PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

VOLUMEN II

“GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA TURISTICO - COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA”

ESTUDIANTE: SARAH STHEFANNY RAMIRES GRANIZO
DIRECTOR: MTR. ARQ. OSWALDO PALADINES ZURITA

ÍNDICE

MEMORIA

M01 Ubicación
M02 - M06 Línea de tiempo
M07 Análisis mapeos
M08 Análisis mapeos - demografía
M09-M10 Análisis bordes
M11 Problemáticas Urbanas
M12 Problemáticas Arquitectónicas
M13-M18 Marco Teórico
M19 Intención y estrategia
M20Esquema Plan Urbano
M21Plan Urbano
M22-M25 Render Urbano
M26-M27 Análisis Topográfico
M28- M32 Referentes
M33 Programa
M34 Ideas Generadoras - Concepto
M35 Esquemas de Implantación
M36 Zonificación

ARQUITECTÓNICOS

A01 Implantación
A02 Subsuelo Nivel -5.50
A03 Planta Nivel -2.00
A04 Planta Baja Nivel 0.00
A05 Planta Nivel +1.96
A06 Planta Nivel +3.96
A07 Planta Tipo I
A08 Planta Tipo II
A09 Planta Cubiertas
A10 Corte A-A'
A11 Corte B-B'
A12 Corte C-C'
A13 Fachada Norte- Fachada Sur
A14 Fachada Este
A15 Fachada Oeste

CONSTRUCTIVOS

C01 Replanteo
C02- C05 Cuadro de Acabados
C06 Planta Constructiva
C07 Corte constructivo
C08 Fachada Constructiva

DETALLES

D01 Corte por muro
D02-D04 Detalle Baño
D05 -D07 Detalle Cocina
D08 Detalle Puerta
D09 Detalle Ventana
D10 - D12 Detalle Especial (Taller de Cocina)
D13 Detalle Grada

ASESORÍAS

ESTRUCTURAS
AE0-AE02 Plantas de Cimentación N-5.50
AE03 Cuadro Cimentación N-5.50
AE04 Plantas de Cimentación N 0.00
AE05 Cuadro Cimentación N 0.00
AE06 -AE07 Planta Cimentación N -2.00
AE08 Cuadro Cimentación N -2.00
AE09 Planta y Cuadro Cimentación N-4.00
AE10 Detalles Cimentación
AE11 Corte Cimentación
AE12 Planta Entrepiso - Bloque central
AE13 Planta Entrepiso - Bloque Mercado
AE14 Planta Entrepiso - Bloque III y IV
AE15 Planta Entrepiso - Bloque Locales
AE16 Planta Entrepiso - Bloque III
AE17 Detalle Entrepiso
AE18-AE26 Cuadro de Colúmnas
AE27 Cuadro de Vigas
AE28-AE30 Conexiones
AE31 Detalle Cubierta
AE32-AE33 Detalle Punto Fijo
AE34 Isometría - Axonometría

PAISAJISMO
AP0-AP01 Matriz Resquecomo
AP02 Cuadro Vegetación
AP03 Cuadro Mobiliario
AP04 Tipo de Piso
AP05 Corte A-A'
AP06 Corte B-B'

SOSTENIBILIDAD
AS0 Datos Generales
AS01 - AS05 Análisis Asoleamiento y Materialidad
AS06 Análisis Vientos
AS07 - AS10 Precipitación y Manejo del Agua
AS11 -AS12 Manejo de Desechos
AS13 Demanda Energética

RENDERS

RENDERS EXTERIORES
IE01 Render exterior I
IE02 Render exterior II
IE03 Render exterior III
IE04 Render exterior IV
IE05 Render exterior V
IE06 Render exterior VI
IE07 Render exterior VII

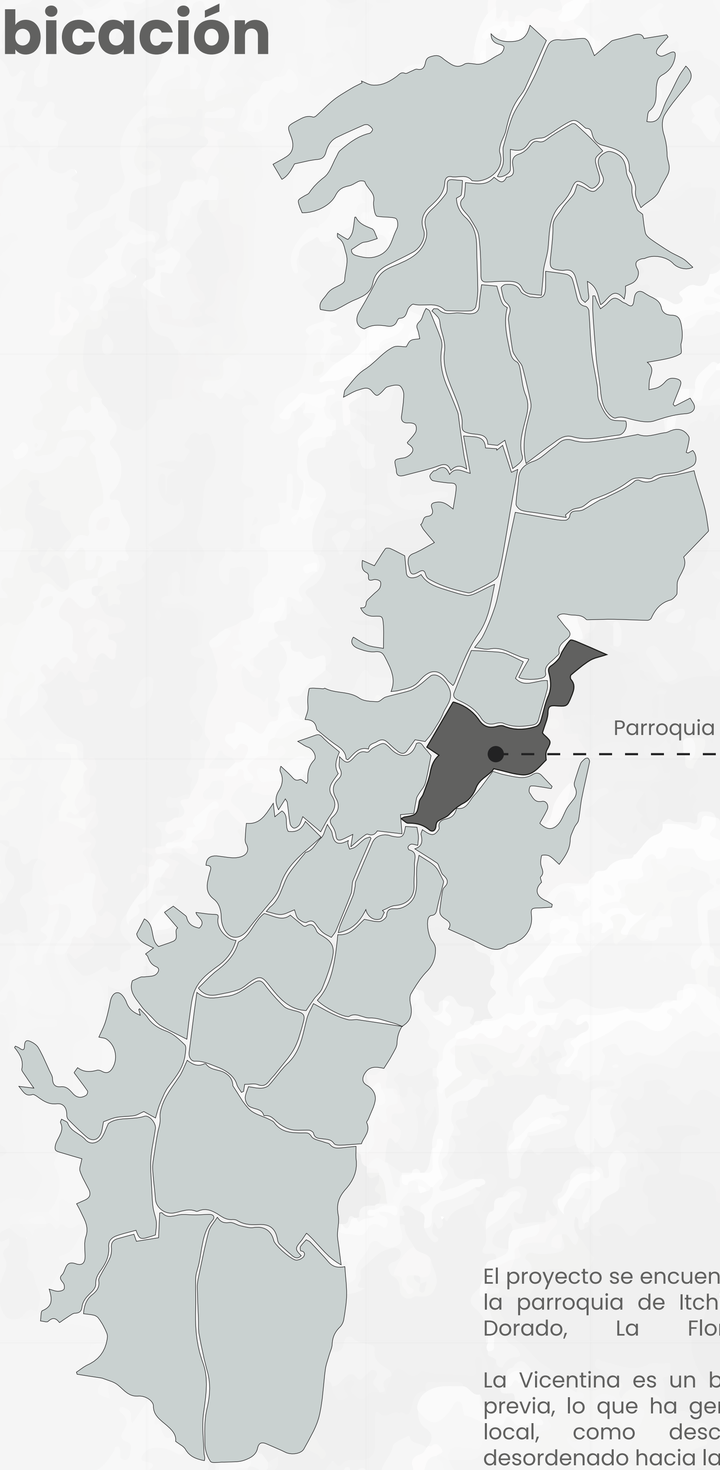
RENDERS INTERIORES
I01 Producción y Empaque de alimentos- Nivel -5.50
I02 Centro Productivo - Planta baja
I03 Centro Productivo - Planta tipo +7.92
I04 Mercado - Nivel -2
I05 Laboratorios
I06 Taller de Cocina I
I07 Taller de Cocina II - Hall de Estudio
I08 Locales

MAQUETA

F01 Fotos Maqueta

Memoria

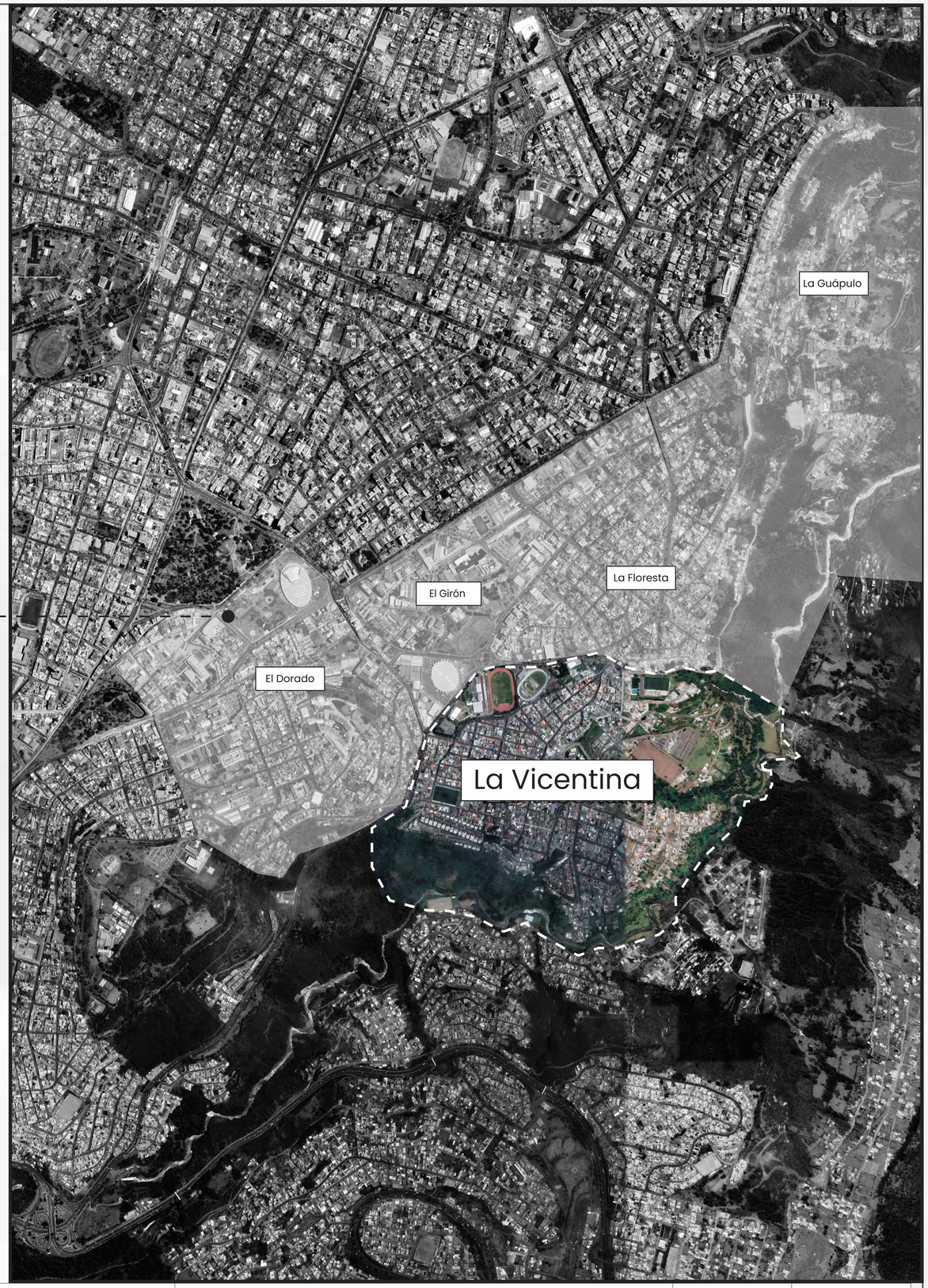
Ubicación



Mapa del DMQ

El proyecto se encuentra en el barrio La Vicentina, ubicado en la parroquia de Itchimbia y colindante con los barrios El Dorado, La Floresta, Guapulo y El Girón.

La Vicentina es un barrio que surgió sin una planificación previa, lo que ha generado diversas problemáticas a nivel local, como desconexiones viales, un crecimiento desordenado hacia las quebradas, falta de espacios públicos y equipamientos productivos comunitarios, aumento de la delincuencia y graderíos abandonados, entre otros desafíos.

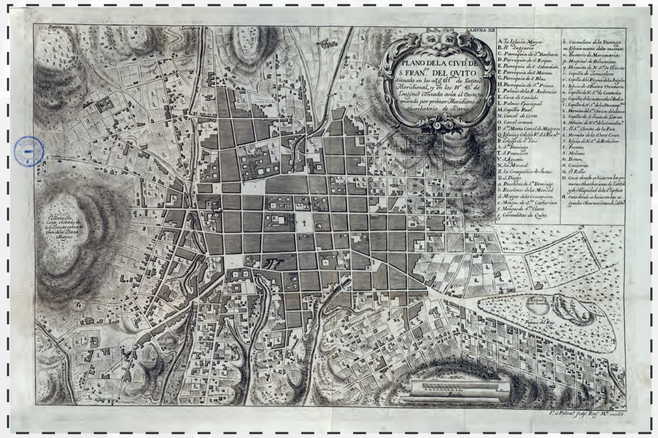


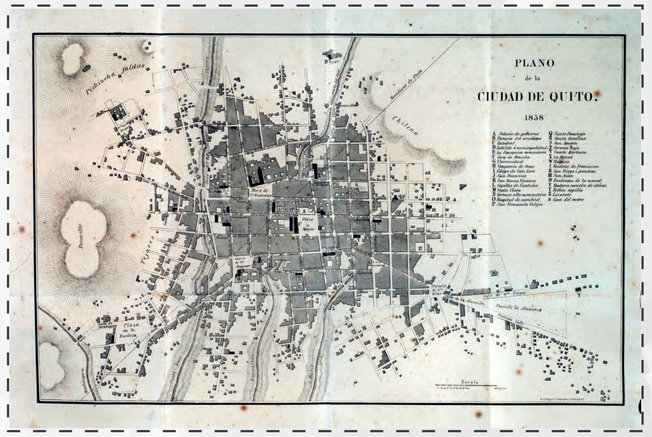
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PROBLEMÁTICAS URBANAS EN LA VICENTINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

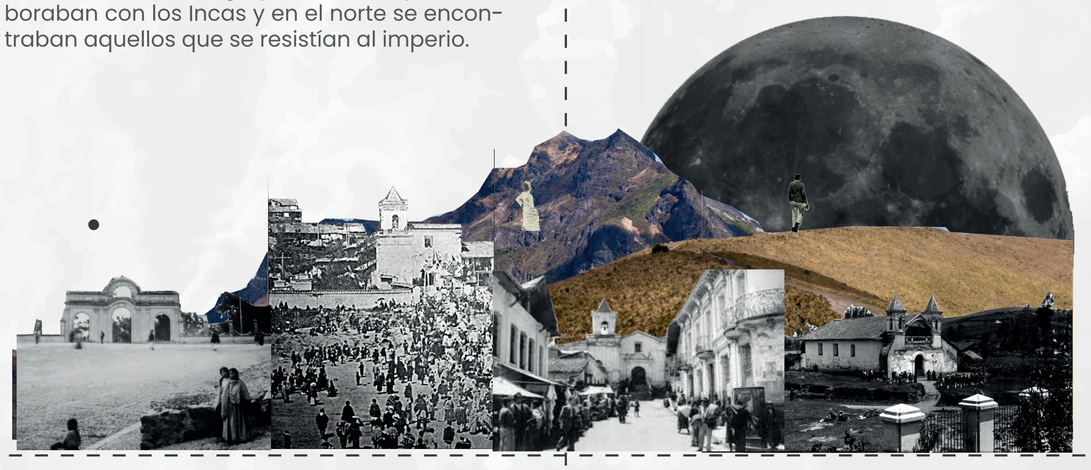
M01

Linea de Tiempo Histórica de La Vicentina





Existe la teoría de que, en el sistema territorial incaico, Quito estaba dividió en dos Sayas (partes) Anansaya (sur) y Urinsaya (norte). Al sur se ubicaron los grupos étnicos que colaboraban con los Incas y en el norte se encontraban aquellos que se resistían al imperio.



1500

Es así que durante la conquista española la parroquia de San Blas fue fundada al norte de la ciudad con la intención de evangelizar a los lideres indígenas del Urinsaya que se ubicaban en esta zona.



En los alrededores de estas zonas (La Floresta, Santa Prisca y Vicentina) también comenzaron a aparecer algunas haciendas productoras. A mediados del siglo XIX hubo un intento de lotizar y construir en el parque de la Alameda, sin embargo, en su lugar se construyó el observatorio astronómico.

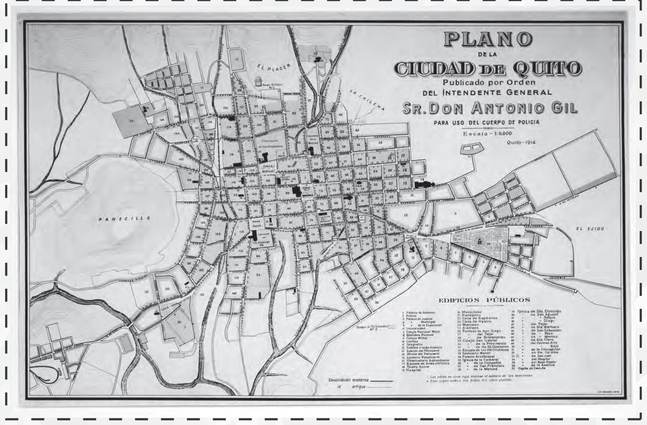
Se establece La Alameda como el parque de la ciudad, que poco a poco fue extendiéndose hacia San Blas, conocido como el nuevo ingreso de Quito. .

1800

También se comenzó a llamar a su plaza como la “frutería de la ciudad” debido a que este servía como centro de acopio y distribución de los productos que llegaban de las zonas como Puéllaro y Perucho.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: LÍNEA DE TIEMPO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M02
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	





A inicios del nuevo siglo la ciudad paso por un proceso de modernización y sanitización, junto al boom cacaotero comenzaron a llegar servicios como el ferrocarril que permitió conectar a Quito con el resto del Ecuador.

Junto al saneamiento de la ciudad se comenzaron a construir los hospicios hacia las afueras, como es el caso del Leprocomio, ubicado en La Vicentina.



1910

De igual manera comenzaron a aparecer más haciendas productoras agrícolas en la zona. La ciudad dejo de tener una distribución radial y comenzó a crecer de forma lineal.

El inicio de la II Guerra Mundial provoco una profunda crisis en las haciendas cacaoteras de la costa, haciendo que haya una ola de migración a la ciudad.





Quito comenzó a crecer de una forma acelerada y desordenada. Zonas como La Vicentina acogieron a la naciente clase obrera de la ciudad, que se asentaron ahí debido al bajo costo del suelo.

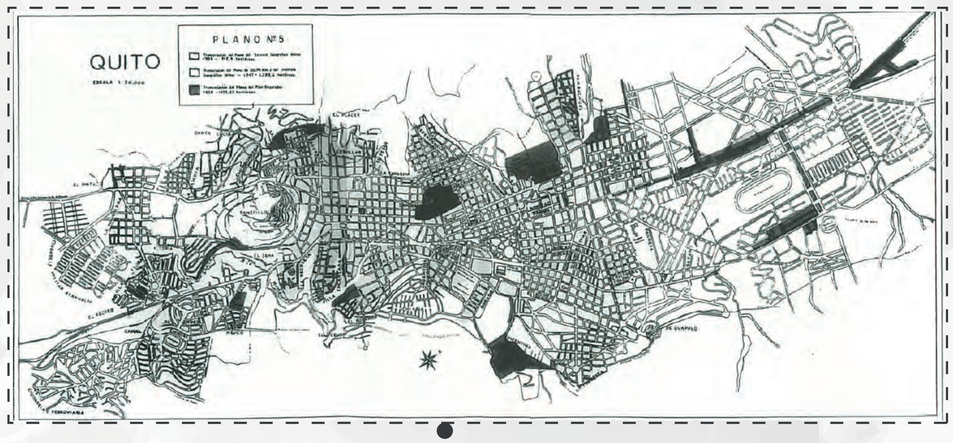
1920

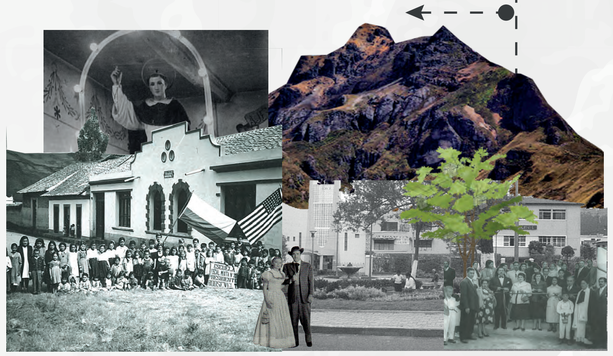
El proceso de urbanización del barrio nació por iniciativa del sindicato “Cultura del Obrero”, quienes construyeron ahí sus casas.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: LÍNEA DE TIEMPO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2021	M03
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	







Estos comenzaron a crecer poco a poco sin un correcto planteamiento urbano, aunque gran parte del territorio seguía perteneciendo a las haciendas. También se estableció que la obra municipal como calles y canchas debía ser realizada a través de mingas vecinales que ayudaron a consolidar una comunidad unida.

Tras la guerra, comenzaron a llegar nuevas ideas de modernismo al país. En el caso de Quito, se creo el primer plan regulador de la ciudad. El plan Jones-Odriozola proponía dividir a la ciudad a partir de tres funciones: vivienda, trabajo y esparcimiento.

A partir de esto, la parroquia de La Floresta se desprendió de San Blas y acogió a los barrios de La Floresta, El Giron, La Vicentina, Guapulo y El Dorado.





Además, se consiguió dotar de infraestructura, como alcantarillado o luz eléctrica a los barrios más recientes. Es así que lo largo de todo el barrio, existía una comunidad con unas bases solidas y buenas relaciones vecinales.



Mientras Quito sufría un acelerado crecimiento poblacional, los habitantes de La Vicentina estaban enfocados en unificar a los distintos barrios del sector. A través de procesos culturales demandados por los jóvenes, como la creación de nuevas festividades y las ligas barriales.

1940

1960

Barrio la Guadalupana

Barrio San Pedro

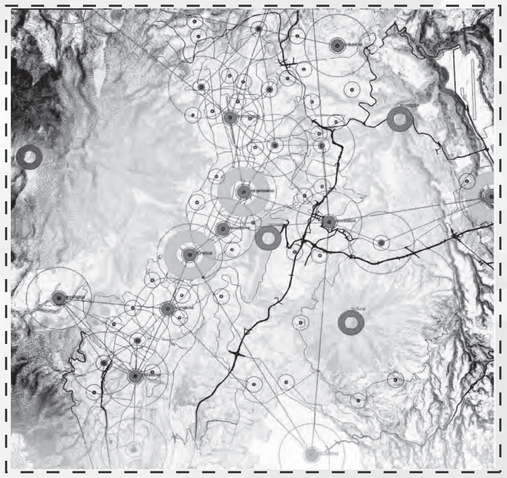
Barrio San Pablo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO: LÍNEA DE TIEMPO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M04





Para los 80´s este era un barrio ya consolidado, con una comunidad muy unida. Se consiguió dotar de infraestructura, como alcantarillado o luz eléctrica a los barrios más recientes.

Para el nuevo cambio de siglo, La Vicentina era ya un lugar bien consolidado dentro de la trama urbana de Quito. Existe un cambio en la administración vecinal del barrio, esto hizo que se pierda la comunidad que ya estaba establecida.

Sin embargo, la comunidad de La Vicentina se ha vuelto a unir para realizar acciones por el barrio, como la salida del centro de adicciones psicotrópicas del barrio.





1980

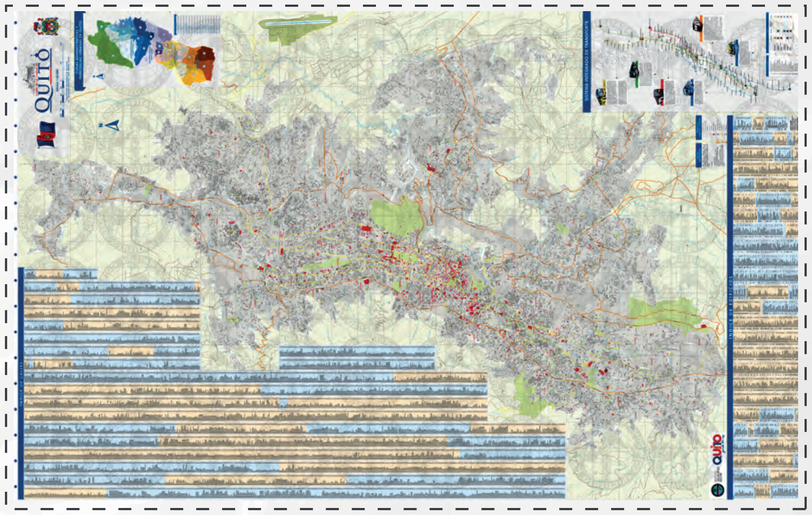
2000

Sin embargo, existe un comité de gestión “La Vicentina” cuyos esfuerzos se basan en generar una mayor cohesión social, mejorar los equipamientos de infraestructura y mejorar la imagen del sector.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: LÍNEA DE TIEMPO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2021	M05
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	





La Vicentina es un barrio que, a pesar del paso del tiempo y el cambio de circunstancias, ha logrado mantenerse en su esencia, consolidandose como uno de los barrios mas icónicos y conocidos de Quito. Tambien existe un amor traspasado por generaciones y cierto orgullo al decir “soy de la Vicentina”. Sin embargo la población jóven no se ve atraida a habitar el sector, debido a su incapacidad de adaptarse a las nuevas tipologias de familia que estan apareciendo en la ciudad. Si bien ahora existe una población relativamente jóven, es probable que en un futuro el barrio vaya perdiendo su población, fenómeno que esta sucediendo en C.H. Es importante generar proyectos que incentiven a los jóvenes a regresar al barrio, sin dejar a un lado la identidad de La Vicentina.



2001-Actualidad

Al ser un barrio ya consolidado, La Vicentina no ha sufrido cambios drásticos en su morfología. Ciertos espacios como el obelisco o el parque Navarro han sido rehabilitados por el municipio.

También existen propuestas urbanas trabajadas con la comunidad como “La Vicentina, mi Vecina Verde” para el concurso de “Mi Barrio Ejemplar y Sostenible” del municipio de Quito en el año 2018.

Parque Jose Navarro



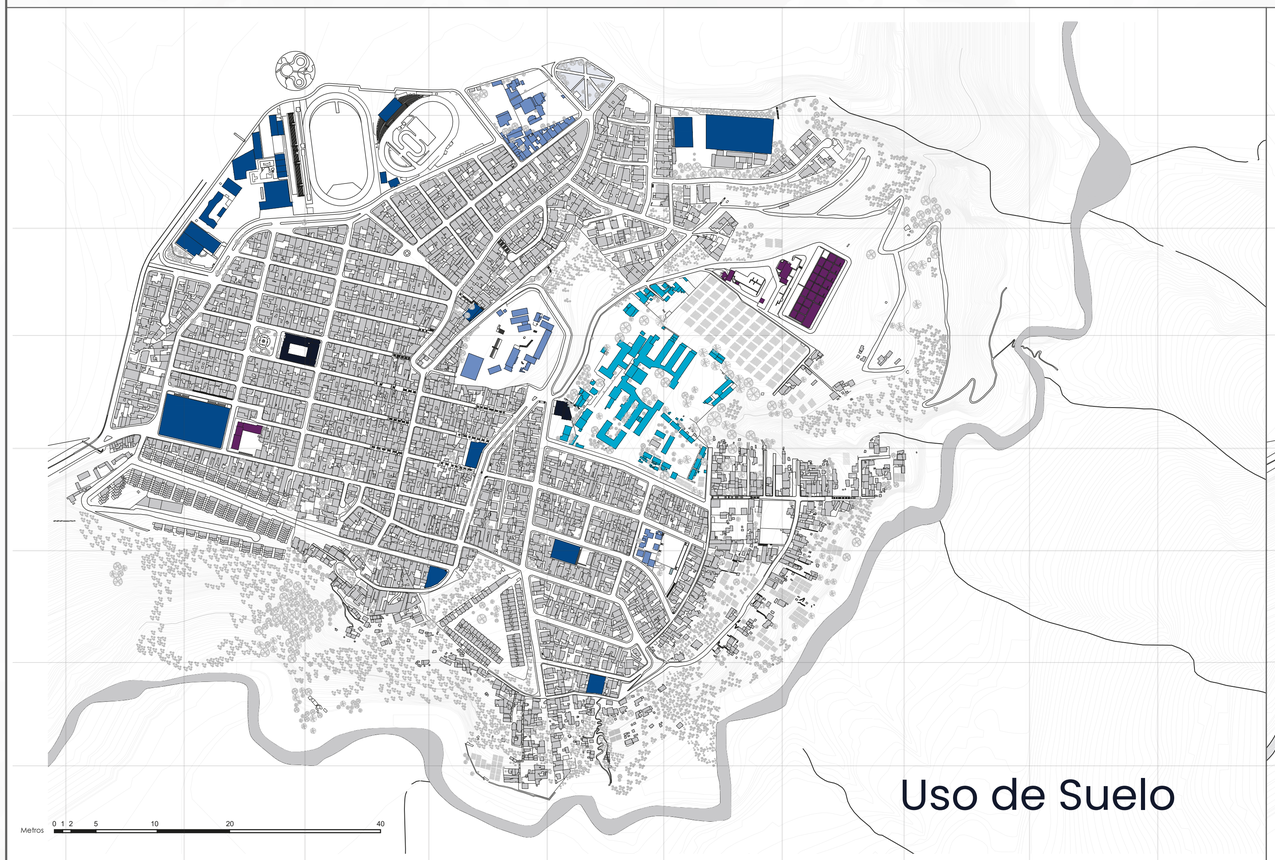


El Obelisco

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO: LÍNEA DE TIEMPO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M06

Anàlisis - Mapeos



Uso de Suelo



Llenos y vacios

- Educaciòn
- Salud
- Vivienda
- Deportivo
- Servicios

Se puede observar que este barrio es predominantemente residencial. Sin embargo, la proporción entre las viviendas y el espacio público no es adecuada para satisfacer las necesidades de ocio y recreación de los habitantes.

Además, los equipamientos existentes están destinados solo a cierto público, como las ligas barriales, y no funcionan como espacios comunitarios inclusivos. Aunque en términos de educación, se nota que hay una cantidad suficiente de equipamientos disponibles.

En cuanto a los servicios de salud, sería necesario implementar dentro del plan urbano un proyecto de recuperación del leprocomio que actualmente no está en uso. Esto podría mejorar significativamente la oferta de atención médica y bienestar para los residentes.

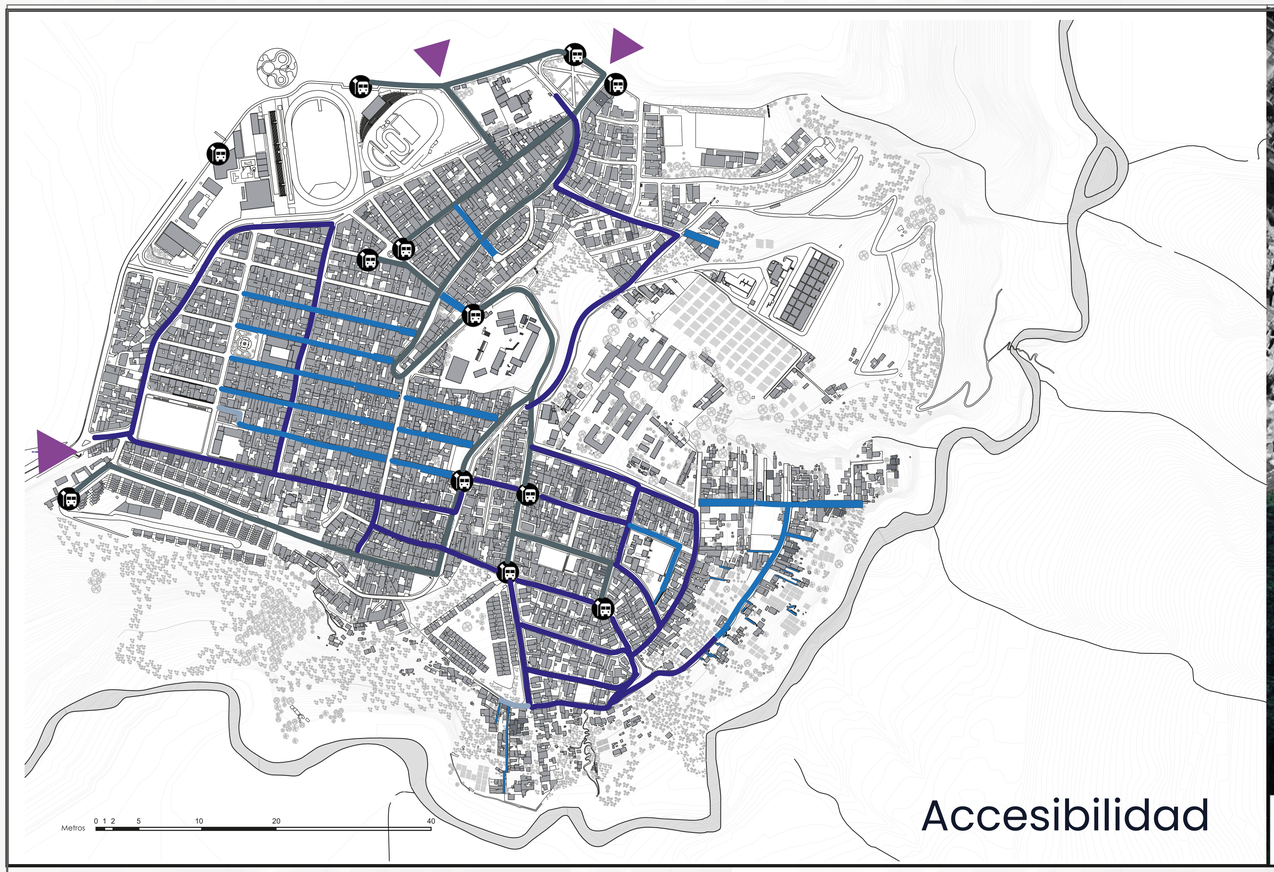
Se puede percibir que esta zona está completamente consolidada. En el mapeo, es fácil observar que la proporción entre el área verde y las construcciones no es la adecuada. A pesar de esto, siguen surgiendo construcciones informales en los bordes de la ciudad, especialmente en zonas de riesgo, lo que disminuye la cantidad de áreas verdes disponibles.

Es imperativo implementar proyectos de tratamiento del borde urbano que incluyan planes de vivienda y equipamientos productivos para frenar el crecimiento descontrolado de la ciudad en estas áreas. De esta manera, se podrá preservar y mejorar la calidad del entorno, garantizando el acceso adecuado a espacios verdes y evitando problemas asociados a la expansión no planificada.

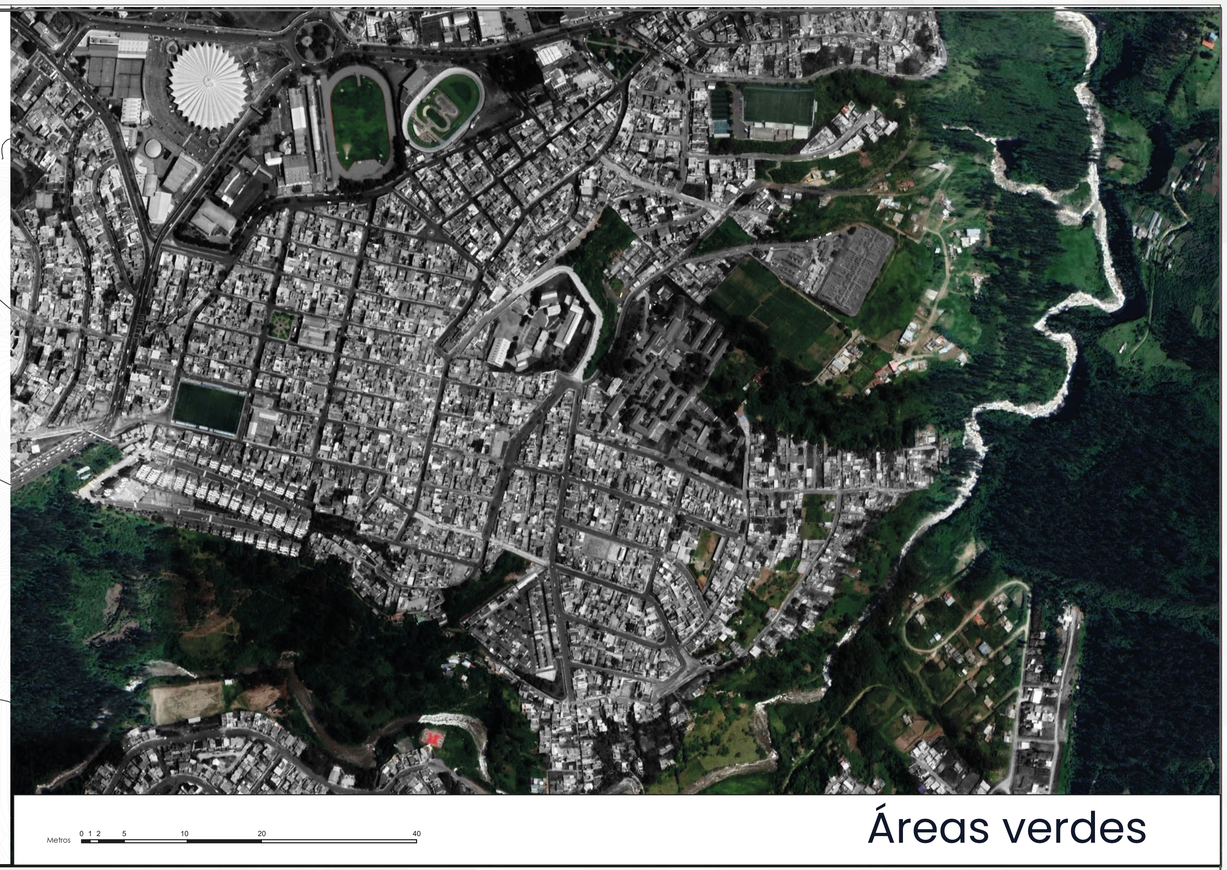
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO: USO DE SUELO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR:	AUTOR: STEPHY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M07



Accesibilidad



Áreas verdes

- Paradas de Bus
- Recorrido de Bus
- Graderios
- Vias alternas
- Accesos

Se puede apreciar que el barrio cuenta únicamente con tres accesos, limitados por una megamanzana. Aunque el recorrido vehicular no es demasiado complicado y abarca la mayoría de las zonas del barrio, no existe un acceso directo hacia los asentamientos informales.

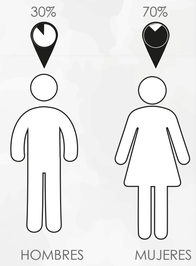
No obstante, el servicio de transporte público no satisface adecuadamente todas las áreas, lo que obliga a los habitantes a realizar largos recorridos, muchas veces en pendientes, para llegar a las paradas de autobús. Además, debido a su ubicación cercana al río Machangara, el barrio presenta pendientes pronunciadas que se han abordado con la construcción de graderíos. Aunque estos mejoran la comunicación entre las áreas del barrio, han surgido problemas asociados, ya que se han convertido en focos de violencia, delincuencia, drogadicción y alcoholismo, lo que afecta negativamente a los residentes.

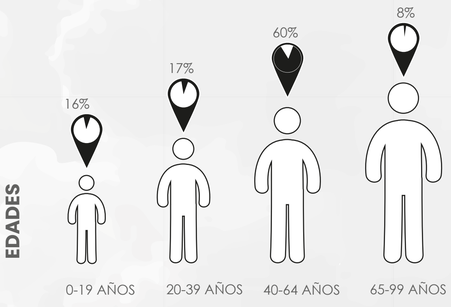
En este mapeo, al igual que en el de llenos y vacíos, se puede apreciar cómo las construcciones llegan hasta las orillas del río, invadiendo y alterando el ecosistema. Aunque hay una considerable cantidad de áreas verdes, estas no están integradas como parte del barrio, lo que significa que no están aprovechadas adecuadamente.

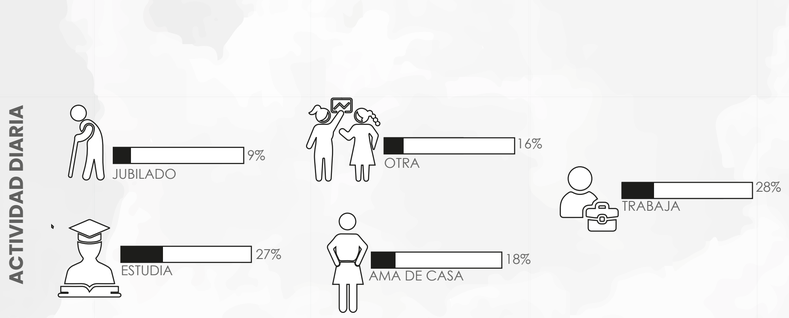
Además, estas zonas se encuentran bastante descuidadas, ya que no existen senderos para recorrer el bosque y tampoco se brinda un tratamiento adecuado para la contaminación del río Machangara. Asimismo, las quebradas funcionan como vertederos de basura y se perciben como zonas peligrosas dentro del barrio.

Demografía

5845 habitantes







La población de La Vicentina está compuesta en su mayoría por habitantes de 25 a 60 años, quienes debido a sus actividades diarias, deben salir de sus casas durante varias horas del día, convirtiéndose así en usuarios flotantes. Esto representa un problema, ya que la permanencia de la población en La Vicentina es escasa, lo que provoca la ruptura del vínculo comunitario y convierte al barrio en un barrio dormitorio.

La situación se agrava debido a que la mayoría de los residentes no pasa suficiente tiempo en el barrio para participar activamente en actividades comunitarias o contribuir al desarrollo de la zona. Esta falta de compromiso puede afectar negativamente la cohesión social y la identidad del barrio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO: MAPEO DE ACCESIBILIDAD Y ÁREAS VERDES EN LA VICENTINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2021
ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M08

Anàlisis de borde y topografìa

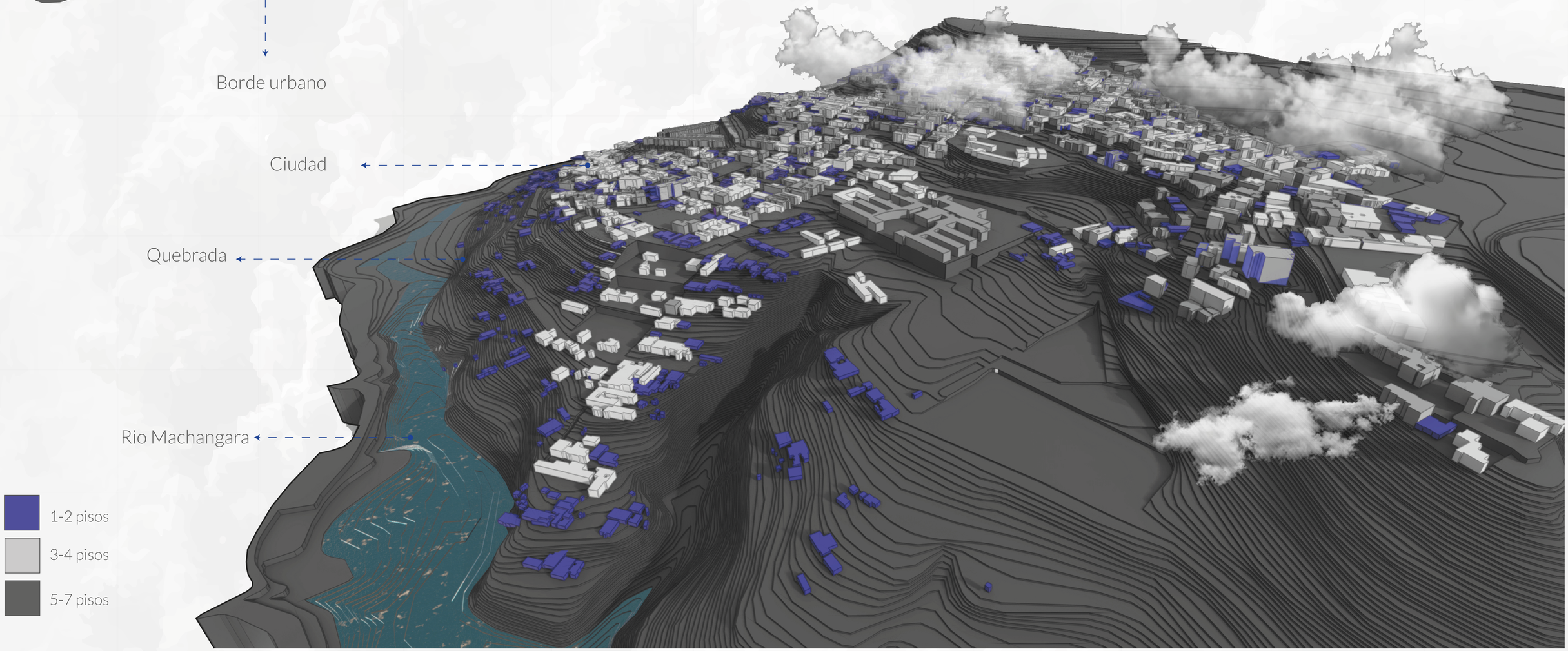
En el levantamiento, se puede apreciar cómo la topografía va aumentando su pendiente a medida que se acerca al río Machangara. A partir de la zona con la mayor pendiente es donde se considerará como el borde urbano. Dado que se trata de una zona de topografía complicada y se encuentra en el límite de la ciudad, es un lugar propenso para la aparición de construcciones informales.



CORTE A-Á



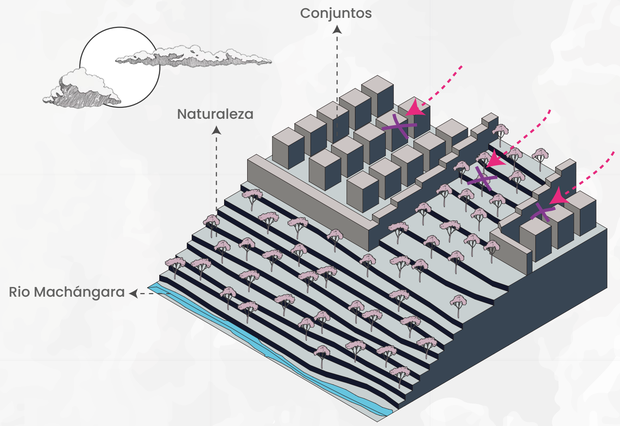
Como se puede observar, esta es una zona de riesgo debido a la posibilidad de deslaves y su cercanía al río/quebrada. La mayor parte de las construcciones consta de 1 a 3 pisos y generalmente aumentan en tamaño a medida que la familia crece. A pesar de que esta zona debería mantenerse protegida, continúan apareciendo más construcciones.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: BORDE URBANO Y TOPOGRAFÍA EN LA VICENTINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M09
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Borde NO Permeable





En estas zonas del borde, se puede observar que se trata de un límite no permeable que impide el paso tanto de peatones como de vehículos. La existencia de conjuntos habitacionales no solo dificulta una adecuada conexión entre la comunidad y la naturaleza, sino que también ha restringido la aparición de construcciones informales. Además, las quebradas son espacios que, si bien no pueden ser habitados, representan un límite significativo.


Borde Urbano

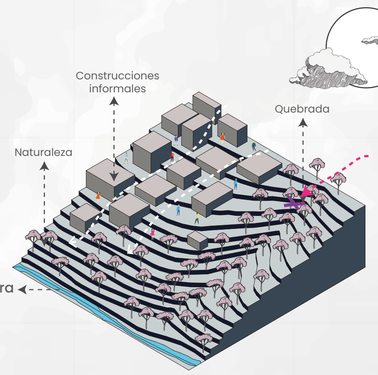

Borde Urbano

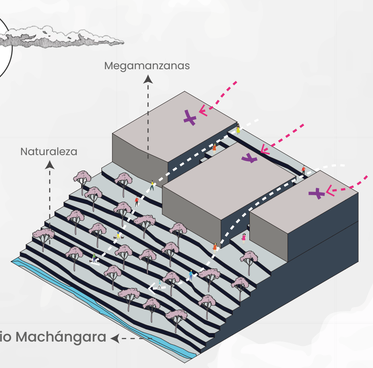

Borde Calle Guadalupana


Borde Urbano

Borde Semi-permeable







Estas áreas del borde se perciben como laberínticas, pero permiten el paso peatonal hacia la naturaleza y el río. La pendiente de estas zonas es bastante pronunciada. A pesar de ello, la configuración morfológica puede resultar muy interesante para crear recorridos; sin embargo, se les considera zonas peligrosas, lo que disuade a los peatones de acercarse a ellas.


Borde Urbano

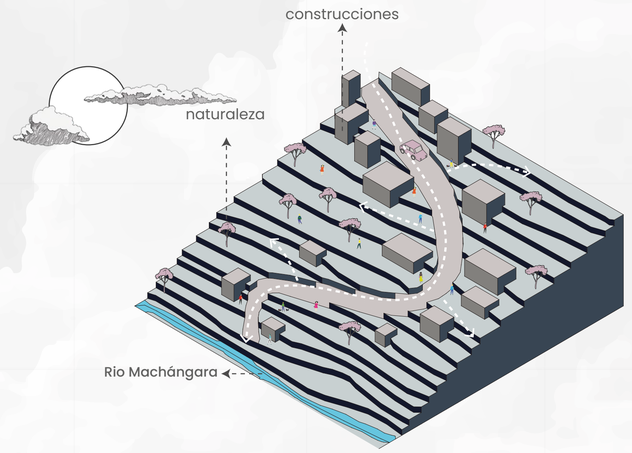

Borde Leprocomio


Borde Urbano - Estaciòn Elèctrica


Borde Urbano - Viviendas Informales

Borde Permeable





Esta área del borde se presenta como un espacio abierto, que permite apreciar fácilmente el paisaje y permite el acceso tanto peatonal como vehicular, llegando hasta el río Machangara. Se puede apreciar que las pocas construcciones que existen no son invasivas hacia la naturaleza. Además, la pendiente en estas áreas no es muy pronunciada, lo que podría hacerlas susceptibles a futuras invasiones.


Borde Urbano - Estaciòn Elèctrica

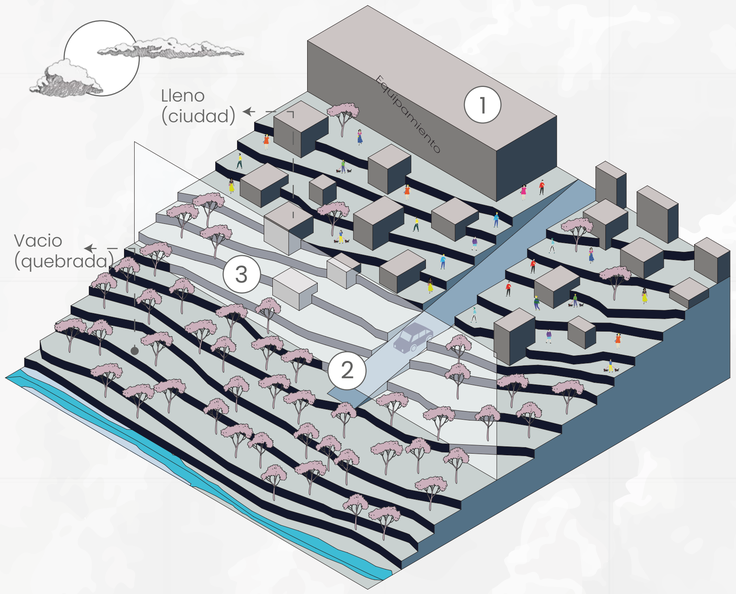

Borde Urbano


Borde Urbano


Borde Urbano

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: TIPOS DE BORDE URBANO EN LA VICENTINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M10
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Problemáticas Urbanas



Limites difusos



Calle Mariano Ortiz

Existen equipamientos de gran escala que dan la espalda al borde, lo que provoca que este se convierta en un espacio desconectado e incomunicado con la ciudad.



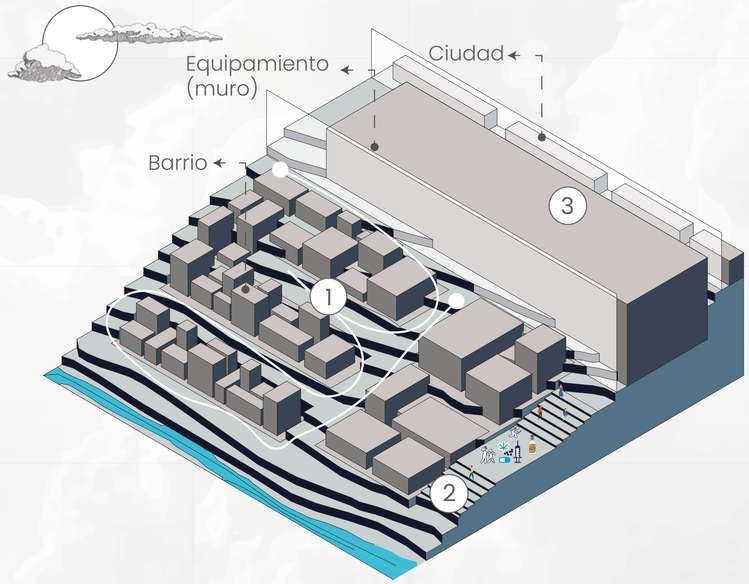
Calle Antonio Sierra

La configuración morfológica de la zona no define un límite claro. Debido a la topografía del área, se observa una gran cantidad de graderíos y calles que carecen de un remate bien definido.



Vista asentamientos desde Calle Matilde Hidalgo

Debido a la inexistencia de un límite urbano bien definido, continúan surgiendo construcciones informales, lo que a su vez dificulta establecer una clara diferenciación entre el espacio construido (ciudad) y el espacio natural (naturaleza).



Accesibilidad limitada



Pasaje D

La morfología y topografía del lugar hacen que este se vuelva un sector laberíntico, con callejones y calles sin salida, lo que provoca que no exista un recorrido que conecte todo el barrio de manera eficiente.



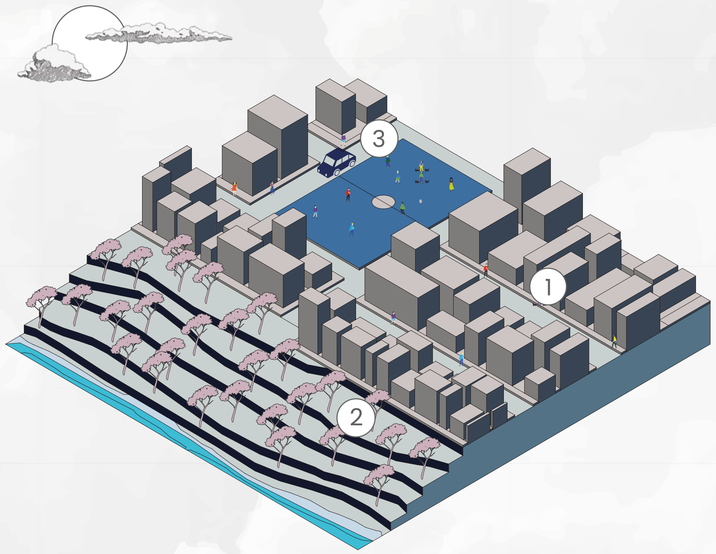
Calle Inocencio Jacome

Si bien los graderíos funcionan como espacios de conexión, su configuración actual los convierte en áreas inseguras y focos de violencia.



Los Chasquis

El ingreso al barrio está limitado por un equipamiento de gran escala que se percibe como un muro, lo que crea una desconexión entre la ciudad y el barrio y dificulta el acceso.



Espacios ciudadanos ineficientes



Calle Inocencio Jacome

No existe una correcta distribución de los espacios públicos, comunitarios y áreas verdes dentro del barrio. Es decir, no hay suficientes espacios de esparcimiento y recreación para los habitantes, lo que provoca que este se convierta en un "barrio dormitorio".



Borde calle Guadalupana

El área verde que se encuentra en el borde del barrio no funciona como un espacio público en sí mismo, ya que no promueve la convivencia social ni crea un sentido de pertenencia entre los habitantes.



Calle Cèsar Arroyo

La escala de los equipamientos no es adecuada para satisfacer las necesidades del barrio, ya que atraen a una población flotante que no genera actividad por sí misma, como ocurre con las ligas barriales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA

CONTENIDO: PROBLEMÁTICAS URBANAS EN LA VICENTINA

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

AUTOR:
STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES

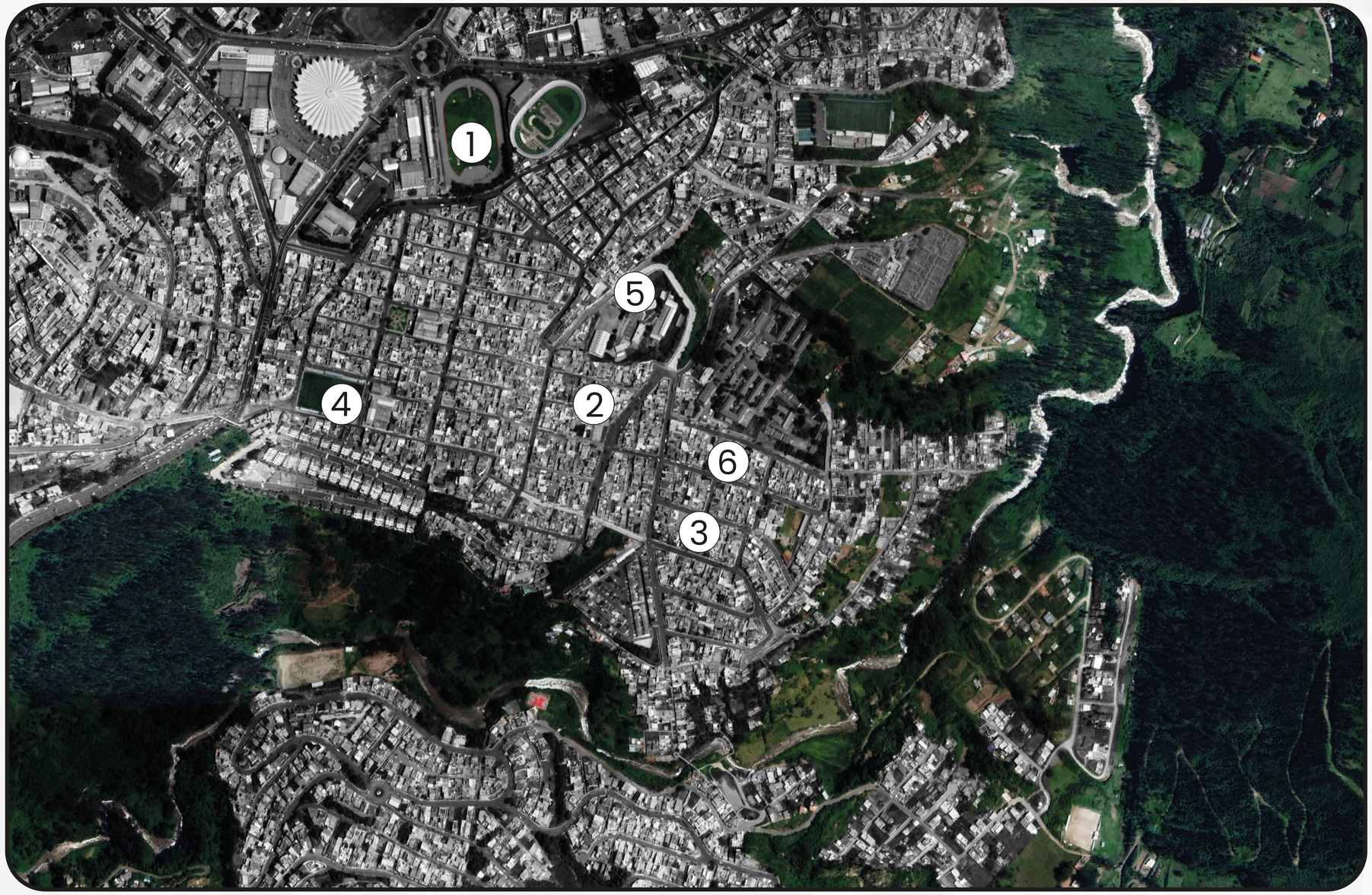
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

M11

Problemática Arquitectónica





Concentraciòn Deportiva de Pichincha



Cancha Inocencio Jàcome



Calle Guadalupana



Cancha de Futbol San Pedro



Escuela Manuel Córdova Galarza



Cancha Ciudadela 19 de Junio

Los equipamientos existentes dentro del barrio La Vicentina están enfocados en atender a poblaciones específicas, como la deportiva y educativa, pero se ha identificado una carencia de espacios comunales productivos donde los habitantes puedan interactuar y colaborar de manera más activa. Es esencial que se promueva la creación de una variedad de programas, espacios y equipamientos que satisfagan de manera integral y eficiente las necesidades y demandas actuales de la comunidad. .Se podrían implementar espacios públicos multifuncionales que fomenten la convivencia y la interacción entre los vecinos, como parques, plazas o centros comunitarios productivos. Además, se podrían crear programas culturales,agrìcolas o recreativos que involucren activamente a la comunidad y promuevan un mayor sentido de pertenencia y participación.

Con un enfoque inclusivo y participativo, se podría fortalecer la cohesión social y el desarrollo económico del barrio La Vicentina, creando espacios productivos que potencien la colaboración y mejoren la calidad de vida de todos sus habitantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO:PROBLEMÀTICA ARQUITECTÒNICA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M12
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Ciudad Paseable

Analiza las problemáticas relacionadas con la accesibilidad del barrio, no solo en cuanto a la movilidad de automóviles o autobuses, sino también en cómo los peatones pueden caminar y recorrer el barrio de formas alternativas. El objetivo es crear una ciudad paseable, donde las personas puedan disfrutar de espacios seguros, cómodos y atractivos para caminar. Esto implica considerar la infraestructura peatonal, como aceras bien mantenidas y amplias, cruces seguros, iluminación adecuada y señalización clara.



Movilidad Alternativa



Red Verde Urbana

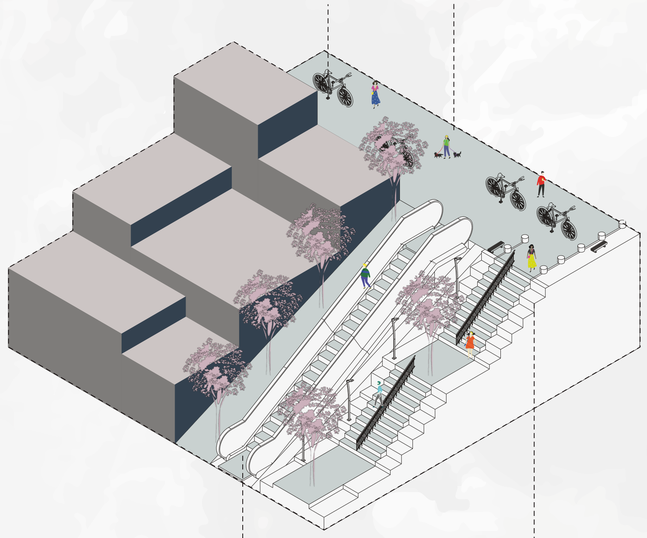


Espacios Públicos

Consiste en la implementaciòn de espacios públicos atractivos, como plazas, parques y paseos peatonales, que inviten a los residentes y visitantes a caminar y disfrutar del entorno urbano. Estos espacios también podrían albergar eventos y actividades que fomenten la interacción social y el sentido de comunidad. El enfoque de la ciudad paseable también incluye la promoción de modos de transporte sostenibles, como la bicicleta y el transporte público, que faciliten la movilidad peatonal y reduzcan la dependencia del automóvil. Es fundamental involucrar a la comunidad en este proceso de planificación, para asegurar que las soluciones propuestas reflejen las necesidades y preferencias de los peatones. La participación activa de los ciudadanos contribuirá a crear un entorno urbano más amigable para caminar y mejorar la calidad de vida en el barrio.

Ciclorutas

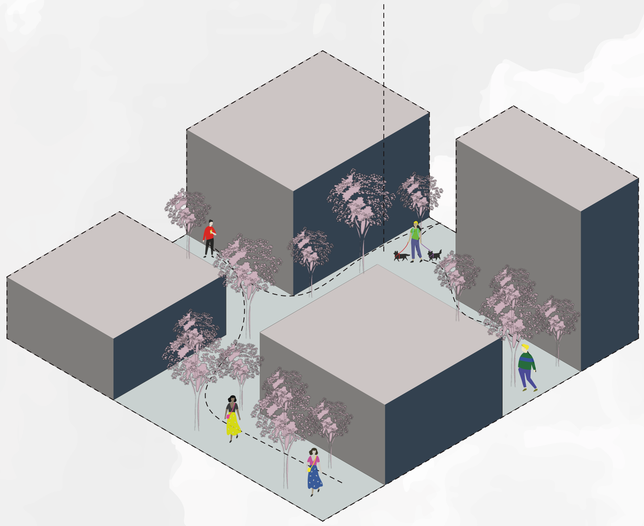
Caminata



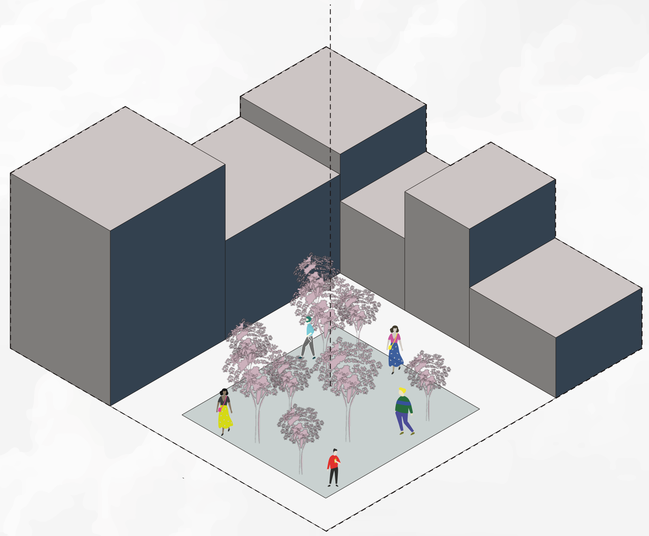
Gradas eléctricas

Graderíos

Peatonalización y pacificación de calles



Espacios públicos incluyentes



Textos de Referencia : Lamíquiz F. & Porto M. (2009) La Ciudad Paseable. Madrid, España: Ministerio de Fomento.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: MARCO TEÓRICO (CIUDAD PASEABLE)	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M13
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Ecobarrios

El concepto de eco barrios intenta formular estrategias de sostenibilidad en torno al desarrollo comunitario basado en 4 dimensiones: economía, medio ambiente, sociedad y espíritu. Con el fin de crear una aldea urbana sostenible dentro de los barrios en la ciudad. En comparación con los barrios comunes los eco barrios son la parte de la ciudad que se desempeña mejor en términos de desarrollo sostenible (social, económico y ambiental). Puede tener su origen en el procesamiento del desarrollo urbano, en el mejoramiento integral urbano o de reconstrucción urbana.

Para que un barrio entre en esta categoría debe tomar en cuenta la recuperación del suelo, la densidad y la compactación al momento de ser diseñado. También debe implementar alternativas de movilidad sostenible, reciclaje, huertos urbanos, tratamiento de aguas, paneles solares y un sistema de producción cíclica. Además de aplicar en los nuevos modelos de eco barrios, la mixtura de usos, distintas tipologías de alojamiento, espacios de interés comunitario aplicando la participación ciudadana en el diseño y la autogestión.



Comunidad



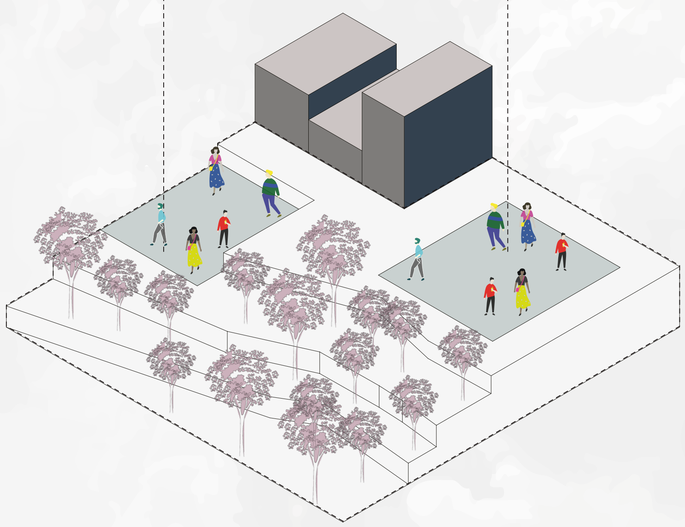
Sostenibilidad



Agricultura Urbana

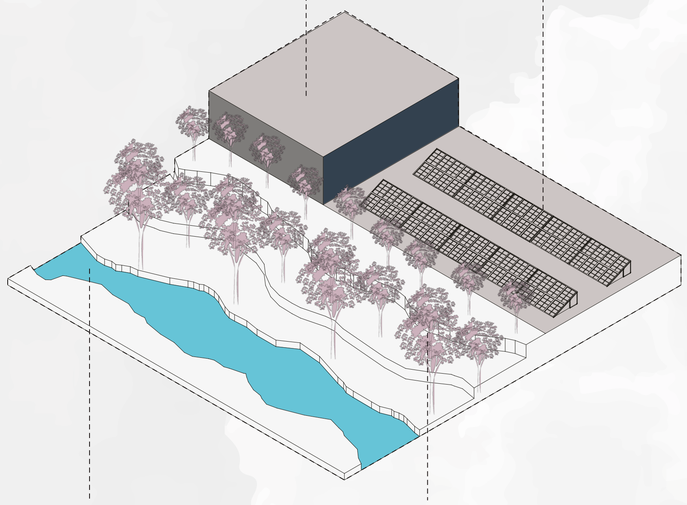


Espacios comunitarios con distintos enfoques



Tratamiento de aguas

Energía solar

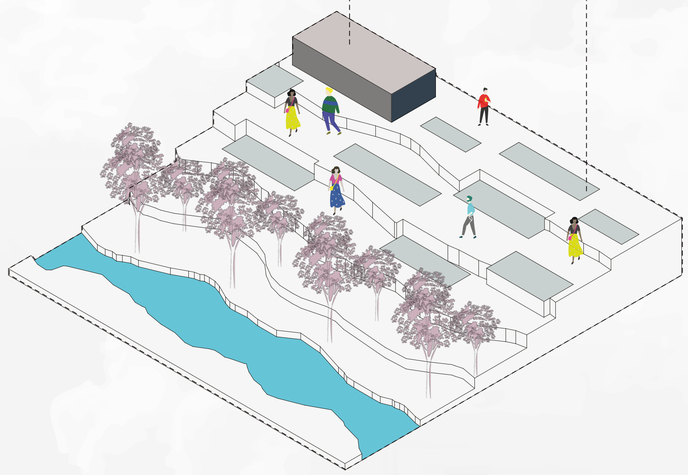


Descontaminación río Machángara

Recuperación quebradas

Granja vertical

Huertos urbanos



Textos de Referencia: Cuello, J. (2012) Ecourbanismo La Verdad Sobre los Ecobarrios
Rojas, C. Ome, T. (2010) Ecobarrios en Bogota, ¿Como crear una comunidad ecológica?. Papeles de relaciones ecosociales y cambio global, 167-173.
Caso de estudio: Transformación de la Villa 4 Álamos en el primer ecobarrio de Chile

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO: MARCO TEÓRICO (ECOBARRIOS)	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M14

Bordes Urbanos

El concepto de borde en ciudades de América Latina hace alusión a aquellas zonas de la ciudad que no están catalogadas como expansión urbana. Es necesario entender al borde como una zona compleja. El lugar que, desde sus capacidades y problemáticas únicas, debe garantizar y al mismo tiempo limitar el crecimiento de la ciudad.

Analizar al borde como un espacio físico que puede ser activado mediante equipamientos de escala barrial dotando al lugar de los espacios necesarios para satisfacer las necesidades de los habitantes. Y generando relaciones espaciales entre el espacio construido de la ciudad (lleno) y el espacio de lo natural y la quebrada (vacío).



Estaciòn Elèctrica La Vicentina



Rio Machàngara



Borde Ciudad Quito

Textos de Referencia : Lynch, K. (1960) La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires, Argentina: Editorial Infinito.

Memoria Barrial

La formación de los barrios en las ciudades deja huellas de memorias vividas. Esto es fundamental dentro de una comunidad para formar una identidad colectiva. Al conocer la historia, tradiciones y las experiencias compartidas de la comunidad podemos identificar las particularidades internas del barrio.

Esta memoria colectiva se transmite por generaciones, enriqueciendo la conexión entre los habitantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia. Estas situaciones también significan nuevos comienzos sin dejar de lado la historia.







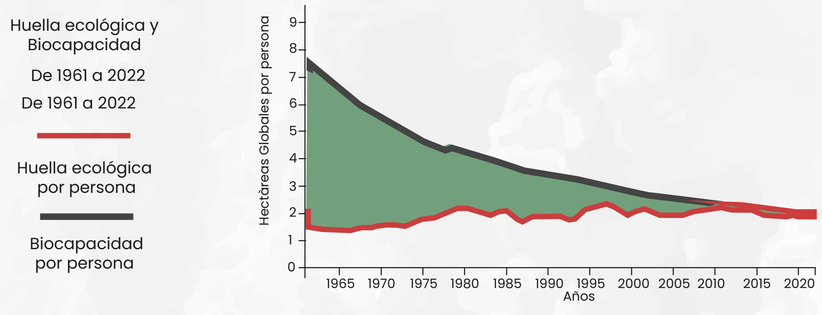
Texto Referente: Moncayo, P. Pazmiño, I. Lozada, Olga. (2008) La Vicentina y El Dorado. Quito, Ecuador. Trama.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: MARCO TEÓRICO (BORDES URBANOS Y MEMORIA BARRIAL)	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M15
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Huella de Carbono

En América latina la huella de carbono es un tema fundamental en torno a la sostenibilidad ambiental y al cambio climático. Se refiere a la cantidad de gases de efecto invernadero, especialmente (CO2) dióxido de carbono, producidos directa o indirectamente por una organización, individuo, evento o país. Ecuador tiene una alta dependencia a los combustibles fósiles, esto impacta significativamente a las emisiones de carbono.
“Ecuador emite 1,9 toneladas métricas de CO2 por habitante. Lo que representa un 0,1% de emisiones a nivel mundial.(CEPAL, 2021)

Biocapacidad por persona 7.3 gha − Huella ecológica por persona 1.3 gha = Biocapacidad Reserva(+)/Deficit(-) 6.0 gha



Ecuador tiene el potencial de reducir las emisiones de carbono mediante proyectos que promuevan el desarrollo sostenible, como el uso de transporte alternativo, transporte publico eficiente, mejor infraestructura para peatones, la deforestación, la agricultura y ganadería, el cambio de uso de la tierra beneficia significativamente a las emisiones de carbono.



Utilizar vehiculos eléctricos para reducir la contaminación.



Instalar sistemas de energia renovable que funcionen a través de placas solares



Implementar alternativas ecológicas como la reforestación y la agricultura urbana.



Gestión adecuada de los residuos. Reducir, reciclar y reutilizar



Aprovechar la luz solar en las instalaciónes



Utilizar estratégias de sensores de luz en zonas poco transitadas y postes de luz a base de paneles solares.



Sensibilización ambiental a la comunidad.

Fuente: https://data.footprintnetwork.org/#/
Cuentas Nacionales de Huella y Biocapacidad edición 2023 (año de datos 2019); PIB, Estadísticas Financieras Internacionales (IFS); Población, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación

Soberanía Alimentaria

Es un concepto que se basa en la premisa del “Derecho a la alimentación”, el cual establece que los alimentos deben ser suficientes, nutritivos y adecuados para las personas, producidos dentro de un entorno digno y sostenible. De manera que se entienda a la alimentación como una necesidad básica del ser humano y no un bien comercial.

La demanda poblacional actual requiere de estrategias que permitan un cambio significativo en el sistema alimentario de la población, garantizando la sostenibilidad y su accesibilidad. Esto en base a técnicas de cultivo que no sean invasivas con el medio ambiente, garantizando la preservación de los recursos naturales (agua, suelo, biodiversidad), y concientizando sobre el consumo responsable de alimentos para evitar desperdicios. Así mismo como la implementación de la economía circular en base a la alimentación y el cultivo.





(Visión Quito 2040) “El Pacto de Políticas Alimentarias Urbanas de Milán (MUFPP), suscrito por varias ciudades del mundo entre las cuales se encuentra Quito (2016), establece un compromiso para “Trabajar en el desarrollo de sistemas alimentarios sostenibles, inclusivos, resilientes, seguros y diversificados, para asegurar alimentos sanos y accesibles a todos en un marco de acción basado en los derechos, con el fin de reducir los desperdicios de alimentos y preservar la biodiversidad y, al mismo tiempo, mitigar y adaptarse a los efectos del cambio climático”.

