a internet en sus casas, pero recurriendo al patrón económico descrito anteriormente, algunas familias con mayor capital económico tienen por lo menos un computador que es utilizado por los jóvenes para hacer deberes.

Por otra parte, el colegio de Mulaló cuenta con internet, y también en la comunidad hay un creciente número de centros de cómputo públicos que brindan este servicio. Es sustancial la forma en que el internet ha configurado el hábito de los jóvenes de Mulaló llegando incluso a intervenir en las relaciones sociales mediante el uso recurrente de las redes sociales como Messenger o Facebook<sup>39</sup>. Don Manuel Espín, dueño de un centro de cómputo en una entrevista comenta que la mayoría de jóvenes que ingresan a su centro de cómputo pertenecen a colegios urbanos. Además sostiene que los jóvenes destinan buena parte del tiempo en las redes sociales pero que a la final si realizan las consultas o trabajos por los cuales fueron al centro de cómputo. Es resaltable también que los jóvenes con mayor capital económico han accedido al servicio de internet en sus propias casas y de esta manera la conexión a las redes sociales es aun más periódica con lapsos de 4 horas promedio.

El acceso a las redes sociales ha dado un vuelco trascendente en la forma de relacionarse principalmente a las jóvenes con educación urbana, y ello ha generado que se encuentren más relacionadas con el desenvolvimiento global del mundo. Sin embargo, la movilidad social se muestra como un estuche simplemente, desligándose del contenido del capital cultural que requiere un ascenso en la clase. Es decir que la mayoría de jóvenes miran el hecho de simplemente ser parte del mundo moderno, expresado en la moda principalmente, y las nuevas corrientes modernas de consumo masivo.

De esta manera, las relaciones sociales se vuelven selectivas, incluso en las redes sociales. El hecho de pertenecer al centro artesanal limita la capacidad de relacionarse con los jóvenes que estudian en el colegio Mulaló, peor aun con aquellos que estudian en Latacunga, es decir, la escolaridad ha generado una suerte de muro social.

Si bien parecería que el internet corresponde a otra realidad alejada a la escolaridad, es todo lo contrario, pues mujeres de su misma edad, que estudian en el centro artesanal de Mulaló, ni siquiera han manejado por si solas una computadora y otras apenas han creado su e-mail con ayuda de alguien aunque no lo usan. De aquí se desprenden también una

---

<sup>39</sup> Redes sociales de internet que tienen diferentes fines. Messenger permite tener una conversación virtual mediante texto y video en tiempo real, desde cualquier parte del mundo. Facebook permite introducir información personal dentro de un perfil virtual, en donde incluso es posible subir fotos, comentar, chatear (conversar vía escritura) y agregar amigos.

cantidad definida de características que pueden ser definidas como prácticas enclasantes ligadas al uso de la tecnología en donde la misma se ha vuelto una propiedad importante dentro de las prácticas de las jóvenes.

En este sentido, se puede ver que de la misma manera que las jóvenes de los colegios de Latacunga, las jóvenes del colegio de Mulaló se asocian a la utilización habitual del internet, utilización de celulares, dispositivos de audio, etc. como símbolo de distinción, porque aquello que utilizan los representa de manera en que sus prácticas se objetivan. Sin embargo existen diferencias sobre el contenido de lo que consumen tanto en el internet como en relación a la música y ello sirve para analizar la forma en que los gustos van moldeando un determinado habitus.

Los contenidos que consumen se diferencian en vista de los gustos que se han moldeado en los colegios. Y ello se vuelve también en un indicador diferenciador estricto para las relaciones sociales. La música por ejemplo, es rechazada cuando muestra cierta relación con lo indígena o nacional, mientras que la música pop es aquella que es bien vista. Es evidente que la música clásica o aquella considerada legítima es considerada como aburrida o fea.

A pesar que son pocas las jóvenes que piensan continuar estudiando y tienen aspiraciones de obtener una profesión y reconocen lo dificultoso que se hace este proceso, esta característica se vuelve importante en la continuación de la presente investigación porque, según Luciano Martínez, las estructuras sociales rurales e indígenas tienen a la mujer como pilar fundamental de estas estructuras, pero el simple hecho de formar parte del sistema escolar, cambia rotundamente las configuraciones rurales. Cuando esto acontece, las prenociones de lo rural, ligado con lo campesino e indígena tambalean, cambiando de manera trascendente el contexto social comunitario y personal de quienes se incluyen en este proceso<sup>40</sup>.

