Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

Título: EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA NIÑOS DE QUINTO AÑO DE BASICA EN LA ESCUELA GENERAL BASICA PEDRO MONCAYO

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

Línea de investigación:

Inclusión educativa

AUTOR:

Beici Ayoví Quiñonez

ASESOR:

DR. MANUEL GONZALEZ BERRUGA

Diciembre, 2022

ÍNDICE

1.-INTRODUCCIÓN 4
1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 5
1.2.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN 6
1.3.- JUSTIFICACIÓN 6
1.4. OBJETIVOS 8
1.4.1. Objetivo General 8
2.- MARCO TEÓRICO 9
2.1.1 EDUCACIÓN EMOCIONAL 9
2.2.2. EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL ENTORNO ESCOLAR 10
2.2.3. COMPETENCIAS EMOCIONALES 12
2.2.4. HABILIDADES PARA LA VIDA 13
2.2.5. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL 14
2.2.6. PAPEL DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL 15
2.2.7. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO 16
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 17
3.1. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA 18
3.1.1. OBJETIVOS 18
3.1.1.1. OBJETIVO GENERAL 18
3.1.1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS 18
3.2. CONTENIDOS 18
3.3. CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL CURRÍCULUM DE ECUADOR 19
3.4. OBJETIVOS DEL CURRÍCULUM ECUATORIANO RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA 19
3.4. METODOLOGÍA 20
3.5. CRONOGRAMA 21
3.6. ACTIVIDADES 22
3.6.1. CONCIENCIA EMOCIONAL I 22
REFERENCIAS 35
ANEXOS 37

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 17
Tabla 2 18
Tabla 3 18
Tabla 4 19
Tabla 5 19
Tabla 6 20
Tabla 7 21
Tabla 8 21
Tabla 9 22
Tabla 10 23
Tabla 11 30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 31

1.-INTRODUCCIÓN

Las emociones están presentes a lo largo de nuestra existencia y constituyen un ámbito en el desarrollo de la personalidad e interacción social.

En los primeros años de infancia, niños y niñas viven emociones con la familia, amigos, el entorno, educadores, escuela, grupo de iguales, etc. Fortaleciendo diferentes lazos afectivos que pueden ayudarles a desarrollar herramientas sociales, inteligencia emocional y confianza en sí mismos.

La escuela y la familia constituyen ámbitos fundamentales para el desarrollo integral de niños y niñas, siendo estos lugares sociales de mayor repercusión, conocimientos y experiencias en el que se desarrollan las emociones.

Educar, conlleva desarrollar capacidades cognitivas, lingüísticas, físicas, morales, tanto como afectivas y emocionales y las personas en el entorno del niño o niña juegan un papel relevante en el proceso de la socialización y construcción de la personalidad infantil a medida que avanzan en el desarrollo.

La educación emocional en la educación infantil se lleva a la práctica a través de programas secuenciados donde los niños y niñas van a aprender a comunicarse, interactuar, asimilar, adquirir valores y comprender normas de conducta.

La puesta en práctica de la educación emocional enriquece a los estudiantes tanto como a maestros en el crecimiento personal y profesional, generando mayor comunicación y empatía con el alumnado favoreciendo el diálogo y el respeto.

El presente trabajo de grado titulado "Educación emocional para niños y niñas del quinto año de Básica, en la Escuela General Pedro Moncayo**"** presenta como objetivo principal fortalecer el desarrollo de inteligencia emocional en los alumnos del quinto año básico.
Este documento presenta el tema de investigación, planteamiento del problema, justificación, objetivos, contenidos, bases teóricas y la propuesta pedagógica en mención con los resultados obtenidos en la Escuela General Básica, "Pedro Moncayo".

1.1.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El entorno familiar y educativo son el lugar de referencia de la socialización y aculturación primaria del niño/a en la etapa de educación primaria que radica en enseñarles a los infantes a adaptarse a las distintas situaciones a las que deberá enfrentarse ayudándoles a identificar, entender y gestionar sus emociones con un comportamiento emocional regulado y manejable con base en las relaciones humanas respetuosas en donde el propio estudiante pueda ejercer autocontrol que los conduzcan a una autorrealización y crecimiento personal más pleno.

Sin embargo, considerando que en la práctica educativa la atención al desarrollo emocional se efectúa en la primera infancia y desde los seis a doce años de edad, no se da continuidad en la atención del desarrollo emocional por lo tanto la capacidad del estudiante para reconocer sus propios sentimientos y manejar adecuadamente sus relaciones se puede ver limitada al no identificar y gestionar claramente sus emociones., sin dejar de mencionar la influencia de los medios digitales que están presentes en los niños y niñas desde su primera infancia asimilando en este contexto, normas, reglas, límites y modelos emocionales.

Durante las prácticas, se pudo observar que los estudiantes del quinto año de la Escuela General Básica "Pedro Moncayo" presentan dificultad para verbalizar sus sentimientos y pensamientos, a la hora de realizar una exposición les falta seguridad y confianza en sí mismos y en el momento de realizar algún juego de integración ponen en manifiesto cierto grado de timidez y vergüenza, en otras situaciones presentan algún grado de ansiedad, impulsividad y frustración, evidenciando las falencias existentes en educación emocional.

En este contexto, al ver la necesidad de educar las emociones y mejorar el proceso de aprendizaje, se propone este tema de investigación, "Educación emocional para niños y niñas del quinto año de Básica, en la Escuela General Pedro Moncayo**"** con el fin de implementar estrategias educativas que permitan fortalecer en los niños de quinto año el valor por la vida, actuar de forma consciente, el respeto por los demás, que estén motivados y continúen su desarrollo intelectual positivamente. La pregunta que formula

el problema y orientó el desarrollo del trabajo fue ¿Cómo fortalecer las competencias emocionales del alumnado de educación básica?

1.2.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN

En el contexto de interacción social se desarrollan las emociones que a más de ser bidireccional reciben la influencia de un contexto social en el entorno educativo. Entonces, la vinculación con las figuras significativas del entorno, herramientas sociales y también emocionales ayudan a establecer nuevos vínculos y a relacionarse fuera de él. A medida que avanzan en su desarrollo, los niños y niñas participan en nuevos contextos, apareciendo nuevas fuentes de influencia en su personalidad, entonces la práctica educativa de la educación emocional ayudara al niño o niña a sentirse más seguro y preparado para establecer nuevos vínculos fuera de la escuela consolidando su desarrollo socio-personal.

