

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**LA GESTIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN EL
AULA: ¿CUÁL ES EL CAMINO?**

Autor : Marília Silva Rocha

Director -Tutor: Dr. Querubín Patricio Flores Núñez

Quito, abril 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Marília Silva Rocha, con C.I. 1759798489 autor del trabajo de graduación titulado **“La gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula: ¿Cuál es el camino?”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 06 de abril de 2021



Marília Silva Rocha

C.I. 1759798489

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*La gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula: ¿Cuál es el camino?*”, presentado por la maestrante MARÍLIA SILVA ROCHA, titular de la Cédula de Identidad N° 1759798489, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los seis días del mes de abril de 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Querubín Flores', is positioned above a horizontal line.

Dr. Querubín Patricio Flores Núñez. PhD.
C.I. 1802007755
qpflores@puce.edu.ec
2991700 ext. 134

NOTA:

A la presente se le debe anexar las páginas preliminares del informe Turnitin en las que se corrobora el porcentaje % de similitud, el cual es recibido por el/la Director(a)- tutor(a), en el correo institucional, una vez realizada la revisión correspondiente del documento en la referida herramienta.



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Marilia Silva
Título del ejercicio:	Artículo Científico Marilia Silva
Título de la entrega:	Artículo Científico Marilia Silva
Nombre del archivo:	Mari_ilia_Silva_Tesis_PUCE.docx
Tamaño del archivo:	2.93M
Total páginas:	35
Total de palabras:	8,043
Total de caracteres:	45,036
Fecha de entrega:	04-ene-2021 11:30a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	1482975126

La puntualidad es importante en la vida profesional y académica. ¿Por qué?

Managing student behavior in the classroom: What is the way?

Marilia Silva Rocha¹

Resumen

El presente artículo de investigación es un estudio cualitativo que se centra en las habilidades comunicativas de los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula de clases que las habilidades de los profesores de comprensión y el estudiante. Se investigó cómo se perciben que los profesores en el aprendizaje de los alumnos, así como en la salud psicológica de los profesores. Los datos son de entrevistas y grupos focales con los profesores que van desde la familia hasta llegar al profesor. Los resultados de la investigación en los datos muestran los resultados presentados sobre las dimensiones y el impacto de ellas en los estudiantes y los profesores. Metodológicamente, es una investigación tipo estudio de caso con un enfoque cualitativo, como herramienta se utilizó un cuestionario en línea de Microsoft Forms. El propósito de este estudio es analizar las habilidades de los profesores y los estudiantes que se relacionan con la gestión del comportamiento. Se obtiene como resultado, a pesar de la limitada capacidad de los profesores en relación con la formación, los datos de los datos son la calidad de vida de los profesores y para el profesor como consecuencia, pero no se permite de manera que los profesores. De hecho, es importante que los profesores se relacionen con la familia y los profesores. Así, la investigación que el desarrollo de las habilidades comunicativas de los profesores en el aula de clases, así como el desarrollo de los profesores y el impacto de ellas en los estudiantes y los profesores.

Palabras clave: habilidades de profesores, habilidades comunicativas

¹ Universidad de Cuenca, Facultad de Educación, Escuela de Psicología, Cuenca, Ecuador

La gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula: ¿Cuál es el camino?

Managing student behavior in the classroom: What is the way?

Marilía Silva Rocha¹

Resumen

El objetivo general de la investigación es determinar cómo el conocimiento sobre las habilidades emocionales incide en los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula. Se plantea que, las dificultades en la gestión del comportamiento en el contexto escolar, se configura como un problema que interfiere en el aprendizaje de los alumnos, así como en la salud psicológica de los profesores. Las causas son diversas y permean diferentes áreas de la vida del alumno, que van desde la familia hasta llegar al profesor. Sin embargo, el avance de la Neurociencia en las últimas décadas ha posibilitado

Resumen de coincidencias

4 %

1	www.ccoenet.org Fuente de internet	1 %
2	portal.ju.edu.pe Fuente de internet	<1 %
3	s.ula.ve Fuente de internet	<1 %
4	formacionsumos.com Fuente de internet	<1 %
5	Deregado a University - Trabajo del estudiante	<1 %
6	Quirado, Arévalo, and Fr... Publicación	<1 %
7	preeminencia.net Fuente de internet	<1 %
8	metodo.upir.edu.co Fuente de internet	<1 %

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, MARÍLIA SILVA ROCHA, titular de la Cédula de Identidad N° 1759798489, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los seis días del mes de abril de 2021.



Firma:

MARÍLIA SILVA ROCHA
C.I. 1759798489

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN

**LA GESTIÓN DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN EL
AULA: ¿CUÁL ES EL CAMINO?**

Autor:

MARÍLIA SILVA ROCHA

Director -Tutor:

DR. QUERUBÍN PATRICIO FLORES NÚÑEZ

Fecha:

Abril, 2021

RESUMEN

Este trabajo se propone determinar cómo el conocimiento sobre las habilidades emocionales incide en los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula. Se plantea que, las dificultades en la gestión del comportamiento en el contexto escolar, se configura como un problema que interfiere en el aprendizaje de los alumnos, así como en la salud psicológica de los profesores. Las causas son diversas y permean diferentes áreas de la vida del alumno, que van desde la familia hasta llegar al profesor. Sin embargo, el avance de la Neurociencia en las últimas décadas ha posibilitado conocer más sobre las emociones y el impacto de ellas en las relaciones sociales humanas. Metodológicamente, es una investigación tipo estudio de caso con un enfoque cuali cuantitativo, como instrumento se utilizó un cuestionario en línea de Microsoft Forms © compuesto de veinte preguntas el cual fue aplicado a veinte docentes quienes constituyen la población bajo estudio. Se obtuvo como resultado que, a pesar de la creciente expresividad de las competencias emocionales en la Educación, los docentes aún no tienen total claridad de cómo desarrollar y poner en práctica esos conocimientos, bien sea por falta de incentivo o por otros motivos. Debido a esto, se vuelve cada vez más importante fortalecer los vínculos entre la escuela, la familia y los profesores. Así, la

búsqueda por el desarrollo de las habilidades emocionales proporciona un mejor entendimiento de las relaciones consigo mismo y con el otro, lo que lleva a la construcción de un ambiente escolar emocionalmente sano.

Palabras clave: Mediación de conflictos. Gestión del comportamiento estudiantil. Habilidades emocionales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN

**MANAGING STUDENT BEHAVIOR IN THE CLASSROOM: WHAT IS THE
WAY?**

Author:

MARÍLIA SILVA ROCHA

Director-Counselor:

DR. QUERUBÍN PATRICIO FLORES NÚÑEZ

Date:

April, 2021

ABSTRACT

Difficulties in managing behavior in the school context is configured as a problem that interferes in student learning, as well as in the psychological health of teachers. The causes are diverse and permeate different areas of the student's life, ranging from the family to the teacher. However, the advancement of Neuroscience in recent decades has made it possible to learn more about emotions and their impact on human social relations. The objective was to determine how knowledge about emotional skills affects teachers for managing adolescent behavior in the classroom. The instrument was the Microsoft Forms © online questionnaire made up of twenty questions sent to twenty teachers. Despite the increasing expressiveness of emotional competencies in Education, teachers still do not have complete clarity on how to develop and put that knowledge into practice, whether for lack of incentive or for other reasons. Because of this, it becomes increasingly important to strengthen ties between school, family, and teachers. Thus, the search for the development of emotional skills provides a better understanding of relationships with oneself and with the other, which leads to the construction of an emotionally healthy school environment.

Keywords: Conflict mediation. Student behavioral management. Emotional skills

1. INTRODUCCIÓN

Diariamente, las personas pasan por diferentes situaciones, positivas o negativas, que les hace despertar varias emociones que van mucho más allá de la ira y la alegría y es probable que una de las funciones mentales que hacen sentir más vivos a los seres humanos son las emociones. En el cerebro humano hay algunas regiones neuronales responsables de los procesos emocionales del individuo. Es posible agrupar las estructuras involucradas como constituyentes del sistema límbico. En general, la activación de una emoción se produce a partir de un estímulo externo, por ejemplo, un sentimiento que puede causar placer o incomodidad. Entonces, habrá respuestas conductuales relacionadas con cada emoción. Finalmente, el cuerpo manifestará reacciones fisiológicas detectables.

Con relación a este hecho, es posible ejemplificar citando el miedo, que aparece cuando se pasa por experiencias amenazantes, como el día desafiante de un maestro que necesita controlar un aula abarrotada para hacer la gestión de su clase con eficiencia. En este caso, el comportamiento generado por el individuo será de luchar o huir, que requiere un gasto considerable de energía en el cuerpo. Si estas situaciones que causan miedo se vuelven frecuentes, hay posibilidades de que ese profesional pueda desarrollar ansiedad crónica y problemas de estrés.

En consecuencia, es bien sabido que los maestros sienten la necesidad de abandonar sus entornos de trabajo por falta de condiciones psicológicas para seguir fomentando la gestión de los aprendizajes. Según datos del Departamento de Educación del Estado de São Paulo, en Brasil, (Arcoverde *et al.*, 2017), el número de docentes que solicitaron un permiso de trabajo por trastornos mentales se duplicaron de 25.849 en 2015 a 50,046 en 2016.

Estos datos corresponden aproximadamente al 37% del total de licencias, subvenciones médicas para una variedad de causas. Las quejas son muchas, desde amenazas, agresión verbal e incluso, física. Además de los conflictos en el aula, una gran proporción de docentes parece no poder contar con el apoyo de los padres de los estudiantes, ya que muchos se niegan a reconocer la postura inadecuada de los jóvenes, lo que resulta en culpabilizar al maestro. Probablemente, los casos de conflictos que ocurren en las escuelas sean reflejo de un

problema multifactorial, que necesita ser diagnosticado y trabajado entre la comunidad educativa, familia y departamento psicológico.

En este orden de ideas, destaca que la disciplina, a lo largo de los años, se ha referido como el principal problema para los profesores de aula (Chiodo y Chang, 2000). Debido a ello, se ha evidenciado que muchos maestros han abandonado las escuelas por el problema frecuente de indisciplina en el aula (Ingersoll & Smith, 2003).

Ante tantos eventos de violencia en las escuelas, se vuelve muy importante el fortalecimiento de las relaciones emocionales existentes entre el maestro y el alumno. Por lo tanto, el maestro, cuando busca y se apropia del conocimiento de las habilidades emocionales, puede fundamentar su práctica docente a fin de auto conocerse en su esencia humana y, de esa manera, entender a su estudiante como un individuo que tiene sentimientos y emociones. Todos estos aspectos deben ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque a la larga todas estas experiencias cuando se incorporan a la conciencia del estudiante conducirán a la construcción de un ciudadano más educado emocionalmente en una sociedad cada vez más incomprendida.

Con base en lo expuesto, el objetivo de la investigación es determinar cómo el conocimiento sobre las habilidades emocionales incide en los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula. Para dar cumplimiento al mismo se presentan los objetivos específicos: Analizar los fundamentos teóricos sobre habilidades emocionales; Identificar los factores que están involucrados en la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula; Explicar la relación entre el conocimiento sobre las habilidades emocionales y la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula. En relación con eso, el artículo se propone a contestar la siguiente cuestión ¿cómo el conocimiento sobre habilidades socioemocionales incide en los profesores para la gestión del comportamiento de los adolescentes en el aula?

