PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL PARA LA CIUDAD DE IBARRA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO – ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

ASESOR:

ARQ. JORGE ROMERO GALARZA PhD

IBARRA – ECUADOR

MARZO – 2022

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Ibarra, 14 de marzo de 2022

PhD. Jorge Romero Galarza

ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f:) .....

PhD. Jorge Romero Galarza

C.I.: 0701575805

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f): .....

PhD. Jorge Romero Galarza

C.I. 0701575805

(f): .....

Mgs.Alfonso Rondón González

C.I. 1759031667

(f) .....

Mtr. Jorge Andrade Benítez

C.I. 1003096672

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo Janeth Alexandra Guerrero Simba, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 66 del Instructivo de Trabajo de Titulación de la PUCESI, que en su parte pertinente manifiesta textualmente: "Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad".

Ibarra, 14 de marzo de 2022

f. Janeth Guerrero

Janeth Alexandra Guerrero Simba.

C.I.: 1004449797.

AUTORÍA

Yo, Janeth Alexandra Guerrero Simba, portadora de la cédula de ciudadanía N° 1004449797, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad de la autora, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

D:.....

Janeth Alexandra Guerrero Simba.

C.I.: 1004449797.

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: Janeth Alexandra Guerrero Simba, con CI: 1004449797, autora del trabajo de grado intitulado: Diseño de un Albergue de Acogida e Inclusión Laboral para la ciudad de Ibarra, previo a la obtención del título profesional de Arquitecta, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 14 de marzo de 2022.

(f.).....
Janeth Alexandra Guerrero Simba.

C.I. 1004449797

DEDICATORIA

Al creador del universo, mi fuerza y la luz de mi vida, quien guía mis pasos y me ha permitido alcanzar una más de mis metas trazadas que es la culminación de mi carrera, dedico esta investigación en primer lugar a Dios.

A mí misma, por tener la fuerza y valentía para continuar aun cuando parecía imposible, por tener la entrega, dedicación y amor a mi carrera.

Finalmente dedico esta investigación a los ángeles que desde el cielo me cuidan.



AGRADECIMIENTOS

A mi madre Anita, por ser mi mejor ejemplo de trabajo, esfuerzo y valentía, por enseñarme que puedo alcanzar lo que me propongo y enfrentar cualquier adversidad si Dios está conmigo; por enseñarme que el estudio es el mejor camino para llegar al éxito y apoyarme con los recursos necesarios para culminar mi carrera.

A la PUCESI, por ser la fuente del saber e impartir el conocimiento necesario a través de sus docentes.

De manera especial al PhD Jorge Romero, asesor de tesis, por su excelente pedagogía y sugerencias en la realización de la misma.

A mis amigos Mishel y Raymond por su apoyo incondicional en los momentos difíciles.

A los inmigrantes, indigentes y ex reclusos que pese a la difícil situación que atraviesan, tuvieron la amabilidad de colaborar y ser parte de mi estudio.

RESUMEN

Esta investigación parte desde un enfoque social de la arquitectura. En vista de que existen varias personas a las que se les está violando el derecho de tener un techo que los cobije, nace la idea de brindar alojamiento a las personas en situación de calle. Más adelante, se vio necesario que no solo se cubriría las necesidades de los indigentes con alojamiento; pues el problema seguiría siendo igual; de esta manera también nace la idea de complementar el albergue con espacios de trabajo para una reinserción completa en el ámbito socioeconómico de estas personas marginadas.

Plantear un albergue responde a la necesidad que hay en la ciudad de Ibarra ante la inexistencia de un equipamiento que brinde gran capacidad de alojamiento; pues el albergue municipal que existe, únicamente abastece a 35 personas. Es por ello que se propone implantar un equipamiento con mayor capacidad de alojamiento y a la vez dividirlo en una zona temporal para aquellos que se encuentren en situación de movilidad humana y en una zona permanente para aquellos indigentes locales.

La propuesta arquitectónica se dispone en el terreno con un diseño abierto para poder cumplir con los requerimientos del concepto de libertad y reinserción; teniendo como corazón del proyecto al espacio para los huertos, con el fin de poner al trabajo como un motivo más de encuentro común. La zona comercial está pensada para los tres tipos de indigentes que se analizan en la investigación: indigentes por extrema pobreza, inmigrantes y ex reclusos; debido a que no todos tienen el mismo nivel de estudios, se plantea varios tipos de espacios de trabajo acorde a sus capacidades evaluadas en las encuestas.

La propuesta urbana comprende la restauración del Río Ajaví, en el tramo correspondiente al predio en estudio; se propone incluir un corredor con varios escalones junto a él para resolver la pendiente entre el terreno y el nivel del río, además de contar con rampas de accesibilidad universal para que los usuarios del albergue puedan hacer uso de esta zona y sea un espacio más de recreación.

Palabras clave: indigencia, albergue**,** alojamiento, trabajo, reinserción.

ABSTRACT

This research starts from a social approach to architecture. Given that there are several people whose right to have a roof over their heads is being violated, the idea of providing accommodation for homeless people was born. Later, it became necessary not only to cover the needs of the indigent with accommodation; because the problem would remain the same; In this way, the idea of complementing the shelter with work spaces for a complete reintegration in the socioeconomic environment of these marginalized people is also born.

Proposing a hostel responds to the need that exists in the city of Ibarra due to the lack of equipment that provides a large accommodation capacity; because the existing municipal shelter only caters for 35 people. That is why it is proposed to implement a facility with greater accommodation capacity and at the same time divide it into a temporary area for those who are in a situation of human mobility and a permanent area for those local indigents.

The architectural proposal is arranged on the ground with an open design in order to meet the requirements of the concept of freedom and reintegration; having as the heart of the project the space for the orchards, in order to put work as one more reason for common encounter. The commercial area is designed for the three types of indigents that are analyzed in the research: indigents due to extreme poverty, immigrants and ex-prisoners; Due to the fact that not all of them have the same level of studies, various types of workspaces are proposed according to their capacities evaluated in the surveys.

The urban proposal includes the restoration of the Ajaví River, in the section corresponding to the property under study; It is proposed to include a corridor with several steps next to it to solve the slope between the land and the river level, in addition to having ramps of universal accessibility so that the users of the shelter can make use of this area and be a space more than recreation.

Keywords: homelessness, shelter, accommodation, work, reintegration.

PRELIMINARES

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR II
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL III
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS IV
AUTORÍA V
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN VI
DEDICATORIA VII
AGRADECIMIENTOS VIII
RESUMEN IX
ABSTRACT X

CAP 01 INTRODUCCIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN 24
1.2. ANTECEDENTES GENERALES 24
1.2.1. Crecimiento de Ibarra 24
1.2.2. Indigencia en la ciudad de Ibarra 25
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 26
1.1. JUSTIFICACIÓN 27
1.2. OBJETIVOS 28
1.2.1. Objetivo general 28
1.2.2. Objetivos específicos 28
1.3. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA 28
1.4. ÁREA DE ESTUDIO 29
1.4.1. Localización 29
1.4.2. Entorno provincial, cantonal y parroquial 29
1.4.3. Alcance 31
1.5. SÍNTESIS 31

CAP 02 ESTADO DEL ARTE

2.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 33
2.2. INDIGENCIA 34
2.2.1. Bases teóricas 34
2.2.2. Antecedentes históricos 34
2.2.3. La indigencia como cultura 34
2.2.4. La indigencia desde el punto de vista social 34
2.3. POBREZA EXTREMA 35
2.3.1. Bases teóricas 35
2.3.2. Tipos de pobreza 35
2.3.3. Antecedentes históricos 35
2.3.4. Pobreza por etnia 35
2.3.5. Pobreza pos pandemia 35
2.4. MOVILIDAD HUMANA: Inmigrantes 36
2.4.1. Bases teóricas según la Ley Orgánica de Movilidad Humana (LOMH) 36
2.4.2. Antecedentes históricos 36
2.4.3. Derechos del inmigrante 36
2.4.4. Motivos de inadmisión al Ecuador 36
2.4.5. Obligaciones del inmigrante 37
2.4.6. Motivos de la movilidad humana 37
2.4.7. Tipos de inmigrantes 37
2.4.8. Inmigrantes en Ibarra 37
2.5. EX RECLUSOS 38
2.5.1. Bases teóricas 38
2.5.2. Necesidades de los ex reclusos al salir de la cárcel 38
2.5.3. Trabajo interno de los reclusos 38
2.5.4. Reclusos en el Ecuador 38
2.5.5. Reclusos en Ibarra 38
2.6. ESPACIO PÚBLICO 39
2.6.1. Bases teóricas 39

2.6.2. Uso y apropiación del espacio público 39
2.6.3. Apropiación del espacio público de los indigentes 39
2.6.4. Apropiación del espacio público en Ibarra 39
2.7. ALBERGUES 40
2.7.1. Bases teóricas 40
2.7.3. Guía operacional para la gestión de albergues temporales del Ecuador 40
2.7.4. Albergues como ayuda social 40
2.7.5. Análisis de requerimientos espaciales 40
2.8. NORMATIVA INTERNACIONAL 41
2.8.1. Declaración Universal de los Derechos Humanos 41
2.8.2. Normas esfera 41
2.8.3. Sistema de Manejo de Albergues Temporales (SMAT) 41
2.9. NORMATIVA NACIONAL 42
2.9.1. Constitución del Ecuador 42
2.9.2. Plan nacional del Buen Vivir 42
2.9.3. Ley Orgánica de Movilidad Humana 42
2.10. NORMATIVA TIPOLÓGICA 43
2.10.1. Tipos de albergues según Neufert 43
2.10.2. Normativa de Ibarra 43
2.11. REFERENTES INTERNACIONALES 44
2.11.1. Promesa al amanecer 44
2.11.2. “COALLIA” Albergue y comedor 46
2.12. REFERENTES NACIONALES 48
2.12.1. Casa Albergue Coca 48
2.12.2. La casa de los invisibles (RESA) 50
2.13. SÍNTESIS DE REFERENTES 52
2.14. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 53

CAP 03 MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 55
3.2. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS 55
3.2.1. Enfoque cuantitativo 55
3.2.2. Enfoque cualitativo 55
3.2.3. Enfoque mixto 55
3.2.4. Tipo de análisis: correlacional 55
3.2.5. Valor 55
3.3. JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR 55
3.4. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS 56
3.4.1. Técnicas 56
3.4.2. Instrumentos 56
3.4.3. Procedimientos 56
3.5. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN 56
3.5.1. Origen de la idea inicial 56
3.5.2. Viabilidad 56
3.5.3. Revisión de la literatura 56
3.5.4. Metodología 56
3.5.5. Análisis urbano 57
3.5.6. Encuestas 57
3.5.7. Conclusiones y recomendaciones 57
3.7. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE DISEÑO 57
3.7.1. Anteproyecto 57
3.7.2. Proyecto 57
3.8. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 57

CAP 04 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ESTRUCTURA POLÍTICA 59
4.2. ASPECTO HISTÓRICO 60
4.3. ASPECTO AMBIENTAL 61
4.4. ESTRUCTURA URBANA 62

4.4.1. Figura fondo 62
4.4.2. Uso de suelo 62
4.4.3. División por parroquias y barrios 62
4.5. ORGANIZACIÓN ESPACIAL 63
4.5.1. Parques 63
4.5.2. Hitos 63
4.5.3. Secuencia tipológica de parques 64
4.5.4. Secuencia tipológica comercial 64
4.6. VIALIDAD 65
4.6.1. Clasificación de vías por su ancho 65
4.6.2. Tipos de cruces 66
4.7. MOVILIDAD 67
4.7.1. Densidad de movimiento vehicular 67
4.7.2. Densidad de movimiento peatonal 68
4.7.3. Rutas y paradas de buses 69
4.7.4. Movilidad alternativa 70
4.7.5. Circuitos peatonales 70
4.8. ESPACIOS VULNERABLES 71
4.8.1. Dureza de edificaciones por resistencia al cambio 71
4.8.2. Espacios residuales 72
Los sitios concurridos por los indigentes son los espacios residuales que se encuentran en abandono como los siguientes: 72
4.8.3. Dureza de edificaciones por materialidad 73
4.8.4. Niveles de seguridad 73
4.8.5. Equipamientos sociales 73
4.8.6. Indigentes en la ciudad de Ibarra 74
4.9. ANÁLISIS DEL BARRIO 75
4.9.1. Equipamientos del sector 75
4.9.2. Densidades por manzana 75
4.9.3. Comercios informales 75
4.10. DIAGNÓSTICO 76
4.10.4. FODA de la ciudad 77
4.10.5. FODA del sector de estudio 78
4.11. DISCUSIÓN 79
4.12. ENCUESTAS 80
4.12.1. Encuesta tipo 1: Indigentes por pobreza extrema 80
4.12.2. Encuesta tipo 2: Indigentes inmigrantes 81
4.12.3. Encuesta tipo 3: Indigentes ex reclusos 84
4.12.4. Encuesta tipo 4: Barrio de estudio 86
4.12.5. Resumen y conclusiones de las encuestas 87
4.13. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 88

CAP 05 PROPUESTA

5.1. INTRODUCCIÓN 90
5.2. UBICACIÓN DE LA PROPUESTA 90
5.3. CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO 91
5.3.1. Visuales 91
5.3.2. Condicionantes 91
5.4. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS 92
5.5. PLAN MASA 93
5.6. PROPUESTA URBANA 94
5.6.1. Estrategias de intervención 94
5.6.2. Conceptualización 94
5.7. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 97
5.7.1. Idea fuerza 97
5.7.2. Concepto 97
5.7.3. Organigrama funcional 98
5.7.4. Diagrama de relaciones 98
5.7.5. Programa arquitectónico 99
5.7.6. Tratamiento de la topografía 104
5.7.7. Capacidad del equipamiento 104

5.7.8. Esquema de zonificación 105
5.7.9. Zonificación 105

CAP 06 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. INTRODUCCIÓN 160
6.1.1. Conclusiones 160
6.1.2. Recomendaciones 160
6.2. ESTADO DEL ARTE 161
6.2.1. Conclusiones 161
6.2.2. Recomendaciones 161
6.3. MATERIALES Y MÉTODOS 162
6.3.1. Conclusiones 162
6.3.2. Recomendaciones 162
6.4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 163
6.4.1. Conclusiones 163
6.4.2. Recomendaciones 163
6.5. PROPUESTA 164
6.5.1. Conclusiones 164
6.5.2. Recomendaciones 164

07 BIBLIOGRAFÍA

7. BIBLIOGRAFÍA 165
7.1. Bibliografía consultada 165
7.2. Bibliografía citada 166

08 ANEXOS

8. ANEXOS 167
8.1. Fotografías del albergue municipal 167
8.2. Fotografías de las encuestas 168

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: *Indigentes afrodescendientes* XXII
Figura 2: *Indigentes inmigrantes* 24
Figura 3: *Indigente comercio informal* 25
Figura 4: *Madre inmigrante* 26
Figura 5: *Patio de albergue municipal de Ibarra* 27
Figura 6: *Inmigrantes* 28
Figura 7: *Ubicación* 29
Figura 8: *Paisajes de Imbabura* 29
Figura 9: *Ciudad de Ibarra* 30
Figura 10: *Inmigrantes* 31
Figura 11: *Madre e hijo indigentes* 33
Figura 12: *Pobreza en el Ecuador* 34
Figura 13: *Indigente pidiendo limosna* 34
Figura 14: *Pobreza en el Ecuador* 35
Figura 15: *Indígena en pobreza* 35
Figura 16: *Frontera ecuatoriana* 36
Figura 17: *Inmigrantes cruzando la frontera* 37
Figura 18: *Persona privada de la libertad* 38
Figura 19: *Cárcel de Ibarra* 38
Figura 20: *Espacio público* 39
Figura 21: *Indigentes en parque La Merced* 39
Figura 22: *Albergue municipal de Ibarra* 40
Figura 23: *Derechos humanos* 41
Figura 24: *Proyecto esfera* 41
Figura 25: *SMAT* 41
Figura 26: *Constitución del Ecuador* 42
Figura 27: *Plan del Buen Vivir* 42
Figura 28: *LOHM* 42
Figura 29: *Modelo de albergue* 43
Figura 30: *Tipología del equipamiento* 43
Figura 31: *Alojamiento* 43
Figura 32: *Perspectiva de fachada frontal – Albergue promesa al amanecer* 44
Figura 33: *Contexto - Albergue promesa al amanecer* 44
Figura 34: *Vialidad – Albergue promesa al amanecer* 44
Figura 35: *Exterior – Albergue promesa al amanecer* 44
Figura 36: *Contexto – Albergue promesa al amanecer* 44
Figura 37: *Planta baja – Albergue promesa al amanecer* 45
Figura 38: *Segunda planta – Albergue promesa al amanecer* 45
Figura 39: *Tercera planta – Albergue promesa al amanecer* 45
Figura 40: *Fachada frontal – Albergue promesa al amanecer* 45
Figura 41: *Corte transversal – Albergue promesa al amanecer* 45
Figura 42: *Fachada posterior – Albergue promesa al amanecer* 45
Figura 43: *Fachada frontal - Albergue COALLIA* 46
Figura 44: *Contexto - Albergue COALLIA* 46
Figura 45: *Vialidad - Albergue COALLIA* 46
Figura 46: *Materiales - Albergue COALLIA* 46
Figura 47: *Planta baja - Albergue COALLIA* 47
Figura 48: *Planta tipo - Albergue COALLIA* 47
Figura 49: *Planta piso Nº 9 - Albergue COALLIA* 47
Figura 50: *Fachada calle Petit - Albergue COALLIA* 47
Figura 51: *Patio interno - Albergue COALLIA* 47
Figura 52: *Vista aérea de acceso - Albergue COALLIA* 47
Figura 53: *Perspectiva de ingreso – Casa albergue Coca* 48
Figura 54: *Contexto inmediato – Casa albergue Coca* 48
Figura 55: *Materialidad – Casa albergue Coca* 48
Figura 56: *Patio interno – Casa albergue Coca* 48
Figura 57: *Taller de cerámica – Casa albergue Coca* 48
Figura 58: *Planta baja – Casa albergue Coca* 49
Figura 59: *Corte lateral – Casa albergue Coca* 49

Figura 60: *Planta alta – Casa albergue Coca* 49
Figura 61: *Corte longitudinal – Casa albergue Coca* 49
Figura 62: *Vista interior – Casa albergue Coca* 49
Figura 63: *Fachada frontal – Casa de los invisibles* 50
Figura 64: *Vialidad - Casa de los invisibles* 50
Figura 65: *Planta baja - Casa de los invisibles* 51
Figura 66: *Planta alta - Casa de los invisibles* 51
Figura 67: *Pasillo central - Casa de los invisibles* 51
Figura 68: *Local comercial - Casa de los invisibles* 51
Figura 69: *Recepción - Casa de los invisibles* 51
Figura 70: *Comedor - Casa de los invisibles* 51
Figura 71: *Coworking - Casa de los invisibles* 51
Figura 72: *Talleres - Casa de los invisibles* 51
Figura 73: *Familia de inmigrantes* 53
Figura 74: *Enfoques de la investigación* 55
Figura 75: *Variables de la investigación* 55
Figura 76: *División del trabajo de titulación* 57
Figura 77: *Cantón Ibarra – Ciudad Ibarra* 59
Figura 78: *Estructura política del cantón* 59
Figura 79: *Fotografía aérea de Ibarra* 59
Figura 80: *Plaza central de Ibarra 1904* 60
Figura 81: *Crecimiento de la mancha urbana* 60
Figura 82: *Asoleamiento y vientos de Ibarra* 61
Figura 83: *Taxo* 61
Figura 84: *Uña de gato* 61
Figura 85: Molle 61
Figura 86: *Flor de león* 61
Figura 87: *Tilo* 61
Figura 88: *Vicundo* 61
Figura 89: *Pájaro brujo* 61
Figura 90: *Gorrión* 61
Figura 91: *Tórtola* 61
Figura 92: *Zorro* 61
Figura 93: *Raposa* 61
Figura 94: *Lobo* 61
Figura 95: *Figura fondo de Ibarra* 62
Figura 96: *Usos de suelo* 62
Figura 97: *Parroquias de Ibarra* 62
Figura 98: *Parques de Ibarra* 63
Figura 99: *Hitos de Ibarra* 63
Figura 100: *Secuencia tipológica de parques* 64
Figura 101: *Secuencia tipológica comercial* 64
Figura 102: *Parque Boyacá* 64
Figura 103: *Parque La Merced* 64
Figura 104: *Mercado Mayorista* 64
Figura 105: *Mercado Amazonas* 64
Figura 106: *Tipos de vías según su ancho* 65
Figura 107: *Tipos de cruces* 66
Figura 108: *Densidad vehicular 6:00 – 7:00 AM* 67
Figura 109: *Densidad vehicular 12:00 – 13:30 PM* 67
Figura 110: *Densidad vehicular 17:00 – 19:00 PM* 67
Figura 111: *Densidad peatonal 9:00 – 11:00 AM* 68
Figura 112: *Densidad peatonal 12:00 – 13:30 AM* 68
Figura 113: *Densidad peatonal 15:00 – 17:00 AM* 68
Figura 114: *Rutas y paradas de buses* 69
Figura 115: *Bajas* 69
Figura 116: *Medias* 69
Figura 117: *Paradas óptimas* 69
Figura 118: *Ciclovía Yacucalle* 70
Figura 119: *Ciclovía Los Ceibos* 70
Figura 120: *Ciclovías de Ibarra* 70
Figura 121: *Ciclovía Yahuarcocha* 70

Figura 122: *Ciclovía Rocafuerte*....70
Figura 123: *Ciclovía La Victoria*....70
Figura 124: *Circuitos peatonales*....70
Figura 125: *Dureza de edificaciones por resistencia al cambio*....71
Figura 126: *Redondel Cabezas B.*....71
Figura 127: *Colegio Bethlemitas*....71
Figura 128: *El Torreón*....71
Figura 129: *El Cuartel*....71
Figura 130: *Col. La Salle*....71
Figura 131: *Antiguo Col. T. G.T.*....71
Figura 132: *Asilo León Ruales*....71
Figura 133: *Col. Sánchez y C.*....71
Figura 134: *Óptica vista para todos*....71
Figura 135: *Coop. Atuntaqui*....71
Figura 136: *Casa republicana*....71
Figura 137: *Edificio*....71
Figura 138: *Río Tahuando*....72
Figura 139: *Piscinas de Yuyucocha*....72
Figura 140: *Río Ajaví*....72
Figura 141: *Antiguo Colegio Teodoro Gómez*....72
Figura 142: *Museo Atahualpa*....72
Figura 143: *Relleno sanitario de Socapamba*....72
Figura 144: *Dureza de edificaciones por materialidad*....73
Figura 145: *Tipos de materialidad*....73
Figura 146: *Niveles de seguridad*....73
Figura 147: *Tipos de seguridad*....73
Figura 148: *Albergue municipal*....73
Figura 149: *Comedor Oviedo*....73
Figura 150: *Comedor municipal*....73
Figura 151: *Equipamientos sociales*....73
Figura 152: *Indigentes en la ciudad de Ibarra*....74
Figura 153: *Indigentes en la ciudad de Ibarra*....74
Figura 154: *Equipamientos del sector*....75
Figura 155: *Densidades por manzana*....75
Figura 156: *Densidades por manzana*....75
Figura 157: *Comercios informales*....75
Figura 158: *Ciudad de Ibarra*....77
Figura 159: *Sector de estudio*....78
Figura 160: *Indigentes ocupan espacio residual, antiguo Col. Teodoro Gómez*....79
Figura 161: *Nivel de educación – extrema pobreza*....80
Figura 162: *Miembros de familia en extrema pobreza*....81
Figura 163: *Pernoctar - extrema pobreza*....81
Figura 164: *Ingresos económicos - extrema pobreza*....81
Figura 165: *Principales necesidades - extrema pobreza*....81
Figura 166: *Nivel de educación – indigentes inmigrantes*....82
Figura 167: *Nivel de educación – indigentes inmigrantes*....83
Figura 168: *Pernoctar – indigentes inmigrantes*....83
Figura 169: *Ingresos económicos – indigentes inmigrantes*....83
Figura 170: *Principales necesidades – indigentes inmigrantes*....83
Figura 171: *Tiempo de permanencia – indigentes inmigrantes*....83
Figura 172: *Nivel de educación – ex reclusos*....84
Figura 173: *Ingresos económicos – ex reclusos*....85
Figura 174: *Pernoctar – ex reclusos*....85
Figura 175: *Principales necesidades – ex reclusos*....85
Figura 176: *Capacitación laboral – ex reclusos*....85
Figura 177: *Talleres laborales – ex reclusos*....85
Figura 178: *Aceptación de un mercado en el barrio – habitantes del barrio*....86
Figura 179: *Opinión de ayuda social – habitantes del barrio*....86
Figura 180: *Aceptación de un equipamiento social – habitantes del barrio*....86
Figura 181: *Fotografía personal 1 de las encuestas*....87
Figura 182: *Fotografía personal 2 de las encuestas*....87
Figura 183: *Indigentes inmigrantes*....88

Figura 184: *Barrio terminal terrestre*.....90
Figura 185: Contexto del b*arrio terminal terrestre*.....90
Figura 186: *Fachada sur del terreno*.....91
Figura 187: *Fachada norte del terreno* 91
Figura 188: *Fachada este del terreno*.....91
Figura 189: *Asoleamiento del terreno* 91
Figura 190: *Dirección de vientos en el terreno* 91
Figura 191: *Topografía del terreno* 91
Figura 192: *Forma del terreno* 91
Figura 193: *Identificación de problemas*.....92
Figura 194: *Acequia que pasa por el terreno* 92
Figura 195: *Río Ajaví*.....92
Figura 196: *Gasolinera*.....92
Figura 197: *Ferrovía*.....92
Figura 198: *Plan masa*.....93
Figura 199: *Estrategias propuesta urbana*.....94
Figura 200: *Conexión de agua*.....94
Figura 201: *Concepto formal*.....97
Figura 202: *Indigente trasladándose*.....97
Figura 203: *Organigrama funcional*.....98
Figura 204: *Diagrama de relaciones*.....98
Figura 205: *Tratamiento de topografía* 104
Figura 206: *Creación de centralidades* 105
Figura 207: *Zonificación*.....105
Figura 208: Hogar de un i*ndigente* 160
Figura 209: *Inmigrantes pidiendo limosna*.....161
Figura 210: *Indigente en busca de comida*.....162
Figura 211: *Densidad vehicular y peatonal*.....163
Figura 212: *Inmigrantes pidiendo limosna*.....164
Figura 213: *Administración – Albergue municipal* 167
Figura 214: *Servicios sanitarios – Albergue municipal* 167
Figura 215: *Lavandería – Albergue municipal*.....167
Figura 216: *Patio – Albergue municipal* 167
Figura 217: *Habitación de varones – Albergue municipal*.....167
Figura 218: *Habitación de mujeres – Albergue municipal*.....167
Figura 219: *Pasillo – Albergue municipal*.....167
Figura 220: *Cubierta en malas condiciones – Albergue municipal* 167
Figura 221: *Fotografía personal de encuestas – Av. Teodoro Gómez* 168
Figura 222: *Fotografía personal de encuestas – Parque La Cometa*.....168
Figura 223: *Fotografía personal de encuestas – Parque La Familia* 168
Figura 224: *Fotografía personal de encuestas – Av. Eugenio Espejo*.....168
Figura 225: *Fotografía personal de encuestas – Estadio Olímpico* 168

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: *Crecimiento de población por género del cantón Ibarra. PDOT 2020* 24
Tabla 2: *Crecimiento en territorio del cantón Ibarra. PDOT 2020* 25
Tabla 3: *Proyección de población indigente. SIISE 2010* 25
Tabla 4: *Normativa para albergues* 43
Tabla 5: *Clasificación de encuestas por sexo – extrema pobreza* 80
Tabla 6: *Nivel de educación – extrema pobreza* 80
Tabla 7: *Miembros de familia en extrema pobreza* 81
Tabla 8: *Pernoctar - extrema pobreza* 81
Tabla 9: *Ingresos económicos - extrema pobreza* 81
Tabla 10: *Principales necesidades - extrema pobreza* 81
Tabla 11: *Clasificación de encuestas por sexo – indigentes inmigrantes* 82
Tabla 12: *Nivel de educación – indigentes inmigrantes* 82
Tabla 13: *Miembros de familia de los indigentes inmigrantes* 83
Tabla 14: *Pernoctar – indigentes inmigrantes* 83
Tabla 15: *Ingresos económicos – indigentes inmigrantes* 83
Tabla 16: *Principales necesidades – indigentes inmigrantes* 83
Tabla 17: *Tiempo de permanencia – indigentes inmigrantes* 84
Tabla 18: *Clasificación de encuestas por sexo – ex reclusos* 84
Tabla 19: *Nivel de educación – ex reclusos* 84
Tabla 20: *Ingresos económicos – ex reclusos* 85
Tabla 21: *Pernoctar – ex reclusos* 85
Tabla 22: *Principales necesidades – ex reclusos* 85
Tabla 23: *Capacitación laboral – ex reclusos* 85
Tabla 24: *Talleres laborales – ex reclusos* 85
Tabla 25: *Clasificación de encuestas por sexo – habitantes del barrio* 86
Tabla 26: *Aceptación de un mercado en el barrio– habitantes del barrio* 86
Tabla 27: *Opinión de ayuda social – habitantes del barrio* 86
Tabla 28: *Aceptación de un equipamiento social – habitantes del barrio* 86
Tabla 29: *Resumen y conclusiones de las encuestas* 87
Tabla 30: *Normativa de uso de suelo* 90
Tabla 31: *Programa arquitectónico – parte 1* 99
Tabla 32: *Programa arquitectónico – parte 2* 100
Tabla 33: *Programa arquitectónico – parte 3* 101
Tabla 34: *Programa arquitectónico – parte 4* 102
Tabla 35: *Programa arquitectónico – parte 5* 103
Tabla 36: *Capacidad del proyecto* 104
Tabla 37: *Coeficientes de área* 104

ÍNDICE DE PLANOS

Lámina 1: *Plantas propuesta urbana* 95
Lámina 2: *Renders propuesta urbana* 96
Lámina 3: *Implantación general* 106
Lámina 4: *Planta de cubiertas* 107
Lámina 5: *Planta baja general* 108
Lámina 6: *Primera planta alta general.* 109
Lámina 7: *Segunda planta alta general* 110
Lámina 8: *Tercera planta alta general* 111
Lámina 9: *Plantas de ingreso y zona múltiple* 112
Lámina 10: *Planta baja alojamiento* 113
Lámina 11: *Primera planta alta alojamiento* 114
Lámina 12: *Segunda planta alta alojamiento* 115
Lámina 13: *Tercera planta alta alojamiento* 116
Lámina 14: *Planta baja zona comercial* 117
Lámina 15: *Planta alta zona comercial* 118
Lámina 16: *Parqueadero subterráneo* 119
Lámina 17: *Garita de seguridad* 120
Lámina 18: *Fachadas zona de alojamiento* 121
Lámina 19: *Fachadas zona comercial* 122
Lámina 20: *Corte de ingreso y zona múltiple* 123
Lámina 21: *Cortes de alojamiento parte 1* 124
Lámina 22: *Cortes de alojamiento parte 2* 125
Lámina 23: *Cortes zona comercial* 126
Lámina 24: *Instalaciones de agua potable ingreso y zona múltiple* 127
Lámina 25: *Instalaciones de agua potable alojamiento planta baja* 128
Lámina 26: *Instalaciones de agua potable alojamiento primera planta alta* 129
Lámina 27: *Instalaciones de agua potable alojamiento segunda planta alta* 130
Lámina 28: *Instalaciones de agua potable alojamiento tercera planta alta* 131
Lámina 29: *Instalaciones de agua potable zona comercial* 132
Lámina 30: *Instalaciones sanitarias ingreso y zona múltiple* 133
Lámina 31: *Instalaciones sanitarias alojamiento planta baja* 134
Lámina 32: *Instalaciones sanitarias alojamiento primera planta alta* 135
Lámina 33: *Instalaciones sanitarias alojamiento segunda planta alta* 136
Lámina 34: *Instalaciones sanitarias alojamiento tercera planta alta* 137
Lámina 35: *Instalaciones sanitarias zona comercial* 138
Lámina 36: *Instalaciones eléctricas ingreso y zona múltiple* 139
Lámina 37: *Instalaciones eléctricas alojamiento planta baja* 140
Lámina 38: *Instalaciones eléctricas alojamiento primera planta alta* 141
Lámina 39: *Instalaciones eléctricas alojamiento segunda planta alta* 142
Lámina 40: *Instalaciones eléctricas alojamiento tercera planta alta* 143
Lámina 41: *Instalaciones eléctricas zona comercial* 144
Lámina 42: *Instalaciones eléctricas parqueadero subterráneo* 145
Lámina 43: *Axonometría explotada ingreso y zona múltiple* 146
Lámina 44: *Axonometría explotada alojamiento* 147
Lámina 45: *Axonometría explotada zona comercial* 148
Lámina 46: *Estructura ingreso y zona comercial* 149
Lámina 47: *Estructura zona de alojamiento* 150
Lámina 48: *Detalles constructivos* 151
Lámina 49: *Renders exteriores* 152
Lámina 50: *Renders exteriores* 153
Lámina 51: *Renders exteriores* 154
Lámina 52: *Renders exteriores* 155
Lámina 53: *Renders exteriores* 156
Lámina 54: *Renders interiores* 157
Lámina 55: *Renders interiores* 158



ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL



Figura 1: *Indigentes afrodescendientes*
Fuente: *Autoría propia*

"No tener amigos, no tener comida, no tener familia, no tener un techo; eso es no tener un hogar"

Un indigente

"*Las personas que pasan caminando te hacen sentir que no eres nadie*"

Un indigente



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN 24
1.2. ANTECEDENTES GENERALES 24
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 26
1.1. JUSTIFICACIÓN 27
1.2. OBJETIVOS 28
1.3. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA 28
1.4. ÁREA DE ESTUDIO 29
1.5. SÍNTESIS 31

El primer capítulo es una introducción general al tema de estudio en donde se aborda los antecedentes de la indigencia en la ciudad de Ibarra, se analiza la problemática desde tres factores y se realiza un análisis que parte de lo macro a lo micro de la ubicación en donde se implantará el proyecto.

1.1. INTRODUCCIÓN



Figura 2: *Indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

Ibarra, capital de la provincia de Imbabura en los últimos años se ha visto afectada por un problema social que ha perjudicado a toda la ciudadanía. Son muchos los indigentes que se puede encontrar mientras se recorre la ciudad; existen indigentes que están en la calle por falta de recursos económicos, por encontrarse en una situación de movilidad humana o porque acaban de salir de la cárcel y no tienen un refugio al que acudir. Es decir que Ibarra presenta indigentes provenientes de diferentes sitios.

La inmigración es el factor con más cantidad de personas que ha llevado a la indigencia. Las circunstancias que atraviesa una de las naciones vecinas ha hecho que el Ecuador se convierta en uno de los países con más acogida para ellos; pero no todas las personas que se encuentran en una situación de movilidad humana corren con la misma suerte. La mayoría de ellos tienen que atravesar por condiciones precarias porque no tienen los recursos necesarios. La falta de ayuda tanto gubernamental como particular les hace llevar una vida bajo la intemperie.

Las personas que salen de la cárcel es el grupo que con más dificultad logra reintegrarse al ámbito socioeconómico. El hecho de que tengan un pasado marcado por delitos les hace personas de poca credibilidad al momento de conseguir un trabajo. Muchos de ellos al no pertenecer al país donde se encuentran encarcelados, no tienen a nadie a quien acudir una vez que están libres. Por falta de recursos y personas cercanas estas personas se ven obligadas a llevar una vida de calle.

Los indigentes realizan sus actividades cotidianas al aire libre. No cuentan con ningún espacio que les brinde privacidad; todas las personas tienen necesidades básicas que son: alimentarse, dormir, asearse y resguardarse de las condiciones climáticas; pero los indigentes tienen que hacer todas estas a la intemperie. Es por eso que la propuesta arquitectónica contempla crear espacios confortables y funcionales para que las personas de la calle lleven una vida digna y puedan contar con los espacios necesarios para satisfacer sus necesidades diarias.

La inclinación del proyecto es de carácter social que proporcionará ayuda a personas sin recursos. La propuesta se complementa con una doble funcionalidad, ya que aparte de brindar alojamiento ofrece espacios de trabajo para que las personas puedan reintegrarse tanto a la sociedad como al campo laboral. La ubicación del proyecto es en la ciudad de Ibarra, en la parroquia San Francisco, barrio Terminal Terrestre, que en la antigüedad pertenecía a la hacienda “Yacucalle”, que significa “camino de agua”.

1.2. ANTECEDENTES GENERALES

La ciudad de Ibarra fue fundada en el año 1606; posteriormente en el año 1868 tuvo una catástrofe natural, el terremoto de magnitud 7,2 grados devastó a la ciudad dejando varios muertos y heridos; tardó pocos años en reconstruirse gracias a la colaboración de Gabriel García Moreno que ayudó con la planificación de la nueva ciudad que tendría origen en lo que hoy se conoce como la Esquina del Coco. En 1929 Ibarra ya contaba con 67 manzanas establecidas y en el año 1950 tiene su primera planificación de expansión hacia las periferias. Ibarra tuvo su mayor crecimiento en el rango de años entre 1984 y 2011. PDOT (2020)

1.2.1. Crecimiento de Ibarra

La población del Cantón Ibarra representa el 1.26% de la población nacional con 221.149 habitantes según las proyecciones del INEC para el año 2020. La tasa de crecimiento urbano de hombres es del 48,05 % y de las mujeres es mayor con 51,95 %. La tasa de crecimiento rural de hombres es del 50,29 % y de las mujeres es menor con 49,71 %. PDOT (2020)

Crecimiento de población por género			
	2010	2015	2020
Hombres	91.304	99.343	107.396
Mujeres	96.706	105.225	113.753
Total	**188.013**	**204.568**	**221.149**

Tabla 1: *Crecimiento de población por género del cantón Ibarra. PDOT 2020*
Fuente: *Autoría propia*

En cuanto al territorio, Ibarra ha tenido crecimientos importantes a lo largo de su historia. El más notorio ocurre entre los años 1984 y 2011 con un porcentaje de crecimiento del 63.17 %, el cual significó que, en extensión, en este tiempo Ibarra creció más del doble de su tamaño; en 1984 contaba con 686.2ha y para el año 2011 ya tenía 1863.27ha. El período de menor crecimiento es del año 2016 al año 2020, ya que cuenta con una extensión solo del 13,23 %. PDOT (2020).

IBARRA (período)	CRECIMIENTO %	ÁREA (ha)
1906	-	107,48
1929	16,78%	129,15
1970	66,64%	387,17
1984	43,58%	686,25
2011	63,17%	1863,27
2016	57,31%	4364,74
2020	13,23%	5030,00

Tabla 2: *Crecimiento en territorio del cantón Ibarra. PDOT 2020*
Fuente: *Autoría propia*

1.2.2. Indigencia en la ciudad de Ibarra

En el año 2006, la ciudad de Ibarra presentaba que el 3.2 % de la población se encontraba en extrema pobreza debido a que sus recursos menguaron en gran manera; dicha población había sido relegada y como consecuencia cayó en una situación de calle. Existe la proyección del SIISE, que indica que para el año 2020, en el peor de los casos existirán 120 indigentes en las calles de Ibarra, únicamente por motivo de extrema pobreza.

Población indigente en Ibarra	
Año	**Cantidad de indigentes**
2010	75
2012	81
2014	94
2016	102
2018	114
2020	120

Tabla 3: *Proyección de población indigente. SIISE 2010*
Fuente: *Autoría propia*

Otro de los grupos que han caído en la indigencia son los inmigrantes. Ibarra como ciudad de paso ha recibido a varios inmigrantes desde hace varios años atrás. En el año 2007 se dio la oleada de colombianos que llegaron al Ecuador pidiendo refugio, debido a que su país presentaba fuertes conflictos bélicos. Llegaron a la ciudad de Ibarra con expectativas de tener una vida mejor, pero no existió ayuda para todos. Varios inmigrantes tenían que dormir en las calles; con el objetivo de superar la crisis que estaban pasando emprendieron negocios informales, por lo que fueron retirados.

De acuerdo con las estadísticas de refugio en el Ecuador del ACNUR (2007), durante los años 2000 al 2006 existió un total de 5.201 personas, casi por completo de nacionalidad colombiana que presentaron solicitud de refugio en Ibarra; siendo este número el 11,70% del total de solicitudes a nivel nacional durante esos años (que fue de 44.451 solicitudes), lo cual ubica a esta ciudad en el tercer puesto en cuanto a recepción de solicitudes, luego de Quito y Lago Agrio. En el año 2005 el total de solicitudes receptadas en Ibarra fue de 689, lo que correspondió al 9,7% de las 7.091 que se recibieron a nivel nacional ese año; durante el año 2006 se recibieron en la ciudad 583 solicitudes que correspondieron al 7,5% del total nacional que ese año fue de 7.784. Ortega H. (2006)

En la actualidad ha sucedido lo mismo con los inmigrantes venezolanos quienes llegaron desde el año 2017. La ayuda que existe para ellos es mínima. Tratan de salir adelante con el comercio informal, ya sea limpiando carros, haciendo malabares o en el peor de los casos sentados esperando a que alguien se compadezca de su situación y les de algo de dinero.



Figura 3: *Indigente comercio informal*
Fuente: *Autoría propia*

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Figura 4: *Madre inmigrante*
Fuente: *Autoría propia*

En la ciudad de Ibarra existe desde hace muchos años atrás problemas sociales que no han sido resueltos; con el tiempo han ido tomando fuerza al punto de tener una situación crítica y preocupante tanto para la ciudadanía como para las autoridades. Uno de ellos es la indigencia que es un problema al que pertenecen todas aquellas personas en situación de calle; este grupo humano no tiene vivienda fija y deambulan por las calles tratando de obtener los recursos que les permitan subsistir. Este problema se origina por varias causas, pero en esta investigación se analizarán tres de ellas que son la pobreza, la inmigración y el infortunio que atraviesan las personas que fueron privadas de la libertad, al momento de salir a la vida en sociedad.

Uno de los problemas más antiguos de la ciudad de Ibarra es la pobreza. Según las estadísticas del INEC (2015), el 8,5 % de la población de Ibarra se encuentra en pobreza extrema y el 3,2 % del mismo son indigentes. Esta es una situación crítica que obliga a las personas a mendigar en las calles por falta de recursos económicos para solventar las necesidades propias y las de su hogar; incluso existen familias enteras que salen a las calles exponiendo a sus hijos a la explotación infantil por falta de dinero y les obligan a realizar actividades que no corresponden a su edad; además están expuestos a una vida bajo la intemperie sin protección alguna para los más pequeños. A pesar de que es el primer problema que se trata de erradicar a nivel nacional, sigue siendo uno de los más comunes en la actualidad.

Los inmigrantes conforman otro de los grupos rechazados por la sociedad. Estas personas salen de su país de origen en busca de mejores condiciones de vida. Muchos de ellos no tienen oportunidades de integrarse a la cultura, economía y educación del país a donde llegan. En Ibarra en los últimos años se ha presenciado la llegada abrupta de varios venezolanos quienes buscan mejorar su calidad de vida; desde el año 2018 hasta el 2019 los datos que proporciona el ACNUR (2019), en cuanto a su llegada son elevados; la cantidad diaria de venezolanos que ingresaban al país era de un rango entre 2000 y 4000 venezolanos, pero solo el 20 % de ellos se encontraba en una situación precaria. En vista de que han sido varios inmigrantes y pocas las oportunidades de salir adelante se han visto privados de tener una vida digna. La mayoría de estas personas se ven forzadas a llevar una vida de calle junto con sus hijos. Sin duda en la actualidad este es el mayor grupo de personas que se han visto obligadas a llevar una vida de indigencia.

El último grupo pertenece a las personas que fueron privadas de la libertad. Según datos levantados por el SNAI, el 36.8% de personas que salen libres no logran reintegrarse fácilmente a la vida en sociedad. Al no tener techo ni familia cercanos se encuentran en una situación compleja, pues la mayoría no son de la ciudad o incluso del país donde se encontraban internos. También tienen otro factor en contra que es el repudio de la sociedad ya que no les consideran personas dignas de credibilidad para integrar un puesto de trabajo y cuando lo consiguen suelen ser explotados. Los trabajos que pueden realizar dentro de la cárcel son básicos, como manualidades y adornos para expender a la ciudadanía; pero, no cuentan con un lugar de venta. Para los ex reclusos es mucho más difícil integrarse al ámbito laboral porque tienen un pasado que afecta a su historial de vida.

La indigencia comprende varios grupos de personas con causas distintas que recaen en este problema global. La pobreza es el más antiguo de Ibarra que obliga a las personas a vivir en la calle por falta de recursos. La inmigración es el problema con mayor cantidad de personas en vista que en los últimos años uno de los países vecinos tuvo graves complicaciones. Las personas que salen de la cárcel son el grupo más afectado a la hora de encontrar trabajo porque al salir se enfrentan a una nueva condena que es el rechazo de la sociedad. Estos grupos tienen varios factores en común que son la explotación, exclusión y desprecio. Son desamparados incluso por las autoridades y sus derechos como ciudadanos no son reconocidos; la ayuda social que existe dentro de la ciudad es mínima y no logra cubrir las necesidades de todos. Su vida de calle es mal vista ante los ojos de la sociedad porque se apropian del espacio público de la ciudad. La indigencia es una situación que afecta psicológicamente a las personas porque se ven denigrados y menospreciados, lo cual les lleva a desvalorizarse como seres humanos, sintiéndose inferiores a los demás. Las condiciones de vida que llevan los indigentes afecta a familias enteras tomando en cuenta que los niños son los más afectados ya que se acostumbran a una vida de calle siendo tan pequeños.

1.1. JUSTIFICACIÓN



Figura 5: *Patio de albergue municipal de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

En la ciudad de Ibarra ha sido evidente la indigencia en los últimos años. Los tres motivos que se destacan son la pobreza, la inmigración y el infortunio que tienen las personas al salir de la cárcel; todos estos grupos responden a la misma adversidad socioeconómica que les hace atravesar por condiciones de vida deplorables. Son personas olvidadas e ignoradas por la sociedad que deambulan por las calles tratando de conseguir lo suficiente para sobrevivir. Ibarra como ciudad de paso, albergues de capacidad baja y la violación de los derechos de los indigentes; son los factores que inciden en una propuesta de carácter social.

Ibarra es una ciudad de paso. Desde sus inicios la ciudad fue construida con la intención de crear un paso directo entre Quito y Pasto, además de poder contar con una salida directa al mar. Al estar en una ubicación cercana a la frontera, Ibarra se ha convertido en la segunda ciudad de la zona norte con más inmigrantes después de Tulcán. La ciudad blanca para muchos es considerada como un punto de transición, en especial para aquellas personas que se encuentran en una situación de movilidad humana. En esta estadía muchas personas no cuentan con los recursos para pagar por un alojamiento por lo que tienen que descansar en las calles hasta seguir con su trayectoria. Ibarra como ciudad de paso necesita brindar asistencia social completa a las personas que se encuentran en la situación de movilidad humana.

La propuesta de un albergue responde a una necesidad latente en Ibarra. La ciudad cuenta con el albergue municipal con capacidad para solamente 35 personas, lo que indica que la gran parte de indigentes se queda fuera de esta ayuda social. Es decir que no existe un equipamiento destinado a brindar alojamiento a gran cantidad de personas que atraviesan por la indigencia. Actualmente estas personas no tienen un techo que cubra sus necesidades básicas como el aseo, descanso, alimentación, entre otras, teniendo que realizarlas a la intemperie. Por tal motivo se propone un proyecto que de refugio a mayor cantidad de indigentes con los espacios necesarios para el desenvolvimiento digno del ser humano.

Los derechos de los indigentes son violados. Según la declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), toda persona tiene derecho a un espacio digno en donde pueda realizar sus actividades diarias y sus necesidades básicas de vida. La indigencia vista desde el punto de la pobreza, la inmigración y el infortunio de las personas salidas de la cárcel constituye una barrera e impedimento para desarrollar el ejercicio de los derechos. Para lograr el Buen Vivir es necesario que exista inclusión y equidad social territorial en donde todos los habitantes hagan uso y facultad de sus derechos como ciudadanos. Al existir un espacio donde los indigentes puedan liberarse de la vida de calle, se estará poniendo en valor nuevamente sus derechos.

El albergue brindará espacios de trabajo. El hecho de que los indigentes reciban limosna por parte de la ciudadanía no les ayuda ni les aparta de la indigencia; además, no existe ayuda económica por parte la municipalidad para ellos. Con este proyecto se pretende crear una sociedad inclusiva que dará la oportunidad para que los indigentes se reintegren tanto a la sociedad como al campo laboral. El espacio de trabajo les permitirá emprender; es decir que, tendrán a la mano todas las herramientas necesarias para que una vez que salgan del albergue no recaigan en la indigencia. El albergue tendrá una doble funcionalidad para que las personas sean autosuficientes y puedan salir de la exclusión socioeconómica en la que se encuentran.

Es de suma importancia el poder contar con un albergue de acogida que brinde alojamiento y reinserción laboral. Ibarra conocida por ser una ciudad de paso debe brindar la posibilidad de tener un techo a todas las personas que se encuentran en una situación de movilidad humana. Muchas personas se quedan fuera de la ayuda social de la municipalidad porque no hay capacidad para todos los indigentes. La propuesta se complementará con la función comercial que permitirá el desarrollo socioeconómico de las personas para que puedan reintegrarse al mundo laboral como entes de aporte para el progreso de la ciudad. Los derechos de los indigentes son violados, pero serán restaurados a través de un espacio digno que cubra sus necesidades básicas. A través del albergue se tiene la oportunidad de romper con la indigencia y recuperar el derecho a una vida digna, siendo el primer paso para incluirse nuevamente a la sociedad. Con este equipamiento también se pretende mejorar la calidad de vida psicosocial de las personas para que puedan llevar una vida emocionalmente estable para bien propio, de la familia y la sociedad.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

Diseñar un albergue de acogida e inclusión laboral para la ciudad de Ibarra con el fin de reintegrar a las personas en la sociedad y en el campo laboral a través de espacios adecuados que liberen a las personas de la vida de calle.

1.2.2. Objetivos específicos

Arquitectónicos

Diseñar un albergue funcional para que las personas puedan desarrollar sus actividades básicas de vida.

Generar un diseño integrador que se incorpore en el contexto inmediato.

Urbanos

Restaurar la imagen del río Ajaví para fortalecer el vínculo con la naturaleza a través de nuevos espacios de permanencia.

Generar una buena comunicación entre el contexto construido y el contexto urbano a través de la secuencia del trazado urbano.

Tecnológicos

Emplear materiales amigables con el ambiente para que la edificación no genere mayor impacto ambiental.

Aprovechar los materiales tradicionales que existen en la zona.

De sostenibilidad

Proyectar una arquitectura eco inteligente a base de la reutilización de los elementos naturales, como el agua.

Incluir en el proyecto vegetación interior con el fin de reducir la temperatura interna de las zonas residenciales.

Sociales

Brindar techo a las personas que no lo tienen, debido a que llevan una vida de calle a la intemperie.

Rescatar a las personas de la exclusión en la que se encuentran, mediante espacios inclusivos para su reinserción en la sociedad.



Figura 6: *Inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

1.3. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAPÍTULO 1

Se da apertura al tema exponiendo los antecedentes generales; seguido del planteamiento del problema, justificación e información de la ubicación geográfica del proyecto.

CAPÍTULO 2

Contiene el estado del arte comprendido por definiciones básicas, antecedentes históricos e información complementaria. Se expone el marco normativo internacional, nacional y tipológico, además de los referentes nacionales e internacionales.

CAPÍTULO 3

Se explica los materiales y métodos que se llevarán a cabo en la investigación, los instrumentos y las técnicas a emplear.

CAPÍTULO 4

Contiene el diagnóstico urbano, análisis FODA y la discusión que hace referencia a todos los aspectos encontrados a lo largo de la investigación que requieren mejoras.

CAPÍTULO 5

Se presenta la propuesta arquitectónica con toda la fase de diseño que siguió el proyecto y la propuesta urbana.

CAPÍTULO 6

Presenta las conclusiones y recomendaciones referentes al tema estudiado, expuestas por cada capítulo tratado en toda la investigación.

1.4.ÁREA DE ESTUDIO

1.4.1. Localización



Figura 7: *Ubicación*
Fuente: *Autoría propia*

1.4.2. Entorno provincial, cantonal y parroquial

Entorno provincial



Figura 8: *Paisajes de Imbabura*
Fuente: *GoRaymi*

Imbabura pertenece a la Zona de Planificación 1 (Norte). Sus límites son: al norte Carchi y Esmeraldas, al sur Pichincha, al este Sucumbíos y Napo, al oeste Esmeraldas. Representa demográficamente el 3% de la población a nivel del Ecuador. Cuenta con seis cantones que son Otavalo, Cotacachi, Antonio Ante, Pimampiro, Urcuquí e Ibarra que es la capital de la provincia. Imbabura está enmarcada dentro de dos cuencas hidrográficas importantes que son el río Mira y el río Esmeraldas; también es conocida por ser la provincia de los lagos por la basta cantidad que tiene; cuenta también con bosques protectores, áreas protegidas y algunas reservas ecológicas, como Cotacachi Cayapas y Cayambe Coca. Imbabura cuenta con una gran cantidad de vertientes, ríos y un excepcional paisaje por lo que la provincia fue declarada como Geoparque mundial de la UNESCO en el año 2019.

Los grupos étnicos predominantes en Imbabura son los mestizos, indígenas y afrodescendientes, sin embargo, entre los grupos étnicos originarios destacan los Otavalos, Caranquis, Natabuelas, Awás, entre otros. Imbabura todavía conserva su patrimonio intangible en buen estado, ya que las costumbres y tradiciones ancestrales se siguen transmitiendo a las generaciones a través de la tradición oral y mediante la práctica de estas actividades, como, por ejemplo, la siembra según las fases lunares, la medicina tradicional, juegos tradicionales, festivales, entre otros. Imbabura en los últimos años ha sido la provincia con mayor llegada de turistas dentro de la zona 1; aparte de los lagos, lagunas y el maravilloso paisaje; las personas llegan a la provincia para hacer turismo comunitario en especial por los pueblos indígenas donde se sigue el proceso de fabricación de sus productos y artesanías.



Figura 9: *Ciudad de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

Entorno cantonal

El cantón Ibarra presenta un paisaje rodeado de elevaciones y relieves que forman parte de la cordillera de los Andes, por lo que su clima oscila entre los 15 y 35ºC. Sus límites son: al Norte Provincia del Carchi, al Sur Provincia de Pichincha, al Este Urcuquí, Antonio Ante y Otavalo y al Oeste Pimampiro. Está conformado por siete parroquias rurales que son Ambuquí, Angochagua, La Carolina, San Antonio, Salinas y Lita, también cuenta con cinco parroquias urbanas. Del cantón, la capital es la ciudad de Ibarra. Los usos de suelo con mayor relevancia en la ciudad son el residencial, el comercial y el uso mixto. En el aspecto natural, Ibarra posee un entorno muy variado en cuanto a flora y fauna; además tiene dos ríos que atraviesan por ella, el río Tahuando y el río Ajaví.

Entorno parroquial

La parroquia San Francisco tiene sus límites al Norte El Sagrario, al Sur Caranqui, al Este las elevaciones de El Arcángel y el Bosque Protector Guayabillas y al Oeste San Antonio. Tiene 45 barrios; posee una densidad de 1460,06 hab/km2 con un promedio de 32.463 habitantes por barrio. Se caracteriza por ser la parroquia en donde se encuentran las principales infraestructuras de servicios, parques; además, es la parroquia más transitada a nivel peatonal y vehicular ya que es el corazón comercial de la ciudad. Es la parroquia con mayor cantidad de instituciones educativas y es la segunda con mayor cantidad de bienes patrimoniales, después de la parroquia El Sagrario, puesto que parte del centro histórico pertenece a esta parroquia.

Entorno barrial

El barrio Terminal Terrestre en el pasado pertenecía a la hacienda “Yacucalle” que significa “camino de agua”. Este barrio es bastante concurrido gracias a la presencia del terminal terrestre. En cuanto al parcelamiento de manzanas las que se encuentran con mayor densidad son las manzanas de Pilanquí. El trazado del sector de estudio es irregular tanto por el tamaño de las manzanas como por su forma, lo que ocasiona el resultado de calles de distinto ancho; las principales avenidas del sector son la Av. Teodoro Gómez, Av. Eugenio Espejo y Av. Mariano Acosta. El sector cuenta con los servicios básicos, sin embargo, aún existen grandes predios sin lotizar, por lo que en algunas zonas del sur todavía no cuentan con todos los servicios.

1.4.3. Alcance

El proyecto dará acogida a las personas que están en situación de calle con un radio de influencia de 2000m^2 según lo que establece la normativa de Ibarra. El albergue recibirá a personas solas, madres y padres solteros, familias con y sin niños. Por tanto, la zona de alojamiento contiene bloques para mujeres, hombres y familias completas. Además, el área de alojamiento será dividida en una permanente (3 – 4 meses) para aquellas personas que se acogen al proceso de reinserción completo; y una temporal (1 – 5 noches) para aquellas personas que se encuentran en situación de movilidad humana y solo están de paso por la ciudad.

La propuesta se complementa con espacios de trabajo destinados a oficinas coworking para aquellos que tienen una profesión; talleres de pintura y artesanías para que los ex reclusos puedan aplicar la habilidad adquirida en la cárcel; y finalmente podrán trabajar labrando los huertos y/o expendiendo en el mercado los productos cosechados en los mismos. La zona comercial ayudará económicamente a mantener el albergue con un porcentaje de las ganancias adquiridas.

La propuesta urbana contempla la restauración del río Ajaví en el tramo que bordea al terreno en estudio; se incluirá un corredor verde para que los usuarios del albergue puedan hacer uso del mismo como una zona más de recreación. Al río Ajaví llegará la conexión del recorrido de agua interno del proyecto junto con el recorrido de la acequia.

La edad de las personas comprenderá desde personas jóvenes y adultos; no se atenderá a los adultos mayores, indigentes que tengan problemas de adicciones o psicológicos puesto que para estos grupos de indigentes ya existen centros de acogida.

1.5. SÍNTESIS

El capítulo de introducción trata de un acercamiento al tema del proyecto que es un albergue de acogida e inclusión laboral. El sitio donde se plantea el proyecto es en la ciudad de Ibarra que tiene sus antecedentes históricos; la ciudad es conocida por ser la ciudad blanca, misma que sufrió un terremoto en el año 1868, del que tardó algunos años en recuperarse; empezó a consolidarse nuevamente partiendo desde el centro histórico con un trazado en damero; su crecimiento más notable ha sido desde el año 1984 hasta el año 2011.

El planteamiento del problema está enfocado en la indigencia estudiada desde tres factores distintos que son la pobreza, la inmigración y el infortunio que atraviesan las personas que salen de la cárcel; estos tres grupos son excluidos, marginados y menospreciados por la sociedad.

Se plantea un albergue con el fin de que estas personas sin techo salgan de la situación de calle en la que se encuentran. Las condiciones que atraviesan siendo indigentes son deplorables ya que tienen que vivir acogiéndose a las condiciones climáticas de la intemperie; además sus derechos son violados ya que no cuentan con ayuda privada ni de la municipalidad. La sociedad los repudia porque se han apropiado del espacio público y lo han convertido en su nuevo hogar.

La ubicación del proyecto es en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, en su capital del mismo nombre; la parroquia a la que pertenece es San Francisco y su barrio es conocido como Terminal Terrestre. En el sector se encuentran equipamientos importantes que le dan movimiento comercial al sector como los mercados y el terminal terrestre.



Figura 10: *Inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

"*Todo lo que quiero es sentir la protección de unas paredes*"

Un indigente



CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE

2.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 33
2.2. INDIGENCIA 34
2.3. POBREZA EXTREMA 35
2.4. MOVILIDAD HUMANA: Inmigrantes 36
2.5. EX RECLUOSOS 38
2.6. ESPACIO PÚBLICO 39
2.7. ALBERGUES 40
2.8. NORMATIVA INTERNACIONAL 41
2.9. NORMATIVA NACIONAL 42
2.10. NORMATIVA TIPOLÓGICA 43
2.11. REFERENTES INTERNACIONALES 44
2.12. REFERENTES NACIONALES 48
2.13. SÍNTESIS DE REFERENTES 52
2.14. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 53

Este capítulo comprende definiciones básicas sobre el tema según autores, antecedentes generales, el marco normativo general y tipológico, además de los referentes nacionales e internacionales.

2.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO

En este capítulo el estado del arte está dispuesto de la siguiente manera:

En primer lugar, se analiza la indigencia como tema global y posteriormente se analiza la indigencia como efecto de las tres variables:

- Indigencia por extrema pobreza
- Indigencia por movilidad humana
- Indigencia por el proceso que enfrentan los ex reclusos

De cada una de las variables se presenta bases teóricas, antecedentes históricos, la situación de la variable a nivel nacional y a nivel local de la ciudad de Ibarra; y finalmente datos adicionales relevantes de cada una de las variables que ayudarán a entender de mejor manera el concepto global de la indigencia.

Seguido a esto se ha visto importante analizar:

- La indigencia vista desde el espacio público
- Cómo son administrados los albergues

Posteriormente se analiza la normativa internacional en base a las organizaciones que defienden los derechos de las personas y normativa nacional basada en reglamentos actuales del país. También se describirá la normativa tipológica referente al albergue con sus respectivas normas mínimas.

Finalmente se hará el estudio de dos referentes internacionales y dos referentes nacionales.



Figura 11: *Madre e hijo indigentes*
Fuente: *Sputnik mundo*

2.2. INDIGENCIA



Figura 12: *Pobreza en el Ecuador*
Fuente: *Larepublica.ec*

2.2.1. Bases teóricas

Es una forma de vida llevada por las personas que tienen un hábitat infrahumano; en este medio los indigentes han establecido sus propias normas y reglas de convivencia; ellos comparten los mismos valores que en muchos casos son obtenidos desde la niñez. Fabre (2013).

Según Llorens M. (2009) el indigente es un individuo que carece de un domicilio por un lapso de tiempo definido y/o indefinido se abandona no solo a la suerte de la calle sino a sí mismo, producto del aislamiento que voluntaria e involuntariamente decide llevar su vida.

2.2.2. Antecedentes históricos

Según el INEC en 1995 la indigencia estaba en el 13,6 %, sin embargo, en los años 1998 y 1999, los índices de indigencia estaban en el 18,8% y 20,1%, respectivamente. La dolarización del año 1999 representó una tragedia económica que elevó los índices de indigencia; después de la grave situación que representó el feriado bancario, el país tardó en recuperarse. Hubo mejoras a finales del 2003 ya que el Ecuador presentaba el 7.6 % relacionado a la indigencia. En el año 2006 el 12,8 % de ecuatorianos vivían en indigencia; es decir que aumentaron en relación al 2003.

La indigencia en la ciudad de Ibarra ha estado presente desde hace varios años atrás. Desde el año 2006 la indigencia ha tenido una tasa de crecimiento del 10 %, en el mismo año Ibarra tenía 50 indigentes, en el año 2009 tenía 70 indigentes; con proyecciones del 10 %, para el año 2020 se estimaba que Ibarra tenga 120 indigentes, pero con la oleada de inmigrantes la cantidad superó las proyecciones preestablecidas.

2.2.3. La indigencia como cultura

La indigencia se ha convertido en una cultura. Es una forma de vida llevada por las personas que tienen un hábitat infrahumano; en este medio los indigentes han establecido sus propias normas y reglas de convivencia; ellos comparten los mismos valores que en muchos casos son obtenidos desde la niñez. La indigencia establece un estilo de vida desde la infancia; así como padres médicos tienen hijos médicos, padres abogados tienen hijos abogados; de la misma manera los padres indigentes tienen hijos indigentes; esto responde a que los hijos suelen seguir los pasos de sus padres; pues el ser humano tiene la capacidad de adaptación al medio en el que se viva. Es así que la indigencia tiene sus propias normas de conducta y modo de vida que la sociedad convencional no tiene y se traspasa de generación en generación. Fabre (2013)

2.2.4. La indigencia desde el punto de vista social

El ser humano es un ser social. Lo que le hace a la vida “humana” es transcurrir en compañía de otros humanos; al vivir una vida de indigencia muchas personas se privan de tener este contacto.

Según Pérez E. (2016) “El hombre es un ser social y por lo tanto necesita vivir en sociedad; se ha establecido que la población indigente es un grupo relegado de lo que la sociedad considera como propio; sin embargo, dentro de esta sub sociedad de población indigente se crean lazos afectivos de cooperación que les permiten sobrevivir y protegerse de la vida en la calle”. Los indigentes tienen contacto humano únicamente con las personas que atraviesan por su misma situación, ya que con ellos se encuentran identificados. Los indigentes no desarrollan su ser social completamente al no tener contacto con toda la sociedad.

Ingresos económicos de los indigentes



Figura 13: *Indigente pidiendo limosna*
Fuente: *expreso.ec*

Según el INEC (2017) el ingreso por persona de un hogar indigente es de $55.6 al mes, mientras que para un hogar pobre esa cifra es de $21 adicionales. El hogar promedio ecuatoriano está conformado por 4.2 personas, un hogar pobre lo está por 5.1 personas, pero los hogares indigentes están constituidos por 5.6 personas, lo cual agrava las condiciones de supervivencia, pero de ninguna manera explica las condiciones infrahumanas de vida. Solamente el 54% de los hogares indigentes y el 41% de los hogares pobres reciben los $11 mensuales del bono de la miseria, lo cual confirma el escaso impacto de la cantidad que reciben.

2.3. POBREZA EXTREMA



Figura 14: *Pobreza en el Ecuador*
Fuente: *Larepublica.ec*

2.3.1. Bases teóricas

Según el INEC (2010) la pobreza es la insuficiencia de recursos u oportunidades para acceder a un grupo de satisfactores básicos. La pobreza puede ser medida como la privación al acceso a servicios básicos, salud, educación y falta de ingresos.

Según Pérez E. (2016), "Existe la tendencia de que los integrantes de las familias que viven en pobreza extrema por varias generaciones, caigan en la indigencia. Esta situación obedece a la inexistencia de programas estatales de protección social que incorporen el componente socio-económico a las acciones que se desarrollan a nivel de familias y comunidades."

2.3.2. Tipos de pobreza

Pobreza por ingresos: Según el INEC (2020) la línea de pobreza extrema es de $47.37 mensuales por cada individuo. Quien se ubique por debajo de la línea de pobreza se considera indigente.

Según la ONU (2018) el umbral de pobreza extrema por ingresos es de $1.00 dólar al día; es decir que al mes los ingresos son alrededor de $30.00 y quien esté por debajo de este umbral se considera indigente.

Pobreza por necesidades básicas insatisfechas (NBI): Según el INEC (2020) se considera pobre a una persona por pertenecer a un hogar con carencias en la satisfacción de al menos una de sus necesidades básicas que son: i) calidad de la vivienda, ii) hacinamiento, iii) acceso a servicios básicos, iv) acceso a educación y v) capacidad económica

2.3.3. Antecedentes históricos

En 1995 a nivel nacional la pobreza alcanzó el 56 % de la población; más adelante en 1998 el país tuvo un aumento en la pobreza por ingresos, debido a que los ingresos bajaron en el 1 %, pero con la dolarización el país se vio afectado aún más y los ingresos bajaron en un 9 %; en el año 2000 su recuperación fue inferior al 1 %, en el 2001 tuvo un crecimiento del 3,7 % y en 2002 nuevamente declinó al 1,6%. Larrea C. (2004)

Según el PNUD (2001), en el año citado, el Ecuador se encontraba dentro de los países más pobres de Latinoamérica, ubicándose en el puesto 17 de 22 países; el porcentaje de pobreza a nivel país era del 38,28 % y el porcentaje de la pobreza extrema era del 12,86 %.

La CEPAL (2012) sitúa al Ecuador como uno de los países que más ha reducido la pobreza, ya que en el periodo 2008-2012 se redujo en un 10,5 %; pasando de un 42,7 % a un 32,2 %; sin embargo, a nivel regional el Ecuador solamente disminuyó en un 5%, lo que significaba que en conjunto con los demás países aún mantenía un porcentaje elevado que fue del 28,2 %.

En relación a la pobreza extrema, a nivel nacional, se observa una variación anual pasando de 8,4 % en diciembre de 2018 a 8,9 % en diciembre de 2019. En el área urbana la pobreza extrema varía pasando de 4,1 % a 4,3 %. A nivel rural, la variación es de 17,7 % en diciembre 2018 a 18,7 % en diciembre 2019. INEC (2019)

La pobreza en la provincia de Imbabura, medida por el método de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) muestra que la provincia está por debajo de la media nacional en 4,97%, sin embargo, la pobreza medida por ingresos supera la media nacional en 5,48 % siendo de 28,47 %. PDOT Ibarra (2020)

2.3.4. Pobreza por etnia



Figura 15: *Indígena en pobreza*
Fuente: *wordpress.com*

Según el MIES (2018) las personas indígenas y las poblaciones afro-ecuatorianas son más propensas a ser pobres y tienen menos acceso a los servicios. Una persona indígena con el mismo nivel de educación que una persona no indígena típicamente gana menos por el mismo tipo de trabajo.

