PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO “SITIO NUEVO””

Volumen II

CERÓN ASIMBAYA CHRISTIAN PAÚL

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación “Eje Múltiple Productivo ‘Sitio Nuevo’” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto junto el recorrido virtual y fotografías de la maqueta.

Agradecimiento.

A mi madre y mis dos hermanos por su amor, cariño y presencia incondicional en todos los momentos fundamentales de mi carrera; a mis familiares y amigos que en algún punto de mi carrera supieron ayudarme y aconsejarme para seguir con paso firme; a mis compañeros que terminaron siendo mis amigos por las situaciones difíciles que tuvimos que atravesar para culminar la carrera y finalmente a los profesores que tienen el don maravilloso de enseñar y guiar a sus estudiantes hacia una meta definida

Dedicatoria.

A mi madre, Ilda Lucrecia, quien me dio el maravilloso regalo de la vida y ha estado en cada momento especial de mi existencia, por ser el pilar más importante para la formación como ser humano y profesional, demostrándome su amor y cariño incondicional.

A mi padre, Edwin Ramiro, que a pesar de nuestro alejamiento físico siento que siempre estuvo conmigo y aunque dejamos de compartir momentos sé que este hecho9 es tan especial para él como lo es para mí.

A mis hermanos, Alan Joel y Mateo Israel, quienes me han acompañado en este maravilloso camino, teniendo aún mucho por madurar y por aprender tanto ellos como yo.

INDICE

M MEMORIA

ATP MONTAÑITA

M1 DATOS GENERALES ATP MONTAÑITA
M2 - M3 COMPONENTES ATP MONTAÑITA
M4 PROPUESTA TERRITORIAL ATP MONTAÑITA
M5 - M7 CIRCUITOS TURÍSTICOS ATP MONTAÑITA

COMUNA SITIO NUEVO

M8 ESTADO ACTUAL COMUNA "SITIO NUEVO"
M9 - M10 PROPUESTA TERRITORIAL COMUNA "SITIO NUEVO"

EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

M11 PARTIDO ARQUITECTÓNICO
M12 ESTRATEGIAS DE EMPLAZAMIENTO
M13 - M15 TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS
M16 - M17 PRODUCCIÓN CACAO - CHOCOLATE

A ARQUITECTÓNICOS

A1 IMPLANTACIÓN GENERAL
A2 - A4 CORTES GENERALES
A5 - A11 PLANTA BAJA GENERAL
A12 - A13 VIVIENDA HOSPEDERÍA
A14 - A15 VIVIENDA TALLER
A16 - A19 ADMINISTRACIÓN CACAO
A20 - A21 ADMINISTRACIÓN TURISMO
A22 -A24 ADMINISTRACIÓN ARTESANAL
A25 - A27 MÓDULO A CACAO
A28 - A30 MÓDULO B CACAO
A31 - A33 MÓDULO C CACAO
A34 - A36 CABALLERIZA
A37 - A39 CHOCOLATERÍA COMEDOR
A40 - A42 MICROMERCADO
A43 - A44 LAVANDERÍA

C CONSTRUCTIVOS

C1 CUADRO DE ACABADOS
C2 - C3 CUADRO DE VENTANAS
C4 - C5 CUADRO DE PUERTAS
C6 - C12 REPLANTEO GENERAL
C13 - C5 VIVIENDA HOSPEDERÍA
C16 - C18 VIVIENDA TALLER

D DETALLES

D1 - D3 DETALLE DE BAÑO
D4 - D5 DETALLE DE ESCALERA
D6 - D7 DETALLE DE COCINA
D8 DETALLE DE VENTANA - PUERTTA
D9 DETALLE DE ESPACIO PÚBLICO
D10 DETALLE DE CORTE POR MURO

V VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES

V1 - V5 VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES

Q MAQUETA

Q1 - Q2 FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

E ASESORÍA ESTRUCTURAL

E1 PLANTA CIMENTACIÓN
E2 CUADRO DE COLUMNA Y PLINTOS
E3 PLANTA ESPECÍFICA CIMENTACIÓN
E4 DETALLE COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH
E5 DETALLE COLUMNA MADERA
E6 DETALLE COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH
E7 - E8 DETALLE DE ENTREPISO
E9 DETALLE CUBIERTA
E10 DETALLE PARED
E11 - E12 DETALLE CUBIERTA
E13 - E14 ENSAMBALJES
E15 - E16 3D ESTRUCTURAL

P ASESORÍA DE PAISAJE

P1 - P2 MATRIZ PAISAJE
P3 PLANTA VEGETACIÓN
P4 TIPO DE PISO_MOBILIARIO
P5 CORTES PAISAJE

S ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

S1 RIEGO POR GOTEO
S2 ILUMINACIÓN_VENTILACIÓN NATURAL
S3 DESPERDICIOS
S4 MATERIALIDAD

Memoria Territorial

ATP Montañita

Comuna Sitio Nuevo

Memoria Arquitectónica

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"

Intervención Territorial

ATP Montañita



Ecuador



Prov. Santa Elena

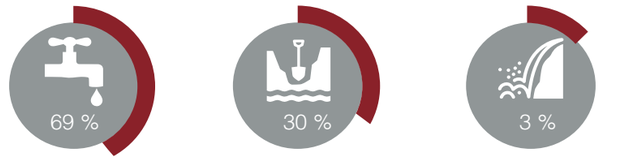


ATP Montañita



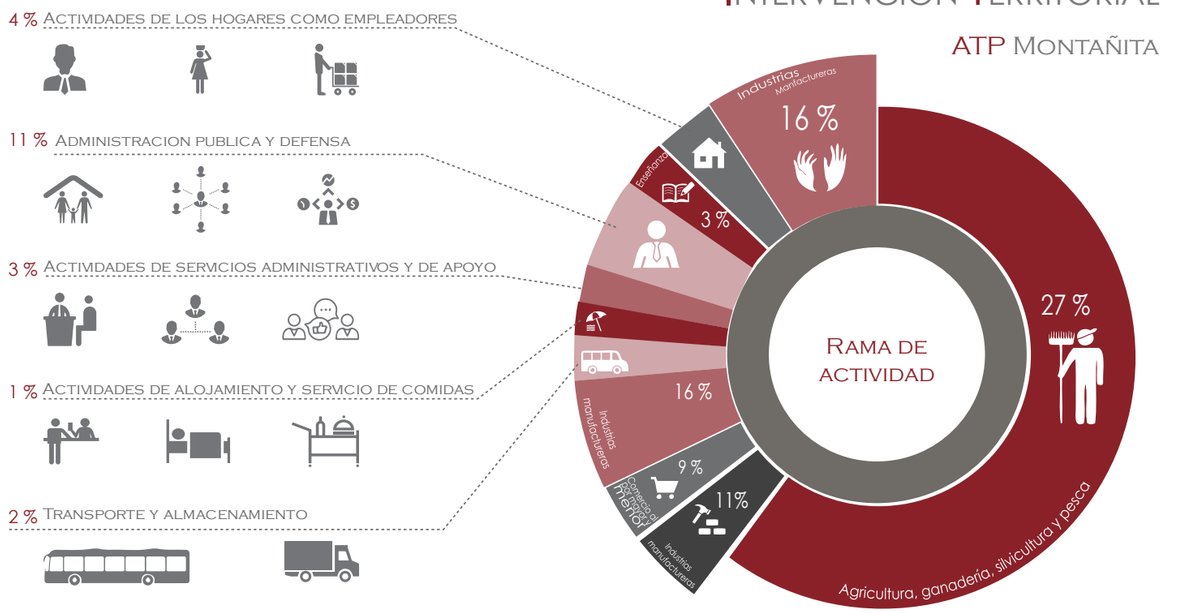
Los pobladores no tienen una especialización productiva sino que combinan sus actividades entre la agricultura, la ganadería, la crianza de animales menores, lo cual implica una diversificación de las actividades.

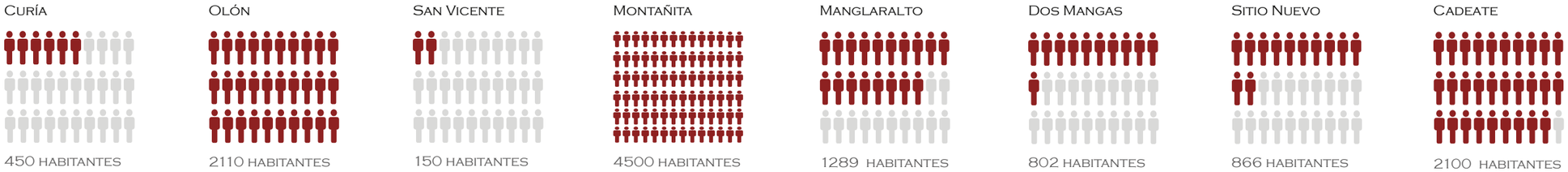
Porcentaje Actividades Productivas



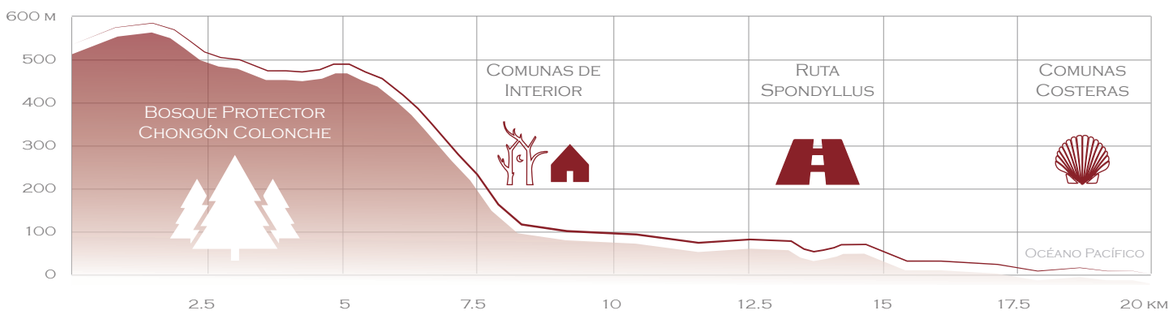
Fuente: Equipo Desarrollo Económico Local - ATP Montañita

Tipos de Abastecimiento de Agua

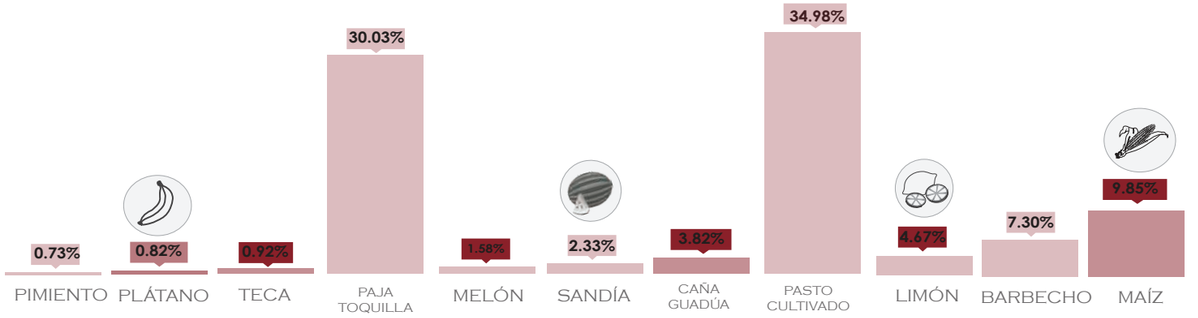




Población (Comunas ATP Montañita)

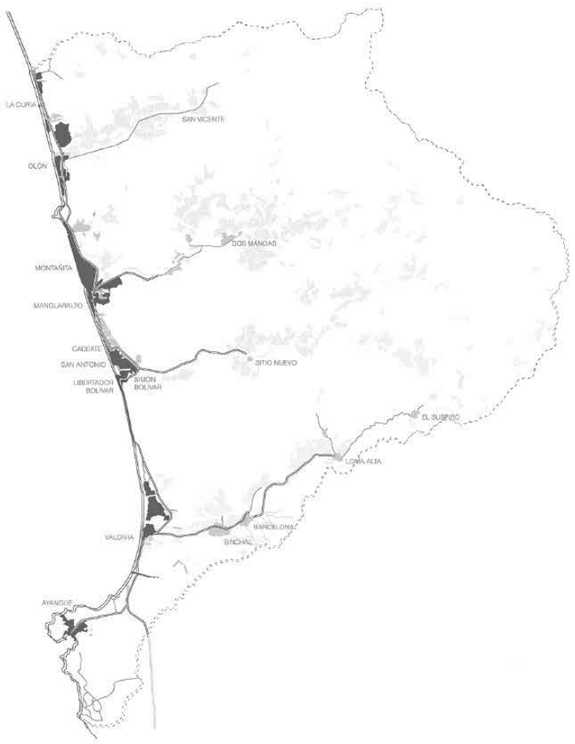


Corte Transversal ATP Montañita



Cultivos - Porcentaje Cultivado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: DATOS GENERALES ATP MONTAÑITA	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 1/17 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



COMPONENTE SOCIO ECONÓMICO

ESTADO ACTUAL

En el territorio se identificaron dos zonas con características definidas como son las comunas del borde costero con una fuerte actividad turístico concentrada en ciertos puntos, y las comunas del interior cercanas al Boque Protector Chongón Colonche inmersas en la actividad agrícola y artesanal.

Actualmente dichas zonas se encuentran funcionando independientemente de la otra, a pesar de que existe una tendencia de las comunas de interior por establecer una relación hacia la actividad turística generada hacia la ruta Spondylus.

- Comunas borde costero
- Comunas del interior
- Pasto Cultivado
- Vías de Conexión



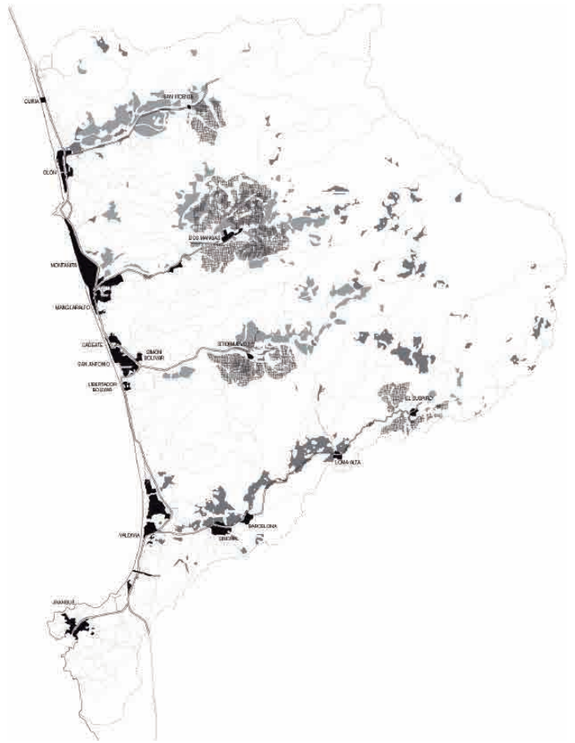
COMPONENTE TURÍSTICO CULTURAL

ESTADO ACTUAL

La actividad turística de la zona se encuentra concentrada en la comuna de Montañita, conformandose como un foco turístico que ha generado el desgaste progresivo del propio destino.
Además de ello, dicha actividad ha generado interés por parte de las comunas del interior, propiciando una diversificación de las actividades productivas de las mismas, con el fin de captar el interés de los visitantes.
En el tema cultual, existe una negación de los actores internos por la intromisión de agentes externos a la zona, dando como resultado la incapacidad de la población de transmitir su identidad y de reconocerse.

Cantidad de atractivos turísticos

- Alto
- Medio
- Bajo

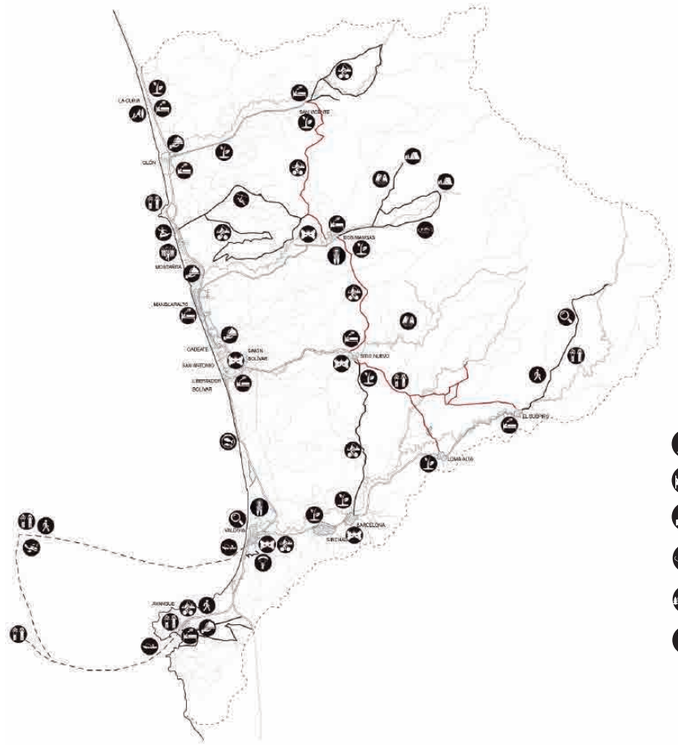


PROPUESTA

Se propone una relación simbiótica entre las partes que conforman el territorio, de forma que estas puedan complementarse y desarrollarse integralmente.

En el ámbito productivo agrícola, se plantea la articulación de la actividad agropecuaria a la demanda existente por parte de las comunas de playa, y en el ámbito turístico, se busca ampliar la oferta de atractivos turísticos a partir de la creación de circuitos que abarquen tanto el área de playa como el área cercana al bosque.

- Propuesta de Producción
- Agricultura
- Pasto Cultivado
- Vías de Conexión



PROPUESTA

Dentro del componente turístico-cultural se proyecta diseñar una red de elementos generadores de identidad para la zona propuesta ATP Montañita.
Se determina los ejes principales de desarrollo turístico, a partir del potencial turístico del territorio, el mismo que radica en los recursos naturales como el bosque protector y el borde costero de la playa, además de los recursos culturales diversos de cada comuna tales como artesanías, agricutura, etc..

- Productivo - Agrícola
- Hospedaje
- Gastronomía
- Piscinas Naturales
- Camping
- Parapente
- Artesanías
- Cultural
- Ciclismo
- Fiesta
- Canopy
- Cascadas
- Buceo, Snorkeling
- Observación
- Acuario
- Senderismo
- Vestigios
- Clases de Surf
- Investigación
- Surf
- Circuito de Propuesto
- Circuito existente potenciado
- Circuito marítimo existente

0 1 3 5m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: COMPONENTES ATP MONTAÑITA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 2/17 / FECHA: NOV - 2015 / ESCALA: INDICADA

INTERVENCIÓN TERRITORIAL

ATP MONTAÑITA



COMPONENTE LEGAL

ESTADO ACTUAL

ACTUALMENTE APROXIMADAMENTE UNA CUARTA PARTE DEL TERRITORIO ESTA CONFORMADO POR EL BOSQUE CHONGÓN COLONCHE, BAJO UN RÉGIMEN DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN. ESTAS ÁREAS SE GENERAN DEBIDO A LA EXISTENCIA DE VARIAS AMENAZAS COMO LA EXPANSIÓN AGRÍCOLA Y GANADERA, INFLUENCIA ANTRÓPICA O TALA DE BOSQUES, QUE POCO A POCO HAN IDO FRAGMENTANDO EL TERRITORIO, GENERANDO UNA DESCONEXIÓN BIOLÓGICA Y PÉRDIDA DE DIVERSIDAD.
POR OTRO LADO, EL TERRITORIO SE ENCUENTRA ORGANIZADO BAJO EL SISTEMA DE COMUNAS. UNA COMUNA DEPENDE ADMINISTRATIVAMENTE DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA.

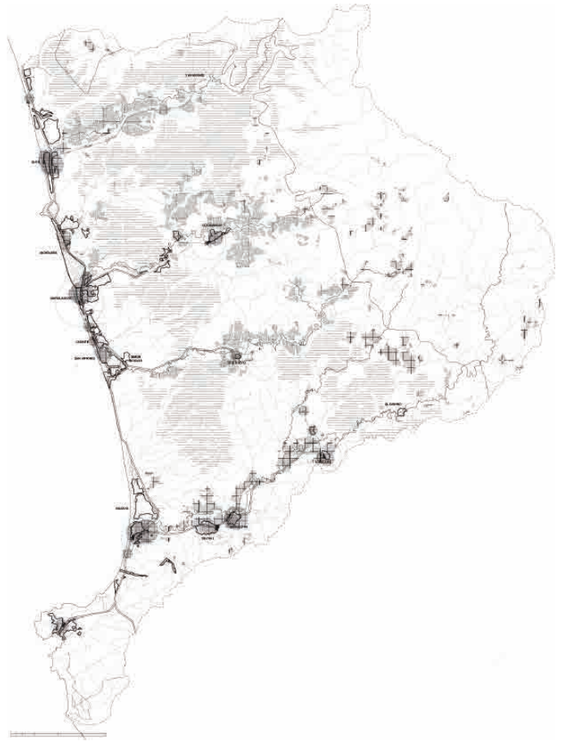
- BOSQUE PROTECTOR CHONGÓN COLONCHE
- ÁREA URBANA ACTUAL
- ÁREA DDE EXPANSIÓN



PROPUESTA

EN EL CASO DEL BPCC (BOSQUE PROTECTOR CHONGÓN-COLONCHE), SE PROPONE AMPLIAR EL ÁREA PROTEGIDA, CON EL FÍN DE EVITAR FUTURAS INTERVENCIONES Y PROMOVER UNA RECONEXIÓN NATURAL EN EL TERRITORIO.
ESTE BOSQUE ES IMPORTANTE, YA QUE CONSTITUYE LA FUENTE DE AGUA DE LA REGIÓN Y DE DIVERSOS RECURSOS AGRÍCOLAS, CONSTRUCTIVOS, TURÍSTICOS, ETC. (MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR, 2013).

- BOSQUE PROTECTOR CHONGÓN COLONCHE
- ÁREA NATURAL PROTEGIDA Y RECUPERADA
- ÁREA URBANA ACTUAL
- ÁREA MÁXIMA DE CRECIMIENTO



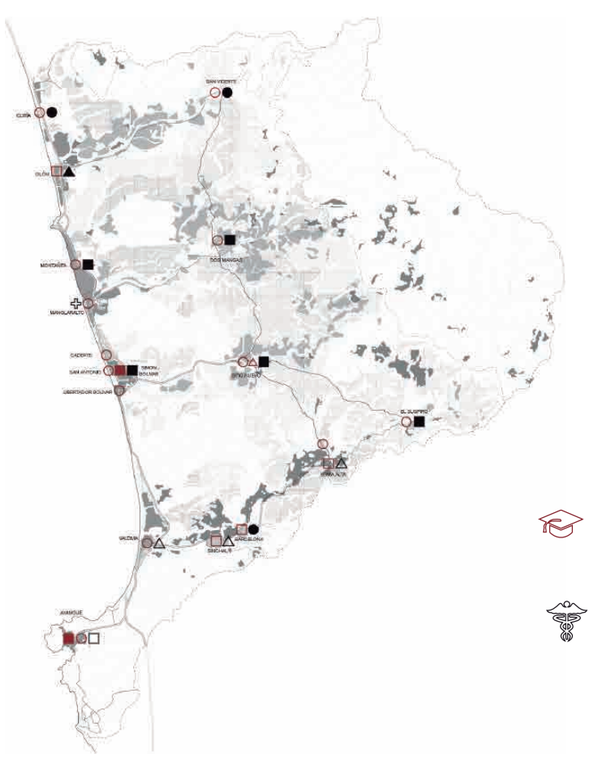
COMPONENTE TERRITORIAL

ESTADO ACTUAL

EL CRECIMIENTO DESORDENADO DE LA ZONA DE ESTUDIO HA GENERADO LA DESCONEXIÓN DE DIFERENTES PUNTOS AISLADOS DEL TERRITORIO. ALGUNAS DE LAS POBLACIONES CARECEN DE ESPACIOS DEDICADOS A LA SALUD Y EDUCACIÓN, POR LO QUE SE EN OBLIGADOS A ACUDIR A POBLACIONES DEL BORDE COSTERO PARA ACCEDER A ESTOS SERVICIOS.

POR OTRA PARTE, LAS CONDICIONES FÍSICO AMBIENTALES DE LA ZONA CAMBIAN NOTABLEMENTE ENTRE LAS COMUNAS DEL BORDE COSTERO Y LAS COMUNAS DEL INTERIOR. A PARTIR DE LA COMPARACIÓN ENTRE LA CAPACIDAD PRODUCTIVO ECONÓMICA Y LA POSIBILIDAD FÍSICA AMBIENTAL, SE IDENTIFICA EL POTENCIAL ÓPTIMO PARA EL CRECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA.

- ANTRÓPICO
- CULTIVOS
- EQUIPAMIENTO DE SALUD
- ÁREA DE INFLUENCIA EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
- PASTO CULTIVADO / PASTOREO
- BOSQUE SECO
- EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
- ÁREA DE INFLUENCIA EQUIPAMIENTO EDUCATIVO



PROPUESTA

EN PRIMER LUGAR, LA PROPUESTA TERRITORIAL BUSCA SATISFACER LAS NECESIDADES BÁSICAS QUE ALGUNAS DE LAS POBLACIONES CARECEN ACTUALMENTE COMO ES SALUD Y EDUCACIÓN.

EN SEGUNDO LUGAR, SE TOMA ENCUENTA LAS CONDICIONES FÍSICO AMBEINTALES DE LA ZONA, DETERMINANANDO A LA FRANJA MEDIA CONFORMADA ENTRE LAS COMUNIDADES RURALES COMO LA ZONA CON MAYOR POTENCIAL PRODUCTIVO AGRÍCOLA, POR LO QUE SE PROPONE UN CRECIMIENTO ORGANIZADO DE ESTA ACTIVIDAD HACIA LOS SECTORES EN DONDE SE APROVECHE DICHAS CONDICIONES

- CAPACIDAD PRODUCTIVO ECONÓMICO
- RED PRODUCTIVA
- POSIBILIDAD FÍSICO AMBIENTAL

ACTUAL

- EDUCACIÓN BÁSICA
- UNIDAD EDUCATIVA
- PRE-ESCOLAR
- DISPENSARIO MÉDICO
- SUBCENTRO DE SALUD
- CENTRO DE SALUD
- HOSPITAL

PROPUESTA

- EDUCACIÓN BÁSICA
- UNIDAD EDUCATIVA
- PRE-ESCOLAR
- DISPENSARIO MÉDICO
- SUBCENTRO DE SALUD
- CENTRO DE SALUD

0 1 3 5m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

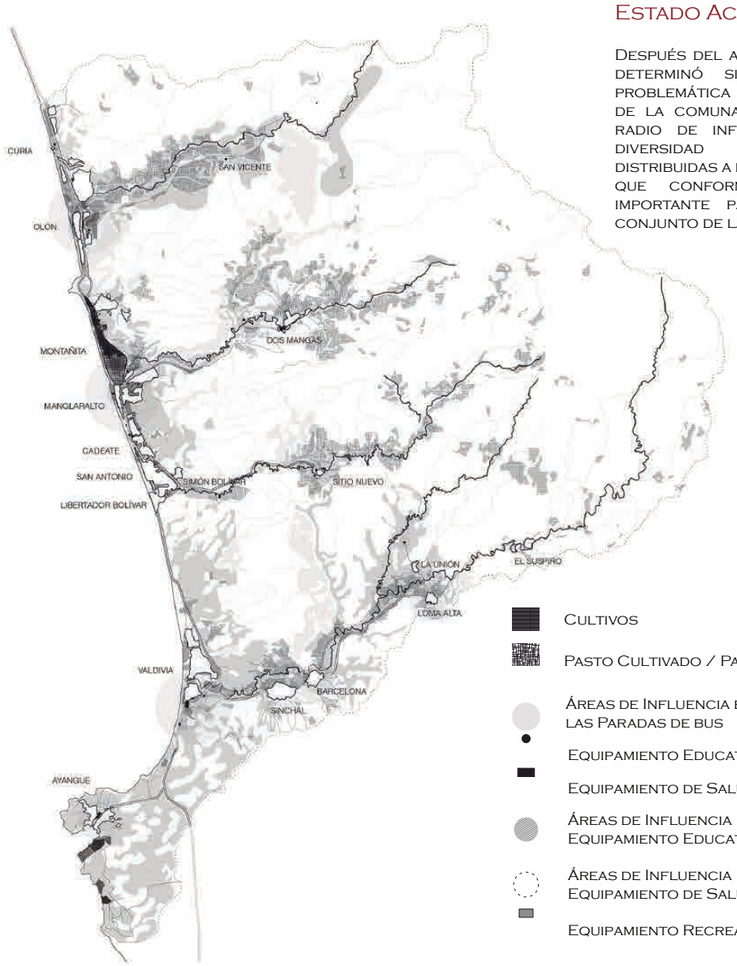
TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 3/17
CONTIENE: COMPONENTES ATP MONTAÑITA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M FECHA: NOV - 2015
						ESCALA: INDICADA

INTERVENCIÓN TERRITORIAL

ATP MONTAÑITA

ESTADO ACTUAL

DESPUÉS DEL ANÁLISIS DEL LUGAR, SE DETERMINÓ SI BIEN EXISTE UNA PROBLEMÁTICA MARCADA ALREDEDOR DE LA COMUNA DE MONTAÑITA Y SU RADIO DE INFLUENCIA, EXISTE UNA DIVERSIDAD DE CARACTERÍSICAS DISTRIBUIDAS A LO LARGO DE LA REGIÓN QUE CONFORMAN UN POTENCIAL IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO CONJUNTO DE LAS COMUNAS.



CULTIVOS

PASTO CULTIVADO / PASTOREO

ÁREAS DE INFLUENCIA ENTORNO LAS PARADAS DE BUS

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

EQUIPAMIENTO DE SALUD

ÁREAS DE INFLUENCIA EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

ÁREAS DE INFLUENCIA EQUIPAMIENTO DE SALUD

EQUIPAMIENTO RECREATIVO

RIESGO ALTO

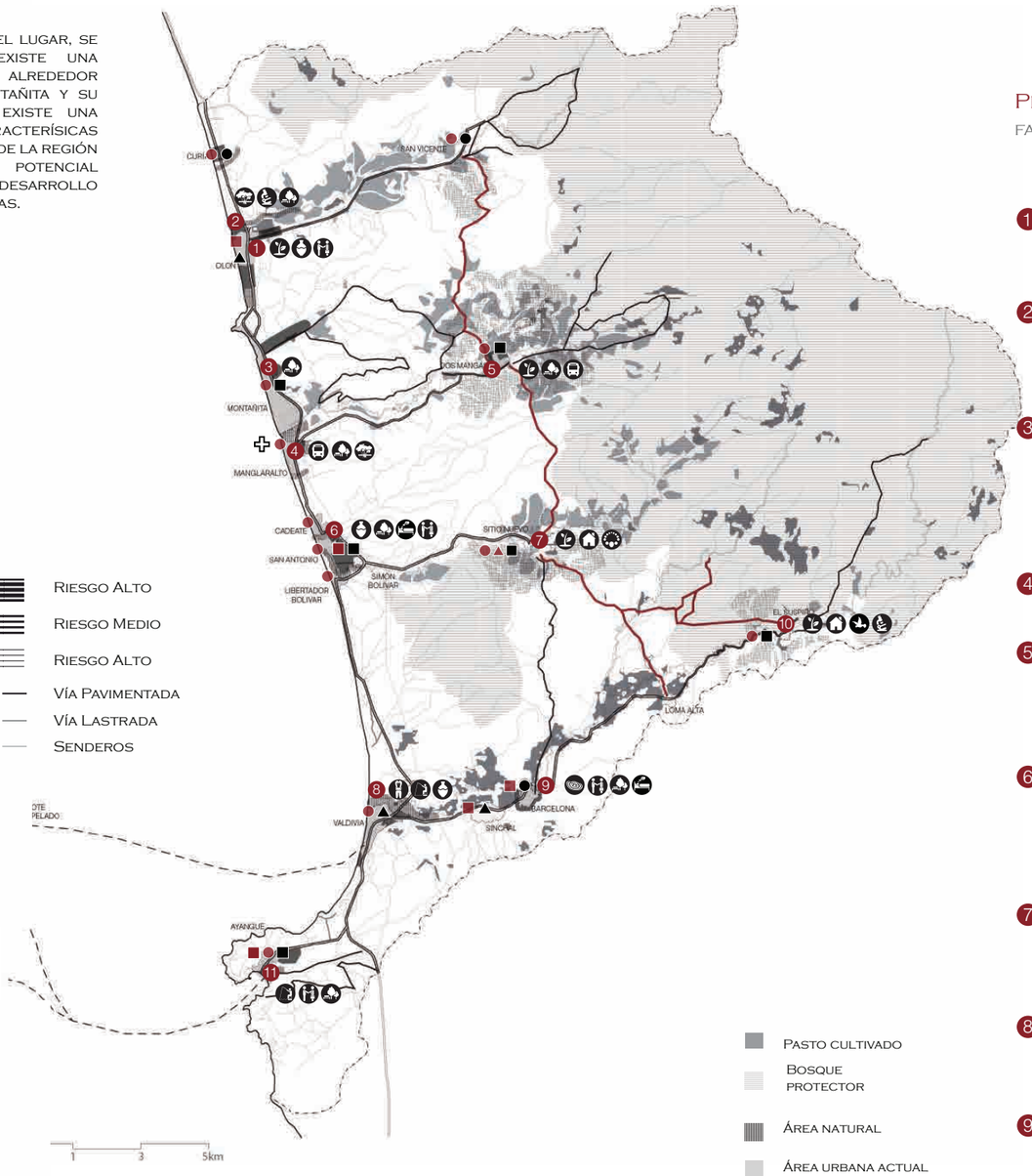
RIESGO MEDIO

RIESGO ALTO

VÍA PAVIMENTADA

VÍA LASTRADA

SENDEROS



PASTO CULTIVADO

BOSQUE PROTECTOR

ÁREA NATURAL

ÁREA URBANA ACTUAL

LÍMITE CRECIMIENTO URBANO

CIRCUITO PROPUESTO

CIRCUITO EXISTENTE

CIRCUITO MARÍTIMO

RUTAS DE CONEXIÓN

PRODUCIÓN PROPUESTA

AGRICULTURA

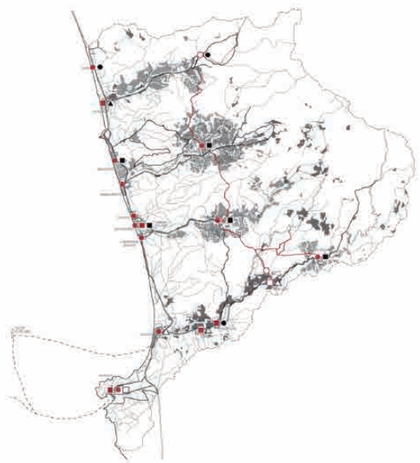
PROPUESTA TERRITORIAL

FASE 1



PROPUESTA TERRITORIAL

FASE 2



VIVIENDA

ESPACIO PÚBLICO

ARTESANÍAS

GASTRONOMÍA

TRANSPORTE

ECOTURISMO

ECOTURISMO

CULTURA

AGRICULTURA

PESCA

ARTESANÍAS

ARTESANÍAS

INTERCAMBIO

DESCANSO

INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

EDUCACIÓN PRIMARIA

DISPENSARIO

CENTRO DE SALUD

SUCEBNTRO DE SALUD

PROPUESTA TERRITORIAL

FASE 3

1. OLÓN:
   ESPACIO PARA LA RECOLECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PRODUCIÓN PARA EL COMERCIO DE LA CAÑA GUADUA.

2. OLÓN RIVER:
   LA REPOBLACIÓN FORESTAL DEL ECOSISTEMA DEL MANGLE Y LA CONSERVACIÓN DE TODA LA ESPECIE DE CANGREJOS, ADEMÁS DE LA CREACIÓN DE PASOS DE PEATONES ELEVADOS Y UN ESPACIO PARA LA EDUCACIÓN DE LA GENTE SOBRE EL PROCESO DE REFORESTACIÓN.

3. MONTAÑITA:
   LA IDEA PRINCIPAL ES PROPORCIONAR VARIOS ESPACIOS PÚBLICOS A LO LARGO DEL EJE LONGITUDINAL. ESTE PROYECTO PLANTEA UN BULEVAR, QUE DOTE A LA COMUNA DE LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA COMUNA Y SU ACTIVIDAD COMERCIAL INFORMAL.

4. MANGLARALTO:
   TERMINAL DE TRASNPORTE TERRESTRE.

5. DOS MANGAS:
   LA INTERVENCIÓN SE ENFOCA EN ESTABLECER UN PUNTO DE PARTIDA EN EL EJE COMUNAL, EN EL CUAL FUNCIONE UN PUNTO DE INFORMACIÓN, UN CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS DE LA COMUNA Y UN PUNTO DE TRANSFERENCIA QUE PROPICIE EL INICIO DE LA VISITA DEL TURISTA.

6. SAN ANTONIO:
   LA INTERVENCIÓN EN SAN ANTONIO INTENTA CAMBIAR EL ROL DE LA COMUNIDAD PARA CON EL TERRITORIO, TRANSFORMÁNDOLA DE DESCONOCIDA Y AISLADA A TURÍSTICA Y DIVERSA; A PARTIR DEL POTENCIAL DE LA MISMA POSEE, COMO LA PLAYA CON CARÁCTER INTACTO.

7. SITIO NUEVO:
   EL PROYECTO ORGANIZA UN PROGRAMA MÚLTIPLE ALREDEDOR DE UN EJE, EN EL CUAL SE DESARROLLAN VARIAS ACTIVIDADES QUE VAN DE LO PRODUCTIVO A LO TURÍSTICO.

8. VALDIVIA - SAN PEDRO:
   ESTABLECER UN CENTRO ESTRATÉGICO CULTURAL, CON UNA SERIE DE NODOS Y PAUSAS; DONDE SE VINCULA EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO A LA PLAZA CENTRAL DE LA COMUNA.

9. BARCELONA:
   EL PROYECTO BUSCA REACCIONAR A LA NECESIDAD DE ALOJAMIENTO Y A LA PRODUCCIÓN DE PAJA TOQUILLA PROPIA DE LA COMUNA. REINTERPRETA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS TALLERES Y LA VIVIENDA CON EL FIN DE MEJORAR SU PRODUCCIÓN Y RECIBIR AL TURISTA EN EL PROCESO.

10. EL SUSPIRO:
    RED DE TORRES DE OBSERVACIÓN DE AVES, CON DOS CENTROS DISTINTIVOS: EL PRIMERO ENFOCADO A LA INVESTIGACIÓN, DIRECCIÓN DE PROTECCIÓN DE ENTORNO Y CENTRO AMBIENTAL Y TURÍSTICO DE LA INFORMACIÓN, Y EL SEGUNDO OTRO CON TRES TIPOLOGÍAS DE USO DIFERENTES, ENFOCADAS HACIA EL ALOJAMIENTO.

11. AYANGUE:
    LA PROPUESTA DE AYANGUE BUSCA REALZAR SU HERENCIA CULTURAL COMO UNA COMUNA PESQUERA CON EL FIN DE GENERAR EL DESARROLLO DE SU SITUACIÓN SOCIO-ECONÓMICA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: PROPUESTA TERRITORIAL ATP MONTAÑITA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 4/17
						FECHA: NOV - 2015
						ESCALA: INDICADA

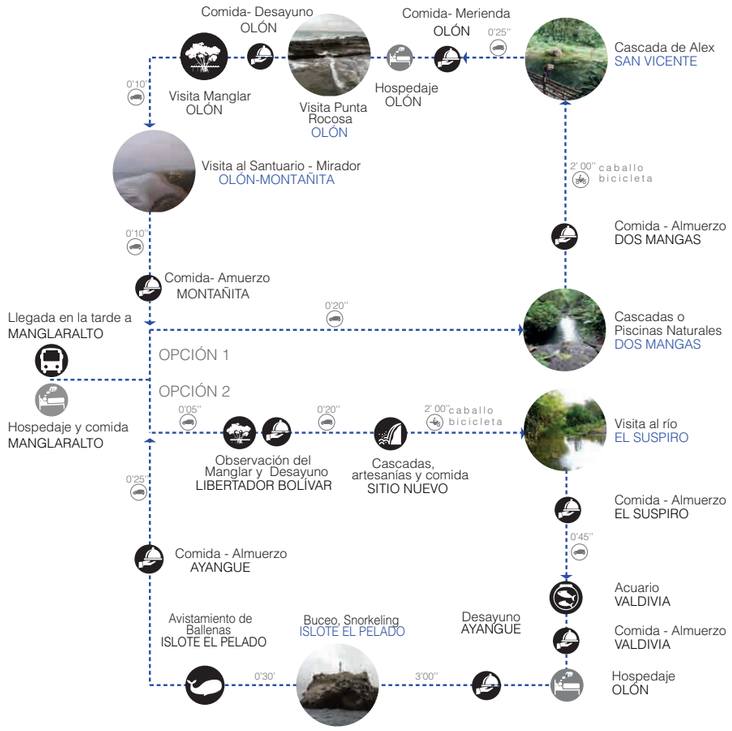
INTERVENCIÓN TERRITORIAL

ATP MONTAÑITA

ITINERARIOS Y CIRCUITOS TURÍSTICOS

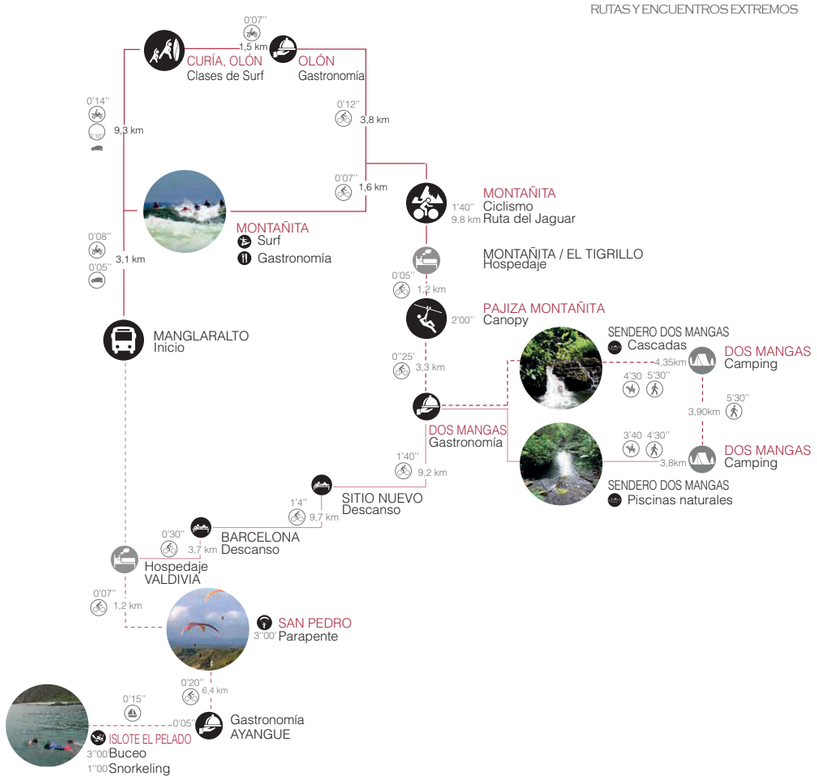
RIOMAR

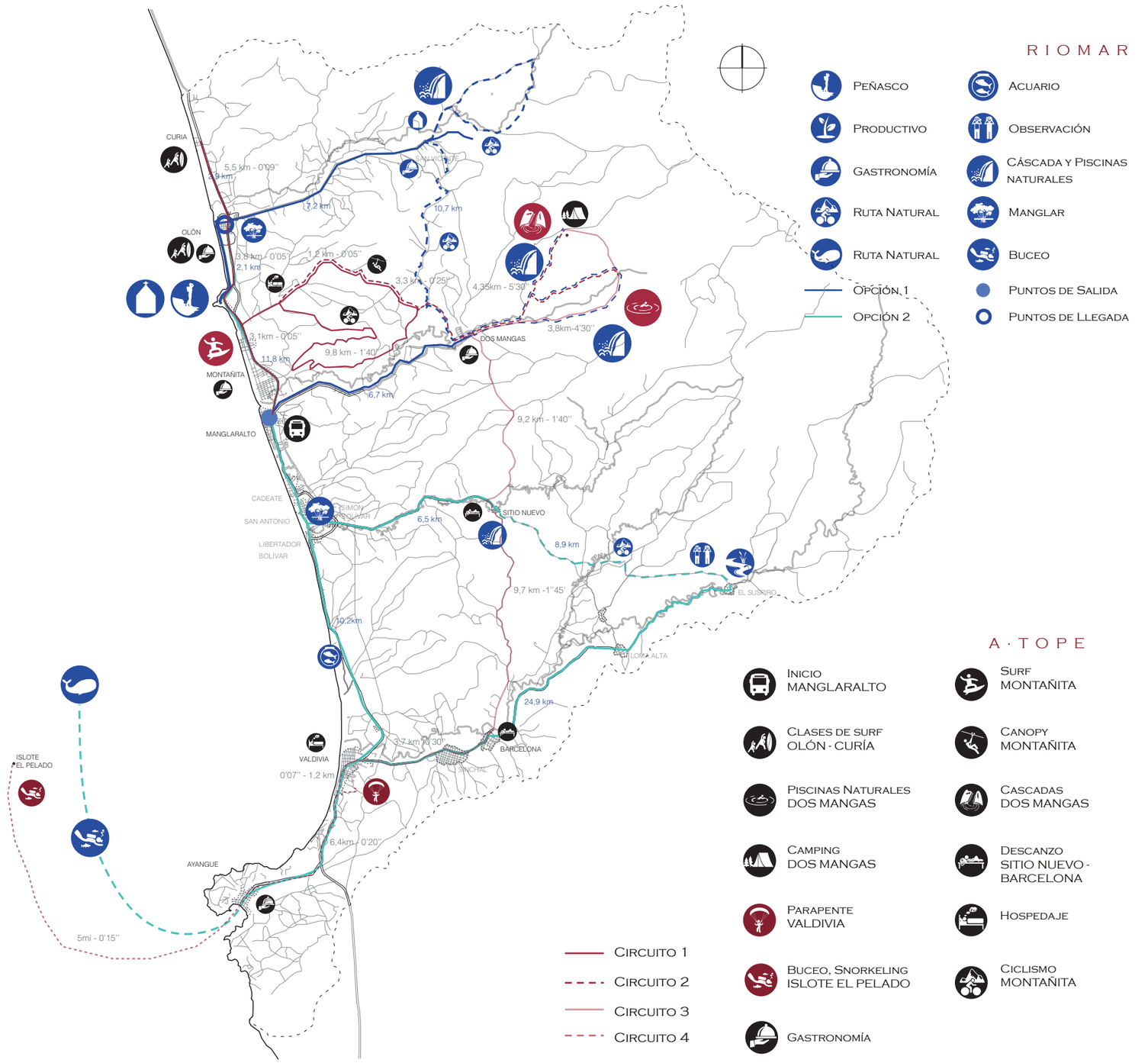
ENCUENTROS SECRETOS DEL RÍO Y EL MAR



A.TOPE

RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS





RIOMAR

- Peñasco
- Productivo
- Gastronomía
- Ruta Natural
- Ruta Natural
- Opción 1
- Opción 2
- Acuario
- Observación
- Cáscada y Piscinas naturales
- Manglar
- Buceo
- Puntos de Salida
- Puntos de Llegada

A·TOPE

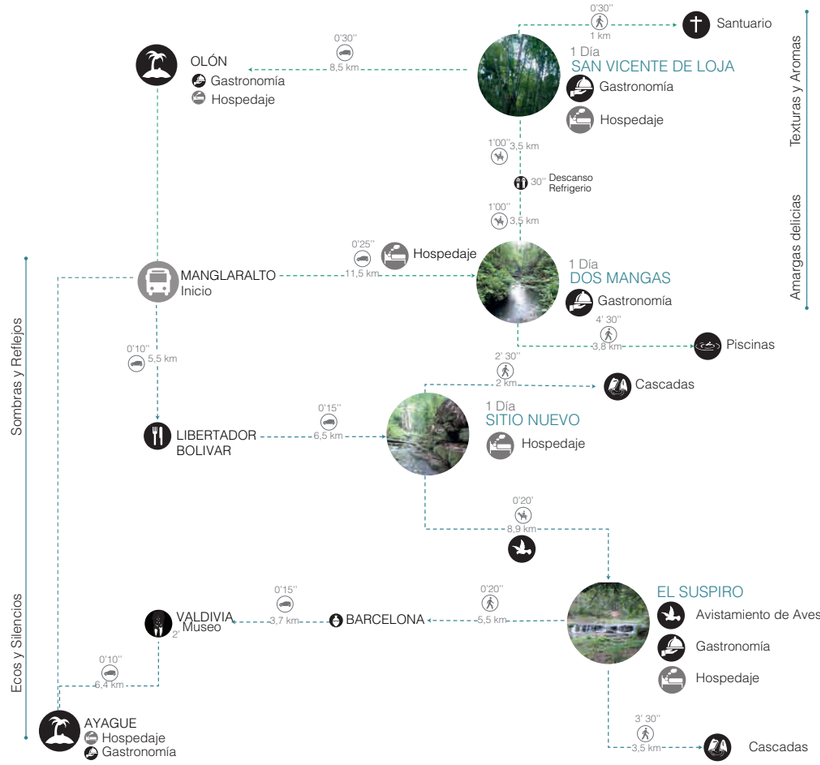
- Inicio MANGLARALTO
- Clases de surf OLÓN - CURÍA
- Piscinas Naturales DOS MANGAS
- Camping DOS MANGAS
- Parapente VALDIVIA
- Buceo, Snorkeling ISLOTE EL PELADO
- Gastronomía
- Surf MONTAÑITA
- Canopy MONTAÑITA
- Cascadas DOS MANGAS
- Descanzo SITIO NUEVO - BARCELONA
- Hospedaje
- Ciclismo MONTAÑITA

- Circuito 1
- Circuito 2
- Circuito 3
- Circuito 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

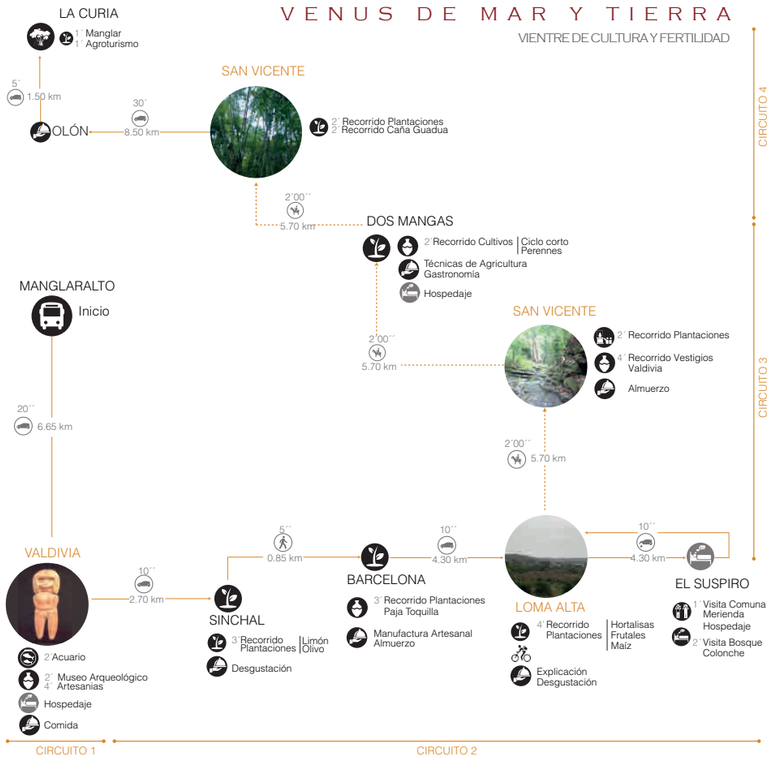
TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M
CONTIENE: CIRCUITOS TURÍSTICOS ATP MONTAÑITA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS		LAMINA: 5/17 · FECHA: NOV - 2015 · ESCALA: INDICADA

TRAVESÍAS DEL SER



VENUS DE MAR Y TIERRA

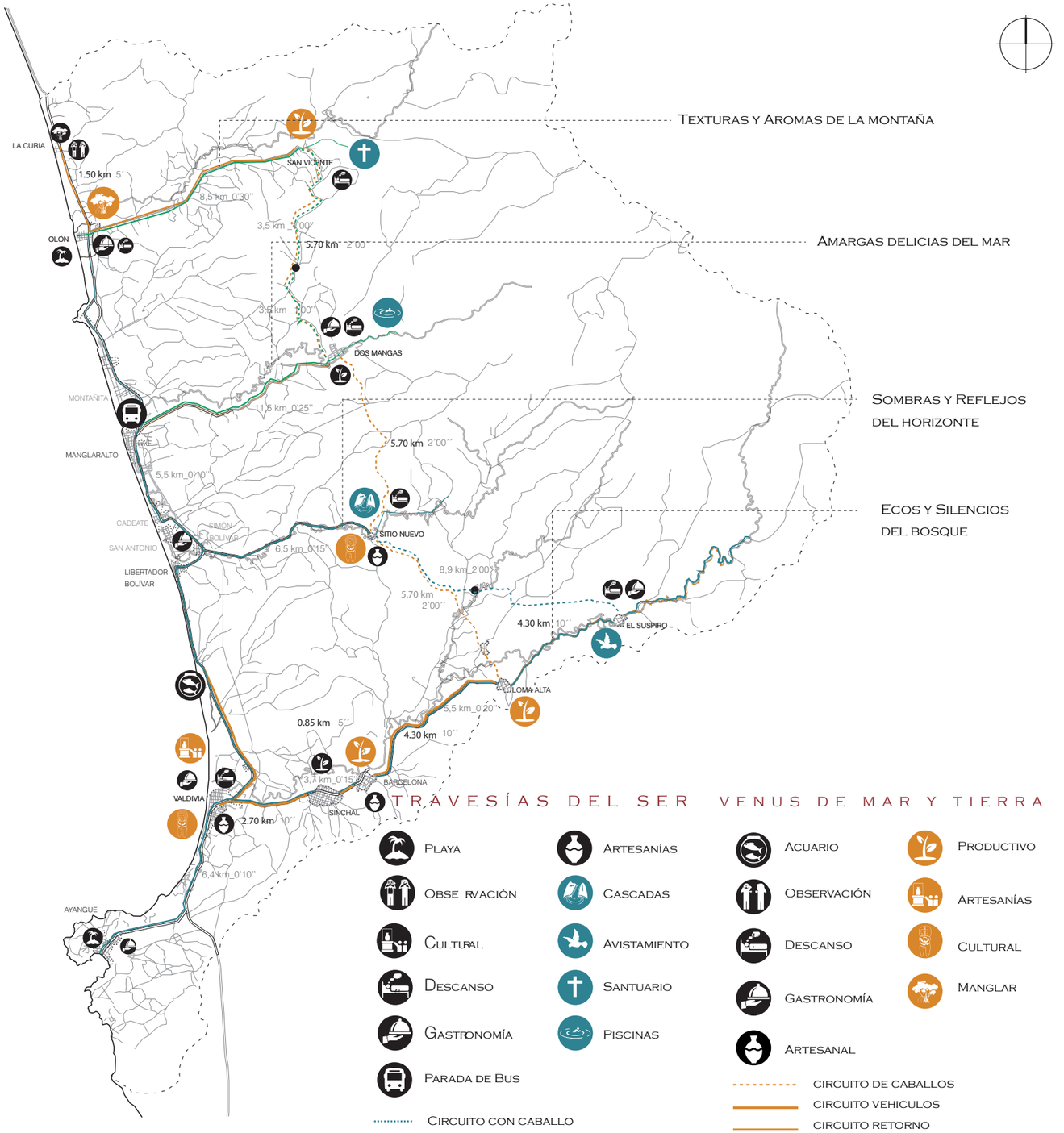
VIENTRE DE CULTURA Y FERTILIDAD



ITINERARIOS Y CIRCUITOS TURÍSTICOS

INTERVENCIÓN TERRITORIAL

ATP MONTAÑITA



TRAVESÍAS DEL SER

- Playa
- Obse rvación
- Cultural
- Descanso
- Gastronomía
- Parada de Bus
- Artesanías
- Cascadas
- Avistamiento
- Santuario
- Piscinas

Circuito con caballo
Circuito Vehicular
Circuitos regreso

VENUS DE MAR Y TIERRA

- Acuario
- Observación
- Descanso
- Gastronomía
- Artesanal
- Productivo
- Artesanías
- Cultural
- Manglar

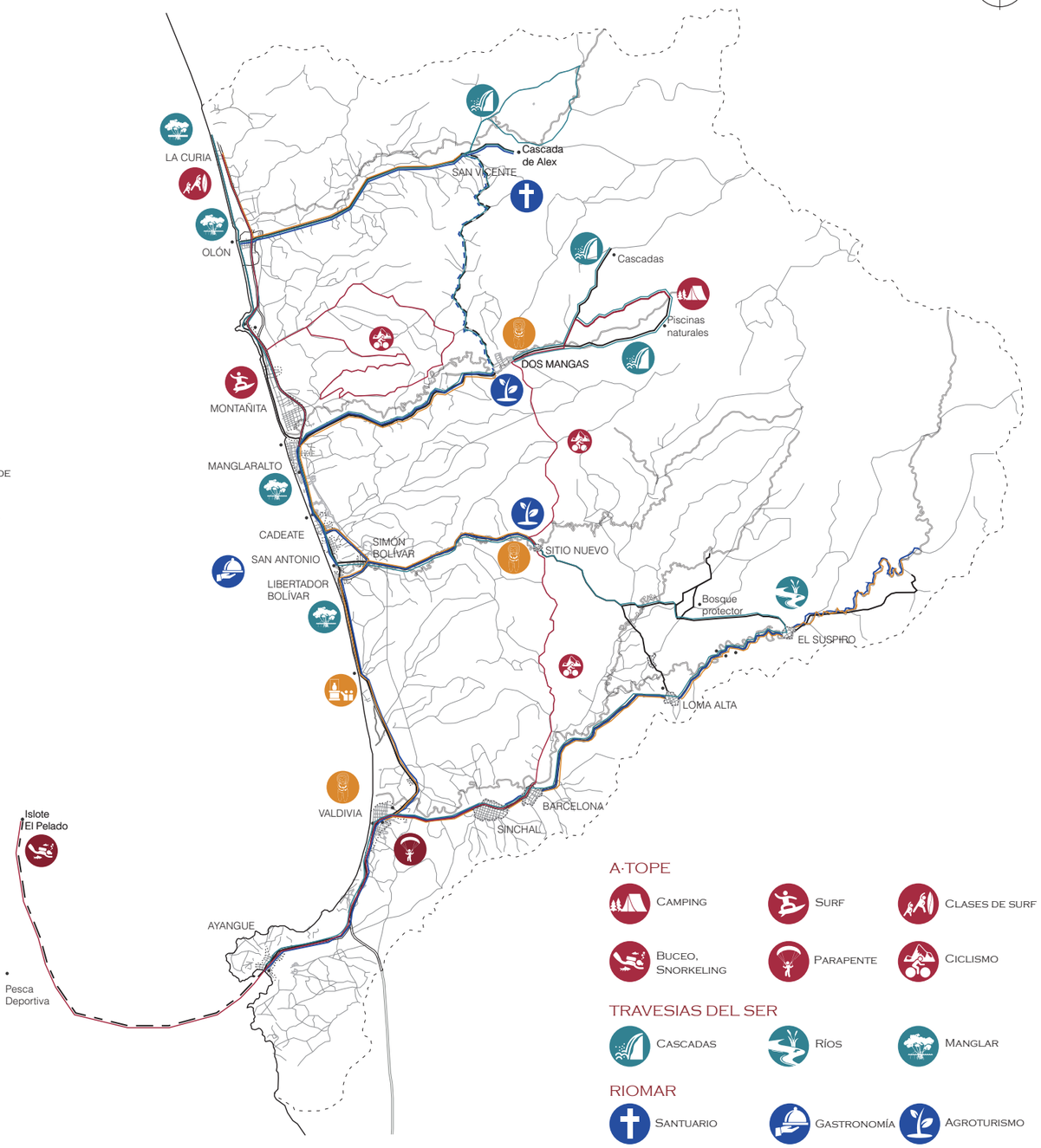
CIRCUITO DE CABALLOS
CIRCUITO VEHICULOS
CIRCUITO RETORNO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 6/17
	CONTIENE: CIRCUITOS TURÍSTICOS ATP MONTAÑITA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

INTERVENCIÓN TERRITORIAL

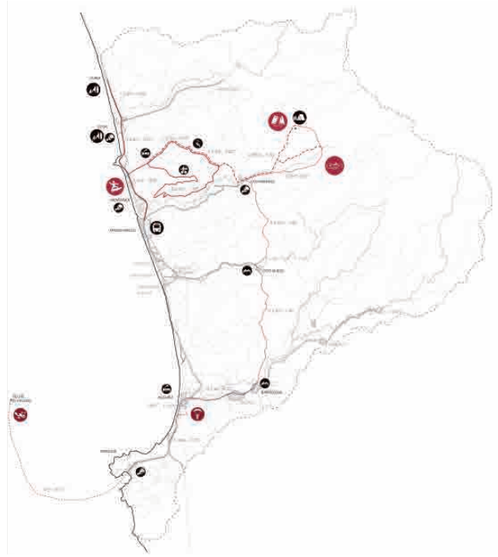
ATP MONTAÑITA

CIRCUITOS TURÍSTICOS



A·TOPE

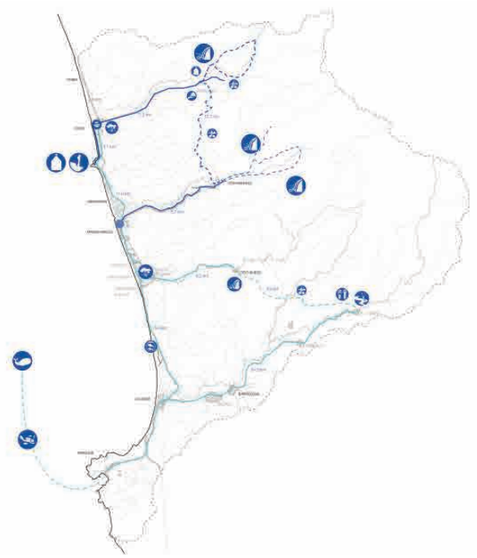
RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS



- Inicio MANGLARALTO
- Clases de surf OLÓN - CURÍA
- Piscinas Naturales DOS MANGAS
- Camping DOS MANGAS
- Surf MONTAÑITA
- Canopy MONTAÑITA
- Cascadas DOS MANGAS
- Descanso SITIO NUEVO BARCELONA
- Parapente VALDIVIA
- Buceo, Snorkeling ISLOTE EL PELADO
- Gastronomía
- Circuito 1
- Circuito 3
- Hospedaje
- Ciclismo MONTAÑITA
- Circuito 2
- Circuito 4

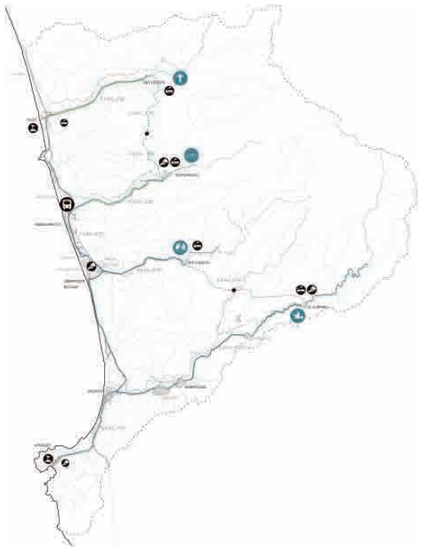
RIOMAR

ENCUENTROS SECRETOS DEL RÍO Y EL MAR



- Peñasco
- Productivo
- Descanso
- Gastronomía
- Acuario
- Observación
- Cultural
- Cascadas y piscinas naturales
- Ruta Natural
- Ruta Natural
- Opción 1
- Opción 2
- Manglar
- Buceo
- Puntos de Salida
- Llegada

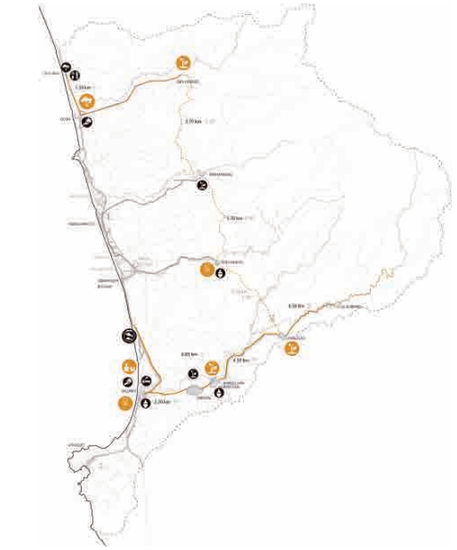
TRAVESÍAS DEL SER



- Playa
- Observación
- Cultural
- Descanso
- Gastronomía
- Parada de Bus
- Artesanías
- Avistamiento
- Santuario
- Circuito con caballo
- Circuito Vehicular
- Piscinas
- Cascadas
- Circuitos regreso

VENUS DE MAR Y TIERRA

VIENTRE DE CULTURA Y FERTILIDAD



- Acuario
- Observación
- Descanso
- Gastronomía
- Artesanal
- Productivo
- Artesanías
- Manglar
- Cultural
- circuito de caballos
- circuito vehiculos
- circuito retorno

A·TOPE

- Camping
- Surf
- Clases de surf
- Buceo, Snorkeling
- Parapente
- Ciclismo

TRAVESIAS DEL SER

- Cascadas
- Ríos
- Manglar

RIOMAR

- Santuario
- Gastronomía
- Agroturismo

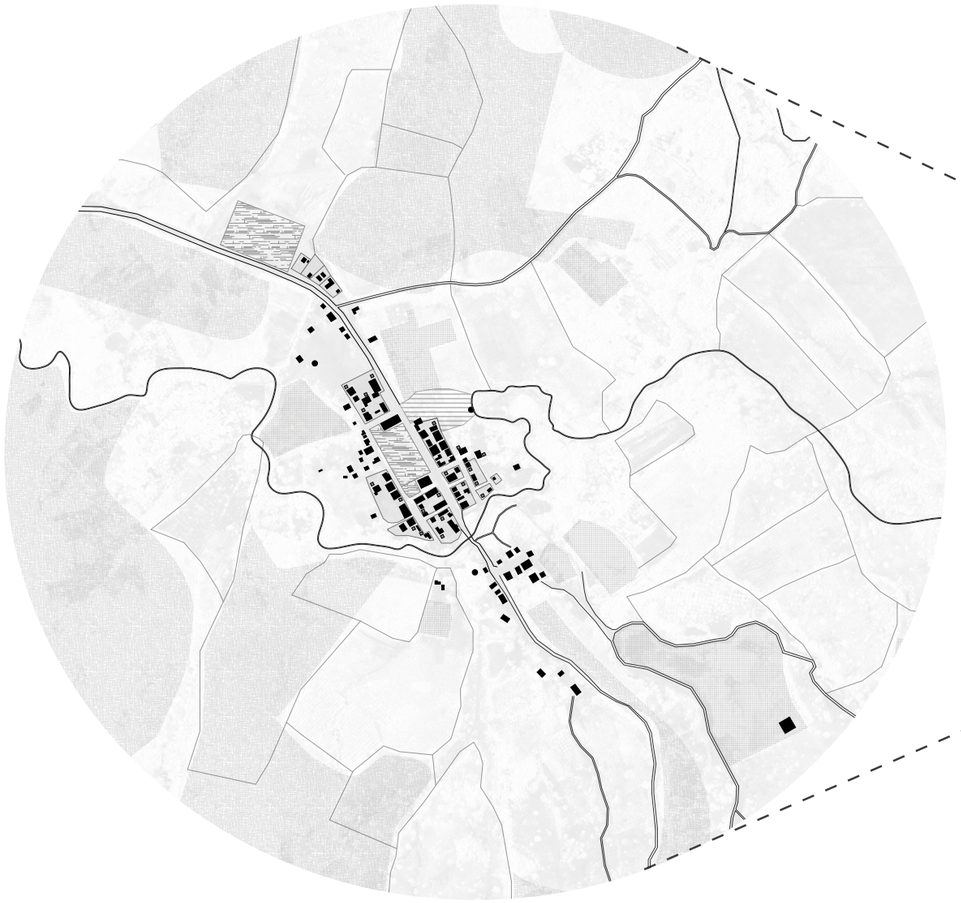
VENUS DE MAR Y TIERRA

- Museo
- Cultura

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 7/17
	CONTIENE: CIRCUITOS TURÍSTICOS ATP MONTAÑITA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

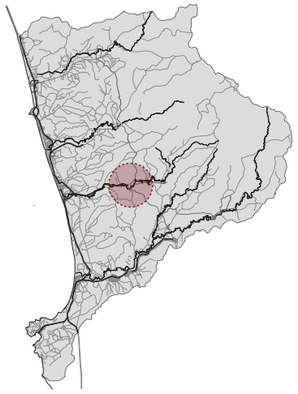
Comuna "Sitio Nuevo"

ATP Montañita



Intervención Territorial

Comuna Sitio Nuevo



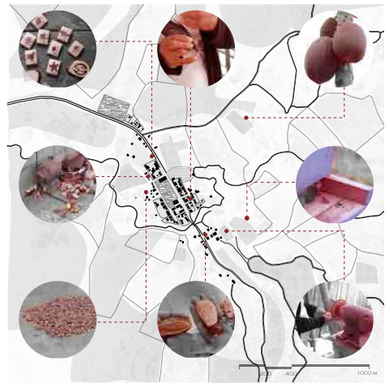
Ubicación Comuna_ATP Montañita

Actividades Productivas

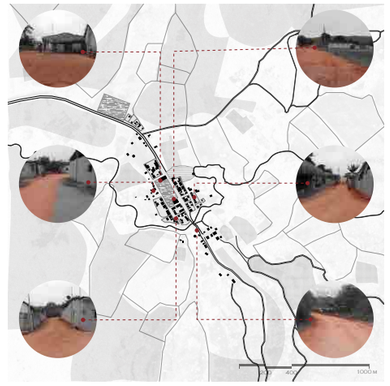
Artesanía
Agricultura
Ganadería

Servicios Básicos

Servicio de luz eléctrica
Red de agua cerrado
Falta de alcantarillado



Potencial Productivo



Infraestructura Víal

Actividades Socioeconómicas

Agricultura	59	38%
Ama de casa	56	36%
Jornalero	13	8%
Otro oficio	12	8%
Empleado	7	5%
Albañilería	7	5%
Total	154	100%

Fuente: I. Municipalidad deSanta Elena, Dep. Desarrollo Comunitario, Oct 2014

Rehabilitación de la producción de cacao nacional fino de aroma

BNF

Asignación recursos financieros, humanos y logísticos requeridos durante la ejecución del Proyecto

Población

total 543

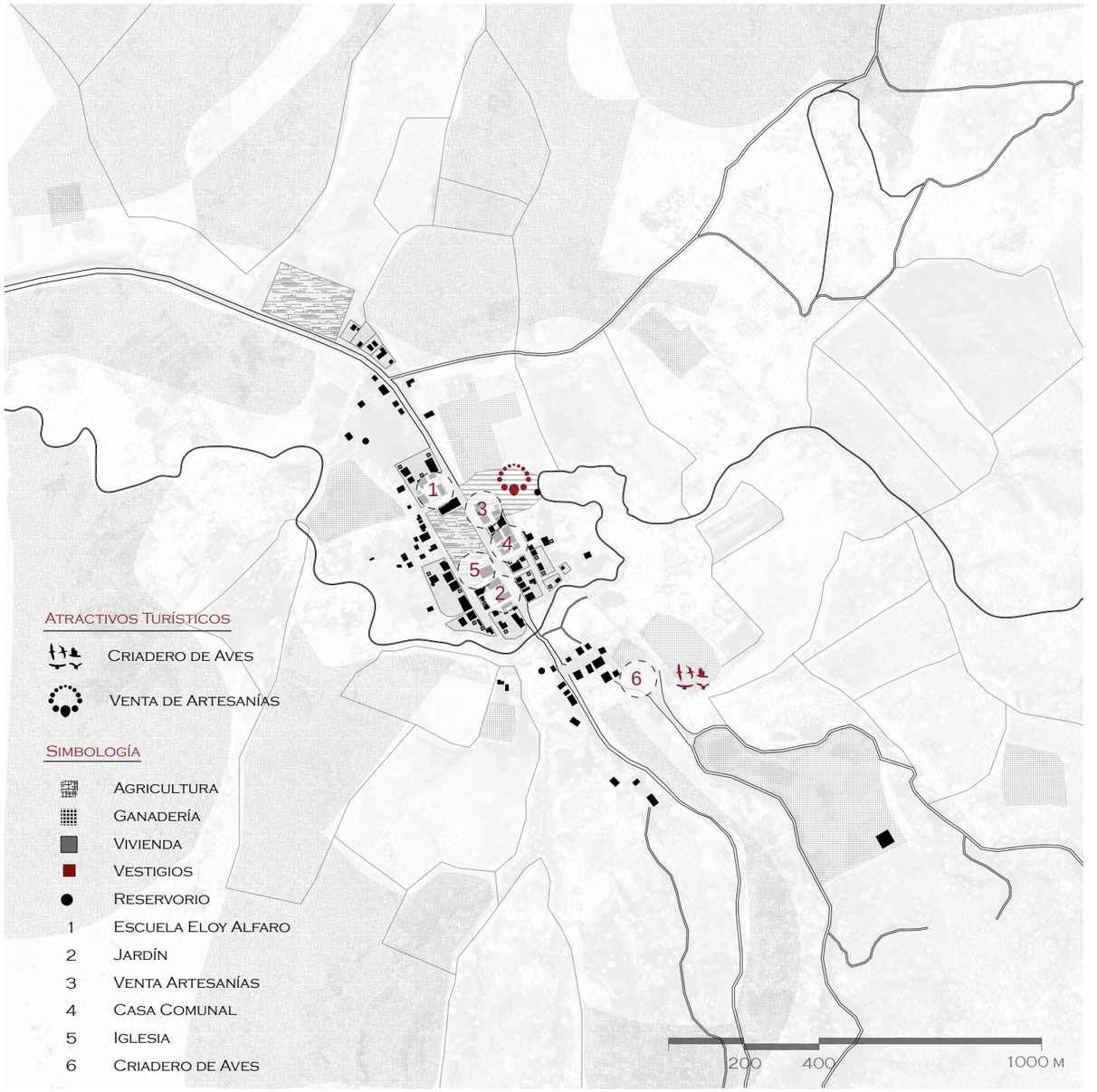
5 -14 años
21.02%

15 - 22 años
8.54%

23 - 50 años
65.81%

194 Varones
163 Mujeres

51 - 70 años
4.62%



Atractivos Turísticos

Criadero de Aves
Venta de Artesanías

Simbología

Agricultura
Ganadería
Vivienda
Vestigios
Reservorio
1 Escuela Eloy Alfaro
2 Jardín
3 Venta Artesanías
4 Casa Comunal
5 Iglesia
6 Criadero de Aves

Estado Actual Comuna Sitio Nuevo

Atractivos Turísticos

Criadero de aves
Cascada

Vestigios Arqueológicos

Culturas prehispánicas
Valdivia

Riesgos

Alto
Inundación

Tipos de Vivienda

Materialidades
40% concreto
35% mixta
25% caña

Fuente: I. Municipalidad deSanta Elena, Dep. Desarrollo Comunitario, Oct 2014

Terrenos

Posesionario
No están en venta

Áreas Naturales

Cercanía a Bosque Protector Chongón Colonche

Materiales Artesanías

Tagua
Concha
Cacho de Vaca

5 Dirigentes

Presidente, Vicepresidente, Secretario, Síndico, Tesorero

Fiestas

13 mayo
Nuestra Señora de Fátima

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 8/17
	CONTIENE: ESTADO ACTUAL COMUNA "SITIO NUEVO"	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

Intervención Territorial

Comuna Sitio Nuevo



Cultivos | Potencial Económico

Se propone generar un circuito de cultivos los cuales cumpliran cadenas productivas, con orden lógico de acopio, venta y distribución



Senderos | Recuperación Senderos

La comuna cuenta con varios senderos que actualmente conectan varios puntos turísticos, tales como; cascadas, criadero de aves y el bosque protector Chongón Colonche.



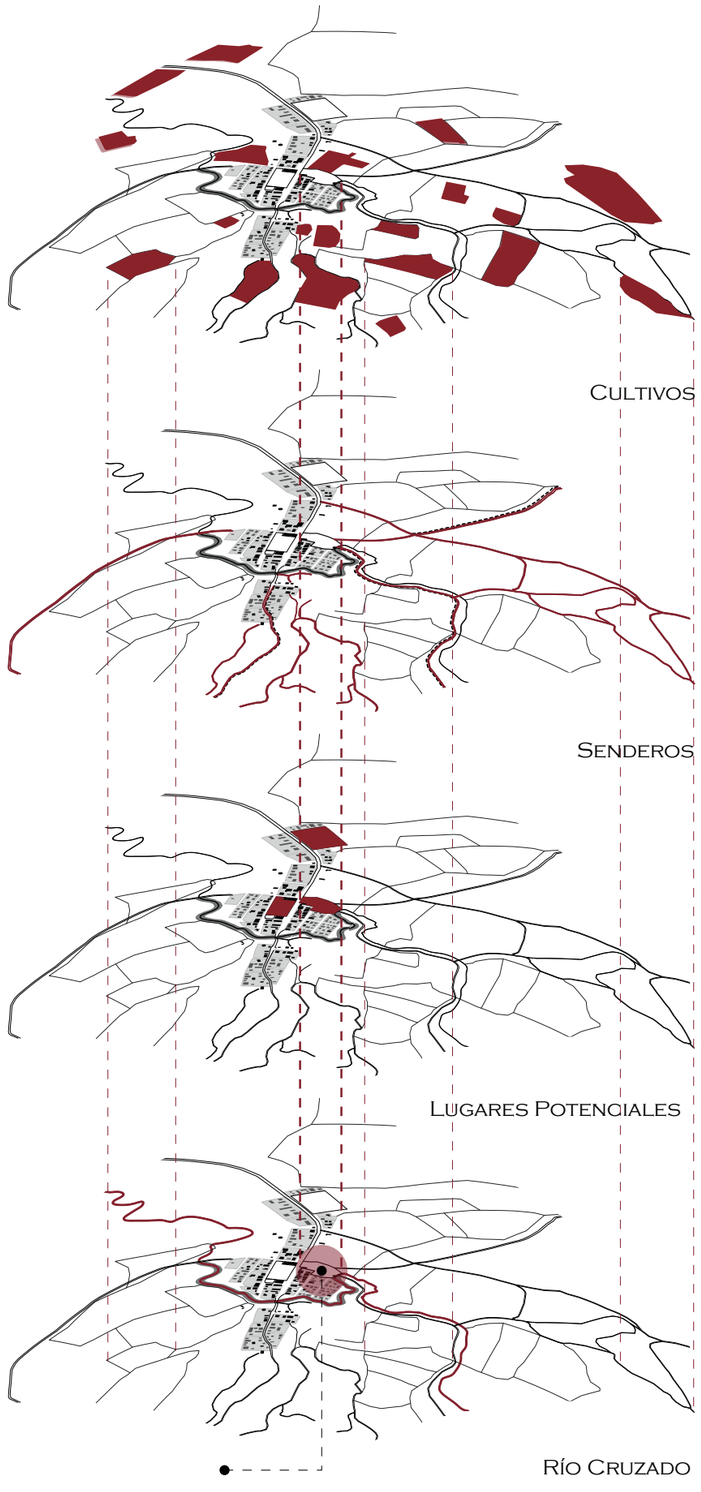
Lugares potenciales | Equipamientos

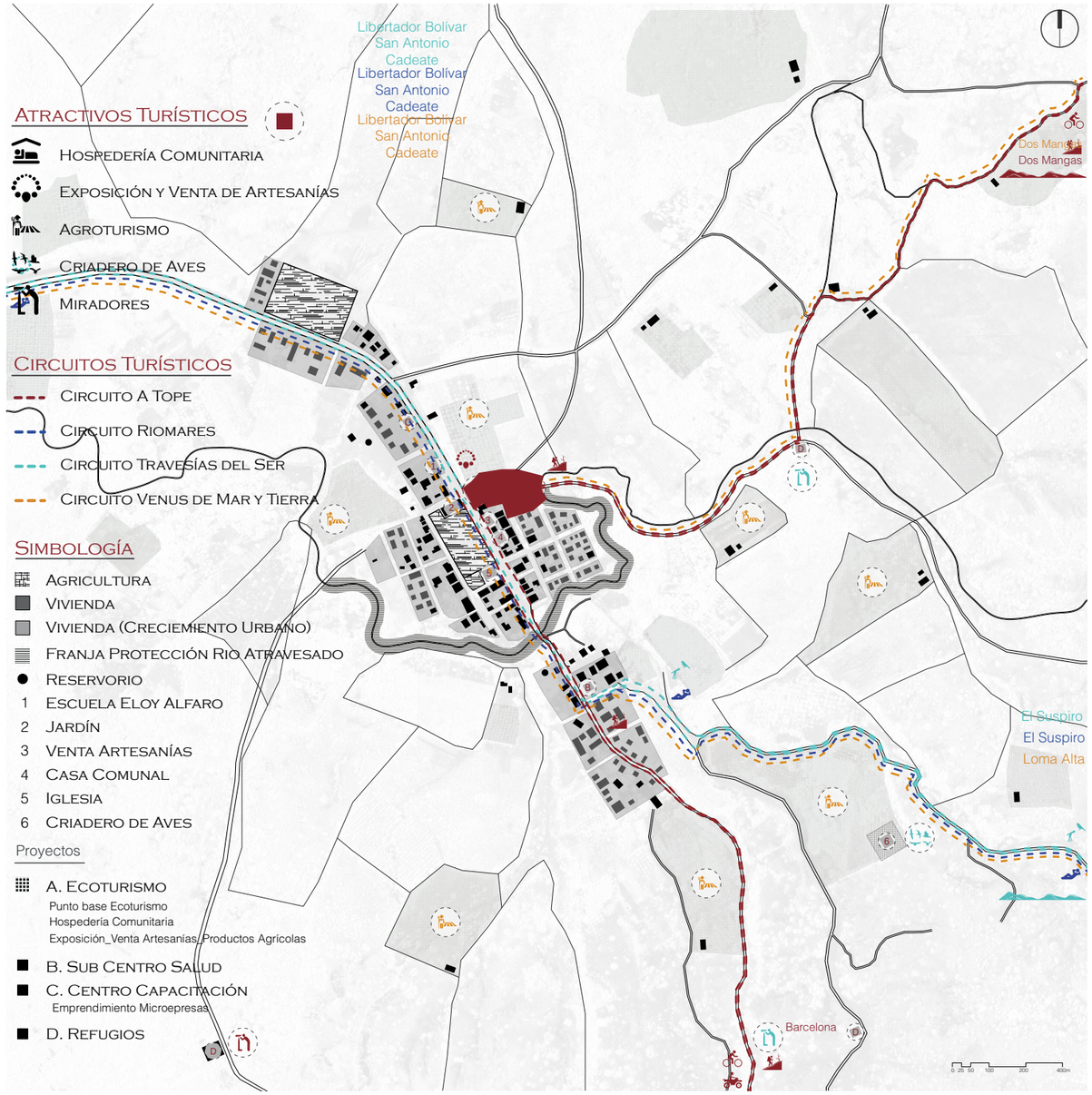
Existen varios lugares con alto potencial para emplazar equipamientos. La comuna cuenta con un déficit de infraestructura en salud y de productividad en cuanto a lo artesanal y ecoturístico



Río Cruzado | Recuperación Eje Natural

La recuperación del Río Atravesado como eje principal es de vital importancia debido a que en una comuna rural lo natural le da un carácter al sitio





Proyección Comuna Sitio Nuevo (10 años)

Servicios básicos

Servicio de luz eléctrica (100%)

Alcantarillado (100%)

Materiales artesanías

Potenciar Microempresa

Tagua
Concha
Cacho de Vaca

Actividades productivas

Potenciar Microempresa

Artesanía
Agricultura
Ganadería

Circuitos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: PROPUESTA TERRITORIAL COMUNA "SITIO NUEVO" BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 9/17 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

Intervención Territorial

Comuna Sitio Nuevo

Ordenación Territorio

Infraestructura y equipamientos colectivos
Planeamiento urbanístico

Equipamiento de Salud
Crecimiento ordenado del poblado

Oferta Actividades y Servicios Turísticos

Restauración de productos gastronómicos
Artesanías y comercios
Actividades deportivas - culturales

Implementación de comedor comunitario
Venta y producción de artesanías
Nodo Turístico

Recurso Histórico-Cultural

Rehabilitación y puesta en valor
Interpretación del patrimonio

Caracter comuna
Artesanal: collares pulseras
Agrícola: productos ciclo corto
Turístico: senderos cascadas

Recursos Naturales

Protección del paisaje
Gestión de Espacios Naturales Protegidos
Puesta en valor de recursos naturales

Espacios Agrícolas
Cercanía al bosque protector
Chongón Colonche
Senderos Ecoturísticos
Cascadas

Oferta Alojamiento Turístico

Ocupación
Profesionalización
Cualificación
Diversificación

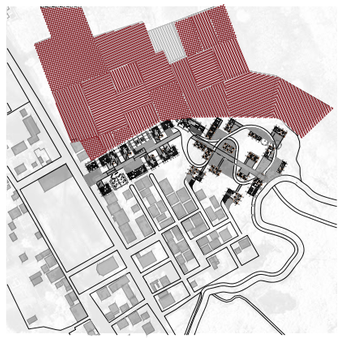
Hospederías comunitarias
Talleres experimentales
Capacitación
Tecnificación

Capacitación-Mercadeo

Productos turísticos
Promoción y comunicación
Distribución
Precio

Implementación Centro de Desarrollo Turístco Comunal

Ejes de intervención



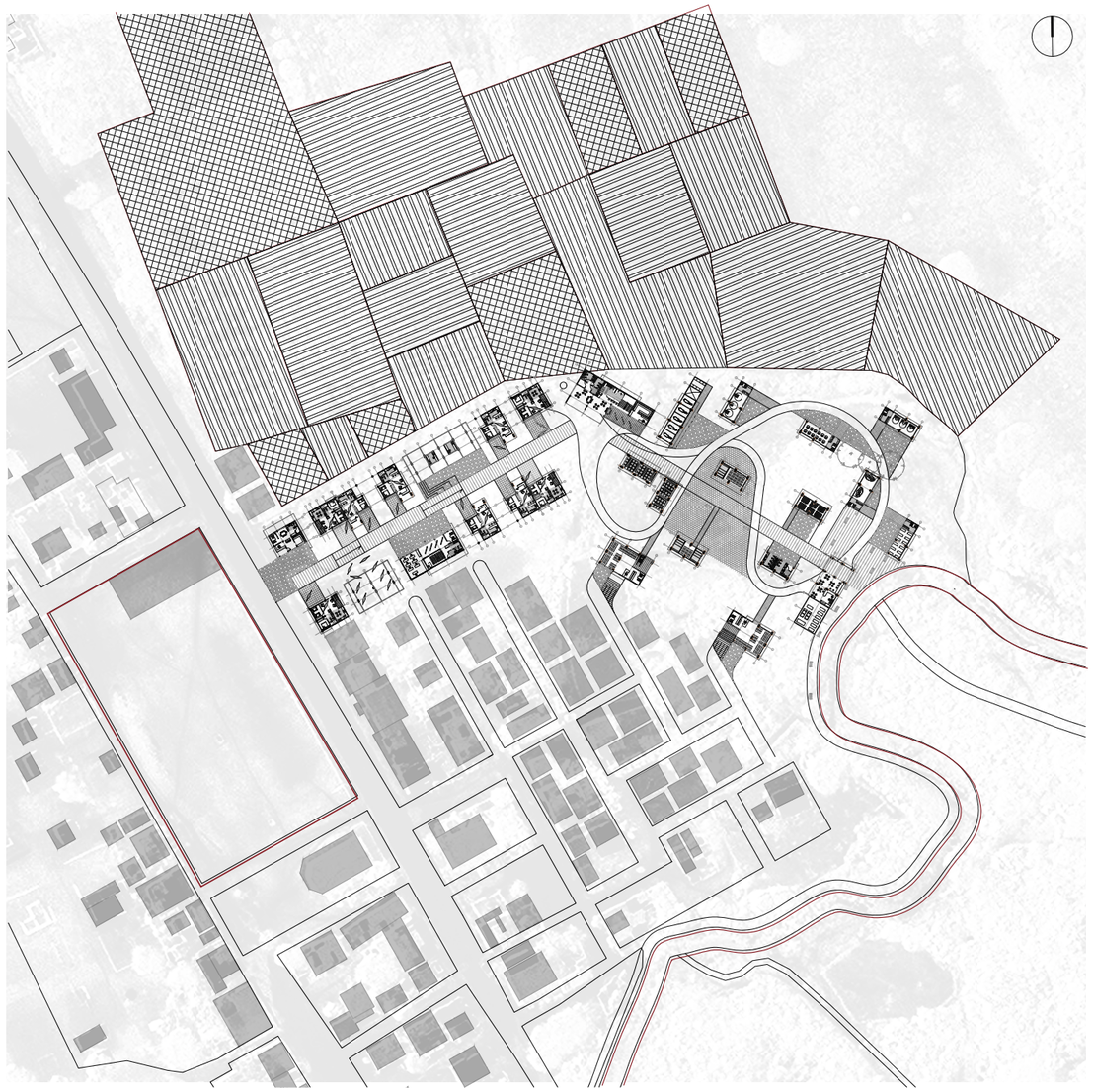
Cultivos



Contexto Urbano



Cancha Central
Río Atravezado



Contexto Inmediato



Carácter Artesanal



Carácter Agrícola



Carácter Turístico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: PROPUESTA TERRITORIAL COMUNA "SITIO NUEVO" BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 10/17 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

Memoria Arquitectónica

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"

PARTIDO
COMPATIBILIDAD

- POTENCIAR LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES EXISTENTES DE LA COMUNA EN EL ÁMBITO AGRÍCOLA, ARTESANAL Y TURÍSTICO
- IMPLEMENTAR DIFERENTES TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA PARTIENDO DE LA COTIDIANIDAD (RELACIONAR ACTIVIDADES)
- VINCULAR_TRANSFORMAR COMPATIBILIDAD DEL ESPACIO INTERIOR CON EL PAISAJE EXTERIOR (VIVIENDA_VECINDARIO_CIUDAD)
- CONCEBIR_CONSOLIDAR ESPACIO PÚBLICO RURAL
- EVIDENCIAR CARÁCTER AGRÍCOLA

COMPATIBILIDAD

FORMA DE TRABAJO	⟺	FIN DE TRABAJO
PRODUCIR	⟺	EXHIBIR
TURISTA	⟺	COMUNIDAD

Potencializar Capacidades y Habilidades



- AGRICULTURA



ADMINISTRACIÓN - CAPACITACIÓN - REUNÍON - PRODUCCIÓN

- ARTESANÍA



ADMINISTRACIÓN - CAPACITACIÓN - REUNÍON - EXHIBICIÓN

- TURISMO



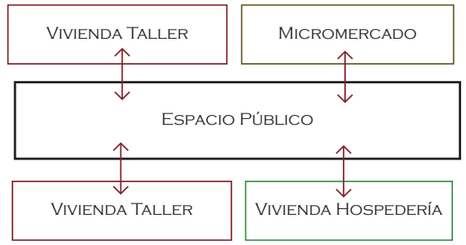
ADMINISTRACIÓN - CAPACITACIÓN - INTERRELACIÓN

Consolidar Espacio Público

PORQUE

ESPACIO DE COHESIÓN ENTRE VARIOS FACTORES
POBLADORES _ POBLADORES
POBLADORES _ TURISTAS
TURISTAS _ TURISTAS





Usuario

- COMUNERO ADMINISTRATIVO

ACTIVIDADES ORGANIZACIONALES

ARTESANAL — AGRÍCOLA — TURÍSTICO



- COMUNERO - COTIDIANIDAD

FAMILIAS DE TRES A CINCO INTEGRANTES



- VISITANTE - TURISTA

PERSONA EXTERNA AL LUGAR

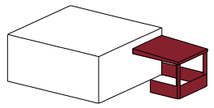


Implementar diferentes tipologías de vivienda

PORQUE

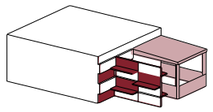
LA VIVIENDA PUEDE INCORPORAR NUEVAS ACTIVIDDES PRODUCTIVAS A LA COTIDIANIDAD

QUE PASA?



VIVIENDA_TALLER

QUE QUEREMOS LOGRAR?



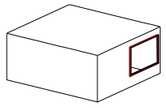
VIVIENDA_TALLER_EXPONER

COMO



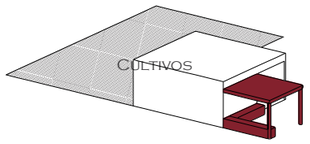
MICROEMPRENDEDORES

QUE PASA?



VIVIENDA_COMERCIO

QUE QUEREMOS LOGRAR?



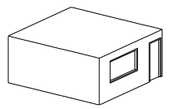
VIVIENDA_MICROMERCADO_CULTIVOS

COMO



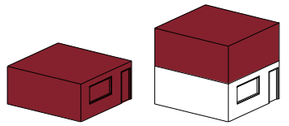
MICROEMPRENDEDORES

QUE PASA?



VIVIENDA

QUE QUEREMOS LOGRAR?



VIVIENDA_HOSPEDERÍA

COMO



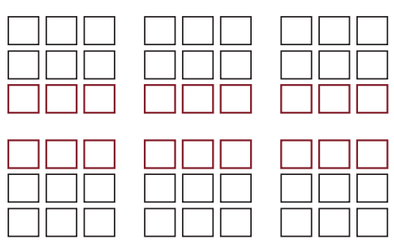
ESPACIOS_INTERCAMBIO

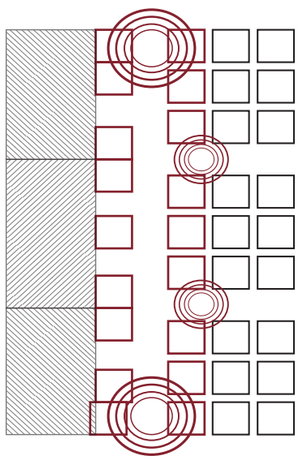
Vincular el espacio interior con el paisaje exterior (Vecindario_Ciudad)

PORQUE

LA VIVIENDA PUEDE INCORPORAR NUEVAS ACTIVIDDES PRODUCTIVAS A LA COTIDIANIDAD

VINCULACIÓN MORFOLÓGICA





Evidenciar carácter agrícola

PORQUE

ES SU PRINCIPAL ACTIVIDAD Y OFICIO, SIN EMBARGO TODAS SUS COSECHAS SON ENTREGADAS A INTERMEDIARIOS.

NO EXISTE UN ESPACIO PARA COMERCIALIZAR LOS PRODUCTOS

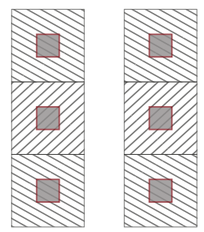


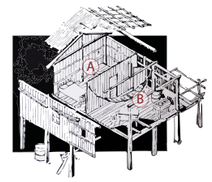
- PAPAYA
- PIÑA
- MARACUYA
- CACAO
- MAÍZ
- YUCA
- LIMÓN
- NARANJA
- VERDE
- APICULTURA

"Primeras Casas"

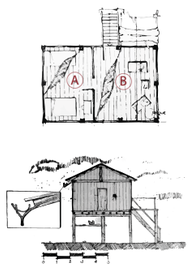
ENTRE 50_100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

- HUMO
- OLORES PROVENIENTES DE LOS CORRALES
- MADERAS VIEJAS
- PLANTAS DE HUERTOS
- TENUE ILUMINACIÓN
- BAJO NIVEL DE RUIDO
- PROPIO DE ESTOS LUGARES
- CASA CON AMBIENTE DE TRANQUILIDAD ADECUADO PARA EL DESCANSO.