Se delimita el estudio por las contribuciones de diversos autores sobre las tres dimensiones que abordan este trabajo: habilidades emocionales, gestión del comportamiento estudiantil en el contexto educativo y la relación entre docente y estudiante.

2. Fundamentos teóricos

A continuación, se presentan los fundamentos teóricos en función de la principal variable del estudio: Gestión del comportamiento en el aula y sus correspondientes dimensiones.

2.1. Gestión del comportamiento en el aula

La gestión del comportamiento es un conjunto de interacciones que ayudan a los maestros a influir en el comportamiento de los estudiantes en el aula y aprenden a actuar de manera positiva. Estas interacciones se desarrollan no solo para reducir el nivel de estrés del maestro, sino para ayudar a estos profesionales y estudiantes a establecer climas sociales de cooperación, un entorno en el que niños y adultos pueden aprender juntos, jugar juntos y construir relaciones de calidad (Danforth y Boyle, 2007).

Las tácticas principales para controlar el comportamiento siguen siendo la recompensa y el castigo. En este sentido, como planteó Thorndike (1920), el comportamiento está influenciado por sus resultados. Sin embargo, el impacto está en la ocurrencia futura del comportamiento bajo las mismas condiciones o similares (Wielkiewicz, 1995).

La gestión del comportamiento en aula está destinada a brindar a los estudiantes más oportunidades de aprender. En el marco de esta gestión, los estudiantes deben alcanzar su máximo potencial, lo que les permite desarrollar patrones de conducta apropiados. Los maestros deben lidiar con eventos inesperados y tener la capacidad de controlar el comportamiento de los estudiantes, utilizando estrategias efectivas de manejo del aula. La gestión eficaz del aula y la construcción de un clima positivo en la misma son objetivos esenciales para todos los docentes (Sieberer, 2016).

2.2. Clima del aula y gestión del comportamiento

El clima del aula comprende el aspecto social, emocional y físico del aula, el mismo influye en el desarrollo y el comportamiento de los estudiantes. Un clima de clase positivo es aquel que los estudiantes perciben como seguro, respetuoso, acogedor y que apoya el aprendizaje. Para lograr un buen clima en el aula es importante promover relaciones positivas (Sieberer, 2016). Para lograr esto, los docentes deben enfocarse en dos elementos clave: satisfacer las necesidades mutuas y cambiar los sentimientos contraproducentes.

2.2.1. Satisfacer necesidades mutuas

Para estar interesado en algo, una persona tiene que ver la utilidad en ello. Satisfacer las necesidades mutuas es un primer componente de un enfoque positivo del clima del aula. Satisfacer las necesidades mutuas crea una buena asociación entre el docente y el alumno. Los estudiantes y sus compañeros de clase deben reconocer que trabajan junto con el maestro en un equipo (Sieberer, 2016).

2.2.2. Cambiar los sentimientos contraproducentes

Los sentimientos de los profesores son sumamente importantes para su trabajo diario porque la actitud de un docente influye en el aula y los estudiantes que allí se encuentren. Una actitud positiva es fundamental porque es un requisito previo para todas las demás técnicas de la clase (Sieberer, 2016). A este respecto, Ciaccio (2004), plantea que “Una actitud positiva del docente es fundamental porque es un requisito previo para todas las demás técnicas” (p. 21.)

Para desarrollar la empatía, Ciaccio (2004), indica que importante aprender a “caminar en los zapatos del otro”. Para los profesores es una buena solución comprender la posición de los padres. A menudo, los padres tienen problemas con sus hijos. No necesitan críticas, necesitan ayuda con sus hijos. Igualmente, Ciaccio (2004), indica que “Si puedes ponerte en el lugar de los padres y tratar de ser lo más útil posible, todos se beneficiarán: los padres, los estudiantes y tú” (p. 29).

Cambiar los sentimientos contraproducentes puede ayudar al individuo a ver las cosas con más lucidez. Para tener jornadas escolares exitosas es importante que los maestros desplieguen frente a sus clases una interacción positiva entre docentes y estudiantes. Destacando que, los pensamientos negativos contaminan la relación; mientras que los positivos la enriquecen (Sieberer, 2016).

2.3. Factores involucrados en la gestión del comportamiento en el aula

Varios estudios han señalado la indisciplina como uno de los principales factores que obstaculizar la fluidez de la clase, lo que dificulta el aprendizaje de los estudiantes y causa frustración en muchos docentes, ya que no se conoce ningún manual que indique una solución inmediata.

Según Aquino (1999), el concepto de indisciplina, debido a que se trata de un constructo cultural no puede ser considerado estático o universal, puesto que la misma está relacionada con todo el conjunto de valores y expectativas de la sociedad y los individuos, los cuales varían continuamente a través de los años. Por su parte, para Benette y Costa (2009), dicha disciplina, que frecuentemente es impuesta, ocasiona algún tipo de nostalgia por parte de algunos educadores, quienes fueron formados en esta pedagogía y aún ven en ella una manera de afrontar los problemas que se den en el aula, sin percatarse “de que la disciplina obtenida a través de la coerción les quita a los estudiantes el derecho a participar en la toma de decisiones y a desarrollarse como un ser social, evitando que actúen conscientemente en la sociedad” (p. 5).

Para muchos maestros, el comportamiento aceptable en el aula es un reflejo de sus propias experiencias escolares, sin embargo, este modelo no se ajusta a las expectativas de aprendizaje de la educación contemporánea, porque al controlar la espontaneidad o la forma de expresión del alumno, uno puede sofocar el entusiasmo por aprender.

En la opinión de Antunes (2015), la indisciplina tiene causas que emanan de lo que él llama "focos de fuego", que comprende la escuela y su estructura, el maestro y su conducta. A menudo, la institución educativa contribuye a engrandecimiento de la indisciplina, ya sea debido a problemas estructurales, falta de integración entre gestión y facultad, autoritarismo o la dificultad de establecer conductas efectivas para tratar el problema disciplinario.

Desafortunadamente, una gran cantidad de escuelas tienen una doctrina autoritaria, basado en reprimir cualquier comportamiento que se desvía de lo que ellos piensan que es aceptable. Aquellos lugares se parecen a los barriles, se alimentan solo de estudiantes considerados "exitosos" por ingresar a las universidades, robotizado por un sistema de enseñanza que colabora para la pasividad del estudiante en el aula. Estas escuelas se centran solo en números y clasificaciones, sin tener en cuenta la construcción humana de ese individuo (Antunes, 2015).

Se ha determinado que algunos maestros dedican entre el 30 y el 80 por ciento de su tiempo a abordar problemas de disciplina. Por tanto, el docente debe conocer estrategias para enseñar de forma eficaz. Para tener éxito en ese escenario, los maestros deben establecer el

comportamiento apropiado de los estudiantes en sus aulas para maximizar el tiempo de aprendizaje (Levin y Nolan, 2007).

En suma, la indisciplina escolar es un problema que no depende del nivel social, pero eso se puede evitar cuando el estudiante comienza a tener límites en su alcance familiar. Sin embargo, algunos errores o inexperiencias que encienden "incendios" tienen raíces en la estructura educativa y en la conducta docente.

Todos estos factores deben ser trabajados juntos, generando reflexiones periódicas sobre la práctica docente y siempre buscando insertar al alumno en el contexto del conocimiento a aprender, con el objetivo de la integración entre aprendiz y conocimiento, para que él se reconozca como una parte integral de su aprendizaje.

2.4.La comprensión de las emociones

Es común que haya cierta confusión con respecto a la definición de los términos sentimientos y emociones. Según LeDoux y Damásio (2014), las emociones son respuestas fisiológicas que suceden a un nivel inconsciente frente a estímulos reconocidos como significativos por áreas específicas del cerebro, que pueden ser positivas o negativas. Escuchar una pieza clásica de Chopin, leer un soneto de amor de Vinícius de Moraes, sentir el abrazo de un ser querido o incluso discutir con tu mejor amigo son algunos ejemplos de experiencias que pueden despertar diferentes emociones en los seres humanos.

Sin embargo, estas respuestas se extienden tanto en el cerebro mismo, afectando, por ejemplo, las estructuras de memoria, atención, cognición, como en varias partes del cuerpo. En estas otras regiones del cuerpo pueden ocurrir cambios hormonales, motores y autónomos. En contraste, sentimientos representan las percepciones conscientes de las respuestas emocionales, es decir, son los significados que el cerebro atribuye a las respuestas fisiológicas generadas por las emociones.

El estudio científico de las emociones comenzó con las investigaciones de Charles Darwin, publicado en el trabajo titulado: La expresión de las emociones en hombres y animales. Se observó que hubo una repetición de los patrones de comportamiento de las emociones en

individuos de diferentes especies, es decir, ciertas expresiones faciales y corporales tenían similitudes en animales.

Para Darwin (1872), el hecho de que algunas de estas expresiones emocionales sean innatas y evolucionen, así como otras características biológicas, implica una importancia adaptativa que contribuye a la supervivencia de los individuos y la perpetuación de la especie. Las emociones innatas abordadas por el naturalista, también se conocen como emociones primarias, son independientes del contexto social y cultural: alegría, tristeza, miedo, asco, ira y sorpresa. Por otro lado, hay las emociones secundarias que no son innatas y son influenciados por el medio sociocultural, por ejemplo, la culpa, la vergüenza y los celos. Esas emociones han sido aprendidas y varían de significado en diferentes partes del mundo.

Por su parte, Lent (2002), considera la valoración de las emociones en positivas o negativas. Las primeras son agradables, hay un refuerzo positivo y una tendencia a repetir cierta tarea anhelando una recompensa. Estos últimos, por otro lado, tienen un carácter desagradable, donde el refuerzo negativo se puede denominar de estímulo aversivo o castigo. En este caso, el individuo tiende a esquivar o interrumpir la experiencia emocional.

En general, muchas personas tienen dificultades para expresar sus emociones a través del lenguaje escrito o hablado. Sin embargo, el lenguaje corporal puede ocurrir inconsciente, en muchos casos y, difícilmente, es posible camuflarse. Para el psicólogo Ekman (2011), el rostro humano es capaz de hacer más de diez mil expresiones emocionales, también, hay diferentes expresiones de ira, miedo, aversión y tristeza.

En este sentido, se creó el Sistema de codificación de acciones faciales, basado en la medición detallada del movimiento muscular en cada expresión a partir de los estudios de los rostros de miles de personas por todo el mundo (Ekman, 2011). En el contexto escolar, el autor planteó: ¿cuál sería el uso de este conocimiento sobre expresiones faciales ya que son manifestaciones de emociones?, destacando que durante la clase el profesor puede identificar las emociones que se muestran en los rostros de sus alumnos y recibir una retroalimentación genuina de su práctica, si el momento está agradable o no y, con eso, reforzar el estímulo positivo o alterar la conducción de la clase (Ekman, 2011).

