

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

VOLUMEN II

**PLATAFORMA ECO-SOCIAL: RECICLAJE, EMPRENDIMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO
PARA LA COMUNIDAD DEL BARRIO EL CAMAL, QUITO.**

JOHN JAIRO VARGAS NASNER

ARQ. OSWALDO PALADINES

ESPACIOS RESIDUALES URBANOS:

RESIDUOS

Resultado que perdura después de la destrucción.

EL ESPACIO BASURA

Vestigio que la modernidad deja atrás.
Zonas afectadas por problemas de percepción.

Niles Ole Lund.

Sátira del arquitecto y arquitectura moderna.

TERCER PAISAJE

Espacios marginales desaprovechados.

Gilles Clément.

Manifeste du Tiers-Paysage.

VACIO URBANO

Espacios marginales desaprovechados.

Jane Jacobs

The Death and Life of Great American Cities.

ESPACIOS RESIDUO

Residuo y desperdicio.
Camino a la autodestrucción abandonado y desregulado.

Kevin Lynch

The Image of the City.

EL ESPACIO BASURA



⊘ Espacios 'Antiguos Vestigios'

Espacios que la modernidad ha abandonado.

TERCER PAISAJE



⊘ Espacios 'No Diseñados'

Espacios marginales desaprovechados.

RESIDUO URBANO



⊘ Espacios 'Sin Utilidad'

Espacios abandonados y desregulados.

ESPACIOS RESIDUALES EN QUITO:

Uno de los problemas más graves de la ciudad son los espacios residuales, como intersecciones de ejes viales, áreas bajo pasos a desnivel, y derechos de vía. Estos lugares se deterioran física y socialmente, convirtiéndose en zonas descuidadas. (Mazari, M., 2002).

EX-ESTACIÓN LA Y

MERCADO CHIRIYACU

Infuncionalidad



Aislamiento



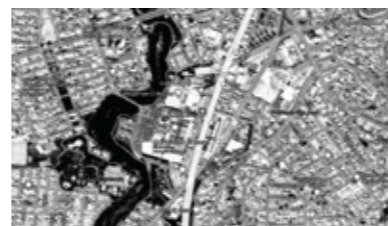
Sociocentrífugo



Deterioro del Sector



Fragmentación Urbana



ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: LINEA DE TIEMPO



1922

INDUSTRIA TEXTIL

"La Internacional" era una fábrica de tejidos muy importantet en 1922, ubicada en el espacio que hoy ocupa el Centro Comercial El Recreo.

El concejal de Quito, Galo Plaza Lasso en ese tiempo, habilita la Empresa Municipal de Abastos para controlar la comercialización de productos de primera necesidad.

E. MUNICIPAL ABASTOS



1938



1943

CASA DE RASTRO

Durante la administración del Alcalde Alfonso Pérez Pallares, el 23 de junio de 1943, el Concejo Municipal aprobó la Ordenanza 563, reglamentando por primera vez el funcionamiento de la Casa de Rastro.

En 1959, con la promulgación de la Ordenanza 903, la Casa de Rastro se convierte en la Empresa Municipal de Rastro.

E. MUNICIPAL DE RASTRO



1959



El Recreo abrió con pocos locales y escepticismo entre los comerciantes, pero desde el inicio atrajo a muchos visitantes, convirtiéndose en el primer centro comercial del sur de la ciudad

C.C. EL RECREO

1995



1996

MERCADO CHIRYACU

En ese entonces, el lugar se transformó en un mercado y su anterior identidad como camal quedó en el olvido para los habitantes del barrio.



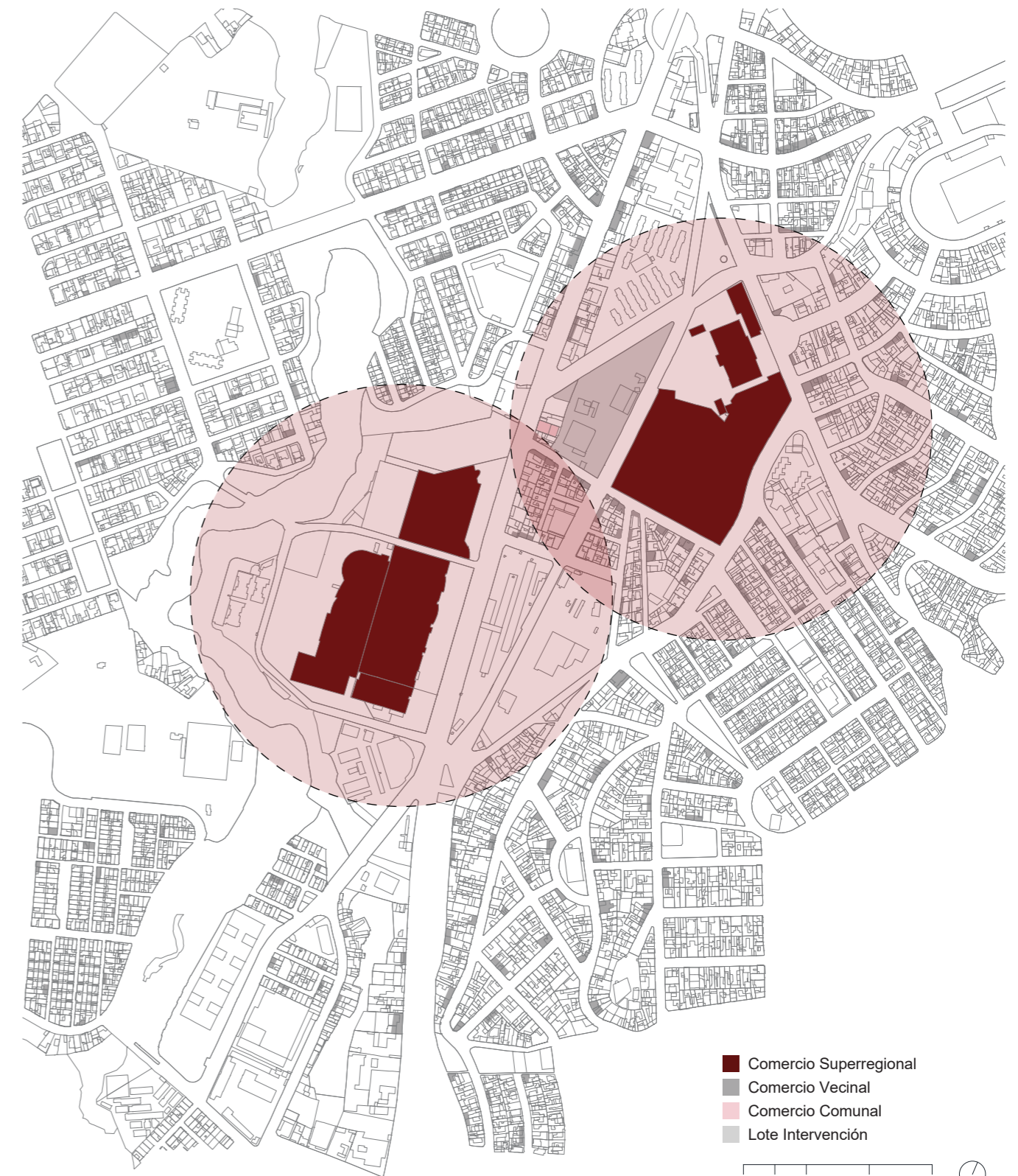
2000
2024



ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: EQUIPAMIENTOS

Tomando en cuenta lo antes mencionado los equipamientos se delimitan a actividades de paso y breve gestión (comercio), por lo cual el barrio escasea de espacio donde se desarrollen actividades de integración social y de larga duración.

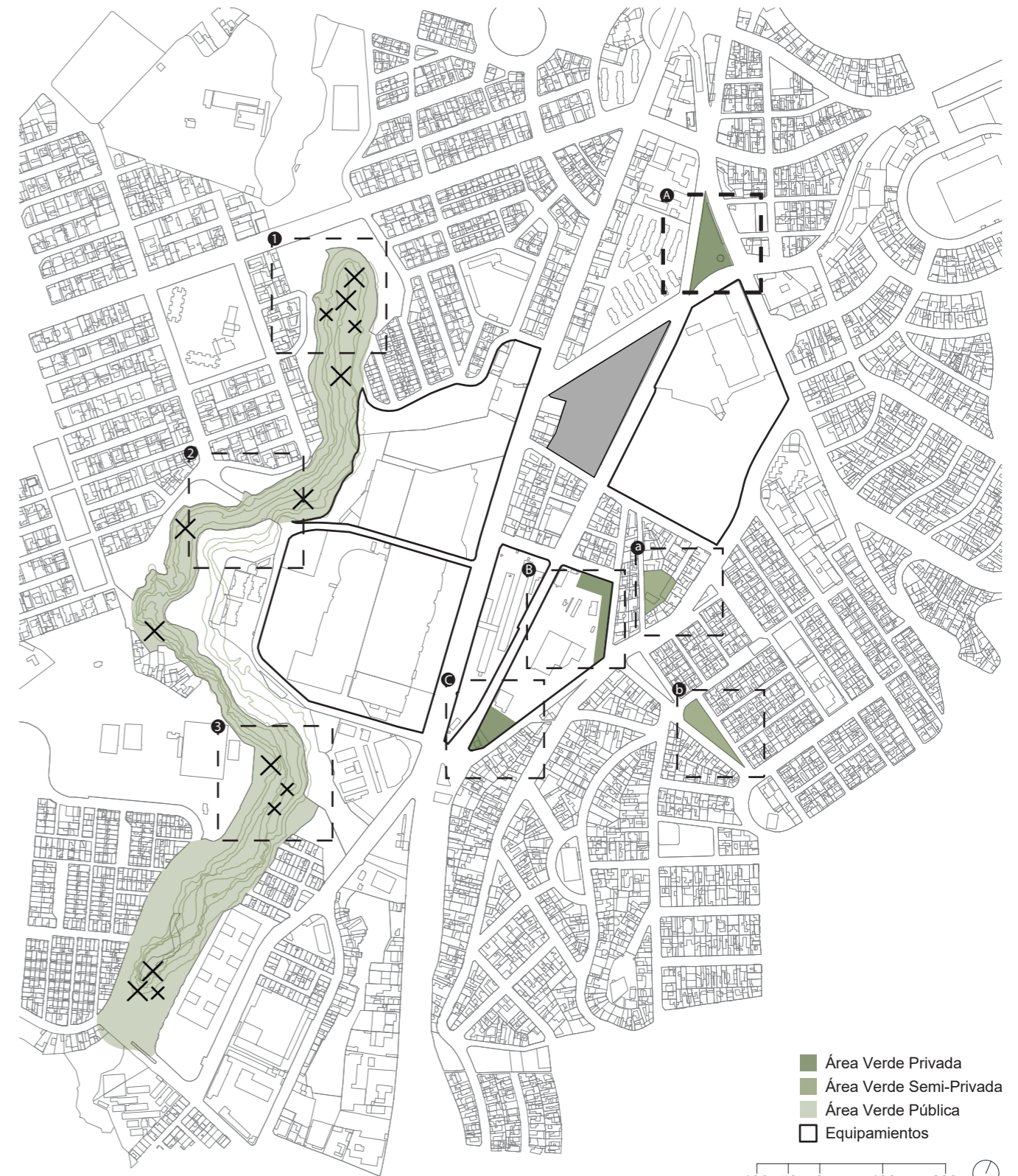
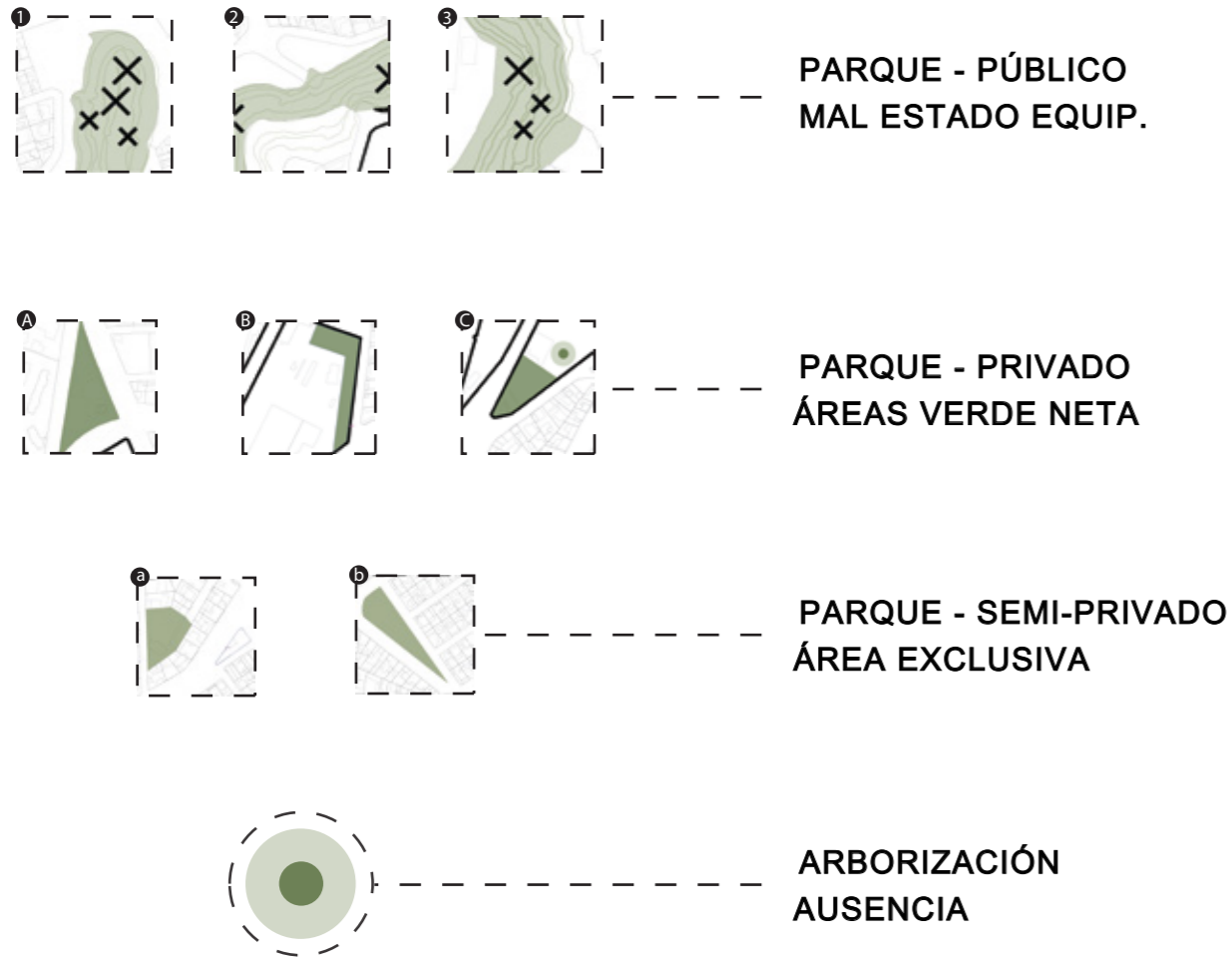
COMERCIO	0-20	20-40	40-70	70-100
SUPERREGIONAL	●	●	●	
VECINAL	●	●	●	●
COMUNAL	●	●		



ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: CALIDAD ESPACIO PÚBLICO

LAS HUELLAS DEL DESCUIDO DEL PARQUE LINEAL

Quito produce 2.200 toneladas de desechos diarios, de los cuales solo el 30 % son plásticos y menos del 1 % se recicla. La mayoría termina en quebradas y ríos como el Machángara, que recoge residuos a lo largo de sus 22 kilómetros, según Johanna, directora del Colegio de Ingenieros Ambientales del Ecuador (Expreso, 2019).