La soberanía alimentaria reconoce la participación de agricultores, y comunidades locales en la toma de decisiones sobre la producción y distribución de alimentos. También valora los conocimientos tradicionales de cultivo, y rechaza el modelo de agricultura industrializada. No solo tiene como objetivo asegurar la demanda de alimentos de la población, sino que también promueve la justicia social, la equidad de género y la protección del medio ambiente frente a la crisis alimentaria, económica y al cambio climático.

Diagrama del Sistema Alimentario DMQ

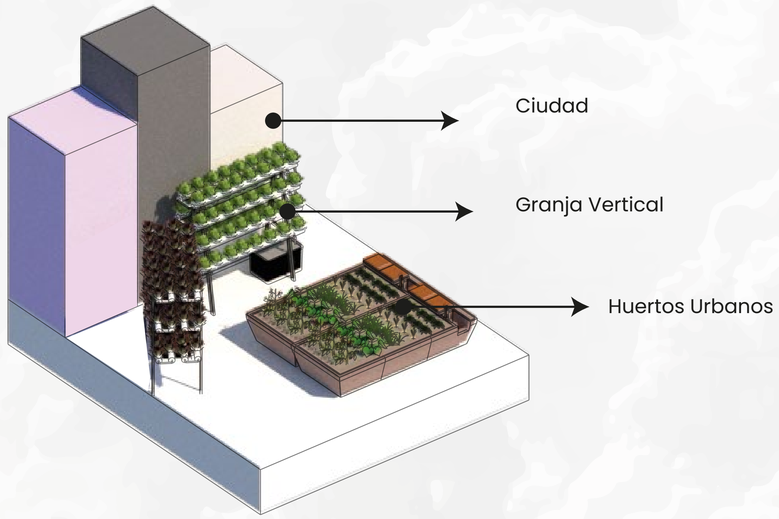


Fuente: http://www.rniu.buap.mx/infoRNIU/nov18/2/quito-vision-2040-y-su-nuevo-modelo-de-ciudad.pdf
Diagrama del Sistema Alimentario DMQ
Fuente: IMPU con datos de CENEC 2010

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: MARCO TEÓRICO (HUELLA DE CARBONO Y SOBERANÌA ALIMENTARIA)	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023	M16
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Agricultura Urbana

Cuando hablamos de Agricultura urbana podemos pensar en una contradicción, pues normalmente hemos relacionado a la agricultura con actividades que se realizan en zonas rurales. En las últimas décadas, la agricultura urbana es una práctica popular en ciudades latinoamericanas, esto con el objetivo de buscar la seguridad alimentaria de la población a largo plazo, impactando positivamente en el ámbito social, ecológico, económico y de paisaje.



La agricultura urbana desde siempre fue un método de supervivencia para asegurar la alimentación de los habitantes. Comprendiendo que los conceptos de “ciudad” y “agricultura” son inseparables. Así como en distintos contextos sociales y económicos la agricultura seguirá siendo un lenguaje de intercambio entre las comunidades. Es una actividad que con las debidas precauciones se puede adaptar a cualquier espacio urbano.



A medida que nos enfrentamos a los desafíos actuales y futuros, esta práctica se perfila como una herramienta valiosa para construir sociedades más resilientes y sostenibles. Es necesario reeducar y concientizar a la población sobre el consumo y producción de alimentos. De igual forma implementar espacios productivos en torno a la agricultura urbana, promoviendo la interacción entre la comunidad, la naturaleza y la economía local.

- *Degenhart, B. (2016). La agricultura urbana: un fenómeno global. Nueva sociedad, 262, 1-11.*

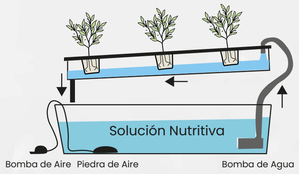
Granjas Verticales

Las granjas verticales es un tipo de agricultura urbana que cultiva alimentos en masa, distribuidos de manera vertical. Estas instalaciones agrícolas son muy populares, ya que las cosechas brotan en menor tiempo que los alimentos cultivados en el campo, es decir, lo que en huertos tradicionales demora entre treinta a cuarenta y cinco días, con esta técnica se elabora entre quince a veinte días. Existen varios métodos de cultivo vertical como son: La hidroponía y la aeropónica.

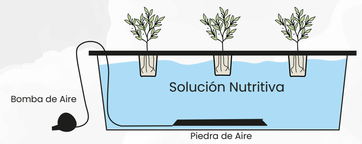
Con este sistema los alimentos se cultivan en diferentes niveles, permitiendo que el espacio se utilice de manera eficiente. Se utiliza luz artificial (Luces LED), para remplazar o complementar la luz solar, sin depender de las condiciones climáticas externas.



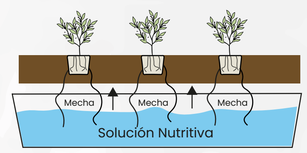
Técnica de la Pelicula Nitrutiva



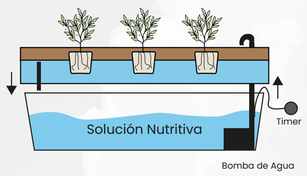
Raiz Flotante



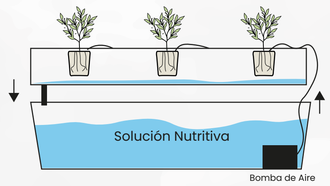
Método de Mecha



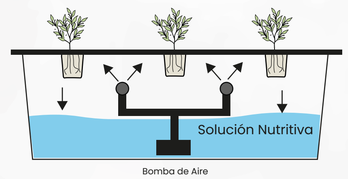
Flujo y Reflujo



Sistema de Goteo



Aeropónico



La agricultura vertical es una forma eficaz de poder llevar la actividad agrícola al máximo ya que se usaría el mínimo consumo de agua, el suelo no se tendría que explotar indiscriminadamente y se utilizaría luz artificial. Estas características permiten poder tener alimento para consumir y/o vender sin importar las condiciones climáticas en las que se encuentre la región donde esté la granja vertical, por lo que, se podrá tener productos: frescos, libres de pesticidas, fungicidas o herbicidas y lo más importante es que, en comparación con la agricultura convencional, en estos sistemas se reducen las pérdidas de alimento ya que se reduce la distancia entre el vendedor y el consumidor.

Las granjas verticales pueden integrarse a la arquitectura sin problemas y adaptarse a cualquier espacio con facilidad. Si se controla cuidadosamente las condiciones ambientales, tales como la humedad, la temperatura, iluminación y nutrientes, es posible cultivar alimentos durante todo el año, asegurando el abastecimiento y producción de alimentos frescos para la población.

Fuente : https://generacionverde.com/blog/sin-categoria/granjas-verticales/

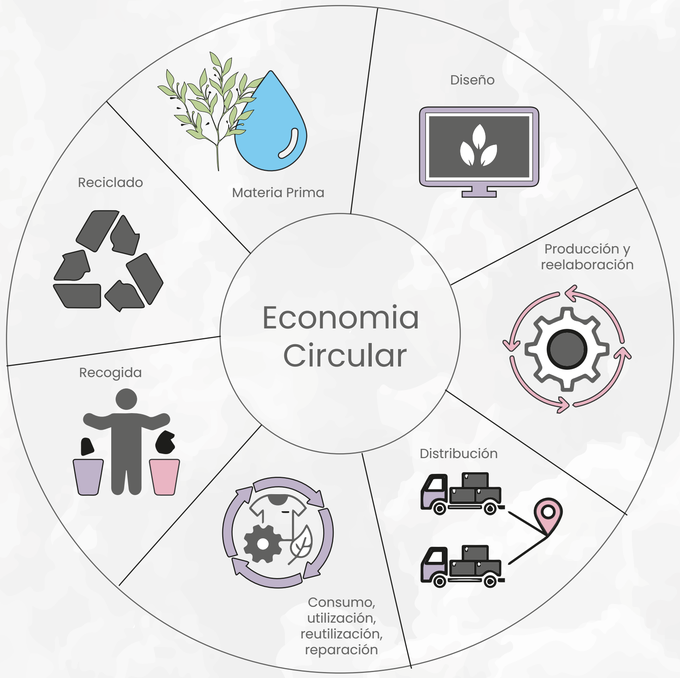
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO: MARCO TEÓRICO (AGRICULTURA URBANA Y GRANJAS VERTICALES)	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M17

Economìa Circular

La economía circula se basa en la reutilización y regeneración de recursos, disminuyendo el impacto ambiental y promoviendo el desarrollo económico y social de la población. Es un enfoque que busca cambiar la forma en la que se consume, gestiona y produce los alimentos, desechos y materia prima, de manera sostenible a largo plazo.

- Preservar y aumentar el capital natural, controlando los stocks finitos y equilibrando los flujos de recursos renovables." Es decir, se apoya métodos sostenibles a largo plazo para reutilizar los recursos naturales, aumentando su capital natural. Un ejemplo puede ser la utilización de los desechos de alimentos para la elaboración del compostaje. Este abono natural optimiza la fertilidad del suelo agrícola, evitando su degradación y erosión.



- Optimizar el rendimiento de los recursos, circulando siempre productos, componentes y materiales en su nivel más alto de utilidad, en los ciclos técnico y biológico." Es necesario diseñar productos con materiales que nos permitan reciclar y renovar para mantener los materiales y componentes circulares en la economía. Es decir, se busca el mantenimiento de los recursos mejor que el reciclaje, de esta manera se conserva la energía incorporada en su realización. Por lo tanto, este sistema está diseñado para prolongar la vida útil de la materia prima y optimizar la reutilización. Compartir aumenta la utilización del objeto.

- Promover la efectividad del sistema, haciendo patentes y proyectando eliminar las externalidades negativas". Se busca reducir el daño a los sistemas y zonas que afectan a las personas como, alimentación, transporte, vivienda, educación, salud y entretenimiento, gestionando factores externos como la contaminación del medio ambiente.

Promueve la eficiencia en la utilización de los recursos, reduciendo los costos de producción y creando oportunidades y modelos de negocio productivos. Además, se generan empleos locales, promoviendo la innovación de nuevas tecnologías amigables con el medio ambiente.

Textos de Referencia : Cerdá, E., & Khalilova, A. (2016). Economía circular. Economía industrial, 401(3), 11-20

Turismo Gastronómico

El turismo gastronómico es muy popular en ciudades latinoamericanas ya que combina la exploración de la cultura, historia y tradición a través de los alimentos. "El turismo gastronómico es multifacético, porque no se trata sólo de la comida y bebida, sino de todo el proceso de preparación, del arte de cocinar hasta el plato final, de los contextos culturales y naturales, de la inmersión en el ambiente auténtico y, sobre todo, de la interacción y el aprendizaje entre todos." (Montecinos Torres, A., 2016)

Ofrece una variedad de experiencias que van desde visitas a restaurantes y puestos callejeros de comida, hasta la exploración de mercados orgánicos y la participación en clases de cocina local. Ademas, incluye la visita a huertos y granjas urbanas, aquí se conoce más sobre el proceso de producción de alimentos utilizados en la comida típica de la ciudad. "Se busca desarrollar el potencial gastronómico del destino y posicionar estratégicamente el turismo gastronómico sostenible, creando ofertas que animen la gastronomía y la combinen con el paisaje, la cultura y la historia." (Teege, A., 2019)

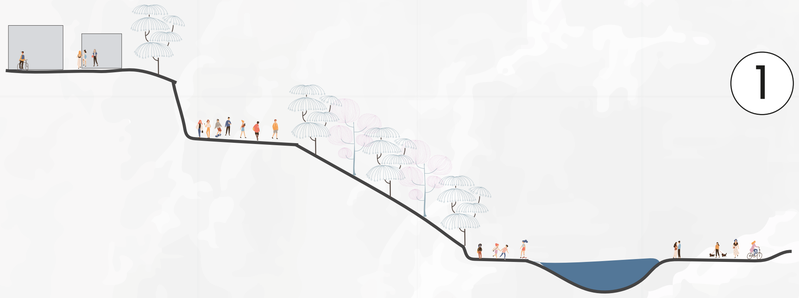


Por otro lado, para las comunidades locales, el turismo gastronómico puede ser una importante fuente de ingresos y empleo, ya que promueve el desarrollo de restaurantes, mercados y otros negocios relacionados con la gastronomía. También contribuye a preservar y promover las tradiciones culinarias de la región, lo que ayuda a mantener viva la cultura gastronómica local.
Muchos destinos en todo el mundo han reconocido la importancia del turismo gastronómico y han desarrollado estrategias para atraer a este tipo de viajeros. Algunas ciudades se han convertido en referentes gastronómicos, ofreciendo una amplia gama de restaurantes y opciones culinarias para satisfacer todos los gustos.

El turismo gastronómico es una experiencia enriquecedora que permite a los viajeros explorar el mundo a través de sus sabores y disfrutar de la riqueza culinaria que cada región tiene para ofrecer. Además de deleitarse con nuevos sabores, el turismo gastronómico también contribuye al desarrollo económico y cultural de los destinos visitados..

Textos de Referencia : Lynch, K. (1960) La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires, Argentina: Editorial Infinito.

Intenciónes Urbana



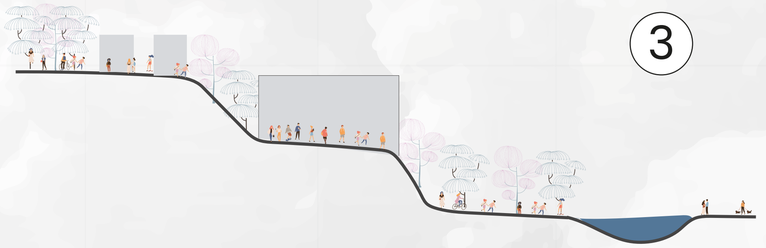
1

Repensar las formas de habitar el borde para mejorar la calidad de vida de la comunidad, reestableciendo los vínculos entre el humano y la naturaleza, recuperando el ecosistema y concientizando sobre el rio machángara.



2

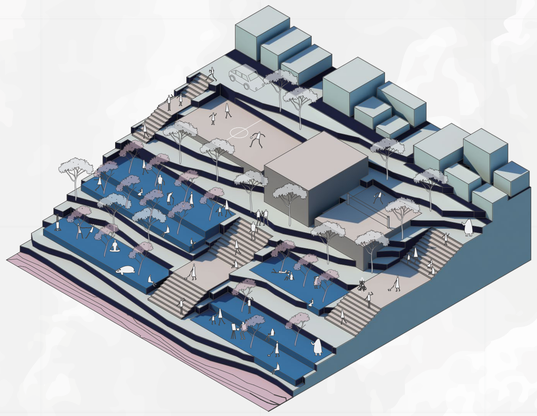
Mejorar la accesibilidad de la zona creando redes urbanas y recuperando el espacio de los graderíos para la comunidad y permitir una mejor conexión con el borde, el rio y el barrio Las Orquideas.



3

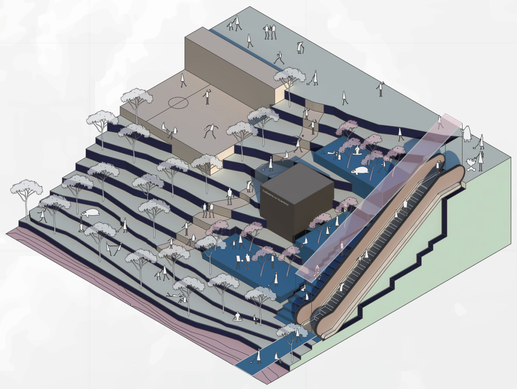
Generar un sistema de espacios públicos, áreas verdes y equipamientos de uso múltiple que incentiven a la unión comunal y que satisfaga las necesidades de ocio de los habitantes promoviendo la estadía en el sector.

Estrategias Urbana



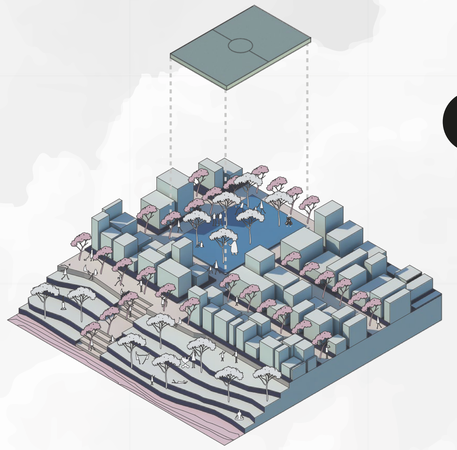
1

Ubicar equipamientos barriales al borde, crear un parque lineal en la orilla del rio Machángara.



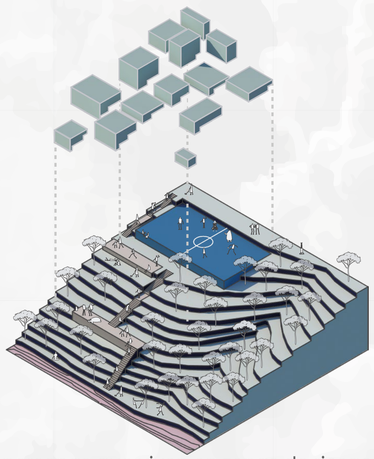
2

Generar recorridos verticales con gradas eléctricas, escalinatas y caminos que sirvan para conectar al barrio, conectar al barrio Las Orquideas a través de puentes.



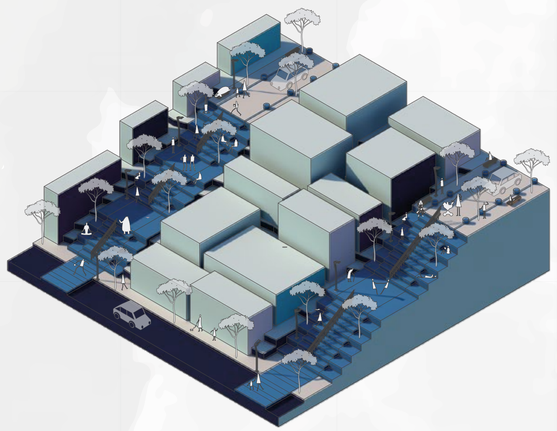
3

Los espacios ocupados por canchas, se vuelven parques de bolsillo, aumentando el área verde del barrio. Generar un recorrido que funcione como una red verde, que atraiga a la gente a caminar por el barrio y llegar al borde.



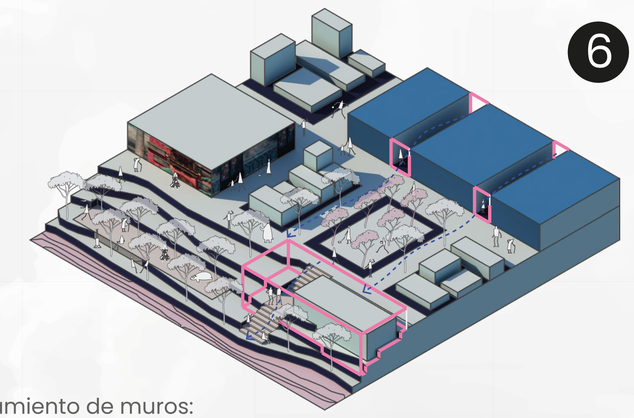
4

Reubicar a las personas que viven en zonas de riesgo, reutilizando las plataformas y graderíos para equipamientos. Permitir que la naturaleza vuelva a crecen en esas zonas.



5

Pacificar las vías para la recuperación de graderíos y el tratamiento de muros para generar espacios que brinden una mayor sensación de seguridad y confort.

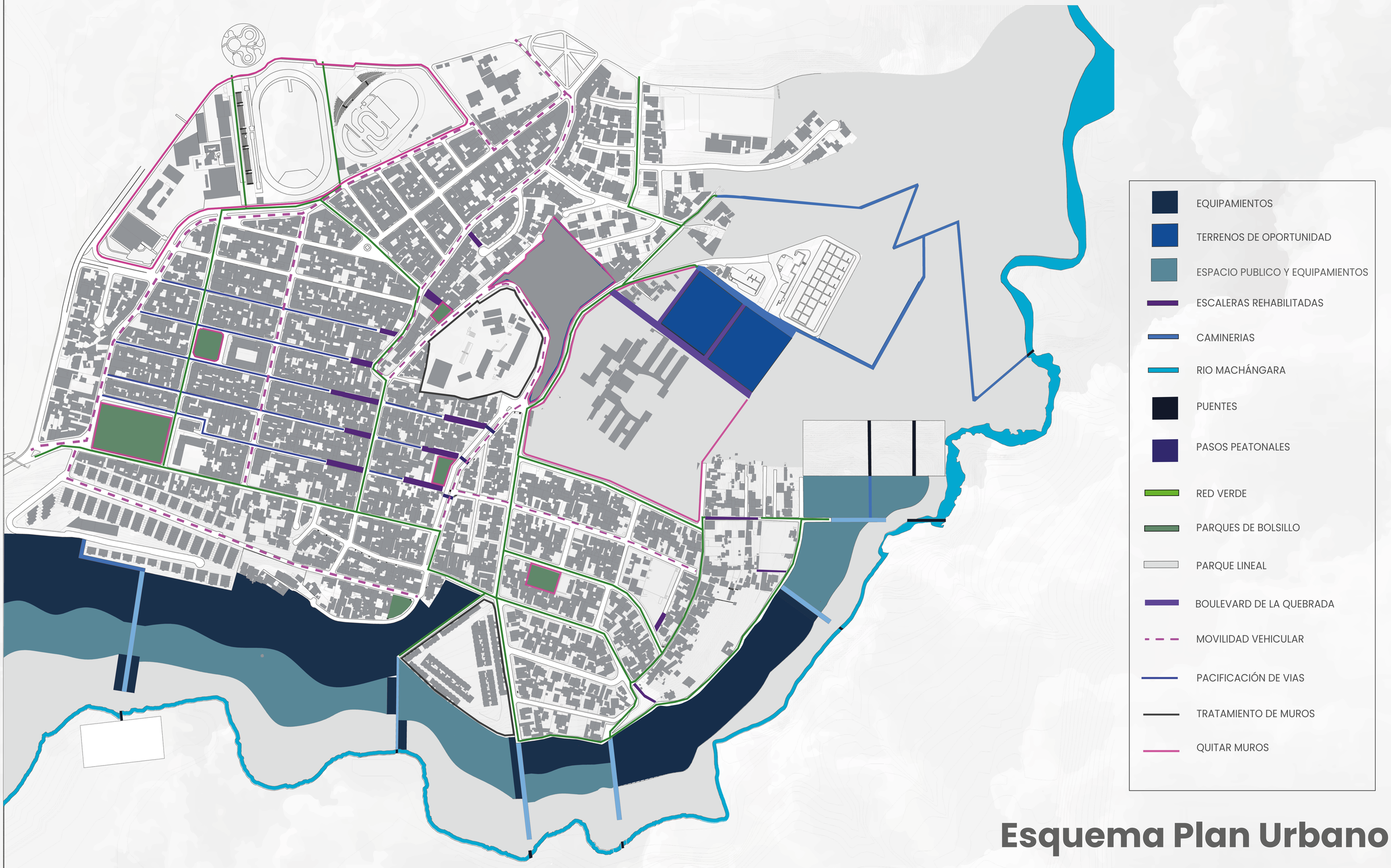


6

Tratamiento de muros:
- Bajar los muros para que el espacio interior se transforme en espacio público.
-Bajar los muros parcialmente para dar paso a galerías peatonales.
-Tratamiento de muros con arte urbano.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA	CONTENIDO: INTENCIONES Y ESTRATEGIAS URBANAS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 09 / 02 / 2023
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M19



Esquema Plan Urbano

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA

CONTENIDO: ESQUEMA PLAN URBANO

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:

AUTOR:
STEPHY SCACCO - SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

M20

Plan Urbano

1. Red verde urbana
2. Parque Lineal
3. Pacificaciones
4. Escaleras Mixtas
5. Escaleras rehabilitadas
6. Parques de bolsillo
7. Huertos Urbanos
8. Espacio para ferias
9. Intervenciones
10. Equipamiento deportivo
11. Espacio Cultural
12. Laboratorio de Quebradas
13. Comercios
14. Equipamiento 1
15. Boulevard
16. Mercado
17. Centro de Acopio
18. Centro de Reciclaje
19. Ecosistema Quebrada

Metros 0 1 2 5 10 20 40

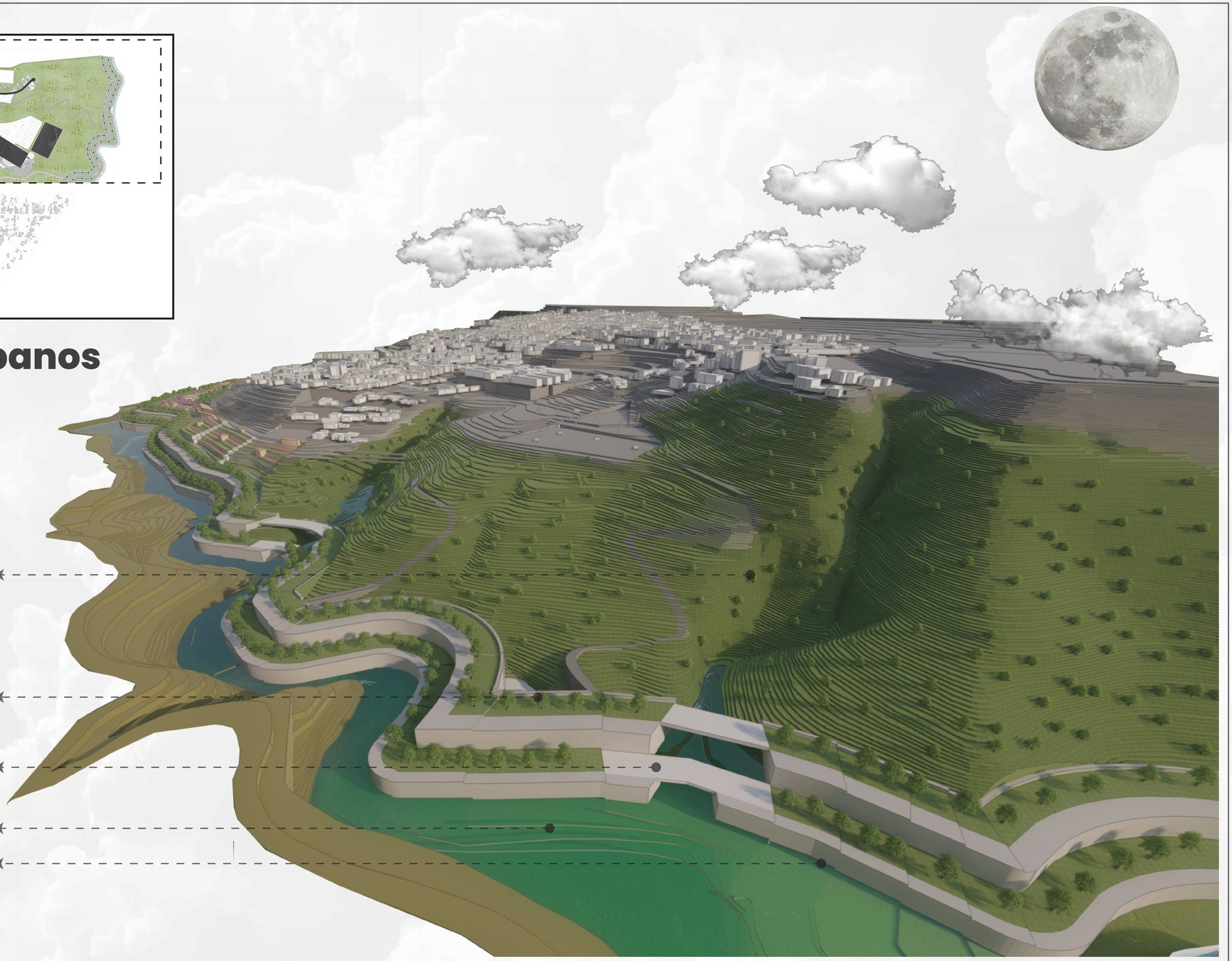
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:CONECTOR VERDE LA VICENTINA	CONTENIDO: PLAN URBANO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 06/02/2023
ASESOR: AUTOR: STEPHY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA	ESCALA: GRÁFICA

M21



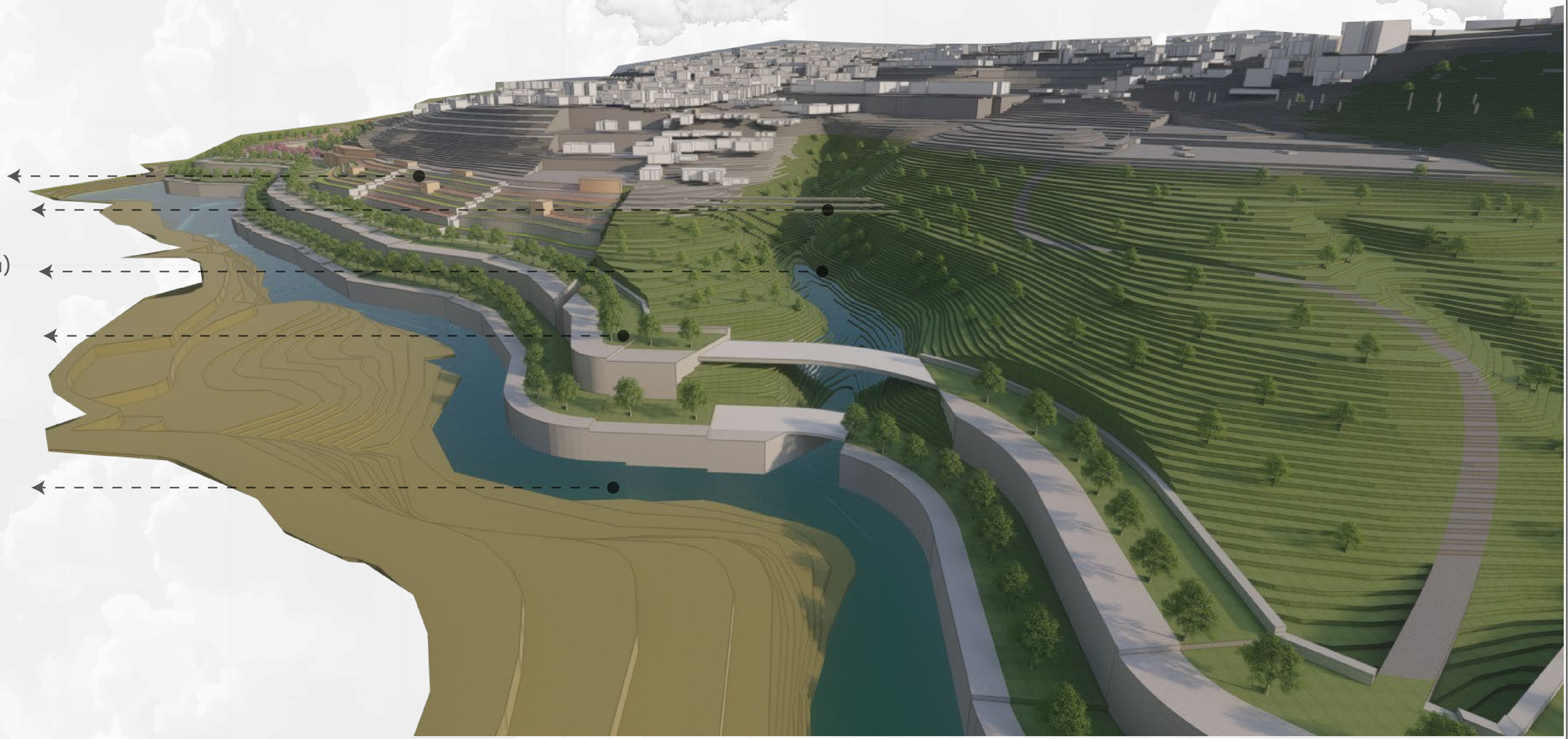
Renders Urbanos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: RENDER URBANO I	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: SARAH RAMIRES - STEPHANY SCACCO	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M22





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: RENDER URBANO II

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

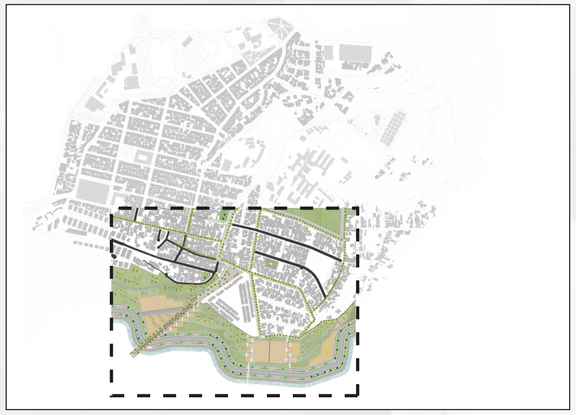
AUTOR:
SARAH RAMIRES - STEPHANY SCACCO

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

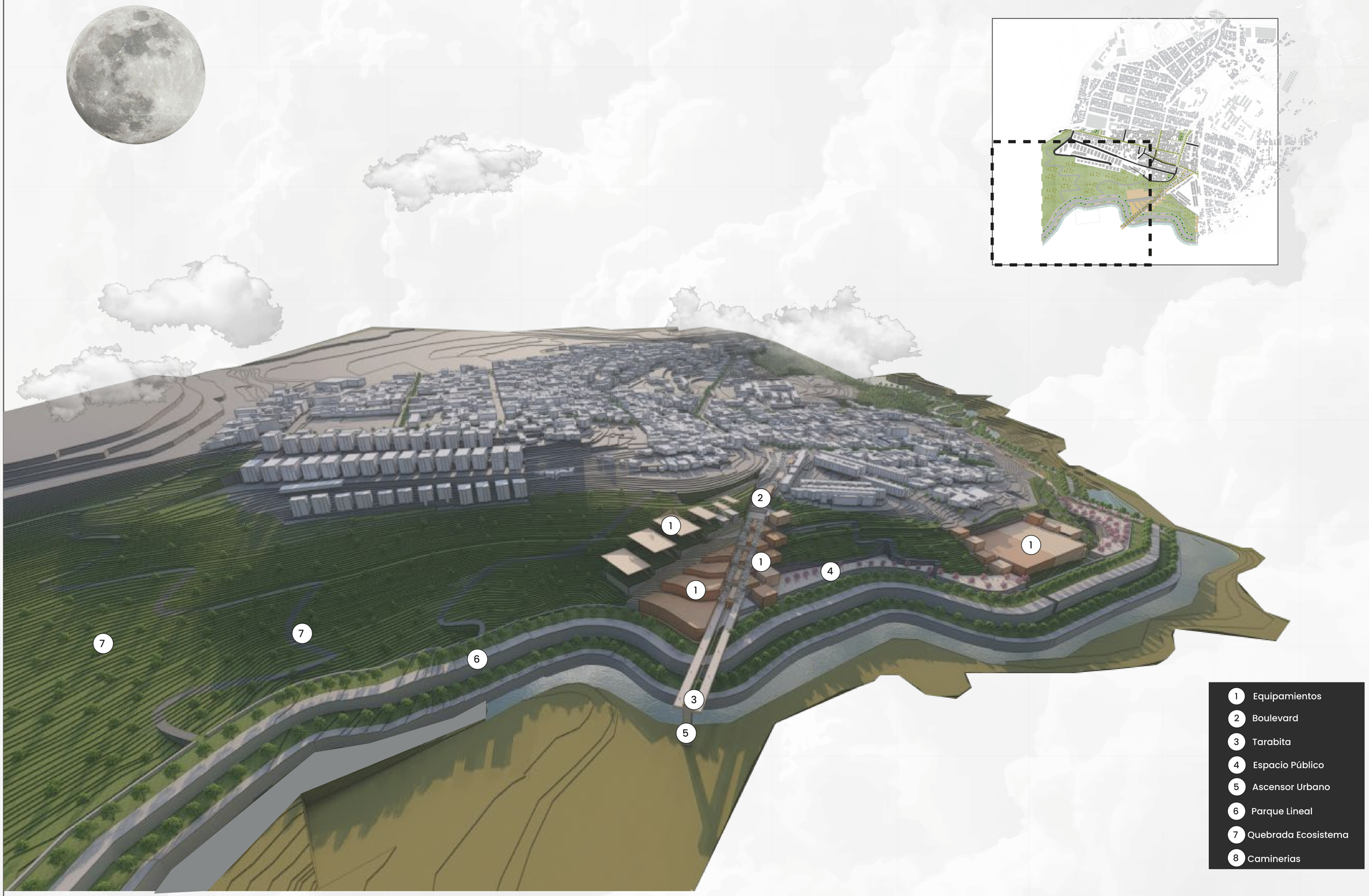
M23



1. Equipamientos
2. Espacio público
3. Tarabita
4. Huertos Urbanos
5. Rio Machángara
6. Quebrada Ecosistema
7. Parque Lineal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: RENDER URBANO III	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: SARAH RAMIRES - STEPHANY SCACCO	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M24



1. Equipamientos
2. Boulevard
3. Tarabita
4. Espacio Público
5. Ascensor Urbano
6. Parque Lineal
7. Quebrada Ecosistema
8. Caminerias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: RENDER URBANO IV

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

AUTOR:
SARAH RAMIRES - STEPHANY SCACCO

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

M25

Análisis Topográfico



Dentro del borde fluvial de la Vicentina baja existen diversos espacios que pueden ser aprovechados para implantar equipamientos productivos para la comunidad. El lugar específico escogido para trabajar posee características que permiten la integración de la comunidad y la naturaleza. Al estar ubicado en el borde natural poco consolidado, existe una tierra propicia para la agricultura urbana.

Además de presentar un paisaje que puede ser aprovechado para incentivar al turismo. Una de las principales problemáticas es la resolución topográfica y la comunicación con la quebrada, sin invadir. Al ser una mega manzana, el terreno presenta un problema de desconexión y escala con su entorno. .

A pesar de que actualmente el terreno se destina principalmente a la agricultura, el proyecto productivo tiene como objetivo aumentar la producción de alimentos hasta el doble de la cantidad actual. Este aumento se logrará gracias a la implementación de un programa agrícola altamente productivo y eficiente.

Datos generales

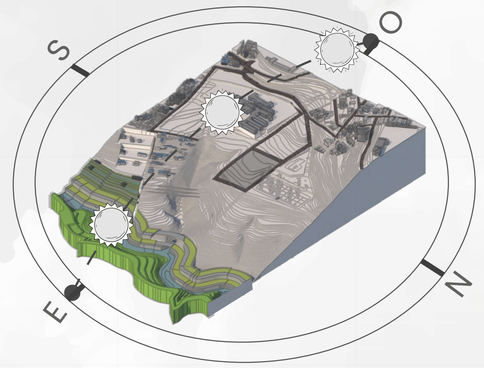
Altura
2415 msnm

Humedad
H. Relativa: 83%
Clima seco

Temperatura
Prom. 9-18 °C
Mas bajo: Feb
Mas alta: Sep

Precipitaciones
Mas lluvia: Abr-160mm
Mas seca: Ago-14mm

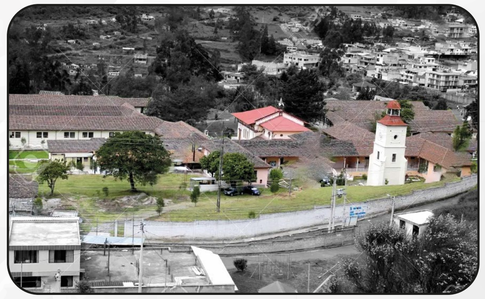
Vientos
Direccion: NE-SO
Mas ventoso: Julio- 8.5 km/h
Menos ventoso: Abril- 4.7 km/h



Vistas



N-Planta Eléctrica



S- Antiguo hospital Gonzalo Gonzalez



E-Viviendas en zona en riesgo

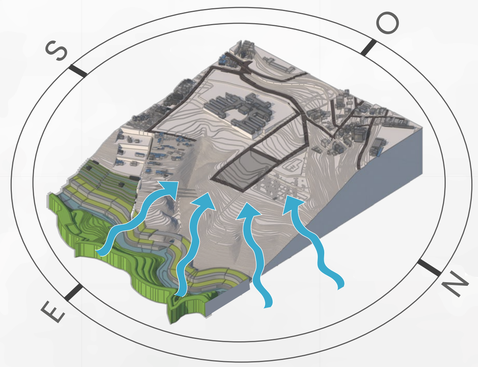


O-Terreno Baldio Abandonado

El lote escogido se ubica entre el antiguo Hospital Dermatológico Gonzalo Gonzales (este) de la subestación de la empresa eléctrica de la Vicentina (oeste) y de viviendas informales al borde de la quebrada (sureste). Actualmente no hay vías de acceso hacia el terreno. Sin embargo, dentro del plan urbano se plantean rutas de acceso hacia la quebrada, con una serie de plataformas que conforman parte del espacio público del proyecto.

Considerando todas estas características se desarrolla un programa arquitectónico en torno a la productividad, la agricultura vertical y la producción circular con espacios complementarios como comercios y talleres que acojan a la comunidad concientizando sobre el consumo responsable, agricultura urbana y el espacio natural de la quebrada dentro de un marco sustentable.

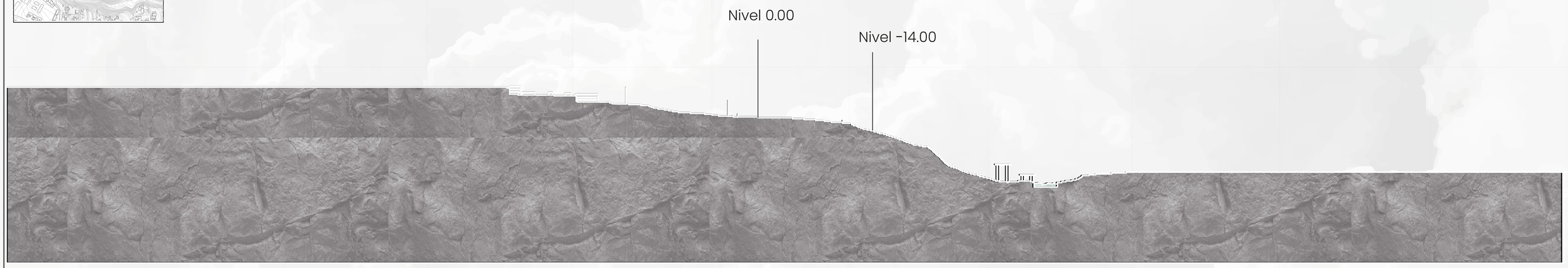
Las características del lote escogido son:
Cus Lote mínimo: 600 m2
COS PB: 50 %
COS total: 200 %
Retiro frontal: 5 m
Retiro lateral: 3 m
Retiro posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m
Altura de pisos: 16 m
Número de pisos: 4
.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO:ANÁLISIS DE TERRENO A IMPLANTAR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

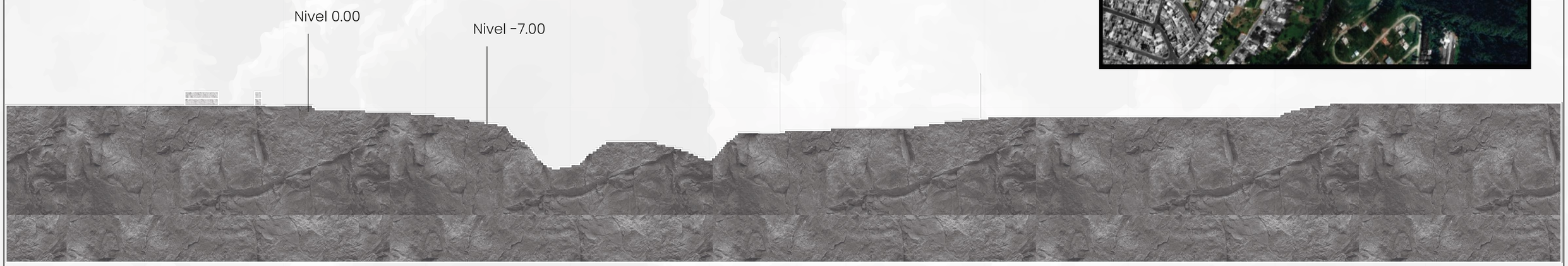
Corte Longitudinal A-A'



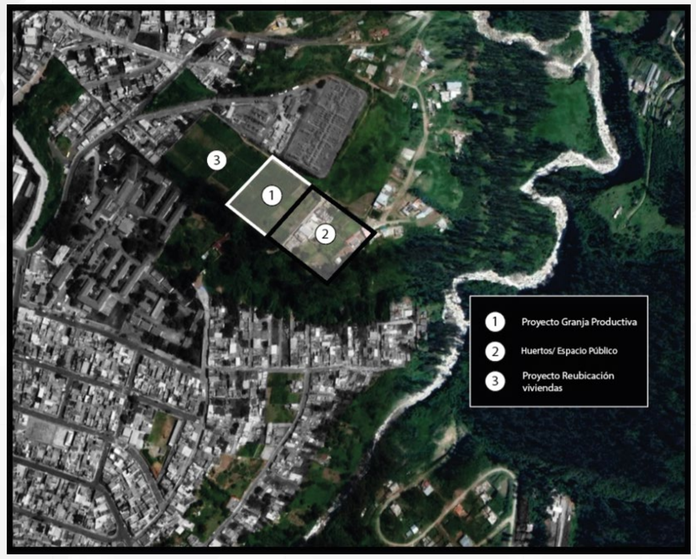


Corte Transversal B-B'





El lote tiene un área de 24,667.51 m2 de los cuales se utilizarán únicamente 10,697.96m2. De esta área 40% se destinará al proyecto, mientras que el resto será espacio público y huertos urbanos hacia el lado de la quebrada, donde actualmente se encuentran las viviendas en zona de riesgo. La porción del terreno que se ocupará posee una topografía pronunciada, con un desnivel de 11 metros. La otra mitad del terreno está destinado al proyecto de reubicación de viviendas informales.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:CONECTOR VERDE URBANO LA VICENTINA		CONTENIDO:ANÁLISIS DE TERRENO A IMPLANTAR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: STEPHANY SCACCO - SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M27

Análisis de Referentes

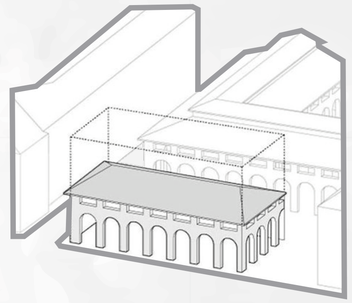
Paris Market Lab

Market Lab es un concurso que se llevó a cabo en el año 2012 con el objetivo de crear un centro productivo gastronómico en Paris. El proyecto propone espacios en donde se lleven a cabo creaciones gastronómicas no tradicionales, y donde el acto de cocinar pueda considerarse un estado de ánimo y una forma de expresión artística. Un espacio que va más allá de la idea estática de una escuela o restaurante tradicional

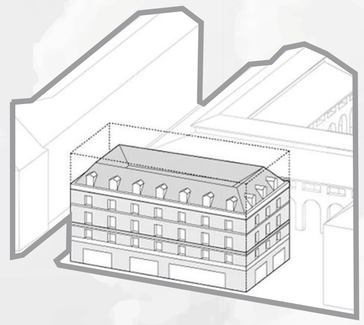
.



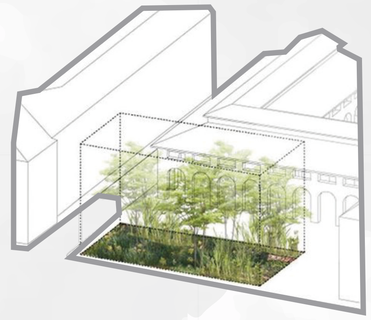
El proyecto plantea vincular el concepto de laboratorio de mercado con los tradicionales mercados interiores de París, reinventándolos y creando una red de espacios de creación y educación gastronómica. El concepto del edificio propone la reinterpretación de arquetipos urbanos: la tipología de mercado y la idea de un jardín comestible.



Espácio Público: Tipología de Mercado



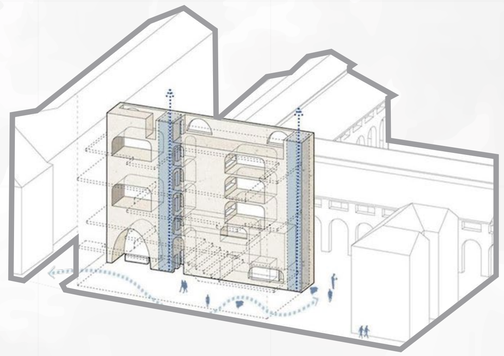
Memoria : Haussman Gridd



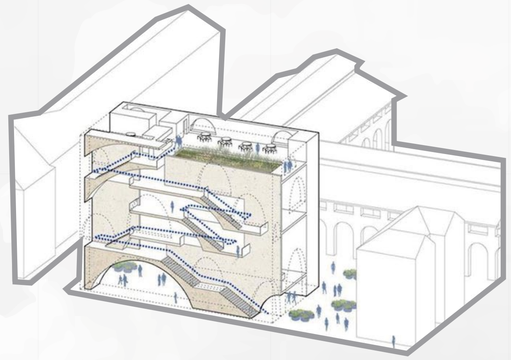
Sustentabilidad Huertos



Fusión Paris Marketlab

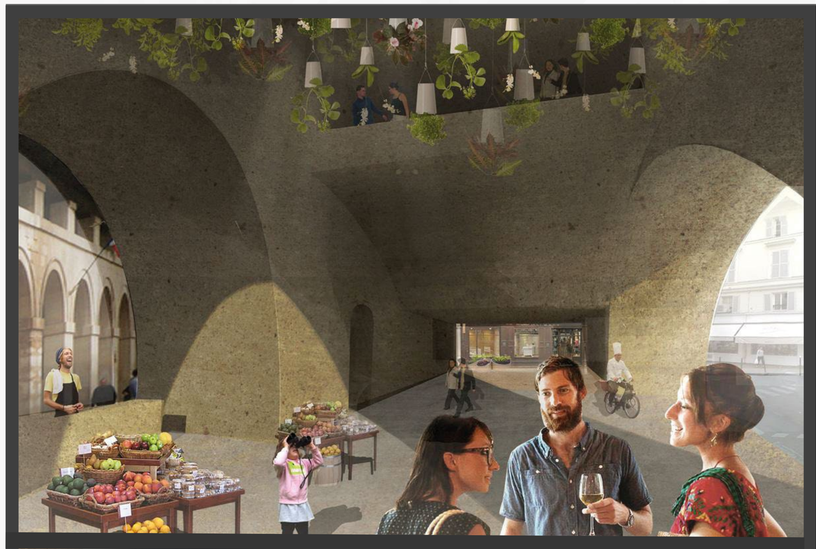


Accesos Privados : Puntos Fijos



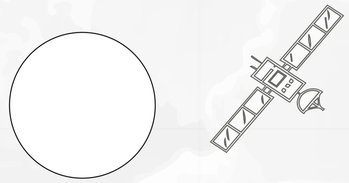
Accesos Públicos

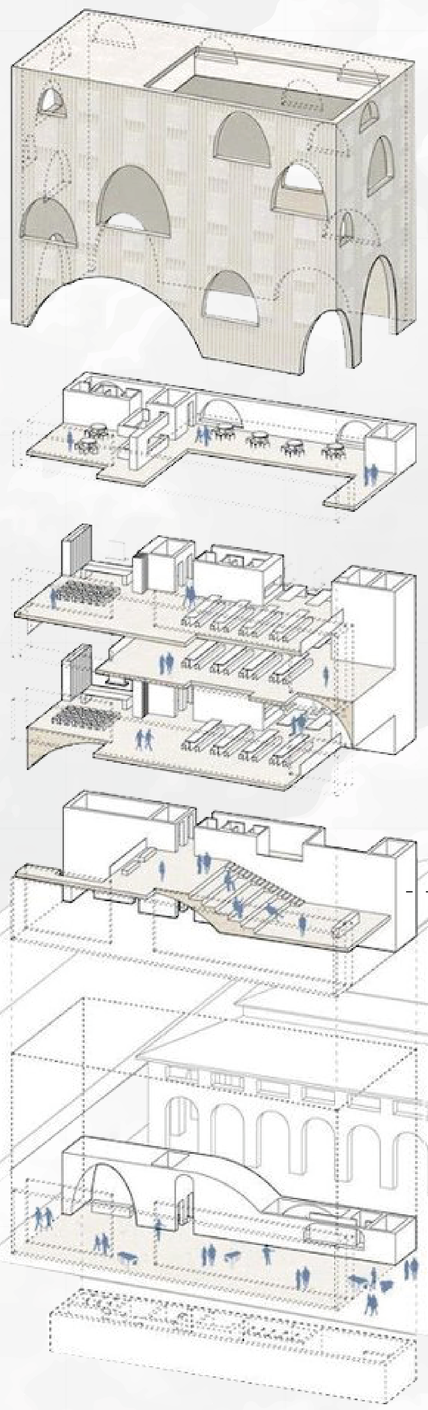
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: REFERENTES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	M28
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	











Terraza : Huertos
Jardín
Bar Mirador
Servicios

Restaurante : Talleres de Cocina
Educación Cocina Demostración
Cocina- Restaurante
Talleres flexibles
Almacenamiento
Servicios

Auditorio: Lounge área
Almacenamiento
Zona de máquinas
Servicios

Planta Baja : Plaza
Recepción
Administración
Servicios
Mercado

Subsuelo: Vestidores
Almacenamiento Seco
Almacenamiento Frio
Cuarto de Máquinas

Su programa posee una flexibilidad espacial para que los habitantes disfruten de una grata experiencia gastronómica, favoreciendo la interacción entre el aprendizaje, la degustación y la docencia. Plantea establecer una sana relación en la forma en la que degustamos los alimentos y la arquitectura. .

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: REFERENTES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M29

Ilimelgo





Ilimelgo es el primer edificio en Francia de agricultura vertical urbana. Está ubicado en los suburbios parisinos de Romanvillie. Este proyecto incorpora la producción agrícola en la ciudad mediante un sistema de huertos hidropónicos de mil metros cuadrados. Funciona como un invernadero el cual promete cubrir la demanda actual de alimentos en Romanvillie.

La planta baja de este edificio es de carácter público, con una variedad de restaurantes, locales, talleres educativos, talleres de jardinería y un taller agrícola. Los pisos superiores solamente están destinados a la producción agrícola. Ilimelgo se ha convertido en un atractivo turístico agrícola en la ciudad de Paris.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: REFERENTES

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

AUTOR:
SARAH RAMIRES

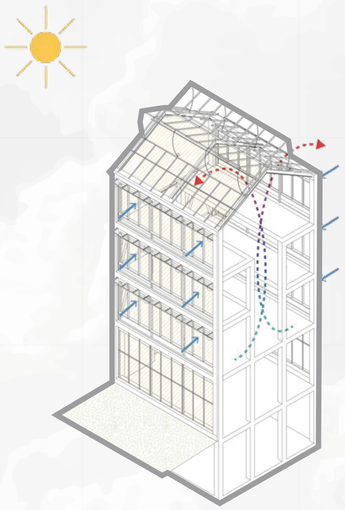
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

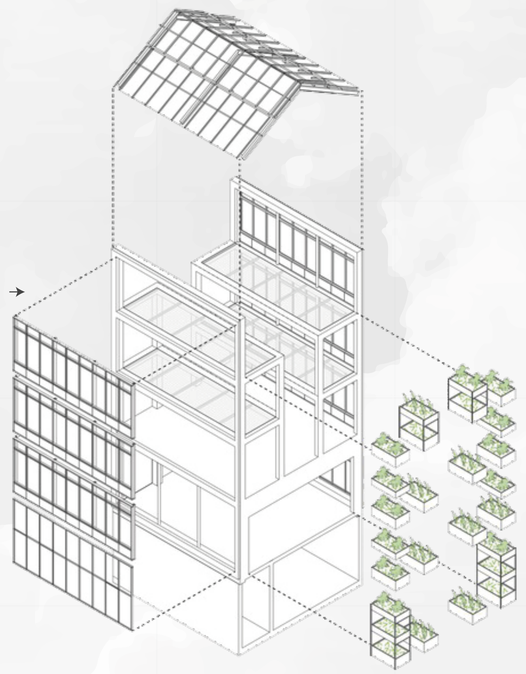
M30

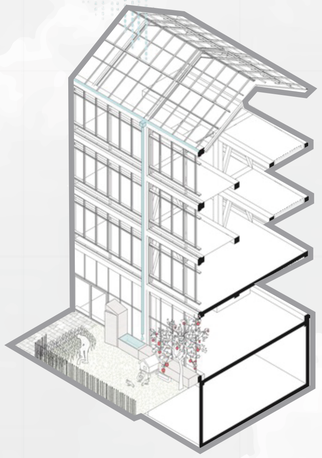




Energías renovables:
Aprovechamiento de la energía solar y la ventilación para evitar el sobrecalentamiento durante el día

Prefabricación: Pensar un plan constructivo basado en la prefabricación de los elementos (estructura, fachadas, contenedores, etc)
y creando inercia para restituir el exceso de calorías almacenadas durante la noche





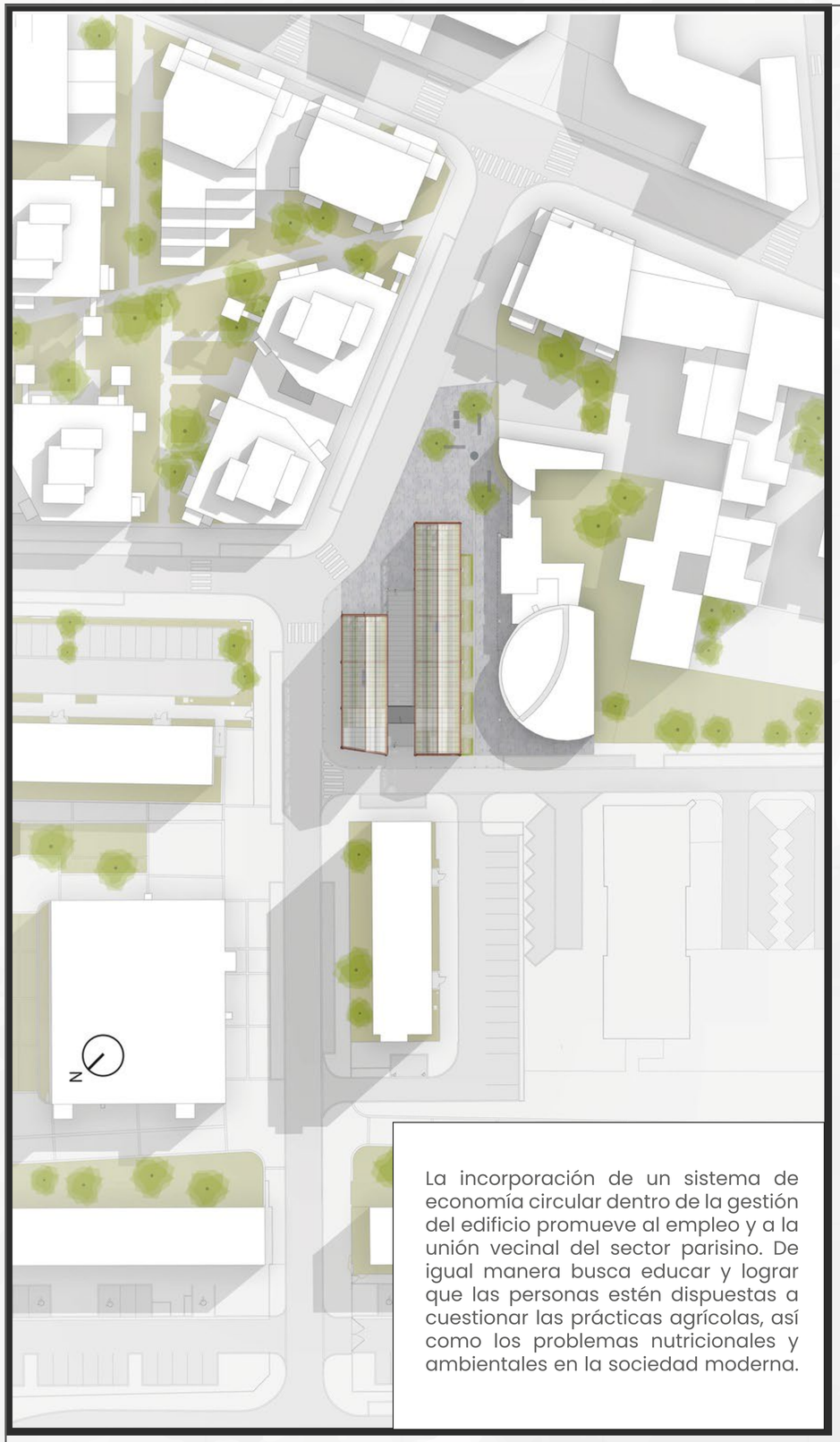
Reducción del consumo:
Gestión, almacenamiento y redistribución del agua





CORTE A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: REFERENTES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	M31
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

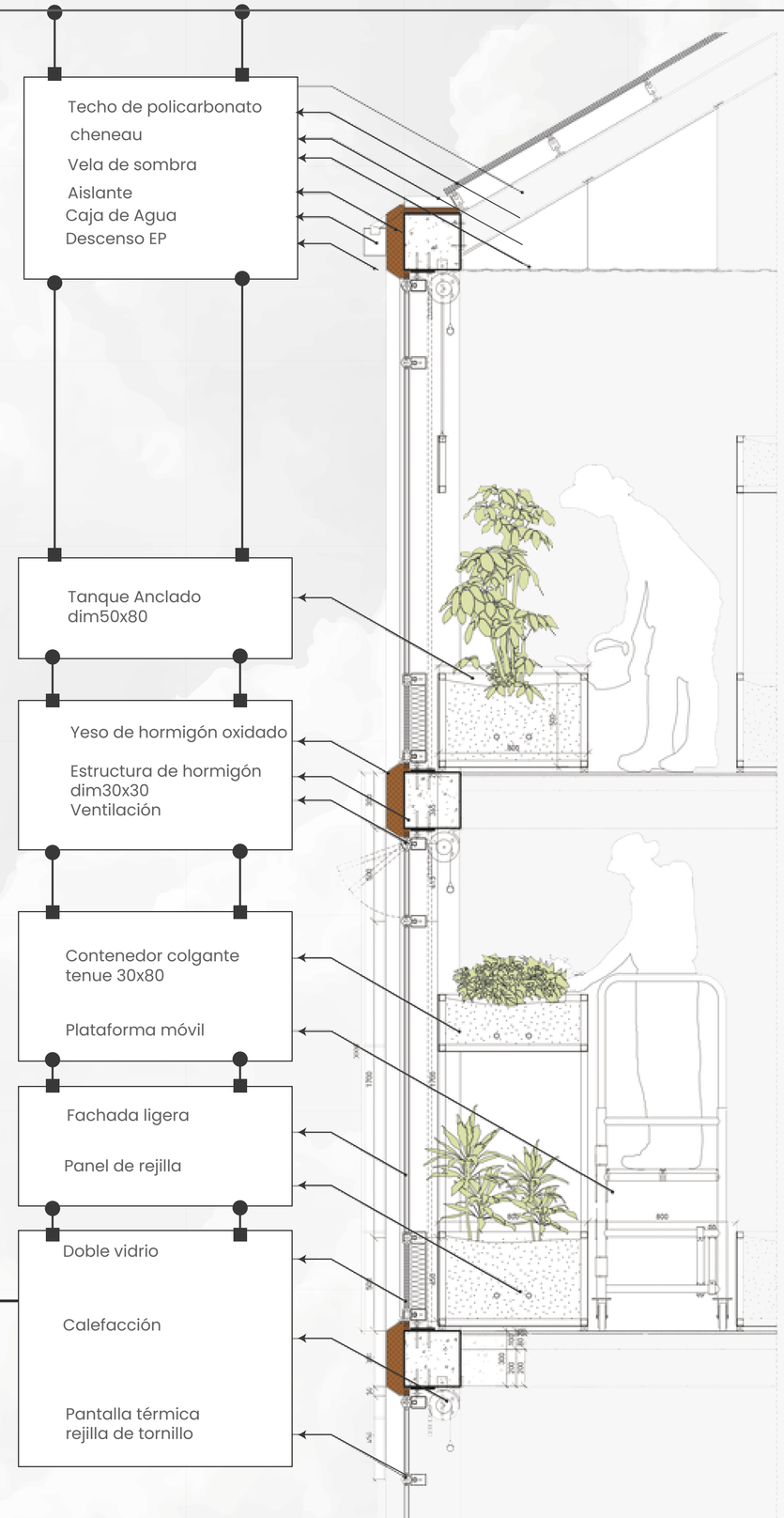


La incorporación de un sistema de economía circular dentro de la gestión del edificio promueve al empleo y a la unión vecinal del sector parisino. De igual manera busca educar y lograr que las personas estén dispuestas a cuestionar las prácticas agrícolas, así como los problemas nutricionales y ambientales en la sociedad moderna.

El edificio está dividido en dos alas. Para que crezcan los cultivos de manera eficiente aprovechan la luz solar y limitan la sombra. Los materiales de construcción son orgánicos, como las balas de paja y el aislamiento de fibra de madera, estos contribuyen a la sostenibilidad del proyecto. Los edificios son un prisma rectangular con una cubierta triangular, haciendo referencia a las edificaciones existentes en el área.



CORTE B-B'



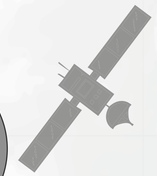
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: REFERENTES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

M32

Programa Arquitectónico















Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

Zona Productiva

Huertos Hidropònicos
Planta de producciòn
Centro de Acopio
Huertos de tierra
Compostaje
Puntos de reciclaje
Planta de tratamiento de agua

Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

Zona de servicio Gastronómico

Turismo Gastronòmico
Restaurantes
Comedor
Agachaditos

Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

Mercado Orgánico

Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

Espacio para la comunidad

Espacios para emprendimientos culinarios
Salas de uso mùltiple
Zonas de descanso

Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

Zona Pública

Miradores
Zonas de estancia
Terrazas accesibles

Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

Zona de educación Productiva

Laboratorios
Talleres de Cultivo
Talleres de Cocina
Aulas

Zona de Servicios
Administración
Almacenamiento seco
Almacenamiento frio
Baños

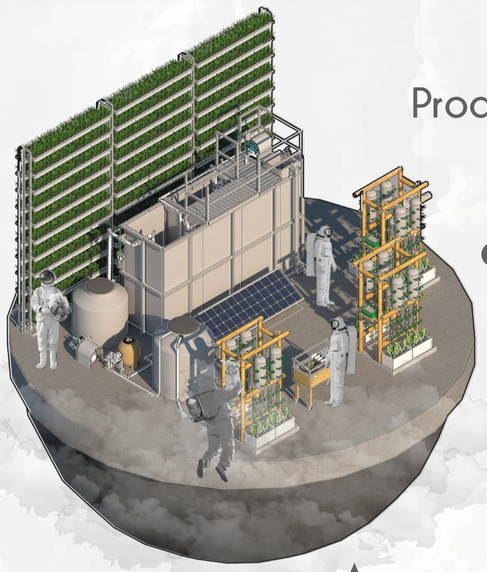
Zona cultural Gastrónomica

Plataformas de exposiciòn
Archivo Gastronòmico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PROGRAMA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	M33
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Ideas Generadoras

El concepto del proyecto surge de la idea de crear un “motor productivo circular” basado en la agricultura urbana, la sostenibilidad y la economía circular. Aplicando técnicas de cultivo vertical y huertos urbanos que fomenten el ciclo completo de producción, venta y consumo de alimentos, garantizando un retorno eficiente y responsable de los residuos a la tierra permitiendo así que siga el ciclo de manera continua.



Producción



Preparación

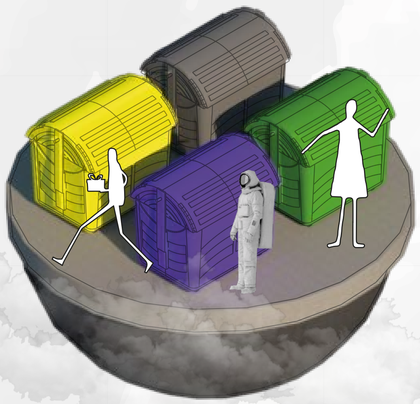


Venta

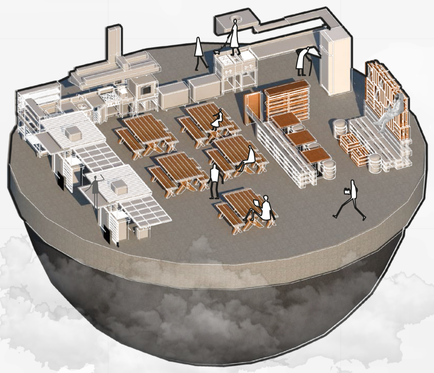


Reuso / Producciòn

Reciclaje

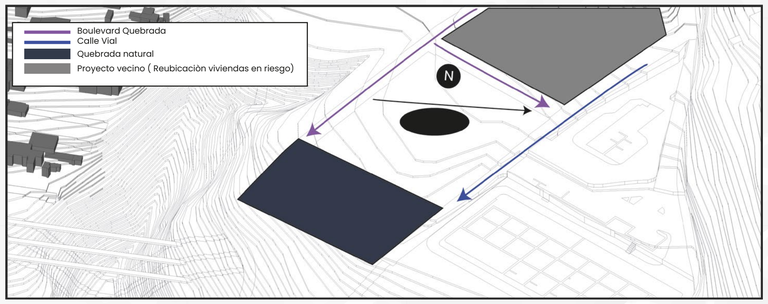


Consumo

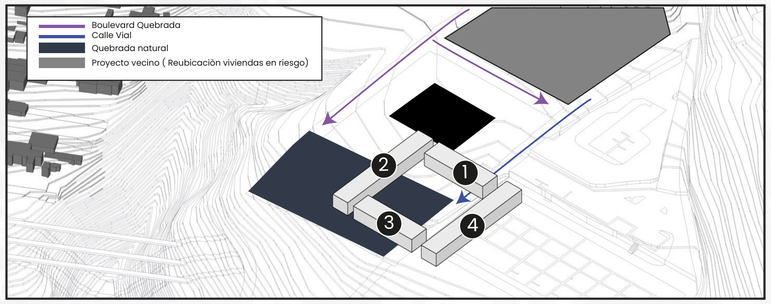


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: IDEAS GENERADORAS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	M34
	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

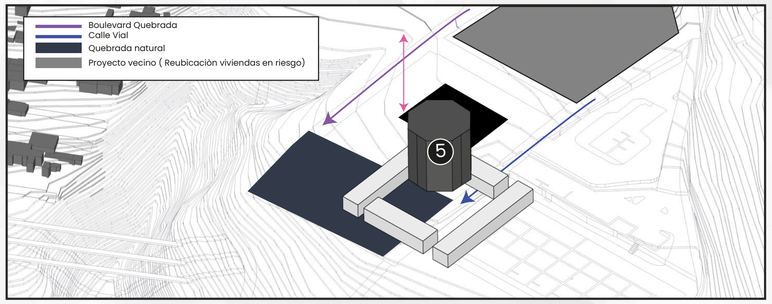
Esquemas de Implantación



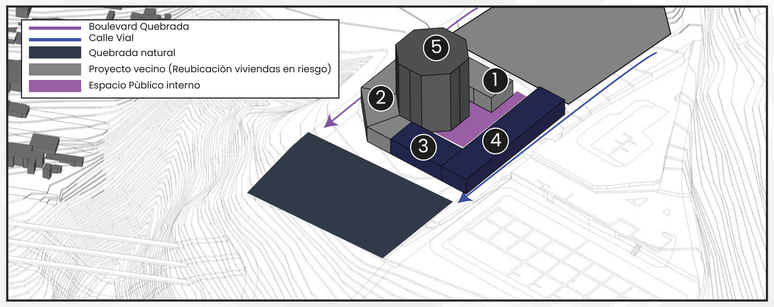
1. Se busca una orientación centrada en el terreno, donde se articulan tres elementos principales: paisaje, productividad y sustentabilidad. Se establece una distancia desde la quebrada hasta el área de implantación, donde se aplican criterios para la recuperación del ecosistema de la quebrada a través de vegetación y huertos urbanos.



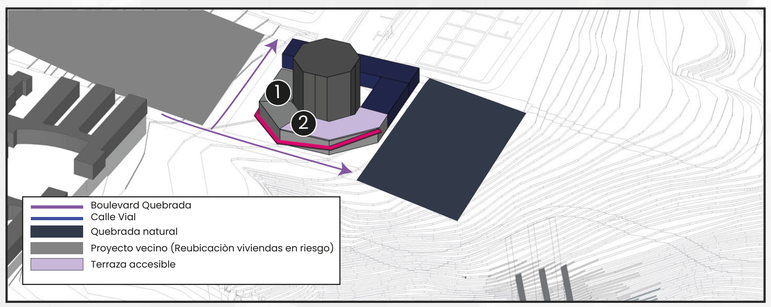
2. Se generan cuatro volúmenes alrededor del centro:
- **Bloque I (escuela)**: Este volumen se orienta hacia el noroeste, dando frente al boulevard de la quebrada y al proyecto de reubicación de viviendas informales.
- **Bloque II (mercado)**: Este volumen está orientado hacia el boulevard de la quebrada, donde se desarrolla la circulación turística.
- **Bloque III (restaurante)**: Su orientación está enfocada en potenciar las vistas panorámicas hacia la quebrada y el río.
- **Bloque IV (locales "agachaditos")**: Este volumen se plantea hacia la circulación vial, siendo un lugar de estancia rápida.



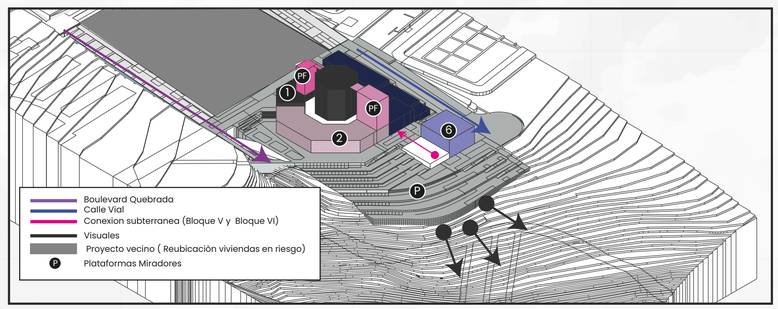
El **Bloque V** se representa en la parte central del terreno como un octágono, una forma geométrica que proporciona una estructura sólida y eficiente en términos de espacio, al mismo tiempo que permite generar un panorama de 360°. Además, simboliza la armonía y la conexión con la naturaleza circundante. En este espacio se encuentra todo lo relacionado con la producción, siendo considerado el núcleo del proyecto.



3. Los Bloques I y II se modifican morfológicamente para incorporarse al volumen central, debido a que su programa se relaciona directamente con este bloque, estableciendo una conexión directa con el mismo. Sin embargo, los bloques III y IV no requieren de una conexión morfológica directa, por lo que el espacio público se convierte en el vínculo de estos con el bloque productivo.



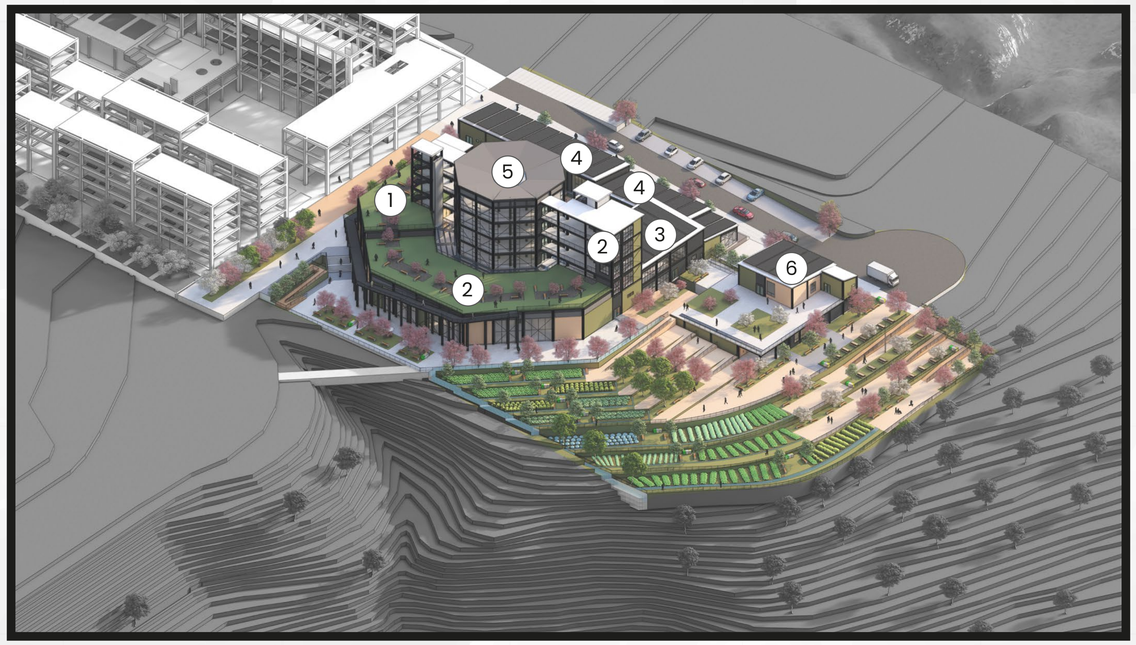
4. Se plantea una rampa exterior, que se eleva alrededor de los **Bloques I y II**, generando un recorrido visual hacia la quebrada y el rio, que culmina en un mirador en altura (terraza accesible **Bloque II**).