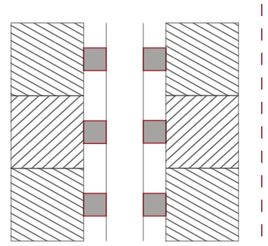


A. ZONA DE TRABAJO. INGRESO. COCINA. LAVADERO
B. ZONA DE DESCANSO
ÁREA VIVIENDA 30-70 M2
ALTURA DESDE EL PISO 1.20 M



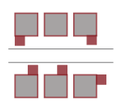
"Casa Reformadas"

- PARTEN DE "PRIMERAS CASAS"
- REEMPLAZO DE MATERIALES DE CUBIERTA Y PAREDES
- MANERA DE OCUPACIÓN PLANTA BAJA
- IMPLANTACIÓN CARÁCTER URBANO
- CULTIVOS PARTE POSTERIOR MAS PEQUEÑOS PUEBLOS CON DESARROLLOS LINEALES O CUADRICULADOS.



"Casas Nuevas"

- GRUPO RELATIVAMENTE PEQUEÑO
- USO DE HORMIGÓN EN P. B.
- RUPTURA DE TRADICIÓN DE OCUPACIÓN EN DOS PLANTAS
- VIVIENDA TALLER



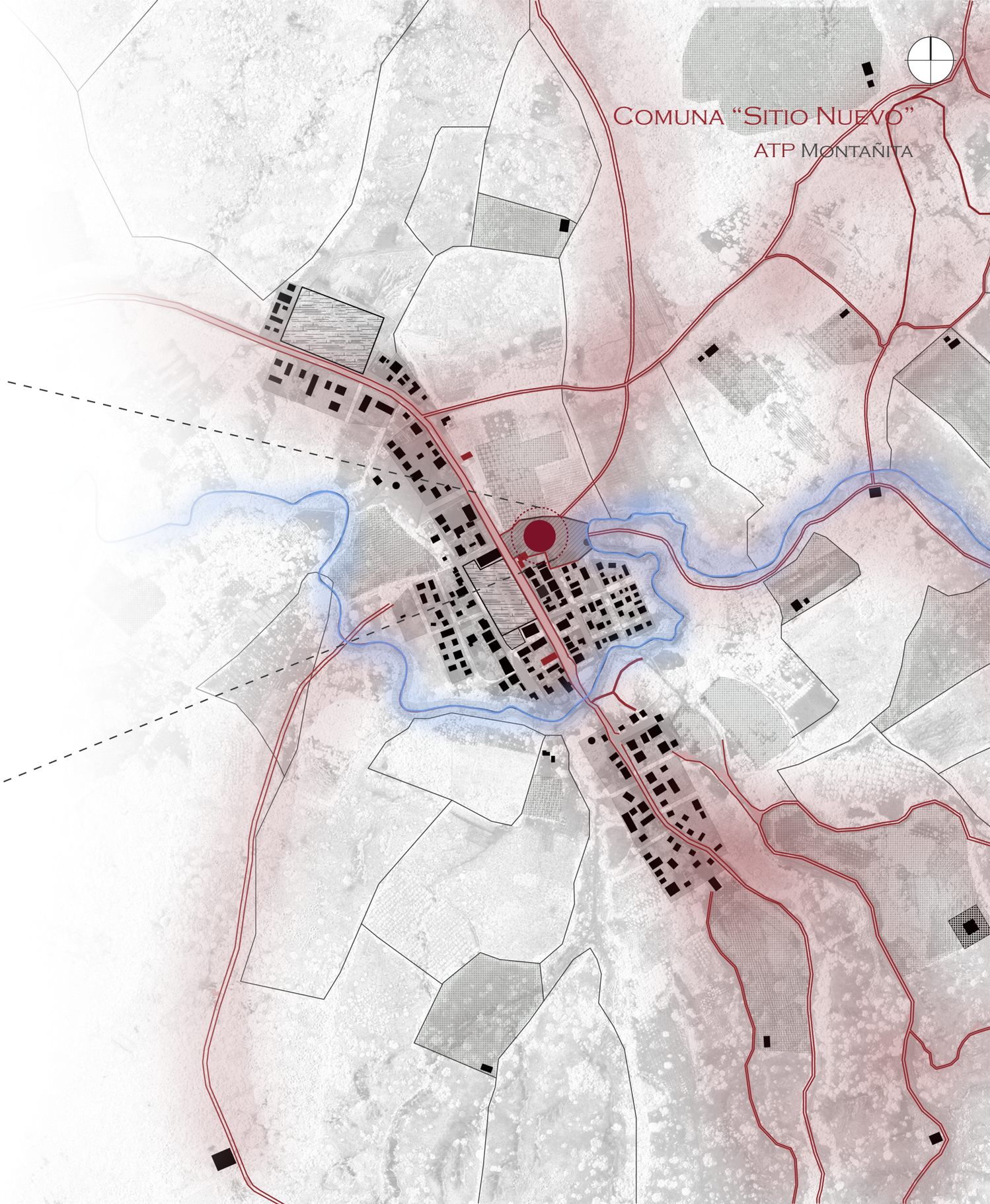


FUENTE: ARQUITECTURA POPULAR DE LA PENÍNSULA DE SANTA ELENA – ECUADOR, ARQ. JOHNNY UGALDE, 2010

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M	LAMINA: 11/17
CONTIENE: PARTIDO ARQUITECTÓNICO	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: INDICADA




Comuna “Sitio Nuevo”
ATP Montañita

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

ZONIFICACIÓN

ZONA 1

A ADMINISTRACIONES
- ADM. TURÍSTICA
- ADM. ARTESANAL
- ADM. AGRÍCOLA

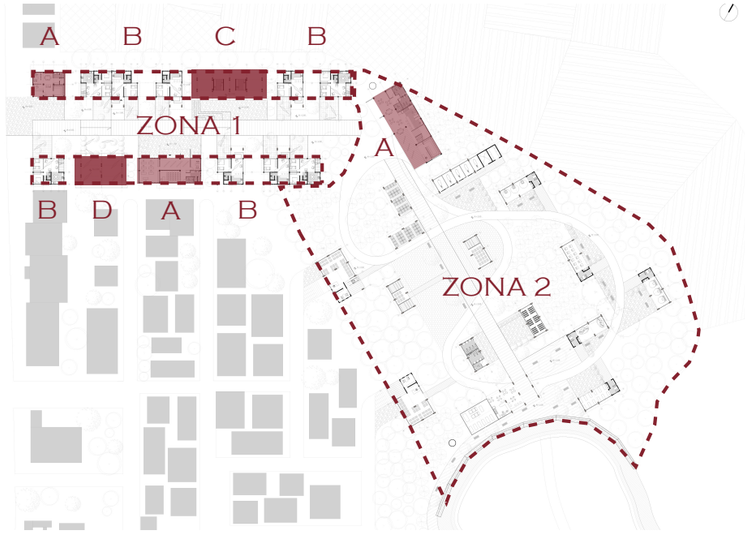
B TIPOLOGÍA VIVIENDAS
- VIVIENDA TALLER
- VIVIENDA HOSPEDERÍA

C MICROMERCADO

D LAVANDERÍA

ZONA 2

PROCESAMIENTO CACAO



CIRCULACIÓN

EJE PRINCIPAL

TRANSICIÓN NATURAL-ANTRÓPICO
EJE ARTICULADOR_CONECTOR
RELACIÓN ACTIVIDADES COTIDIANAS

EJES SECUNDARIOS

EJES CON DIFERENTES ESPECIFICIDADES
COTIDIANO _ ARTESANAL _ AGRÍCOLA _ TURÍSTICO

EJES ORGÁNICO

RECORRIDO TURISTAS
PROCESO CACAO CHOCOLATE

BLOQUES REMATE

TODOS LOS EJES TERMINAN EN UN BLOQUE DE REMATE
USUARIO TIENE UN PORQUE DE TRASLADARSE

CIRCULACIÓN VEHICULAR

PERIFERÍA AL PROYECTO
ESTACIONES PARQUEADEROS TEMPORADA ALTA



ESPACIOS PÚBLICOS - SEMIPÚBLICOS

ESPACIOS PÚBLICOS

EL EJE CENTRAL TOMA UN CARACTER DE ESPACIO PÚBLICO POTENTE COMO ENCUENTRO DE COMUNEROS Y TURISTAS

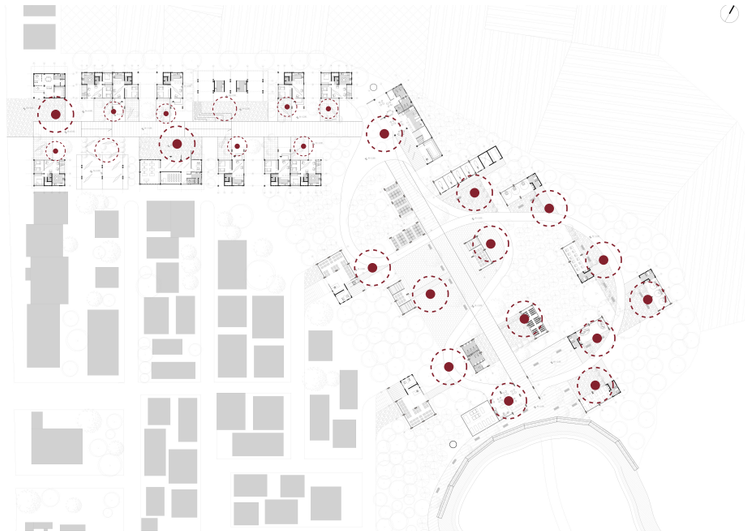
SE PLANTEA GENERAR VOLUMENES CON ESPACIOS SEMIPÚBLICOS ACORDE A CADA ESPECIFICIDAD

ESPACIOS SEMIPÚBLICOS DE REUNIÓN E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

VÍAS COMUNA

AMPLIAR ANCHO VÍA

CREAR UN EJE MULTIPLE EN SERVICIOS Y USUARIOS



EXPRESIÓN FORMAL_LENGUAJE VOLUMÉTRICO

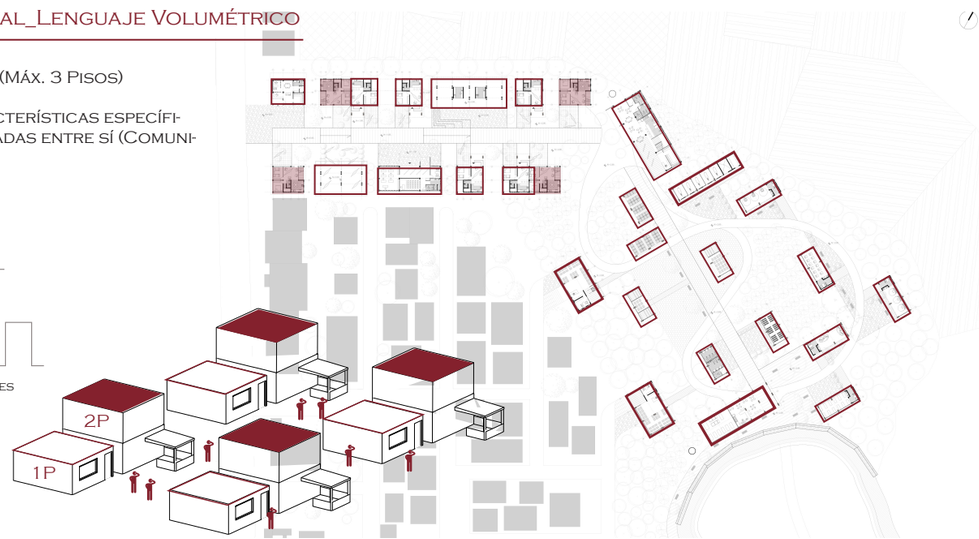
ESCALA DE POBLADO (MÁX. 3 PISOS)

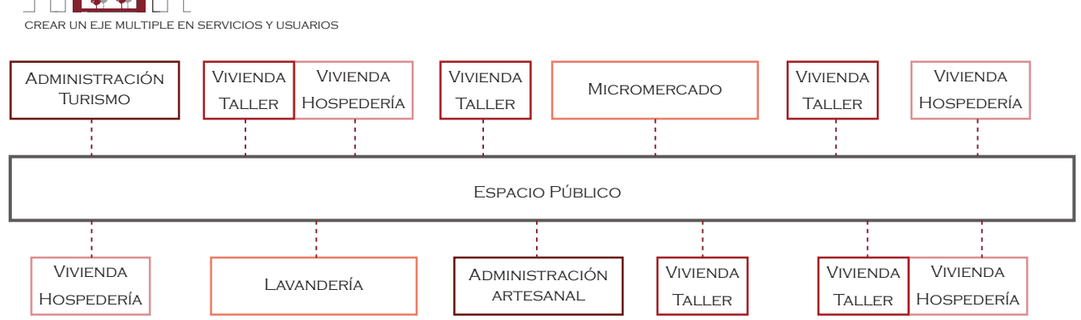
ESPACIOS CON CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS, PERO RELACIONADAS ENTRE SÍ (COMUNIDAD_TURISMO)

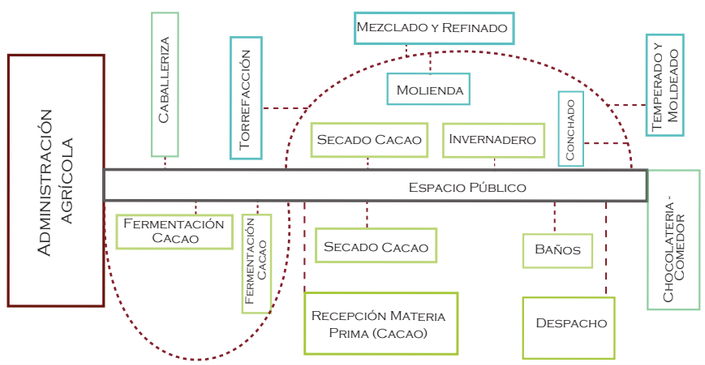
REUSO DE ESPACIOS

CONTEXTO COMUNA

INTEGRARSE A LAS DIFERENTES TIPOLOGIAS DE VIVIENDA







ESTADO ACTUAL DEL TERENO



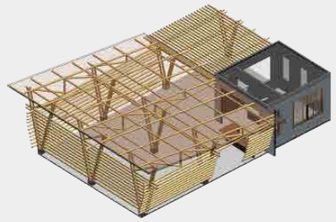




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 12/17
	CONTIENE: ESTRATEGIAS DE EMPLAZAMIENTO	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

Tipologías Arquitectura

En el proyecto existen diferentes tipologías de Arquitectura, cada una de acuerdo a la función que cumple dentro de la composición. Los materisles utilizados son: Caña Guadua, Hormigón y Madera. Proyectando así una Arquitectura Vernácula con elementos de alguna forma "Contemporaneos"



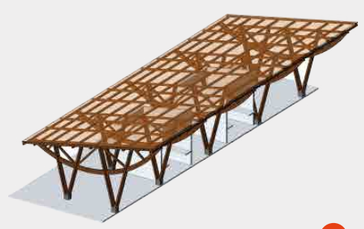
Es un bloque de Materialidad Mixta, en donde el hórmigón está ubcado para las instalaciones, en tanto que la caña guadua es utilizada para el proceso del chocolate



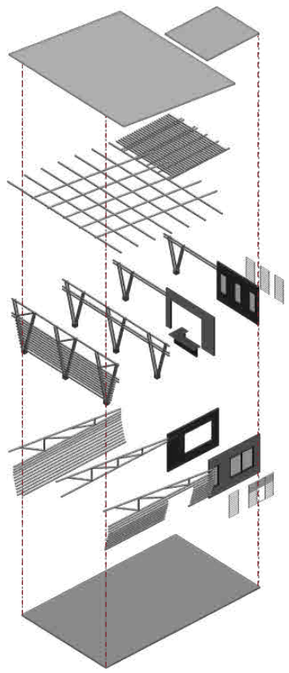
Es un bloque de gestión y administración con un caracter y materialidad mucho mas rígido (Hornigón) Debido a su función específica



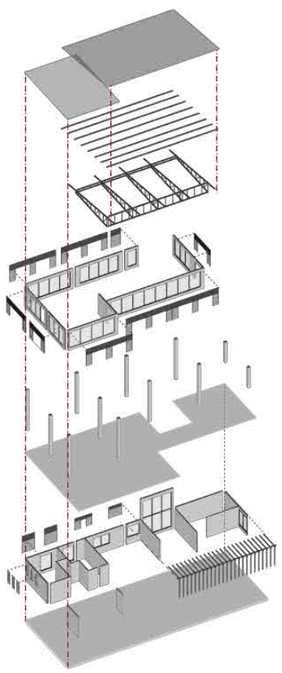
La Materialidad de esta estructura es mixta, generando un bloque sólido de hormigón donde están ubicadas las instalaciones, mientras que en la estructura de caña se desarrollan las activades cotidianas



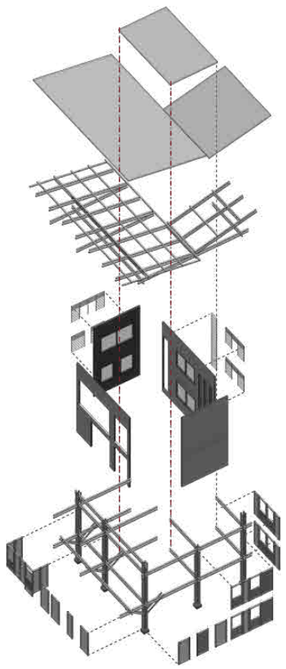
La estructura del micromercado es de madera laminada, lo cual me permite generar una espacialidad liviana para el desarrollo de varias actividades como el comercio de artesanías o especies agrícolas



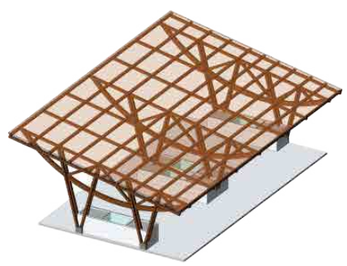
Módulo C Cacao
Hormigón - Bamboo



Administración Cacao
Hormigón-Madera



Vivienda Hospedería
Hormigón-Bamboo



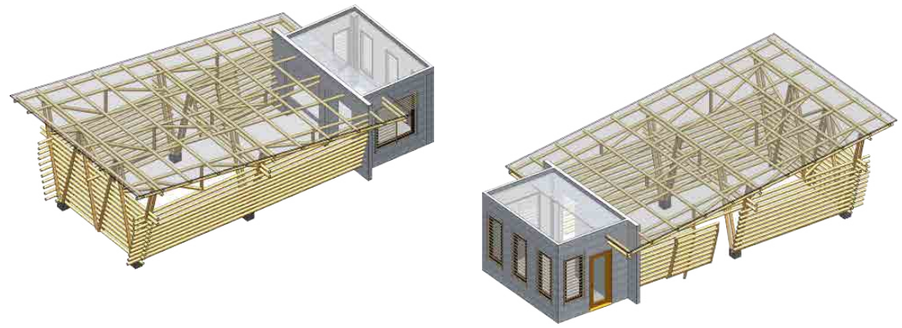
Micromercado
Madera

Memoria Arquitectónica

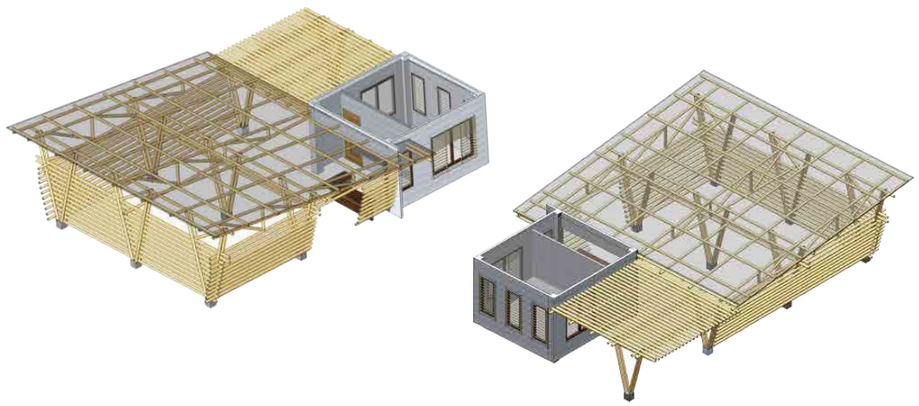
Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"



Módulo A Cacao
Bamboo



Módulo B Cacao
Hormigón-Bamboo



Módulo C Cacao
Hormigón-Bamboo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 13/17
	CONTIENE: TIPOLOGIAS ARQUITECTÓNICAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"



ADMINISTRACIONES

VIVIENDA HOSPEDERÍA

VIVIENDA TALLER

MICROMERCADO

LAVANDERÍA

MODULO A CACAO

MODULO B CACAO

MODULO C CACAO

CABALLERIZA

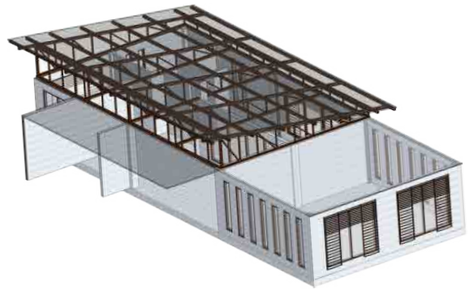
CHOCOLATERÍA

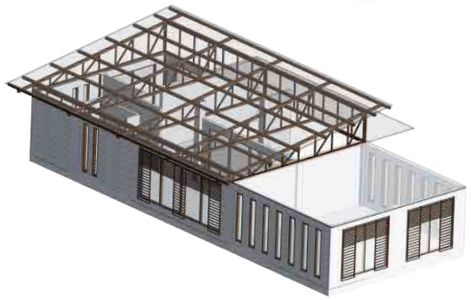




ADMINISTRACIÓN TURISMO

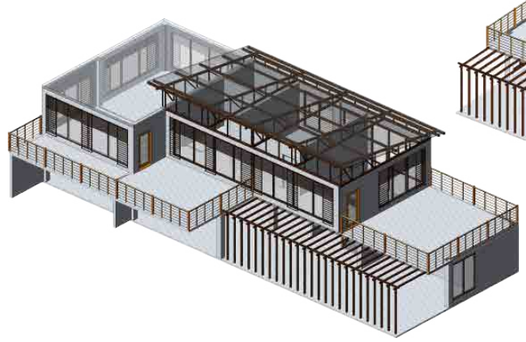
HORMIGÓN-MADERA

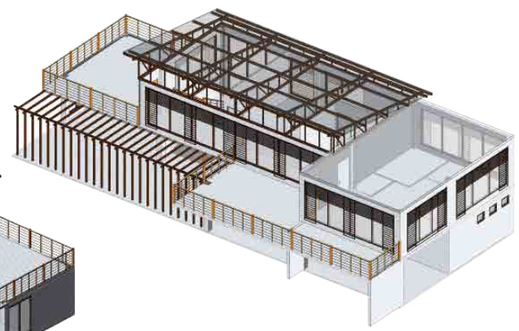




ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

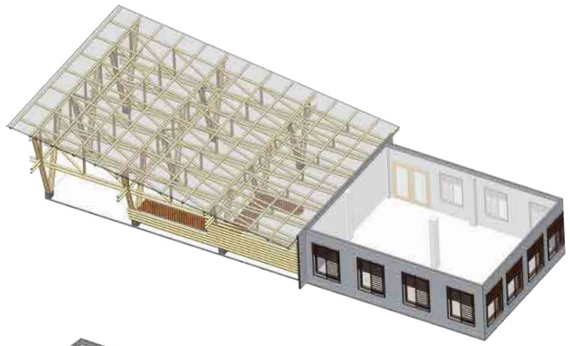
HORMIGÓN-MADERA

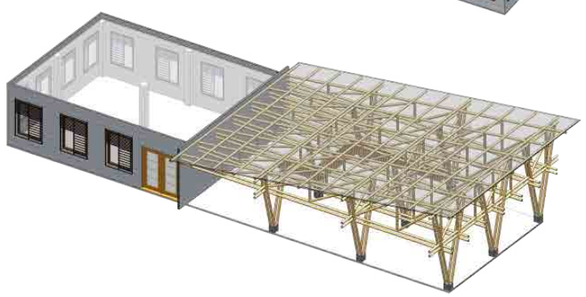




ADMINISTRACIÓN CACAO

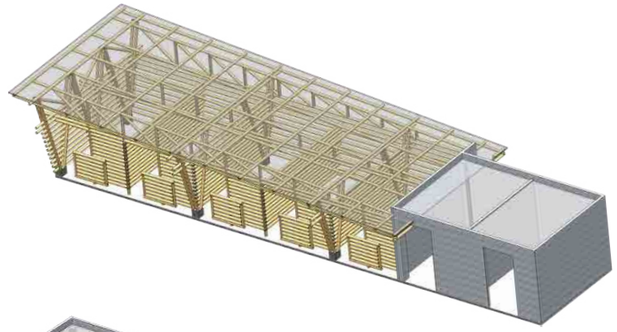
HORMIGÓN-MADERA

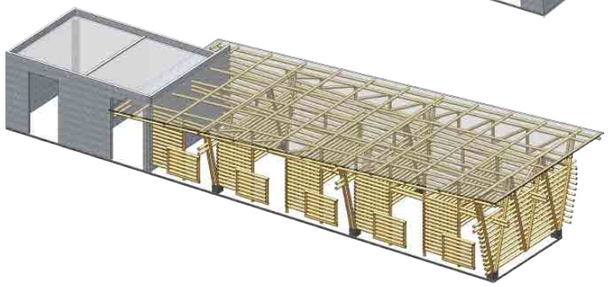




CHOCOLATERÍA

HORMIGÓN-BAMBOO





CABALLERIZA

HORMIGÓN-BAMBOO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 14/17
	CONTIENE: TIPOLOGIAS ARQUITECTÓNICAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"



ADMINISTRACIONES

VIVIENDA HOSPEDERÍA

VIVIENDA TALLER

MICROMERCADO

LAVANDERÍA

MODULO A CACAO

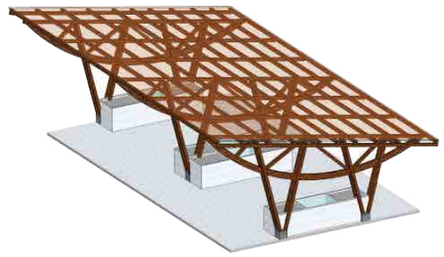
MODULO B CACAO

MODULO C CACAO

CABALLERIZA

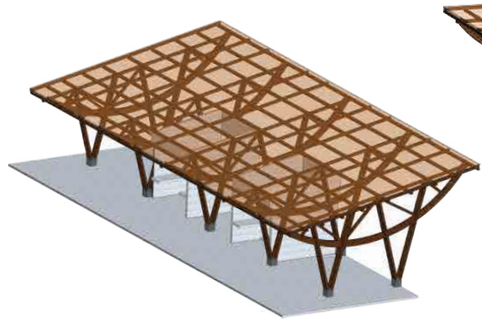
CHOCOLATERÍA

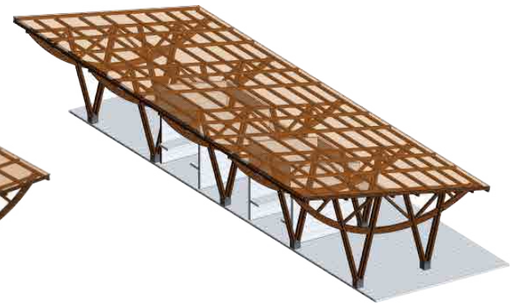




LAVANDERÍA

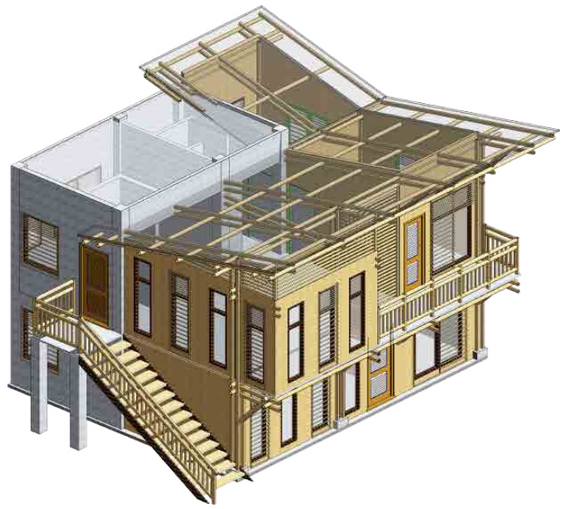
MADERA





MICROMERCADO

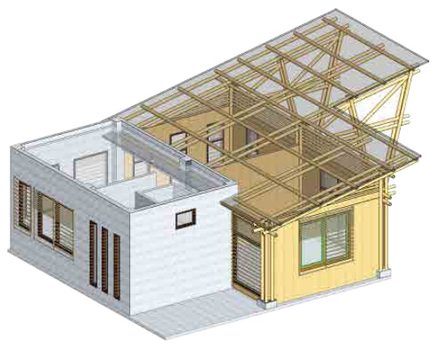
MADERA

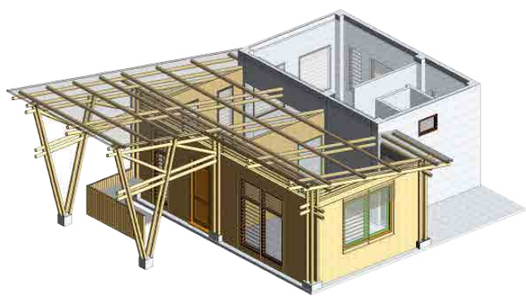




VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN-BAMBOO





VIVIENDA TALLER

HORMIGÓN-BAMBOO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 15/17
	CONTIENE: TIPOLOGIAS ARQUITECTÓNICAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

Producción Cacao - Chocolate

Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca

Proyecto Integral para el Desarrollo Agrícola, Ambiental y Social de forma Sostenible del Ecuador

Proyecto de Reactivación de Café y Cacao Nacional Fino de Aroma

rehabilitación de la producción de cacao nacional fino de aroma

BNF

asignación recursos financieros, humanos y logísticos requeridos durante la ejecución del Proyecto



uno de los 3 productos con mayor producción en el Ecuador

Rentable a pequeña escala

Potencia microempresa a base de materia prima



Capacitación Cacao - Chocolate

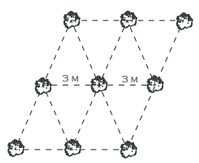
Ciclo Cacao: Derivados - Chocolate



Planta de Cacao



Transplante del Cacao



Siembra a tres bolillos
Plantas obtenidas por semilla
1000 Plantas x Ha



Siembra



Cosecha



Quiebra de mazorcas



recepción de materia prima



Fermentado



Secado



Torrefacción Tostadura



Molienda



Mezclado y refinado



Conchado



Temperado y moldeado



Producto Final





Memoria Arquitectónica

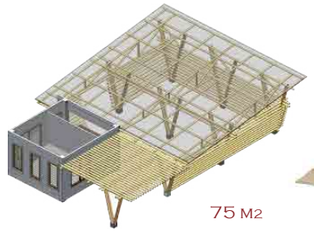
Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"

Cacao

25 quintales grano cacao X Ha (año)

2500 kg grano cacao X Ha (año)

208 kg grano cacao X Ha (mes)



75 m2

Módulo Recepción Materia prima ⟷ 168 sacos



168 sacos X 70 kg → 11760 kg
Capacidad de almacenamiento x carga

11760 kg ÷ 208 kg → 56 ha

Chocolate

1 quintal → 100 kg

100 kg Cacao → 50 kg Chocolate artesanal

100 kg Cacao → $ 100 + $ 300 (indirectos) = $ 400

50 kg Chocolate artesanal → $ 700

Ganancia $ 300 x 50 kg Chocolate artesanal

Barra chocolate "Fino de aroma" 50 kg = $700

$ 2.8 → 200 gr

$ 2.8 → 0.2 kg

$ 14 → 1 kg Chocolate artesanal



Escalas posibles de producción

Microempresa/ Artesanal	→	100 a 200 kg/día Chocolate
Pequeña Empresa	→	200 a 400 kg/día Chocolate
Mediana Empresa	→	400 a 800 kg/día Chocolate
Gran Empresa	→	+ 800 kg/día Chocolate



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 16/17
	CONTIENE: PRODUCCIÓN CACAO - CHOCOLATE	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

Memoria Arquitectónica

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"

Producción Cacao - Chocolate



Modulo A Cacao | Modulo B Cacao | Modulo C Cacao | Caballeriza | Chocolatería

Cosecha y recoleción

1

El arbol del cacao alcanza de 6 a 10 m de altura, posee grandes hojas perennes y flores amarillas o rojizas

El fruto es una baya grande llamada mazorca, de forma ovoide, de unos 25 cm de largo por 15 cm de ancho, de color verde o rojo cuando estan inmaduras o verdes



Recepción de Materia Prima

2

Se recibe el cacao en mazorca, baba o seco que va a ser utilizado como materia prima para el proceso de beneficio



Corte y desgrane

3

Una vez se recibe el cacao en mazorca, se agrupan y separan aquellas que puedan estar enfermas y las que no han alcanzado el grado de madurez requerido para garantizar que sólo se beneficien lo frutos maduros y sanos,





Fermentación

4

Los granos frescos extraídos de la mazorca se depositan en recipientes o cajones de madera para realizar el proceso de fermentación



Secado

5

El grano de cacao después de fermentado queda con una humedad la cual debe disminuir El secado al aire libre o solar utiliza gabetas o plataformas de madera para el secado



Limpieza y clasificación

6

consiste en la separación de las impurezas como placentas, granos mohosos, granos picados, basuras, entre otros, y en la selecciónpor tamaño que determina el peso del grano requerido para la clasificación según la norma



Torrefacción Tostadura

A

Una vez limpio se procede al tostado, un proceso fundamental, ya que en él se desprende la cubierta, se desarrolla el aroma, sabor y color del cacao,



Mezclado y Refinado

C

Para conseguir un chocolate de gran calidad, es necesario trabajar mucho la mezcla. Para ello, se pasa primero por unas máquinas llamadas refinadoras que se encargan de dejar la pasta finísima, como un talco.



Empaque y Almacenamiento

7

Los sacos no deben presentar evidencias de haber sido utilizados para contener otros alimentos o productos que puedan contaminar o alterar las características y calidad del producto.



Limpieza y clasificación

6

consiste en la separación de las impurezas como placentas, granos mohosos, granos picados, basuras, entre otros, y en la selecciónpor tamaño que determina el peso del grano requerido para la clasificación según la norma



Molienda

B

El cacao entra en el molino, donde por medio de martillos o por mecanismos de fricción se reduce el tamaño de partícula y se funde la manteca del cacao, contenida en el interior de las células.



Conchado

D

Después del refinado, la pasta pasa a las "conchas", que son grandes recipientes con palas giratorias, que mueven y baten el chocolate horas y horas hasta conseguir su acabado.



Temperado y moldeado

E

El chocolate pasa por unas cabezas dosificadoras que llenan por igual los moldes. Éstos se encuentran a la misma temperatura que la masa para evitar contrastes de temperatura.



Producto Final

F

La tableta pasa a una plegadora-envasadora, que la envuelve primeramente en papel de aluminio o pergamino y después en papel etiquetado con toda la información destinada al consumidor que marca la legislación.



Despacho

G

El producto terminado aprobado es liberado para su venta y su comercialización a mercados directos, sin necesitar de intermediarios para realizar esta transacción



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	M	LAMINA: 16/17
	CONTIENE: PRODUCCIÓN CACAO - CHOCOLATE	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

Planos Arquitectónicos

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"



PROGRAMA

1. Administración Turismo
2. Vivienda hospedería
3. Vivienda Taller
4. Micromercado
5. Lavandería
6. Administración Artesanal
7. Administración Cacao

Proceso Cacao

8. Recepción Materia Prima (Cacao)
9. Fermentación Cacao
10. Secado Cacao
11. Caballeriza
12. Baños
13. Invernadero_Cacao Medicinal (Empaque y almacenamiento)

Proceso Chocolate

14. Torrefacción
15. Molienda
16. Mezclado y Refinado
17. Conchado
18. Temperado y Moldeado
19. Chocolateria - Comedor
20. Despacho

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA 1:600

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

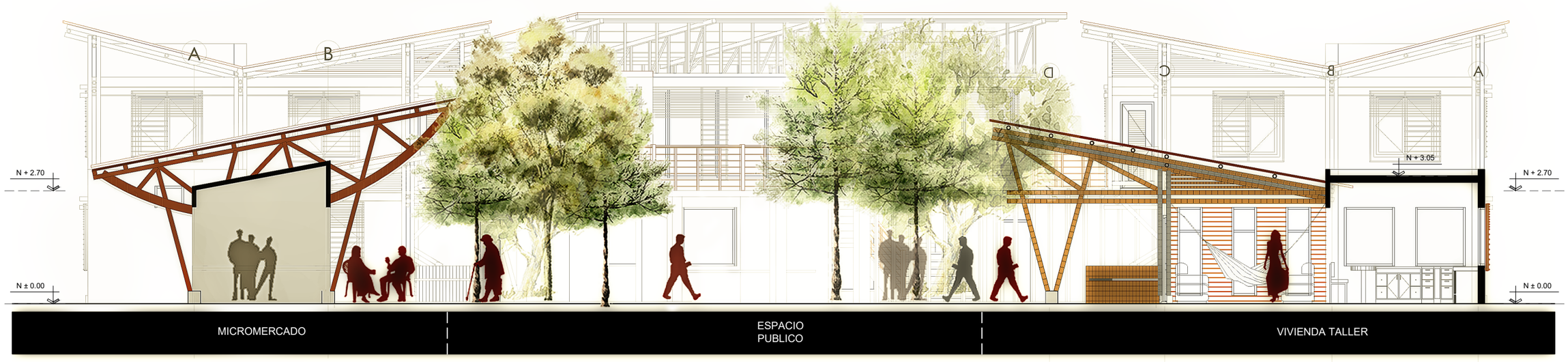
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 1/44
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: 1:600



CORTE A-A´

ESCALA 1:100



CORTE B-B´

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CORTES GENERALES
• CORTE A-A´
• CORTE B-B´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

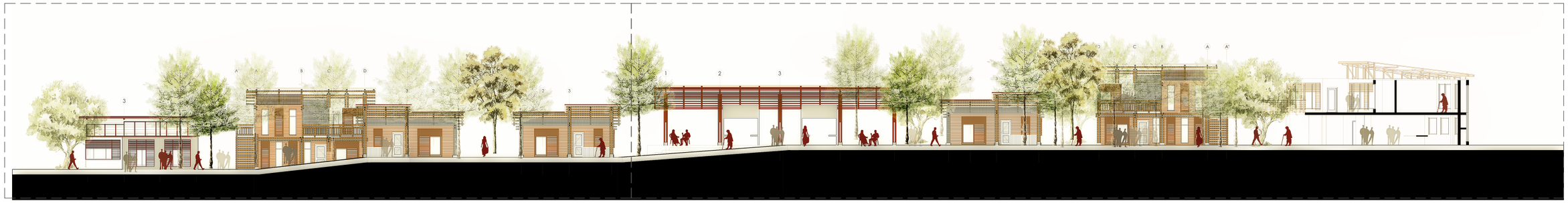
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 2/44

FECHA: NOV - 2015

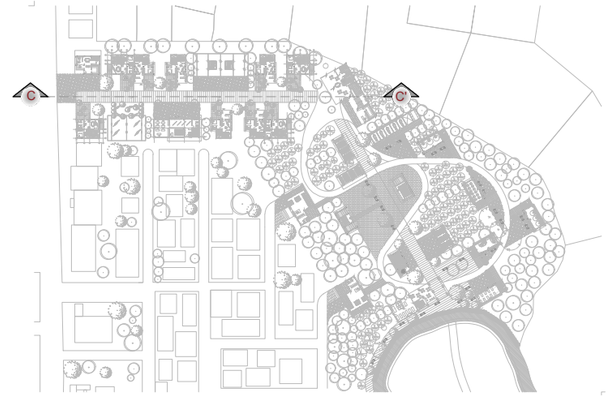
ESCALA: INDICADA



CORTE C-C´

S.E.





CORTE C-C´

ESCALA 1:200



CORTE C-C´

ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CORTES GENERALES
• CORTE C-C´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

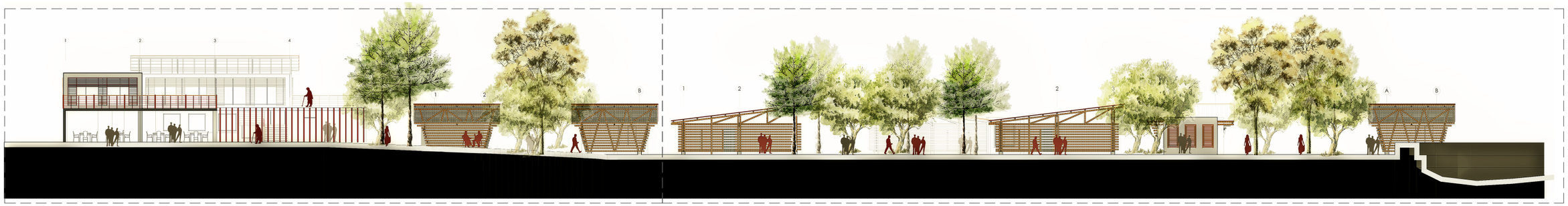
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 3/44

FECHA: NOV - 2015

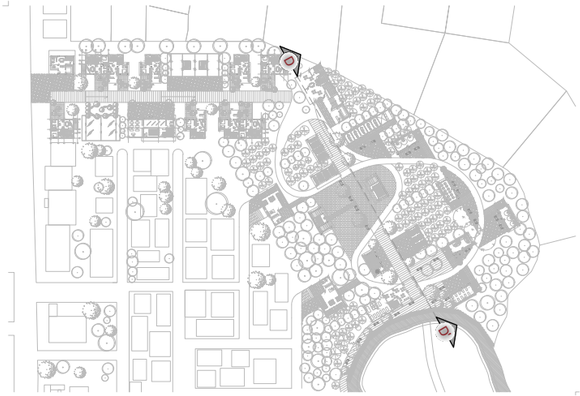
ESCALA: INDICADA



CORTE D-D´

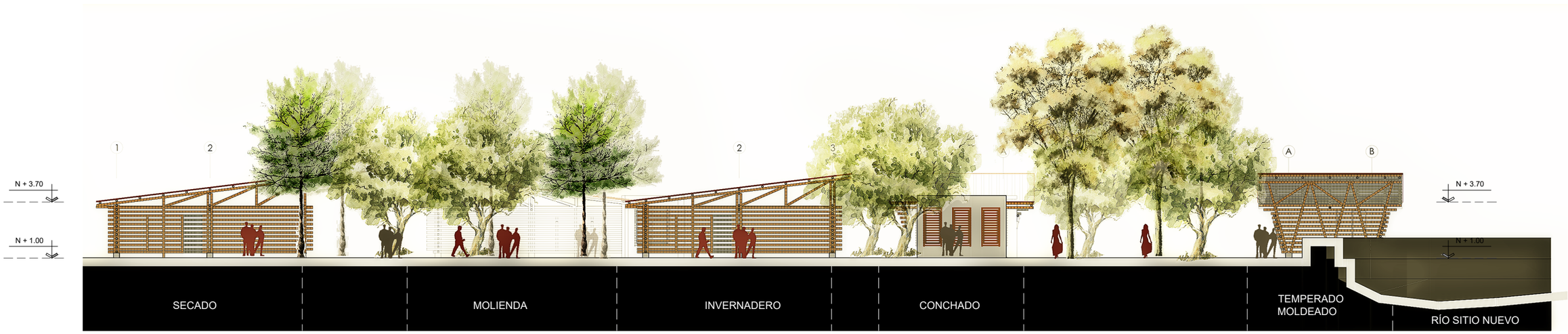
S.E.





CORTE D-D´

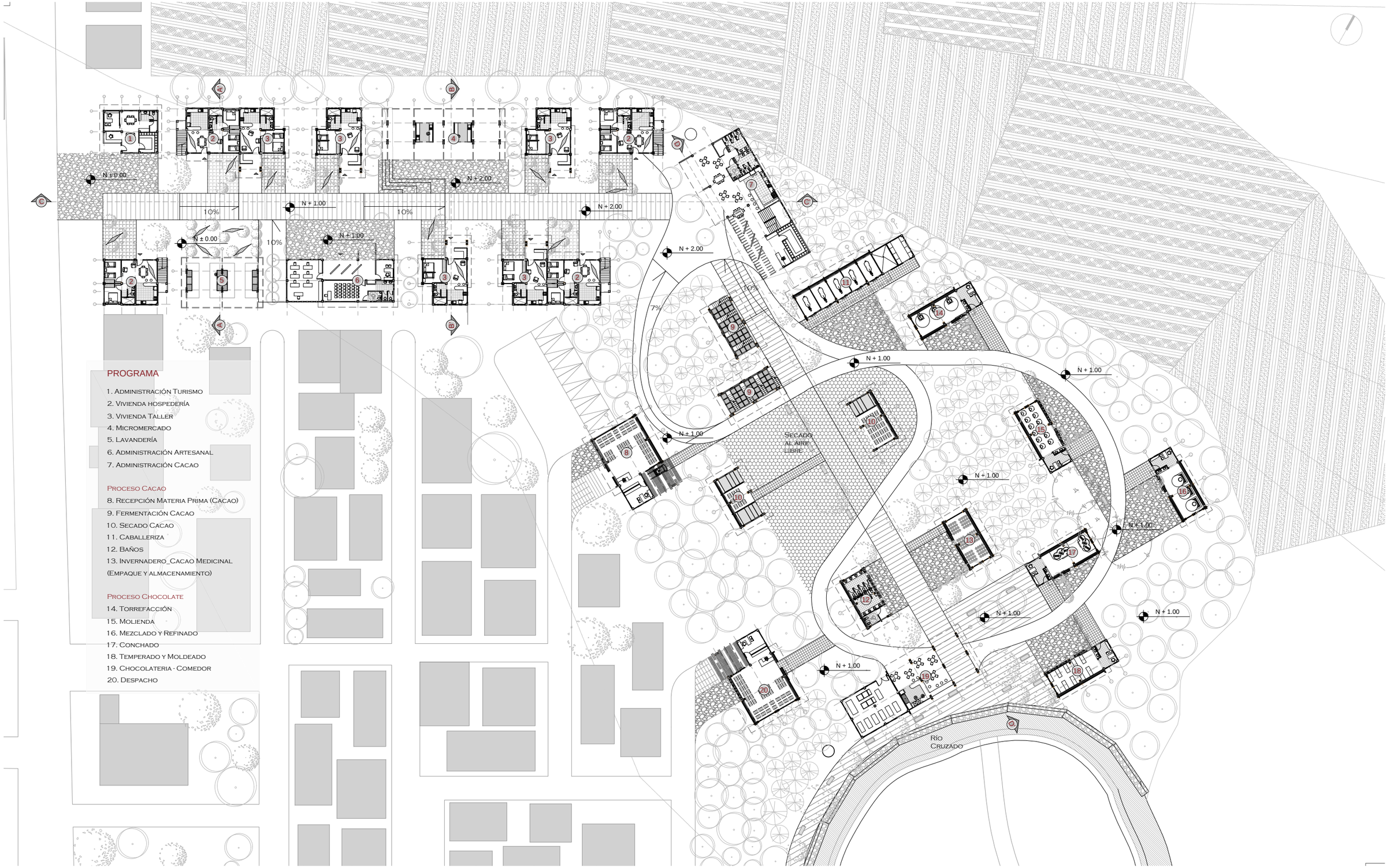
ESCALA 1:200



CORTE D-D´

ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: CORTES GENERALES • CORTE D-D´	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 4/44 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



PROGRAMA

1. Administración Turismo
2. Vivienda hospedería
3. Vivienda Taller
4. Micromercado
5. Lavandería
6. Administración Artesanal
7. Administración Cacao

Proceso Cacao

8. Recepción Materia Prima (Cacao)
9. Fermentación Cacao
10. Secado Cacao
11. Caballeriza
12. Baños
13. Invernadero_Cacao Medicinal (Empaque y almacenamiento)

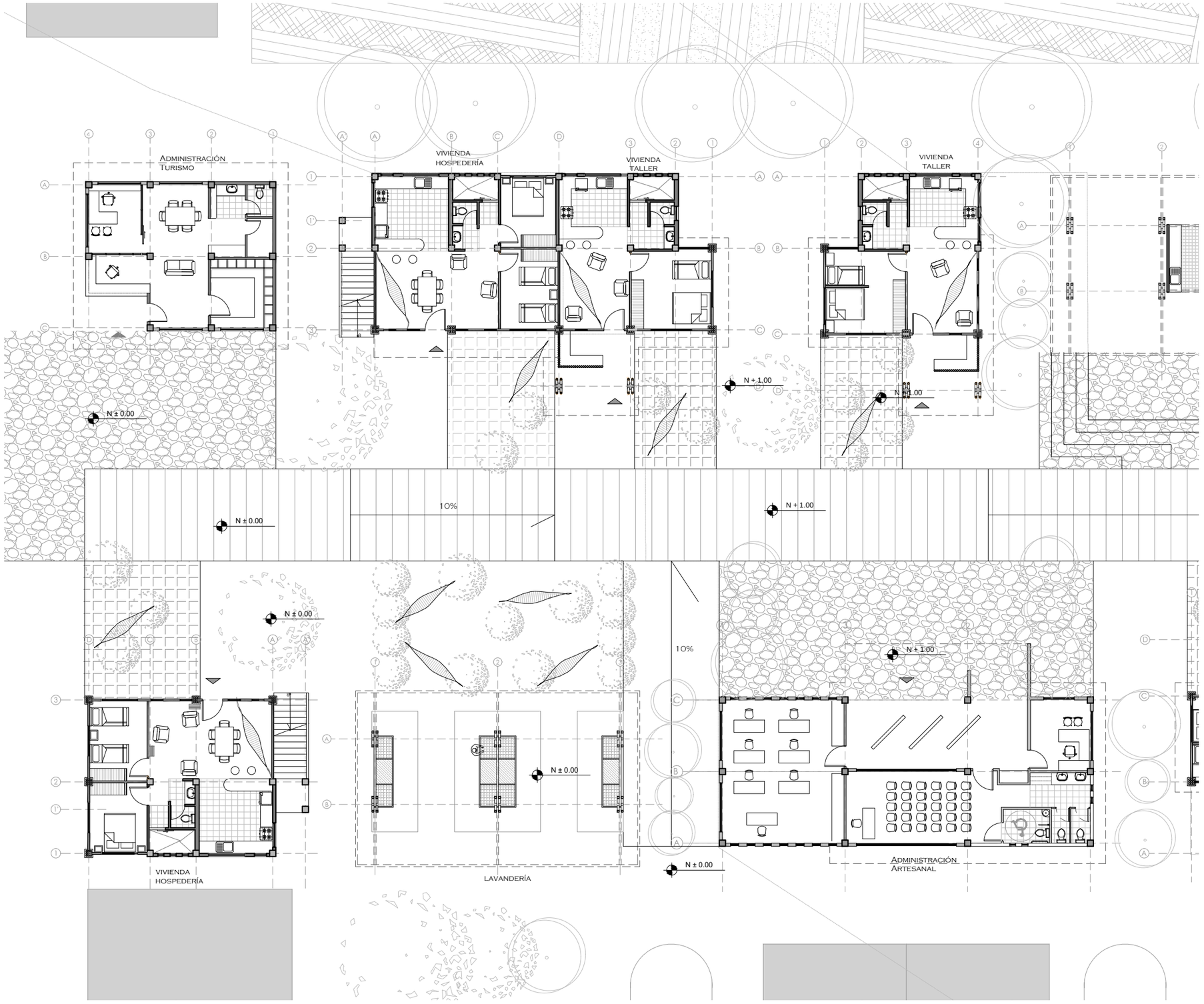
Proceso Chocolate

14. Torrefacción
15. Molienda
16. Mezclado y Refinado
17. Conchado
18. Temperado y Moldeado
19. Chocolateria - Comedor
20. Despacho

PLANTA BAJA GENERAL

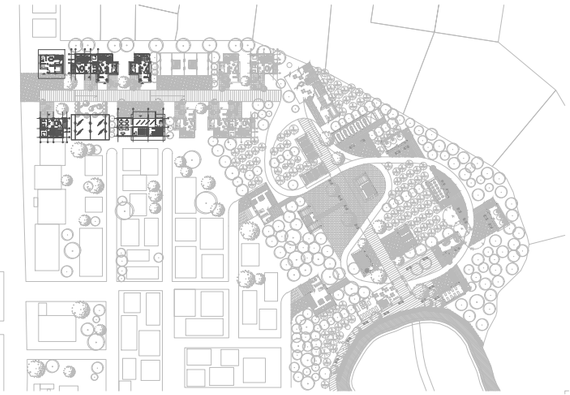
ESCALA 1:600

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 5/44
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL / BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:600



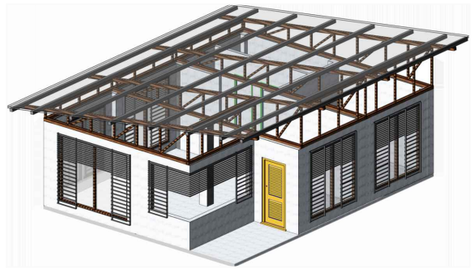
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



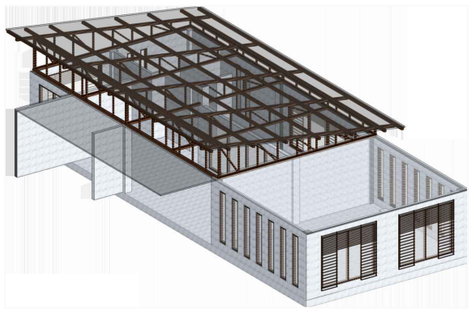
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

HORMIGÓN - MADERA



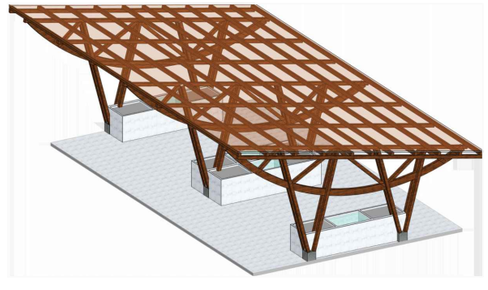
ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

HORMIGÓN - MADERA



LAVANDERÍA

HORMIGÓN - MADERA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

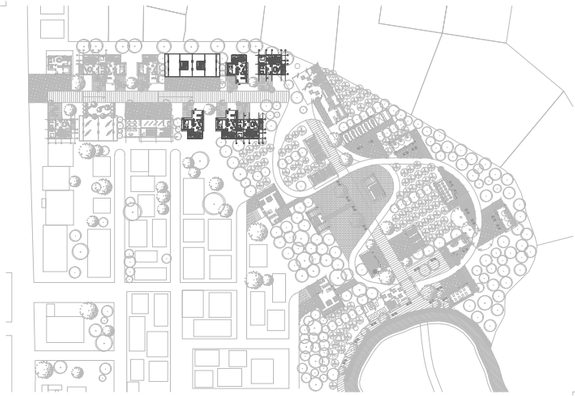
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 6/44 FECHA: NOV - 2015 ESCALA 1:200



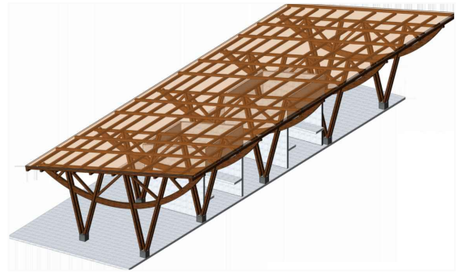
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



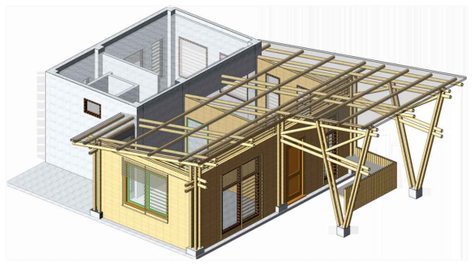
MICROMERCADO

HORMIGÓN - MADERA



VIVIENDA TALLER

HORMIGÓN - BAMBOO



VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

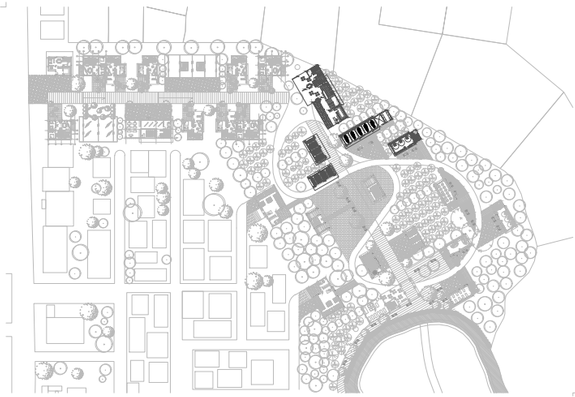
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 7/44
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS			FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



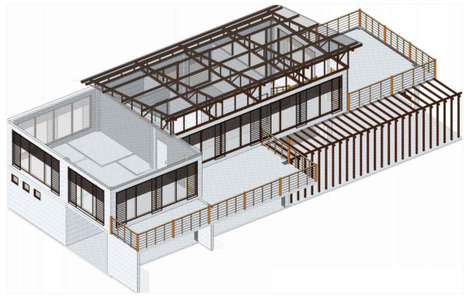
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



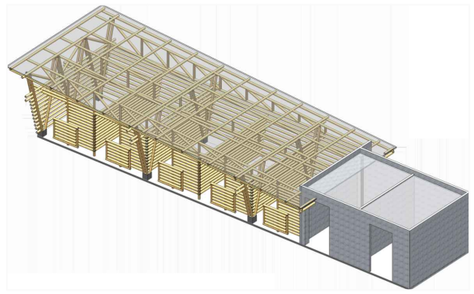
ADMINISTRACIÓN DEL CACAO

HORMIGÓN - MADERA



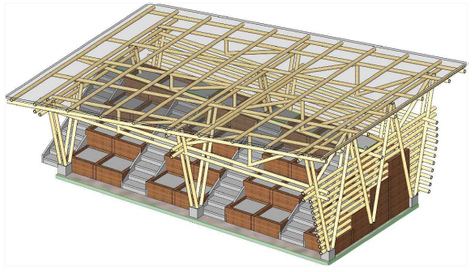
CABALLERIZA

HORMIGÓN - BAMBOO



MÓDULO FERMENTACIÓN CACAO

BAMBOO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

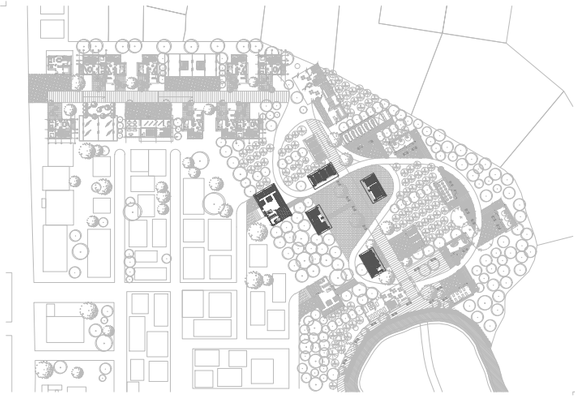
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 8/44
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



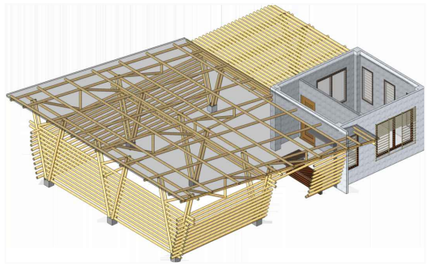
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



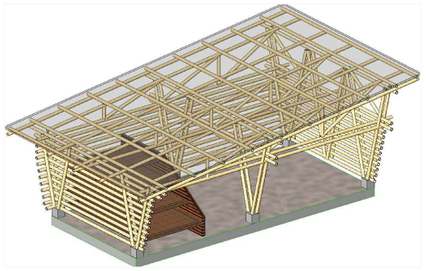
MÓDULO RECEPCIÓN MATERIA PRIMA

HORMIGÓN - BAMBOO



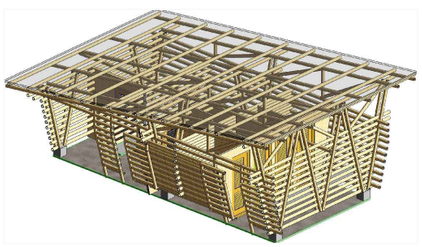
SELECCIÓN DE SEMILLAS

BAMBOO



MÓDULO BAÑOS

BAMBOO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

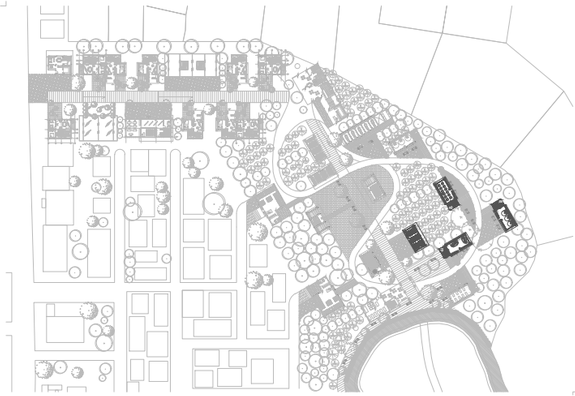
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 9/44
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



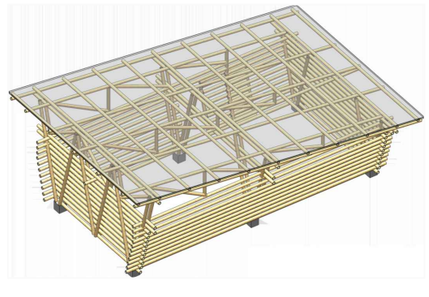
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



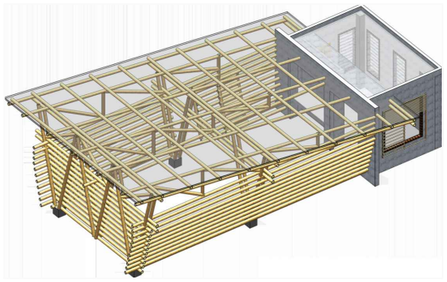
MÓDULO CACAO MEDICINAL (EMPAQUE _ ALMACENAMIENTO)

BAMBOO



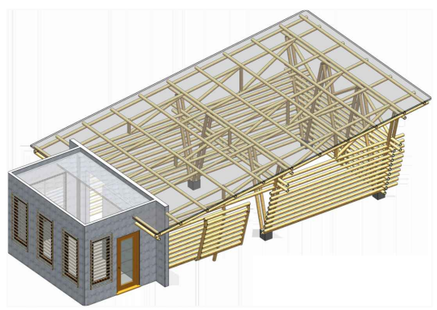
MÓDULO MOLIENDA

HORMIGÓN - BAMBOO



MÓDULO MEZCLADO Y REFINADO

HORMIGÓN - BAMBOO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

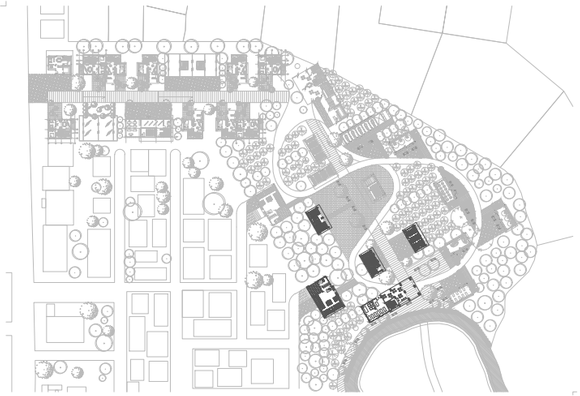
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 10/44
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



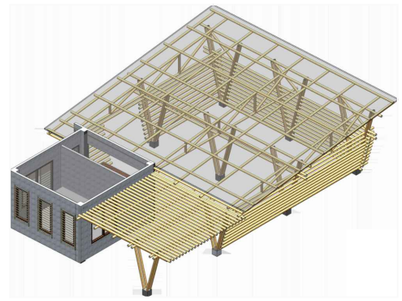
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



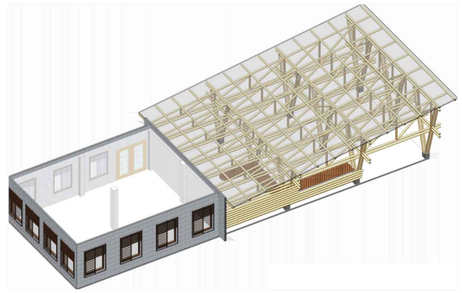
MÓDULO DESPACHO

HORMIGÓN - BAMBOO



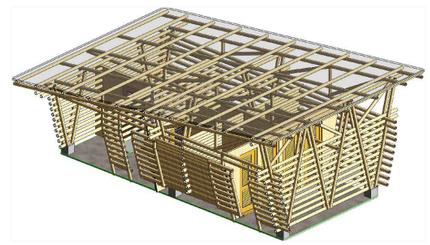
MÓDULO COMEDOR MALECÓN

HORMIGÓN - BAMBOO

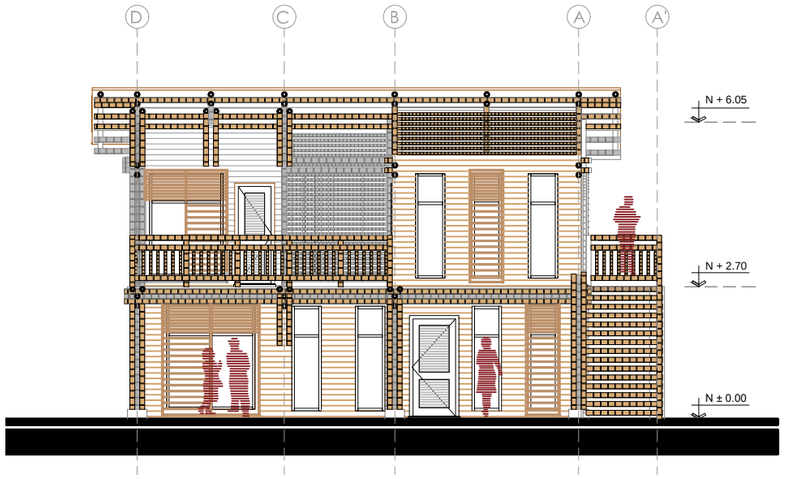


MÓDULO BAÑOS

BAMBOO

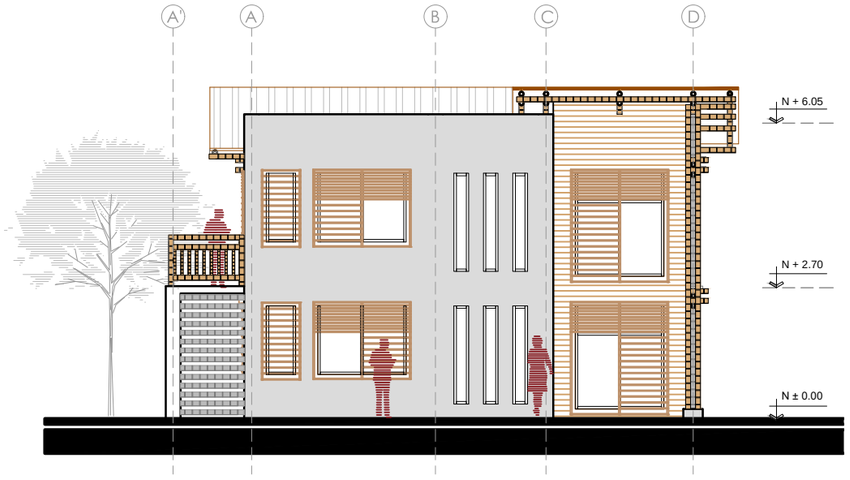


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 11/44
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL / BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



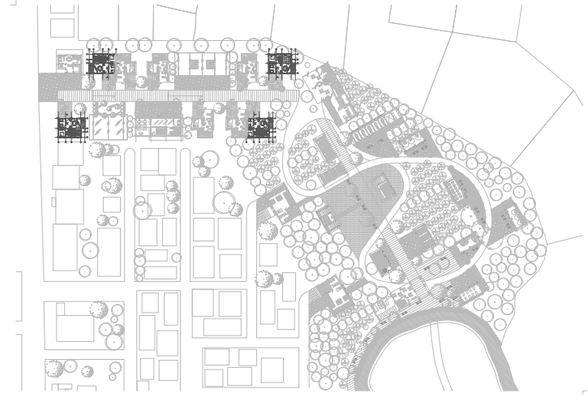
FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:125



FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:125



VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA TOTAL 153.6 m²

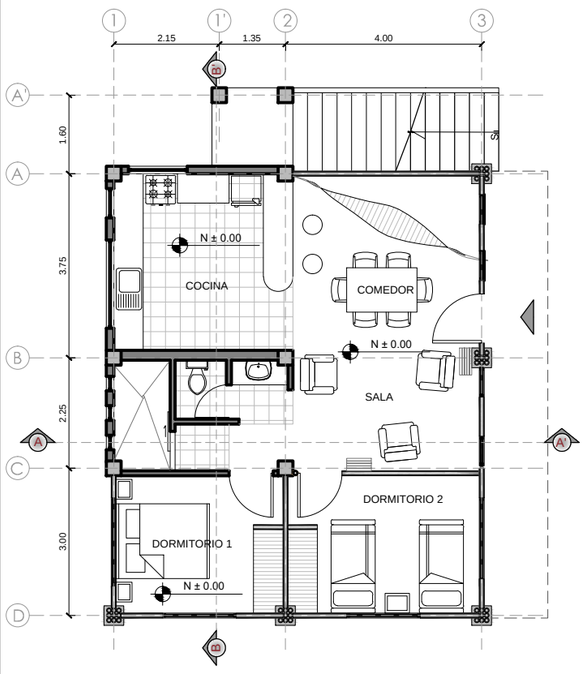
VIVIENDA 02

ÁREA 82.8 m²

VIVIENDA 01

ÁREA 70.8 m²



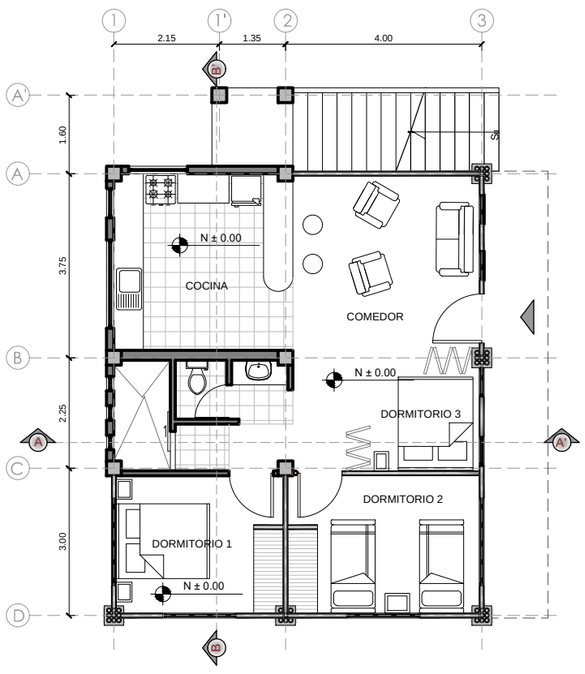


VIVIENDA 01

OPCIÓN 1

PLANTA BAJA

ESCALA 1:125

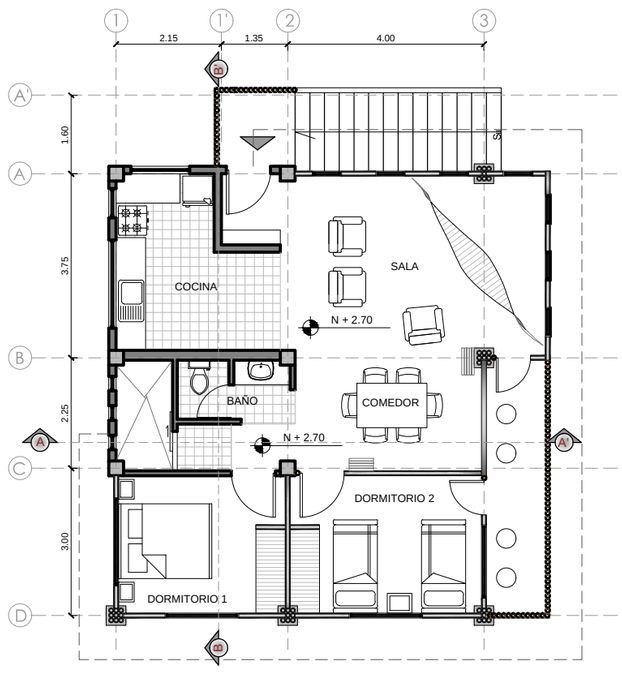


VIVIENDA 01

OPCIÓN 2

PLANTA BAJA

ESCALA 1:125

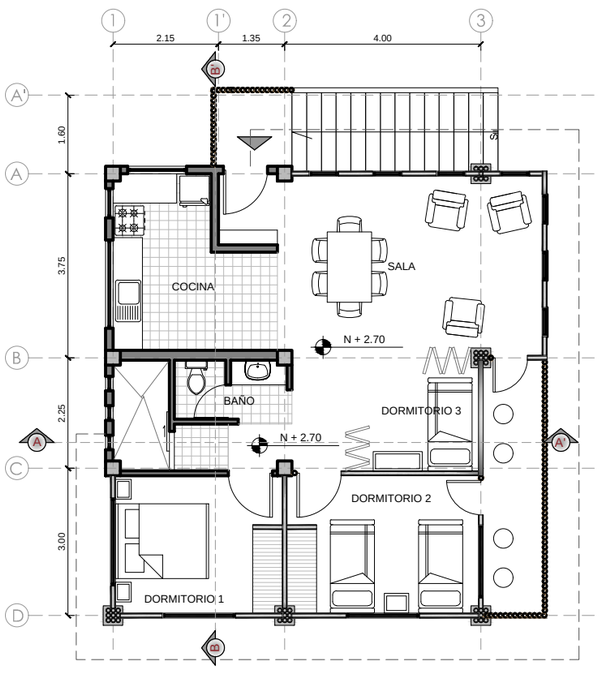


VIVIENDA 02

OPCIÓN 1

PLANTA ALTA

ESCALA 1:125



VIVIENDA 02

OPCIÓN 2

PLANTA ALTA

ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
- PLANTA ALTA
- PLANTA BAJA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

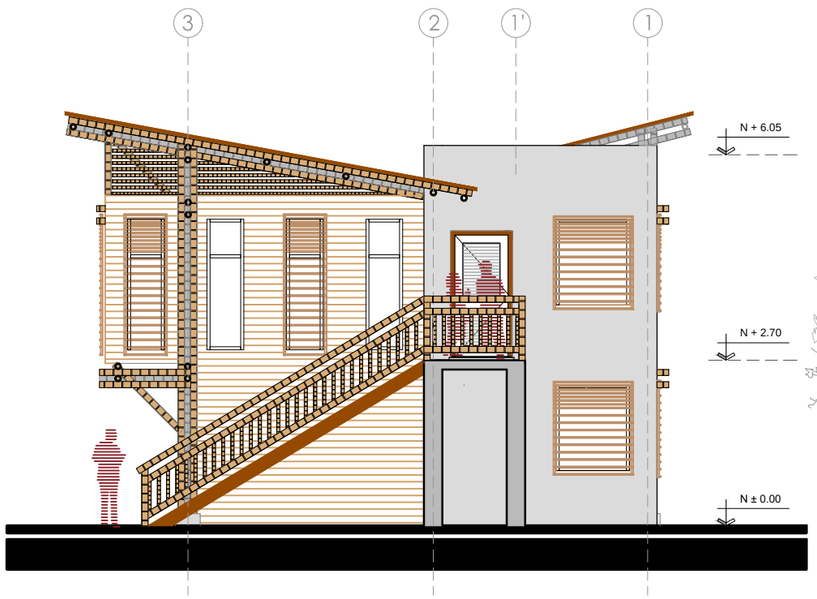
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 12/44

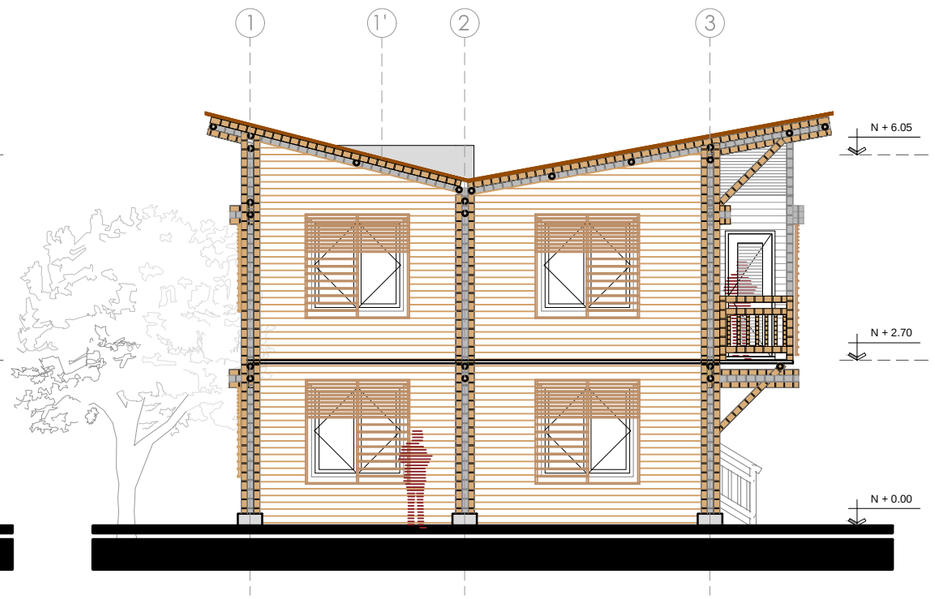
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



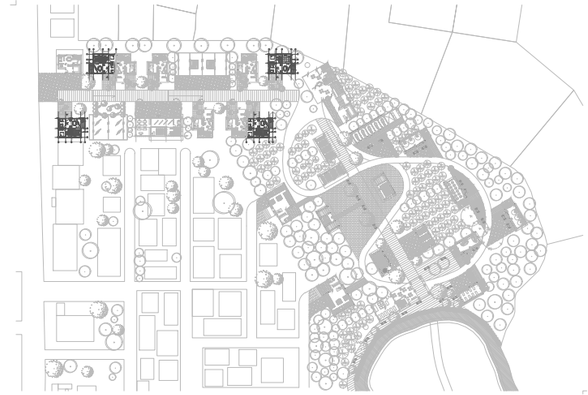
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100



VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA TOTAL 153.6 m²

VIVIENDA 01

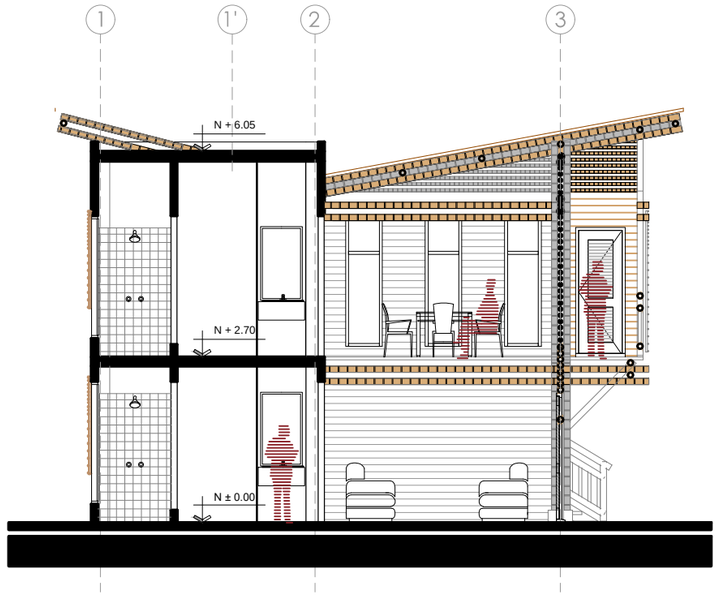
ÁREA 70.8 m²

VIVIENDA 02

ÁREA 82.8 m²

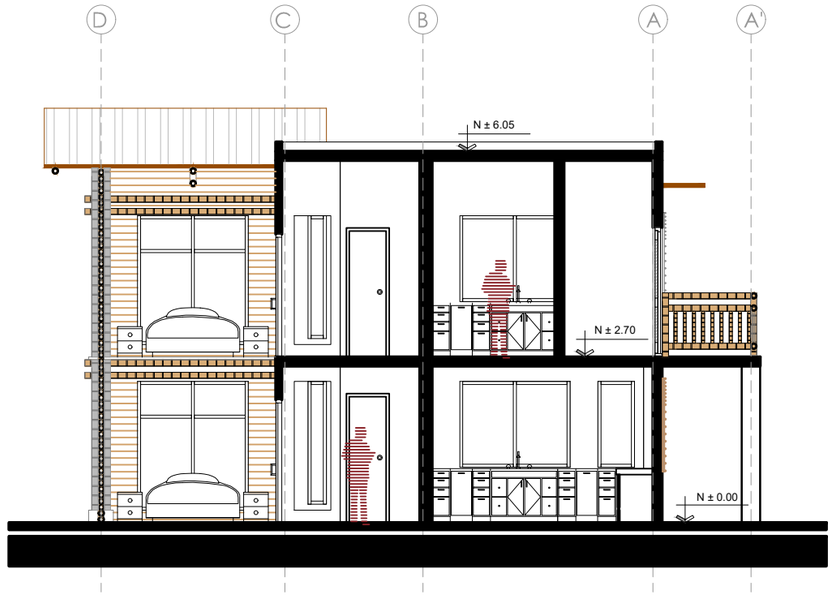


FAMILIA 4 INTEGRANTES



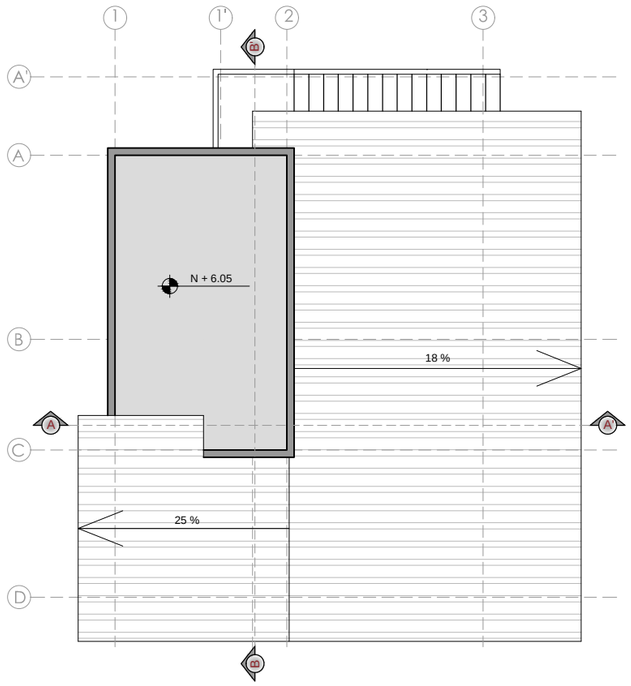
CORTE A-A'

ESCALA 1:100



CORTE B-B'

ESCALA 1:100



PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
- FACHADA LATERAL DERECHA
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- CORTE A-A'
- CORTE B-B'
- PLANTA DE CUBIERTA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

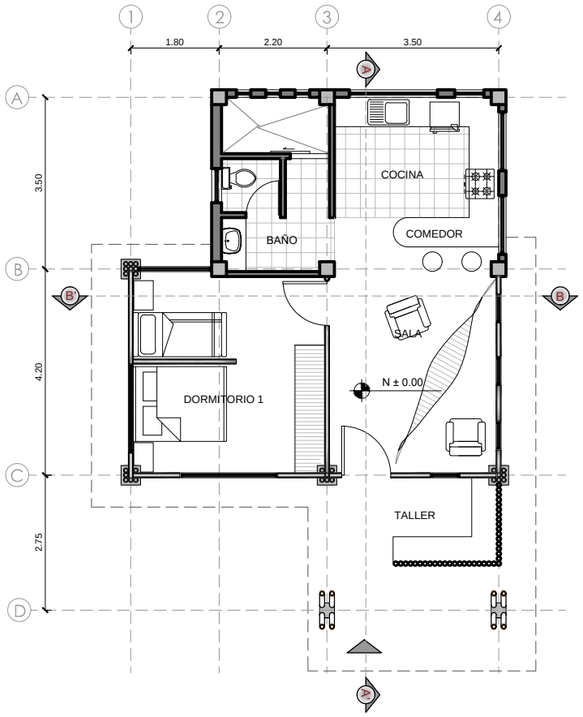
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 13/44

FECHA: NOV - 2015

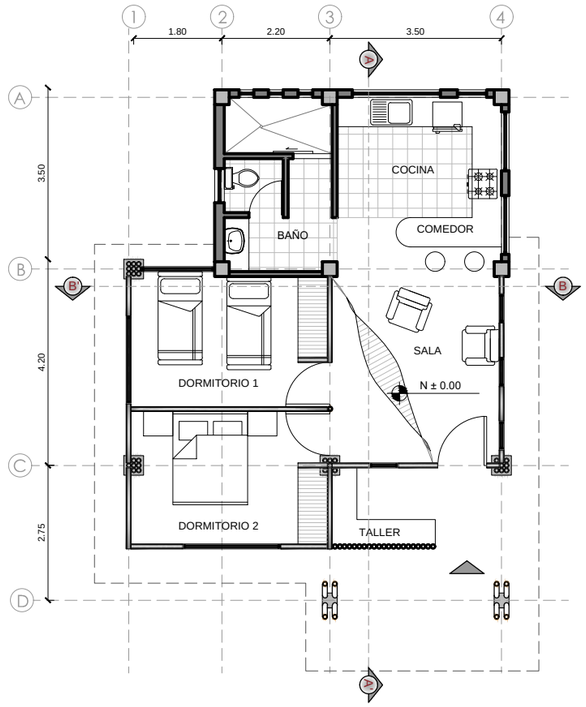
ESCALA: INDICADA



OPCIÓN 1

PLANTA BAJA

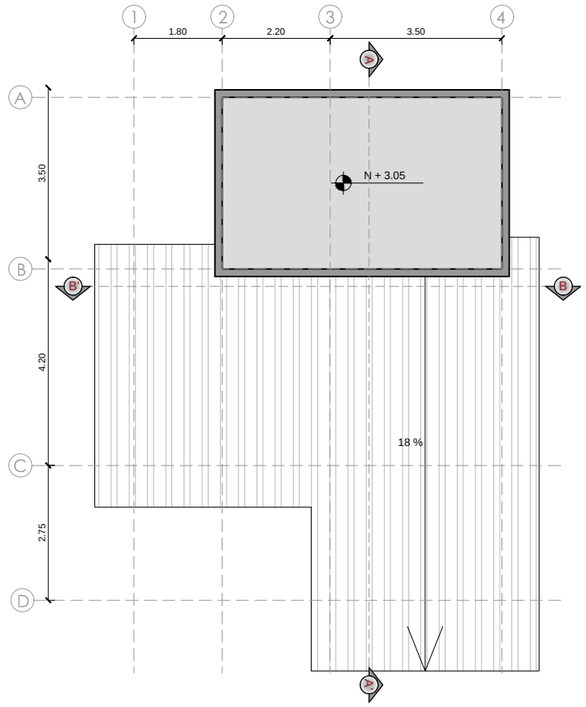
ESCALA 1:125



OPCIÓN 2

PLANTA BAJA

ESCALA 1:125



PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA 1:125



VIVIENDA TALLER

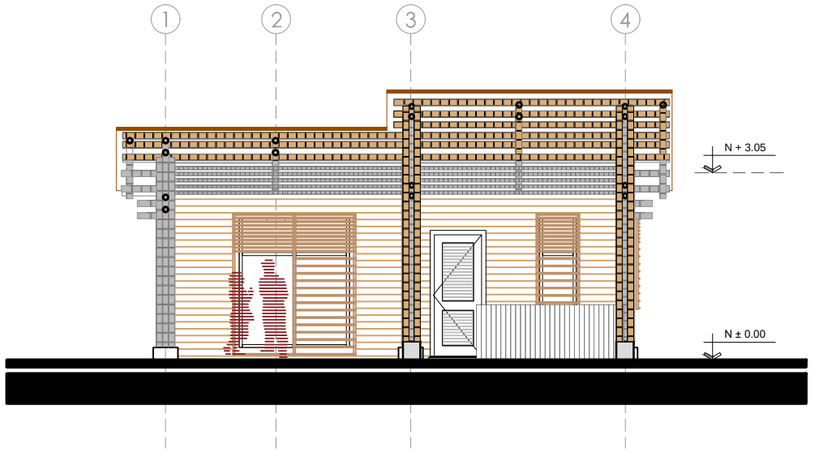
HORMIGÓN - BAMBOO

FAMILIA 3 INTEGRANTES



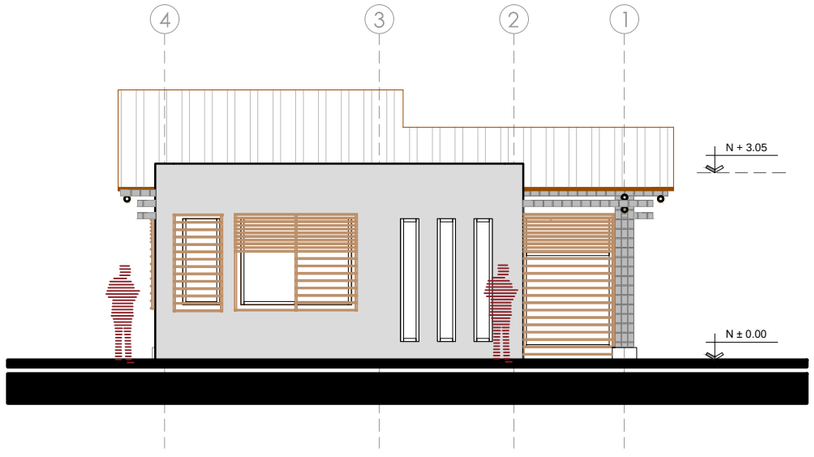
VIVIENDA 01

ÁREA 53.2 m²



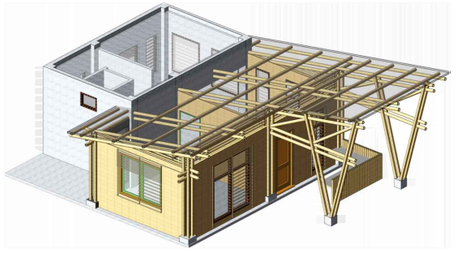
FACHADA FRONTAL

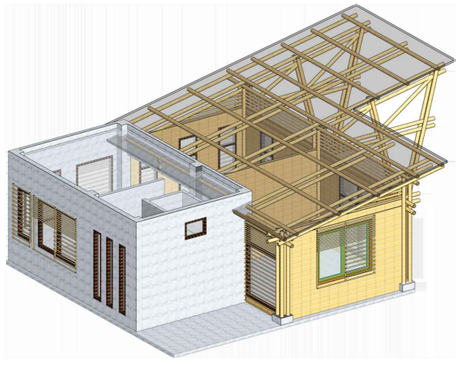
ESCALA 1:100



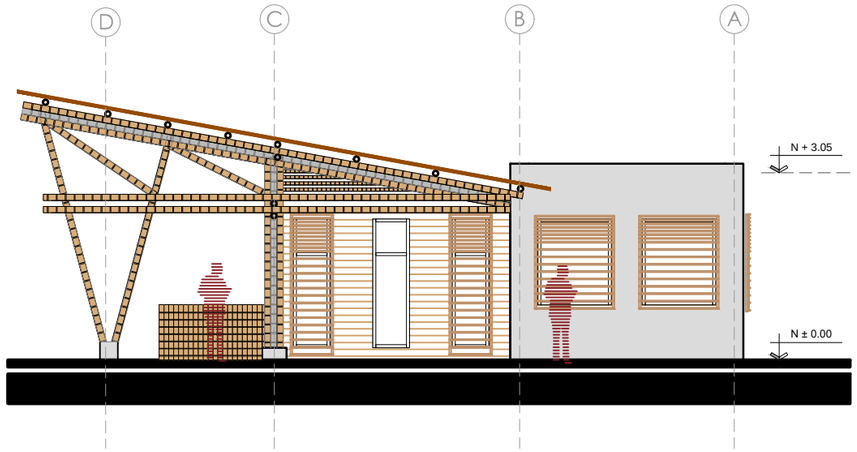
FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:100



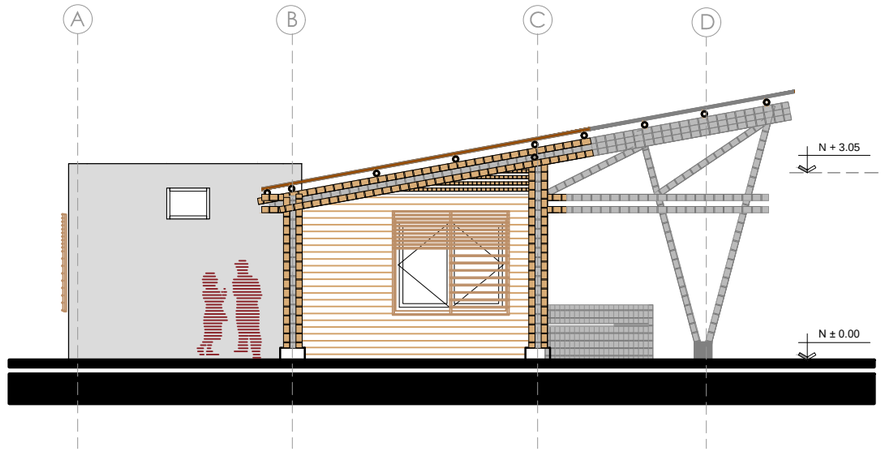


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 14/44
	CONTIENE: VIVIENDA TALLER • PLANTA BAJA • PLANTA DE CUBIERTA • FACHADA FRONTAL • FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



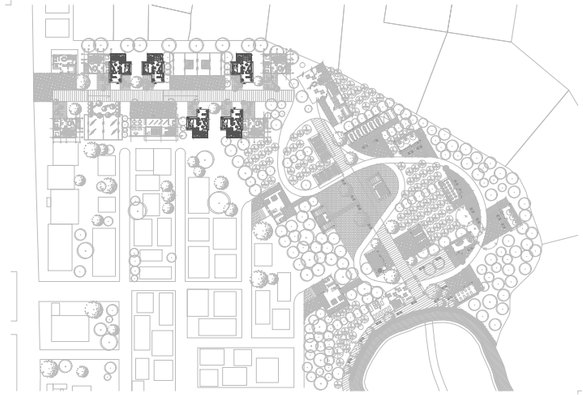
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100