■ Área Verde Privada
■ Área Verde Semi-Privada
■ Área Verde Pública
 Equipamientos



ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: VENTAS AMBULANTES

LOS COMERCIANTES SE INGENIAN PARA TRABAJAR DONDE HAY VALLAS DE SEGURIDAD.

El comercio ambulante en la avenida Maldonado es un problema para los vecinos, especialmente en la Villaflora. Los vendedores informales ocupan calles y esquinas, incluso con carros de gas para vender alimentos. El sector del El Recreo es uno de los puntos con más comercio informal en el sur de Quito. (El Comercio.2019)

10:00 AM - 16:00 PM

16:00 PM - 20:30 PM

AV. PEDRO MALDONADO
C.C EL RECREO



CALLE MIGUEL CARRION
ESTACIÓN EL RECREO



CALLE CALVAS
MERCADO CHIRIYACU



AV. GUALBERTO PEREZ
MERCADO CHIRIYACU



LEYENDA
■ Comercio Informal
■ E. Comercio

100 50 0 100 200

ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: ESPACIO PÚBLICO

VENTAS AMBULANTES SE APODERAN DEL ESPACIO PÚBLICO.

“Se creen dueños de la vereda. Uno tiene que bajarse y pedir que se muevan para guardar el carro y encima se enojan”, afirma Salazar. También denuncia que los vendedores dejan esos espacios sucios y llenos de desechos.(EL HERALDO.2020.)

AV. PEDRO MALDONADO



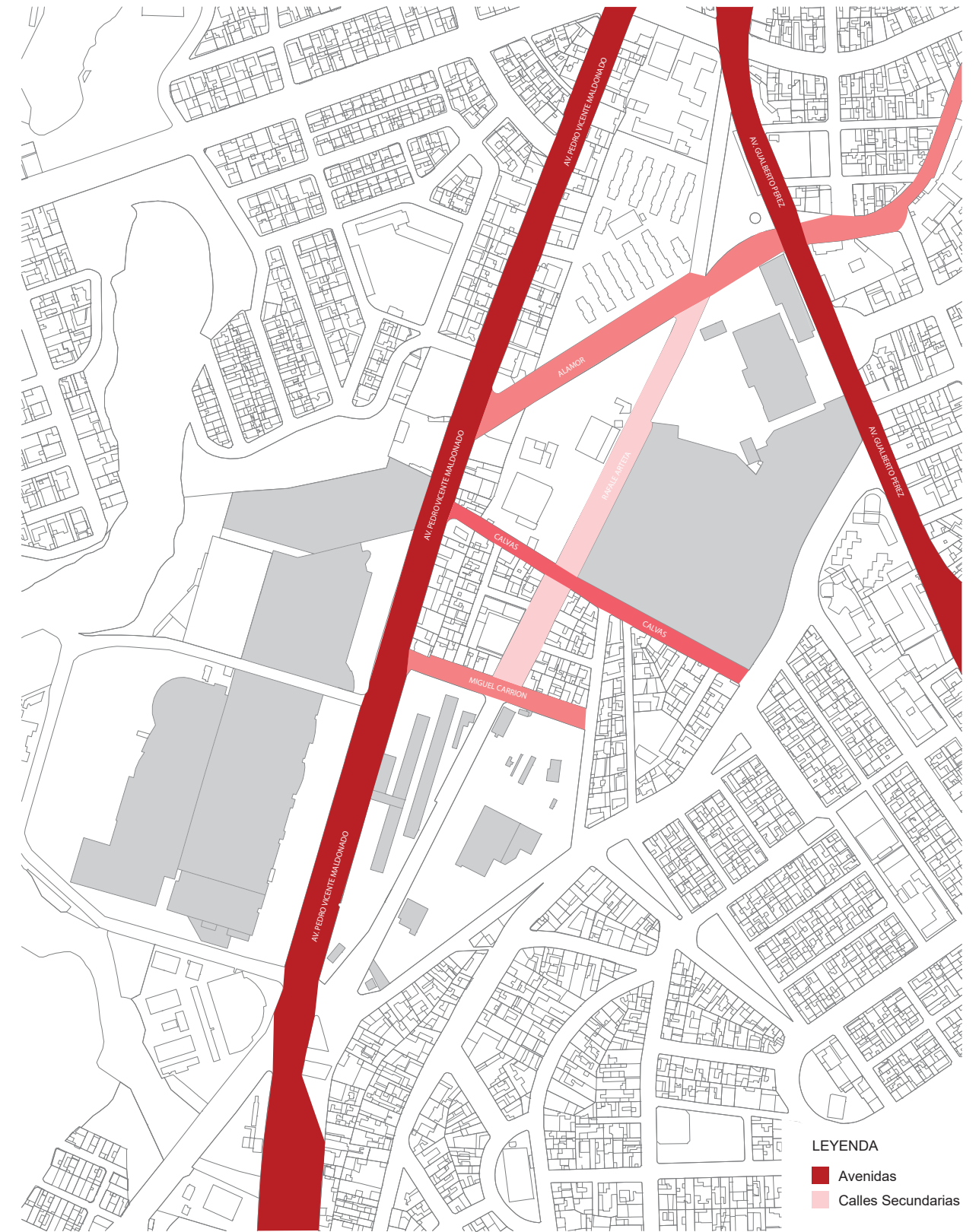
CALLE MIGUEL CARRION



CALLE CALVAS



AV. GUALBERTO PEREZ



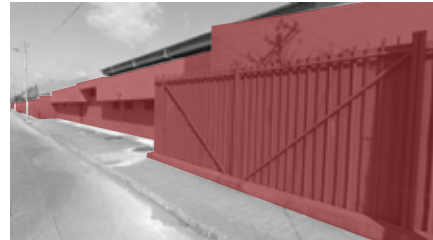
ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: ESPACIO PÚBLICO

MUROS CIEGOS, INSEGURIDAD Y LA FALTA DE PERMEABILIDAD.

Diariamente vemos como se van deteriorando los espacios públicos, disminuyendo en su extensión, o simplemente desapareciendo para dar paso a otros usos, sobretodo en beneficio de los autos más que de las personas, encerrando urbanizaciones en subnucleos de la ciudad, evitando una adecuada relación social. (Naranjo Márquez.2005.)

CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

T. MECÁNICO CHIRIYACU



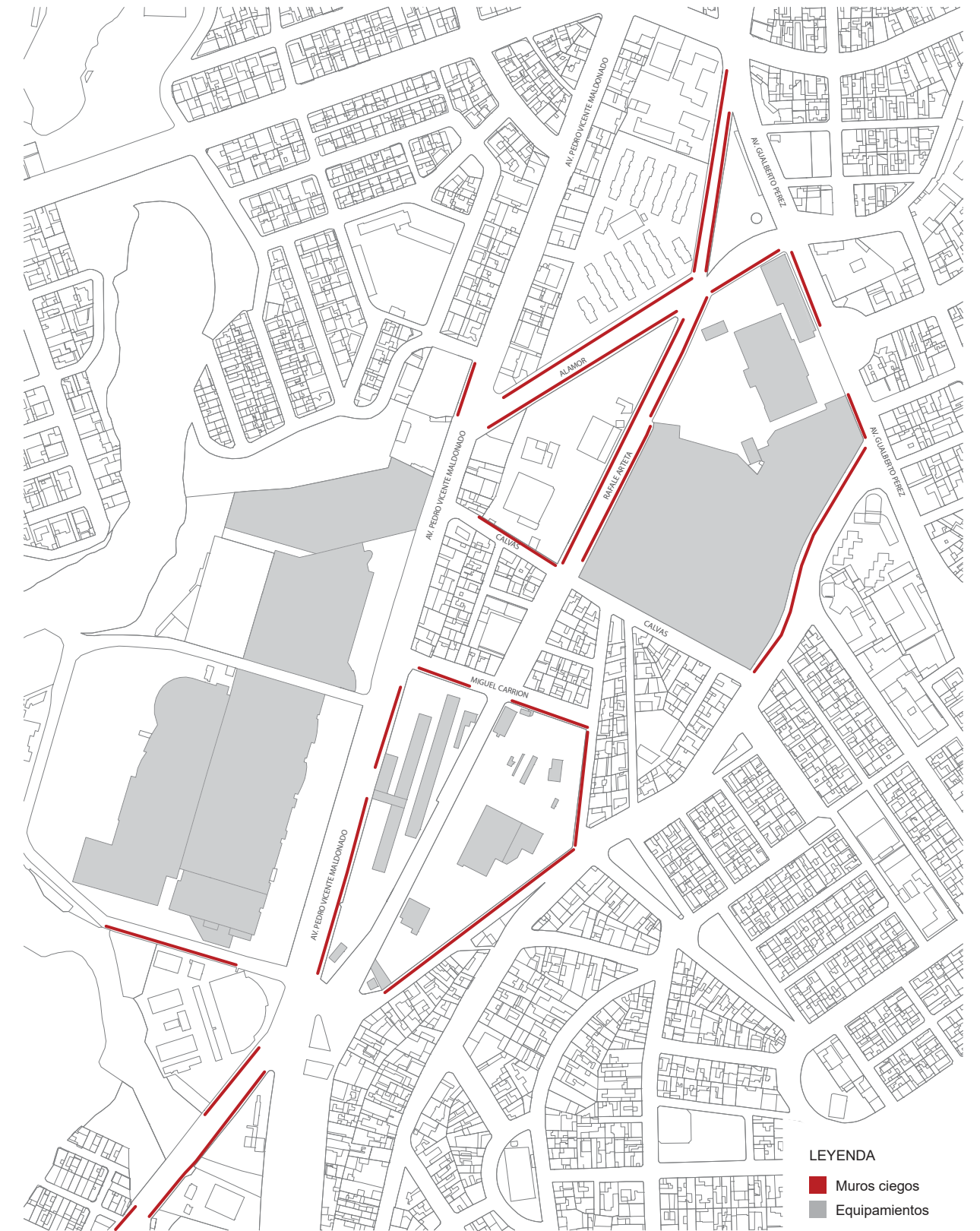
MERCADO CHIRIYACU



ESTACIÓN TROLE BUS



TAVA CONTADORES



LEYENDA
■ Muros ciegos
■ Equipamientos

100 50 0 100 200

ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: PRODUCCIÓN DE BASURA

INSALUBRIDAD EN LAS CALLES DE QUITO

Quito desecha 2.200 toneladas de basura al día (EMASEO, 2018), de las cuales el 30% es producido directamente por mercados, ferias y centros comerciales y se almacenan alrededores de las unidades educativas, plazas, parques y mercados; además de las zonas financieras y las turísticas (Secretaría de Planificación, 2020)

C.C. EL RECREO



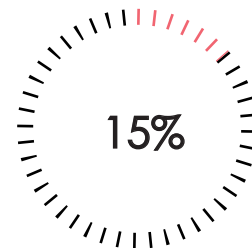
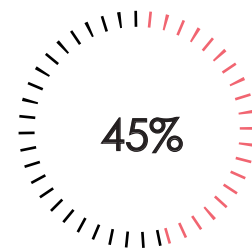
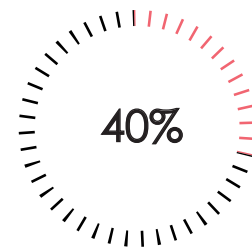
MERCADO CHIRIYACU



HABITANTES DEL BARRIO



VENTAS AMBULANTES



100 50 0 100 200

ANÁLISIS DEL BARRIO EL CAMAL: MERCADO CHIRIYACU

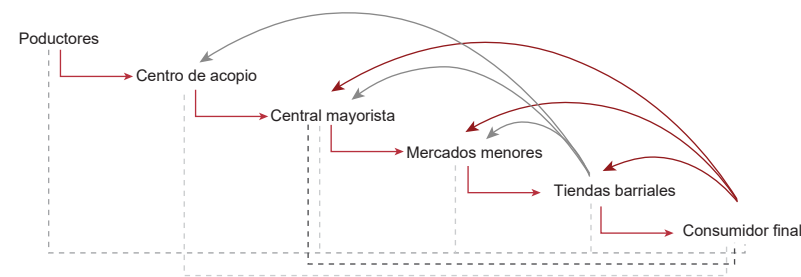
LA BASURA SE ACUMULA ALREDEDOR DEL MERCADO CHIRIYACU

