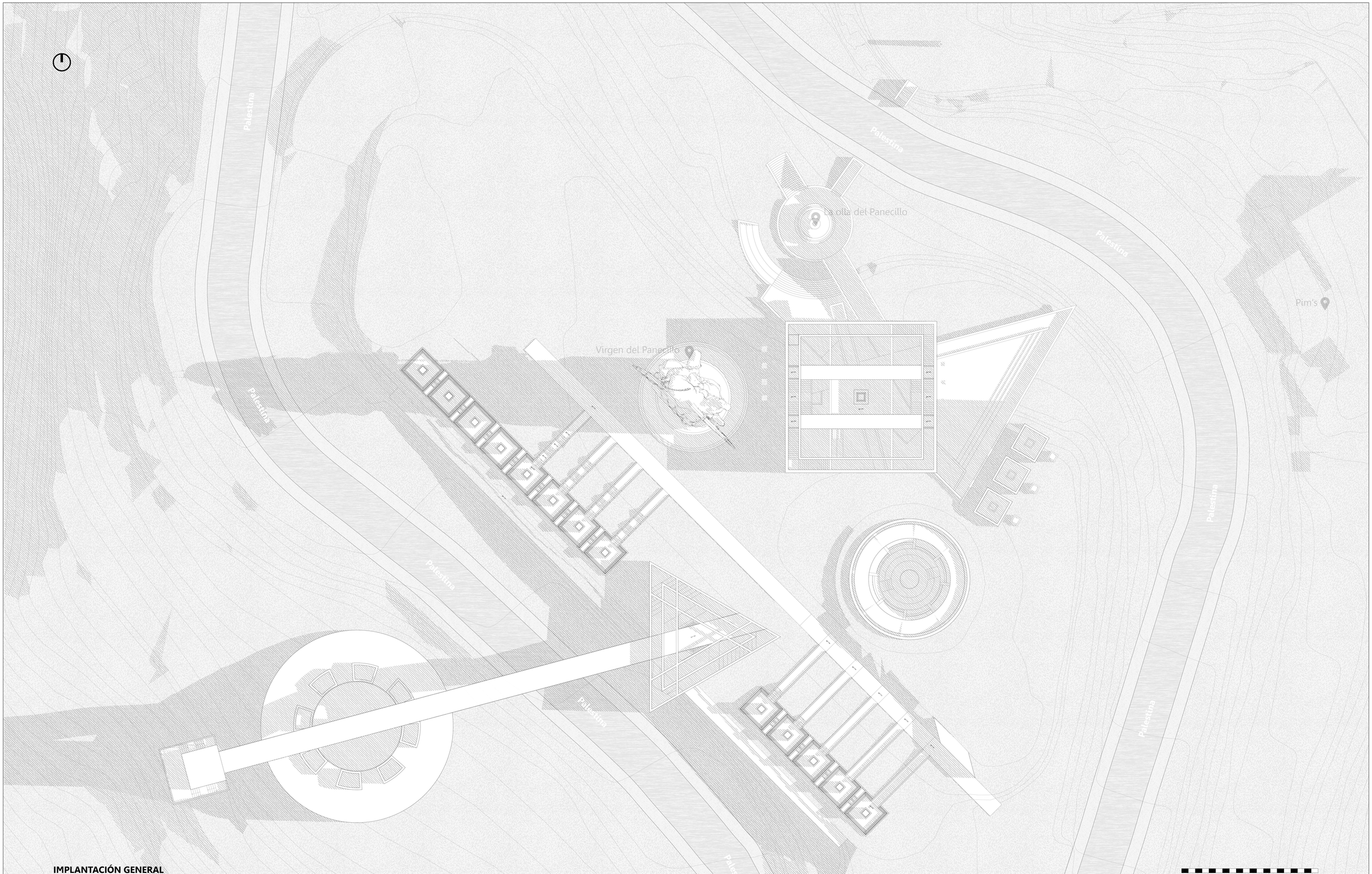


UBICACIÓN GENERAL

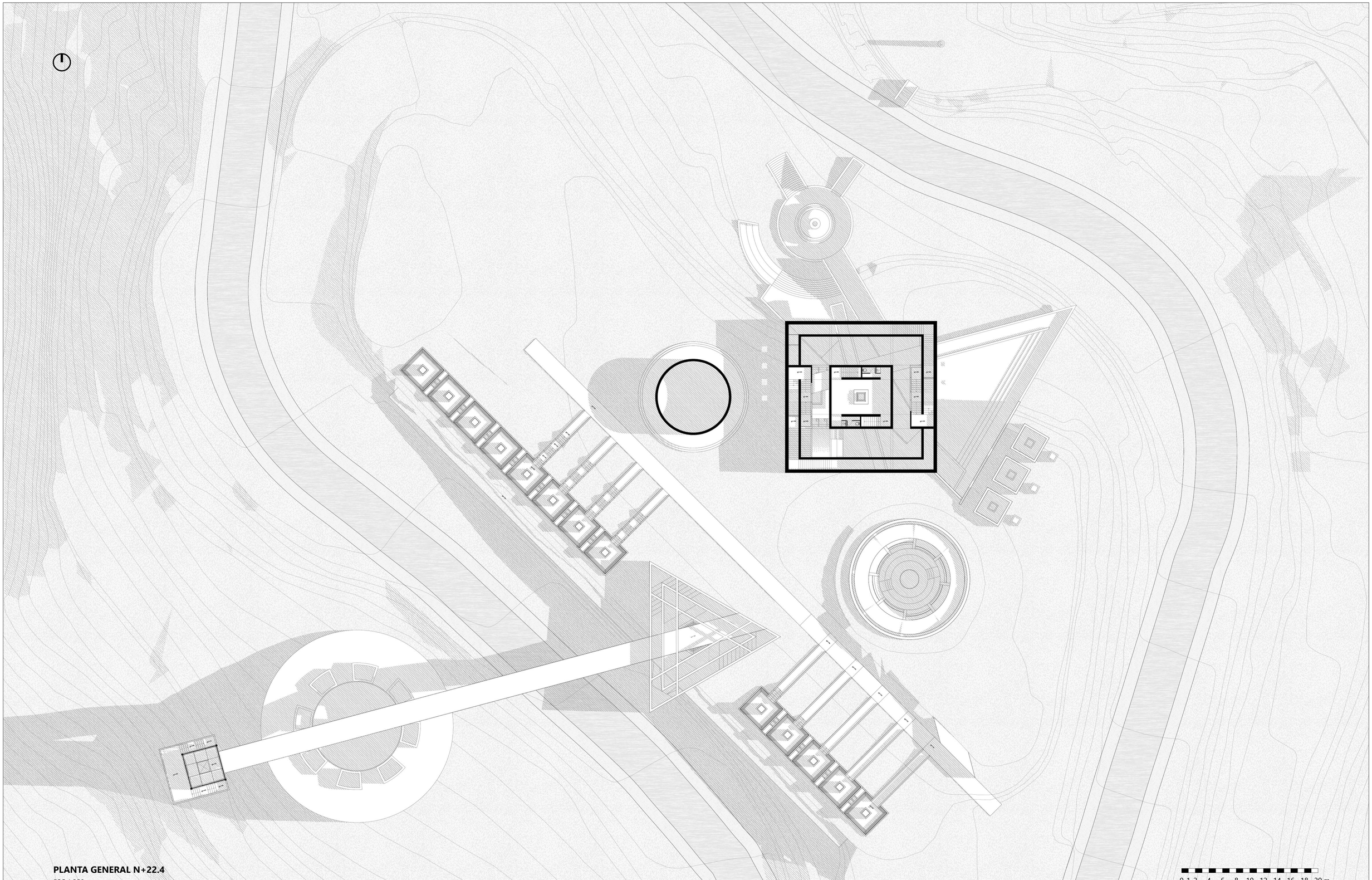
ESC 1:3700

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** CUMBRE DEL PANECILLO, CENTRO HISTÓRICO, QUITO EC170150, ECUADOR	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 01 / 30
	CONTENIDO: UBICACIÓN GENERAL	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:3700



IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 02 / 30
	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250

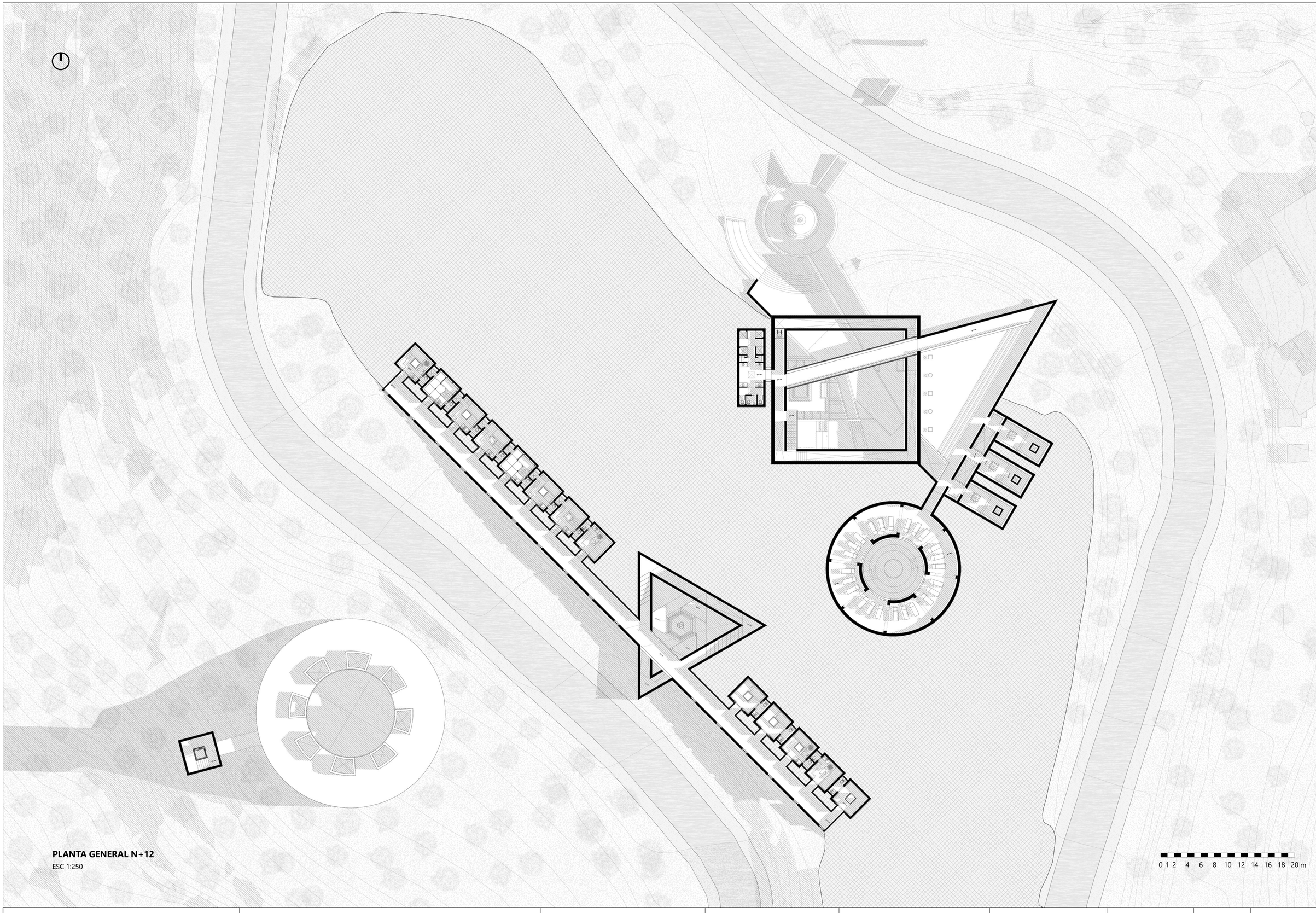


PLANTA GENERAL N+22.4

ESC 1:250

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 03 / 30
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N + 22.40	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250