Debido a que el procesamiento de las emociones tiene lugar en regiones específicas del cerebro, se acordó adoptar el término cerebro emocional, que se encuentra entre el cerebro

primitivo y la parte superior del cerebro. Lo primitivo está relacionado con los comandos instintivos y reflexivos del ser humano. El superior, por otro lado, comprende el lado intelectual, intuitivo, lógico y racional del individuo, además de dividirse en dos hemisferios: derecho e izquierdo (Ururahy y Albert, 2005). En relación a esto, se declara que:

El cerebro emocional controla la fisiología del cuerpo: frecuencia cardíaca, presión arterial, apetito, sueño, libido e incluso el sistema inmunológico. Todas nuestras emociones, estrés, depresión, ansiedad, etc. pasan por eso. Como se ha dicho, las emociones desencadenan reacciones visibles en el cuerpo (palidez, enrojecimiento facial, lágrimas, escalofríos) y reacciones medibles (dosis hormonales, aumento de la frecuencia cardíaca y la presión arterial). El responsable de regular estos fenómenos es el cerebro emocional, ubicado dentro de los hemisferios cerebrales. (Ururahy y Albert, 2005, p. 29)

Asimismo, el cerebro emocional tiene estructuras que son parte del sistema límbico, que cubre varias áreas corticales presentes en las regiones mediales de los lóbulos temporal y frontal. Ahí está también otras regiones subcorticales que se comunican con estas áreas corticales, para ejemplo, la amígdala, involucrada en la regulación de las emociones, y el hipotálamo (Ledoux & Damasio, 2014). En este sentido, Lent (2002), destaca que “la amígdala representa el lugar donde las emociones nacen” (p.714), adicionalmente, señala que:

Su función es recibir información sensorial e interior de la corteza y el tálamo, filtrarla para evaluar su naturaleza emocional y ordenar a las regiones responsables de los comportamientos y ajustes fisiológicos apropiados (en el hipotálamo y el tronco encefálico). (Lent, 2002, p. 714)

Por otro lado, el papel desempeñado por el hipotálamo puede asimilarse como una estructura que controla las manifestaciones fisiológicas y, algunas de comportamiento, desencadenado por disparos emocionales en la amígdala. Para que ocurra este control, otros sistemas intervienen, sistemas autónomos, endocrinos e inmunes (Lent, 2002).

De ese modo, las expresiones de las emociones sean cuales sean, resultan de elaborados procesos fisiológicos y psicológicos. Su intensidad, así como la forma en que el individuo los asimila, es personal e intransferible. Por lo tanto, es fundamental la búsqueda de conocimiento que permite a los seres humanos comprender y manejar sus emociones.

2.5.La inteligencia emocional

En las últimas décadas, se ha abordado el término "Inteligencia Emocional (I.E)" en varias obras literarias, ayudando al trabajo de profesionales en diversas áreas, sobre todo, aquellos que tratan directamente con el público. Pero ¿qué se entiende por inteligencia? ¿Es algo innato o se desarrolla con el tiempo? Hay muchas preguntas que involucran este tema, pero debe quedar claro que la I.E va más allá de la comprensión básica de emociones.

En primer lugar, es necesario definir el concepto de inteligencia. Para esto, el profesor y psicólogo estadounidense Howard Gardner se ha dedicado al estudio de la mente humana y la inteligencia durante al menos treinta años. Después de tanta investigación y cierta reformulación, se elaboró una definición más detallada de ese término. Entonces, "la inteligencia es un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un entorno cultural para resolver problemas o crear productos que se valoren en una cultura" (Gardner, 2011, p.47).

Basado en varios criterios de evaluación, Gardner elaboró la teoría de las inteligencias múltiples. Esta teoría consiste en la idea de que el individuo nace con potenciales biológicos para desarrollar diferentes tipos de inteligencias en diferentes niveles, hasta ahora nueve de ellos ya están formulados.

Por ahora, solo los conceptos de inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal serán abordados. Estos dos términos delinearán el razonamiento para el próximo concepto discutido más tarde. Según Gardner (2011), la inteligencia interpersonal expresa la capacidad de comprender las intenciones, motivaciones y deseos de las personas, lo que facilita el trabajo satisfactoriamente con grupos de personas. Estaría más desarrollado en profesionales, como vendedores, maestros, líderes religiosos y políticos, entre otros. Luego está la inteligencia intrapersonal, caracterizada por la capacidad de profundizar en el autoconocimiento. Individualmente, la persona trabaja en su autoconciencia, sus deseos, miedos y habilidades con el fin de tener el control de sus propias vidas en base a esas informaciones (Gardner, 2011).

Los estudios de Howard Gardner permitieron el desarrollo de otras variantes de inteligencias, entre ellas, inteligencia emocional. Este nuevo campo llegó a resaltar la neurociencia afectiva, que básicamente está relacionada con el cerebro, emocional y social. La mayoría de los elementos del modelo que estructura la I.E se insieren en cuatro dominios: autoconciencia, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones (Goleman, 2012).

De acuerdo con Weisinger (2001), la inteligencia emocional se basa en el uso inteligente de las emociones, así la define, esto implica lograr que sus emociones funciones a su favor de forma intencional, utilizándolas como un apoyo para dictar su comportamiento y razonamiento, con el propósito de mejorar los resultados.

El dominio de la autoconciencia comienza con un pensamiento que es entonces juzgado como positivo o negativo por los centros cerebrales de las emociones. De eso, la persona puede organizar sus pensamientos en prioridades y tomar sus decisiones. Sin embargo, cuando hay falla en este mecanismo de evaluación, no hay carga emocional necesaria para considerar las ideas como buenas o malas, lo que dificulta tomar buenas decisiones (Goleman, 2012). Por ello, “al tomar una decisión, un sentido visceral de si es correcto o incorrecto también es una información importante. No es que deba ignorar otros datos, pero si no se ajusta a lo que siente, sería mejor pensarlo dos veces” (Goleman, 2012, p. 22).

La autogestión, por otro lado, resulta de la autoconciencia, ¿Cómo controlar sentimientos si no sabes lo que sientes? En cambio, las emociones asumen el control, cuando son positivas, pueden ayudar a enfrentar muchos desafíos. Sin embargo, si estas emociones son negativas, como el miedo, la ansiedad, la ira, pueden causar graves daños a la vida personal y afectar el estatus social del individuo (Goleman, Boyatzis, y Mckee, 2002). Por eso, "controlar las emociones significan algo muy diferente de sofocarlas; significa entenderlos y usar esa comprensión para cambiar situaciones para su beneficio "(Weisinger, 2001, p.45).

De los últimos dos dominios mencionados anteriormente, ingresamos en un campo que involucra al yo y al otro, conocido como conciencia social, es decir, empatía. Goleman establece que "la empatía, que implica escuchar y ponerse en el lugar de los demás, permite a los líderes sintonizar los canales emocionales que crean resonancia entre las personas" (Goleman, 2012, p.49).

Para corroborar con la idea anterior, Batson (1991) va un poco más allá, porque según su hipótesis de empatía-altruismo, el ser no solo es sensible al otro, sino también externaliza esta comprensión. Para él, la empatía instiga generosidad, la compasión, el deseo de ayudar a los demás, es decir, la empatía es la movilización del otro.

De esa manera, esta noción de conciencia social es esencial en la vida de un maestro que necesita verse desde la vista de sus estudiantes. Ya sea una expresión facial, un gesto, un sonido, una acción, es necesario estar atento a estas señales emitidas por los alumnos. Y, en esta dinámica, tener la sensibilidad para actuar apropiadamente para restablecer la relación maestro - estudiante. Lógicamente, esta no es una tarea fácil, en cambio, requiere paciencia, dedicación y fuerza de voluntad para alcanzar tu potencial como ser humano sociable y consciente de las necesidades de los demás.

Los dominios que componen la tríada autoconciencia, autogestión y conciencia culminan en el cuarto elemento de I.E: la gestión de las relaciones. Es en este dominio donde se encuentran algunos rasgos característicos del liderazgo, como la persuasión, gestión de conflictos y colaboración. En términos generales, gestionar con éxito las relaciones implica lidiar con las emociones del otro, significa decir que un líder debe estar plenamente consciente de sus propias emociones para que pueda empatizar con sus seguidores (Goleman *et al.*, 2002).

La inteligencia emocional es compleja y tiene habilidades variadas y que contribuyen a facilitar las relaciones sociales humanas. Seguramente debería ser ejercido por todos, especialmente por aquellos que influyen en tantos con sus discursos, acciones, posturas, etc. Sobre todo, por educadores, estos profesionales que desde pronto están presentes en la vida social de las personas, se vuelve esencial ser comprometidos con el bienestar mental de ellos mismos y de los demás.

3. Metodología

La investigación se refiere a un estudio de caso, de acuerdo con Yin (1994), esta metodología se basa en “una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y

su contexto no son claramente evidentes” (p. 13). Al mismo tiempo, presenta enfoque cuali-cuantitativo, de alcance exploratorio-descriptivo; el diseño es narrativo. “La mayor parte de los investigadores que emplean esta metodología probablemente esperan que su trabajo tenga importancia, potencial o directa, tanto para el público académico como para el no académico” (Strauss y Corbin, 2002, p. 14).

El instrumento para la recolección de datos es un cuestionario semiestructurado de 20 preguntas aplicado a 20 docentes de secundaria que laboran en la ciudad de Quito/Ecuador mediante la plataforma online Microsoft Forms. El cuestionario fue validado por cuatro jueces expertos, todos docentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. La técnica aplicada es la de análisis de contenido y de la estadística descriptiva. Para facilitar el entendimiento y análisis de datos, las preguntas están agrupadas de acuerdo con la clasificación temática que se encuentra organizada en la siguiente tabla.

Tabla 1

Organización de las preguntas de acuerdo con el tema

Pregunta	Tema
1-3	Conocimientos conceptuales.
4	Planificación pedagógica bajo aspectos emocionales.
5-8	Recibimiento de capacitaciones sobre manejo emocional en el aula
9	Estrategias didácticas orientadas al desarrollo de las habilidades emocionales de los estudiantes en el aula.
10	Factores asociados con el comportamiento inadecuado de los estudiantes.
11-12	Salud mental del docente.
13-15	Conocimiento sobre empatía, autoconocimiento y autogestión emocional como factor de incidencia para mediar conflictos en el aula.
16-20	Realización de actividades que incentivan el desarrollo de las habilidades emocionales entre los estudiantes en el aula.

Fuente: Elaboración propia.

4. Resultados y discusión

En función de los objetivos específicos planteados al inicio del estudio seguidamente se presentan los principales hallazgos encontrados.

4.1. Fundamentos teóricos sobre habilidades emocionales

Al analizar los fundamentos teóricos sobre las habilidades emocionales, pudo determinarse que la gestión de las emociones, habilidades emocionales y la inteligencia emocional constituyen postulados teóricos de gran relevancia para la labor de gestión del comportamiento en el aula por parte de los docentes, quienes para realizar cumplir un rol eficiente como gestores del comportamiento deben poseer conocimientos sólidos en relación a estas temáticas.

Con relación a lo anterior, se realizaron una serie de preguntas al grupo de estudio con el propósito de identificar los conocimientos conceptuales que poseen sobre el tema. De los veinte docentes que participaron del cuestionario, 50% han leído algo superficialmente sobre los términos gestión e inteligencia emocionales. Por otra parte, 40% ha leído algo superficialmente y 40% ha leído varias fuentes de información, pero no sabe cómo aplicarlo.

Igualmente, al ser consultados sobre cómo consideran su nivel de conocimiento sobre el concepto de habilidades emocionales, el 40% manifestó que ha leído varias fuentes de información al respecto, pero no sabe como aplicarlo, otro 40% expresó que ha leído superficialmente sobre el tema, mientras que 10% indica que no sabe nada al respecto; destaca que solo el 10% de la población docente encuestada expresó que ha recibido capacitación al respecto y sabe como aplicarla en un entorno escolar.