Montones de basuras acumuladas son retiradas a diario, atrás del mercado Chiriyacu, en el sur. Alí Cortéz, conductor, observaba la cantidad de desechos que se generó en el mercado y en el camal municipal. (EL COMERCIO. 2019)

MERCADO MAYORISTA SUR - MERCADO CHIRIYACU

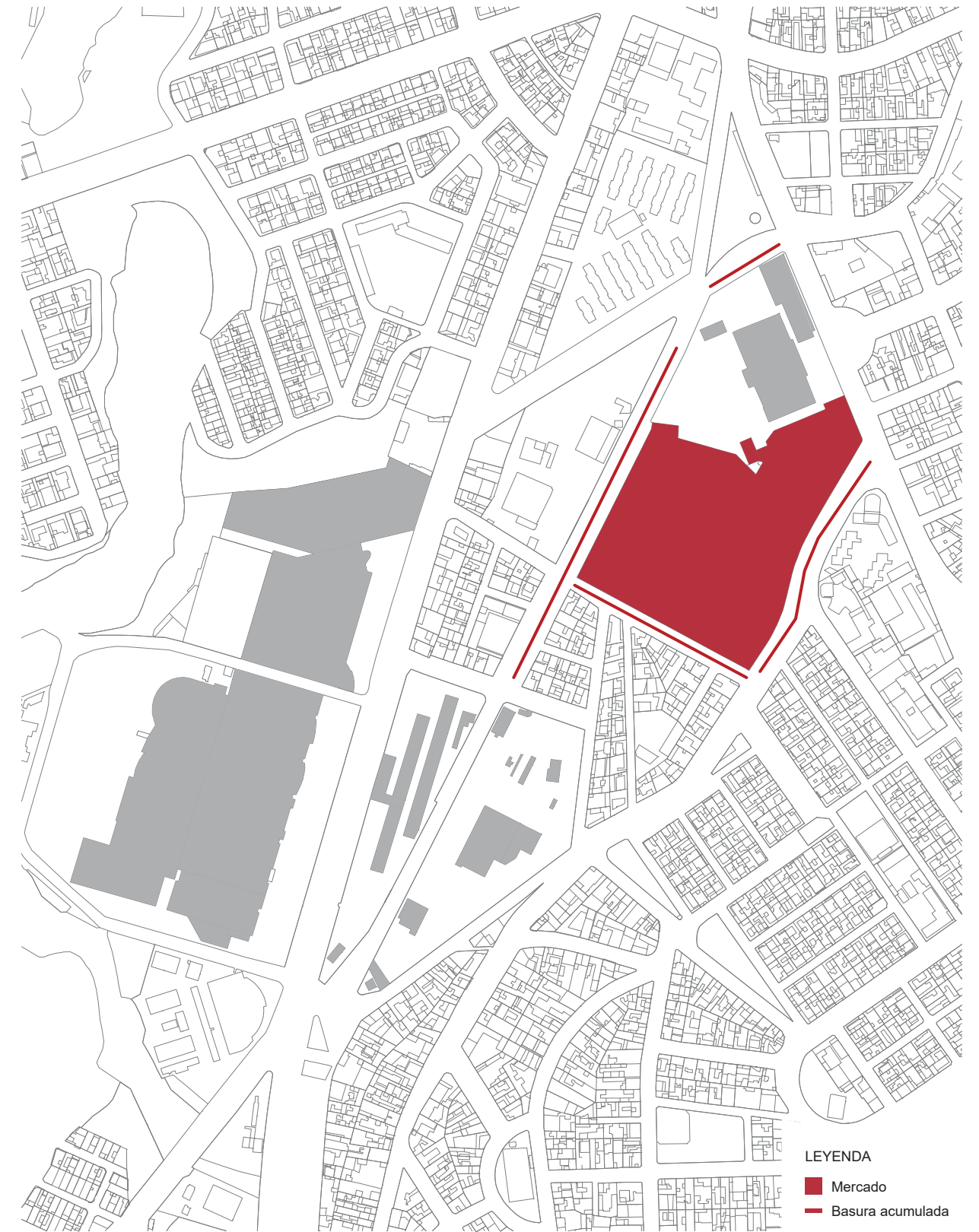
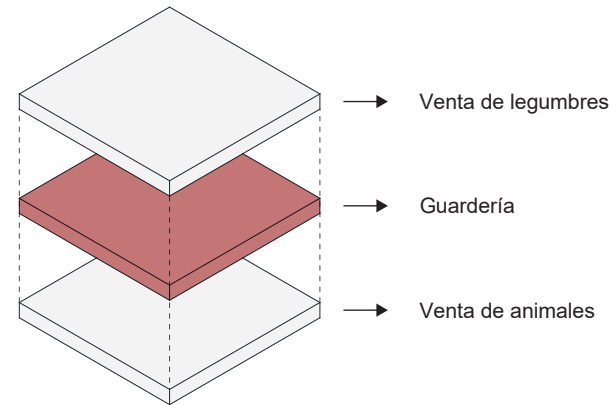


CADENA DE COMERCIALIZACIÓN ACTUAL



INSALUBRIDAD

El mercado presenta altos rasgos de insalubridad afectando en primer grado a niños entre 3 - 15 años de edad.



100 50 0 100 200

ANÁLISIS DE SITIO: TERRENO DE INTERVENCIÓN

Las instalaciones actuales en el área presentan barreras físicas y visuales que limitan la interacción social y dificultan el acceso. La demolición de las estructuras existentes es necesario para mejorar el ambiente, permitiendo una mayor conexión entre espacios comerciales y sociales.

LOTE DE INTERVENCIÓN TALLER DE MANTENIMIENTO CHIRIYACU



TALLER MECÁNICO CHIRIYACU



LABORATORIO EMMOP

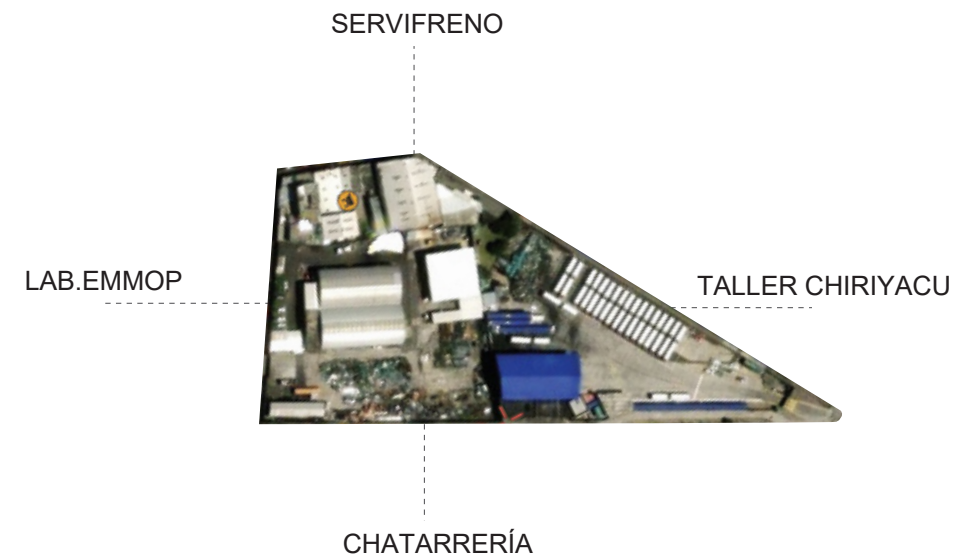


CHATARRERÍA

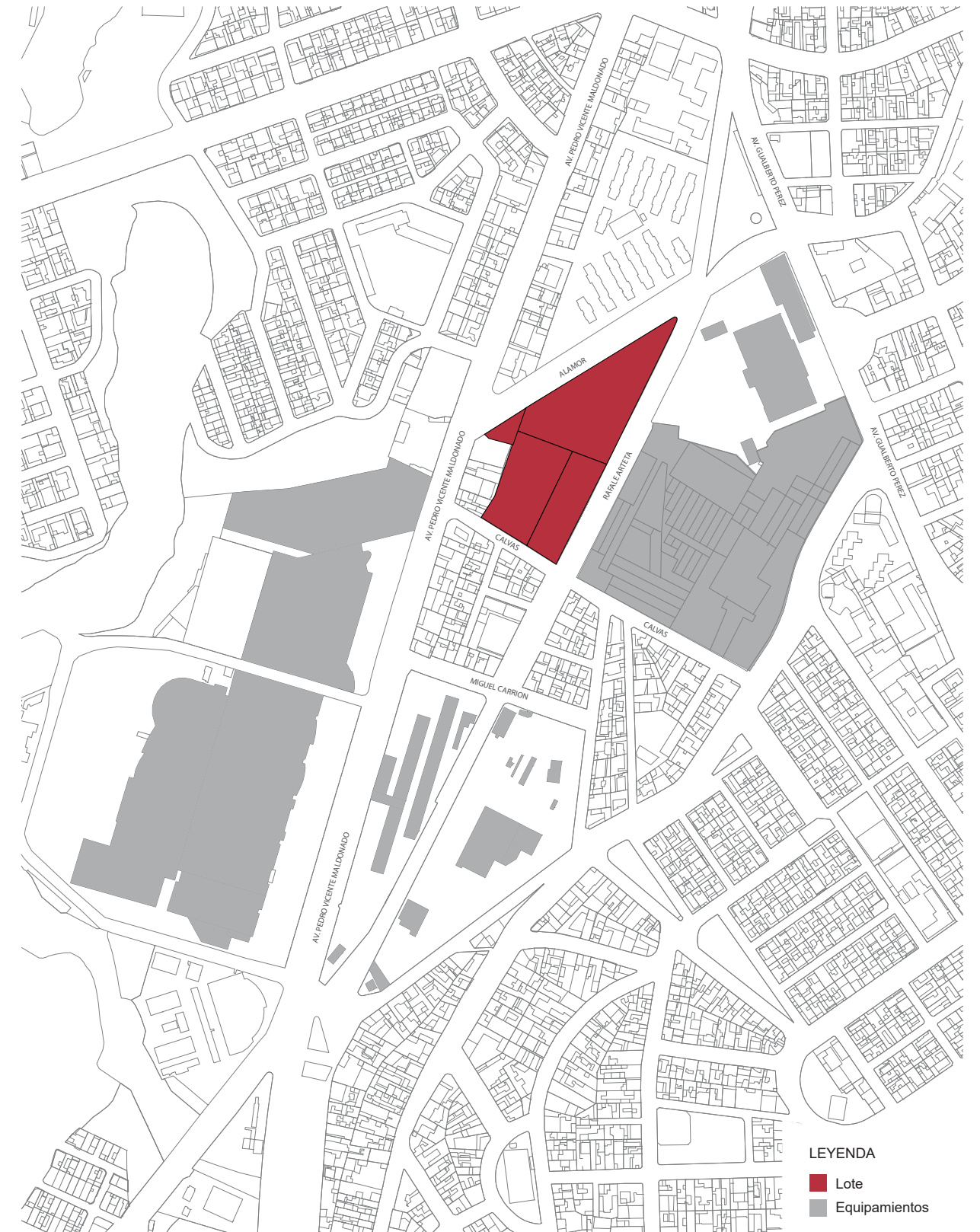


SERVIFRENO

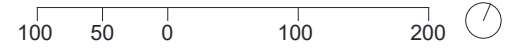
DATOS DEL LOTE:



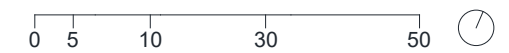
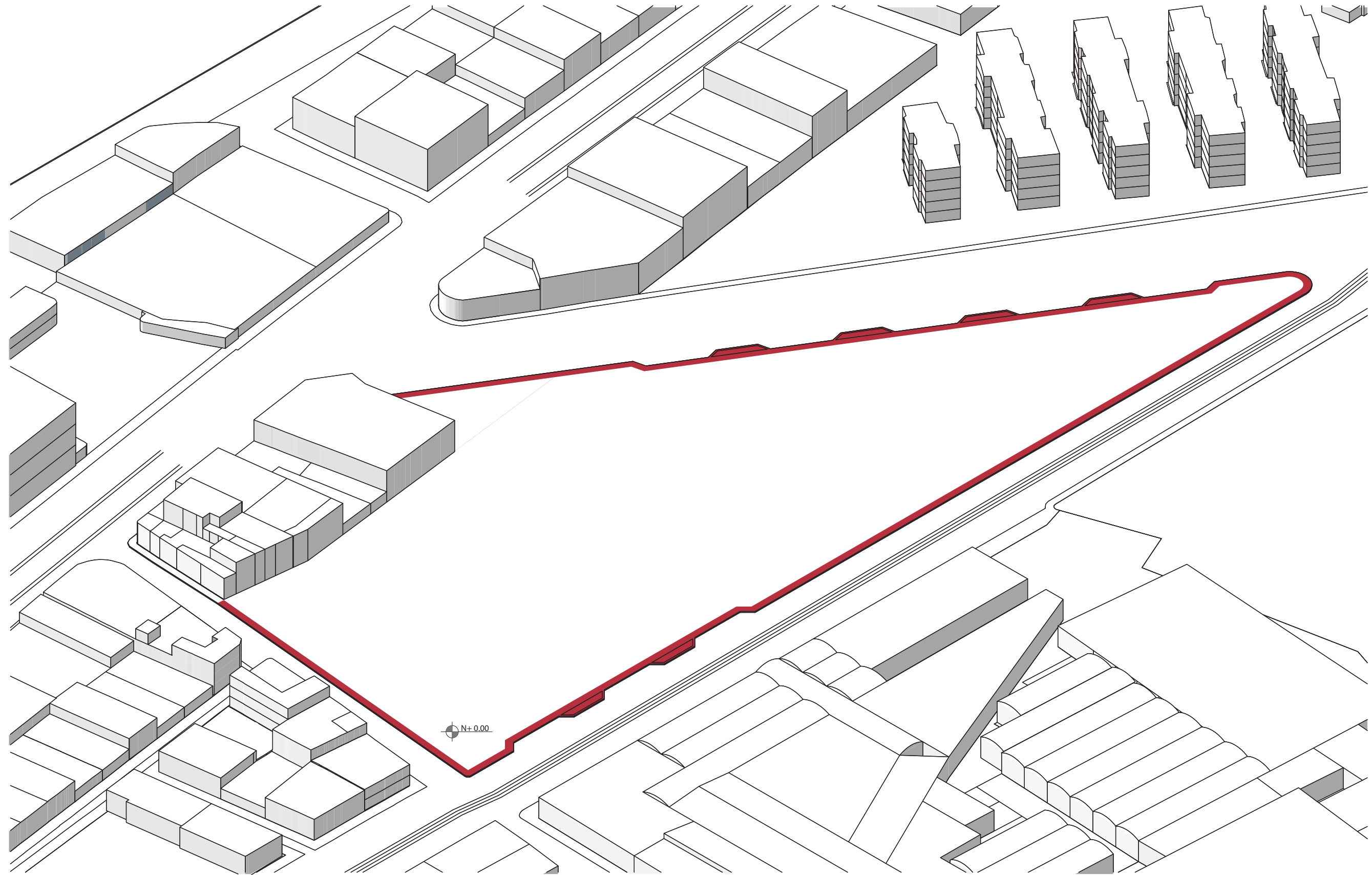
L.ÁREA: 17.110 M2
 CODIGO: A82 (A1008-40)
 NIVEL L.: N+ 0.00



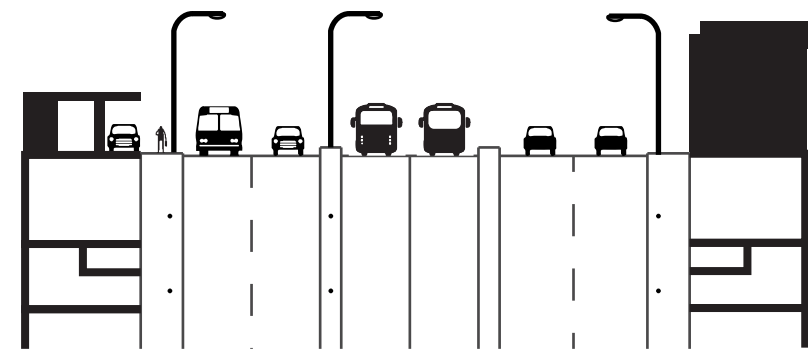
LEYENDA
■ Lote
■ Equipamientos



ANÁLISIS DE SITIO: PLANO DE PLATAFORMAS

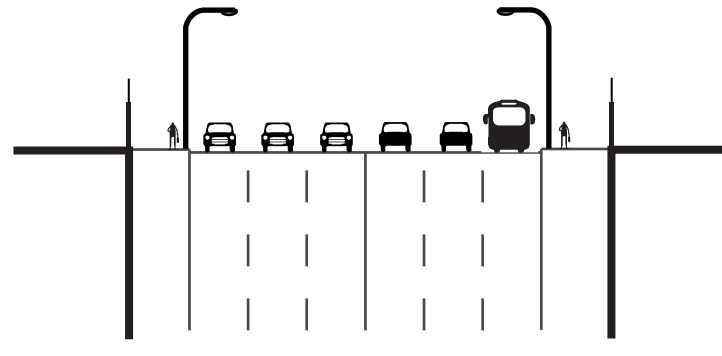


ANÁLISIS DE SITIO: CALLES ALEDAÑAS AL LOTE



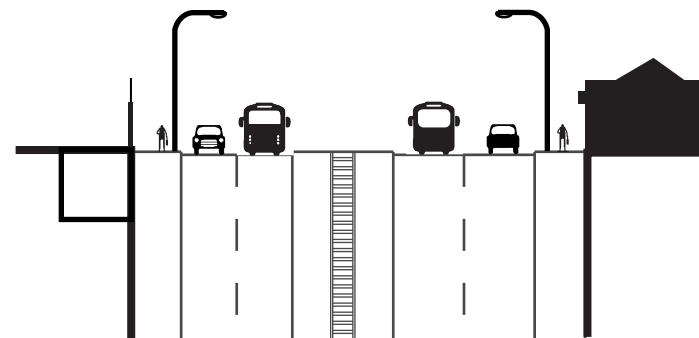
→ AV. PEDRO VICENTE MALDONADO ←

- Alto flujo vehicular
Transporte privado
Transporte público
- Alto flujo peatonal
Usuarios del barrio
Ventas informales



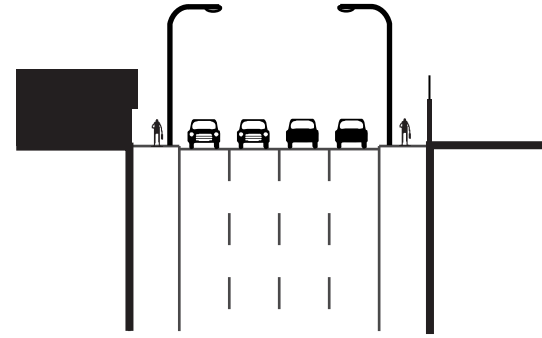
--- CALLE ALAMOR ---

- Medio flujo vehicular
Transporte privado
- Bajo flujo peatonal
Usuarios del barrio



→ CALLE RAFAEL ARTETA ←

- Alto flujo vehicular
Transporte privado
Transporte público
- Bajo flujo peatonal
Usuarios del Mercado
Ventas informales



--- CALLE CALVAS ---


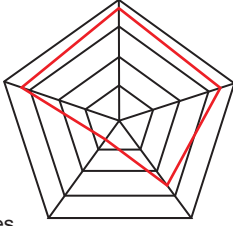

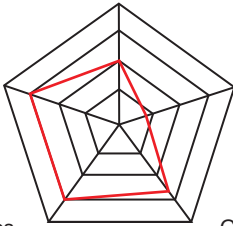

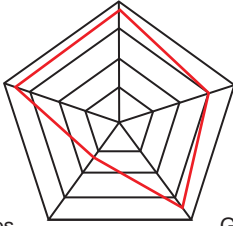

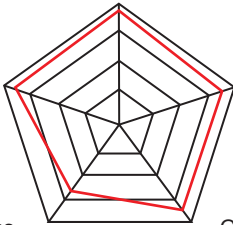
- Alto flujo vehicular
Transporte privado
- Alto flujo peatonal
Usuarios del barrio
Usuarios del Mercado
Ventas informales



LEYENDA
■ Lote
■ Equipamientos

100 50 0 100 200

PROBLEMAS:

PROBLEMAS	CAUSAS	EVIDENCIAS	SOLUCIONES
<p>PROBLEMAS DE BASURA</p>	<p>VIVIENDAS 45% Basura</p> <p>C. AMBULANTES 15% Basura</p> <p>MERCADOS-C.C. 40% Basura</p>		<p>Tratamiento Basura</p> <p>Reubicar puestos de venta</p> <p>Generar actividades</p> <p>Generar círculo económico</p> <p>Generar apropiación</p> 
<p>COMERCIO INFORMAL</p>	<p>FALTA DE INFRAESTRUCTURA ADECUADA</p> <p>SECTOR COMERCIAL DE ALTA AFLUENCIA</p>		<p>Tratamiento Basura</p> <p>Reubicar puestos de venta</p> <p>Generar actividades</p> <p>Generar círculo económico</p> <p>Generar apropiación</p> 
<p>DEFICIENCIA DEL ESPACIO PÚBLICO</p>	<p>BASURA PRODUCIDA Basura en las veredas</p> <p>C. AMBULANTES Apropiación E.P.</p> <p>MUROS CIEGOS Calidad Visual</p>		<p>Tratamiento Basura</p> <p>Reubicar puestos de venta</p> <p>Generar actividades</p> <p>Generar círculo económico</p> <p>Generar apropiación</p> 
<p>FALTA INFRAESTRUCTURA COMUNITARIA</p>	<p>PRIORIDAD ECONOMÍA Prioridad al desarrollo E.</p> <p>ESPACIOS RESIDUALES Falta de Diseño Enfoque Peatón</p>		<p>Tratamiento Basura</p> <p>Reubicar puestos de venta</p> <p>Generar actividades</p> <p>Generar círculo económico</p> <p>Generar apropiación</p> 

FODA:

FORTALEZAS

Ubicación estratégica: El terreno está situado en una centralidad, en medio del barrio y cerca de varios equipamientos como El Recreo y Chiriyacu, así como de transporte público y privado.

Potencial de conexión: La demolición de las estructuras existentes podría facilitar una mayor conexión entre espacios comerciales y sociales, mejorando así el ambiente y la dinámica del área.

DEBILIDADES

Alta presencia de ventas informales en las aceras, debido al alto porcentaje de comercio informal en las calles del barrio El Camal.

Alta acumulación de basura, causada por equipamientos comerciales como el Centro Comercial Recreo, Chiriyacu y el Mercado de Chiriyacu.

Espacio público mal diseñado para el alto flujo peatonal, lo que dificulta la movilidad y la seguridad.

OPORTUNIDADES

Pausas activas: Introducir espacios dedicados para pausas activas que permitan a los residentes tomarse un descanso de sus rutinas ocupadas, fomentando el bienestar y la relajación en el entorno urbano.

Revitalizar: Repotenciar las actividades del barrio y crear espacios multifuncionales que resuelvan las necesidades del mismo, mejorando la calidad de vida y promoviendo la interacción social.

Desarrollo de espacios públicos inclusivos: Crear espacios públicos multifuncionales que promuevan la interacción social y cultural, contribuyendo al bienestar y cohesión comunitaria.

AMENAZAS

Riesgos para la seguridad peatonal: El alto flujo de transporte vehicular representa un peligro constante para los peatones.

Contaminación vehicular: El intenso tráfico genera altos niveles de contaminación del aire en el área.

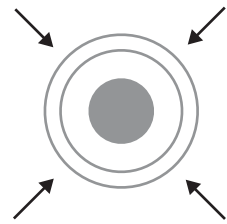
Incremento de la delincuencia: El crecimiento significativo de la delincuencia y el vandalismo plantea serios desafíos para la seguridad comunitaria.



ESTRATEGIAS:

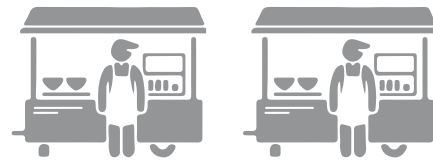
POTENCIAR FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES

NODO ARTICULADOR



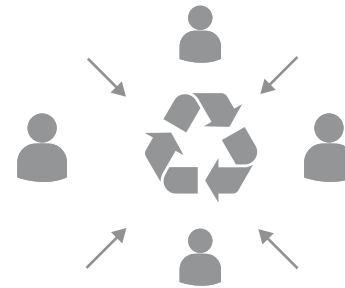
Espacio estrategico para integrar a los usuarios de la comunidad

MICRO EMPRENDIMIENTOS



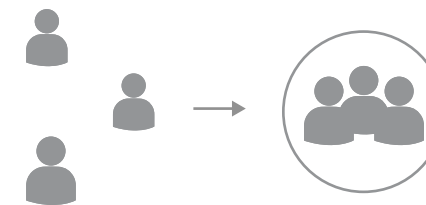
Generar emprendimientos a partir del comercio ambulante existente.

INCENTIVAR CULTURA RECICLAJE



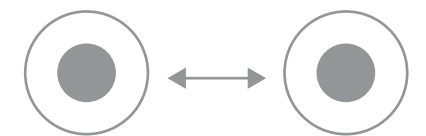
Aprovechar los recursos del mercado, comercios, equipamientos y viviendas.

REDIRIGIR FLUJO PEATONAL



Reabastecer zonas abandonadas por medio del comercio y ventas.

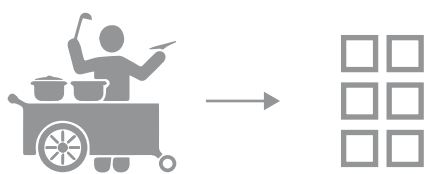
CONEXIÓN COMERCIAL



Vincular el C.C. Recreo junto con C.C. Chiriyacu mediante un eje.

REVERTIR DEBILIDADES Y AMENAZAS

REUBICAR C. AMBULANTE



Reubicar ventas informales en puntos estrategicos para el barrio El Camal.

GENERAR CIRCULO ECONÓMICO



Reciclar la basura orgánica y generar productos vendibles a los comercios.

TRATAMIENTO DE BASURA



Generar un sistema de recolección de basura eficiente para el barrio.