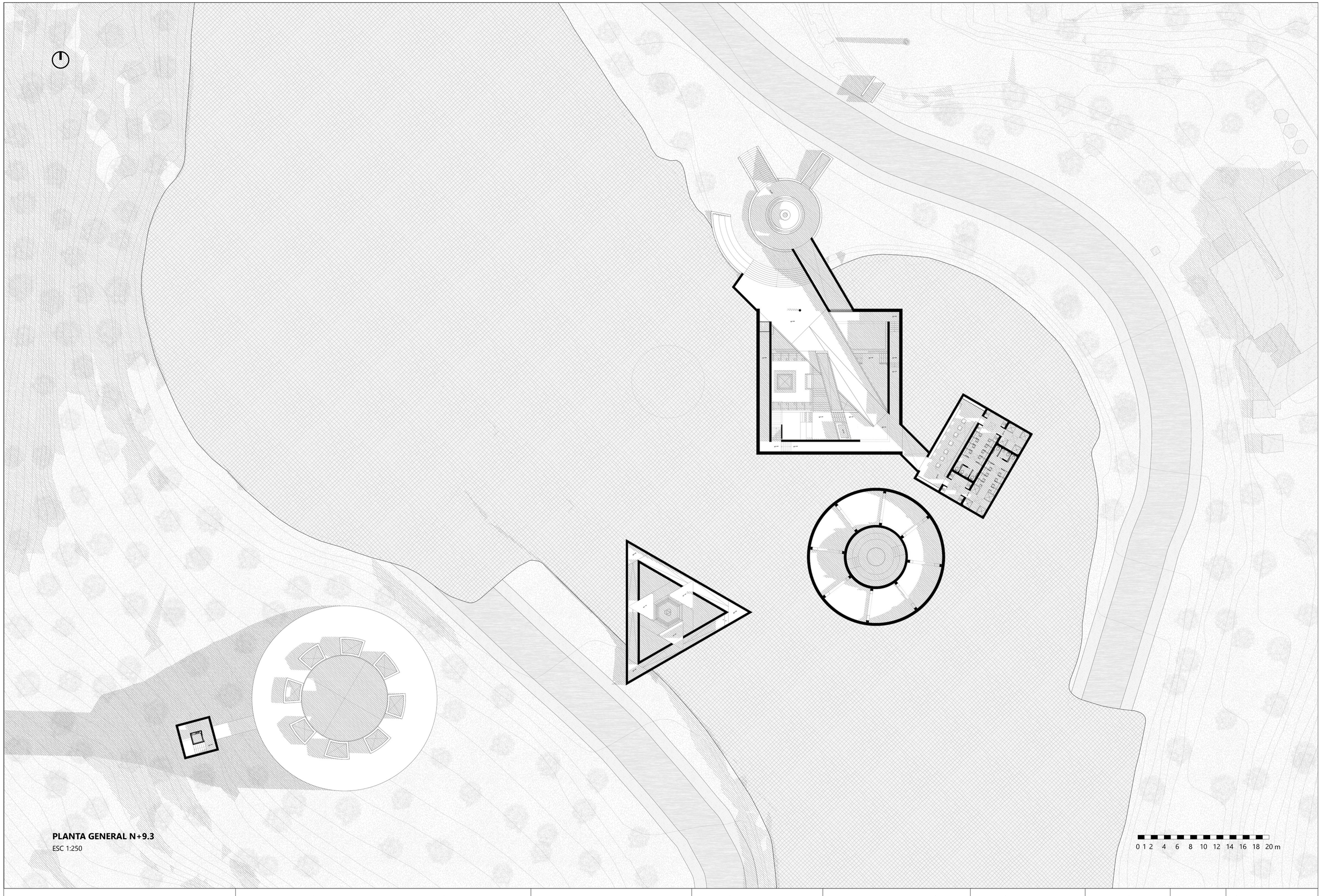


PLANTA GENERAL N+12

ESC 1:250

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 04 / 30
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N + 12.00	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250

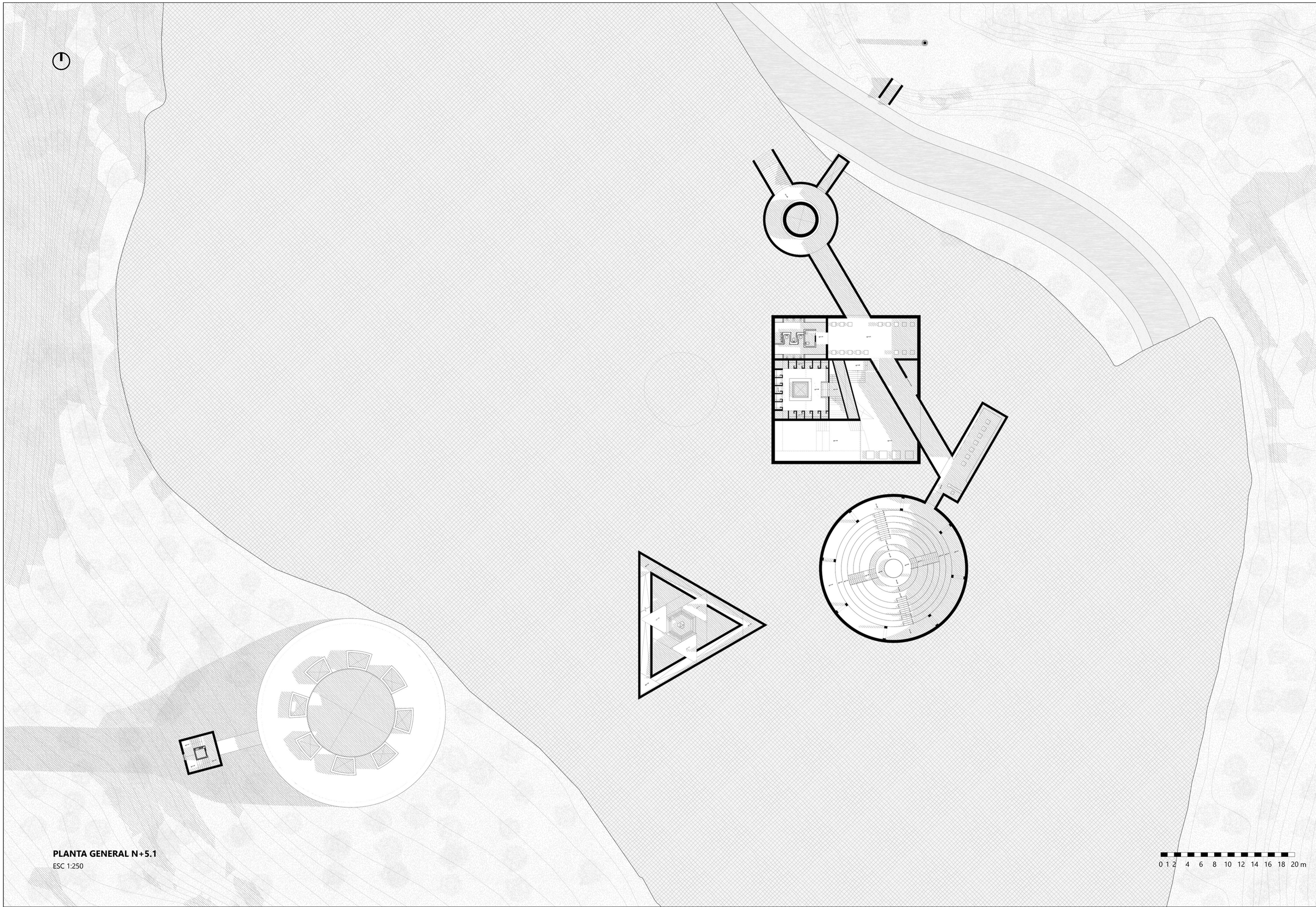


PLANTA GENERAL N+9.3

ESC 1:250

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 05 / 30
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N + 9.30	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250

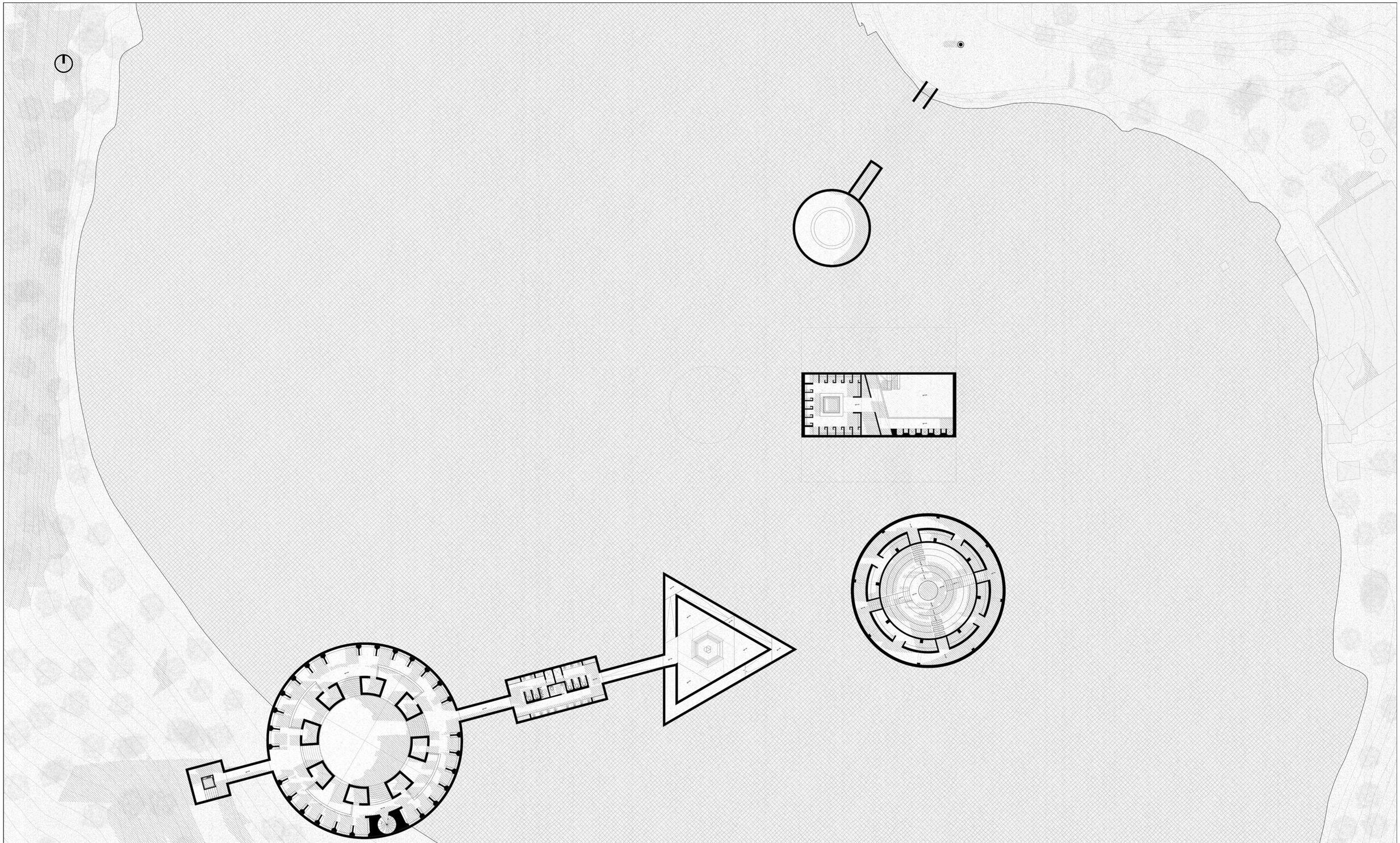


PLANTA GENERAL N+5.1

ESC 1:250

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 06 / 30
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N + 5.10	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250

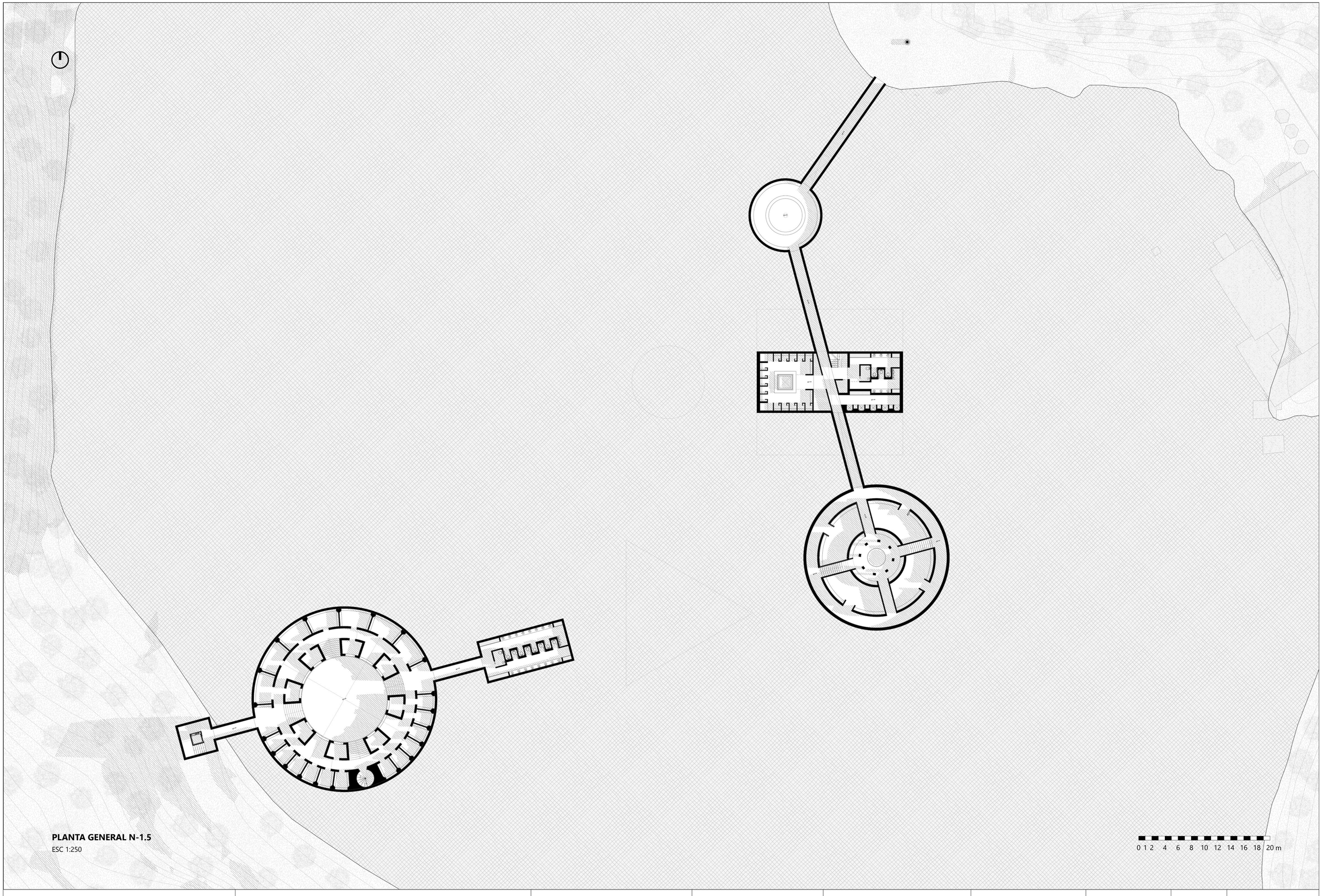


PLANTA GENERAL N+1.2

ESC 1:250

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

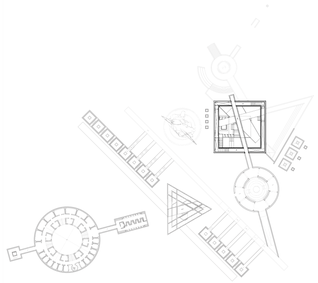
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 07 / 30
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N + 1.20	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250

