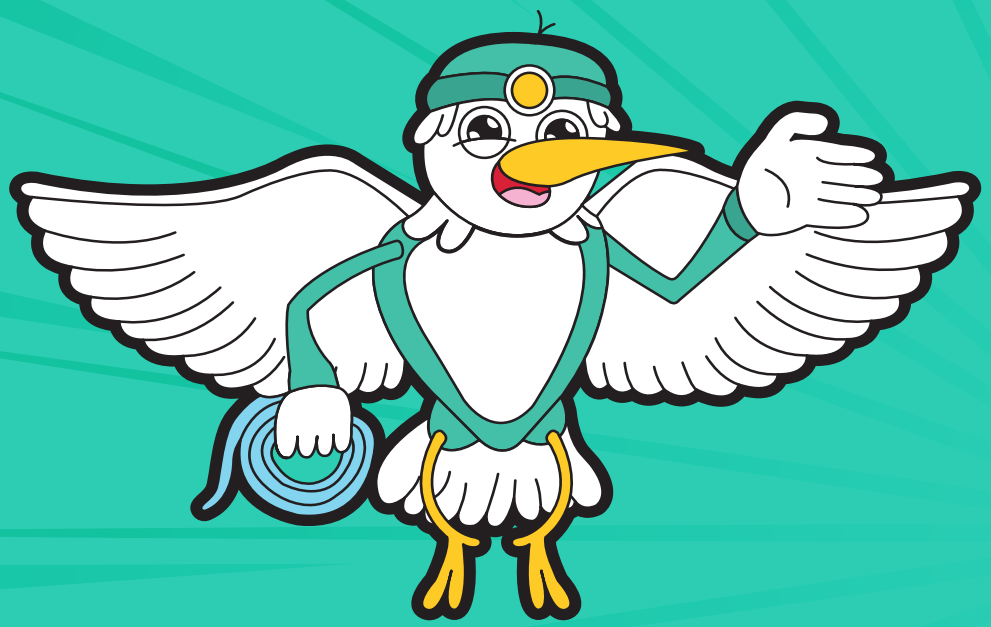


DISEÑO DE MATERIAL GRÁFICO QUE INCENTIVE LAS BUENAS PRÁCTICAS DE CUIDADO BUCAL EN NIÑOS DE ENTRE 6 A 8 AÑOS, DE ESTRATO SOCIAL "C-" QUE HABITAN EN LA ZONA RURAL DE CHECA DEL DMQ.

PUCE

Carrera de Diseño

facultad de arquitectura, diseño y artes
PUCE

CONTEXTO PROBLEMÁTICO

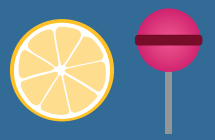
Organización Mundial de la Salud

La OMS estima que aproximadamente el **60** a **90%** de los escolares tienen caries dentales.

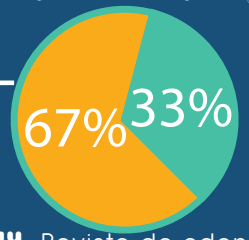
Caries #4/$



Especialista Cecilia Molina: Dice que los dulces y acidos



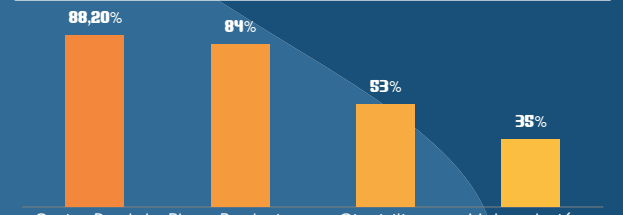
Causados



(Amado, **2014**. Revista de odontopediatría latinoamericana)

Deficiencias en las zonas rurales sobre la salud bucal de Checa.

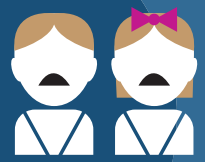
Patologías Bucales presentes en la población de escolares < 15 años



(Chang, **2009**, Ministra de salud pública del Ecuador)

En el **2009**

Invierte alrededor de US $**14,000** millones, hasta el **2016**.



Muestras a **4.358** niños y niñas de zonas rurales y urbanas de las **24** provincias.

En el **2010**

En el **2015**

En las consultas públicas que se realizo el:



Ministerio de Salud Pública

Censo **2010** del Ecuador determina que la población





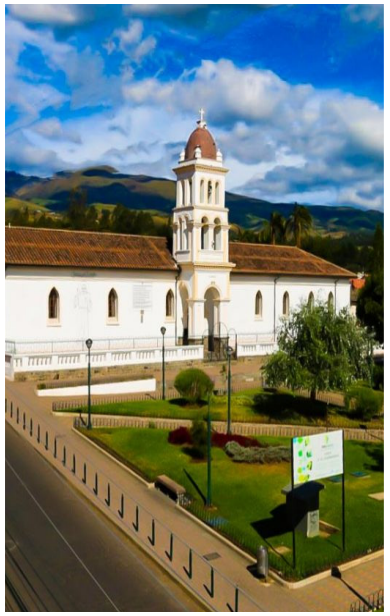
Dirección Metropolitana de Servicios Ciudadanos (DMSC)

845 Atenciones a la parroquia Checa



(Patiño, **2020**)

JUSTIFICACIÓN







Propuesta Gráfica

- Motivar
- Persuadir



Zonas Rural

Centro de Salud Tipo "B" CHECA



- Adquirir
- Mejorar hábitos

Impacto: Una vida plena y una mejor salud oral

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA / INVESTIGACIÓN

Metodología de Investigación

Padres

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual

Ficha de Registro (Padres)

Nombre niño: Vanessa Chiriga Edad: 38 años

Nombre padres: Ana Naranjo

Vivienda: Indili Nivel de instrucción: Bachiller Hora:

Prácticas de salud oral en niños (Observación)

Horas en la que comen:
Desay.: 9 am
Almuer.: 2 pm
Merienda: 8 pm.

Que es lo que consumen dentro o fuera de casa:
Fruta - Dentro de Casa
Golosinas - Fuera de Casa
Papas, Chupetes, pola

Tienen prácticas de salud oral:
No tienen prácticas apenas acostumbran a consumir alimentos

Artículos que cuentan para salud oral:
Cepillo.
Pasta dental.

otros:

¿Cuantas veces se cepilla los dientes al día?
En la mañana y En la noche

¿Quién o dónde aprendio a cepillarse los dientes?
Los padres le enseñaron

¿Qué usa para cepillarse los dientes?
Cepill y pasta dental

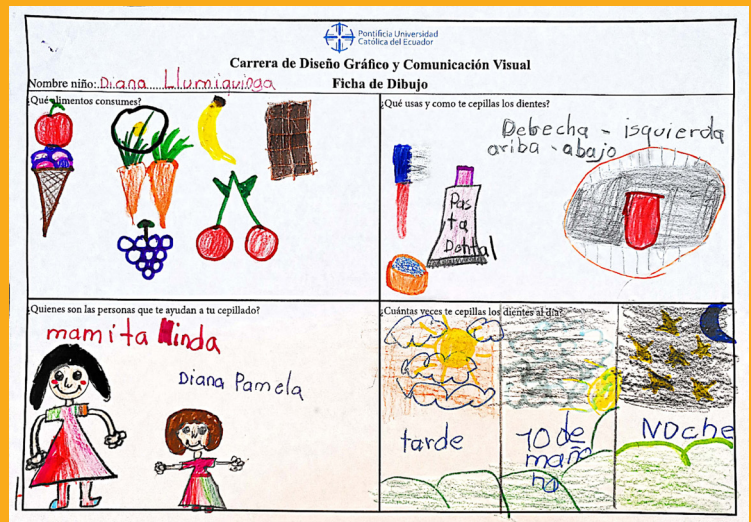
¿Dedica tiempo a ayudar a sus hijos a cepillarse los dientes?
No nunca le dedicado tiempo a sus hijos. Nunca he sabido hacerlo

¿Cada qué tiempo cambia de cepillo de dientes?
Cada 2 meses cambia de cepillo

¿Le importa el cuidado de los dientes de sus hijos y por qué?
Si le importa para que se sienten bien

¿A dónde acude o acudio para chequear los dientes de sus hijos?
Dental Spa.: Cumbaya.
Centro de Salud: no

Observación no participativo





Encuesta Odontóloga

Niños

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual

Ficha de Registro (niños)

Nombre niño: Britany Cando Edad: 9 años

Nombre padres: Luis Cando / Rosita Yanchaguano

Vivienda: Bloque Media Agua Hora:

Prácticas de salud oral en niños (Observación)

Horas en la que comen:
Desayunas: 9:00 am
Almuerzas: 1 pm
Meriendas: 8:00 pm

Que es lo que consumen dentro o fuera de casa:
Arroz, sopa, avena.
Afuera: Frituras, helados, Dulces

Tienen prácticas de salud oral:
Se lava o se cepilla los dientes.
- En la lavandería se cepilla

Artículos que cuentan para salud oral:
Cepillo y Pasta dental

¿Qué piensas sobre cepillarte los dientes?
Que es muy importante porque sus dientes le van a durar toda la vida

¿Qué artículos usas para cepillarte los dientes?
Cepillo
Pasta Dental

¿Cuánto tiempo tienes el cepillo de dientes?
Cambia cada mes de cepillo de dientes y compra cualquier cepillo de dientes

¿Cuántas veces te cepillas los dientes al día?
3 veces al día.

¿Cómo te cepillas los dientes?
Arriba abajo y muelas en circular

¿Quién te enseño?
La mamá esta pendiente del cuidado

¿Cómo aprendiste o donde aprendiste a cepillarte?
Aprendio en la escuela

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Niños que sufren de caries dentales

Niños mayores a (**6** años) estan afectados con el **79.9**% en el ecuador

Un menor nivel de educación

Deterioro de la salud oral en los niños a temprana edad

No tener el acceso a la atención odontológica integral

No tener estudios gubernamentales sobre el tema

En **2009** se creó la Política Nacional de Salud Bucal

DEFICIENCIA DE HÁBITOS DE SALUD ORAL EN LOS NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE LAS FAMILIAS DE ESTRATO SOCIAL "C-" DE LA PARROQUIA RURAL DE CHECA

Niños

Descuido y quemeimportismo por las prácticas de salud oral

Desconocimiento sobre las complicaciones que conlleva un mal cuidado bucal.

Los niños tienen miedo o incomodiad por asistir al odontológo.

Despilfarro y mal uso del dinero por parte de los niños en alimentos no nutritivos

Padres

Los niños no tienen control por parte de sus padres o cuidadores.

Desinterés por parte de los padres para llevar continuamente a sus hijos al odontólogo.

Recursos económicos insuficientes o bajo presupesto.

Desinformación sobre la importancia de acudir al odontológo.

Salud - Comunitaria

Deficiencia de programas y promoción de prácticas de salud oral en niños definidos.

Actividades limitadas de prevención y promoción de la salud bucal.

ANÁLISIS DEL USUARIO



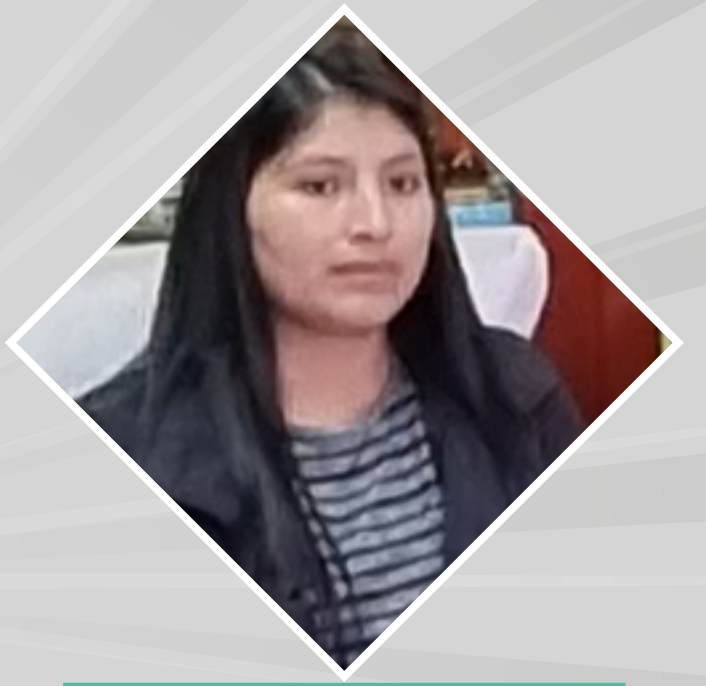
Deseos

- Verse bien
- Cepillado de mínimo **3** veces al día
- Diversión



Obstáculos

- Deficiencia de la promoción de la Salud Oral
- Prevenir enfermedades bucales en niños
- No hay control y tiempo



Carácteristicas

- Clase media baja
- Educación básica y bachillerato
- Ayudar a sus hijos a su cuidado oral

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General

Acompañar a los niños de **6** a **8** años de estrato social "C-" de la parroquia de Checa, mediante un material gráfico lúdico-didáctico que los guie en el proceso de generación de hábitos, desde la etapa de pre-contemplación hasta el inicio de la etapa de acción.

Objetivos Específicos

1



2



3



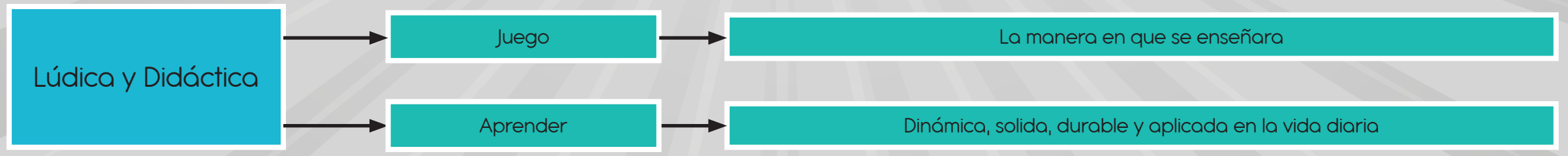
CONCEPTOS Y TEORÍAS A EMPLEAR

Desde la interdisciplina: Generación de cambios a traves de un proceso gradual (Salmerón Sánchez, Pedro; Giménez García, Cristina; Nieto Luna, Rubén, **2017**, p. **32-34**)

Design for Children

Fases para generación de hábitos





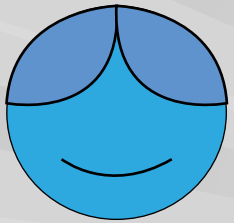
REQUISITOS DE DISEÑO

Personas de Provincia

Entorno rural

Clase C-

Eneficiente comunicación entre padres e hijos



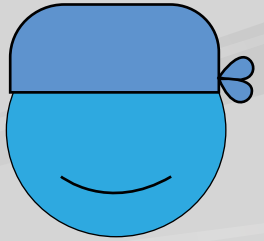
Niños

Quieren aprender jugando



Padres

Desean que sus hijos se vean sanos y aprendan a cuidarse



Odontóloga

- Que los padres tomen más importancia el cuidado de la salud oral de sus hijos.
- Padres sean el ejemplo desde casa.

Teóricos

Proceso gradual

Innovador

Enfocado a los niños y padres

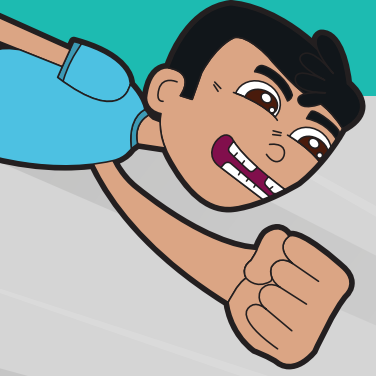
Conceptual

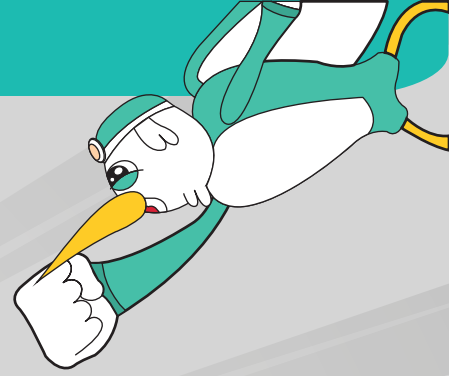
Juego

Interacción

Aprendizaje

CONCEPTO DE DISEÑO





Nace de la acción del día a día de un padre, un niño y odotólogo luchar por hacer algo.

Relaciona a lo sano, a una vida plena y llena de oportunidades. También es referente a una boca sana.

Combatamos por un mundo resplandeciente

Representa el contexto en que se desenvuelve el niño, y el cual lo vive.

Idea → Divertido → Informativo → Seguimiento

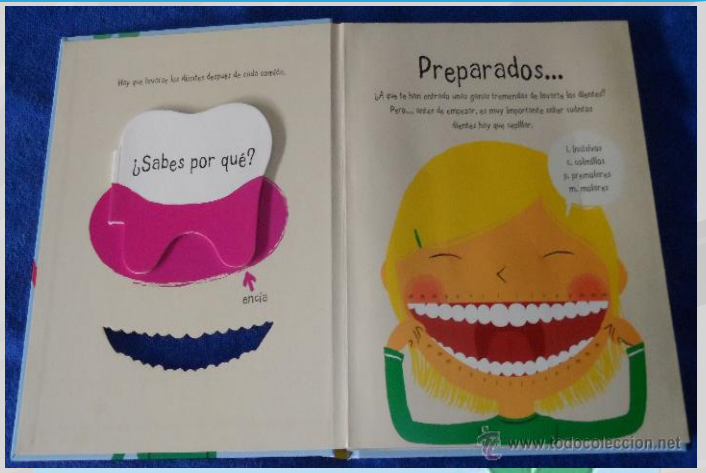
TIPOLOGÍAS Y SISTEMA DE DISEÑO PROPUESTO













GÉNERO Y ESTILO GRÁFICO

Estilo: Flat Design / Cartoon

Género: Salud

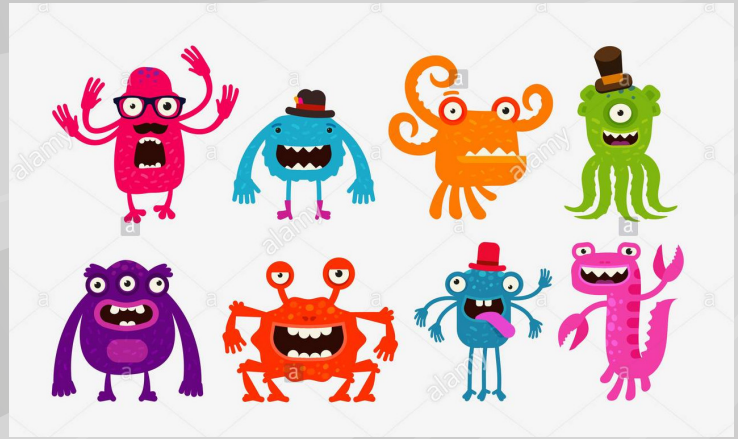
Colores planos e infantiles

Trazos de niños



CARTOON NETWORK









METODOLOGÍA A EMPLEAR EN EL PROYECTO

METODOLOGÍAS ESPECÍFICAS

COMPOSICIÓN

- "Diseñar con o sin retícula" Timothy Samara (2004)
- "Layout" Ambrose, G. Harris P. (2007)
- "Claves del Diseño: Logos" Hernando holga (2007)
- "El diseño como storytelling" Ellen Lupton (2017)

COLOR

- "Los elementos de diseño" Timothy y Samara (2008)
- "Color como herramienta para el diseño infantil" Jesús Peña(2010)

IMAGEN

- "Ilustración de libros infantiles" Martín Salisbury (2004)
- "La ilustración infantil: abriendo ventanas hacia nuevas lecturas" Rojas Nadia(2010)
- "La ilustración en la literatura infantil" Ainara Erro(2000)

TIPOGRAFIA

- "Erase una vez un manual tipográfico para cuento de niños" Raymarie Acevedo (2013)
- "Tratamiento tipografico de los libros infantiles" Ania Kruk (2010)

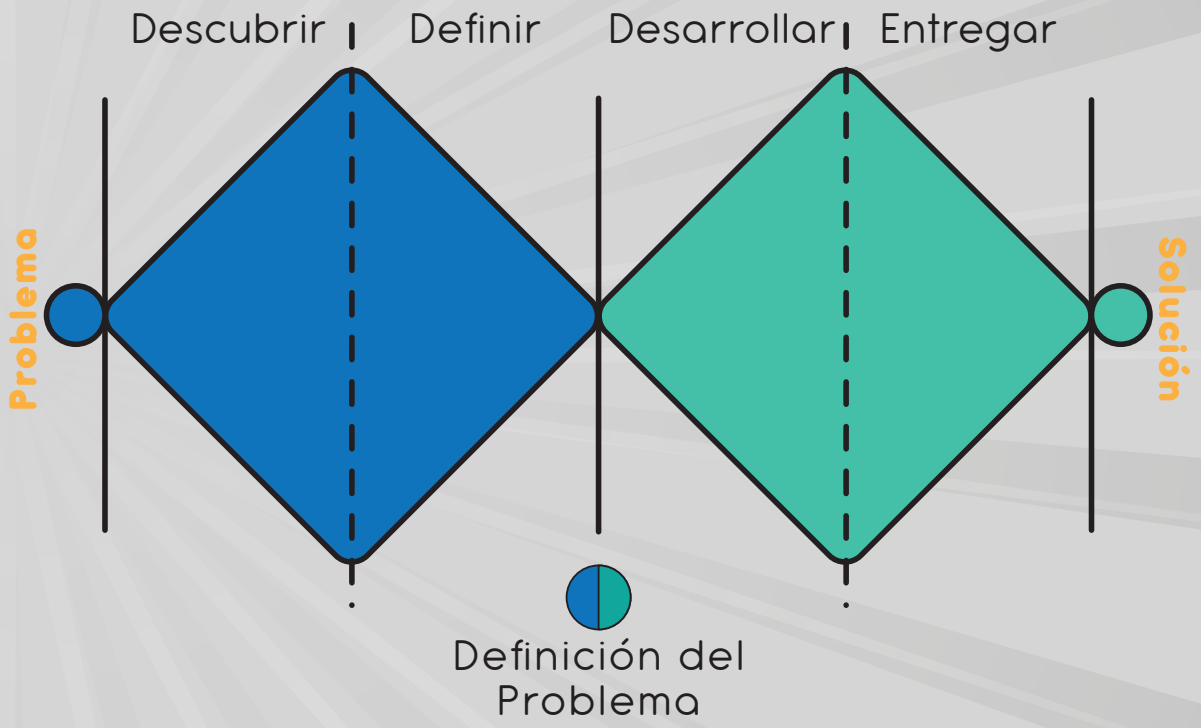
ACABADOS

- "Impresión y acabados" Ambrose, G. Harris, P. (2013)
- "Naming un proceso para la creación de nombres de marca" Adriana Cardoso, Norma Castrezana, Tania Cibrian y Erick Sosa (2019)

FORMATO

- "Formato" Ambrose, G. Harris P. (2013)
- "El proyecto de desarrollo de packaging" Manel Bertomeu (2016)
- "Packaging para Diseñadores" Lorena Delgado (2011)

DOBLE DIAMANTE



Design For Children

ESTRUCTURA DEL SISTEMA GRÁFICO

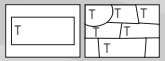
Cuento-guía niños/padres

CUENTO LÚDICO - DIDÁCTICO

PORTADA



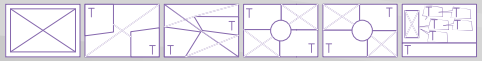
INTRODUCCIÓN



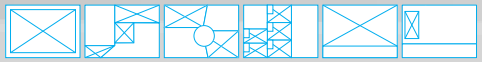
1 ETAPA: PRE-CONTEMPLACIÓN



2 ETAPA: CONTEMPLACIÓN



3 ETAPA: PREPARACIÓN



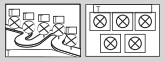
4 ETAPA: ACCIÓN



5 ETAPA: MANTENIMIENTO



6 ETAPA: FINALIZACIÓN



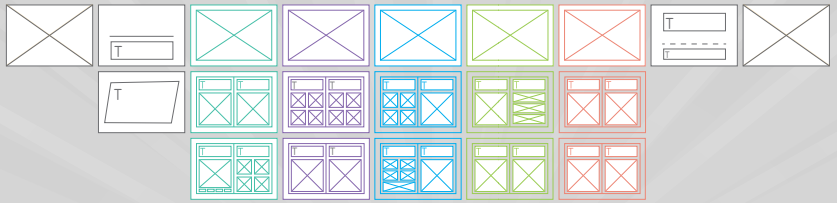
CONTRAPORTADA



1

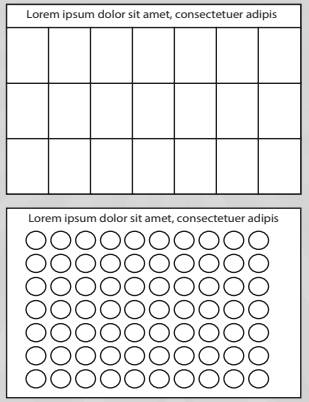
Cuadernilo de Actividades

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES



2

Ficha de registro, stickers (Premio) y actividades.

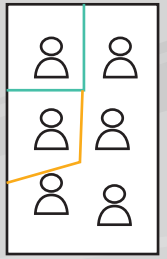


3

4

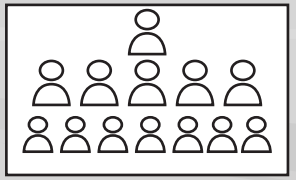
Colaterales

Afiche de llamada a la Acción



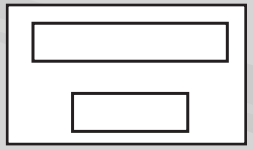
5

Afiche de Héroes Resplandecientes



6

Diploma



7

Generación de hábitos por fases

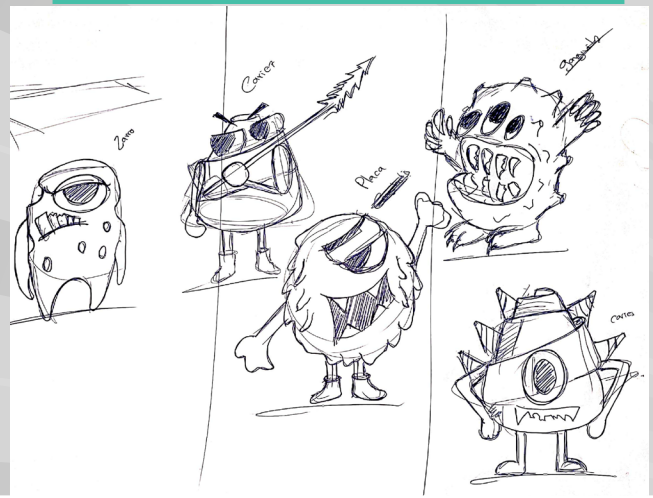
NARRATIVA

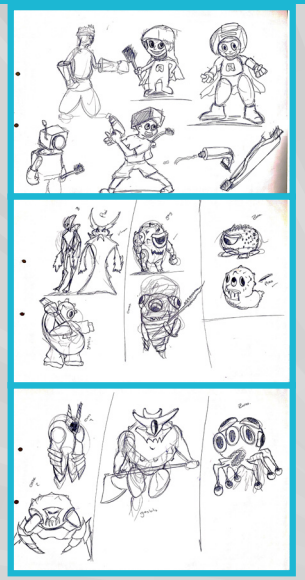
Personajes: Heroe y Villanos

Identidad (logo)

IDEAS GRÁFICAS INICIALES

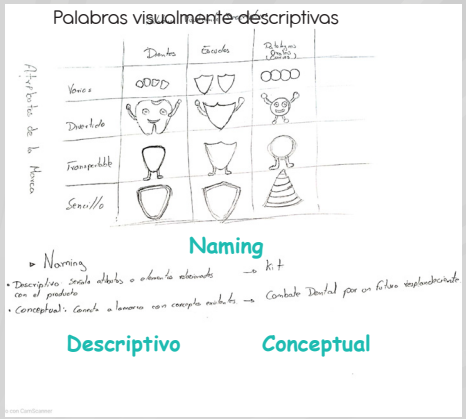
3 Opciones de Personajes



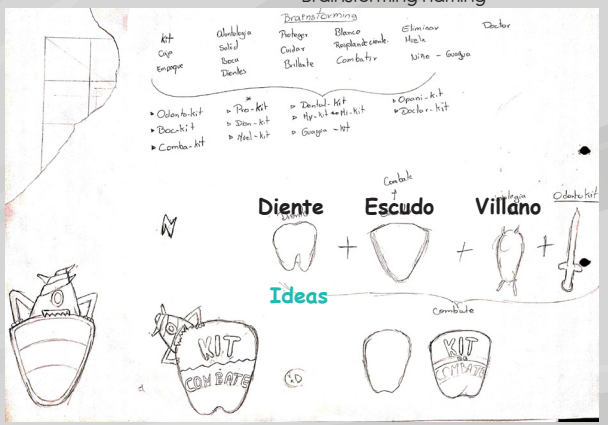


Carácteristicas de principales enfermedades orales

Identidad



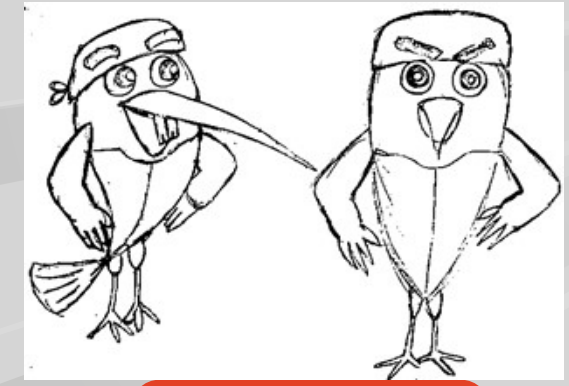
Brainstorming naming



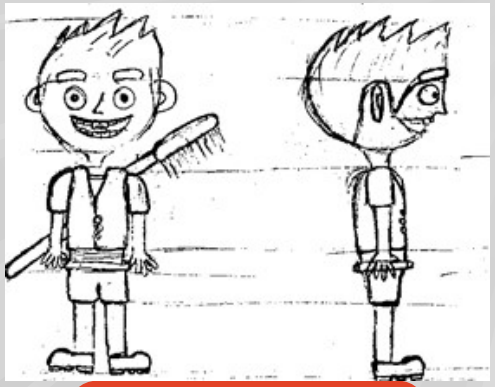
Simplicidad

Original

Métafora



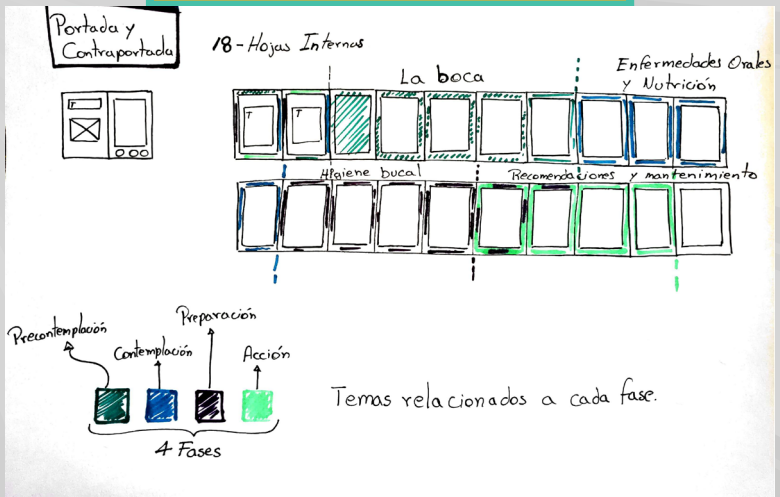
Héroe: Sin género y apego emocional a los niños



Niño: Identifique al usuario

Estilo: Cartoon y flat design

Guía-Cuento para niños



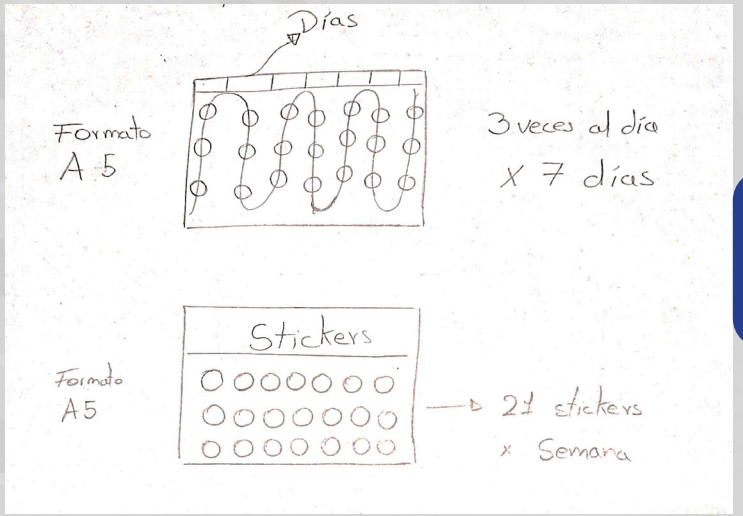
Formato A4

Cartulina Zenith

IDEAS GRÁFICAS INICIALES

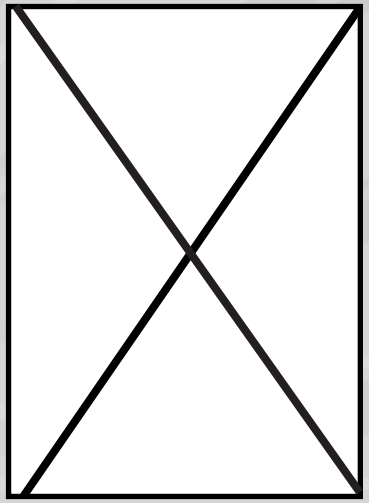
Fichas de Avance y stickers

Formato A4



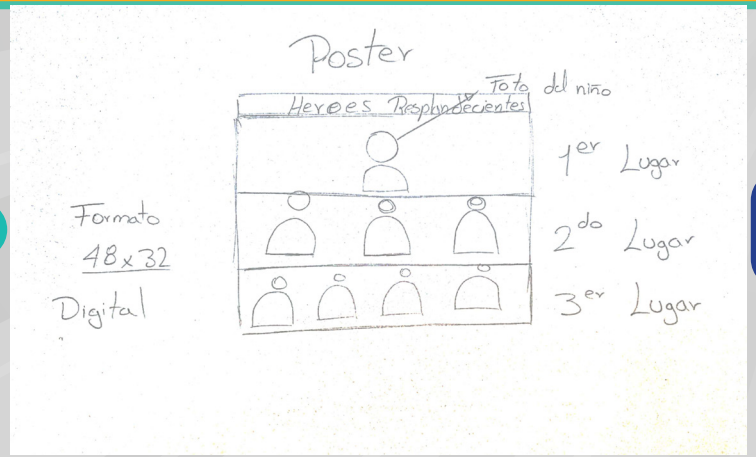
Cartulina Zenith 260gr y papel sticker

Ficha de llamada a la acción



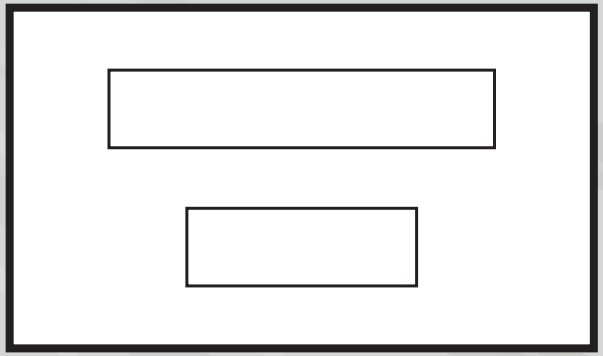
Poster - Héroes Resplandecientes

Formato A2



Cartulina Zenith

Diploma



SÍNTESIS, SELECCIÓN Y EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS GRÁFICAS

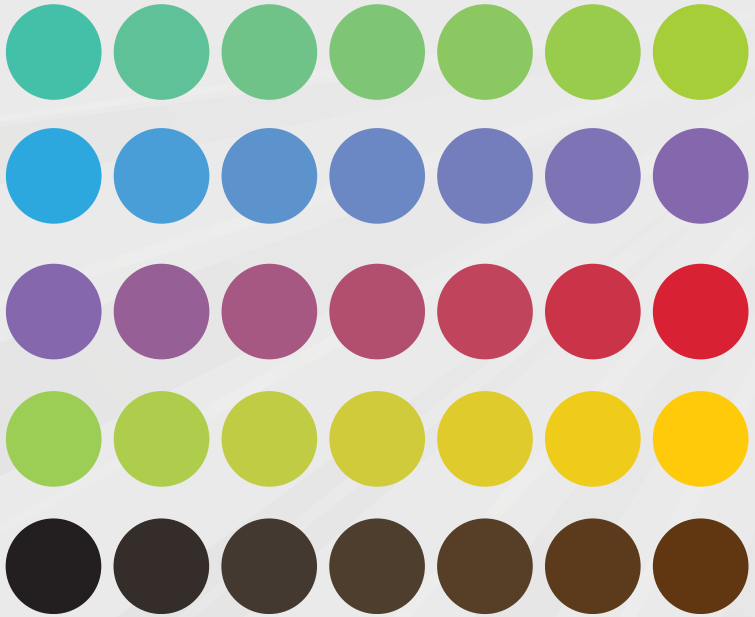
Paleta Cromática

Principales

# 55BAA6 C: 65% M: 0% Y: 43% K: 0%	Tranquilidad Indiferencia	
# 3EA9E0 C: 69% M: 13% Y: 0% K: 0%	Seguridad Confianza Responsable	
# 8E65A8 C: 53% M: 67% Y: 0% K: 0%	Poder Creatividad Enfermedad	
# EF7C71 C: 0% M: 63% Y: 49% K: 0%	Determinación Impulsivo	
# A7C942 C: 43% M: 0% Y: 87% K: 0%	Renovación Conciencia Armonía	
# FFCD02 C: 0% M: 20% Y: 93% K: 0%	Esperanza Felicidad	

Colores representates de odontología

Colores llamativos (primarios)



Sistema Tipográfico

MONSTER

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

Aa

Hola Qc

Antipasto pro

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz

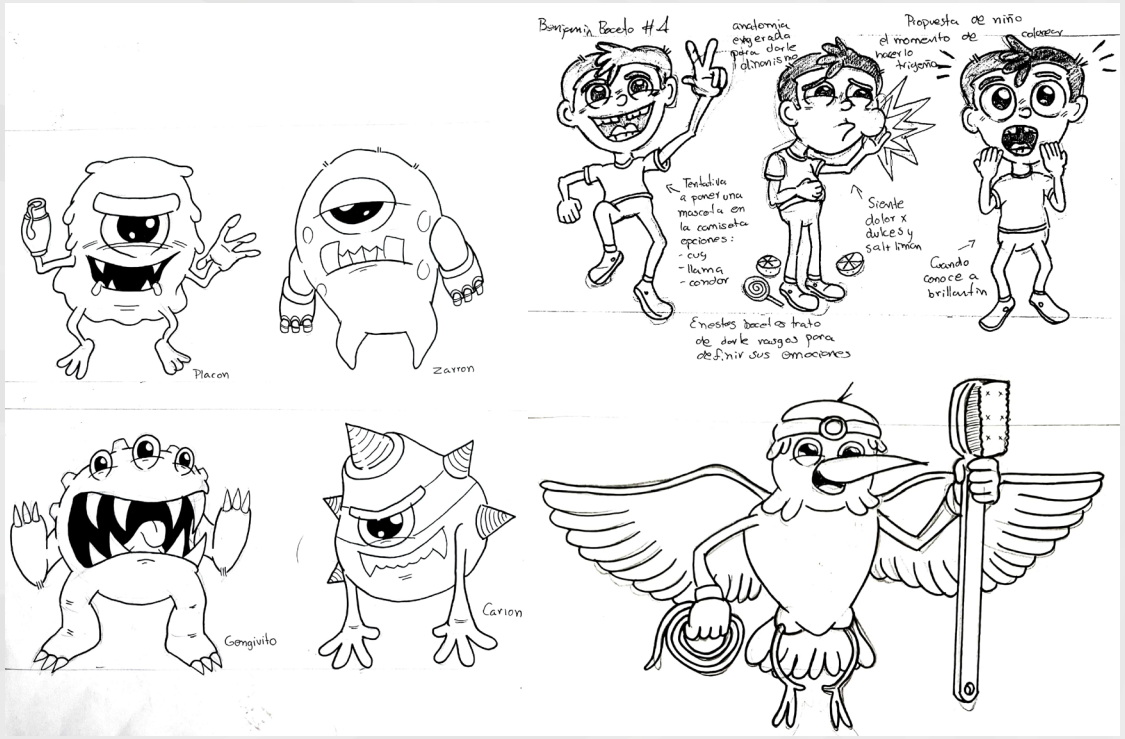
Aa

HOLA pq

Títulos	MONSTER	50 PTS
Subtítulos	MONSTER	25 PTS
Cuerpo	Antipasto pro	14 PTS

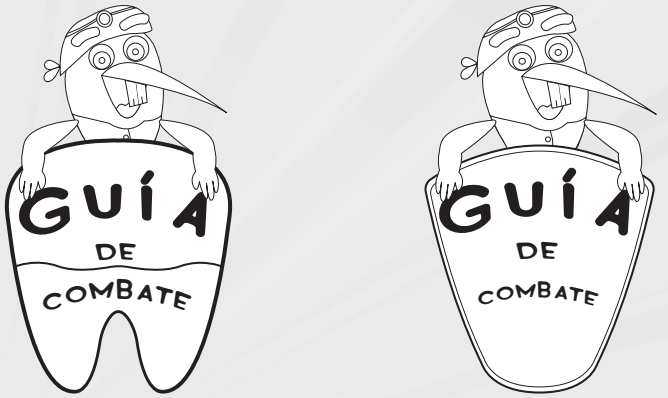
SÍNTESIS, SELECCIÓN Y EVOLUCIÓN DE LAS IDEAS GRÁFICAS

Personajes Cartoon



Personajes cartoon, más apego a los niños de hoy en día y además que se realizo una sondeo para ver que personajes les gusta más

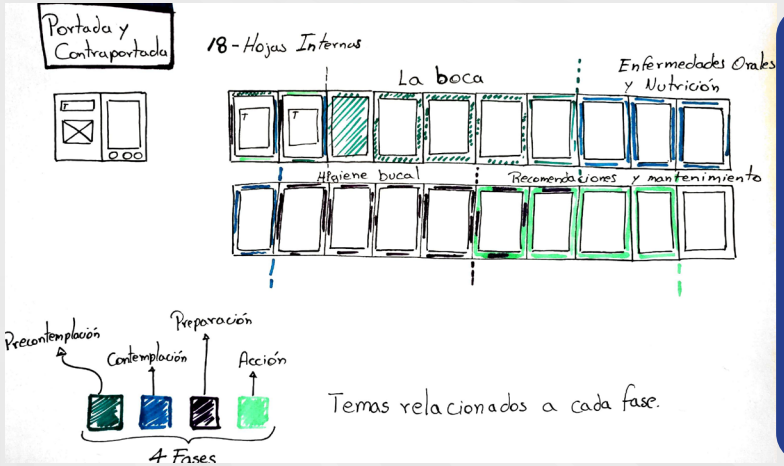
Identidad



- Flat design
- Colores vivos
- Insite a combatirlos
- Simple
- Original
- Metáfora

Se busca el equilibrio, además de simplicidad ebocando la métafora de que el diente (escudo) es fuerte y el monstruo se le rompe los dientes al momento de morderlo

Guía-Cuento para niños



La guía se divide en **5** fases, y en cada una de ellas hay un tema en especifico, además cada una de estas estara dividida por colores para no perderse en la navegación de cada una de las fases.

PRESENTACIÓN GRÁFICA A DETALLE

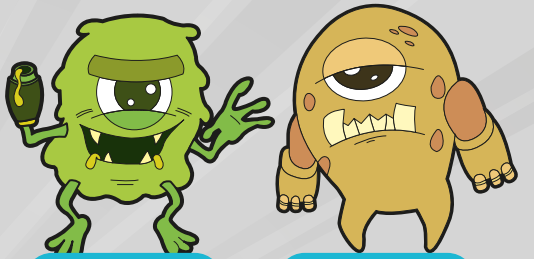
Héroe y niño



Identidad



Villanos



Placón

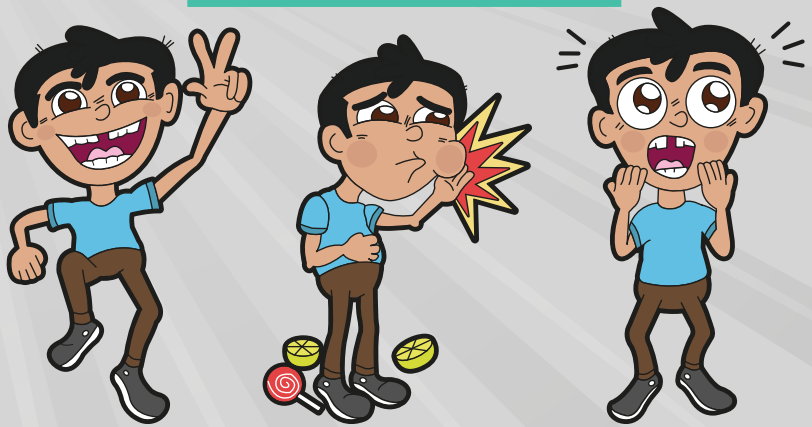
Zarrón



Gengivión

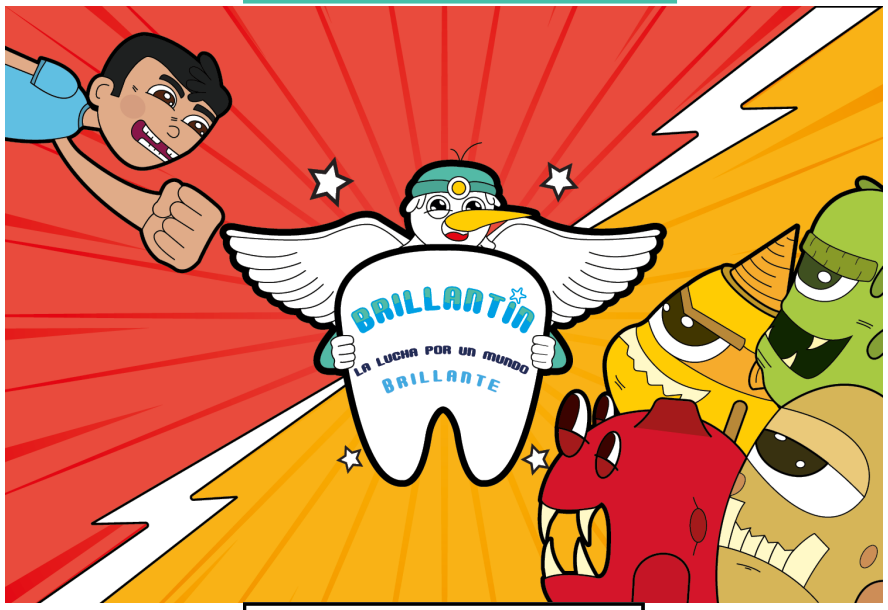
Carión

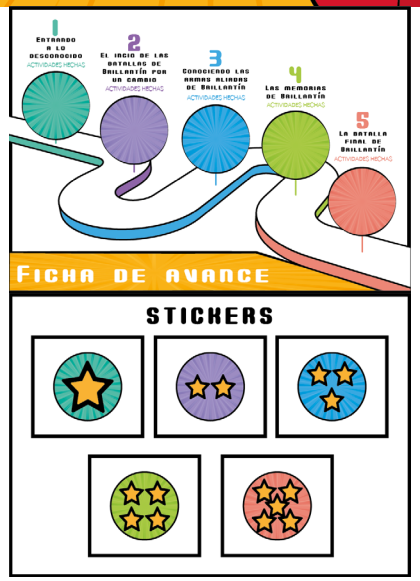
Niño



PRESENTACIÓN GRÁFICA A DETALLE

Cuento-Guía





Cuadernilo de Actividades



Afiche de llamada a la Acción



Diploma



Poster - Héroes Resplandecientes



VIABILIDAD DE LA PROPUESTA GRÁFICA

Costo Creativo

Valor bruto por diseño creativo	$668.44

Costo Operativo

Valor bruto por diseño operativo	$557.03
Subtotal de presupuesto	$2.308.77
Impacto del proyecto 50%	$1.154.39
Imprevistos 10%	$230.88

Total del presupuesto $3.717.12

Material Gráfico

Cuento-guía	$11.98
Cuadernillo de Actividades	$0.99
Ficha de Avance	$0.36
Stickers para motivar	$0.67
Diploma	$0.36

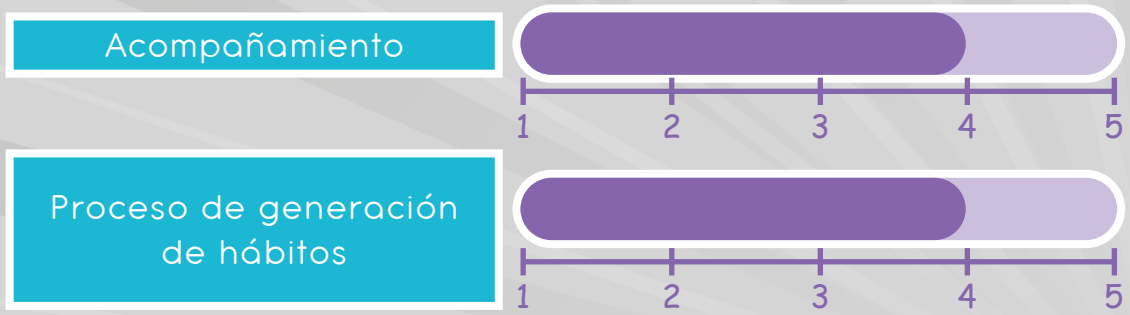
SUMATORIA

Total de elaboración de productos	$14.36
Costos Marketing	$2.02
Total presupuesto	$3.717.12
Total del proyecto de TFC	$3.733.59

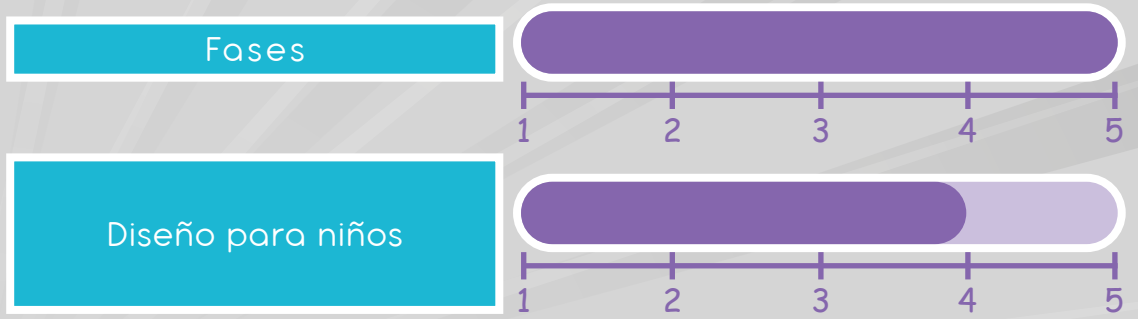
$$\frac{\$3.733.59}{961 \text{ NIÑOS}} = \$3.88 \text{ X NIÑO}$$

VALIDACIÓN TEÓRICA

Objetivo General



Conceptos Teóricos

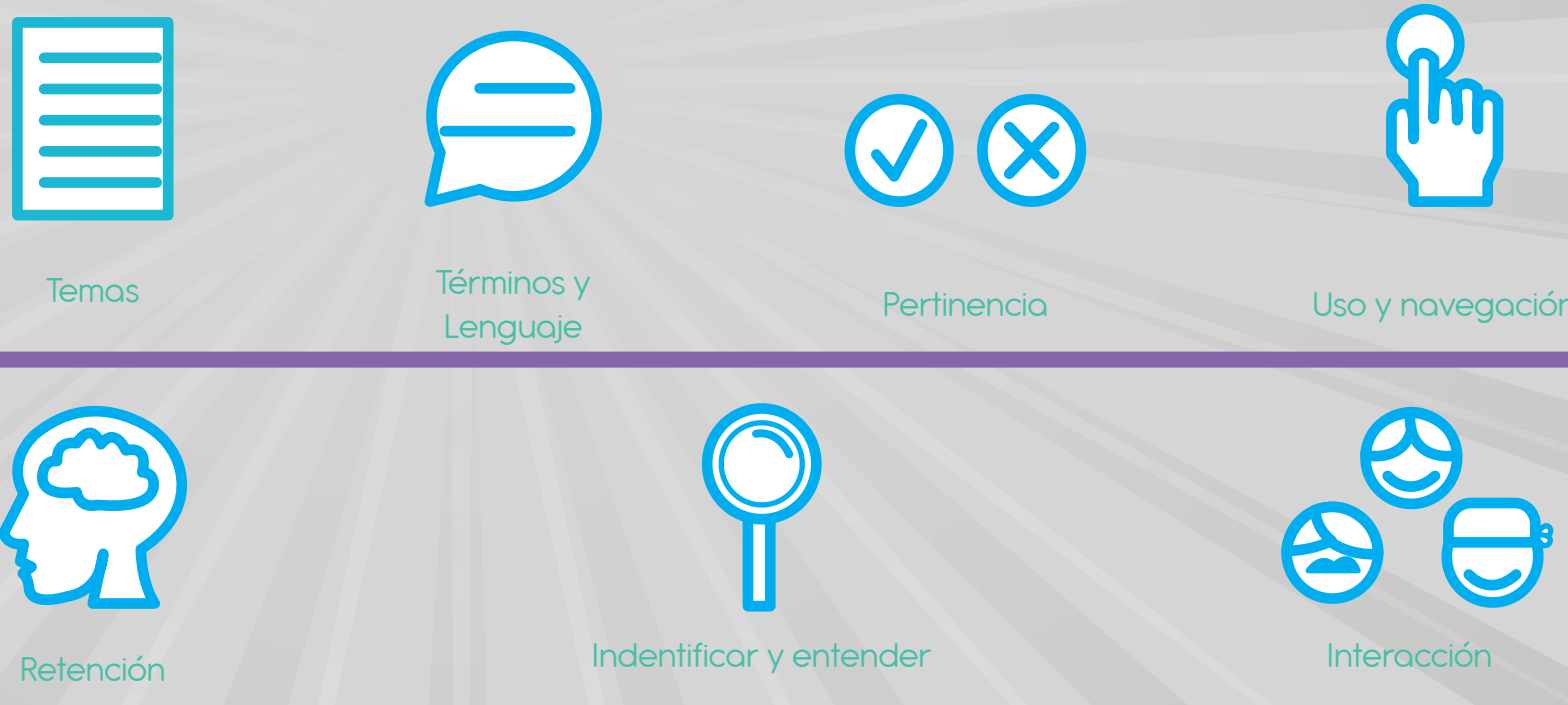


Especialistas

- Diseñadora Gráfica
- Psicóloga
- Odontóloga

Usuario

- Focus Gropus niños de **6** a **8** años y representantes de la parroquia Checa



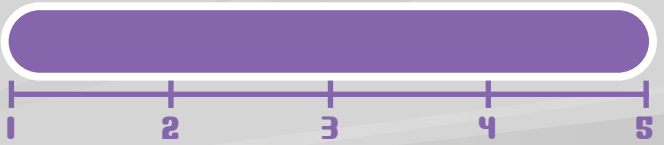
VALIDACIÓN CON LA ODONTÓLOGA

Odontóloga del Centro de Salud Checa: Jenny Cortez

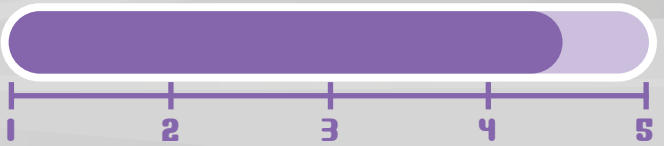




Temas: Estructura



Pertinencia de las fases



Lenguaje: Información



Lúdica y actividades

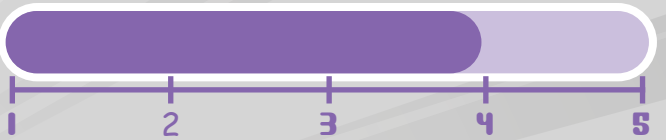


VALIDACIÓN CON EL DISEÑADOR

Diseñador: Gabriel Chancay



10 Parámetros de Diseño para niños



Concepto



Pertinencia de las fases



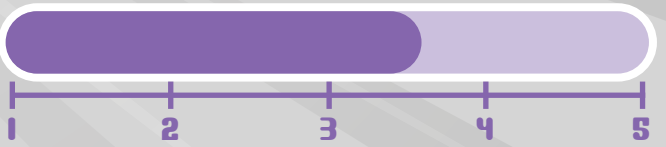
Lenguaje: Información



Lúdica y didáctica



Elementos de Diseño: F.C.T.I

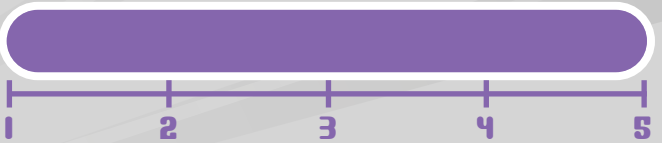


VALIDACIÓN CON LA PSICÓLOGA

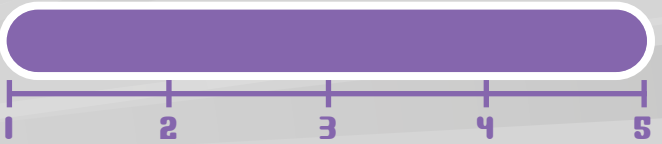
Psicóloga Infantil: Maite Falconí



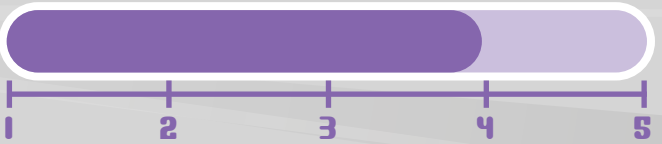
Teoría empleada



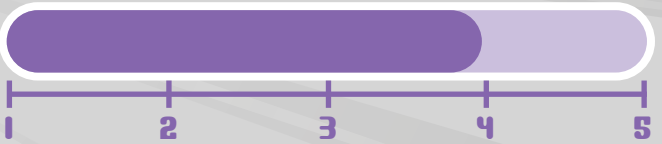
Temas: Personajes



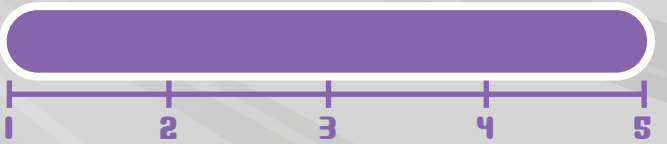
Pertinencia de las fases



Lenguaje: Información



Lúdica y actividades



VALIDACIÓN CON EL USUARIO

Usuario Directo: Niños de **6** a **8** años





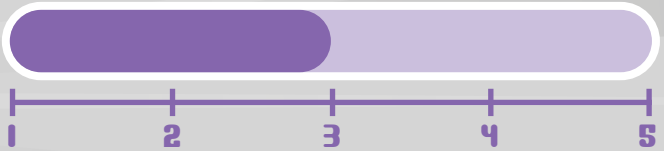
Interés: Narrativa



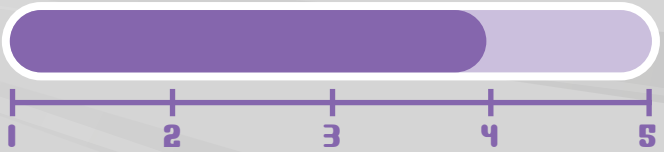
Identificación de personajes



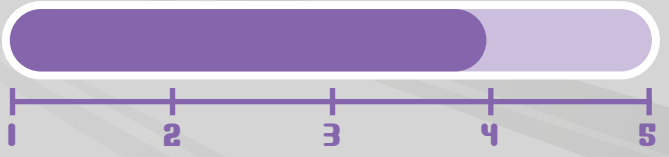
Retención de la historia del cuento



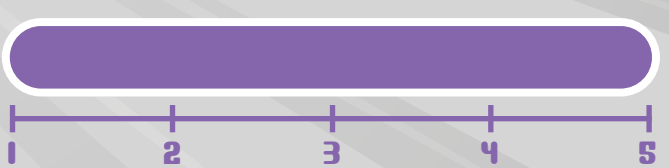
Lenguaje: Información



Sistema Tipográfico



Elementos de Diseño



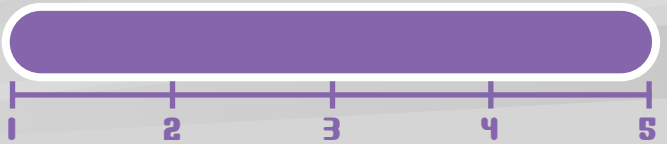
VALIDACIÓN CON EL INDIRECTO

Usuario Indirecto: Tutores o padres de Checa





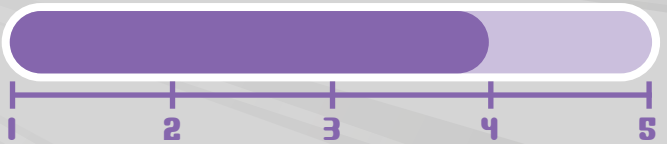
Interés



Compromiso



Control



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Información de las Áreas Interdisciplinares
- II parámetros de Diseño para Niños
- Es un producto que eta enfocado al área de salud
- Se adapta al contexto
- Acompaña y guía

Recomendaciones

- Exponer un antes y después de los dientes
- Expandir el alcance rural ---> urbano
- Transportar a una plataforma digital


GRACIAS