Con relación a esto último, al consultarles si han recibido capacitaciones para el manejo de las habilidades emocionales de adolescentes en el aula, el 50% indicó que pocas, 25% algunas, 20% ninguna y 5% manifestó que ha recibido muchas capacitaciones referentes a esta temática. Igualmente, al preguntarles si la institución en la cual trabajan realiza capacitaciones sobre temas relacionados con el dominio de las habilidades emocionales para mejorar la gestión del comportamiento de los adolescentes en el aula, 55% indicó que lo hacen de vez en cuando, 25% afirmó que lo hacen una vez al quimestre, 10% expresó que nunca las realizan y el 10% restante indicó que las llevan a cabo una vez al año.

En este mismo orden de ideas, se les consultó a los encuestados si en su lugar de trabajo realizan capacitaciones orientadas al desarrollo de las habilidades emocionales de los docentes y de los estudiantes, con relación a los primeros 50% indicó que las realizan de vez

en cuando, en cuanto a aquellas dirigidas a los alumnos el 45% afirmó que también las hacen de vez en cuando.

En concordancia con lo anterior, Barbeta, Norona y Bicard (2005), apuntan que, en el caso de existir desconocimiento en esta área, los docentes deberían incluir a otros adultos en el manejo del comportamiento en el aula. Destacando que, los compañeros profesores pueden brindar apoyo de varias formas, una de ellas es programar reuniones periódicas en las que compartan soluciones para el manejo del comportamiento. En ocasiones, es posible que los docentes necesiten apoyo adicional de un colega, especialmente si trabajan con estudiantes con trastornos emocionales.

Asimismo, Kaliska (2002), en su estudio centrado en identificar las técnicas y prácticas de manejo del aula más eficaces, determinó que hay varios enfoques de manejo del aula que podían estar orientados a todos los niveles de grado, o utilizados como un programa en toda la escuela. Igualmente, encontró que el desarrollo del conocimiento era crucial para crear reglas de clase bien diseñadas. Los profesores todavía están en una gran desventaja porque la formación profesional a menudo pasa por alto el tema de las habilidades de gestión del aula. Sin embargo, se espera que los maestros creen, implementen y mantengan altos estándares para estas habilidades.

4.2. Factores que están involucrados en la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula

Con relación a los factores asociados al comportamiento inadecuado de los estudiantes en el aula, 29% de las respuestas consideran la situación emocional de los alumnos, 22% permisividad de los padres de familia en el hogar, y 20% consideran que un factor clave son las didácticas inadecuadas al contexto del adolescente, 18% permisividad de los docentes en el aula, y 11% indicó que un factor involucrado es la permisividad de la institución educativa con los adolescentes.

En relación a lo anterior, destaca los resultados de Sieberer (2016), quien obtuvo que, las preocupaciones o factores más críticos relacionadas con la gestión del aula en las escuelas son: disciplina, motivación de los estudiantes, manejo de los problemas sociales y emocionales de los estudiantes, poco o ningún apoyo de los padres, violencia, trabajo con estudiantes de educación especial o inclusión. Con frecuencia, los problemas que tienen los

maestros para manejar el comportamiento de los estudiantes son fundamentalmente problemas de motivación de los estudiantes. Por lo tanto, las prácticas de enseñanza eficaces están estrechamente relacionadas tanto con la gestión como con la motivación.

4.3. Relación entre el conocimiento sobre las habilidades emocionales y la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula.

Con respecto al conocimiento de algunas habilidades emocionales como factor de incidencia en los maestros para mejorar la gestión del comportamiento en el aula, la mayoría de los participantes contestaron favorablemente a empatía (60%), autoconocimiento (55%), autogestión emocional (55%).

Lo anterior, guarda relación con lo expuesto por Soleiman (2011), quienes en su estudio basado en la influencia de la inteligencia emocional de los profesores de secundaria en las estrategias de disciplina del aula obtuvieron que había diferencias significativas entre los maestros con alto y moderado nivel de inteligencia emocional en cinco estrategias de disciplina en el aula utilizadas, es decir, los maestros con alto nivel de inteligencia emocional obtuvieron una puntuación más alta en las estrategias de disciplina del aula de discusión, reconocimiento, participación e insinuaciones, mientras que los maestros con un nivel moderado de inteligencia emocional obtuvieron una puntuación más alta en el uso de la agresión y ninguna relación significativa con una sola estrategia (castigo) de la disciplina del aula.

En este orden de ideas, al indagar sobre la estrategia didáctica más exitosa que han utilizado orientada al desarrollo de habilidades emocionales de los adolescentes en el aula, indicaron que suelen "motivar siempre al estudiante a que, si puede alcanzar sus objetivos dentro de su aprendizaje y en su parte emocional ayudarle a estar dentro de un equipo", igualmente destacaron el uso de estrategias de gamificación.

Al consultarles si considera los aspectos emocionales de sus estudiantes al momento de planificar la clase, el 55% de los docentes encuestados estuvo totalmente de acuerdo, 15% de acuerdo, 15% medianamente de acuerdo, 10% en desacuerdo y el 5% restante estuvo totalmente en desacuerdo.

En relación con lo expuesto, Kaliska (2002), estableció que los maestros necesitan ser educadores organizados, eficientes y altamente motivadores. También necesitan obtener conocimientos que aparecen en el amplio espectro de categorías, incluidos principios, normas, procedimientos, gestión del tiempo e inclusión de estudiantes con discapacidades. Los pasos para planificar un concepto de gestión eficaz del aula revelaron un objetivo general, el mismo era proporcionar un ambiente de aprendizaje cooperativo y productivo para todos los estudiantes. Después de que se han establecido las reglas, es importante recordar lo que el estudiante necesita hacer para seguir las reglas con éxito, dicha investigación arrojó como resultado que la comunicación es y siempre será la clave del éxito en este contexto.

En este contexto, se tiene que, en cuanto a la salud mental del docente, 85% de los participantes afirmaron que no han desarrollado ningún tipo de trastorno psicológico debido a la labor docente. Sin embargo, 15% indicó haber tenido cuadros de estrés y ansiedad, aunque sin diagnóstico médico. Esto implica que los problemas de comportamiento en el aula de los estudiantes, en la mayoría de los casos no han sobrepasado la capacidad del docente para realizar una gestión del comportamiento eficiente, donde se sienta cómodo para ejercer su labor como educador. En este sentido, las actividades más frecuentes utilizadas por los docentes para mantener su salud mental son: deportes, viajes, contacto con la naturaleza, lectura y actividades espirituales, entre otros, solo dos respuestas indicaron apoyo psicológico profesional.

El último grupo de preguntas (16-20) se dedicó a indagar si los docentes realizan en sus clases actividades orientadas a motivar, desarrollar o fomentar cuatro habilidades específicas. Las respuestas fueron más positivas para la empatía (siempre - 55%) y cooperación (casi siempre - 55%). Por otro lado, (40%) casi siempre y (35%) a veces incluyen la habilidad de escucha profunda en sus clases. La solidaridad es trabajada casi siempre (50%) y la habilidad de valorar el prójimo es considerada casi siempre por 35% de los participantes.

5. Propuesta

A continuación, se presenta la propuesta de innovación que busca ser una alternativa de solución a la problemática planteada en cuanto

5.1. Denominación y definición de la propuesta

A través de la investigación realizada pudo determinarse cómo la gestión del comportamiento en el aula debe abordar aspectos tales como: la inteligencia emocional y habilidades emocionales, los cuales juegan un papel importante en las relaciones de los estudiantes, donde al aplicarlos correctamente se pueden minimizar los comportamientos disruptivos en el aula. De allí la importancia de contar con estrategias pedagógicas que aborden esta temática. En este sentido, el título de la propuesta pedagógica presentada es:

- **Estrategia pedagógica para la gestión del comportamiento en el aula a través de actividades centradas en el desarrollo de habilidades emocionales**

5.2. Justificación de la propuesta

Tal como se evidenció a través de la investigación previa, para que el proceso educativo se lleve a cabo eficazmente, es vital que el docente realice una gestión de comportamiento en el aula que resulte efectiva en función de las necesidades existentes en ese contexto, donde debido a la naturaleza dinámica del mismo, determinada por la interacción constante de diversos actores, tales como: estudiantes, docentes, padres, entre otros; es frecuente observar comportamientos de ira, discusiones, emociones disruptivas expresadas por los estudiantes las cuales derivan en conflictos, entre otras.

Es por ello que se considera importante contar con una estrategia pedagógica que contenga actividades teórico prácticas que permitan a los estudiantes reconocer las diferentes emociones, de manera que puedan adquirir habilidades emocionales para poner en práctica en la cotidianidad escolar, de manera que puedan desarrollar una mayor empatía hacia el

docente y compañeros de clase, al mismo tiempo que se fomenta el diálogo y se ponen en práctica una serie de recursos destinados al control de la ira, estas son algunas de las dinámicas que puede utilizar el docentes para fortalecer y fomentar el desarrollo de habilidades emocionales.

5.3.Descripción de los destinatarios y responsable

- **Destinatarios:** La estrategia diseñada tiene como destinatarios a los estudiantes de educación primaria, tanto aquellos que presenten problemas de comportamiento como los que no.
- **Responsable:** Docente de aula

5.4.Objetivos

- Fortalecer el desarrollo de habilidades emocionales
- Potenciar la comunicación asertiva en el aula
- Fomentar el dialogo entre los estudiantes

5.5.Funcionamientos

FASE I. Reconocimiento y expresión de emociones y sentimientos

En esta primera fase inicial, se desarrollarán actividades enfocadas en conocer las ideas previas que poseen los estudiantes sobre las habilidades emocionales, inteligencia emocional y como aplicar las mismas en el aula.

Contenidos didácticos:

1. Definición de emociones
 - a. Tipos de emociones (agradables y desagradables)
2. Definición de sentimientos
3. Expresión de emociones y sentimientos
4. Definición e importancia de la inteligencia emocional
5. Definición e importancia de habilidades emocionales

FASE II. Comunicación en el aula

En esta fase se procederá a explicar a los estudiantes que es la comunicación y como debe ser la comunicación en el aula, fortaleciendo los contenidos didácticos con actividades prácticas para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes.