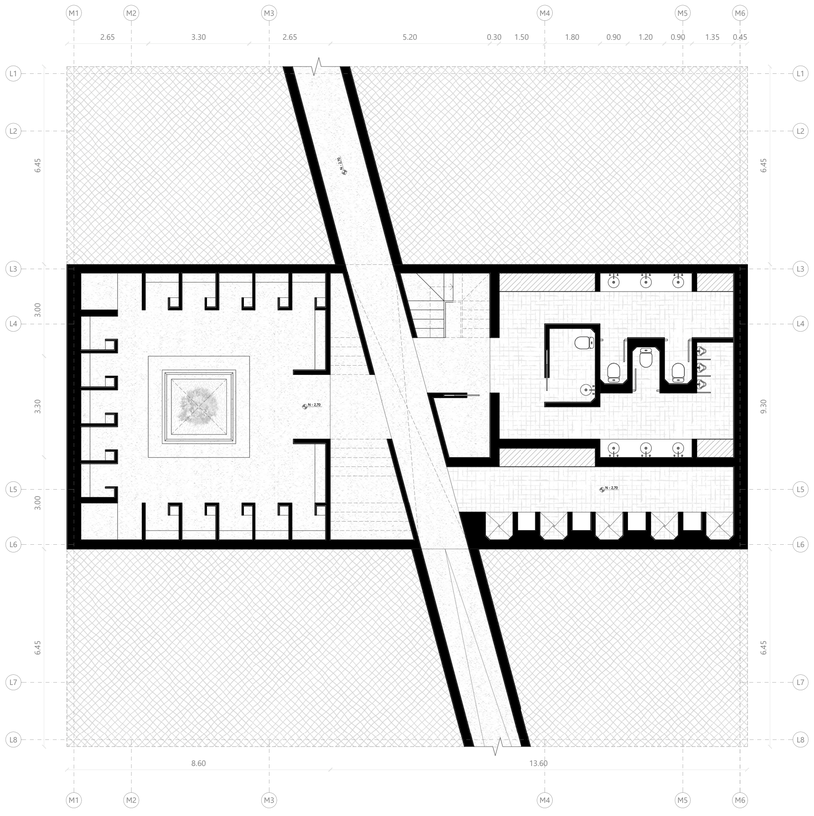


PLANTA GENERAL N-1.5
ESC 1:250

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

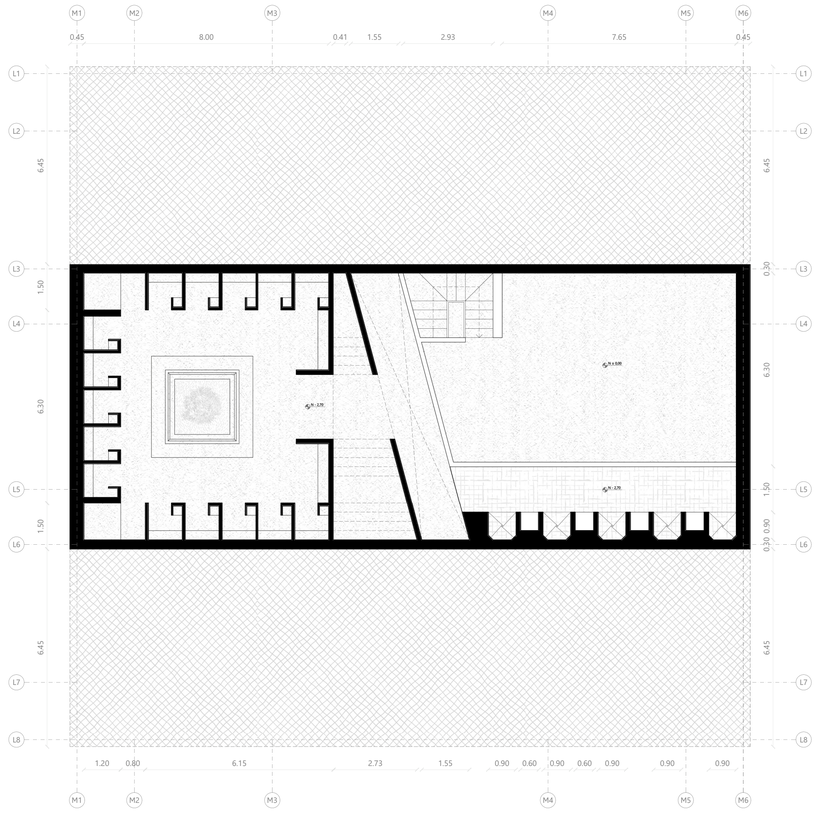
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 08 / 30
	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N - 1.50	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:250





PLANTA CUBO N-1,5

ESC 1:100

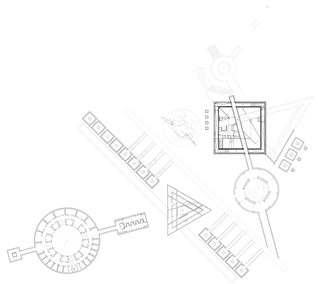


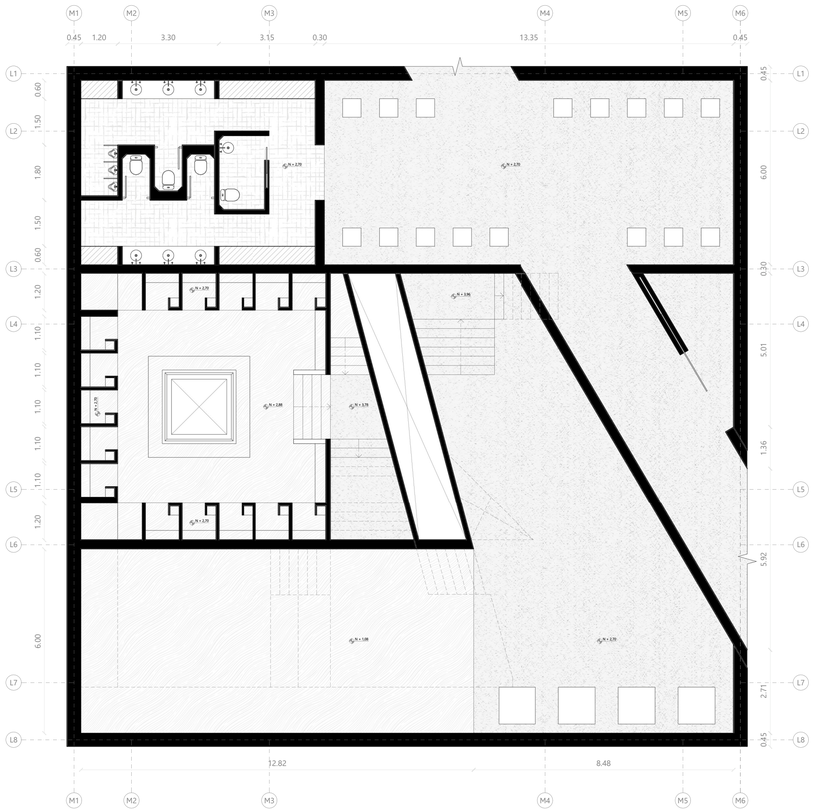
PLANTA CUBO N+1,5

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

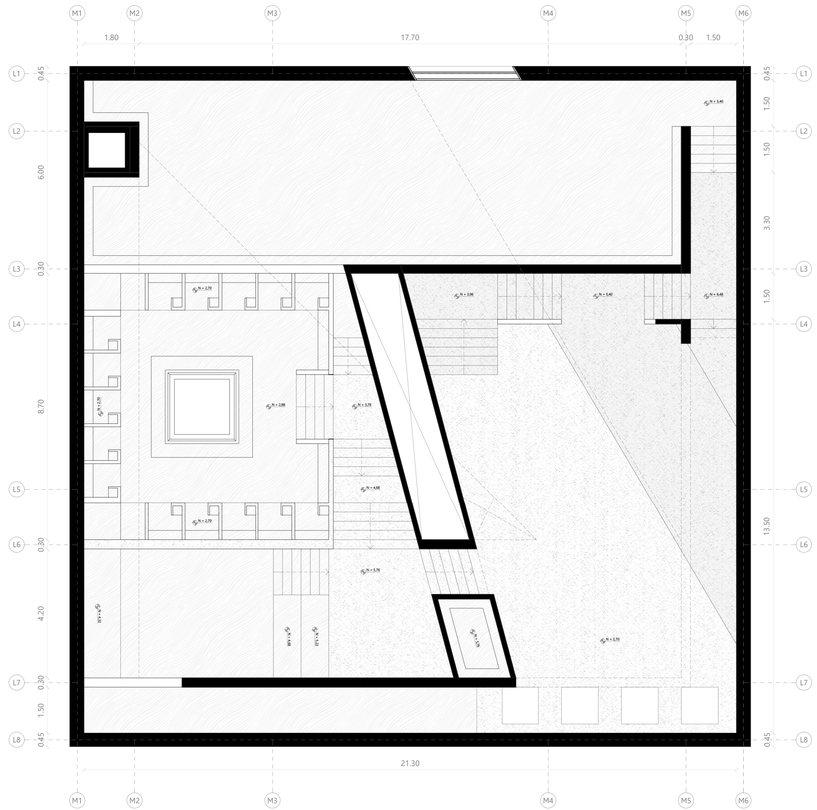
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A
	CONTENIDO: PLANTAS CUBO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA					**LÁMINA:** 09 / 30 **FECHA:** ENERO 2023 **ESCALA:** 1:100





