Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

DISEÑO DE UN INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO PARA LA PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ DEL CANTÓN OTAVALO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Planificación urbano-arquitectónica para territorios en desarrollo

AUTOR:

KEVIN SEGUNDO TOCAGÓN TAMBI

ASESOR:

MGS. GIOVANNY DARÍO GUERRERO QUIMBIULCO

IBARRA, MARZO 2023

i. CERTIFICADO DEL ASESOR

Ibarra, 06 de marzo del 2023

MGS. GIOVANNY DARÍO GUERRERO QUIMBIULCO

ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f:) .....

ARQ. MGS. GIOVANNY DARÍO GUERRERO QUIMBIULCO

C.C.: 100174580-9

ii. PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f): .....

ARQ. MGS. GIOVANNY DARÍO GUERRERO QUIMBIULCO

C.C.: 100174580-9

(f): .....

ARQ. MSC. RAQUEL ALEGRÍA ACOSTA ROSALES

C.C.: 100259560-9

(f): .....

ARQ. MSC. JORGE JAVIER ANDRADE BENITEZ

C.C.: 100309667-2

iii. ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo Kevin Segundo Tocagón Tambi, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 06 de marzo del 2023

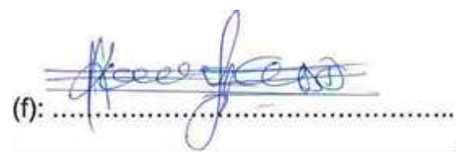
(f): .....

KEVIN SEGUNDO TOCAGON TAMBI

C.C.: 100511863-1

iv. AUTOR

Yo, Kevin Segundo Tocagón Tambi, portador de la cédula de ciudadanía N° 100511863-1, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.



(f): .....

KEVIN SEGUNDO TOCAGON TAMBI

C.C.: 100511863-1

v. AGRADECIMIENTOS

A mis padres, pues son el pilar de mi diario vivir, gracias a su apoyo, esfuerzo y dedicación me han forjado por un camino de bien y llevado sin descanso a la culminación de la carrera, a mis hermanos y hermanas pues fueron y son la fuente de inspiración en mi formación académica y personal.

a mis profesores y compañeros, quienes me han orientado y ayudado en el transcurso de la carrera. Al arq. Giovani Guerrero por guiarme en el proceso del trabajo de titulación y darme una nueva perspectiva sobre la arquitectura, a mis amigos y conocidos por las palabras de aliento y ánimos que contribuyeron con la elaboración del proyecto de titulación.

vi. DEDICATORIA

A mis padres, a ellos les debo este triunfo, pues fue una senda llena de obstáculos sin embargo lleno de grandes experiencias y buenos momentos, a mis hermanas por el ejemplo de superación, a mis hermanos por la inspiración, a mis amigos y compañeros quienes me alentaron en cada momento de mi vida.

A mi abuela que con sabiduría me enseñó a ser quien soy, gracias por el cariño, por los consejos, por el amor que me has dado y por el apoyo incondicional.

vii. RESUMEN

El presente proyecto contiene una investigación del estado actual de la parroquia de González Suárez con la utilización de un método investigativo mixto cualitativo y cuantitativo, con la finalidad de plantear una solución a dichos problemas, a partir de su estado social, cultural, económico y el modo de vivir de sus habitantes, los cuales corresponden a un cuestionamiento sobre la identidad cultural del sector, la inaccesibilidad a la educación y el bajo desarrollo comunitario, como respuesta a estos problemas se plantea el diseño de una entidad educativa que proporcione a través del rescate y la impartición de la cultura un espacio que dé solución a los problemas mencionados.

La propuesta está enfocada en dar solución a la deficiencia de recursos en el campo educativo en el sector, para generar alternativas de acuerdo a las expresiones culturales y el desarrollo comunitario de la parroquia, como tal se puede considerar que la educación en la parroquia se ve severamente afectada por la falta de establecimientos educativos, esto a causado la inminente migración de su población a centros urbanos cercanos a realizar dichas actividades, por lo que una entidad educativa proporcionaría de una mejor calidad de vida al sector, entre los problemas percibidos la migración a causado que el proceso productivo y laboral sea limitado, los jóvenes al no poder continuar con sus estudios optan por reemplazarlos por actividades económicas a temprana edad, esto causa que la parroquia pierda a gran parte de la población, pues se desplazan a centros urbanos cercanos dejando abandonado al sector.

Se determina la implementación de una entidad educativa con miras a la conservación de los saberes ancestrales y el desarrollo comunitario, en donde se generarán espacios de enseñanza, interacción y capacitación, los cuales serán de uso de los pobladores de la parroquia.

Palabras clave: educación, migración, identidad cultural, desarrollo comunitario, interacción.

viii. ABSTRACT

This project contains an investigation of the current state of the González Suárez parish with the use of a mixed qualitative and quantitative research method, in order to propose a solution to its problems based on its social, cultural, economic and way of life of its inhabitants, correspond to the cuestion of the cultural identity of the sector, the inaccessibility of education and low community development, as a response to these problems, the design of an educational entity is proposed that provides, through the rescue and impartation of culture, a space that Please provide a solution to the above problems.

The proposal is focused on solving the educational resources, the promotion of cultural expresions and the community development of the parish, so it can be considered that education in the parish is severely affected by the lack of educational establishments. , this has caused the imminent migration of its population to nearby urban centers to carry out these activities, so that an educational entity provides a better quality of life to the sector, among the perceived problems that migration has caused that the economic and productive activities have been affected, young people not being able to continue with their studies choose to replace them with economic activities at an early age, this has caused the parish to lose a large part of population when moving to nearby urban centers leaving the sector abandoned.

The implementation of an educational entity is proposed with a view to the conservation of ancestral knowledge and community development, where spaces for teaching, interaction and training will be generated, which will be used by the inhabitants of the parish.

Keywords: education, migration, cultural identity, community development, interaction.

INDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN 2
1.1. Antecedentes 2
1.2. Definición del problema 3
1.3. Árbol de problemas 4
1.4. Árbol de objetivos 5
1.5. Justificación 6
1.6. Objetivos 7
1.6.1. Objetivo general 7
1.6.2. Objetivos específicos 7
1.7. Estructura del trabajo de titulación 8
1.8. Área de estudio 9
1.8.1. Localización 9
1.8.2. Entorno provincial 9
1.8.3. Entorno cantonal 10
1.8.4. Entorno parroquial 10
1.9. Alcance del TT 11
1.9.1. Arquitectónicos 11
1.9.2. Urbanos 11
2. ESTADO DEL ARTE 13
2.1. Revisión histórica 13
2.1.1. González Suárez 13
2.1.2. Línea de tiempo 14
2.2. Historia de los pueblos Incas 15
2.2.1. Los Carangues Y Cayambes 15
2.2.2. La Época Incaica En El Ecuador 15
2.2.3. La colonización y los saberes ancestrales 16
2.2.4. La de-colonialidad para la trans-modernidad 16
2.2.5. Las tierras y los pueblos indígenas 17
2.3. El estado de los pueblos indígenas 18
2.3.1. La comuna y la comunidad 18
2.3.2. La interculturalidad 18
2.4. Definiciones 19
2.4.1. La Cultura 19
2.4.2. La Identidad Cultural 19
2.4.3. Pluriculturalidad 19
2.4.4. Multiculturalidad 19
2.5. Sabiduría ancestral 20
2.6. El sumak kawsay 21
2.7. Estructuración de bases teóricas 22
2.7.1. La educación 22
2.7.2. El entorno educativo 22
2.7.3. La agricultura y la educación 22
2.7.4. La educación en el Ecuador 23
2.7.5. La educación urbana 23
2.7.6. La educación rural 23
2.7.7. La educación intercultural bilingüe 23
2.7.8. La educación en el cantón y la parroquia 24

2.8. Marco normativo 25
2.8.1. Internacional 25
2.8.2. Nacional 26
2.9. Análisis de referentes 27
2.9.1. Referentes sociales 27
2.9.1.1. El Zamorano 27
2.9.1.2. Pacha Warmy 28
2.9.1.3. Pondo Wasy 28
2.9.1.4. Warmy Wasy 29
2.9.2. Referentes arquitectónicos 30
2.9.2.1. Liceo Campoverde 30
2.9.2.2. Aularios UEPM quito 31
2.10. Síntesis del capitulo 32
3. MATERIALES Y METODOS 34
3.1. Metodología 34
3.2. Involucrados 35
3.3. Instrumentos 36
3.3.1. Población y muestra 36
3.3.2. Tamaño de la muestra 36
3.3.3. Encuesta Interna 37
3.3.4. Encuesta Externa 38
3.4. Conclusiones 40
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 42
4.1. Delimitación territorial 42
4.1.1. Delimitación macro 42
4.1.2. Delimitación meso 43
4.1.3. Delimitación micro 43
4.1.4. Crecimiento Urbano 43
4.1.5. Crecimiento Rural 44
4.2. Medio físico natural 44
4.2.1. Vegetación y cuerpos de agua 45
4.2.2. Cuerpos de agua 46
4.3. Medio físico artificial 47
4.3.1. Límites 47
4.3.2. Trazado rural urbano 48
4.3.3. Trazado rural 49
4.3.4. Vialidad y servicios 50
4.3.5. Accesos 51
4.3.6. Transporte 52
4.3.7. Servicios públicos (infraestructura) 53
4.3.8. Equipamiento 53
4.3.9. Educación 54
4.3.10. Deportivo 54
4.3.11. Espacio público 54
4.3.12. Recreativo 55
4.3.13. Salud 55
4.3.14. Religioso 55
4.3.15. Administrativo 56
4.3.16. Casas comunales 56
4.3.17. Seguridad 56
4.3.18. Uso de suelos 57
4.3.19. Sólidos y vacíos 58

4.3.20. Sitios sagrados....59
4.3.21. Nodos de conflicto....60
4.3.22. Sendas y Bordes....61
4.3.23. Imagen rural....62
4.3.24. Morfología....64
4.3.25. Paisaje urbano....64
4.3.26. Análisis de tramos....65
4.3.27. Selección del lote....70
4.3.28. Datos demográficos....71
4.4. Conclusiones....72
4.5. Diagnostico....73
4.5.1. Mapa mental....73
4.5.2. Cuadro de involucrados....74
4.5.3. Árbol de problemas general....75
4.5.4. Árbol de problemas especifico....76
4.5.5. Árbol de objetivos....77
4.5.6. Cuadro de fines y objetivos....78
4.5.7. Modelo de intervención....79
4.5.8. Temas de estudio....80
4.5.9. Mapa mental aplicado el diseño....81
4.5.10. Diagrama de relaciones Objeto – Contexto – Sujeto....82
4.5.11. Mapa mental - premisas de diseño....83
5. PROPUESTA....85
5.1. Plan masa rural....85
5.2. Proyecto esquemático rural....86
5.2.1. Recorrido Tarpuna (Gualacata) – Estado Actual....87
5.2.2. Recorrido Tarpuna (Gualacata) – Propuesta....88
5.2.3. Recorrido Hawarikuy (Caluqui) – Estado Actual....89
5.2.4. Recorrido Hawarikuy (Caluqui) – Propuesta....90
5.2.5. Recorrido Tarpuna (Mariscal) – Estado Actual....91
5.2.6. Recorrido Tarpuna (Mariscal) – Propuesta....92
5.2.7. Recorrido Purina (Pijal) – Estado Actual....93
5.2.8. Recorrido Purina (Pijal) – Propuesta....94
5.3. Proyecto Arquitectónico....96
5.3.1. Concepto Arquitectónico....96
5.3.2. Premisas del Proyecto....97
5.3.3. Programa Arquitectónico....98
5.3.4. Esquemas de intervención....100
5.3.5. Arborización....103
5.3.6. Estado actual del proyecto....105
5.3.7. Cortes - Estado actual del proyecto....106
5.3.8. Zonificación General....107
5.3.9. Planta Baja General Nv. + 4.00....108
5.3.10. Planta Alta General Nv. + 7.24....109
5.3.11. Planta Alta General Nv. + 10.48....110
5.3.12. Implantación General....111
5.3.13. Fachadas Generales....112
5.3.14. Cortes Generales....114
5.3.15. Bloque 1 – Cortes....116
5.3.16. Bloque 1 – Planta Baja - Laboratorios....117
5.3.17. Bloque 1 - Planta Alta – Biblioteca....118
5.3.18. Bloque 1 – Mezanine – Biblioteca....119

5.3.19. Bloque 2 – Cortes 121
5.3.20. Bloque 2 – Planta Baja – Zona Educativa 122
5.3.21. Bloque 2 – Planta Alta – Zona Educativa 123
5.3.22. Bloque 2 – Planta Alta – Zona Educativa 124
5.3.23. Boque 3 – Cortes 126
5.3.24. Bloque 3 – Planta Baja – Administración 127
5.3.25. Bloque 3 – Planta Alta – Direccion 128
5.3.26. Bloque 4 – Cortes 130
5.3.27. Bloque 4 – Planta Baja – Zona de Capacitación 131
5.3.28. Bloque 4 Planta Alta – Auditorio 132
5.3.29. Bloque 5 – Cortes 134
5.3.30. Bloque 5 – Planta Baja – Zona Difusiva Cultural 135
5.3.31. Detalles Constructivos 137
5.3.32. Vistas 3D 142
5.4. Conclusiones y Recomendaciones 146
v. Referencias 147

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

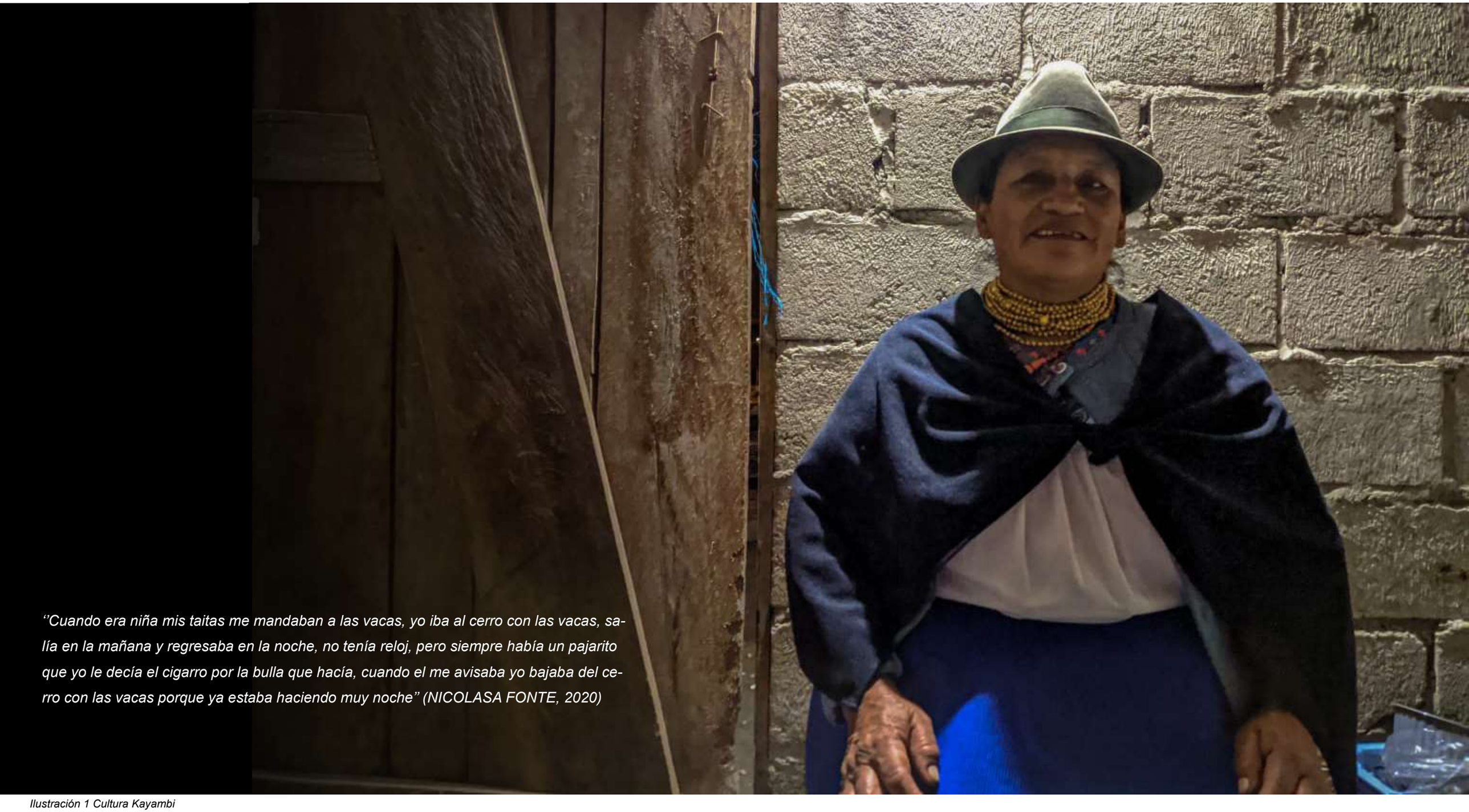
Ilustración 1 Cultura Kayambi xvi
Ilustración 2 Parque central González Suárez 2
Ilustración 3 La educación y los niños 3
Ilustración 4 Cultura Kayambi, Caluqui 6
Ilustración 5 Localización del proyecto 9
Ilustración 6 6 Parque Bolívar, Otavalo 10
Ilustración 7 Parque central González Suárez 13
Ilustración 8 Los Incas en el Ecuador 15
Ilustración 9 9 Ingapirca, Ecuador 16
Ilustración 10 0 Monumento a Transito Amaguaña 17
Ilustración 11 La cultura Kayambi 18
Ilustración 12 La cultura Kayambi 20
Ilustración 13 Mapa del campus central Zamorano 27
Ilustración 14 El Zamorano 27
Ilustración 15 Pacha Warmy, La educación 28
Ilustración 16 Pondo Wasy 28
Ilustración 17 La cultura Kayambi 29
Ilustración 18 8 La cultura Kayambi 29
Ilustración 19 Liceo Campoverde 30
Ilustración 20 Aularios de la UEPM 31
Ilustración 21 Referentes sociales y arquitectónicos 32
Ilustración 23 Mapeo de encuestas, internas y externas 36
Ilustración 24 Grafico Estadístico 1 37
Ilustración 25 Grafico estadístico 2 37
Ilustración 26 Grafico estadístico 3 37
Ilustración 27 Grafico estadístico 4 37
Ilustración 28 Grafico estadístico 5 37
Ilustración 29 Grafico estadístico 6 37
Ilustración 30 Grafico estadístico 7 37
Ilustración 31 Grafico estadístico 8 38
Ilustración 32 Grafico estadístico 9 38
Ilustración 33 Grafico estadístico 10 38
Ilustración 34 Grafico estadístico 11 38
Ilustración 35 Grafico estadístico 12 38
Ilustración 36 Grafico estadístico 13 39
Ilustración 37 Grafico estadístico 14 39
Ilustración 38 Grafico estadístico 15 39
Ilustración 39 Grafico estadístico 16 39
Ilustración 40 Grafico estadístico 17 39
Ilustración 41 Grafico estadístico 18 40
Ilustración 42 Grafico estadístico 19 40
Ilustración 43 Grafico estadístico 20 40
Ilustración 44 Ubicación de la Parroquia 42
Ilustración 45 Parroquias del Cantón Otavalo 42
Ilustración 46 Comunidades y barrios de la parroquia 42
Ilustración 47 Comunidades y barrios de la parroquia González Suárez 43
Ilustración 48 Delimitación del área de estudio 43
Ilustración 49 Crecimiento Rural urbano 43
Ilustración 50 Gonzalez Suarez 44
Ilustración 51 Crecimiento Rural 44
Ilustración 52 Mapa de isoyetas cantón Otavalo 44
Ilustración 53 Vegetación y cuerpos de agua 45
Ilustración 54 Cuerpos de agua de la parroquia 46
Ilustración 55Quebrada San Agustín 46
Ilustración 56 Limites del área de estudio 47
Ilustración 57 Panamericana E35 Limite entre barrios y comunidades 47
Ilustración 58 Trazado Rural Urbano 48
Ilustración 59 González Suarez 48
Ilustración 60 Trazado Rural 49
Ilustración 61 Tipos de Trazado Rural 49
Ilustración 62 Vialidad González Suarez 50

Ilustración 63 González Suarez 50
Ilustración 64 Accesos a la parroquia 51
Ilustración 65 Accesos a la parroquia 51
Ilustración 66 Redes de transporte publico 52
Ilustración 67 Redondel de González Suarez 52
Ilustración 68 Redes de infraestructura.....53
Ilustración 69 Calle Mariscal, Redes de infraestructura 53
Ilustración 70 Equipamiento, educación.....54
Ilustración 71 Equipamiento, deportivo 54
Ilustración 72 Equipamiento, espacio público 54
Ilustración 73 Equipamiento, recreativo 55
Ilustración 74 Equipamiento, salud 55
Ilustración 75 Equipamiento, religioso.....55
Ilustración 76 Equipamiento, administrativo 56
Ilustración 77 Equipamiento, casas comunales 56
Ilustración 78 Equipamiento, seguridad 56
Ilustración 79 Uso de suelos 57
Ilustración 80 González Suarez, áreas agrícolas 57
Ilustración 81 Solidos y vacíos 58
Ilustración 82 Comunidad Gualacata 58
Ilustración 83 Sitios sagrados 59
Ilustración 84 Fuente de agua Apangora 59
Ilustración 85 Nodos de conflicto 60
Ilustración 86 Entrada a las Comunidades Caluqui y Gualacata 60
Ilustración 87 Sendas y Bordes.....61
Ilustración 88 Sendas de la comunidad Gualacata 61
Ilustración 89 Imagen rural.....62
Ilustración 90 Comunidad gualacata 62
Ilustración 91 Comunidad Mariscal 62
Ilustración 92 Barrio central 62
Ilustración 93 Barrio centra 62
Ilustración 94 Imagen rural.....63
Ilustración 95 Barrio La costa.....63
Ilustración 96 Barrio Bellavista.....63
Ilustración 97 Barrio Central, Parque 63
Ilustración 98 Barrio Central, Plaza.....63
Ilustración 99 Barrio Gran Colombia 64
Ilustración 100 Quebrada Seca.....64
Ilustración 101 Comunidad Gualacata 64
Ilustración 102 Parque central 64
Ilustración 103 Tramo Caluqui - Plaza apangora 65
Ilustración 104 Ingreso Caluqui.....65
Ilustración 105 Tramo parte 1 65
Ilustración 106 Trame parte 2 65
Ilustración 107 Ingreso al Barrio La Costa 65
Ilustración 108 Tramo Gualacata - Plaza apangora.....66
Ilustración 109 Ingreso Gualacata 66
Ilustración 110 Tramo parte 1 66
Ilustración 111 Trame parte 2, la plaza 66
Ilustración 112 La plaza apangora 66
Ilustración 113 Tramo Mariscal - Plaza apangora.....67
Ilustración 114 ngreso Mariscal 67
Ilustración 115 Tramo parte 1 67
Ilustración 116 Trame parte 2 67
Ilustración 117 Ingreso Barrio La costa.....67
Ilustración 118 Tramo Mariscal - Plaza apangora.....68
Ilustración 119 Barrio La costa.....68
Ilustración 120 Tramo parte 1 68
Ilustración 121 Trame parte 2, parque 68
Ilustración 122 Ingreso Plaza Apangora 68
Ilustración 123 Tramo Pijal - Plaza apangora 69
Ilustración 124 Estadio Pijal 69
Ilustración 125 Tramo parte 1, poguio apangora 69
Ilustración 126 Trame parte 2 69

Ilustración 127 Ilustración 123 Ingreso Plaza Apangora 69
Ilustración 128 Selección de lote.....70
Ilustración 129 La cultura Kayambi 72
Ilustración 130 Modelo de intervención 79
Ilustración 131 Diagrama interpretativo de temas de estudio 80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Red de causalidad específica, Árbol de Problemas 4
Tabla 2: Red de causalidad específicas, Árbol de Objetivos 5
Tabla 3: Características de la provincia de Imbabura 9
Tabla 4: Características del cantón Otavalo 10
Tabla 5: Características de la parroquia González Suárez 10
Tabla 6: Línea de Tiempo, conformación de González Suárez.....14
Tabla 7: Descripción de aportes al proyecto 32
Tabla 8: Análisis de involucrados.....35
Tabla 9: Registros Administrativos educativos 2020 – 2021.....71
Tabla 10: Poblacion en edad de trabajar 71
Tabla 11: Índice de asistencia educativa, González Suarez 71
Tabla 12: Mapa Mental 73
Tabla 13: Análisis de involucrados.....74
Tabla 14:Árbol de problemas general, Red de causalidades específicas 75
Tabla 15: Árbol de problemas especifico, red de causalidades especificas.....76
Tabla 16: Árbol de objetivos.....77
Tabla 17: Cuadro de fines y objetivos 78
Tabla 18: Mapa mental aplicado al diseño.....81
Tabla 19: Diagrama de relaciones Objeto, Contexto, Sujeto 82
Tabla 20: Premisas de diseño.....83
Tabla 21: Plan masa rural 85



‘’Cuando era niña mis taitas me mandaban a las vacas, yo iba al cerro con las vacas, salía en la mañana y regresaba en la noche, no tenía reloj, pero siempre había un pajarito que yo le decía el cigarro por la bulla que hacía, cuando el me avisaba yo bajaba del cerro con las vacas porque ya estaba haciendo muy noche” (NICOLASA FONTE, 2020)

Ilustración 1 Cultura Kayambi
FUENTE: Elaboración propia, 2020

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

CAPITULO 2: ESTADO DEL ARTE

CAPITULO 3: MATERIALES Y MÉTODOS

CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

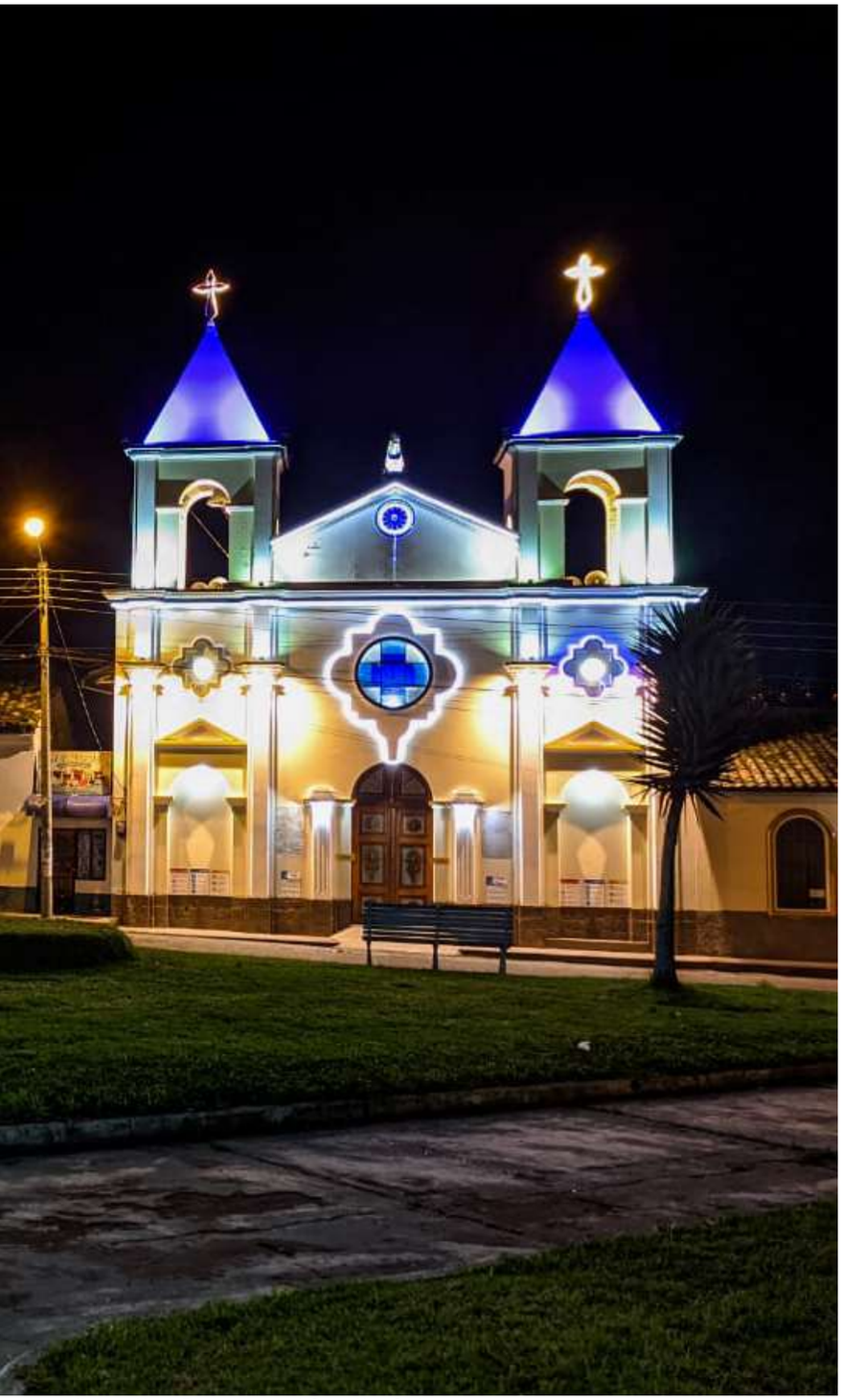


Ilustración 2 Parque central González Suárez
FUENTE: Elaboración propia, 2020

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

González Suarez en su pasado fue una hacienda denominada san Agustín, la producción agrícola era su principal actividad económica, con el paso del tiempo González Suarez se formó gracias a la separación de San Pablo del Lago y la conformación de las naciones diferentes comunidades de la parroquia, en este caso González Suárez tras la separación y la parroquialización. El proceso surge tras un conjunto de cambios vinculados la reforma agraria y la devolución de las tierras, esto conformo a la parroquia de tal manera que hoy la consolidamos con sus 3 barrios y 7 comunidades, por lo que se tiene una diversidad cultural dentro de la parroquia pues existen los pueblos indígenas Otavalo y kayambi, además del pueblo mestizo que vive en la cabecera parroquial (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

La parroquia de González Suarez es considerada como el principal ingreso a la provincia de Imbabura, tomando en cuenta que es el punto de paso entre la ciudad de Ibarra - quito y Cayambe – Otavalo, además de que es el ingreso principal para la parroquia de San Pablo del Lago, transfor

mándose en un punto de gran acogida de personas y además por su ubicación estratégica se encuentra directamente comunicado con la E35.

En la parroquia y sus comunidades se evidencian actividades de agricultura, ganadería, y manufactura, estas están relacionadas con las expresiones culturales de los pueblos indígenas que residen en el sector, esto da una gran riqueza cultural a la parroquia de González Suárez pues las tradiciones de los pueblos son fuente de turismo por sus festividades como el san juan, crean soberanía alimentaria por sus cultivos y crianza de animales, sus costumbres hacen que la parroquia se dinamice en cuanto a actividades pues existe una gran variedad de cultivos y de artesanías no solo en totora si no también en su vestimenta., en cierto modo la identidad cultural con el paso de los años se va perdiendo debido a las nuevas tendencias de los jebenes que no dan la importancia hacia sus raíces.



Ilustración 3 La educación y los niños
FUENTE: Elaboración propia, 2020

1.2. Definición del problema

Los problemas que afectan a la parroquia de González Suarez tienen su punto en la migración de las personas a la ciudad sea por actividades educativas o laborales, esto se da debido a la falta de entidades educativas en el sector, causando que los jóvenes se desplacen a centros educativos en el área urbana, con esta migración gran parte de los estudiantes optan por abandonar los estudios y cambian su actividad educativa por una laboral a corta edad, migran a cantones vecinos por fuentes de empleo, cambiando su percepción de las cosas pues se adaptan a las ciudades y dejan el campo (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

En la comunidad aun con las entidades educativas cercanas, el acceso a la educación gratuita alcanza niveles bajos, ya que, tan solo el 20% de los jóvenes ingresan a la Educación Superior, siendo el promedio la educación básica, con ello el problema se basa en una educación que va dirigida a la ciudad pues los jóvenes que logran acceder a una educación superior están interesados por carreras que no tendrían mucha repercusión en un área rural pero si en la ciudad, esto causa que los jóvenes que lograron culminar una educación superior no regresen al campo, dejando las actividades agrícolas y actividades de los pueblos olvidadas por un nueva mentalidad, la pérdida del conocimiento ancestral es inminente poniendo en riesgo la identidad cultural del sector (Jácome & VIllarreal, 2014).

En las comunidades no puede funcionar una entidad educativa con lineamientos de la ciudad pues son dos entornos totalmente distintos por ello las personas adultas de la comunidad no tienen un mayor apego a la educación. La accesibilidad a la educación aporto a que los niños y jóvenes puedan ingresar a los programas educativos pero el índice de escolaridad en el área rural sigue siendo bajo pues los niños con padres sin un nivel educativo alto tienden a fracasar. Los adultos tienen un gran conocimiento en cuanto a producción agrícola, medicina, organización social, etc., por lo que la educación no se establece como eje principal, además los saberes ancestrales se pierden constantemente y no existe la transmisión de conocimientos de los adultos a los jóvenes como en el pasado, en el caso de los agricultores olvidan técnicas de siembra y cosecha por temporadas, en el caso de artesanos generación de conocimientos que pasaron de abuelos a padres se pierden debido a que los jóvenes ahora se forman en puestos laborales alejados de su campo.

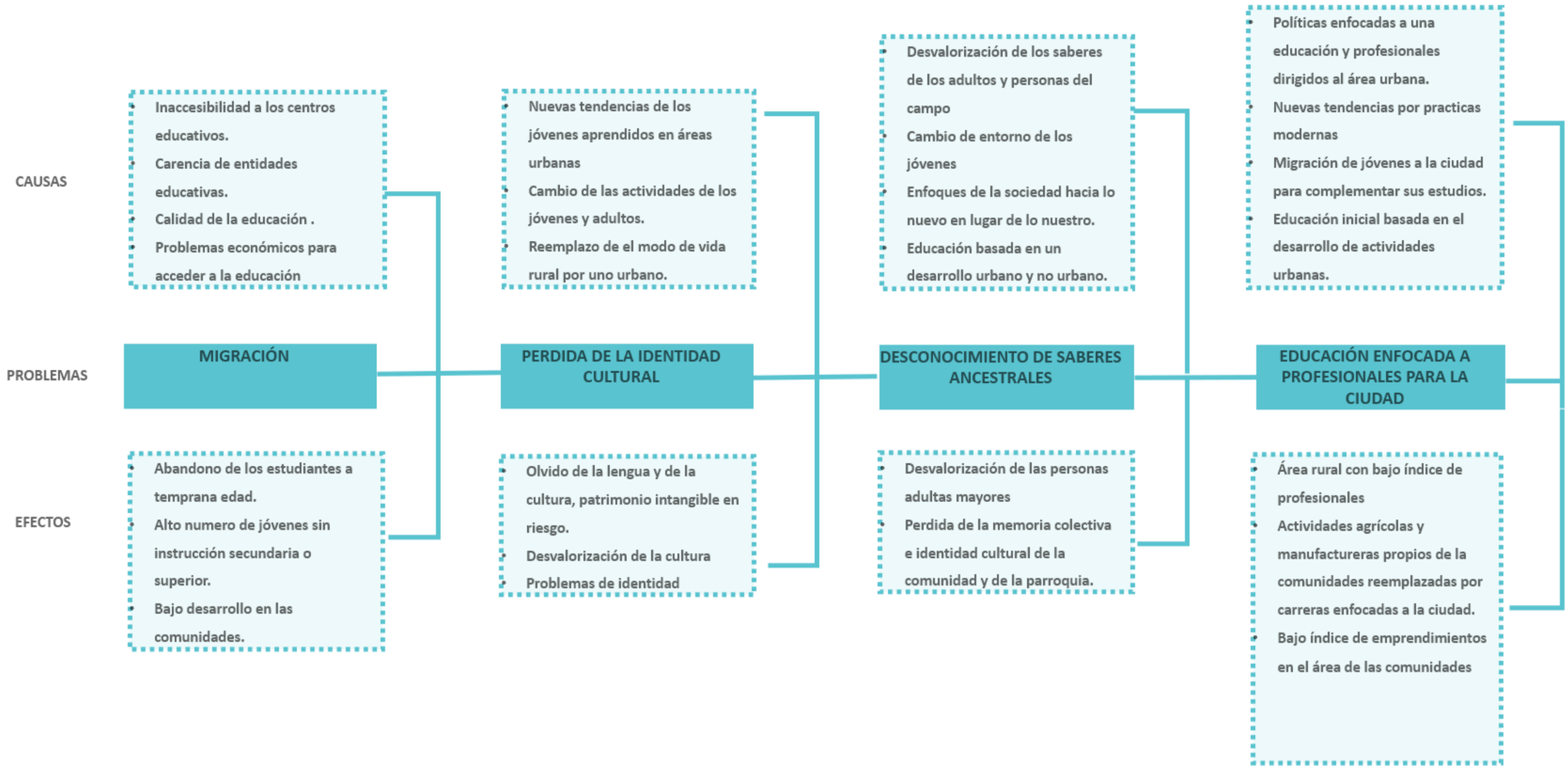
La parroquia de González Suarez no cuenta con una entidad educativa que aporte a la formación de personas con miras al desarrollo de la parroquia enfocada en un desarrollo de la ciudad, se debe considerar que al ser un sector que alberga a pueblos indígenas sus principios u costumbres marcan el tipo de educación que ellos deben recibir para poder desarrollarse como profesionales, una entidad educativa con miras a una integración de la parroquia y las comunidades basados en los principios del área rural y el aporte tecnológico que puede ofrecer la actualidad.

.

1.3. Árbol de problemas

Red de causalidades especificas

Tabla 1: Red de causalidad específica, Árbol de Problemas

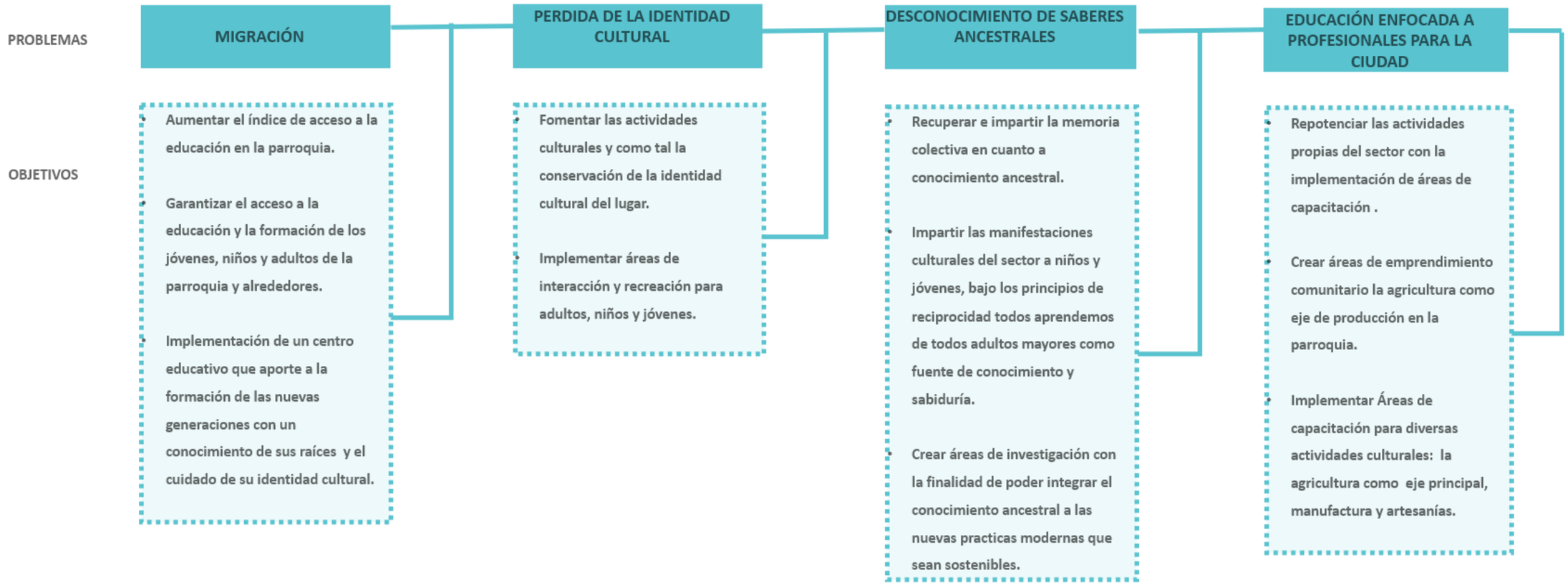


FUENTE: Elaboración propia, 2021

1.4. Árbol de objetivos

Red de causalidades especificas

Tabla 2: Red de causalidad específicas, Árbol de Objetivos



FUENTE: Elaboración propia, 2021



Ilustración 4 Cultura Kayambi, Caluqui
FUENTE: Siri Pichamba, 2020

1.5. Justificación

González Suarez es una parroquia rural que tiene grandes capacidades para el desarrollo, considerando que su historia, emplazamiento e identidad hacen de la ella un sector único. La identidad de la parroquia se basa en sus costumbres y tradiciones, abarca a pueblos indígenas que tienen sus festividades y el conocimiento ancestral, que son un patrimonio intangible único, en su historia fue un punto de gran producción agrícola y como tal la repercusión que esta tuvo fue vital para el desarrollo de su población, la hacienda san Agustín como el principio de conformación de la parroquia y sus comunidades, en la actualidad la ubicación de la parroquia es considerada un lugar estratégico pues el sitio de paso de algunas ciudades, especialmente entre la ciudad de Ibarra y quito, esto hace que en la parroquia el flujo vehicular y peatonal sea alto (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

El proyecto tiene como fin el contribuir al desarrollo de la parroquia pues solventara de una solución a un problema que afecta a sus pobladores, fomentando así el desarrollo comunitario y participativo de la comunidad, tomando como eje a la educación la cual es un problema que afecta al desarrollo parroquial.

La parroquia es un sector en crecimiento y constante desarrollo en el cantón Otavalo, la implementación de un centro educativo con miras a la conservación de la memoria colectiva y saberes ancestrales, fortalecería a la parroquia en cuanto a un déficit educativo, contribuyendo con la formación de los jóvenes que abandonan sus estudios por falta de fondos, solventando una necesidad latente dentro de la parroquia y sus comunidades, los jóvenes desde los 12 hasta los 30 años que son la mayor parte de la población son los más afectados por el déficit de infraestructura educativa pues cambian la educación por las actividades laborales a muy temprana edad, la educación es sumamente importante porque dinamiza las actividades económicas de un sector (León & Thomas, 2010).

La educación en la parroquia es sumamente importante pues forma a las personas para diversas actividades laborales y es un motor para el desarrollo de una comunidad, el nivel educativo de la parroquia puede solventar la educación básica pues cuenta con escuelas que están distribuidas por sus comunidades y el centro parroquial, mientras que la educación a nivel de bachillerato solo cuenta con muy poca infraestructura siendo esto el problema principal, esto causa que los jóvenes no concluyan sus estudios y opten por actividades laborales mal remuneradas y dejando una brecha en su formación profesional, la parroquia al tener este problema latente trae consigo sus efectos y se evidencia en un bajo flujo económico en las misma debido a la poca actividad que se realiza en la parroquia los jóvenes se dedican a actividades fuera del sector a causa de la falta de infraestructura educativa.

Considerando estos aspectos la parroquia cuenta con una apertura de los jóvenes a actividades educativas pues empiezan sus estudios, pero no pueden complementarlos y optan por realizar actividades laborales y estudio a distancia, por este motivo es pertinente la implementación del instituto educativo diversificado.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Diseñar un Instituto Educativo diversificado en la parroquia de González Suarez con enfoques en saberes ancestrales y la conservación de la memoria colectiva del sector.

1.6.2. Objetivos específicos

Estudiar la identidad cultural de la parroquia para poder determinar su estado cultural, social y educativo con la finalidad de integrar la educación ancestral y las nuevas tecnologías.

Generar un plan estratégico de crecimiento rural a nivel esquemático, para el mejoramiento de la movilidad y la integración de las comunidades a la cabecera parroquial.

Realizar el diseño arquitectónico del instituto educativo diversificado para la parroquia de González Suarez para promover la conservación de la cultura y el progreso de la población.

1.7. Estructura del trabajo de titulación

Este documento consta de cinco capítulos que relatan el proceso investigativo del trabajo de titulación con el nombre Diseño de un Instituto Educativo Diversificado para la parroquia González Suárez del cantón Otavalo.

Capítulo 1: **Introducción**

Se realiza un acercamiento a la situación de la parroquia de estudio, entre ellos la realidad urbana la cual nos definirá las demandas de la población, se plantean los objetivos, la delimitación del lugar en el que se emplazara el proyecto y como tal la propuesta como solución a la problemática del sector.

Capítulo 2: **Estado Del Arte**

Se realiza una investigación previa de la parroquia de estudio su costumbres y tradiciones y como tal su identidad, se considerará la estructuración de las bases teóricas como conceptos y el marco normativo, estos serán nacionales e internacionales en el que se sustentara la investigación, además se realizara un análisis de referentes nacionales e internacionales.

Capítulo 3: **Materiales Y Métodos**

Se define los métodos que han sido utilizados para la investigación, la muestra de la población para realizar el proceso investigativo y la sistematización de información sobre la realidad de la situación actual.

Capítulo 4: **Resultados Y Discusión**

Se presentan los resultados de estudio considerando los aspectos sociales y el contexto urbano en el que se encuentra, dando así el resultado del diagnóstico del problema.

Capítulo 5: **Propuesta Arquitectónica**

Se desarrollará la propuesta arquitectónica en el sector determinado, con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.

ECUADOR – REGIÓN SIERRA



IMBABURA - CANTÓN OTAVALO



OTAVALO – PARROQUIA GONZÁLEZ SUÁREZ



Ilustración 5 Localización del proyecto
FUENTE: Elaboración propia, 2020

1.8. Área de estudio

1.8.1. Localización

La parroquia de González Suárez está ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, se conforma tras los primeros asentamientos del sector con los trabajadores de la bolsa y la chimba por la llegada del ferrocarril, posterior la parroquialización de San Pablo del Lago se conforma la parroquia denominada González Suarez. (GADP, GS, 2015)

La desarticulación de los territorios de la hacienda San Agustín conformo sus territorios y comunidades dando como resultado un total de 7 comunidades y 3 barrios.

Está ubicada a 15km de la ciudad de Otavalo y a 20km de la ciudad de Cayambe.

1.8.2. Entorno provincial

La provincia de Imbabura está localizada en la región Sierra del Ecuador, se le conoce como la ‘’Provincia azul de los lagos’’ dada que se encuentra rodeada de lagos en los diferentes cantones, la provincia es conocida por la variedad de etnias y manifestaciones culturales que se dan en la misma además del patrimonio natural y edificado que aportan una gran diversidad y turismo.

En los territorios de la provincia de Imbabura se encentran los diferentes pueblos y nacionalidades entre ellos los pueblos indígenas como Otavalo, Karanki, Natabuela, Kayambi, los pueblos afroecuatorianos que se encuentran en los sectores del chota y juncal además de la población mestiza, todas ellas conforman el legado cultural e histórico de la provincia de Imbabura.

Está conformada por un total de seis cantones, 36 parroquias rurales y 6 urbanas, siendo Cotacachi es el cantón que tiene la mayor superficie del territorio provincial con el 36.61%, Urcuqui con el 16.92%, el cantón de Otavalo con el 11.50%, Pimampiro con el 9.53% y el cantón de Antonio Ante con el 1.74% del territorio provincial. (Gobierno Provincial de Imbabura, 2015).

Tabla 3: Características de la provincia de Imbabura

CARACTERÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE IMBABURA	
PAÍS	Ecuador
PROVINCIA	Imbabura
UBICACIÓN	Norte – zona 1
POBLACIÓN	428.355 habitantes
EXTENSIÓN	4 619.03 km2
LIMITES	Norte: Carchi Sur: Pichincha Este: Sucumbíos Oeste: Esmeraldas

FUENTE: PDOT Ibarra, 2015

1.8.3. Entorno cantonal

El cantón Otavalo está ubicado en la zona norte del ecuador y al sur oriente de Imbabura, se localiza al norte y a 110km de Quito y a 20km de la ciudad de Ibarra. El presente cantón se encuentra en los siguientes límites al norte con Cotacachi, Antonio Ante e Ibarra, al sur Pichincha, al este con Ibarra y Cayambe, y al oeste con Pichincha y Cotacachi.

El cantón está conformado por la cabecera cantonal Otavalo, once parroquias urbanas y nueve parroquias rurales, que son: González Suárez, Eugenio Espejo, San Pablo del Lago, San José de Quichinche, San Pedro de Pataquí, San Rafael, San Juan De Ilumán, Miguel Egas Cabezas y Selva Alegre. Entre las parroquias urbanas están: El Jordán y la parroquia de San Luis, en cuanto a las parroquias rurales Quinchicnhe cuenta con un total de 24 comunidades, (Gobierno Autónomo Descentralizado de Otavalo, 2012).

Tabla 4: Características del cantón Otavalo

CARACTERÍSTICAS DEL CANTON OTAVALO	
PAÍS	Ecuador
PROVINCIA	Imbabura
UBICACIÓN	Cantón Otavalo
POBLACIÓN	115.752 habitantes
EXTENSIÓN	490.225 km2
ALTITUD	960 a 4 400 msnm
FUNDACIÓN	25 de junio de 1824

FUENTE: PDOT Otavalo, 2012

1.8.4. Entorno parroquial

La parroquia de González Suárez está ubicada en el cantón Otavalo, a 14km de la cabecera cantonal y a 85km de la ciudad de quito. La parroquia tiene en sus límites al norte con San Pablo del Lago, al sur con la provincia de Pichincha, al este con San Pablo y Cayambe, al oste con la parroquia de San Rafael, en sus límites se encuentran ubicadas las quebradas de Santo Domingo y el rio Itambi, la laguna de Mojanda y el cerro Cusín.

La parroquia está conformada por las comunidades de: Mariscal Sucre, Eugenio Espejo, Pijal, Inti Huaycopungo, Gualcata, Caluqui, San Agustín, San Francisco de Cajas y su cabecera parroquial González Suárez, en ellas se realizas actividades de agricultura, ganadería, artesanías y comercio, todas las comunidades y la cabecera parroquia poseen una trama vial conformada por la E35 que permite una conexión con la ciudad de Ibarra y Quito. (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

Tabla 5: Características de la parroquia González Suárez

CARACTERÍSTICAS DE LA PARROQUIA GONZÁLEZ S.	
PAÍS	Ecuador
PROVINCIA	Imbabura
UBICACIÓN	Cantón Otavalo
POBLACIÓN	5 630 habitantes
EXTENSIÓN	5 017.68 km2
ALTITUD	2680 a 4 080 msnm
FUNDACIÓN	24 de marzo de 1914

FUENTE: PDOT González Suárez, 2015



Ilustración 6 6 Parque Bolívar, Otavalo
FUENTE: Elaboración propia, 2020

1.9. Alcance del TT

La parroquia de González Suárez no cuenta con espacios educativos en la que las personas puedan aprender y capacitarse para poder desempeñarse en diversas actividades, un Proyecto con miras a la educación, interacción y desarrollo comunitario pretende solventar las necesidades de los moradores de la parroquia y motivar su desarrollo personal y parroquial.

1.9.1. Arquitectónicos

El proyecto busca realizar una propuesta arquitectónica de un Instituto educativo diversificado como respuesta a la problemática identificada en la parroquia de González Suárez, el proyecto pretende dotar de espacios a los moradores de la parroquia para solventar sus necesidades, considerando los aspectos de su población como sus costumbres y tradiciones.

1.9.2. Urbanos

Se propone realizar el rediseño de vías con la intención de mejorar la movilidad y el crecimiento poblacional, dotando de mobiliario, arborización e iluminación, generando rutas que promuevan el desarrollo comunitario, el turismo y la interacción de las comunidades a la parroquia.

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

CAPITULO 2: ESTADO DEL ARTE

CAPITULO 3: MATERIALES Y MÉTODOS

CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN



Ilustración 7 Parque central González Suárez
FUENTE: GORAYMI

2. ESTADO DEL ARTE

2.1. Revisión histórica

2.1.1. González Suárez

González Suárez es conocida como la puerta de entrada a la provincia azul de los lagos, Antes de su parroquialización, en territorio en ese entonces era denominado como la chimba, siendo el lugar de residencia de los comuneros y trabajadores de la hacienda San Agustín, posteriormente esta hacienda se convertiría en los lotes y parcelamientos de los mismos trabajadores de la hacienda conformando a la actual parroquia de González Suárez, la hacienda San Agustín estaba ubicada en el sector central de la parroquia, fue administrada por Luis Felipe Borja padre del ex presidente ecuatoriano Rodrigo Borja, formando parte de la infancia y educación del ex mandatario. Quedando su legado en los trabajadores de la hacienda de san Agustín y sus familiares que hoy en día narran las historias de sus padres (Gobierno Autónomo Descentralizado de Otavalo, 2012).
Tiene una diversidad de etnias en las comunidades, en su gran mayoría ocupada por la cultura kayambi y Otavalo, estas culturas tienen sus costumbres y tradiciones y están fuertemente ligadas a la parroquia, entre estas costumbres tenemos:

Vestimenta: El pueblo Kayambi se caracteriza por su vestimenta multicolor con camisas bordadas a mano y centros plisados y joyas como aretes y huallca en oro y plata.

Gastronomía: Sus platos típicos siempre van acompañados de papas y habas que son propios de las zonas además de derivados como el queso.

Idioma: En las comunidades se habla el idioma quichua frecuentemente en las personas mayores, en la actualidad los jóvenes han perdido el interés por su cultura por ende la identidad cultural se está perdiendo.

Festividades: El año está lleno de festividades importantes como el Inti Raymi mismas que atraen a los turistas, además de las costumbres como el Wasipichay, Ñabimayllay, que son considerados como ritos para matrimonios y también inauguraciones de sus viviendas, la parroquia cuenta con diversos lugares de gran significado ancestral y religioso para los comuneros, los utilizan para baños rituales, festividades, etc. Esto lugares son conocidos como las: vertientes, plazas, tolas y la laguna (Gobierno Autónomo Descentralizado de Otavalo, 2012).

2.1.2. Línea de tiempo

Tabla 6: Línea de Tiempo, conformación de González Suárez

XV - XVI — INVASIÓN INCA

- Resistencia ofrecida por los pueblos Cayambis, Carangues y Otavalos ante la conquista inca.
- Restos arqueológicos de una cultura en las comunidades como tolas, vasijas, historias, costumbres, etc.

1570 — REDUCCIÓN A PUEBLOS DE INDIOS

- Fragmentación de las comunidades por migraciones forzadas, debido a que los centros de intercambio y encuentro social eran poco poblados. (Vivian dispersos en todo el territorio)

1900 — ASENTAMIENTOS DE LA CHIMBA

- Con el paso de la línea férrea trabajadores se asientan en las cercanías en los sectores de la chimba y la Banda
- Incremento de la población de Gonzales Suarez

1910 — PROQUIALIZACIÓN

- Posterior a los malentendidos entre los moradores de la chimba y San Pablo deciden independizarse como una parroquia independiente.
- 1914 Se da el nombre de Gonzales Suarez.

1920 — INFRAESTRUCTURA

- EL colegio Granja Atahualpa es el centro educativo que abarca a la parroquia Gonzales Suarez y san Rafael .
- La hacienda San Agustín es utilizada como centro de Asistencia Social .