5. Los puntos fijos están conectados mediante puentes al motor productivo, con acceso a través de los **Bloques I y II**. Es importante destacar que el bloque vertical donde se encuentra **punto fijo del bloque II** no solo funciona como punto de circulación, sino que también alberga un programa de laboratorios de investigación.
6. El volumen VI desempeña la función de centro de acopio del proyecto y está orientado hacia la circulación vial. Al igual que los **bloques I y II,** este volumen cuenta con un programa que se relaciona directamente con el bloque productivo, conectándose manera **subterránea a dicho bloque.**
7. La topografía del lugar presenta una pendiente adecuada que permite generar vistas atractivas a través de plataformas y espacios públicos. En esta área se plantean técnicas agrícolas y se integra vegetación para mejorar el ecosistema y fomentar la biodiversidad de la quebrada.

Zonificaciòn

BLOQUE	NIVEL	ESPACIO		#	ÁREA ÚTIL (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	AREA TOTAL(m2)
1	0.00	Zona Educativa	Taller de Cocina I	1	77,7	82	77,7
			Taller de Cocina II	2	47,12	52	94,24
			Sala de estudio	1	48,85	48,85	48,85
		Administrativo	Oficina	1	32,4	32,4	32,4
		Entrada	Recepción	1	10,07	10,07	10,07
			Hall de espera	1	40	40	40
			Baño Recepción	1	3,08	5,07	3,08
		Servicios	Baterias Sanitarias	2	29,5	29,5	59
			Almacenamiento	1	21,74	24,39	21,74
		Circulacion Vertical	Gradas/ Ascensores		21	21	21
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		89,5	89,5	89,5
	+3.96	Zona Educativa	Aula	2	47,7	51,5	95,4
			Laboratorio	1	73,4	73,4	73,4
			Sala de Uso Múltiple	1	60,5	63,18	60,5
		Administrativo	Oficina	1	32,4	32,4	32,4
		Servicios	Baterias Sanitarias	2	29,5	29,5	59
			Almacenamiento	1	21,74	24,39	21,74
			Almacenamiento II	2	7,07	7,07	14,14
		Circulacion Vertical	Gradas/ Ascensores		21	21	21
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		58,3	58,3	58,3
						360,74	435,88



BLOQUE	NIVEL	ESPACIO		#	ÁREA ÚTIL (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	AREA TOTAL(m2)
2	-2.00	Comercio	Mercado Orgánico	1	863,5	884	863,5
		Servicios	Baterias Sanitarias	2	20,47	45	40,94
		Circulacion Vertical	Gradas/Montacargas		33	33	33
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		525	525	525
	+3.96	Comercio	Almacenamiento	3	28,39	31,6	85,17
		Servicios	Almacenamiento frio	3	14,45	16,21	43,35
		Circulacion Vertical	Gradas/Montacargas		33	33	33
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		50	50	50
	+7.92	Zona Educativa	Laboratorio de Control de Calidad	2	28,39	33	56,78
		Servicios	Baterias Sanitarias	4	4,74	4,74	18,96
			Área de lavamanos	6	4,24	4,24	25,44
		Circulacion Vertical	Gradas/Montacargas		33	33	33
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		45	45	45
						1737,79	1853,14

BLOQUE	NIVEL	ESPACIO		#	ÁREA ÚTIL (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	AREA TOTAL(m2)
3	-2.00	Comercio	Restaurante	1	276,1	309,5	276,1
		Servicios	Baterias Sanitarias	2	23,9	23,9	47,8
			Baño Discapacitados	1	7,8	9,33	7,8
		Circulacion Vertical	Gradas/ Ascensores		12,5	12,5	12,5
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		130	130	130
						485,23	474,2

BLOQUE	NIVEL	ESPACIO		#	ÁREA ÚTIL (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	AREA TOTAL(m2)
4	0.00, -2.00, -3.50	Comercio	Local I	5	73,76	79,8	368,8
			Local II	2	147,4	159,6	294,8
		Servicios	Baterias Sanitarias Local I	10	3,32	4,47	33,2
			Baterias Sanitarias Local I	4	4,25	5,58	17
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos Local I		30		30
			Circulacion/Pasillos Local II		75		75
						249,45	818,8

BLOQUE	NIVEL	ESPACIO			ÁREA ÚTIL (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	AREA TOTAL(m2)
5	0.00, +3.96, +11.88, +15,84 +23.76	Zona Productiva	Centro Productivo I	1	800	807	800
			Centro Productivo II	2	181	186	362
			Centro Productivo III	4	362	368	1448
			Semilleros	1	181	186	181
		Zona Educativa	Laboratorio	1	28,39	32	28,39
		Circulacion Horizontal	Circulacion/Pasillos		47	47	47
						1626	2866,39

BLOQUE	NIVEL	ESPACIO		#	ÁREA ÚTIL (m2)	ÁREA CONSTRUIDA (m2)	AREA TOTAL(m2)
6	-2.00	Zona Administrativa	Oficina	2	23,4	26	46,8
			Sala de Reuniones	1	35	40	35
			Archivo	1	6,66	8,39	6,66
		Entrada	Recepción	1	13,32	13,32	13,32
			Hall de espera	1	11	11	11
		Servicios	Enfermeria	1	22,5	25,8	22,5
			Baño recepción	1	3,08	4,05	3,08
			Baterias Sanitarias	1	30	35	30
		Circulación Vertical			14,5	14,5	14,5
		Circulación Horizontal			46,7	46,7	46,7
						224,76	229,56

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: ZONIFICACIÒN - CUADRO DE ÀREAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

AUTOR:
SARAH RAMIRES

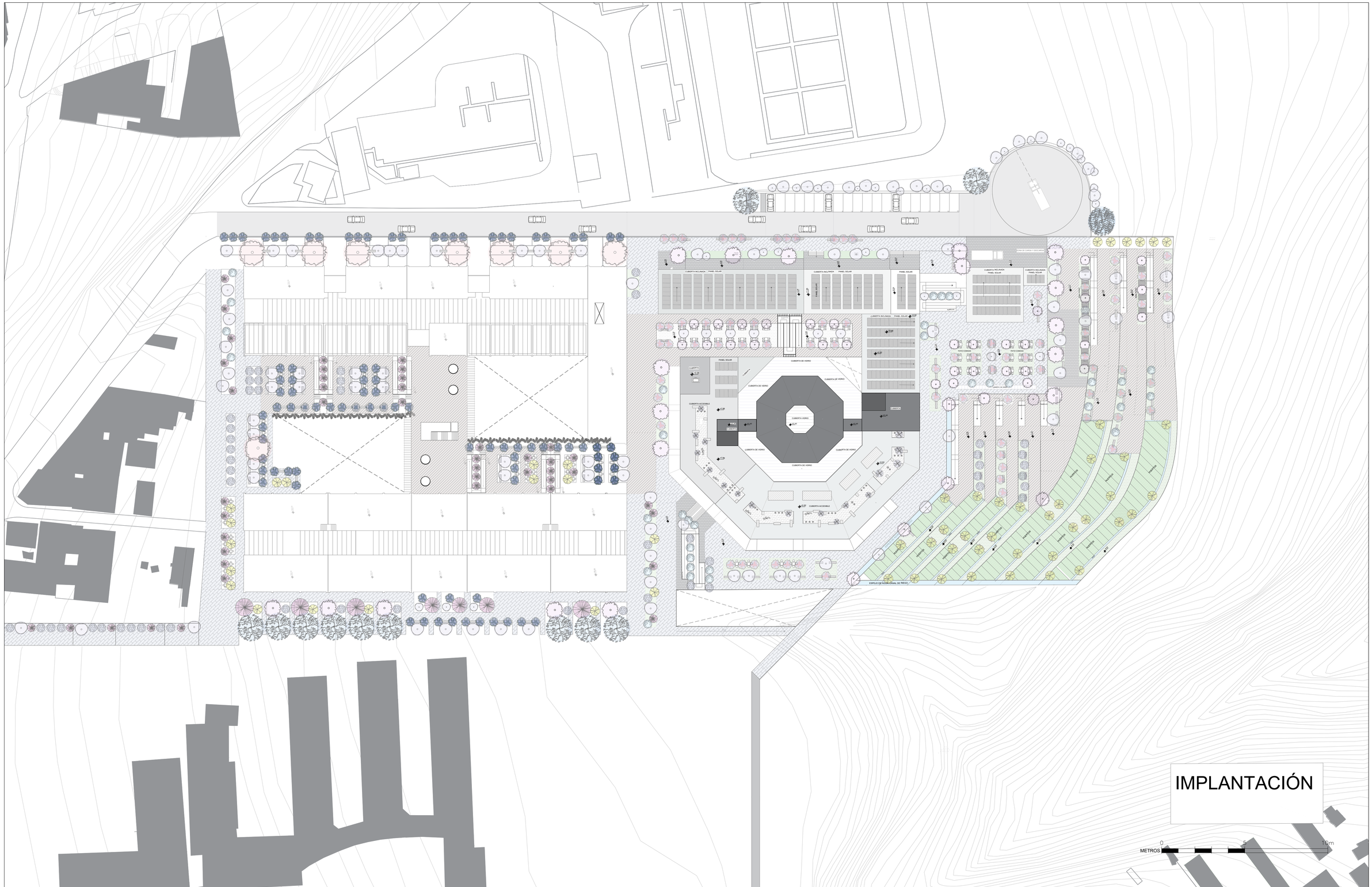
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

M29

Arquitectónico

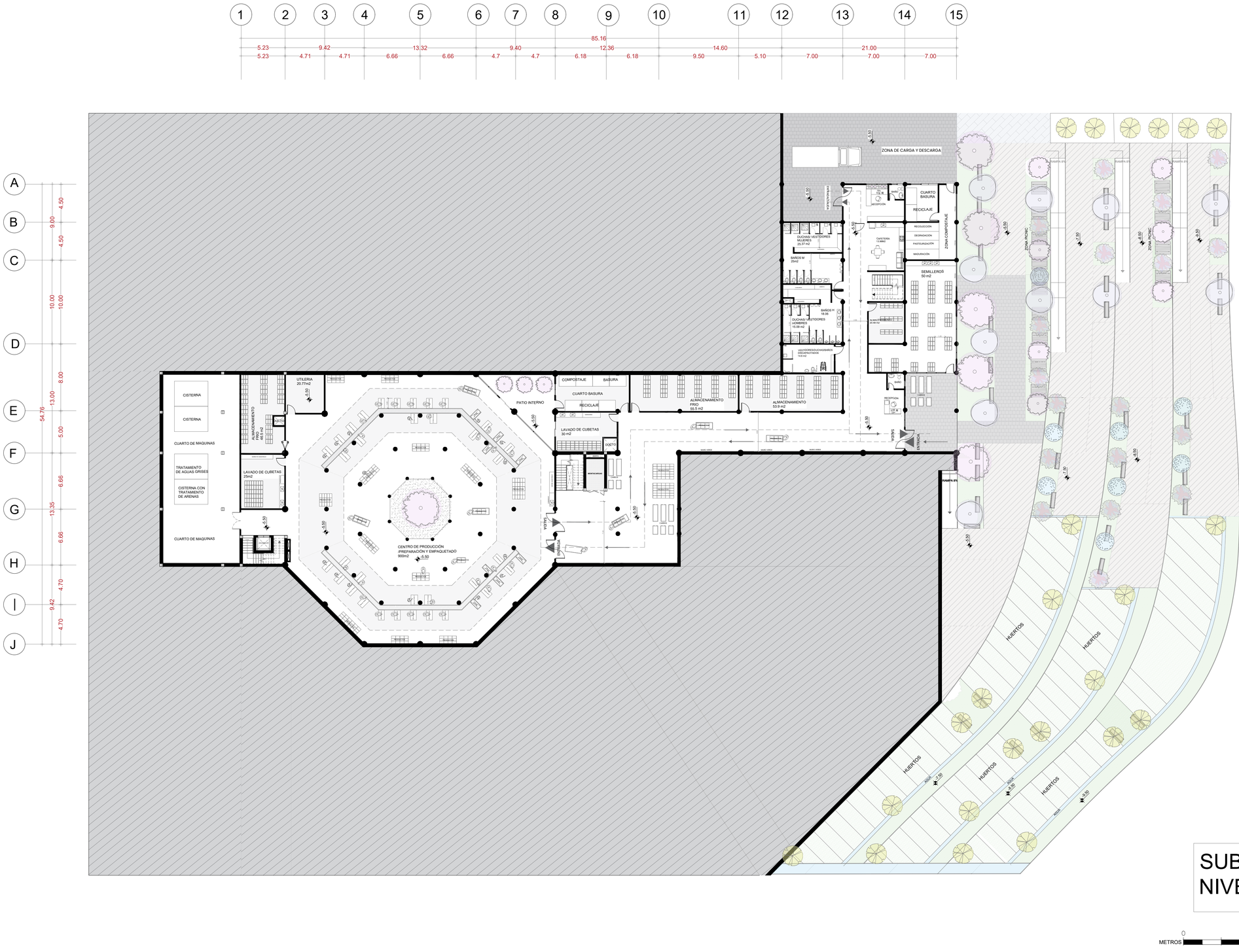


IMPLANTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO:IMPLANTACIÓN	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA	
AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023

A01



SUBSUELO
NIVEL -5.50

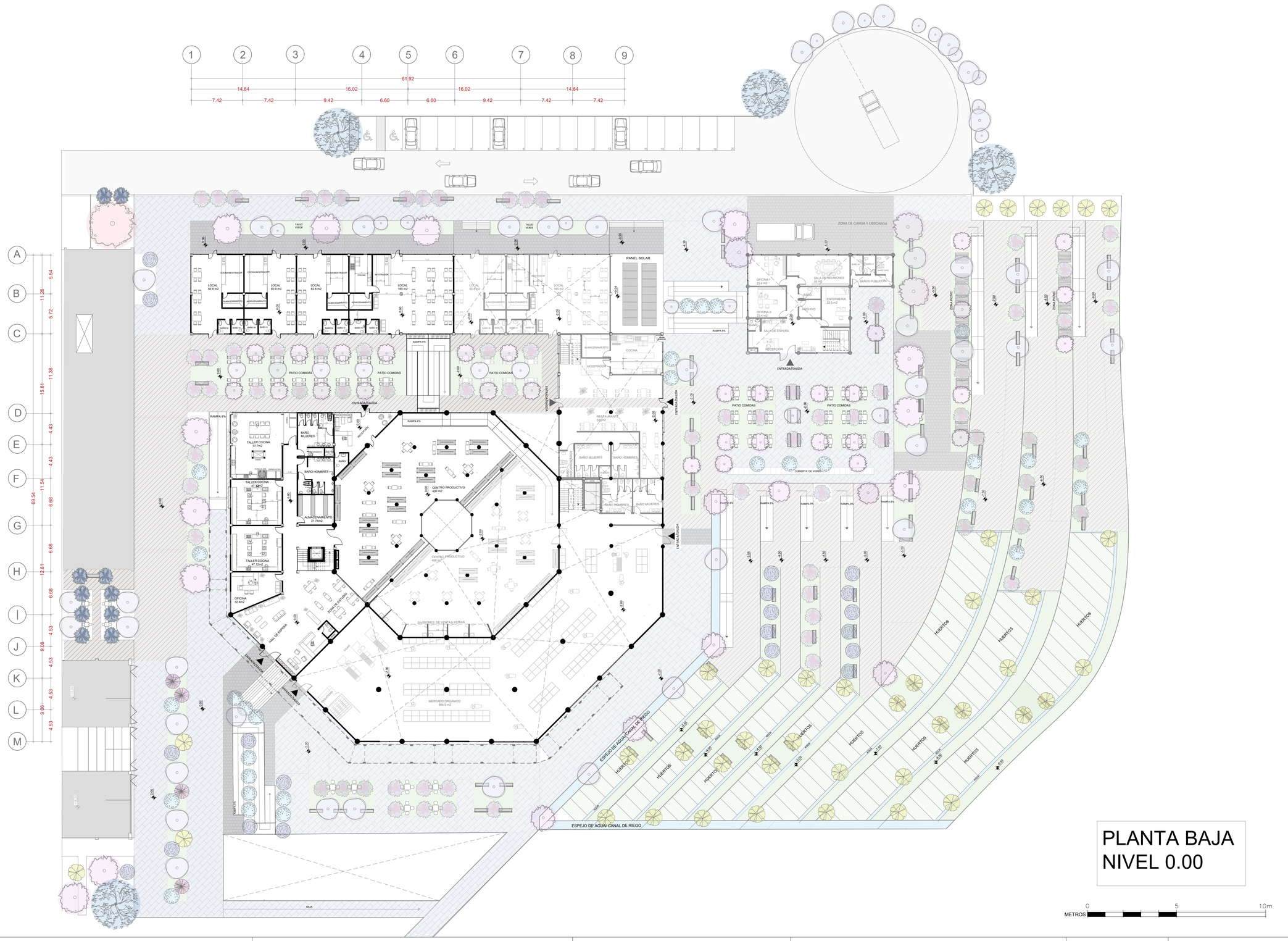
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA PRODUCTIVA NIVEL -5.50	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA		A02
	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023	



PLANTA BAJA
NIVEL-2.00

0 5 10m
METROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA BAJA NIVEL -2.00	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA		A03
	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023	



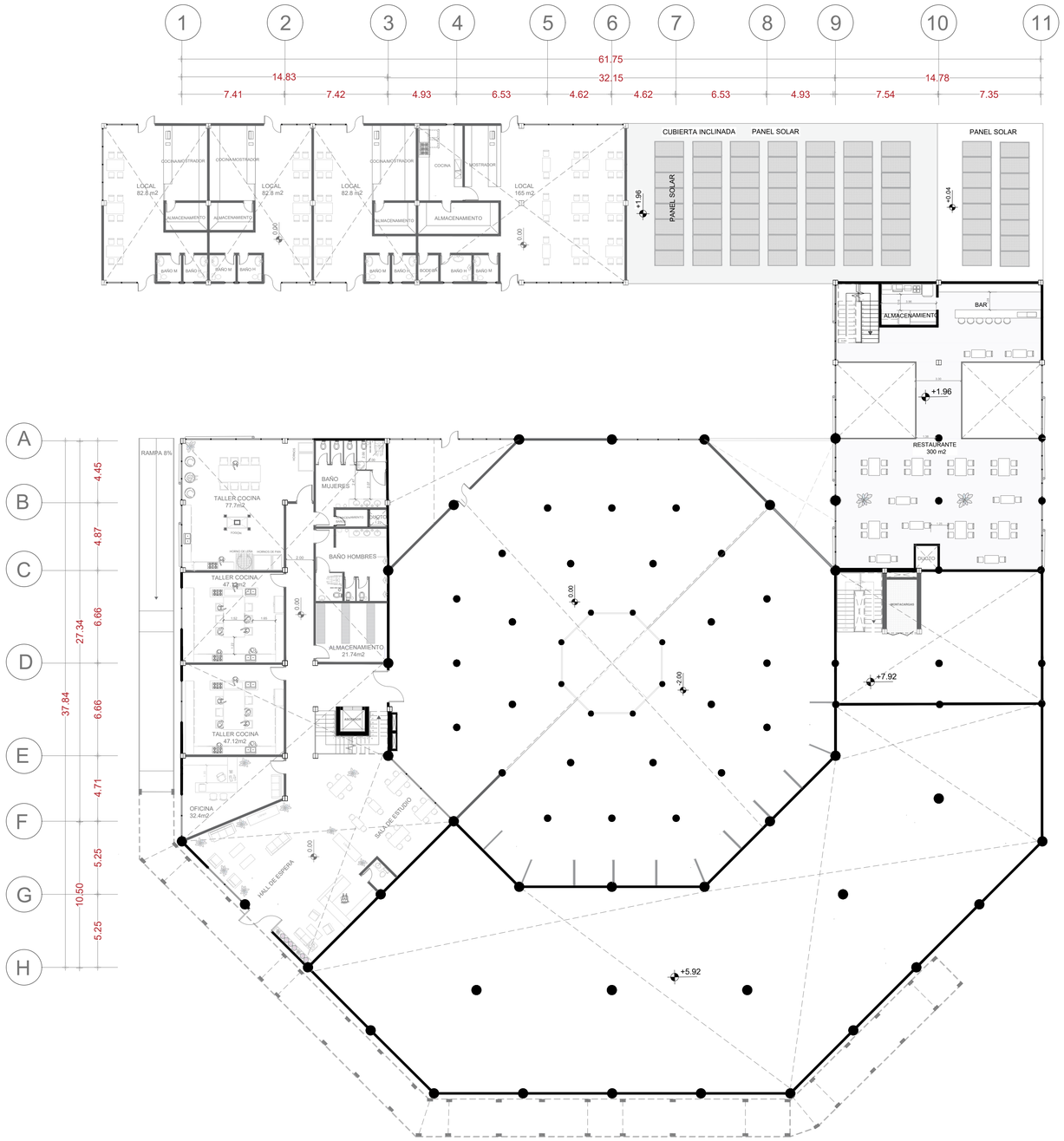
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

METROS 0 5 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

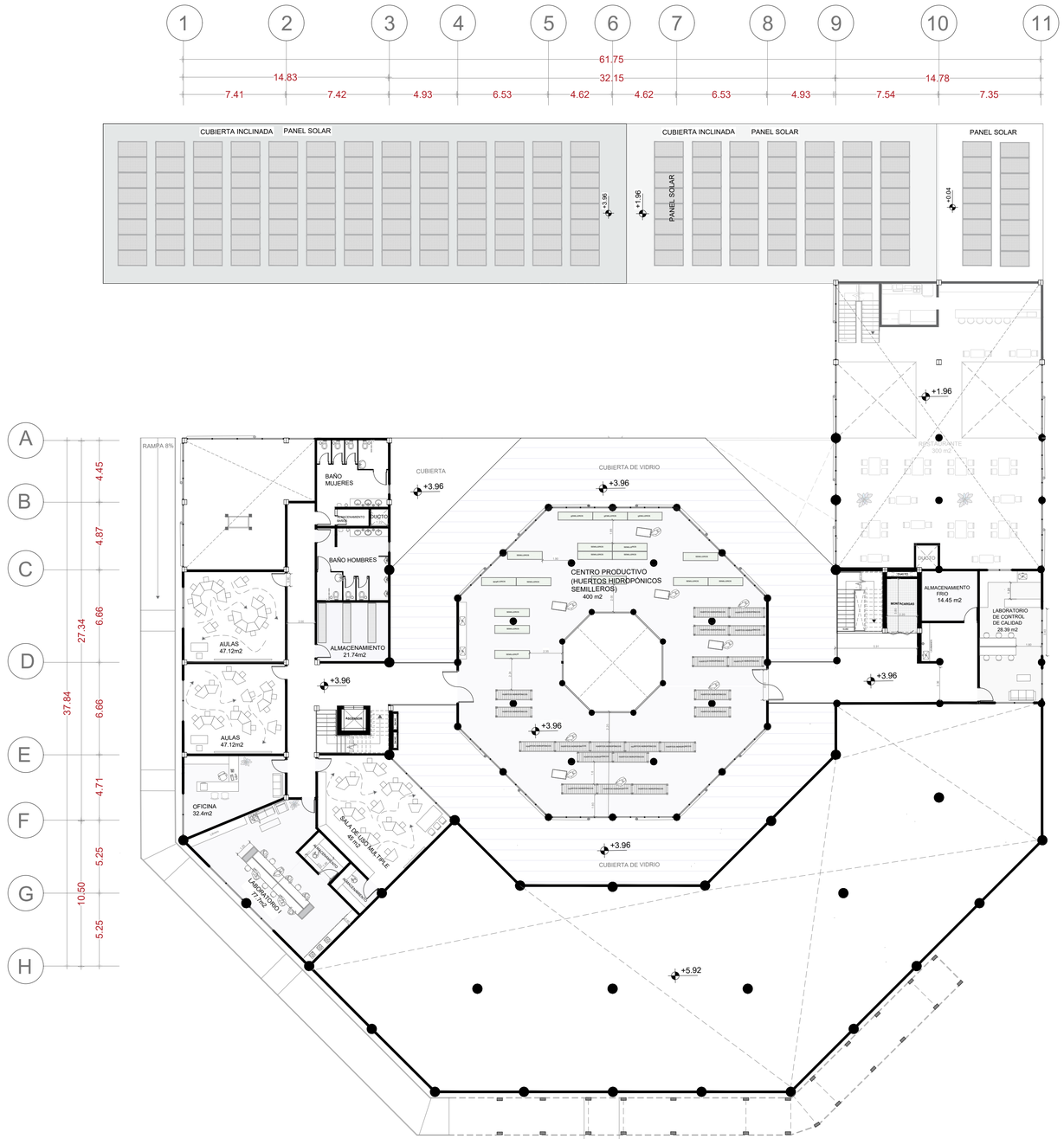
TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA BAJA NIVEL 0.00	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA	
AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023

A04



PLANTA
NIVEL +1.96

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA NIVEL +1.96	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA		A05
	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023	

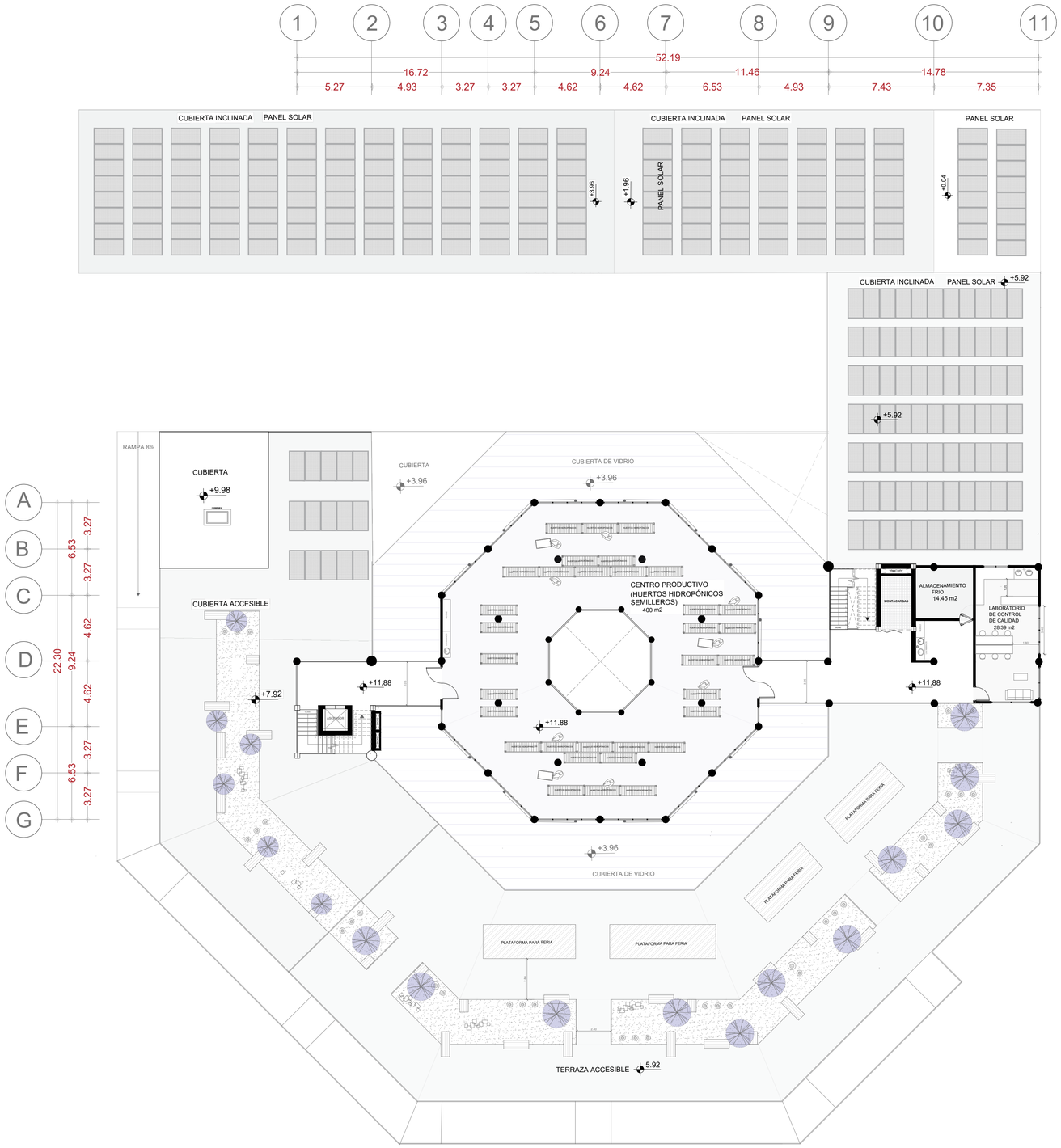


PLANTA
NIVEL +3.96

0 5 10m
METROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA NIVEL+3.96	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA		A06
AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023	



PLANTA TIPO I

0 5 10m
METROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

AUTOR: SARAH RAMIRES

CONTENIDO: PLANTA TIPO I

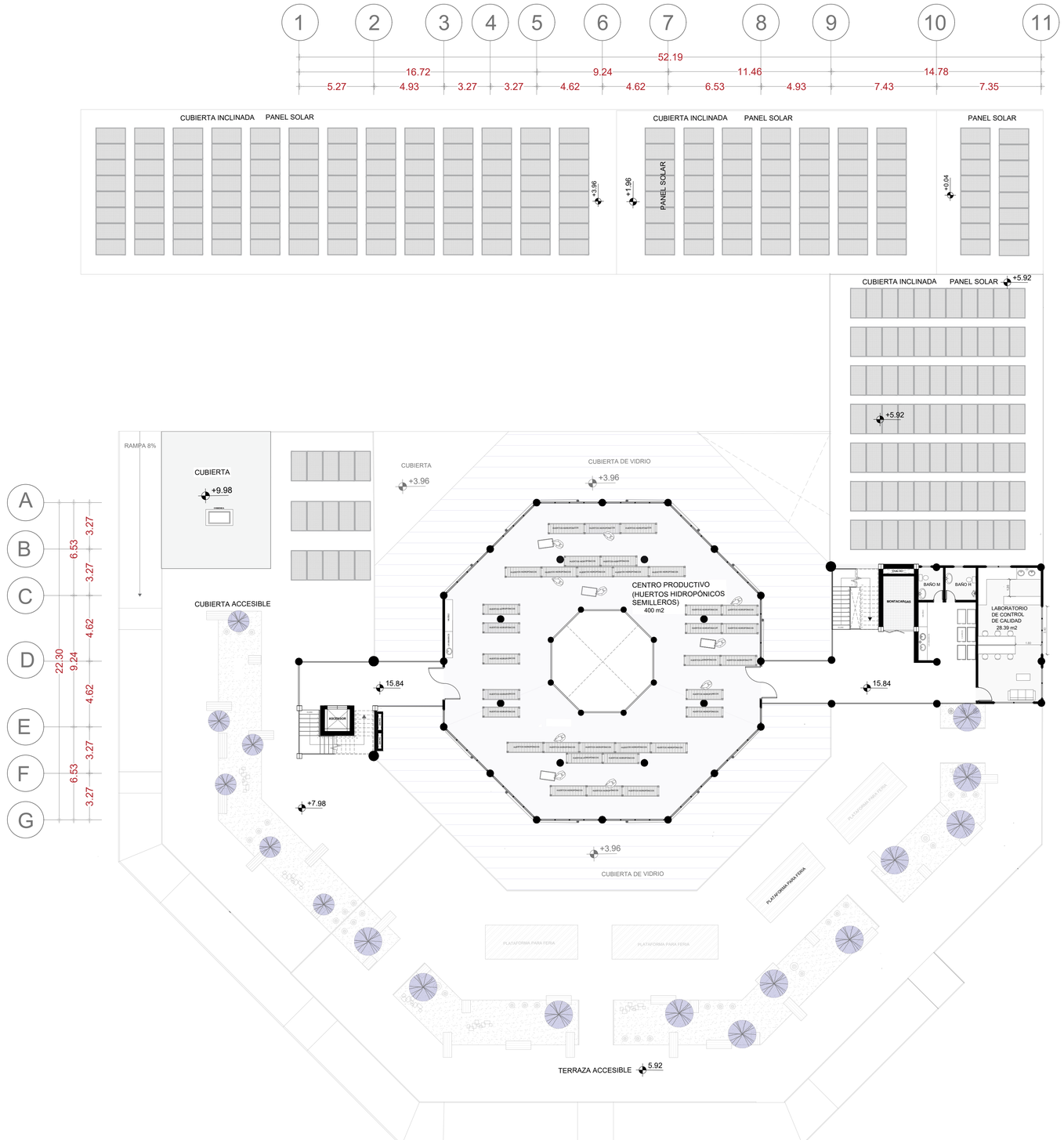
PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA

ESCALA GRÁFICA

FECHA: 06/02/2023

A07



PLANTA TIPO II

0 5 10m
METROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-
TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

AUTOR: SARAH RAMIRES

CONTENIDO: PLANTA TIPO II

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA

ESCALA GRÁFICA

FECHA: 06/02/2023

A08

PLANTA CUBIERTAS

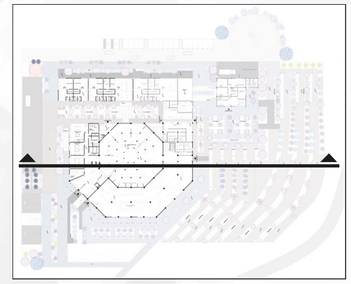
METROS 0 5 10m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA: GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA-TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA TIPO II	UBICACIÓN: LA VICENTINA BAJA		A09
	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	ESCALA GRÁFICA	FECHA: 06/02/2023	

Corte A-A'















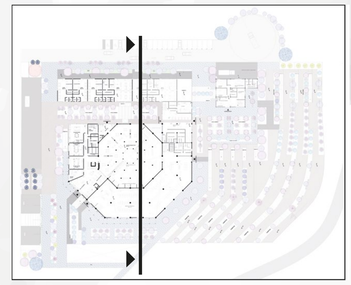
ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CORTE A-A´	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

A10

Corte B-B'















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

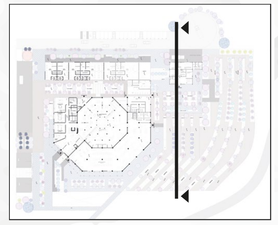
TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CORTE B-B'	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

A11

Corte C-C'









ESCALA GRÁFICA

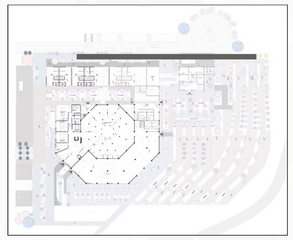
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CORTE C-C´	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

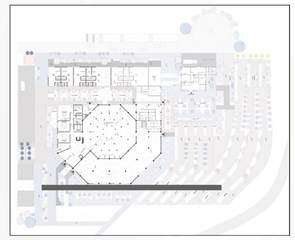
A12

Fachada Norte



ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

Fachada Sur



ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: FACHADAS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

A13

Fachada Este

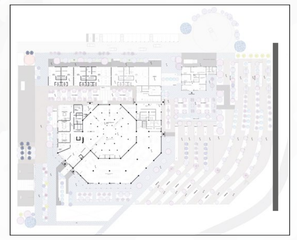


















ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: FACHADA ESTE	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

A14

Fachada Oeste



ESCALA GRÁFICA

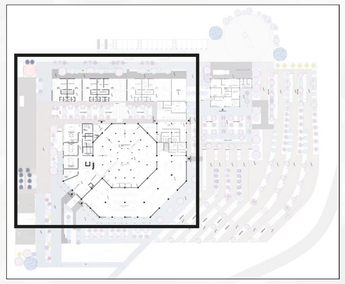
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: FACHADA OESTE	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

A15

Planos Constructivos

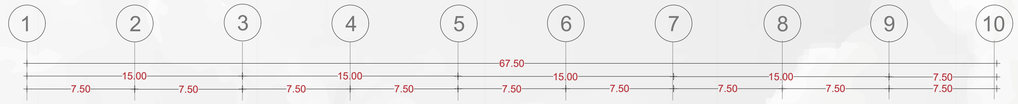
Planta Baja Replanteo

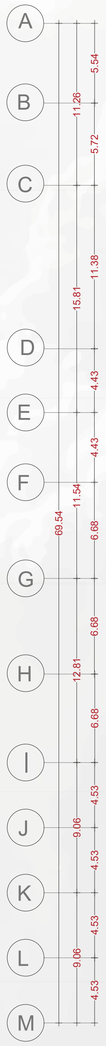


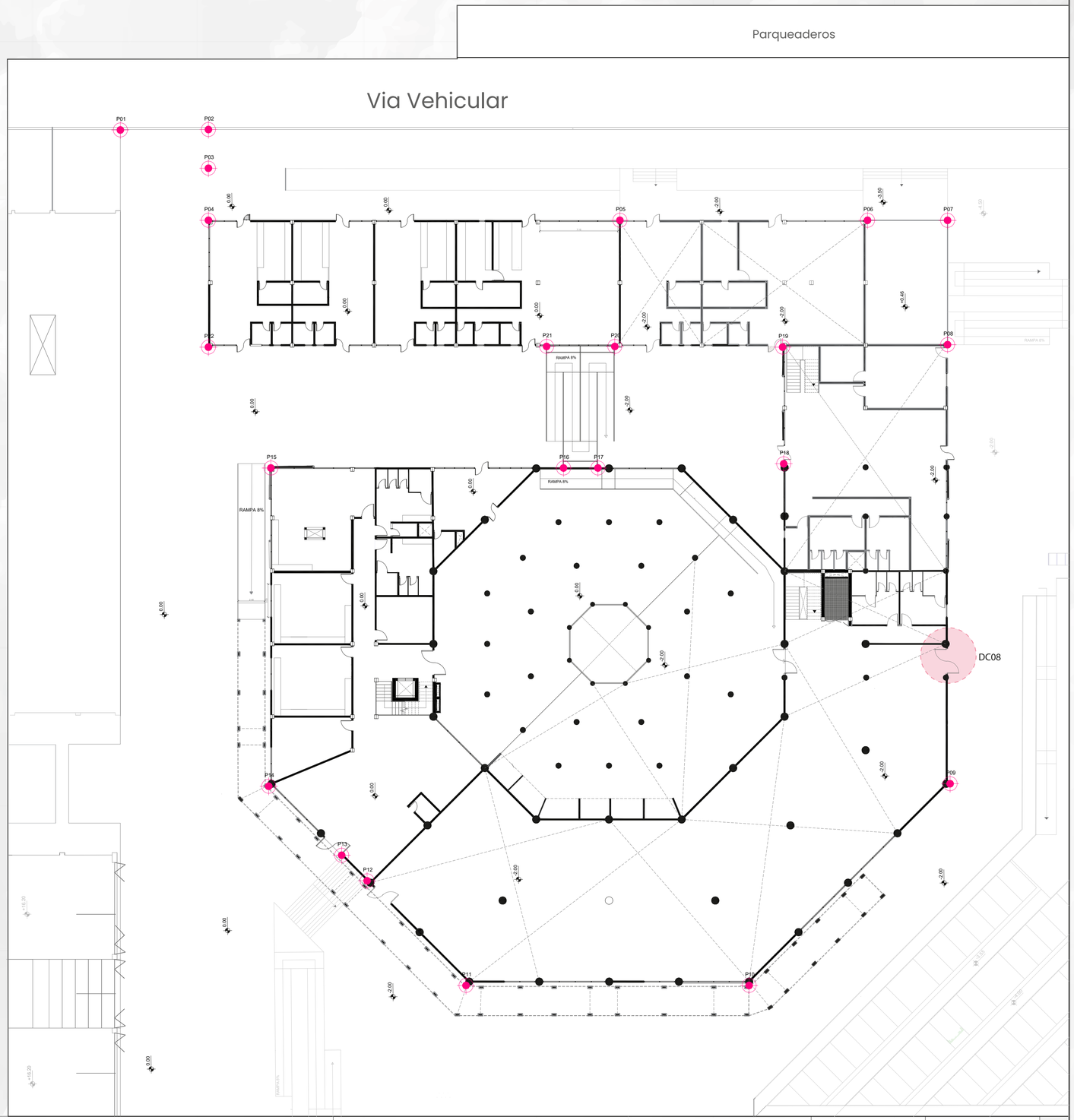
PUNTO	X	Y	Z
P01	0,00	0,00	0,00
P02	8,06	0,00	0,00
P03	8,06	-3,50	0,00
P04	8,06	-8,30	0,00
P05	45,75	-8,30	-2,00
P06	68,48	-8,30	-3,50
P07	75,74	-8,31	-4,50
P08	75,74	-19,70	-2,00
P09	75,97	-59,90	-2,00
P10	57,57	-78,37	-2,00
P11	31,65	-78,37	-2,00
P12	22,59	-68,79	-2,00
P13	20,27	-66,44	0,00
P14	13,59	-60,13	0,00
P15	17,62	-31,00	0,00
P16	40,56	-31,00	0,00
P17	45,07	-31,00	-2,00
P18	60,71	-31,00	-2,00
P19	60,71	-20,00	-2,00
P20	45,26	-20,00	-2,00
P21	39,03	-20,00	0,00
P22	8,06	-20,00	0,00

ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA REPLANTEO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	C01
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Cuadro de Acabados

ACABADOS DE PAREDES INTERIORES

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificación- Instalación	Ubicación	Muestra
PI1	Porcelanato	60cmx120cm	Maderado Honey	Porcelanato nacional cementado = distancia entre juntas 2mm	Zona de producción,Restaurantes, Locales, Mercado, Centro Productivo,Aulas, oficinas, sala de uso múltiple,enfermería,sala de reuniones ,sala estudios	
PI2	Acabado de cerámica	31,5cmx100cm	Cementado Gris claro	Pared con acabado de cerámica, distancia entre juntas= 5mm	Baños, Vestidores	
PI3	Porcelanato	60cmx120cm	Cementado Gris	Porcelanato nacional cementado = distancia entre juntas 2mm	Talleres,Cocinas, Laboratorios	
PI4	Hormigón	-	-	Pared con acabado de hormigón	Circulación vertical	

ACABADOS REVESTIMIENTO DE FACHADA

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificación- Instalación	Ubicación	Muestra
PE1	Alucobond	5,80mx 1x50m	Negro Mate	Panel de Aluminio Compuesto Exterior negro con acabado mate con espesor de 4mm	Pared exterior (Laboratorios, Talleres, Locales)	
PE2	Porcelanato maderada	20cmx1,80m	Natural	Pared con acabado de porcelanato maderado, distancia entre juntas= 2mm	Pared exterior (Aulas, oficinas, mercado)	
PE3	Muro vegetal de plantas naturales	-	-	Panel modular de plantas naturales para exteriores	Pared exterior(Baños, laboratorios)	
PE4	Celosía de aluminio	180cmx800xm 140cmx600cm	Negro Mate	Celosía de aluminio para fachadas color negro mate	Mercado, Centro productivo	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:

AUTOR:
SARAH RAMIRES

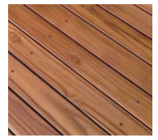
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

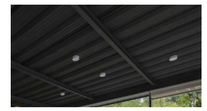
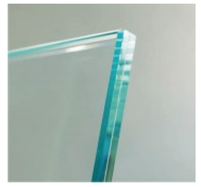
UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

C02

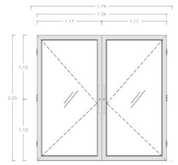
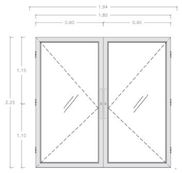
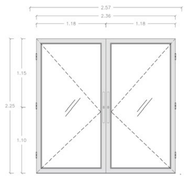
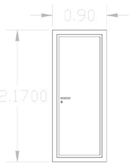
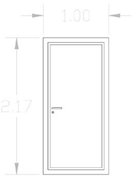
Cuadro de Acabados

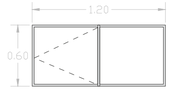
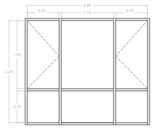
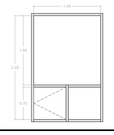
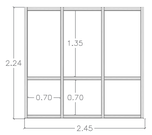
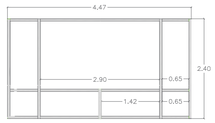
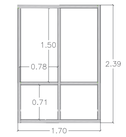
ACABADOS DE PISO						
Codigo	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificación- Instalación**	**Ubicación**	**Muestra**
P1	Porcelanato maderado	60cmx120xm	Color gris	Porcelanato nacional maderado color gris, distancia entre juntas 2mm	Aulas, oficinas, sala de uso múltiple.	
P2	Porcelanato maderado	19cmx120cm	Maderado color roble	Porcelanato nacional madereado color roble cipres, distancia entre juntas 2mm	Talleres,Cocinas, Laboratorios	
P3	Cerámica Antideslizante	31,5cmx100cm	Gris oscuro	Piso con acabado de cerámica, distancia entre juntas= 5mm	Zona de producción, baños, vestidores.	
P4	Cemento pulido	-	Gris	Piso de hormigón con acabado pulido	Restaurantes, Locales, Mercado, Centro productivo	
P5	Deck madera	4cmx10cmx240cm	Café	Piezas de madera tropical para exteriores, moldadura con biseles en la cara superior, armadas sobre bases de la misma madera con tornillos autorroscantes no visibles.	Caminerías , espacio público	
P6	Adoquin modena hormipisos	8cm espesor Largo/Ancho: variable	Gris	Elemento prefabricado macizo, elaborados con una mezcla de arena piedra agua y cemento.	Caminerías , espacio público	
P7	Adoquin español rugoso	15cmx15cm Espesor:6cm	Variable	Elemento prefabricado macizo, elaborados con una mezcla de arena piedra agua y cemento.	Entradas	

ACABADOS DE TECHO					
Código	**Material**	**Color**	**Especificación- Instalación**	**Ubicación**	**Muestra**
T1	Gypsum	blanco	Cielo raso gypsum con estructura de perfiles de aluminio	Aulas, oficinas, locales	
T2	Gypsum (Resistencia a la húmedad)	blanco	Cielo raso gypsum resistente a la humedad con estructura de perfiles de aluminio	Laboratorios, cocinas, Talleres, Baños	
T3	Losa deck vista	Pintura negra	Losa deck vista con pintura anticorrosiva color negro	Centro Productivo, mercado Zona de producción	
T4	Vidrio Laminado	Espesor 6mm	Vidrio Laminado para uso exterior	Centro Productivo	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	C03
	ASESOR: / AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Cuadro de Acabados

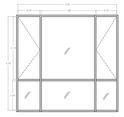
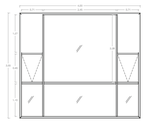
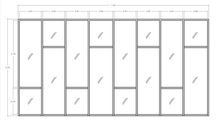
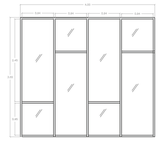
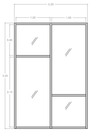
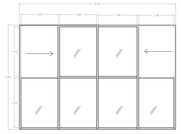
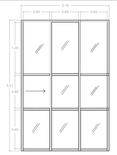
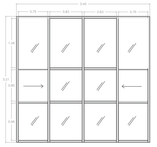
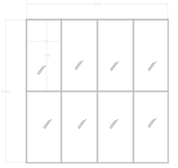
PUERTAS						
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificación- Instalación**	**Ubicación**	**Muestra**
B1	Vidrio Templado	160cmx220cm	-	Puerta de vidrio templado Cedal	Entradas Principales	
B2	Vidrio Templado	180cmx220cm	-	Puerta de vidrio templado Cedal	Entradas Principal	
B3	Vidrio Templado	200cmx220cm	-	Puerta de vidrio templado Cedal	Entrada Principal	
B4	Madera maciza	90cmx217cm	Café	Puerta abatible con sistema autocerrado	Baños, Vestidores Almacenamientos, Salida de desechos	
B5	Madera maciza	100cmx217cm	Café	Puerta abatible con sistema autocerrado	Aulas, Oficinas, Talleres, Zona Productiva	
B6	Metálica	100cmx217cm	Gris	Puerta metálica con recubrimiento anticorrosivo	Bodegas, Almacenamiento frio	

VIDRIOS/ VENTANAS					
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Especificación- Instalación**	**Ubicación**	**Muestras**
V1	Vidrio 8mm	60cmx60cm	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro	Baños	
V2	Vidrio 8mm	60cmx120cm	Ventana apertura corrediza con carpintería de aluminio color negro	Cocina	
V3	Vidrio 8mm	230cmx280cm	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro	Talleres, oficinas	
V4	Vidrio 8mm	145cmx225cm	Ventana apertura corrediza con carpintería de aluminio color negro	Oficinas	
V5	Vidrio 8mm	225cmX245cm	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro	Laboratorios	
V6	Vidrio 8mm	225cmX245cm	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro	Semilleros	
V7	Vidrio 8mm	170cmX240cm	Ventana batiente de una hoja con carpintería de aluminio color negro	Oficinas	

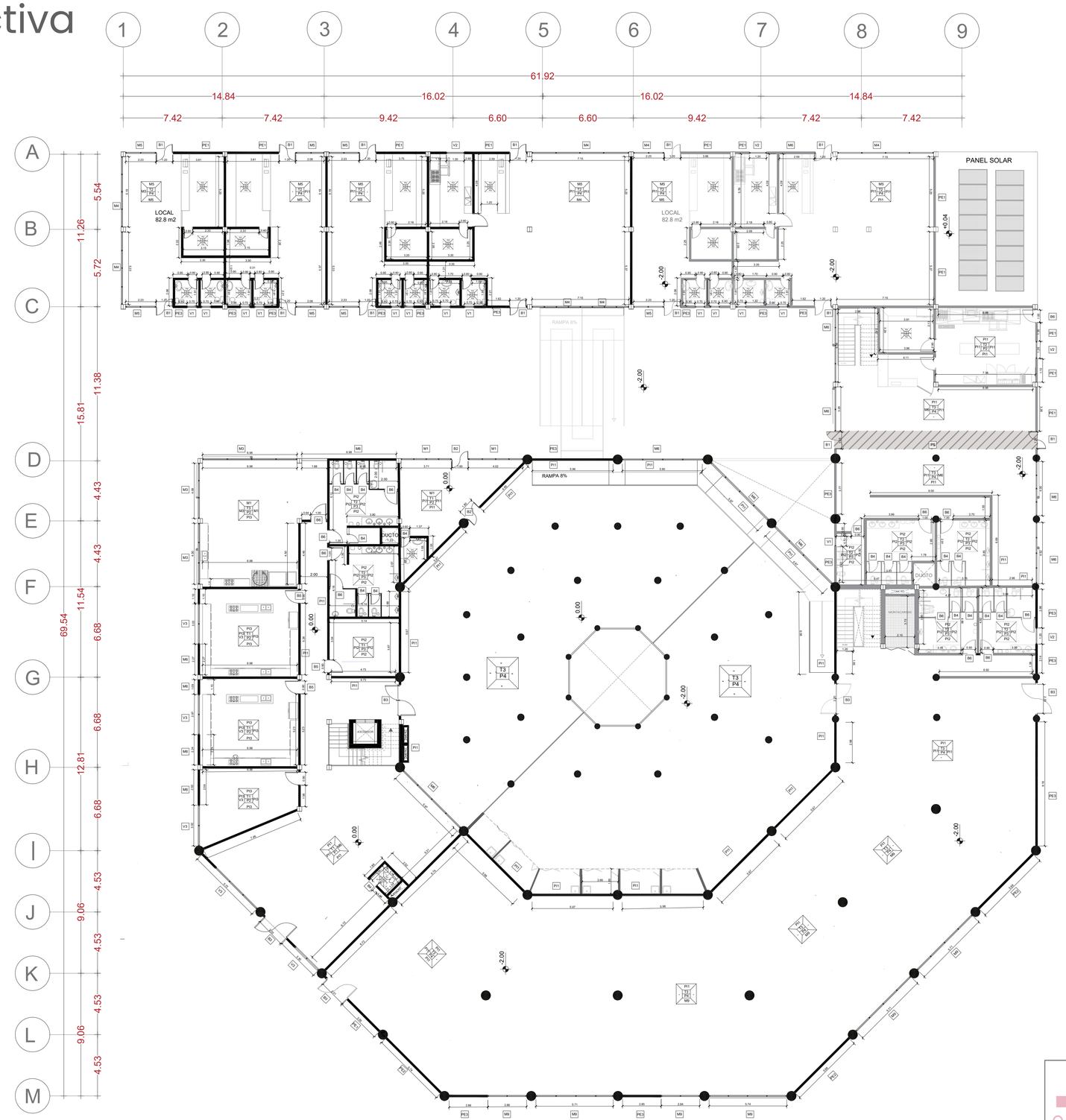
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	C04
ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Cuadro de Acabados

MAMPARAS						
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificación- Instalación**	**Ubicación**	**Muestras**
M1	Vidrio 8mm	335cmx320cm	-	Mampara de 4 ventanas fijas y 2 batientes de una hoja con carpinteria de aluminio color negro	Aulas, Oficinas, Laboratorio Talleres	
M2	Vidrio 8mm	355cmx700cm	-	Mampara de 4 ventanas fijas y 4 batientes de una hoja con carpinteria de aluminio color negro	Centro Productivo	
M3	Vidrio 8mm	355cmx400cm	-	Mampara de 16 ventanas fijas carpinteria de aluminio color negro	Taller, Locales	
M4	Vidrio 8mm	355cmX400cm	-	Mampara de 8 ventanas fijasa con carpinteria de aluminio color negro	Taller	
M5	Vidrio 8mm	225cmx320cm	-	Mampara de 4 ventanas fijas con carpinteria de aluminio color negro	Locales	
M6	Vidrio 8mm	300cmx450cm	-	Mampara de 4 ventanas fijas y 2 batientes de una hoja con carpinteria de aluminio color negro	Locales	
M7	Vidrio 8mm	215cmx320cm	-	Mampara de 8 ventanas fijas y 1 corrediza con carpinteria de aluminio color negro	Laboratorios	
M8	Vidrio 8mm	340cmx320cm	-	Mampara de 10 ventanas fijas y 2 corredizas con carpinteria de aluminio color negro	Laboratorios	
M9	Vidrio 8mm	580cmx580cm	-	Mampara de 8 ventanas fijas a con carpinteria de aluminio color negro	Mercado	

Planta Baja Constructiva

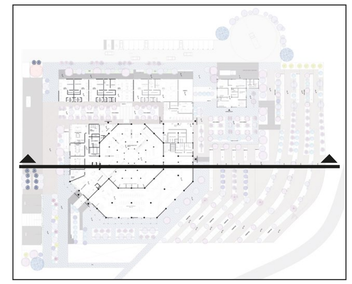


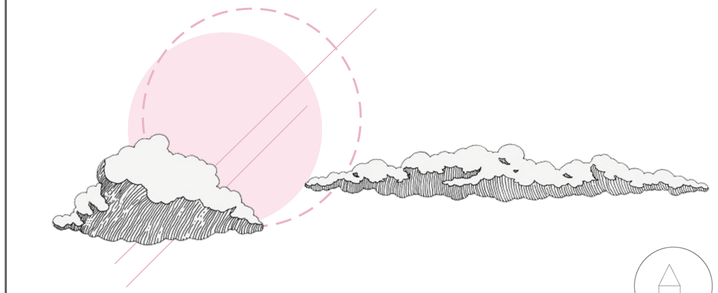
ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	C06
	ASESOR: / AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

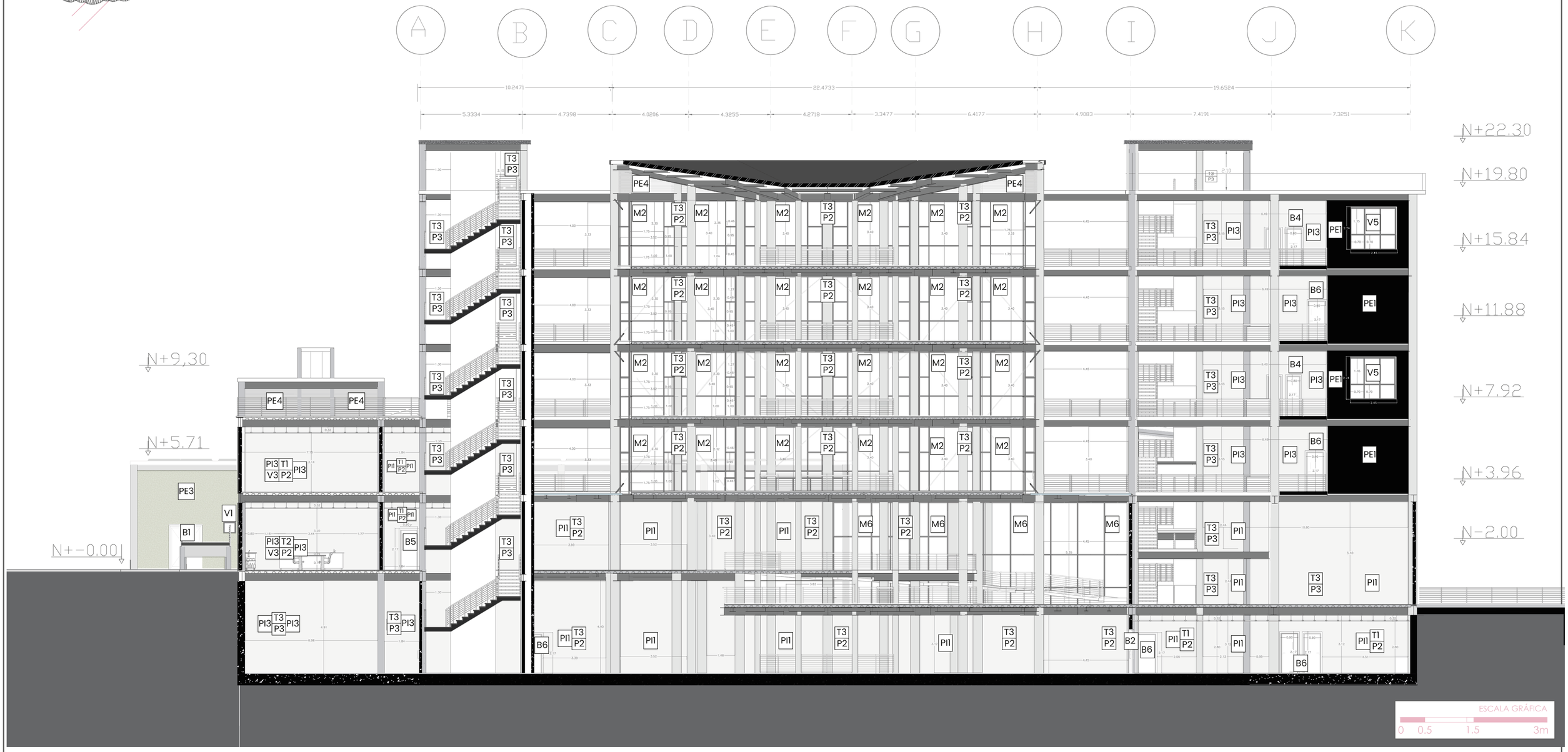
Corte A-A’ Constructivo









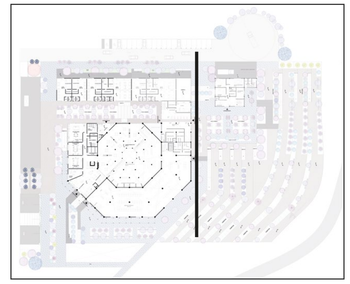


ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CORTE A-A' CONSTRUCTIVO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

C07

Fachada Este - Constructiva

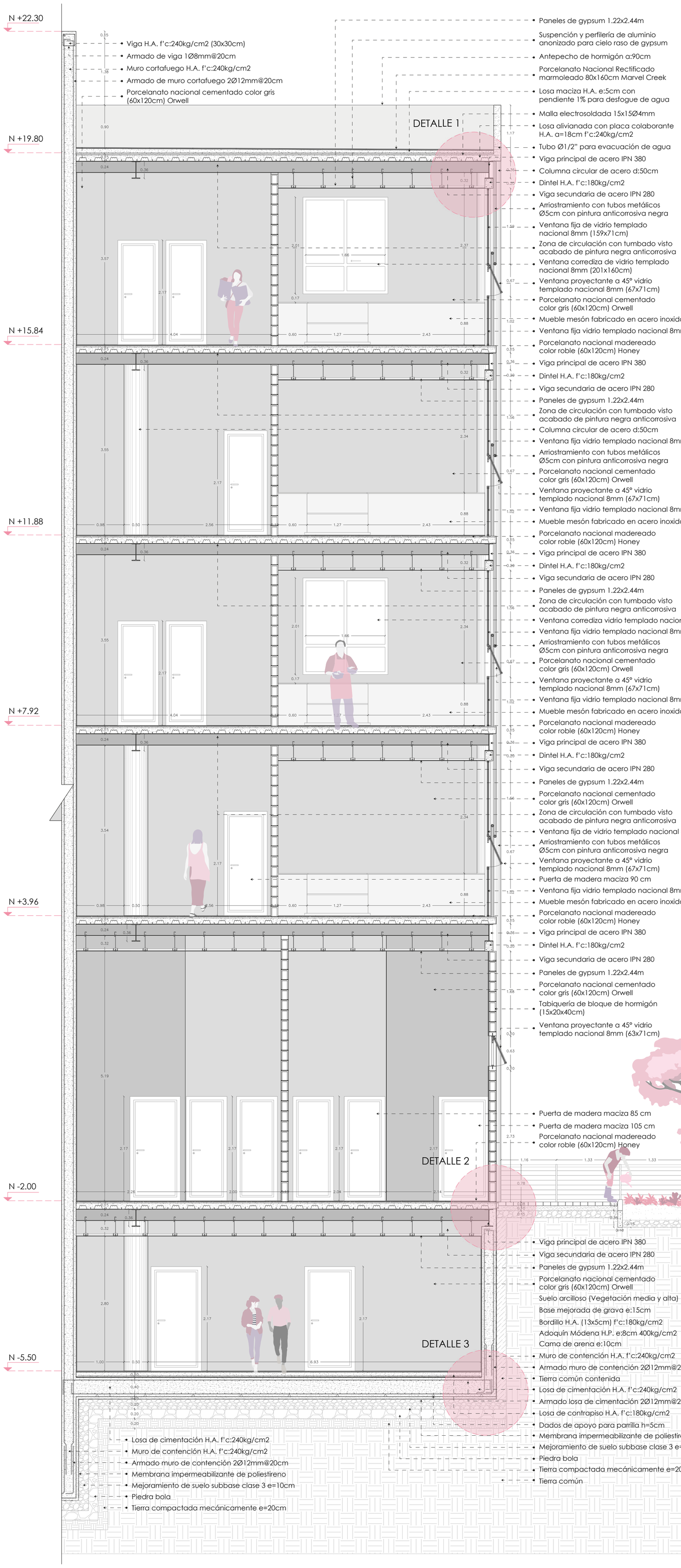


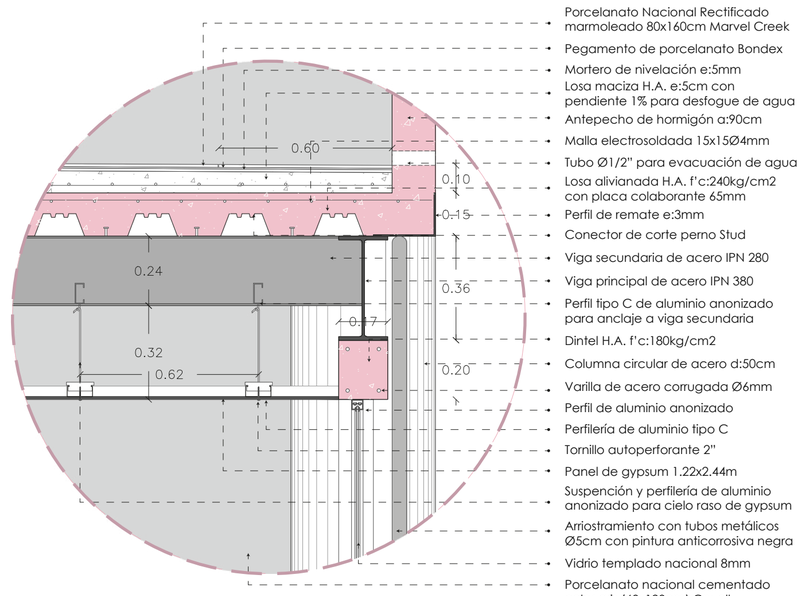


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: FACHADA ESTE- CONSTRUCTIVO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	C08
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

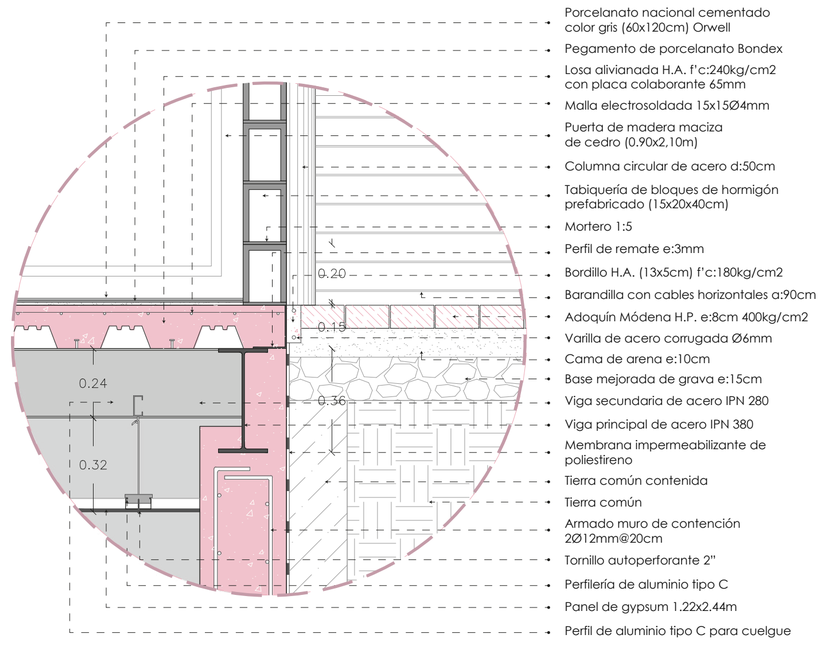
Detalles Constructivos

Corte por muro

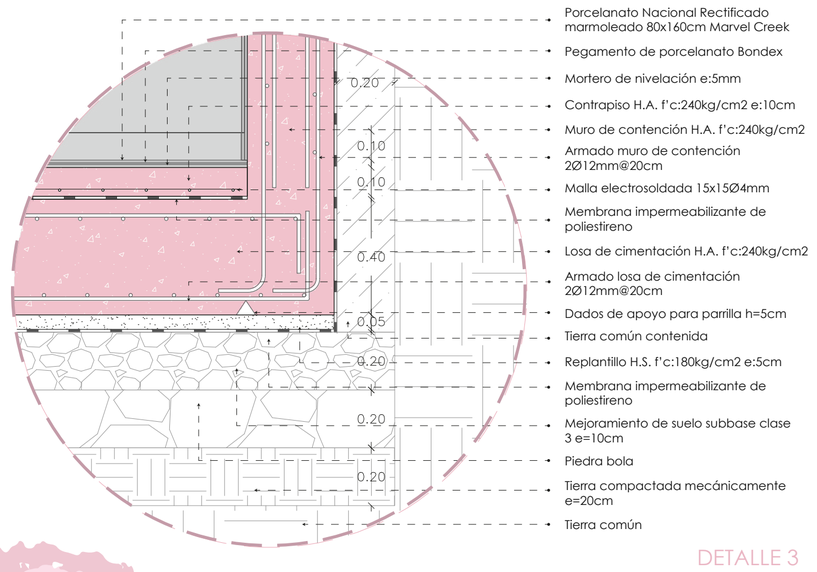




DETALLE 1
ESC___1:15



DETALLE 2
ESC___1:15



DETALLE 3
ESC___1:15



ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CORTE POR MURO

ASESOR:

AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

FECHA: 11 / 11 / 2021

ESCALA: INDICADA

DC01

Detalle Baño

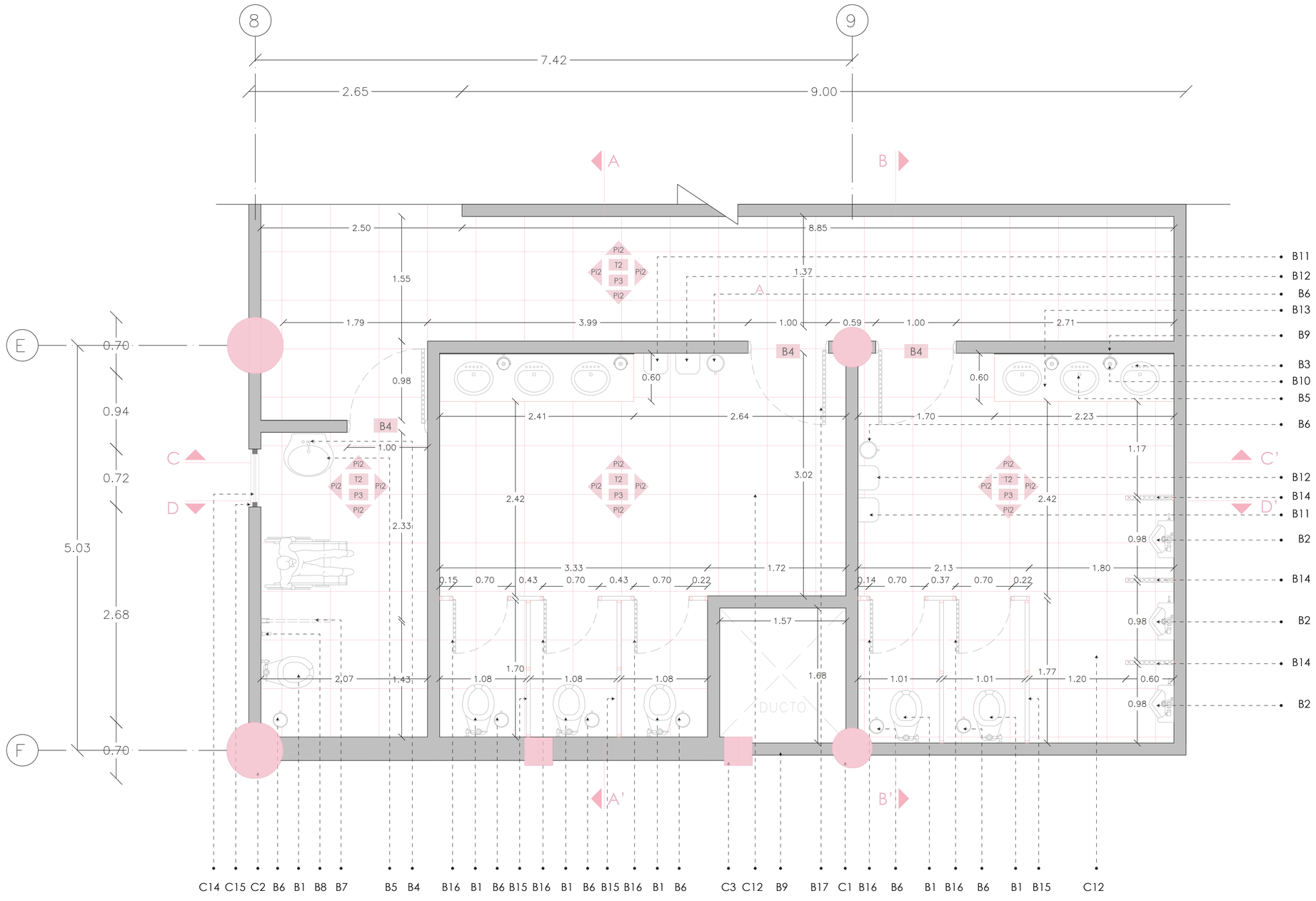
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

C1 Columna circular de acero d:50cm
C2 Columna circular de acero d:70cm
C3 Columna cuadrada de acero 35x35 cm
C4 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C5 Viga principal de acero IPN 380
C6 Perfil de remate e:3mm
C7 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C8 Viga secundaria de acero IPN 280
C9 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C10 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C11 Mortero 1:5
C12 Porcelanato nacional cementado color gris (60x120cm) Orwell
C13 Pegamento de porcelanato Bondex
C14 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 0,95x0,71m. e = 8mm
C15 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C16 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE BAÑO

B1 Inodoro Quantum de alta eficiencia - HET E151 (FV) 3,8L por descarga, fabricado en porcelana sanitaria
B2 Urinario Líber de alta eficiencia - HEU E491 (FV) 0,5L por desvarga de alimentación posterior
B3 Juego de mezcladora para lavabo acabado cromado
B4 Grifería gerontológica para lavamanos Tempo Briggs acabado cromado
B5 Lavabo apoyado sobre mesón Briggs color blanco. capacidad de agua 6L x min
B6 Papelera cilíndrica de acero inoxidable 300x300mm con tapa batiente
B7 Barral de apoyo abatible BD413 (FV) de acero inxidable
B8 Barral de apoyo recto 90° BD101 (FV) de acero inoxidable para inodoro
B9 Espejo para baño de 4mm de espesor y abrillantado
B10 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable con sensor. Capacidad 500ml
B11 Dispensador de toallas de manos institucional Familia Luxuty Touch free
B12 Dispensador de papel higiénico institucional Familia Jumbo fabricado en acero inoxidable
B13 Mesón 223x60cm e:25cm con armazón estructural de perfiles metálicos 50x50mm anclado a pared con acabado en porcelanato gris
B14 División de urinarios de madera chapada anclados a pared mediante perfiles de aluminio
B15 Divisiones de inodoros de madera chapada con armazón estructura de perfiles metálicos 50x30mm
B16 Puerta de vidrio tintado para cubículo de indodoro e:6mm
B17 Puerta batiente tipo sánduche de madera enchapada



PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC02
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

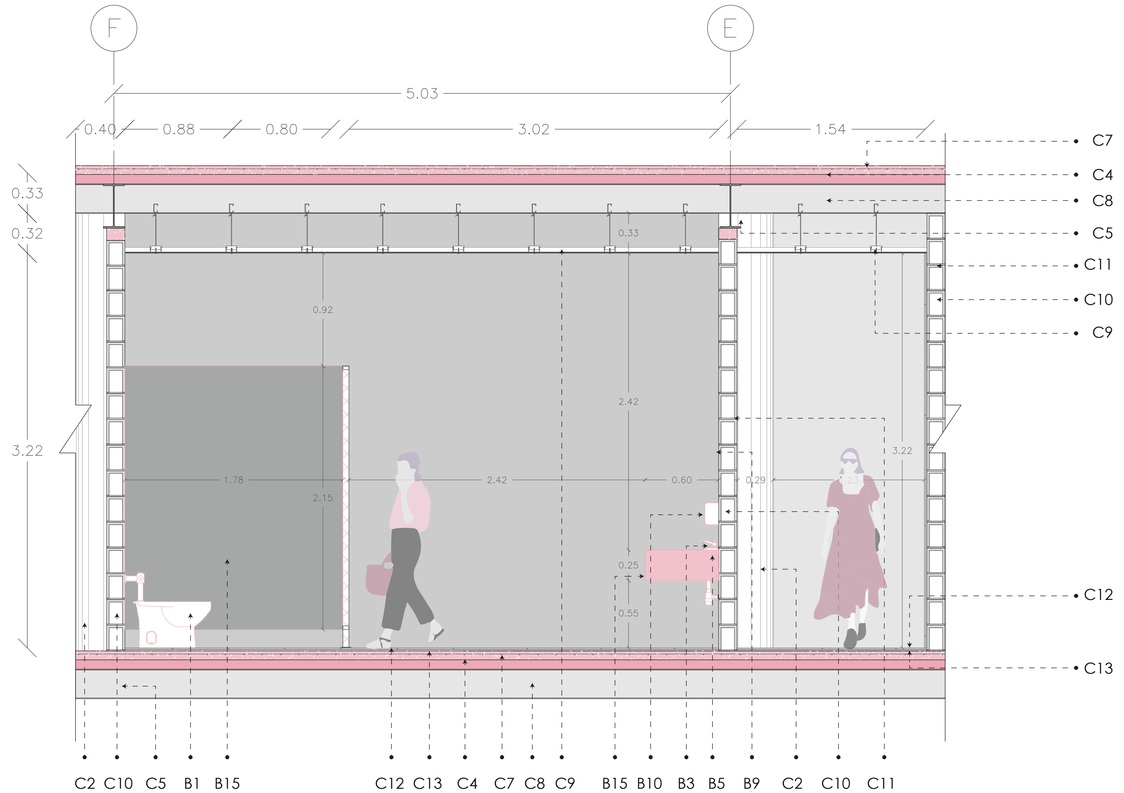
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