PLANTA CUBO N+4,20

ESC 1:100

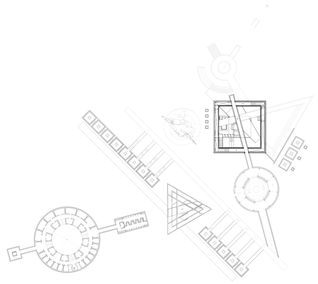


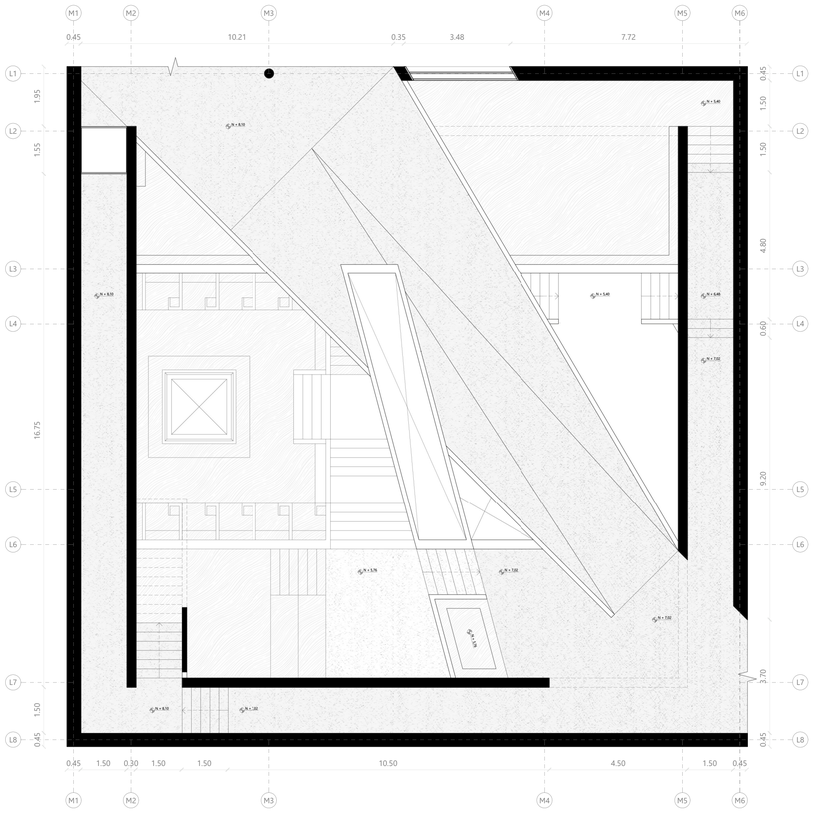
PLANTA CUBO N+6,70

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

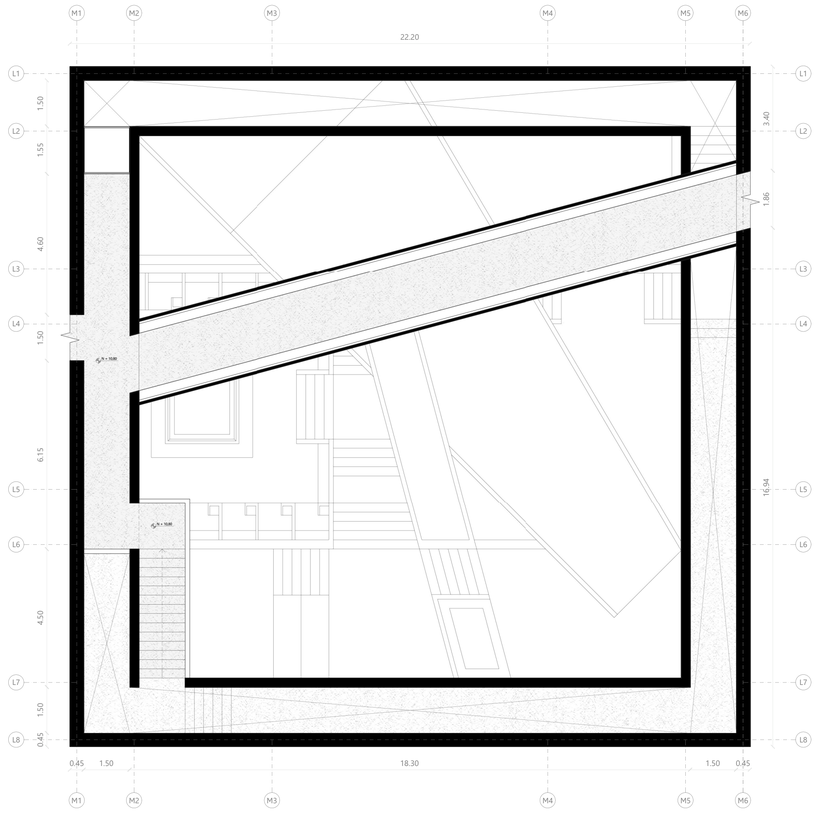
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 10 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS CUBO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:100





PLANTA CUBO N+9,30

ESC 1:100

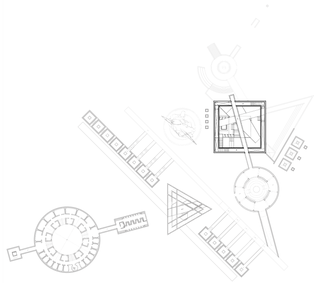


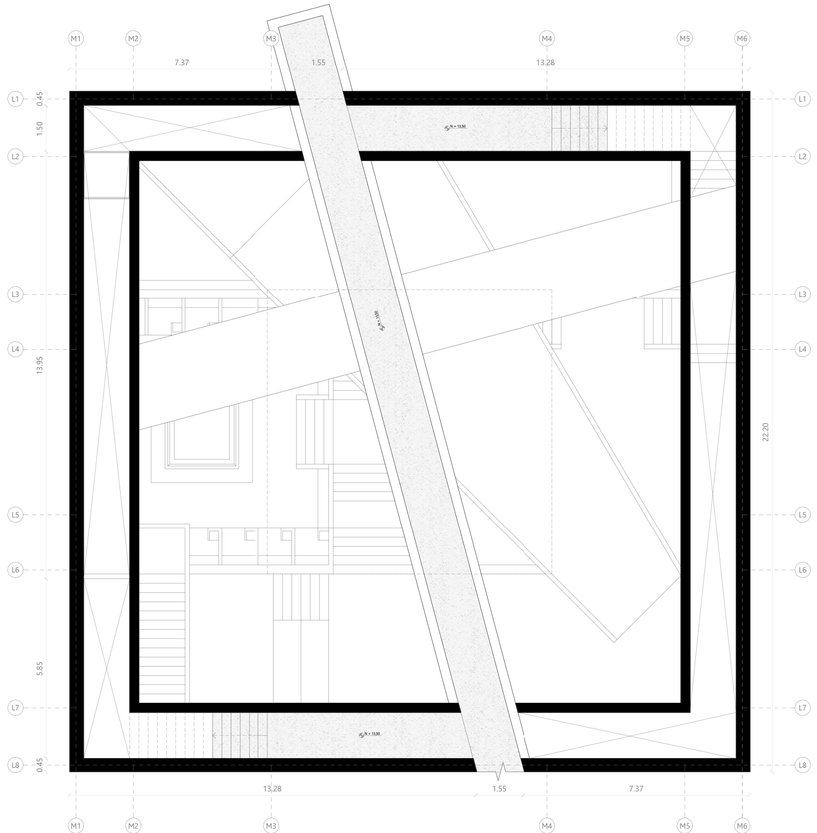
PLANTA CUBO N+12,00

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

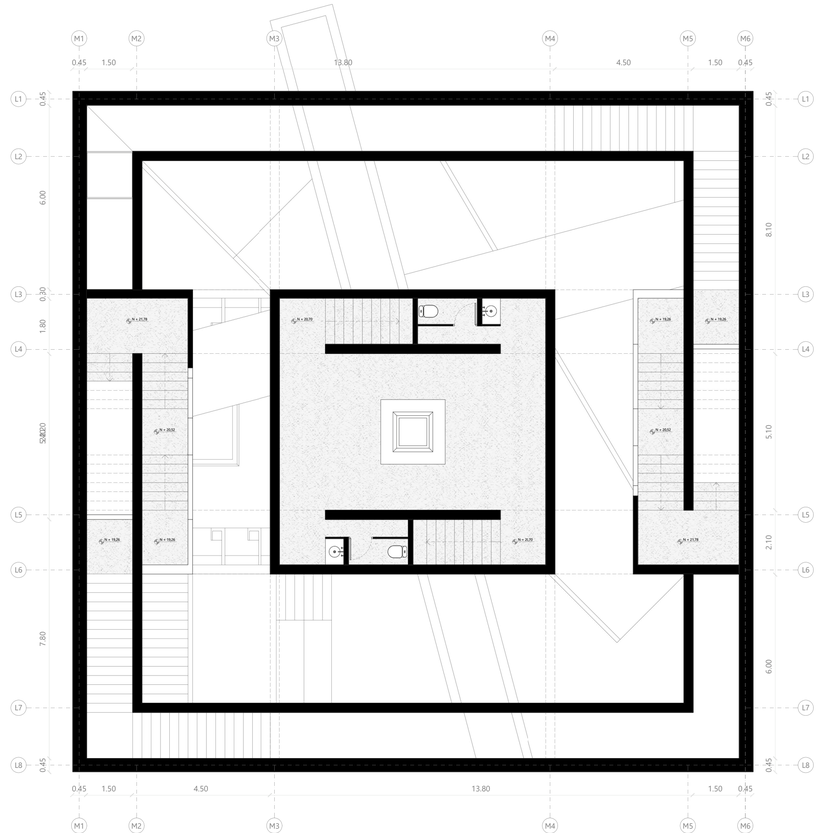
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A
	CONTENIDO: PLANTAS CUBO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA					**LÁMINA:** 11 / 30 **FECHA:** ENERO 2023 **ESCALA:** 1:100





PLANTA CUBO N+14,70

ESC 1:100

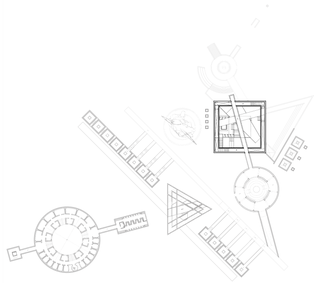


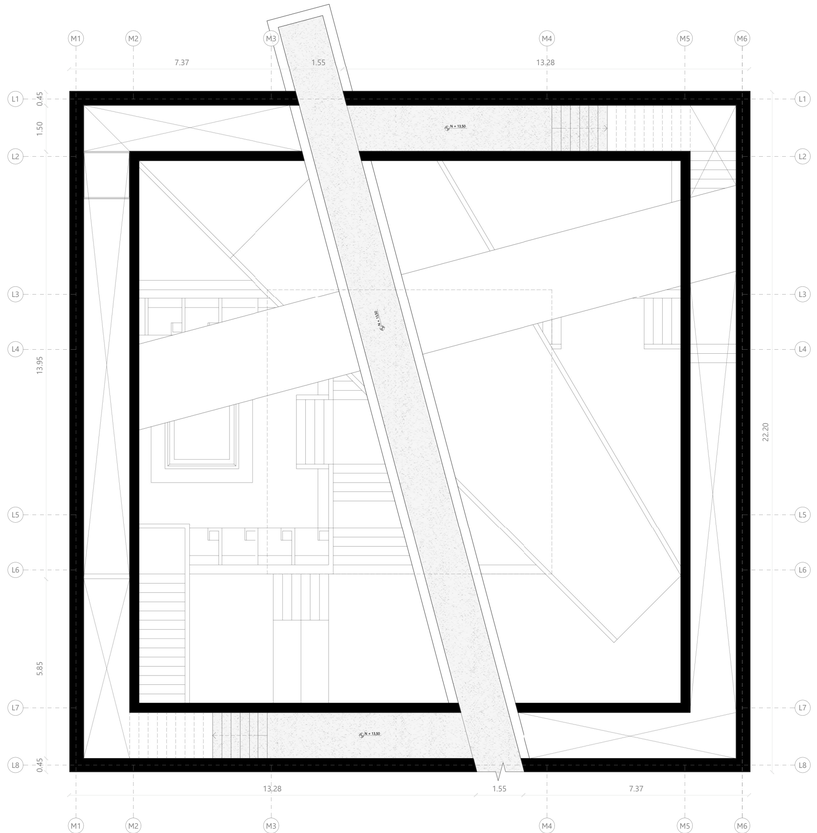
PLANTA CUBO N+22,40

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

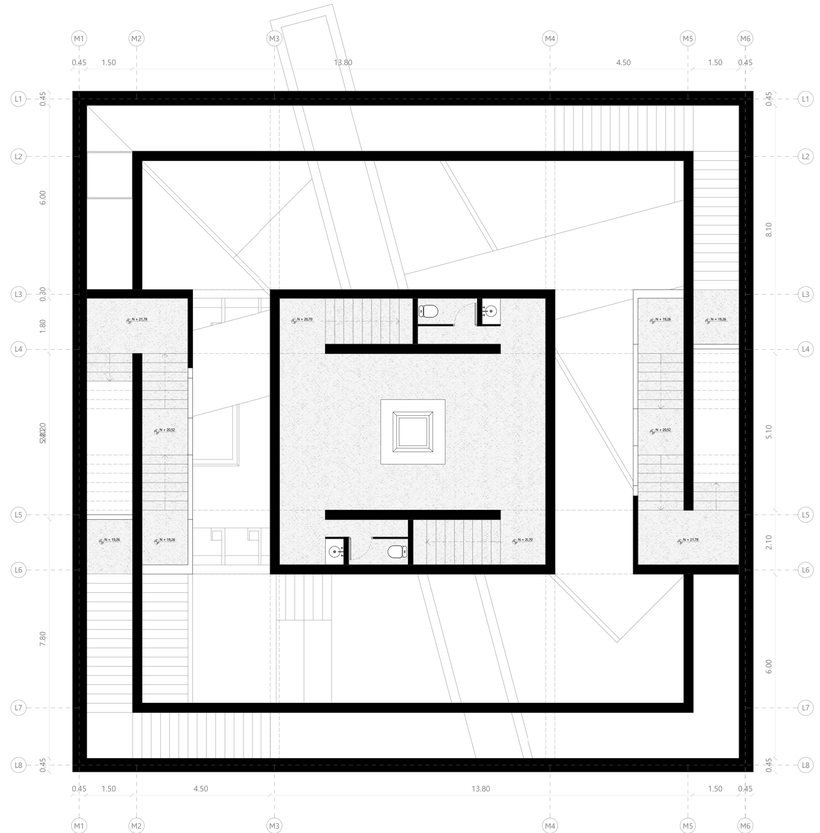
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A
	CONTENIDO: PLANTAS CUBO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA					**LÁMINA:** 12 / 30 **FECHA:** ENERO 2023 **ESCALA:** 1:100





