PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“REESTRUCTURACIÓN DE LA CIUDAD A PARTIR DE SUS ESPACIOS OBSOLETOS: CENTRO DE BARRIO LARREA”

VOLUMEN II

ANA CAROLINA MESÍAS CAICEDO

ARQ, KENNY ESPINOZA

QUITO-ECUADOR
2018

PRESENTACIÓN

El Trabajo de Titulación “Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de barrio Larrea” contiene:

Volumen I. Memoria escrita del proyecto.

Volumen II. Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y detalles del proyecto.

Un DVD, con la presentación digital del proyecto, el recorrido virtual y los volúmenes I y II en formato PDF.

AGRADECIMIENTO

A todos quienes fueron parte positiva en la travesía por este camino culebrero.
A mi familia, amigos y demás.

DEDICATORIA

Para soltar, saltar y volar más alto.

A mí.

CENTRO DE BARRIO LARREA

REESTRUCTURACIÓN DE LA CIUDAD A PARTIR DE SUS ESPACIOS OBSOLETOS

TRABAJO DE TITULACIÓN / FADA / ANA CAROLINA MESÍAS CAICEDO / VOLUMEN II / 2018

ÍNDICE

01.
LA CIUDAD QUE TENEMOS

*Marco referencial para el entendimiento de la situación actual de la ciudad y sus espacios obsoletos.

02.
LA CIUDAD QUE QUEREMOS

*Lineamientos para la transformación de ciudades hacia espacios habitables.

03.
LA CIUDAD QUE CONSTRUIMOS

- AR Planos arquitectónicos
- CT Planos constructivos
- DT Detalles constructivos
- ES Asesoría estructural
- PJ Asesoría de paisaje
- ST Asesoría de sostenibilidad

*Propuesta urbano-arquitectónica para la tranformación de espacios obsoletos a espacios amigables.

LA CIUDAD **QUE TENEMOS**



Foto: Oscar Velasco, 2017.



Foto: Martín Jaramillo, 2016.

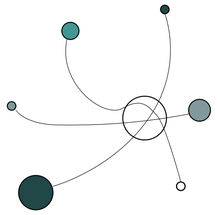
1.1. CIUDADES CONTEMPORÁNEAS

(Visión global)

1.1.1. Modelo de ciudad actual



ciudad difusa



sistema disperso

Fuente: Mesías, 2015.

LA CIUDAD DIFUSA

El modelo de ciudad difusa consume gran cantidad de energía para desenvolver sus funciones urbanas, como la movilidad, la edificación y los servicios. La zonificación se desarrolla a través de grandes manchas o áreas asignando una sola función (planificacion funcionalista), buscando la comatibilidad. La conexción de estos solo puede realizarce mediante vehículos motorizados a través de una densa y complicada red de vías y carreteras segregadas, de las que se facorece el transporte privado con desplazamiento pendulares cotidianos excluyendo en parte al transporte publico limitandolo en su cubertura casi siempre una marcada segregacion social

1.1.2. El consumo de suelo frente a la conurbación difusa



50% POBLACIÓN MUNDIAL VIVE EN LAS URBES

Fuente: Grupo Banco Mundial, 2017.

ocaciona



CRECIMIENTO ACELERADO DE LA MANCHA URBANA

se refleja en

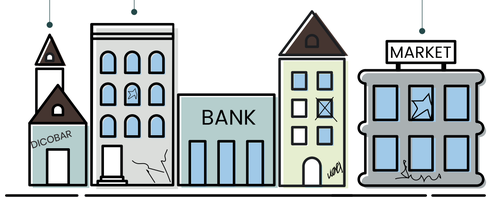
ASENTAMIENTOS EN LADERAS



ZONAS RESIDENCIAL EXCLUSIVA



1.1.3. La obsolescencia de los centros



"...lo obsoleto se deriva de la condición de ser anticuado o inadecuado ante las circunstancias actuales, de poco uso..."

Fuente: Rojas, 2004.

OBSOLESCENCIA FUNCIONAL

La obsolescencia funcional surge cuando edificios o espacio públicos ya no cumplen todas o la mayoría de las funciones para las cuales fueron destinadas y se las abandona.

OBSOLESCENCIA FÍSICA

La obsolescencia física se refiere al deterioro de la estructura, instalaciones o terminaciones de los edificios hasta el punto en que ya no tienen la capacidad de acoger las funciones para las cuales fueron destinados.

OBSOLESCENCIA ECONÓMICA

La obsolescencia económica se produce cuando ya no es rentable mantener los usos originales de un edificio o espacio público, esta va ligada a la evolución del conglomerado urbano-espacial.

1.2. QUITO, UNA CIUDAD ANDINA

(visión local)

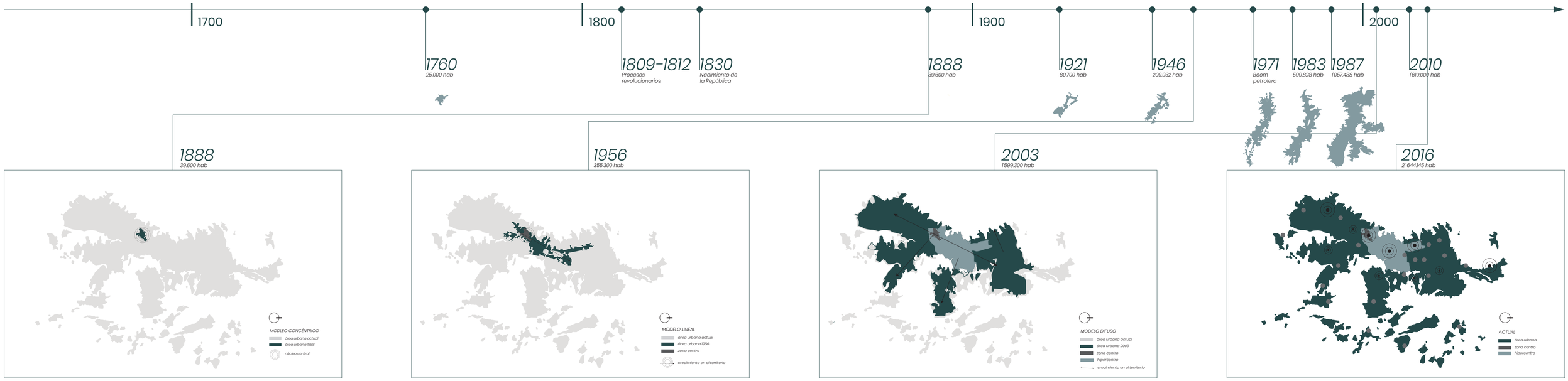
1.2.1. Ubicación



Quito, Distrito Metropolitano es creado el 27 diciembre de 1993 pero fundada hace más de 480 años atrás, se encuentra ubicada sobre la cordillera de los Andes a 2 500 m.s.n.m. y está atravesada por el paralelo 0°. Tiene una población de aproximadamente 2'644.145 habitantes (INEC, 2010) y se extiende sobre una superficie de 422.802 hectáreas (Flacso, 2018).
La particularidad que otorgan sus cualidades geográficas-climáticas permite gozar de una amplia biodiversidad (Secretaría de Ambiente DMQ, 2016, pág.29) pero a la vez es vulnerable a riesgos naturales.



1.2.2. Proceso de expansión



MODELO CONCÉNTRICO

0,4%

9 veces

MODELO LINEAL

9,1%

4,5 veces

MODELO DIFUSO

66,4%

1,6 veces

MODELO ACTUAL

Código
M-03

Lámina 10/78

1.2.3. Consecuencias en la actualidad

Desplazamientos diarios



80% PEA
vive en la periferia

3’850.000
viajes diarios

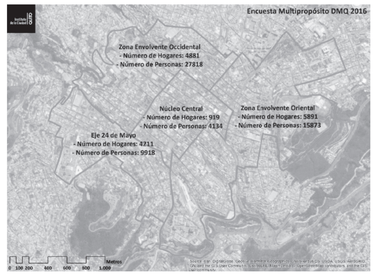
73%
trans. público

27%
trans. privado

70%
reparto vía
trans. privado

Despoblamiento del centro

	Año 2001	Año 2010	% de reducción
Centro Histórico	60.316	49.384	18,1%
Zona Envolvente Oriental	22.650	18.108	20,1%
Zona Envolvente Occidental	18.183	15.125	16,8%
Núcleo Central	3.687	2.925	20,7%
Eje 24 de mayo	15.796	13.225	16,3%



18% de reducción
población del CHQ

Fuente: Instituto de la ciudad, 2016.

Redefinir las formas y prácticas del habitar en una metrópoli andina hacia una manera más sustentable y socialmente incluyente a escala barrial.

¿Dónde se puede redefinir
las formas de habitar?



Código
M-04

1.3. BARRIO LARREA, UN BARRIO OBSOLETO

(visión específica)

1.3.1. Ubicación

ECUADOR



QUITO



BARRIO LARREA



BARRIO LARREA

El Barrio Larrea es el primer barrio moderno consolidad de Quito, está ubicado sobre las faldas del Pichincha a 2816 m.s.n.m. (Colegio Simón Bolívar), justo en el punto de quiebre entre el centro y norte de la ciudad, en medio de dos sitios importantes en el ámbito turístico, el CHQ y La Mariscal.

1.3.2. Estado actual




























Lo social

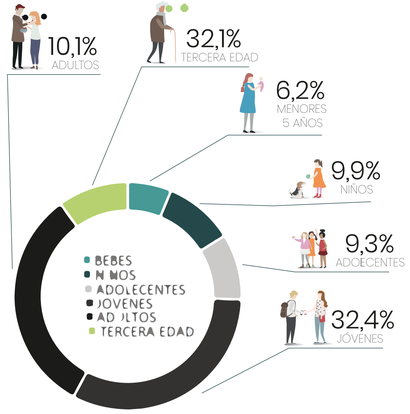


Datos demográficos

2.456HAB

42,4HA



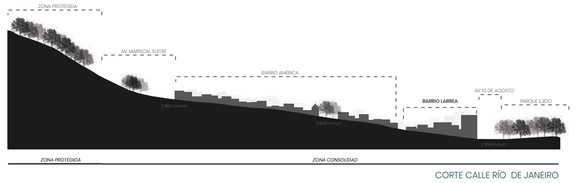




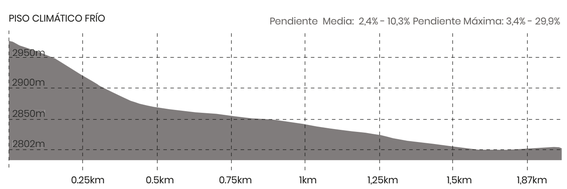
Lo natural



Topografía

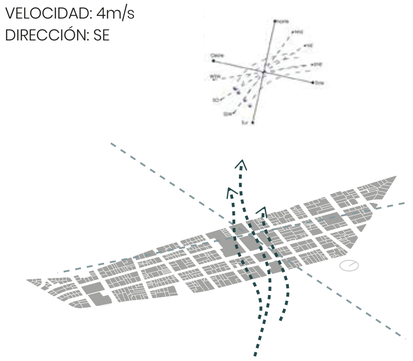


CORTE CALLE RÍO DE JANEIRO



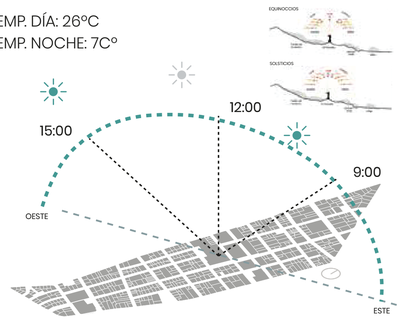
Vientos

VELOCIDAD: 4m/s
DIRECCIÓN: SE



Asoleamiento

TEMP. DÍA: 26°C
TEMP. NOCHE: 7C°



Lo artificial



Indicadores urbanos

USO DE SUELOS



DENSIDAD POBLACIONAL



OCUPACIÓN DE SUELO



EQUIPAMIENTOS



ÁREAS VERDES



LOTES VACANTES



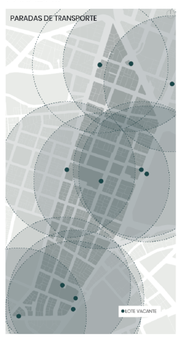
LOTES VACANTES



TRANSPORTE



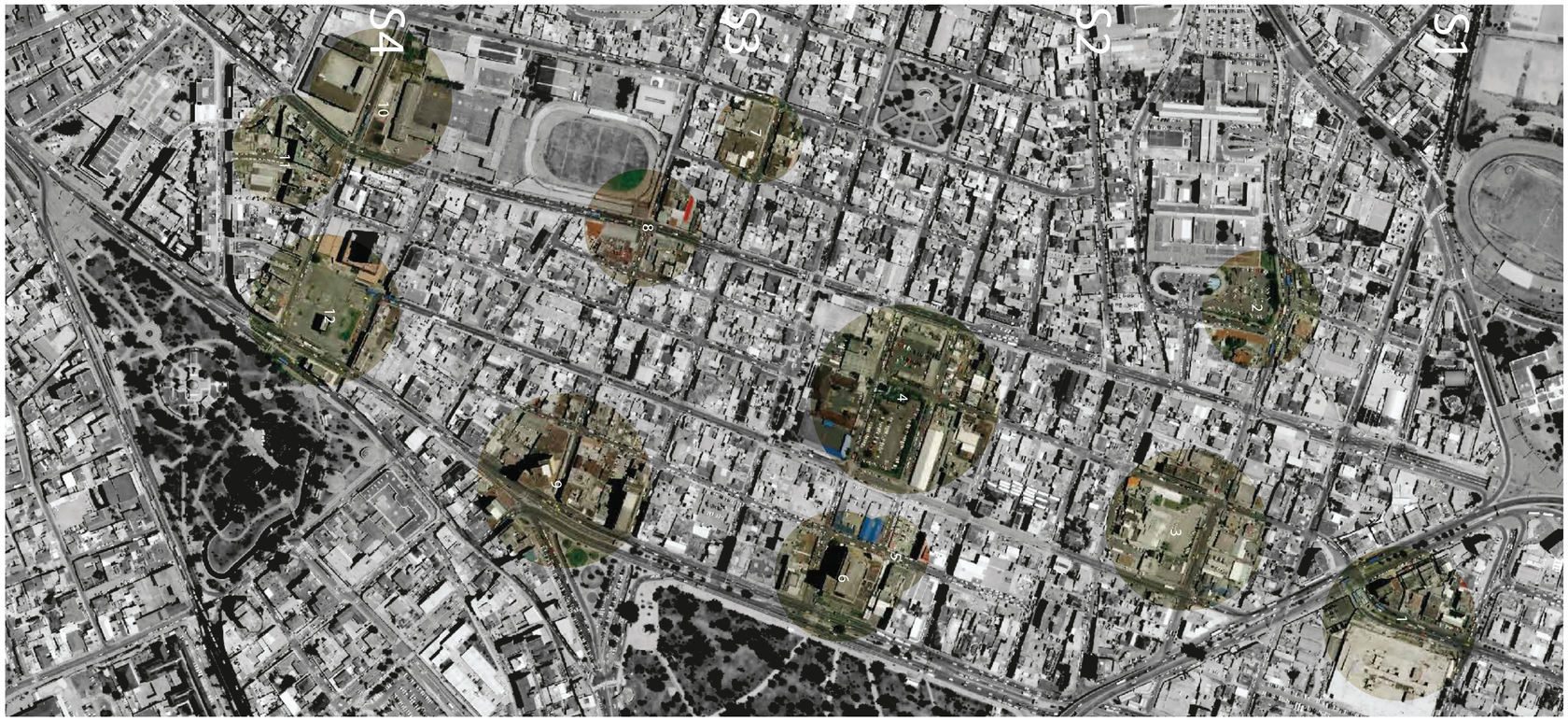
PARADAS



Código
M-07

Lámina 14/78

1.3.3. Espacios obsoletos



1
CALLE VERSALLES
58,1% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
80% INTERACCIÓN CON CHADAS
22,3% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

2
PARQUE HCAM
35,2% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
57% INTERACCIÓN CON CHADAS
30% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

3
FUNERARIA NACIONAL
30,3% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
46% INTERACCIÓN CON CHADAS
5% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

4
PRO. VIVIENDA IESS EJIDO
33,9% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
0% INTERACCIÓN CON CHADAS
10% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

5
PASAJE CARACAS
100% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
53,2% INTERACCIÓN CON CHADAS
9% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

6
CALLE BOGOTÁ
12,6% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
38% INTERACCIÓN CON CHADAS
60% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

7
MERCADO AMÉRICA
33% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
51,3% INTERACCIÓN CON CHADAS
0% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

8
GASOLINERA MÓVIL
35,5% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
49,3% INTERACCIÓN CON CHADAS
0% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

9
CALLE BUENOS AIRES
35,2% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
100% INTERACCIÓN CON CHADAS
0% VOLUMEN DE VERDE EN SP
10% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

10
CERRAMIENTO COLEGIO MEJÍA
40,6% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
0% INTERACCIÓN CON CHADAS
0% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

11
ESCALINATAS ABANDONADAS
54,4% REPARTO DE VIARIO PEATONAL
0% INTERACCIÓN CON CHADAS
30% VOLUMEN DE VERDE EN SP
0% RED TRANSPORTE ALTERNATIVO

Código
M-08

Lámina 15/78

LA CIUDAD **QUE QUEREMOS**



Foto: Martín Jaramillo, 2016.

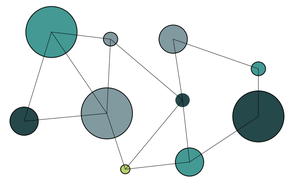
2.1. LA CIUDAD COMO ORGANISMO VIVO

(Visión global)

2.1.1. Modelo de ciudad compacta



ciudad compacta



sistema complejo

Fuente: Mesías, 2015.

LA CIUDAD COMPACTA

El modelo de ciudad compacta por el contrario de la ciudad difusa, "tiende a aumentar su complejidad, con un menor consumo energético y de espacio" (Rueda, 2015; pág.10) por la característica de proximidad y regularidad formal que empiezan a tener las piezas urbanas, lo que permite su mejor ordenamiento.

2.1.2. Calidad de vida urbana



El orden claro de la ciudad mejora la calidad de vida urbana. El acceso a espacios verdes, equipamientos, servicios y transporte se facilita ya que estos se disponen a una menor distancia permitiendo que las personas reduzcan el tiempo en sus trayectos. Esto ofrece la oportunidad de utilizar otras formas de desplazamiento como la caminata y la bicicleta.

2.1.3. Impacto ambiental



Se reduce el impacto ambiental, el consumo excesivo de recursos y aumenta las posibilidades de cohesión social. Por lo tanto," la esencia de la ciudad se convierte en el contacto interpersonal de los individuos".

2.2. DIMENSIÓN HUMANA

(Visión local)



Fuente: Plataforma de Movilidada Activa , 2016.



Fuente: Martín Jaramillo, 2014.



Fuente: Biciacción, 2017.



Fuente: M.D.M.Q., 2015.



VITALIDAD

"Las posibilidades de lograr una ciudad vital aumentan cuando se logra convencer a una mayor cantidad de gente que camine, use la bicicleta y resida dentro de la porción urbana de una ciudad"

SEGURIDAD

"La ciudad segura es la siguiente instancia para este tipo de planeamiento urbano, "el cual se obtiene al aumentar la cantidad de población que circule y resida dentro del espacio urbano"

SOSTENIBILIDAD

"Enfatizar la movilidad "verde", es decir, viajar utilizando el sistema de transporte público, o bien caminar o usar una bicicleta, es el modo más eficiente de lograr una ciudad sostenible"

SALUDABLE

"La salud de una urbe se beneficia enormemente si un individuo tiene la posibilidad de circular caminando o con una bicicleta para realizar sus actividades diarias"

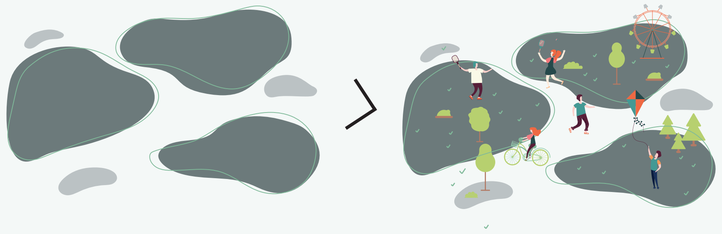
Fuente: "Cities for people", 2014.

2.3. DE LO OBSOLETO A LO HABITABLE

(Visión específica)

2.3.1. Estartegia: Superficies Reconfiguradas

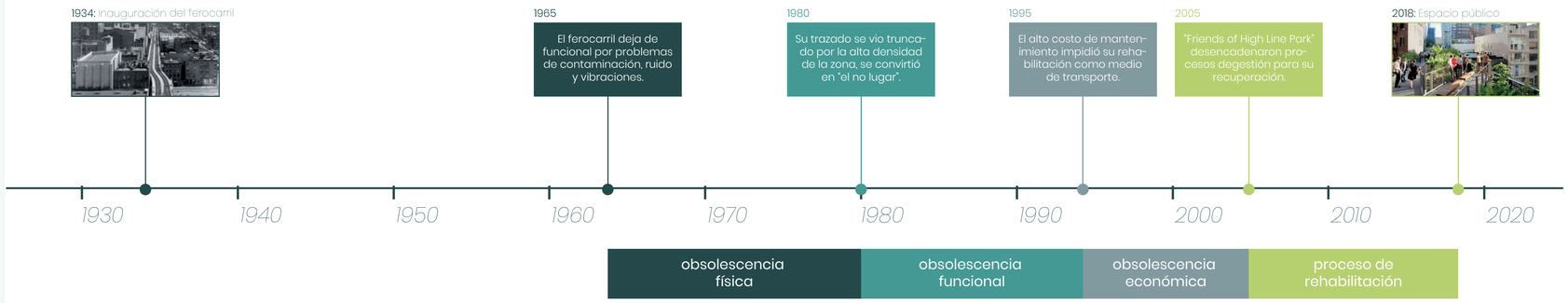
"Esta línea de diseño convierte espacios inicialmente abandonados o sin ocupación y los transforma en zonas positivas". Para garantizar su factibilidad, estas zonas positivas deben ser de carácter público-colectivo y fácil acceso para la comunidad como muestra el impacto positivo que genera en la zona el proyecto "High Line Park"



espacio obsoleto

espacio habitable

2.3.2. High Line Park





La High Line se ha convertido en uno de los espacios públicos más innovadores y atractivos de Nueva York



Código M-12

Lámina 19/78

LA CIUDAD QUE CONSTRUIMOS



3.1. DE LO OBSOLETO A LO HABITABLE

(Escala macro)

3.1.1. Estrategias generales



ACTIVAR

Esta estrategia se enfoca en la activación de los espacios obsoletos que tengan conexión a las paradas de transporte público biarticulado. En ellos, se pretende potenciar o crear espacios públicos colectivos que actúen como entrada y salida del barrio. Además, de la implementación de infraestructura que ofrezca una gran variedad de actividades a los habitantes e incrementen su tiempo de estancia en el lugar.

CONECTAR

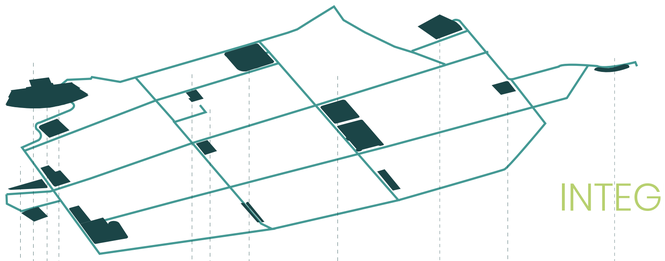
Se pretende crear canales de conexión entre barrios mediante la inserción de tres ejes trasversales, estos serán de predominancia peatonal facilitando el acceso a los nuevos espacios público colectivos no solo desde dentro del barrio, esto permitirá dar continuidad a la trama urbana priorizando la continuidad de circuitos peatonales.

INTEGRAR

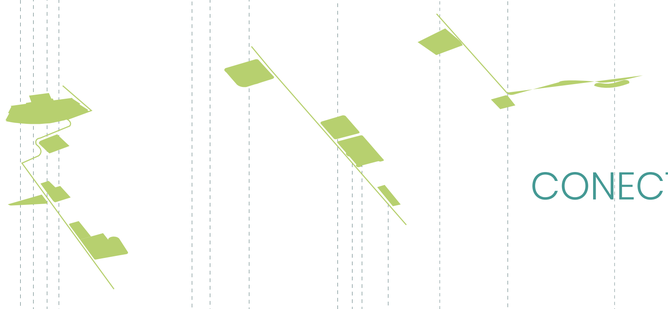
Esta estrategia busca la integración de todos los equipamientos y servicios que se encentran en el barrio mediante tratamientos en el perfil viario, inserción de masa vegetal, creación de espacios de estancia e inclusión de ciclovías para generar rutas confortables para los habitantes puedan disfrutar del barrio a pie o en bicicleta.

El plan masa está diseñado para su implementación en toda el área del barrio Larrea. Tras un arduo análisis bajo los aspectos los aspectos: social artificial y natural se logró proponer un plan de acción bajo las mismas variables antes mencionados. El objetivo principal de esta línea de trabajo es facilitar la inserción de los 4 objetivos del libro “Cities for people” del arquitecto danés Jan Gehl a una escala general en el barrio.

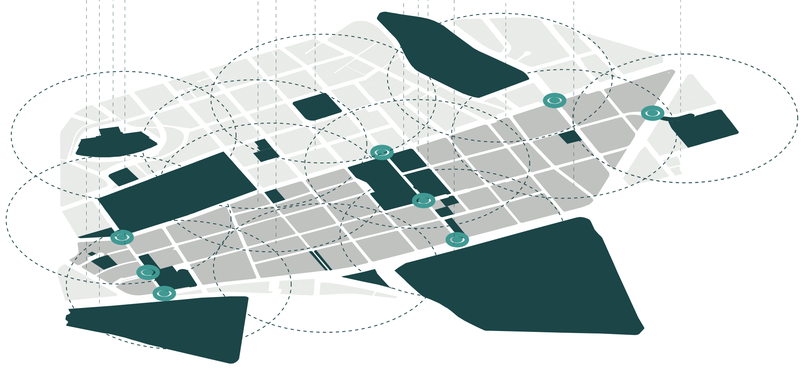
3.1.2. Estrategias generales



INTEGRAR



CONECTAR



ACTIVAR



3.2. EJE DE CONEXIÓN CALLE BOGOTÁ

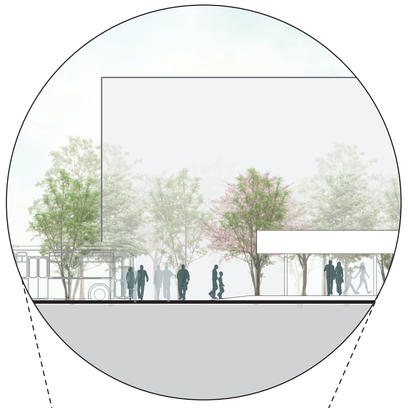
(Escala media)

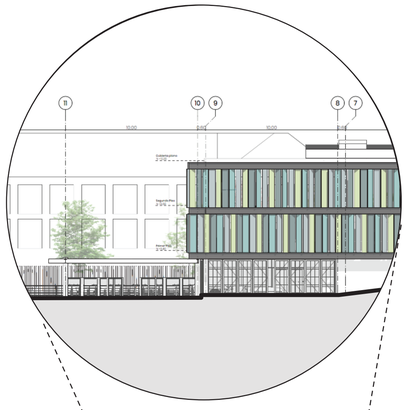
3.2.1. Delimitación

El eje a intervenir se encuentra sobre la calle Bogotá, tiene la particularidad de ser una conexión directa con las paradas de transporte público masivo de la ciudad; la parada "El Ejido" del Trolebús en la Av. 10 de Agosto y las paradas Eugenio Espejo de sentido norte-sur en la calle Larrea y sur-norte en la Av. América.

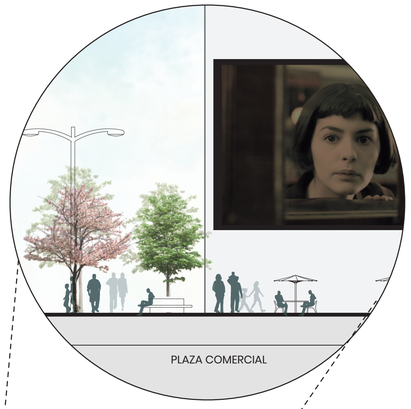


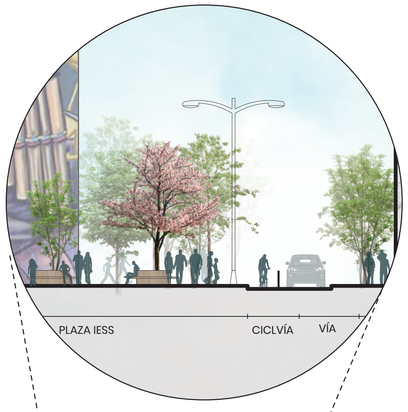
Imagen: PLaza-Parada Eugeno Espejo

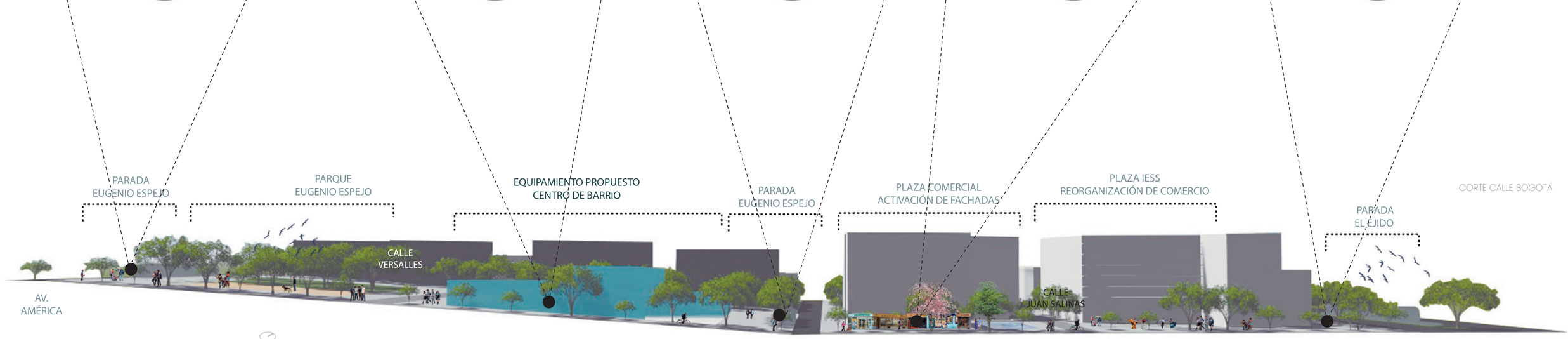












Código

M-17

Lámina 24/78

3.3. NODO ACTIVO: CENTRO DE BARRIO LARREA

(Escala micro)

3.3.1. Área de intervención

El eje a intervenir se encuentra sobre la calle Bogotá y calle Larrea, tiene la particularidad de ser una conexión directa con las paradas de transporte público masivo de la ciudad; la parada "El Ejido" del Trolebús en la Av. 10 de Agosto y las paradas Eugenio Espejo de sentido norte-sur en la calle Larrea y sur-norte en la Av. América.

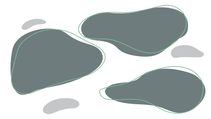
3.3.2. Antecedentes

El lote corresponde al número nueve del análisis de espacios obsoletos, está ubicado en las calles Larrea y Bogotá frente al colegio Simón Bolívar. Tras el fracaso del proyecto inmobiliario patrocinado por el BIESS en colaboración con una entidad privada en 2012, el lote quedó abandonado totalmente, convirtiéndose en uno de los puntos más inseguros y siendo un obstáculo de conectividad dentro del barrio.



3.3.3. Vocación del equipamiento

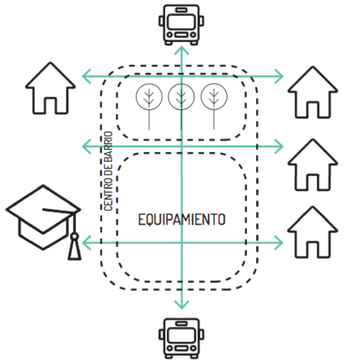
El "Centro de Barrio Larrea" es parte del proyecto de implementación general que tiene por objetivo convertir el barrio en un lugar habitable a partir de sus espacios obsoletos. Este funciona como un nodo activo que articula espacio público, actividades y servicios dentro del eje de intervención en la calle Bogotá, además, se pretende ofertar actividades que permitan la creación de una comunidad activa.



espacio obsoleto



espacio habitable



3.3.4. Conceptualización

El objeto arquitectónico se define como un vínculo dentro del eje calle Bogotá, facilitando la conexión del barrio a través de él, pretendiendo disipar la idea de espacio público y privado volviéndolo un lugar versátil que oferte actividades colectivas dentro y fuera del edificio, asegurando la relación con su entorno inmediato en todo momento.

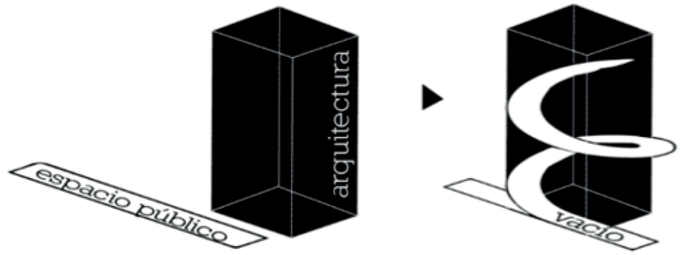
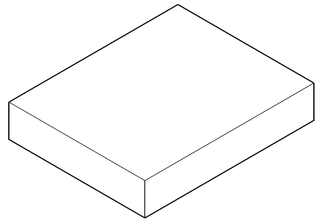


Imagen: Nuevo perfil vial calle Larrea y calle Carácas

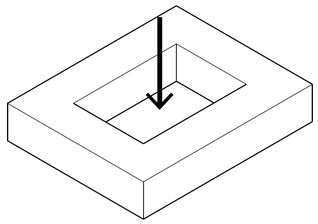
3.3.5. Criterios formales

3.3.5.1. Estrategia del vacío

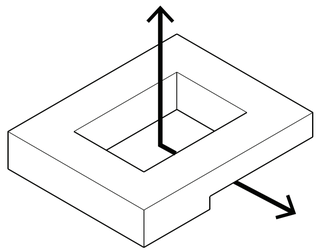
LA MASA



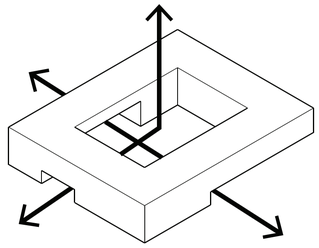
EL BORDE



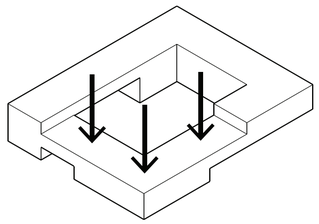
APERTURA



RELACIONES



VISUALES



El programa arquitectónico define la masa del elemento, la cual se posiciona perimetralmente delimitando en su centro un vacío definido como el espacio público interno del edificio, las relaciones de éste con el entono se ven marcadas por las perforaciones a la masa que relacionan directamente el adentro con el afuera; es decir, la relación entre el colegio, la parada, el parque, la tienda, etc. con su centro.