En entrevistas con las madres de familia, se pudo descubrir que sus gustos están básicamente ligados a la capacidad económica de consumo. Tomando en cuenta el

---

<sup>40</sup> Véase: Martínez, Luciano. Las desventuras de ser soltero: introducción a la sociología rural de Pierre Bourdieu. 2005. Pág. 5.

concepto de sistema de necesidades explicado en el primer capítulo de esta investigación podemos relacionarlo a la realidad de las familias que se clasifican como más pobres, cuyos consumos se basan en una relación con la situación financiera y las actividades de agricultura y ganadería que realizan. Estas personas no llegan a pensar en un futuro mejor provisto, en vista de la dificultad que se genera al buscar nuevas formas de ingresos económicos.

## Conclusiones

La pregunta de investigación ¿Cómo influye la escolaridad de las mujeres de Mulaló en su cotidianidad? ha guiado el trabajo y a través del análisis de las condiciones de vida, de los capitales, de la estructura de la educación y de conocer actividades cotidianas y gustos, se puede concluir principalmente que:

La sociedad rural de Mulaló está atravesando un proceso de cambio muy importante, en donde las estructuras sociales se han modificado por dos motivos fundamentales: el capital económico, y el acceso a la educación traducido como capital cultural. La creciente avalancha de empresas florícolas y lácteas ha generado un incremento en el flujo del capital económico impensado, lo que ha hecho que las posibilidades de económicas se modifiquen en los últimos diez años.

Lamentablemente este proceso no ha beneficiado a todos los habitantes de la parroquia por igual, sino que ha habido ciertas familias que han logrado sobresalir mediante los negocios y comercios que se han situado en el lugar. Las otras familias en cambio han mantenido las actividades que anteriormente realizaban, principalmente labores de ganadería y agricultura. Aquellos que han accedido a trabajar en las empresas florícolas o lácteas han mejorado su nivel económico pero no han superado el umbral de la pobreza, principalmente por la cantidad de hijos, la desorganización familiar y el elevado costo de la vida.

Esta realidad familiar se refleja en el acceso a la educación de los jóvenes, que dependiendo de su capital económico han accedido a determinado espacio escolar, diferenciando aquellos con educación urbana, educación rural y educación en oficios de corte y belleza. Estas diferencias de escolaridad a su vez influyen de manera categórica en las relaciones sociales que desarrollan las personas dentro de la comunidad.

Una de las características que genera más diferenciación entre estos tres tipos de escolaridad son las actividades cotidianas. Dependiendo del capital social, cultural y económico, las actividades realizadas por los miembros de las familias de Mulaló cambian y estas se encuentran ligadas al gusto por necesidad explicado por Pierre Bourdieu.

Principalmente las familias con economía pobre, han ajustado sus gustos articulados a un gusto por necesidad, es decir que se adquiere la ropa, los alimentos, basados en el precio de los mismos, ya que estas familias poseen capital económico reducido. Esto conlleva a que las jóvenes además de trabajar para poder sustentar a sus familias, también han limitado su tiempo libre y las relaciones sociales en su mayoría giran en torno a las actividades de la comunidad.

Además de ello, las actividades que estas mujeres realizan están relacionadas a la agricultura y ganadería de autoconsumo, lo que disminuye su tiempo libre limitando de esta manera sus relaciones sociales que se reducen a aquellas que están articuladas a las actividades antes mencionadas. Por este motivo, mujeres adultas y jóvenes se desenvuelven socialmente en un ambiente rural, lo que trae consecuencias evidentes en lo referente a los gustos y comportamientos.

En cambio, aquellas familias con mayor capital económico han accedido a nuevos espacios sociales, en donde los gustos se han abierto a un nuevo espacio de desarrollo, y donde Latacunga se ha transformado en el centro de relaciones sociales de estas familias. Esta relación se define principalmente porque estas familias han accedido a un nivel económico alto en relación con la mayoría de la población de la parroquia y a su vez esto se ve reflejado en los nuevos niveles de consumo expresados principalmente en el acceso a la educación urbana.

Este aspecto a su vez se vuelve muy importante porque se transforma en un eje que estructura las nuevas relaciones sociales que tienen principalmente las jóvenes en educación secundaria y superior. Estas jóvenes han transformado sus consumos buscando semejarse a los consumos que miran que realizan las personas de Latacunga, reflejado en la forma de vestir, de comportamiento, en las actividades que realizan y en las relaciones sociales.

Estas diferencias en la conformación del habitus a su vez han generado cierta conflictividad social, de rechazo a lo indígena y de aceptación a las nuevas formas de consumo del sistema global actual. Este rechazo también se da en las relaciones sociales

dentro de la comunidad, en donde una persona con capital económico, cultural y social bajo, es menospreciada.

Si bien, cuando las jóvenes con educación urbana aun no se percatan de las necesidades futuras, es también conocido que su educación logra formarlas para que busquen de cierta manera superarse pues piensan en acudir a la universidad, piensan en planificar una vida futura. Es decir que las características sociales se han modificado en vista de la escolaridad que acceden.