1920 - 1960 — CONFORMACION DE LAS COOPERATIVAS

- La hacienda paso a manos de huasipungueros y otra a las cooperativas de las naciones unidas, posterior estas cooperativas se transforman en las comunidades actuales.

1960 - 1990 — MARCHAS Y ENFRENTAMIENTOS INDIGENAS

- Levantamientos indígenas durante los últimos años por los derechos.
- Alta movilidad de los pueblos cayambi, caranqui y otavalo.
- Lucha por el derecho de tierras y reforma agraria.
- consolidación de los territorios de las comunidades.

ACTUALIDAD — GONZÁLEZ SUÁREZ

- Consolidación de vías principales
- Equipamiento deportivo
- Problemáticas diversas

FUENTE: Elaboración propia, 2020



Ilustración 8 Los Incas en el Ecuador
FUENTE: Ministerio de Cultura y Patrimonio

2.2. Historia de los pueblos Incas

2.2.1. Los Carangues Y Cayambes

Se desarrollaron a partir del año 900 DC. Con singularidades culturales, estos pueblos ocuparon el territorio de Imbabura, Carchi y el norte de Pichincha, los cuales dejaron testimonios culturales de su existencia y como tal el antecedente de los pueblos indígenas actuales (Sánchez, 2005).

En estos pueblos se pudo evidenciar su organización social y política, la explotación controlada de la tierra con la característica de variaciones por los pisos climáticos, la utilización de sistemas de riego planificado, la edificación de sistemas de defensa, etc. Estos pueblos determinaron características similares o incluso superiores a otros grupos del centro y sur de los andes (Sánchez, 2005).

Para el año 1500 DC. se aproximaba una población de 100.000 habitantes, sin embargo, los sucesos denominados como la conquista incaica, las migraciones forzadas, guerras civiles, conquista española, las nuevas enfermedades y epidemias y una cruel explotación de la mano de obra, su población se redujo considerablemente hasta aproximadamente 40.000habitantes (Sánchez, 2005).

2.2.2. La Época Incaica En El Ecuador

El Ecuador durante el proceso de la invasión y posterior conquista por parte de los incas, estaba conformado por las tribus del norte con los Pasto, Cara, Panzaleo, Puruhá, Cañari y Palta, la conquista en el Ecuador fue el último acto imperialista, tras la conquista del Perú y Bolivia los incas se dirigieron hacia el norte, con la conquista del territorio ecuatoriano se consolido el imperio de las cuatro regiones conocido como el Tahuantinsuyo (Meyers, 1998)..

En las épocas del periodo incaico al igual que ahora, la agricultura es una principal fuente de economía, pues se obtenía papas, calabazas, maíz, frejoles, etc., la crianza de animales domésticos y útiles que existían en ese entonces.

En el periodo incaico uno de los materiales corrientes para la construcción eran los adobes, como una variante de este material se pudieron evidenciar piedras sin labrar denominada técnica pirca, las edificaciones eran construidas mediante el uso de piedras de estilo rectangular, labradas y pulidas por fuera (Meyers, 1998).



Ilustración 9 9 Ingapirca, Ecuador
FUENTE: Asociación de municipalidades ecuatorianas

2.2.3. La colonización y los saberes ancestrales

Con la historia del colonialismo debemos entender que para la implementación de un nuevo sistema fue necesario la eliminación e invalidación de otros conocimientos y sistemas, con el fin de crear un oficial y que rija por sobre todos, por ende aún existen la invalidación de varios conocimientos ancestrales de manera general en diversos ámbitos de la actualidad entre ellos podemos evidenciar, a la medicina, el derecho, la arquitectura, la vestimenta, etc., el pensamiento europeo como tal constituyo un modelo de validación de conocimiento a través de métodos donde se validaba la información, y aquella que no fortalecía su sistema era eliminado (Garzón, 2013).

2.2.4. La de-colonialidad para la trans-modernidad

La modernidad ha dejado como resultado una herida colonial que debe ser tratada, remediada y fortalecida, para que el país pueda tener un futuro descolonizado, lo saberes ancestrales tras siglos de supervivencia y resistencia, están emergiendo hoy como indicadores de futuros posibles más allá de los recursos que se han agotado, y de las mimas posibilidades de lo moderno, con ello se pretende dar un cambio a la visión actual y una invitación a la pluriversidad de conocimientos, en donde sean válidos para cada realidad y no exista un conocimiento que sea mejor o con más poder que otro (Crespo & Vila, 2014).



Ilustración 10 0 Monumento a Transito Amaguaña
FUENTE: Sofia Lanchimba,, 2020

2.2.5. Las tierras y los pueblos indígenas

El tiempo trascurrido a partir de la colonización da como resultado un modelo de cultura, de economía y de política organizacional, así mismo son miles de años en los que la producción, los conocimientos, los valores propuestas de crianza sana de la vida y productividad sostenible, están inmiscuidos directamente con los pueblos o sociedades con raíces milenarias, lo que ha dado paso a la generación de propuestas, alternativas diferentes y etapas de historia frente a un modelo global (Macas, 2004).

A lo largo de la historia, ha surgido una lucha constante por recuperar sus tierras, a partir de la usurpación de los territorios en la época colonial y republicano, como resultados de la lucha por los territorios tenemos al reconocimiento de las comunidades y los pueblos indígenas por parte del estado con la ley de comunas en 1937 (Macas, 2004)

El sistema de haciendas fue una de las limitaciones para el pueblo indígena, ya que la hacienda controlaba las tierras, pero esa no solo fue los problemas si no también el educativo, cabe recalcar que las haciendas controlaban los días de trabajo, los jornales y también la economía, también tenían un sistemas de cárceles para los indígenas que no acataban las normas, leer estaba prohibido por que permitía acceso a la decodificación de las normas y por ende existió el mantenimiento y pervivencia del analfabetismo, esto fue la herramienta para que los pueblos fueran controlados por los dueños de hacienda, la educación de una u otra manera era licas por la libertad sobre el dominio casi feudal del sistema de hacienda (Álamo , 2011).

Se puede considerar y entender el desapego al proceso educativo por parte de los pueblos indígenas, la educación era prohibida además de que en no siempre fue flexible con los pensamientos y tradiciones indígenas de aquel entonces.

A partir de los años veinte surge la sublevación de varios sindicados indígenas, dan acogida a la lucha contra el sistema de haciendas y las desigualdades, con la actuación protagónico de la mujer indígena, entre ellas destacan Transito Amaguaña y Dolores Cacuango, las cuales encabezaron las comisiones destinadas a quito, con ello se logra la primera ley de reforma agraria (Álamo , 2011).

Podemos evidenciar que la tierra en los pueblos indígenas, representa el elemento vital y constructivo de su sociedad, pues permite la continuidad histórica como pueblos, desde ella se genera la identidad y la reproducción culturas de las comunidades, parten los conocimientos y el saber, de este punto parten los principios y valores inmersos en el comportamiento y la conducta social (Macas, 2004).



Ilustración 11 La cultura Kayambi
FUENTE: Elaboración propia, 2020

2.3. El estado de los pueblos indígenas

2.3.1. La comuna y la comunidad

La conformación de comunidades fue un hecho muy importante dentro del ámbito de la organización territorial y la población a nivel del territorio ecuatoriano, por ende, debemos considerar a las dos formas organizativas que son la comuna y la comunidad. La comuna es un modelo jurídico reconocida por la ley, esta forma de ocupación no es propia de los pueblos indígenas, mientras que la comunidad es considerada como una especificad propia de los pueblos que se basan a la administración colectiva de la tierra y de los trabajos que estos tengan relación.

En el presente podemos evidenciar de organización que manejan estos dos conceptos, sin embargo, la ley de comunas no está acorde a los pueblos pues no considera las particularidades de la organización andina, mantiene o refuerza el control del estado sobre las organizaciones y favorece su asimilación, las comunidades no pueden acceder a ciertos recursos que solamente pueden estar a la mano de la comuna. La comunidad está construida por los actos diarios que organizan los aspectos sociales, políticos, económicos y ritual de los pueblos, la comunidad como tal no es una estructura social homogénea y sin fragmentaciones internas, está marcada por las creencias, el culto, los ritos, los mitos, la lengua, estas constituyen un sistema simbólico por el cual nace una representación socialmente compartida por los que están dentro de la comunidad (Gendron , 2016).

2.3.2. La interculturalidad

La interculturalidad parte de la colonización y los procesos de adopción de nuevas formas de vida, imposición de costumbres, valores y tradiciones ajenos a nuestra cultura, por ende existió la desvalorización a las culturas originarias ya que eran vistas o tratadas como inferiores ante las nuevas costumbres impuestas, por lo que, la creación de una sociedad igualitaria, es uno de los primeros puntos de los pueblos indígenas, su objetivo es poder generar un Estado pluricultural, dejando de lado el menosprecio a las culturas y los saberes que estos tienen. (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos de Ecuador, 2011).

2.4. Definiciones

2.4.1. La Cultura

Se la entiende como aquellos valores, normas, practicas o saberes que orientan a una sociedad, se lo considerar como los reconocimientos culturales que constituyen una interacción y diversidad práctica.

2.4.2. La Identidad Cultural

Se lo puede definir como el conjunto de elementos pertenecientes a un grupo, esta manifestada cuando una persona se identifica con el mismo y reconoce a otra como parte del pueblo, entonces podemos constatar una serie de valores, costumbres y modos de vida que funcionan dentro de un grupo social. (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos de Ecuador, 2011).

2.4.3. Pluriculturalidad

Se lo puede definir como aquel que describe a la existencia de varias culturas en un mismo determinado territorio, pero que, pese a su convivencia, no tienen una interacción capaz de generar enriquecimiento cultural mutuo, desde los pueblos es la coexistencia de diversas culturas en un espacio territorial de convivencia, mientras que, para el visón occidental, hace referencia a la existencia de culturas originarias minoritarias y en vías de extinción.

2.4.4. Multiculturalidad

Hace referencia al derecho de ser diferente, dentro de un orden establecido, de manera en que pueda ser funcional dentro de un territorio, el estado acepta la diversidad de culturas, tanto desde la parte ancestral hasta la variedad de culturas, como juveniles, intergeneracionales, de género, etc., el estado acepta la existencia de la diversidad de culturas mientras estas no atenten contra su estabilidad. (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos de Ecuador, 2011)



Ilustración 12 La cultura Kayambi
FUENTE: Elaboración propia, 2020

2.5. Sabiduría ancestral

La sabiduría ancestral está inmersa en cada cultura ya sea de una manera afectiva o racional, en este punto tenemos dos puntos de vista el occidental y el de los pueblos originarios, si hacemos un acercamiento a la manera de ver a las plantas podemos entender que según el pensamiento occidental, la agricultura moderna está caracterizada por el empleo de grandes cantidades de fertilizantes, fungicidas, nematicidas, herbicidas, sustancias reguladoras del crecimiento de un inmenso empleo de maquinaria agrícola, esto ha conllevado a el daño de las tierras y la creación de alimentos modificados además de la reacción natural ante esos productos, gusanos de mayor tamaño, plagas más resistentes, explotación desmesurada de la tierra etc., mientras que en la visión andina, el inicio de la agricultura es desde hace 20 000 años de este modo las etnias en base a una riqueza cultural crearon un tipo de agricultura original, a través de la domesticación de múltiples especies de plantas y la crianza integral (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos de Ecuador, 2011).

Los pueblos originarios tienen como base de su conocimiento ancestral al estudio del cosmos y sus elementos, en los elementos pueden ser la naturaleza y el ser humano, lo cual permitió el surgimiento de varias ciencias y artes, la sabiduría es considerada como el resultado del espacio humano, el conocimiento se lo considera como un conjunto de saberes ancestrales basados en una cosmovisión.

Las contribuciones de los pueblos ante el desarrollo de la humanidad desde diferentes ámbitos son la producción de las papas con sus variedades los cuales conforman parte de los productos esenciales establecidos para el consumo, así como otros productos como la quinua, la chonta, la mashua, etc., Además de la cocina ancestral que aporta un punto de vista nutricional, en el cual el equilibrio de los elementos son utilizado inclusive en las ciudades de hoy en día, otro de los aspectos más importantes de la sabiduría ancestral considera la medicina ancestral, la cual clasifico a las plantas por su temperatura y las enfermedades de la misma manera, los pueblos originarios además del conocimiento en agricultura, medicina y cocina implemento un sistema de organización y justicia que sigues formando parte de poblaciones originarias del Ecuador (Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos de Ecuador, 2011).

2.6. El sumak kawsay

Los pueblos originarios del Ecuador tienen una concepción de respeto hacían la naturaleza, los animales y también a los astros por estos aspectos, la naturaleza se vincula a lo sagrado, bajo este punto se considera quede la naturaleza solo se debe tomar lo que se necesite y no abusar de ella, este punto de vista aporta a una conservación de la naturaleza y a un desarrollo sostenible del mismo. (Kowii, 2014)

El Sumak Kawasay aporto valores y desarrollo, así como acciones para las comunidades los cuales fomentan un desarrollo individual, familiar y colectivo de un pueblo entre ellos tenemos:

La Minka

Es reconocido como un conjunto de actividades que se realizan con base en los intereses de la comunidad y el liderazgo de un *ayllu*. La minka puede darse en varios espacios, como las construcciones de canales de riego o la construcción de caminos, esto nos da entender que el fin de las mingas es el desarrollo colectivo. Este tipo de acciones fomentan un mayor desarrollo, consolida las acciones a realizar y potencializan el ritmo de producción, esta es una las tradiciones del pueblo indígena que pudo permitir el olvido y la superación del otro tipo de sistemas que no pertenecen a la cosmovisión andina (Cañarejo & Vásquez, 2015).

El Ayni

Se establece como un principio filosófico que representa la solidaridad y la ayuda mutua dentro de la familia y la comunidad. De esta manera, se establecen labores conjuntas que permiten optimizar el tiempo y los recursos para obtener resultados adecuados bajo los principios de colaboración y cooperación. Como ejemplo de esto puede darse: el construir tejado de una casa, la siembra, la limpieza, la organización de un evento, etc., ya que, esto se rige por el principio de reciprocidad (Crespo & Vila, 2014).

El Maki Purarina

Se lo define como el acto de ayudarse mutuamente, equivalente a la reciprocidad, se genera en espacios de ayuda, tanto a niveles de comunicación y la interrelación. La práctica realizada contribuye a conocerse, reconocerse y que se pueden ayudar mutuamente, este principio es fundamental para el desenvolvimiento de los pueblos pues aprendemos constantemente de todos, los niños de los adultos mayores y los adultos mayores de los niños, así como las personas con la naturaleza (Kowii, 2014).

El Yanaparina

Es el valor de la solidaridad, son los denominados lasos de unidad y el apoyo mutuo, este valor a permitido que la comunidad se apoye mutuamente en diversas situaciones, permitiendo que se obtenga metas de manera colectivo, tanto para beneficio individual como colectivo (Kowii, 2014).

El Ama Killa, Ama Llulla, Ama Shua

Se le define como no ser vago, no mentir y no robar, estos valores hacen referencia a la necesidad de implementar el trabajo como un eje fundamental para el bienestar de todos los miembros de la comunidad.

El Pakta Kausay

Se le denomina el equilibrio que vincula al ser tanto a nivel físico, mental y emocional, también hace referencia al equilibrio emocional de cada persona, dicho esto que debe ser un equilibrio constante de las cosas, la comunicación, la alimentación, la energía, busca garantizar el bien integral de todas las personas.

El Allí Kawsay

La armonía entre el trabajo y el equilibro permiten sostener al individuo, a la familia y a la comunidad, bajo este aspecto se puede lograr una consolidación de las actividades de manera positiva, armónica y fluida.

El Wiñak Kausay

Es el proceso que promueve la creación de nuevas estrategias, el desarrollo de iniciativas y el establecimiento de nuevos elementos que permitan ejecutar actividades relacionadas al principio tinkuy. El principio establece la creatividad como eje de desarrollo. revisión, se busca siempre superar lo anterior.

El Samak Kausay

Este principio relaciona la serenidad relacionada a la búsqueda de la armonía entre el ser humano y la naturaleza. Se establece bajo mecanismos que nos permitan orientarnos a para controlar reaccione o acciones sin previa meditación (Kowii, 2014).

El Runakay

El saber ser es el conjunto de todos los elementos que conforman al buen vivir. El principio, resume la realización humana con base a los valores del Sumak Kawsay.

2.7. Estructuración de bases teóricas

2.7.1. La educación

La educación está marcada desde la historia, dada la necesidad de implementar un proceso de enseñanza aprendizaje en la historia, De esta manera, la educación es histórica con su necesidad de crecimiento y desarrollo (Guichot, 2006).

2.7.2. El entorno educativo

La educación como tal forma parte del ser humano y a su vez implica aspectos sociales, económicos, culturales, etc. Por lo que, la educación debe pertenecer a la sociedad y dependiendo del contexto en donde se tendrá que trabajar de una u otra manera, la educación debe ser adapatada a su entorno el cual estará compuesto por elementos, espacios, relaciones, acontecimientos y condiciones, cada una de ellas aportará de manera distinta al proceso educativo y a las prácticas de enseñanza (FECCOO, 2011).

2.7.3. La agricultura y la educación

Con el crecimiento poblacional y la contaminación son problemas que afectara directamente a la producción agrícola, por lo que la educación será vital para una producción sostenible de alimentos, la enseñanza dotara a los agricultores de conocimientos esenciales para que puedan crear una seguridad alimentaria, la educación en la agricultura debería estar enfocada en que los trabajadores puedan desempeñar nuevos puestos de empleo (UNESCO, 2016).

La educación contribuye a un desarrollo sostenible de un sector pues aporta en oportunidades de empleo, política participativa, etc. Logra una relación entre las personas por ende mejora los resultados del desarrollo social.

2.7.4. La educación en el Ecuador

Uno de los objetivos para el año 2030 está vinculado a la creación de mecanismos para garantizar una educación inclusiva y equitativa (PNUD, 2015), con el paso de los años la educación en el ecuador ha ido aumentando su allegada de niños y adolescentes pues la educación gratuita, en conjunto a sus elementos como: matrículas, uniformes, alimentación escolar y gratuidad en la educación superior fomentaron un gran incentivo para el acceso a la educación.

El porcentaje entre la matrícula de educación básica y secundaria en el país muestra que se debe considerar acciones para que la comunidad pueda tener la continuidad de estudios y finalizar el bachillerato (Instituto Nacional de Estadístcias y Censos, 2018).

2.7.5. La educación urbana

A nivel nacional la tasa de asistencia a la educación va aumentando constantemente en ellos las áreas urbanas son las más beneficiadas por ello pues su crecimiento es constante mientras que en el área rural aún tiene una gran brecha, gran parte de las políticas se centran en un crecimiento educativo a nivel urbano (Calderón, 2015).

El entorno urbano es muy propicio para las actividades educativas tanto que la población rural migra a la ciudad con miras de una mejor calidad educativa pues no solo es un entorno diferente sino más bien se considera mejor que el campo, muchas veces esto es el causante del hacinamiento en las entidades educativas del área urbana.

2.7.6. La educación rural

En el área rural aún se tienen problemas para la accesibilidad educativa, pues no tienen un tratado en la educación rural, es decir que las políticas o programas han logrado mejorar el acceso a la educación, pero no sé a tomado en cuenta los problemas que existen en las áreas rurales, estas políticas no consideran que los pobladores rurales pueden o no tener la misma dimensión que los pobladores urbanos y por ende sus necesidades pueden variar. (Instituto Nacional de Estadístcias y Censos, 2018).

En las zonas rurales existe una deficiencia de establecimientos de educación, por lo que, las personas se ven obligadas a salir de sus espacios, generando un despoblamiento de las zonas rurales, lo que conlleva a una desvinculación de las tradiciones productiva de los jóvenes en su territorio. (Calderón, 2015)

Si bien la educación en el área rural siempre ha tenido problemas en cuanto a accesibilidad, debido a la pandemia se volvió un desafío pues el acceso al internet no es total en el sector rural. Además, considerando otros factores como en el que los padres de estudiantes en el área rural tienen concluido sus estudios iniciales, pero no con facilidad concluyen con el bachillerato, esto es muy importante pues para que exista un entorno educativo adecuado para los jóvenes empieza desde un ambiente adecuado en el hogar.

2.7.7. La educación intercultural bilingüe

Debido al sistema educativo se debe considerar que los métodos de enseñanza están enfocados a un método científico occidental, este método nos fue impuesto tras la colonización y se ha ido acoplando a nuestro diario vivir, en el área rural muchas veces la educación no tiene el mismo impacto que en el área urbana pues se guían en los lineamientos del área urbana para generar las propuestas educativas mientras que en la zona rural no se analiza el aspecto cultural y su entorno, empezando desde nuestros abuelos y su educación, el conocimiento y saberes ancestrales no solo están enfocados en la agricultura y en las artesanías sino más bien están enfocadas en un desarrollo personal y social, normalmente estos saberes ancestrales no van de la mano con el método científico que actualmente se utiliza para caracterizar a la educación, sino más bien van por un método más tangible y palpable hacia lo que podemos evidenciar (Cañarejo & Vásquez, 2015).

2.7.8. La educación en el cantón y la parroquia

En el cantón Otavalo la educación es una parte fundamental para la población pues contribuye en la formación de los jóvenes, la implementación y mejora de los centros educativos a nivel cantonal además de las nuevas metodologías de enseñanza con la educación bilingüe aporta mucho a la formación de los jóvenes, la migración de los jóvenes a la ciudad por la necesidad de culminar sus estudios es latente, pues no solo van por la falta de infraestructura si no por la calidad de educación.

En la parroquia de González Suarez existe la predisposición de las personas en viajar a los centros urbanos a realizar los estudios, los mimos jóvenes buscan este tipo de migración pues el entorno de la ciudad les parece más favorable para su formación, por lo que se repite desde niños, adolescentes y jóvenes, esto es evidente en el centro urbano en el cual la población opta por enviar a sus hijos a centros educativos particulares en la ciudad (en el caso de no conseguir un cupo en una fiscal) , mientras tanto en la comunidad esto se ve en muy poco porcentaje pues debido al bajo flujo económico las personas no pueden migrar a la ciudad a realizar sus estudios por lo que acuden a la institución más cercana, la escuela central de la parroquia está ocupada en gran mayoría por niños y adolescentes de las comunidades mientras que gran parte de los niños de la parroquia migran a la ciudad, esto se da hasta el nivel de bachillerato pues no existe en la parroquia un colegio que pueda abastecer esta necesidad y los jóvenes con recursos continúan sus estudios en las instituciones de la ciudad mientras que los de las comunidades en gran porcentaje abandonan los estudios y las cambian por actividades laborales a corta edad.

2.8. Marco normativo

2.8.1. Internacional

Declaración Universal de Derechos Humanos

Art. N°26: "1. "Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos" (Naciones Unidas, 2015, pág. 24).

En el mismo artículo, nos menciona dos puntos esenciales adicionales, que establecen:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (Naciones Unidas, 2015, pág. 24).

Finalmente, se hace referencia al rol de los padres en el campo de la educación, donde se menciona: "3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos" (Naciones Unidas, 2015, pág. 24).

Convención sobre los Derechos del Niño. Ley N°7184:

Art. N°28. 1. "Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular" (UNICEF, 2006, pág. 22). De esta manera, se establece la obligación de mantener la obligatoriedad y gratuidad en los procesos, así como implementar acciones para promover la educación en todos los niveles.

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Ley N°4229:

Según el art. 13, del pacto mencionado, los Estados deben considerar a la educación como una de las prioridades para el desarrollo humano, tomando en cuenta los diferentes tipos de enseñanza. Además, debe promoverse bajo instancias de interés sobre los estudiantes, tomando en cuenta su contexto y adaptándose a las diferentes necesidades (Naciones Unidas, 2015).

Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en Materia de Derechos Económicos, Sociales Y Culturales "Protocolo De San Salvador". Ley N°7907:

De acuerdo, al art, 13 del protocolo se promueve que la enseñanza deber ser obligatoria en todas sus formas promoviendo un desarrollo adecuado del individuo. Asimismo, los Estados deben garantizar el acceso para cada uno de los miembros de la comunidad (PSS, 1993).

2.8.2. Nacional

La Norma Suprema

Según la Constitución del Ecuador, la educación se convierte en un derecho universal, que se convierte en una obligación del Estado. Este proceso debe cumplirse bajo principios de igualdad, justicia, inclusión e igualdad (Asamblea Constituyente, 2008). Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje se establece bajo el trabajo conjunto de la familia, la comunidad y los entes estatales.

Ley Orgánica De Educación Intercultural-Loei

Asimismo, para garantizar que se cumpla el proceso educativo de manera adecuada, se incluye la LOEI, que es su art. 2 establece a la educación como un espacio de producción de saberes, el cual se basa en principios y demandas de la comunidad, pueblo o grupo social donde se desarrolle (Naciones Unidas, 2015).

ESTATUTO ORGÁNICO DE GESTIÓN ORGANIZACIONAL

El art. 18 del estatuto señalado establece las funciones de la subsecretaría de Innovación Educativa y Buen Vivir para generar políticas y estrategias de acuerdo a las demandas y necesidades sociales. De esta forma, es importante que se adapten metodologías y técnicas que favorezcan el ´proceso educativo de los estudiantes en todos los niveles, de una manera holística e integral.” (SNPD, 2016).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El art. 4 de la ley mencionada establece la importancia y obligatoriedad de la promoción al acceso a la Educación Superior mediante una serie de mecanismos que procuren el ingreso de los estudiantes. De esta manera, la formación académica y profesional, se consolida como un eje central de interés para el desarrollo de país. Mediante la producción de conocimiento académico y científico, se busca promover los méritos, y la aplicación de elementos innovadores para las distintas áreas de formación y producción en el país (LOES, 2010).

PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR

Los objetivos del Plan Nacional para el Buen Vivir se basan en afirmar a la interculturalidad y pluriculturalidad como elementos adyacentes a la sociedad ecuatoriana, por lo que todos los espacios educativos deben tomar en cuenta dichos aspectos. Además, se establece la importancia de impulsar el ámbito de crecimiento económico y productivo, siendo la educación uno de los principales elementos para garantizar dicho proceso. Finalmente, se promueve las capacidades productivas para consolidar un Estado que garantice la calidad de vida y el bienestar de las personas.



Ilustración 13 Mapa del campus central Zamorano
FUENTE: Zamorano, 2013



Ilustración 14 El Zamorano
FUENTE: Zamorano, 2013

2.9. Análisis de referentes

2.9.1. Referentes sociales

2.9.1.1. El Zamorano

El zamorano es una universidad ubicada en Honduras que ofrece a los estudiantes la oportunidad de convertirse en profesionales, que puedan responder a los retos de cuidados medioambientales, la trasformación rural y el desarrollo de industrias vinculadas a la agroindustria y que son internacionalmente competitivas.

Fue fundada en 1941 por Zamuel Zemurrat, la universidad es privada y mixta, ubicada en el valle del Rio Yeguare, Francisco Morazán, Honduras (Equipo Editorial Zamorano, 2008).

Economía

El zamorano es una universidad que se desempeña sin fines de lucro, con más de 1 100 estudiantes y con un área de 20ha.

Social

Zamorano es el punto de acogida a las especies nativas y exóticas, considerando su larga relación en la investigación y ciencias biológicas, cuenta con herbarios que tienes cerca de 300 000 especímenes los cuales están disponibles para los estudiantes.

Constructivos

El zamorano no representa construcciones de gran tamaño u tecnología avanzada para sus edificios sino más bien es una construcción de tipo tradicional con una estructura de hormigón y techos de teja que se puede integrar a su entorno.

Contexto

El zamorano al estar ubicado en una zona rural está rodeado de naturaleza, está conformado por grandes bosques y vegetación, su tipología constructiva aporta mucho a su integración con el medio.

Requerimientos Espaciales

La universidad consta de 3 zonas principales, la zona de administración, la de aprendizaje y el área de experimentación, estas zonas se conectan mediante senderos y pasillos, adicional cuenta con áreas de recreación.

Simbología

Se debe considerar que el Zamorano forma profesionales que pueden desempeñarse en campos laborales nacionales e internacionales, por lo que su sistema educativo enfoca a sus estudiantes en grandes retos, por lo que propone un sistema educativo que promueva la utilización de tecnologías nuevas en un ambiente educativo natural.

2.9.1.2. Pacha Warmy

Pacha Warmy centro cultural de saberes es un espacio en el cual se honra el conocimiento ancestral y como tal la sabiduría de su cultura, se encuentra ubicado en el Perú, con ellos el conocimiento ancestral es bien manejado y por ende ofrecen un espacio en donde el mismo es impartido por los abuelos bajo los principios de la cosmovisión andina y el buen vivir.



Ilustración 15 Pacha Warmy, La educación
FUENTE: Pacha Warmy, 2016

2.9.1.3. Pondo Wasy

Pondo Wasy es un centro turístico cultural ubicado en la comunidad de magdalena, cantón Ibarra, provincia de Imbabura, ofrece un turismo vivencial y turismo comunitario, el cual se define como un emprendimiento familiar que permite una interacción con la naturaleza.

Economía

Pondo Wasy es un centro turístico que tiene una gran acogida de turistas nacionales, aporto al dinamismo de la comunidad la magdalena pues se implementaron varios emprendimientos destinados a la gastronomía del lugar.

Social

Podo Wasy permite una interacción persona naturaleza a través del conocimiento de la cultura, con ello se convirtió en un punto de rescate cultural y fomento de las manifestaciones culturales.

Constructivo

El emprendimiento parte de su identidad y familia y la reconstrucción de su vivienda cambiándole su función e implementando áreas de recreación, hospedaje, comida y senderos, su interacción con la naturaleza se debe en gran parte a la utilización de la tierra, madera y piedra para su construcción.

Contexto

El contexto en el que se desempeña es en el área rural en la comunidad la magdalena por lo que permite una interacción directa con la naturaleza, adicional en el lugar se dan senderismo lo que permite conocer el territorio, el Imbabura y los cerros del sector.

Influencia de la educación

Pondo Wasi es una combinación de saberes ancestrales con prácticas modernas, (ropa indígena, pasarelas), por lo que el desarrollo del centro turístico es constante pues además de la combinación de saberes se implementan prácticas administrativas y nuevos eventos.

La cultura como fuente de desarrollo

Se utilizo a la cultura como un eje de desarrollo comunitario pues la comunidad la magdalena desarrollo una tendencia por la preparación de platos típicos, por lo que la cultura fue fuente de empleos, y el centro turístico comunitario ofrece un enfoque el cual presenta a la cultura como fuente turística



Ilustración 16 Pondo Wasy
FUENTE: pondo Wasy, 2019



Ilustración 17 La cultura Kayambi
FUENTE: Warmi Wasy, 2019

2.9.1.4. Warmy Wasy

Warmi Wasy se encuentra ubicada en la parroquia de González Suárez, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, contribuyo al fomento de la cultura por su influencia en la juventud, al combinar la esencia de la ropa de la cultura kayambi con nuevas tendencias modernas, logro que los jóvenes se sientan atraídos una vez más por su cultura, causando que nuevos locales de ropa indígena y los niños y jóvenes de la cultura kayambi se sientan identificados con su identidad cultural.



Ilustración 18 8 La cultura Kayambi
FUENTE: Warmi Wasy, 2019

Influencia de la educación

Warmi Wasy es fruto de una trascendencia de saberes familiares, por lo que la educación se traduce a aprender de nuestros padres y abuelos, mientras que la nueva generación tiene sus estudios en actividades diferentes a las artesanales dejando el legado cultural sin una trascendencia.

La cultura como fuente de desarrollo

Tras la combinación de lo tradicional con nuevas tendencias modernas, Warmi Wasy se volvió un lugar de mucha repercusión para la cultura kayambi, siendo participe en eventos y matrimonios, con ello nuevos locales de ropa y emprendimientos en la parroquia emergieron pues la llegada de los pobladores de las comunidades de la parroquia y de otras dio un dinamismo al sector.

Ilustración 19 Liceo Campoverde
Fuente: Elaboración propia

2.9.2. Referentes arquitectónicos

2.9.2.1. Liceo Campoverde

Contexto

La obra se emplaza en la ciudad de quito en el sector de Tanda, con un área de 23 597m2, el proyecto fue edificado en el año 2005, por el arquitecto Manuel Fernando Uribe.

Función

Su objetivo es brindar educación desde un enfoque diferente, el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, a través de la potencialización de los elementos propios del terreno, que promueva la interacción entre estudiantes, docentes y visitantes, una idea que rompe con los esquemas del aula tradicional.

Forma y composición

La forma de la geometría se realizó a través de un ritmo en sus volúmenes, al ser elementos regulares y geométricas por las actividades a realizar en su interior, por ende, sus módulos se replican dando un ritmo característico, las alturas se van jerarquizando según la actividad a realizarse y la cantidad de usuarios dentro de cada espacio.

Estructura y tecnología

La construcción del liceo Campoverde fue realizada con perfilería metálica por la facilidad y rapidez que caracterizan al sistema constructivo, con un sistema aporticado, en cuanto al sistema de ventilación natural se implementó un sistema de renovación de aire con ventoleras en sus construcciones, además para la regulación de radiación se utilizó una capa de piedra lavado de rio en un espesor de 5cm.

Influencia en la educación

En cuanto a la educación liceo Campoverde considera una propuesta a una educación diferente, estos se caracterizan en 3 grupos: dependientes de 1 a 3 años que requieren un alto grado de supervisión y necesitan espacios interactivos, interdependientes de 4 a 10 años con espacios que realizan actividades con mayor responsabilidades con un nivel medio de supervisión e independientes de 11 a 16 años con espacios que fomenten el trabajo en equipo y el aporte de ideas, la labor de los docentes es plantear retos y desafíos para extender los límites de los estudiantes.

Materialidad

Los materiales utilizados en la construcción del proyecto fueron considerados por el contexto en el que se encuentra, dado su naturaleza en laderas, tierra y bosques, se propuso utilizar acabados en granulados de tierra para sus recubrimientos y revestimientos de adoquín de arcilla con diferentes texturas, para que el proyecto se integre a su entorno.

Simbología

El proyecto liceo Campoverde es un referente que nos muestra que se puede lograr un planteamiento distinto a los métodos tradicionales, considerando aspectos modernos en educación e integrándose al entorno, por lo cual el proyecto evoluciona con una idea nueva y se adapta a su medio natural.



Ilustración 20 Aularios de la UEPM
Fuente: Elaboración propia

2.9.2.2. Aularios UEPM quito

Contexto

El proyecto se encuentra en la ciudad de quito, fue realizada en el año 2018 por los arquitectos Espinoza Carbajal, con un área de 2910m2.

Función

El proyecto es una ampliación para la educación básica, ofrece en su pensum la educación tradicional apegada a la religión, el proyecto parte desde la necesidad de renovar la infraestructura de la escuela, de la misma manera el proyecto se fue desarrollando y evolucionando acorde las necesidades de los usuarios, lo cual dio como resultado un proyecto que aprovecha los recursos.

Forma y composición

El edifico como tal se integra a una construcción existente, además contempla un bosque y la ciudad como tal, dando como resultado un volumen en forma de S, estos volúmenes están dispuestos de manera paralela, en estos están ubicados las aulas y también una pasarela elevada, la escuela se une al colegio por medio de puentes y una circulación vertical.

Estructura y tecnología

Su sistema constructivo es el hormigón dando como resultado la disposición de columnas de hormigón armado y vigas en sus aulas que son parte de su detalle en acabados y fachadas, a su vez sus puentes sirven como elementos de conexión, estas están construidos en acero y vidrio.

Influencia en la educación

En los aularios podemos evidenciar que no solo se considera al espacio como tal si no también que considera la disposición de sus mobiliarios con la finalidad de facilitar y dinamizar el aprendizaje, tenemos: Filas paralelas, con un pasillo intermedio en el cual el docente puede caminar y facilita la visibilidad de los alumnos al profesor, en circulo el cual facilita los debates y permite el trabajo independiente, paralelo a la pizarra, esta es la disposición convencional y facilita la exposición oral, sin embargo dificulta la visibilidad en partes posteriores del aula, estas disposiciones de mobiliario dinamizan el proceso de aprendizaje y fomentan las diferentes actividades grupales o individuales en el aula de clases.

Materialidad

Tiene como característica el hormigón visto, dando como resultado que la misma estructura sea su detalle de acabado, complementándolo con el acero que sirven como elementos delimitantes, y estructurales la intención del proyecto es la optimización de los recursos, dando como resultado un diseño innovador que aprovecha sus elementos, sus materiales principales son el hormigón, el acero y el vidrio, se dan diferentes tratamientos a los mismos para dar el acabado final, entre ellos el color y la textura.

Simbología

Los aularios UEPM es un complejo que fue diseñado en base a factores limitantes, como el lugar, el presupuesto, las necesidades educativas e ideales, el proyecto fue limitándose en el proceso constructivo, obteniendo una alta eficiencia en el proceso constructivo y eficacia de recursos en obra.

2.10. Síntesis del capitulo

Tabla 7: Descripción de aportes al proyecto

REFERENTE	Descripción de aportes al proyecto
EL ZAMORANO	El proyecto fomenta un ambiente educativo en un entorno rural, considerando que va dirigido a estudiantes universitarios no impide la formación los mismos en ámbitos laborables con tecnologías a la vanguardia, propone un sistema educativo moderno en un ambiente natural.
PONDO WASI	El proyecto nos da como tal la trascendencia de saberes a través de la cultura, como tal se aprende por la vivencia, por la experiencia en ámbitos culturales, gastronomía, artesanías, etc., el proyecto nos muestra que se puede aprender por la cultura.
WARMY WASI	Es una tienda de artesanías que promueve la trascendencia de saberes, en el caso de las artesanías y bordados a través de herencias familiares, con ello se puede identificar que el aprendizaje no solo se puede dar en un ambiente educativo si no también en un ambiente totalmente distinto, el mismo recae sobre la influencia de la cultura sobre las personas y como esta puede fomentar las actividades económicas y la conservación de la cultura.
LICEO CAMPOVERDE	En liceo Campoverde se promueve una educación interactiva, diferente al sistema común, el cual promueve un sistema de aprendizaje intuitivo la formación de valores y responsabilidades, el proyecto como tal no solo nos aporta un sistema educativo diferencial si no también la integración a su entorno en base a su materialidad.
AULARIOS DE LA UEPM	Los aularios al ser un sistema constructivo en hormigón reflejan el cómo se puede aprovechar la materialidad, y además el cómo su intención no solo es dotar de espacios educativos si no promover la dinamización de los mismos, con espacios educativos que sean didácticos.

FUENTE: Elaboración propia, 2021

En la parroquia de González Suarez se pueden evidenciar diversas actividades entre ellas la agricultura, la artesanía, el comercio, sin embargo los moradores de la parroquia carecen de una entidad educativa que pueda fomentar y capacitar a los jóvenes para que puedan desempeñarse en diversas áreas, cabe recalcar que al ser una parroquia rural esta normada por sus costumbres y tradiciones, como tal la identidad cultural del sector está determinada por los pueblos indígenas que conforman a la parroquia.



Ilustración 21 Referentes sociales y arquitectónicos fuente: Elaboración propia

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

CAPITULO 2: ESTADO DEL ARTE

CAPITULO 3: MATERIALES Y MÉTODOS

CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3. MATERIALES Y METODOS

3.1. Metodología

La elaboración del trabajo de titulación constará de un proceso investigativo y un proceso de diseño arquitectónico, se requiere una investigación para poder evidenciar y palpar la problemática del sector, tras la investigación se propondrá una solución a la misma, de esta manera se considerarán todos los requerimientos que estarán evidenciados en la fase de investigación.

Para poder cumplir con los objetivos del trabajo de titulación previamente planteados en el proyecto, se realizará un proceso investigativo con la finalidad de poder entender la situación en la que se encuentra la parroquia, considerando el proceso educativo y el desarrollo actual de la educación en la parroquia y la comunidad, necesarios para poder incidir en la población y su proceso educativo.

En el proceso de investigación como primer punto se consideró una primera visita a la parroquia, con la finalidad de entender cómo se, misma que aporto una idea general de la situación actual, después se realizó una búsqueda de la identidad enfocado en su historia, con ello pudimos entender aspectos que son importantes para la misma como sus actividades diarias, a que se dedican sus moradores y sus procesos de formación, posteriormente se realizó una búsqueda de información enfocada en sus necesidades, con ello pudimos entender las falencias y oportunidades que cuenta, continuando con el proceso investigativo se realizó una investigación de campo, en la cual se pudo evidenciar de mejor manera como se desempeñan las actividades del sector, de esta manera entendimos la problemática y crear propuestas de solución, con la investigación de campo se da un lugar a un proceso de interacción con los residentes de la parroquia y sus comunidades pues ellos son los que palman día a día las necesidades y problemáticas, tras el proceso investigativo se pudo evidenciar la problemática enfocada en una inaccesibilidad a la educación.

Para poder realizar el proceso investigativo se utilizaron metodologías cuantitativas y cualitativas, pues para la recolección de datos se utilizaron técnicas que permitieron compilar la información.

La observación es un proceso que implica una elación del investigador con el objeto de estudio. Después del proceso de observación, de los que se obtienen datos que posteriormente se sistematizan para el desarrollo de la investigación, consiste en analizar el sector de estudio y su entono con la intención de plantear una solución a los problemas detectados.

La entrevista es una técnica metodológica que permite la recolección e información, en la que él infórmate expresa sus puntos de vista con respecto a un tema u hecho, mediante una serie de preguntas guía.

La recopilación documental es una técnica metodológica de investigación cualitativa, cuyo fin es analizar información obtenida de libros, documentos o artículos para poder ser utilizados dentro de la investigación, con el propósito de desarrollar el proceso de investigación del proyecto, se realizó un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo.

3.2. Involucrados

Tabla 8: Análisis de involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos / Normativas	Estrategias	Conflicto Potencial
Niños y adolescentes	Fuentes de educación	La educación no esta a la mano de los niños y adolescentes	Apego a la educación y el deseo constante de superación, el entorno inmediato.	La educación intercultural bilingüe como eje de formación de los niños, implementación de sabiduría ancestral y conocimiento modero.	Los padres de los niños en las comunidades no sienten un apego a la educación, los hijos de padres sin un nivel de educación tienden a fracasar.
Jóvenes	Fuentes de Empleo y educación	No existe oferta laboral en el sector por ende buscan actividades laborales fuera de la parroquia.	Los jóvenes proponen que exista la apertura de las plazas de empleo en la parroquia pues la oferta laboral que encuentran por su nivel educativo es forzada.	Mantener capacitaciones y programas de educación para que los jóvenes de las comunidades puedan desempeñarse en diversas áreas.	La migración y el proceso educativo no aportan de gran manera con los jóvenes.
Adultos	Fuentes de empleo	Las actividades económicas realizadas son para el autoconsumo no existe un desarrollo uniforme de la comunidad	Tienen recursos limitados para emprender y bajos conocimientos en ámbitos de agricultura por la utilización de nuevas técnicas.	Desarrollar planes de capacitación en áreas de interés de los adultos de las comunidades para poder motivarlos a emprender.	Miedo y rechazo a la educación, posterior al tiempo transcurrido muchos adultos solo tienen la educación básica o solo un par de años de formación escolar.
Adultos mayores	Interacción con la comunidad y las personas	Desvalorización del adulto mayor, existe desinterés por nuestra población adulta por lo que no existe un lugar para el desarrollo de ellos.	Planes del GAD parroquial por dar atención al adulto mayor.	Integrar a los adultos mayores con el aporte de sus conocimientos en saberes ancestrales a los grupos de jóvenes y niños.	Desinterés por parte de los jóvenes y niños por la interacción con los adultos mayores, normalmente no consideran importante los saberes ancestrales y la cultura por ende la perdida y la transformación de la cultura.
Educadores	Fuentes de empleo y transmisión de conocimiento	No existe un lugar para la impartición de saberes en la parroquia, las escuelas están conformada por profesores de educación básica y guarderías.	MINEDUC / PNBV	Implementar áreas de capacitación con los jóvenes, creando así oportunidades para el desarrollo comunitario, con ellos las áreas de emprendimiento comunitario tendrían un gran valor.	No existen entidades que fomenten el emprendimiento comunitario y aporte con oportunidades para el desarrollo propio en la parroquia.
Pueblo Kayambi	No han trabajado en el sector	Perdida de la identidad y el problema educativo de la zona rural	Investigaciones realizadas a nivel de pueblos indígenas y áreas rurales del pueblo Kayambi	Integrar una educación con los principios del Sumak Kawsay y de la crianza zana de la vida.	No existe una apertura del sistema educativo para la implementación de nuevos métodos educativos en el área urbana y rural.
GAD Gonzales Suarez	Fortalecer la identidad cultural	Perdida de la identidad cultural y un déficit en la educación de los jóvenes de la parroquia.	PDOT/ MINEDUC	Fortalecer la identidad cultural e intercultural de la parroquia con énfasis al rescate de las tradiciones y costumbres ancestrales, mejorando las condiciones de accesibilidad a los servicios sociales de educación, salud las habilidades artísticas de los habitantes y la 80 seguridad ciudadana mediante la participación comunitaria	
GAD Otavalo	Continuar con los trabajos del colegio Granja Atahualpa.	Alto índice de analfabetismo e inaccesibilidad a la educación	PDOT	Promover el acceso a la educación superior a jóvenes de la población en general, dando prioridad a estudiantes de los pueblos y nacionalidades indígenas y pueblo afroecuatoriano, principalmente.	No existen entidades educativas para solventar la necesidad de la población.

FUENTE: Elaboración propia, 2021

3.3. Instrumentos

3.3.1. Población y muestra

Para el proceso se realiza un conjunto de encuestas, se considera a la población que involucra al tema de estudio entro ellos están los niños, los jóvenes y los adultos, con la finalidad de llegar a la información requerida para la investigación y poder entender las necesidades del sector de estudio.

Adicionalmente se utilizó el acercamiento directo a las personas de las comunidades y la parroquia, con el fin de comprender sus necesidades dentro del sector, para ellos se consideró a los grupos de jóvenes, adultos y adultos mayores, cada uno de estos grupos proporciono información relevante en cuanto a sus problemas en la parroquia.

También se optó por la entrevista a los entes reguladores e instituciones que aportan con información relevante a la problemática, entre ellos está el pueblo Kayambi que aporto directamente con información de la educación en las comunidades, como la parroquia está conformada por pueblos indígenas y mestizos los entes relacionados con los pueblos originarios están inmiscuidos directamente y por ende la educación y la investigación debe considerar estos aspectos, el GAD parroquial y los presidentes de las comunidades, los presidentes de cada comunidad tienen enfoques directos de las necesidades de cada uno de los territorios que ellos están representando por lo que su punto de vista es de gran ayuda para el proceso investigativo.

3.3.2. Tamaño de la muestra

Para determinar el tamaño de la muestra tomamos como punto de referencia a la cantidad de familias en el casco urbano de la parroquia (480 familias), considerando el promedio de 4 miembros por familia dando un total de (1920hab). Para identificar el tamaño de la muestra se recurrió al método de Pearson (Question Pro, 2022, párr. 6.):

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

n = Tamaño de la población.
PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
N = población/ universo
(N-1) = Corrección geométrica, para muestras grandes >30
E = Margen de error estadísticamente aceptable: 0.02 = 2 % (mínimo) 0.3 = 30% (máximo)
0.10= 10%
K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2.

Con el tamaño de la población, determinamos dos sectores para la realización de las encuestas las cuales serán internas en la parroquia y externas en las comunidades, debido a que la problemática afecta a la parroquia y sus comunidades, por ende, se determinó la realización de 92 encuestas, se consideró la realización de 60 encuestas para la parroquia y 32 en las comunidades.



Ilustración 22 Mapeo de encuestas, internas y externas
FUENTE: Elaboración propia, 2021

3.3.3. Encuesta Interna

Se pretende realizar las entrevistas en la zona urbana de la parroquia y a grupos de jóvenes que puedan dotar de datos e información relevante para la investigación.

1.Genero

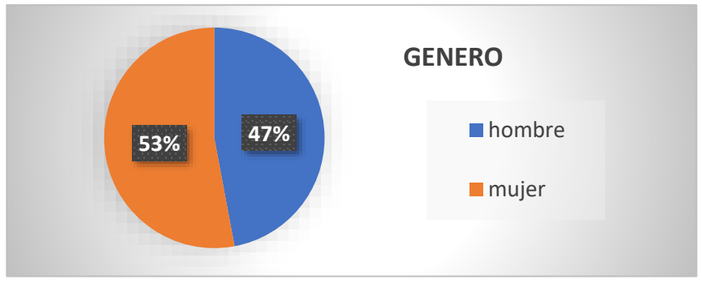


Ilustración 23 Grafico Estadístico 1
FUENTE: Elaboración propia, 2021

2. Edad

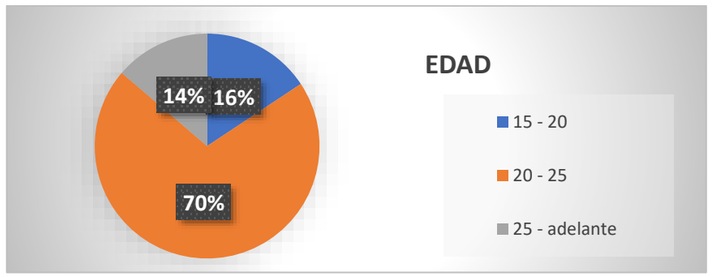


Ilustración 24 Grafico estadístico 2
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Para la encuesta parroquial se consideró un grupo de edad de jóvenes, que están en un proceso de educación superior y actividad laboral, por ende, las encuestas estarán direccionadas en sus enfoques educativos y como ellos consideran a la educación dentro de la parroquia.

3. ¿Sector en el que se encuentra?



Ilustración 25 Grafico estadístico 3
FUENTE: Elaboración propia, 2021

4. ¿Motivo por el que se encuentra en la parroquia?

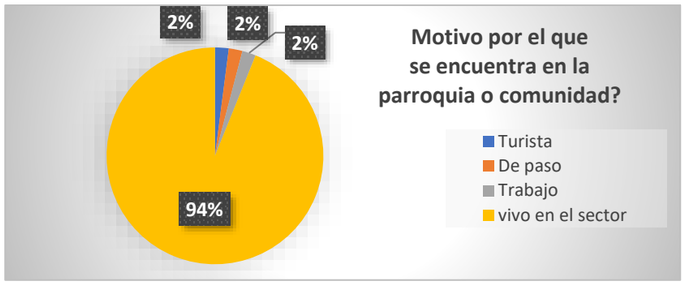


Ilustración 26 Grafico estadístico 4
FUENTE: Elaboración propia, 2021

5. Instrucción

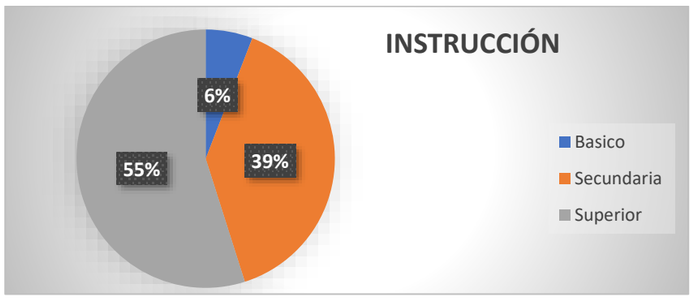


Ilustración 27 Grafico estadístico 5
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Se puede evidenciar que más de la mitad de los encuestados está en un nivel de instrucción superior, esto se debe a que los moradores de la parroquia pueden acceder a la educación de una manera más sencilla pues poseen fondos y apoyo directo de sus familiares, además que acogen al proceso educativo como un eje de formación y desarrollo.

6. ¿En el caso no haber concluido sus estudios cual fue la razón por la que no pudo continuar?

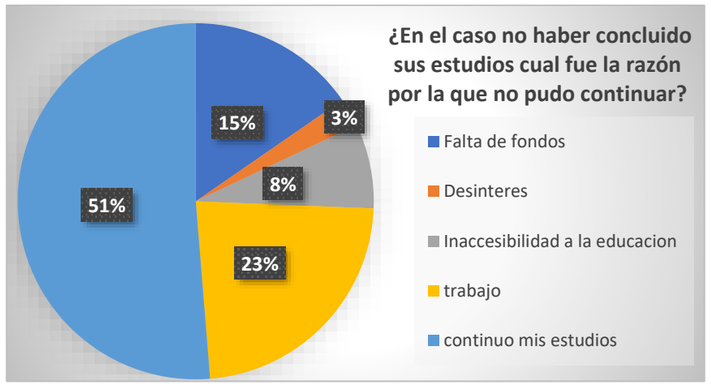


Ilustración 28 Grafico estadístico 6
FUENTE: Elaboración propia, 2021

7. ¿Considera favorable que los adolescentes y jóvenes de la parroquia y comunidades migren a la ciudad a realizar sus estudios?

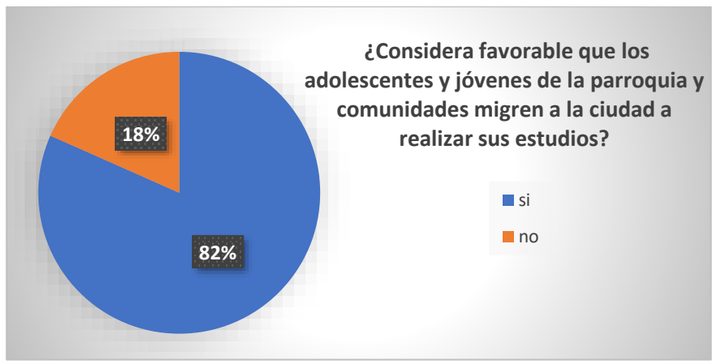


Ilustración 29 Grafico estadístico 7
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Normalmente en la parroquia los procesos educativos se dan fuera de ella, por ende, los estudiantes de nivel superior consideraron que las ciudades son un mejor lugar para formarse profesionalmente.

8. ¿Qué debería implementar la parroquia para mejorar el diario vivir de las personas?

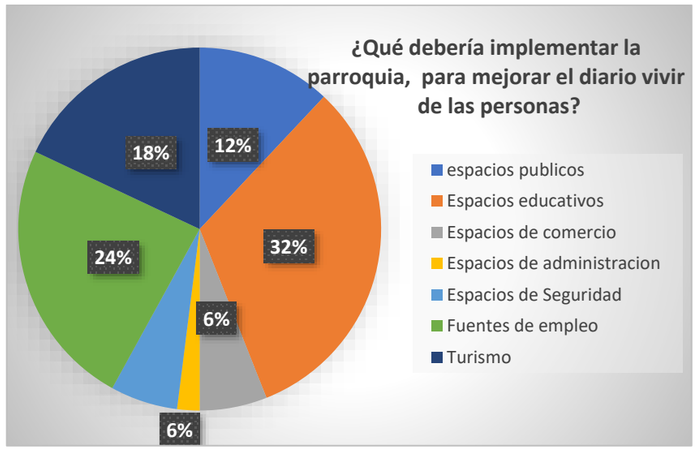


Ilustración 30 Grafico estadístico 8
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Al encuestar a los jóvenes de la zona parroquial pudimos evidenciar que sus intereses son en fuentes de estudio y laborales, considerando el hecho de que la gran mayoría está cursando o termino su instrucción superior, su interés yacen en fuentes de empleo pues la parroquia no sustenta de estas áreas a la población, normalmente esto se da por su carencia de actividades productivas y que los jóvenes se gradúan en profesiones ajenas a las áreas rurales, conforme realizaron el proceso educativo fuera de la parroquia esto se vuelve una modalidad de vida, posterior migran por actividades laborales cambiando así la parroquia por ciudades como su fuente de empleo.

9. ¿Qué opina del conocimiento ancestral para la producción del agro (agricultura, ganadería, apicultura, etc.)?