Contenidos didácticos:

- ¿Qué es la comunicación?
- Elementos de la comunicación
- Comunicación asertiva
- La comunicación en el aula

A continuación, en las tablas 2 y 3, respectivamente, se presentan las planificaciones para cada una de las fases de la propuesta diseñada:

Tabla 2.*Planificación Fase I. Reconocimiento y expresión de emociones y sentimientos*

Actividades	Descripción de la dinámica	Tiempo	Lugar	Recursos
Ruleta de las emociones	<p>1. En esta actividad el docente colocará sobre una mesa una ruleta realizada con cartón dividida en varias secciones que expresan distintas emociones y</p> <p>2. sentimientos.</p> <p>Posteriormente, el docente les indicará a los estudiantes que se sienten alrededor de la mesa, asignado turnos para que cada niño gire la ruleta y exprese delante de sus compañeros y docente la</p> <p>3. emoción que se indique.</p> <p>Como cierre, el docente realizará algunas preguntas reflexivas sobre la actividad realizada para obtener la retroalimentación de ellos niños y niñas</p>	2 horas	Aula de clase	Ruleta fabricada con cartón

Comprendiendo emociones	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente reparte a cada uno de los estudiantes una imagen que expresa una emoción específica 2. Luego, el docente extrae una tarjeta donde está escrita una situación y la narra a los estudiantes 3. Los estudiantes deben relacionar lo narrado por el 	2 horas	Aula de clase	Hojas blancas Tarjetas con imágenes
	docente con la imagen que exprese dicha emoción			

Fuente: Elaboración propia basado en Aguaded y Valencia (2017)

Tabla 3

Planificación Fase II. Comunicación en el aula

Actividades	Descripción de la dinámica	Tiempo	Lugar	Recursos
-------------	----------------------------	--------	-------	----------

<p>Comunicación en el aula</p>	<p>1. El docente les pide a los estudiantes que piensen en una situación que le ha causado molestia u otra emoción desagradable en el aula de clase</p> <p>2. Cada estudiante escribirá dicha situación en una hoja blanca</p> <p>3. Se formarán grupos de 4 estudiantes. Cada miembro del grupo compartirá la situación descrita con sus compañeros.</p> <p>5. En cada grupo se seleccionará una de las situaciones expuestas y se expondrá en voz alta al resto de la clase, simulando la situación descrita, comunicándose de forma asertiva para resolver el conflicto</p> <p>6. El docente solicitará un voluntario para que explique cómo se comportaría en esa situación para resolver el conflicto</p> <p>7. Como cierre, se realiza un debate donde se haga una retroalimentación sobre la experiencia desarrollada</p>	<p>3 sesiones de 2 horas cada una</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Hojas blancas Lápices</p>
---------------------------------------	--	--	-----------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

6. Conclusiones y recomendaciones

A través de la investigación realizada fue posible determinar cómo el conocimiento sobre las habilidades emocionales incide en los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula, evidenciándose que la gestión de las

emociones, habilidades emocionales y la inteligencia emocional son elementos que deben ser ampliamente conocidos e implementado por los docentes en el ejercicio de su labor diaria.

Asimismo, fue posible identificar los factores que están involucrados en la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula; siendo la situación emocional de los alumnos, y permisividad de los padres de familia en el hogar, los dos factores más influyentes desde la perspectiva de los docentes encuestados. En este contexto, se obtuvo que dentro de las estrategias didácticas más exitosas que los profesores han utilizado para el desarrollo emocional de los estudiantes en el aula para realizar una gestión del comportamiento eficaz, destaca el uso de actividades colaborativas y cooperativas, gamificación y ruedas de conversación.

En esta investigación, se abordó que los estudios sobre el procesamiento de las emociones permitieron la auto comprensión y las relaciones interpersonales han podido ser mejor estudiadas por nuevos campos de conocimiento, como es el caso de la Inteligencia Emocional. El camino a seguir es en la construcción de una educación emocional. A partir de eso será posible alcanzar la gestión del comportamiento entre profesores y estudiantes que, junto con sus familias, podrán adquirir las habilidades necesarias para el ejercicio efectivo de la Inteligencia Emocional. Desafortunadamente, este proceso es muy reciente, requiere dedicación y tiempo para dar frutos. La ausencia de este "despertar emocional" contribuye a los conflictos experimentados en el contexto escolar, empeoran y se hacen cada vez más complejos.

El uso de habilidades emocionales en toda su extensión permite que haya armonización de estas relaciones, reduciendo el extenuante impacto emocional proporcionado por las situaciones de dificultades en la gestión del comportamiento en el aula. Por lo tanto, se sugiere la inclusión de las habilidades emocionales y, posteriormente, la educación emocional, en la rutina escolar, lo que permite la participación familiar en la vida estudiantil de los jóvenes. Se sugiere también, la inserción de metodologías que tengan como objetivo contextualizar el conocimiento para que los estudiantes despierten su interés y, por lo tanto, puedan valorar el momento de aprendizaje, y minimizar su comportamiento negativo. Se espera que el conocimiento presentado en este el trabajo puede contribuir a futuras investigaciones en el área de la Educación.

Referencias bibliográficas

- Antunes, C. (2015). *Professor bonzinho = aluno difícil: a questão da indisciplina em sala de aula*. 11.^a ed. Petrópolis: Vozes.
- Aquino, J. (1999). *Autoridade e Autoritarismo na Escola: alternativas teóricas e práticas*. 3.^a ed. Sao Paulo: Summus.
- Arcoverde, L., Franco, E., Galvão, D. y Prado, G. (2017). «Número de professores afastados por transtornos em SP quase dobra em 2016 e vai a 50 mil». *Globo News*. Recuperado de: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/numero-deprofessores-afastados-por-transtornos-em-sp-quase-dobra-em-2016-e-vai-a-50mil.ghtml>
- Barbetta, P. , Norona, K., y Bicard, D. (2005). Classroom behavior management: A dozen common mistakes and what to do instead. Preventing School Failure. *Alternative Education for Children and Youth*, 49(3), 11-19.
- Batson, C. (1991). *The altruism question*. Hillsdale, N.J.L.: Erlbaum.
- Benette, T. , y Costa, L. (2009). «Indisciplina na sala de aula: algumas reflexões».
- Chiodo, J. y Chang, L. (2000). First year teachers: Analysis of their concerns related to the research on professional development. *National Forum of Teacher Education Journal*, 70(1), 31-40.
- Ciaccio, J. (2004). *Totally positive teaching*. ASCD. Association for Supervision and Curriculum Development. Beauregard St. Alexandria, USA.
- Danforth, S. y Boyle, J. (2007). *Cases in behavior management*. Upper saddle River, NJ: Merrill Prentice Hall: Inc.
- Darwin, C. (1872). *The Expression of the Emotions in Man and Animals*. England: Penguin.
- Ekman, P. (2011). *A Linguagem das Emoções*. Sao Paulo: Leya.
- Gardner, H. (2011). *Inteligência: um conceito reformulado*. Rio de Janero: Objetiva.

- Goleman, D., Boyatzis, R. y McKee, A. (2002). *O poder da inteligência emocional*. Rio de Janeiro: Campus.
- Goleman, D. (2012). *O cérebro e a inteligência emocional: novas perspectivas*. 1.^a ed. Rio de Janeiro: Objetiva.
- Ingersoll, R. y Smith, T. (2003). The wrong solution to the teacher shortage. *Educational Leadership*, 60(8), 30-33.
- Kaliska, P. (2002). *A comprehensive study identifying the most effective classroom management techniques and practices*. (Unpublished master theses). The Graduate School University of Wisconsin, USA.
- LeDoux, J. y Damasio, A. (2014). *Emoções e sentimentos*. IN: Kandel, E. R.; Schwartz, J. H.; Jessel, T. M.; Siegelbaum, S. A.; Hudspet, A. J. *Princípios de Neurociências* (2014). 5 Ed. (pp. 938-950) Porto Alegre, RS: Artmed, McGraw Hill.
- Lent, R. (2002). *Cem bilhoes de neuronios? Conceitos fundamentais de Neurociencia*. 2.^a ed. Rio de Janeiro: Atheneu.
- Levin, J. y Nolan, J. (2007). *Principles of classroom management: A professional decision-making model*. Boston: Pearson/Allyn and Bacon.
- Sieberer, K. (2016). Effective Classroom-Management & Positive Teaching. *English Language Teaching*; 9(1), 163-172.
- Soleiman, Y. (2011). Exploring the Relationship between Teachers' Social Intelligence and Classroom Discipline Strategies. *International Journal of Psychological Studies* 3(2), 149-155.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Thorndike, E. (1920). A constant error in psychological ratings. *Journal of Applied Psychology*, 4(1), 25-29.

Ururahy, G. y Albert, E. (2005). *O cérebro emocional: as emoções e o estresse do cotidiano*. Rio de Janeiro: Rocco.

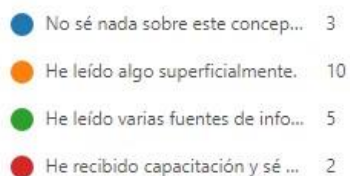
Weisinger, H. (2001). *Inteligência Emocional no trabalho*. Rio de Janeiro: Objetiva.

Wielkiewicz, R. (1995). *Behavior Management in the Schools: Principles and Procedures*. Second Edition. Longwood Division, Allyn & Bacon, 160 Gould Street, Needham Heights, MA 02194-2310.

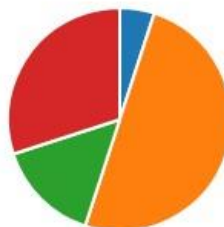
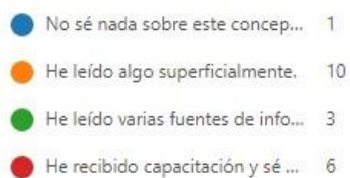
Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.

Anexo 1. Resultados del cuestionario

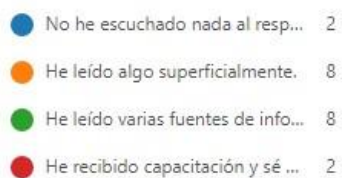
1. ¿Cómo considera usted su nivel de conocimiento sobre el concepto de gestión emocional?



2. ¿Cómo considera usted su nivel de conocimiento sobre el concepto de inteligencia emocional?

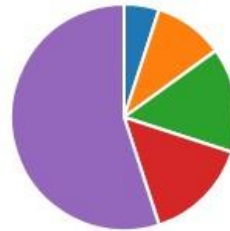


3. ¿Cómo considera usted su nivel de conocimiento sobre el concepto de habilidades emocionales?



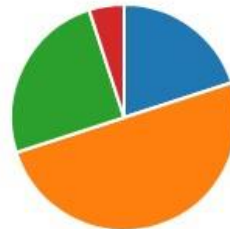
4. Usted como docente, ¿Considera los aspectos emocionales de sus estudiantes al momento de planificar la clase?

● Totalmente en desacuerdo.	1
● En desacuerdo.	2
● Medianamente de acuerdo.	3
● De acuerdo.	3
● Totalmente de acuerdo.	11



5. ¿Ha recibido usted capacitaciones para el manejo de las habilidades emocionales de adolescentes en el aula?

● Ninguna.	4
● Pocas.	10
● Algunas.	5
● Muchas.	1



6. La institución en la cual usted trabaja ¿Realiza capacitaciones sobre temas relacionados con el dominio de las habilidades emocionales para mejorar la gestión del comportamiento de los adolescentes en el aula?

● Nunca.	2
● De vez en cuando.	11
● Una vez al año.	2
● Una vez al quimestre.	5
● Todo el tiempo.	0



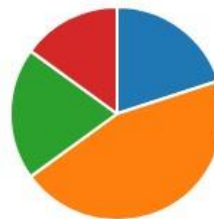
7. La institución en la cual usted trabaja ¿Realiza capacitaciones orientadas al desarrollo de las habilidades emocionales de los docentes?

● Nunca.	3
● De vez en cuando.	10
● Una vez al año.	5
● Una vez al quimestre.	2
● Todo el tiempo.	0



8. La institución en la cual usted trabaja ¿Realiza capacitaciones orientadas al desarrollo de las habilidades emocionales de los adolescentes?