REALCIÓN INTERIOR-EXTERIOR



Genere permeabilidad entre C.C. Recreo y C.C. Chiriyacu

REUBICAR ESPACIOS INSALUBRES



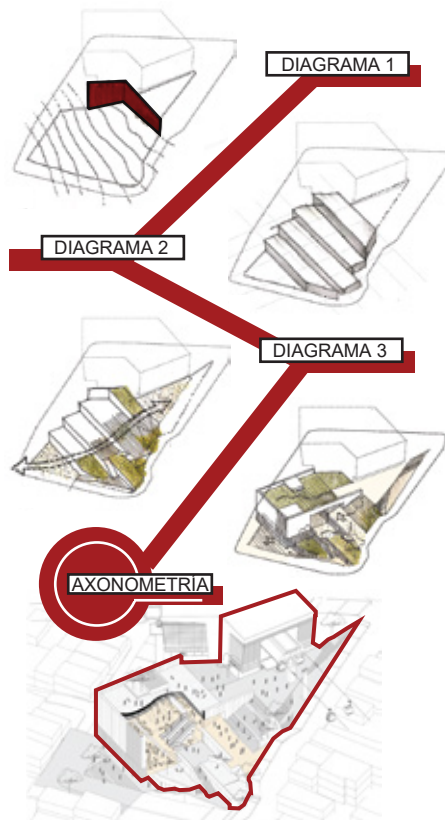
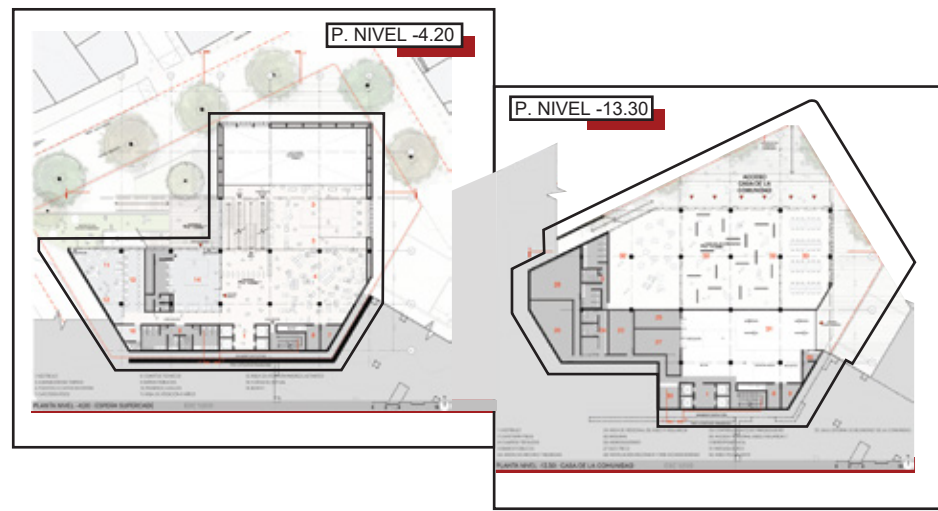
Reubicar espacios insalubres y promover cultura de reciclaje en los jovenes.

REFERENTES: SuperCADE Manitas/aRE

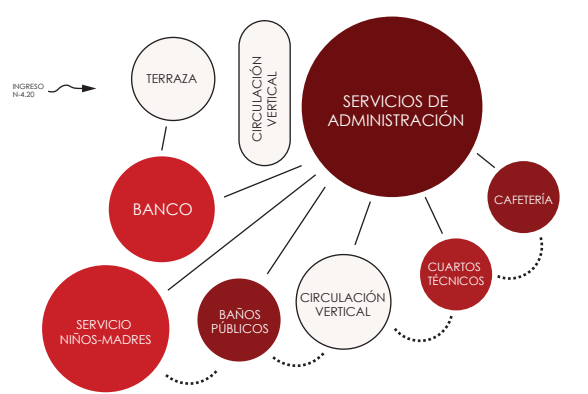
ARQUITECTOS: aRE-Arquitectura en Estu
 UBICACIÓN: Bogotá-Colombia
 AÑO: 2019



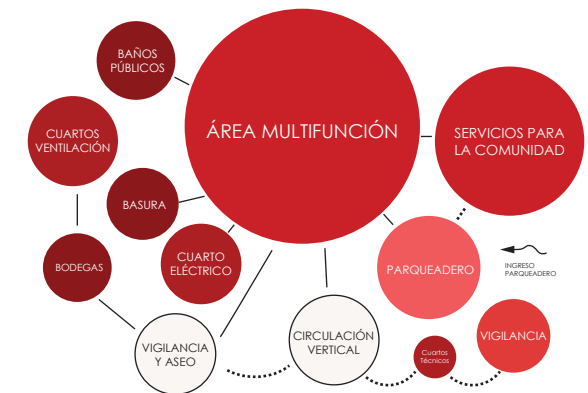
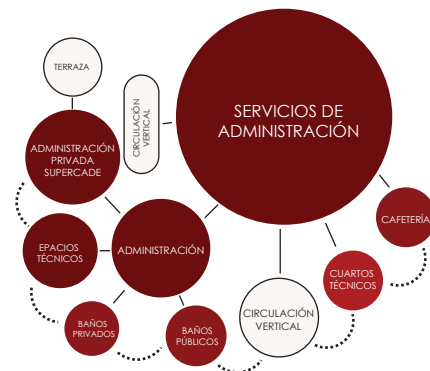
Espacios Administración	Espacios Complementarios	Espacios Técnicos-Oficiales	Equipamiento Comunidad	Seguridad y Control	Área de Parquederos	Espacios Exteriores y de Circulación
Administración Supercade	Cafeterías	Cuarto Eléctrico	Atención a Niños	Cuarto de Seguridad	Parquederos	Circulación Exterior
Oficinas de Atención	Baños Privados Públicos	Cuarto Hidrosanitario	Atención a Madre Lactantes	Puntos de Vigilancia		Terrazas
Oficinas Atención y Comerciales	Lockers Privados	Centro Computo	Área actividades Múltiples	Vigilancia al Parquedero		
Modulos y puestos de espera	Área bodegas y de archivos	Cuarto Técnico	Consulta Virtual			
Convenios con Universidades	Área de aseo					
	Almacenamiento Basura					



P. NIVEL 0.00 P. NIVEL -4.20



P. NIVEL -8.40 P. NIVEL -13.30



☐ Relación Directa
 ☒ Relación Indirecta

REFERENTES: CopenHill: Amager Bakke

ARQUITECTOS: BIG

UBICACIÓN: Copenhague Dinamarca

AÑO: 2013 - 2019



Sistemas Ecológicos y Sostenibles Social-Público

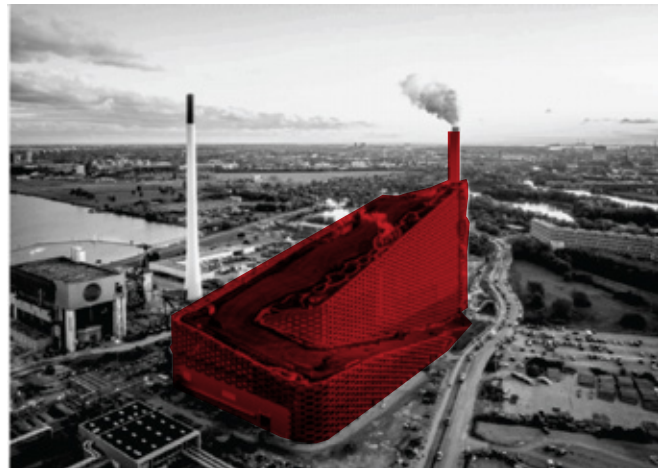
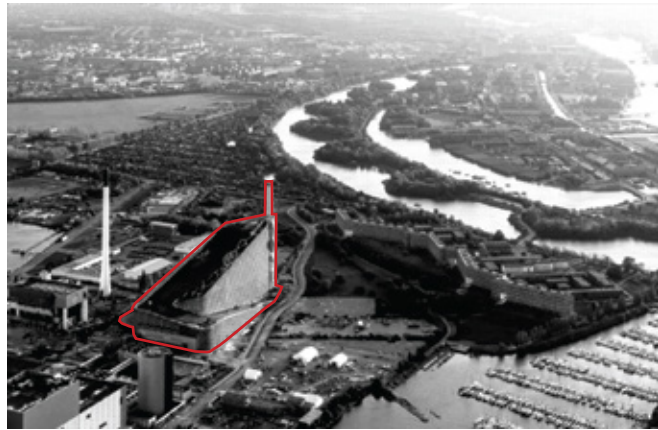
Sistemas Ecológicos y Sostenibles Medio Ambiente



Centro de Reciclaje

Centro de Reciclaje

Espacios Recreativos

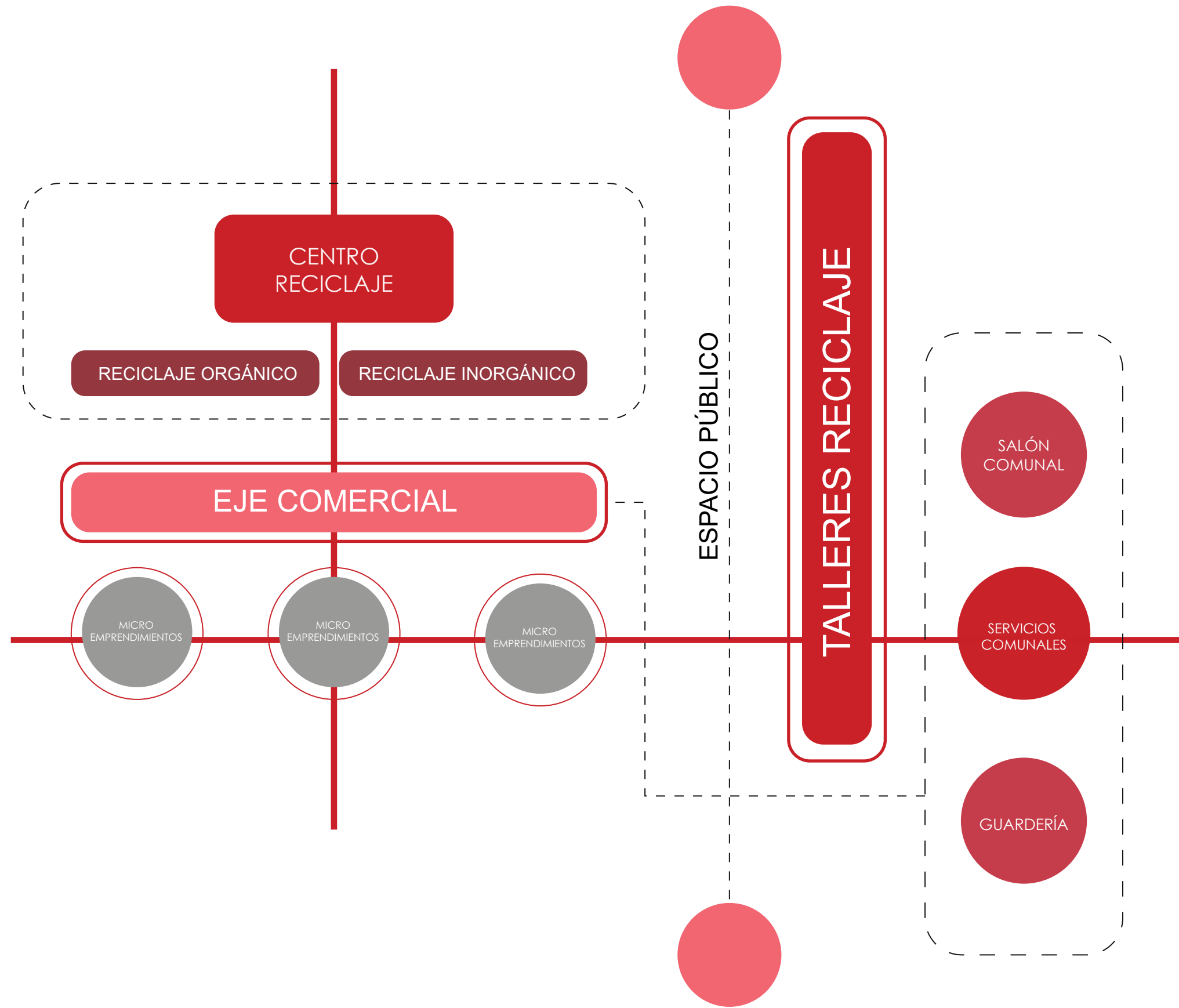


PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:

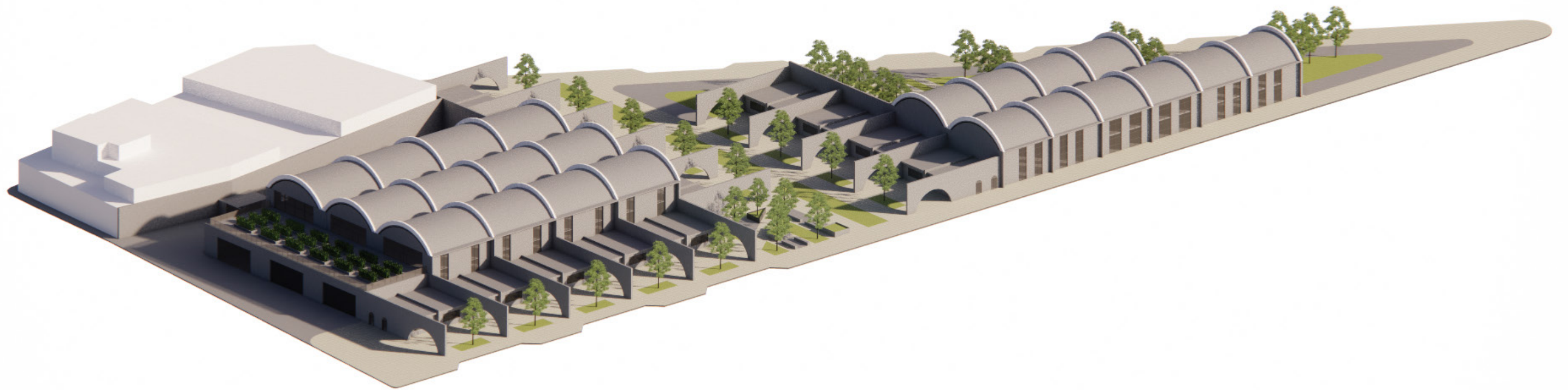
BLOQUE1			
ZONA	ACTIVIDADES	ESPACIO	M2
PRIMERA PLANTA N 0,00			
SOCIAL	ÁREA DE INGRESO 1	LOBBY-RECEPCIÓN	52,92
		ÁREA DE ESPERA	52,92
	ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	69,64
		OFICINA 1	65,93
		OFICINA 2	69,75
		SALA DE ARCHIVOS	21,12
		VIDEO VIGILANCIA	20,59
		CUARTO DE RACK	21,27
	ÁREA DE INGRESO 2	LOBBY-RECEPCIÓN	180,32
		CIRCULACIÓN VERTICAL	29,92
ÁREA DE ASEO	SSHH HOMBRES	30,24	
	SSHH MUJERES	30,4	
	VESTIDORES HOMBRES	48,96	
	VESTIDORES MUJERES	48,96	
LOGISTICA Y MAQUINARIA	ACOPIO Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES	651,16	
	RECICLAJE PAPEL	203,68	
	RECICLAJE CARTÓN	203,68	
	RECICLAJE PLÁSTICO	204,01	
	RECICLAJE ORGÁNICO	204,01	
MAQUINARIA DE MANTENIMIENTO	BOMBA DE AGUA 1	16,74	
	BOMBA DE AGUA 2	16,74	
	GENERADOR ELÉCTRICO	16,46	
ACOPIO DE MATERIAL	ACOPIO PAPEL	78,44	
	ACOPIO CARTÓN	78,44	
	ACOPIO PLÁSTICO	78,44	
	ACOPIO ORGÁNICO	78,44	
DESCARGA DE MATERIAL	ÁREA DE MANIOBRAS	775,94	
	PUNTO DE PAGO/GARITA GUARDIA	35,88	
	PESAJE DE MATERIALES	69,87	
	9 PARQUEADEROS CAMIONES	15,55	
	9 PARQUEADEROS MOTOCICLETAS/BICI.	0,9	
CARGA/VENTA DE MATERIAL	ÁREA DE MANIOBRAS	411,52	
	4 PARQUEADEROS CARGA	37,72	
	20 COMERCIOS	26,32	
COMERCIOS	COMERCIOS	PASILLO DE DEPOSITO DE BASURA	412,65
		PASILLO DE RECOLECCIÓN DE BASURA	371,59
		SSHH HOMBRES	27,26
		SSHH MUJERES	27,26
SEGUNDA PLANTA N 3,06			
ÁREA DE EMPRENDIMIENTOS RECICLAJE	ÁREA DE INGRESO	LOBBY-RECEPCIÓN	180,32
		CIRCULACIÓN VERTICAL	29,92
	ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	69,64
		SALA DE REUNIONES 1	65,93
		SALA DE REUNIONES 2	69,75
		EXPOSICIÓN PROCESO DE RECICLAJE	116,28
		VIDEO VIGILANCIA	20,59
		CUARTO DE RACK	21,27
	ÁREA DE ASEO	SALA DE AUDIOVISUALES	150,62
		SSHH HOMBRES	21,42
	SSHH MUJERES	21,42	
SEGUNDA PLANTA N 6,12			
RECICLAJE	ÁREA DE INGRESO	LOBBY-RECEPCIÓN	180,32
		CIRCULACIÓN VERTICAL	29,92
	ÁREA DE ASEO	SSHH HOMBRES	26,24
		SSHH MUJERES	26,24
	ÁREA DE INVESTIGACIÓN	LABORATORIO	370,93
		2 BODEGAS	3,8
		BODEGA Y CLASIFICACIÓN	216,08
	RECICLAJE ORGÁNICO	RECEPCIÓN MATERIAL	398,25
		COMPOSTAJE-HUERTOS HIDROPÓNICOS	1435,91
		HUERTOS ORGÁNICOS	676,46

BLOQUE2			
ZONA	ACTIVIDADES	ESPACIO	M2
PRIMERA PLANTA N 0,00			
SOCIAL	ÁREA DE INGRESO 1	LOBBY/HALL DE INGRESO	173,42
		CIRCULACIÓN VERTICAL	22,32
	ÁREA DE ASEO	SALA DE ESPERA	62,01
		SSHH HOMBRES	18,32
		SSHH MUJERES	18,32
	ADMINISTRATIVA	BODEGA	10,24
		ADMINISTRACIÓN	62,84
	COMUNIDAD	SALÓN COMUNAL	352,82
		SALA DE REUNIONES	62,84
		ÁREA DE EXPOSICIÓN	128,03
		BLOQUES DE EXPOSICIÓN	201,6
		TALLER 1 RECICLAJE PAPEL	60,71
		TALLER 2 RECICLAJE CARTÓN	62,83
		TALLER 2 RECICLAJE PLÁSTICO	60,42
	TALLER 2 RECICLAJE ORGÁNICO	62,83	
	CAFETERÍA	CAFETERÍA	282,67
		COCINA	22,68
BODEGA		8,73	
SSHH HOMBRES		20,23	
	SSHH MUJERES	20,23	
PRIMERA PLANTA N 3,60			
SOCIAL	ÁREA DE INGRESO	LOBBY/HALL DE INGRESO	173,42
		CIRCULACIÓN VERTICAL	22,32
	ÁREA DE ASEO	SALA DE ESPERA	62,01
		SSHH HOMBRES	18,32
		SSHH MUJERES	18,32
	ADMINISTRATIVA	BODEGA	10,24
		ADMINISTRACIÓN	62,84
	COMUNIDAD	SALÓN COMUNAL	352,82
		SALA DE REUNIONES	62,84
		ÁREA DE EXPOSICIÓN	128,03
		BLOQUES DE EXPOSICIÓN	201,6
		TALLER 1 RECICLAJE PAPEL	60,71
		TALLER 2 RECICLAJE CARTÓN	62,83
		TALLER 2 RECICLAJE PLÁSTICO	60,42
	TALLER 2 RECICLAJE ORGÁNICO	62,83	
	CAFETERÍA	CAFETERÍA	282,67
		COCINA	22,68
BODEGA		8,73	
SSHH HOMBRES		20,23	
	SSHH MUJERES	20,23	
COMERCIOS	COMERCIOS	8 COMERCIOS	26,32
		PASILLO DE DEPOSITO DE BASURA	165,68
		PASILLO DE RECOLECCIÓN DE BASURA	164,1
PRIMERA PLANTA N 3,60			
GUARDERÍA	ÁREA DE INGRESO	LOBBY/HALL DE INGRESO	69,15
		CIRCULACIÓN VERTICAL	22,32
	SALA DE PROFESORES	BODEGA	10,24
		SALA DE REUNIONES	63,08
		ÁREA DE DESCANSO	41,28
	ÁREA ESCOLAR	SSHH HOMBRES	18,32
		SSHH MUJERES	18,32
		ENFERMERÍA	62,84
		SALA MATERNA	62,84
		ÁREA DE JUEGO	327,95
		AULA DE CLASES 1-3 AÑOS	60,71
		AULA DE CLASES 1-3 AÑOS	62,83
		AULA DE CLASES 4-5 AÑOS	60,42
		AULA DE CLASES 6-7 AÑOS	62,83
		CAFETERÍA	282,67
	COCINA	22,68	
	BODEGA	8,73	
SSHH NIÑOS	20,23		
	SSHH NIÑAS	20,23	

ESQUEMA DE ESPACIABILIDAD:



ISOMETRÍA PROYECTO:



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

PROYECTO
Plataforma Eco-Social: Reciclaje, emprendimiento y espacio público
para la comunidad del Barrio El Camal, Quito.

CONTENIDO
Isometría Proyecto

DIRECTOR TT
Msc. Arq. Oswaldo Paladines

ALUMNO
John Jairo Vargas Nasner

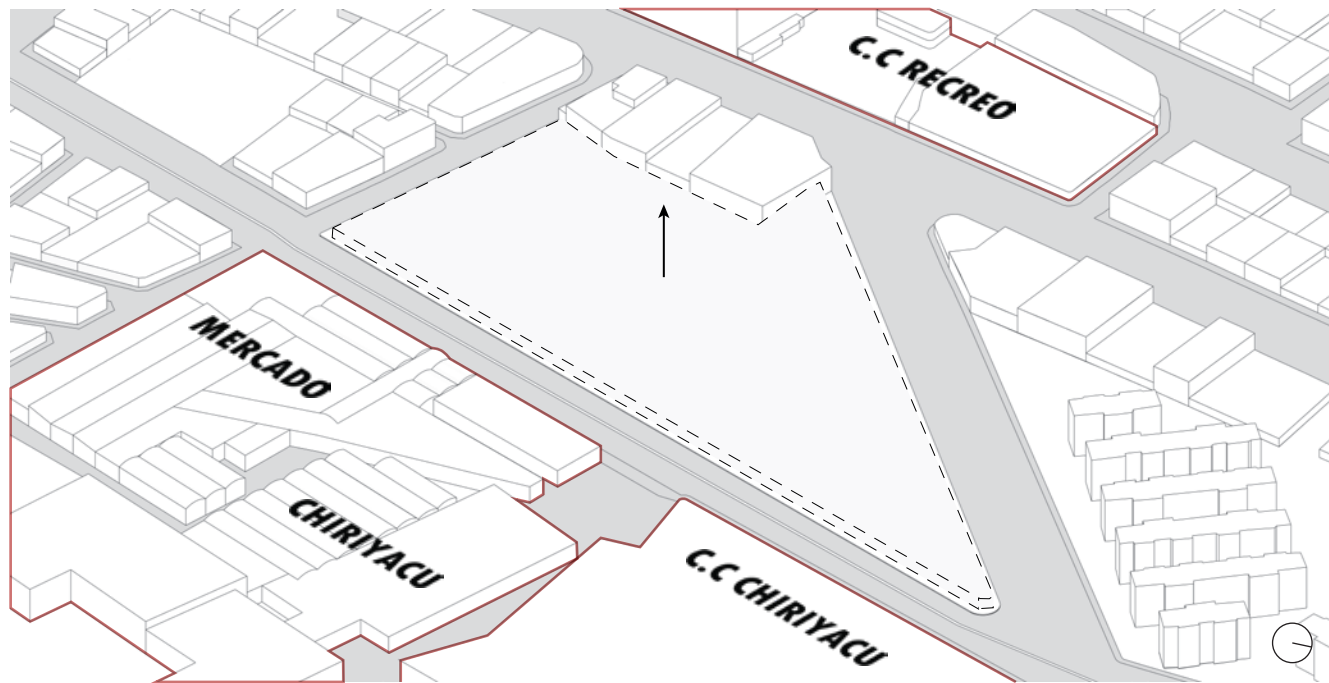
ASESOR
N/A

M

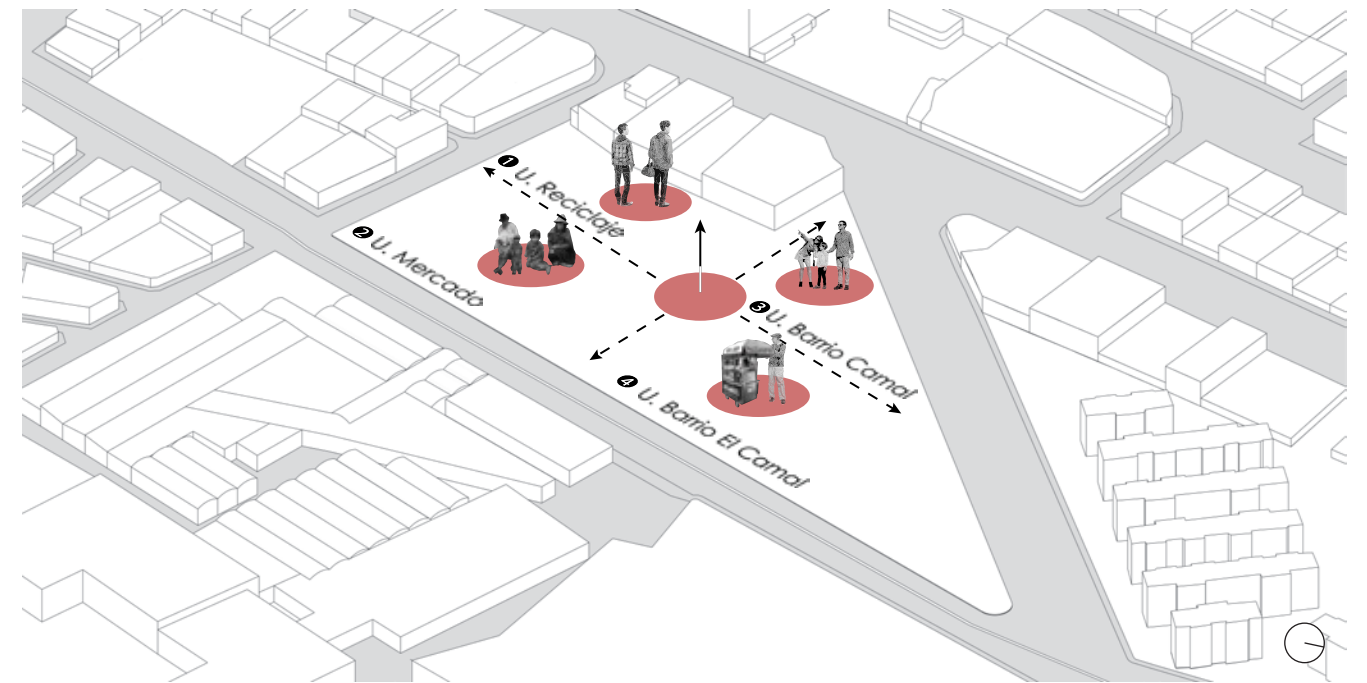
LAMINA: N#22
FECHA: Abril 2024
ESCALA: N/A

FUNDAMENTACIÓN:

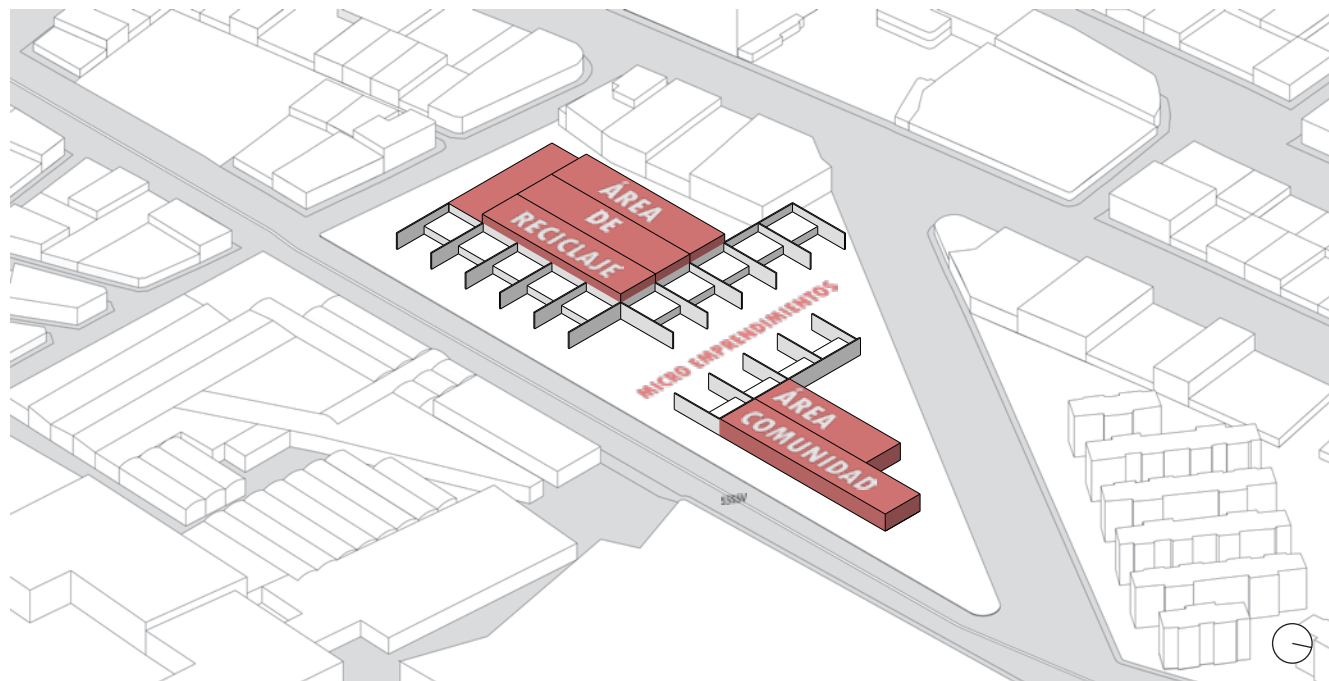
LUGAR-CONTEXTO



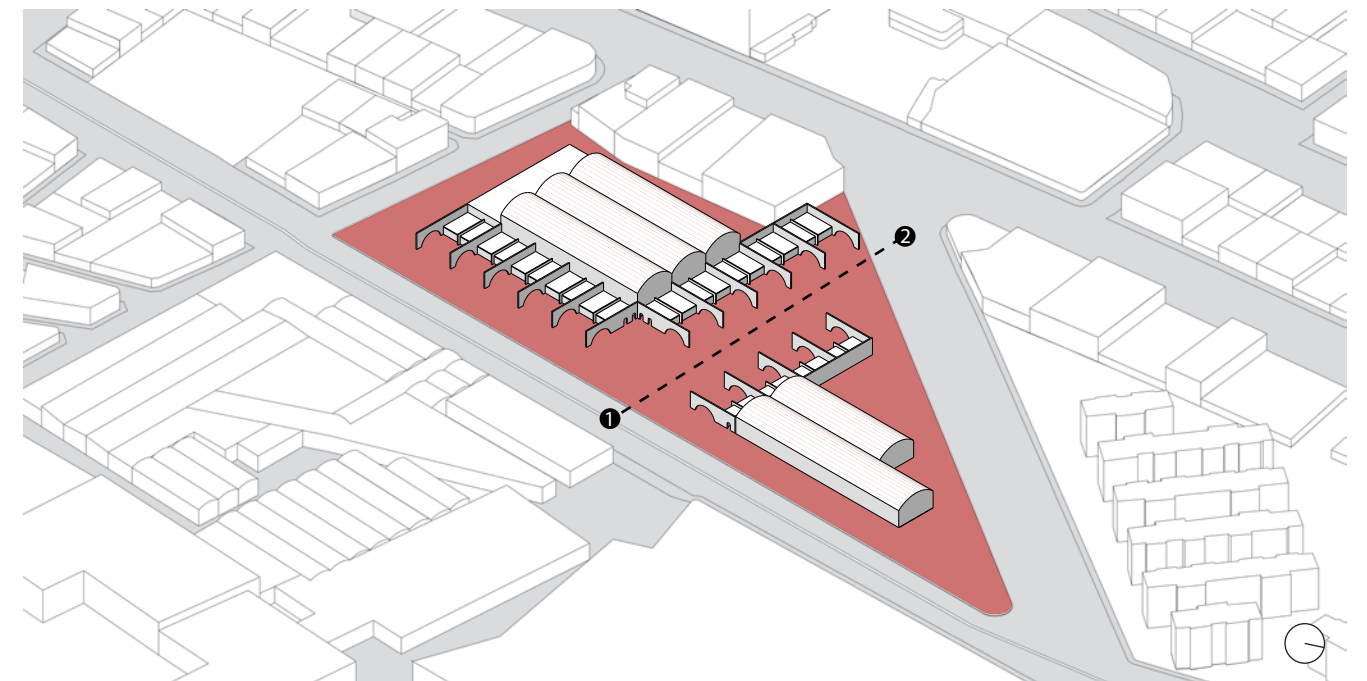
USUARIO-COMUNIDAD



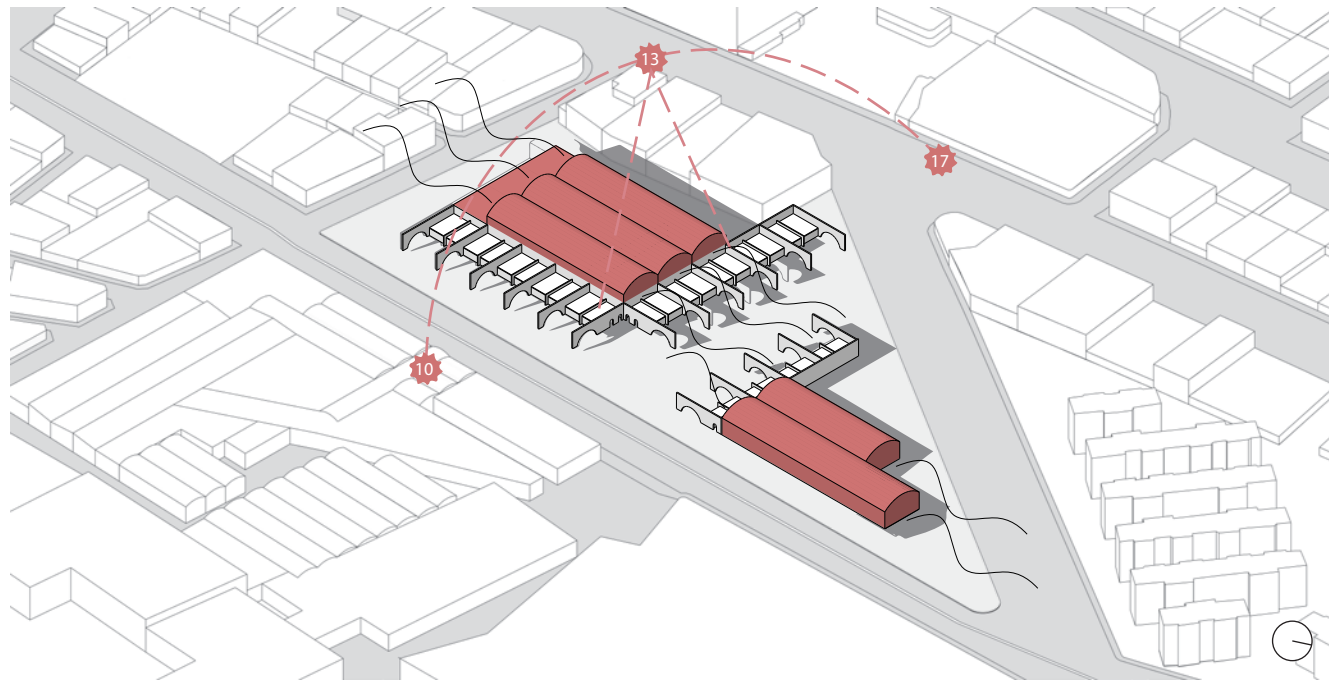
PROGRAMA ZONIFICACIÓN



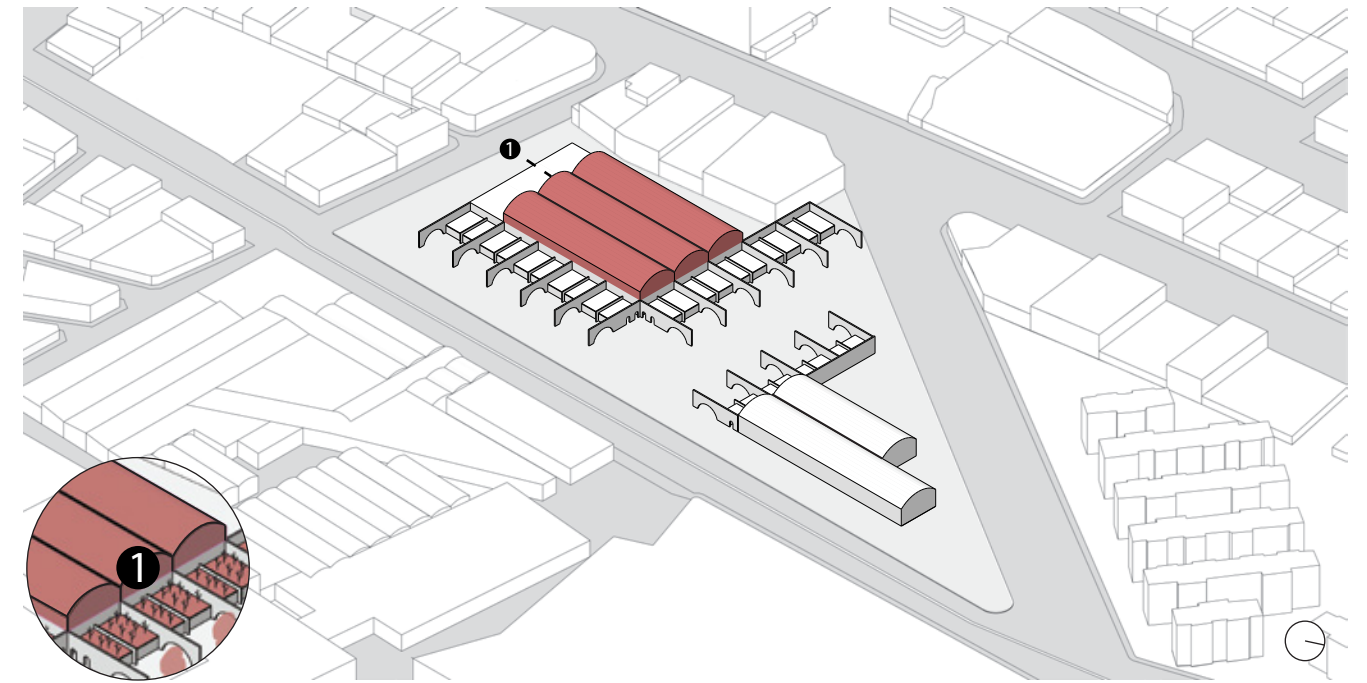
ESPACIO PÚBLICO - PAISAJE



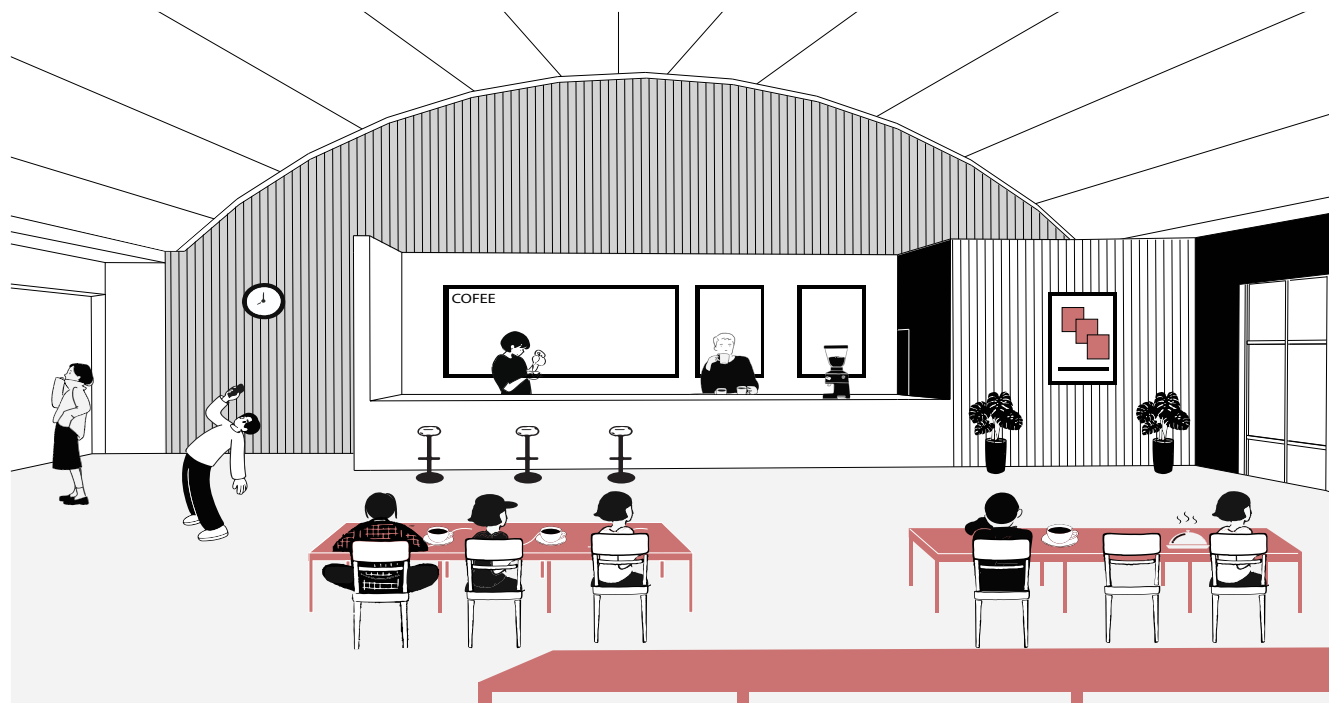
SOLEAMIENTO-VENTILACIÓN



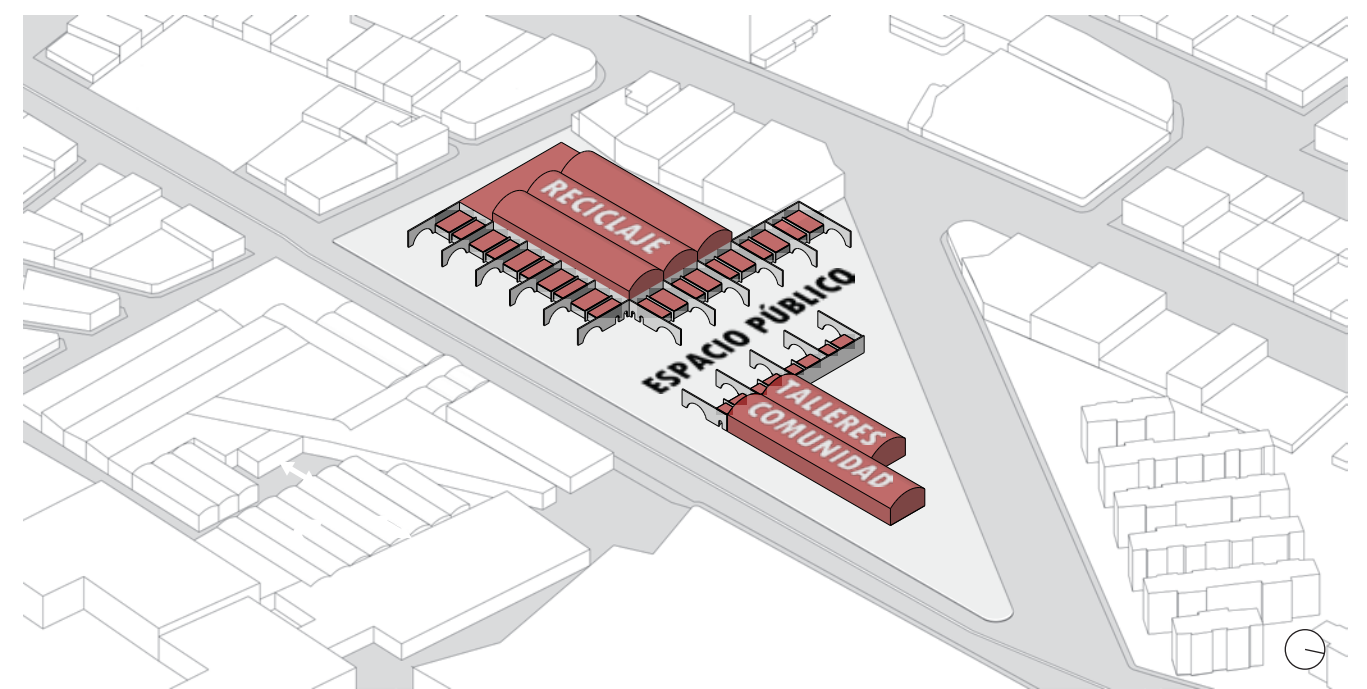
SUSTENTABILIDAD



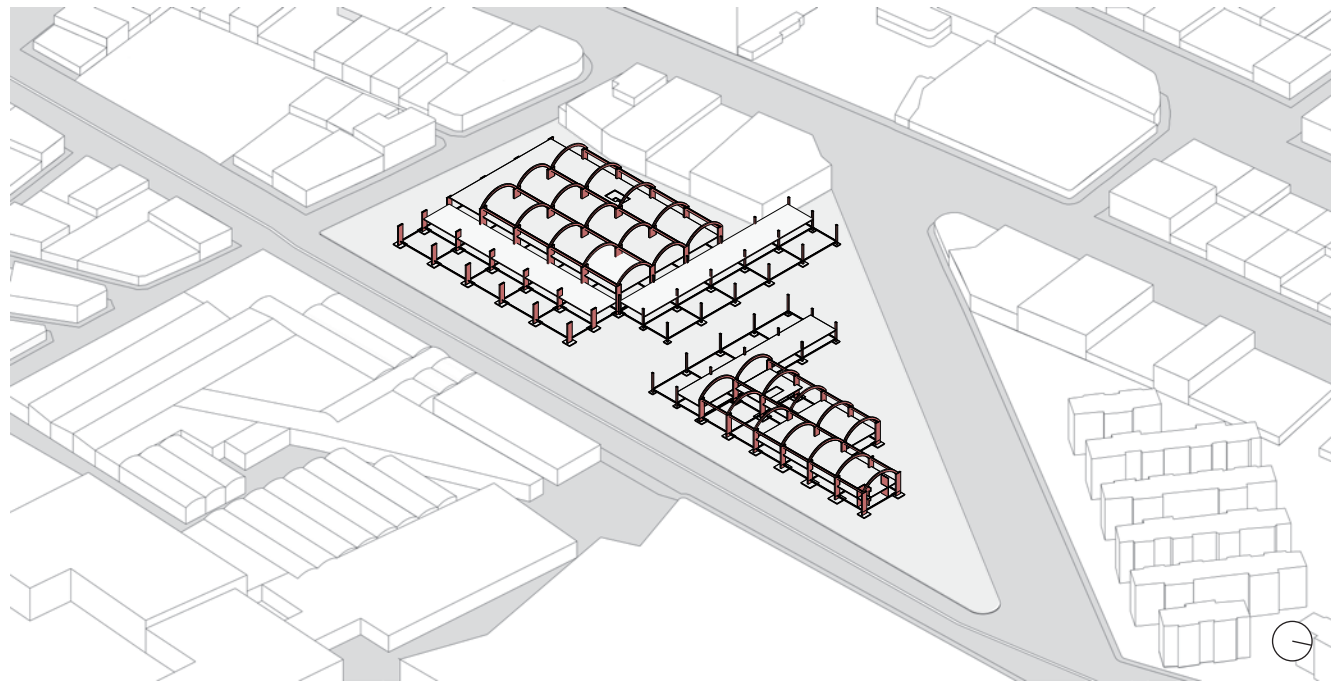
ESPACIALIDAD INTERIOR



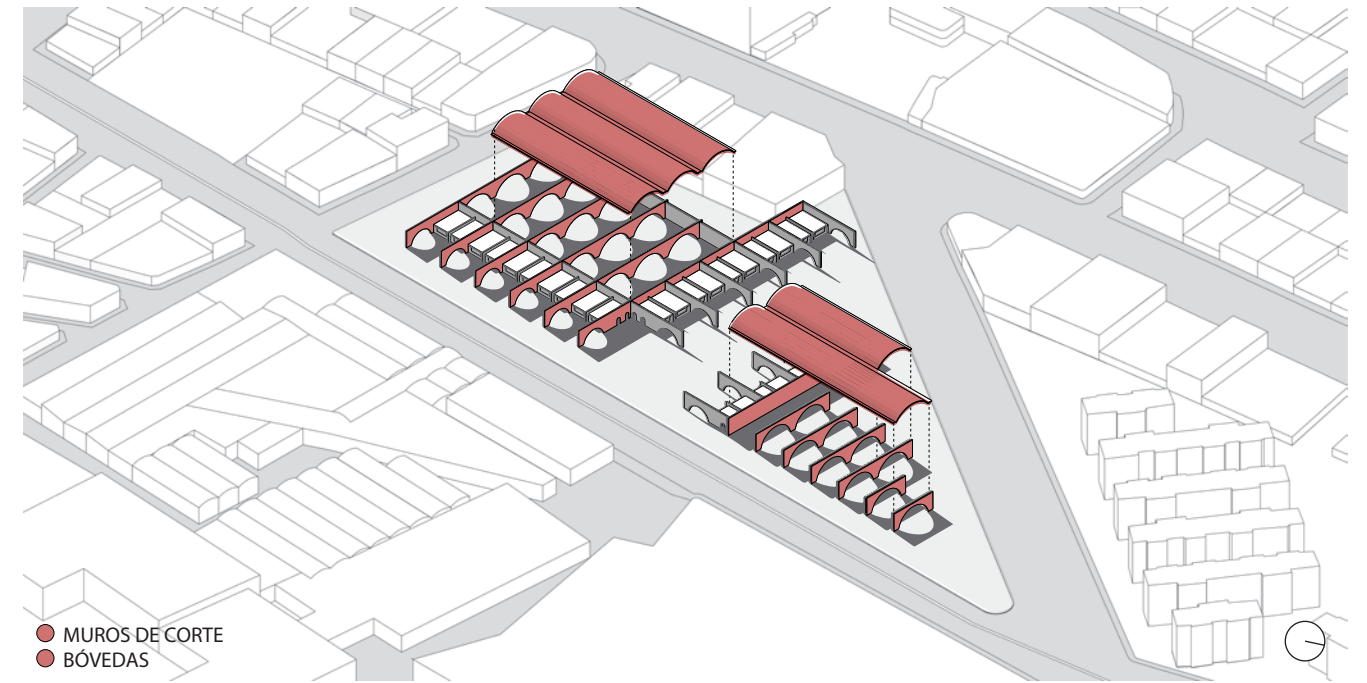
FUNCIONALIDAD



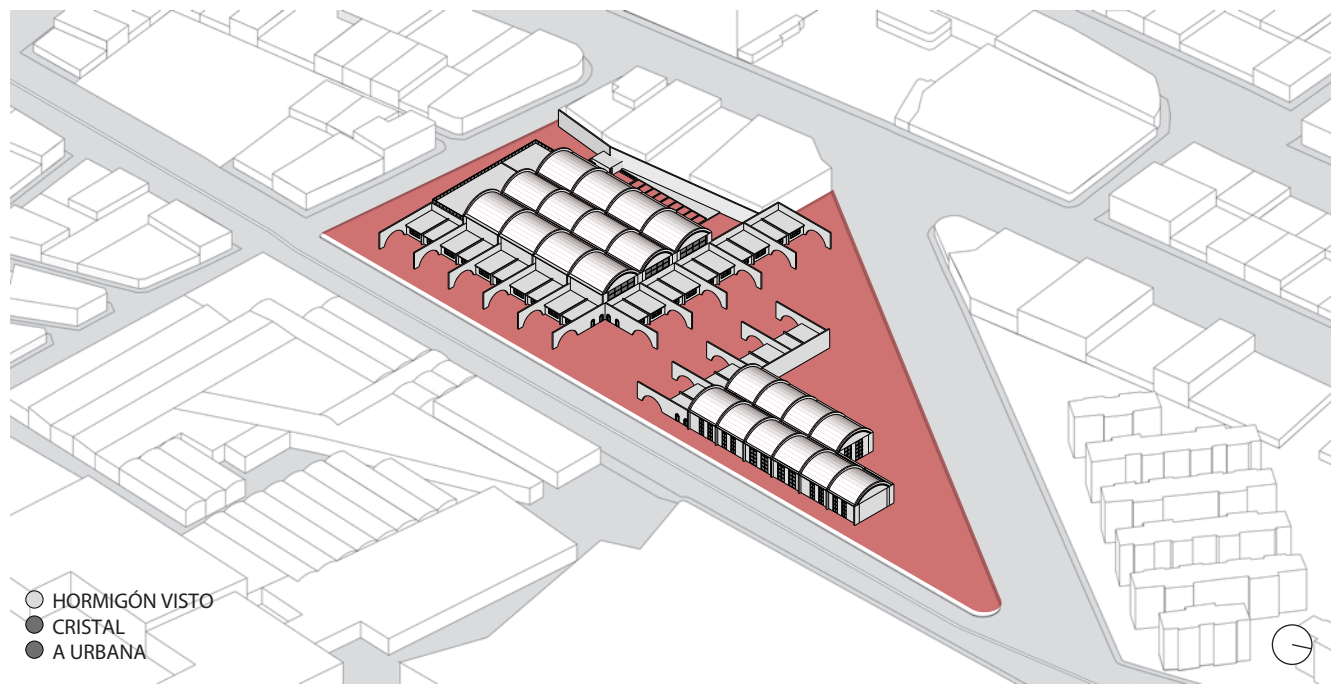
ESTRUCTURA SISMO-RESISTENTE



SISTEMA CONSTRUCTIVO



FORMA-MATERIALIDAD



SIMBOLISMO-SIGNIFICADO