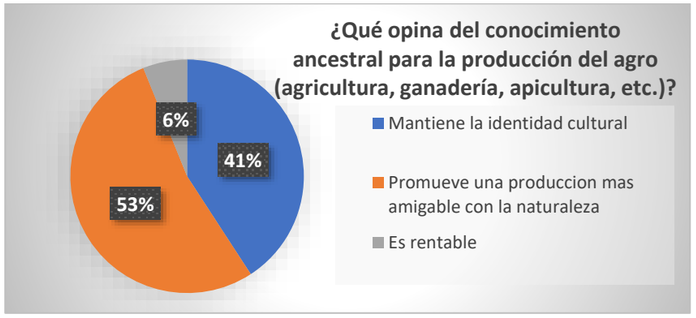


Ilustración 31 Grafico estadístico 9
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Se puede contemplar que las personas consideran a la sabiduría ancestral como un punto de identidad cultural, una manera de conservar a la cultura y no como un modo de producción sostenible.

10. ¿Considera adecuado la implementación de espacios de capacitación y educación en la parroquia?

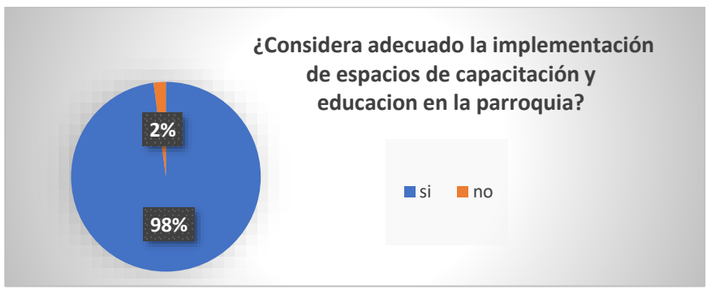


Ilustración 32 Grafico estadístico 10
FUENTE: Elaboración propia, 2021

El grupo encuestado tiene una aceptación casi total para el proyecto, pues consideran que en la parroquia esto podría crear fuentes de empleos y dinamizar las actividades productivas.

3.3.4. Encuesta Externa

Para la encuesta externa se considera a grupos de adultos, que se encuentren en las comunidades y puedan aportar con datos para el proceso de investigación.

1.Genero

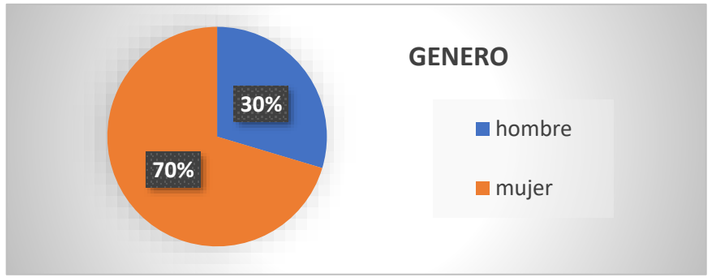


Ilustración 33 Grafico estadístico 11
FUENTE: Elaboración propia, 2021

2. Edad

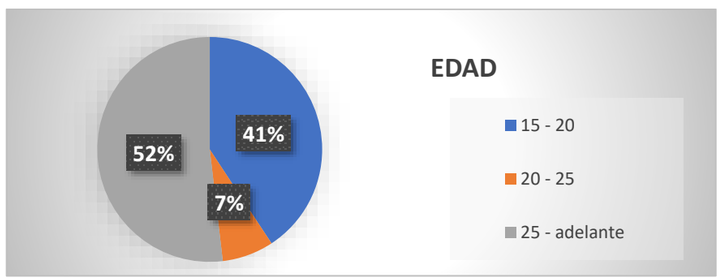


Ilustración 34 Grafico estadístico 12
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Para la encuesta externa se considera a grupos de adultos y adolescentes, con la finalidad de entender su concepción y en que ámbitos se desempeñan, además de cuál es su nivel educativo, con ello entender si el proceso educativo es bien recibido y si la población adulta tiene formación para realizar sus actividades.

3. ¿Sector en el que se encuentra?

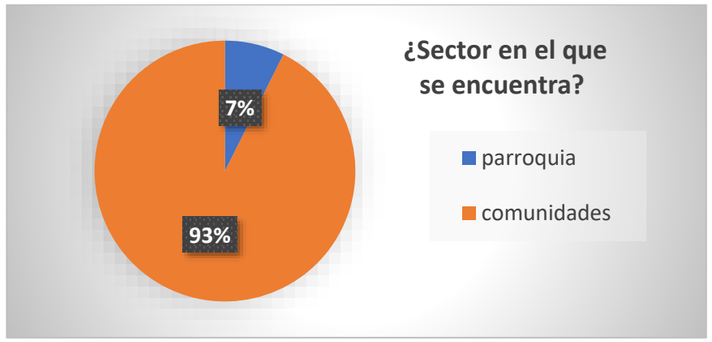


Ilustración 35 Grafico estadístico 13
FUENTE: Elaboración propia, 2021

4. ¿Motivo por el que se encuentra en la parroquia?

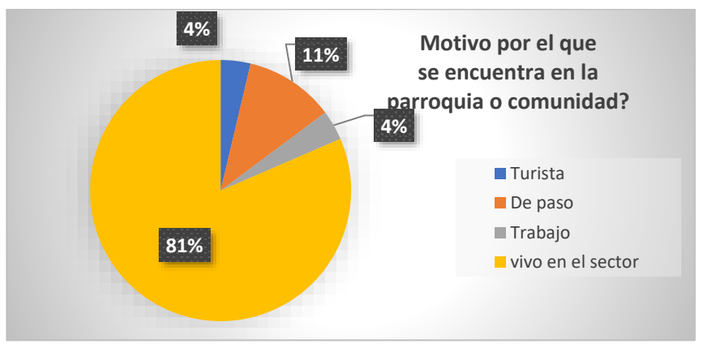


Ilustración 36 Grafico estadístico 14
FUENTE: Elaboración propia, 2021

5. Instrucción

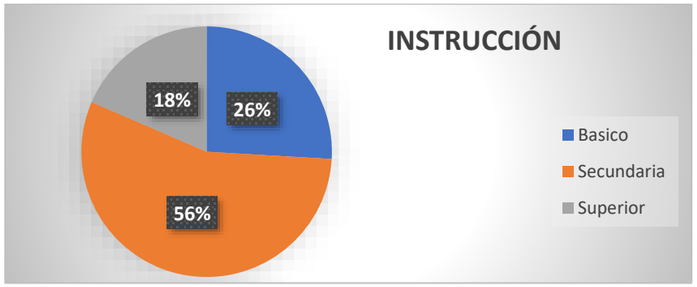


Ilustración 37 Grafico estadístico 15
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Debido al grupo de edad con el que trabajamos los adultos y un grupo de adolescentes en la comunidad, podemos evidenciar que su nivel educativo en pocas situaciones supera el nivel de bachillerato, normalmente esto se da a que en las comunidades el proceso educativo no es accesible además del desapego por parte de los adultos y adultos mayores hacia la educación.

6. ¿En el caso no haber concluido sus estudios cual fue la razón por la que no pudo continuar?

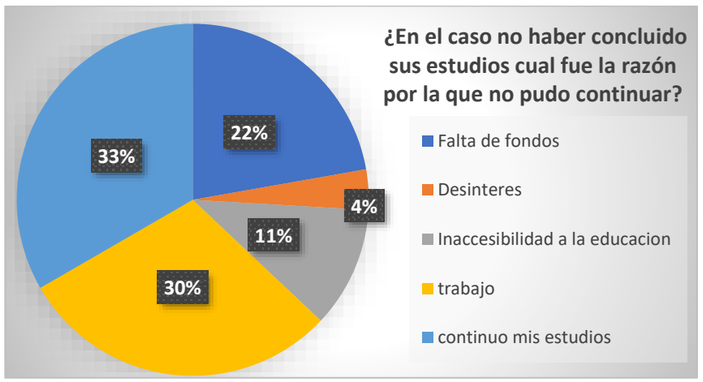


Ilustración 38 Grafico estadístico 16
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Se puede considerar que por los grupos de edad los adolescentes aún continúan con los procesos de aprendizaje, mientras que los adultos no pudieron por diversas razones, normalmente esto se dio debido al desapego que ellos tenían a la educación además de la inaccesibilidad educativa, actualmente los jóvenes de las comunidades optan por continuar sus estudios con la modalidad a distancia con la finalidad de trabajar y estudiar, debido a que deben migrar de la parroquia para estudiar.

7. ¿Considera favorable que los adolescentes y jóvenes de la parroquia y comunidades migren a la ciudad a realizar sus estudios?

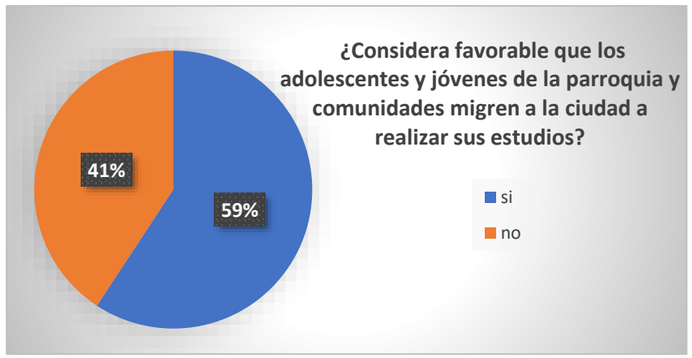


Ilustración 39 Grafico estadístico 17
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Los adultos consideran que los procesos educativos son mejores en la ciudad porque entienden que la ciudad da empleo y como tal pueden ser fuentes de mejor educación para los niños.

8. ¿Qué debería implementar la parroquia para mejorar el diario vivir de las personas?

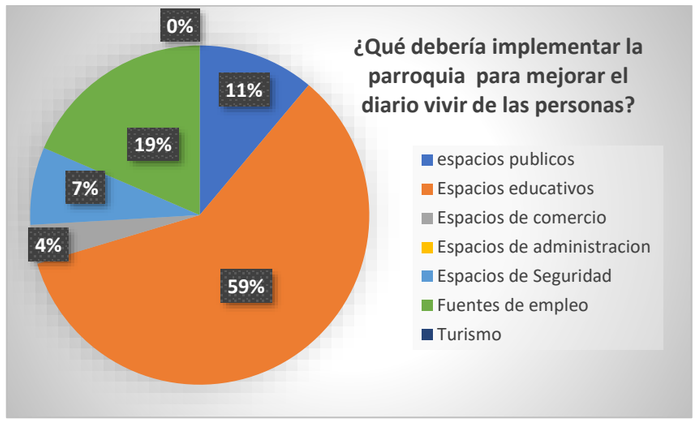


Ilustración 40 Grafico estadístico 18
FUENTE: Elaboración propia, 2021

En las comunidades es evidente la necesidad de áreas educativas para el desenvolvimiento de las nuevas generaciones, además de que los adultos no tienen una buena concepción de la educación pues no continuaron con la misma.

9. ¿Qué opina del conocimiento ancestral para la producción del agro (agricultura, ganadería, apicultura, etc.)?

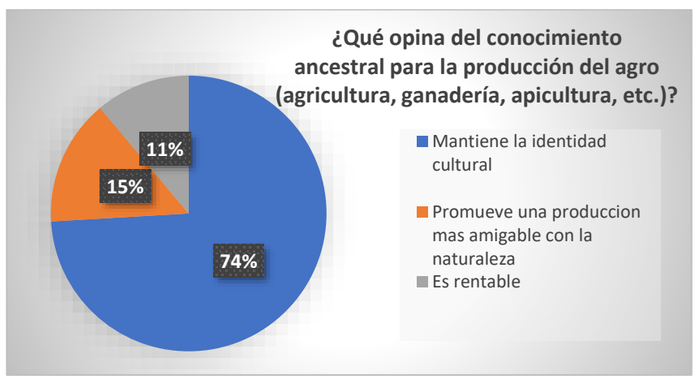


Ilustración 41 Grafico estadístico 19
FUENTE: Elaboración propia, 2021

10. ¿Considera adecuado la implementación de espacios de capacitación y educación en la parroquia?

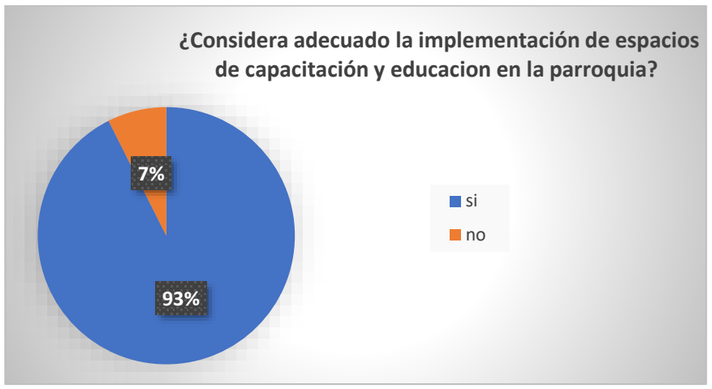


Ilustración 42 Grafico estadístico 20
FUENTE: Elaboración propia, 2021

3.4. Conclusiones

En el sector parroquial se puede evidenciar que los jóvenes lograron llegar a un nivel educativo superior, con ello la necesidad de desempañarse en áreas laborales son latentes, debido a que la parroquia no dispone de áreas productivas o profesionales que se desempeñen en áreas rurales como el agro, existe la migración por fuentes laborales, esto como consecuencia de una formación profesional enfocada a actividades relacionadas con la ciudad.

En la comunidad se puede evidenciar la falta de accesibilidad a la educación, los procesos migratorios y la falta de infraestructura impiden que las personas puedan continuar con las actividades de aprendizaje, por lo que optan por cambiar la educación por trabajo, esto ha causado un bajo desarrollo en las comunidades pues las actividades laborales y educativas son fuera de la parroquia.

En cuanto a los adultos mayores se utilizó el acercamiento directo en modelo de entrevistas, carecen de un espacio de recreación y estancia por lo que además de la falta de equipamiento sus saberes ancestrales se están perdiendo, la identidad cultural, el idioma y costumbres y tradiciones están siendo reemplazados por prácticas modernas por lo que el cuidado de los adultos mayores como fuente de sabiduría es muy importante para conservar el patrimonio intangible de la parroquia.

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

CAPITULO 2: ESTADO DEL ARTE

CAPITULO 3: MATERIALES Y MÉTODOS

CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Delimitación territorial

4.1.1. Delimitación macro

ECUADOR – REGION SIERRA



IMBABURA – CANTÓN OTAVALO



OTAVALO –

PARROQUIA GONZÁLEZ SUAREZ



Ilustración 43 Ubicación de la Parroquia
FUENTE: Elaboración propia, 2021



Ilustración 44 Parroquias del Cantón Otavalo
FUENTE: Elaboración propia, 2021

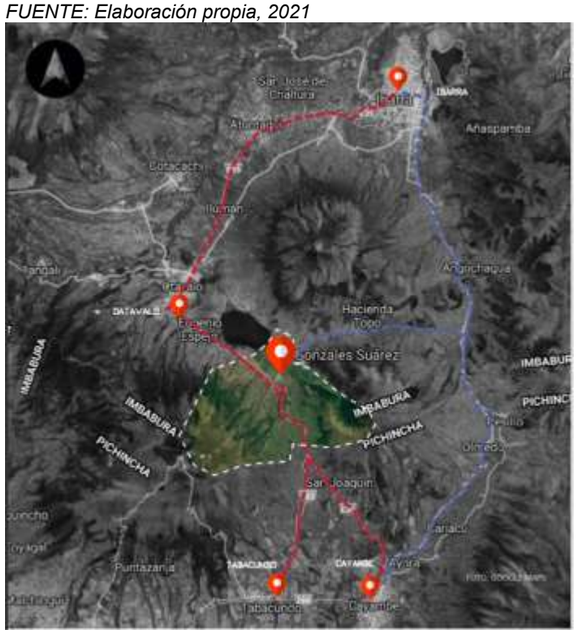


Ilustración 45 Comunidades y barrios de la parroquia
FUENTE: Elaboración propia, 2021

¿COMO LLEGAR?

Transporte público:

Ibarra – González S.: 1h.

Otavalo – González S.: 20min

Cayambe –González S. :40min

Transporte privado:

Ibarra – González S.: 45min

Otavalo – González S.: 15min

Cayambe – González S.: 30min

Bicicleta:

Otavalo – González S.: 1h

Cayambe – González S.: 2h

DISTANCIA

Quito: 90km

Otavalo: 10Km

Ibarra: 30Km

LEYENDA:

Ingresos principales

Panamericana E35

Asfaltado Cayambe – Ibarra

La delimitación macro es a nivel cantonal, la parroquia González Suárez se encentra dentro de los límites antes mencionados: al norte con San Pablo, al sur con Pichincha, al este con San Pablo y al oeste con San Rafael (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

4.1.2. Delimitación meso



Ilustración 46 Comunidades y barrios de la parroquia González Suárez
FUENTE: Elaboración propia, 2021

La delimitación meso se comprende al nivel de la parroquia, está compuesta por las comunidades de Mariscal Sucre, Eugenio Espejo, Inti Huaycopungo, Caluqui, Pijal, Gualacata y San Agustín de cajas, estas comunidades están delimitadas por las quebradas y cuerpos de agua además de que la parroquia en sus límites comprende a la laguna de Mojanda y el cerro Cusin,

En la zona urbana está conformada por 3 barrios, el barrio Bellavista, el barrio Central y el barrio La Costa, en un inicio la parroquia se conformó a partir de la hacienda san Agustín, parte de la hacienda que aún existe se encuentra en el barrio bellavista.

4.1.3. Delimitación micro



Ilustración 47 Delimitación del área de estudio
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Para el trabajo de titulación se delimito el área para la investigación, estará conformado por el centro urbano de la parroquia conformada por los barrios: bellavista, la costa y central, además también se considerarán parte de las comunidades cercanas al casco parroquial como: la comunidad de Mariscal Sucre, Caluqui, Pijal y Gualacata (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

Al trabajar en el centro urbano y en parte de las comunidades nos permitió comprender los dos ámbitos de la educación pues cabe recalcar que la mayor parte la población se encuentra en las comunidades, además que la mayor población afectada con el problema educativa son los moradores de las comunidades.

4.1.4. Crecimiento Urbano

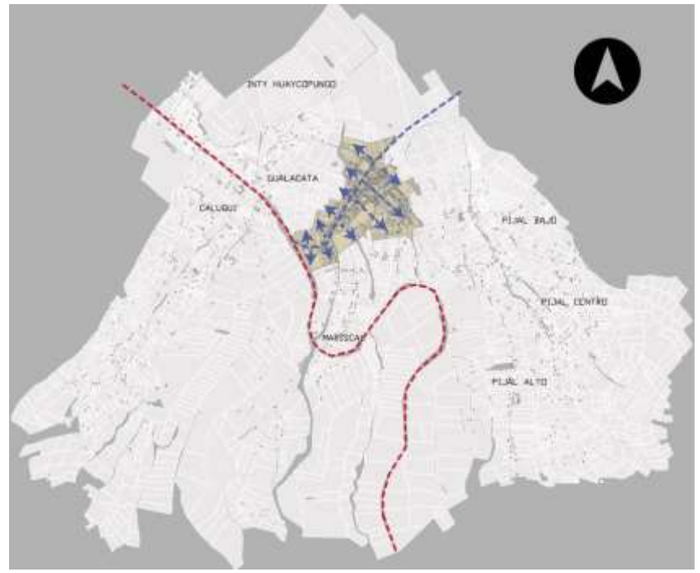


Ilustración 48 Crecimiento Rural urbano
FUENTE: Elaboración propia, 2021

La parroquia tiende a crecer en dirección a su antigua vía de ingreso, y en dirección a la parroquia de san pablo, tiene un crecimiento lineal debido a su topografía, aunque su expansión a las comunidades es inminente por la migración de las personas al casco urbano de la parroquia.

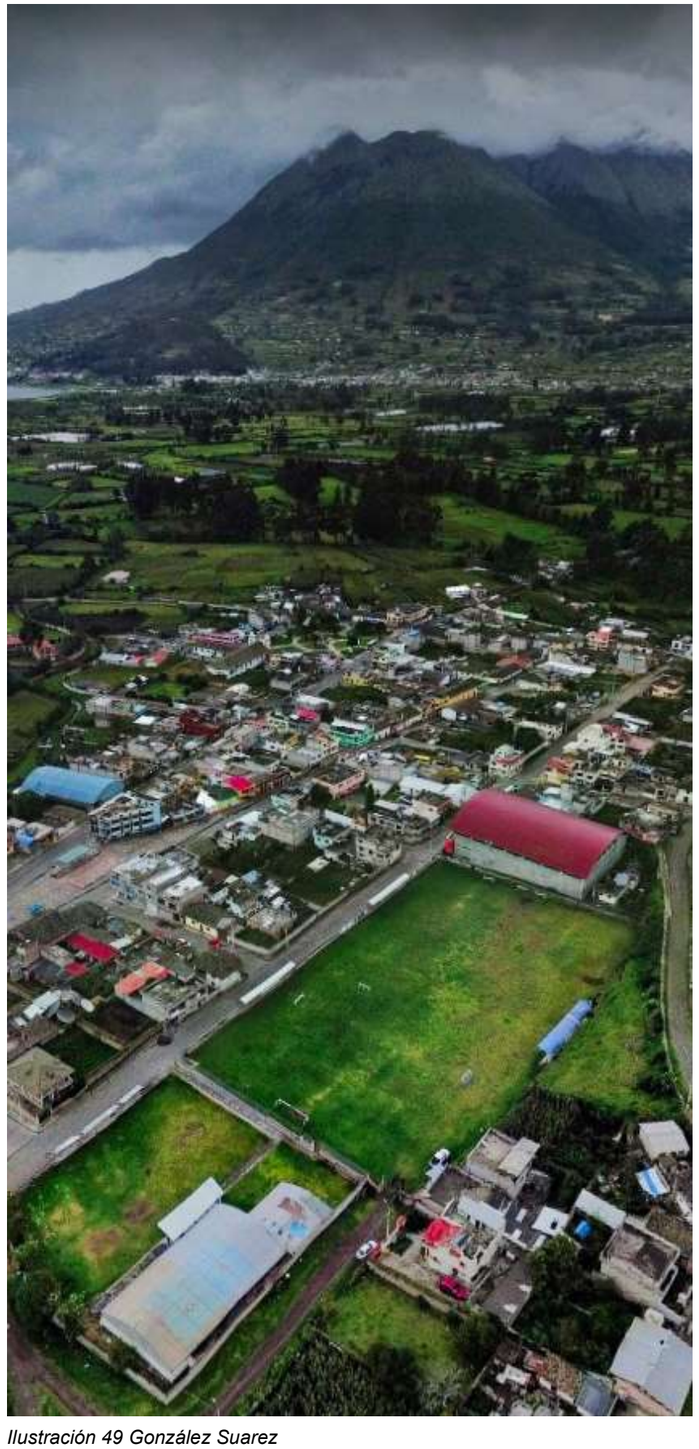


Ilustración 49 González Suarez
Fuente: Google Maps,2021

4.1.5. Crecimiento Rural



Ilustración 50 Crecimiento Rural
FUENTE: Elaboración propia, 2021

- Panamericana E 35
- Calles empedradas - adoquinadas S/N
- Zona urbana
- Zona rural
- Áreas construidas

Las comunidades tienden a crecer de manera más desordenada debido a la topografía y sus caminos son netamente cercanos a quebradas por lo que siguen el borde natural de las mismas, además que su crecimiento es más territorial, en las comunidades tienden a desplazarse por todo su territorio mas no concentrarse en un solo lugar.

4.2. Medio físico natural

Clima

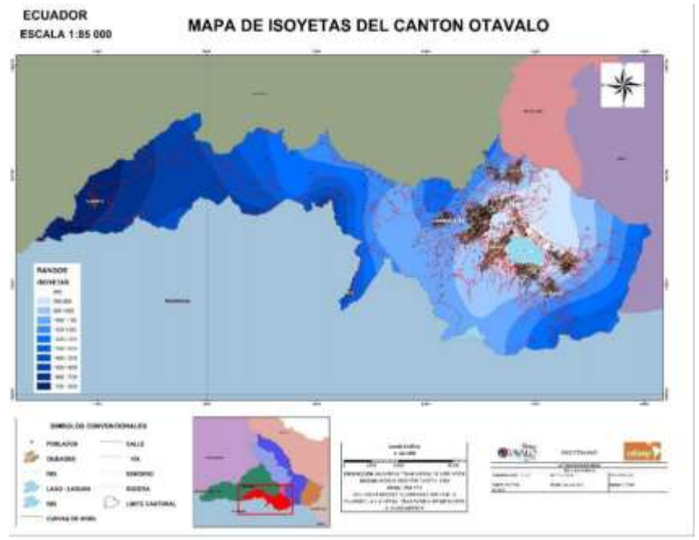


Ilustración 51 Mapa de isoyetas cantón Otavalo
FUENTE: PDOT Otavalo, 2015

El rango promedio está entre 9 a 21°C, cerca del 60% de la superficie cantonal están entre 10 y 15°C, especialmente alrededor del lago San Pablo hasta el cerro Valenzuela y Alambuela (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

En los meses de junio a septiembre es la fecha más ventosa del año con una velocidad promedio de 95km/h.

Por las formaciones geológicas y material orgánico que se encuentra en la superficie el sector tiene varios tipos de suelos como los: entisoles, inceptisoles y molisoles.

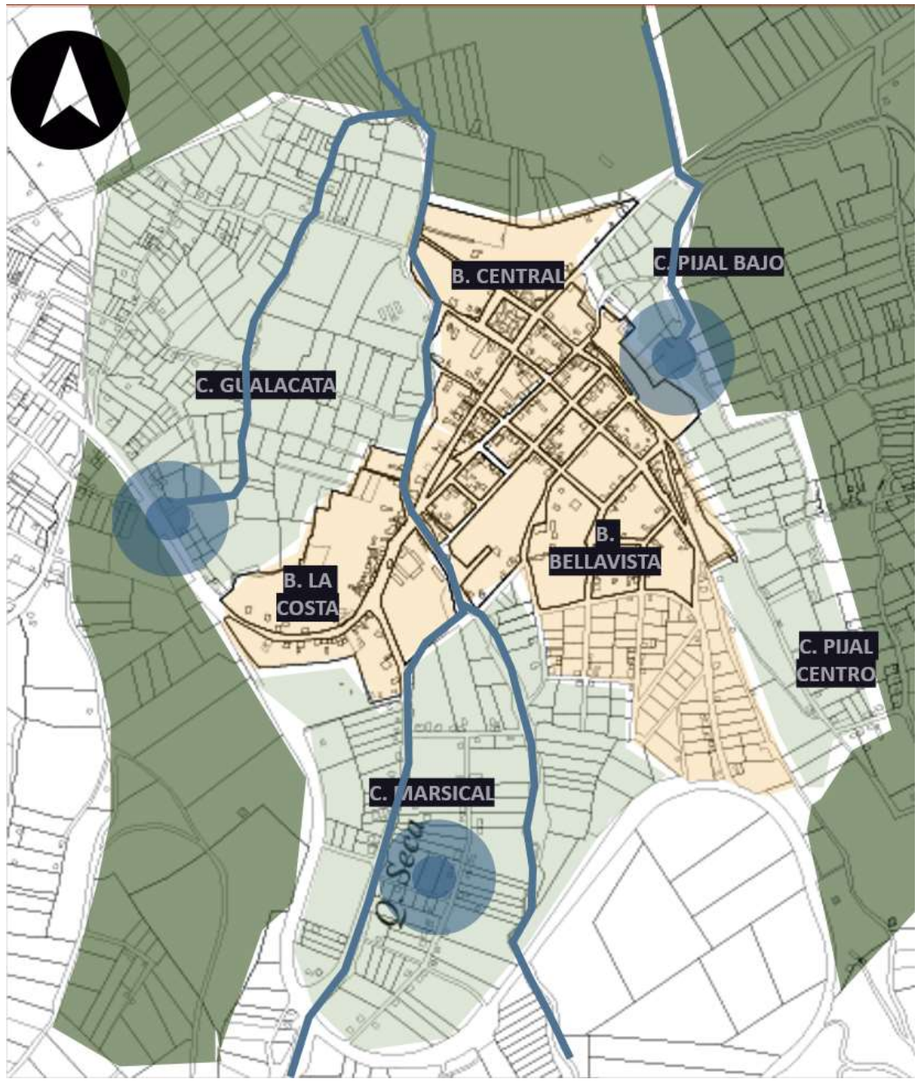


Ilustración 52 Vegetación y cuerpos de agua
FUENTE: Elaboración propia, 2020

4.2.1. Vegetación y cuerpos de agua

Cuerpos De Agua

La parroquia cuenta con varios cuerpos de agua empezando desde la quebrada y las vertientes naturales que existen a su alrededor, cabe recalcar que gran parte de su territorio tiende a ser húmedo.

Vegetación

Al ser un área rural la vegetación está más presente que en la ciudad pues la mayoría de los lotes son de carácter agrícola o no está densificado de mayor manera las construcciones

Topografía

El sector está ubicado en un área con varios relieves considerando que está en un área montañosa, con pendientes desde 6,88%, 19,28%, 28,14% 14,10%, y 6,12%.

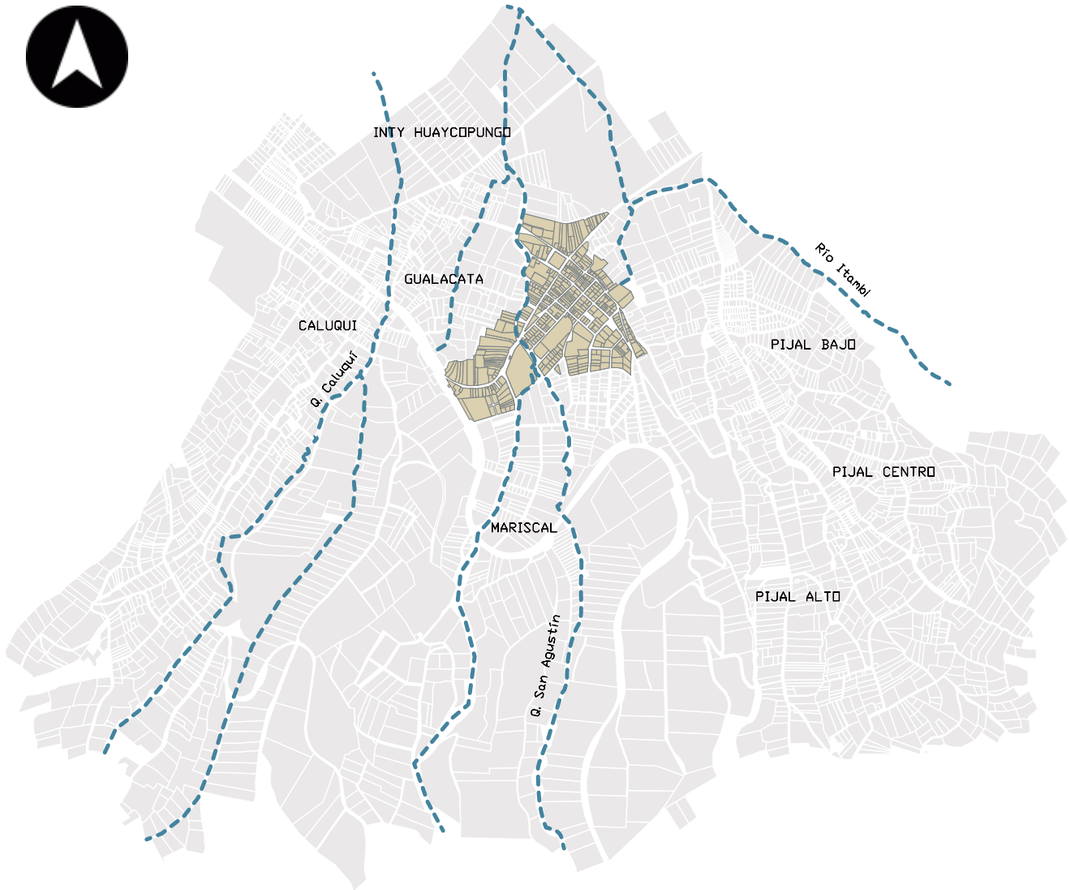


Ilustración 53 Cuerpos de agua de la parroquia
FUENTE: Elaboración propia, 2021



Ilustración 54Quebrada San Agustín
FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.2.2. Cuerpos de agua

En la parroquia los cuerpos de agua son netamente las lagunas y sus quebradas, cabe considerar que existen vertientes de agua emplazadas por toda la parroquia, otra de las consideraciones es que las comunidades manejan su propia red de provisión de agua independientes de la parroquia.

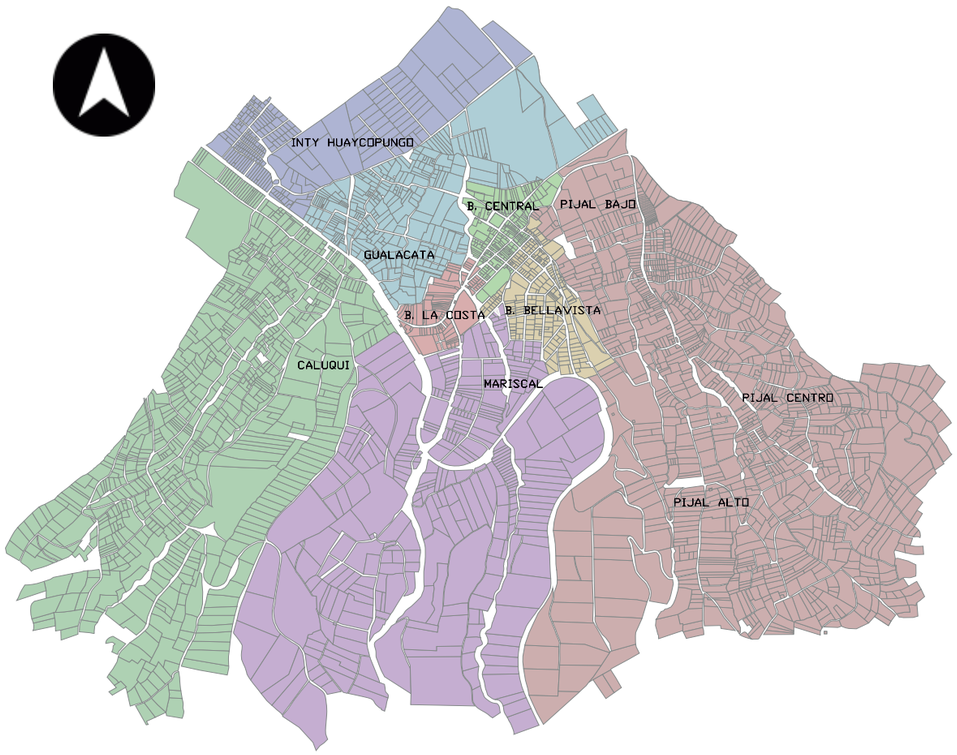


Ilustración 55 Limites del área de estudio
FUENTE: Elaboración propia, 2021



Ilustración 56 Panamericana E35 Limite entre barrios y comunidades
FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.3. Medio físico artificial

4.3.1. Límites

En la parroquia existen un total de 3 barrios y ocho comunidades, sin embargo, por la extensión de la parroquia se consideran para la delimitación micro las comunidades cercanas a la parroquia, puesto que la misma no cuenta con una delimitación especifica en el PDOT o similares se consideran los límites impuestos por los dirigentes de los barrios y comunidades, estos límites son dados por los cuerpos de agua, vías y también por la topografía.

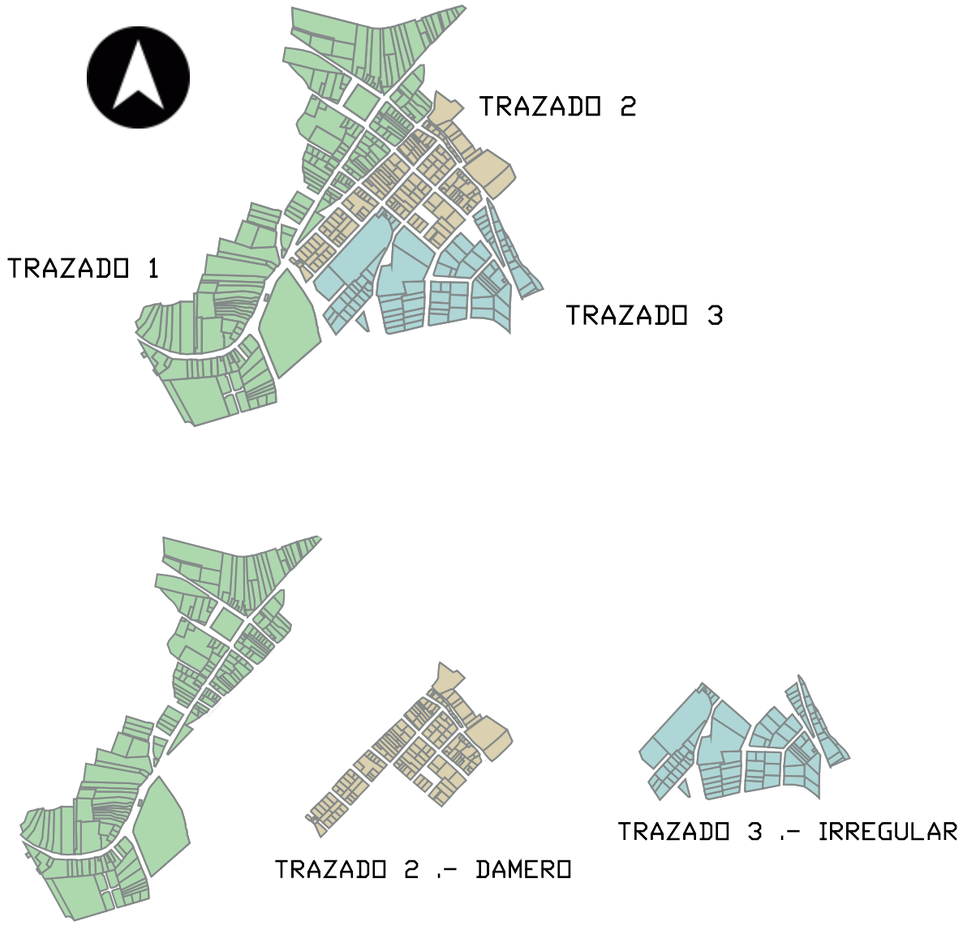


Ilustración 57 Trazado Rural Urbano
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 58 González Suarez
Fuente: Google maps, 2021

4.3.2. Trazado rural urbano

En la parroquia se pueden evidenciar manzanas consolidadas, sin embargo, el trazado de esta no es regular sino más bien lineal debido a su crecimiento a través de su vía principal, y también irregular por la topografía, se considera que en la parte central de la parroquia se puede evidenciar un trazado ortogonal pero no en su totalidad.

Debido a diversos factores la parroquia se conformó sin una planificación, sin embargo, se ha consolidado con el pasar del tiempo, dándonos como resultado una adaptación a su entorno, pero con un notable déficit de planificación.



Ilustración 59 Trazado Rural
FUENTE: elaboración propia, 2021

Trazado 1._ Comunidad Caluqui

Trazado 1._ Comunidad Pijal Centro

Trazado 1,_ Comunidad Pijal Bajo

Trazado 2._ Comunidad Gualacata

Trazado 2._ Comunidad Mariscal



Ilustración 60 Tipos de Trazado Rural
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.3. Trazado rural

En las comunidades el crecimiento es irregular debido a la presencia de cuerpos de agua y por la topografía puesto que sus principales caminos se ajustan al borde las quebradas, cabe destacar que el crecimiento en las comunidades es caracterizado por grandes lotes de carácter agrícola, construcción informal, y también la topografía, debido a estos factores se tiene un crecimiento irregular.

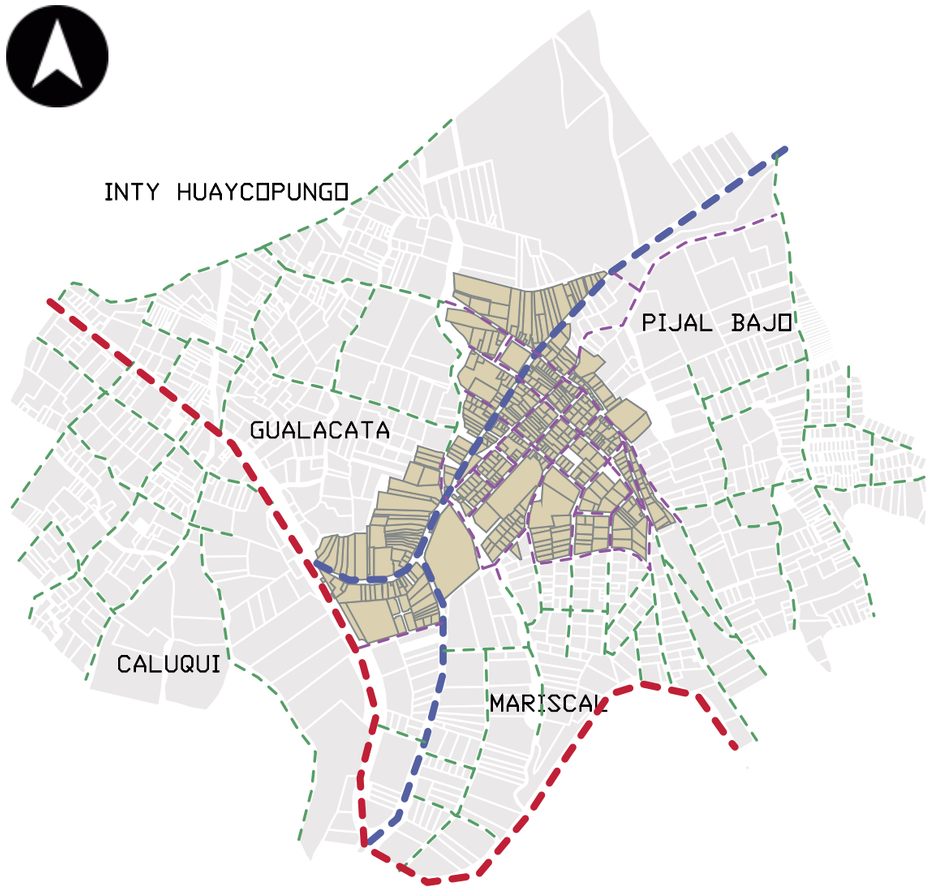


Ilustración 61 Vialidad González Suarez
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 62 González Suarez
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.4. Vialidad y servicios

La parroquia al estar ubicada a un costado de la E35 tiene un desarrollo constante pues esta conveniente ubicada por la facilidad de conexión con las diferentes ciudades. El sentido de vías corresponde mayormente al centro urbano pues en las comunidades todas las vías son de doble sentido por su uso (Gobierno Provincial de Imbabura, 2015).

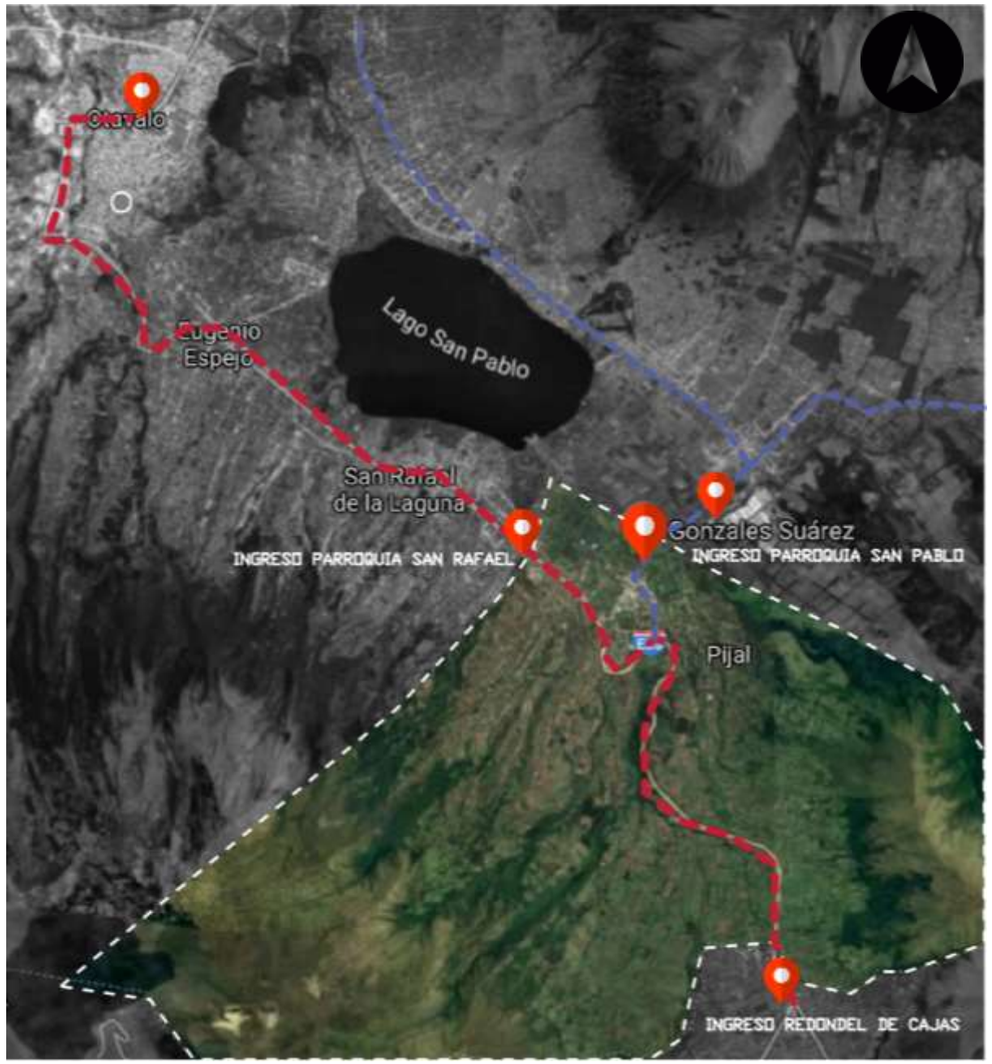


Ilustración 63 Accesos a la parroquia
FUENTE: elaboración propia

LEYENDA:

- Ingresos principales
- Panamericana E35
- Asfaltado Cayambe – Ibarra

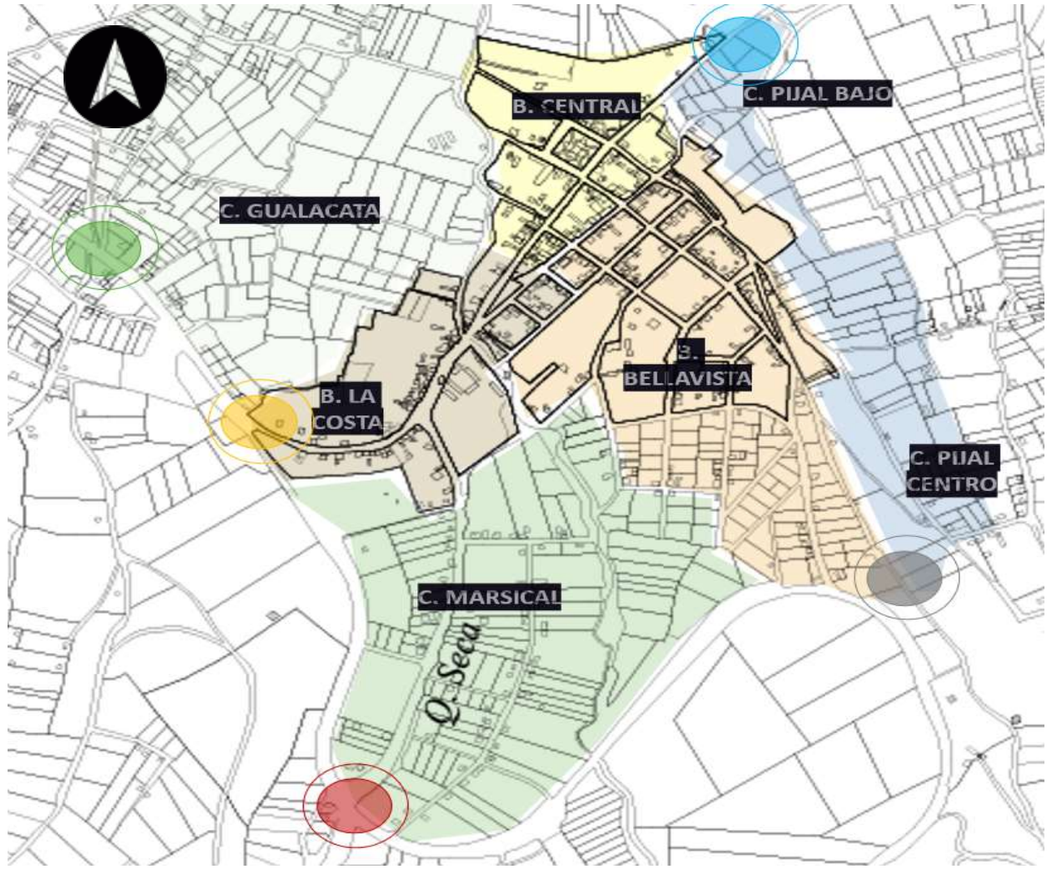


Ilustración 64 Accesos a la parroquia
FUENTE: elaboración propia

4.3.5. Accesos

El área de estudio comprende de su acceso principal por el redondel de González Suarez el cual es su principal acceso Vehicular debido a que es la principal vía de circulación de transporte público y transporte privado, mientras que la principal vía de acceso peatonal debido a la cercanía es el sector denominado la ‘‘Y’’ de González Suarez, adicionalmente se consideran ingresos por sus comunidades y parte norte por la parroquia de san pablo del lago (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

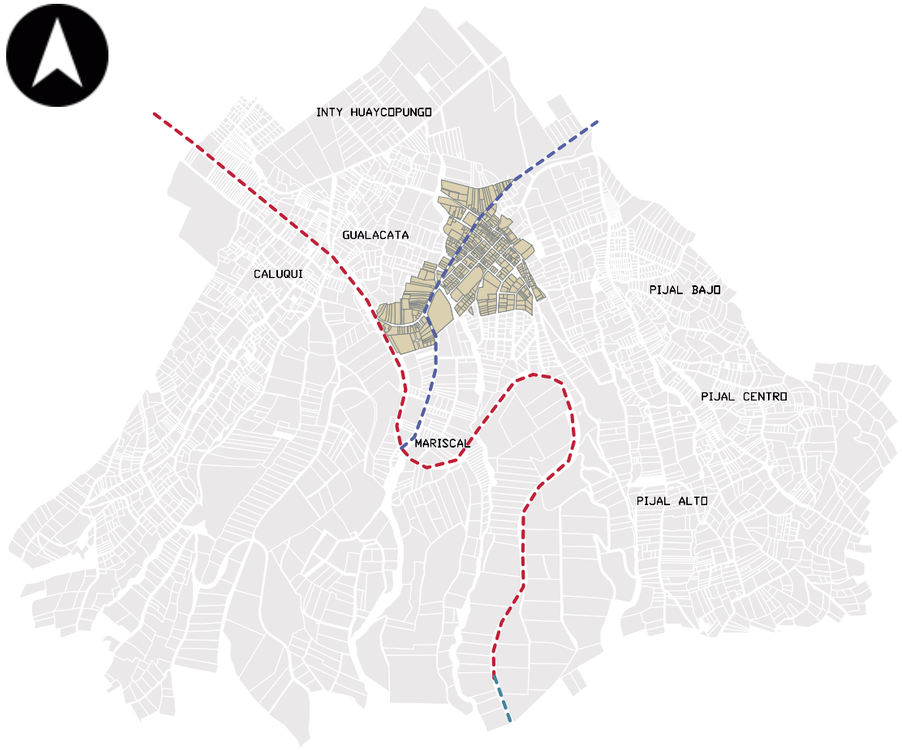


Ilustración 65 Redes de transporte publico
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 66 Redondel de González Suarez
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.6. Transporte

Las redes de transporte que cuenta la parroquia son las de bus Inter cantonal, e interprovincial por su proximidad a la E35 en la que su parada principal es el redondel de González, cuenta con cooperativas de transporte como camionetas y taxis ubicados en el mismo lugar.

Las redes para el transporte público son pocas pues las únicas rutas son directamente la E35 y la calle gran Colombia esto solventa la necesidad de la parroquia, pero no la de las comunidades pues no existe una red de transporte que les facilite movilizarse.

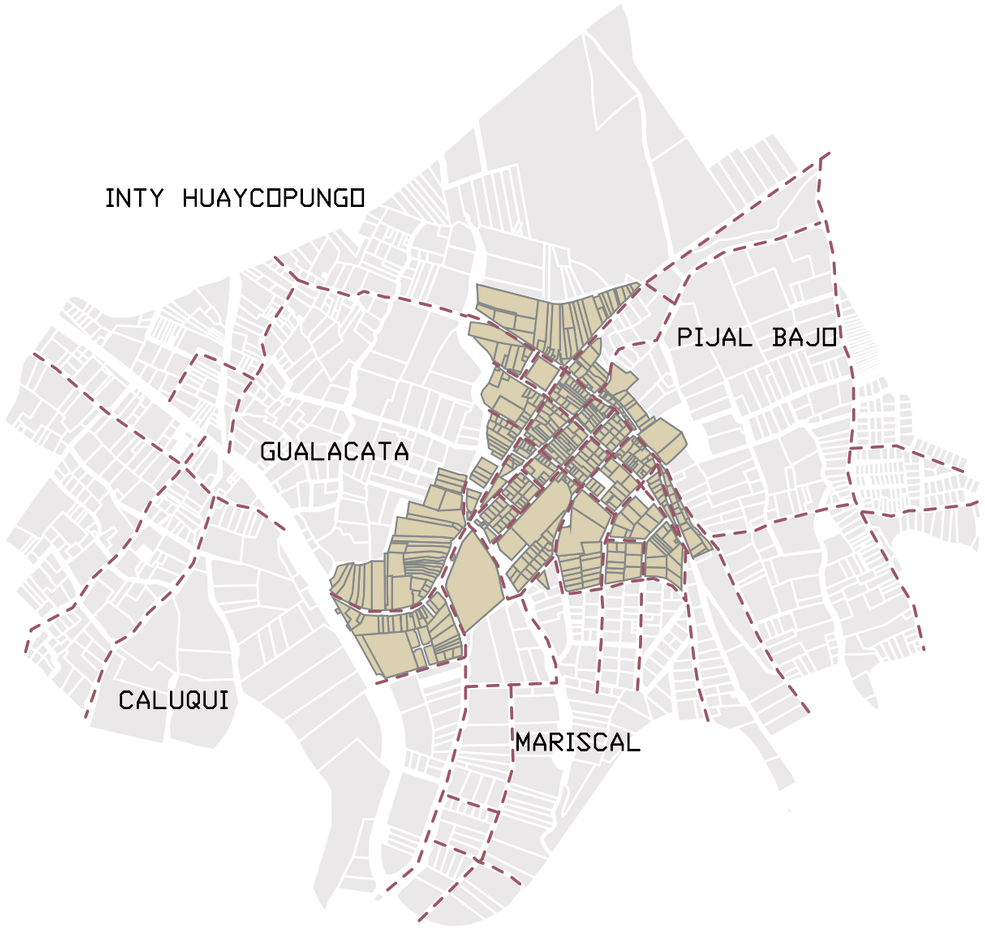


Ilustración 67 Redes de infraestructura
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 68 Calle Mariscal, Redes de infraestructura
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.7. Servicios públicos (infraestructura)

La parroquia y la parte baja de las comunidades cuenta con los servicios de luz, agua potable y alcantarillado por sus calles principales, Considerando que la parte alta de las comunidades como Caluqui, Pijal centro, Eugenio espejo cuentan con el servicio de agua y luz, pero no con alcantarillado (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

La parroquia cuenta con todas las redes de infraestructura a nivel de electricidad, agua potable y alcantarillado sin embargo en las comunidades solo cuentan con estos servicios las calles principales.