VIVIENDA TALLER

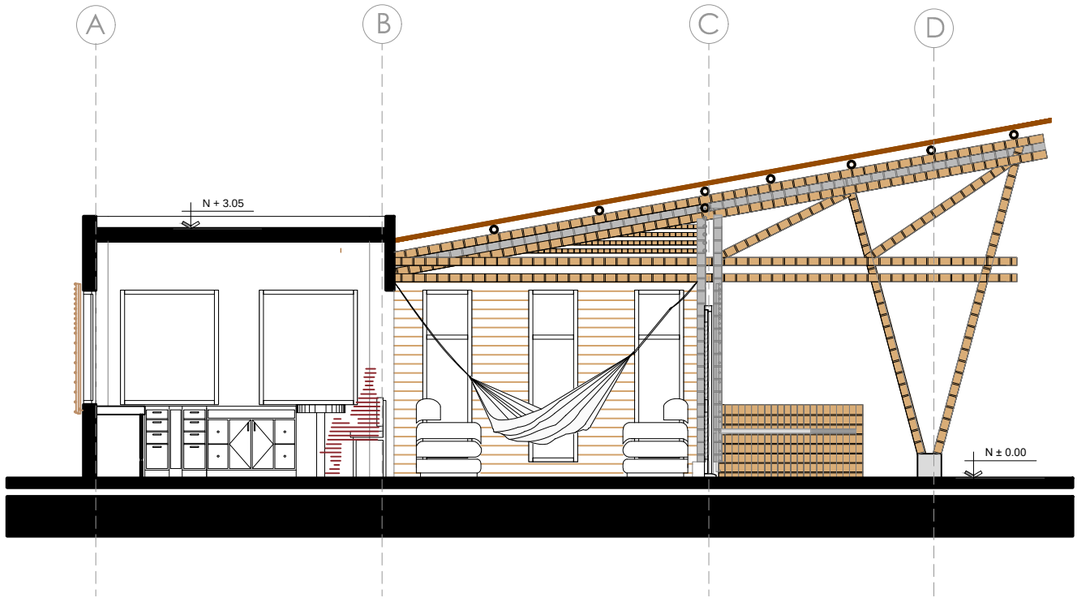
HORMIGÓN - BAMBOO

FAMILIA 3 INTEGRANTES



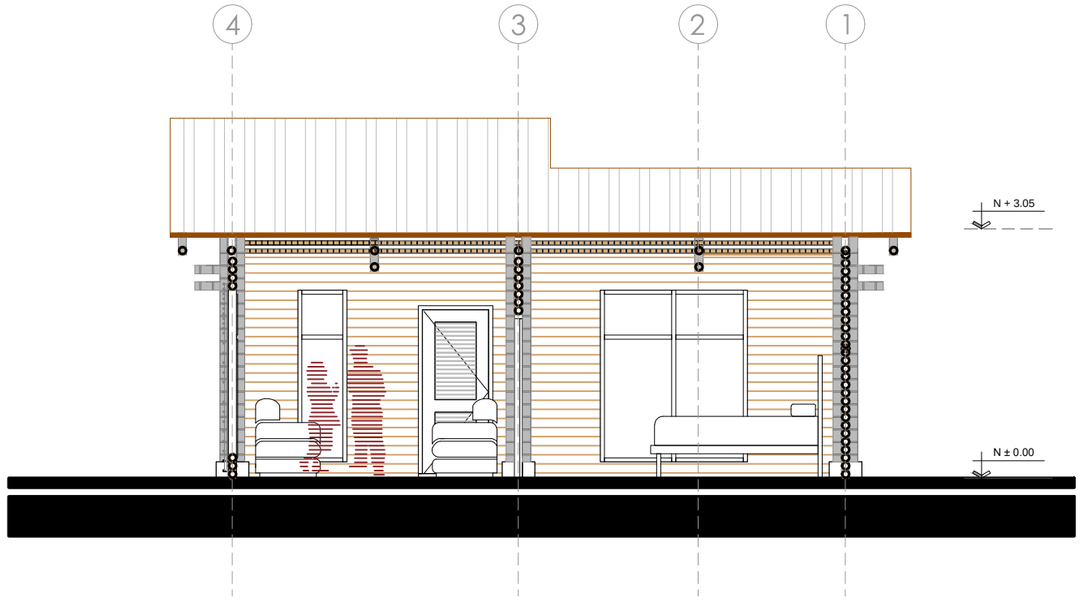
VIVIENDA 01

ÁREA 53.2 m²



CORTE A-A'

ESCALA 1:75



CORTE B-B'

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
- FACHADA LATERAL DERECHA
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- CORTE A-A'
- CORTE B-B'

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

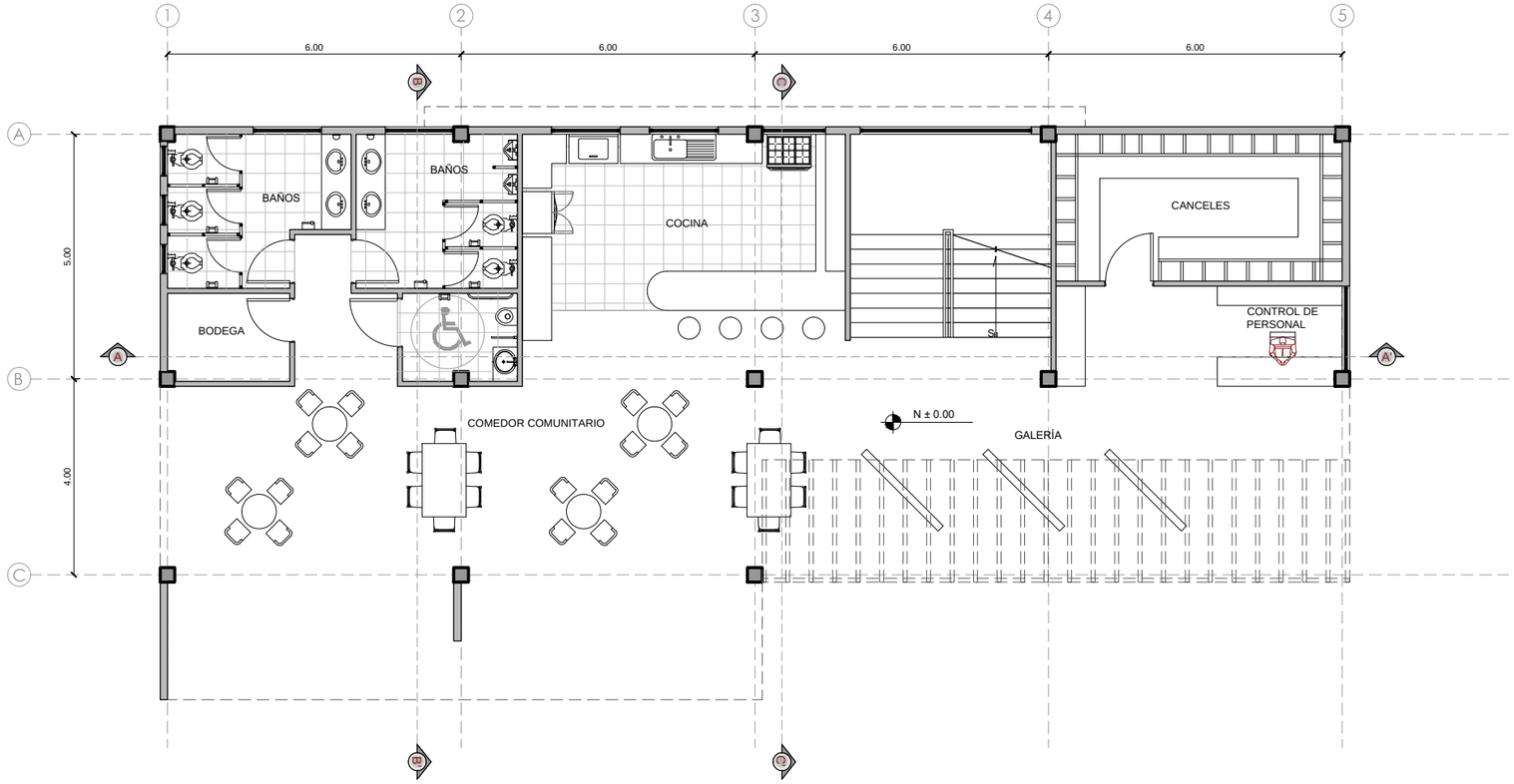
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 15/44

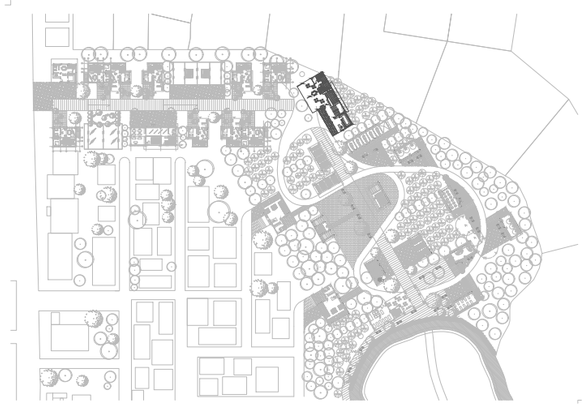
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

ESCALA 1:125



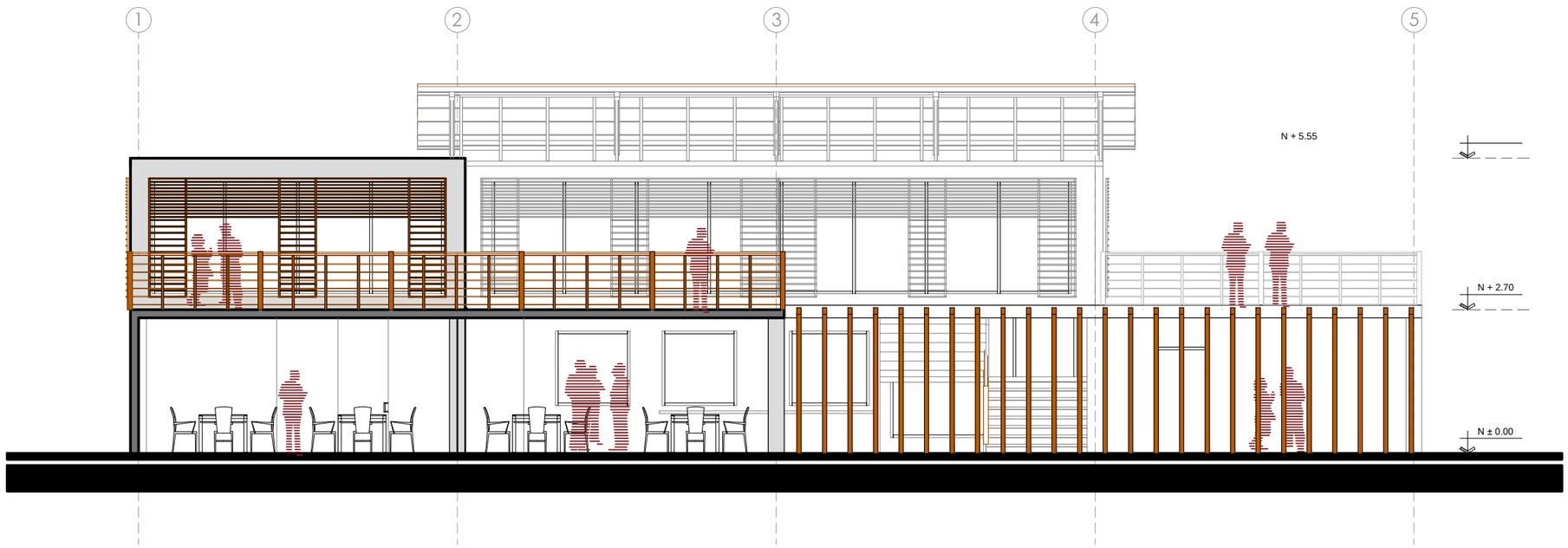
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA

ÁREA TOTAL 451.5 m²

ÁREA PB 226 m² ÁREA PA 225.5 m²

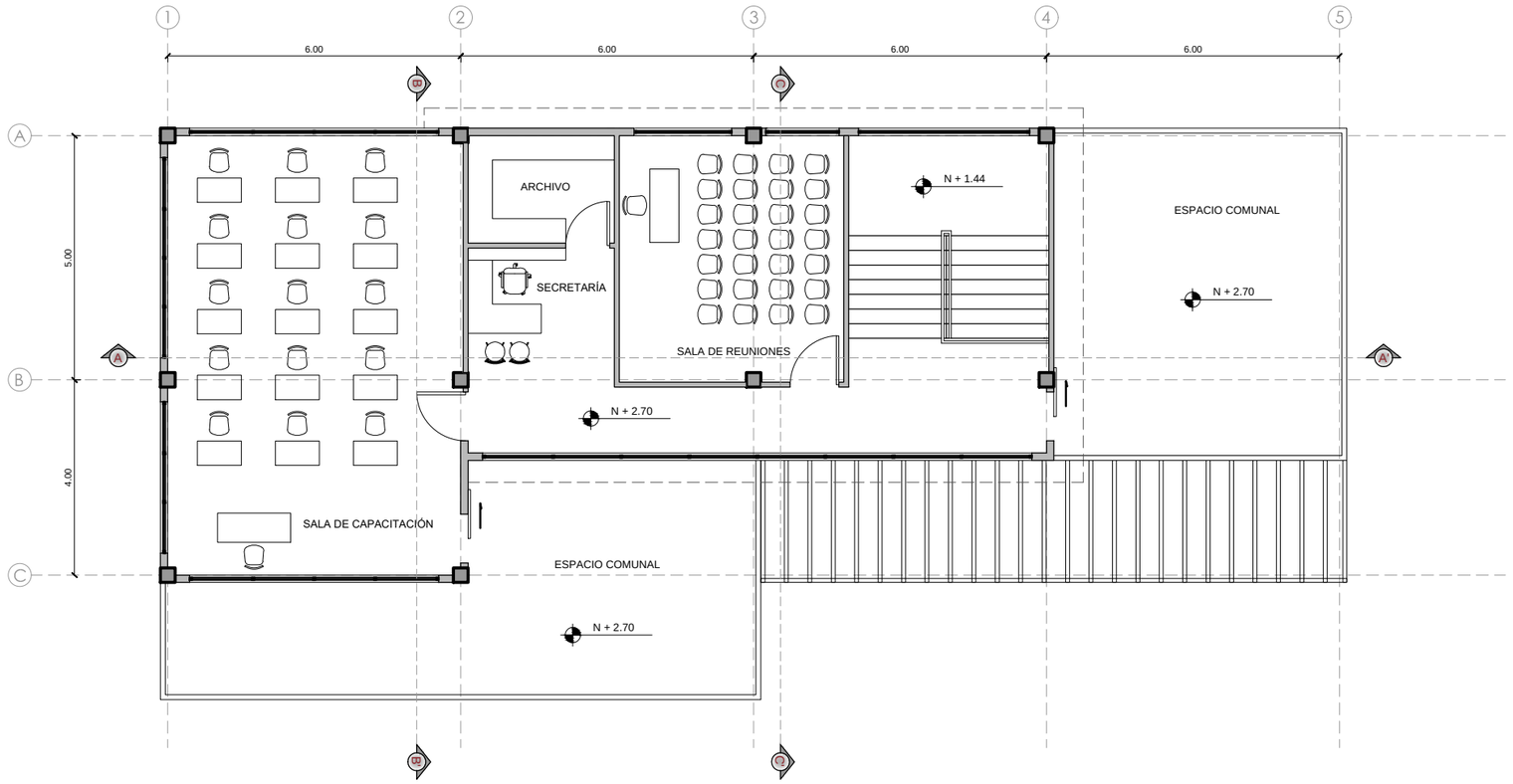




FACHADA FRONTAL

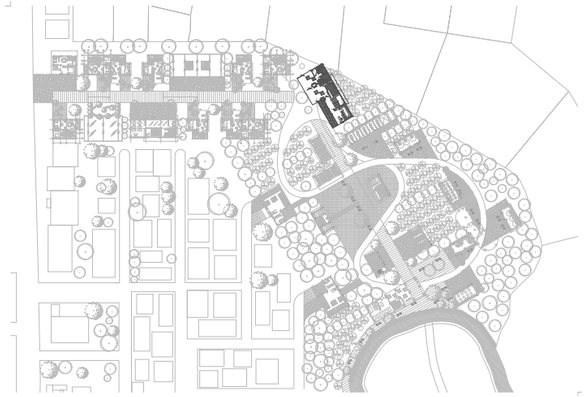
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 16/44
	CONTIENE: ADMINISTRACIÓN CACAO • PLANTA BAJA • FACHADA FRONTAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



PLANTA ALTA

ESCALA 1:125

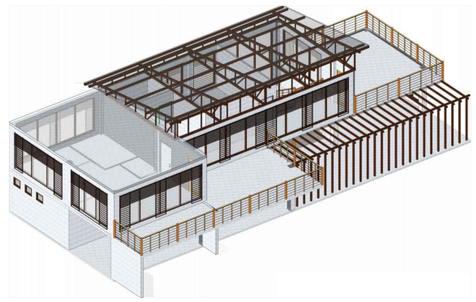


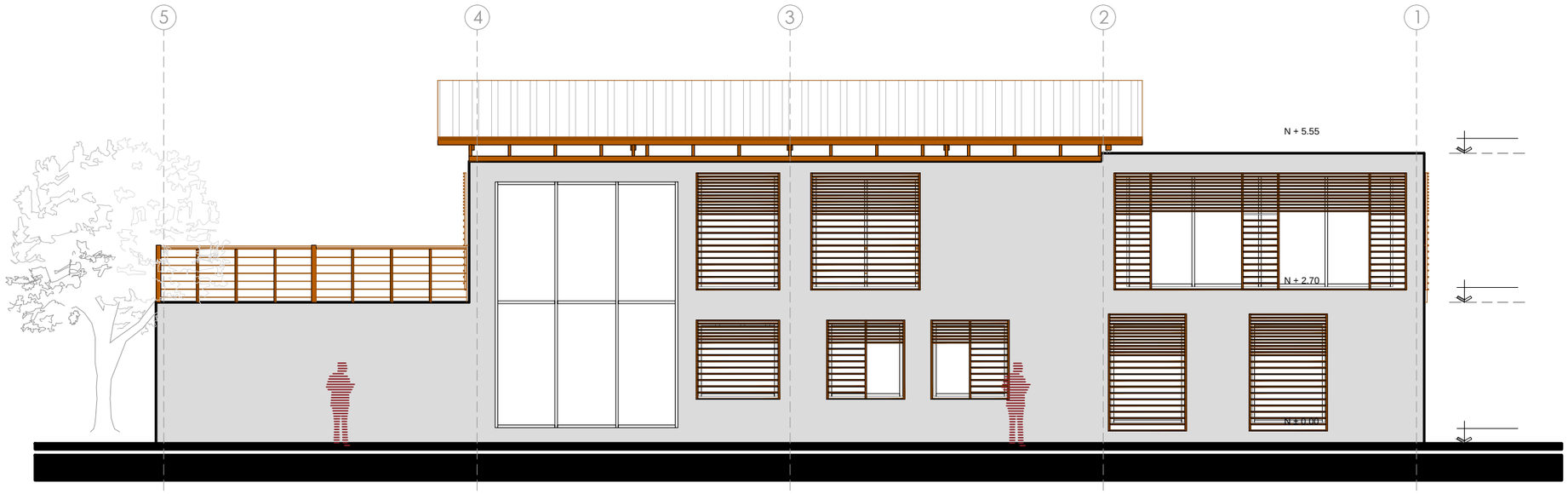
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA

ÁREA TOTAL 451.5 m²

ÁREA PB 226 m² ÁREA PA 225.5 m²

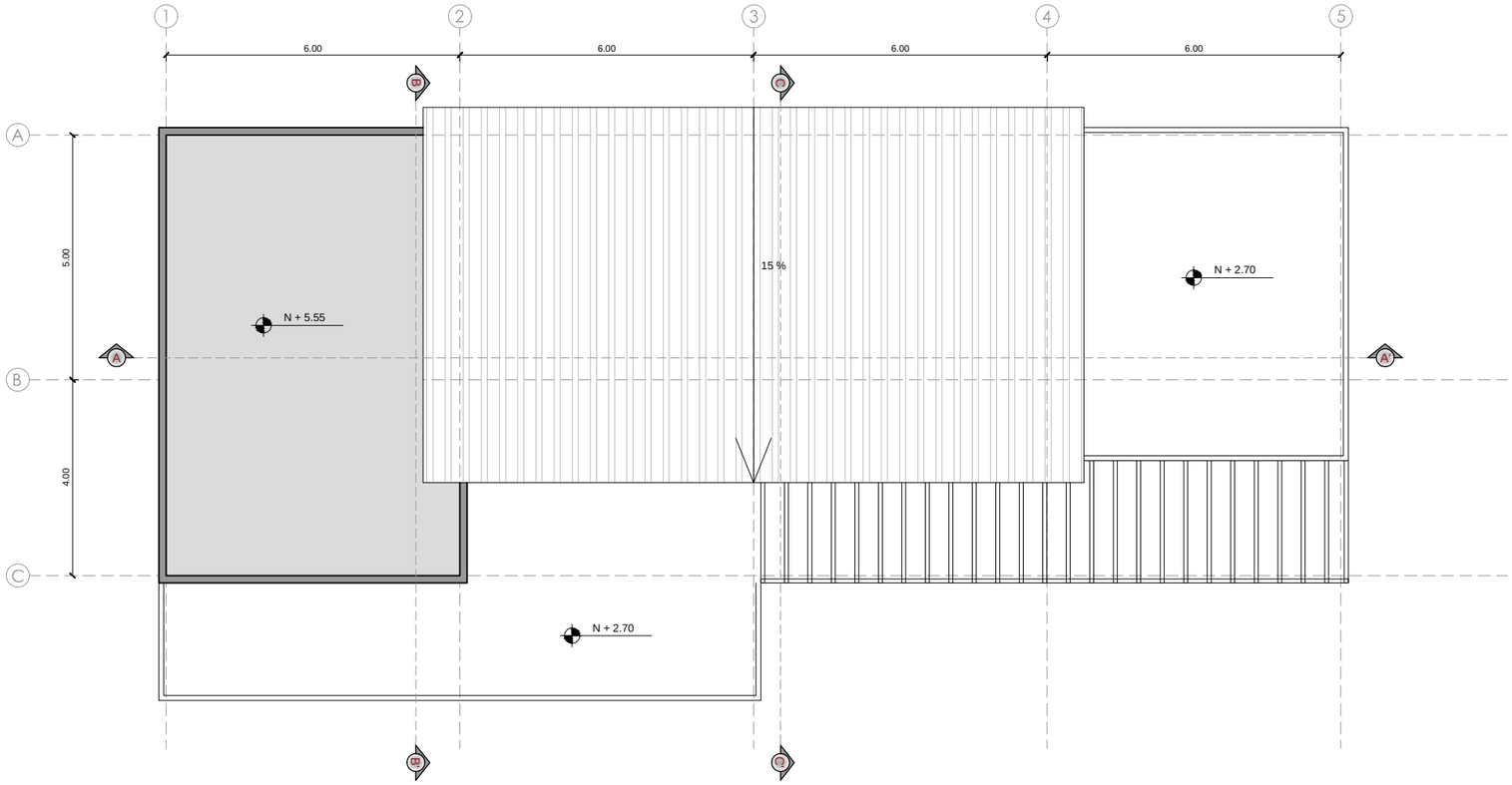




FACHADA POSTERIOR

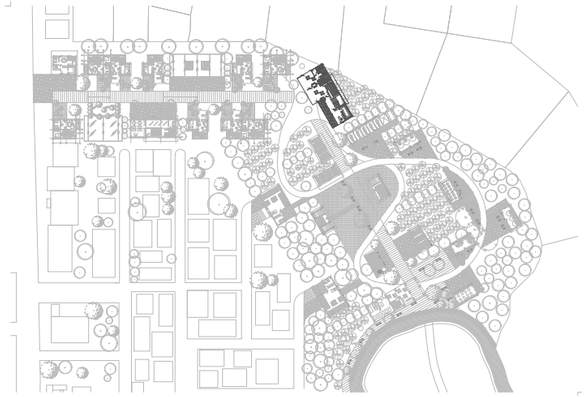
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 17/44
	CONTIENE: ADMINISTRACIÓN CACAO • PLANTA ALTA • FACHADA POSTERIOR	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



PLANTA CUBIERTA

ESCALA 1:125



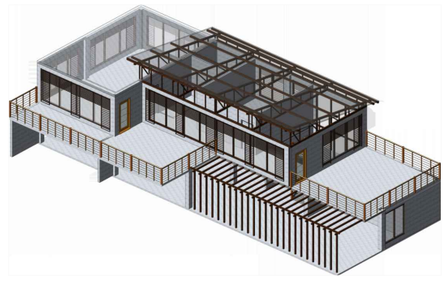
ADMINISTRACIÓN CACAO

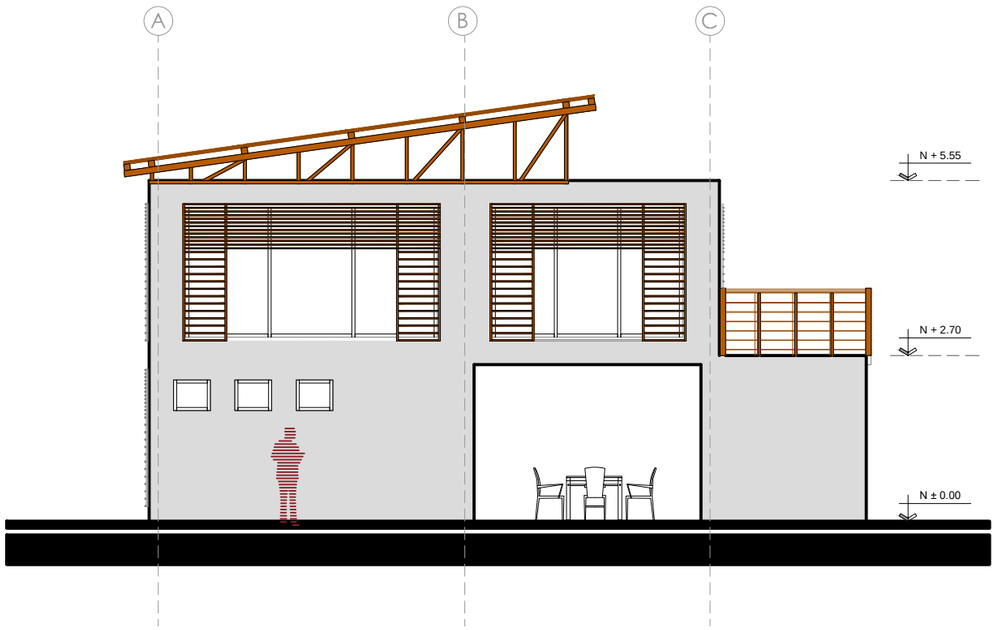
HORMIGÓN - MADERA

ÁREA TOTAL 451.5 m²

ÁREA PB 226 m²

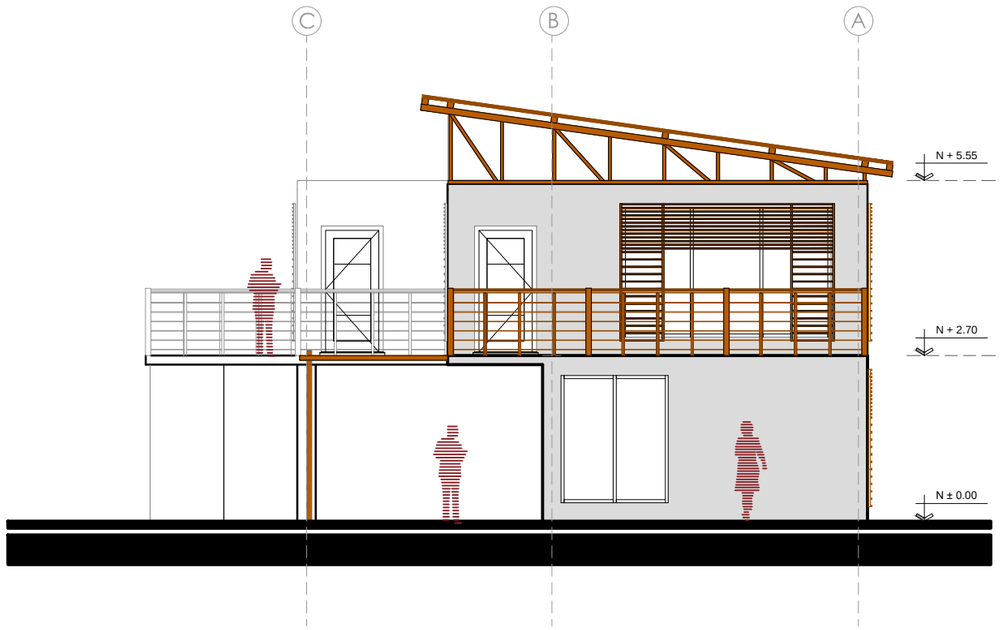
ÁREA PA 225.5 m²





FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ADMINISTRACIÓN CACAO
- PLANTA CUBIERTA
- PLANTA LATERAL DERECHA
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

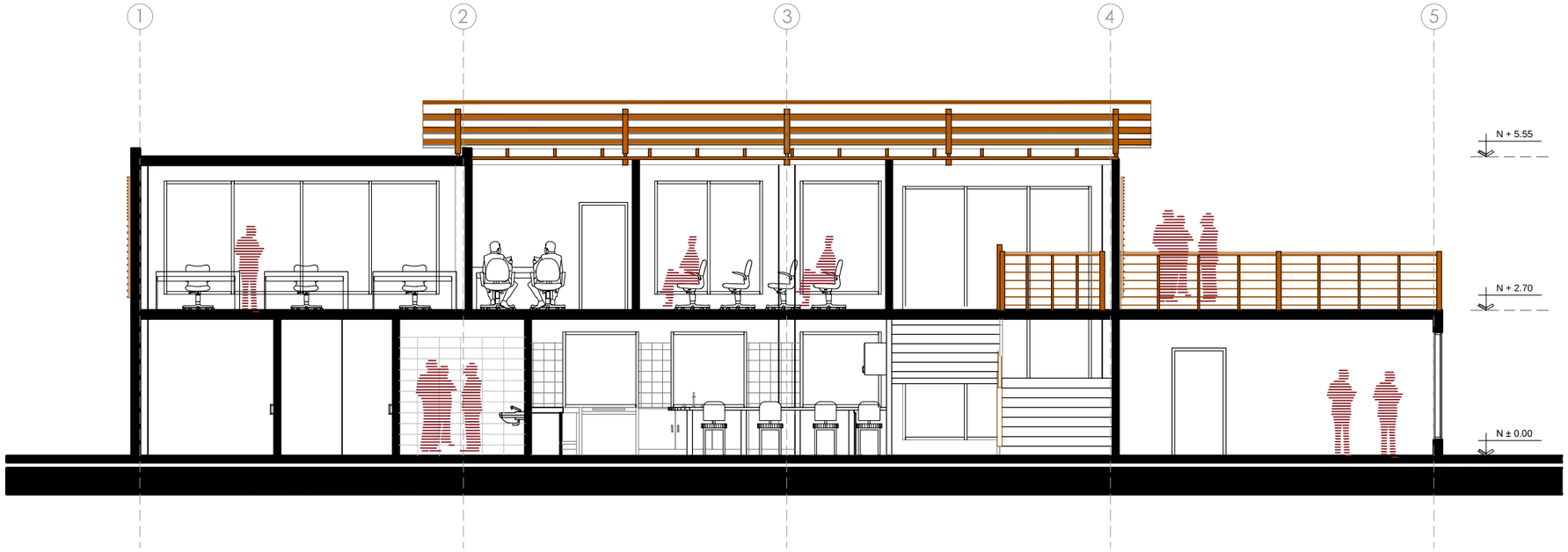
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 18/44

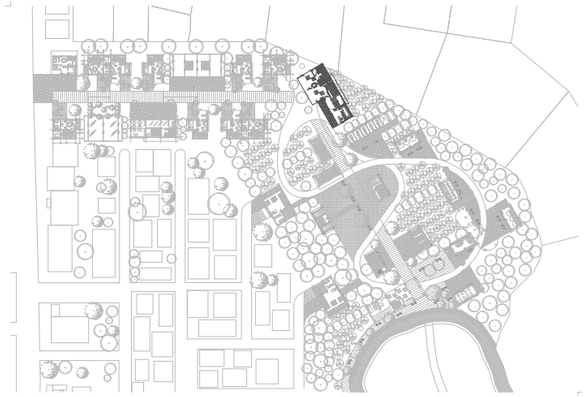
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE A-A'

ESCALA 1:100

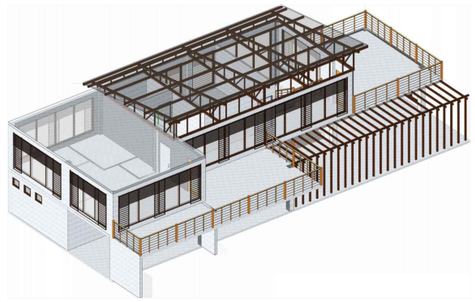


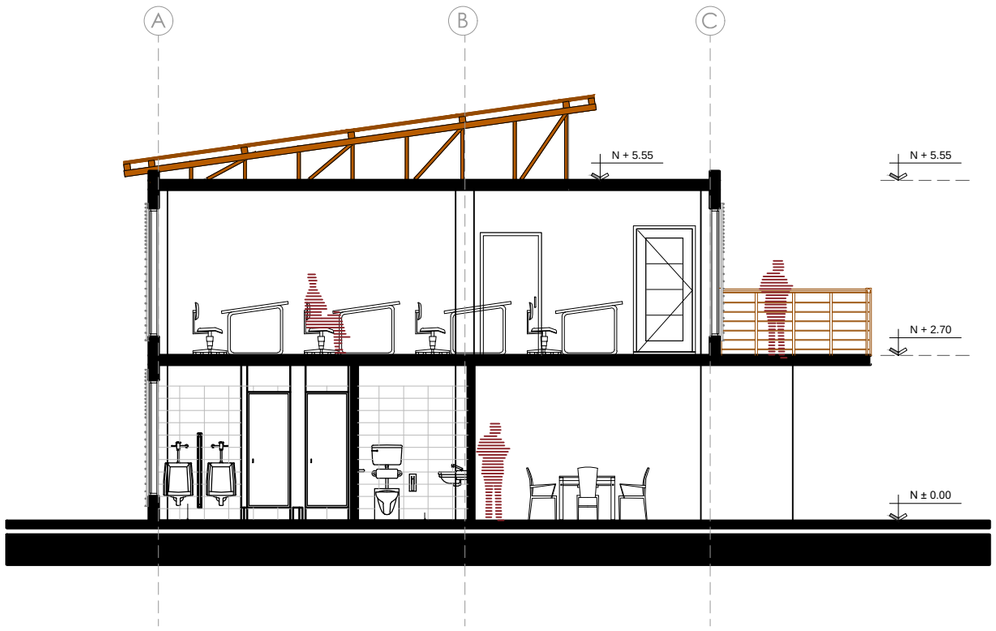
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA

ÁREA TOTAL 451.5 m²

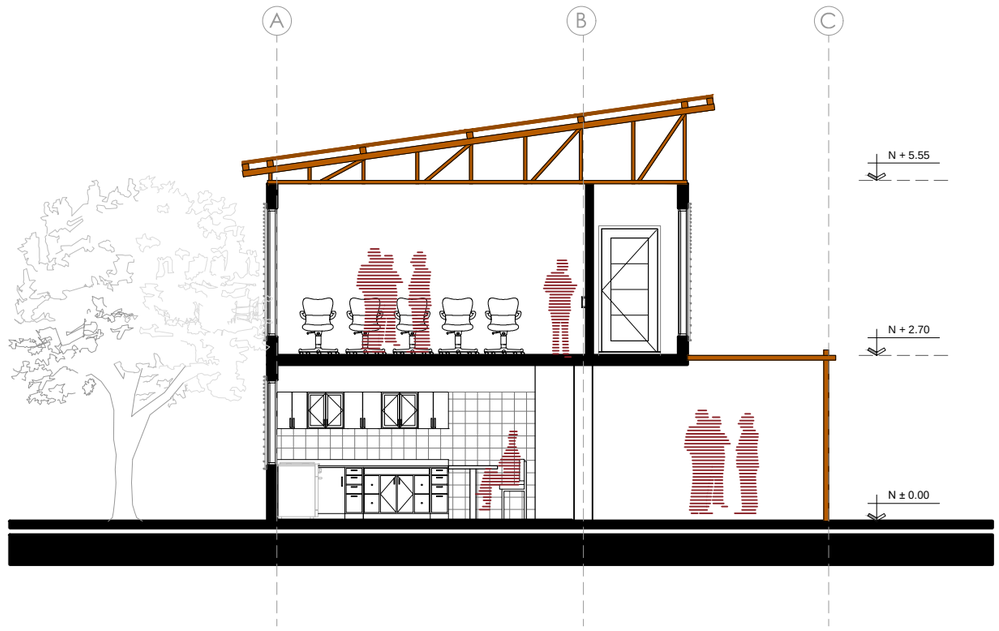
ÁREA PB 226 m² ÁREA PA 225.5 m²





CORTE B-B'

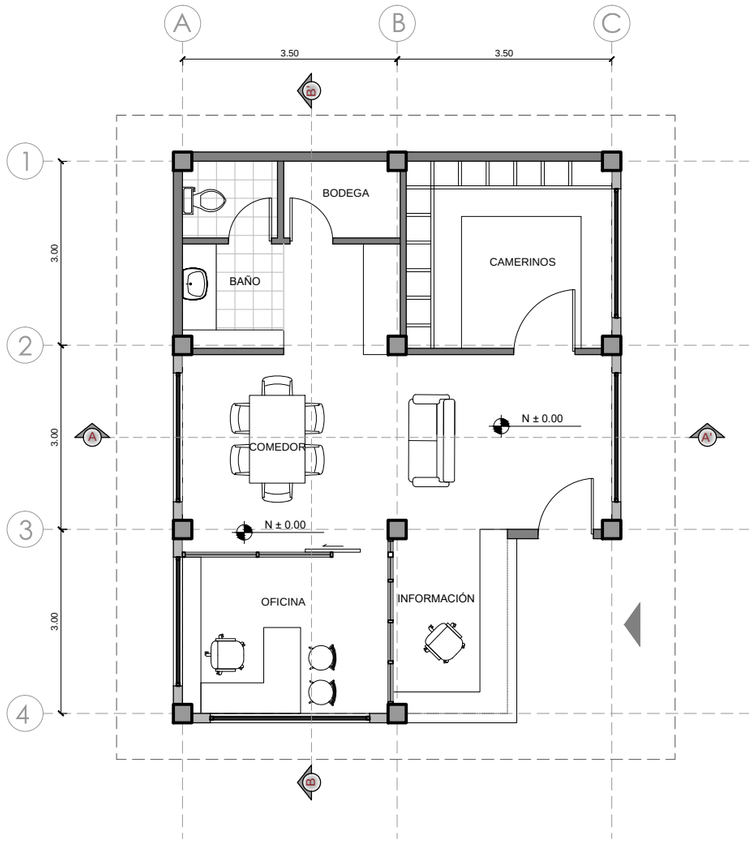
ESCALA 1:100



CORTE C-C'

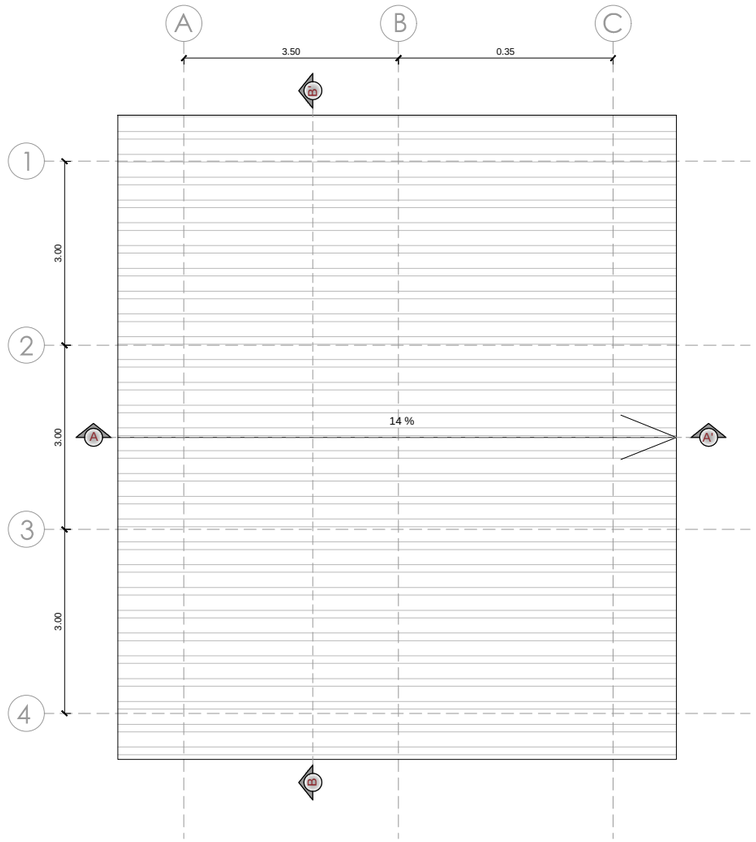
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ADMINISTRACIÓN CACAO • CORTE A-A' • CORTE C-C' • CORTE B-B'	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 19/44 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



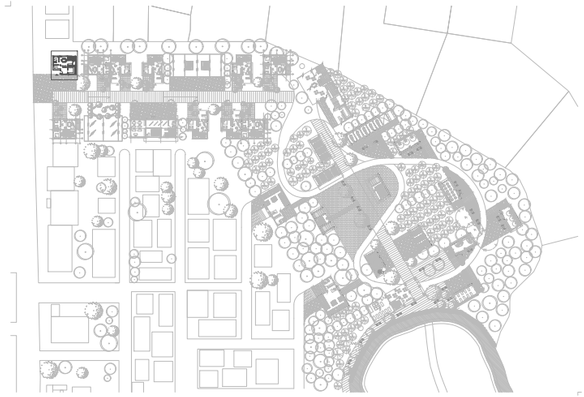
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:100



PLANTA CUBIERTA

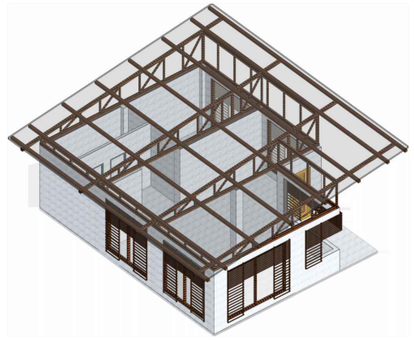
ESCALA 1:100

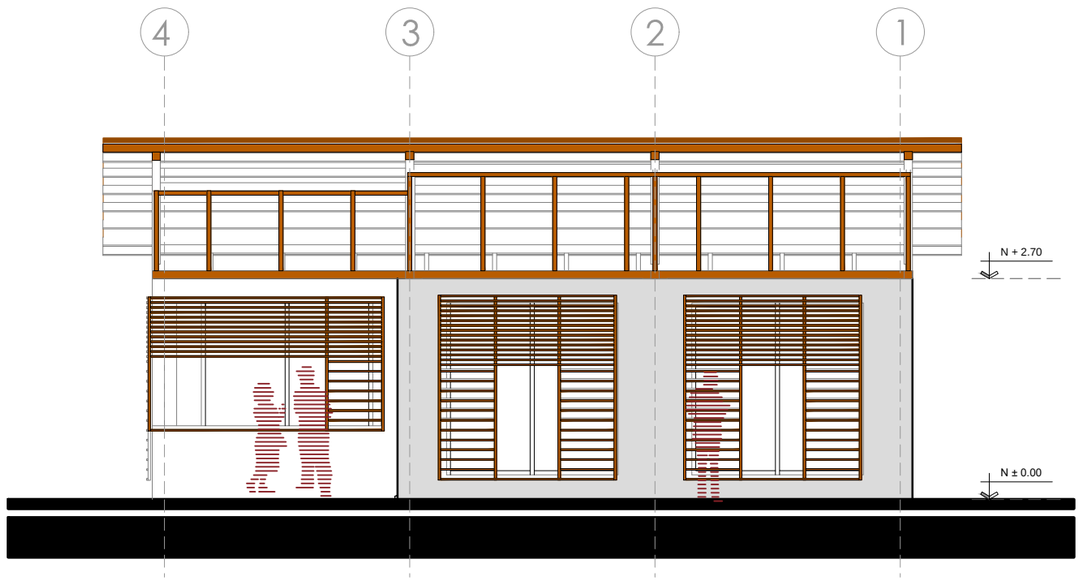


ADMINISTRACIÓN TURISMO

HORMIGÓN - MADERA

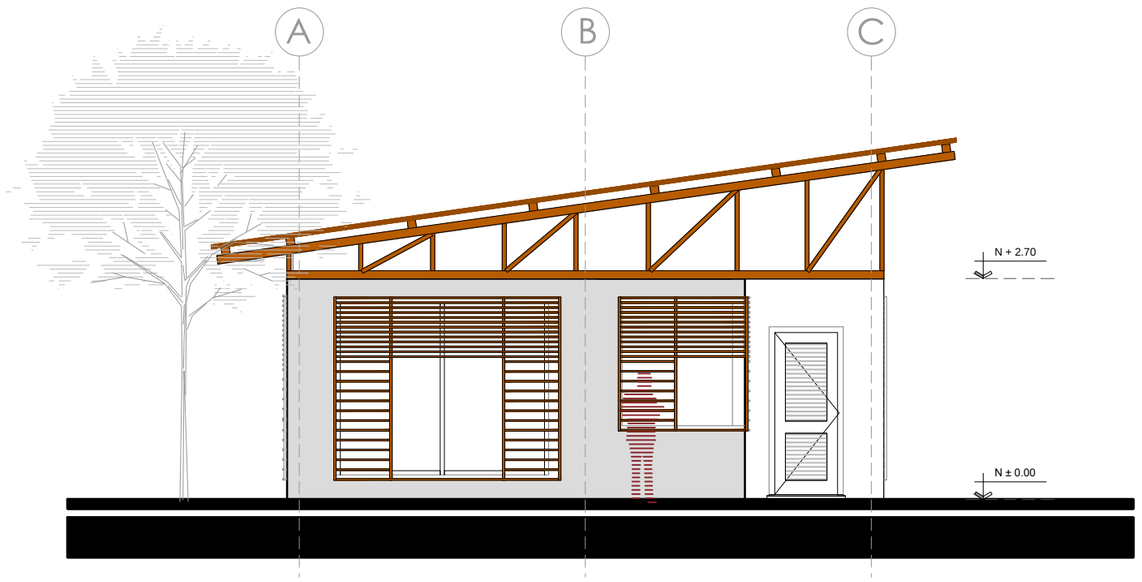
ÁREA 62.8 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ADMINISTRACIÓN TURISMO
- PLANTA BAJA
- PLANTA CUIERTA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

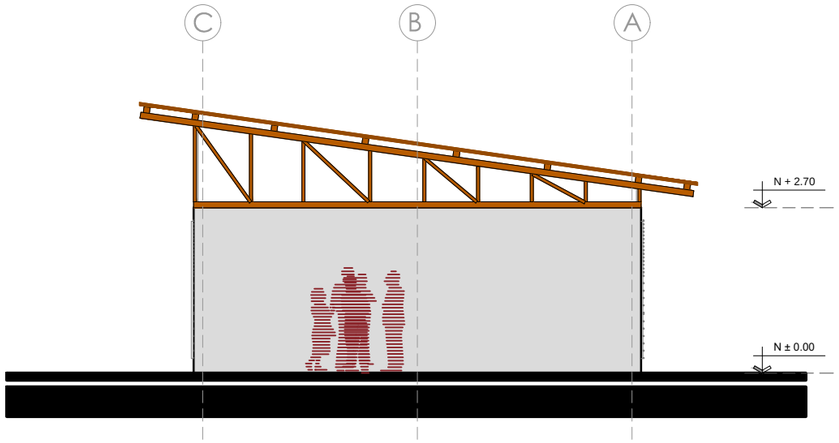
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 20/44

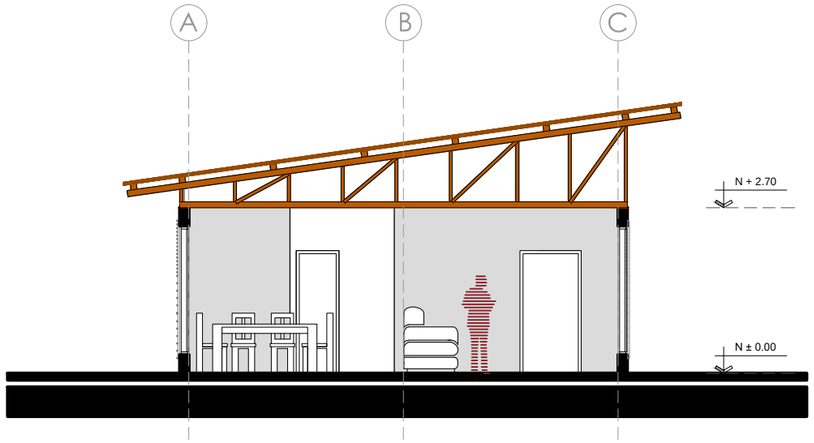
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



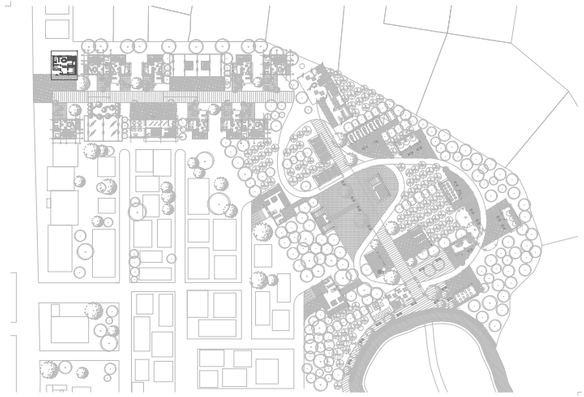
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100



CORTE A-A´

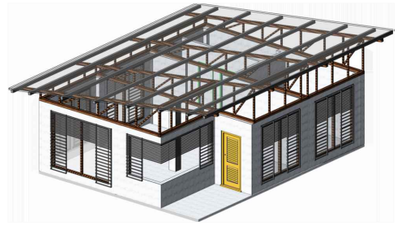
ESCALA 1:100

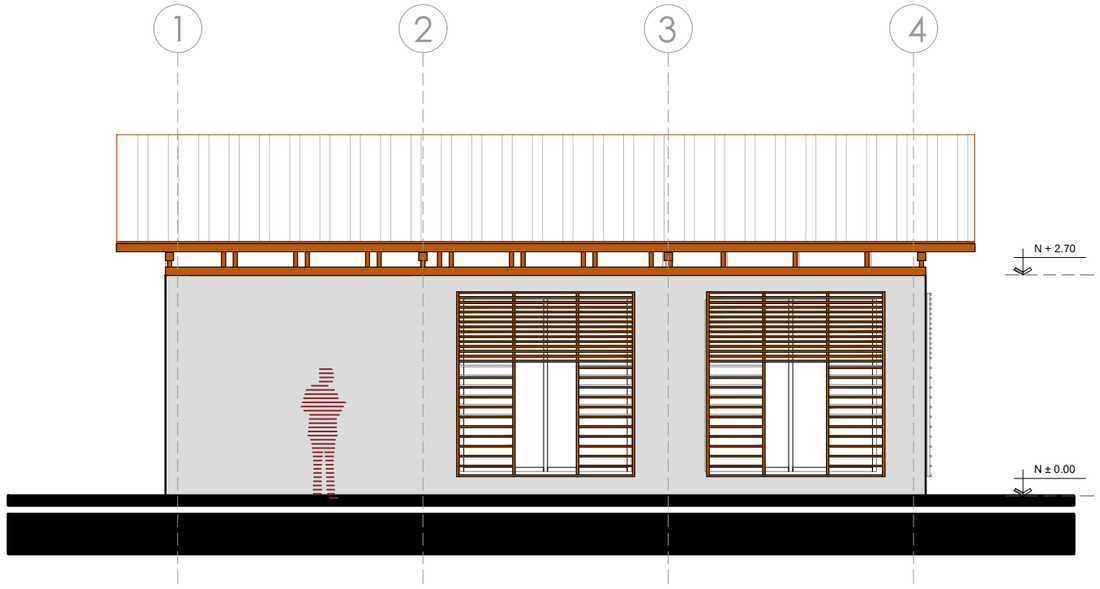


ADMINISTRACIÓN TURISMO

HORMIGÓN - MADERA

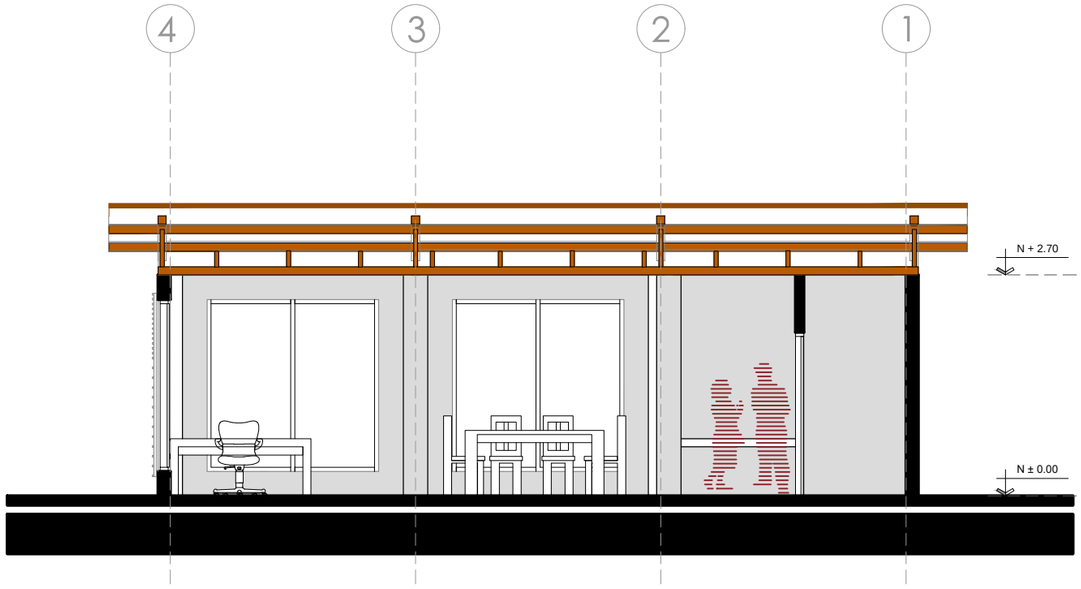
ÁREA 62.8 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:75



CORTE B-B´

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ADMINISTRACIÓN TURISMO
• FACHADA LATERAL DERECHA • CORTE A-A´
• FACHADA POSTERIOR • CORTE B-B´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

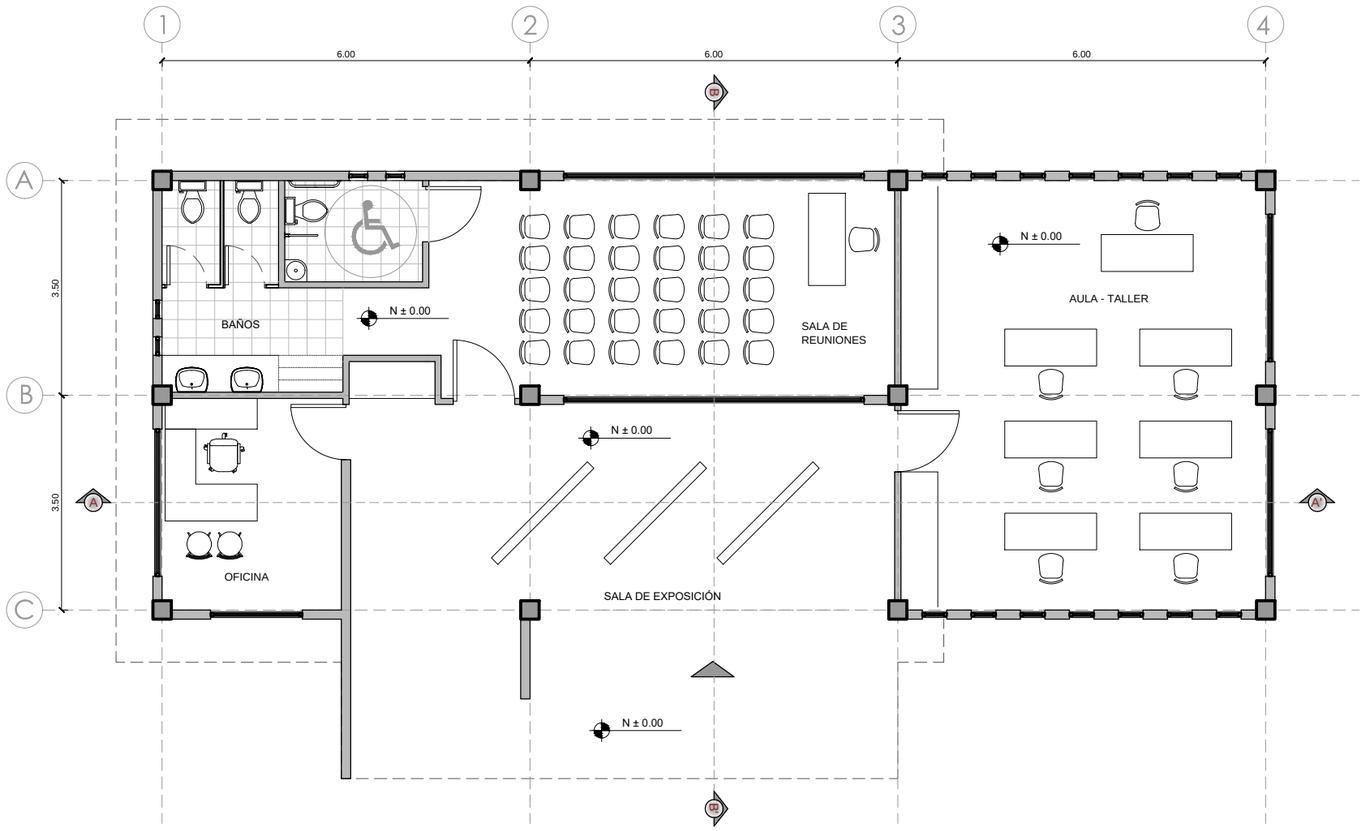
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 21/44

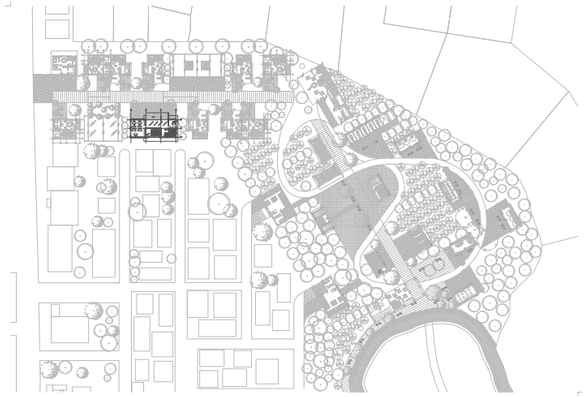
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

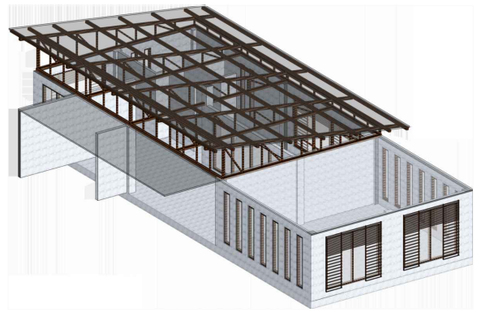
ESCALA 1:100

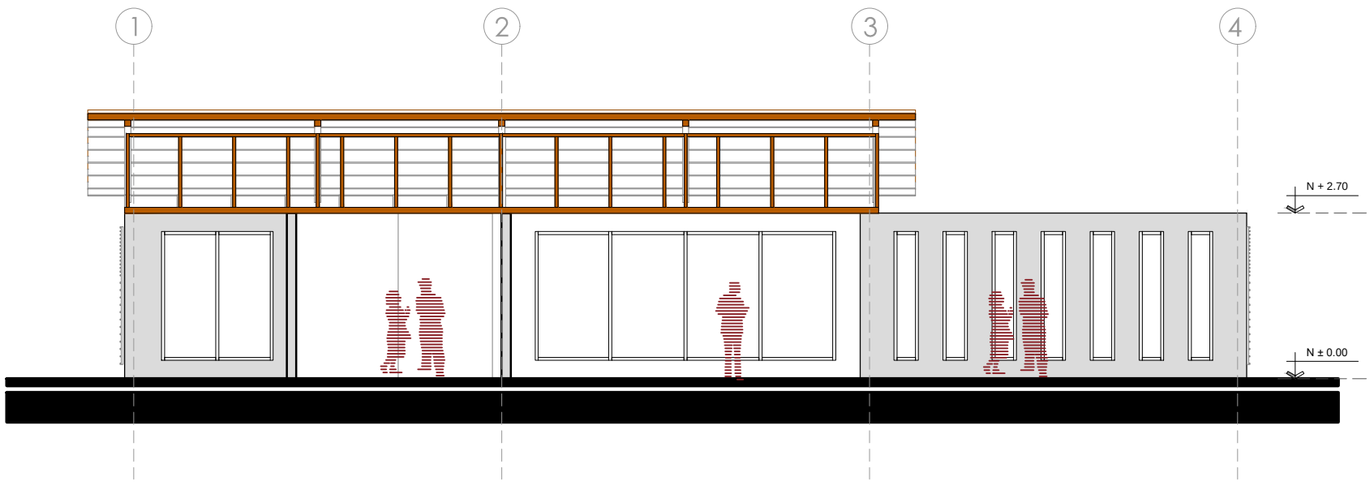


ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

HORMIGÓN - MADERA

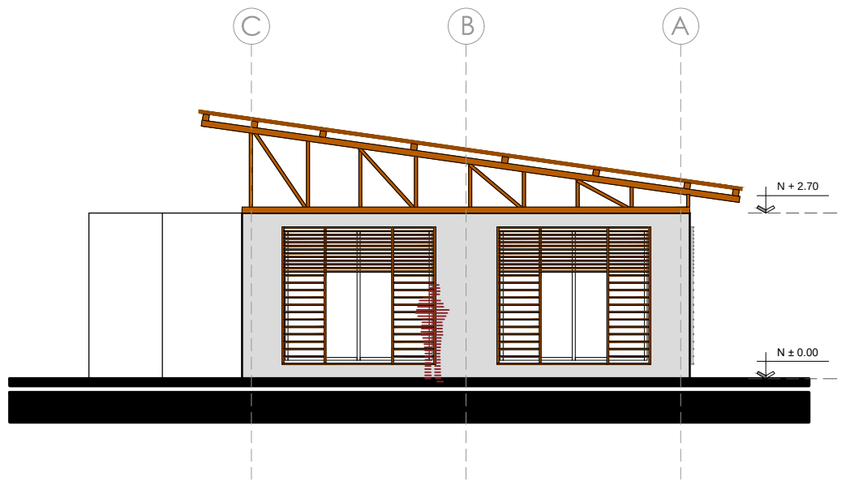
ÁREA 133.6 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

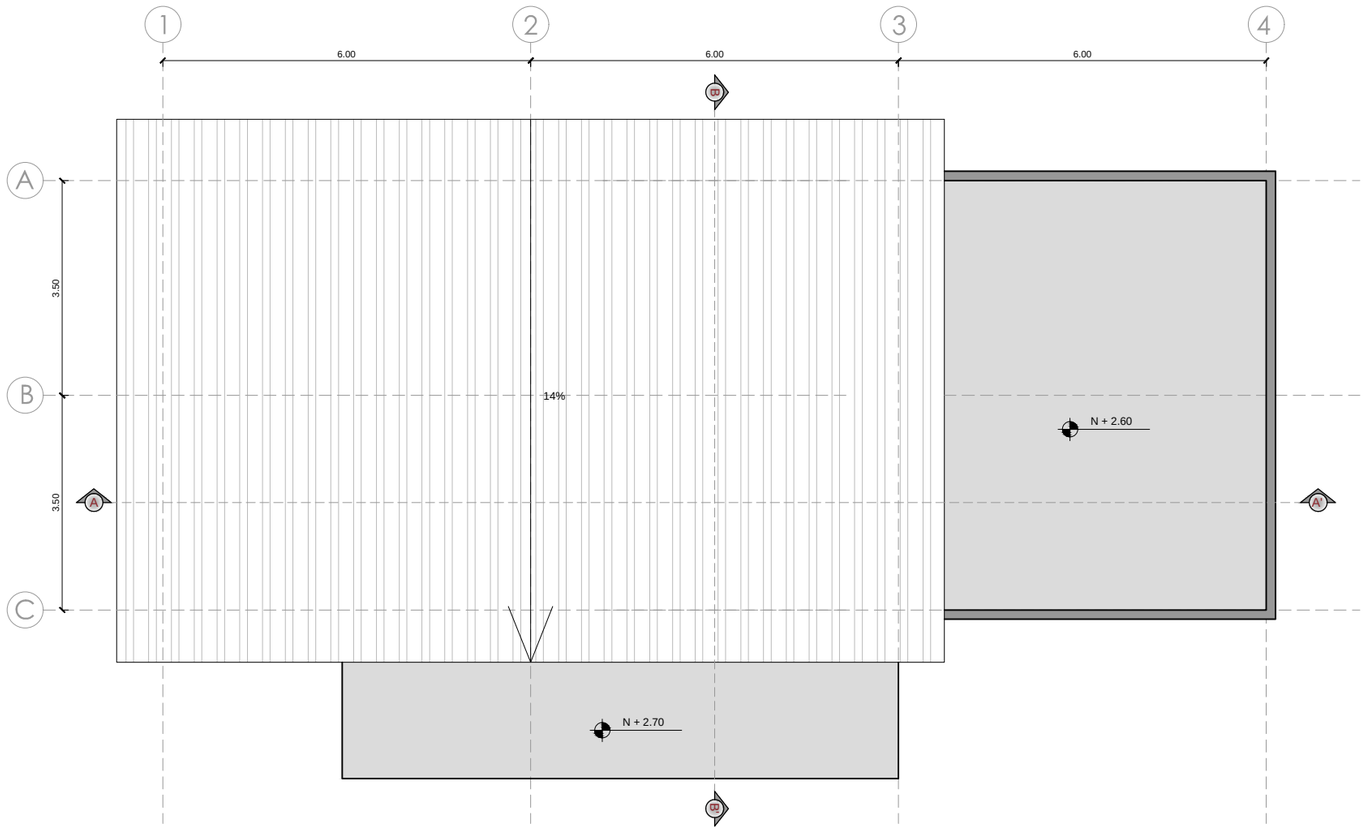
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA, COMUNA SITIO NUEVO
CONTIENE: ADMINISTRACIÓN ARTESANAL • PLANTA BAJA • FACHADA LATERAL IZQUIERDA • FACHADA FRONTAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	A

LAMINA: 22/44

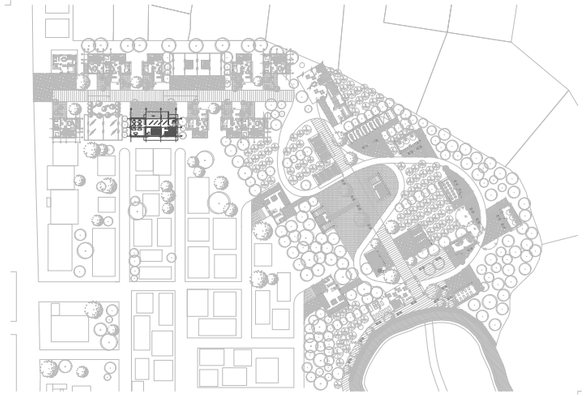
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA CUBIERTA

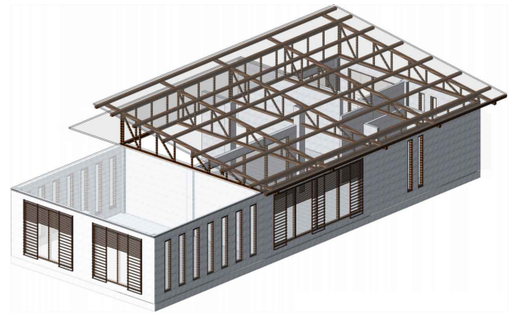
ESCALA 1:100

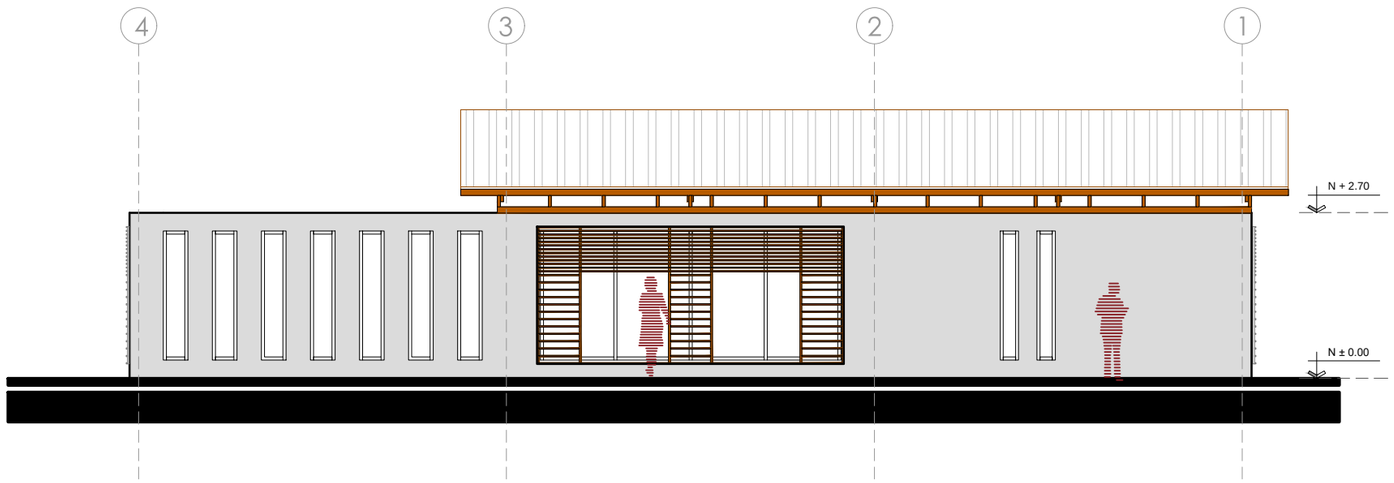


ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

HORMIGÓN - MADERA

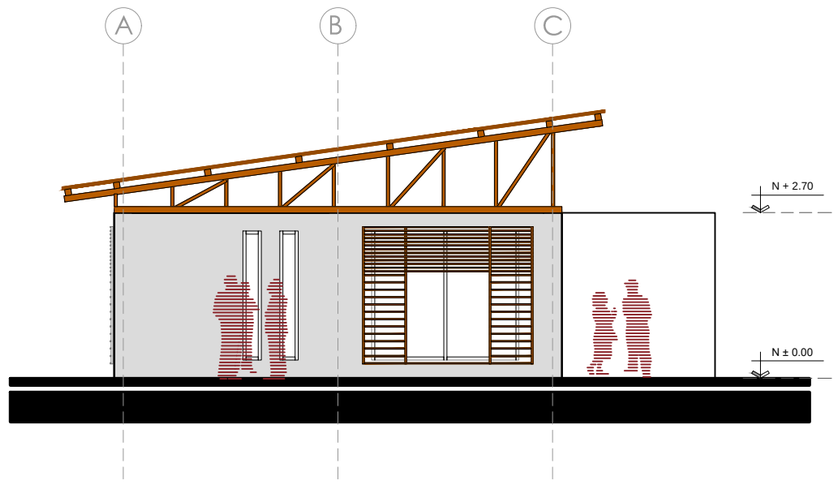
ÁREA 133.6 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ADMINISTRACIÓN ARTESANAL
• PLANTA BAJA
• FACHADA FRONTAL
• FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

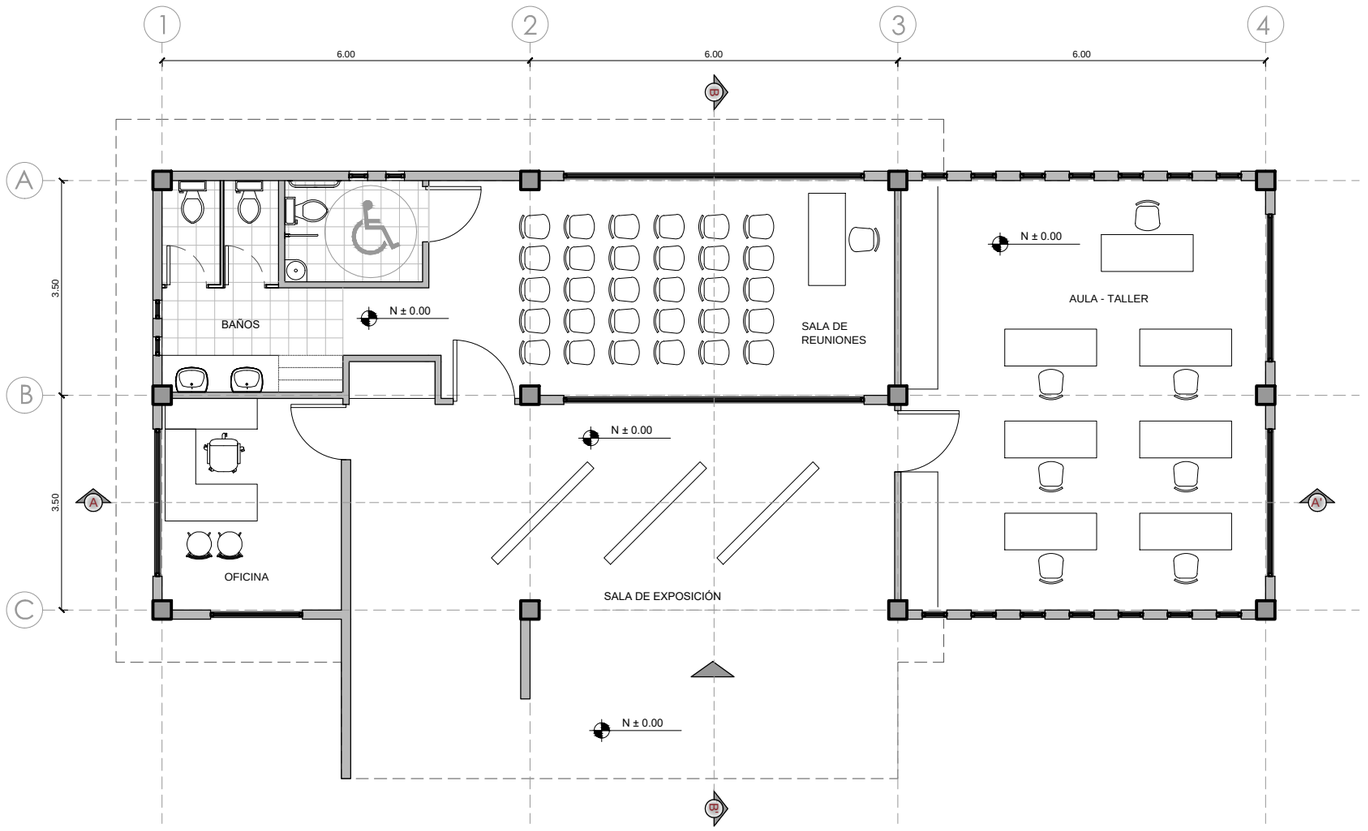
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 23/44

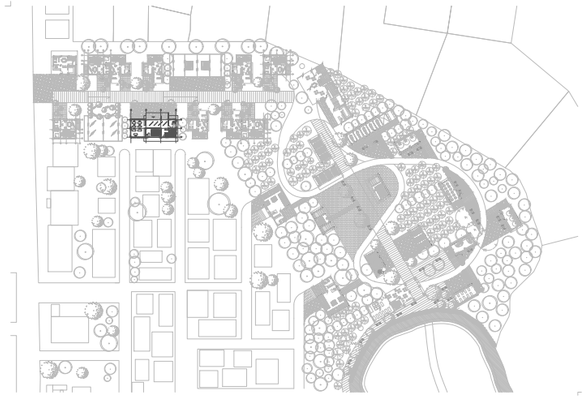
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

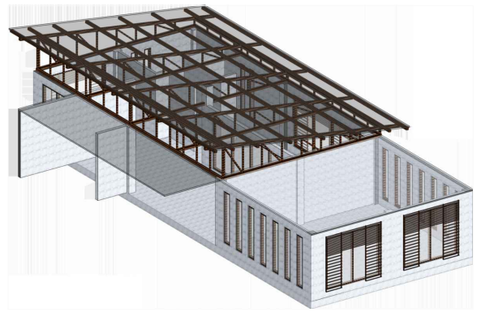
ESCALA 1:100

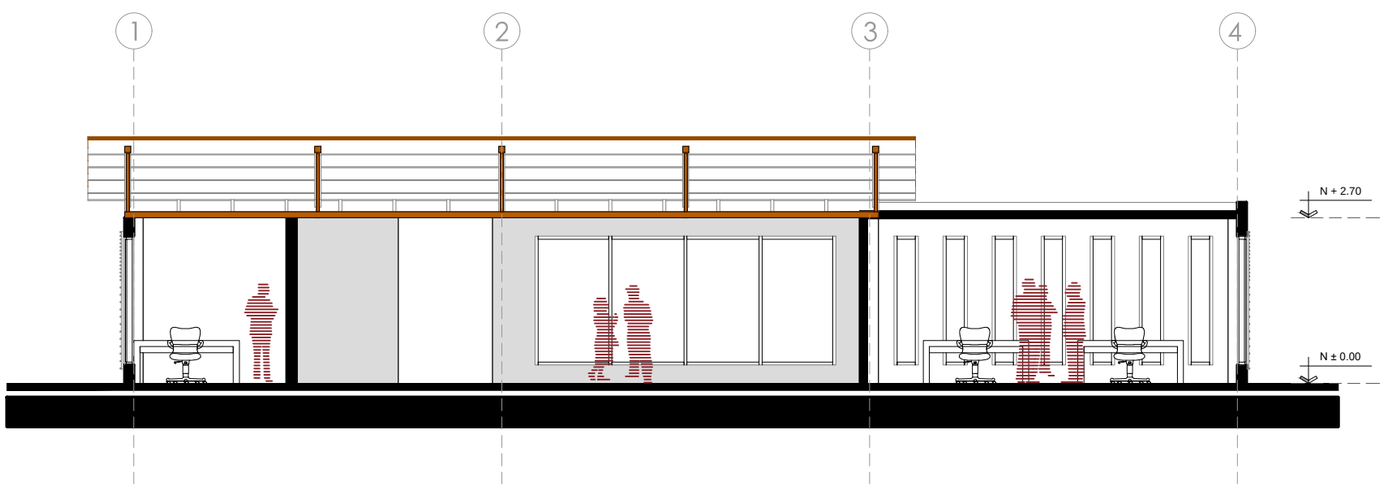


ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

HORMIGÓN - MADERA

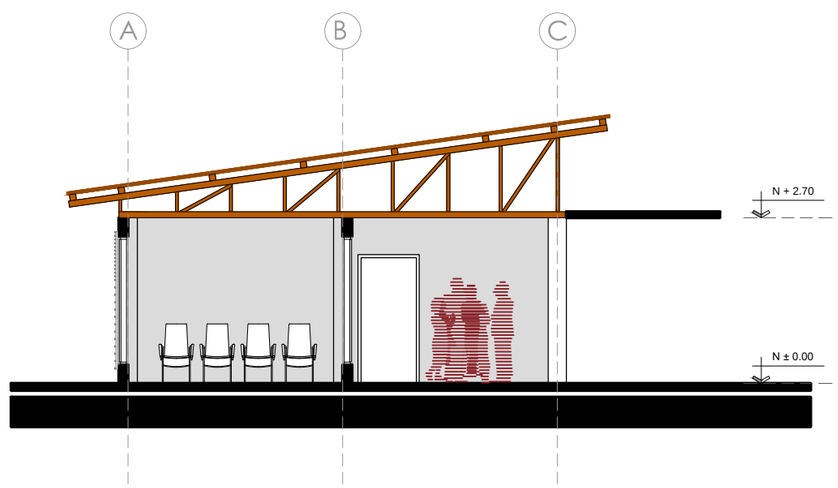
ÁREA 133.6 m²





CORTE A-A´

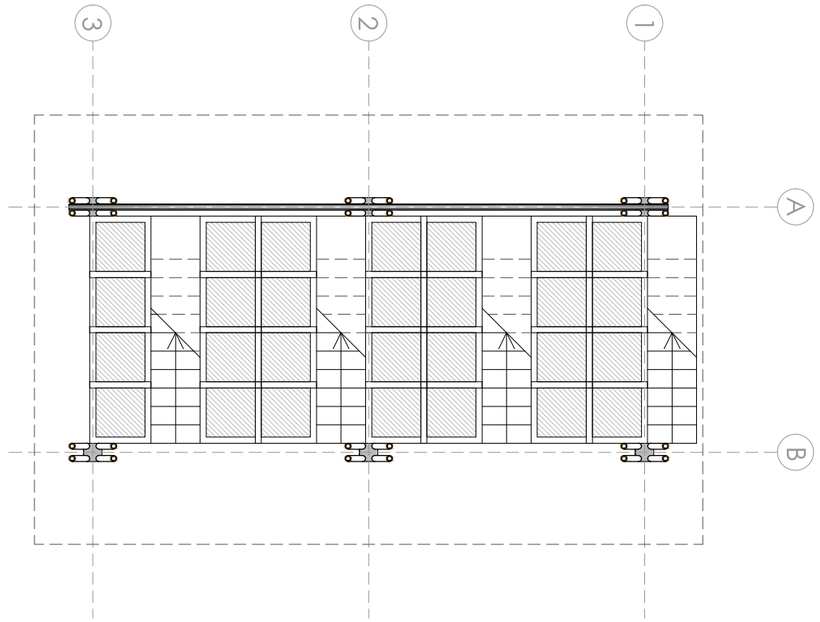
ESCALA 1:100



CORTE B-B´

ESCALA 1:100

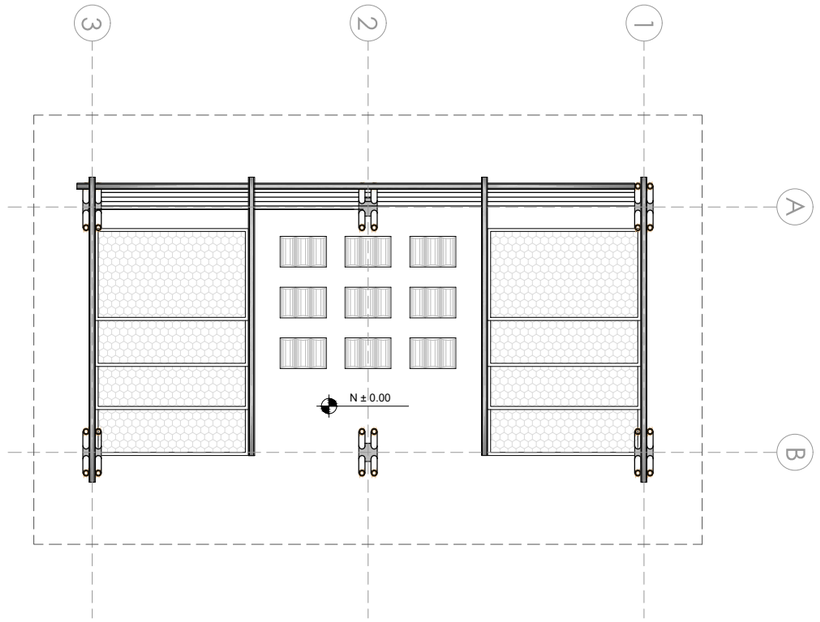
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 24/44
	CONTIENE: ADMINISTRACIÓN ARTESANAL • PLANTA BAJA • FACHADA LATERAL IZQUIERDA • FACHADA FRONTAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



MÓDULO FERMENTACIÓN

PLANTA BAJA MÓDULO A1

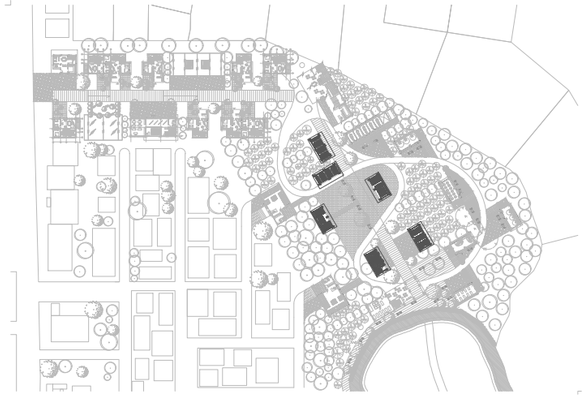
ESCALA 1:100



MÓDULO 1 SECADO

PLANTA BAJA MÓDULO A2

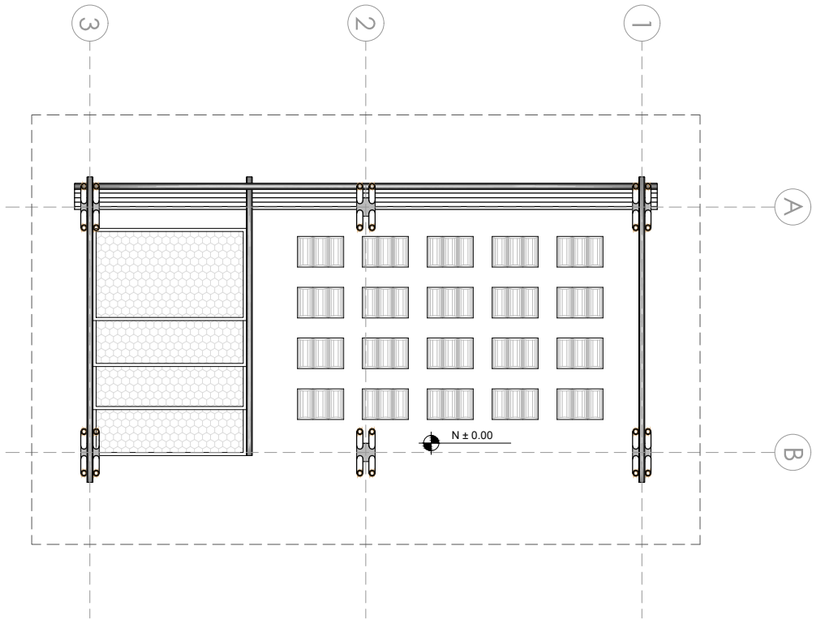
ESCALA 1:100



MÓDULO A CACAO

BAMBOO

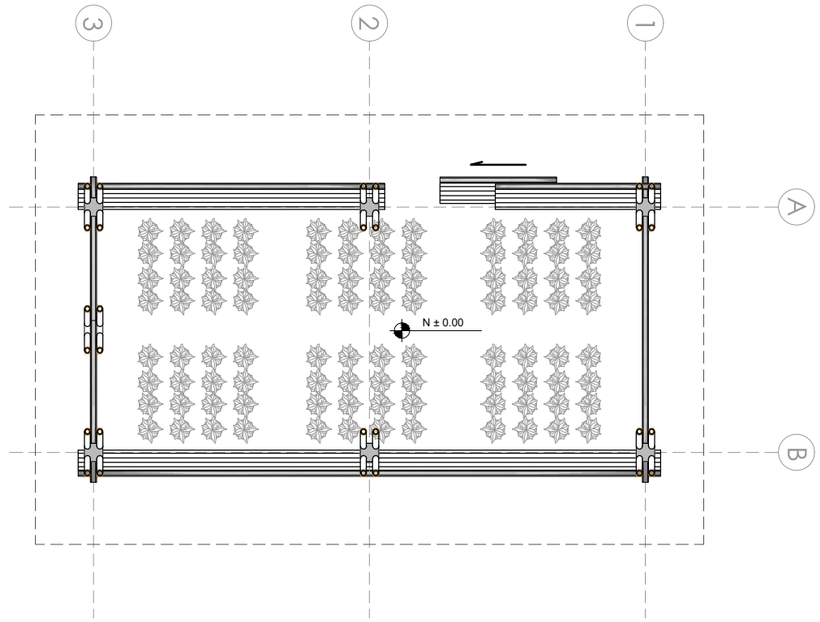
ÁREA 40 m²



MÓDULO 2 SECADO

PLANTA BAJA MÓDULO A3

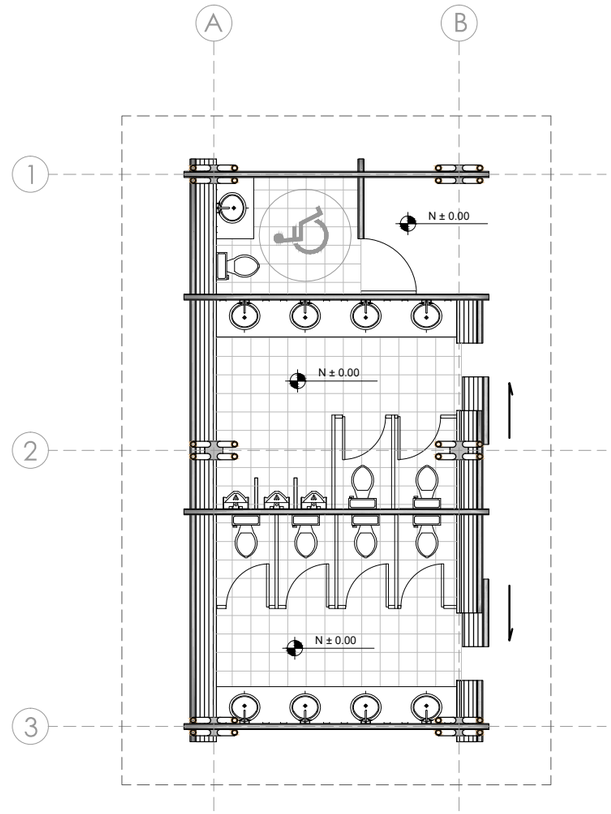
ESCALA 1:100



MÓDULO INVERNADERO
(EMPAQUE Y ALAMCENAMIENTO)

PLANTA BAJA MÓDULO A4

ESCALA 1:100



MÓDULO BAÑOS

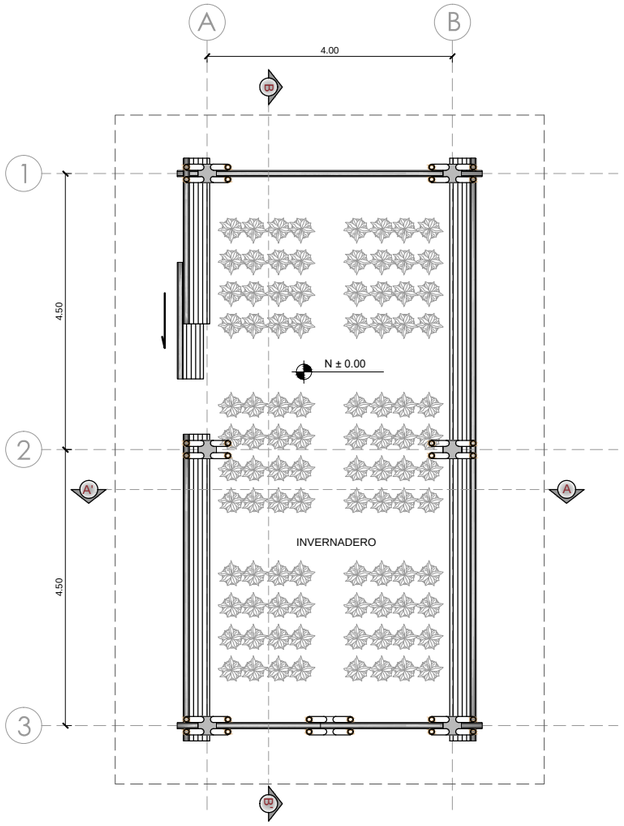
PLANTA BAJA MÓDULO A5

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

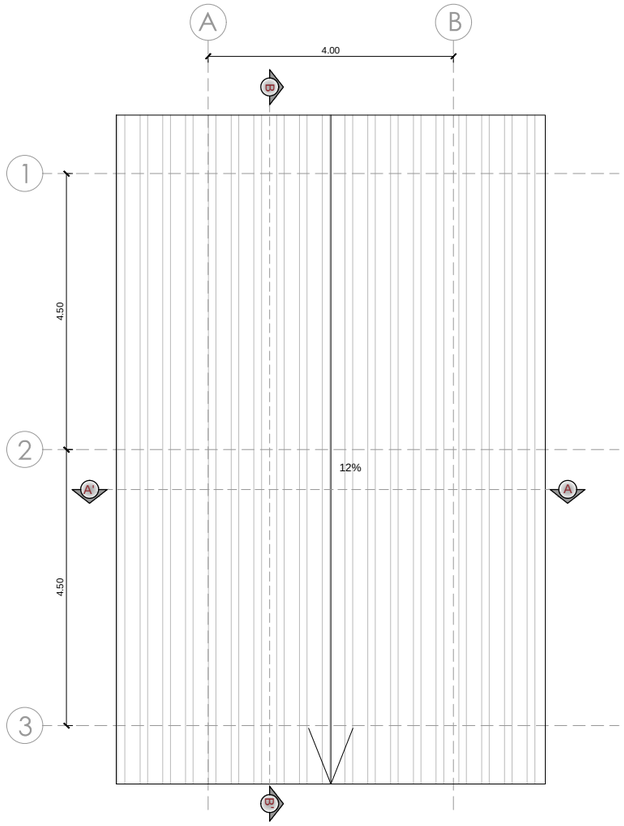
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A
CONTIENE: MÓDULO A CACAO • PLANTA BAJA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 25/44 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



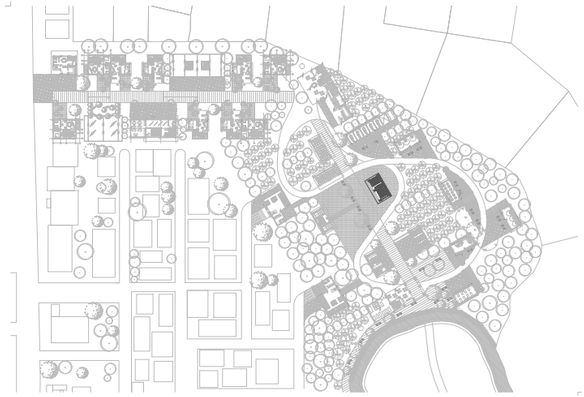
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PLANTA CUBIERTA

ESCALA 1:100



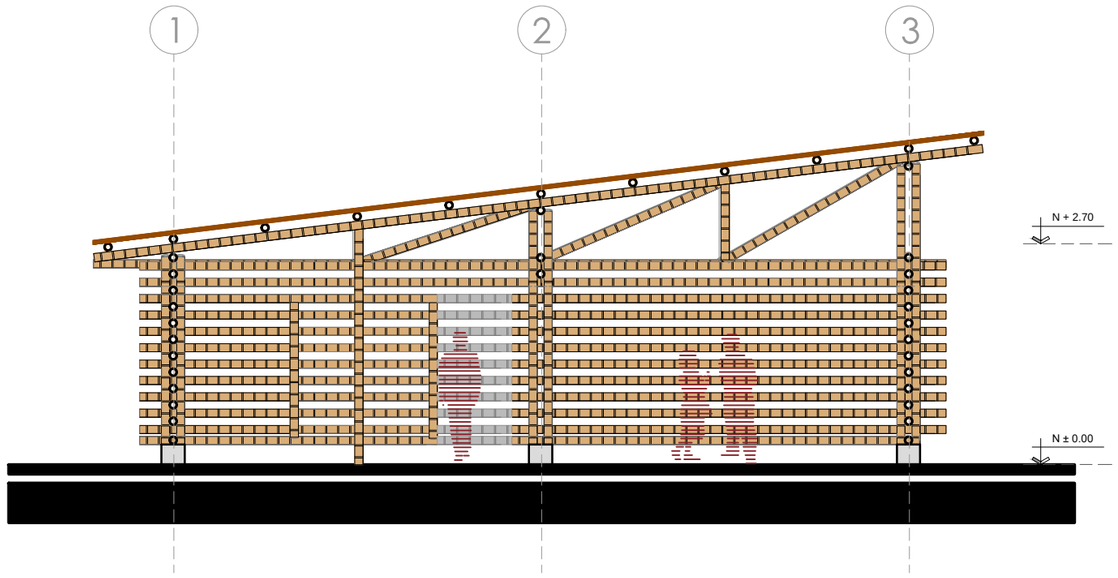
MÓDULO INVERNADERO
(EMPAQUE Y ALAMCENAMIENTO)

MÓDULO A4 CACAO

BAMBOO

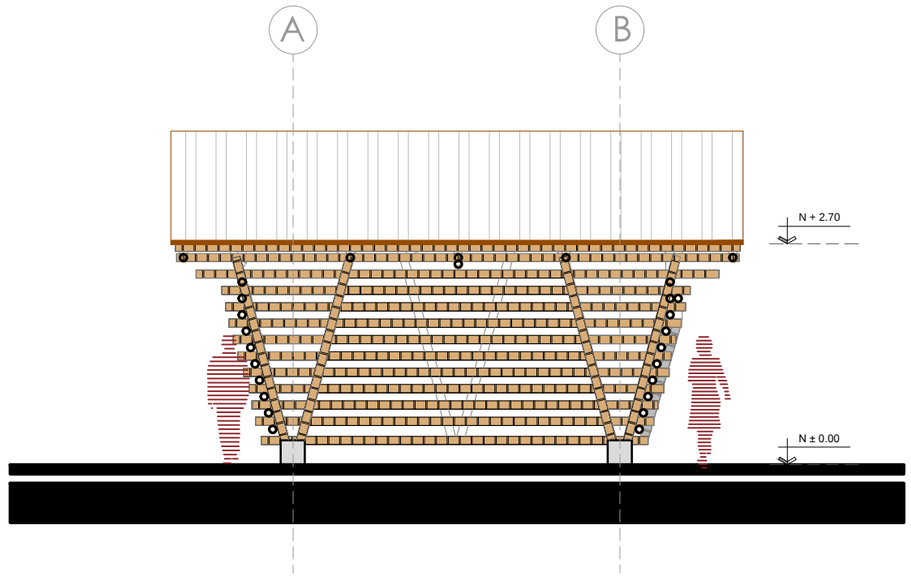
ÁREA 40 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO A4 CACAO (INVERNADERO)
- PLANTA BAJA
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

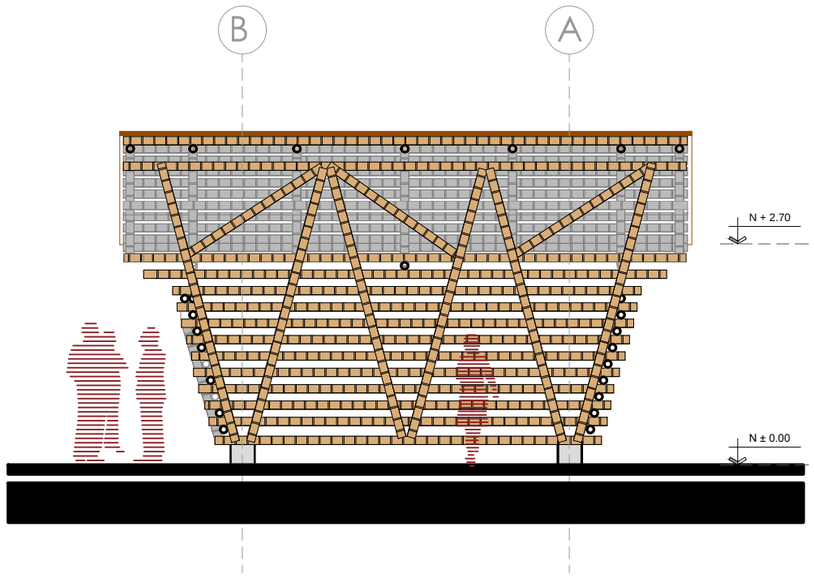
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 26/44

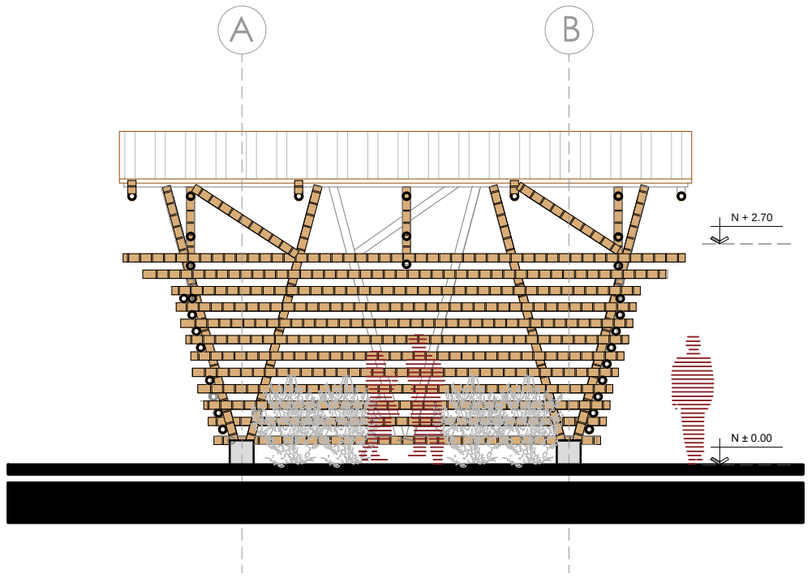
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



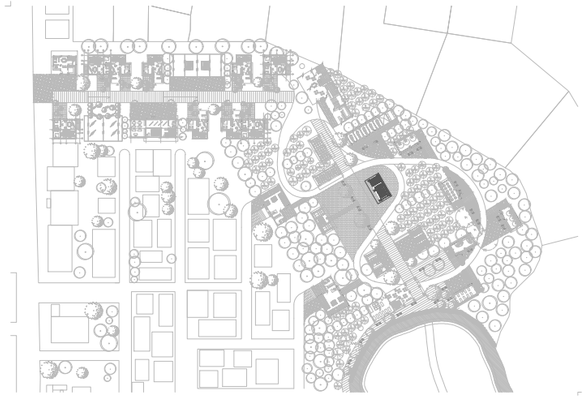
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:75



CORTE A-A´

ESCALA 1:75

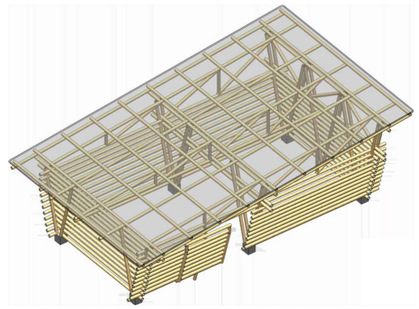


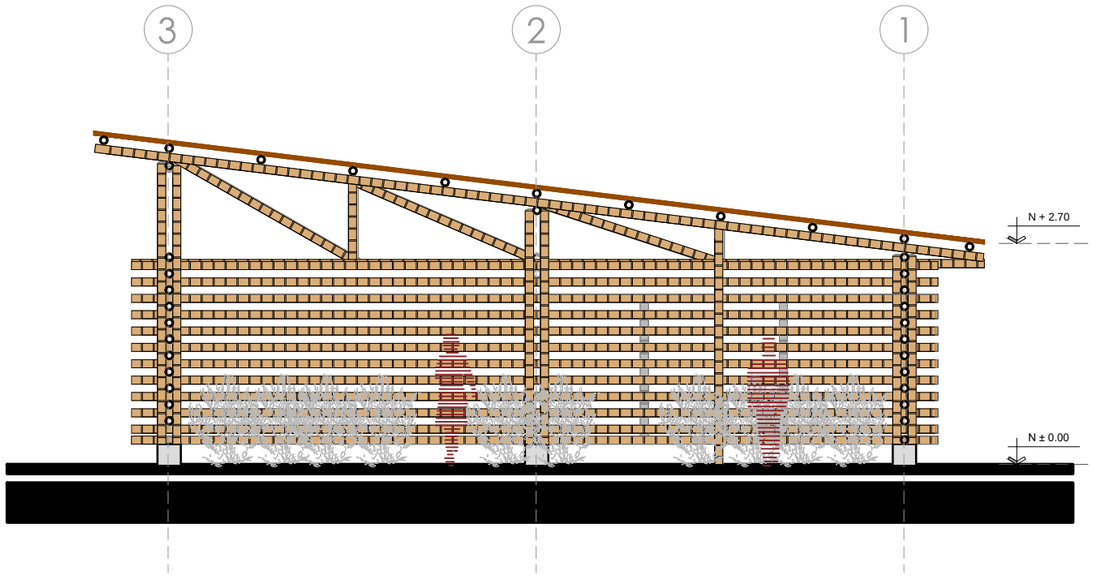
MÓDULO INVERNADERO
(EMPAQUE Y ALAMCENAMIENTO)

MÓDULO A4 CACAO

BAMBOO

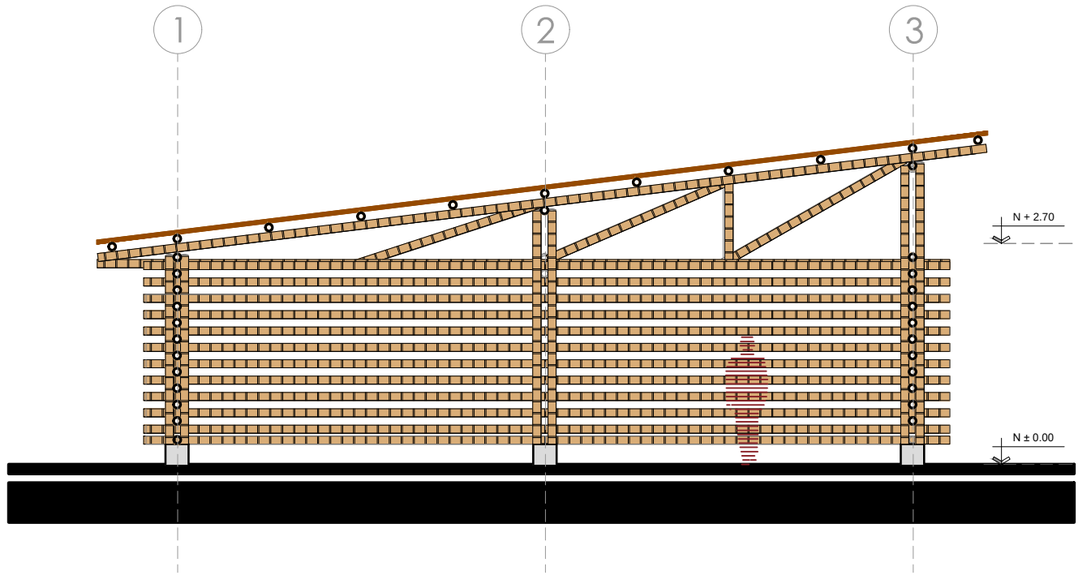
ÁREA 40 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:75



CORTE B-B´

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO A4 CACAO (INVERNADERO)
- FACHADA LATERAL DERECHA
- FACHADA POSTERIOR
- CORTE A-A´
- CORTE B-B´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

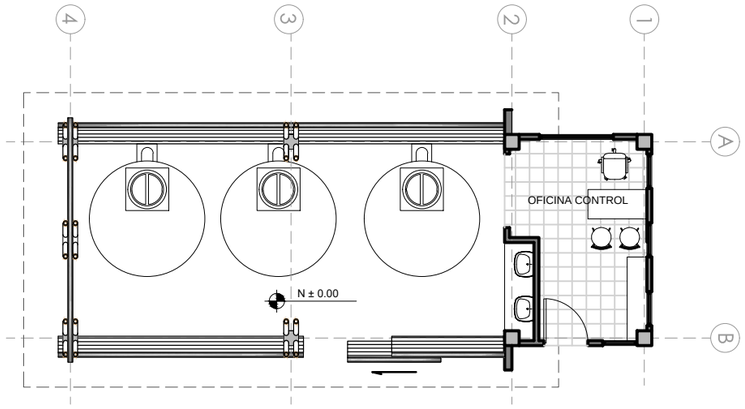
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 27/44

FECHA: NOV - 2015

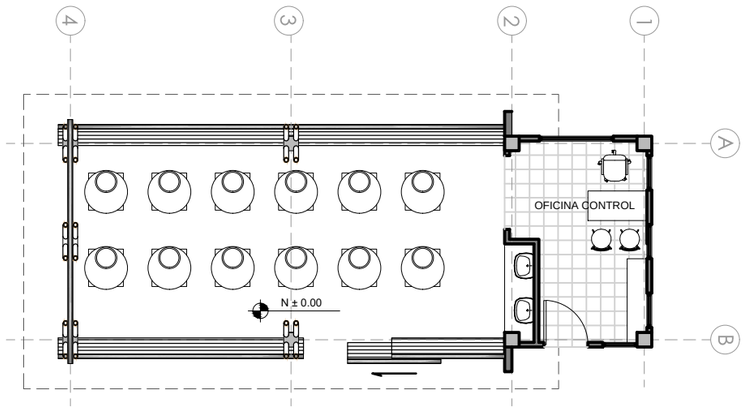
ESCALA: INDICADA



MÓDULO TORREFACCIÓN

PLANTA BAJA MÓDULO B1

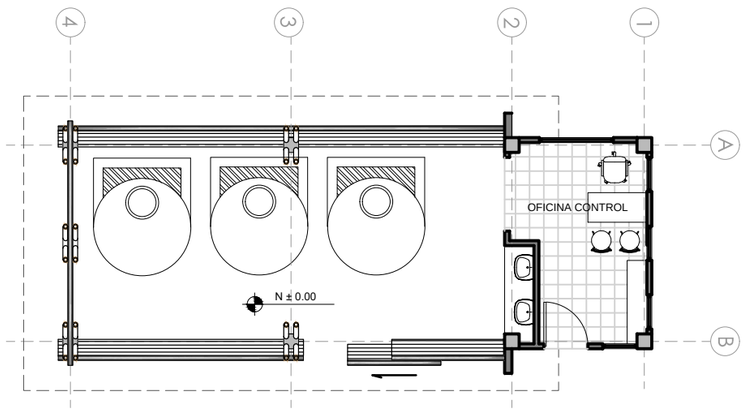
ESCALA 1:125



MÓDULO MOLIENDA

PLANTA BAJA MÓDULO B2

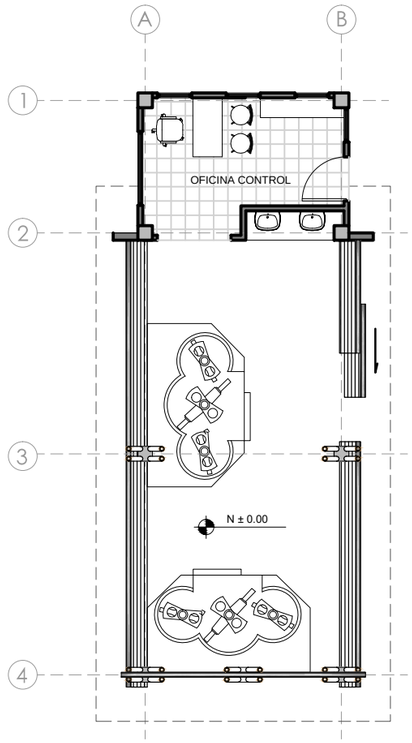
ESCALA 1:125



MÓDULO MEZCLADO Y REFINADO

PLANTA BAJA MÓDULO B3

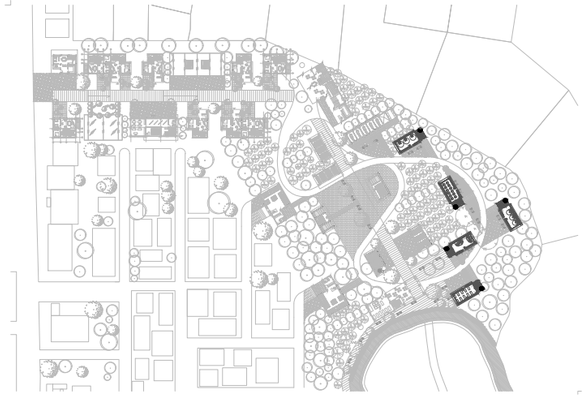
ESCALA 1:125



MÓDULO CONCHADO

PLANTA BAJA MÓDULO B4

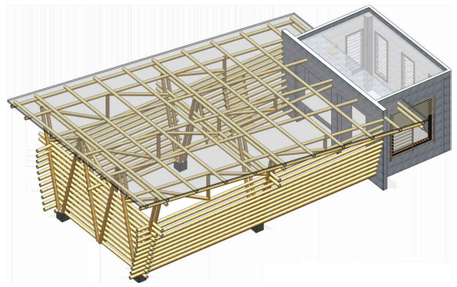
ESCALA 1:125

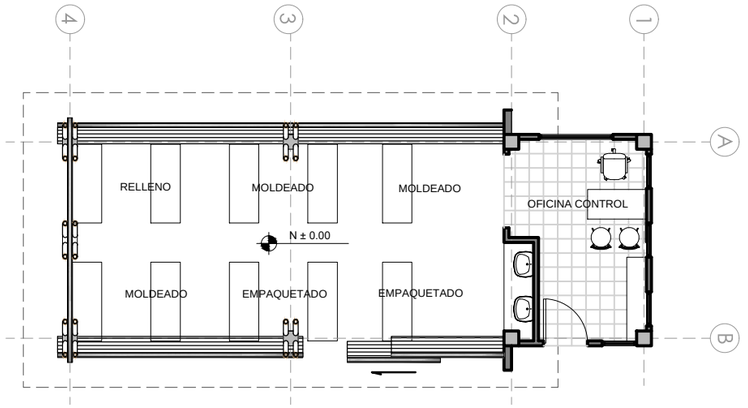


MÓDULO B CACAO

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA 51.6 m²





MÓDULO TEMPERADO Y MOLDEADO

PLANTA BAJA MÓDULO B5

ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO B CACAO
• PLANTA BAJA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

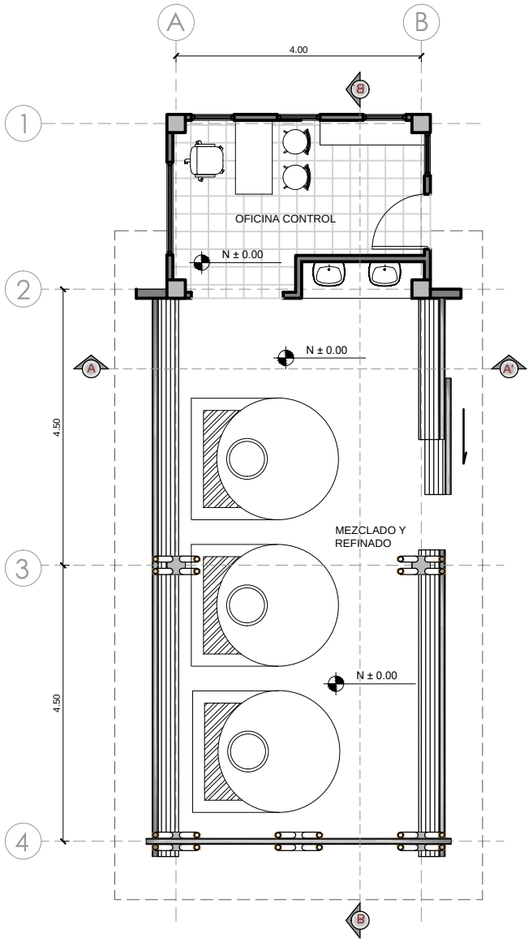
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 28/44

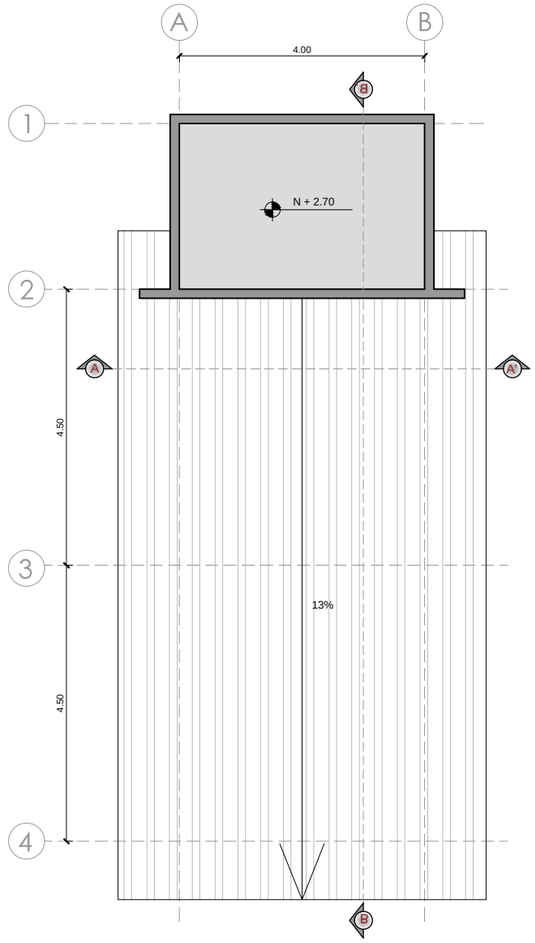
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



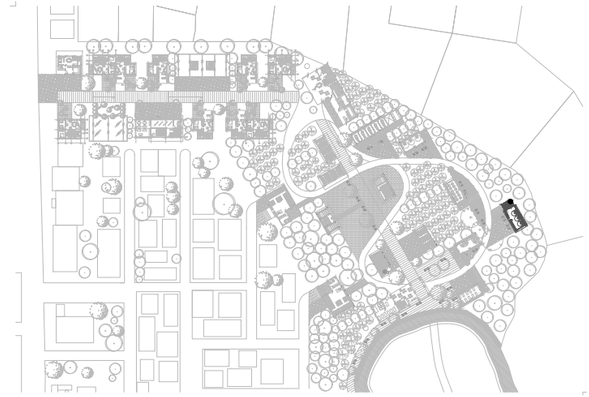
PLANTA BAJA

ESCALA 1:100



PLANTA CUBIERTA

ESCALA 1:100

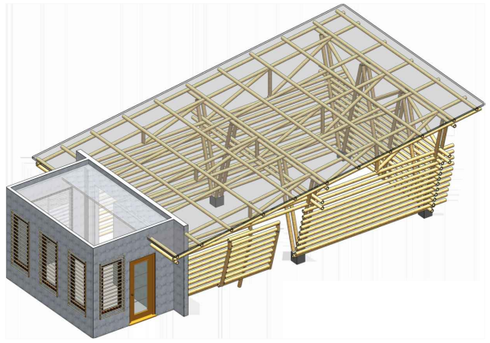


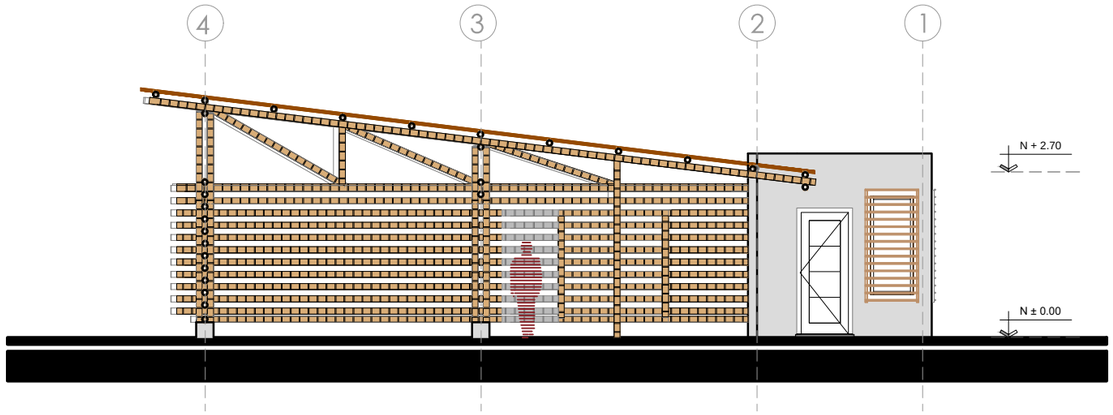
MÓDULO MEZCLADO Y REFINADO

MÓDULO B CACAO

HORMIGÓN - BAMBOO

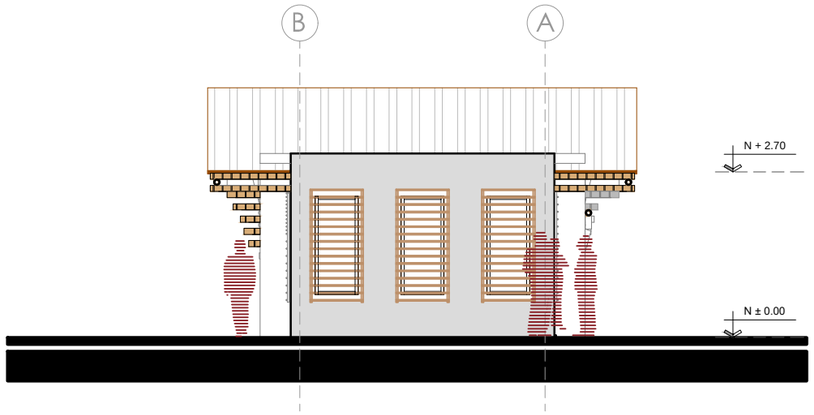
ÁREA 51.6 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO B4 CACAO (MEZCLADO Y REFINADO)

- PLANTA BAJA
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA LATERAL DERECHA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

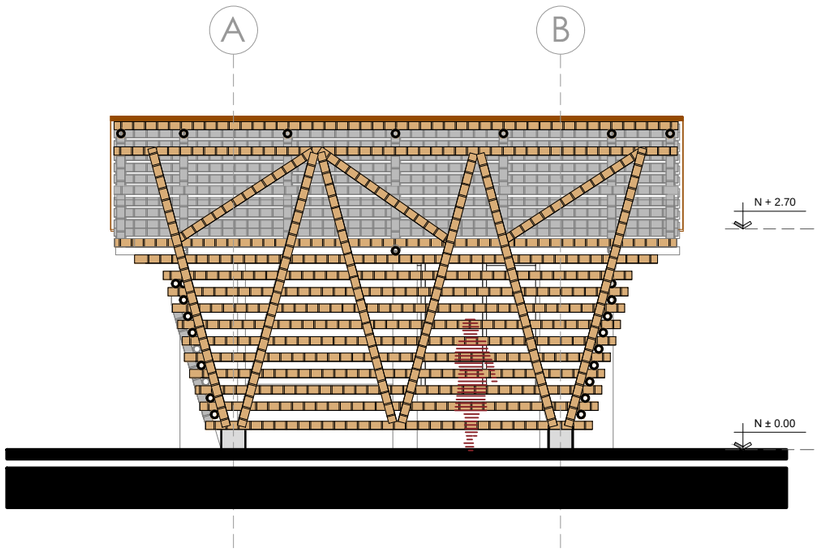
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 29/44

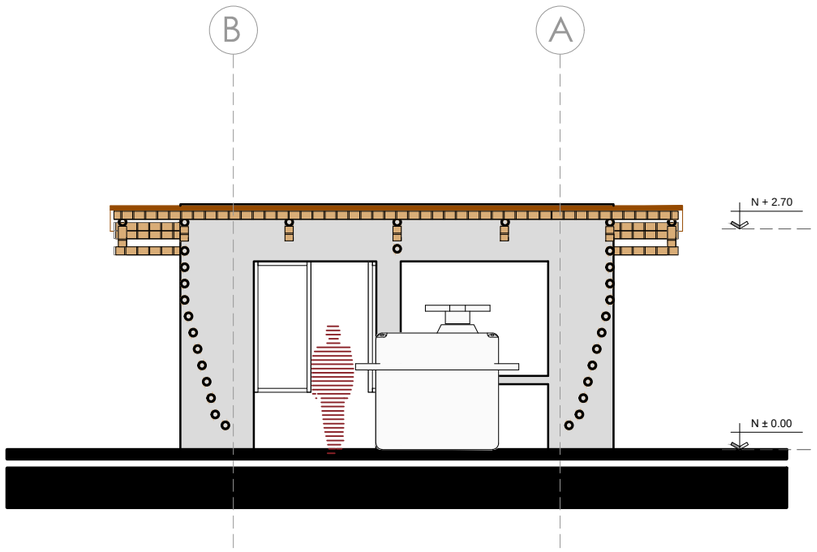
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



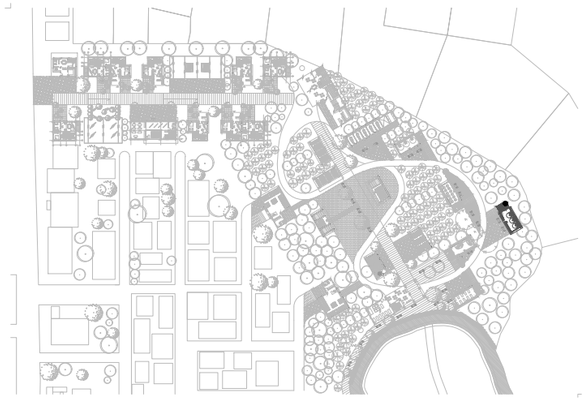
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:75



CORTE A-A´

ESCALA 1:75

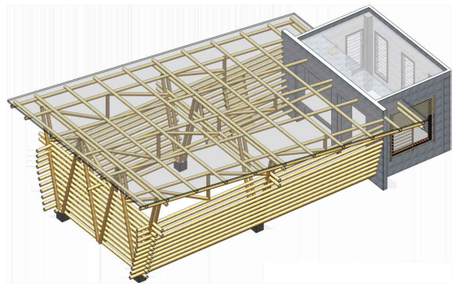


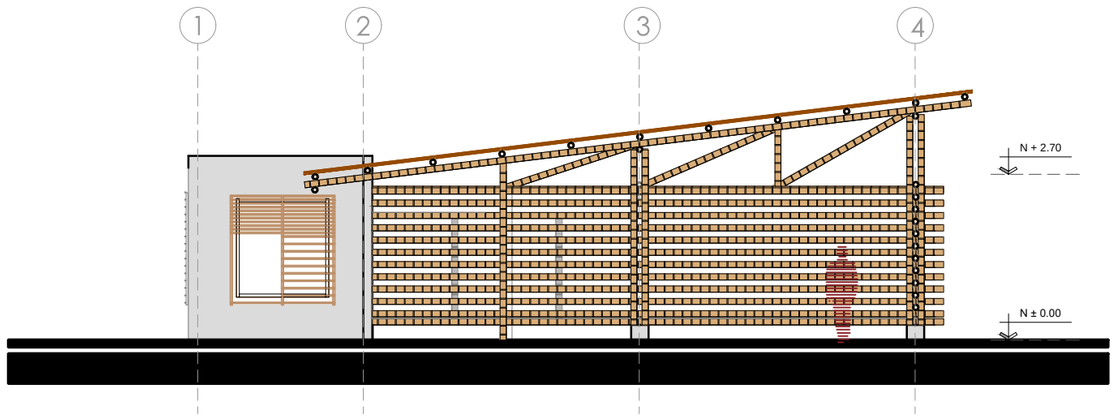
MÓDULO MEZCLADO Y REFINADO

MÓDULO B CACAO

HORMIGÓN - BAMBOO

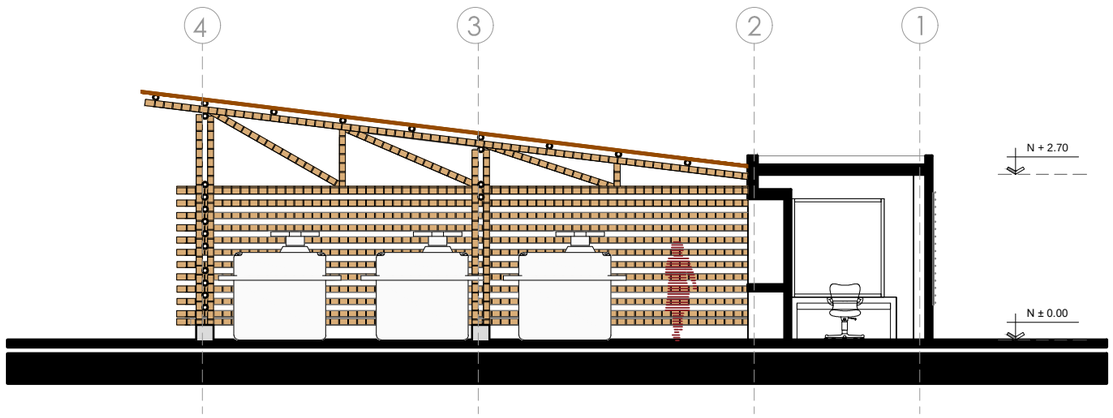
ÁREA 51.6 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:100



CORTE B-B´

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO B4 CACAO (MEZCLADO Y REFINADO)
- PLANTA BAJA
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA LATERAL DERECHA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

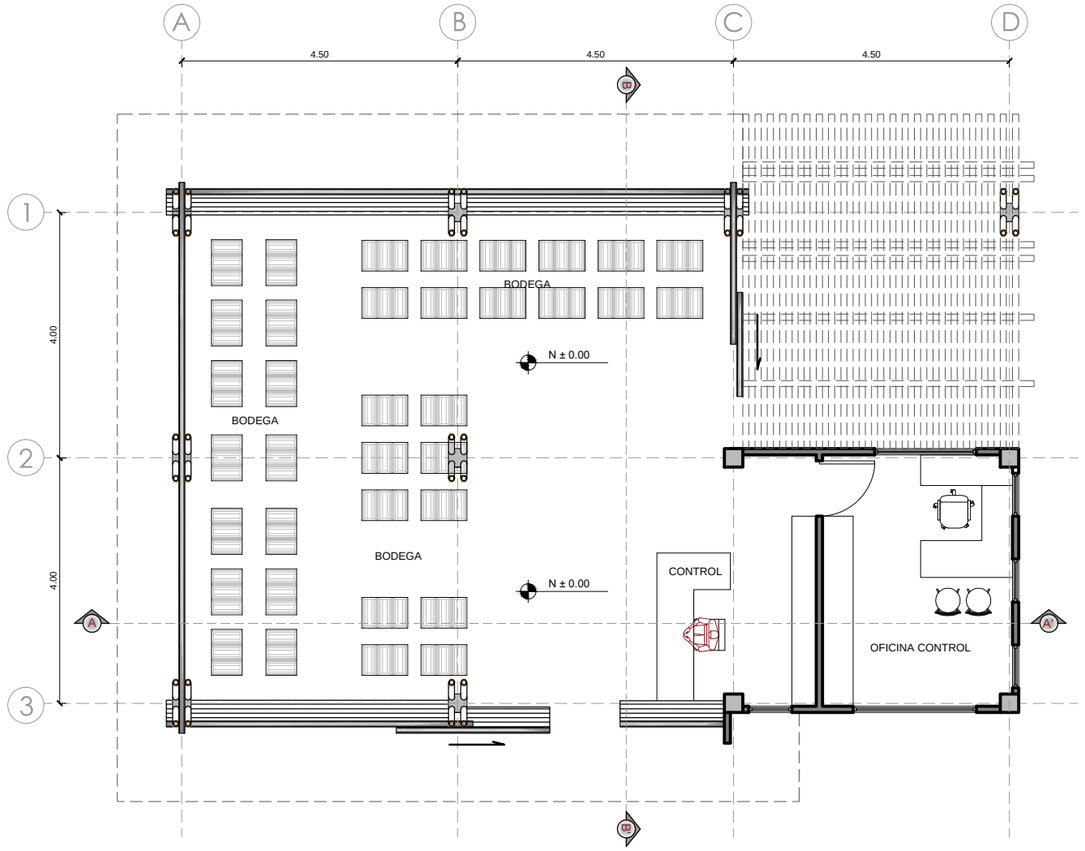
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 30/44

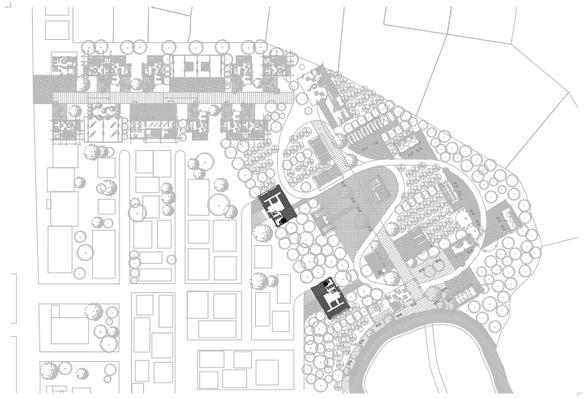
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

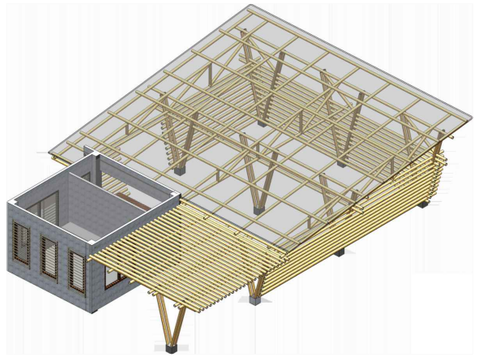
ESCALA 1:100

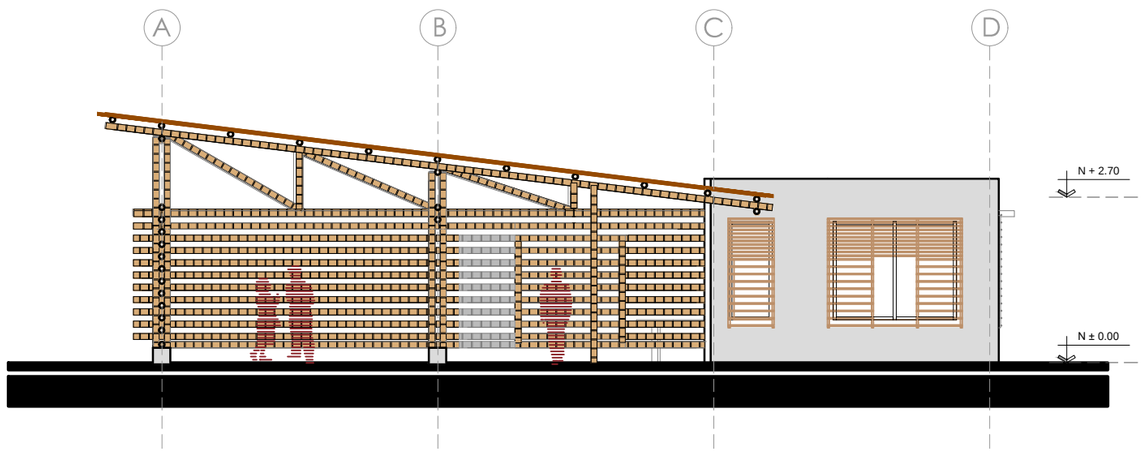


MÓDULO C CACAO

HORMIGÓN - BAMBOO

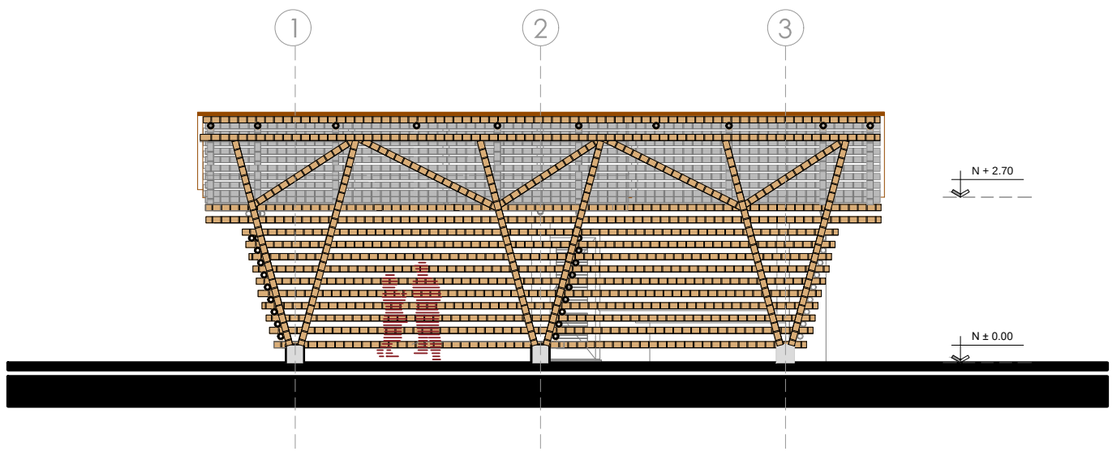
ÁREA 114.5 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100



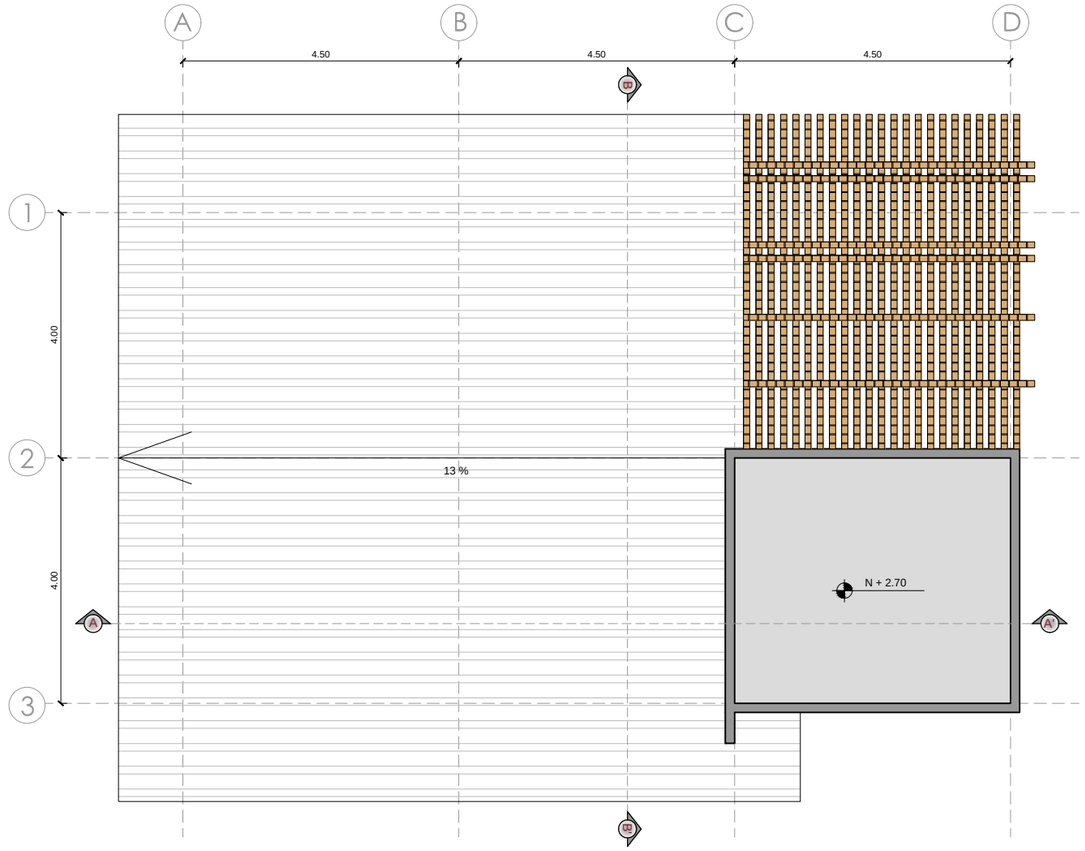
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

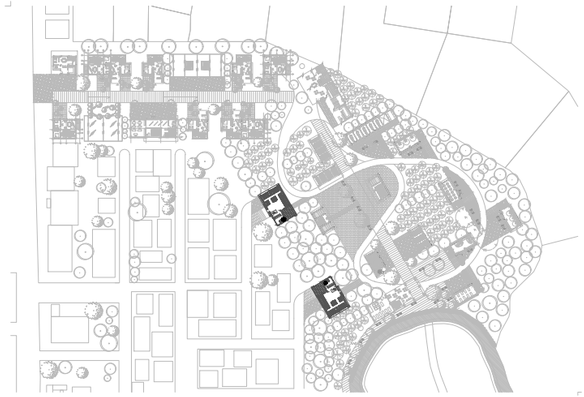
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A
CONTIENE: MÓDULO C CACAO • PLANTA BAJA • FACHADA LATERAL IZQUIERDA • FACHADA FRONTAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 31/44 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

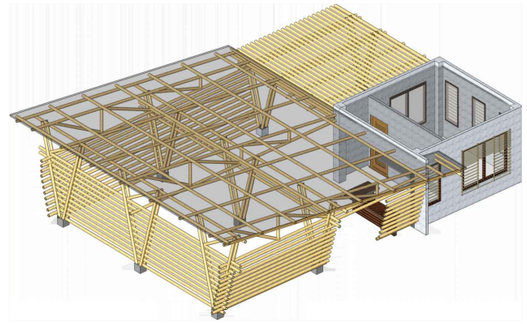
ESCALA 1:100

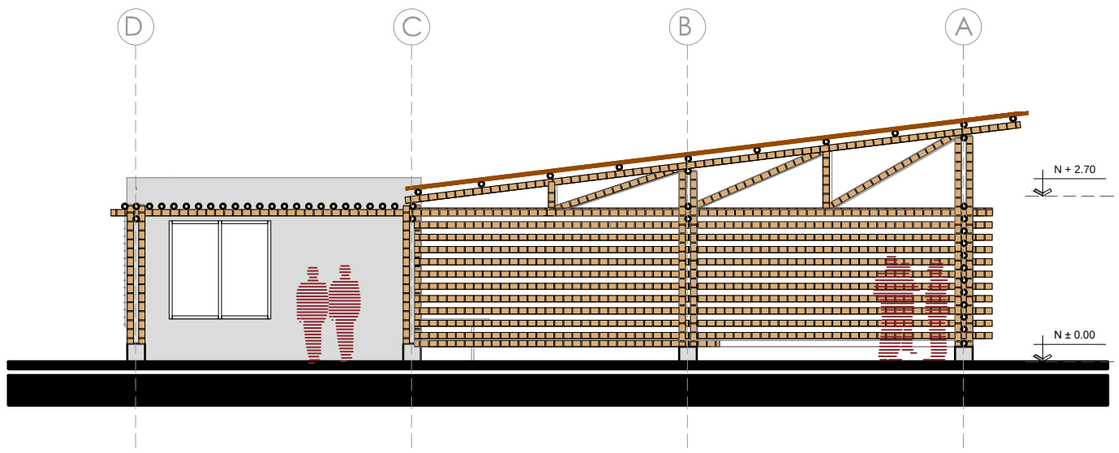


MÓDULO C CACAO

HORMIGÓN - BAMBOO

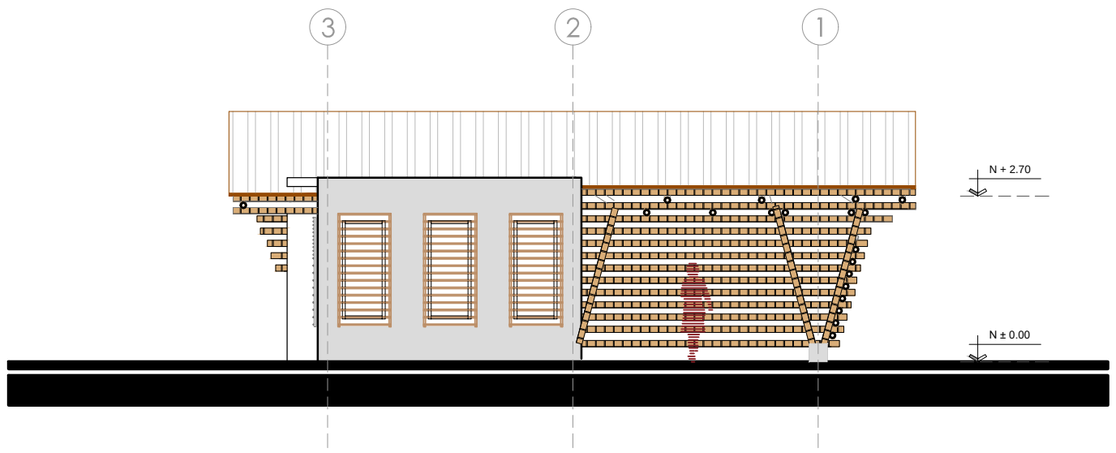
ÁREA 114.5 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO C CACAO
- PLANTA BAJA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

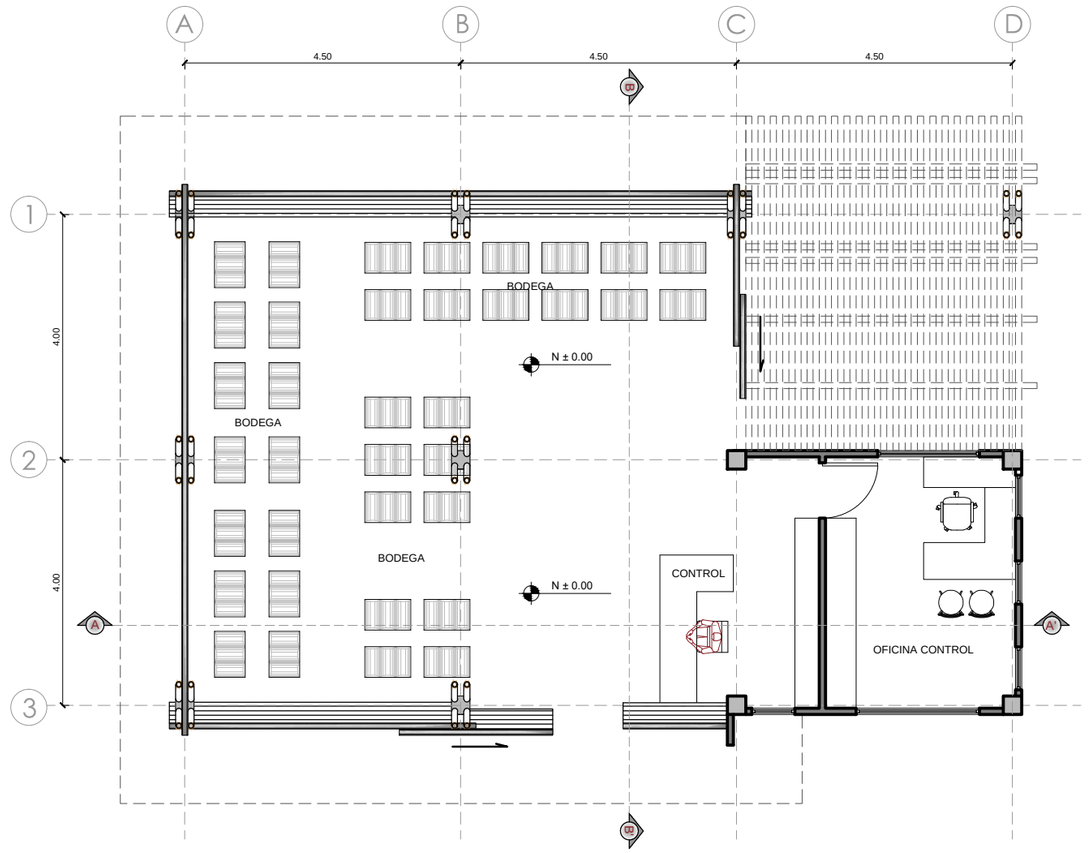
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 32/44

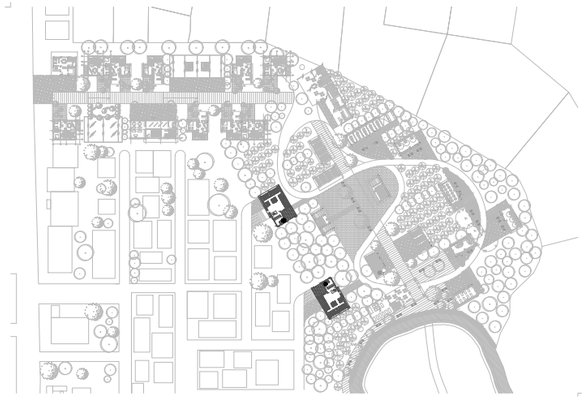
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA CUBIERTA

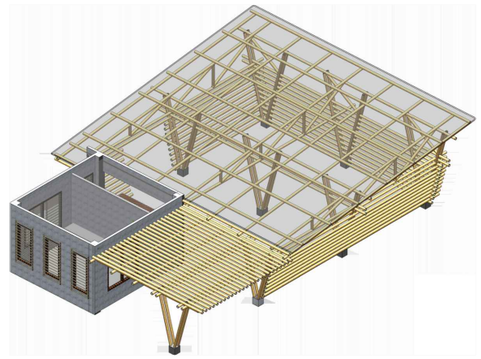
ESCALA 1:100

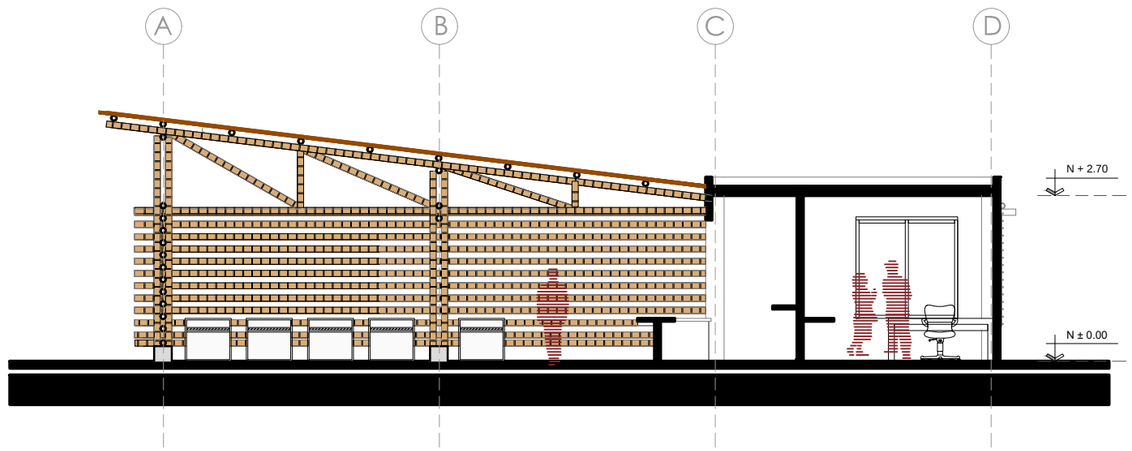


MÓDULO C CACAO

HORMIGÓN - BAMBOO

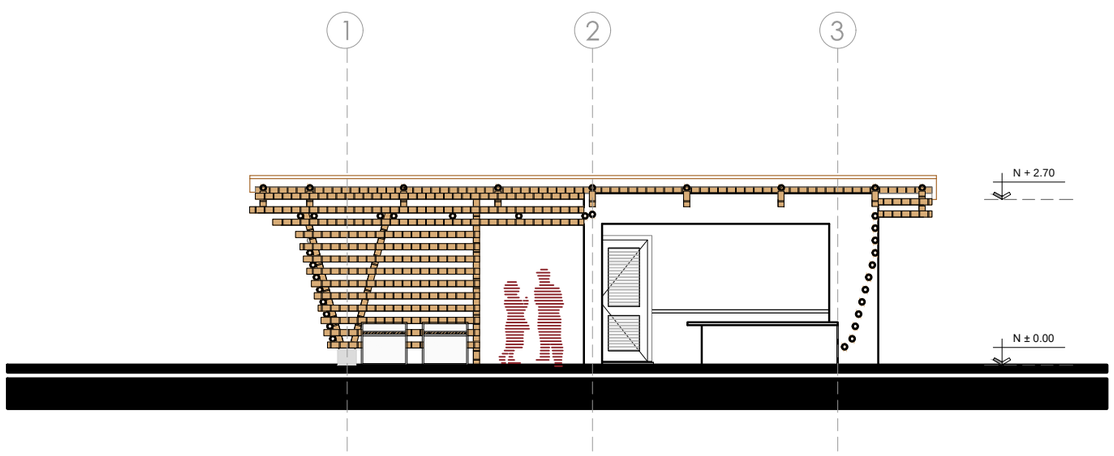
ÁREA 114.5 m²





CORTE A-A´

ESCALA 1:100



CORTE B-B´

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MÓDULO C CACAO
- PLANTA BAJA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

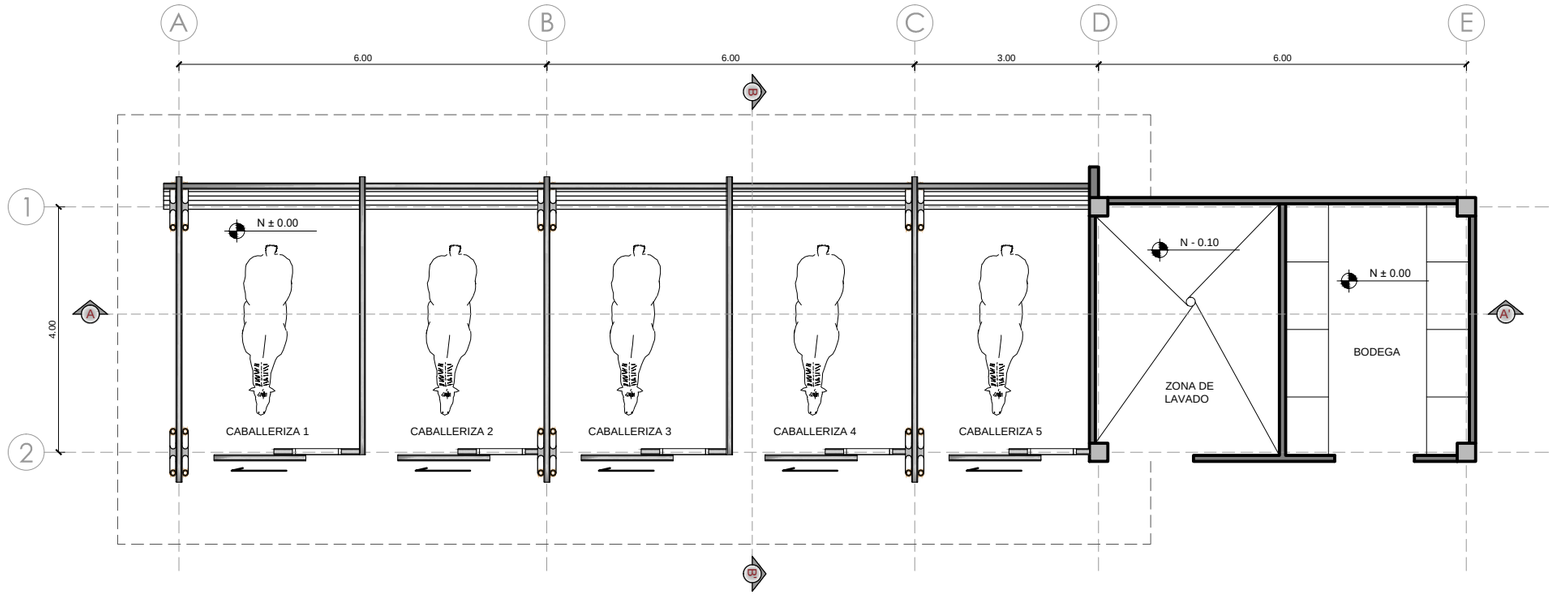
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 33/44

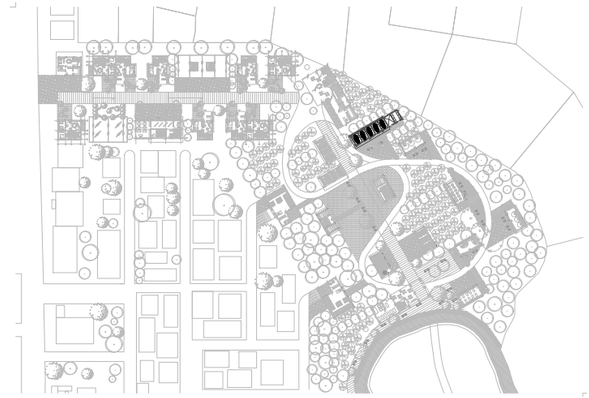
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

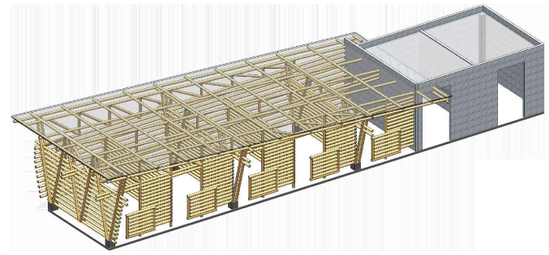
ESCALA 1:100

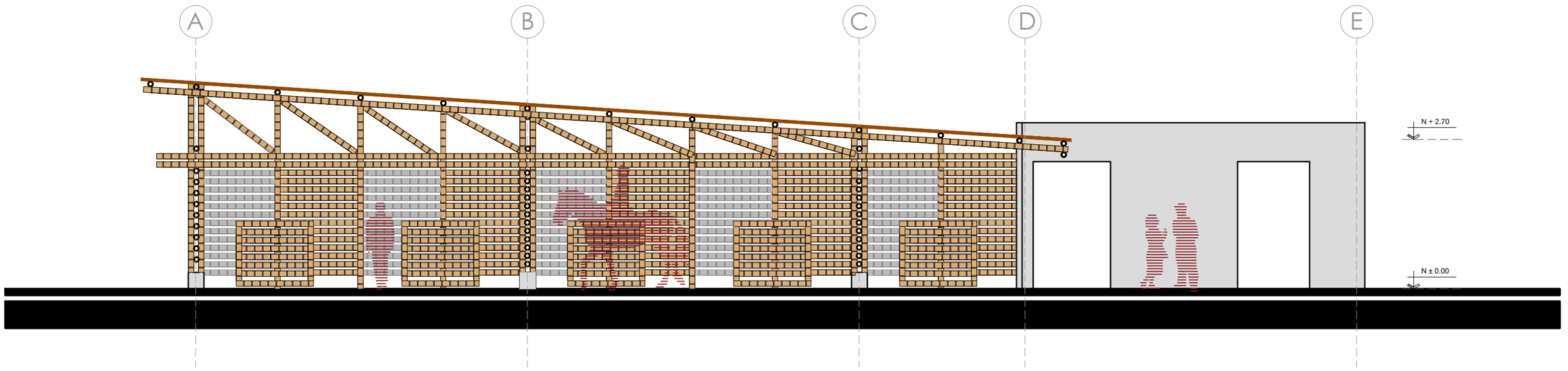


CABALLERIZA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA 91.6 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CABALLERIZA
- PLANTA BAJA
- FACHADA FRONTAL

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

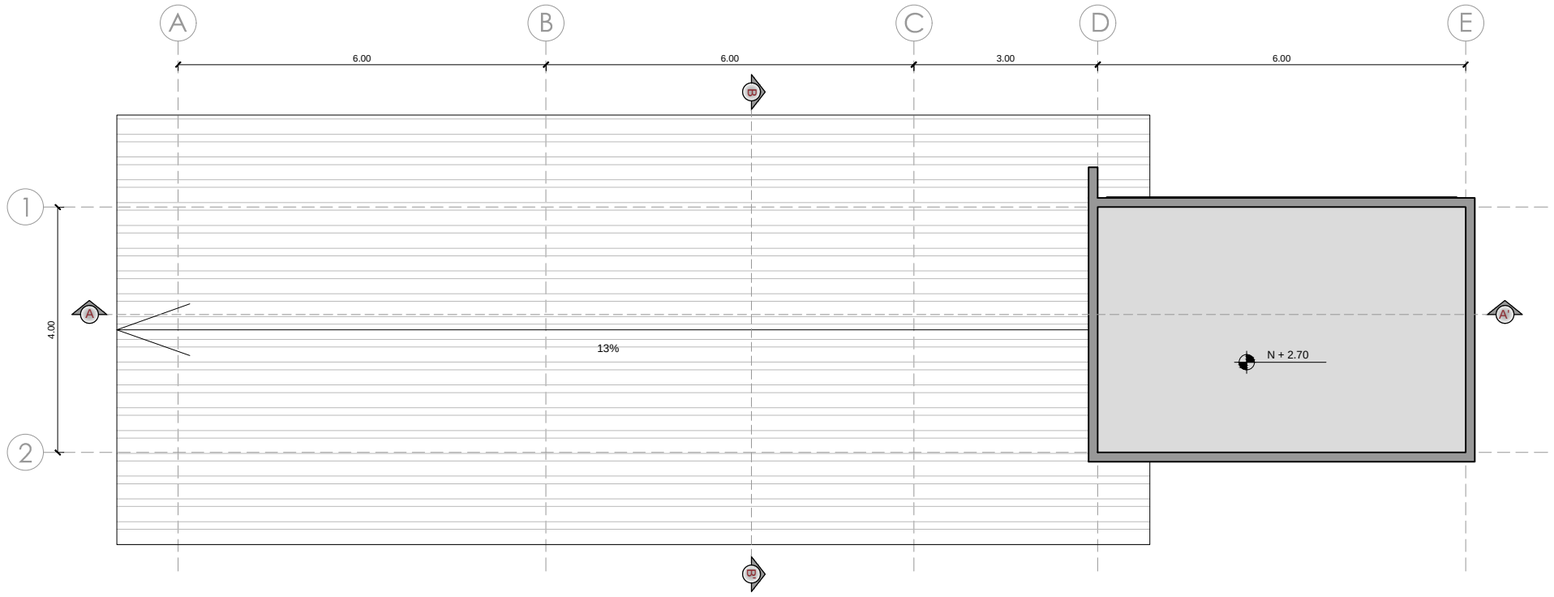
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 34/44

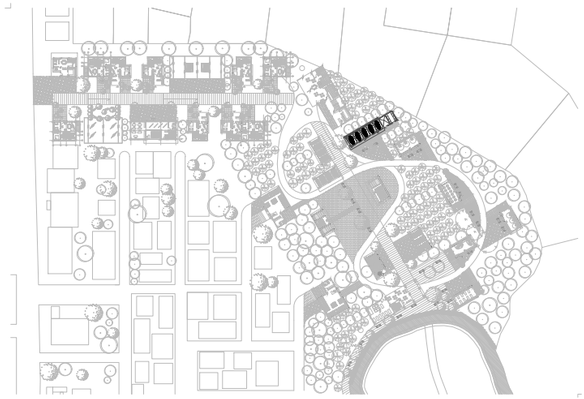
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA CUBIERTA

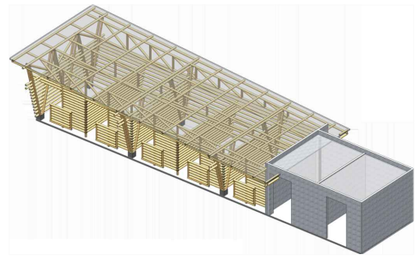
ESCALA 1:100

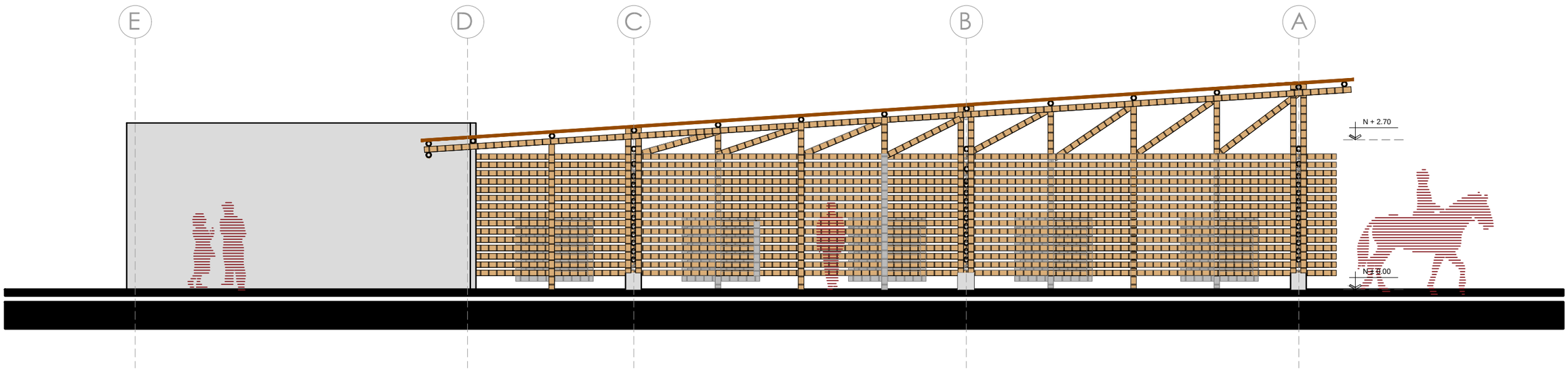


CABALLERIZA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA 91.6 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CABALLERIZA
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

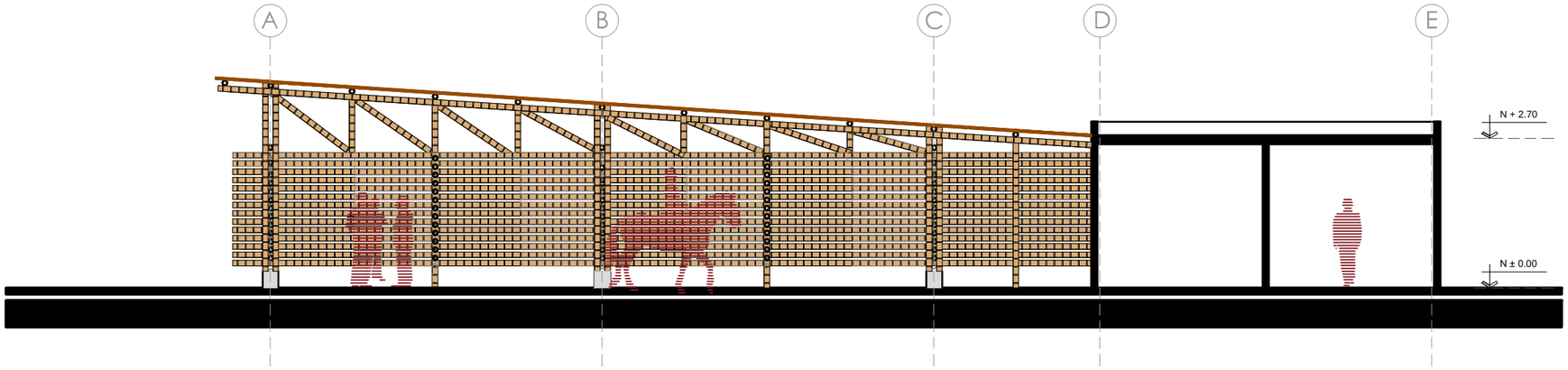
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 35/44

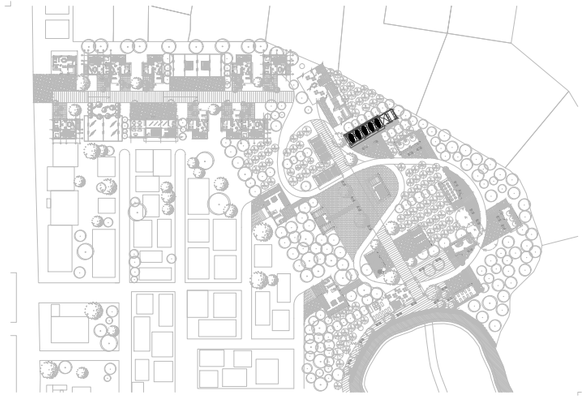
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE A-A´

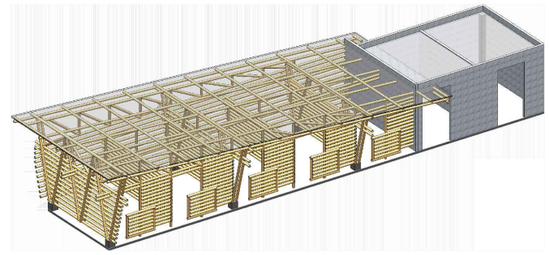
ESCALA 1:100

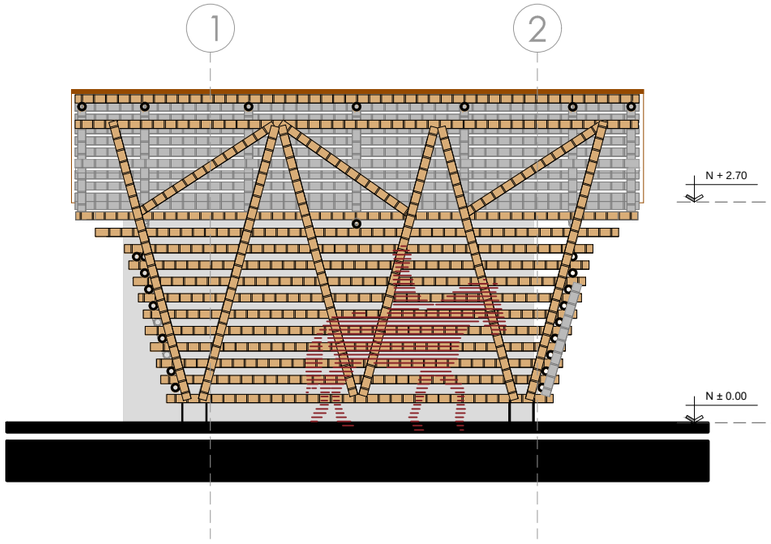


CABALLERIZA

HORMIGÓN - BAMBOO

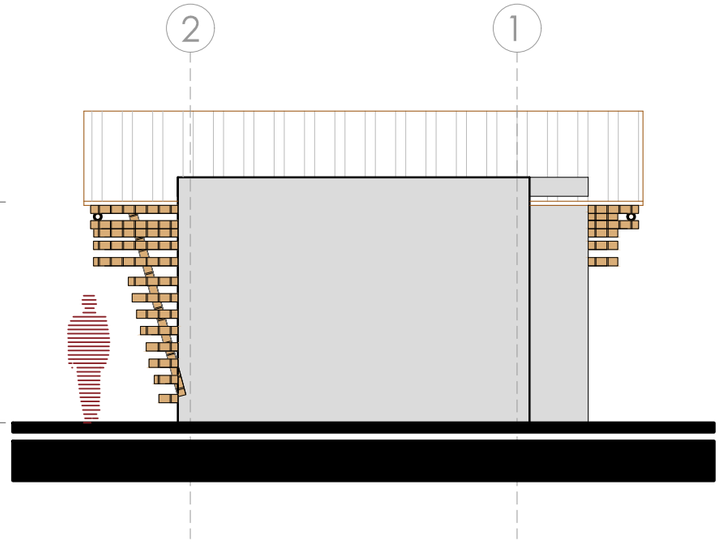
ÁREA 91.6 m²





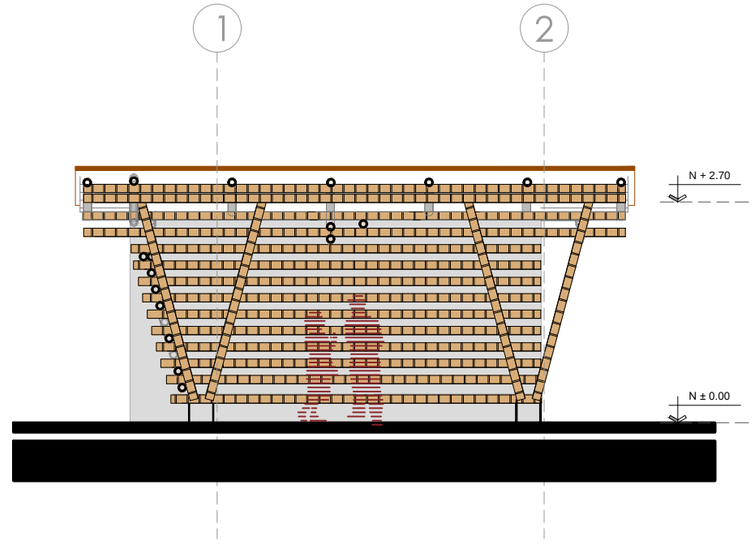
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:75



CORTE B-B´

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CABALLERIZA
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- FACHADA LATERAL DERECHA
- CORTE A-A´
- CORTE B-B´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

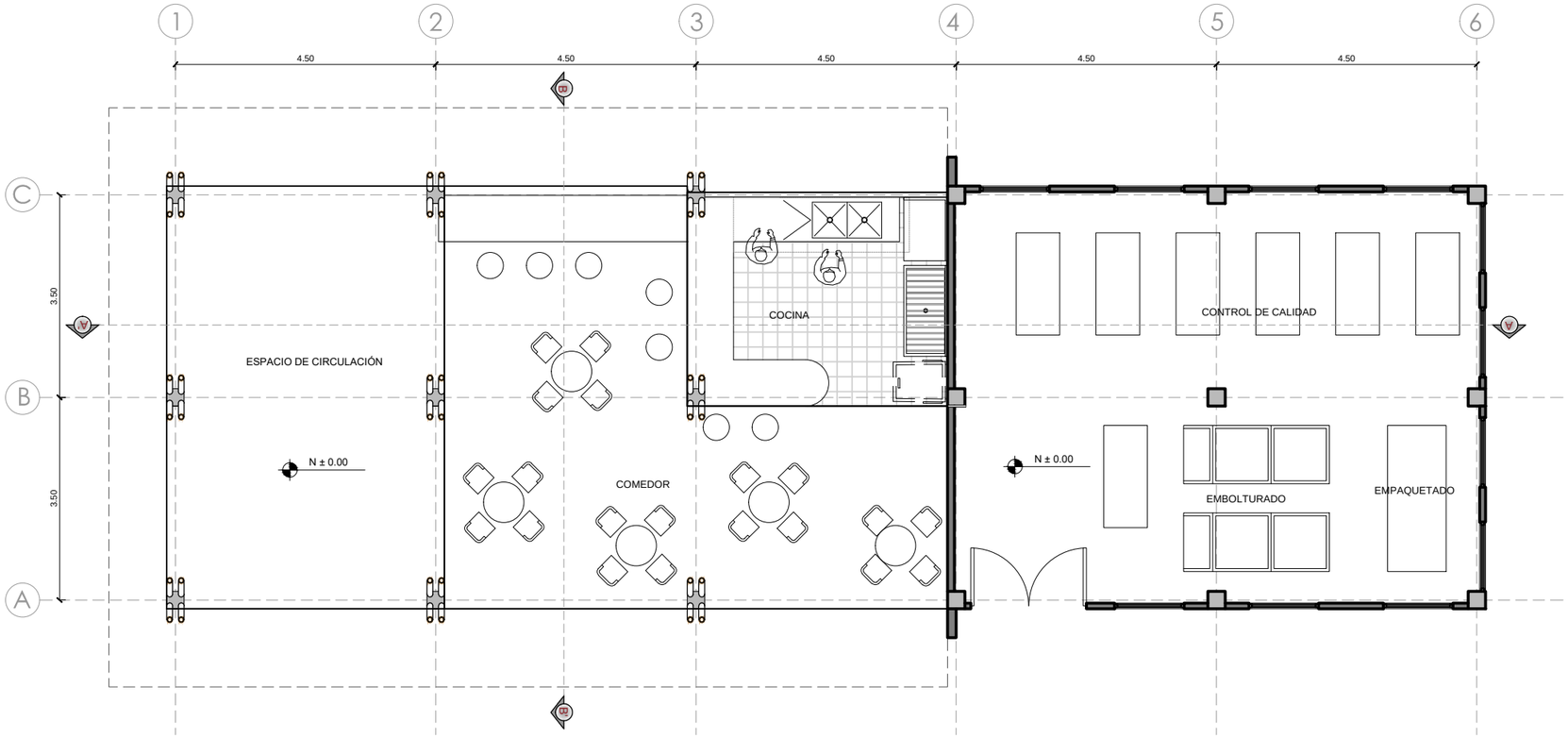
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 36/44

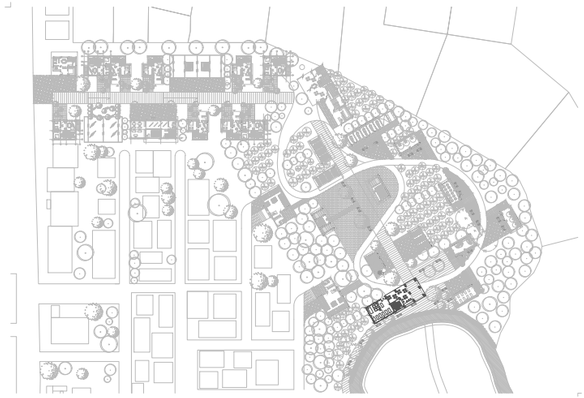
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

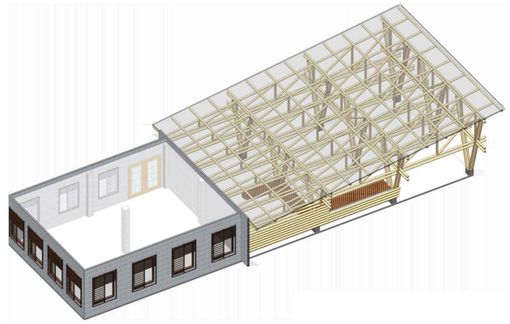
ESCALA 1:100

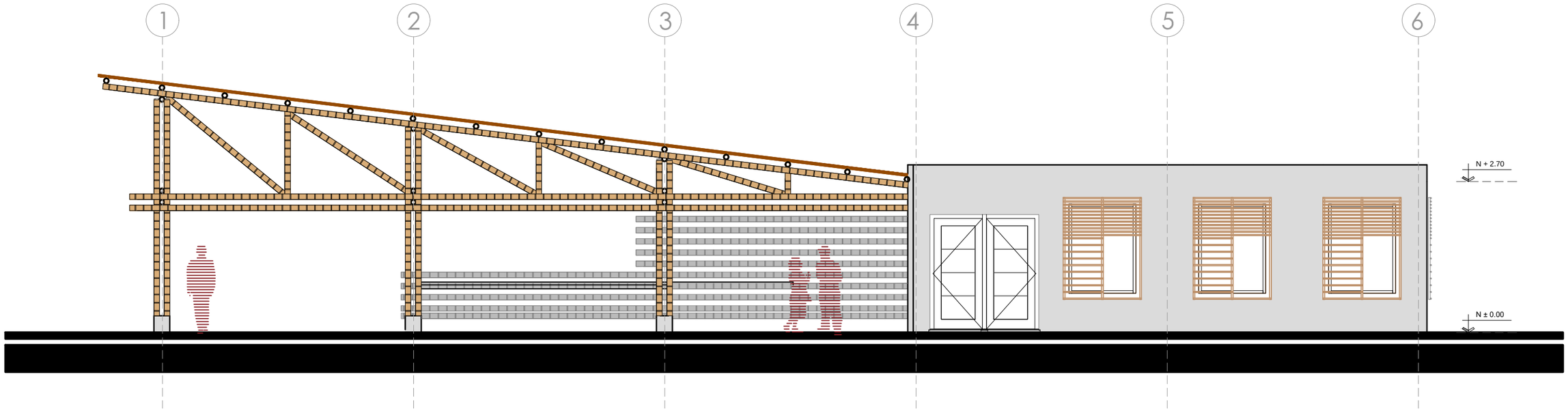


CHOCOLATERÍA - COMEDOR

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA 166.4 m²

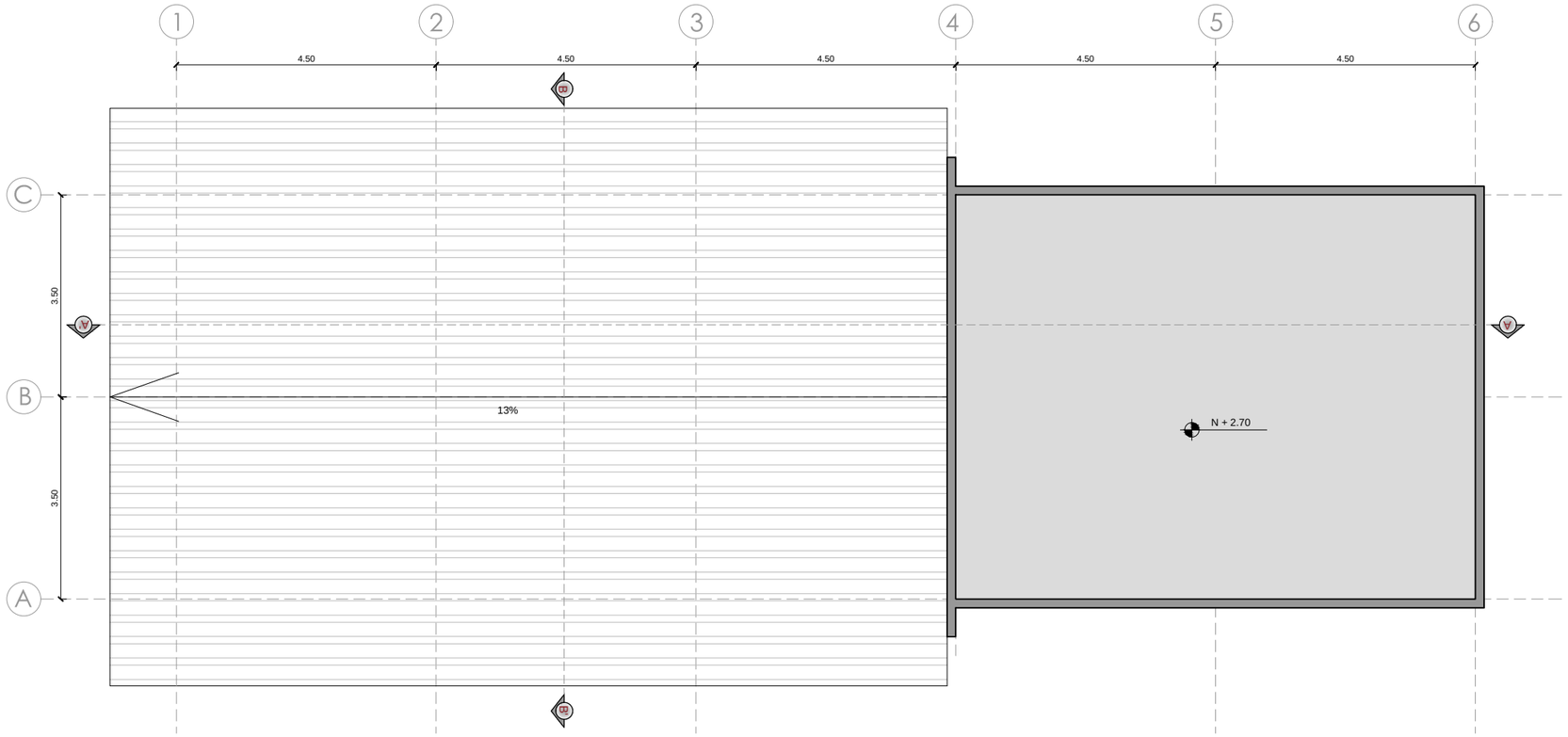




FACHADA FRONTAL

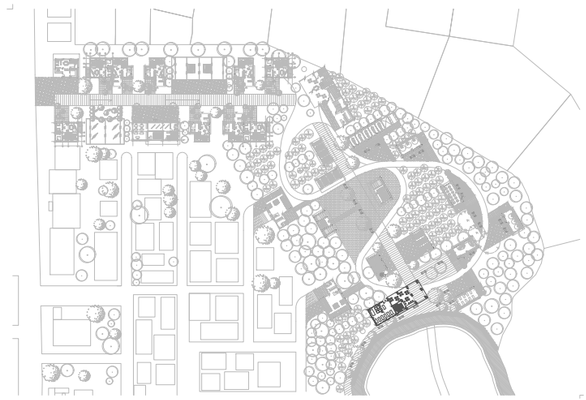
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 37/44
	CONTIENE: CHOCOLATERÍA - COMEDOR • PLANTA BAJA • FACHADA FRONTAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



PLANTA CUBIERTA

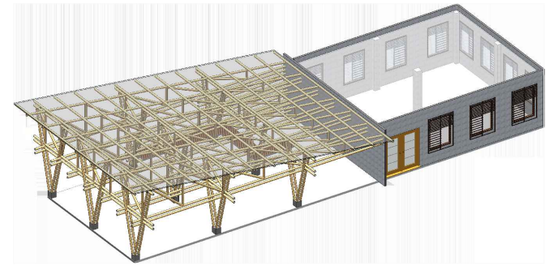
ESCALA 1:100

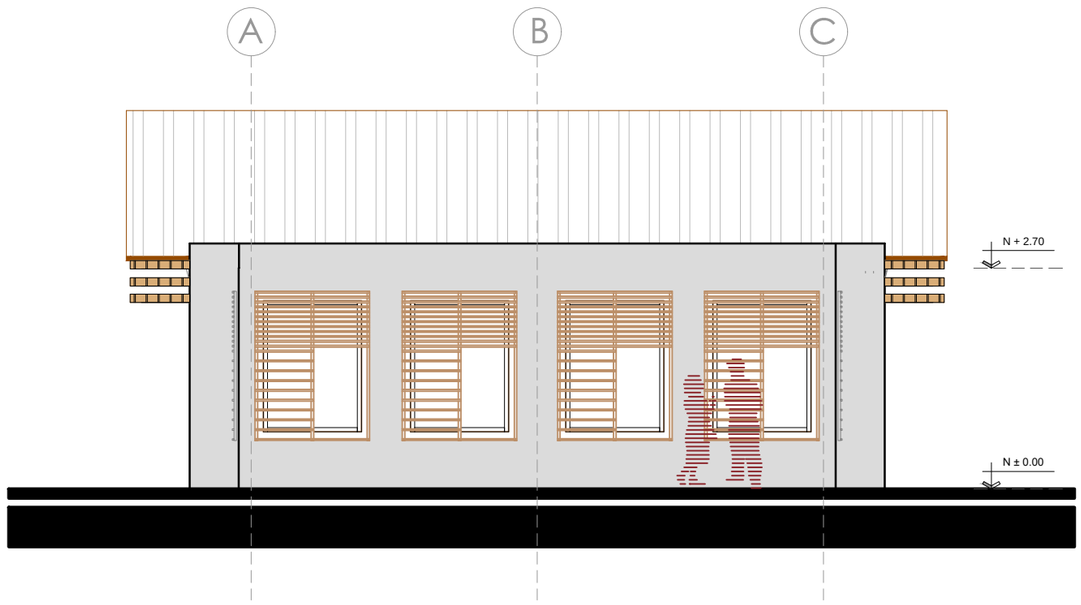


CHOCOLATERÍA - COMEDOR

HORMIGÓN - BAMBOO

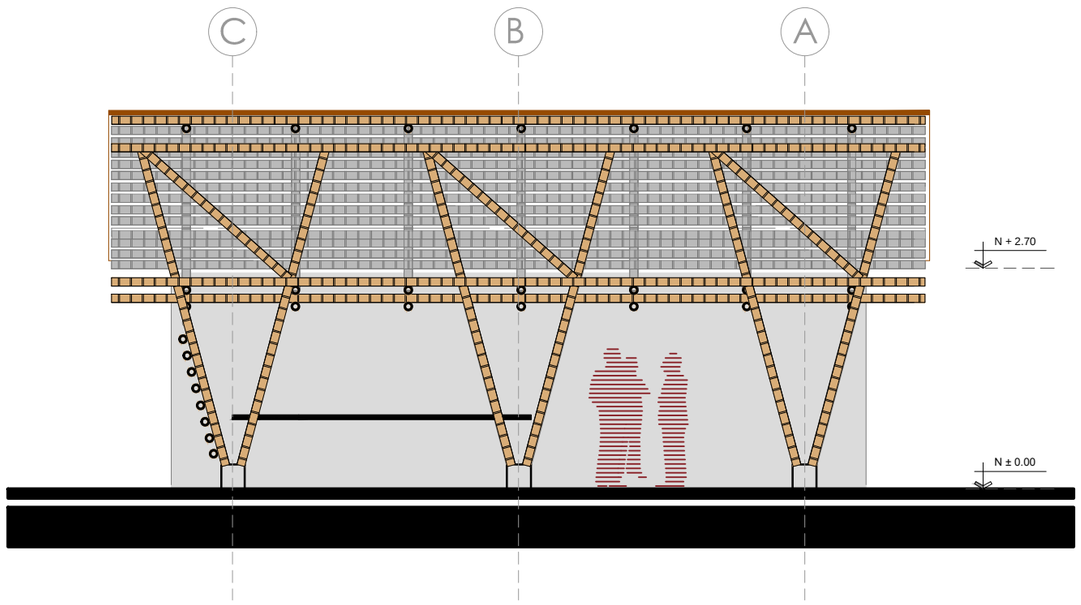
ÁREA 166.4 m²





FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CHOCOLATERÍA - COMEDOR
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA LATERAL DERECHA
- FACHADA LATERAL DERECHA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

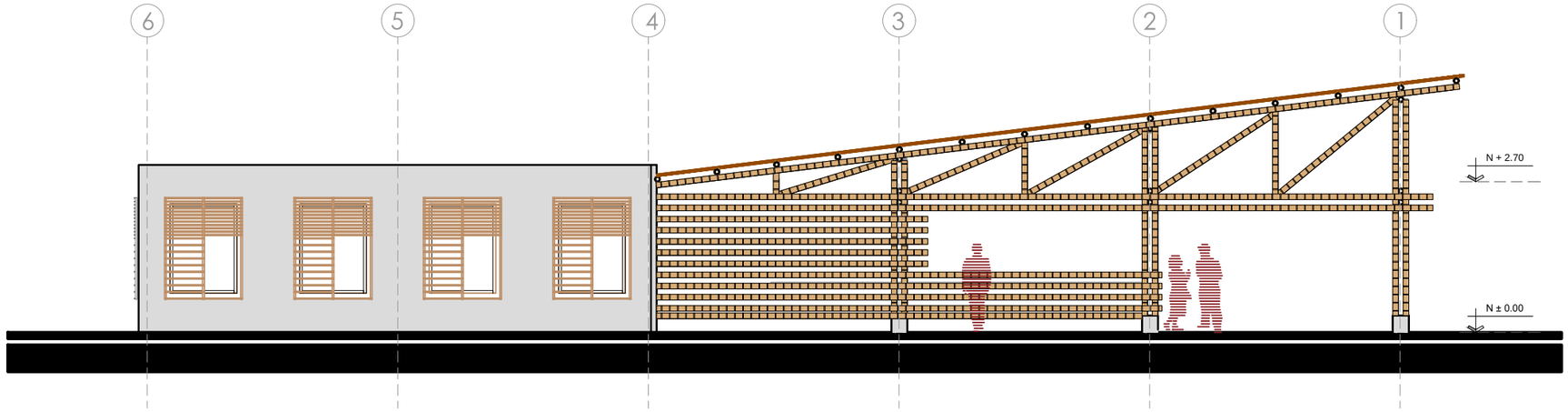
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 38/44

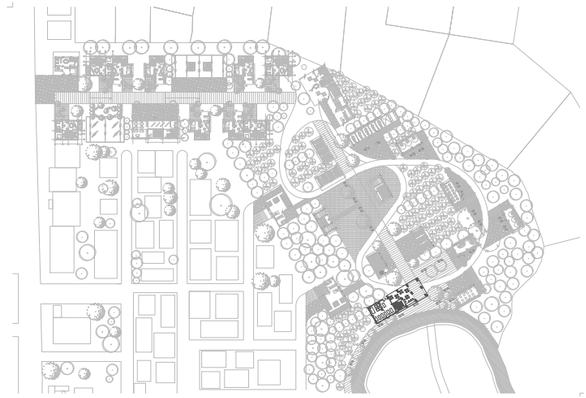
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR

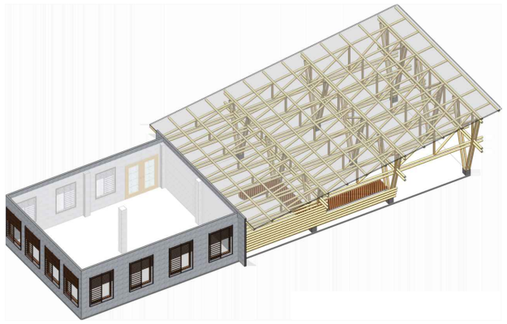
ESCALA 1:100

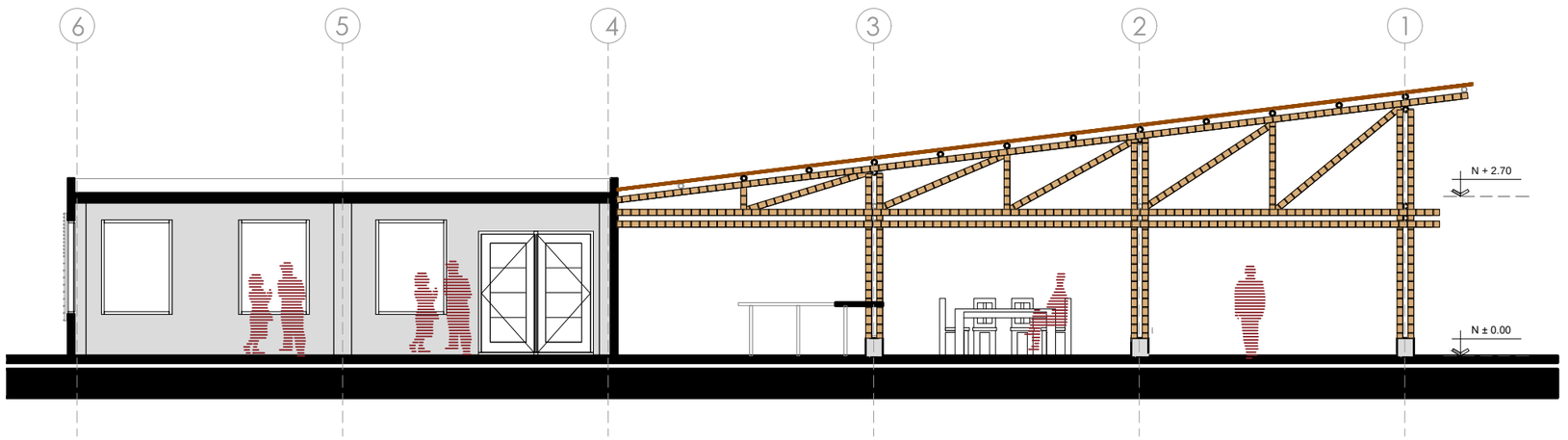


CHOCOLATERÍA - COMEDOR

HORMIGÓN - BAMBOO

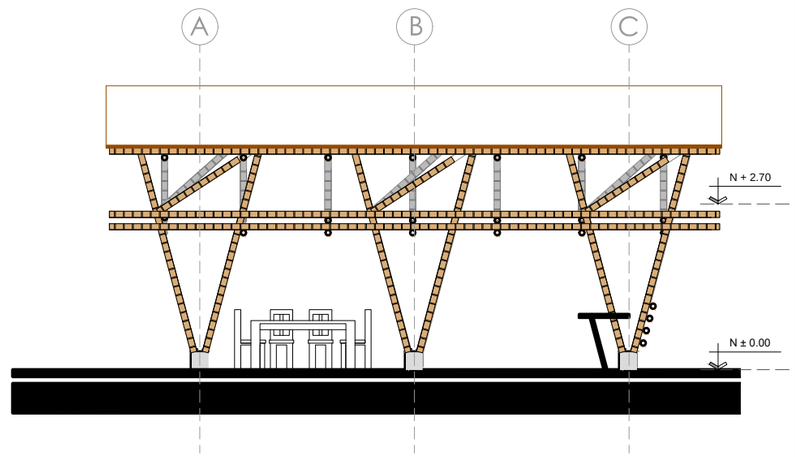
ÁREA 166.4 m²





CORTE A-A´

ESCALA 1:100



CORTE B-B´

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CHOCOLATERÍA - COMEDOR
• FACHADA POSTERIOR • CORTE B-B´
• CORTE A-A´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

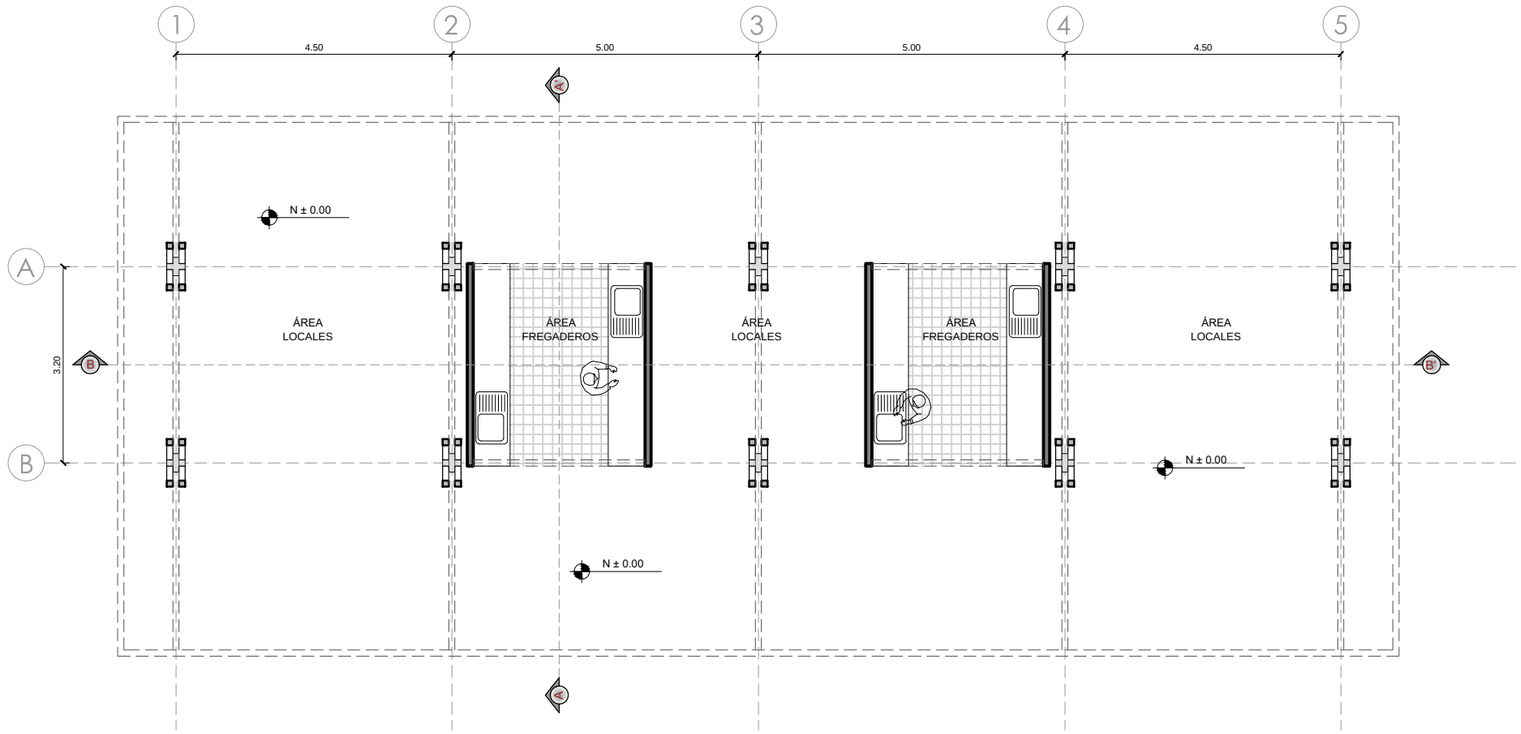
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 39/44

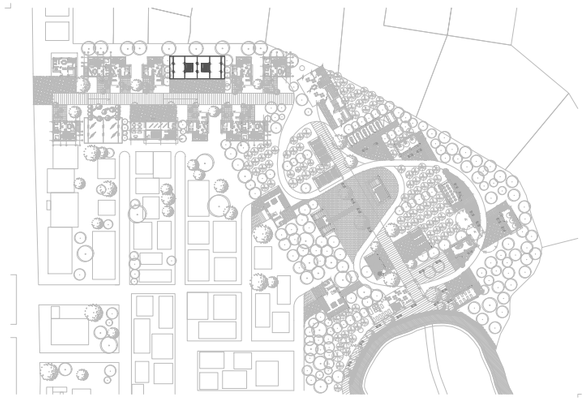
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

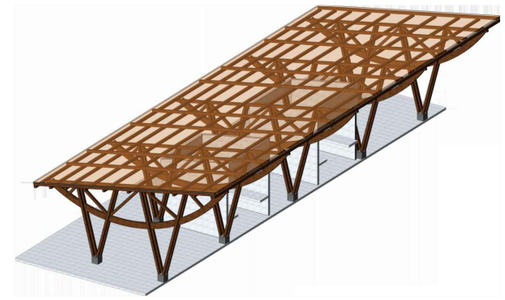
ESCALA 1:100

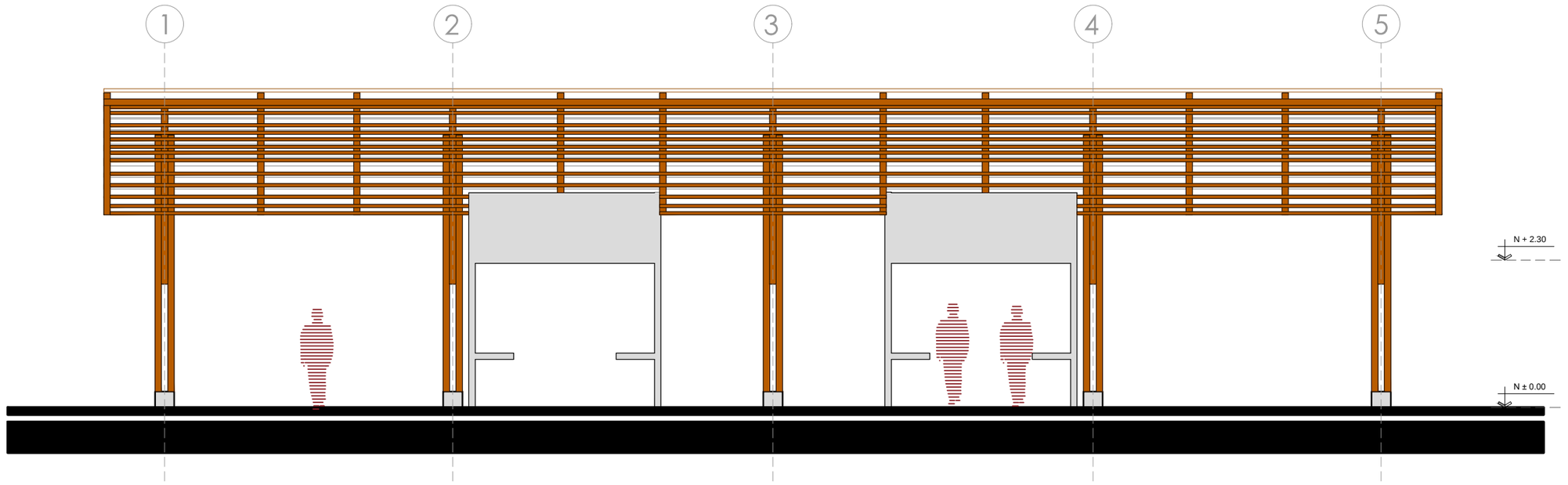


MICROMERCADO

HORMIGÓN - MADERA

ÁREA 183.9 m²





FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MICROMERCADO
- PLANTA BAJA
- FACHADA FRONTAL

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

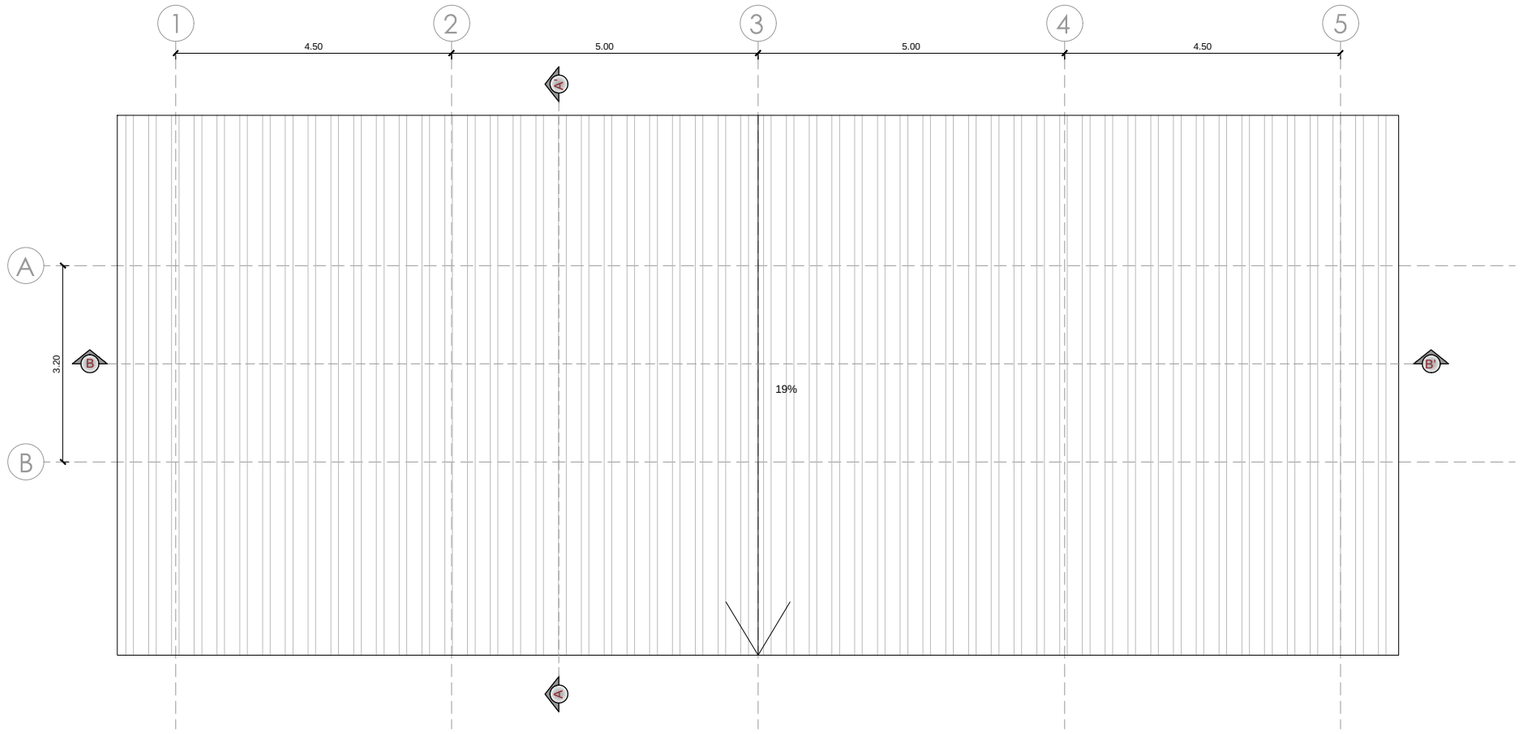
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 40/44

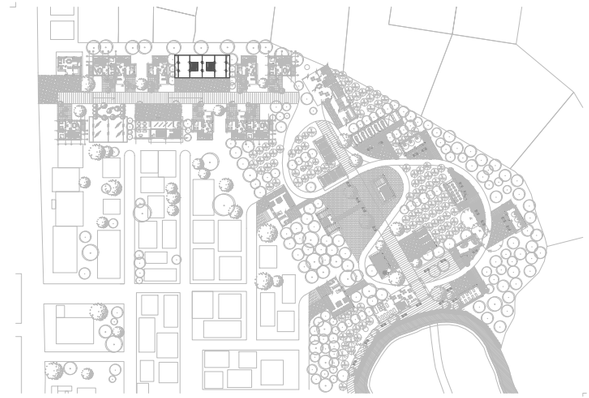
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



PLANTA CUBIERTA

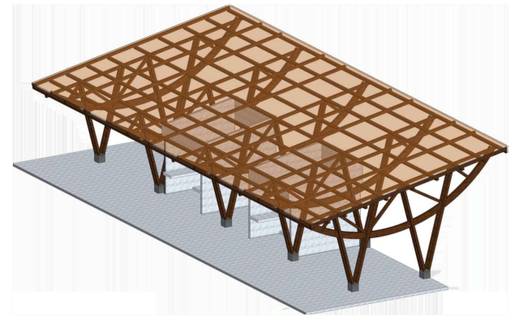
ESCALA 1:100

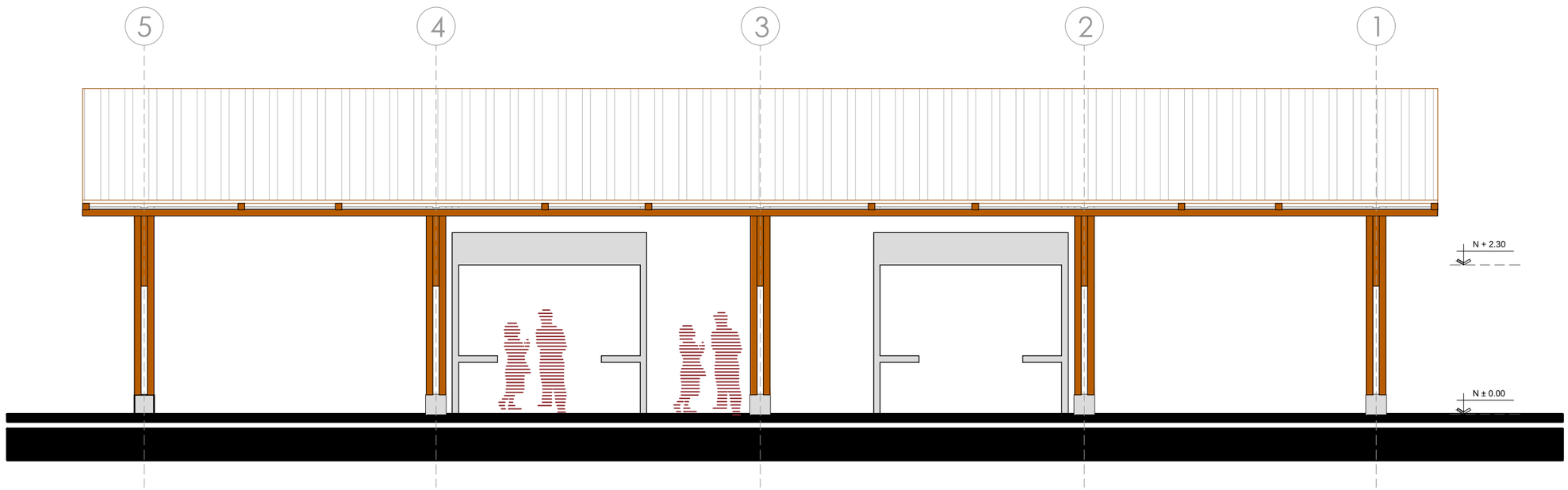


MICROMERCADO

HORMIGÓN - MADERA

ÁREA 183.9 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: MICROMERCADO
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

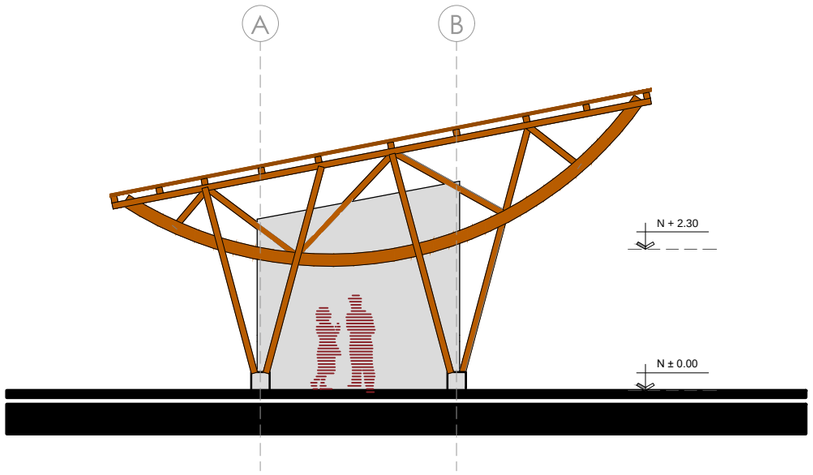
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 41/44

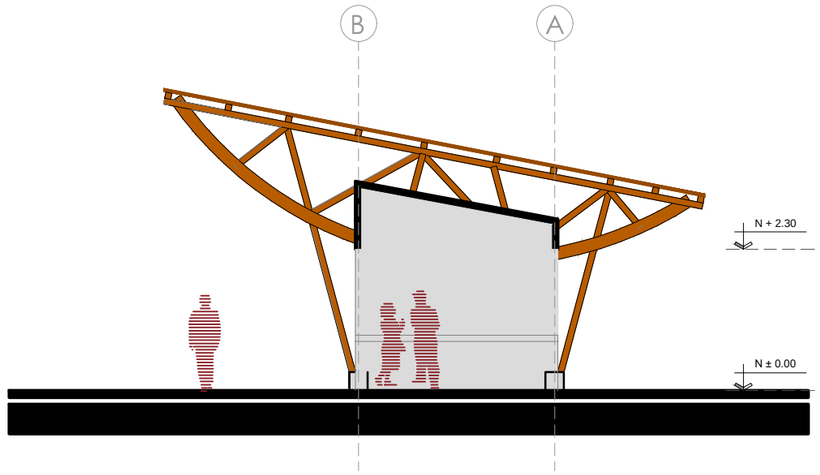
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



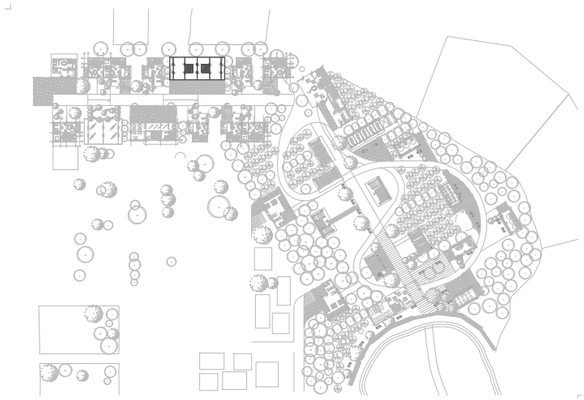
FACHADA LATERAL

ESCALA 1:100



CORTE A-A´

ESCALA 1:100

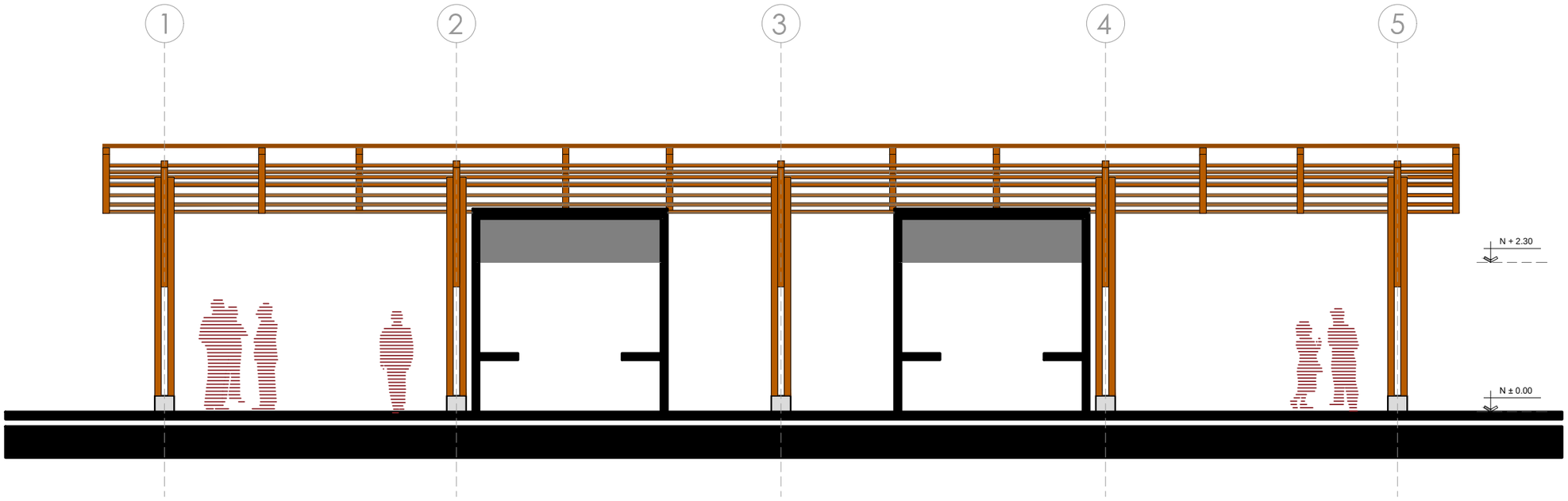


MICROMERCADO

HORMIGÓN - MADERA

ÁREA 183.9 m²

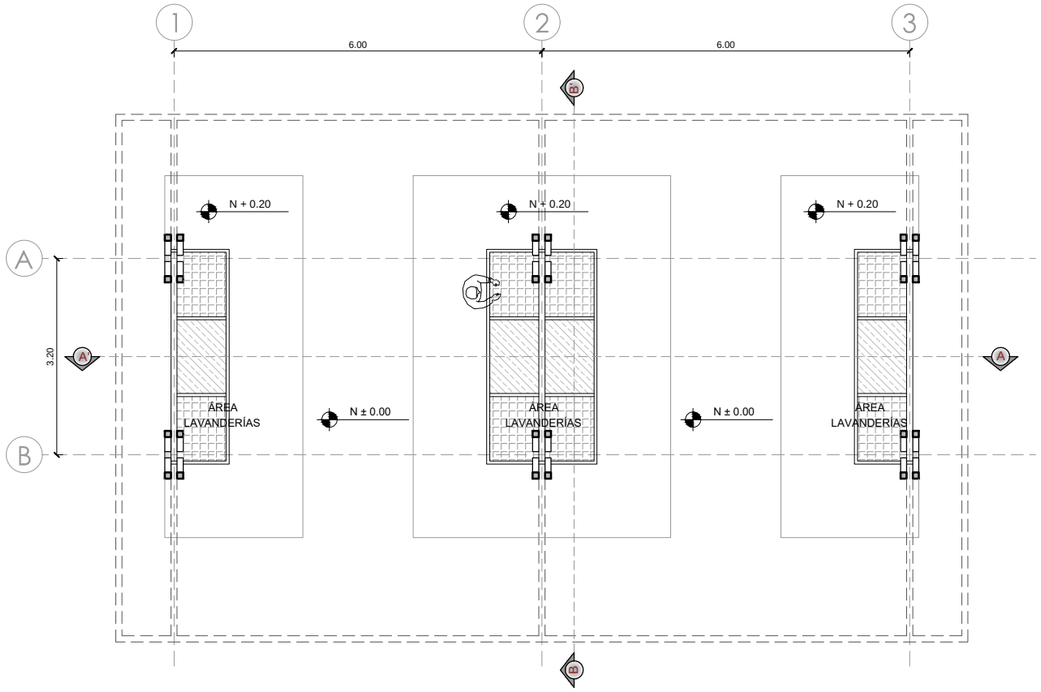




CORTE B-B´

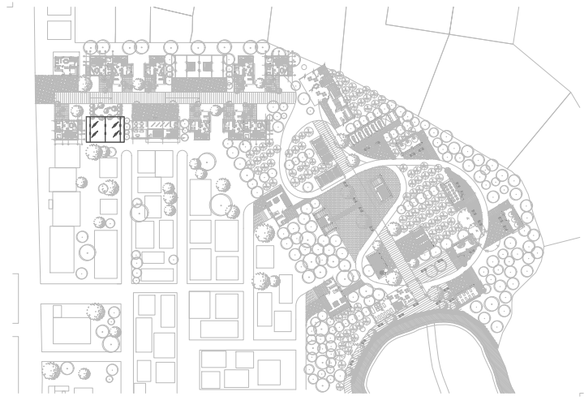
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: MICROMERCADO • FACHADA LATERAL • CORTE B-B´ • CORTE A-A´	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 42/44 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA

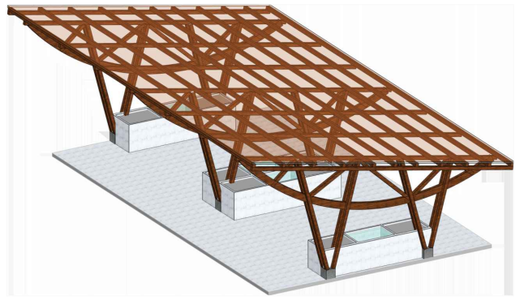
ESCALA 1:100

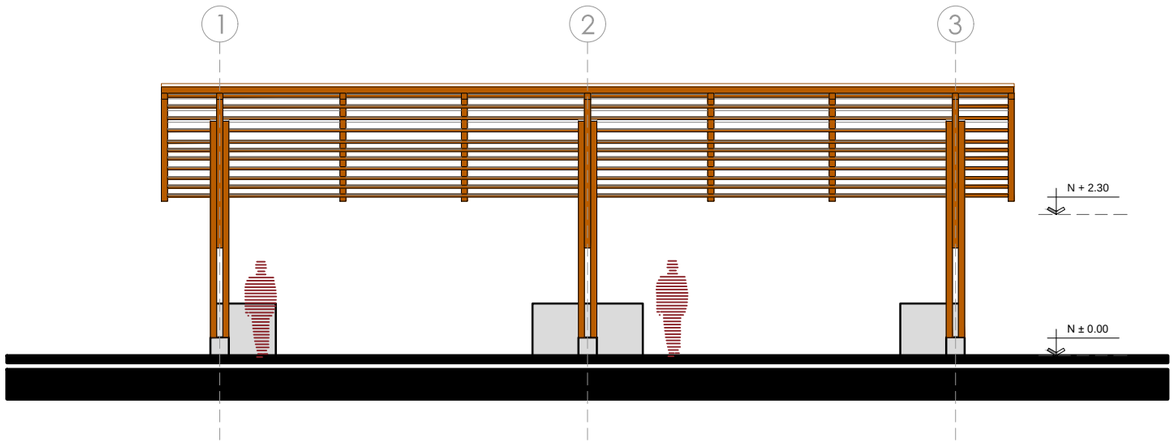


LAVANDERÍA

HORMIGÓN - MADERA

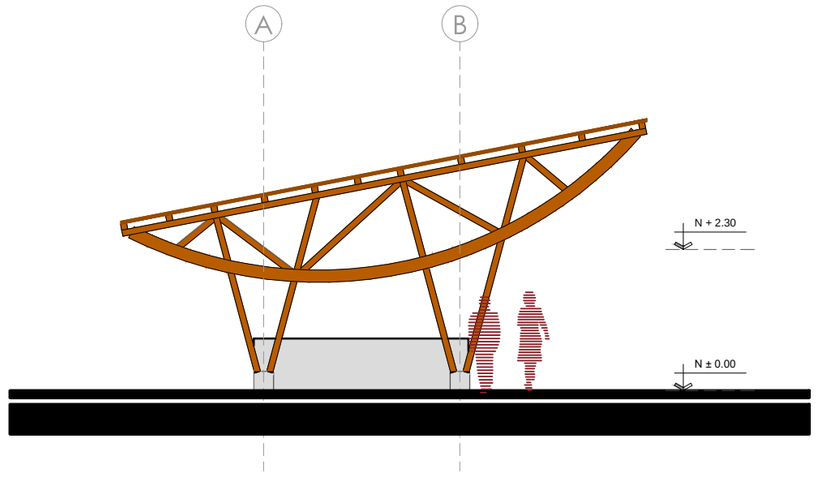
ÁREA 119.5 m²





FACHADA FRONTAL

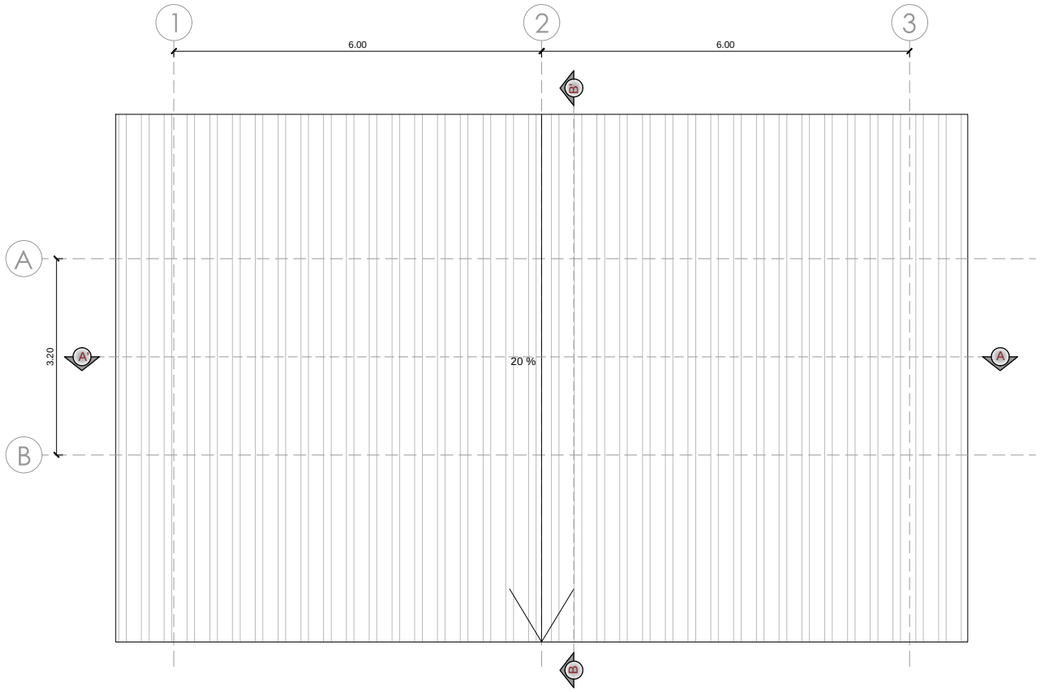
ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL

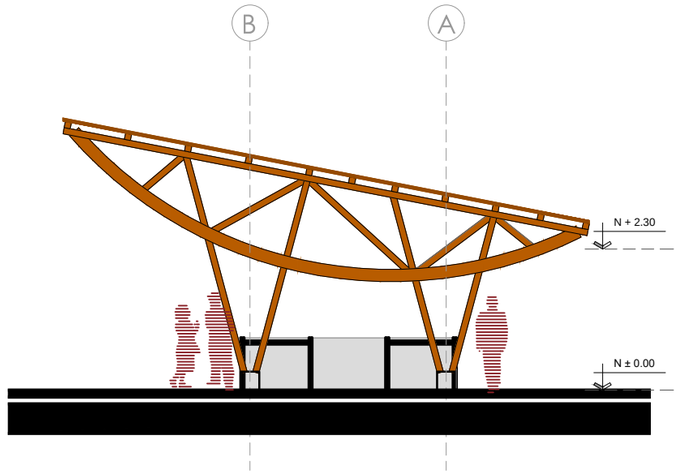
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	A	LAMINA: 43/44
	CONTIENE: LAVANDERÍA • PLANTA BAJA • FACHADA FRONTAL • FACHADA LATERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



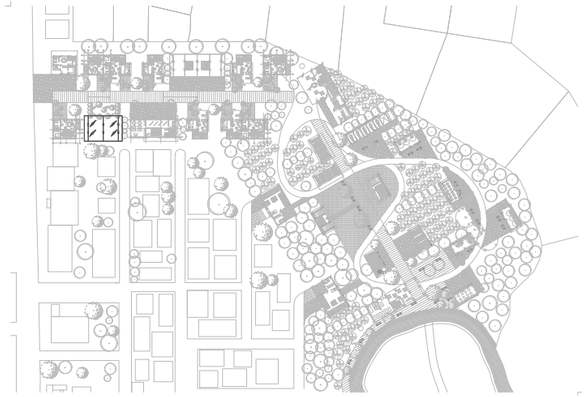
PLANTA CUBIERTA

ESCALA 1:100



CORTE A-A´

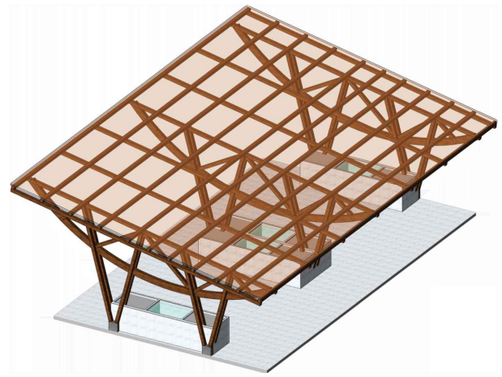
ESCALA 1:100

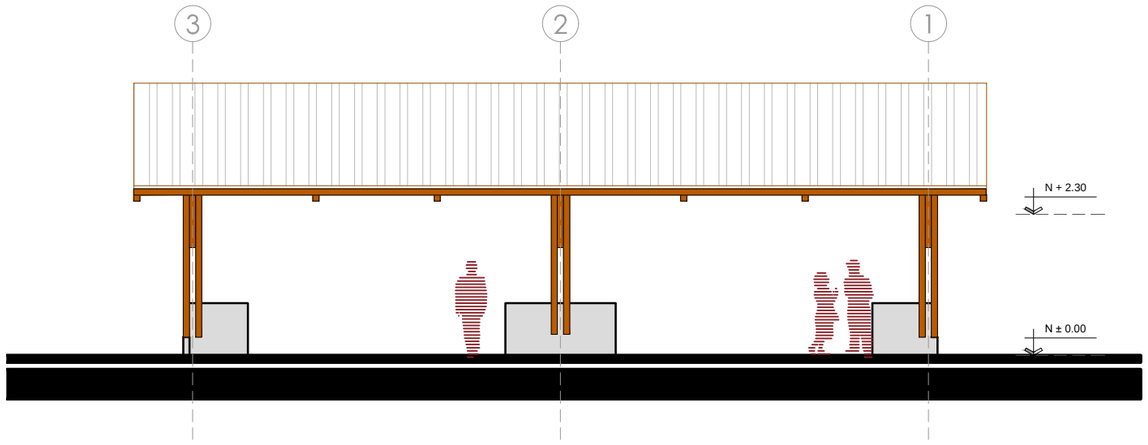


LAVANDERÍA

HORMIGÓN - MADERA

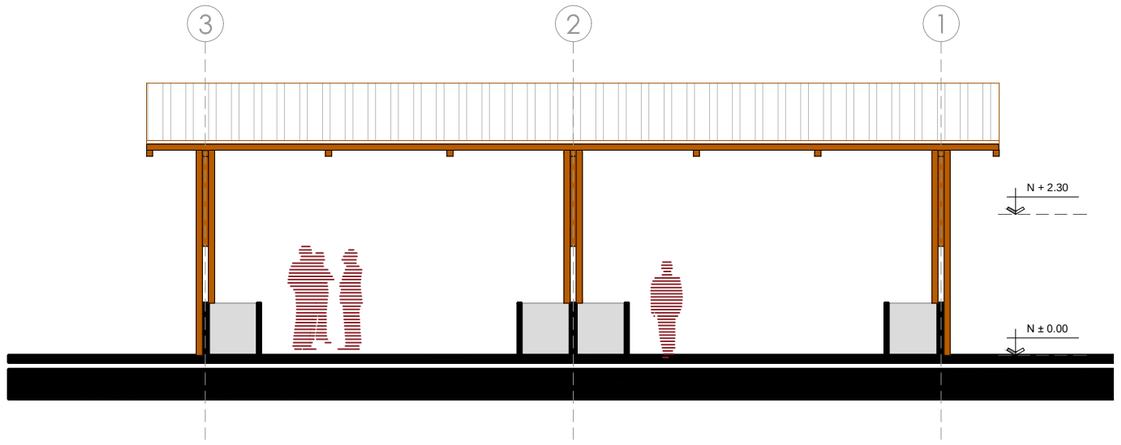
ÁREA 119.5 m²





FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:100



CORTE B-B´

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: LAVANDERÍA
- PLANTA CUBIERTA
- FACHADA POSTERIOR
- CORTE A-A´
- CORTE B-B´

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

A

LAMINA: 44/44

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA

Planos Constructivos

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"



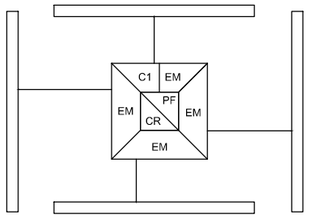
CUADRO DE ACABADOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFI.	COLOR
AA	Adoquín de arcilla	10x20 e=4cm	Arcilla
TI	Tablón Interior	-	-
CH	Enchambado	-	-
DK	Deck de madera	-	-
PR	Piedra de río	-	-
HM	Hormigón masillado	-	-
HV	Hormigón visto	-	-
PC	Pared Caña	-	Café Obscuro
HL	Hormigón liso	-	-
EM	Esmalte mate	-	Blanco
AV	Aluminio y vidrio	-	Aluminio natural
P1	Porcelanato	40x20 cm	-
C1	Cerámica	20x40 cm	Blanco
P2	Porcelanato	30x60 cm	-
G	Grano lavado	-	-
EP	Estil Panel	-	-

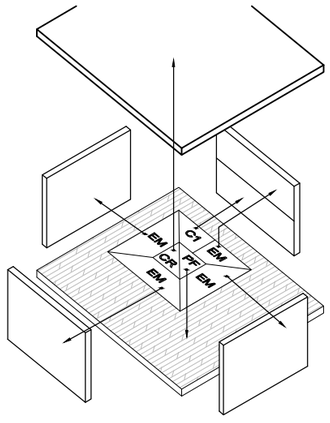
REPRESENTACIÓN

TRATAMIENTO DE TECHO

TRATAMIENTO DE PISO



El cuadro de acabados ubicado en cada uno de los diferentes ambientes en los planos constructivos, indican el tratamiento de las diferentes paredes, piso y techo de la siguiente manera:



FUENTE: OFICINA ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

VIVIENDA HOSPEDERÍA

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Vivienda 01												
Sala		●				●			●			●
Comedor		●				●			●			●
Cocina	●			●			●					●
Baño	●			●			●					●
Dormitorio 01			●			●			●			●
Dormitorio 02			●			●			●			●
Vivienda 02												
Sala		●				●			●			●
Comedor		●				●			●			●
Cocina	●			●			●					●
Baño	●			●			●					●
Dormitorio 01			●			●			●			●
Dormitorio 02			●			●			●			●

VIVIENDA TALLER

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Sala		●				●			●			●
Comedor		●				●			●			●
Cocina	●			●			●					●
Baño	●			●			●					●
Dormitorio 01			●			●			●			●
Taller			●						●		●	

CABALLERIZA

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Espacio único			●			●			●		●	
Zona de lavado			●		●		●					●
Bodega			●		●		●					●

ADMINISTRACIÓN CACAO

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Planta Baja												
Baño	●			●			●					●
Bodega			●		●		●					●
Comedor			●		●		●					●
Cocina	●			●			●					●
Galería			●		●		●				●	
Canceles			●		●		●					●
Planta Alta												
Sala de Reuniones			●		●			●				●
Secretaría			●		●			●				●
Archivo			●		●			●				●
Sala de Capacitación			●		●			●				●
Espacio Comunal			●		●			●		●		

ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Sala de Exposición		●			●			●			●	
Oficina Principal			●		●			●				●
Baños	●			●				●				●
Sala de Reuniones			●		●			●				●
Aula Taller			●		●			●				●

CHOCOLATERÍA

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Comedor			●			●			●		●	
Cocina	●					●			●		●	
Espacio Circulación			●			●			●		●	
Control de Calidad			●		●		●					●

ADMINISTRACIÓN TURISMO

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Información			●		●			●				●
Oficina Principal			●		●			●				●
Comedor			●		●			●				●
Camerinos			●		●			●				●
Bodega			●		●			●				●
Baño	●			●				●				●

MÓDULO A CACAO

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Espacio único			●			●			●		●	

MÓDULO B-C CACAO

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Espacio único			●			●			●		●	
Oficina Control			●		●		●					●

MICROMERCADO - LAVANDERÍA

AMBIENTE	PISOS			PAREDES			TECHOS			ESPACIOS		
	Porcelanato 40x20	Tablón Interior	Hormigón Masillado	Cerámica 40x20	Hormigón Liso	Pared Caña	Hormigón Armado	Techo Madera	Estil Panel	Abierto	Semiabierto	Cerrado
Área locales			●			●			●		●	
Área fregaderos			●		●		●				●	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS
CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE

NOMBRE:
CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 1/18

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIÓN			FIJO - PROYECTABLE	CANT.
		Ancho (m)	Altura (m)	Altura antepecho (m)		
V1	Madera y vidrio	1.80	2.10	0.20	Fijo	22
V2	Madera y vidrio	1.50	2.10	0.20	Fijo	4
V3	Madera y vidrio	0.60	2.10	0.20	Fijo	64
V4	Aluminio y vidrio	1.50	2.00	0.20	Fijo	62
V5	Aluminio y vidrio	1.80	1.40	0.90	Proyectable	30
V6	Aluminio y vidrio	0.60	1.40	0.90	Fijo	63
V7	Aluminio y vidrio	1.20	1.40	0.90	Fijo	18
V8	Madera y vidrio	1.40	1.50	0.90	Proyectable	21
V9	Aluminio y vidrio	0.70	0.50	2.30	Fijo	8

VIVIENDA HOSPEDERÍA (4)

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Vivienda 01										
Sala			●●							3
Comedor			●							1
Cocina					●	●	●			3
Baño				●●						3
Dormitorio 01	●							●		2
Dormitorio 02	●							●		2
Vivienda 02										
Sala										-
Comedor			(7)							7
Cocina					●	●	●			3
Baño				●●						3
Dormitorio 01	●							●		2
Dormitorio 02		●						●		2
	3	1	11	6	2	2	2	4	-	
x 4 Módulos	12	4	44	24	8	8	8	16	-	

ADMINISTRACIÓN CACAO

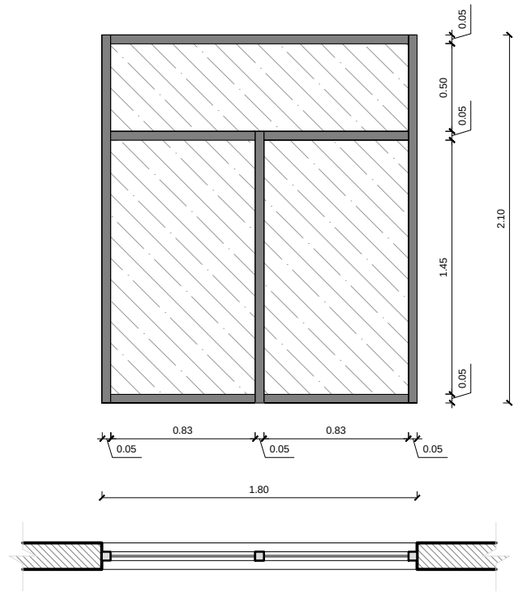
AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Planta Baja										
Baño				●●					●●	5
Bodega										-
Comedor										-
Cocina					●●					3
Galería										-
Canceles				●						1
Planta Alta										-
Sala de Reuniones					●	●				2
Secretaría										-
Archivo										-
Sala de Capacitación	Mampara 17.4 (ml) x h 2.20 m									1
Espacio Comunal	Mampara 11.25 (ml) x h 2.20 m									1
	-	-	-	3	4	1	-	-	3	
x 2 Módulos	-	-	-	-	8	16	-	-	-	

MÓDULO B CACAO (5)

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Espacio único				●						1
Oficina Control						●●				4
	-	-	-	1	-	4	-	-	-	
x 5 Módulos	-	-	-	5		20	-	-	-	

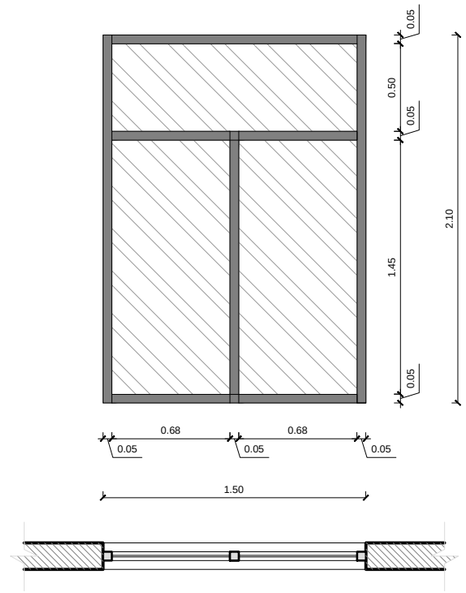
MÓDULO C CACAO (2)

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Bodega										-
Oficina Control					●●	●●●				6
	-	-	-	-	2	4	-	-	-	
x 2 Módulos	-	-	-	-	8	16	-	-	-	



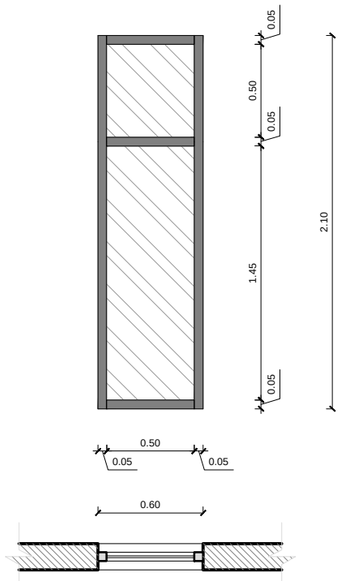
VENTANA TIPO 1

MADERA Y VIDRIO



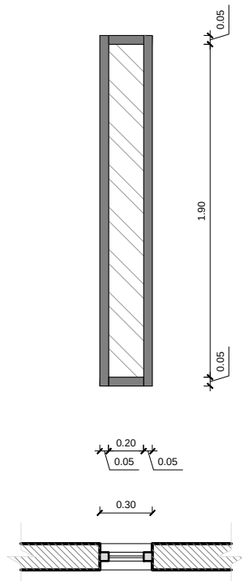
VENTANA TIPO 2

MADERA Y VIDRIO



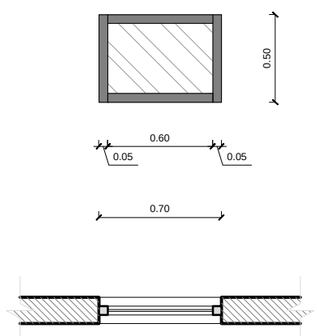
VENTANA TIPO 3

MADERA Y VIDRIO



VENTANA TIPO 4

ALUMINIO Y VIDRIO



VENTANA TIPO 9

ALUMINIO Y VIDRIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS
CUADRO DE VENTANAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

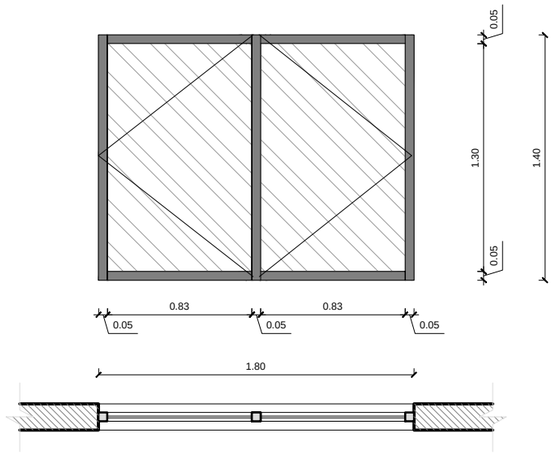
LAMINA: 2/18

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA

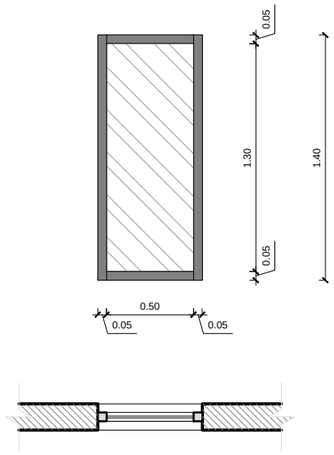
CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIÓN			FIJO - PROYECTABLE	CANT.
		Ancho (m)	Altura (m)	Altura antepecho (m)		
V1	Madera y vidrio	1.80	2.10	0.20	Fijo	22
V2	Madera y vidrio	1.50	2.10	0.20	Fijo	4
V3	Madera y vidrio	0.60	2.10	0.20	Fijo	64
V4	Aluminio y vidrio	1.50	2.00	0.20	Fijo	62
V5	Aluminio y vidrio	1.80	1.40	0.90	Proyectable	30
V6	Aluminio y vidrio	0.60	1.40	0.90	Fijo	63
V7	Aluminio y vidrio	1.20	1.40	0.90	Fijo	18
V8	Madera y vidrio	1.40	1.50	0.90	Proyectable	21
V9	Aluminio y vidrio	0.70	0.50	2.30	Fijo	8



VENTANA TIPO 5

ALUMINIO Y VIDRIO



VENTANA TIPO 6

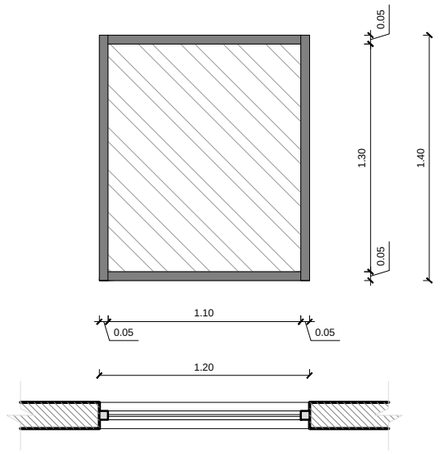
ALUMINIO Y VIDRIO

ADMINISTRACIÓN TURISMO

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Información										-
Oficina Principal					●●					2
Comedor				●●						2
Camerinos				●						1
Bodega										-
Baño										-
	-	-	-	3	2	-	-	-	-	

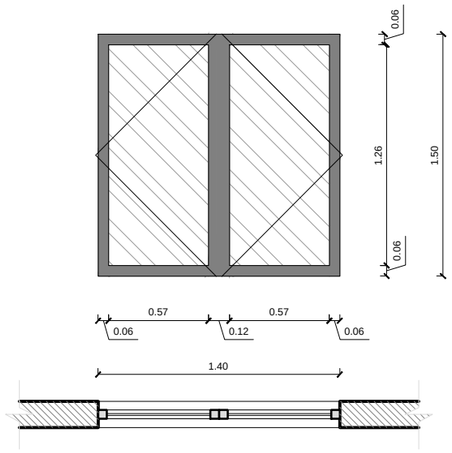
VIVIENDA TALLER (5)

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Sala			●							1
Comedor			●●							3
Cocina					●	●	●●			5
Baño				●●					●	4
Dormitorio 01	●●							●		3
Taller										-
	2	-	4	3	1	1	2	1	1	
x 5 Módulos	10	-	20	15	5	5	10	5	5	



VENTANA TIPO 7

ALUMINIO Y VIDRIO



VENTANA TIPO 8

MADERA Y VIDRIO

ADMINISTRACION ARTESANAL

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Sala de Exposición										-
Oficina Principal				●	●					2
Baños						●● ●●				4
Sala de Reuniones	Mampara 9.6 (ml) x h 2.20 m									1
Aula Taller					●●	(9)				11
	-	-	-	1	3	13	-	-	-	

CHOCOLATERÍA

AMBIENTE	TIPO DE VENTANA									CANT.
	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Aluminio y vidrio	Madera y vidrio	Aluminio y vidrio	
	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	
Comedor										-
Cocina										-
Espacio Circulación										-
Control de Calidad				(11)						11
	-	-	-	11	-	-	-	-	-	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:
CONTIENE: CONSTRUCTIVOS CUADRO DE VENTANAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 3/18

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN		ESPESOR	CANT.
			Ancho (m)	Altura (m)	(mm)	
P1	Madera tipo tambor	Una hoja	1.00	2.10	4	23
P2	Puerta tamborada de canelo	Una hoja	0.90	2.10	4	34
P3	Puerta tamborada de canelo	Una hoja	0.70	2.10	4	22
P4	Puerta corrediza	Vidrio laminado	0.80	2.10	2	13
P5	Puerta batiente caña guadua	Una hoja	0.70	2.10	10	8
P6	Madera tipo tambor	Doble hoja	2.00	2.10	4	1
P7	Puerta corrediza caña guadua	Una hoja	1.80	2.30	10	15

VIVIENDA HOSPEDERÍA (4)

AMBIENTE	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	CANT.
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Vivienda 01								
Sala	●							1
Comedor								-
Cocina								-
Baño			●	●				2
Dormitorio 01		●						1
Dormitorio 02		●						1
Vivienda 02								-
Sala					●			1
Comedor	●							1
Cocina								-
Baño			●	●				2
Dormitorio 01		●						1
Dormitorio 02		●			●			2
	2	4	2	2	2	-	-	
x 4 Módulos	8	16	8	8	8	-	-	

ADMINISTRACIÓN CACAO

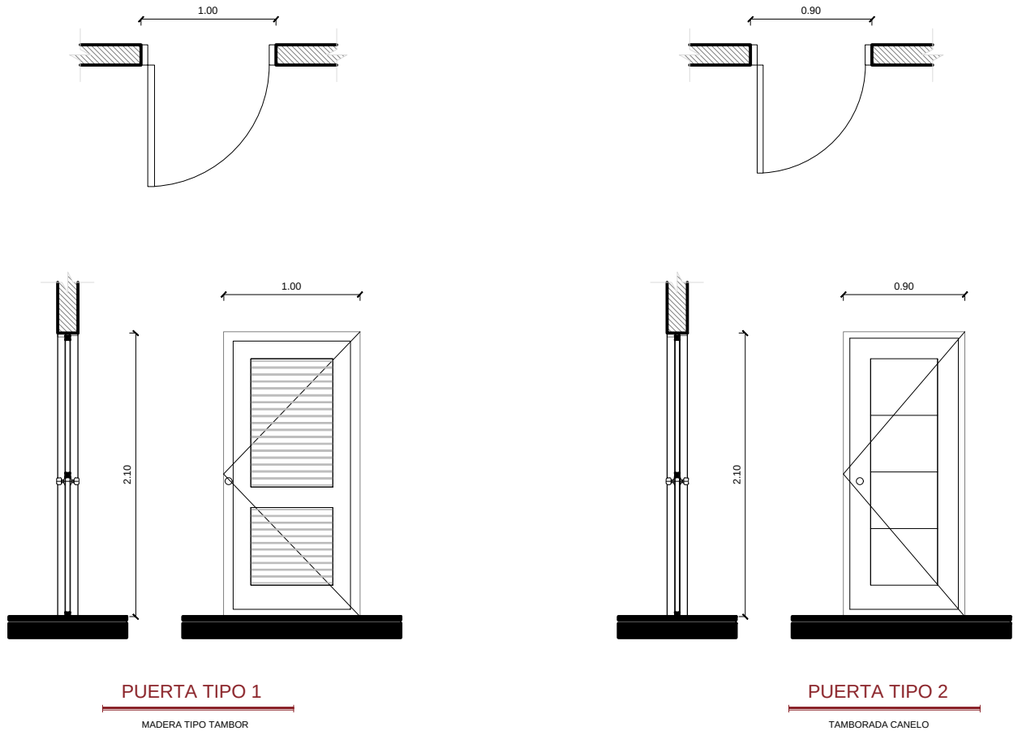
AMBIENTE	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	CANT.
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Planta Baja								-
Baño	●	●●	(5)					8
Bodega		●						1
Comedor								-
Cocina								-
Galería								-
Canceles	●							1
Planta Alta								-
Sala de Reuniones	●							1
Secretaría								-
Archivo		●						1
Sala de Capacitación	●							1
Espacio Comunal	●●							2
	6	4	5	-	-	-	-	

ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

AMBIENTE	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	CANT.
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Sala de Exposición								-
Oficina Principal		●						1
Baños	●		●●					3
Sala de Reuniones	●							1
Aula Taller	●							1
	3	1	2	-	-	-	-	

CHOCOLATERÍA

AMBIENTE	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	CANT.
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Comedor								-
Cocina								-
Espacio Circulación								-
Control de Calidad						●		1
	-	-	-	-	-	1	-	

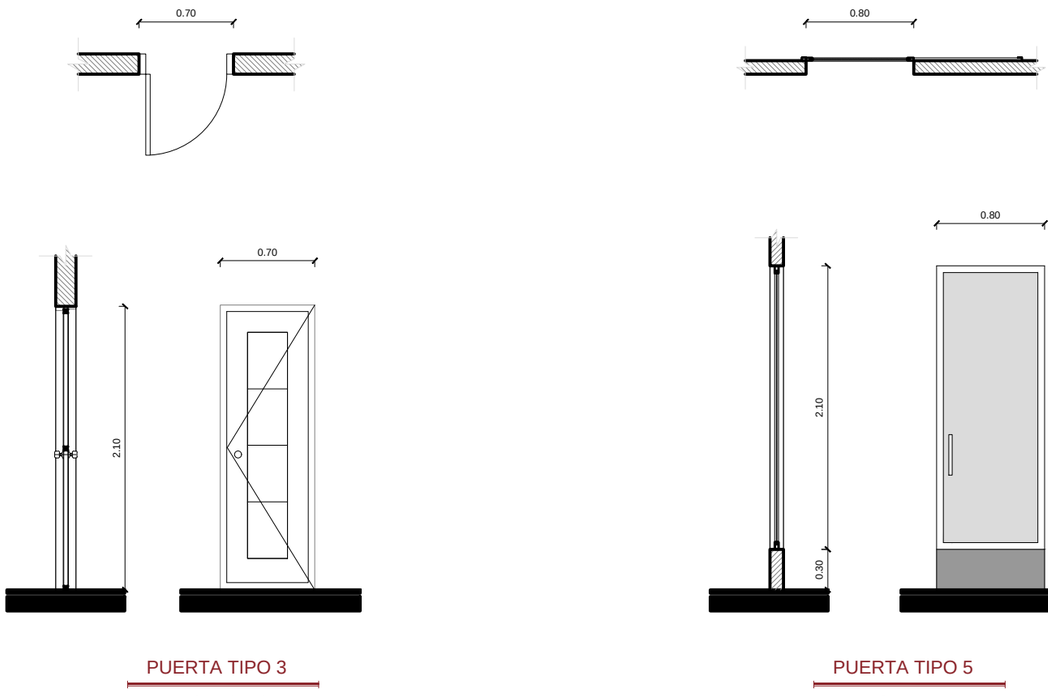


PUERTA TIPO 1

MADERA TIPO TAMBOR

PUERTA TIPO 2

TAMBORADA CANELO



PUERTA TIPO 3

TAMBORADA CANELO

PUERTA TIPO 5

CAÑA GUADUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS
CUADRO DE PUERTAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 4/18

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN		ESPESOR	CANT.
			Ancho (m)	Altura (m)	(mm)	
P1	Madera tipo tambor	Una hoja	1.00	2.10	4	23
P2	Puerta tamborada de canelo	Una hoja	0.90	2.10	4	34
P3	Puerta tamborada de canelo	Una hoja	0.70	2.10	4	22
P4	Puerta corrediza	Vidrio laminado	0.80	2.10	2	13
P5	Puerta batiente caña guadua	Una hoja	0.70	2.10	10	8
P6	Madera tipo tambor	Doble hoja	2.00	2.10	4	1
P7	Puerta corrediza caña guadua	Una hoja	1.80	2.30	10	15

CABALLERIZA

AMBIENTE	TIPO DE PUERTA							CANT.
	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Espacio único							(5)	5
Zona de lavado								-
Bodega								-
	-	-	-	-	-	-	5	

ADMINISTRACIÓN TURISMO

AMBIENTE	TIPO DE PUERTA							CANT.
	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Información								-
Oficina Principal								-
Comedor		●						1
Camerinos	●							1
Bodega			●					1
Baño			●					1
	1	1	2	-	-	-	-	

MÓDULO A CACAO (3)

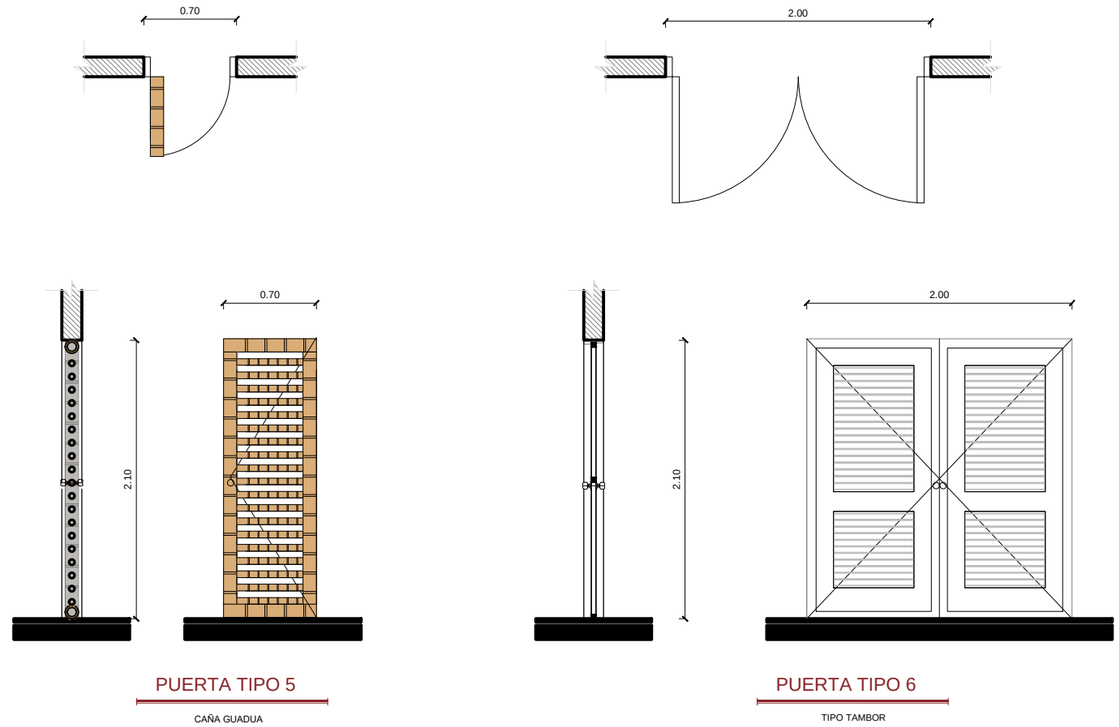
AMBIENTE	TIPO DE PUERTA							CANT.
	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Espacio único							●	1
	-	-	-	-	-	-	1	
x 3 Módulos	-	-	-	-	-	-	3	

VIVIENDA TALLER (5)

AMBIENTE	TIPO DE PUERTA							CANT.
	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Sala	●							1
Comedor								-
Cocina								-
Baño			●	●				2
Dormitorio 01		●						1
Taller								-
	1	1	1	1	-	-	-	
x 5 Módulos	5	5	5	5	-	-	-	

MÓDULO B-C CACAO (7)

AMBIENTE	TIPO DE PUERTA							CANT.
	Madera tipo tambor	Tamborada de canelo	Tamborada de canelo	Puerta corrediza	Batiente caña guadua	Madera tipo tambor	Corrediza caña guadua	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	
Espacio único							●	1
Oficina Control		●						1
	-	1	-	-	-	-	1	
x 7 Módulos	-	7	-	-	-	-	7	



PUERTA TIPO 5

CAÑA GUADUA

PUERTA TIPO 6

TIPO TAMBOR

PUERTA TIPO 7

CAÑA GUADUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:
CONTIENE: CONSTRUCTIVOS CUADRO DE PUERTAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

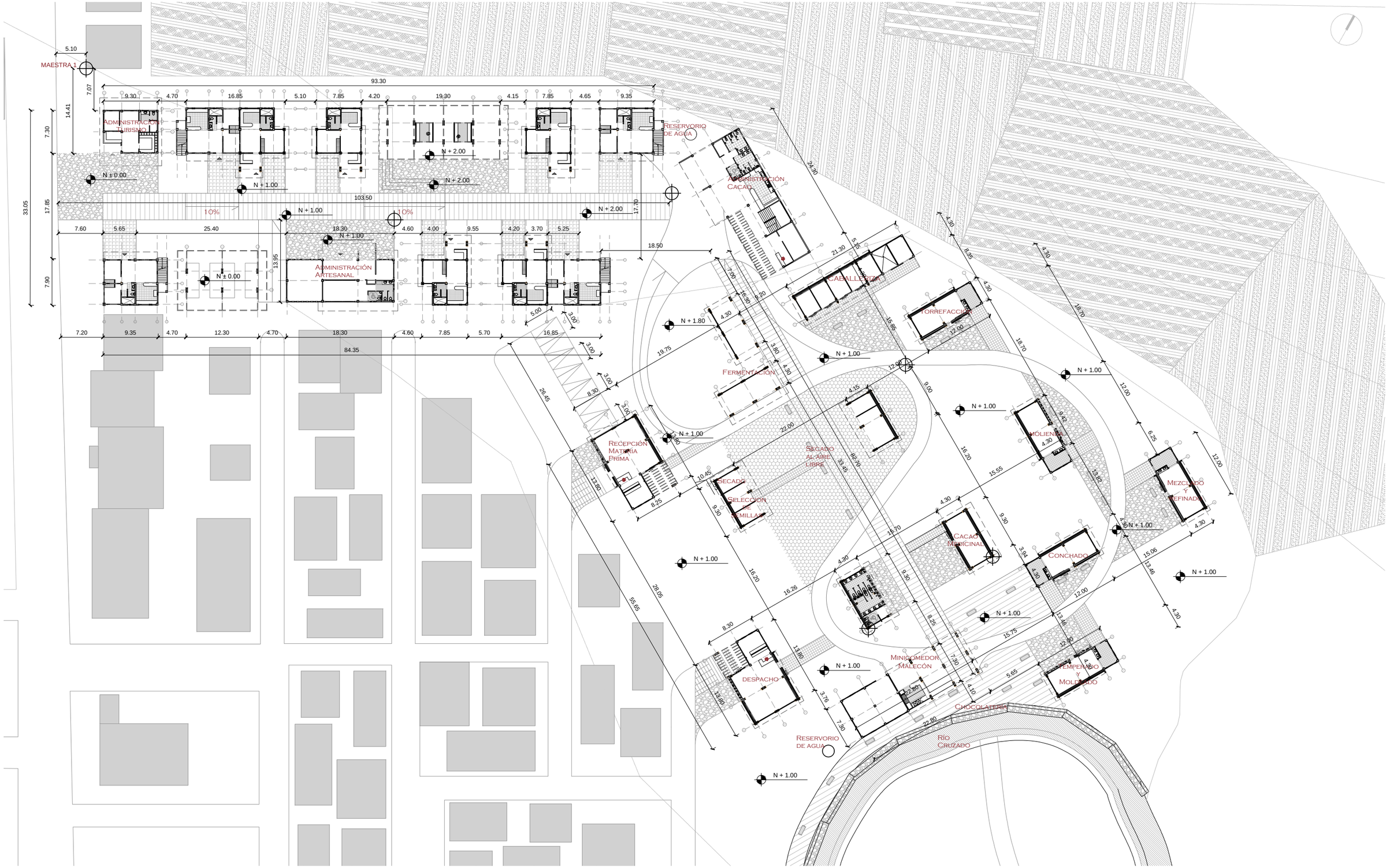
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 5/18

FECHA: NOV - 2015

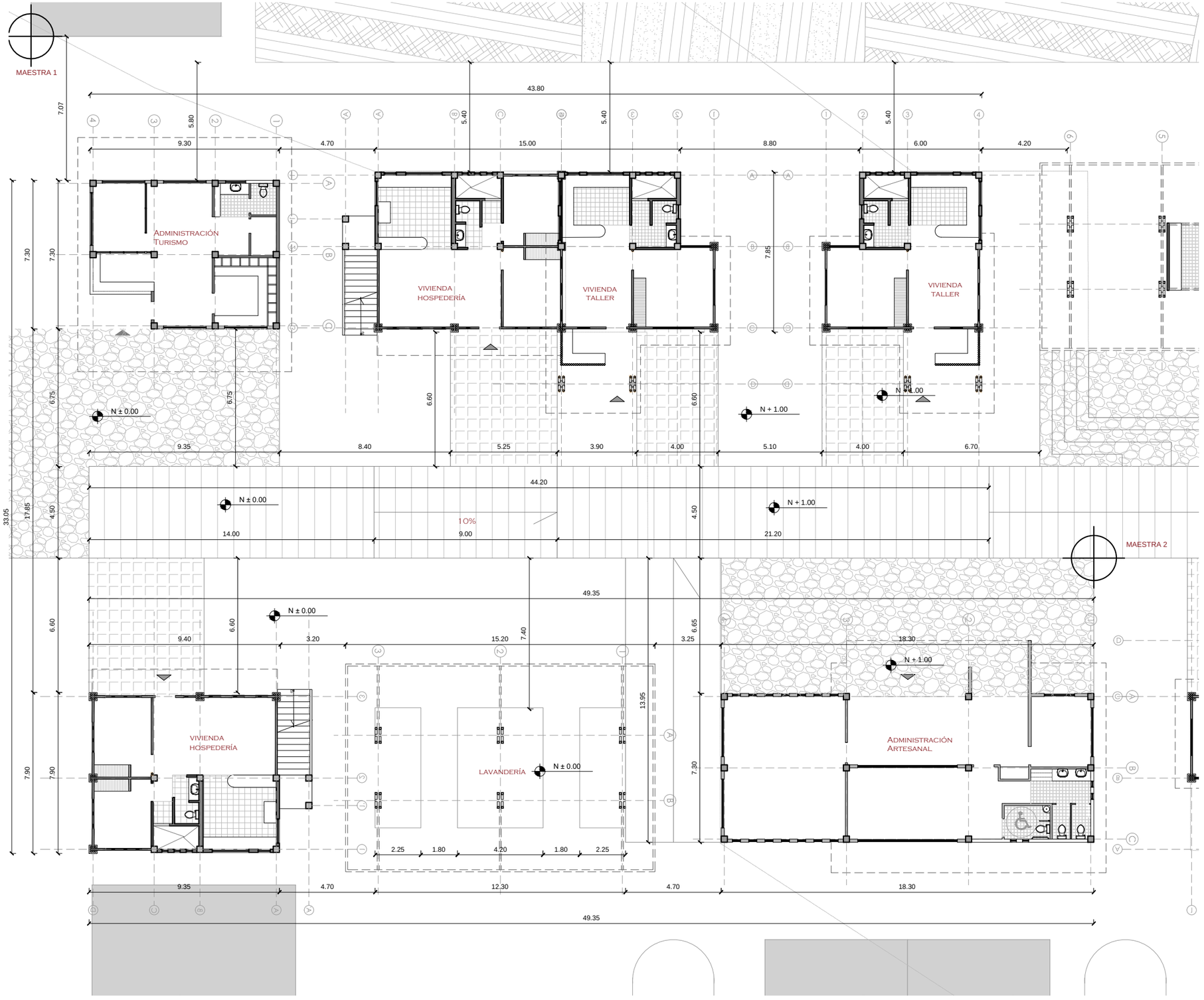
ESCALA: INDICADA

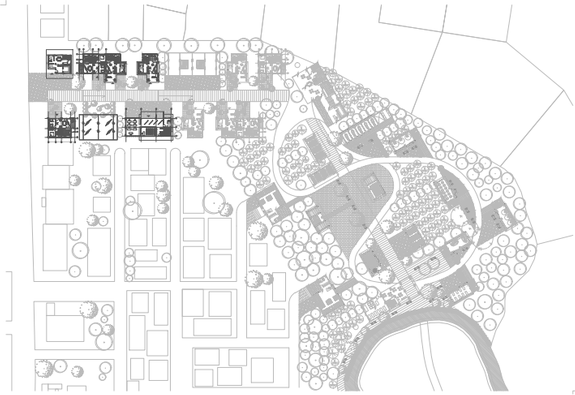


PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:600

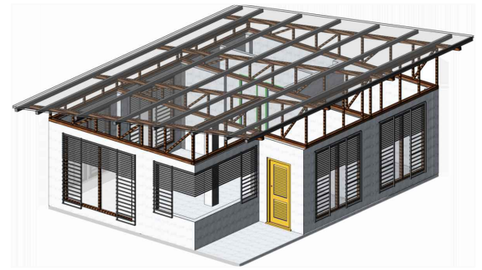
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	C	LAMINA: 6/18
	CONTIENE: REPLANTEO GENERAL / BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:600





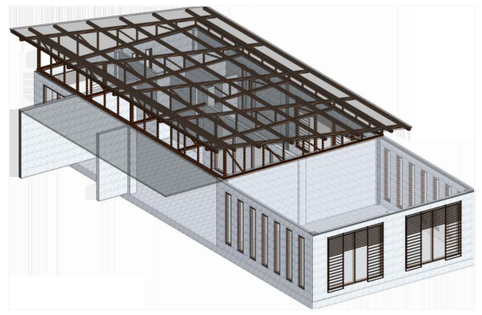
ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

HORMIGÓN - MADERA



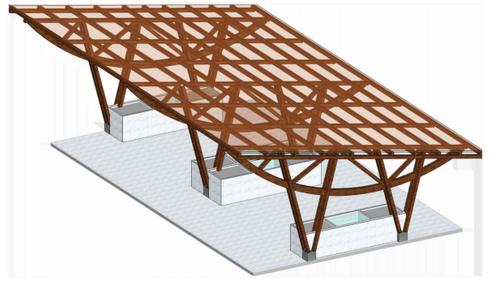
ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

HORMIGÓN - MADERA



LAVANDERÍA

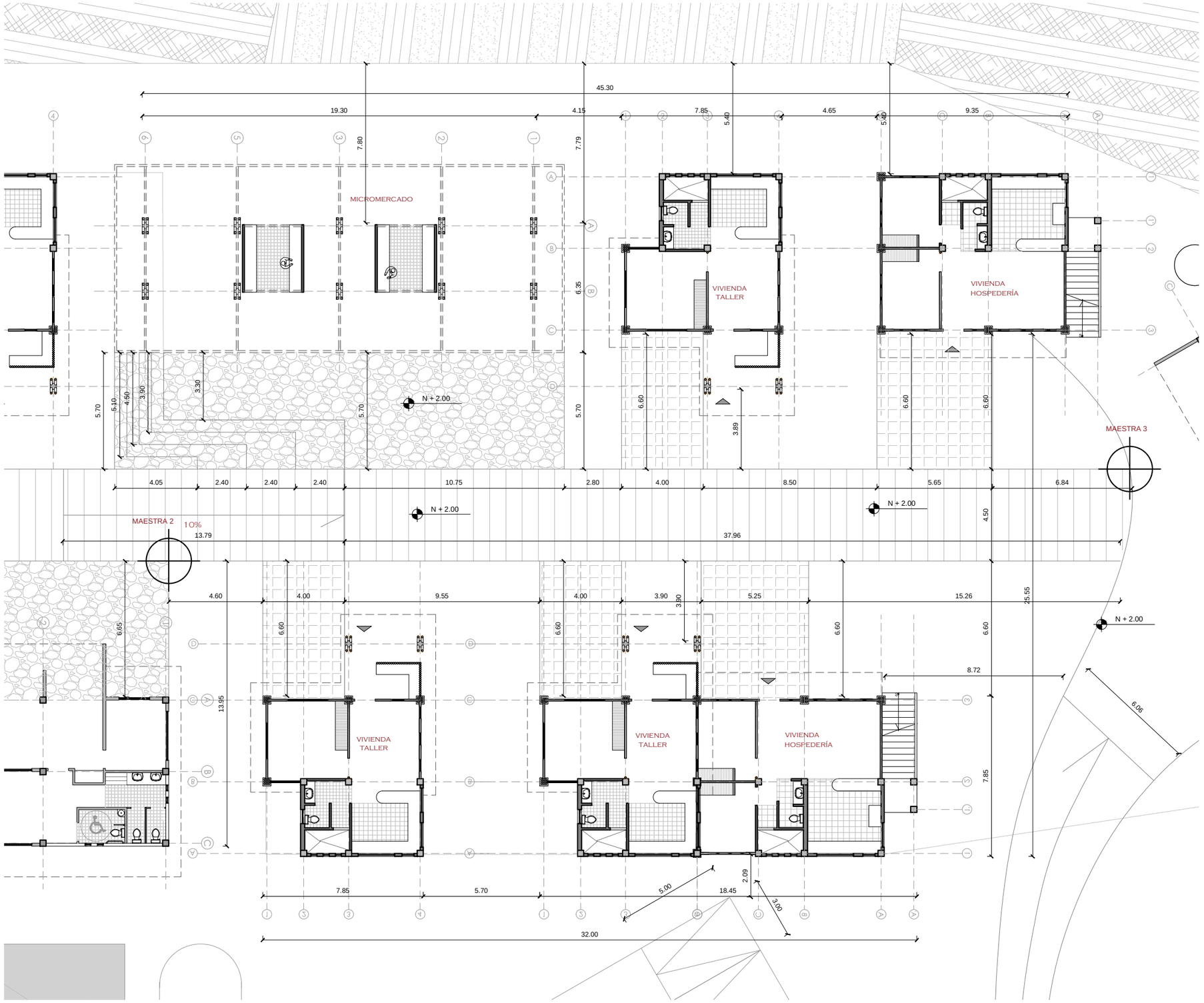
HORMIGÓN - MADERA

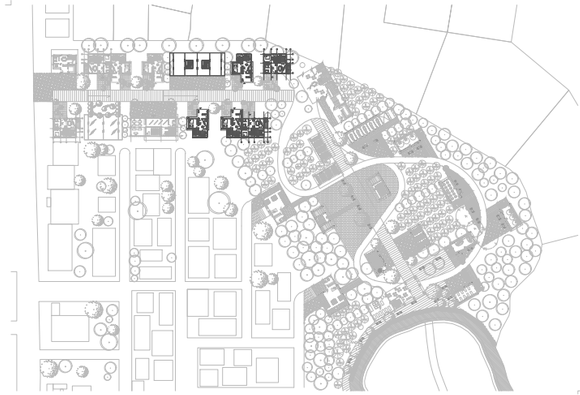


PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200

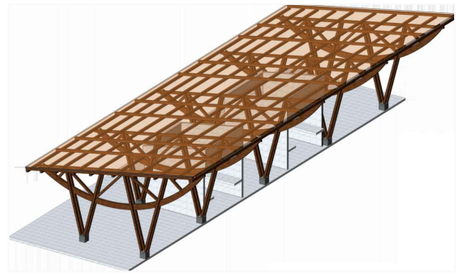
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: REPLANTEO GENERAL BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	C	LAMINA: 7/18 FECHA: NOV - 2015 ESCALA 1:200





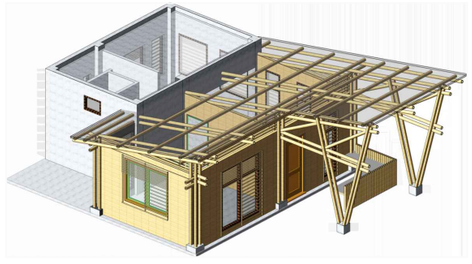
MICROMERCADO

HORMIGÓN - MADERA



VIVIENDA TALLER

HORMIGÓN - BAMBOO



VIVIENDA HOSPEDERÍA

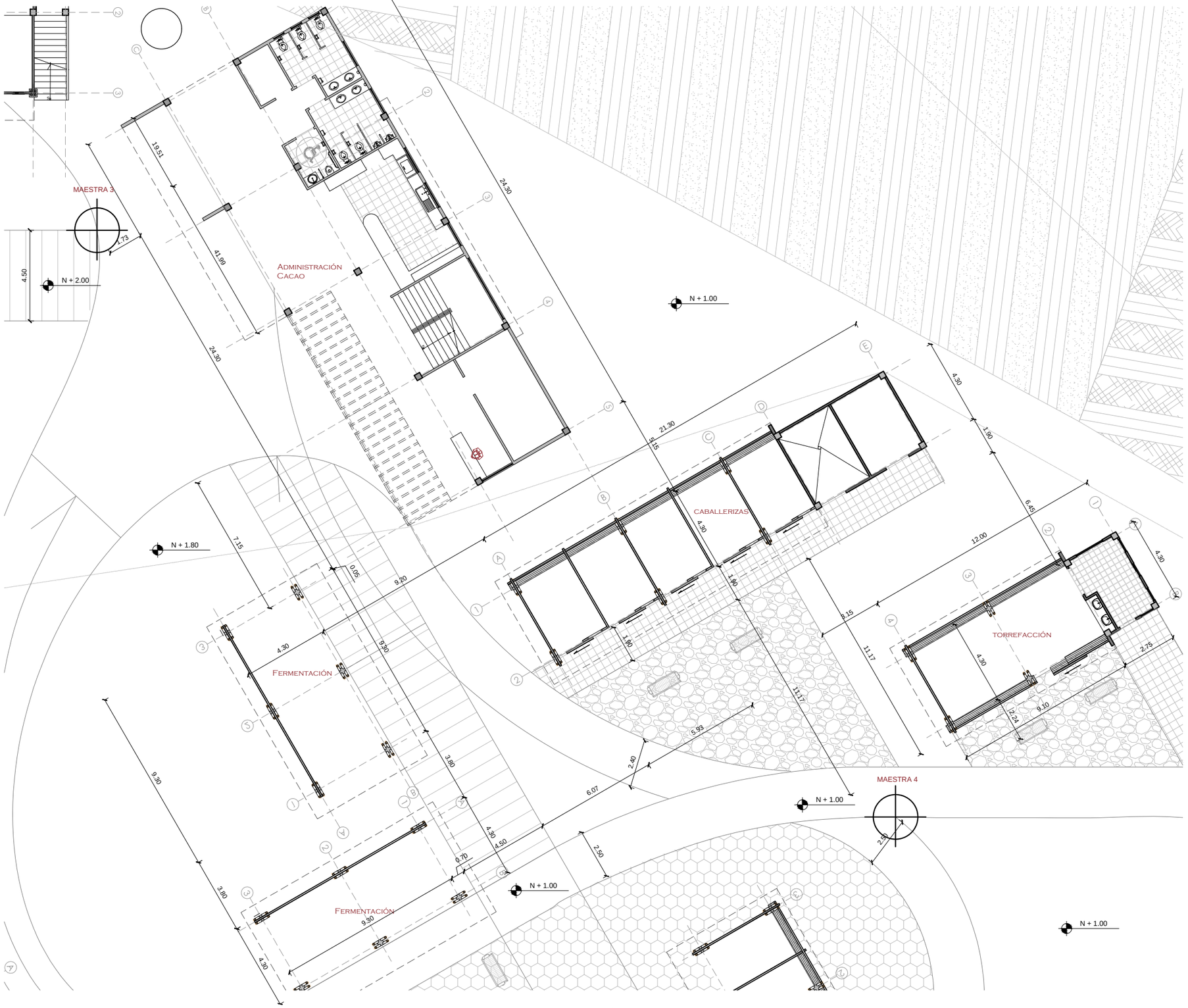
HORMIGÓN - BAMBOO



PLANTA BAJA GENERAL

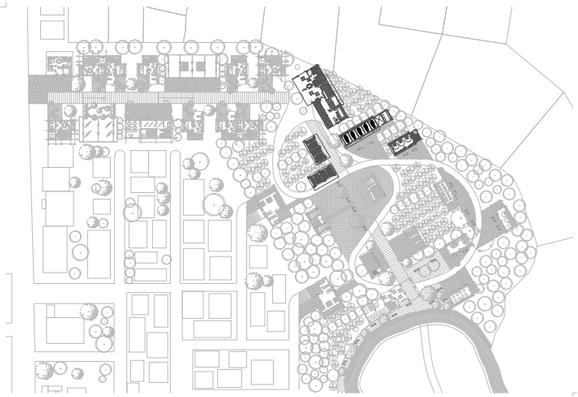
ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	C	LAMINA: 8/18
	CONTIENE: REPLANTEO GENERAL / BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



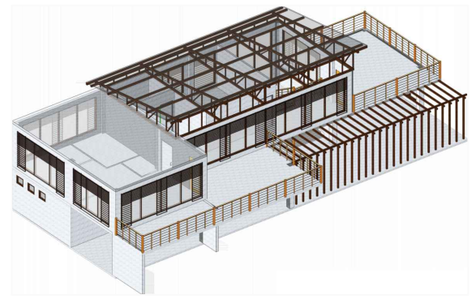
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



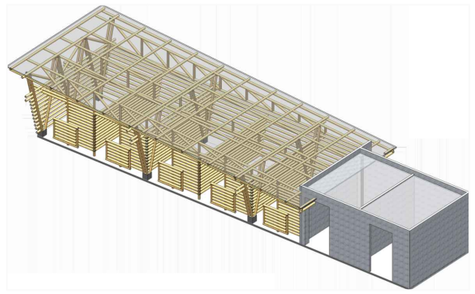
ADMINISTRACIÓN DEL CACAO

HORMIGÓN - MADERA



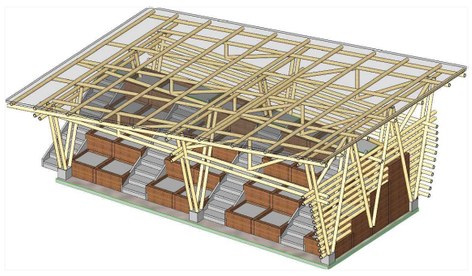
CABALLERIZA

HORMIGÓN - BAMBOO



MÓDULO FERMENTACIÓN CACAO

BAMBOO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

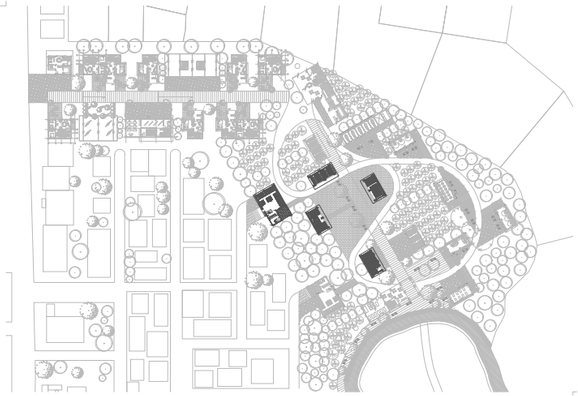
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C
CONTIENE: REPLANTEO GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 9/18 / FECHA: NOV - 2015 / ESCALA 1:200



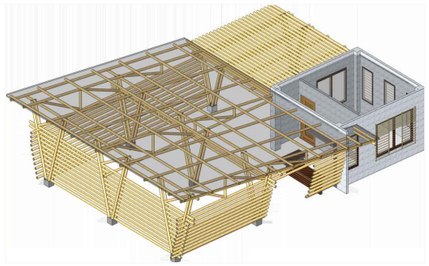
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



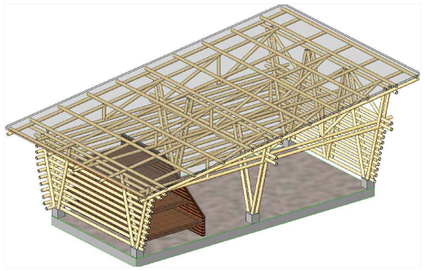
MÓDULO RECEPCIÓN MATERIA PRIMA

HORMIGÓN - BAMBOO



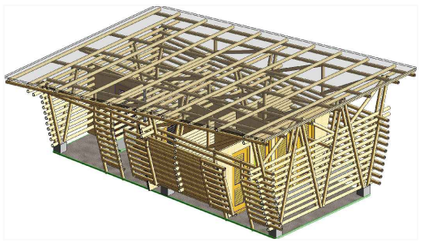
SELECCIÓN DE SEMILLAS

BAMBOO



MÓDULO BAÑOS

BAMBOO

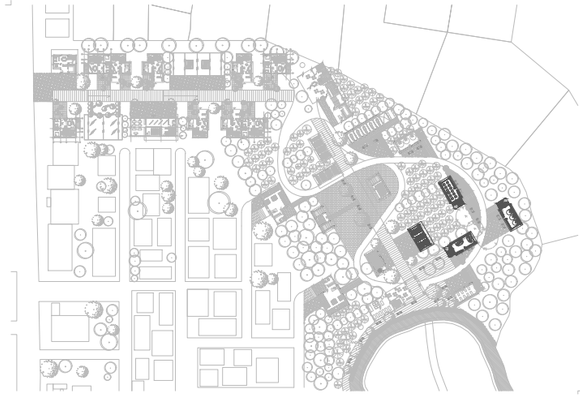


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: REPLANTEO GENERAL BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	C	LAMINA: 10/18 FECHA: NOV - 2015 ESCALA 1:200



PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



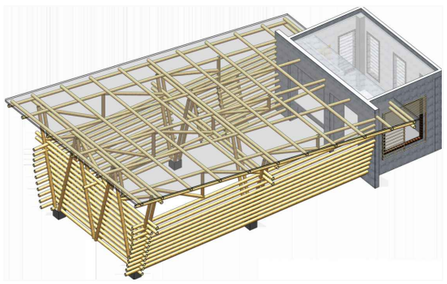
MÓDULO CACAO MEDICINAL (EMPAQUE _ ALMACENAMIENTO)

BAMBOO



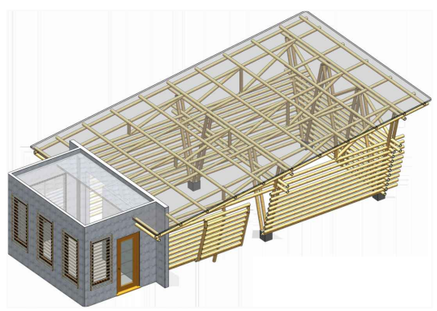
MÓDULO MOLIENDA

HORMIGÓN - BAMBOO



MÓDULO MEZCLADO Y REFINADO

HORMIGÓN - BAMBOO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

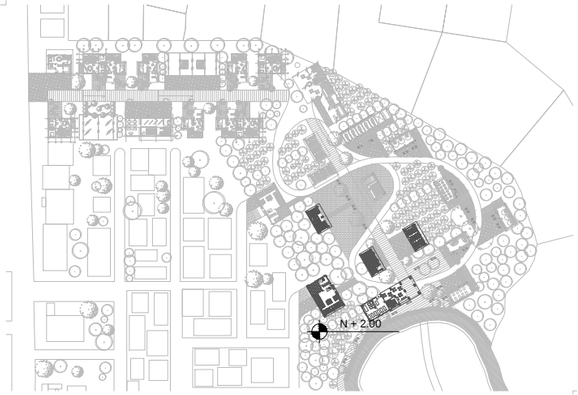
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 11/18
CONTIENE: REPLANTEO GENERAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



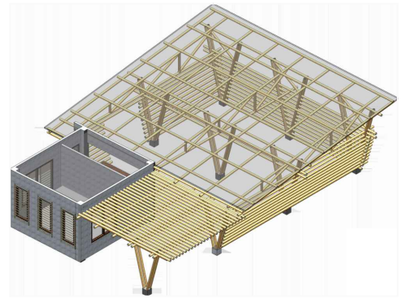
PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:200