3.3.5.2. Estrategias de implantación

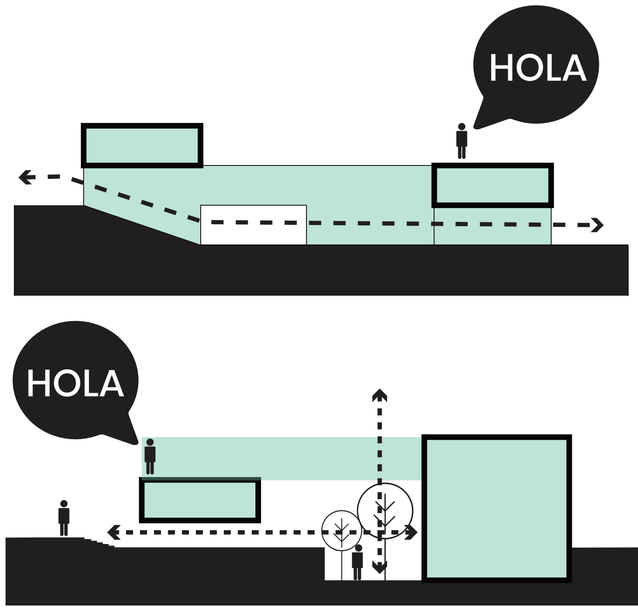
Código
M-20

Lámina 27/78

Imagen: Fachada Frontal

Plano
M-21

Lamina 28/78



La percepción del espacio está definida por la supremacía del vacío con respecto al volumen arquitectónico. A medida que se aproxima al elemento este se muestra como un objeto imponente, pero la sensación al ingresar cambia cuando se devela el gran vacío cubierto que conforma la plaza central del proyecto.

Imagen: Plaza central del volumen

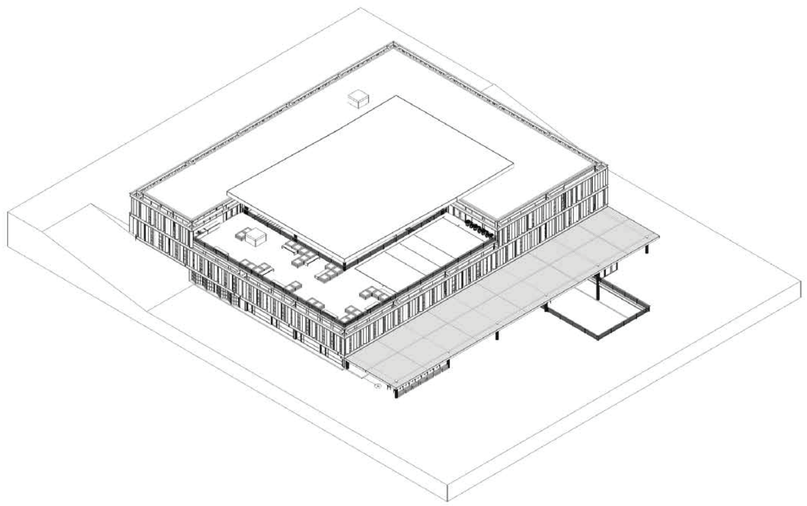


Imagen: Fachada posterior

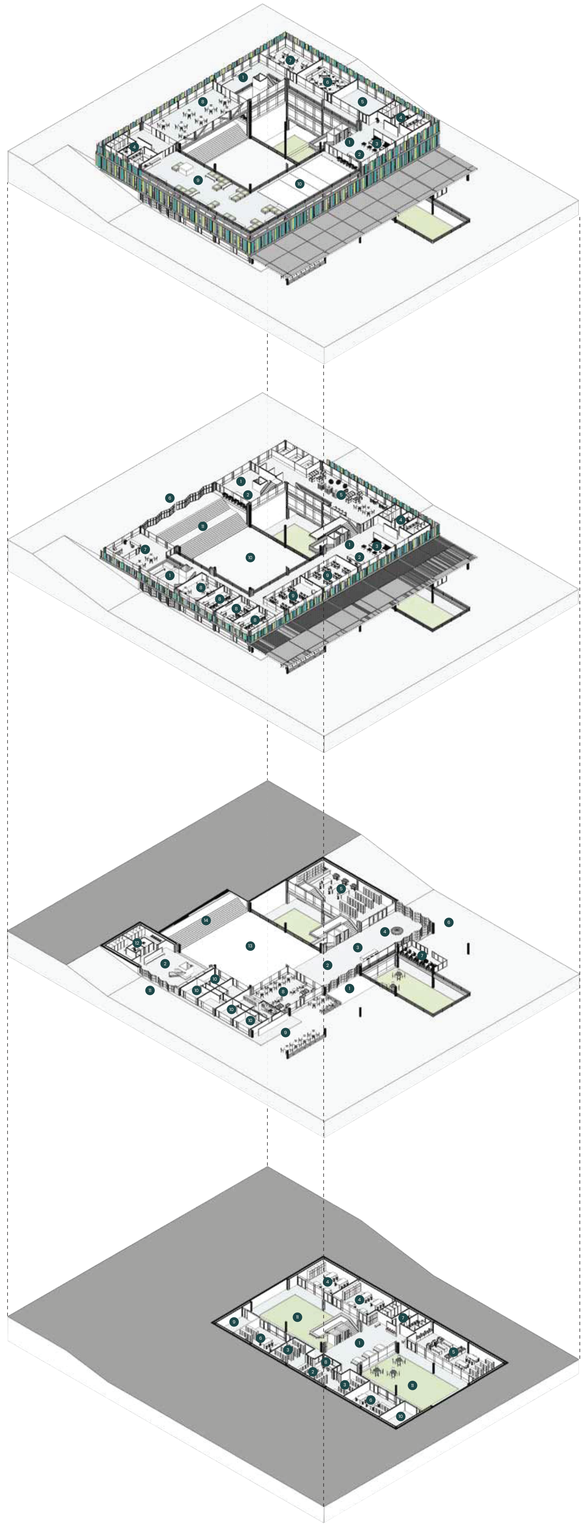
Código
M-24

Lámina 30/78

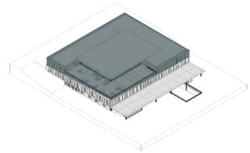
3.3.7. Criterios funcionales



La programación del “Centro de Barrio Larrea” proviene de cuatro áreas diferentes: productivo con acopio y manufactura de productos a partir del papel reciclado de la imprentas, el comercial donde se exhibe los productos realizados para su venta, de educación donde existe capacitaciones en temas relacionados a diseño gráfico y el comunitario que brinda un espacio de conformación para la asamblea barrial y talleres para la comunidad.



COMUNITARIO

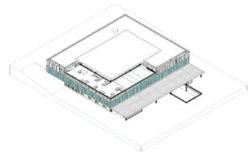


1. Hall de ingreso
2. Punto de información
3. Sala de espera
4. Baños
5. Sala de bailoterapia
6. Taller de manualidades
7. Taller de arte
8. Sala de eventos
9. Huerto urbano
10. Cancha recreativa



Taller de arte

EDUCACIÓN



1. Hall de ingreso
2. Punto de información
3. Sala de espera
4. Baños
5. Co-working
6. Ingreso oeste
7. Administración
8. Aulas tipo
9. Sala de computación
10. Plaza central
11. Graderío



Co-working

COMERCIAL



1. Ilngreso este
2. Hall de ingreso
3. Punto de información
4. Estancia
5. Papelería
6. Ingreso norte-este
7. Parqueadero de bicicletas
8. Cafetería
9. Escenario esterior
10. Local comercial
11. Ingreso sur
12. Baños
13. PLaza central
14.Graderíos



Cafetería

RPODUCCIÓN



1. Recepción de papel
2. Almecenaje de papel
3. Almacenaje productos
4. Talleres de manufactura
5. Procesado de papel
6. Empaquetado
7. Baños
8. Administración
9. Cuarto de bombas
10. Cuarto generador
11. Área verde



Procesado de papel
área verde

Código

M-25



Imagen: Fachada Lateral Derecha

Código
M-26

Lámina 32/78

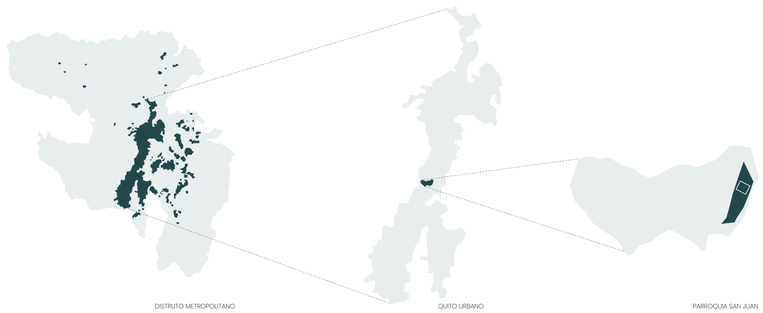
“El derecho a la ciudad es mucho más que la libertad a acceder a los recursos urbanos: se trata del derecho a cambiarnos a nosotros mismos cambiando la ciudad”

(Harvey, 2009).



AR

PLANOS ARQUITECTÓNICOS





BARRIO LARREA



IMPLANTACIÓN GENERAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:500

Escala A3
1:1000

Ubicación

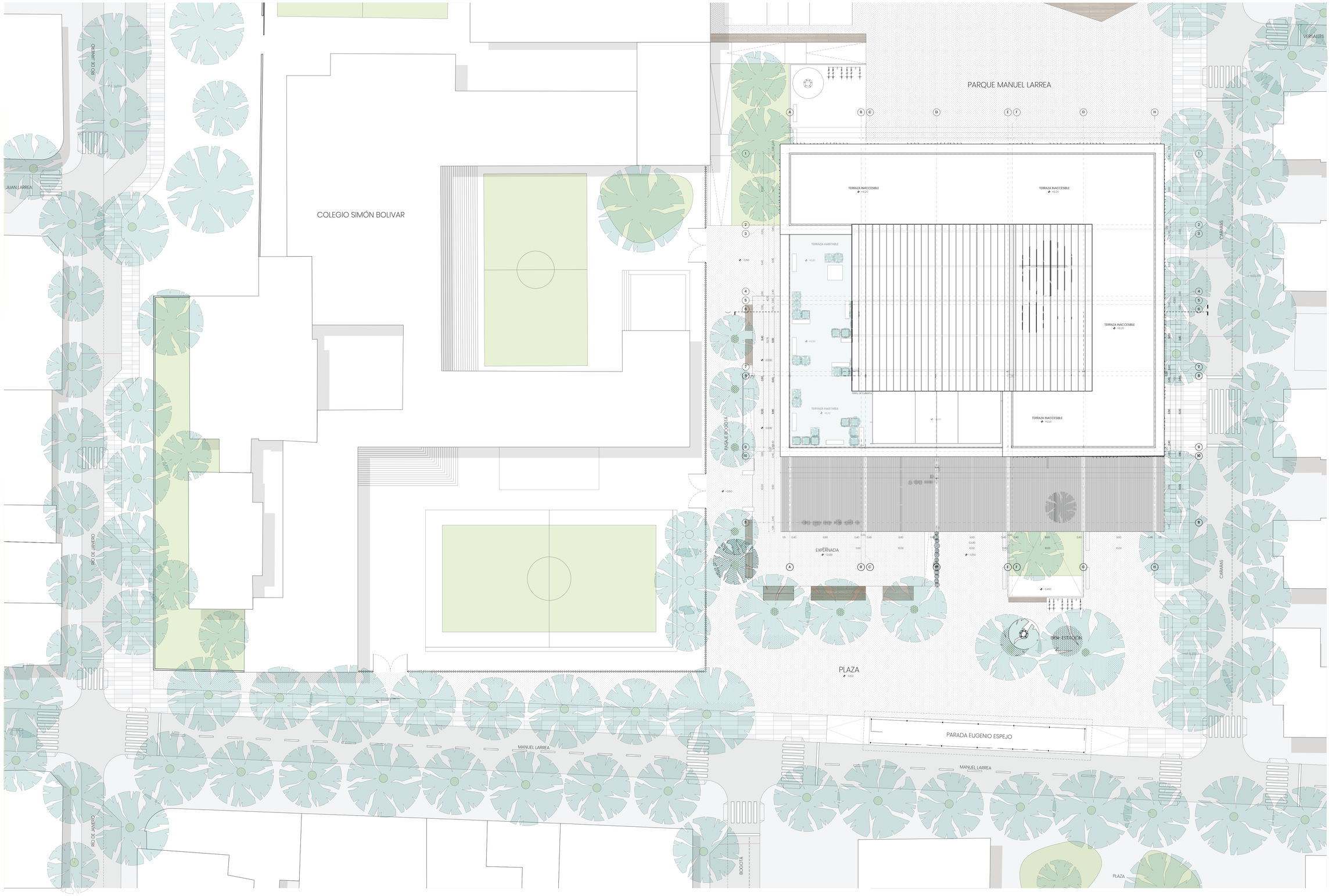
Contenido
UBICACIÓN

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre, 2018

Código
AR-01

Lámina
35/78



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:250

Escala A3
1:500

Ubicación

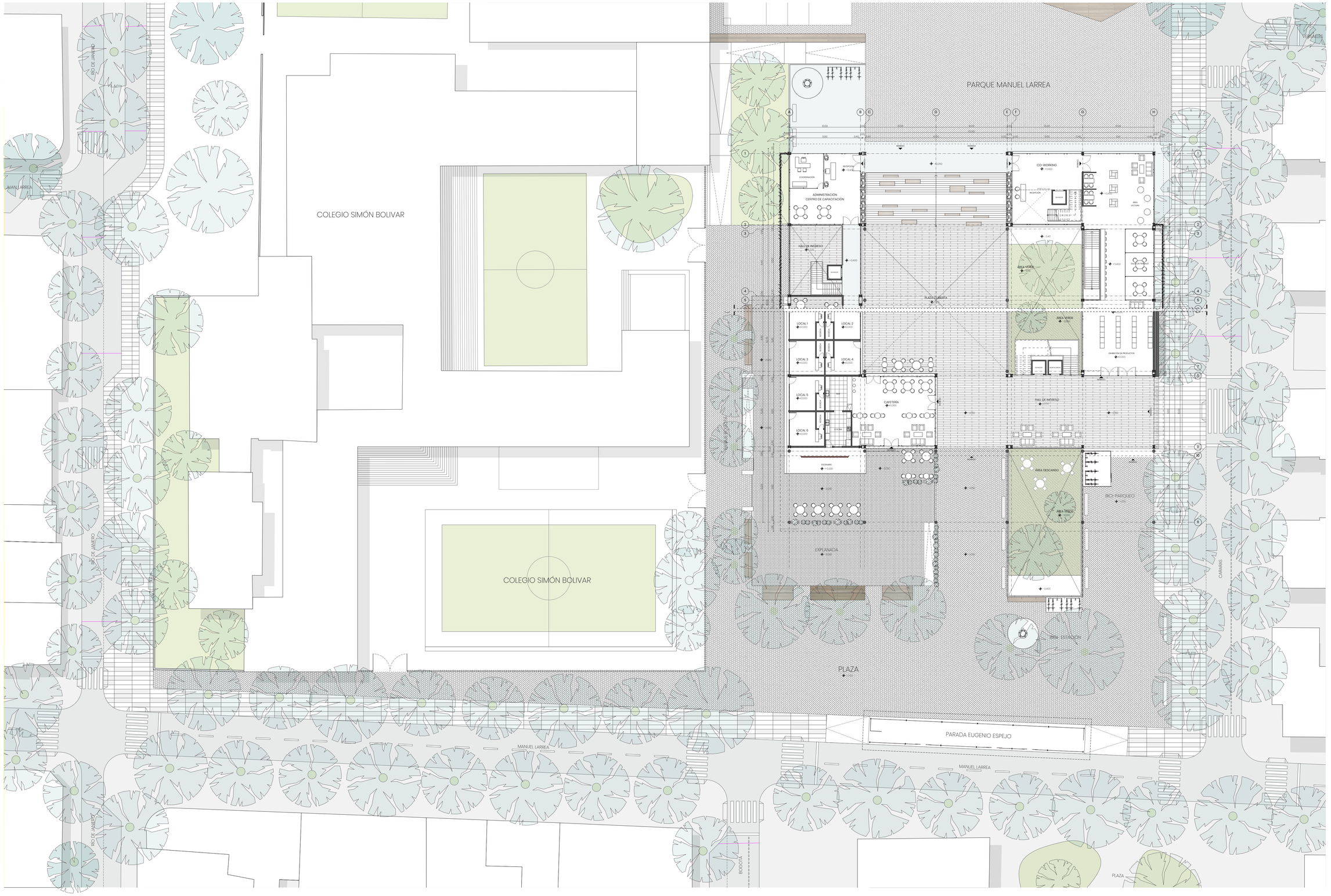
Contenido
IMPLANTACIÓN GENERAL

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

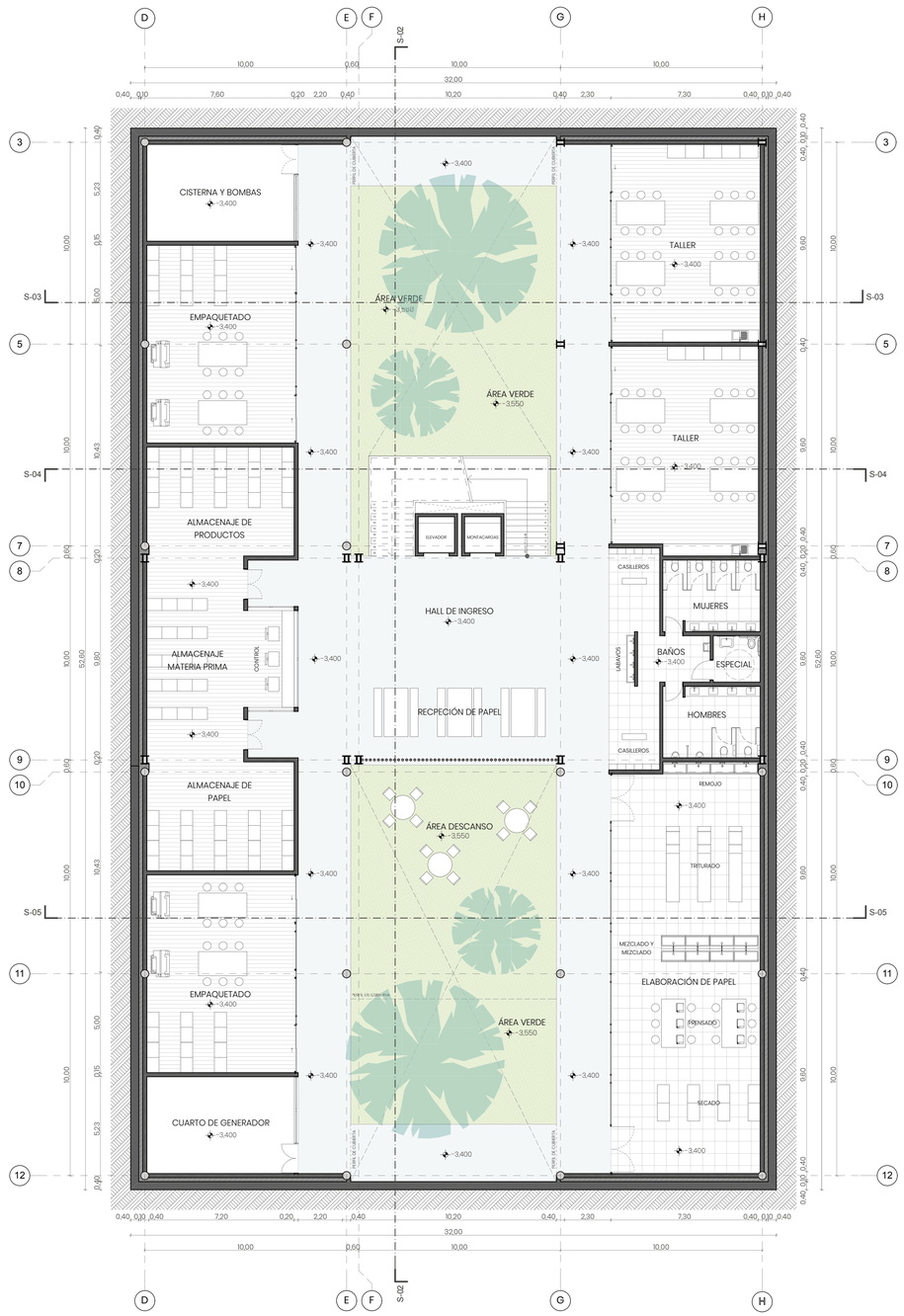
Fecha
Septiembre, 2018

Código
AR-02

Lámina
36/78



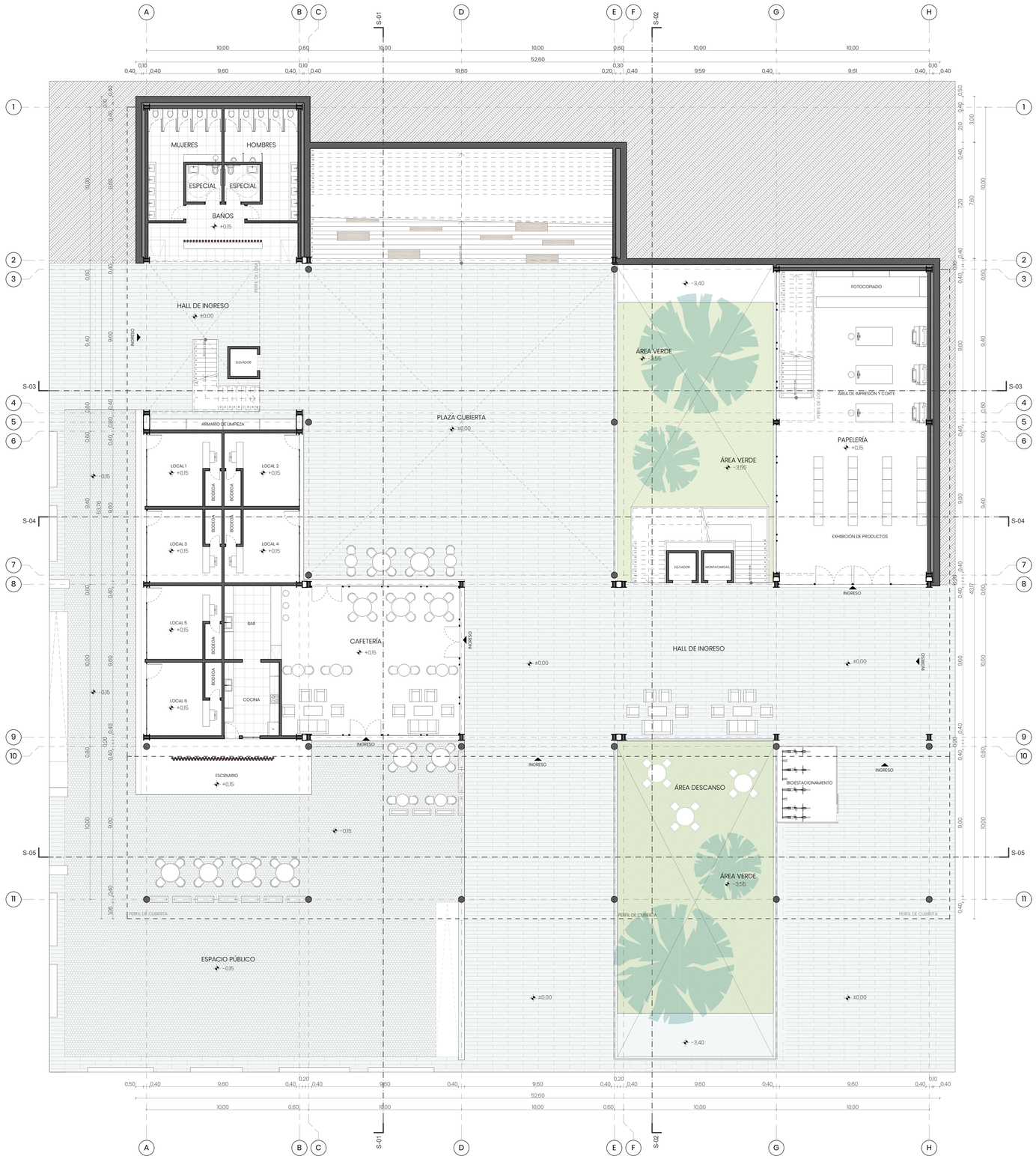
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Selos y firmas de aprobación	Proyecto "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:250	Escala A3 1:500	Ubicación		Código AR-03
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido PLANTA BAJA DESARROLLADA	Autor Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha Septiembre, 2018				Lámina 12/68



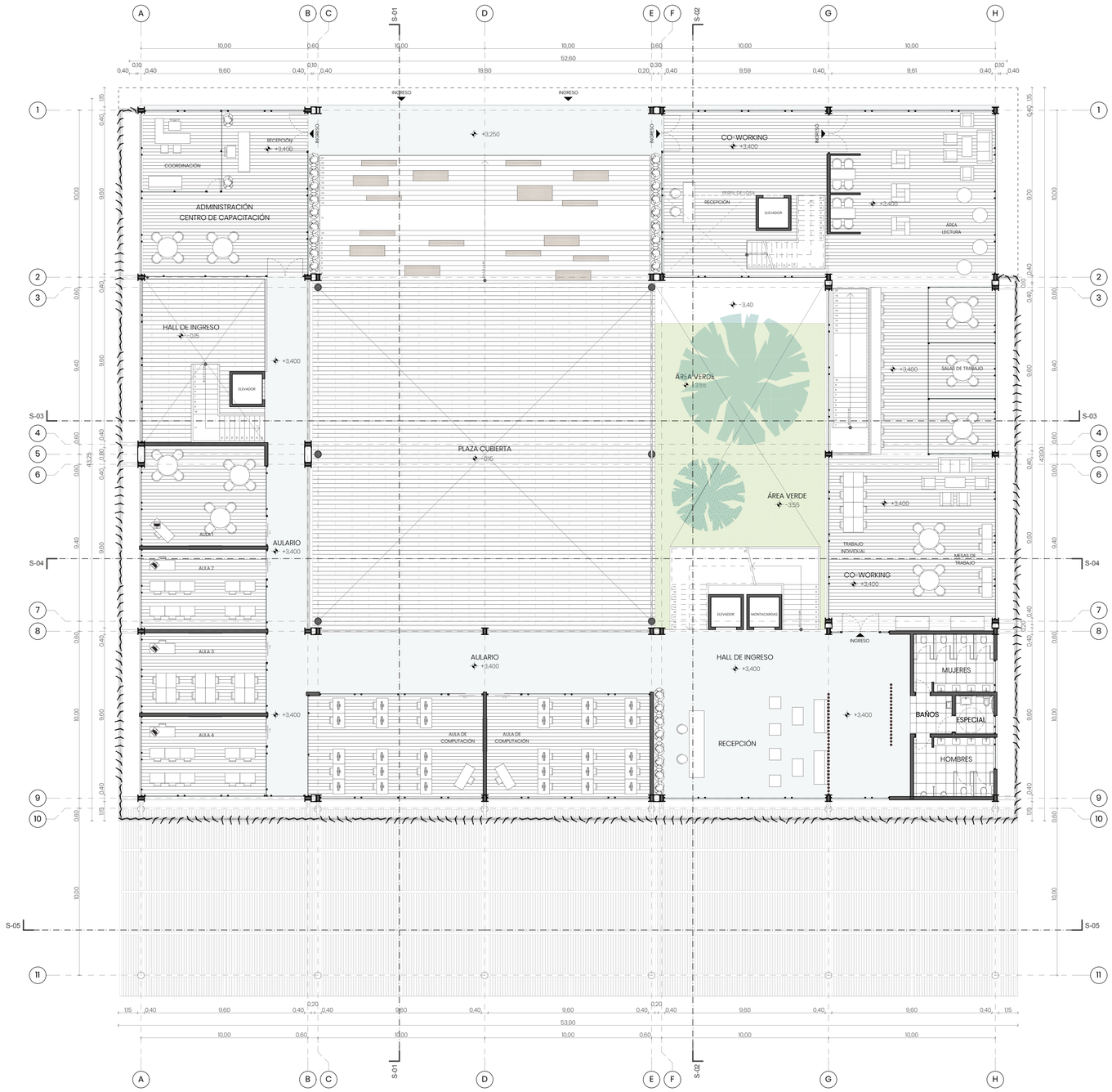
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:150	Escala A3 1:300	Ubicación
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido SUBSUELO	Autor Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha Septiembre 2018		

Código
AR-04

Lámina 38/78



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Selos y firmas de aprobación	Proyecto "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:150	Escala A3 1:300	Ubicación		Código AR-05
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido PLANTA BAJA	Autor Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha Septiembre 2018				Lámina 39/78



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:150

Escala A3
1:300

Ubicación

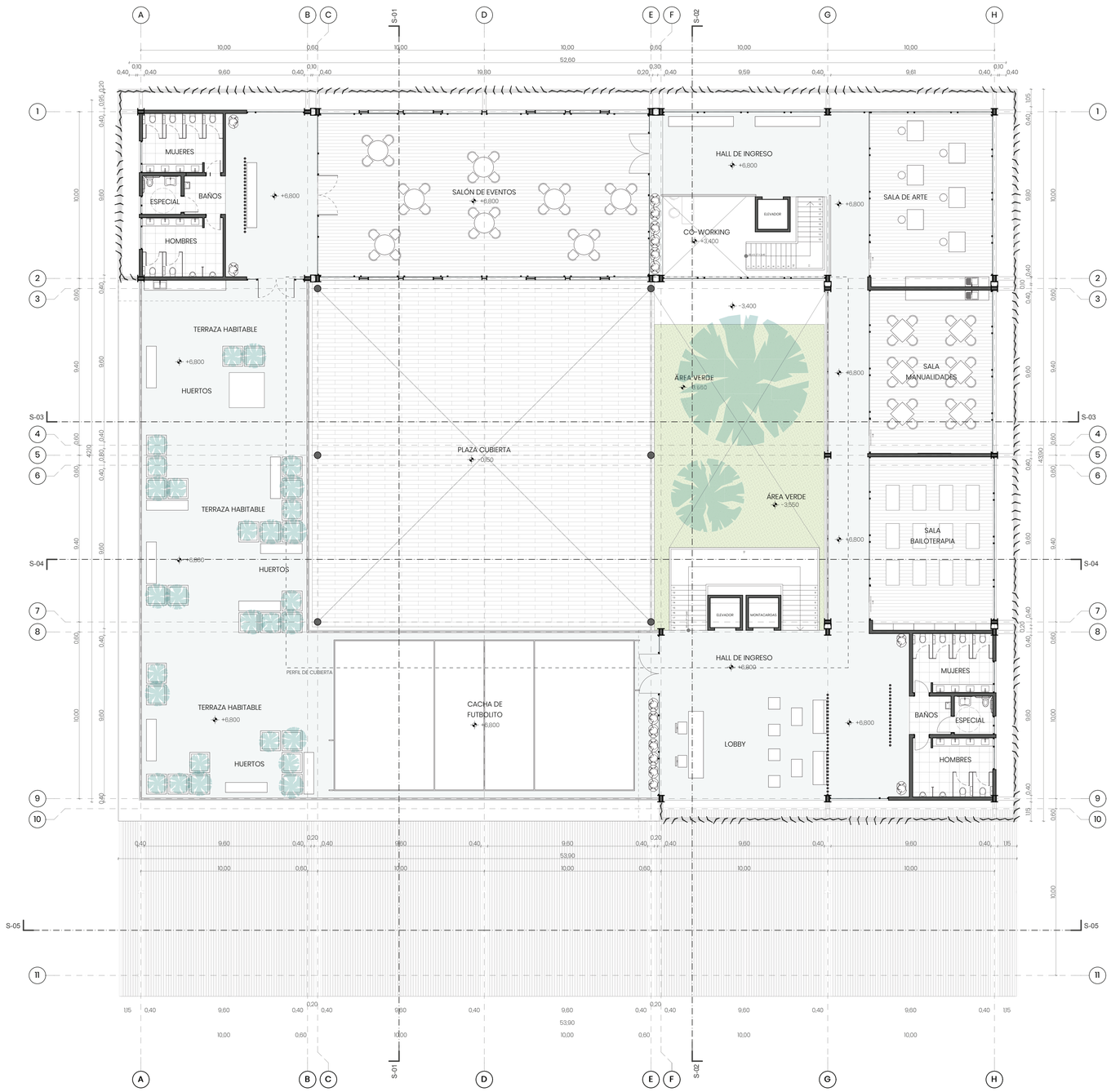
Contenido
PLANTA PRIMER PISO

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

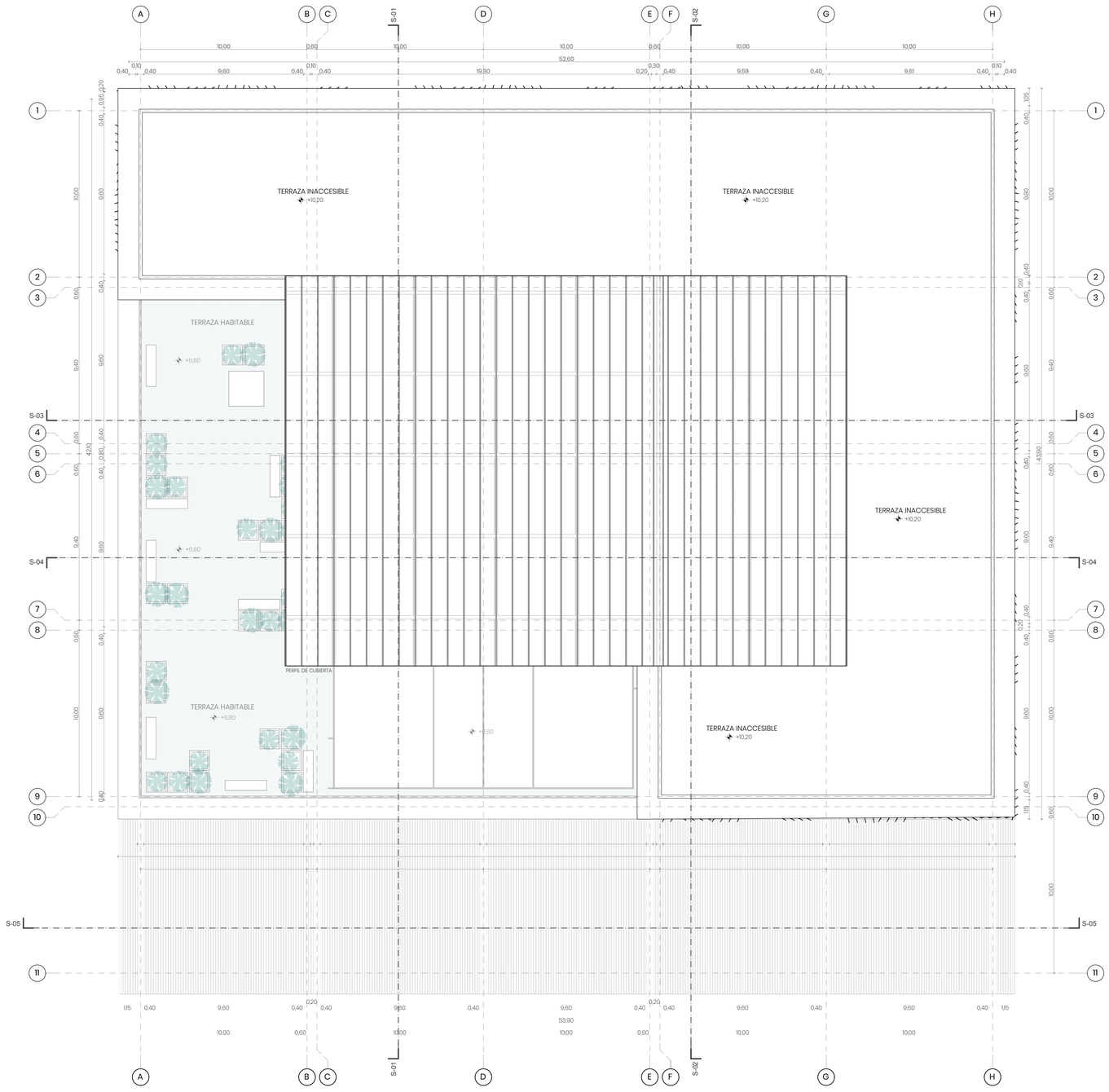
Código
AR-06

Lámina 40/78



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Sellos y firmas de aprobación	Proyecto "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:150	Escala A3 1:300	Ubicación		Código AR-07
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido PLANTA SEGUNDO PISO	Autor Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha Septiembre 2018				Lámina 41/78

DSPUblishVersion: 0.100.130



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:150

Escala A3
1:300

Ubicación

Contenido
PLANTA DE CUBIERTA

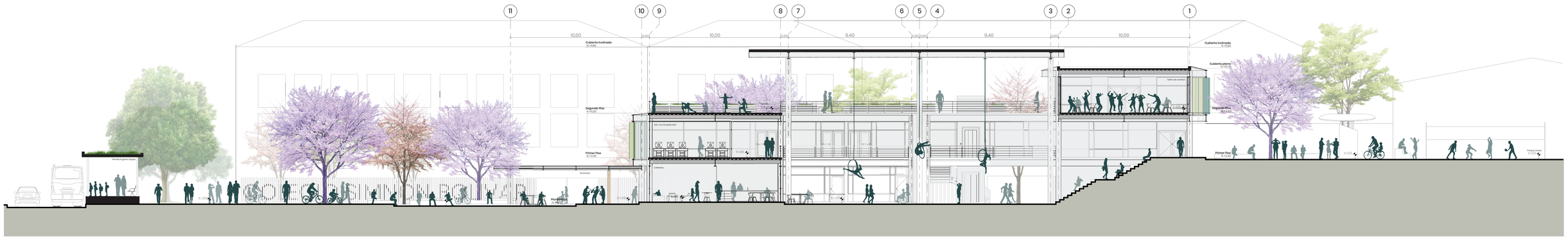
Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

Código
AR-08

Lámina
42/78

09|Publisher Version 0.000.000

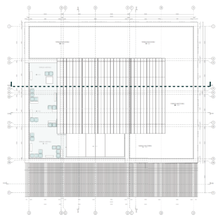


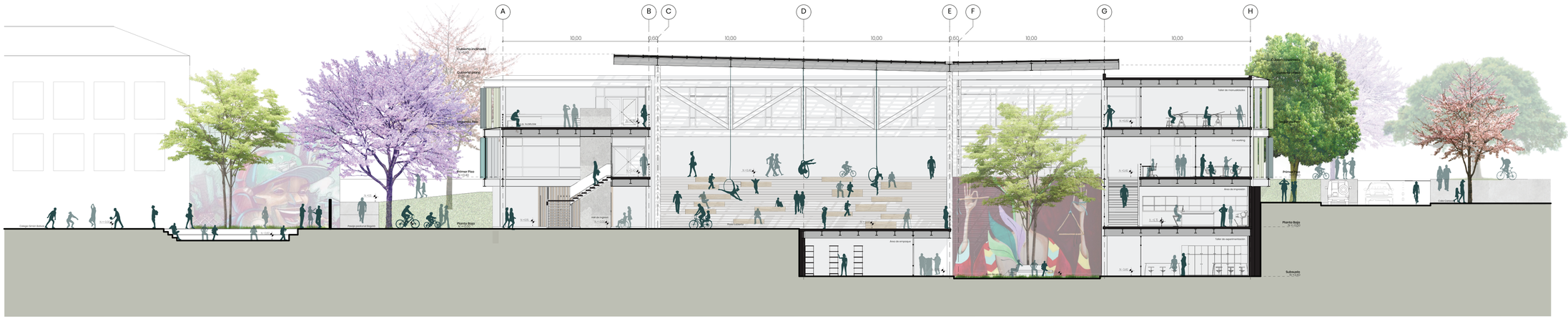
CORTE LONGITUDINAL **S-01**



CORTE LONGITUDINAL **S-02**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes TRABAJO DE TITULACIÓN	Selos y firmas de aprobación	Proyecto "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:150	Escala A3 1:300	Ubicación		Código AR-09
		Contenido CORTES ARQUITECTÓNICOS S-01/S-02	Autor Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha Septiembre 2018				Lámina 43/78





CORTE LONGITUDINAL **S-03**

CORTE LONGITUDINAL **S-04**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:150

Escala A3
1:300

Ubicación

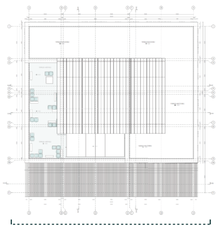
Contenido
CORTES ARQUITECTÓNICOS S-03/S-04

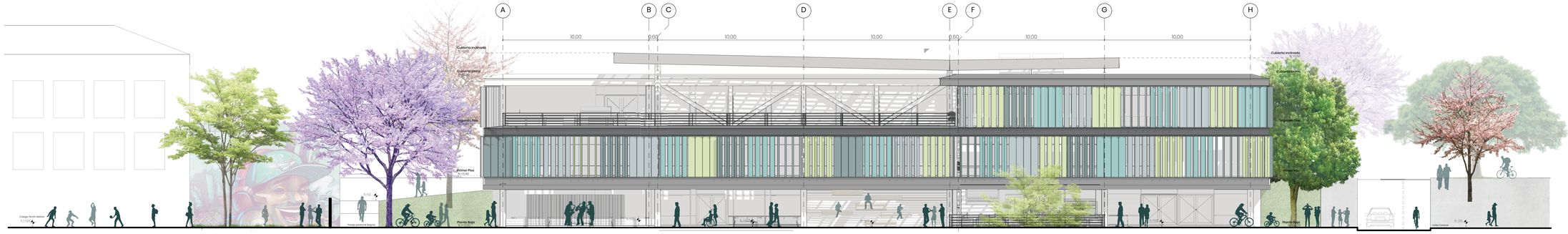
Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

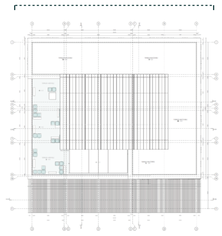
Código
AR-10

Lámina
44/78





FACHADA FRONTAL





FACHADA POSTERIOR

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:150

Escala A3
1:300

Ubicación

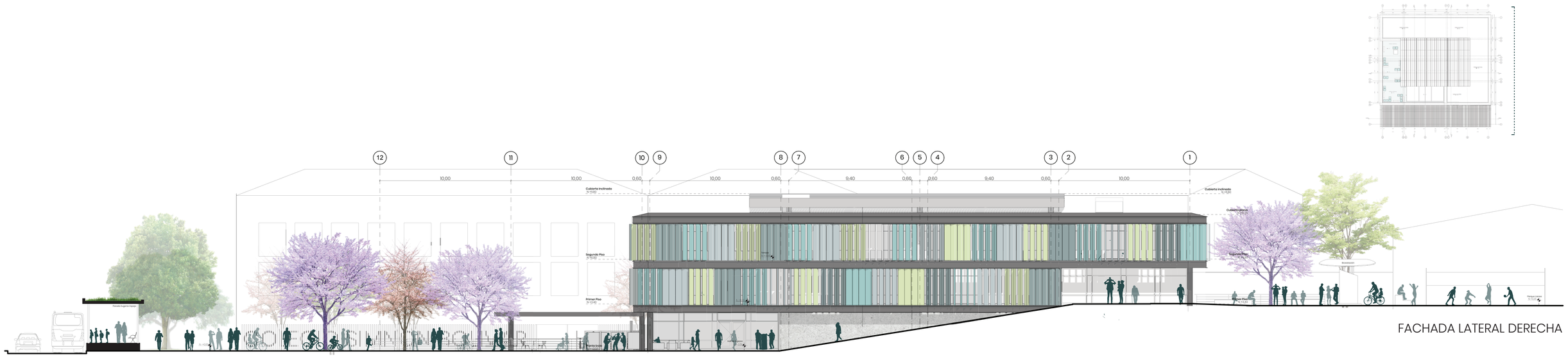
Contenido
FACHADA FRONTAL / FACHADA POSTERIOR

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

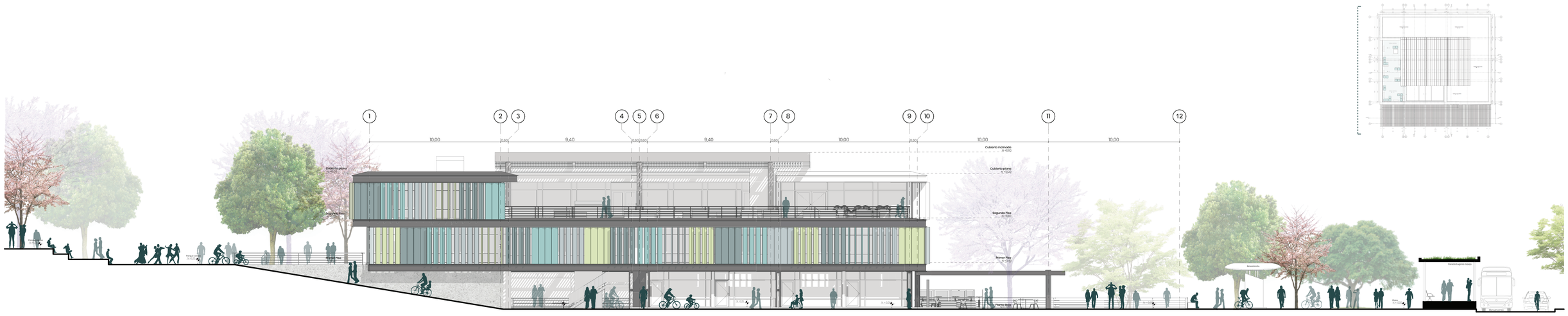
Fecha
Septiembre 2018

Código
AR-11

Lámina
45/78



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:150

Escala A3
1:300

Ubicación

Contenido
FACHADA LATERAL DERECHA/IZQUIERDA

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

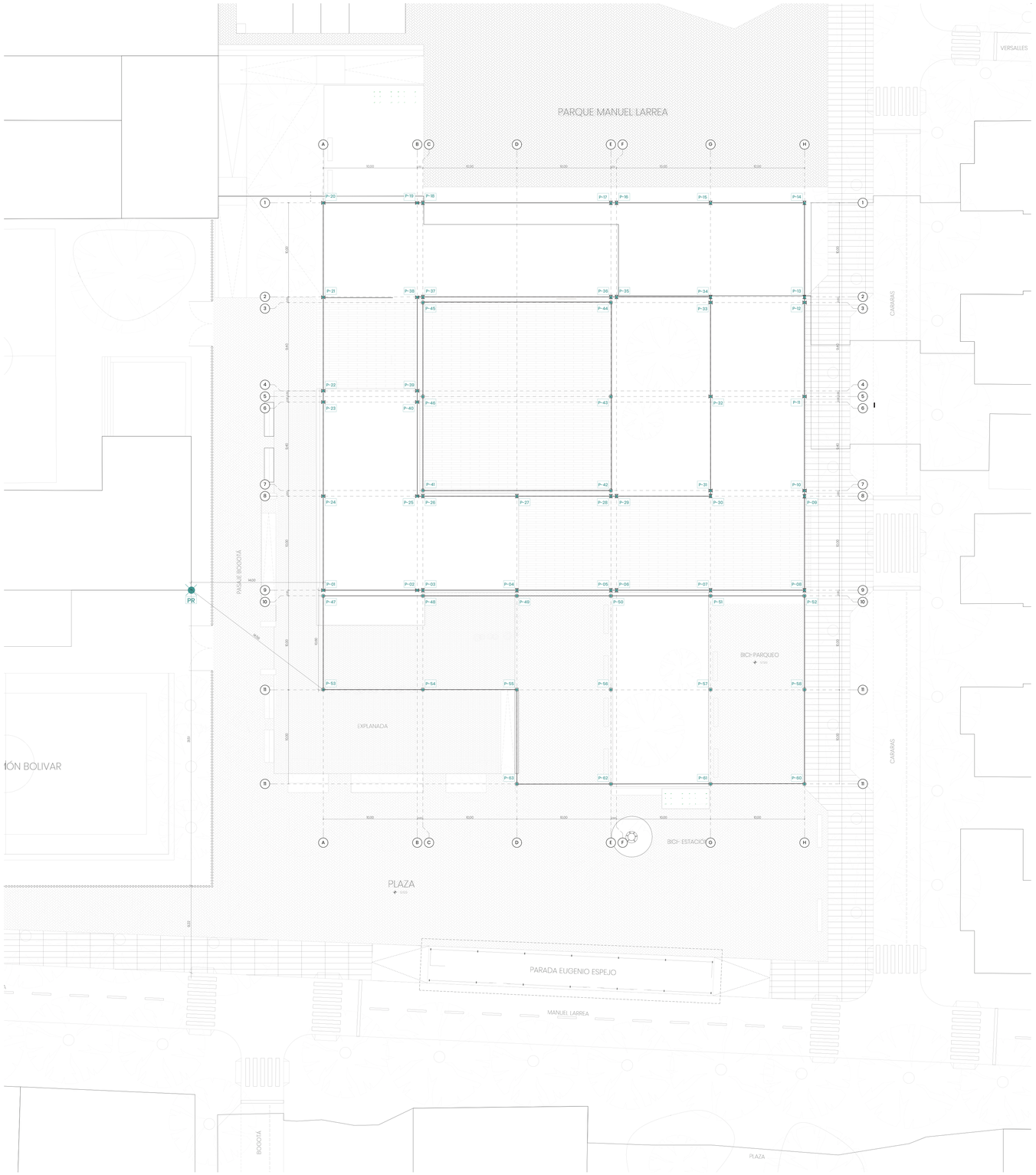
Código
AR-12

Lámina
46/78

CT

PLANOS CONSTRUCTIVOS

CUADRO DE COORDENADAS		
PUNTO	X	Y
P-01	0,00	0,00
P-02	10,00	0,00
P-03	10,60	0,00
P-04	20,60	0,00
P-05	30,60	0,00
P-06	31,20	0,00
PT-7	41,20	0,00
PT-8	51,20	0,00
PT-9	51,20	10,00
PT-10	11,20	10,60
PT-11	51,20	20,60
PT-12	51,20	30,60
PT-13	51,20	31,20
PT-14	51,20	41,20
PT-15	41,20	41,20
PT-16	31,20	41,20
PT-17	30,60	41,20
PT-18	10,60	41,20
PT-19	10,00	41,20
PT-20	0,00	41,20
PT-21	0,00	31,30
PT-22	0,00	21,20
PT-23	0,00	20,00
PT-24	0,00	10,00
PT-25	10,00	10,00
PT-26	10,60	10,00
PT-27	20,60	10,00
PT-28	30,60	10,00
PT-29	31,20	10,00
PT-30	41,20	10,00
PT-31	41,20	10,60
PT-32	41,20	20,60
PT-33	41,20	30,60
PT-34	41,20	31,20
PT-35	31,20	31,20
PT-36	30,60	31,20
PT-37	10,60	31,20
PT-38	10,00	31,20
PT-39	10,00	21,20
PT-40	10,00	20,00
PT-41	10,60	10,60
PT-42	30,60	10,60
PT-43	30,60	20,60
PT-44	30,60	30,60
PT-45	10,60	30,60
PT-46	10,60	20,60
PT-47	0,00	-0,60
PT-48	10,60	-0,60
PT-49	20,60	-0,60
PT-50	30,60	-0,60
PT-51	41,20	-0,60
PT-52	52,20	-0,60
PT-53	0,00	-10,60
PT-54	10,60	-10,60
PT-55	20,60	-10,60
PT-56	30,60	-10,20
PT-57	41,20	-,10,60
PT-58	51,20	-10,60
PT-59	51,20	-20,60
PT-60	41,20	-20,60
PT-61	30,60	-20,60
PT-62	20,60	-20,60



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: 1:250

Escala A3: 1:500

Ubicación

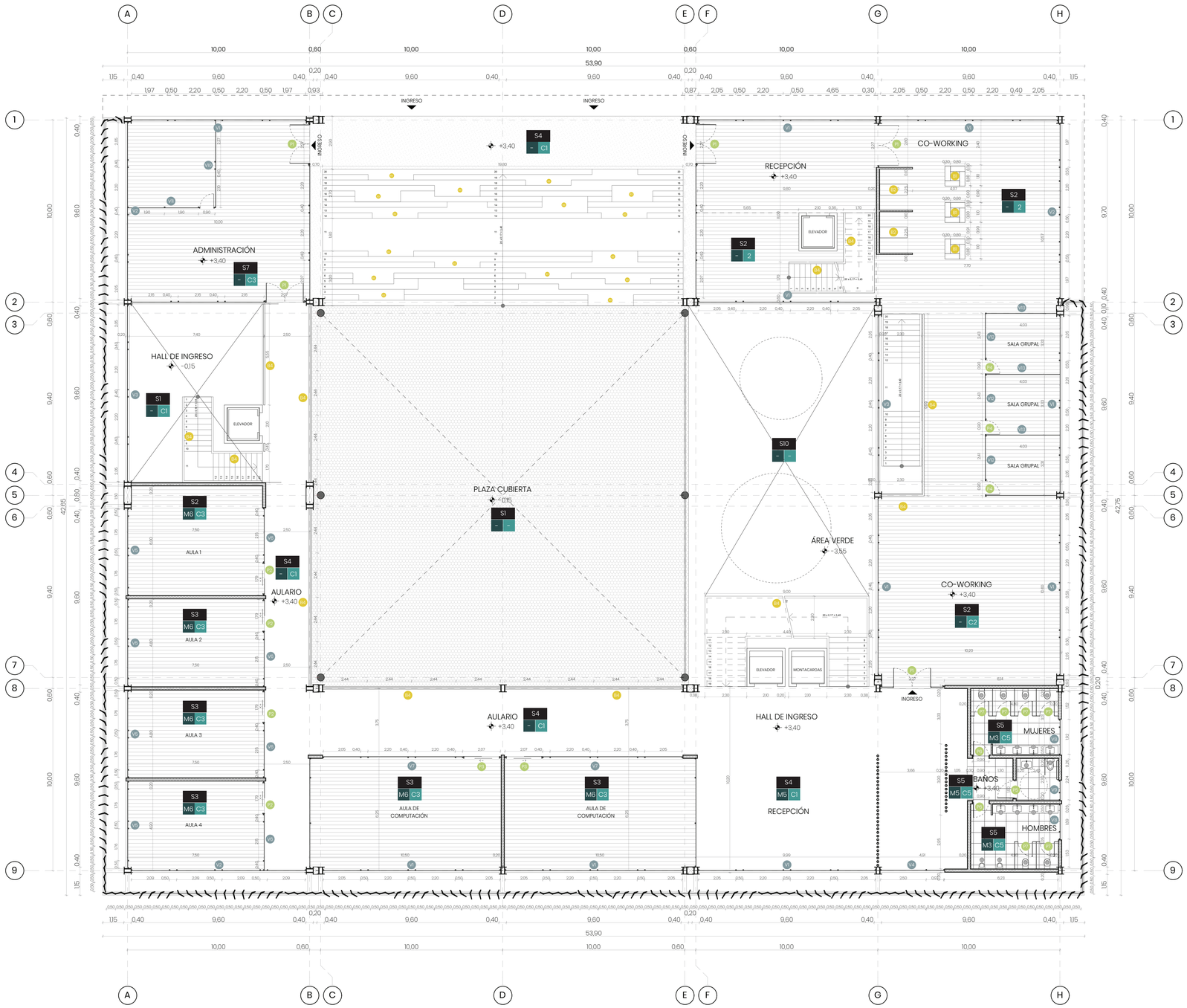
Contenido: REPLANTEO

Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre, 2018

Código: CT-01

Lámina: 48/78



PISO (S)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Plaza cubierta	18x23	Adoquín de caucho	Adoquín de material reciclado para espacio público	Gris
S2	Co-working	183x14	Bambú carnobizado	Piso de bambú piso tablioncillo	Natural
S3	Aulas/locales/talleres	80,5x17,3	Piso flotante	Piso flotante para alto tráfico	Laurel
S4	Lobby/ corredores	-	Hormigón alisado	Resistente a alto tránsito peatonal	Natural
S5	Baños	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Alcala blanco
S6	Procesado de papel	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
S7	Cafetería/administración	120x19	Porcelanato maderado	Porcelanato estilo madera	Leda
S8	Sala de eventos	120x19	Porcelanato maderado	Porcelanato estilo madera	Guayacán
S9	Papelería	183x14	Piso flotante	Piso flotante para alto tráfico	Cerezo
S10	Área verde	-	Césped	Césped natural	Natural

MAMPOSTERÍA (M)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Muros exteriores	-	Pintura latex	Pintura para exteriores vinil-acrílica	Gris
M2	Locales, talleres, almacenaje	-	Pintura latex	Porcelanato satinado para piso-pared	Blanco
M3	Baños	50X50	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Alcala blanco
M4	Procesado de papel	60X60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
M5	Hall	-	Tubo de cartón	Tabiquería de tubos de cartón reutilizados	Alcala blanco
M6	Aulas	30x7,5	Bloques de papel	Bloques prensados de papel reutilizado	Natural

CIELO RAZO (C)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Lobby/ corredores	120x60	Pacas metálicas	Placas metálicas perforadas	Gris
C2	Cafetería/ papelería/ coo-working	-	Descubierto	Acabado descubierto con pintura latex	Negro
C3	Aulas/locales/administración	122x244	Planchas de yeso-cartón	Planchas de cabado liso	Blanco
C4	Sala de eventos	-	-	-	-
C5	Zonas húmedas	120X60	Porcelanato	Placas metálicas modulares para zonas húmedas	Blanco

PUERTAS (P)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
P1	Administración/ co-working	227X2,75	Batiente 2 hojas	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Natural
P2	Aula tipo	179x210	Corrediza 2 hojas	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P3	Aula de computación	207X210	Corrediza 2 hojas	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P4	Salas grupales	90X210	Normal 1 hoja	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P5	Baño especial	100X210	Normal 1 hoja	Puerta de madera tamborada	Madera
P6	Baños	90X210	Normal 1 hoja	Puerta de madera tamborada	Madera
P7	Compartimientos baños	80X210	Normal 1 hoja	Puerta de tol metálico montada sobre estructura metálica	roja

VENTANAS (V)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1	Fachada tipo 1	975x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 4 div. fijas y 4 div. proyectables 35º	Cromo
V2	Fachada tipo 2	960x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 4 div. fijas y 4 div. proyectables 35º	Cromo
V3	Fachada tipo 3	960x295	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 4 div. fijas y 4 div. proyectables 35º	Cromo
V4	Fachada tipo 4	353x275	Ventanería fija	Ventanería de perfil de aluminio con vidrio temp. 6mm	Cromo
V5	Fachada aulas	478x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 2 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V6	Aulas	300x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 1 div. fija y 2 div. proyectables 15º	Cromo
V7	Aulas de computación	770X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 3 div. fijas y 3 div. proyectables 15º	Cromo
V8	Baños	195X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Cromo
V9	Baño especial	230X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de aluminio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Cromo
V10	División oficina 1	477X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V11	División oficina 2	383X275	Mamapara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V12	División sala grupal 1	230X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V13	División sala grupal 2	387X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo

PIEZAS SANITARIAS (Z)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Baños	445x630	Inodoro	Inodoro Ager HET para fluxómetro	Blanco
Z2	Baños	531x267	Urinario	Urinario empotrado para fluxómetro manual	Blanco
Z3	Baños	410x16	Lavamanos	Lavamanos empotrado de llave simple, 1 llave, mezcladoras 4 y 8"	Blanco

MOBILIARIO (B)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Co-working	30x80xh150	Librero	Mueble de madera cúbico para libroos h: 1.50	Natural
B2	Co-working	80x240	Mesas	Mesas fijas para espacios de trabajo grupal	Madera
B3	Graderío	60xvariable	Acientos de madera	Elemento que se sobrepone a la escalera para formar un aciento	Natural
B4	Corredores	variable x 100	Pasamanos	Pasamanos de acero inoxidable de tubo redondo	Natural

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:125

Escala A3
1:250

Ubicación

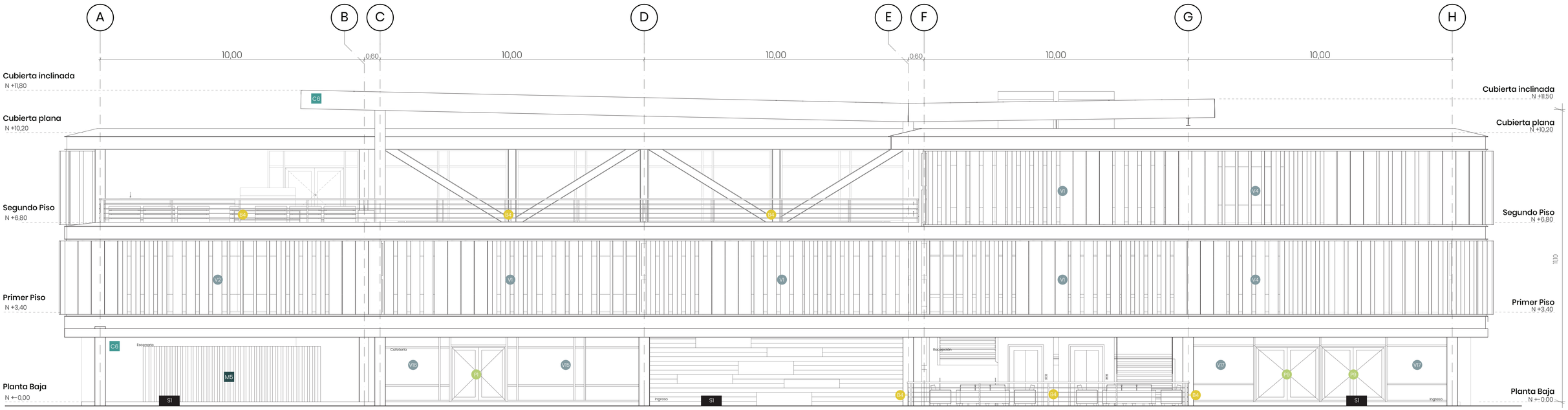
Contenido
PLANTA CONSTRUCTIVA: PRIMER PISO

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

Código
CT-02

Lámina 49/78



PISO (S)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Plaza cubierta	18x23	Adoquín de caucho	Adoquín de material reciclado para espacio público	Gris
S2	Co-working	183x14	Bambú carnobizado	Piso de bambú piso tablon cillo	Natural
S3	Aulas/locales/talleres	80,5x17,3	Piso flotante	Piso flotante para alto tráfico	Laurel
S4	Lobby/ corredores	-	Hormigón alisado	Resistente a alto tránsito peatonal	Natural
S5	Baños	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Alcala blanco
S6	Procesado de papel	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
S7	Cafetería/administración	120x19	Porcelanato maderado	Porcelanato estilo madera	Leda
S8	Sala de eventos	120x19	Porcelanato maderado	Porcelanato estilo madera	Guayacán
S9	Papelería	183x14	Piso flotante	Piso flotante para alto tráfico	Cerezo
S10	Área verde	-	Césped	Césped natural	Natural

MAMPOSTERÍA (M)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Muros exteriores	-	Pintura latex	Pintura para exteriores vinil-acrílica	Gris
M2	Locales, talleres, almacenaje	-	Pintura latex	Porcelanato satinado para piso-pared	Blanco
M3	Baños	50X150	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Alcala blanco
M4	Procesado de papel	60X60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
M5	Hall	-	Tubo de cartón	Tabiquería de tubos de cartón reutilizados	Alcala blanco
M6	Aulas	30x7,5	Bloques de papel	Bloques prensados de papel reutilizado	Natural

CIELO RAZO (C)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Lobby/ corredores	120x60	Placas metálicas	Placas metálicas perforadas	Gris
C2	Cafeteria/ papeleria/ coo-working	-	Descubierto	Acabado descubeirto con pintura latex	Negro
C3	Aula/locales/administración	122x244	Planchas de yeso-cartón	Planchas de cabado liso	Blanco
C4	Sala de eventos	-	-	-	-
C5	Zonas húmedas	120X60	Porcelanato	Placas metálicas modulares para zonas húmedas	Blanco
C6	Plaza central	-	Metálica	Estructura metálica con lamas horizontales d emadera	Blanco

PUERTAS (P)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
P1	Adaministarción/ co-working	227x2,75	Batiente 2 hojas	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Natural
P2	Aula tipo	178x210	Corrediza 2 hojas	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P3	Aula de computación	207X210	Corrediza 2 hojas	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P4	Salas grupales	90X210	Normal 1 hoja	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P5	Baño especial	100X210	Normal 1 hoja	Puerta de madera tamborada	Madera
P6	Baños	90X210	Normal 1 hoja	Puerta de madera tamborada	Madera
P7	Compartimientos baños	80X210	Normal 1 hoja	Puerta de tol metálico montada sobre estrctura metálica	roja
P8	Locales comerciales	100X210	Normal 1 hoja	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P9	Papelería	250x2,75	Batiente 2 hojas	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Natural

VENTANAS (V)

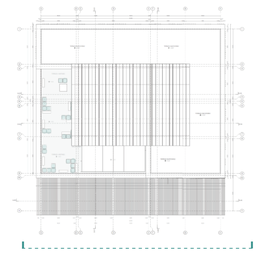
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1					
V2	Fachada tipo 2	960x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 4 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V3	Fachada tipo 3	960x295	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 4 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V4	Fachada tipo 4	353x275	Ventanería fija	Ventanería de perfil de alumnio con vidrio temp. 6mm	Cromo
V5	Fachada aulas	478x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 2 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V6	Aulas	300x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 2 div. proyectables 15º	Cromo
V7	Aulas de computación	770X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 3 div. fijas y 3 div. proyectables 15º	Cromo
V8	Baños	195X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Cromo
V9	Baño especial	230X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Cromo
V10	División oficina 1	477X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V11	División oficina 2	383X275	Mamapara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V12	División sala grupal 1	230X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V13	División sala grupal 2	387X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V14	Sala de eventos	360x275	Ventanería compuesta	Ventanería fija de perfil de alumnio	Cromo
V15	Administración	735x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 3 div. fijas y 2 div. proyectables 35º	Cromo
V16	Locales comerciales	365x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fijas y 1 div. proyectables 35º	Cromo
V17	Papelería	250x275	Ventanería fija	Ventanería de perfil de alumnio fija	Cromo

PIEZAS SANITARIAS (Z)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Baños	445x630	Inodoro	Inodoro Ager HET para fluxómetro	Blanco
Z2	Baños	531x267	Urinario	Urinario empotrado para fluxómetro manual	Blanco
Z3	Baños	410x16	Lavamanos	Lavamanos empotrado de llave simple, 1 llave, mezcladoras 4 y 8"	Blanco

MOBILIARIO (B)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Co-working	30x80xh150	Librero	Mueble de madera cúbico para libroos h: 1,50	Natural
B2	Co-working	80x240	Mesas	Mesas fijas para espacios de trabajo grupal	Madera
B3	Graderío	60xvariable	Asientos de madera	Elemento que se sobrepone a la escalera para formar un aciento	Natural
B4	Corredores	variable x 100	Pasamanos	Pasamanos de acero inoxidable de tubo redondo	Natural



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:75

Escala A3
1:150

Ubicación

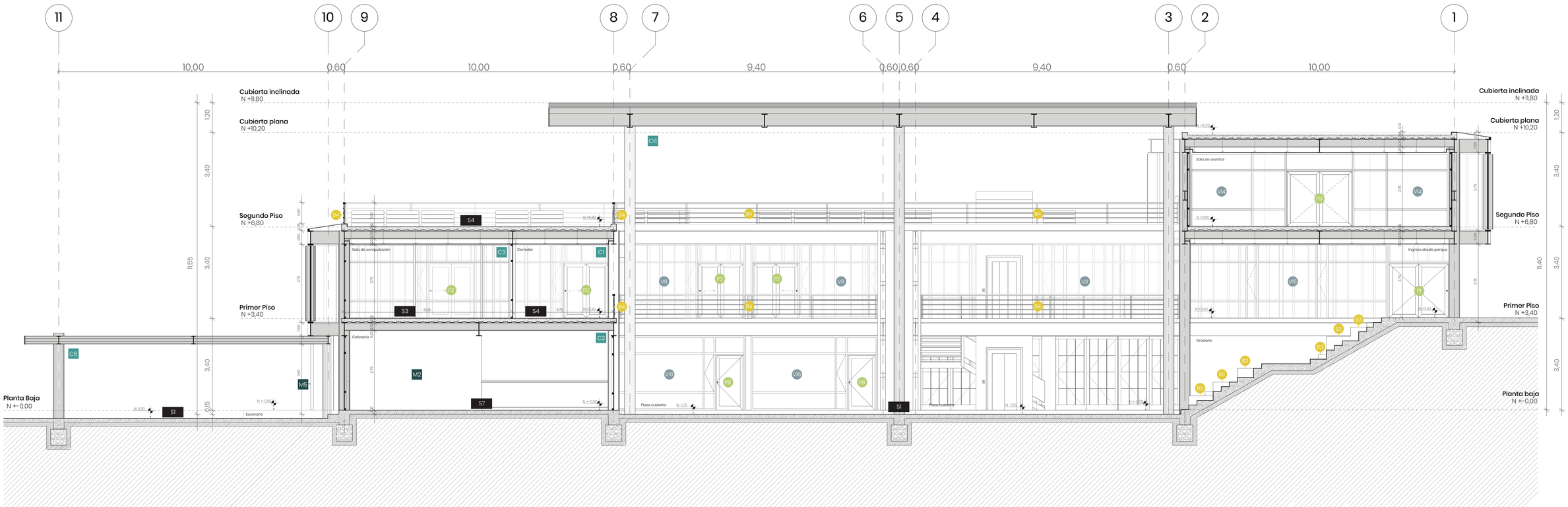
Contenido
FACHADA CONSTRUCTIVA: FRONTAL

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Agosto 2018

Código
CT-04

Lámina 51/78



PISO (S)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
S1	Plaza cubierta	18x23	Adoquín de caucho	Adoquín de material reciclado para espacio público	Gris
S2	Co-working	183x14	Bambú carnobizado	Piso de bambú piso tablonciillo	Natural
S3	Aulas/locales/talleres	80,5x17,3	Piso flotante	Piso flotante para alto tráfico	Laurel
S4	Lobby/ corredores	-	Hormigón alisado	Resistente a alto tránsito peatonal	Natural
S5	Baños	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Alcala blanco
S6	Procesado de papel	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
S7	Cafetería/administración	120x19	Porcelanato maderado	Porcelanato estilo madera	Leda
S8	Sala de eventos	120x19	Porcelanato maderado	Porcelanato estilo madera	Guayacán
S9	Papelería	183x14	Piso flotante	Piso flotante para alto tráfico	Cerezo
S10	Área verde	-	Césped	Césped natural	Natural

MAMPOSTERÍA (M)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
M1	Muros exteriores	-	Pintura latex	Pintura para exteriores vinil-acrílica	Gris
M2	Locales, talleres, almacenaje	-	Pintura latex	Porcelanato satinado para piso-pared	Blanco
M3	Baños	50X50	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Alcala blanco
M4	Procesado de papel	60X60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
M5	Hall	-	Tubo de cartón	Tabiquería de tubos de cartón reutilizados	Alcala blanco
M6	Aulas	30x7.5	Bloques de papel	Bloques prensados de papel reutilizado	Natural

CIELO RAZO (C)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	Lobby/ corredores	120x60	Placas metálicas	Placas metálicas perforadas	Gris
C2	Cafeteria/ papeleria/ coo-working	-	Descubierto	Acabado descubeirto con pintura latex	Negro
C3	Aulas/locales/administración	122x244	Planchas de yeso-cartón	Planchas de cabado liso	Blanco
C4	Sala de eventos	-	-	-	-
C5	Zonas húmedas	120X60	Porcelanato	Placas metálicas modulares para zonas húmedas	Blanco
C6	Plaza central	-	Metálica	Estructura metálica con lamas horizontales d emadera	Blanco

PUERTAS (P)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
P1	Adamnistarción/ co-working	227x2,75	Batiente 2 hojas	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Natural
P2	Aula tipo	179x210	Corrediza 2 hojas	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P3	Aula de computación	207X210	Corrediza 2 hojas	Puerta corrediza con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P4	Salas grupales	90X210	Normal 1 hoja	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P5	Baño especial	100X210	Normal 1 hoja	Puerta de madera tamborada	Madera
P6	Baños	90X210	Normal 1 hoja	Puerta de madera tamborada	Madera
P7	Compartimientos baños	80X210	Normal 1 hoja	Puerta de tol metálico montada sobre estrctura metálica	roja
P8	Locales comerciales	100X210	Normal 1 hoja	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Acero inoxidable
P9	Sala de eventos	250x2,75	Batiente 2 hojas	Puerta batiente con perfilería de aluminio y vidrio temp. 8mm	Natural

VENTANAS (V)

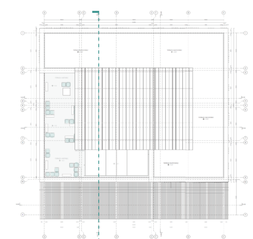
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
V1					
V2	Fachada tipo 2	960x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 4 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V3	Fachada tipo 3	960x295	Ventaneia compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 4 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V4	Fachada tipo 4	353x275	Ventanería fija	Ventanería de perfil de alumnio con vidrio temp. 6mm	Cromo
V5	Fachada aulas	478x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 2 div. fijas y 3 div. proyectables 35º	Cromo
V6	Aulas	300x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 2 div. proyectables 15º	Cromo
V7	Aulas de computación	770X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 3 div. fijas y 3 div. proyectables 15º	Cromo
V8	Baños	195X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Cromo
V9	Baño especial	230X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Cromo
V10	División oficina 1	477X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V11	División oficina 2	383X275	Mamapara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V12	División sala grupal 1	230X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V13	División sala grupal 2	387X275	Mampara fija	Mampara fija de perfil de aluminio, vidrio templado 6mm	Cromo
V14	Sala de eventos	360x275	Ventanería compuesta	Ventanería fija de perfil de alumnio	Cromo
V15	Administración	735x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 3 div. fijas y 2 div. proyectables 35º	Cromo
V16	Locales comerciales	365x275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fijas y 1 div. proyectables 35º	Cromo

PIEZAS SANITARIAS (Z)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
Z1	Baños	445x630	Inodoro	Inodoro Ager HET para fluxómetro	Blanco
Z2	Baños	531x267	Urinario	Urinario empotrado para fluxómetro manual	Blanco
Z3	Baños	410x16	Lavamanos	Lavamanos empotrado de llave simple, 1 llave, mezcladoras 4 y 8"	Blanco

MOBILIARIO (B)

CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
B1	Co-working	30x80xh:150	Librero	Mueble de madera cúbico para libroos h: 1.50	Natural
B2	Co-working	80x240	Mesas	Mesas fijas para espacios de trabajo grupal	Madera
B3	Graderío	60wariable	Asientos de madera	Elemento que se sobrepone a la escalera para formar un aciento	Natural
B4	Corredores	variable x 100	Pasamanos	Pasamanos de acero inoxidable de tubo redondo	Natural



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:75

Escala A3
1:150

Ubicación

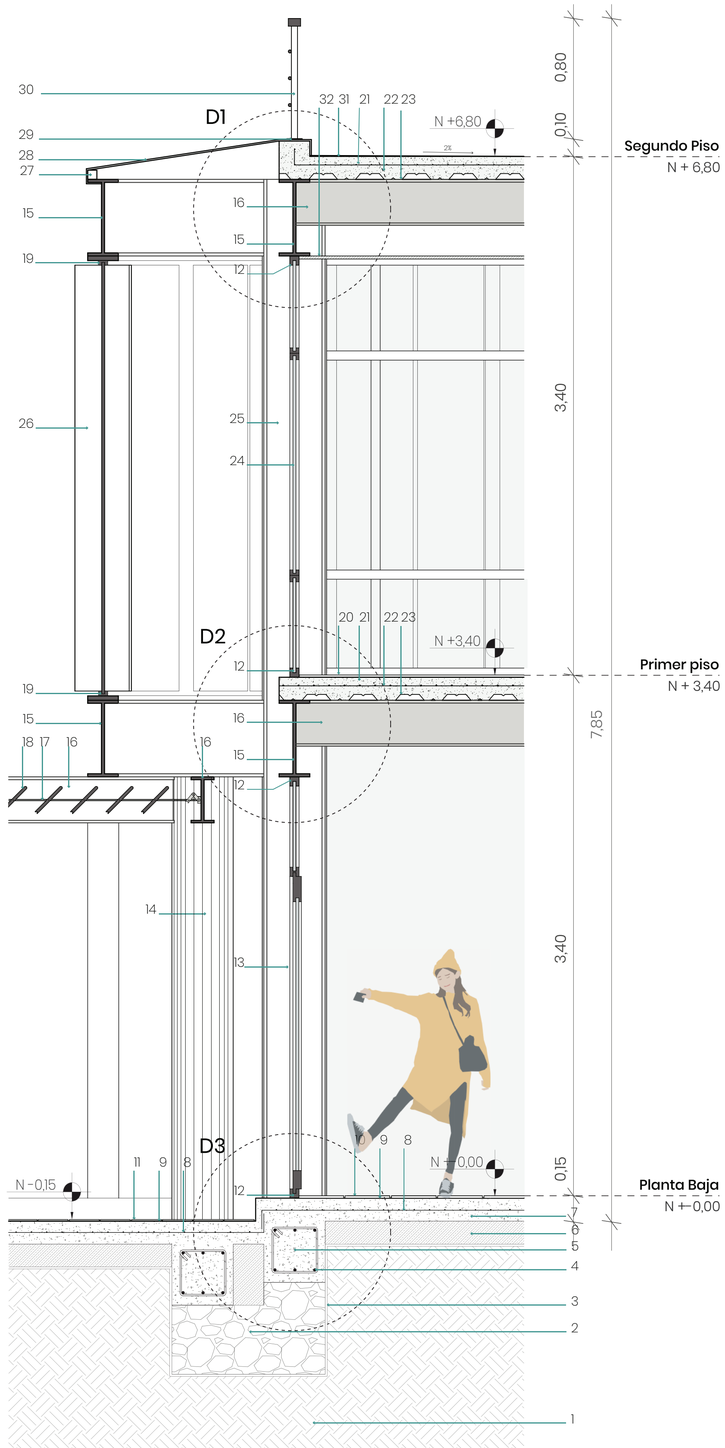
Contenido
CORTE CONSTRUCTIVO: SECCIÓN S-01

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

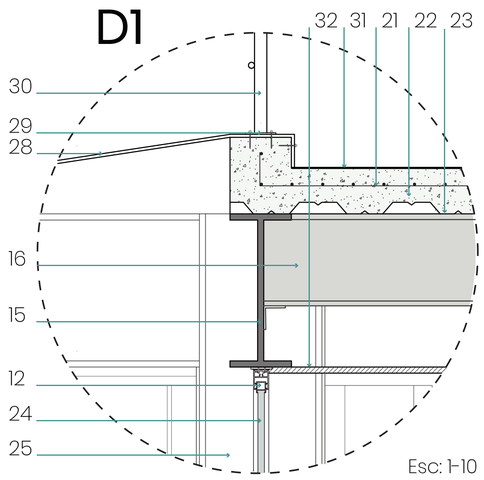
Fecha
Septiembre 2018

Código
CT-03

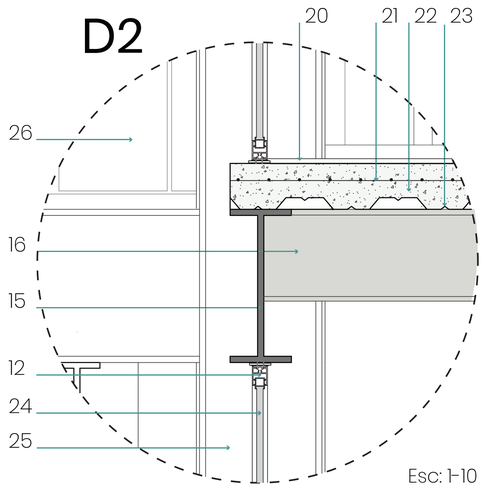
Lámina
50/78



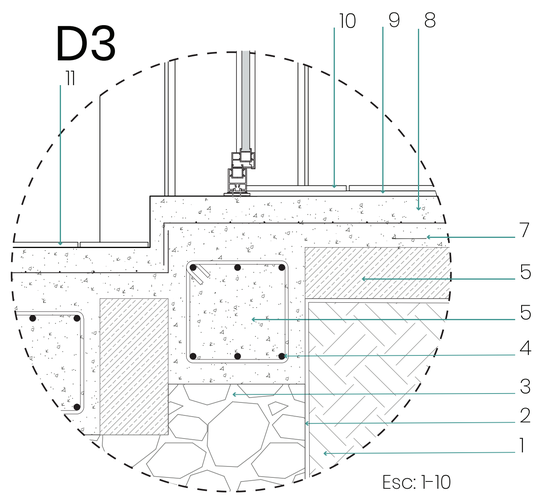
CORTE POR MURO
Esc: 1-20



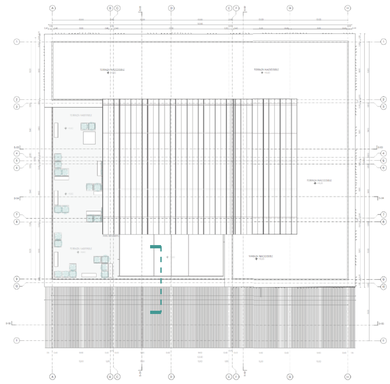
Esc: 1-10



Esc: 1-10



Esc: 1-10



1. Tierra natural
2. Hormigón ciclópeo h:0,60m
3. Impermeabilización con lámina asfáltica e:0,02m
4. Armadura en cadena Ø16mm
5. Hormigón en cadena F'c: 210 kg/cm2
6. Material de limpieza h:0,10m
7. Losa de contrapiso F'c: 210 kg/cm2 h: 0,15m
8. Malla de compresión en contrapiso Ø10mm
9. Mortero de nivelación e: 0,02m
10. Terminado de piso interior S7 e:0,02m
11. Terminado de piso exterior P1 e: 0,06m
12. Perfil de alumionio 5cmx5cm
13. Puerta corrediza tipo P3 240cmx210cm
14. Columna metálica circular r:20cm
15.Perfil metálico tipo IPN500
16. Perfil metálico tipo IPN300
17. Perfil de montaje para lamas horizontales
18. Lama de madera horizontal
19. Perfil de montaje de lamas verticales
20. Teminado de piso interior S3 e:0,02m
21. Hormigón en losa de contrapiso F'c: 210kg/cm2 h: 0,15m
22. Malla de compresión en entrepiso Ø10mm
23. Perfil placa colaborante 65mm
24. Ventanería compuesta de perfil de alumnio
    4 div. fijas y 4 div. proyectables 35°.
25. Perfil metálico UPNv400
26. Lama vertival de papel reciclado prensado
27. Perfil metálico 5cmx5cm
28. Tol metálico de cierre 4mm
29. Placa de anclaje de pasamanos 2mm
30. Pasamanos de acero inoxidable B4
31. Lámina asfáltica impermabilizante e:0,02m
32. Cielo falso tipo C3 planchas de yeso-cartón 1,22mx2,44m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:20

Escala A3
1:40

Ubicación

Contenido
CORTE POR MURO

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

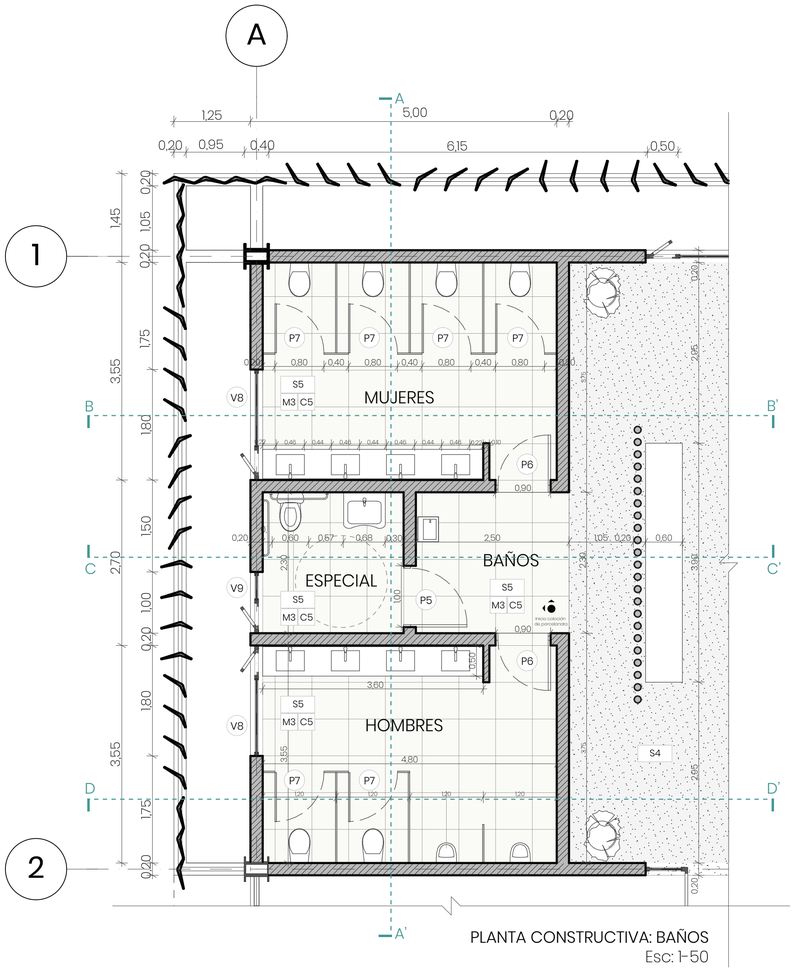
Fecha
Septiembre 2018

Código
CT-05

Lámina
52/78

DT

DETALLES CONSTRUCTIVOS

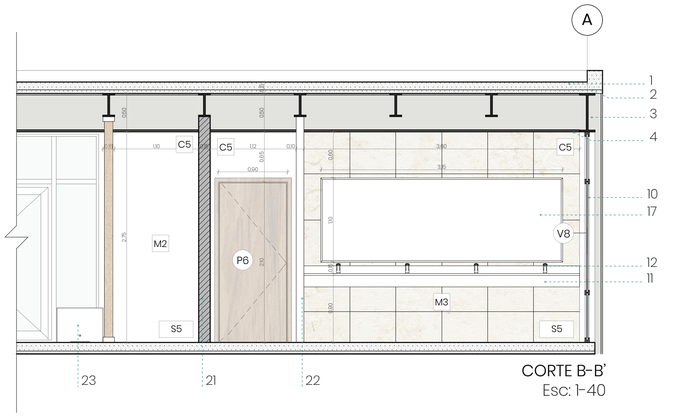


PLANTA CONSTRUCTIVA: BAÑOS
Esc: 1-50

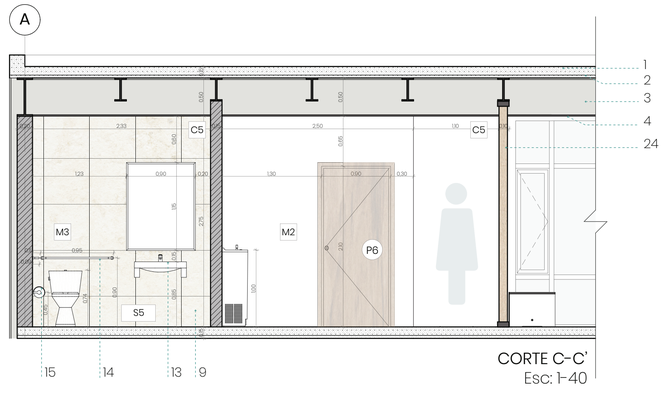


CORTE A-A'
Esc: 1-40

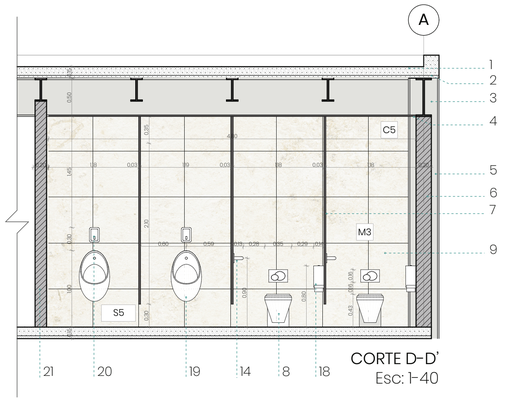
1. Hormigón en losa F'c: 210kg/cm2
2. Perfil placa colaborante
3. Perfil metálico IPN500
4. Cielo raro tipo C5
5.Perfil metálico UPN400
6. Mampostería bloque e:0,20cm
7. División metálico
8. Inodoro con accionador en pared
9. Porcenato en pared 60x60
10. Ventanería tipo V8
11. Lavamanos empotrado en mesón
12. Mezcladora monocomando cromado
13. Lavamanos con apoyo frontal
14. Tiradera de acero inoxidable de seguridad
15. Aplique acero inoxidable para papel
16. Ventana abatible 35°
17. Espejo con marco de aluminio
18. Accesorio para papel
19. Urinario de pared
20. Botón accionador de pared
21. Mampostería bloque e:0,15cm
22. Mampostería bloque e:0,10cm
23. Aciento de espera
24. Tabiquería de tubos de cartón



CORTE B-B'
Esc: 1-40



CORTE C-C'
Esc: 1-40



CORTE D-D'
Esc: 1-40

CUADRO DE ACABADOS					
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
S5	Piso	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
S4	Piso	-	Hormigón alisado	Resistente a alto tránsito peatonal	Natural
M2	Pared	-	Pintura latex	Pintura para interiores vinil-acrílica	Sotile
M3	Pared	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Blanca
C5	Cielo raso	120X60	Planchas de tol perforado	Placas modulares para zonas húmedas	Natural
P5	Baño especial	100x210	Puerta batiente	Puerta de madera tamborada	Sotile
P5	Baño mujeres/hombres	90x210	Puerta batiente	Puerta de madera tamborada	Leda
P7	Cabinas de baños	90x210	Puerta batiente	Puerta de tol metálico montada sobre estructura metálica	Natural
V8	Baño mujeres/hombres	180X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Natural
V9	Baño especial	100X275	Ventanería compuesta	Ventanería de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Natural

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:50

Escala A3
1:100

Ubicación

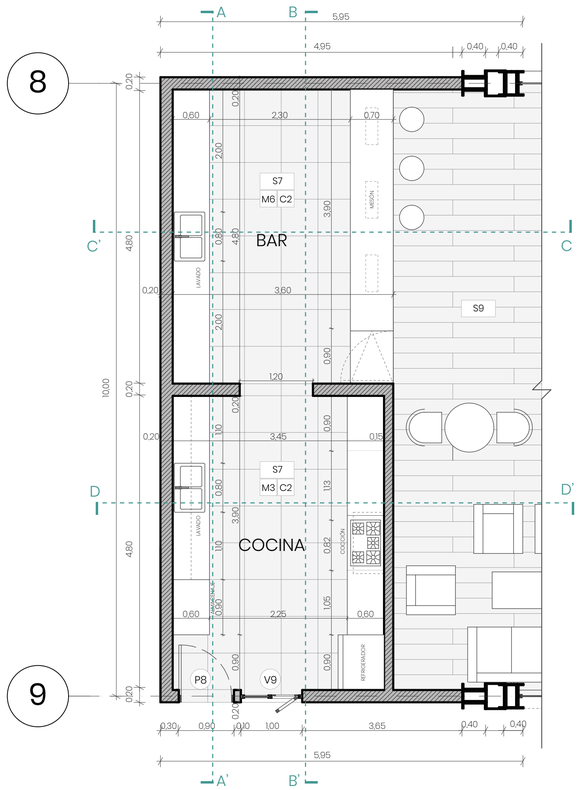
Contenido
DETALLE DE BAÑO COMPLETO

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

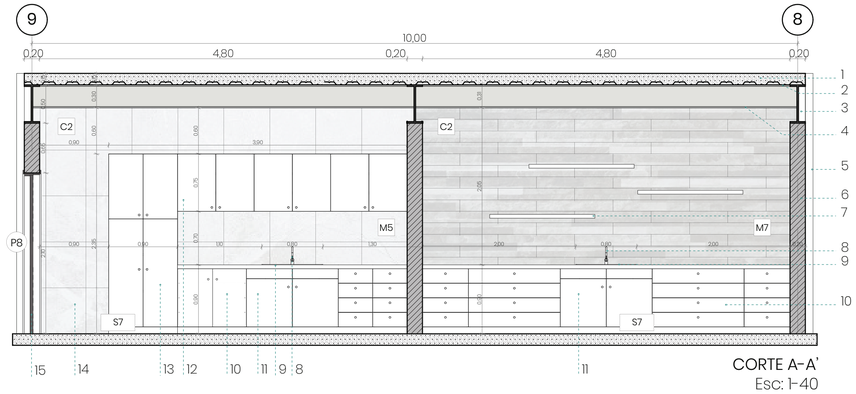
Fecha
Agosto 2018

Código
DT-01

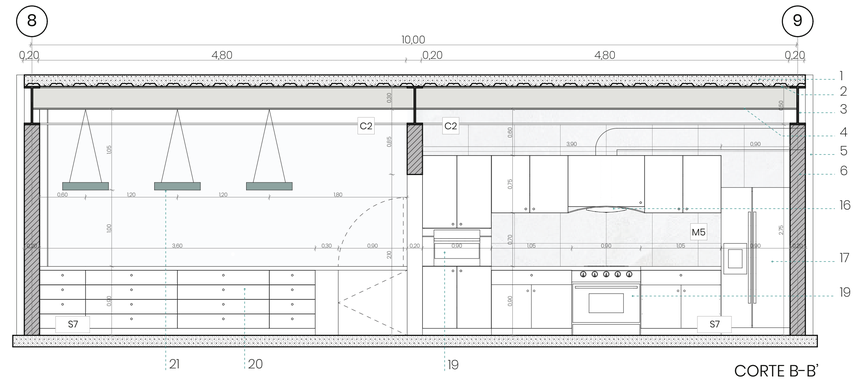
Lámina 54/78



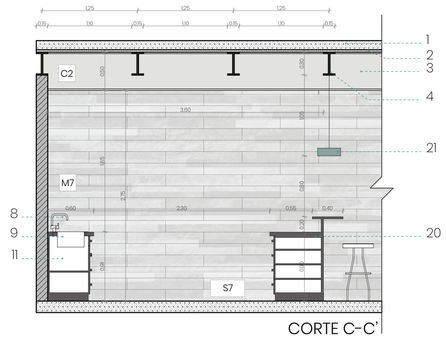
1. Hormigón en losa F'c: 210kg/cm2
2. Perfil placa colaborante
3. Perfil metálico IPN500
4. Perfil metálico IPN300
5. Perfil metálico UPN400
6. Mampostería bloque e:0,20cm
7. Reoisas de madera decicracion
8. Griferia para lavaplatos tipo cuello de ganzo
9. Fregadero doble pozo
10. Muebles bajos de cocina
11. Mueble para fregadero doble puerta
12. Muebles altos de cocina
13. Alacena madera contrachapada
14. Revestimienot de pared 60x60
15. Puerta de servicio tipo P8
16. Extractor de olores
17. Refrigeradora doble puerta
18. Cocina de inducción tipo industrial
19. Horno de inducción empotrado
20. Barra
21. Lámparas colgantes rectangular



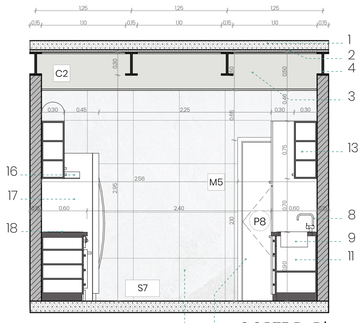
CORTE A-A'
Esc: 1-40



CORTE B-B'
Esc: 1-40



CORTE C-C'
Esc: 1-40



CORTE D-D'
Esc: 1-40

CUADRO DE ACABADOS					
CÓDIGO	UBICACIÓN	DIMENSIÓN	TIPO	DESCRIPCIÓN	COLOR
S7	Piso	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
S9	Piso	80,5X17,3	Piso flotante	Resistente a alto tránsito peatonal	Natural
M5	Pared	60x60	Porcelanato	Porcelanato satinado para piso-pared	Sotile
M7	Pared	120x19	Duela amaderada	Porcelanato amaderado para pared	Gris
C2	Cielo razo	-	Descubierto	Estructura vista con pintura latex	Negroz
P8	Puerta de servicio	90x210	Puerta batiente	Puerta de madera tamborada	Leda
P9	Cabinas de baños	90x210	Puerta batiente	Puerta de tol metálico montada sobre estructura metálica	Natural
V9	Cocina	100X275	Ventaneria compuesta	Ventaneria de perfil de alumnio, 1 div. fija y 1 div. proyectable 35º	Natural

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Contenido
DETALLE DE COCINA COMPLETO

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Escala A1
1:50

Escala A3
1:100

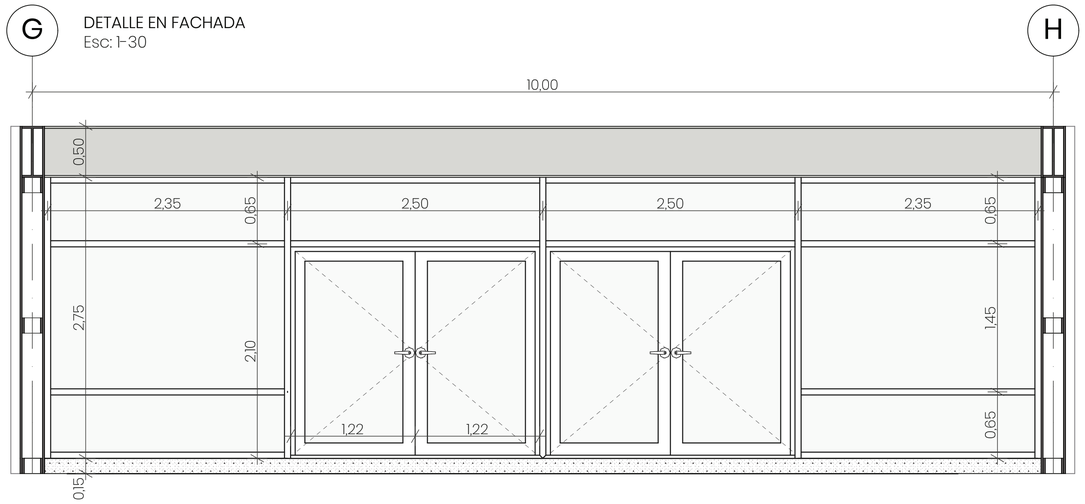
Fecha
Septiembre 2018

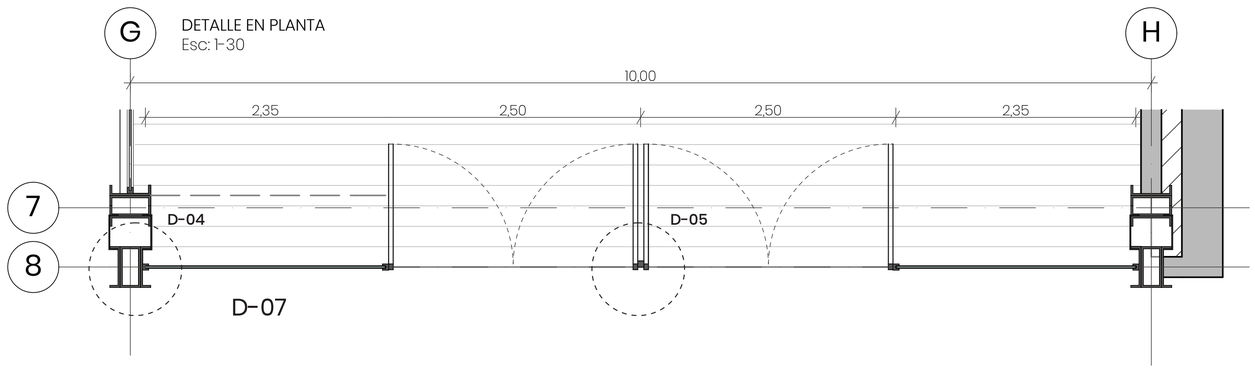
Ubicación

Código
DT-02

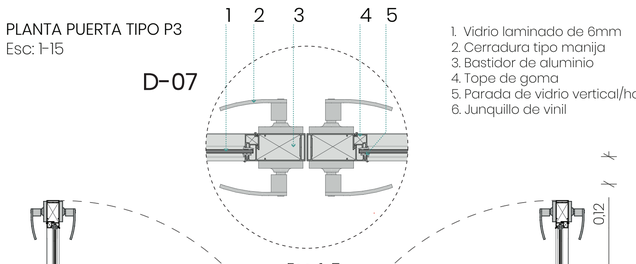
Lámina
55/78

DETALLE DE PUERTA CON MAMPARAS FIJAS

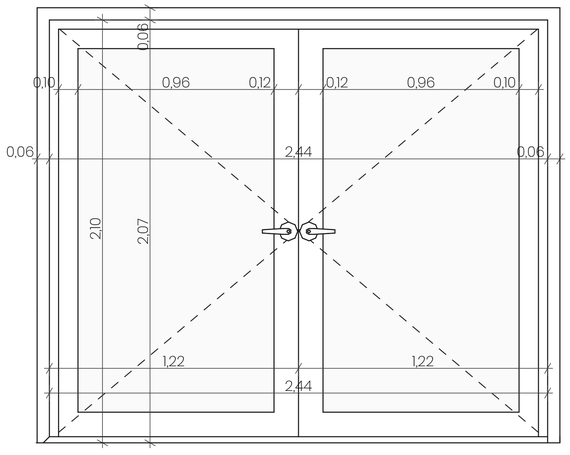


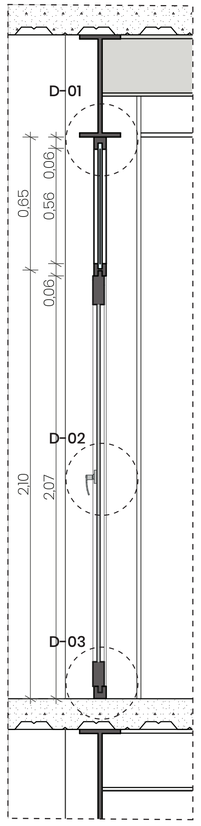


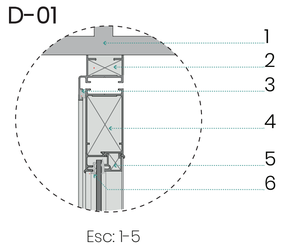
DETALLE DE PUERTA TIPO P3

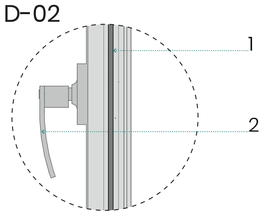


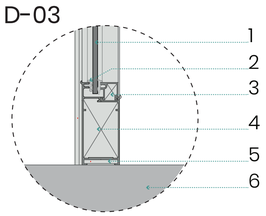
1. Vidrio laminado de 6mm
2. Cerradura tipo manija
3. Bastidor de aluminio
4. Tope de goma
5. Parada de vidrio vertical/horizontal
6. Junquillo de vinil









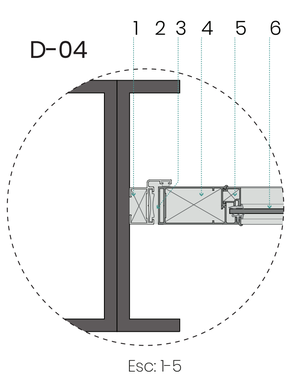


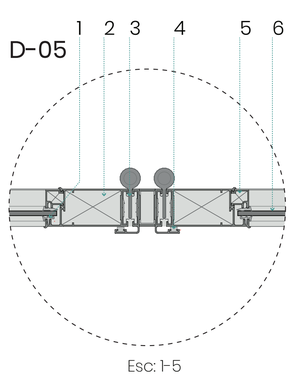
DETALLES EN CORTE

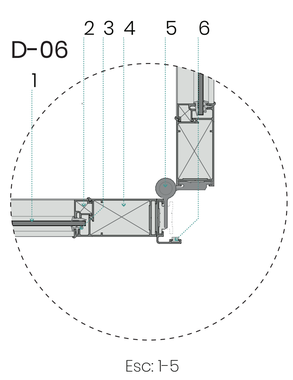
1. Perfil metálico IPE500
2. Perfilería anclada a viga superior
3. Tope de goma
4. Bastidor de aluminio
5. Parada de vidrio vertical/horizontal
6. Junquillo de vinil

1. Vidrio laminado de 6mm
2. Cerradura tipo manija

1. Vidrio laminado de 6mm
2. Junquillo de vinil
3. Parada de vidrio vertical/horizontal
4. Bastidor de aluminio
5. Caucho recoje polvo
6. Losa de hormigón Fc:210kg/cm2







1. Perfilería anclada a columna
2. Tope de aluminio
3. Empaque de caucho contra polvo
4. Bastidor de aluminio
5. Parada de vidrio vertical/horizontal
6. Vidrio laminado de 6mm

1. Junquillo de vinil
2. Bastidor de aluminio
3. Bisagra cilíndrica dos cuerpos
4. Tope de goma
5. Parada de vidrio vertical/horizontal
6. Vidrio laminado de 6mm

1. Vidrio laminado de 6mm
2. Parada de vidrio vertical/horizontal
3. Junquillo de vinil
4. Bastidor de aluminio
5. Bisagra cilíndrica dos cuerpos
6. Tope de goma

DETALLES EN PLANTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:30

Escala A3
1:60

Ubicación

Contenido
DETALLE DE PUERTA

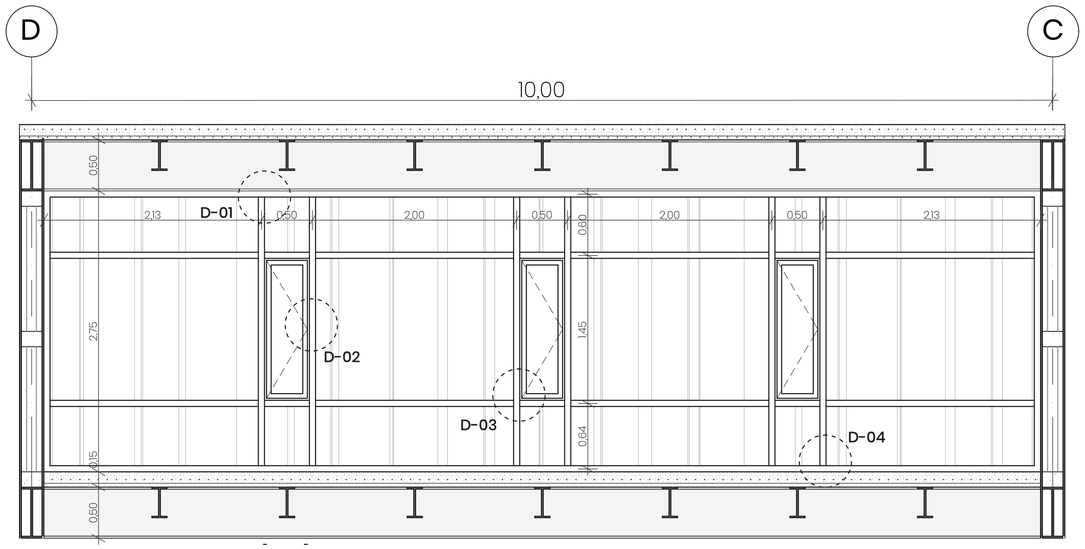
Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