4.3.8. Equipamiento

4.3.9. Educación

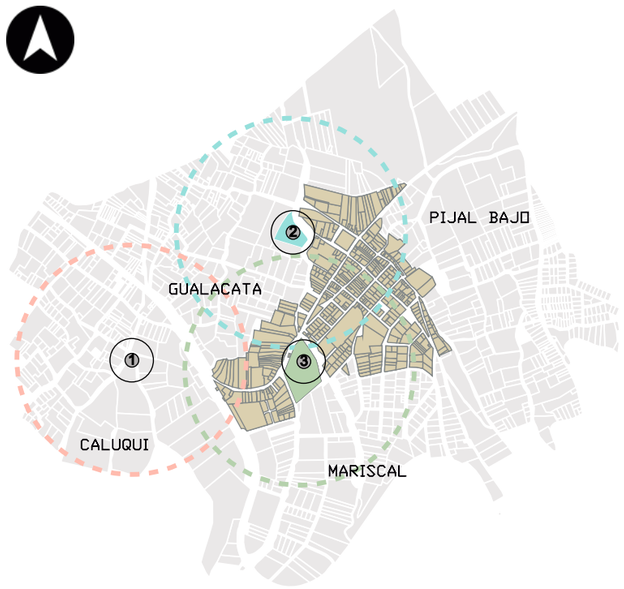


Ilustración 69 Equipamiento, educación
FUENTE: elaboración propia,2021

1.Unidad Educativa Caluqui

2.Unidad Educativa Cardenal Bernardino E.

3.Unidad educativa Juan Montalvo

La parroquia y las comunidades cercanas cuentan con infraestructura educativa a nivel básica, esto solventa la necesidad de la parroquia y parte de las comunidades sin embargo una de las instituciones es privada, se debe considerar también que solo cuentan con educación básica.

4.3.10. Deportivo

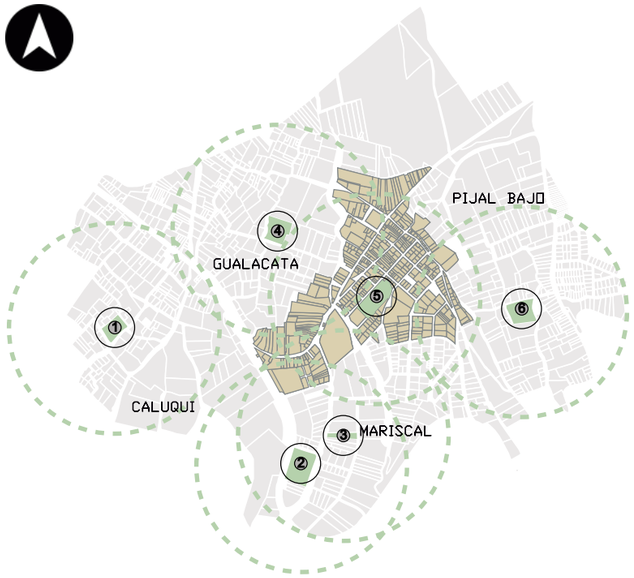


Ilustración 70 Equipamiento, deportivo
FUENTE: elaboración propia,2021

Canchas deportivas, equipamiento deportivo

Zona urbana

Zona rural

En el caso de las comunidades cada una de ellas cuenta con su propio estadio de futbol, en el caso de la parroquia tienen su estadio y coliseo ubicados en el mismo sector.

4.3.11. Espacio público

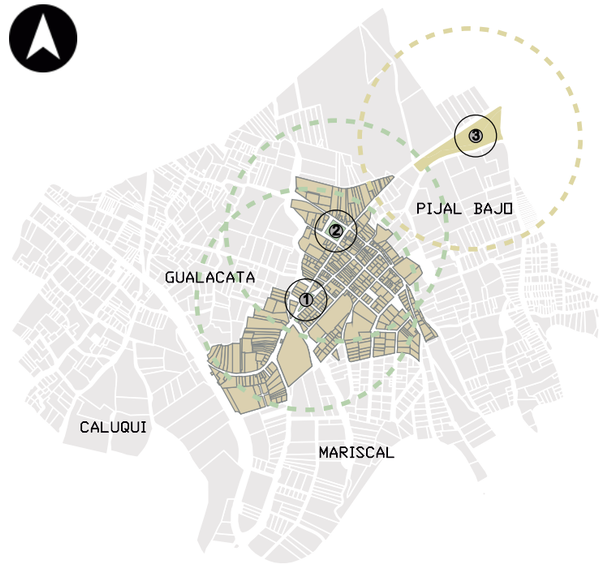


Ilustración 71 Equipamiento, espacio público
FUENTE: elaboración propia,2021

1.Plaza

2. Parque

3.Plaza Apangora.

En el caso de las comunidades cada una de ellas cuenta con su propio estadio de futbol, en el caso de la parroquia tienen su estadio y coliseo ubicados en el mismo sector (Gobierno Provincial de Imbabura, 2015).

4.3.12. Recreativo

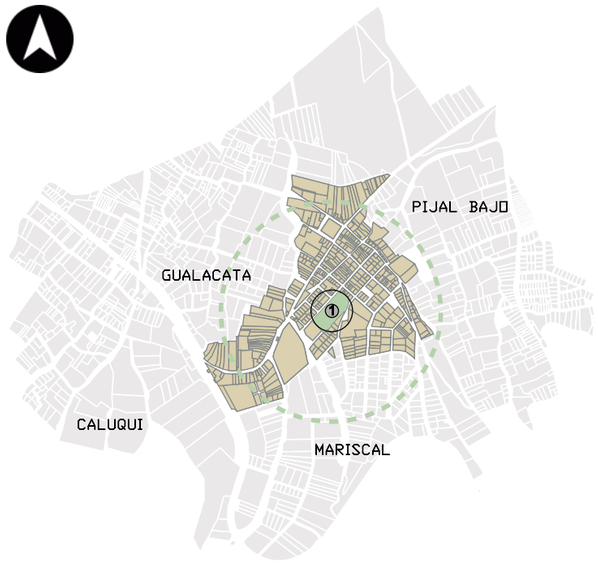


Ilustración 72 Equipamiento, recreativo
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Coliseo

Zona urbana

Zona rural

La parroquia cuenta con un coliseo sin embargo no es de utilidad para las comunidades pues existe un distanciamiento entre los moradores de la comunidad y parroquia para el uso de estos equipamientos, por lo que los mismos estadios son utilizados por las comunidades para las actividades recreativas, se debe fomentar en la interacción de los moradores de la parroquia y las comunidades (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

4.3.13. Salud

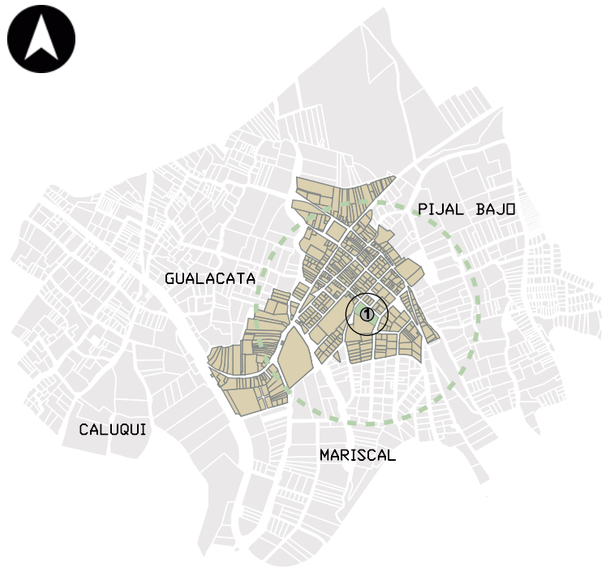


Ilustración 73 Equipamiento, salud
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Centro de salud

Zona urbana

Zona rural

El centro de salud solventa una necesidad primordial en la parroquia sin embargo no abastece para la parroquia y las comunidades, en las comunidades aún se profesan la medicina ancestral por lo que es parte de sus saberes, se deben conservar e impartir estos saberes pues son soluciones sostenibles y accesibles para las personas.

4.3.14. Religioso

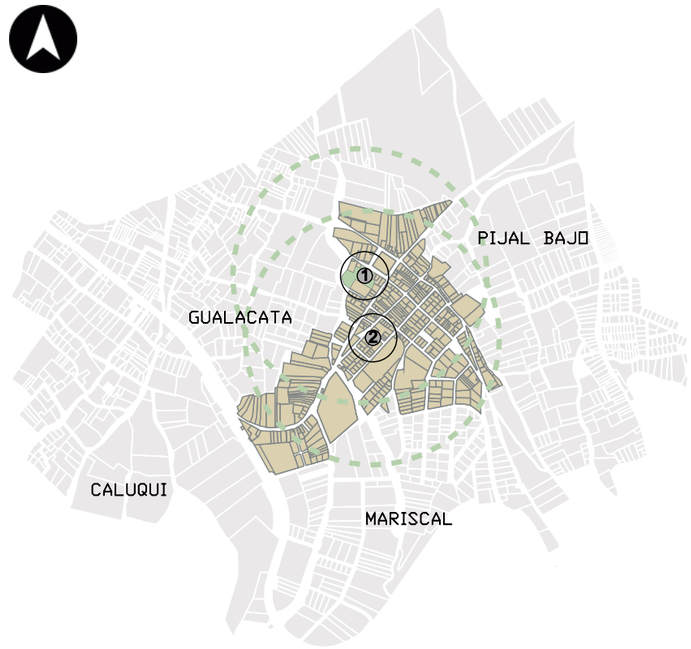


Ilustración 74 Equipamiento, religioso
FUENTE: Elaboración propia, 2021

Iglesias

Zona urbana

Zona rural

Se encuentran dos iglesias en la parroquia pertenecientes a la católica y la evangélica, estas dos iglesias comparten gran población de la parroquia.

Los moradores de la parroquia y las comunidades son apegados a la religión porque lo que estos equipamientos son utilizados fuertemente los fines de semana.

4.3.15. Administrativo



Ilustración 75 Equipamiento, administrativo
FUENTE: elaboración propia,2021

GAD Parroquial

Zona urbana

Zona rural

El GAD parroquial es el centro administrativo de la parroquia y se encuentra emplazado cercano a la plaza.

En las comunidades las actividades administrativas se encuentran en las casas comunales.

4.3.16. Casas comunales

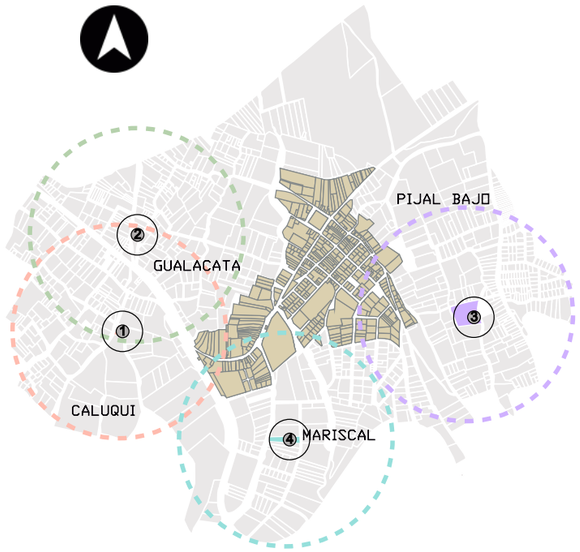


Ilustración 76 Equipamiento, casas comunales
FUENTE: elaboración propia,2021

1.Casa comunal Caluqui

2.Casa comunal Gualacata

3.Casa comunal Pijal

4.Casa comunal Mariscal

Centro urbano parroquia Gonzales Suarez

Las casas comunales en la parroquia son puntos de gran influencia pues son los lugares en donde los comuneros tratan temas políticos, recreativos o de carácter social, estos lugares cumplen un rol fundamental en el desarrollo de las comunidades.

4.3.17. Seguridad

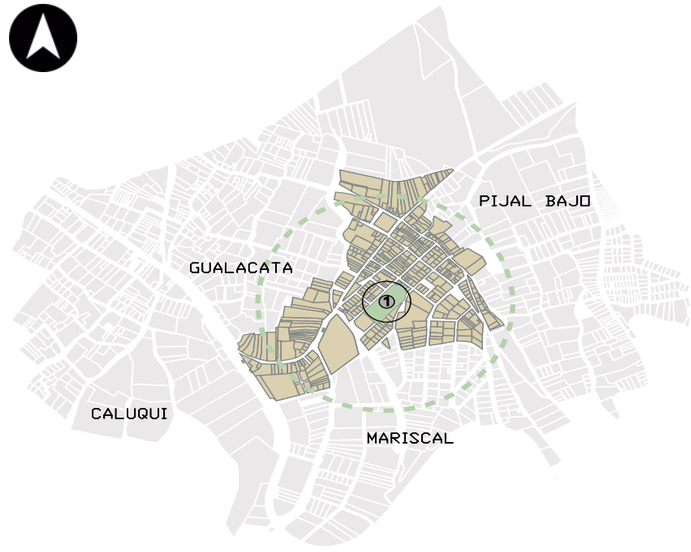


Ilustración 77 Equipamiento, seguridad
FUENTE: elaboración propia,2021

Caseta policial

Zona urbana

Zona rural

En la zona urbana se encuentran los servicios de policía nacional además de ser una vía bastante transitada se encuentra accesible la escuela de formación de policías, ubicada en san pablo, en las comunidades la seguridad es llevada al cabo por sus comuneros por lo que se aplican eventos como la justicia indígena y demás (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez, 2015).

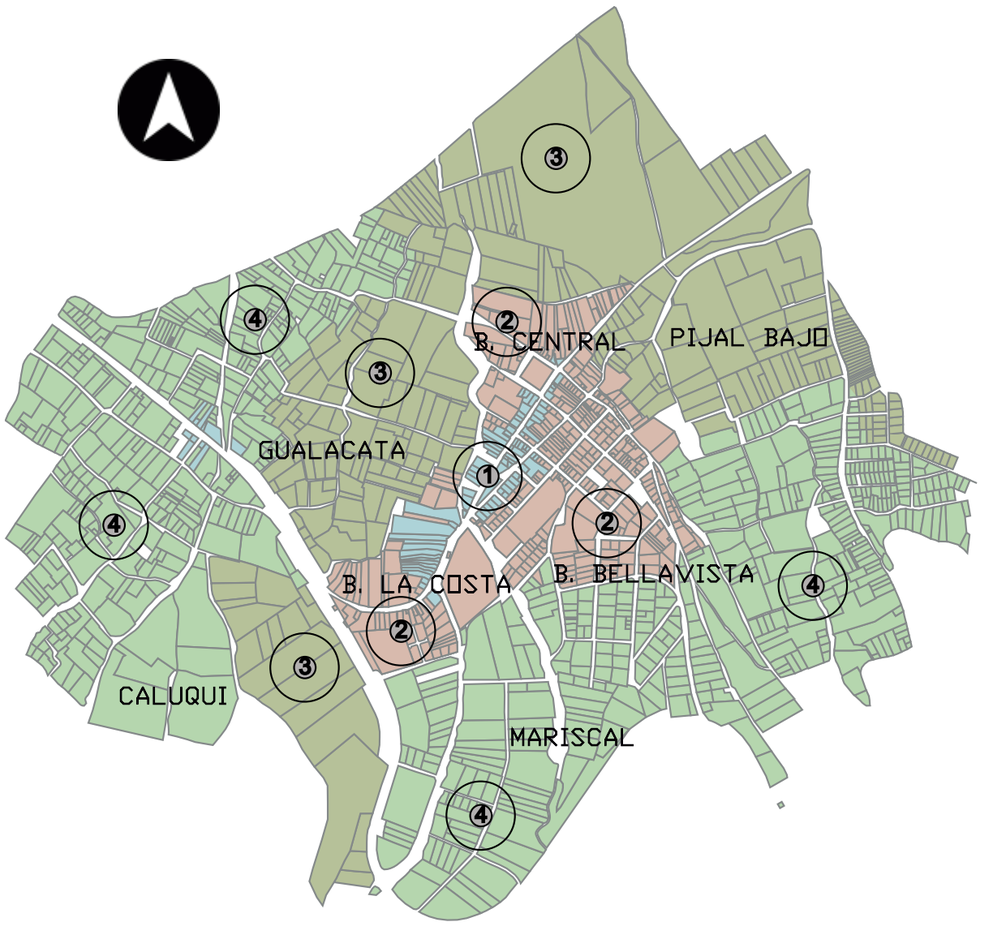


Ilustración 78 Uso de suelos
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 79 González Suarez, áreas agrícolas
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.18. Uso de suelos

La mayor parte de la parroquia está constituida por lotes de uso agrícola y residencial, en el centro urbano se encuentran concentradas actividades comerciales y residenciales.

Con el constante crecimiento de la parroquia estos lotes agrícolas poco a poco se convierten en áreas residenciales, la parroquia debería desarrollarse en dirección oeste pues son lotes agrícolas y la topografía aporta para una correcta planificación.

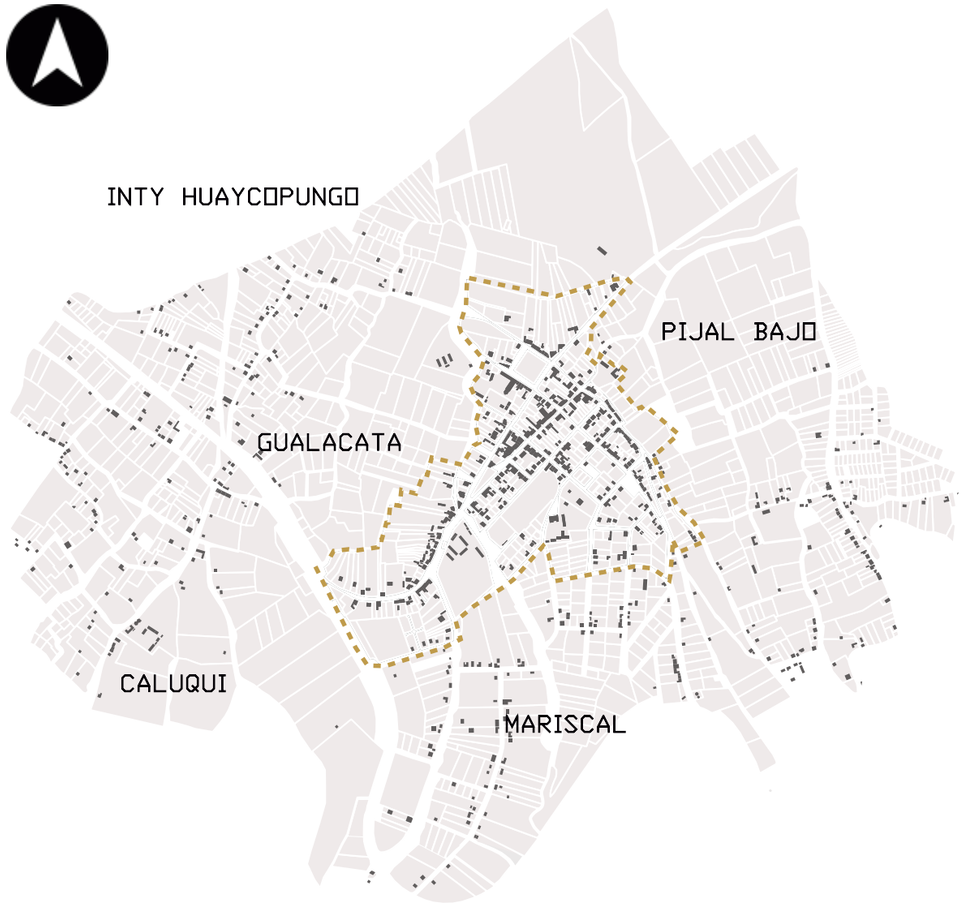


Ilustración 80 Solidos y vacíos
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 81 Comunidad Gualacata
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.19. Sólidos y vacíos

En el centro de la parroquia se puede ver como se consolidan aun con espacios verdes en el centro urbano y en las comunidades el crecimiento de construcciones informales es inminente.

La parroquia es normada por las entidades municipales para las construcciones, pero lo que se ha logrado reducir la construcción informal, en las comunidades se construye de manera informal sin una planificación por lo que causa un desorden en sus asentamientos.

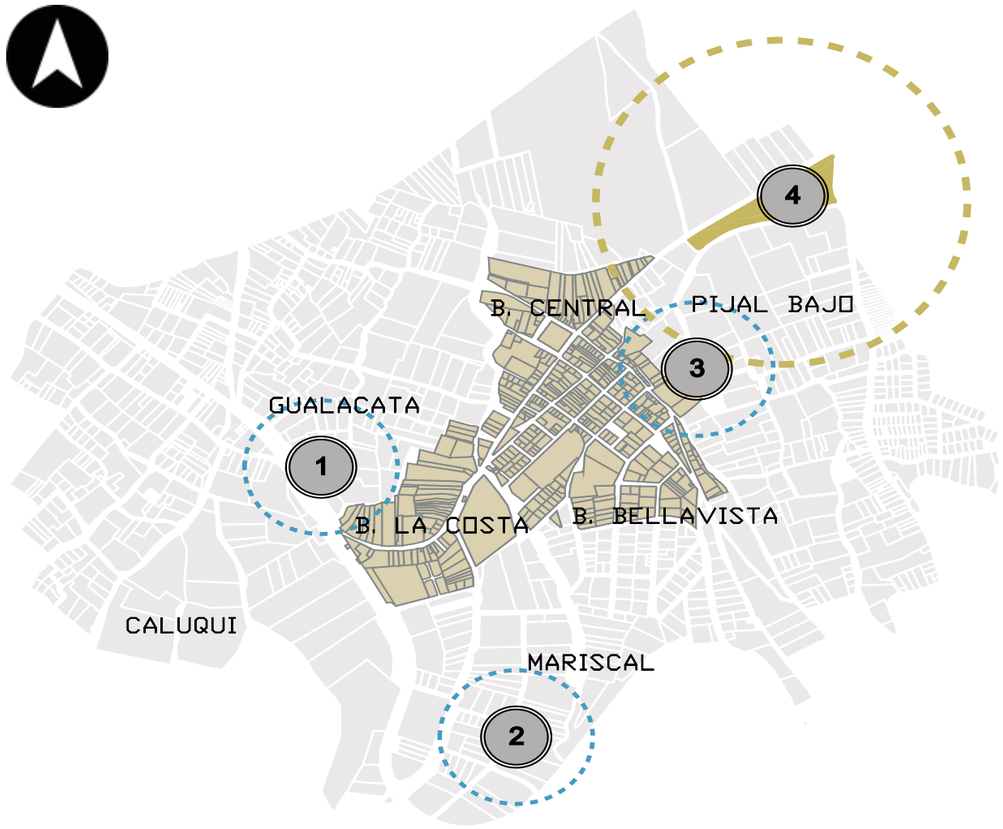


Ilustración 82 Sitios sagrados
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 83 Fuente de agua Apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.20. Sitios sagrados

La parroquia al estar conformada por el pueblo kayambi y mestizo sus costumbres y tradiciones están inmersas por lo que sienten un gran respeto por los puntos de agua y plazas en donde se dan ritos y actividades culturales (Gobierno Provincial de Imbabura, 2015).

Estas áreas son de suma importancia, con el paso del tiempo las personas poco a poco van perdiendo este conocimiento y el valor para la cultura por ende se encuentran en riesgo, se deberían intervenir y fomentar la conservación de estos sitios sagrados.

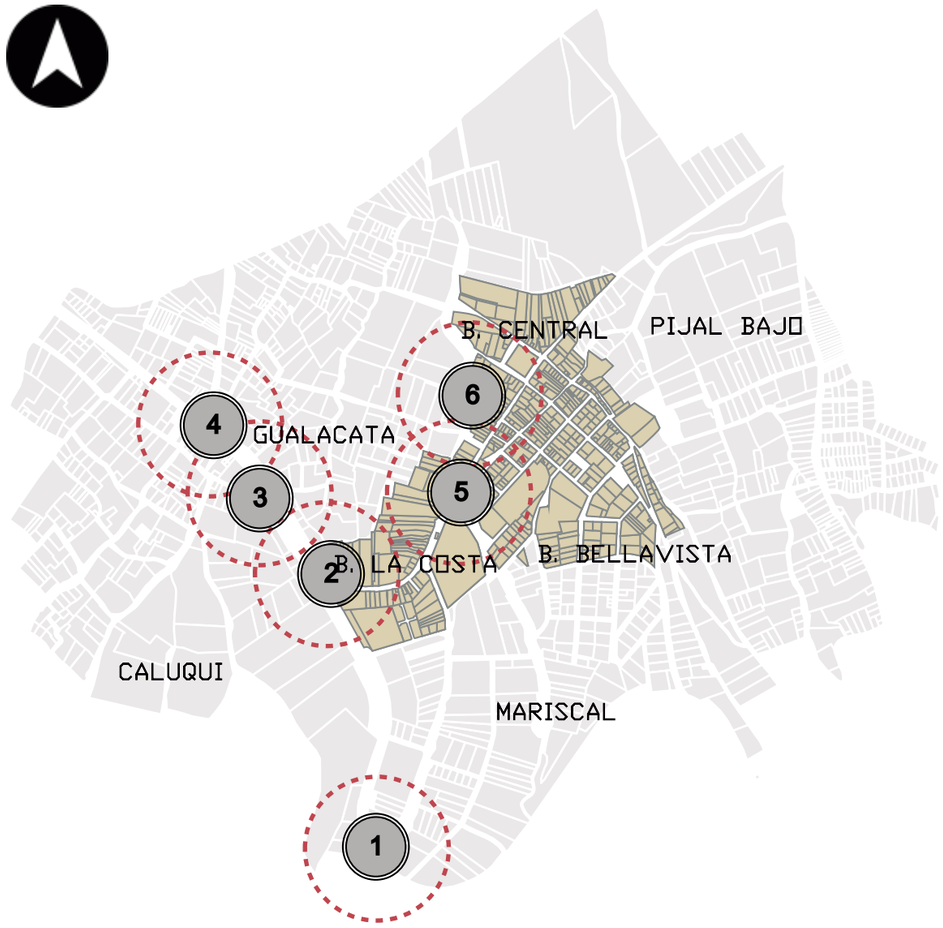


Ilustración 84 Nodos de conflicto
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 85 Entrada a las Comunidades Caluqui y Gualacata
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.21. Nodos de conflicto

La mayor parte de los nodos de conflicto se encuentran en la carretera E35. La panamericana E35 aporto de una solución a la movilidad de la parroquia, sin embargo, no se consideran varios aspectos al momento de su ejecución entre tantos el peligro que se sucia el tener un redondel en una curva, otro la salida de una parroquia a su cementerio sin un paso elevado, el cambio de ingreso de la parroquia a una comunidad, se requiere intervenir en una solución vial a los nodos conflictivos brindar seguridad y movilidad a las personas de la parroquia (Gobierno Provincial de Imbabura, 2015).

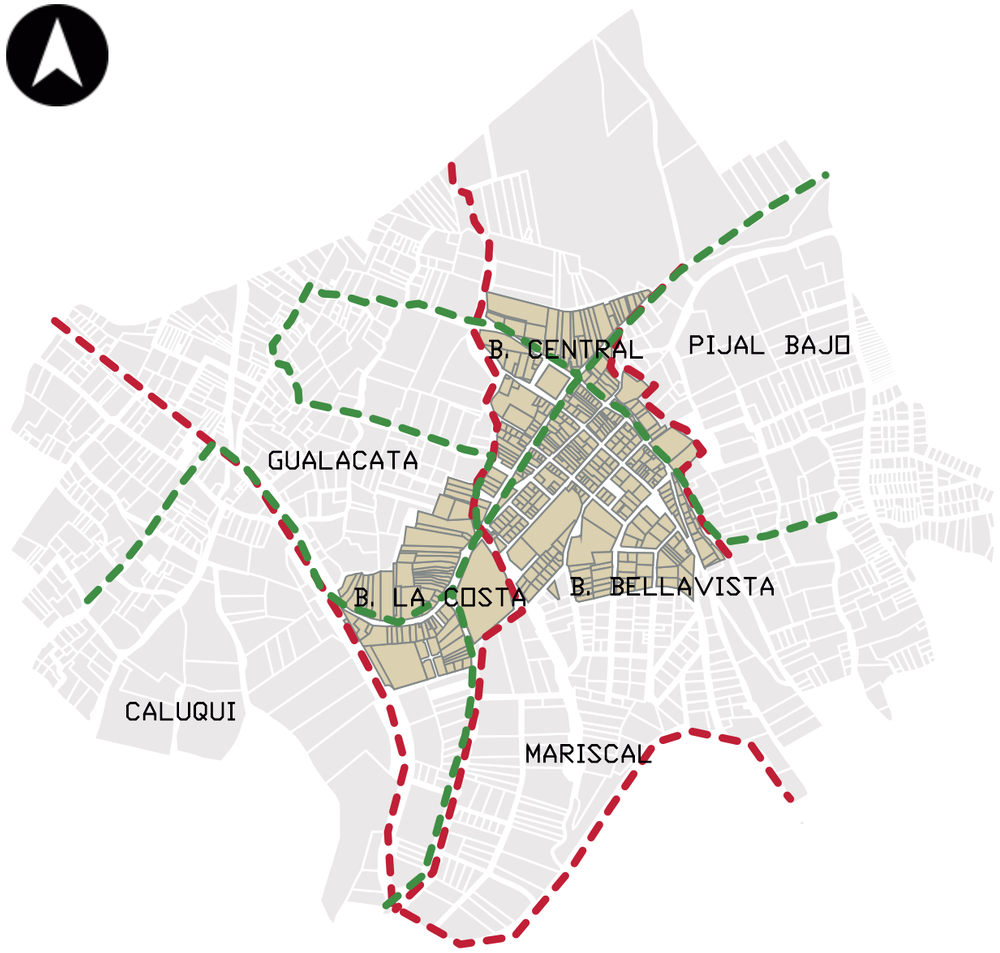


Ilustración 86 Sendas y Bordes
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 87 Sendas de la comunidad Gualacata
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.22. Sendas y Bordes

Las sendas de las comunidades dan a la parroquia por el requerimiento de áreas comerciales y equipamientos, los bordes de la comunidad se dan por la E35, la topografía y también por los elementos hídricos como quebradas, las sendas ubicadas a lo largo de las comunidades dan como punto de llegada la parroquia, esto nos ayuda a la interacción entre las comunidades y la parroquia sin embargo esta conexión debido a la E35 y su actual estado genera conflictos viales y peligros para las personas, además de un conflicto social, se deben intervenir en las vías con propuestas que faciliten la movilidad (Gobierno Provincial de Imbabura, 2015).

4.3.23. Imagen rural

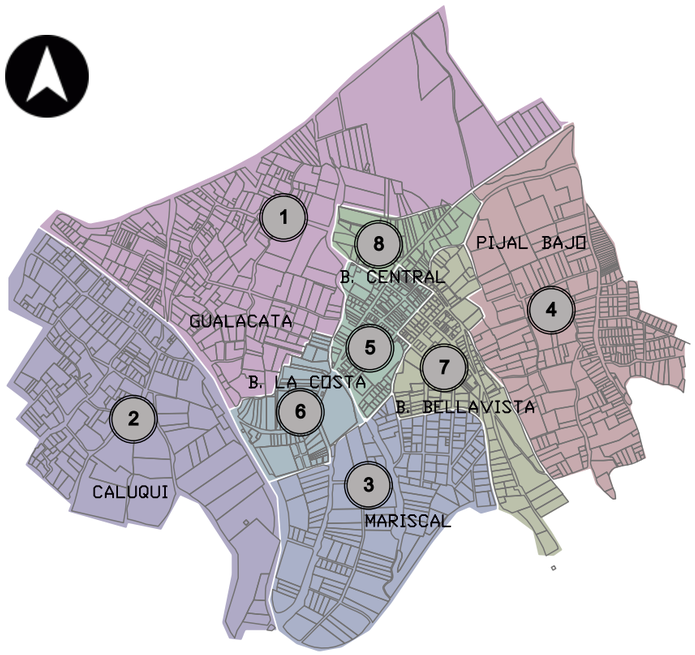


Ilustración 88 Imagen rural
FUENTE: elaboración propia, 2021

1. Comunidad Gualacata
2. Comunidad Caluqui
3. Comunidad Mariscal
4. Comunidad Pijal
5. Barrio la Central
6. Barrio la Costa
7. Barrio Bellavista
8. Barrio Central – Parque



Ilustración 89 Comunidad gualacata
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 90 Comunidad Mariscal
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 91 Barrio central
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 92 Barrio centra
FUENTE: elaboración propia, 2021

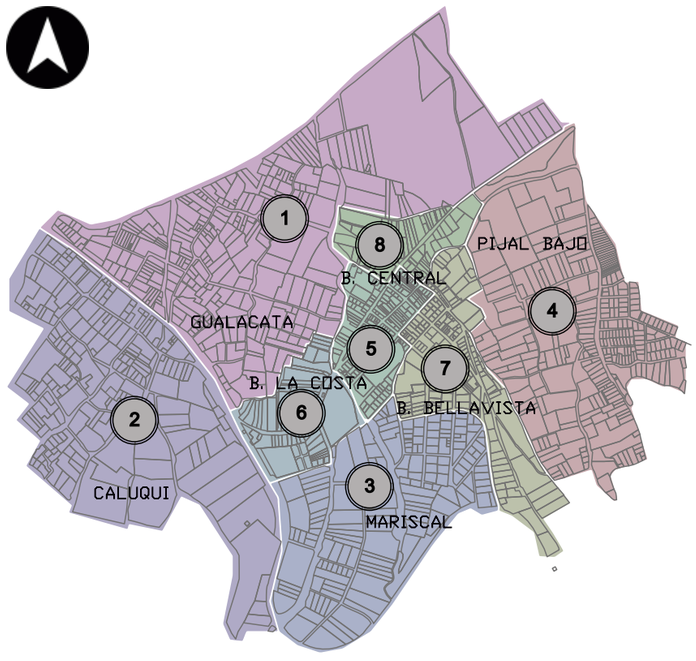


Ilustración 93 Imagen rural
FUENTE: elaboración propia, 2021

1. Comunidad Gualacata
2. Comunidad Caluqui
3. Comunidad Mariscal
4. Comunidad Pijal
5. Barrio la Central
6. Barrio la Costa
7. Barrio Bellavista
8. Barrio Central – Parque



Ilustración 94 Barrio La costa
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 95 Barrio Bellavista
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 96 Barrio Central, Parque
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 97 Barrio Central, Plaza
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.24. Morfología



Ilustración 98 Barrio Gran Colombia
FUENTE: Elaboración propia, 2020

La parroquia como tal tiene un parcelamiento irregular debido a que en su inicio fue concebido a partir de la vía a la parroquia de San Pablo, la parroquia crece en torno a ese eje, el crecimiento de la parroquia sin una planificación ha causado que sus manzanas sean irregulares además de que la topografía causa un gran reto para la población.

En cuanto a las comunidades sus lotes son más largos, de uso agrícola normalmente cada casa tiene su área de cultivo, muchos de estos están sin actividad agrícola, normalmente las manzanas en el sector no están consolidadas pues tiene un crecimiento lineal como es el caso de la comunidad de Gualacata que aun sus vías tienen el uso del ganado, y en la comunidad de mariscal la planificación y las vías están mejor delimitadas.

4.3.25. Paisaje urbano



Ilustración 99 Quebrada Seca
FUENTE: Elaboración propia, 2020



Ilustración 100 Comunidad Gualacata
FUENTE: Elaboración propia, 2020



Ilustración 101 Parque central
FUENTE: Elaboración propia, 2020

El sector está demarcado por ser un área rural, es notable el área verde que existe en la parroquia, debido a la agricultura que se da en ella además de sus fuentes de agua como la quebrada seca o las vertientes de agua, normalmente este paisaje se torna más a un entorno natural.

4.3.26. Análisis de tramos

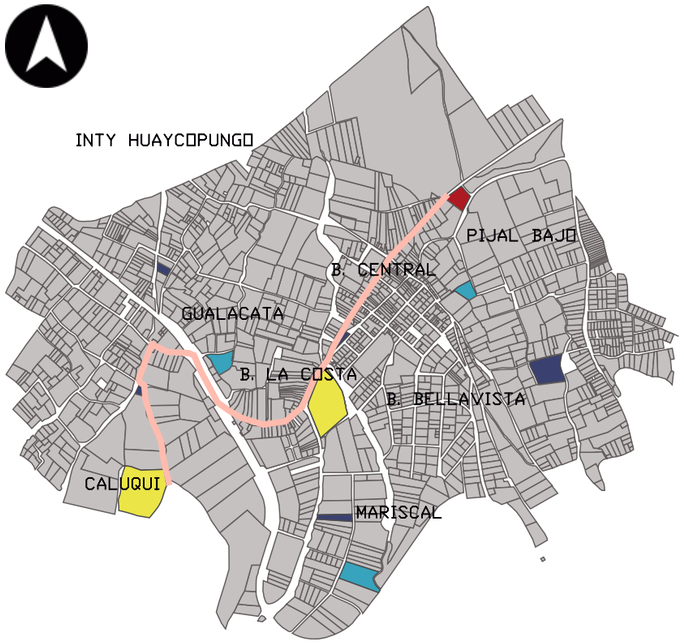


Ilustración 102 Tramo Caluqui - Plaza apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

- Casas comunales
- Ojos de agua
- Tolas
- Lote seleccionado
- Tramo Caluqui -G.



Ilustración 103 Ingreso Caluqui
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 104 Tramo parte 1
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 105 Trame parte 2
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 106 Ingreso al Barrio La Costa
FUENTE: elaboración propia, 2021

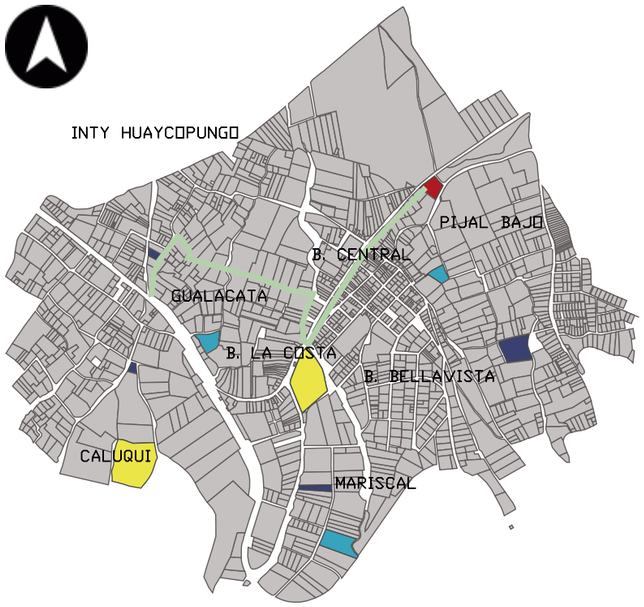


Ilustración 107 Tramo Gualacata - Plaza apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 108 Ingreso Gualacata
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 109 Tramo parte 1
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 110 Trame parte 2, la plaza
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 111 La plaza apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

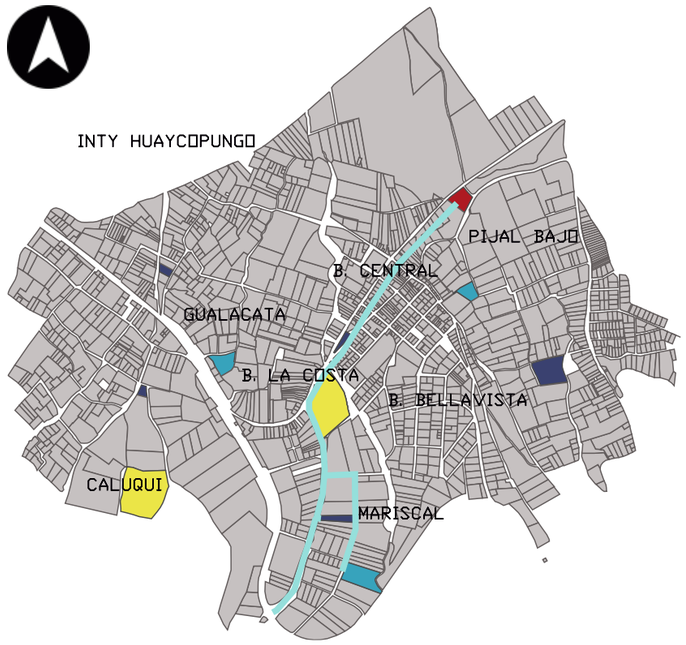


Ilustración 112 Tramo Mariscal - Plaza apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

- Casas comunales
- Ojos de agua
- Tolas
- Lote seleccionado
- Tramo Mariscal -G.



Ilustración 113 ngreso Mariscal
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 114 Tramo parte 1
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 115 Trame parte 2
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 116 Ingreso Barrio La costa
FUENTE: elaboración propia, 2021

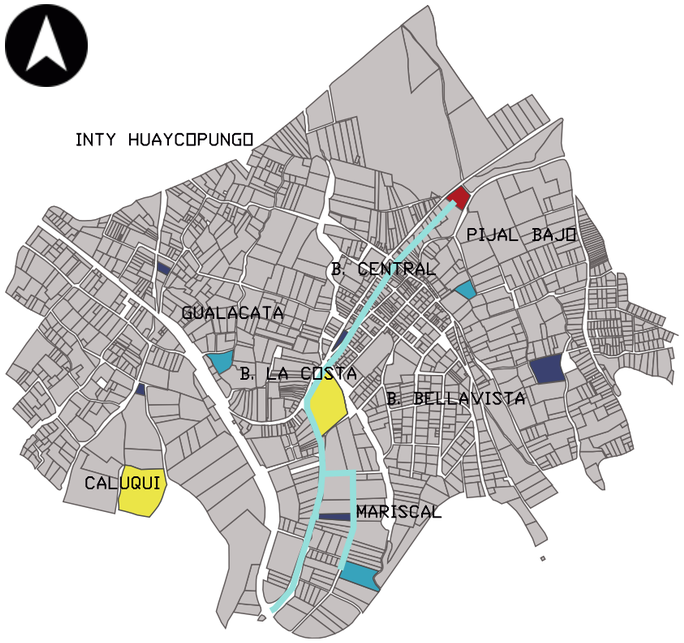


Ilustración 117 Tramo Mariscal - Plaza apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

- Casas comunales
- Ojos de agua
- Tolas
- Lote seleccionado
- Tramo Mariscal -G.



Ilustración 118 Barrio La costa
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 119 Tramo parte 1
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 120 Trame parte 2, parque
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 121 Ingreso Plaza Apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

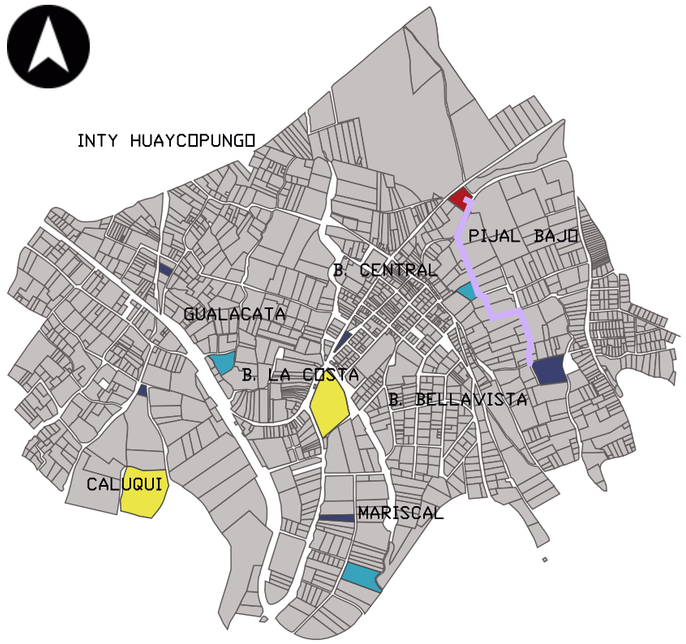


Ilustración 122 Tramo Pijal - Plaza apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

- Casas comunales
- Ojos de agua
- Tolas
- Lote seleccionado
- Tramo Pijal Bajo -G.



Ilustración 123 Estadio Pijal
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 124 Tramo parte 1, poguio apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 125 Trame parte 2
FUENTE: elaboración propia, 2021



Ilustración 126 Ilustración 123 Ingreso Plaza Apangora
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.27. Selección del lote

El ministerio de educación plantea un acuerdo en el que establece las condiciones y criterios de selección para la selección de terrenos., entre ellos son la ubicación geográfica, la vialidad, hidrografía y riesgos.

Localización.

Deben ser lugares seguros, alejados de zonas que representen un riesgo como ríos o peldaños, tampoco cerca de lugares de fuerte impacto industrial, rellenos o líneas de alta tensión, tampoco en zonas de tolerancia, para la educación inicial se debe considerar un rango de 500 metros desde las viviendas hasta la unidad escolar.

De preferencia se utilizarán predios cercanos a ares verdes, usos de suelos compatibles con actividades de los centros educativos, como parques, áreas deportivas o centros culturales.

Accesibilidad.

La infraestructura debe considerar las vías de primer orden, se deben considerar las vías de acceso que se establecen por los caminos establecidos, los medios de transporte y la señalización.

Morfología y topografía del terreno

Se deben considerar lotes de forma regular, con pendientes inferiores al 15%, evitándose accidentes topográficos, considerar el tipo de suelo para la construcción y planificación del centro educativo.

Para la implementación del proyecto se considera el lote 2, por sus grandes ventajas al desempeñarse como sitio estratégico, es un lugar público por lo que tiene un valor para los moradores, sería un eje articulador para las parroquias González Suarez y San Pablo, además de la disponibilidad de sus servicios en la parroquia y se complementara con el proyecto del parque lineal el cual es un proyecto que está en planes del GAD municipal.



Ilustración 127 Selección de lote
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.3.28. Datos demográficos

La parroquia solo cuenta con unidades educativas que aporten a la formación de educación básica y a nivel de bachillerato no cuenta con infraestructura, por lo que los estudiantes no tienen acceso a la educación, siendo obligados a laboarar desde tempranas edades.

Nos apegamos al objetivo 4 del plan nacional del buen vivir: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

4.1. Alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior.

Conclusión:

En cuanto al proyecto se denota que la parroquia de González Suarez cuenta con infraestructura para la educación básica por lo que el proyecto estará dirigido al bachillerato y áreas de capacitación a un nivel tecnológico. El proyecto se desarrolla dentro del área de Institutos técnicos y de capacitación laboral.

Radio de influencia: 2km

Tabla 9: Registros Administrativos educativos 2020 – 2021

Numero de entidades educativas en la parroquia	Cantidad de estudiantes (inicial a bachillerato)	Estudiantes en (Educación Básica General)	Estudiantes (Educación Básica Acelerada)	Estudiantes Bachillerato
4	1189	925	144	27

FUENTE: MinEdu, 2021

Tabla 11: Índice de asistencia educativa, González Suarez

Sector / indicador	Grupo etario	Porcentaje de asistencia a la educación en la parroquia
Asistencia a educación general básica	5 a 14 años	96,30 %
Asistencia a bachillerato general	15 a 17 años	55,68%
Asistencia a educación superior	28 a 24 años	21,61%

FUENTE: MinEdu, 2021

Tabla 10: Poblacion en edad de trabajar

Indicador	Porcentaje	Población
Población en edad de trabajar (15 años o mas)	76,30 %	4 294
Población económicamente activa (10 años o mas)	38,20 %	2 152
Población total de la parroquia	100 %	5 630

FUENTE: MinEdu, 2021



Ilustración 128 La cultura Kayambi
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.4. Conclusiones

- **Movilidad**

En el sector de estudio se consideran diversos problemas en cuanto a la movilidad, uno de ellos es el cambio de la zona de ingreso a la parroquia, otro es los caminos a las comunidades, son de empedrado y no cuentan con aceras y leneas de buses, además de los nodos conflictivos a través de la e35 y la parroquia.

- **Espacios Comunales**

Durante el análisis se denotaron las casas comunales de las comunidades no constan del tamaño necesario para las personas que habitan en la comunidad, en las comunidades no existen áreas públicas para sus moradores, en la parroquia el parque no es considerado un icono para la población por lo que las personas lo tienen abandonado.

- **Educación**

La parroquia no cuenta con infraestructura a nivel de bachillerato y superior, el porcentaje de asistencia escolar en bachillerato es del 56% y superior del 21%, la educación impartida no aporta a la formación de profesionales para el campo.

- **Cultura**

Espacios sagrados desvalorizados con el paso del tiempo las personas los abandonan y dejan de lado su cultura, las personas de la parroquia y las comunidades no pueden establecer una armonía entre ellos, debido a la migración y a las nuevas tendencias se da la perdida de la memoria colectiva.

4.5. Diagnostico

4.5.1. Mapa mental

Tabla 12: Mapa Mental

QUE SOY ?

- ENTENDEDOR
- COMUNICADOR
- CONSTANTE
- SENSIBLE
- MOTIVADOR
- COHERENTE
- RAZONABLE
- DECIDIDO

QUE DESEO ?

- Comprender como como perciben la educación los moradores de la parroquia
- Transmitir a los moradores la importancia de la educación y de la conservación de nuestra cultura.
- Influenciar en las personas de un sector y fomentar el deseo de rescate cultural y la producción de lo nuestro.
- Rescatar y promover una interacción entre las costumbres y tradiciones, la memoria colectiva y los saberes ancestrales con las tecnologías sostenibles actuales
- Conservar e impartir las costumbres y tradiciones de la parroquia mediante el proceso educativo.
- Dotar de los espacios que la población de la parroquia necesita en base a sus problemas
- Repotenciar y fomentar las actividades económicas y culturales de la parroquia.

COMO LO HAGO ?

- Entablando conversaciones con los mismos residentes tanto de las comunidades como del centro urbano
- Fomentando las manifestaciones culturales y aprendiendo sobre ella, el idioma, la vestimenta y las actividades como la agricultura.
- Compartiendo con ellos el conocimiento y el valor de nuestras costumbres y tradiciones
- Aprendiendo sobre cada una de ellas y entendiendo que un pueblo puede ser su motor de desarrollo
- Con la propuesta de un instituto educativo diversificado que fomentara las saberes ancestrales y la utilización de la cultura como fuente de desarrollo.
- Enfocándome en sus problemas, cuales son sus causas y sus efectos con la finalidad de cambiar lo malo por lo bueno.
- Basarme en los ejes sociales, culturales y patrimoniales propios de la parroquia para la implementación de áreas de desarrollo y enseñanza.

QUE PIENSO ?

- La educación es un proceso que aporta a la formación de las personas dentro y fuera de la parroquia, como tal la educación es accesible en ciertos modos pero no existe un apego total por ella por lo que cambian la educación por el trabajo a temprana edad.
- La cultura es parte de nosotros por lo que siempre existe el interés de las personas por poder rescatarla aunque muchas veces se ven influenciadas por nuevas tendencias.
- La población muchas veces deja de lado el valor de nuestra cultura pero a veces basta con poder hablar y entender que las manifestaciones culturales son parte de nuestro diario vivir.
- El pueblo y las comunidades pueden establecer un sistema de desarrollo propio pero muchas veces no lo logran por falta de recursos o sabiduría si se les motiva siempre existe la posibilidad de que sus propias costumbres y tradiciones sean su motor de desarrollo.
- Fomentar el desarrollo y conservación de la cultura a través de un proceso educativo ayudara a que las personas tengan un mayor interés en nuestra cultura.
- La parroquia tiende a tener grandes problemas, si nos enfocamos en ellos para solucionarlos podríamos crear un punto de desarrollo constante
- La parroquia y la población tiene la capacidad para desarrollarse constantemente, la inmersión del instituto educativo diversificado los ayudara a resolver un problema social, cultural y patrimonial.

FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.5.2. Cuadro de involucrados

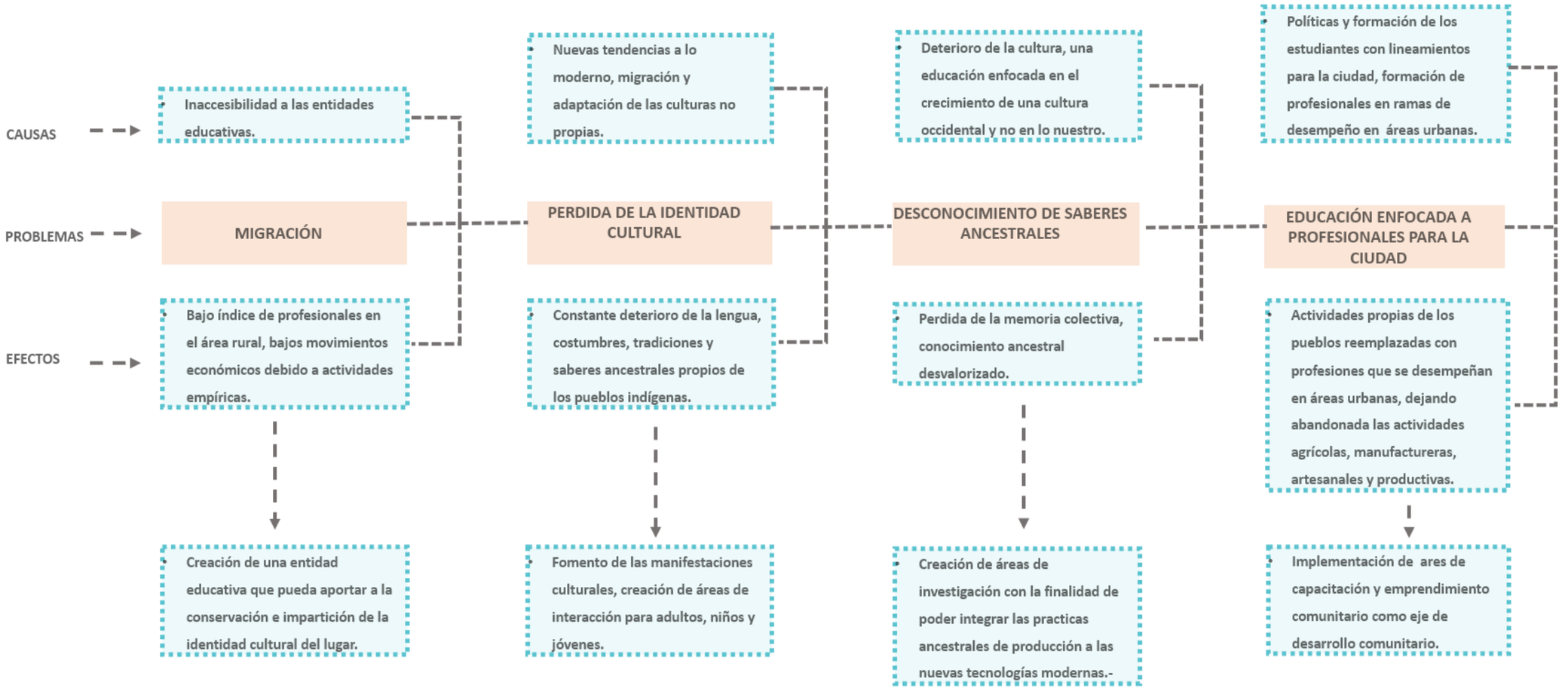
Tabla 13: Análisis de involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos / Normativas	Estrategias	Conflicto Potencial
Niños y adolescentes	Fuentes de educación	La educación no esta a la mano de los niños y adolescentes	Apego a la educación y el deseo constante de superación, el entorno inmediato.	La educación intercultural bilingüe como eje de formación de los niños, implementación de sabiduría ancestral y conocimiento modero.	Los padres de los niños en las comunidades no sienten un apego a la educación, los hijos de padres sin un nivel de educación tienden a fracasar.
Jóvenes	Fuentes de Empleo y educación	No existe oferta laboral en el sector por ende buscan actividades laborales fuera de la parroquia.	Los jóvenes proponen que exista la apertura de las plazas de empleo en la parroquia pues la oferta laboral que encuentran por su nivel educativo es forzada.	Mantener capacitaciones y programas de educación para que los jóvenes de las comunidades puedan desempeñarse en diversas áreas.	La migración y el proceso educativo no aportan de gran manera con los jóvenes.
Adultos	Fuentes de empleo	Las actividades económicas realizadas son para el autoconsumo no existe un desarrollo uniforme de la comunidad	Tienen recursos limitados para emprender y bajos conocimientos en ámbitos de agricultura por la utilización de nuevas técnicas.	Desarrollar planes de capacitación en áreas de interés de los adultos de las comunidades para poder motivarlos a emprender.	Miedo y rechazo a la educación, posterior al tiempo transcurrido muchos adultos solo tienen la educación básica o solo un par de años de formación escolar.
Adultos mayores	Interacción con la comunidad y las personas	Desvalorización del adulto mayor, existe desinterés por nuestra población adulta por lo que no existe un lugar para el desarrollo de ellos.	Planes del GAD parroquial por dar atención al adulto mayor.	Integrar a los adultos mayores con el aporte de sus conocimientos en saberes ancestrales a los grupos de jóvenes y niños.	Desinterés por parte de los jóvenes y niños por la interacción con los adultos mayores, normalmente no consideran importante los saberes ancestrales y la cultura por ende la perdida y la transformación de la cultura.
Educadores	Fuentes de empleo y transmisión de conocimiento	No existe un lugar para la impartición de saberes en la parroquia, las escuelas están conformada por profesores de educación básica y guarderías.	MINEDUC / PNBV	Implementar áreas de capacitación con los jóvenes, creando así oportunidades para el desarrollo comunitario, con ellos las áreas de emprendimiento comunitario tendrían un gran valor.	No existen entidades que fomenten el emprendimiento comunitario y aporte con oportunidades para el desarrollo propio en la parroquia.
Pueblo Kayambi	No han trabajado en el sector	Perdida de la identidad y el problema educativo de la zona rural	Investigaciones realizadas a nivel de pueblos indígenas y áreas rurales del pueblo Kayambi	Integrar una educación con los principios del Sumak Kawsay y de la crianza zana de la vida.	No existe una apertura del sistema educativo para la implementación de nuevos métodos educativos en el área urbana y rural.
GAD Gonzales Suarez	Fortalecer la identidad cultural	Perdida de la identidad cultural y un déficit en la educación de los jóvenes de la parroquia.	PDOT/ MINEDUC	Fortalecer la identidad cultural e intercultural de la parroquia con énfasis al rescate de las tradiciones y costumbres ancestrales, mejorando las condiciones de accesibilidad a los servicios sociales de educación, salud las habilidades artísticas de los habitantes y la 80 seguridad ciudadana mediante la participación comunitaria	
GAD Otavalo	Continuar con los trabajos del colegio Granja Atahualpa.	Alto índice de analfabetismo e inaccesibilidad a la educación	PDOT	Promover el acceso a la educación superior a jóvenes de la población en general, dando prioridad a estudiantes de los pueblos y nacionalidades indígenas y pueblo afroecuatoriano, principalmente.	No existen entidades educativas para solventar la necesidad de la población.

FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.5.3. Árbol de problemas general

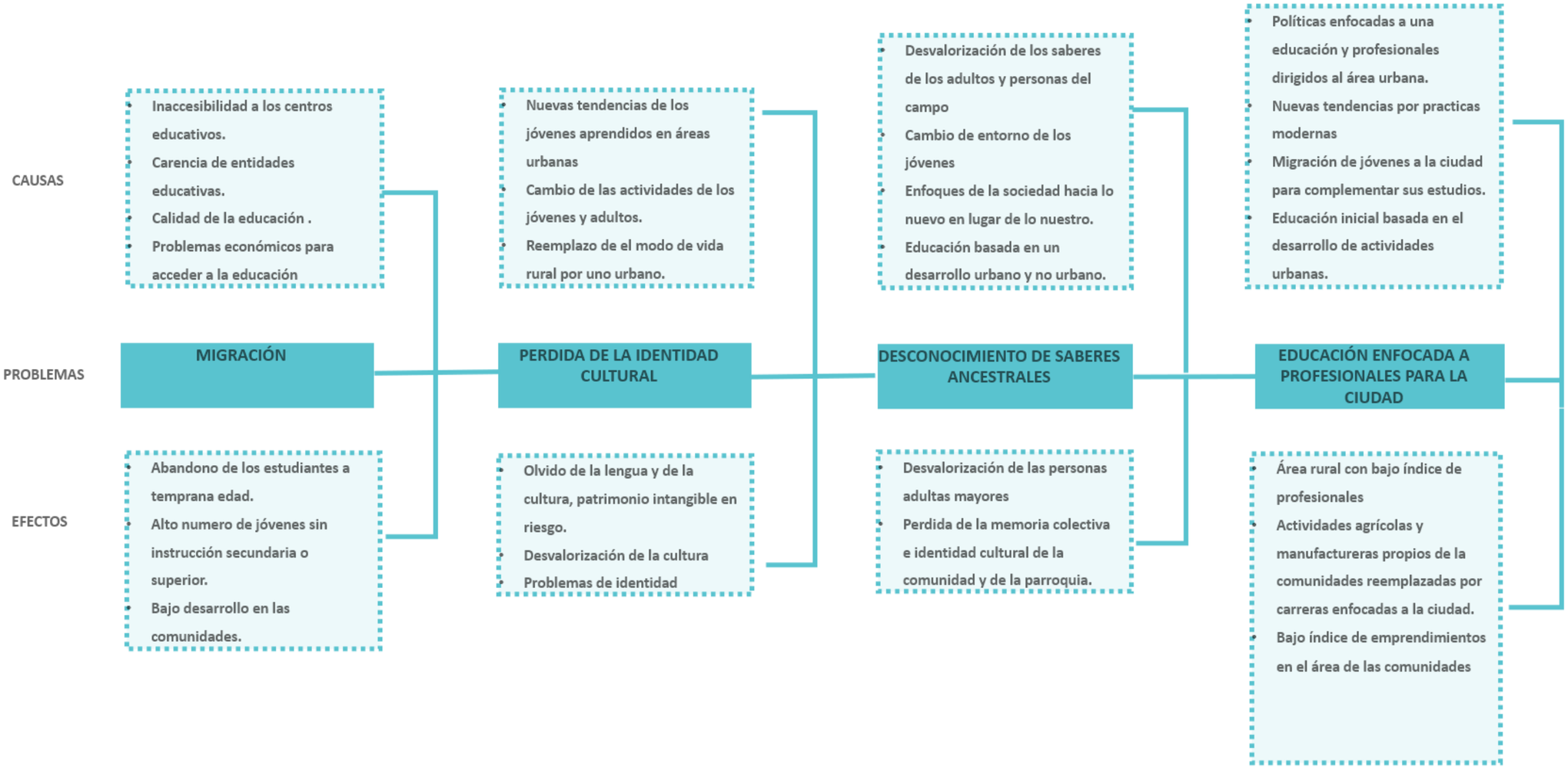
Tabla 14:Árbol de problemas general, Red de causalidades específicas



FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.5.4. Árbol de problemas especifico

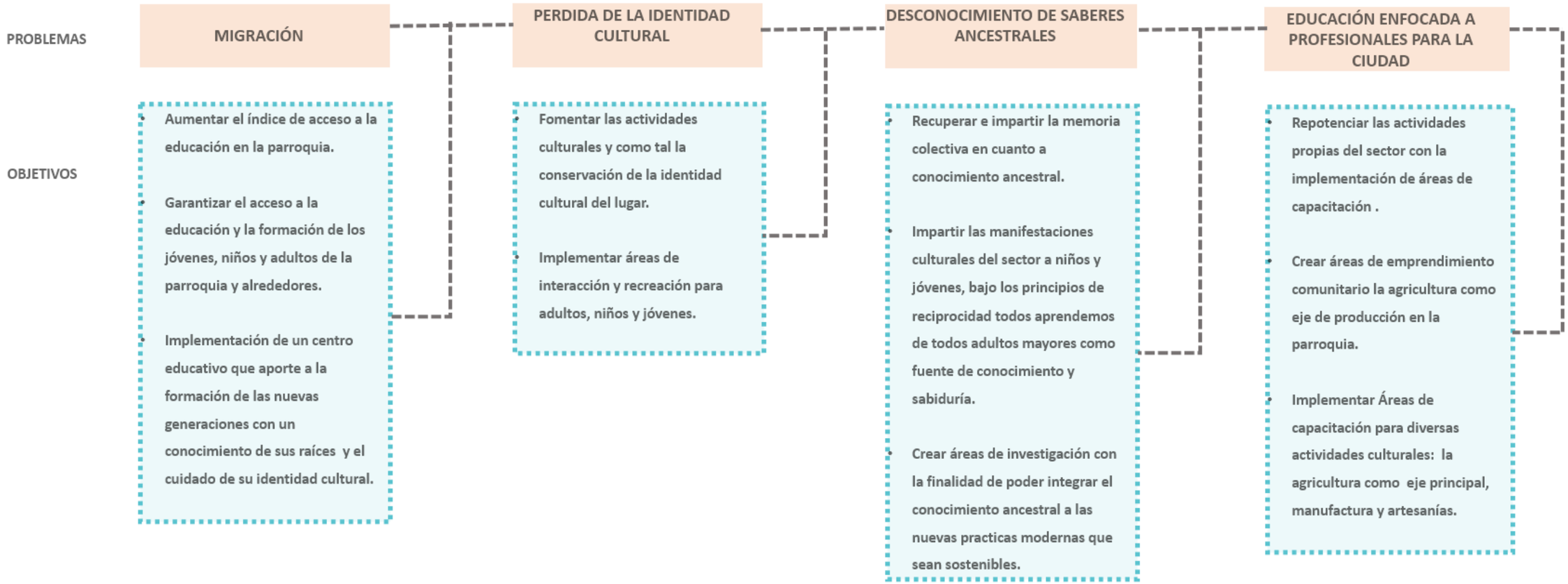
Tabla 15: Árbol de problemas especifico, red de causalidades especificas



FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.5.5. Árbol de objetivos

Tabla 16: Árbol de objetivos



FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.5.6. Cuadro de fines y objetivos

Tabla 17: Cuadro de fines y objetivos

Objetivos	Metas	Indicadores	Fuente de verificación	Supuestos
FIN (se encarga de medir los objetivos a largo plazo)	Realizar una propuesta de implementación de una entidad educativa para la conservación, el fomento de la identidad cultural y el desarrollo comunitario.	Reducir el porcentaje de deserción escolar en jóvenes, adolescentes y niños de la parroquia, considerando que tan solo el 20% de los jóvenes ingresan a la educación superior. Reducir el movimiento migratorio por fuentes de educación hacia fuera de la parroquia, dotándoles de un organismo educativo que sea capas de promover el desarrollo comunitario y la capacitación en actividades diversas.	Como fuente de verificación tenemos las referencias y censos realizados por entidades como el INEC, además del acercamiento directo a la zona de estudio se pudo evidenciar las necesidades de los pobladores tras el análisis de las actores, y el dialogo con las mismas personas del sector.	Instituciones reguladoras que propiciaran de equipamiento para mejorar la calidad de vida de pobladores en áreas rurales.
PROPOSITO (se encarga de medir en relación al objetivo general)	Se busca crear un organismo educativo que proporcione ambientes de capacitación e interacción.	Se busca implantar el instituto educativo diversificado con los fines de aportar a la conservación cultural, solventar de un espacio educativo que la parroquia carece y de fomentar el patrimonio intangible del sector.	El proyecto se apega al objetivo 4 del plan nacional del buen vivir, el cual dicta fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, el conocimiento es un catalizador de la transformación económica y productiva, por ello se deben implementar procesos de creación, acumulación, especialización y transferencia hacia los sectores productivos, se considera que se deben promover espacios permanentes para el intercambio de conocimientos y saberes para la sociedad.	Modelo organizativo de los moradores de la parroquia y aportes de las entidades reguladoras como el GAD parroquial y cantonal, así como un proceso de fomento del valor cultural.
RESULTADOS (se encarga de medir en relación a los objetivos específicos)	Estudiar la identidad cultural de la parroquia para poder determinar su estado cultural, social y educativo con la finalidad de integrar la educación ancestral y las nuevas tecnologías	Se busca identificar el estado cultural del sector, sus costumbres y tradiciones, la diversidad de su cultura y sus pueblos, su estado social, físico y natural con ellos comprender de mejor manera los problemas y necesidades que tiene la parroquia en base a su modo de vivir.		
	Considerar a la educación como eje de desarrollo y conservación de la cultura,. con la implementación del sumak kausay en el sistema educativo y la conservación de los saberes ancestrales.	Se pretende que la cultura del sector se convierta en el motor de su desarrollo a través del proceso educativo enfocado en sus saberes y tradiciones, la educación como eje de articulación entre los saberes ancestrales y practicas modernas con el fin de dotar a la población de conocimiento y capacidades para su autodesarrollo.	Se tomara en cuanta como un punto de partida las normativas y leyes que aportan al proceso educativo como derecho de todos, como el art. 26 de la norma suprema: la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. También se considerara el art. 29 de la Carta Magna prevé: "El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural''	
	Realizar el diseño arquitectónico del instituto educativo diversificado para la parroquia de Gonzales Suarez con la finalidad de fomentar la conservación de la cultura y el desarrollo de la población.	Se busca que el instituto educativo diversificado solvente las necesidades de los pobladores de la parroquia de Gonzales considerando que esta entidad educativa dotara de capacitaciones a los jóvenes, propondrá una interacción entre los adultos mayores y las personas de todas las edades y proporcionara a los niños un espacio educativo en el que se puedan desempeñar bajo un ambiente rural y en su entorno natural.		

FUENTE: Elaboración propia, 2021

4.5.7. Modelo de intervención

- **Movilidad**

En el sector de estudio se consideran diversos problemas en cuanto a la movilidad, uno de ellos es el cambio de la zona de ingreso a la parroquia, otro es los caminos a las comunidades, son de empedrado y no cuentan con aceras y leneas de buses, además de los nodos conflictivos a través de la e35 y la parroquia.

- **Espacios Comunales**

Durante el análisis se denotaron las casas comunales de las comunidades no constan del tamaño necesario para las personas que habitan en la comunidad, en las comunidades no existen áreas públicas para sus moradores, en la parroquia el parque no es considerado un icono para la población por lo que las personas lo tienen abandonado.

- **Educación**

La parroquia no cuenta con infraestructura a nivel de bachillerato y superior, el porcentaje de asistencia escolar en bachillerato es del 56% y superior del 21%, la educación impartida no aporta a la formación de profesionales para el campo.

- **Cultura**

Espacios sagrados desvalorizados con el paso del tiempo las personas los abandonan y dejan de lado su cultura, las personas de la parroquia y las comunidades no pueden establecer una armonía entre ellos, debido a la migración y a las nuevas tendencias se da la perdida de la memoria colectiva.

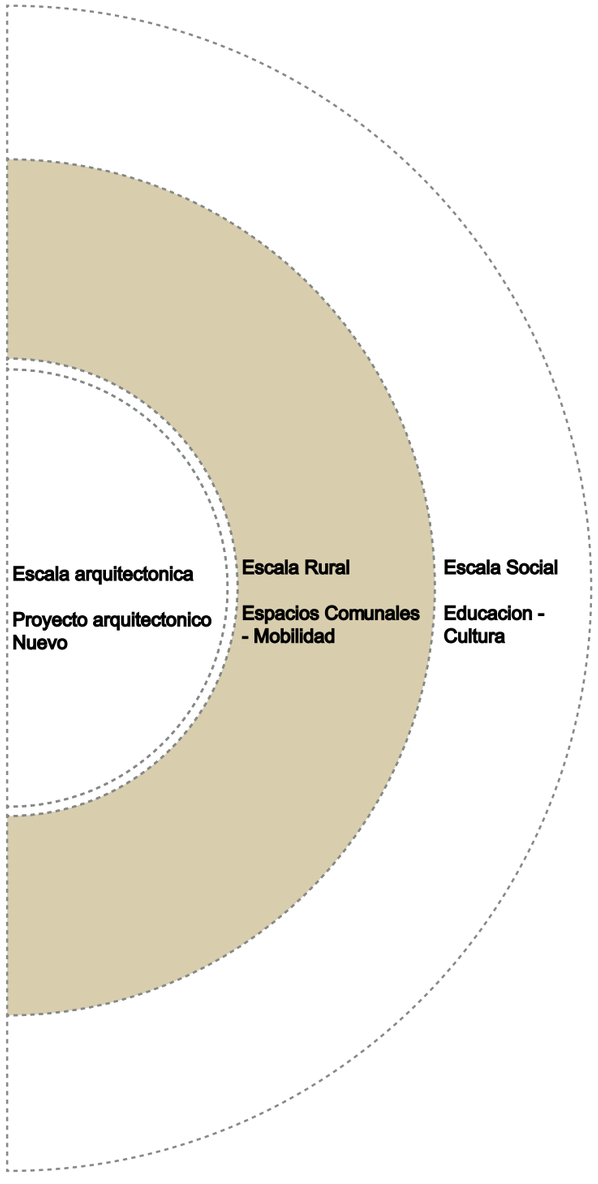


Ilustración 129 Modelo de intervención
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.5.8. Temas de estudio

- **Movilidad**

Dentro de la comunidad y parroquia la movilidad es un factor primordial para el desarrollo de un sector, así como para el acceso a sus servicios por lo que es necesario la intervención en sus vías, considerando que no son vías de carácter urbano si no rurales.

- **Espacios Comunales**

Los espacios comunales para las comunidades son de suma importancia pues albergan actividades diversas como educativas, administrativas culturales, etc. Estos lugares aportan al desarrollo cultural y económico de un sector por la que la intervención y el mejoramiento de los mismos dotara de un plus a los residentes de un sector.

- **Educación**

Como la tal a la educación nos permite forjarnos para un futuro además de que aporta la formación personal, con ellos la educación es un pilar fundamental para impartir conocimiento, valores, costumbres, etc. Bajo este principio la educación nos ayuda a crear una mejor sociedad.

- **Cultura**

La parroquia tiene como esencia su diversidad cultural, la preservación de esta cultura con los saberes ancestrales darían a la parroquia un plus en cuanto a sus raíces y la trascendencia del patrimonio intangible.

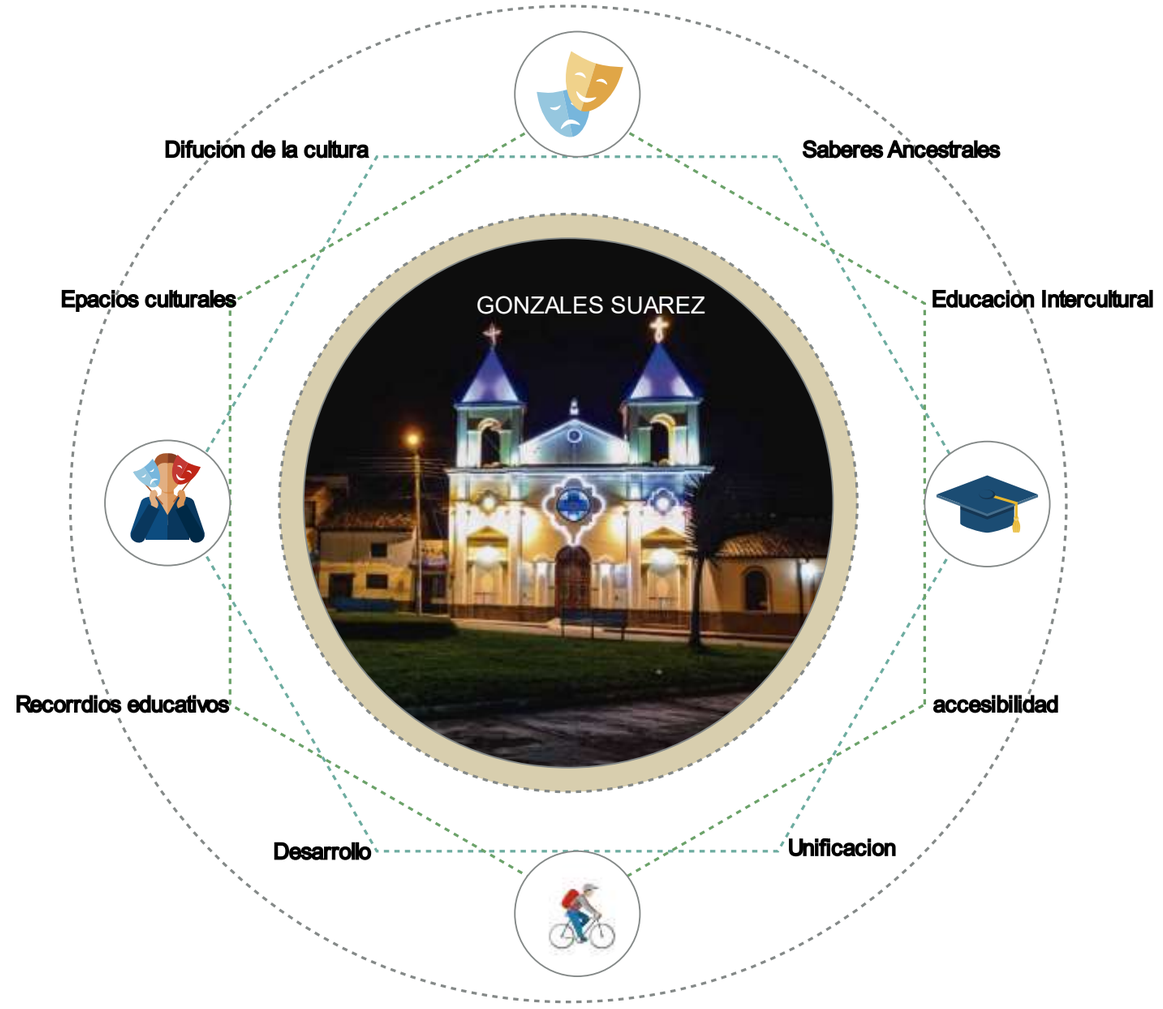


Ilustración 130 Diagrama interpretativo de temas de estudio
FUENTE: elaboración propia, 2021

4.5.9. Mapa mental aplicado el diseño

Tabla 18: Mapa mental aplicado al diseño

QUE ?

- **Integrar** la educación ancestral y las nuevas tecnologías
- **Proponer** a la plaza Apangora como nuevo centro de crecimiento poblacional para la parroquia.
- **Implement**ar el sumak kawsay en el sistema educativo y la conservación de los saberes ancestrales
- **Considerar** a la educación como eje de desarrollo y conservación de la cultura.
- **Promover** una interacción entre las personas, la naturaleza y la arquitectura.

COMO ?

- Con la implementación de vías de conexión entre los barrios y las comunidades
- Con la implementación de una propuesta Rural de vías y amanzanamientos.
- Con la creación de áreas de interacción para los adultos mayores los cuales son los portadores de la memoria colectiva, en la infraestructura educativa.
- Dotando de una infraestructura que aporte a la formación de bachilleres y áreas de capacitación para los moradores de la parroquia.
- Crear espacios que permitan la permeabilidad visual hacia la naturaleza, fomentando así un ambiente educativo apegado a la naturaleza.

POR QUE ?

- La educación ancestral se encuentra netamente en las comunidades con sus representantes de la sabiduría ancestral, los adultos mayores y la naturaleza.
- La parroquia sufre de rupturas y también de un crecimiento descontrolado, esto solventara de un orden y también solucionara los problemas de movilidad en la parroquia.
- El Sumak Kawsay o buen vivir se encuentra inmerso directamente en la cultura, en la naturaleza y como es el vivir de las personas de las comunidades.
- La educación puede ser un motor para desarrollo puede fomentar e incentivar a la conservación de la cultura.
- Los espacios educativos deben acoplarse a su entorno, al ser un sector rural las personas están acostumbradas al campo por lo que una interacción directa con la naturaleza los dotara de un ambiente mas dinámico y mas familiar para el estudio.

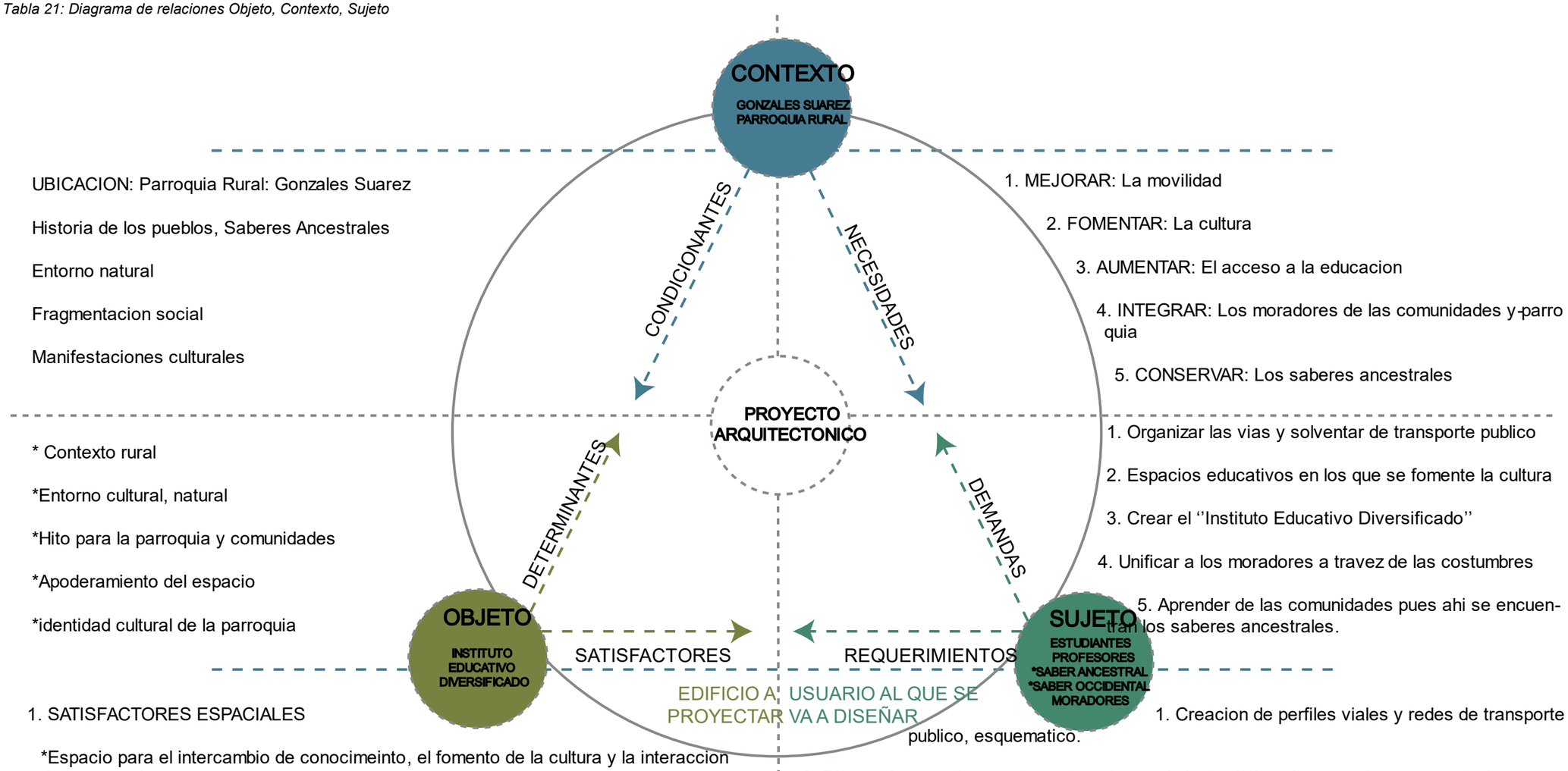
PARA QUE ?

- Para fomentar la conservación de la cultura, la trascendencia de saberes y la unificación de los moradores de los barrios y las comunidades.
- Dara un nuevo centro a la parroquia el cual será un hito para la parroquia y no mas bien un nodo conflictivo.
- Esto nos dotara de un nuevo sistema educativo el cual permitirá la intercomunicación y promoverá un nuevo enfoque de estudio en la que las personas puedan interactuar con la naturaleza y la cultura, fomentando así la cultura y la sabiduría ancestral.
- Para dotar a los moradores de conocimiento y puedan desempeñarse en diversas áreas, utilizando sus propios recursos y la cultura como eje de desarrollo frenando así la migración.
- Para fomentar el empoderamiento de la infraestructura, el instituto educativo diversificado no solo será una infraestructura educativa si no un hito para los moradores.

FUENTE: elaboración propia, 2021

4.5.10. Diagrama de relaciones Objeto – Contexto – Sujeto

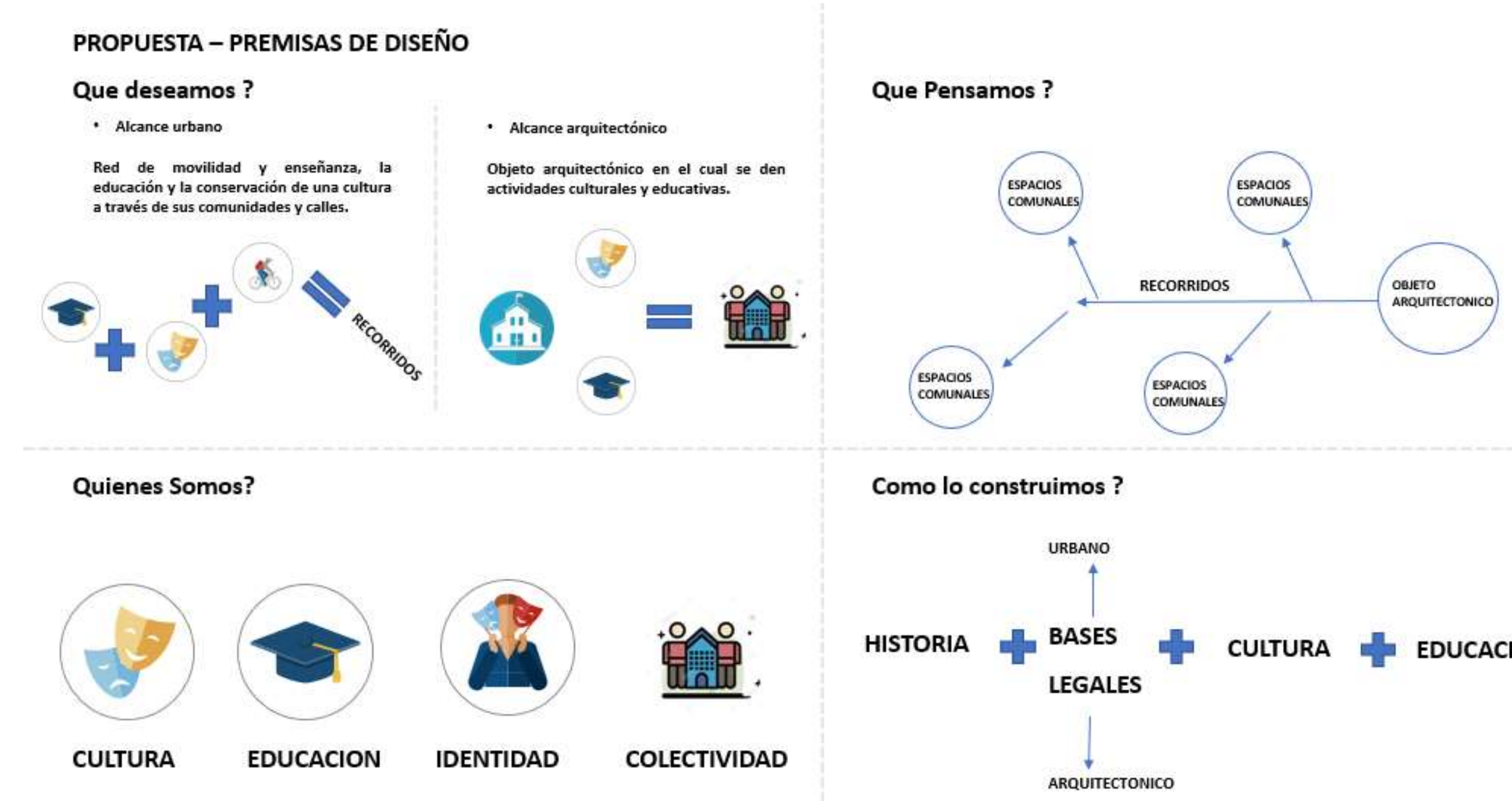
Tabla 21: Diagrama de relaciones Objeto, Contexto, Sujeto



FUENTE: elaboración propia, 2021

4.5.11. Mapa mental - premisas de diseño

Tabla 24: Premisas de diseño



FUENTE: elaboración propia,2021

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

CAPITULO 2: ESTADO DEL ARTE

CAPITULO 3: MATERIALES Y MÉTODOS

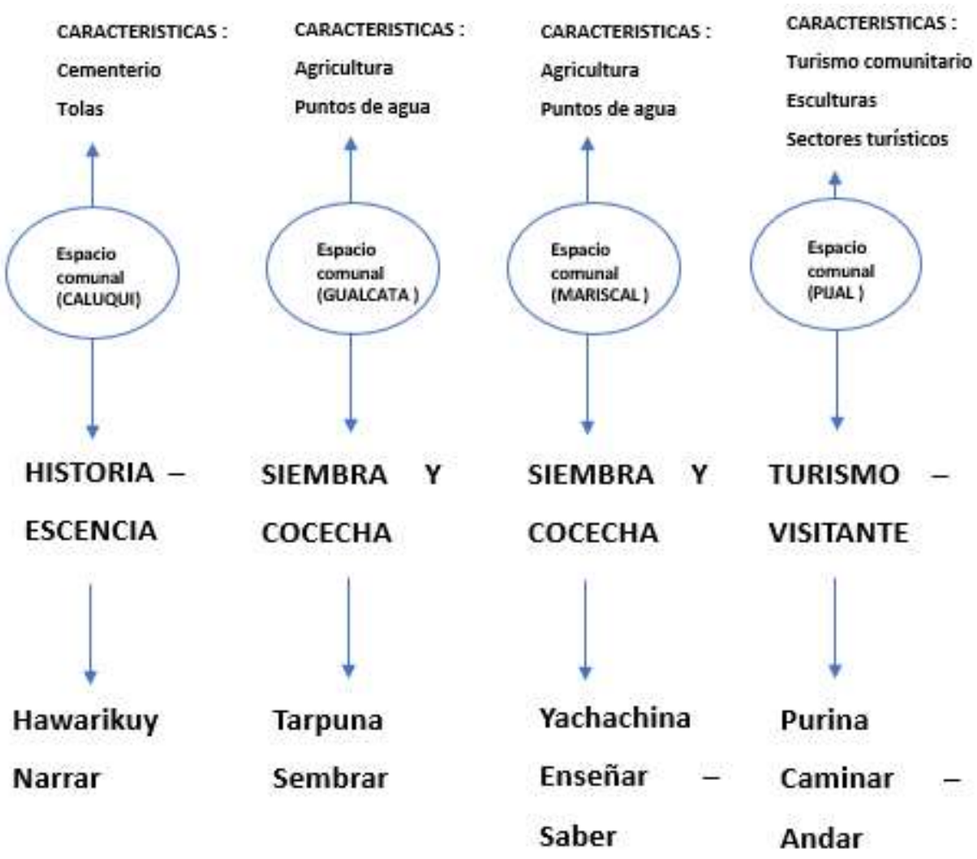
CAPITULO 4: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

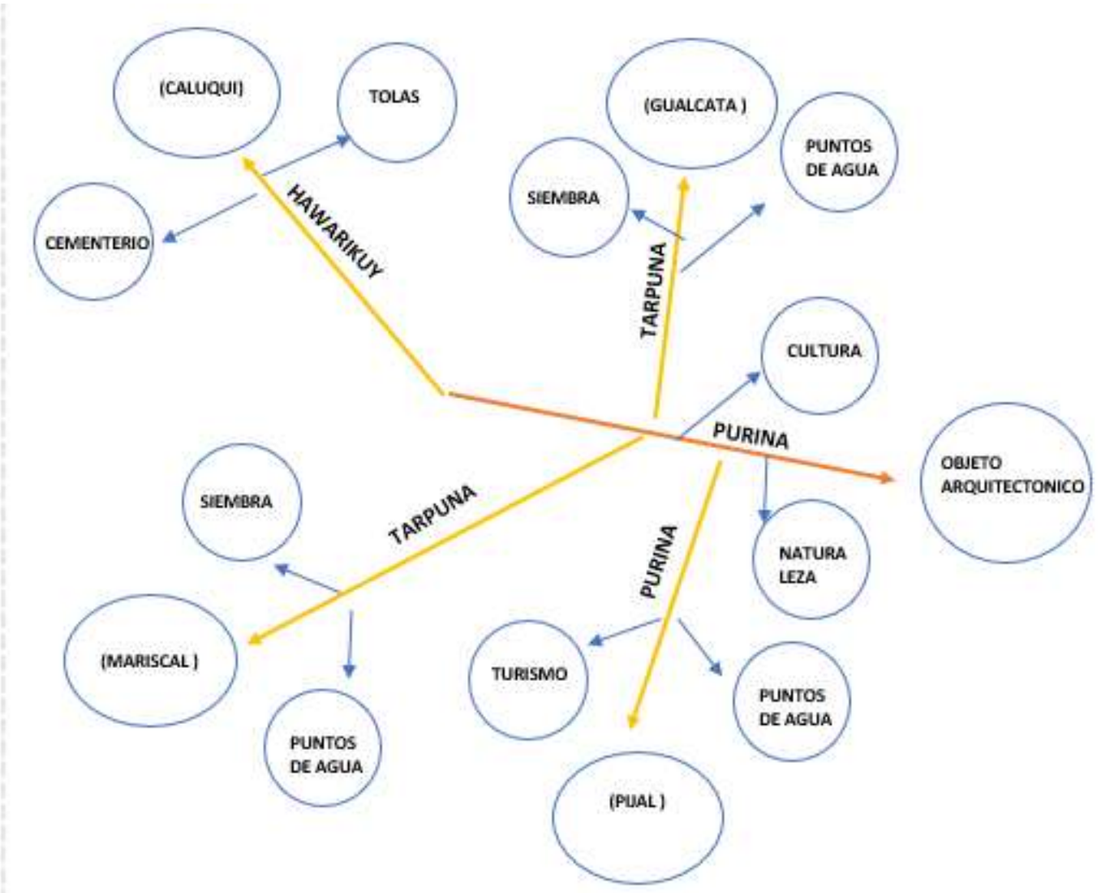
CAPITULO 5: PROPUESTA

5. PROPUESTA

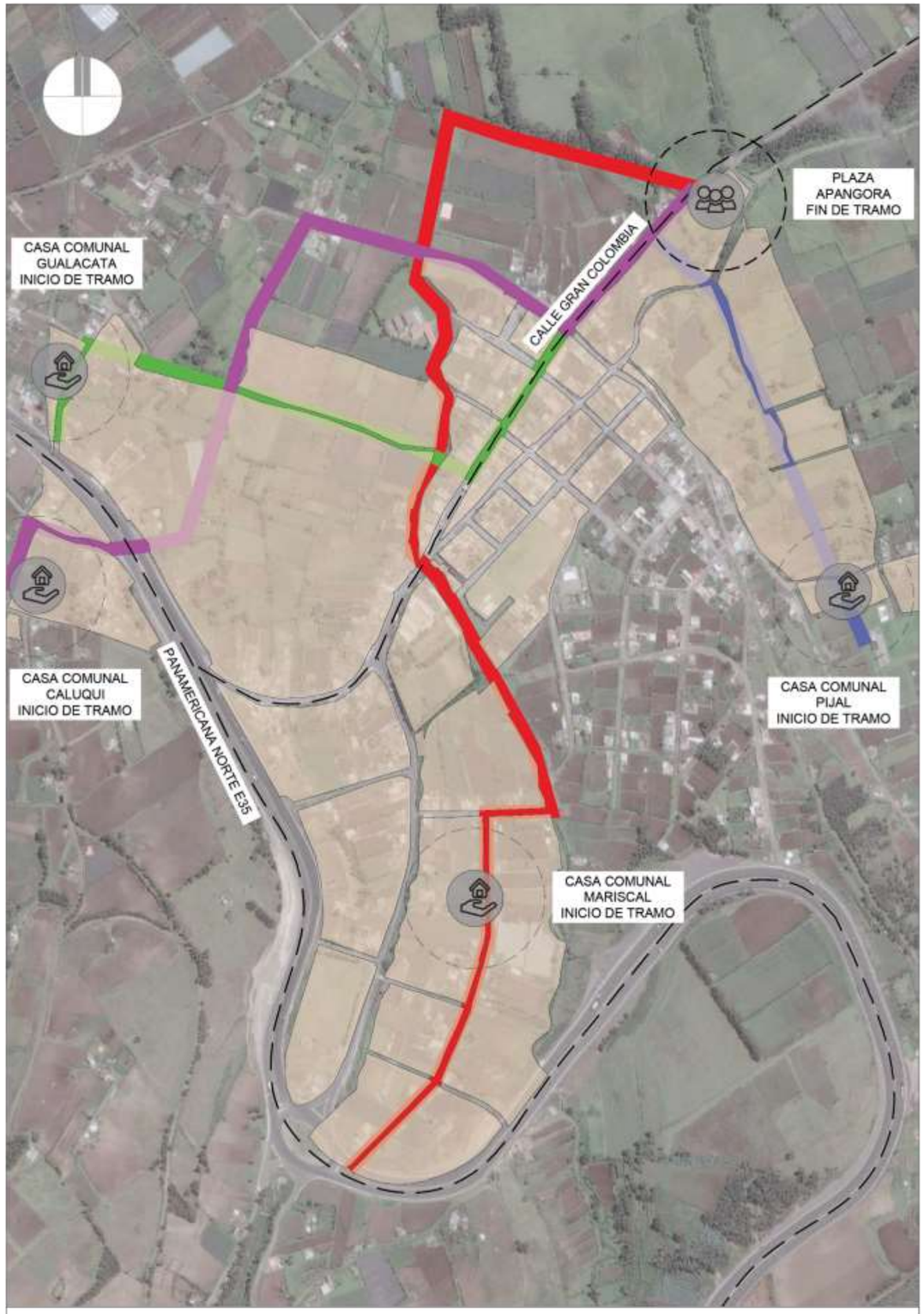
5.1. Plan masa rural

Tabla 27: Plan masa rural





FUENTE: elaboración propia, 2021



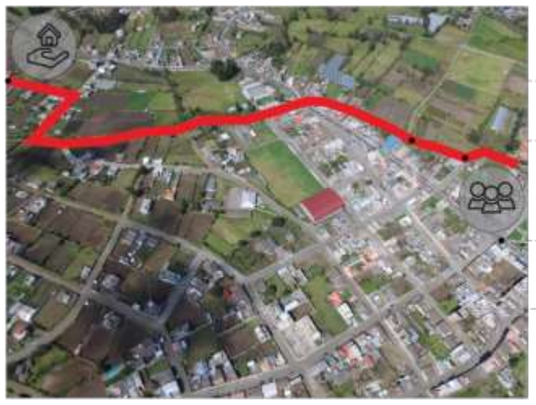
EJES DE IMPLEMENTACIÓN VIAL - CALLES EXISTENTES A INTERVENIR

ESCALA 1 : 7500









Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

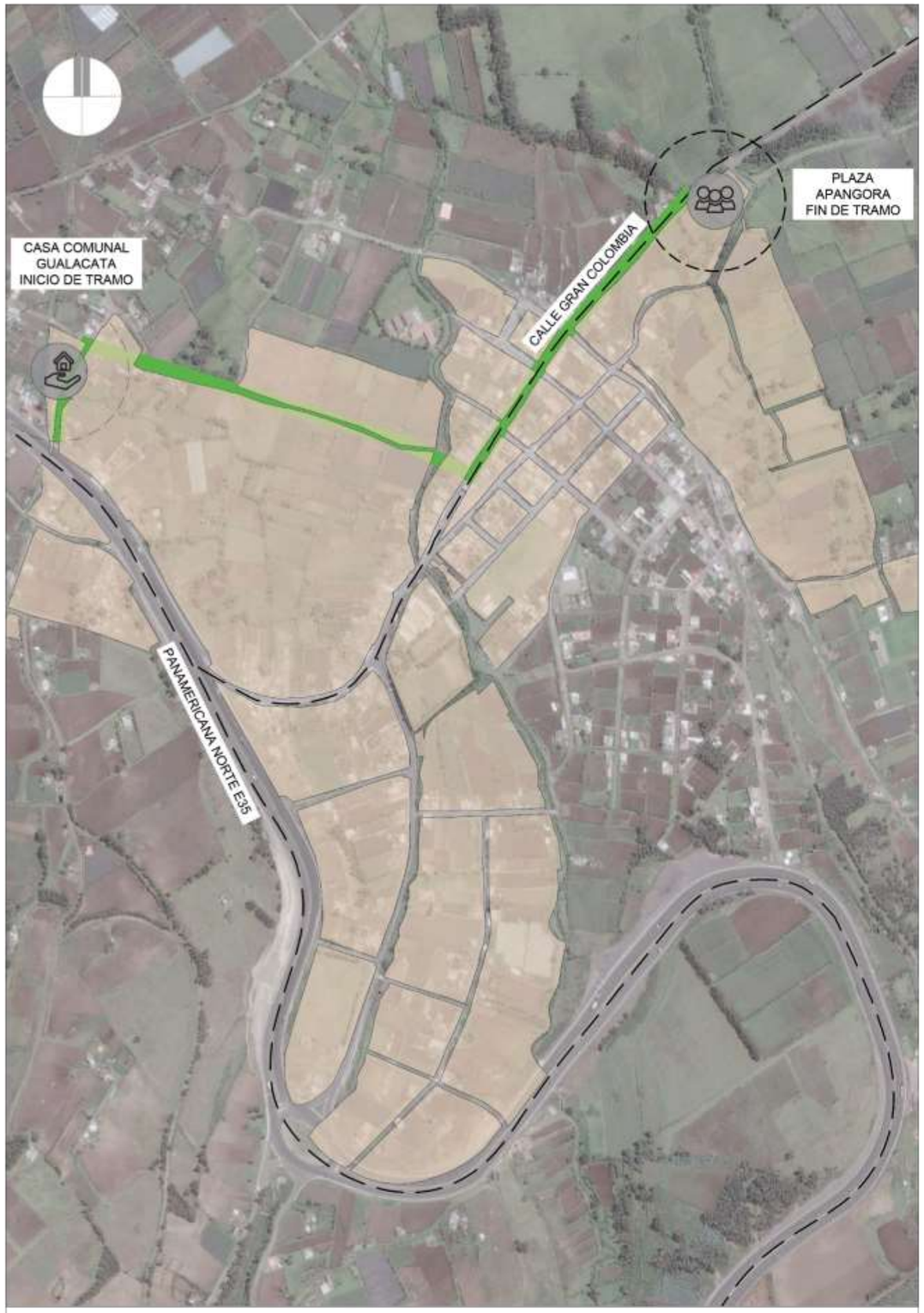
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
1

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

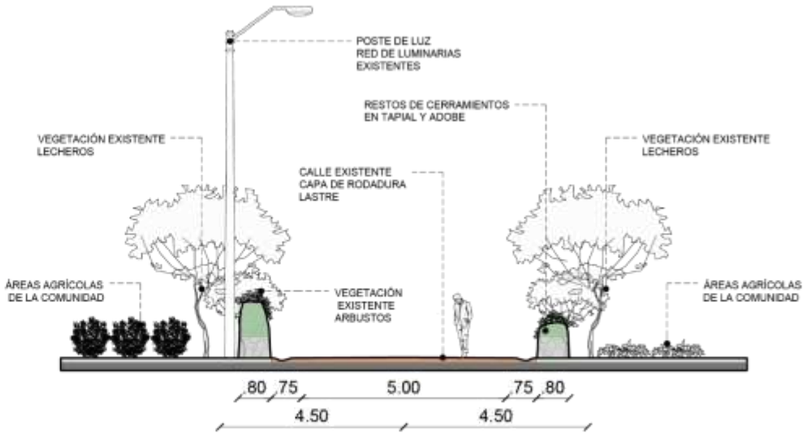


EJE DE IMPLEMENTACIÓN VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD GUALACATA

ESCALA 1 : 7500

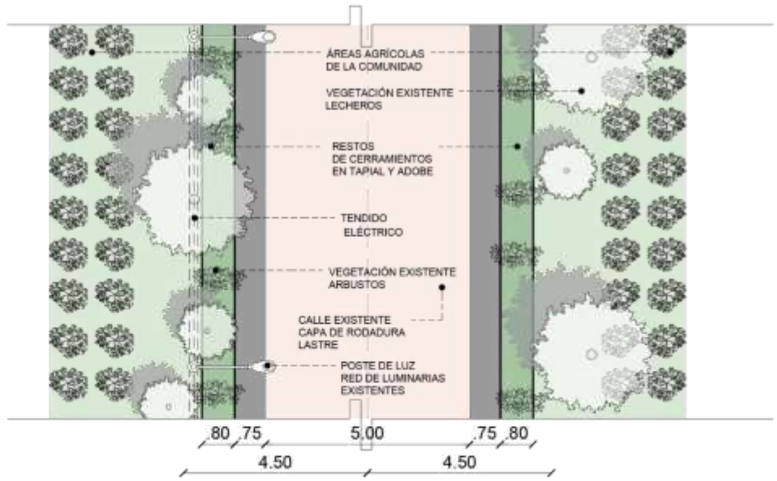


ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE



CORTE ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA: GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN: OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

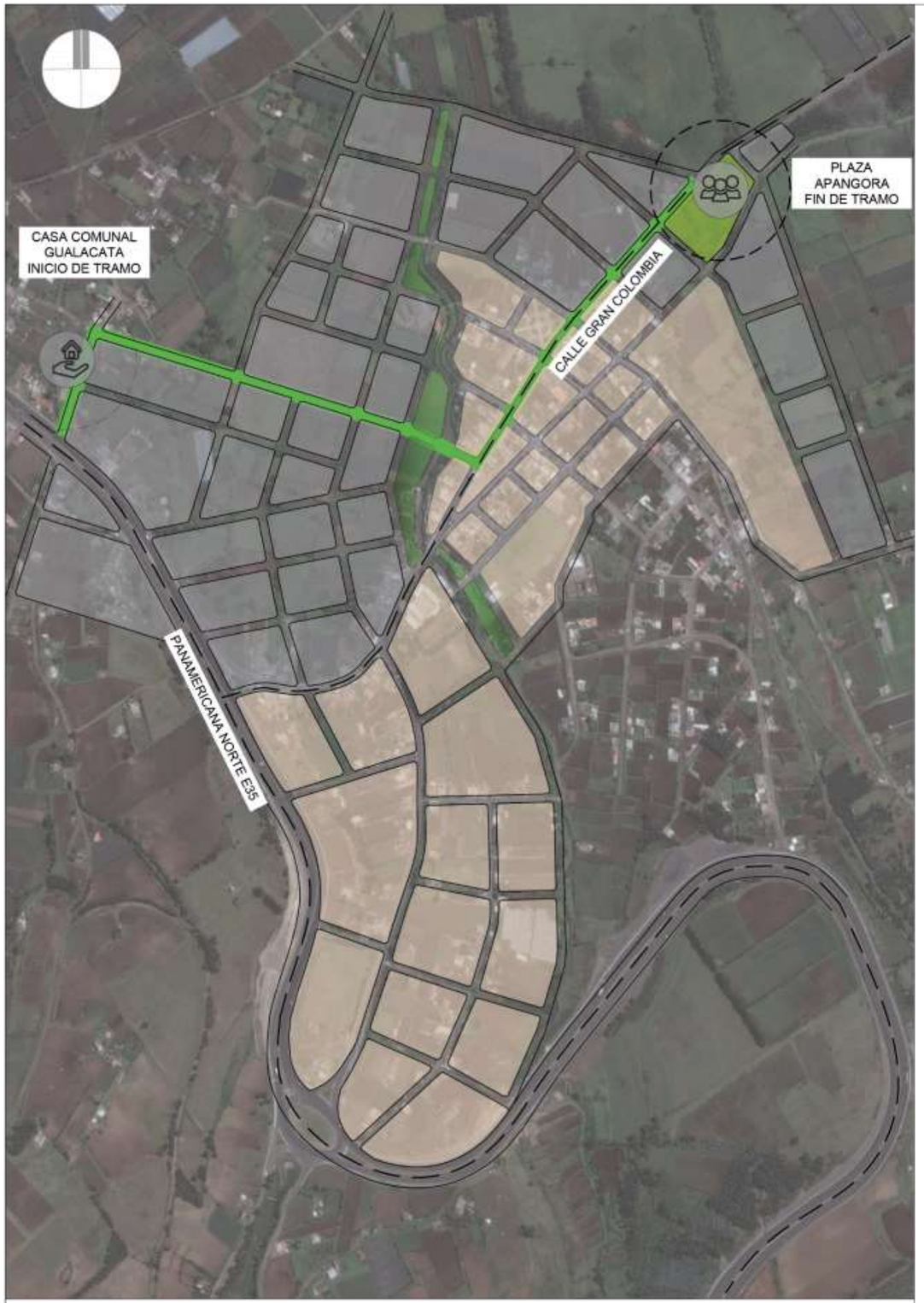
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
2

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

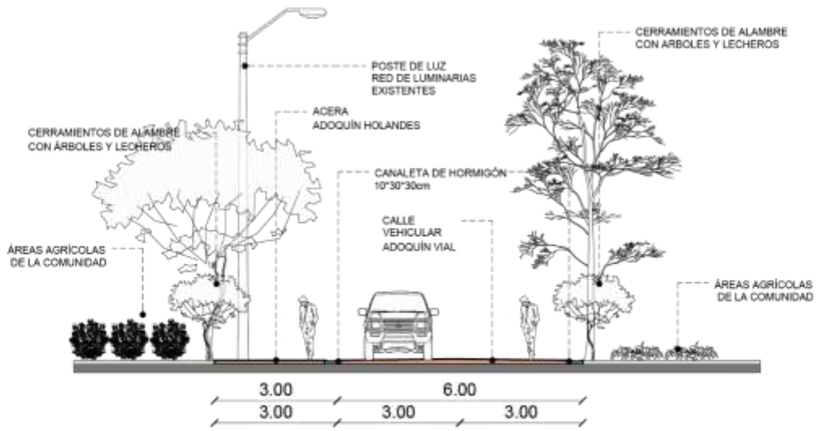


EJE DE IMPLEMENTACION VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD GUALACATA