PLANTA CUBO N+14,70

ESC 1:100

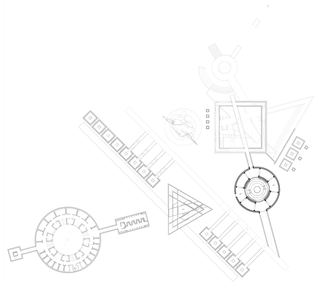


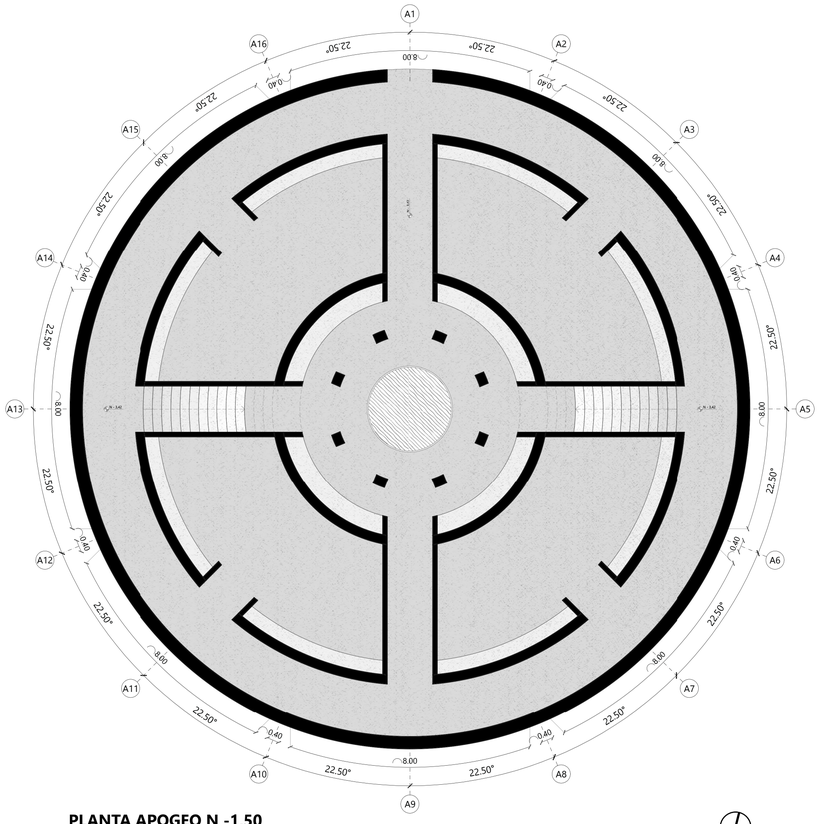
PLANTA CUBO N+22,40

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

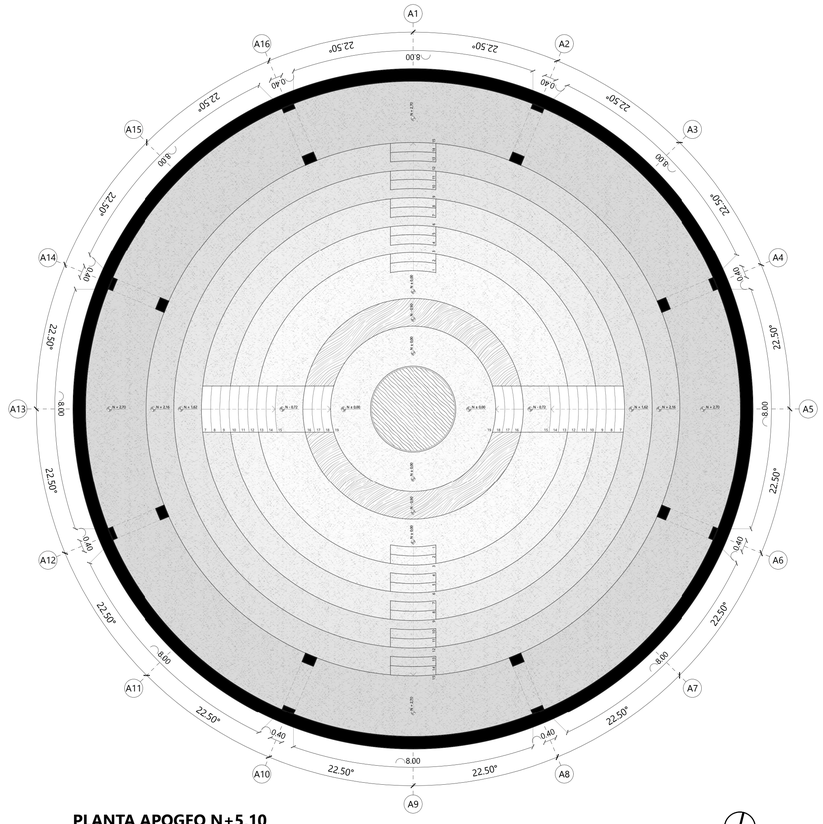
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 13 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS CUBO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:100





PLANTA APOGEO N -1,50

ESC 1:100

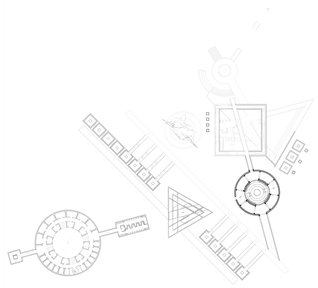


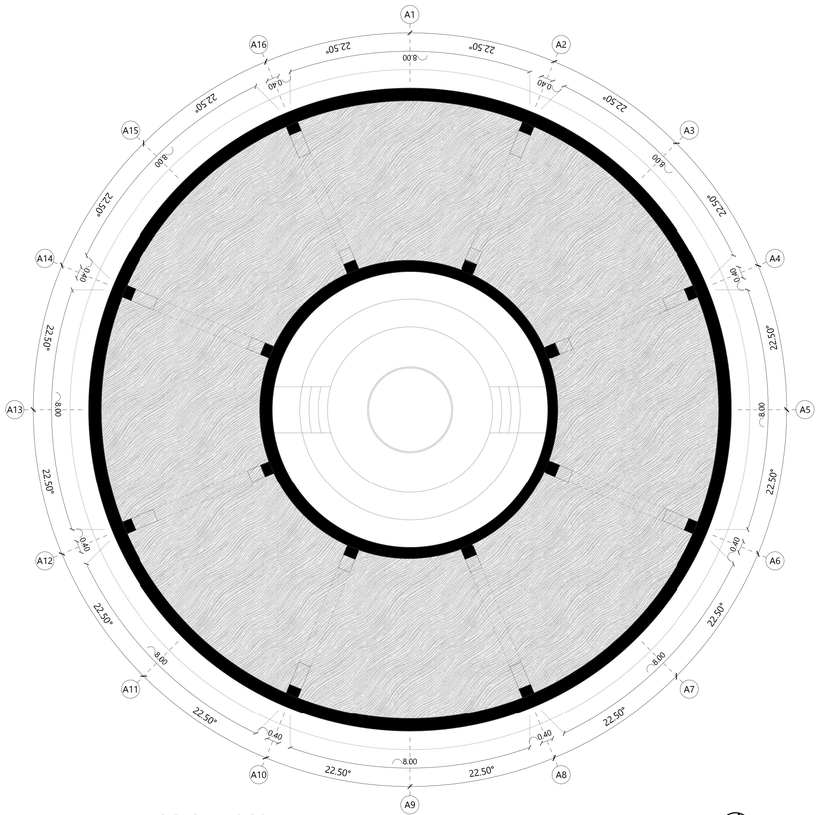
PLANTA APOGEO N+5,10

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

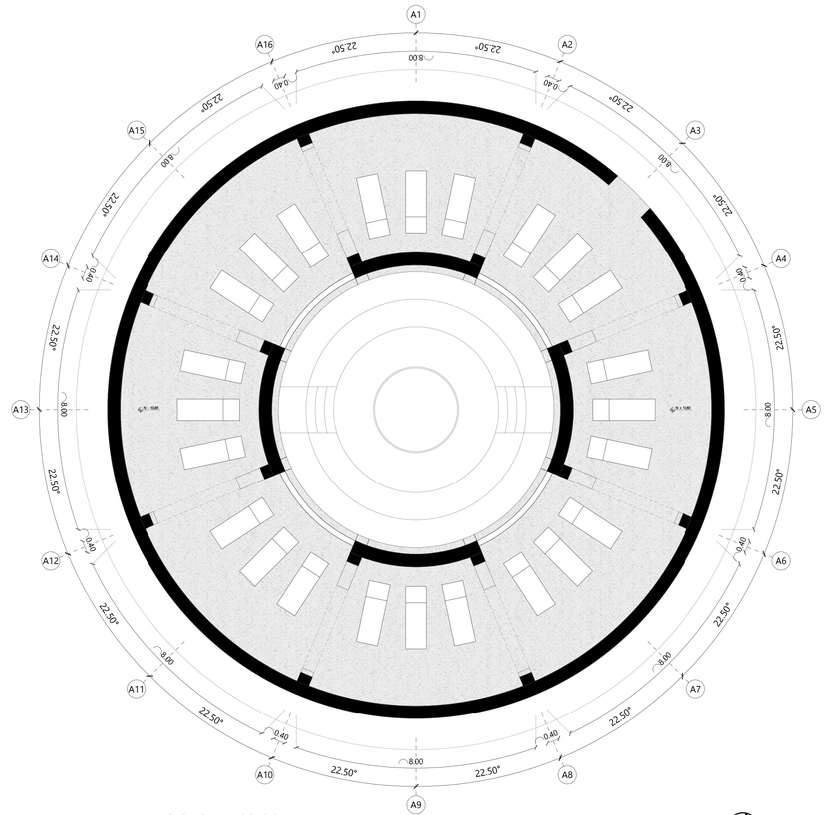
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A
	CONTENIDO: PLANTAS APOGEO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA					**LÁMINA:** 14 / 30 **FECHA:** ENERO 2023 **ESCALA:** 1:100