2.3.5. Pobreza pos pandemia

Según el INEC (2020), en diciembre del año 2007 la pobreza extrema era el 16,5%; para el año 2019 había bajado al 9%; es decir que, en 12 años la pobreza extrema había bajado a menos de la mitad. Pero la lucha de 12 años, según el Banco Mundial (2020), se perderá por el impacto de la pandemia; además, de tener estimaciones de severas secuelas para los años posteriores.

2.4. MOVILIDAD HUMANA: Inmigrantes



Figura 16: *Frontera ecuatoriana*
Fuente: *El Comercio*

"El migrante trae consigo una carga de vulnerabilidades por los riesgos sociales que enfrentaba ya en su lugar de origen sin poder resolverlos. A esa carga se suman los riesgos que corre una vez que inicia su travesía; pese a ello, son blanco fácil de agresiones físicas, asaltos y violencia. Pierden aún lo poco que llevaban consigo, dejándolos de manera literal, en la calle. Se vuelven migrantes irregulares e indigentes. En este punto han perdido no sólo las posesiones materiales y documentos personales, ya han perdido la dignidad, la seguridad y hasta la identidad." (Barragán A., Belmonte A., Camarena M., 2017)

2.4.1. Bases teóricas según la Ley Orgánica de Movilidad Humana (LOMH)

Movilidad Humana: movimientos migratorios que realiza una persona, familia o grupo humano para transitar o establecerse temporal o permanentemente en un Estado diferente al de su origen o en el que haya residido previamente, que genera derechos y obligaciones.

Desplazamiento forzoso: hechos que obligan a una persona o grupo de personas a abandonar su lugar de residencia en consecuencia de un conflicto armado, actos de violencia o violación de los derechos humanos.

Inmigrante: persona extranjera con la intención de establecer su residencia de forma temporal o permanente en territorio ecuatoriano.

Deportación: abandono del territorio nacional de una persona extranjera, la que no podrá reingresar al país por un plazo de tres años.

Expulsión: una persona extranjera es expulsada del territorio ecuatoriano una vez que ha cumplido una pena privativa de la libertad mayor a cinco años, de manera que no puede regresar al Ecuador por un lapso de diez años según lo establece la ley penal.

2.4.2. Antecedentes históricos

Ecuador ha tenido inmigrantes desde que los españoles llegaron a tierras ecuatorianas en el año 1534; con el tiempo fueron llegando otros europeos durante la época colonial que duró hasta 1822. A mediados del siglo XVI, algunos barcos de esclavos destinados para Perú, naufragaron en Esmeraldas quienes establecieron una sociedad de esclavos libres y mantuvieron su autonomía durante la época colonial; años más tarde las autoridades coloniales de Quito dispusieron que dichos esclavos debían trabajar en Ibarra, Guayaquil, Quito y Cuenca. El distrito colonial de Quito tuvo aproximadamente 12.000 esclavos que dio lugar a una nueva población de descendientes en Esmeraldas. Jokisch B. (2007)

A finales del siglo XIX y principios de siglo XX, durante el boom ecuatoriano llegaron libaneses al Ecuador, mismos que se establecieron como comerciantes. Después de la crisis del 2000, Ecuador pasó de ser uno de los países que generaba más emigrantes a convertirse en el país más grande como receptor de refugiados. La constitución del Ecuador del 2008 declara que ningún ser humano es ilegal por lo que tuvo aún más acogida de refugiados.

En 2009 Ecuador ganó reconocimiento internacional por su innovadora iniciativa móvil de registración de refugiados, "registro ampliado"; en 2016 el Ecuador firma un acuerdo de paz con las FARC, por lo que, en el año 2017, el país era hogar para más de 68,000 refugiados, la gran mayoría colombianos. En 2018 y 2019, los venezolanos representaron más del doble de los colombianos que solicitaron asilo; sin embargo, en años más recientes Ecuador ha endurecido sus requisitos para conceder la condición de refugiado. Pugh J., Jiménez L. y Latuff B. (2020)

2.4.3. Derechos del inmigrante

- Migrar en condiciones de respeto e integridad
- Solicitar una condición migratoria y cédula de identidad
- Ser informados de los requisitos y trámites necesarios
- Acceso a la justicia e igualdad de condiciones
- Conformar asociaciones para defender sus derechos
- Integración de niñas, niños y adolescentes en instituciones públicas y privadas
- Homologación y reconocimiento de sus estudios.
- Acceder a un trabajo

2.4.4. Motivos de inadmisión al Ecuador

- Documentación falsa
- Incumplimiento en el tiempo de retorno al país
- Carencia de documentos actualizados
- Ser considerado como amenaza para el país

2.4.5. Obligaciones del inmigrante



Figura 17: *Inmigrantes cruzando la frontera*
Fuente: *El Comercio*

- Registrar el ingreso y salida en los puntos de control
- Permanecer en el Ecuador con una condición migratoria
- Respetar las leyes, la cultura y la naturaleza
- Portar los documentos de identidad
- Cumplir con las obligaciones laborales y tributarias
- Registrar su domicilio o residencia habitual en la Dirección General de Registro Civil
- Contar con un seguro de salud público o privado por el tiempo de su estadía en el Ecuador, excepto para las personas en necesidad de protección internacional.

2.4.6. Motivos de la movilidad humana

“Factores de arrastre:

Son las condiciones que tienen otros territorios que los hacen lugares potenciales debido a su calidad de vida, niveles de desarrollo los cuales lo hacen atractivos para la búsqueda de oportunidades”. PDOT Ibarra (2020)

Factores principales:

Políticos: Las persecuciones que sufren las personas por el gobierno de otros países son el motivo para huir de su lugar de residencia, incluso hay quienes pierden la vida en el intento cuando se tratan de regímenes totalitarios.

Económicos: Las personas salen de sus países en busca de mejores condiciones, debido a que en su lugar de residencia esas condiciones no se presentan; en muchos casos no cuentan ni siquiera con un empleo y salen en busca de ello fuera de su territorio.

Sociales: La violación de los derechos de las personas en el país de origen es una de las causas para salir en búsqueda de mejores condiciones humanitarias.

Culturales: La cultura, idioma, tradiciones, costumbres y otros son motivos que la gente tiene para buscar un lugar de residencia, donde la cultura del nuevo país sea afine con su propia cultura.

Religiosos: Las personas sufren persecución cuando pertenecen a una religión que en su país de origen no es aceptada.

Familiares: Los vínculos familiares son otro de los motivos que fomenta el traslado de las personas.

Conflictos bélicos: Producen migraciones forzadas, ya que los habitantes se ven expuestos a conflictos armados en donde arriesgan su vida. Esta situación provoca desplazamientos masivos, puesto que huyen del exterminio o de la persecución armada.

Catástrofes: Son el motivo más común por el que las personas se desplazan a otro territorio buscando refugio. Dichas catástrofes pueden ser terremotos, huracanes, inundaciones, tornados y más.

2.4.7. Tipos de inmigrantes

Residente temporal: Condición migratoria que autoriza la estadía de dos años en territorio ecuatoriano, sujeta a renovación por una sola vez.

Protegidos: Personas que ingresan al territorio ecuatoriano, porque su Estado de origen o residencia no puede otorgarles seguridad o su supervivencia se encuentra en una situación de amenaza a sus derechos.

Asilo territorial: Protección o amparo en el territorio nacional a la persona extranjera cuya vida, libertad o integridad personal se encuentre en peligro inminente por razones de persecución política generada desde su país de origen o desde cualquier otro Estado.

Persona apátrida: Será reconocida como apátrida en el Ecuador toda persona que no sea considerada como nacional por ningún Estado, conforme a su legislación.

El reconocimiento de persona refugiada, asilada o apátrida por parte del Estado ecuatoriano constituye un estatuto de protección internacional independiente de la condición migratoria y habilita a la persona extranjera a gestionar una condición migratoria de conformidad con esta Ley; es decir de manera inclusiva e igualitaria como si se tratase de un ecuatoriano más. LOMH (2008)

2.4.8. Inmigrantes en Ibarra

Según estimaciones del MIES (2020), en la ciudad de Ibarra existen alrededor de 6000 inmigrantes que se encuentran establecidos; pero, no todos tienen los mismos recursos, por lo que se estima que alrededor de 2000 de ellos se encuentran en las calles en situación de indigencia con sus familias. Muchos de ellos se han dedicado al comercio informal o en el peor de los casos a recibir limosnas.

2.5. EX RECLUSOS



Figura 18: *Persona privada de la libertad*
Fuente: *diario expres*

2.5.1. Bases teóricas

Persona privada de la libertad: Es un ser que libremente opta por la violación de la norma social a consecuencia del sistema político en el que se encuentra inmerso. Sánchez P. (2007)

Establecimiento penitenciario: Según la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias (2014), es aquel lugar que se encarga de hacer cumplir las penas privativas de libertad, custodiar a las personas reclusas y proteger su identidad, capacitarlas para una vida en libertad en la que respeten la ley y las normas sociales; además provee los instrumentos tanto laborales como educativos, que les permitan enfrentarse con éxito a la vida en libertad.

2.5.2. Necesidades de los ex reclusos al salir de la cárcel

Manzanos C. (1991), establece que una persona tiene tres necesidades al momento de salir de prisión que a la vez son las garantías mínimas de reintegración social: primero, tener a alguien que los espere a la salida, ya sea familia o amigos; segundo, disponer de una vivienda donde residir; y tercero, tener un trabajo para buscarse la vida por los medios legales. Son pocas las personas que no atraviesan por estas necesidades; hay quienes atraviesan por una o dos de ellas; pero quienes atraviesan por las tres necesidades son los que corren más riesgo de llevar una vida de indigencia.

Según Ambit (1997), salir de la cárcel nunca ha sido fácil; cuando un prisionero es puesto en libertad debe enfrentarse al empobrecimiento no solo de dinero, sino también de familiares, amigos, salud, ideas; debido a que la condena, aparte de privarles la libertad, también les priva de la comunicación. Pasar por la cárcel provoca la pérdida de contactos, metas, objetivos y proyectos de vida.

2.5.3. Trabajo interno de los reclusos

Según el Código Integral Penal (2014), el trabajo, la educación, la cultura, el deporte, la atención a la salud y el fortalecimiento de las relaciones familiares; deben ser los puntales que orienten el desarrollo de las capacidades de las personas privadas de libertad y viabilicen su reinserción progresiva en la sociedad.

El trabajo de la persona privada de libertad, es considerado un derecho y un deber social; constituye un elemento fundamental del tratamiento, pero no se aplica como medida de corrección. Toda actividad laboral que realice la persona privada de libertad, será remunerada conforme con la ley; sus ingresos serán distribuidos de la siguiente manera: 10 % para reducir la sentencia; 35 % para atender las necesidades de sus familiares; 25 % para objetos de uso personal; y, el último 30 % para formar un fondo propio que se entregará a su salida. CIP (2014)

2.5.4. Reclusos en el Ecuador

En el año 2019 existía un total de 39.849 personas privadas de la libertad. El 7 % corresponde al género femenino y el 93 % al masculino. La edad promedio fluctúa entre los 25 a los 44 años. En cuanto a la nacionalidad, el 92 % son ecuatorianos, mientras que el 6% son colombianos. El 3% restante corresponde a países como Perú, España, Estados Unidos y Cuba, entre otros. Informe penitenciario SNAI (2019)

2.5.5. Reclusos en Ibarra



Figura 19: *Cárcel de Ibarra*
Fuente: *sucesodigital.com*

En el centro penitenciario de Ibarra en el año 2020 existían 615 reclusos; existe hacinamiento del 207,5 %, ya que tiene capacidad solo para 200 personas. En esta cárcel los reos reciben tratamiento en el eje laboral, como lo establece el código integral penal. Pese a que el trabajo no es una medida de corrección, la ocupación laboral ayuda a los reos para que su reinserción socioeconómica sea más fácil al salir en libertad; sin embargo, la cantidad de ex reclusos que logran conseguir trabajo fuera de la cárcel es baja en relación a todos los reclusos que reciben capacitación laboral.

Según datos del SNAI (2019), los reos que reciben capacitación laboral son 160, los que reciben terapia ocupacional son 18 y los que ya han sido contratados por empresas una vez que tienen libertad condicional son 6. Es decir que la cantidad de reos que logran conseguir trabajo en relación a la cantidad que reciben capacitación y terapia ocupacional es significativamente baja. Los talleres ocupacionales a los que se dedican los reos de la ciudad de Ibarra son de zapatería, artesanías, pintura y manualidades.

2.6. ESPACIO PÚBLICO



Figura 20: *Espacio público*
Fuente: *El Universal*

2.6.1. Bases teóricas

Según Delgado M. (2014), el verdadero espacio público es aquel en el que las personas tienen encuentros efímeros, entrecruzamientos volátiles. Este espacio público no se regula con leyes ni estrategias urbanísticas y funciona mediante lógicas invisibles regidas por la auto-organización.

Según Borja J. (2014), el espacio público se define mediante tres dimensiones:

Dimensión urbanística: es el elemento ordenador de lo construido que articula las partes de la ciudad. El espacio público requiere una serie de condiciones como la accesibilidad, la seguridad y calidad del entorno.

Dimensión social-cultural: es la cohesión e identidad de referencias icónicas o simbólicas que permiten la convivencia y, por lo tanto, la mezcla de diversidad de los distintos usuarios.

Dimensión política: es el espacio del poder y contrapoder; es decir, es el espacio donde se manifiesta la sociedad frente al Estado. En el espacio público se enfrentan tres dinámicas distintas que son el poder político, la dinámica económica y la dinámica social.

2.6.2. Uso y apropiación del espacio público

Según Torres E. (2009), es importante distinguir la diferencia entre uso y apropiación del espacio. Las ocupaciones del espacio se dan cuando son repetitivas, pero cuando se extienden a lo largo de un periodo de tiempo, se convierten en apropiaciones; es decir que van más allá del simple uso del espacio público; la apropiación implica utilizar el espacio de manera constante.

La conquista de los espacios públicos se da donde el territorio se percibe como una historia personal y colectiva, donde la población se descubre y representa a sí misma; los proyectos compartidos posibilitan la cooperación en la construcción de un sentido de pertenencia territorial y espacial. Segovia y Jordan (2005)

El espacio público social está determinado por las prácticas, las relaciones y las interacciones que se dan en el lugar por parte de los usuarios; estas acciones dotan de significado al espacio público. Olivan F. (2018)

2.6.3. Apropiación del espacio público de los indigentes

La indigencia obliga a los que la padecen a deambular por las calles y ocupar los espacios públicos que les resulten más apropiados. Surgen así espacios donde los de marginados expresan y visibilizan sus necesidades y articulan su derecho de habitar la ciudad. Para quienes están en “lo público”, las actividades privadas necesariamente deben realizarse en público; en este sentido, la exposición de sus actividades a la intemperie es una forma de reclamar su acceso a la sociedad. Armas A., Delgado C. y Calero C. (2014)

Los grupos marginados necesitan del espacio público para tornarse visibles, reclamar por sus derechos y ser finalmente reconocidos como parte de la ciudadanía. Su presencia en el espacio público se convierte en un elemento político, en la única forma de hacerse notar ante el resto de la sociedad. Bachiller S. (2009)

El espacio público es un reflejo de los problemas de injusticia social, económica y política; el hecho de que sea ocupado por las llamadas "clases peligrosas de la ciudad" que son los inmigrantes, indigentes y delincuentes, provoca que las personas sientan miedo de hacer uso del espacio público. Fonseca J. (2015)

2.6.4. Apropiación del espacio público en Ibarra



Figura 21: *Indigentes en parque La Merced*
Fuente: *La Hora*

Los indigentes de la ciudad de Ibarra a lo largo del tiempo se han apropiado del espacio público. Este grupo de personas marginadas suelen ocupar los parques y los lugares residuales de la ciudad para pasar la noche y el resto del día. Las circunstancias a las que se enfrentan son drásticas ya que tienen que soportar las condiciones climáticas que presente la intemperie. Las personas en situación de calle tienen su propio modo de habitar que es mal visto por el resto de la sociedad. Los indigentes suelen ocupar algunos espacios del centro histórico para pasar la noche, debido a que en el sector se encuentran mayor cantidad de edificaciones sin uso.

2.7. ALBERGUES

2.7.1. Bases teóricas

Según el ACNUR (2020), un albergue es el espacio que servirá de resguardo a quienes huyen de guerras o conflictos armados y necesitan un techo urgente para cobijarse mientras esperan poder volver a sus hogares o encuentran uno nuevo.

Según el Ministerio de Salud del Ecuador (2019), un albergue está conformado de las instalaciones que sirven para proporcionar techo, alimentación, abrigo y seguridad a las víctimas de una emergencia, desastre o que se encuentren en situación de calle. Los albergues deben brindar asilo temporal, es decir, mientras dura la fase crítica de su emergencia social.

2.7.2. Antecedentes históricos



Figura 22: *Albergue municipal de Ibarra*
Fuente: *La Hora*

La ciudad de Ibarra cuenta con un albergue municipal que brinda ayuda a las personas que no tienen techo; hasta el año 2016 tenía una capacidad únicamente para 14 personas, pero en la actualidad en el año 2021 su capacidad se ha ampliado para dar apertura a 35 personas. Este albergue únicamente da asilo a personas que se encuentran en movilidad humana, acoge a familias enteras y personas solas. El albergue abre sus puertas para que las personas cumplan la función de pernoctar a las 6 de la tarde y despeja a sus usuarios a las 6 de la mañana. En el año 2020 debido a la pandemia, las autoridades aprovecharon la ausencia de los estudiantes para acoplar las instituciones educativas como albergues y así brindar asistencia humanitaria a las personas de la calle; sin embargo, al superar la pandemia los indigentes tuvieron que salir nuevamente a las calles.

2.7.3. Guía operacional para la gestión de albergues temporales del Ecuador

El objetivo general del Sistema de Manejo de Alojamientos Temporales es asegurar que las personas que se ven forzadas a abandonar sus hogares, tengan libertad de ejercer sus derechos mientras se encuentran alojadas en un albergue.

Principios:

Protección: Se adoptan las medidas necesarias para reducir su exposición y sensibilidad ante las amenazas y mejorar su capacidad de afrontamiento y recuperación ante emergencias.

Equidad de Género: Ofrecer a todas las mismas condiciones de alojamiento y tratamiento.

De participación: Promover la ayuda de asociaciones cívicas, comunitarias, benéficas, de voluntariado y de utilidad común.

Respeto: Asegurar la confidencialidad de los datos proporcionados a la entidad de ayuda social y respeto a la integridad humana.

2.7.4. Albergues como ayuda social

Según el estudio de Barragán A., Belmonte A., Camarena M., (2017) realizado a la organización social americana Housing first, establecen que brindar un techo como derecho básico es el primer paso para la recuperación de los indigentes; además, se inculca a las personas a salir de la pobreza con la capacitación para el trabajo y el requisito de aportación del 30 % de sus ingresos que son destinados al mantenimiento del albergue. Este modelo de ayuda social da alojamiento y capacitaciones de trabajo para que las personas sean independientes. Cuando los beneficiados del albergue aportan con sus ingresos se están despojando de la exclusión económica que tenían al ser indigentes.

Según Ortega N., Gualberto E., Vargas A. y Rivera A. (2009), “La ventaja de ofrecer a los indigentes la oportunidad de capacitarse para un oficio y buscar trabajo, disminuye el porcentaje de resentidos sociales y marginados que de otro modo pudieran ser delincuentes potenciales al tener que buscar formas ilícitas para sobrevivir”.

Cuando los indigentes tienen todas las herramientas para salir de la vida de calle es mucho más fácil su reinserción a la sociedad. Los indigentes con la ayuda socioeconómica pueden aportar ayuda de regreso para seguir manteniendo el albergue en el que residen.

2.7.5. Análisis de requerimientos espaciales

- Protección contra el frío, calor, viento y lluvia
- Espacios que den seguridad emocional y privacidad
- Ubicación en un terreno seguro
- Condiciones sanitarias básicas
- Disponer de una letrina por cada 20 personas
- Buenas condiciones de iluminación y ventilación
- Vías de fácil acceso para vehículos y peatones
- Cocina colectiva ubicada junto al comedor
- Espacios para asistencia de salud
- Oficinas de administración

2.8. NORMATIVA INTERNACIONAL

2.8.1. Declaración Universal de los Derechos Humanos



Figura 23: *Derechos humanos*
Fuente: *unicef.org*

Art. 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Art. 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. 7: Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Art. 13: 1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. 2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Art. 14: En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

Art. 22: Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social.

Art. 23: Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2.8.2. Normas esfera



Figura 24: *Proyecto esfera*
Fuente: *Proyecto esfera*

El proyecto ESFERA fue lanzado en 1997 para desarrollar un conjunto de normas mínimas. El objetivo del proyecto es mejorar la calidad de la asistencia humanitaria prestada a personas de la calle. Algunas de sus normas humanitarias son las siguientes:

- La respuesta humanitaria debe realizarse en función de las necesidades de la población afectada por el desastre o las situaciones que hayan vivido.
- Espacios seguros y accesibles: ubicar los lugares de reunión para el público en zonas seguras y velar por que sean accesibles para las personas con movilidad reducida.
- Ofrecer espacios apropiados para que los niños puedan jugar, aprender, relacionarse con otros niños y alcanzar su pleno desarrollo.
- El programa arquitectónico debe ser diseñado de manera que se reduzca al mínimo los peligros para las personas, no se exacerbe un conflicto ni se propicie situaciones de inseguridad o de explotación y abuso.
- Área verde y comunales el 15% del área neta del suelo.
- Como suelo comunitario se entiende todos los espacios de áreas verdes, equipamientos y vías que tengan carácter comunal.

2.8.3. Sistema de Manejo de Albergues Temporales (SMAT)



Figura 25: *SMAT*
Fuente: *gestionderiesgos.ec*

En Ecuador la organización SMAT ayuda a las personas que se encuentran sin techo por emergencias y diversas razones que pone en peligro la integridad y seguridad social de las personas. Esta organización implanta albergues temporales en el lugar que lo necesiten y luego desalojan el sitio.

Funciones

- Garantizar la disponibilidad de la tierra donde se sitúan, así como los derechos de ocupación para el asentamiento temporal de la población a beneficiar.
- Brindar seguridad, mantener el orden público y garantizar el carácter civil de los alojamientos temporales.
- Emitir la documentación, los permisos y las licencias necesarias (como certificados de nacimiento, documentos de identidad y autorizaciones de viaje) para la población damnificada.
- Proteger a la ciudadanía y evitar desalojos, reubicaciones o cualquier otra forma de desplazamiento adicional de los residentes de los alojamientos temporales antes de que puedan retornar a sus hogares en condiciones de seguridad y dignidad.

2.9. NORMATIVA NACIONAL

2.9.1. Constitución del Ecuador



Figura 26: *Constitución del Ecuador*
Fuente: *derechoecuador.com*

Capítulo Primero. Principios de aplicación de los derechos:

Artículo. 11: "Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género o cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socioeconómica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, discapacidad; ni por cualquier otra distinción, que tenga por objeto anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos.

Artículo 42: Las personas que hayan sido desplazadas tendrán derecho a recibir protección y asistencia humanitaria, que asegure el acceso a alimentos, alojamiento, vivienda y servicios médicos y sanitarios. Todas las personas y grupos desplazados tienen derecho a retornar a su lugar de origen de forma voluntaria, segura y digna.

Capítulo Sexto. Derechos de libertad:

Artículo 66: Se reconoce y garantizará a las personas el derecho a la integridad personal, una vida libre de violencia en el ámbito público y privado; así como la obligación del Estado para prevenir, eliminar y sancionar la violencia, en especial la ejercida contra las mujeres, niñas, niños y adolescentes; idénticas medidas se tomarán contra la violencia, la esclavitud y la explotación sexual.

2.9.2. Plan nacional del Buen Vivir



Figura 27: *Plan del Buen Vivir*
Fuente: *issuu.com*

Derechos del buen vivir:

Art. 13: Las personas y colectividades tienen derecho al acceso seguro y permanente a alimentos sanos, suficientes y nutritivos; preferentemente producidos a nivel local y en correspondencia con sus diversas identidades y tradiciones culturales.

Art. 30: Las personas tienen derecho a un hábitat seguro, saludable y digno con independencia de su situación social y económica.

Art. 31: Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural.

Art. 33: El trabajo es un derecho y un deber social, y un derecho económico, fuente de realización personal y base de la economía.

Art. 34: El derecho a la seguridad social es un derecho irrenunciable de todas las personas, y será responsabilidad del Estado.

Art. 35: Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad, quienes tengan enfermedades catastróficas, víctimas de violencia o desastres naturales; recibirán atención prioritaria en los ámbitos público y privado. El Estado prestará especial protección a las personas con doble vulnerabilidad.

2.9.3. Ley Orgánica de Movilidad Humana



Figura 28: *LOHM*
Fuente: *vector.me*

Objeto y ámbito, Artículo 1: La presente ley tiene por objeto regular el ejercicio de derechos y obligaciones de las personas en movilidad humana, que comprende emigrantes, inmigrantes, personas en tránsito, personas ecuatorianas retornadas, quienes requieran de protección internacional, víctimas de delitos de trata de personas y de tráfico ilícito de migrantes; y, sus familiares.

Igualdad ante la ley y no discriminación, Artículo 2: Todas las personas en movilidad humana que se encuentren en territorio ecuatoriano gozan de los derechos reconocidos en la Constitución. Ninguna persona será discriminada por su condición migratoria, origen nacional, sexo, género, orientación sexual u otra condición social, económica o cultural.

Personas en protección por razones humanitarias, Artículo 58: Es la persona extranjera que, sin cumplir los requisitos establecidos en la presente ley para acceder a una condición migratoria, demuestra la existencia de razones excepcionales de índole humanitaria por ser víctima de desastres naturales o ambientales. La persona podrá acceder a una visa humanitaria por un lapso de hasta dos años de conformidad con el reglamento de esta Ley, siempre y cuando no sean considerados una amenaza para la seguridad interna según la información que dispone el Estado ecuatoriano.

2.10. NORMATIVA TIPOLÓGICA

2.10.1. Tipos de albergues según Neufert

- **Albergues domésticos:** son privados para 7-50 personas
- **Albergues públicos:** previstos para capacidades distintas:

- Capacidad media: 51-299 personas
- Capacidad alta: 300-3000 personas

Habitaciones

- Dormitorios compartidos: 2 - 4 camas
- Dormitorios familiares: 4 - 6 camas para padres e hijos
- Dormitorios para directivos y empleados
- Hombres y mujeres en secciones separadas
- Piezas sanitarias por sección de hombres y mujeres
- Baños para discapacitados con las medidas respectivas
- Cuartos de limpieza en cada planta



Figura 29: *Modelo de albergue*
Fuente: *Neufert*

Según lo establecido por Neufert, la propuesta estará enmarcada dentro del tipo de albergue público de capacidad alta.

2.10.2. Normativa de Ibarra

Clasificación del equipamiento según su tipología

Según la normativa de Ibarra, en forma general los equipamientos se clasifican en equipamientos de servicios sociales y de servicios públicos; en este caso el albergue pertenece a la tipología de bienestar social.



Figura 30: *Tipología del equipamiento*
Fuente: *Autoría propia*

NORMATIVA PARA ALBERGUES	
Categoría	Bienestar social
Tipología	Zonal
Equipamiento	Albergue
Radio de influencia	2000m2
Norma m2/hab.	0.10
Lote mínimo	2000
Población base	20.000

Tabla 4: *Normativa para albergues*
Fuente: *Autoría propia*

Condicionantes para los edificios de habitación



Figura 31: *Alojamiento*
Fuente: *arqhys.com*

Altura: La altura mínima de los locales habitables será de 2,30 m. entendiéndose por tal la distancia comprendida entre el nivel de piso y la cara inferior de la losa o el cielo raso falso.

Ventilación: Todo local habitable tendrá iluminación y ventilación naturales por medio de vanos que permitan recibir aire y luz directamente desde el exterior.

Dormitorios: Deberá existir una superficie mínima de 8,10 m2. ninguna de cuyas dimensiones laterales será menor a 2,70 m. libres, provisto de closet anexo de superficie mínima de 0,72 m^2 y ancho no menor a 0,60 metros libres.

En alojamientos sociales será de 15,00 m2., con un lado mínimo de 3,90 m. en las habitaciones dobles y para las individuales será de 10,00 m2., con una dimensión mínima de 2,60 m. Contarán también con un cuarto de baño de 3,50 m2. como mínimo.

La circulación mínima de los pasillos debe ser de 0.90m. Las escaleras de la circulación vertical deberán tener un ancho mínimo de 1.20m y las dimensiones de los ascensores dependerán de la carga que lleven.

2.11. REFERENTES INTERNACIONALES

2.11.1. Promesa al amanecer



Figura 32: *Perspectiva de fachada frontal – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

País: Francia - París

Arquitectos: AIR, Moon Architecture

Área: 2800m2

Año: 2016

Análisis arquitectónico:

El proyecto inicialmente fue concebido como temporal, sin embargo, los arquitectos lo diseñaron con un concepto permanente, puesto que su objetivo era que el edificio se insertara completamente en la ciudad y en el vecindario. Tiene capacidad para ofrecer 200 alojamientos entre habitaciones individuales y familiares.

Análisis urbano

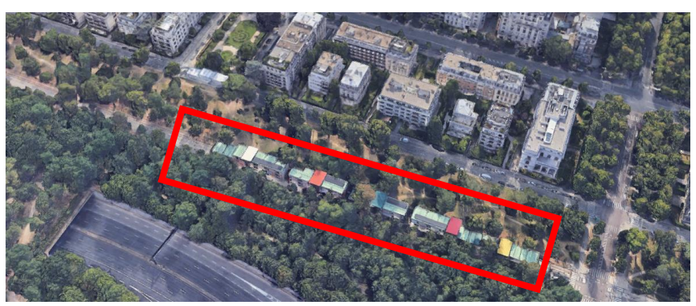


Figura 33: *Contexto - Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

Contexto

El XVI Distrito de París cuenta con embajadas extranjeras y museos reconocidos como el Palais de Tokyo; en ese distrito viven los residentes más acaudalados, alberga restaurantes costosos y varias tiendas de moda.

Vialidad

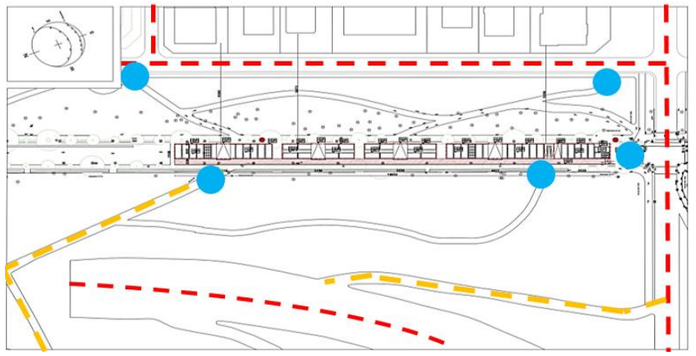


Figura 34: *Vialidad – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura y autoría propia*

Vías principales Vías secundarias Accesos

Para acceder al albergue se lo puede hacer por las calles que son principales conformadas de avenidas, o bien por las que son secundarias, cuenta con cinco accesos, tres de ellos por las calles principales y dos por las calles secundarias.

Análisis tecnológico



Figura 35: *Exterior – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

El edificio fue construido con prefabricados a base de 117 módulos de madera con un alto nivel de aislamiento; los módulos forman nueve bloques separados por escaleras y pasillos, creando aberturas hacia el Bois de Boulogne. Además de la madera los materiales del exterior se unen con elementos de metal como los tapagradas.

Análisis de sostenibilidad



Figura 36: *Contexto – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

Los arquitectos encargados insistieron en la importancia de dar una imagen de sostenibilidad al edificio a través del tratamiento de los materiales y la integración con el entorno; la fachada es de madera con una variación de colores en relación con los árboles circundantes; es evidente el confort que se brinda a través de salas comunes con iluminación natural que no estaban bajo el mando original del cliente y en el generoso tamaño de las ventanas.

Análisis social

Este albergue de emergencia para personas sin hogar está ubicado en el Bois de Boulogne, al lado de uno de los barrios más caros de París; este proyecto tuvo que enfrentarse a la resistencia por parte de los habitantes ricos de la zona, pues para ellos no era de su agrado tener "pobres o refugiados"; pero después de ser inaugurado, los mismos habitantes daban donaciones al albergue.

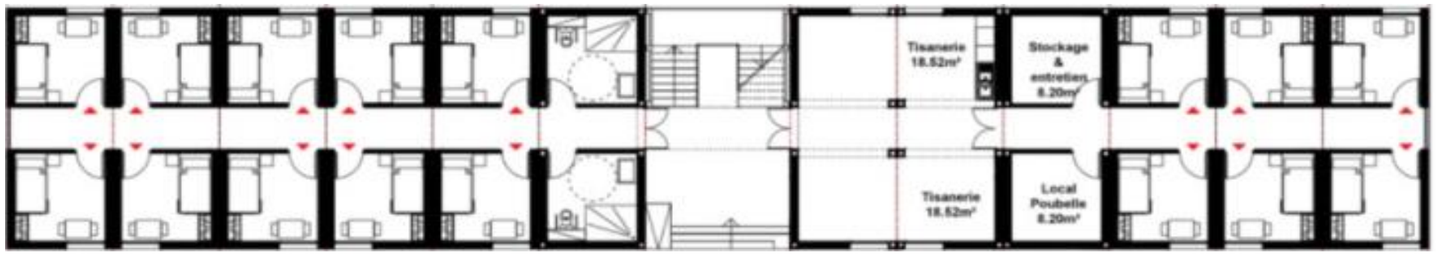


Figura 37: *Planta baja – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*



Figura 38: *Segunda planta – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

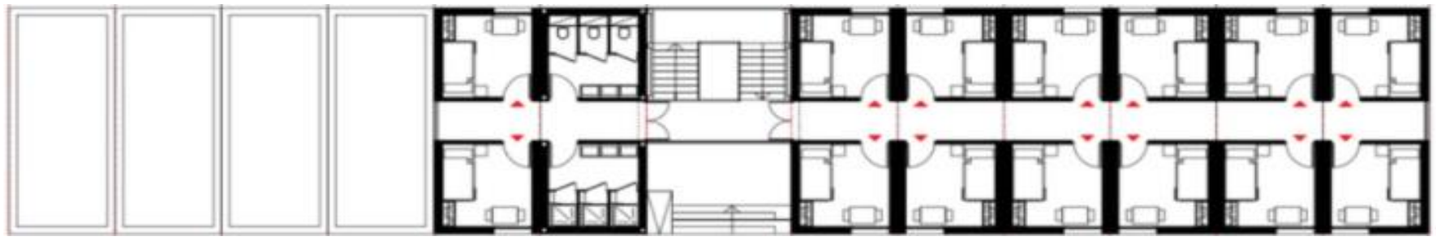


Figura 39: *Tercera planta – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*



Figura 40: *Fachada frontal – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*



Figura 41: *Corte transversal – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

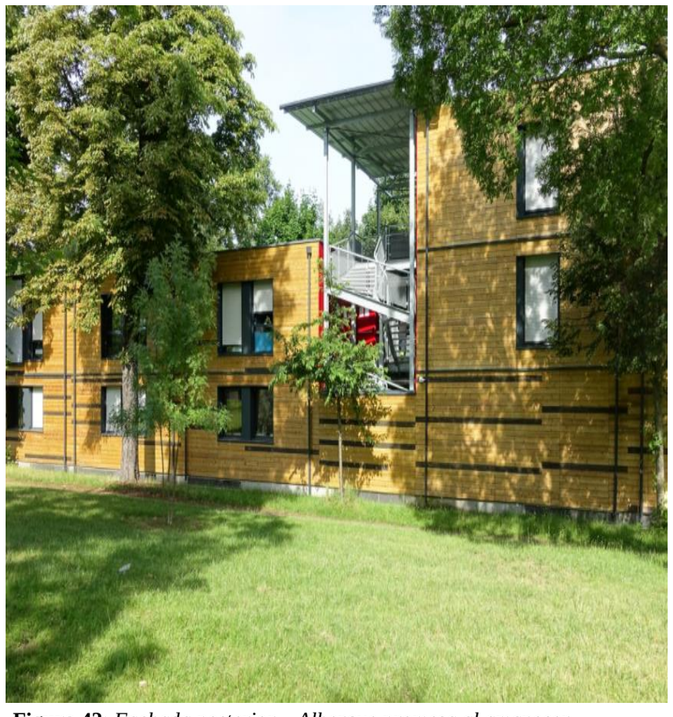


Figura 42: *Fachada posterior – Albergue promesa al amanecer*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

2.11.2. “COALLIA” Albergue y comedor



Figura 43: *Fachada frontal - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

País: Francia - París

Arquitectos: Peripheriques Architectes

Área: 4477m2

Año: 2017

Análisis arquitectónico

El albergue fue diseñado de acuerdo al contexto existente para tener como resultado un frente urbano continuo con fachadas unificadas y homogéneas. A nivel de alturas el distrito XIX de París posee edificaciones mayores a los cinco pisos, por lo que el albergue se acopla al entorno urbano existente.

Análisis urbano

Contexto: El albergue está ubicado en una manzana en donde se encuentra adosado a un moderno edificio de 9 niveles y a un edificio suburbano parisino de 7 niveles. El albergue comprende la mayor parte de la manzana abarcando dos frentes de la misma.



Figura 44: *Contexto - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

Vialidad: El albergue se encuentra ubicado en una manzana de forma irregular, la fachada norte da a la calle “Lorraine”, la fachada sur a la calle “Crimée” y la fachada oeste a la calle “Rue Petit”, sus calles son de una sola vía, es decir son secundarias.

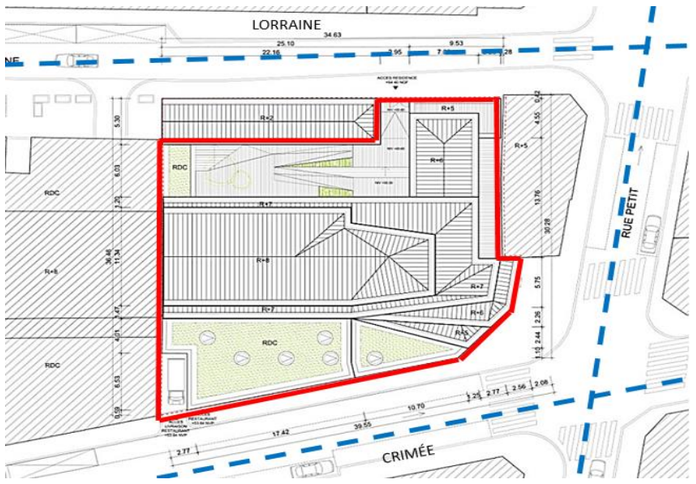


Figura 45: *Vialidad - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

Análisis tecnológico

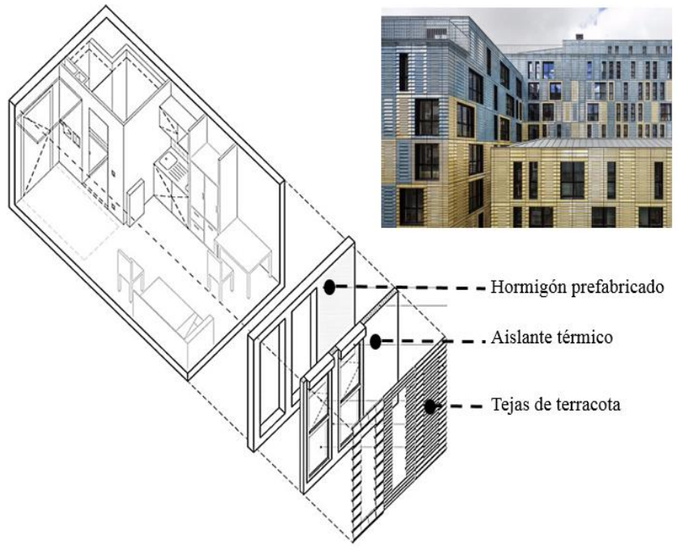


Figura 46: *Materiales - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

Lo que distingue al albergue de las demás edificaciones es el revestimiento de su fachada. Está hecho en tejas de terracota esmaltada que reaccionan a su entorno mediante el envío de reflejos iridiscentes del cielo y de los edificios circundantes. El revestimiento cubre una fachada de 1900m2 con 27000 piezas divididas en 3 medidas que varían entre: 22,5cm, 57cm y 72 cm de ancho, pero todas tienen 22,5cm de altura; sus colores son marfil y azul.

Análisis social

El objetivo del albergue es brindar un nuevo hogar para los trabajadores inmigrantes, provenientes de varios países; este albergue tiene 173 viviendas, además cuenta con un comedor social que tiene capacidad para 500 personas. Los motivos para acceder al albergue son: persecución en el país de origen por motivos de raza, religión, nacionalidad, orientación sexual, amenaza de violencia, conflicto armado interno o internacional.

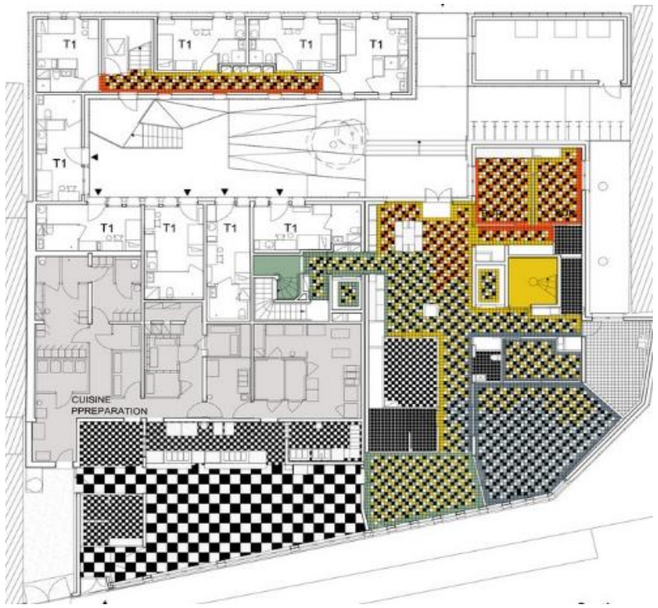


Figura 47: *Planta baja - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*



Figura 48: *Planta tipo - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

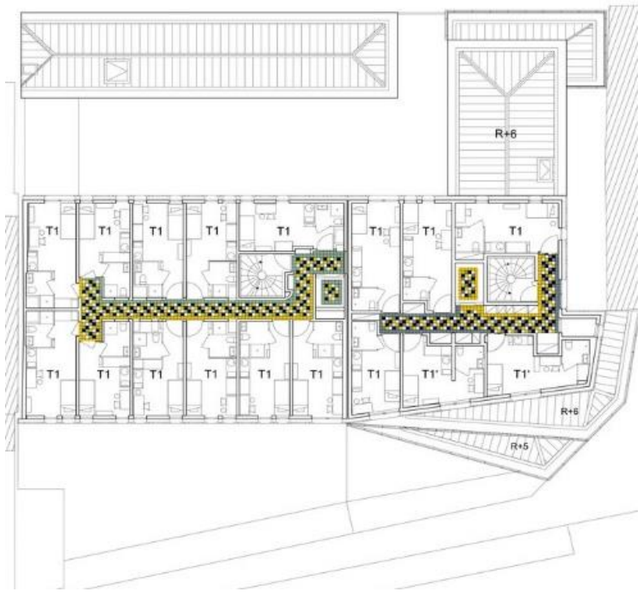


Figura 49: *Planta piso Nº 9 - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*



Figura 50: *Fachada calle Petit - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*



Figura 51: *Patio interno - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

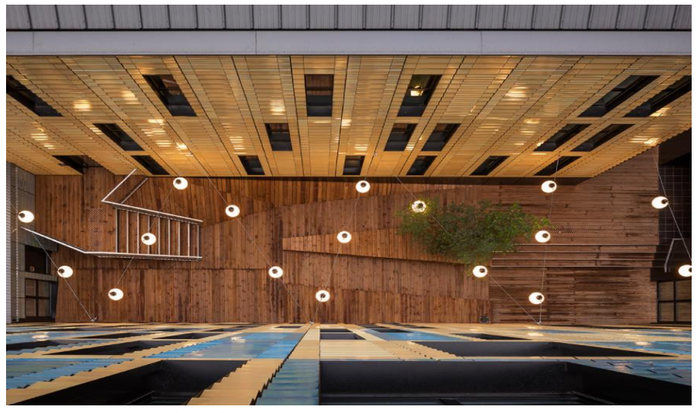


Figura 52: *Vista aérea de acceso - Albergue COALLIA*
Fuente: *Plataforma arquitectura*

2.12. REFERENTES NACIONALES



Figura 53: *Perspectiva de ingreso – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

2.12.1. Casa Albergue Coca

País: Ecuador - Orellana

Arquitectos: MCM+A taller de arquitectura

Año: 2006 - 2012

Análisis arquitectónico

El proyecto nace con el propósito de ayudar a los pueblos Wuaoranis, Kichwa y Shuar que vienen de la selva y al llegar a la ciudad a realizar trámites quedan vulnerables al enfrentarse al ambiente hostil de la ciudad. El albergue fue construido en base al concepto de "clan" en el que viven los indígenas, generando así un patio al interior del proyecto.

Análisis urbano

Contexto: El proyecto se adapta a las condiciones climáticas de la región que son: temperatura 28°y humedad del 90%. Además, presenta cierta cercanía al río Coca.

Vialidad: El espacio que enlaza a la ciudad con el proyecto es una plataforma de madera que cumple con la función de acceso; además, se fusiona la recepción con un área de exposiciones eventuales. Las calles que rodean al proyecto son secundarias y de tierra.



Figura 54: *Contexto inmediato – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

Análisis tecnológico

La edificación tiene una estructura de hormigón armado en módulos de 6m x 6m. Las celosías bajas y altas, en lugar de tabiques cerrados, favorecen la ventilación en todo el conjunto. Las ventanas tipo persiana sirven de control de la incidencia solar y los suelos tipo deck promueven el flujo natural de agua y aire.

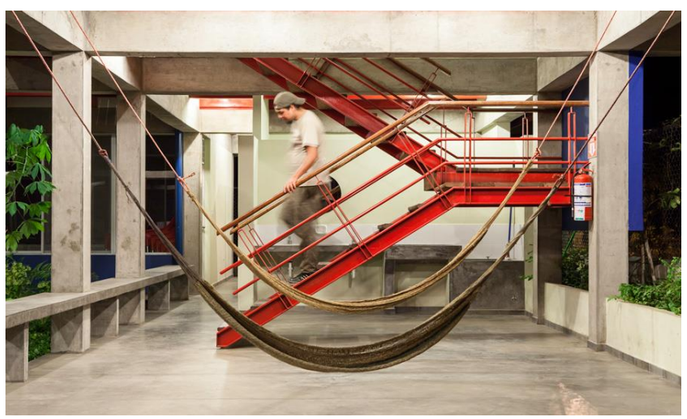


Figura 55: *Materialidad – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

Análisis de sostenibilidad

El proyecto utiliza un diseño tolerante con el medio ambiente en el que se reutiliza el agua lluvia para el aseo de los baños; además se han utilizado estrategias bioclimáticas como protección solar, ventilación cruzada y el patio actúa como chimenea de succión del aire caliente hacia el exterior.



Figura 56: *Patio interno – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

Análisis social

El proyecto es concebido como una vivienda temporal para indígenas en la que se ayuda a las personas que se encuentran vulnerables por estar fuera de su entorno habitual. Además, existen espacios destinados a talleres de cerámica, sala de tareas para niños. El albergue tiene 40 camas accesibles para personas de cualquier edad.



Figura 57: *Taller de cerámica – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

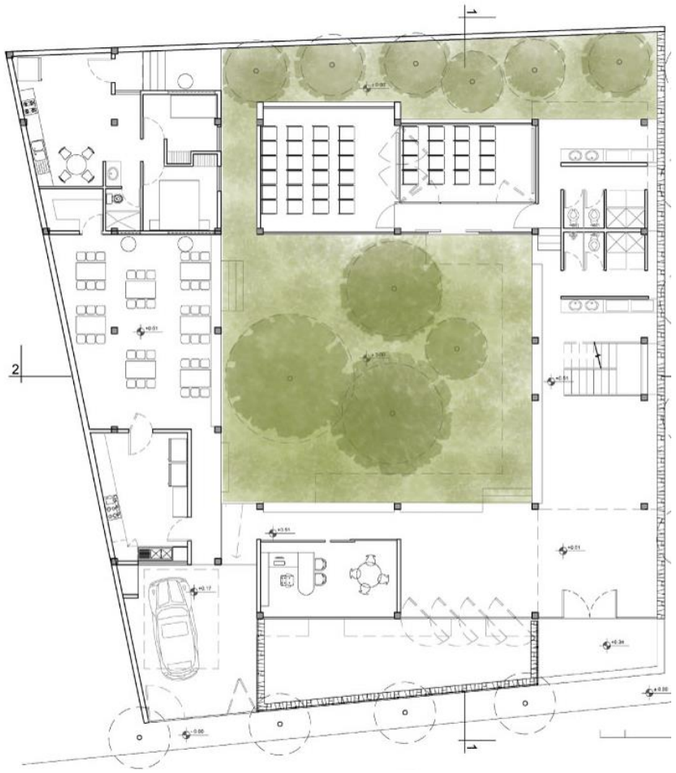


Figura 58: *Planta baja – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

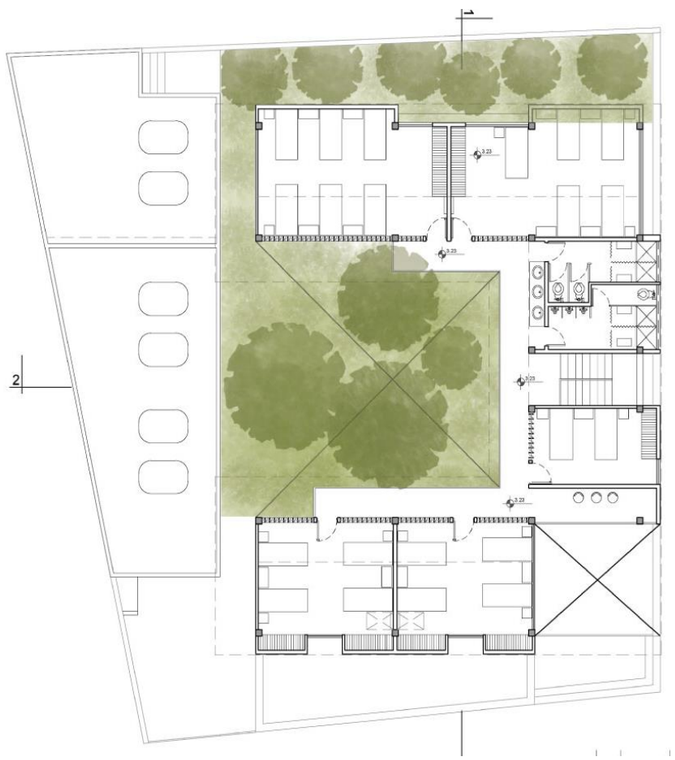


Figura 60: *Planta alta – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*



Figura 59: *Corte lateral – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana.*

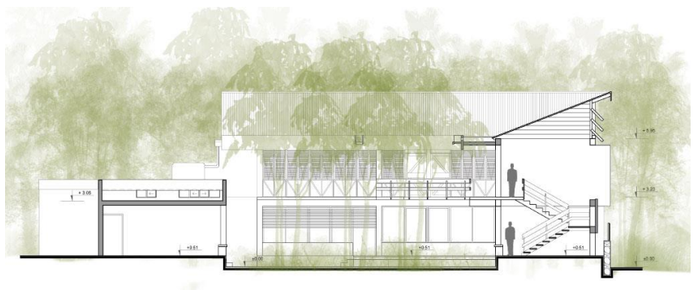


Figura 61: *Corte longitudinal – Casa albergue Coca*
Fuente: *arquitectura panamericana*

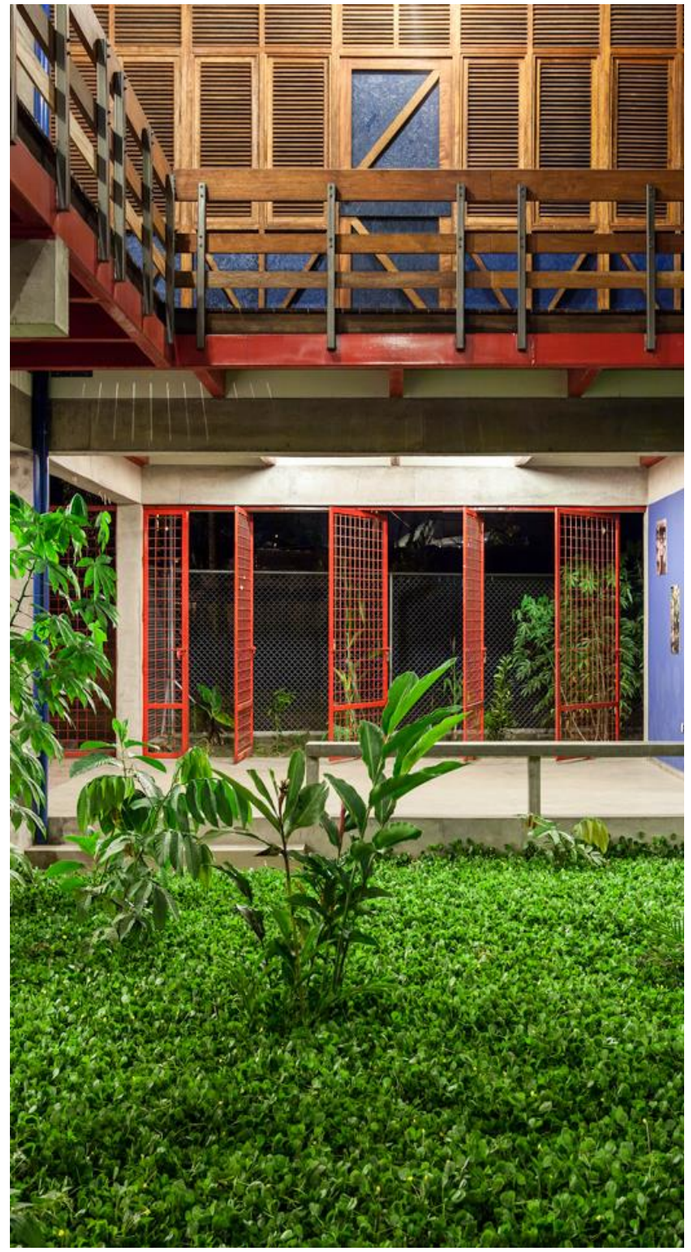


Figura 62: *Vista interior – Casa albergue Coca*
Fuente: *redfundamentos*



Figura 63: *Fachada frontal – Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*

2.12.2. La casa de los invisibles (RESA)

Tesis de grado (Universidad de Guayaquil)

País: Ecuador - Guayaquil

Autoras: Marcela García – Doménica Tapia

Año: 2019

Estado: Construido (propuesta de restauración)

Análisis arquitectónico

Este proyecto plantea su propuesta en un edifico ya existente que se encuentra en desuso. El objetivo es crear espacios para indigentes con el fin de que puedan reinsertarse a la sociedad por medio del uso de sus destrezas con el desarrollo de un emprendimiento, talleres y áreas de coworking para que las personas empiecen a levantarse económicamente por sí mismas.

Análisis urbano

Contexto: El sector de estudio se caracteriza por ser una zona comercial de gran afluencia ya que en el día existe movimiento de grupos de personas que trabajan y viven en el lugar. El sector ha disminuido de manera significante su cantidad de habitantes ya que por diferentes factores estas personas se han desplazo principalmente hacia las periferias de la ciudad, dejando desolado a estos sectores; lo que a su vez da paso a la delincuencia en altas horas de la noche y a la indigencia por la baja cantidad de transeúntes.

Vialidad: La manzana de estudio se encuentra en el casco central de la ciudad de Guayaquil. El terreno tiene una topografía muy regular ya que el cantón de Guayaquil es casi plano, además, ocupa dos frentes de la manzana al tener una forma rectangular de fondo y a esta se conecta un segundo bloque perpendicular al primero.

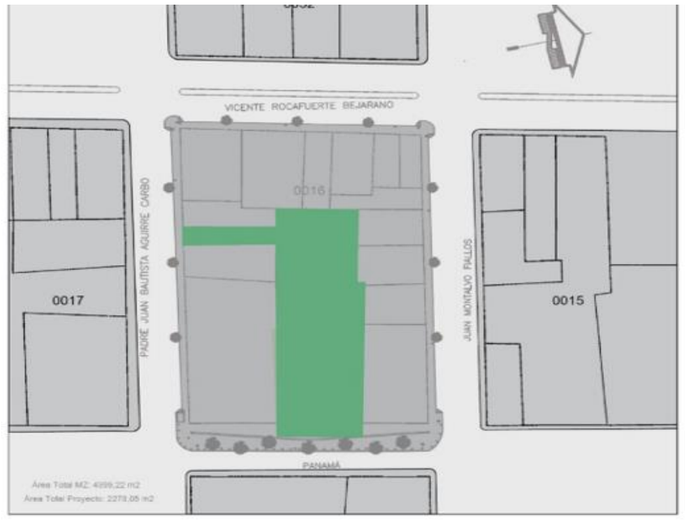


Figura 64: *Vialidad - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D*

Análisis tecnológico

Los cambios en la edificación serán mínimos principalmente por tratarse de un proyecto social se debe cuidar los costos del mismo. Los materiales a emplear son paneles de madera y vigas metálicas.

Análisis de sostenibilidad

La intervención modificará lo menos posible del edificio y conservará su estructura; pero, lo que si se cambiará es la fachada para mantener una imagen urbana continua, conservando las características de la arquitectura tradicional guayaquileña.

Análisis social

El Albergue que se plantea es una entidad sin fines de lucro, perteneciente a la Arquidiócesis de Guayaquil que sirve como un instrumento para facilitar la atención y acogida de forma temporal de personas sin hogar. Su manejo funcionará con voluntariado.

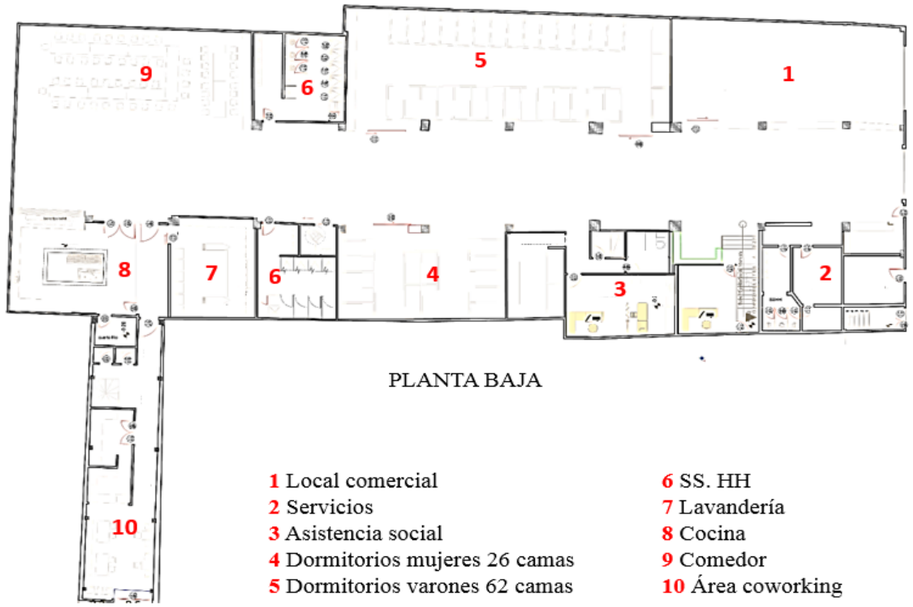


Figura 65: *Planta baja - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*



Figura 66: *Planta alta - Casa de los invisibles*
Fuente: Tesis García M. y Tapia D.



Figura 67: *Pasillo central - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*



Figura 68: *Local comercial - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*

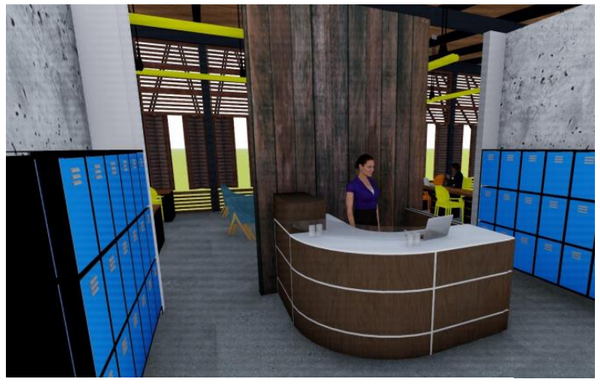


Figura 69: *Recepción - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*



Figura 70: *Comedor - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*



Figura 71: *Coworking - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*



Figura 72: *Talleres - Casa de los invisibles*
Fuente: *Tesis García M. y Tapia D.*

2.13. SÍNTESIS DE REFERENTES

REFERENTE	EJE ARQUITECTÓNICO	EJE URBANO	EJE TECNOLÓGICO	EJE DE SOSTENIBILIDAD	EJE SOCIAL
INTERNACIONAL  **Nuevo Amanecer**	Es un proyecto que brinda alojamiento de manera temporal y de manera permanente.	Los habitantes de los alrededores aportaron economicamente para su apertura.	Los materiales utilizados son vistos, se utiliza en cada bloque la madera y el acero.	La edificación se mimetiza con los árboles circundantes, permi-tiendo su integración al entorno.	Está destinado a brindar ayuda a las personas que se han quedado sin hogar.
INTERNACIONAL  **Coallia**	La función de alojamiento se complementa con la función de un comedor en planta baja.	La edificación ocupa tres frentes de la manzana y tiene dos ingresos peatonales.	El proyecto tiene uniformidad de fachadas y de alturas de acuerdo al contexto aledaño.	Se brinda amplitud y confort en cada espacio ya que no existe más de 2 usuarios por habitación.	El albergue está destinado para brindar ayuda a los trabajadores inmigrantes.
NACIONAL  **Casa Albergue Coca**	Su concepto es el “clan” para re-presentar la interacción que existe entre ellos en la selva.	El enlace entre el albergue y la calle es una plataforma de madera que actúa como acceso.	Los materiales del proyecto que-dan vistos, estos son hormigón, madera y el uso del color blanco.	El patio central es una estrategia bioclimática para mantener un ambiente fresco al interior.	La ayuda está destina a personas de todas las edades; desde jóve-nes hasta adultos mayores.
NACIONAL  **La casa de los invisibles**	El albergue comparte función con una zona comercial en planta baja.	El proyecto tiene dos accesos, uno para la zona de alojamiento y otro para la zona comercial.	La remodelación del proyecto deja la materialidad vista que es madera y acero.	La intervención se caracteriza por intentar modificar en lo mí-nimo posible.	El albergue facilitará la atención y acogida de forma temporal de personas sin hogar.

2.14. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

Según los estudios analizados, la indigencia como problema global se ha convertido en una cultura con modos de vida infrahumanos, que llevan las personas que no tienen techo; muchos de ellos desde niños han seguido los pasos de sus padres y no han logrado romper con este ciclo de vida. La pobreza entendida desde la falta de recursos económicos para solventar los gastos del hogar, constituye el mayor riesgo para caer en la indigencia. Los inmigrantes que han llegado a la indigencia son víctimas de xenofobia por apropiarse del espacio público de un país ajeno; en su travesía en busca de mejores oportunidades no solo pierden los recursos, sino también la seguridad y la identidad.

Las personas que salen de la cárcel tienen tres necesidades básicas que son: alguien que los espere a la salida, un techo donde vivir y una oportunidad de trabajo honesto; la mayoría de ellos tienen necesidad de una o dos de ellas; pero, quienes tienen las tres, son los más propensos a caer en la indigencia. La ayuda social que se ha brindado en algunas partes del mundo fusiona el alojamiento con las oportunidades de trabajo; estos modelos de ayuda han sido efectivos para que los indigentes cuenten con todas las herramientas para salir de la vida de calle. Es preocupante el círculo vicioso que se genera por la falta de ayuda y atención a los indigentes; puesto que, la pobreza recae en la indigencia, esta a su vez provoca que las personas cometan delitos para llevarse un pan a la boca y son encarceladas y al salir nuevamente se enfrentan a la pobreza en una situación de calle; si se da una oportunidad tanto social como económica contribuiría como el primer paso para rescatar a las personas de la vida de calle y romper con este círculo.

Es evidente que, en el estudio de los referentes, estos se enfocan principalmente en el eje social, ya que se pretende rescatar a las personas sin hogar que deambulan por las calles. De los referentes internacionales y nacionales se rescata la materialidad y el acoplamiento al contexto inmediato. Se presta especial atención al albergue nacional ubicado en Guayaquil ya que es el referente que más se asemeja al proyecto en esta investigación, en la que se propone fusionar la función de alojamiento con la función comercial.



Figura 73: *Familia de inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia.*

"*El frío duele, por más cobijas que tengas, el frío se siente*"

Un indigente



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO 55
3.2. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS 55
3.3. JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR 55
3.4. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS 56
3.5. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN 56
3.7. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE DISEÑO 57
3.8. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 57

En el capítulo de materiales y métodos se habla sobre los enfoques que se emplea en la investigación, además del tipo de análisis, técnicas, instrumentos y procedimientos. También se menciona las dos grandes fases en que se divide el trabajo de titulación que son la fase de investigación y la fase de la propuesta.

3.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO

En este capítulo se habla sobre la metodología a usar en la investigación. Para este estudio se emplea el enfoque cuantitativo que es medible y objetivo; y el enfoque cualitativo que es subjetivo. Al fusionar los dos enfoques se tiene uno nuevo que es el enfoque mixto. El alcance que tiene la investigación es correlacional, puesto que se analizan distintas variables que primero son estudiadas de manera individual y luego de manera correlacional. Las técnicas a emplear son la documentación y las visitas de campo. Los instrumentos a utilizar son encuestas, la observación directa, el diálogo y la fotografía. Una vez que se tiene todos los datos se los interpreta a través de la estadística descriptiva y la creación de conclusiones. El trabajo de titulación se divide en dos fases; la primera corresponde a la investigación y la segunda a la propuesta.

3.2. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS

El enfoque es la dirección que se le dará a la investigación; en este caso se aplicará el enfoque cuantitativo y cualitativo, dando como resultado una investigación de enfoque mixto. Al emplear la unión de los dos enfoques, el estudio tomará una nueva dirección mixta.

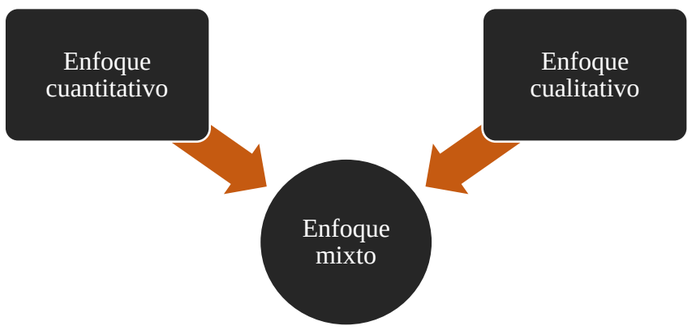


Figura 74: *Enfoques de la investigación*
Fuente: *Autoría propia*

3.2.1. Enfoque cuantitativo

Según Sampieri R. (2016), el enfoque cuantitativo refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación. La recolección de datos se fundamenta en la medición de variables; misma que será llevada a cabo al utilizar procedimientos estandarizados para la obtención de los resultados.

3.2.2. Enfoque cualitativo

Según Sampieri (2016), el enfoque cualitativo se basa en una investigación lógica y en un proceso inductivo que consiste en describir el fenómeno en estudio. Se basa en la recolección de datos no estandarizados ni predeterminados; sino que más bien consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes.

3.2.3. Enfoque mixto

La investigación se convierte en mixta al tener los dos tipos de enfoques. Cuando se emplea el método cuantitativo y el cualitativo, la investigación proporciona mayor seguridad y certeza sobre las conclusiones científicas; además, aumenta la confianza en que la investigación sea una representación genuina y fidedigna de lo que ocurre con el fenómeno en estudio. Sampieri (2016)

3.2.4. Tipo de análisis: correlacional

El alcance que se emplea es correlacional. Tiene como finalidad conocer la relación y el grado de cercanía entre dos o más conceptos distintos aplicados a un mismo tema. Esta relación puede hacerse entre dos, tres, cuatro o más variables. Para lograr este tipo de alcance, primero es necesario analizar y evaluar las variables por separado y luego estudiarlas correlacionalmente.

3.2.5. Valor

En la investigación correlacional interviene el valor explicativo; cuanto mayor sea el número de variables que se asocien, mayor será el grado de relación; la variable global es la indigencia y las de sustento son las causas de la misma.