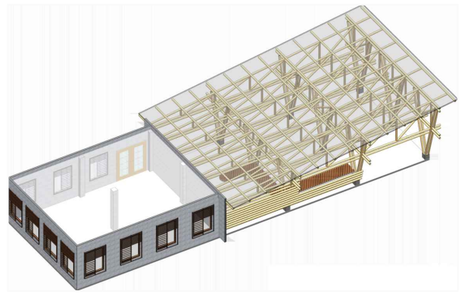
MÓDULO DESPACHO

HORMIGÓN - BAMBOO



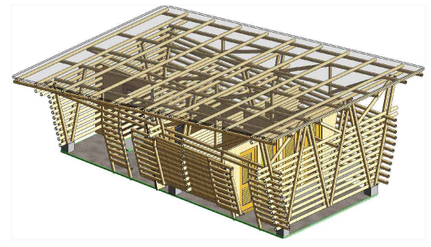
MÓDULO COMEDOR MALECÓN

HORMIGÓN - BAMBOO

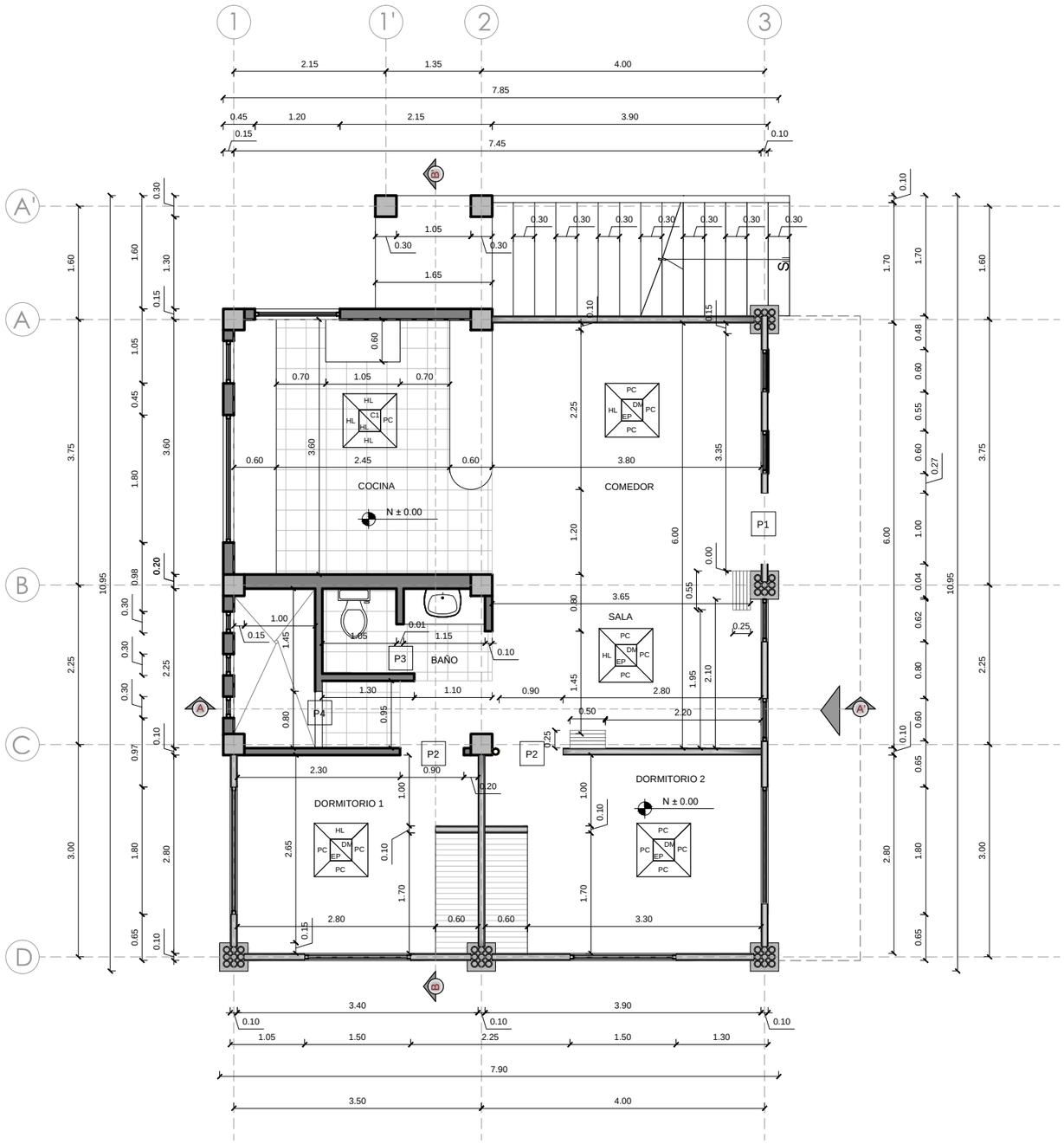


MÓDULO BAÑOS

BAMBOO



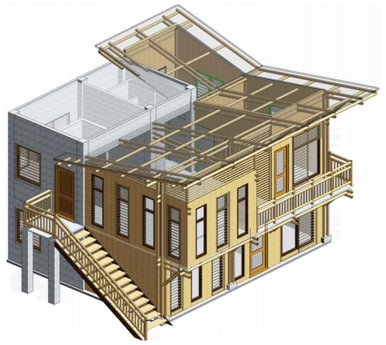
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	C	LAMINA: 12/18
	CONTIENE: REPLANTEO GENERAL / BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
							ESCALA 1:200



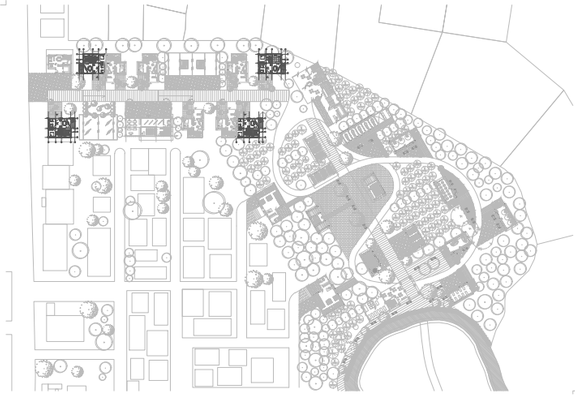
VIVIENDA 01

PLANTA BAJA

ESCALA 1:75







VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA TOTAL 153.6 m²

VIVIENDA 01

ÁREA 70.8 m²

VIVIENDA 02

ÁREA 82.8 m²

FAMILIA 4 INTEGRANTES



FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
• PLANTA ALTA • FACHADA FRONTAL
• PLANTA BAJA • FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

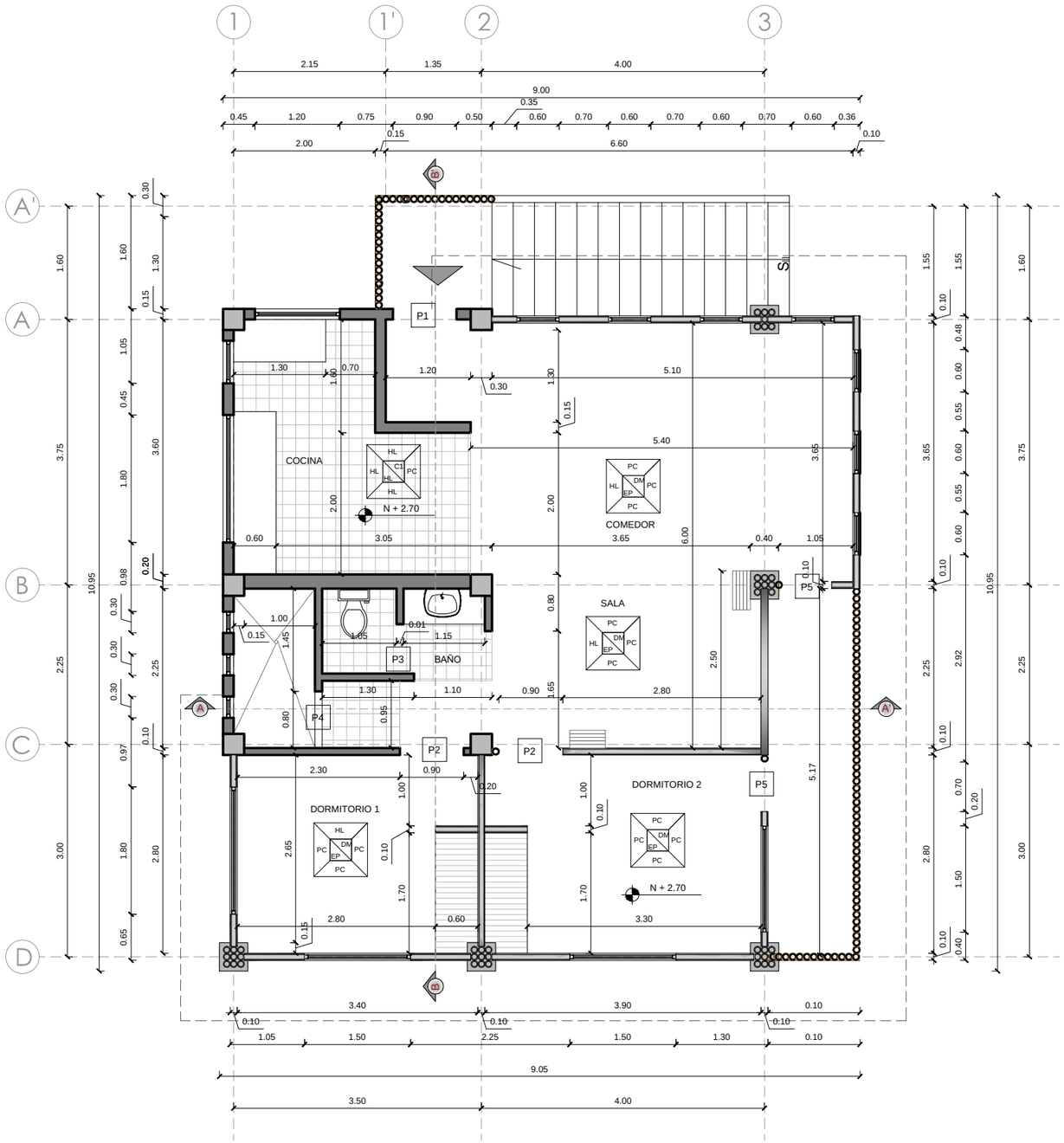
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

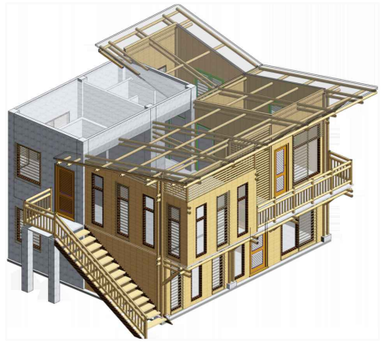
C

LAMINA: 13/18

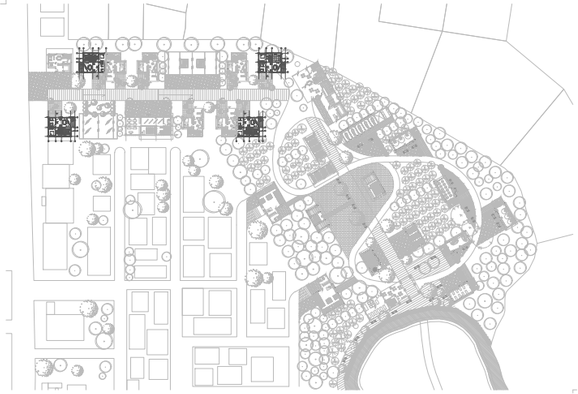
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA









VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA TOTAL 153.6 m²

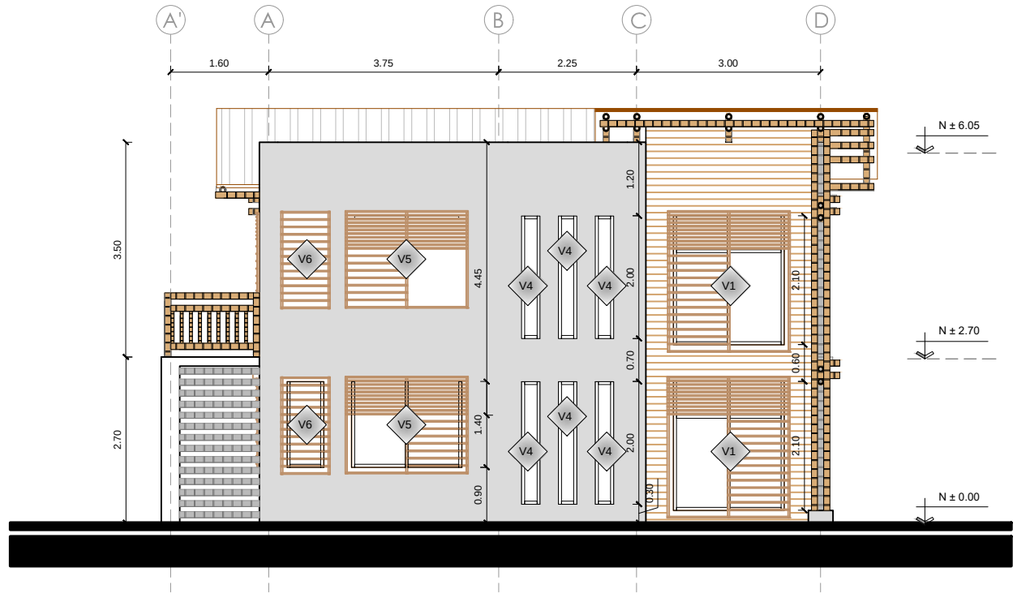
VIVIENDA 01

ÁREA 70.8 m²

VIVIENDA 02

ÁREA 82.8 m²

FAMILIA 4 INTEGRANTES



VIVIENDA 02

PLANTA BAJA

ESCALA 1:75

FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
• PLANTA ALTA • FACHADA FRONTAL
• PLANTA BAJA • FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

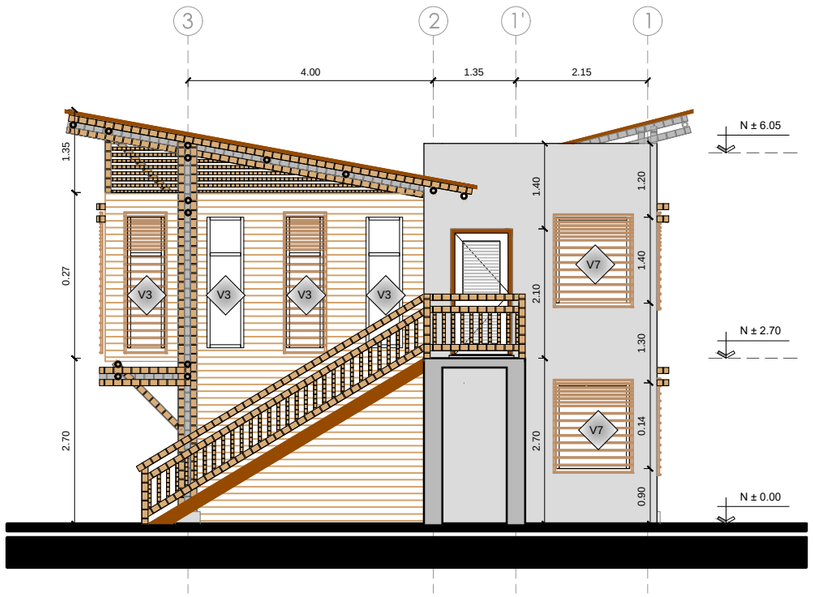
UBICACION:
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 14/18

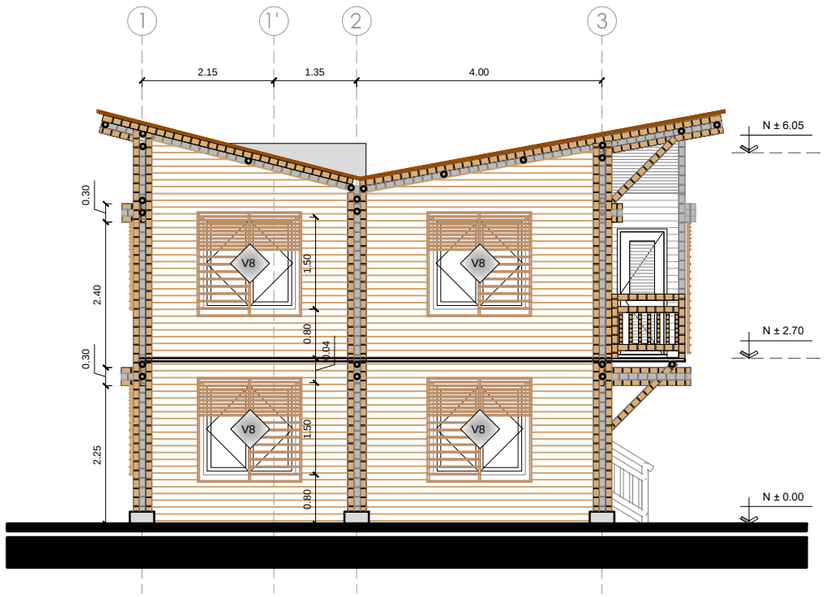
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



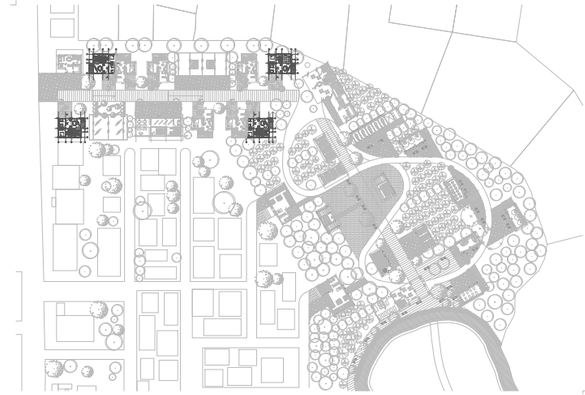
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100



VIVIENDA 02

ÁREA 82.8 m²

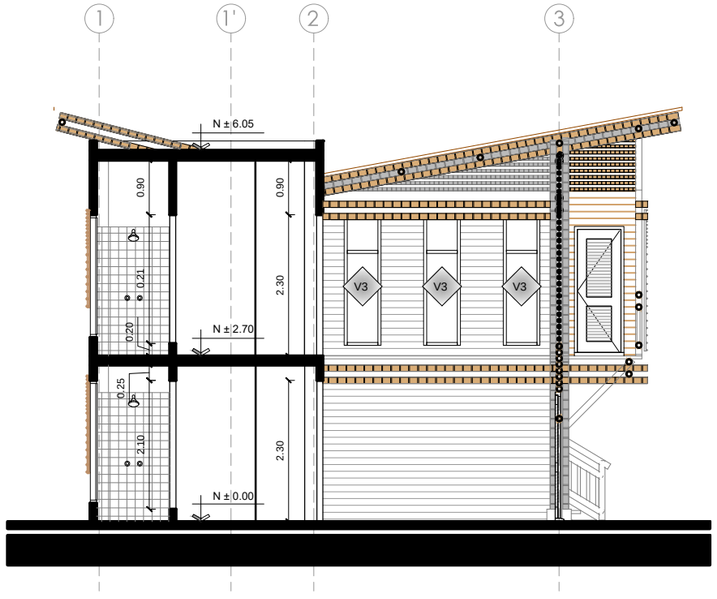
VIVIENDA 01

ÁREA 70.8 m²

VIVIENDA HOSPEDERÍA

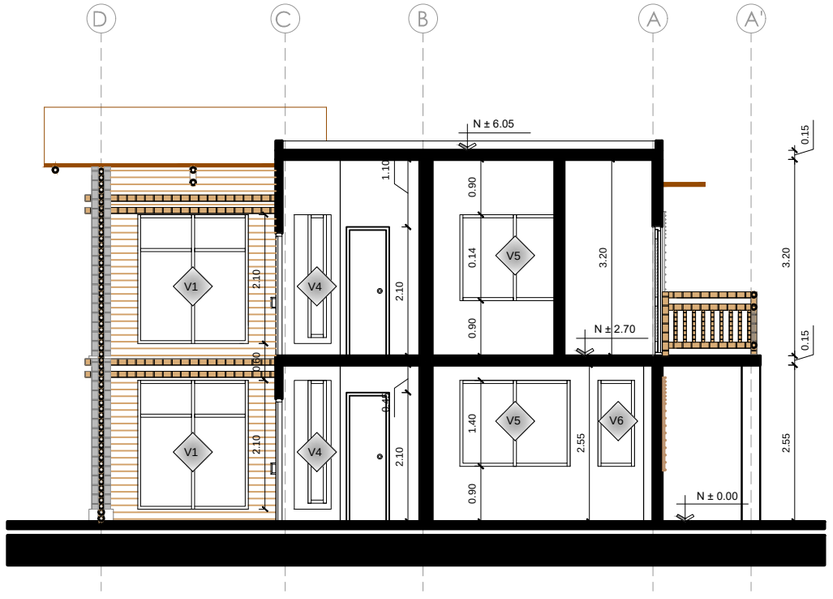
HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA TOTAL 153.6 m²



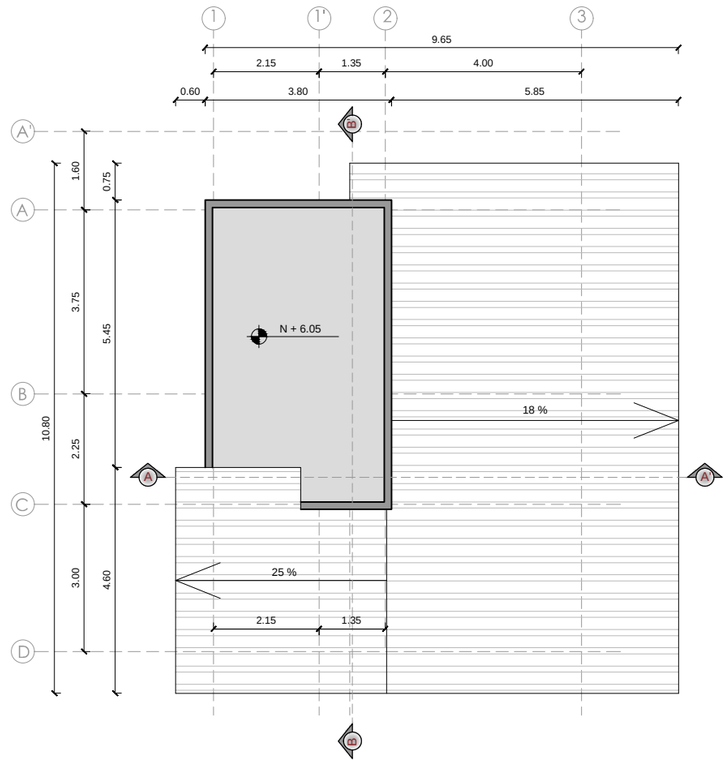
CORTE A-A'

ESCALA 1:100



CORTE B-B'

ESCALA 1:100



PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
- FACHADA LATERAL DERECHA
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- CORTE A-A'
- CORTE B-B'
- PLANTA DE CUBIERTA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

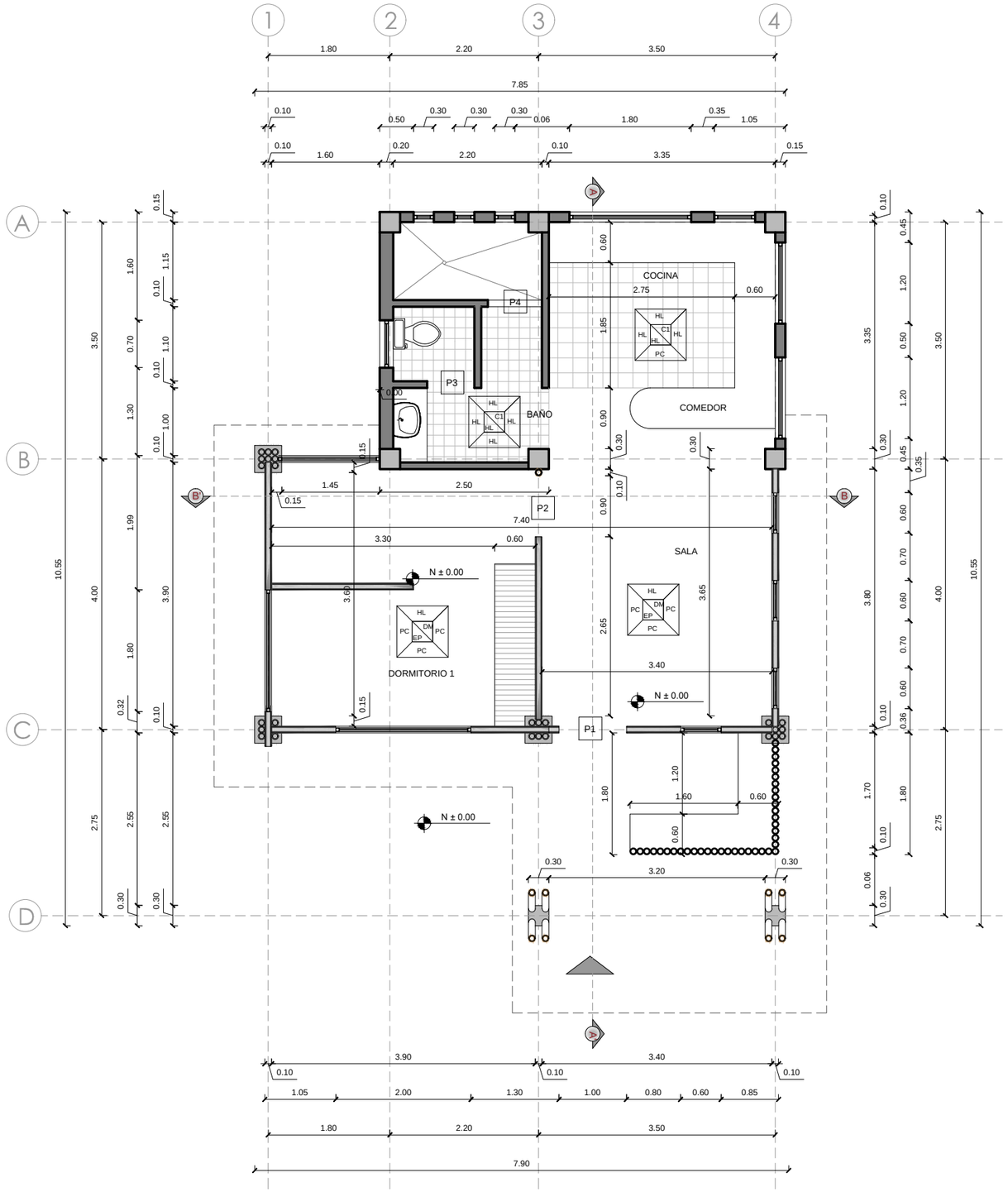
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

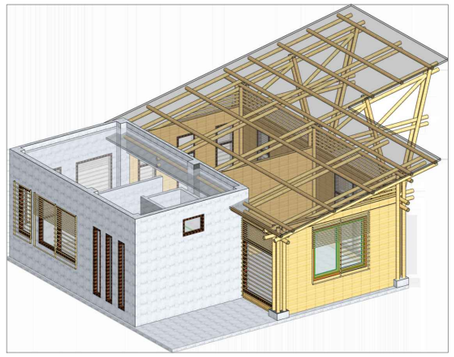
C

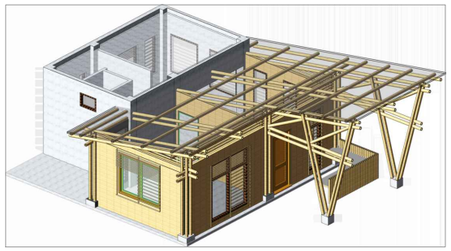
LAMINA: 15/18

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA









VIVIENDA TALLER

HORMIGÓN - BAMBOO

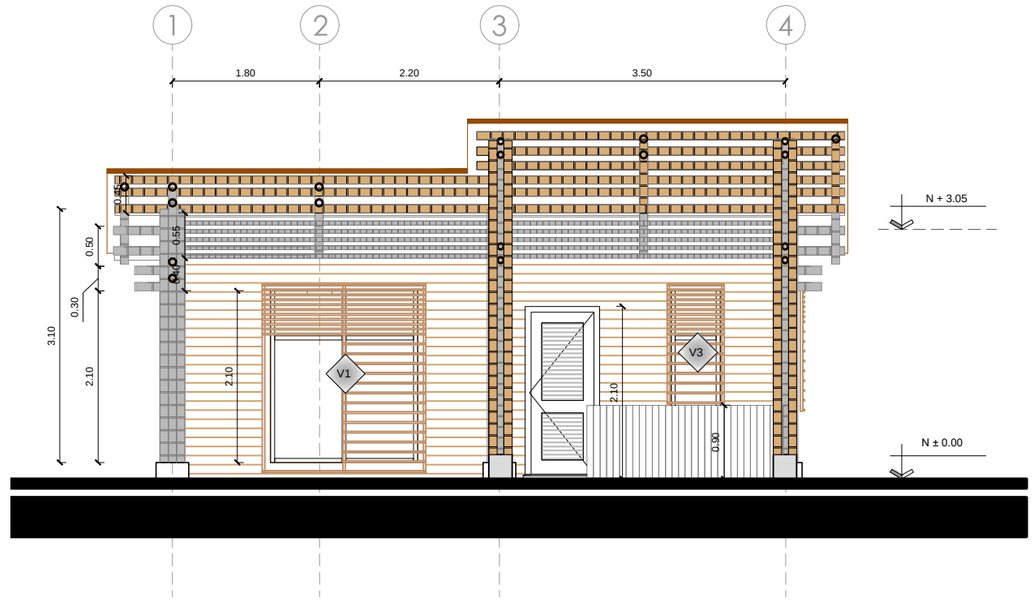
FAMILIA 3 INTEGRANTES

VIVIENDA 01

ÁREA 53.2 m²

PLANTA BAJA

ESCALA 1:75



FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA TALLER
- PLANTA BAJA
- PLANTA DE CUBIERTA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

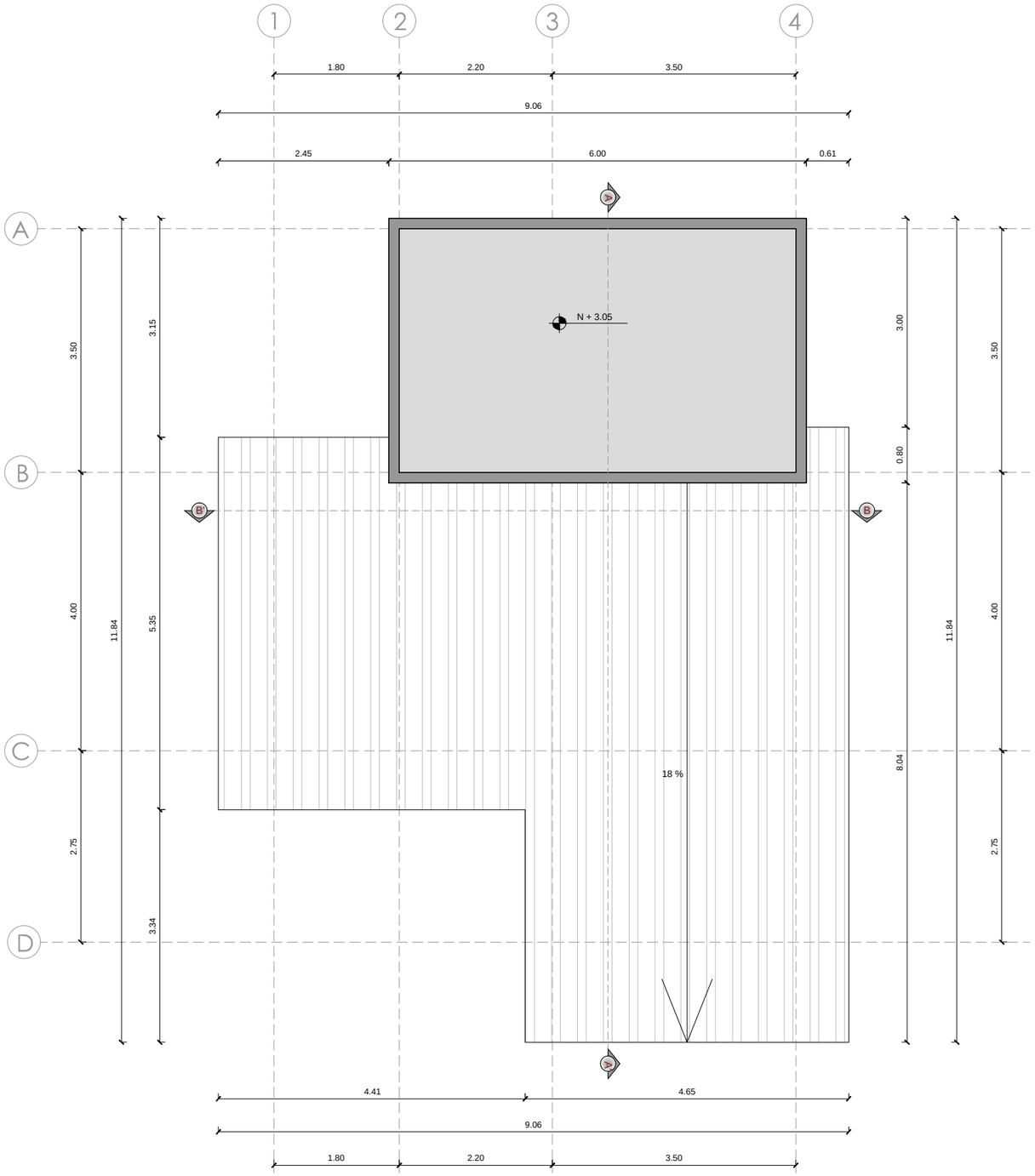
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 16/18

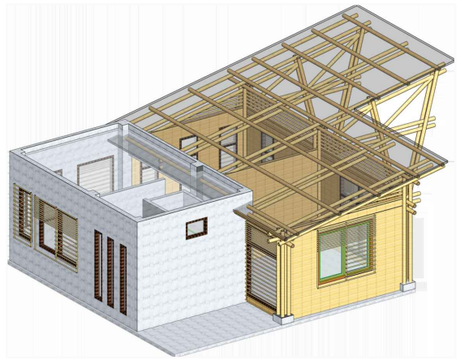
FECHA: NOV - 2015

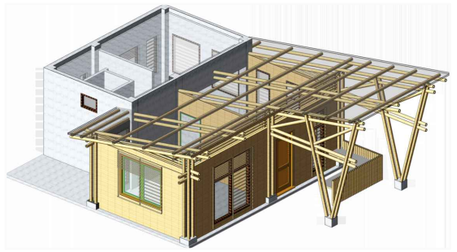
ESCALA: INDICADA

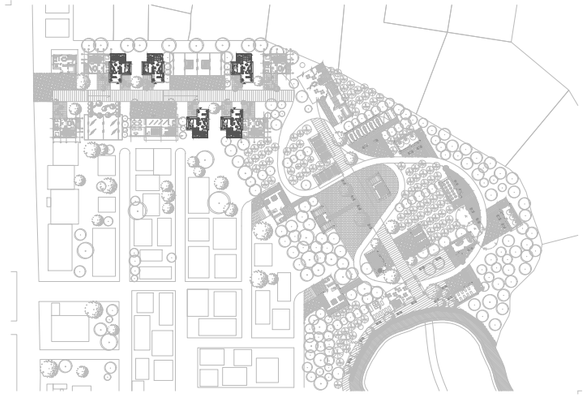


PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA 1:75







VIVIENDA TALLER

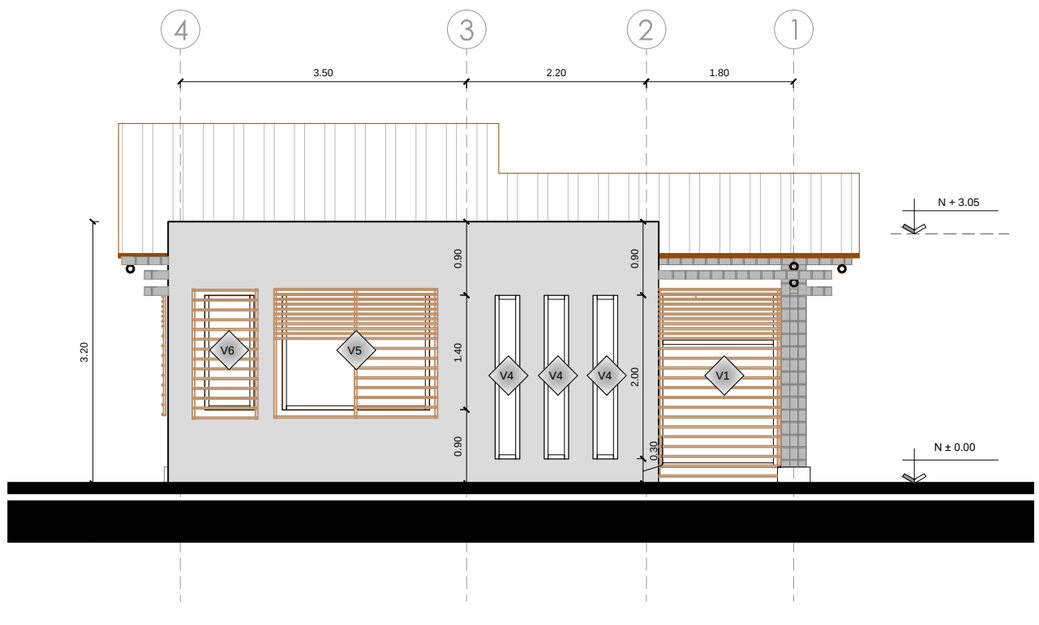
HORMIGÓN - BAMBOO

FAMILIA 3 INTEGRANTES



VIVIENDA 01

ÁREA 53.2 m²



FACHADA POSTERIOR

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA TALLER
- PLANTA BAJA
- PLANTA DE CUBIERTA
- FACHADA FRONTAL
- FACHADA POSTERIOR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

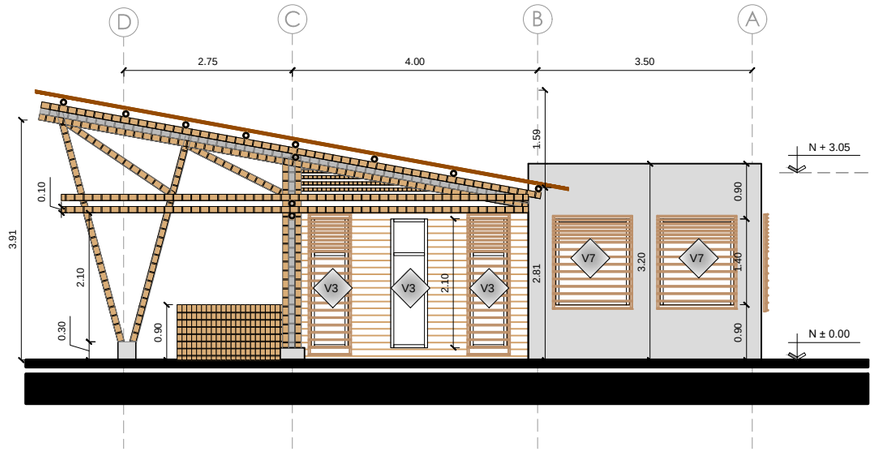
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 17/18

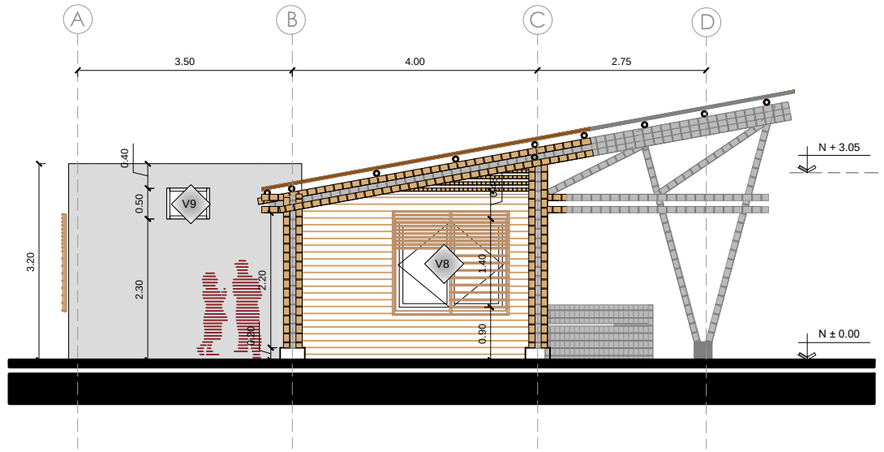
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



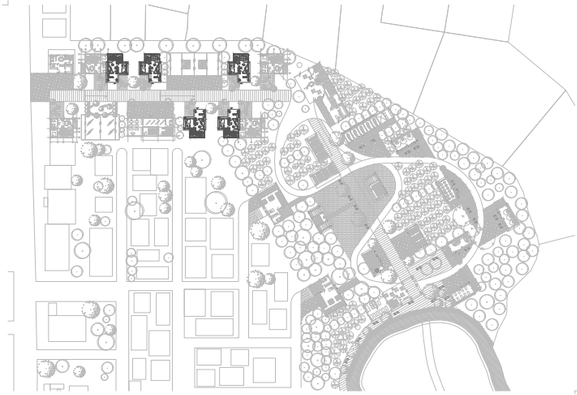
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:100



VIVIENDA TALLER

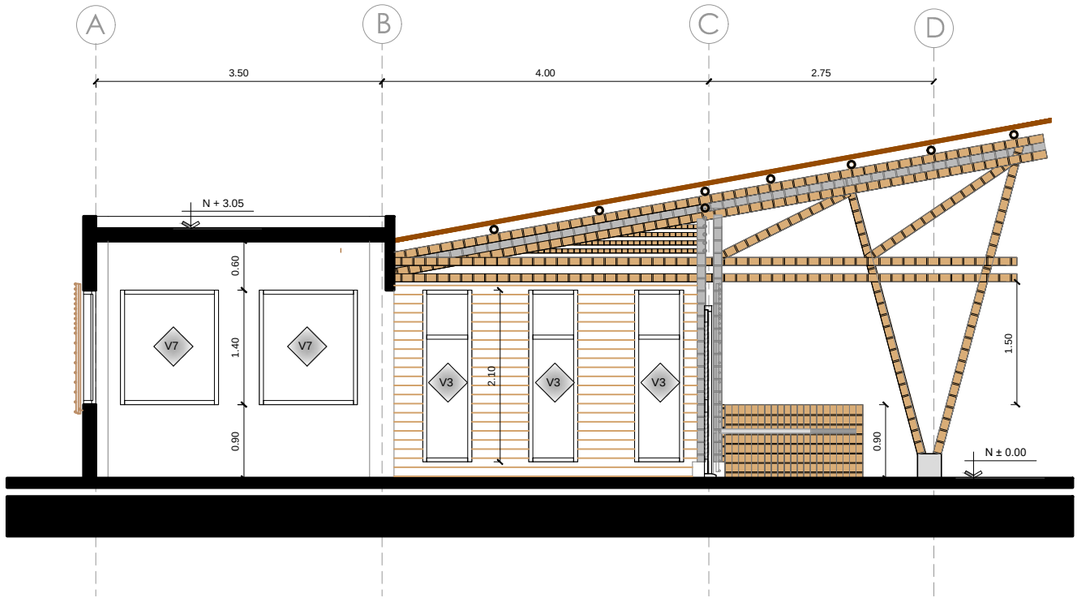
HORMIGÓN - BAMBOO

FAMILIA 3 INTEGRANTES



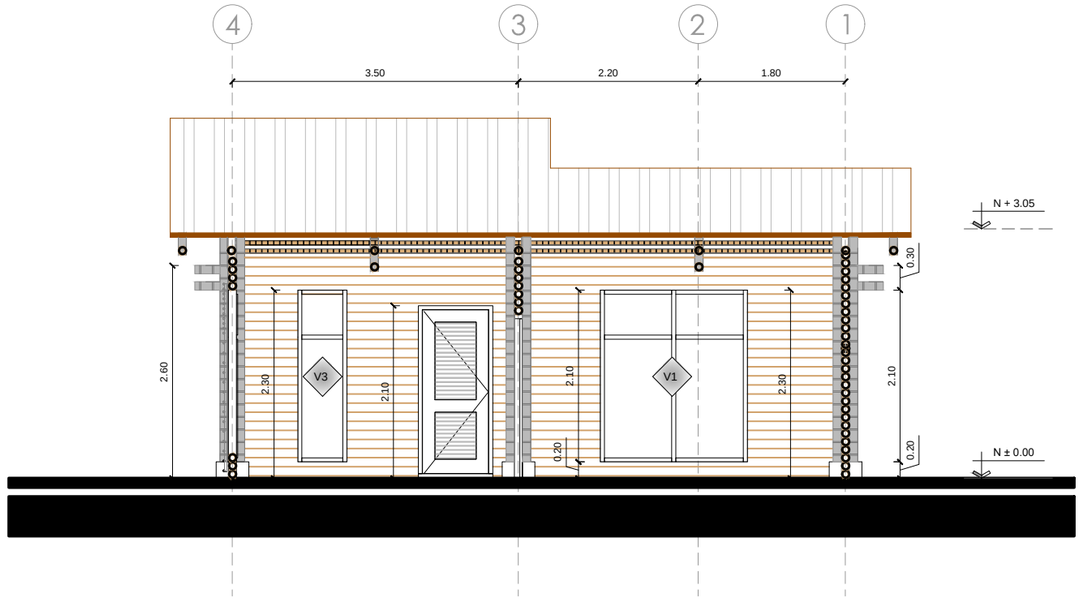
VIVIENDA 01

ÁREA 53.2 m²



CORTE A-A'

ESCALA 1:75



CORTE B-B'

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: VIVIENDA HOSPEDERÍA
- FACHADA LATERAL DERECHA
- FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- CORTE A-A'
- CORTE B-B'

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

C

LAMINA: 18/18

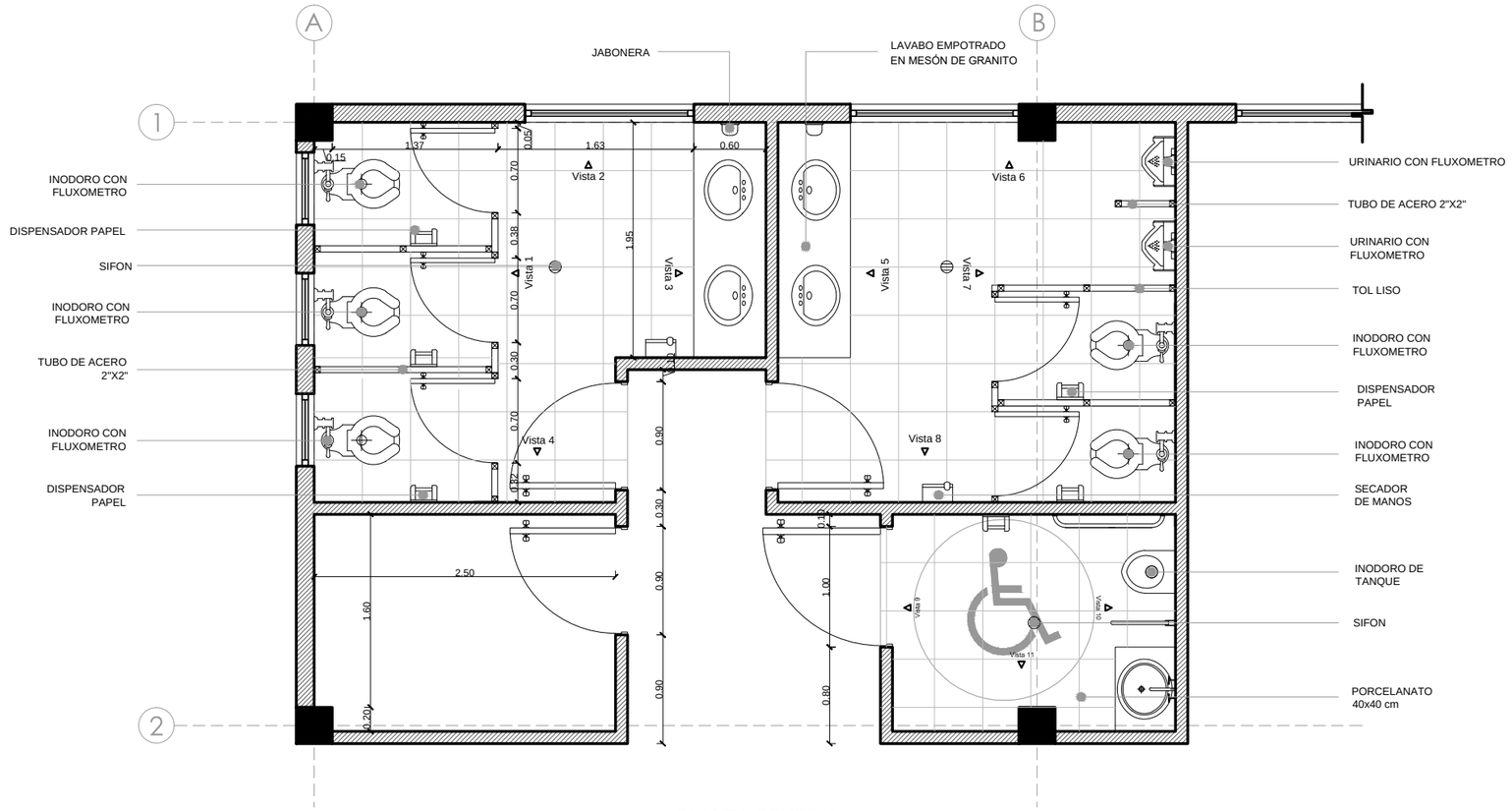
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA

Detalles Constructivos

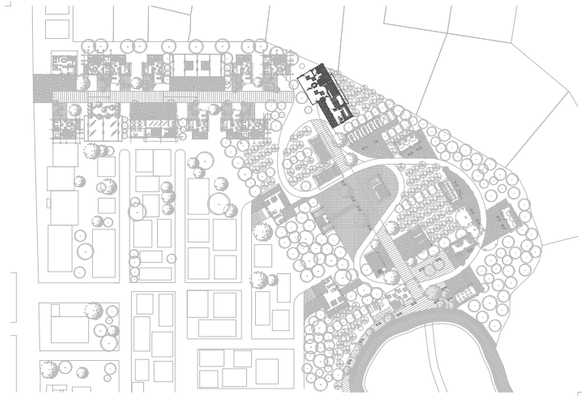
Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"

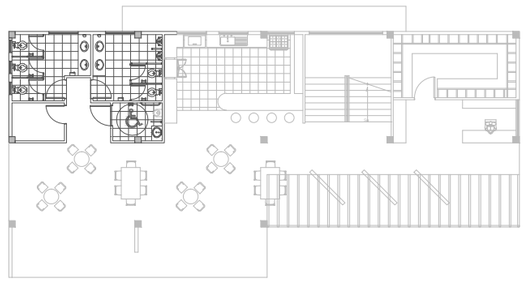




PLANTA GENERAL

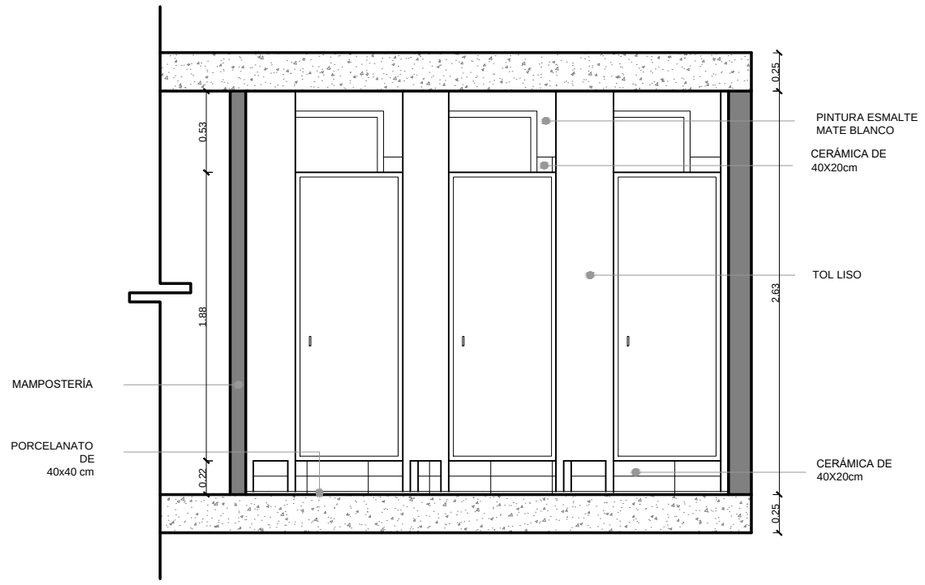
ESCALA 1:125





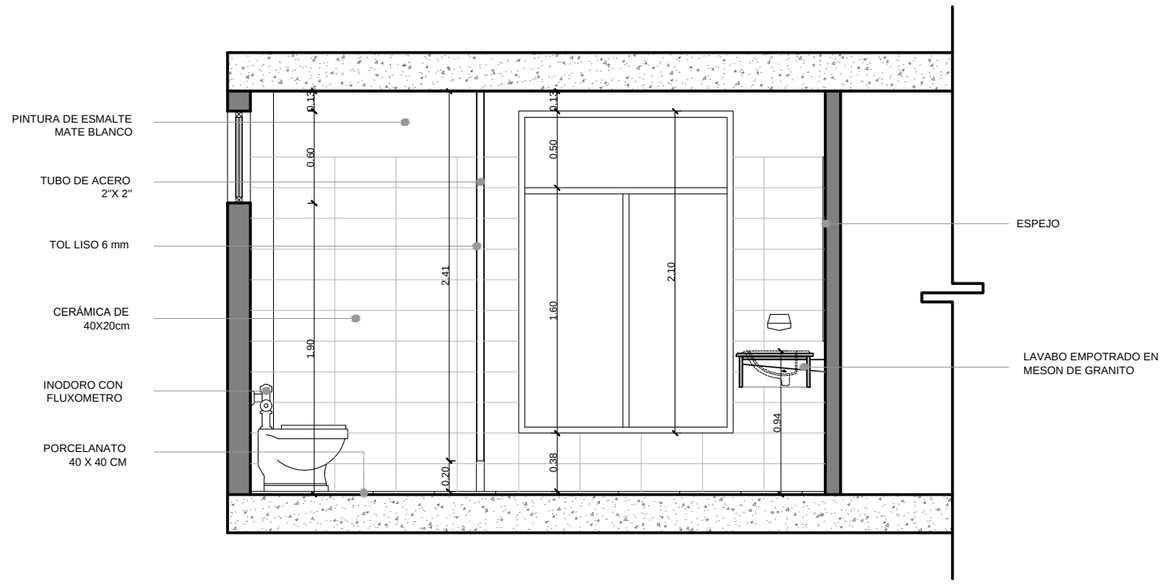
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA



VISTA 1

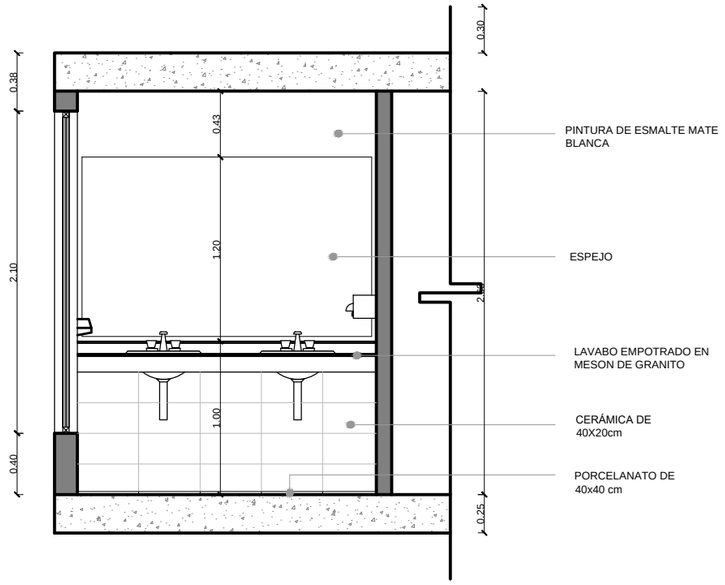
ESCALA 1:40



VISTA 2

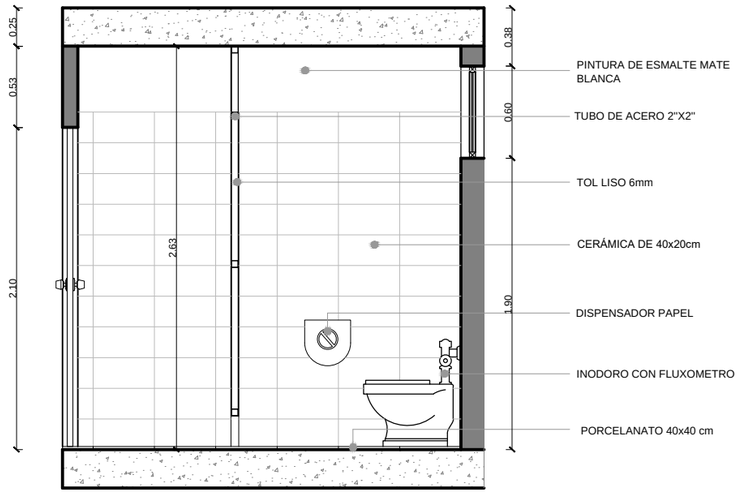
ESCALA 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	D	LAMINA: 1/10
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO • PLANTA GENERAL • VISTA 2 • VISTA 1	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



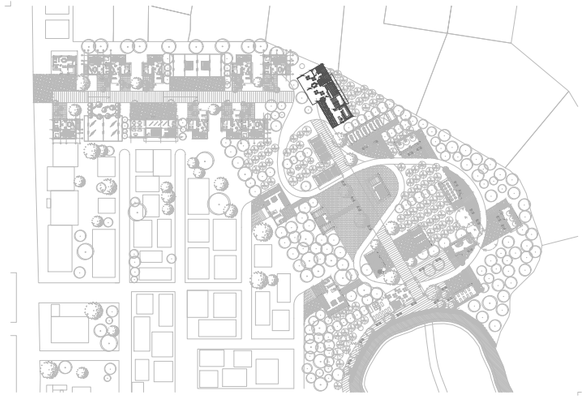
VISTA 3

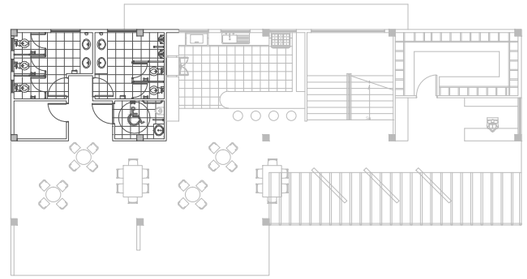
ESCALA 1:40



VISTA 4

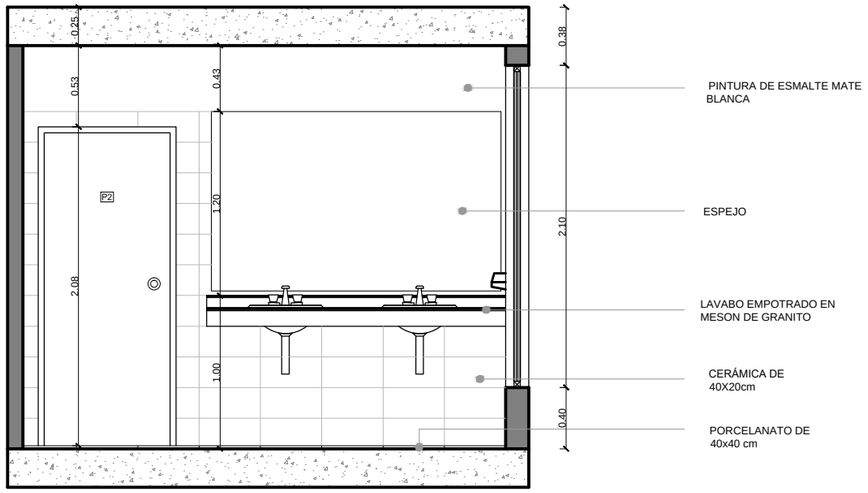
ESCALA 1:40





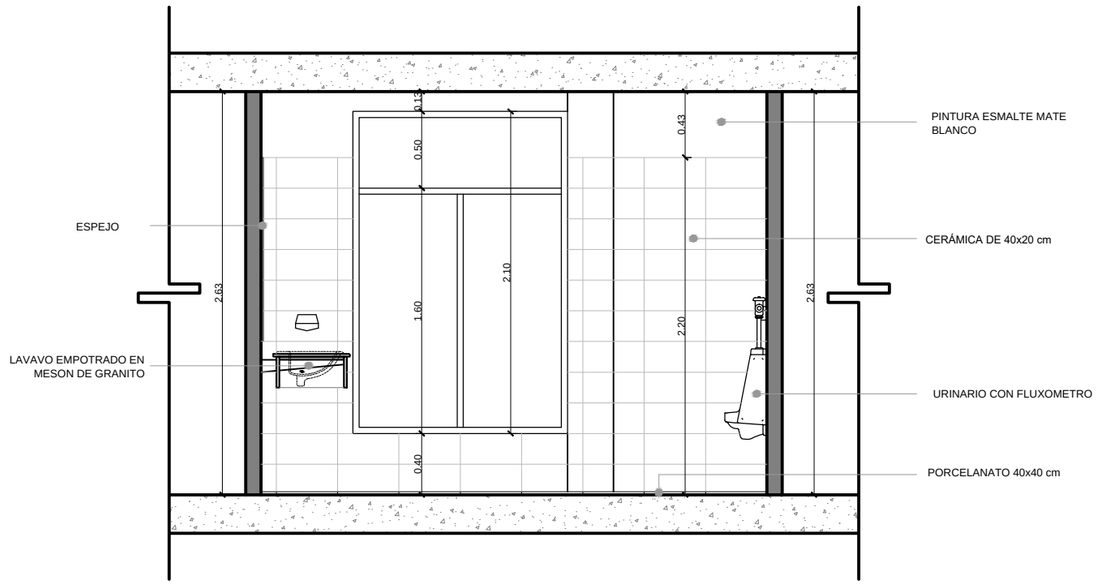
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA



VISTA 5

ESCALA 1:40



VISTA 6

ESCALA 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO
• VISTA 3 • VISTA 5
• VISTA 4 • VISTA 6

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

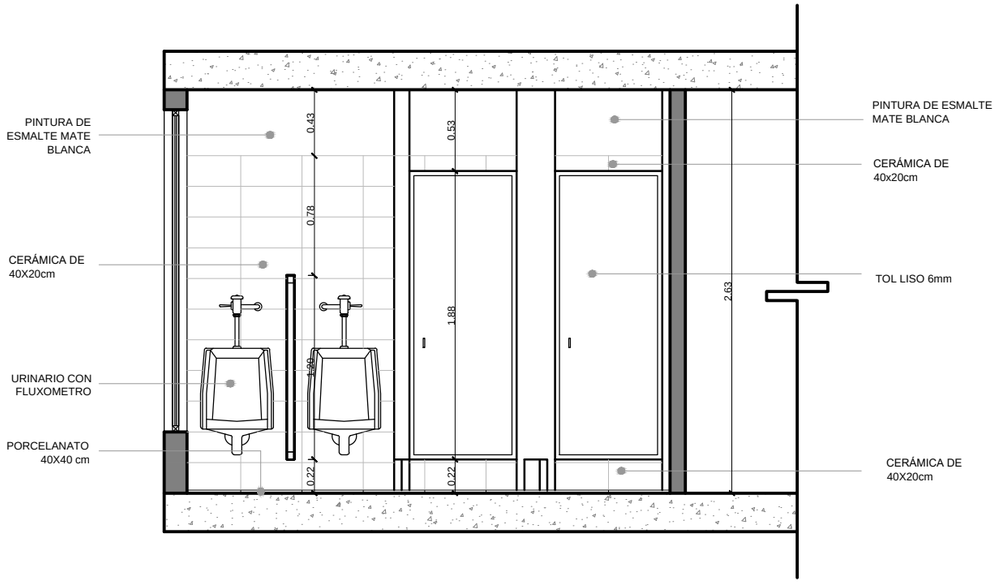
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

D

LAMINA: 2/10

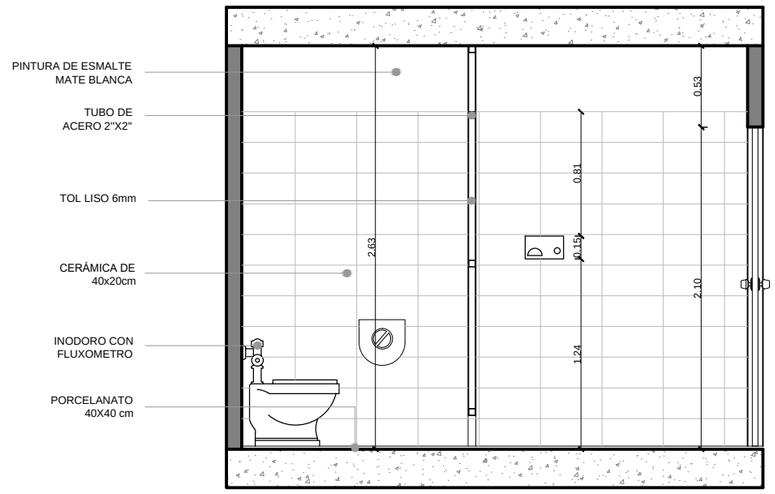
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



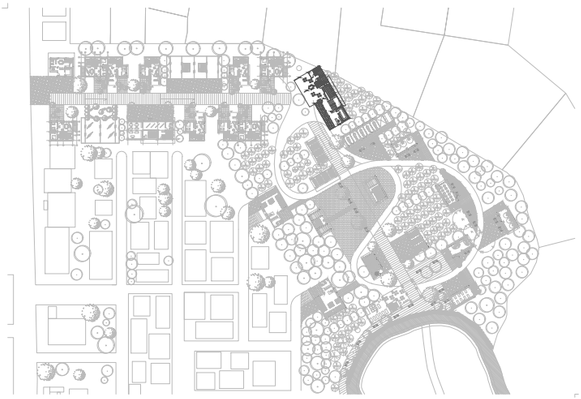
VISTA 7

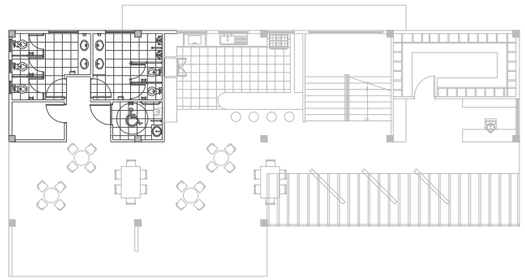
ESCALA 1:40



VISTA 8

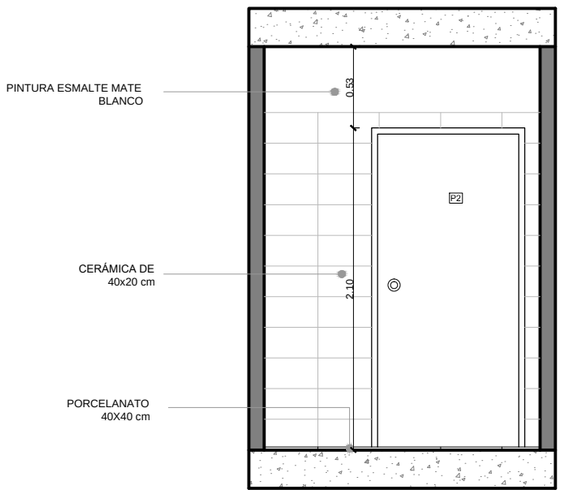
ESCALA 1:40





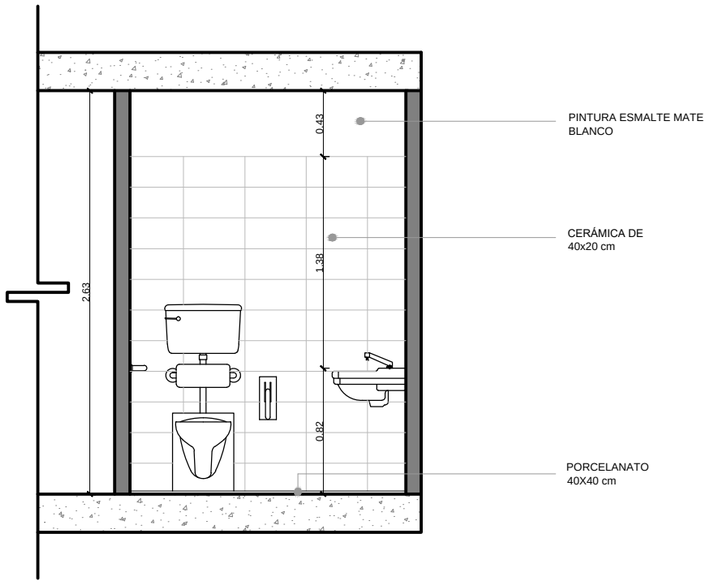
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA



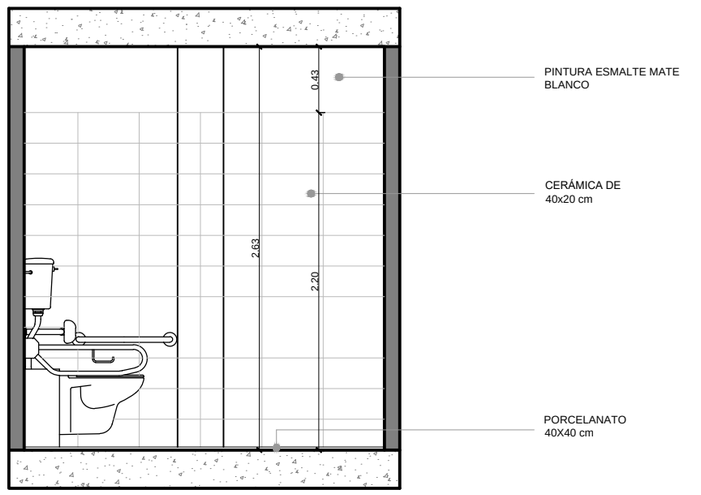
VISTA 9

ESCALA 1:40



VISTA 10

ESCALA 1:40



VISTA 11

ESCALA 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO
• VISTA 7 • VISTA 8 • VISTA 9 • VISTA 10 • VISTA 11

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

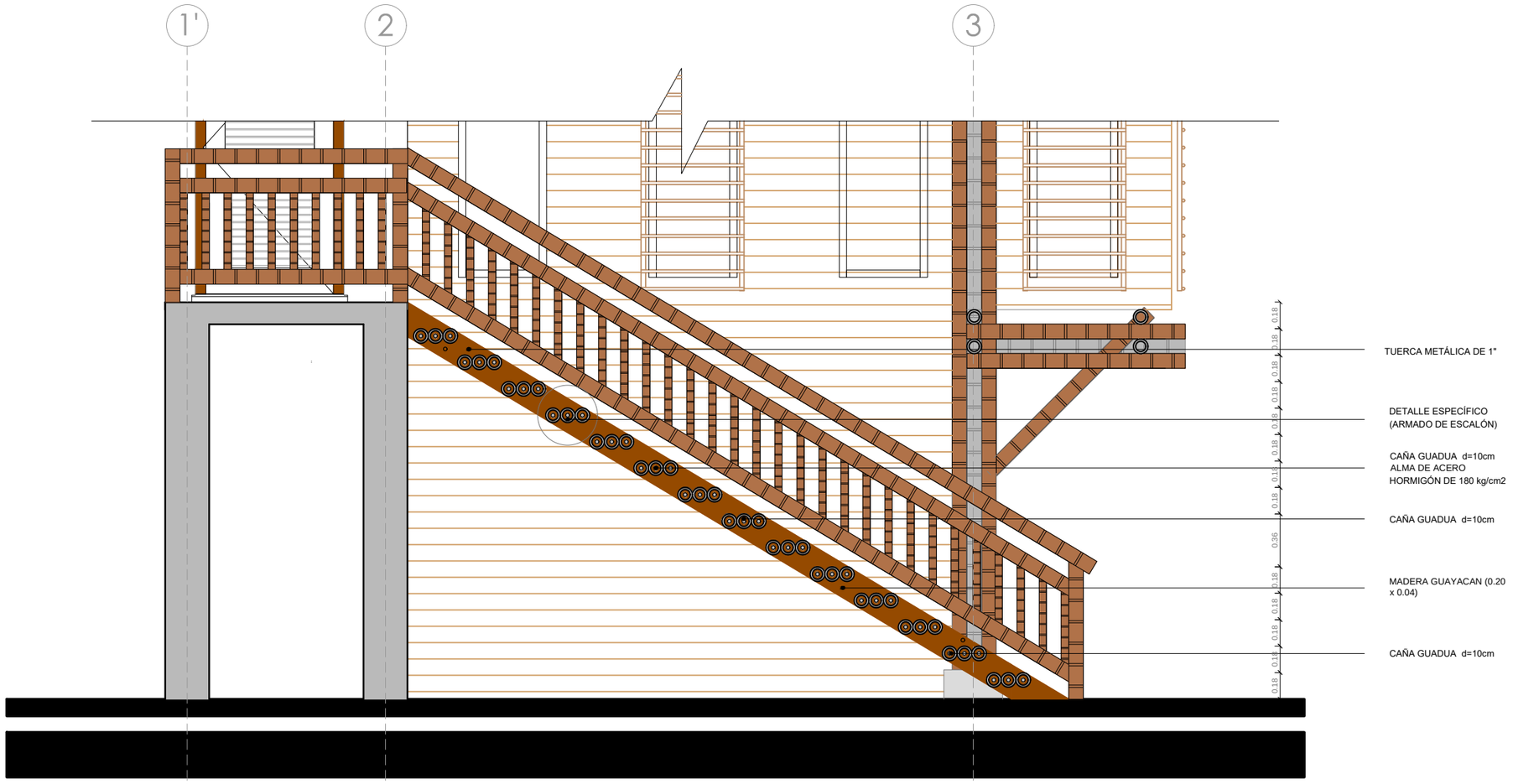
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

D

LAMINA: 3/10

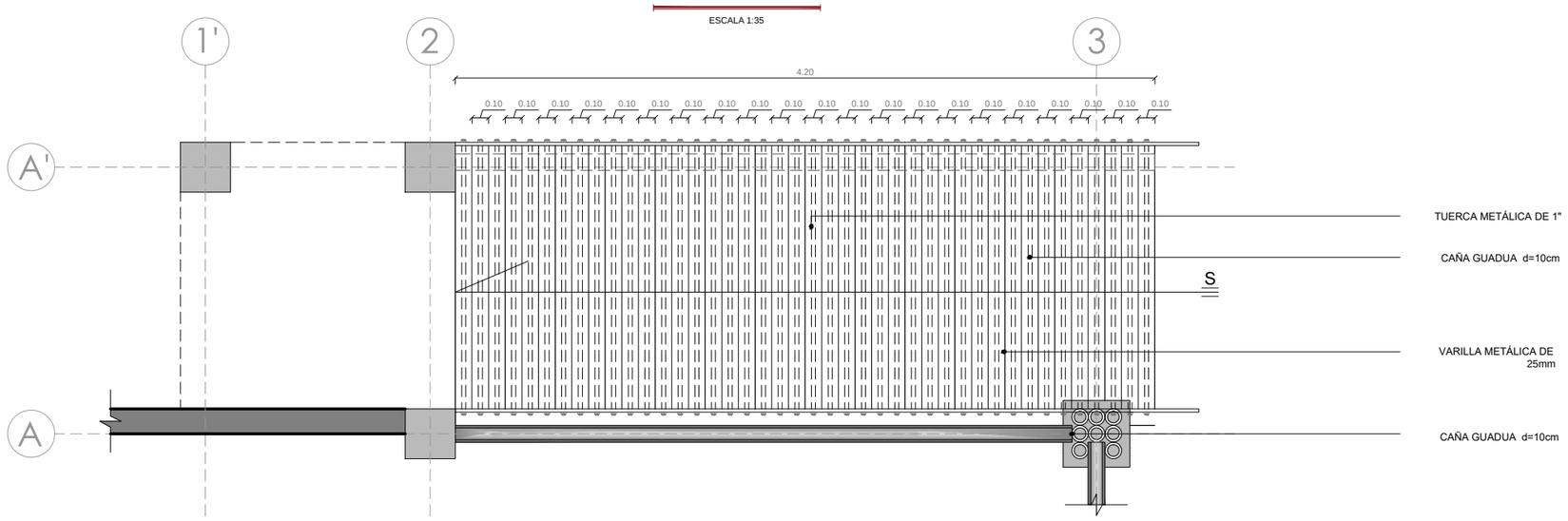
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE GENERAL

ESCALA 1:35



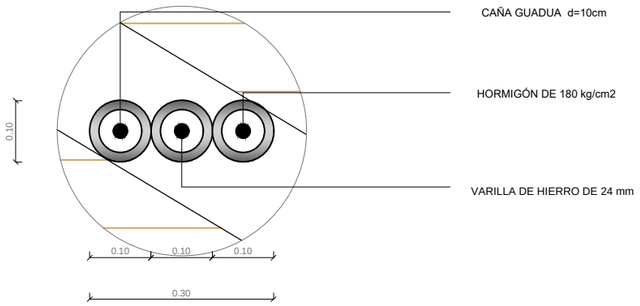
PLANTA GENERAL

ESCALA 1:35

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

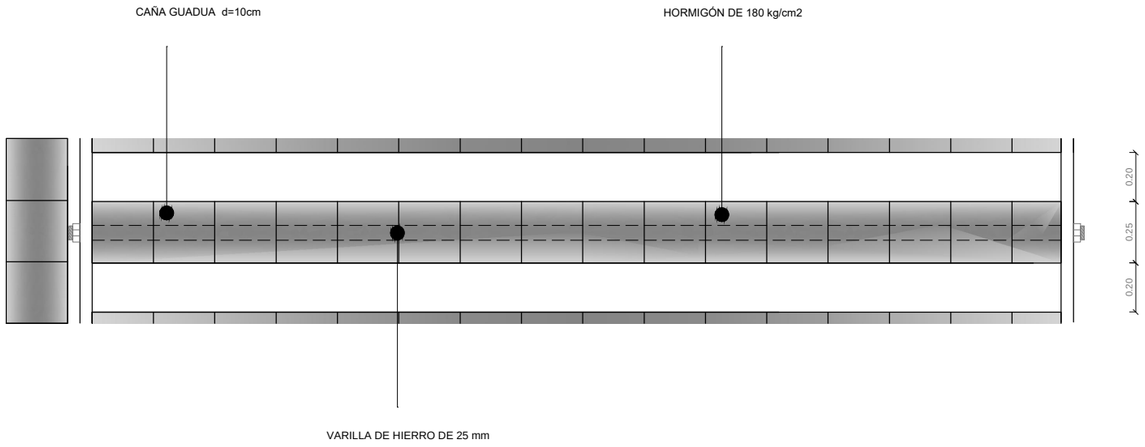
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	D	LAMINA: 4/10
CONTIENE: DETALLE DE ESCALERAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS			FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: INDICADA



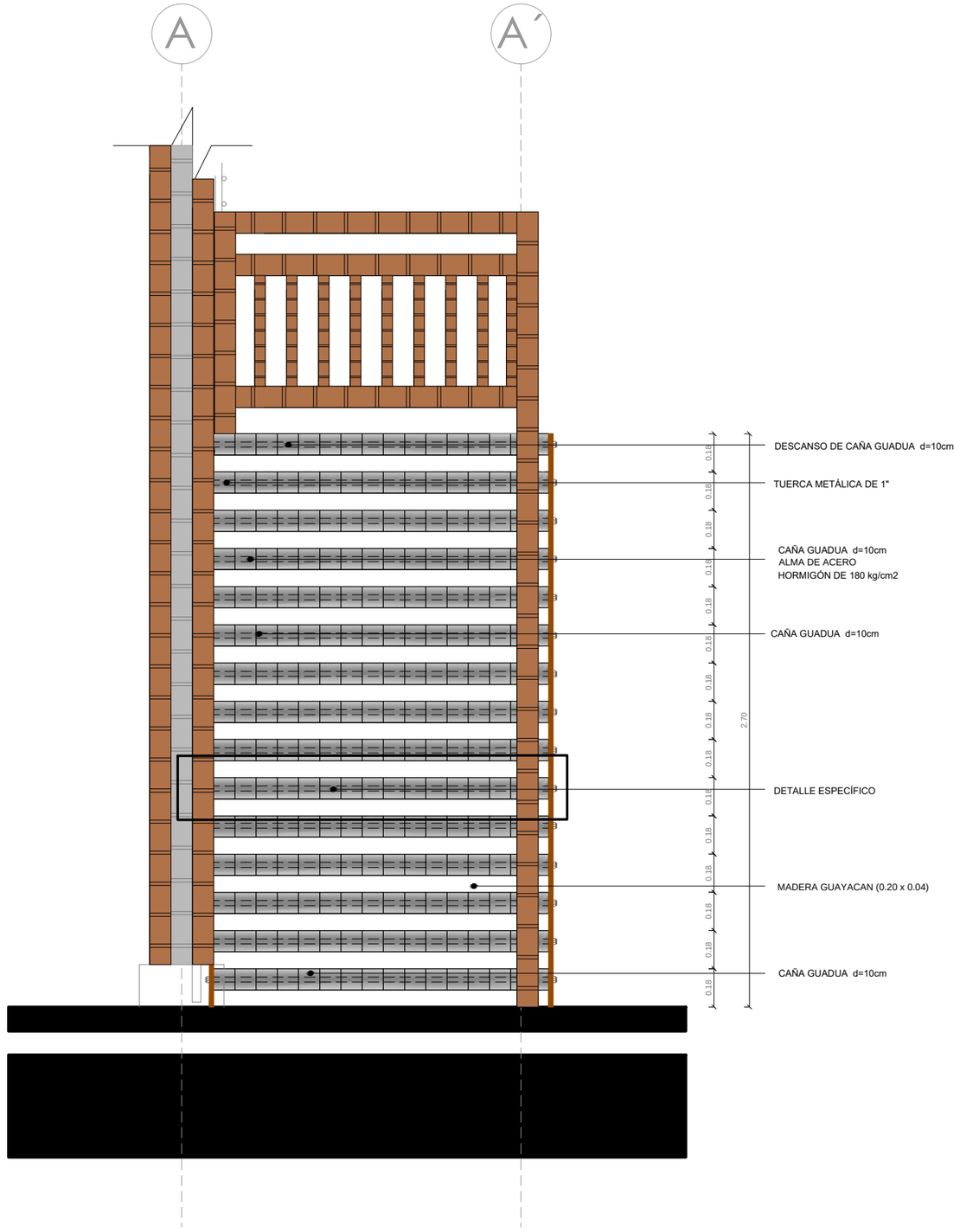
DETALLE ARMADO DE ESCALÓN

ESCALA 1:10



DETALLE ARMADO DE ESCALÓN

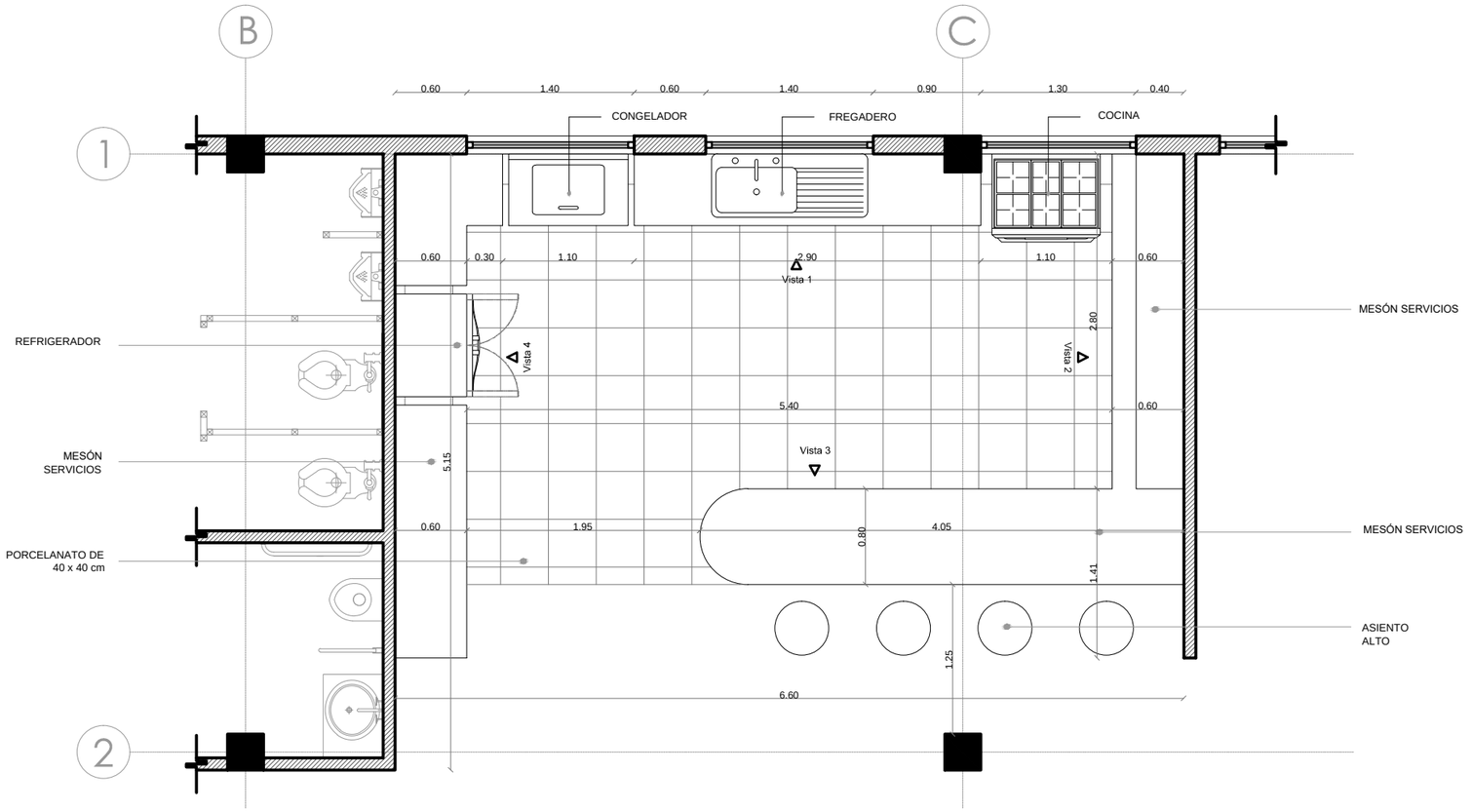
ESCALA 1:10



VISTA FRONTAL

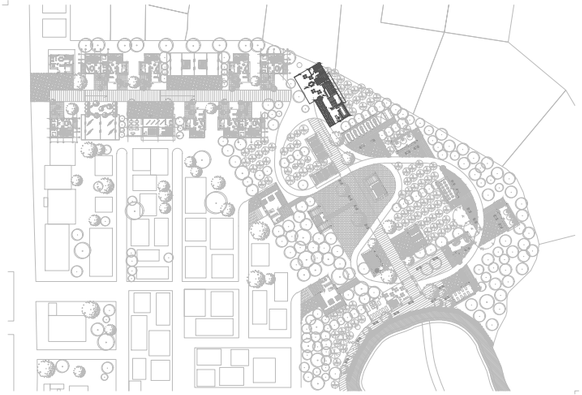
ESCALA 1:25

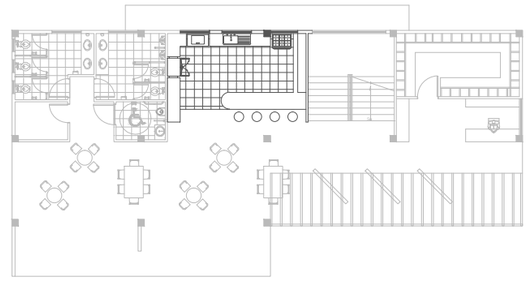
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: DETALLE DE ESCALERAS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	D	LAMINA: 5/10 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



PLANTA GENERAL

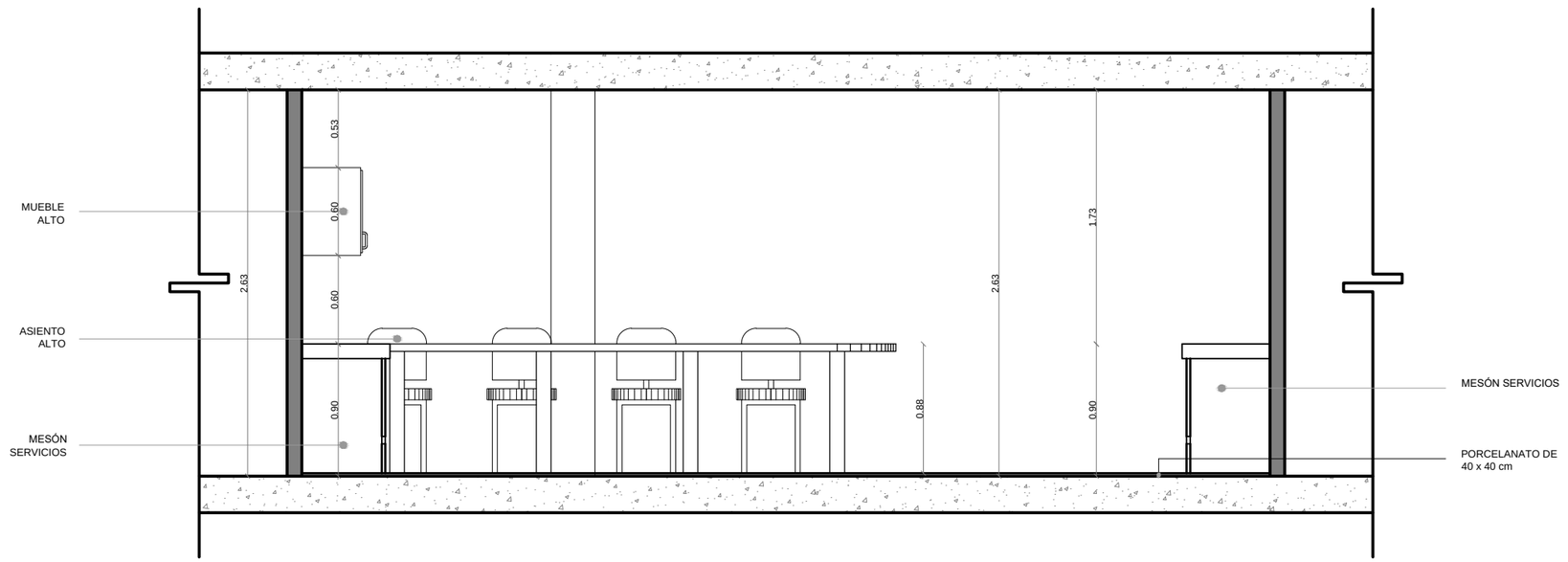
ESCALA 1:50





ADMINISTRACIÓN CACAO

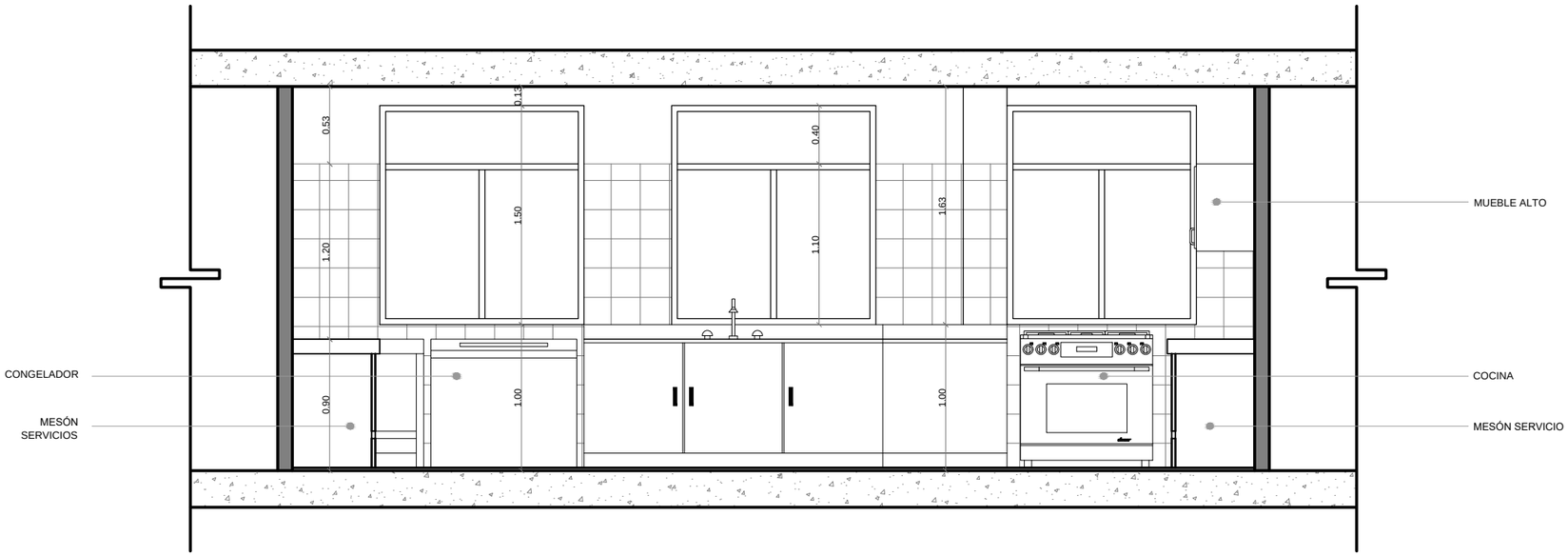
HORMIGÓN - MADERA



VISTA 1

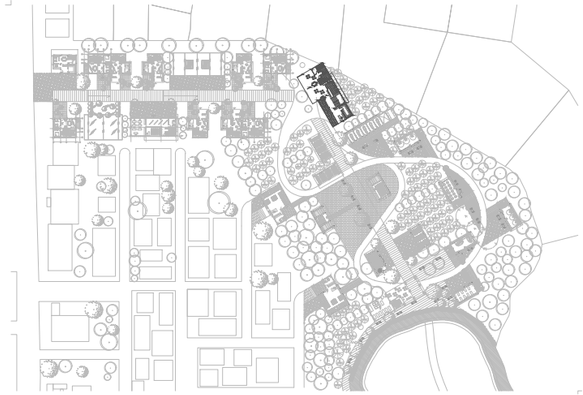
ESCALA 1:40

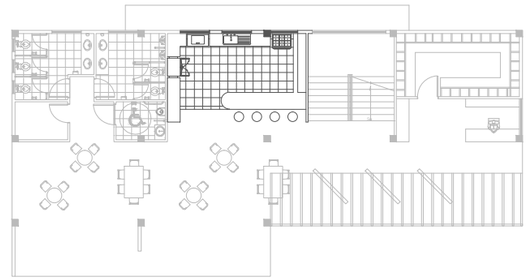
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	D	LAMINA: 6/10
	CONTIENE: DETALLE DE COCINA • PLANTA GENERAL • VISTA 1	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



VISTA 2

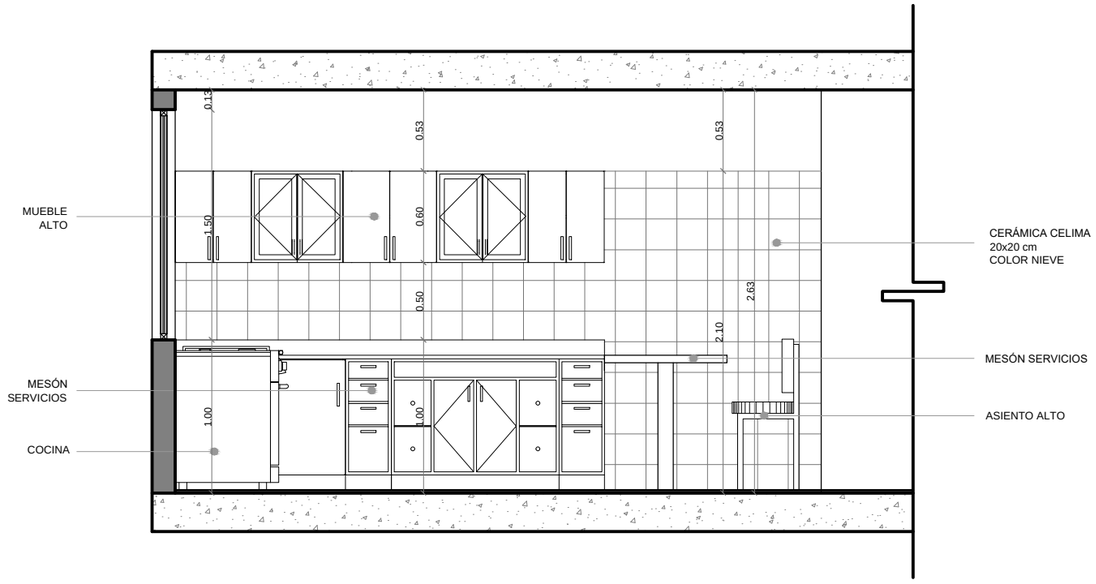
ESCALA 1:40





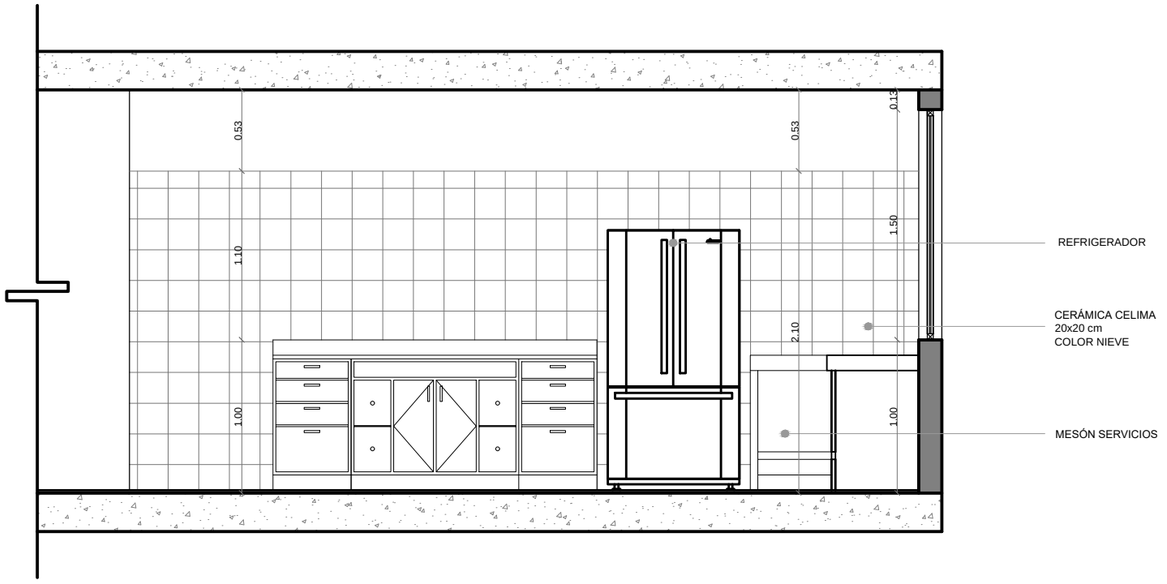
ADMINISTRACIÓN CACAO

HORMIGÓN - MADERA



VISTA 3

ESCALA 1:40



VISTA 4

ESCALA 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: DETALLE DE COCINA
• VISTA 2
• VISTA 3
• VISTA 4

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

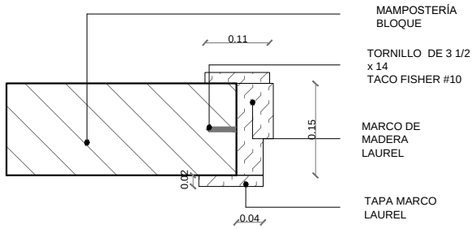
UBICACION:
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