1.3.- JUSTIFICACIÓN

La educación emocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas integran en sus vidas valores, conceptos, actitudes y habilidades que les enseñan a discernir y guiar sus emociones, colaborando, cuidando su entorno, tomando decisiones responsables y éticas, controlando situaciones complicadas y realizando acciones para el bienestar propio y de los demás (ONU, 2017).

La Organización Mundial de Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Unicef proponen la promoción tanto de la salud mental, como emocional, y el fortalecimiento de factores protectores en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante el desarrollo de las habilidades para la vida. Las habilidades para la vida de acuerdo con la etapa evolutiva se relacionan con los aprendizajes que tienen mayor repercusión en la vida comunitaria.

Después de la familia, la escuela es considerada el segundo agente de socialización emocional de los estudiantes, en donde se desarrollan actitudes y patrones de reacción y

respuestas y en donde los primeros años de estudios presentan una autoestima muy alta y luego disminuye al realizar comparaciones sociales.

Darder y Bach (2006) definen las emociones "como el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido" (Darder y Bach, 2006: 66).

No hay un concepto único de emoción, entre otras razones por las cuales resulta bastante difícil dar una definición que recoja satisfactoriamente todas las dimensiones de la experiencia emocional. Sin embargo, hay acuerdo en que las emociones son funciones cerebrales complejas con tres componentes más o menos visibles o explícitos: el cognitivo, el fisiológico y el conductual. Este aspecto tiene grandes repercusiones educativamente hablando: implica abordar integralmente el trabajo del cuerpo, mente y conducta en la atención a las emociones.

La estructura de la sociedad actual no favorece un proceso educativo personalizado y el carácter impersonal de las relaciones que se establecen en los centros educativos poco contribuye a fortalecer el potencial intelectual que nace y crece en la interacción afectiva niño-adulto; es por esto que se hace perentorio terminar con la dicotomía entre emoción e intelecto y reconocer que el desarrollo intelectual está dinámicamente enlazado con las emociones y, en consecuencia, es necesario educar conjuntamente ambos aspectos de la inteligencia, favoreciendo la construcción de aprendizajes intelectual y emocionalmente significativos (Fontaine, 2000).

Cada tipo de entorno contribuye para que el niño y la niña puedan develar un aspecto diferente que de alguna manera y sin saberlo interfieren en su vida. El hogar, por ejemplo, les puede proporcionar una sensación de seguridad y autoconciencia, la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones y en donde los estudiantes encuentran a otros niños y los desafían para aprender habilidades

que los satisfagan, mientras que en la calle adquieren la oportunidad de descubrir experiencias que acumulan e integran gradualmente.

Las emociones constituyen un factor importante en el desarrollo cognitivo y psicosocial. Los niños necesitan aprender a pensar antes de actuar para controlar su agresión e ira, como reconocer cuándo están tristes o felices. Todo esto se consigue alimentándolos emocionalmente desde pequeños. Solo así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones de la vida (Gardner, 1993, Goleman, 1996).

Por tal motivo, se presenta el este Proyecto de integración para la educación emocional a través de lenguaje y literatura para fortalecer el proceso educativo en el aula de clases, beneficiando directamente a los estudiantes de quinto año de básica de la Escuela Pedro Moncayo, ya que podrán ser más felices emocionalmente, mejorar actitudes con sus compañeros de clase y en el ámbito de convivencia, mientras que de manera indirecta beneficia a los padres de familia, docente e institución en general mejorando la dirección de enseñanza y aprendizaje.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Fortalecer la educación emocional de los niños de quinto año de básica de la Escuela Pedro Moncayo.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar factores de riesgo en el entorno familiar que afecte el estado emocional de los niños y niñas del quinto año.
- Identificar las necesidades emocionales especifica que tienen los estudiantes.
- Proponer actividades pedagógicas apropiadas para educar emocionalmente a los alumnos del quinto año.

2.- MARCO TEÓRICO

El presente proyecto de integración hace una aproximación al tema de inteligencia emocional en el entorno escolar y habilidades para la vida a través de conceptualizaciones, fundamentos teóricos y diferentes aspectos, con el fin de hacer una aproximación al tema de educación emocional como componente fundamental de la formación integral.

2.1.1 EDUCACIÓN EMOCIONAL

Emoción significa mover hacia (en latín, movere). Existen multitud de definiciones aportadas por diversos autores. A continuación, se presentan las que se han considerado más completa.

"Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno" (Bisquerra, 2000:61).

Desde el campo de la Psicología Evolutiva ha sido frecuente interpretar el desarrollo emocional como una parte integrante del desarrollo cognitivo. Así mismo, desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995), las competencias cognitivas se definen como un conjunto de habilidades. En ellas se distinguen inteligencias múltiples (Gardner, 2001) entre las que destacan la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar

formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser, desde un punto de vista ético, y lo que somos, desde un punto de vista biológico. Al educar emocionalmente (Bach & Darder, 2002) se parte de unas actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño o niña una simbiosis entre pensamiento, emoción y acción, afrontado los problemas sin que se vea afectada la autoestima.

En resumen, según Bisquerra la educación emocional es: "Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social" (2000: 243).

2.2.2. EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL ENTORNO ESCOLAR

Barreto (2015) señala que:

"La educación emocional se desarrolla en dos contextos diferentes y fundamentales como son la escuela y la familia, cuando el niño o niña mantiene un diálogo fluido con el entorno familiar y una formación específica y armonioso con los docentes, puede lograr el desarrollo de la inteligencia emocional, convirtiéndolo poco a poco en una persona altamente asertiva, positiva" (p.12).

Con el desarrollo de la educación emocional dentro del ámbito familiar y educativo, se pretende dar respuesta a problemas sociales que afectan la sociedad actualmente, las cuales no han podido ser mejoradas o tratadas con la educación tradicional.

Así mismo, la autora Vilá (2016) hace mención que para los niños/as las emociones son básicas, ellos son genuinos al momento de expresarse y lo realizan en función de cómo

se sienten, tras numerosas investigaciones sobre las competencias emocionales se ha llegado a la conclusión de que es necesario que se trabajen sus emociones desde la etapa infantil, porque son forjados los cimientos de su desarrollo, comprobándose que al dominar estas competencias se favorecerá su aprendizaje, sus relaciones interpersonales y la solución de problemas (p.14).

La teoría de Inteligencia emocional, aboga por la "educación" de las emociones basándose en la inteligencia como un recurso humano natural. Estas teorías simplemente sugieren que la enseñanza del manejo de las emociones es una parte tan natural y necesaria de la vida cotidiana como la enseñanza del manejo de las matemáticas. Es importante cultivar los principios morales de los niños y los valores de desarrollo futuros. Así como es muy importante, aprender a identificar, reconocer y controlar sus sentimientos, emociones e impulsos para que puedan crear una personalidad emocionalmente equilibrada (Pacheco, 2014).

La autora Tiria (2015) señala que la educación emocional es un concepto derivado de la inteligencia emocional, que se basa en los aspectos psicológicos como una de las formas del racionalismo, donde se busca priorizar los pensamientos sobre las emociones, las cuales necesitan ser controladas por la razón, de la misma manera el empirismo también apoya la educación emocional porque se opone a todas las formas de idealismo, especialmente al empirismo crítico, que cree que la crítica es una forma en que la información recibida de los sentidos no puede aceptarse como absoluta.

Por esta razón se debe impulsar una educación emocional propulsora de cambios, reflexión, responsabilidad, empatía, creatividad, solidaridad y de convivencia. Para esto se debe enseñar a los escolares a identificar, reconocer y controlar sus emociones. En este sentido, la alfabetización emocional va a mejorar la capacidad de enseñanza de los docentes y brinda a los niños la adquisición de habilidades emocionales y en el coeficiente (Alcoser & Moreno, 2019).

2.2.3. COMPETENCIAS EMOCIONALES

La educación emocional está relacionada con la formación de competencias emocionales. Entre las competencias emocionales que se requieren para promover en el niño o niña, se encuentran las siguientes, referidas por la autora Herrera (2015):

- Conciencia y control emocional: Esta competencia se relaciona con el conocimiento de las emociones de uno mismo y de las personas que le rodean.
- Regulación emocional: Esta competencia hace referencia al manejo de las emociones frente a adversidades o situaciones variadas.
- Autonomía personal: Dentro de esta competencia se incluyen la autoestima, automotivación, actitud positiva, responsabilidad, análisis crítico de normas sociales, buscar ayuda y recursos, autoeficacia emocional.
- Inteligente interpersonal: Esta competencia se relaciona con el dominio de habilidades sociales básicas, el respeto por la demás, comunicación receptiva, comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación y asertividad.
- Habilidades de vida y bienestar: Esta competencia se relaciona con la identificación de los problemas, fijación de objetivos adaptivos, solución de conflictos, negociación, bienestar subjetivo y experiencia óptima.
- Conciencia de sí mismo: Es la capacidad de reconocer como las fortalezas y las debilidades influencian en el comportamiento de cada uno en el entorno.
- Autogestión: Es la autorregulación de emociones, pensamientos, emociones, pensamientos y comportamiento frente a adversidades y situaciones. (p. 34)

Las emociones están relacionadas con muchos aspectos del contexto, son necesarias para interactuar con los objetos o personas que les rodean y permiten la reflexión sobre el proceso de conocimiento y aprendizaje para el desarrollo de la convivencia. Se consideran formas interpersonales que favorecen las relaciones. Dado que existen razones para comprender y transformar la forma en que el conocimiento y la educación deben relacionarse, las emociones son esenciales para comprender la dinámica del conocimiento humano (Moraleda, 2015)

2.2.4. HABILIDADES PARA LA VIDA

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños, niñas y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención, cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables, aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás (SEP, 2017).

De acuerdo con las definiciones y categorizaciones planteadas por la OMS y la OPS, las habilidades para la vida abarcan tres categorías, complementarias entre sí: (OPS. Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. OPS. Washington, 2001, pág.6)

1) Habilidades sociales o interpersonales, incluyendo comunicación, habilidades para negociación/rechazo, confianza, cooperación y empatía.

2) Habilidades cognitivas, incluyendo solución de problemas, comprensión de consecuencias, toma de decisiones, pensamiento crítico y autoevaluación.

3) Habilidades para el control de emociones, incluyendo el estrés, los sentimientos, el control y el monitoreo personal.

En el Sistema Nacional Educativo, se han establecido cinco habilidades para la vida, centradas en las destrezas emocionales de los y las estudiantes:

a) Empatía: es la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona, poder notar que siente y piensa. Esta habilidad ayuda al estudiante a comprender mejor al otro, por tanto, responder de forma consecuente con las necesidades y circunstancias de la otra persona. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros, a mejorar las interacciones sociales y fomentar comportamientos solidarios con las personas del entorno.

b) Autoconocimiento: es la habilidad de conocer nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos, qué nos gusta o disgusta, de dónde venimos, cuáles son nuestros límites, y nuestros puntos fuertes/débiles.

c) Manejo de emociones: es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar las emociones más difíciles como ira, agresividad, etc.

d) Resolución de conflictos: habilidad para buscar la solución más adecuada a un problema/conflicto, identificando en ello oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.

e) Toma de decisiones: la toma de decisiones es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: familiar, escolar, social. Tomar una decisión implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. (MINEDUC-2019).

2.2.5. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional tiene una gran importancia. Cada día resulta necesario que a los niños y niñas se les pueda enseñar el valor por la vida, actuar de forma consciente, el respeto por los demás, con el fin que pueda convertirse en una persona segura de sí misma, con la capacidad de convivir en sociedad y desarrollar sus habilidades y destrezas sin tener conflictos con su entorno. Por ello, es necesario que desde el inicio de la educación escolar puedan fortalecerse y fomentarse los valores que permitirán el desarrollo de la convivencia tanto en el ámbito familiar, como escolar (Alcoser & Moreno, 2019).

La educación de los niños y niñas, no solo se limita a la enseñanza y aprendizaje del lenguaje, la lectura, las matemáticas, historia y demás asignaturas que forman parte de la malla curricular, sino que es necesario que ellos, desde su temprana edad, sean guiados a tomar conciencia con las demás personas, sean independientes, tolerantes, amables, optimistas, capaces de atender a las necesidades y emociones de otros, es decir, que puedan desarrollar la convivencia (Alcoser & Moreno, 2019).

2.2.6. PAPEL DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

La intervención, enfocada al desarrollo afectivo y mediada por la educación, ya no debe circunscribirse a actividades aisladas, como las realizadas en la "hora de tutoría". Corresponde, más bien, al acto educativo en sí. Resulta transversal a la práctica docente, por lo que ya no son solo los tutores los encargados de trabajar los temas afectivos, sino también todos los maestros que interactúen con alumnos.

El docente emocionalmente inteligente es, entonces, el encargado de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás.

Para que el profesor se encuentre preparado para asumir este reto, es necesario, en primer lugar, que piense en su propio desarrollo emocional: solo entonces estará apto para capacitarse y adquirir herramientas metodológicas que le permitan realizar esta labor. Se sabe que es imposible educar afectiva y moralmente a estudiantes si no se cuenta con una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de las propias emociones. El desarrollo de los recursos emocionales del docente debe ser el primer paso para emprender este cambio educativo. El maestro emocionalmente inteligente debe contar con los suficientes recursos emocionales que acompañen el desarrollo afectivo de sus alumnos. Con ello, establece un vínculo saludable y cercano con ellos, comprende sus estados emocionales, y les enseña a conocerse y a resolver los conflictos cotidianos de forma conciliadora y pacífica.

Definitivamente, convertirse en docentes emocionalmente inteligentes es un reto. No solo demanda espacios y tiempos de capacitación y trabajo; también implica un compromiso que trasciende el plano laboral, comprendiendo el plano afectivo y personal. El mundo interno del maestro se mueve: debe crecer como persona, conocerse a sí mismo, y enfrentar sus miedos y conflictos. Esta experiencia, en algunos casos, podría evaluarse como "amenazadora" y ser desarrollada con angustia, alimentando las resistencias. Pese a ello, resulta indispensable dar el primer paso.

2.2.7. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

La educación emocional es concebida como un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente en el currículum académico y en la formación a lo largo de toda la vida. Tiene un enfoque de ciclo vital, este es importante para su desarrollo en la formación académica, porque permite la construcción de profesionales seguros de sí mismos y con calidez humana. Debe ser atendida en la escuela desde las edades tempranas (Alcoser & Moreno, 2019).

García (2012) en su investigación sobre la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, señala que existe una tendencia en el proceso educativo a que los aspectos cognitivos sean superiores a los emocionales. Incluso muchos tienen que considerar estos dos aspectos por separado, pero esto es un inconveniente cuando se quiere lograr el desarrollo integral del alumno. Para incluir el aspecto emocional en el proceso educativo, es necesario describir a partir de qué se forman las emociones, cómo surge la formación emocional a partir de ella y qué papel juega en el proceso descrito.

Por consiguiente, se puede indicar que la educación emocional es vital para el desarrollo del aprendizaje, por ello debe ser desarrollada en las primeras etapas escolares del estudiante, porque mediante ellas se construirá la personalidad, la auto identificación y todo lo correspondiente al ser emocional e interno que toda persona elabora. (Alcoser & Moreno, 2019)

La inteligencia emocional se relaciona con la educación emocional. Suárez (2012) indica que la inteligencia emocional comprende:

- Percepción, evaluación y expresión de emociones: Habilidad para identificar las emociones propias y ajenas, con la capacidad de darles una etiqueta.
- Facilitación emocional del pensamiento: Capacidad para generar emociones en sí mismo y en los otros, que preparen el pensamiento.
- Comprensión y análisis de emociones: Habilidad para entender los propios sentimientos y lo que sienten las demás personas.

- Regulación de las emociones: Habilidad para direccionar, manejar, regular, controlar las emociones en sí mismo y en los demás. (p.27)

Según Lozada (2013) el pleno desarrollo de la inteligencia emocional permite que muchas habilidades y capacidades humanas resuelvan problemas, aprendan a convivir con ellos, sin entrar en un estado de crisis emocional. También permite crear nuevas soluciones, adaptarlas y modificarlas según las circunstancias en las que se encuentren, controlando así sus impulsos y emociones.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Este proyecto integrador presenta un programa de intervención con el que se pueda conseguir una inteligencia emocional en los niños de quinto año de educación primaria en las clases de Lengua. Se debe trabajar la educación emocional en todo el alumnado, no solo en los alumnos que tienen más problemas, sino en cualquier niño que pueda tener un inadecuado desarrollo emocional, aunque en principio no lo parezca.

Este programa de intervención engloba un total de 8 sesiones, elaboradas cada una de ellas con el objetivo de que los niños aprendan un aspecto relacionado con la inteligencia emocional y la capacidad para gestionar dichas emociones, de manera indirecta, se pretende educar a los niños para que aprendan a manejar sus emociones, habilidades, a relacionarse con los demás y conocerse emocionalmente. Por ello, en cada una de las sesiones, se presentará un contenido, metodología y competencia específica, que resultará en una actividad que está descrita y desarrollada para un determinado tiempo de actuación en el ámbito de una clase escolar.

Para el desarrollo del presente proyecto se determinarán los conocimientos previos de los estudiantes y se realizarán tres actividades acompañadas de descripción, objetivos y actividad y desarrollo. Con estas estrategias se pretende identificar y expresar las emociones de forma correcta, propiciando un buen ambiente en el aula, desarrollando habilidades para moderar las emocionales y conseguir que los alumnos/as aprendan a solucionar sus conflictos apropiadamente.

3.1. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Este proyecto es un aporte para trabajar estrategias de educación emocional mediante actividades lúdicas y participativas de acuerdo con el nivel escolar de los estudiantes que lleven a la reflexión entre pares y también con los docentes.

3.1.1. OBJETIVOS

3.1.1.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta de intervención para trabajar en el aula inteligencia emocional básica y mejorar las destrezas orales a través de lengua y literatura.

3.1.1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las emociones básicas (miedo, ira, alegría, tristeza, amor, sorpresa, enfado, asco, calma, vergüenza, culpa)
- Reconocer las emociones propias y ajenas
- Desarrollar la empatía
- Fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Expresar los sentimientos y emociones de forma correcta
- Desarrollar habilidades sociales como el diálogo y respetar el turno de palabra
- Dotar al alumnado de conocimientos y habilidades para reconocer y gestionar las emociones de manera efectiva

3.2. CONTENIDOS

El contenido de la propuesta se centra en la identificación, manejo y expresión de las emociones. Se exponen 8 actividades didácticas destinadas a desarrollar destrezas orales y competencia emocional, incluyendo evaluación individual y grupal.
Las sesiones están estructuradas en:

Objetivos, descripción de las actividades, desarrollo, cierre, contenido, metodología, competencias, recursos y materiales, temporalización, evaluación. Las actividades siguen la misma estructura en todas las sesiones.

3.3. CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL CURRÍCULUM DE ECUADOR

El sistema nacional educativo, se han establecido cinco habilidades para la vida, centrada en las destrezas emocionales de los estudiantes, las cuales son: empatía, autoconocimiento, manejo de emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones (MINEDUC, 2019).

El curriculum ecuatoriano de educación básica media prioriza las destrezas orales para tener una buena competencia emocional y comunicativa. Se destaca que no es suficiente centrarse en las habilidades cognitivas, sino que debe compaginarse con el desarrollo del pensamiento crítico, autoconfianza, motivación constancia y saber afrontar positivamente los cambios, empatía, toma de decisiones y capacidad de comunicarse de manera eficaz (MINEDUC, 2019)

3.4. OBJETIVOS DEL CURRÍCULUM ECUATORIANO RELACIONADOS CON LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

En cuanto a los objetivos de Educación Básica media relacionados con este ámbito, resaltaríamos dos de ellos:

1) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y en los grupos sociales.

2) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Por lo tanto, la educación emocional es una pieza clave en el desarrollo integral del alumnado, que se puede trabajar conjuntamente con las destrezas orales.

3.4. METODOLOGÍA

La elaboración y diseño de esta propuesta de intervención se presenta de carácter flexible respetando el ritmo de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, adaptada al quinto año de educación básica en donde se desarrollan plenamente destrezas orales, empleando una metodología globalizada y a la vez individual, integradora, activa y participativa con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo donde los niños asimilen nuevos conocimientos a partir de experiencias vividas y desarrollen sus relaciones sociales.

Esta metodología está basada en aprender de lo general a lo individual, es decir, la metodología empleada en las actividades parte de la interrelación de los individuos como factor imprescindible para el desarrollo de la competencia emocional y las destrezas orales de lengua y literatura, por tal motivo se realizarán las actividades en grupo y otras de exploración interior para primero conocer las emociones, luego aprender a distinguirlas con sus vivencias y pueda compartirlo con los demás Es una metodología de carácter proactivo, en la que el alumno debe implicarse de manera activa y en donde la reflexión interviene, centrándose en las relaciones que el alumnado establece con el entorno.

Las actividades a trabajar se van a dividir en ocho sesiones y a desarrollar en 4 meses a razón de 2 sesiones por mes de 45 minutos cada una, incluyendo las actividades didácticas para llevar a cabo una valoración grupal e individual del proceso de aprendizaje y aplicabilidad. Cada sesión se va a trabajar de acuerdo a las competencias de inteligencia emocional caracterizadas por el modelo de Bisquerra (2013) las cuales son:

- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Autonomía emocional
- Habilidades Socioemocionales
- Habilidades de vida y bienestar.

3.5. CRONOGRAMA

FASES	ACTIVIDADES	MESES															
		MES 1				MES 2				MES 3				MES 4			
Conciencia Emocional	IDENTIFICAR DIFERENTES EMOCIONES																
	INTERPRETACIÓN DE EMOCIONES																
Regulación Emocional	ENCICLOPEDIA DE EMOCIONES																
	VIVENCIAR EMOCIONES POSITIVAS																
Autonomía Personal	CREACION DE EMOTICONES																
Habilidades Socio-emocionales	EMPATÍA																
Habilidades de vida y bienestar	UN DIA EN LA NATURALEZA																
	MI PERSONA DE CONFIANZA																

3.6. ACTIVIDADES

3.6.1. CONCIENCIA EMOCIONAL I

ACTIVIDAD 1: IDENTIFICAR DIFERENTES EMOCIONES
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA **NÚMERO DE ALUMNOS 32**
OBJETIVOS:
• Definir, identificar y comprender las emociones propias y ajenas. • Definir el concepto de emoción • Mencionar y describir alguna emoción (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo, preocupación). • Relacionar emociones en situaciones del día a día.
DESCRIPCIÓN:
Previamente, se elaboran piezas de puzzles con cartulina para que encajen las piezas de dos en dos de la siguiente manera: Una emoción y una situación de la vida cotidiana, por ejemplo: Miedo – dormir a oscuras por la noche, miedo – ir al dentista, alegría- ir al parque. Situaciones de la vida cotidiana de los alumnos.
DESARROLLO:
• Bienvenida a los alumnos • Explicar el objetivo de la propuesta y de la actividad • Realizar una dinámica que ayude a preparar un ambiente positivo y participativo. Se divide a los alumnos en 8 grupos de 4 estudiantes cada uno, los cuales deben buscar en clase las piezas de puzzle que encajen entre sí. Encajadas las piezas, cada grupo realiza una exposición explicando por qué, han relacionado la emoción con la situación. La actividad puede realizarse de forma individual.
CIERRE:
Los niños desde sus asientos con la mano levantada comentarán que les ha parecido la actividad y que han aprendido
CONTENIDOS:
• Conocimiento de distintas emociones • Comprensión de diferentes emociones en diferentes personas
METODOLOGÍA:

- Estrategia: grupal
- Técnica de enseñanza: indagación
- Estilo de enseñanza: Descubrimiento guiado

COMPETENCIAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender

MATERIALES Y RECURSOS:

- Piezas de puzles de cartulina previamente elaboradas. Es recomendable realizar 4 puzzles por grupo de alumnos.
- Pizarra, marcador.

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se realiza en una sesión de clase de 45 minutos de duración.

EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluará mediante la observación directa:
- Coopera y trabaja en grupo, llegando a un consenso.
- Explica de forma correcta él porque de la relación emoción - situación

3.6.2. CONCIENCIA EMOCIONAL II

ACTIVIDAD 2: INTERPRETACIÓN DE EMOCIONES	
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA	**NÚMERO DE ALUMNOS 32**

OBJETIVOS:

- Expresar las emociones mediante la comunicación gestual y oral
- Identificar emociones básicas
- Diferenciar los gestos faciales de una emoción a otra

DESCRIPCIÓN:

El maestro elabora una serie de tarjetas en las que se muestra una situación determinada que implica una emoción: enfado porque no te han devuelto el lápiz, miedo a irse a la cama solo/a enfado porque tu padre no te deja jugar más con el celular.