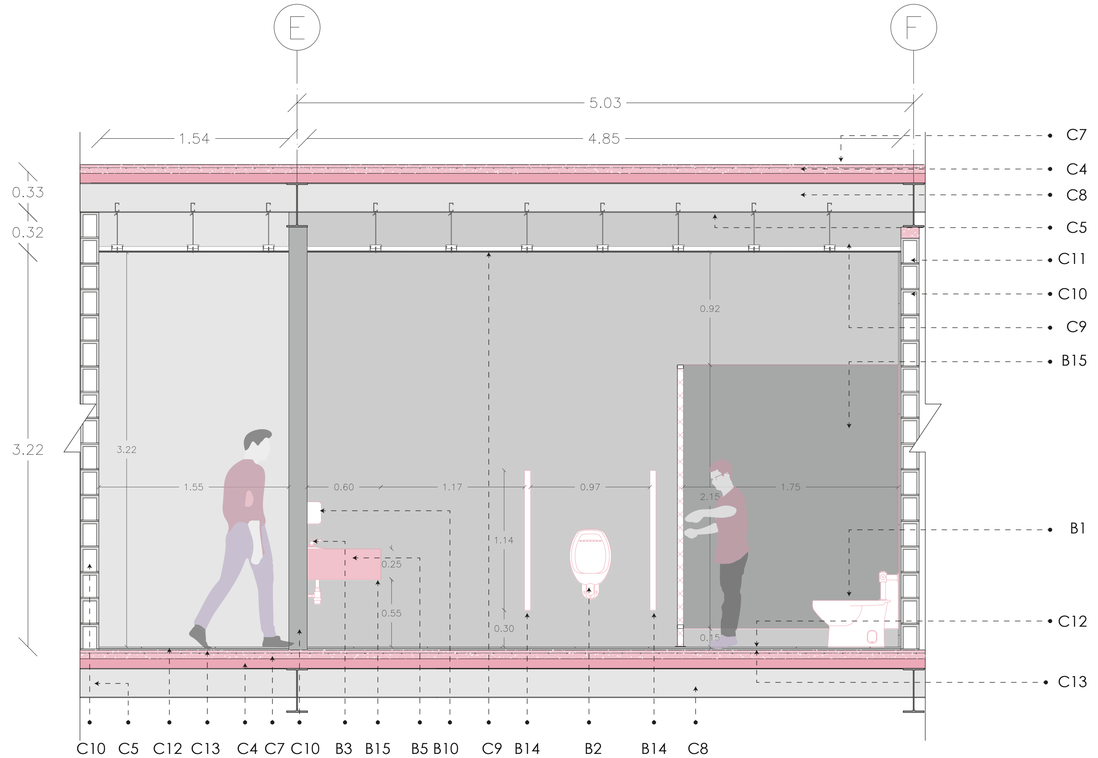
C1 Columna circular de acero d:50cm
C2 Columna circular de acero d:70cm
C3 Columna cuadrada de acero 35x35 cm
C4 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C5 Viga principal de acero IPN 380
C6 Perfil de remate e:3mm
C7 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C8 Viga secundaria de acero IPN 280
C9 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C10 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C11 Mortero 1:5
C12 Porcelanato nacional cementado color gris (60x120cm) Orwell
C13 Pegamento de porcelanato Bondex
C14 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 0,95x0,71m. e = 8mm
C15 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C16 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE BAÑO

B1 Inodoro Quantum de alta eficiencia - HET E151 (FV) 3,8L por descarga, fabricado en porcelana sanitaria
B2 Urinario Líber de alta eficiencia - HEU E491 (FV) 0,5L por desvarga de alimentación posterior
B3 Juego de mezcladora para lavabo acabado cromado
B4 Grifería gerontológica para lavamanos Tempo Briggs acabado cromado
B5 Lavabo apoyado sobre mesón Briggs color blanco. capacidad de agua 6L x min
B6 Papelera cilíndrica de acero inoxidable 300x300mm con tapa batiente
B7 Barral de apoyo abatible BD413 (FV) de acero inxidable
B8 Barral de apoyo recto 90° BD101 (FV) de acero inoxidable para inodoro
B9 Espejo para baño de 4mm de espesor y abrillantado
B10 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable con sensor. Capacidad 500ml
B11 Dispensador de toallas de manos institucional Familia Luxuty Touch free
B12 Dispensador de papel higiénico institucional Familia Jumbo fabricado en acero inoxidable
B13 Mesón 223x60cm e:25cm con armazón estructural de perfiles metálicos 50x50mm anclado a pared con acabado en porcelanato gris
B14 División de urinarios de madera chapada anclados a pared mediante perfiles de aluminio
B15 Divisiones de inodoros de madera chapada con armazón estructura de perfiles metálicos 50x30mm
B16 Puerta de vidrio tintado para cubículo de indodoro e:6mm
B17 Puerta batiente tipo sánduche de madera enchapada



FACHADA CONSTRUCTIVA A-A' BAÑO
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m



FACHADA CONSTRUCTIVA B-B' BAÑO
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC03
ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

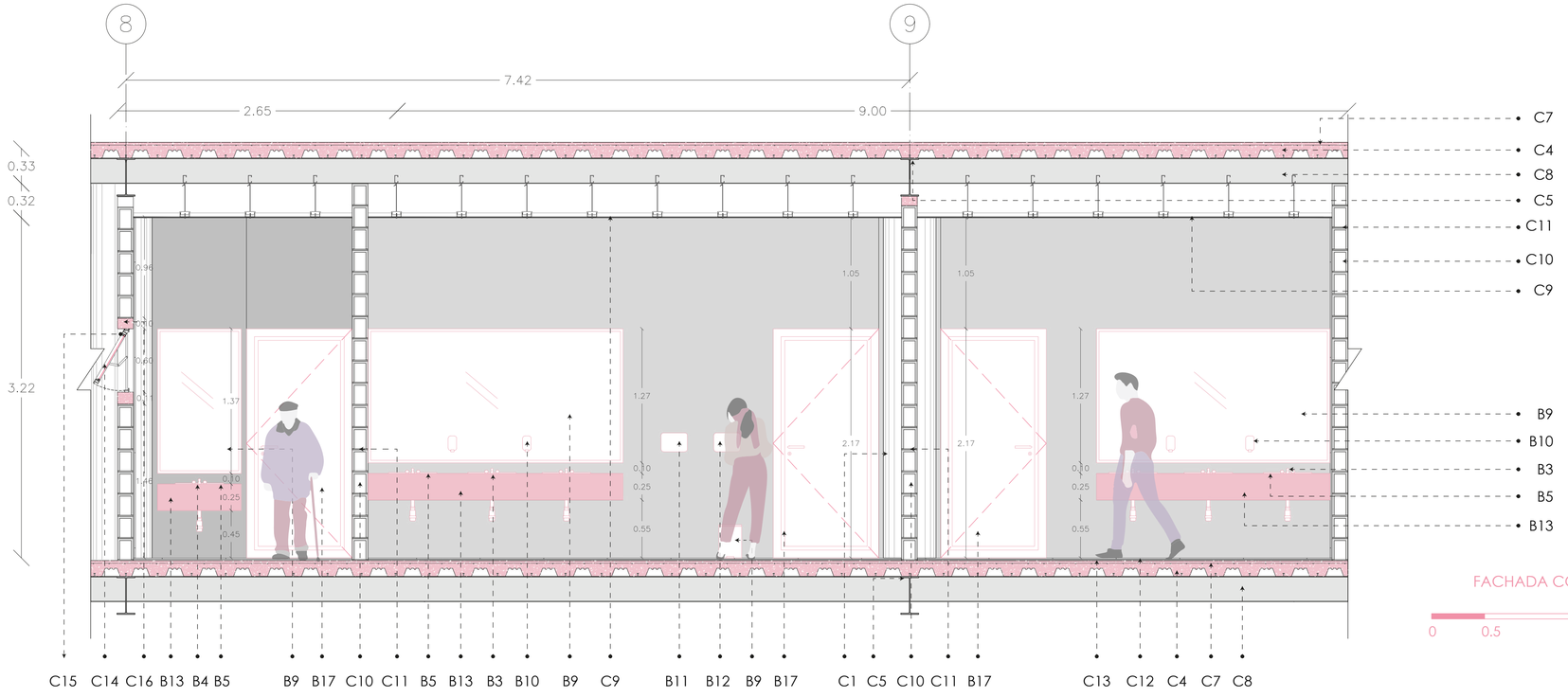
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

C1 Columna circular de acero d:50cm
C2 Columna circular de acero d:70cm
C3 Columna cuadrada de acero 35x35 cm
C4 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C5 Viga principal de acero IPN 380
C6 Perfil de remate e:3mm
C7 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C8 Viga secundaria de acero IPN 280
C9 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C10 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C11 Mortero 1:5
C12 Porcelanato nacional cementado color gris (60x120cm) Orwell
C13 Pegamento de porcelanato Bondex
C14 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 0,95x0,71m. e = 8mm
C15 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C16 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE BAÑO

B1 Inodoro Quantum de alta eficiencia - HET E151 (FV) 3,8L por descarga, fabricado en porcelana sanitaria
B2 Urinario Líber de alta eficiencia - HEU E491 (FV) 0,5L por desvarga de alimentación posterior
B3 Juego de mezcladora para lavabo acabado cromado
B4 Grifería gerontológica para lavamanos Tempo Briggs acabado cromado
B5 Lavabo apoyado sobre mesón Briggs color blanco. capacidad de agua 6L x min
B6 Papelera cilíndrica de acero inoxidable 300x300mm con tapa batiente
B7 Barral de apoyo abatible BD413 (FV) de acero inxidable
B8 Barral de apoyo recto 90° BD101 (FV) de acero inoxidable para inodoro
B9 Espejo para baño de 4mm de espesor y abrillantado
B10 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable con sensor. Capacidad 500ml
B11 Dispensador de toallas de manos institucional Familia Luxuty Touch free
B12 Dispensador de papel higiénico institucional Familia Jumbo fabricado en acero inoxidable
B13 Mesón 223x60cm e:25cm con armazón estructural de perfiles metálicos 50x50mm anclado a pared con acabado en porcelanato gris
B14 División de urinarios de madera chapada anclados a pared mediante perfiles de aluminio
B15 Divisiones de inodoros de madera chapada con armazón estructura de perfiles metálicos 50x30mm
B16 Puerta de vidrio tintado para cubículo de indodoro e:6mm
B17 Puerta batiente tipo sánduche de madera enchapada



FACHADA CONSTRUCTIVA C-C' BAÑO
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m



FACHADA CONSTRUCTIVA D-D' BAÑO
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC04
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Detalle Cocina

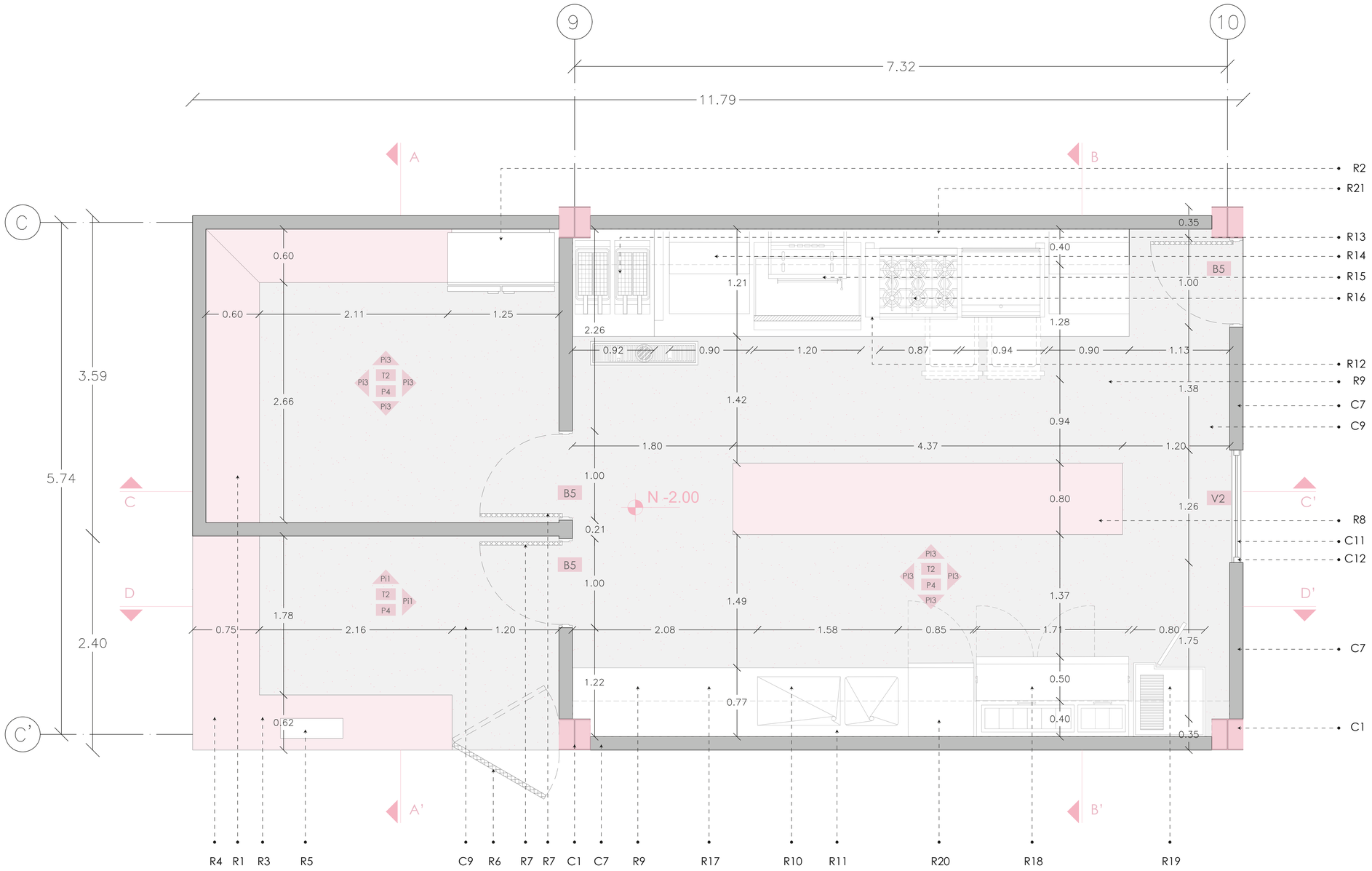
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

C1 Pilar de acero HEB 350
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN
C4 Viga secundaria de acero IPN 280
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C7 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C8 Mortero 1:5
C9 Porcelanato nacional rectificado color gris mate Ipanema (60x120cm)
C10 Pegamento de porcelanato Bondex
C11 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 0,95x0,71m. e = 8mm
C12 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C13 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE COCINA - RESTAURANTE

R1 Paneles de madera para repisas de almacenamiento con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm
R2 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)
R3 Mueble mostrador tipo L de madera con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm y acabado frontal con paneles listonados color roble
R4 Encimera de cuarcita color hueso e:10cm
R5 Caja registradora táctil de 15 pulgadas para restaurante
R6 Puerta de madera tamborada tipo vaivén (90x120cm) para mostrador
R7 Puerta maciza de madera (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro
R8 Mesa de trabajo central (437x80cm) fabricada en acero inoxidable
R9 Mesada (3.75x0.77m) fabricada en acero inoxidable
R10 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos
R11 Grifería de fregadero de cocina de níquiel cepillado de arco alto y una manija y rociador desplegable
R12 Estación de cocción
R13 Freidor industrial a gas de piso 50Lbs de acero inoxidable
R14 Baño Maria 400 Electrico E7BM4B Constant Sobremesa
R15 Sobadora con raviolero fideero Manual Rd Semi Industrial
R16 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable con plancha incluida
R17 Estación de lavado y almacenamiento de vajilla
R18 Estación de preparación comidas frías
R19 Carro conservador de platos y alimentos calientes Calenton GS-FW-11
R20 Repisas abiertas de almacenamiento superior con bastidores de acero inoxidable
R21 Campana extractora de cocina para restaurante capota de escape de acero inoxidable con lámparas de alta temperatura
R22 Lámparas LED colgantes de 4000 K blanca neutra
R23 Lámpara colgante retro industrial ajustable de hierro forjado con pantalla de metal, para iluminación de isla de cocina



PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA

ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE COCINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC05
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

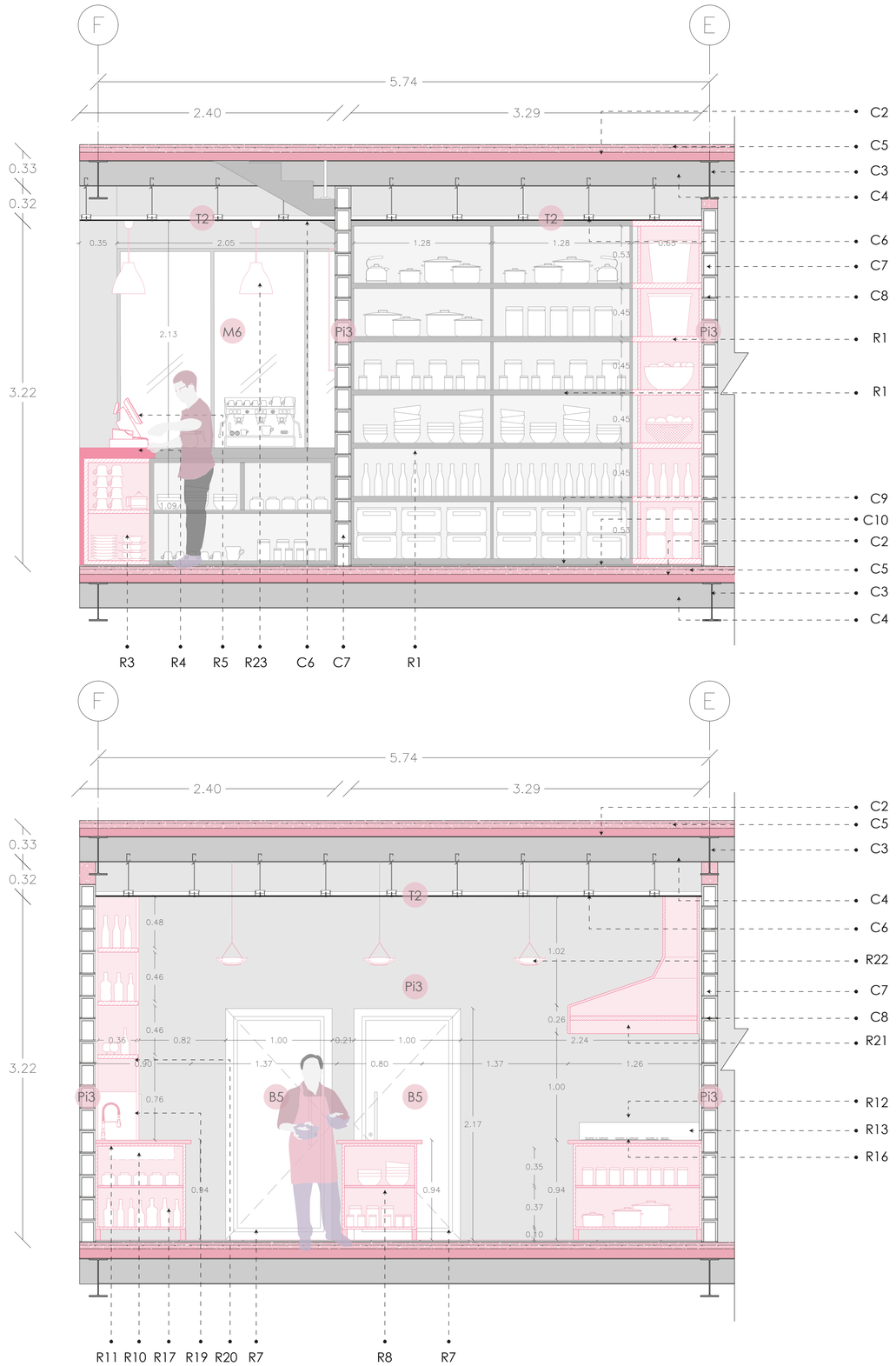
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

C1 Pilar de acero HEB 350
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN
C4 Viga secundaria de acero IPN 280
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C7 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C8 Mortero 1:5
C9 Porcelanato nacional rectificado color gris mate Ipanema (60x120cm)
C10 Pegamento de porcelanato Bondex
C11 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 0,95x0,71m. e = 8mm
C12 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C13 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE COCINA - RESTAURANTE

R1 Paneles de madera para repisas de almacenamiento con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm
R2 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)
R3 Mueble mostrador tipo L de madera con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm y acabado frontal con paneles listonados color roble
R4 Encimera de cuarcita color hueso e:10cm
R5 Caja registradora táctil de 15 pulgadas para restaurante
R6 Puerta de madera tamborada tipo vaivén (90x120cm) para mostrador
R7 Puerta maciza de madera (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro
R8 Mesa de trabajo central (437x80cm) fabricada en acero inoxidable
R9 Mesada (3.75x0.77m) fabricada en acero inoxidable
R10 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos
R11 Grifería de fregadero de cocina de níquiel cepillado de arco alto y una manija y rociador desplegable
R12 Estación de cocción
R13 Freidor industrial a gas de piso 50Lbs de acero inoxidable
R14 Baño Maria 400 Electrico E7BM4B Constant Sobremesa
R15 Sobadora con raviolero fideero Manual Rd Semi Industrial
R16 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable con plancha incluida
R17 Estación de lavado y almacenamiento de vajilla
R18 Estación de preparación comidas frías
R19 Carro conservador de platos y alimentos calientes Calenton GS-FW-11
R20 Repisas abiertas de almacenamiento superior con bastidores de acero inoxidable
R21 Campana extractora de cocina para restaurante capota de escape de acero inoxidable con lámparas de alta temperatura
R22 Lámparas LED colgantes de 4000 K blanca neutra
R23 Lámpara colgante retro industrial ajustable de hierro forjado con pantalla de metal, para iluminación de isla de cocina



FACHADA CONSTRUCTIVA A-A' COCINA
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

FACHADA CONSTRUCTIVA A-A' COCINA
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE COCINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC06
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

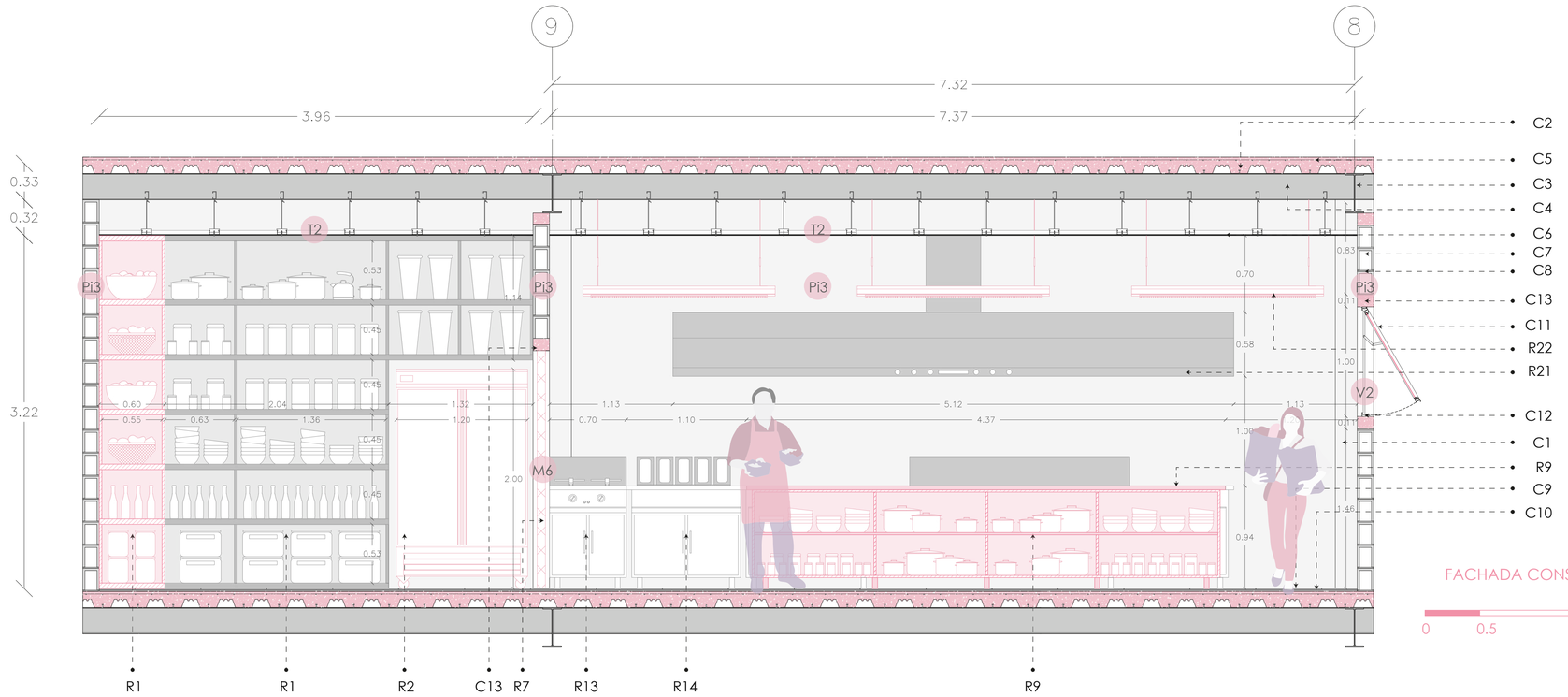
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

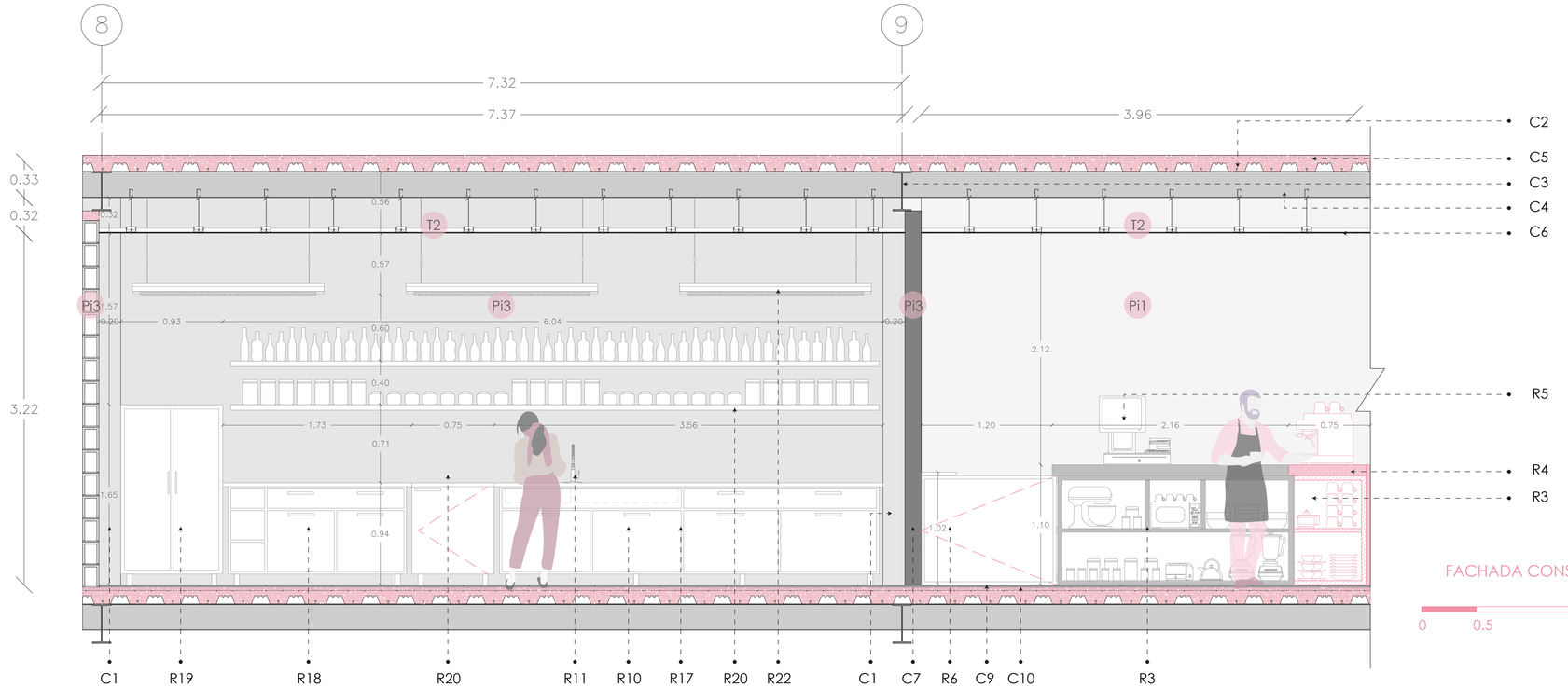
C1 Pilar de acero HEB 350
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN
C4 Viga secundaria de acero IPN 280
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C7 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C8 Mortero 1:5
C9 Porcelanato nacional rectificado color gris mate Ipanema (60x120cm)
C10 Pegamento de porcelanato Bondex
C11 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 0,95x0,71m. e = 8mm
C12 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C13 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE COCINA - RESTAURANTE

R1 Paneles de madera para repisas de almacenamiento con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm
R2 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)
R3 Mueble mostrador tipo L de madera con bastidores metálicos cuadrados 5x5cm y acabado frontal con paneles listonados color roble
R4 Encimera de cuarcita color hueso e:10cm
R5 Caja registradora táctil de 15 pulgadas para restaurante
R6 Puerta de madera tamborada tipo vaivén (90x120cm) para mostrador
R7 Puerta maciza de madera (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro
R8 Mesa de trabajo central (437x80cm) fabricada en acero inoxidable
R9 Mesada (3.75x0.77m) fabricada en acero inoxidable
R10 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos
R11 Grifería de fregadero de cocina de níquiel cepillado de arco alto y una manija y rociador desplegable
R12 Estación de cocción
R13 Freidor industrial a gas de piso 50Lbs de acero inoxidable
R14 Baño Maria 400 Electrico E7BM4B Constant Sobremesa
R15 Sobadora con raviolero fideero Manual Rd Semi Industrial
R16 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable con plancha incluida
R17 Estación de lavado y almacenamiento de vajilla
R18 Estación de preparación comidas frías
R19 Carro conservador de platos y alimentos calientes Calenton GS-FW-11
R20 Repisas abiertas de almacenamiento superior con bastidores de acero inoxidable
R21 Campana extractora de cocina para restaurante capota de escape de acero inoxidable con lámparas de alta temperatura
R22 Lámparas LED colgantes de 4000 K blanca neutra
R23 Lámpara colgante retro industrial ajustable de hierro forjado con pantalla de metal, para iluminación de isla de cocina



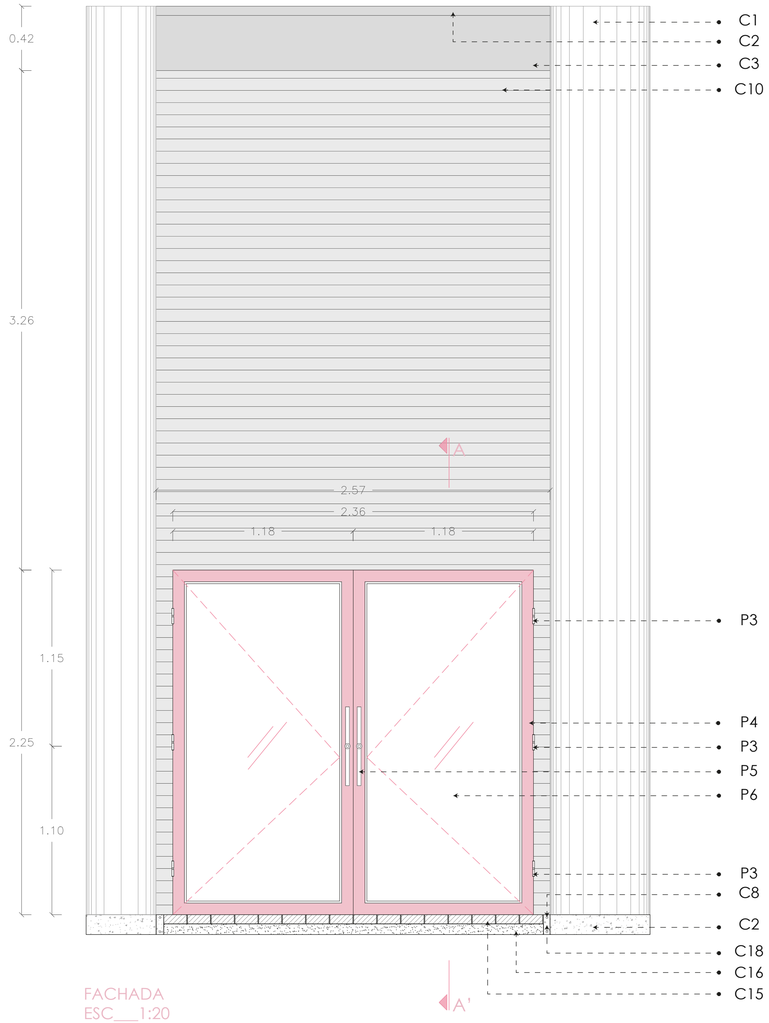
FACHADA CONSTRUCTIVA C-C' COCINA
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m



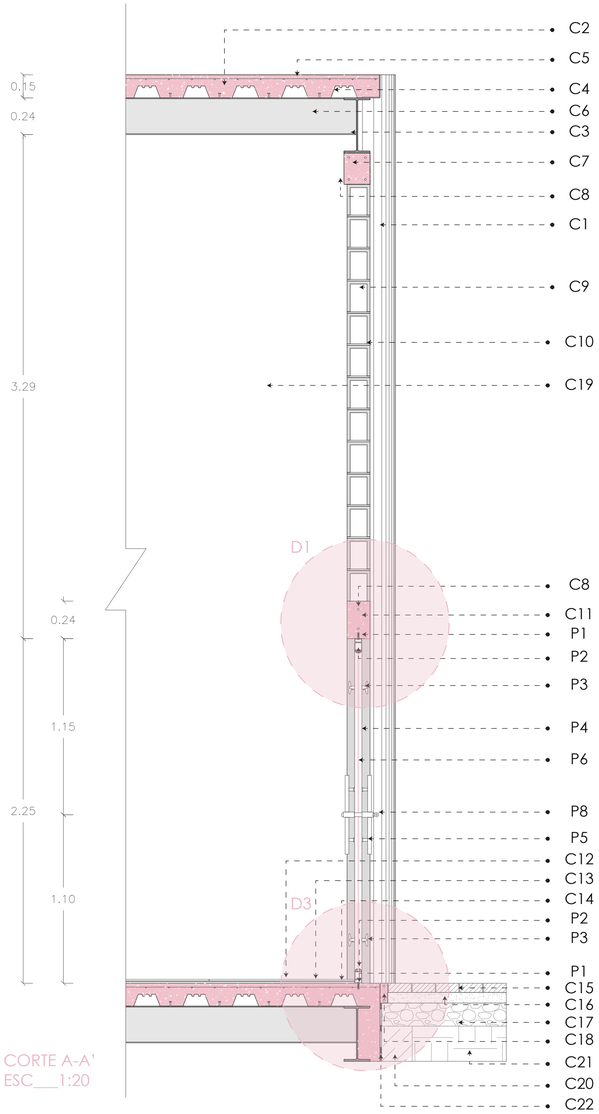
FACHADA CONSTRUCTIVA D-D' COCINA
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE COCINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC07
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Detalle Puerta



FACHADA
ESC___1:20



CORTE A-A'
ESC___1:20

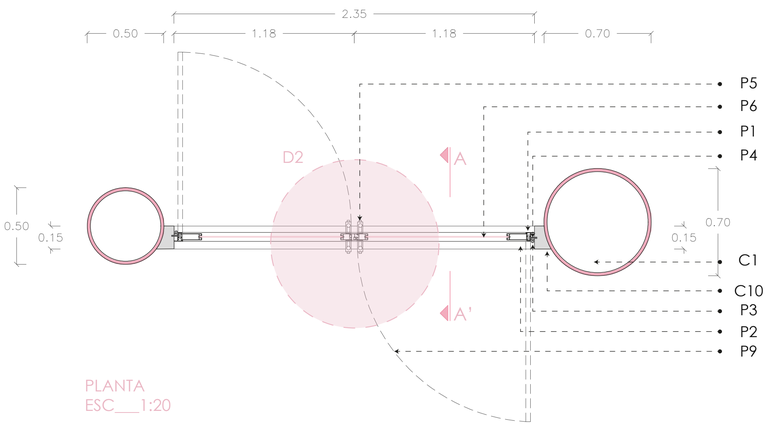
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

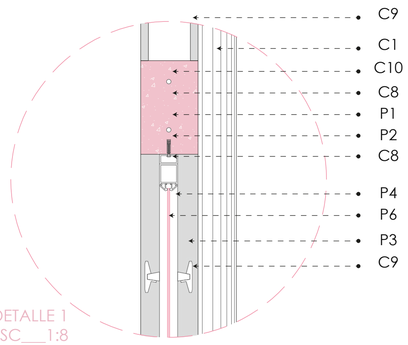
C1 Columna circular de acero d:50cm
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN 380
C4 Perfil de remate e:3mm
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Viga secundaria de acero IPN 280
C7 Dintel H.A. (30x23 cm) f'c;180kg/cm2
C8 Varilla de acero corrugada Ø6mm
C9 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C10 Mortero 1:5
C11 Dintel H.A. (15x24 cm) f'c;180kg/cm2
C12 Porcelanato nacional cementado color gris (60x120cm) Orwell
C13 Pegamento de porcelanato Bondex
C14 Mortero de nivelación e:5mm
C15 Adoquín de hormigón prefabricado 15x15cm e:6cm
C16 Cama de arena e:10cm
C17 Base mejorada de grava e:15cm
C18 Bordillo H.A. (13x5cm) f'c:180kg/cm2
C19 Porcelanato nacional cementado color gris ice (60x120cm) Orwell
C20 Tierra común contenida
C21 Tierra común
C22 Membrana impermeabilizante de poliestireno

DETALLE DE PUERTA

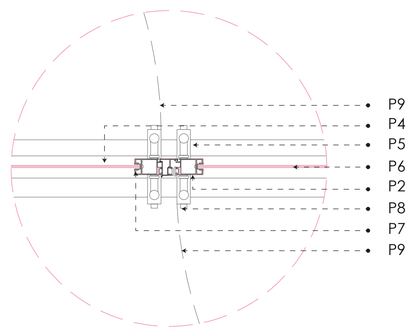
P1 Tornillo autoperforante 2" para perfil de aluminio
P2 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro anclado a dintel
P3 Bisagra de aluminio de doble puerta
P4 Marco de aluminio anonizado 150x25 mm color negro mate
P5 Tiradores de acero inoxidable de empuje de tracción sólida
P6 Panel fijo de vidrio templado Cedal 1.08x2,25m. e = 8mm (vano batible de 2 hojas)
P7 Sello de silicona
P8 Cerradura de acero inoxidable
P9 Proyección de apertura de puertas



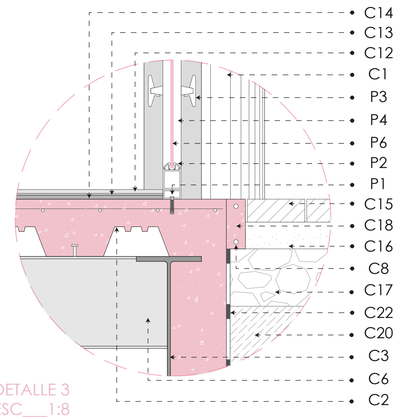
PLANTA
ESC___1:20



DETALLE 1
ESC___1:8



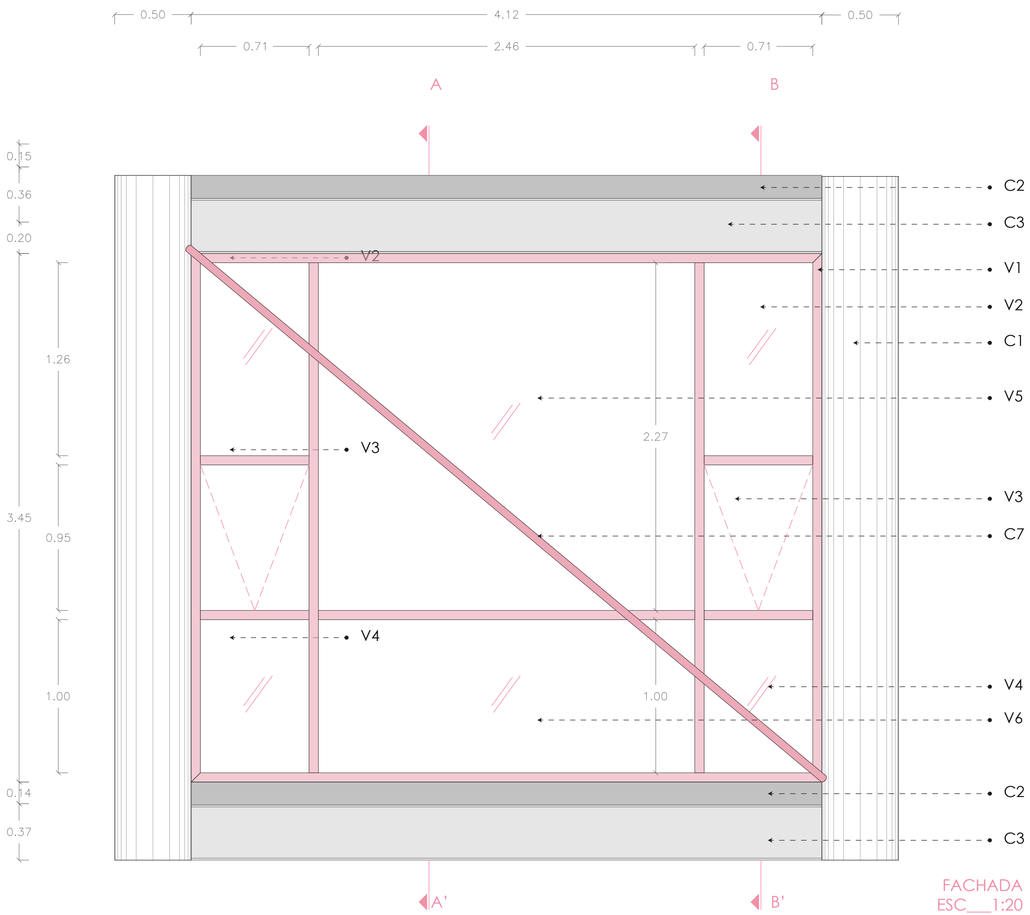
DETALLE 2
ESC___1:8



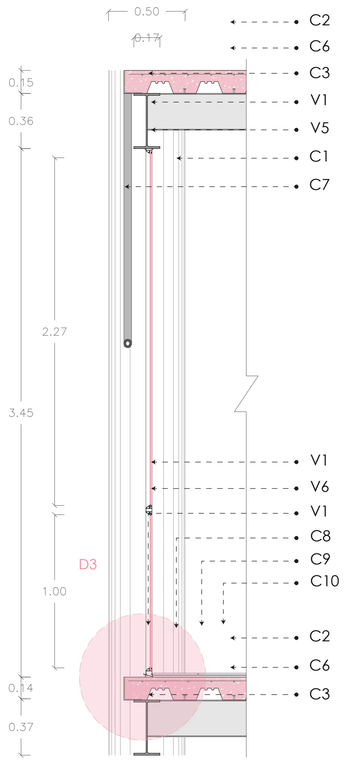
DETALLE 3
ESC___1:8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC08
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

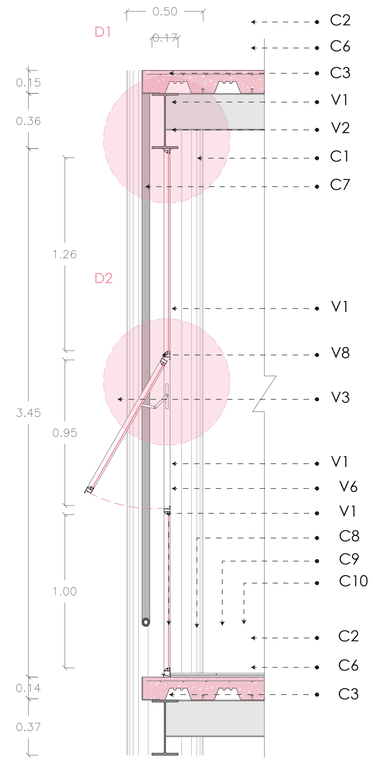
Detalle Ventana - M2



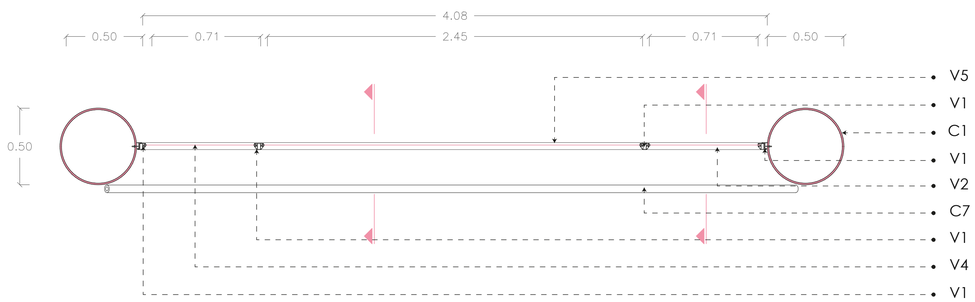
FACHADA
ESC___1:20



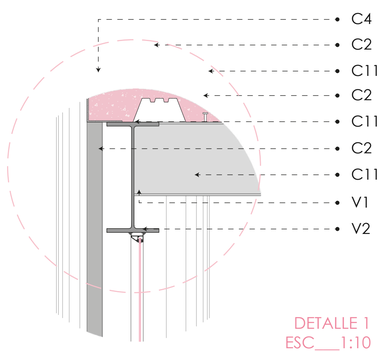
SECCIÓN A-A'
ESC___1:20



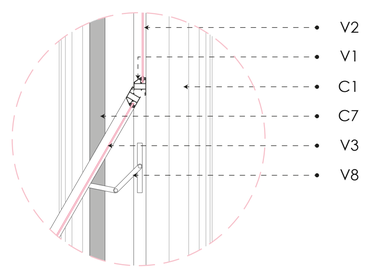
SECCIÓN B-B'
ESC___1:20



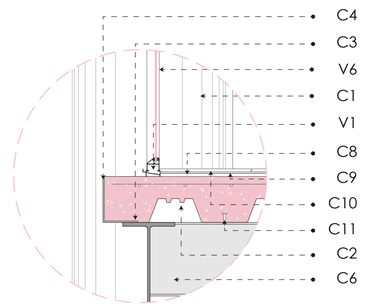
PLANTA
ESC___1:20



DETALLE 1
ESC___1:10



DETALLE 2
ESC___1:10



DETALLE 3
ESC___1:10

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

- C1 Columna circular de acero d:50cm
- C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2 acabado en pintura anticorrosiva negra
- C3 Viga principal de acero IPN 380 acabado en pintura anticorrosiva negra
- C4 Perfil de remate e:3mm
- C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
- C6 Viga secundaria de acero IPN 280 acabado en pintura anticorrosiva negra
- C7 Arriostramiento de tubos de acero soldados a estructura y acabado en pintura anticorrosiva negra
- C8 Mortero de nivelación 1:3
- C9 Pegamento de porcelanato Bondex
- C10 Porcelanato nacional cementado color gris (60x120cm) Orwell
- C11 Perno conector de corte para placa colaborante

DETALLE DE VENTANA

- V1 Perfil de aluminio anonizado 150x25 mm color negro mate soldado a estructura
- V2 Panel fijo de vidrio templado Cedal 71x126 cm. e = 8mm
- V3 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 71x95 cm. e = 8mm
- V4 Panel fijo de vidrio templado Cedal 71x100 cm. e = 8mm
- V5 Panel fijo de vidrio templado Cedal 246x227 cm. e = 8mm
- V6 Panel fijo de vidrio templado Cedal 246x100 cm. e = 8mm
- V8 Compás lateral para apertura proyectante 45° de aluminio anonizado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: DETALLE DE VENTANA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

DC09

Detalle Especial - Taller de Cocina

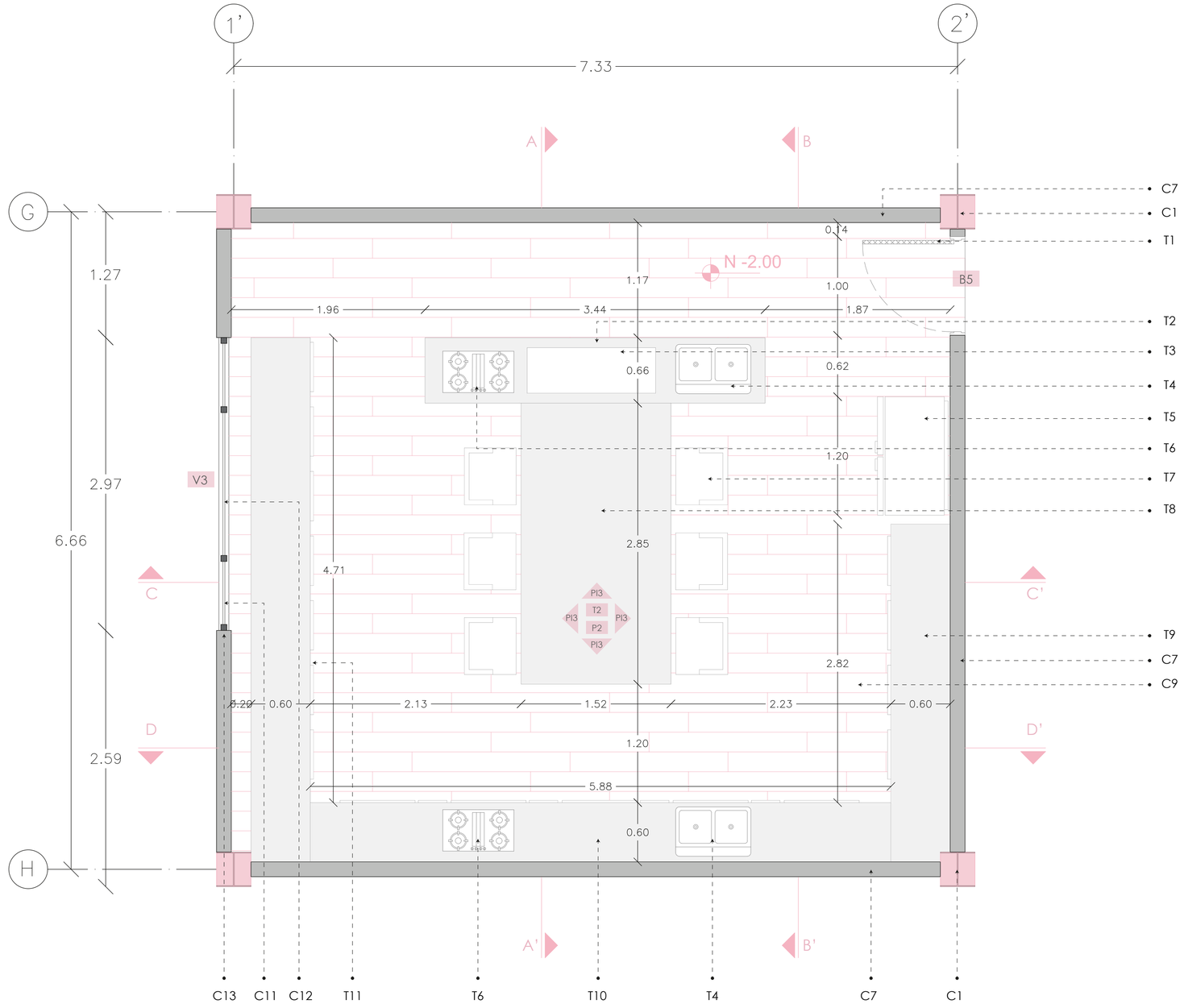
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

C1 Pilar de acero HEB 350
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN
C4 Viga secundaria de acero IPN 280
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C7 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C8 Mortero 1:5
C9 Porcelanato nacional rectificado color gris mate Ipanema (60x120cm)
C10 Pegamento de porcelanato Bondex
C11 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 146x71cm. e = 8mm
C12 Panel fijo de vidrio templado Cedal 146x137cm e = 8mm
C13 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C14 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE TALLER

T1 Puerta de madera maciza (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro
T2 Mueble mesón (344x0.62m) fabricada en acero inoxidable
T3 Tabla de acero inoxidable para cortes (46x130)cm
T4 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos con grifería de níquiel cepillado de arco alto, manija y rociador desplegable
T5 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)
T6 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable 5 quemadores
T7 Silla tapizada en piel sintética y pies en acero pintado
T8 Mesa de escritorio (285x152cm) en madera para aprendizaje teórico
T9 Estación de almacenamiento
T10 Estación de cocción y lavado
T11 Estación de preparación



PLANTA CONSTRUCTIVA TALLER DE COCINA

ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: TALLER DE COCINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC10
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

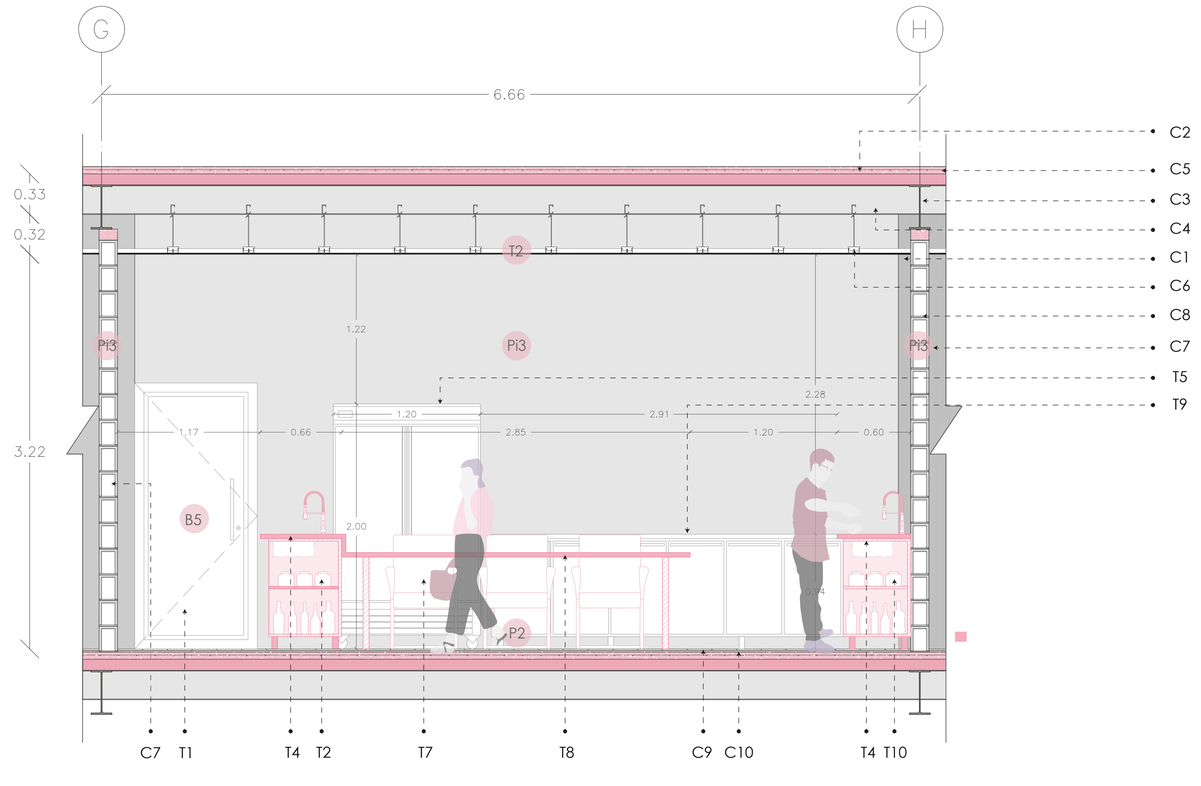
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

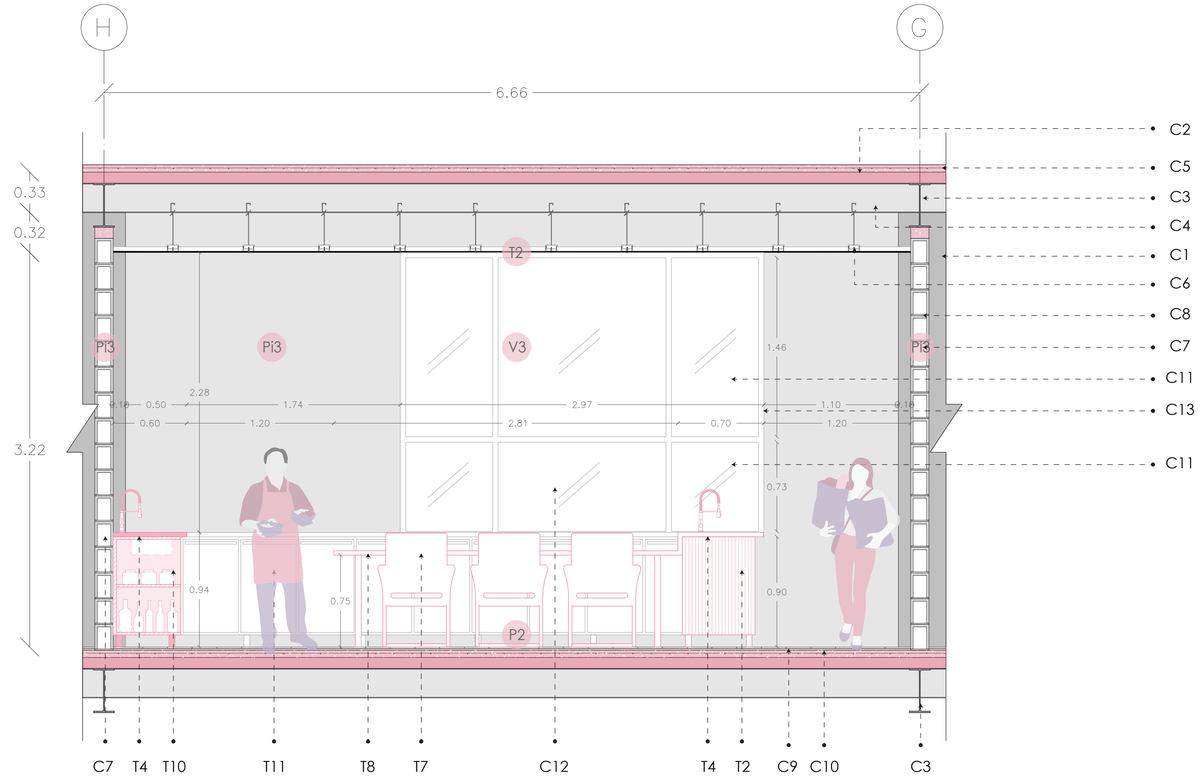
C1 Pilar de acero HEB 350
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN
C4 Viga secundaria de acero IPN 280
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C7 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C8 Mortero 1:5
C9 Porcelanato nacional rectificado color gris mate Ipanema (60x120cm)
C10 Pegamento de porcelanato Bondex
C11 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 146x71cm. e = 8mm
C12 Panel fijo de vidrio templado Cedal 146x137cm e = 8mm
C13 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C14 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE TALLER

T1 Puerta de madera maciza (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro
T2 Mueble mesón (344x0.62m) fabricada en acero inoxidable
T3 Tabla de acero inoxidable para cortes (46x130)cm
T4 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos con grifería de níquiel cepillado de arco alto, manija y rociador desplegable
T5 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)
T6 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable 5 quemadores
T7 Silla tapizada en piel sintética y pies en acero pintado
T8 Mesa de escritorio (285x152cm) en madera para aprendizaje teórico
T9 Estación de almacenamiento
T10 Estación de cocción y lavado
T11 Estación de preparación



FACHADA CONSTRUCTIVA A-A' TALLER
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m



FACHADA CONSTRUCTIVA B-B' TALLER
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CORTE TALLER DE COCINA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC11
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

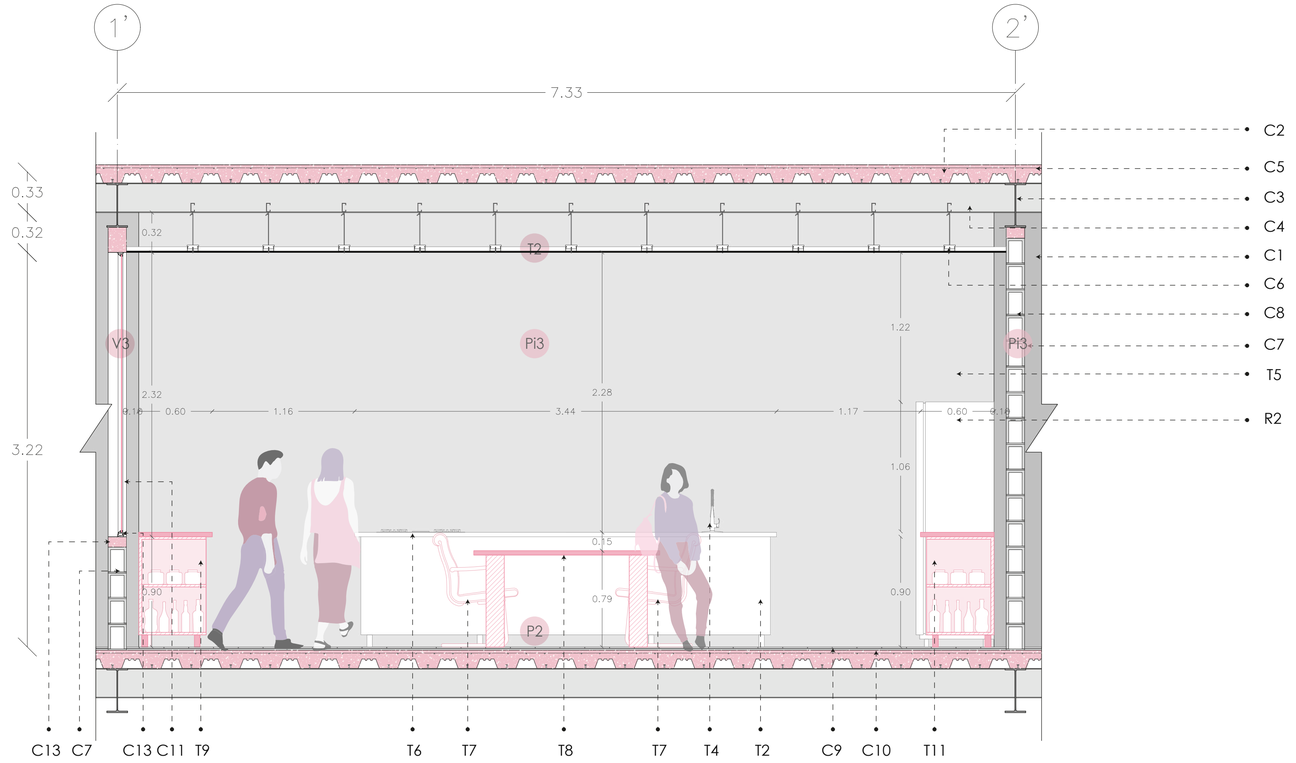
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONSTRUCTIVO

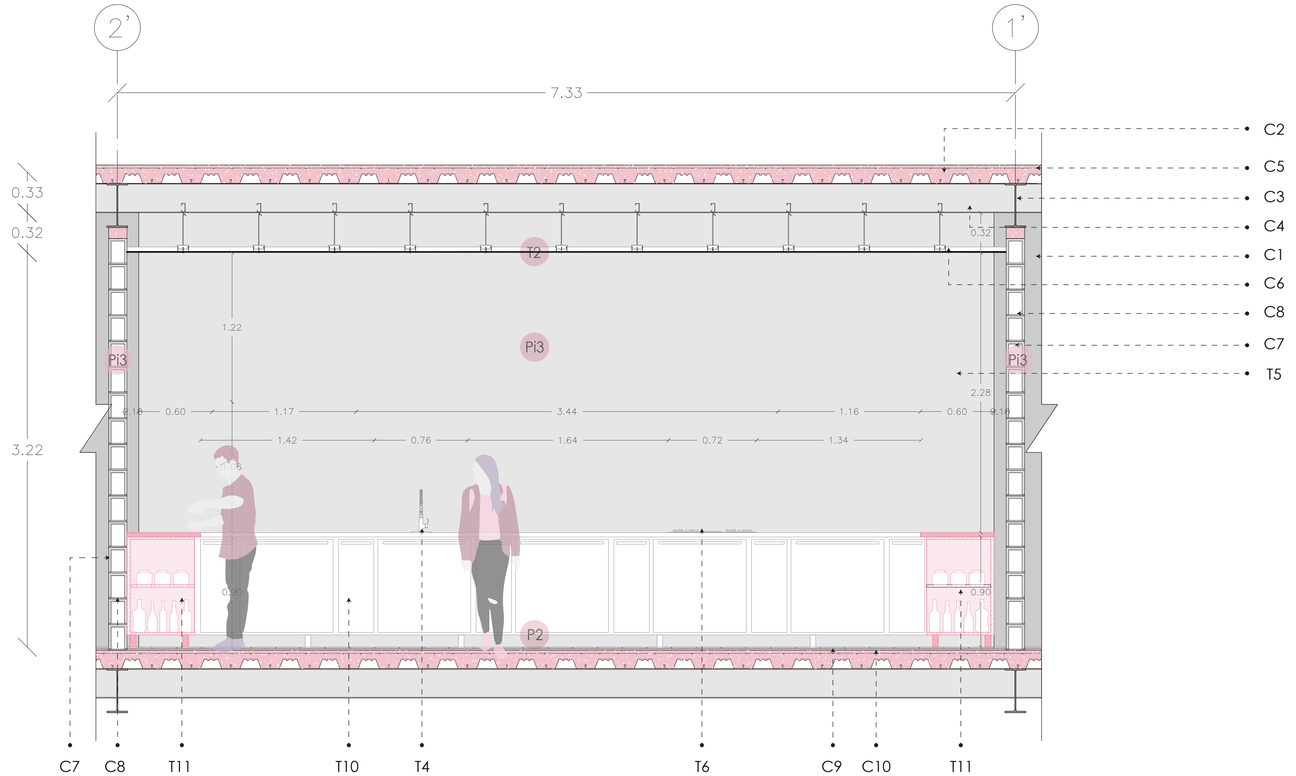
C1 Pilar de acero HEB 350
C2 Losa alivianada con placa colaborante H.A. a:18cm f'c:240kg/cm2
C3 Viga principal de acero IPN
C4 Viga secundaria de acero IPN 280
C5 Malla electrosoldada 15x15Ø4mm
C6 Cielo raso de gypsum paneles de 1.22x2.44m anclados a viga secundaria con perfiles tipo C
C7 Pared de bloque de hormigón (15x20x40cm)
C8 Mortero 1:5
C9 Porcelanato nacional rectificado color gris mate Ipanema (60x120cm)
C10 Pegamento de porcelanato Bondex
C11 Panel proyectable de vidrio templado Cedal 146x71cm. e = 8mm
C12 Panel fijo de vidrio templado Cedal 146x137cm e = 8mm
C13 Perfil de aluminio anonizado 150x50 mm color negro mate soldado a viga sup.
C14 Dintel H.A. 10x15cm f'c:180kg/cm2

DETALLE DE TALLER

T1 Puerta de madera maciza (1.00x2.10m) con 3 bisagras y tiradores de acero color negro
T2 Mueble mesón (344x0.62m) fabricada en acero inoxidable
T3 Tabla de acero inoxidable para cortes (46x130)cm
T4 Fregadero de cocina de acero inoxidable 2 pozos con grifería de níquiel cepillado de arco alto, manija y rociador desplegable
T5 Refrigerador Industrial GVR4PS-1000 de acero inoxidable (1950x1250x70mm)
T6 Estufa Industrial CORIAT Mod. EC-6-HE-Grill Master de acero inoxidable 5 quemadores
T7 Silla tapizada en piel sintética y pies en acero pintado
T8 Mesa de escritorio (285x152cm) en madera para aprendizaje teórico
T9 Estación de almacenamiento
T10 Estación de cocción y lavado
T11 Estación de preparación



FACHADA CONSTRUCTIVA C-C' TALLER
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m



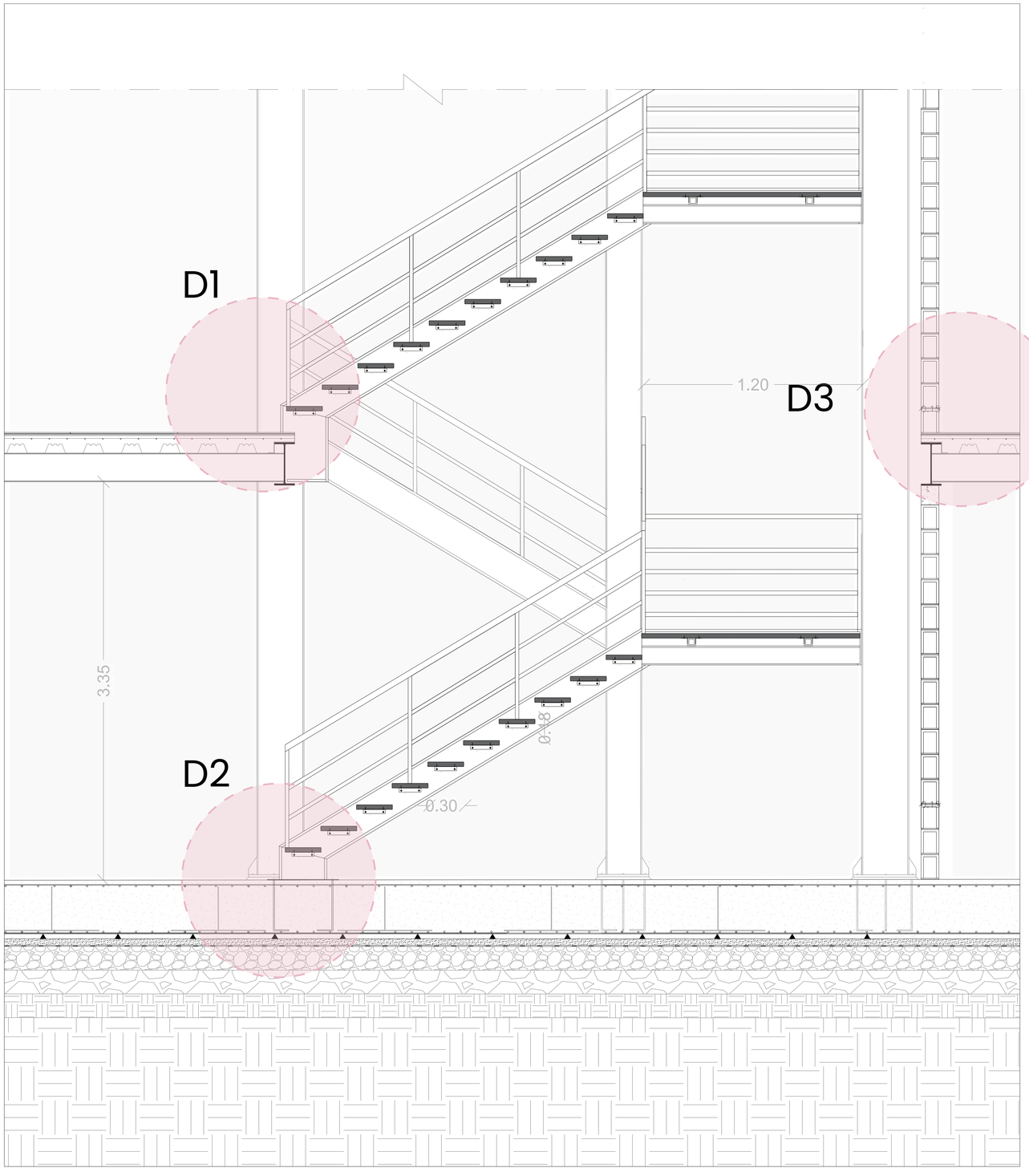
FACHADA CONSTRUCTIVA D-D' TALLER
ESCALA GRÁFICA
0 0.5 1.5 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

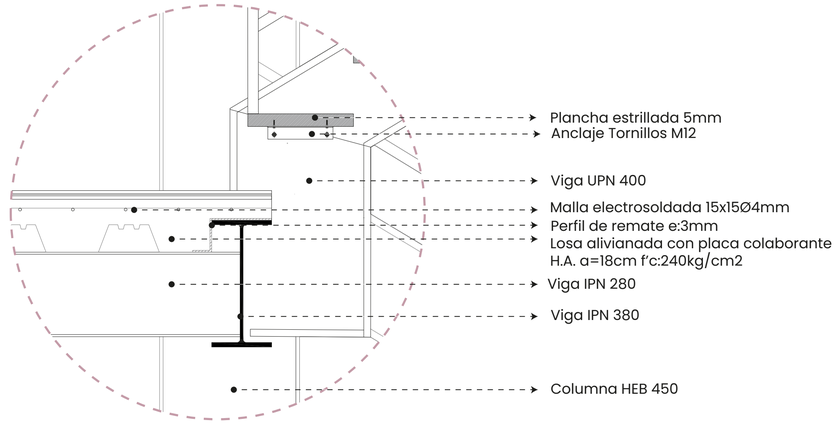
TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA
CONTENIDO: CORTE TALLER DE COCINA
NOTAS TÉCNICAS:
FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR:
AUTOR: SARAH RAMIRES
PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES
UBICACIÓN: LA VICENTINA
ESCALA: INDICADA

DC12

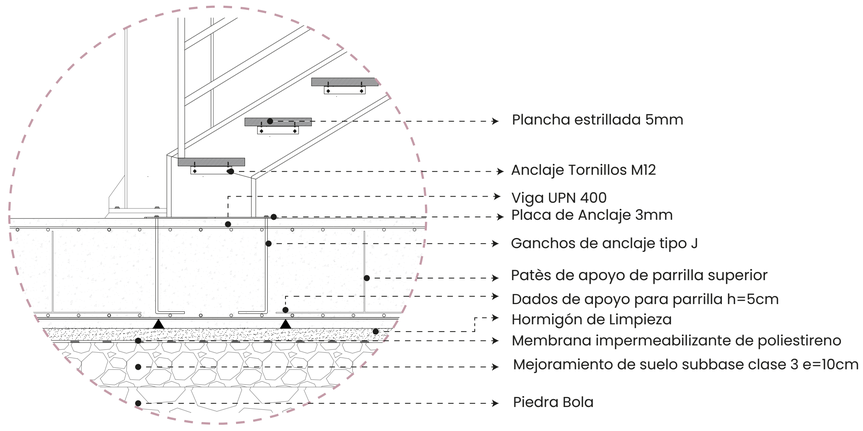
Detalle Grada



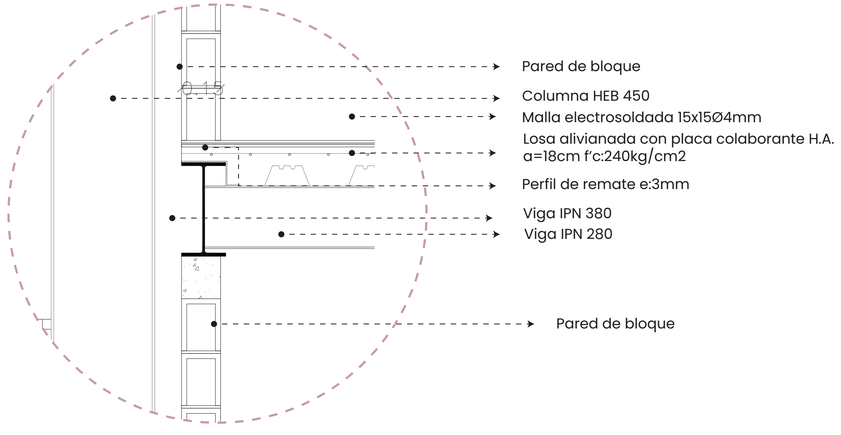
DETALLE 1
ESC___1:15



DETALLE 2
ESC___1:15

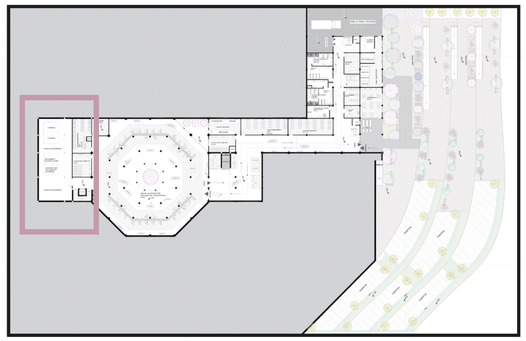


DETALLE 3
ESC___1:15



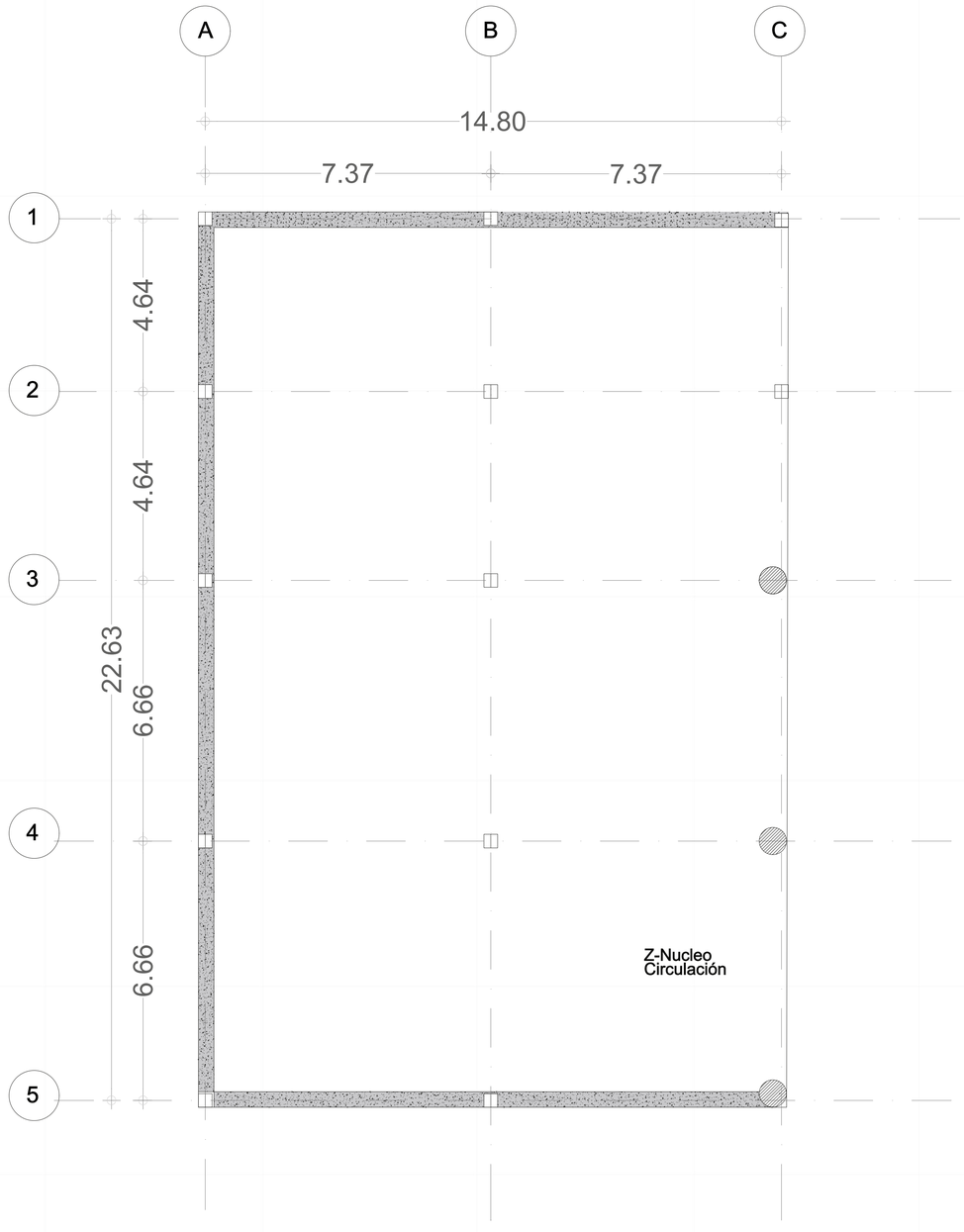
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE GRADA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	DC13
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Asesoría Estructural



Planta Nivel- 5.50 - ZONA I

Nota: Para una mejor lectura de la planta de cimentación y sus respectivos ejes, se ha optado por dividir al nivel -5.50 en 3 partes. (zona seleccionada)

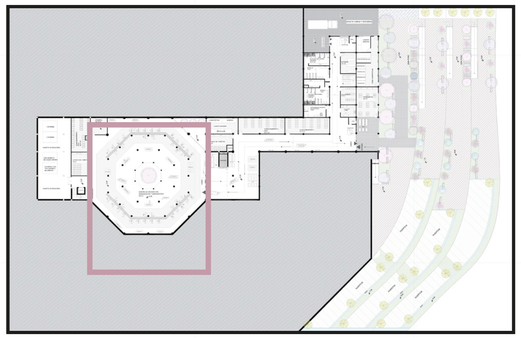


Planta de Cimentación Nivel- 5.50

Escl_150

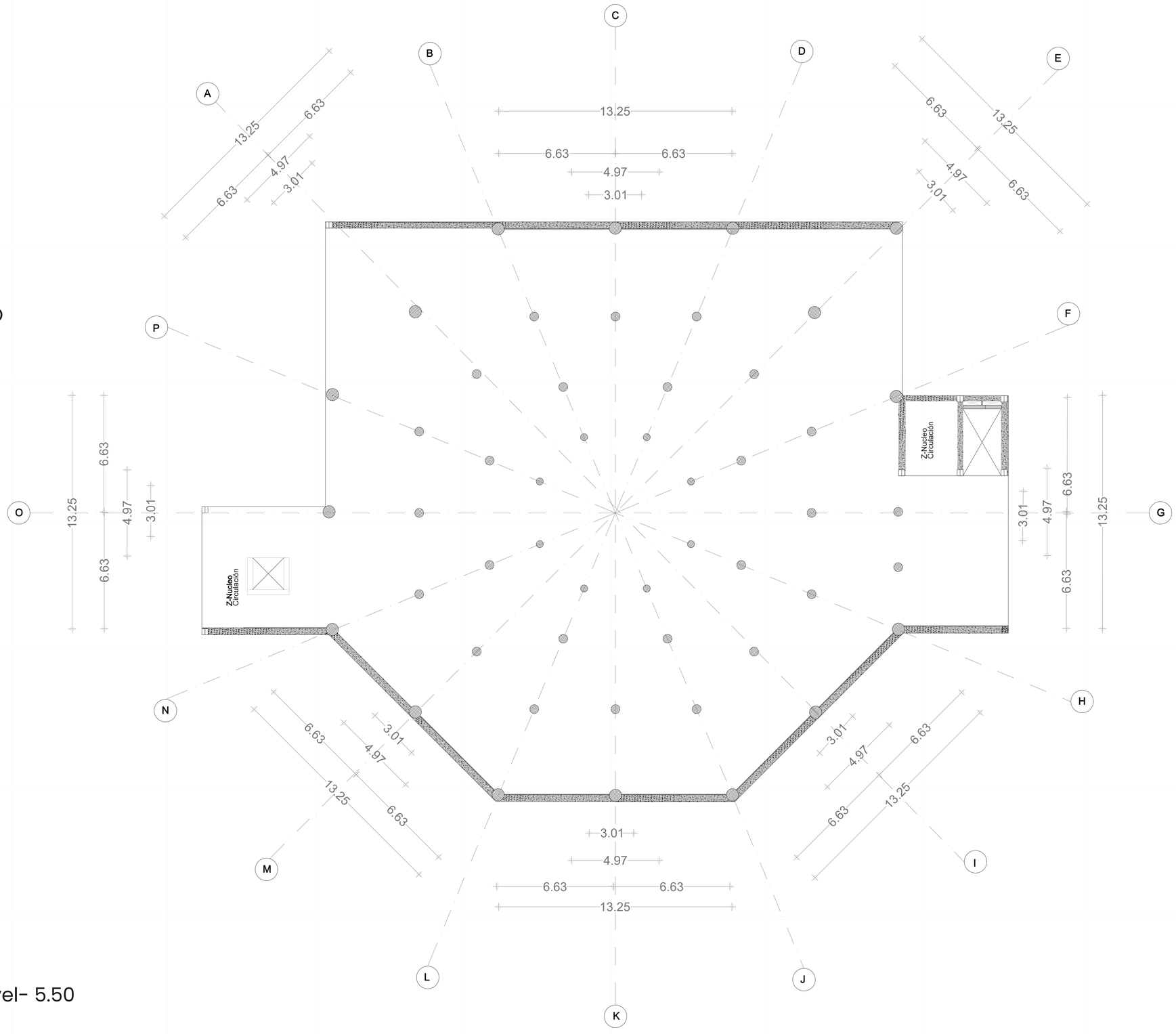
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL -5.50	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE0



Planta Nivel- 5.50 - ZONA II BLOQUE CENTRO

Nota: Para una mejor lectura de la planta de cimentación y sus respectivos ejes, se ha optado por dividir al nivel -5.50 en 3 partes. (zona seleccionada)

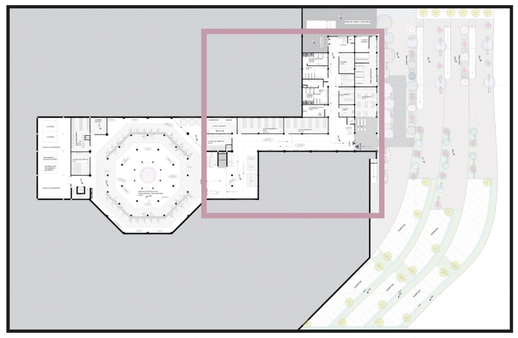


Planta de Cimentación- Bloque Centro Nivel- 5.50

Esc1_150

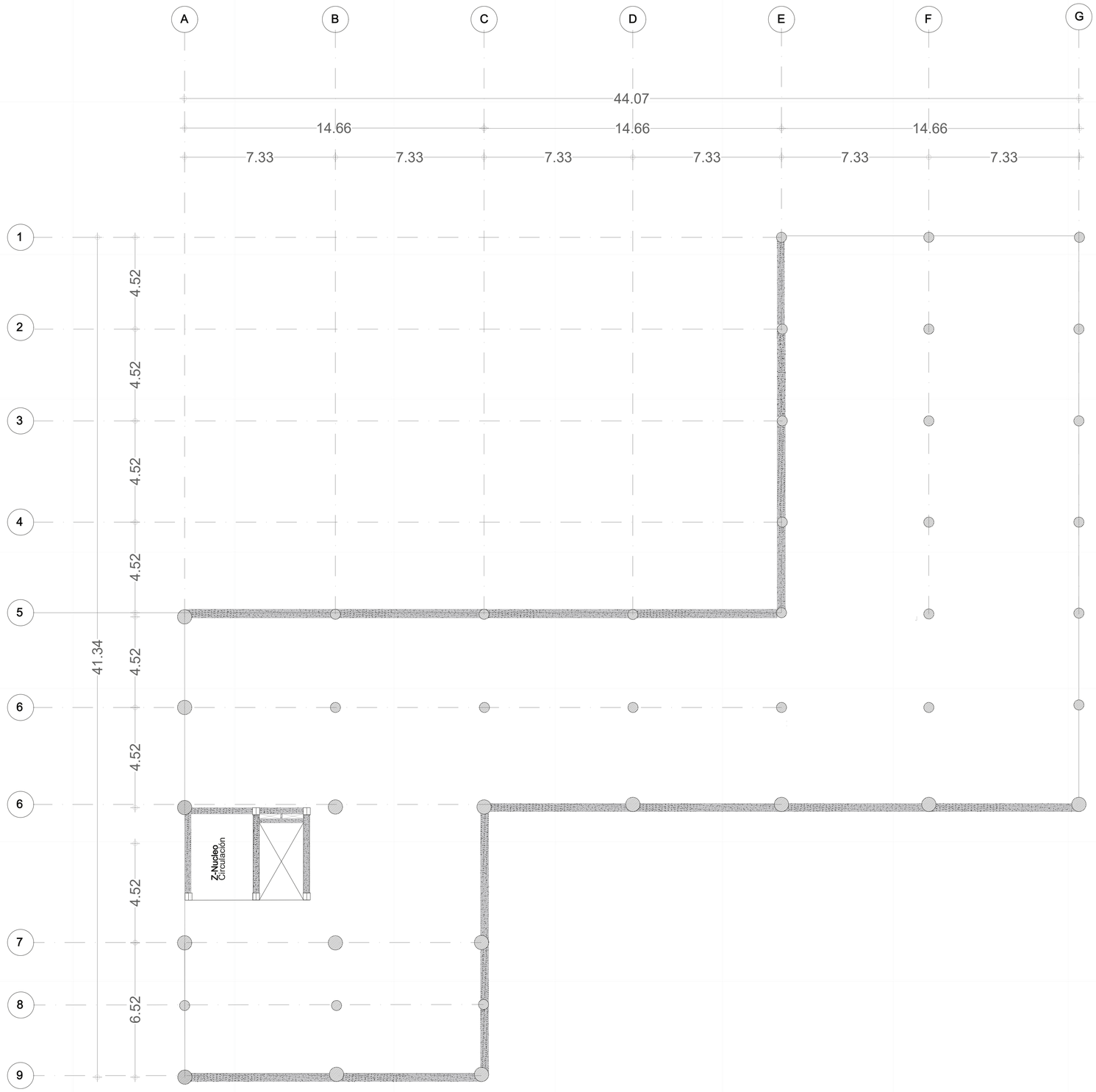
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL -5.50	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE1



Planta Nivel- 5.50 - ZONA III

Nota: Para una mejor lectura de la planta de cimentación y sus respectivos ejes, se ha optado por dividir al nivel -5.50 en 3 partes. (zona seleccionada)



Planta de Cimentación Nivel- 5.50

Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL -5.50	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AE2
	ASESOR: ING. LUIS SORIA AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

CIMENTACIÓN NIVEL -5,50			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
200,50	A1	12,00	16,71
200,50	A2	12,00	16,71
200,50	A3	12,00	16,71
200,50	A4	12,00	16,71
200,50	A5	12,00	16,71
200,50	B1	12,00	16,71
200,50	B2	12,00	16,71
200,50	B3	12,00	16,71
200,50	B4	12,00	16,71
200,50	B5	12,00	16,71
200,50	C1	12,00	16,71
200,50	C2	12,00	16,71
200,50	C3	12,00	16,71
200,50	C4	12,00	16,71
200,50	C5	12,00	16,71
		TOTAL AF	250,63

CIMENTACIÓN NIVEL -5,50 BLOQUE CENTRO			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
429,89	A1	12,00	35,82
295,59	A2	12,00	24,63
429,89	B1	12,00	35,82
295,59	B2	12,00	24,63
161,16	B3	12,00	13,43
46,32	B4	12,00	3,86
429,89	C1	12,00	35,82
295,59	C2	12,00	24,63
429,89	D1	12,00	35,82
295,59	D2	12,00	24,63
161,16	D3	12,00	13,43
46,32	D4	12,00	3,86
429,89	E1	12,00	35,82
295,59	E2	12,00	24,63
429,89	F1	12,00	35,82
295,59	F2	12,00	24,63
161,16	F3	12,00	13,43
46,32	F4	12,00	3,86
429,89	G1	12,00	35,82
295,59	G2	12,00	24,63
429,89	H1	12,00	35,82
295,59	H2	12,00	24,63
161,16	H3	12,00	13,43
46,32	H4	12,00	3,86
429,89	I1	12,00	35,82
295,59	I2	12,00	24,63
429,89	J1	12,00	35,82
295,59	J2	12,00	24,63
161,16	J3	12,00	13,43
46,32	J4	12,00	3,86
429,89	K1	12,00	35,82
295,59	K2	12,00	24,63
429,89	L1	12,00	35,82
295,59	L2	12,00	24,63
161,16	L3	12,00	13,43
46,32	L4	12,00	3,86
429,89	M1	12,00	35,82
295,59	M2	12,00	24,63
429,89	N1	12,00	35,82
295,59	N2	12,00	24,63
161,16	N3	12,00	13,43
46,32	N4	12,00	3,86
429,89	O1	12,00	35,82
295,59	O2	12,00	35,82
429,89	P1	12,00	35,82
295,59	P2	12,00	35,82
161,16	P3	12,00	35,82
46,32	P4	12,00	35,82
		TOTAL AF	1182,38

CIMENTACIÓN ZONA III			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
222,70	A5	12,00	18,56
210,68	A6	12,00	17,56
197,97	A7	12,00	16,50
196,72	A8	12,00	16,39
222,70	A9	12,00	18,56
222,70	A10	12,00	18,56
222,70	B5	12,00	18,56
210,68	B6	12,00	17,56
197,97	B7	12,00	16,50
196,72	B8	12,00	16,39
222,70	B9	12,00	18,56
222,70	B10	12,00	18,56
222,70	C5	12,00	18,56
210,68	C6	12,00	17,56
197,97	C7	12,00	16,50
196,72	C8	12,00	16,39
222,70	C9	12,00	18,56
222,70	C10	12,00	18,56
222,70	D5	12,00	18,56
222,70	D6	12,00	18,56
222,70	D7	12,00	18,56
222,70	E1	12,00	18,56
222,70	E2	12,00	18,56
222,70	E3	12,00	18,56
222,70	E4	12,00	18,56
222,70	E5	12,00	18,56
197,97	E6	12,00	16,50
196,72	E7	12,00	16,39
222,70	F1	12,00	18,56
222,70	F2	12,00	18,56
222,70	F3	12,00	18,56
222,70	F4	12,00	18,56
222,70	F5	12,00	18,56
222,70	F6	12,00	18,56
222,70	F7	12,00	18,56
222,70	G1	12,00	18,56
222,70	G2	12,00	18,56
222,70	G3	12,00	18,56
222,70	G4	12,00	18,56
222,70	G5	12,00	18,56
222,70	G6	12,00	18,56
222,70	G7	12,00	18,56
		TOTAL AF	592,51

Armado de Cimentación	LC01	Z01
Varilla Armado Superior	Ø12	Ø12
Varilla Armado Inferior	Ø14	Ø14
Separación de Armado	20cm	20cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE CIMENTACIÓN

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

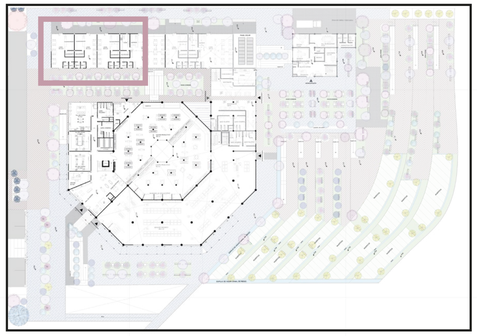
UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

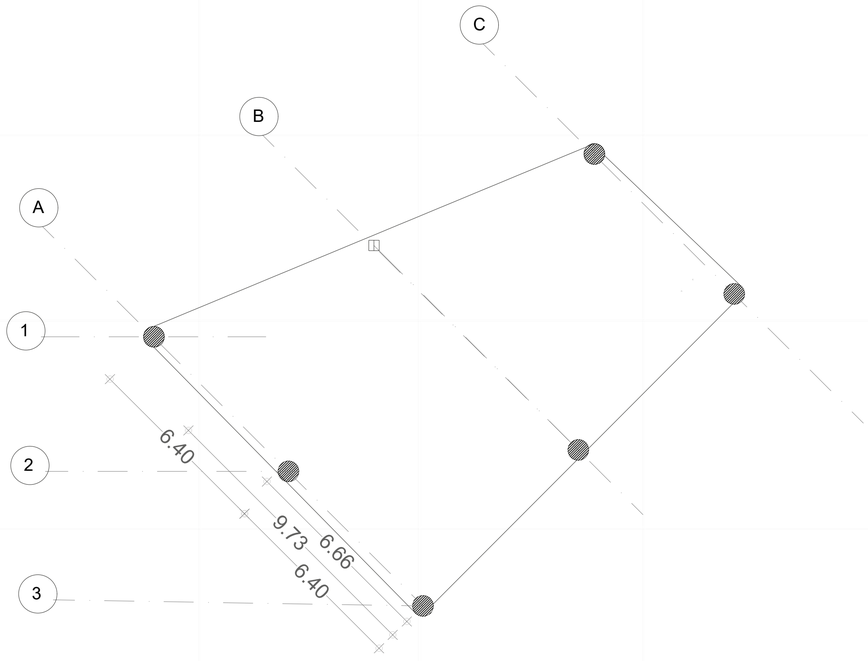
AE3

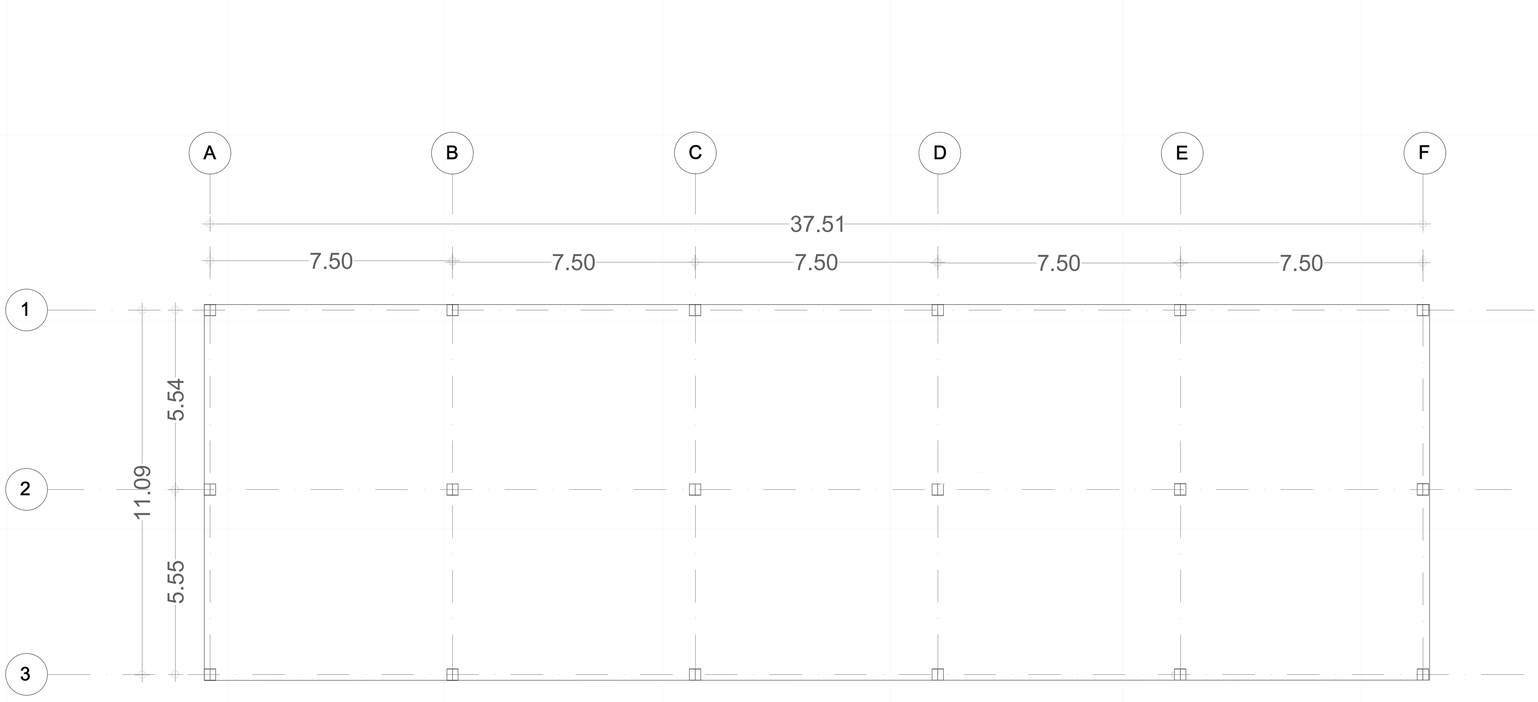


Planta Baja- Bloque escuela -Nivel 0.00



Planta Baja- Bloque I Locales -Nivel 0.00





Planta de Cimentación - Bloque Escuela Nivel 0.00

Esc1_250

Planta de Cimentación - Bloque I Locales Nivel 0.00

Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE4

CIMENTACIÓN BLOQUE ESCUELA			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Àrea de fundicón**
t/m2			m2
189,69	A6	12,00	15,81
178,24	A7	12,00	14,85
177,03	A8	12,00	14,75
145,50	B6	12,00	12,13
178,16	B7	12,00	14,85
138,88	C6	12,00	11,57
178,16	C7	12,00	14,85
		TOTAL AF	83,96

Armado de Cimentación	LC01	Z01
Varilla Armado Superior	Ø12	Ø12
Varilla Armado Inferior	Ø14	Ø14
Separación de Armado	20cm	20cm

CIMENTACIÓN LOCALES BLOQUE I NIVEL 0,00			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
85,14	A1	12,00	7,10
85,14	A2	12,00	7,10
85,14	A3	12,00	7,10
85,14	B1	12,00	7,10
85,14	B2	12,00	7,10
85,14	B3	12,00	7,10
85,14	C1	12,00	7,10
85,14	C2	12,00	7,10
85,14	C3	12,00	7,10
85,14	D1	12,00	7,10
85,14	D2	12,00	7,10
85,14	D3	12,00	7,10
85,14	E1	12,00	7,10
85,14	E2	12,00	7,10
85,14	E3	12,00	7,10
85,14	F1	12,00	7,10
85,14	F2	12,00	7,10
85,14	F3	12,00	7,10
		TOTAL AF	127,72

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE CIMENTACIÓN

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR: ING. LUIS SORIA

AUTOR: SARAH RAMIRES

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

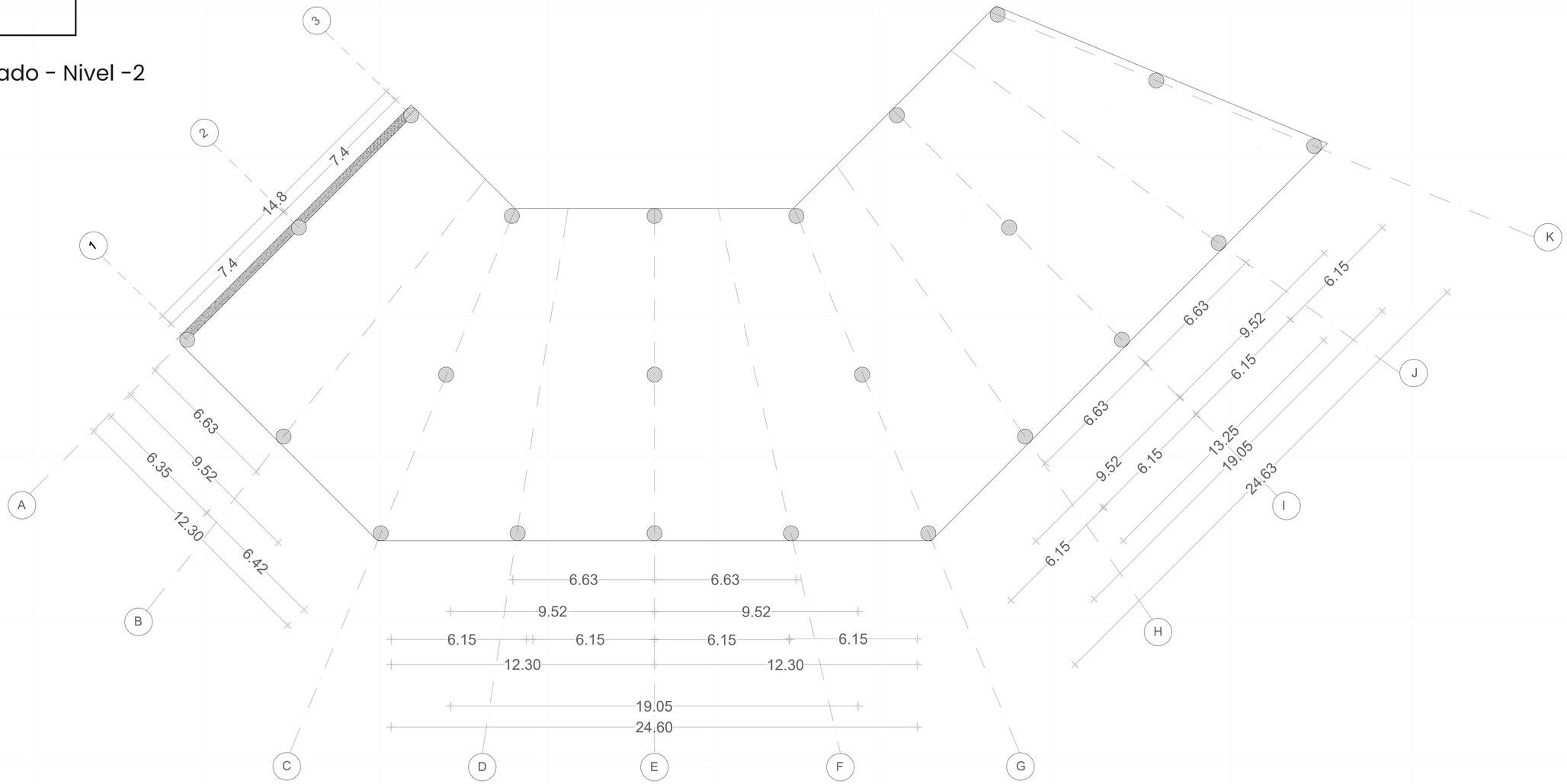
UBICACIÓN: LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE5



Planta Baja- Bloque Mercado - Nivel -2



Planta de Cimentación - Bloque Mercado -Nivel -2.00

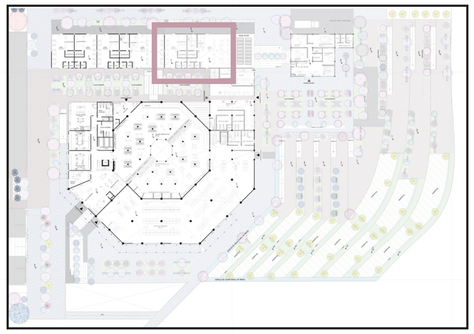
Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

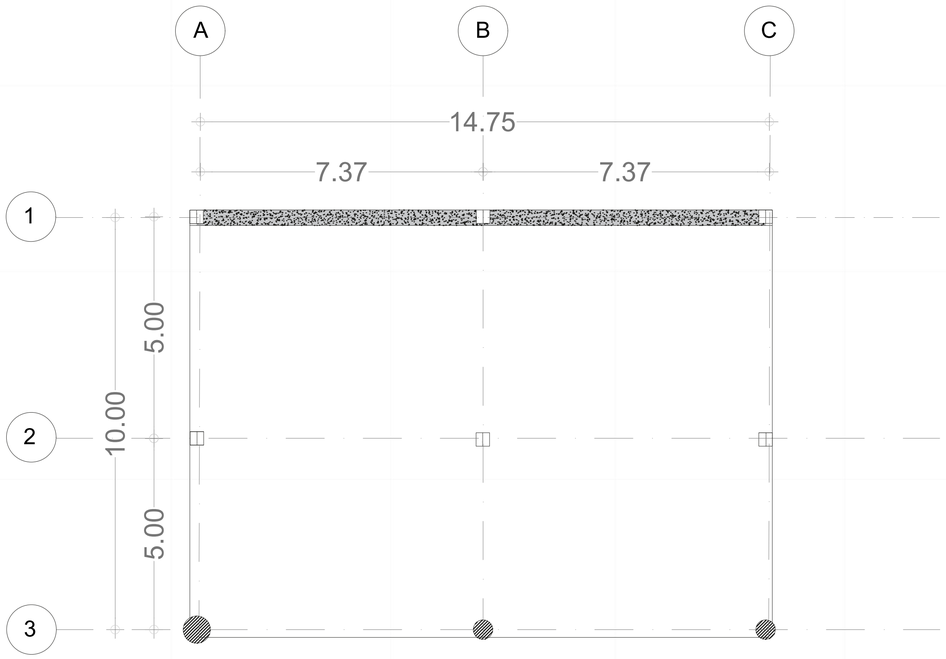
AE6



Planta Baja- Bloque Restaurante - Nivel -2

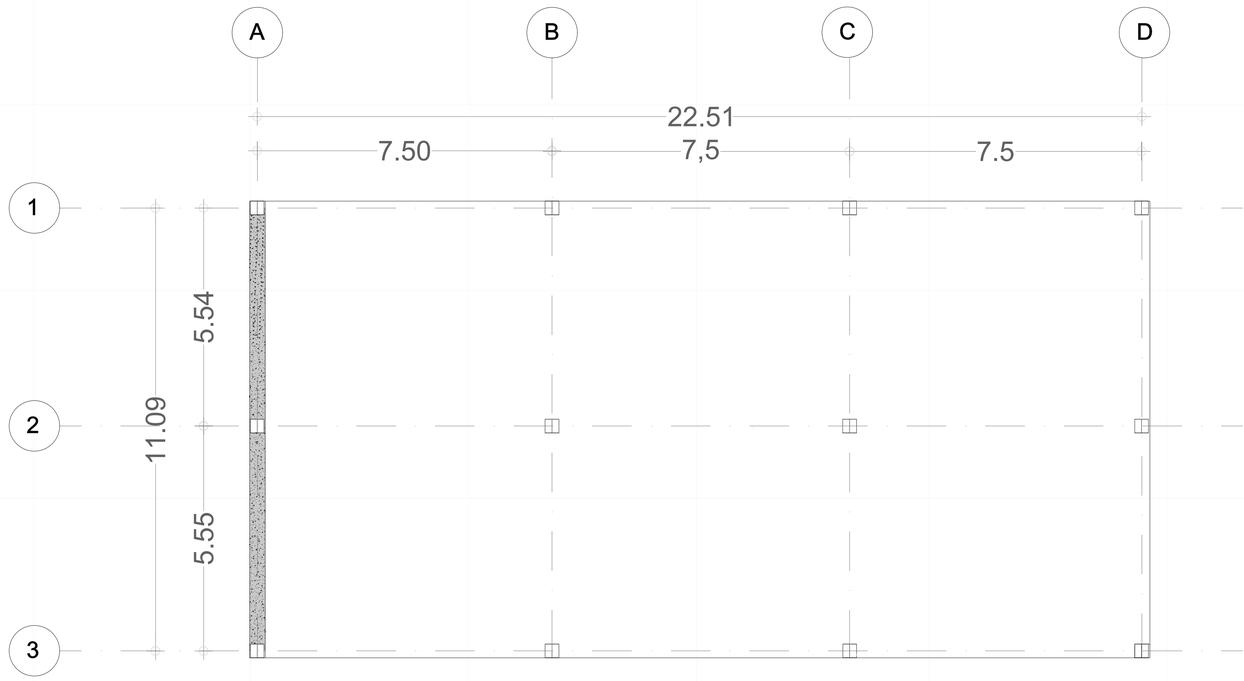


Planta Baja- Bloque II Locales - Nivel -2



Planta de Cimentación - Bloque Restaurante

Esc1_150



Planta de Cimentación - Bloque II Locales Nivel -2.00

Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE7

CIMENTACIÓN BLOQUE MERCADO NIVEL -2,00			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
241,09	A1	12,00	20,09
184,93	A2	12,00	15,41
176,52	A3	12,00	14,71
231,82	B1	12,00	19,32
241,09	C1	12,00	20,09
184,93	C2	12,00	15,41
176,52	C3	12,00	14,71
231,82	D1	12,00	19,32
241,09	E1	12,00	20,09
184,93	E2	12,00	15,41
176,52	E3	12,00	14,71
231,82	F1	12,00	19,32
241,09	G1	12,00	20,09
184,93	G2	12,00	15,41
176,52	G3	12,00	14,71
231,82	H1	12,00	19,32
241,09	I1	12,00	20,09
184,93	I2	12,00	15,41
176,52	I3	12,00	14,71
231,82	J1	12,00	19,32
241,09	K1	12,00	20,09
184,93	K2	12,00	15,41
176,52	K3	12,00	14,71
		TOTAL AF	397,86

CIMENTACIÓN BLOQUE RESTAURANTE - NIVEL -2,00			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
441,57	A1	12,00	36,80
441,57	A2	12,00	36,80
441,57	A3	12,00	36,80
441,57	B1	12,00	36,80
441,57	B2	12,00	36,80
441,57	B3	12,00	36,80
441,57	C1	12,00	36,80
441,57	C2	12,00	36,80
441,57	C3	12,00	36,80
		TOTAL AF	331,17

CIMENTACIÓN LOCALES BLOQUE II - NIVEL -2,00			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
85,14	A1	12,00	7,10
85,14	A2	12,00	7,10
85,14	A3	12,00	7,10
85,14	B1	12,00	7,10
85,14	B2	12,00	7,10
85,14	B3	12,00	7,10
85,14	C1	12,00	7,10
85,14	C2	12,00	7,10
85,14	C3	12,00	7,10
85,14	D1	12,00	7,10
85,14	D2	12,00	7,10
85,14	D3	12,00	7,10
		TOTAL AF	• 85,14

Armado de Cimentación	LC01	Z01
Varilla Armado Superior	Ø12	Ø12
Varilla Armado Inferior	Ø14	Ø14
Separación de Armado	20cm	20cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE CIMENTACÍÓN

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR: ING. LUIS SORIA

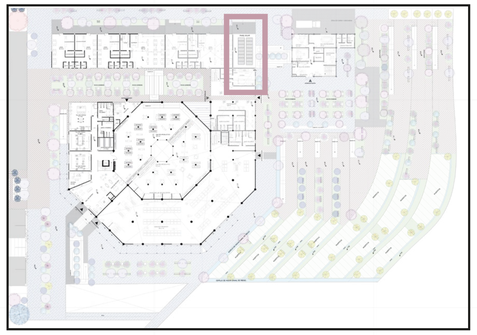
AUTOR: SARAH RAMIRES

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN: LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

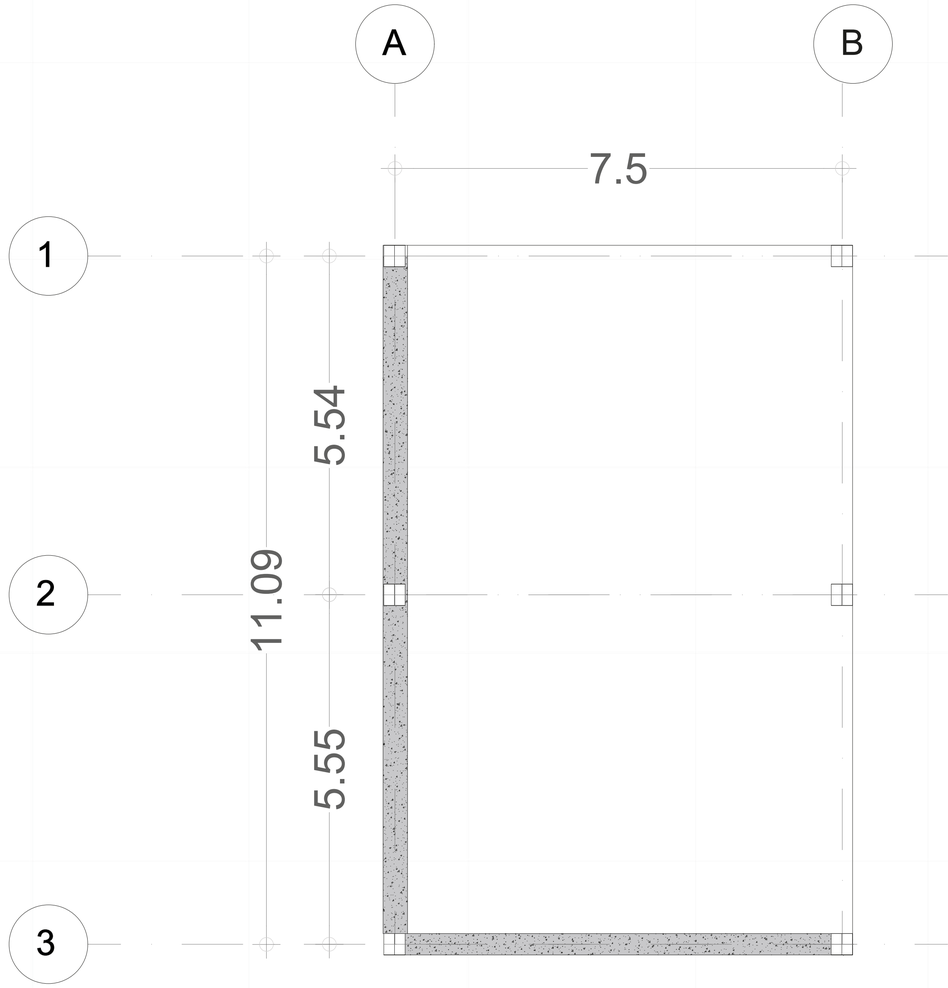
AE8



Planta Baja- Bloque III Locales Nivel -3.00

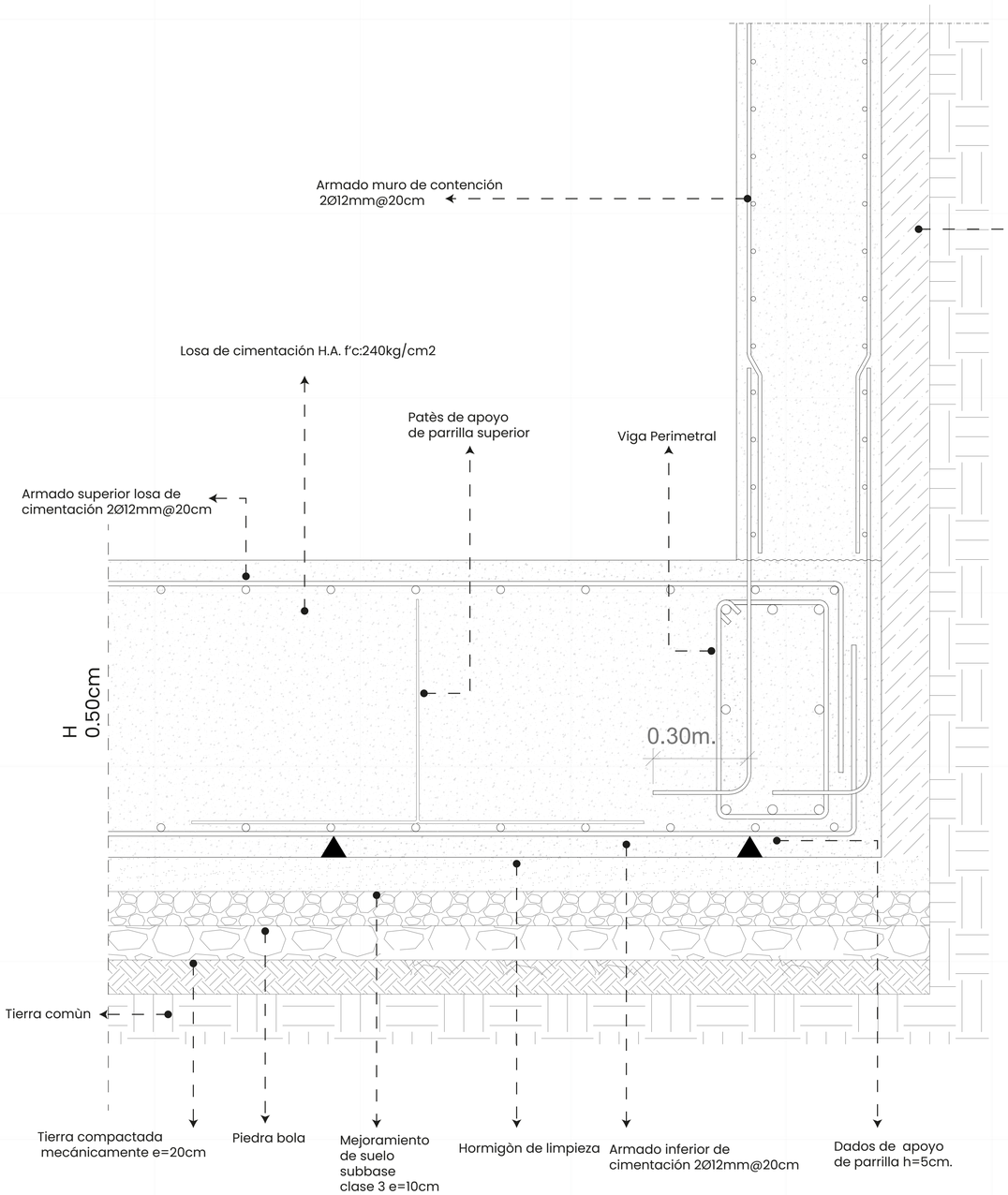
CIMENTACIÓN LOCALES BLOQUE III- NIVEL -3,00			
Pu	**Codificación**	**Esfuerzo admisible del suelo**	**Area de fundicón**
t/m2			m2
85,14	A1	12,00	7,10
85,14	A2	12,00	7,10
85,14	A3	12,00	7,10
85,14	B1	12,00	7,10
85,14	B2	12,00	7,10
85,14	B3	12,00	7,10
		TOTAL AF	85,14

Armado de Cimentación	LC01	Z01
Varilla Armado Superior	Ø12	Ø12
Varilla Armado Inferior	Ø14	Ø14
Separación de Armado	20cm	20cm

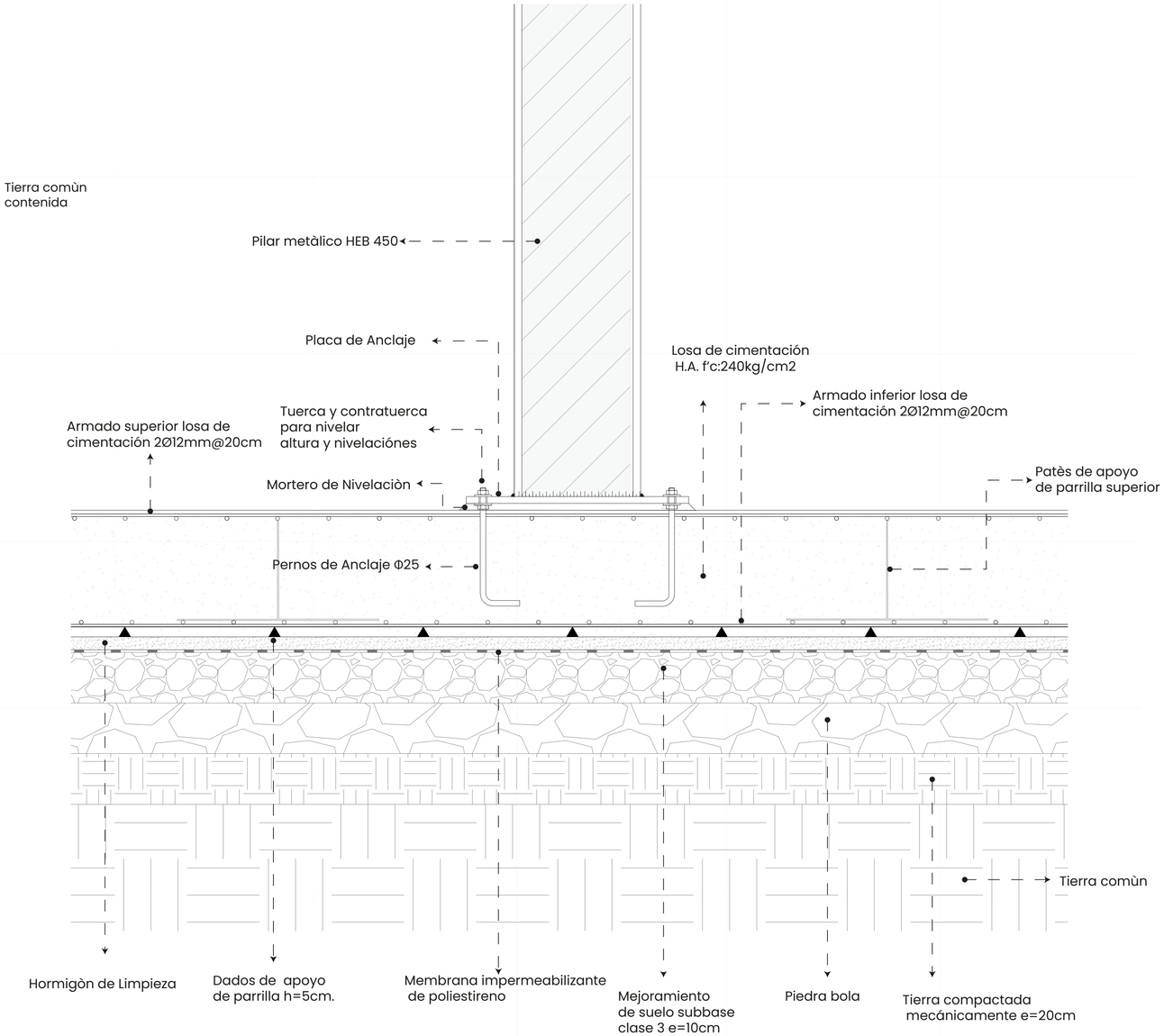


Planta de Cimentación - Bloque III Locales Nivel -3.00

Esc1_150

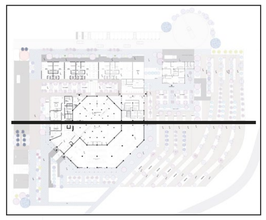


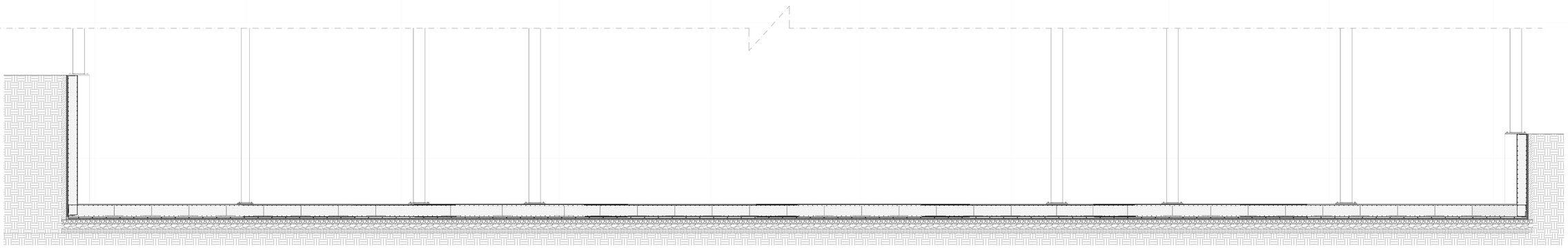
Detalle arranque muro de contención
Esc1_50



Detalle pilar metálico en Losa de Cimentación
Esc1:50

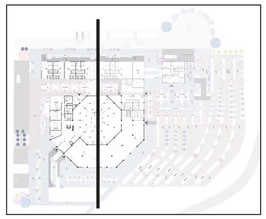
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AE10
	ASESOR: ING. LUIS SORIA AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

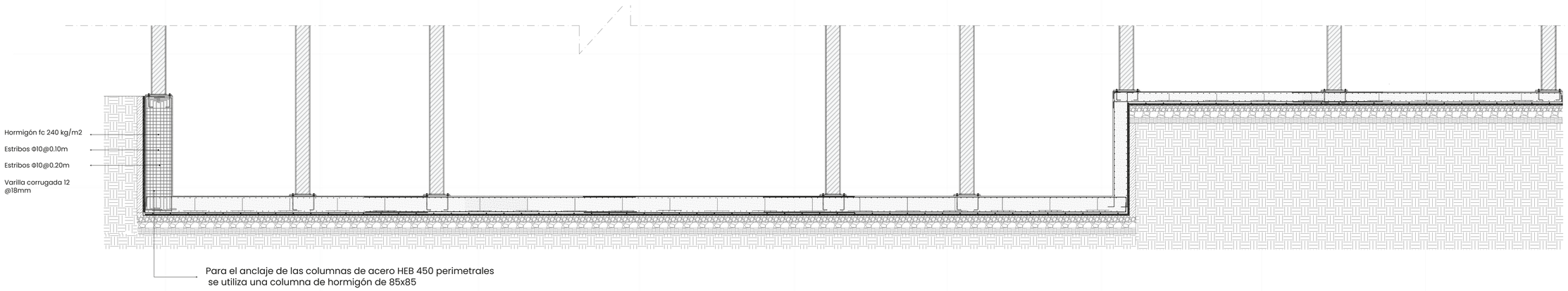




Corte general cimentación Longitudinal

Esc1_150

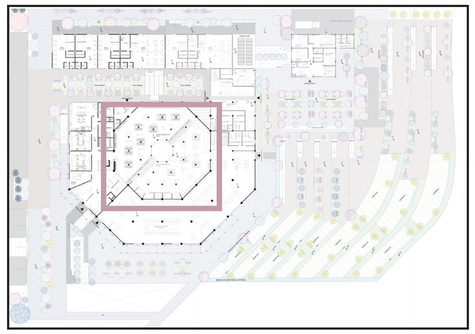




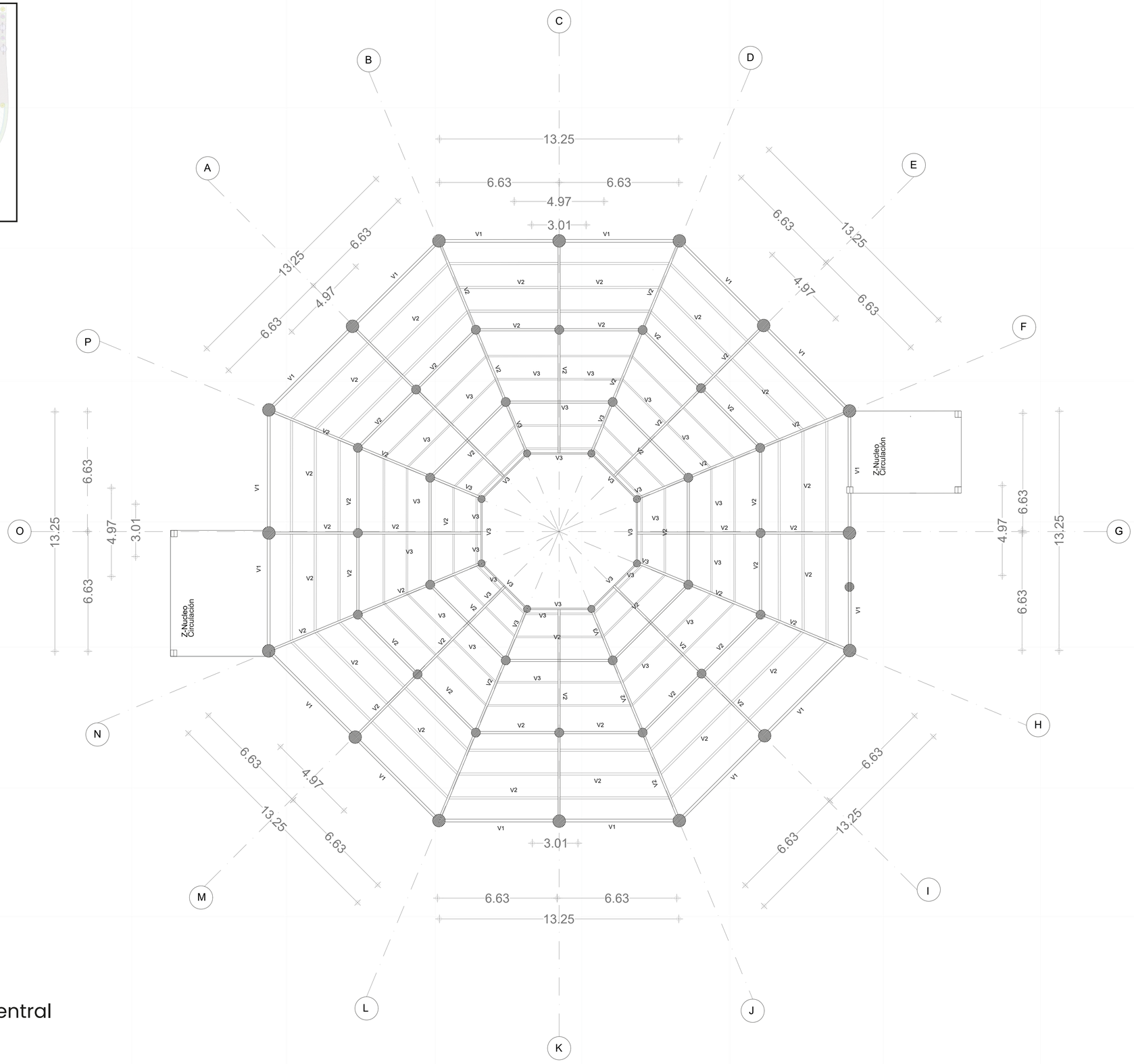
Corte general cimentación transversal (corte por columna)

Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO:CORTE LOZA DE CIMENTACIÓN	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AE11
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



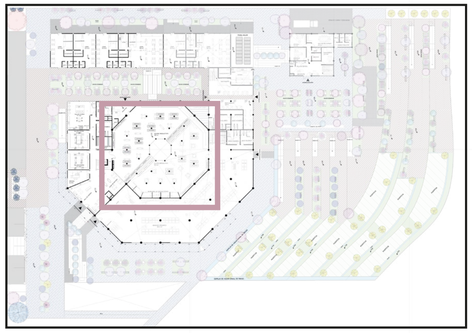
Planta Baja- Bloque Central



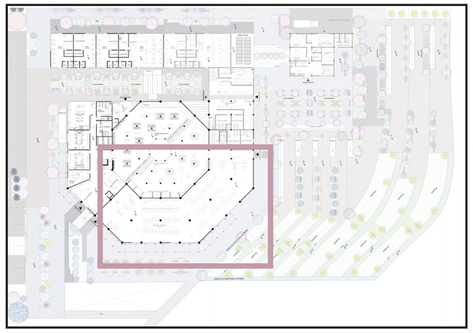
Planta Entrepiso - Bloque central
Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA ENTREPISO BLOQUE CENTRAL	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

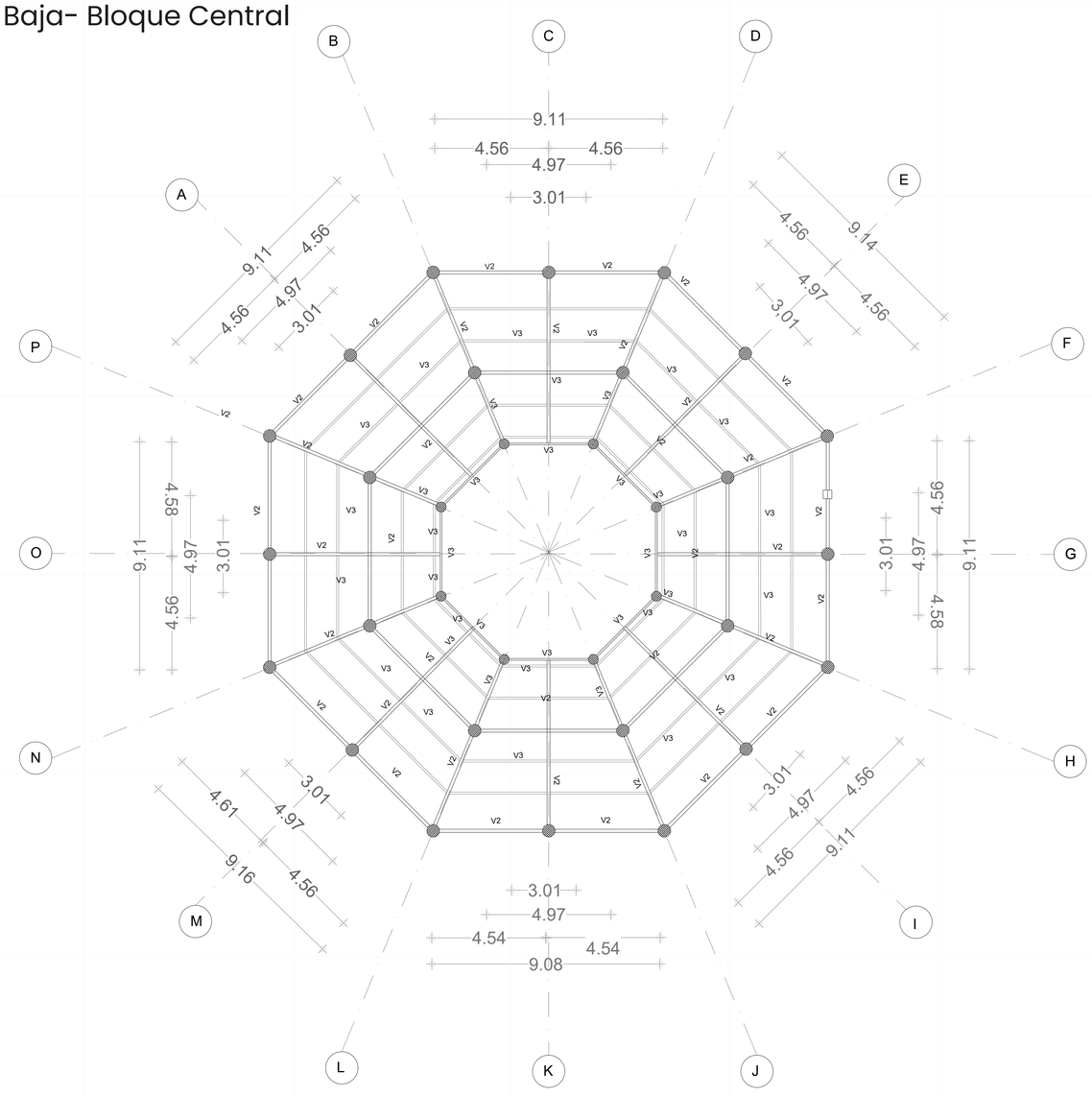
AE12



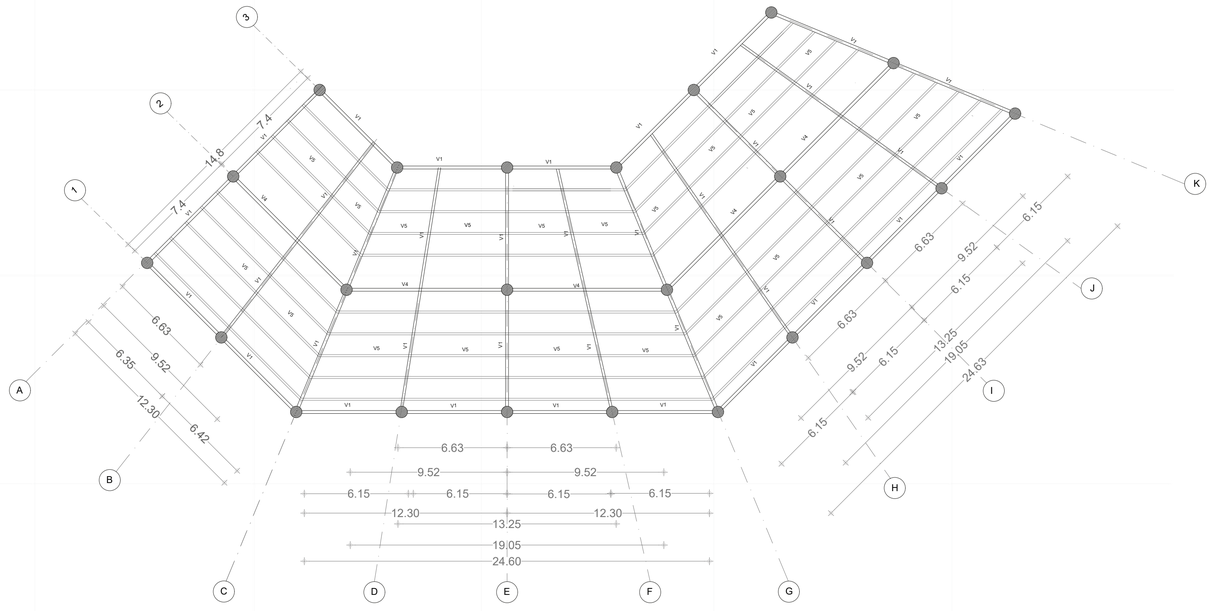
Planta Baja- Bloque Central



Planta Baja- Bloque Mercado



Planta Entrepiso - Bloque central
Esc1_250



Planta Entrepiso - Bloque Mercado
Esc1_250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: PLANTA ENTREPISO

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

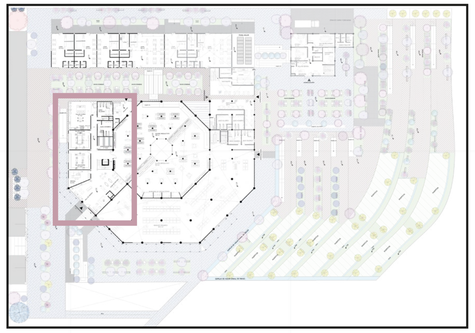
AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

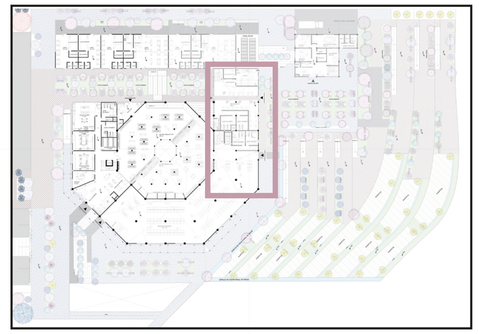
UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

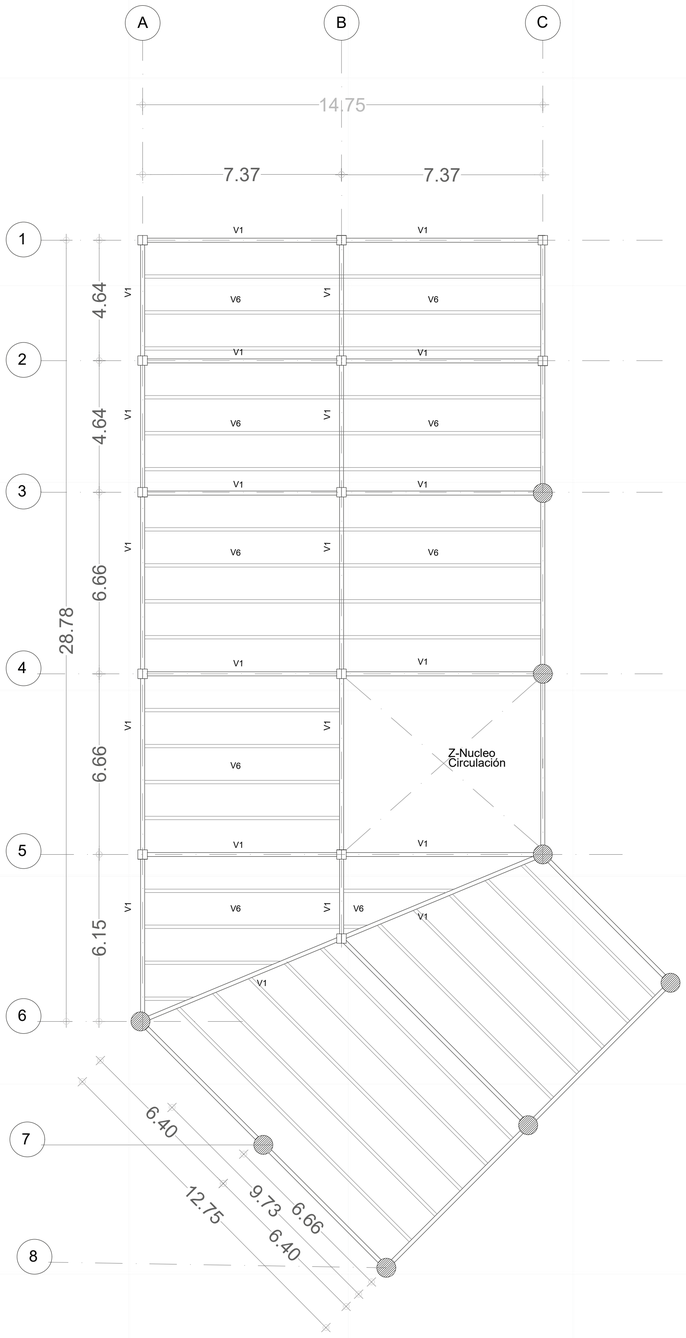
AE13



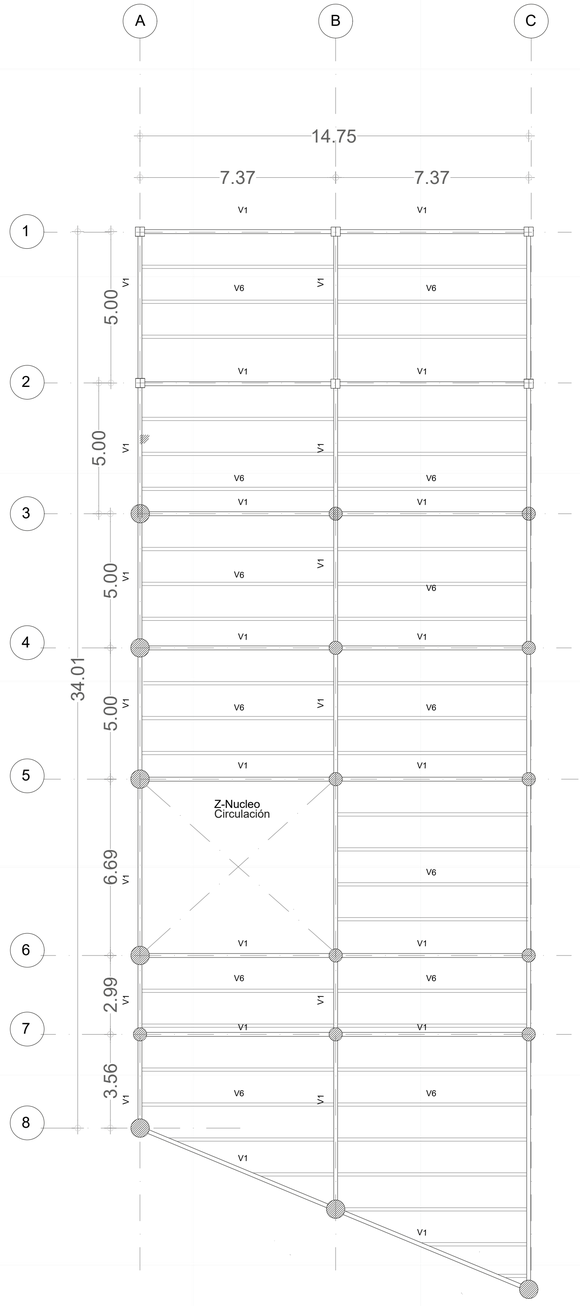
Planta Baja- Bloque Escuela



Planta Baja- Bloque Restaurante

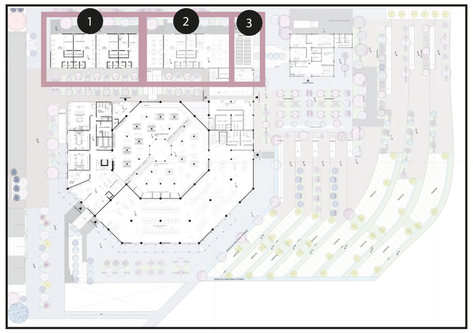


Planta Entrepiso - Bloque III
Esc1_150

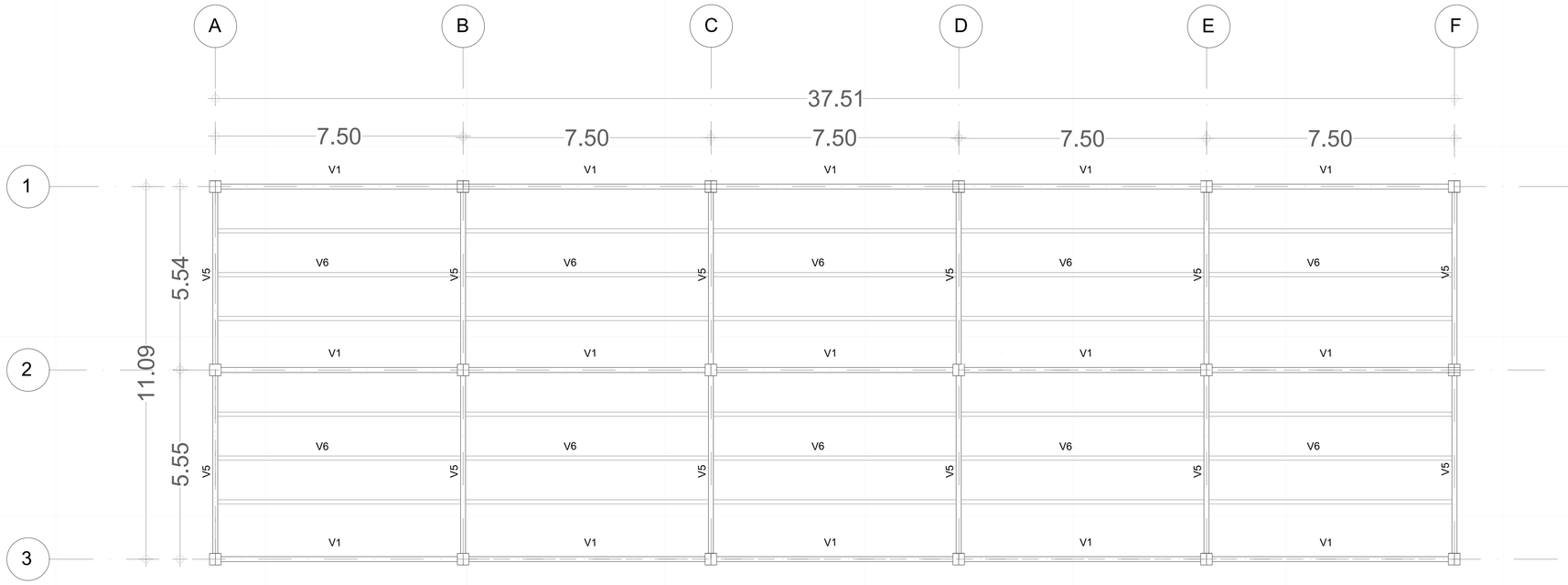


Planta Entrepiso - Bloque IV
Esc1_150

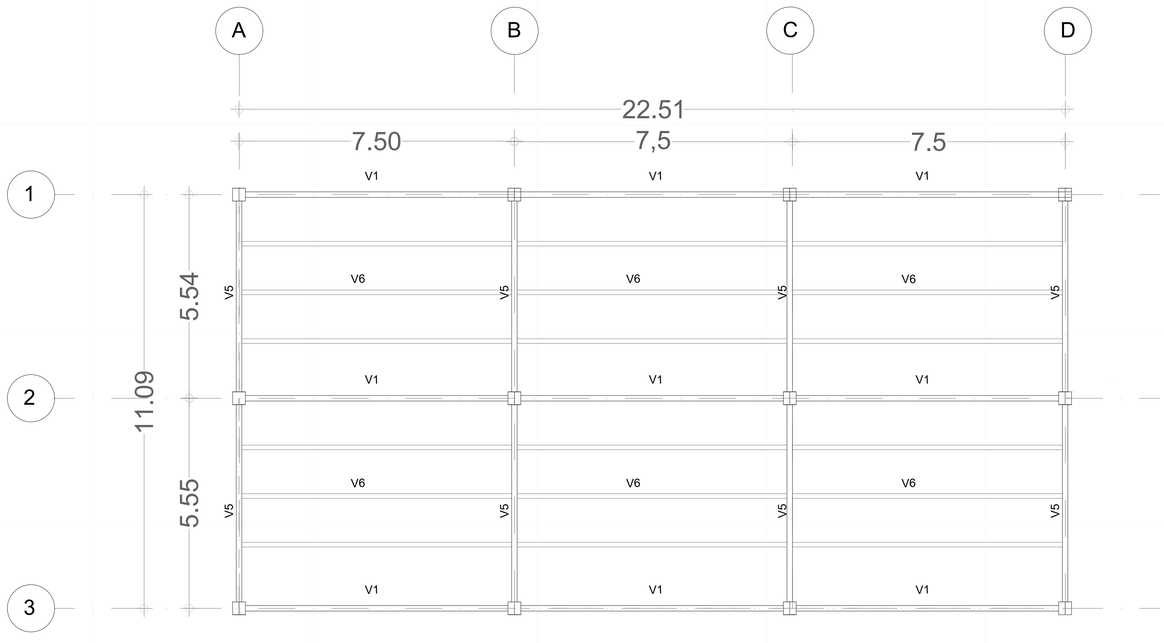
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: PLANTA ENTREPISO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AE14
	ASESOR: ING. LUIS SORIA AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



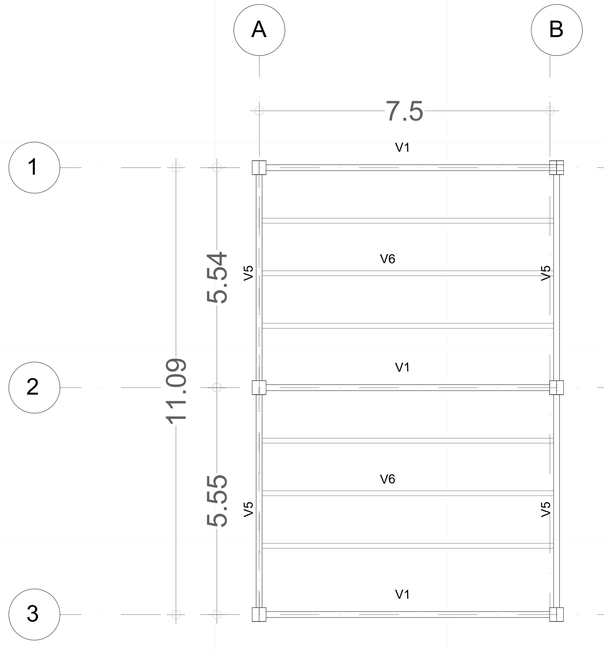
Planta Baja- Locales



1 Planta Entrepiso - Bloque I Locales
Esc1_150



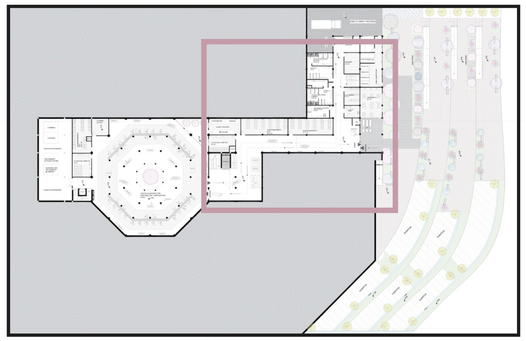
2 Planta Entrepiso - Bloque II Locales
Esc1_150



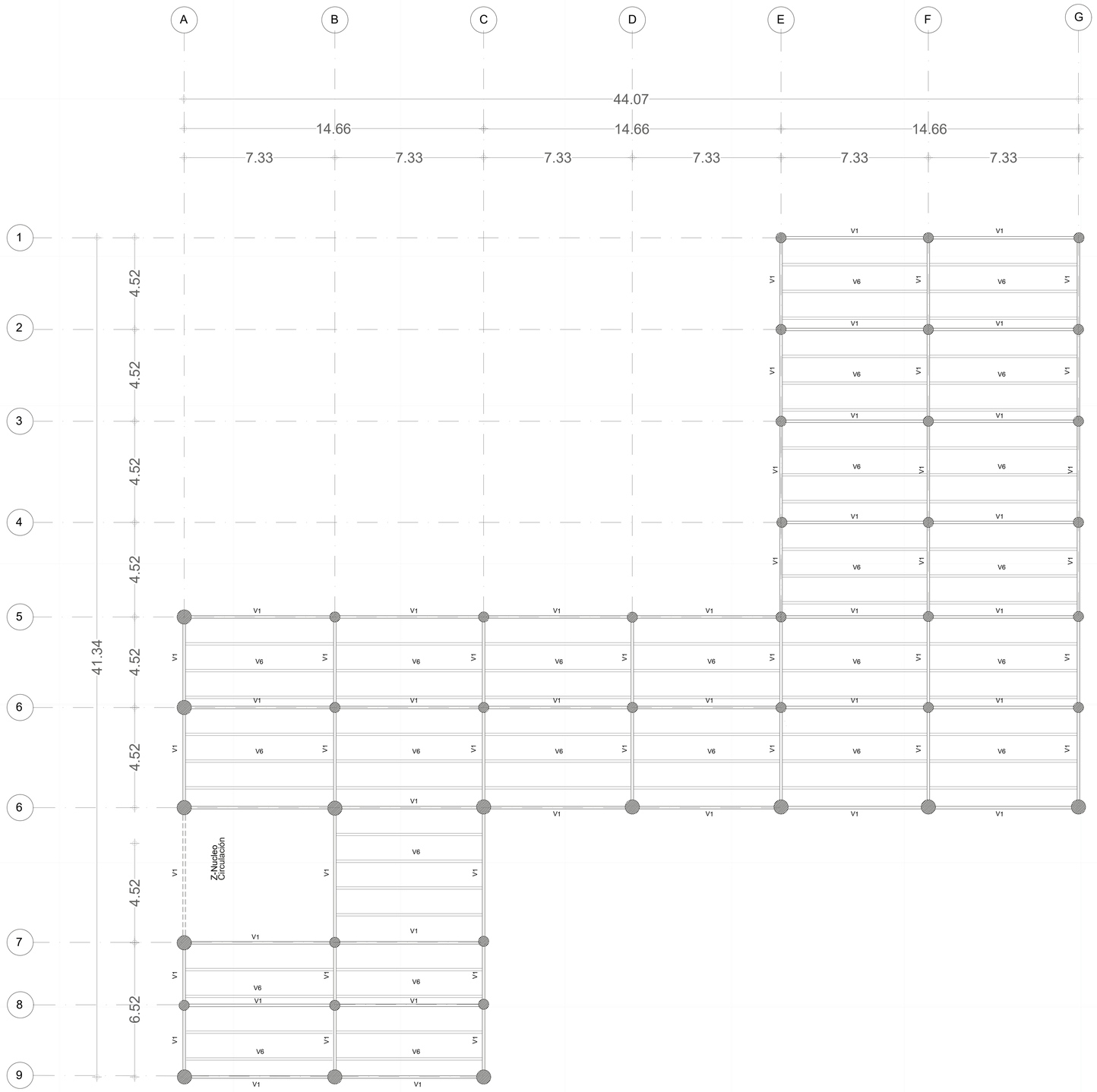
3 Planta Entrepiso - Bloque III Locales
Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA ENTREPISO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE15



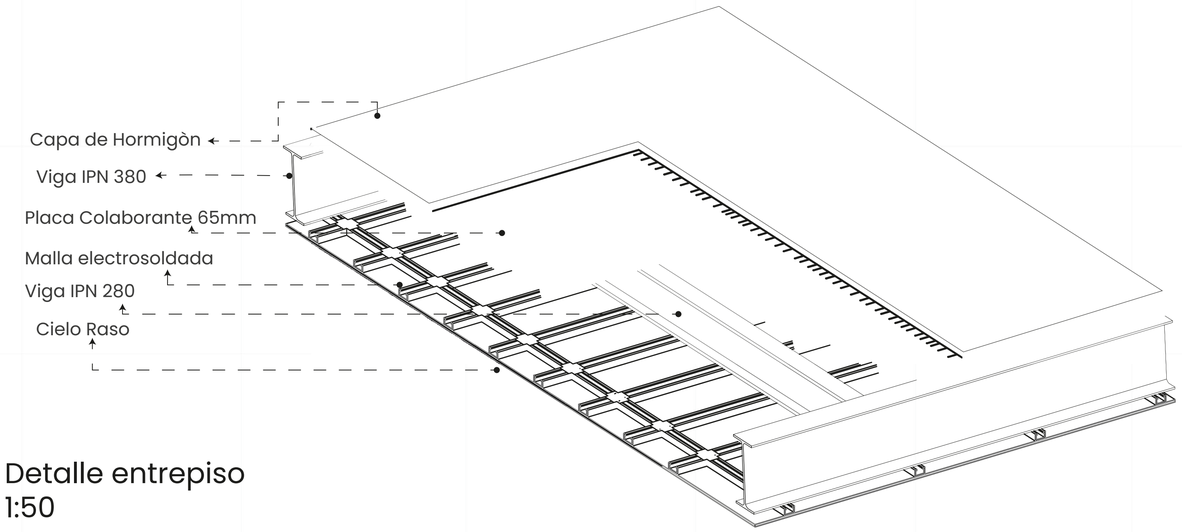
Planta Nivel- 5.50 - Bloque III



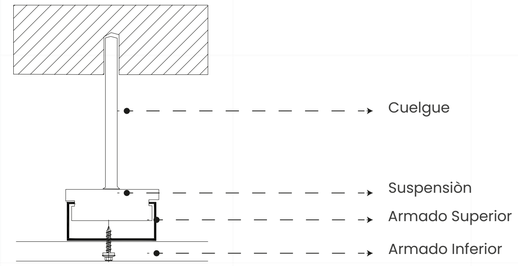
Planta Entrepiso - Bloque III
Esc1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA ENTREPISO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

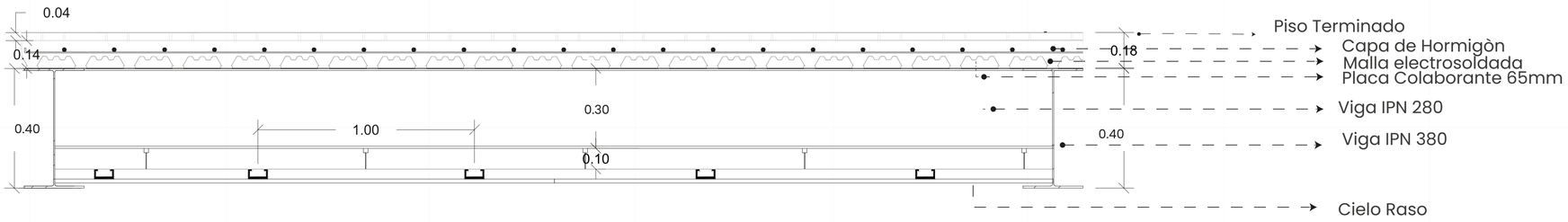
AE16



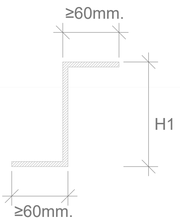
Detalle entrepiso
1:50



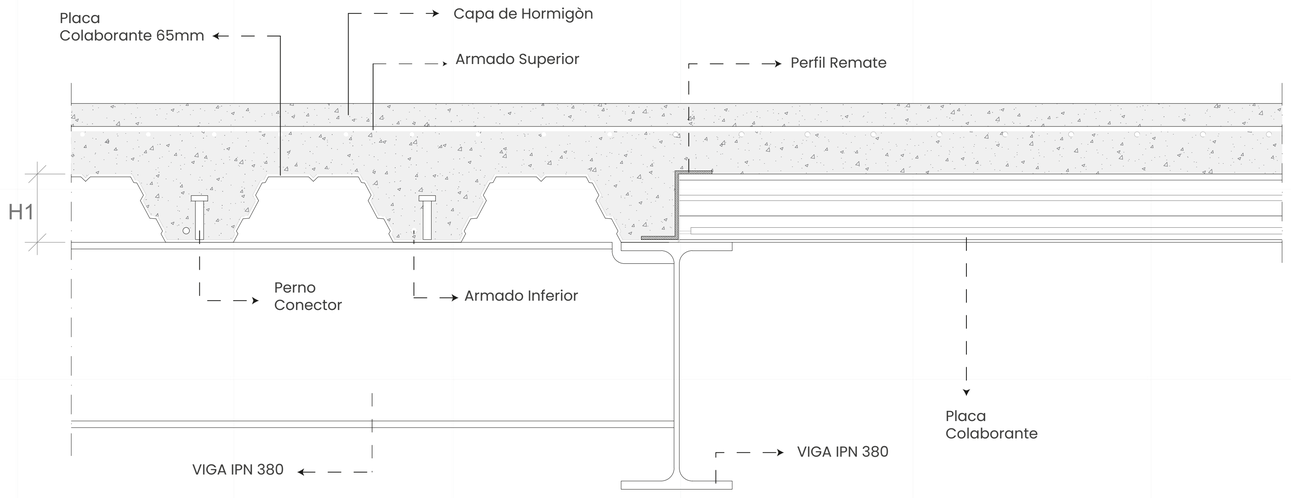
Detalle cielo raso



Corte Detalle Entrepiso
1:50



Perfil de Remate



Detalle cambio de sentido en forjado colaborante
Esc1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AE17
	ASESOR: ING. LUIS SORIA AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Huertos hidropónicos	0,04	t/m2
Carga muerta	0,60	t/m2
Carga muerta final	0,64	t/m2

Carga viva Huertos	0,60	t/m2
Carga viva cubiertas no accesibles	0,07	t/m2
	0,67	t/m2

Carga aplificada		
P1	1,73	T/m2
P2	1,73	T/m2
P3	1,73	T/m2
P4	1,73	T/m2
P5	1,73	T/m2
P6	1,73	T/m2
P7	1,73	T/m2
Cubierta	0,88	t/m2

Wutotal	12,98	t/m2

Vigas		
L/18	acero	
Correas		
L /24	acero	

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

VIGAS BLOQUE CENTRAL				
CODIFICACIÓN	**LUZ**	**FACTOR**	**h-m**	**Modelo**
V1	6,48	18	0,36	IPN380
V2	5	18	0,28	IPN280
V3	3,11	18	0,17	IPN200
V2	6,48	24	0,27	IPN280
V3	5	24	0,21	IPN200

	TIPO	**NÚMERO**	**TIPO**	**DIMENSIONES**	**ESPECIFICACIONES**
COLUMNAS	C1	16	HEB450	450X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	C2	24	HEB360	360X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	C3	8	HEB140	140x140x7	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

COLUMNAS BLOQUE CENTRAL									
Wu total	**Codificación**	**ÁREA COOPERANTE**	**Pu**	**Ubicación**	**k**	**Ag**	**Radio**	**H**	**Módelo**
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
12,98	A1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	A2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	B1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	B2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	B3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	B4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	C1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	C2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	D1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	D2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	D3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	D4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	E1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	E2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	F1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	F2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	F3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	F4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	G1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	G2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	H1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	H2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	H3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	H4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	I1	33,13	429,89	Lateral	1,1	472,88	21,75	43,49	HEB450
12,98	I2	22,78	295,59	Central	1,8	532,07	23,07	46,13	HEB360
12,98	J1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	J2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	J3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	J4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	K1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	K2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	L1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	L2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	L3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	L4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	M1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	M2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	N1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	N2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	N3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	N4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140
12,98	O1	33,13	429,89	Lateral	1,8	773,81	27,82	55,63	HEB450
12,98	O2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	P1	33,13	429,89	Esquinera	2,2	945,77	30,75	61,51	HEB450
12,98	P2	22,78	295,59	Central	1,1	325,15	18,03	36,06	HEB360
12,98	P3	12,42	161,16	Central	1,1	177,28	13,31	26,63	HEB360
12,98	P4	3,57	46,32	Central	1,1	50,96	7,14	14,28	HEB140

Jardineria	0,9	T/m2	
Carga muerta	0,60	t/m2	
Carga muerta final	1,50	t/m2	
Carga viva Jardinerias	0,10	T/m2	
Carga viva Mercado	0,60	t/m2	
Carga viva cubiertas accesibles	0,48	t/m2	
	1,18	t/m2	
Carga aplificada			
P1	2,76	T/m2	
Cubierta	2,57	t/m2	t/m2
Wutotal	5,33	t/m2	
Vigas			
L/18	acero		
Correas			
L /24	acero		

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

COLUMNAS BLOQUE MERCADO									
Wu total	**Codificación**	**ÁREA COOPERANTE**	**Pu**	**Ubicación**	**k**	**Ag**	**Radio**	**H**	**Módelo**
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
5,33	A1	45,25	241,09	Esquinera	2,2	530,40	23,03	46,06	HEB450
5,33	A2	34,71	184,93	Lateral	1,8	332,88	18,25	36,49	HEB360
5,33	A3	33,13	176,52	Esquinera	2,2	388,34	19,71	39,41	HEB450
5,33	B1	43,51	231,82	Lateral	1,8	417,28	20,43	40,85	HEB450
5,33	C1	45,25	241,09	Lateral	1,8	433,97	20,83	41,66	HEB450
5,33	C2	34,71	184,93	Central	1,1	203,43	14,26	28,53	HEB360
5,33	C3	33,13	176,52	Lateral	1,8	317,73	17,82	35,65	HEB360
5,33	D1	43,51	231,82	Lateral	1,8	417,28	20,43	40,85	HEB450
5,33	E1	45,25	241,09	Lateral	1,8	433,97	20,83	41,66	HEB450
5,33	E2	34,71	184,93	Central	1,1	203,43	14,26	28,53	HEB360
5,33	E3	33,13	176,52	Lateral	1,8	317,73	17,82	35,65	HEB360
5,33	F1	43,51	231,82	Lateral	1,8	417,28	20,43	40,85	HEB450
5,33	G1	45,25	241,09	Lateral	1,8	433,97	20,83	41,66	HEB450
5,33	G2	34,71	184,93	Central	1,1	203,43	14,26	28,53	HEB360
5,33	G3	33,13	176,52	Lateral	1,8	317,73	17,82	35,65	HEB360
5,33	H1	43,51	231,82	Lateral	1,8	417,28	20,43	40,85	HEB450
5,33	I1	45,25	241,09	Lateral	1,8	433,97	20,83	41,66	HEB450
5,33	I2	34,71	184,93	Central	1,1	203,43	14,26	28,53	HEB360
5,33	I3	33,13	176,52	Lateral	1,8	317,73	17,82	35,65	HEB360
5,33	J1	43,51	231,82	Lateral	1,8	417,28	20,43	40,85	HEB450
5,33	K1	45,25	241,09	Lateral	1,8	433,97	20,83	41,66	HEB450
5,33	K2	34,71	184,93	Central	1,1	203,43	14,26	28,53	HEB360
5,33	K3	33,13	176,52	Lateral	1,8	317,73	17,82	35,65	HEB360

VIGAS BLOQUE II				
CODIFICACIÓN	**LUZ**	**FACTOR**	**h-m**	**Modelo**
V1	6,62	18	0,37	IPN380
V4	9,6	18	0,53	IPN500
v5	6,15	24	0,26	IPN260

	TIPO	NÚMERO	TIPO	**DIMENSIONES**	**ESPECIFICACIONES**
COLUMNAS	C1	12	HEB450	360X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	C2	11	HEB360	300X300X11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR: ING. LUIS SORIA

AUTOR: SARAH RAMIRES

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN: LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE19

Carga viva Aula	0,60	t/m2
Carga viva cubiertas no accesibles	0,07	t/m2
	0,67	t/m2

Carga aplificada		
P1	1,68	T/m2
P2	1,68	T/m2
Cubierta	0,83	t/m2

Wutotal	4,19	t/m2

Vigas	
L/18	acero
Correas	
L /24	acero

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

COLUMNAS BLOQUE ESCUELA

Wu total	Codificación	ÁREA COOPERANTE	Pu	Ubicación	k	Ag	Radio	H	Módelo
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
4,19	A1	47,83	200,50	Esquinera	2,2	441,11	21,00	42,01	HEB400
4,19	A2	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	A3	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	A4	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	A5	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	A6	45,25	189,69	Esquinera	2,2	417,31	20,43	40,86	HEB400
4,19	A7	42,52	178,24	Lateral	1,8	320,84	17,91	38,00	HEB400
4,19	A8	42,25	177,03	Esquinera	2,2	389,5	19,73	29,70	HEB300
4,19	B1	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	29,70	HEB300
4,19	B2	47,83	200,50	Central	1,1	220,55	14,85	29,70	HEB300
4,19	B3	47,83	200,50	Central	1,1	220,55	14,85	29,70	HEB300
4,19	B4	47,83	200,50	Central	1,1	220,55	14,85	35,78	HEB400
4,19	B5	47,83	200,50	Central	1,1	220,55	14,85	42,01	HEB400
4,19	B6	34,71	145,50	Esquinera	2,2	320,11	17,89	38,00	HEB400
4,19	B7	42,52	178,16	Lateral	1,8	320,69	17,91	35,82	HEB300
4,19	C1	47,83	200,50	Esquinera	2,2	441,11	21,00	38,00	HEB400
4,19	C2	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	C3	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	C4	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	34,96	HEB400
4,19	C5	47,83	200,50	Lateral	1,8	360,91	19,00	38,00	HEB400
4,19	C6	33,13	138,88	Esquinera	2,2	305,54	17,48	34,96	HEB300
4,19	C7	42,52	178,16	Lateral	1,8	320,69	17,91	35,82	HEB300

VIGAS BLOQUE 1

CODIFICACIÓN	LUZ	FACTOR	h-m	Modelo
V1	6,86	18	0,38	IPN380
V6	7	24	0,29	IPN300

	TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
COLUMNAS	C4	15	HEB400	400X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	A(1-7), C(1-5)
	C5	7	HEB300	300X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	B(1-4) B7, A7,C6-7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE20

Carga muerta	0,60	t/m2
Carga muerta final	0,60	t/m2
Carga viva Restaurantes	0,48	t/m2
Carga viva Laboratorios	0,4	t/m2
Carga viva cubiertas no accesibles	0,07	t/m2
	0,55	t/m2
Carga aplificada		
P1	1,60	T/m2
P2	1,36	T/m2
P3	1,36	T/m2
P4	1,36	T/m2
P5	1,36	T/m2
P6	1,36	T/m2
Cubierta	0,83	t/m2
Wutotal	9,23	t/m2

Vigas	
L/18	acero
Correas	
L /24	acero

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

COLUMNAS BLOQUE RESTAURANTE

Wu total	Codificación	ÁREA COOPERANTE	Pu	Ubicación	k	Ag	Radio	H	Módelo
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
9,23	A1	47,83	441,57	Esquinera	2,2	971,45	31,17	62,34	HEB450
9,23	A2	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	A3	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	A4	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	A5	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	A6	45,25	417,75	Esquinera	2,2	919,05	30,32	60,63	HEB450
9,23	A7	42,52	392,54	Lateral	1,8	706,58	26,58	56,39	HEB400
4,19	A8	42,25	177,03	Esquinera	2,2	389,5	19,73	44,08	HEB300
9,23	B1	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	44,08	HEB300
9,23	B2	47,83	441,57	Central	1,1	485,72	22,04	44,08	HEB300
9,23	B3	47,83	441,57	Central	1,1	485,72	22,04	44,08	HEB400
9,23	B4	47,83	441,57	Central	1,1	485,72	22,04	53,10	HEB400
9,23	B5	47,83	441,57	Central	1,1	485,72	22,04	62,34	HEB450
9,23	B6	34,71	320,44	Esquinera	2,2	704,97	26,55	56,39	HEB400
4,19	B7	42,52	178,16	Central	1,8	320,69	17,91	35,82	HEB300
4,19	B8	45,25	189,60	Lateral	1,8	341,28	18,47	36,95	HEB400
9,23	C1	47,83	441,57	Esquinera	2,2	971,45	31,17	56,39	HEB400
9,23	C2	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	C3	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	C4	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	51,88	HEB400
9,23	C5	47,83	441,57	Lateral	1,8	794,82	28,19	56,39	HEB400
9,23	C6	33,13	305,86	Esquinera	2,2	672,88	25,94	51,88	HEB300
4,19	C7	42,52	178,16	Lateral	1,8	320,69	17,91	35,82	HEB300
4,19	C8	45,25	189,60	Lateral	1,8	341,28	18,47	36,95	HEB400

VIGAS BLOQUE IV

CODIFICACIÓN	LUZ	FACTOR	h-m	Modelo
V1	6,86	18	0,38	IPN380
V6	7	24	0,29	IPN300

	TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
COLUMNAS	C4	17	HEB400	400X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	A(1-7), C(1-5)
	C5	7	HEB300	300X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	B(1-4) B7, A7,C6-7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR: ING. LUIS SORIA

AUTOR: SARAH RAMIRES

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN: LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE21

Carga muerta	0,60	t/m2
Carga muerta final	0,60	t/m2

Carga viva Restaurantes	0,48	t/m2
Carga viva cubiertas no accesibles	0,07	t/m2
	0,55	t/m2

Carga aplificada		
P1	1,49	T/m2
Cubierta	0,83	t/m2
Wutotal	2,32	t/m2

Vigas	
L/18	acero

Correas	
L /24	acero

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

VIGAS BLOQUE V, VI , VII				
CODIFICACIÓN	**LUZ**	**FACTOR**	**h-m**	**Modelo**
V1	7	18	0,39	IPN380
V6	5,55	18	0,31	IPN300
V6	7,00	24,00	0,29	IPN300

	TIPO	**NÚMERO**	**TIPO**	**DIMENSIONES**	**ESPECIFICACIONES**
COLUMNAS	C4	18	HEB300	300X300X10	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

COLUMNAS BLOQUE I LOCALES									
Wu total	**Codificación**	**ÁREA COOPERANTE**	**Pu**	**Ubicación**	**k**	**Ag**	**Radio**	**H**	**Módelo**
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
2,32	A1	36,70	85,14	Esquinera	2,2	187,32	13,69	27,37	HEB300
2,32	A2	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	A3	36,70	85,14	Esquinera	2,2	187,32	13,69	27,37	HEB300
2,32	B1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	B2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	B3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	C1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	C2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	C3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	D1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	D2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	D3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	E1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	E2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	E3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	F1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	F2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	F3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300

COLUMNAS BLOQUE II LOCALES									
Wu total	**Codificación**	**ÁREA COOPERANTE**	**Pu**	**Ubicación**	**k**	**Ag**	**Radio**	**H**	**Módelo**
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
2,32	A1	36,70	85,14	Esquinera	2,2	187,32	13,69	27,37	HEB300
2,32	A2	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	A3	36,70	85,14	Esquinera	2,2	187,32	13,69	27,37	HEB300
2,32	B1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	B2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	B3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	C1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	C2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	C3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	D1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	D2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	D3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300

COLUMNAS BLOQUE III LOCALES									
Wu total	**Codificación**	**ÁREA COOPERANTE**	**Pu**	**Ubicación**	**k**	**Ag**	**Radio**	**H**	**Módelo**
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
2,32	A1	36,70	85,14	Esquinera	2,2	187,32	13,69	27,37	HEB300
2,32	A2	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	A3	36,70	85,14	Esquinera	2,2	187,32	13,69	27,37	HEB300
2,32	B1	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300
2,32	B2	36,70	85,14	Central	1,1	93,66	9,68	19,36	HEB300
2,32	B3	36,70	85,14	Lateral	1,8	153,26	12,38	24,76	HEB300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE22

Carga muerta	0,60	t/m2
Carga muerta final	0,60	t/m2

Carga viva Oficinas	0,48	t/m2
Carga Viva Almacenamientos	0,6	t/m2
Carga viva cubiertas accesibles	0,48	t/m2
	0,96	t/m2

Carga aplificada		
P1	1,68	T/m2
P2	1,49	T/m2
Cubierta	1,49	t/m2
Wutotal	4,66	t/m2

Vigas	
L/18	acero

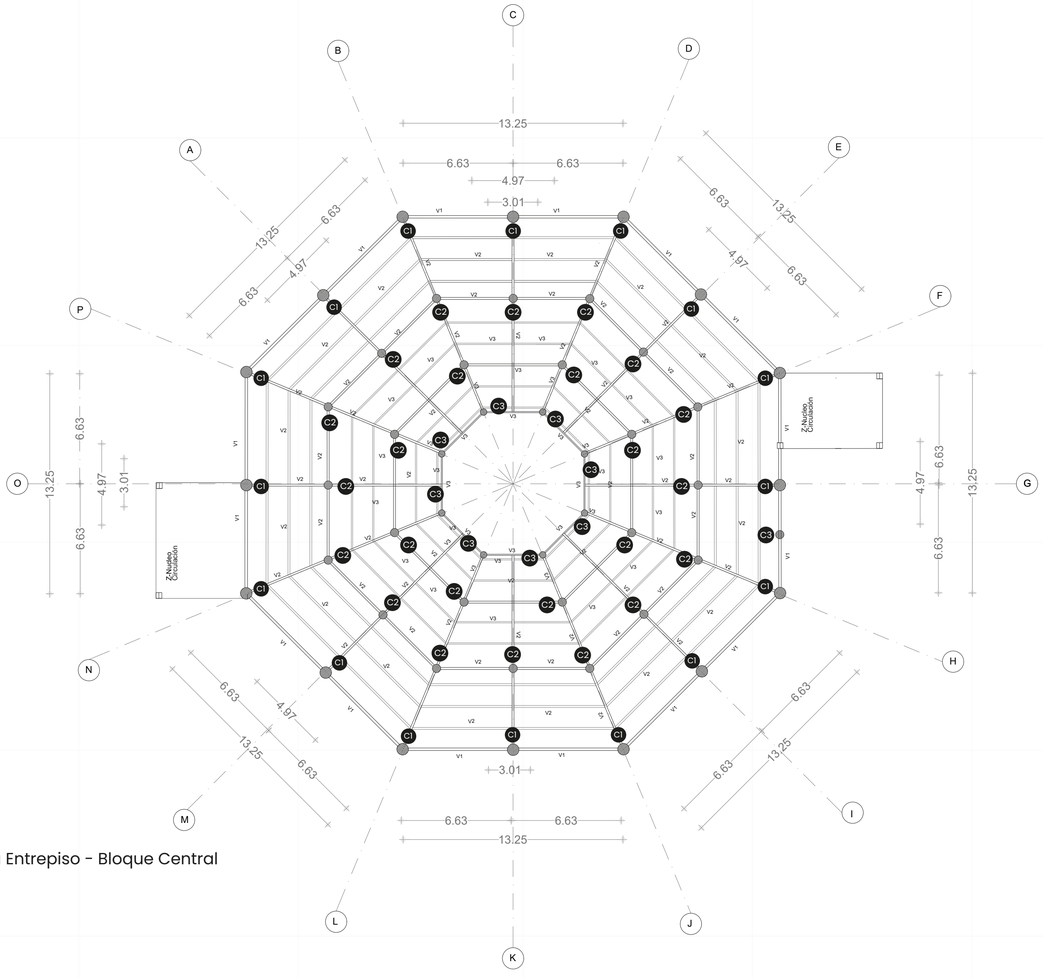
Correas	
L /24	acero

Cimentación		
Esfeuerzo admisible	12	t/m2
Esfuerzo=	P/A	
Area de fundicion	igual	E/P

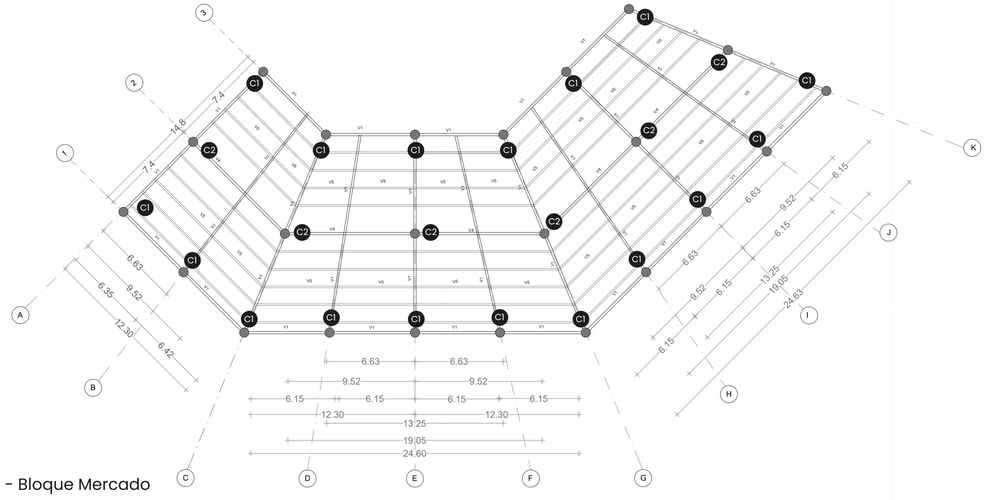
VIGAS BLOQUE VIII				
CODIFICACIÓN	**LUZ**	**FACTOR**	**h-m**	**Modelo**
V1	6,86	18	0,38	IPN380
V6	7	24	0,29	IPN300

COLUMNAS ZONA III									
Wu total	**Codificación**	**ÁREA COOPERANTE**	**Pu**	**Ubicación**	**k**	**Ag**	**Radio**	**H**	**Módelo**
t/m2		ca	T			cm2	cm	cm	
4,66	A5	47,83	222,70	Esquinera	2,2	489,93	22,13	44,27	HEB300
4,66	A6	45,25	210,68	Lateral	1,8	379,23	19,47	38,95	HEB400
4,66	A7	42,52	197,97	Esquinera	2,2	435,54	20,87	41,74	HEB400
4,66	A8	42,25	196,72	Lateral	1,8	354,09	18,82	37,63	HEB400
4,66	A9	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	A10	47,83	222,70	Esquinera	2,2	489,93	22,13	44,27	HEB400
4,66	B5	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	B6	45,25	210,68	Central	1,1	231,75	15,22	30,45	HEB300
4,66	B7	42,52	197,97	Central	1,1	217,77	14,76	29,51	HEB300
4,66	B8	42,25	196,72	Central	1,1	216,39	14,71	29,42	HEB300
4,66	B9	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	B10	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	C5	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	C6	45,25	210,68	Central	1,1	231,75	15,22	30,45	HEB300
4,66	C7	42,52	197,97	Esquinera	2,2	435,54	20,87	41,74	HEB400
4,66	C8	42,25	196,72	Lateral	1,8	354,09	18,82	37,63	HEB400
4,66	C9	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	C10	47,83	222,70	Esquinera	2,2	489,93	22,13	44,27	HEB400
4,66	D5	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	D6	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	D7	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	E1	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	E2	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	E3	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	E4	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	E5	47,83	222,70	Esquinera	2,2	489,93	22,13	44,27	HEB400
4,66	E6	42,52	197,97	Central	1,1	217,77	14,76	29,51	HEB300
4,66	E7	42,25	196,72	Lateral	1,8	354,09	18,82	37,63	HEB400
4,66	F1	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	F2	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	F3	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	F4	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	F5	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	F6	47,83	222,70	Central	1,1	244,97	15,65	31,30	HEB300
4,66	F7	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	G1	47,83	222,70	Esquinera	2,2	489,93	22,13	44,27	HEB400
4,66	G2	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	G3	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	G4	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	G5	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	G6	47,83	222,70	Lateral	1,8	400,85	20,02	40,04	HEB400
4,66	G7	47,83	222,70	Esquinera	2,2	489,93	22,13	44,27	HEB400

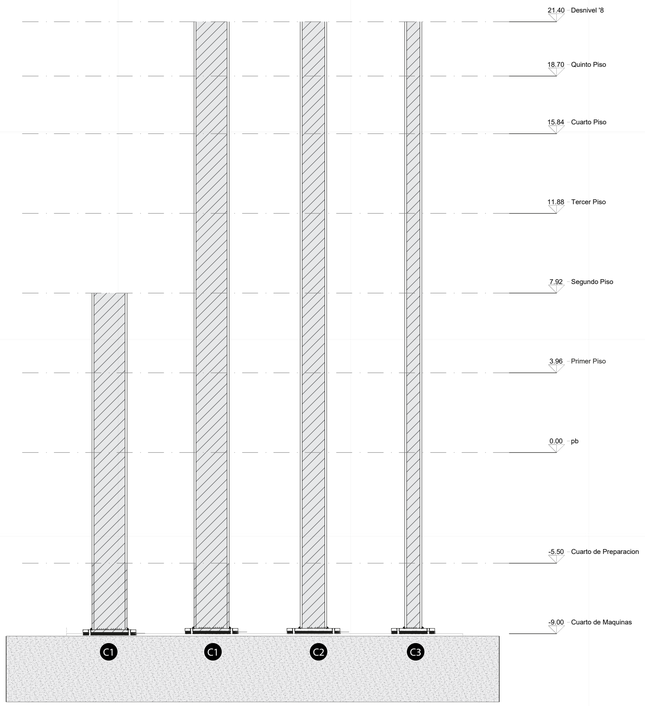
COLUMNAS	TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
	C4	15	HEB400	400X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	A(1-7), C(1-5)
	C5	7	HEB300	300X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	B(1-4) B7, A7,C6-7



Planta Entrepiso - Bloque Central

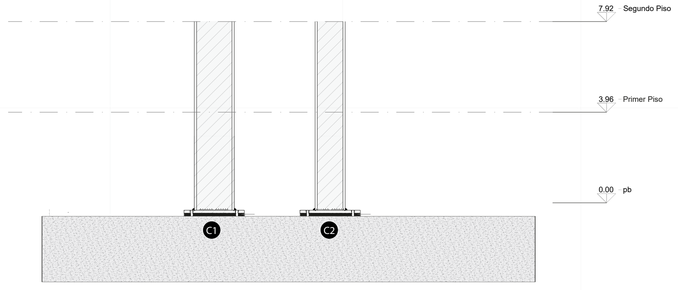


Planta Entrepiso - Bloque Mercado



CUADRO DE COLUMNAS

	TIPO	CANTIDAD	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
COLUMNAS	C1	16	HEB450	450X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	C2	24	HEB360	360X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	C3	8	HEB140	140x140x7	Acero A36, Fy2530 kg/cm2



CUADRO DE COLUMNAS

	TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
COLUMNAS	C1	20	HEB450	360X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	C2	7	HEB360	300X300X11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR: ING. LUIS SORIA

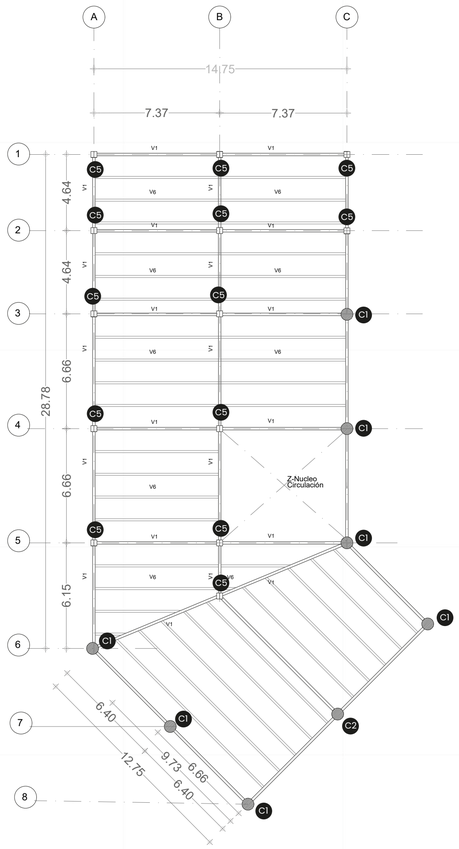
AUTOR: SARAH RAMIRES

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

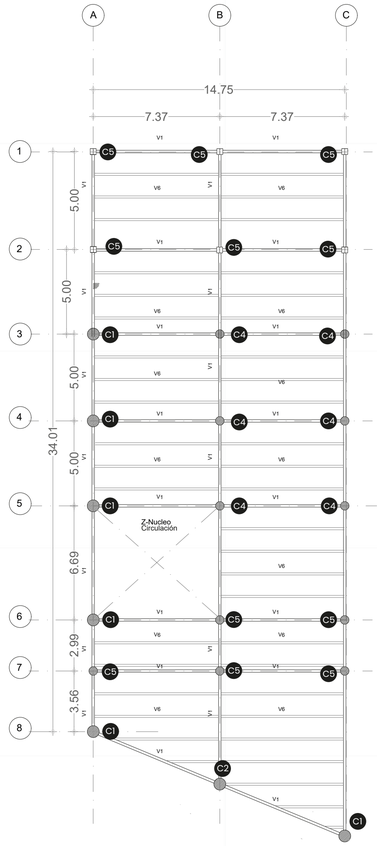
UBICACIÓN: LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

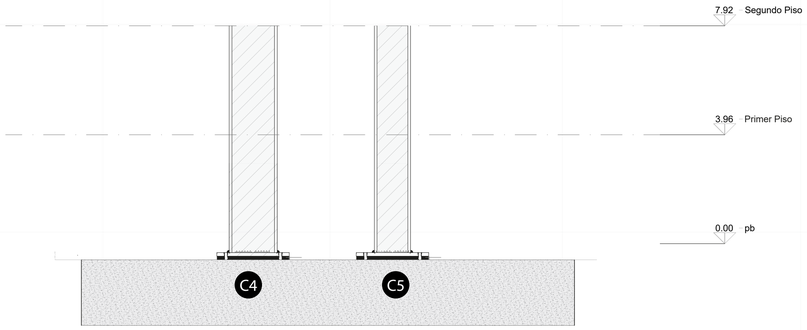
AE24



Planta Entrepiso - Bloque Escuela

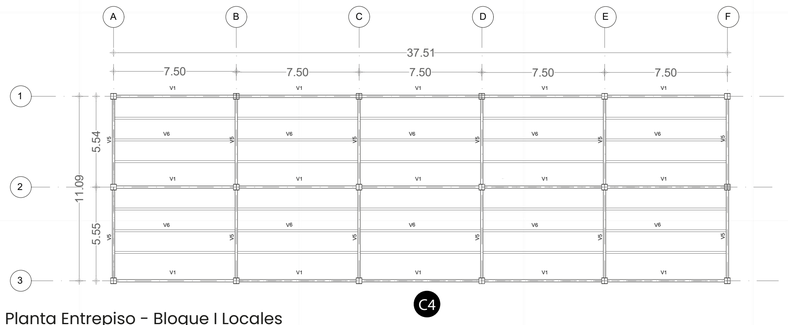


Planta Entrepiso - Restaurante

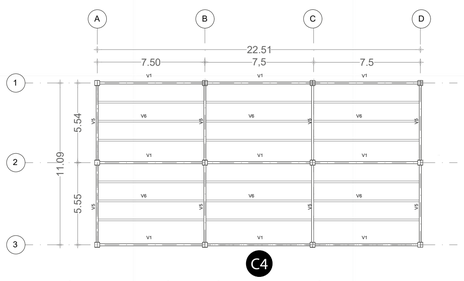


CUADRO DE COLUMNAS

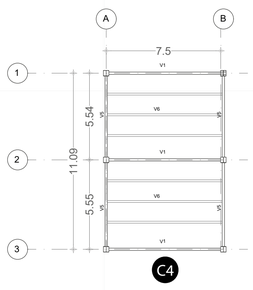
TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
C4	14	HEB400	400X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	A(1-6), C(1-6)
C5	4	HEB300	300X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	B(1-4)



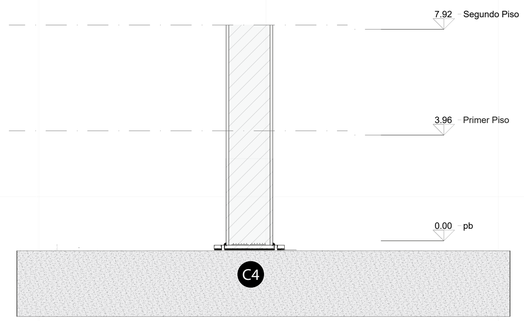
Planta Entrepiso - Bloque I Locales



Planta Entrepiso - Bloque II Locales



Planta Entrepiso - Bloque III L ocales



CUADRO DE COLUMNAS

COLUMNAS	TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
	C4	33	HEB300	300X300X10	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

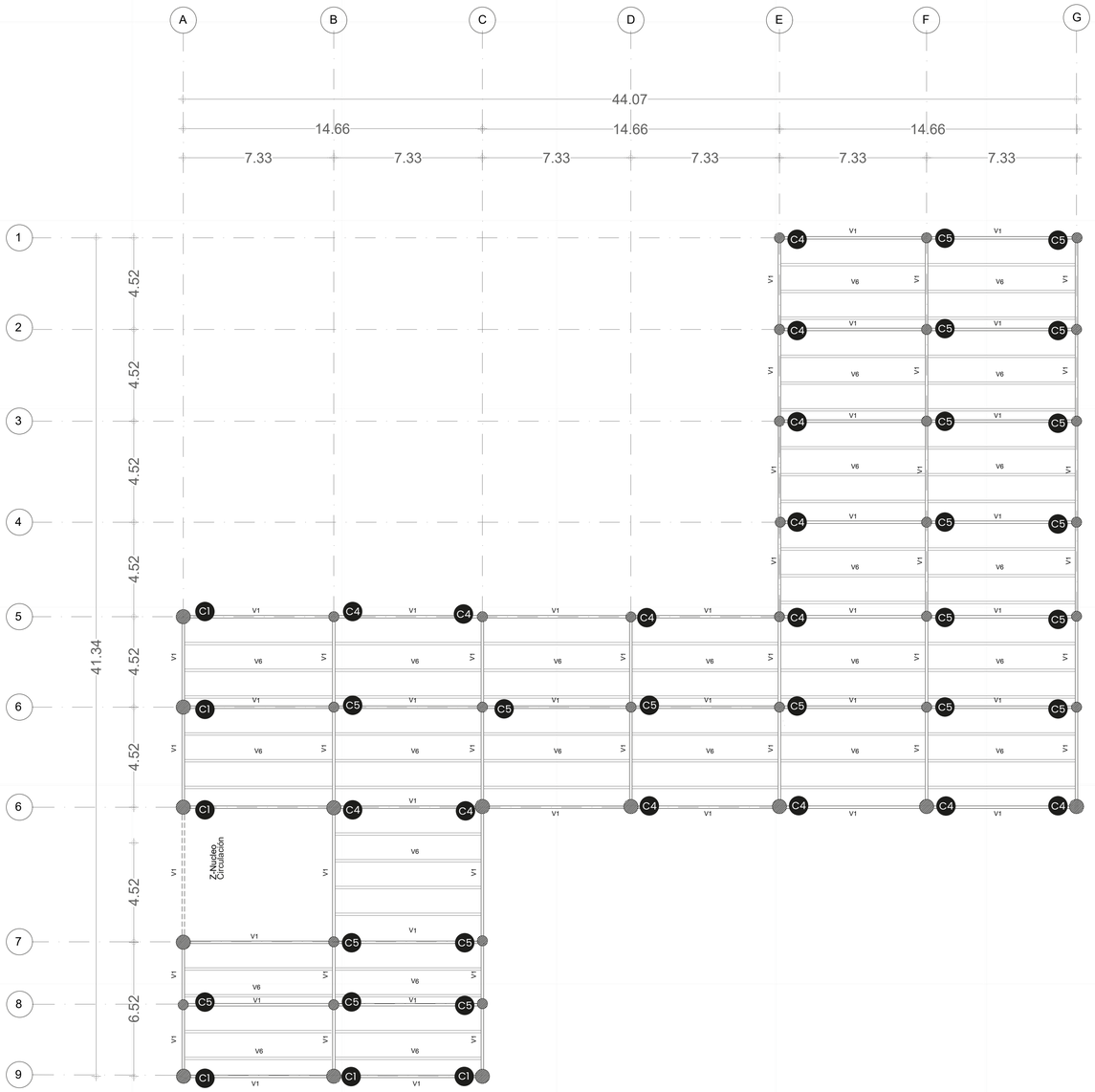
AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

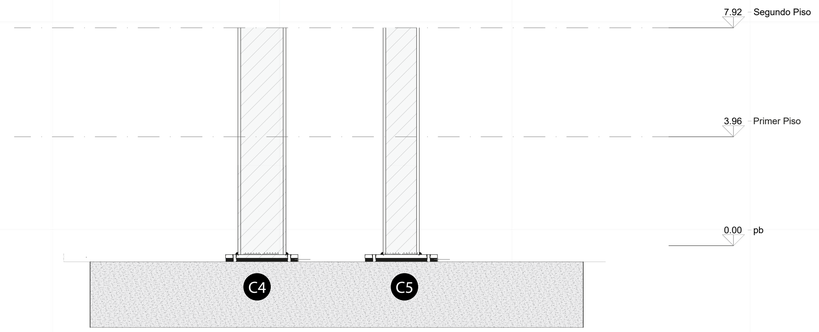
UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE25



Planta Entrepiso - Zona III



CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	NÚMERO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
C4	14	HEB400	400X300X14	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	A(1-6), C(1-6)
C5	4	HEB300	300X300X12	Acero A36, Fy2530 kg/cm2	B(1-4)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

AUTOR:
SARAH RAMIRES

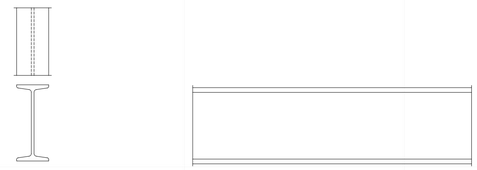
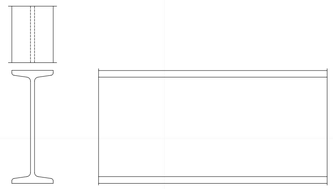
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AE26

VIGAS

TIPO	FORMA	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN
V1		IPN 380	380x149x13	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V2		IPN 280	280x119x10	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V3		IPN 160	160x74x6	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V4		IPN 500	500X185X18	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V5		IPN 260	260X113X9	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
V6		IPN 300	300X125X10	Acero A36, Fy2530 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO DE VIGAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
ING. LUIS SORIA

AUTOR:
SARAH RAMIRES

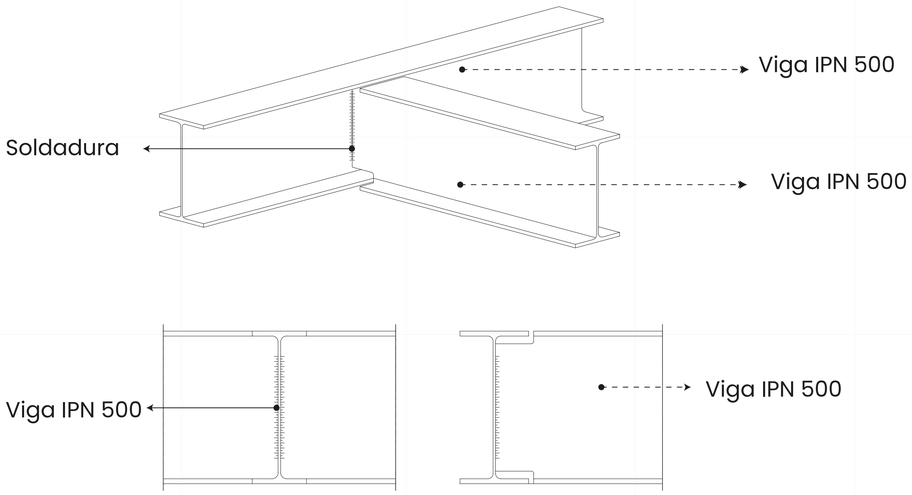
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

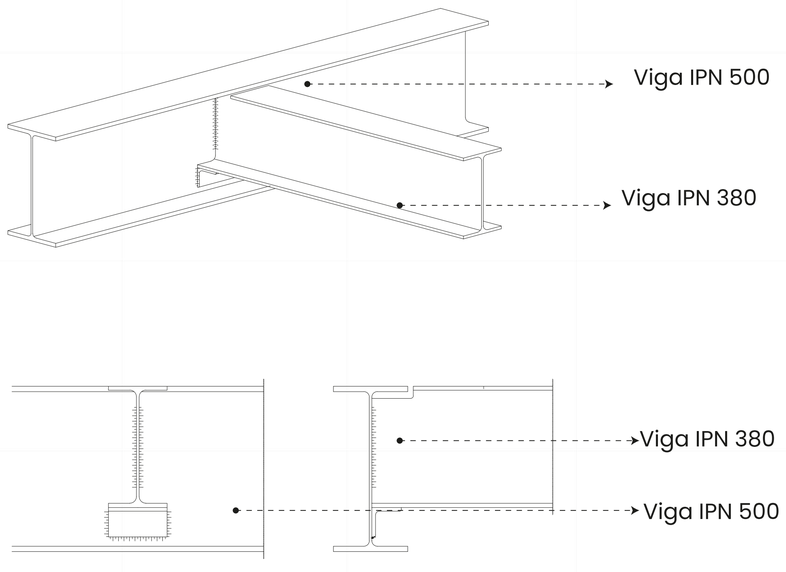
ESCALA: INDICADA

AE27

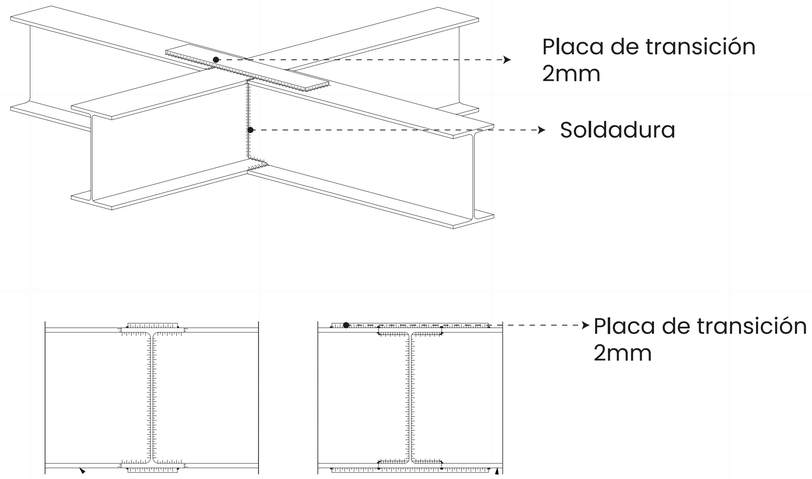
Unión Vigas del Mismo Canto



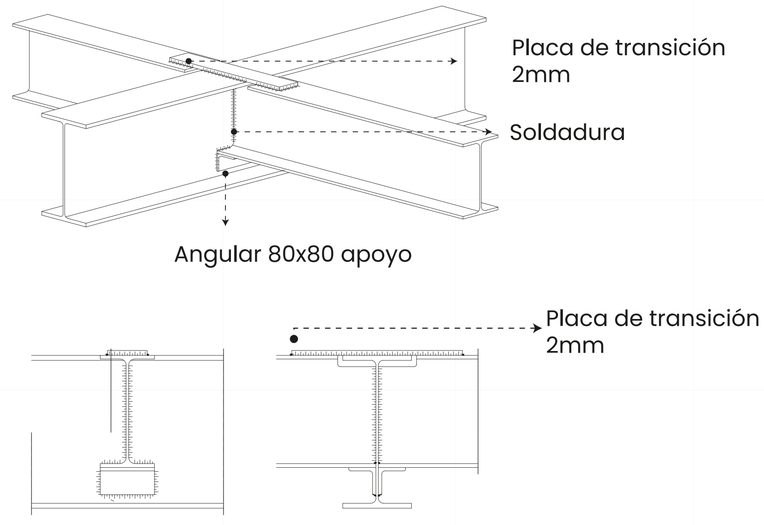
Unión Vigas Diferente Canto



Extensión Vigas mismo Canto



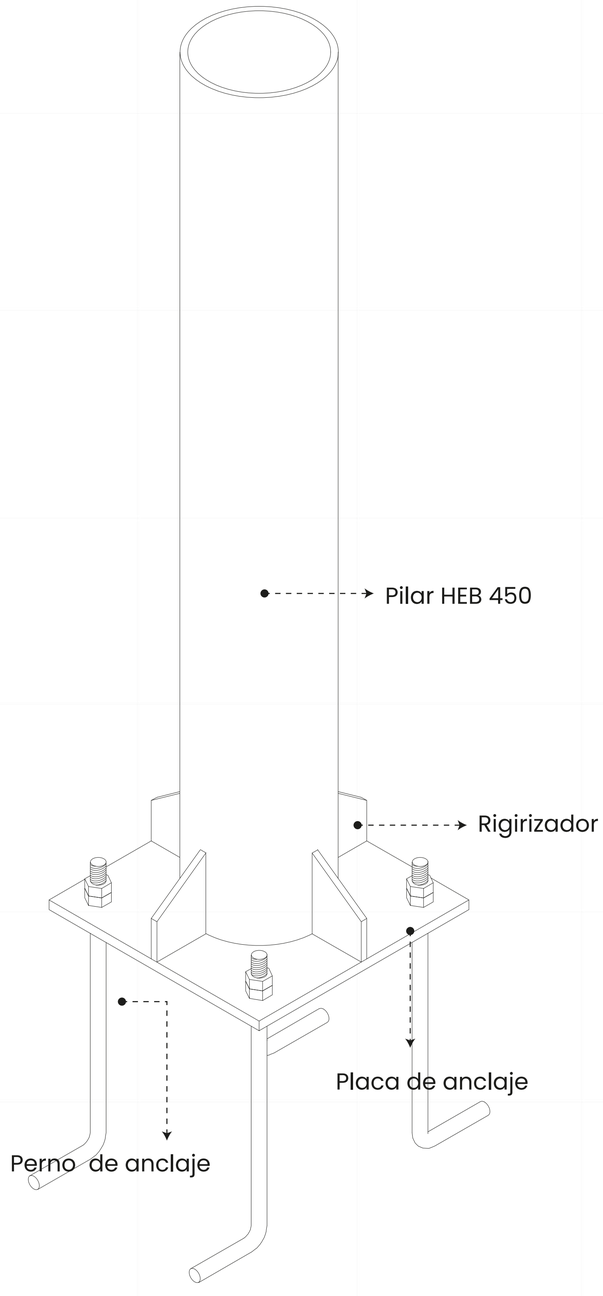
Extensión Vigas Diferente Canto

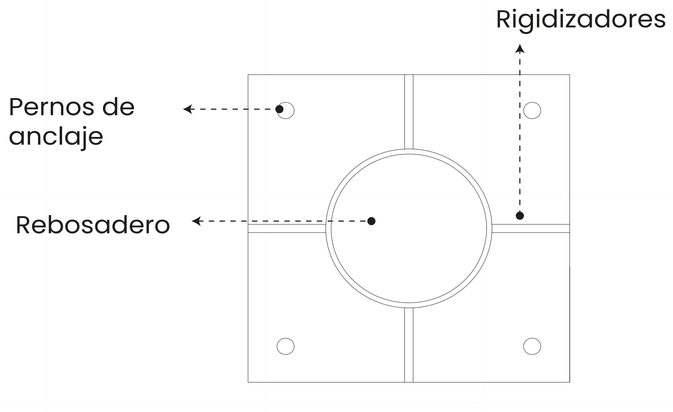


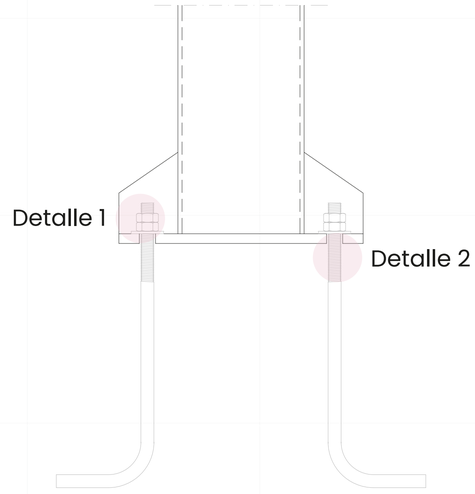
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CONEXIONES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE28

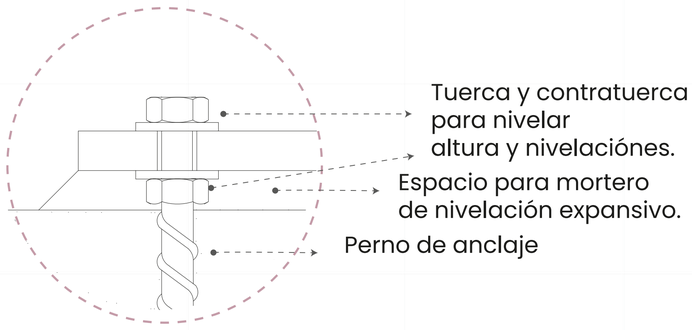
Vista Pilar metàlico



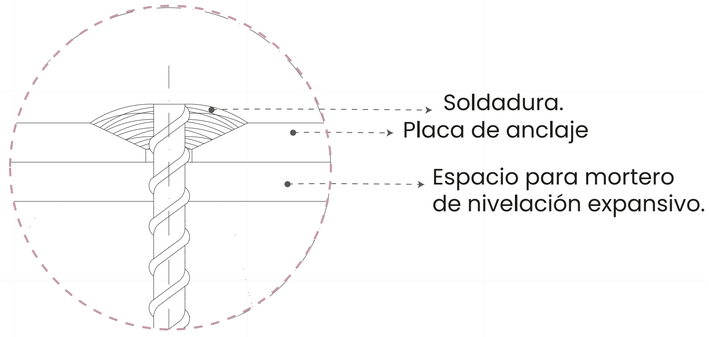




DETALLE 1
ESC___1:15



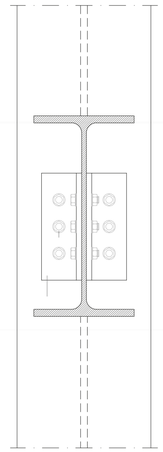
DETALLE 2
ESC___1:15

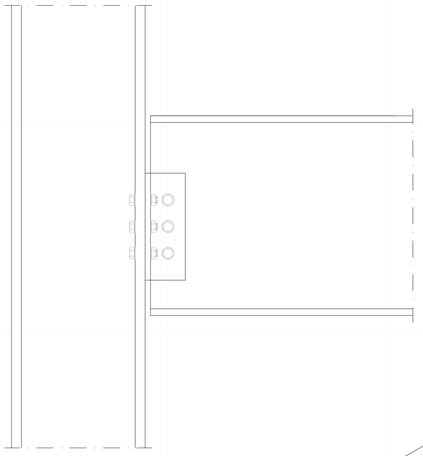


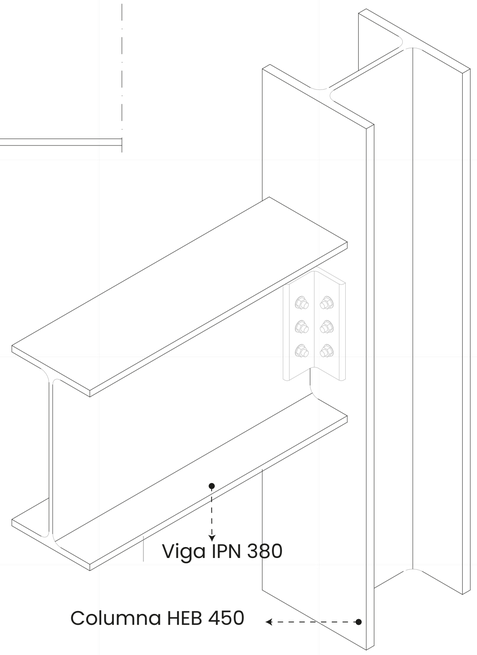
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: DETALLES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

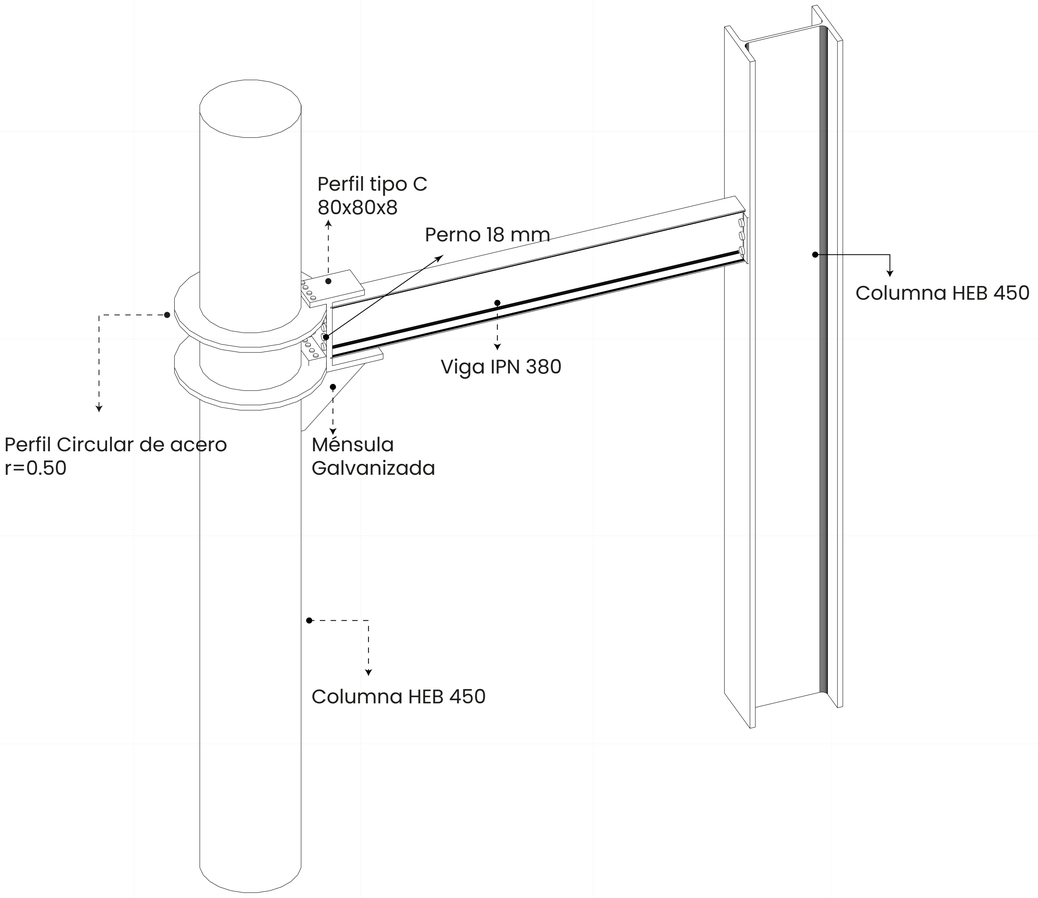
AE29

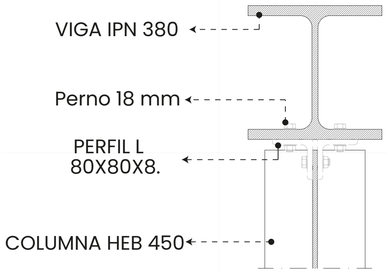
Vistas

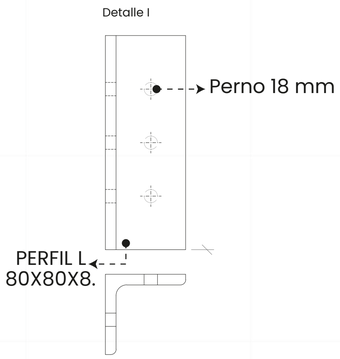




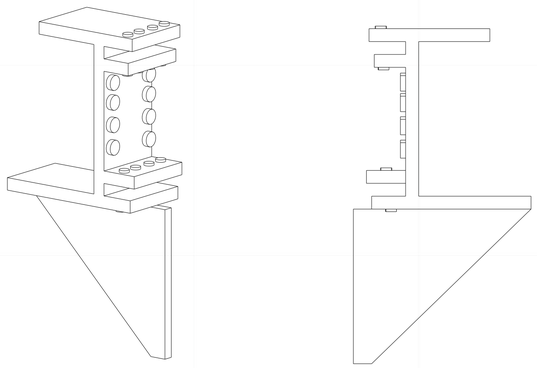


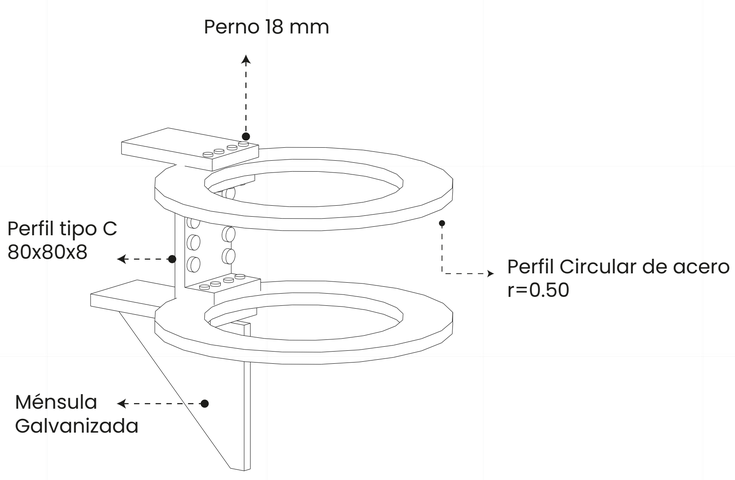


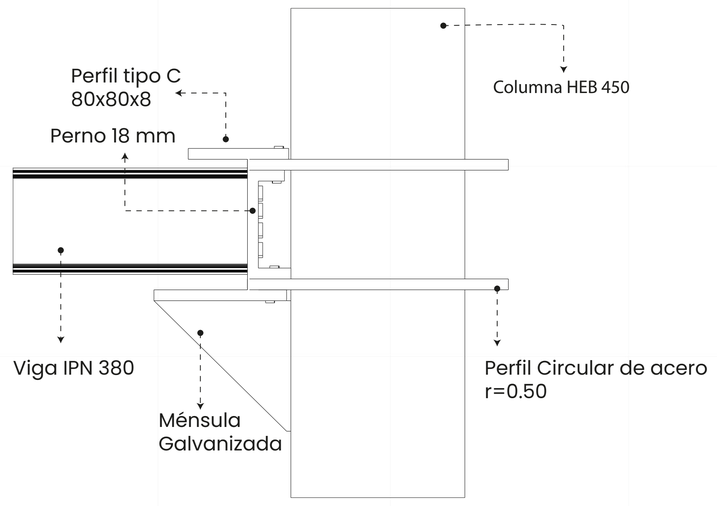




Vistas



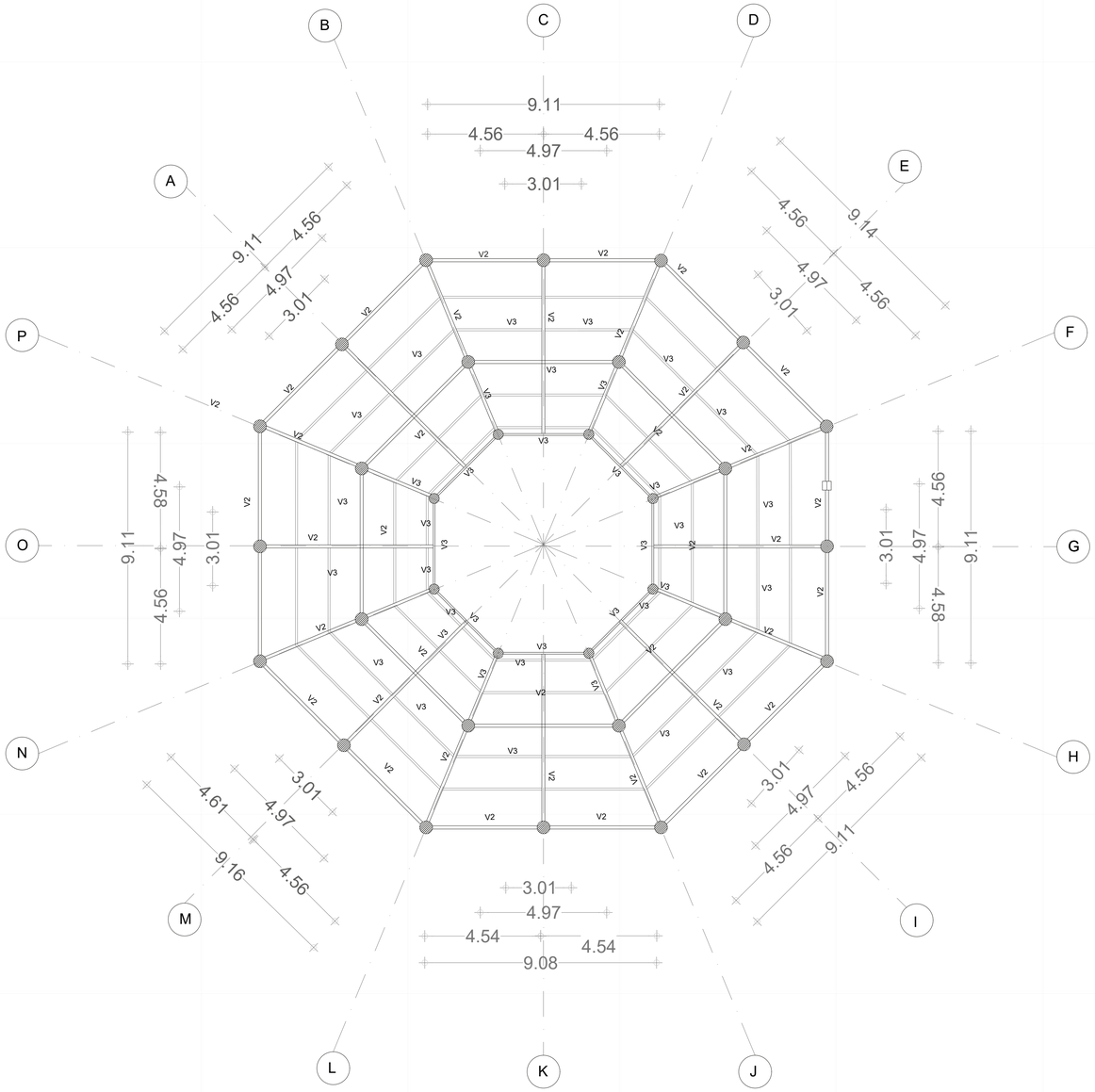




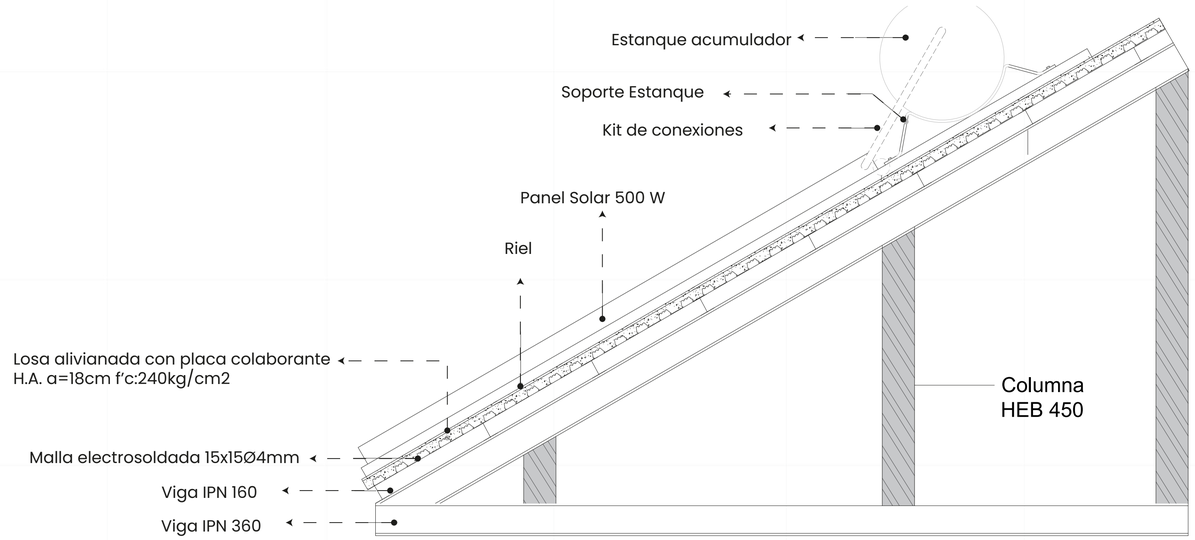
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CONEXIONES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE30