Ahora bien, si bien la investigación se ha basado en utilizar los conceptos de Pierre Bourdieu para hacer una aproximación a la teoría del habitus dentro de una sociedad rural, podemos darnos cuenta que los conceptos en su esencia funcionan, como por ejemplo los efectos constitutivos, las prácticas, los capitales, etc. pero es muy importante reconocer que el contenido de cada uno de ellos ha variado de manera categórica en vista de que se tratan de sociedades totalmente diferentes y en cierto modo, han sido formulados para interpretar la realidad de una sociedad urbana francesa. A pesar de esto, los conceptos y teoría de Bourdieu sirven para interpretar en la medida de lo posible las características que muestra la sociedad que se estudió.

Además cabe resaltar que la investigación se basó en entrevistas, en vista del gran trabajo que hubiera significado realizar un trabajo de esta magnitud con encuestas como el trabajo que realiza Bourdieu. Las entrevistas y la observación realizada sirvieron en cambio para encontrar consideraciones más personales, tener un contacto más profundo y efectivo con la realidad de las personas.

Cabe señalar que el presente trabajo de investigación es un avance de lo que podría significar la composición de una teoría completa del habitus de Bourdieu en la sociedad rural ecuatoriana y podría servir para futuras investigaciones.

## **Bibliografía.**

- BERGER, P. LUCKMANN, T. (2005). “La construcción social de la realidad”. Amorrortu editores. Madrid.
- BOURDIEU, Pierre. (1991). “El sentido práctico”. Taurus ediciones. Madrid.
- BOURDIEU, Pierre. (2000a). “Cosas Dichas”. Barcelona. Gedisa editorial.
- BOURDIEU, Pierre. (2000b). “La Dominación Masculina”. Editorial Anagrama.
- BOURDIEU, Pierre. (1999). “La distinción. Criterios y bases sociales del gusto”. Taurus. Madrid.
- BOURDIEU, Pierre. (1998). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI editores.
- CORBETTA, Piergiorgio. (2003). “Metodología y Técnicas de Investigación Social”. McGrawHill. Madrid.
- ELÍAS, Norbert. (1993). “El proceso de la civilización”. Fondo de cultura económica. México DF.
- HELLER, Agnes. (1991). “Sociología de la vida cotidiana”. Ediciones Península. Barcelona.
- SANCHEZ PARGA, José (2007). El movimiento indígena ecuatoriano: la larga ruta de la comunidad al partido, CAAP, Quito.
- SMITH, T. LYNN, (1952). “Sociología de la vida rural”. Editorial Bibliográfica Argentina. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ, Luciano. (2005). Las desventuras de ser soltero: Introducción a una sociología rural de Bourdieu. Iconos. Revista de Ciencias sociales.

- MENDEZ, Georgina. s/a. Mujeres indígenas profesionales. Imaginarios sociales e identidades de género. Revista electrónica Redalyc.
- PRIETO, Respeto, discriminación y violencia: mujeres indígenas en Ecuador, 1990-2004. Varios Autores. FLACSO, Sede Ecuador.
- BARRIGA LÓPEZ, Franklin. (s/a) Monografía de la Provincia de Cotopaxi. Tomo N°1. Editorial Primicias. Ambato.

### Recursos de internet

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Habitus>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Pierre\\_Bourdieu](http://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Bourdieu)
- <http://aquileana.wordpress.com/2008/05/22/pierre-bourdieu-concepto-de-habitus/>
- <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html>
- <http://www.maa.ecaths.com/archivos/maa/Bourdieu,%20Pierre%20-%20Estructuras,%20habitus,%20practicas.pdf>
- <http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=tEibEz6HkwkC&oi=fnd&pg=PA7&dq=capital+cultural+bourdieu%7D&ots=sdJnEYAcL1&sig=fcA65UXvmqEsnmfrf9qn790-zY0#v=onepage&q=capital%20cultural%20bourdieu%7D&f=false>
- <http://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>
- <http://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n6a19.htm>
- [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT\\_Bourdieu\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Bourdieu_Unidad_2.pdf)
- [www.inec.gob.ec](http://www.inec.gob.ec)

## Revistas electrónicas

- Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal.  
“Cambios de las relaciones de género en los territorios rurales”. Formato PDF
- Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal. “La racionalidad productiva de la familia campesina”. Formato PDF
- Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal.  
“Reseña de educación de las mujeres maestras y esferas públicas”. Formato PDF
- Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal.  
“Mujeres indígenas profesionales imaginarios sociales e identidades de género”.  
Formato PDF
- Red de revistas científicas de América latina y el Caribe, España y Portugal.  
“Revisualizar lo campesino desde una perspectiva multidisciplinaria”. Formato  
PDF
- <http://www.paginasprodigy.com/peimber/BOURDIEU.pdf>