De forma individual el maestro muestra la tarjeta a cada alumno que debe representar la situación, enfatizando la emoción que crea corresponde a la situación.

El niño/a debe actuar utilizando solamente su cuerpo; no es posible la comunicación verbal.

Se contemplan tres modalidades: empleo del rostro, corporal, tono de voz.

DESARROLLO:

La dinámica consiste en que en cada grupo el niño que le toque sacará una tarjeta y deberá de interpretar la emoción que les haya tocado a los demás integrantes del grupo. Una vez que uno de los integrantes averigüe de qué emoción se trata le tocará a la persona que lo haya adivinado interpretar otra emoción que tome de la bolsa. En el caso de que el alumno se quede en blanco o bloqueado, el profesor le ayudará a interpretarlo.

CIERRE:

Para finalizar la actividad haremos una breve puesta en común de lo que le ha parecido el ejercicio

CONTENIDOS:

- Conocimiento de conceptos de diferentes emociones
- Trabajo del lenguaje no verbal
- Aprendizaje del vocabulario emocional

METODOLOGÍA:

- Estrategia: grupal
- Técnica de enseñanza: indagación
- Estilo de enseñanza: Resolución de problemas

COMPETENCIAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender

MATERIALES Y RECURSOS:

- Papel y lápiz

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se realiza en dos sesiones de clase de 45 minutos de duración.

EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluará mediante la observación de la acción de los alumnos
- El alumno interpreta correctamente la emoción mediante la comunicación no0 verbal de sus compañeros
- El alumno identifica correctamente la situación dada con la emoción
- Justifican la respuesta de por qué identifican la tarjeta con determinada emoción

3.6.3. REGULACIÓN EMOCIONAL I

ACTIVIDAD 3: ENCICLOPEDIA DE EMOCIONES	
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA	**NÚMERO DE ALUMNOS 32**
OBJETIVOS:	
• Identificar las diferentes emociones que vemos en las imágenes • Fomentar el trabajo en equipo para conseguir el objetivo • Concienciar a las personas que todas las personas sentimos • Diferenciar rasgos faciales según el estado emocional • Determinar momentos en los que se pueden sentir diferentes emociones	
DESCRIPCIÓN:	
Previamente, se recopilará 8 emociones básicas con imágenes que podamos conseguir en revistas, internet, fotografías de casa, etc., refrescando los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores. Cuando se tenga suficiente material, se pasará a dividir las emociones y con ellas se hará una enciclopedia de emociones.	
DESARROLLO:	
En esta actividad haremos una recopilación de emociones con imágenes que podamos conseguir en revistas, internet, fotografías de casa, etc. Cuando se tenga suficiente material se harán 8 grupos de 4 alumnos, se pondrán con las mesas juntas para esta actividad. El profesor entregará las fotografías a los diferentes grupos, es decir, cada grupo tendrá que poner la fotografía que les haya tocado en sus respectivas emociones con el objetivo de diferenciar cada una de ellas. El profesor pondrá en 8 folios distintos el nombre de cada emoción y un portavoz de cada grupo tendrá que levantarse a poner fotografías donde correspondan, siempre con el consenso del grupo, con ellas se hará una enciclopedia de emociones.	
CIERRE:	
Para finalizar la actividad, los alumnos comentarán cómo actuamos cuando sentimos esta emoción y que podemos hacer para solucionar los problemas con las emociones más negativas. Haremos una puesta en común para saber que sienten los niños.	
CONTENIDOS:	
• Identificar las diferentes emociones que vemos en las imágenes • Trabajar lenguaje verbal y no verbal de las emociones	

• Fomentar el trabajo en equipo para conseguir el objetivo
METODOLOGÍA:
• Estrategia: grupal • Técnica de enseñanza: indagación • Estilo de enseñanza: Resolución de problema
COMPETENCIAS:
• Competencias sociales y cívicas • Aprender a aprender
MATERIALES Y RECURSOS:
• Revistas e internet • Folios • Tijeras y pega
TEMPORALIZACIÓN:
La actividad se realiza en una sesión de clase de 45 minutos de duración.
EVALUACIÓN:
La actividad se evaluará mediante observación directa • El alumno identifica correctamente la situación dada con la emoción • Muestra interés, iniciativa y esfuerzo por hacer un buen trabajo

3.6.4. AUTONOMIA PERSONAL I

ACTIVIDAD 4: VIVENCIAR EMOCIONES POSITIVAS	
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA	**NÚMERO DE ALUMNOS 32**
OBJETIVOS:	
• Fomentar la empatía entre compañeros • Disminuir los pensamientos negativos • Mejorar la autoestima • Entender lo que sienten nuestros compañeros y el modo en el que lo han plasmado • Representarla percepción que tienen de sí mismos • Valorar y ser valorados en modo positivo	
DESCRIPCIÓN:	

Cada alumno traerá una botella de plástico. El profesor les dirá que pongan su nombre en la botella y lo pegaran (los alumnos lo adornarán como ellos prefieran).

DESARROLLO:

La actividad consiste en escribir un mensaje positivo a cada compañero en sus respectivas botellas, en unas 3 líneas, así todos los alumnos tendrán mensajes positivos que se llevarán para el recuerdo. Estos mensajes son emocionantes porque cada alumno podrá expresar sus sentimientos con total sinceridad. Una vez escrito todos los mensajes y puestos en sus respectivas botellas, cada alumno recogerá su botella con los mensajes y los leerá.

CIERRE:

Al finalizar la actividad, el profesor preguntará a los alumnos que les ha parecido la dinámica y que han sentido con los mensajes que sus compañeros de forma anónima les han escrito.

CONTENIDOS:

- Disminución de pensamientos negativos
- Mejora de autoestima
- Describir los factores positivos y negativos de sí mismos

METODOLOGÍA:

- Estrategia: grupal
- Técnica de enseñanza: indagación
- Estilo de enseñanza: Resolución de problemas

COMPETENCIAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender

MATERIALES Y RECURSOS:

- Botellas de plástico,
- Folios y lápices

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se realiza en una sesión de clase de 45 minutos de duración.

EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluará mediante la observación directa:
- Los estudiantes compartirán su reflexión sobre los mensajes recibidos

• Escucha activa y expresión correcta de emociones

3.6.5. HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I

ACTIVIDAD 5: CREACION DE EMOTICONES
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA **NÚMERO DE ALUMNOS 32**
OBJETIVOS:
• Reconocer y relacionar las emociones a través del dibujo y la pintura
DESCRIPCIÓN:
Se narra una historia seleccionada de cuentos populares, clásicos, etc.
DESARROLLO:
El maestro narra en clase de historias diferentes de cinco animales. En las historias debe destacar una emoción por encima del resto, por ejemplo el relato del patito feo donde los alumnos puedan imaginar y empatizar con el personaje y después realizar un dibujo basándose en la descripción que ha escuchado y en la percepción que ha tenido el personaje.
CIERRE:
Los niños resaltaran las cualidades de los personajes de cada cuento de manera aleatoria.
CONTENIDOS:
• Desarrollar el cociente emocional • Mejorar el buen clima de clase
METODOLOGÍA:
• Estrategia: grupal • Técnica de enseñanza: indagación • Estilo de enseñanza: Descubrimiento guiado
COMPETENCIAS:
• Competencia en comunicación lingüística • Competencias sociales y cívicas • Aprender a aprender
MATERIALES Y RECURSOS:
• Imágenes abstractas • Cartulina amarilla para realizar los círculos previamente • Lápices

• Historias seleccionadas
TEMPORALIZACIÓN:
La actividad se realiza en una sesión de clase de 45 minutos de duración.
EVALUACIÓN:
• La actividad se evaluará mediante la observación directa: • Participación en las actividades • Reflexión sobre los aprendizajes adquiridos

3.6.6. HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES II

ACTIVIDAD 6: EMPATÍA	
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA	**NÚMERO DE ALUMNOS 32**
OBJETIVOS:	
• Adquirir técnicas de resolución de conflictos • Desarrollar la capacidad empática • Respetar a todas las personas en cualquier situación que se presente	
DESCRIPCIÓN:	
Se presentarán imágenes de diferentes conflictos y los estudiantes expresaran como creen que se sienten las personas involucradas y que se puede hacer para solucionarlo.	
DESARROLLO:	
En esta actividad el maestro/a hará hincapié en que siempre es importante ponerse en el lugar de las demás personas, luego se formarán 8 grupos de 4 estudiantes y el maestro/a les entregará a cada grupo una imagen donde podrán observar un conflicto y deberán responder las siguientes interrogantes: ¿qué creen que haya ocurrido para que hubiera un conflicto?, ¿cómo creen que se sienten las personas involucradas en ese conflicto?, y ¿de qué manera creen que se puede solucionar?.	
CIERRE:	
Para finalizar la actividad se le dirá a los alumnos que comenten como se han sentido en los diferentes roles que les ha tocado y si han empatizado con los demás alumnos y situaciones.	
CONTENIDOS:	
• Favorecer el equilibrio emocional • Empatía con los demás	

- Comprensión de diferentes emociones en diferentes personas
- Desarrollar cociente emocional

METODOLOGÍA:

- Estrategia: grupal
- Técnica de enseñanza: indagación
- Estilo de enseñanza: Resolución de problemas

COMPETENCIAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender

MATERIALES Y RECURSOS:

- Imágenes de conflictos

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se realiza en tres sesiones de clase de 45 minutos de duración.

EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluará mediante la observación directa:
- Sabe posicionarse en el lugar de otra persona entendiendo sus sentimientos y ofreciendo ayuda e ideas para resolver la situación de forma efectiva y positiva.
- Participa activamente en las actividades cooperando y respetando a los compañeros.

3.6.7. COMPETENCIA PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR I

ACTIVIDAD 7: UN DIA EN LA NATURALEZA

COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA **NÚMERO DE ALUMNOS 32**

OBJETIVOS:

- Reducir tensión muscular
- Fomentar la creatividad
- Trasladar lo aprendido dentro del aula a otro entorno
- Crear vínculos afectivos
- Trabajo en equipo
- Cohesión grupal
- Igualdad e interculturalidad

DESCRIPCIÓN:

La actividad se trata de realizar una salida a la naturaleza y realizar actividades que se han realizado en otras sesiones.

DESARROLLO:

La actividad consiste en trasladarse fuera del aula hasta algún parque, plantear juegos divertidos y retos en equipo y a través de la reflexión de los resultados se irán trabajando diferentes competencias personales y grupales. Al mismo tiempo, a través del conocimiento del comportamiento de diferentes especies, estableceremos curiosas metáforas que se extrapolaran día a día en el aula.

CIERRE:

Por último, se hará una reflexión grupal sobre la actividad.

CONTENIDOS:

- Cooperación y trabajo en equipo
- Integración
- Comunicación y empatía
- Observar la naturaleza como un modelo válido de funcionamiento social.

METODOLOGÍA:

- Estrategia: grupal
- Técnica de enseñanza: indagación
- Estilo de enseñanza: Descubrimiento guiado

COMPETENCIAS:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender

MATERIALES Y RECURSOS:

No requiere materiales

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se realiza en una sesión de clase de 45 minutos de duración.

EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluará mediante la observación directa:
- Trabajo en equipo y cooperación
- Comunicación y empatía

3.6.7. COMPETENCIA PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR II

ACTIVIDAD 8: MI PERSONA DE CONFIANZA	
COLECTIVO SOCIAL: 5to AÑO DE PRIMARIA	**NÚMERO DE ALUMNOS 32**
OBJETIVOS:	
• Facilitar herramientas de autoprotección • Toma de decisiones • Diferenciar grados de confianza • Valorar la importancia de al amistad.	
DESCRIPCIÓN:	
Pedir a los estudiantes que dibujen a las personas en las que pueden confiar y quienes les cuidan (miembros de familia, mascotas).	
DESARROLLO:	
Pedir a los estudiantes que identifiquen, dibujen y comenten ¿cuáles son las personas de confianza? ¿A quién pueden acudir?.	
CIERRE:	
Finalmente, lograr que los estudiantes reconozcan a las personas de confianza a quienes pueden acudir y explicar ¿por qué?	
CONTENIDOS:	
• Identificar a las personas en quien pueden confiar • Pensamiento creativo • Pensamiento critico • Relaciones interpersonales	
METODOLOGÍA:	
• Estrategia: grupal • Técnica de enseñanza: indagación • Estilo de enseñanza: Resolución de conflictos	
COMPETENCIAS:	
• Competencia en comunicación lingüística • Competencias sociales y cívicas • Aprender a aprender	

MATERIALES Y RECURSOS:
• Papel, lápiz y colores
TEMPORALIZACIÓN:
La actividad se realiza en una sesión de clase de 45 minutos de duración.
EVALUACIÓN:
• La actividad se evaluará mediante la observación directa: • Respuesta de los alumnos ante la actividad • Muestra interés por el tema • Expresa en voz alta sus opiniones • Guarda silencio mientras otra persona se expresa

4. EVALUACIÓN

La evaluación es una de las partes más importantes de la tarea educativa, por medio de ella obtenemos información relevante sobre el funcionamiento de las actividades. Por lo tanto, la presente propuesta didáctica va a utilizar la evaluación a través de la observación continua y sistemática durante el desarrollo de las actividades para corroborar si se han alcanzado los objetivos propuestos, si los alumnos han comprendido el contenido y evolucionado o no y si la propuesta planteada requiere de algún correctivo y de incorporar algún aspecto para mejorar.

Para realizar este sistema de evaluación se empezará con una evaluación inicial, para conocer el punto de partida de los estudiantes y durante el desarrollo de las actividades la evaluación será continua para conocer el proceso de los nuevos conocimientos que van adquiriendo los niños /as. La observación se irá registrando y para este propósito se utilizará una rúbrica donde se evalúen los ítems de cada niño/a y se compruebe el progreso durante cada actividad. Llevando a cabo este método de evaluación podemos estar atentos al proceso de enseñanza y aprendizaje, manteniendo todo el proceso controlado y registrado.

5. CONCLUSIONES

Considerando la importancia del aprendizaje de las destrezas orales y el saber gestionar las emociones de manera positiva para el desarrollo integral de una persona, se plantea esta propuesta con el objetivo de que los estudiantes sean capaz de entender sus propias emociones y la de los demás.

Las actividades propuestas desde una perspectiva lúdica y divertida con coherencia y significado se esperan sean aplicadas en el aula donde se establezcan las bases de respeto, confianza, cohesión grupal, cooperación y trabajo en equipo de los estudiantes y el maestro/a.

Se considera que esta propuesta de intervención debería ampliarse a todos los cursos de primaria, adaptando las actividades al curriculum y necesidades de cada grupo. Teniendo en cuenta que el aprendizaje de las destrezas orales y de la competencia emocional son dos procesos largos y permanentes, sería ideal que tuviese su continuidad en educación secundaria, etapa en donde los adolescentes presentan nuevos conflictos y necesidades por resolver.

REFERENCIAS

Bizquerra., y Hernández (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del psicólogo,* 38(1), 58-65. https://www.redalyc.org/jatsRepo/778/77849972006/77849972006.pdf.

MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial 2014. Obtenido de Currículo de Educación Inicial 2014: https://drive.google.com/file/d/0B223t8TORbbQeHlvQW9nRmNuVGc/edit

Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado, *Revista interuniversitaria de formación del profesorado,* 19(3), 95-112. https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Padres y maestros. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/81300.

Bisquerra, R., y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. Avances en supervisión educativa. https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342

Educación, M. d. (2019). Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf

Alcoser, R., & Moreno, B. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo Mágico". Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil.

Filella-Guiu, G., Pérez-Escoda, N., Agulló-Morera, M. J., y Oriol-Granado, X. (2014). Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria.

Pacheco, M. P. (1 de mayo de 2014). Programa de estimulación de la Inteligencia emocional y su influencia en la formación de la personalidad de los niños 4 a 5 años. Obtenido de tesis: http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10901/PMPX.pdf?sequence=1

Glejzer, C., Ciccarelli, A., Chomnalez, M., y Ricci, A. G. (2019). La incidencia de las emociones sobre los procesos de aprendizaje en niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad social. *Voces de la Educación, (*2), 113-128. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7137239.pdf.

Granados, M. G., y Sánchez, D. V. (2020). La educación emocional en la escuela primaria (Doctoral dissertation, Universidad Católica de Córdoba). http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/2475/1/TF_Granados_Sanchez.pdf

Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revistas de Investigación*, 42(93). https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/376157736006.pdf

Tiria, D. (13 de mayo de 2015). La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria. Obtenido de tesis: https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/626580

Unesco. (2010). Convivencia Escolar. Obtenido de apuntes de educación y desarrollo post 2015: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE04-ESP.pdf

Vargas, F. (7 de marzo de 2015). Percepciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés de los estudiantes y docentes de la Universidad Piloto de Colombia. Obtenido de Tesis: http://studylib.es/doc/7530380/percepciones-sobre-el-proceso-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje-del

Vilá, C. (19 de febrero de 2016). Propuesta de intervención para trabajar la inteligencia emocional a través de los cuentos en Educación Infantil. Barcelona: UNIR.

ANEXOS

Anexo 1: Rubrica de evaluación

Criterios	Lo Consigue	En proceso	No consigue
Expresar sus emociones a través del lenguaje artístico y del cuerpo.			
Interpretar emociones a través de las imágenes sencillas.			
Distinguir adecuadamente las emociones básicas (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).			
Entender la información que nos proporcionan nuestras propias emociones.			
Desarrollar destrezas de regulación de nuestros estados emocionales.			
Realizar actividades creativas en las que se adquieran conocimientos sobre las distintas emociones.			
Aprender nuevos conocimientos de manera significativa haciendo uso del razonamiento y la atención.			
Desarrollar el trabajo en equipo mostrando una actitud positiva que favorezca el respeto y cuidado de los materiales del aula y de los compañeros/as.			
Explorar de forma positiva las opiniones, intenciones y mensajes verbales sobre los sentimientos de los compañeros/as			

Tabla 11: Fuente (adaptada de Aguaded, 2017)

Anexo 2: Mapa de emociones



Tabla 12: Fuente (http://www.imagineseducativas.com)