Planta de Cubiertas Bloque Central



Detalle cubierta con Panel Solar

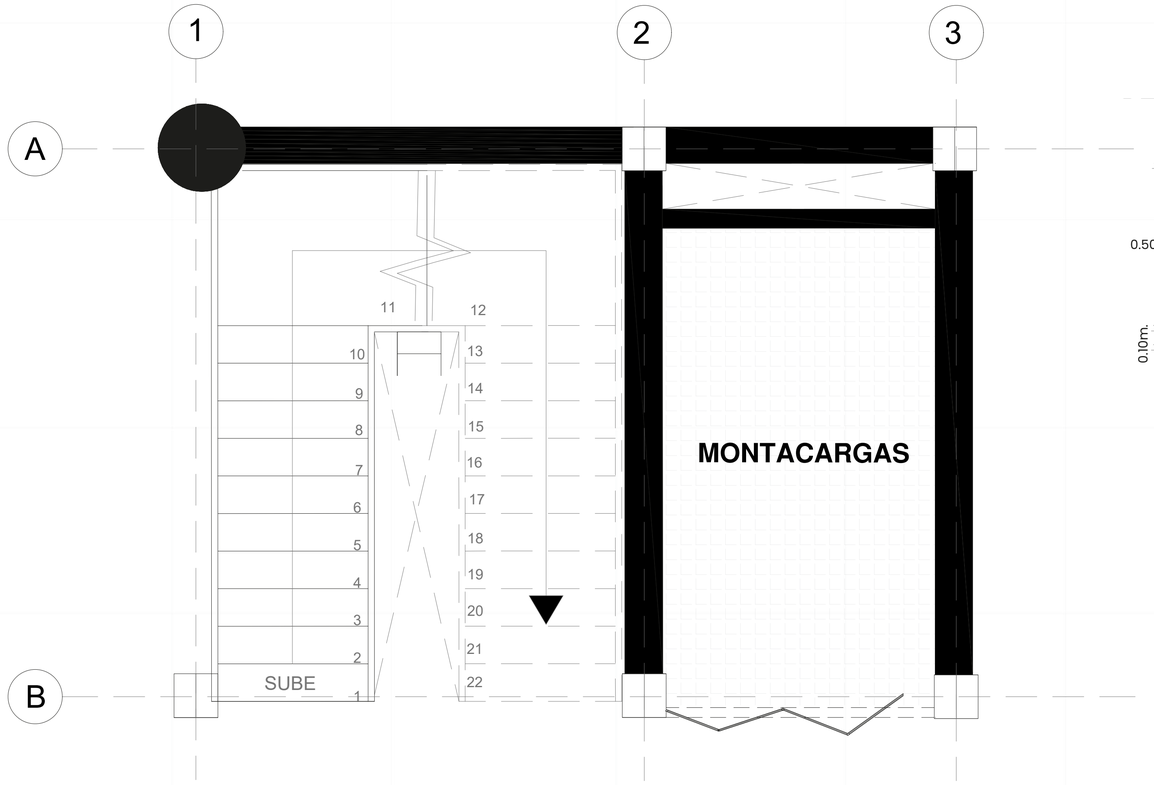


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

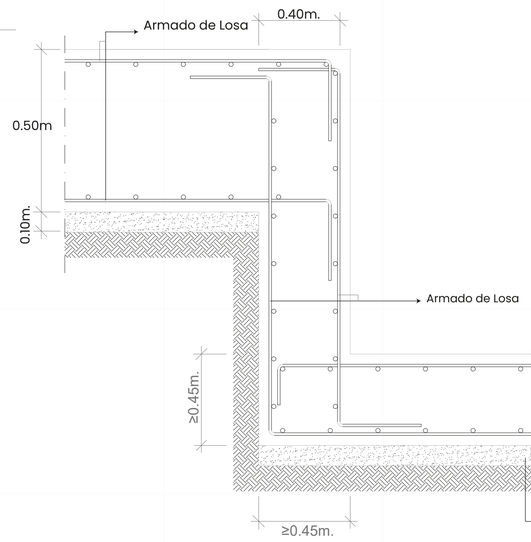
TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA Y DETALLE DE CUBIERTA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

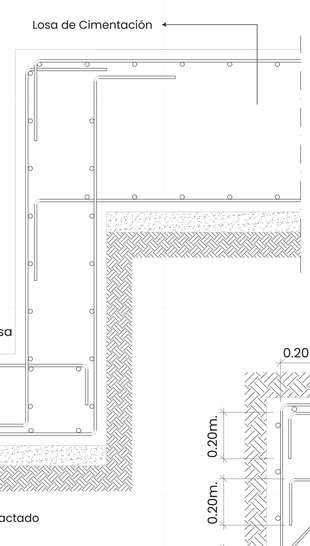
AE31

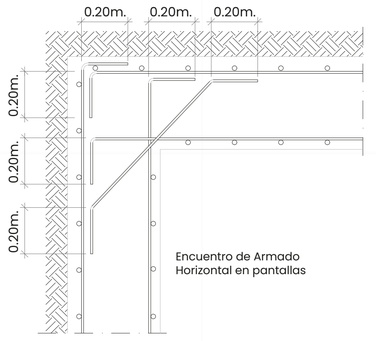
Planta de Escaleras y Montacargas ESC 1_50



Detalle fosa de Ascensor con Losa de Cimentaciòn



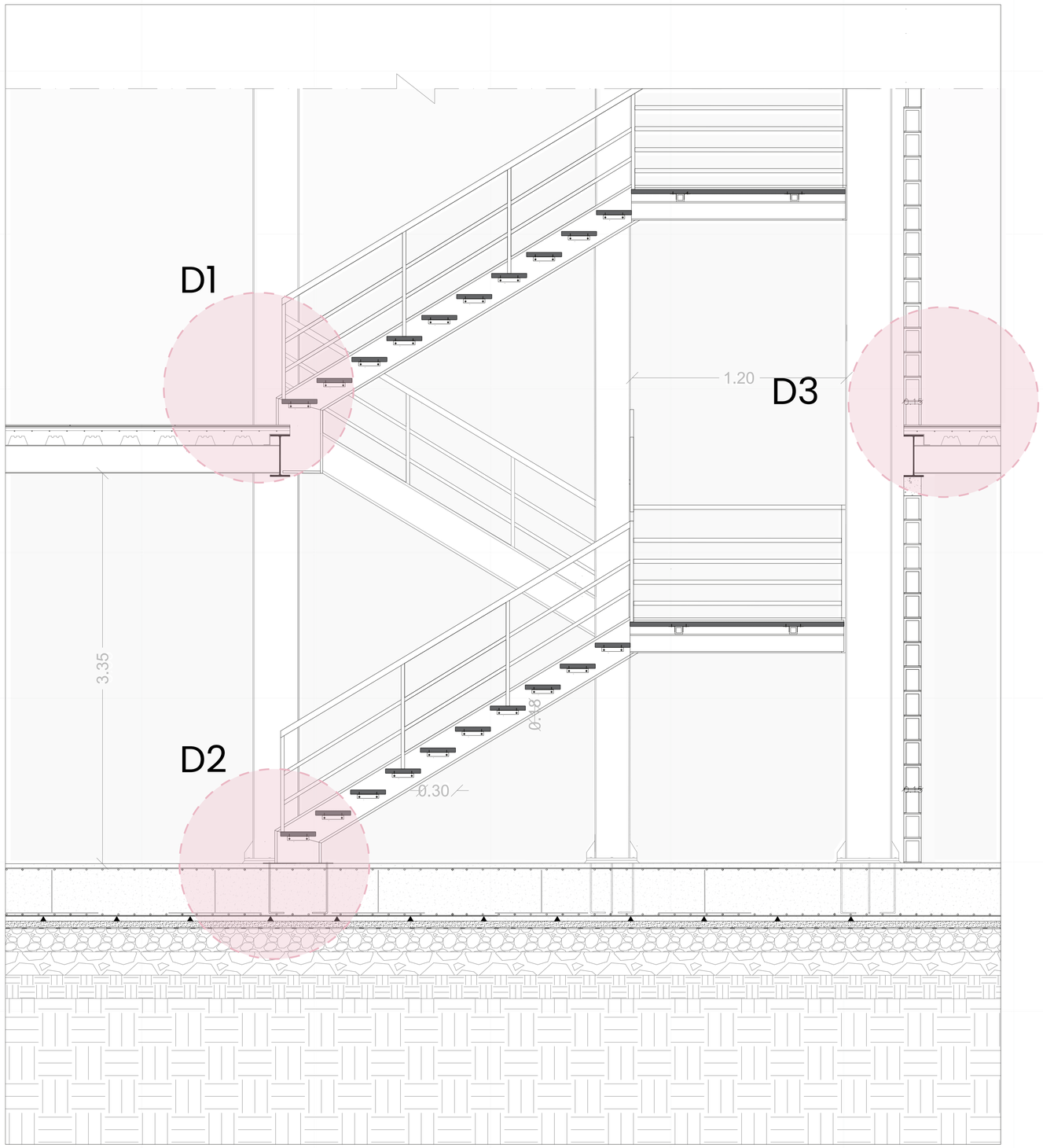




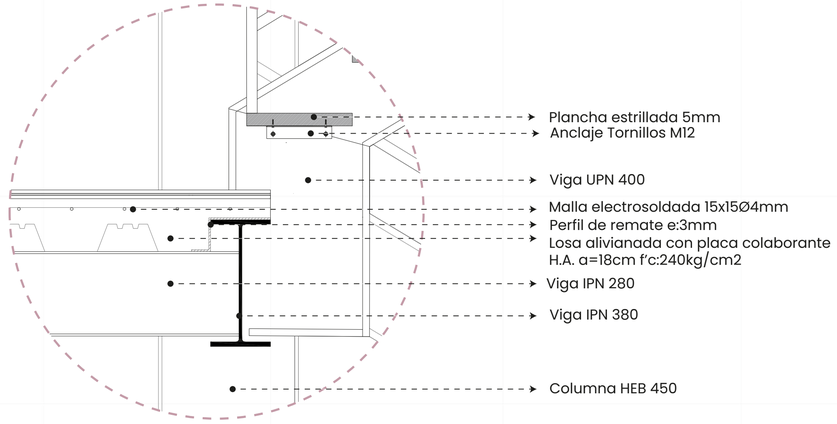
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: PLANTA DE ESCALERAS Y DETALLE DE ASCENSOR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AE32

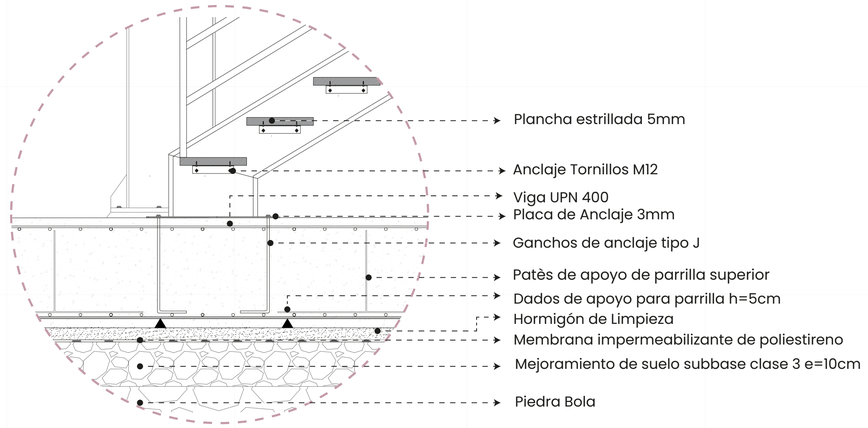
Detalle Escalera metálica



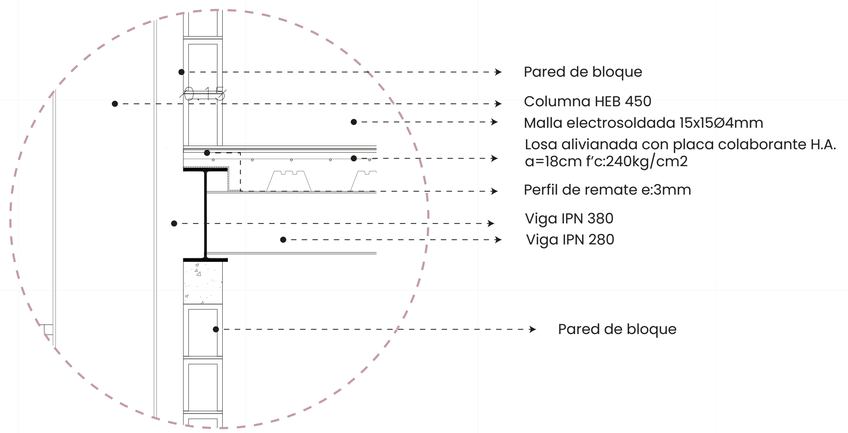
DETALLE 1
ESC___1:15



DETALLE 2
ESC___1:15



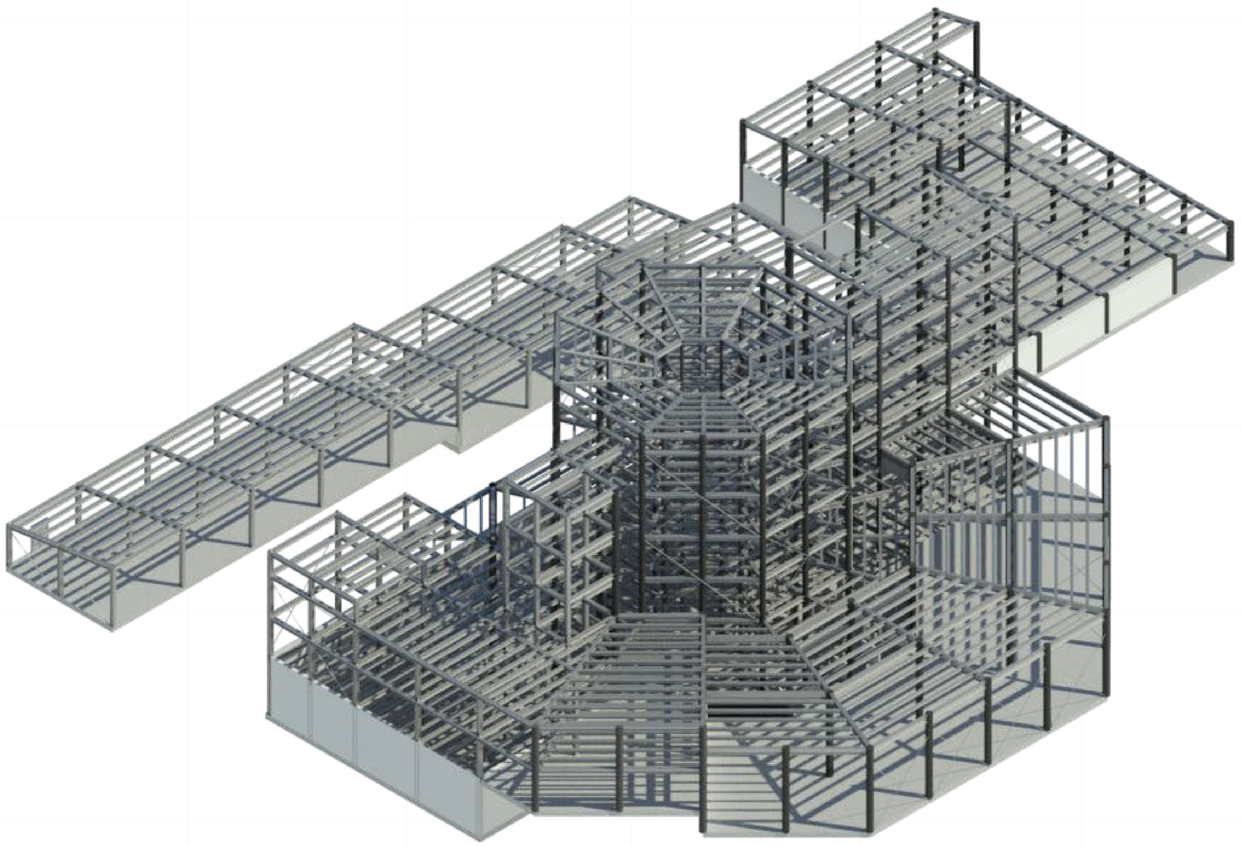
DETALLE 3
ESC___1:15



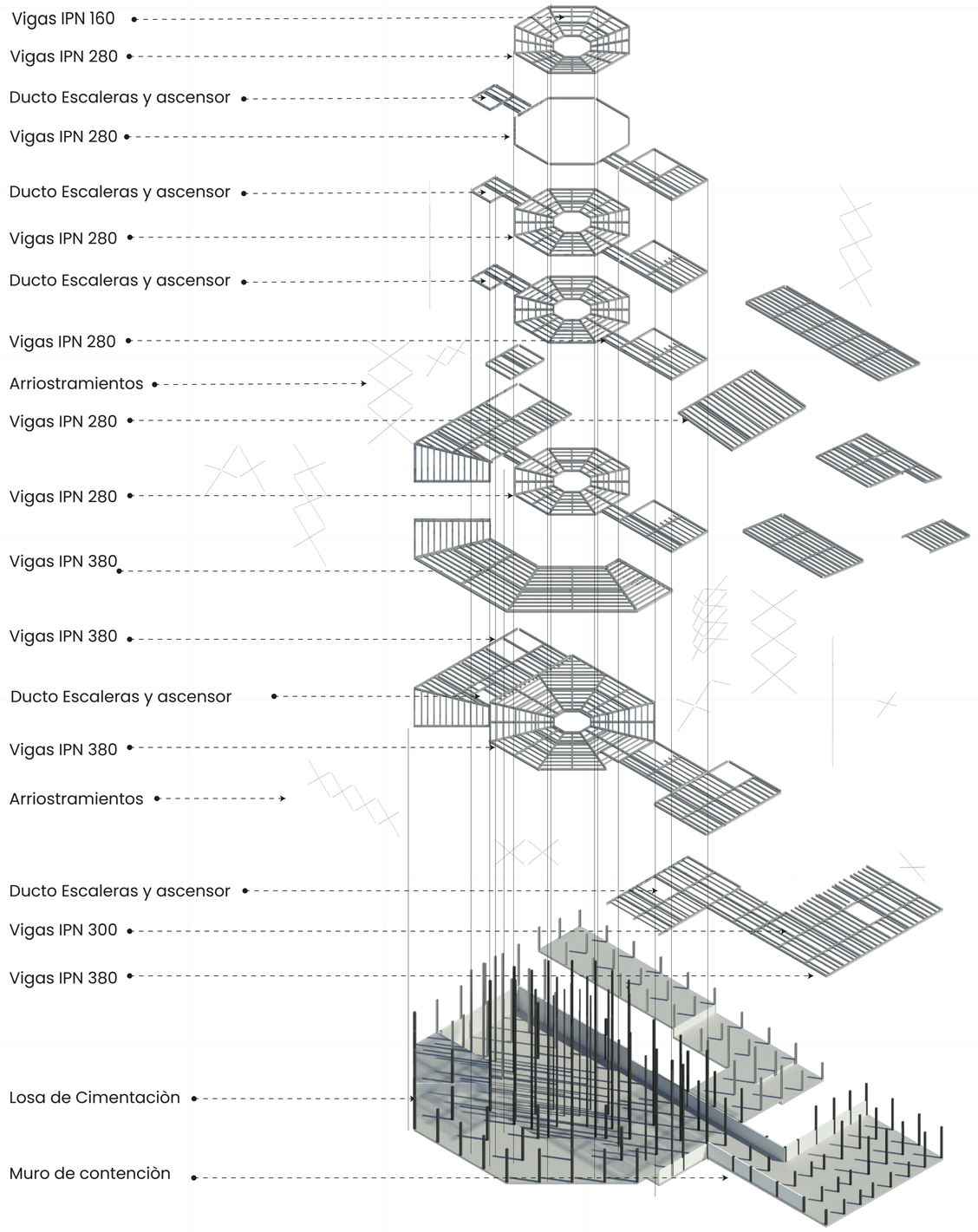
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AE33
ASESOR: ING. LUIS SORIA / AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Isometría Estructural



Axonometría estructural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: ISOMETRIA Y DESPIECE ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: ING. LUIS SORIA AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

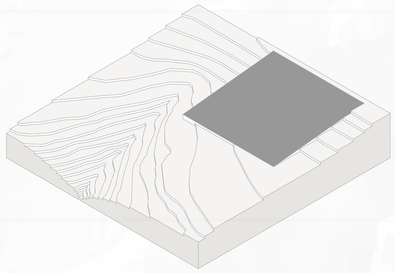
AE34

Asesoría de Paisaje

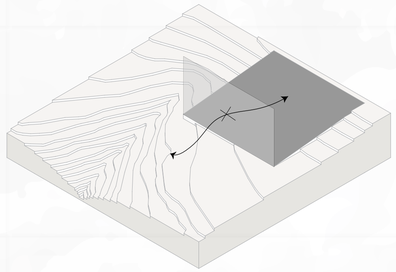
BORDE

ACCESIBILIDAD

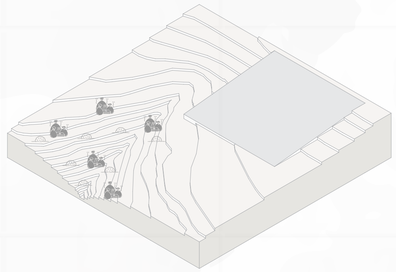
CIRCUNSTANCIA



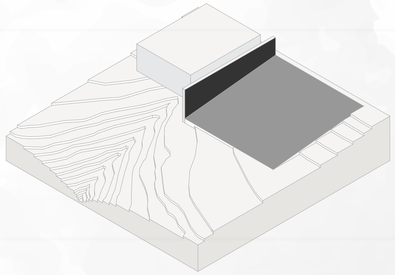
Terreno de gran tamaño



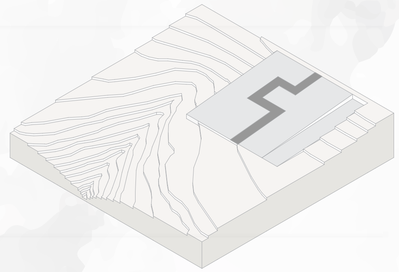
No existe una buena comunicacion entre el terreno y el borde (quebrada)



La quebrada se percibe como un espacio inseguro, botadero y poco importante



Colinda con muros que pueden hacer que los retiros se perciban como un espacio inseguro



Existe un recorrido entre ambos proyectos

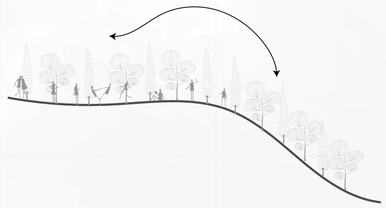
INTENCIÓN



Que la gente pueda realizar diversas atividades en este espacio



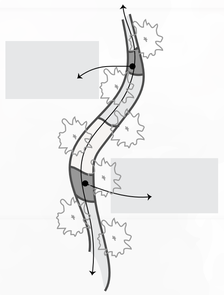
Que la gente pueda reconetar con el borde (quebrada)



Que la gente reconozca la importancia de las quebradas dentro de la ciudad



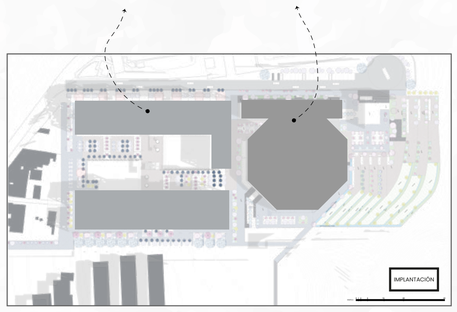
Que la gente pueda transitar seguramente por los retiros



Que la gente sea capaz de identificar el recorrido dentro de los proyectos

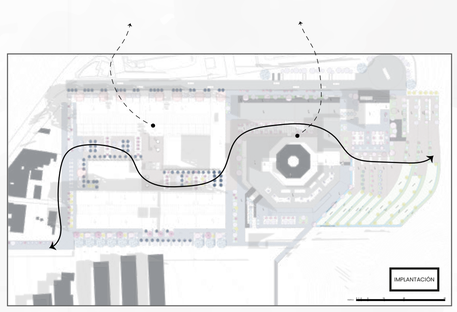
ESTRATEGIA

Vivienda + producción Huertos + producción

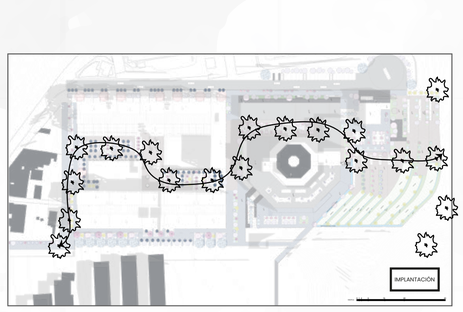


Se plantean dos soluciones arquitectónicas diversas con el objetivo de crear espacios más cautivadores para el público. Los proyectos de la Granja Vertical Productiva y la Reubicación de Viviendas comparten criterios paisajísticos, lo que permite una comunicación fluida entre ambos

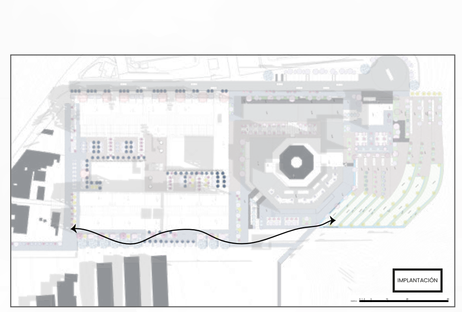
Vivienda + producción Huertos + producción



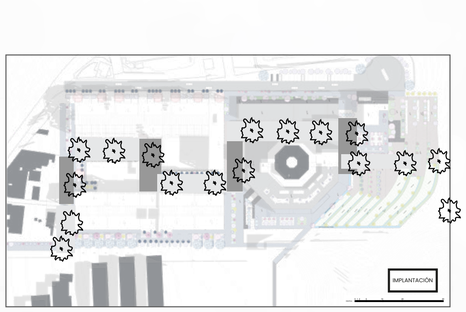
Generar un circuito (Comunidad + vivienda + produccion + huertos + produccion + quebrada) que funcione como un paso peatonal hacia la quebrada



Se propone emplear mobiliario informativo y vegetación característica de la quebrada a lo largo de todo el circuito y el bulevar. Esta estrategia busca fusionar elementos informativos con la vegetación propia de la zona, contribuyendo a crear un ambiente armonioso y en sintonía con el entorno natural de la quebrada a lo largo de todo el recorrido del circuito y el bulevar.



Se busca fomentar un ambiente peatonal tranquilo en los retiros, por lo cual, como se mencionó anteriormente en el plan urbano, se proponen estrategias para derribar muros. Un ejemplo de ello es la demolición del cerramiento del Leprocomio el cual está ubicado al lado del terreno de intervención. Por lo que se plantea la creación de un boulevard, el cual será un recorrido atractivo entre el Leprocomio, los proyectos y la quebrada.



Se emplea vegetación nativa de la zona en combinación con árboles frutales -arupos, creando un recorrido específico junto con elementos artificiales, como distintos tipos de materialidad de piso, hasta llegar al borde urbano.

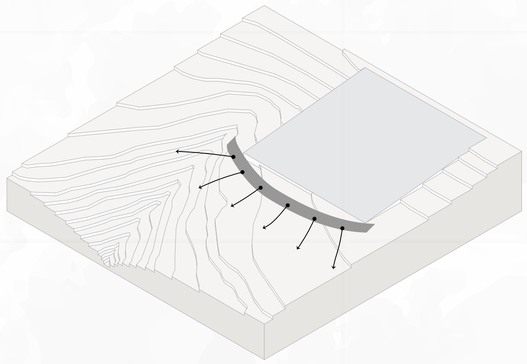
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: RESQUECOMO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR: MSC. FRANCISCO RAMIREZ AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

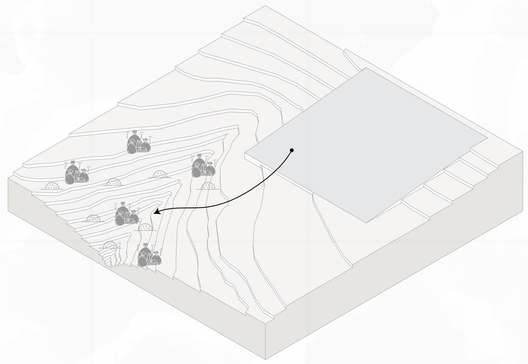
AP0

ESPACIO PÚBLICO

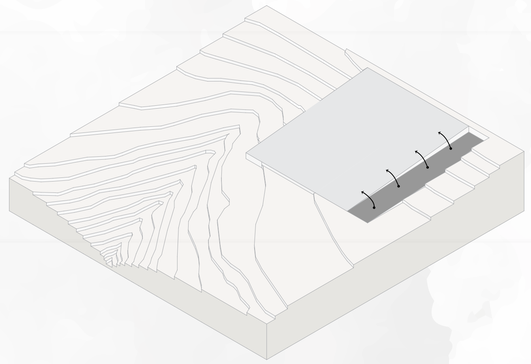
CIRCUNSTANCIA



Espacio de bajo tránsito junto a la que-
brada, con visuales interesantes

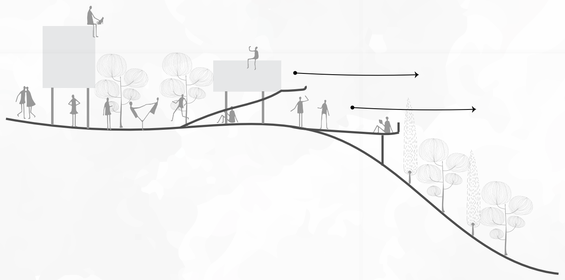


El estado actual de la quebrada no permita
un correcto diálogo con el proyecto



Existe una vía de automóvil de gran tamaño en
desnivel con el terreno

INTENCIÓN



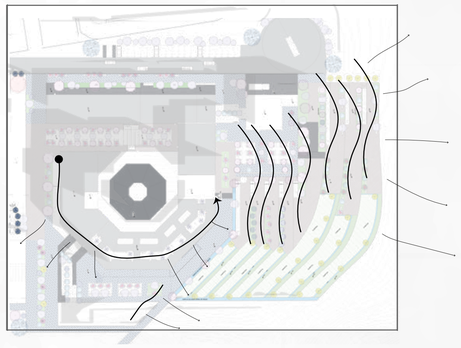
Que la gente pueda disfrutar de las visuales
existentes



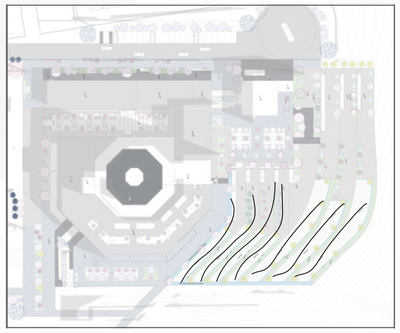
Darle vida a la quebrada

Que la gente pueda transitar seguramente por
la vereda

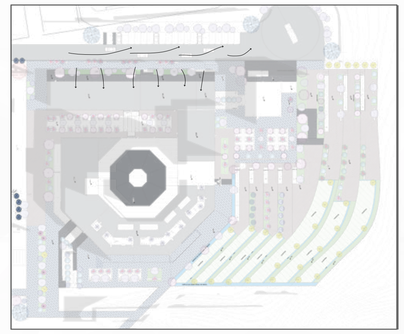
ESTRATEGIA



Aprovechar las vistas panorámicas, el desnivel característico de la quebrada y las estructuras de cubierta para concebir diversos espacios de estancia prolongada a varios niveles, como miradores y rampas. Esta estrategia de diseño busca capitalizar las visuales ofrecidas por la topografía y crear áreas donde las personas puedan relajarse y disfrutar de diferentes alturas y perspectivas.



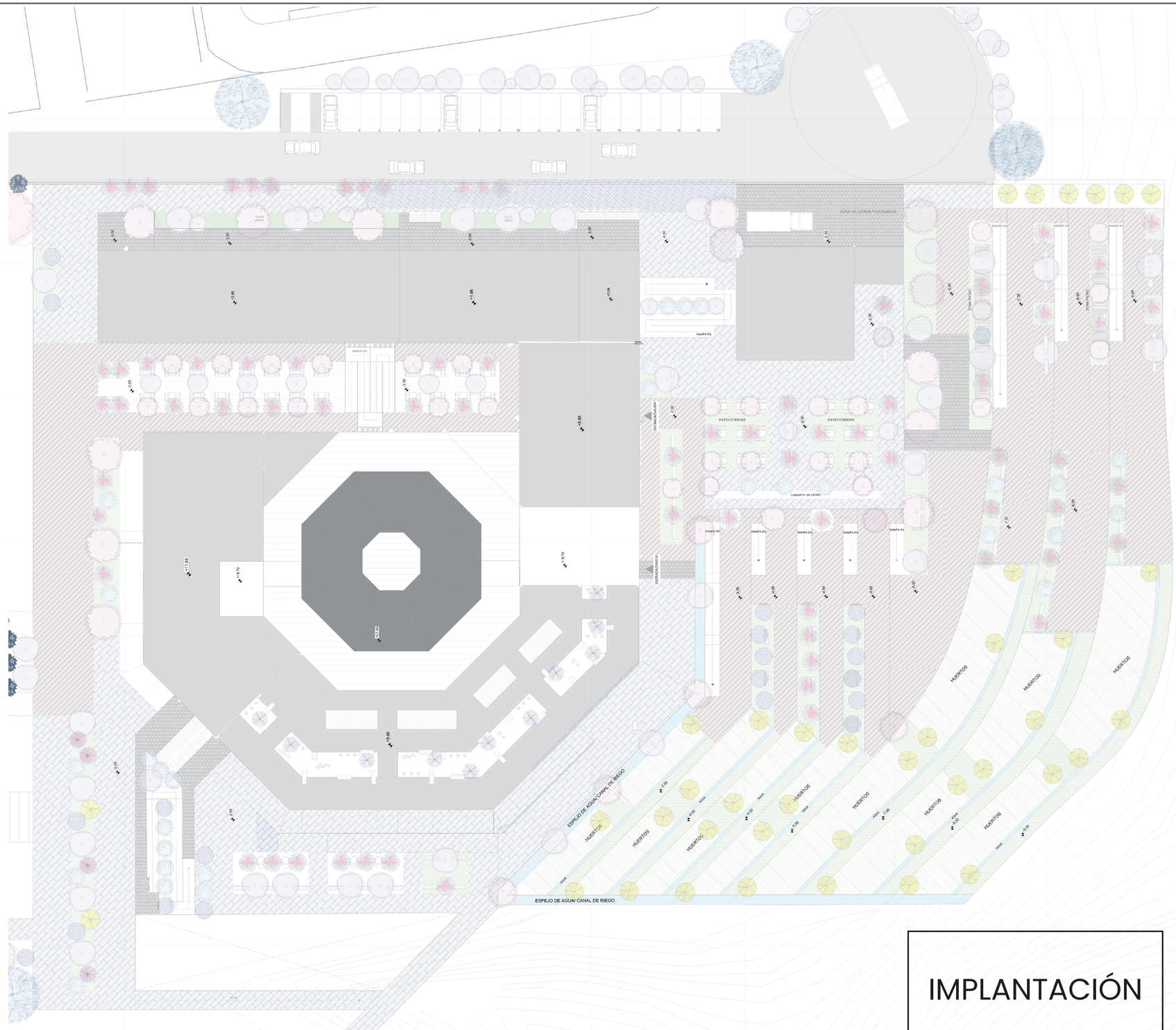
Generar áreas de estancia productivas mediante la implementación de huertos en tierra, con el objetivo de transformar la quebrada en un entorno propicio para la producción. Mediante la integración de huertos, se busca no solo brindar espacios atractivos para la estancia, sino también convertir la quebrada en un lugar productivo y beneficioso para la comunidad.



Rescatar el desnivel a través de la construcción de un talud que no solo funcionará como medida de protección, sino también como una oportunidad para optimizar el espacio. Además, se considerará el tamaño de la vía para incorporar zonas de estacionamiento en forma de parqueaderos. Esta estrategia busca no solo resolver el desnivel de manera segura, sino también aprovechar eficientemente el espacio disponible para brindar soluciones prácticas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: RESQUECOMO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC. FRANCISCO RAMIREZ AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AP1



IMPLANTACIÓN

Metros 0 1 2 5 10 20 40

Prunus salicifolia
Capuli
Altura: 5 - 15m
Floración: Enero-Marzo



Chionanthus pubescens
Arupo
Altura: 3 - 15m
Floración :Julio - Sept



Robinia pseudoacacia
Acacia blanca
Altura: 10 - 20m
Floración: Oct - Dic



Juglans neotropica
Arbol de Tocte
Altura: 20 - 40m
Floración: Oct - Dic



Citrus × sinensis
Naranjo
Altura: 3 - 13m
Floración: Oct - Dic



Inga edulis
Arbol de Tilo
Altura: 20 - 40m
Floración: Julio - Sept



Persea americana
Aguacatero
Altura: 8 - 12m
Floración: Agosto - Marzo



Laurus nobilis
Laurel
Altura: 8 - 12m
Floración: Agosto - Marzo



Vegetación de Quebrada

Cavendishia bracteata
Zagalito
Altura: 1 - 4m
Floración: Oct - Dic



Oreopanax ecuadorensis
Pumamqui
Altura: 1 - 4m
Floración: Oct - Dic



Coriaria ruscifolia
Shanshi
Altura: 1 - 7m
Floración: Oct - Dic



Oreopanax ecuadorensis
Ñachag
Altura: Flor pequeña
Floración: Oct - Dic



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: CUADRO VEGETACIÒN

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
MSC. FRANCISCO RAMIREZ

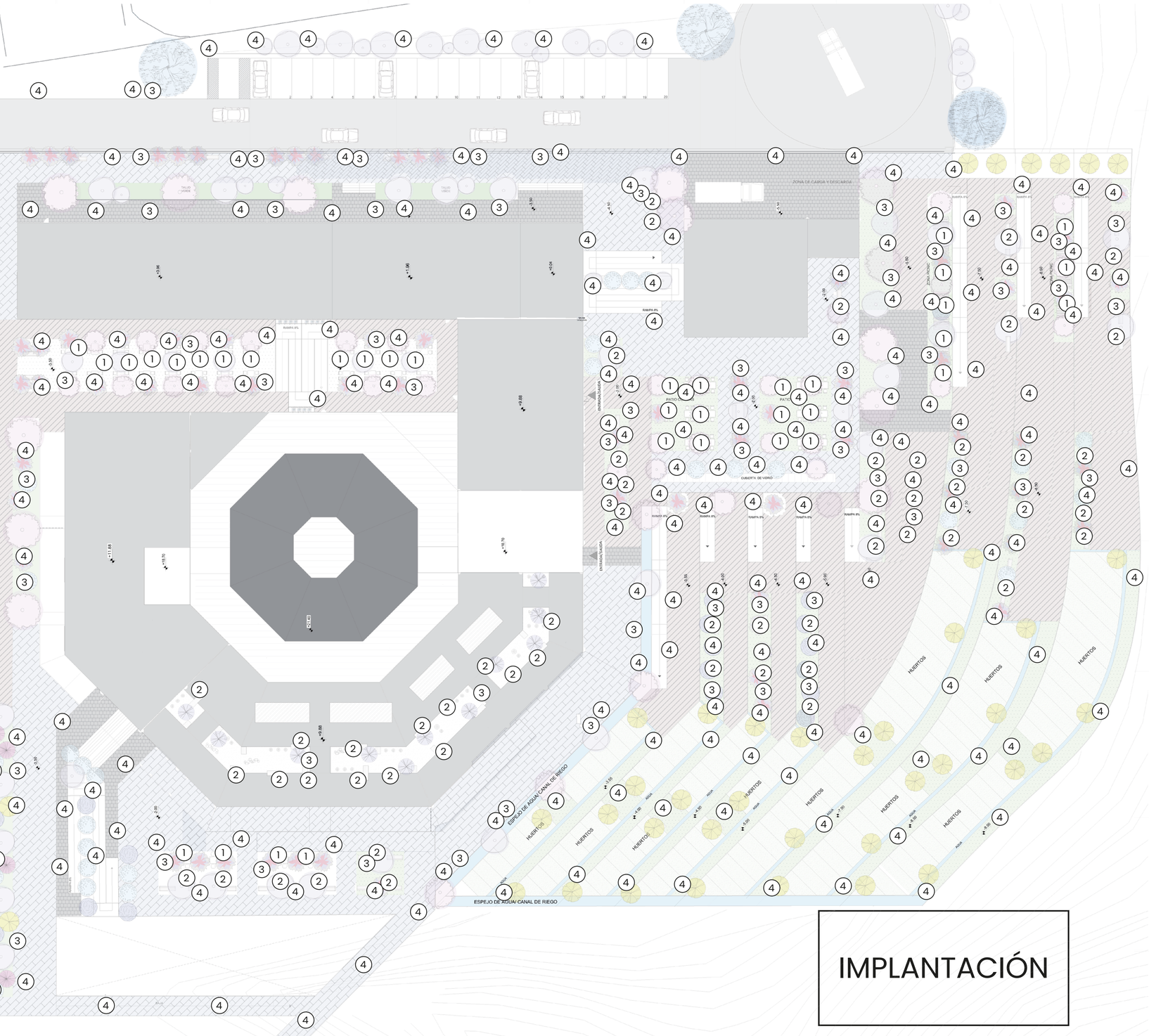
AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

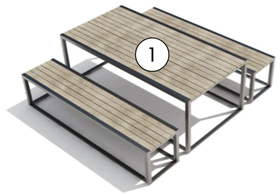
ESCALA: INDICADA

AP2

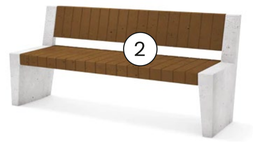


IMPLANTACIÓN

Metros 0 1 2 5 10 20 40



Mesa Picnic
(Koncretus)
Dimensiones: 2,16m x 0,72m x 1,80m
(Ancho x Alto x Profundidad)
Color: Cafè
Acero según muestra
Peso: 283 kg



Banca Oland
(Koncretus)
Dimensiones: 1,80m x 0,45m x 0,57m
(Ancho x Alto x Profundidad)
Color: Concreto gris/ café
Peso: 369 kg.

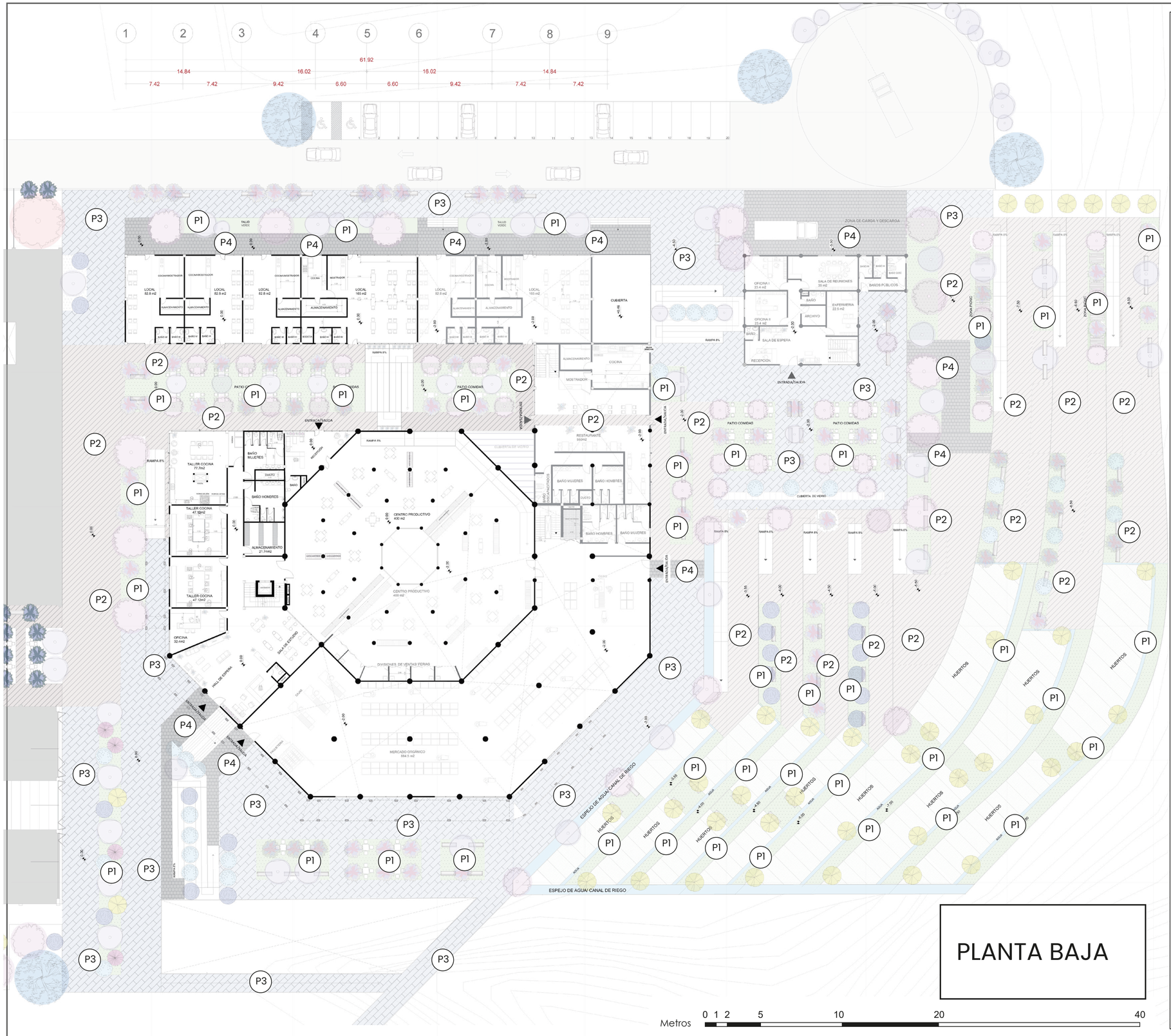


Basureros Ecológicos Estación Reciclaje de 3 servicios en Acero
Medidas: 112cm x90cmx41cm
3 Contenedores de polipropileno con capacidad de 53 litros cada uno; colores a elegir: Verde, Azul, Rojo, Negro, Gris
Estructura: en tubo de acero inoxidable pulido de 1,2 mm.



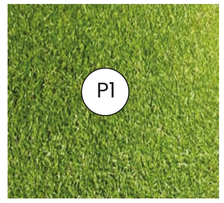
Porductos TECHNOVASOL
Batería de Litio
Iluminación LED
La eficacia de Iluminación alcanza los 160m/w
Potencia de la lampara 20-30W
Panel solar:50W/18V

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CUADRO MOBILIARIO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AP3
	ASESOR: MSC. FRANCISCO RAMIREZ	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



PLANTA BAJA

Metros 0 1 2 5 10 20 40



Cesped
Planchas enrolladas de 1*0.5m.
(2 planchas 1m2)



Deck de madera
Espesor: 4 cm (total).
Ancho (duela): 8 / 9 / 10 cm.
Largo: 60 a 240 cm (variable).



Módena (Hormipisos) 8 cm

ANCHO / LARGO
Variable
ESPESOR
8 cm
PESO POR M2
170 kg. aproximadamente
RESISTENCIA PROMEDIO
400 kg/cm2



Español 15×15 6 cm
Rugoso / Ribera (Hormipisos)

ANCHO / LARGO
15 x 15 cm
ESPESOR
6 cm
PESO POR M2
130 kg. aproximadamente
RESISTENCIA PROMEDIO
400 kg/cm2
UNIDADES POR M2
44 unidades

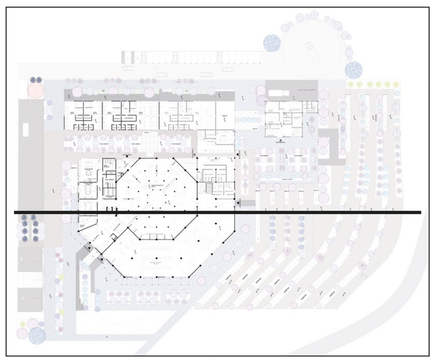
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CUADRO TIPO DE PISOS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AP4
	ASESOR: MSC. FRANCISCO RAMIREZ AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

CORTE A-Á

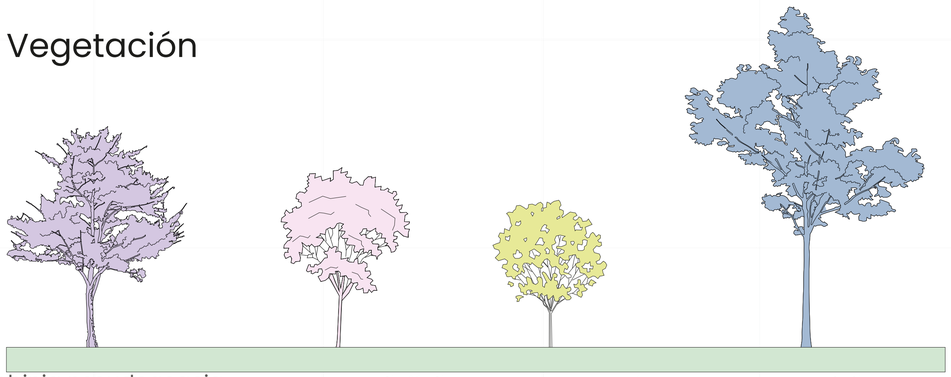


ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m



Vegetación



Robinia pseudoacacia
Acacia blanca

Prunus salicifolia
Capulí

Persea americana
Aguacatero

Inga edulis
Arbol de guaba

Vegetación de quebrada

Agua

Tipos de Piso

1 Deck de madera

2 Español 15×15 6 cm
Rugoso / Ribera (Hormipisos)

3 Módena (Hormipisos) 8 cm

4 Césped

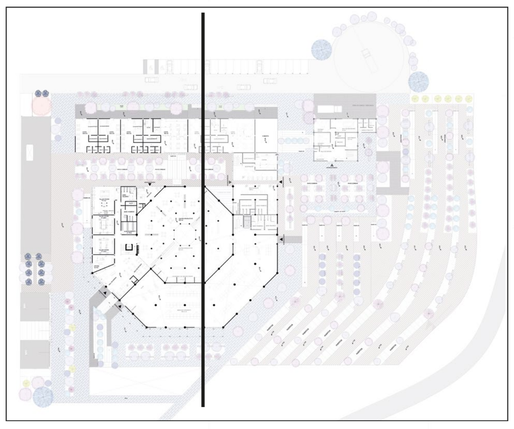
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO:CORTE A-A'	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AP5
	ASESOR: MSC. FRANCISCO RAMIREZ AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



ESCALA GRÁFICA

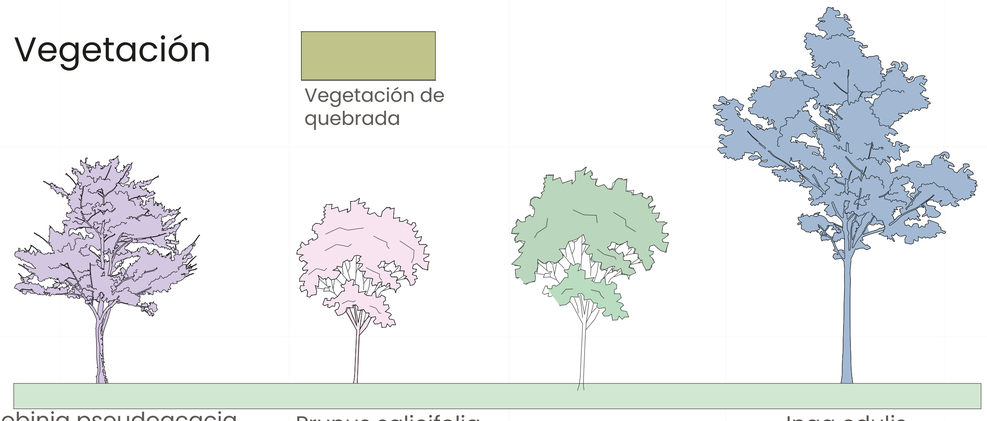
0 0.5 1.5 3m

CORTE B-B'



Vegetación

Vegetación de quebrada



Robinia pseudoacacia
Acacia blanca

Prunus salicifolia
Capulí

Juglans neotropica
Arbol de Tocte

Inga edulis
Arbol de guaba

Tipos de Piso

1 Deck de madera

2 Español 15×15 6 cm
Rugoso / Ribera (Hormipisos)

3 Módena (Hormipisos) 8 cm

4 Césped

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO:CORTE B-B'	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AP6
	ASESOR: MSC. FRANCISCO RAMIREZ AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Asesoría Sustentable

Datos generales

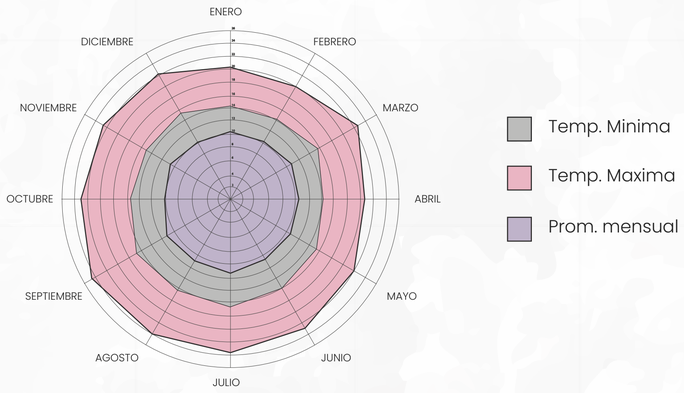
Temperatura
Prom. 9-18 °C
Mas bajo: Feb
Mas alta: Sep

Humedad
H. Relativa: 83%
Clima seco

Altura
2415 msnm

Vientos
Direccion: NE-SO
Mas ventoso: Julio- 8.5 km/h
Menos ventoso: Abril- 4.7 km/h

Temperatura



	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Temperatura media Promedio	11,1	11,2	11,2	11,3	11,5	11,4	11,5	11,7	11,5	11,3	11,1	11,1
Temperatura minima	8,8	8,8	8,7	8,8	8,4	8,3	8,1	8,3	8,5	8,5	8,5	8,8
Temperatura màxima	14,8	14,8	15	15,1	15,3	15,7	16	16,7	16,3	15,5	15	14,8

En el año la temperatura media en la ciudad de Quito es de entre 11ºC a 12ºC,por otro lado la temperatura mínima es 8ºC siendo los meses mas frios (Nov- En),y la máxima llega hasta 16 ºC,siendo los meses mas calurosos (May-Oct).

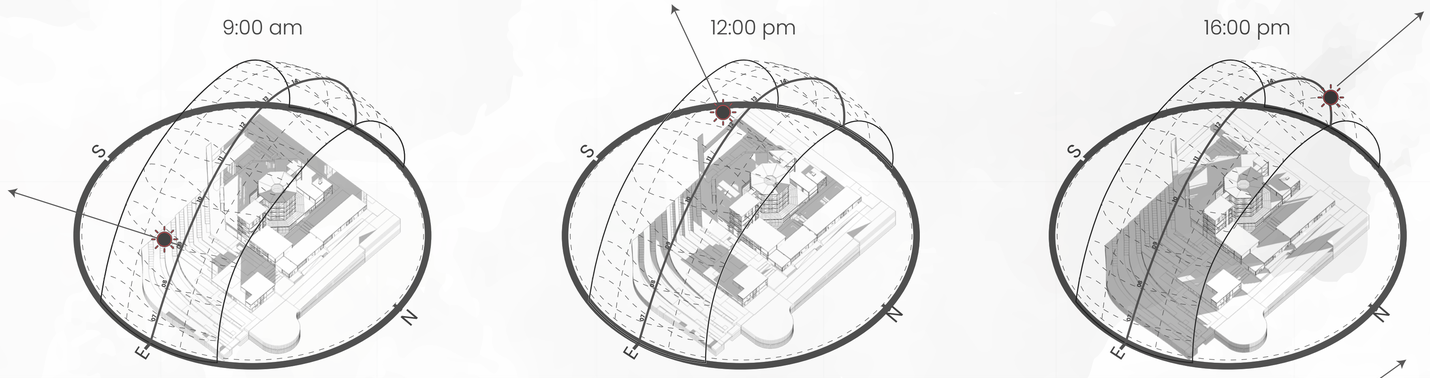
Podemos entender que el sector se caracteriza por tener temperaturas frías y constantes durante todo el año

Análisis Asoleamiento

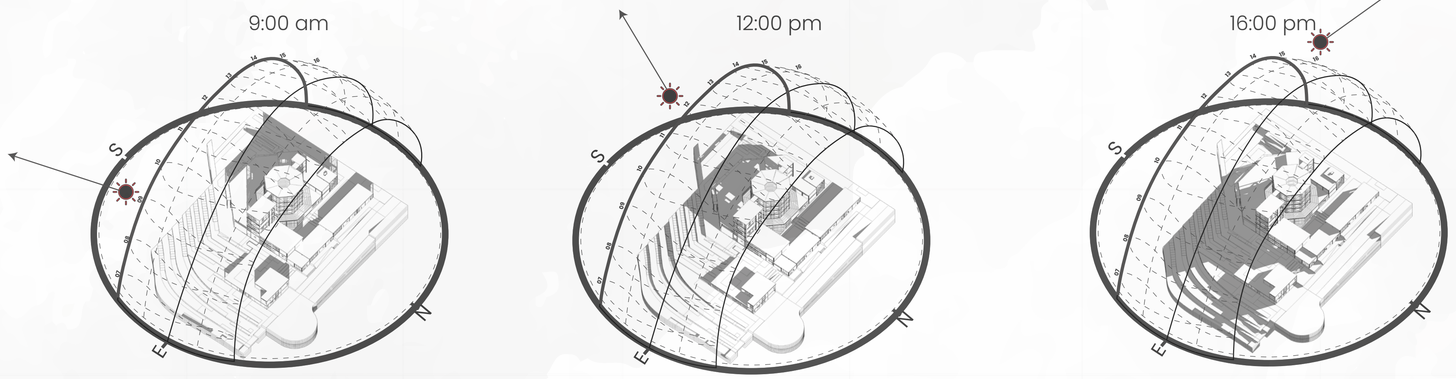
El análisis parte de la incidencia solar del proyecto arquitectónico en tres horas diferentes del día, dentro de las tres fechas más significativas del año, el equinoccio del ***21 de Marzo*** y los solsticios de ***Junio y Diciembre*** respectivamente. De esta manera se puede entender como se genera la sombra en el proyecto y sus alrededores, y como se percibe el sol de forma directa.

La duración del día en Quito no varía considerablemente en el año, varía en 8 minutos de las 12 horas del día durante el solsticio de verano ***(21 de Junio)*** siendo el día más corto del año es de 12 horas y 7 minutos de luz natural; durante el solsticio de invierno ***(21 de Diciembre)*** siendo el día más largo va de 12 horas y 8 minutos.

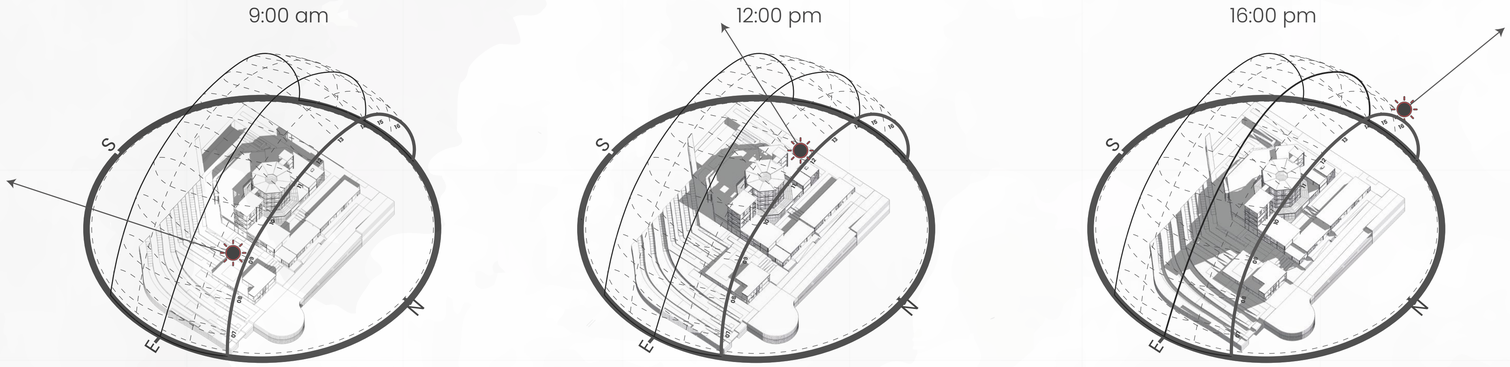
Ubicación:
Barrio La Vicentina- Quito
Equinoccio
19-21 Marzo



Ubicación:
Barrio La Vicentina- Quito
Solsticio de
verano
21 Junio



Ubicación:
Barrio La Vicentina- Quito
Solsticio de
invierno
21 Diciembre



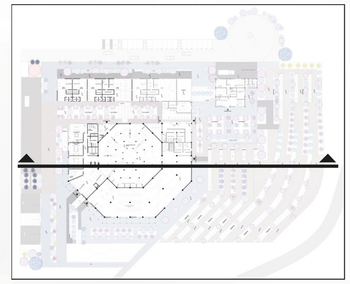
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: ASOLEAMIENTO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS1

Luz Natural Directa

El volúmen central (centro productivo) y la cubierta central están diseñados con el objetivo de recoger luz solar a lo largo del día. La materialidad de los volúmenes laterales permitirán enfocar la luz hasta los subsuelos mejorando la habitabilidad y el confort térmico de los espacios cerrados.

Corte A-A'

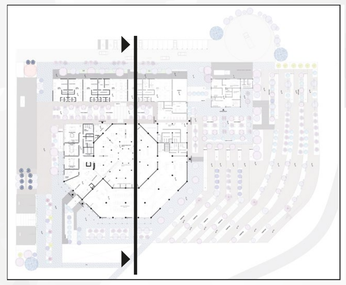


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CORTE A-ALUZ NATURAL DIRECTA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS2

Luz Natural Directa

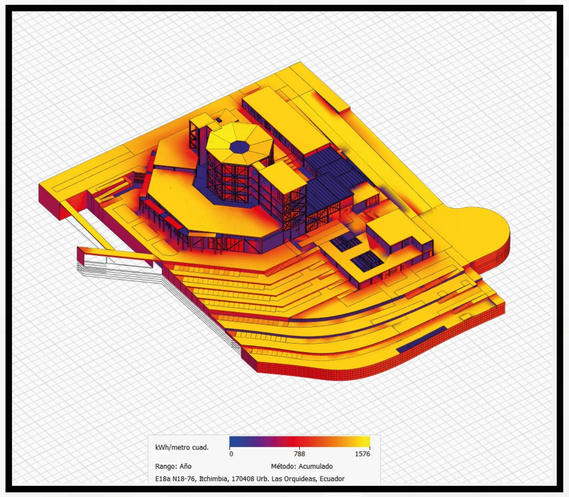
La luz natural difusa por la materialidad permite hacer uso de la luz natural y beneficiar a la reducción de costos de luz.

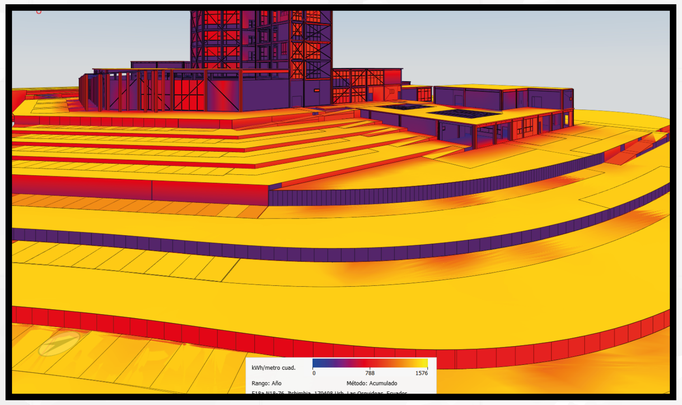


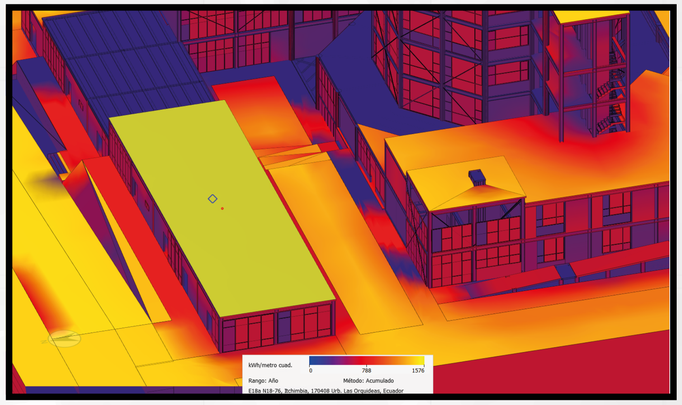
Corte B-B’

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CORTE B-B´´ LUZ NATURAL DIRECTA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS3

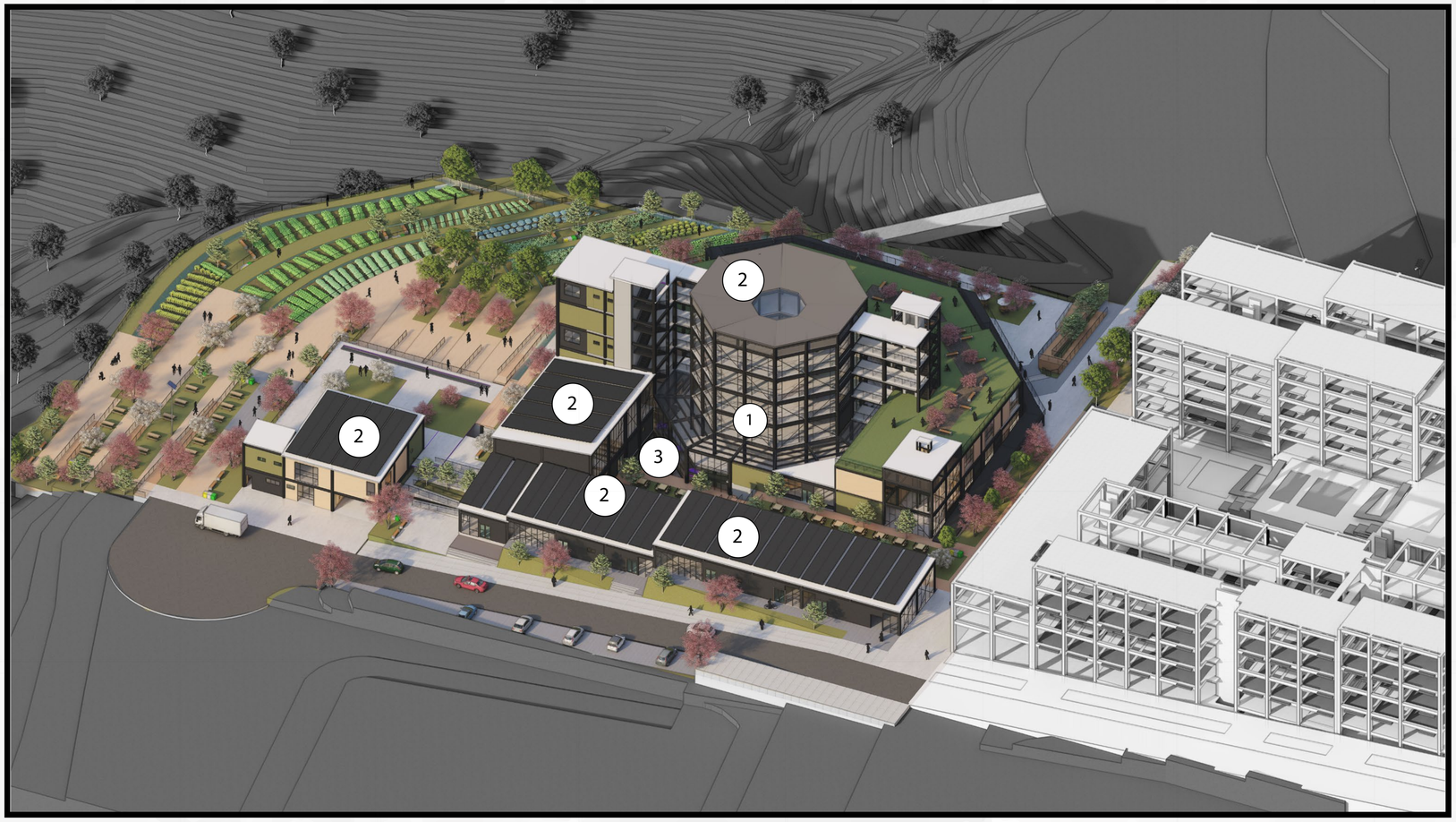


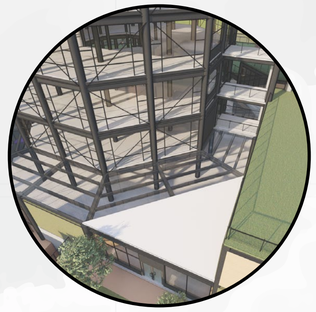




El volumen, debido a su forma radial, recibe una cantidad moderada de radiación solar, ya que todas sus caras están constantemente expuestas al sol. No obstante, en los espacios subterráneos del elemento central, la llegada de luz es muy escasa.

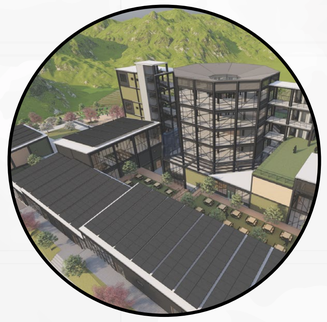
Las cubiertas y miradores son áreas donde se experimenta una mayor incidencia de radiación solar.





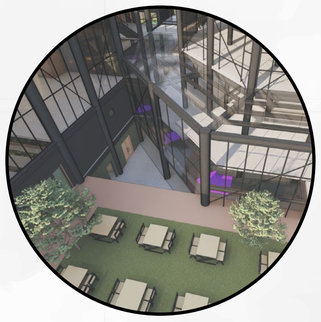
1

Se utiliza vidrio altamente eficiente en los niveles inferiores del edificio central, con el propósito de mejorar la iluminación natural y potenciar las ganancias térmicas a través de la exposición solar en los espacios subterráneos. Esto resulta en el calentamiento de dichos espacios, al mismo tiempo que contribuye significativamente a la eficiencia energética del edificio.



2

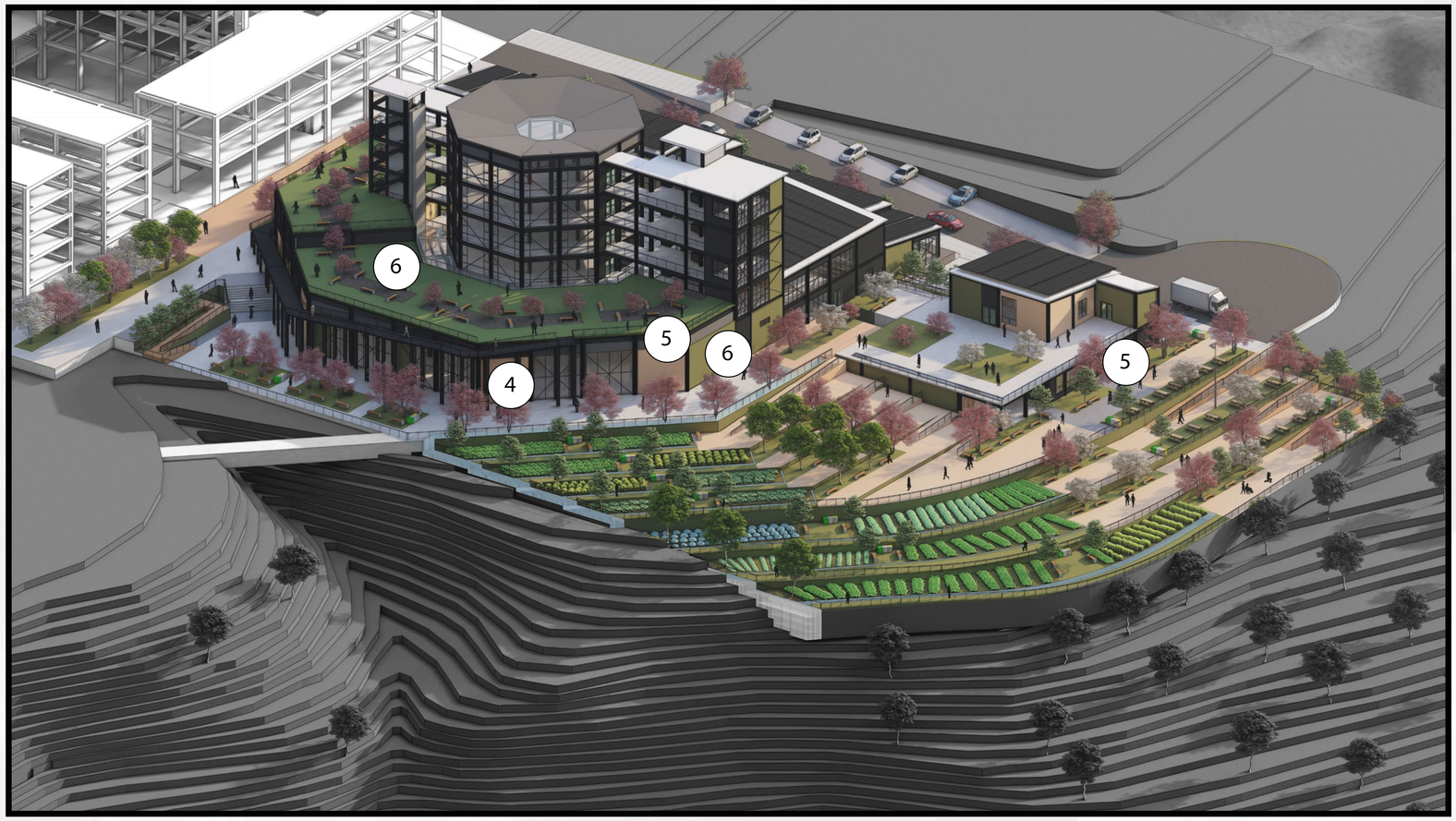
Debido a su diseño octogonal, la cubierta del edificio central, y las cubiertas de los locales reciben una cantidad moderada de radiación solar. En este contexto, se integran paneles solares con el propósito de generar energía para todo el proyecto.

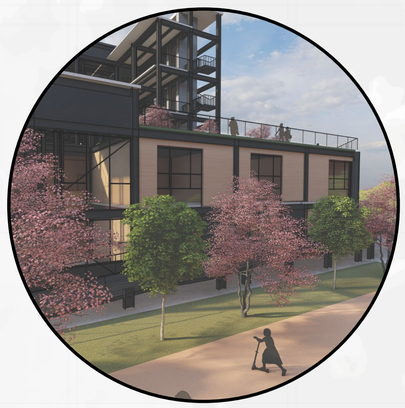


3

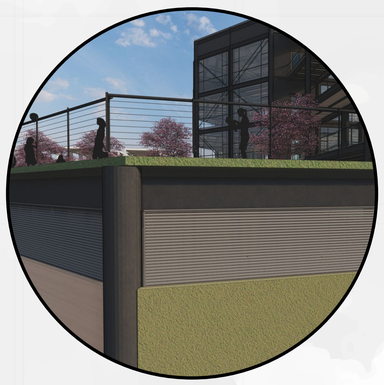
Perforaciones en las losas y generar patios de luz para iuminar espacios de subsuelo que son utilizados como producción de alimentos en el edifcio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: MATERIALIDAD- INCIDENCIA SOLAR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AS4
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

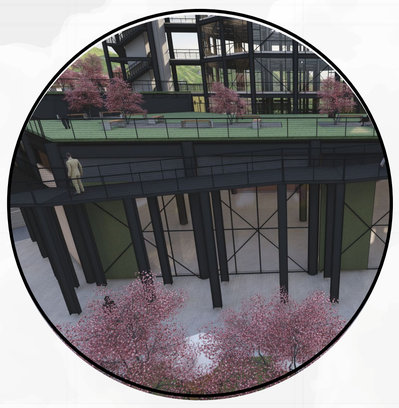




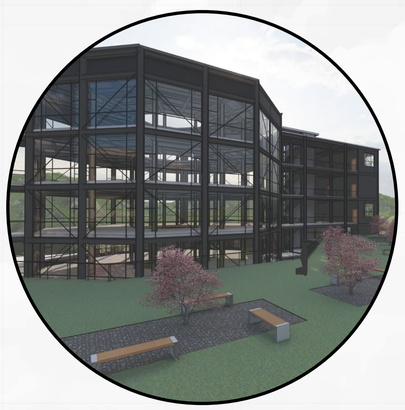
4 Se incorpora un elemento de rampa exterior junto con vegetación de gran altura para regular la exposición solar en el proyecto. Además, se opta por utilizar acero y madera en el interior del volumen con el objetivo de reducir el impacto ambiental.



5 Se emplean celosías en la estructura del mercado con el fin de inducir un efecto de ventilación cruzada que favorezca la circulación de aire. Además, se implementa una fachada vegetal con la finalidad de purificar el aire, disminuir la temperatura ambiente, regular el clima interno y fomentar la biodiversidad en el conjunto del proyecto.