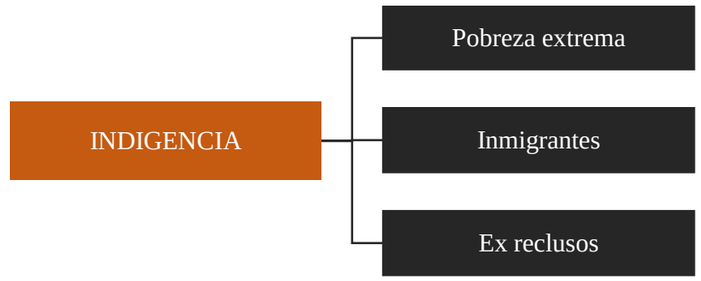


Figura 75: *Variables de la investigación*
Fuente: *Autoría propia*

3.3. JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR

La metodología cuantitativa sirve para obtener números específicos sobre las personas en situación de calle. A través de este método se contabiliza los resultados de las encuestas aplicadas; además, se puede obtener datos que representan una aproximación medible de los espacios que requieren estas personas para plantearlos en la propuesta arquitectónica. La metodología cualitativa sirve para analizar el modo de vida de los indigentes. Esta metodología es subjetiva por lo que se espera tener datos descriptivos de lo que conlleva tener una vida de calle.

El análisis correlacional permite medir el grado de cercanía de las variables. La indigencia como el problema global se caracteriza por ser el concepto general al cual están vinculadas las demás variables que son la pobreza extrema, la inmigración y el infortunio que atraviesan los ex reclusos.

3.4. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

3.4.1. Técnicas

Documentación: Es la recopilación de datos de diversas fuentes. El conocimiento que se extrae es analizado y delimitado de acuerdo al tema propuesto; toda la información que se recopila es analizada, sintetizada y puesta en palabras propias. La información se extrajo de fuentes confiables como libros y páginas oficiales del gobierno ecuatoriano.

Visitas de campo: Toda la información que no se ha podido investigar mediante fuentes bibliográficas se ha obtenido en campo. Dichas investigaciones se han realizado personalmente a entidades públicas que han facilitado la información pertinente al tema de estudio; una vez obtenida la información se sigue el mismo proceso de documentación y extracción de datos. Las visitas de campo también se realizan a los lugares donde habitan los indigentes; es decir, el espacio público que es común para todos los ciudadanos, pero para las personas de la calle es su hogar.

3.4.2. Instrumentos

Corresponden a las herramientas que hacen posible llevar a cabo la investigación y responden a cada tipo de metodología planteada.

Cuantitativos

ENCUESTAS

Son instrumentos medibles que permiten obtener datos estadísticos y serán aplicadas a dos grupos; el primero aplicado a los indigentes y el segundo aplicado a los habitantes del barrio donde se implantará el proyecto.

Cualitativos

OBSERVACIÓN DIRECTA

Este instrumento visual permite tener un acercamiento al problema desde la perspectiva de calle; se observarán hechos, actividades y vivencias de los indigentes.

CONVERSACIONES

Se entabla un diálogo con los indigentes para conocer el modo de habitar y conocer más acerca de sus normas de vida en los espacios públicos.

FOTOGRAFÍA

Este instrumento digital permite capturar escenas reales de la vida cotidiana de los indigentes y su modo de habitar.

3.4.3. Procedimientos

El procedimiento responde a los enfoques que son cuantitativo y cualitativo; por lo tanto, se dividen de igual manera.

Cuantitativo

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Consiste en procesar los resultados de las encuestas a través de gráficos como pasteles, barras, entre otros y hacer el respectivo análisis.

ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

Luego de obtener los datos por medio de la observación, el diálogo y la fotografía, el investigador es quien interpreta los datos porque es parte del fenómeno en estudio; es decir que se inmiscuye.

3.5. METODOLOGÍA DE LA FASE DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Origen de la idea inicial

Todo proyecto nace con una idea; en este caso surgió la intención de ayudar a las personas que no tienen un techo y su único hogar es el espacio público. El carácter de este proyecto es social puesto que se dará refugio a las personas que viven en la calle.

3.5.2. Viabilidad

Una vez concebida la idea inicial, se procede analizar la viabilidad del proyecto. Para conocer si es o no factible proponer dicho planteamiento, se hizo un análisis del lugar y al comprobar la carencia de un equipamiento como el que se plantea, se verifica que el proyecto a plantear es factible.

3.5.3. Revisión de la literatura

Para obtener toda la información se recurrió a diversas fuentes. El conocimiento recabado pasó por un proceso de revisión, análisis y síntesis para poder plasmarlo en la investigación. Para esto se tomó en cuenta únicamente fuentes fidedignas que garantizan que la información es verídica; dichas fuentes son libros y paginas oficiales del gobierno ecuatoriano.

3.5.4. Metodología

Toda investigación lleva una metodología, en este caso es mixta. El enfoque es correlacional. Los métodos son la documentación y visitas de campo. El procedimiento cuantitativo a llevar a cabo después de aplicar las encuestas es la estadística descriptiva y el proceso cualitativo es la elaboración de conclusiones.

3.5.5. Análisis urbano

Se estudia la división de la ciudad por parroquias y sectores; se toma en cuenta los elementos que permiten tener a los ciudadanos identidad, como hitos, referencias, nodos y sendas, tanto naturales como construidas. También se analizó los espacios urbanos de la ciudad como calles, parques plazas, avenidas, entre otros.

3.5.6. Encuestas

Las encuestas son aplicadas a dos grupos. El primero es las personas que se encuentran en situación de calle y el segundo grupo a los habitantes del barrio donde se hará la propuesta, con el fin de conocer el grado de aceptación.

3.5.7. Conclusiones y recomendaciones

Al final de la investigación se hace una síntesis de todo el contenido de la investigación expuesta y se formulan las conclusiones en base a los objetivos planteados inicialmente. Para las recomendaciones se hace una breve retroalimentación del proyecto y análisis de las carencias de la ciudad para indicar posibles soluciones.

3.7.METODOLOGÍA DEL PROCESO DE DISEÑO

3.7.1. Anteproyecto

Conceptualización: Corresponde a la idea fuerza del proyecto que se utiliza para guiar el diseño y el enfoque estético de la edificación en el aspecto formal. La idea generadora nace a partir del planteamiento del problema que es la indigencia; para esto se toma en cuenta las cualidades de las personas en situación de calle y su modo de habitar.

Programación arquitectónica: Se detalla cada uno de los espacios que estarán dentro del proyecto; para este punto es necesario conocer las medidas mínimas de los espacios, lo cual permite tener un área estimada de lo que será el proyecto. Además, se detalla las necesidades y actividades de los usuarios; en este caso los espacios a diseñar deben ser lo suficientemente confortables ya que acogerán a personas que vienen de una vida sin techo.

Zonificación: Luego de organizar el programa arquitectónico se procede a realizar una zonificación básica dentro del terreno a ocupar; para esto se toma en cuenta las directrices del terreno como son la topografía, vientos, asoleamiento, entre otros. Además, se debe considerar los elementos urbanos más cercanos como vías, ferrovías y todo lo que puede afectar al proyecto.

3.7.2. Proyecto

Diseño urbano: El trabajo de titulación está acompañado de una propuesta urbana enfocada en la recuperación del río Ajaví, mismo que pasa por un costado del terreno en estudio. Mediante la propuesta urbana se dará realce y jerarquía a la propuesta arquitectónica en la que se evidenciará el medio natural a través de la regeneración de este río. Además, se re direccionarán las aguas residuales de una de las vertientes del río.

Diseño arquitectónico: Comprende la propuesta del tema planteado que es el albergue junto con los espacios de trabajo. Para lograr el diseño se realiza varios bocetos hasta llegar al diseño definitivo. La materialización del proyecto se dará a través de planos arquitectónicos. Para la propuesta se toma en cuenta los cinco ejes de la buena arquitectura que son el eje arquitectónico, urbano, tecnológico, de sostenibilidad y social; siendo el último el más relevante dentro del proyecto.



Figura 76: *División del trabajo de titulación*
Fuente: *Autoría propia*

3.8. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

El trabajo de titulación se divide en dos grandes fases que son la de investigación y la de la propuesta arquitectónica. Para la primera se emplea un enfoque mixto; el tipo de análisis es correlacional; las técnicas a utilizar son la documentación y las visitas de campo; los instrumentos cuantitativos son las encuestas y los instrumentos cualitativos son la observación directa, el dialogo y la fotografía; el procedimiento en el método cuantitativo es la estadística descriptiva y en el método cualitativo la generación de conclusiones. La segunda fase corresponde a la propuesta de diseño; esta a su vez se divide en la propuesta urbana y arquitectónica.

"*¿Cómo ves tu futuro? Oscuro, negro, no tengo*"

Un indigente



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ESTRUCTURA POLÍTICA 59
4.2. ASPECTO HISTÓRICO 60
4.3. ASPECTO AMBIENTAL 61
4.4. ESTRUCTURA URBANA 62
4.5. ORGANIZACIÓN ESPACIAL 63
4.6. VIALIDAD 65
4.7. MOVILIDAD 67
4.8. ESPACIOS VULNERABLES 71
4.9. ANÁLISIS DEL BARRIO 75
4.10. DIAGNÓSTICO 76
4.11. DISCUSIÓN 79
4.12. ENCUESTAS 80
4.13. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 88

En este capítulo se hablará acerca de cómo está estructurada la ciudad de Ibarra desde el ámbito político urbano y arquitectónico, además se presentará un diagnóstico, una discusión acerca de las acciones que se deberían llevar a cabo y una síntesis general.

4.1. ESTRUCTURA POLÍTICA

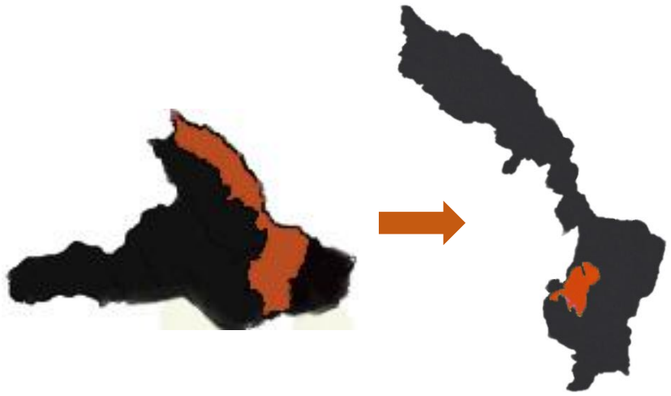


Figura 77: *Cantón Ibarra – Ciudad Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 78: *Estructura política del cantón*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 79: *Fotografía aérea de Ibarra*
Fuente: *GAD Ibarra*

El cantón Ibarra está conformado por la cabecera cantonal del mismo nombre y siete parroquias rurales. Todo el territorio está gobernado por la alcaldía que a la vez está conformada de varias divisiones; la primera es el grupo de gobernantes quienes dirigen los consejos, entre ellos el consejo cantonal para la protección de derechos, de salud, de seguridad ciudadana y de planificación. A este grupo de gobernantes también pertenece la secretaría de consejo, la auditoría interna y la procuraduría síndica. El grupo de los asesores está conformado por la dirección de planificación y desarrollo territorial, dirección de gestión estratégica y por la dirección de relaciones públicas. El tercer grupo de agregadores de valor está conformado por la dirección de gestión ambiental, la dirección de obras y construcciones, la dirección de avalúos y catastros, la dirección de desarrollo económico y turismo, la dirección de educación, cultura y deportes, la dirección de participación ciudadana e inclusión social. El cuarto grupo de habilitantes de apoyo está conformado por la dirección de tecnologías de la información, la dirección administrativa, la dirección financiera, la dirección de seguridad ciudadana y la dirección de talento humano. El quinto grupo de procesos desconcentrados corresponde al resto de empresas públicas de la ciudad que no necesariamente están ubicadas en las mismas instalaciones del municipio.

4.2. ASPECTO HISTÓRICO



Figura 80: *Plaza central de Ibarra 1904*
Fuente: *wordpress.com*

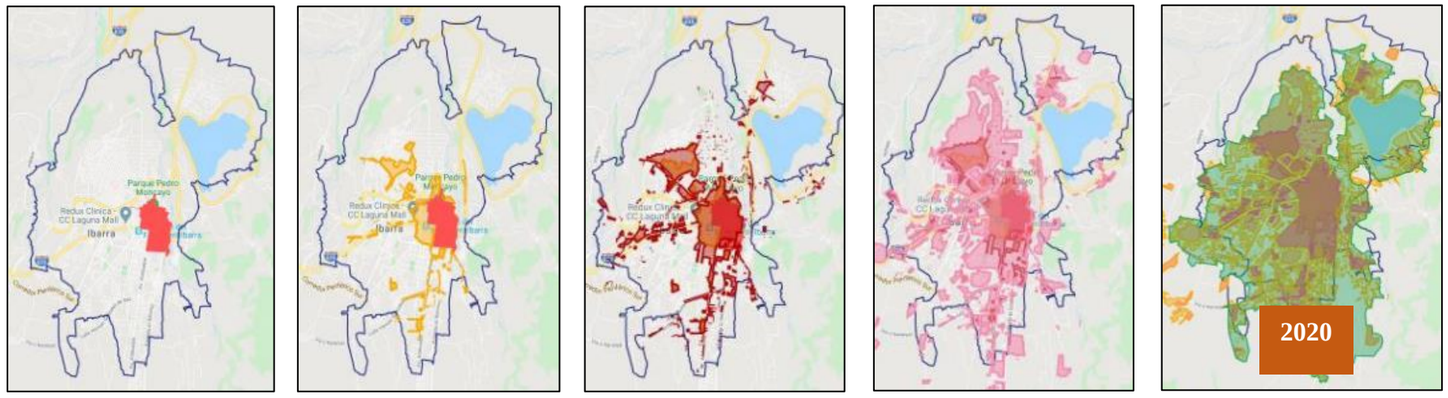


Figura 81: *Crecimiento de la mancha urbana*
Fuente: *PDOT 2020 y autoría propia*

La ciudad de Ibarra en sus inicios fue construida con la idea de tener una ciudad de paso. Se necesitaba una conexión directa entre Quito y Pasto, además de una salida directa al mar; por tal motivo fue fundada en el año 1606 por Cristóbal de Troya. En 1829 el Libertador Simón Bolívar declara a Ibarra como la capital de la provincia, tal decisión se ha mantenido hasta la actualidad. En el año 1868 Ibarra fue devastada por un terremoto de 7.2 grados en la escala de Richter; la ciudad tardó cuatro años en recuperarse. Fue reconstruida en base a la planificación conjunta con Gabriel García Moreno. En el año 1929 ya contaba con 67 manzanas trazadas en damero, contaba con dos plazas que actualmente corresponde al Parque Pedro Moncayo y Parque La Merced. En 1950 se realizó la planificación de expansión de la ciudad en la que se interrumpió el trazado en damero para proyectar nuevas vías con un ángulo distinto al del centro histórico, el principal punto de convergencia de Ibarra en ese entonces fue el Obelisco. PDOT (2020)

No es hasta el año 1984 con 53 428 habitantes cuando se da el mayor crecimiento hasta el año 2011 con 131 856 habitantes; las periferias fueron pobladas sin planificación alguna, es por eso que en los extremos de Ibarra se evidencia un trazado irregular muy distinto al del centro que tiene un trazado en damero con calles de igual ancho.

El centro histórico en sus inicios fue construido con tipología residencial pero también contaba con catedrales y plazas que fueron reemplazadas con el tiempo; tal es el caso de la Plaza de la Independencia en la que desde 1606 se realizaban ferias mercantiles; pero, en 1902 fue fundada como el parque Pedro Moncayo. Con el paso del tiempo el centro histórico ha ido cambiando de ocupación; en parte se debe a la presencia de unidades educativas que influyen para que el centro sea comercial; por tanto, se puede apreciar que las secuencias tipológicas más cercanas al centro histórico son las de comercio y educación.

Además de las antiguas plazas, existen más sitios emblemáticos en la ciudad como el Torreón, El Cuartel, la Casa de la Ibarreñidad, la estación del ferrocarril, la Esquina del coco, entre otros; a pesar de que el centro histórico es el sitio más concurrido de la ciudad, aún existen edificaciones patrimoniales que no han sido restauradas, lo cual les convierte en espacios residuales y afecta a la imagen del sector, existen otras que con intervenciones han sido rehabilitadas para darles una nueva función.

El centro de Ibarra es el lugar de mayor congestión tanto peatonal como vehicular; pues, aquí se encuentra la mayor cantidad de comercios y servicios gubernamentales de la ciudad, por lo que aún las personas de las parroquias rurales llegan a este sitio con frecuencia a realizar sus trámites. A pesar del paso de los años, el centro histórico sigue conservando su concepto original de ser un espacio de encuentro gracias a sus espacios públicos y a los servicios aledaños.

4.3. ASPECTO AMBIENTAL

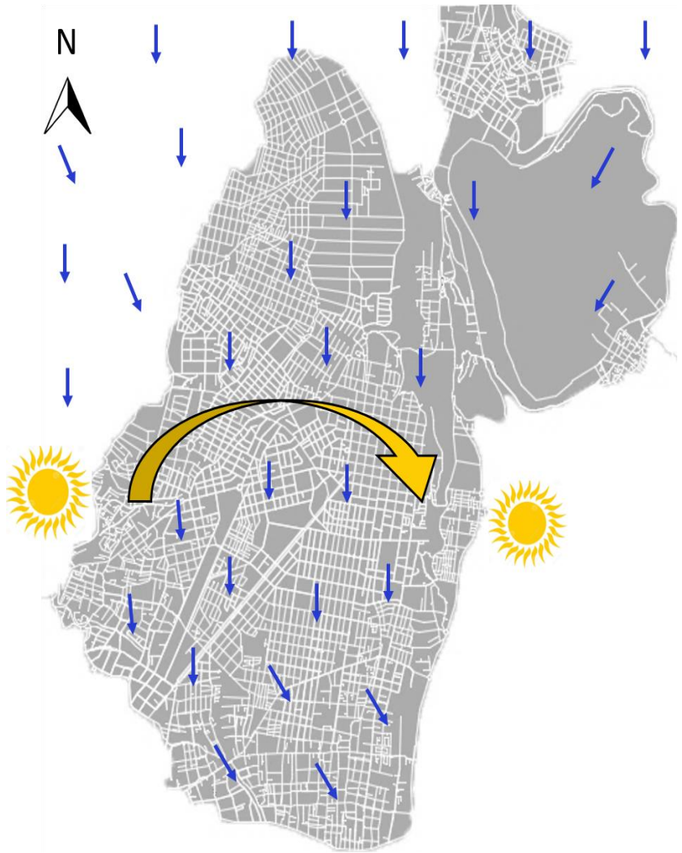


Figura 82: *Asoleamiento y vientos de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

ASOLEAMIENTO

En la ciudad de Ibarra los rayos del sol llegan a tener su radiación directa a las doce horas del día, ya que se tiene una radiación vertical. Todos los años existe el solsticio que es el día que en que más tarde se oculta el sol; los pueblos originarios aprovechan de estas fechas para celebrar al sol.

CLIMA

La ciudad de Ibarra al encontrarse en un valle tiene un clima templado seco – mediterráneo que tiene un promedio de 22ºC. El verano comprende los meses de marzo hasta agosto y el invierno comprende los meses desde septiembre hasta febrero.

VIENTOS

Los vientos promedios son del orden de 7m/s como máximo y de 3.5 m/s, como mínimos. PDOT (2020)

PRECIPITACIONES

Las precipitaciones están entre los 1000 mm y 1400mm.

HUMEDAD

La humedad varía entre el 40% hasta el 90% aproximadamente, pues existen algunas que se presentan en climas bajos y otras en climas altos en presencia de la radiación solar.

TOPOGRAFÍA

Ibarra se encuentra ubicada geográficamente en un valle, por tanto, es evidente que sus terrenos son planos; existen elevaciones mínimas como las colinas de Alpachaca al norte.

FLORA

La flora de Ibarra es muy variada. Existen varias especies autóctonas, pero también varias introducidas como el eucalipto. Una de las zonas en donde hay más vegetación es el río Tahuando.



Figura 83: *Taxo*
Fuente: *pinterest*



Figura 84: *Uña de gato*
Fuente: *bloweb.bio*



Figura 85: Molle
Fuente: *elsevier.es*



Figura 86: *Flor de león*
Fuente: *elpais.com*



Figura 87: *Tilo*
Fuente: *kyreo.es*



Figura 88: *Vicundo*
Fuente: *ecocosas*

FAUNA

La fauna de Ibarra es muy limitada; al ser una zona urbana los animales predominantes son pájaros. En las afueras de la ciudad con frecuencia se logra ver animales como zorrillos, raposas o lobos.



Figura 89: *Pájaro brujo*
Fuente: *rive.es*



Figura 90: *Gorrión*
Fuente: *aves.com*



Figura 91: *Tórtola*
Fuente: *irec.ec*



Figura 92: *Zorro*
Fuente: *bioweb*



Figura 93: *Raposa*
Fuente: *diario.eco*



Figura 94: *Lobo*
Fuente: *zoocloud.co*

4.4. ESTRUCTURA URBANA

4.4.1. Figura fondo



Figura 95: *Figura fondo de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

La ciudad de Ibarra tiene una población de 221 149 habitantes según la proyección del INEC; sus límites son: al Norte y Este la parroquia rural Ambuquí, al Oeste San Antonio, y al Sur La Esperanza y Angochagua. En un inicio Ibarra empezó a ser consolidada con un trazado lineal en donde las vías rodeaban a las manzanas dispuestas en damero.

4.4.2. Uso de suelo

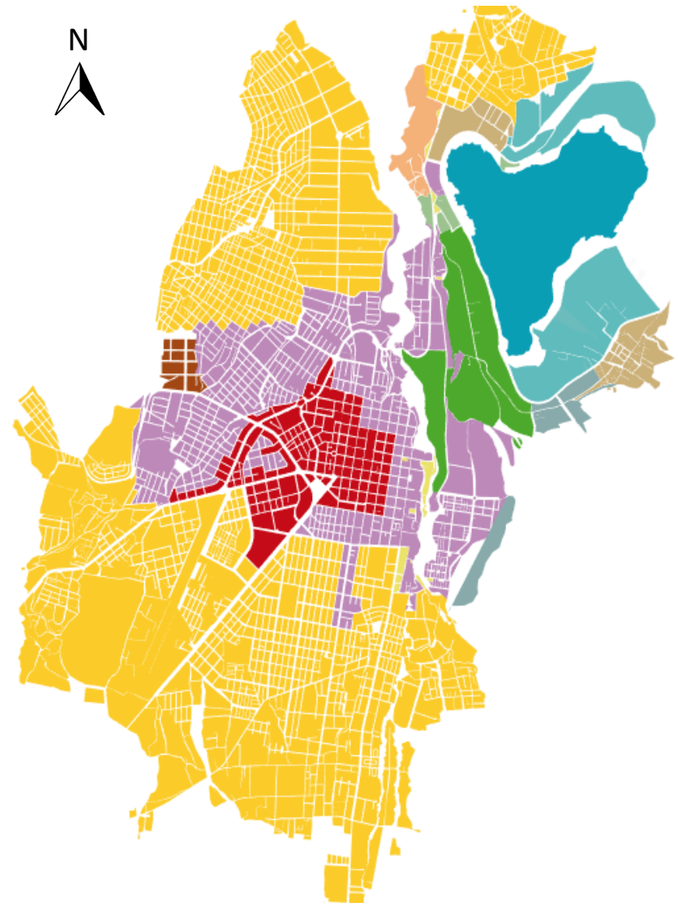


Figura 96: *Usos de suelo*
Fuente: *PDOT 2020*

Residencial Mixto Comercial Industrial
Protección ecológica Agricultura Zonas de agua

Los usos de suelo cumplen la función de zonificar a la ciudad por sus actividades, dentro de Ibarra el uso predominante es el residencial, seguido del comercial y el uso mixto, los cuales se concentran en el centro de la ciudad, pero hacia las afueras se proyecta el uso de suelo agrícola, la protección natural y arqueológica.

4.4.3. División por parroquias y barrios

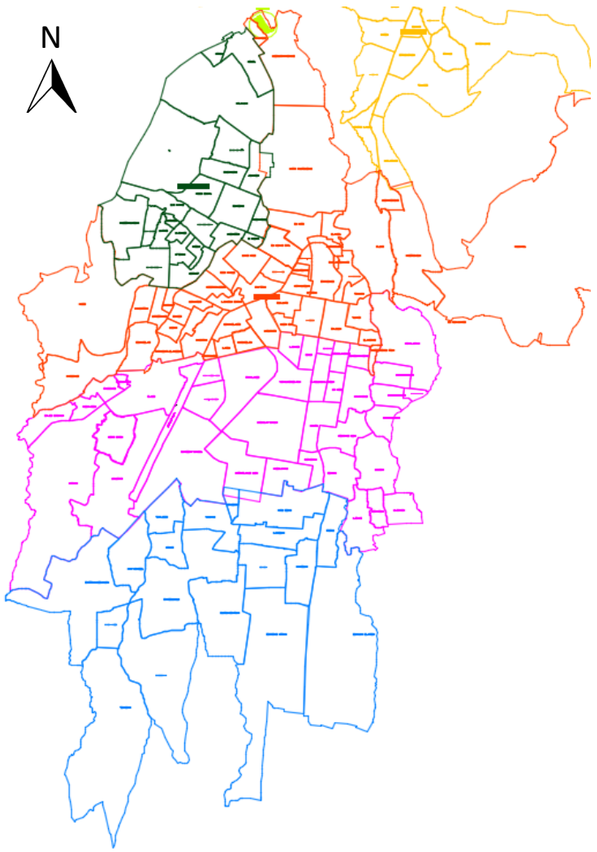


Figura 97: *Parroquias de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

Priorato Alpachaca El Sagrario
San Francisco Caranqui

La ciudad de Ibarra tiene cinco parroquias urbanas que a su vez se dividen en barrios, la parroquia de Alpachaca tiene 23 barrios, Priorato 12 barrios, el Sagrario 48 barrios siendo esta la de mayor cantidad; San Francisco tiene 45 barrios y Caranqui 25 barrios. Lo que tienen en común estas parroquias es que sus barrios no tienen una división formal, son irregulares en forma y dimensión.

4.5. ORGANIZACIÓN ESPACIAL

4.5.1. Parques



Figura 98: *Parques de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*


1 Parque Ciudad Blanca


2 Parque Pilanquí


3 Parque de la familia


4 Parque Germán Grijalva


5 Parque de la cometa


6 Parque San Francisco


7 Parque San Agustín


8 Parque Pedro Moncayo


9 Parque La Merced


10 Parque Boyacá

El primer parque de Ibarra es el parque Pedro Moncayo fundado en 1902, antes de esto era conocido desde 1606 como la Plaza de la Independencia en donde se realizaban ferias mercantiles, otro de los sitios que ya existía era la plaza La Merced en donde se jugaba a la pelota de tabla y se improvisaba para realizar corridas de toros. El último construido fue el parque Ciudad Blanca ubicado en toda la extensión del antiguo aeropuerto, con un área de 175 mil metros cuadrados. La zona que cuenta con más parques es el centro histórico.

4.5.2. Hitos

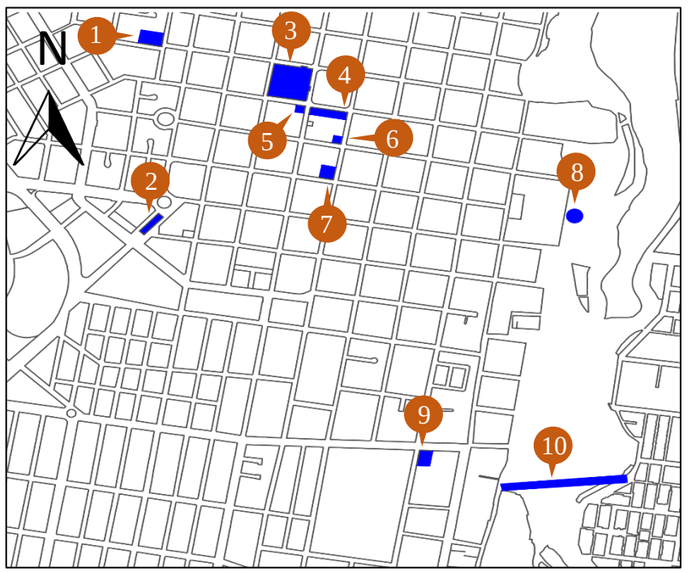


Figura 99: *Hitos de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*


1 Casa de la cultura


2 Estación del ferrocarril


3 El cuartel


4 El torreón


5 La casa de la ibarreñidad


6 La esquina del coco


7 Plazoleta del águila


8 Parque Pedro Moncayo


9 Cruz verde


10 Puente rojo

Los hitos más importantes son: la estación del ferrocarril que funciona desde los años 50. En 1907 se reconstruye el cuartel militar con un estilo medieval dirigido por José Albuja quien también construyó la hoy conocida Casa de la Ibarreñidad. El Torreón fue construido en 1902 por Juan José Pérez. La piedra chapetona es conocida por la leyenda de la batalla de Ibarra en 1823 dirigida por Simón Bolívar.

4.5.3. Secuencia tipológica de parques

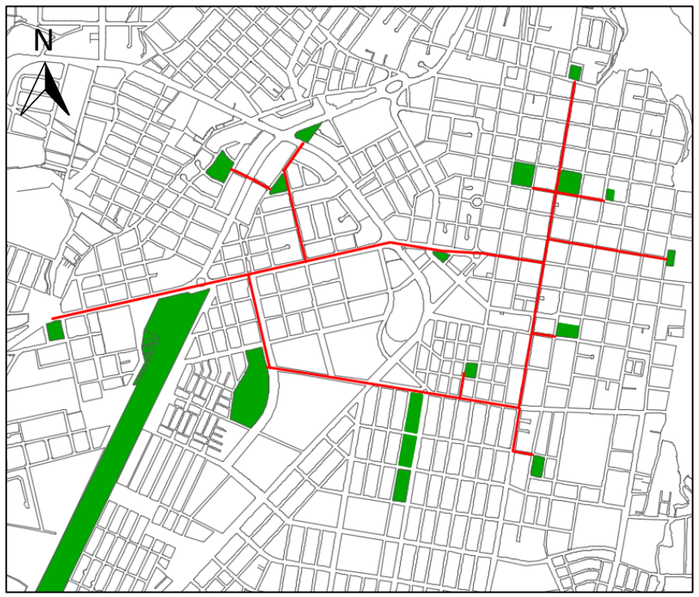


Figura 100: *Secuencia tipológica de parques*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 102: *Parque Boyacá*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 103: *Parque La Merced*
Fuente: *Autoría propia*

La tipología de parques parte desde el centro histórico. En el centro es donde se encuentran ubicados los más antiguos y se expanden hacia los exteriores, teniendo un trazado de secuencia disperso para poder cubrir las necesidades de áreas verdes para la ciudad. Los parques son ocupados por los indigentes. Al no existir muchos espacios públicos en la ciudad, las personas en situación de calle prefieren ocupar los parques; pues aquí existe el mobiliario básico que ellos utilizan para pasar la noche como bancas y espacios cubiertos; en los parques donde no existen cubiertas las personas utilizan a los árboles como elementos de protección contra la intemperie. Los parques más concurridos por los indigentes son los del centro histórico debido a que en horas de la noche estos espacios se vuelven desolados.

4.5.4. Secuencia tipológica comercial

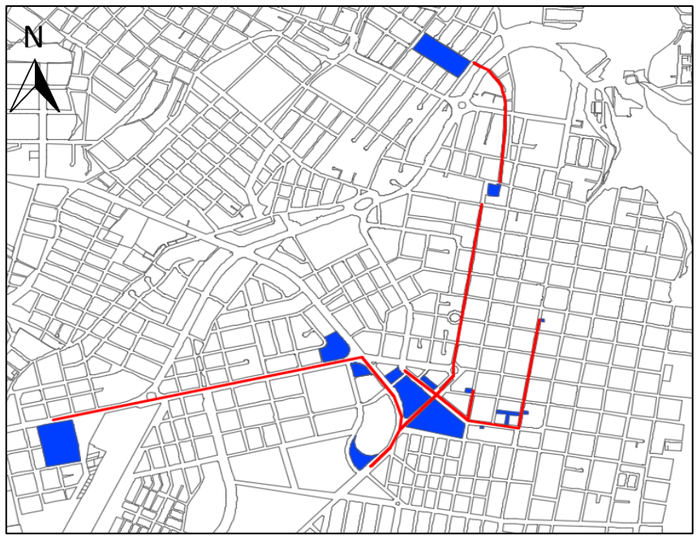


Figura 101: *Secuencia tipológica comercial*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 104: *Mercado Mayorista*
Fuente: *La Hora*



Figura 105: *Mercado Amazonas*
Fuente: *expectativa.ec*

La tipología comercial se encuentra con un trazado ordenado en la ciudad. Para el estudio de esta tipología se tomó en cuenta mercados, centros comerciales y supermercados. La secuencia de esta tipología no es dispersa, a pesar de que existen otros mercados en el norte es evidente que la concentración gira alrededor del mercado Amazonas que es el mercado principal; por tanto, es evidente que se mantiene un trazado lineal corto con los otros mercados y centros comerciales. El terreno a emplear en la propuesta arquitectónica se encuentra a pocos metros de la mayor densidad de comercios, lo cual ayudará a fusionarse con la doble función que tendrá el albergue. El comercio se ha ido desarrollando conforme ha ido evolucionando la ciudad; en vista de que Ibarra es una ciudad en vía de desarrollo, el comercio empieza a desarrollarse.

4.6. VIALIDAD

4.7.Clasificación de vías por su ancho

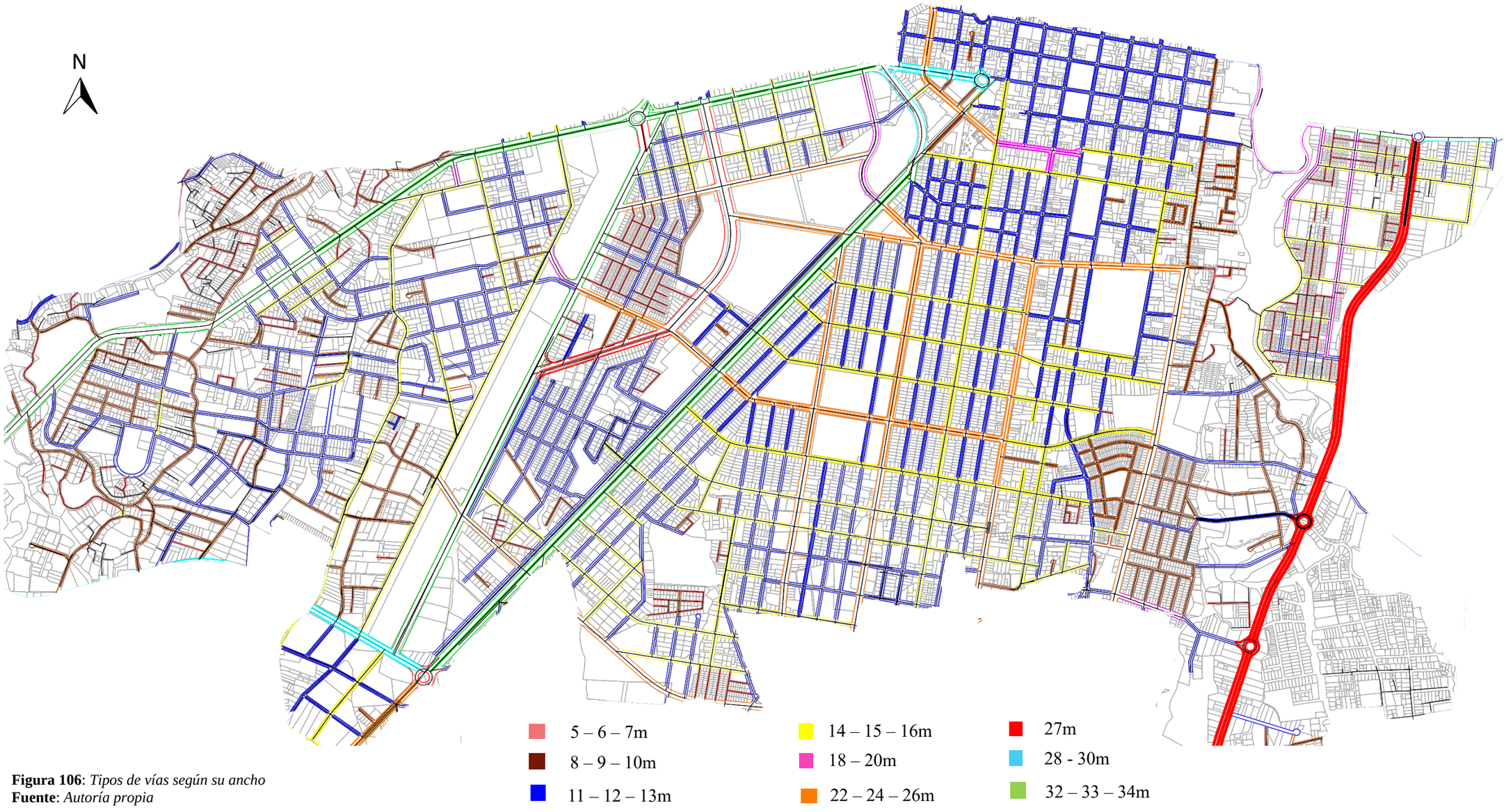


Figura 106: *Tipos de vías según su ancho*
Fuente: *Autoría propia*

El sector de estudio perteneciente a la parroquia San Francisco posee calles de diversos tamaños, el rango de la dimensión de ancho que predomina es de 11 a 13m, seguidas de las de 8 a 10m de ancho; las principales avenidas que pasan por el sector tienen un ancho de 32 a 34m y son muy pocas las vías de ancho entre los 18 a 27m. El trazado del centro histórico es el más ordenado puesto que fue planificado luego de que la ciudad fue destruida por el terremoto. El trazado consecuente del centro es disperso e irregular ya que los barrios que lo integran no tuvieron una planificación previa.

4.7.1. Tipos de cruces

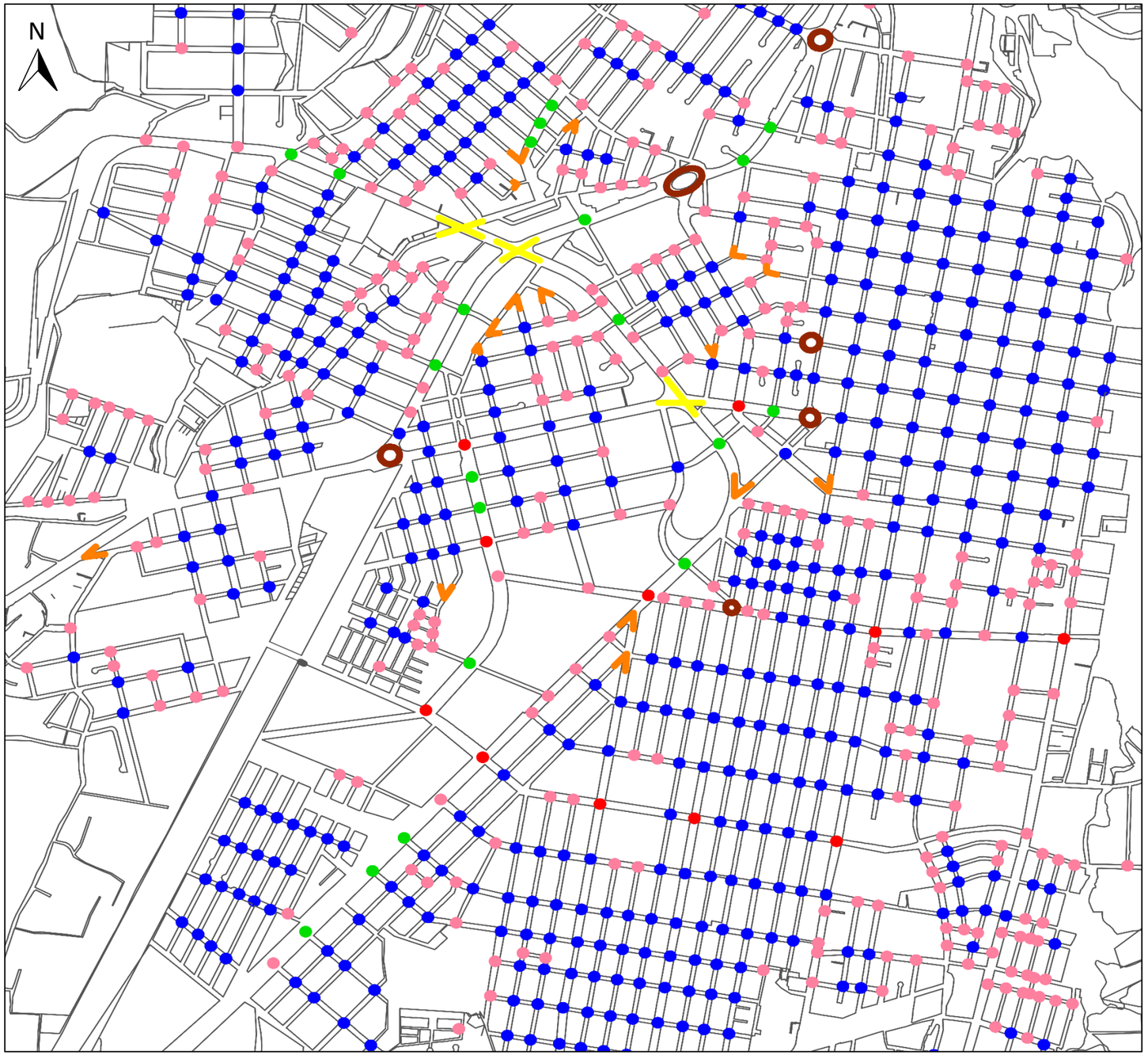
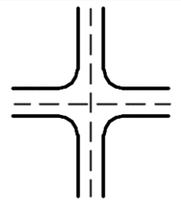
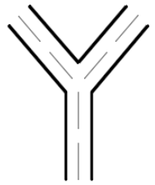


Figura 107: *Tipos de cruces*
Fuente: *Autoría propia*



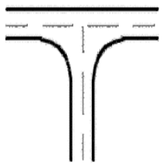
Cruce entre dos calles

Es el que existe en mayor cantidad, ocurre entre dos calles de un solo sentido ya sean principales o secundaria. Ángulo de 90º.



Cruce en forma de "Y"

Ocurre en la convergencia de 3 calles, una en ángulo recto y las otras dos en ángulos distintos.



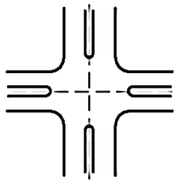
Cruce en forma de "T"

Es la unión entre dos calles que son perpendiculares, una de ellas sin salida porque topa con la acera de la manzana.



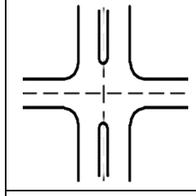
Cruce en forma de "X"

Es el encuentro entre dos calles que no tienen ángulo recto, en esta intersección se pueden formar cuatro ángulos distintos.



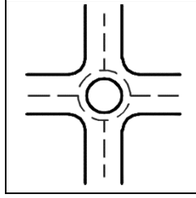
Cruce entre dos avenidas

Este cruce permite tener una variedad de direcciones, teniendo como resultado ocho sentidos distintos.



Cruce entre una avenida y una calle

Es el encuentro entre una calle de un sentido y una avenida, pueden adoptar cualquiera de las formas anteriores.



Cruce de redondel

Es el cruce alrededor de un nodo en forma de rotonda, el cual permite tomar varias direcciones.

4.8. MOVILIDAD

4.8.1. Densidad de movimiento vehicular

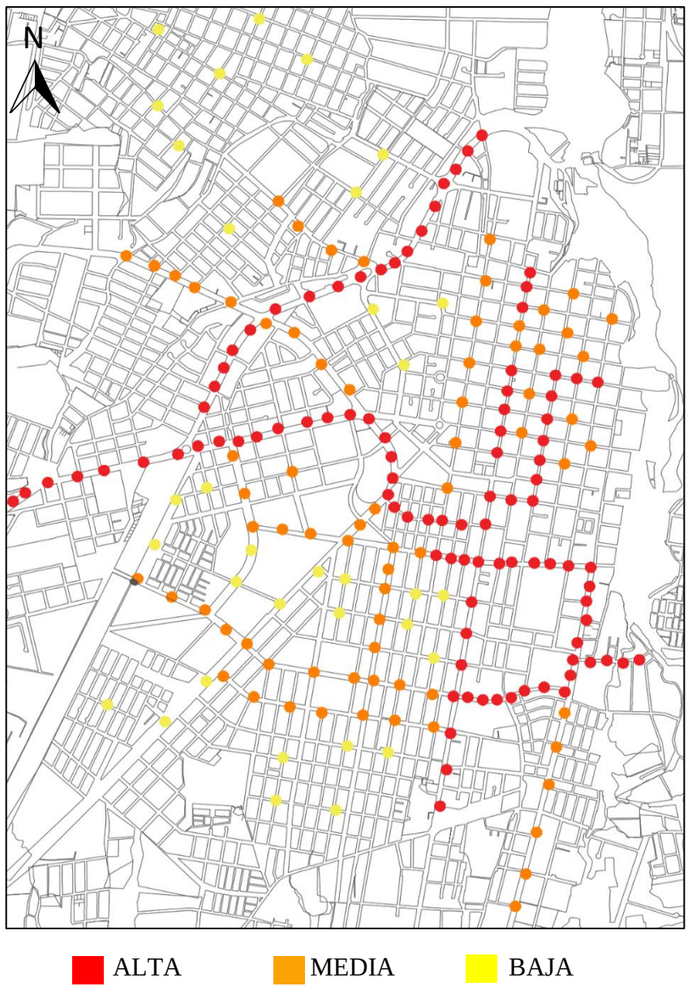


Figura 108: *Densidad vehicular 6:00 – 7:00 AM*
Fuente: *Autoría propia*

Las vías que empiezan a congestionarse por las mañanas son aquellas que se encuentran cerca de los establecimientos educativos. La gente sale de sus barrios residenciales hacia estos equipamientos para dejar a los alumnos, además las personas empiezan a trasladarse a su lugar de trabajo.

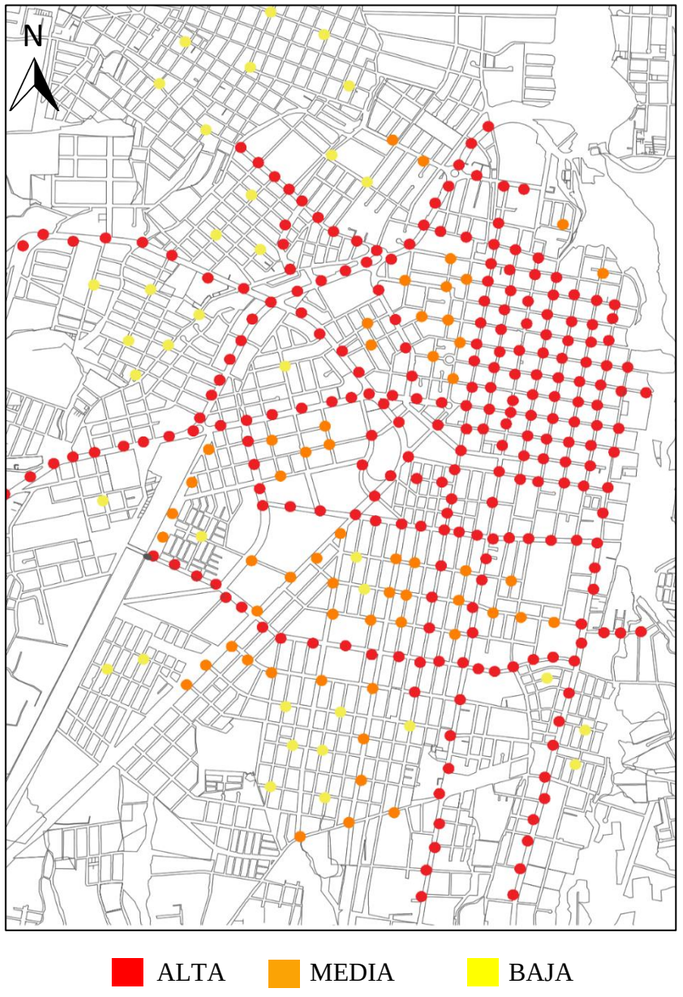


Figura 109: *Densidad vehicular 12:00 – 13:30 PM*
Fuente: *Autoría propia*

El centro de la ciudad es un punto de embotellamiento al medio día, debido a que esta es la zona más activa donde se encuentra la mayor cantidad de comercios y colegios; por tanto, es evidente que los barrios residenciales queden como sitios abandonados durante el transcurso del día.



Figura 110: *Densidad vehicular 17:00 – 19:00 PM*
Fuente: *Autoría propia*

La hora pico de la tarde es a partir de las 17pm en donde se empieza a congestionar el centro nuevamente debido a que las personas se levantan de su trabajo o los estudiantes vespertinos regresan a sus hogares, sin embargo, el congestionamiento es menor que al medio día, luego de esto el centro queda desolado.

4.8.2. Densidad de movimiento peatonal

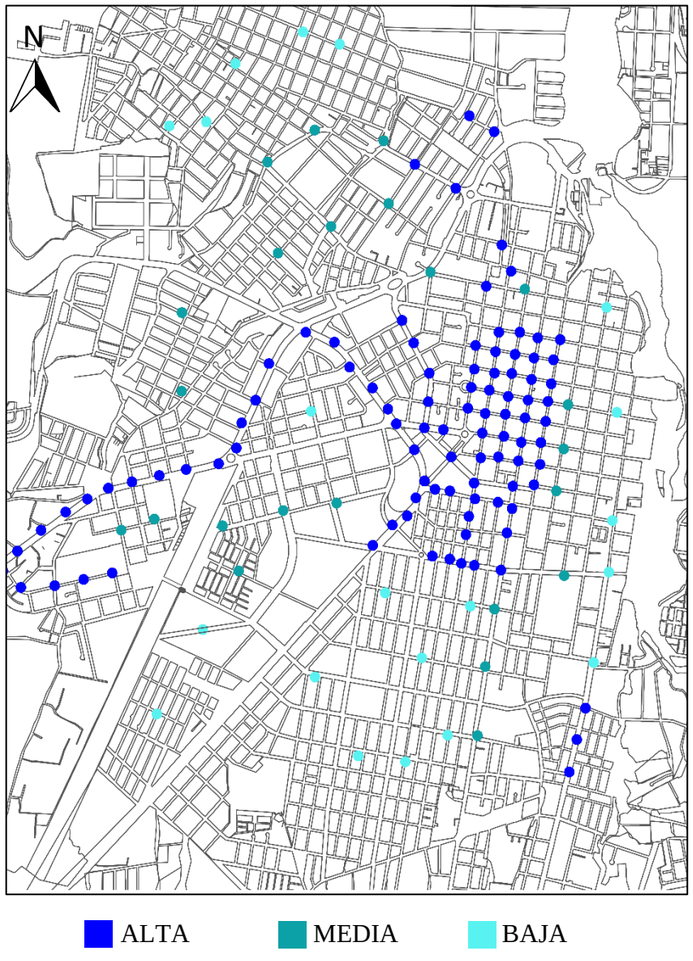


Figura 111: *Densidad peatonal 9:00 – 11:00 AM*
Fuente: *Autoría propia*

Durante la mañana y la tarde las calles de mayor densidad peatonal se encuentran bien definidas en el centro de la ciudad que son aquellas en donde están ubicados los servicios y las que rodean a los diferentes mercados. No son transitadas las calles de la parte este del centro histórico por falta de servicios al igual que los barrios residenciales.

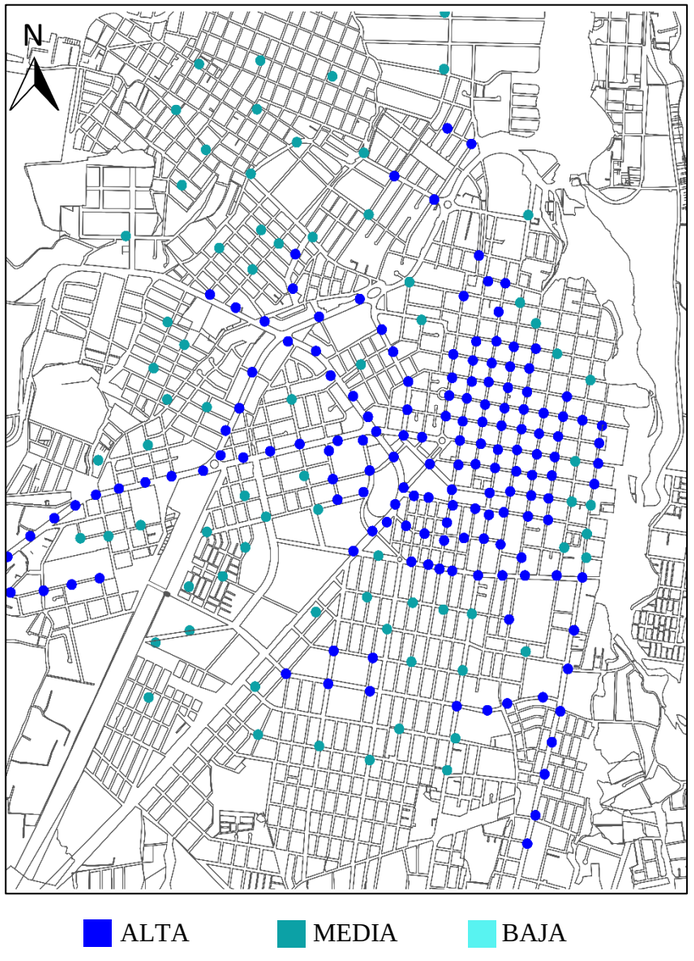


Figura 112: *Densidad peatonal 12:00 – 13:30 AM*
Fuente: *Autoría propia*

En la hora pico más importante del día las calles transitadas son mayores debido a la gran influencia que tienen las unidades educativas; los estudiantes al salir de clases se dirigen a las paradas de buses para ir a sus hogares, de igual manera las calles principales son las del centro, pero su densidad media se expande hacia los diferentes barrios.

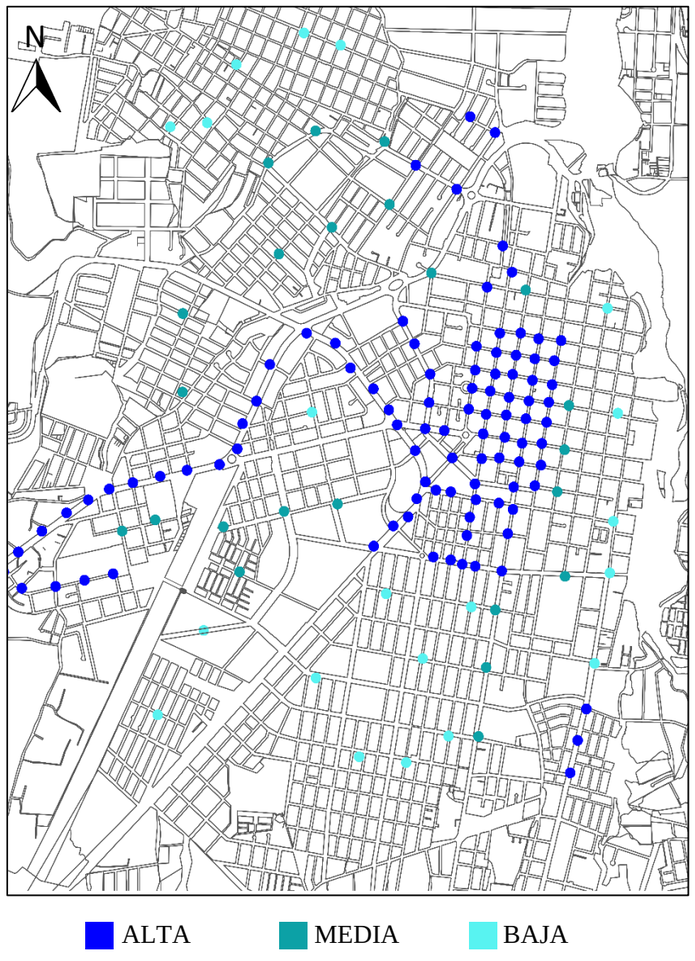


Figura 113: *Densidad peatonal 15:00 – 17:00 AM*
Fuente: *Autoría propia*

La densidad peatonal en las horas de la tarde se disminuye en comparación con las horas de la mañana. A pesar de que el comercio y los servicios siguen atendiendo, las personas prefieren realizar cualquier actividad en la mañana, sin embargo, existe un poco de congestión a las 17:00 debido a que los servidores públicos se alzan de su trabajo.

4.8.3. Rutas y paradas de buses

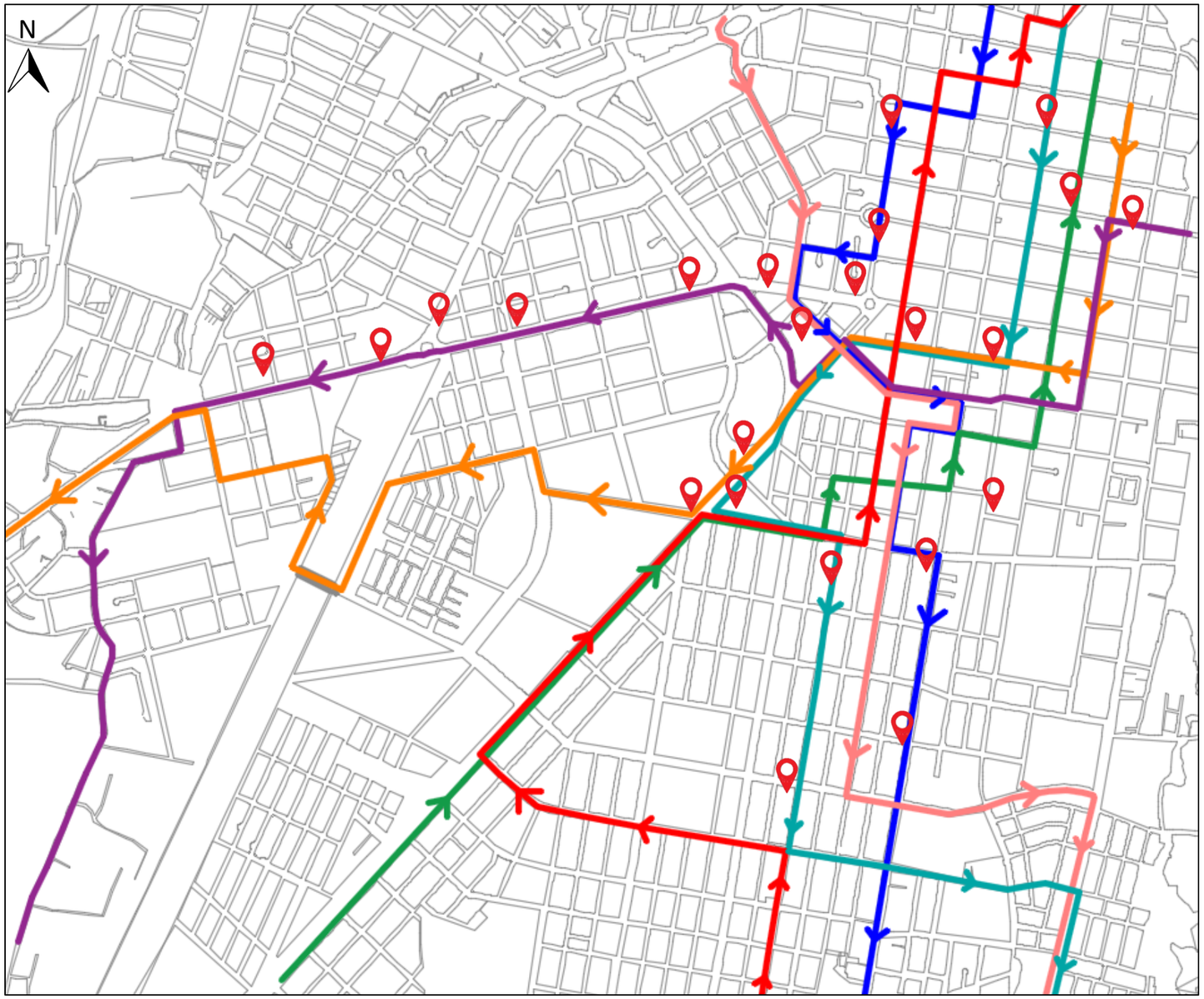


Figura 114: *Rutas y paradas de buses*
Fuente: *Autoría propia*

Rutas

En la ciudad de Ibarra existen dos cooperativas encargadas del transporte público que son la Coop. 28 de septiembre y la Coop. San Miguel de Ibarra; entre las dos cubren la cantidad de 328 unidades de buses que cumplen con la función de trasladar a los habitantes. Las rutas más cercanas que pasan por el sector de estudio son siete, tres de la Coop. 28 de septiembre y cuatro de la Coop. San Miguel de Ibarra. Es evidente que la mayor concentración de rutas es en el centro de la ciudad, ubicado en la parte este; no sucede lo mismo con la parte oeste donde no pasan muchas líneas de buses. Los barrios alejados del centro se encuentran en desventaja porque son pocas líneas de buses que llegan hasta estos lugares y la frecuencia no es seguida por lo que se vuelven peligrosos.

Condiciones de las paradas de buses



Figura 115: *Bajas*
Fuente: *El Norte*



Figura 116: *Medias*
Fuente: *El Norte*



Figura 117: *Paradas óptimas*
Fuente: *El Norte*

Las paradas de buses de Ibarra son varias, pero muy pocas de ellas cuentan con tecnología en donde el usuario puede acceder a la información virtual y conocer la frecuencia de las líneas de buses; también hay muchas paradas que a pesar de que no tienen tecnología cumplen con la función básica que es brindar asiento y sombra mientras las personas esperan el bus; pero las paradas más comunes son aquellas que no cuentan con la infraestructura necesaria y solamente tienen la simbología de parada, pues son las más incómodas para los usuarios porque tienen que esperar el bus en las condiciones que presente la intemperie.

4.8.5. Movilidad alternativa



Figura 118: *Ciclovía Yacucalle*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 119: *Ciclovía Los Ceibos*
Fuente: *Autoría propia*

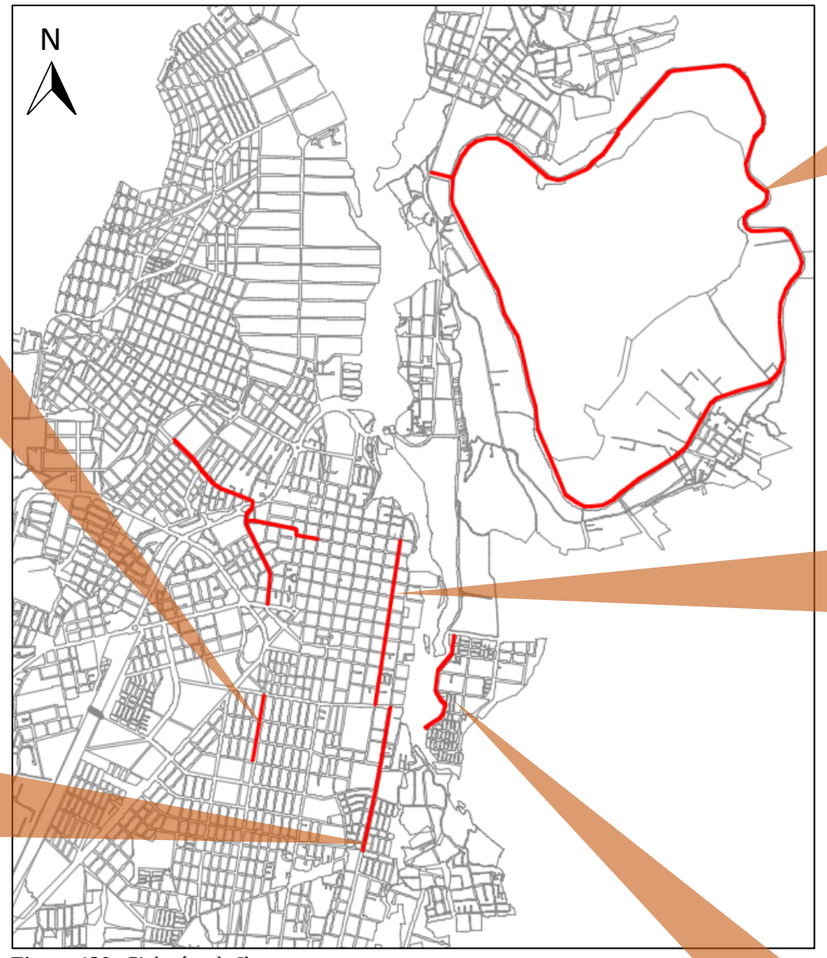


Figura 120: *Ciclovías de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

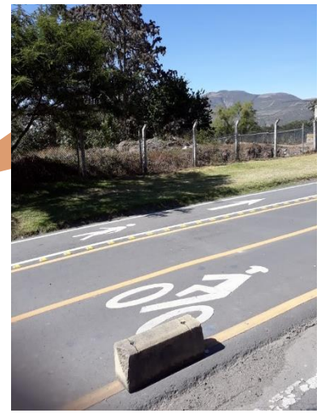


Figura 121: *Ciclovía Yahuarcocha*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 122: *Ciclovía Rocafuerte*
Fuente: *Autoría propia*

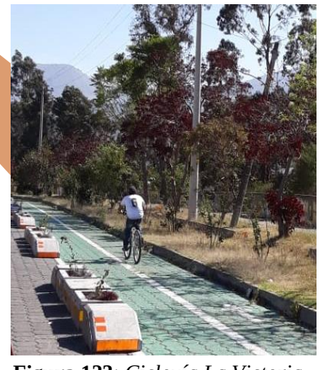


Figura 123: *Ciclovía La Victoria*
Fuente: *Autoría propia*

Las ciclovías de la ciudad de Ibarra fueron planteadas recientemente en los primeros meses del año 2020, algunas de ellas tienen su recorrido del carril por medio de las calles, otras por un costado; pero el problema general de estas ciclovías es que no tienen una conexión entre ellas, lo que no le permite al ciclista tener un recorrido continuo. Este problema de tener las ciclovías separadas es motivo de ocasión de accidentes por la falta de cultura y respeto a los ciclistas.

4.8.6. Circuitos peatonales

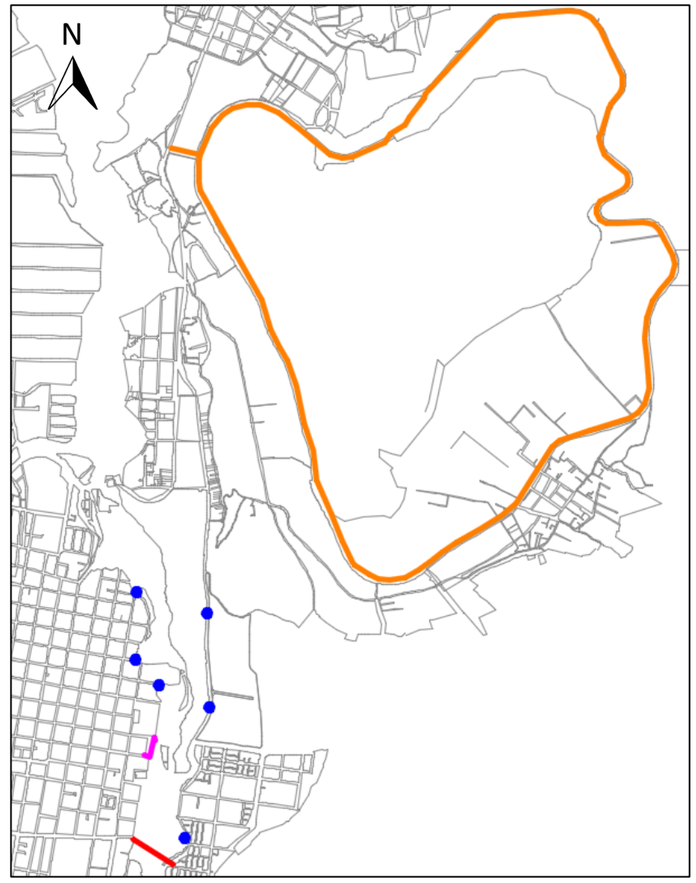


Figura 124: *Circuitos peatonales*
Fuente: *Autoría propia*

La ciudad de Ibarra cuenta con una cantidad mínima de sendas destinadas únicamente al peatón, entre ellas están los accesos al río Tahuando, el Paseo Simón Bolívar, el puente peatonal Rojo y la senda que actualmente emplearon alrededor de la laguna de Yahuarcocha junto con la ciclovía que es la más extensa hasta la actualidad.