ESCALA 1 : 7500

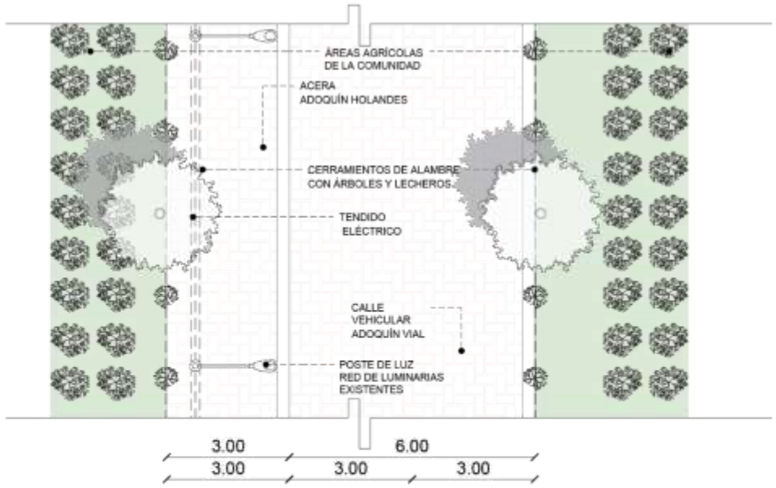


PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE



CORTE VIAL PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

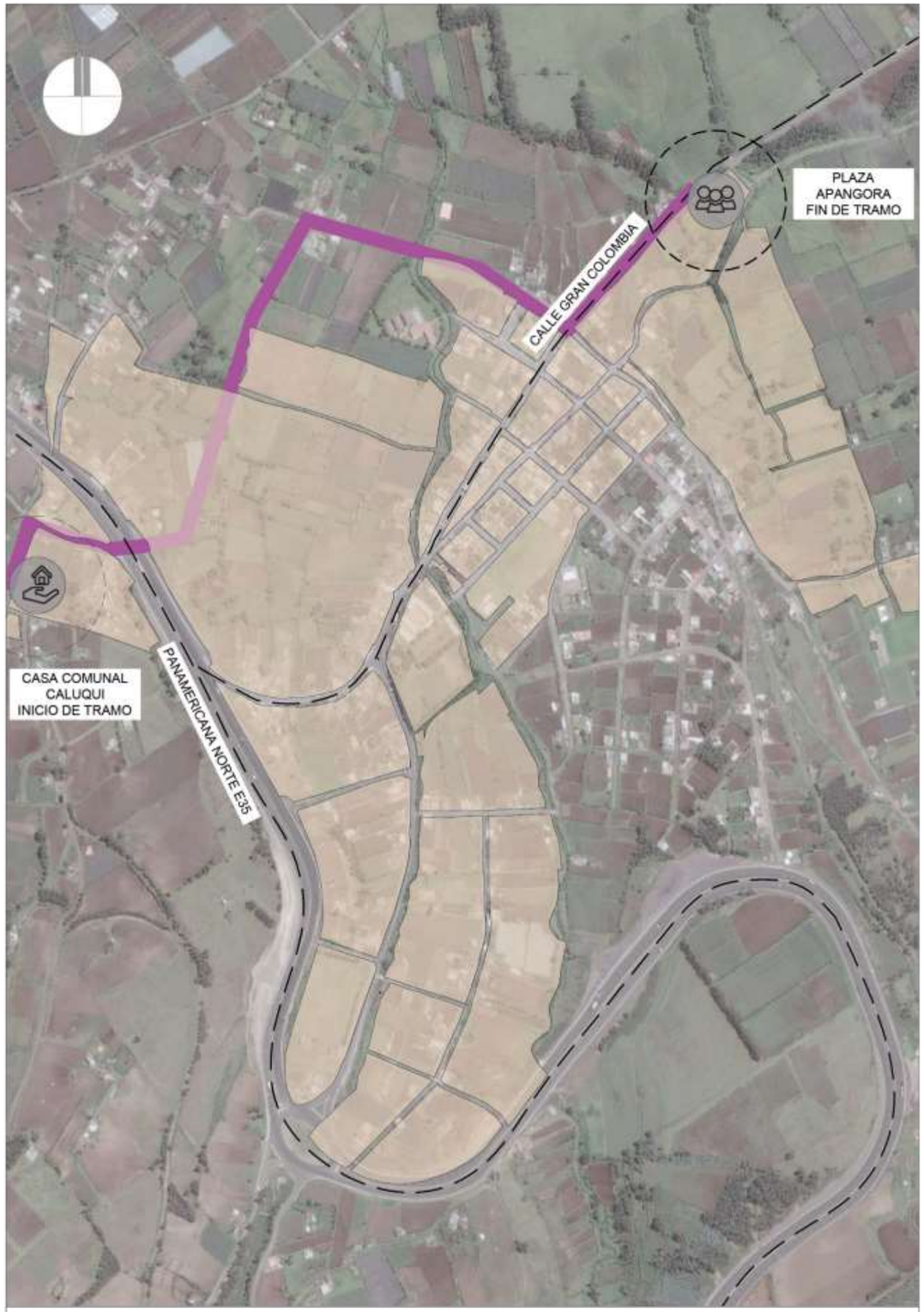
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
3

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

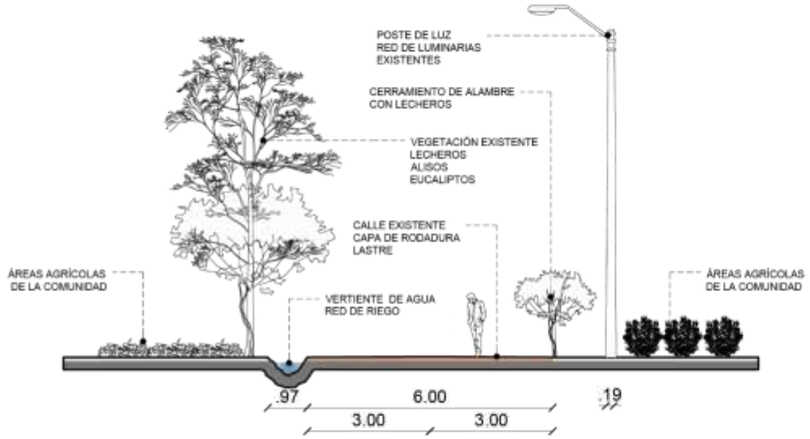


EJE DE IMPLEMENTACIÓN VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD CALUQUI

ESCALA 1 : 7500

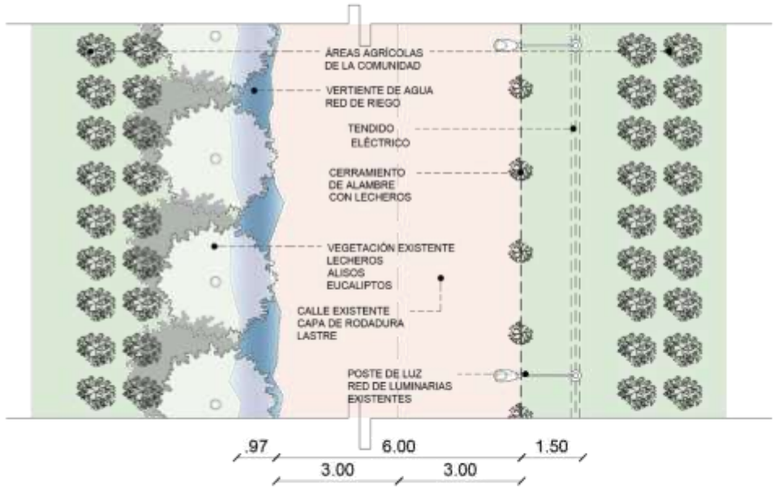


ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE



CORTE ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

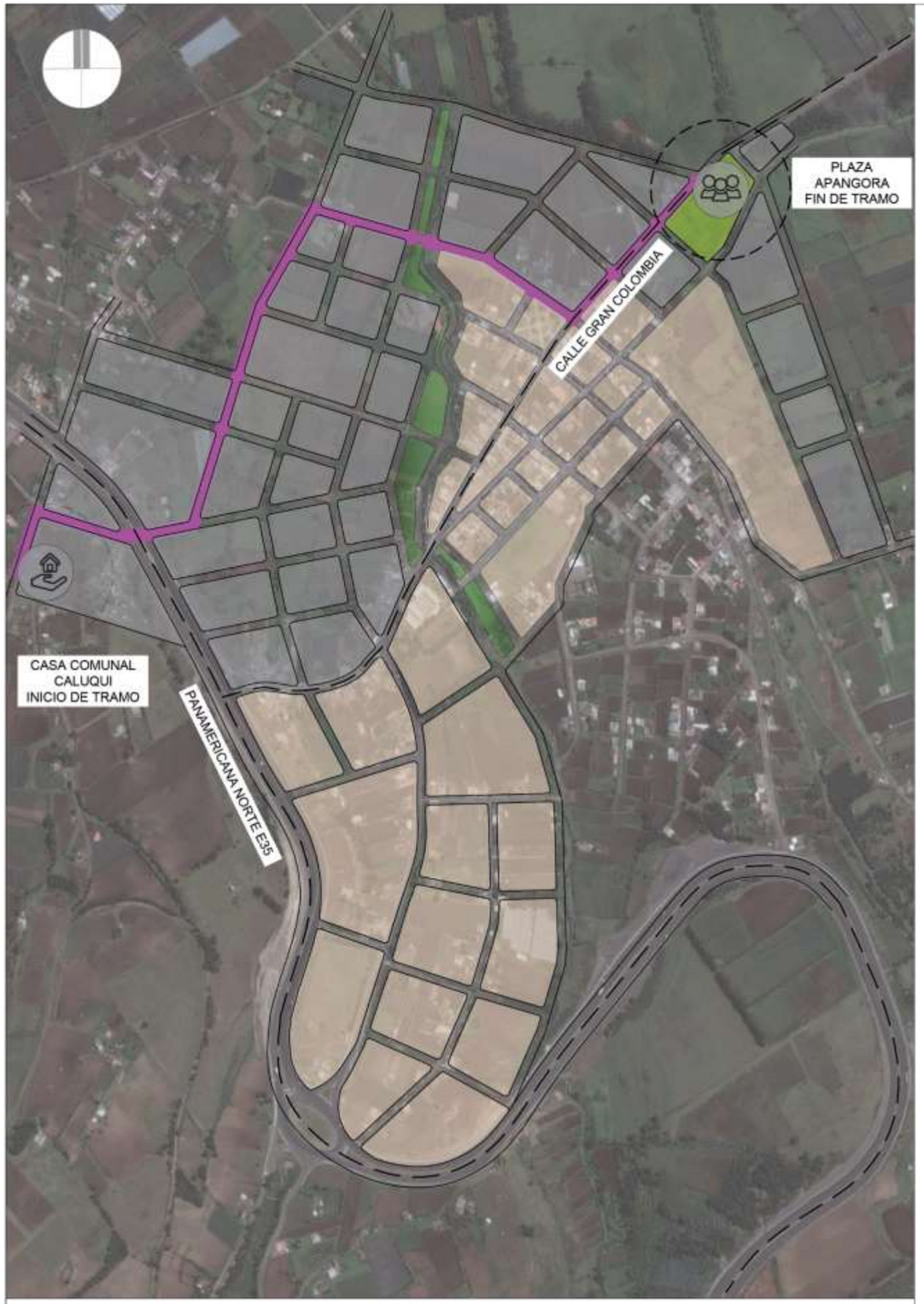
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
4

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

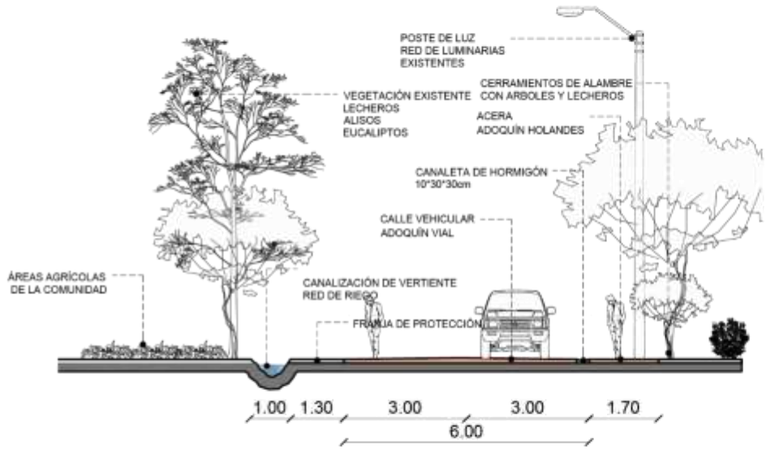


EJE DE IMPLEMENTACION VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD CALUQUI

ESCALA 1 : 7500

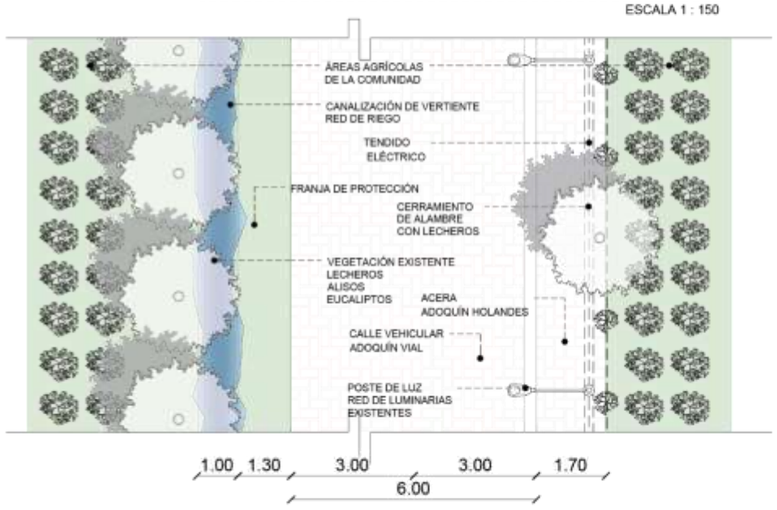


PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE



CORTE PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

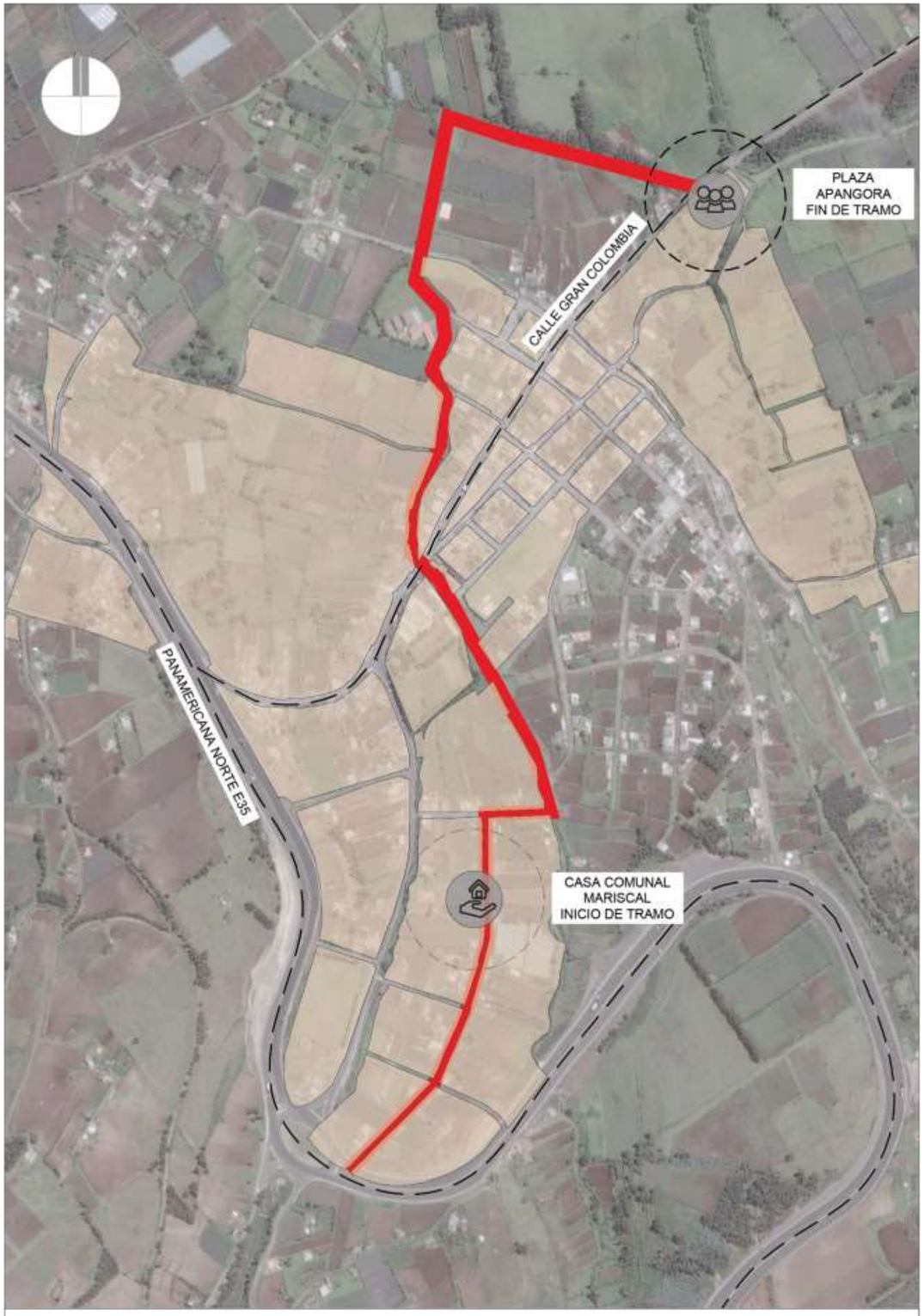
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
5

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

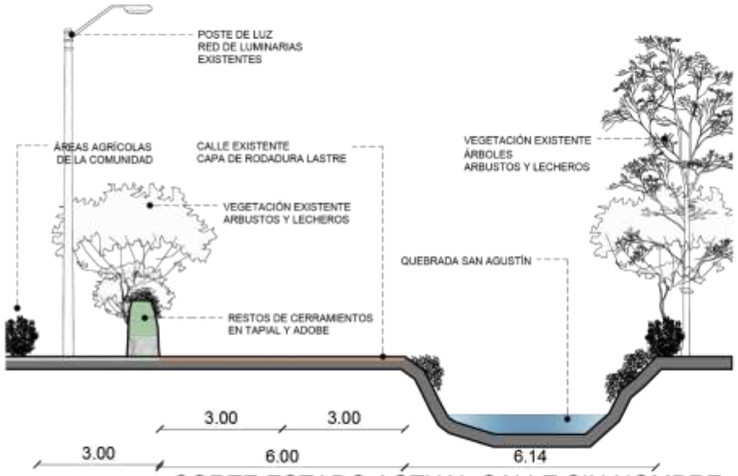


EJE DE IMPLEMENTACIÓN VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD MARISCAL

ESCALA 1 : 7500

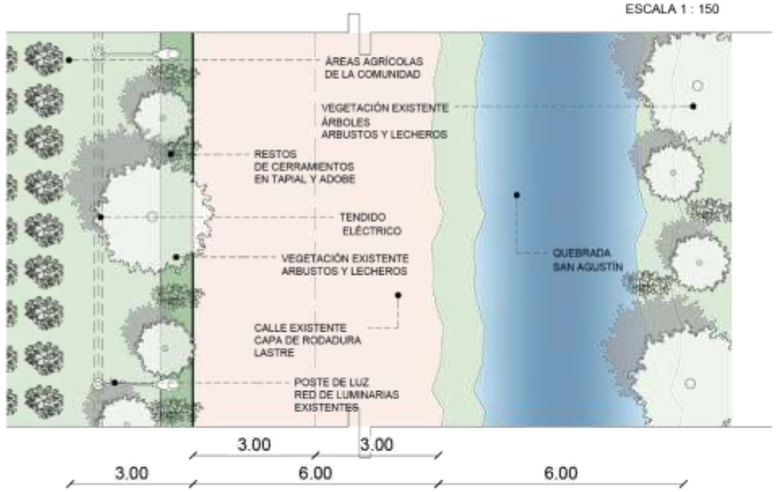


ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE



CORTE ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

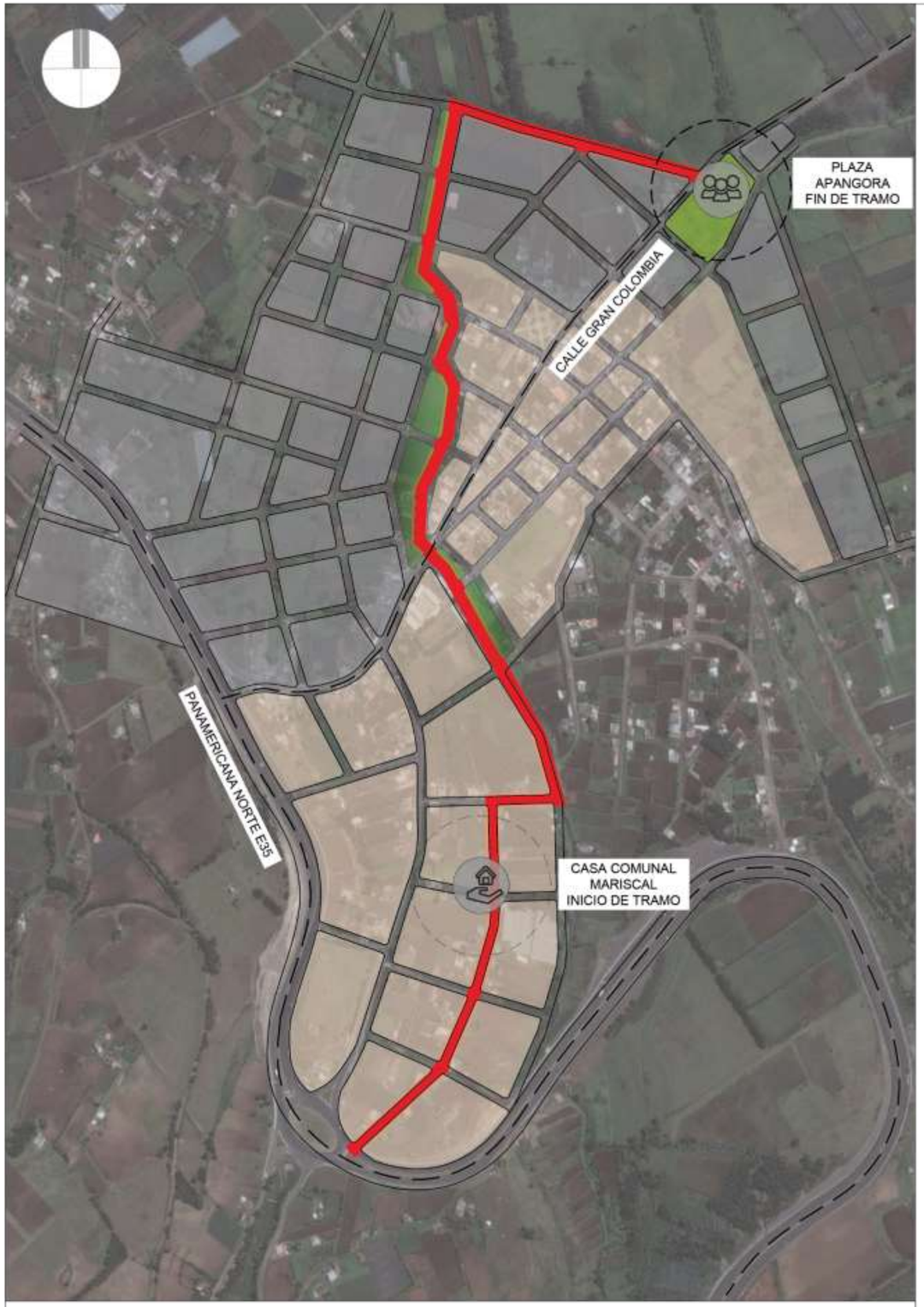
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
6

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

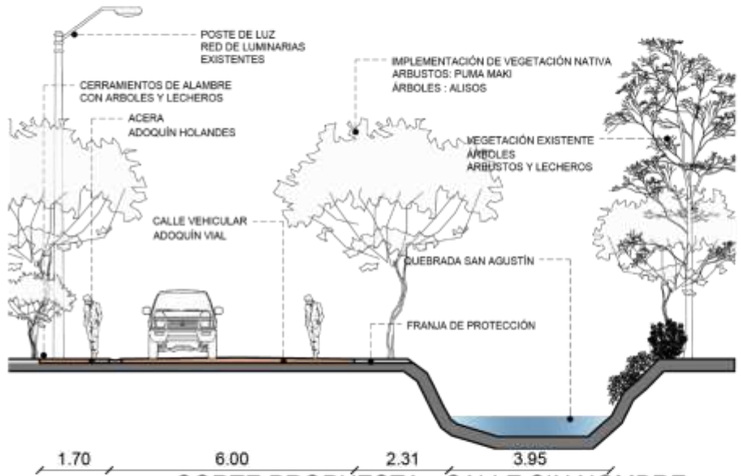


EJE DE IMPLEMENTACION VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD MARISCAL

ESCALA 1 : 7500

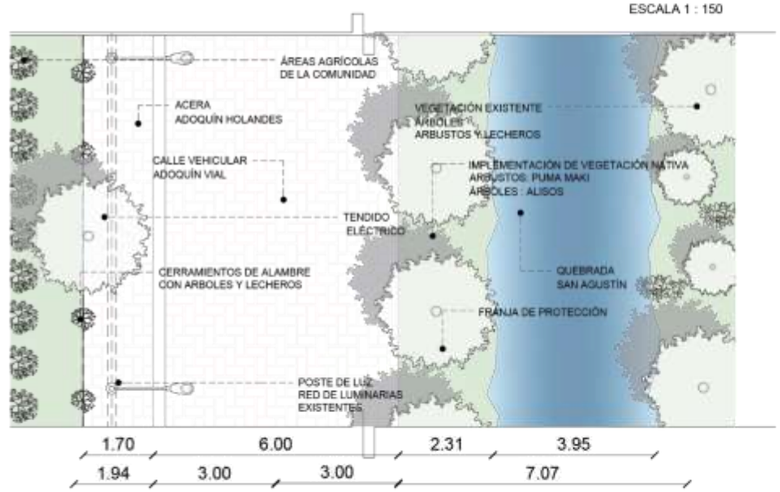


PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE



CORTE PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE

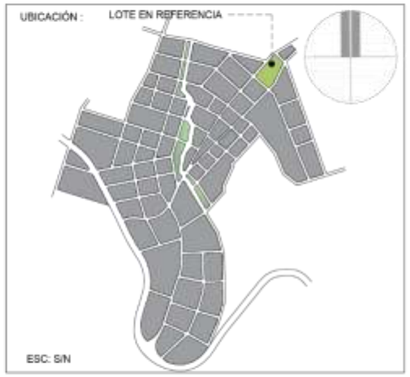
ESCALA 1 : 150



PLANTA PROPUESTA - CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

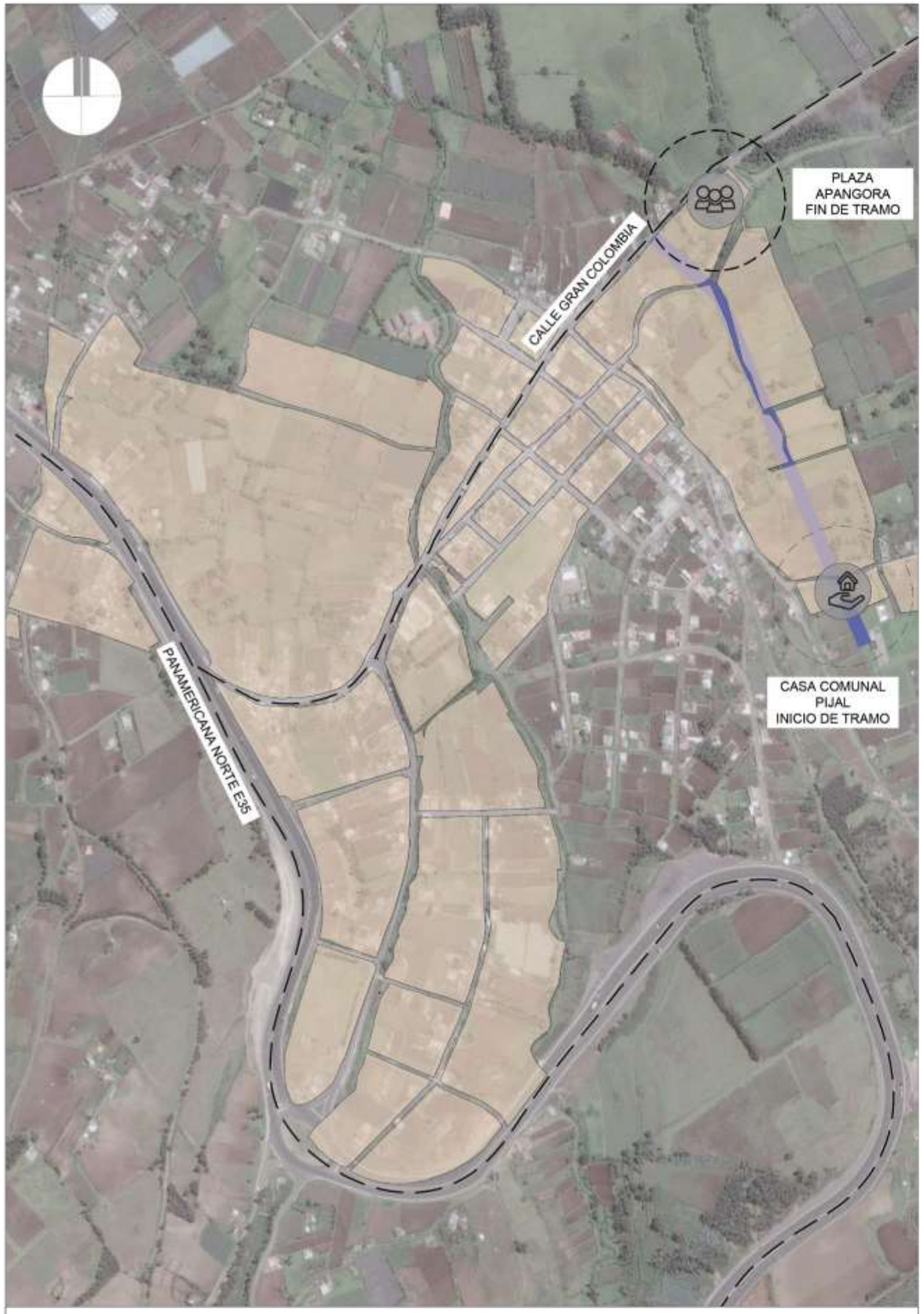
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
7

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

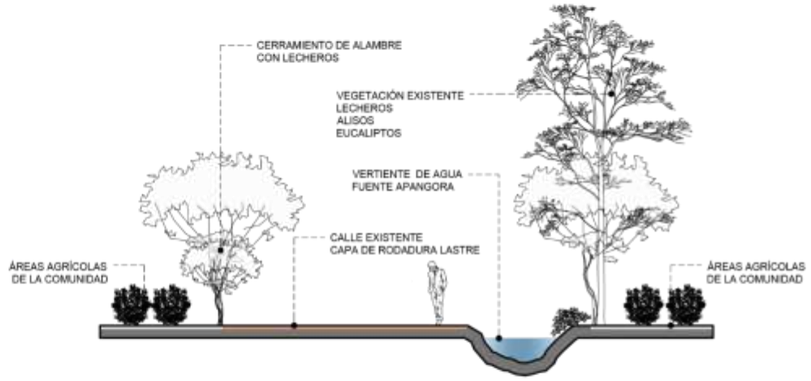


EJE DE IMPLEMENTACIÓN VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD PIJAL

ESCALA 1 : 7500

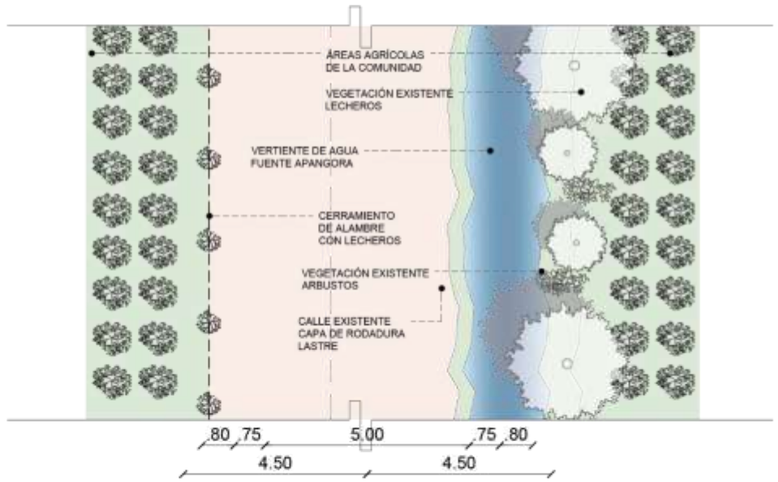


ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE



CORTE ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

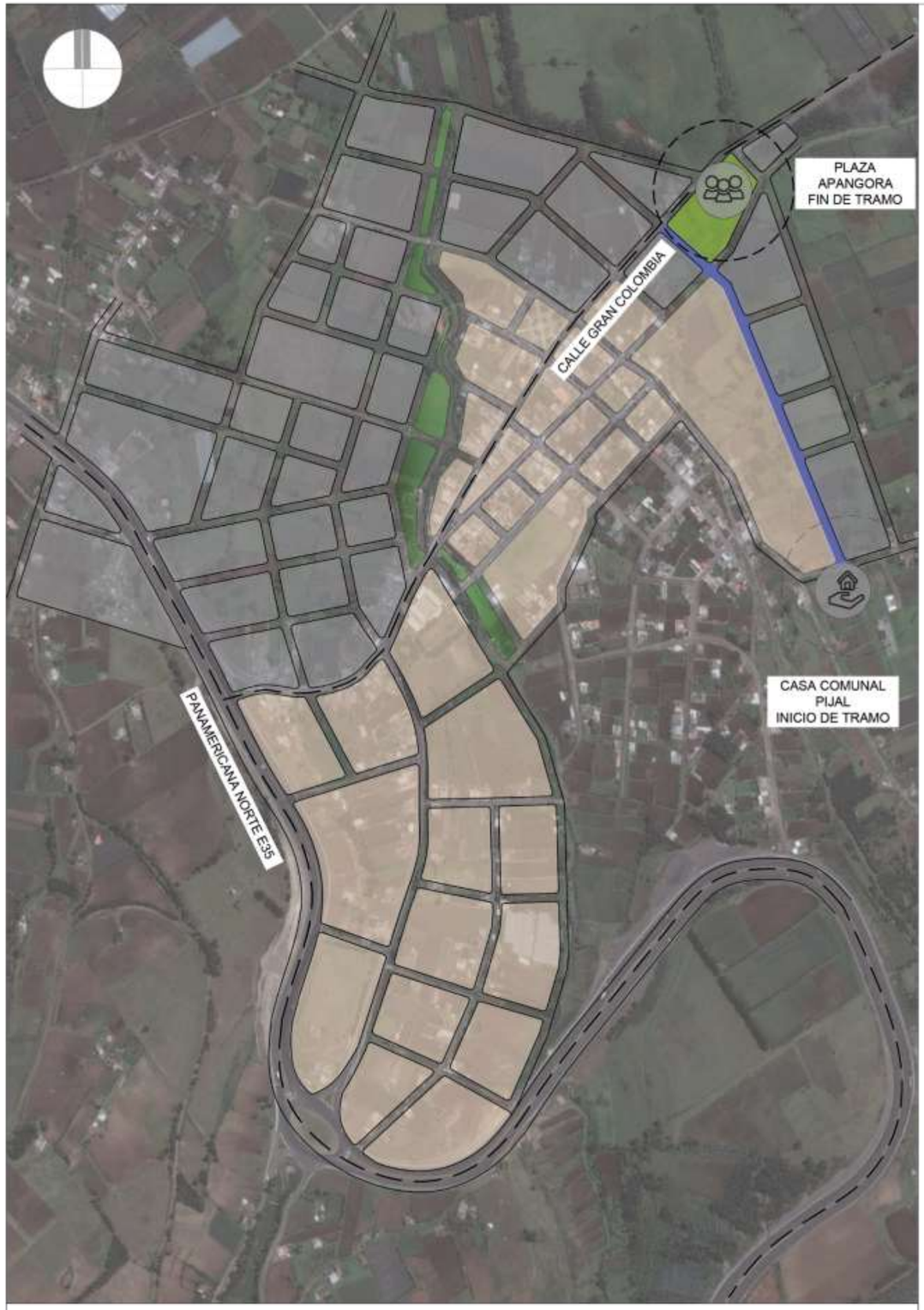
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
8

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA



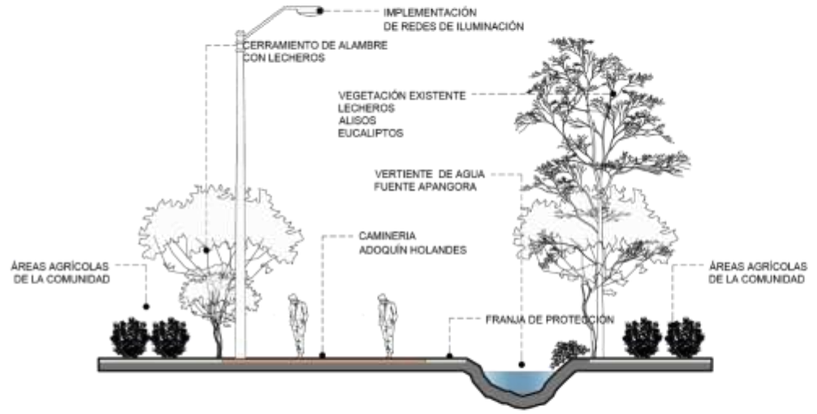
ESCALA GRÁFICA: 0 100 500 1000

EJE DE IMPLEMENTACION VIAL - CALLE CAMINO A COMUNIDAD MARISCAL

ESCALA 1 : 7500

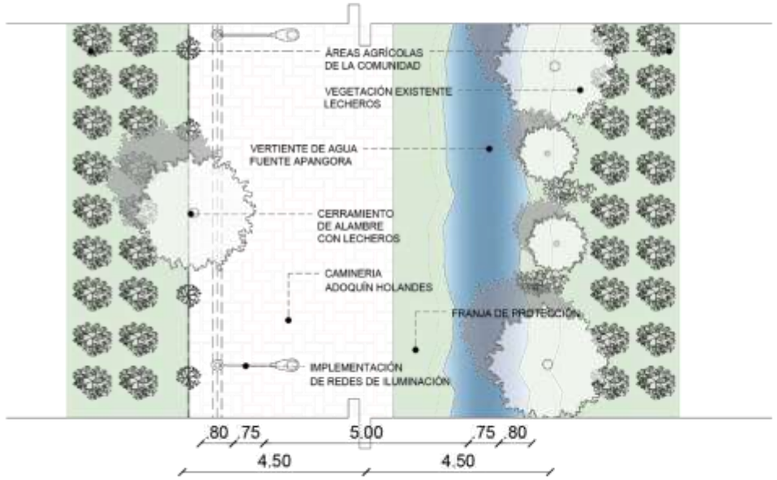


ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE



CORTE ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150



PLANTA ESTADO ACTUAL CALLE SIN NOMBRE

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMA DE INTERVENCIÓN RURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
9

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

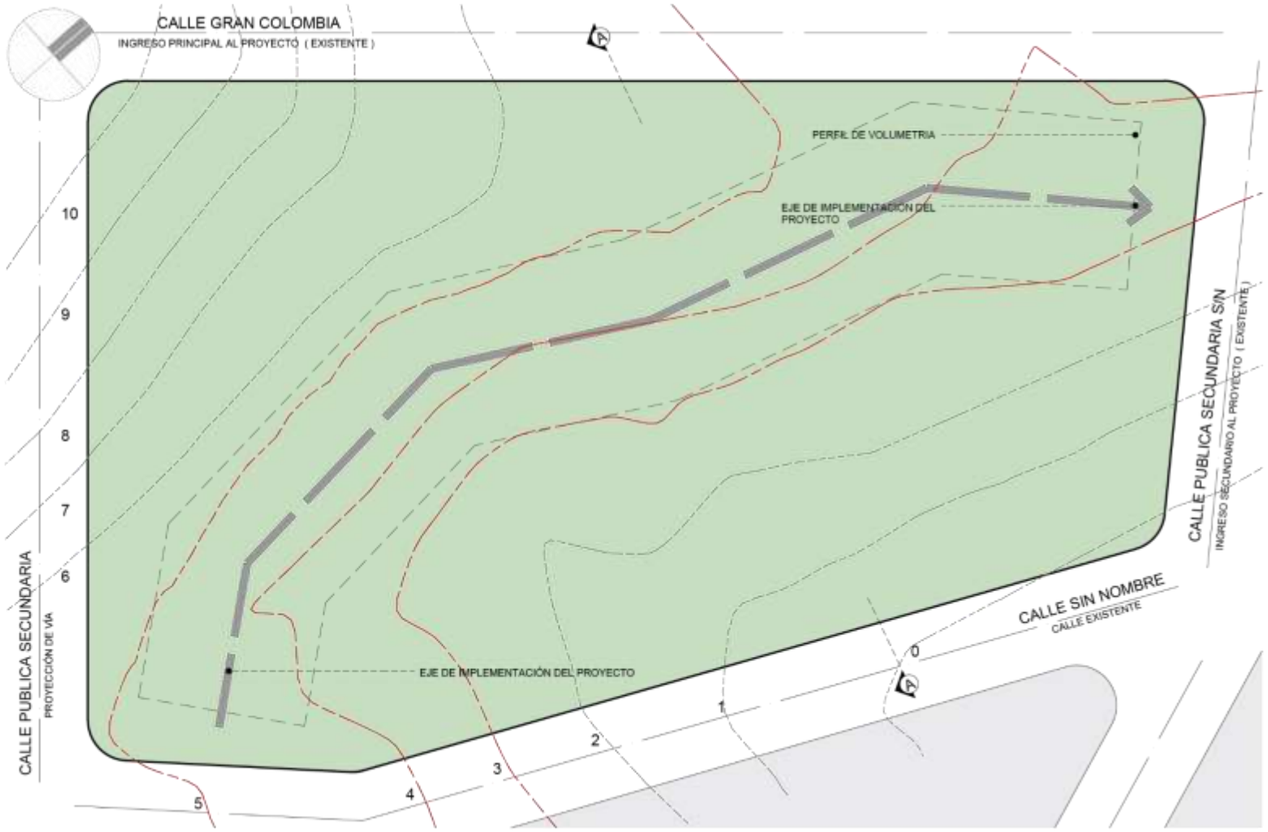
CASA COMUNAL

PLAZA APANGORA

CAPÍTULO 5: PROPUESTA

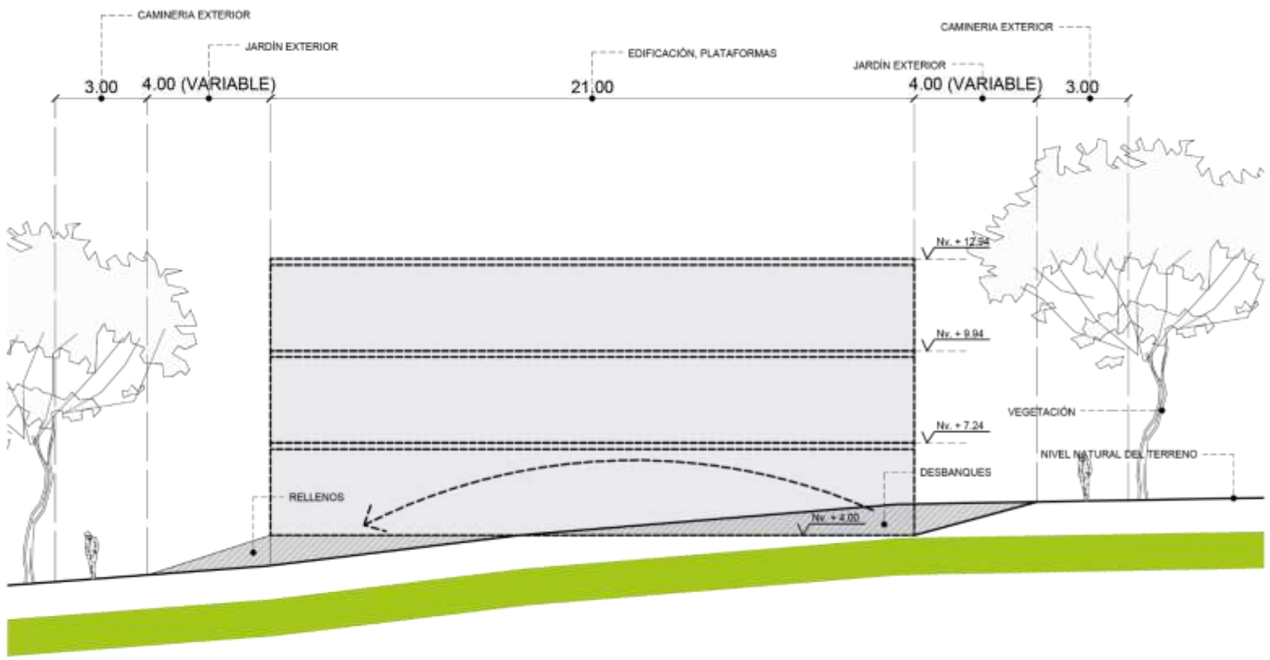
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



EJE DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

ESCALA 1 : 1000



CORTE ESQUEMA DE DESBANQUES Y RELLENOS

ESCALA 1 : 300

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO INTERACCIÓN

- El proyecto tiene como fin la interacción del entorno natural con el edificado, se interpreta como interacción a la influencia recíproca de dos o mas cosas, en el caso del proyecto entre entre la arquitectura y su entorno.

CONDICIONANTES DEL PROYECTO

1. Las condiciones que se dan al proyecto se basan en los requerimientos de las personas por lo que se representan en lineamientos importantes, uno de los importantes es el intercambio de conocimiento en un ambiente educativo que fortalezca la identidad cultural y la memoria colectiva como tal la constante interacción entre lo natural y lo edificado deber ser clave para la realización del proyecto.

2. Otro punto importante a considerar es que el proyecto como tal determinara al lugar por lo que debe contener la identidad de la parroquia con el fin de que las personas puedan apoderarse del lugar.

3. También se debe considerar a su entorno por lo que el proyecto debe integrarse a su medio inmediato, considerando la tipología constructiva, tanto de tipo vernácula con el moderno se pretende crear una arquitectura que represente al sector y también pueda solventar los requerimientos de una infraestructura de la calidad.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
I

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

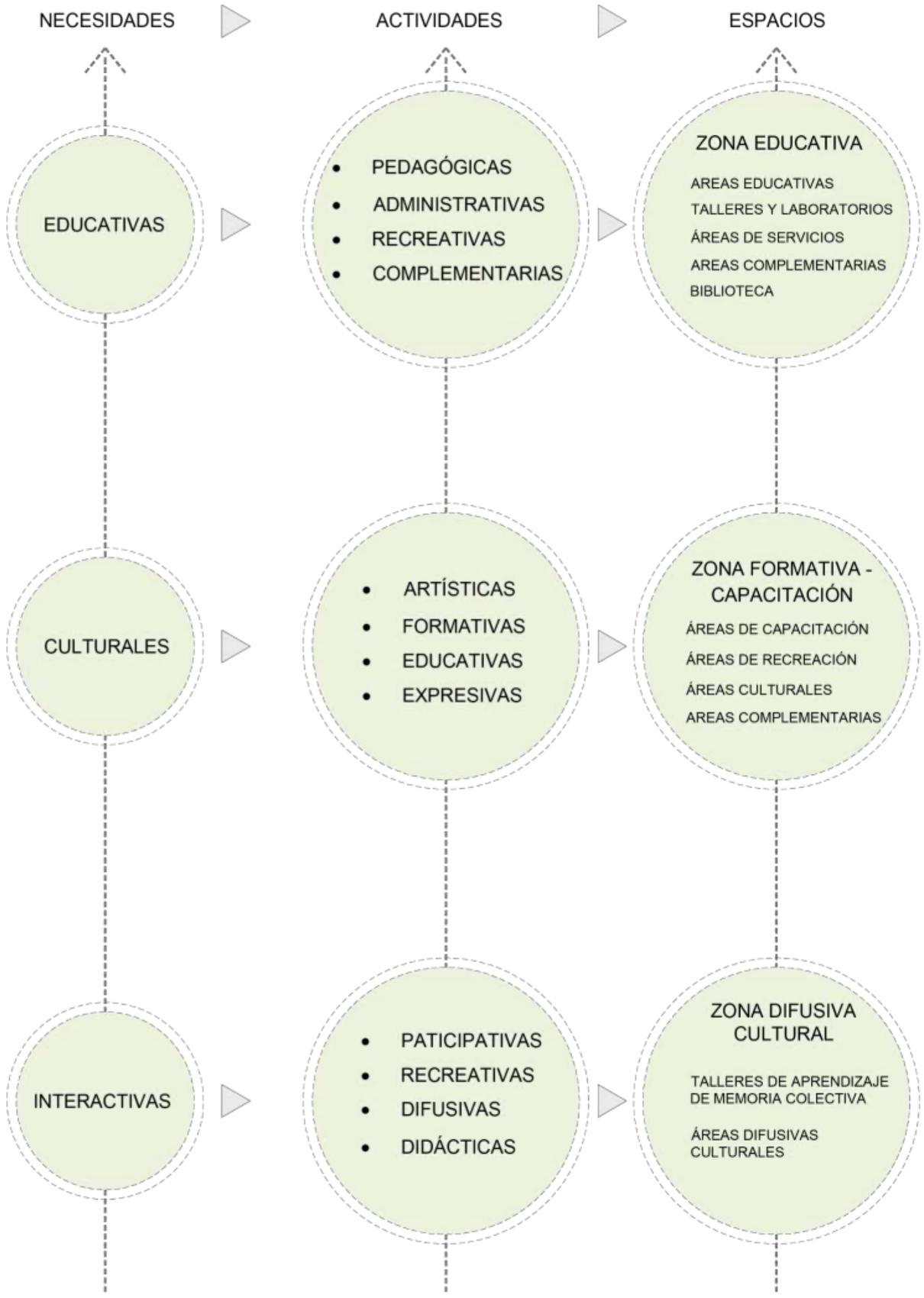
PREMISAS DEL PROYECTO

- Con el proceso investigativo realizado se dan a conocer las necesidades de los moradores y como tal los procesos definidos para el proyecto son:

1. EDUCATIVAS
2. CULTURALES
3. INTERACTIVAS

- Estos procesos son los requeridos para solventar las necesidades educativas dirigido a los jóvenes, culturales para el fomento de la memoria colectiva y la interactiva para la unión de los moradores de la parroquia, la memoria ancestral y las nuevas tecnologías.
- Tras los procesos definidos se consideran las actividades a realizarse dentro de los mismos, puesto que las actividades parten de las necesidades.
- Finalmente tras el análisis de las actividades que van a realizarse en el instituto se proponen los espacios principales por las zonas.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
PREMISAS DEL PROYECTO

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
II

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO													
ENTIDAD EDUCATIVA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR, BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, BACHILLERATO TÉCNICO Y UN ÁREA DE CAPACITACIÓN													
MODALIDAD DE EDUCACIÓN. - RUTA PEDAGÓGICA 2030 - ESTA PROPUESTA ENFATIZA LA CIUDADANÍA GLOBAL, LA INCLUSIÓN, LA INTERCULTURALIDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS.													
CANTIDAD DE USUARIOS - 500 ESTUDIANTES SEGÚN PROYECCIÓN 2022 (370 EN BACHILLERATO Y 130 EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR)													
JORNADA MATUTINA: 7:00 - 13:00 - JORNADA VESPERTINA 13:00 - 17:00													
CANTIDAD DE USUARIOS POR JORNADA 250 - CAPACIDAD DE ESTUDIANTES 280 - 140 EN TALLERES FORMATIVOS - CAPACIDAD MÁXIMA DE ESTUDIANTES POR JORNADA PARA INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO 420													
educativa	educación básica superior	octavo	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	19	19	38	57	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	2	28,5	57
		noveno	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	23	23	46	69	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	3	23	69
		decimo	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	23	23	46	69	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	3	23	69
	sub total educación básica superior				65	65	130	195	0		8		195
	bachillerato general unificado	primero de bachillerato	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	35	45	80	120	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	4	30	120
		segundo de bachillerato	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	40	45	85	127,5	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	5	26	130
		tercero de bachillerato	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	40	45	85	127,5	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	5	26	130
	sub total bachillerato general unificado				115	135	250	375	m2		14		380
	bachillerato técnico - producción agropecuaria	primero de bachillerato	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	20	20	40	60	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	2	30	60
		segundo de bachillerato	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	20	20	40	60	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	2	30	60
		tercero de bachillerato	modulo de aprendizaje	1,50m² x estudiante	20	20	40	60	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	2	30	60
	bachillerato técnico - producción agropecuaria				60	60	120	180	m2		6		180
	talleres y laboratorios	química y física	laboratorio	2,00m² x estudiante	10	10	20	40	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	40	40
		tecnología e idiomas	laboratorio	2,00m² x estudiante	10	10	20	40	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	40	40
		polivalentes	talleres	2,00m² x estudiante	10	10	20	40	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	40	40
	sub total talleres y laboratorios				30	30	60	120	m2		3		120
	baterías sanitarias	ss..	hombres	30 estudiantes 1 inodoro		290	290	10	unidad	dimensiones mínimas inodoros 1,50 * 1,00 m = 1,50m² + lavamanos e inodoros aprox 2,50	10	2,5	25
		ss..	mujeres	20 estudiantes 1 inodoro	270		270	14	unidad	dimensiones mínimas inodoros 1,50 * 1,00 m = 1,50m² + lavamanos e inodoros aprox 2,00	14	2	28
	sub total baterías sanitarias				270	290	560	24	unidad		24		53
	Biblioteca			4,00m² x estudiante	30	30	60	240	m2		1	240	240
	sub total biblioteca				30	30	60	240	0		1		240
	sub total zona educativa										56		608

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA: GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN: OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
III

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

formativa - capacitación	talleres formativos	producción agropecuaria	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
		bordados	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
		idiomas	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
		danza	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
		turismo comunitario	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
		floricultura	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
		agropecuaria andina	talleres	1,50m² x estudiante	10	10	20	30	m2	35 - 40 alumnos según normativa nacional, 20 - 25 alumnos recomendado según modelos educativos exitosos en el mundo.	1	30	30
	sub total talleres formativos				70	70	140	210	m2		7		210
	sub total zona formativa - capacitacion												210
difusiva - cultural	aprendizaje de memoria colectiva	medicina		1,50m² x estudiante			20	30	m2		1	30	30
		agricultura		1,50m² x estudiante			20	30	m2		1	30	30
		artesanal		1,50m² x estudiante			20	30	m2		1	30	30
	sub total aprendizaje de memoria colectiva				0	0	60	90	m2		3		90
	difusión de cultura	auditorio						300	m2		1		300
		sala exposición interior						,	m2		1		50
		patio exposición exterior						50	m2		1		50
	sub total difusion de la cultura				0	0	0	350	m2		3		400
	sub total zona difusiva - cultural				0	0	0	350	m2				490
administrativa	administración	administración					3	25	m2		1	25	25
		contabilidad					1	20	m2		1	20	20
		sala de reuniones					6	20	m2		1	20	20
		secretaria					3	20	m2		1	20	20
		baños					2	3	m2		2	3	6
		bodega					1	4	m2		1	4	4
		sala de espera					3	20	m2		1	20	20
	sub total administración				0	0	19	112	m2		8		115
	administración educativa												
		inspección						20	m2		1		20
		sala de profesores						60	m2		1		60
	sub total administración educativa				0	0	0	80	m2		2		80
	sub total zona administrativa				0	0	0	80	m2				195
servicios	servicios	bar						50	m2		1		50
		comedor						50	m2		1		50
		cuarto de maquinas						40	m2		2		40
	sub total servicios				0	0	0	140	m2		4		140
	sub total zona servicios												140
complementaria	complementarios	patio cívico					500	1200	m2				1200
		cancha multiusos					10	570	m2				570
		plaza					500	1000	m2				1000
		canchas					10	600	m2				600
		parqueaderos					13,6916667	270	m2	1 estacionamiento por cada 120m2 de area util			270
	sub total complementaria				0	0	1033,69167	3640	m2		0		3640
	sub total zona complementaria												3640
	total área construcción										69		1643
	total área abierta												3640
	total área												5283

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA: GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN: OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

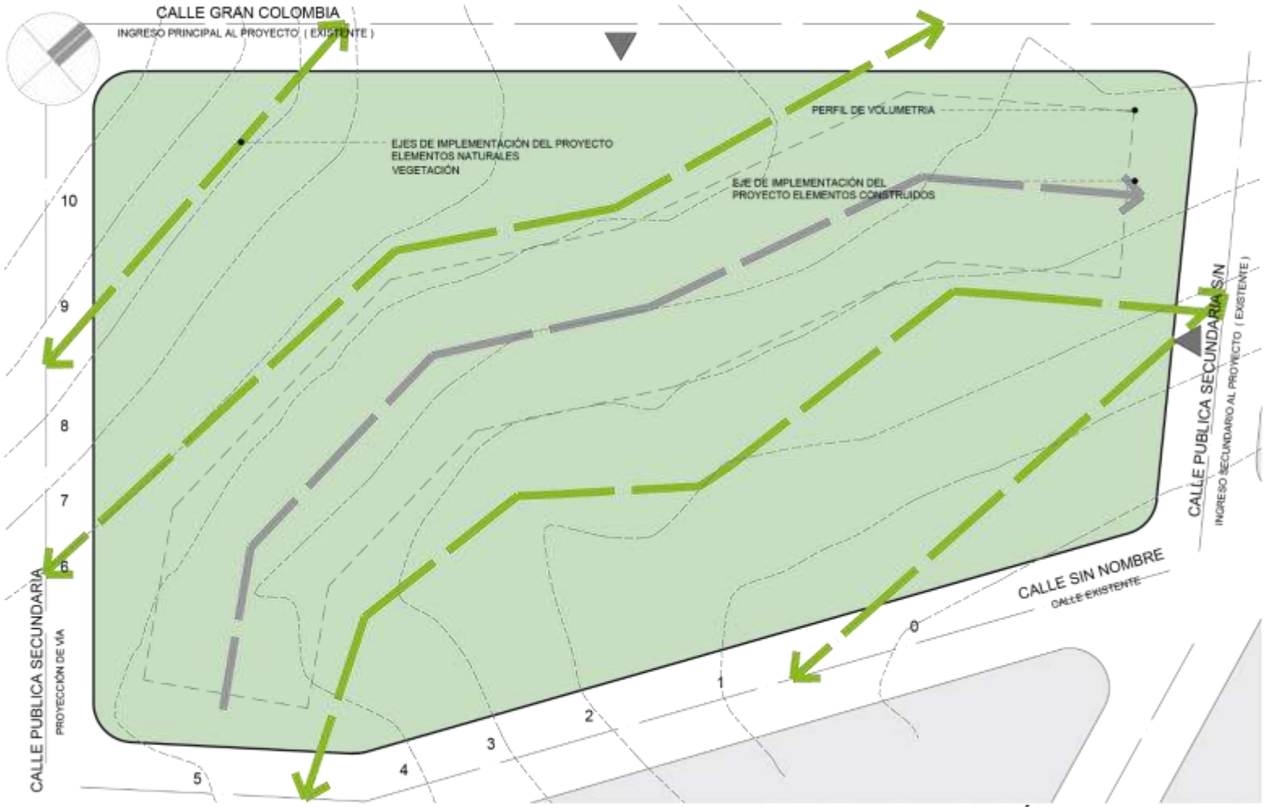
ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
IV

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



EJES DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

ESCALA 1 : 750



EJES DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

ESCALA 1 : 750

ESQUEMAS DE INTERVENCIÓN

TOPOGRAFÍA

- Los elementos naturales y construidos estarán acoplados al terrenos natural, reduciendo el movimiento de tierras.