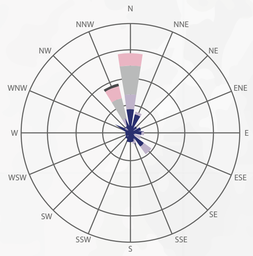
6 Se incorporan muros verdes como parte integral de la fachada, así como también terrazas ajardinadas, con el propósito de gestionar la influencia climática en el interior del edificio. Estos elementos no solo desempeñan un papel en la filtración y captación de aguas pluviales, sino que también contribuyen a elevar el confort térmico para del usuario.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: MATERIALIDAD	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AS5
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Ventilación Natural

Rosa de los Vientos



0-5 km/h 5-10 km/h 10-15 km/h 15-20 km/h 20-25 km/h

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Velocidad del Viendo (kph)	5,2	5,0	5,0	4,7	5,2	7,2	8,5	8,3	6,5	5,4	5,5	5,4

La intensidad y dirección del viento depende de la topografía local y de otros factores, estos varían de acuerdo a la hora del día.

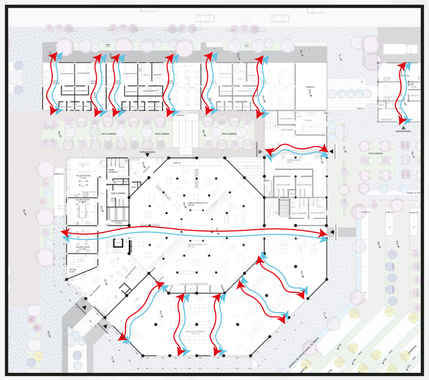
En la ciudad de Quito el viento tiene variaciones estacionales leves durante todo el año.

La parte más ventosa del año dura 3,1 meses va del 10 de junio al 12 de septiembre, con velocidades de más de 6,8 km/h hasta los 8,5km/h.

Los vientos más calmados del año duran 8,9 meses, van del 12 de septiembre al 10 de junio,siendo el mes de abril el más sereno con vientos a velocidad de 4,7km/h.

Fuente: https://es.weatherspark.com/y/20030/Clima-promedio-en-Quito-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o

Ventilación Cruzada



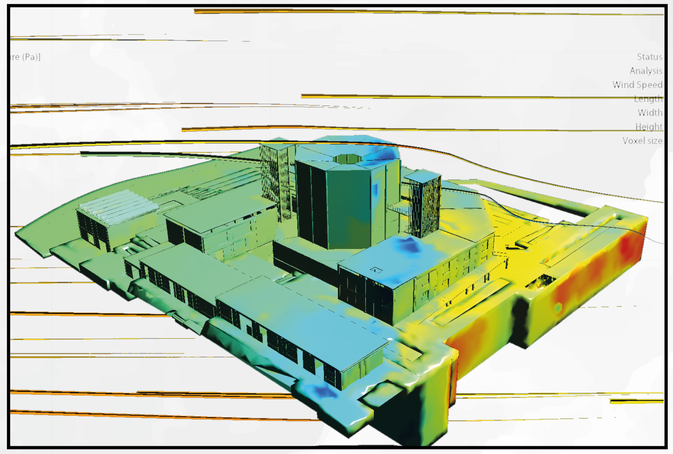
Planta Baja

La ventilación del bloque central permite la dilatación del espacio gracias a su geometría octogonal liberando el aire a través de los ventanales en 360º.

Para la ventilación de los bloques laterales se utilizan celosías y ventanales para liberar el aire y permitir un mejor confort térmico en el espacio.

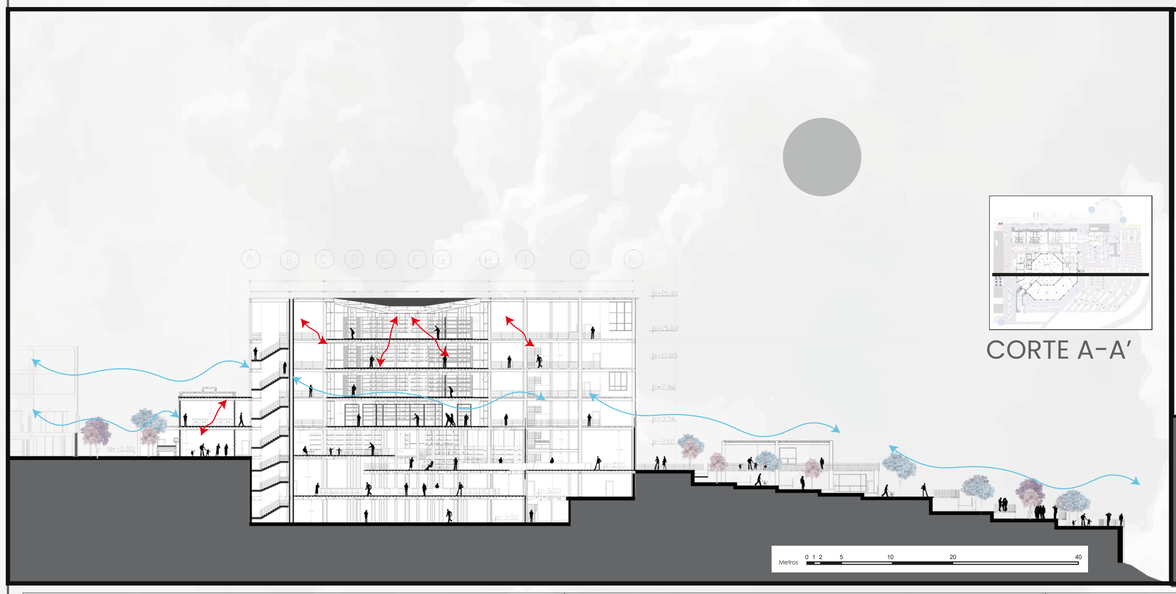
La clave es favorecer la circulación de aire exterior a partir de la apertura de puertas o ventanas en lados opuestos.

Flow Desing

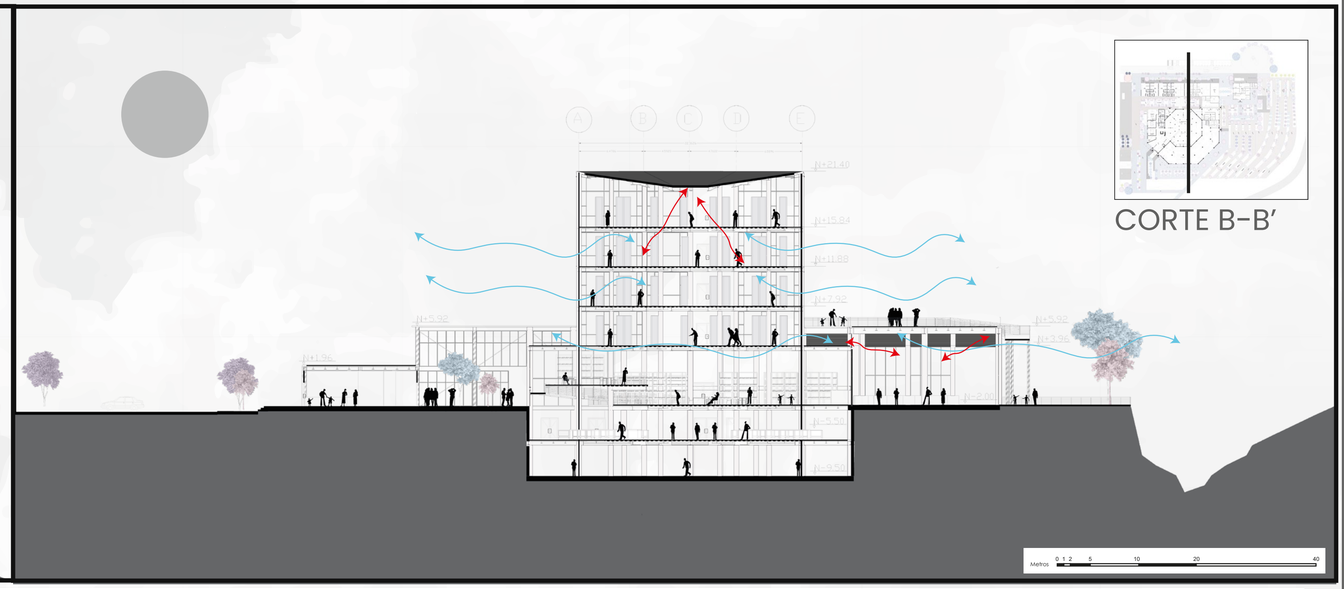


Velocity (m/s) [Pressure (Pa)]
9.761 [35.780]
8.453 [17.399]
6.902 [-0.982]
4.881 [-19.363]
0 [-37.745]

Status:	Stabilized
Analysis:	3D
Wind Speed:	8.000 (m/s)
Length:	0.679 (m)
Width:	0.261 (m)
Height:	0.272 (m)
Voxel size:	0.003 (m)



CORTE A-A'

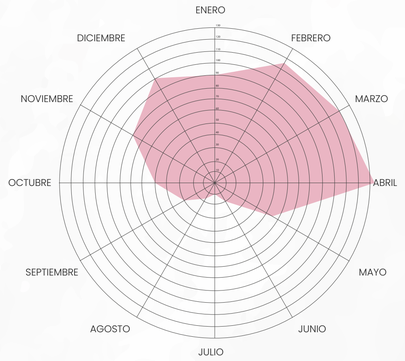


CORTE B-B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: VIENTOS CORTE	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS6

Precipitación y Lluvias



En la ciudad de Quito los días mojados varían considerablemente durante el año.

Los meses con más precipitación en el año duran 5,5 meses (10 de diciembre al 27 de mayo) con una probabilidad del 44% de que al menos 1 día será un día mojado.

El mes de abril tiene los días más mojados del año, con 22 días con al menos 1 ml de precipitación.
La temporada más seca del año va del 27 de mayo al 10 de diciembre, siendo el mes con menos días mojados agosto, con un promedio de 4 días con por lo menos 1 ml de precipitación.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Dias de lluvia	17,8dd.	18,9dd.	21,7dd.	22,1dd.	16,3dd.	8,5dd.	4,5dd.	4,0dd.	7,7dd.	12,7dd.	12,4dd.	14,1dd.
Lluvia	104,0mm	130,0mm	147,0mm	160,5mm	95,7mm	40,1mm	18,2mm	14,4mm	34,8mm	58,9mm	65,4mm	76,6mm

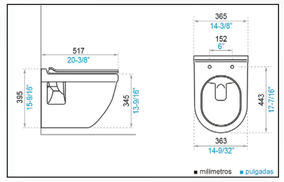
Para indicar la variación de lluvia durante el año se utilizo la precipitación de lluvia acumulada, tomando en cuenta que Quito tiene una variación extremada de lluvia mensual por estación.

El mes de abril cuenta con un promedio de 160 ml de lluvia. El mes con menos lluvia es agosto, con un promedio de 14 ml de lluvia

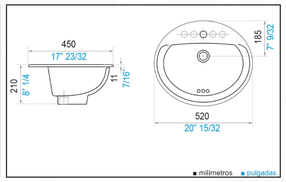
Fuente: https://es.weatherspark.com/y/20030/Clima-promedio-en-Quito-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o

Manejo de Agua

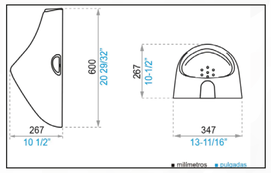
Aparatos Utilizados



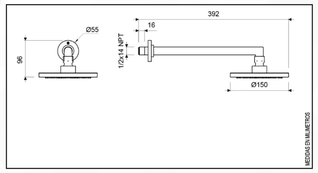
Inodoro Suspendido Palermo
E198- FV



Lavamanos Elea Oval
E231 - FV



Urinario Líber
E491- FV



Ducha Plástica Articulada – 15 cm.
E120.45 DH-FV

Estrategias de recolección y reutilización de aguas



Muros verdes

Los muros vegetales absorben el agua lluvia a través de las plantas y su sustrato, funcionando como reserva de agua.

Atraves de las hojas de las plantas la lluvia tarda en descargarse por el sistema de alcantarillado, purificando el agua lluvia.

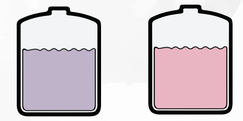
Es asi como los muros verdes ayudan a estabilizar el nivel de las aguas subterraneas.



Cubiertas recolectoras

Se Plantea cubiertas accesibles (jardines) y cubiertas inclinadas recolectores.

La Recolección de aguas lluvias en cubiertas hace que el drenaje externo sea más fácil de modificar y redirigir.



Tratamiento Aguas grises

Tratamiento Aguas negras

Se propone el tratamiento de aguas negras y grises para reutilizar en el sistema sanitario y en el riego de áreas verdes.

Se realiza a través de un biofiltro, que permite que el agua fluya a través de él.

El biofiltro se compone de 2 cámaras. La trampa de grasas y el filtro, el cual está rellenado por gravas y plantas tolerantes a suelos sin agua.

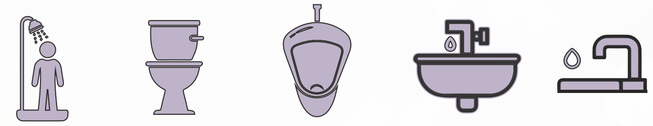
Demanda de Agua del Proyecto

DEMANDA AGUAS NEGRAS PERSONA X DÍA			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Inodoros	2	4,8	9,6
Urinarios	3	0,5	1,5
		TOTAL	**11,1**

DEMANDA AGUAS GRISES PERSONA X DIA			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Lavamanos	3	1,8	**5,4**
Duchas	1	180	**180**
		TOTAL	14,4

DEMANDA AGUA POTABLE			
	CONSUMO LT. DIARIOS	MINUTOS DIARIOS	TOTAL LT.
Fregaderos	6	30	**180**

La demanda de agua dentro del proyecto es albundante debido a la alta producción que genera.



Duchas 180 Lt x dia
Inodoros 9,6 Lt x dia
Urinario 1,5 Lt x dia
Lavamanos 5,4 Lt x dia
Fregaderos 6 Lt x dia

Demanda de Agua del Proyecto

DEMANDA DE AGUAS NEGRAS				
BLOQUE I				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	195	1872	56160
Urinario	1,5	195	292,5	8775
			TOTAL	**64935**

DEMANDA DE AGUAS GRISES PARA LAVAMANOS				
BLOQUE I				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	195	1053	31590
Fregaderos	180	60	10800	324000
			TOTAL	**355590**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: PRECIPITACIÓN Y MANEJO DE AGUAS

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS

AUTOR: SARAH RAMIRES

PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN: LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

AS7

BLOQUE II				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	331	3177,6	95328
Urinario	1,5	331	496,5	14895
			TOTAL	110223

BLOQUE II				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	331	1787,4	53622
Fregaderos	180	39	7020	210600
			TOTAL	264222

BLOQUE III				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	82	787,2	23616
Urinario	1,5	82	123	3690
			TOTAL	27306

BLOQUE III				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	82	442,8	13284
Fregaderos	180	10	1800	54000
			TOTAL	67284

BLOQUE IV				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	186	1785,6	53568
Urinario	1,5	186	279	8370
			TOTAL	61938

BLOQUEI IV				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	186	1004,4	30132
Fregaderos	180	30	5400	162000
			TOTAL	192132

BLOQUE V				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	721	6921,6	207648
Urinario	1,5	721	1081,5	32445
			TOTAL	240093

BLOQUEI V				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	721	3893,4	116802
			TOTAL	116802

BLOQUE VI				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	33	316,8	9504
Urinario	1,5	33	49,5	1485
			TOTAL	10989

BLOQUEI VI				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	33	178,2	5346
			TOTAL	5346

NIVEL -5,50				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	334	3206,4	96192
Urinario	1,5	334	501	15030
			TOTAL	111222

NIVEL-5,50				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	334	1803,6	54108
Duchas	180	334	60120	1803600
Fregaderos	180	12	2160	64800
			TOTAL	1857708

Resúmen de Demanda de Agua

RESUMEN DE AGUAS NEGRAS	
BLOQUES	LT.
Bloque I	64935
Bloque II	110223
Bloque III	27306
Bloque IV	61938
Bloque V	240093
Bloque VI	10989
Nivel -5,50	111222
TOTAL	202464

RESUMEN DE AGUAS GRISES	
BLOQUES	LT.
Bloque I	355590
Bloque II	264222
Bloque III	67284
Bloque IV	192132
Bloque V	116802
Bloque VI	5346
Nivel -5,50	1857708
TOTAL	687096

DEMANDA DE AGUA RIEGO				
TIPO	LT. DIARIOS	CANTIDAD M2	TOTAL LT. X M2	TOTAL LT. MENSUAL
Jardineria	8	1013,5	8108	243240
Arbustos	2	367,98	735,96	22078,8
Arboles	6	281	1686	50580
Huertos de Tierra	4,5	1188,53	5348,39	160451,55
Huertos verticales	1,24	1130,4	1401,70	42050,88
Muros verdes	3	385,68	1157,04	34711,2
			TOTAL	553112,43

DEMANDA CUERPOS DE AGUA				
TIPO	LT. DIARIOS	CANTIDAD M2	TOTAL LT. X M2	TOTAL LT. MENSUAL
Cuerpos de Agua	0,4	169,6	67,84	2035,2



Jardinería
8 Lt x dia



Arbustos
2 Lt x dia



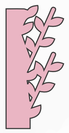
Árboles
6 Lt x dia



Huertos de Tierra
3 Lt x dia



Huertos Verticales
0,31 Lt x dia



Muros Verdes
3Lt x dia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: DEMANDA DE AGUA	NOTAS TÉCNICAS: FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA ESCALA: INDICADA

AS8

Recolección de Agua

RECOLECCIÓN DE AGUA EN CUBIERTAS				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	1758,55	43	0,8	60494,12
Febrero	1758,55	196,4	0,8	276303,376
Marzo	1758,55	83,1	0,8	116908,404
Abril	1758,55	111	0,8	156159,24
Mayo	1758,55	115,6	0,8	162630,704
Junio	1758,55	0,3	0,8	422,052
Julio	1758,55	0,1	0,8	140,684
Agosto	1758,55	18,2	0,8	25604,488
Septiembre	1758,55	31,8	0,8	44737,512
Octubre	1758,55	141,7	0,8	199349,228
Noviembre	1758,55	48	0,8	67528,32
Diciembre	1758,55	46,6	0,8	65558,744
			TOTAL ANUAL	**1175836,872**

RECOLECCIÓN DE AGUA EN ESPACIO PÚBLICO PLANTA BAJA				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	7116,18	43	0,6	183597,44
Febrero	7116,18	196,4	0,6	838570,65
Marzo	7116,18	83,1	0,6	354812,73
Abril	7116,18	111	0,6	473937,59
Mayo	7116,18	115,6	0,6	493578,24
Junio	7116,18	0,3	0,6	1280,91
Julio	7116,18	0,1	0,6	426,97
Agosto	7116,18	18,2	0,6	77708,69
Septiembre	7116,18	31,8	0,6	135776,71
Octubre	7116,18	141,7	0,6	605017,62
Noviembre	7116,18	48	0,6	204945,98
Diciembre	7116,18	46,6	0,6	198968,39
			TOTAL ANUAL	**3568621,95**

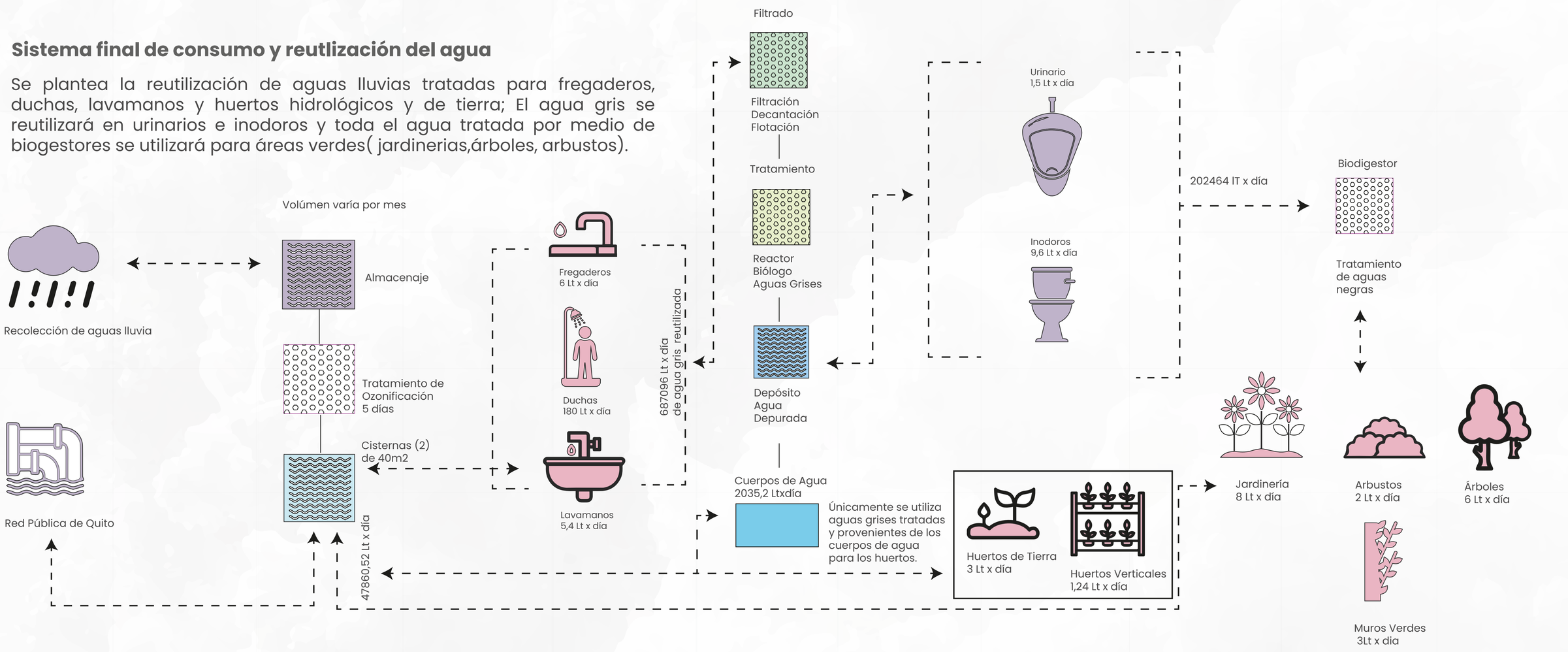
RECOLECCIÓN TOTAL LITROS POR MES	
Enero	244091,56
Febrero	1114874,03
Marzo	471721,14
Abril	630096,83
Mayo	656208,95
Junio	1702,96
Julio	567,65
Agosto	103313,17
Septiembre	180514,23
Octubre	804366,85
Noviembre	272474,30
Diciembre	264527,14
TOTAL ANUAL	**4744458,82**

La recolección de aguas lluvia en cubiertas es muy amplia y eficiente para el abastecimiento del proyecto, de igual manera la recolección vía espacio público.

De esta manera se aprovecha la totalidad de hectáreas que dispone el proyecto.

Sistema final de consumo y reutlización del agua

Se plantea la reutilización de aguas lluvias tratadas para fregaderos, duchas, lavamanos y huertos hidrológicos y de tierra; El agua gris se reutilizará en urinarios e inodoros y toda el agua tratada por medio de biogestores se utilizará para áreas verdes(jardinerias,árboles, arbustos).



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: RECOLECCIÓN DE AGUA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS9

Consumo vs Recolección

CONSUMO VS. RECOLECCIÓN									
MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA FREGADEROS	DEMANDA DE RIEGO DEL PROYECTO	RESIDUAL	RESIDUAL TOTAL
Enero	43	244091,564	202464	41627,564	687096	815400	518401,23	168694,77	210322,33
Febrero	196,4	1114874,027	202464	912410,0272	687096	815400	518401,23	168694,77	1081104,80
Marzo	83,1	471721,1388	202464	269257,1388	687096	815400	518401,23	168694,77	437951,91
Abril	111	630096,828	202464	427632,828	687096	815400	518401,23	168694,77	596327,60
Mayo	115,6	656208,9488	202464	453744,9488	687096	815400	518401,23	168694,77	622439,72
Junio	0,3	1702,9644	202464	-200761,0356	687096	815400	518401,23	168694,77	-32066,27
Julio	0,1	567,6548	202464	-201896,3452	687096	815400	518401,23	168694,77	-33201,58
Agosto	18,2	103313,1736	202464	-99150,8264	687096	815400	518401,23	168694,77	69543,94
Septiembre	31,8	180514,2264	202464	-21949,7736	687096	815400	518401,23	168694,77	146745,00
Octubre	141,7	804366,8516	202464	601902,8516	687096	815400	518401,23	168694,77	770597,62
Noviembre	48	272474,304	202464	70010,304	687096	815400	518401,23	168694,77	238705,07
Diciembre	46,6	264527,1368	202464	62063,1368	687096	815400	518401,23	168694,77	230757,91

Cálculo Abastecimiento Cisternas

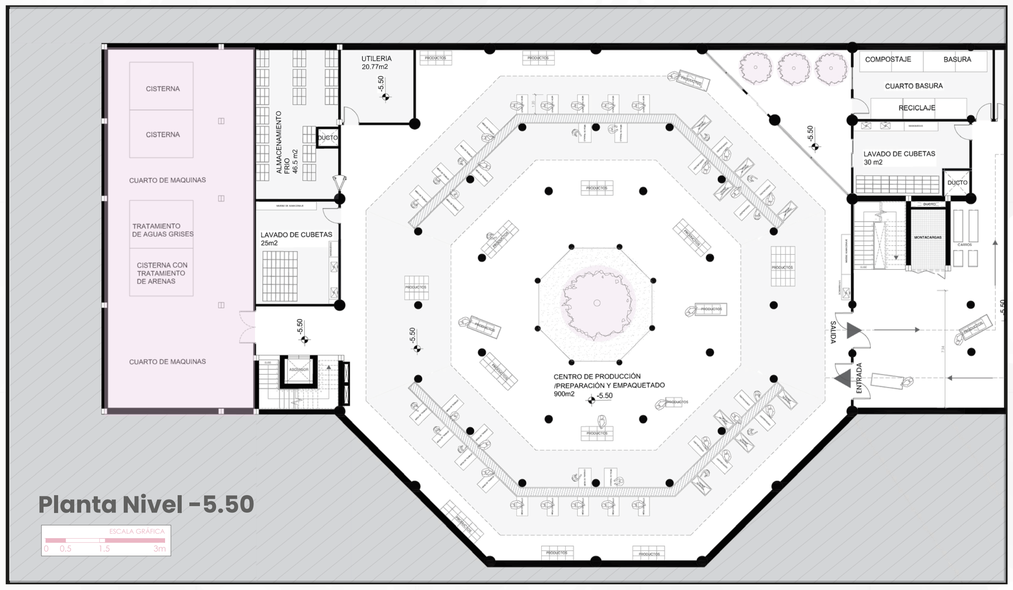
CÁLCULO DE CISTERNAS					
	DEMANDA MENSUAL	DEMANDA DIARIA	M3 DIARIOS	RESERVA 2 DIAS	UNIDADES
Aguas negras	202464	6748,8	6,75	13,50	m3
Aguas grises	687096	22903,2	22,90	45,81	m3
Riego	553112,43	10529,96	10,53	21,06	m3
Cuerpos de Agua	2035,2	2035,2	2,0352	4,0704	m3
Agua residual	-67912,78	-2263,76	-2,26	-2,26	m3
Total	**1376794,85**	**39953,40**	**39,95**	**82,17**	**m3**

TRATAMIENTO AGUAS GRISES POR BIOFILTRO			
AGUAS GRISES RECOLECTADAS POR DIA	M3 REQUERIDOS	DIMENSIÓN BIOFILTRO M3	DIMENSIONES (m)
97462,8	97,46	36	4m x 3m x 3m

El abastecimiento del proyecto funciona a través de la recolección de aguas lluvias y el tratamiento de aguas grises para el uso de los huertos y riego de zonas verdes.

Ubicación de Cisternas

Se establecen 5 cisternas de 40m3 con dimensiones de 4mx3mx3m . Para la recolección y almacenamiento de aguas.





VERSIÓN DE TANQUE : N / A
CAPACIDAD : 10.000 litros
COLOR : Celeste
TIPO DE TANQUE : Cisterna
ALTURA : 2.90 m
DIAMETRO : 2.20 m
VIDA UTIL : 45 años



VERSIÓN DE TANQUE : N / A
CAPACIDAD : 25.000 litros
COLOR : Negro
TIPO DE TANQUE : Cilindro Vertical
ALTURA : 3.90 m
DIAMETRO : 3.00 m
VIDA UTIL : 45 años

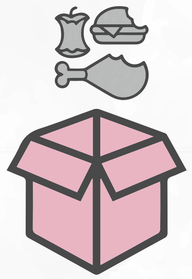
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CÁLCULO DE CISTERNA Y UBICACIÓN	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	AS10
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Manejo de desechos

	BASURA (tn)	M3	ALTURA (m)	ANCHO (m)	PROFUNDIDAD (m)	CAPACIDAD
	30					
ORGANICA 90%	27	27	3	2	3	**18**
PLASTICO 4%	1,2	2	1,5	1,5	3	**6,75**
CARTON 6%	1,8	2	1,5	1,5	3	**6,75**

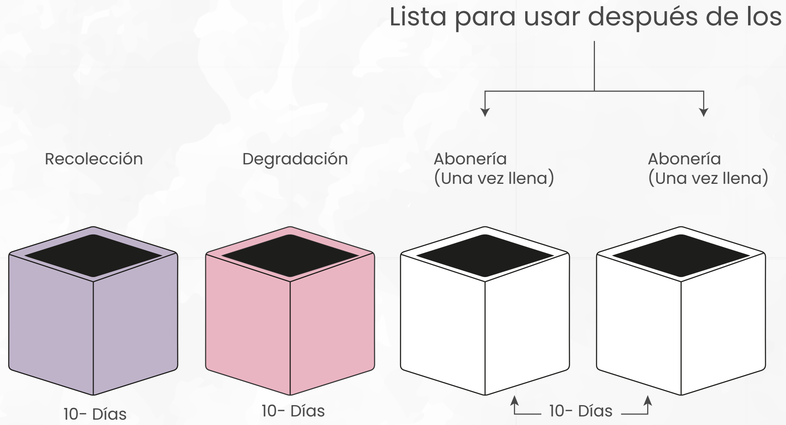
Compostaje

Se plantea la técnica del compostaje , la cual consiste en fabricar un abono de alta calidad a base de residuos orgánicos. Esto aporta nutrientes para las plantas y los huertos urbanos, aumentando la capacidad del suelo de retener agua y no desperdiciarla, de esta manera la fertilidad del suelo es alta. También es un excelente fertilizante natural.



Proceso de Compostaje

Para ayudar a la oxidaciòn de los desechos es necesario que exista personal encargado de removerlos para la elaboraciòn del compostaje.



Reciclaje

Se propone que a lo largo del proyecto varios contenedores a escala micro. De esta manera se clasifica la basura para ser reciclada. El manejo de estos desechos no orgánicos está a cargo del municipio de Quito.



Papel y cartón

Todo tipo de cartones, papeles, revistas periodicos entre otros

Vidrio

Botellas, vidrios rotos. No ceràmica o cristal

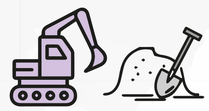
Plásticos y envases metàlicos

Latas o envases de alimentos y bebidas bolsas.

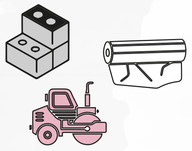
Orgánico

Huesos, restos de alimentos. Principalmente material biodegradable.

Reciclaje de residuos de construcciones



Excavación/ Demolición



Elaboración de nuevos materiales a partir del reciclaje primario.



Clasificar residuos



Transporte de residuos

Concientizaciòn y el uso de bolsas amigables con el medio ambiente.



Bolsas reusables

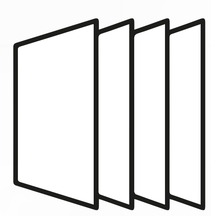


Madera Encofrado

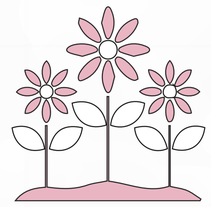


Banca Mixta hormigón y madera

Reciclar tablones de encofrado y cajas de madera donde se exhiben los productos dentro del mercado para la fabricación de mobiliarios urbanos.



Gypsum



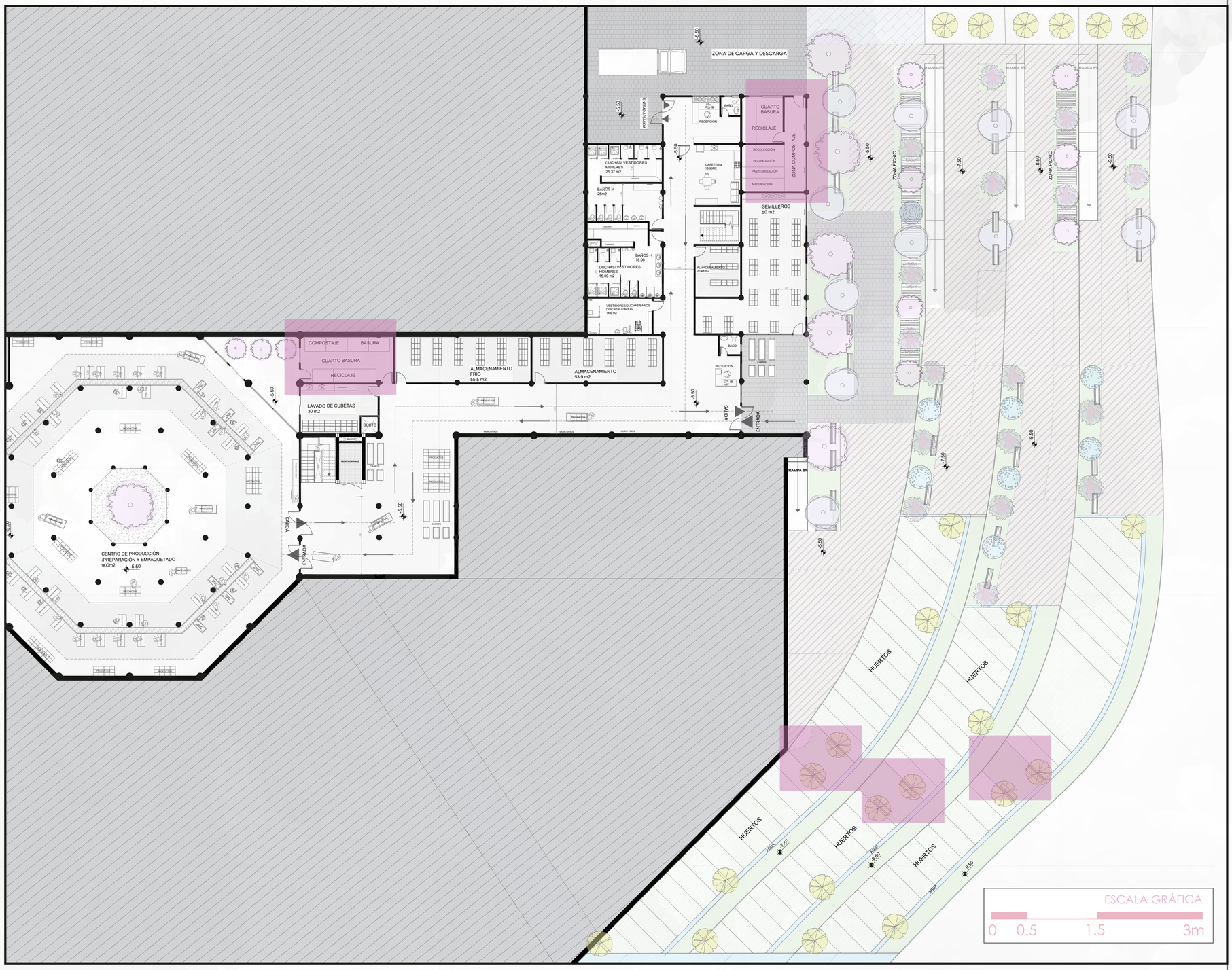
Jardinería

Se plantea utilizar los residuos y desechos del gymsum pulverizados material para fertilización de espacios verdes.

Ubicaciòn Compostaje

-Cerca de la zona de carga y descarga (zona de servicios y producciòn) dentro del cuarto de basura general

-Al aire libre cerca de los huertos para aprovechar el abono de huertos y áreas verdes.



ESCALA GRÁFICA

0 0.5 1.5 3m

PLANTA NIVEL -5.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: UBICACIÓNES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS12

Consumo energético

Consumo teórico del sistema (Wh/día)	**941223,0**
Potencia pico del panel (W)	**650,0**
Horas solar pico	**6,000**
RENDIMIENTO GLOBAL	**0,797**
DIAS DE AUTONOMIA	**1,000**
PROFUNDIDA DE DESCARGA	**0,500**
Numero total de modulos	**315,374**
Voltaje de funcionamiento del banco de baterías (V)	**12,000**
Voltaje de las baterías	**12,000**
Capacidad de las baterías (Ah)	**3000,000**
Numero total de Baterías	**54,446**

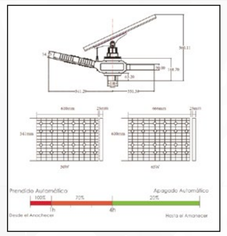
ENERGIA TOTAL TODO EL PROYECTO

EQUIPOS	Cantidad	Consumo C/u (W)	Consumo Gral (W)	Uso diario (h/día)	Consumo Máximo,CT (Wh/día)
Refrigeradores	15,0	250,0	3750,0	24,00	90000,0
Iluminación Led (Azules y Rojas)	3360,0	18,0	60480,0	10,00	604800,0
Iluminación Led	700,0	6,0	4200,0	6,00	25200,0
Computadoras (horas de encendido)	25,0	68,8	1721,0	15,00	25815,0
Proyector	7,0	1900,0	13300,0	8,00	106400,0
Microscopio	20,0	3,6	72,0	14,00	1008,0
Cocinas de Inducción	4,0	2200,0	8800,0	8,00	70400,0
Cinta Transportadora	16,0	110,0	1760,0	10	17600,0
Energía Total					**941223,0**

En cuanto al espacio público se propone utilizar postes solares en todo el proyecto para minimizar el impacto de electricidad en el proyecto.

Con los datos de consumo energético, se plantea el uso de paneles solares para satisfacer la demanda del proyecto. Para determinar los m2 de paneles necesarios hay que tomar en cuenta la irradiación solar del sector, la eficiencia del panel que será utilizado y la demanda del proyecto que ya conocemos.





Porductos TECHNOVASOL

Carácteristicas

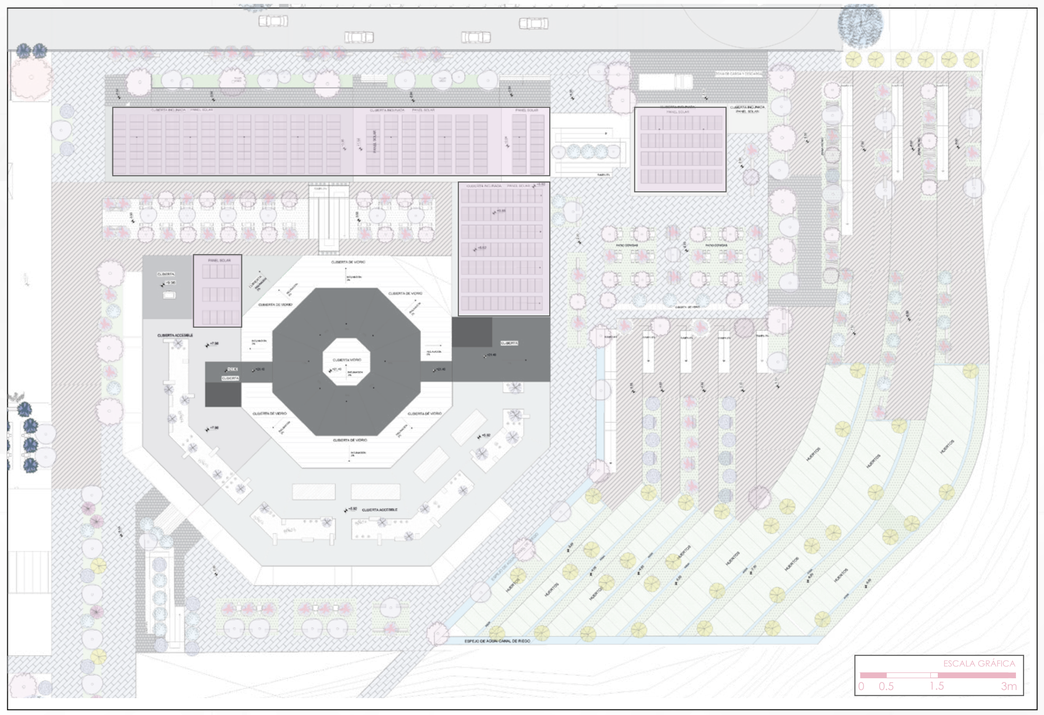
-Batería de Litio
-Iluminación LED
-La eficacia de Iluminación alcanza los 160m/w
-Potencia de la lampara 20-30W
-Panel solar:50W/18V



Paneles Solares BSM

Carácteristicas
170Wp bajo irradicacion solar de 1000W/m2 a 25°C.

En un sitio normal puede llegar a generar hasta 650Wh al dia de energía limpia.



El cálculo enérgetico nos indica que se necesitan 340 Paneles solares, los cuales estan distribuidos en las cubiertas del proyecto.

PLANTA DE CUBIERTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

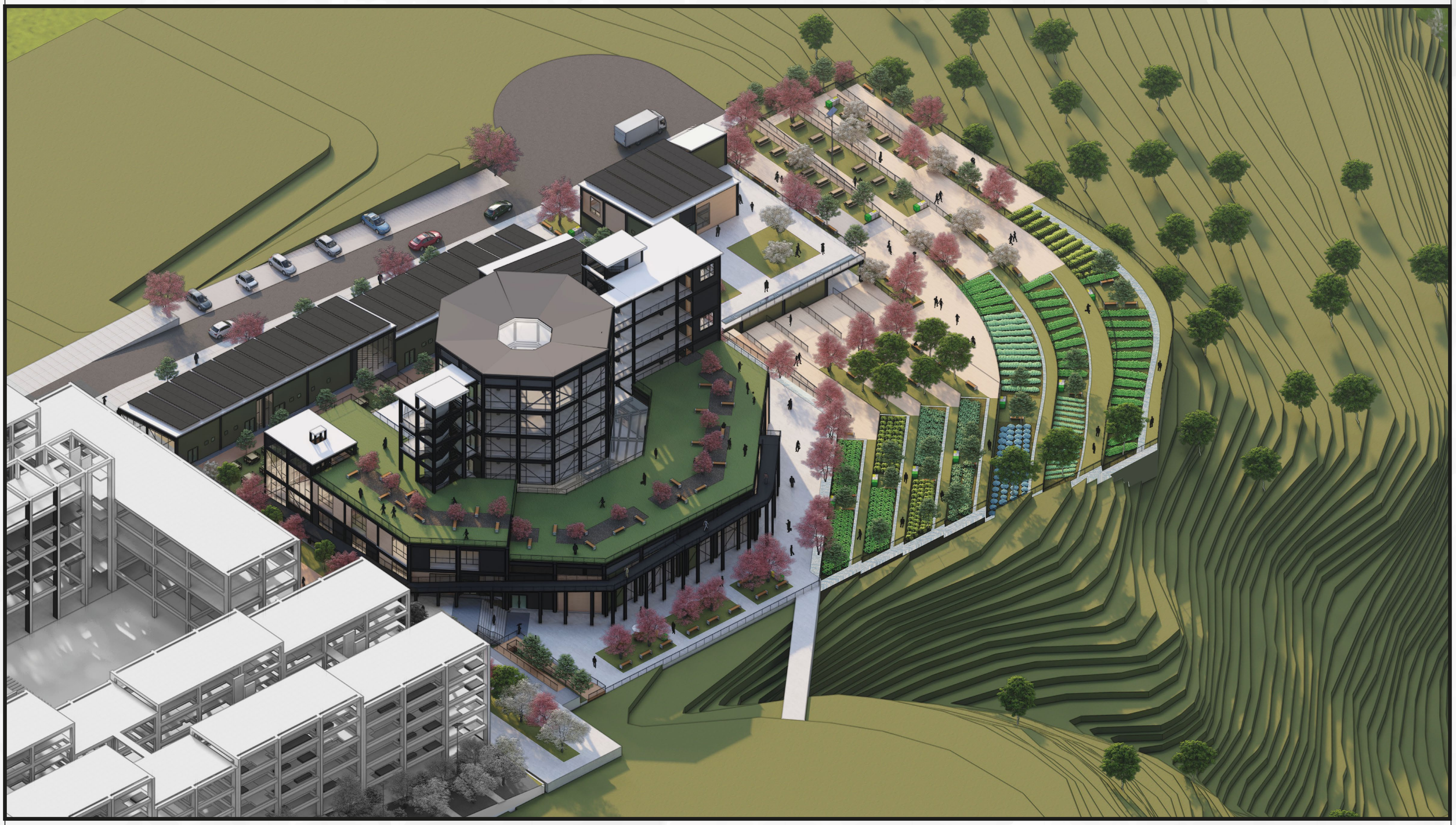
TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CONSUMO ENERGÉTICO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

AS13

Renders Exteriores



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: VISTA EXTERIOR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE01
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



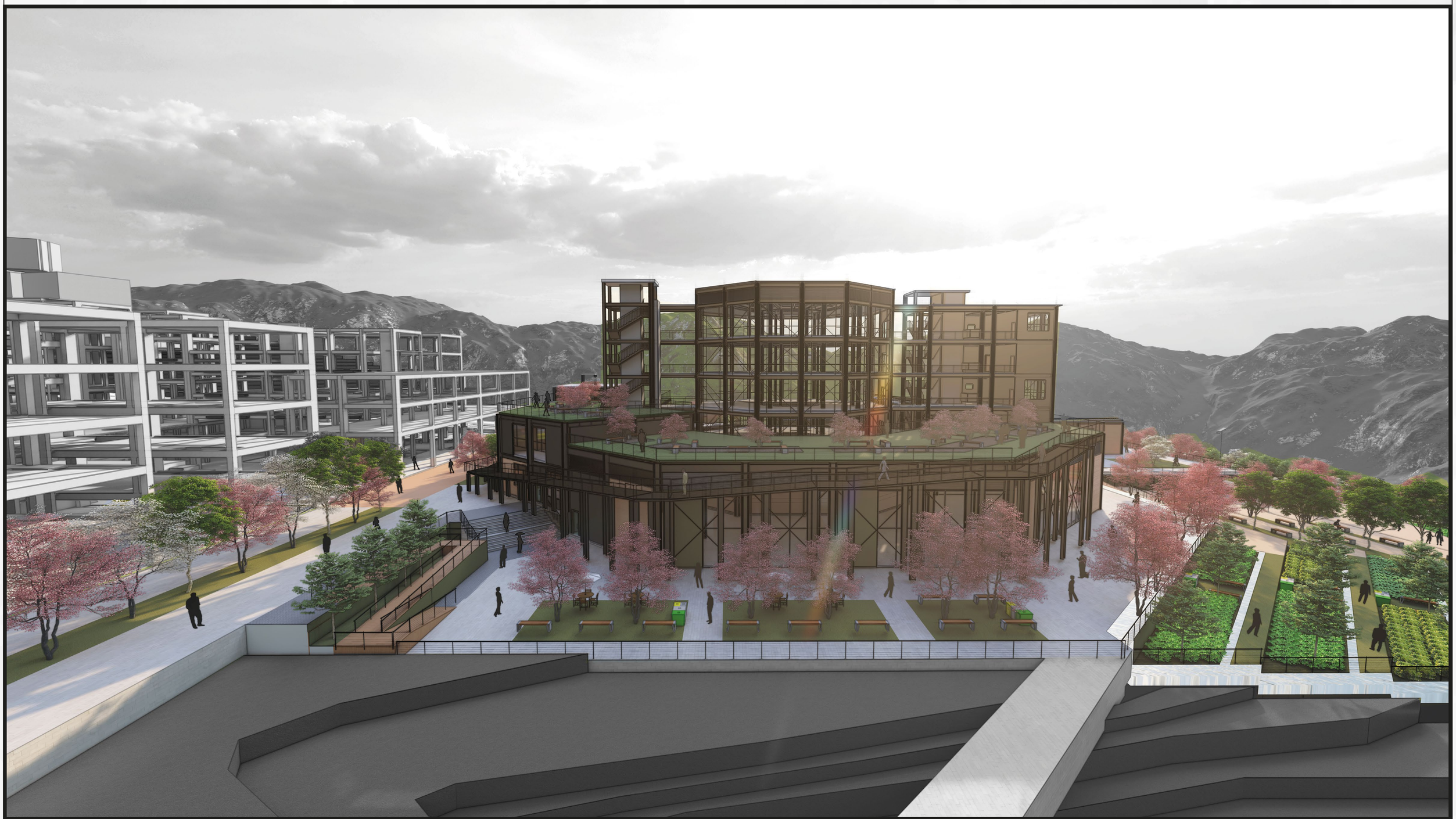
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: VISTA EXTERIOR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021		IE02
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: VISTA EXTERIOR 3	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021		IE03
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: VISTA EXTERIOR PATIO DE COMIDAS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE04
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: VISTA EXTERIOR MERCADO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE05
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

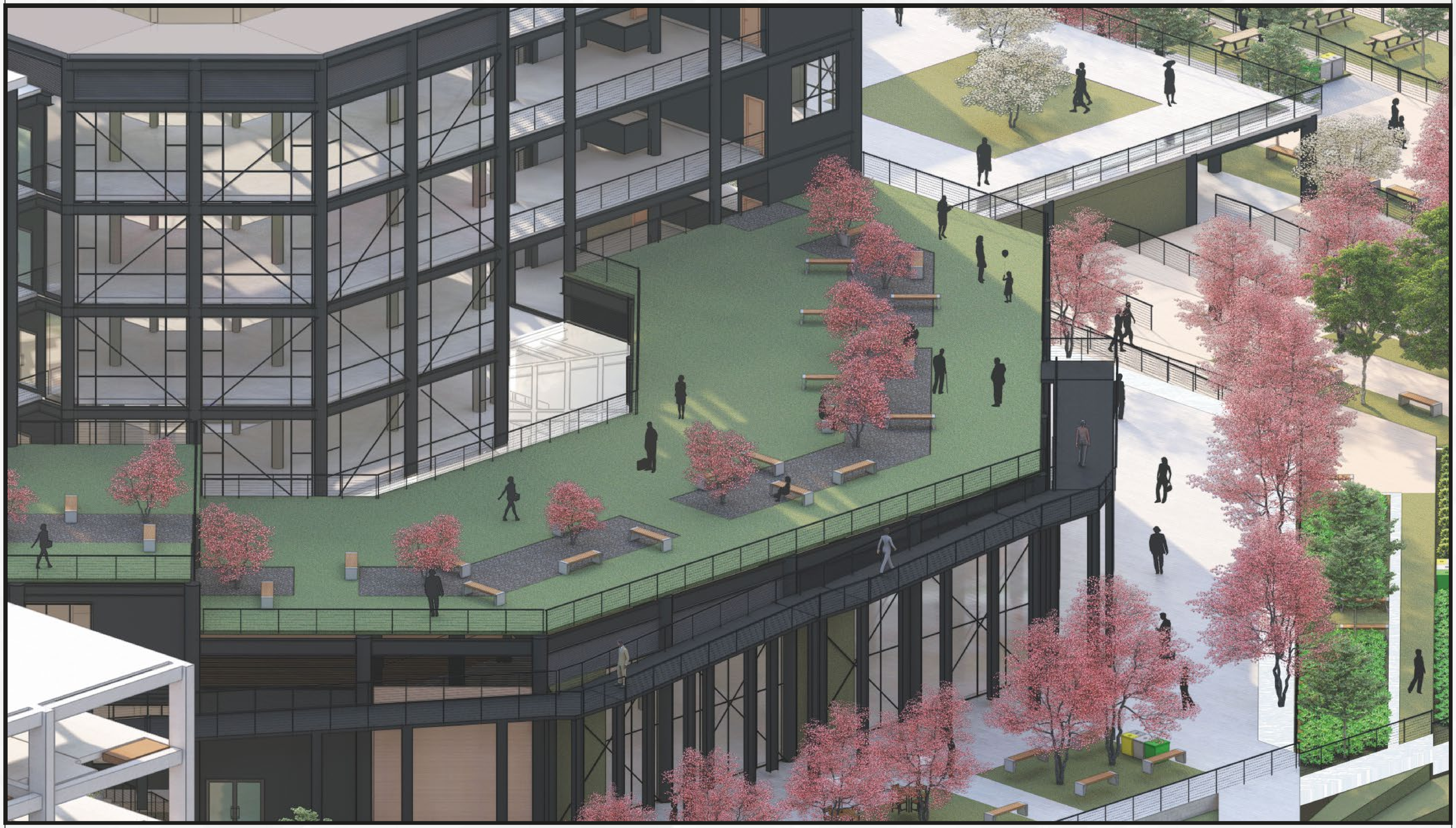


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: VISTA EXTERIOR ESPACIO PUBLICO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE06
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: VISTA EXTERIOR PLATAFORMAS HUERTOS MIRADOR	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA

IE07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO: VISTA EXTERIOR RAMPA Y TERRAZA ACCESIBLE

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:

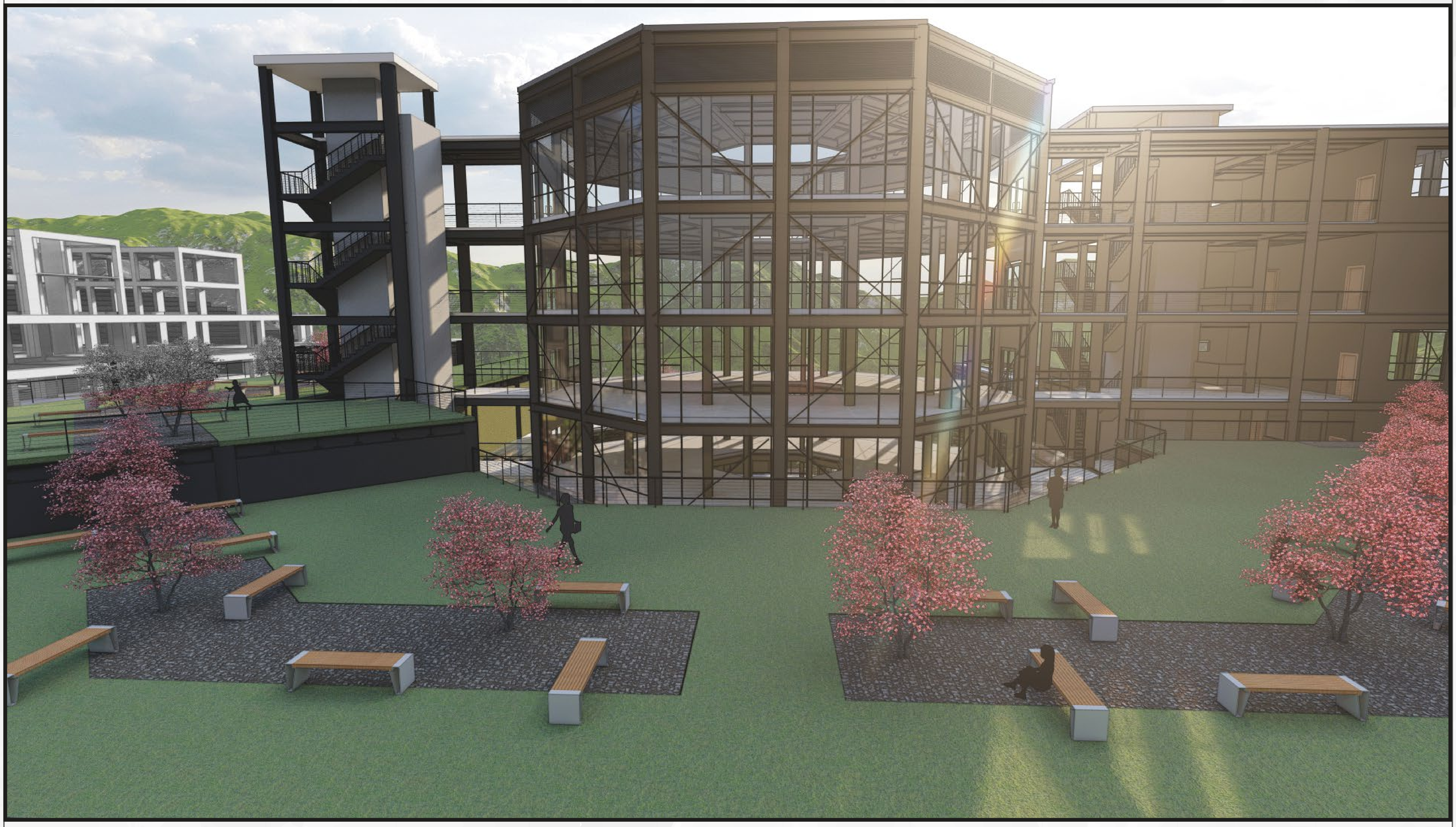
AUTOR:
SARAH RAMIRES

PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

IE08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: VISTA EXTERIOR BLOQUE CENTRAL	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE09
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Renders Interiores

Zona de Producción y Empaque de alimentos- Nivel -5.50









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: RENDERS INTERIORES - PLANTA DE PRODUCCIÓN NIVEL-5.50	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE01
	ASESOR: / AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Centro Productivo - Planta baja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: CENTRO PRODUCTIVO- PLANTA BAJA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE02
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Centro Productivo - Planta tipo +7.92 (Nocturno)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: CENTRO PRODUCTIVO- PLANTA TIPO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021		IE03
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA		

Mercado - Nivel -2





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: MERCADO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE04
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Laboratorios de Investigación y de Control de Calidad



Nivel tipo +7.92



Nivel +3.96 Bloque I

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: LABORATORIOS	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE05
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Cocina- Taller Comunitario Nivel 0.00





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: DETALLE GRADA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE06
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Locales





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA		CONTENIDO: LOCALES	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021		IE07
	ASESOR:	AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA		

Taller de Cocina II

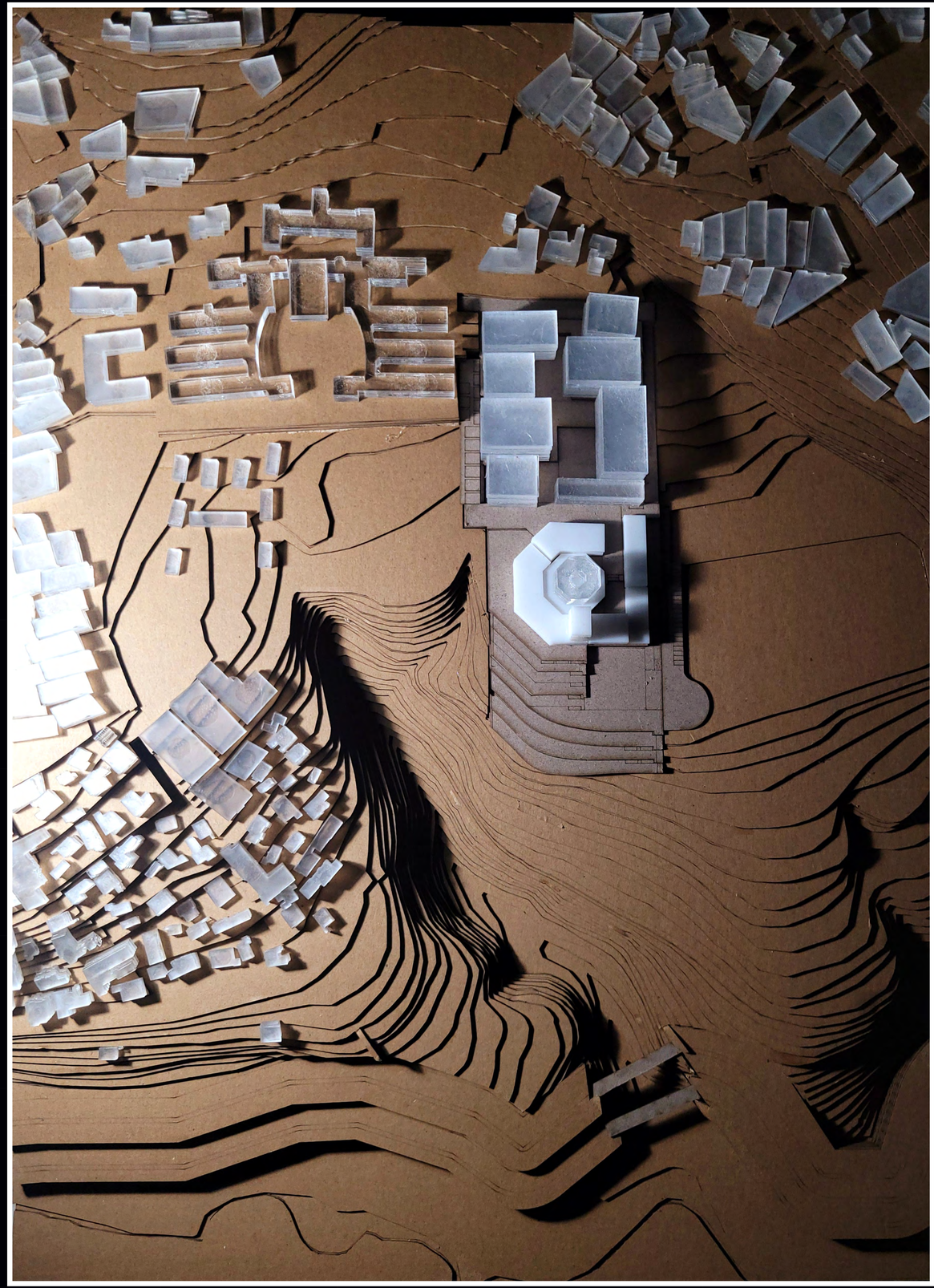


Hall de Estudio

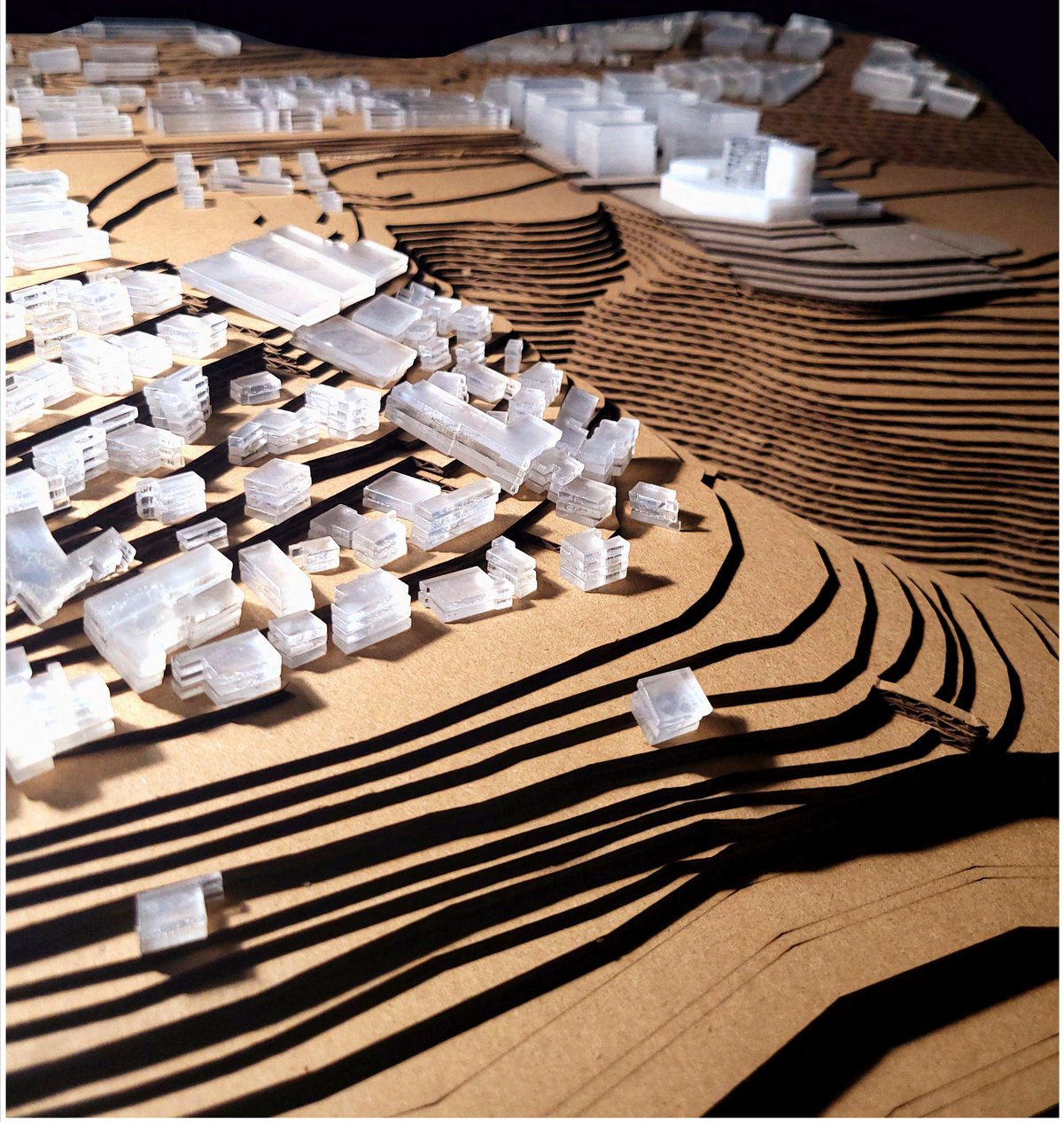


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO: TALLER DE COCINA- HALL DE ESTUDIO	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	IE08
	ASESOR: AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	

Maqueta



Maqueta Urbana
Esc 1_1000



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO:FOTOS MAQUETA

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
MSC. ANDRÉS CEVALLOS

AUTOR:
SARAH RAMIRES

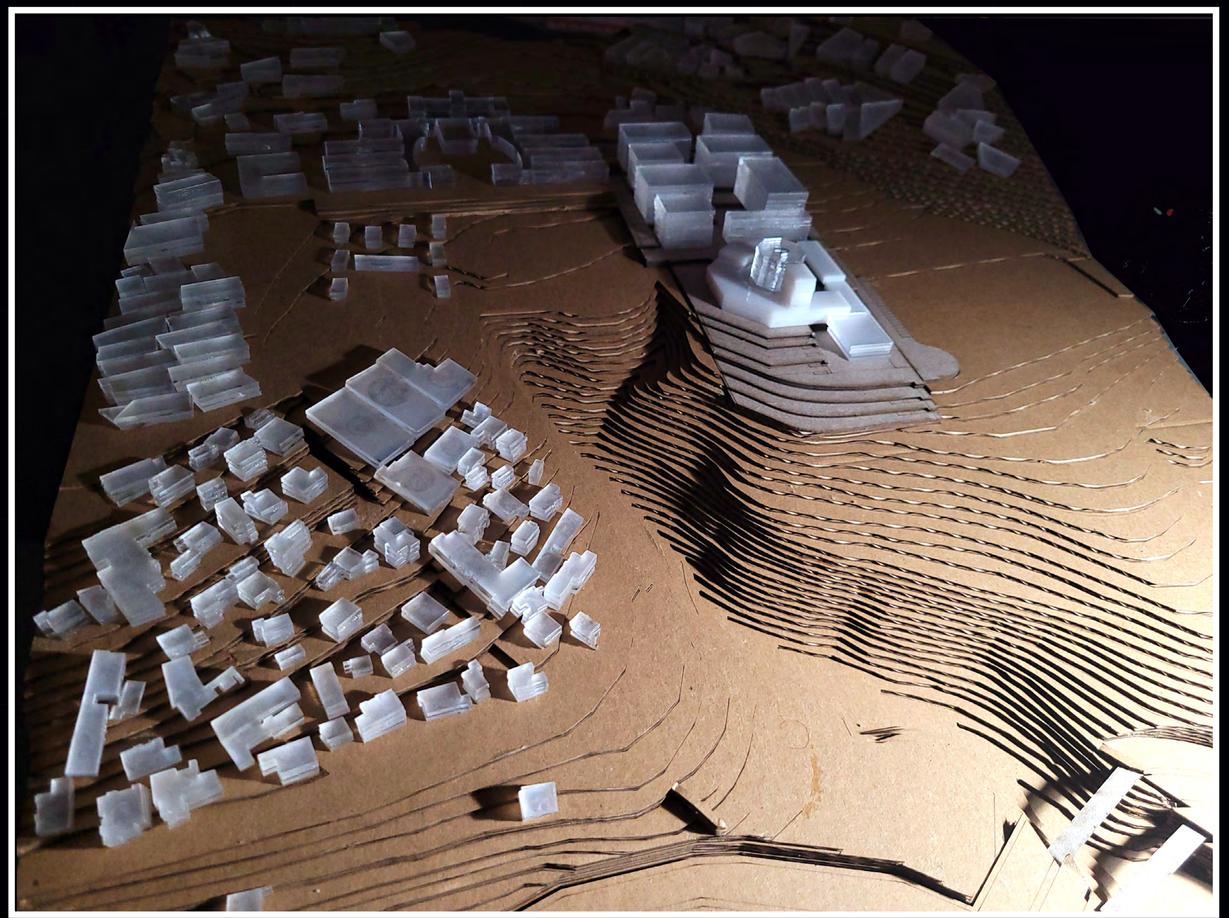
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

F01





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA

CONTENIDO:FOTOS MAQUETA

NOTAS TÉCNICAS:

FECHA: 11 / 11 / 2021

ASESOR:
MSC. ANDRÉS CEVALLOS

AUTOR:
SARAH RAMIRES

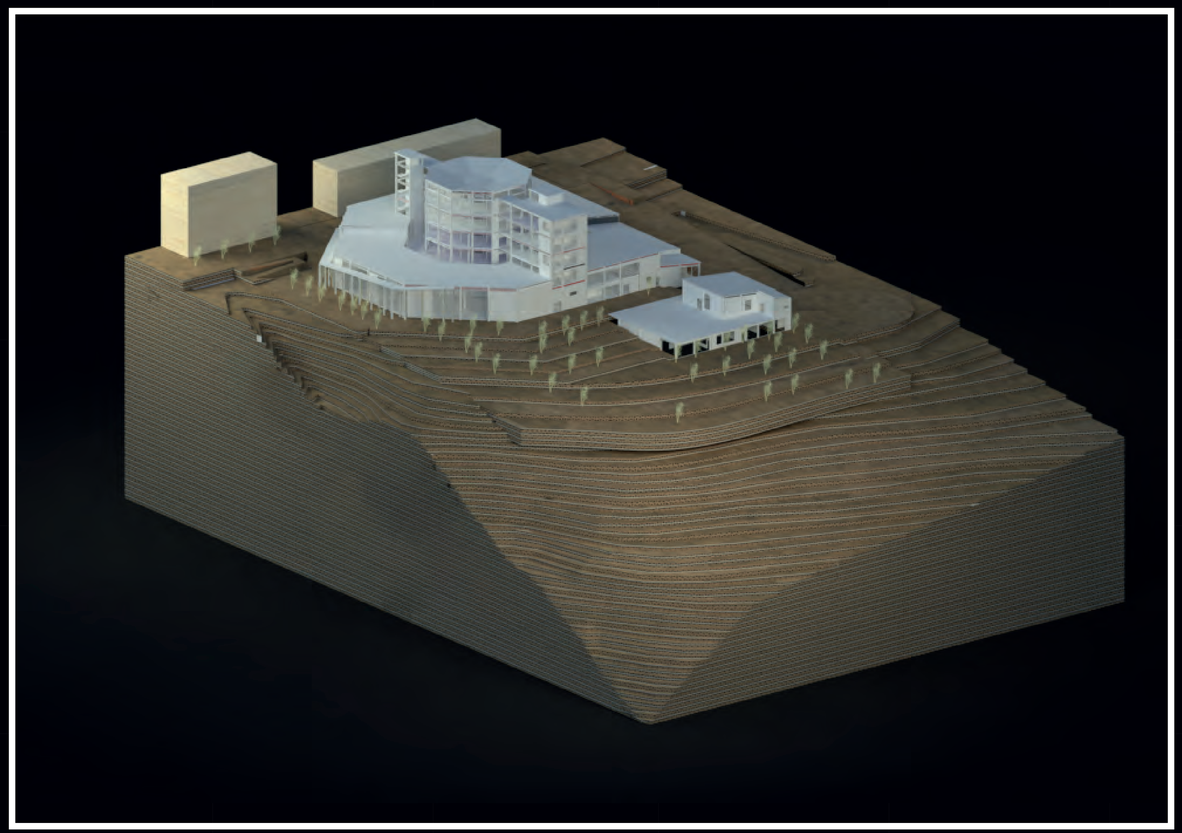
PROFESOR:
ARQ. OSWALDO PALADINES

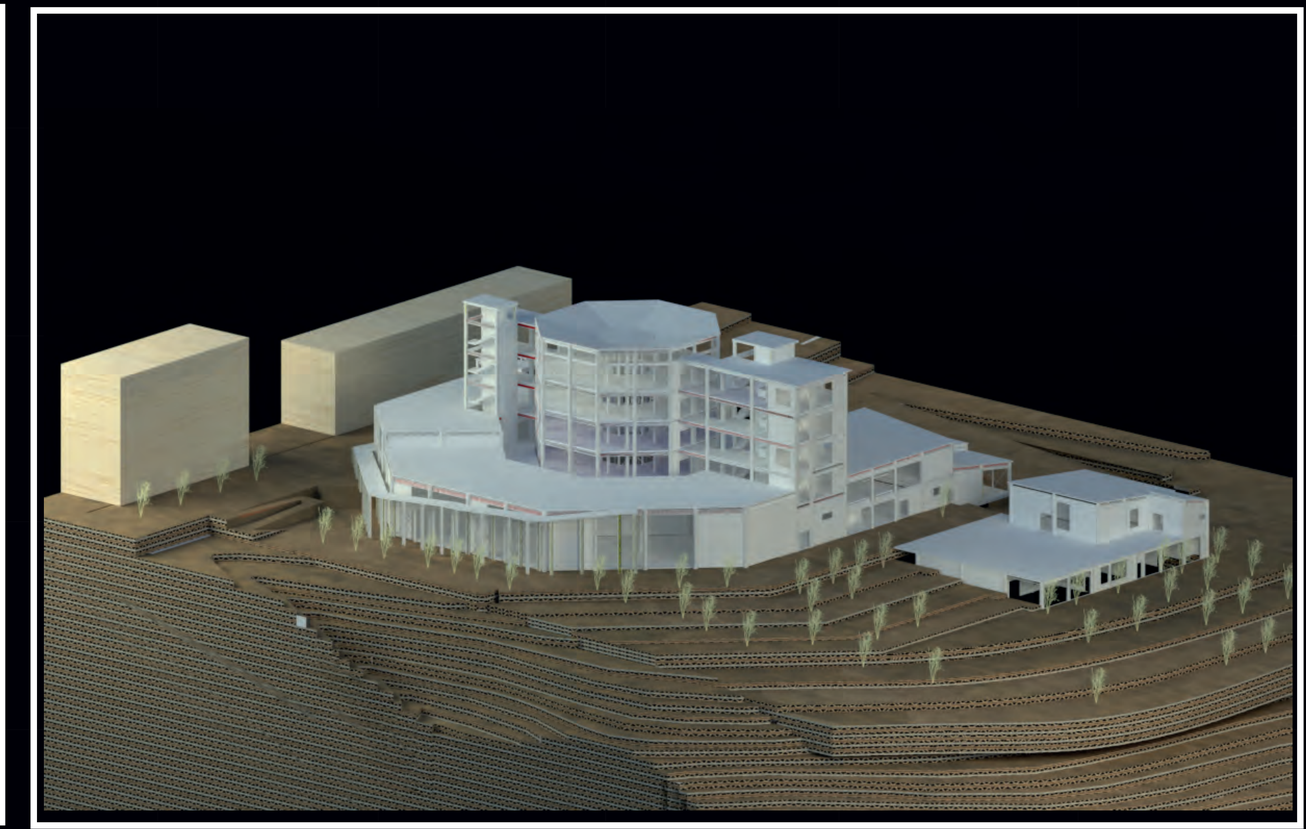
UBICACIÓN:
LA VICENTINA

ESCALA: INDICADA

F02

Maqueta Esc 1_200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TEMA:GRANJA VERTICAL PRODUCTIVA- TURISTICO COMERCIAL EN LA VICENTINA BAJA	CONTENIDO:FOTOS MAQUETA	NOTAS TÉCNICAS:	FECHA: 11 / 11 / 2021	F03
	ASESOR: MSC. ANDRÉS CEVALLOS AUTOR: SARAH RAMIRES	PROFESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: LA VICENTINA	ESCALA: INDICADA	