D

LAMINA: 7/10

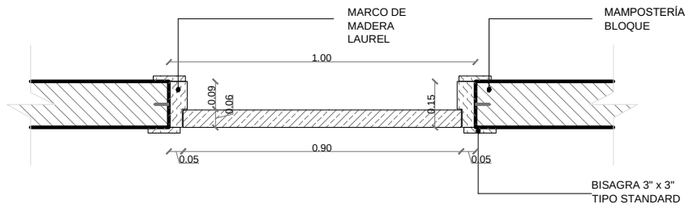
FECHA: NOV - 2015

ESCALA: INDICADA



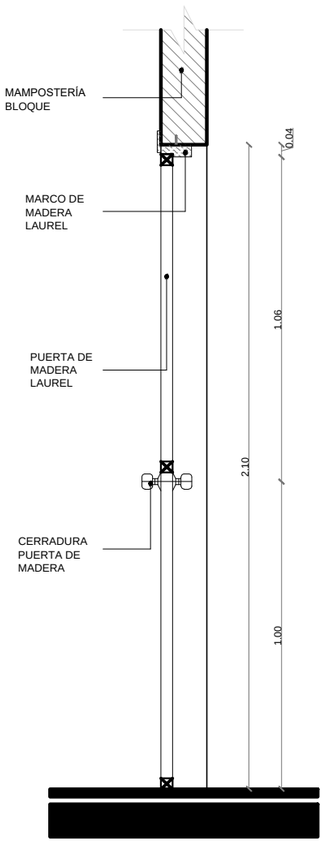
DETALLE MARCO DE PUERTA

ESCALA 1:10



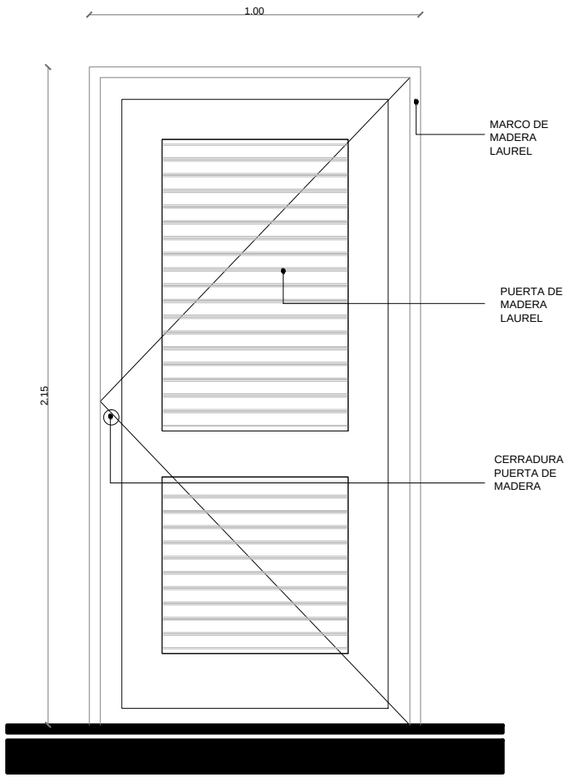
PLANTA DETALLE DE PUERTA

ESCALA 1:20



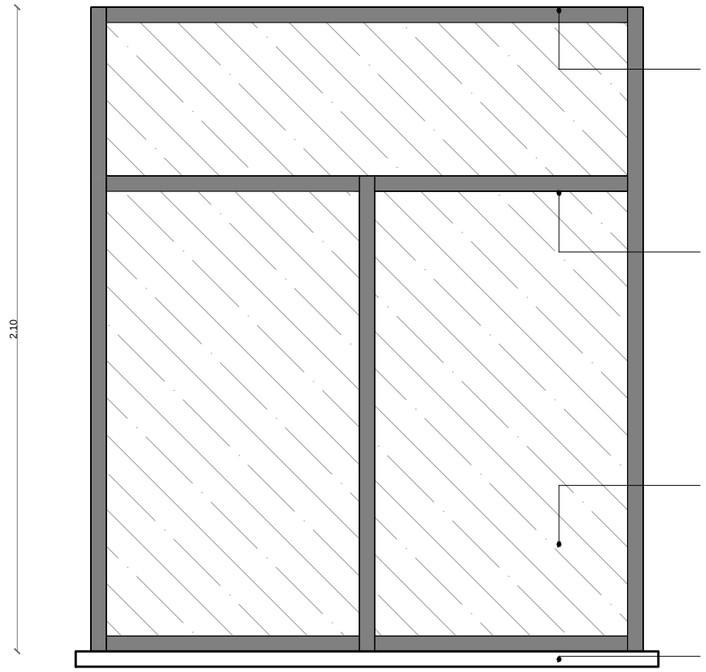
CORTE DETALLE DE PUERTA

ESCALA 1:20



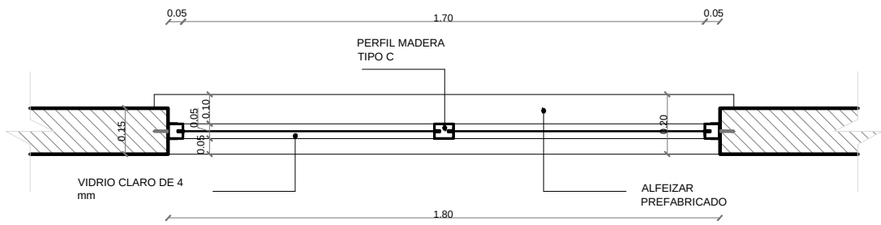
FACHADA DETALLE DE PUERTA

ESCALA 1:20



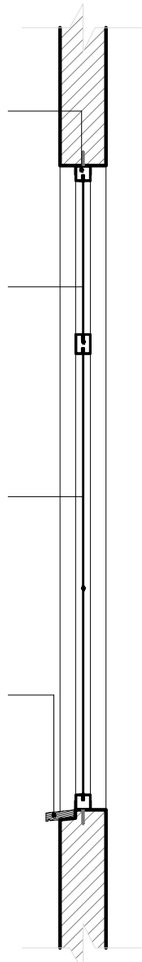
FACHADA DETALLE DE VENTANA

ESCALA 1:20



PLANTA DETALLE DE VENTANA

ESCALA 1:20



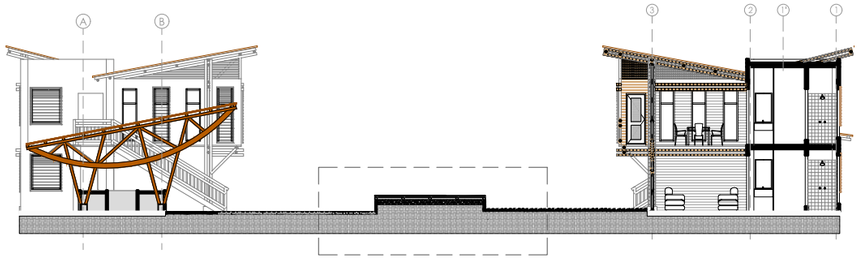
CORTE DETALLE DE VENTANA

ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

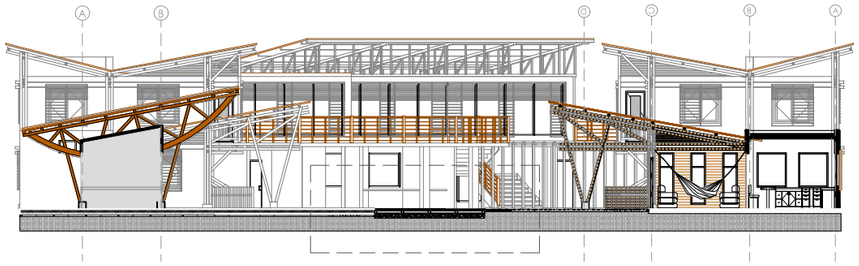
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 8/10
CONTIENE: DETALLE DE PUERTA DETALLE DE VENTANA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: INDICADA



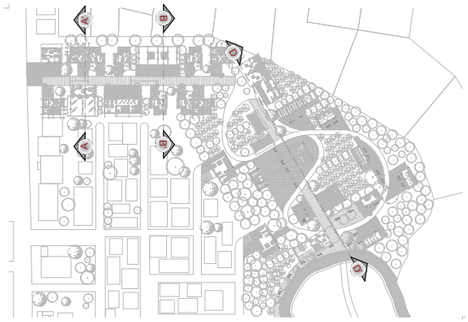
CORTE A-A´

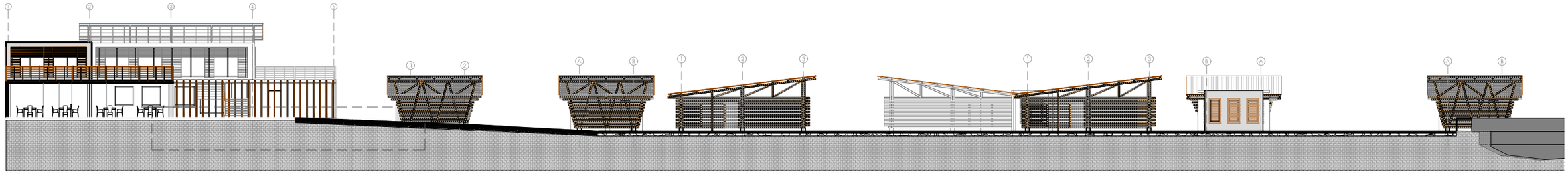
ESCALA 1:250



CORTE B-B´

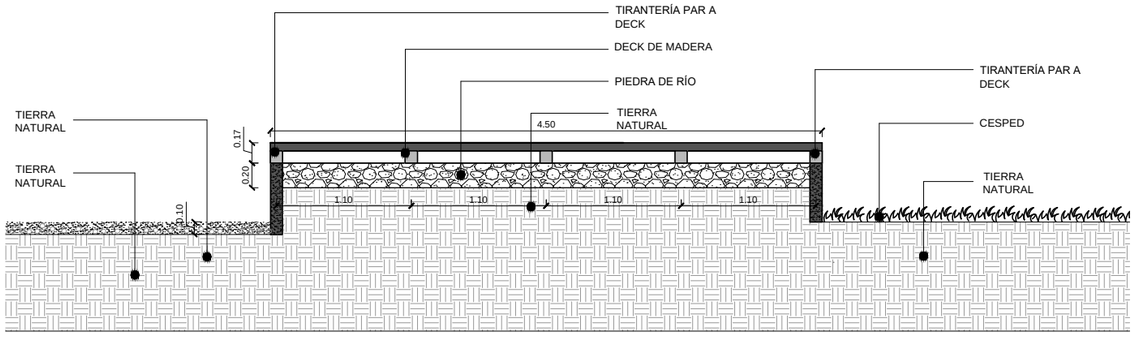
ESCALA 1:250

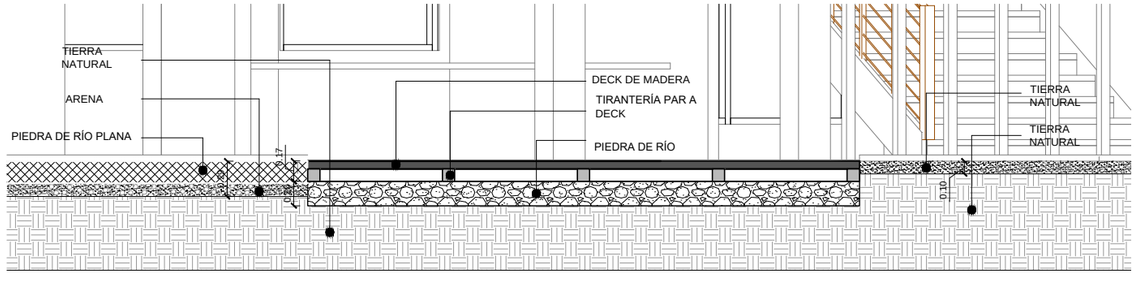




CORTE D-D´

ESCALA 1:100



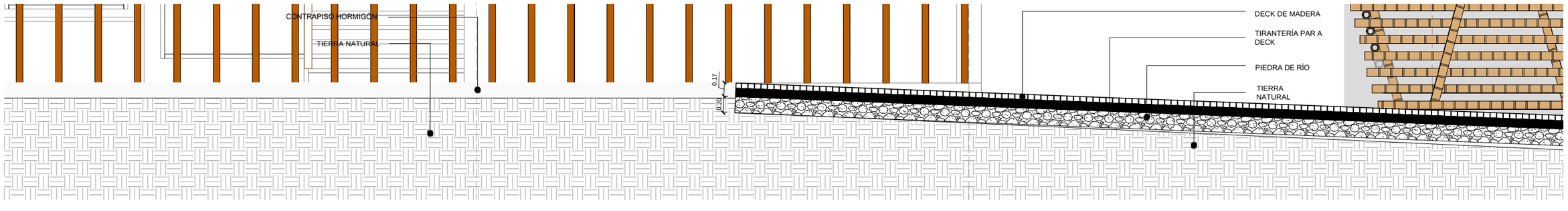


DETALLE CORTE A-A´

ESCALA 1:50

DETALLE CORTE B-B´

ESCALA 1:50



DETALLE CORTE D-D´

ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: DETALLE ESPACIO PÚBLICO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

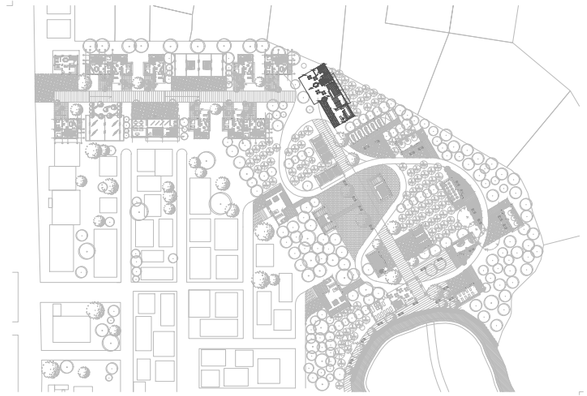
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

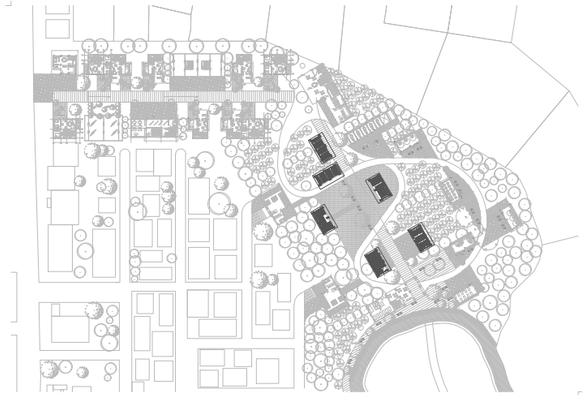
D

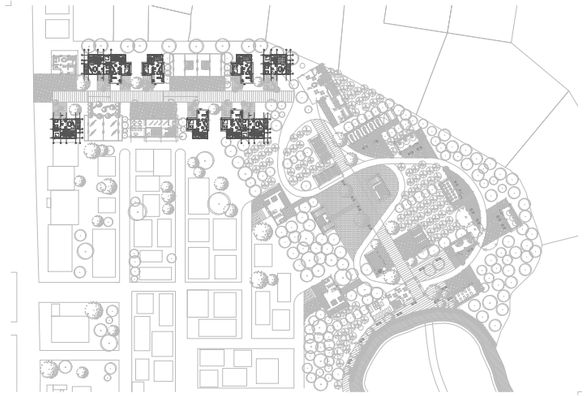
LAMINA: 9/10

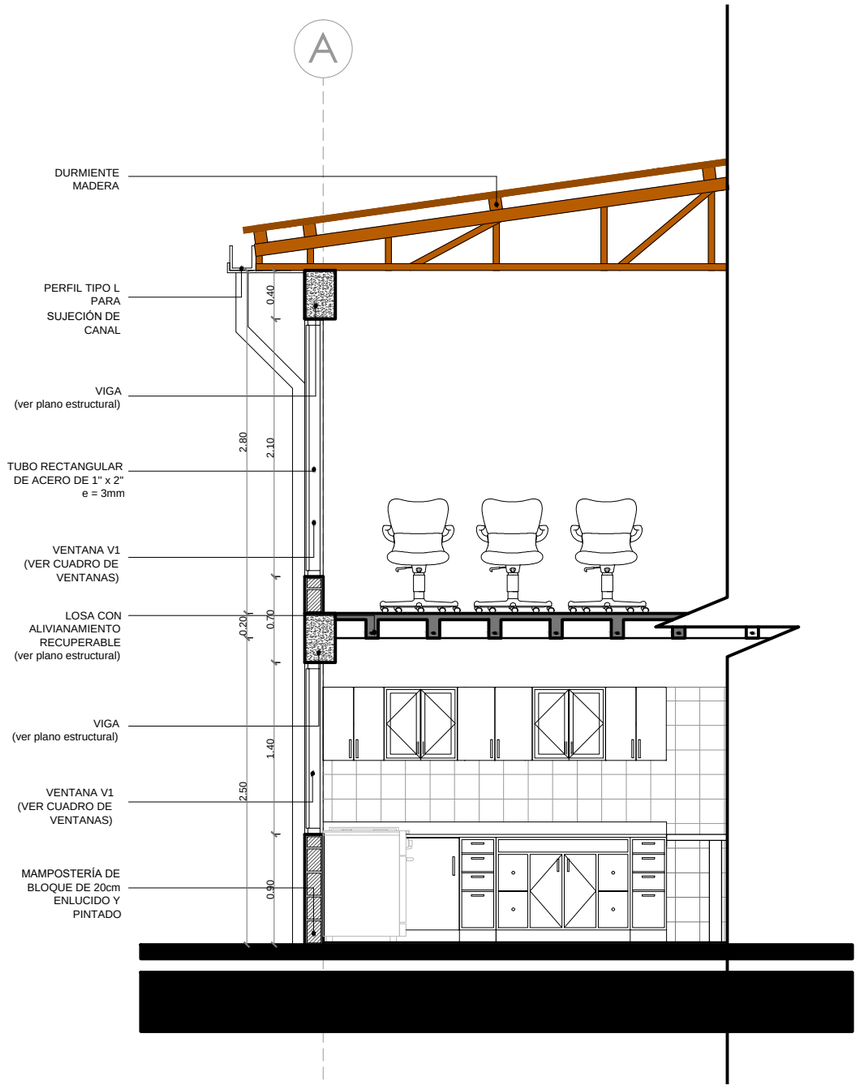
FECHA: NOV - 2015

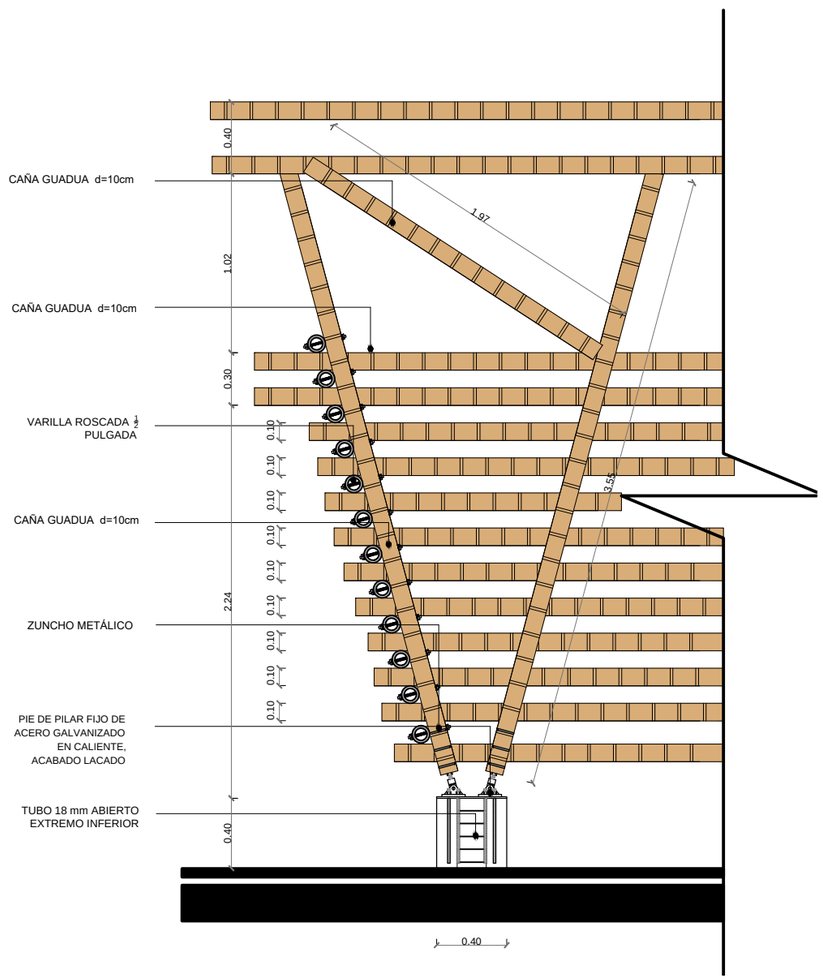
ESCALA: INDICADA

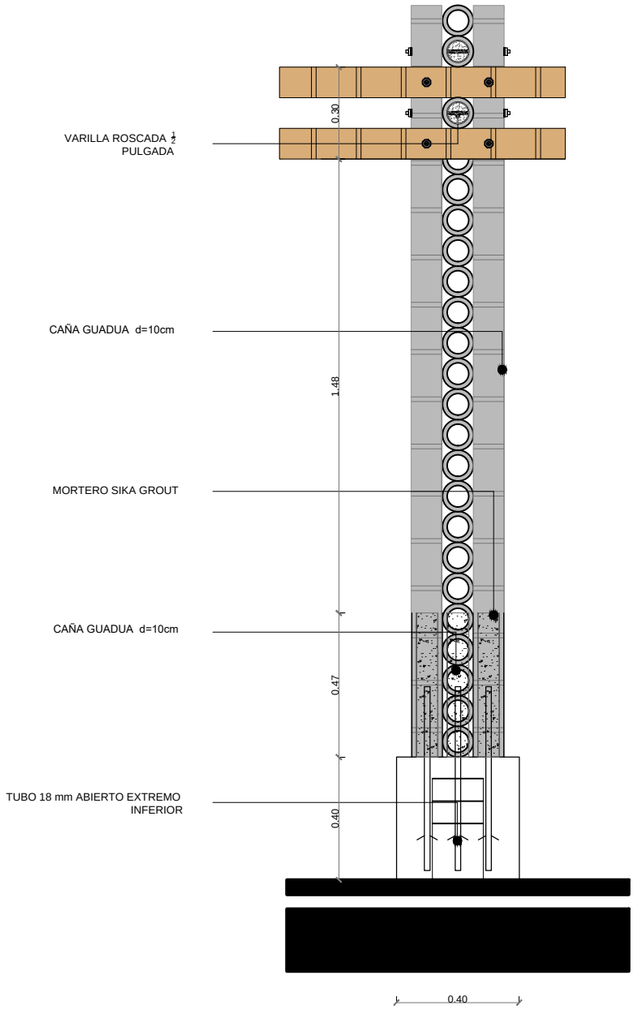












CORTE TIPO POR MURO 1

ESCALA 1:50

CORTE TIPO POR MURO 2

ESCALA 1:35

CORTE TIPO POR MURO 3

ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	D	LAMINA: 10/10
CONTIENE: DETALLE CORTES TIPO POR MURO	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS			FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: INDICADA



EJE PRINCIPAL - MICROMERCADO



EJE PRINCIPAL - TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA



INGRESO AL PROYECTO DESDE CANCHA PRINCIPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	V	LAMINA: 1/5
	CONTIENE: VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA



BLOQUE DE ADMINISTRACIÓN DEL CACAO



VISTA GENERAL DEL PROYECTO



REMATE EJE PRINCIPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	V	LAMINA: 2/5 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



MÓDULO PLANTA PROCESAMIENTO DEL CHOCOLATE

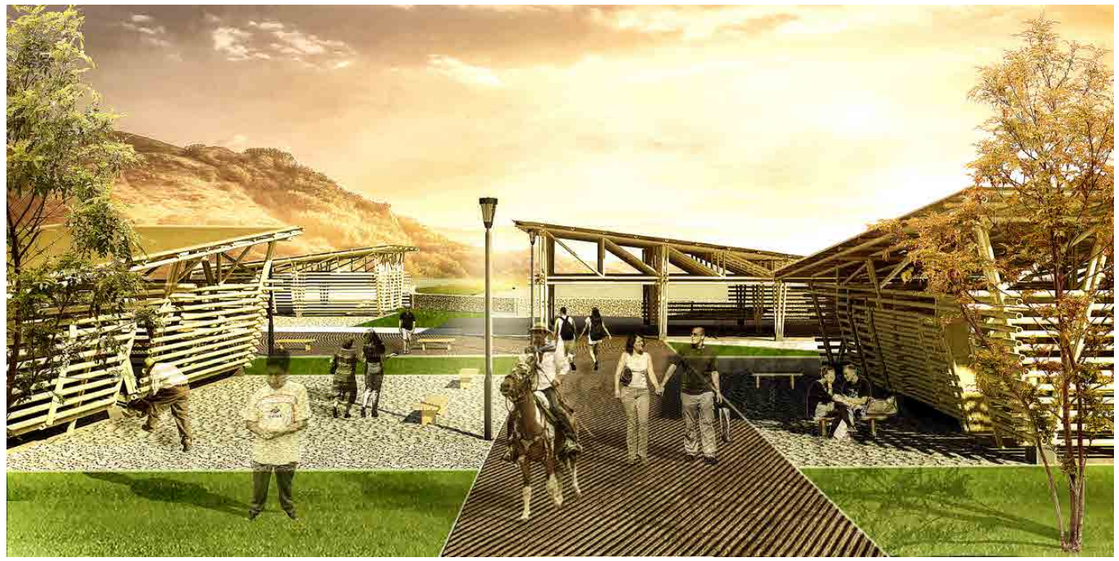


PLAZA DE SECADO DEL CACAO



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	V	LAMINA: 3/5 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA



REMATE CHOCOLATERÍA - MALECÓN



VIVIENDA HOSPEDERÍA - ÁREA SOCIAL



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	V	LAMINA: 4/5
CONTIENE: VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO		FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: INDICADA

VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES



VISTA GENERAL DEL PROYECTO



CABALLERIZA



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	V	LAMINA: 5/5
	CONTIENE: VISUALIZACIONES TRIDIMENSIONALES	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA

MAQUETA



VISTA OESTE



VISTA ESTE



VISTA SUROESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: MAQUETA — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	Q	LAMINA: 1/2 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

MAQUETA



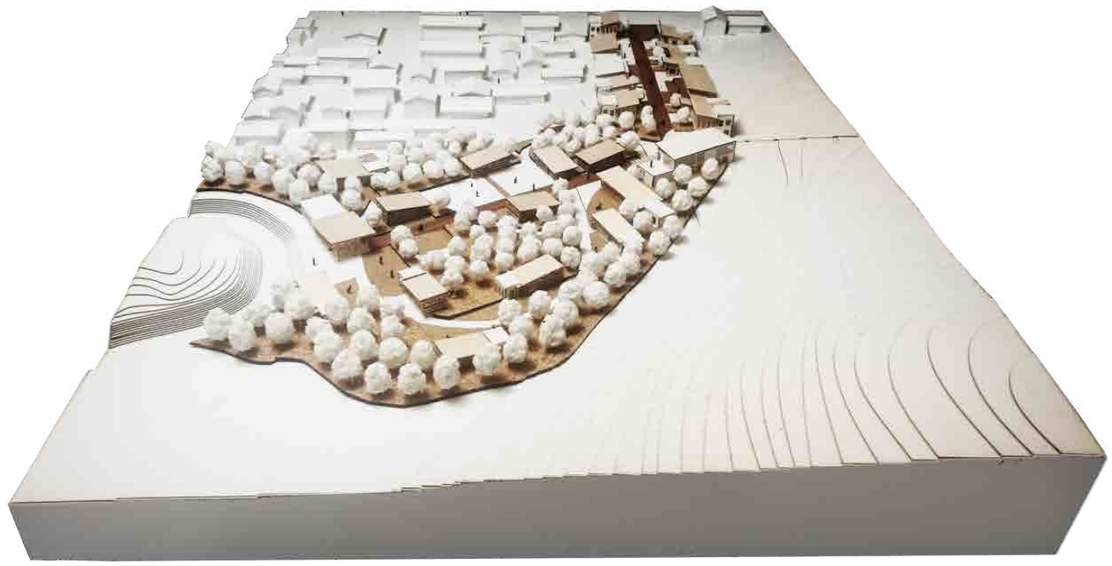
VISTA SUR



VISTA NORTE



VISTA SUR -OESTE

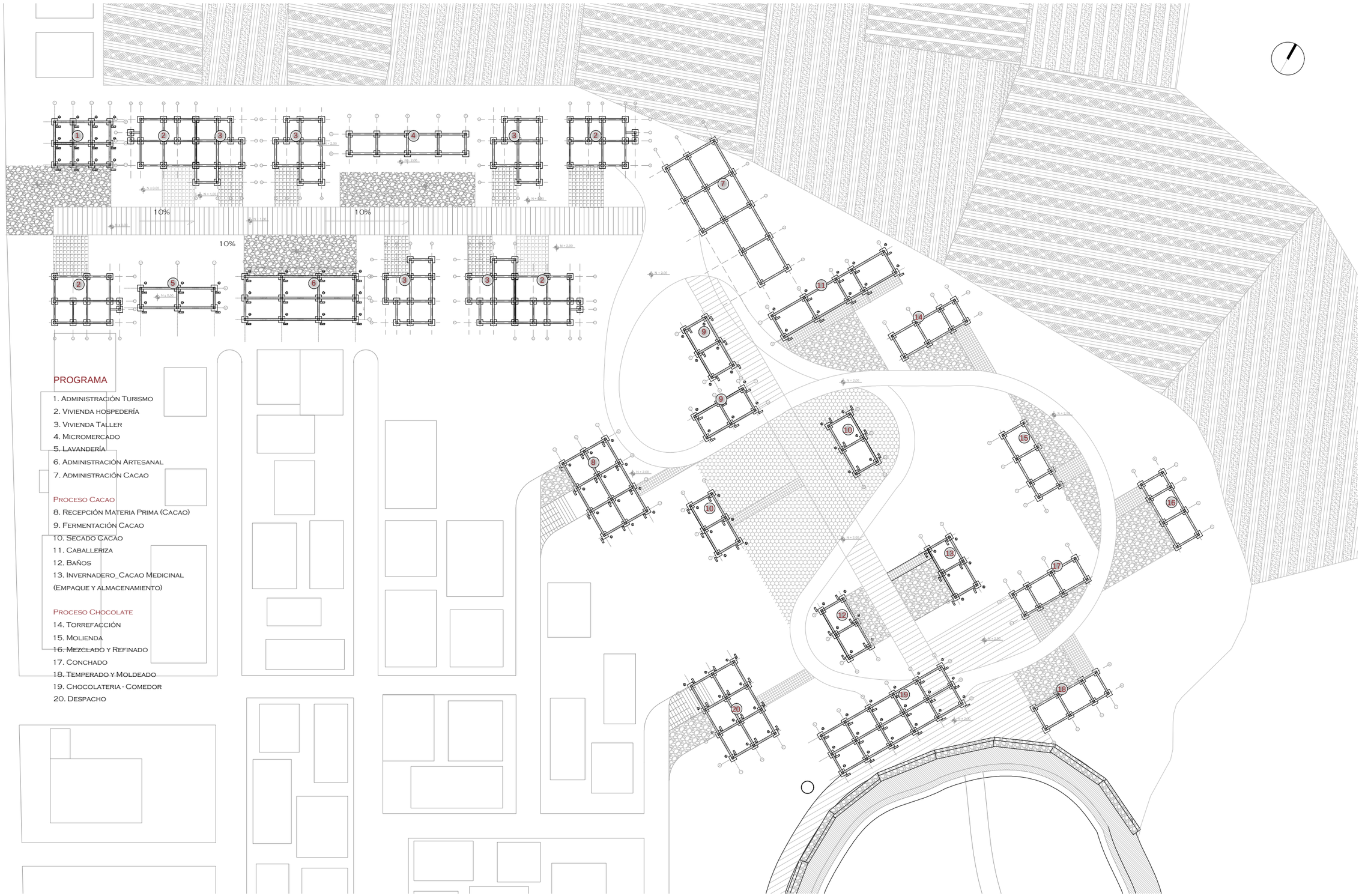


VISTA NOROESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: MAQUETA — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	Q	LAMINA: 2/2 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

Asesoria Estructural

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"



PROGRAMA

1. Administración Turismo
2. Vivienda hospedería
3. Vivienda Taller
4. Micromercado
5. Lavandería
6. Administración Artesanal
7. Administración Cacao

Proceso Cacao

8. Recepción Materia Prima (Cacao)
9. Fermentación Cacao
10. Secado Cacao
11. Caballeriza
12. Baños
13. Invernadero_Cacao Medicinal (Empaque y almacenamiento)

Proceso Chocolate

14. Torrefacción
15. Molienda
16. Mezclado y Refinado
17. Conchado
18. Temperado y Moldeado
19. Chocolateria - Comedor
20. Despacho

PLANTA GENERAL DE CIMENTACIÓN

ESCALA 1:600

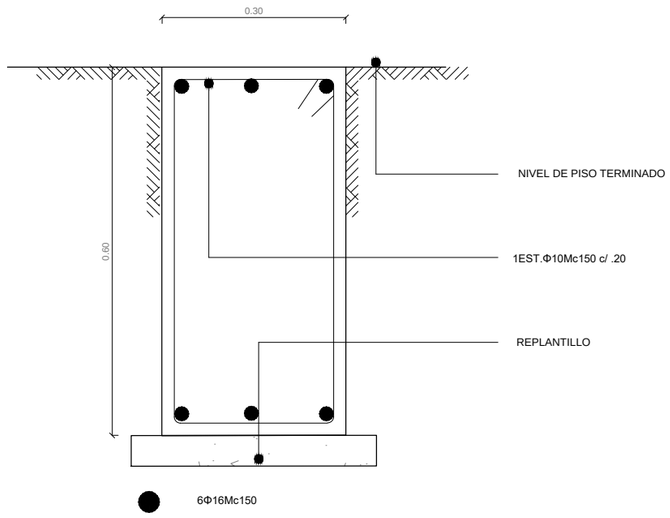
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL PLANTA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 1/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA INIDICADA

CUADRO DE PLINTOS

TIPO	P1			
CANTIDAD	330			
NIVEL	N -2.00			
MEDIDAS	A	B	H	PROFUNDIDAD
	1 m	1 m	0.50 m	2 m

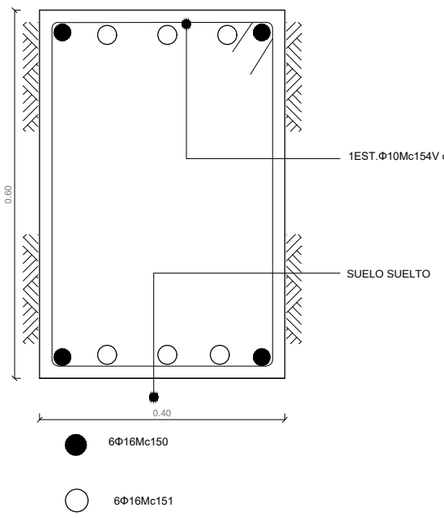
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	C1		C2	
CANTIDAD	40		290	
	a	b	a	b
	0.40 m	0.40 m	0.30 m	0.30 m
NIVEL				
N 0.00 N +1.00				
N +2.00 N +3.00				



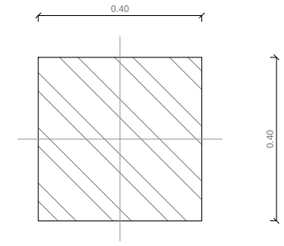
CADENA TIPO

ESCALA 1:10



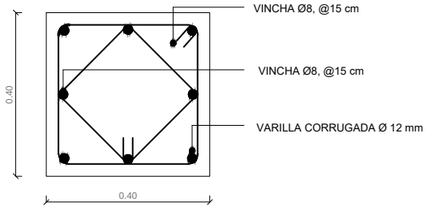
VIGA TIPO

ESCALA 1:10



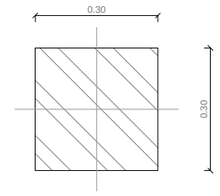
COLUMNA TIPO C1

ESCALA 1:15



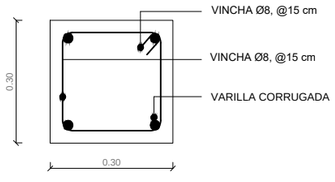
COLUMNA TIPO C1

ESCALA 1:15



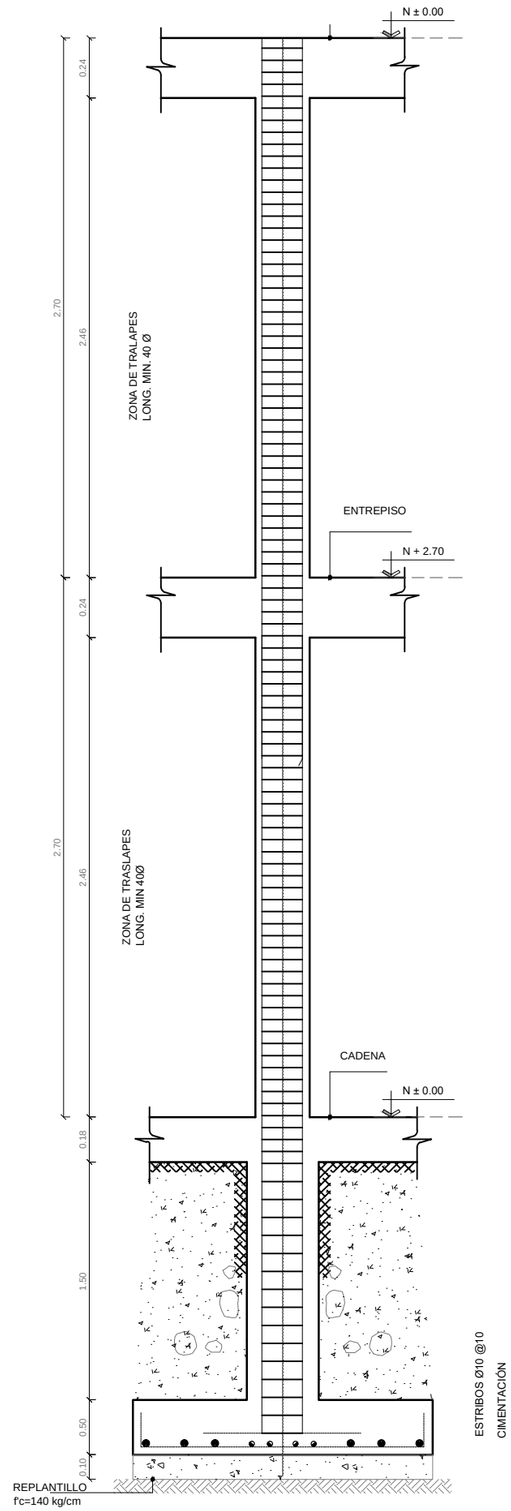
COLUMNA TIPO C2

ESCALA 1:15



COLUMNA TIPO C2

ESCALA 1:15



ESTRIBOS EN COLUMNAS DISTRIBUCIÓN TÍPICA

ESCALA 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm2 DE RESISTENCIA CILÍNDRICA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS

HORMIGÓN f'c = 210 kg/cm2, DE RESISTENCIA CILÍNDRICA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS PARA REPLANTILLOS Y CIMIENTOS DE HORMIGÓN CICLOPEO

ACERO DE REFUERZO fy=4200 kg/CM2, EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADAY CORRUGADA

LA CIMENTACIÓN SE HA CALCULADO TOMANDO EN CONSIDERACIÓN UNA CAPACIDAD PORTANTE NETA DEL SUELO DE 35 t/m2, TANTO ESTE VALOR COMO LA PROFUNDIDAD DE CIMENTACIÓN DEBERÁN SER CONFIRMADAS EN OBRA POR EL ING. DE SUELOS

ANTES DE PROCEDER CON LA CONSTRUCCIÓN DEBERÁN VERIFICARSELOS VALORES DE LA PLANILLA DE HIERROS Y LAS DIMENSIONES CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS

VINCHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL
CUADRO DE COLUMNAS Y PLINTOS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

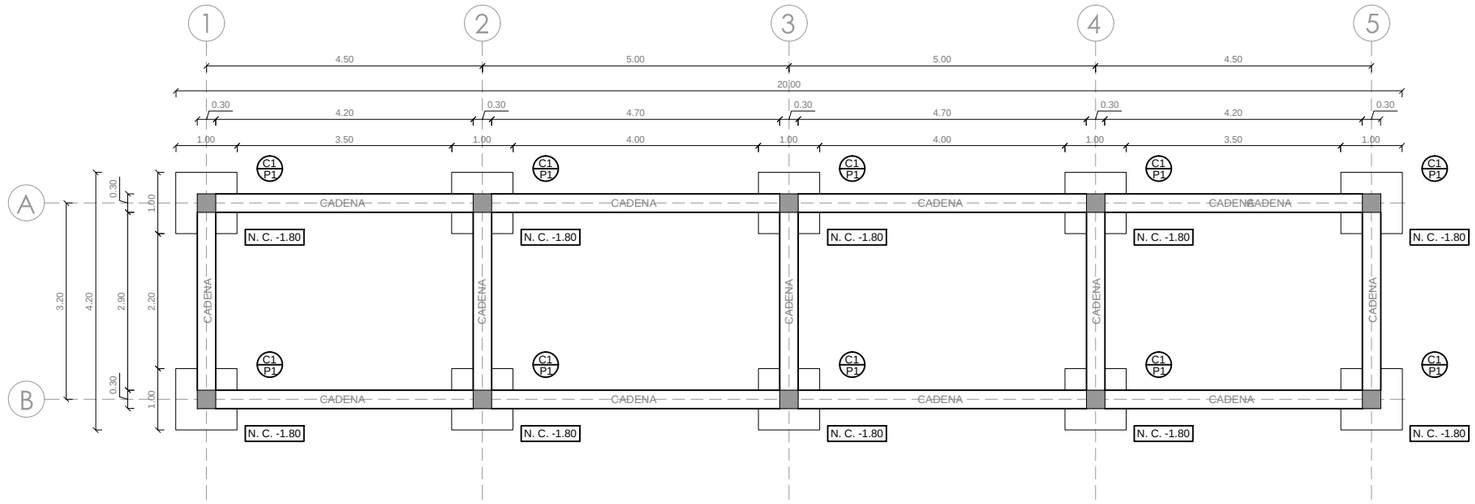
UBICACION:
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

E

LAMINA: 2/16

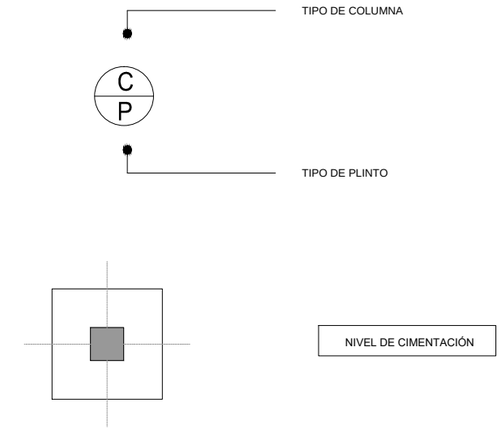
FECHA: NOV - 2015

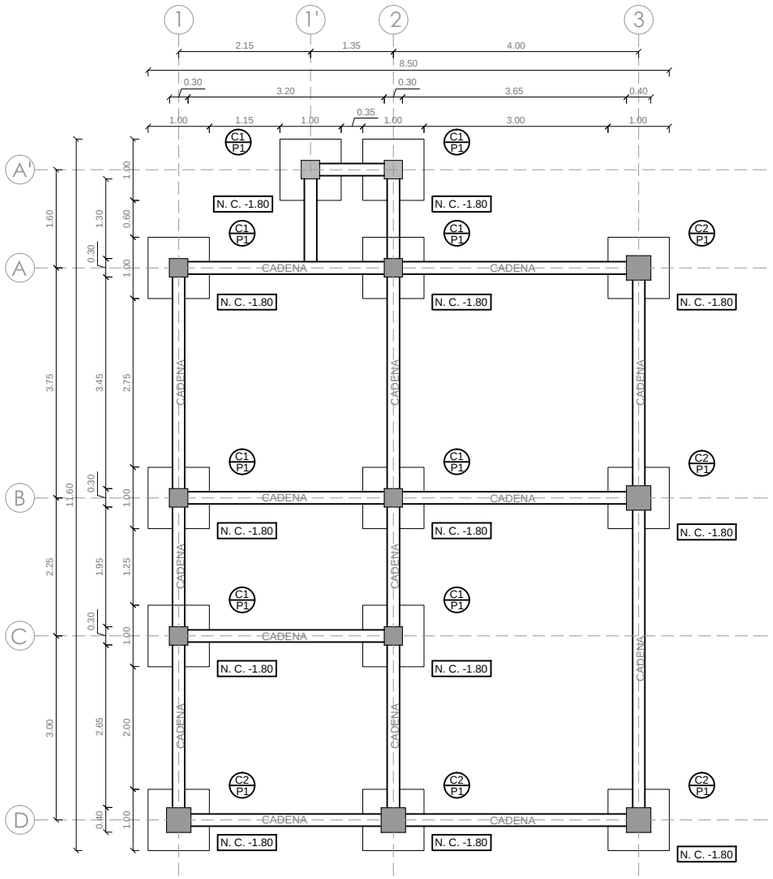
ESCALA INIDICADA



MICROMERCADO

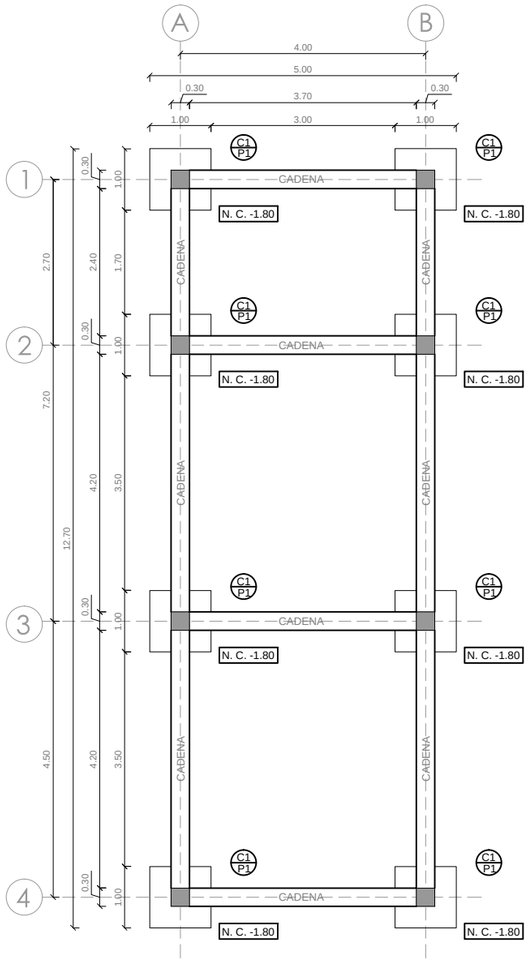
PLANTA DE CIMENTACIÓN ESCALA 1:100





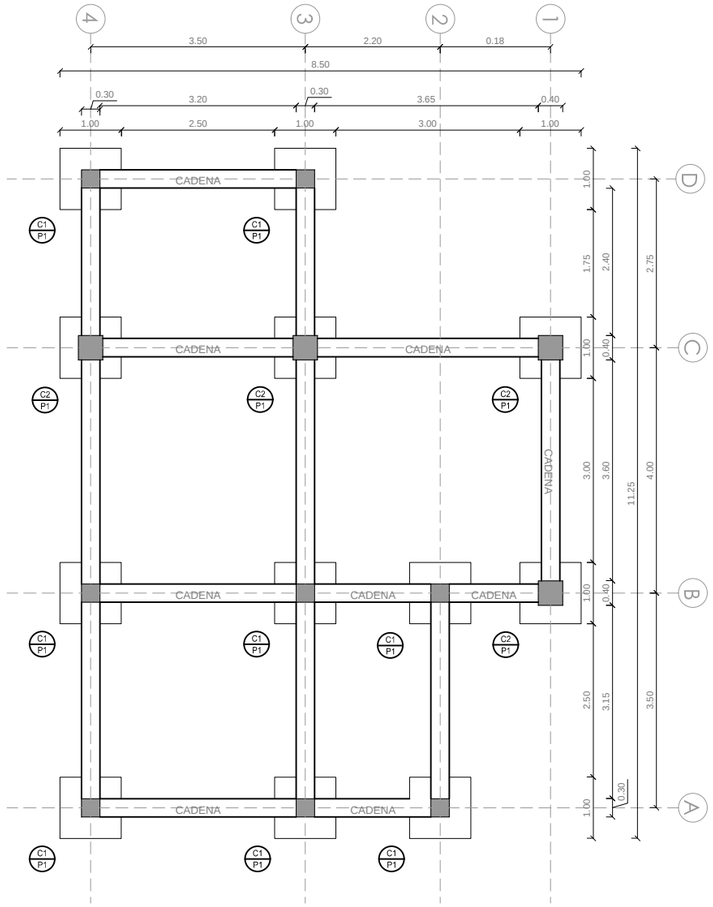
VIVIENDA HOSPEDERÍA

PLANTA DE CIMENTACIÓN ESCALA 1:100



MÓDULO B CACAO

PLANTA DE CIMENTACIÓN ESCALA 1:100

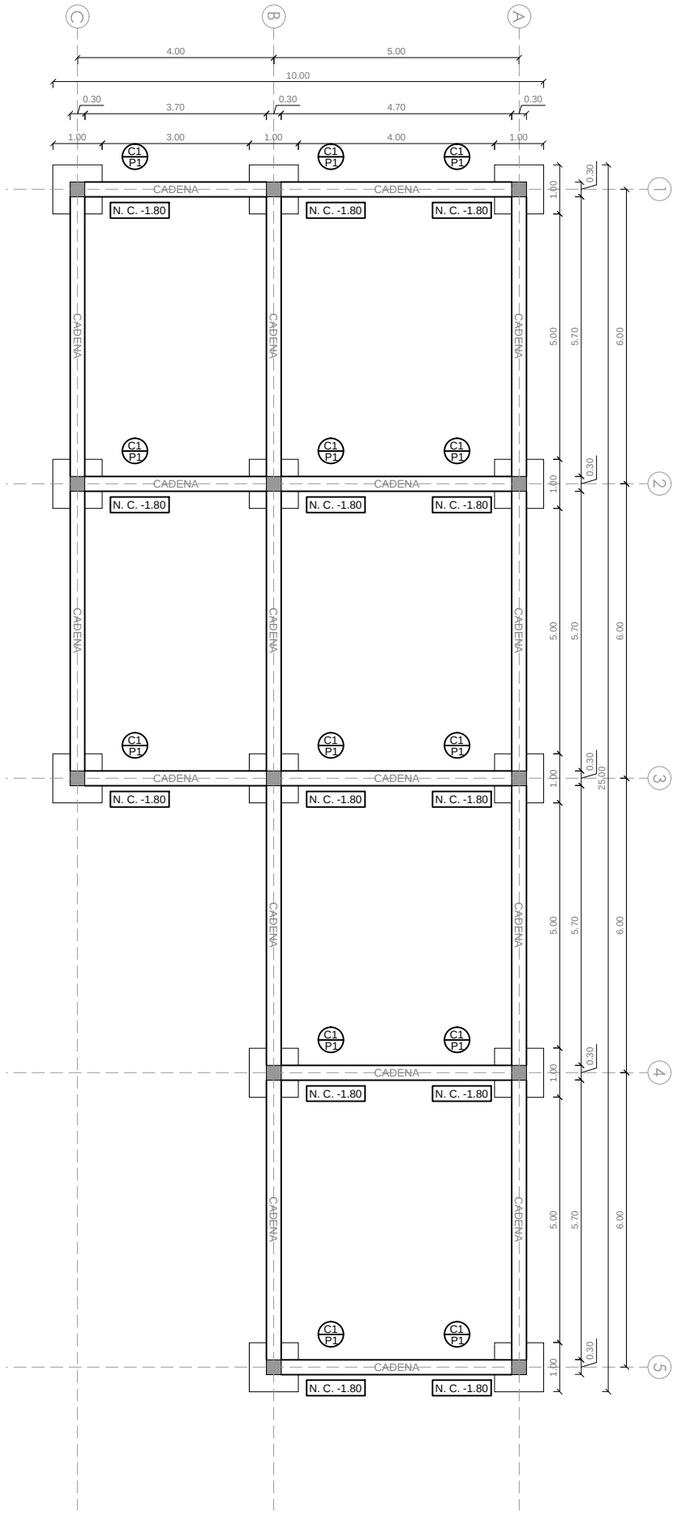


VIVIENDA TALLER

PLANTA DE CIMENTACIÓN ESCALA 1:100

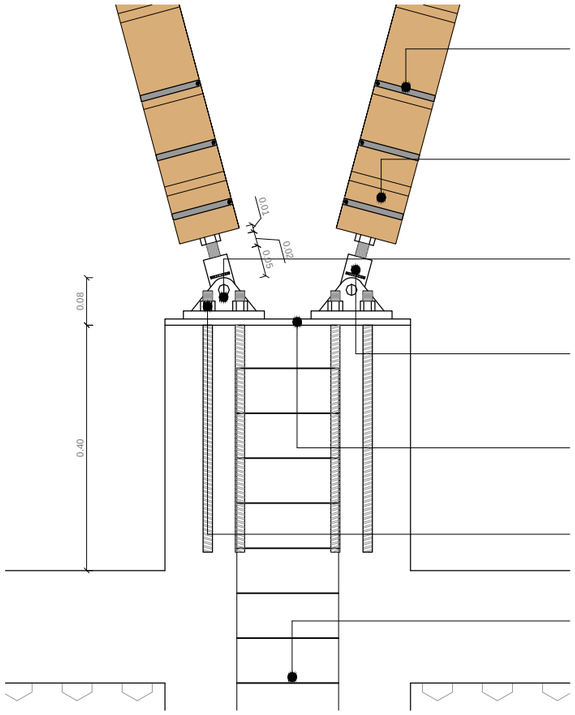
VINCHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 3/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA INIDICADA



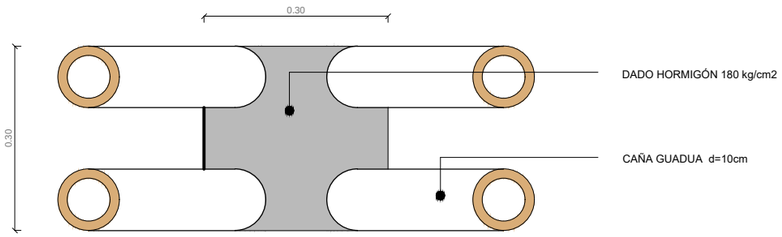
ADMINISTRACIÓN CACAO

PLANTA DE CIMENTACIÓN ESCALA 1:125



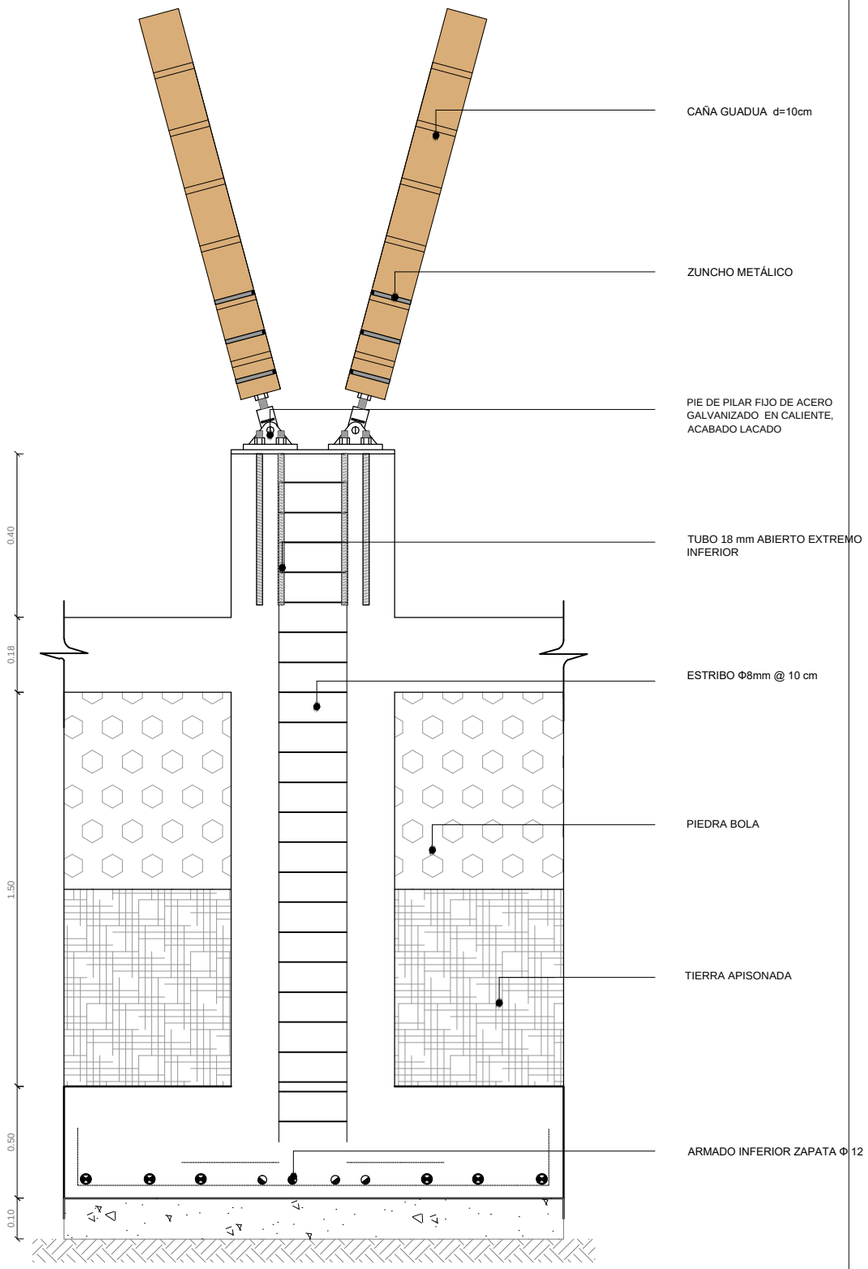
COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

ESCALA 1:10



COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

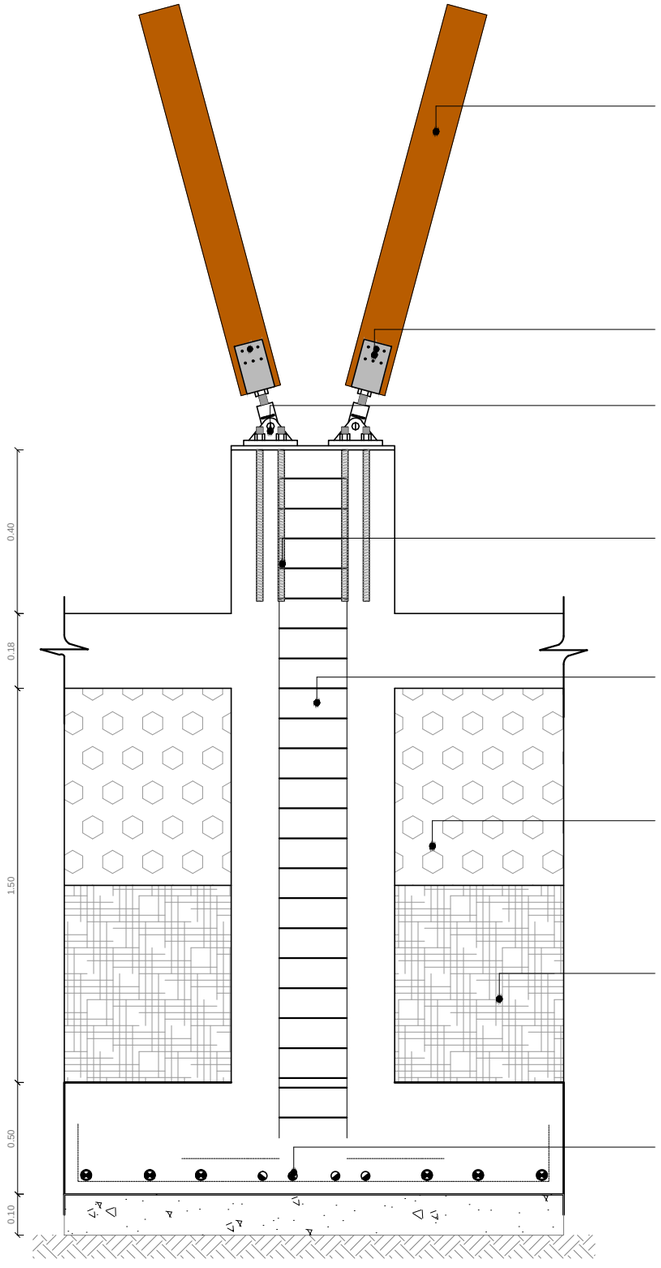
ESCALA 1:10



COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

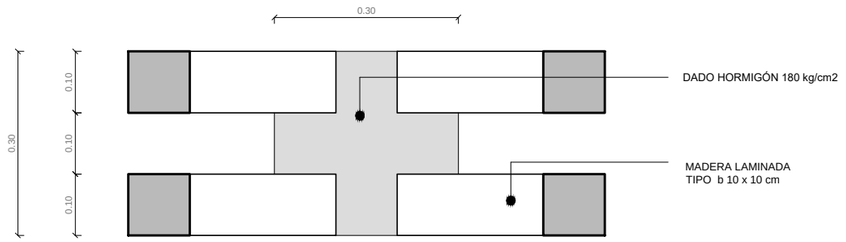
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL PLANTA DE CIMENTACIÓN DETALLE COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 4/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA INIDICADA



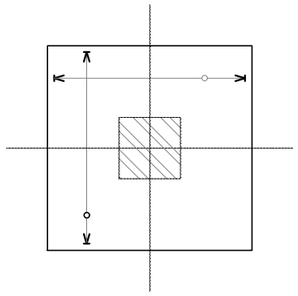
COLUMNA MADERA

ESCALA 1:15



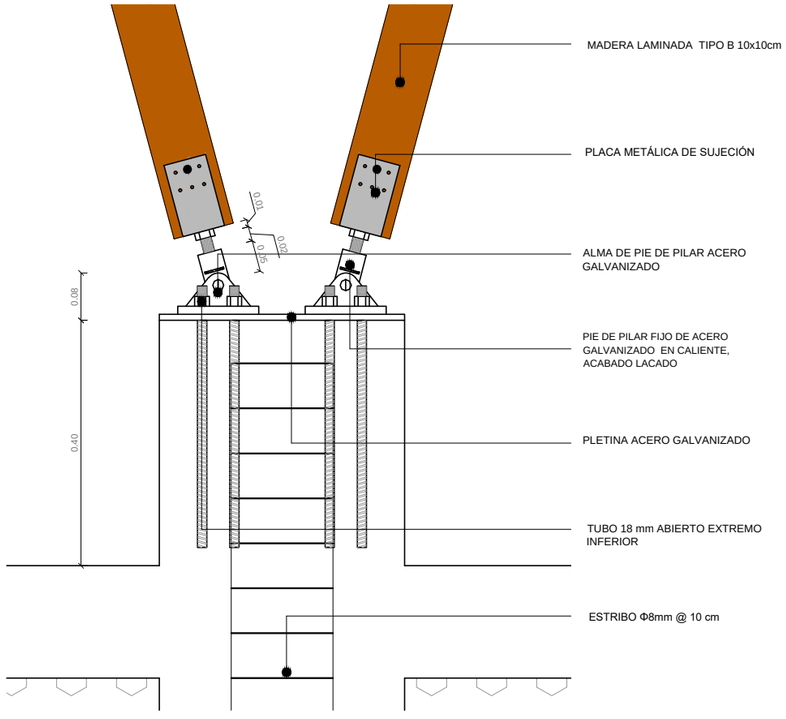
COLUMNA MADERA

ESCALA 1:10



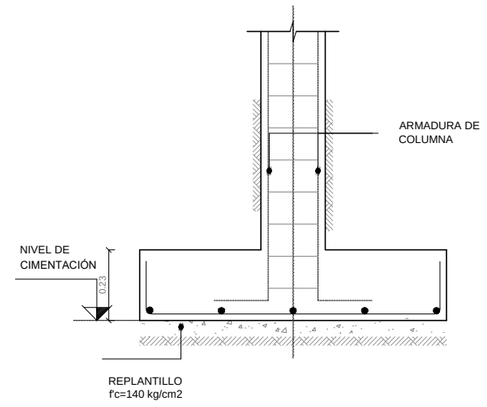
PLANTA PLINTO

ESCALA 1:30



COLUMNA MADERA

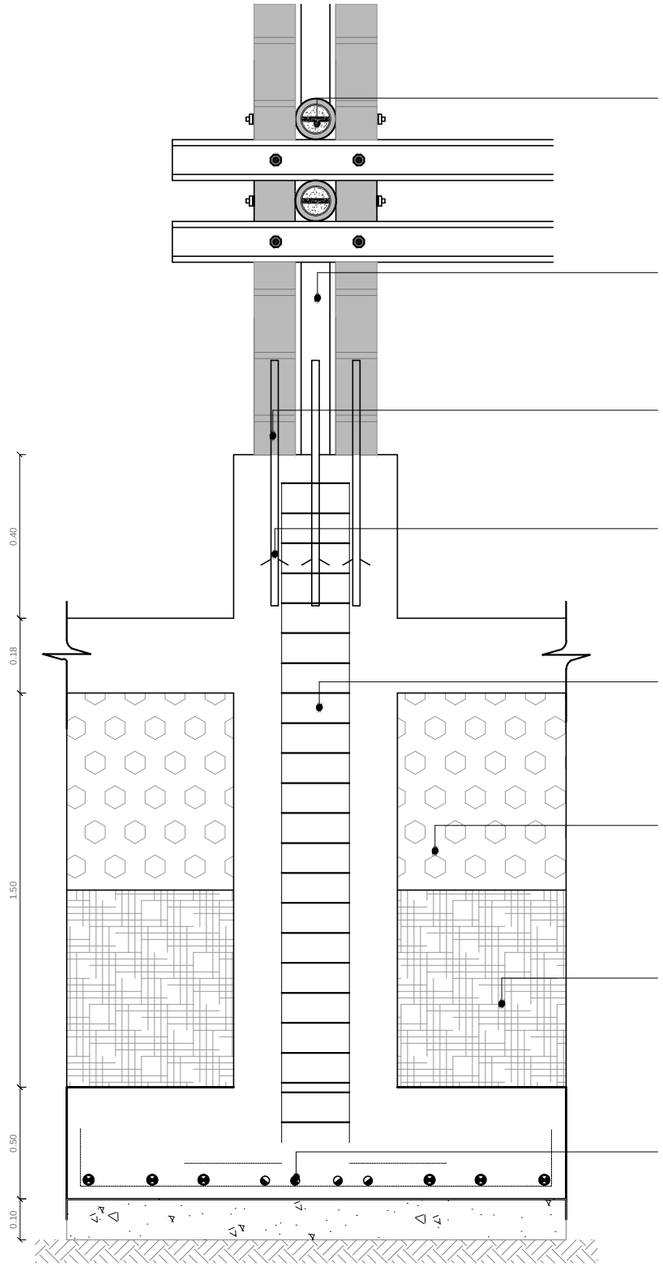
ESCALA 1:10



ELEVACIÓN PLINTO

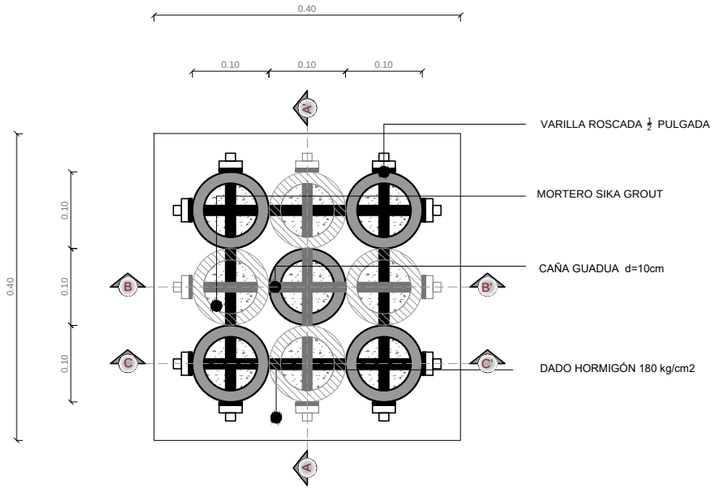
ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 5/16
	CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL DETALLE COLUMNA MADERA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA INIDICADA



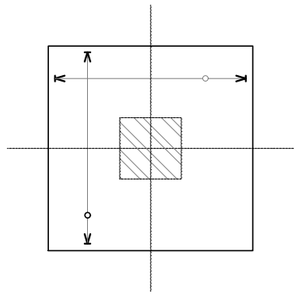
COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

ESCALA 1:15



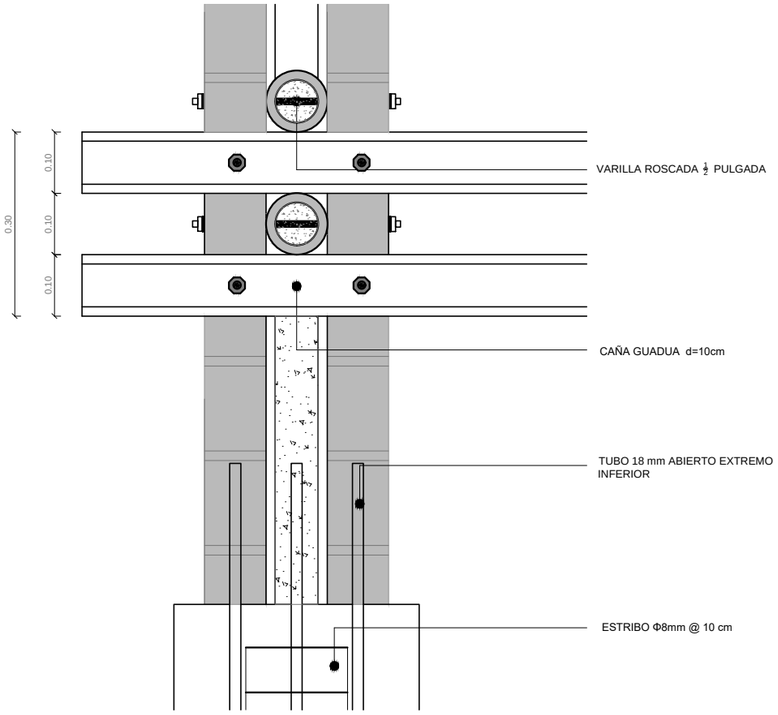
COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

ESCALA 1:8



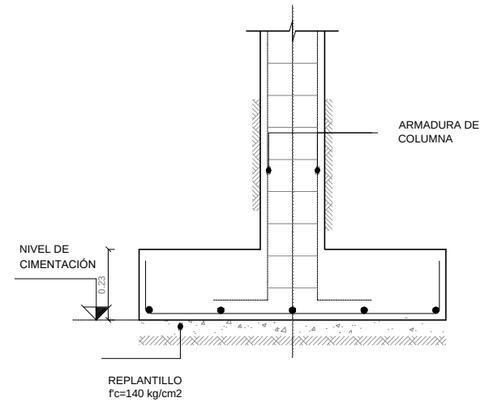
PLANTA PLINTO

ESCALA 1:30



COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

ESCALA 1:10



ELEVACIÓN PLINTO

ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL
DETALLE COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

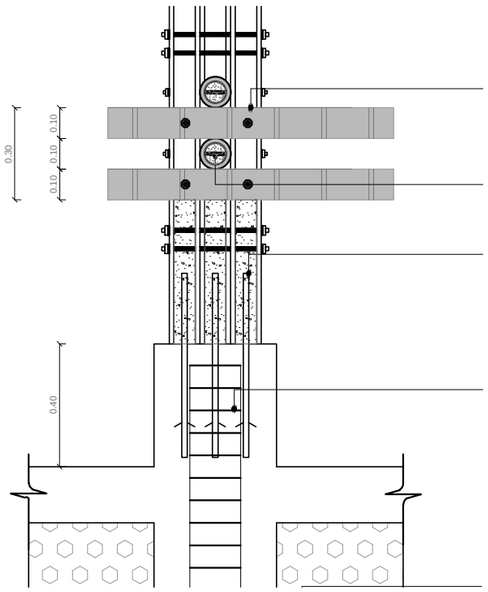
UBICACION:
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

E

LAMINA: 6/16

FECHA: NOV - 2015

ESCALA INIDICADA



CAÑA GUADUA d=10cm

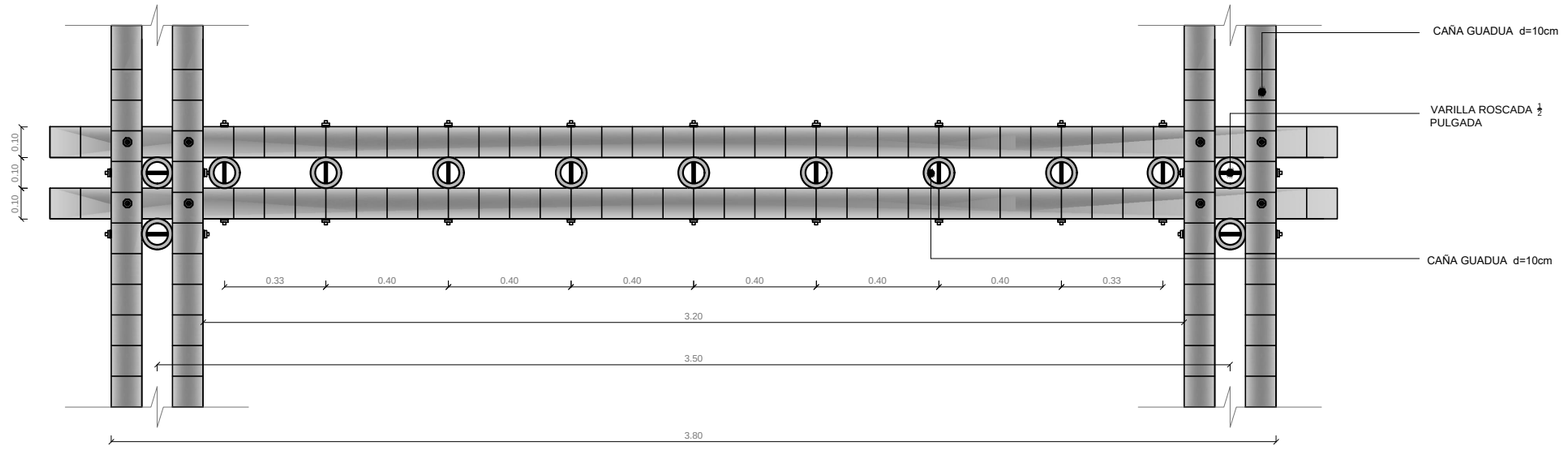
VARILLA ROSCADA $\frac{1}{2}$ PULGADA

TUBO 18 mm ABIERTO EXTREMO INFERIOR

DADO HORMIGÓN 180 kg/cm2

COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

ESCALA 1:20



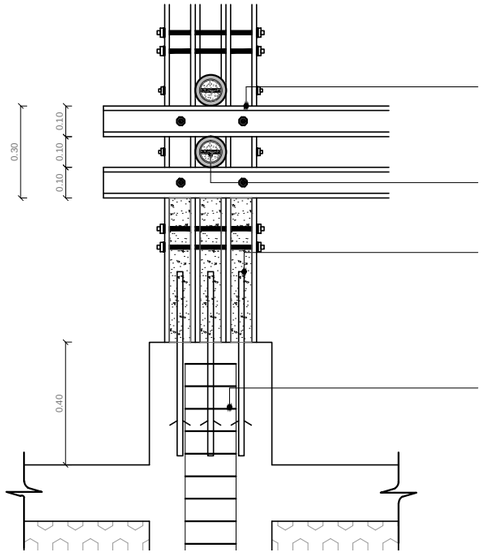
CAÑA GUADUA d=10cm

VARILLA ROSCADA $\frac{1}{2}$ PULGADA

CAÑA GUADUA d=10cm

DETALLE ENTREPISO

ESCALA 1:20



CAÑA GUADUA d=10cm

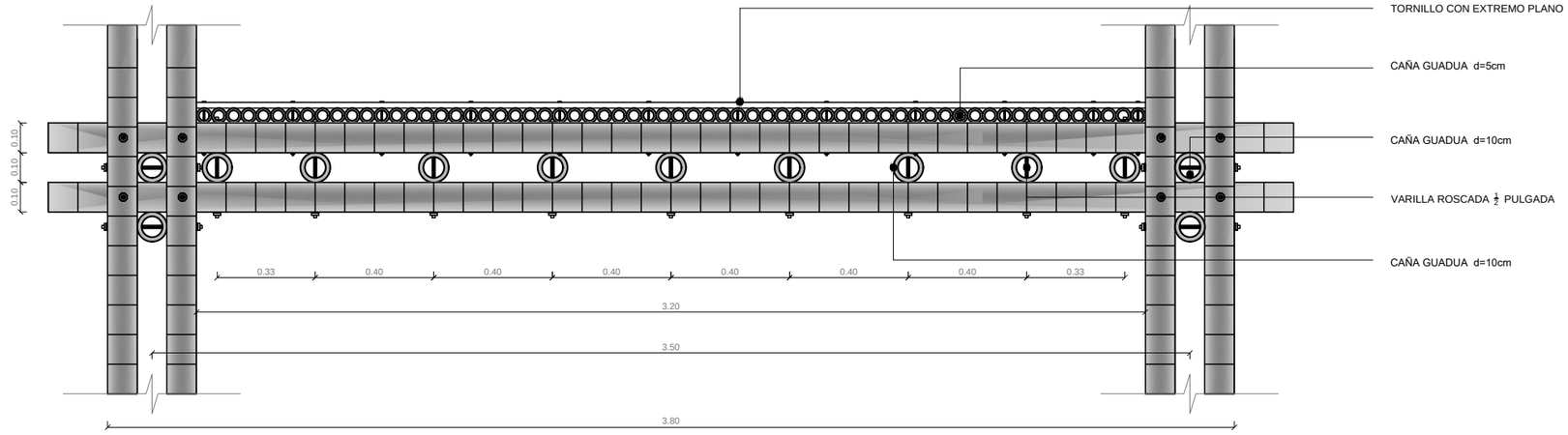
VARILLA ROSCADA $\frac{1}{2}$ PULGADA

TUBO 18 mm ABIERTO EXTREMO INFERIOR

DADO HORMIGÓN 180 kg/cm2

COLUMNA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH

ESCALA 1:20



TORNILLO CON EXTREMO PLANO

CAÑA GUADUA d=5cm

CAÑA GUADUA d=10cm

VARILLA ROSCADA $\frac{1}{2}$ PULGADA

CAÑA GUADUA d=10cm

DETALLE ENTREPISO - DORMITORIOS

ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL
ENTREPISO COLUMNAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE:
CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. HERNAN ORBEA
DIRECTOR DE TESIS

UBICACION:

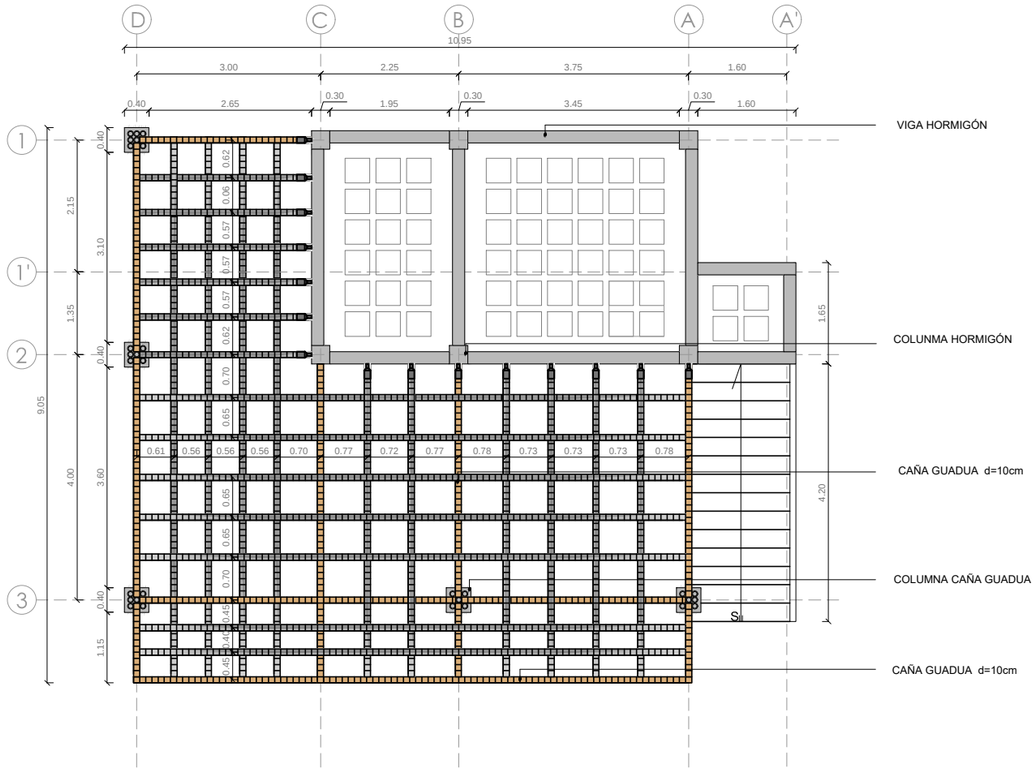
PROVINCIA SANTA ELENA
COMUNA SITIO NUEVO

E

LAMINA: 7/16

FECHA: NOV - 2015

ESCALA INIDICADA



VIVIENDA HOSPEDERÍA

LOSA DE ENTREPISO ESCALA 1:100

VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO

ÁREA TOTAL 153.6 m²

VIVIENDA 01

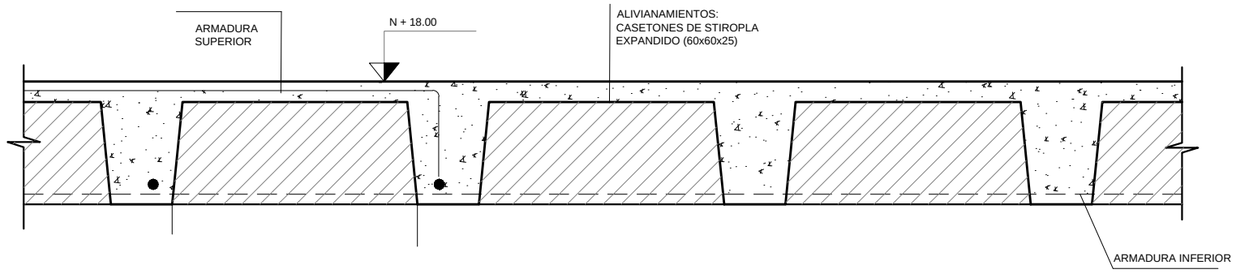
ÁREA 70.8 m²

VIVIENDA 02

ÁREA 82.8 m²

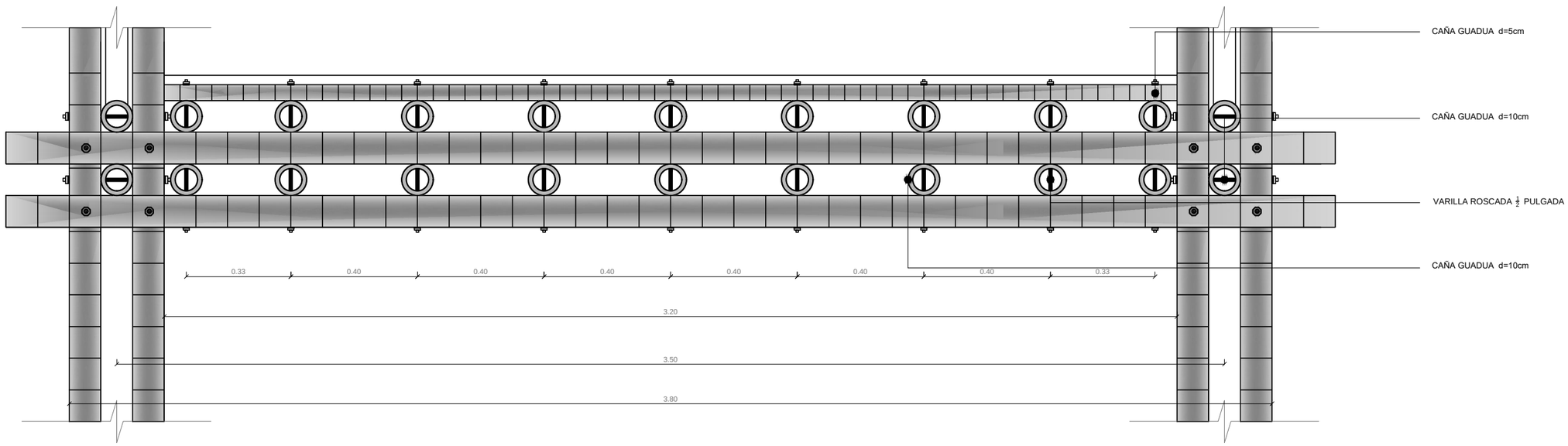
FAMILIA 4 INTEGRANTES





CORTE TÍPICO DE LOSA

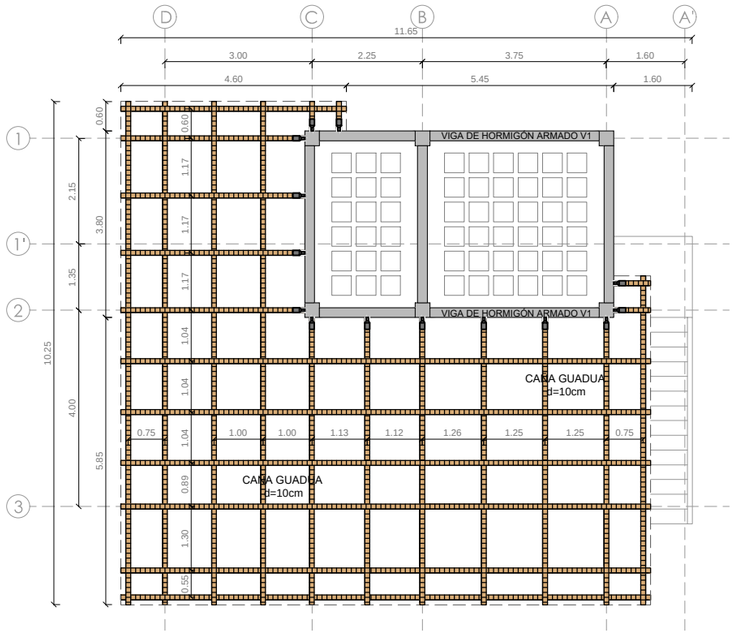
ESCALA 1:15



DETALLE ENTREPISO - SALA

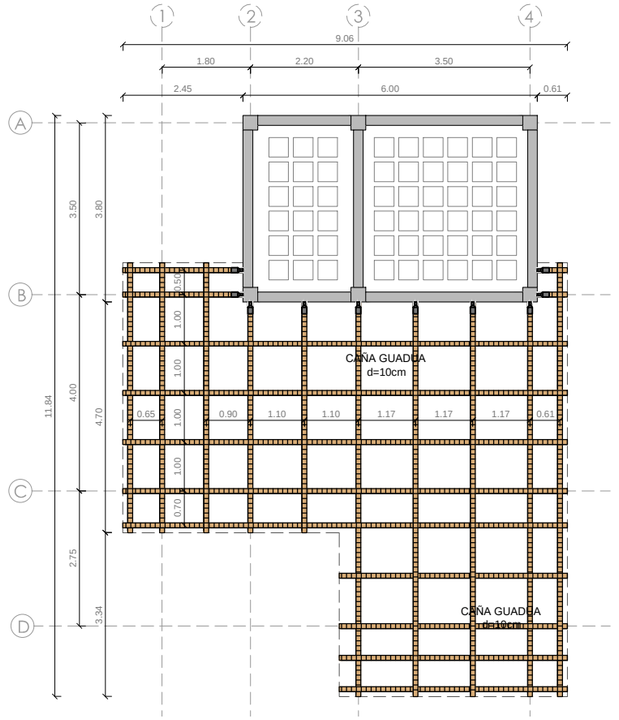
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 8/16
	CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL ENTREPISO COLUMNAS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA INIDICADA



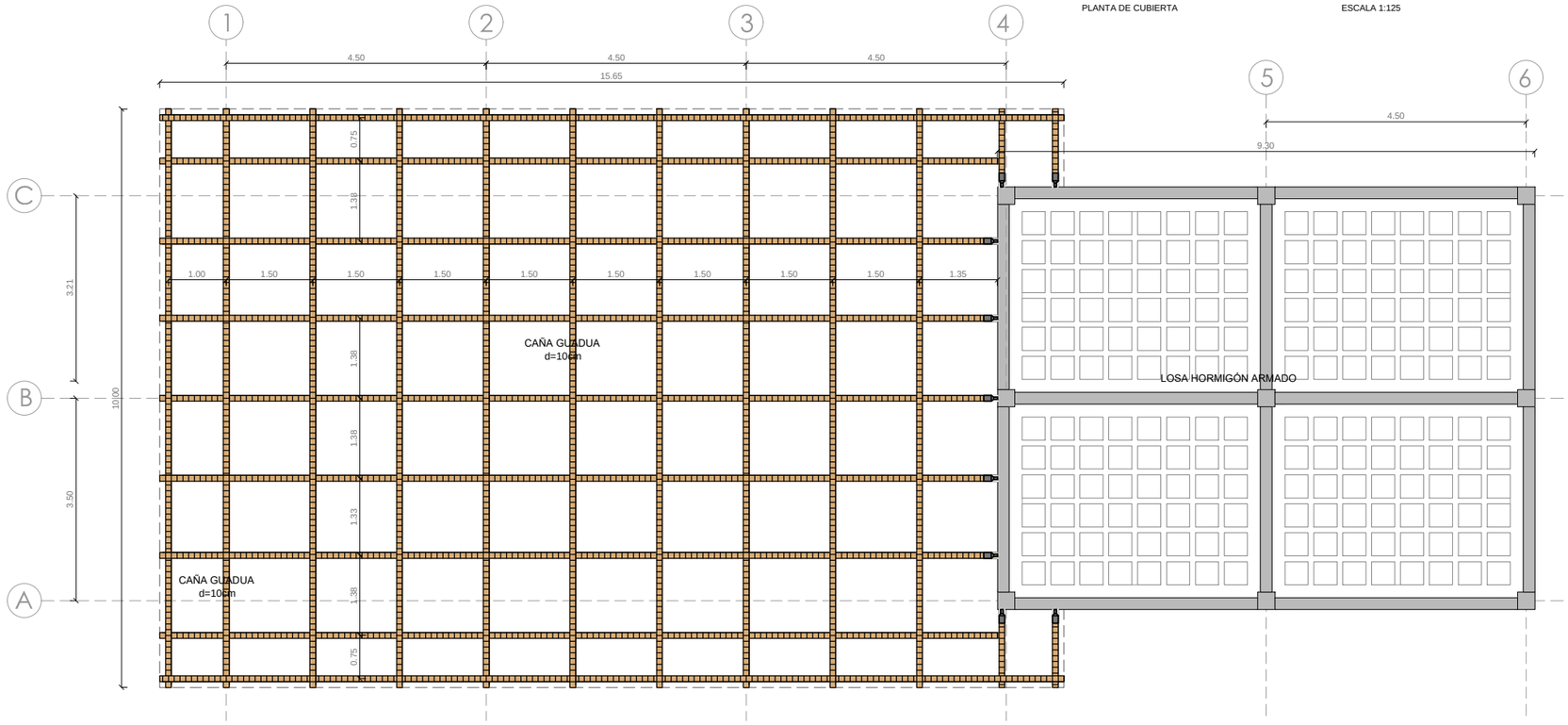
VIVIENDA HOSPEDERÍA

PLANTA DE CUBIERTA ESCALA 1:125



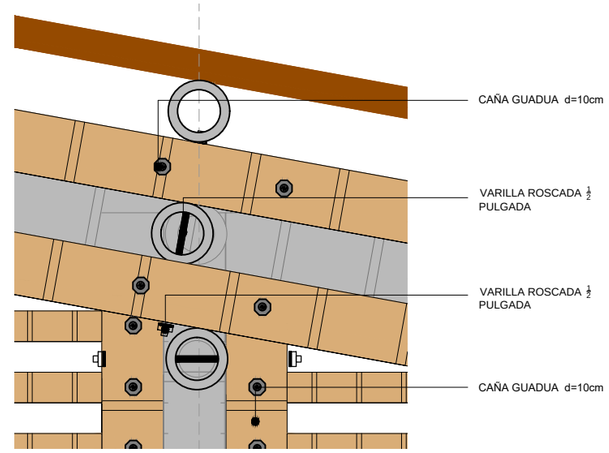
VIVIENDA TALLER

PLANTA DE CUBIERTA ESCALA 1:125



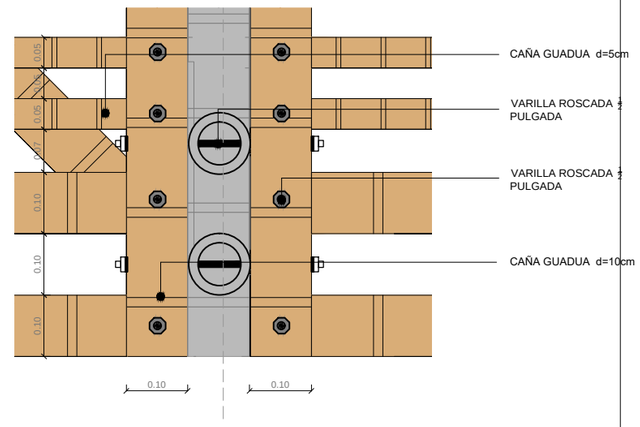
CHOCOLATERÍA COMEDOR

PLANTA DE CUBIERTA ESCALA 1:100



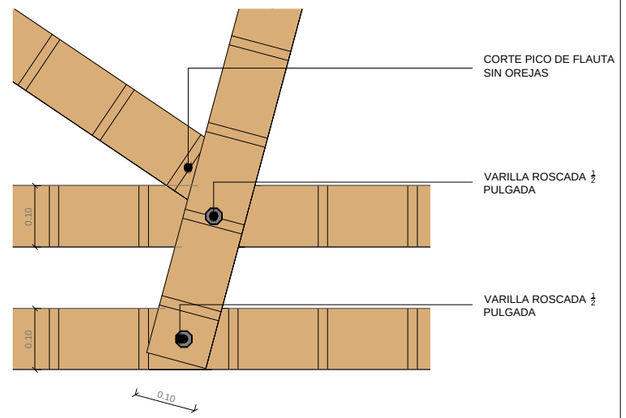
DETALLE N°1

DETALLE DE CUBIERTA ESCALA 1:40



DETALLE N°2

DETALLE DE CUBIERTA ESCALA 1:10



DETALLE N°3

DETALLE DE CUBIERTA ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

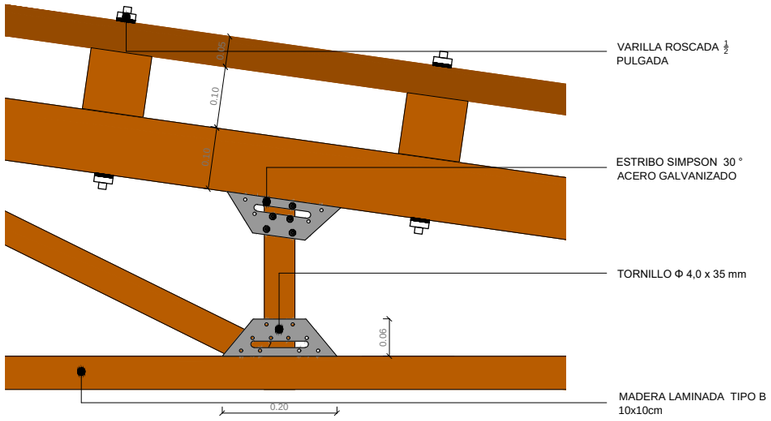
TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA, COMUNA SITIO NUEVO
CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL, DETALLE CUBIERTA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA, DIRECTOR DE TESIS	