INTEGRACIÓN ENTORNO NATURAL - CONSTRUIDO

- La implementación de árboles y vegetacion, interna y externamente dará la interaccion entre lo construido y lo natural.
- Se considera a la vegetación y a la implantación de la misma no solo como un elemento decorativo, si no también como un elemento fundamental para la regularizacion de viento, sol y ruido, su disposición tienen la función de ser una barrera natural para el edificio, mejorando la calidad de la infraestructura.

ZONIFICACIÓN

- Las distintas zonas serán unidas por los ejes de implantación en el proyecto, a su vez se pretende crear una circulación de tipo lineal, la zona administrativa será el punto de ingreso y que unificara al resto de las zonas, a su vez las zonas educativas estarán en el medio de esta manera evitar el ruido de las calles, y las zonas complementarias y de servicios estarán inmersas en todo el proyecto.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMAS DE INTERVENCIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

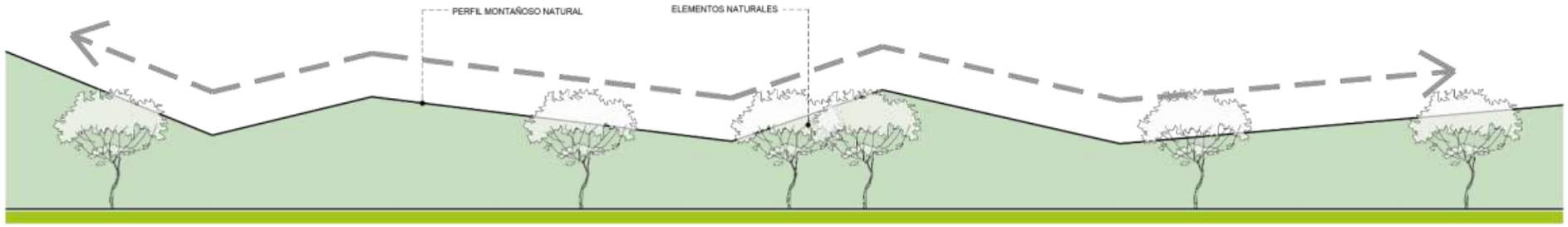
FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
V

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

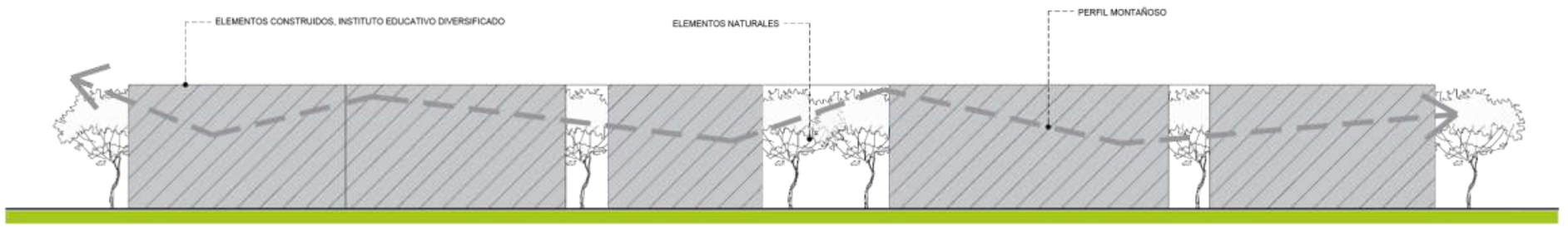
INTERACCION ENTORNO NATURAL - CONSTRUIDO



ESQUEMA 1 - ENTORNO NATURAL - PERFIL MONTAÑOSO

ESCALA S/N

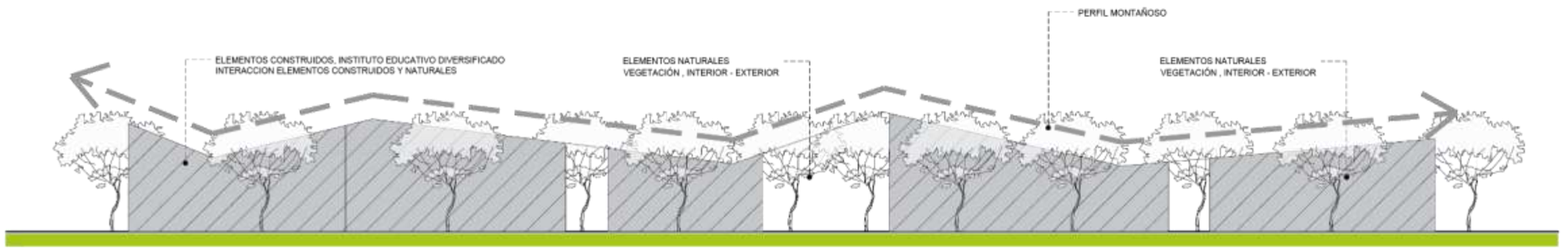
- El entorno de la parroquia de González Suarez es caractierizado por ser rural, con extensas áreas verdes en sus comunidades, además de su cultura que promueve el cuidado de los paramos y las costumbres y tradiciones, mismas que adoran a la tierra y la naturaleza, por este motivo el instituto debería simbolizar parte de esa esencia, se tomo en consideración el perfil montañoso natural para su forma.



ESQUEMA 2 - ENTORNO CONSTRUIDO - PERFIL MONTAÑOSO

ESCALA S/N

- Se consideran a los elementos a proyector como elementos construidos, el instituto educativo diversificado, mientras que el perfil montañoso y a los elementos naturales como el entorno natural, se realiza una implementación y una fusión de los dos elementos.



ESQUEMA 3 - ADAPTACIÓN ENTORNO CONSTRUIDO

ESCALA S/N

- Como resultado tenemos una composición de carácter lineal, con un característico juego de cubiertas derivado de un perfil montañoso que representa a su entorno natural.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMAS DE INTERVENCIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

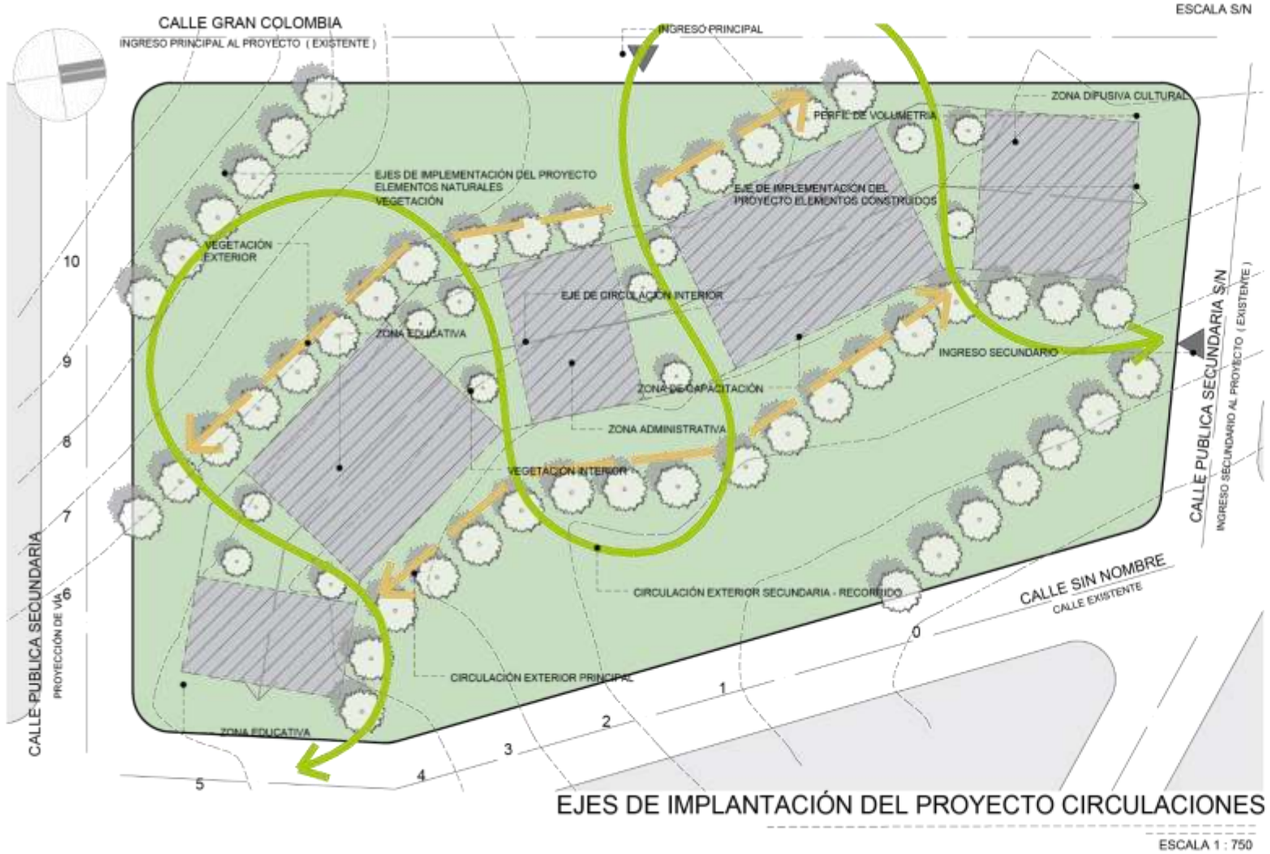
LAMINA:
VI

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



DETALLE SISTEMA DE PARASOLES EN FACHADAS

ESCALA S/N



EJES DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO CIRCULACIONES

ESCALA 1 : 750

ILUMINACIÓN

- Para la iluminación directa se consideran normativas en cuanto a espacios educativos, sin embargo se consideran aspectos de confort, se proponen barreras naturales para la regularizacion de iluminación, ventilación y ruido, como el eje de vegetacion exterior, además constructivamente se plantea un parasoles en cada abertura de iluminacion, con la finalidad de regular la incidencia del sol directa y permitiendo el ingreso de luz.

CIRCULACIONES

- Para la circulación interior, que sera el eje de conexión entre las diferentes zonas y bloques se condisiera el mismo eje lineal de conexión dado por la topografía.

- para la circulación exterior se tienen dos ejes, el primer eje principal funciona como una camineria de ingreso principal que conecta los diferentes espacios de una manera transversal del bloque, utilizando a la vegetación para sombra e iluminación, el eje secundario de circulación exterior tiene el fin de crear un recorrido en todo el instituto, conectando las áreas recreativas, el área verde y las áreas construidas de una manera mas dinámica, este eje de circulación conecta las áreas verdes exteriores e interiores del instituto educativo diversificado.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESQUEMAS DE INTERVENCIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
VII

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



IMPLANTACIÓN GENERAL ARBORIZACIÓN

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN : LOTE EN REFERENCIA



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
IMPLANTACIÓN GENERAL - ARBORIZACIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
VIII

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

MAIZ DE ZORRO; (PHYTOLACCA BOGOTENSIS KUNTH), HASTA 1.50M, USOS: ORNAMENTAL Y MEDICINAL - NATIVA

ZAPATITO; (CALCEOLARIA CRENATA), HASTA 1.00M, USOS: ORNAMENTAL, RECREATIVO EN LOS NIÑOS - NATIVA

PUMAMAQUI; (OREOPANAX ECUADORENSIS SEEM) DE 5.00 A 15.00M, USO ORNAMENTAL - NATIVA

ALISO; (ALNUS ACUMINATA KUNTH), HASTA 10 -25M, USOS: MEDICINAL, MADERABLE, UTILIZADO PARA FERTILIZAR EL SUELO - NATIVA

ARRAYAN; (MYRCIANTHES HALLII), HASTA 35.00M, USOS: MEDICINAL, ALIMENTICIA, MADERABLE, UTILIZADA COMO CERCA VIVA - NATIVA



ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

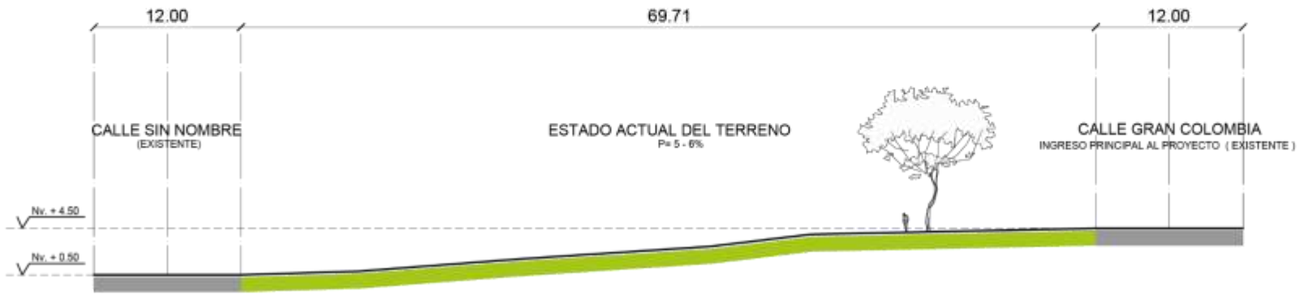
ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
1

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



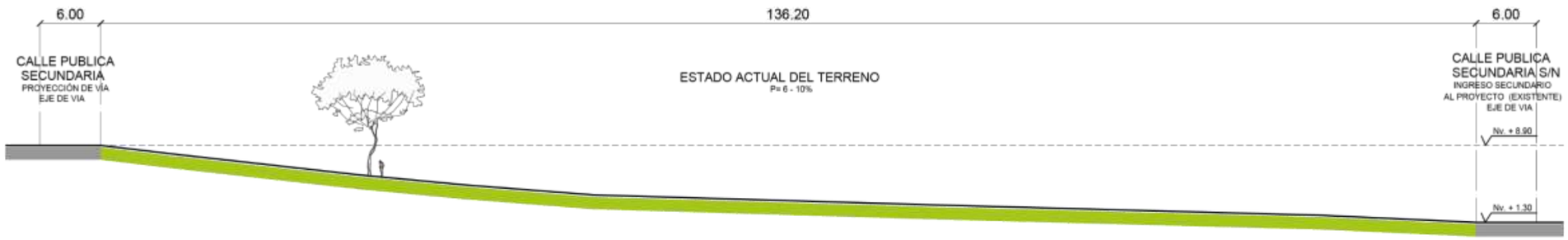
CORTE A - A'

ESCALA 1 : 500



CORTE B - B'

ESCALA 1 : 500



CORTE C - C'

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
CORTES - ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
2

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



ZONIFICACIÓN GENERAL

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN : LOTE EN REFERENCIA



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
ZONIFICACIÓN GENERAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
3

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. BLOQUE 1 - ZONA EDUCATIVA
b. BLOQUE 2 - ZONA EDUCATIVA
c. BLOQUE 3 - ZONA ADMINISTRATIVA
d. BLOQUE 4 - ZONA DE CAPACITACIÓN
e. BLOQUE 5 - ZONA DIFUSIVA CULTURAL
f. CANCHA MULTIUSOS
g. PATIO CÍVICO
h. PARQUEADERO
i. ÁGORA EXTERIOR
j. ZONAS DE LECTURA



PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN : LOTE EN REFERENCIA



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA: GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN: OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
PLANTA BAJA GENERAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
4

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. LABORATORIOS
b. AULAS - ZONA EDUCATIVA
c. ADMINISTRACIÓN
d. CAFETERÍA
e. AULAS - ZONA DE CAPACITACIÓN
f. AULAS - ZONA DIFUSIVA CULTURAL
g. ÁREAS DE EXPOSICIÓN INTERIOR
h. PARQUEADEROS
i. CANCHA MULTITUSOS
j. PATIO CÍVICO



PLANTA ALTA GENERAL

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
PLANTA ALTA GENERAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
5

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. BIBLIOTECA
b. AULAS - ZONA EDUCATIVA
c. DIRECCIÓN
d. SALA DE PROFESORES
e. AUDITORIO



PLANTA ALTA GENERAL

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN : LOTE EN REFERENCIA



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
PLANTA ALTA GENERAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
6

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. BIBLIOTECA
MEZANINE
b. AULAS - ZONA EDUCATIVA



IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
IMPLANTACIÓN GENERAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

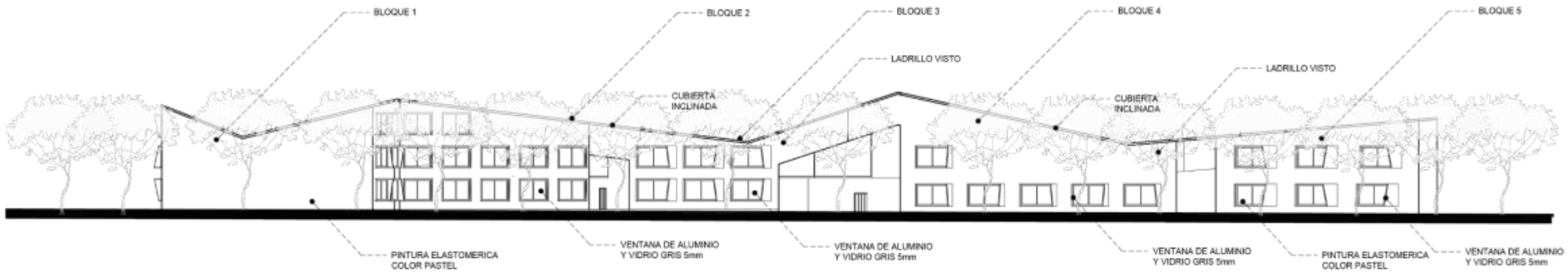
ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

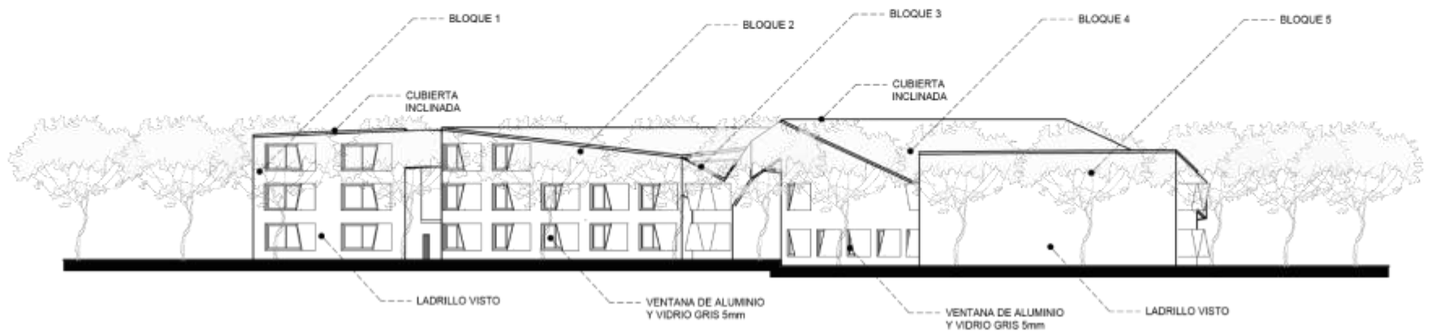
LAMINA:
7

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



FACHADA FRONTAL

ESCALA 1 : 500



FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
FACHADAS GENERALES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

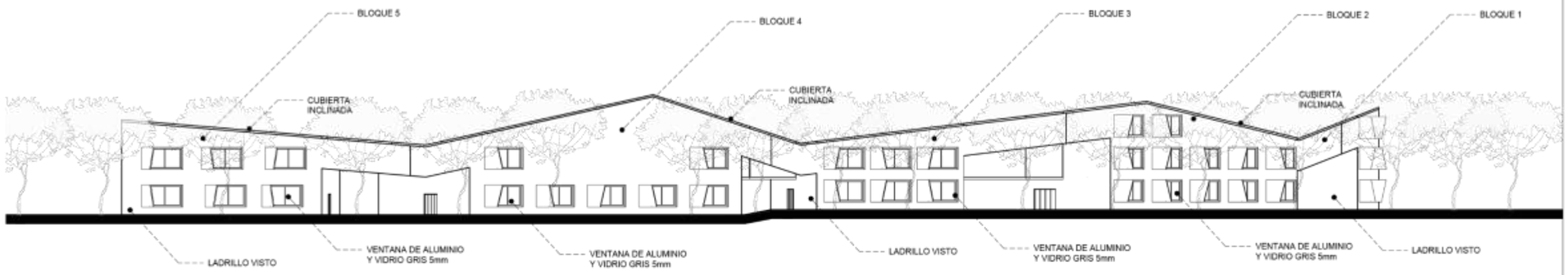
ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

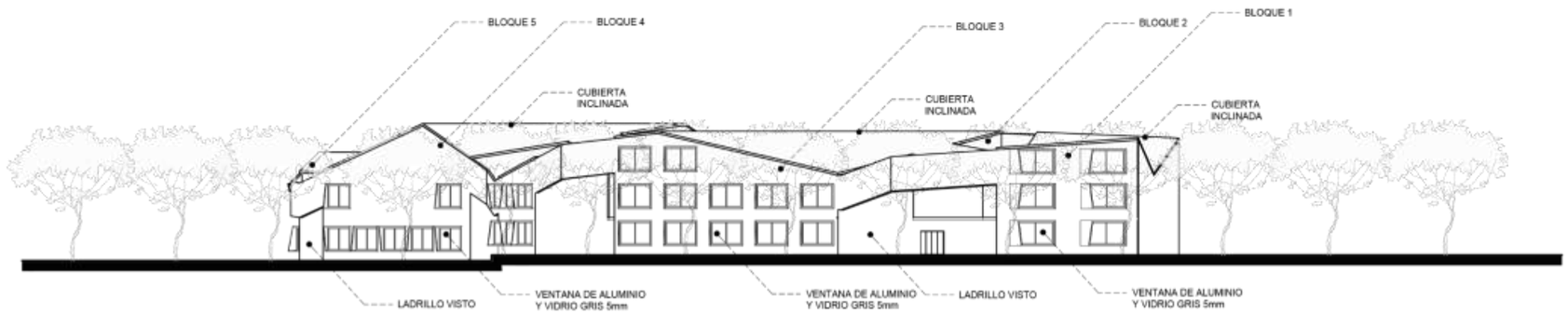
LAMINA:
8

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



FACHADA POSTERIOR

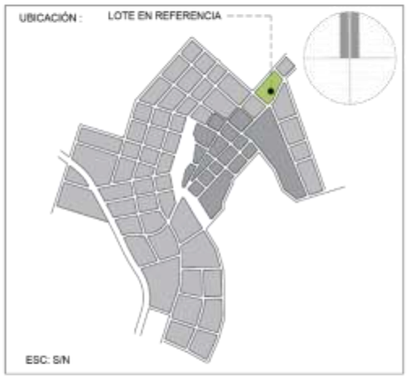
ESCALA 1 : 500



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
FACHADAS GENERALES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

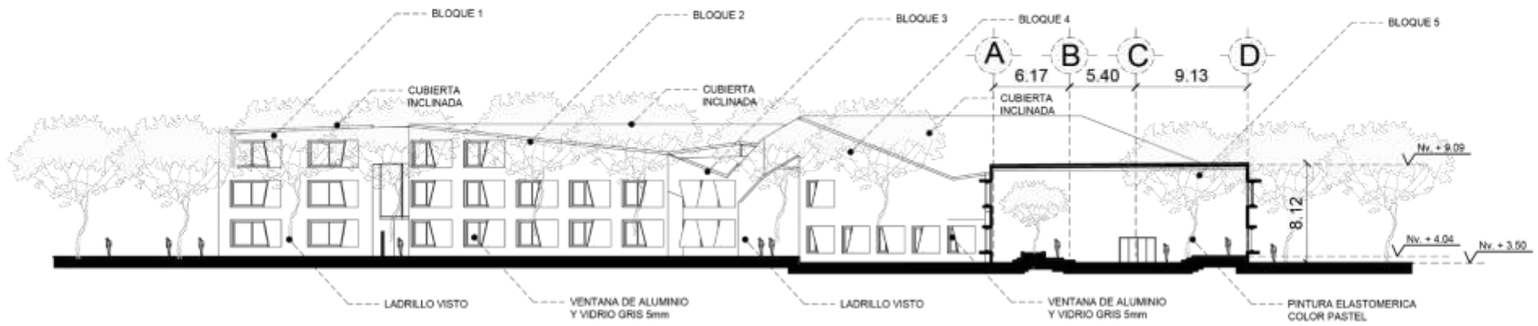
LAMINA:
9

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



CORTE GENERAL 1-1'

ESCALA 1 : 500



CORTE GENERAL 2-2'

ESCALA 1 : 500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
CORTES GENERALES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

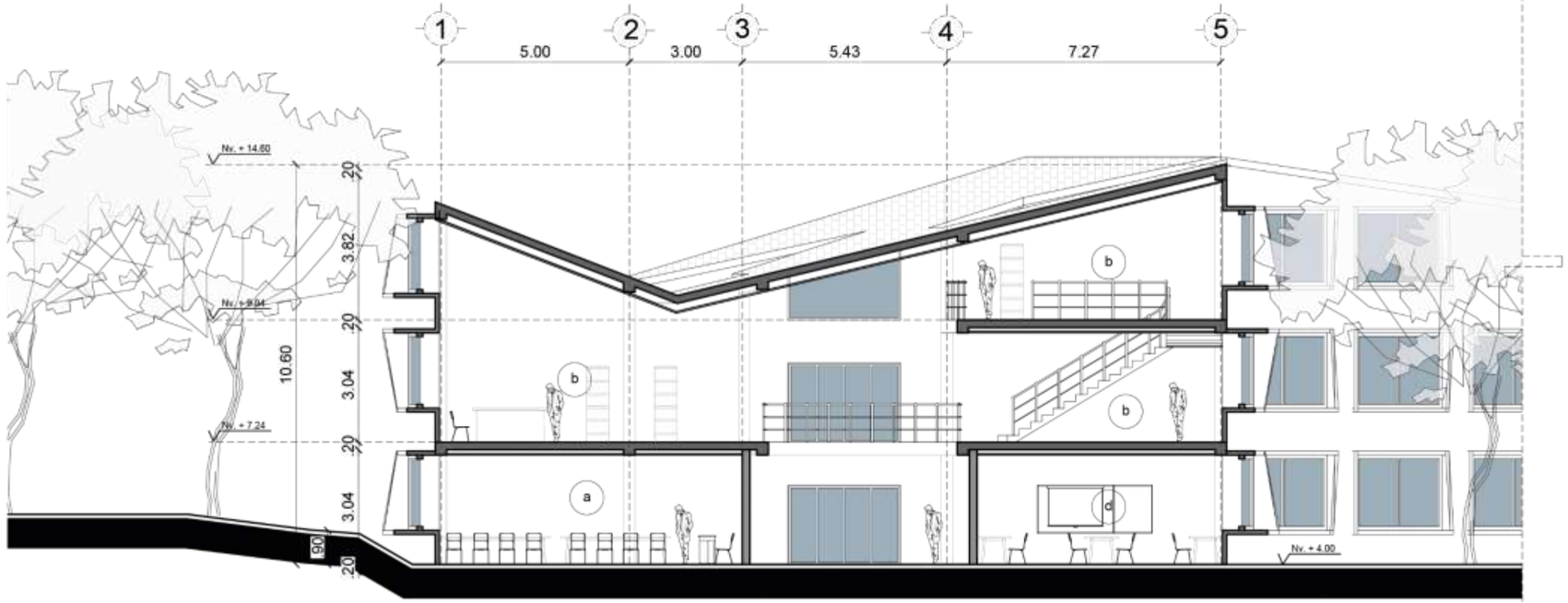
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
10

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

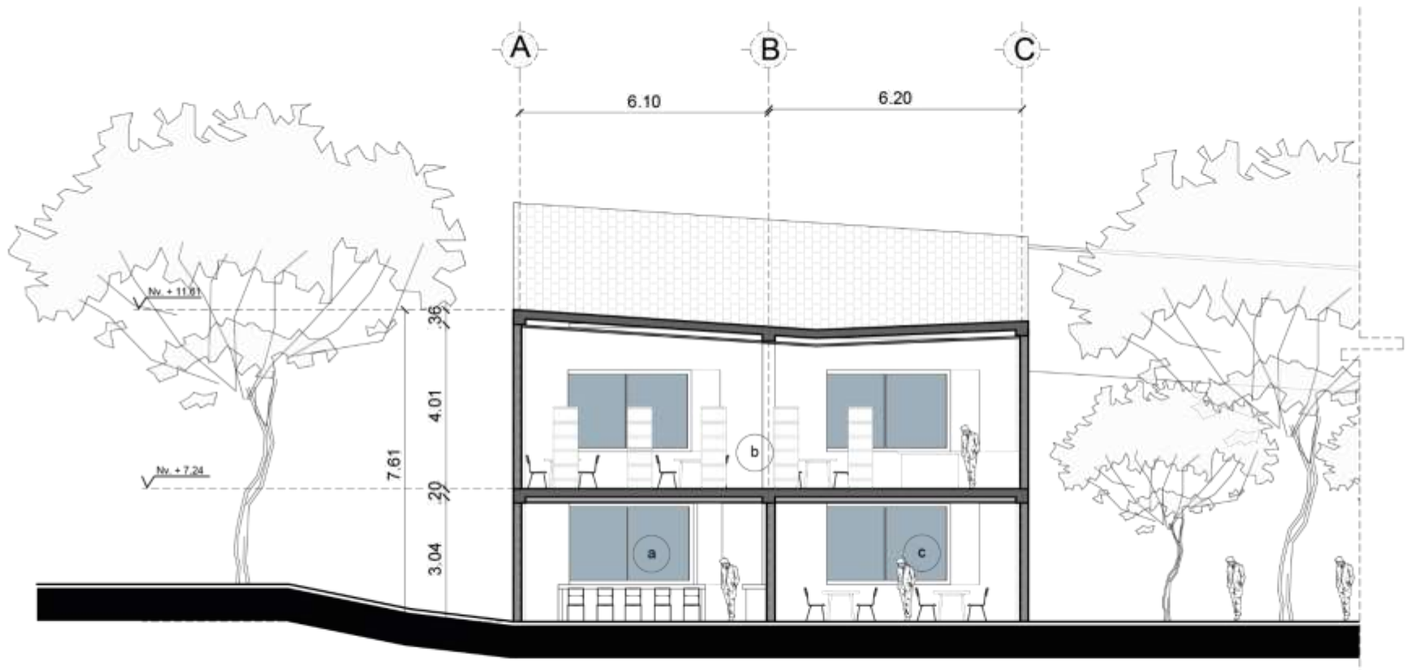
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Bloque 1



CORTE A-A' - BLOQUE 1

ESCALA 1 : 150

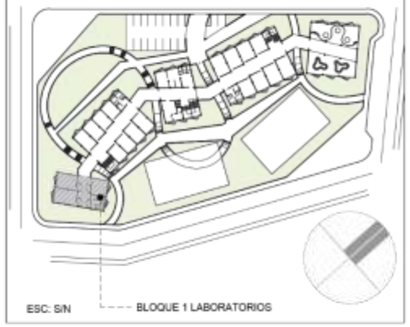


CORTE B-B' - BLOQUE 1

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 1 - CORTES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
11

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. LABORATORIO QUÍMICA Y FÍSICA
b. BIBLIOTECA
c. LABORATORIO POLIVANTE
d. LABORATORIO IDIOMAS Y TECNOLOGÍAS

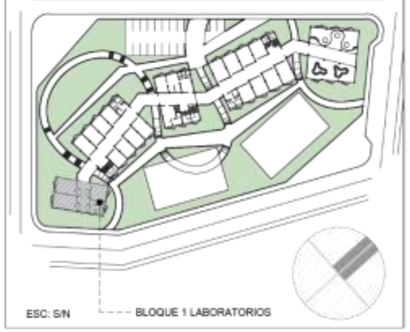


PLANTA BAJA Nv. +4.00 - LABORATORIOS

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 1 - LABORATORIOS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
12

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. LABORATORIO QUÍMICA Y FÍSICA
b. LABORATORIO POLIVANTE
c. CORREDOR
d. BAÑO DISCAPACITADOS
e. BAÑO HOMBRES
f. BAÑO MUJERES
g. LABORATORIO IDIOMAS Y TECNOLOGÍAS
h. INGRESO

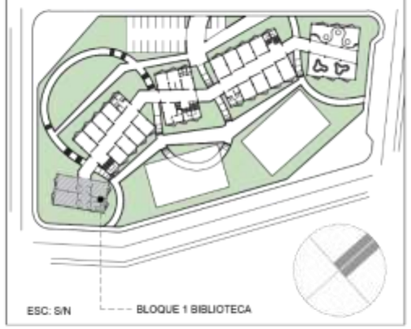


PLANTA ALTA Nv. +7.24 - BIBLIOTECA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 1 - BIBLIOTECA

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

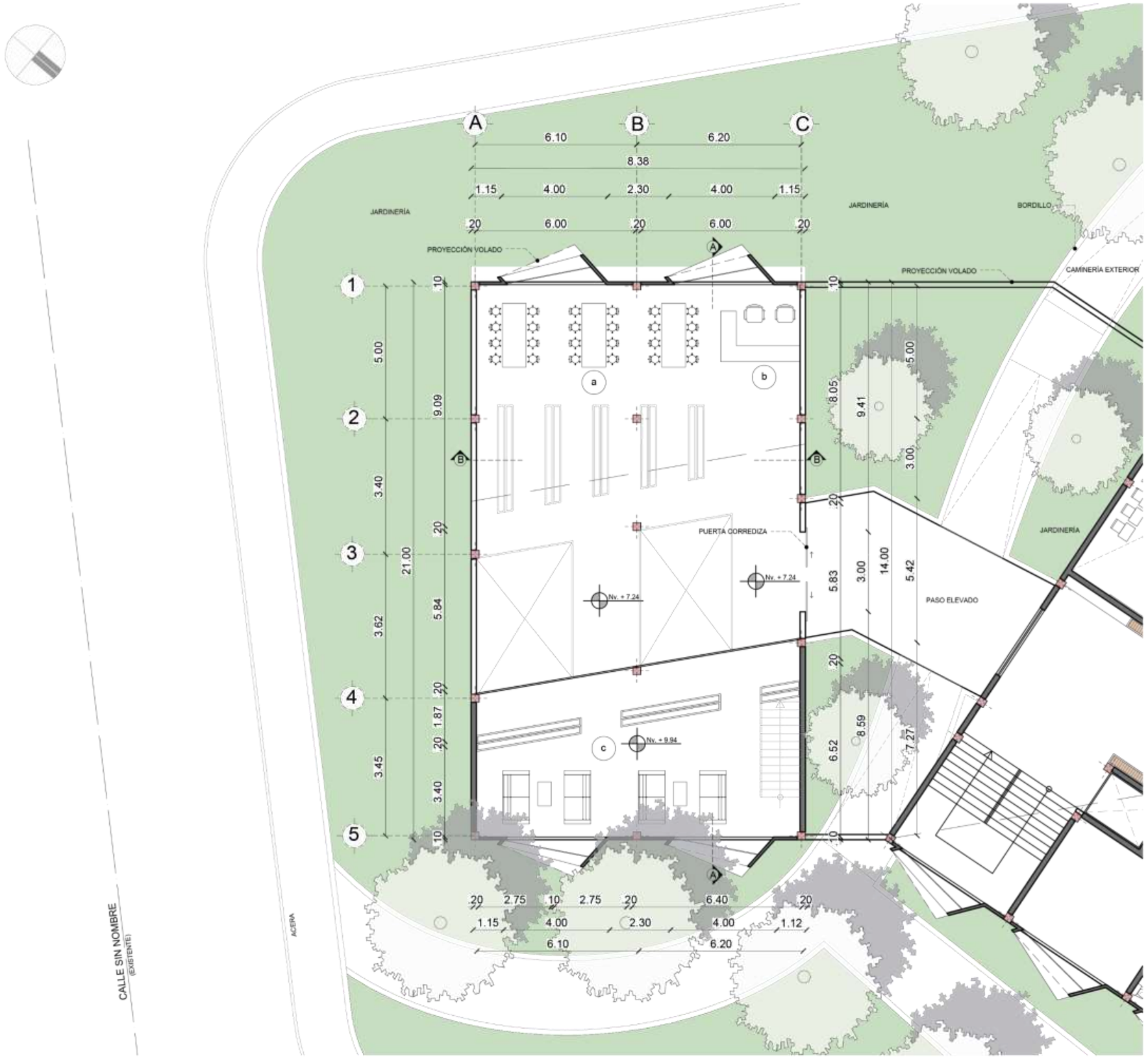
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
13

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. ÁREAS DE LECTURA
b. RECEPCIÓN
c. CUBÍCULO 1
d. CUBÍCULO 2
e. ÁREAS DE COMPUTO

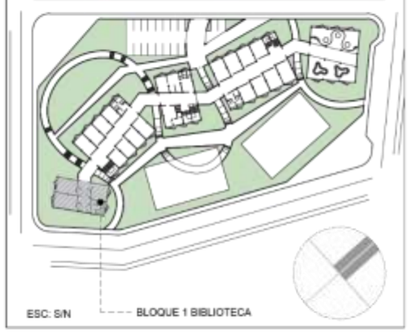


PLANTA ALTA Nv. +9.94 - BIBLIOTECA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 1 - BIBLIOTECA MEZANINE

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

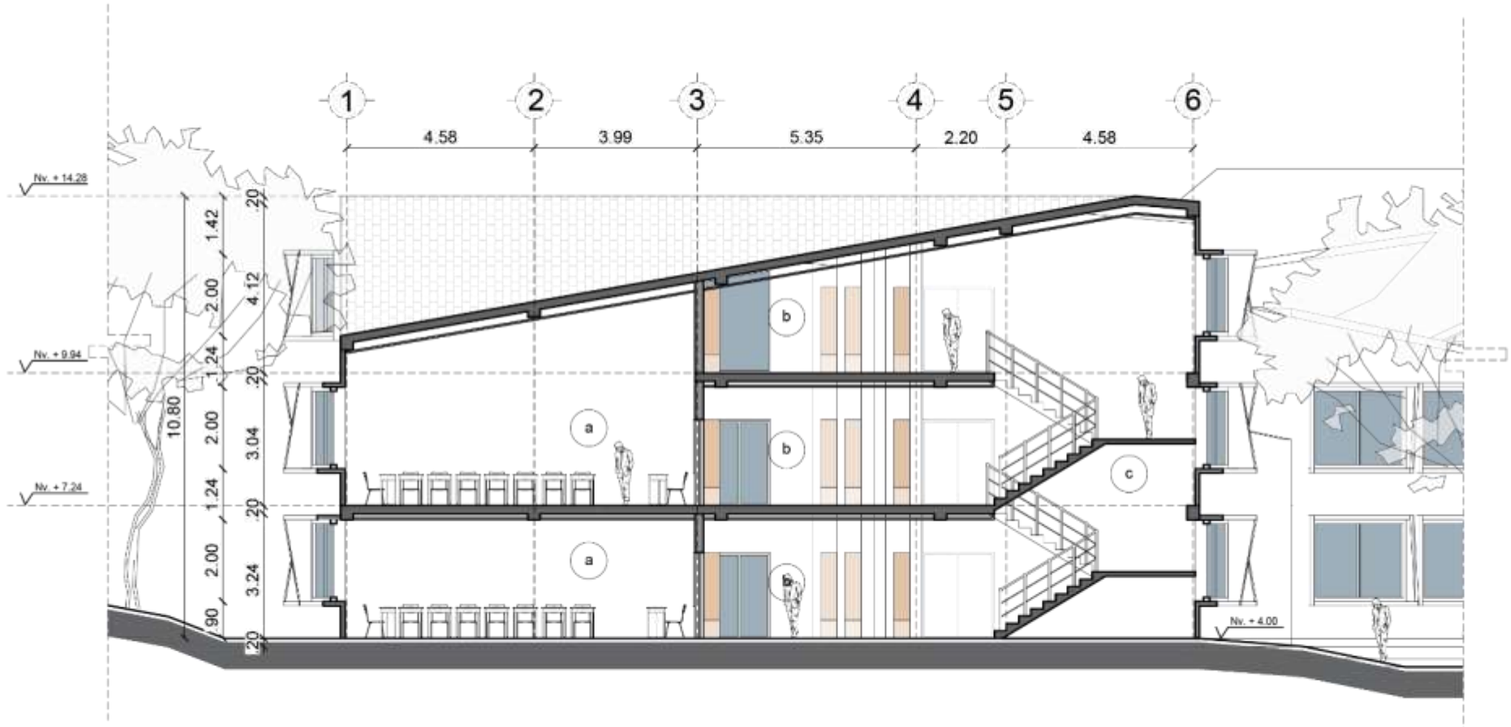
LAMINA:
14

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS
a. ÁREAS DE LECTURA
b. RECEPCIÓN
c. ÁREAS DE LECTURA

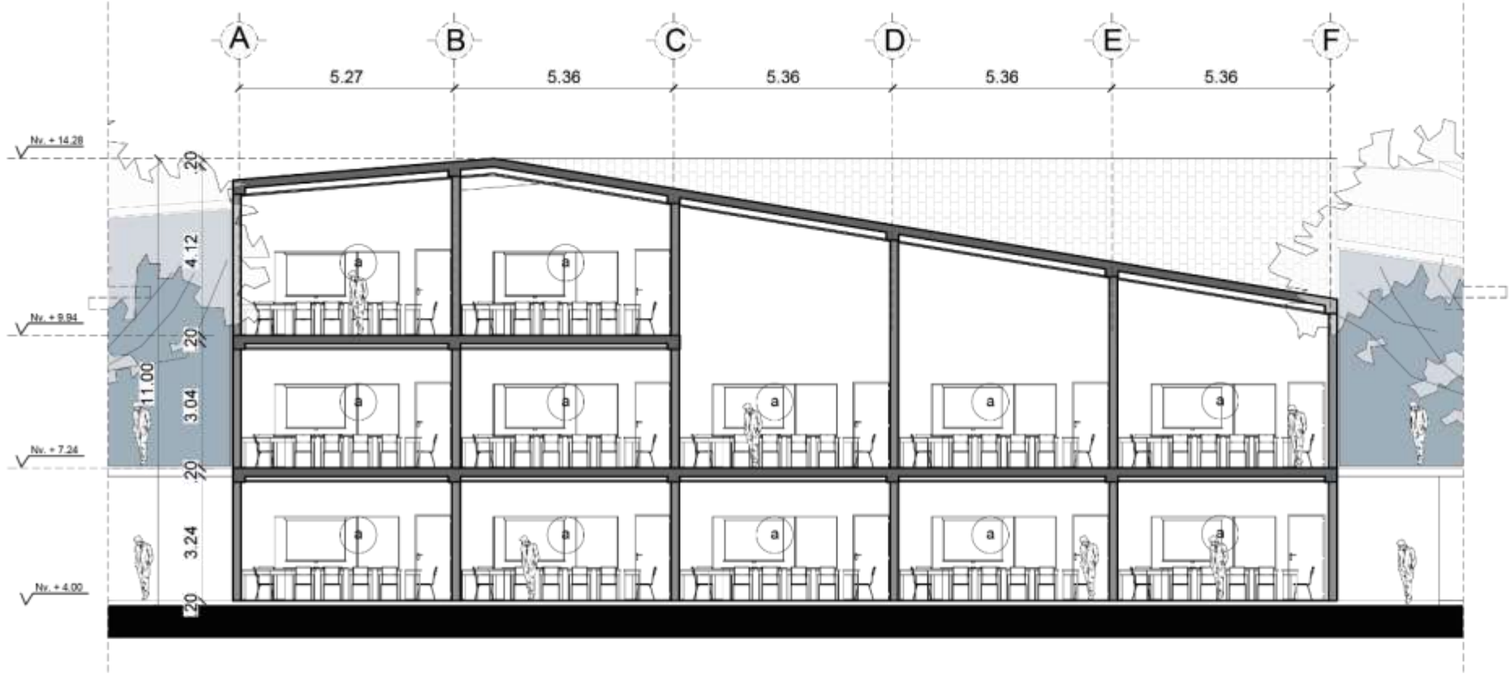
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Bloque 2



CORTE C-C' - BLOQUE 2

ESCALA 1 : 150

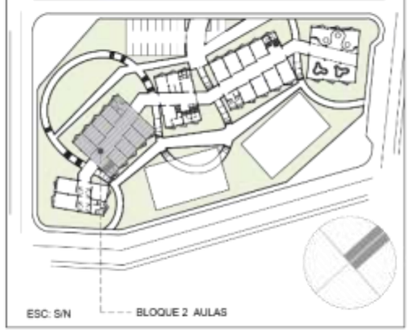


CORTE D-D' - BLOQUE 2

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 2 - CORTES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
15

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS
a. AULAS
b. CORREDOR
c. CAJÓN DE GRADAS

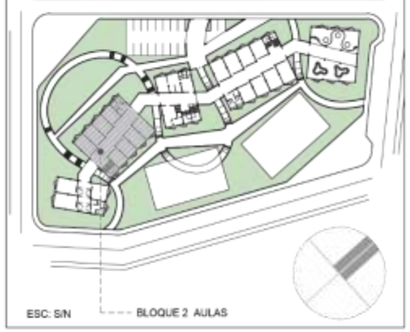


PLANTA BAJA Nv. +4.00 - ZONA EDUCATIVA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 2 - AULAS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
16

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. AULA
b. BAÑO DISCAPACITADOS
c. BAÑO MUJERES
d. BAÑO HOMBRES
e. BODEGA



PLANTA ALTA Nv. +7.24 - ZONA EDUCATIVA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 2 - AULAS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
17

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. AULA
b. BAÑO DISCAPACITADOS
c. BAÑO MUJERES
d. BAÑO HOMBRES
e. BODEGA

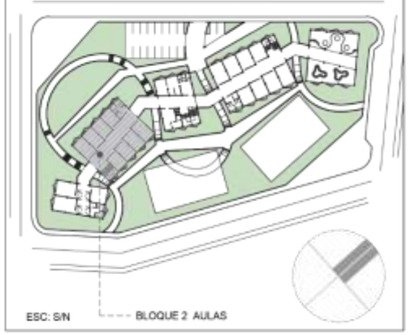


PLANTA ALTA Nv. +9.94 - ZONA EDUCATIVA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 2 - AULAS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

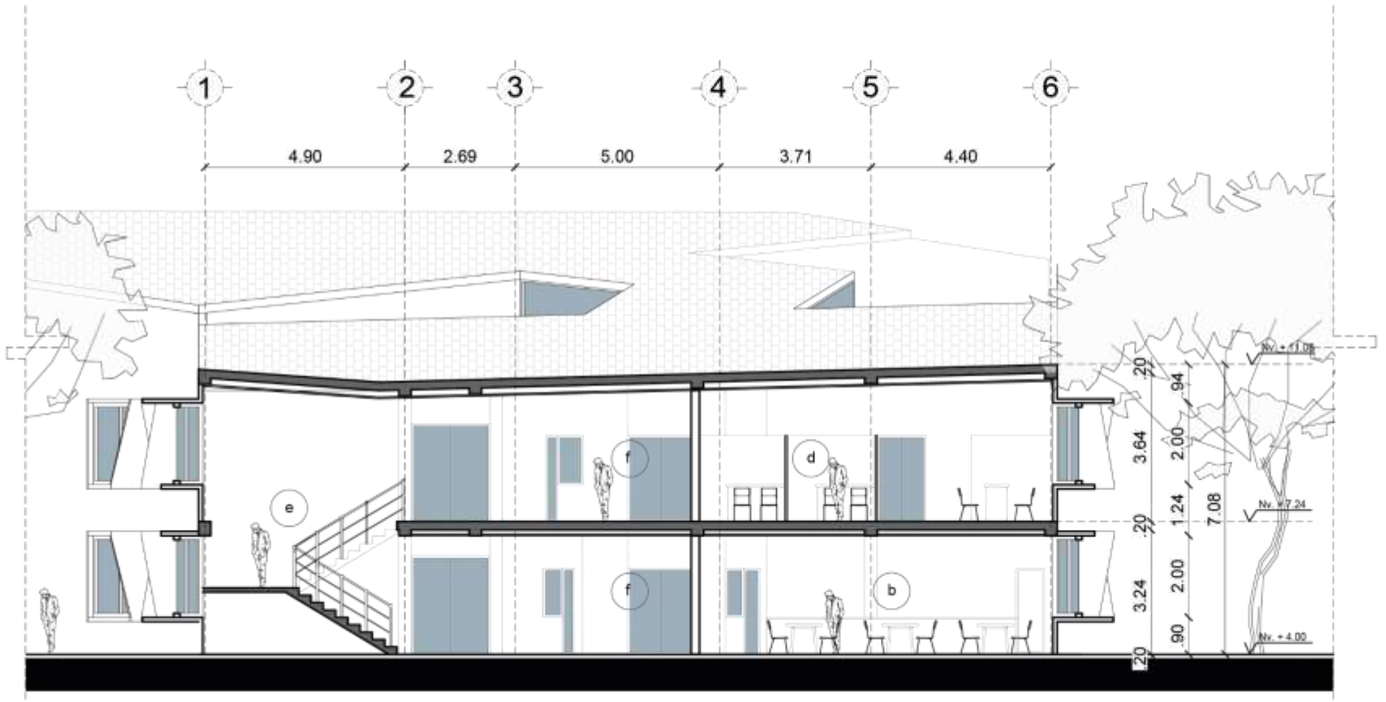
LAMINA:
18

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS
a. AULA
b. BODEGA

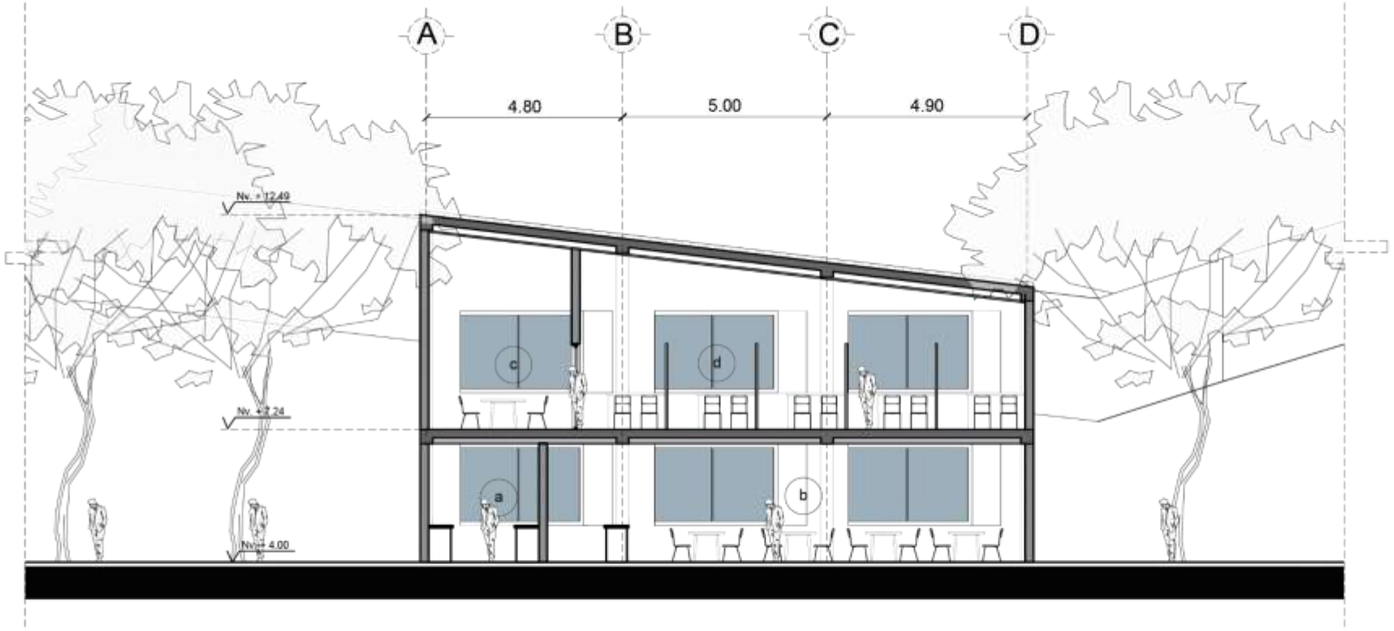
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Bloque 3