PLANTA APOGEO N +9,30

ESC 1:100

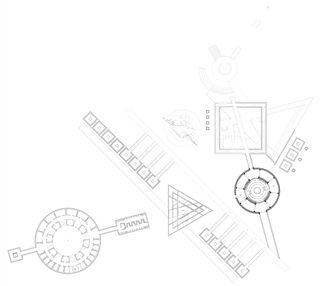


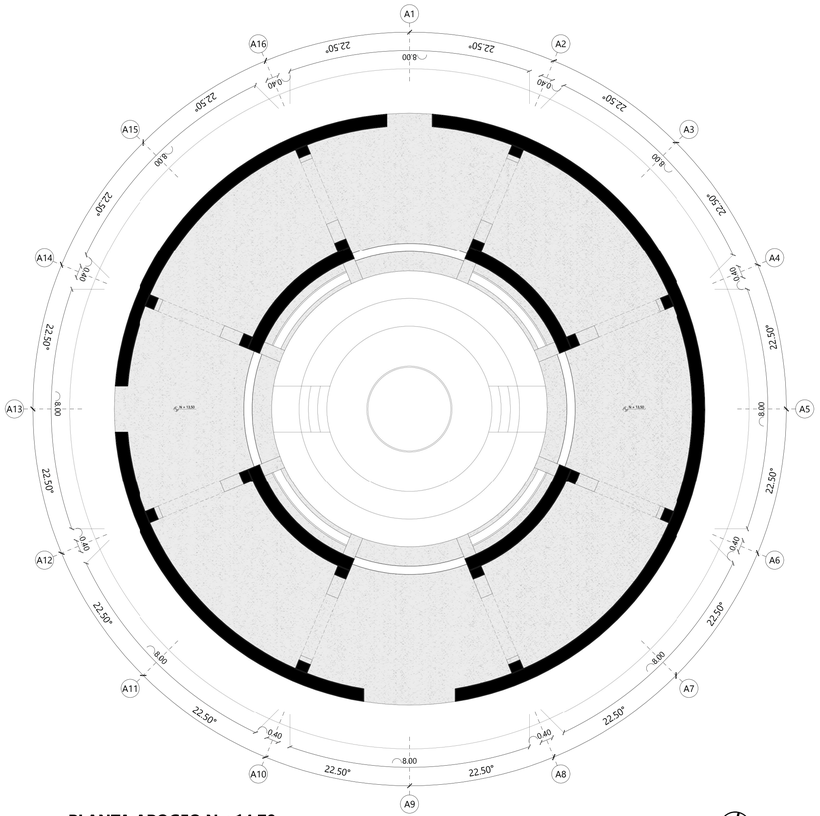
PLANTA APOGEO N+12,00

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

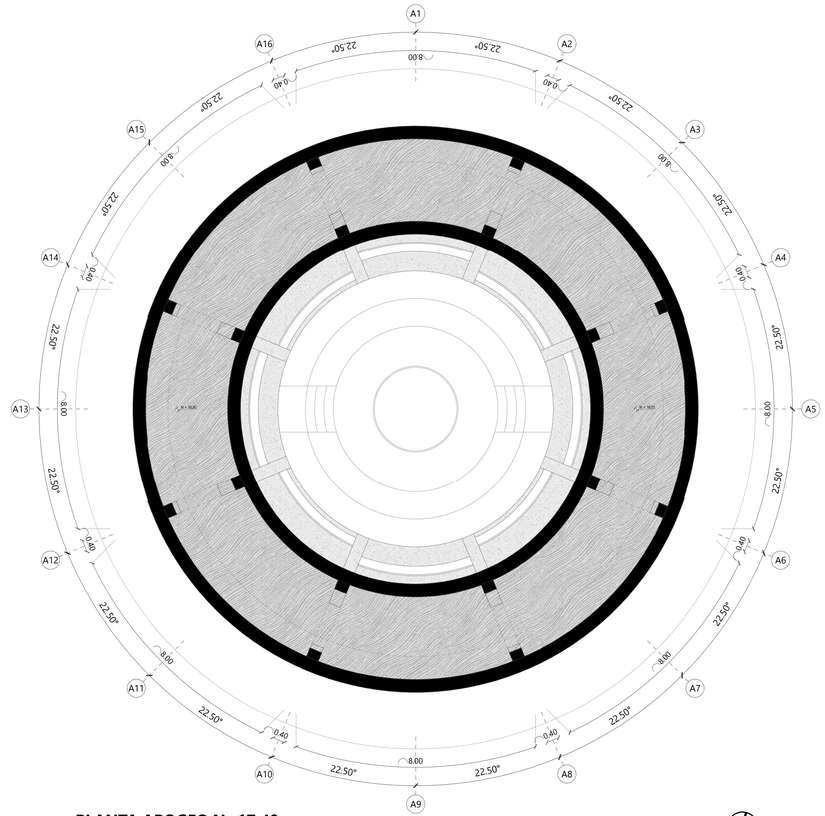
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A
	CONTENIDO: PLANTAS APOGEO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA					**LÁMINA:** 14 / 30 **FECHA:** ENERO 2023 **ESCALA:** 1:100





PLANTA APOGEO N +14,70

ESC 1:100

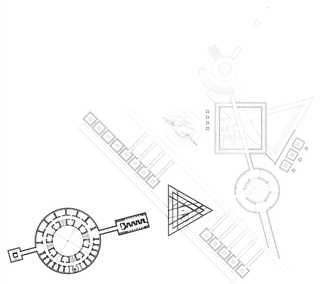


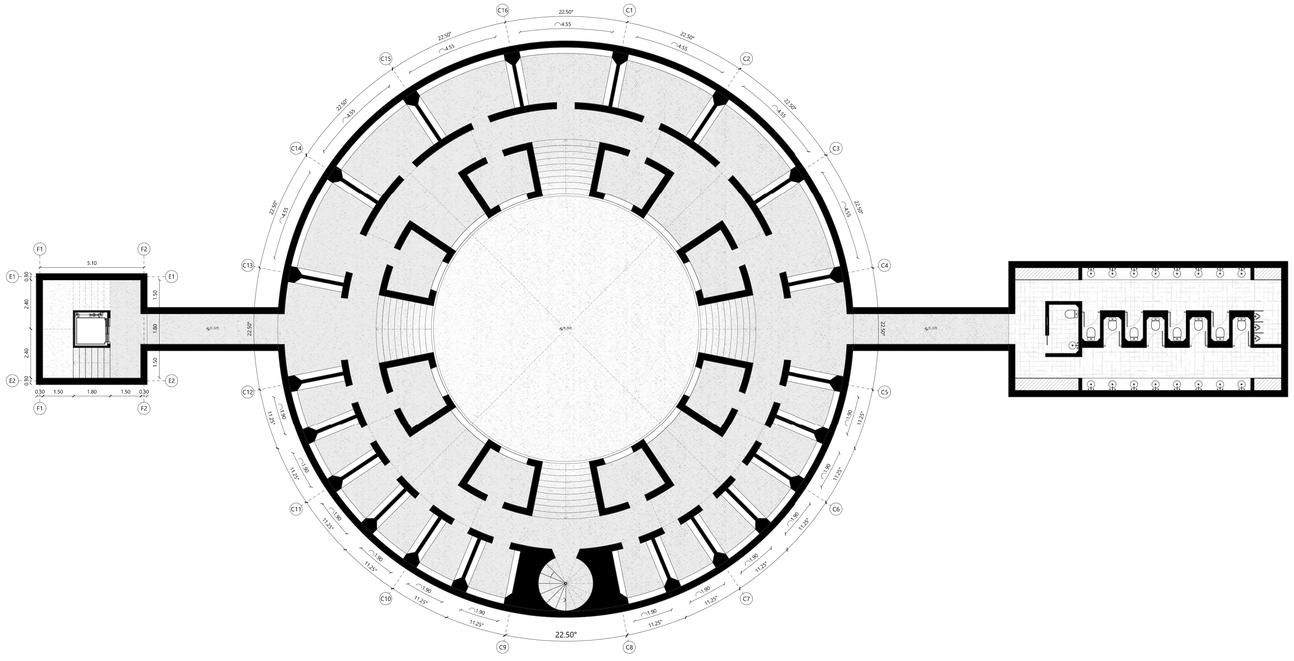
PLANTA APOGEO N+17,40

ESC 1:100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 16 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS APOGEO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:100



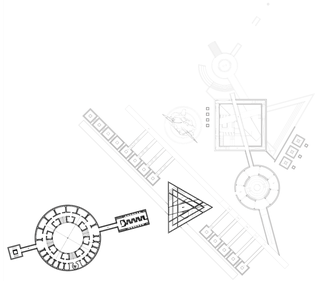


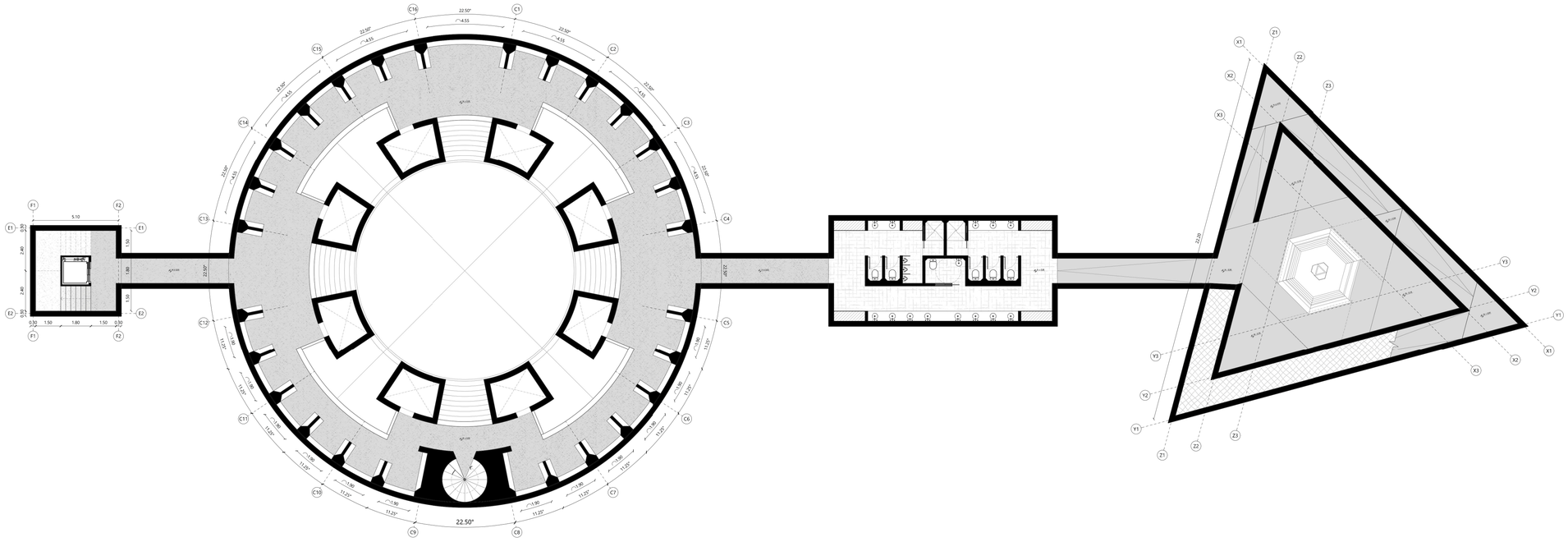
PLANTA TABERNAES N -1,50

ESC 1:150

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 17 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS TABERNAES	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:150



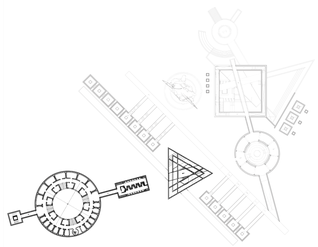


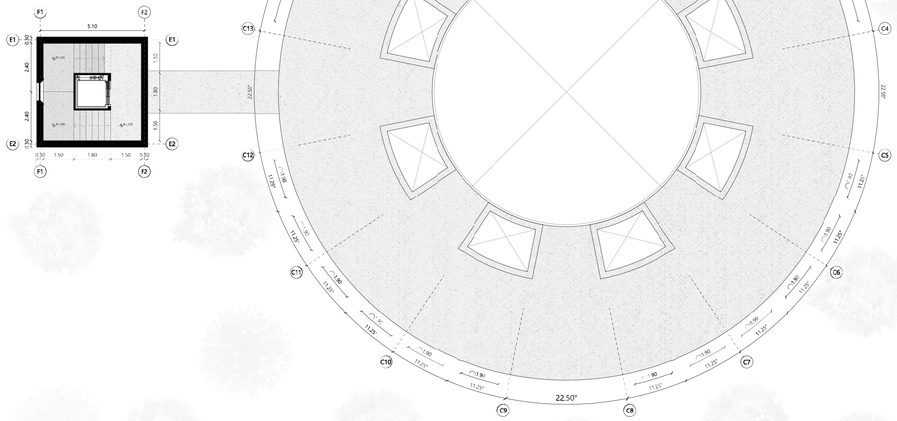
PLANTA TABERNAES N +1,20

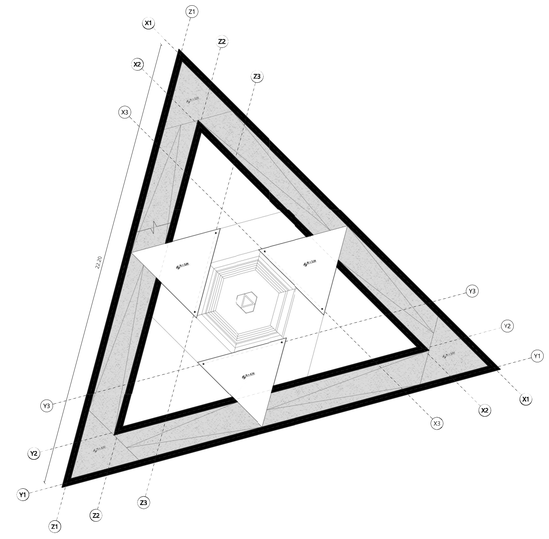
ESC 1:150

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	**LÁMINA:** 18 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS TABERNAES	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA				A	**FECHA:** ENERO 2023
							ESCALA: 1:150





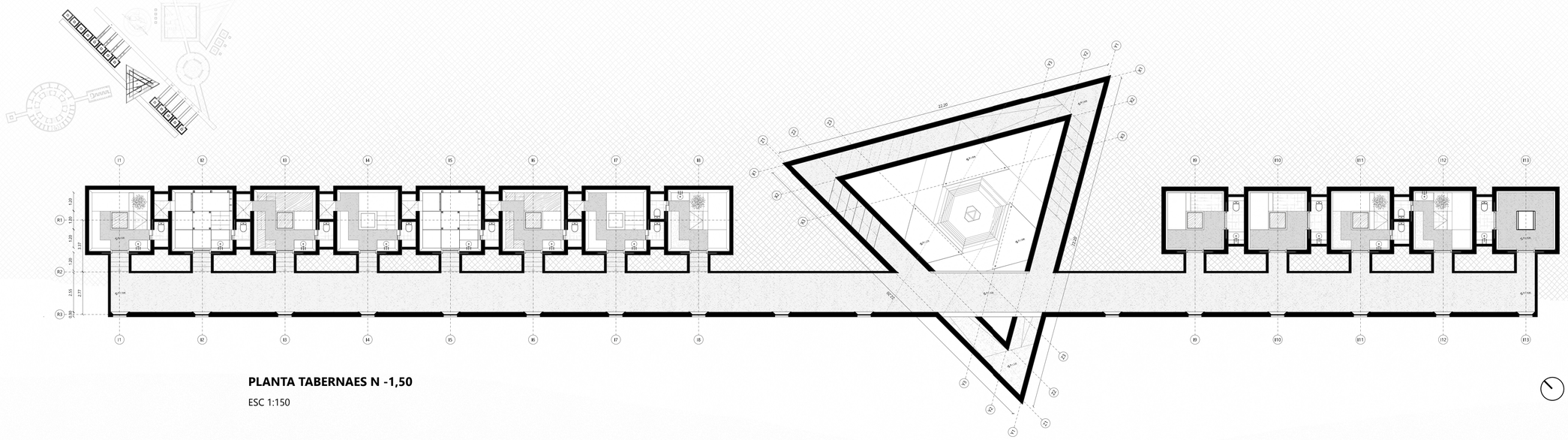


PLANTA TABERNAES N +5,10

ESC 1:150

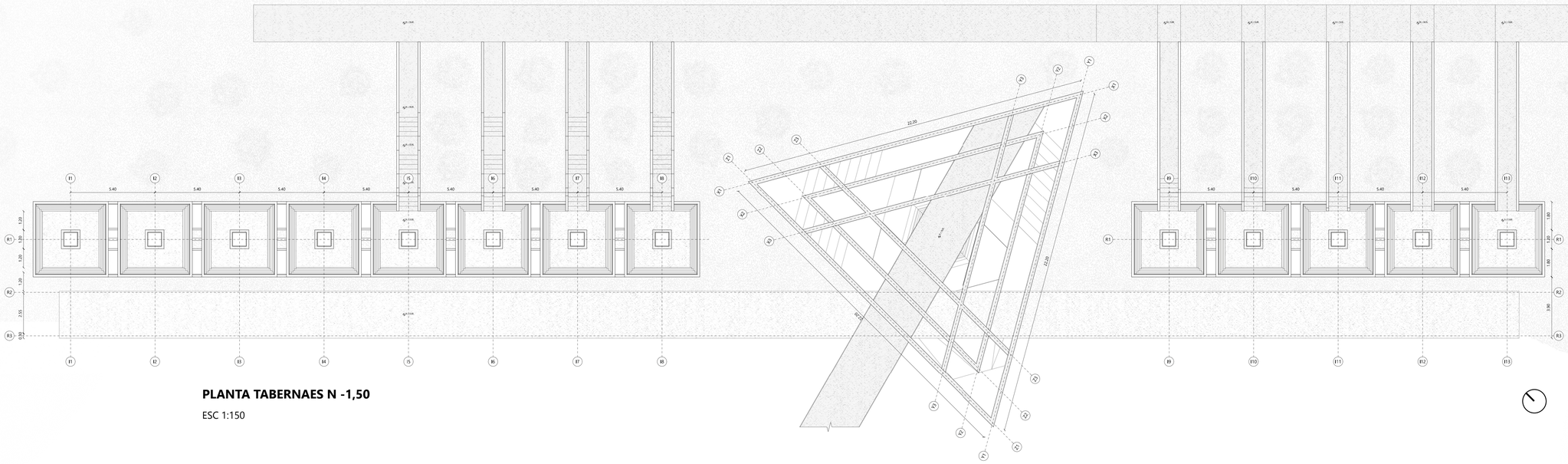
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 19 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS TABERNAES	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:150



PLANTA TABERNAES N -1,50

ESC 1:150

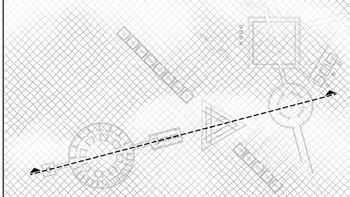


PLANTA TABERNAES N -1,50

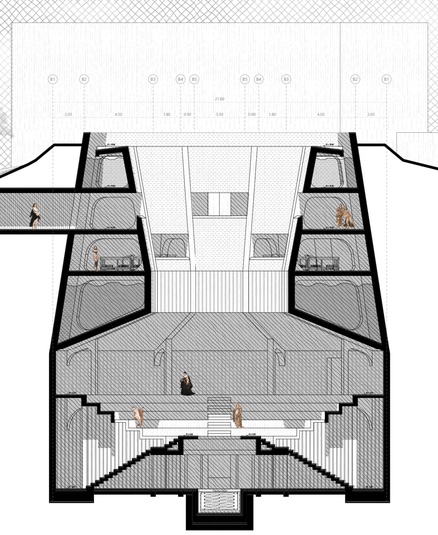
ESC 1:150

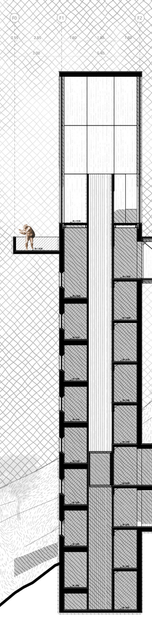
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	**LÁMINA:** 20 / 30
	CONTENIDO: PLANTAS RECINTOS	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA				A	**FECHA:** ENERO 2023
							ESCALA: 1:150







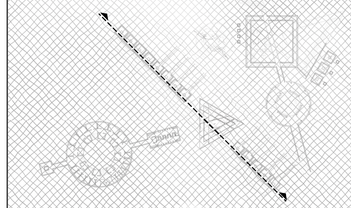


CORTE 1

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A
	CONTENIDO: CORTE 1	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA					**LÁMINA:** 21 / 30 **FECHA:** ENERO 2023 **ESCALA:** 1:200

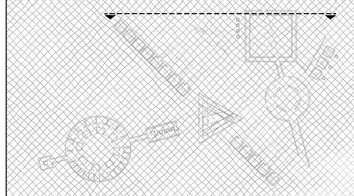


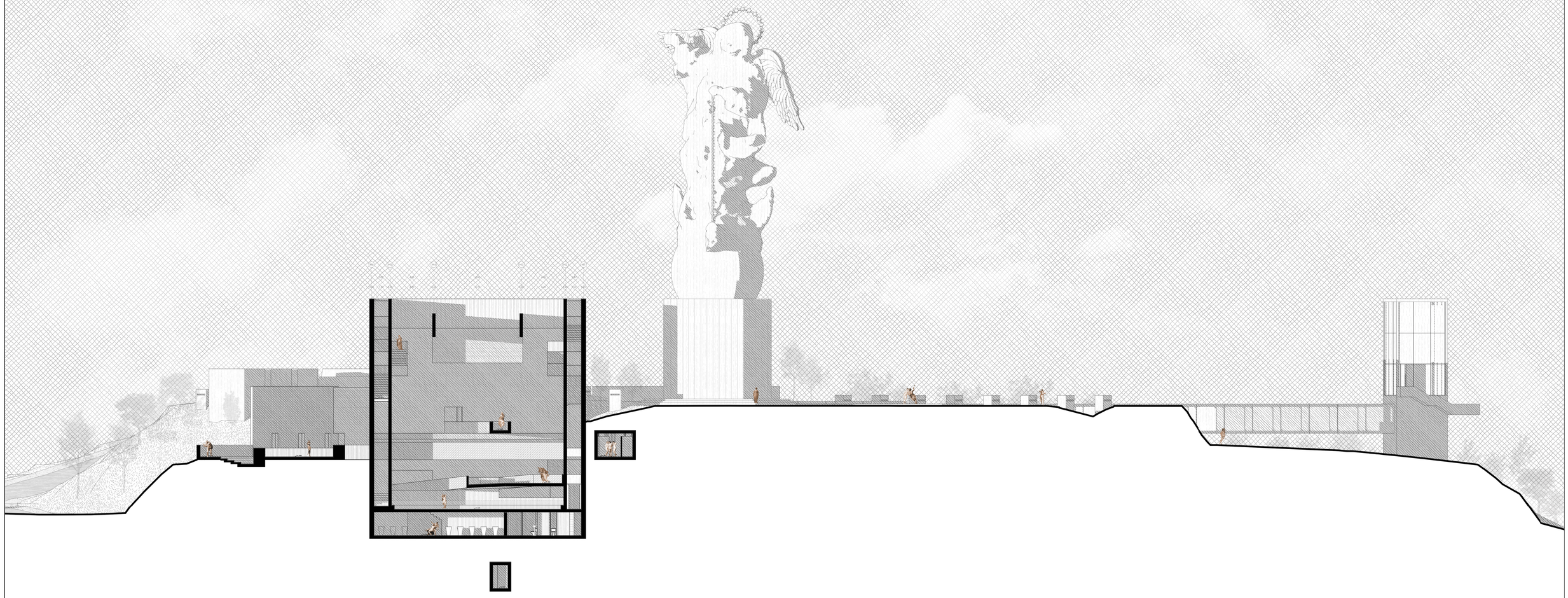
CORTE 2

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 22 / 30
	CONTENIDO: CORTE 2	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:200



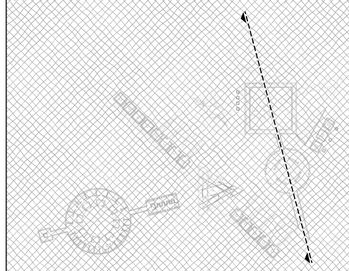


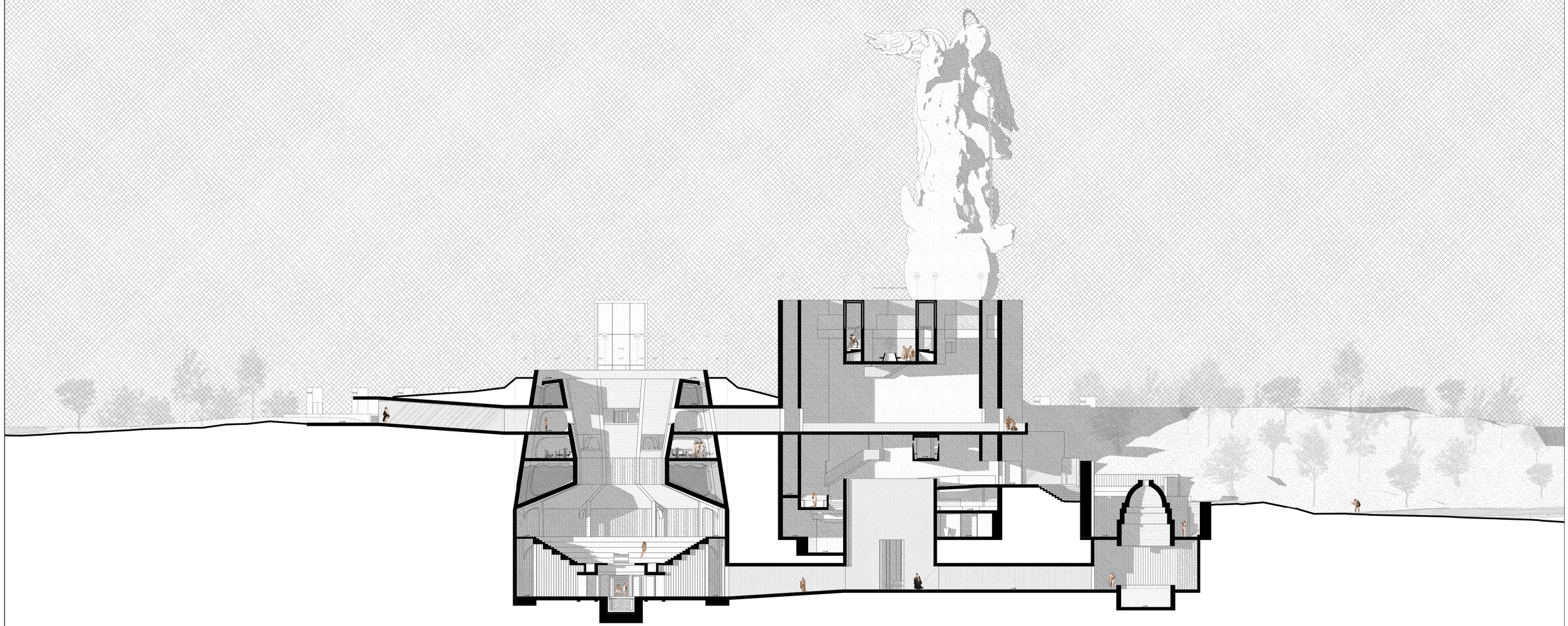
CORTE 3

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 23 / 30
	CONTENIDO: CORTE 3	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:200



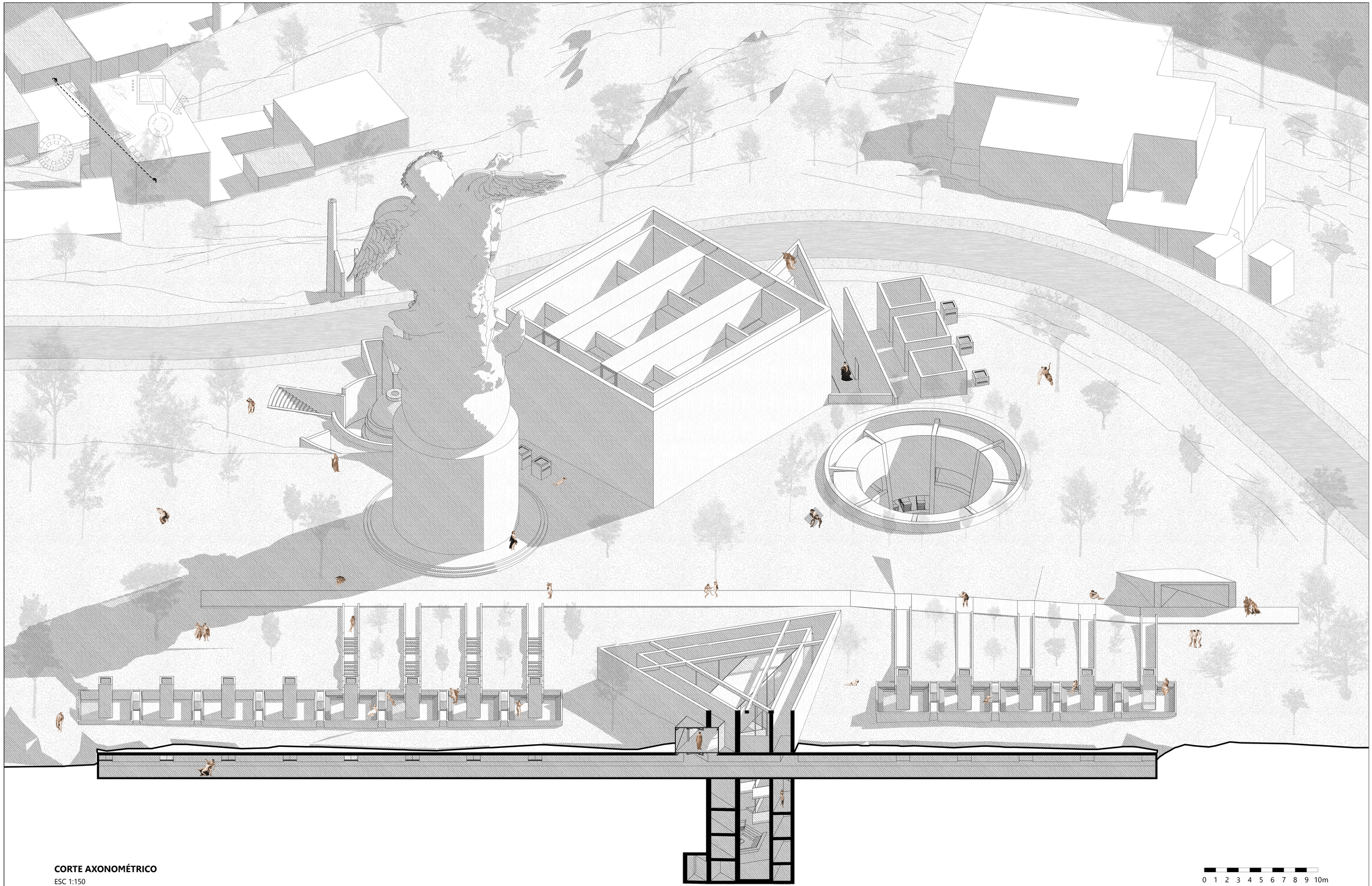


CORTE 4

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

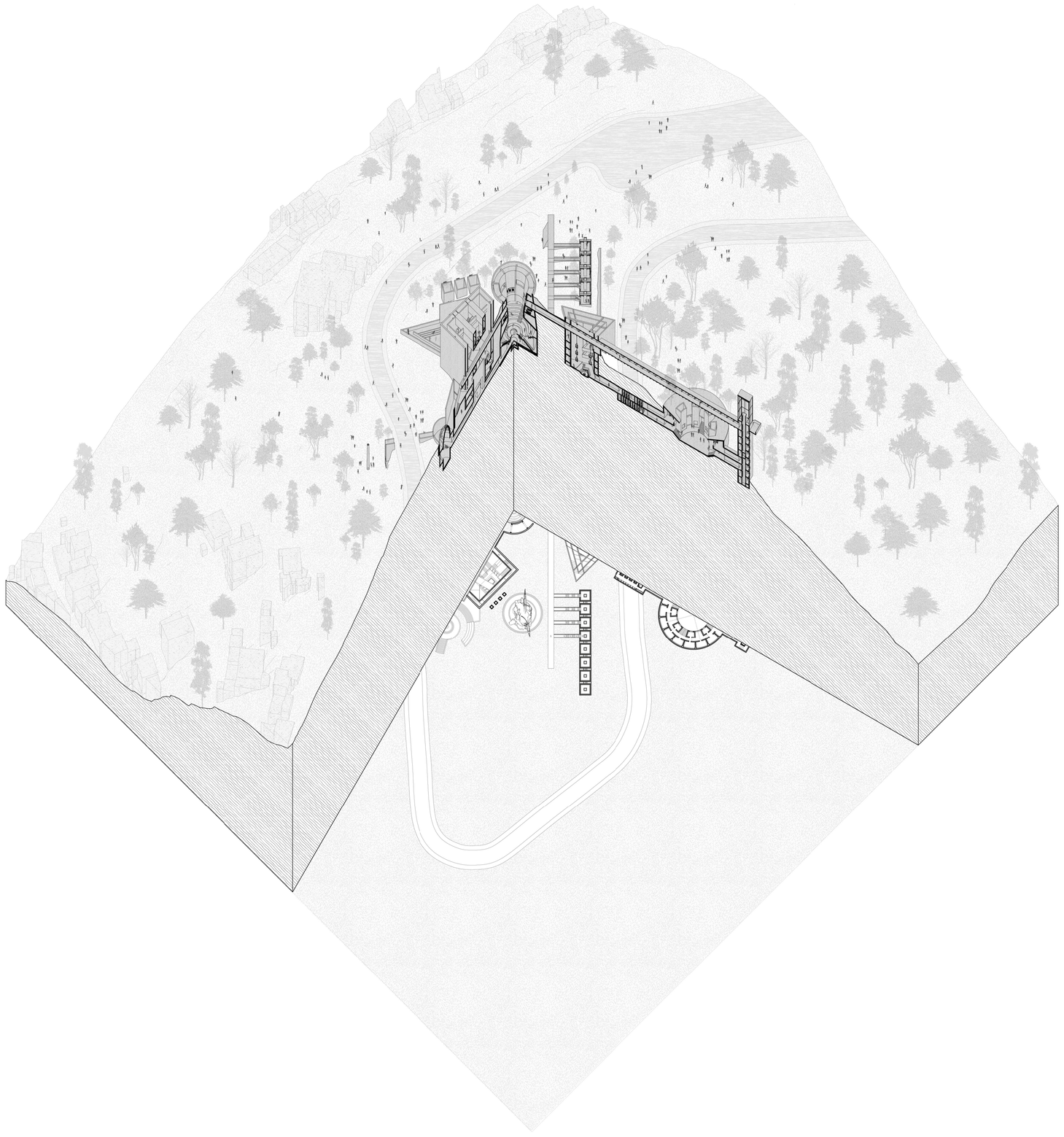
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 24 / 30
	CONTENIDO: CORTE 4	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:200



CORTE AXONOMÉTRICO
ESC 1:150

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 25 / 30
	CONTENIDO: CORTE AXONOMÉTRICO	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:150



CORTE AXONOMÉTRICO MILITAR

ESC 1:900

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 26 / 30
	CONTENIDO: CORTE AXONOMÉTRICO MILITAR	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:900



FACHADA 1 . NORTE

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO

CONTENIDO: FACHADA 1. NORTE

DIRECTOR DE TESIS: JAVIER BENAVIDES

NOMBRE: NICOLE MATILDA SALAZAR JARA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

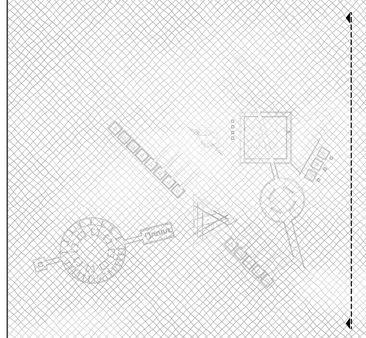
ORIENTACIÓN:

A

LÁMINA: 27 / 30

FECHA: ENERO 2023

ESCALA: 1:200



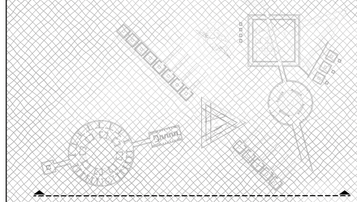


FACHADA 2 . ESTE

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 28 / 30
	CONTENIDO: FACHADA 2. ESTE	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:200







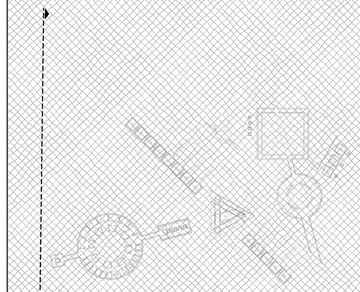


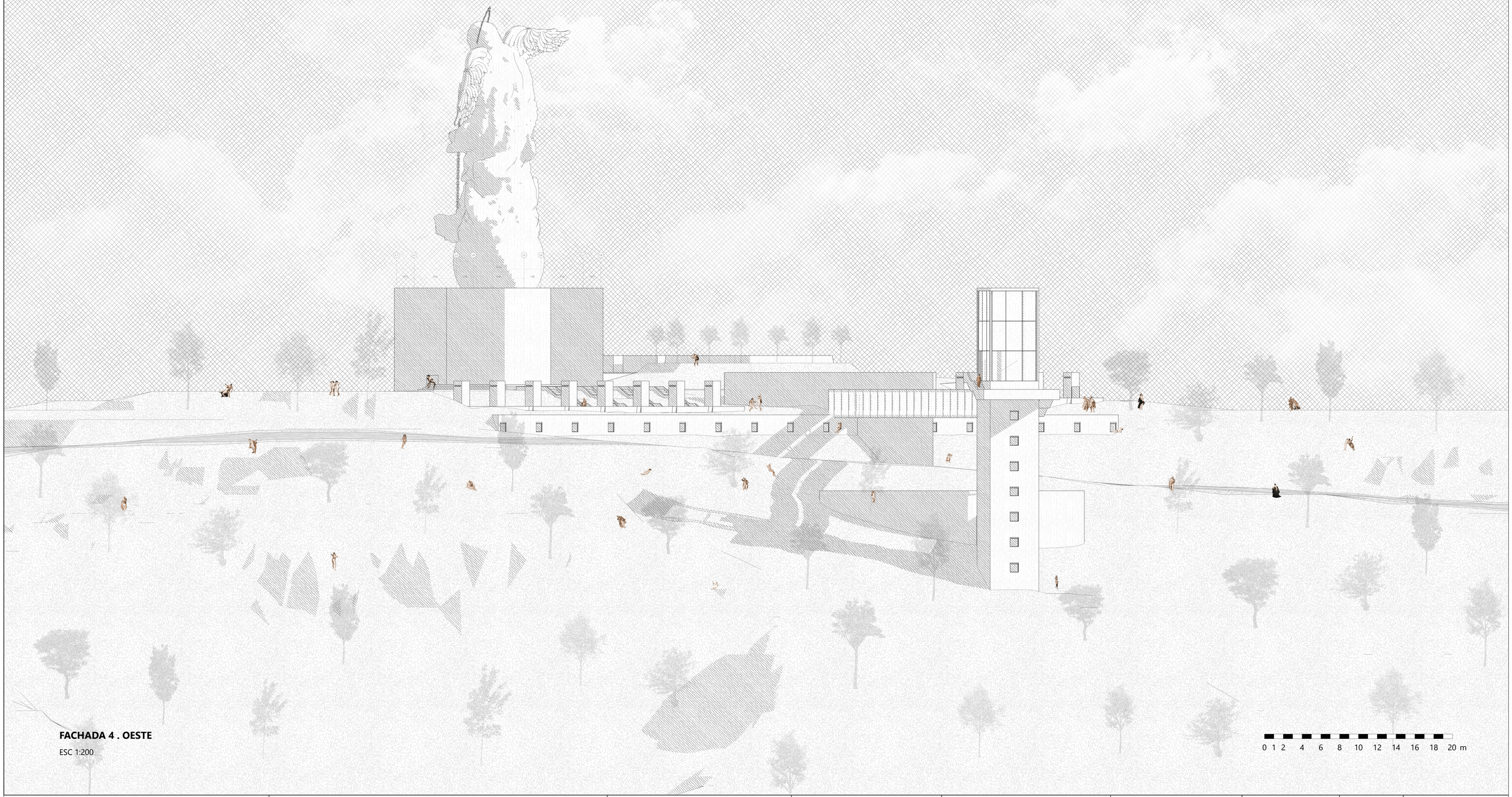
FACHADA 3 . SUR

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 29 / 30
	CONTENIDO: FACHADA 3. SUR	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:200





FACHADA 4 . OESTE

ESC 1:200

0 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** REVALORIZACIÓN DE LO MARGINAL DESDE LO ESTEREOTÓMICO: CONJUNTO DE ESPACIOS HEDONISTAS EN EL PANECILLO	**DIRECTOR DE TESIS:** JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	**ORIENTACIÓN:**	A	**LÁMINA:** 30 / 30
	CONTENIDO: FACHADA 4. OESTE	**NOMBRE:** NICOLE MATILDA SALAZAR JARA						**FECHA:** ENERO 2023
								ESCALA: 1:200