● Nunca.	4
● De vez en cuando.	9
● Una vez al año.	4
● Una vez al quimestre.	3
● Todo el tiempo.	0



9. Defina en una respuesta corta la estrategia didáctica más exitosa que usted ha utilizado orientada al desarrollo de habilidades emocionales de los adolescentes en el aula.

20
Respuestas

Respuestas más recientes

"Derecho a pasar "

"Motivar siempre al estudiante a que si puede alcanzar sus objetivos ...

"Gamificación"

10. En su opinión, ¿Qué factores pueden estar asociados con el comportamiento inadecuado de los adolescentes en el aula? (Escoja una o más de una)

- Didácticas inadecuadas al con... 9
- Situación emocional de los ad... 13
- Permisividad del docente en e... 8
- Permisividad de la institución ... 5
- Permisividad de los padres de ... 10



11. ¿Ha desarrollado algún trastorno psicológico causado por las condiciones de trabajo docente? Si la respuesta es afirmativa, defina el trastorno.

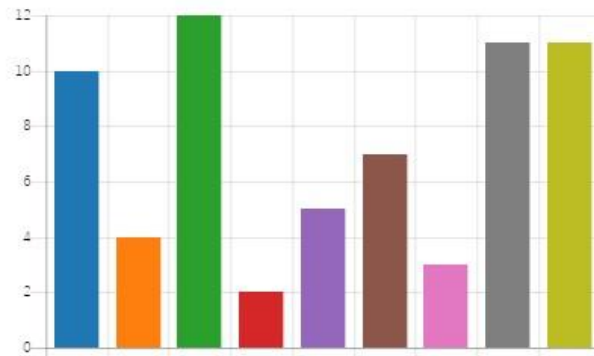
20
Respuestas

Respuestas más recientes

- "No"
- "No"
- "No"

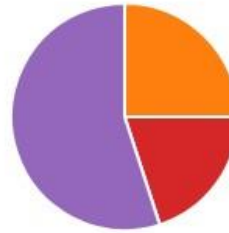
12. ¿Qué actividades realiza usted para mantener su salud mental? (Escoja una o más de una)

- Lectura 10
- Meditación 4
- Deporte 12
- Apoyo psicológico profesional 2
- Actividades artísticas 5
- Actividades espirituales 7
- Culinaria 3
- Viajes 11
- Contacto con la naturaleza 11



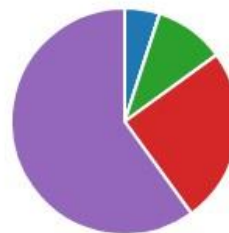
13. Usted como docente, ¿Realiza actividades que contribuyen al desarrollo de la empatía de los adolescentes en el aula?

● Nunca.	0
● De vez en cuando.	5
● Una vez al año.	0
● Una vez al trimestre.	4
● Siempre.	11



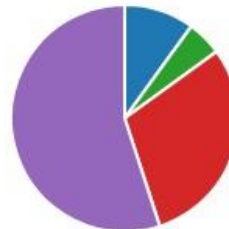
14. ¿Usted considera que saber más sobre la empatía podría ayudar a resolver mejor los conflictos causados por el manejo de las emociones en el aula?

● Totalmente en desacuerdo.	1
● En desacuerdo.	0
● Medianamente de acuerdo.	2
● De acuerdo.	5
● Totalmente de acuerdo.	12



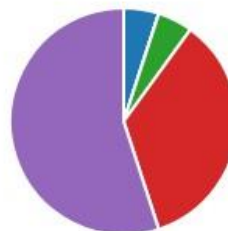
15. ¿Usted considera que saber más sobre el autoconocimiento podría ayudar a resolver mejor los conflictos causados por el manejo de las emociones en el aula?

● Totalmente en desacuerdo.	2
● En desacuerdo.	0
● Medianamente de acuerdo.	1
● De acuerdo.	6
● Totalmente de acuerdo.	11



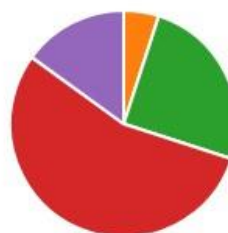
16. ¿Usted considera que saber más sobre la autogestión emocional podría ayudar a resolver mejor los conflictos causados por el manejo de las emociones en el aula?

● Totalmente en desacuerdo.	1
● En desacuerdo.	0
● Medianamente de acuerdo.	1
● De acuerdo.	7
● Totalmente de acuerdo.	11



17. ¿Realiza usted actividades para fomentar la capacidad de cooperación entre los adolescentes en el aula?

● Nunca.	0
● De vez en cuando.	1
● A veces.	5
● Casi siempre.	11
● Siempre.	3



18. ¿Realiza usted actividades para fomentar la escucha profunda entre los adolescentes en el aula?

● Nunca.	2
● De vez en cuando.	1
● A veces.	7
● Casi siempre.	8
● Siempre.	2



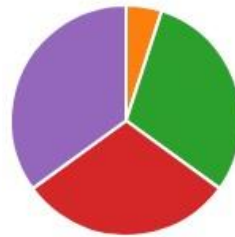
19. ¿Realiza usted actividades para fomentar la solidaridad entre los adolescentes en el aula?

● Nunca.	0
● De vez en cuando.	0
● A veces.	5
● Casi siempre.	10
● Siempre.	5



20. ¿Realiza usted actividades que fomentan valorar el otro entre los adolescentes en el aula?

● Nunca.	0
● De vez en cuando.	1
● A veces.	6
● Casi siempre.	6
● Siempre.	7



Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado
PROYECTO DE TITULACIÓN

I. INFORMACIÓN DEL MAESTRANTE

APELLIDOS/NOMBRES:	Marília Silva Rocha
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1759798489
EMAIL:	MSILVA@puce.edu.ec
TELÉFONO:	0987174137

II. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR TUTOR DEL PROYECTO

APELLIDOS/NOMBRES:	Dr. Querubín Patricio Flores Núñez
CÉDULA DE IDENTIDAD:	
EMAIL / TELÉFONO:	(593) 2 2991700 ext. 1342/ QPFLORES@puce.edu.ec
VINCULACIÓN CON FCIED:	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
UNIDAD ACADÉMICA:	Facultad de Ciencias de la Educación
GRADO ACADÉMICO PREGRADO	
GRADO ACADÉMICO POSGRADO	

III. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

PROPUESTA DEL TÍTULO DEL

PROYECTO:	La gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula: ¿Cuál es el camino?
PROGRAMA DE POSTGRADO:	Maestría en Innovación en Educación <input type="checkbox"/>

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

DURACIÓN DEL PROYECTO:	6 meses
FECHA DE PRESENTACIÓN:	Abril de 2021

IV. ESTRUCTURA DEL PROYECTO

- 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA** (Presenta el tema y describe la situación objeto de estudio en un contexto general y particular, donde se desarrollará la investigación. Consiste en la presentación oracional del mismo, es decir, la reducción del problema en términos concretos, explícitos, claros y precisos. Entre los aspectos a considerar en la formulación del problema destacan: presentación del tema de estudio; breves antecedentes de la problemática; síntomas que reflejan la situación problemática; actores e instituciones involucradas; efectos inmediatos y futuros; datos que evidencian el problema.)
(Extensión: 2 páginas, letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

El tema propuesto para el estudio es el conocimiento sobre las habilidades emocionales como factor de incidencia en los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula. El artículo se propone a abordar el conocimiento que tienen los docentes de secundaria, de la ciudad de Quito, sobre las habilidades emocionales y como eso incide en la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula.

Diariamente, pasamos por diferentes situaciones, positivas o negativas, que despertar varias emociones que van mucho más allá de la ira y la alegría. En el cerebro humano hay algunas regiones neuronales responsables de los procesos emocionales del individuo, podemos agrupar todas las estructuras involucradas como constituyentes del sistema límbico. En general, la activación de una emoción se produce a partir de un estímulo externo, por ejemplo, un sentimiento que puede causarnos placer o malestar. Entonces habrá respuestas conductuales relacionadas con cada emoción. Finalmente, el cuerpo se manifestará reacciones fisiológicas detectables.

Ante tantos eventos de violencia en las escuelas, se vuelve muy importante luchar por el fortalecimiento emocional de la relación que existe entre el maestro y alumno. Por esta razón, el maestro, cuando busca y se apropia del conocimiento neurocientífico que gobierna las emociones, puede apoyar su práctica para conocer su esencia y, por lo tanto, entender a su estudiante como un individuo que tiene un conjunto de sentimientos y emociones. Todos estos aspectos deben ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque a la larga de todas estas experiencias cuando se incorporan a la conciencia del estudiante, pueden conducir a la

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

construcción de un ciudadano más educado emocionalmente en una sociedad cada vez más incomprendida.

Por cierto, explorar el conocimiento sobre neurociencia ha traído contribuciones en varias áreas que buscan entender el funcionamiento de la mente humana. En el campo educativo no podría ser diferente. En este sentido, muchas universidades que los cursos de posgrado en la modalidad de educación están dedicados a comprender las relaciones entre educador y alumno, que incluye conflictos, metodologías de enseñanza, desafíos, entre otros. Hay un número creciente de trabajos científicos que abordan la neurociencia aplicada a la educación, que muestra cuán beneficiosa es la integración entre estas dos áreas, pues la capacidad de aprendizaje del individuo pasa por el procesamiento cerebral.

2. **INTERROGANTES FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACION:** Constituye las interrogantes centrales debidamente articuladas con los objetivos general y específicos de la investigación. La formulación de cada pregunta debe contener los siguientes aspectos:

Qué se quiere saber
Acerca de qué
En quiénes
Cuándo
Dónde

Ejemplos:

¿Qué diferencias existen entre el paralelo A y el paralelo B del segundo grado de educación básica en cuanto al desarrollo de competencias en el Área Lógico-Matemática, de la Unidad Educativa “.....”, durante el año lectivo xxxx-xxxx ?

¿Cómo estaría diseñada una propuesta de guía pedagógica para el desarrollo de competencias comunicacionales en los estudiantes de Cuarto año paralelo C de la Unidad Educativa “.....” durante el año lectivo xxxx-xxxx?

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

¿Cuál es la situación actual referida a los procesos de habilidades emocionales de los docentes de secundaria de la ciudad de Quito - Ecuador?

¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para abordar las habilidades emocionales de los estudiantes de secundaria de la ciudad de Quito - Ecuador?

¿Cuáles son los factores asociados al desarrollo de las habilidades emocionales de los estudiantes y profesores de secundaria de la ciudad de Quito - Ecuador?

¿Qué relación hay entre el conocimiento de los docentes sobre las habilidades emocionales y la gestión del comportamiento de los estudiantes de secundaria de la ciudad de Quito - Ecuador?

3. **OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Plantear un objetivo general y entre 3 a 4 objetivos específicos. Los objetivos deben estar redactados en verbo infinitivo (ej: explorar, describir...), claros, precisos y concretos. Deben dar respuesta al “para qué de la investigación”. Representan logros de resultados y no meras actividades. Los objetivos deben estar estrechamente vinculados con las preguntas de investigación. El objetivo general precisa la finalidad última de estudio, en cambio, los objetivos específicos constituyen alcances parciales para el logro del objetivo general. Ejemplo:

Según Hurtado (2012):

Incorrecto	Correcto
Diseñar, aplicar y evaluar un programa de motivación al logro, dirigido a potenciar la efectividad del trabajo por	Evaluar un programa de motivación al logro, dirigido a potenciar la efectividad del trabajo por parte de los

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

parte de los empleados de las empresas manufactureras de la región X del Ecuador.	empleados de las empresas manufactureras de la región X del Ecuador.	
---	--	--

Objetivo General:

- Determinar cómo el conocimiento sobre las habilidades emocionales incide en los profesores para la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula.

Objetivos Específicos:

- Analizar los fundamentos teóricos sobre habilidades emocionales
- Identificar los factores que están involucrados en la gestión del comportamiento de los estudiantes en el aula
- Explicar la relación existente entre el conocimiento sobre las habilidades socioemocionales y la gestión del comportamiento en el aula.

4. **JUSTIFICACIÓN:** Destaca la importancia, pertinencia y relevancia del tema y de la investigación. Referir al por qué se ha escogido ese tema de estudio. Comprende las argumentaciones y razonamientos que permiten justificar la elección de esa investigación. Incluye los argumentos de: necesidades, importancia, potencialidades, oportunidades, contradicción, motivaciones, intereses y tendencias.

(Extensión: 2 páginas letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

Actualmente, la sociedad está pasando por diversos cambios, por ejemplo, climáticos, tecnológicos, comportamentales, etc. Es innegable que las relaciones humanas también están

cambiando, por eso, muchos jóvenes no saben identificar lo que sienten y, mucho menos, gestionar sus emociones delante de situaciones desafiantes. Es decir, la sociedad necesita saber manejar las habilidades sociales y emocionales que generen un clima emocional agradable en las personas capaz de traer más empatía y cooperación en la sociedad.

He estado involucrada en la investigación de este tema, porque soy una docente recién graduada. Durante mi formación académica, estudié varias disciplinas pedagógicas que tenía como objetivo prepararme para la práctica de la enseñanza. Sin embargo, al principio de mi actuación en el aula, me encontré con un problema que nunca podría imaginar que sería tan desafiante: la indisciplina de los estudiantes.

Luego, pude ver que el éxito de mi papel como educadora estaba directamente relacionado con el comportamiento de los estudiantes. Más allá de la angustia de una principiante, las compresiones de presión por parte de la escuela y la inmersión en un diferente de lo habitual, surgió la necesidad de entender cómo el maestro puede desarrollar su educación socioemocional con el fin de hacer frente a los problemas inherentes a la indisciplina dentro de la escuela.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: Debe contener:

- a) Antecedentes de la investigación: Reseñar cinco (5) investigaciones previas, desarrolladas a nivel de Maestría, Doctorado (PhD) o Proyectos de Investigación publicados en revistas indexadas, relacionadas directa o indirectamente con el tema de investigación propuesto en el proyecto. Destacar en cada uno de ellos autor, año, título, objetivos, aspecto metodológico, principales conclusiones y aportes a la propuesta investigativa del proyecto. Los antecedentes de investigación no deben ser mayores a cinco años con respecto a la fecha de presentación del proyecto.
- b) Bases Teóricas: Constituye un breve desarrollo teórico, conceptual, referencial de las teorías existentes que fundamentan el tema del proyecto de investigación.

(Extensión: 4 páginas letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

a) Antecedentes de la investigación:

El primer antecedente que se va a tomar en consideración para este trabajo es el artículo de Jessica Morera-Huertas y Juan José Mora-Román, publicado en la ciudad de San José, en Costa Rica en el año 2019, que tiene por título: Empleo de la gamificación en un curso de Fundamentos de Biología. El objetivo es reforzar los contenidos del curso, el estudio continuo y la autoevaluación

de los conocimientos adquiridos mediante el desarrollo de tareas gamificadas para el favorecimiento del aprendizaje del estudiantado del curso de Fundamentos de Biología. Para el desarrollo de la estrategia didáctica, participaron 29 estudiantes del curso Fundamentos de Biología (24 de los cuales concluyeron el curso y cinco lo retiraron) del Instituto Parauniversitario Plerus. Para este grupo, se estableció la confección de un portafolios y de actividades de reforzamiento (modelos de plastilina, experimentos caseros, sopas de letras, crucigramas, entre otros), cuya realización brindó recompensas mediante el obsequio a cada estudiante de calcomanías. Estas mismas fueron coleccionadas y cambiadas por premios didácticos, como un porcentaje en un examen corto. También se desarrolló un juego llamado Biología cr en la aplicación móvil Reinos®. En él, cada persona elaboró preguntas de selección única que fueron revisadas por la docente y, seguidamente, se incorporaron para que fueran respondidas por otros compañeros y compañeras del grupo. Para determinar los resultados, se revisaron las calificaciones obtenidas por el grupo de estudiantes presentes a lo largo de todo el curso de Fundamentos de Biología, y se realizó una encuesta, que cada estudiante completó una vez concluida la utilización de esta estrategia. Para el análisis de los datos, se realizó un análisis sociodemográfico para la edad y el sexo, y un análisis descriptivo con distribución de frecuencias para el resto de preguntas. Como conclusión, desde la perspectiva docente, se obtuvieron buenos resultados, al darse una aprobación del 66,7% del estudiantado. En cuanto a la perspectiva estudiantil, hubo aspectos positivos (mejoramiento de la comprensión de los temas, obligación a estar retomando de manera constante los temas vistos en clase y entenderlos por cuenta propia, incluyendo investigación personal, en caso de ser necesario) y negativos (incremento en la carga académica, preferencia del uso de estrategias didácticas tradicionales y falta de delimitación sobre lo más relevante de cada uno de los temas).

. La consulta fue realizada el 19 de enero de 2020 y puede ser encontrada en la URL:

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140942582019000200188&lang=es

El segundo antecedente es el artículo de [Robles-Bello, María Auxiliadora](#) y [Sánchez-Teruel, David](#), publicado en la ciudad de Valparaíso en el año 2018, que tiene por título: *Instrumentos de evaluación en inteligencia emocional: una revisión sistemática cuantitativa*. El objetivo de este artículo académico es ofrecer una revisión sistemática cuantitativa sobre los instrumentos de evaluación de la IE utilizando una herramienta de análisis bibliográfico basado en la metodología PRISMA. Los aspectos metodológicos de este artículo están descritos de la siguiente manera: Se realizó una búsqueda de artículos a texto completo y revisados por pares en las bases de datos más importantes de los siguientes conceptos: *emotional intelligence* *inteligencia emocional*, combinadas con *assessment*, *evaluación*, *measures*, *medidas*, que estuviesen incluidas en el título o en palabras clave. Se consultaron las bases de datos que recogen información de las **Facultad de Ciencias de la Educación**

PROYECTO DE TITULACIÓN

publicaciones más importantes en el campo científico de las ciencias sociales, en concreto (psycINFO, psyke, psicodoc, Scopus). Esta búsqueda se realizó en julio de 2017 y comprendió el período desde el 1 de enero de 1990 hasta 31 de diciembre de 2016. Se utilizó el programa Endnote X7 (antiguo Reference Manager, versión 12), para crear una base de datos con las publicaciones objeto de estudio. Para ello se construyeron filtros específicos según criterios de inclusión capaces de extraer todos los datos necesarios para la propuesta. Los resultados muestran una importante productividad científica sobre la IE, pero escasos instrumentos que presenten adecuadas propiedades psicométricas para la medición de la IE en niños y adolescentes, menos aún en población clínica infanto-juvenil. Se discute la importancia de plantear puntos de encuentro entre las diversas teorías existentes y sus instrumentos de evaluación, para que la inteligencia emocional no se convierta en un campo de estudio restringido exclusivamente a investigadores y académicos. La consulta fue realizada el 19 de enero de 2020 y puede ser encontrada en la URL: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292018000200027&lang=pt

El tercer antecedente es el artículo de Gutiérrez Carmona, María y López, Jorge Expósito, publicado en la ciudad de Madrid en el año 2015 y que lleva por título: *Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes*. El objetivo del artículo es Realizar un análisis sobre déficits formativos de inteligencia emocional, en su componente de habilidades sociales, en alumnado de PCPI. Y diseñar, implementar y evaluar un Programa de Intervención para el desarrollo de las habilidades sociales y conceptos afines en este tipo de alumnado. En los aspectos metodológicos el muestreo considera las condiciones específicas de alumnado en un contexto concreto. Con una muestra final productora de datos de 142 alumnos de siete centros de Educación Secundaria que cursan Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI). Se establece un diseño pretest y postest de un solo grupo experimental. En la fase de pretest se aplican cuatro cuestionarios descritos en el siguiente epígrafe; para establecer un diagnóstico de necesidades, que facilite la elaboración de un programa de intervención para la mejora del alumnado en las dimensiones personales que estos instrumentos miden. Esta intervención se especifica en un programa de cinco sesiones de dos horas, lo que representa un total de 10 horas de formación directa, más las posibles intervenciones indirectas planteadas por el profesorado que colabora en la elaboración, implementación y evaluación del mencionado programa. Y en el postest se vuelve a evaluar las competencias objeto de estudio mediante la misma tipología de instrumentos de recogida de información. Los instrumentos empleados para la recogida de informaciones son estandarizados con una amplia validez y fiabilidad contrastada en diferentes contextos y situaciones y con una extensa difusión en la literatura científica sobre el tema. Como conclusión, el análisis diagnóstico muestra un alumnado

de PCPI caracterizado por déficits en ciertos factores socio-emocionales, principalmente en Facultad de Ciencias de la Educación

Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

habilidades sociales, que hacen imprescindible la consideración de intervenciones educativas sobre estos aspectos mediante el desarrollo de programas específicos basados en estos componentes. La enseñanza de las emociones y habilidades sociales no depende de instrucciones verbales, por lo que las acciones específicas serán más influyentes en la medida que los sujetos puedan ponerlas en práctica y entrenarlas para su perfeccionamiento. La consulta fue realizada el 19 de enero de 2020 y puede ser encontrada en la URL: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338241632004.pdf>

El cuarto antecedente es el artículo de María Guadalupe Aranda Romo y Juan Francisco Caldera Montes, publicado en la ciudad de Guadalajara en el año 2015, que tiene por título: *Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales*. El objetivo de esta investigación es analizar a la gamificación como un metodología activa de enseñanza que fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales. El trabajo se refiere a una revisión bibliográfica sobre el uso de gamificación para el desarrollo de las habilidades emocionales en el contexto escolar. La revisión teórica efectuada dentro de este trabajo reflexiona sobre la creación de estrategias pedagógicas que contengan los elementos (mecánicas, dinámicas y estética) de la denominada gamificación están relacionadas como el fomento de habilidades socioemocionales, las cuales son entendidas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales propios y ajenos. Más específicamente, al analizar los elementos del juego se ha observado como sus elementos se relacionan con los diversos componentes de las habilidades socioemocionales. La consulta fue realizada el 19 de enero de 2020 y puede ser encontrada en la URL: [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/57760108/educarnos31.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl uso de las redes sociales como apoyo.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMACSHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200123%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-AmzDate=20200123T231221Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=b09f34d31165946842103cb215f01b187f68c132b13b7fcf60dff3cfe1e9d4ab#page=41](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/57760108/educarnos31.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl+uso+de+las+redes+sociales+como+apoyo.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMACSHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200123%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-AmzDate=20200123T231221Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=b09f34d31165946842103cb215f01b187f68c132b13b7fcf60dff3cfe1e9d4ab#page=41)

El quinto antecedente es el artículo de Robledo, Patricia; Fidalgo, Raquel; Arias, Olga; Álvarez, M^a Lourdes, publicado en la ciudad de León en el año 2015, que tiene por título: *Percepción de los estudiantes sobre el desarrollo de competencias a través de diferentes metodologías activas*. El objetivo de la investigación es analizar comparativamente la percepción del alumnado sobre la influencia diferencial que cinco métodos de enseñanza aprendizaje activos (aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, estudio compartido, estudio dirigido y método de expertos) tienen en el desarrollo de competencias instrumentales, sistémicas y personales. En la

metodología participaron 280 estudiantes de Educación de la Universidad de León, quienes recibieron sus temarios siguiendo las metodologías activas analizadas. Tras la aplicación de cada metodología se administró el Cuestionario de evaluación de competencias generales que evalúa el grado en que el alumnado cree haber desarrollado las competencias. Los resultados

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

señalan que el aprendizaje basado en problemas favorece un mayor desarrollo de competencias que el resto de metodologías. El estudio compartido es el método con menor capacidad para estimular el desarrollo de competencias metodológicas, lingüísticas, de trabajo en equipo, compromiso ético y liderazgo. La consulta fue realizada el 19 de enero de 2019 y puede ser encontrada en la URL: <https://revistas.um.es/rie/article/view/201381/178521>

b) Bases Teóricas:

Para la construcción del referido proyecto hubo la contribución de materiales disponibles en Internet, en la base de datos de la Biblioteca electrónica científica en línea (Scielo), en el Ministerio de Educación (MEC) y en el sitio web del Instituto Ayrton Senna (IAS). A través de las plataformas, es posible acceder a artículos, tesis y disertaciones, principalmente en las áreas de Educación, Psicología y Neurociencia.

Para la construcción del referido proyecto hubo la contribución de materiales disponibles en Internet, en la base de datos de la Biblioteca electrónica científica en línea (Scielo), en el Ministerio de Educación (MEC) y en el sitio web del Instituto Ayrton Senna (IAS). A través de las plataformas, es posible acceder a artículos, tesis y disertaciones, principalmente en las áreas de Educación, Psicología y Neurociencia.

El marco teórico del plan se compone de capítulos que se refieren a la fisiología de las emociones y neurociencia, que se encuentra en los trabajos de Lent (2010) y LeDoux & Damásio (2014). Se consideró también, la expresión facial de las emociones en los seres humanos, que tenía la contribución de Darwin (1897) y Ekman (2011). En el tema de la inteligencia emocional, Gardner (2011) y su teoría sobre Inteligencias Múltiples, entre las que destacan la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Sobre la enfermedad contemporánea más común en la sociedad mencionada en este estudio, Ururahy y Albert (2005), conceptualizan el estrés, las reacciones fisiológicas involucradas y las implicaciones generales para la vida del hombre. Esta información se cruza con el trabajo de Malva (2005), en el que retrata los fenómenos hormonales y fisiológicos que ocurren en la situación característica de lucha o huida, debido a momentos estresantes. Ya Goleman (2002), (2012), explica la teoría de la Inteligencia Emocional, la definición, cómo está organizada y el impacto de esto para el individuo y la sociedad. En el mismo tema, Weisinger (2001) colabora con sus ideas del gerenciamiento emocional en el ambiente de trabajo, y Batson

(1991) agrega que la empatía facilita el desarrollo del altruismo en las relaciones. En el último Facultad de Ciencias de la Educación

Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

tema, el IAS (2014) muestra sus perspectivas sobre la importancia de trabajar en habilidades emocionales en la escuela, destacando el papel fundamental que juega el profesor en este proceso. Es común que haya cierta confusión con respecto a la definición de los términos sentimientos y emociones. Según LeDoux y Damásio (2014), las emociones son respuestas fisiológicas que sucede a nivel inconsciente frente a estímulos reconocidos como significativos por áreas específicas del cerebro, que pueden ser positivas o negativas. Sin embargo, estas respuestas se extienden tanto en el cerebro mismo, afectando, por ejemplo, estructuras de memoria, atención, cognición, como en varias partes del cuerpo. En estas otras regiones del cuerpo, pueden pasar cambios hormonales, motores y autónomos. En cambio, sentimientos representan las percepciones conscientes de las respuestas emocionales, es decir, son los significados que el cerebro atribuye en función de las respuestas fisiológicas generadas por las emociones.

6. **OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:** Aplica sólo para investigaciones bajo el enfoque positivista-cuantitativo en función de los objetivos específicos. Debe contener una matriz con las siguientes características:

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores

7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

Descripción breve y justificada del Diseño, Tipo de Investigación, Unidades de Estudio (Población/Muestra o Escenarios/Sujeto Informante clave), Técnicas e instrumentos de recolección de información, Técnica de análisis de resultado.

(Extensión: 1 página letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

El referido trabajo se caracteriza por tener un enfoque cualitativo. Según Blasco y Pérez (2007), la investigación cualitativa se basa en la descripción del entorno, de acuerdo con la realidad del lugar para que sea posible interpretar lo que ocurre con la población analizada. El investigador puede utilizar diversos instrumentos que permitan coleccionar las informaciones necesarias para el estudio, por ejemplo, encuestas, entrevistas, observaciones, entre otros. Se debe considerar las historias de los participantes como la base fundamental del trabajo. Para ese contexto, la investigación utilizará el diseño de campo- Hurtado (2012) aporta que, a partir del diseño de campo, el investigador obtiene los datos directamente del contexto dónde se pasa el fenómeno. Ese tipo de diseño se muestra versátil, ya que puede ser utilizado en cualquier área del conocimiento en que se requiera la información directamente del entorno del tema de estudio. La investigación tiene nivel descriptivo de tipo proyectivo, pues “la investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa, un procedimiento, un aparato..., como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos involucrados y de las tendencias futuras” (Hurtado, 2012, p. 567).

La población serán 20 docentes, residentes de la ciudad de Quito- Ecuador . En el contexto de la investigación cualitativa, la palabra escenario sugiere la participación de sujetos (actores) que interactúan. Es decir, “lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo” (Taylor y Bogdan 1987: 23). Según López (1999), se entiende por escenario el espacio físico donde el estudio se va a desarrollar, las características de los sujetos involucrados y cuales son los recursos disponibles. Los informantes claves del estudio serán los docentes que actúan con los estudiantes de 3° BGU, como también, los estudiantes del referido curso. Se entiende por informantes “(...) aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.” (Robledo, 2009, p. 1)

Toda la información será obtenida por la técnica de entrevista y como instrumento, las encuestas. “La entrevista supone la interacción verbal entre dos o más personas. Es una actividad, en la cual, una persona (el entrevistador) obtiene información de otras personas (entrevistados), acerca de una situación o tema determinados con base en ciertos esquemas o pautas” (Ander Egg,

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

1987 citado por Hurtado, 2012, p. 861). La encuesta es un listado de preguntas escritas, abiertas o cerradas, llamadas cuestionarios que se usan para recoger las opiniones de varias personas (profesores o alumnos), generalmente de forma anónima, sobre muchos temas diferentes.

Permiten recopilar mucha información en poco tiempo. El mayor inconveniente es el riesgo de fiabilidad por falta de sinceridad en las respuestas o falta de comprensión de las preguntas. (Cervantes, 2008).

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Listado de referencias de las fuentes consultadas (Mínimo 20 fuentes). Pueden ser: textos, revistas indexadas tanto en formato físico como digital, ponencias, documentos y reportes técnicos, trabajos y tesis de grado, documentos legales. Reseñar en orden alfabético, siguiendo las Normas APA, 6ta edición.

ABELA, J. A. (2018). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Recuperada de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.- analisis-decontenido.-34-pags-pdf.pdf> el 28 de enero de 2020.

BREARLEY, Michael (2004). Inteligência emocional na sala de aula. São Paulo: Madras.

EKMAN, Paul (2011). A Linguagem das Emoções. São Paulo: Leya.

PROYECTO DE TITULACIÓN

GARDNER, Howard (2001). *Inteligência: um conceito reformulado*. Rio de Janeiro: Objetiva.

HURTADO DE LA BARRERA, J. (2012) *Metodología de la Investigación*. Editorial CIEA Syspal. Cuarta edición. Recuperado de: <https://onedrive.live.com/?cid=4A7060F0F718B8CC&id=4A7060F0F718B8CC%21284&parId=4A7060F0F718B8CC%21282&o=OneUp> el 28 de enero de 2020.

INSTITUTO AYRTON SENNA (IAS) (2014). *Competências socioemocionais: material para discussão*. Río de Janeiro: IAS

LOPEZ, R., H. (1999). “La metodología de la encuesta”, en *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*, Adison Wesley, colecc. Educación, México

MEDINA, R. I. M. (2011) “políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en culiacán, sinaloa, méxico”. Universidad Autónoma de Sinaloa. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html el 28 de enero de 2020.

PÉREZ, Alexis (2004) *Guía metodológica para anteproyectos de investigación*. Caracas. Fondo Editorial de la [Universidad](#) Pedagógica Experimental Libertador

ROJAS DE NARVÁEZ, Rosa (1997). *Orientaciones prácticas par la elaboración de informes de investigación*. Puerto Ordaz: Editorial Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre".

ROBLEDO MARTÍN, J. (2009) *Observación Participante*. Revista Nure Investigación. Número 41. Julio – Agosto. Págs. 1-6. Recuperado de: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwisuJexjYPhAhUPOa0KHbyBAYMQFjABegQIChAC&url=http%3A%2F%2Fwww.nure.org%2FOJS%2Findex.php%2Fnure%2Farticle%2Fdownload%2F461%2F450&usg=AOvVaw1Th89HhfErqQTOhkncNagR> el 28 de enero de 2020.

TAYLOR, S. J. y R. Bogdam, (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Paidós Básica, número 37, España.

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado

PROYECTO DE TITULACIÓN

URURAHY, Gilberto; ALBERT, Éric.(2005). O cérebro emocional: as emoções e o estresse do cotidiano. Rio de Janeiro: Rocco.

VARGAS-JIMÉNEZ, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. The interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119-139.

VASQUÉZ, Cárcamo Héctor. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Recuperado de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm> el 28 de enero de 2020.

WEISINGER, Hendrie.(2001). Inteligência Emocional no trabalho. Rio de Janeiro: Objetiva.

9. CRONOGRAMA

COMPONENTES	MESES DE DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Páginas preliminares: Portad Aprobación del Tutor, Índice, Resume	x											
Introducción	x											
Capítulo I Planteamiento del Problema		x										
Capítulo II Formulación Teórica		x	x									
Capítulo III Marco Metodológico			x									
Capítulo IV Presentación y de Análisis Resultados				x								
Capítulo V Presentación de Propuesta					x							
Conclusiones y Recomendaciones					x							

Referencias Bibliográficas						x							

Facultad de Ciencias de la Educación Coordinación de Posgrado
PROYECTO DE TITULACIÓN

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Marília Silva Rocha	Dr. Jean Carlos García Zacarías/Coordinador de Maestría en Innovación en Educación	Mtr. Diana Calderón/Decana Facultad de Ciencias de la Educación
Fecha: 20.11.2019	Fecha: DÍA-MES-AÑO	Fecha: DÍA-MES-AÑO