E

LAMINA: 9/16

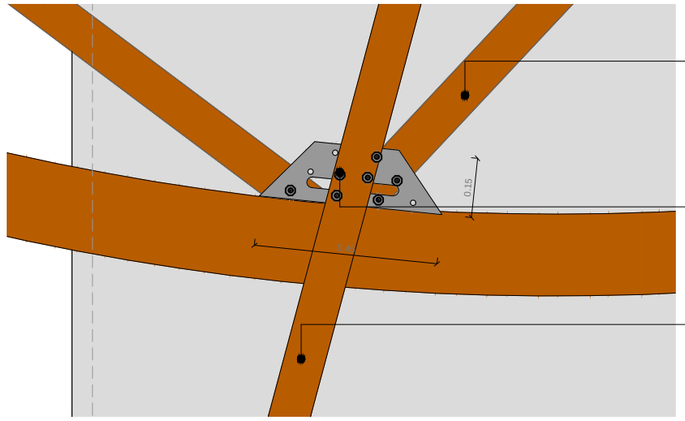
FECHA: NOV - 2015

ESCALA INIDICADA



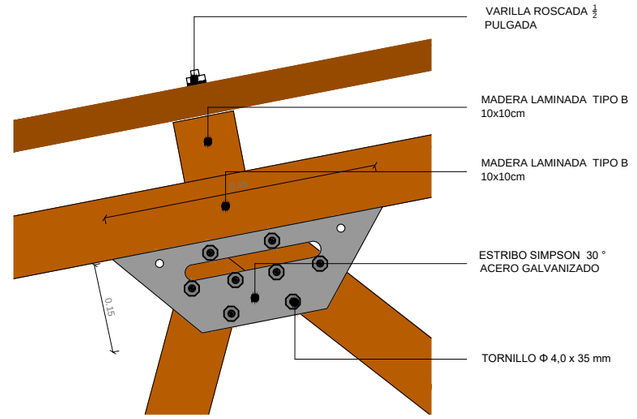
DETALLE N°4

DETALLE DE CUBIERTA ESCALA 1:10



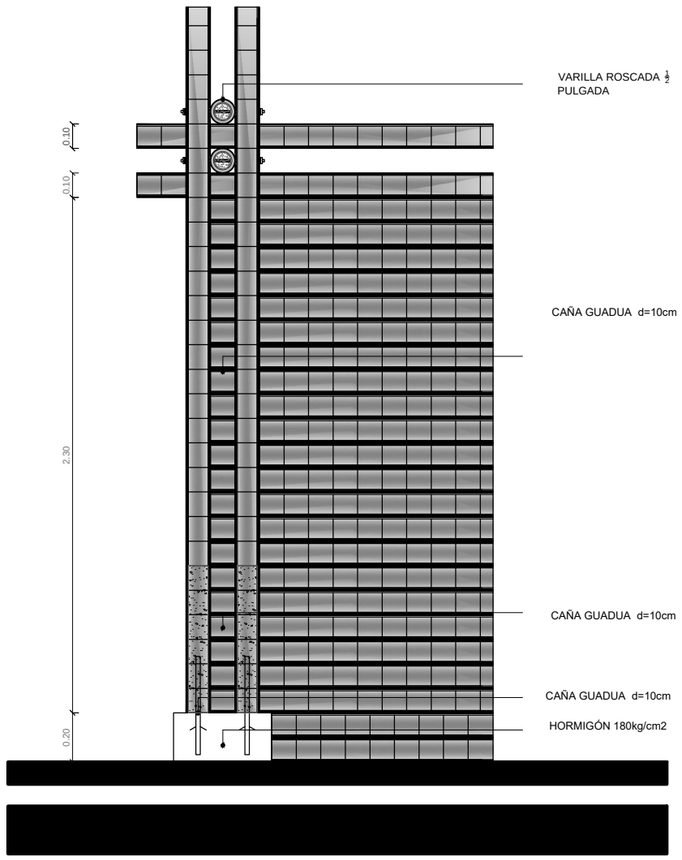
DETALLE N° 5

DETALLE DE CUBIERTA ESCALA 1:15



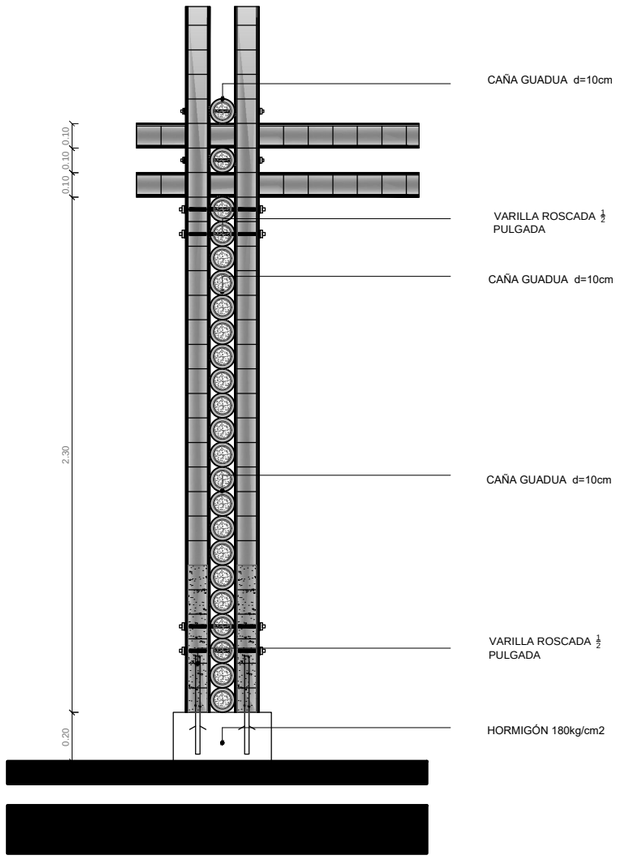
DETALLE N°6

DETALLE DE CUBIERTA ESCALA 1:10



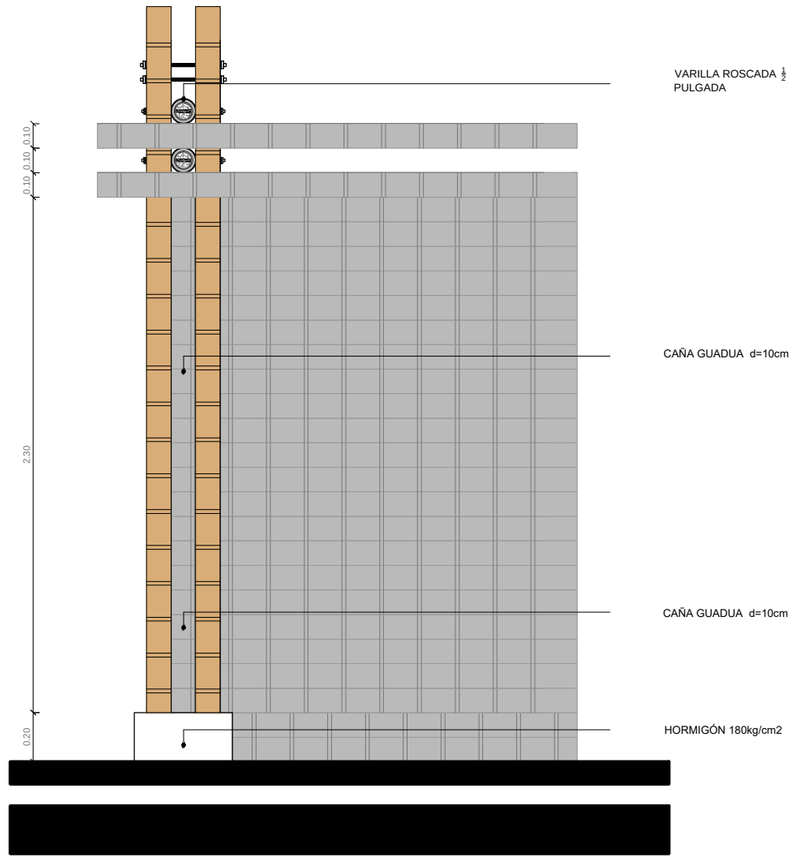
DETALLE PARED CAÑA

ESCALA 1:25



DETALLE PARED CAÑA

ESCALA 1:25

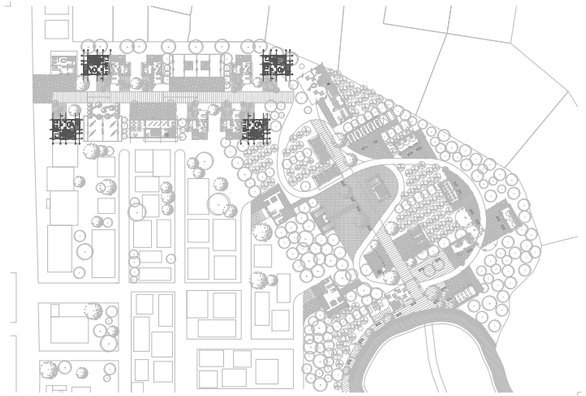


DETALLE PARED CAÑA

ESCALA 1:25

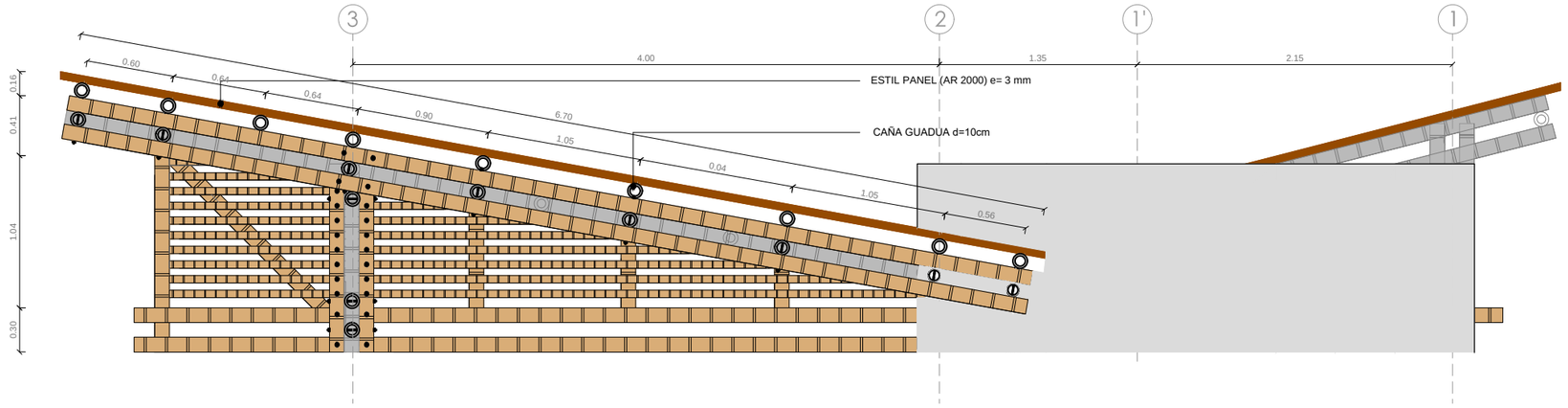
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E
CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL DETALLE CUBIERTA DETALLE PARED	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 10/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA INIDICADA



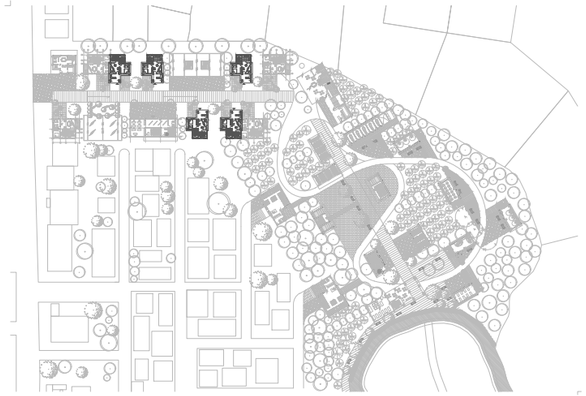
VIVIENDA HOSPEDERÍA

HORMIGÓN - BAMBOO



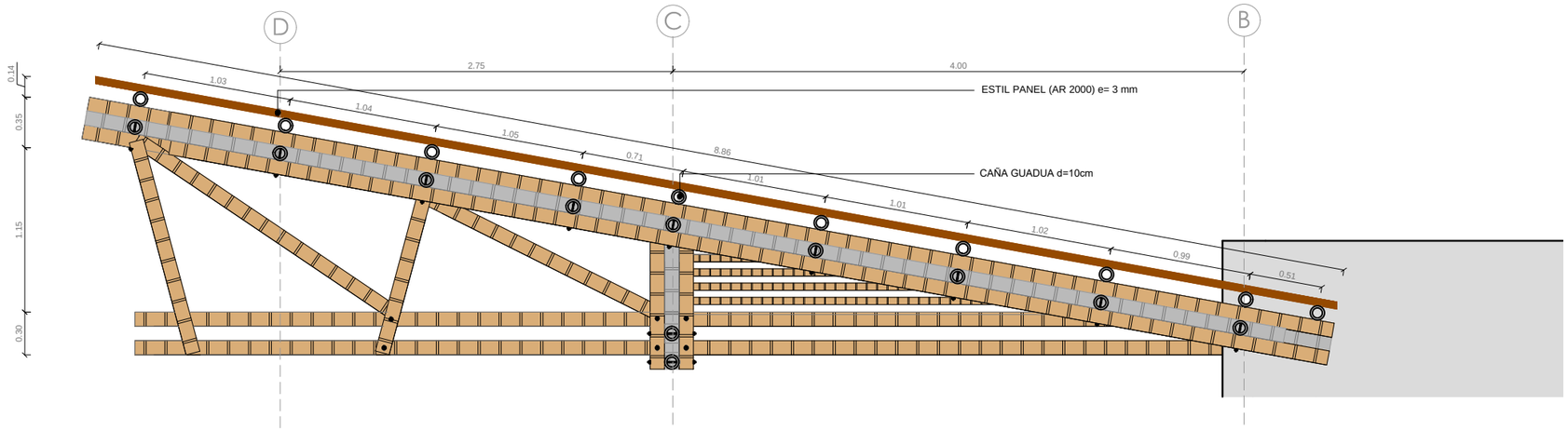
VIVIENDA HOSPEDERÍA

VISTA LATERAL DE CUBIERTA ESCALA 1:40



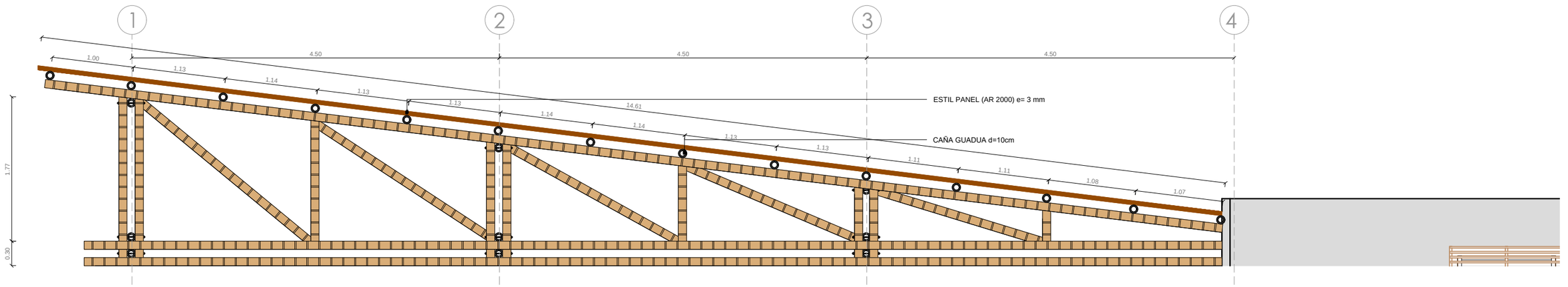
VIVIENDA TALLER

HORMIGÓN - BAMBOO



VIVIENDA TALLER

VISTA LATERAL DE CUBIERTA ESCALA 1:40



CHOCOLATERÍA COMEDOR

VISTA LATERAL DE CUBIERTA ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E
CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL DETALLE CUBIERTA	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 11/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA INIDICADA

ADMINISTRACIÓN CACAO

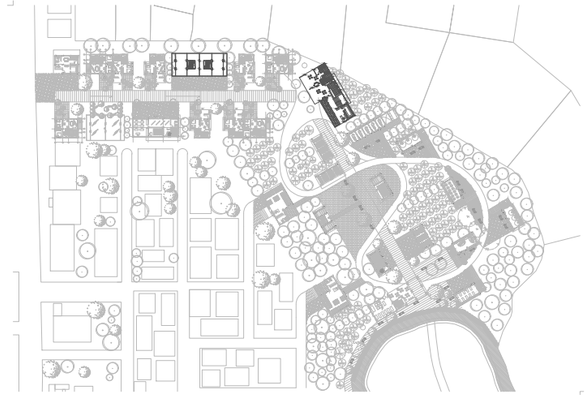
HORMIGÓN - MADERA

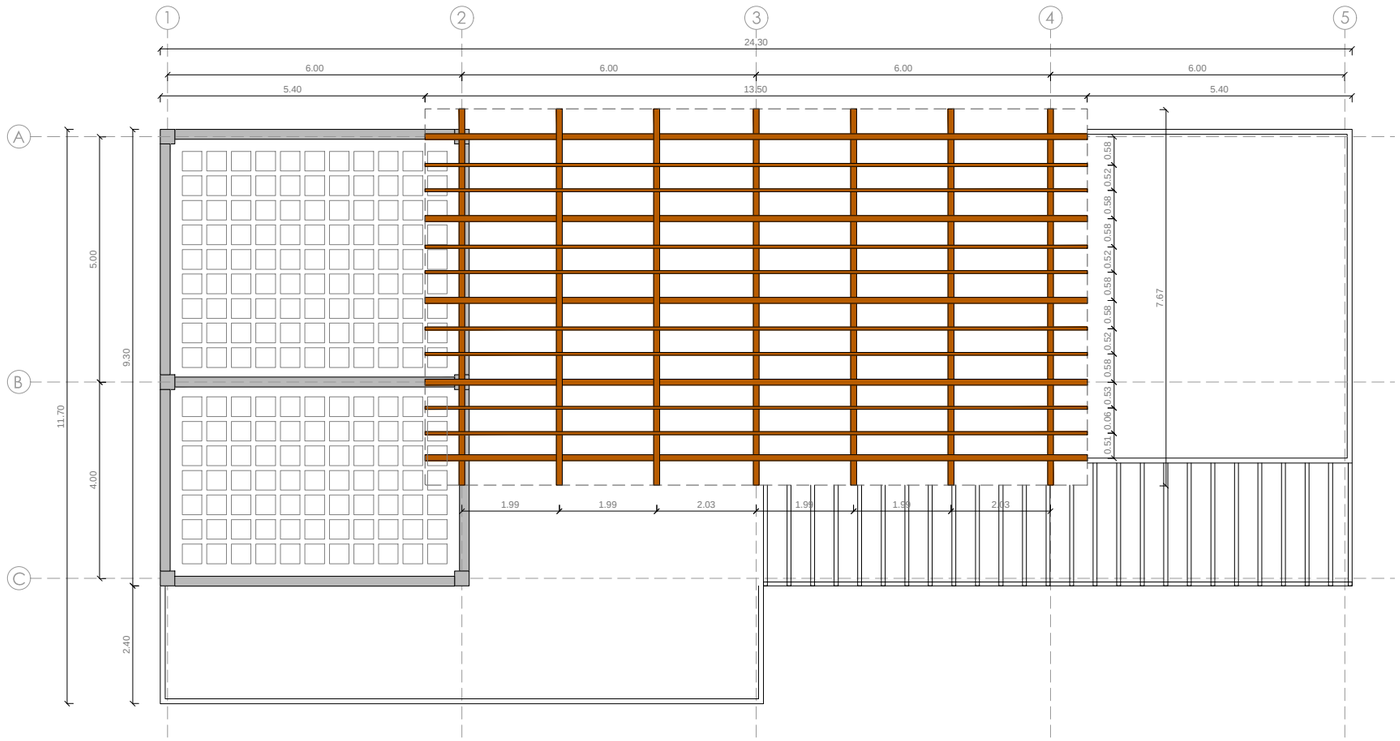
ÁREA TOTAL 451.5 m²

MICROMERCADO

HORMIGÓN - MADERA

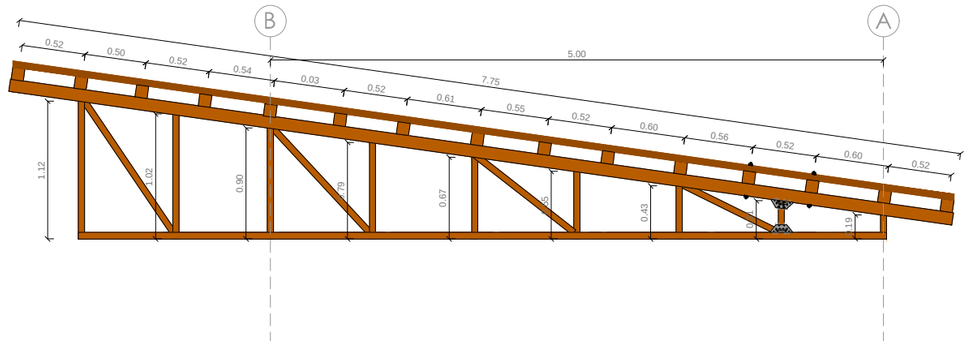
ÁREA 183.9 m²





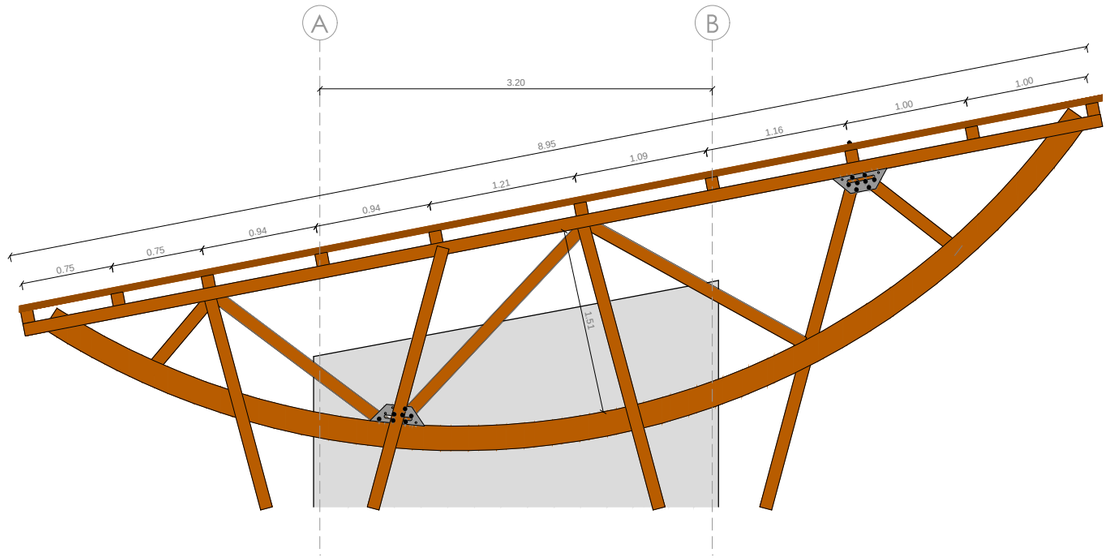
ADMINISTRACIÓN CACAO

PLANTA DE CUBIERTA ESCALA 1:50



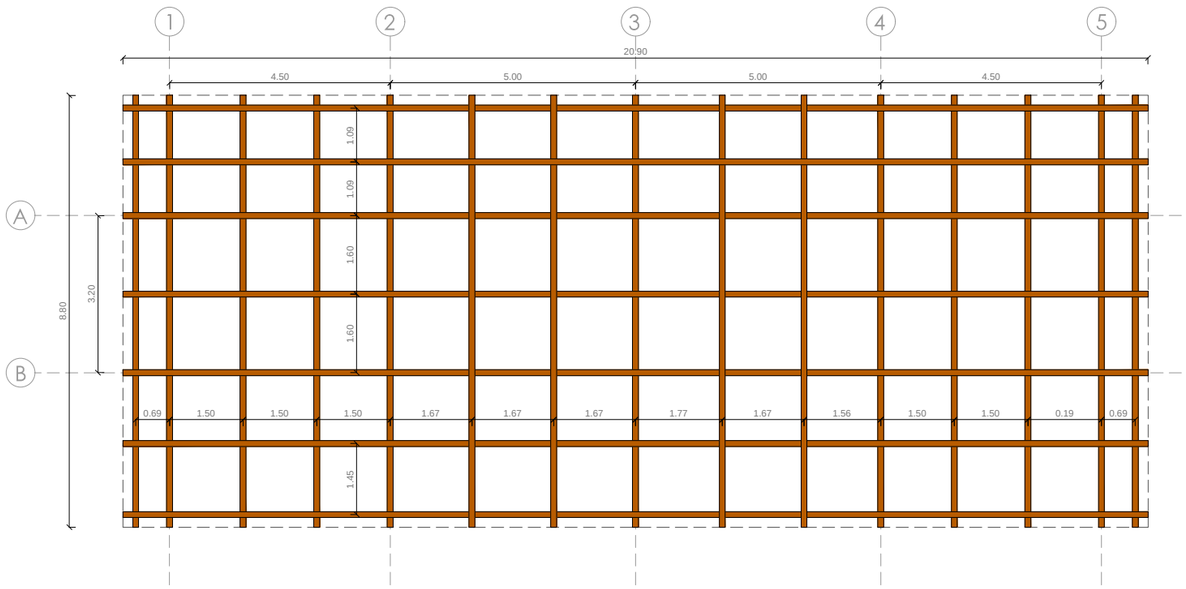
ADMINISTRACIÓN CACAO

VISTA LATERAL DE CUBIERTA ESCALA 1:50



MICROMERCADO

VISTA LATERAL DE CUBIERTA ESCALA 1:50



MICROMERCADO

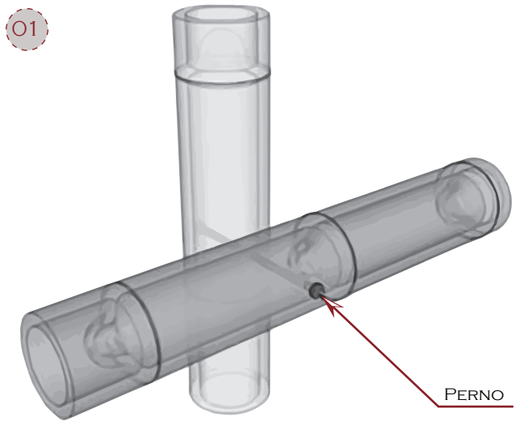
PLANTA DE CUBIERTA ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL DETALLE DE CUBIERTA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 12/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA INIDICADA

ASESORIA ESTRUCTURAL

ENSAMBLES

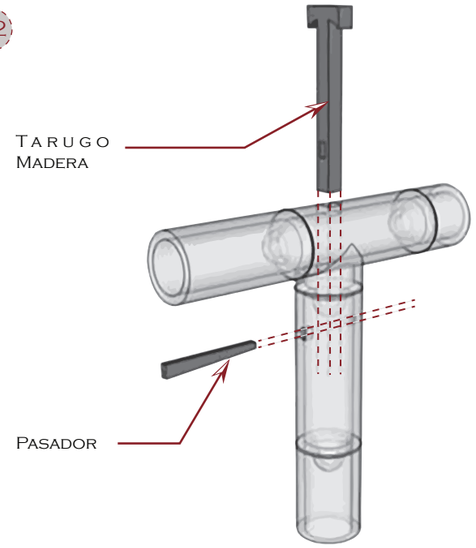
01



UNIÓN CON PERNOS

CAÑA GUADUA

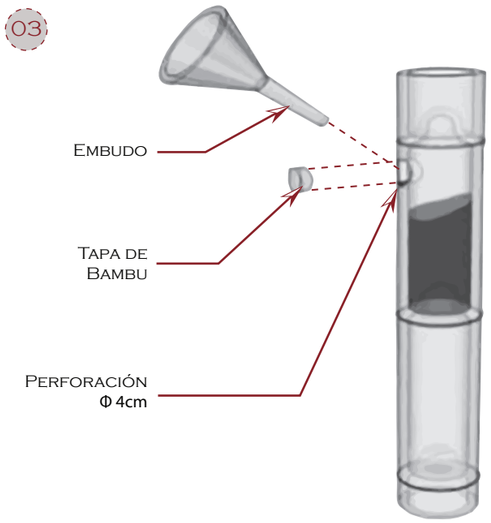
02



UNIÓN CON TARUGOS

CAÑA GUADUA

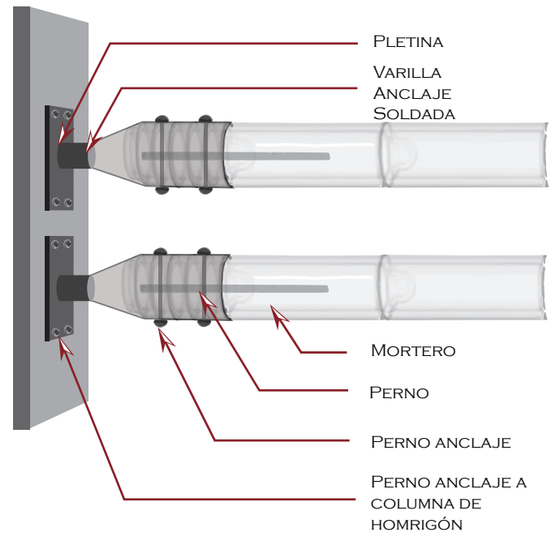
03



VACIADO DE MORTERO

CAÑA GUADUA

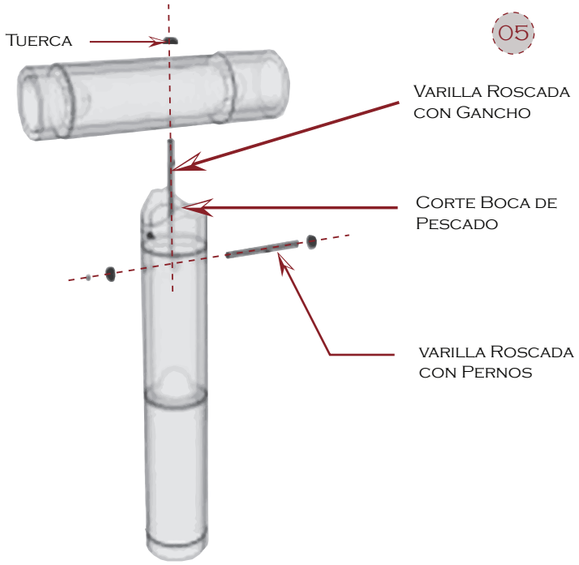
04



UNIÓN PERPENDICULAR

CAÑA GUADUA - HORMIGÓN

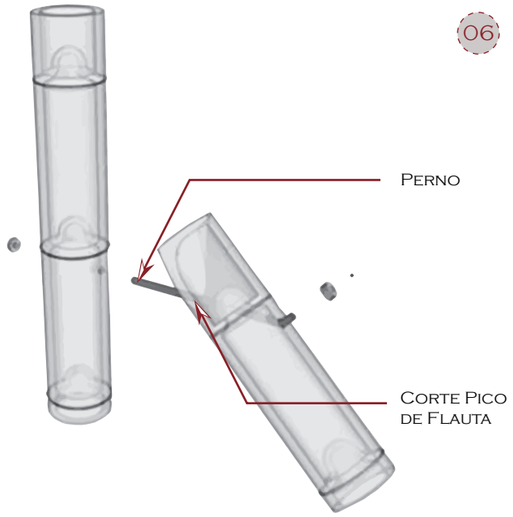
05



UNIÓN PERPENDICULAR CON PERNO

CAÑA GUADUA

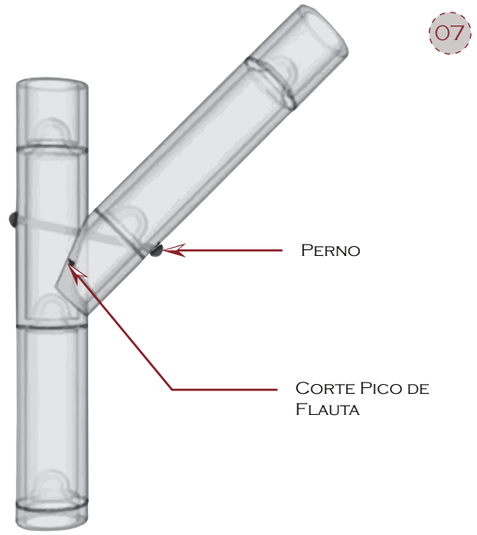
06



UNIÓN DIAGONAL SIMPLE

CAÑA GUADUA

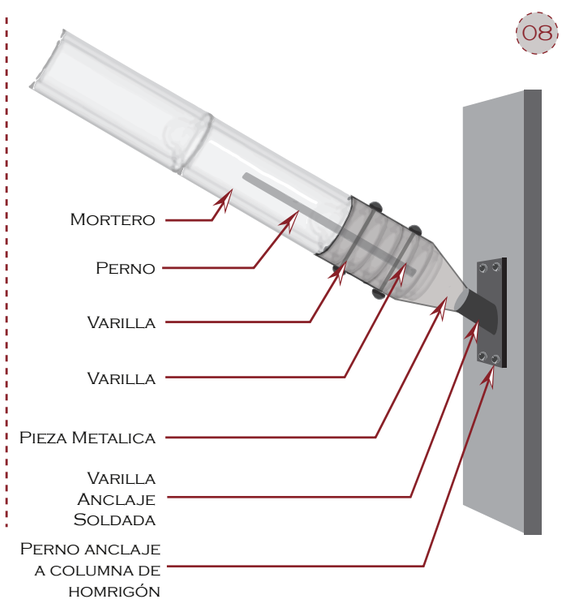
07



UNIÓN DIAGONAL SIMPLE

CAÑA GUADUA

08



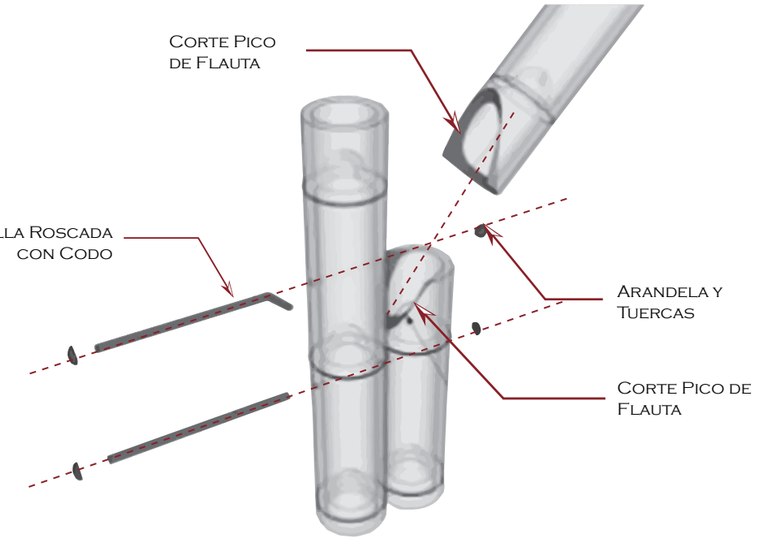
UNIÓN DIAGONAL

CAÑA GUADUA - HORMIGÓN

FUENTE: BLANCO LOSA, M. (OCTUBRE DE 2012). LA ARQUITECTURA DEL BAMBÚ. CORUÑA, ESPAÑA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 13/16
	CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL ENSAMBLAJES — BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
							ESCALA: INDICADA

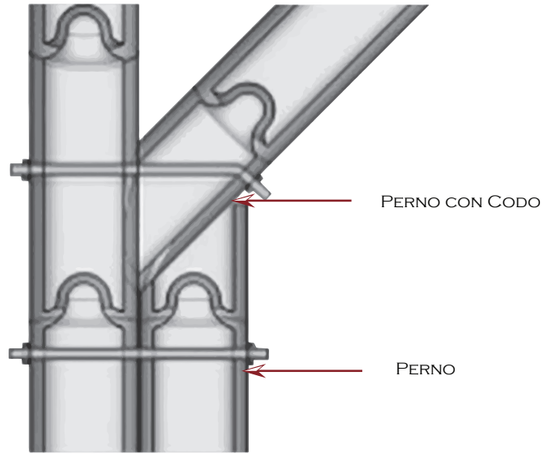
09



UNIÓN DIAGONAL CON BAMBÚ DE APOYO

CAÑA GUADUA

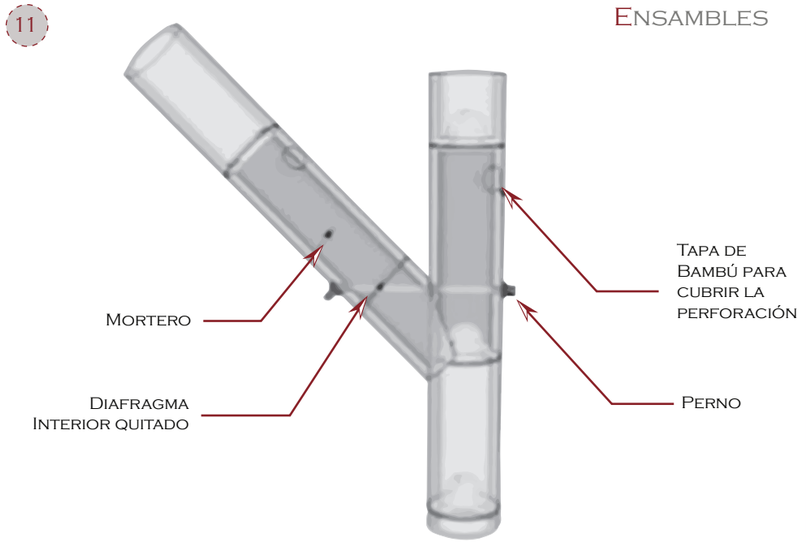
10



UNIÓN DIAGONAL CON BAMBÚ DE APOYO

CAÑA GUADUA

11



UNIÓN CON MORTERO

CAÑA GUADUA

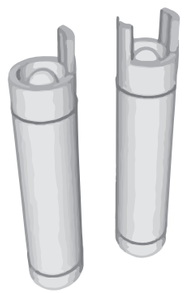
TIPOS DE CORTE DE CAÑA GUADUA

RECTO

CORTE SIN OREJAS

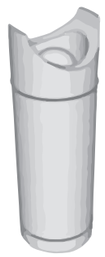


CORTE CON OREJAS



BOCA DE PESCADO

CORTE SIN OREJAS

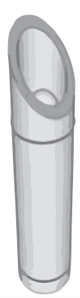


CORTE CON OREJAS



BISEL

CORTE SIN OREJAS



CORTE CON OREJAS



PICO DE FLAUTA

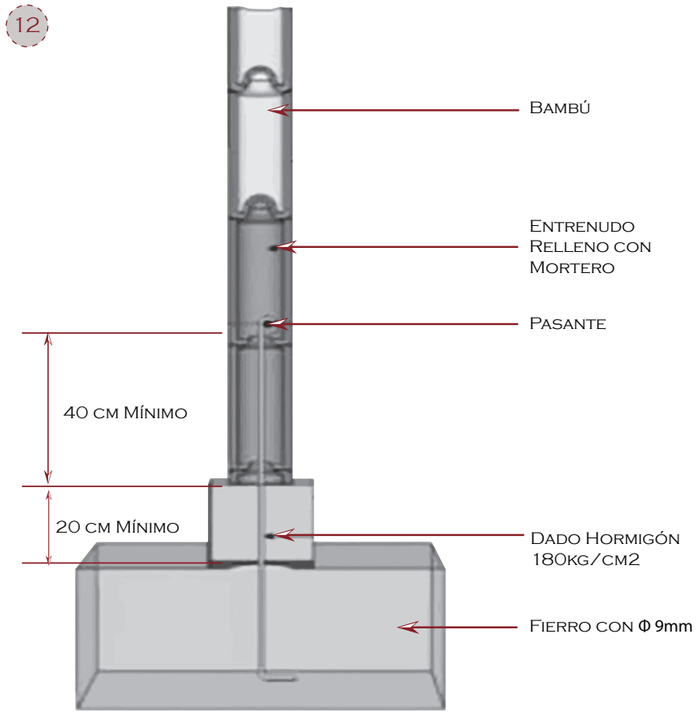
CORTE SIN OREJAS



CORTE CON OREJAS



12



UNIÓN CON ANCLAJE NTERNO

CAÑA GUADUA - HORMIGÓN

FUENTE: BLANCO LOSA, M. (OCTUBRE DE 2012). LA ARQUITECTURA DEL BAMBÚ. CORUÑA, ESPAÑA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E
CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL ENSAMBLAJES	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 14/16 / FECHA: NOV - 2015 / ESCALA: INDICADA

3D Estructural

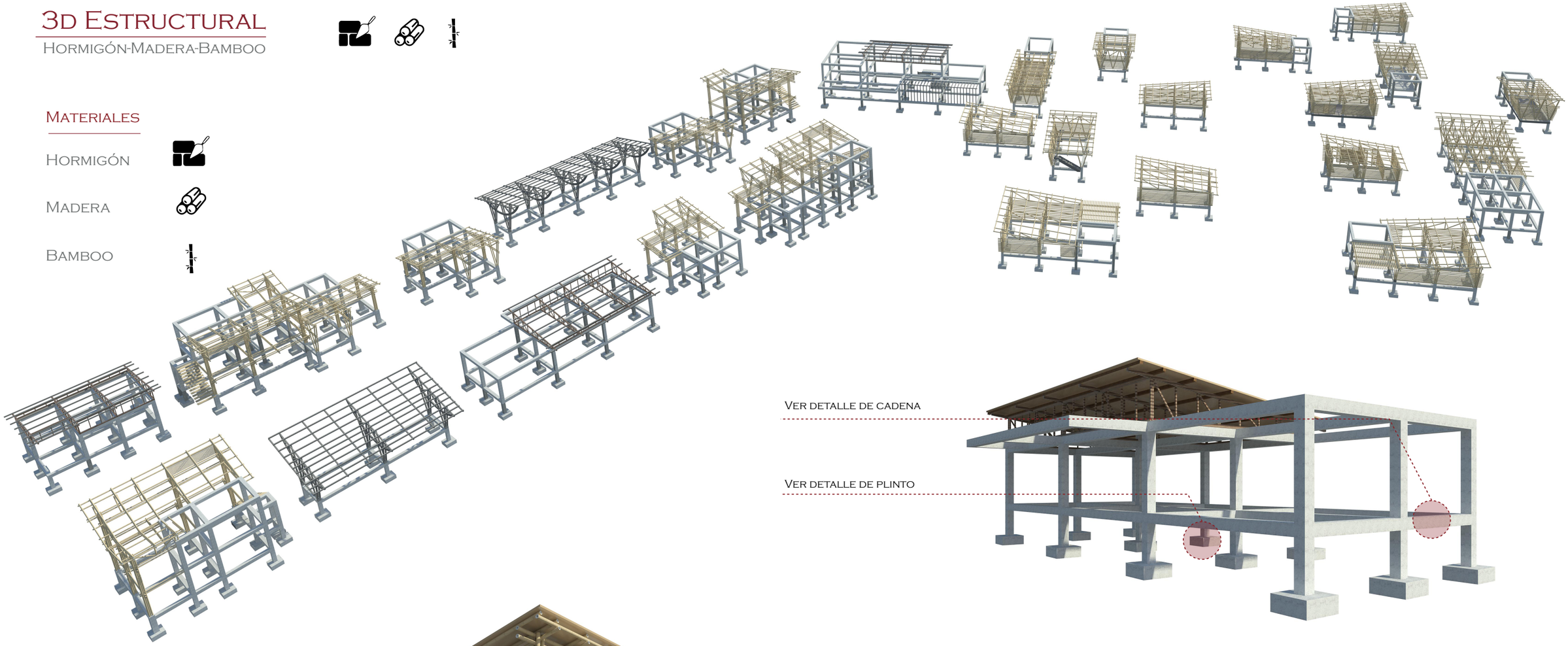
Hormigón-Madera-Bamboo

Materiales

Hormigón

Madera

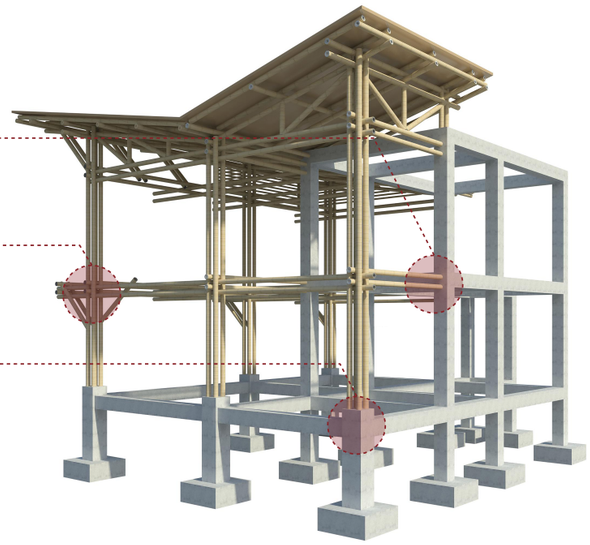
Bamboo



Ver ensamble n°4

Ver detalle n°2

Ver detalle Columna Bamboo



Vivienda Taller

Hormigón-Bamboo

Ver detalle de cadena

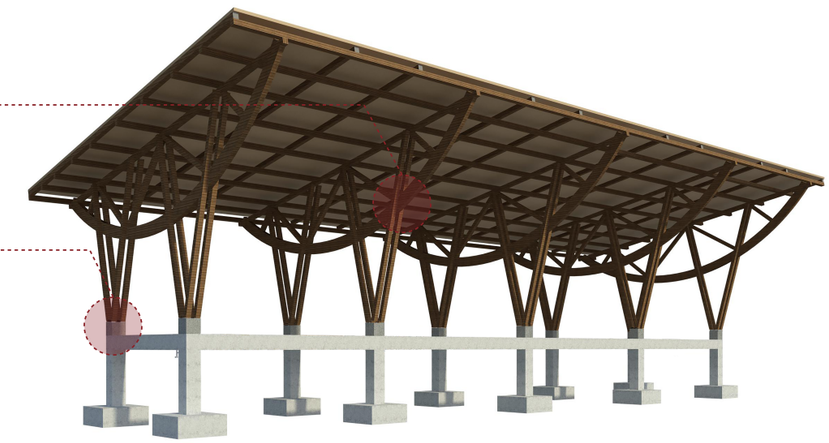
Ver detalle de plinto

Administración Artesanal

Hormigón-Madera

Ver detalle n°5

Ver detalle Columna Madera



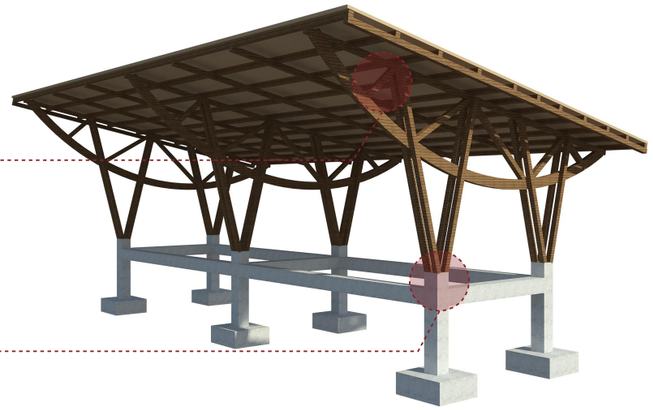
Micromercado

Madera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL 3D ESTRUCTURAL	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	E	LAMINA: 15/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

Ver detalle Cubierta Madera

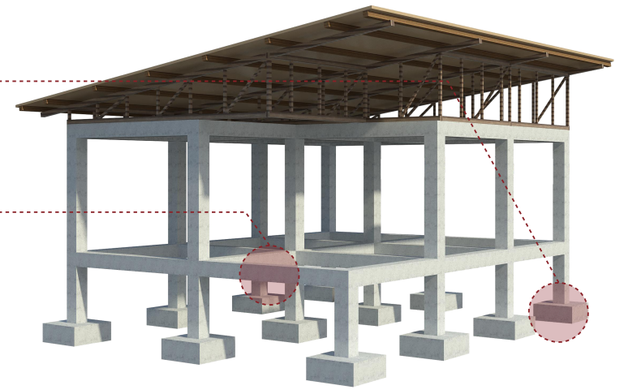
Ver detalle Columna Madera



Lavandería
Madera

Ver detalle de plinto

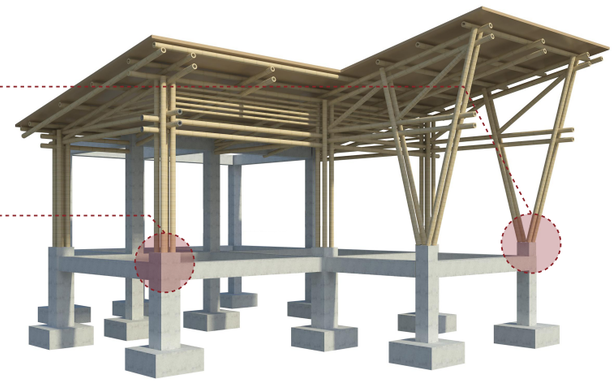
Ver detalle de cadena



Administración Turismo
Hormigón-Madera

Ver detalle Columna Bamboo

Ver detalle Columna Bamboo

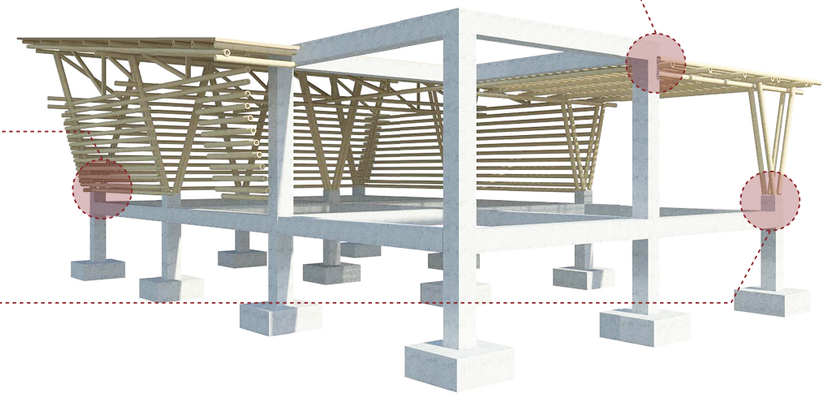


Vivienda Hospedería
Hormigón-Bamboo

Ver ensamble N°4

Ver detalle Columna Bamboo

Ver detalle Columna Bamboo

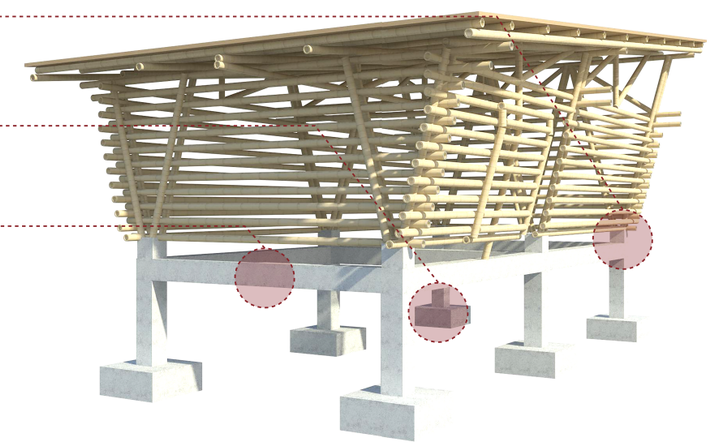


Módulo C Cacao
Hormigón-Bamboo

Ver detalle Columna Bamboo

Ver detalle de plinto

Ver detalle de cadena

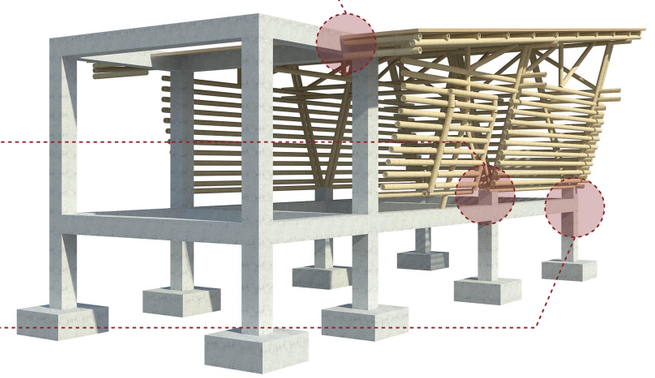


Módulo A Cacao
Bamboo

Ver ensamble N°4

Ver detalle Columna Bamboo

Ver detalle Columna Bamboo



Módulo B Cacao
Hormigón-Bamboo

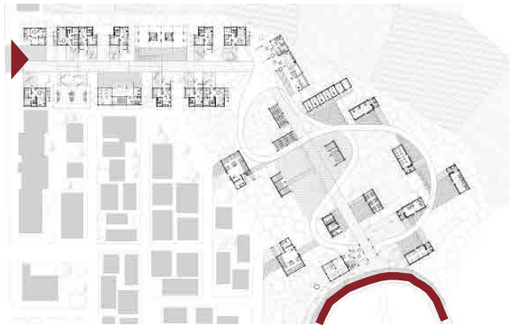
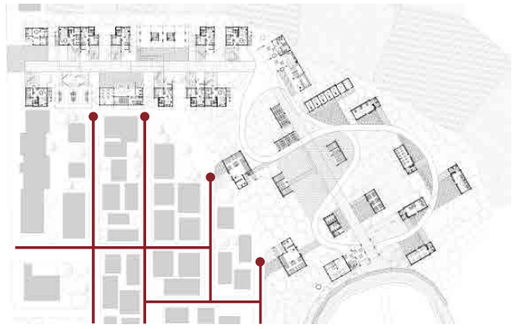
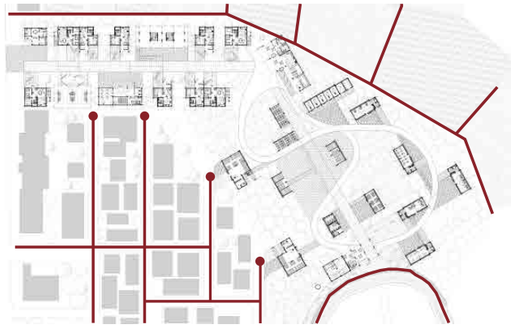
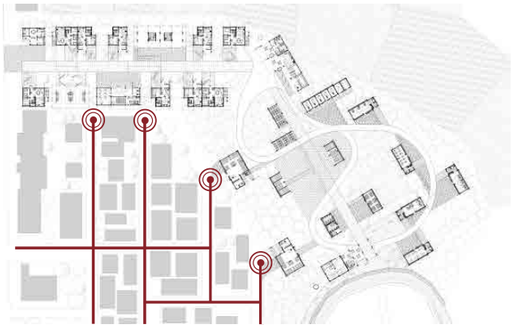
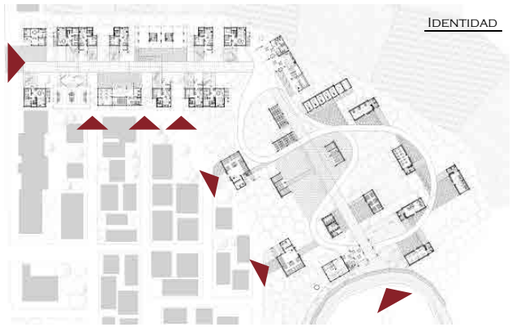
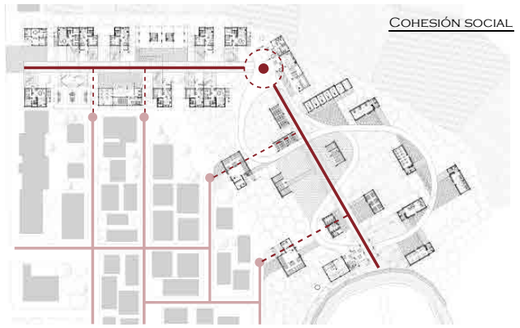
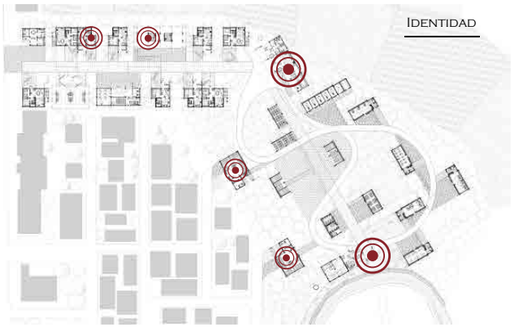
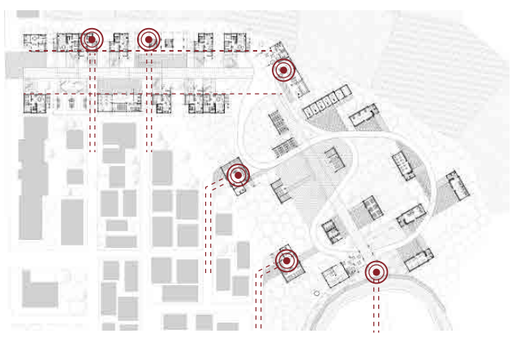
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E
CONTIENE: ASESORÍA ESTRUCTURAL 3D ESTRUCTURAL	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 16/16 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

ASESORIA PAISAJE

EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"

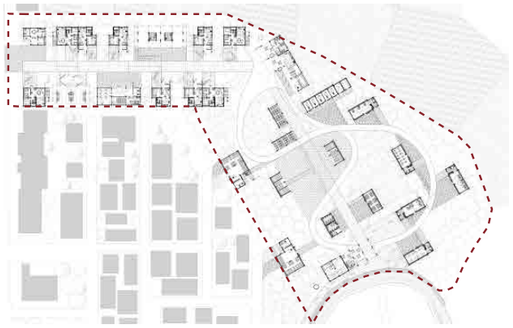
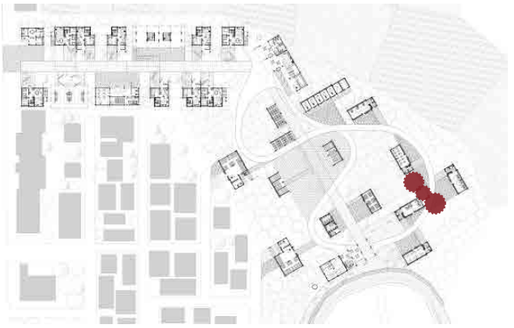
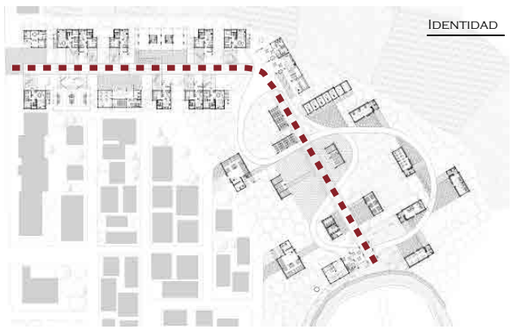
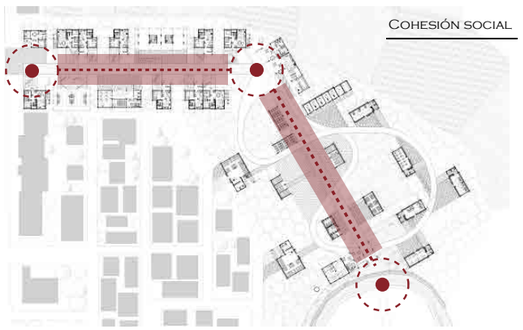
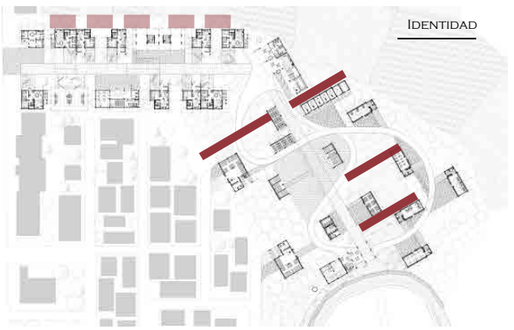
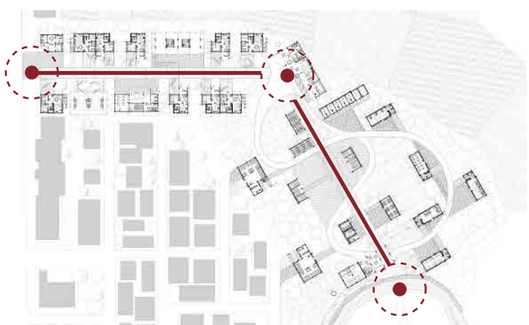
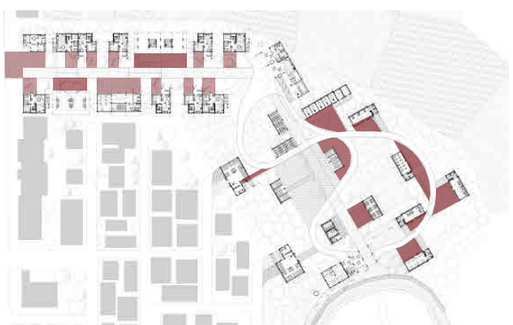


	ACCESOS	ESPACIO PÚBLICO	BORDES	REMATES
CIRCUNSTANCIAS				
	TERRENO CON ACCESO ÚNICO DESDE VÍA PRINCIPAL	ACTUALMENTE EL MAYOR ESPACIO PÚBLICO DE LA COMUNA ES UNA CANCHA CENTRAL Y LAS CALLES	EL PROYECTO ESTÁ RODEADO POR LA TRAMA DEL POBLADO, CULTIVOS Y UN RÍO	ACTUALMENTE LOS REMATES DE LA COMUNA SON TERMINACIONES DE VÍA
INTENCIONES				
	ESTABLECER LA MAYOR CANTIDAD DE INGRESOS DESDE EL POBLADO	SE PLANTEA GENERAR DOS EJES DE CONEXIÓN COMO ESPACIO PÚBLICO, SIENDO EL ESPACIO DE INTERACCIÓN ENTRE USUARIOS	SE PLANTEA GENERAR RELACIONES VIRTUALES Y CONCRETAS CON EL CONTEXTO INMEDIATO	SE PLANTEA GENERAR BLOQUES DE REMATE ACORDE CON LA PARTICULARIDAD DE CADA EJE
ESTRATEGIAS				
	LOS ACCESOS TENDRÁN ELEMENTOS DE REMATES, LOS CUALES CONFIGURARÁN LA TRAMA URBANA EXISTENTE	EL ESPACIO PÚBLICO DEL PROYECTO DEBE GENERAR UN VÍNCULO CON EL ESPACIO PÚBLICO DE LA COMUNA	CADA RELACIÓN DA UNA RESPUESTA ACORDE A SU PARTICULARIDAD DE CONTEXTO INMEDIATO	CADA BLOQUE DE REMATE CUMPLE UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA ACORDE AL EJE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P
CONTIENE: ASESORÍA PAISAJISMO MATRIZ	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	LAMINA: 1/5 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

	EJES	CONEXIONES INMEDIATAS	TERRENO	ÁRBOLES
CIRCUNSTANCIAS				
	EL TERRENO BALDIO NO CUENTA CON EJES CLAROS	LOS TURISTAS QUE ARRIVAN AL POBLADO NO TIENEN CLARO EL PUNTO DE LLEGADA Y TRANSFERENCIA	EL TERRENO ACTUAL ES UN LOTE BALDÍO SUBUTLIZADO	EL TERRENO CUENTA CON TRES ÁRBOLES DE APROX. 12 M DE ALTURA
INTENCIONES	 IDENTIDAD	 COHESIÓN SOCIAL	 IDENTIDAD	 IDENTIDAD
	SE PLANTEA GENERAR UN EJE CENTRAL CONECTOR, DEL CUAL SE DERIVA UN SECUNDARIO	SE PLANTEA GENERAR UN CIRCUITO PRINCIPAL DEL CUAL SE DERIVAN UN SECUNDARIO Y UN TERCIARIO	EL TERRENO TOMA UN CARACTER DE ESPACIO PÚBLICO POTENTE COMO ENCUENTRO DE COMUNEROS Y TURISTAS	SE PROPONE GENERAR BARRERAS VEGETALES CON SUFICIENTE ALTURA PARA PROTEGER AL CACAO
ESTRATEGIAS				
	EL EJE CENTRAL ES PARA LAS PERSONAS QUE UTILIZAN EL PROYECTO DE MANERA FUNCIONAL, MIENTRAS QUE EL SECUNDARIO ES PARA REORRER EL PROCESO DEL CHOCOLATE	EL EJE PRINCIPAL CONECTA EL VECINDARIO CON ELPROCESO DEL CACAO	SE PLANTEA GENERAR VOLUMENES CON ESPACIOS SEMIPÚBLICOS ACORDE A CADA ESPECIFICIDAD QUE EXIGA EL PROYECTO	SE PLANTEA SEMBRAR ARBOLES DE CACAO EN EL CONTEXTO INMEDIATO DE CADA VOLUMEN.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
CONTIENE: ASESORÍA PAISAJISMO MATRIZ	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO

P

LAMINA: 2/5
FECHA: NOV - 2015
ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGÍA		NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA	DIÁMETRO	FORMA DE COPA	DENSIDAD DE FOLLAJE	COLOR DE FOLLAJE	OBSERVACIONES Y USOS	#
	ALM	ALMENDRO	PRUNUS DULCIS	5.40 M	4.00 M		ABUNDANTE +++	VERDE OSCURO	ARBOL QUE PERMITE GENERAR BARRERAS VIRTUALES, PERO NO SEGREGA ESPACIOS	20
	AM	ALAMO	POPULUS	7.30 M	4.00 M		MEDIO ++	VERDE AMARILLENTO	ARBOL ALTO, QUE PROPORCIONA SOMBRA A PERSONAS Y A CULTIVOS	46
	LR	LAUREL	LAURUS NOBILIS	8.00M	6.00 M		MEDIO ++	VERDE	SEPARA ESPACIOS SEMIPÚBLICOS	27
	CA	CACAO	THEOBROMA CACAO	1.80 M	3.00 M		BAJO +	VERDE	PLANTACIÓN CULTIVO	88

PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:600

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
CONTIENE: ASESORÍA PAISAJISMO ESPECIES VEGETALES	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO

P

LAMINA: 3/5

FECHA: NOV - 2015

ESCALA: 1:600

TEXTURAS

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	DISPOSICIÓN	COLOR	MUESTRA
	TIERRA	ESPACIOS DE COMPOSICIÓN ENTRE VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTOS	CAFE CLARO	
	CASCARILLA DE COCO	ESPACIOS DE ESTANCIA E INTERACCIÓN DE USUARIOS	CAFE NEGRO	
	DECK DE MADERA	RECORRIDO LINEAL, ESPACIO DE PASO	CAFE OSCURO	
	PIEDRA DE RÍO LAVADA	ESPACIOS SEMIPÚBLICOS DE VIVIENDAS Y BLOQUES DE CACAO	GRIS CLARO	
	PIEDRA DE RÍO PLANA	RECORRIDO SENDERO PASEO DEL CACAO	PARDO-PIEDRA	
	CESPED	PLANTACIONES CACAO	VERDE OSCURO	

MOBILIARIO

SIMBOLOGÍA	TIPO	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN
	LUMINARIA DE BAMBU	CAÑA GUADUA CON PERFORACIONES FOCO EXTERIOR-INTERIOR	ESPACIO PÚBLICO CENTRAL
	LUMINARIA DE BAMBU CHANCADO	CAÑA GUADUA CHANCADA EN FORMA DE CILINDRO	EJES SECUNDARIOS
	BANCA DE MADERA GUAYACÁN	BANCA CON MADERA DE LA ZONA	ESPACIO PÚBLICO CENTRAL
	BANCA DE BAMBOO	BANCA CON LENGUAJE Y CARACTER DE LA COMUNIDAD	EJES SECUNDARIOS



PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:600

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA PAISAJISMO TIPO DE PISO MOBILIARIO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	P	LAMINA: 4/5 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: 1:600



TIERRA | LOSA CONTRAPISO | TIERRA | DECK -MADERA | CESPED | LOSA CONTRAPISO | TIERRA



TIERRA | PIEDRA DE RIO LAVADA | DECK MADERA | TIERRA | LOSA CONTRAPISO | TIERRA

CORTE A-A

SIN ESC



PIEDRA DE RIO LAVADA | TIERRA | CESPED | TIERRA CESPED | TIERRA | CESPED | TIERRA | PIEDRA DE RIO LAVADA | TIERRA CESPED | TIERRA | CESPED | TIERRA | LOSA CONTRAPISO | CESPED

CORTE B-B

SIN ESC



LOSA CONTRAPISO | PIEDRA DE RÍO PLANA | CESPED | ZONA DE SECADO CACAO | CESPED | PIEDRA DE RIO LAVADA | DECK MADERA | DECK MADERA | RÍO CRUZADO

PIEDRA DE RÍO PLANA | PIEDRA DE RÍO PLANA | CASCARILLA DE COCO

CORTE C-C

SIN ESC

CORTE D-D

SIN ESC

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA, COMUNA SITIO NUEVO
CONTIENE: ASESORÍA PAISAJISMO, CORTES ARQUITECTÓNICOS (TEXTURAS DE PISO)	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA, DIRECTOR DE TESIS	P

LAMINA: 5/5
FECHA: NOV - 2015
ESCALA: INDICADA

Asesoria Sustentabilidad

Eje Múltiple Productivo "Sitio Nuevo"



Asesoria Sustentabilidad

Riego por goteo



Proceso Diseño de Sistemas por riego

Datos de Partida

↓

Diseño Agronómico

Parámetros de Riego

⇒ Sectorización

Sectorización ⇒ Diseño Hidraúlico

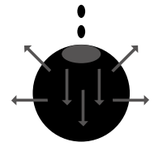
Diseño Hidraúlico ⇒

- Sub Unidades de Riego
- Red de distribución
- Grupo de Impulsión
  - Filtrado
  - Fertilización
  - Automatización
- Cabezal de Riego

Fuente: AGRONOMIA, U. N. (2011). DISEÑO DE SISTEMAS DE RIEGO POR GOTEO.

Gotero

Distribución Capilar dirección horizontal



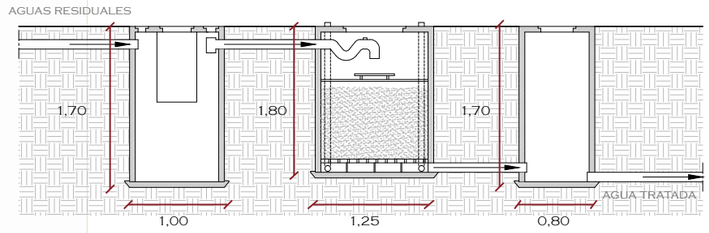
Distribución gravedad dirección vertical



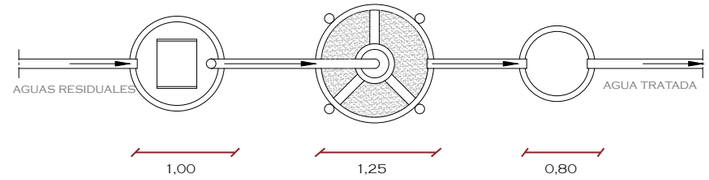
Riego Continuo_goteros de bajo flujo
flujo entre 1 l/h y 0.5 l/h

Fuente: AGRONOMIA, U. N. (2011). DISEÑO DE SISTEMAS DE RIEGO POR GOTEO.

Reciclaje-Tratamiento de agua



Convertidor Imhoff | Cámara de bacterias | Cabina de retiro



TANQUES IMHOFF EN LA LINEA DE BAÑO Y DESENGRASANTES EN LA LINEA DE COCINA

Fuente: UNATSABAR. (2005). ESPECIFICACIÓNES TÉCNICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TANQUE IMHOFF . Lima.

Precipitación media mensual (mm) en estaciones meteorológicas del INAMHI

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
68,15	141,09	100,23	97,07	37	13,58	13,26	7,43	8,26	13,58	5,36	5,77	510,79

Meses Críticos

Fuente: Memoria Técnica proyecto "Generación de Geoinformación para la Gestión del territorio a nivel nacional escala 1:25000 – Clima e Hidrología", IEE - 2012

Intenciones

Se plante generar un sistema de reciclaje de aguas grises, las cuales generen el proceso de riego de por goteo despues de un sistema de purificación del agua

Estrategias

Se propone usar tecnología de tanque Imhoff que es un tipo de tanque de doble función -recepción y procesamiento- para aguas residuales.

simbología

1 Cisterna

2 Tubería Principal
ø 20 mm

3 Tubería Secundaria
ø 16 mm

4 Tanque Imhoff

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD RIEGO POR GOTEO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	S	LAMINA: 1/4 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

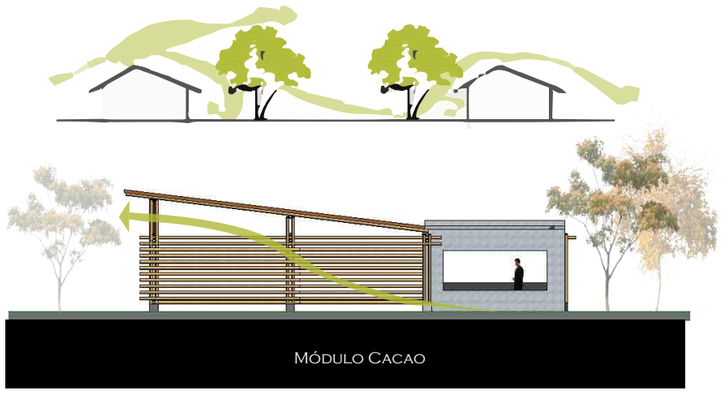
Asesoria Sustentabilidad

Iluminación Ventilación Natural



Corte B-B

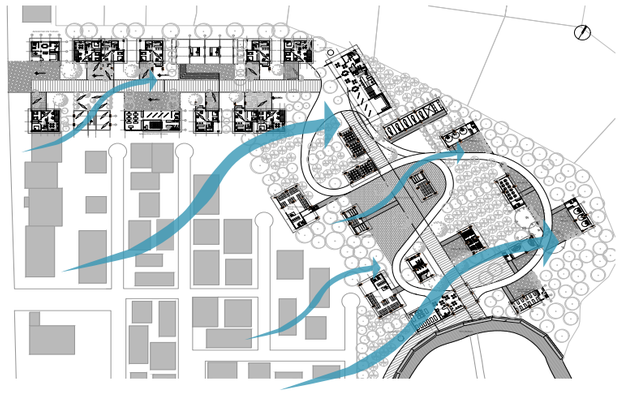
Esc 1.125





Fachada Mod. Cacao

Esc 1.125



Iluminación

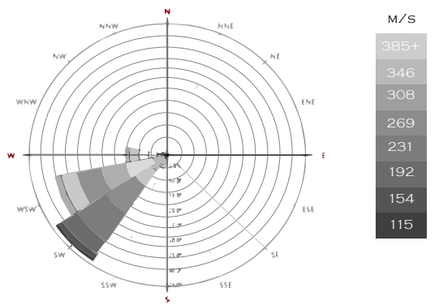
Intenciones

La comuna de sitio nuevo se destaca por tener dias soleados intensos la mayor partel año. por lo que el proyecto propone espacios de sombra y mecanismos para proteger las viviendas

Estrategias

LAS VIVIENDAS CUENTAN CON UNA ORIENTACIÓN OPTIMA PARA LA ILUMINACION NATURAL, SIN EMBARGO ES
NECESARIO GENERAR MECANISMOS PARA PREVENIR DESLUMBRAMIENTOS, COMO PERGOLAS O CELOSÍAS

Velocidad y Frecuencia de Viento



Fuente: Vasary, Vanessa Muñoz, 2015

Velocidad media mensual (km/h) en estaciones meteorológicas del INAMHI

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	Valor Anual
7,0	4,2	5,2	5,1	6,2	7,1	8,8	7,9	8,3	8,2	8,6	8,2	7,0

Velocidad Promedio
53,4 m/seg

Fuente: Memoria Técnica proyecto "Generación de Geoinformación para la Gestión del territorio a nivel nacional escala 1:25000 – Clima e Hidrología", IEE - 2012

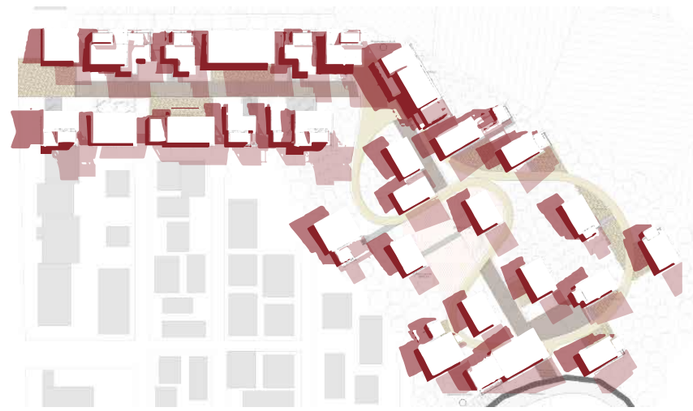
21 de junio



21 de Diciembre

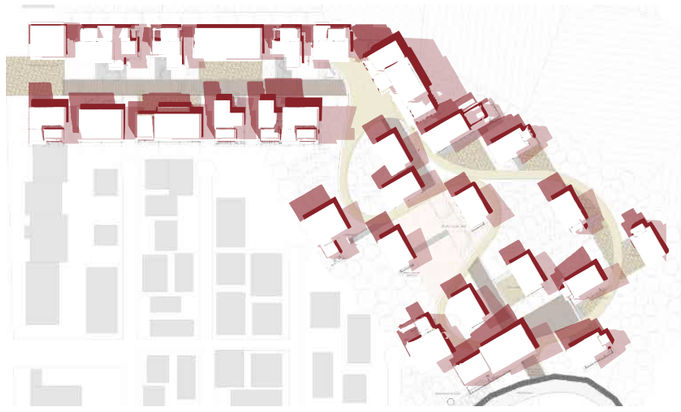


Solsticio de Verano



Sombras Sobrepuestas 21 de junio

Solsticio de Invierno



Sombras Sobrepuestas 21 de diciembre

Análisis de sombra

Fuente: Elaboración Propia, Revit_2014



Corte A-A

Esc 1.125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO" CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD ILUMINACIÓN - VENTILACIÓN NATURAL	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	S	LAMINA: 2/4 FECHA: NOV - 2015 ESCALA: INDICADA

Asesoria Sustentabilidad

Desperdicios



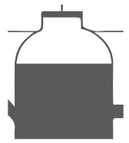














Excretas de animales

Motor Generador

Lámpara

Cocina de gas

Material de llenado

Jardinería

Sustrato fermentado

Desperdicios agrícolas

Ingreso

Salida

Desperdicios organicos industriales

Biodigestor

Los materiales más comúnmente utilizados para producir biogas son el estiércol de vaca, caballo, puerco y humana, sin embargo también se pueden otros materiales orgánicos.

Campos de cultivo

Proceso Biogas

Fuente: Industrial, I. N. (s.f.). BIODIGESTOR DEMOSTRATIVO para la OBTENCIÓN de BIOGÁS . Argentina.

Ventajas Biogas

Ventajas energéticas:

Es una fuente de energía renovable, de uso eficiente y de generación distribuida en el desarrollo rural.

Ventajas ambientales:

La descontaminación de residuos y reducción contaminantes del suelo, aire y agua.

Ventajas agrícolas:

Es un fertilizante natural, genera un efluente rico en nutrientes como el nitrógeno, fósforos, potasio o magnesio.

Ventajas sociales:

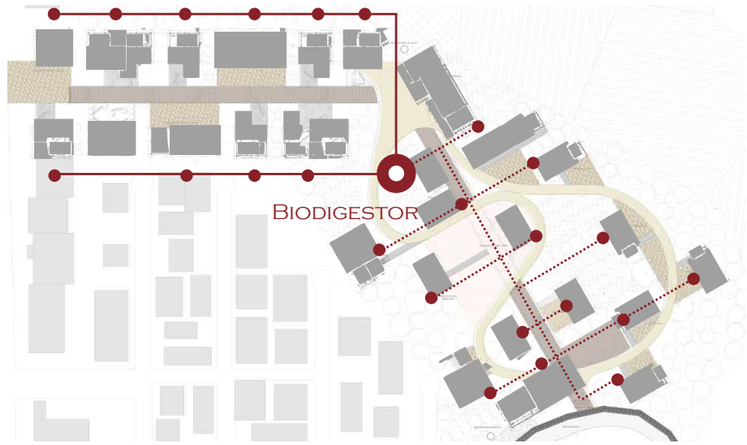
Es un autoabastible de energía, ideal para el desarrollo de proyectos energéticos de comunas rurales aisladas de los servicios de distribución eléctrica convencional.

Desventajas Biogas

Produce menos energía por unidad de volumen, plantea una dificultad para almacenarlo y distribución.

Además es muy peligro por su capacidad de inflamarse fácilmente

Fuente: Industrial, I. N. (s.f.). BIODIGESTOR DEMOSTRATIVO para la OBTENCIÓN de BIOGÁS . Argentina.



Producción Cacao

6 meses

Area	Hectáreas	Producción
Ecuador	46.362	880 kg
Proyecto	1.8	34,17

Fuente: Instituto Nacional de estadística y censos

Desecho Cacao

6 meses

	Peso	Desecho	Total
Mazorca	450 gr	390 kg	391,25 gr
Grano	2,2 gr	1,25 gr	

Fuente: Instituto Nacional de estadística y censos

Demanda de Biogas

6 meses

Fogón	Biogas L/hr	3 Veces al día
1	75.00	225
14	1050.00	3150

Fuente: Organizacion de las naciones unidas para la agricultura y la alimentación

Producción de Biogas tipo de residuo

Estiercol	Disponibilidad kg/dia	Relación c/n	Volúmen m3/kg
Bovino (500kg)	10.00	25min 1s	0.04
Excretas Humanas	0.40	3:01	0.06

Fuente: Organizacion de las naciones unidas para la agricultura y la alimentación

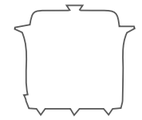


Lámpara de biogás

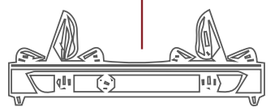


Manómetro

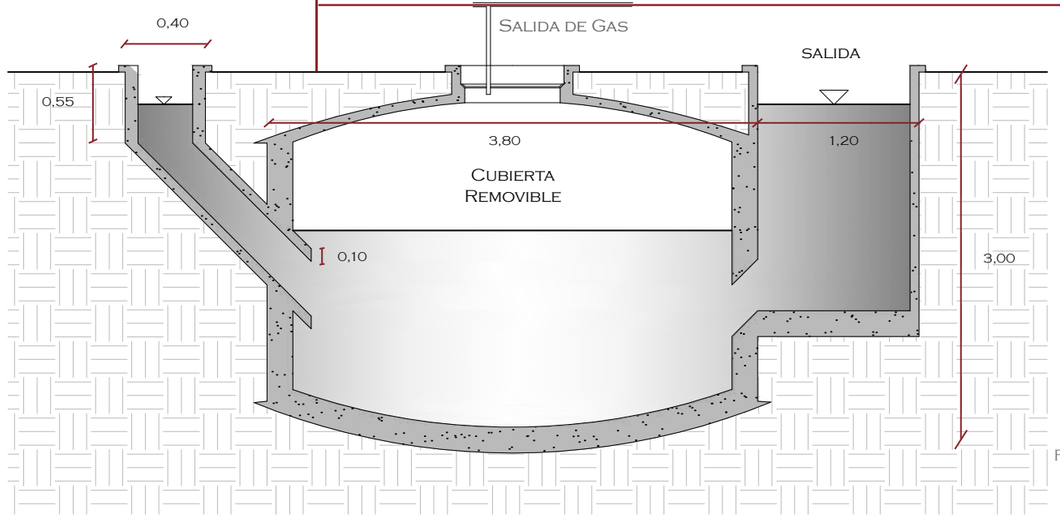
desulfurador

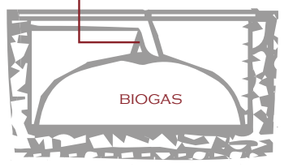


Arrocera biogás



Estufa de biogás doble quemador





Tanque de almacenamiento

Biogas

Este gas se puede utilizar para producir energía eléctrica mediante turbinas o plantas generadoras a gas, en hornos, estufas, secadores, calderas u otros sistemas de combustión a gas, debidamente adaptados para tal efecto.

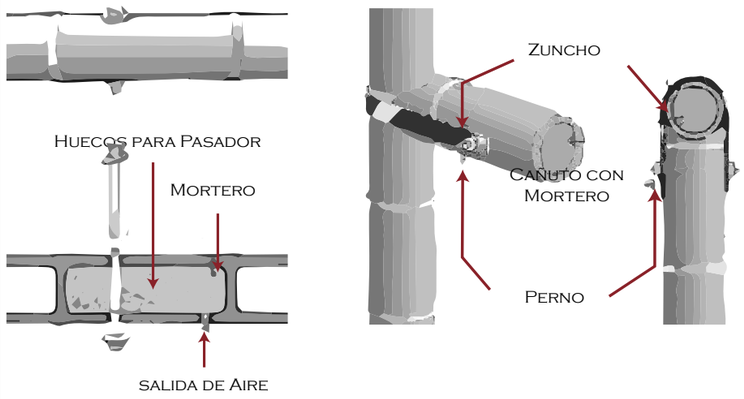
Fuente: ENERGIA, M. D.-S. (2011). REVISION NORMATIVA ACTUAL Y NORMA TECNICA Y DE SEGURIDAD PARA INSTALACIONES DE BIOGAS EN LA PRODUCCION Y EN EL USO. Santiago.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 3/4
CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD DESPERDICIOS	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA		ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	FECHA: NOV - 2015
					S	ESCALA: INDICADA

ASESORIA SUSTENTABILIDAD

MATERIALIDAD

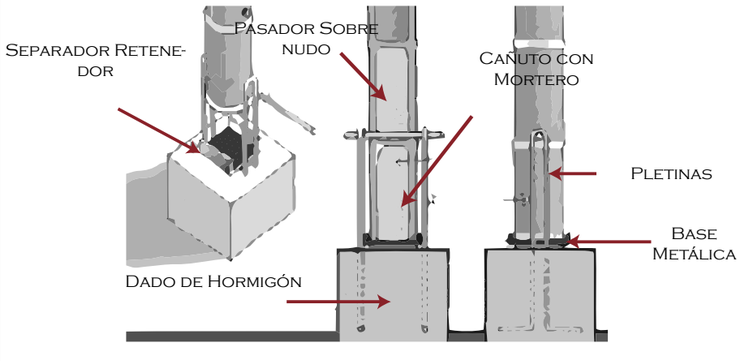


UNIÓN EMPERNADA

DETALLE CAÑA GUADUA

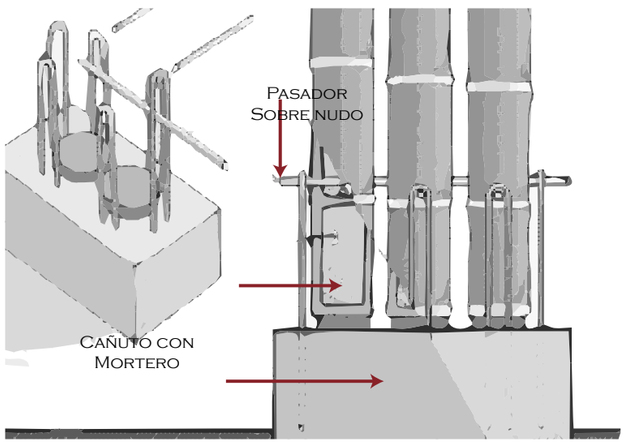
UNIÓN ZUNCHADA

DETALLE CAÑA GUADUA



UNIÓN CON SOLERAS DE GUADUA

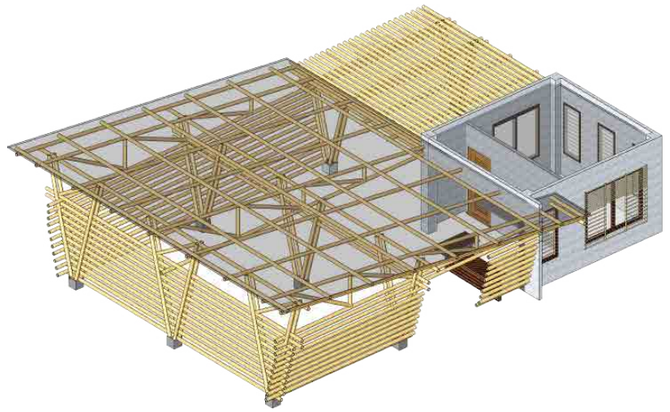
DETALLE CAÑA GUADUA



CONEXIÓN CON CIMIENTOS

DETALLE CAÑA GUADUA

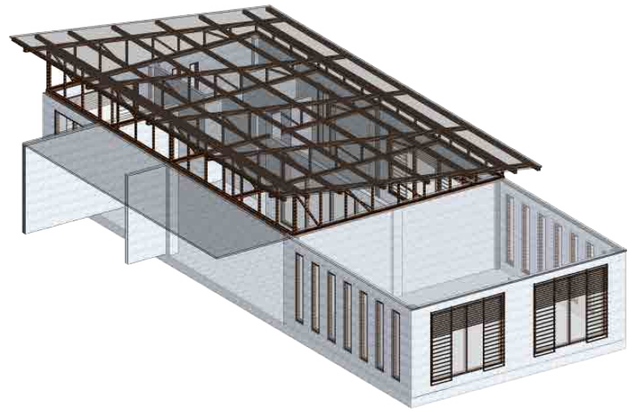
FUENTE: CONSTRUCCIÓN, N. E. (2013). UTILIZACIÓN DE LA GUADUA ANGUSTIFOLIA KUNTH EN LA CONSTRUCCIÓN. QUITO.



LA MATERIALIDAD DE ESTA ESTRUCTURA ES MIXTA, GENERANDO UN BLOQUE SÓLIDO DE HORMIGÓN DONDE ESTÁN UBICADAS LAS INSTALACIONES, MIENTRAS QUE EN LA ESTRUCTURA DE CAÑA SE DESARROLLAN LAS ACTIVADES PARA EL PROCESO DEL CHOCOLATE

PRODUCCIÓN DEL CACAO

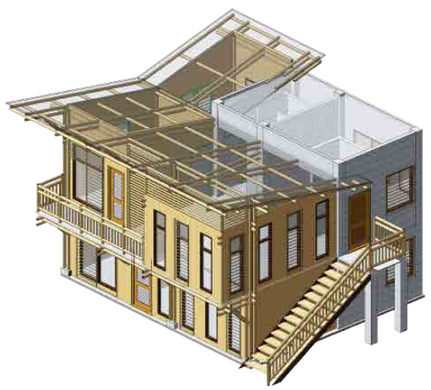
MATERIAL: HORMIGÓN -BAMBOO



ES UN BLOQUE DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN CON UN CARACTER Y MATERIALIDAD DIFERENTE DEBIDO A SU FUNCIÓN ESPECÍFICA

ADMINISTRACIÓN ARTESANAL

MATERIAL: MADERA



VIVIENDA HOSPEDERÍA

MATERIAL: HORMIGÓN -BAMBOO



LA ESTRUCTURA DEL MICROMERCADO ES DE MADERA LAMINADA, LO CUAL ME PERMITE GENERAR UNA ESPACIALIDAD LIVIANA PARA EL DESARROLLO DE VARIAS ACTIVIDADES COMO EL COMERCIO DE ARTESANÍAS O ESPECIES AGRÍCOLAS

MICROMERCADO

MATERIAL: MADERA

INTENCIONES

A LO LARGO DE LA VÍA DE ENTRADA AL POBLADO EXISTEN PLANTACIONES DE CAÑA GUADUA, CON UN APROXIMADO DE 226 HA EN AL POSIBLE AREA ATP MONTAÑITA. POR ESTE MOTIVO SE UTILIZA UN MATERIAL NO VERNACULO DE LA ZONA PERO SUBUTILIZADO

ESTRATEGIAS

LA MATERIALIDAD DEL PROYECTO CONSTA DE TRE MATERIALES DISTINTOS (HORMIGÓN, MADERA Y BAMBOO). CON PREDOMINANCIA DE LA CAÑA EN LAS VIVIENDAS Y EN MÓDULOS DEL CENTRO DEL CACAO



VENTAJAS CAÑA GUADUA

EXISTENCIA GUADUALES EN LA PROPIA COMUNA

PLANTA DE MAYOR CRECIMIENTO DE LA TIERRA

MATERIAL FUERTE Y A LA VEZ ELÁSTICO

CRECE HASTA 20 METROS DE ALTURA

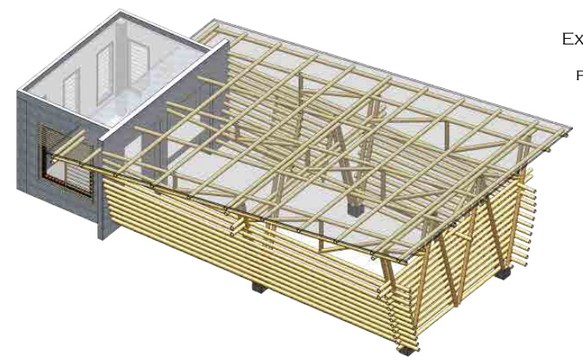
PRESERVA Y RESTAURA EL AMBIENTE

LISTO PARA COSECHA A LOS 5 AÑOS

MATERIAL RELATIVAMENTE BARATO

RECURSO NATURAL RENOVABLE

MATERIAL LIVIANO



PRODUCCIÓN DEL CACAO

MATERIAL: HORMIGÓN -BAMBOO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: EJE MÚLTIPLE PRODUCTIVO "SITIO NUEVO"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. HERNAN ORBEA DIRECTOR DE TESIS	UBICACION: PROVINCIA SANTA ELENA COMUNA SITIO NUEVO	S	LAMINA: 4/4
	CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD MATERIALIDAD	BLOQUE	NOMBRE: CHRISTIAN PAÚL CERÓN ASIMBAYA					FECHA: NOV - 2015
								ESCALA: INDICADA