Código
DT-03

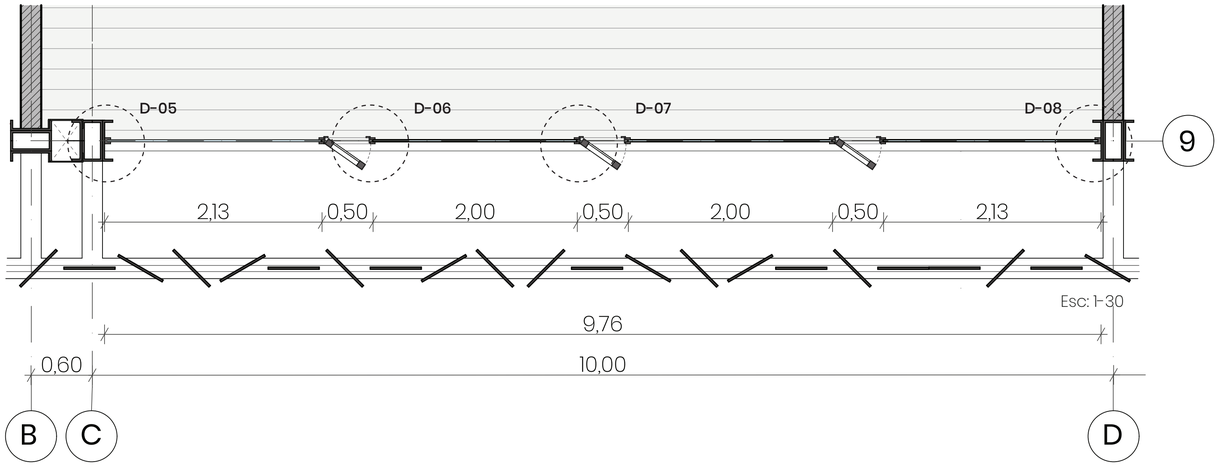
Lámina
56/78

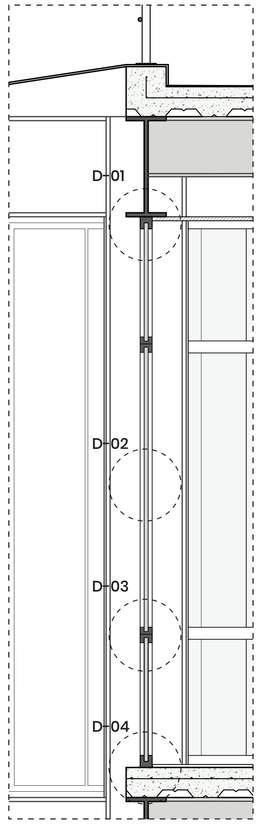
DETALLE DE VENTANA V1 EN FACHADA



Esc: 1-30

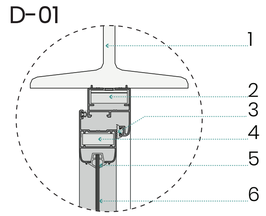
DETALLE DE VENTANA V1 EN PLANTA





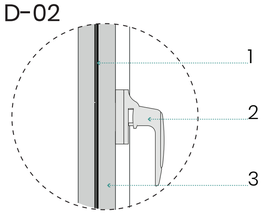
Esc: 1-15

DETALLES EN CORTE



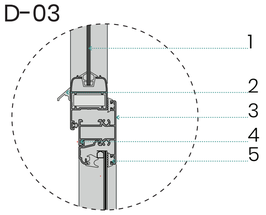
Esc: 1-5

1. Viga metálica IPN 500
2. Escuadra de hoja fija
3. Tope de goma
4. Bastidor de aluminio
5. Junquilo de vinil
6. Vidrio laminado 6mm



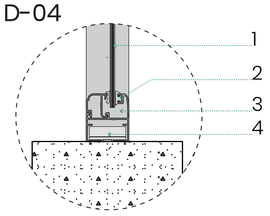
Esc: 1-5

1. Vidrio laminado de 6mm
2. Cerradura tipo manija
3. Escuadra de hoja abatible



Esc: 1-5

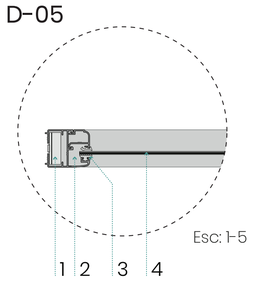
1. Vidrio laminado de 6mm
2. Goterón
3. Parada de vidrio horizontal
4. Bastidor de aluminio
5. Junquillo de vinil



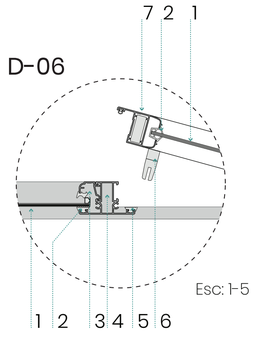
Esc: 1-5

1. Vidrio laminado de 6mm
2. Junquillo de vinil
3. Bastidor de aluminio
4. Escuadra de hoja fija

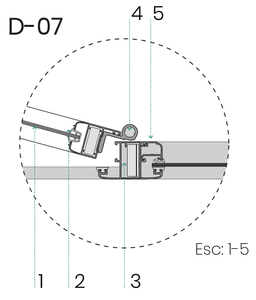
DETALLES EN PLANTA



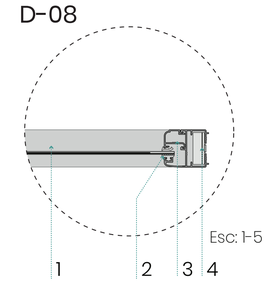
1. Escuadra de hoja fija
2. Bastidor de aluminio
3. Junquillo de vinil
4. Vidrio laminado de 6mm



1. Vidrio laminado de 6mm
2. Junquillo de vinil
3. Bastidor de aluminio
4. Parada de vidrio vertical
5. Tope de goma
6. Cerradura tipo manija
7. Escuadra de hoja abatible



1. Vidrio laminado de 6mm
2. Junquillo de vinil
3. Parada de vidrio vertical
4. Bisagra cilíndrica dos cuerpos
5. Bastidor de aluminio



1. Vidrio laminado de 6mm
2. Junquillo de vinil
3. Bastidor de aluminio
4. Escuadra de hoja fija

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: 1:30

Escala A3: 1:60

Ubicación:

Contenido: DETALLE DE VENTANA

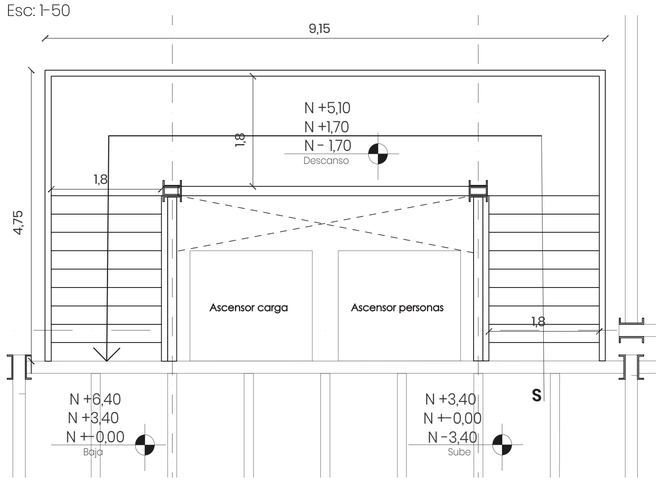
Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre 2018

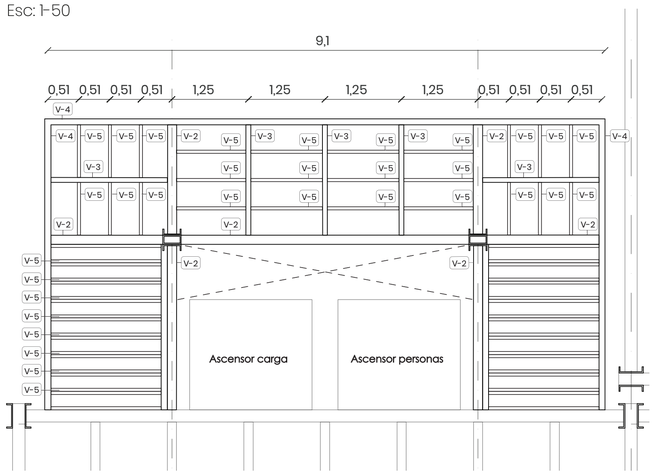
Código: DT-04

Lámina: 57/78

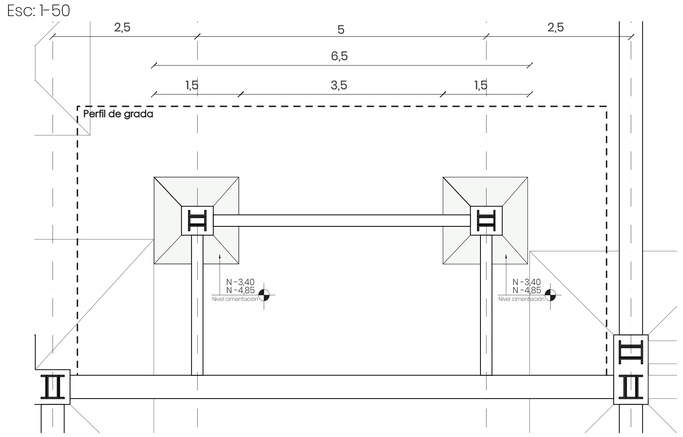
DETALLE DE GRADA EN PLANTA
Esc: 1-50

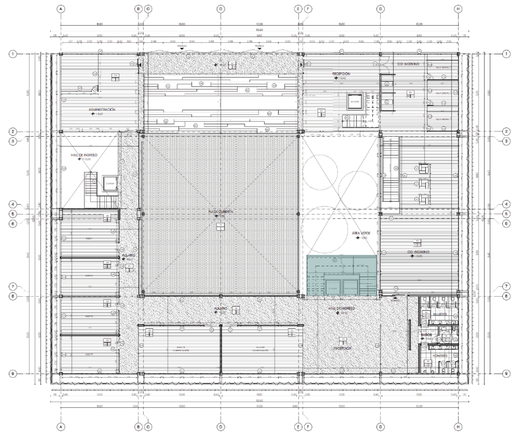


DETALLE DE ARMADO DE GRADA
Esc: 1-50

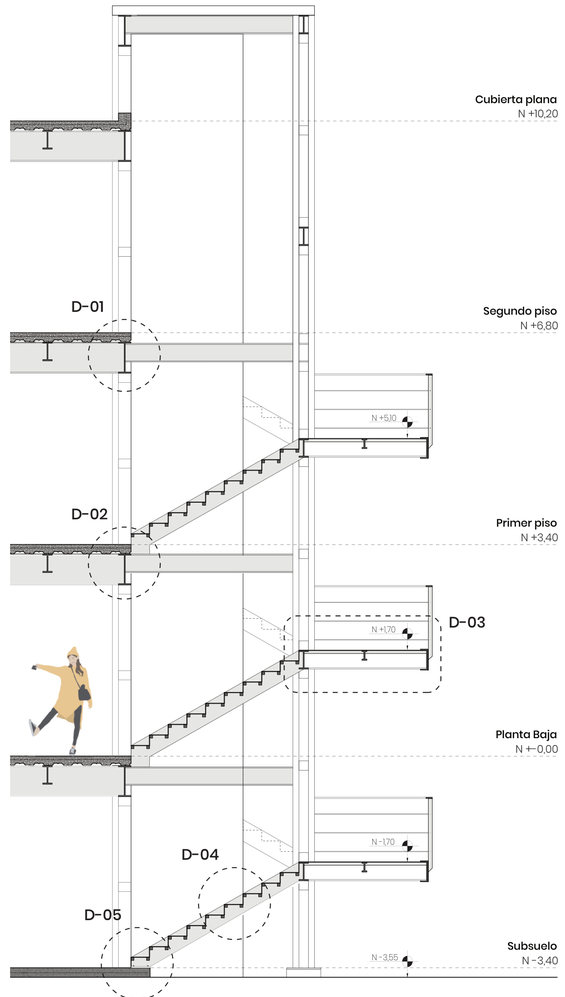


DETALLE DE CIMENTACIÓN DE GRADA
Esc: 1-50

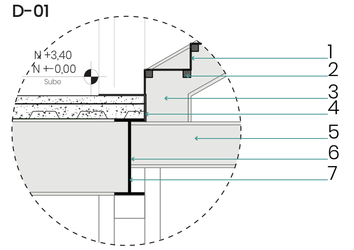




CORTE DE GRADA
Esc: 1-50



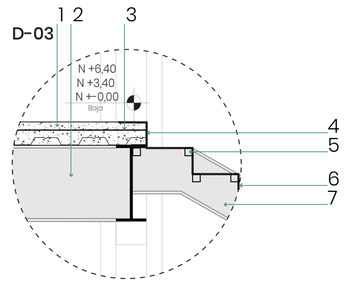
D-01



Esc: 1-20

1. Plancha de tol perforado e:3mm
2. Tubo metálico rectangular 50x50
3. Perfil metálico tipo UPN300
4. Placa metálica de anclaje e:4mm
5. Perfil metálico tipo IPE300
6. Soldadura E7018
7. Perfil metálico tipo IPE500

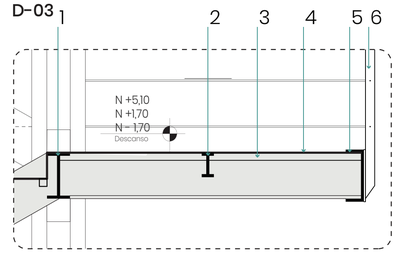
D-03



Esc: 1-20

1. Hormigón en losa F'c: 210kg/cm2
2. Perfil metálico tipo IPE500
3. Malla de compresión en entrepiso
4. Ángulo metálico e:4mm
5. Tubo metálico rectangular 50x50
6. Plancha de tol perforado e:3mm
7. Perfil metálico tipo UPN300

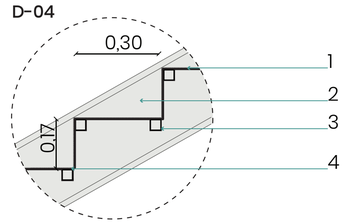
D-03



Esc: 1-20

1. Perfil metálico tipo IPE300
2. Perfil metálico tipo IPE160
3. Tubo metálico rectangular 50x50
4. Plancha de tol perforado e:3mm
5. Perfil metálico tipo UPN300
6. Poste de acero inoxidable

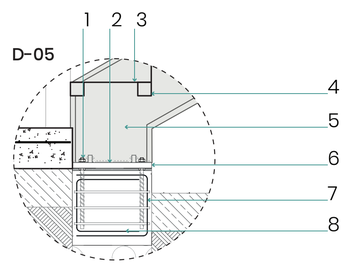
D-04



Esc: 1-20

1. Plancha de tol perforado e:3mm
2. Perfil metálico tipo UPN300
3. Tubo metálico rectangular 50x50
4. Perfil metálico tipo UPN300Soldadura E7018

D-05



Esc: 1-20

1. Perno de anclaje
2. Soldaura E7018
3. Plancha de tol perforado e:3mm
4. Tubo metálico rectangular 50x50
5. Perfil metálico tipo UPN300
6. Placa metálica de anclaje 25mm
7. Cadena de hormigón Fc': 210 fg/cm2
8. Armadura de cadena

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Contenido
DETALLE DE ESCALERA

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Escala A1
1:50

Escala A3
1:100

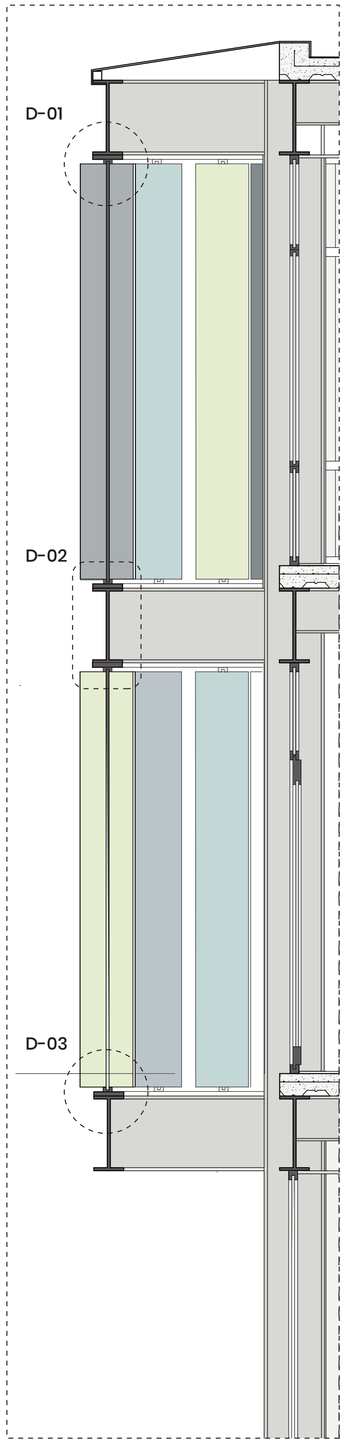
Fecha
Septiembre 2018

Ubicación

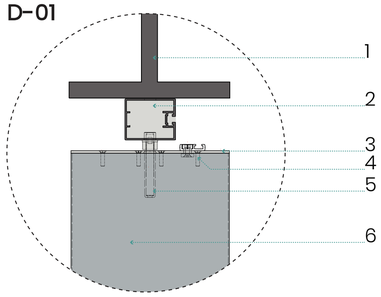
Código
DT-05

Lámina
58/78

DETALLE DE LAMAS EN CORTE
Esc: 1-75

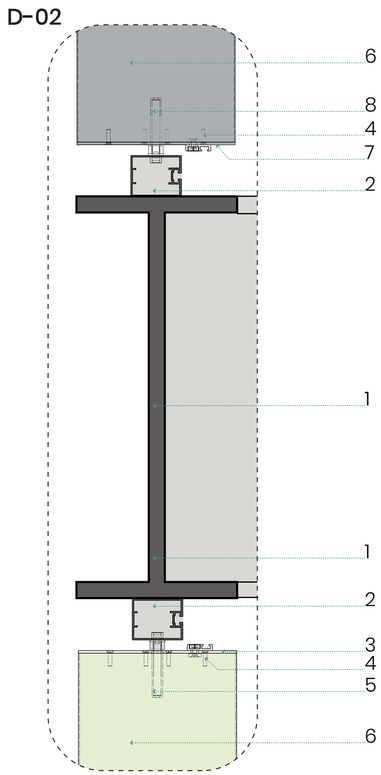


D-01



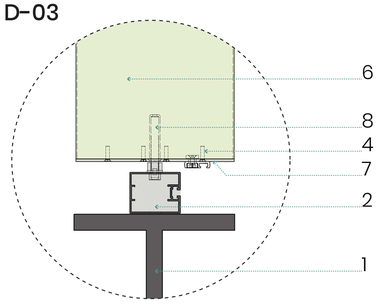
1. Perfil metálico IPE500
2. Perfil de aluminio 80x65mm
3. Placa inicial de aluminio 2mm
4. Tornillo de cabeza fresada
5. Pivote superior
6. Lama de aluminio de color
7. Placa final de aluminio 2mm
8. Pivote inferior
9. Casquillo de pivotación
10. Anillo de sujeción

D-02



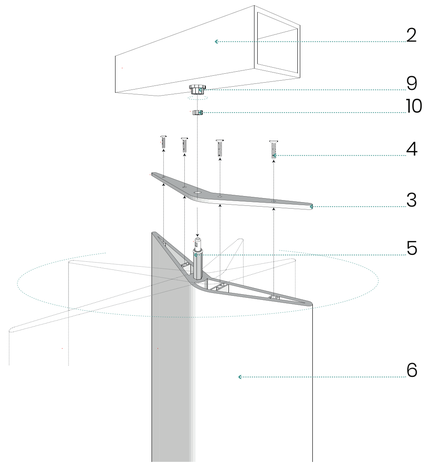
1. Perfil metálico IPE500
2. Perfil de aluminio 80x65mm
3. Placa inicial de aluminio 2mm
4. Tornillo de cabeza fresada
5. Pivote superior
6. Lama de aluminio de color
7. Placa inicial de aluminio 2mm

D-03

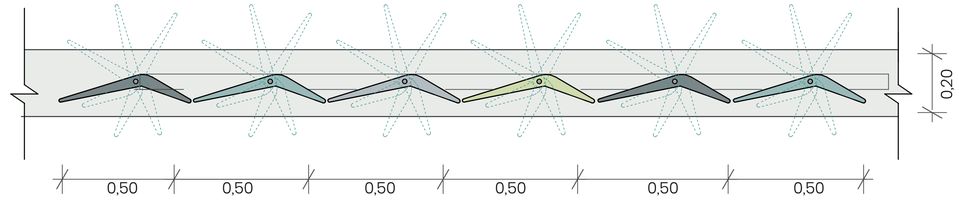


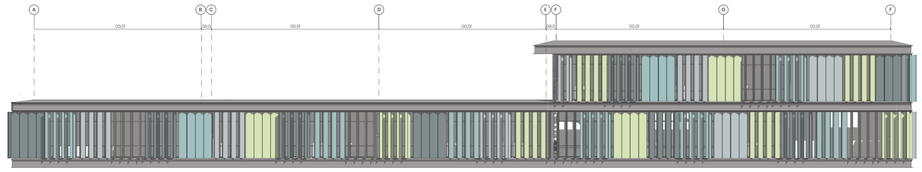
1. Perfil metálico IPE500
2. Perfil de aluminio 80x65mm
3. Placa inicial de aluminio 2mm
4. Tornillo de cabeza fresada
5. Pivote superior
6. Lama de aluminio de color
7. Placa inicial de aluminio 2mm

DESTALLE DESPIEZADO

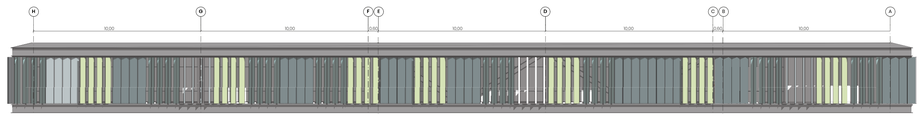


DETALLE EN PLANTA
Esc: 1-30

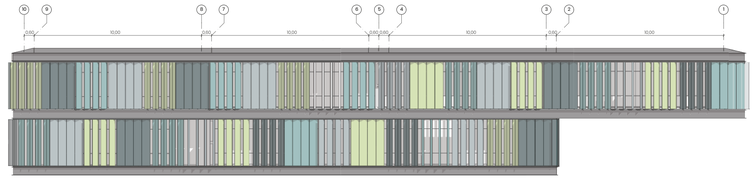




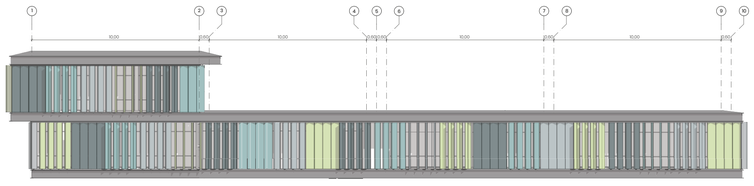
FACHADA FRONTAL
Esc: 1-150



FACHADA POSTERIOR
Esc: 1-150



FACHADA LATERAL DERECHA
Esc: 1-150



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
Esc: 1-150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Selos y firmas de aprobación	Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director: Arq. Kenny Espinoza	Escala A1: 1:75	Escala A3: 1:150	Ubicación
TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido: DETALLE ESPECIAL: LAMAS VERTICALES	Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha: Septiembre 2018		

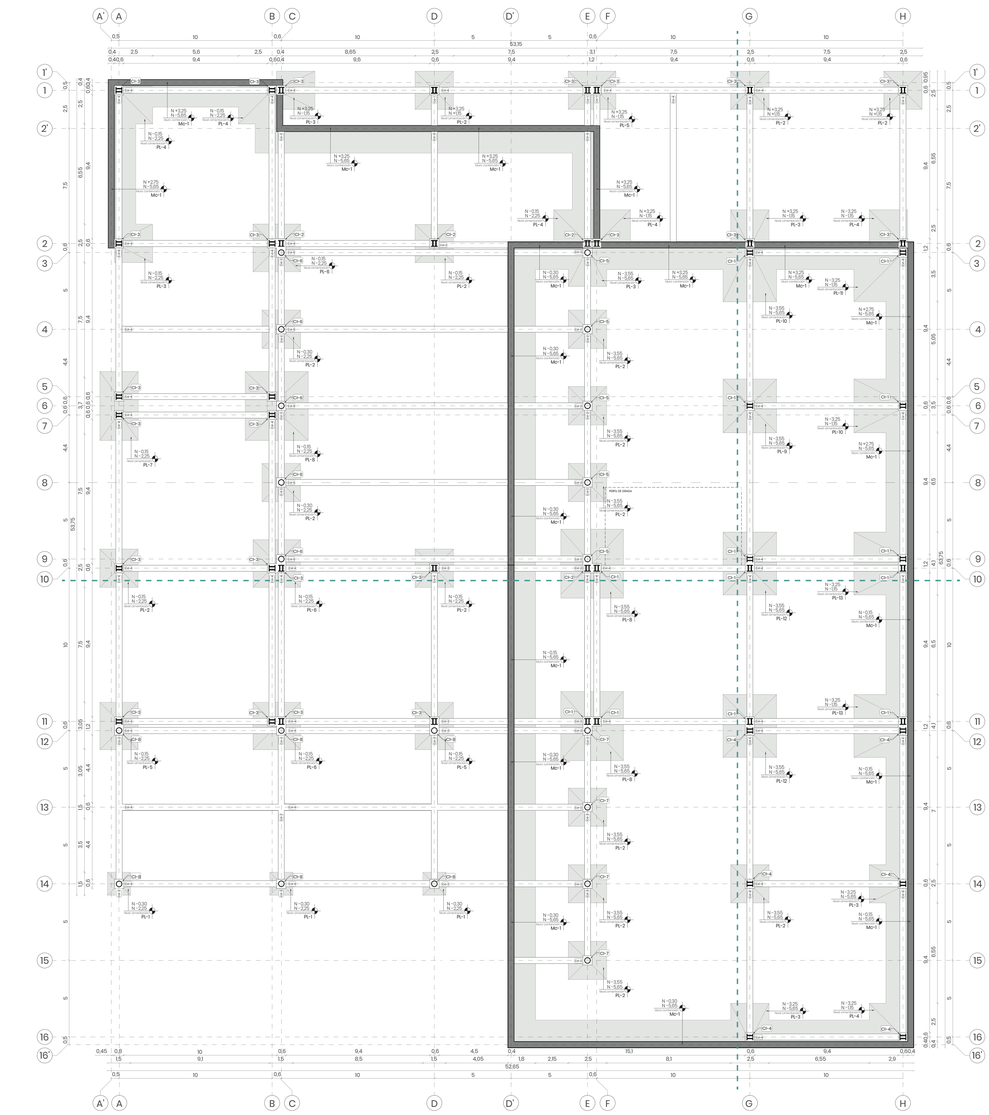
Código: DT-06

Lámina: 59/78

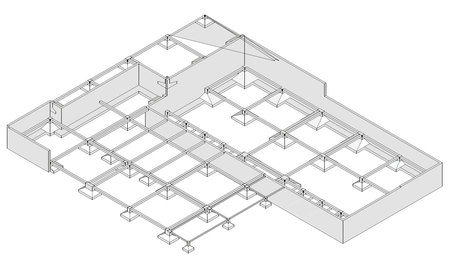
ES

PLANOS ESTRUCTURALES

CIMENTACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN
Esc: 1-200

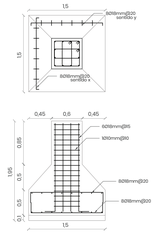


3D ARMADO CIMENTACION

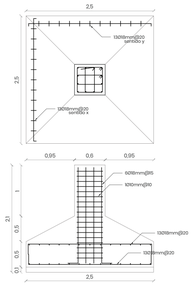
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Suelo tipo D
qa: 15 ton/m2
F'c: 210kg/cm2
F'y: 4200kg/cm2
Contenido de cemento: 340 kg/cm3
Razón agua-cemento max: 0,45
Tamaño max agregado grueso: 32mm

ARMADO DE PLINTOS

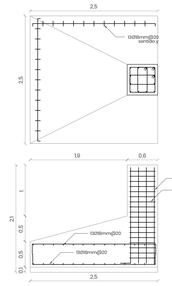
DETALLE PLINTO TIPO PL-1



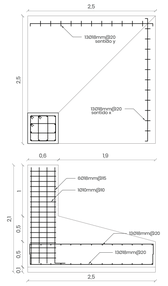
DETALLE PLINTO TIPO PL-2



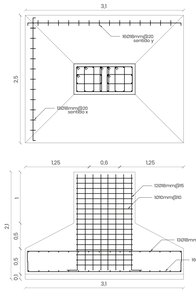
DETALLE PLINTO TIPO PL-3



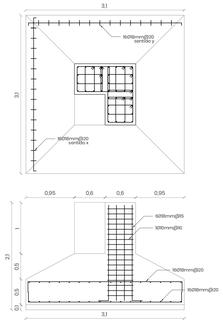
DETALLE PLINTO TIPO PL-4



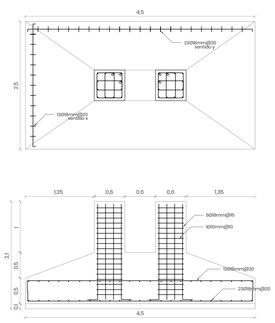
DETALLE PLINTO TIPO PL-5



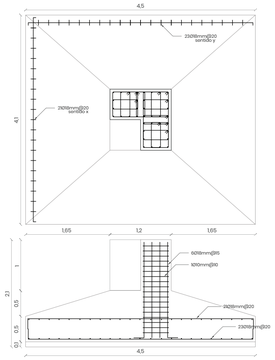
DETALLE PLINTO TIPO PL-6



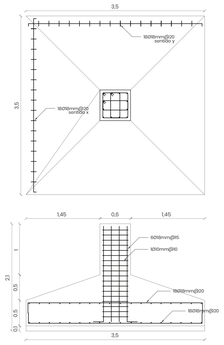
DETALLE PLINTO TIPO PL-7



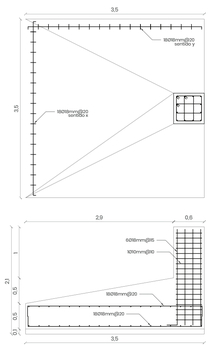
DETALLE PLINTO TIPO PL-8



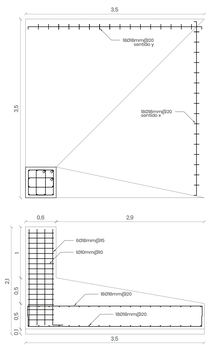
DETALLE PLINTO TIPO PL-9



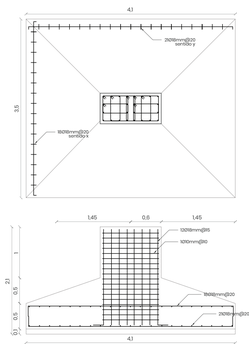
DETALLE PLINTO TIPO PL-10



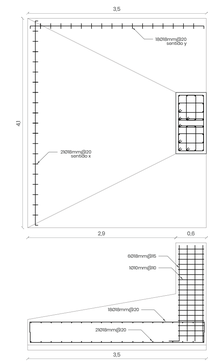
DETALLE PLINTO TIPO PL-11



DETALLE PLINTO TIPO PL-12



DETALLE PLINTO TIPO PL-13



CUADRO DE PLINTOS

TIPO	#	INTERSECCIÓN	GEOMETRÍA (m)			ARMADURA	
			A	B	h	Armadura x-x	Armadura y-y
PI-1	9	A13, A14, A15, C13, C14, C16 D13, D14, D15	1,50	1,50	1,95	8Ø18mm@20	8Ø18mm@20
PI-2	15	A10, C4, C8, D1, D2, D10, E4, E8, E13, E14, E15, G1, G14, H1	2,50	2,50	2,10	13Ø18mm@20	13Ø18mm@20
PI-3	6	A2, C1, E3, G2, G16, H14	2,50	2,50	2,10	13Ø18mm@20	13Ø18mm@20
PI-4	6	A1, B1, E2, F2, H2, H16	2,50	2,50	2,10	13Ø18mm@20	13Ø18mm@20
PI-5	3	A11-12, D11,12, EF1	2,50	3,10	2,10	13Ø18mm@20	16Ø18mm@20
PI-6	3	BC2, BC10, BC11	3,10	3,10	2,10	16Ø18mm@20	16Ø18mm@20
PI-7	1	A5-7	2,50	4,50	2,10	13Ø18mm@20	23Ø18mm@20
PI-8	3	BC6, EF10, EF11	4,10	4,50	2,10	21Ø18mm@20	23Ø18mm@20
PI-9	1	G6	3,50	3,50	2,10	18Ø18mm@20	18Ø18mm@20
PI-10	2	G3, G6	3,50	3,50	2,10	18Ø18mm@20	18Ø18mm@20
PI-11	1	H3	3,50	3,50	2,10	18Ø18mm@20	18Ø18mm@20
PI-12	2	G9-10, G11-12	3,50	4,10	2,10	18Ø18mm@20	21Ø18mm@20
PI-13	2	H9-10, H11-12	3,50	4,10	2,10	18Ø18mm@20	21Ø18mm@20

CUADRO DE CADENAS

TIPO	#	ESQUEMA	GEOMETRÍA (m)			ARMADURA	
			A	B	L	Armadura	Estribos
Cd-1	3		0,40	0,40	2,00	6Ø16mm	1Ø10mm@15
Cd-2	38		0,40	0,40	4,50	6Ø16mm	1Ø10mm@15
Cd-3	3		0,40	0,40	7	6Ø16mm	1Ø10mm@15
Cd-4	57		0,40	0,40	9,4	6Ø16mm	1Ø10mm@15
Cd-5	5		0,40	0,40	14,50	6Ø16mm	1Ø10mm@15

CUADRO DE MUROS

TIPO	#	INTERVALOS	GEOMETRÍA (m)		ALTURA		ARMADURA	
			A	h	$N_{inferior}$	$N_{superior}$	Armadura x-x	Armadura y-y
Mc-1	-	-	0,40	variable	ver planoda	cimentación	1Ø14mm@20	1Ø14mm@20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: 1:200

Escala A3: 1:400

Ubicación

Contenido: CIMENTACIÓN

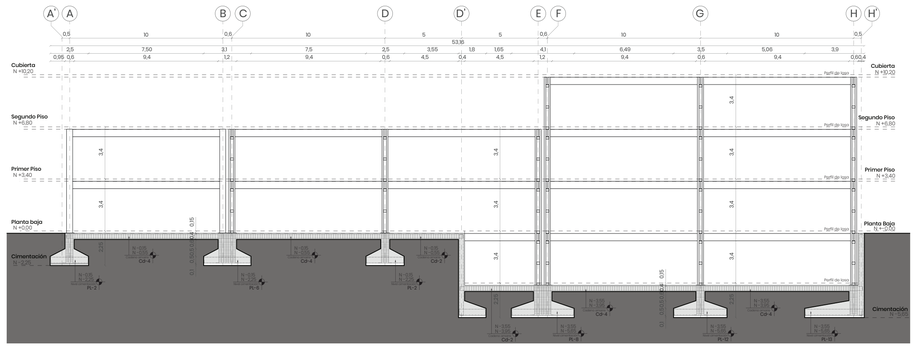
Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre 2018

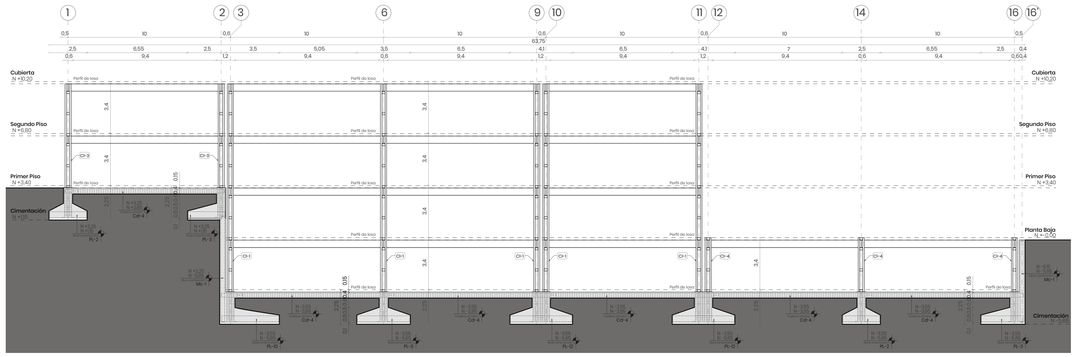
Código: ES-01

Lámina: 61/78

COLUMNAS



CORTE TRANSVERSAL
Esc: 1-200



CORTE LONGITUDINAL
Esc: 1-200

CUADRO DE COLUMNAS

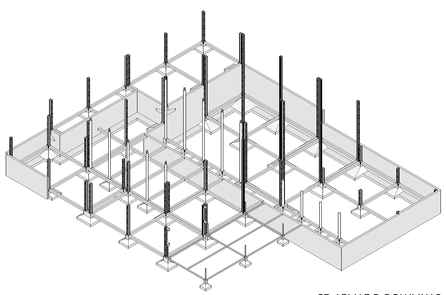
TIPO	#	INTERSECCIÓN	GEOMETRÍA (m)			PERFIL METÁLICO (mm)				
			A	B	h	TIPO	h	tw	b	tf
CI-1	16	E2F2, F10, F8, G2, G3, G6,G9 G10, G11, H2, H3, H6, H9, H10 H11	0,40	0,40	13,6 *4P*	UPN 400	400	18	100	14
CI-2	3	C2, E10, E11	0,40	0,40	10,2 *3P*	UPN 400	400	18	100	14
CI-3	19	A2, A5, A7, A10, A11, B2, B5, B7, B10, B11, C10, C11, D10, D11, E1, F1, G1 ,H1 ,I1	0,40	0,40	6,8 *2P*	UPN 400	400	18	100	14
CI-4	8	A1, B1, G12, G14, G16, H12, H14, H16	0,40	0,40	3,4 *1P*	UPN 400	400	18	100	14
			diámetro		h	TIPO	D	d	Ced	e
CI-5	5	E3, E4, E6, E8, E9	0,40		14,1	TUBO REDONDO 16"	406,4	381	40	12,7
CI-6	5	C3, C4, C6, C8, C9	0,40		11,3	TUBO REDONDO 16"	406,4	381	40	12,7
CI-7	4	E12, E13, E14, E15	0,40		6,3	TUBO REDONDO 16"	406,4	381	40	12,7
CI-8	12	A12, A13, A14, A15, C12, C13, C14, C15 D12, D13, D14, D15	0,40		2,9	TUBO REDONDO 16"	406,4	381	40	12,7





PERFIL UPN 400
Largo: 12metros
Recubrimiento: Negro
Norma fabricación: INEN 2229
Calidad: ASTM-A36

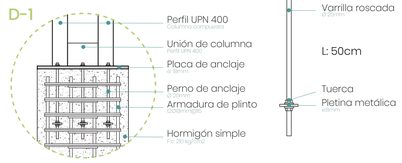
TUBO REDONDO
Largo: 12metros
Recubrimiento: Negro
Norma fabricación: JIS G 3132 spht-1
Calidad: ASTM-569



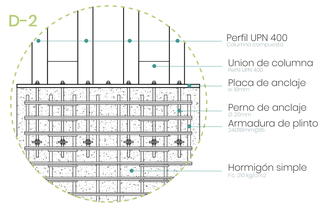
3D ARMADO COLUMNAS

ARMADO DE COLUMNAS

DETALLE ANCLAJE A CIMENTACIÓN

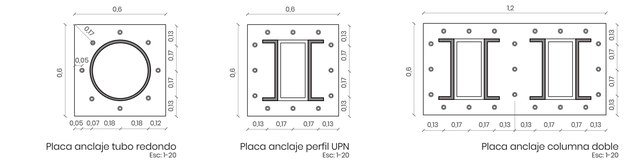


Esc: 1-20



Esc: 1-20

DETALLE ANCLAJE A COLUMNA

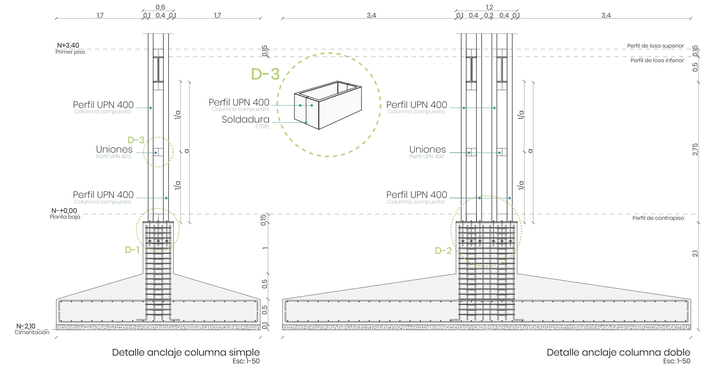


Placa anclaje tubo redondo
Esc: 1-20

Placa anclaje perfil UPN
Esc: 1-20

Placa anclaje columna doble
Esc: 1-20

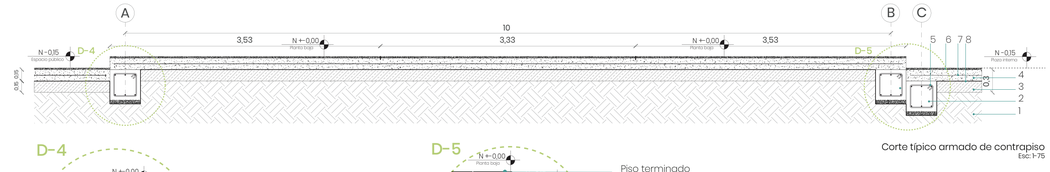
DETALLE ARMADO EN CORTE



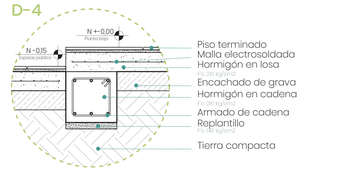
Detalle anclaje columna simple
Esc: 1-50

Detalle anclaje columna doble
Esc: 1-50

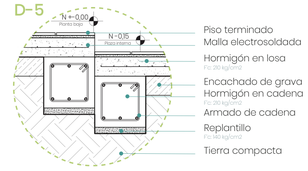
ARMADO DE CONTRAPISO



Corte típico armado de contrapiso
Esc: 1-75



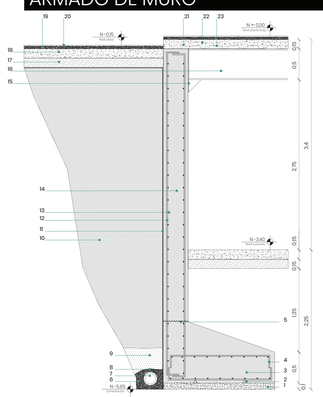
Detalle cambio de nivel exterior
Esc: 1-30



Detalle cambio de nivel interior contrapiso
Esc: 1-30

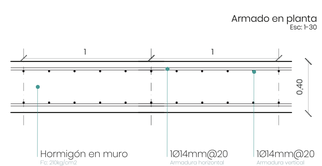
1. Tierra compacta
2. Hormigón en cadena F'c:210kg/cm2
3. Encachado de grava e:15cm
4. Hormigón en contrapiso F'c: 210kg/cm
5. Armado de cadena
6. Mortero de nivelación
7. Malla electrosoldada
8. Impermeabilizante

ARMADO DE MURO



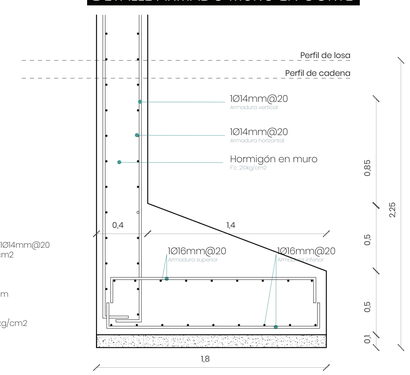
Corte típico por muro
Esc: 1-75

DETALLE ARMADO MURO EN PLANTA

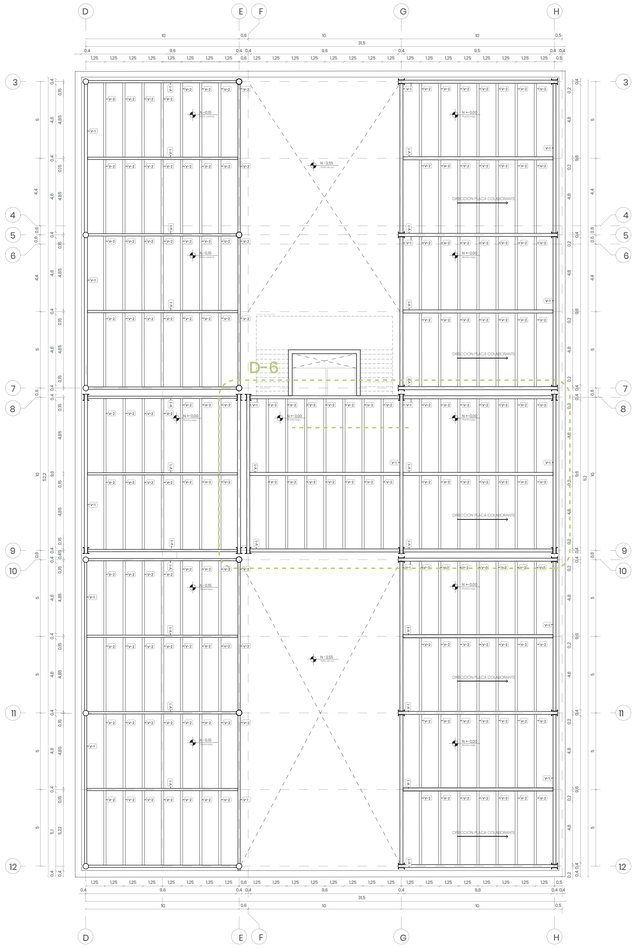


1. Replantillo
2. Separadores de apoyo de parrilla 5cm
3. Hormigón en zapata F'c: 210kg/cm2
4. Armadura de zapata
5. Junta de hormigonado
6. Lecho asiento de hormigón
7. Colector drenaje PVC
8. Geotextil
9. Relleno de grava mayor diámetro
10. Relleno de grava menor diámetro
11. Impermeabilización con lámina asfáltica
12. Armadura vertical de muro: 1Ø14mm@20
13. Armadura horizontal de muro: 1Ø14mm@20
14. Hormigón en muro F'c: 210 kg/cm2
15. Placa de anclaje e:18mm
16. Perfil metálico tipo IPE 500
17. Encachado de grava e: 15cm
18. Contrapiso de hormigón e: 15cm
19. Mortero de nivelación
20. Terminado de piso exterior
21. Hormigón en entrepiso F'c: 210kg/cm2
22. Malla electrosoldada
23. Perfil placa colaborante

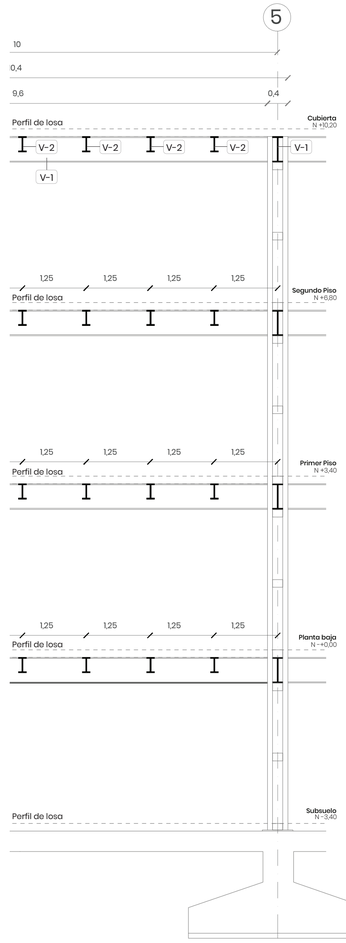
DETALLE ARMADO MURO EN CORTE



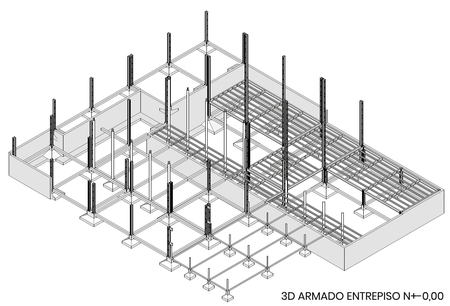
ENTREPISO N +–0,00



PLANTA ENTREPISO N+–0,00
Esc: 1-200



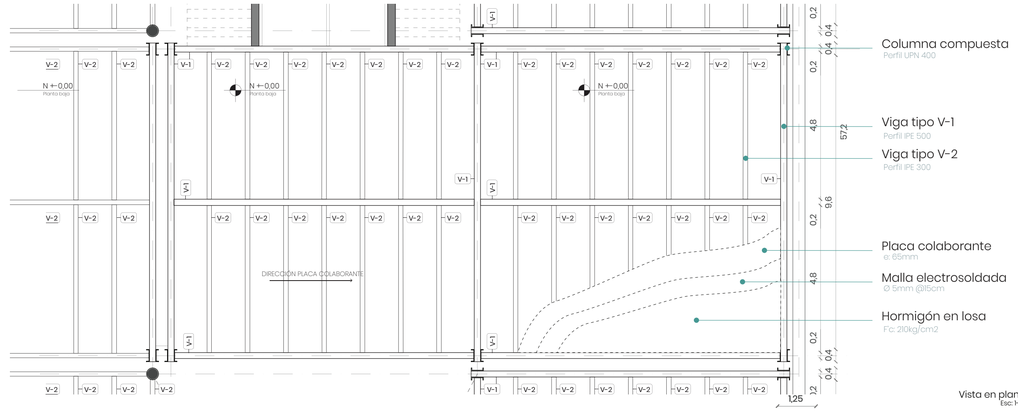
CORTE ARMADO ENTREPISO N+–0,00
Esc: 1-75



3D ARMADO ENTREPISO N+–0,00

PERFIL IPE 500/300
Largo: 12metros
Recubrimiento: Negro
Norma fabricación: INEN 2231
Calidad: ASTM-A36

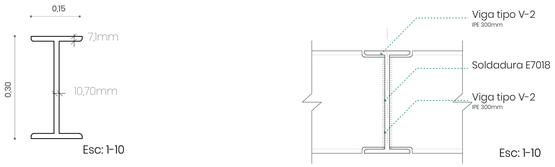
D-6: ARMADO DE ENTREPISO TIPO



Vista en planta
Esc: 1-125

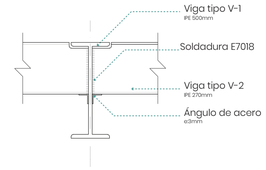
UNIONES ENTRE VIGAS

VIGA TIPO V-2 :IPE 300

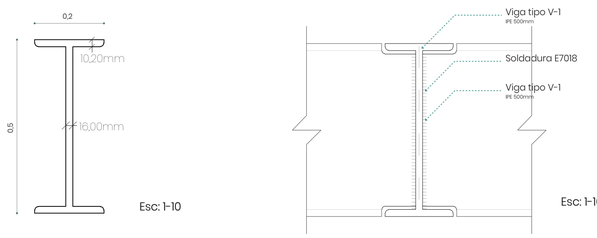


Esc: 1-10

UNIÓN V-1 Y V-2

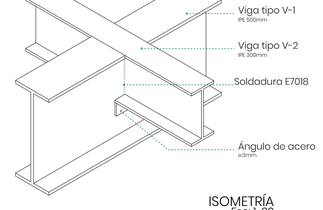


VIGA TIPO V-1 :IPE 500



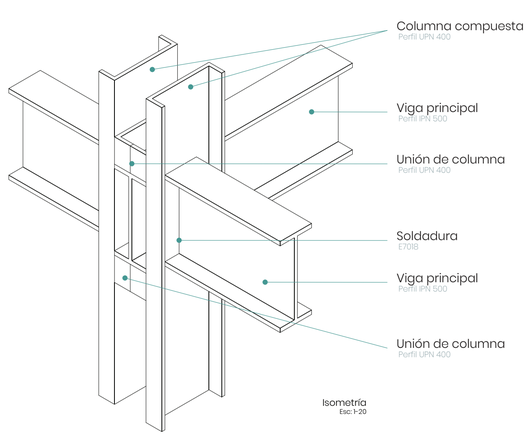
Esc: 1-10

Esc: 1-10

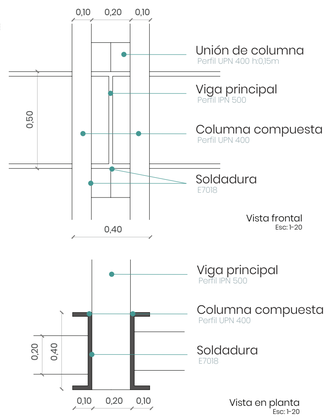


ISOMETRÍA
Esc: 1-20

DETALLE UNIÓN VIGA COLUMNA



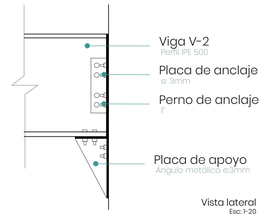
Isometría
Esc: 1-20



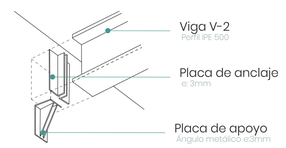
Vista frontal
Esc: 1-20

Vista en planta
Esc: 1-20

DETALLE UNIÓN VIGA-MURO

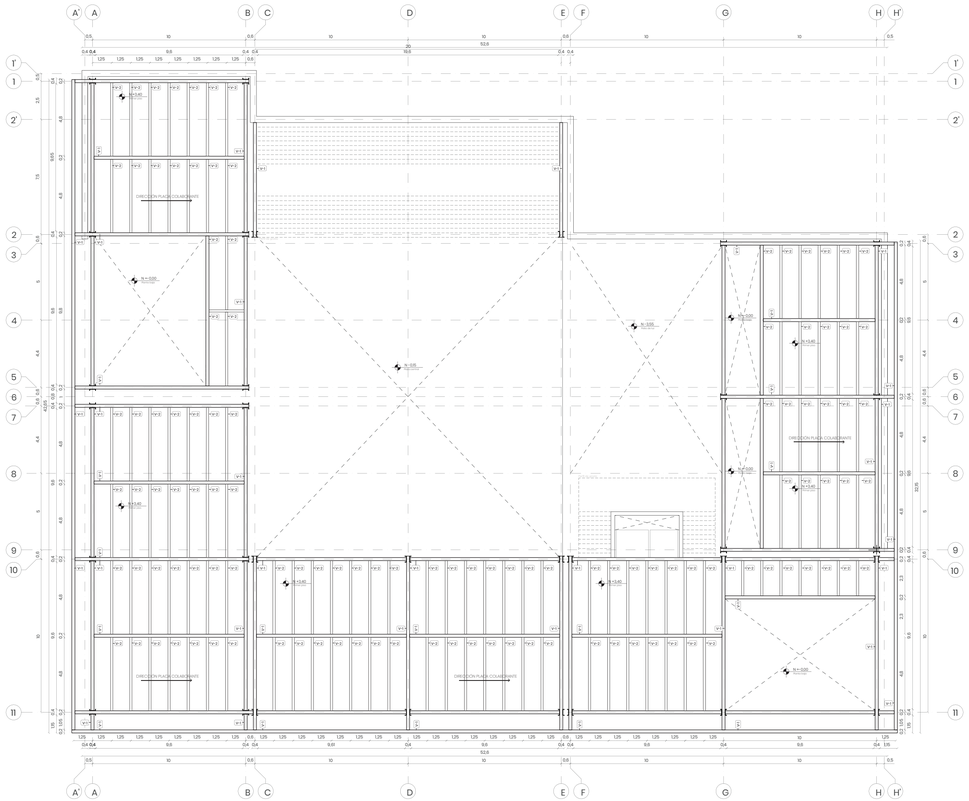


Vista lateral
Esc: 1-20

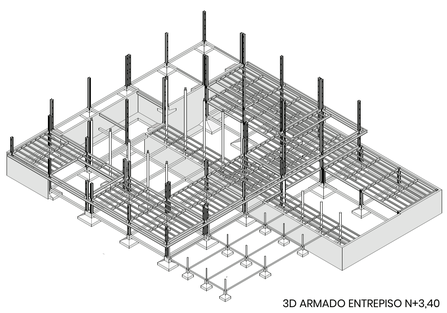


Axonometría

ENTREPISO N +3,40



PLANTA ENTREPISO N +3,40
Esc: 1-250



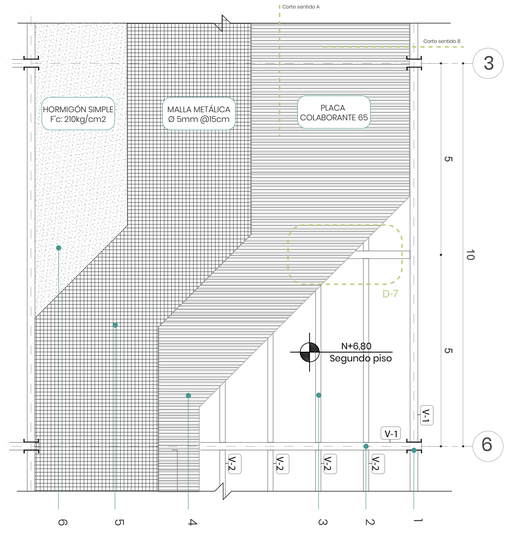
3D ARMADO ENTREPISO N+3,40

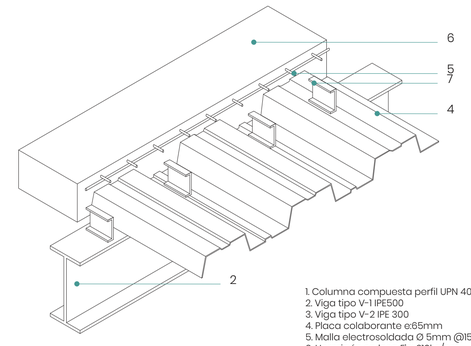
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Suelo tipo D **ΣCM:** 2400 kg/cm2
qa: 15 ton/m2 **ΣCv:** 1030 kg/cm2
F'c: 210kg/cm2 **Acoo:** 50m2
F'y: 4200kg/cm2 **Pu:** 171,5 ton
Contenido de cemento: 340 kg/cm3
Razón agua-cemento max: 0,45
Tamaño max agregado grueso: 32mm

PERFIL PLACA COLABORANTE 65mm
Recubrimiento: Galvanizado Zinc grado 90(Z 272)
Calidad de Acero: ASTM A 653 grado SS40
Norma de Fabricación: INEN 2397/ANSI/ASCE 3-91
Ancho Útil: 860 mm
Ancho Total: 888 mm
Desarrollo bobina: 1220
Altura de Onda: 65mm
Número de Onda: 4

ARMADO DE ENTREPISO TIPO

D-7: ISOMETRÍA DE ENTREPISO TIPO





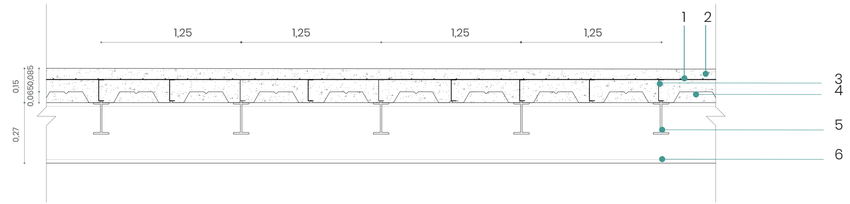
1. Columna compuesta perfil UPN 400
2. Viga tipo V-1 IPE500
3. Viga tipo V-2 IPE 300
4. Placa colaborante e:65mm
5. Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm
6. Hormigón en losa F'c: 210kg/cm
7. Conectores de cortante en canal

AXONOMETRÍA
Esc: 1-15



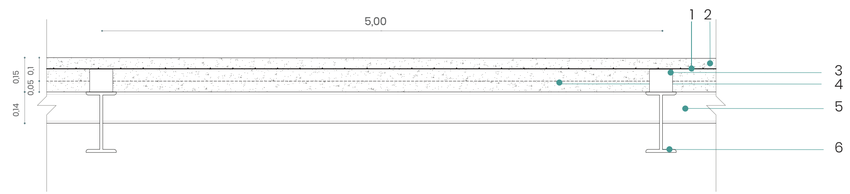
CORTE TIPO DE LOSA CON PERFIL PLACA COLABORANTE

CORTE SENTIDO A



1. Malla electrosoldada
2. Hormigón en losa F'c: 210kg/cm2
3. Conectores de cortante en cana
4. Placa colaborante 65mm
5. Viga tipo V-2 IPE300
6. Viga tipo V-a IPE500

CORTE SENTIDO B



CUADRO DE PERFIL PLACA COLABORANTE

TIPO	ALTURA mm	ESPESOR mm	PESO kg/m2	PESO LINEAL kg/m	LARGO mm
PC-1	65	0,76	7,24	7,14	2 hasta 12

PROPIEDADES DE SECCIÓN

ESPESOR	H (onda)mm	Y+ mm	Y- mm	I+ cm4/m	I- cm4/m	S+ cm3/m	S- cm3/m
0,76	65	36,81	28,19	69,06	57,12	17,72	23,14

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:200

Escala A3
1:400

Ubicación

Contenido
ARMADO ENTREPISO N+3,40

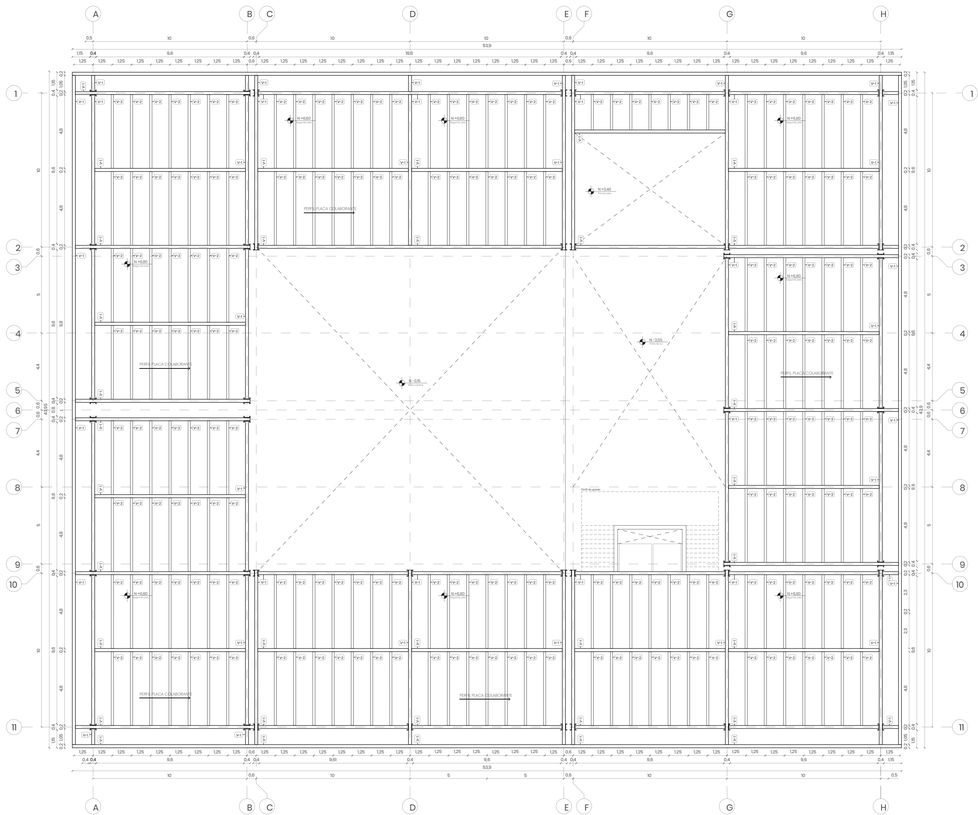
Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

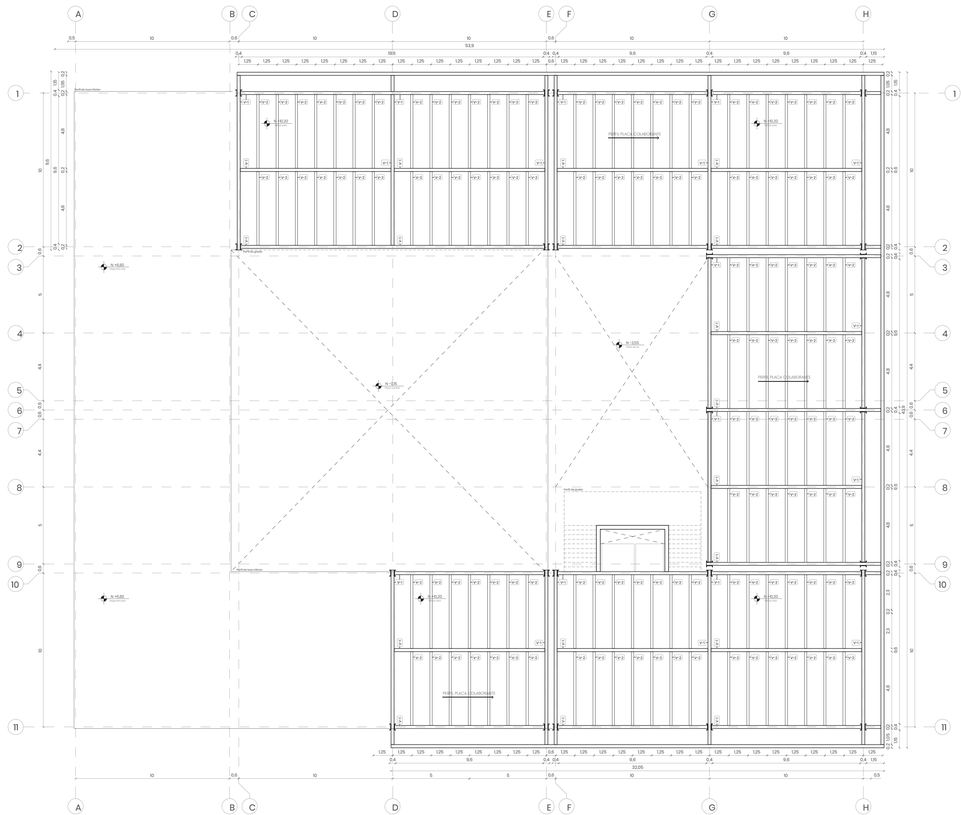
Código
ES-04

Lámina
64/78

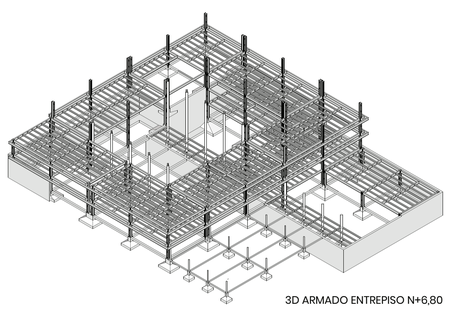
ENTREPISO N +6,80/ N +10,20



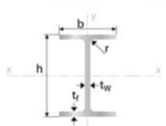
PLANTA ENTREPISO N +6,10
Esc: 1-250



PLANTA ENTREPISO N +10,20
Esc: 1-250

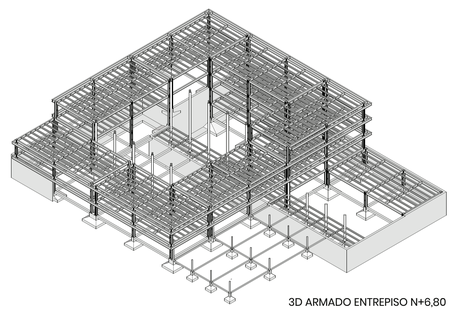


3D ARMADO ENTREPISO N+6,80



CUADRO DE MUROS

TIPO	PERFIL	ALTURA (mm)		ALA (mm)		DISTANCIA			ÁREA	PESO
		h	tw	b	tf	r1	r2	D	cm2	kg/mt
V-1	IPE500	500	16,00	200	10,20	21,00	458,00	426,00	116,00	90,70
V-2	IPE300	300	10,70	150	7,10	15,00	279,6	248,6	53,8	42,2



3D ARMADO ENTREPISO N+6,80

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Contenido
ARMADO INTREPISO N+6,40/ N+10,20

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Escala A1
1:200

Escala A3
1:400

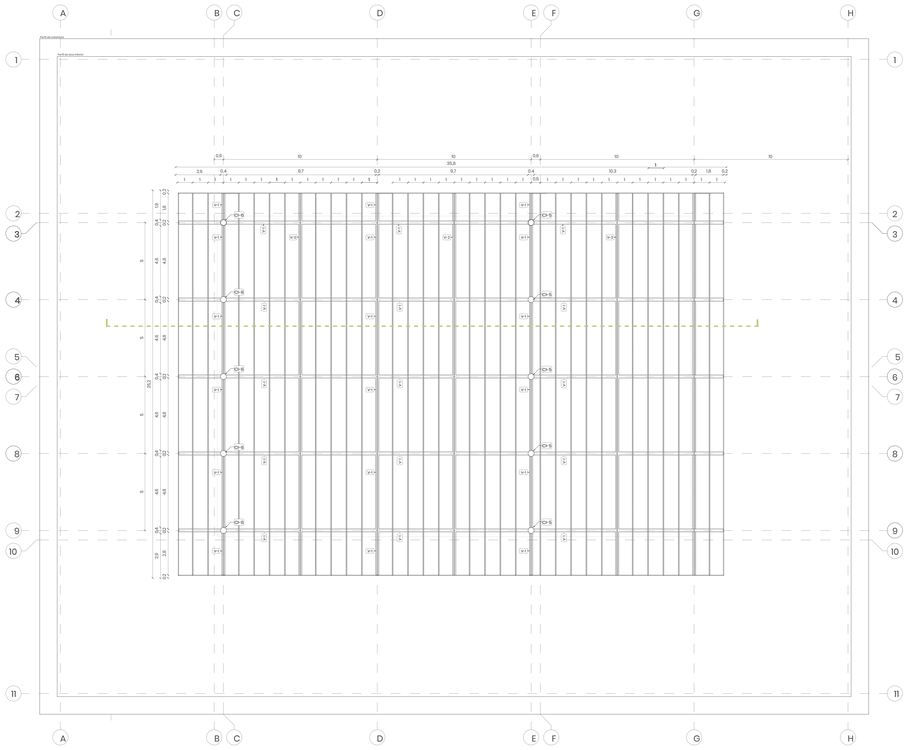
Fecha
Septiembre 2018

Ubicación

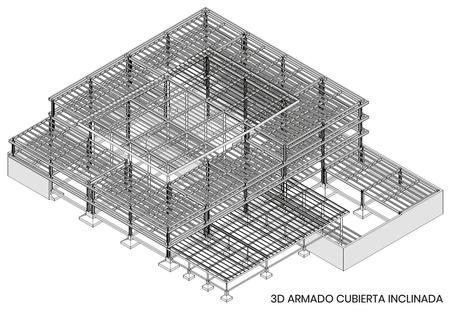
Código
ES-05

Lámina 65/78

CUBIERTA



PLANTA CUBIERTA
Esc: 1-200

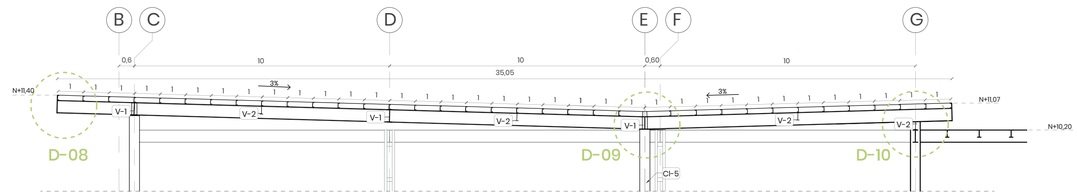


3D ARMADO CUBIERTA INCLINADA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Suelo tipo D ΣCM: 2400 kg/cm2
qa: 15 ton/m2 ΣCv: 1030 kg/cm2
F'c: 210kg/cm2 Acoo: 50m2
F'y: 4200kg/cm2 Pu: 171,5 ton
Contenido de cemento: 340 kg/cm3
Razón agua-cemento max: 0,45
Tamaño max agregado grueso: 32mm

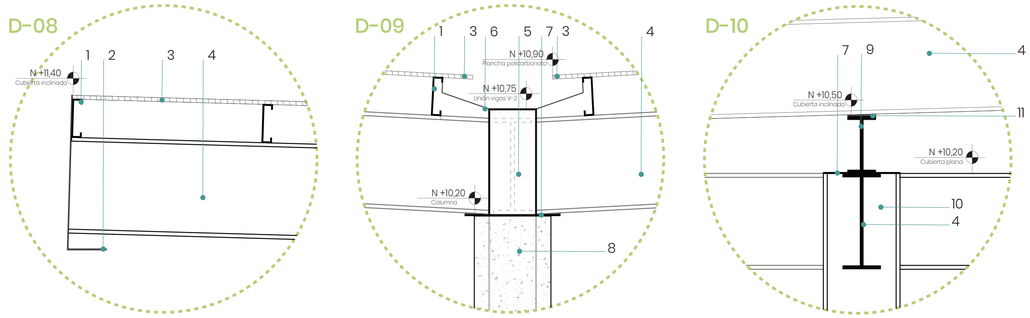
PERFIL CORREA ESTRUCTURAL
Largo: 6 metros
Recubrimiento: Negro galbanizado
Norma de fabricación: NTE INEN 1623

D-6: ARMADO DE ENTREPISO TIPO

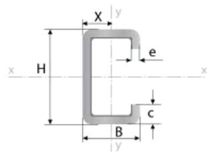


DETALLES ESPECÍFICOS

CORTE ARMADO CUBIERTA
Esc: 1-150



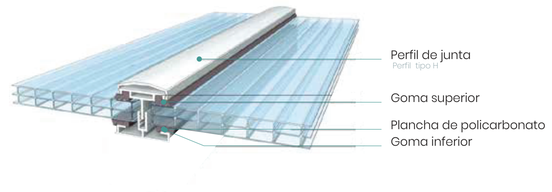
1. Perfil correa estructural C200
2. Lámina de tol metálico e:3mm
3. Plancha de policarbonato e:2cm
4. Viga tipo V-1 IPE500
5. Perfil cuadrado 25x25cm
6. Canal recolector de agua
7. Placa de apoyo
8. Hormigón en columna F'c:210kg/cm2
9. Viga tipo V-2 IPE300
10. Columna compuesta perfil UPN400
11. Goma de nivelación



CUADRO DE CORREAS

TIPO	PERFIL	GEOMETRÍA (mm)			e	ÁREA	PESO
		H	B	c	mm	cm2	kg/m
C-1	Correa estructural 200	200	50	25	4,00	12,95	10,16

ARMADO PLACHAS DE POLICARBONATO

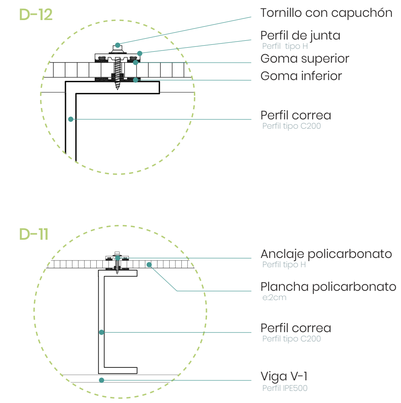




PROPIEDADES PLANCHA DE POLICARBINATO

ANCHO	LARGO	PESO	RADIO MÍNIMO DE CURVATURA	FACTOR U (W/M) °C
m	m	k/g		
1,05	11,80	2,8	3,20	1,8

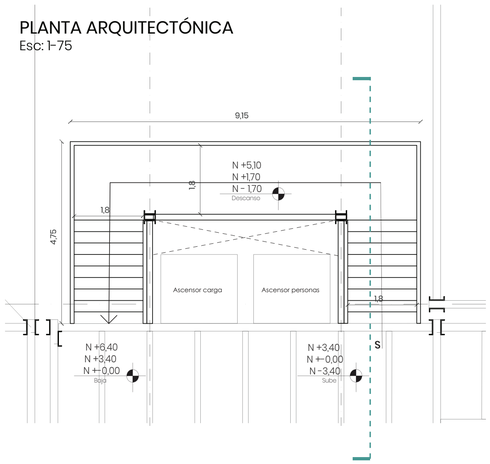
DETALLES ESPECÍFICOS



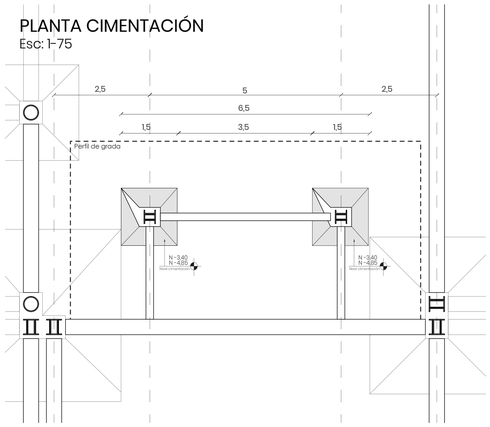
	Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Selos y firmas de aprobación	Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director: Arq. Kenny Espinoza	Escala A1: 1:200	Escala A3: 1:400	Ubicación	Código: ES-06
	TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido: ARMADO CUBIERTA	Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha: Septiembre 2018			Lámina: 66/78

ESCALERAS

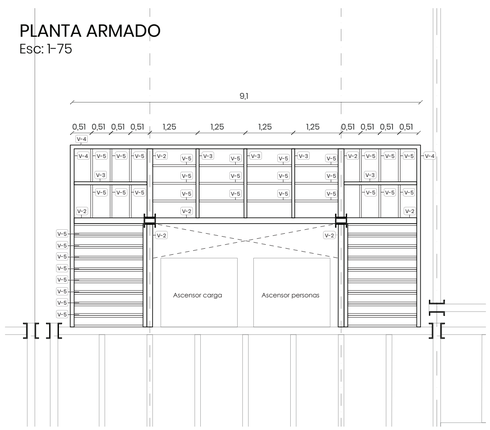
PLANTA ARQUITECTÓNICA
Esc: 1-75

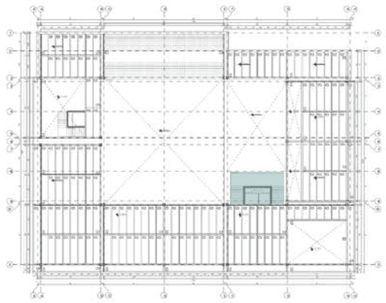


PLANTA CIMENTACIÓN
Esc: 1-75

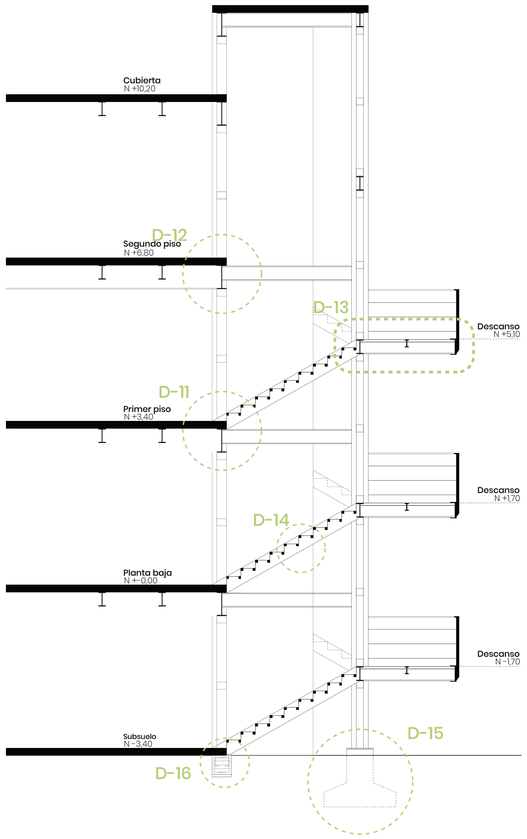


PLANTA ARMADO
Esc: 1-75





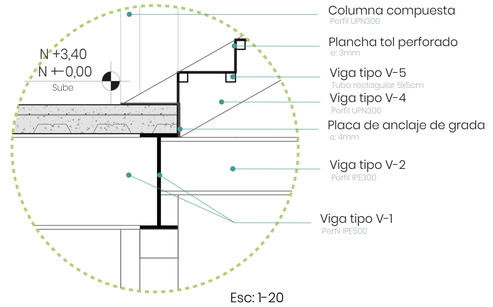
UBICACIÓN EN PLANTA



CORTE TRANSVERSAL
Esc: 1-75

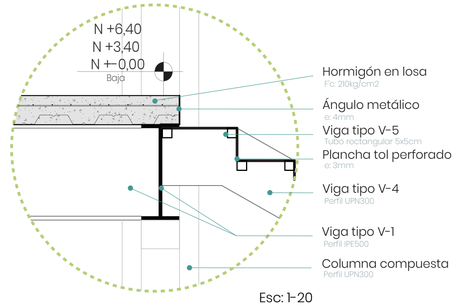
DETALLE UNIONES DE ESCALERA

D-11: UNIÓN INFERIOR
Esc: 1-20



Esc: 1-20

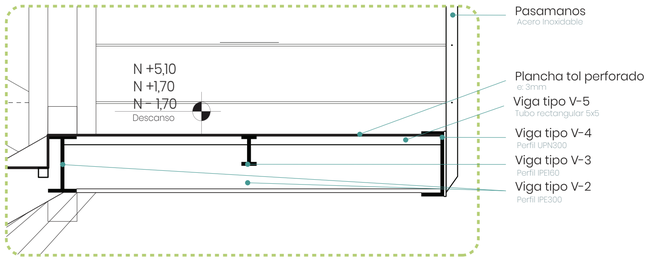
D-12: UNIÓN SUPERIOR
Esc: 1-20



Esc: 1-20

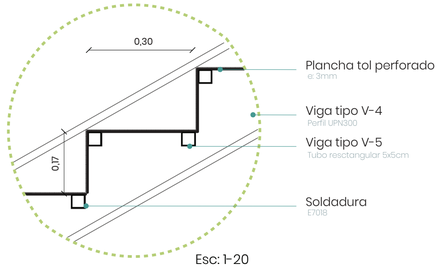
ARMADO DE ESCALONES Y DESCANSO

D-13: ARMADO DE DESCANSO
Esc: 1-20



Esc: 1-20

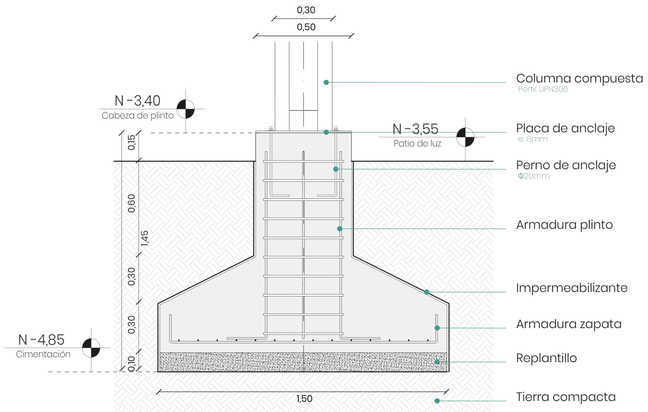
D-14: ARMADO DE ESCALÓN
Esc: 1-20



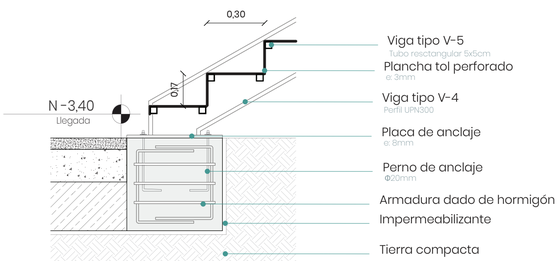
Esc: 1-20

CIMENTACIÓN DE ESCALERA

D-15: CIMENTACIÓN SOPORTE GRADAS
Esc: 1-20



D-16: ANCLAJE A BASE DE CIMENTACIÓN
Esc: 1-20



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director
Arq. Kenny Espinoza

Escala A1
1:75

Escala A3
1:50

Ubicación

Contenido
ESCALERAS

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha
Septiembre 2018

Código
ES-07

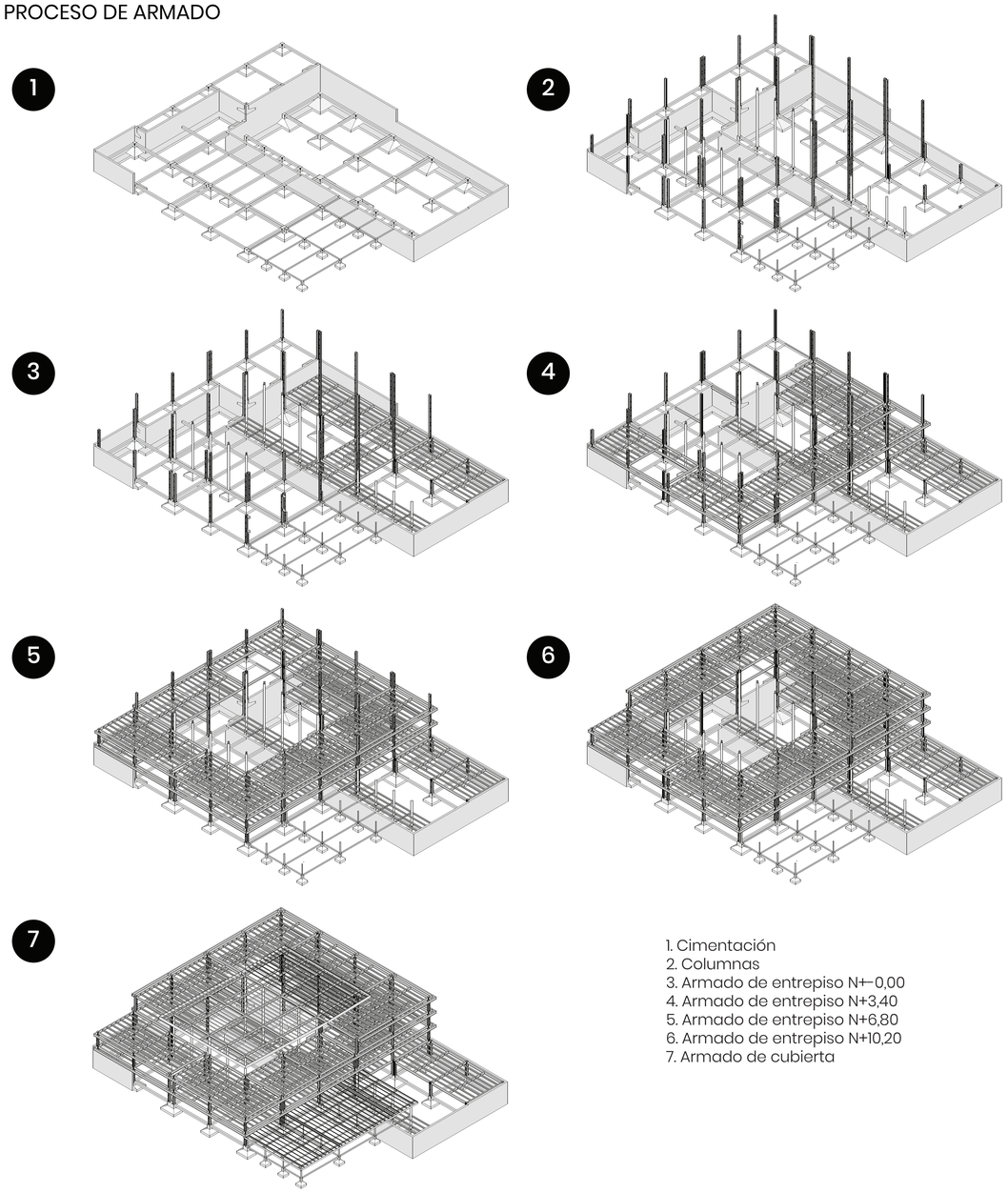
Lámina
67/78

ESTRUCTURA

CONCEPTUALIZACIÓN

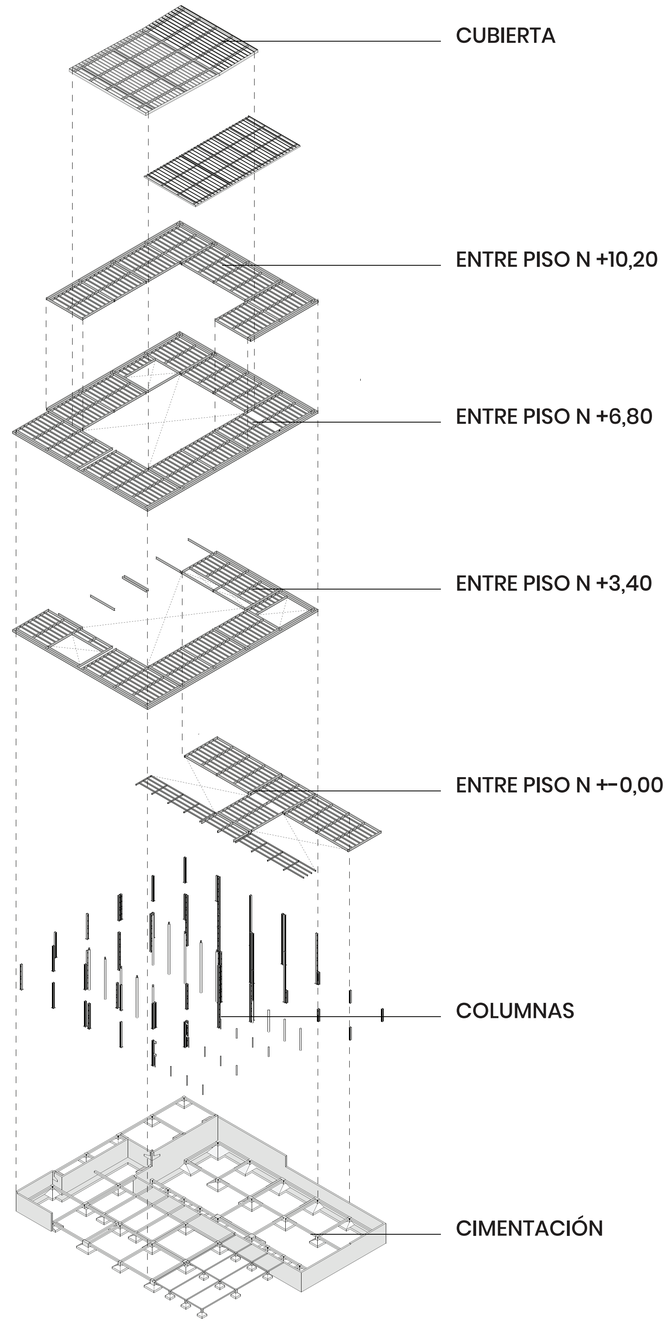


PROCESO DE ARMADO



1. Cimentación
2. Columnas
3. Armado de entrepiso N+−0,00
4. Armado de entrepiso N+3,40
5. Armado de entrepiso N+6,80
6. Armado de entrepiso N+10,20
7. Armado de cubierta

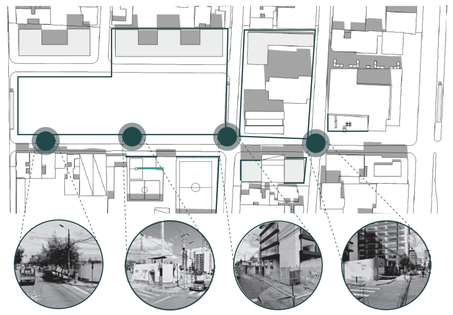
DESPIECE



PJ

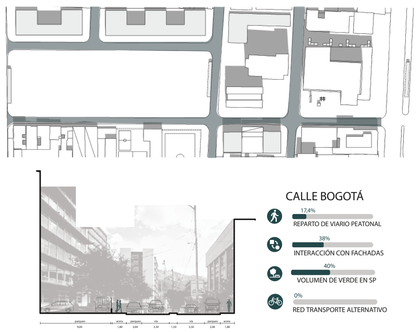
PLANOS PAISAJÍSTICOS

Circunstancia Nº1



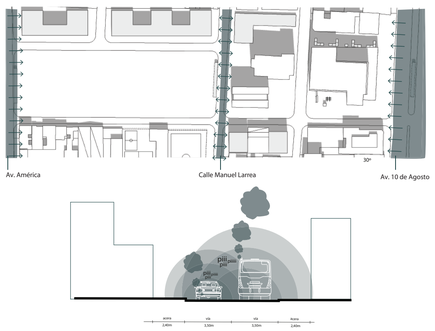
La calle Bogotá no posee tratamiento, sus espacios obsoletos no generan habitabilidad ni convivencia ciudadana.

Circunstancia Nº2



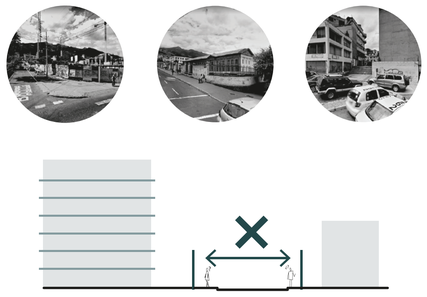
El 80% de las calles son destinadas a los vehículos motorizados perjudicando la participación del peatón en el espacio público.

Circunstancia Nº3



Las vía con mayor afuencia de vehículos como Av. América, Calle Manuel Larrea y Av. 10 de Agosto provocan gran contaminación auditiva y medio ambiental.

Circunstancia Nº4



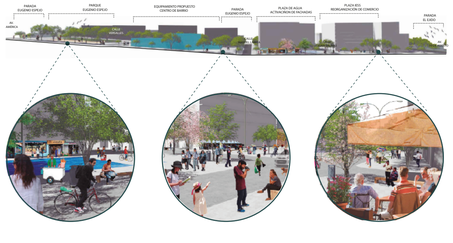
Los edificios existentes no poseen ninguna conexíon directa con el espacio público. Sus retiros son ocupados como parqueaderos.

Circunstancia Nº5



El abandono del predio actúa como barrera entre los barrios Larrea y América generando inseguridad en la zona

Intención Nº1



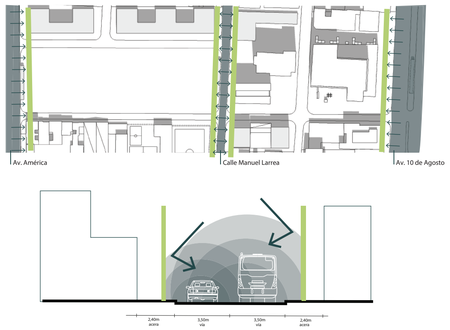
Transfomar los espacios obsoletos en espacios de encuentro mediante la inclusión de actividades que generen cohesión social.

Intención Nº2



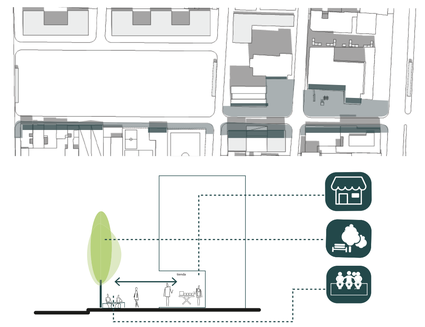
Priorizar la ocupación peatonal en las vías dotando de estacios más generosos para su desenvolvimiento.

Intención Nº3



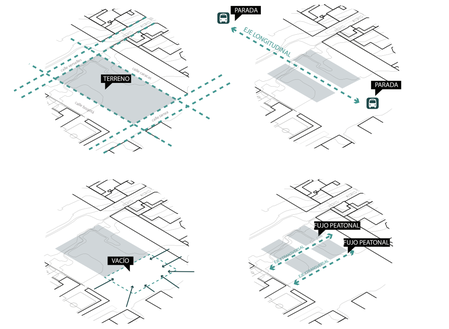
Crear una barrera de aislamiento entre la vía y lo construido para apasiguar la contaminación y ruido de los vehículos motorizados.

Intención Nº4



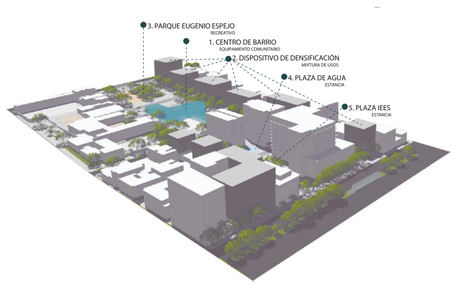
Dinaminar las actividades en planta baja, potenciando el comercio para tener un mejor diálogo entre los construido y espacio público.

Intención Nº5



Convertir al predio en un punto de encuentro estratégico que guarde relación con las actividades y flujos peatonales existentes.

Estrategia Nº1



Crear un eje conexión peatonal que enlace espacios de encuentro, tranporte público y actividades para prolongar la permanencia del

Estrategia Nº2



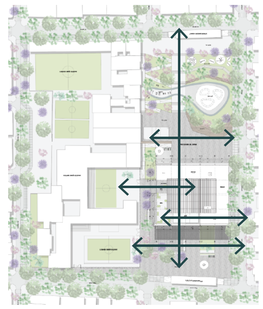
Crear nuevos perfiles urbanos, reduciendo el ancho vial, ensanchando aceras, dotando de infrestrucrura ciclista y verde urbano.

Estrategia Nº3



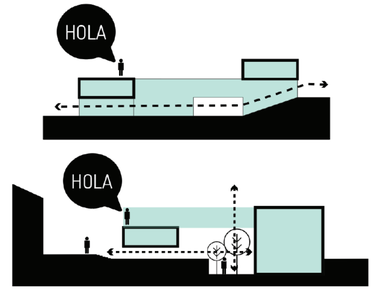
Dotar de una franja de masa verde para crear un filtro entre la vía y lo construido evitando el ruido y la contaminación excesiva.

Estrategia Nº4



Implementar un equipamiento poroso, con accesos y conexiones diretas con el espacio público para difuminar el adentro y afuera..

Estrategia Nº5



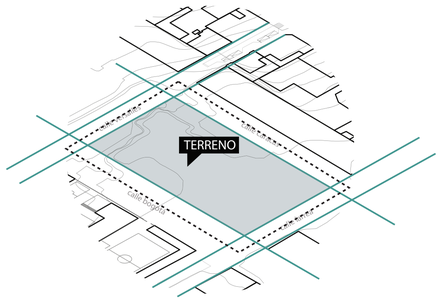
El equipamiento como elemento conector entre espacios. El límite entre espacio privado y público se ve minimizado generando un gran espacio de

Circunstancia Nº1



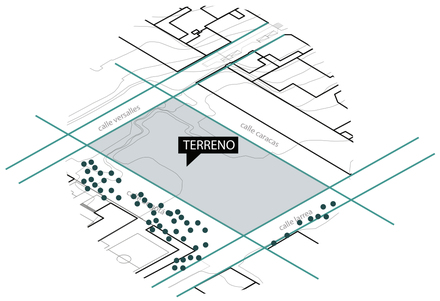
El lote es un obstáculo de conexión entre los barrios América, Larrea y las paradas Eugenio Espejo Sur-Norte y Norte-Sur del Metro bus.

Circunstancia Nº2



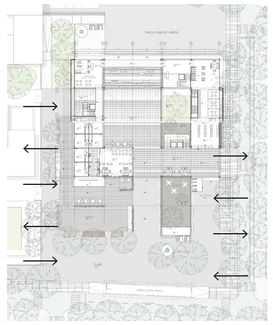
Actualmente los límites del terreno siguen una trama reticular que produce que los peatones cruzen perimnetralmente, haciendo un viaje ineficiente.

Circunstancia Nº3



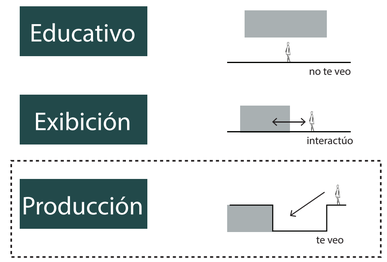
En horas pico el flujo de peatonal se acomuna en la calle poniendo en peligro al estar en contacto directo con los vehículos motorizados.

Circunstancia Nº4



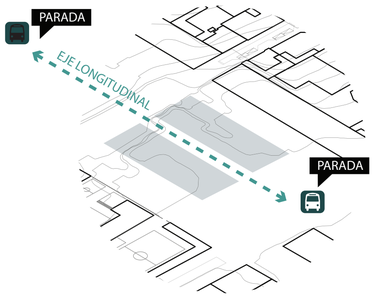
Los espacios internos-externos del proyecto no pueden estar descubiertos toalmente.

Circunstancia Nº5



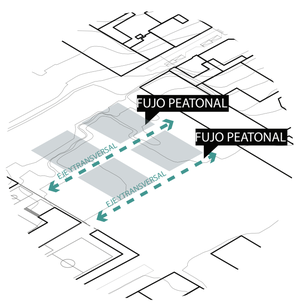
La posición del programa arquitcetónico en el elemento se define por 3 momentos: no te veo, interactúo y te veo.

Intención Nº1



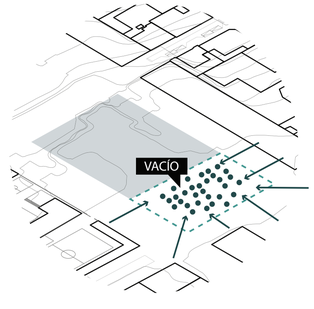
Conectar las barrios y las paradas mediante un eje que convierta al lote abandonado en un punto de entrada y salida con la ciudad.

Intención Nº2



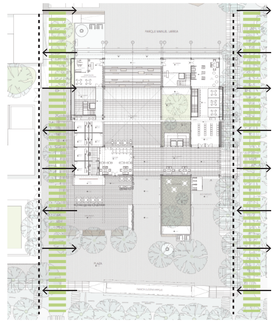
Generar nuevos cruces según la necesidad del flujo peatonal para conectar con las fachadas perimentrales. al equipamiento

Intención Nº3



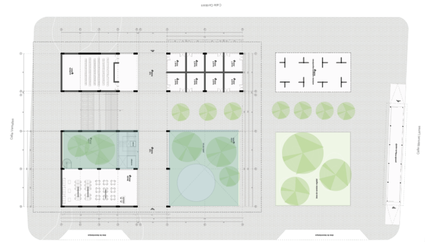
Dejar un espacio vacío de antesala al elemento arquitcetónico para generar el punto de aglomeración de los usuarios.

Intención Nº4



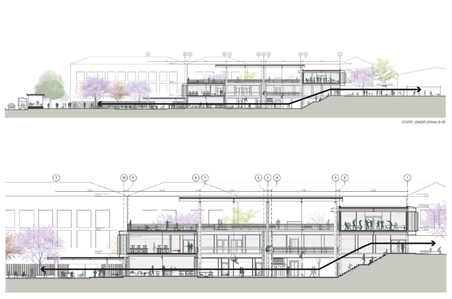
Crear un transición en el borde del proyecto para generar una proteción, solar, de ruido que le de carácter a la hora de ingresar a los espcios.

Intención Nº5



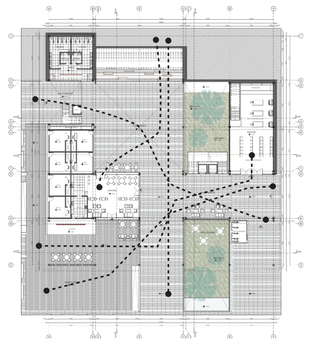
Crear espacios ajardinados como iluminadores que tenga conexión visual entre S1 y PB.

Estrategia Nº1



El proyecto arquitectónico nace con la condionante de un eje tranversal presominante como organizados de espacios y elementos.

Estrategia Nº2



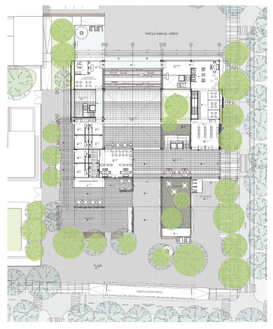
Se crea una red de conexiones tranvesales que generan conexiones directas entre espacios y actividades incentinando al peatón a un flujo espontáneo.

Estrategia Nº3



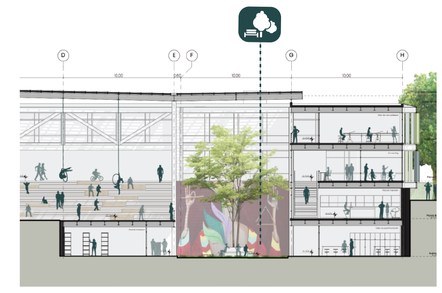
Generar un plaza de estancia como un elementro distribuidor que mantenga relación directa con el comercio, actividades al aire libre y el tranporte público.

Estrategia Nº4



Implementar una masa vegetal en el perímetro del proyecto para generar un filtro entre la vía y el espacio construido.

Estrategia Nº5



Se crea jardines subterráneos a modo de patios de luz para iluminar y ventimar el área de produción que queda en el N-4,08.



IMPLANTACIÓN GENERAL

CUADRO DE ÁRBOLES

Nombre	Especificaciones	Follaje	Diámetro Copa	Hoja	Color de Flor	Frutos	Altura	Tiempo de Crecimiento	Uso Especial	Característica
Arupo	Familia: OLEACEAE Nombre Científico: CHIONANTHUS PUBECENS Especie: Exótica Distancia de Plantación: 5 metros (entre ejes)	MEDIO Follaje PERENNE	4 - 6 m.	ESTIPULADAS	ROSADO BLANCO	DRUPA	7.00 - 9.00 metros	LENTO	Espacios que requieran sombra. Vistosa Floración que proporciona atractivo visual y belleza al espacio.	-Crecimiento lento de 12 a 15 años. -Necesita poda de formación y riego durante los 2 primeros años. -Resistente a plagas.
Molle	Familia: ANACARDIACEAE Nombre Científico: SCHINUS MOLLE Especie: Nativa Distancia de Plantación: 8 metros (entre ejes)	TUPIDO Follaje PERENNE	10 - 15 m.	BIPINNADA	AZUL VIOLETA	CÁPSULA EUPSOIDE	12 - 15 metros	REGULAR	Desarrollo colorido, ramas y hojas oendientes. Es excelente para dar sombra por su amplio follaje cubre gran superficie	-Se adapta a cualquier clima. -Soporta bien la contaminación. -Requiere poco mantenimiento.
Capulí	Familia: ROSACEAE Nombre Científico: PRONUS SEROTIN Especie: Exótica Distancia de Plantación: 3 metros (entre ejes)	MEDIO Follaje CADUCO	6 - 8 m.	LANCEOLADA	BLANCO	DRUPA comestible	15 metros	REGULAR	Beneficia a la fauna silvestre por se un arbol frutal.	-Se adapta a cualqioer tipo de suelo. -Requiere poda de formación. -Requiere poco mantenimiento.
Algarrobo	Familia: FABACEAE Nombre Científico: CAESALINA SPINOSA Especie: Nativa Distancia de Plantación: 10 metros (entre ejes)	MEDIO Follaje PERENNE	12 m.	BIPINNADA	AMARILLO	LEGUMBRE PEQUEÑA	5.00 - 5.00 metros	LENTO	Para espacios que requieren sombra.	-Se desarrolla mejor en climas cálidos y templados. -Resiste muy bien a las sequías. -Resiste a la contaminación.
Jacarandá	Familia: BIGNONIACEAE Nombre Científico: JACARANDA MIMOSIFOLIA Especie: Neo Tropical Distancia de Plantación: 10 metros (entre ejes)	MEDIO Follaje CADUCO	4 - 6 m.	BIPINNADA	AZUL VIOLETA	CÁPSULA EUPSOIDE	12 - 15 metros	REGULAR	Se planta en grupos o aislados. Su vistosa floración proporciona atractivo visual y belleza al espacio. Permite jardinería en su base	-Resiste a la contaminación- -Exige exposición solar. -Florece en abundancia. -Conserva su follaje en invierno. -Requiere poco mantenimiento.

fuente: Manual de Vegetación DMQ-STHV

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto
"Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Contenido
ESTRATEGIAS PAISAJISTAS A ESCALA URBANA

Director
Arq. Kenny Espinoza

Autor
Ana Carolina Mesías Caicedo

Escala A1
1:500

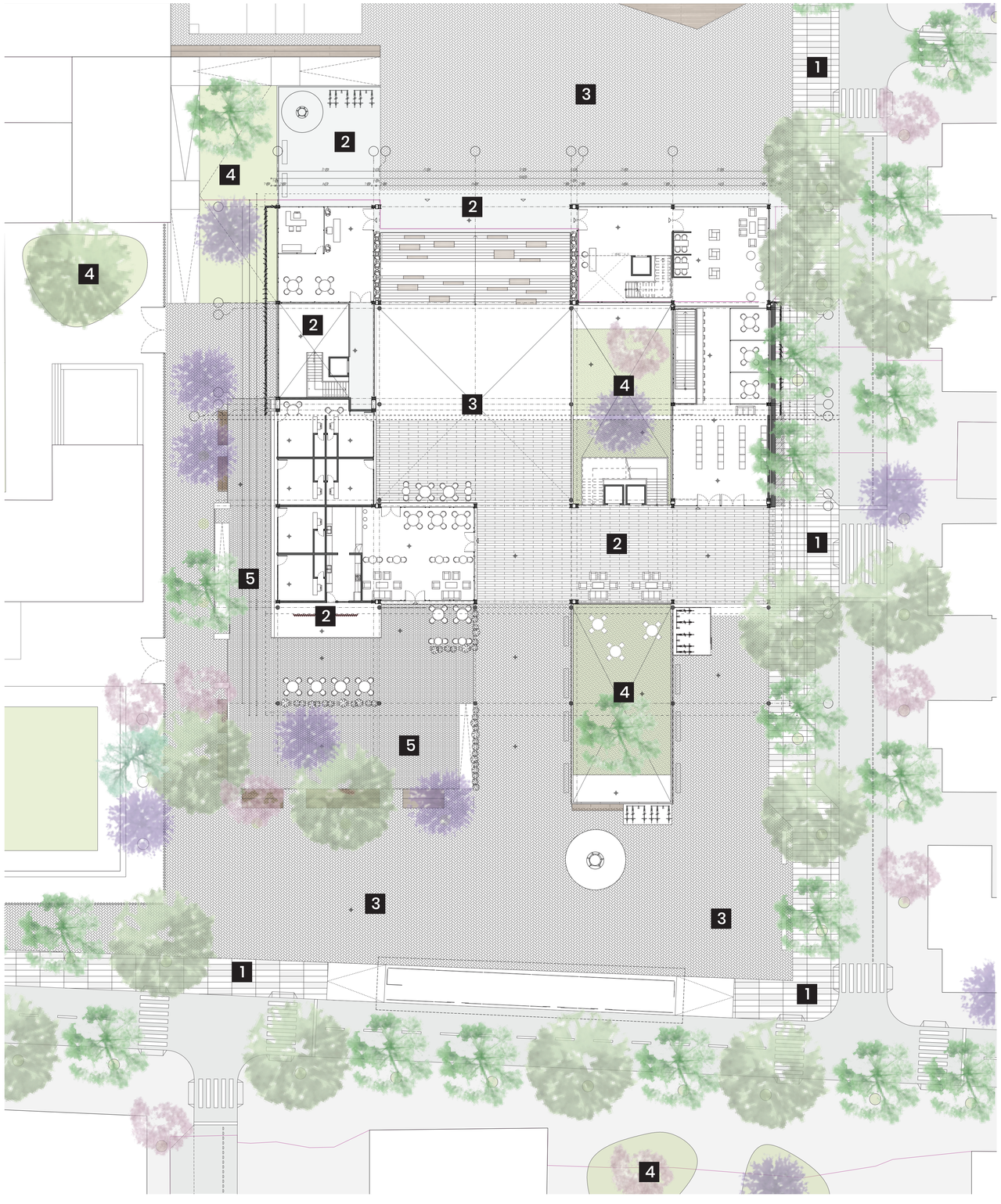
Escala A3
1:1000

Fecha
Septiembre 2018

Ubicación

Código
PJ-03

Lámina 72/78



Tipo	Carácterística
	Hormigón Armado Acabado: Acanalado Uso en veredas perimetrales
	Hormigón Armado Acabado: Liso con tinte blanco Uso en explanada, terraza, patio de comidas.
	Adoquín de Hormigón Acabado: Acanalado Uso en caminería transversal y longitudinal.
	Césped Acabado:Natural Uso áreas de estancia y sombra.
	Adoquión Ecológico Acabado: Natural Uso en espacios de trasición.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: 1:250

Escala A3: 1:500

Ubicación:

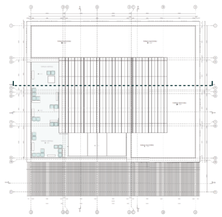
Contenido: PLANTA BAJA/ALTA DESARROLLADA

Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre 2018

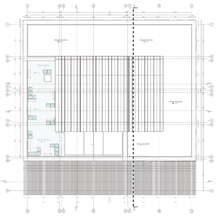
Código: PJ-04

Lámina: 73/78



CORTE LONGITUDINAL S-03







CORTE LONGITUDINAL S-02



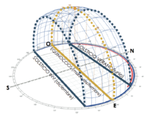
	Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes	Selos y firmas de aprobación	Proyecto "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"	Director Arq. Kenny Espinoza	Escala A1 1:150	Escala A3 1:300	Ubicación		Código PJ-05
	TRABAJO DE TITULACIÓN		Contenido CORTES DESARROLLADOS	Autor Ana Carolina Mesías Caicedo	Fecha Septiembre 2018				Lámina 74/78

ST

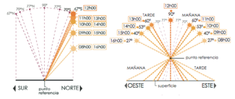
PLANOS DE SOSTENIBILIDAD

ASOLEAMIENTO

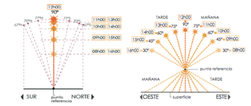
RECORRIDO DEL SOL EN QUITO



SOLSTICIOS

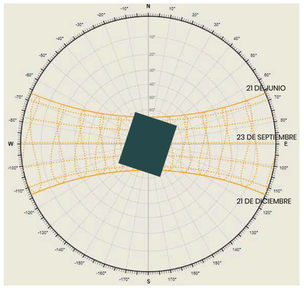


EQUINOCCIO



FUENTE: STHV DMQ, 2014

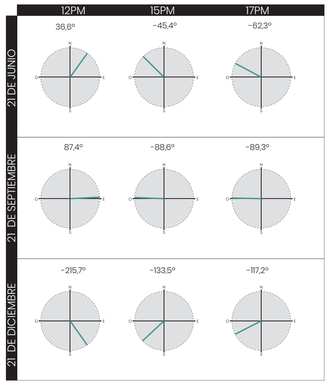
POSICIONAMIENTO



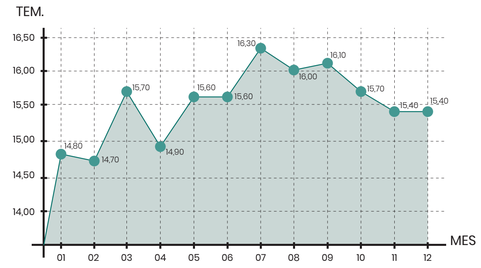
Fuente: http://andrewmarsh.com/apps/staging/sunpath-on-map.html

De acuerdo al análisis de sombras, se puede observar que la fachada noroeste es la más afectada en solsticios y equinoccios, por lo que se tomará los datos solares de acuerdo a estas fechas para el diseño cobertura del elemento.

ÁNGULOS AZIMUT



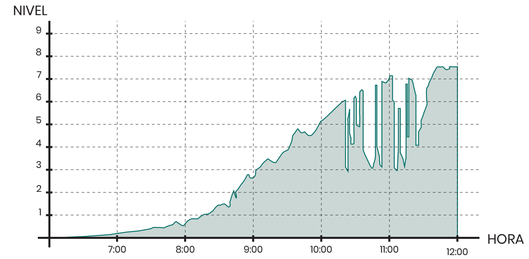
TEMPERATURA MEDIA ANUAL C°



Promerio anual = 15,5 °C
Estación "La Tola"

Fuente: Anuario Meterológico, 2015

ÍNDICE DE RADIACIÓN POR DÍA

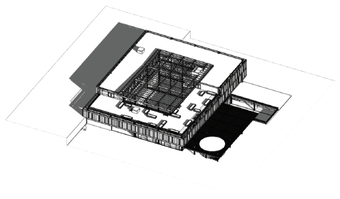


0-3 MUY BAJO 4-5 BAJO 6-7 MODERADO
8-10 ALTO 11-14 MUY ALTO 16-+ EXTREMO

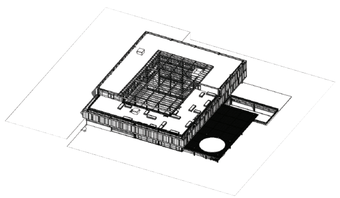
Promerio diario = 9,3 IUV
231,4 Mw/M2

FUENTE: http://modelos.quitoambiente.gob.ec/ultravioletas/index_ant.html

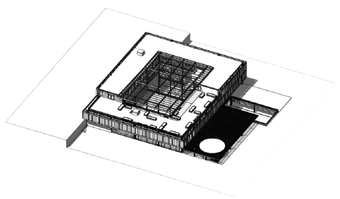
EQUINOCCIO 21MARZO/23 SEPTIEMBRE



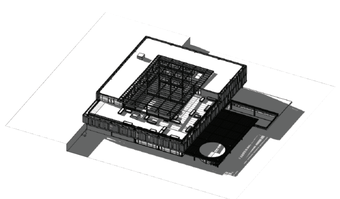
7:00 AM



9:00 AM

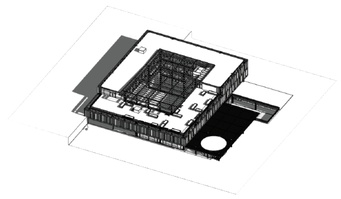


12:00 PM

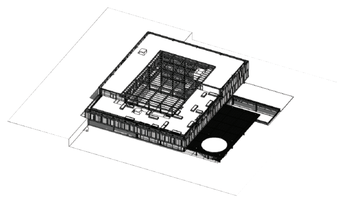


16:00 PM

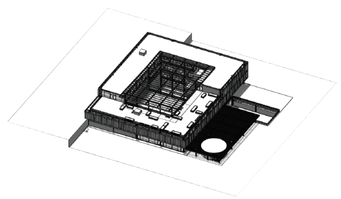
SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO



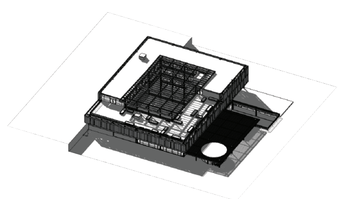
7:00 AM



9:00 AM

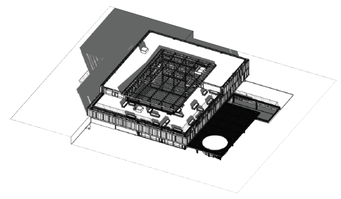


12:00 PM

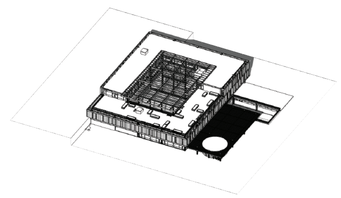


16:00 PM

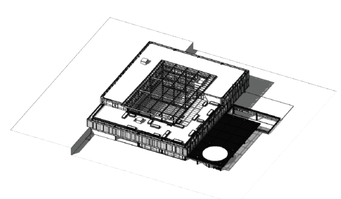
SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DE DICIEMBRE



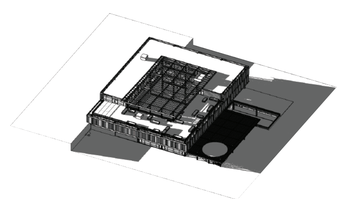
7:00 AM



9:00 AM



12:00 PM



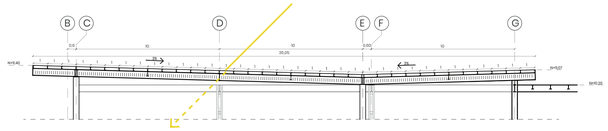
16:00 PM

ESTRATEGIA PROTECIÓN SOLAR EN FACHADA



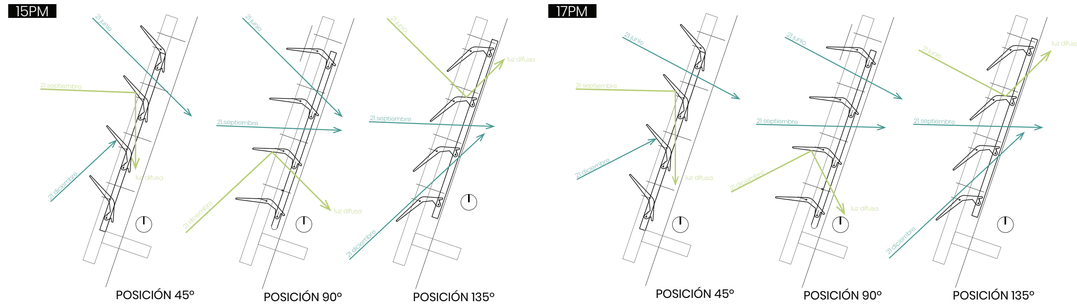
LAMAS VERTICALES
COBERTURA

ESTRATEGIA PROTECIÓN SOLAR EN CUBIERTA



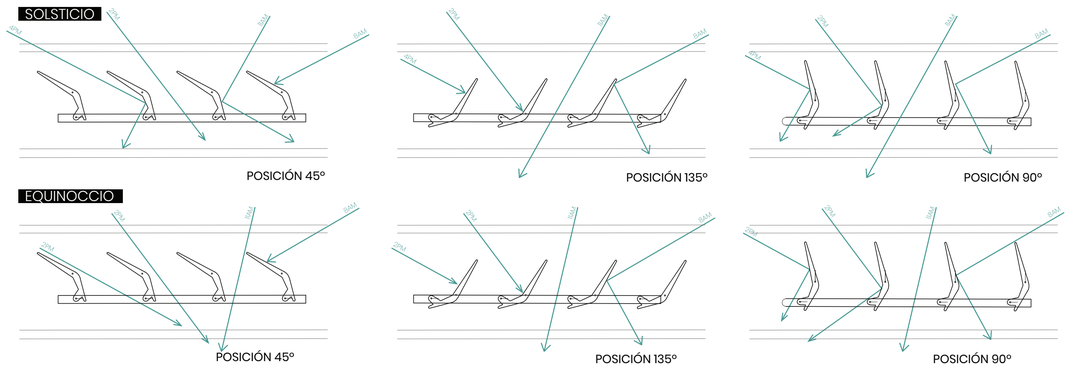
LAMAS HORIZONTALES
COBERTURA

ESTUDIO DE LAMAS VERTICALES SEGÚN LA POSICIÓN DEL SOL



Los resultados del estudio de lamas según la posición del sol sobre la fachada noreste en las horas más críticas 15:00 y 17:00 nos dice que el tipo de lamas a utilizar debe ser móvil a 45° que proteje en 21 de septiembre, 90° que proteje en 21 de diciembre y 135° que proteje en 21 de junio, las cuales general luz difusa haciendo confortable el espacio.

ESTUDIO DE LAMAS HORIZONTALES SEGÚN LA POSICIÓN DEL SOL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Sellos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: -

Escala A3: -

Ubicación:

Contenido: ASOLEAMIENTO

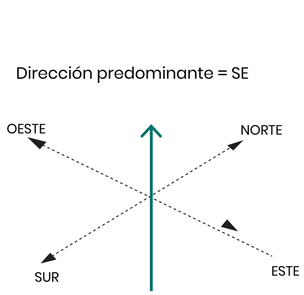
Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre 2018

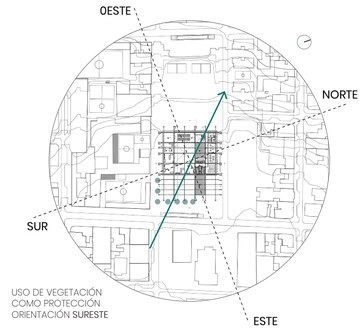
Código: ST-01

Lámina: 76/78

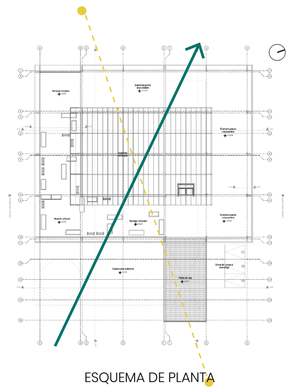
VENTILACIÓN



ESQUEMA DE VIENTO DOMINANTE

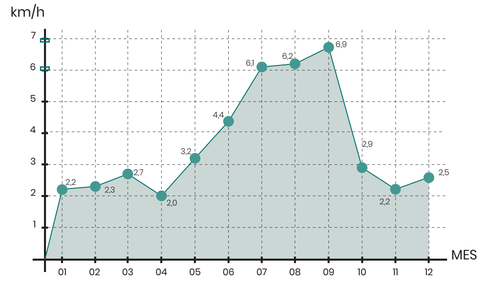


ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN



ESQUEMA DE PLANTA

VELOCIDAD MEDIA VIENTO ANUAL h/km



Promerio anual = 4 km/h
Estación "La Tola"

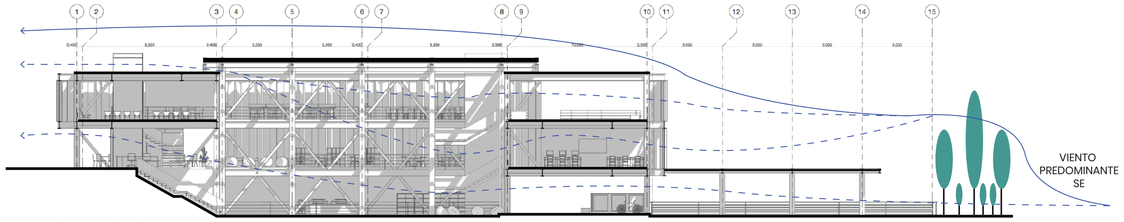
Fuente: Anuario Meterológico, 2015

CUADRO VIENTO PREDOMINANTE

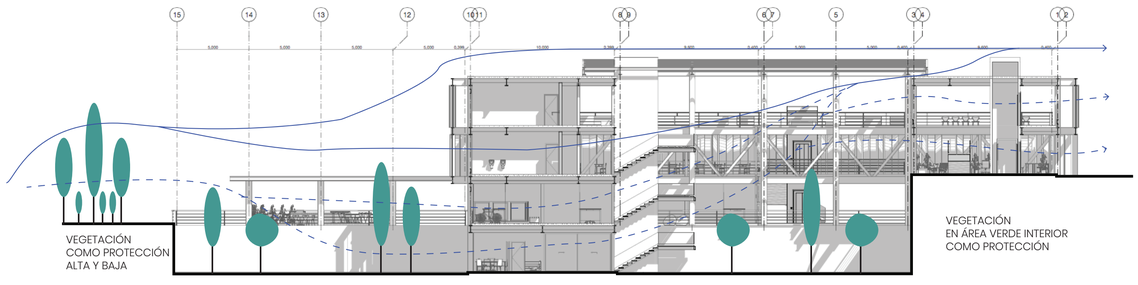
MES	DIRECCIÓN	m/s
Enero	NE	8,0
Febrero	N	4,0
Marzo	SE	10,0
Abril	SE	-
Mayo	SE	8,0
Junio	SE	14,0
Julio	SE	14,0
Agosto	SE	14,0
Septiembre	SE	14,0
Octubre	SE	10,0
Noviembre	SE	8,0
Diciembre	SE	7,0

Dirección predominante = SE

VENTILACIÓN CRUZADA

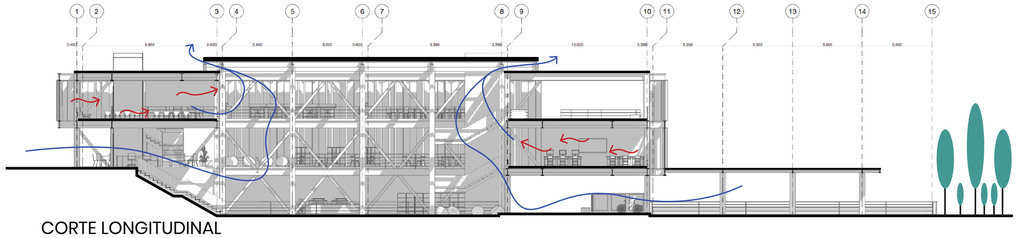


CORTE LONGITUDINAL
Esc: 1-250



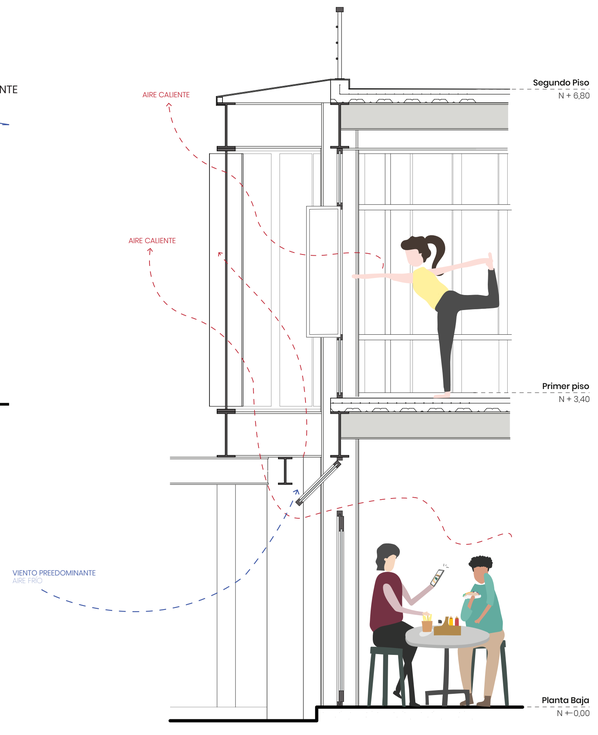
CORTE LONGITUDINAL
Esc: 1-250

VENTILACIÓN CRUZADA



CORTE LONGITUDINAL
Esc: 1-250

ESTRATEGIA DE VENTILACIÓN

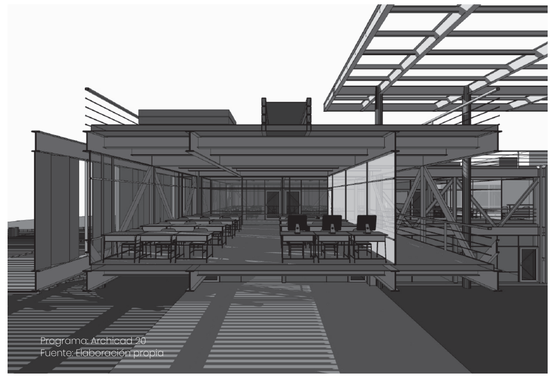


CORTE POR MURO
S/E

Para la ventilación de espacios interiores se propone el espacio entre la ventanería y cobertura del elemento arquitectónico generando un cámara de aire que aproveche la entrada del viento predominante creando un efecto chimenéa.

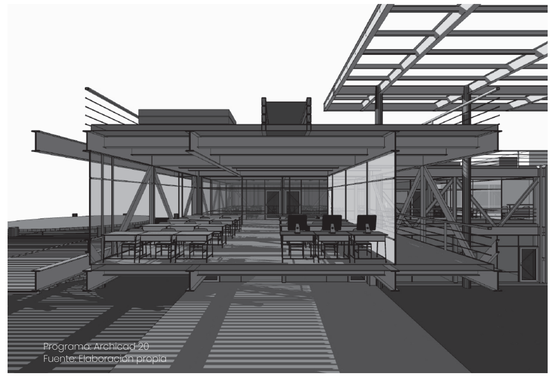
ESPACIO CON PROTECCIÓN SOLAR

21 DE JUNIO 9:00



ESPACIO SIN PROTECCIÓN SOLAR

21 DE JUNIO 9:00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: -

Escala A3: -

Ubicación:

Contenido: VENTILACIÓN

Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre 2018

Código: ST-02

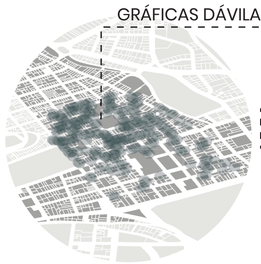
Lámina: 77/78

RECICLAJE DE PAPEL

CAPACIDAD DE ACOPIO
GRÁFICAS DÁVILA



INAUGURADA EN 1976
PRIMERA IMPRENTA EN EL BARRIO



RESIDUOS DE PAPEL

BARRIO AMÉRICA
más de700 imprentas hasta el 2017

380,4 kg MENSUALMENTE

50,3 Ton ANUALMENTE

Fuente: Cálculos y elaboración propia

ESTRATEGIA DE REUTILIZACIÓN

1 RECICLAJE	2 PRODUCTO	3 IMAGEN	4 COMERCIALIZACIÓN
ALMACENAJE ESPACIO DE ACOPIO	PROCESADO DE PAPEL SEGUNDA VIDA ÚTIL	MARCA DE BARRIO DEL BARRIO PARA EL BARIO	ECONOMÍA COMUNITARIA CIRCULO DE ACTIVIDADES
	PAPEL ARTESANAL: PAPEL PARA IMPRIMIR, CARTULINA, CARTÓN DURO PRODUCTOS DERIVADOS: LIBRETAS, CARPETAS, FUNDAS DE PAPEL, PAPEL PARA REGALOS, POSTA (BEBIDAS), CARTAS		

IMPRENTAS VS CAPACIDAD DE ACOPIO

380,4 kg MENSUALMENTE > 165 RESMAS A4 (1 = 2,3 kg RESMA PESO) > 0,5m3 VOLUMEN (1 = 0,003 kg RESMA VOLUMEN) = 100 IMPRENTAS

PROCESO DE ELABORA DE PAPEL

REMOJO



Poner a remojar el papel receptado de las imprentas por 12 horas.

TRITURADO



Luego de remojar, se procede a triturar el papel en una batidora industrial para obtener su pulpa.

MEZLCADO



Luego de remojar, se procede a triturar el papel en una batidora industrial para obtener su pulpa.

TAMIZADO

Se procede a tamizar en un marco el cual dará el tamaño de la nueva hoja.

PRENSADO



El formato se lleva a una prensa hidráulica para desechar el agua y aire restante.

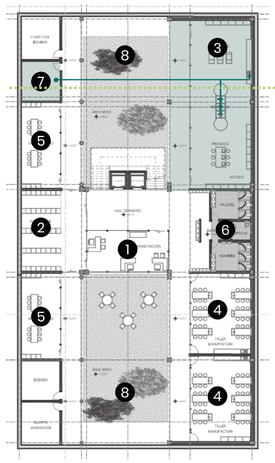
SECADO



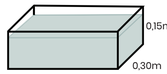
Finalmente se deja secar bajo sombra hasta que se endurezca totalmente.

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=aLB29TdQ21U

ESQUEMA DE PLANTA



1. Administración
2. Almacenaje
3. Procesado de papel
4. Taller de manufactura
5. Empaquedo
6. Baños
7. Cisterna
8. Áreas verdes



54 litros agua

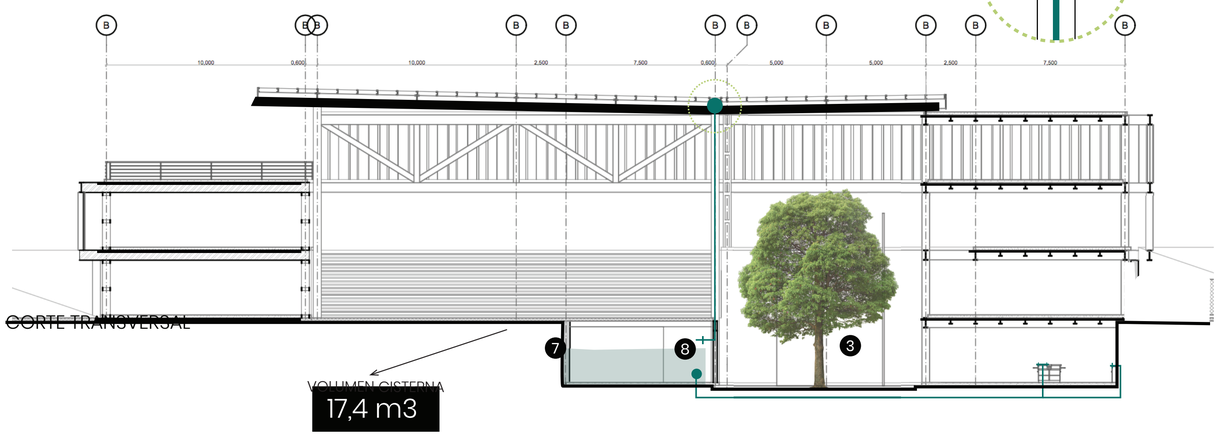
0,054 m3 agua



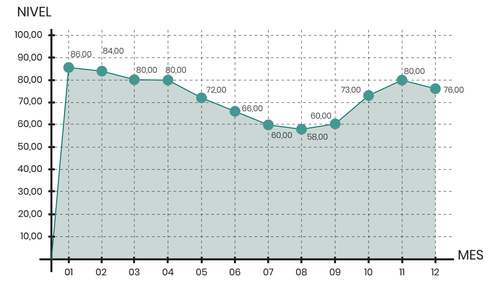
8 resmas papel A4

18,4 Kg papel A4

LITROS DE AGUA NECESARIOS PARA LA ELABARACIÓN DE NUEVO PAPEL

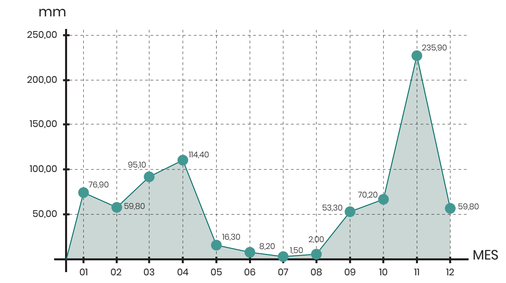


HUMEDAD RELATIVA %



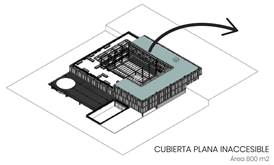
Promerio anual = 72,00 %
Estación "La Tola"
Fuente: Anuario Meterológico, 2015

PRECIPITACIONES mm



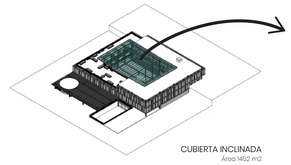
Promerio anual = 66,12 mm
Estación "La Tola"
Fuente: Anuario Meterológico, 2015

RECOLECCIÓN AGUAS LLUVIA



CUBIERTA PLANA INACCESIBLE
Área 800 m2

800 m2 SUPERFICIE TOTAL
0,75 HORMIGÓN
COEFICIENTE DE ESCORENTÍA



CUBIERTA INCLINADA
Área 1452 m2

1452 m2 SUPERFICIE TOTAL
0,9 POLICARBONATO
COEFICIENTE DE ESCORENTÍA

CANTIDAD DE AGUA RECOLECTADA

MES	PRECIPITACIÓN	DÍAS LLUVIOSOS	PROMEDIO DÍAS LLUVIOSOS	SUPERFICIE 1	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	ÁREA 1	SUBTOTAL 1	SUPERFICIE 2	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	ÁREA 2	SUBTOTAL 2	TOTAL DE RECOLECCIÓN
Enero	76,9 mm	22	7,15	1452	0,9	1306,8	9348,18	800	0,75	600	4292,09	13640,27
Febrero	59,8 mm	21	5,56	1452	0,9	1306,8	7269,45	800	0,75	600	3337,67	10607,13
Marzo	95,2 mm	13	8,85	1452	0,9	1306,8	11569,62	800	0,75	600	5307,91	16868,53
Abril	114,4 mm	20	10,6	1452	0,9	1306,8	1309,78	800	0,75	600	6385,12	20291,90
Mayo	16,3 mm	9	1,52	1452	0,9	1306,8	1981,47	800	0,75	600	909,77	2891,24
Junio	8,2 mm	6	0,76	1452	0,9	1306,8	996,81	800	0,75	600	457,67	1454,49
Julio	1,5 mm	4	0,14	1452	0,9	1306,8	182,34	800	0,75	600	83,72	266,07
Agosto	2,0 mm	3	0,19	1452	0,9	1306,8	243,13	800	0,75	600	111,63	354,57
Septiembre	53,3 mm	4	4,96	1452	0,9	1306,8	6479,30	800	0,75	600	2974,88	9454,18
Octubre	70,2 mm	18	6,53	1452	0,9	1306,8	8533,71	800	0,75	600	3918,14	12451,85
Noviembre	235,9 mm	0	21,94	1452	0,9	1306,8	28676,66	800	0,75	600	13166,51	41843,17
Diciembre	59,8 mm	9	5,56	1452	0,9	1306,8	7469,45	800	0,75	600	3337,67	10607,13

PROMEDIO RECOLECCIÓN MENSUAL	11727,56
PROMEDIO AGUA DIARIA DISPONBLE	586,4 Lt
	5,8 m3

CANTIDAD DE AGUA REQUERIDA DIARIAMENTE

ACTIVIDAD	TIPO	a	b	h	m3	litros	# TINAS	TOTAL LITROS	m3 DIARIOS
REMOJO	Tinas	0,90	0,40	0,15	0,054	54 litros	6 unidades	324 litros	0,324 m3
MEZCLADO	Tinas	0,90	0,40	0,15	0,054	54 litros	2 unidades	108 litros	0,108 m3

TOTAL DIARIO	432 Lt	0,432 m3
TOTAL MENSUAL	8649 Lt	8,64 m3

CANTIDAD REQUERIDA VS RECOLECCIÓN

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
RECOLECCIÓN	13540,27	10607,12	16868,53	20291,90	2891,24	1454,19	266,07	354,57	9454,18	12451,85	41843,17	10607,13
CONSUMO	8649	8649	8649	8649	8649	8649	8649	8649	8649	8649	8649	8649
RESIDUO	4991,27	1958,13	8219,53	11642,90	-5757,76	-7194,51	-8382,93	-8294,25	805,18	3802,85	33194,17	1958,13

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitcetura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN

Selos y firmas de aprobación

Proyecto: "Reestructuración de la ciudad a partir de sus espacios obsoletos: Centro de Barrio Larrea"

Director: Arq. Kenny Espinoza

Escala A1: -

Escala A3: -

Ubicación

Contenido: RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA PARA RECICLAJE DE PAPEL

Autor: Ana Carolina Mesías Caicedo

Fecha: Septiembre 2018

Código: ST-03

Lámina: 78/78

MQ

AVANCE DE MAQUETA