4.9. ESPACIOS VULNERABLES

4.9.1. Dureza de edificaciones por resistencia al cambio

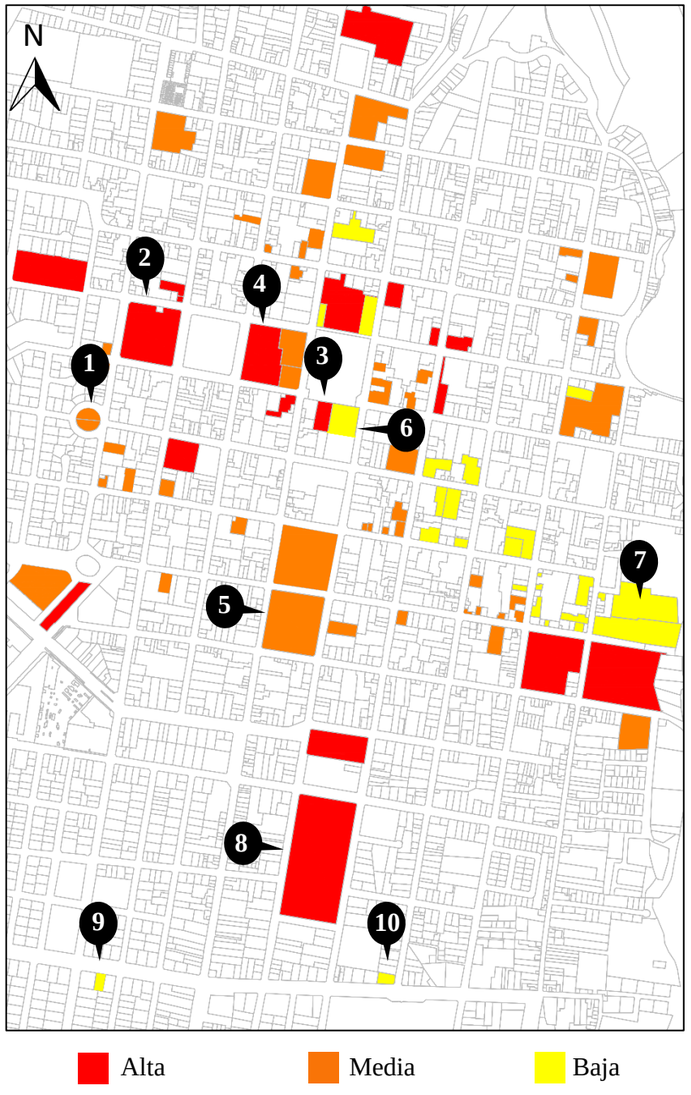


Figura 125: *Dureza de edificaciones por resistencia al cambio*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 126: *Redondel Cabezas B.*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 127: *Colegio Bethlemitas*
Fuente: *Google maps*



Figura 128: *El Torreón*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 129: *El Cuartel*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 130: *Col. La Salle*
Fuente: *Google maps*



Figura 131: *Antiguo Col. T. G.T.*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 132: *Asilo León Ruales*
Fuente: *Google maps*



Figura 133: *Col. Sánchez y C.*
Fuente: *Google maps*



Figura 134: *Óptica vista para todos*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 135: *Coop. Atuntaqui*
Fuente: *Google maps*



Figura 136: *Casa republicana*
Fuente: *Google maps*



Figura 137: *Edificio*
Fuente: *Autoría propia*

Las edificaciones según la resistencia al cambio se clasifican en:

Dureza alta: son aquellas que han resistido al pasar de los años y logran mantenerse intactas; tal es el caso de algunas construcciones del centro histórico; la mayoría de ellas han tenido intervenciones de restauración que les ha permitido mantenerse en buen estado; además, han sido parte de una refuncionalización, puesto que sus espacios han sido adecuados para las necesidades actuales que tiene la ciudad. Un claro ejemplo es el antiguo cuartel que brindaba servicios militares; pero ahora es un centro cultural.

Dureza media: son aquellas que van de camino al deterioro o han sufrido remodelaciones inapropiadas que destruyen los elementos arquitectónicos originales. Un ejemplo es el colegio La Salle que ha tenido varias remodelaciones, pero en cada una de ellas se ha ido perdiendo su valor arquitectónico original.

Dureza baja: son aquellas que no han logrado mantenerse a pesar de los años; la mayoría son derrocadas y reemplazadas por edificaciones nuevas o en el mejor de los casos se encuentran todavía en pie, pero están deterioradas por falta de mantenimiento. Un ejemplo de deterioro es el antiguo colegio Teodoro Gómez que será estudiado más adelante como espacio residual. Otros ejemplos son las edificaciones que estuvieron ubicadas en la avenida Teodoro Gómez, que fueron derrocadas y reemplazadas.

El descuido y abandono de las edificaciones conlleva un gran problema que recae en la existencia de edificaciones blandas; en Ibarra existen varias construcciones que están en desuso por falta de mantenimiento o abandono, las cuales vienen a conformar espacios residuales que dan paso a otras actividades delictivas e ilegales. Lo apropiado es realizar intervenciones de restauración a tiempo para salvar a las edificaciones antiguas, en especial aquellas que son patrimoniales.

4.9.2. Espacios residuales

Los sitios concurridos por los indigentes son los espacios residuales que se encuentran en abandono como los siguientes:

Río Tahuando: es un espacio natural importante dentro de la ciudad, pero está afectado por la presencia de descargas de aguas negras; se ha convertido en un foco de contaminación y basura, por lo que no existe interés en la ciudadanía para descender al río.



Figura 138: *Río Tahuando*
Fuente: *La Hora*

Piscinas de Yuyucocha: son consideras un espacio importante en la memoria de los Ibarreños, este equipamiento fue adquirido por el Consejo Provincial de Imbabura en 1968, años más tarde pasó a manos de la Fundación Cristo de la Calle, quienes mantenían este complejo turístico activo; sin embargo, se redujo la acogida de clientes debido a la falta de remodelación del sitio. Hoy en día el equipamiento se encuentra en abandono.



Figura 139: *Piscinas de Yuyucocha*
Fuente: *La Hora*

Río Ajaví: es otro de los espacios naturales de la ciudad. Actualmente se encuentra descuidado ya que tiene exceso de vegetación invasiva sobre su corriente. Es un espacio residual puesto que los habitantes más cercanos al sitio lo utilizan como un botadero de basura. Tiene una amplia extensión que se encuentra descubierta a lo largo de la ciudad y otra que es entubada.



Figura 140: *Río Ajaví*
Fuente: *Autoría propia*

Antiguo colegio Teodoro Gómez de la Torre: pertenece al centro histórico de la ciudad; sus condiciones actuales son deplorables, pese a que han existido varias intervenciones para tratar de restaurarlo aún no se ha realizado la intervención definitiva que vuelva activar este equipamiento patrimonial. Actualmente está en manos de la municipalidad como prioridad dentro de la lista de edificaciones próximas a restaurar.



Figura 141: *Antiguo Colegio Teodoro Gómez*
Fuente: *Autoría propia*

Museo Atahualpa: fue inaugurado en el año 1992; se encuentra ubicado en Caranqui, un barrio de la ciudad de Ibarra. Esta construcción de piedra es semejante a un templo Inca en el que se exhibían piezas arqueológicas del pueblo Caranqui, pero todos los vestigios fueron trasladados al Centro cultural El Cuartel en donde se exhiben actualmente.



Figura 142: *Museo Atahualpa*
Fuente: *El Norte*

Relleno sanitario: El depósito de basura de Ibarra se encuentra a la salida de la ciudad por la zona norte en el sector Socapamba; a este lugar llega la basura de los sectores aledaños a Ibarra y luego es trasladada al depósito de Ambuquí. Este relleno está conformado por varios depósitos subterráneos en donde se entierra la basura luego de ser quemada o tratada en las piscinas con aditivos químicos. Su vida útil está llegando a terminarse.



Figura 143: *Relleno sanitario de Socapamba*
Fuente: *Autoría propia*

4.9.3. Dureza de edificaciones por materialidad

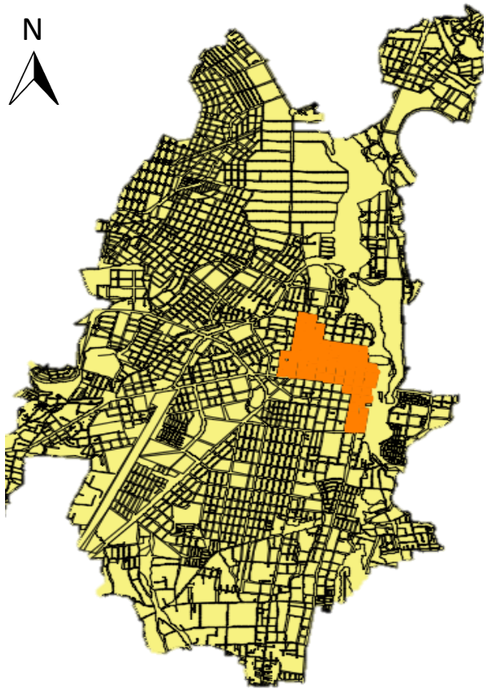


Figura 144: *Dureza de edificaciones por materialidad*
Fuente: *Autoría propia*



Hormigón armado

Adobe

Figura 145: *Tipos de materialidad*
Fuente: *Google maps*

La dureza de las edificaciones clasificada por materialidad se compone de materiales duros y blandos. El centro histórico de Ibarra en un menor porcentaje está conformado por materiales blandos de tierra, como el adobe y el tapial. La mayor parte de Ibarra se caracteriza por tener edificaciones duras, puesto que los materiales utilizados en la actualidad son el hormigón armado y el acero.

4.9.4. Niveles de seguridad

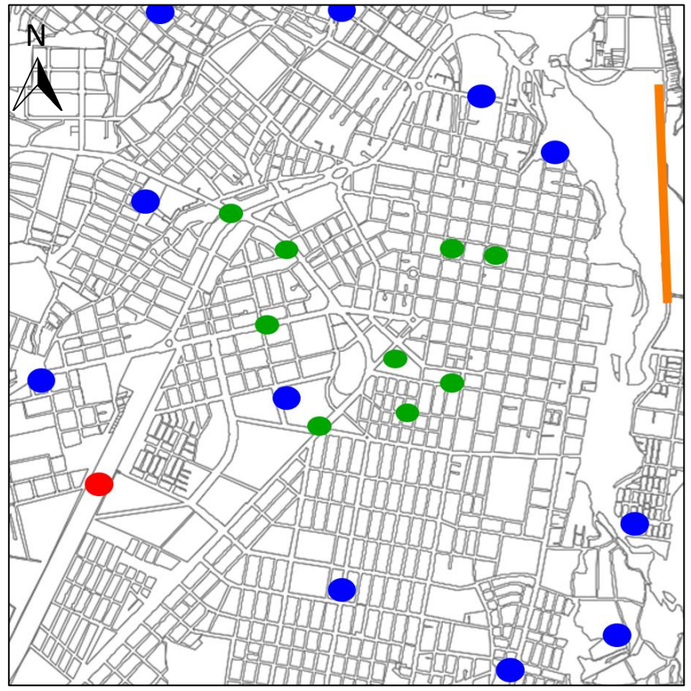


Figura 146: *Niveles de seguridad*
Fuente: *Autoría propia*



Ojo de águila



Radar



ECU 911



UPC

Figura 147: *Tipos de seguridad*
Fuente: *El Norte y Google maps*

La ciudadanía Ibarreña cuenta con varios niveles de seguridad. A nivel vial existe el radar ubicado en la Av. 17 de Julio y los ojos de águila que sirven para visualizar cualquier conflicto que se de en las calles; a nivel social existen las Unidades de Policía Comunitaria ubicadas en varios puntos de la ciudad y el ECU 911 que controla las emergencias.

4.9.5. Equipamientos sociales

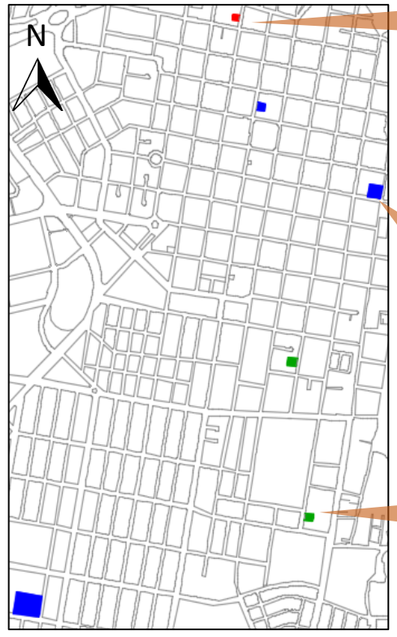




Figura 148: *Albergue municipal*
Fuente: Autoría propia



Figura 149: *Comedor Oviedo*
Fuente: Autoría propia



Figura 150: *Comedor municipal*
Fuente: Autoría propia

Figura 151: *Equipamientos sociales*
Fuente: *Autoría propia*

Albergues Comedores Fundaciones particulares

La ayuda social que existe en la ciudad es mínima. El albergue municipal tiene capacidad para 35 personas enfocado únicamente en la función de pernoctar; las personas que se encuentran en situación de movilidad humana suelen quedarse más de una noche hasta conseguir la documentación legal para poder quedarse. Existen tres comedores en la ciudad, el más reciente es el comedor municipal con una capacidad para 300 personas diarias, atiende de lunes a viernes y brinda las tres comidas. El comedor de la diócesis brinda atención todas las mañanas y el comedor Oviedo a diferencia de los anteriores brinda su ayuda únicamente los sábados en la mañana. También existen fundaciones particulares sin fines de lucro que trabajan con voluntariado, pero la ayuda que brindan no llega a todos los indigentes.

4.9.7. Indigentes en la ciudad de Ibarra



Figura 152: *Indigentes en la ciudad de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

Los indigentes permanecen en constante traslado ocupando el espacio público, en especial los parques. El sector que más apropiación tiene por parte de los indigentes es el barrio Terminal Terrestre y la Familia de Yacucalle, puesto que en esta zona existen espacios baldíos que aún no están construidos. El sector se caracteriza por tener varios ojos de agua que los indigentes utilizan para su aseo personal. Otro de los sectores en donde más se agrupan los indigentes es por la zona del mercado Amazonas, debido a que en este lugar pueden encontrar alimento.

Los sitios más usados para pasar la noche son los parques, espacios residuales y las afueras de espacios públicos que en las noches se encuentran abandonados por la ciudadanía como los mercados. A pesar de que no todos los indigentes permanecen en el mismo espacio, hay otros que lo vuelven a ocupar; el modo de vida de los indigentes es un constante traslado para ocupar espacios que se acoplen a sus necesidades y sobre todo para protegerse del clima.



Figura 153: *Indigentes en la ciudad de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

4.10. ANÁLISIS DEL BARRIO

4.10.1. Equipamientos del sector

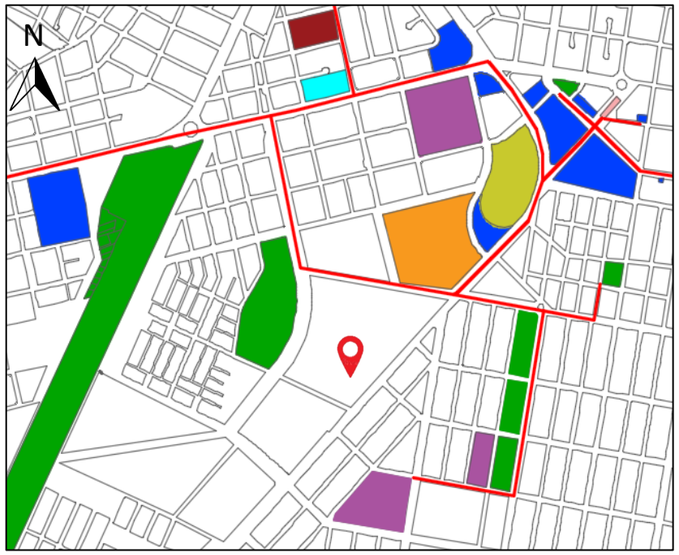


Figura 154: *Equipamientos del sector*
Fuente: *Autoría propia*

El sector de estudio cuenta con equipamientos diversos; la variedad de tipología permite que el uso de suelo en el sector sea mixto; sin embargo, existen barrios aledaños como La familia de Yacucalle y Pilanquí, que tienen su uso definido como residencial, en gran parte se debió a que el centro de la ciudad se estaba quedando ocupado únicamente por el comercio; aun así, la zona de estudio es de uso mixto debido a que el comercio cada vez avanza hacia el sur de la ciudad. Los equipamientos que se encuentran en el sector de estudio son parques, unidades educativas, el terminal terrestre, la estación del ferrocarril que se encuentra cerca de los talleres del mismo; en menor cantidad hay hoteles y espacios de encuentro privado.

4.10.2. Densidades por manzana

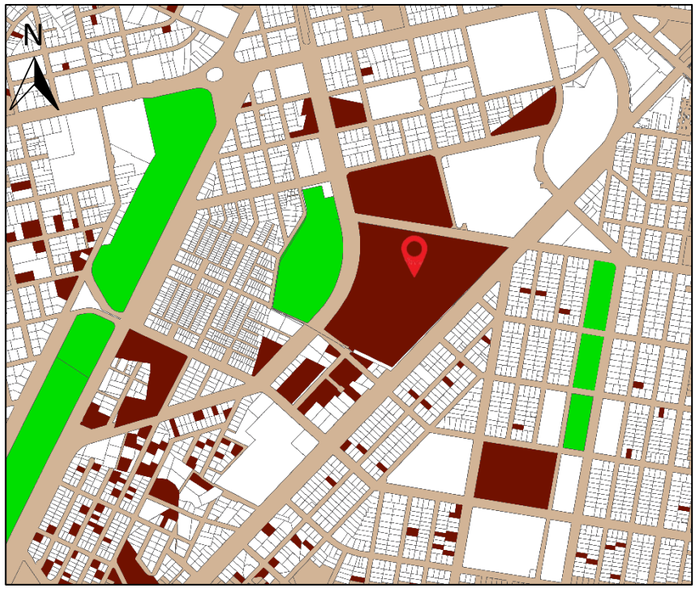


Figura 155: *Densidades por manzana*
Fuente: *Autoría propia*

La densidad de lotes construidos y no construidos en el sector de estudio es variada. La mayoría de predios mantienen las mismas dimensiones, a diferencia del barrio Pilanquí en donde las edificaciones son parte de un programa de vivienda social que fueron construidas en conjunto con el Banco de la Vivienda. Los predios construidos sobresalen en cantidad, sin embargo, aún existen algunos lotes baldíos; varios de gran magnitud como el predio en estudio. Los predios sobrantes corresponden a áreas verdes ocupadas por parques, como el parque Ciudad Blanca, parque Pilanquí y parque de la Familia, mismos que se encuentran dentro del sector de estudio. El trazado de las manzanas es irregular, pues sigue la forma que guía el río Ajaví.

4.10.3. Comercios informales

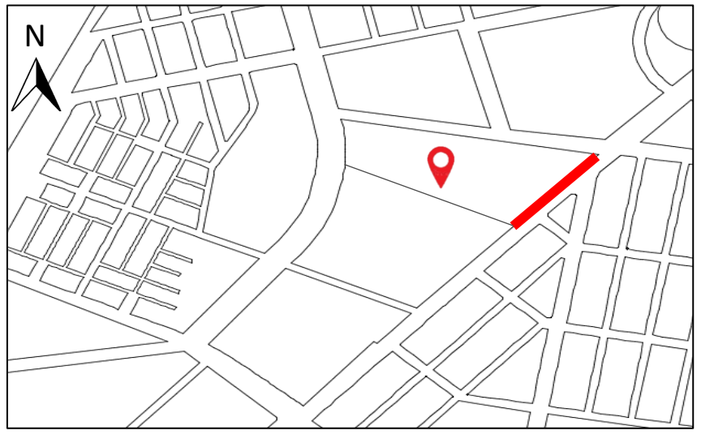


Figura 156: *Densidades por manzana*
Fuente: *Autoría propia*

Predio en estudio Comercios informales



Figura 157: *Comercios informales*
Fuente: *Autoría propia*

En la acera del terreno de estudio es evidente la presencia de comercios informales que expenden comida; estos puestos son de extranjeros que han buscado una manera de emprender en un país que no es el suyo; sin embargo, no son legales, por lo que corren el riesgo de ser retirados del sitio. En vista de que ya existen comercios junto al terreno de la propuesta, se presenta mucho más fácil la adaptación que conllevará implantar un albergue con espacios de trabajo para personas de la calle. Estos emprendimientos son conocidos en el barrio, por lo que se espera que la propuesta comercial sea bien recibida por los habitantes aledaños.

4.11. DIAGNÓSTICO

4.11.1. Diagnóstico ambiental

La ciudad de Ibarra cuenta con una vasta cantidad de elementos naturales. El medio natural está conformado por varios ecosistemas que tienen flora y fauna muy variada; el emplazamiento de la ciudad se encuentra en medio de las elevaciones que conforman la cordillera de los Andes; las visuales que se tiene son muy amplias hacia los volcanes cercanos que son el Imbabura y el Cotacachi.

Ibarra al encontrarse ubicada en un valle posee un clima tenue que es templado y no existe mayor variación entre el invierno y el verano. La topografía de la ciudad está definida por un valle, por lo que está compuesta de una planicie en el centro, pero en los extremos norte y sur empiezan a crearse algunas elevaciones; el suelo de la ciudad en algunas zonas es pantanoso y en otras es sólido.

La flora y fauna de la ciudad es variada. Pese a que en el área consolidada no existe mayor cantidad de áreas naturales, en las afueras de la ciudad si se puede encontrar especies nativas de Ibarra; tal es el caso del río Tahuando o en el Bosque Protector Guayabillas. Varios de estos elementos naturales conforman algunos bordes de la ciudad como la elevación que contiene al mirador Arcángel. Otro elemento importante dentro del medio natural es la laguna de Yahuarcocha que se ha convertido en un atractivo turístico.

Los ecosistemas que presenta la ciudad se encuentran en malas condiciones. El río Tahuando es uno de los elementos naturales que se ha visto afectado por la mano del hombre, puesto que a este río llegan descargas sanitarias y por falta de cultura ambiental se ha tomado a este espacio como un basurero para los habitantes más cercanos. Otro de los elementos naturales que no presenta buen estado es el río Ajaví;

4.11.2. Diagnóstico urbano - arquitectónico

Ibarra como ciudad fue reconstruida luego de ser devastada por el terremoto. La reconstrucción partió desde la hoy conocida “Esquina del coco”, que fue el punto inicial para realizar el nuevo trazado planificado en damero. En sus inicios Ibarra ya contaba con algunos parques, iglesias y plazas; las últimas eran adaptabas para realizar ferias mercantiles debido a que no existían mercados.

El trazado y el uso de suelo que se tiene en la actualidad parte del centro histórico. Las principales funciones y actividades que se tiene en la actualidad giran en torno al centro que es el corazón comercial de la ciudad; alrededor del centro se tiene el uso mixto y en los alrededores el uso residencial.

La densidad de movimiento vehicular es evidente en las horas pico. En las horas de la mañana las personas empiezan a movilizarse a sus lugares de trabajo y estudio; sin embargo, la congestión con más densidad se da al medio día y en las horas de la tarde cuando las personas empiezan a regresar a sus hogares. La densidad de movimiento peatonal difiere de la vehicular ya que es menor en cantidad; es evidente que existe cierta preferencia en las personas por realizar sus actividades en horas de la mañana. En cuanto a las rutas de buses existen dos compañías que brindan este servicio; la mayor concentración de paradas y de frecuencia se da también en el centro de la ciudad.

En cuanto a la movilidad existen maneras alternativas de trasladarse; una de ellas es a través de las ciclovías; pero, todavía no existe una conexión entre ellas, al igual que los circuitos peatonales que únicamente se tienen en los bordes del río Tahuando; las calles son compartidas entre ciclistas, peatones y vehículos.

4.11.3. Diagnóstico de espacios vulnerables

En Ibarra existen varios espacios que son propensos al desuso y al abandono; tal es el caso de las edificaciones patrimoniales que no son intervenidas a tiempo y pierden su valor histórico y arquitectónico con los años. Por el contrario, también existen edificaciones que se han mantenido en el tiempo gracias a las intervenciones correctas que han recibido; tal es el caso de El Cuartel.

Las edificaciones duras han sido intervenidas y ahora tienen nuevas funciones; pues han resistido al paso de los años gracias al correcto manejo de las edificaciones patrimoniales. Las edificaciones semi – duras necesitan de intervenciones para que no caigan en el abandono y sean recuperadas a tiempo para otorgarles una nueva función. El objetivo de mantener las edificaciones antiguas es preservar el patrimonio que tiene la ciudad de Ibarra.

Las edificaciones blandas son las que presentan más problemas; pues no han sido intervenidas y se encuentran en condiciones deplorables; muchas de ellas han sido derrocadas y reemplazadas con edificaciones modernas; es decir que el patrimonio se ha perdido. En el mejor de los casos las edificaciones blandas no han sido derrocadas, pero se han convertido en espacios residuales.

Los indigentes se han apropiado de las edificaciones blandas. Al no tener un techo donde vivir los indigentes buscan cualquier espacio cubierto para pasar las noches; por lo general ellos hacen uso de estos espacios residuales que nadie los ocupa a fin de no estar expuestos a las condiciones de la intemperie. Aparte de los indigentes, quienes ocupan estos espacios son los delincuentes. De una u otra forma los espacios residuales son ocupados por las personas marginadas de la sociedad; es por eso que se crean barrios inseguros y los habitantes prefieren no acercarse a ciertas zonas.

4.11.4. FODA de la ciudad



Figura 158: *Ciudad de Ibarra*
Fuente: *Autoría propia*

FORTALEZAS

- Es la cuarta ciudad más limpia del Ecuador.
- Posee un paisaje y vistas exuberantes.
- Cuenta con todos los servicios básicos.
- Seguridad a través de varios tipos de tecnología

OPORTUNIDADES

- Ibarra es una ciudad en vía de desarrollo por lo que se puede aprovechar el territorio con buena planificación.
- Vocaciones funcionales definidas en dos parroquias que dan paso al turismo.
- El centro histórico conserva el estilo arquitectónico republicano.

F O



D A

DEBILIDADES

- Las rutas de buses no son muy frecuentes en las zonas de periferia.
- El mobiliario urbano se encuentra desgastado.
- No existen sendas peatonales únicamente destinadas a esta función.
- Los indigentes se apropian del espacio público de la ciudad.
- La ayuda social que existe es mínima.

AMENAZAS

- En las periferias no existe mayor cantidad de parques.
- La laguna de Yahuarcocha se presenta afectada.
- Contaminación del río Tahuando.
- Ciclovía no conectada.
- Espacios residuales dan paso a la delincuencia

4.11.5. FODA del sector de estudio

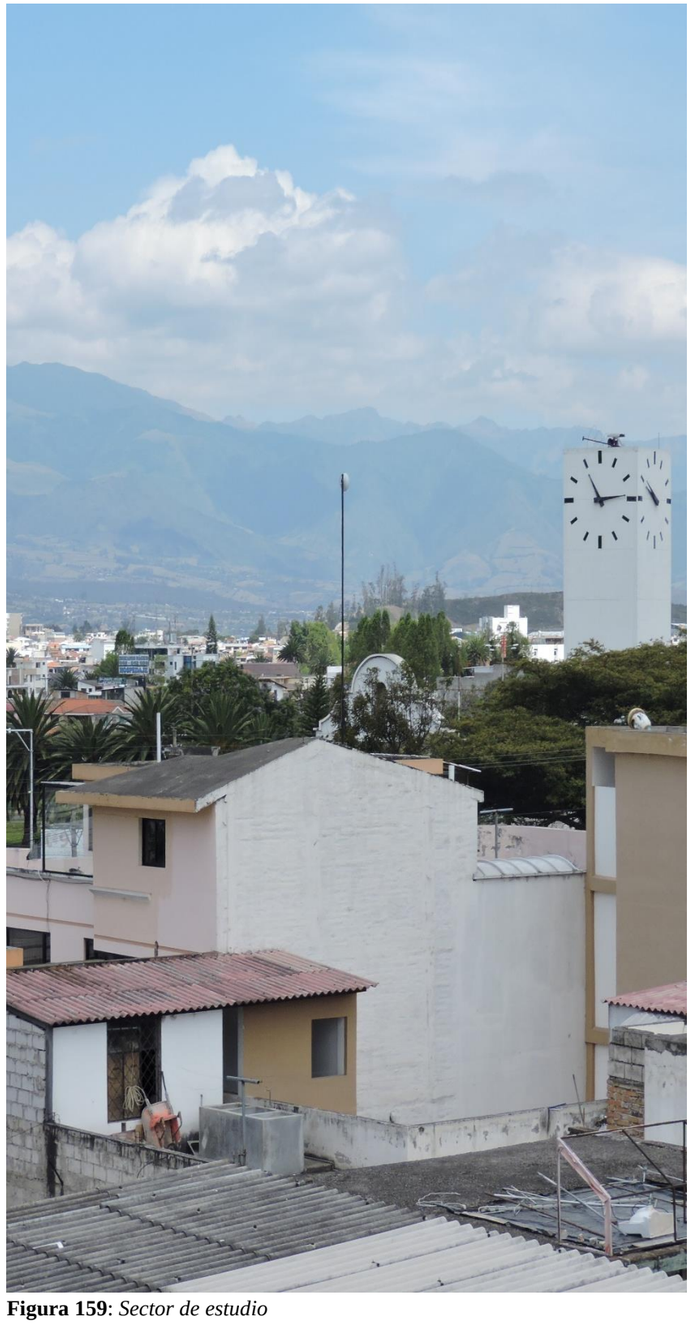


Figura 159: *Sector de estudio*
Fuente: *Autoría propia*

FORTALEZAS

- El uso de suelo es mixto, lo que ayuda a potenciar la doble función de la propuesta que es alojamiento y comercio.
- Yacucalle, es uno de los barrios aledaños con un nivel socioeconómico alto, lo cual puede ayudar en la contribución para implantar el albergue.

OPORTUNIDADES

- La ubicación del terminal frente al albergue facilitará la movilidad a las personas, en especial a inmigrantes.
- Existen equipamientos educativos cercanos para las familias que lleguen al albergue con niños.
- La presencia de afluentes naturales puede brindar un valor agregado al proyecto.

F

O



D

A

DEBILIDADES

- Por falta de albergues los indigentes duermen en los parques cercanos.
- La presencia de indigentes en los parques ahuyenta a moradores del sector.
- El río Ajaví se encuentra en malas condiciones a nivel ambiental.

AMENAZAS

- La gasolinera frente al terminal no puede estar cerca de un albergue por lo que tendrá que ser reubicada.
- Parques abandonados dan paso a la delincuencia.
- Dos avenidas de alta congestión pueden resultar peligrosas a la hora de acceder al predio en estudio.
- Comercios informales con falta de higiene.

4.12. DISCUSIÓN

La ciudad de Ibarra presenta varios problemas de carácter ambiental, urbano y social. Las medidas y acciones que se deben tomar deben ser enfocadas en el desarrollo de la ciudad para poder brindar una mejor calidad de vida a sus habitantes. Ibarra al ser una ciudad en vía de desarrollo, debe resolver algunos de los problemas que se han presentado a lo largo del estudio.

En cuanto al aspecto ambiental, Ibarra tiene dos ríos que deben ser restaurados. Uno de ellos es el río Ajaví que recorre gran parte de la ciudad de manera abierta y otra parte entubada. Lo que aún se encuentra sin entubar, presenta malas condiciones, pues está contaminado por basura y vegetación invasiva. Es por eso que en la propuesta urbana de este proyecto se ha considerado restaurar el río Ajaví en el tramo correspondiente al predio en estudio.

Existen varias edificaciones abandonas en la ciudad de las cuales los indigentes se han apropiado. Una de ellas es el antiguo colegio Teodoro Gómez de la Torre, que es utilizado para pernoctar; así como esta edificación, existen muchas que se encuentran en abandono y las ocupan las personas de la calle. Estos espacios también son ocupados por delincuentes, por lo que es necesario restaurarlos a través de intervenciones que revitalicen las edificaciones; de esta manera se puede mitigar tanto la indigencia como la delincuencia.

La inseguridad en los parques de la parroquia San Francisco es alta en horas de la noche debido a que indigentes y delincuentes se apropian del espacio público. Al proponer un equipamiento de alojamiento para estas personas se reduce la inseguridad en los barrios. Sin embargo, la seguridad del equipamiento estará cubierta únicamente por una garita de vigilancia, puesto que debe ser un equipamiento de libre acceso para que las personas marginadas de la sociedad sientan la libertad de ingresar a la edificación.



Figura 160: *Indigentes ocupan espacio residual, antiguo Col. Teodoro Gómez*
Fuente: *La Hora*

Los equipamientos de carácter social en la ciudad de Ibarra son escasos. Ninguno de ellos brinda la atención completa que requiere un indigente; sus funciones están por separado y alejados unos de otros; la función de alojamiento debe ser cercana a la de un comedor. Es por ello que en la propuesta arquitectónica se contará con todos los espacios posibles para cubrir las necesidades de los usuarios, que entre las más importantes se encuentran el alojamiento, el aseo, alimentación y en este caso el trabajo como complemento para su rehabilitación social.

El uso de suelo mixto del sector beneficia a la doble funcionalidad de la propuesta. En vista de que ya existen comercios informales en el barrio de estudio que están a cargo de inmigrantes y su acogida es notoria por los moradores del sector; se estima que la aceptación de un equipamiento social es positiva. El área comercial de la propuesta abastecerá a los barrios residenciales de “La Familia de Yacucalle” y “Pilanquí”. El carácter funcional de la edificación deberá respetar ambas tipologías dentro de un solo diseño integrador y fluido.

4.13. ENCUESTAS

Las encuestas son aplicadas a dos grupos de personas, a los indigentes y a la población del barrio donde se implantará el proyecto. Los indigentes se dividen en los tres grupos de estudio que son: indigentes por extrema pobreza, indigentes inmigrantes e indigentes ex reclusos; por lo que existe una encuesta para cada grupo.

4.13.1. Encuesta tipo 1: Indigentes por pobreza extrema

Tamaño de la muestra

Según las proyecciones del SIISE, analizadas en el capítulo 1, para el año 2020 existirían 120 indigentes por extrema pobreza en la ciudad de Ibarra. Debido a que la zona de estudio se limita únicamente a la parroquia San Francisco en donde existe mayor cantidad de indigentes, la población es de 60 indigentes.

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 60

Z: Valor constante nivel de confianza: 1,96 (95%)

pm: valor constante: 0.1 (10%)

qm: valor constante: 0.9 (90%)

E: nivel de error 0.05 (5%)

$$n = \frac{N \cdot Z^2 (pm)(qm)}{Z^2 (pm)(qm) + (N-1)(E)^2}$$

$$n = \frac{60 \cdot (1{,}96)^2 (0{,}1)(0{,}9)}{(1{,}96)^2 (0{,}1)(0{,}9) + (60-1)(0{,}05)^2}$$

$$n = 42 \text{ encuestas}$$

Encuesta aplicada:

1. **Nivel de educación**
   - ☐ Primaria incompleta
   - ☐ Primaria completa
   - ☐ Bachillerato incompleto
   - ☐ Bachillerato completo
   - ☐ Superior incompleta
   - ☐ Superior completa
2. **¿Con cuántos miembros de su familia se encuentra en situación de calle?**
   - ☐ Solo
   - ☐ Con hijos
   - ☐ Con pareja
   - ☐ Con pareja e hijos
3. **Usualmente ¿Dónde pernocta?**
   - ☐ Espacios públicos
   - ☐ Albergue
   - ☐ Residencia temporal
4. **¿Cómo genera sus ingresos económicos?**
   - ☐ Limosna
   - ☐ Comercio informal
   - ☐ Reciclaje
5. **Indique cuáles son las principales necesidades que presenta usted y/o su familia**
   - ☐ Alimentación
   - ☐ Hospedaje
   - ☐ Trabajo
   - ☐ Salud

Tabulación de datos

CLASIFICACIÓN DE ENCUESTAS POR SEXO		
Hombres	13	31 %
Mujeres	29	69 %
Total	**42**	**100 %**

Tabla 5: *Clasificación de encuestas por sexo – extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

1.- Nivel de educación

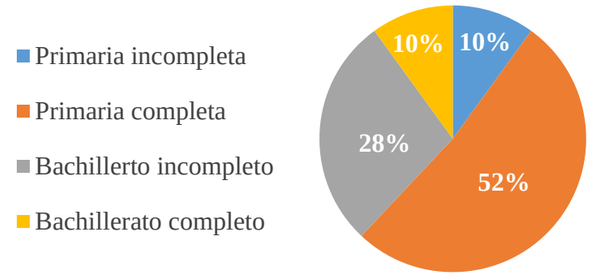


Figura 161: *Nivel de educación – extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Primaria incompleta	4	10 %
Primaria completa	22	52 %
Bachillerato incompleto	12	28 %
Bachillerato completo	4	10 %
Superior incompleta	0	0 %
Superior completa	0	0 %
Total	**42**	**100 %**

Tabla 6: *Nivel de educación – extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

Es evidente que el nivel de estudios de las personas que son indigentes por extrema pobreza, en su mayoría tienen culminado solo la primaria; en menor porcentaje tienen estudios de bachillerato.

2.- ¿Con cuántos miembros de su familia se encuentra en situación de calle?

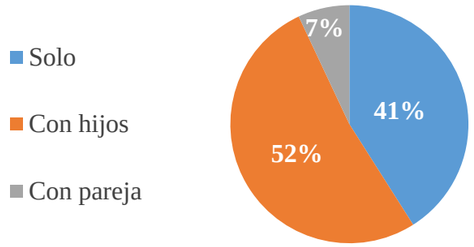


Figura 162: *Miembros de familia en extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Solo	17	41 %
Con hijos	22	52 %
Con pareja	3	7 %
Con pareja e hijos	0	0 %
Total	**42**	**100 %**

Tabla 7: *Miembros de familia en extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

Se puede apreciar que en su mayoría los indigentes que se encuentran en las calles son madres y padres solteros que exponen a sus hijos a la misma situación.

3.- Usualmente ¿Dónde pernocta?

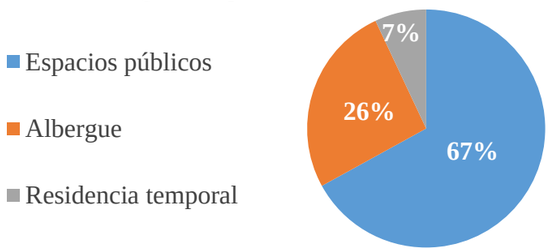


Figura 163: *Pernoctar - extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Espacios públicos	28	67 %
Albergue	11	26 %
Residencia temporal	3	7 %
Total	**42**	**100 %**

Tabla 8: *Pernoctar - extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

En este apartado se confirma que la ayuda social que existe en la ciudad no alcanza a cubrir a todos; la mayoría de los indigentes pernocta en los espacios públicos.

4.- ¿Cómo genera sus ingresos económicos?

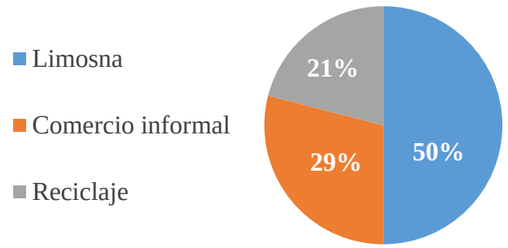


Figura 164: *Ingresos económicos - extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Limosna	21	50 %
Comercio informal	12	29 %
Reciclaje	9	21 %
Total	**42**	**100 %**

Tabla 9: *Ingresos económicos - extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

La mayoría de los indigentes tienen sus ingresos económicos por limosna, en menor cantidad por comercio informal y reciclaje.

5.- Indique cuáles son las principales necesidades que presenta usted y/o su familia

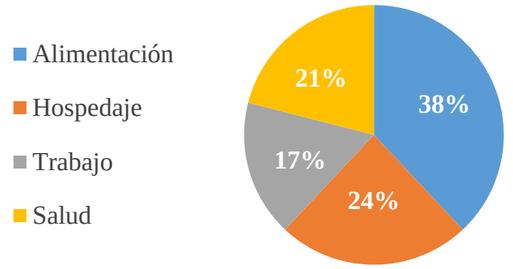


Figura 165: *Principales necesidades - extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Alimentación	16	38 %
Hospedaje	10	24 %
Trabajo	7	17 %
Salud	9	21 %
Total	**42**	**100 %**

Tabla 10: *Principales necesidades - extrema pobreza*
Fuente: *Autoría propia*

Se evidencia que la carencia más común entre los indigentes es la alimentación, ya que esto a su vez conlleva a tener enfermedades. Seguido de la alimentación, la siguiente faltante es el hospedaje y finalmente el trabajo.

4.13.2. Encuesta tipo 2: Indigentes inmigrantes

Tamaño de muestra

El MIES en el año 2020 presentó estimaciones que en la ciudad de Ibarra existirían alrededor de 2000 inmigrantes, el 25% corresponde a la parroquia San Francisco; por lo que la población es de 500 indigentes inmigrantes.

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 500

Z: Valor constante nivel de confianza: 1,96 (95%)

pm: valor constante: 0.1 (10%)

qm: valor constante: 0.9 (90%)

E: nivel de error 0.05 (5%)

$$\mathbf{n} = \frac{N \cdot Z^2 (pm)(qm)}{Z^2 (pm)(qm) + (N-1)(E)^2}$$

$$\mathbf{n} = \frac{500 \cdot (1{,}96)^2 (0{,}1)(0{,}9)}{(1{,}96)^2 (0{,}1)(0{,}9) + (500-1)(0{,}05)^2}$$

$$\mathbf{n} = 109 \text{ encuestas}$$

Encuesta aplicada:

1. **Nivel de educación**
   - ☐ Primaria incompleta
   - ☐ Primaria completa
   - ☐ Bachillerato incompleto
   - ☐ Bachillerato completo
   - ☐ Superior incompleta
   - ☐ Superior completa
2. **¿Con cuántos miembros de su familia se encuentra en situación de calle?**
   - ☐ Solo
   - ☐ Con hijos
   - ☐ Con pareja
   - ☐ Con pareja e hijos
3. **Usualmente ¿Dónde pernocta?**
   - ☐ Espacios públicos
   - ☐ Albergue
   - ☐ Residencia temporal
4. **¿Cómo genera sus ingresos económicos?**
   - ☐ Limosna
   - ☐ Comercio informal
5. **Indique cuáles son las principales necesidades que presenta usted y/o su familia**
   - ☐ Alimentación
   - ☐ Hospedaje
   - ☐ Transporte
   - ☐ Trabajo
   - ☐ Salud
6. **¿Cuánto tiempo tiene planificado permanecer en la ciudad de Ibarra?**
   - ☐ 1 noche
   - ☐ Más de 1 semana
   - ☐ Más de 1 mes
   - ☐ 6 meses o más

Tabulación de datos:

CLASIFICACIÓN DE ENCUESTAS POR SEXO		
Hombres	63	58 %
Mujeres	46	42 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 11: *Clasificación de encuestas por sexo – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

1.- Nivel de educación

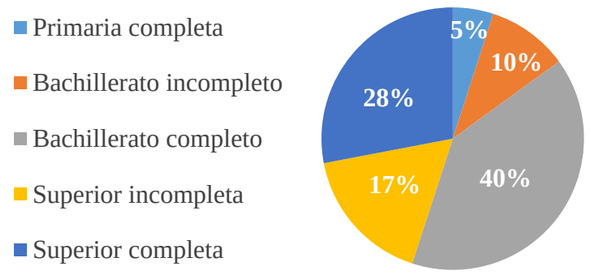


Figura 166: *Nivel de educación – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Primaria incompleta	0	0 %
Primaria completa	5	5 %
Bachillerato incompleto	11	10 %
Bachillerato completo	43	40 %
Superior incompleta	19	17 %
Superior completa	31	28 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 12: *Nivel de educación – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

Se evidencia que en mayor cantidad el nivel de educación es el bachillerato completo; sin embargo, sus condiciones son buenas, en vista de que el siguiente porcentaje corresponde al nivel de educación superior. Finalmente, se puede apreciar que es mínimo el porcentaje de los indigentes inmigrantes que cuenta únicamente con estudios de primaria. En general este grupo tiene un buen nivel de estudios.

2.- ¿Con cuántos miembros de su familia se encuentra en situación de calle?

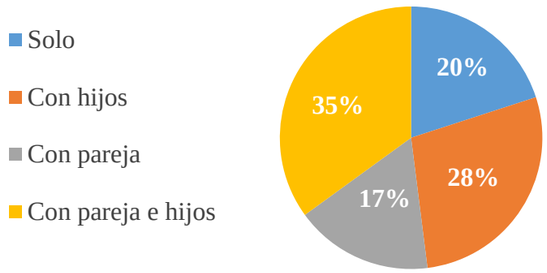


Figura 167: *Nivel de educación – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Solo	22	20 %
Con hijos	30	28 %
Con pareja	19	17 %
Con pareja e hijos	38	35 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 13: *Miembros de familia de los indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

Se puede notar que los inmigrantes en mayor cantidad llegan al país con su pareja e hijos, seguido en menor cantidad de madres y padres solteros.

3.- Usualmente ¿Dónde pernocta?

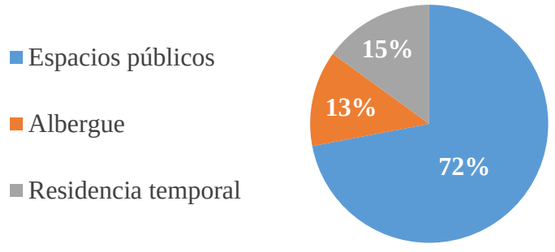


Figura 168: *Pernoctar – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Espacios públicos	79	72 %
Albergue	14	13 %
Residencia temporal	16	15 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 14: *Pernoctar – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

Se evidencia que los indigentes inmigrantes en su mayoría pernoctan en los espacios públicos, seguido de la residencia temporal. Se comprueba que el albergue municipal no cuenta con espacio suficiente para brindar ayuda a más personas.

4.- ¿Cómo genera sus ingresos económicos?

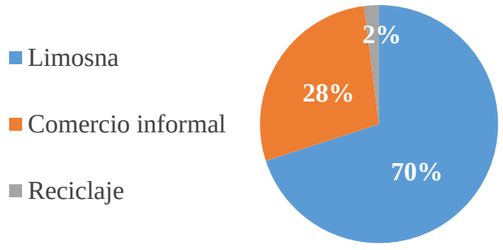


Figura 169: *Ingresos económicos – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Limosna	76	70 %
Comercio informal	31	28 %
Reciclaje	2	2 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 15: *Ingresos económicos – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

La mayor cantidad de indigentes obtiene dinero recibiendo limosna, en un menor porcentaje se dedican al comercio informal y solo 2 personas ganan dinero a través del reciclaje.

5.- Indique cuáles son las principales necesidades que presenta usted y/o su familia

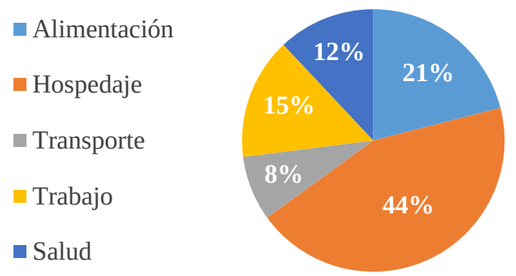


Figura 170: *Principales necesidades – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Alimentación	23	21 %
Hospedaje	48	44 %
Transporte	9	8 %
Trabajo	16	15 %
Salud	13	12 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 16: *Principales necesidades – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

La principal necesidad de los inmigrantes es el hospedaje, seguido de la alimentación y el trabajo.

6.- ¿Cuánto tiempo tiene planificado permanecer en la ciudad de Ibarra?

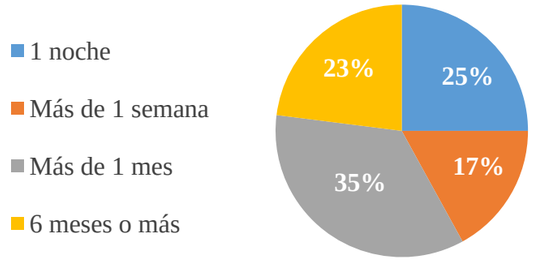


Figura 171: *Tiempo de permanencia – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
1 noche	27	25 %
Más de 1 semana	18	17 %
Más de 1 mes	39	35 %
6 meses o más	25	23 %
Total	**109**	**100 %**

Tabla 17: *Tiempo de permanencia – indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

Gran parte de los indigentes tiene planeado quedarse en la ciudad por más de 1 mes, seguido de la cantidad de las personas que tienen planeado quedarse por más de 6 meses.

4.13.3. Encuesta tipo 3: Indigentes ex reclusos

Tamaño de la muestra

La cárcel de Ibarra, puso en libertad a 30 presos entre los años 2018 y 2020; de los cuales a 18 el centro penitenciario dio seguimiento posterior a su salida; por lo tanto, la población es de 18 ex reclusos.

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 18

Z: Valor constante nivel de confianza: 1,96 (95%)

pm: valor constante: 0.1 (10%)

qm: valor constante: 0.9 (90%)

E: nivel de error 0.05 (5%)

$$n = \frac{N \cdot Z^2 (pm)(qm)}{Z^2 (pm)(qm) + (N-1)(E)^2}$$

$$n = \frac{18 \cdot (1,96)^2 (0,1)(0,9)}{(1,96)^2 (0,1)(0,9) + (18-1)(0,05)^2}$$

$$n = 16 \text{ encuestas}$$

Encuesta aplicada:

1. **Nivel de educación**
   - ☐ Primaria incompleta
   - ☐ Primaria completa
   - ☐ Bachillerato incompleto
   - ☐ Bachillerato completo
   - ☐ Superior incompleta
   - ☐ Superior completa
2. **¿Cómo genera sus ingresos económicos?**
   - ☐ Limosna
   - ☐ Comercio informal
3. **Usualmente ¿Dónde pernocta?**
   - ☐ Espacios públicos
   - ☐ Albergue
   - ☐ Residencia temporal
4. **Indique cuáles son las principales necesidades que presenta**
   - ☐ Alimentación
   - ☐ Hospedaje
   - ☐ Transporte
   - ☐ Trabajo
   - ☐ Salud
5. **Cuando se encontraba interno en la cárcel ¿usted recibió capacitación laboral?**
   - ☐ Si
   - ☐ No
6. **Cuando se encontraba interno en la cárcel, ¿a qué taller laboral pertenecía?**
   - ☐ Pintura
   - ☐ Zapatería
   - ☐ Carpintería
   - ☐ Manualidades

Tabulación de datos

CLASIFICACIÓN DE ENCUESTAS POR SEXO		
Hombres	**16**	**100 %**

Tabla 18: *Clasificación de encuestas por sexo – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

1.- Nivel de educación

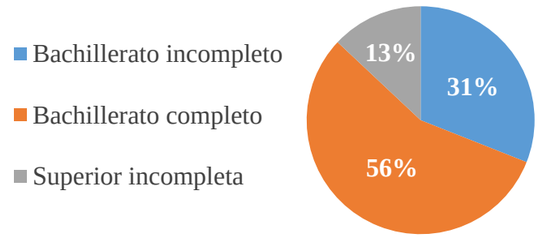


Figura 172: *Nivel de educación – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Primaria incompleta	0	0 %
Primaria completa	0	0 %
Bachillerato incompleto	5	31 %
Bachillerato completo	9	56 %
Superior incompleta	2	13 %
Superior completa	0	0 %
Total	**16**	**100 %**

Tabla 19: *Nivel de educación – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

La mayoría de los ex reclusos tienen un nivel de educación de bachillerato completo, seguido del bachillerato incompleto.

2.- ¿Cómo genera sus ingresos económicos?

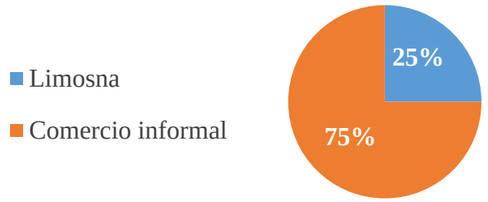


Figura 173: *Ingresos económicos – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Limosna	4	25 %
Comercio informal	12	75 %
Total	**16**	**100 %**

Tabla 20: *Ingresos económicos – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

La principal fuente de ingresos de los ex reclusos es a través del comercio informal vendiendo las manualidades que realizaban en el centro penitenciario.

3.- Usualmente ¿Dónde pernocta?

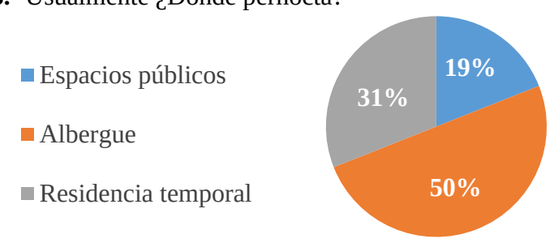


Figura 174: *Pernoctar – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Espacios públicos	3	19 %
Albergue	8	50 %
Residencia temporal	5	31 %
Total	**16**	**100 %**

Tabla 21: *Pernoctar – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

Se evidencia que la mayoría de los ex reclusos hace uso del albergue para pernoctar. Seguido de las residencias temporales y finalmente en menor cantidad de los espacios públicos.

4.- Indique cuáles son las principales necesidades que presenta

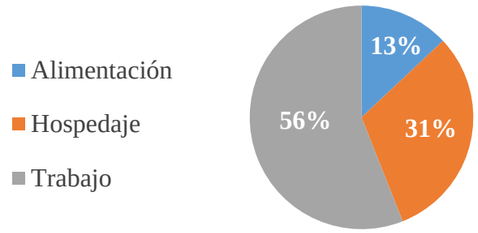


Figura 175: *Principales necesidades – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Alimentación	2	13 %
Hospedaje	5	31 %
Transporte	0	0 %
Trabajo	9	56 %
Salud	0	0 %
Total	**16**	**100 %**

Tabla 22: *Principales necesidades – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

Se puede apreciar que la mayoría de los ex reclusos lo que más necesitan es trabajo, seguido de hospedaje y alimentación.

5.- Cuando se encontraba interno en la cárcel ¿usted recibió capacitación laboral?

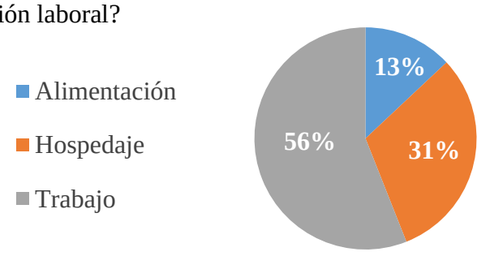


Figura 176: *Capacitación laboral – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	5	31 %
No	11	69 %
Total	**16**	**100 %**

Tabla 23: *Capacitación laboral – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

Pese a que en el centro penitenciario existe capacitación laboral, la mayoría de los ex reclusos encuestados no la recibieron.

6.- Cuando se encontraba interno en la cárcel, ¿a qué taller laboral pertenecía?

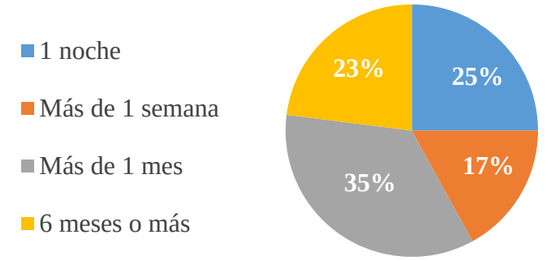


Figura 177: *Talleres laborales – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Pintura	6	37 %
Zapatería	1	6 %
Carpintería	2	13 %
Manualidades	7	44 %
Total	**16**	**100 %**

Tabla 24: *Talleres laborales – ex reclusos*
Fuente: *Autoría propia*

La mayoría de los ex reclusos cuando se encontraban en la cárcel trabajaban en los talleres laborales de manualidades, seguido de la pintura. Los talleres con menos acogida fueron los de zapatería y carpintería.

4.13.4. Encuesta tipo 4: Barrio de estudio

Tamaño de muestra

El barrio terminal terrestre, en el que se medirá el nivel de aceptación de la propuesta, tiene una población de 1152 habitantes.

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 1152

Z: Valor constante nivel de confianza: 1,96 (95%)

pm: valor constante: 0.1 (10%)

qm: valor constante: 0.9 (90%)

E: nivel de error 0.05 (5%)

$$n = \frac{N \cdot Z^2 (pm)(qm)}{Z^2 (pm)(qm) + (N-1)(E)^2}$$

$$n = \frac{1152 \cdot (1,96)^2 (0,1)(0,9)}{(1,96)^2 (0,1)(0,9) + (1152-1)(0,05)^2}$$

$$n = 124 \text{ encuestas}$$

Encuesta aplicada:

1. **¿Acudiría a realizar sus compras a un mercado del barrio, que produce sus propios productos?**
   - ☐ Si
   - ☐ No
2. **¿Cree que se debería brindar ayuda social a las personas indigentes, inmigrantes y ex reclusos?**
   - ☐ Si
   - ☐ No
3. **¿Le incomodaría tener cerca de su vivienda un equipamiento de ayuda social?**
   - ☐ Si
   - ☐ No

Tabulación de datos

CLASIFICACIÓN DE ENCUESTAS POR SEXO		
Hombres	47	38 %
Mujeres	77	62 %
Total	**124**	**100 %**

Tabla 25: *Clasificación de encuestas por sexo – habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

1.- ¿Acudiría a realizar sus compras a un mercado del barrio, que produce sus propios productos?

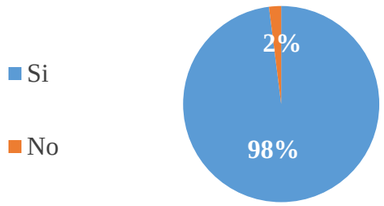


Figura 178: *Aceptación de un mercado en el barrio – habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	121	98 %
No	3	2 %
Total	**124**	**100 %**

Tabla 26: *Aceptación de un mercado en el barrio– habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

Es evidente la aceptación que tiene la propuesta dentro de los habitantes del barrio, teniendo una respuesta positiva con el 98 %.

2.- ¿Cree que se debería brindar ayuda social a las personas indigentes, inmigrantes y ex reclusos?

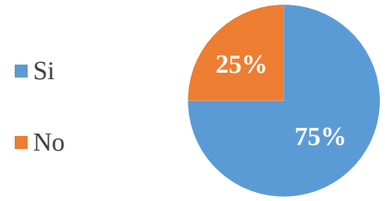


Figura 179: *Opinión de ayuda social – habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	93	75 %
No	31	25 %
Total	**124**	**100 %**

Tabla 27: *Opinión de ayuda social – habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

La mayoría de los habitantes del barrio aceptan que se debe brindar ayuda a las personas marginadas de la sociedad.

3.- ¿Le incomodaría tener cerca de su vivienda un equipamiento de ayuda social?

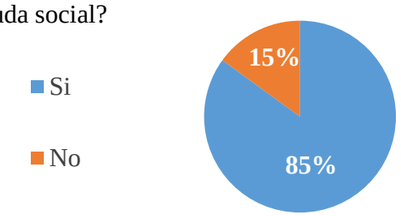


Figura 180: *Aceptación de un equipamiento social – habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

RESPUESTA	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	106	85 %
No	18	15 %
Total	**124**	**100 %**

Tabla 28: *Aceptación de un equipamiento social – habitantes del barrio*
Fuente: *Autoría propia*

4.13.5. Resumen y conclusiones de las encuestas

RESUMEN	CONCLUSIÓN
Nivel de educación	
Los indigentes por extrema pobreza solo cursaron la primaria. Los indigentes inmigrantes son el grupo con el nivel de educación más alto, ya que cursaron el bachillerato y tienen estudios superiores. Los ex reclusos tienen un nivel medio, solo terminaron el bachillerato.	Los espacios de trabajo que se implementen en la propuesta deberán ser variados y acoplarse al nivel de educación de cada grupo de indigentes.
Miembros de familia en situación de calle	
Los indigentes por extrema pobreza son madres y padres solteros. Los inmigrantes están en las calles con familias enteras, conformadas por mamá, papá, hijos y amigos. Los ex reclusos son personas solas.	La zona de hospedaje de la propuesta deberá estar dividida en una sección para personas solas y otra sección para las familias.
Ingresos económicos	
Los indigentes por extrema pobreza e inmigrantes ganan dinero por recibir limosna, mientras que los ex reclusos se dedican al comercio informal de las manualidades que aprendieron en la cárcel.	Los indigentes están acostumbrados a recibir limosna; por lo que será necesario incluir en la propuesta un área de capacitación para ir cambiando la mentalidad de estas personas.
Pernoctar	
Los indigentes por extrema pobreza e inmigrantes pernoctan en los espacios públicos. La mayoría de los ex reclusos en un albergue.	Las habitaciones del albergue deberán contar con todas las condiciones de confort tanto en materialidad como funcionalidad.
Principales necesidades	
La principal necesidad de los indigentes por extrema pobreza es la alimentación, de los inmigrantes el hospedaje y de los ex reclusos el trabajo.	Se confirma que las principales necesidades de los indigentes son el hospedaje, la alimentación y el trabajo. El programa arquitectónico será desarrollado en base a estas 3 necesidades.
Tiempo de permanencia de los inmigrantes	
La mayoría de ellos planea quedarse más de 1 mes, pero también, en gran cantidad existen personas que solo están de paso por la ciudad.	La zona del hospedaje de la propuesta deberá dividirse en una sección de alojamiento temporal para aquellos que están de paso, y en una sección permanente para aquellos que se quedan más de 1 mes.
Talleres laborales de los ex reclusos	
Los talleres laborales que tenían más acogida dentro de la cárcel eran los de manualidades y pintura.	En la zona comercial deberán estar incluidos espacios para que los ex reclusos realicen y expendan sus manualidades y pinturas.

Tabla 29: *Resumen y conclusiones de las encuestas*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 181: *Fotografía personal 1 de las encuestas*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 182: *Fotografía personal 2 de las encuestas*
Fuente: *Autoría propia*

4.14. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

A través de las encuestas se pudo evidenciar las principales necesidades que tienen las personas que viven en la calle; con estos datos relevantes ya se puede tener un acercamiento de los espacios que debe contener el programa arquitectónico. Además, las encuestas realizadas a los habitantes del barrio permitieron comprobar la aceptación que tendrá la propuesta en el sector.

El requerimiento de la zona de alojamiento es la división por módulos que deberán ser separados por género; hombres, mujeres y familias; además, de la división de una zona de alojamiento temporal para aquellos inmigrantes que se encuentran en movilidad humana y una zona permanente para quienes se acogen a la reinserción completa.

La mayoría de los indigentes tienen sus ingresos económicos a través de la limosna, otros realizan trabajos informales; es por ello que se incrementará una zona de capacitación laboral para que los indigentes puedan dejar de lado esta manera de obtener dinero y reorientarlos hacia una nueva forma de obtener ingresos mediante el trabajo.

En vista de que no todos los indigentes tienen el mismo nivel de estudios, se deberá plantear varios tipos de espacios para que cada grupo se desenvuelva laboralmente de acuerdo a su preparación estudiantil.

Dentro de las necesidades básicas de los indigentes se encuentra el alojamiento, la alimentación y el trabajo. Los tres ejes son los que predominarán para que el proyecto pueda brindar la atención completa para la reinserción social de estas personas.

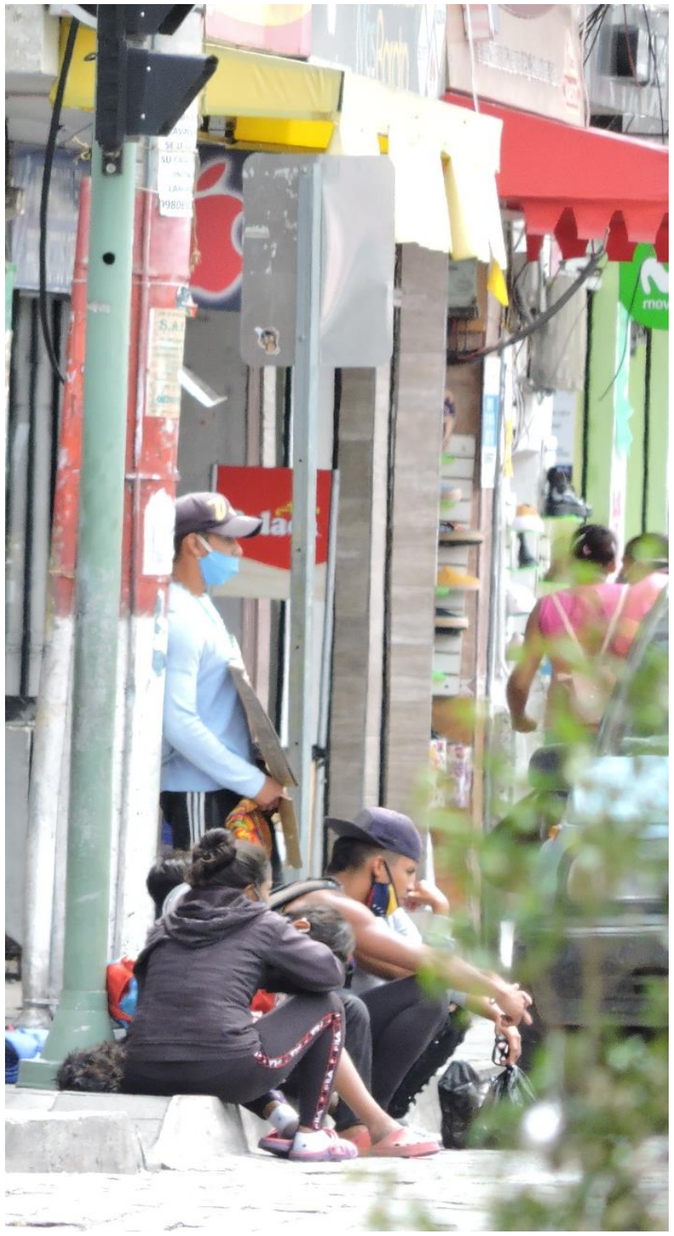


Figura 183: *Indigentes inmigrantes*
Fuente: *Autoría propia*

"*La sociedad nos ve, pero nos aparta*"

Un indigente



CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. INTRODUCCIÓN 90
5.2. UBICACIÓN DE LA PROPUESTA 90
5.3. CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO 91
5.4. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS 92
5.5. PLAN MASA 93
5.6. PROPUESTA URBANA 94
5.7. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 97

En este capítulo se da a conocer la propuesta urbana y arquitectónica que parte desde un plan masa conceptual y funcional, el cual ayuda a concebir a un partido arquitectónico para luego desarrollar el diseño del proyecto mediante los planos arquitectónicos.

5.1. INTRODUCCIÓN

Una vez realizada la investigación se procede a realizar la propuesta dividida en dos fases. La primera fase corresponde a la propuesta urbana en la que se plantea restaurar un tramo del río Ajaví; la segunda fase corresponde a la propuesta arquitectónica en la que se plantea un equipamiento destinado al alojamiento y al comercio. Se detalla a profundidad las características del terreno en el que se implanta el proyecto; dicho análisis servirá tanto para la propuesta urbana como arquitectónica.

Punto de partida

¿QUÉ DESEO?

Brindar un techo a los habitantes de la calle que actualmente duermen bajo las condiciones climáticas de la intemperie.

¿PARA QUÉ?

Para reintegrar a los indigentes a la sociedad, ya que por su condición de calle se encuentran excluidos.

¿POR QUÉ?

Porque es necesario resolver un problema social y urbano que se vive día a día en las calles de Ibarra.

¿CÓMO LO HAGO?

A través de un equipamiento que brinde espacios de alojamiento y de comercio.

5.2. UBICACIÓN DE LA PROPUESTA

El terreno que se emplea en la propuesta pertenece a la parroquia San Francisco; barrio Terminal Terrestre, entre los barrios Pilanquí y la Familia de Yacucalle. El sector cuenta con diversos equipamientos destinados a varias funciones, tales como el comercio, educación, parques, entre otros. El predio tiene un área de 51.300m^2; mismo que se encuentra entre tres avenidas y una acequia que se encuentra en la parte sur del terreno.



Figura 184: *Barrio terminal terrestre*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 185: Contexto del b*arrio terminal terrestre*
Fuente: *Autoría propia*

Uso de suelo

DESCRIPCIÓN	NORMATIVA
Uso de suelo	Comercial
Altura	21m
Número de pisos	7 pisos
COS Total	490%
COS Planta baja	70%
Retiro frontal	5 – 3m
Retiro posterior	3m
Retiros laterales	0m

Tabla 30: *Normativa de uso de suelo*
Fuente: *Autoría propia*

El uso de suelo del barrio Terminal Terrestre es comercial. La altura permitida es de 21m en la que se permite 7 pisos. El coeficiente de ocupación del suelo total es del 490 % y el coeficiente de ocupación del suelo en planta baja es del 70%. Los retiros del predio son de 3 a 5m al frente y en la parte posterior 3m, no es necesario retiros laterales. Al ser este un barrio comercial, conviene en gran manera complementar al albergue con espacios de trabajo. La función comercial del proyecto se acoplará de manera idónea al uso de suelo y la función residencial se acopla al uso de suelo de los barrios aledaños, Pilanquí y la Familia de Yacucalle.

5.3. CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO

5.3.1. Visuales



Figura 186: *Fachada sur del terreno*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 187: *Fachada norte del terreno*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 188: *Fachada este del terreno*
Fuente: *Autoría propia*

5.3.2. Condicionantes

Asoleamiento



Figura 189: *Asoleamiento del terreno*
Fuente: *Sunearth Tool*

El terreno se encuentra con cierto grado de inclinación hacia el norte. Se tiene un sol naciente por el este. A las 12 del día los rayos del sol caen verticalmente; en la tarde el sol se oculta por el oeste dejando una sombra entre las edificaciones del este.

Vientos



Figura 190: *Dirección de vientos en el terreno*
Fuente: *Google maps*

La dirección de los vientos en el sector de estudio es de noroeste a suroeste; la velocidad varía entre los 5km/h a 20km/h.

Topografía

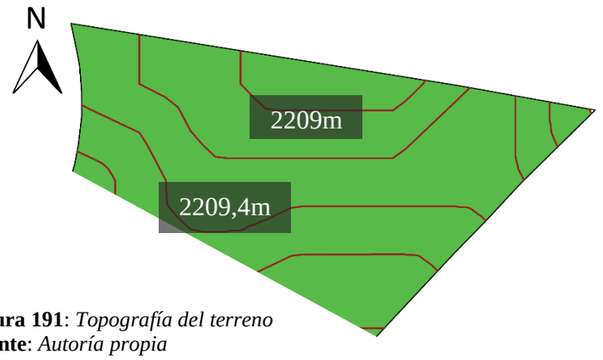


Figura 191: *Topografía del terreno*
Fuente: *Autoría propia*

La topografía del terreno no tiene mayor variación en las curvas de nivel. Únicamente existe una pendiente de 0.40m; es decir que el terreno es casi plano.

Forma del terreno



Figura 192: *Forma del terreno*
Fuente: *Autoría propia*

El trazado del sector de estudio es irregular tanto por el tamaño de las manzanas como por su forma; el trazado urbano sigue la secuencia del río Ajaví, es por ello que, el terreno de la propuesta tiene una forma irregular comprendida por tres frentes lineales y un frente en forma curva. Actualmente el terreno se encuentra sin construir, es ocupado por animales que pastan el terreno y lo mantienen con una capa vegetal baja.

5.4. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS

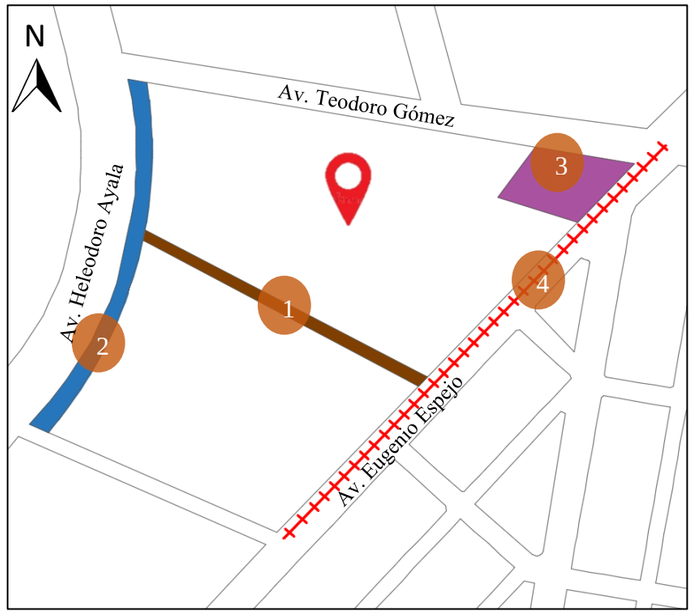


Figura 193: *Identificación de problemas*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 194: *Acequia que pasa por el terreno*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 195: *Río Ajaví*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 196: *Gasolinera*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 197: *Ferrovía*
Fuente: *Autoría propia*

Acequia que pasa por el terreno

Por la parte sur del terreno atraviesa una acequia con una profundidad notable, ya que no está a nivel del terreno; actualmente se encuentra contaminada ya que en ella desembocan las aguas residuales del sector y a su vez contamina al río Ajaví. Este problema ha ocasionado que el sector presente mal olor y roedores debido a la falta de intervención.

Río Ajaví

El río Ajaví que pasa por el lado oeste del terreno atraviesa un tramo de la ciudad de forma descubierta y al llegar al centro de la ciudad es entubado; actualmente se encuentra en condiciones de abandono y descuido en donde la vegetación ha invadido al río y sus extremos. A todo esto, se suma el problema antes mencionado, al río desemboca la acequia contaminada por las aguas residuales.

Gasolinera

En la esquina noroeste del terreno se encuentra una gasolinera que deberá ser expropiada; la normativa de Ibarra menciona que no puede existir una gasolinera junto a un equipamiento de carácter social.

Ferrovía

Por el lado este del terreno pasa la ferrovía que tiene su origen en la estación del ferrocarril junto al Obelisco. La ferrovía actualmente se encuentra funcionando y no existe facilidad de acceso al predio por este tramo de la Av. Eugenio Espejo. Además, junto a la ferrovía es evidente la presencia de vegetación invasiva que impide tener un acercamiento al terreno en estudio.

5.5. PLAN MASA

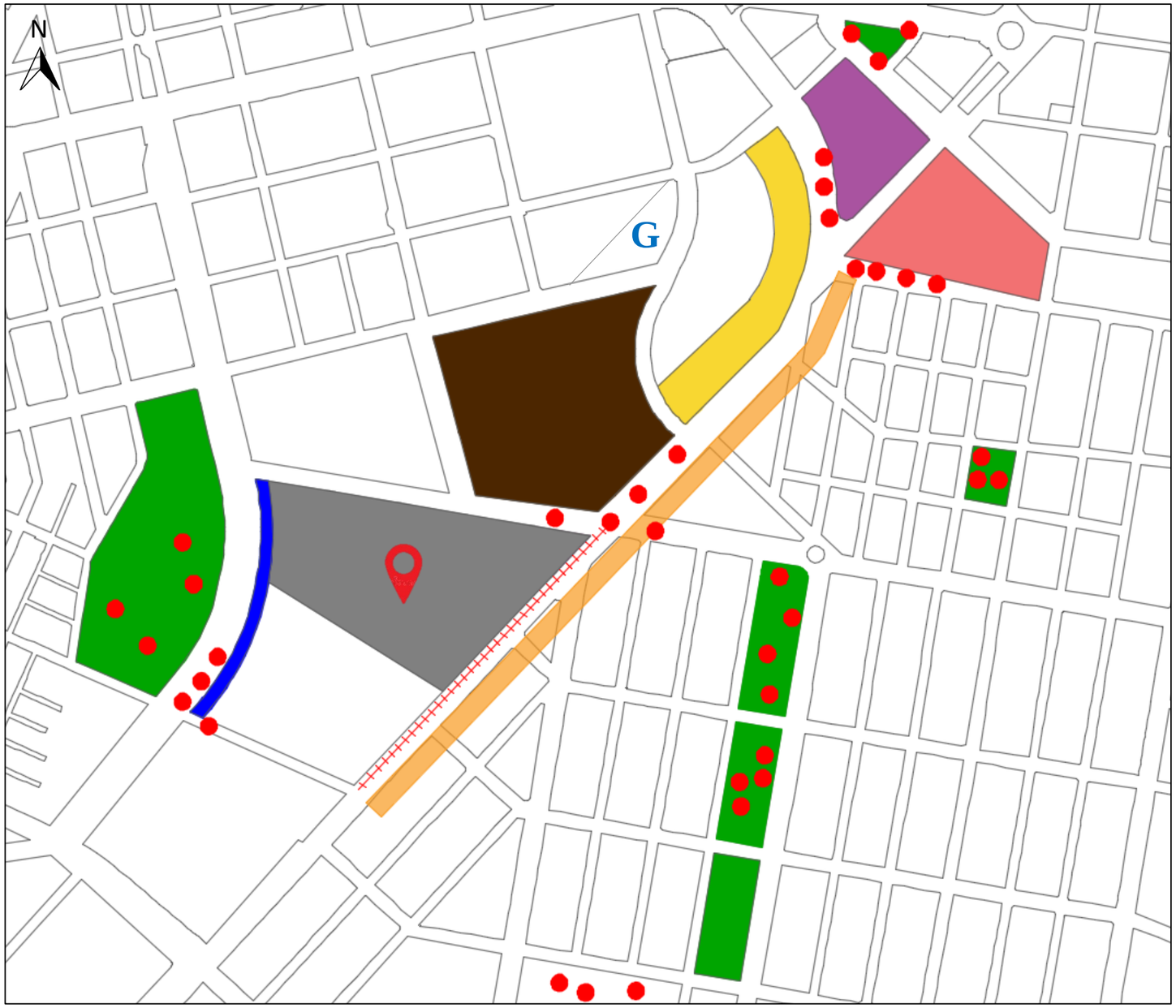


Figura 198: *Plan masa*
Fuente: *Autoría propia*

La elección del terreno se realizó por los siguientes motivos:

Cercanía al terminal terrestre

Los inmigrantes que están de paso en la ciudad de Ibarra necesitan trasladarse a otras ciudades; el hecho de tener el terminal frente al terreno donde se implanta el proyecto. facilita el acceso al transporte público.

Presencia de indigentes en el sector

En la parroquia San Francisco los barrios con mayor cantidad de indigentes son el Barrio Terminal Terrestre y La Familia de Yacucalle; además la concentración de indigentes es notoria en los alrededores del mercado Amazonas.

Sector comercial

El barrio Terminal Terrestre agrupa la mayor cantidad de comercios de la parroquia; lo cual beneficia al albergue que tendrá una doble funcionalidad complementado con el comercio, en donde se expenderá los productos que generen los huertos, dicha función ayudará también a mantener el albergue económicamente.

Cercanía a los parques

La presencia de un albergue cerca de las áreas verdes, hará que los indigentes abandonen los parques. De esta manera los usuarios del albergue aprovecharán los espacios públicos como espacios de distracción y ya no como espacios para vivir. Es así como se irá reduciendo la cantidad de indigentes de las calles.

Reubicación de la gasolinera

En vista de que la gasolinera no puede estar a menos de 200m de un equipamiento social según la normativa. Se propone reubicarla en el terreno posterior al terminal terrestre.

5.6. PROPUESTA URBANA

La propuesta urbana comprende restaurar el área circundante al predio; además, mejorar la accesibilidad al mismo tanto de manera peatonal como vehicular. La intervención pretende ser de restauración para no perjudicar y más bien conservar las zonas naturales que tiene el terreno, como la acequia y el río, mismos que se pueden aprovechar para favorecer e impulsar a la propuesta arquitectónica.

5.6.1. Estrategias de intervención

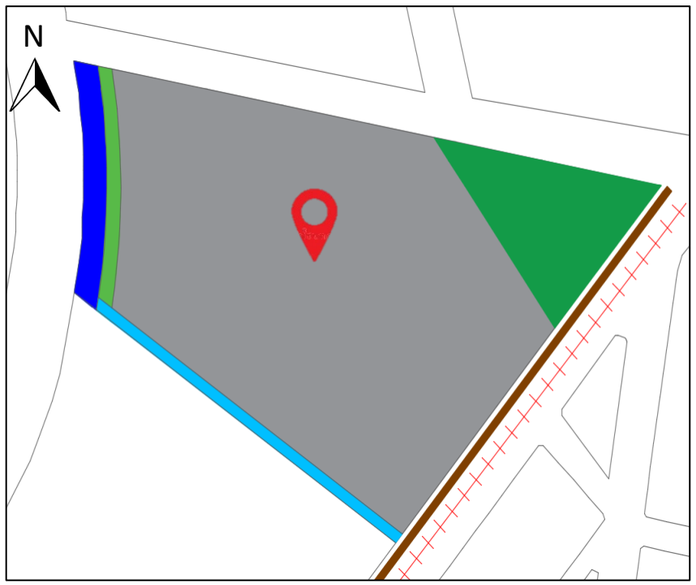


Figura 199: *Estrategias propuesta urbana*
Fuente: *Autoría propia*

Crear un nodo a través de una plaza

El equipamiento de la propuesta está destinado a personas que vienen de la calle y estan acostumbradas a vivir en los espacios públicos; por tanto, se piensa recibir a estas personas con un espacio público que de la bienvenida a los indigentes antes de pasar al equipamiento. Será una plaza que actúe como un nodo urbano ya que estará ubicada en la esquina del terreno, pues pretende acoger a los indigentes que lleguen por la Av. Eugenio Espejo y Teodoro Gómez; es decir será un nodo de convergencia peatonal.

Mantener la ferrovía

La ferrovía se mantiene dentro de la propuesta ya que se encuentra funcionando en la actualidad; pero, se creará una vía alterna junto a la ferrovía que permitirá el ingreso al albergue.

Regenerar la acequia

Hoy en día la acequia es contaminada por las aguas residuales que llegan del sur de la ciudad; para mejorar esta situación se canalizará las aguas servidas antes de que lleguen a la acequia y se conectarán al alcantarillado público; de esta manera la acequia que se conecta al río Ajaví ya no será una fuente de contaminación. Además, se quitará le vegetación invasiva y se creará una caminería junto a ella.

Crear un corredor verde

Para restaurar el río Ajaví se creará un corredor verde en el tramo que comprende el terreno de la propuesta; estará dentro del predio, ya que entre el río y la acera no existe espacio; es decir que los usuarios del albergue dispondrán de este corredor como un espacio público más para su interacción.

5.6.2. Conceptualización

El predio de la propuesta está ubicado en una zona que antiguamente pertecenecía a la hacienda “Yacucalle”, cuyo nombre significa “Camino del agua”; el motivo por el que tiene este nombre es porque en el sector existe la presencia de varios ojos de agua; además, de que existen varias vertientes que llegan al río Ajaví; pero con el paso del tiempo han sido entubadas. Con esta propuesta se piensa aprovechar las afluentes naturales que existen, que son la acequia que aún está al aire libre y que conecta con el río Ajaví. Por ello el concepto de la propuesta urbana es el “Camino del agua”.

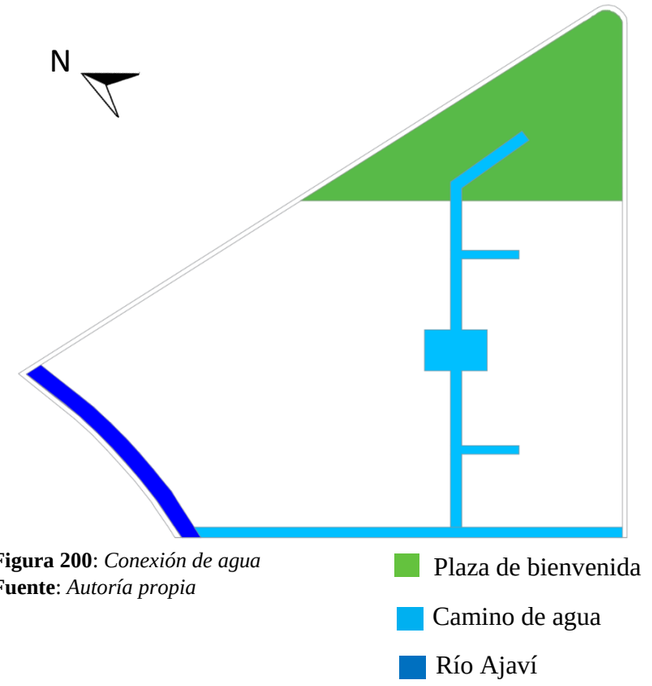
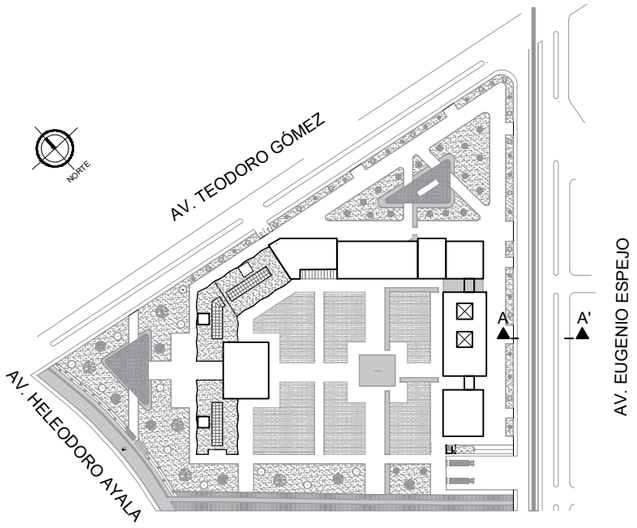
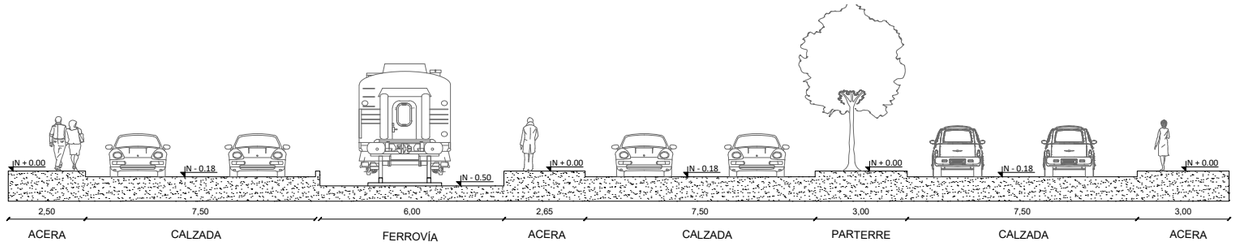


Figura 200: *Conexión de agua*
Fuente: *Autoría propia*

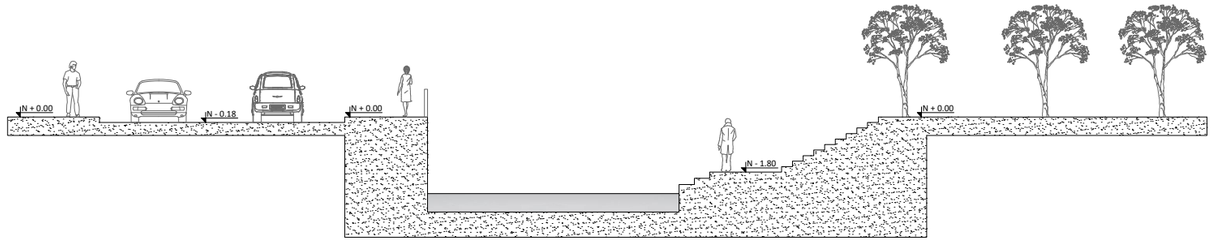
El camino de agua nace en la plaza de bienvenida, con la intención de que sea el agua que invite y guíe a los indigentes a pasar al interior del equipamiento. El camino de agua recorre el proyecto y luego conecta con la acequia y a su vez con el río Ajaví.



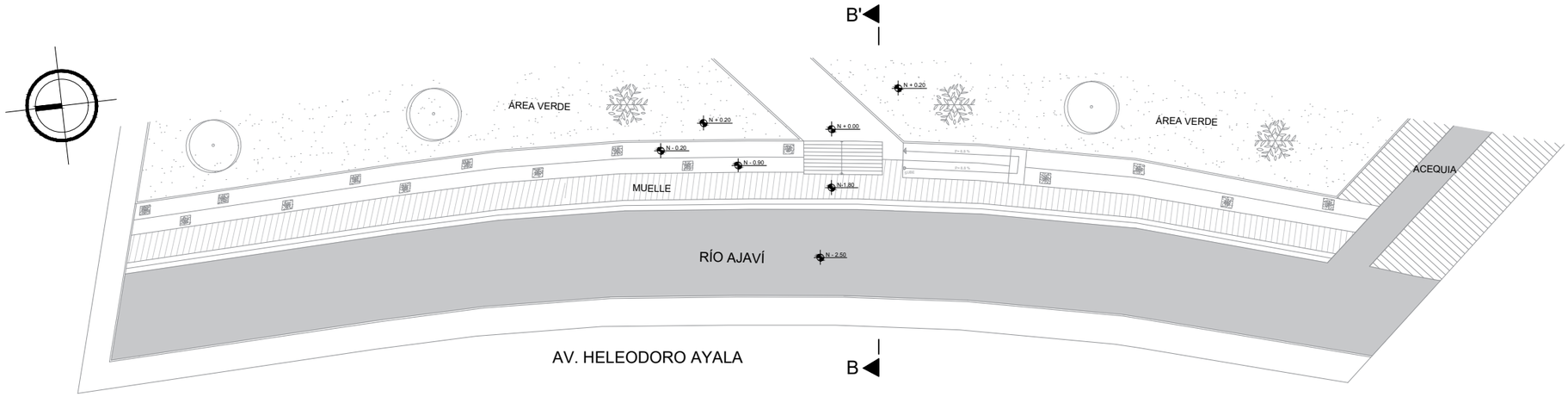
IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC:_____1:4000



CORTE A-A' AV. EUGENIO ESPEJO
ESC:_____1:200



CORTE B - B' RÍO AJAVÍ
ESC:_____1:200



PLANTA DE INTERVENCIÓN DEL RÍO AJAVÍ
ESC:_____1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

1 / 95



PROPUESTA URBANA - RÍO AJAVÍ

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDER PROPUESTA URBANA

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

5.7. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La propuesta arquitectónica está definida por el equipamiento de ayuda social para los indigentes. El proyecto estará dividido en varias zonas destinadas al alojamiento, a la producción y a la venta de los mismos productos. El diseño será integrador, puesto que sus usuarios son personas que no están acostumbradas a convivir en sociedad. Además, el diseño del proyecto estará vinculado a la propuesta urbana antes planteada.

5.7.1. Idea fuerza

LIBERTAD

El diseño del proyecto será abierto para dar una sensación de libertad. Los ex reclusos al salir de la cárcel son los que más necesitan de espacios abiertos.

ENCUENTRO COMÚN

Las zonas de encuentro común dentro del proyecto son primordiales, debido a que sus usuarios son personas marginadas por la sociedad que no están acostumbradas a relacionarse con otros seres humanos.

TRABAJO

El trabajo será una de las bases para el encuentro común; puesto que, no solo se relacionarán entre indigentes, sino también con la sociedad externa.

REINSERCIÓN

La propuesta está enfocada en rehabilitar social y económicamente a las personas, para que puedan reinsertarse en la sociedad siendo entes productivos.

5.7.2. Concepto

Todos los indigentes están en una constante movilidad. Las personas en situación de calle pertenecen a un grupo errante que no se establece en un solo sitio; ellos se apropian del espacio público, pero en ocasiones las autoridades los ahuyentan de dichos espacios porque ocasionan una mala imagen al sector donde se encuentran; por tal motivo un indigente siempre se moviliza de un lugar a otro en busca de un techo que pueda cubrir sus necesidades básicas. Es por ello que el concepto formal de la propuesta es la MOVILIDAD, geometrizada en el caminar de los indigentes.

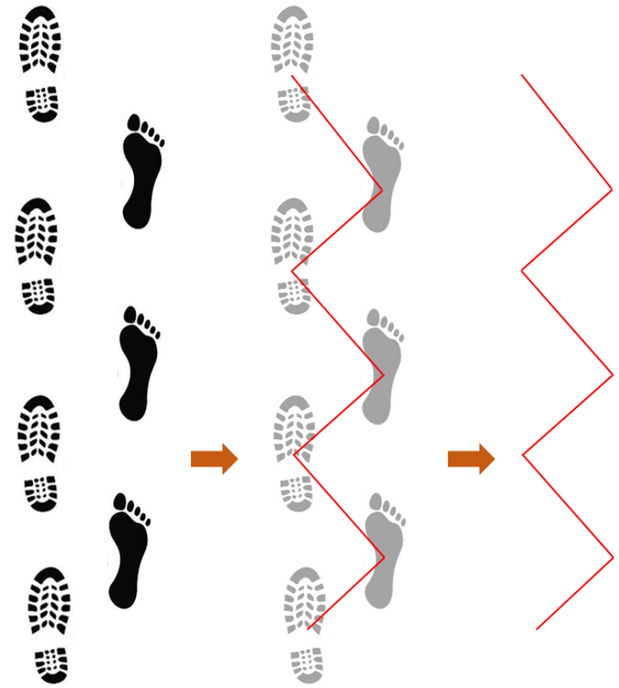


Figura 201: *Concepto formal*
Fuente: *Autoría propia*

La geometrización obtenida del caminar de los indigentes será aplicada en el diseño formal de la propuesta; se podrá evidenciar este trazado en las plantas arquitectónicas y en las fachadas de las mismas.



Figura 202: *Indigente trasladándose*
Fuente: *Autoría propia*

5.7.3. Organigrama funcional

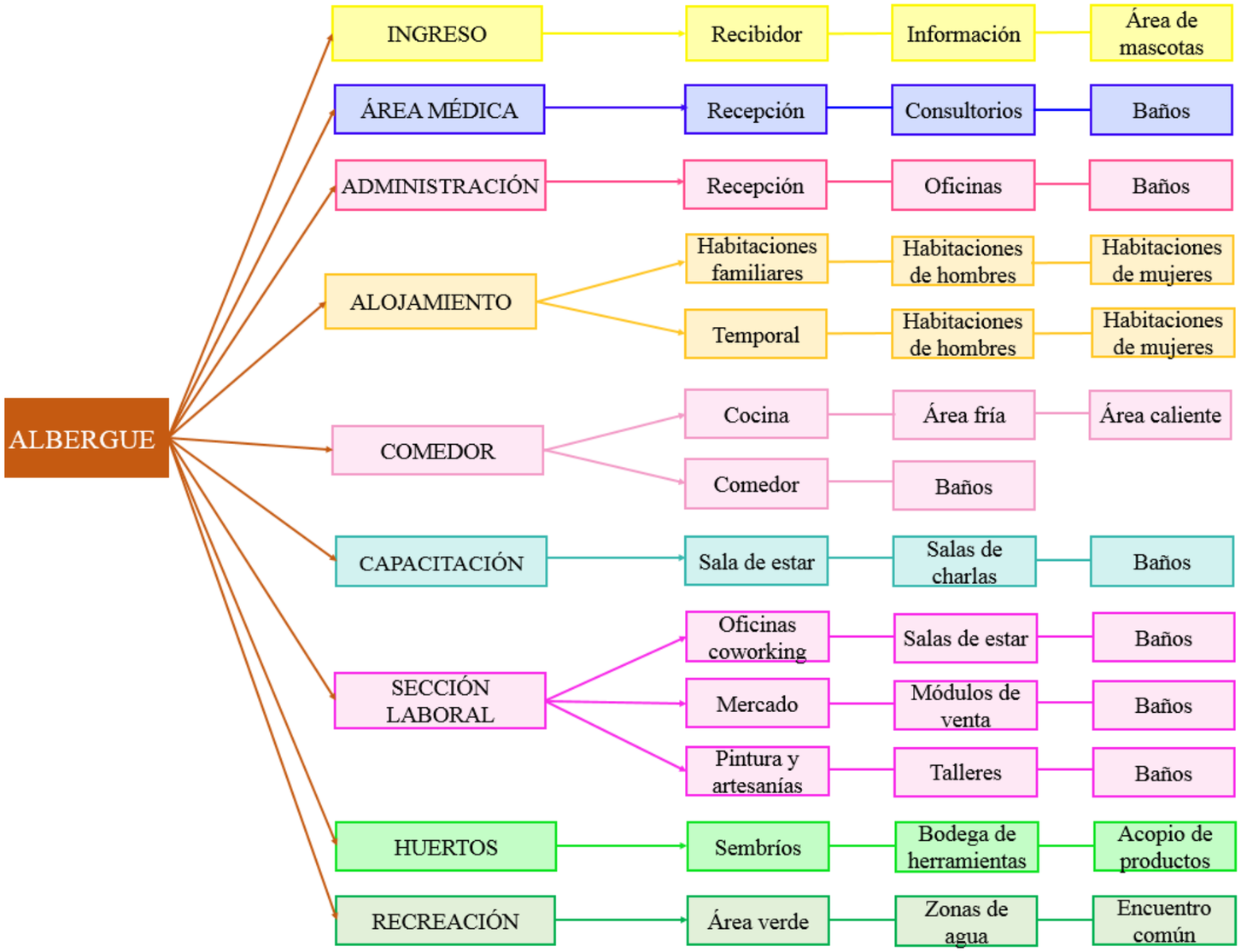
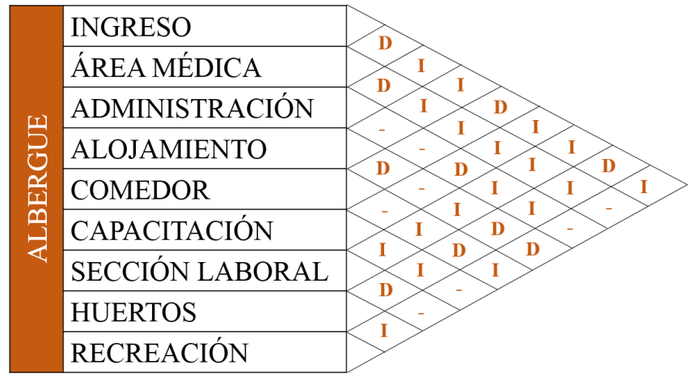


Figura 203: *Organigrama funcional*
Fuente: *Autoría propia*

5.7.4. Diagrama de relaciones



D = Directa **I** = Indirecta **-** Ninguna

Figura 204: *Diagrama de relaciones*
Fuente: *Autoría propia*

Las diferentes zonas de la propuesta se relacionan entre sí. Pero, no todas tienen una relación directa; existen espacios que por privacidad de los usuarios no deben tener cercanía; por lo tanto, estas zonas tendrán una relación indirecta. Finalmente, aquellas zonas que estén alejadas totalmente unas de otras no tendrán ninguna relación.

Esta propuesta tiene una tipología mixta que combina el alojamiento con el comercio. Es por ello que el diseño deberá respetar la privacidad de sus usuarios internos y a la vez brindar acogida a los usuarios externos que harán uso de la zona comercial. El diseño deberá unificar ambas tipologías en un mismo proyecto integrador.

5.7.5. Programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL																		
ASPECTOS CUALITATIVOS											ASPECTOS CUANTITATIVOS							
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTE	Espacio	Actividad	Condicionantes						Mobiliario	Usuarios		Área mínima	Nº Espacios	Área total	Área por ambiente	Área de sub zona	Área por zona
					Iluminación		Ventilación		Permeabilidad			Internos	Externos						
					Art.	Nat.	Art.	Nat.	Módulo Fijo / Flexible										
PLAZA DE BIENVENIDA			Plaza	Recibir, interacción	Led	Directa	No	Si	Fijo		Bancas	Público en general		8500m2	1	8500m2	8500m2	8500m2	8500m2
INGRESO	ATENCIÓN	RECIIBIDOR	Información	Informar	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 1 archivero, 3 sillas	1	2	15m2	1	15m2	99m2	99m2	151m2
			Sala de espera	Sentarse	Led	Directa	No	Si	Flexible		4 sillones, 1 mesa de centro	_	8	9m2	1	9m2			
			Equipaje	Guardar	Led	Indirecta	No	No	Flexible		lockers	_	50	15m2	1	15m2			
			Donaciones de ropa	Almacenar	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, armario	1	2	30m2	1	30m2			
			Donaciones generales		Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, armario	1	2	30m2	1	30m2			
	ASEO	HOMBRES	Duchas	Aseo	Led	Indirecta	No	Si	Fijo		4 duchas	_	4	8m2	1	8m2	26m2	52m2	
			Vestidores				No	Si	Fijo		percheros		6	10m2	1	10m2			
			Baños				No	Si	Fijo		2 inodoros, 2 urinarios, 4 lavamanos		8	8m2	1	8m2			
		MUJERES	Duchas		Led	Indirecta	No	Si	Fijo		4 duchas	_	4	8m2	1	8m2	26m2		
			Vestidores				No	Si	Fijo		percheros		6	10m2	1	10m2			
			Baños				No	Si	Fijo		4 inodoros, 4 lavamanos		8	8m2	1	8m2			
ALBERGUE DE MASCOTAS			Veterinaria	Revisar animales	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 camilla, 1 armario	1	1	35m2	1	35m2	35m2	35m2	155m2
			Módulos de perrera	Resguardar	Led	Directa	No	Si	Fijo		1 casa de perro	1	_	6m2	20	120m2	120m2	120m2	
ÁREA MÉDICA	RECIIBIDOR		Recepción	Recibir	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 1 silla, 1 rchivero	1	2	9m2	1	9m2	22m2	22m2	319m2
			Sala de espera	Esperar	Led	Indirecta	No	Si	Flexible		4 sillones, 1 mesa de centro	_	8	13m2	1	13m2			
	CONSULTORIOS		Medicina general	Atención médica	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 camilla, 1 archivero	1	1	40m2	2	40m2	240m2	240m2	
			Pediatría		Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 camilla, 1 archivero	1	2	40m2	1	40m2			
			Psicología		Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 sillón, 1 mesa	1	1	40m2	1	40m2			
			Odontología		Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 camilla, 1 archivero	1	1	40m2	1	40m2			
			Oftalmología		Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 camilla, 1 archivero	1	1	40m2	1	40m2			
			Ginecología		Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 camilla, 1 archivero	1	1	40m2	1	40m2			
	ASEO		Baño de hombres	Aseo	Led	Indirecta	No	Si	Fijo		4 inodoros, 3 lavamanos, 3 urinarios	1	7	25m2	1	25m2	57m2	57m2	
			Baño de mujeres		Led	Indirecta	No	Si	Fijo		4 inodoro, 4 lavamanos	1	7	25m2	1	25m2			
			Baño para discapacitados		Led	Indirecta	Si	No	Fijo		1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	7m2	1	7m2			

Tabla 31: *Programa arquitectónico – parte 1*
Fuente: *Autoría propia*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL																		
ASPECTOS CUALITATIVOS											ASPECTOS CUANTITATIVOS							
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTE	Espacio	Actividad	Condicionantes						Mobiliario	Usuarios		Área mínima	Nº Espacios	Área total	Área por ambiente	Área de sub zona	Área por zona
					Iluminación		Ventilación		Permeabilidad			Internos	Externos						
					Art.	Nat.	Art.	Nat.	Módulo Fijo / Flexible										
ADMINISTRACIÓN	RECIIBIDOR		Recepción	Recibir	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 1 silla, 1 archivero	1	1	9m2	1	9m2	22m2	22m2	299m2
			Sala de espera	Sentarse	Led	Directa	No	Si	Flexible		4 sillones, 1 mesa de centro	_	6	13m2	1	13m2			
	OFICINAS		Asignación de empleos	Emplear, redirigir	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 sillón	1	2	35m2	1	35m2	220m2	220m2	
			Dirección	Dirigir	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 sillón	1	2	35m2	1	35m2			
			Administración	Administrar	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 sillón	1	2	35m2	1	35m2			
			Gerencia agrícola	Llevar cuentas	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 sillón	1	2	35m2	1	35m2			
			Recursos Humanos	Socializar	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero, 1 sillón	1	2	35m2	1	35m2			
			Sala de reuniones	Dialogar	Led	Indirecta	Si	Si	Flexible		1 mesa, 9 sillas	10	_	45m2	1	45m2			
	ASEO		Baño de hombres	Aseo	Led	Directa	No	Si	Fijo		4 inodoros, 3 lavamanos, 3 urinarios	1	7	25m2	1	25m2	57m2	57m2	
			Baño de mujeres		Led	Directa	No	Si	Fijo		4 inodoro, 4 lavamanos	1	7	25m2	1	25m2			
			Baño para discapacitados		Led	Indirecta	No	Si	Fijo		1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	7m2	1	7m2			
ALOJAMIENTO	PERMANENTE	MUJERES	Vestíbulo	Circular	Led	Directa	No	Si	Flexible		–	74 Mujeres	_	40m2	1	40m2	1523m2	5659m2	7991m2
			Jardín interno	Encuentro común	Led	Directa	No	Si	Flexible		bancas			155m2	1	155m2			
			Habitaciones dobles con baño	Descansar	Led	Directa	Si	Si	Flexible		2 camas, 1 closet, 2 veladores / baño, ducha, lavabo			37m2	32	1184m2			
			Área de lavado y secado	Aseo	Led	No	No	Si	Fijo		12 lavadoras, 12 secadoras			38m2	3	114m2			
			Cuarto de máquinas	Mecánica	Led	No	No	Si	Fijo		tableros de distribución, calefón	1	_	10m2	3	30m2			
		HOMBRES	Vestíbulo	Circular	Led	Directa	No	Si	Flexible		–	82 Hombres	_	40m2	1	40m2	1856m2		
			Jardín interno	Encuentro común	Led	Directa	No	Si	Flexible		bancas			155m2	1	155m2			
			Habitaciones dobles con baño	Descansar	Led	Directa	Si	Si	Flexible		2 camas, 1 closet, 2 veladores / baño, ducha, lavabo			37m2	41	1517m2			
			Área de lavado y secado	Aseo	Led	No	No	Si	Fijo		12 lavadoras, 12 secadoras			38m2	3	114m2			
			Cuarto de máquinas	Mecánica	Led	No	No	Si	Fijo		tableros de distribución, calefón	1	_	10m2	3	30m2			
		FAMILIAR	Vestíbulo	Circular	Led	Directa	No	Si	Flexible		–	114 personas	_	40m2	1	40m2	2280m2		
			Jardín interno	Encuentro común	Led	Directa	No	Si	Flexible		bancas			170m2	1	170m2			
			Habitaciones familiares con baño	Descansar	Led	Directa	Si	Si	Flexible		1 cama, 1 litera, 1 closet, 2 veladores / 1 inodoro, 1 lavamanos, 1 ducha			37m2	38	1406m2			
			Área de lavado y secado	Aseo	Led	No	No	No	Fijo		9 lavadoras, 9 secadoras			38m2	3	114m2			
			Cuarto de máquinas	Mecánica	Led	No	No	Si	Fijo		tableros de distribución, calefón	1	–	10m2	3	30m2			
			Sala de tareas escolares interna	Hacer deberes	Led	Directa	No	Si	Flexible		12 mesas, 62 sillas, 12 computadoras	74	–	290m2	1	290m2			
			Sala de tareas escolares externa		Led	Directa	No	Si	Flexible		8 mesas, 48 sillas, 10 sillones	66	–	230m2	1	230m2			

Tabla 32: *Programa arquitectónico – parte 2*
Fuente: *Autoría propia*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL																		
ASPECTOS CUALITATIVOS												ASPECTOS CUANTITATIVOS						
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTE	Espacio	Actividad	Condicionantes							Mobiliario	Usuarios		Área mínima	Nº Espacios	Área total	Área por ambiente	Área de sub zona	Área por zona
					Iluminación		Ventilación		Permeabilidad				Internos	Externos						
					Art.	Nat.	Art.	Nat.	Módulo Fijo / Flexible											
ALOJAMIENTO	TEMPORAL	HOMBRES	Vestíbulo	Circular	Led	Directa	No	Si	Flexible	_	72 hombres	–	350m2	1	350m2	1166m2	2332m2	
			Habitaciones triples	Descansar	Led	Directa	No	Si	Flexible	3 literas, 3 veladores, closet			38m2	12	456m2			
			Baños compartidos	Aseo	Led	No	No	Si	Fijo	6 duchas, 5 inodoros, 3 urinarios, 4 lavamanos			65m2	3	195m2			
			Área de lavado y secado	Aseo	Led	No	No	No	Fijo	10 lavadoras. 10 secadoras			45m2	3	135m2			
			Cuarto de máquinas	Mecánica	Led	No	No	No	Fijo	tableros de distribución, calefón	1	–	10m2	3	30m2			
		MUJERES	Vestíbulo	Circular	Led	Directa	No	Si	Flexible	_	72 mujeres	–	350m2	1	350m2	1166m2		
			Habitaciones triples	Descansar	Led	Directa	No	Si	Flexible	3 literas, 3 veladores, closet			38m2	12	456m2			
			Baños compartidos	Aseo	Led	No	No	Si	Fijo	6 duchas, 5 inodoros, 5 lavamanos			65m2	3	195m2			
			Área de lavado y secado	Aseo	Led	No	No	No	Fijo	10 lavadoras. 10 secadoras			45m2	3	135m2			
			Cuarto de máquinas	Mecánica	Led	No	No	No	Fijo	tableros de distribución, calefón	1	–	10m2	3	30m2			
COMEDOR	SERVICIO		Comedor	Alimentarse	Led	Directa	No	Si	Flexible	55 mesas, 330 sillas	330	_	660m2	1	660m2	815m2	815m2	887m2
			Cocina	Cocinar	Led	Directa	No	Si	Fijo	3 cocinas, 3 lavabos	4	_	70m2	1	70m2			
			Despensa	Guardar	Led	Directa	No	Si	Flexible	estantes	1	_	35m2	1	35m2			
			Cuarto de refrigeración		Led	No	Si	No	Fijo	estantes	1	_	25m2	1	25m2			
			Distribución de alimentos	Repartir	Led	Indirecta	No	Si	Flexible	bandejas	7	_	25m2	1	25m2			
	ASEO		Baños de hombres	Aseo	Led	Indirecta	No	Si	Fijo	5 inodoros, 5 lavamanos, 10 urinarios	2	17	40m2	1	40m2	72m2	72m2	
			Baños de mujeres		Led	Indirecta	No	Si	Fijo	10 inodoros, 5 lavamanos	5	10	28m2	1	28m2			
			Baño de discapacitados		Led	No	No	Si	Fijo	1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	4m2	1	4m2			
CAPACITACIÓN	SALAS		Capacitación social	Recibir charlas	Led	Directa	No	Si	Flexible	108 sillas, pantalla digital	108	_	100m2	1	100m2	243m2	243m2	300m2
			Capacitción agrícola		Led	Directa	No	Si	Flexible	48 sillas, pantalla digital	48	_	55m2	1	55m2			
			Capacitación comercial		Led	Directa	No	Si	Flexible	40 sillas, pantalla digital	40	_	45m2	1	45m2			
	SERVICIO		Sala de espera	Sentarse	Led	Directa	No	Si	Flexible	4 sillones, 1 mesa de centro	8	_	15m2	1	15m2			
			Cafetería	Alimentarse	Led	Directa	No	Si	Fijo	1 lavabo, 1 cafetra	2	_	10m2	1	10m2			
			Bodega	Almacenar	Led	No	No	No	Flexible	_	1	_	18m2	1	18m2			
	ASEO		Baños de hombres	Aseo	Led	Directa	No	Si	Fijo	4 inodoros, 3 lavamanos, 3 urinarios	1	7	25m2	1	25m2	57m2	57m2	
			Baños de mujeres		Led	Directa	No	Si	Fijo	4 inodoro, 4 lavamanos	1	7	25m2	1	25m2			
			Baño de discapacitados		Led	Directa	No	Si	Fijo	1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	7m2	1	7m2			

Tabla 33: *Programa arquitectónico – parte 3*
Fuente: *Autoría propia*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL																		
ASPECTOS CUALITATIVOS											ASPECTOS CUANTITATIVOS							
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTE	Espacio	Actividad	Condicionantes						Mobiliario	Usuarios		Área mínima	Nº Espacios	Área total	Área por ambiente	Área de sub zona	Área por zona
					Iluminación		Ventilación		Permeabilidad			Internos	Externos						
					Art.	Nat.	Art.	Nat.	Módulo Fijo / Flexible										
SECCIÓN LABORAL	COWORKING	ATENCIÓN	Oficinas	Atención al cliente	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero	1	2	8,5m2	29	246,5m2	316,5m2	390,5m2	2313m2
			Salas de estar	Sentarse	Led	Directa	No	Si	Flexible		4 sillones, 1 mesa de centro	_	8	13m2	2	26m2			
			Sala de reuniones	Dialogar	Led	Indirecta	No	Si	Flexible		1 mesa, 9 sillas, 1 pantalla digital	9	_	22m2	2	44m2			
		ASEO	Baños de hombres	Aseo	Led	Directa	No	Si	Fijo		2 inodoros, 2 urinarios, 2 lavamanos	2	4	15m2	2	30m2	74m2		
			Baños de mujeres		Led	Directa	No	Si	Fijo		2 inodoros, 3 lavamanos	1	4	15m2	2	30m2			
			Baño de discapacitados		Led	Directa	No	Si	Fijo		1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	7m2	2	14m2			
	MERCADO	ACOPIO	Acopio de productos	Almacenar	Led	Directa	No	Si	Flexible		estantes	2	_	255m2	1	255m2	289m2	1348,5	
			Bodega de implementos agrícolas	Guardar	Led	No	No	No	Flexible		estantes	1	_	34m2	1	34m2			
		MÓDULOS	Módulos de venta	Expender productos	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 mostrador, 1 estante	2	2	13,5m2	53	715,5m2	985,5m2		
			Huertos internos	Ornamental	No	Directa	No	Si	Flexible		_	_	_	135m2	2	270m2			
		ASEO	Baños de hombres	Aseo	Led	Directa	No	Si	Fijo		2 inodoros, 2 urinarios, 2 lavamanos	2	4	15m2	2	30m2	74m2		
			Baños de mujeres		Led	Directa	No	Si	Fijo		2 inodoros, 3 lavamanos	1	4	15m2	2	30m2			
			Baño de discapacitados		Led	Directa	No	Si	Fijo		1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	7m2	2	14m2			
	EXPOSICIÓN Y VENTA DE ARTE	MÓDULOS	Módulos de venta	Expender productos	Led	Directa	No	Si	Flexible		1 mostrador, 1 estante	1	2	5m2	46	230m2	230m2	574m2	
		TALLERES	Taller de manualidades		Led	Directa	No	Si	Flexible		28 mesas, 28 sillas, 1 archivero	28	_	140m2	1	140m2	270m2		
			Taller de pintura		Led	Directa	No	Si	Flexible		18 sillas, 18 trípodes, 1 archivero	18	_	130m2	1	130m2			
		ASEO	Baños de hombres	Aseo	Led	Directa	No	Si	Fijo		2 inodoros, 2 urinarios, 2 lavamanos	2	4	15m2	2	30m2	74m2		
			Baños de mujeres		Led	Directa	No	Si	Fijo		2 inodoros, 3 lavamanos	1	4	15m2	2	30m2			
			Baño de discapacitados		Led	Directa	No	Si	Fijo		1 inodoro, 1 lavamanos	_	1	7m2	2	14m2			

Tabla 34: *Programa arquitectónico – parte 4*
Fuente: *Autoría propia*

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL																		
ASPECTOS CUALITATIVOS											ASPECTOS CUANTITATIVOS							
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTE	Espacio	Actividad	Condicionantes						Mobiliario	Usuarios		Área mínima	Nº Espacios	Área total	Área por ambiente	Área de sub zona	Área por zona
					Iluminación		Ventilación		Permeabilidad			Internos	Externos						
					Art.	Nat.	Art.	Nat.	Módulo Fijo / Flexible										
HUERTOS	SEMBRÍOS		Frutas	Cultivar	No	Directa	No	Si	Fijo		–	2	_	2320m2	1	2320m2	7190m2	7190m2	8155m2
			Verduras		No	Directa	No	Si	Fijo		–	2	_	1070m2	1	1070m2			
			Hortalizas		No	Directa	No	Si	Fijo		–	2	_	1110m2	1	1110m2			
			Granos secos		No	Directa	No	Si	Fijo		–	2	_	1100m2	1	1100m2			
			Tubérculos		No	Directa	No	Si	Fijo		–	2	_	1590m2	1	1590m2			
	CARGA Y DESCARGA		Parqueadero	Cargar y descargar	Led	Directa	No	Si	Fijo		_	2	_	965m2	1	965m2	965m2	965m2	
PARQUEADERO SUBTERRÁNEO			Módulos de parqueo	Estacionar	Led	No	Si	No	Fijo		_	_	42	15m2	42	630m2	630m2	630m2	630m2
RECREACIÓN			Área verde	Esparcimiento	Led	Directa	No	Si	Flexible		bancas	Todos		7200m2	1	7200m2	15750m2	15750m2	15750m2
			Secciones de agua	Distracción	Led	Directa	No	Si	Flexible		_			1850m2	1	1850m2			
			Espacios de encuentro común	Dialogar	Led	Directa	No	Si	Flexible		parasoles, mesas, bancas			700m2	1	700m2			
			Caminerías	Caminar	Led	Directa	No	Si	Fijo		_			6000m2	_	6000m2			

TOTAL	45450m²

Tabla 35: *Programa arquitectónico – parte 5*
Fuente: *Autoría propia*

5.7.6. Tratamiento de la topografía

El terreno presenta una pendiente total de 0.40m siendo la parte sur la más alta. En vista de que se necesita una pendiente para el recorrido del agua y va en contra de la pendiente natural del terreno, se propone realizar una excavación de la parte sur para rellenar en la parte norte y que de esta manera el terreno quede plano. Una vez que se tiene el predio a nivel se puede realizar la excavación para la pendiente del recorrido del agua.

Excavación

Relleno

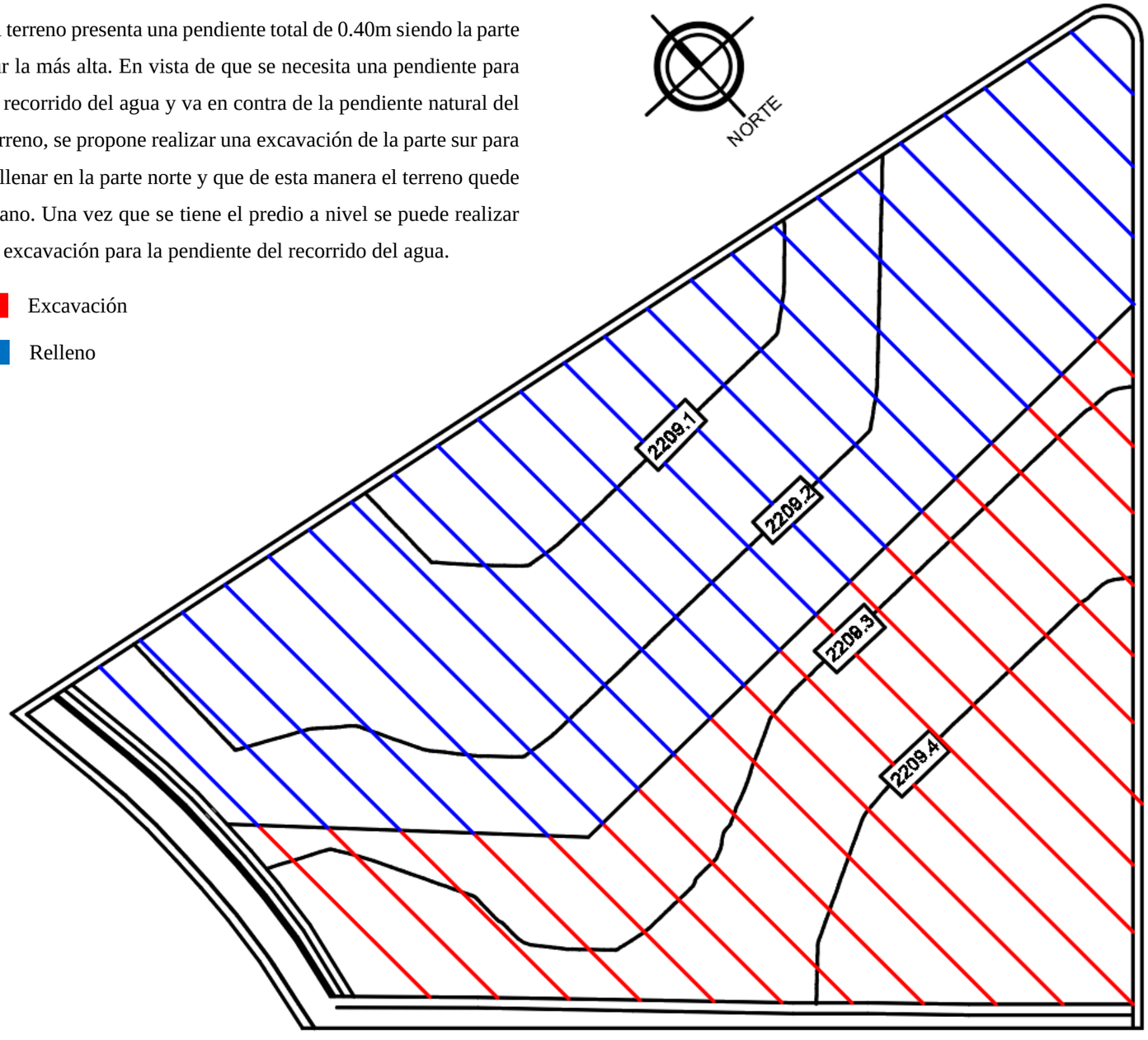


Figura 205: *Tratamiento de topografía*
Fuente: *Autoría propia*

5.7.7. Capacidad del equipamiento

ZONA DE ALOJAMIENTO PERMANENTE	
Hombres	82 personas
Mujeres	74 personas
Familias	114 personas
ZONA DE ALOJAMIENTO TEMPORAL	
Hombres	72 personas
Mujeres	72 personas
COMEDOR	
330 personas	
ZONA COMERCIAL	
Coworking	29 oficinas
Mercado	53 puestos
Venta de manualidades	46 puestos
Taller de pintura	28 puestos
Taller de manualidades	18 puestos
PARQUEADERO	
84 plazas de parqueo	

Tabla 36: *Capacidad del proyecto*
Fuente: *Autoría propia*

COEFICIENTES DE ÁREA	
Permitido	**Ocupado**
COS 70%	COS 21%
CUS 350%	CUS 78%

Tabla 37: *Coeficientes de área*
Fuente: *Autoría propia*

5.7.8. Esquema de zonificación

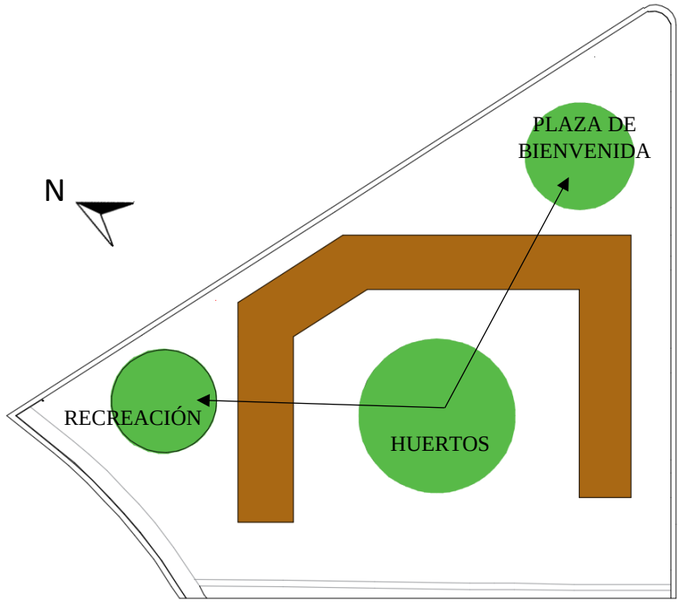


Figura 206: *Creación de centralidades*
Fuente: *Autoría propia*

Tomando en cuenta la idea fuerza y la forma irregular del terreno se ha decidido crear centralidades. La primera es la plaza de bienvenida que recibe a los indigentes y los invita a pasar al interior del proyecto. La segunda centralidad es la zona agrícola; el objetivo de centralizar los huertos dentro de todo el proyecto es hacer que el TRABAJO sea un motivo más de encuentro común, por ello la disposición del área construida se encuentra alrededor; de esta manera también se genera un proyecto abierto que da la sensación de libertad. Por último, se crea la centralidad de recreación en el lado oeste, para que los usuarios desde este punto tengan cercanía con el río Ajaví.

5.7.9. Zonificación



Figura 207: *Zonificación*
Fuente: *Autoría propia*



IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC: _____ 1:1500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL

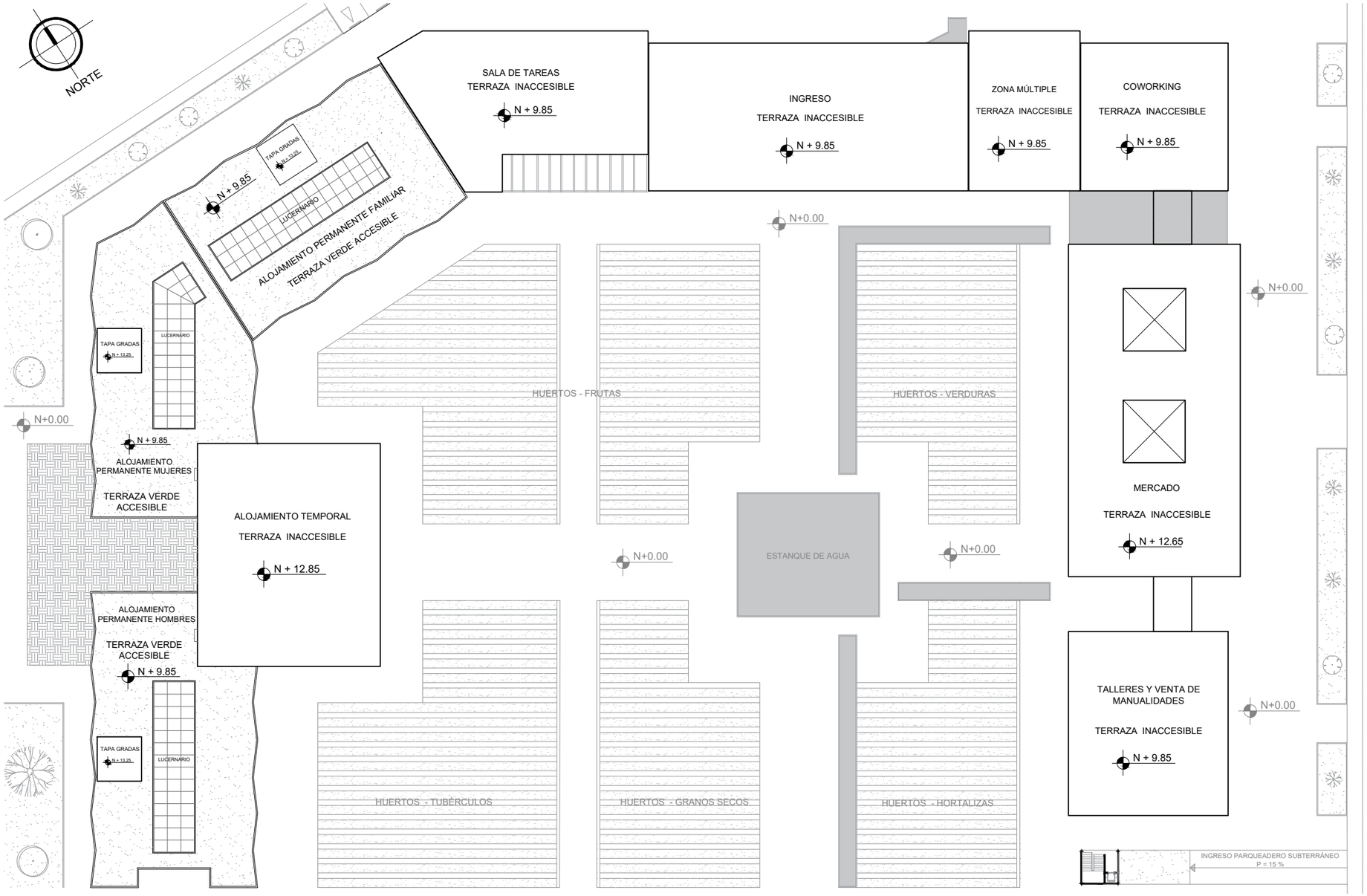
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

3 / 106



PLANTA DE CUBIERTAS

ESC: _____ 1:750

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTAS

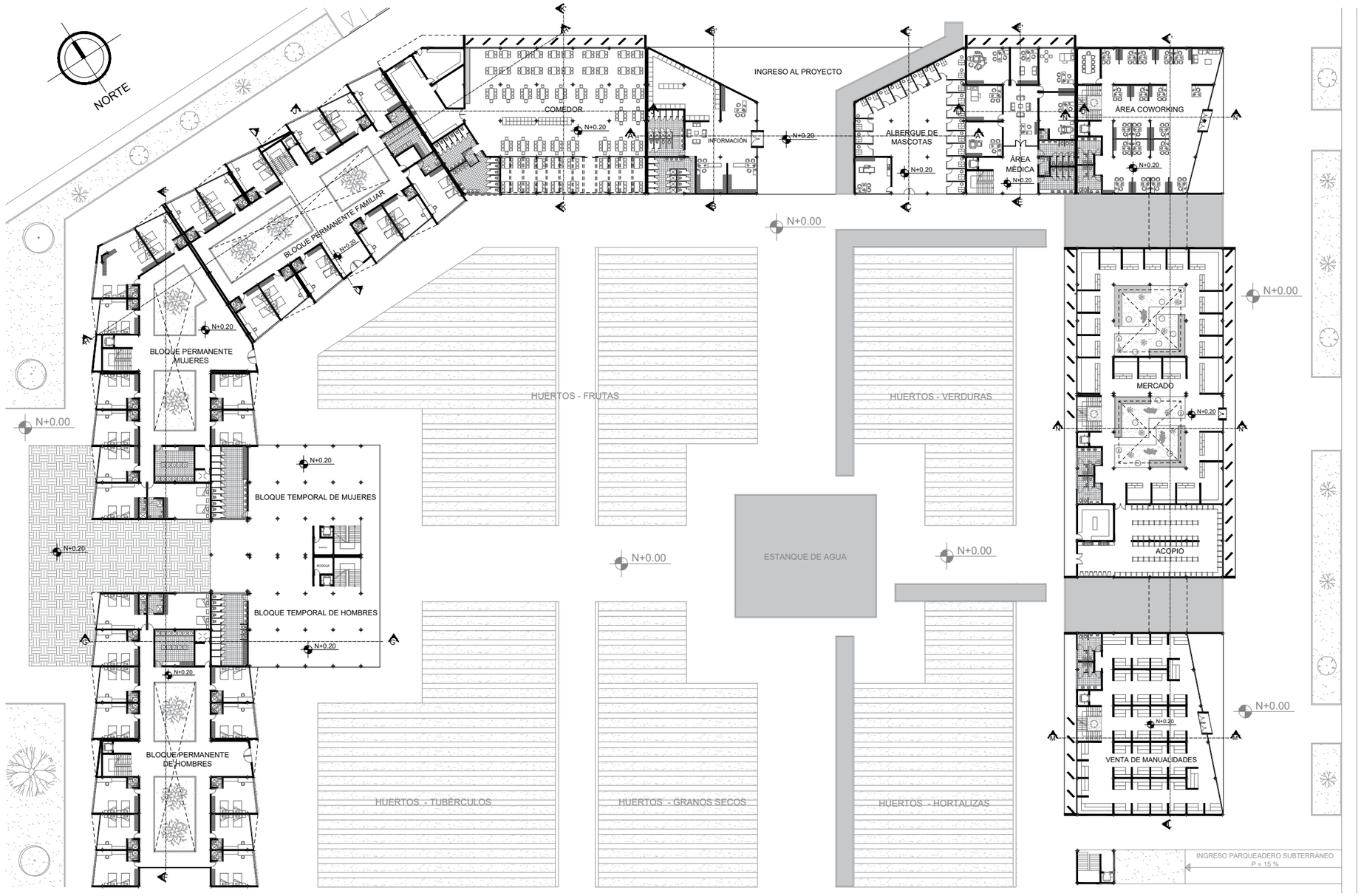
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

4 / 107



PLANTA BAJA GENERAL

ESC: _____ 1:750

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

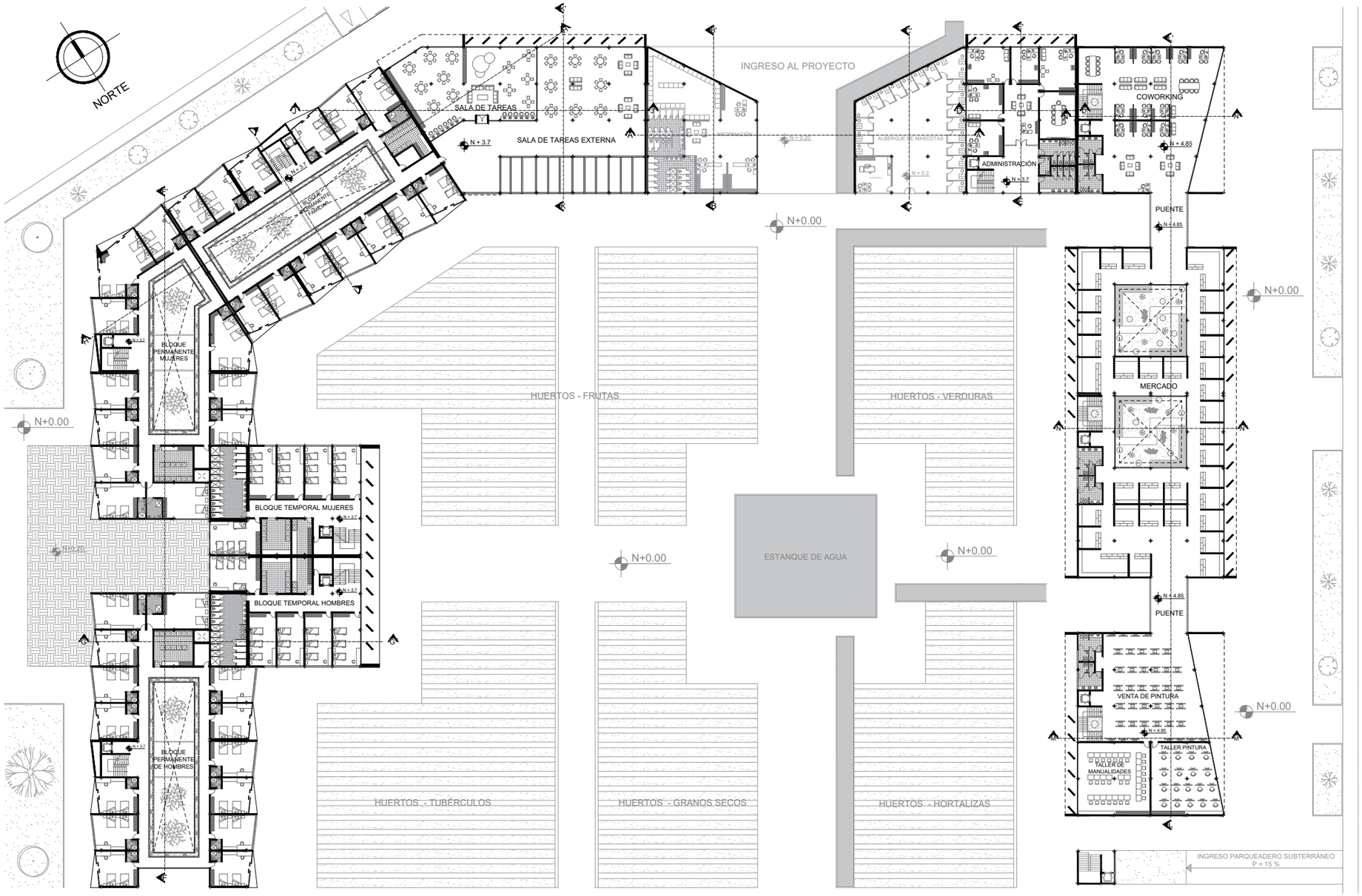
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

5 / 108

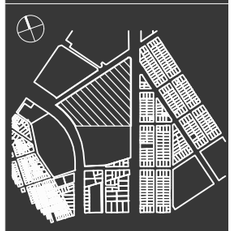


PRIMERA PLANTA ALTA GENERAL

ESC: _____ 1:750

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PRIMERA PLANTA ALTA GENERAL

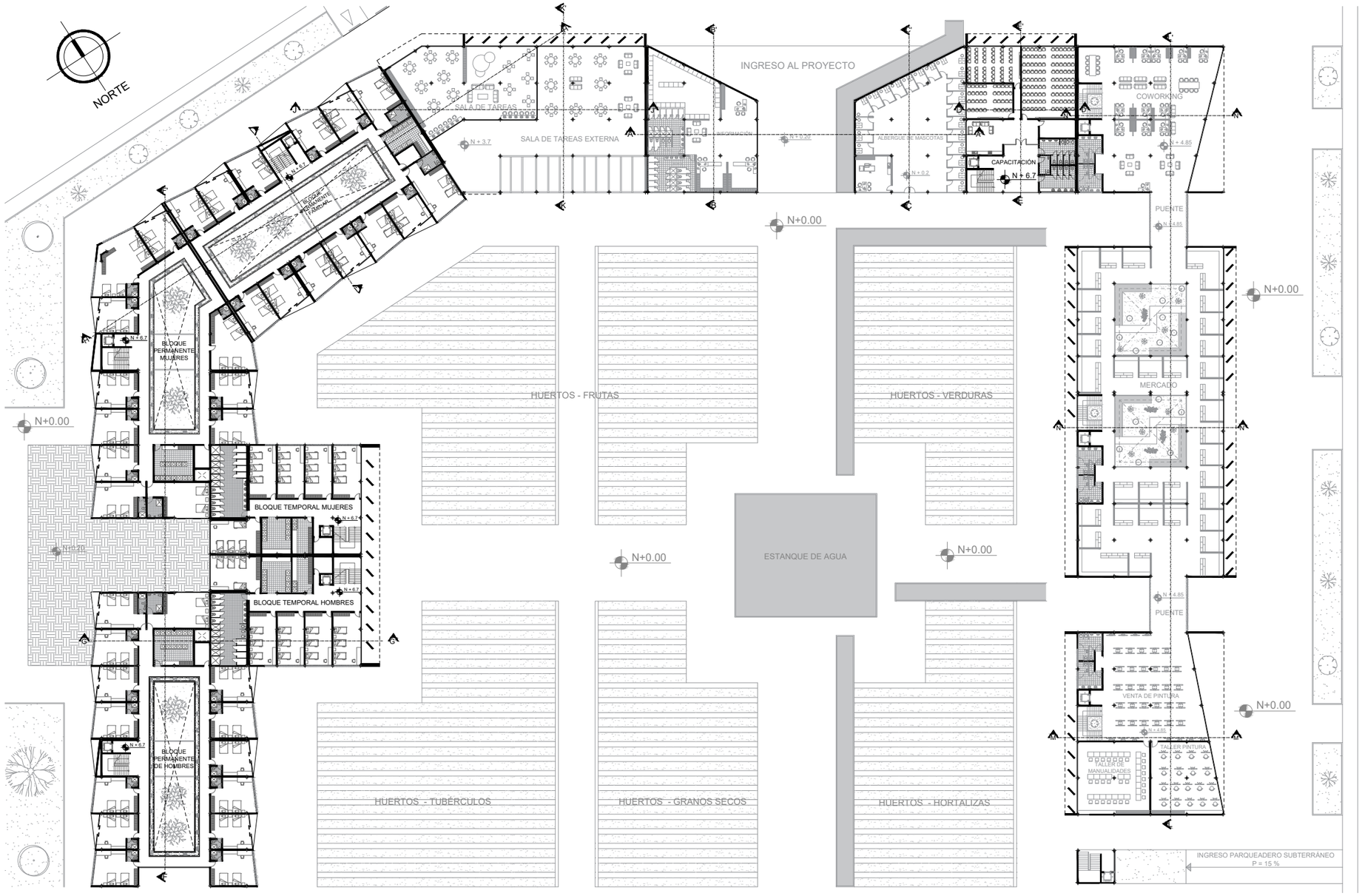
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

6 / 109



SEGUNDA PLANTA ALTA GENERAL

ESC: _____ 1:750

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

SEGUNDA PLANTA ALTA GENERAL

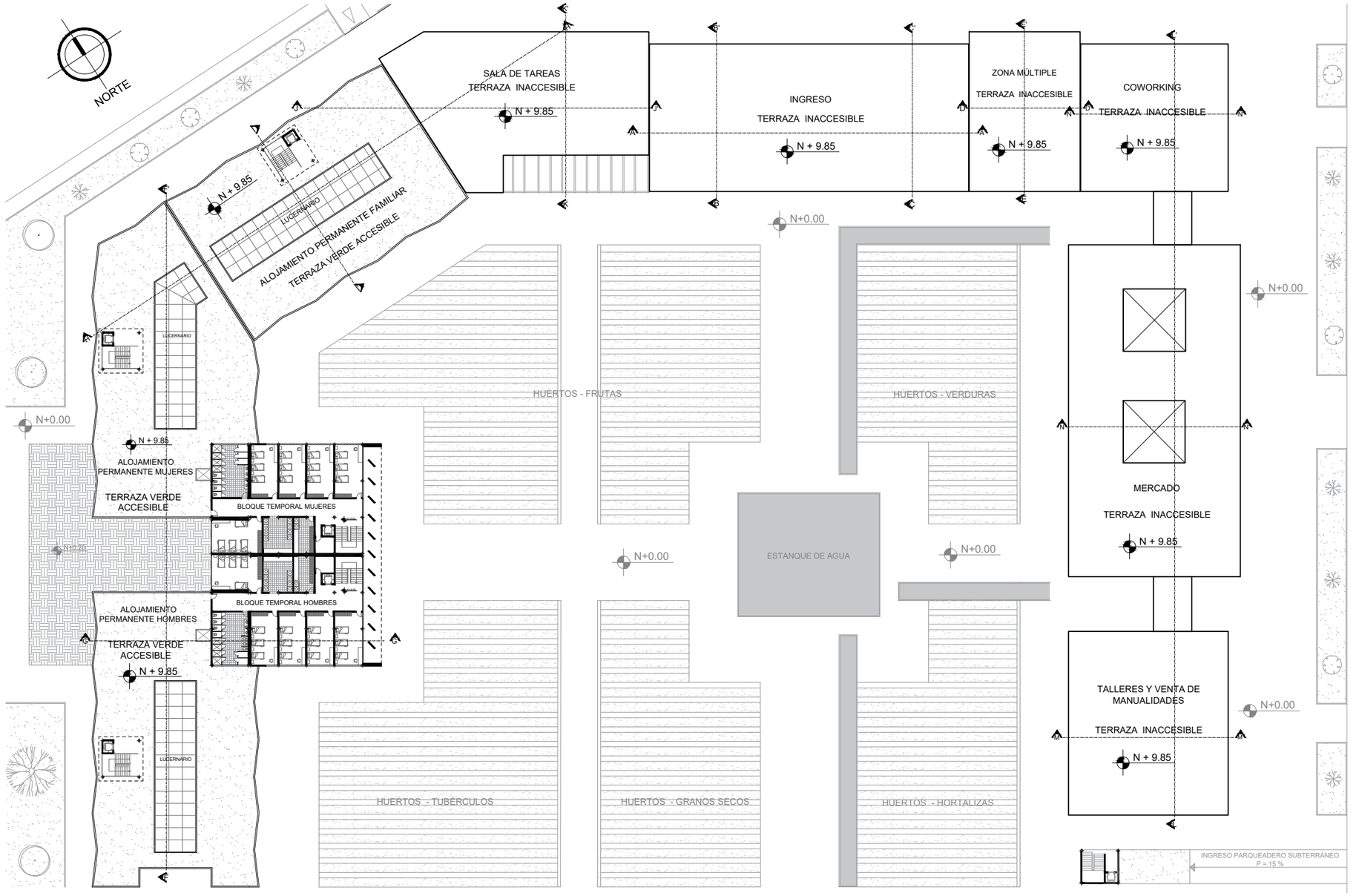
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

7 / 110



TERCERA PLANTA ALTA GENERAL

ESC: _____ 1:750

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

TERCERA PLANTA ALTA GENERAL

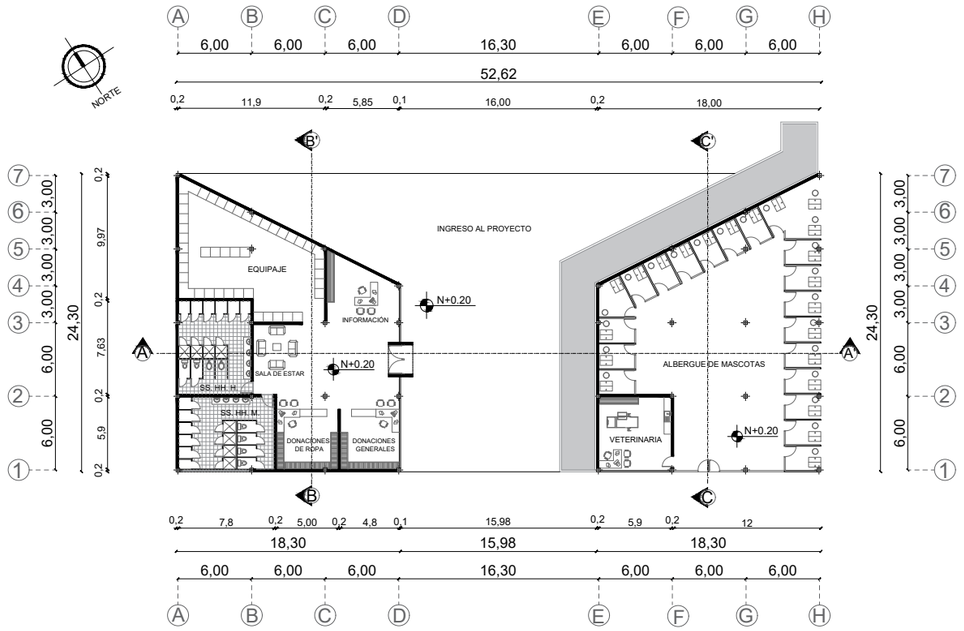
ESCALA:

LAS INDICADAS



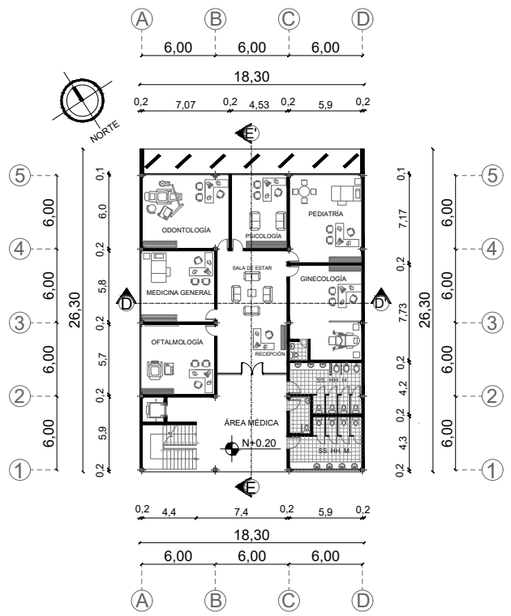
LÁMINA:

8 / 111



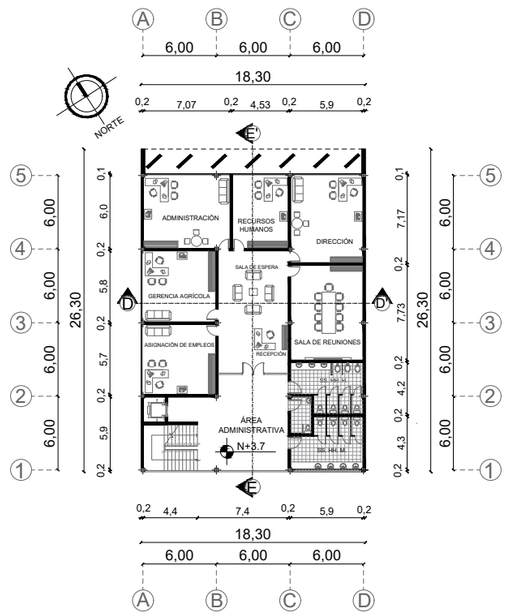
ZONA DE INGRESO

ESC: _____ 1:500



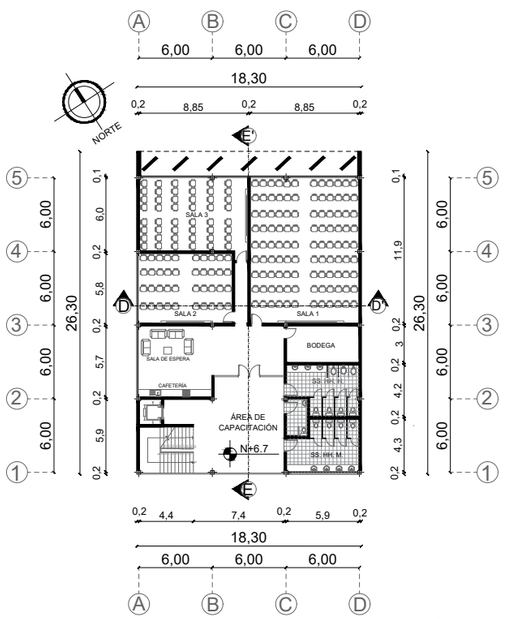
PLANTA BAJA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



PRIMERA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



SEGUNDA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

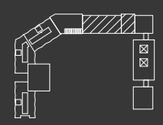
JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PLANTAS DE INGRESO Y ZONA MÚLTIPLE



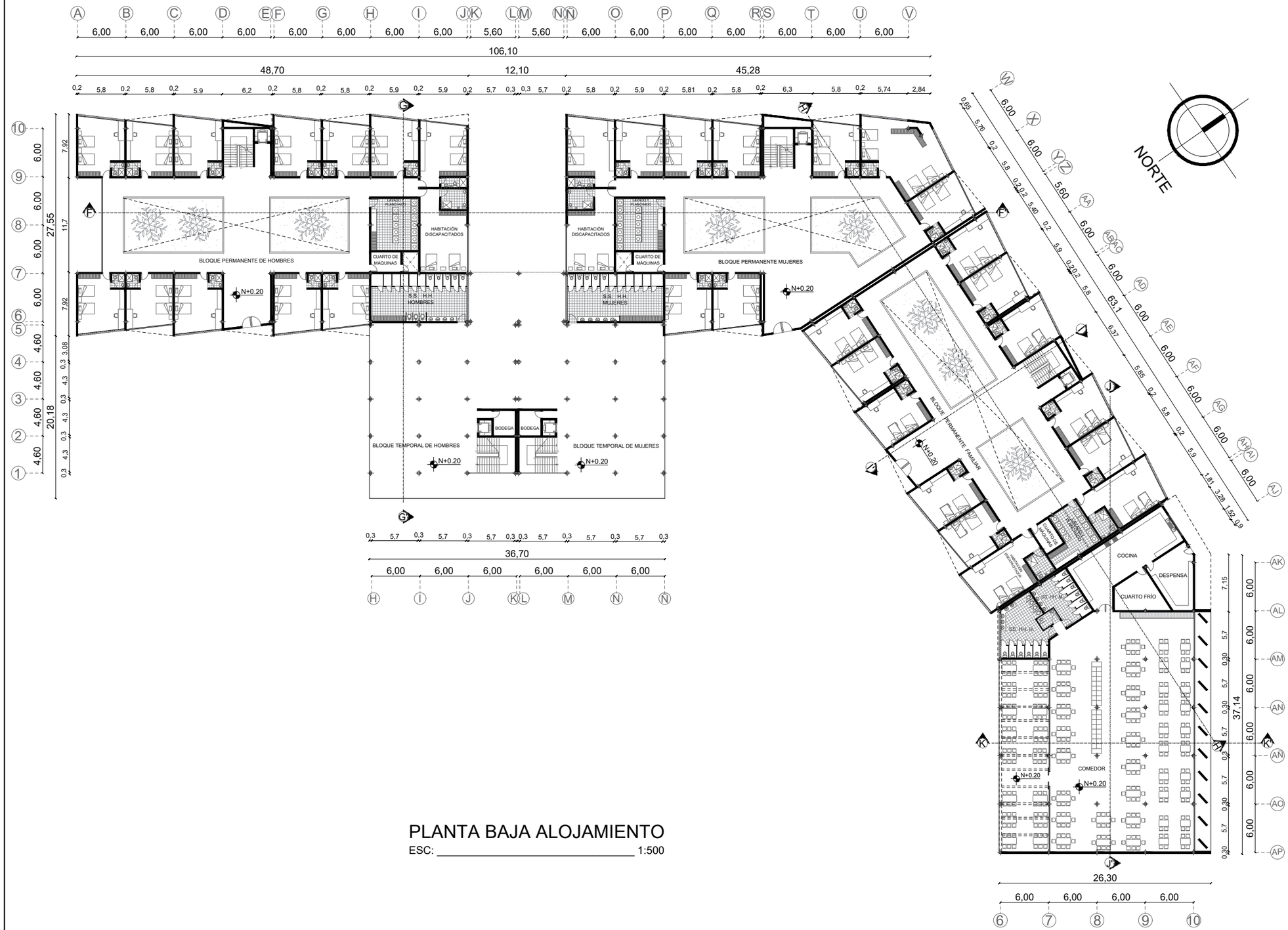
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

9 / 112



PLANTA BAJA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA

BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA ALOJAMIENTO

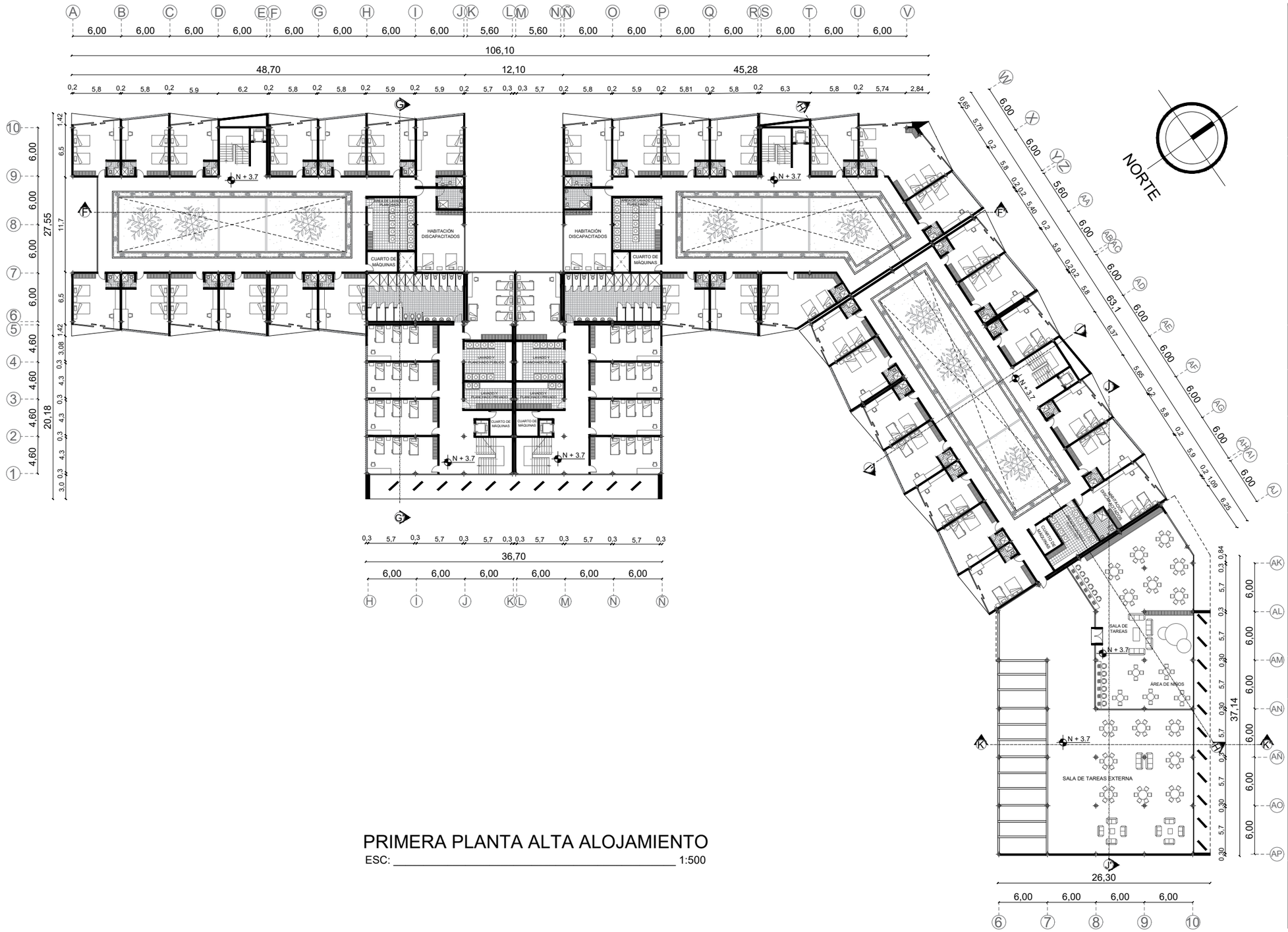
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

10 / 113



PRIMERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

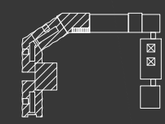
JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PRIMERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO



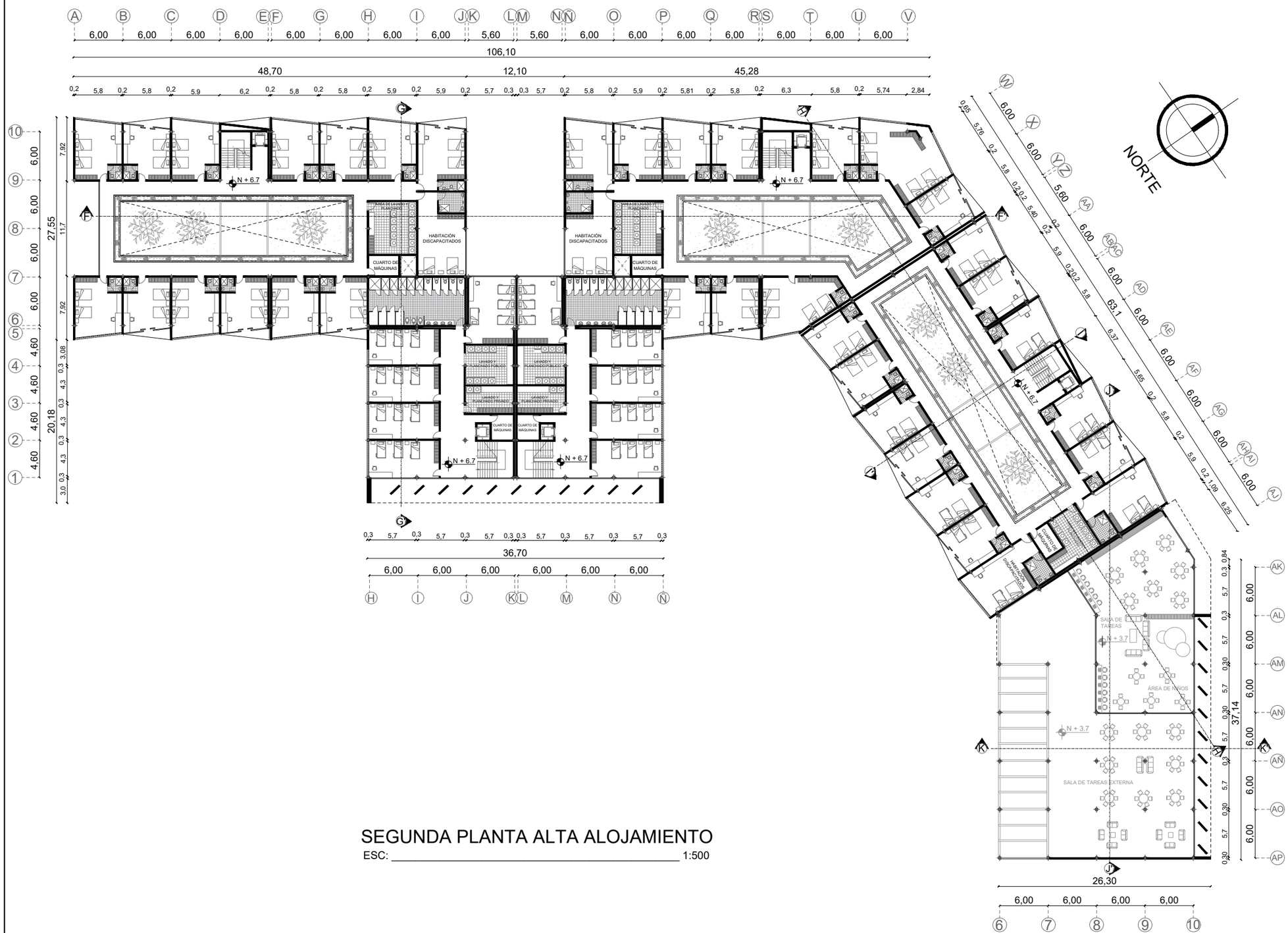
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

11 / 114



SEGUNDA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

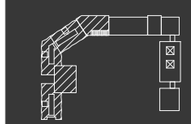
JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

SEGUNDA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO



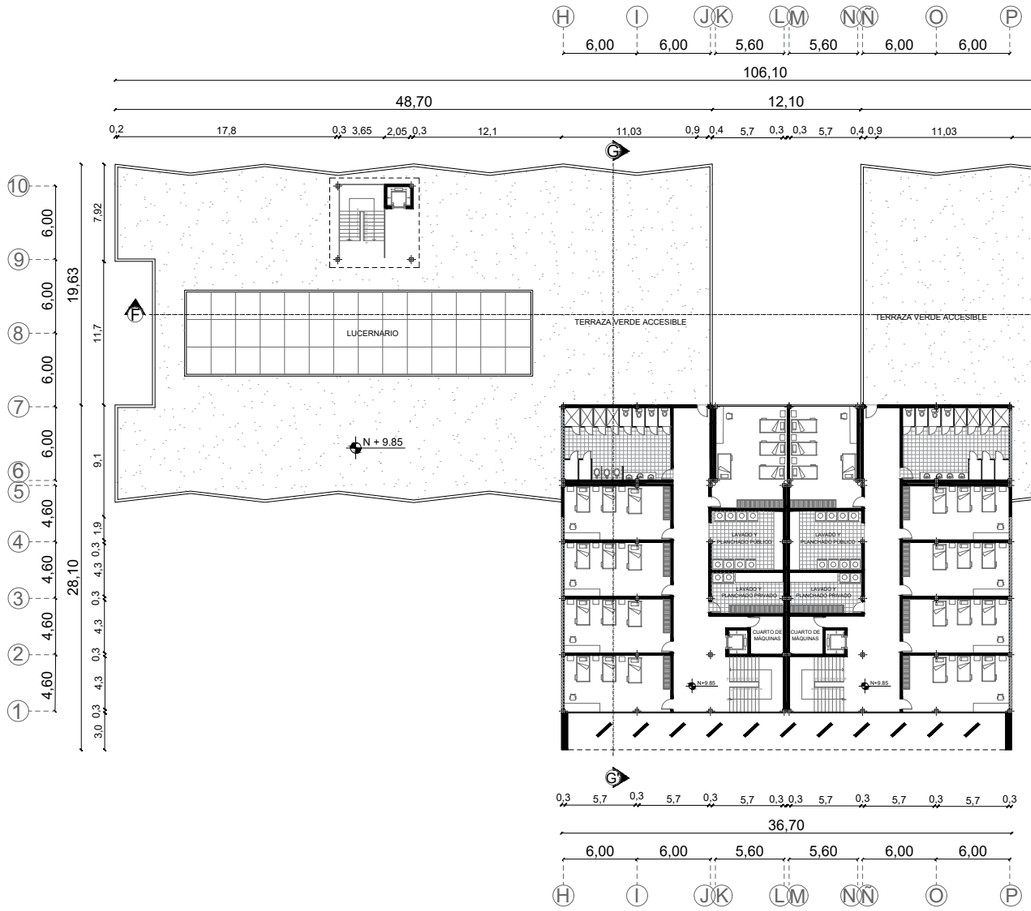
ESCALA:

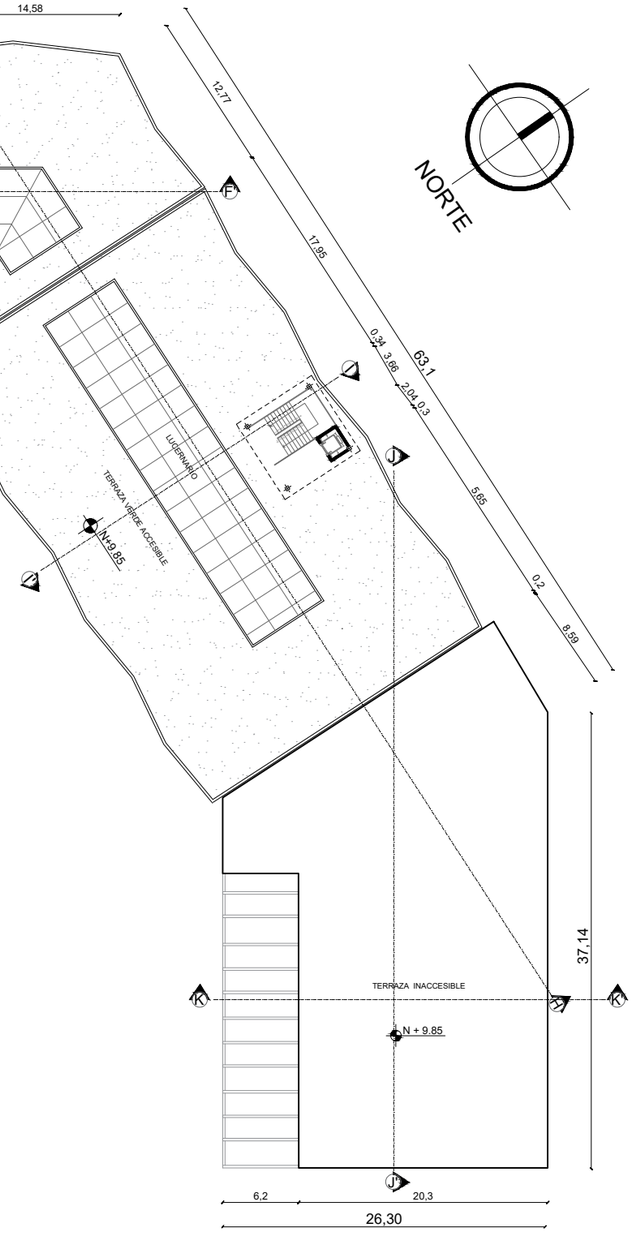
LAS INDICADAS



LÁMINA:

12 / 115



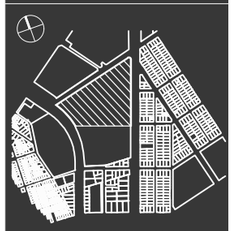


TERCERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

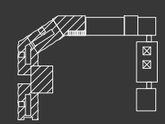
JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

TERCERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO



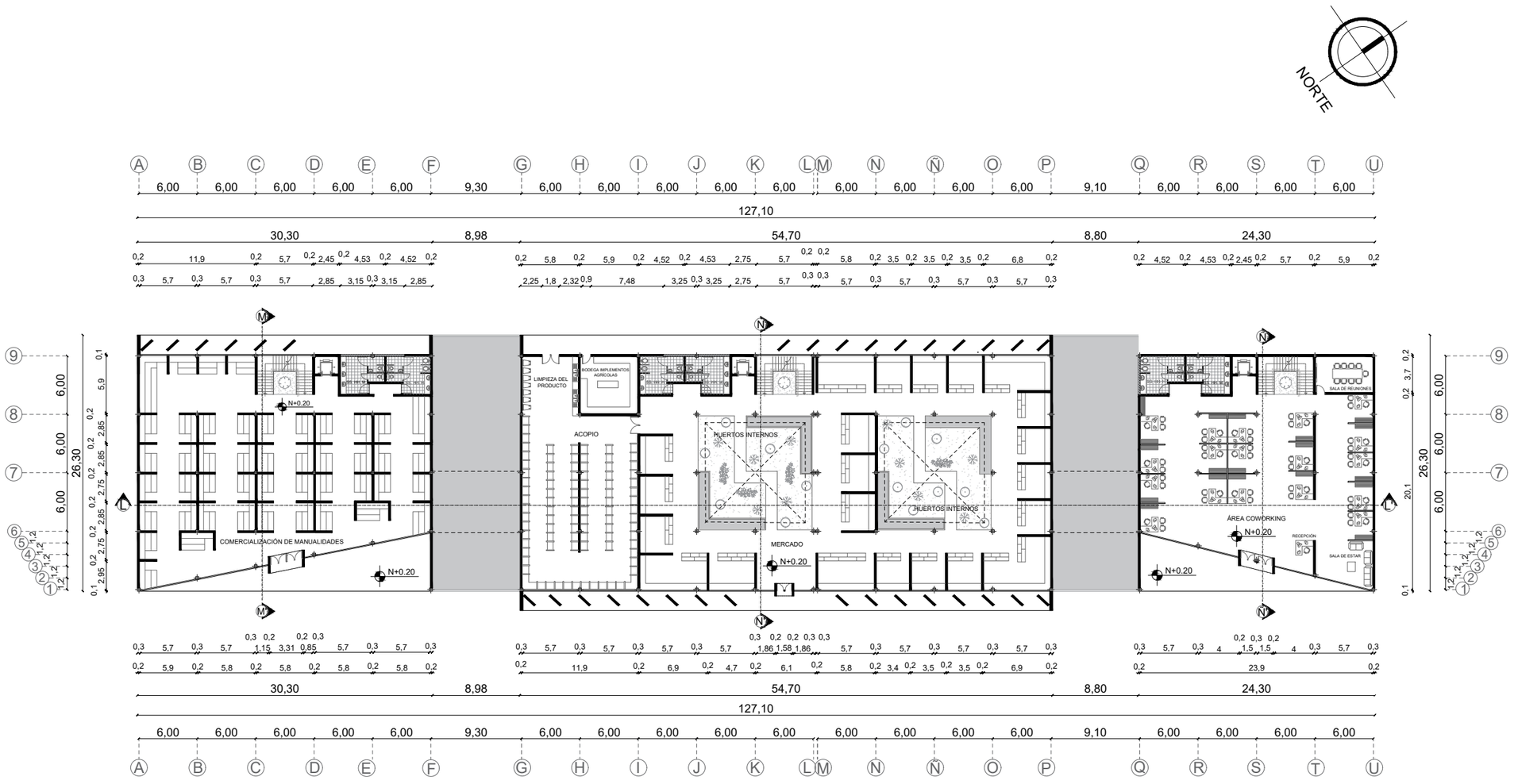
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

13 / 116

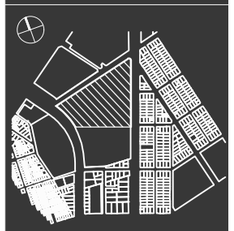


PLANTA BAJA ZONA COMERCIAL

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

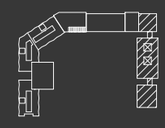
JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA ZONA COMERCIAL



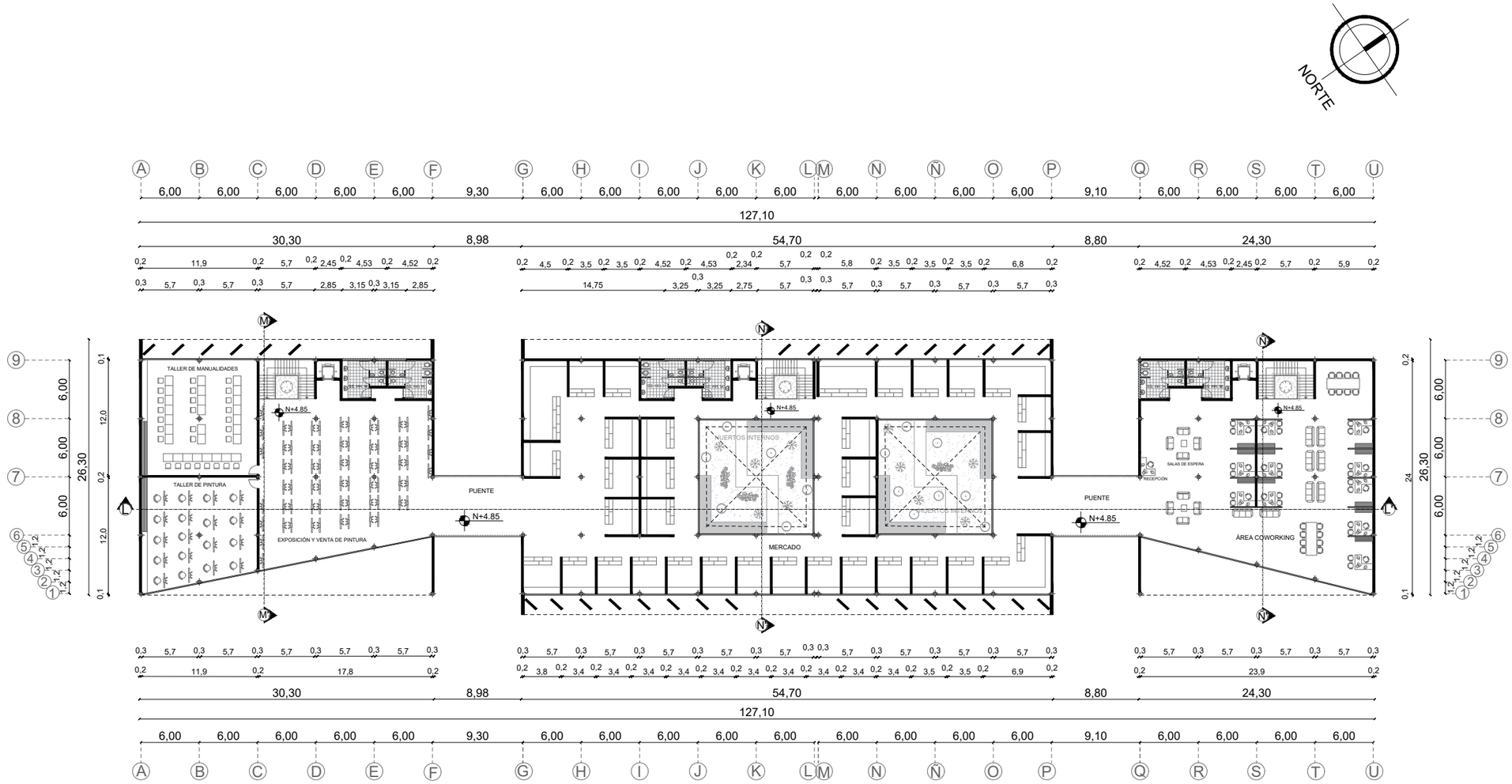
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

14 / 117



PLANTA ALTA ZONA COMERCIAL

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

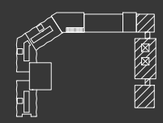
JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PLANTA ALTA ZONA COMERCIAL



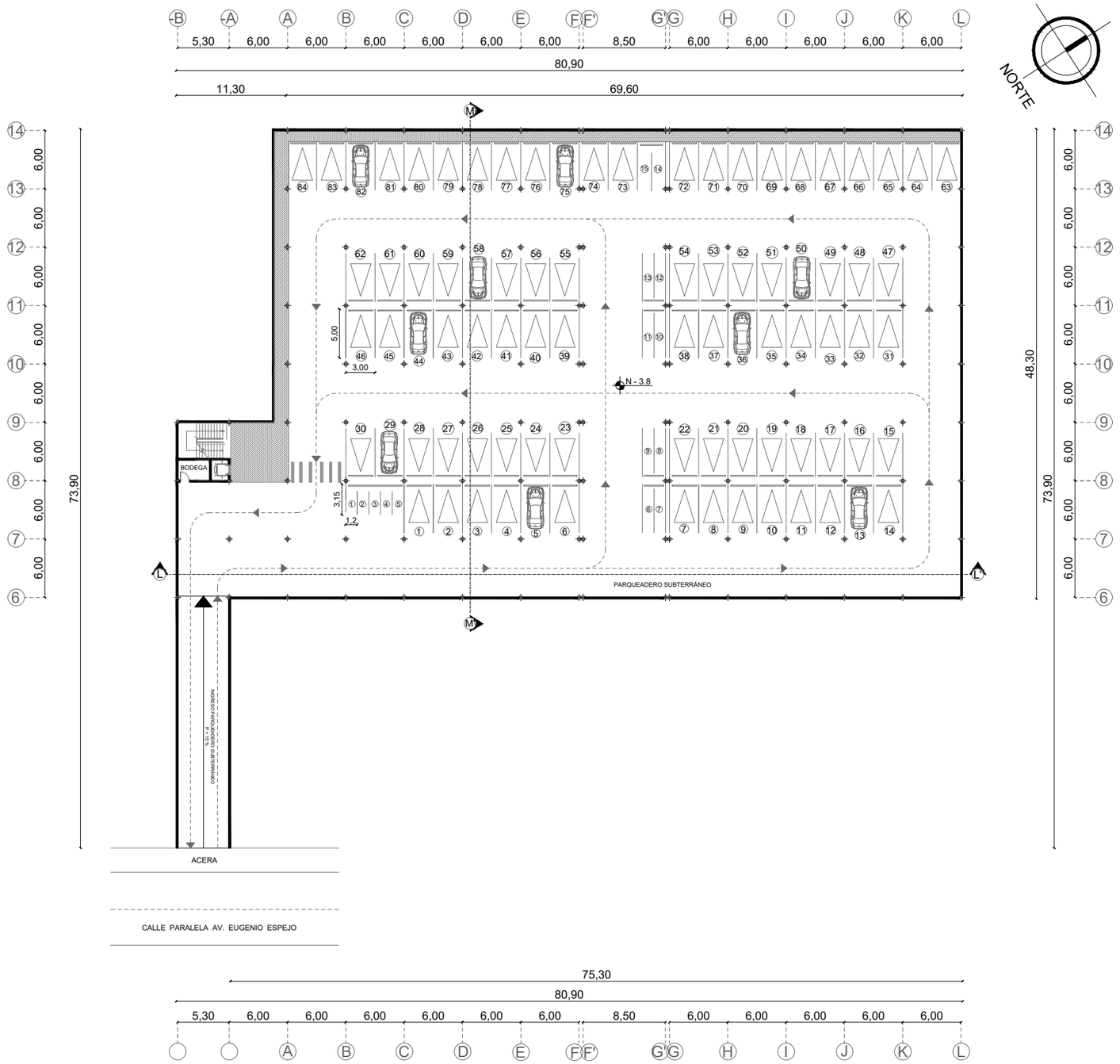
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

15 / 118



PARQUEADERO SUBTERRÁNEO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

PARQUEADERO SUBTERRÁNEO

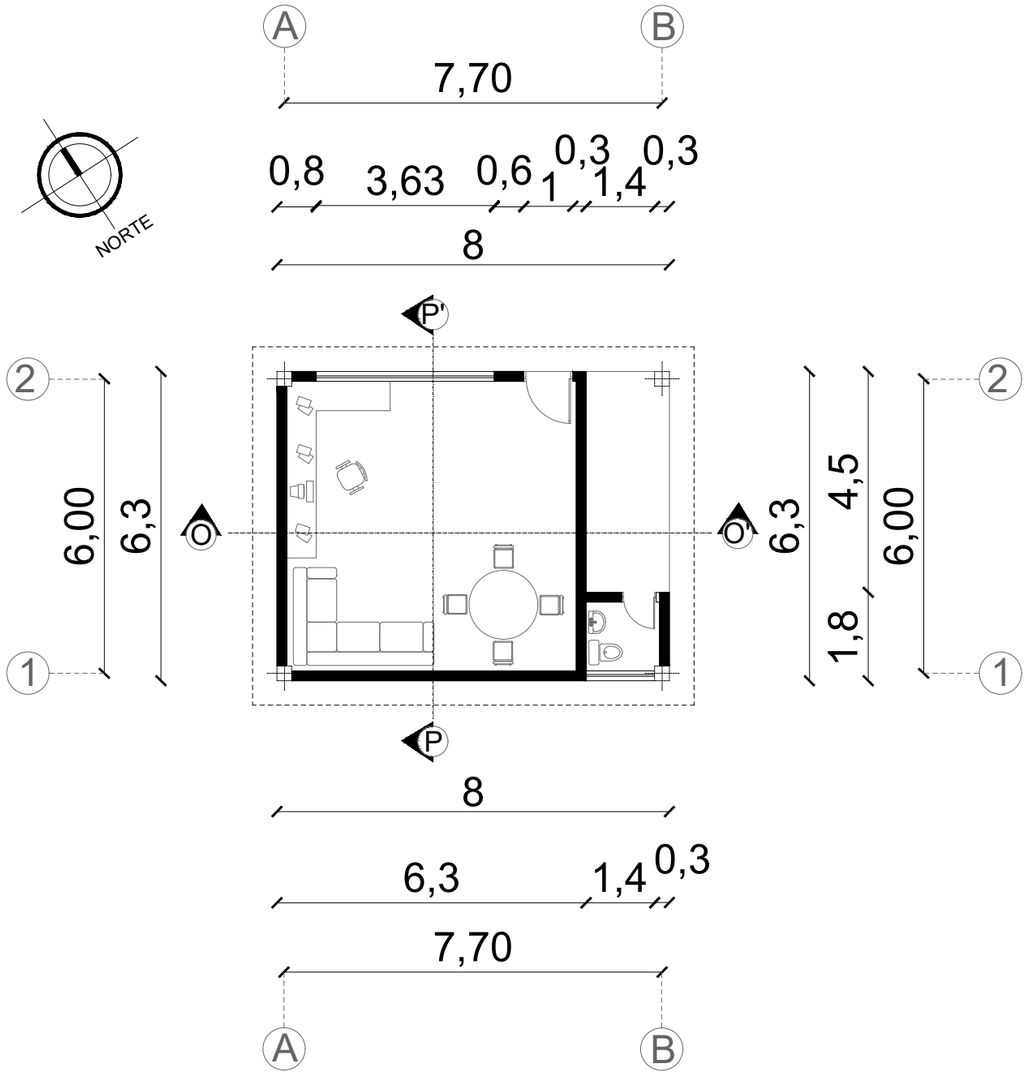
ESCALA:

LAS INDICADAS



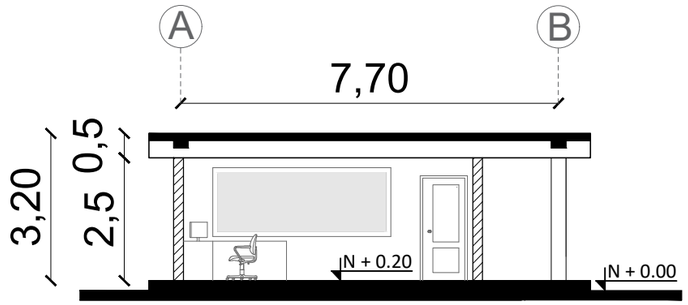
LÁMINA:

16 / 119



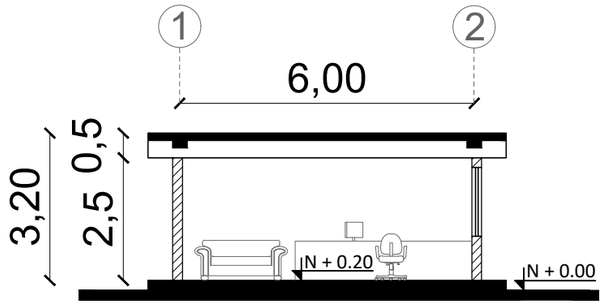
GARITA DE VIGILANCIA

ESC: _____ 1:125



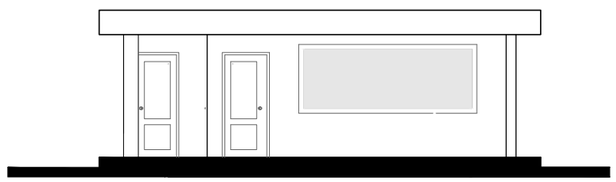
CORTE O - O'

ESC: _____ 1:125



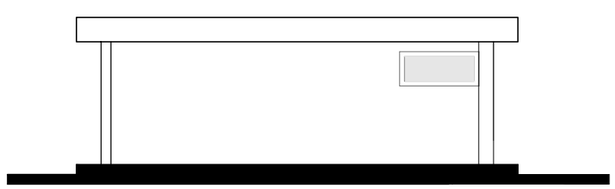
CORTE P - P'

ESC: _____ 1:125



FACHADA FRONTAL

ESC: _____ 1:125

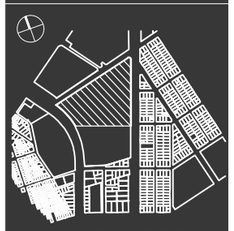


FACHADA POSTERIOR

ESC: _____ 1:125

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

GARITA DE VIGILANCIA

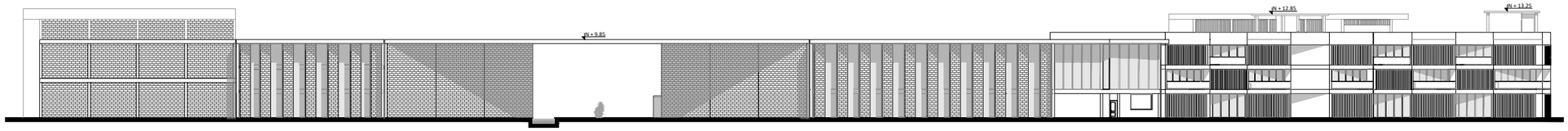
ESCALA:

LAS INDICADAS



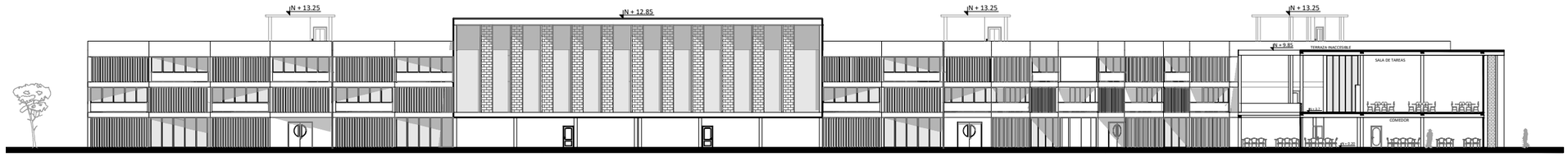
LÁMINA:

17 / 120



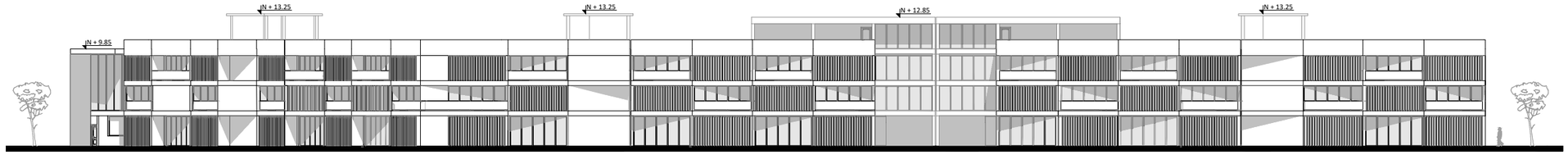
FACHADA GENERAL FRONTAL

ESCALA _____ 1:600



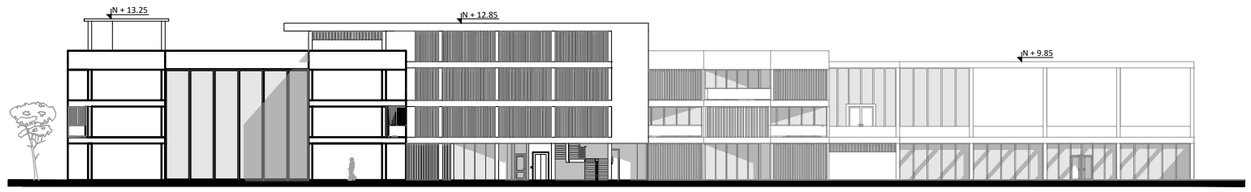
FACHADA FRONTAL - CORTE DE ALOJAMIENTO

ESCALA _____ 1:500



FACHADA POSTERIOR DE ALOJAMIENTO

ESCALA _____ 1:500

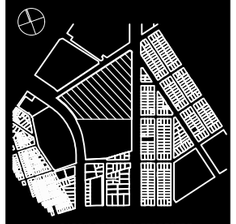


FACHADA LATERAL IZQUIERDA DE ALOJAMIENTO

ESCALA _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

FACHADAS

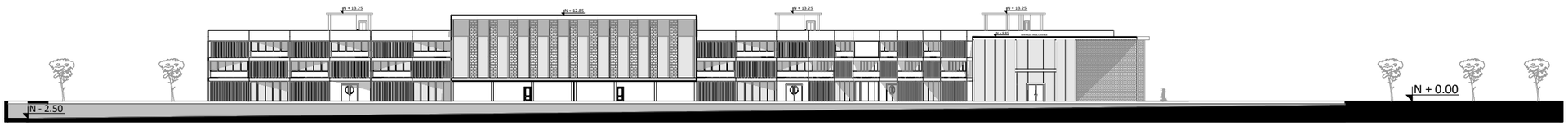
ESCALA:

LAS INDICADAS



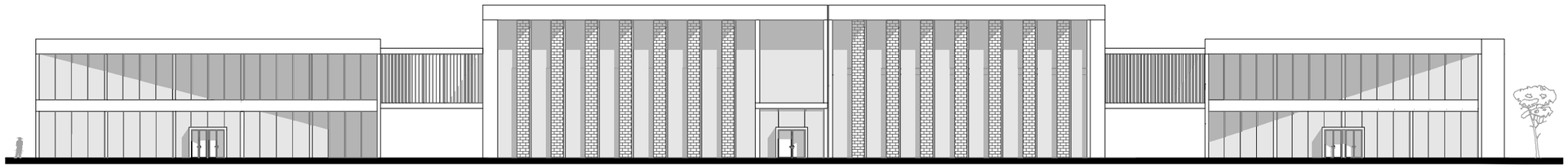
LÁMINA:

18 / 121



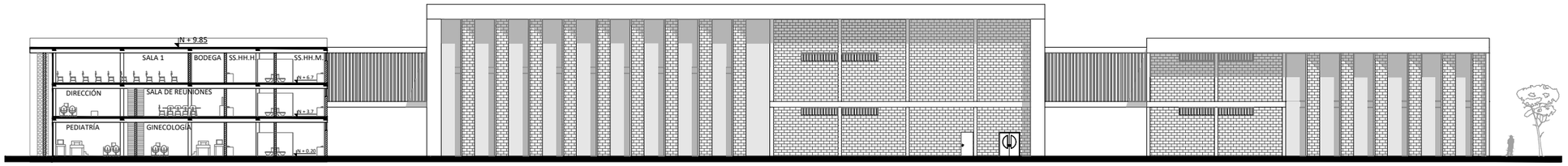
FACHADA - CORTE RECORRIDO DE AGUA

ESCALA _____ 1:750



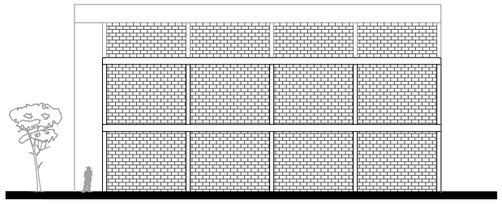
FACHADA FRONTAL COMERCIO

ESCALA _____ 1:400



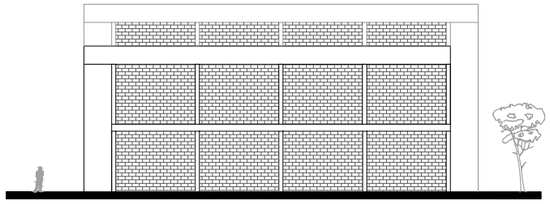
FACHADA CORTE POSTERIOR DE COMERCIO

ESCALA _____ 1:400



FACHADA LATERAL DERECHA COMERCIO

ESCALA _____ 1:400

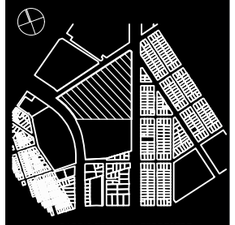


FACHADA LATERAL IZQUIERDA COMERCIO

ESCALA _____ 1:400

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

FACHADAS

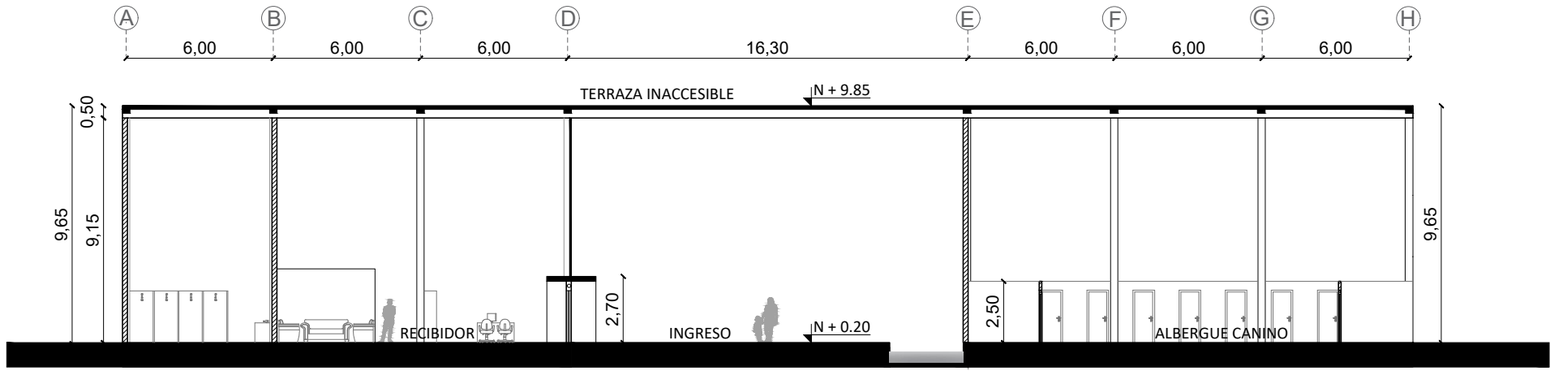
ESCALA:

LAS INDICADAS



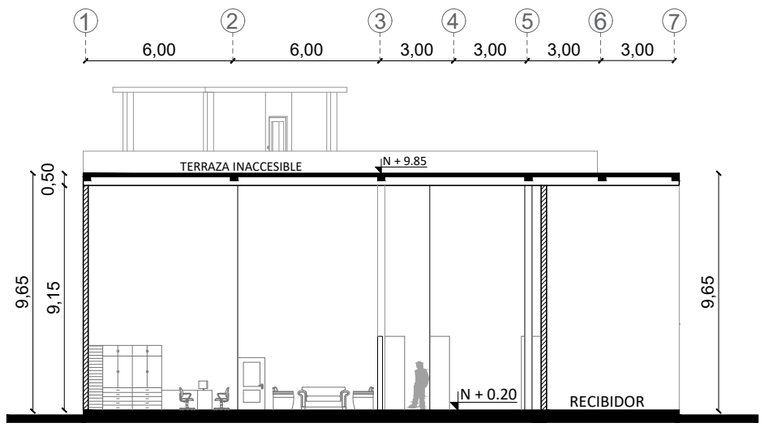
LÁMINA:

19 / 122



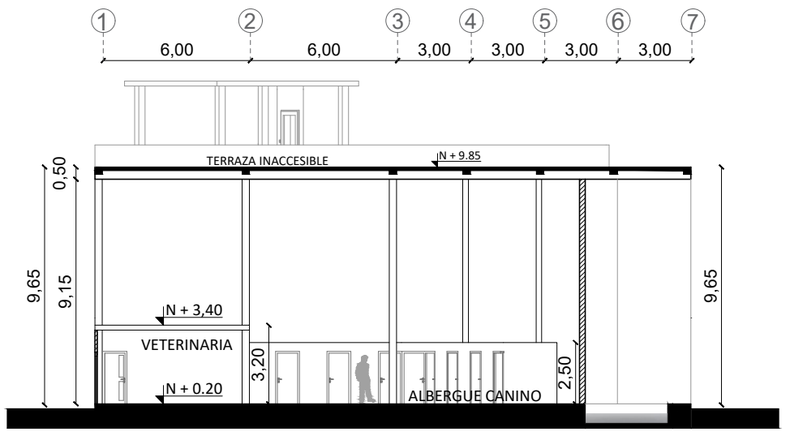
CORTE ÁREA DE INGRESO A - A'

ESCALA _____ 1:250



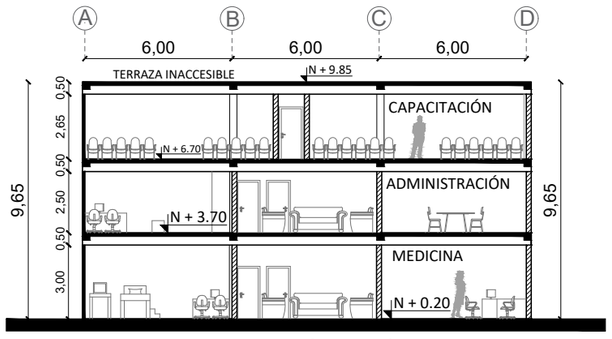
CORTE ÁREA DE INGRESO B - B'

ESCALA _____ 1:250



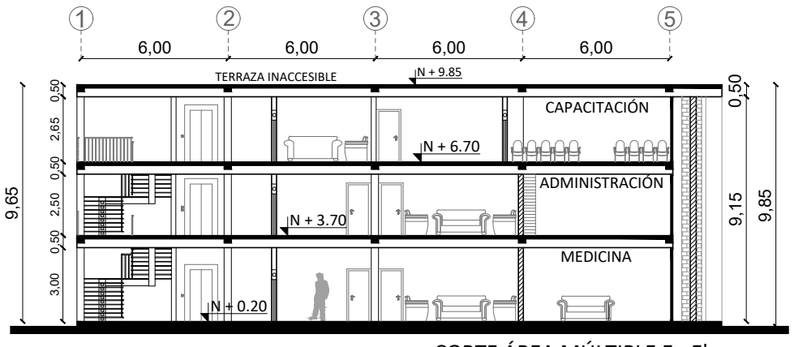
CORTE ÁREA DE INGRESO C - C'

ESCALA _____ 1:250



CORTE ÁREA MÚLTIPLE D - D'

ESCALA _____ 1:250



CORTE ÁREA MÚLTIPLE E - E'

ESCALA _____ 1:250

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

CORTES - INGRESO Y ZONA MÚLTIPLE

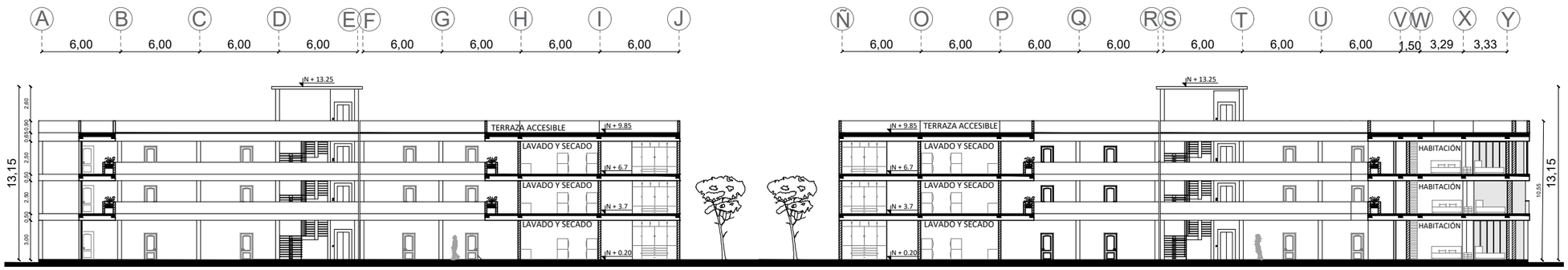
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

20 / 123



CORTE DE ALOJAMIENTO F - F'

ESCALA _____ 1:400



CORTE DE ALOJAMIENTO G - G'

ESCALA _____ 1:250



CORTE DE ALOJAMIENTO H - H'

ESCALA _____ 1:400

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

CORTES - ALOJAMIENTO

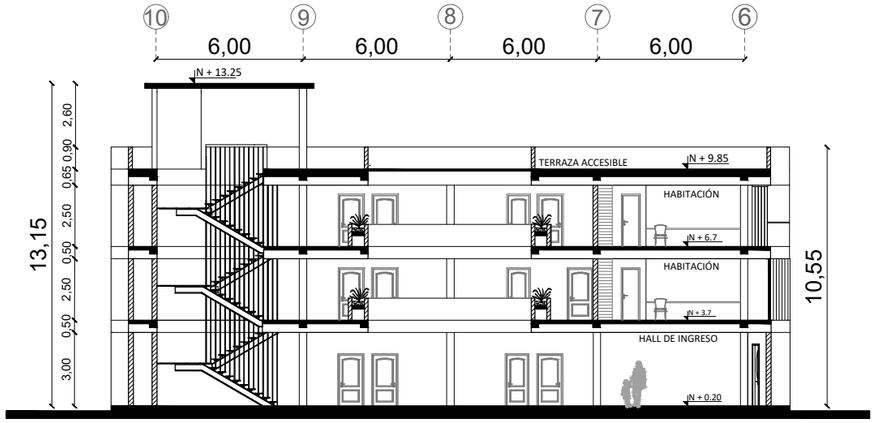
ESCALA:

LAS INDICADAS



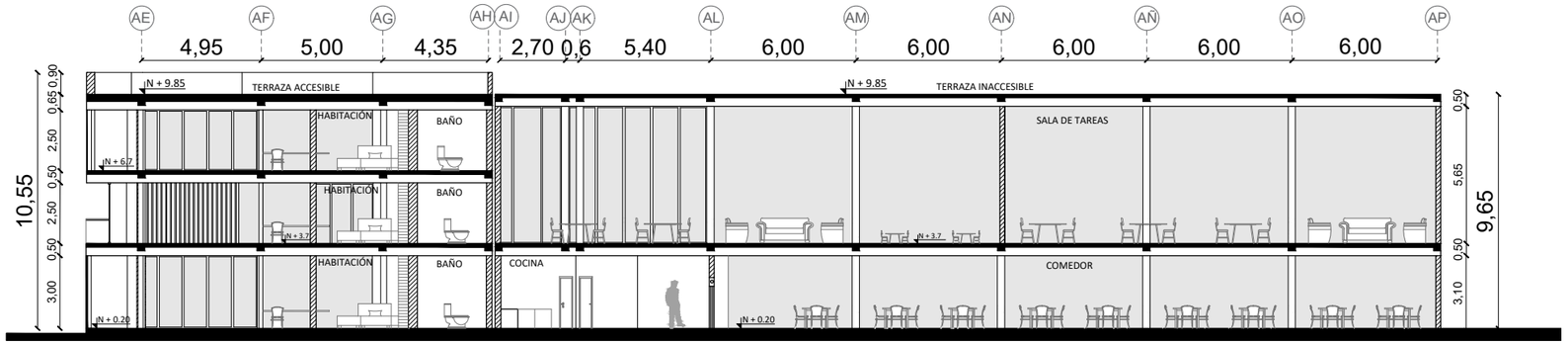
LÁMINA:

21 / 124



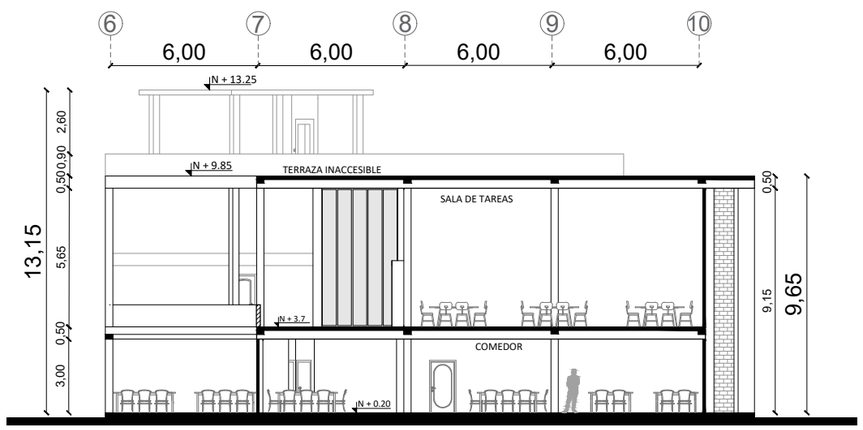
CORTE DE ALOJAMIENTO I - I'

ESCALA _____ 1:250



CORTE DE ALOJAMIENTO J - J'

ESCALA _____ 1:250



CORTE DE ALOJAMIENTO K - K'

ESCALA _____ 1:250

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

CORTES - ALOJAMIENTO

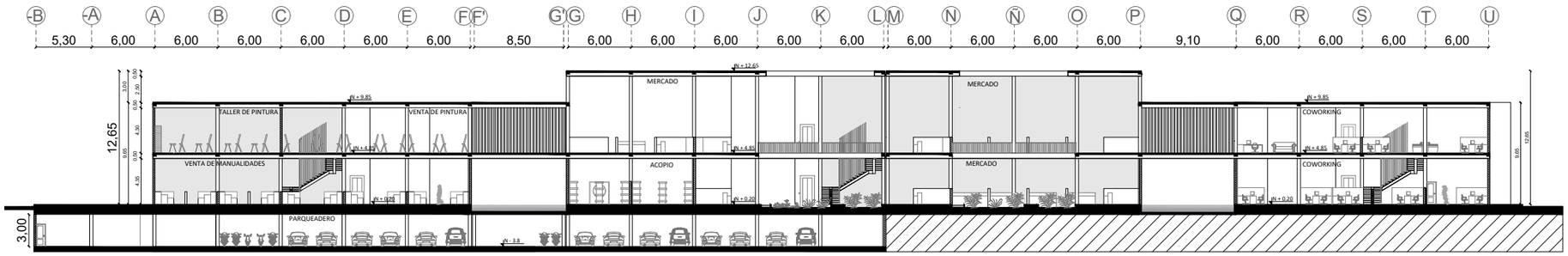
ESCALA:

LAS INDICADAS



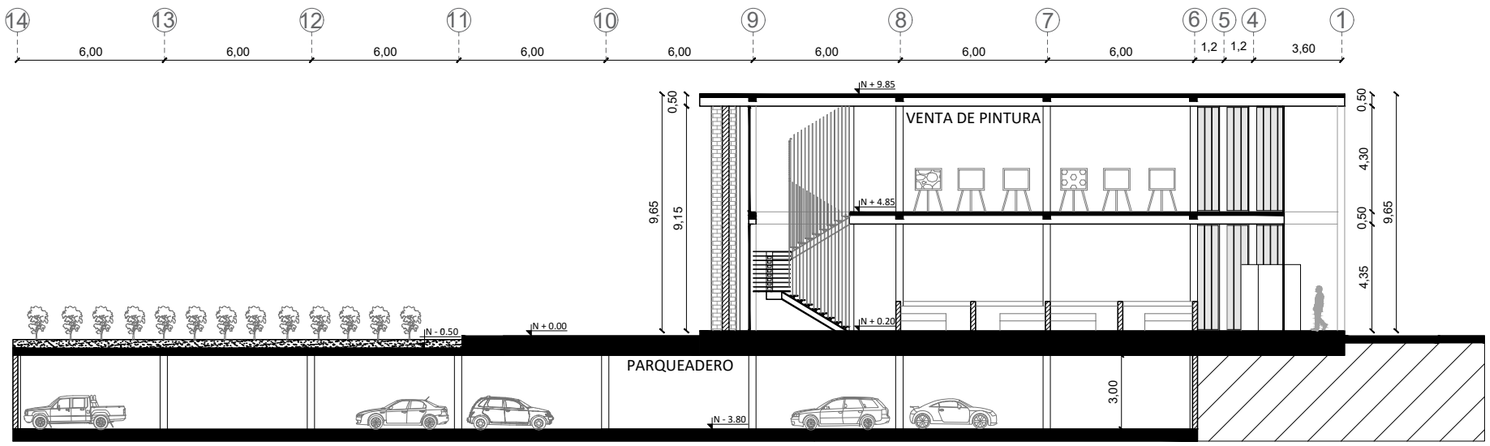
LÁMINA:

22 / 125



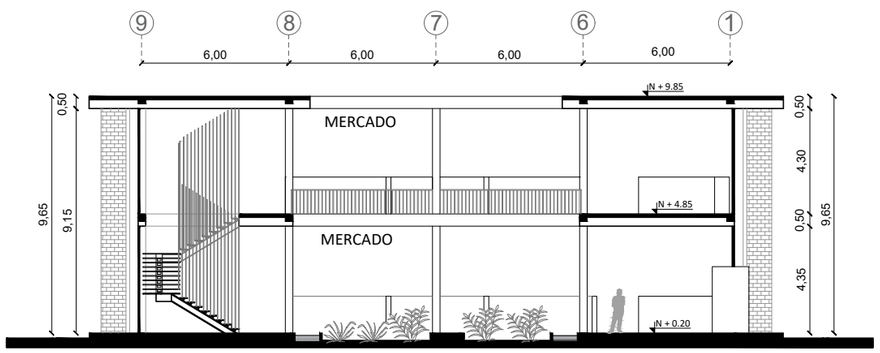
CORTE ÁREA COMERCIAL L - L'

ESCALA _____ 1:500



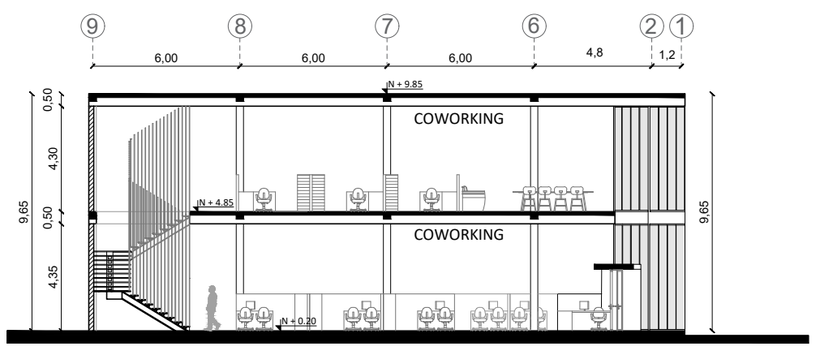
CORTE ÁREA COMERCIAL M - M'

ESCALA _____ 1:250



CORTE ÁREA COMERCIAL N - N'

ESCALA _____ 1:250



CORTE ÁREA COMERCIAL Ñ - Ñ'

ESCALA _____ 1:250

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

CORTES - ZONA COMERCIAL

ESCALA:

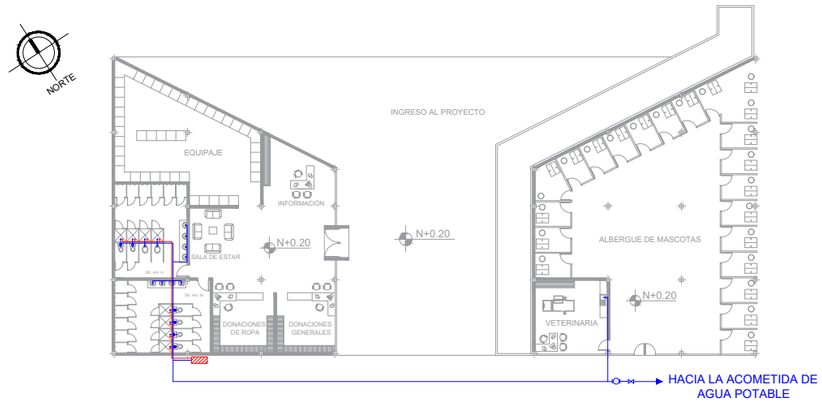
LAS INDICADAS



LÁMINA:

23 / 126

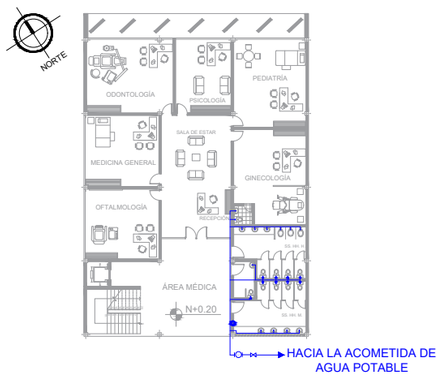
INSTALACIONES DE AGUA POTABLE



ZONA DE INGRESO

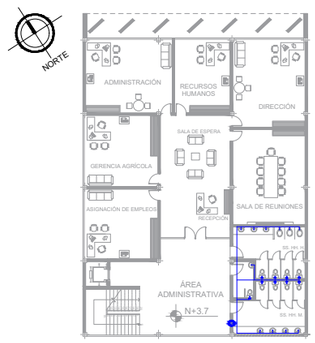
ESC: _____ 1:500

INST. AGUA POTABLE	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	- CALEFÓN



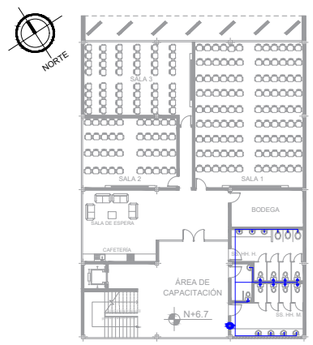
PLANTA BAJA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



PRIMERA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



SEGUNDA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

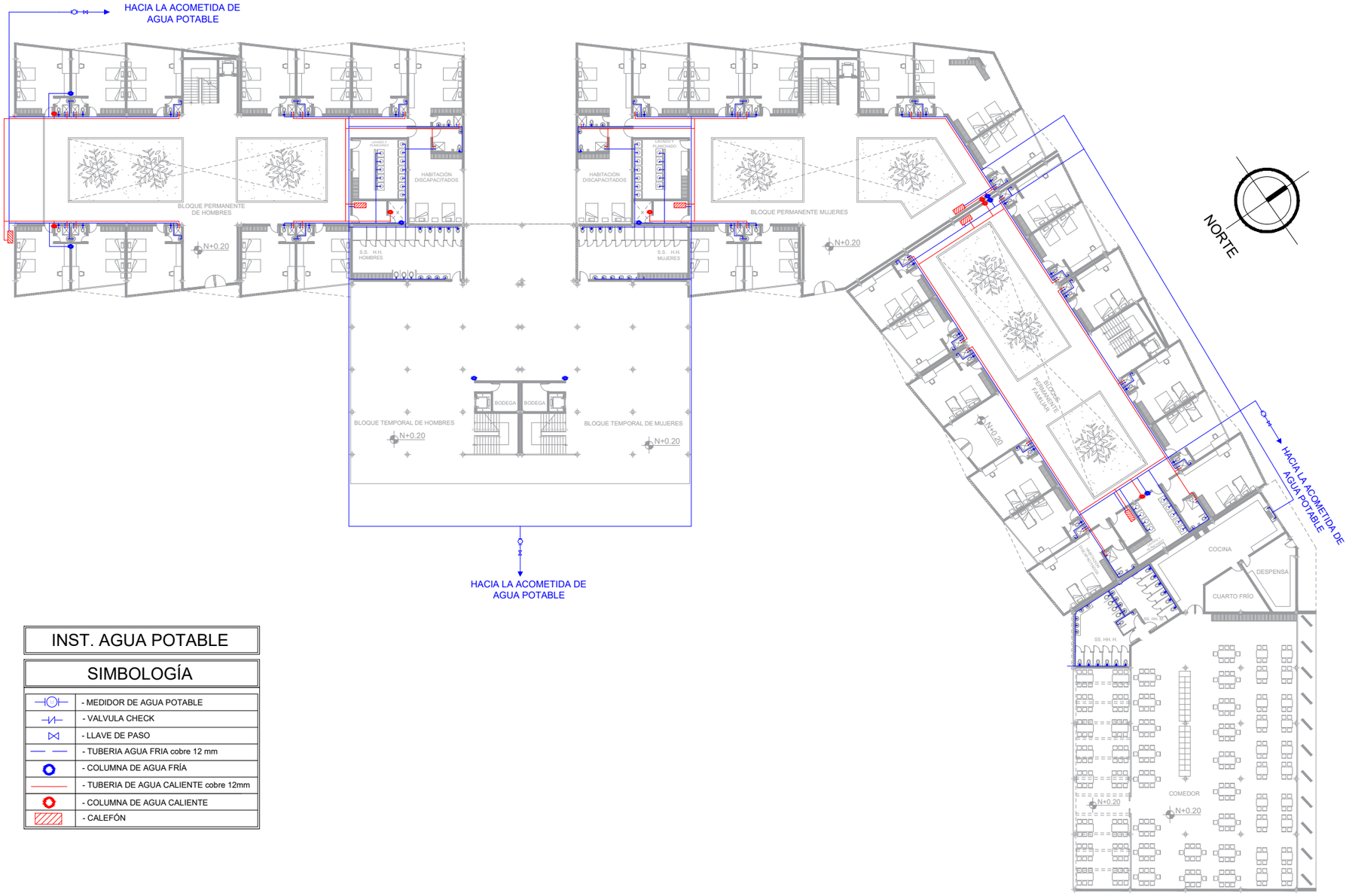
INSTALACIONES DE AGUA POTABLE INGRESO Y ZONA MÚLTIPLE

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:



INST. AGUA POTABLE

SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	- CALEFÓN

I. AGUA POTABLE - PLANTA BAJA ALOJAMIENTO

ESC: 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ALOJAMIENTO PLANTA BAJA

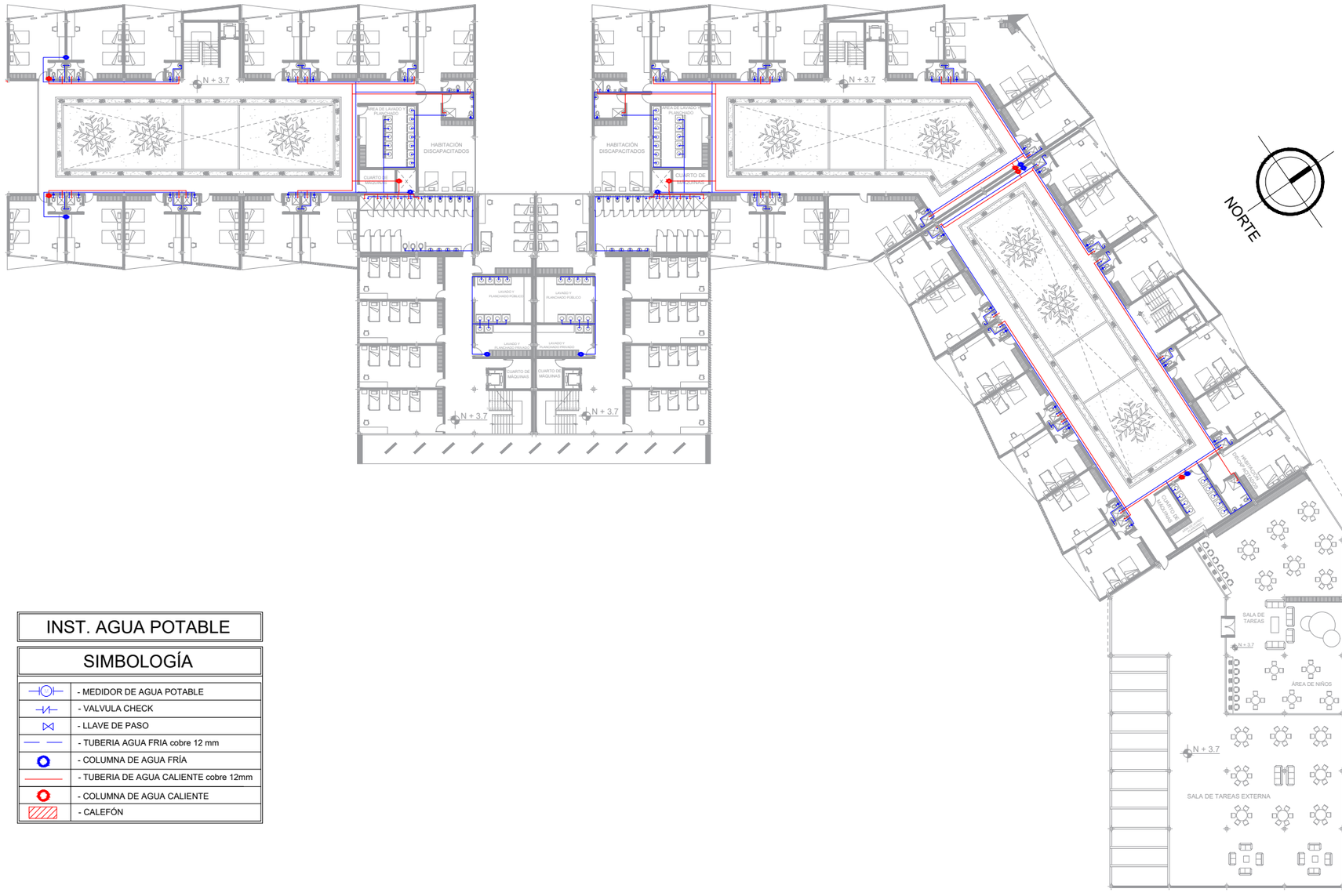
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

25 / 128



INST. AGUA POTABLE	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	- CALEFÓN

I. AGUA POTABLE - PRIMERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ALOJAMIENTO PRIMERA PLANTA ALTA

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

26 / 129



INST. AGUA POTABLE	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	- CALEFÓN

I. AGUA POTABLE - SEGUNDA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ALOJAMIENTO PRIMERA PLANTA ALTA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ALOJAMIENTO SEGUNDA PLANTA ALTA

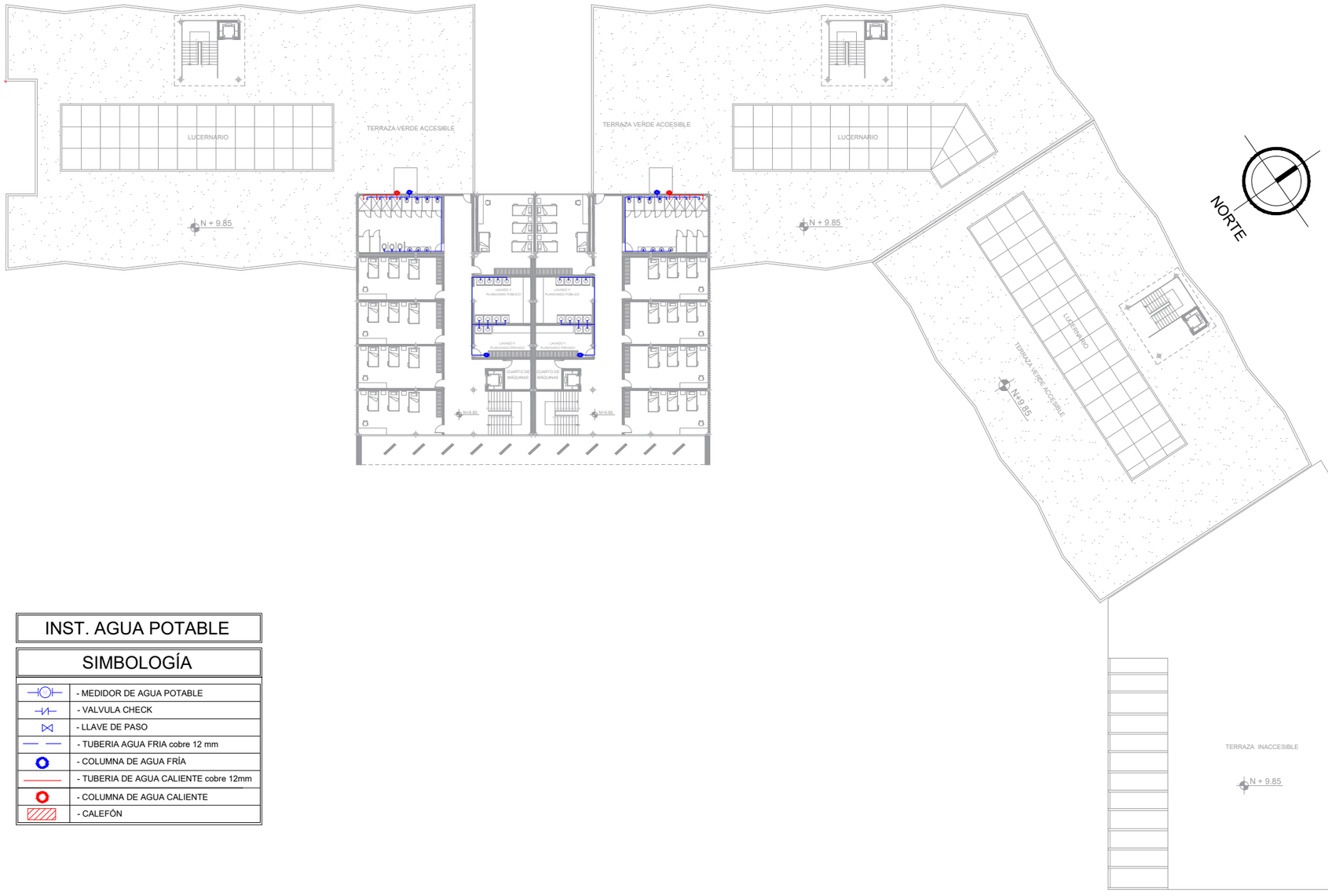
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

27 / 130



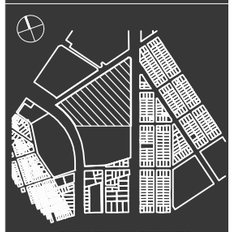
INST. AGUA POTABLE	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	- CALEFÓN

I. AGUA POTABLE - TERCERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE

ALOJAMIENTO SEGUNDA PLANTA ALTA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ALOJAMIENTO TERCERA PLANTA ALTA

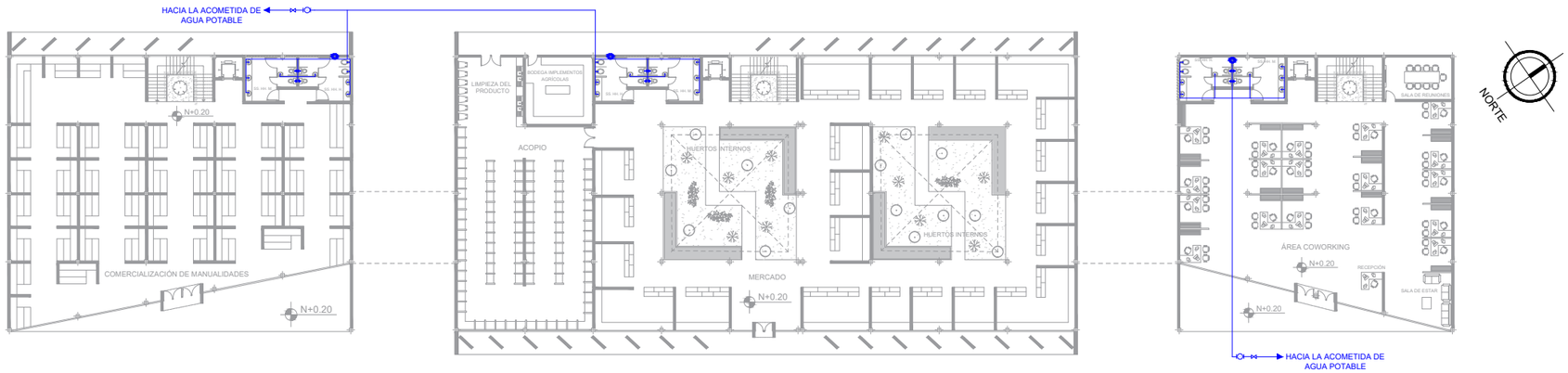
ESCALA:

LAS INDICADAS



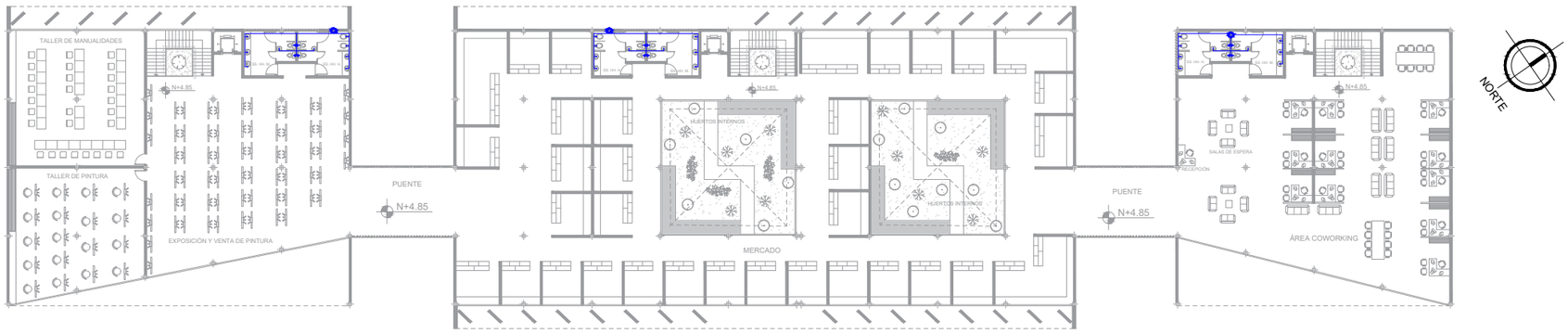
LÁMINA:

28 / 131



I. AGUA POTABLE - PLANTA BAJA ZONA COMERCIAL

ESC: _____ 1:500



I. AGUA POTABLE - PLANTA ALTA ZONA COMERCIAL

ESC: _____ 1:500

INST. AGUA POTABLE

SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	- CALEFÓN

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE ZONA COMERCIAL

ESCALA:

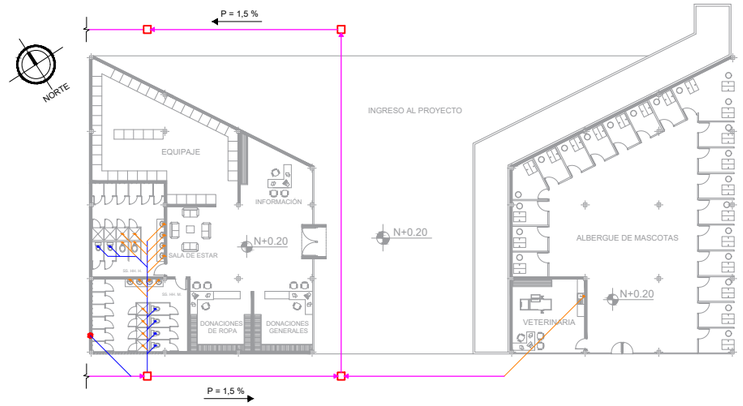
LAS INDICADAS



LÁMINA:

29 / 132

INSTALACIONES SANITARIAS

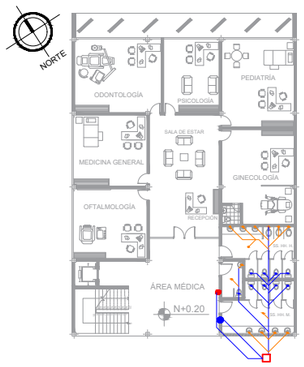


ZONA DE INGRESO

ESC: _____ 1:500

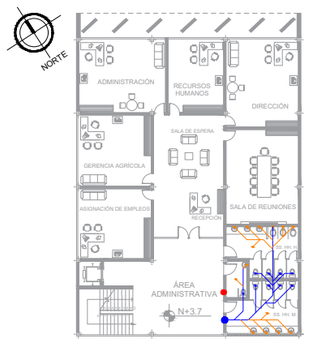
INSTALACIONES SANITARIAS
SIMBOLOGÍA

	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"



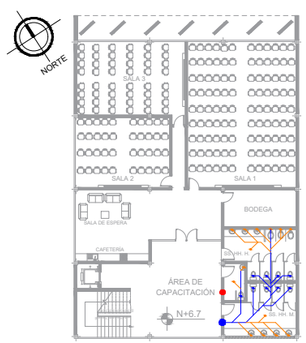
PLANTA BAJA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



PRIMERA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



SEGUNDA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS INGRESO Y ZONA MÚLTIPLE

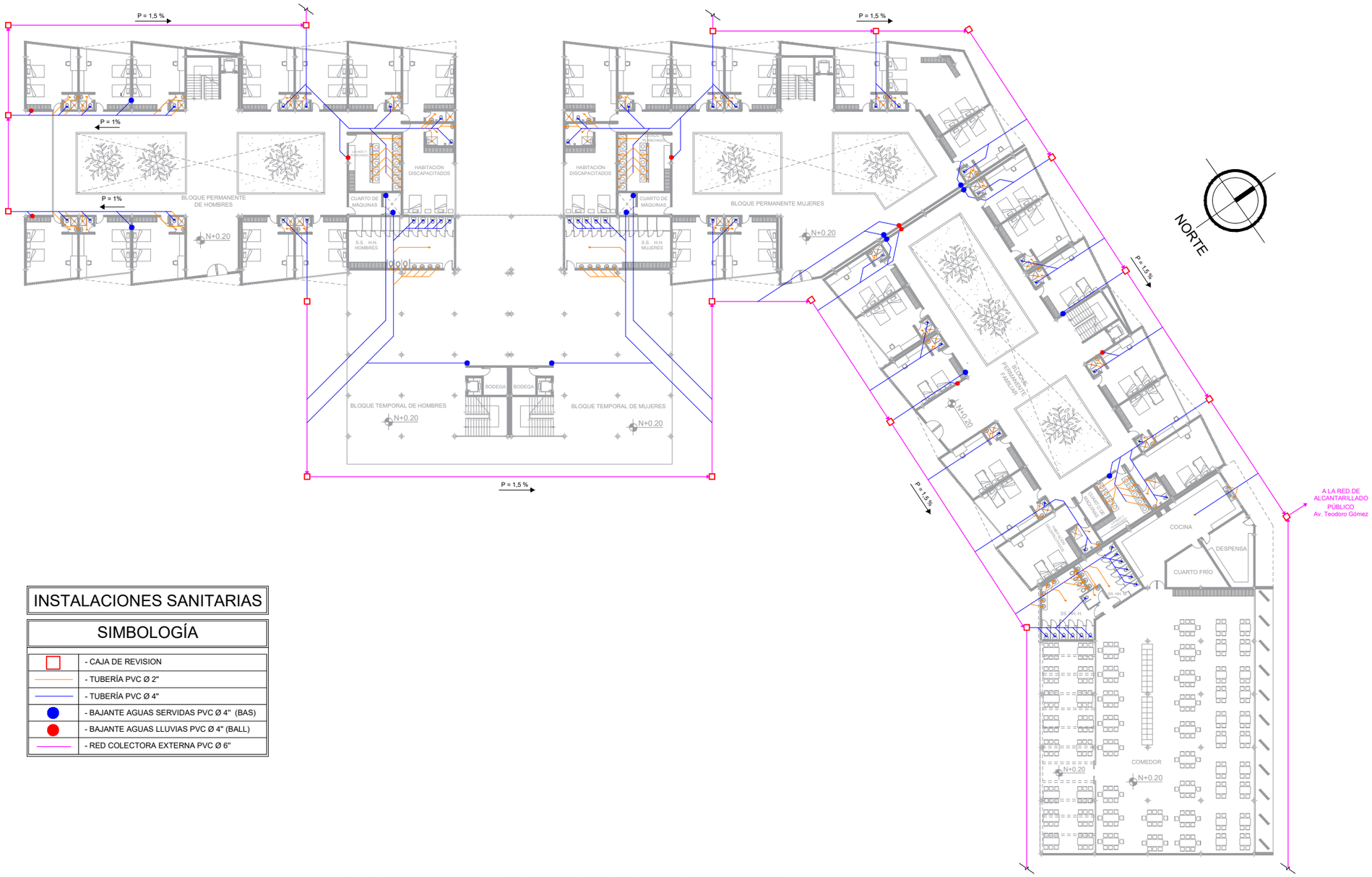
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

30 / 133



INSTALACIONES SANITARIAS	
SIMBOLOGÍA	
	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"

I. SANITARIAS - PLANTA BAJA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS ALOJAMIENTO PLANTA BAJA

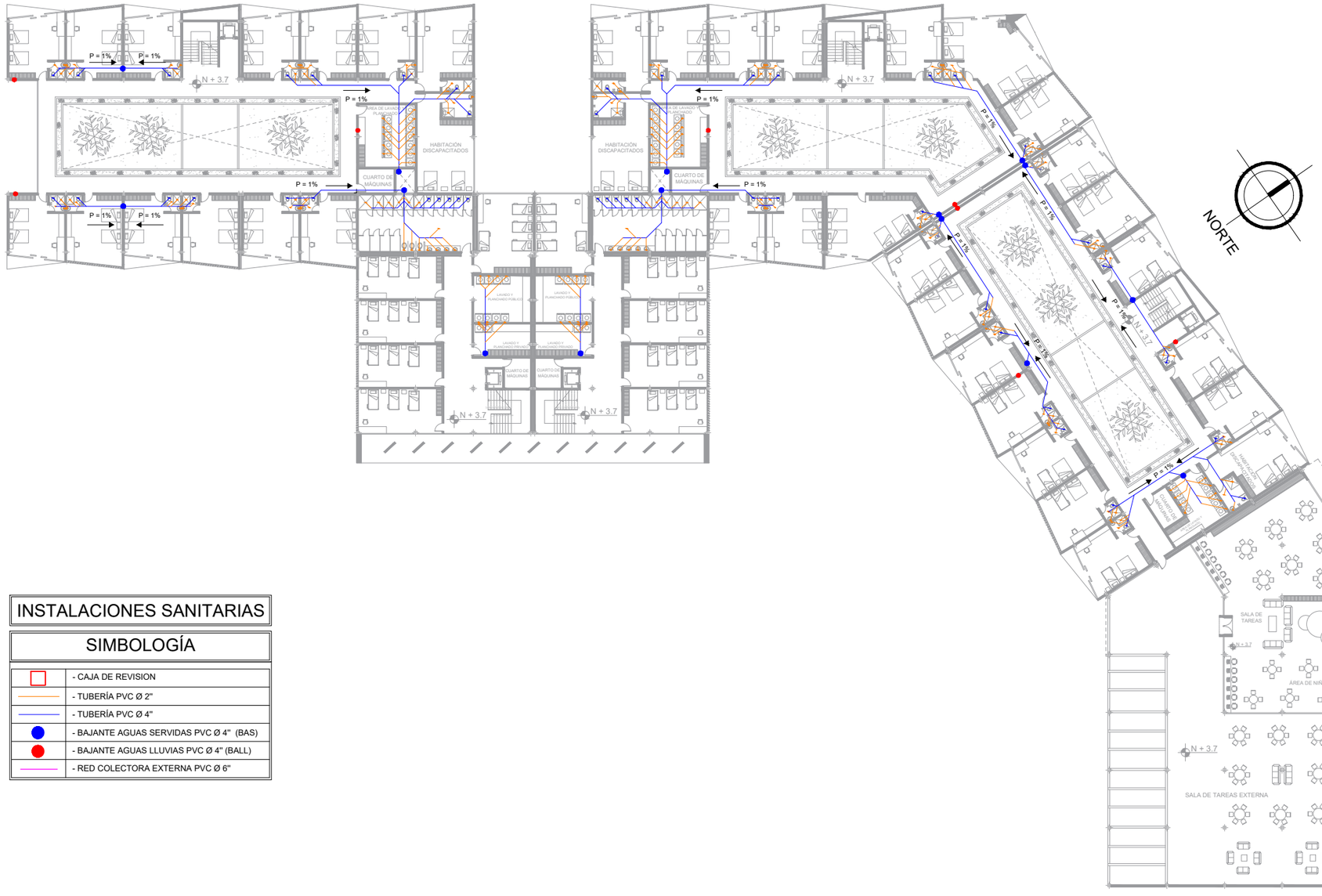
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

31 / 134



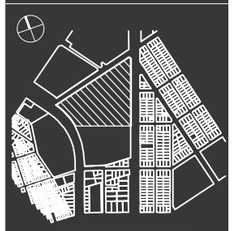
INSTALACIONES SANITARIAS	
SIMBOLOGÍA	
	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"

I. SANITARIAS - PRIMERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS ALOJAMIENTO PRIMERA PLANTA ALTA

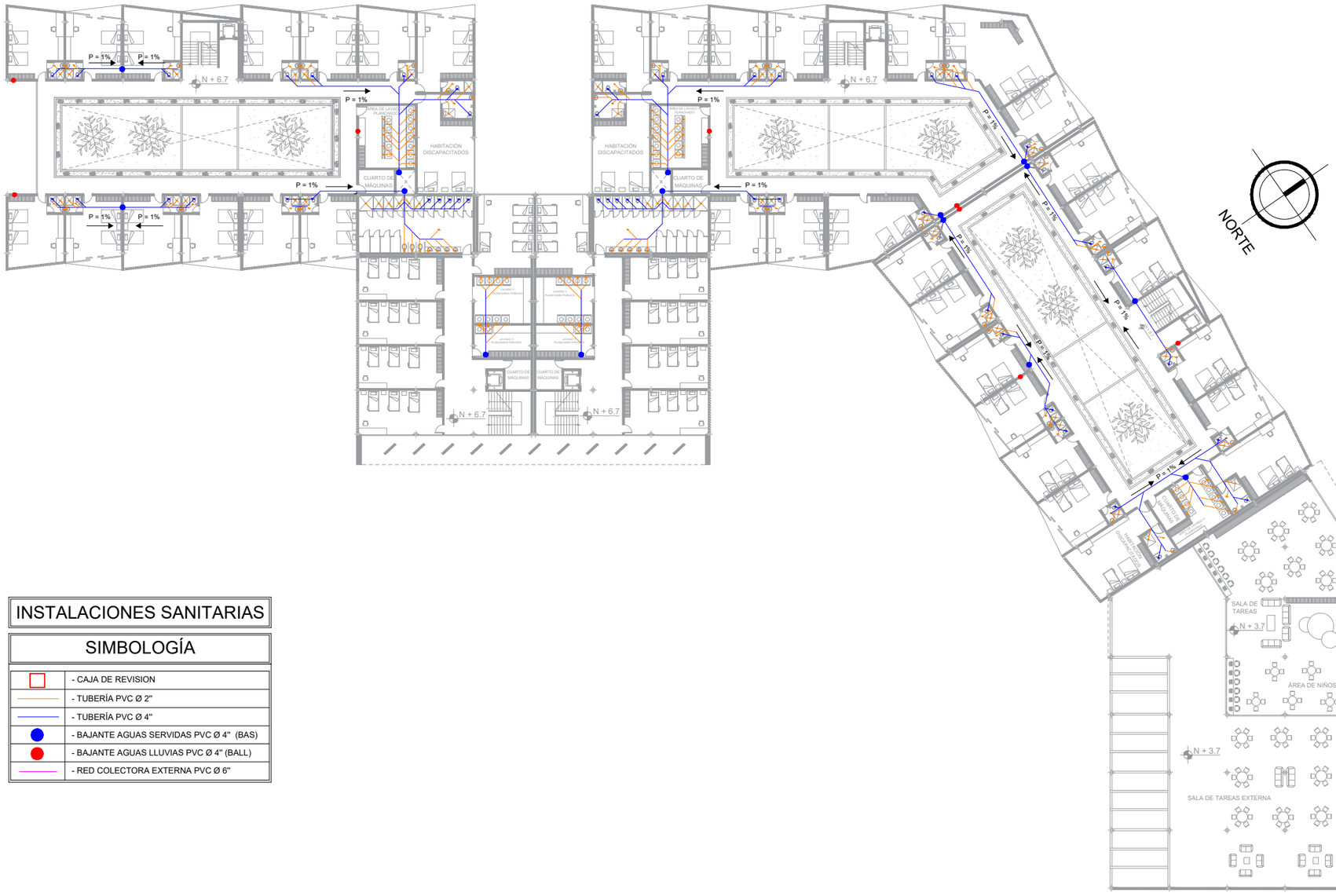
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

32 / 135



INSTALACIONES SANITARIAS	
SIMBOLOGÍA	
	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"

I. SANITARIAS - SEGUNDA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS ALOJAMIENTO SEGUNDA PLANTA ALTA

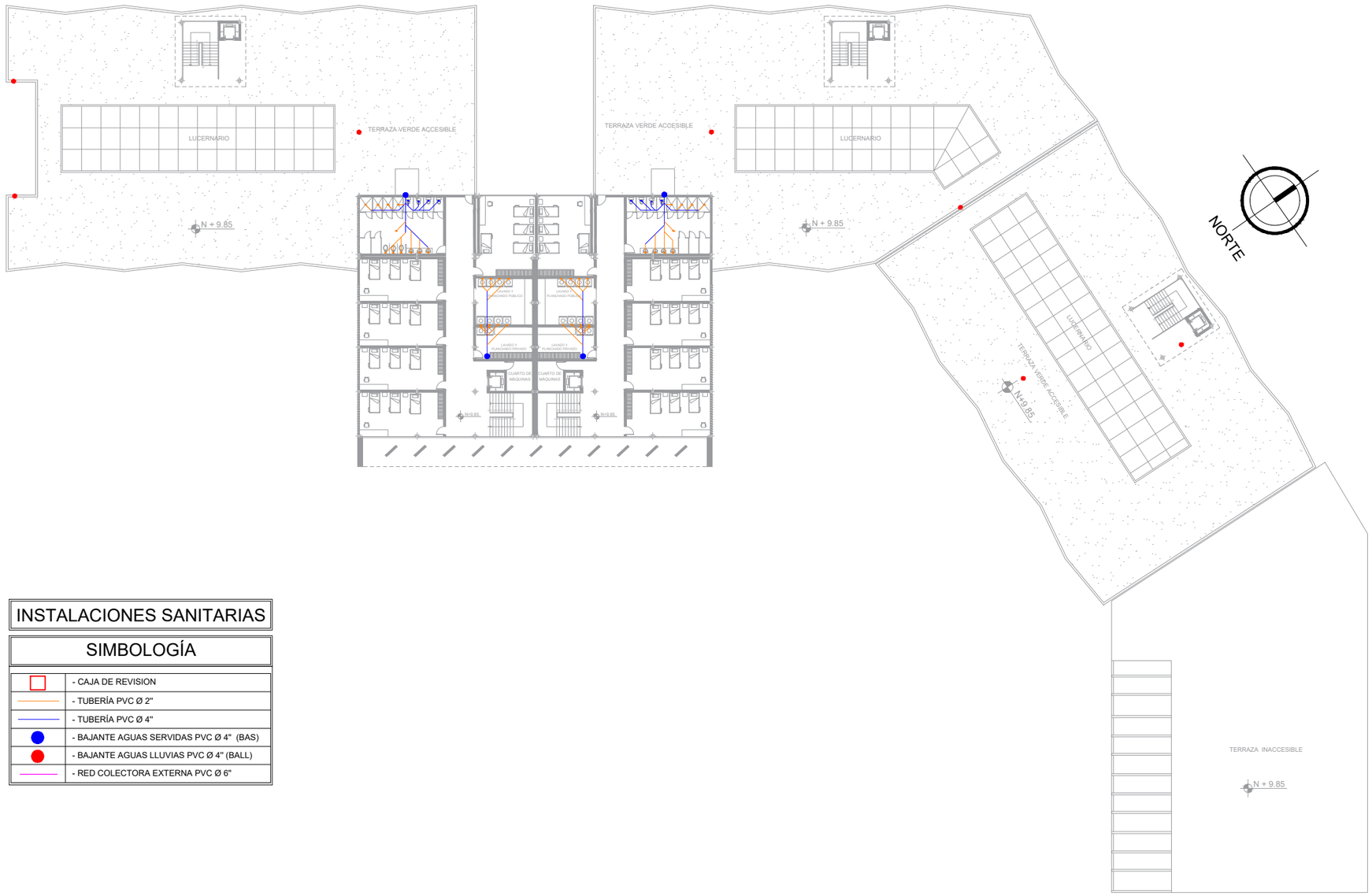
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

33 / 136



INSTALACIONES SANITARIAS	
SIMBOLOGÍA	
	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"

I. SANITARIAS - TERCERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS ALOJAMIENTO TERCERA PLANTA ALTA

ESCALA:

LAS INDICADAS



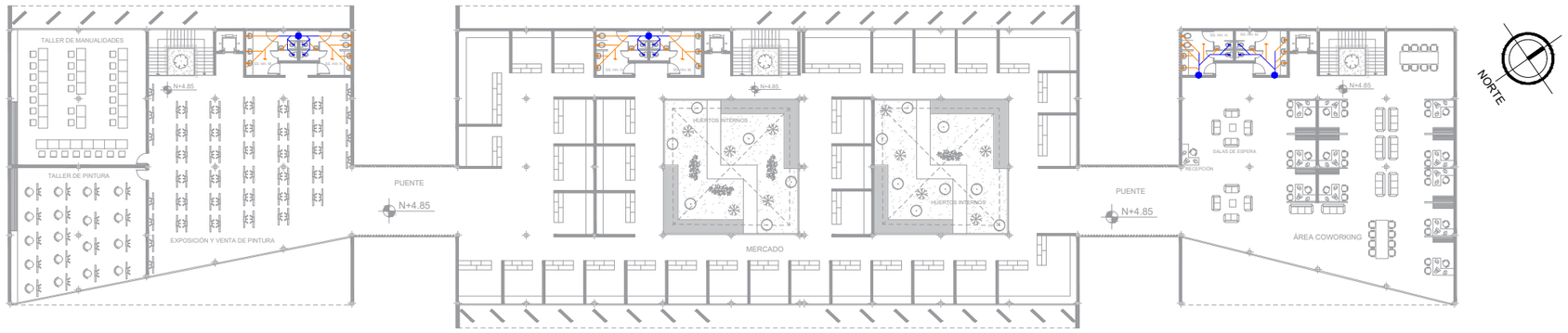
LÁMINA:

34 / 137



I. SANITARIAS - PLANTA BAJA ZONA COMERCIAL

ESC: 1:500



I. SANITARIAS - PLANTA ALTA ZONA COMERCIAL

ESC: 1:500

INSTALACIONES SANITARIAS

SIMBOLOGÍA

	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES SANITARIAS ZONA COMERCIAL

ESCALA:

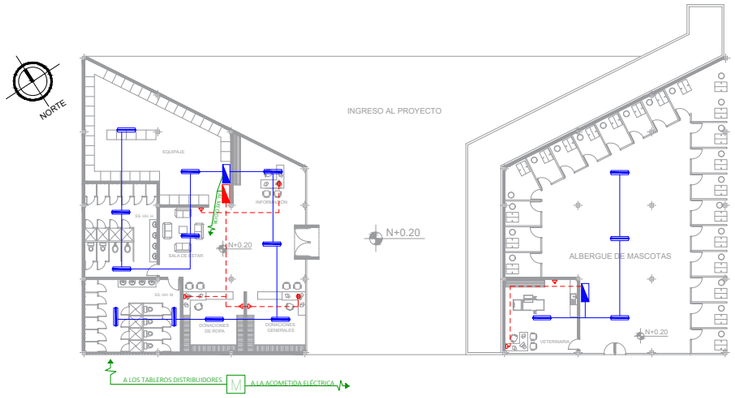
LAS INDICADAS



LÁMINA:

35 / 138

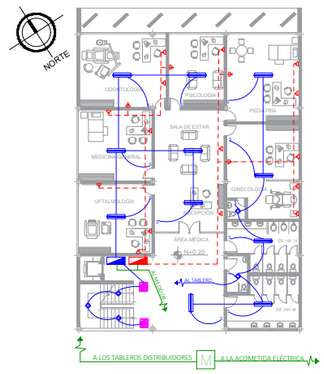
INSTALACIONES ELÉCTRICAS



ZONA DE INGRESO

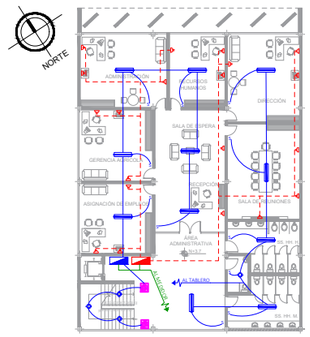
ESC: _____ 1:500

INST. ELÉCTRICAS	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO



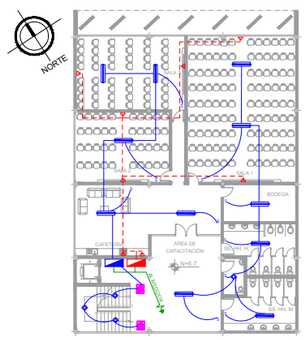
PLANTA BAJA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



PRIMERA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500



SEGUNDA PLANTA ALTA ZONA MÚLTIPLE

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS INGRESO Y ZONA MÚLTIPLE

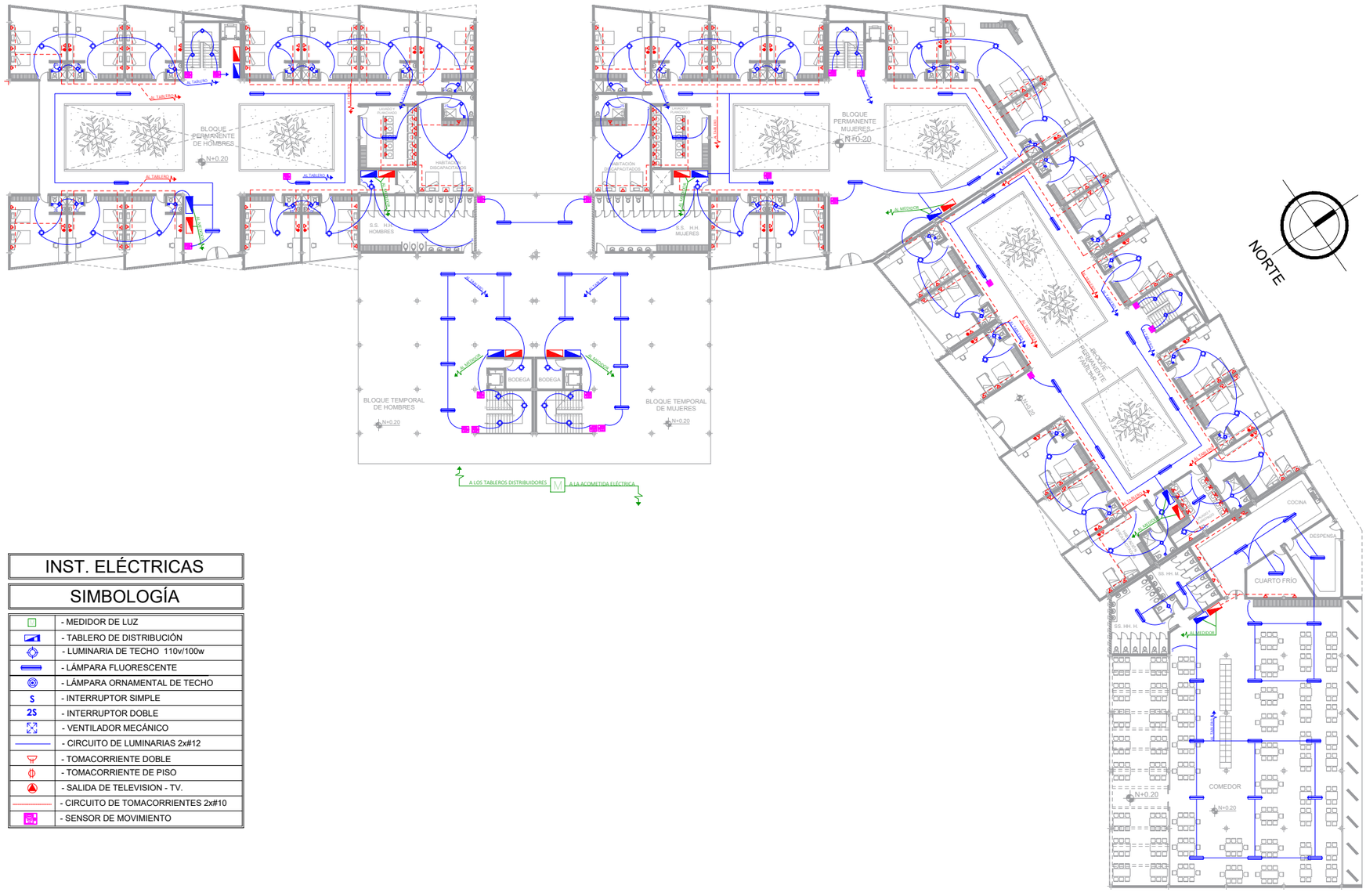
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

36 / 139



INST. ELÉCTRICAS

SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO

I. ELÉCTRICAS - PLANTA BAJA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALOJAMIENTO PLANTA BAJA

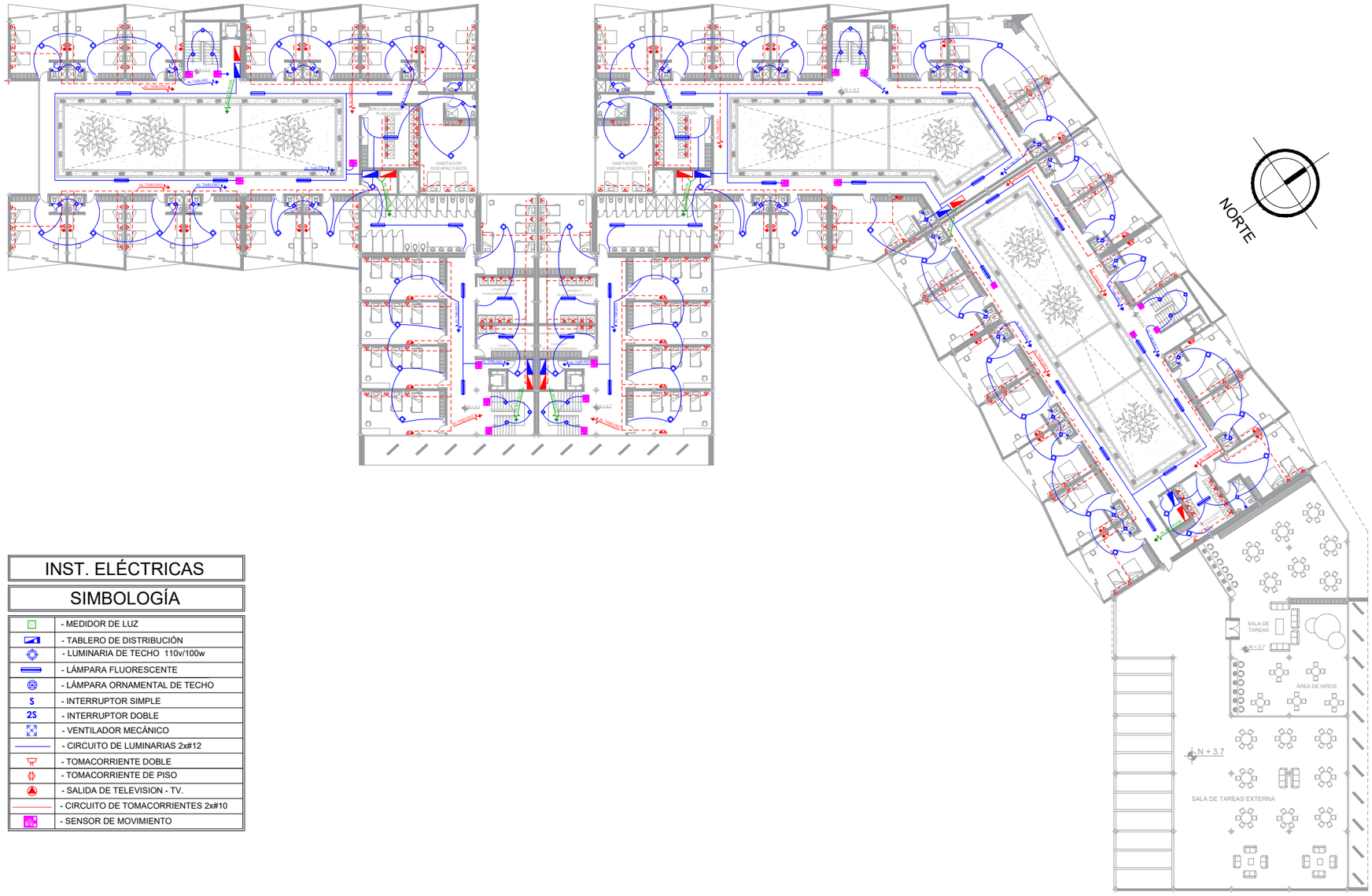
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

37 / 140



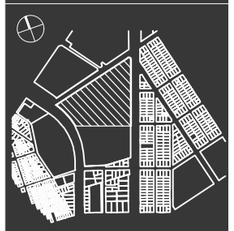
INST. ELÉCTRICAS	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO

I. ELÉCTRICAS - PRIMERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALOJAMIENTO PRIMERA PLANTA ALTA

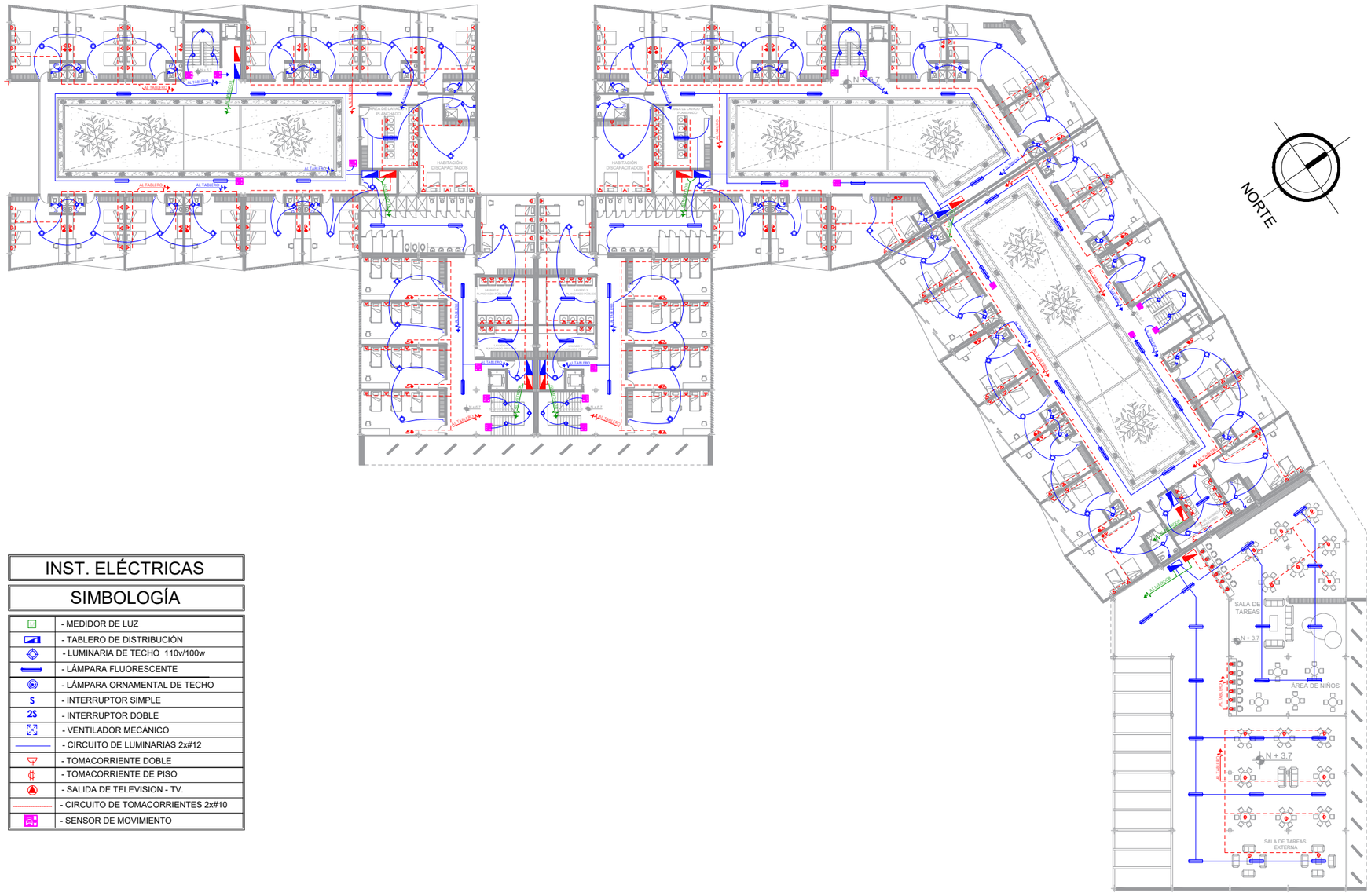
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

38 / 141



INST. ELÉCTRICAS	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO

I. ELÉCTRICAS - SEGUNDA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALOJAMIENTO SEGUNDA PLANTA ALTA

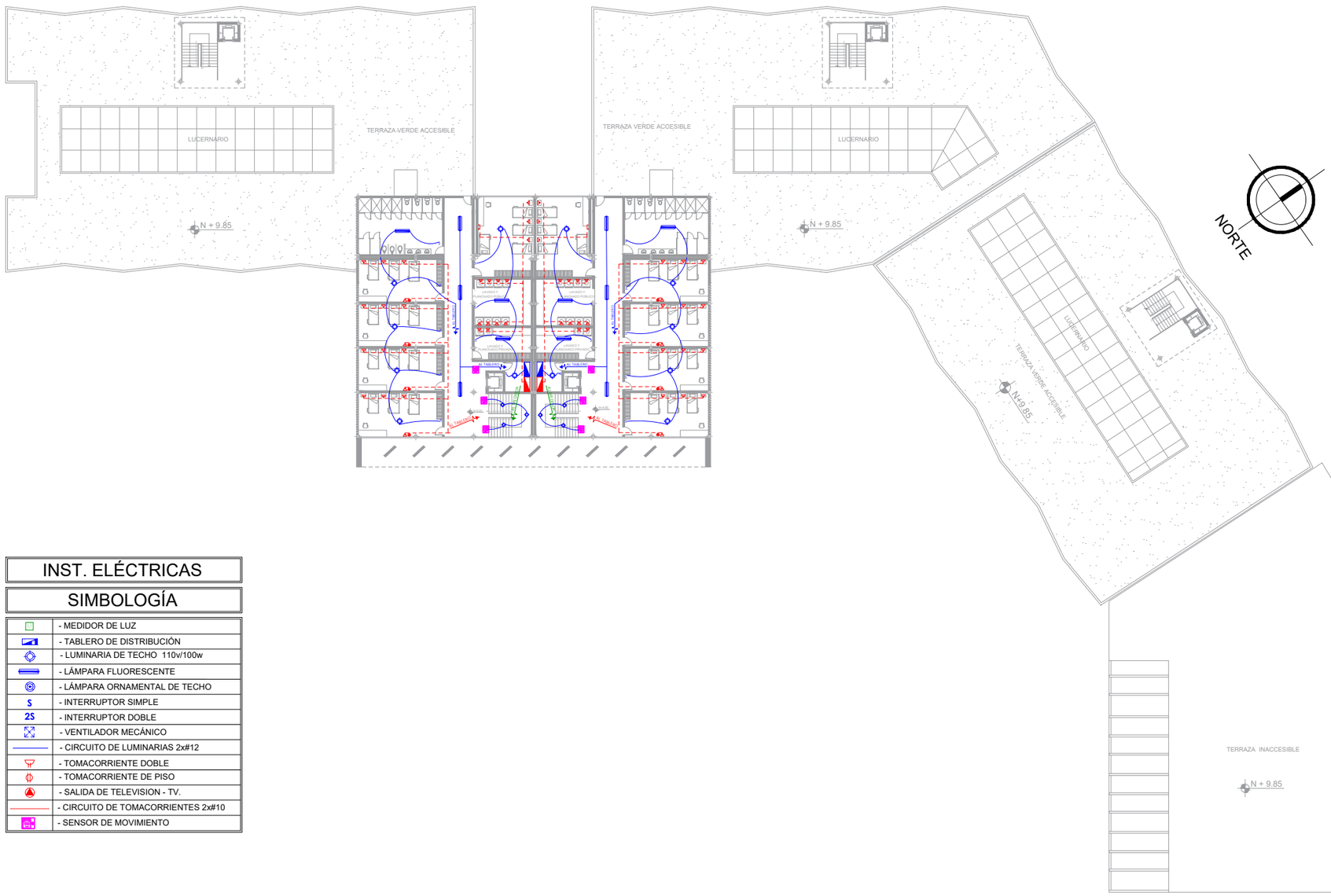
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

39 / 142



INST. ELÉCTRICAS
SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO

I. ELÉCTRICAS - TERCERA PLANTA ALTA ALOJAMIENTO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS ALOJAMIENTO TERCERA PLANTA ALTA

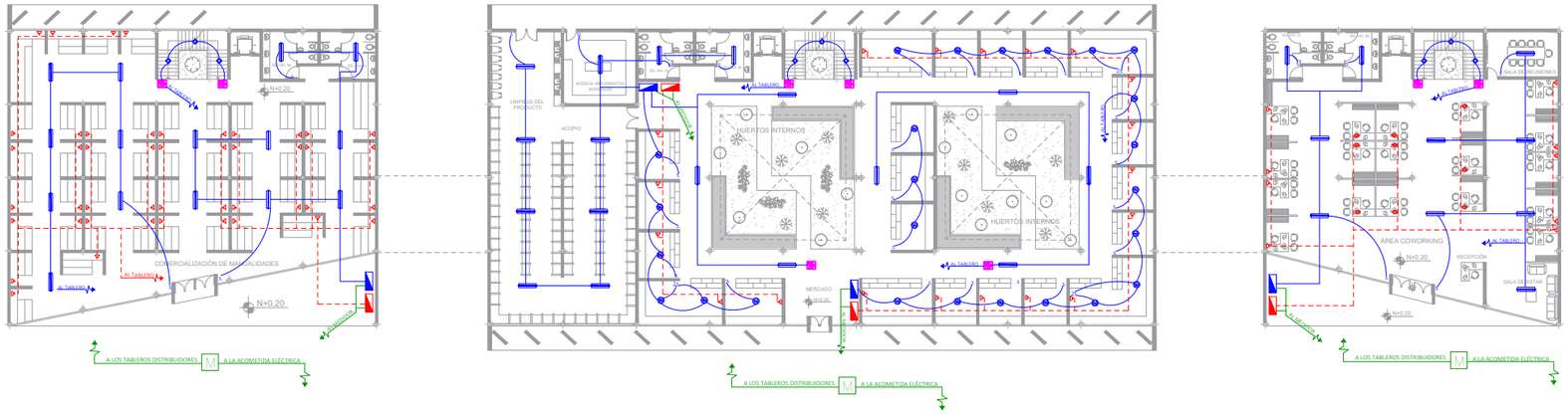
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

40 / 143

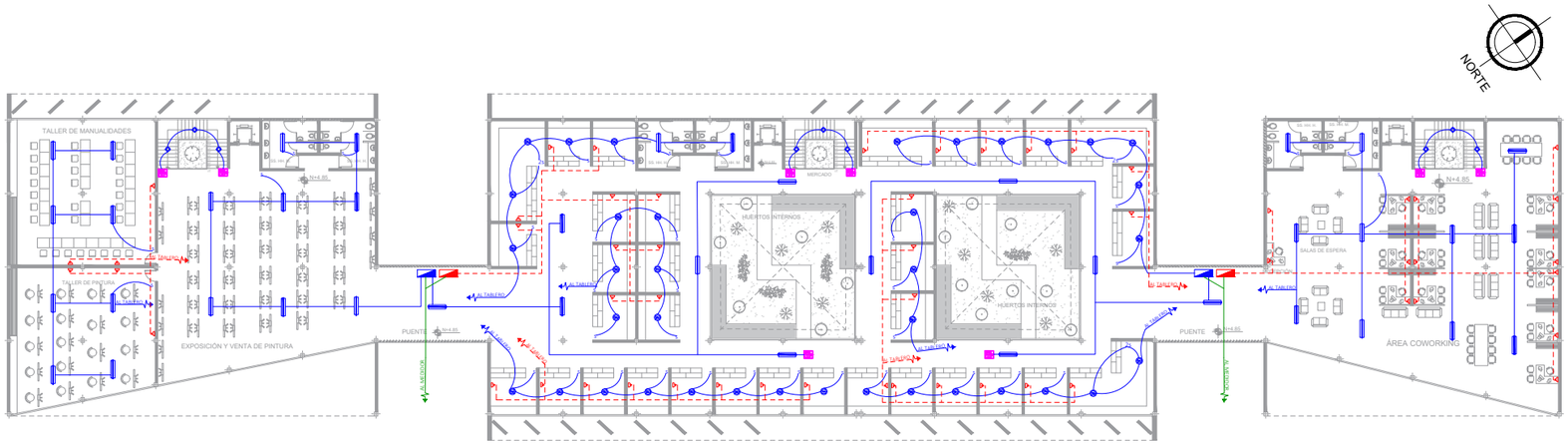


I. ELÉCTRICAS - PLANTA BAJA ZONA COMERCIAL

ESC: 1:500

INST. ELÉCTRICAS
SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO

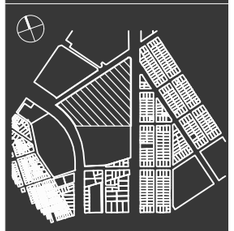


I. ELÉCTRICAS - PLANTA ALTA ZONA COMERCIAL

ESC: 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS ZONA COMERCIAL

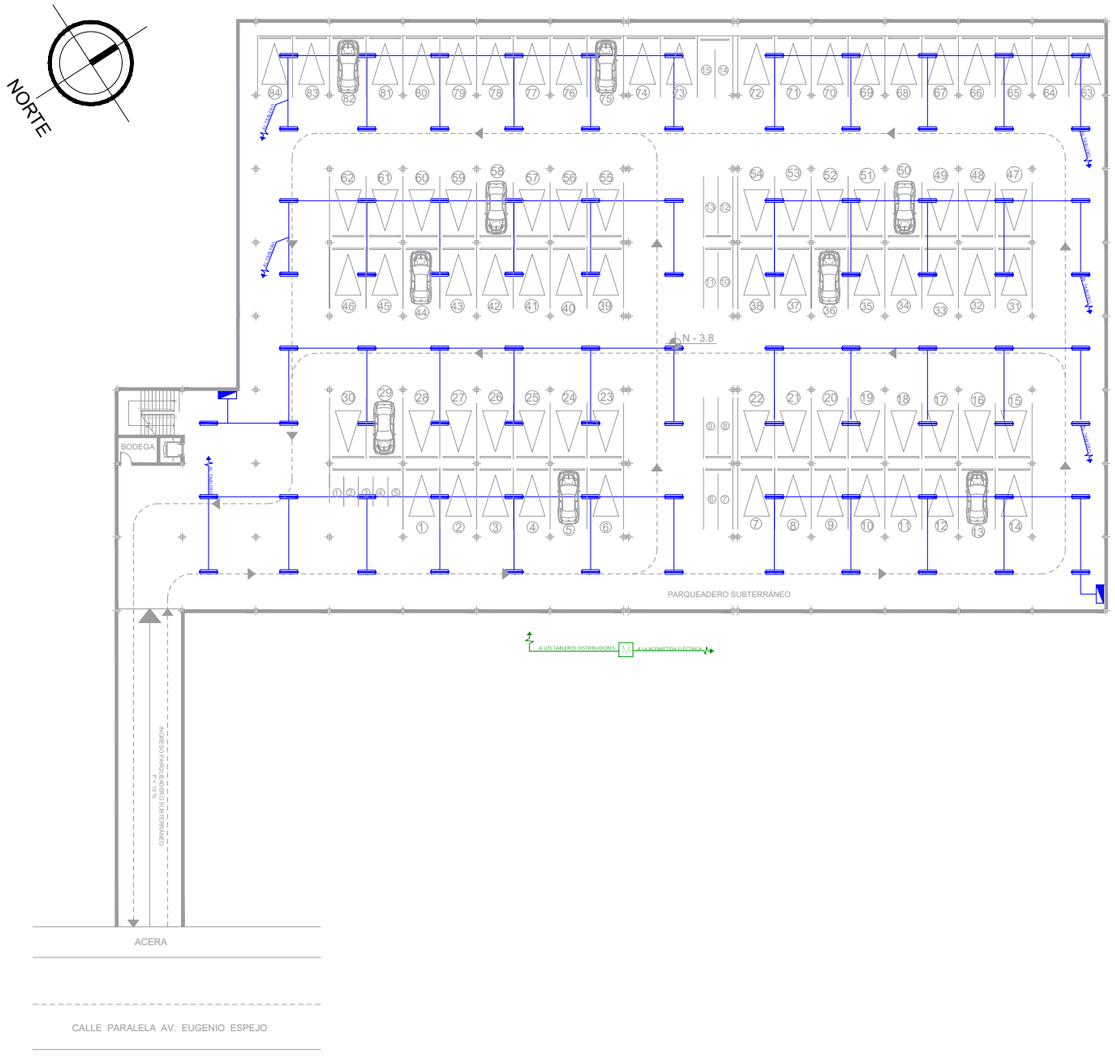
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

41 / 144



INST. ELÉCTRICAS

SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- LÁMPARA ORNAMENTAL DE TECHO
S	- INTERRUPTOR SIMPLE
2S	- INTERRUPTOR DOBLE
	- VENTILADOR MECÁNICO
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO
	- SALIDA DE TELEVISION - TV.
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- SENSOR DE MOVIMIENTO

I. ELÉCTRICAS - PARQUEADERO SUBTERRÁNEO

ESC: _____ 1:500

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARQUEADERO SUBTERRÁNEO

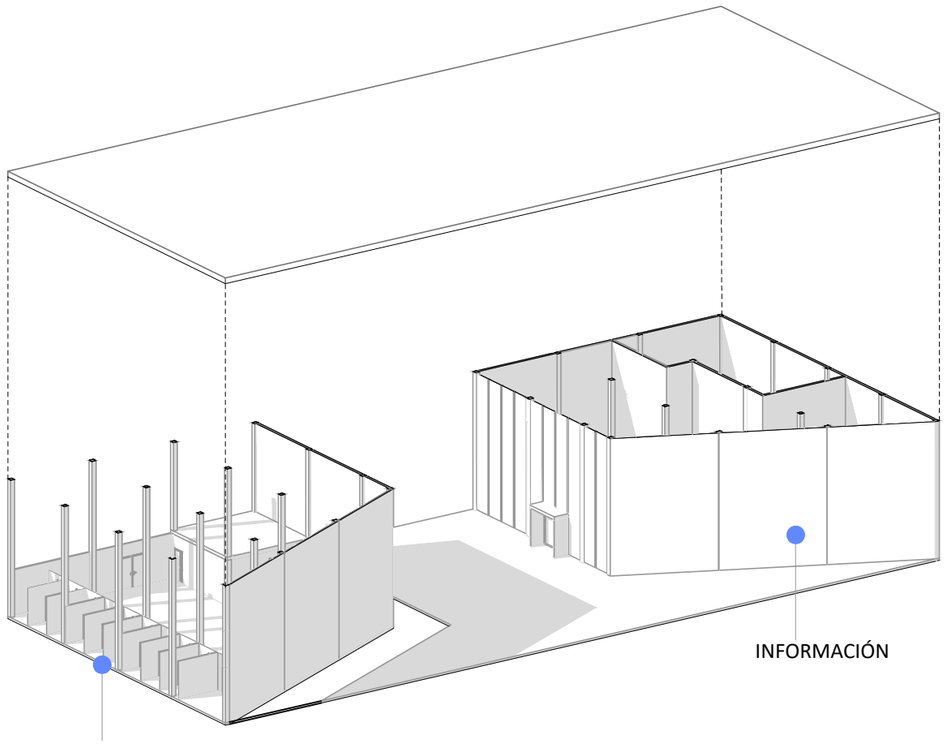
ESCALA:

LAS INDICADAS



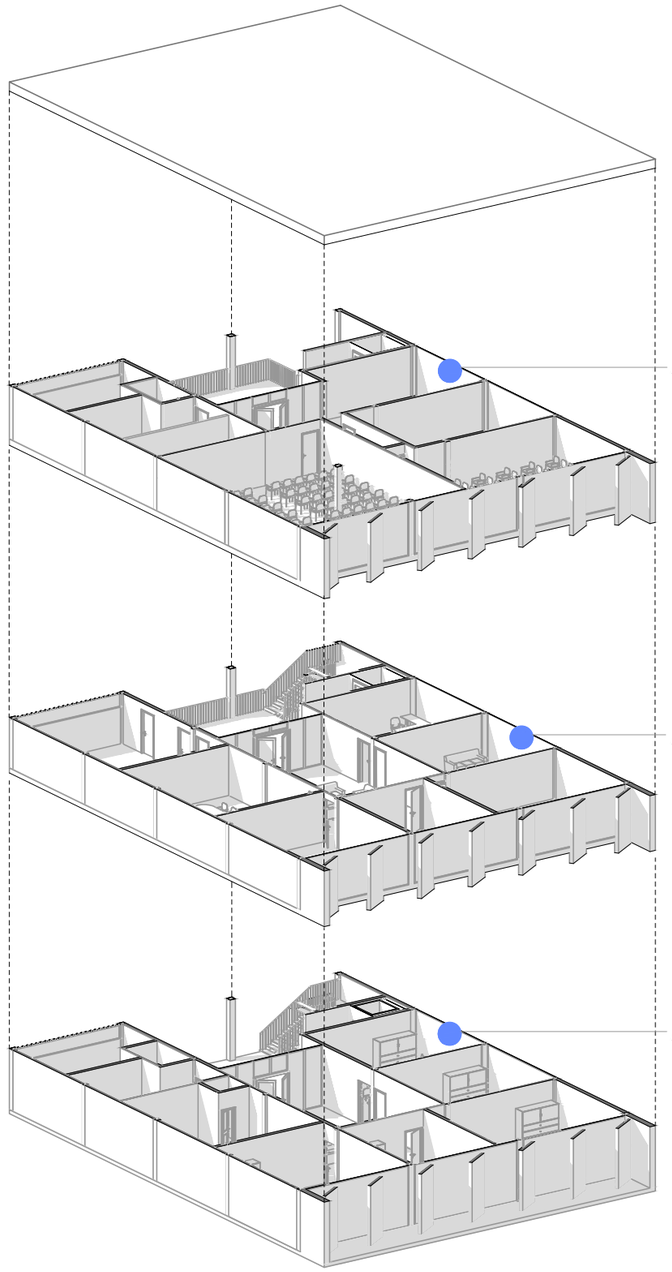
LÁMINA:

42 / 145



AXONOMETRÍA EXPLOTADA - ZONA DE INGRESO

ESCALA: _____1:400



AXONOMETRÍA EXPLOTADA - ZONA MÚLTIPLE

ESCALA: _____1:300

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍA EXPLOTADA INGRESO Y ZONA MÚLTIPLE

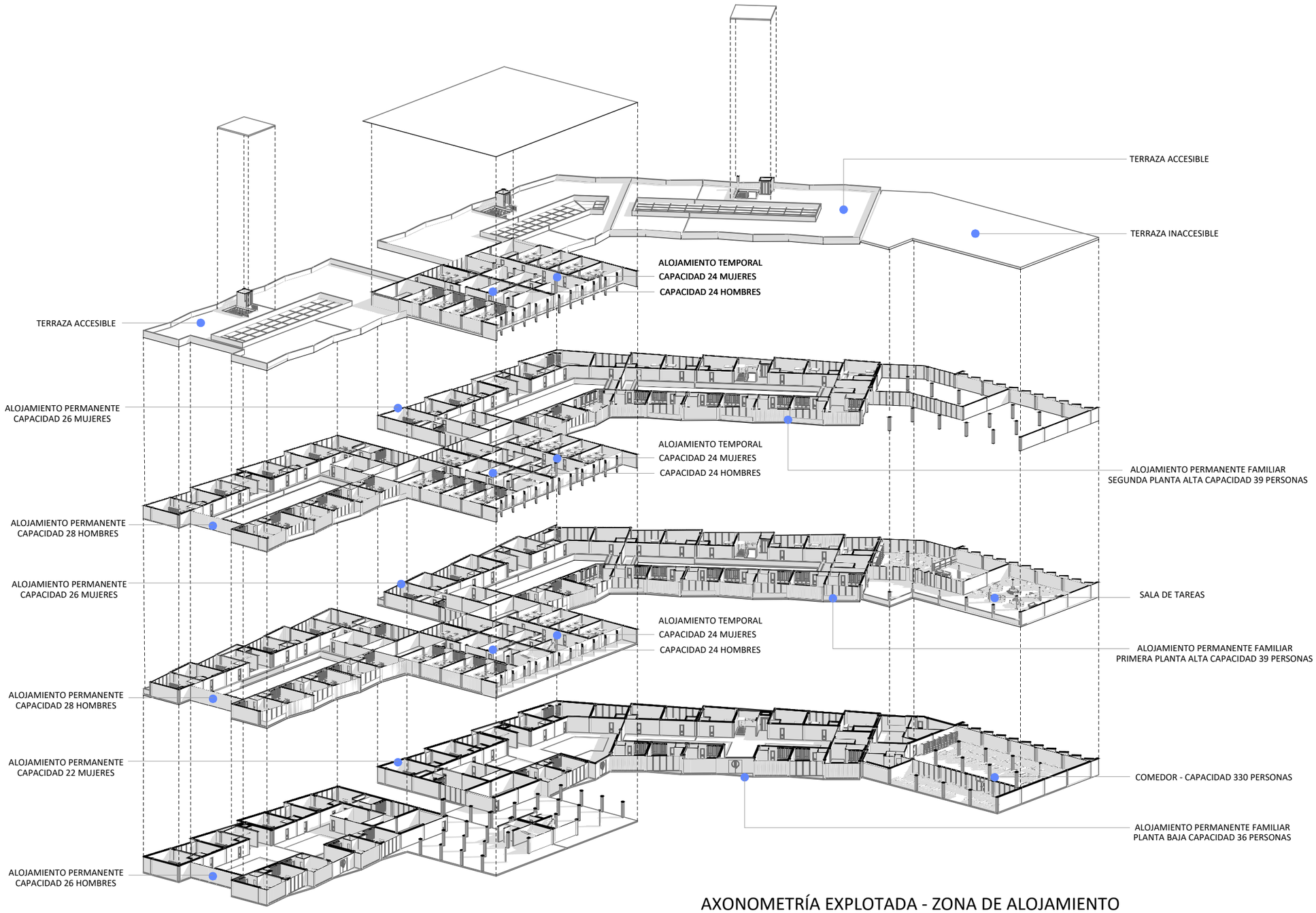
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

43 / 146



AXONOMETRÍA EXPLOTADA - ZONA DE ALOJAMIENTO

ESCALA: _____1:750

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍA EXPLOTADA ALOJAMIENTO

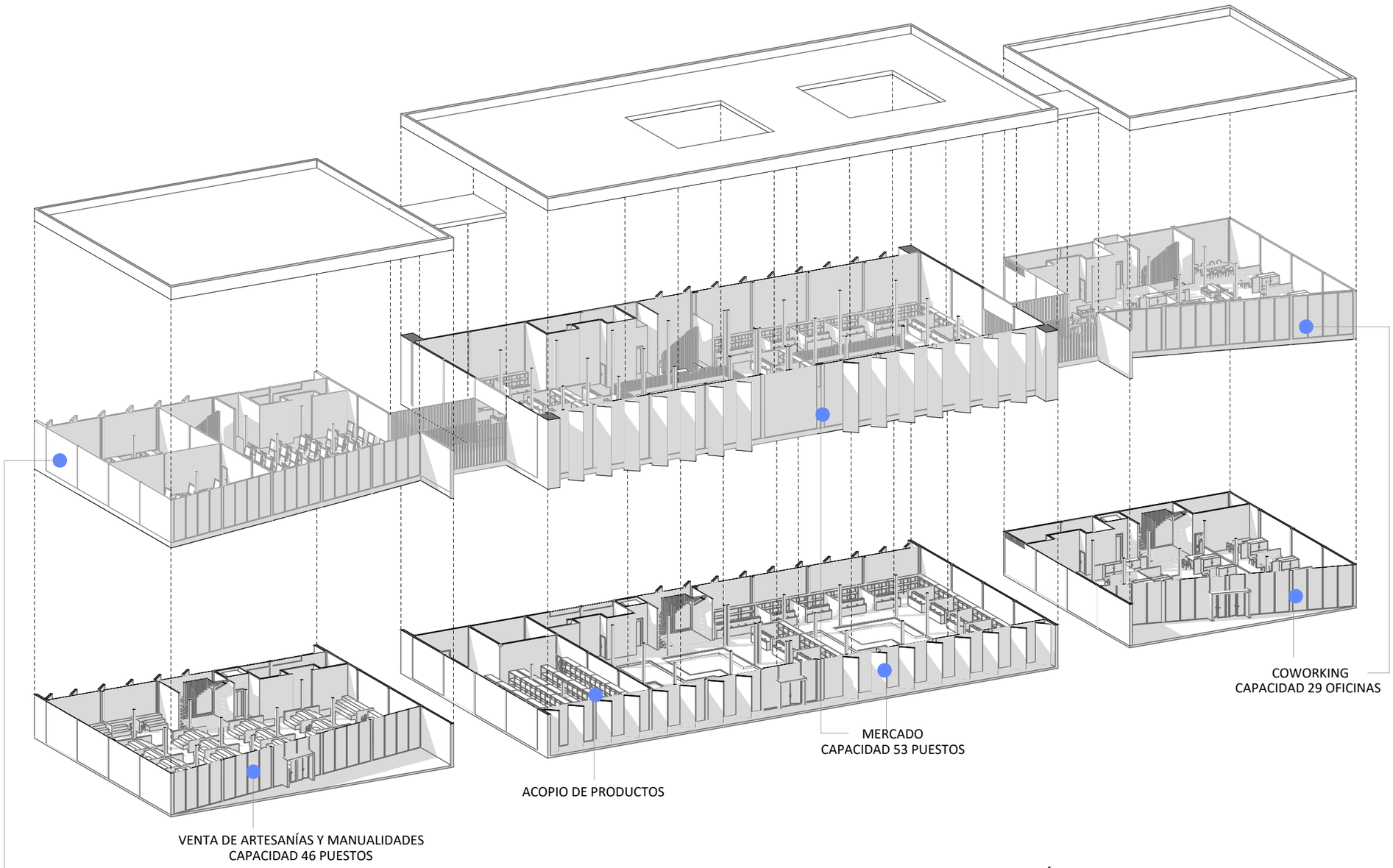
ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

44 / 147



AXONOMETRÍA EXPLOTADA - ZONA LABORAL

ESCALA: _____1:400

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍA EXPLOTADA ZONA COMERCIAL

ESCALA:

LAS INDICADAS



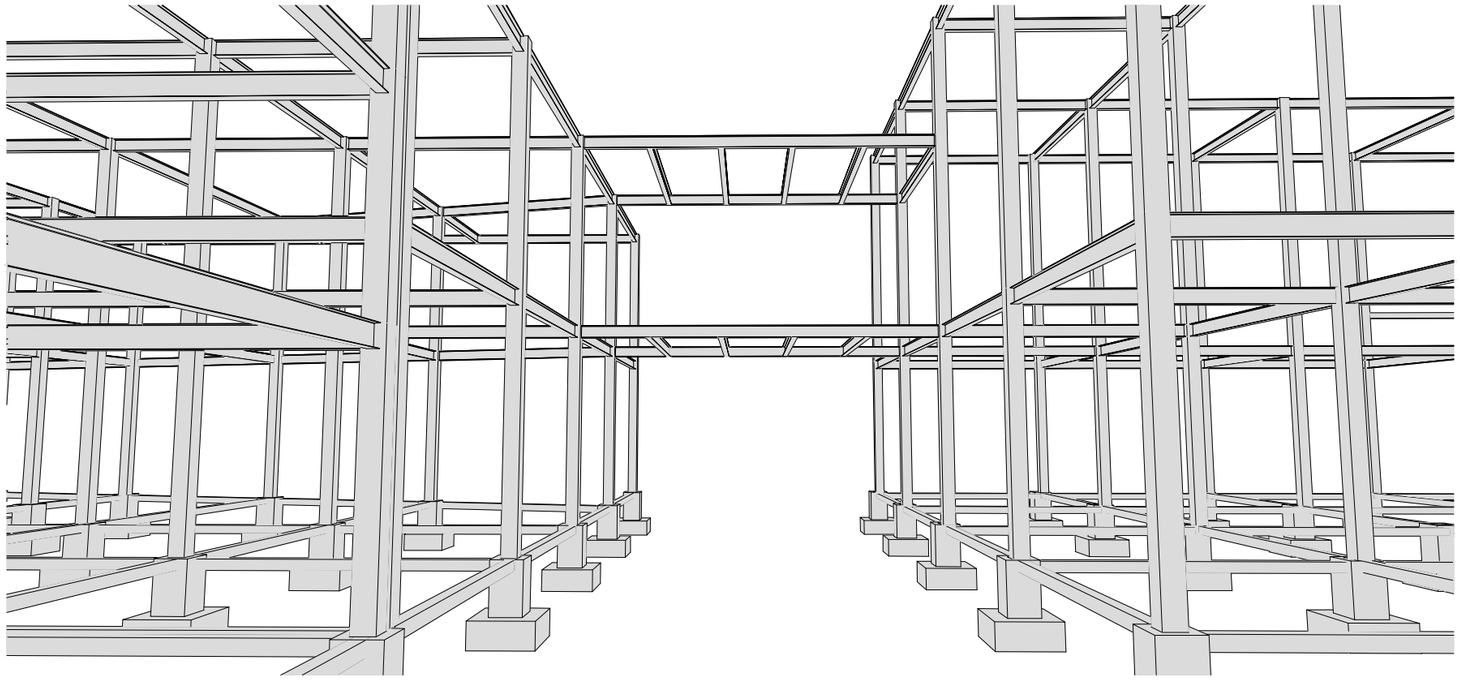
LÁMINA:

45 / 148



PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA - INGRESO Y ZONA COMERCIAL

ESC: S/E



PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA - PUENTE COMERCIAL

ESC: S/E

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

ESTRUCTURA DE INGRESO Y ZONA COMERCIAL

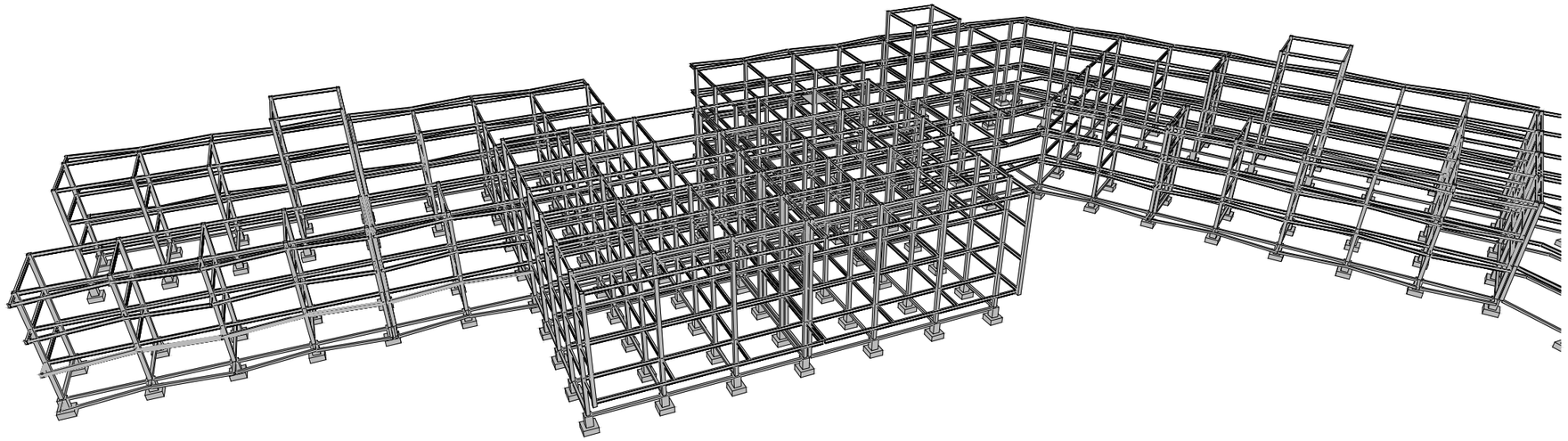
ESCALA:

LAS INDICADAS



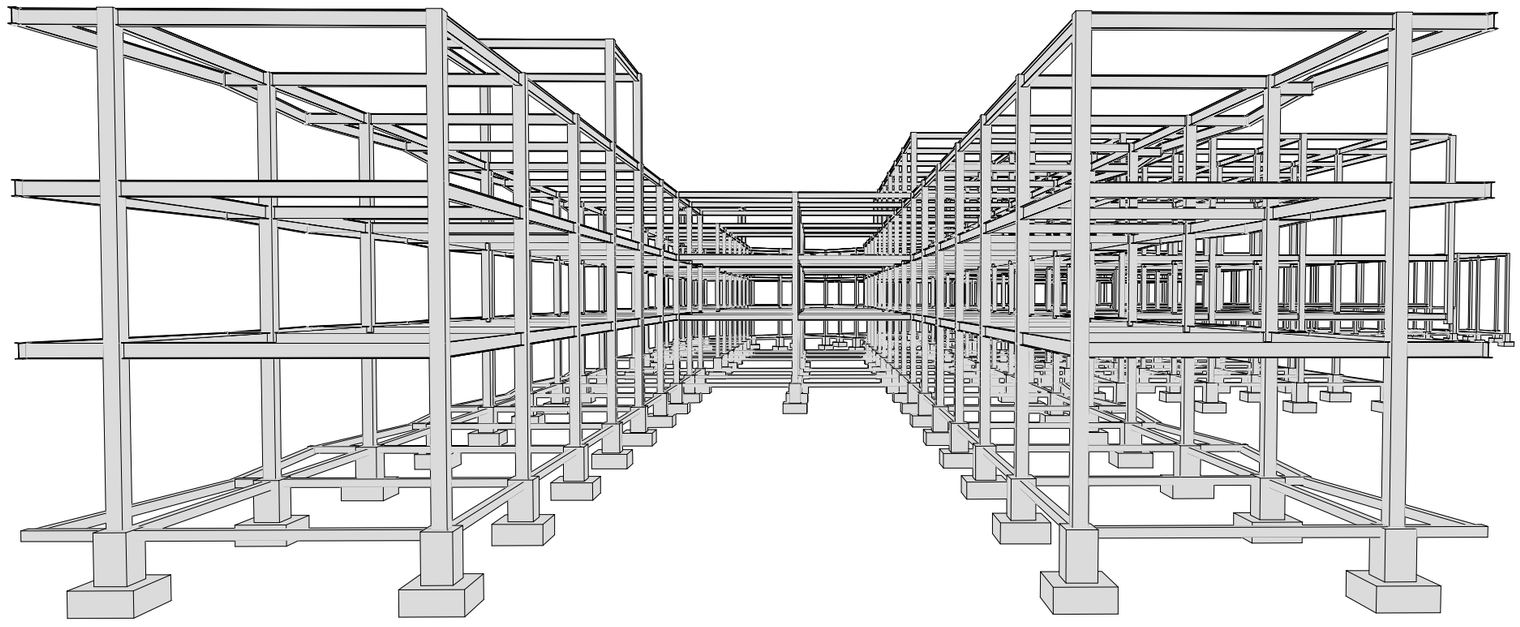
LÁMINA:

46 / 149



PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA - ZONA DE ALOJAMIENTO

ESC: S/E



PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA - VISTA LATERAL DE ALOJAMIENTO

ESC: S/E

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

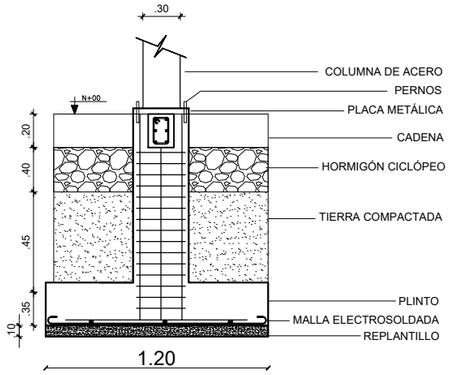
ESTRUCTURA ZONA DE ALOJAMIENTO

ESCALA:

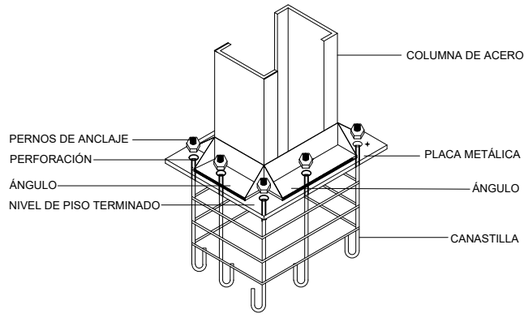
LAS INDICADAS



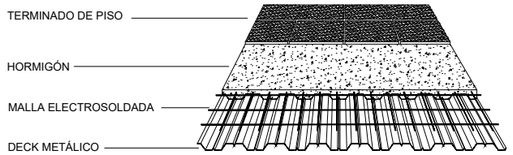
LÁMINA:



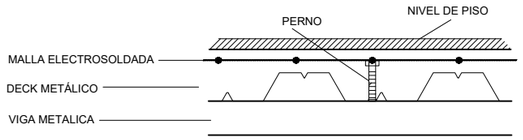
DETALLE DE PLINTO
S/E



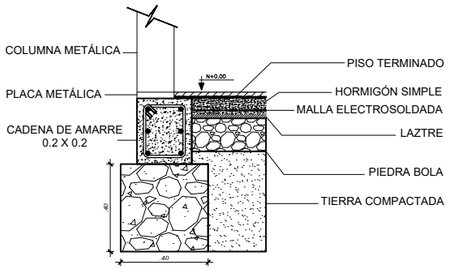
DETALLE INTERNO PLACA DE ANCLAJE
S/E



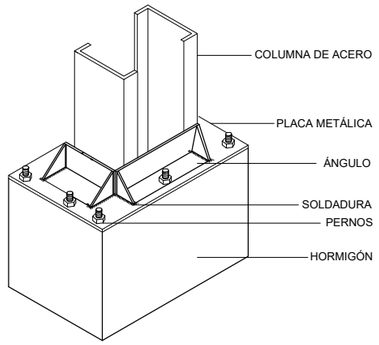
DETALLE DE LOSA DECK
S/E



CORTE LOSA DECK
S/E

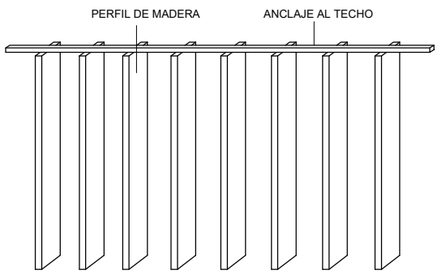


DETALLE TERMINADO DE PISO
S/E

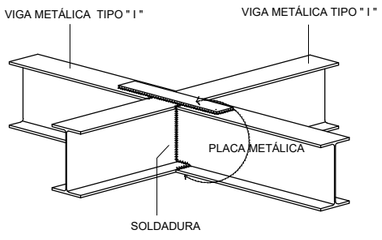


DETALLE EXTERNO PLACA DE ANCLAJE
S/E

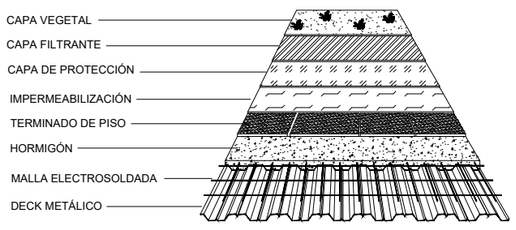
DETALLE DE UNIÓN VIGA Y COLUMNA
S/E



DETALLE DE LAMAS DE VENTANAS
S/E



DETALLE UNIÓN DE VIGAS METÁLICAS
S/E



DETALLE DE TERRAZA VERDE
S/E

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

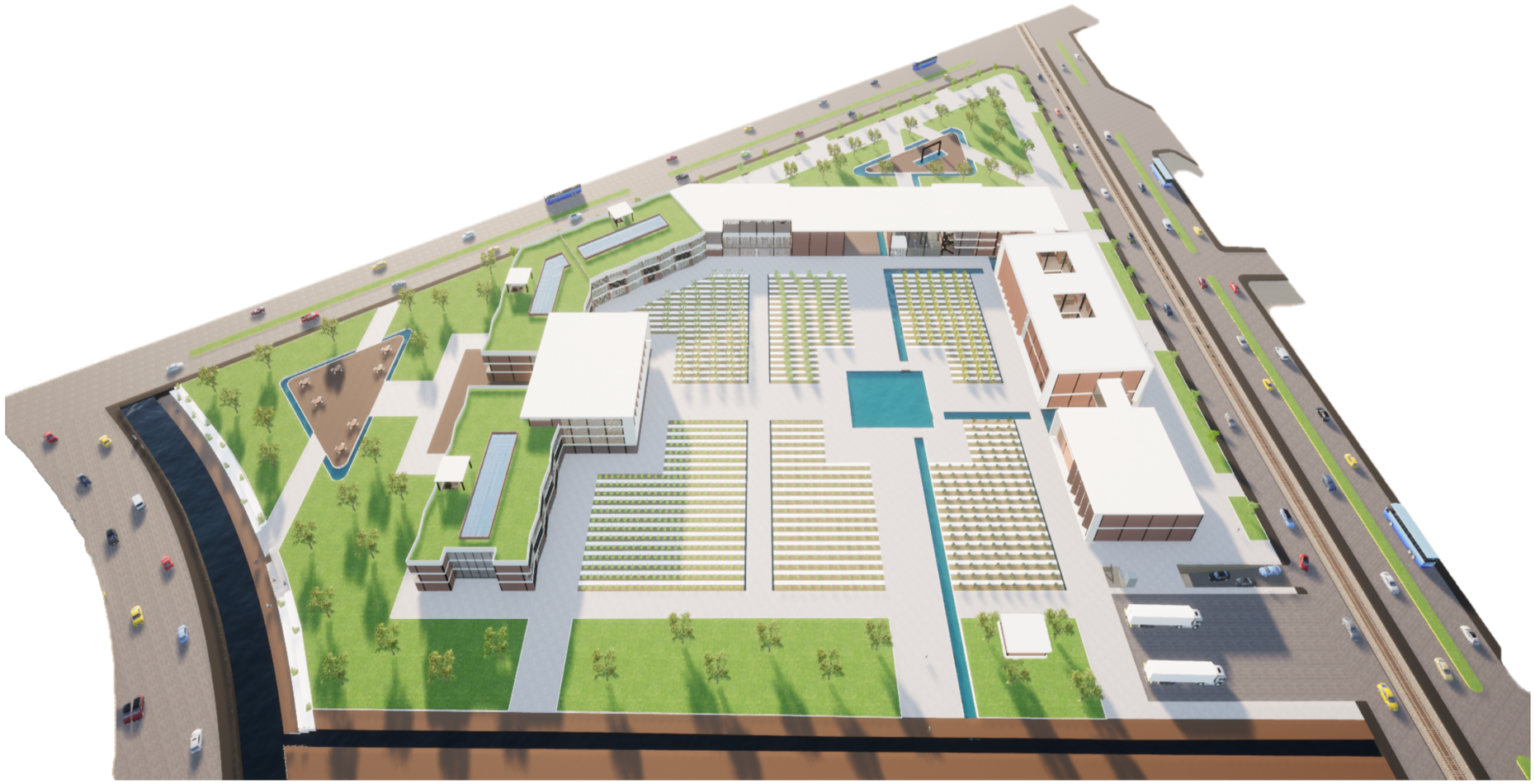
ESCALA:

LAS INDICADAS

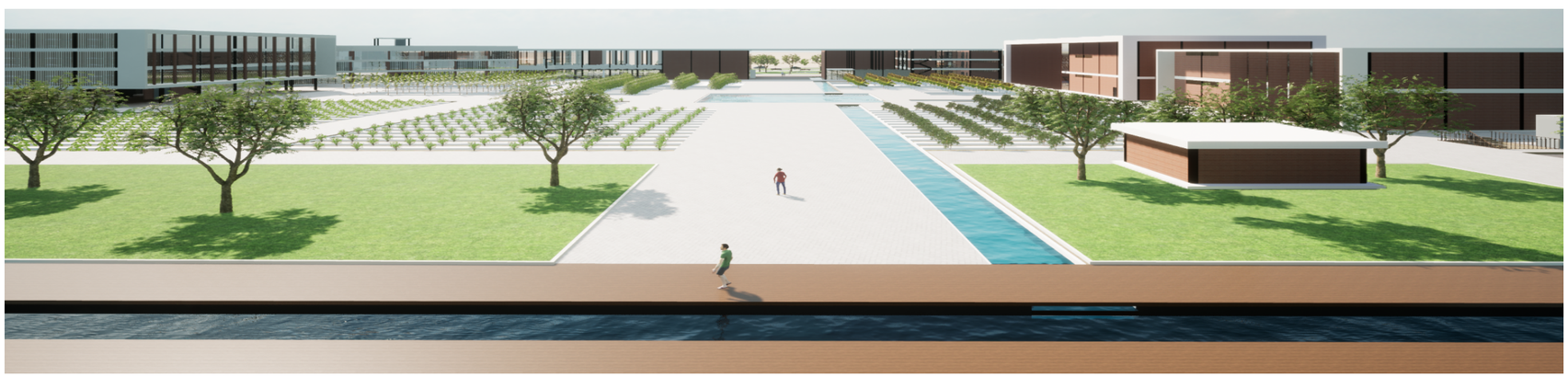


LÁMINA:

48 / 151



RENDER - VISTA 1



RENDER - VISTA 2

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:



RENDER - VISTA 3

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

50 / 153



RENDER - VISTA 4



RENDER - VISTA 5

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

51 / 154



RENDER - VISTA 6



RENDER - VISTA 7

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS

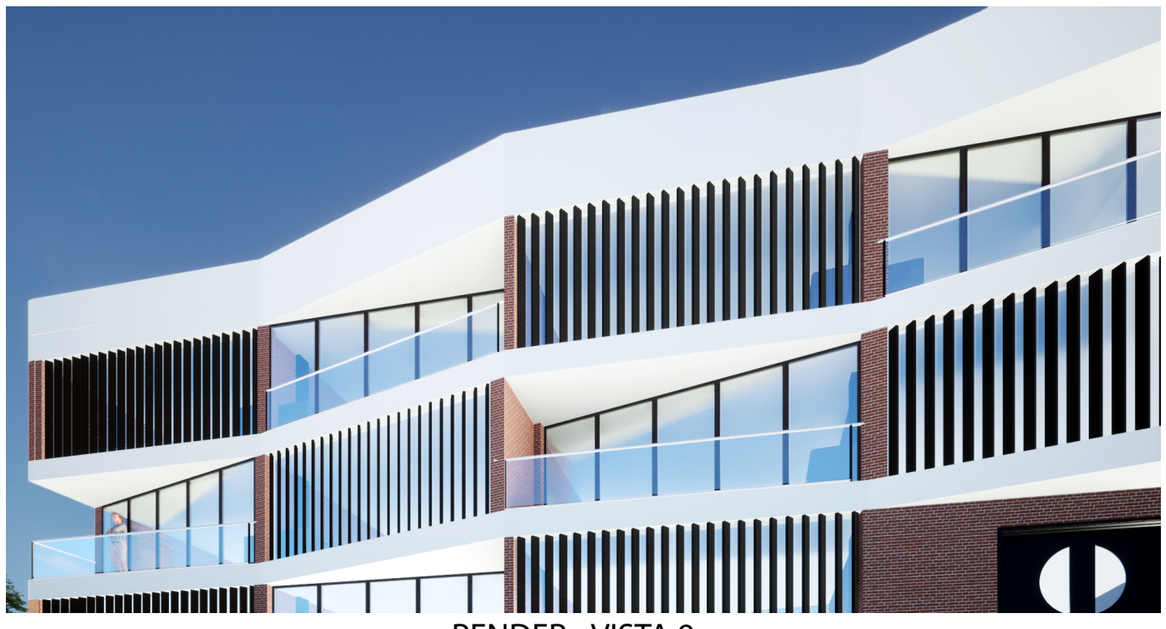


LÁMINA:

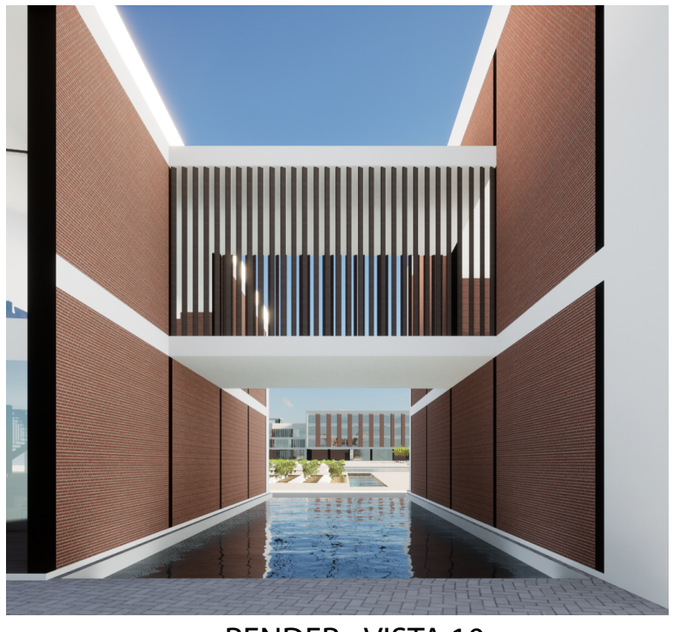
52 / 155



RENDER - VISTA 8



RENDER - VISTA 9



RENDER - VISTA 10

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS

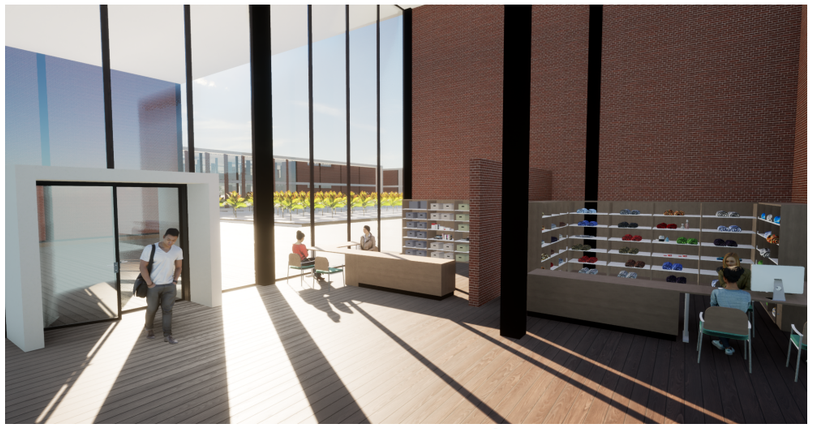


LÁMINA:

53 / 156



INGRESO



INFORMACIÓN



COMEDOR EXTERIOR



COMEDOR INTERNO



ALBERGUE DE MASCOTAS



SALA DE TAREAS

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS INTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

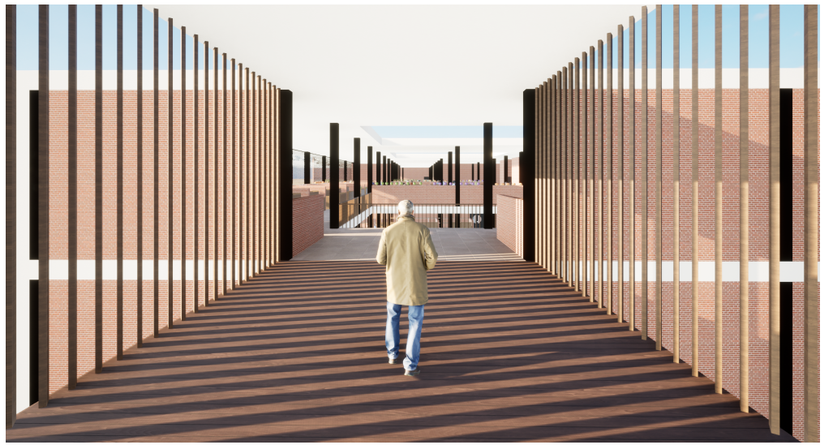
54 / 157



HABITACIÓN DOBLE



ZONA DE ALOJAMIENTO



PUENTE



MERCADO



TALLER DE PINTURA



COWORKING

PUCE-SI

UBICACIÓN: IBARRA



BARRIO TERMINAL TERRESTRE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UN ALBERGUE DE ACOGIDA E INCLUSIÓN LABORAL

AUTORA:

JANETH ALEXANDRA GUERRERO SIMBA

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD.

CONTIENE:

RENDERS INTERIORES

ESCALA:

LAS INDICADAS



LÁMINA:

55 / 158

"*¿Eres feliz?, Si tuviera un techo lo sería*"

Un indigente



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. INTRODUCCIÓN 160
6.1.1. Conclusiones.....160
6.1.2. Recomendaciones 160
6.2. ESTADO DEL ARTE 161
6.2.1. Conclusiones.....161
6.2.2. Recomendaciones 161
6.3. MATERIALES Y MÉTODOS 162
6.3.1. Conclusiones.....162
6.3.2. Recomendaciones 162
6.4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 163
6.4.1. Conclusiones.....163
6.4.2. Recomendaciones 163
6.5. PROPUESTA.....164
6.5.1. Conclusiones.....164
6.5.2. Recomendaciones 164

En este capítulo se exponen las conclusiones a las que se ha llegado y las recomendaciones que se ha visto pertinente hacerlas para resolver algunos problemas y conflictos que se han encontrado a lo largo de la investigación; las conclusiones y recomendaciones se realizan por cada capítulo antes tratado.

6.1. INTRODUCCIÓN

6.1.1. Conclusiones

El albergue de acogida e inclusión laboral está enfocado en las personas que atraviesan por la indigencia. Sin duda este ha sido un problema que Ibarra ha tenido desde hace muchos años atrás; las personas que están en una situación de calle tienen varios motivos, los que se analizan en esta investigación son tres, la extrema pobreza, la inmigración y la situación que atraviesan los ex reclusos al salir de la cárcel.

Según las estadísticas del INEC, el 8.5 % de la población de Ibarra se encuentra en extrema pobreza y el 3,2 % del mismo son indigentes. Según datos del ACNUR entre el año 2018 y 2019, llegaron al Ecuador más de 2000 venezolanos diarios. Según el SNAI el 36.8 % de personas libres no logran reintegrarse a la sociedad. Todas estas personas son marginadas por la sociedad y no son bien vistas porque utilizan los espacios públicos para realizar algunas de sus actividades cotidianas, desde pernoctar hasta trabajar.

El albergue municipal de Ibarra no tiene capacidad suficiente para ayudar a todos; por eso muchas personas se quedan fuera de esta ayuda gubernamental y tienen que exponerse a las condiciones de la intemperie. Según la Declaración de los Derechos Humanos, toda persona tiene derecho a llevar una vida digna bajo un techo; los derechos de los indigentes son violados y necesitan ser reconocidos por las autoridades y la sociedad.

La propuesta será emplazada en la ciudad de Ibarra, en la parroquia San Francisco. Como principal objetivo se tiene brindar un techo a las personas que no lo tienen; pero, también incluye una propuesta urbana que estará enfocada en la rehabilitación del río Ajaví. El enfoque del proyecto de manera general es social.

6.1.2. Recomendaciones

Los datos y cifras que se han obtenido acerca de los indigentes son escasos. El Ecuador lleva un conteo que no es minucioso en cuanto a las personas que se encuentran en situación de calle. Existen datos generales de pobreza, pero no una cantidad exacta; esta investigación se ha realizado con cantidades aproximadas de las mismas fuentes gubernamentales; por tal motivo se recomienda llevar un registro de los indigentes de Ibarra para tener un conteo exacto de las personas que necesitan atención social.

La manera en como sobreviven los indigentes es con limosna que reciben de la ciudadanía. El problema de la indigencia está arraigado junto con la mendicidad; al no tener un trabajo muchos indigentes se dedican al comercio informal en las esquinas; pero, otros prefieren sentarse en las veredas y esperar a que alguien les de dinero. Lo recomendable es no dar limosna a los indigentes, sino más bien apoyarlos con nuevos emprendimientos por parte de la municipalidad para que progresen en el ámbito económico y así puedan salir de la situación de calle en la que se encuentran.

La indigencia es un problema que comprende a personas de todas las edades. Este proyecto dará acogida a personas de edad adulta; es decir que, quedan fuera de esta ayuda social los adolescentes y adultos mayores. Con respecto a los ancianos se recomienda que se dé una mayor capacidad en los asilos, ya que gran parte de los indigentes son de edad avanzada. Con respecto al grupo de los adolescentes, se recomienda crear centros juveniles para que los jóvenes dediquen sus actividades en aspectos productivos; lo más común en los adolescentes que no tienen un hogar es caer en la delincuencia como motivo para sobrevivir; ellos tampoco cuentan con apoyo; sin embargo, es fundamental corregir los pasos de los jóvenes a tiempo.

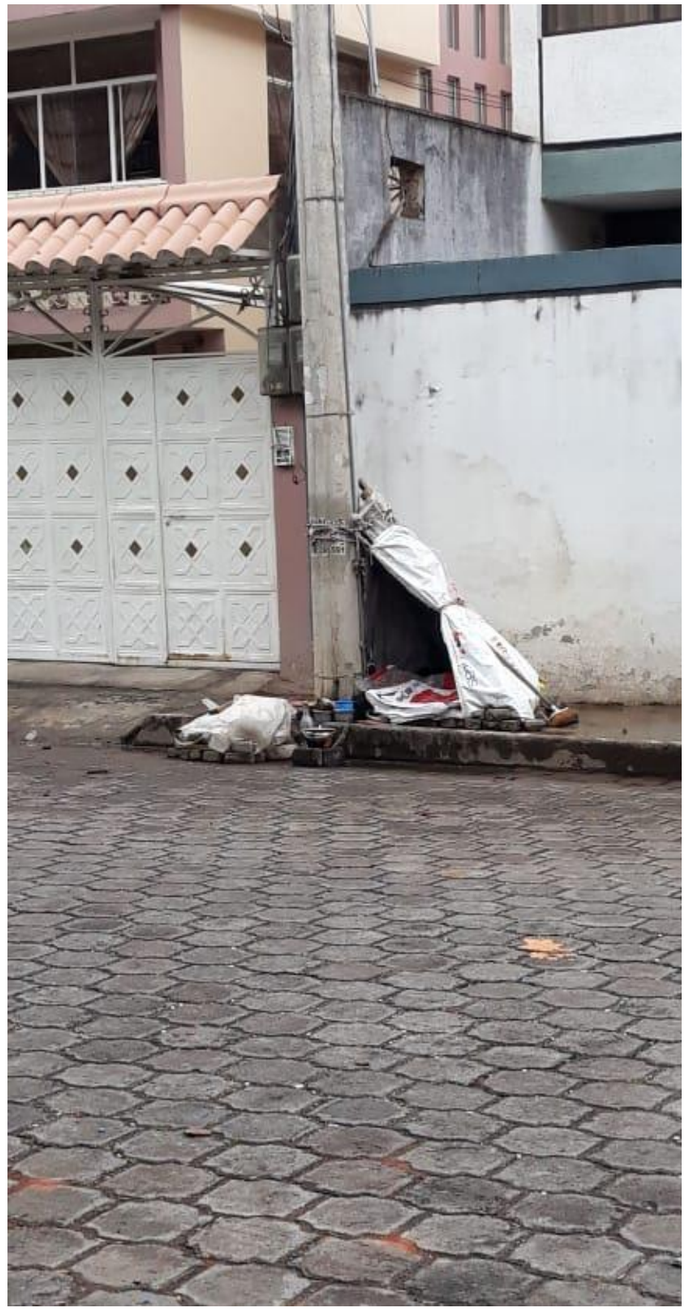


Figura 208: Hogar de un i*ndigente*
Fuente: *Autoría propia*

6.2. ESTADO DEL ARTE

6.2.1. Conclusiones

La indigencia es el problema global que ha ido creciendo cada año a nivel nacional. La dolarización representó la causa principal para que la indigencia crezca en los años 1999 – 2001; con las proyecciones del INEC para el año 2020 se estimaba que exista alrededor de 120 indigentes en la ciudad de Ibarra; sin embargo, con la llegada de los inmigrantes la situación es distinta, la cantidad es relativamente mayor a esa cifra.

La inmigración ha sido la causa que más indigentes ha generado. En el año 2016 el Ecuador firmó un acuerdo de paz con las FARC, por lo que en el año 2017 ya contaba con más de 68.000 refugiados; no obstante, en los años 2018 y 2019 el Ecuador presenció la llegada de venezolanos que duplicó la cantidad antes mencionada de refugiados. Ibarra es la segunda ciudad con mayor cantidad de inmigrantes después de Tulcán, ya que es una ciudad de paso.

Hasta el año 2019 en el Ecuador existían 39.849 personas privadas de la libertad. Para que un ex recluso sea considerado como un indigente se necesita del incumplimiento de 3 aspectos, que son: la presencia de alguien que los espere a su salida, un lugar donde residir y un trabajo con el cual sustentarse.

Mientras que los habitantes de la ciudad hacen uso del espacio público, los indigentes se apropian de este espacio al habitarlo. En la ciudad de Ibarra es común que los indigentes ocupen los parques y los espacios residuales para pasar la noche y en el día se dedican a pedir limosna o en el mejor de los casos al comercio informal.

La normativa internacional determina que toda persona tiene derecho a llevar una vida digna sin discriminación alguna y la normativa nacional hace referencia a las normas internas que tiene el país para respetar los derechos de los inmigrantes y las normas de convivencia que se debe llevar en un albergue. Arquitectónicamente el proyecto se basa en la normativa de la ciudad de Ibarra.

Los referentes estudiados se analizaron desde los cinco ejes de la buena arquitectura. Lo que tienen en común los referentes internacionales es que se encuentran ubicados en zonas de alto conflicto social por pertenecer a barrios de clase alta; sin embargo, los habitantes aceptaron tener inmigrantes cerca. Los referentes nacionales destacan por ser sostenibles y uno de ellos por combinar la función de alojamiento con el comercio en el mismo albergue.

6.2.2. Recomendaciones

En vista de que existen pocos albergues construidos con esta función, se recomienda a las municipalidades de todo el Ecuador brindar espacios dignos a las personas que intenten rescatar de las calles. La mayoría de albergues que existe en el Ecuador son adecuaciones de edificaciones antiguas que en muchas ocasiones no cumplen con lo que necesitan los indigentes. Por muchos años los indigentes han sido marginados por las autoridades no solo socialmente, sino también económicamente puesto que no les brindan la atención y el apoyo que ellos necesitan.

Finalmente, se recomienda a la ciudadanía ser una sociedad hospitalaria con los refugiados que acoja el país. El Ecuador en el año 2009 fue reconocido mundialmente por ser uno de los países que daba acogida a mayor cantidad de refugiados; es decir que el país tiene leyes humanitarias. La xenofobia debe quedar de lado cuando se trata de ayudar a quien lo necesita. Se incentiva a los habitantes de la ciudad de Ibarra a prestar una mano solidaria a los indigentes, sin importar el tipo de barrio donde se emplace un equipamiento de ayuda social.



Figura 209: *Inmigrantes pidiendo limosna*
Fuente: *Autoría propia*

6.3. MATERIALES Y MÉTODOS

6.3.1. Conclusiones

El enfoque a utilizar en la investigación es mixto. Se emplea el enfoque cuantitativo debido a que se necesita contabilizar algunas características de los indigentes como por ejemplo su nivel de estudios y de acuerdo con sus respuestas diseñar la cantidad de espacios destinados al comercio u otros tipos de trabajo. Se emplea el enfoque cualitativo debido a que se necesita conocer el modo de habitar de estas personas y sus respuestas no son medibles, más bien son subjetivas.

Las técnicas a emplear son la documentación y las visitas de campo. Toda la información consultada es extraída de fuentes confiables y es procesada a través de la síntesis y análisis. La segunda técnica son las visitas de campo mediante las que se conoce de cerca el modo de habitar de los indigentes. A través de las visitas de campo se ha roto la berrera entre indigente y ciudadano, ya que mediante el diálogo se ha podido entablar una comunicación directa con estas personas que normalmente en el día a día pasan relegados y son marginados por las autoridades y más aún por la sociedad.

Los instrumentos responden al enfoque mixto. Para el método cuantitativo se emplean las encuestas a través de un cuestionario destinado a cada grupo de estudio que a la vez corresponden a las variables; para el método cualitativo como instrumentos se emplean la observación directa, el dialogo y la fotografía, que permiten tener una idea más cercana de cómo es la vida de los indigentes y sus actividades diarias.

El procedimiento a utilizar es la interpretación de resultados; para el enfoque cuantitativo se procede a realizar tablas y gráficos que representen los resultados que fueron medidos y para el enfoque cualitativo se realiza un informe de conclusiones finales acerca de la investigación.

La población y muestra se delimita a ser tomada en la ciudad de Ibarra, en la parroquia San Francisco. Para cada variable existe una muestra y encuesta diferente, debido a que cada grupo de indigentes a pesar de que tienen características en común, también existen diferencias entre ellos que es necesario conocerlas a fondo.

6.3.2. Recomendaciones

Acercarse a los indigentes es un reto. Normalmente lo que hacen los ciudadanos es ignorarlos cuando ven en la calle a un indigente; sin embargo, pocos son los que se acercan a dejarles limosna y ese es el único contacto que logran tener entre indigente y ciudadano. Otra cosa muy distinta es sentarse a platicar con ellos, lo cual es algo a lo que no están acostumbrados; pues los indigentes solo entablan conversación con otros indigentes, su cultura y normas de vida hacen que solo se relacionen entre ellos; es decir que, el nivel de marginación por parte de la ciudadanía hacia estas personas es alto.

Los indigentes no están acostumbrados a que un ciudadano se percate de ellos; pues son invisibles ante los ojos de la sociedad y las autoridades; por tal motivo lo que se recomienda a quien tenga interés en conocer su vida, es que el acercamiento debe ser cauteloso y con respeto. Los indigentes suelen tener miedo de enfrentarse a la ley y a las autoridades, es por eso que muchos de ellos en esta investigación se rehusaron a dar información de su vida privada; por tal motivo, el investigador debe tener un carisma solidario y empático con las personas de la calle y sobre todo mantener un lenguaje de respeto y no de menosprecio o lástima.



Figura 210: *Indigente en busca de comida*
Fuente: *Autoría propia*

6.4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

6.4.1. Conclusiones

La ciudad de Ibarra tiene un valor histórico – arquitectónico. La importancia que tuvo el terremoto y el retorno de los habitantes fue relevante en la cultura de los ibarreños y se convirtió en una fecha icónica, la cual es celebrada cada año, debido a que se recuerda la reconstrucción y el retorno de los ciudadanos para habitar nuevamente la ciudad.

La movilidad en la ciudad presenta algunas falencias. Las rutas de los buses no llegan a todos los sectores de la ciudad, de igual manera existen paradas de buses que no cuentan con el mobiliario necesario para brindar sombra y asiento a los usuarios. La movilidad alternativa está determinada por ciclovías que no tienen continuidad entre ellas, lo cual puede ocasionar graves accidentes. Los circuitos peatonales son escasos en la ciudad, existiendo únicamente en los accesos al río Tahuando, los cuales se encuentran en mal estado.

A pesar de que el centro histórico es el sitio más concurrido de la ciudad, aún existen edificaciones patrimoniales que no han sido restauradas, lo cual les convierte en espacios residuales de la ciudad y afecta a la imagen del sector; existen otras edificaciones que con ayuda de intervenciones por parte del municipio o entidades privadas han sido rehabilitadas para darles una nueva función. Los espacios residuales de la ciudad son ocupados por los indigentes puesto que se encuentran abandonados y las personas en situación de calle necesitan de espacios para dormir porque no tienen un techo seguro.

Los resultados de las encuestas permitieron tener datos cuantificables que sirvieron para el diseño de la propuesta. Por ejemplo, se conoció que el nivel de educación de los indigentes por extrema pobreza es bajo, de los ex reclusos medio y de los indigentes inmigrantes es el más alto; este tipo de información ayudó a planificar la zona comercial incluyendo espacios de trabajo para todos los niveles de educación de los usuarios. Así como este ejemplo, hubo más datos recopilados en las encuestas que permitieron diseñar el equipamiento acorde a las necesidades encontradas.

6.4.2. Recomendaciones

Existen varios cruces de la ciudad de Ibarra que no cuentan con la simbología suficiente; por lo que se recomienda colocar aquella que hace falta para una correcta circulación vehicular. De igual manera se recomienda implementar el mobiliario necesario en las paradas de buses que solo cuentan con la simbología; pero en aquellas que solo son conocidas por los habitantes se recomienda colocar simbología y mobiliario.

En cuanto a la movilidad alternativa, se recomienda que se dé una continuidad a las ciclovías para que los ciclistas puedan tener un recorrido ininterrumpido a lo largo de la ciudad, También se recomienda crear nuevos circuitos que estén destinados únicamente a la movilidad del peatón que no intervengan con la movilidad vehicular.

Los espacios residuales actualmente son ocupados por los indigentes; se recomienda a la municipalidad intervenir con restauraciones para que estos espacios tengan una nueva función; pues los indigentes ocupan espacios baldíos y edificaciones abandonadas; los espacios residuales no solo son ocupados por las personas de la calle, sino también por los delincuentes; es por eso que la rehabilitación de estos espacios puede significar la recuperación de la seguridad de un sector y a la vez del patrimonio arquitectónico.



Figura 211: *Densidad vehicular y peatonal*
Fuente: *Autoría propia*

6.5. PROPUESTA

6.5.1. Conclusiones

Implantar un equipamiento requiere de un proceso de investigación. Esta propuesta atravesó por un estudio a nivel urbano en el que se conoció la situación actual que atraviesa la ciudad de Ibarra con la presencia de los indigentes; esto permitió delimitar la zona y el barrio para implantar el proyecto. La elección del terreno se la realizó en base al análisis urbano; la propuesta arquitectónica se adapta a la forma irregular del predio gracias a la creación de centralidades de encuentro común para los indigentes.

El diseño formal de la propuesta responde al concepto geometrizado del caminar de los indigentes; además, en todo el proyecto se plasma la idea fuerza basada en: 1) la libertad, con un diseño abierto del área construida y con espacios internos en los que se pretende llevar la naturaleza del exterior al interior, a través de los jardines internos. 2) El encuentro común, que está reflejado en las tres centralidades que crea el proyecto; la principal de ellas son los huertos, ya que en este caso se tomó al trabajo como un motivo de encuentro común. 3) La reinserción, reflejada en todo el proceso que debe seguir el indigente al llegar al proyecto; ingresa, se hospeda, se capacita, trabaja y se reinserta a la sociedad como una persona productiva.

Tener dos tipologías dentro del proyecto representó un reto que se solucionó con un diseño abierto. El proyecto separa ambas secciones con una zona de encuentro común que son los huertos; de esta manera se logró dar privacidad a los usuarios del alojamiento; pero, también se da facilidad de acceso a los usuarios del área comercial que está ubicada en el frente de la Av. Eugenio Espejo.

Diseñar un proyecto de carácter social es crear espacios que pueden cambiar la vida de las personas. Esta propuesta comprende una arquitectura pensada en las personas marginadas de la sociedad; para esto se tomó en cuenta sus principales necesidades que fueron notadas a través de la investigación cuantitativa con las encuestas y a través de la investigación cualitativa gracias a la fotografía y al diálogo que se entabló con los indigentes.

6.5.2. Recomendaciones

Ante la existencia de afluentes naturales o zonas de vegetación autóctona, se recomienda la conservación de las mismas. Es importante evaluar el estado de las zonas naturales para intervenir de la manera correcta, ya sea con restauración o rehabilitación, según sea el caso. Las áreas naturales restauradas e integradas al proyecto pueden representar un valor agregado al equipamiento que se desee implantar. Es importante tomar en cuenta que no se debe dejar de lado la normativa que aplica para este tipo de intervenciones en áreas naturales.

Se recomienda también a las autoridades, implementar la creación de equipamientos de carácter social. Las personas que necesitan ayuda en las calles son muchas. En este proyecto se da acogida únicamente a indigentes de edad adulta, que atraviesan por extrema pobreza, movilidad humana o son ex reclusos; pero, existen más motivos por los que las personas están en la calle, como el alcoholismo, drogadicción, delincuencia, mendicidad de ancianos, entre otros; para ellos las condiciones que deben atravesar son las mismas o incluso peores al no encontrarse en su sano juicio; estos grupos de personas también necesitan ayuda humanitaria, pues la que existe suele ser privada y no todos tienen acceso a ella.



Figura 212: *Inmigrantes pidiendo limosna*
Fuente: *Autoría propia*

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Bibliografía consultada

ACNUR. (2019). Monitoreo de protección. *Agencia de la ONU para los refugiados*.

Air Moon Architecture. (2016). Centro de hospedaje de emergencia "Promesa al amanecer". *Plataforma arquitectura*. Obtenido de www.plataformaarquitectura.cl

Alfaro , D., Coreas, P., & Ramos, N. (2014). *Situación jurídica de los indigentes en El Salvador y el cumplimiento del estado conforme al artículo 70 de la constitución ¿Existe discriminación?* (Tesis de grado). Universidad de El Salvador: El Salvador.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador. Monte Cristi. Registro Oficial N° 449.* Montecristi: Editora nacional.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2014). *Código Orgánico Integral Penal. Suplemento - Registro Oficial Nº 180.* Quito: Editora nacional.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Movilidad Humana. Suplemento – Registro Oficial Nº 938.* Quito: Editora nacional.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). *Plan Nacional del Buen Vivir 2017 - 2021*. Quito: Editora nacional.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2019). Transformación del sistema de rehabilitación social a nivel nacional. *Servicio Nacional de Atención Integral a personas adultas privadas de la libertad y a adolescentes infractores*, Quito: Editora nacional.

Bachiller, S. (2009). Significados del espacio público y exclusión de las personas. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)*. Obtenido de www.reis.cis.es

Banco Mundial. (2019). Proyecto de red de protección social en el Ecuador. *Evaluación social MIES*. Obtenido de www.inclusion.gob.ec

Barba, C. (2009). Los estudios sobre la pobreza en América Latina. *Scielo*. Obtenido de www.scielo.org

Barragán, A., Belmonte, A., & Camarena, M. (2017). Atención a migrantes indigentes. ¿Aproximaciones a un modelo de acción para construir resiliencia social? *Ixaya. Universidad de Guadalajara*.

Borja, J. (2014). Entrevista. (E. L. Colmena, Entrevistador) Obtenido de www.revistas.pucp.edu.pe

Calero , C., Delgado, C., & Armas, A. (2014). Espacio público, conflicto y convivencia: la plaza primero de mayo en Santa Cruz de Tenerife. *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona*. Obtenido de www.ub.edu

Carrión, F. (2006). La recurrente crisis carcelaria en Ecuador. *Biblioteca Flacso*. Obtenido de www.repositorio.flacsoandes.edu.ec

Coallia - Residencia y restaurante social. (2017). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de www.plataformaarquitectura.cl

Cortez, P., & Medina , P. (2011). Evolución de la población inmigrante en Ecuador. *Analítika*. Obtenido de www.ecuadorencifras.gob.ec

Cuesta, G. (2014). *Evolución de la pobreza en Ecuador en el período 2007 - 2013.* (Maestría en economía). Universidad Complutense de Madrid: Madrid.

De la Rosa, M. (2006). A la hora de salir de la cárcel. *El País*. Obtenido de www.elpais.com

Delgado, M. (2014). El espacio público como representación. *Javier Bono Arquitecto*. Obtenido de www.cargocollective.com

Díaz, A., & Perales, A. (2020). La inmigración y desplazamiento hacia Ecuador. Un análisis bajo la perspectiva de los derechos humanos. ¿Somos iguales? *Uniandes Epísteme* , 86 - 102.

Dirección de planificación . (2020). *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Ibarra.* Ibarra.

El Proyecto Esfera. (2011). *Carta Humanitaria y normas mínimas para la respuesta humanitaria.* Reino Unido: Belmont Press.

Enemdu. (2020). Informe de desempleo. *Gestión de planificación de estudios*. Obtenido de www.ecuadorencifras.gob.ec

Fabre, M. (2013). *De transeúntes, vagabundos y mendigos: un estudio sociológico de la indigencia en Zaragoza en el tránsito de siglo.* (Tesis doctoral). Universidad de Zaragoza: Zaragoza.

Fonseca , J. (2015). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Revista de Tecnología y Sociedad. PAAKAT*. Obtenido de www.udgvirtual.udg.mx

García, J., & Tapia, D. (2019). *Renovación del edificio de la fundación RESA en Guayaquil.* (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil: Ecuador.

Guerra, S. (2020). El 38.1% de los ecuatorianos vive en la pobreza con múltiples carencias. *Primicias*. Obtenido de www.primicias.ec

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta edición.* México: McGRAW-HILL / Interamericana editores.

INEC. (2006). Las condiciones de vida de los ecuatorianos. *Resultados de la encuesta de condiciones de vida*. Obtenido de www.ecuadorencifras.gob.ec

INEC. (2015). Metodología de construcción del agregado del consumo y estimación de la línea de pobreza en el Ecuador. *Coordinación general técnica de innovación en métricas y análisis de información del INEC*. Obtenido de www.ecuadorencifras.gob.ec

INEC. (2018). Reporte de pobreza y desigualdad. *Informes anuales*. Obtenido de www.ecuadorencifras.gob.ec

Jokisch, B. (2007). Ecuador: Diversidad en Migración. *Migration Policy Institute*. Obtenido de www.migrationpolicy.org

Larrea, C. (2004). *Pobreza, dolarización y crisis en el Ecuador.* Quito, Ecuador: Abya - Yala.

Manzanos, C. (2001). Salir de prisión: la otra condena. Derecho a réplica (Espacio crítico sobre control social, sociedad y

conflictos globales). Obtenido de www.derechoaeplica.org

MIES. (2019). Informe de rendición de cuentas de Ibarra 2018. *Ministerio de inclusión económica y social*. Obtenido de www.inclusion.gob.ec

MIES. (2020). Informe de rendición de cuentas de Ibarra 2019. *Ministerio de inclusión económica y social*. Obtenido de www.inclusion.gob.ec

Ministerio de salud del Ecuador. (2018). *Albergues*. Obtenido de www.minsalud.gov.co

Neufert, E. (1995). *El Arte de Proyectar.* Barcelona: Gustavo Gili S. A.

Núñez, J., & Vásquez Franklin. (2012). *Estudio de factibilidad para la creación de la fundación de ayuda social para indigentes en el barrio de Santo Domingo, de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura.* (Tesis de grado). Universidad Técnica del Norte: Ibarra.

OIM. (2019). Reporte anual 2019 Misión Ecuador. *ONU migración*. Obtenido de www.oim.org.ec

Olivan, F. (2018). La cuestión del Espacio Público. *Polikracia*. Obtenido de www.polikracia.com

Ortega, N., Reyes, G., Vargas, X., & Rivera, A. (2009). Percepción de la ciudadanía hacia los indigentes en Pachuca Hidalgo. *Revista científica electrónica de psicología. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de www.uaeh.edu.mx

Pérez, E. (2016). *Situación de indigencia de la población adulta que asiste al Hogar Nuestra Señora de Guadalupe. Ciudad de Guatemala.* (Tesis de grado). Universidad de San Carlos de Guatemala: Guatemala.

Periódico Plan V. (2020). Uno de cada cuatro ecuatorianos son pobres, y luego de la pandemia serán más. *Plan V*.

Pugh, J., Jiménez, L., & Latuff, B. (2020). La bienvenida se agota para colombianos en Ecuador mientras venezolanos se hacen más visibles. *Migration Policy Institute*. Obtenido de www.migrationpolicy.org

Secretaría de Gestión de Riesgos. (2017). *Guía operacional para la gestión de alojamientos temporales en Ecuador*. Quito: Grafoscopio.

Segovia, O., & Jordan, R. (2005). *Espacios públicos urbanos, pobreza y contrucción social.* Naciones Unidas: Santiago de Chile.

Torres, E. (2009). Apropiación versus usos del espacio público. *La ciudad viva*. Obtenido de www.laciudadviva.org

Vargas, M. (2015). *Centro de acogida a personas indigentes en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas.* (Tesis de grado). Universidad Central del Ecuador: Quito.

7.2. Bibliografía citada

Di Siena, D. (2011). Espacio público como lugar de construcción de ciudadanía. *Urbano Humano.* Obtenido de www.urbanohumano.org

Escribano, E. (2014). *Personas sin hogar y exclusión social*. (Tesis de maestría). Universidad Pontificia Comillas: Madrid.

OIM. (2020). Informe sobre las migraciones en el mundo. *ONU migración.* Obtenido de www.oim.org.ec

Ortiz, J. (2015). *Reconocer los factores de la no integración de las personas indigentes del centro de la ciudad de Guayaquil.* (Tesis de grado). Universidad de Guayaquil: Ecuador.

Patrick, N. (2017). Cómo la arquitectura agresiva está diseñando para sacar a los indigentes del espacio público. *Plataforma arquitectura.* Obtenido de www.plataformaarquitectura.cl

Rosa, P. (2017). Exclusiones del espacio público de los habitantes de la calle en la ciudad de Buenos Aires. *Scielo*. Obtenido de www.scielo.org

Solano, P. (2015). *Acciones conjuntas, beneficios múltiples: una experiencia con población en condición de indigencia y adicción*. (Tesis de grado). Universidad de Costa Rica: Costa Rica.

Zambrano, L. (2020). El silencio del centro lo hace dormitorio de más indigentes. *Expreso.* Obtenido de www.expreso.ec

8. ANEXOS

8.1. Fotografías del albergue municipal



Figura 213: *Administración – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 214: *Servicios sanitarios – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 215: *Lavandería – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 216: *Patio – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 217: *Habitación de varones – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 218: *Habitación de mujeres – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 219: *Pasillo – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 220: *Cubierta en malas condiciones – Albergue municipal*
Fuente: *Autoría propia*

8.2. Fotografías de las encuestas



Figura 221: *Fotografía personal de encuestas – Av. Teodoro Gómez*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 222: *Fotografía personal de encuestas – Parque La Cometa*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 223: *Fotografía personal de encuestas – Parque La Familia*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 224: *Fotografía personal de encuestas – Av. Eugenio Espejo*
Fuente: *Autoría propia*



Figura 225: *Fotografía personal de encuestas – Estadio Olímpico*
Fuente: *Autoría propia*

"*No tiene que poder la calle contigo, eres tú el que tiene que poder con la calle*"

Un indigente