CORTE E-E' - BLOQUE 3

ESCALA 1 : 150

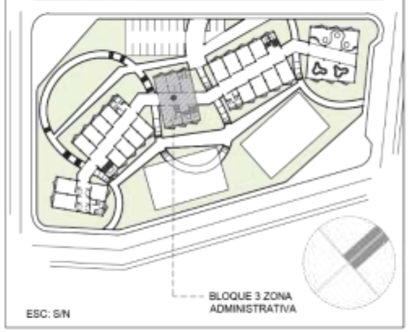


CORTE F-F' - BLOQUE 3

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 3 - CORTES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
19

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. COCINA
b. COMEDOR
c. SALA DE REUNIONES
d. SALA DE PROFESORES
e. CAJÓN DE GRADAS

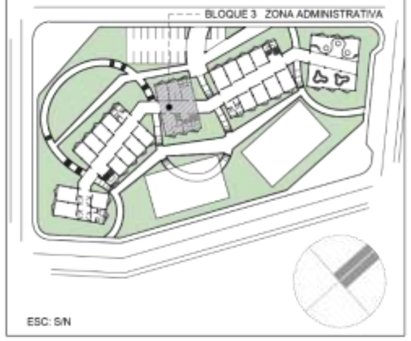


PLANTA BAJA Nv. +4.00 - ZONA ADMINISTRATIVA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 3 - ADMINISTRACIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
20

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. COCINA
b. ALACENA
c. BAR
d. COMEDOR
e. SALA DE ESPERA
f. SECRETARIA E INFORMACIÓN
g. BAÑOS
h. RECTOR
i. ADMINISTRACIÓN



PLANTA ALTA Nv. +7.24 - ZONA ADMINISTRATIVA

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 3 - ADMINISTRACIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
21

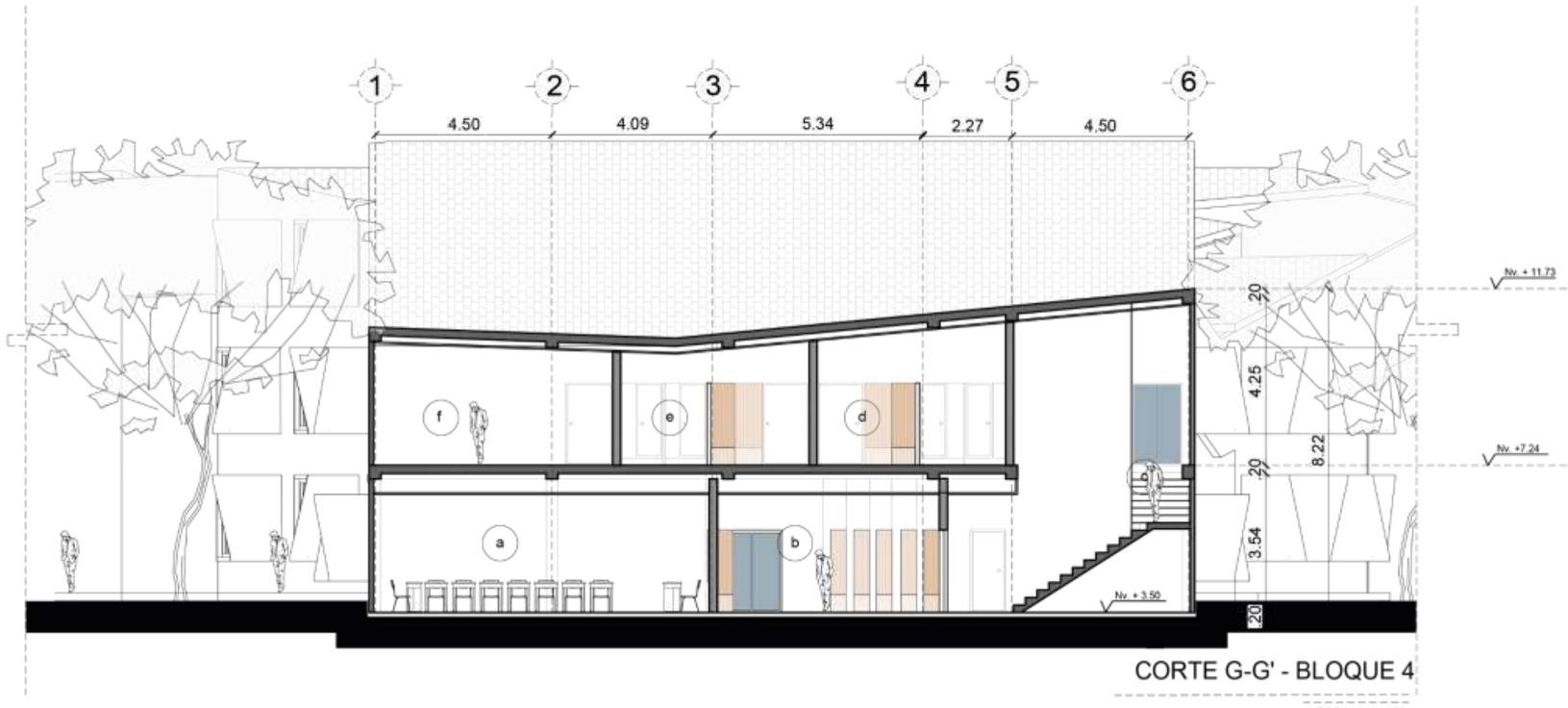
NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. SALA DE REUNIONES
b. SALA DE PROFESORES
c. INSPECCIÓN
d. VICERRECTOR
e. EMERGENCIAS
f. CONTABILIDAD
g. TESORERÍA
h. BAÑOS

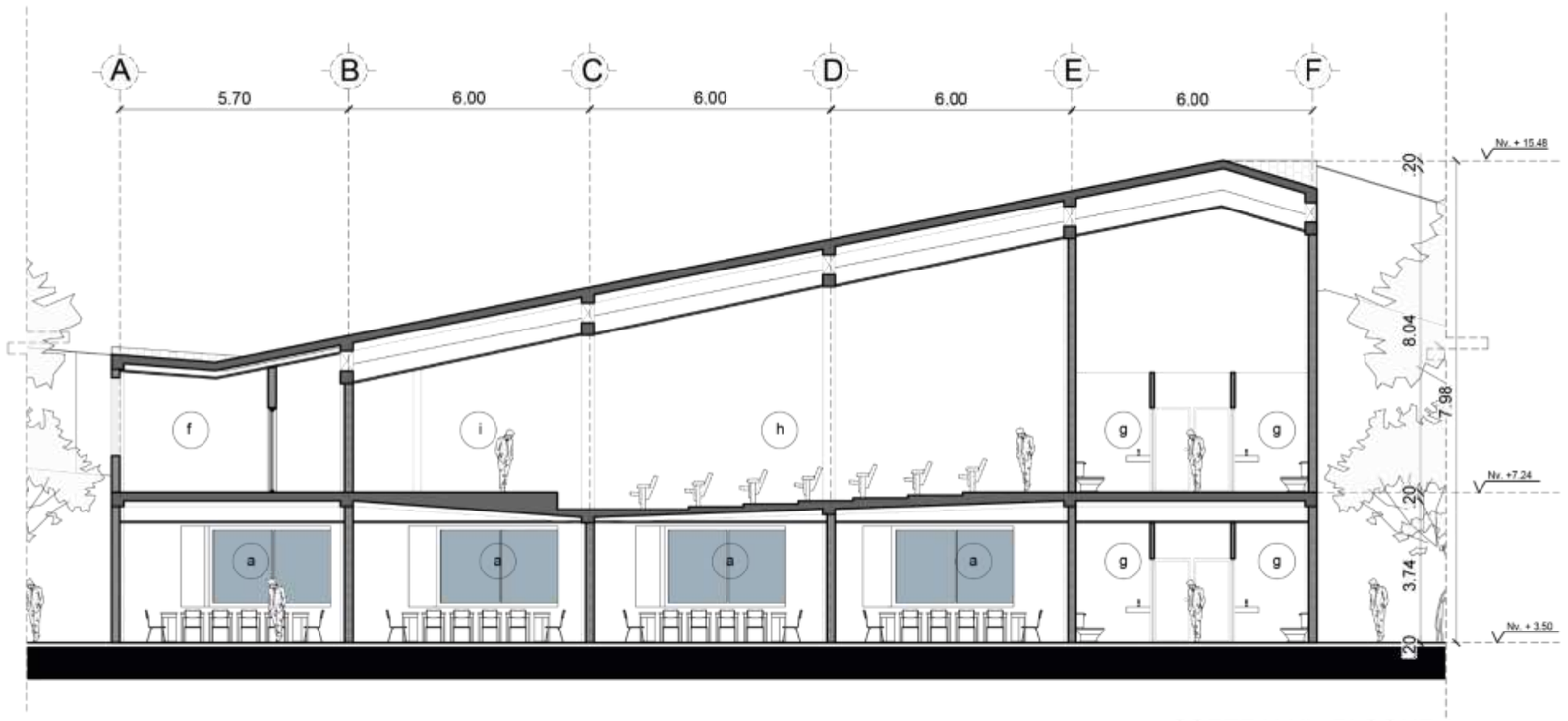
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Bloque 4



CORTE G-G' - BLOQUE 4

ESCALA 1 : 150



CORTE H-H' - BLOQUE 4

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 4 - CORTES

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
22

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. AULAS
b. CORREDOR
c. CAJÓN DE GRADAS
d. CAMERINO HOMBRES
e. CAMERINO MUJERES
f. SALA DE PRACTICAS
g. BAÑO DISCAPACITADOS
h. AUDITORIO
i. ESCENARIO



PLANTA BAJA Nv. +3.50 - ZONA DE CAPACITACIÓN

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 4 - ZONA DE CAPACITACIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

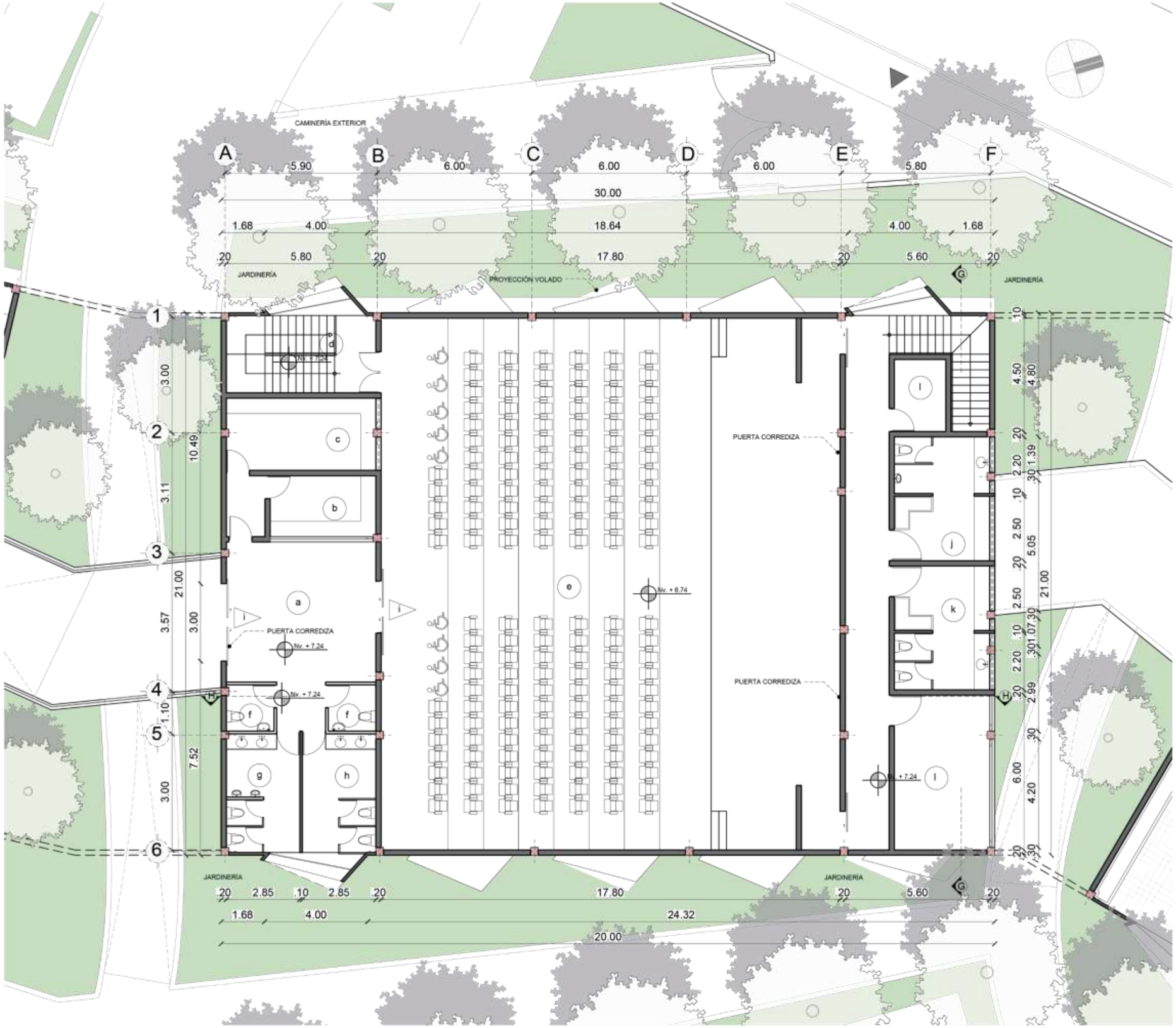
ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
23

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. AULA
b. BAÑO HOMBRES
c. BAÑO MUJERES
d. BAÑO DISCAPACITADOS
e. SALA DE PRACTICA
f. CUARTO DE MÁQUINAS
g. TRANSFORMADOR
h. SALIDA DE EMERGENCIA

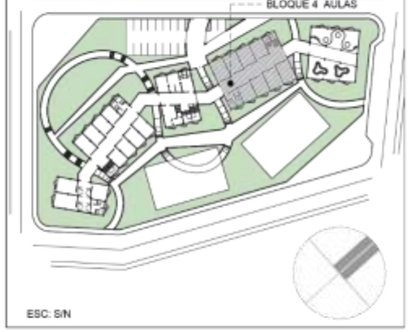


PLANTA ALTA Nv. +7.24 - AUDITORIO

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 4 - ZONA DE CAPACITACIÓN

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
24

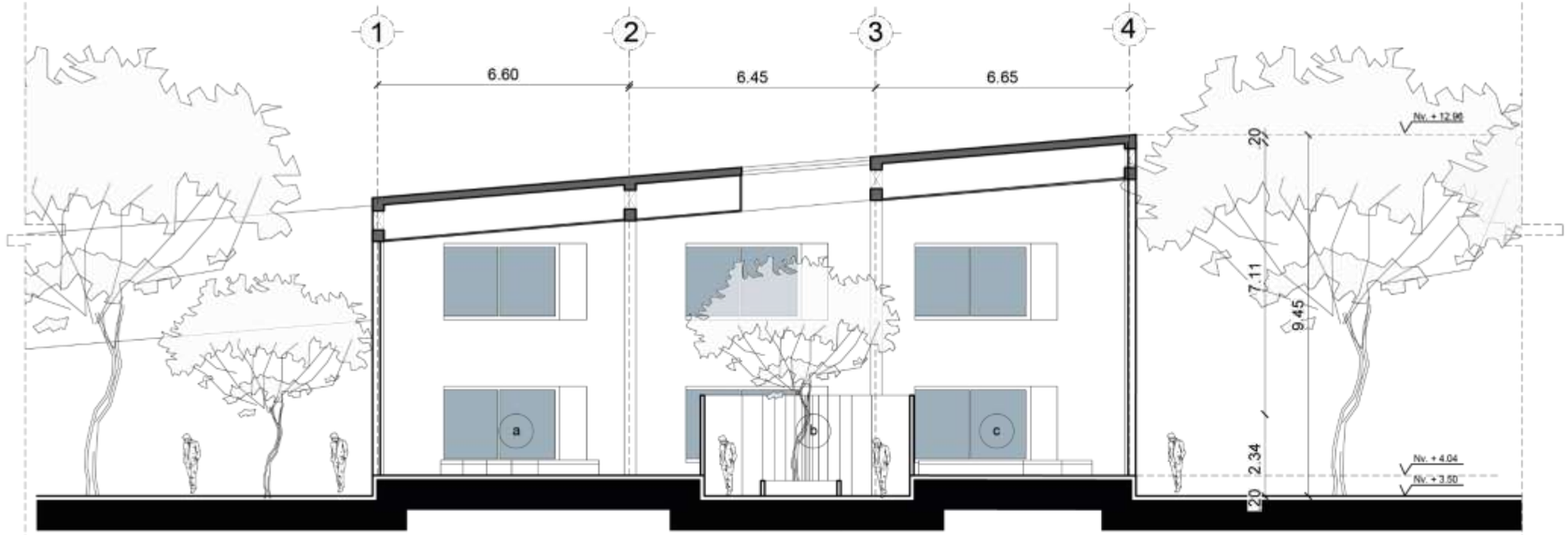
NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. VESTÍBULO
b. BOLETERÍA
c. AUDIOVISUALES
d. SALIDA DE EMERGENCIA
e. AUDITORIO
f. BAÑO DISCAPACITADOS
g. BAÑO HOMBRES
h. BAÑO MUJERES
i. SALA DE PRACTICA
j. CAMERINO HOMBRES
k. CAMERINO MUJERES
l. BODEGA

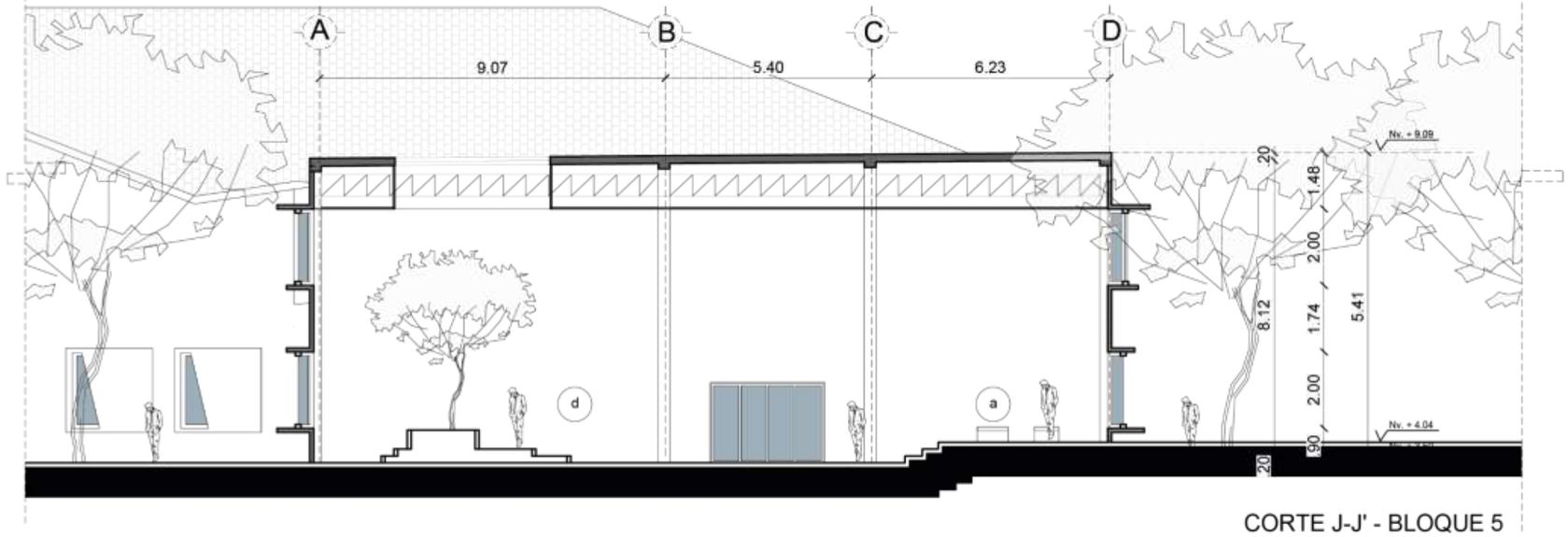
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Bloque 5



CORTE I-I' - BLOQUE 5

ESCALA 1 : 150

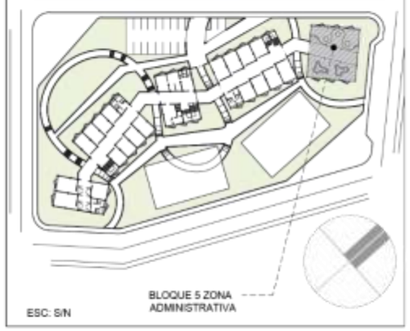


CORTE J-J' - BLOQUE 5

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

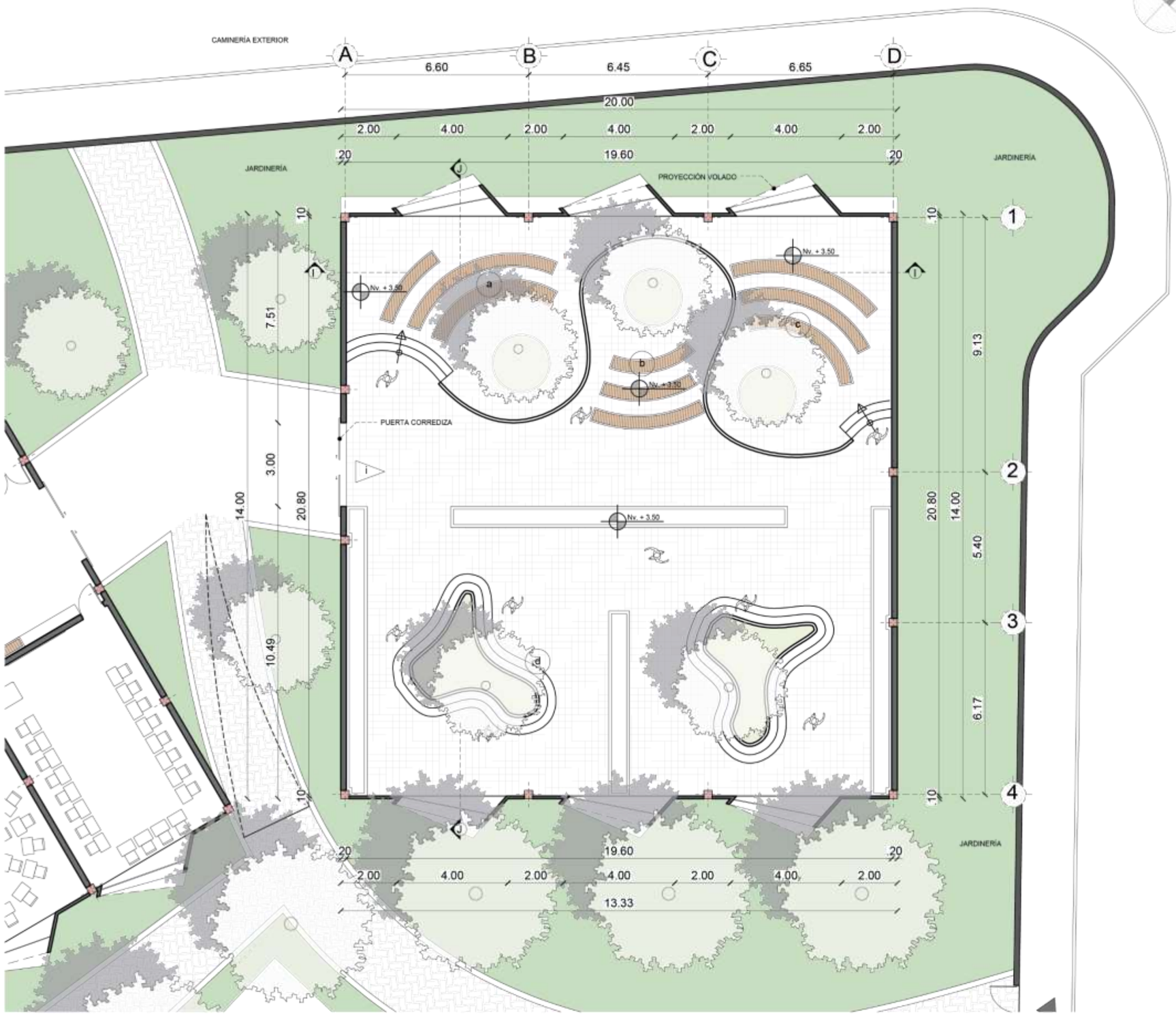
FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
25

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS
a. MEDICINA
b. AGRICULTURA
c. ARTESANÍAS
d. SALAS DE EXPOSICIÓN



PLANTA BAJA Nv. +3.50 - ZONA DIFUSIVA - CULTURAL

ESCALA 1 : 150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN EN EL PROYECTO:



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
BLOQUE 5 - ZONA DIFUSIVA CULTURAL

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
26

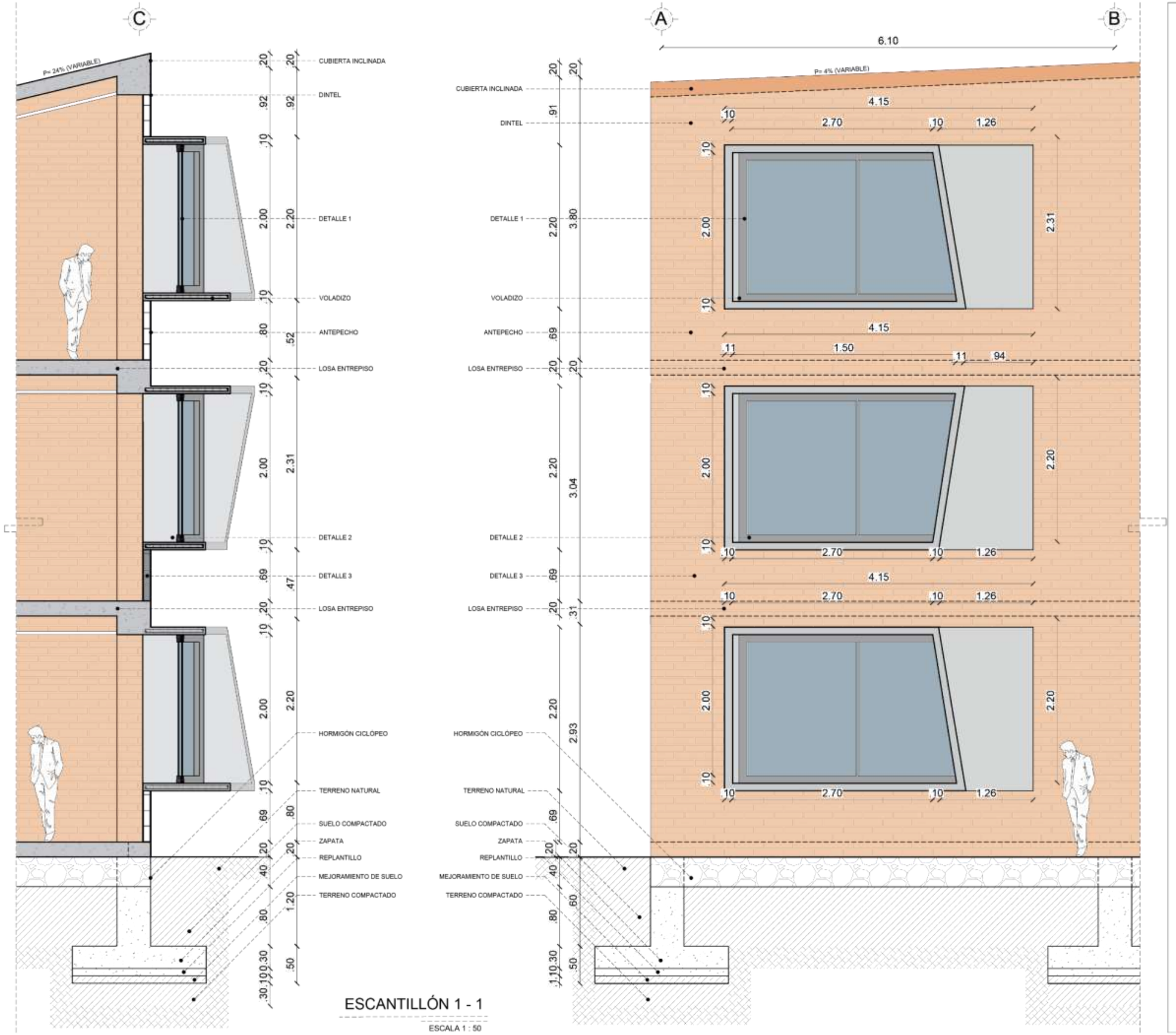
NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS

a. MEDICINA
b. AGRICULTURA
c. ARTESANÍAS
d. ÁREAS DE EXPOSICIÓN

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Detalles Constructivos



Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

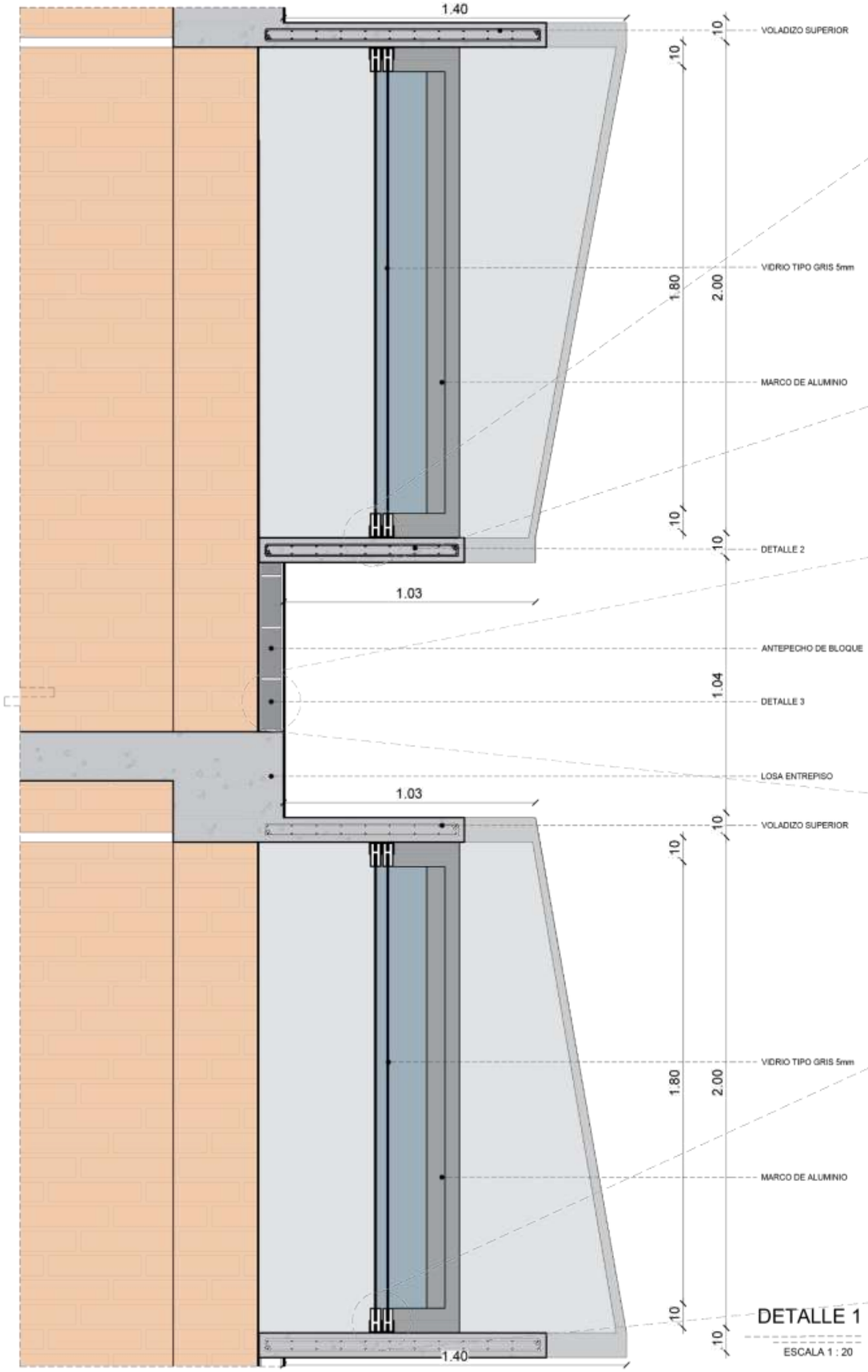
FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
27

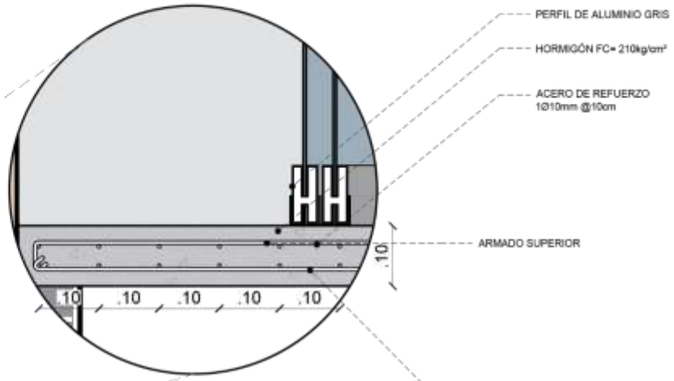
NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. DETALLE 1 - ARMADO DE VENTANAS
b. DETALLE 2.- ARMADO DE VOLADIZO
c. DETALLE 3.- ARMADO DE MAMPOSTERÍA EN ANTEPECHO
d. DETALLE 4.- ARMADO DE PERFIL DE ALUMINIO



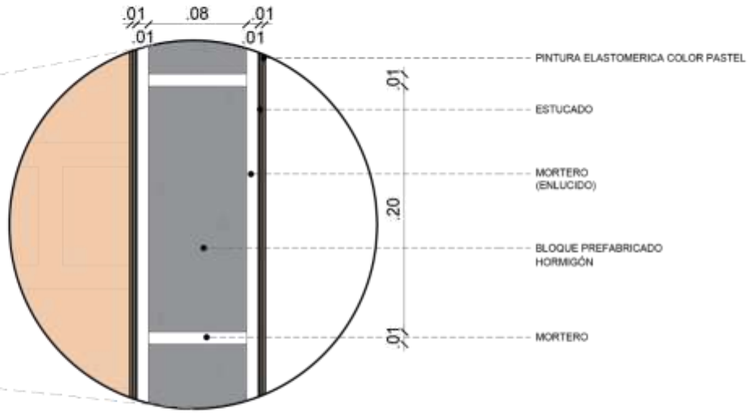
DETALLE 1

ESCALA 1 : 20



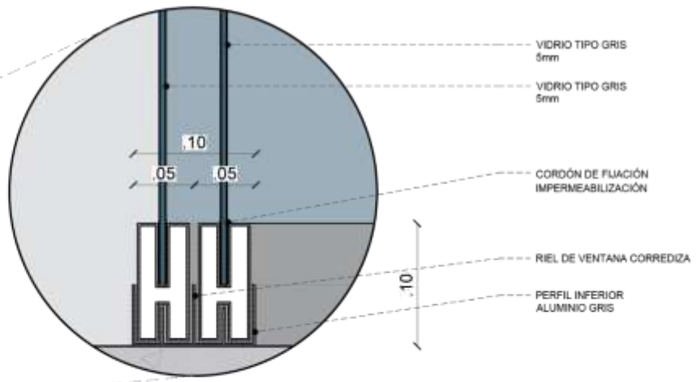
DETALLE 2

ESCALA 1 : 10



DETALLE 3

ESCALA 1 : 5



DETALLE 4

ESCALA 1 : 5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

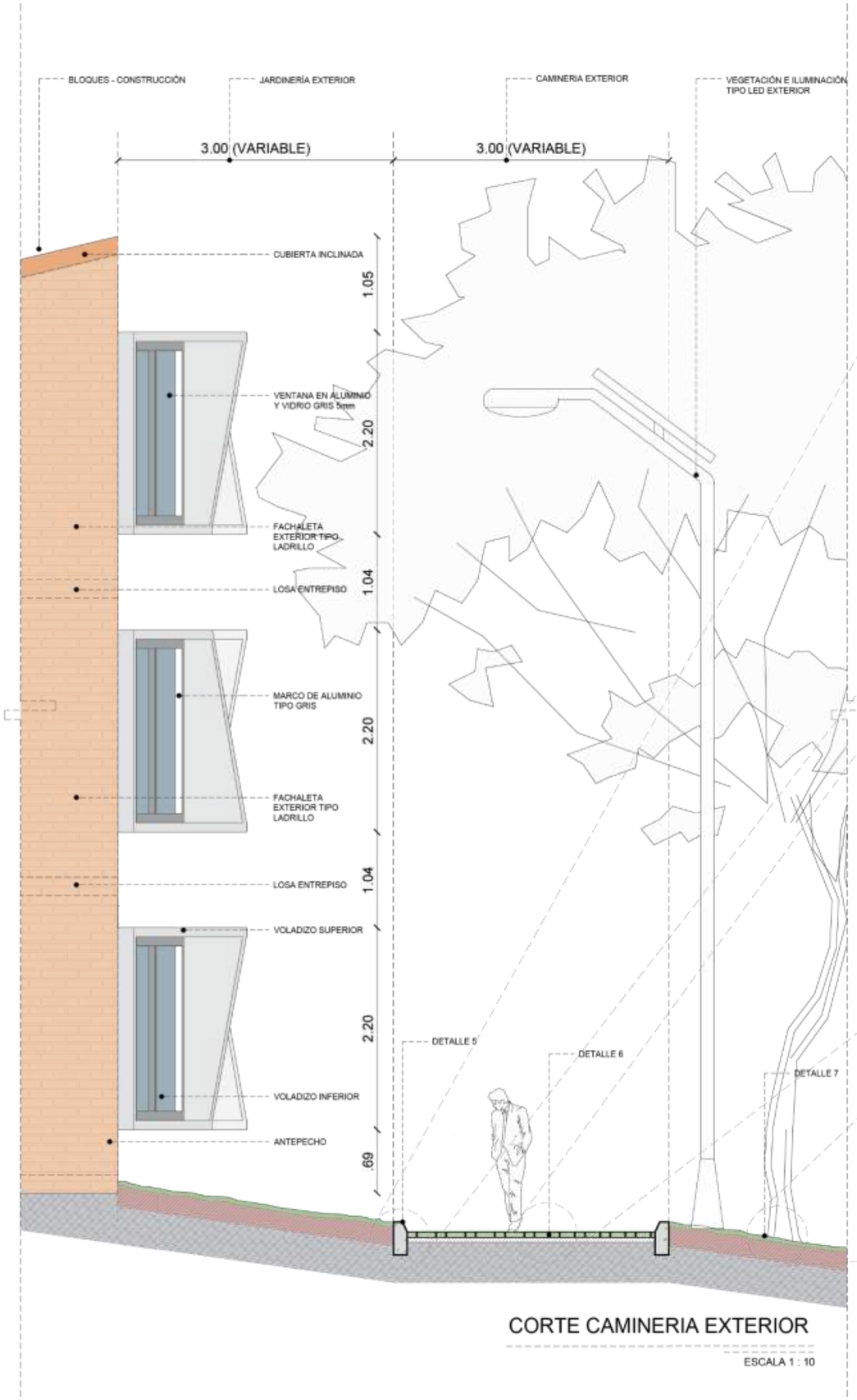
FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
28

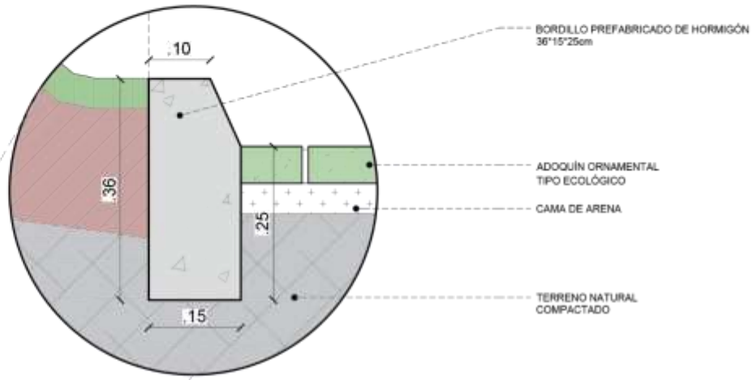
NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. DETALLE 1 - ARMADO DE VENTANAS
b. DETALLE 2.- ARMADO DE VOLADIZO
c. DETALLE 3.- ARMADO DE MAMPOSTERÍA EN ANTEPECHO
d. DETALLE 4.- ARMADO DE PERFIL DE ALUMINIO



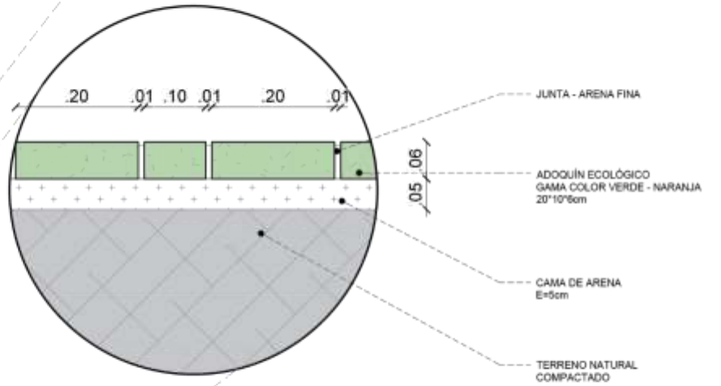
CORTE CAMINERIA EXTERIOR

ESCALA 1 : 10



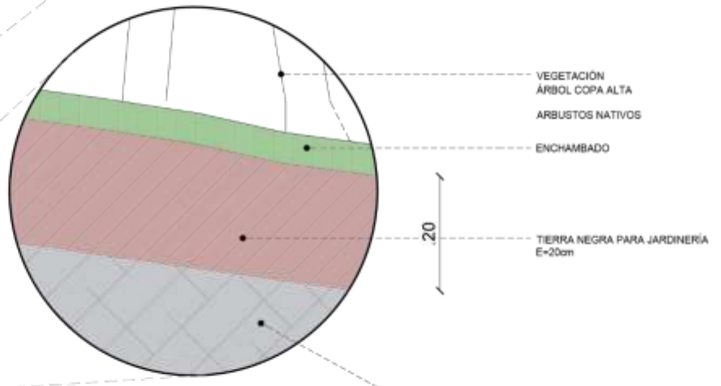
DETALLE 5

ESCALA 1 : 10



DETALLE 6

ESCALA 1 : 10



DETALLE 7

ESCALA 1 : 10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

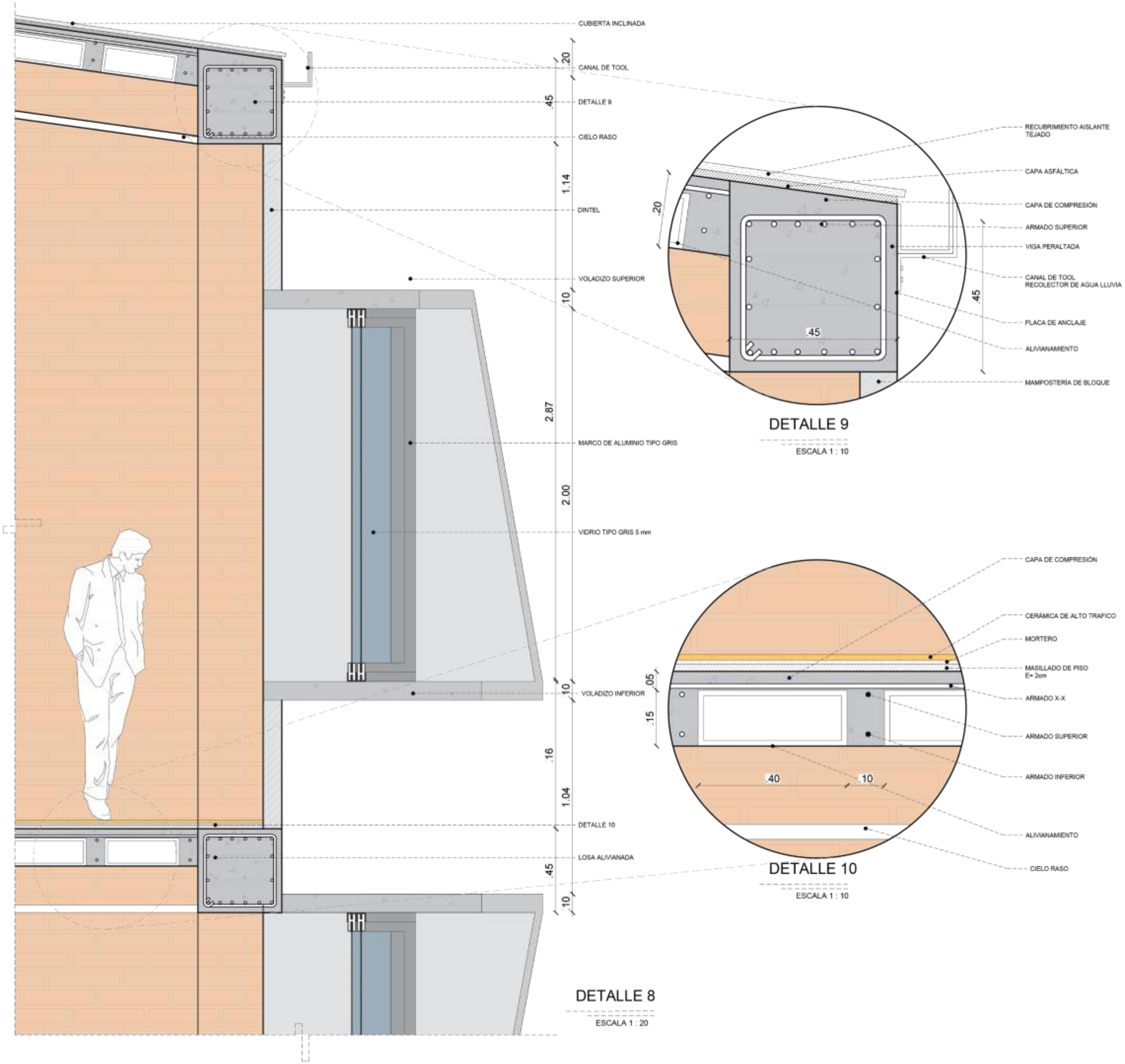
FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
29

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. CORTE CAMINERÍA EXTERIOR
b. DETALLE 5.- BORDILLOS
c. DETALLE 6.- ADOQUINES
d. DETALLE 7.- JARDINERÍA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN : LOTE EN REFERENCIA



ESC: S/N

UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
DETALLES CONSTRUCTIVOS

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
30

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

a. DETALLE 8.- ARMADO DE CUBIERTA Y LOSAS
b. DETALLE 9.- ARMADO DE CANAL DE TOOL E IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTA
c. DETALLE 10 .- ARMADO DE LOSA ENTREPISO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Vistas 3D



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

ESCALA S/N



VISTA 3D - PATIOS INTERNOS

ESCALA S/N



VISTA 3D - INGRESO PRINCIPAL

ESCALA S/N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
VISTAS 3D

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
37

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



VISTA 3D - BLOQUE 2 EXTERIOR

ESCALA S/N



VISTA 3D - BLOQUE 2 EXTERIOR

ESCALA S/N



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

ESCALA S/N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA
GONZÁLEZ SUAREZ

UBICACIÓN: CANTÓN
OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
VISTAS 3D

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
38

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

ESCALA S/N



VISTA 3D - BIBLIOTECA

ESCALA S/N



VISTA 3D - BIBLIOTECA

ESCALA S/N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
VISTAS 3D

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
39

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :



VISTA 3D - AUDITORIO

ESCALA S/N



VISTA 3D - AUDITORIO

ESCALA S/N



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

ESCALA S/N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra



UBICACIÓN: PARROQUIA	UBICACIÓN: CANTÓN
GONZÁLEZ SUAREZ	OTAVALO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:
INSTITUTO EDUCATIVO DIVERSIFICADO

CONTENIDO DE LAMINA :
VISTAS 3D

AUTOR:
KEVIN TOCAGON

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO

FECHA:
FEBRERO 2023

ESCALAS:
INDICADAS

LAMINA:
40

NOTAS - OBSERVACIONES - ESPECIFICACIONES :

2.5. Conclusiones y recomendaciones

Como finalidad el proyecto se pretende dotar de un centro educativo para la población de la parroquia, pero este no solo debe representar una entidad educativa sino más bien que identifique al sector, como tal el instituto educativo diversificado dotara de un espacio de enseñanza, pero también de un espacio cultural que promueva las actividades y manifestaciones culturales de los moradores.

En el área rural se pueden evidenciar diversos problemas, pero uno de los más grandes es el crecimiento descontrolado de la población además de que su estructura no es planificada, si bien la intención del proyecto es intervenir de manera esquemática en el sector se pudo dotar de un sistema de ordenamiento territorial que puede solventar a la parroquia de una solución a sus problemas de movilidad.

La cultura de un sector puede dar como tal un motor para su desarrollo y esto marca su identidad, no solo se puede manifestar en un solo punto sino más bien en todo su territorio por lo que el conocimiento a través de las comunidades generaría un dinamismo a sus actividades.

ix. Referencias

Asamblea Constituyente. (2008). *CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR.* Quito. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf

Álamo , O. (2011). Tierra, Educacion y Lucha Politica: Las mujeres y los proceso organizativos indigenas y campesinos de la sierra ecuatoriana dirante la primera mital del siglo XX. En *Tierra, Educacion y lucha Política .* Recuperado el 15 de 11 de 2020, de http://www.ub.edu/SIMS/hojasWarmi/hojas16/articulos/oscarAlamo.pdf

Calderón, C. ,. (2015). *Sitación de la educacion rural en Ecuador.* Recuperado el 25 de 11 de 2020, de https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1439406281ATInformeTecnicoSituaciondelaEducacionruralenEcuador.pdf

Cañarejo , M., & Vásquez Myriam . (03 de 2015). La educacióon intercultural bilingue y la revitalizacion de la cultural del pueblo Otavalo. Quito. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9186/1/UPS-QT06883.pdf

CNP. (2017). *PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR.* Quito. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf

Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos de Ecuador. (2011). *Interculturalidad.* Quito. Recuperado el 23 de 12 de 2020

Constituyente, A. (2008). *CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR.* Quito. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf

Crespo , J. M., & Vila, D. (2014). *Saberes y conocimientos Ancestrales, Tradiciones y Populares.* Juan Manuel Crespo. Recuperado el 05 de 01 de 2021, de https://floksociety.org/docs/Espanol/5/5.3.pdf

Equipo Editorial Zamorano. (2008). *Informe Anual 2008.*

FECCOO. (2011). Relación entre escuela y el medio - entorno. *Temas para la educación*. Recuperado el 26 de 11 de 2020, de https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7874.pdf

GADP, GS. (2015). *Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquia Gonzáles Suárez .* Recuperado el 15 de 10 de 2020, de https://www.imbabura.gob.ec/index.php/componente-territorial/instrumentos-de-planificacion/pdot-cantonal/file/505-pdot-otavalo

Garzón, L. ,. (2013). *Pueblos indigenas y decolonialidad: sobre la colonizacion epistemologica occidental.* Mexico. Recuperado el 12 de 11 de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632013000200016

Gendron , A. (01 de 06 de 2016). *Construccion territorial Katambi: habla mítico y prácticas rituales.* Obtenido de Construccion territorial Katambi: habla mítico y prácticas rituales: https://www.academia.edu/27631290/Construcci%C3%B3n_territorial_Kayambi_habla_m%C3%ADtico_y_pr%C3%A1cticas_rituales

Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia González Suárez. (2015). *Plan de Ordenamiento y Desarrollo Teritorial de la Parroquia González Suárez.*

Gobierno Autónomo Descentralizado de Otavalo. (Marzo de 2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del canton Otvalo.* Recuperado el 10 de 11 de 2020, de Otavalo.gob.ec: http://docshare01.docshare.tips/files/26840/268406901.pdf

Gobierno Provincial de Imbabura. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la provincia de Imbabura.* Recuperado el 15 de 10 de 2020, de https://multimedia.planificacion.gob.ec/PDOT/descargas.html

Guichot, R. ,. (2006). Historia de la educacion: Reflexiones sobre su objeto, ubicacion epistemologica, devenir historico y tendencias actuales. *Revista Latinoamerica de Estudios Educativos*. Recuperado el 15 de 12 de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf

Instituto Nacional de Estadístcias y Censos. (2018). *La educación en Ecuador.* Ministerio Nacional de Evaluacion Educativa , Quito. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de

https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf

Jácome, G., & VIllarreal, D. (2014). *Diagnóstico georeferenciado de la discapacidad en la Comunidades de Mariscal Sucre, San Agustín de Cajas, Eugenio Espejo de Cajas y Pijal Bajo de la parroquia González Suárez del cantón Otavalo provincia de Imbabura, período marzo - julio 2014.*

Kowii, A. (2014). *El Sumak Kawsay.* Recuperado el 28 de 12 de 2020, de El Sumak Kawsay: https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/El%20Sumak%20Kawsay-ArirumaKowii.pdf?fbclid=IwAR2-RkHv9s0YBkhfBUXYOCBW7Fu3QfDUSNVyuoEVhY3ML77mfkVWM3weVMQ

León, J., & Thomas, H. (2010). Gobierno comunitario : el caso de la parroquia de González Suárez. *ÍCONOS* , 1-11.

LOES. (2010). *LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR.* Recuperado el 10 de 11 de 2020, de https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf

Macas, L. A. (enero de 2004). *ICC ARY- RImay*. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de ICC ARY- RImay: http://icci.nativeweb.org/boletin/58/macas.html

ME. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACION INTERCULTURAL.* Quito. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

Meyers, A. (1998). *Los Incas en el Ecuador Analisis de los restos materiales.* (X. Michelena, Ed.) Quito: Abyayala. Recuperado el 15 de 10 de 2020, de https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1475&context=abya_yala

Naciones Unidas. (2015). *Declaracion Universal de los Derechos Humanos.* Recuperado el 20 de 12 de 2020, de https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

NU. (1976). *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. Recuperado el 29 de 12 de 2020, de ohchr.org: https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

PNUD. (2015). *Programa de las naciones unidas para el desarrollo*. Recuperado el 10 de 12 de 2020, de https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html

PSS. (1993). Protoclo adicional sobre derechos humanos protocola San Salvador. *175.* San Salvador. Recuperado el 30 de 12 de 2020, de https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/458/1/Protocolo%20adicional%20sobre%20Derechos%20Humanos%20Protocolo%20San%20Salvador.pdf

Sánchez, V. T. (2005). *Del otavalo prehispánico a san luis de otavalo.* Otavalo. Recuperado el 20 de 10 de 2020

SNPD. (2016). *Estatuto Orgánico de Gestion Organizacional por Procesos.* Recuperado el 20 de 10 de 2020, de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/Est_Sinp_Sen.pdf

UNESCO. (2016). *La educacion al servicio de los pueblos y el planeta.* París . Recuperado el 1 de 12 de 2020, de https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/245745s.pdf

UNICEF. (2006). *CONVENCIÓN SOBRELOS DERECHOS DEL NIÑO.* Madrid. Recuperado el 28 de 12 de 2020, de https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf