PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

LUCERO ESTEFANÍA LASSO HORMAZA

Volumen II

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

QUITO-ECUADOR

2014

Presentación:

El Trabajo de Titulación ‘’Centro didáctico florícola”
Se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico
El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Un CD. El volumen I, II y la Presentación parala Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento:

Agradezco a Dios por tantas bendiciones cada dia de mi vida,
a mis padres y hermanos por el apoyo incondicional,
el ejemplo y la motivación que me brindaron a lo largo de mi carrera.
A mi director de trabajo de titulación el Arq. Manuel Uribe, por su guía
y enseñanzas durante este proceso.

Dedicatoria:

A mis padres con todo mi cariño, las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón.

ÍNDICE

M EMORIA

M1 Memoria urbana: Ubicación, antecedentes y estrategias urbanas

M2 Memoria urbana: Enunciado, propuesta de equipamientos, usuario y “Machachi: equitativa, incluyente y proactiva”.

M3 Memoria urbana: Propuesta de los Centros

M4 Memoria urbana: Estrategia natural e implantación general “Parque de la quebrada”.

M5 Memoria individual: Ubicación, produccion florícola, turismo didáctico y usuario

M6 Memoria individual: Lógica de implantacion, programa arquitectónico y renders

M7 Memoria individual: Implantación general

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A1 Ubicación General

A2 Subsuelo N -3.60

A3 Planta baja con entorno inmediato

A4 Planta baja

A5 Primera planta N +3.60

A6 Segunda planta N +7.20

A7 Implantaciòn General

A8 Fachadas

A9 Cortes fachadas

A10 Cortes generales

RENDERS

R1 Exterior - Ventas

R2 Jardín botánico - Cosecha

R3 Poscosecha - Aulas

R4 Plaza posterior - Parque lineal

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C1 Replanteo

C2 Replanteo cuadrante 1

C3 Replanteo cuadrante 2

C4 Replanteo cuadrante 3

C5 Replanteo cuadrante 4

C6 Planta constructiva N +0.00

C7 Fachada constructiva

C8 Corte constructivo

C9 Corte por muro A

C10 Corte por muro B

DETALLES

D1 Detalle de cocina

D2 Detalle de cocina

D3 Detalle de baño

D4 Detalle de baño

D5 Detalle de baño

D6 Cuadro de puertas

D 7 Cuadro de ventanas - Detalle de puerta, ventana y tabiquerìa

D8 Detalle de escalera

ESTRUCTURAS

E1 Planta de Cimentación

E2 Planta Estructural N +0.00

E3 Corte Estructural - Detalles

E4 Isométrica Estructural

PAISAJE

P1 Memoria

P2 Implantación General

P3 Cortes - Detalles

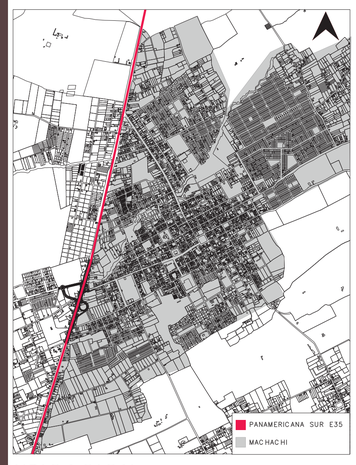
CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

PROPUESTA URBANA



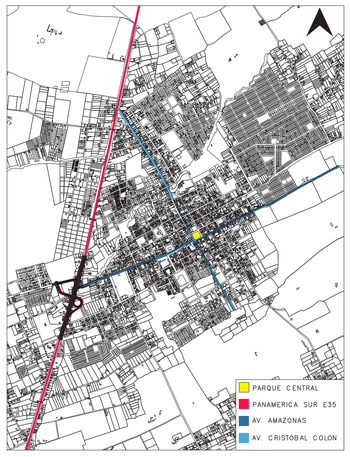


CAPITAL	MACHACHI
SUPERFICIE	1459 KM2
NORTE	RUMIÑAHUI Y DMQ
SUR	COTOPAXI
ESTE	NAPO
OESTE	COTOPAXI Y STO. DOMINGO
POB. ZONA URBANA	62.888 HAB.
POB. ZONA RURAL	50.149 HAB.
TEMPERATURA	11.9 CENTIGRADOS



UBICACION

MACHACHI ESTA UBICADA JUNTO A LA E35



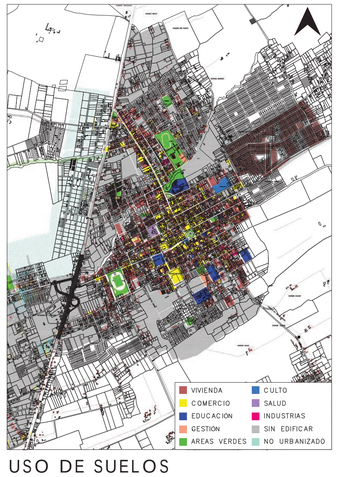
VIALIDAD

ATRAVESADA POR DOS AVENIDAS IMPORTANTES QUE SE INTERSECTAN EN EL PARQUE CENTRAL DE MACHACHI



LLENOS Y VACIOS

EL AREA CONSOLIDADA SE INTENSIFICA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD



USO DE SUELOS

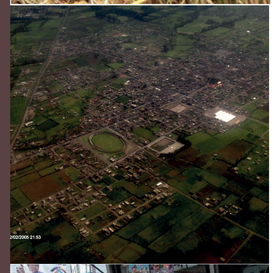
LAS ACTIVIDADES SE CONCENTRAN EN EL CENTRO

DATOS GENERALES









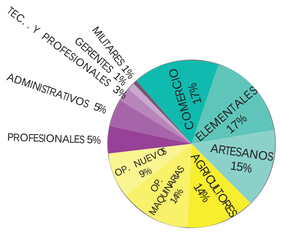




ANTECEDENTES



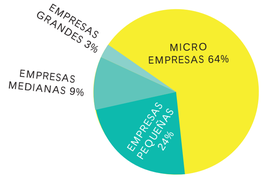
ASENTAMIENTOS DISPERSOS NO PERMITEN EL ACCESO A TODOS DE LOS SERVICIOS BÁSICOS



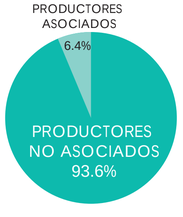
ACTIVIDADES POR TRADICIÓN, SIN BÚSQUEDA DE CREATIVIDAD O INNOVACIÓN



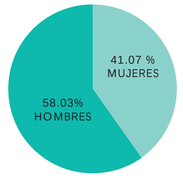
EDUCACIÓN COMPLETA ES SOLO ACCESIBLE PARA GENTE DE ALTOS RECURSOS ECONÓMICOS



CAPITAL ECONÓMICO DE EMPRESAS NO SE REINVIERTEN DENTRO DEL CANTÓN



PEQUEÑOS PRODUCTORES VS GRANDES PRODUCTORES NO PUEDEN COMPETIR EN EL MERCADO



DESIGUALDAD DE GÉNERO EN EL CAMPO LABORAL

ESTRATEGIAS



IDENTIFICAR Y PROPONER PROYECTOS DIRIGIDOS A CADA UNO DE LOS GRUPOS VULNERABLES



ACTIVAR EQUIPAMIENTOS EXISTENTES PARA DETONAR ENCUENTRO Y APROPIACIÓN



ESPACIO PÚBLICO QUE PERMITE LA VINCULACIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y LA INTERACCIÓN DE LA GENTE SIN IMPORTAR DIFERENCIAS DE NINGÚN TIPO



NUEVOS EQUIPAMIENTOS CON INNOVACION EN ACTIVIDADES COMBINANDO ÁREAS IMPORTANTES DE DESARROLLO
EDUCACION (AREA DESCUIDADA)
PRODUCCION (ACTIVIDAD TRADICION)
TURISMO (VALOR AGREGADO)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA URBANA: UBICACIÓN, ANTECEDENTES Y ESTRATEGIAS URBANAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M

LÁMINA: 1/7

FECHA: 2014/08/15

ESCALA:

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

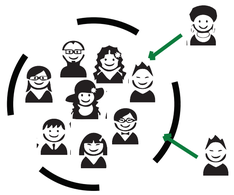


ENUNCIADO

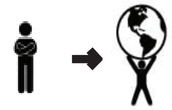
LOS ESPACIOS Y RECURSOS DE LA CIUDAD NO SON APROVECHADOS PARA DESARROLLAR UNA SOCIEDAD EQUITATIVA, INCLUYENTE Y PROACTIVA,
POR LO QUE SE HA SUBESTIMADO SU VALOR.



EQUIDAD
JUSTICIA SOCIAL



INCLUSIÓN
CONDICIONES DE IGUALDAD



PROACTIVIDAD
HACER QUE LAS COSAS SUCEDAN

EQUIPAMIENTOS







PRODUCTIVO
+
EDUCATIVO
+
TURISMO

EQUIDAD
ESPACIO PÚBLICO DONDE TODOS SON IGUALES

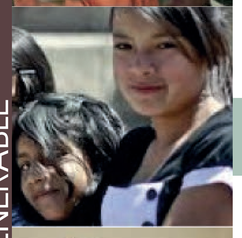
INCLUSIÓN
DOTAR UN PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DONDE LAS ACTIVIDADES QUE SE BRINDEN SEAN INCLUYENTES PARA CADA USUARIO

PROACTIVIDAD
CREAR EQUIPAMIENTOS QUE COMBINEN DISTINTAS AREAS DE DESARROLLO PARA DIVERSIFICAR ACTIVIDADES

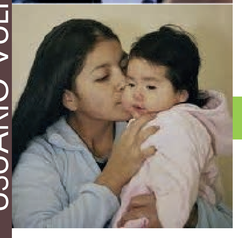
USUARIO VULNERABLE



PEQUEÑOS Y MEDIANOS PRODUCTORES



NIÑOS Y JÓVENES



MUJERES

MACHACHI: EQUITATIVA, INCLUYENTE Y PROACTIVA



NÚCLEO CENTRALIZADO



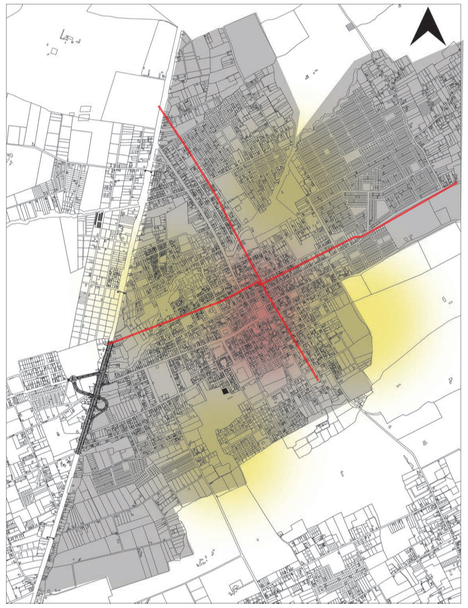
MACHACHI SE PRESENTA COMO UNA CIUDAD EN DESARROLLO Y CRECIMIENTO



GENERACIÓN NUEVOS CUADRANTES



POSEE UN NÚCLEO CENTRALIZADO EN DONDE SE CONCENTRAN LA MAYORIA DE ACTIVIDADES SIN QUE TODA LA POBLACION TENGA ACCESO A ESTAS.



NUEVOS NÚCLEOS CONSOLIDADORES



PARA OBTENER EQUIDAD, INCLUSIÓN Y PROACTIVIDAD SE PROPONE LA CREACIÓN DE NUEVOS CENTROS QUE CONSOLIDEN LA CIUDAD DE MANERA MAS ORDENADA Y DETONEN A SU VEZ PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA URBANA: ENUNCIADO, PROP. EQUIPAMIENTOS, USUARIO Y ESTRATEGIA URBANA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M

LÁMINA: 2/7

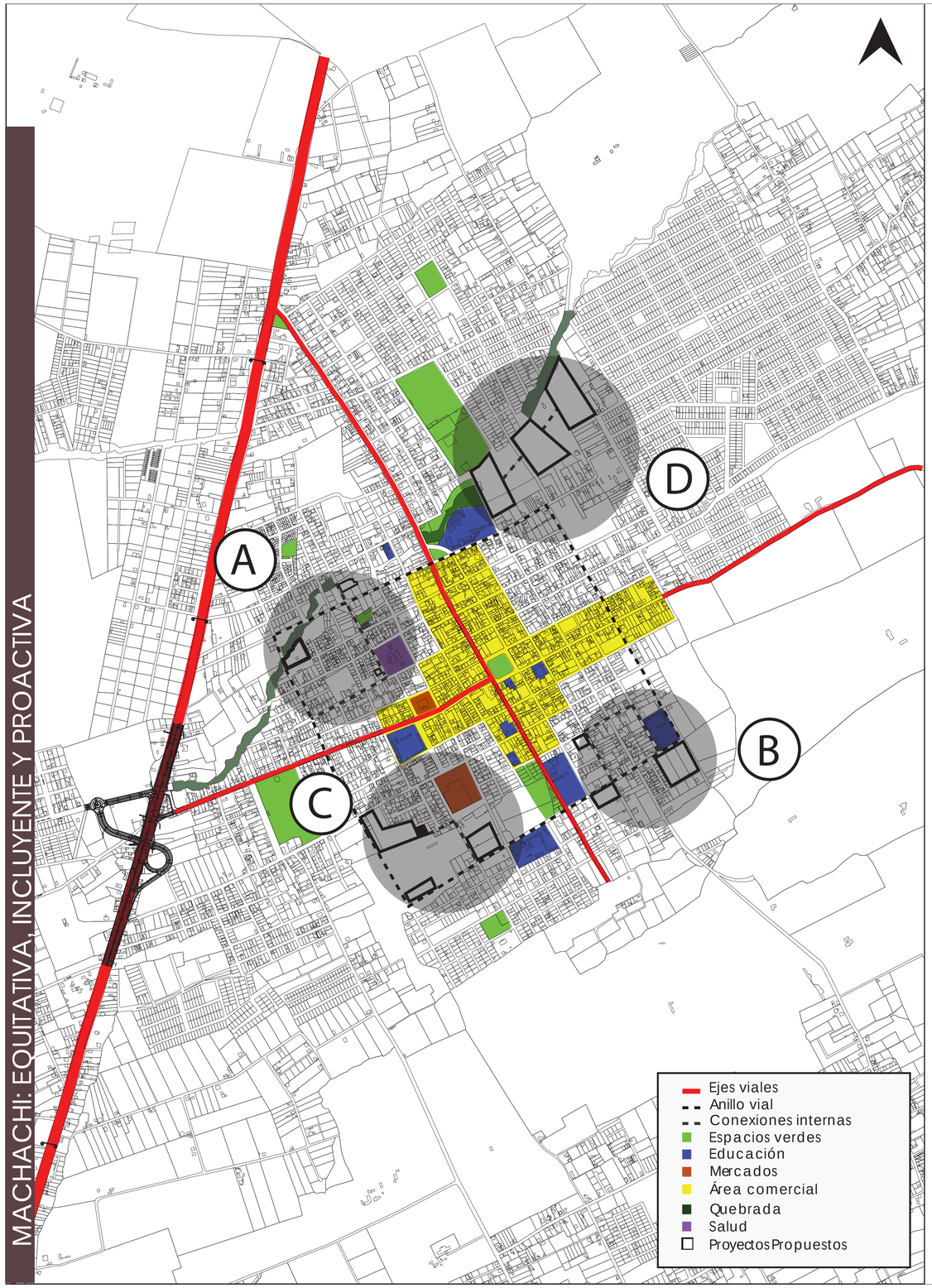
FECHA: 2014/08/15

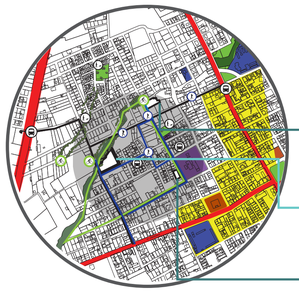
ESCALA:

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



MACHACHI: EQUITATIVA, INCLUYENTE Y PROACTIVA



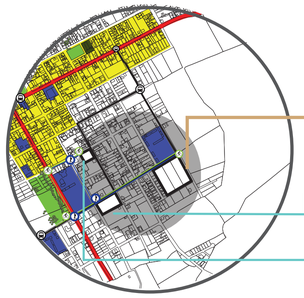


A. NÚCLEO BOULEVARD GASTRONÓMICO

INSTITUTO DE TECNIFICACIÓN
PEQUEÑOS PRODUCTORES

PABELLÓN RECREATIVO NATURAL
JÓVENES 13-18

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA FAMILIA
MUJERES Y NIÑOS

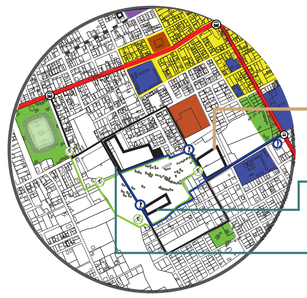


B. NÚCLEO PARQUE LINEAL

LACTEOS
PEQUEÑOS PRODUCTORES

PLAZA GASTRONÍMICA
MUJERES Y NIÑOS

HUERTO ESCOLAR
JÓVENES 13-18



C. NÚCLEO PLAZA DE INTERCAMBIO

FACTORIA RECICLAJE ARTESANAL
MUJERES Y NIÑOS

TALLERES PRODUCTIVOS
JÓVENES 13-18

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO
PEQUEÑOS PRODUCTORES



D. NUCLEO PARQUE DE LA QUEBRADA

CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA
PEQUEÑOS PRODUCTORES

ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES Y OFICIOS
MUJERES Y NIÑOS

CENTRO DE EXPRESIÓN JUVENIL
JÓVENES 13-18

TURISTICO EDUCATIVO

TURISTICO PRODUCTIVO

PRODUCTIVO EDUCATIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA URBANA : PROPUESTA DE LOS CENTROS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M

LÁMINA: 3/7

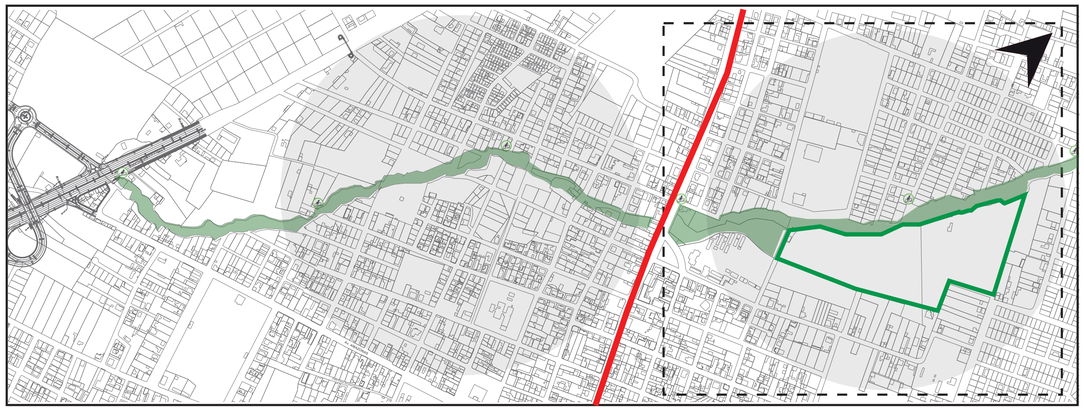
FECHA: 2014/08/15

ESCALA:

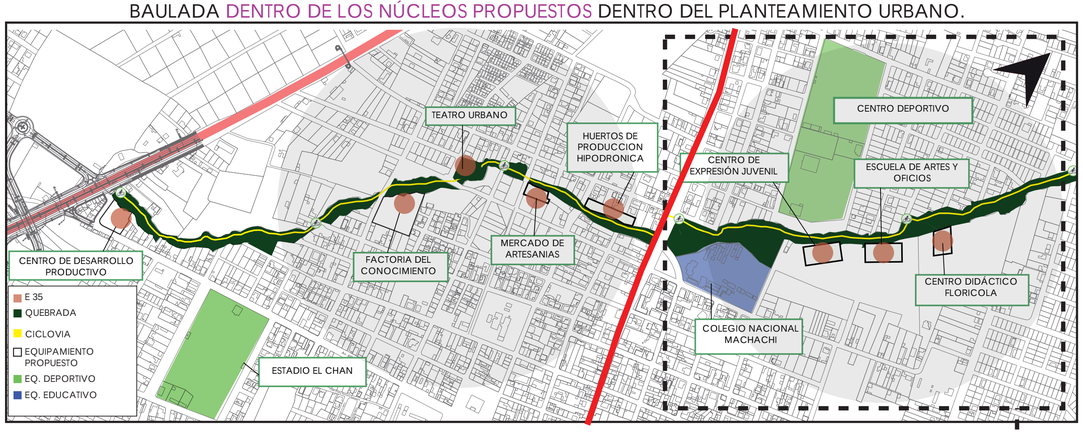
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



ESTRATEGIANATURAL : PARQUE LINEAL DE LA QUEBRADA



UNO DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DENTRO DE LA CIUDAD ES LA QUEBRADA "EL TIMBUG" QUE CRUZA LA CIUDAD , ESTE ELEMENTO JUNTO A AREAS VERDES DENTRO DE ZONAS NO CONSOLIDADAS NOS PERMITEN EL DESARROLLO DE UN PARQUE LINEAL A LO LARGO DE LA QUEBRADA COMO ESTRATEGIA DE REHABILITACIÓN DE LAS AREAS QUE CIRCUNDAN A LA MISMA O REINTERPRETACION DE LA QUEBRADA EN AREAS DONDE HA SIDO EMBAULADA DENTRO DE LOS NÚCLEOS PROPUESTOS DENTRO DEL PLANTEAMIENTO URBANO.



SE PROPONE UN EJE NATURAL QUE TEJE LA CIUDAD A TRAVÉS DE LA QUEBRADA, EN DONDE SE PLANTEA UN SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS QUE GENERA IMPORTANTES ESCENARIOS DE INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN COMUNIDAD.

ESTRUCTURA



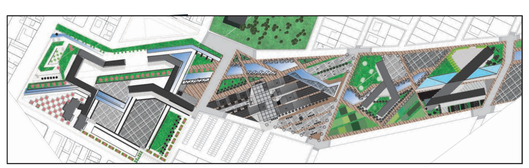
1. SE TOMA TODA LA QUEBRADA COMO EJE PRINCIPAL ESTRUCTURANTE DEL PARQUE.



2. SE REGULARIZA LOS BORDES DE LA QUEBRADA, PARA FACILITAR LA FORMACIÓN DE LA TRAMA.



3. SE TEJE LA TRAMA URBANA DEL PARQUE EN BASE A LA TRAMA EXISTENTE DE LA CIUDAD



4. SE FORMAN LAS PLAZAS Y ESPACIOS PARA LOS DISTINTOS EQUIPAMIENTOS

IMPLANTACION GENERAL PARQUE LINEAL



EQUIPAMIENTO PROPUESTO

MADRES ADOLESCENTES Y BACHILLERES
PROPUESTA URBANA DENTRO DE UN CIRCUITO PATRIMONIAL
REVALORIZAR Y REINTERPRETAR EL PATRIMONIO

CENTRO DE ARTES Y OFICIOS

EQUIPAMIENTO EXISTENTE

CREACION DE PLAZAS CON MOBILIARIO DEPORTIVO QUE COMPLEMENTEN LAS ACTIVIDADES DEL EQUIPAMIENTO

COMPLEJO DEPORTIVO

EQUIPAMIENTO PROPUESTO

MADRES Y NIÑOS
PUNTO DE ENCUENTRO
PARA USUARIOS DEL PARQUE

CENTRO DE DESARROLLO PARA LA FAMILIA

PROPUESTO

CENTRALIZADO PARA INCENTIVAR EL USO PEATONAL Y DE BICICLETAS DENTRO DEL PARQUE

PARQUEADEROS

EQUIPAMIENTO PROPUESTO

ADOLESCENTES
CONTENEDOR PRIVADO
BANDAS CON EL PÚBLICO

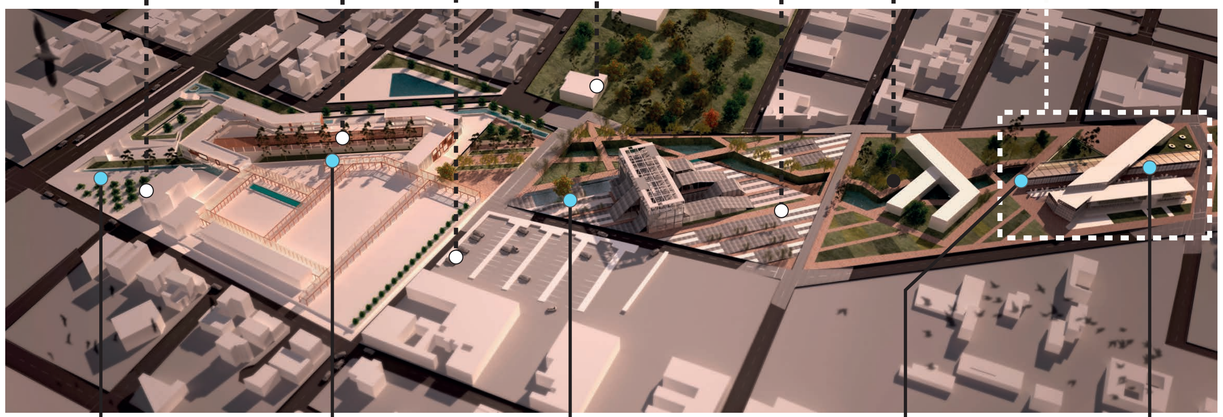
CENTRO DE EXPRESION JUVENIL

EQUIPAMIENTO PROPUESTO

PEQUEÑOS Y MEDIANOS PRODUCTORES/ TURISTAS
REMATE VERDE DE PRODUCCIÓN FLORÍCOLA PARA EL PARQUE

CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

COLEGIO NACIONAL MACHACHI



TRATAMIENTO QUEBRADA - AGUA



LA QUEBRADA "EL TIMBUG" SE ENCUENTRA EMBAULADA DENTRO DEL ÁREA DEL PARQUE, POR LO QUE SE PROPONE UN TRATAMIENTO DE AGUA PARA UTILIZARLA COMO UN ELEMENTO DE PAISAJE DENTRO DEL PARQUE Y DE RIEGO DENTRO DEL "CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA" PARA POSTERIORMENTE, VOLVER A TRATARLA Y REUTILIZARLA.

TURISTICO - EDUCATIVO
TURISTICO - PRODUCTIVO
PRODUCTIVO - EDUCATIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA URBANA : PROPUESTA DE LOS CENTROS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M

LÁMINA: 4/7

FECHA: 2014/08/15

ESCALA:

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

PROPUESTA URBANA





UBICACIÓN



LOTIZACIONES



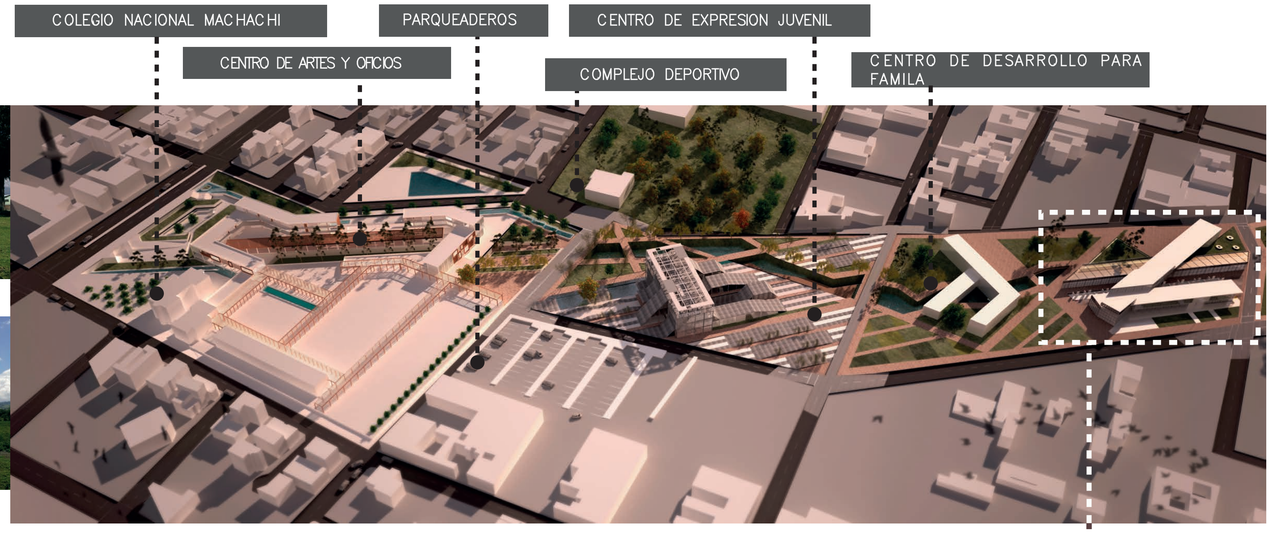
COMPLEJO DEPORTIVO



COLEGIO NAC. MACHACHI



EXTENSA AREA VERDE



PARQUE LINEAL DE LA QUEBRADA

CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

PRODUCCIÓN DE FLORES



MAYOR GENERADOR DE EMPLEO

76758 PLAZAS DE TRABAJO DE MANO DE OBRA DIRECTA
500000 PLAZAS DE TRABAJO DE MANO OBRA INDIRECTA

MUNDIAL

UNA DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS MÁS IMPORTANTES A NIVEL MUNDIAL RESPECTO AL BENEFICIO ECONÓMICO COMPARADA CON LA SUPERFICIE QUE SE USA PARA DESARROLLAR ESTA ACTIVIDAD.

MACHACHI

IMPORTANTES EXTENSIONES DE TERRENO CULTIVABLE SE HAN DESTINADO A LA PRODUCCION DE PRODUCTOS NO TRADICIONALES DE EXPORTACIÓN

TURISMO DIDÁCTICO



TURISMO MACHACHI

SEGÚN EL ÚLTIMO CENSO EL 3,67% DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA SE ENCUENTRA EN LA RAMA DE ALOJAMIENTO Y SERVICIO DE COMIDAS.

DIDÀCTICO

CIENCIA PRÁCTICA QUE ESTUDIA QUÉ SIGNIFICA APRENDER, DE QUÉ MODO SE APRENDE, CUÁLES SON LOS MEDIOS Y LAS CONDICIONES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE.

TURISMO DIDÀCTICO

ES UNA FORMA SISTEMÁTICA DE TRABAJO,QUE PROMUEVE LA INDAGACIÓN DE LA REALIDAD, INTEGRANDO SABERES RELEVANTES DE DISTINTAS ÁREAS, PARA CONFRONTACIÓN DE LO TEÓRICO CON LA REALIDAD.

PRODUCCIÓN DE FLORES

PEQ. Y MED. PRODUCTOR REFUERZA SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS

UNION PRODUCTORES VS. GRANDES EMPRESAS

PUNTO VERDE DE PRODUCCIÓN AL CONSOLIDARSE LA CIUDAD

UN LUGAR DE LA GENTE PARA LA GENTE

INTERACCIÓN DIRECTA
ELIMINAR INTERMEDIARIOS

TURISMO DIDÁCTICO

TURISTA APRENDE DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS

ACTIVIDADES ALTERNAS NOVEDOSAS

INTERACCION TURISTA - PRODUCTOR

EQUITATIVO, INCLUYENTE Y PROACTIVO



EQUITATIVO

ESPACIO COMUNITARIO
COMPARTIR EL CONOCIMIENTO

INCLUYENTE

PRODUCTORES ASOCIADOS VS. GRANDES EMPRESAS

MOSTRAR, ENSEÑAR, VENDER
APROPIACIÓN

PROACTIVO

VALOR AGREGADO A ACTIVIDADES TRADICIONALES

USUARIO



PEQUEÑOS PRODUCTORES

11- 30 HTAS.
TECNIFICADO

FOMENTAR MICROEMPRESA

ESPACIO PARA MOSTRAR SU PRODUCTO

ESPECIALIZARSE, TECNIFICAR Y ENFOCARSE EN UN SOLO PRODUCTO

MEDIANOS PRODUCTORES

1- 10 HTAS.
50% TECNIFICADO

PRODUCTOR - CONSUMIDOR

CAPACITACIÓN AL PRODUCTOR

INCURSIONAR EN NUEVAS ACTIVIDADES

TURISTAS

NACIONALES - EXTRANJEROS

CONOCER LO BÁSICO EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS

APRENDER LOS USOS Y APLICACIONES DE UNO DE LOS PRODUCTOS NACIONALES CON MAYOR RENTABILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA INDIVIDUAL: UBICACIÓN, PROD. FLORICOLA, TURISMO DIDÁCTICO, USUARIO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M

LÁMINA: 5/7

FECHA: 2014/08/15

ESCALA:

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

PROPUESTA URBANA

PISOS

- PIEDRA ROSA
  DIMENSION 0.30 X 0.15
- DECK MADERA
  DIMENSION 0.10 X 1.20
- PIEDRA GRIS
  DIMENSION 0.60 X 0.60
- ASFALTO

MOBILIARIO

- BANCA MADERA Y HORMIGÓN
  DIMENSION
  0.50 X 2.00 X 0.90
- CARTELERA DE EXPO–SICION HORMIGON VISTO
  DIMENSION
  3.00 X 0.40 X 2.10
- LUMINARIA
  ALTURA
  8M

ESPECIES NATURALES

- ESPECIE
  CESPED NATURAL
- ESPECIE ARUPO

  FORMA DE COPA
  ESFERICA
  FOLLAJE MEDIO
  DIÁMETRO 4–6M
  ALTURA 6–8M
  COLOR FLOR ROSADO
- ESPECIE CAPULI

  FORMA DE COPA
  IRREGULAR
  FOLLAJE CADUCO
  DIÁMETRO 6 – 8M
  ALTURA 15M
  COLOR FLOR BLANCO
- ESPECIE ROSAL

  FORMA DE COPA
  OVOIDAL
  FOLLAJE MEDIO
  DIÁMETRO 0.5 – 1M
  ALTURA 1–3M
  COLOR FLOR ROJO
- ESPECIE JACARANDÁ

  FORMA DE COPA
  PENDULAR
  FOLLAJE MEDIO
  DIÁMETRO 4–6M
  ALTURA 12–15M
  COLOR FLOR AZUL – VIOLETA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
MEMORIA INDIVIDUAL:
IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M

LÁMINA: 7/7

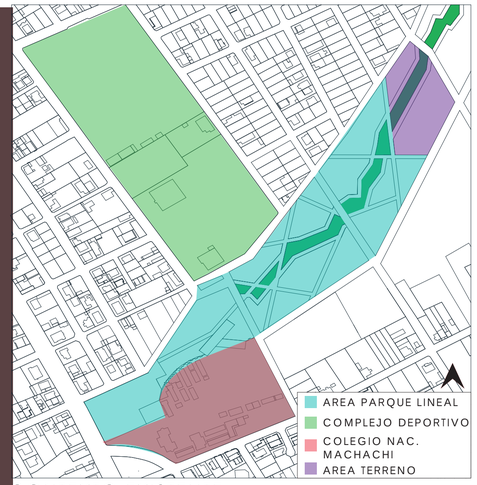
FECHA: 2014/08/15

ESCALA:

UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA

CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

PROPUESTA URBANA

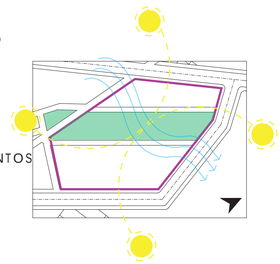


CONTEXTO EXISTENTE

PERÍMETRO DEL TERRENO

AREA
8136.802 M2

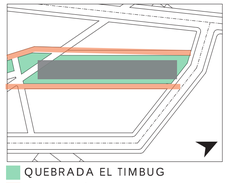
DIRECCION PROMEDIO VIENTOS
ESTE



VOLUMEN COSECHA

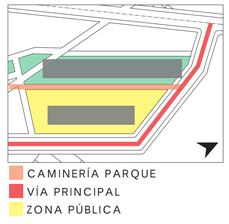
ESTADO ACTUAL: QUEBRADA EMBAULADA

VOLUMEN COSECHA EN TERRAZAS DE CULTIVOS REINTERPRETANDO LA MORFOLOGIA DE LA QUEBRADA.



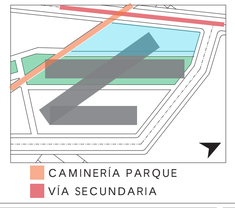
VOLUMEN PÙBLICO

AL CONTAR CON EL FLUJO POR PARTE DE LA CAMINERIA DEL PARQUE Y EL DE UNA VIA PRINCIPAL EL VOLÚMEN, EN PLANTA BAJA, SIRVE PARA RELACIONAR AL ESPACIO PÚBLICO CON LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA.

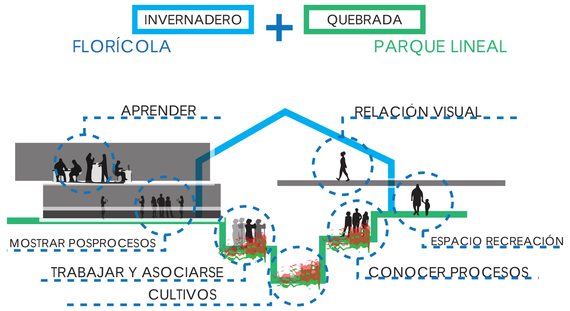


VOLUMEN CONEXIÓN

VOLUMEN CONECTA DESDE EL AREA MÁS PÚBLICA HASTA EL AREA DE COSECHA CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A ESTA (POSCOSHECHA)



LÒGICA DE IMPLANTACIÓN



VOLÚMEN COSECHA

INVERNADERO
TEMPERATURA CONSTANTE
VENTILACIÓN
ILUMINACIÓN:

- CULTIVOS → INVERNADEROS 3 PLATAFORMAS DE CULTIVOS DE FLORES.

VOLÚMEN CONEXIÓN

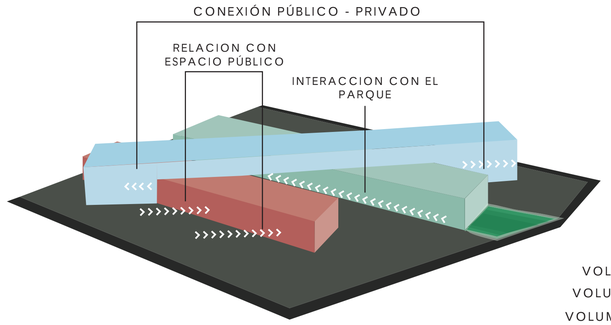
VENTILACIÓN
ILUMINACIÓN

- POSCOSECHA → ESPACIO ABIERTO CON EQUIPO ADECUADO PARA MENTENER LA CALIDAD DE LAS ROSAS.
- SHOWROOM → MOSTRAR Y VENDER PRODUCTOS A PARTIR DE LAS ROSAS.
- AREA EMPLEADOS → AREA EXCLUSIVA PARA EL DESCANSO, EL ASEO Y CONTROL DE SALUD.
- AULAS → ESPACIO ABIERTO MOSTRAR PROCESOS DE FABRICACION DE ROSAS CLASES PERMANENTES

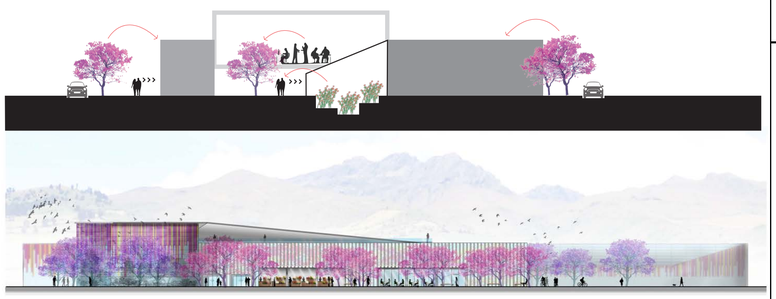
VOLÚMEN PÚBLICO

VENTILACIÓN
ILUMINACIÓN

- AUDITORIO → CAPACITACIONES CONSTANTES A PRODUCTORES
- JARDÍN BOTÁNICO → CONTENEDOR DE LA NATURALEZA MOSTRAR Y ENSEÑAR LOS RECURSOS NATURALES
- ZONA DE VENTAS → PUNTO ABIERTO HACIA EL ESPACIO PÚBLICO
- RESTAURANTE → RESTAURANTE TEMÁTICO RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO
- COOPERATIVA → SEMIPÚBLICO MICROCREDITOS PARA PEQUEÑOS Y MEDIANOS PRODUCTORES.
- ADMINISTRACIÓN → SEMIPÚBLICO RELACIÓNES VISUALES CON EL PROYECTO
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN → SEMIPÚBLICO DESARROLLO DE NUEVAS TECNOLOGIAS.

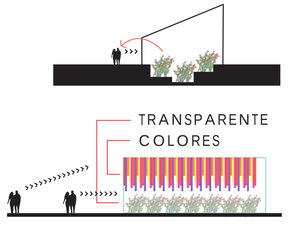


FACHADAS TIPO



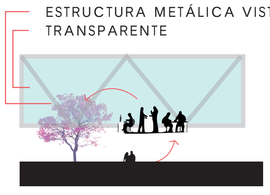
VOLÚMEN COSECHA

SE PROPONE UNA FACHADA TRANSPARENTE A LA ALTURA DEL USUARIO PARA PODER APRECIAR LO QUE OCURRE DENTRO DEL INVERNADERO, Y EN LA PARTE SUPERIOR UNA GAMA DE COLORES QUE EVOQUEN LA VOCACIÓN FLORÍCOLA Y DIDÁCTICA DEL PROYECTO.



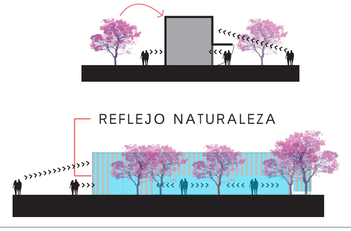
VOLÚMEN CONEXIÓN

LA FACHADA ESTA COMPUESTA POR UNA CERCHA METÁLICA VISTA CON VIDRIO PARA QUE EL USUARIO PUEDA TENER UNA VISUAL CON EL RESTO DEL PROYECTO Y ADEMÁS PARA QUE SE PUEDAN MOSTRAR LAS ACTIVIDADES REALIZADASDENTRO DEL VOLÚMEN



VOLÚMEN PÚBLICO

DOBLE FACHADA QUE AYUDA A LA TEMP. DENTRO DEL VOLUMEN.
CHAPA PERFORADA Y VIDRIO QUE A LA VEZ QUE REFLEJA LA NATURALEZA CIRCUNDANTE DA LA PRIVACIDAD REQUERIDA Y ADEMÁS SE CONVIERTE EN CUBIERTA PARA LAS ACTIVIDADES DE LA PLANTA BAJA.



PLANTA BAJA

ZONA	ESPACIO	AREA M2
JARDIN BOTÁNICO (CAP. 30 TURISTAS 4 EMPLEADOS)	RECEPCION	11,52
	JARDÍN	218
	ADIMINISTRACION	11,64
	BAÑO	2,83
	BODEGA	6,17
	AREA TOTAL	**250,16**
AREA VENTAS (14 LOCALES)	RECEPCION	93,11
	LOCALES VENTA	75,6
	BAÑOS	25,2
	BODEGA DESECHOS	3,9
	AREA TOTAL	**197,81**
RESTAURANTE (CAP. 84 PERSONAS)	COCINA	32,4
	BAÑO EMPLEADOS	2,17
	BODEGA	9,42
	BARRA/CAJA	44,12
	AREA MESAS	141,28
	BAÑOS PÚBLICO	25,2
	AREA TOTAL	**254,59**
POSCOSECHA (18 EMPLEADOS)	RECEPCION	5,7
	BAÑO	2,4
	SHOWROOM	44,21
	BODEGA SHOWROOM	3,78
	CUARTO PREFRIO	25,4
	JEFE POSCOSECHA	10,7
	AREA LAVADO FOLLAJE	8,5
	POSCOSECHA	109
	AREA CARGA	15,2
	CUARTO FRIO	22,24
	ENFERMERIA/CONSULTORIO	23,9
	BAÑOS PERSONAL OBRERO	55,11
	JEFE BODEGA/RECEPCION	8
	BODEGA POSCOSECHA	13
	SALA EMPLEADOS	15,7
	AREA TOTAL	**362,84**

PRIMERA PLANTA

ZONA	ESPACIO	AREA M2
LABORATORIOS (10 EMPLEADOS)	RECEPCION	24,18
	LAB. DE RAICES Y FOLLARES	30,42
	LAB. DE SUELOS Y FERTILIZANTES	25,18
	LAB. DE FITOPATOLOGÍA	24,5
	VIVEROS DE PRUEBA	26,7
	INSUMOS	2,82
	AREA TOTAL	**133,8**
ADMINISTRACIÓN (10 EMPLEADOS)	DEP. EXPORTACIÓN	7,26
	DEP. TÉCNICO	7,8
	DEP. FINANCIERO	8
	DEP. RECURSOS HUMANOS	7,65
	ARCHIVO	7,26
	ADMINISTRACION	7,26
	SALA REUNIONES	13,68
	GERENCIA	13,41
	BAÑO GERENCIA	1,9
	BODEGA	2,28
	BAÑOS ADMINISTRATIVOS	19,2
	COOPERATIVA	28,4
	AREA TOTAL	**124,1**
AULAS (CAP. 45 PERSONAS)	AULAS	350
	BAÑOS	25,5
	DESECHOS	11,56
	RECEPCIÓN	6,23
	AREA TOTAL	**393,29**
AREA EMPLEADOS (CAP. 60 PERSONAS)	COCINA	35,9
	COMEDOR	99,66
	BAÑOS	17,7
	BODEGA COCINA	23
	TERRAZA ACCESIBLE	18,66
	AREA TOTAL	**194,92**
SEGUNDA PLANTA		
MIRADOR	MIRADOR	370
	AREA TOTAL	**370**

SUBSUELO

ZONA	ESPACIO	AREA M2
AUDITORIO (CAP. 124 PERSONAS)	RECEPCION	11,52
	AUDITORIO	160,75
	BAÑOS	24,46
	BODEGA LIMPIEZA	1,32
	BODEGA UTILERIA	6,3
	AREA TOTAL	**204,35**
COSECHA (10 EMPLEADOS)	TERRAZA CULTIVO N -2,10	549,9
	TERRAZA CULTIVO N -2,5	376
	TERRAZA CULTIVO N -3,50	300
	AREA TOTAL	**1225,9**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA INDIVIDUAL: LÓGICA DE IMPLANTACIÓN, PROGRAMA Y RENDERS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

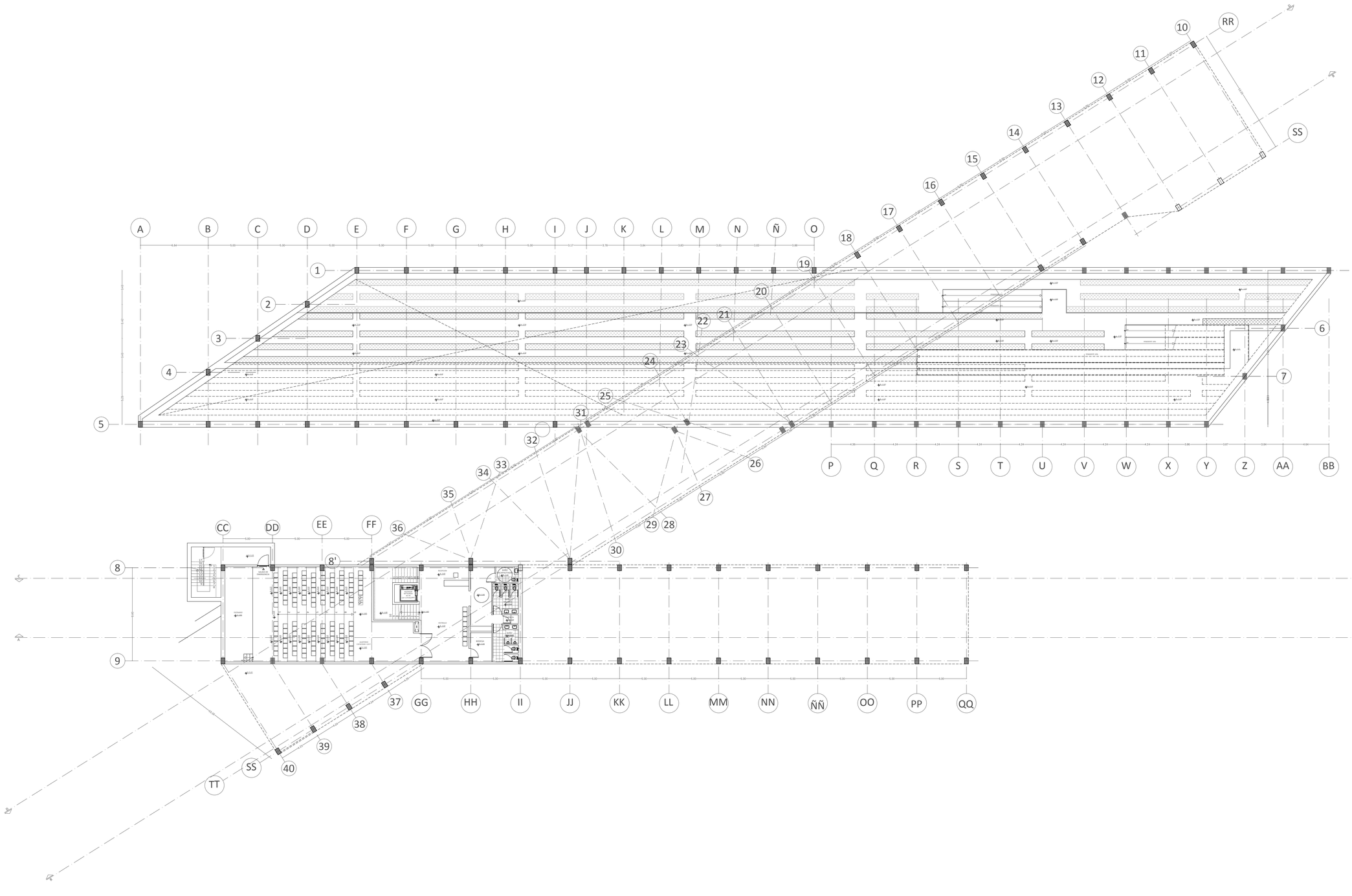
M

LÁMINA: 6/7

FECHA: 2014/08/15

ESCALA:

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: PLANTA SUBSUELO N - 3.60

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

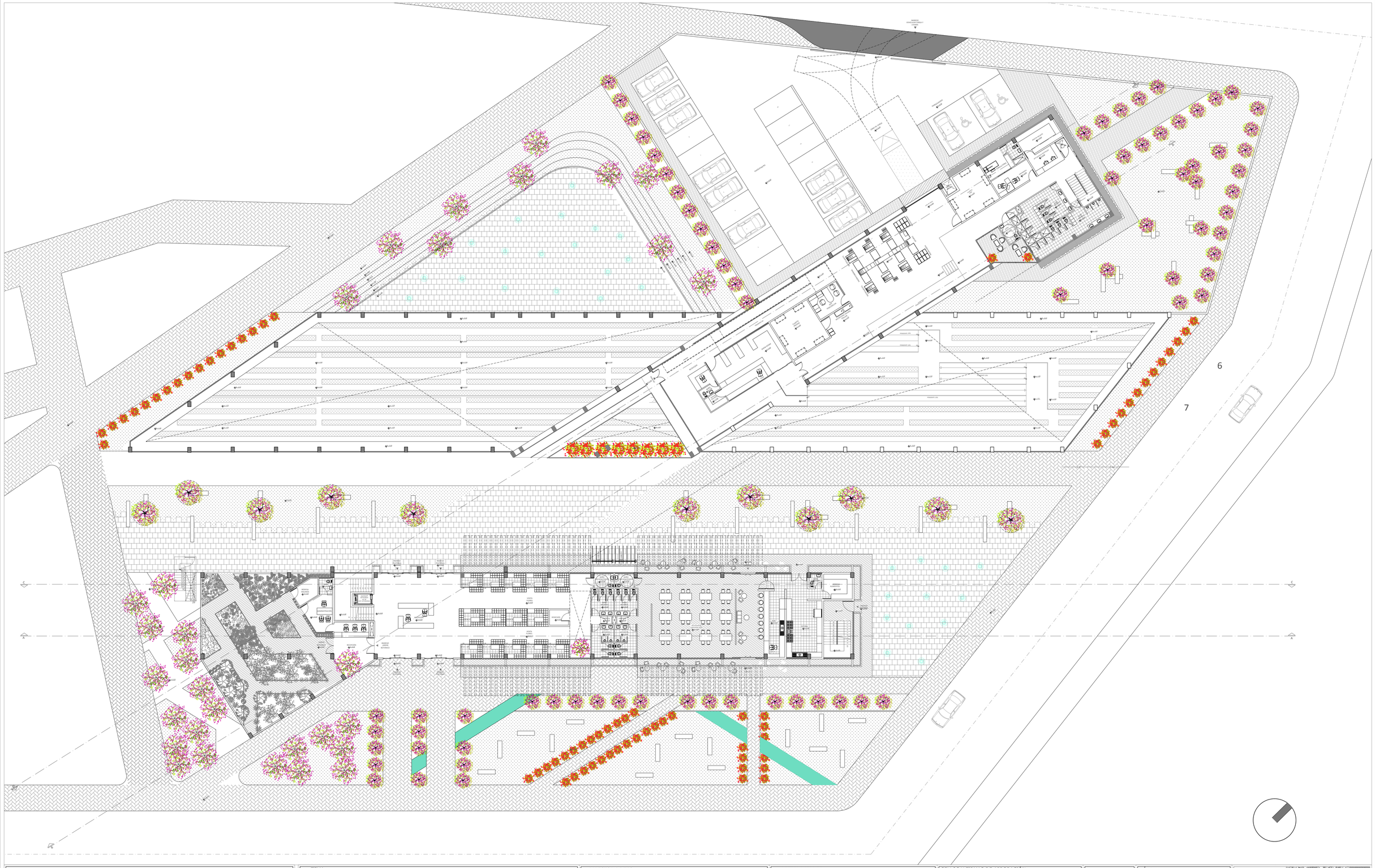
A

LÁMINA: 1/9

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
PLANTA BAJA CONTEXTO N +0.00

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

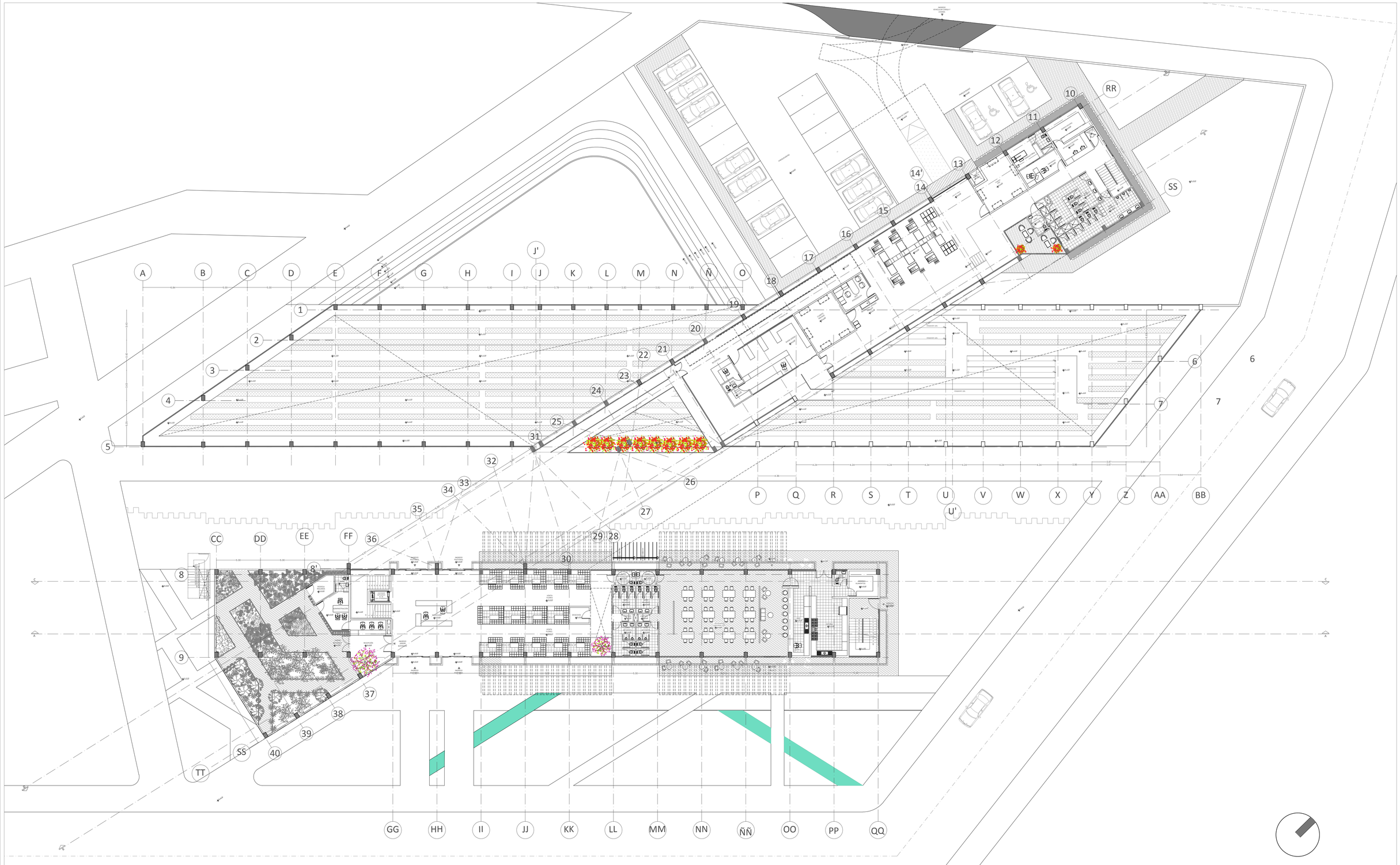
A

LÁMINA: 2/9

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: PLANTA BAJA N + 0.00

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

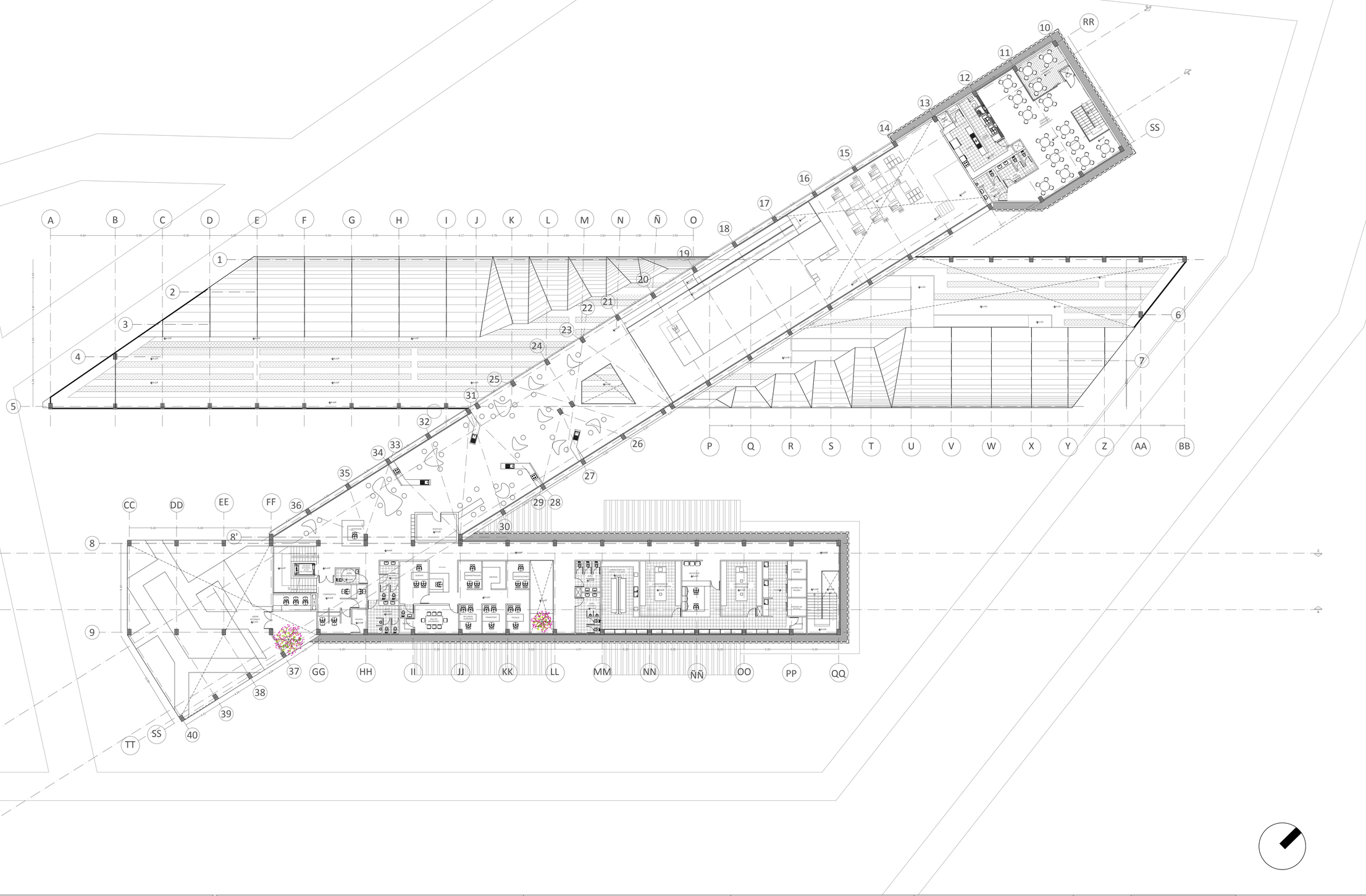
A

LÁMINA: 3/9

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: PRIMERA PLANTA N +3.60

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

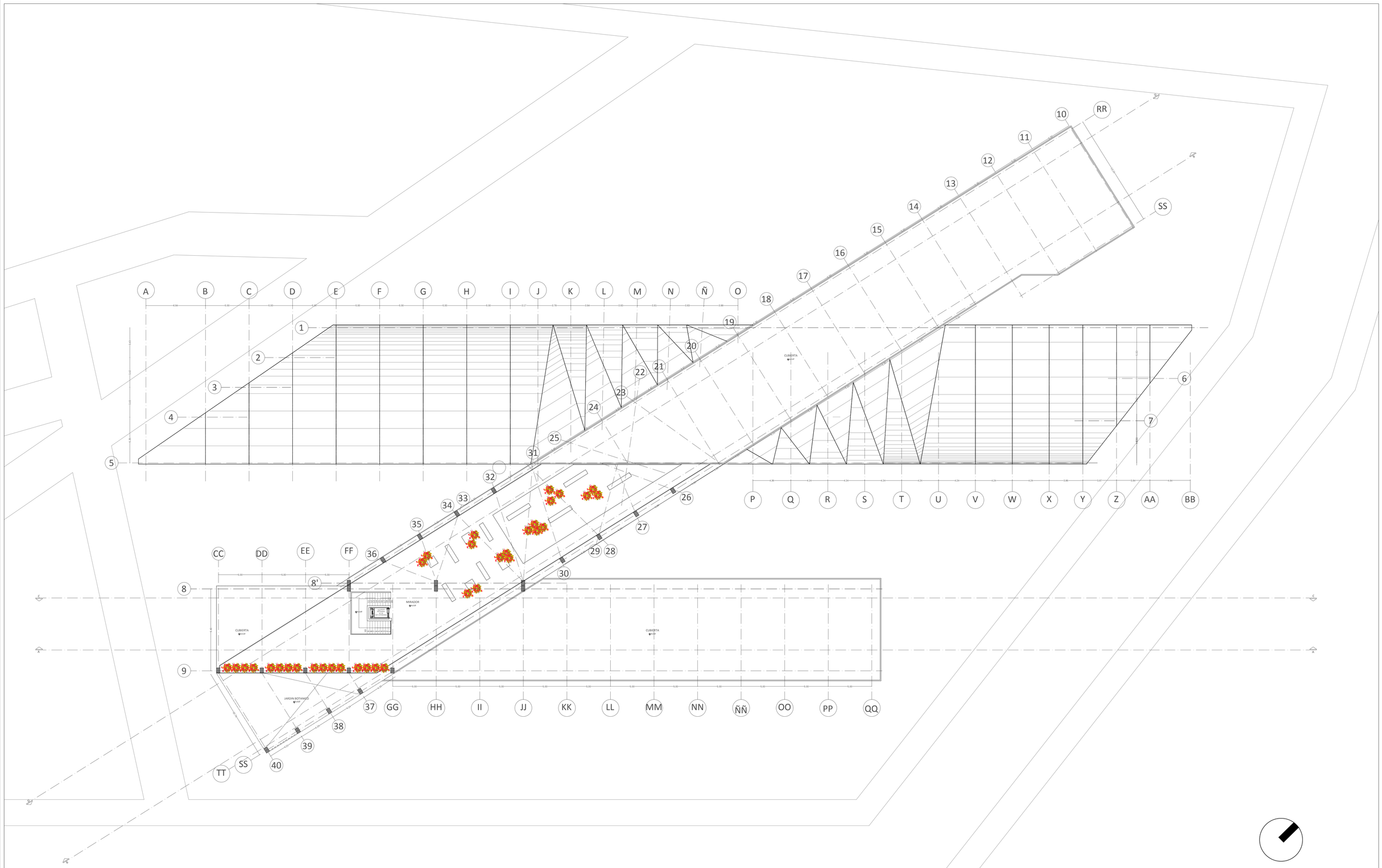
A

LÁMINA: 4/9

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: SEGUNDA PLANTA N +7.20

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

A

LÁMINA: 5/9

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

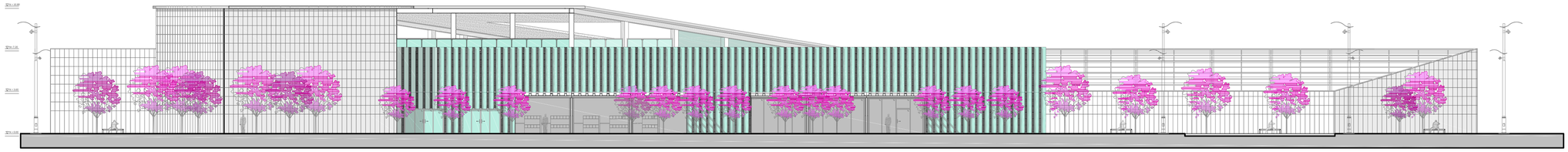
A

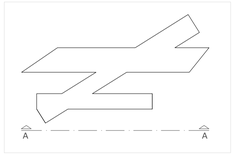
LÁMINA: 6/9

FECHA: 2014/08/15

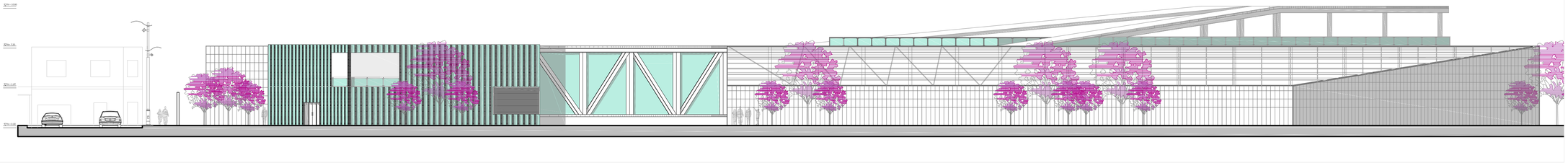
ESCALA: 1:200

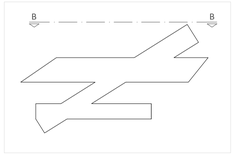
UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA



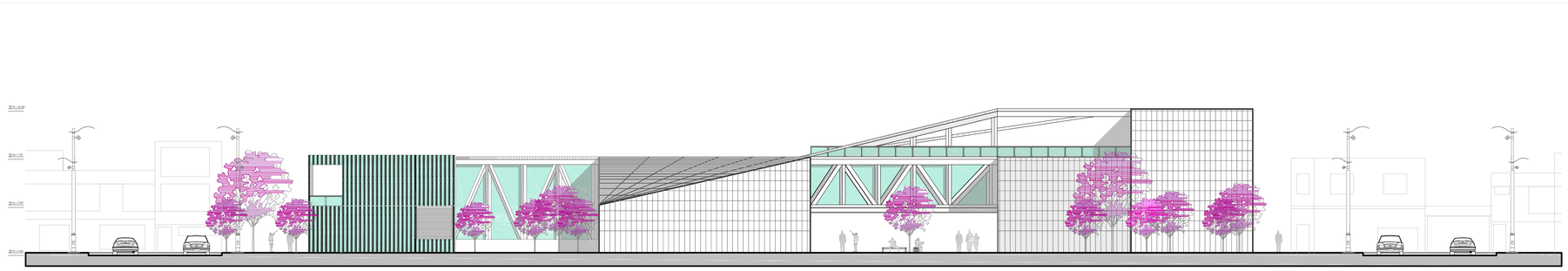


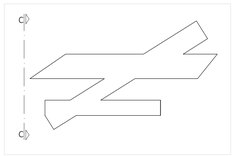
FACHADA A -A'



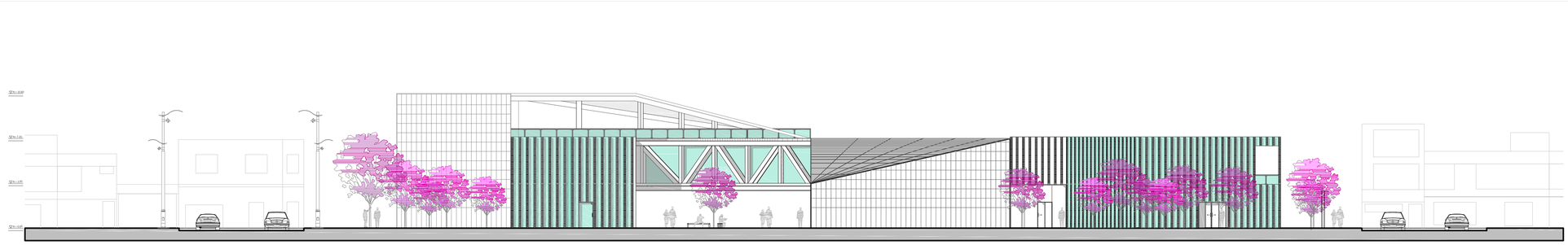


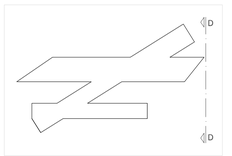
FACHADA B-B'





FACHADA C-C'





FACHADA D-D'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: FACHADAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

A

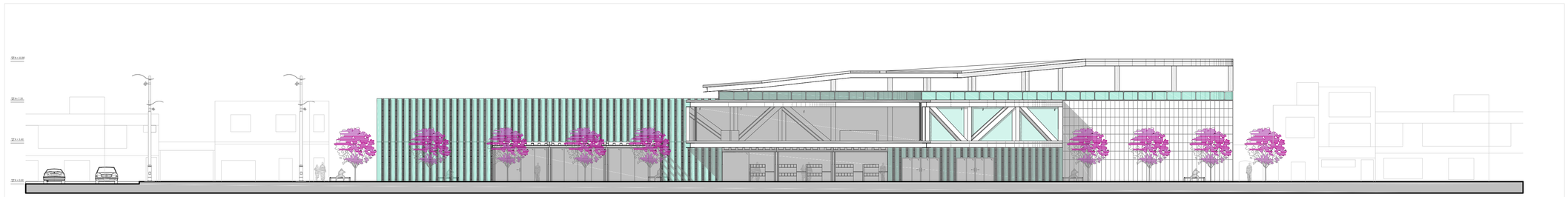
LÁMINA: 7/9

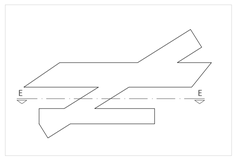
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

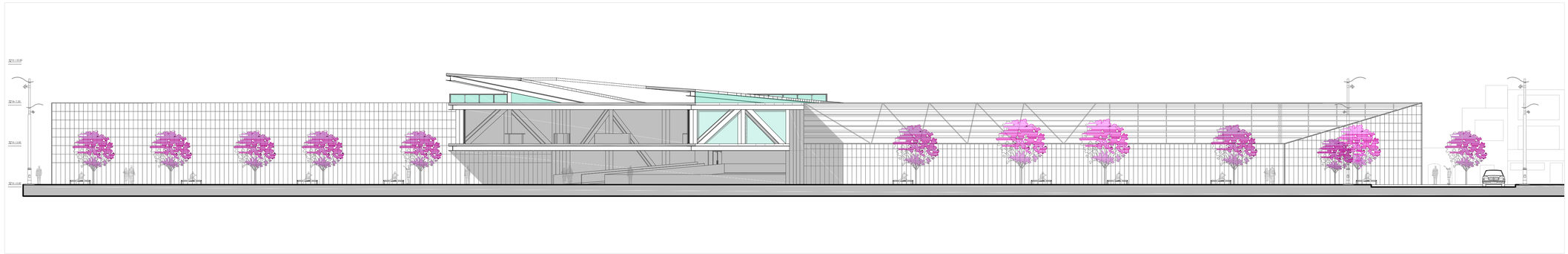
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

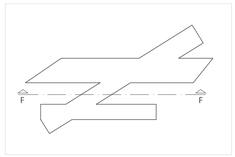






FACHADA E-E'





FACHADA F-F'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: FACHADAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

A

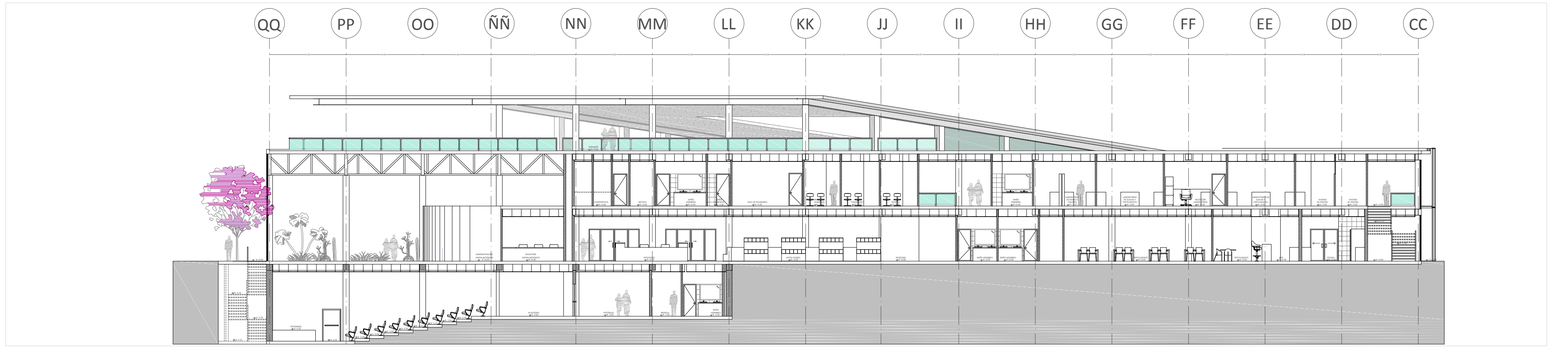
LÁMINA: 8/9

FECHA: 2014/08/15

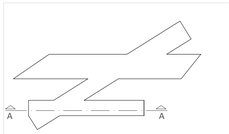
ESCALA: 1:200

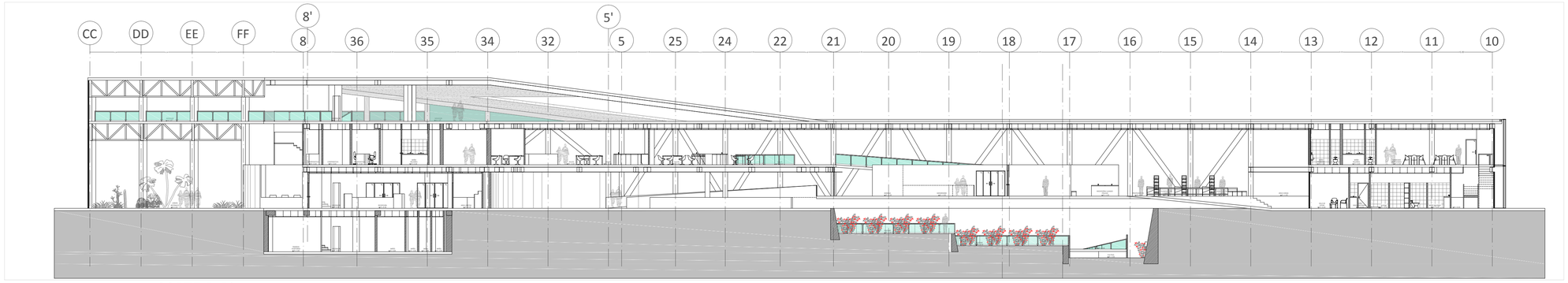
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



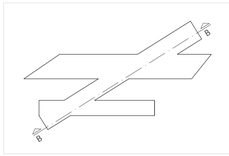


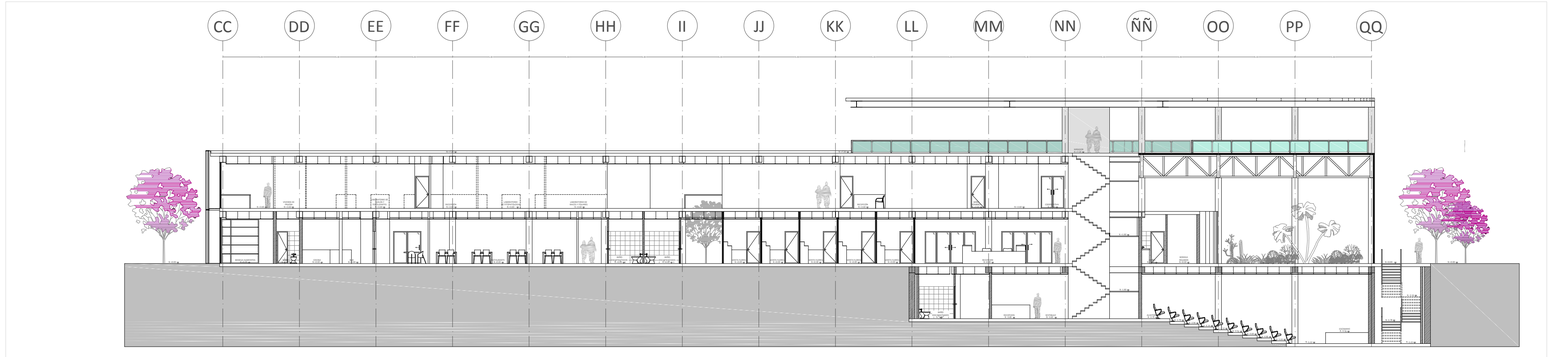
CORTE A-A'



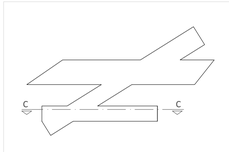


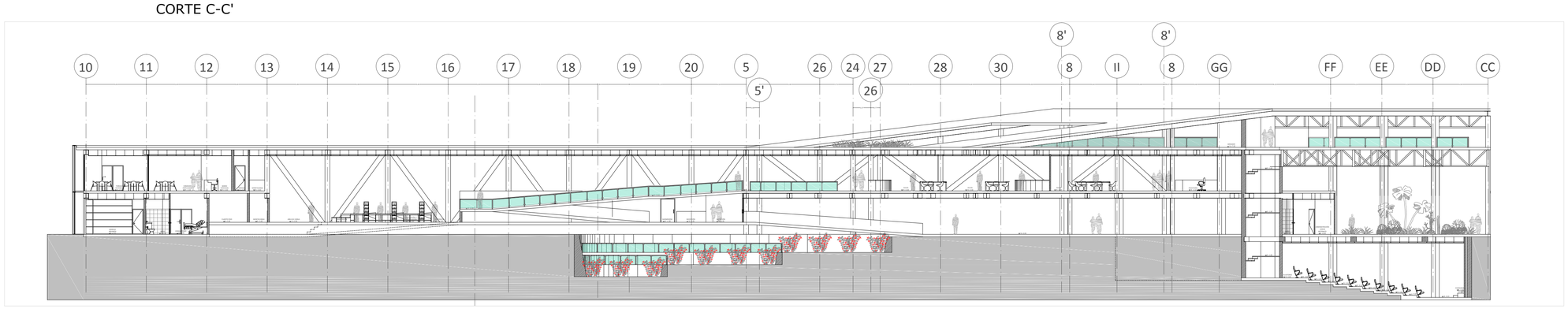
CORTE B-B'



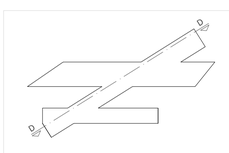


CORTE C-C'





CORTE D-D'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: CORTES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

A

LÁMINA: 9/9

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA





EXTERIOR



AREA DE VENTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: RENDER: EXTERIOR - AREA DE VENTAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

R

LÁMINA: 1/4

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA





JARDIN BOTÁNICO



COSECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: RENDER: JARDIN BOTÁNICO - COSECHA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

R

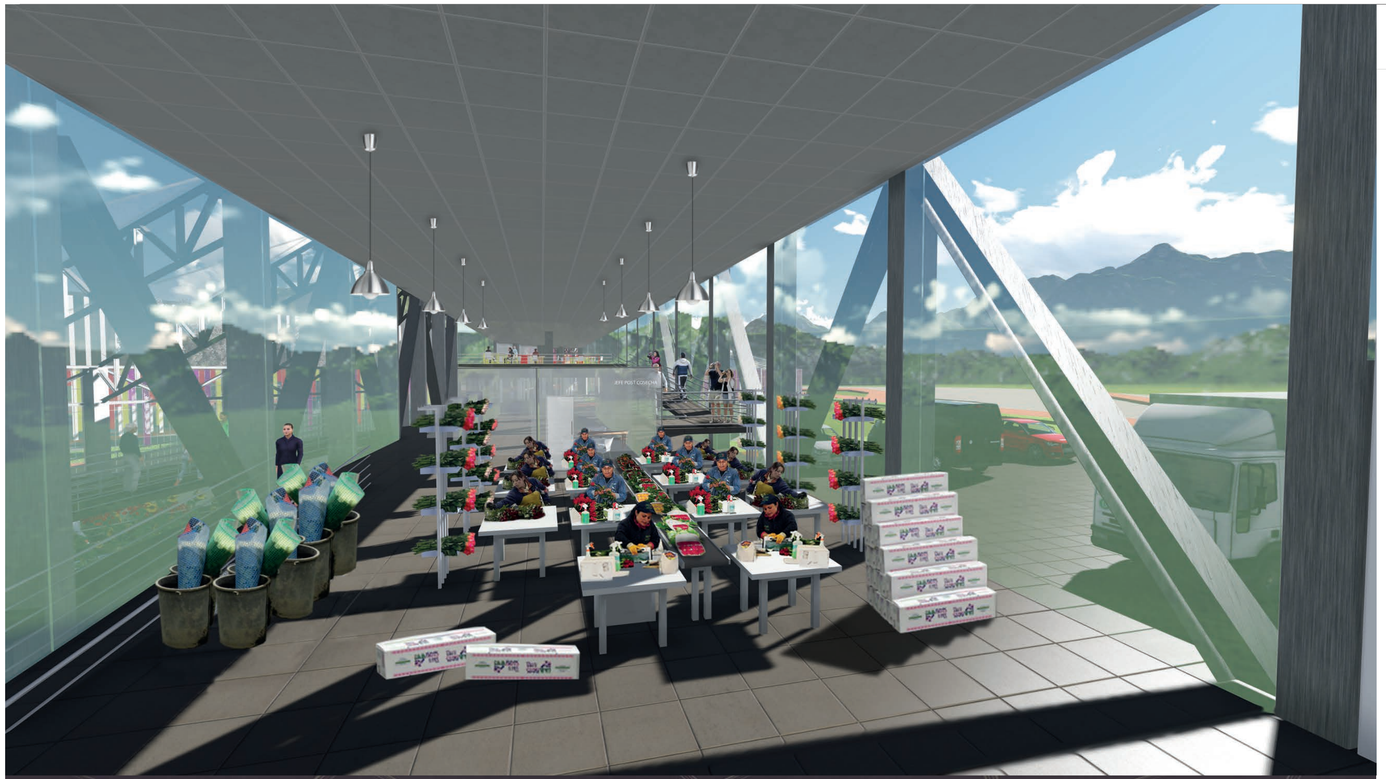
LÁMINA: 2/4

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA





POSCOSECHA



AULAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: RENDER: POSCOSECHA - AULAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

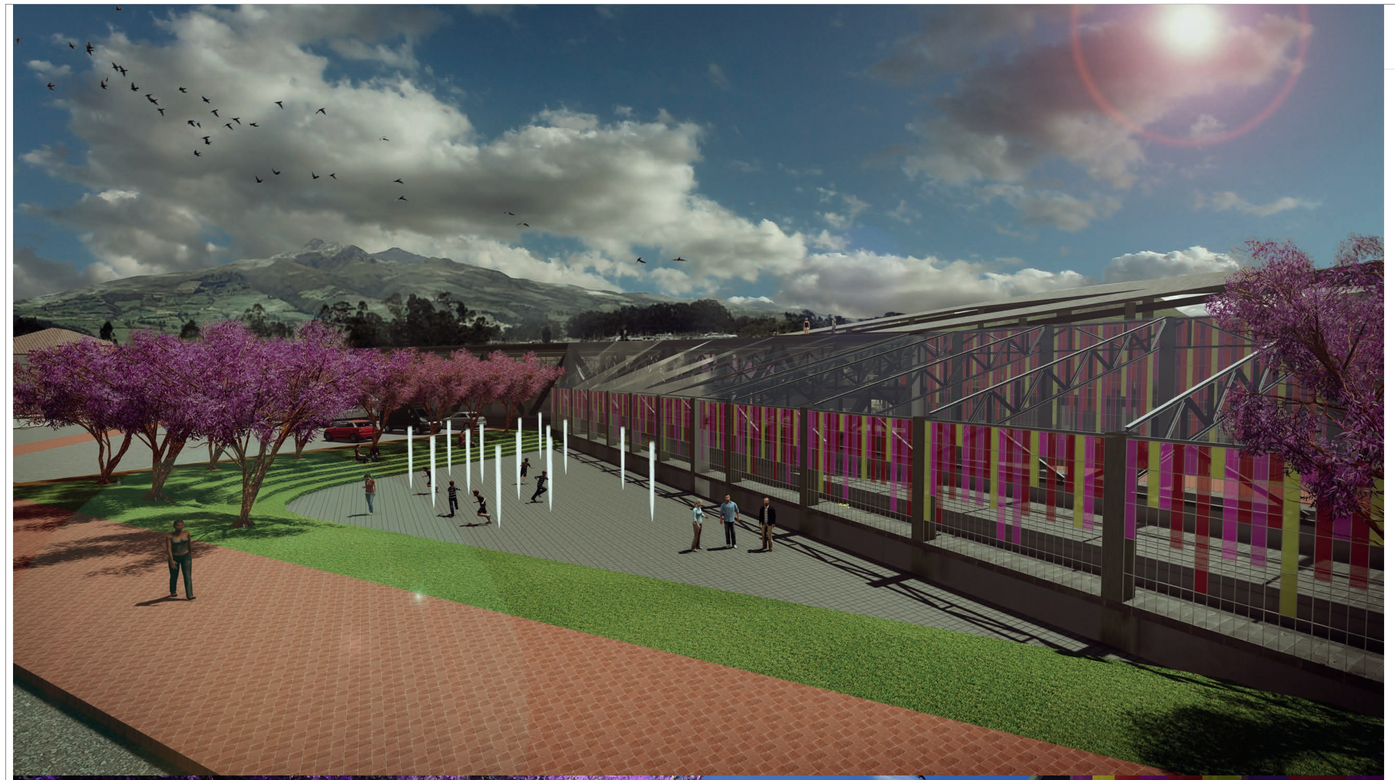
R

LÁMINA: 3/4

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PLAZA POSTERIOR



PARQUE LINEAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: RENDER: PLAZA POSTERIOR - PARQUE LINEAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

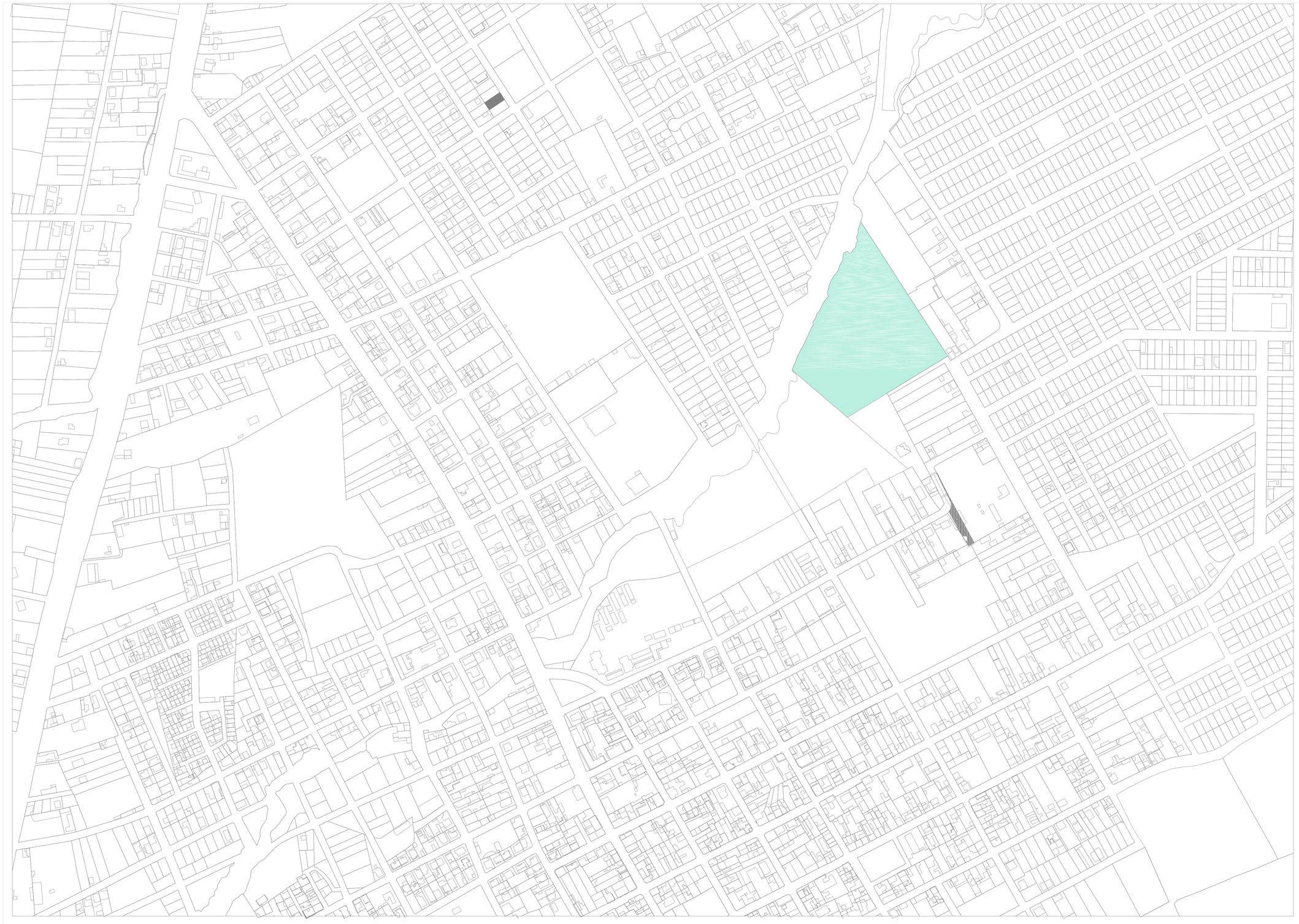
R

LÁMINA: 4/4

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



UBICACIÓN GENERAL:
MACHACHI - MEJIA - PICHINCHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: UBICACIÓN GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

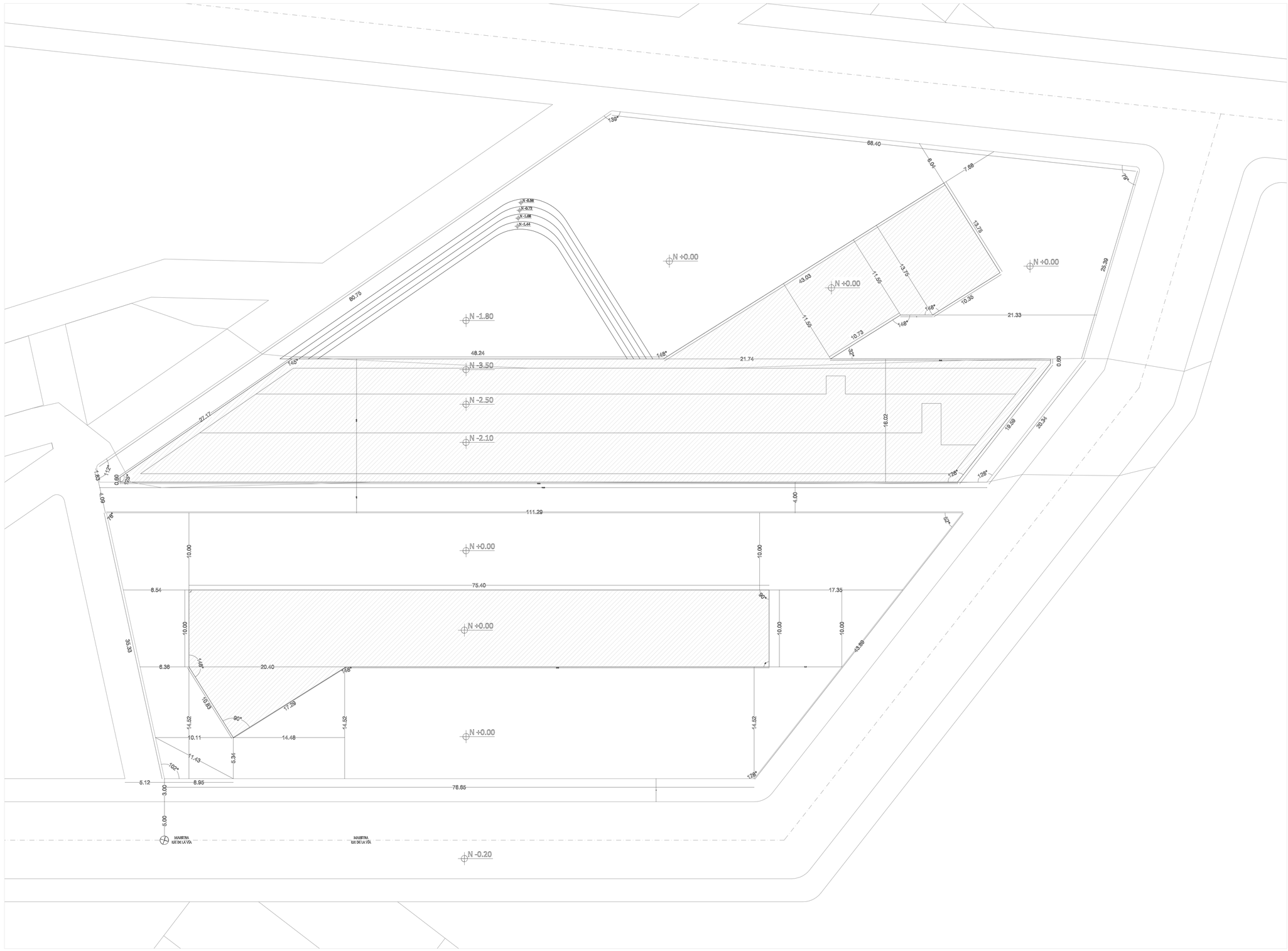
C

LÁMINA: 1/10

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:250

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
REPLANTEO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C

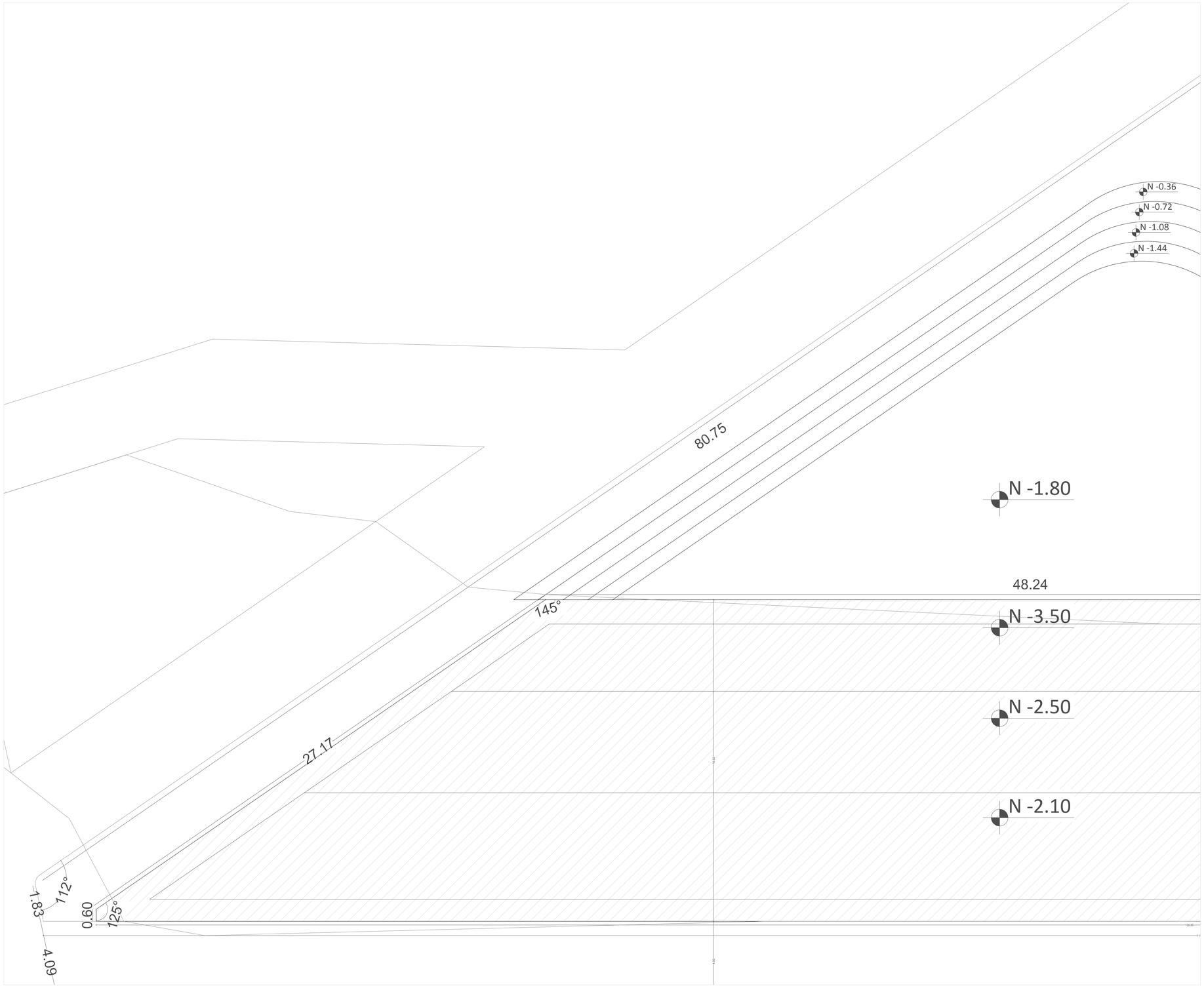
LÁMINA: 1/10

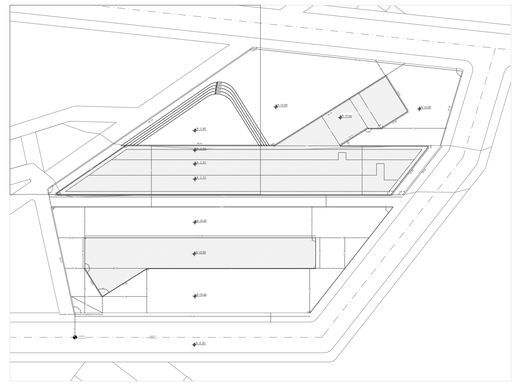
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:250

UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: REPLANTEO CUADRANTE 3

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C

LÁMINA: 2/10

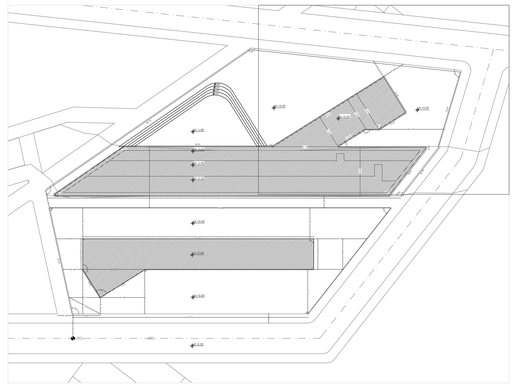
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: REPLANTEO CUADRANTE 4

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C

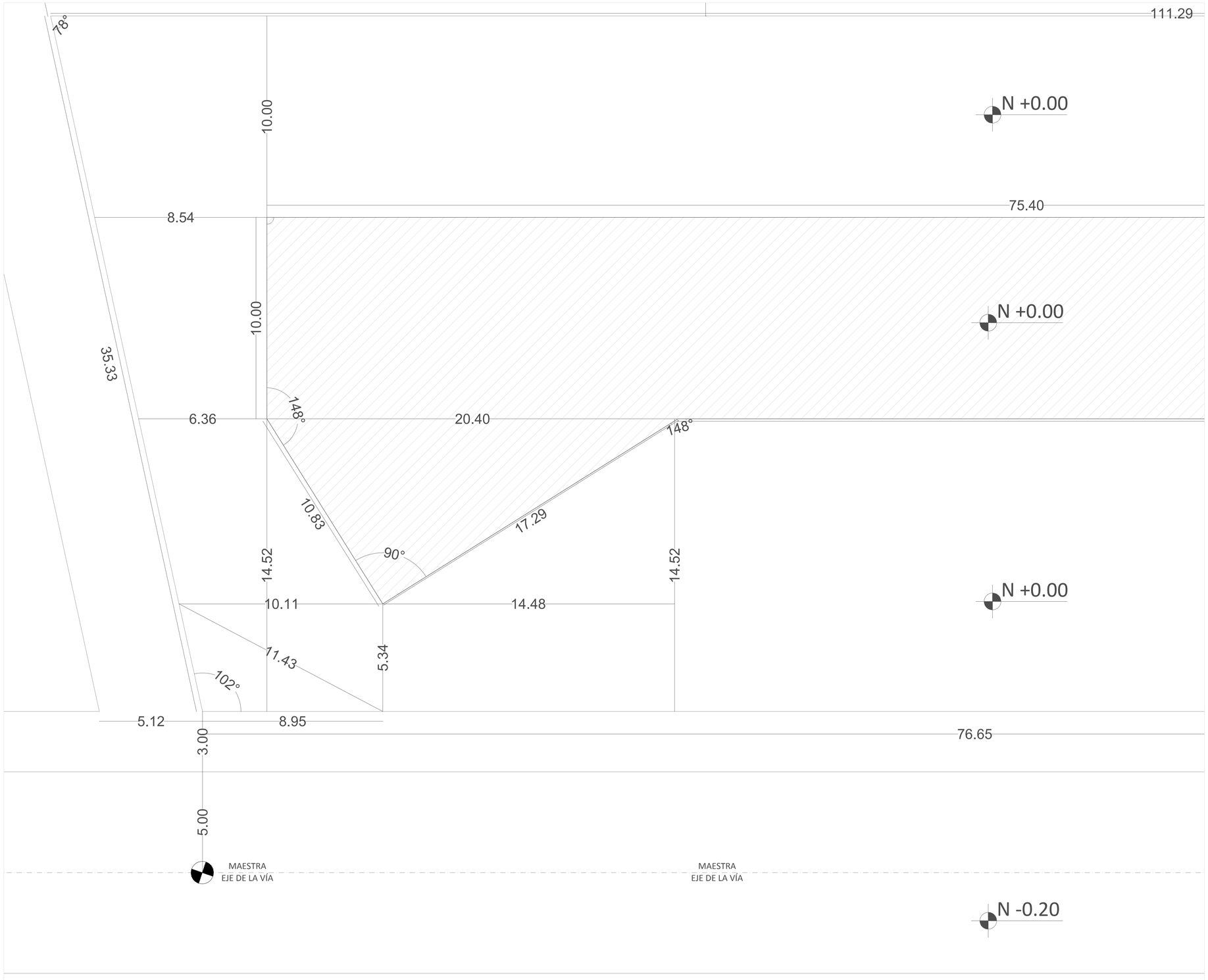
LÁMINA: 3/10

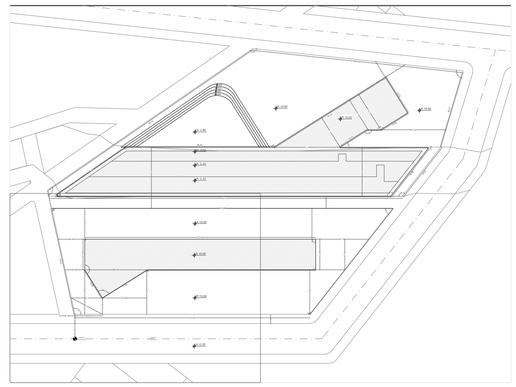
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: REPLANTEO CUADRANTE 1

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C

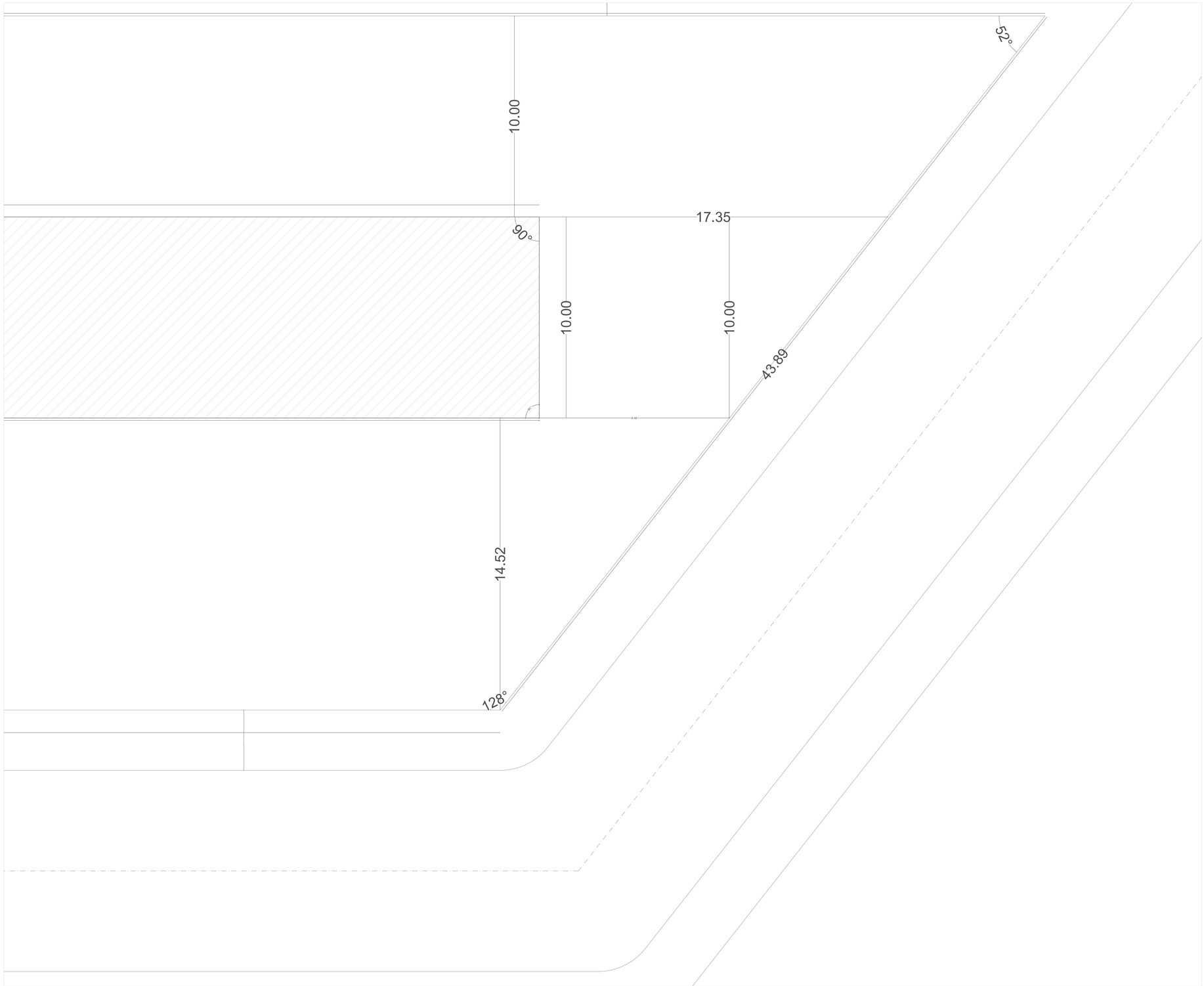
LÁMINA: 4/10

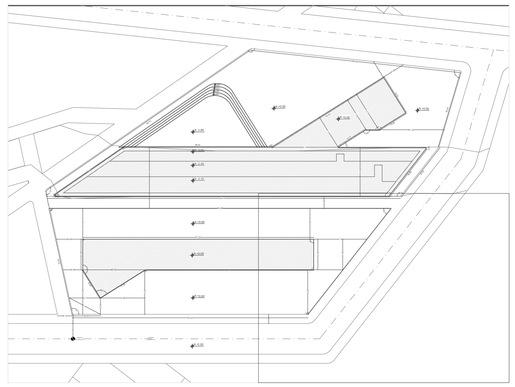
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: REPLANTEO CUADRANTE 2

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C

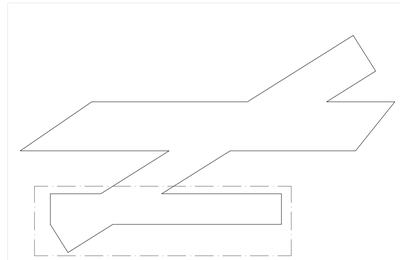
LÁMINA: 5/10

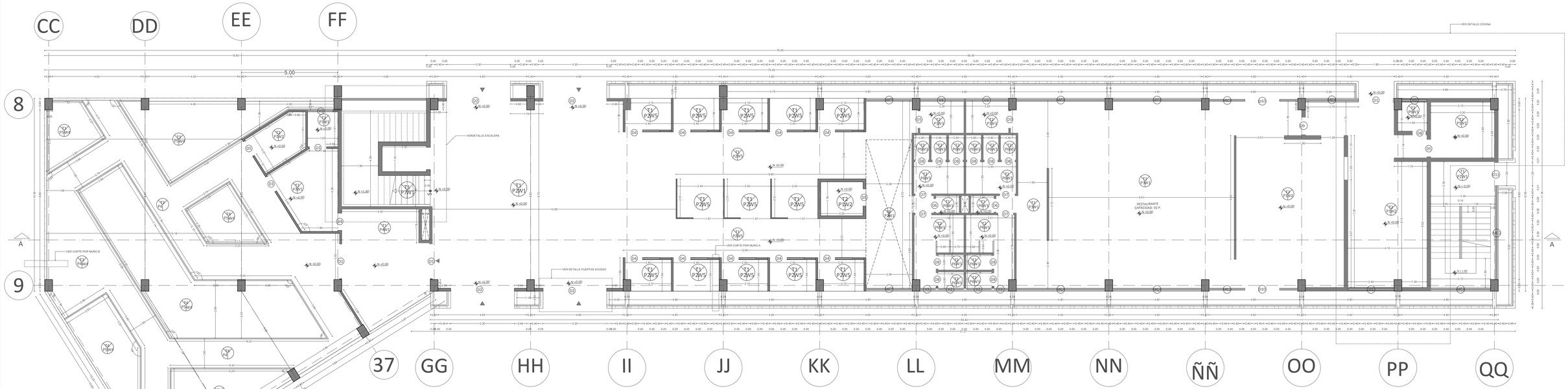
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA







	PISO	CCQ	CÓDIGO
1	PORCELANATO ANTIDELIZANTE ASTORGA CHOCOLATE 0,33*0,33*0,05	GRAIMAN	P1
2	PORCELANATO ALTO TRÁFICO FABER CASTAÑO 0,50*0,50*0,05	GRAIMAN	P2
3	PORCELANATO ESMALTADO FABER CHOCOLATE 0,30*0,60*0,05	GRAIMAN	P3
4	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P4
5	HORMIGÓN RECUBIERTO MASTERSEAL 550	BASF	P5
6	PORCELANATO ANTIDELIZANTE ASTORGA MARFIL 0,50*0,50*0,05	GRAIMAN	P6
7	TABLON MADERA CHANUL	A - ALFAPISOS	P7

	TECHO	CCQ	CÓDIGO
1	PLANCHA GYPSUM REGULAR 4`X8`X1/2" GYPLAC	131301	T1
2	PLANCHA GYPSUMBOARD P/HUMEDAD 4`X8`X1/2"	131302	T2
3	PLACA POLICARBONATO POLYGAL SELECTOGAL (RFX) 16 mm	ARKOS	T3

	PARED	CCQ	CÓDIGO
1	CONDOR MIX - Off White (32 - 31)	PG 2	W1
2	PORCELANATO ESMALTADO FABER CHOCOLATE 0,30*0,60*0,05	GRAIMAN	W2
3	PORCELANATO ASTORGA MARFIL 0,50*0,50*0,05	GRAIMAN	W3
4	HORMIGÓN RECUBIERTO MASTERSEAL 550	BASF	W4
5	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	W5

	MAMPARAS	CCQ	CÓDIGO
1	VIDRIO LAMINADO / PERFILES ALUMINIO 2,77*6,35	SETECO	MC1
2	VIDRIO LAMINADO / PERFILES ALUMINIO 6,00*6,35	SETECO	MC2
3	PUERTA/VIDRIO LAMINADO / PERFILES ALUMINIO/ 4,60*2,88	SETECO	MC3
4	VIDRIO LAMINADO / PERFILES ALUMINIO 4,60*2,88	SETECO	MC4
5	VIDRIO LAMINADO / PERFILES ALUMINIO 2,40*6,35	SETECO	MC5

	VENTANAS	CCQ	CÓDIGO
1	VENTANA DESLIZANTE ALUMINIO 2,40*1,20	SETECO	V1
2	VENTANA DESLIZANTE ALUMINIO 1,35*0,70	SETECO	V2
3	VENTANA DESLIZANTE ALUMINIO 0,76*0,70	SETECO	V3
4	VENTANA DESLIZANTE ALUMINIO 2,28*0,70	SETECO	V4
5	VENTANA DESLIZANTE ALUMINIO 1,30*0,70	SETECO	V5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

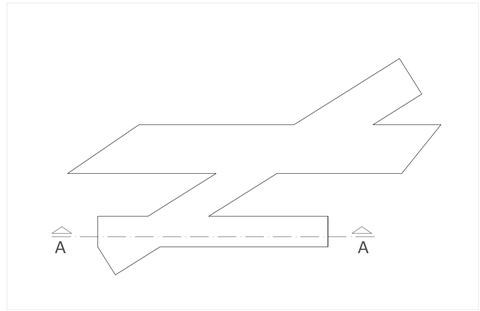
C

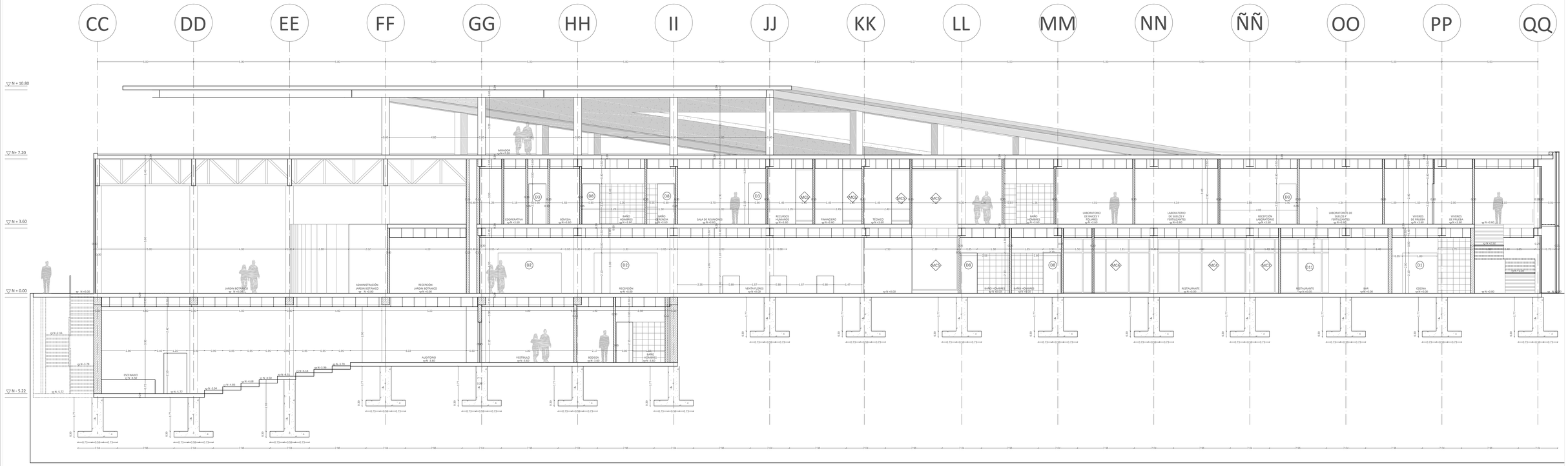
LÁMINA: 6/10

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
CORTE CONSTRUCTIVO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

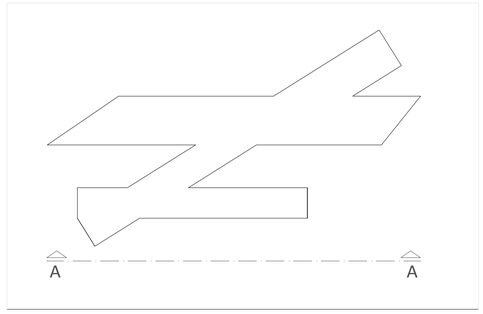
C

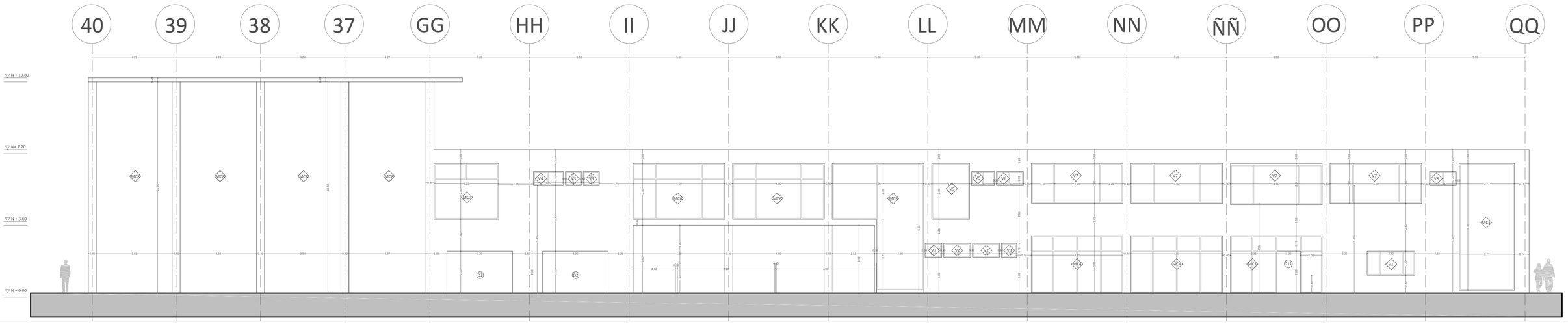
LÁMINA: 8/10

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C

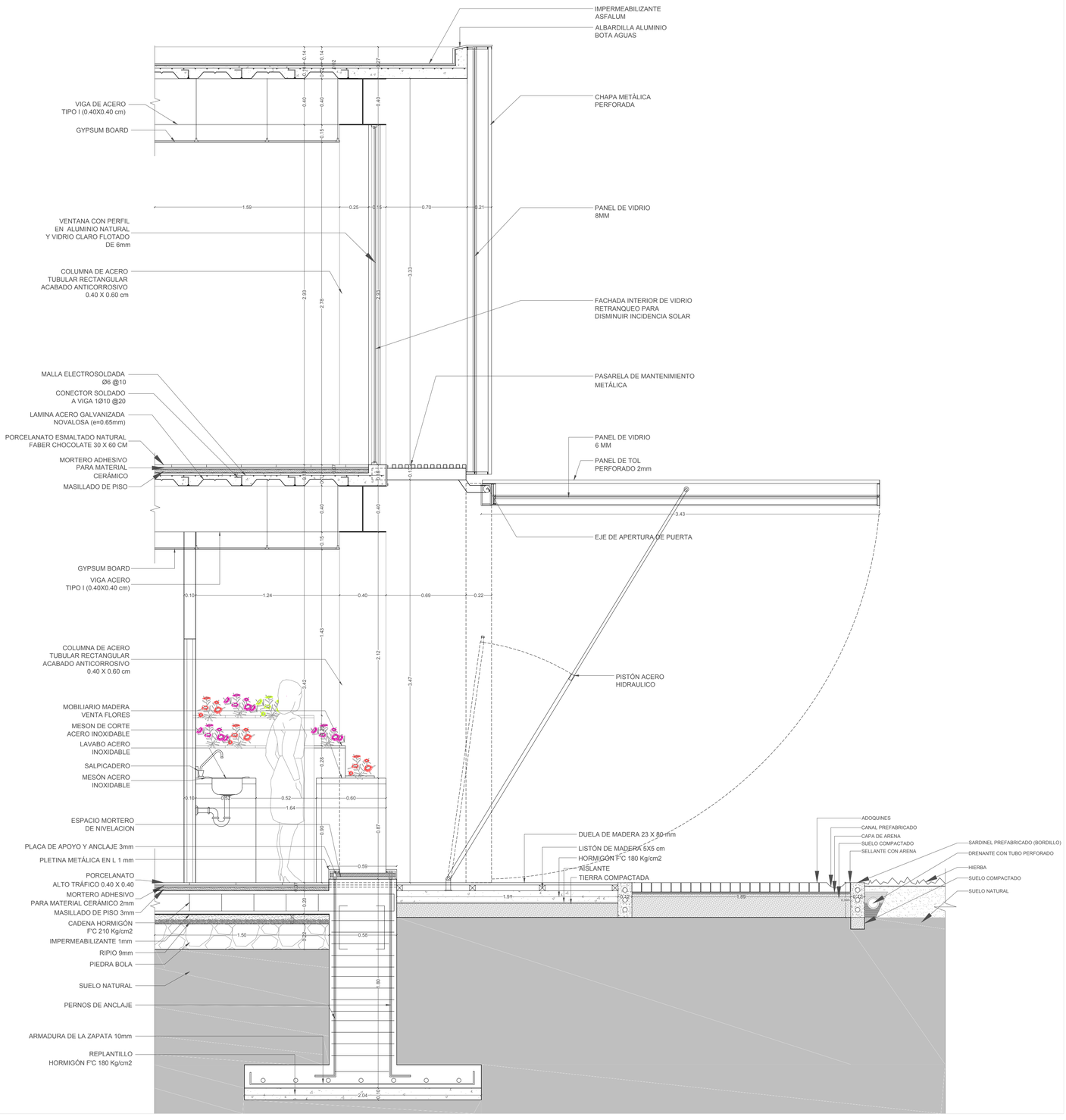
LÁMINA: 7/10

FECHA: 2014/08/15

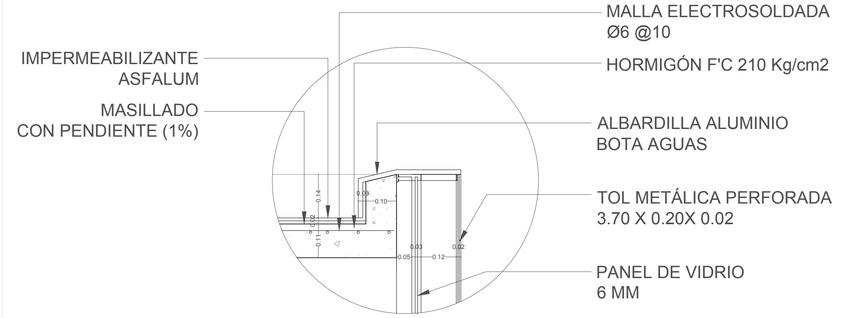
ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA

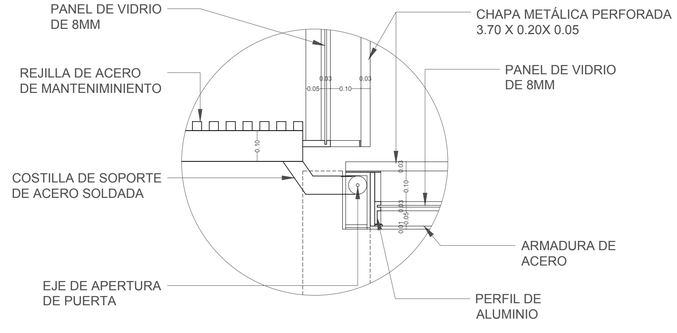




CORTE POR MURO
ESC. 1.20



DETALLE A
ESC. 1.10



DETALLE B
ESC. 1.10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: CORTE POR MURO A

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

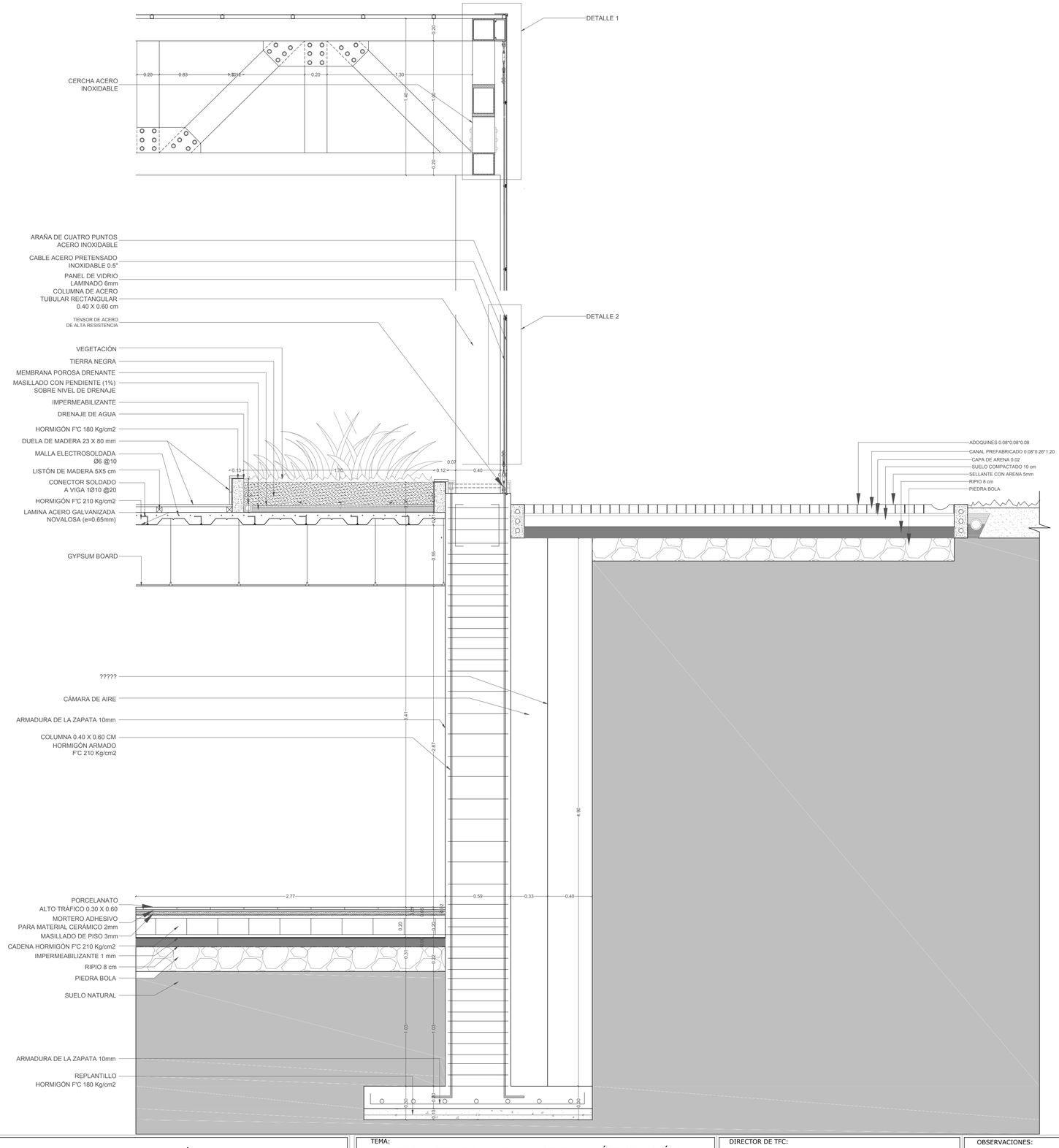
C

LÁMINA: 9/10

FECHA: 2014/08/15

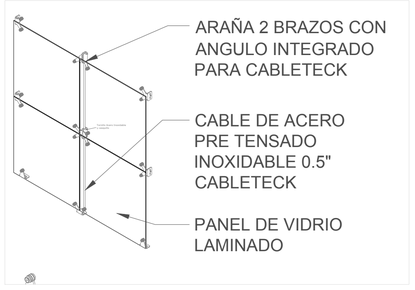
ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA





DETALLE 1
ESC. 1.10

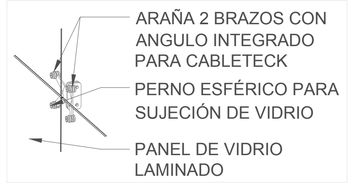


DETALLE 2
SISTEMA DE ARAÑAS CON TENSORES CABLETECK

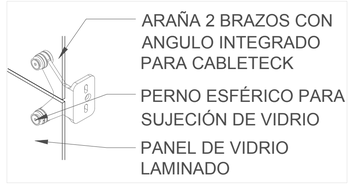




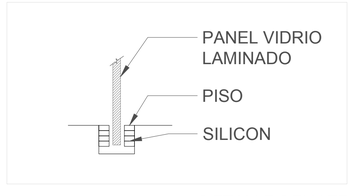
DETALLE VENTANA ABATIBLE



DETALLE AMARRE CENTRAL
PARA CUATRO VIDRIOS



DETALLE AMARRE LATERAL
PARA DOS VIDRIOS



DETALLE REMATE
EN PISO- MUROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: CORTE POR MURO B

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

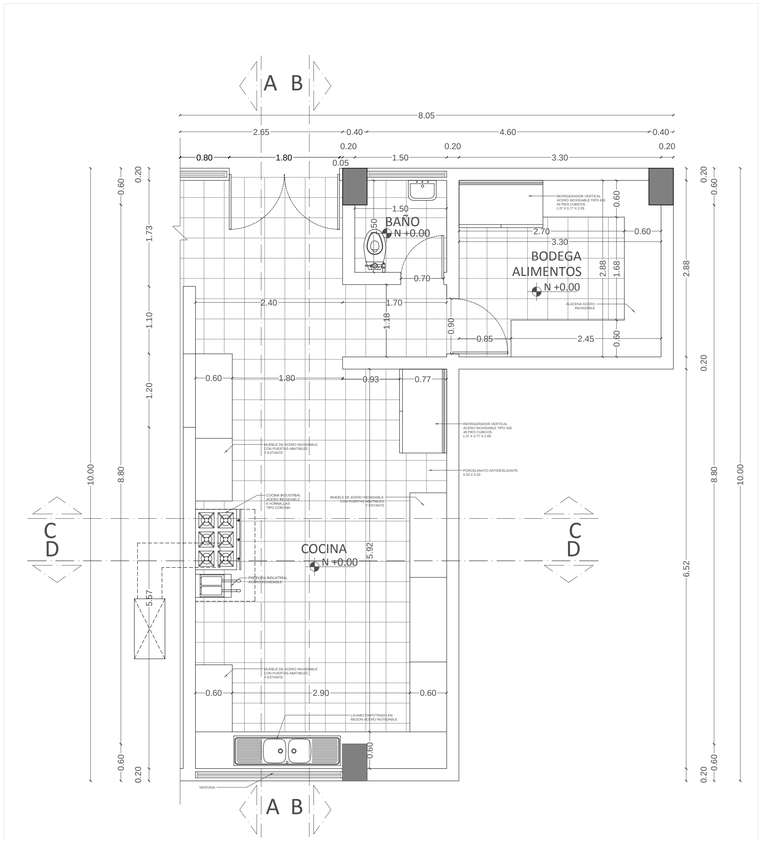
C

LÁMINA: 10/10

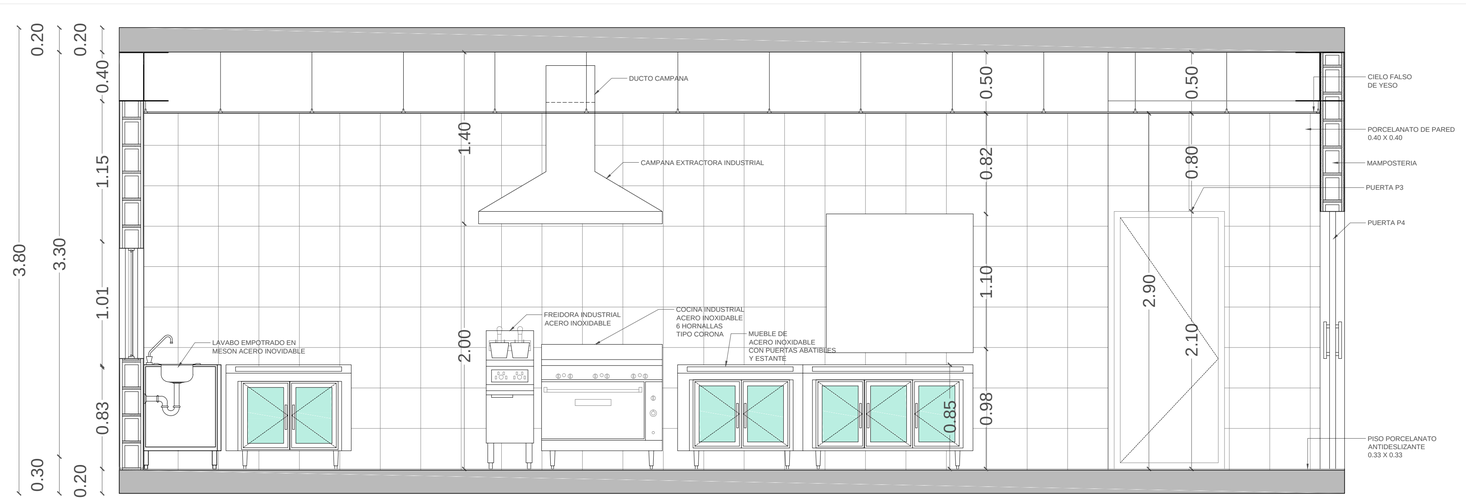
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: INDICADA

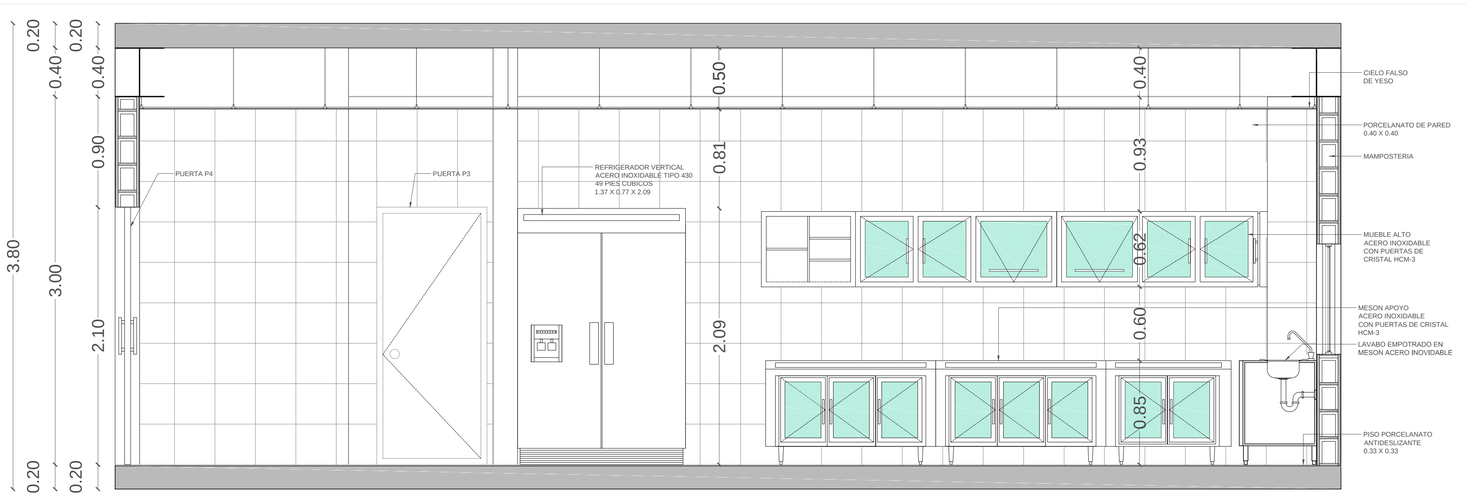
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PLANTA COCINA
ESC. 1:50



CORTE A-A'
ESC. 1:25



CORTE B-B'
ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: DETALLE COCINA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D

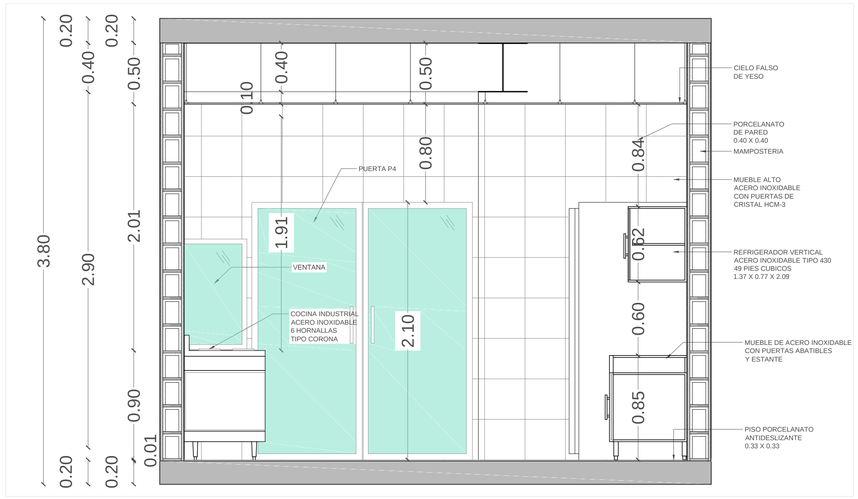
LÁMINA: 1/8

FECHA: 2014/08/15

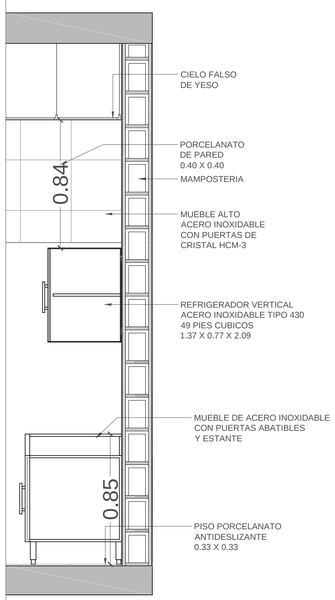
ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

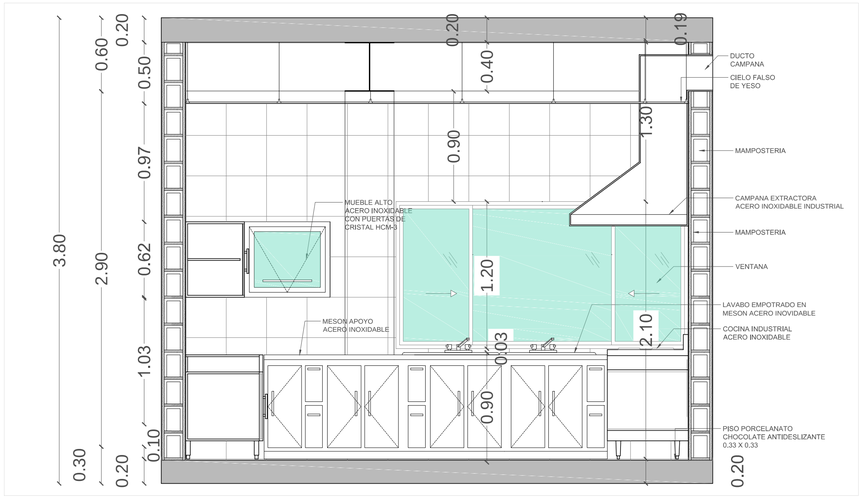




CORTE C-C'
ESC. 1:25



DETALLE MUEBLE
ESC. 1:20



CORTE D-D'
ESC. 1.25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: DETALLE COCINA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

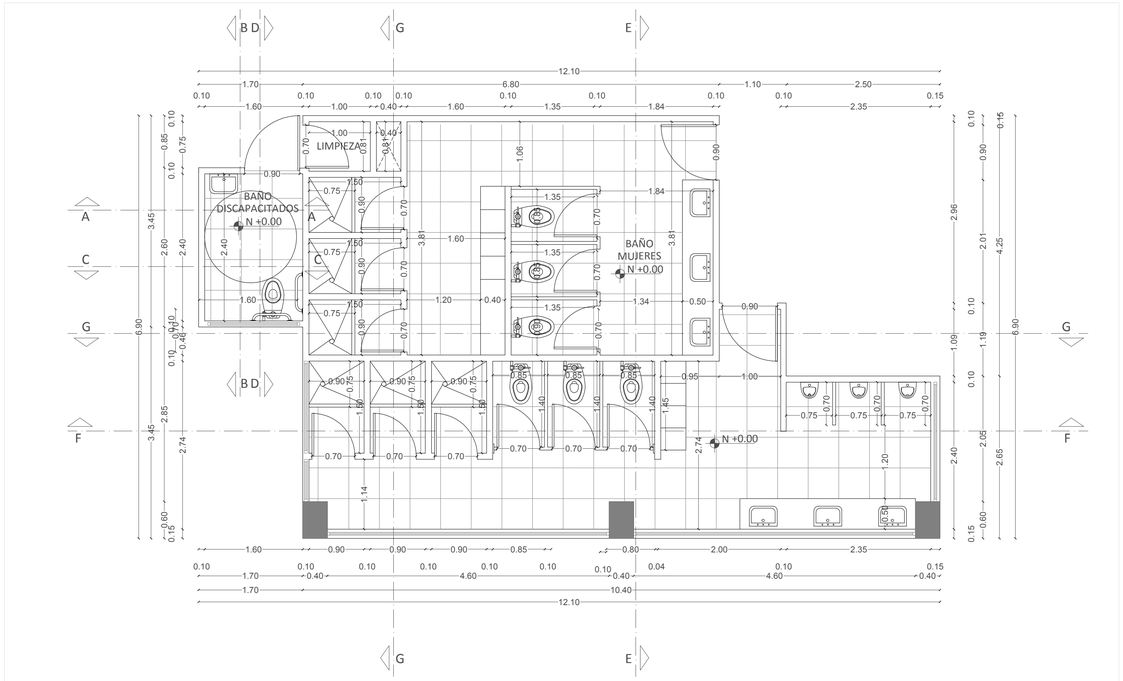
D

LÁMINA: 2/8

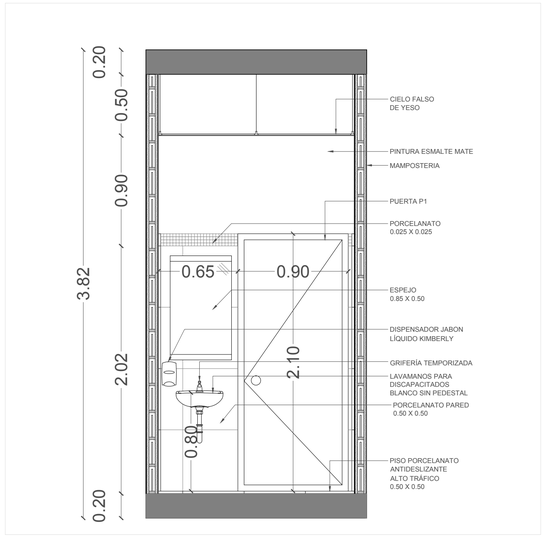
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: INDICADA

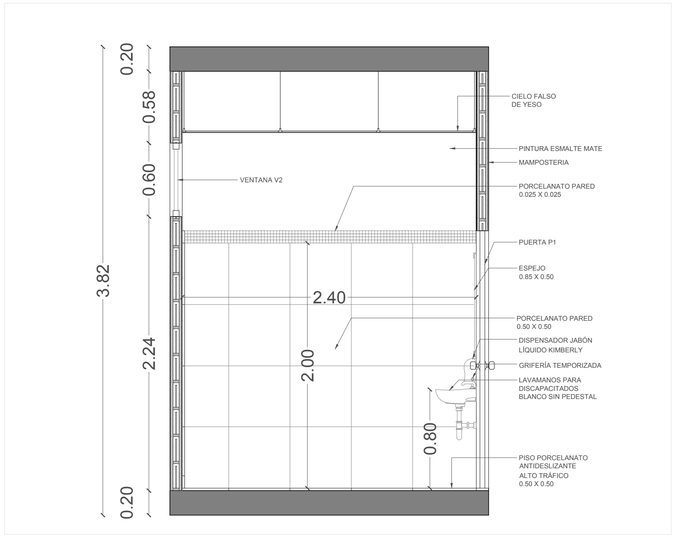
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



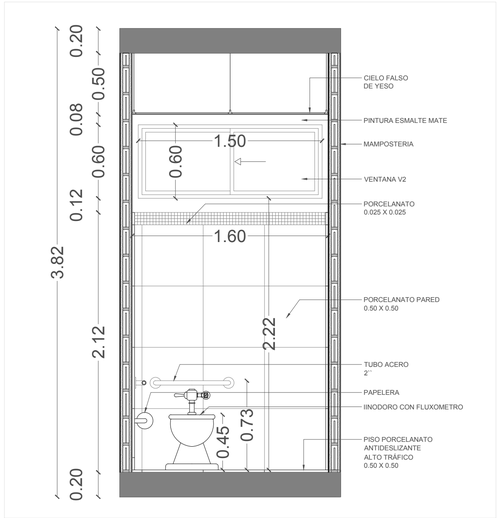
PLANTA BAÑO
ESC. 1:50



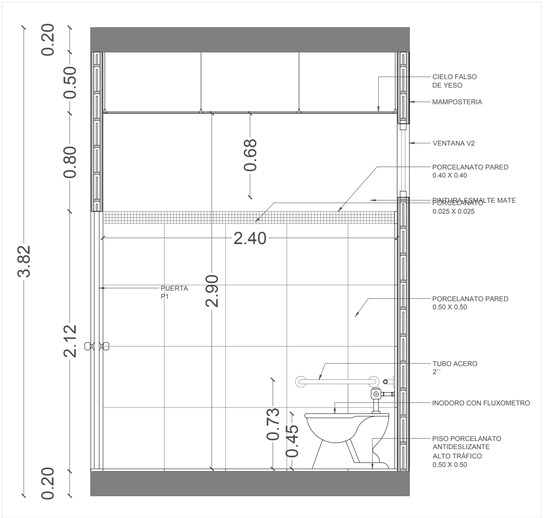
CORTE A-A'
ESC. 1.25



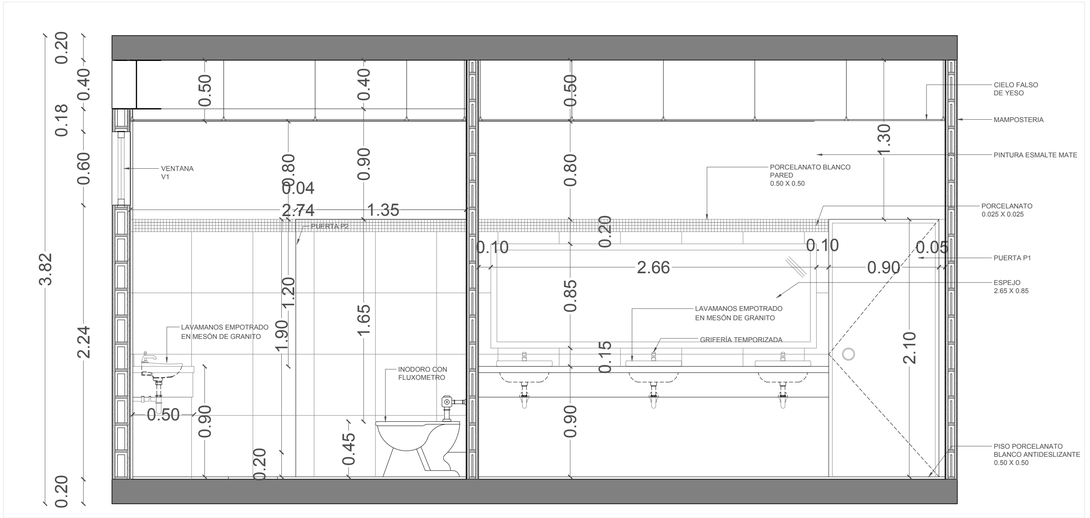
CORTE B-B'
ESC. 1.25



CORTE C-C'
ESC. 1.25



CORTE D-D'
ESC. 1.25



CORTE E-E'
ESC. 1.25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: DETALLE BAÑO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

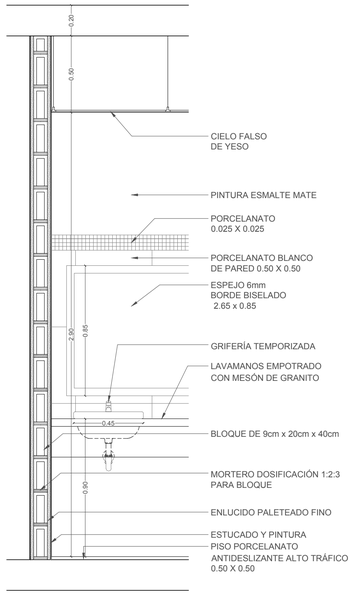
D

LÁMINA: 3/8

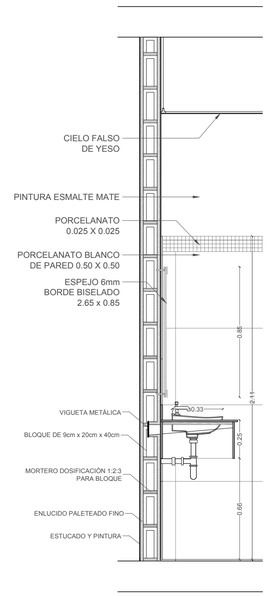
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: INDICADA

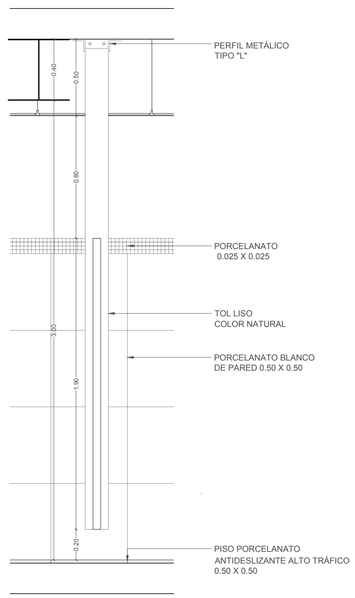
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



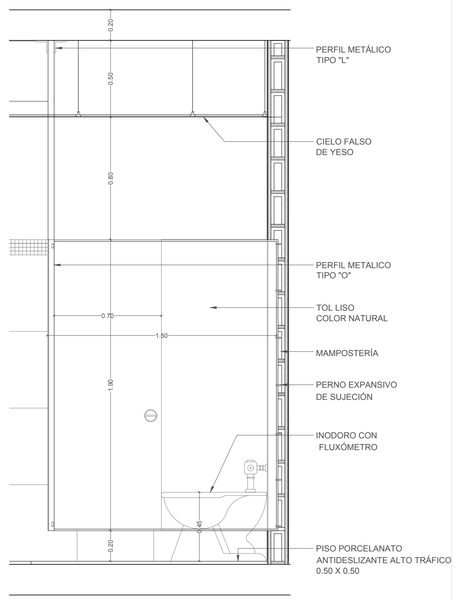
DETALLE MESÓN DE BAÑO
ESC. 1:20



DETALLE MESÓN DE BAÑO
ESC. 1:20



DETALLE DIVISIÓN DE BAÑO
ESC. 1:20



DETALLE DIVISIÓN DE BAÑO
ESC. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: DETALLE BAÑO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D

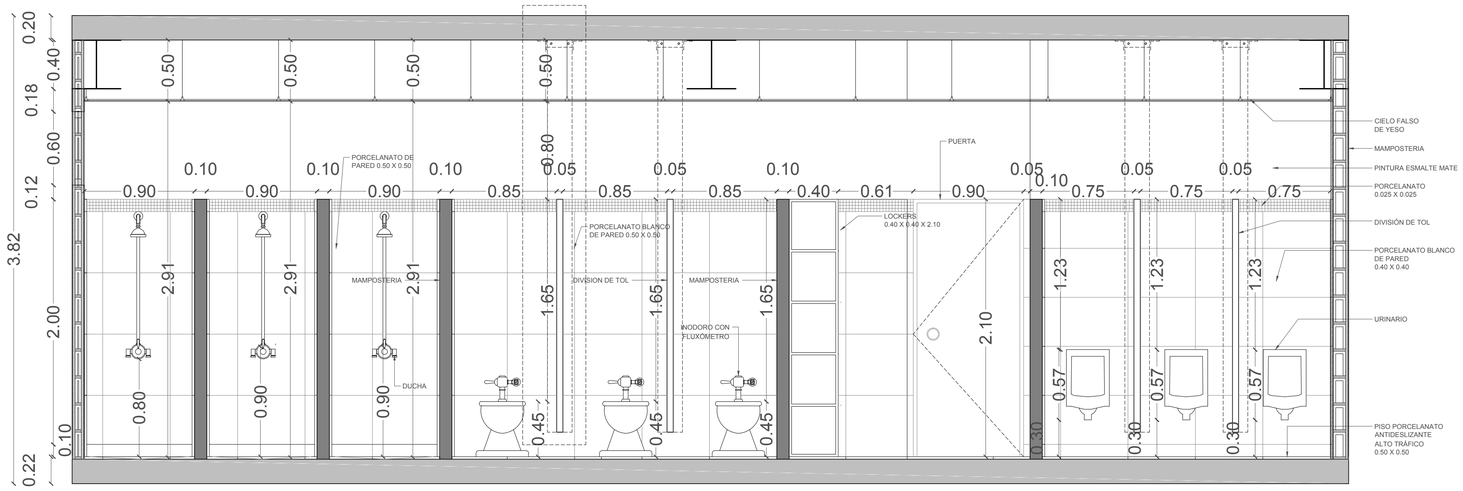
LÁMINA: 5/8

FECHA: 2014/08/15

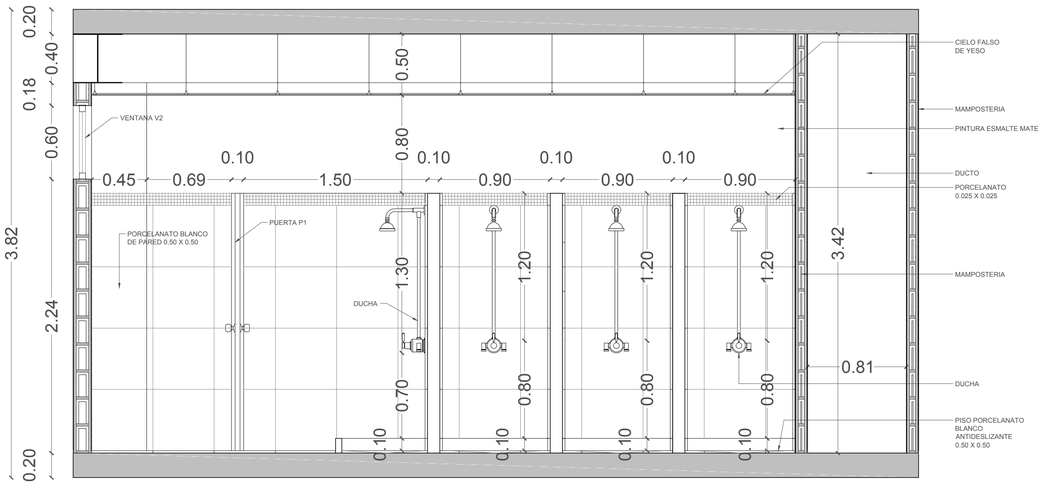
ESCALA: 1:20

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

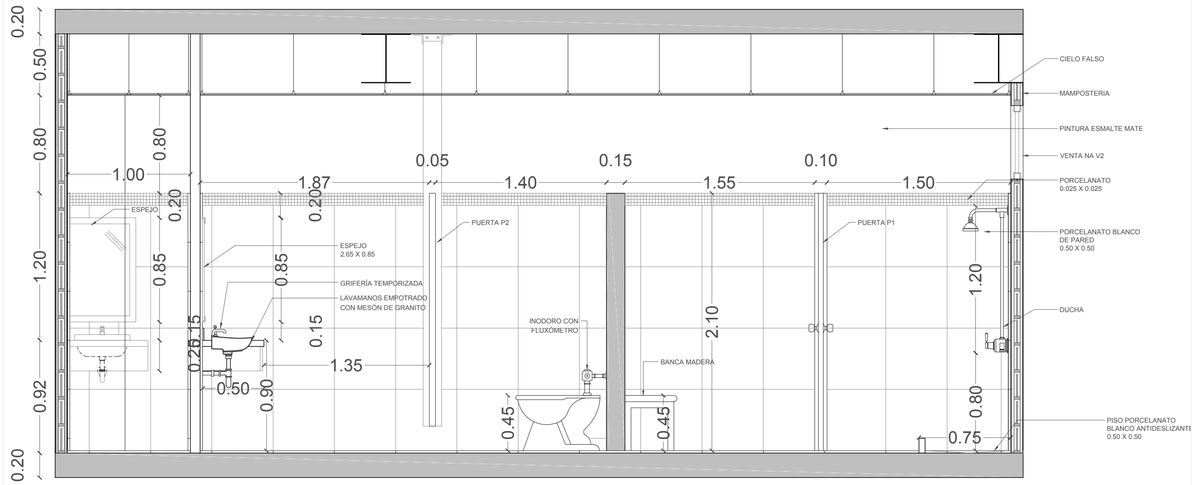




CORTE E-E'
ESC. 1.25



CORTE F-F'
ESC. 1.25



CORTE G-G'
ESC. 1.25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: DETALLE BAÑO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D

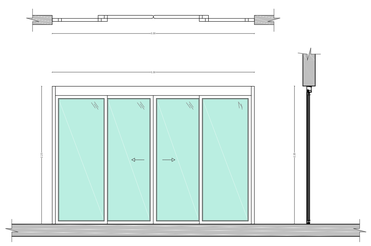
LÁMINA: 4/8

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:25

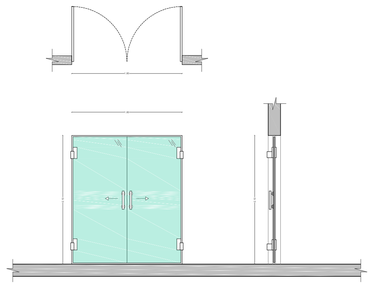
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

PUERTA 1



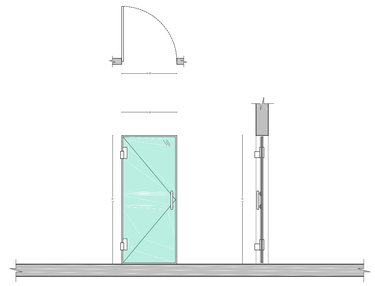
D1	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.8	2.10	4	Puerta automática deslizante	Ubicación: puertas de ingreso Scales.

PUERTA 2



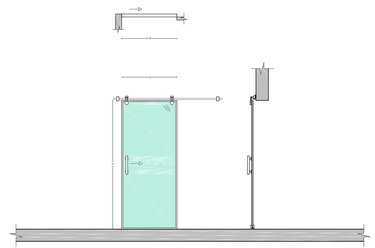
D2	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	2.10	2	Puerta doble vidrio templado y aluminio abatible	Ubicación: puertas de ingreso ambos bloques e ingresos secundarios

PUERTA 3



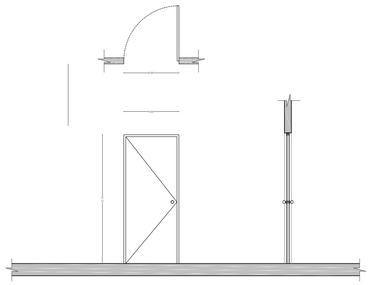
D3	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.9	2.10	1	Puerta simple vidrio templado y aluminio abatible	Ubicación: Administracion jefe violeros

PUERTA 4



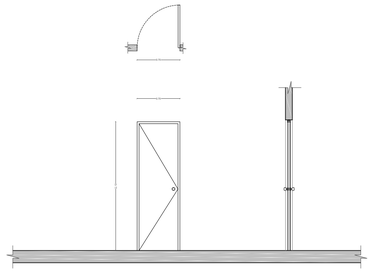
D4	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.90	2.10	10	Puerta simple vidrio templado y aluminio abatible	Ubicación: Locales venta flores

PUERTA 5



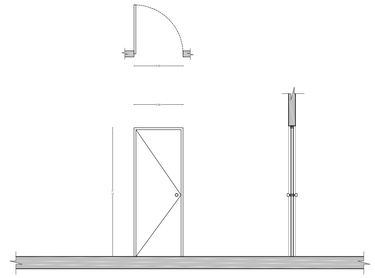
D5	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.9	2.10	5	Puerta simple panel de tol	Ubicación: Bodegas - baños discapacitados

PUERTA 6



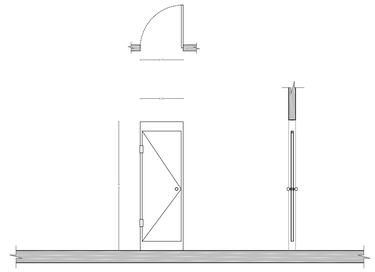
D6	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.70	2.10	2	Puerta simple panel de tol	Ubicación: Bodegas - Baños

PUERTA 7



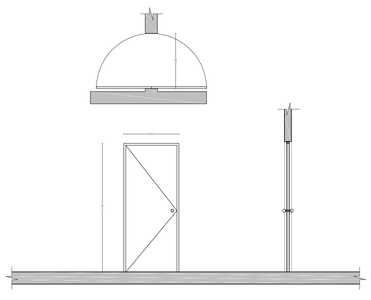
D7	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.80	2.10	4	Puerta simple panel de tol	Ubicación: Ingreso general ripios

PUERTA 8



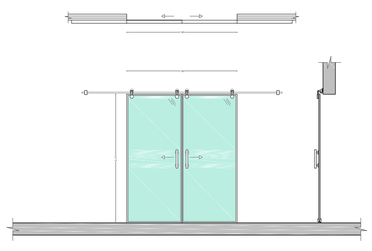
D8	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.70	2.10	11	Puerta simple panel de tol	Ubicación: Baños

PUERTA 9



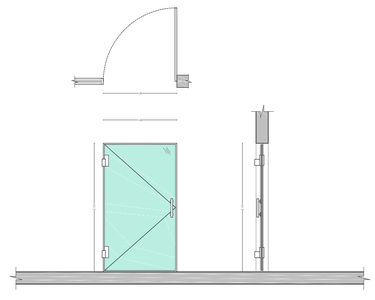
D9	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.90	2.10	1	Puerta simple panel de tol	Ubicación: Cocina

PUERTA 10



D10	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	2.10	2	Puerta doble vidrio templado y aluminio intemperie	Ubicación: Ingreso Restaurante

PUERTA 11



D11	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	2.10	1	Puerta simple vidrio templado y aluminio abatible	Ubicación: Ingreso personal autorizado restaurante

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	ESPACIOS	TIPO	MATERIAL	FABRICACIÓN	ANCHO	CANT.
D1	INGRESOS PRINCIPALES	AUTOMÁTICA DESLIZANTE	VIDRIO TEMPLADO/ACERO INOXIDABLE	PORTOMATIC	3,3	4
D2	INGRESO JARDIN BOTANICO	DOBLE	VIDRIO TEMPLADO/ACERO INOXIDABLE	TECMATRIZ	1,8	4
D3	ADMINISTRACIÓN - JARDÍN BOTÁNICO	SIMPLE	VIDRIO TEMPLADO/ACERO INOXIDABLE	TECMATRIZ	0,9	1
D4	LOCALES VENTA FLORES	DESLIZANTE	VIDRIO TEMPLADO/ACERO INOXIDABLE	TECMATRIZ	0,9	10
D5	BODEGAS - BAÑOS DISCAPACITADOS	SIMPLE	METÁLICA - TOL	PERFILAM	0,9	5
D6	BODEGAS - BAÑO	SIMPLE	METÁLICA - TOL	PERFILAM	0,7	2
D7	INGRESO - BAÑOS	SIMPLE	METÁLICA - TOL	PERFILAM	0,8	4
D8	BAÑOS	SIMPLE	METÁLICA - TOL	PERFILAM	0,7	11
D9	COCINA	VAIVÉN	METÁLICA - TOL	PERFILAM	0,9	1
D10	INGRESO RESTAURANTE	DESLIZANTE	VIDRIO TEMPLADO/ACERO INOXIDABLE	TECMATRIZ	1,8	2
D11	INGRESO SECUNDARIO	SIMPLE	VIDRIO TEMPLADO/ACERO INOXIDABLE	TECMATRIZ	1,2	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO:
CUADRO PUERTAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR:
LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D

LÁMINA: 6/8

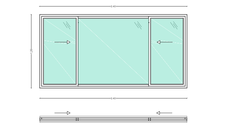
FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:50

UBICACIÓN:
MACHACHI
MEJÍA

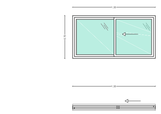


VENTANA 1



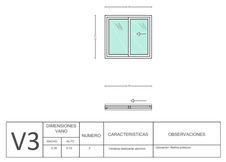
	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
V1	2,40	2,20	1	Ventana deslizante aluminio	Ubicación: Cocina

VENTANA 2



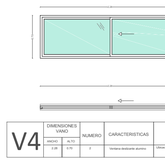
	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
V2	1,35	0,70	2	Ventana deslizante aluminio	Ubicación: Baños públicos

VENTANA 3



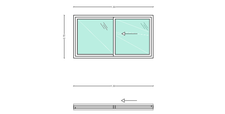
	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
V3	0,76	0,70	2	Ventana deslizante aluminio	Ubicación: Baños públicos

VENTANA 4



	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
V4	2,28	0,70	2	Ventana deslizante aluminio	Ubicación: Baños públicos

VENTANA 5

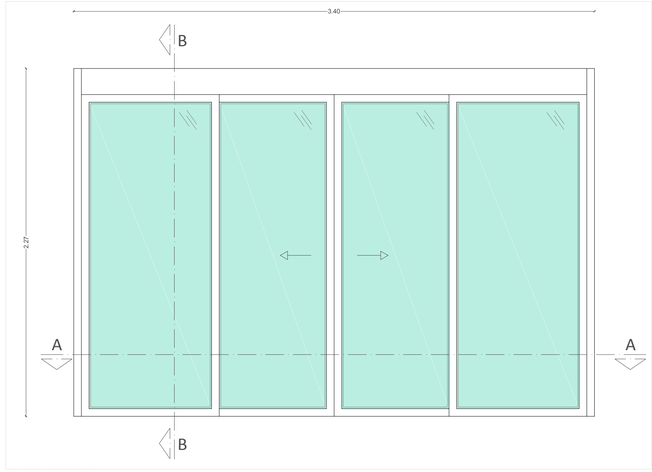


	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
V5	1,30	0,70	2	Ventana deslizante aluminio	Ubicación: Baños públicos - Salón comun

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	ESPACIOS	TIPO	MATERIAL	FABRICACIÓN	ANCHO	ALTO	CANT.
V1	COCINA	DESLIZANTE	VIDRIO / ALUMINIO	VIALVID	2,4	1,2	1
V2	BAÑOS PÚBLICOS	DESLIZANTE	VIDRIO / ALUMINIO	VIALVID	1,35	0,7	2
V3	BAÑOS PÚBLICOS	DESLIZANTE	VIDRIO / ALUMINIO	VIALVID	0,76	0,7	2
V4	BAÑOS PÚBLICOS	DESLIZANTE	VIDRIO / ALUMINIO	VIALVID	2,28	0,7	2
V5	BAÑO COCINA- JARDIN BOT.	DESLIZANTE	VIDRIO / ALUMINIO	VIALVID	1,3	0,7	2

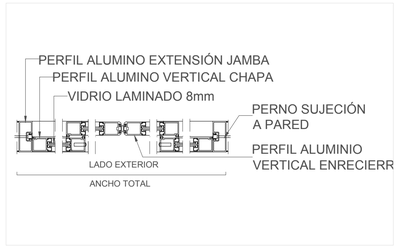
DETALLE PUERTA



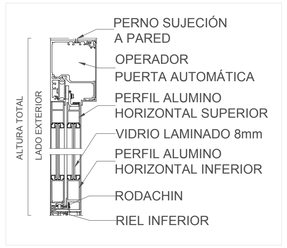
ELEVACION
ESC. 1:20



PLANTA
ESC. 1:20

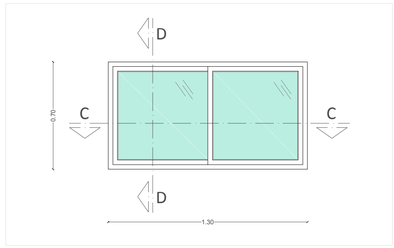


CORTE A
ESC. 1:5

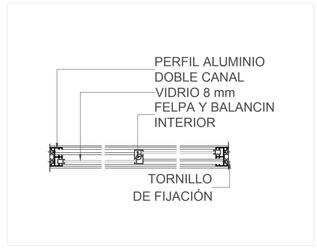


CORTE B
ESC. 1:5

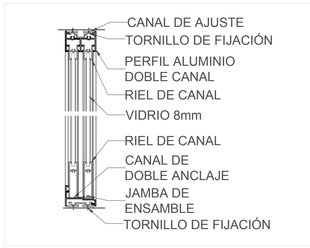
DETALLE VENTANA



PLANTA
ESC. 1:20

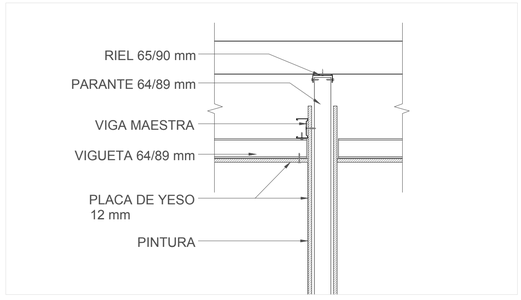


CORTE A
ESC. 1:5

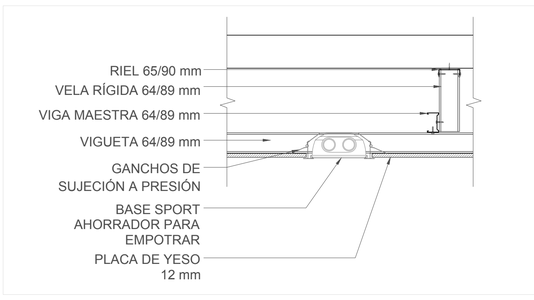


CORTE B
ESC. 1:5

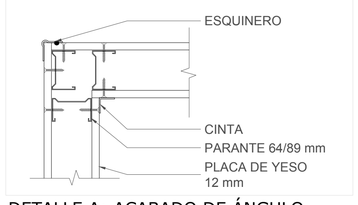
DETALLE TABIQUERIA Y CIELO FALSO



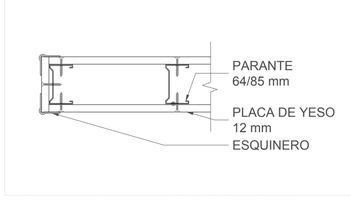
DETALLE TABIQUERÍA
ESC. 1:10



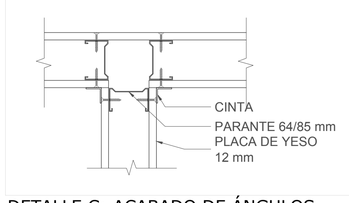
DETALLE CIELO FALSO
ESC. 1:10



DETALLE A: ACABADO DE ÁNGULO
ESC. 1:5



DETALLE B:ACABADO DE CANTOS
ESC. 1:5



DETALLE C: ACABADO DE ÁNGULOS
ESC. 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: CUADRO VENTANAS/ DETALLE PUERTA-VENTANA- TABIQUERÍA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D

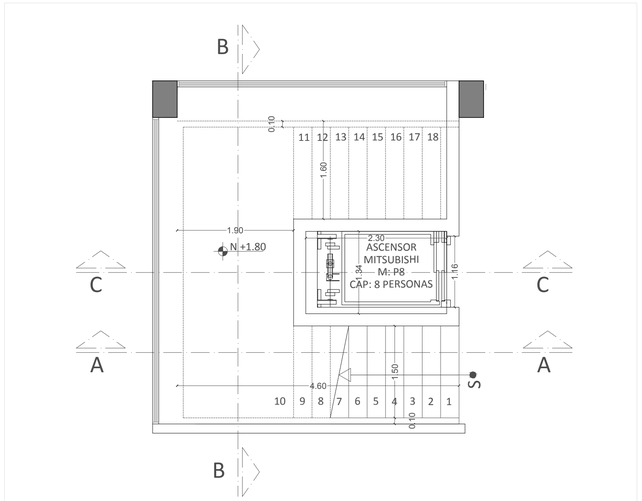
LÁMINA: 7/8

FECHA: 2014/08/15

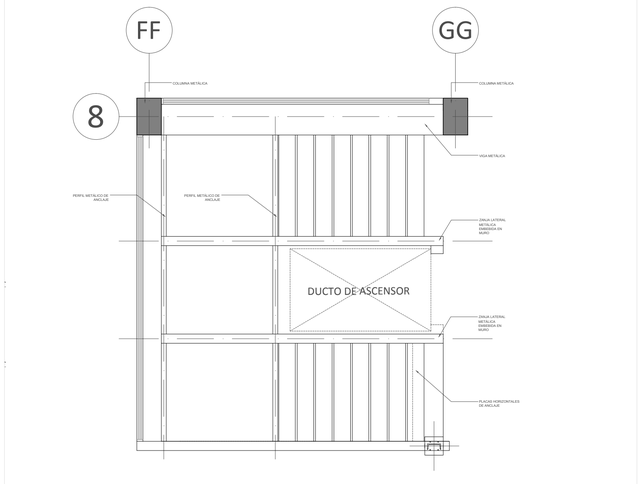
ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

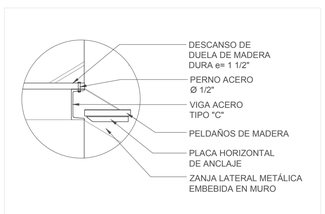




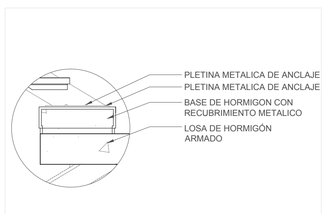
PLANTA
ESC. 1:50



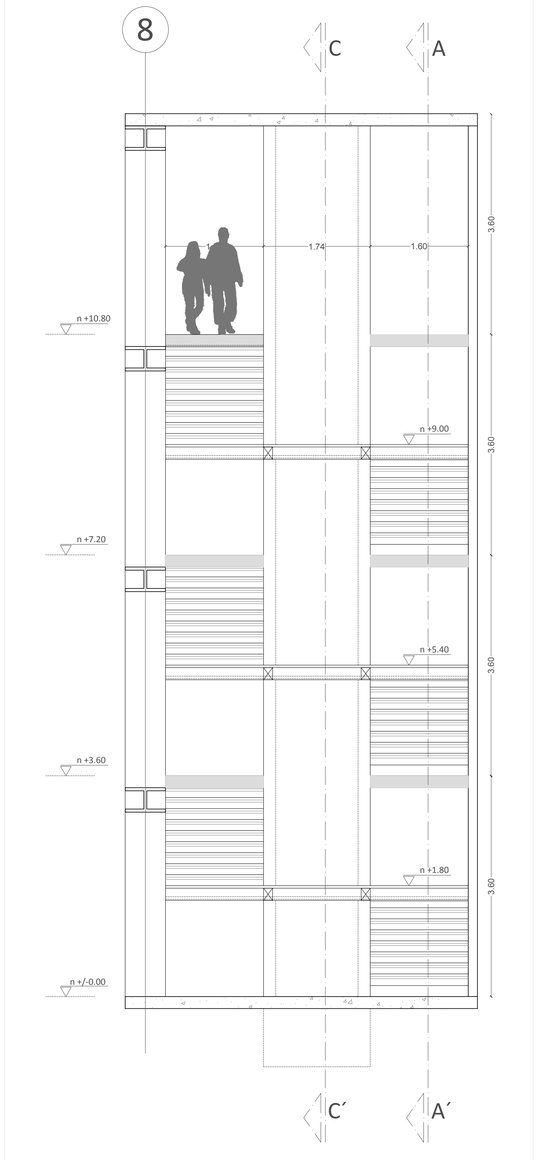
SISTEMA ESTRUCTURAL
ESC. 1:50



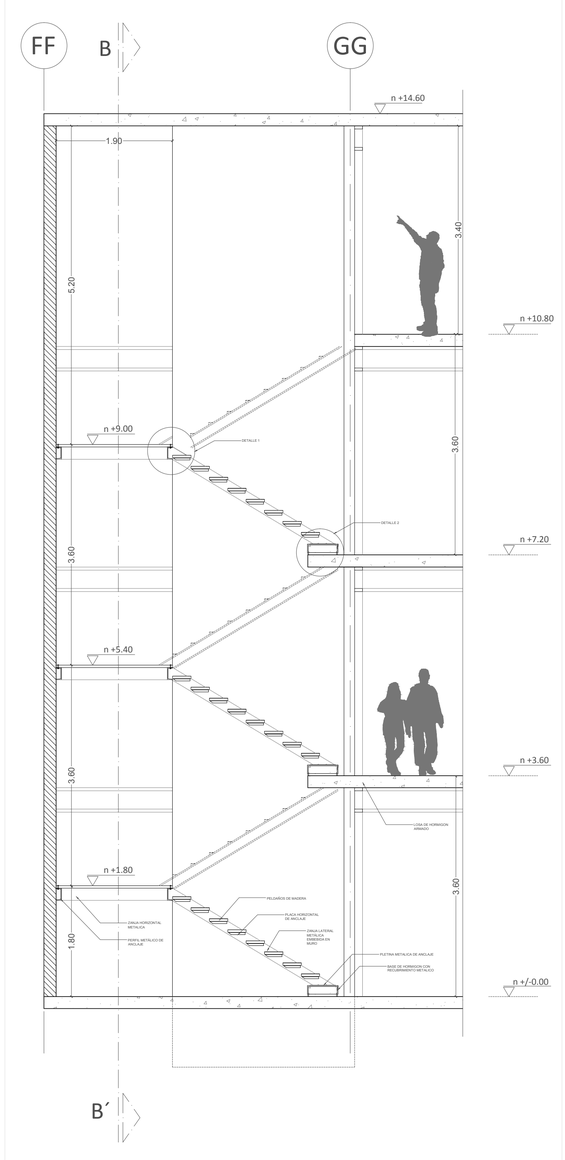
DETALLE 1
ESC. 1:10



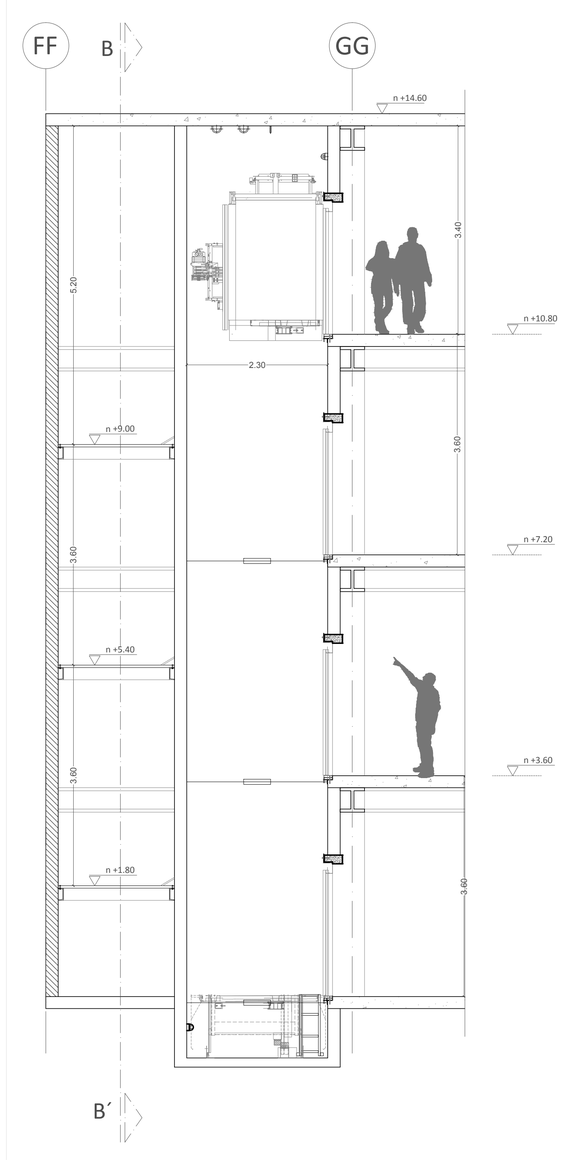
DETALLE 2
ESC. 1:10



CORTE A-A'
ESC. 1:50

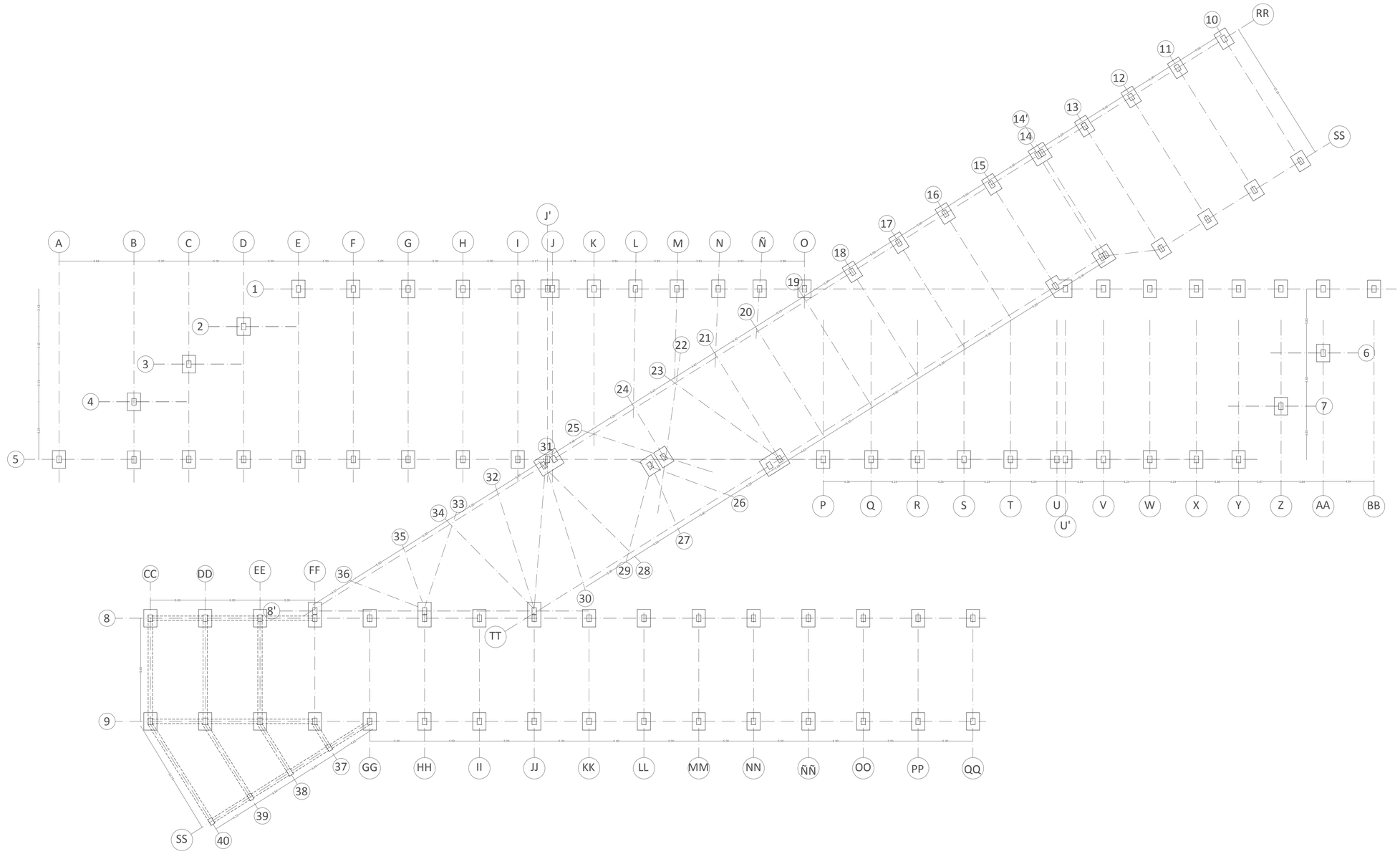


CORTE B-B'
ESC. 1:50



CORTE C-C'
ESC. 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA CONTENIDO: DETALLE ESCALERA BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA	OBSERVACIONES:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	D	LÁMINA: 8/8 FECHA: 2014/08/15 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

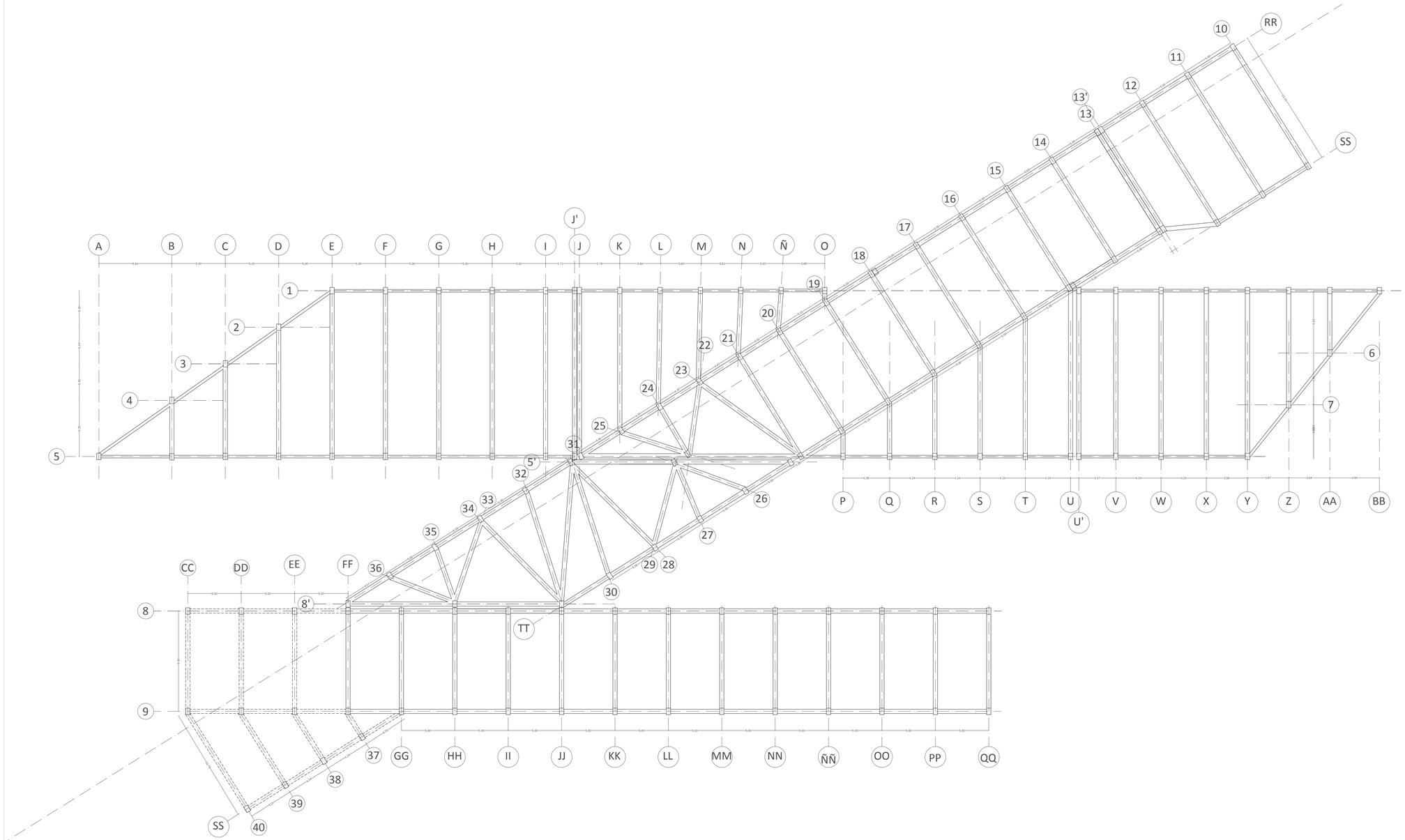
E

LÁMINA: 1/4

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: PLANTA ESTRUCTURAL N +0.00

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

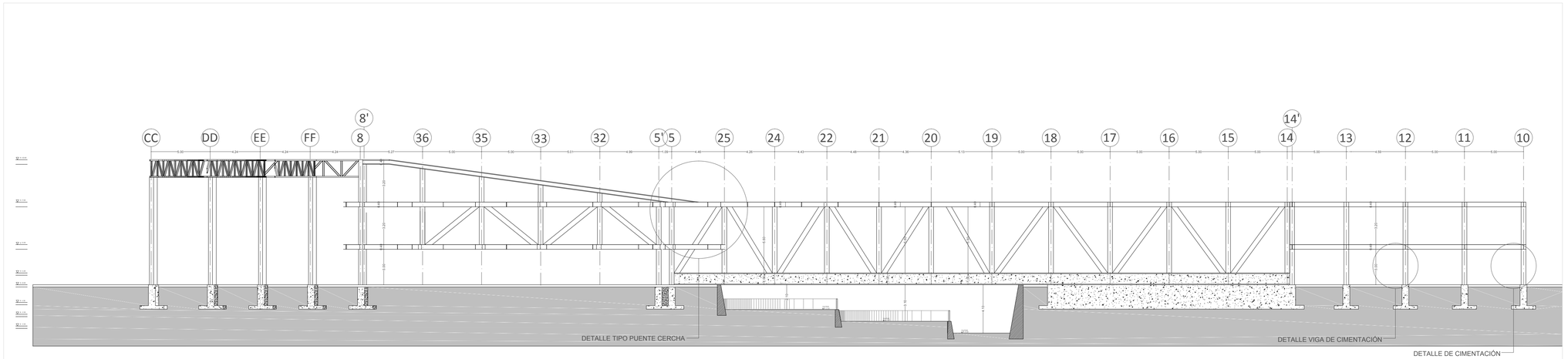
E

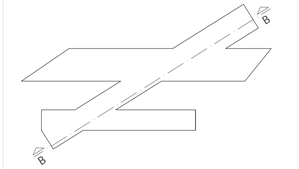
LÁMINA: 2/4

FECHA: 2014/08/15

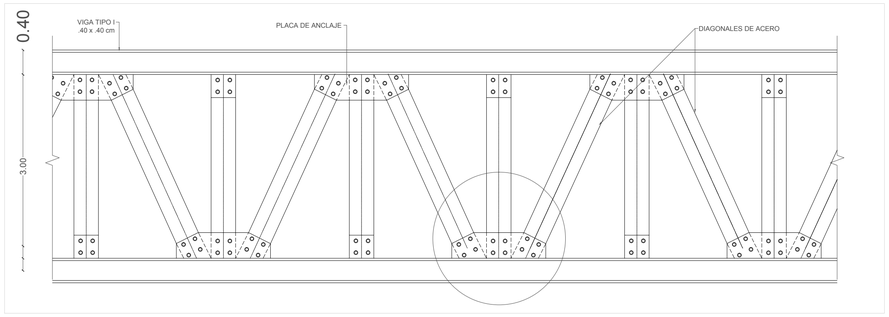
ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA

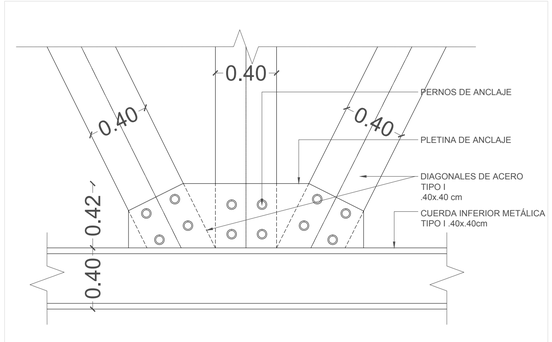




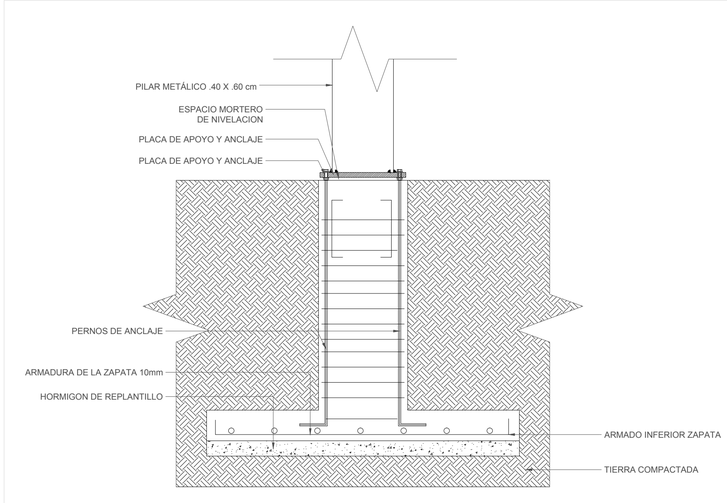
CORTE ESTRUCTURAL
ESC. 1:500



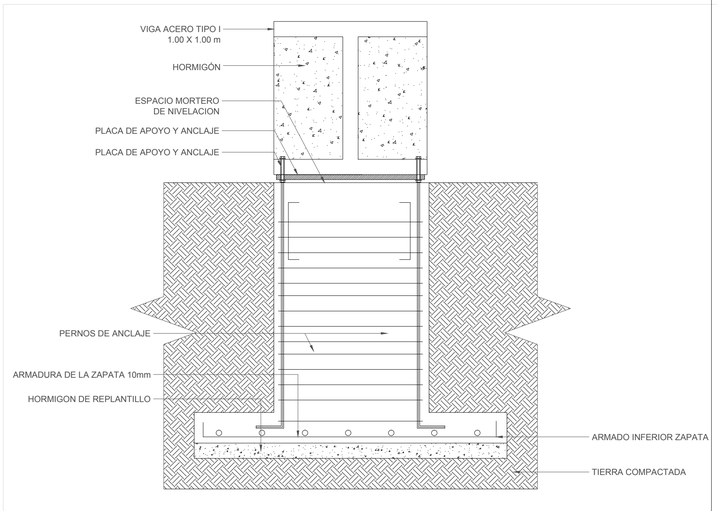
DETALLE TIPO PUENTE CERCHA
ESC. 1:50



DETALLE TIPO CERCHA
ESC. 1:20



DETALLE CIMENTACION
ESC. 1:20



DETALLE VIGA DE CIMENTACION
ESC. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: CORTE ESTRUCTURAL - DETALLES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

E

LÁMINA: 3/4

FECHA: 2014/08/15

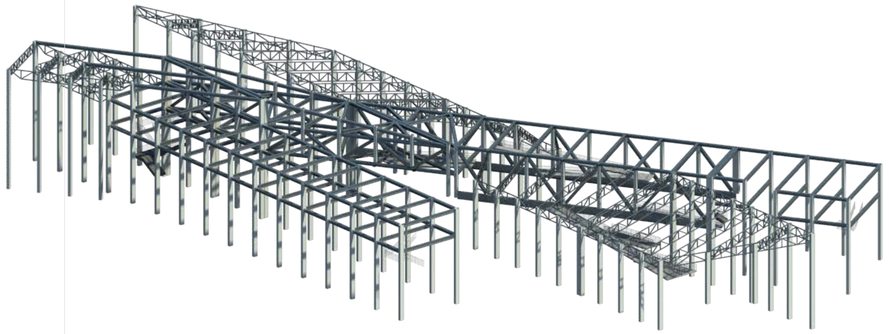
ESCALA: INDICADA

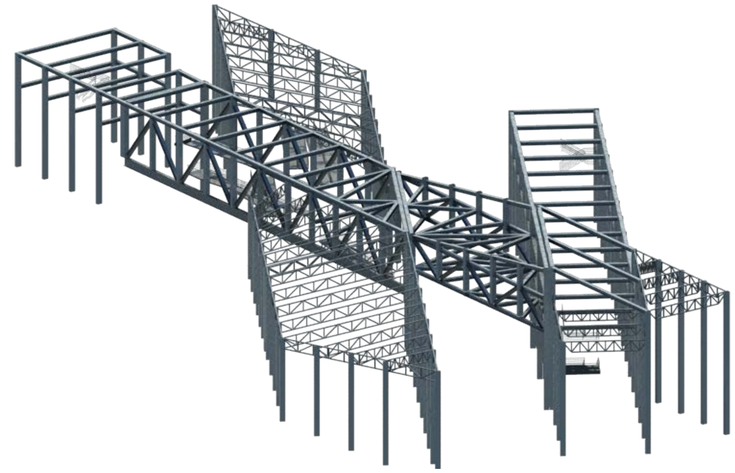
UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



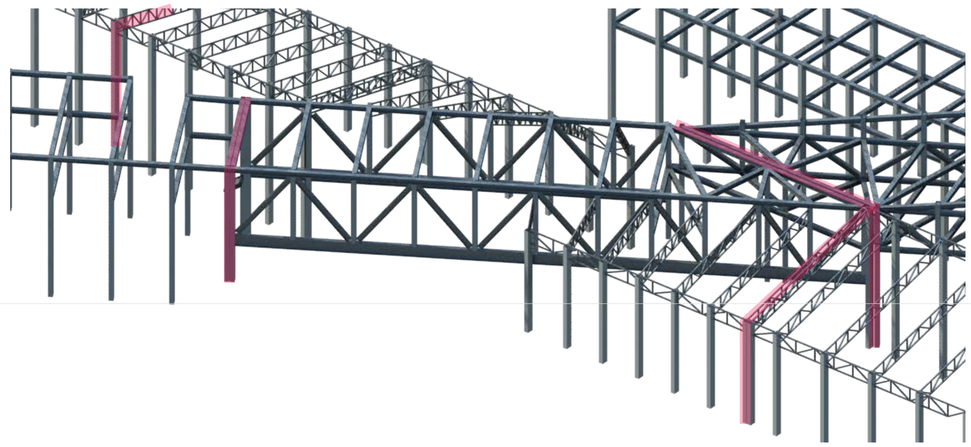


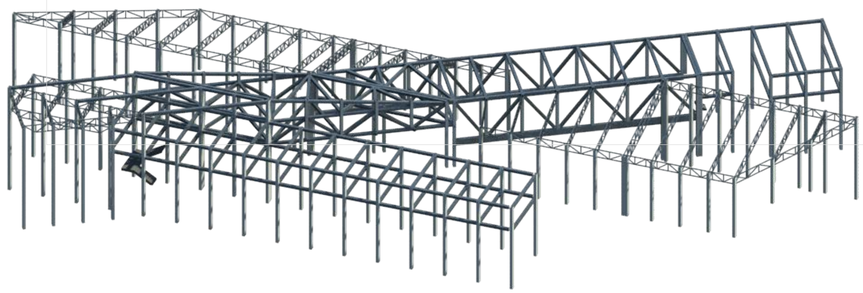












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: ISOMÉTRICA ESTRUCTURAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

E

LÁMINA: 4/4

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

EL CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA ESTA UBICADO EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL CANTÓN MEJIA, DENTRO DEL PARQUE LINEAL DE LA QUEBRADA. DE ACUERDO CON EL CONTEXTO ACTUAL EXISTE UNA ZONA VERDE DENTRO DE LA PARTE CONSOLIDADA DE MACHACHI DONDE SE PROPONE UN PARQUE LINEAL CON ESPACIOS PÚBLICOS QUE REGENEREN LA QUEBRADA Y CONECTEN DIFERENTES PUNTOS DE LA ZONA, ADEMÁS DE QUE ACTIVEN LOS EQUIPAMIENTOS EXISTENTES Y CONSOLIDEN LA ZONA CIRCUNDANTE.

1.PROPONER UN TRATAMIENTO PAISAJISTA QUE RELACIONE EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CON LAS ZONAS EXTERIORES Y CON EL CONTEXTO DEL PARQUE LINEAL.

2.DIFERENCIAR LAS CAMINERIAS DETERMINANDO EL USO DENTRO DEL PARQUE PERO TAMBIEN CON LAS ACTIVIDADES QUE PROPONE EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

3.VOCAR LA VOCACION AGRÍCOLA Y NATURAL DE UNA FLORÍCOLA MEDIANTE UN ADECUADA SELECCION DE ESPECIES VEGETALES PARA CADA ZONA

4.DETERMINAR EL USO DE CADA ZONA PARA UN USUARIO ESPECÍFICO, CON ZONAS DE ESTANCIA DIFERENCIADAS QUE ACTIVEN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL PROYECTO.



COMPLEJO DEPORTIVO



COL. NACIONAL MACHACHI





CONTEXTO ACTUAL



CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

COLEGIO NACIONAL MACHACHI

PARQUEADEROS

CENTRO DE EXPRESIÓN JUVENIL

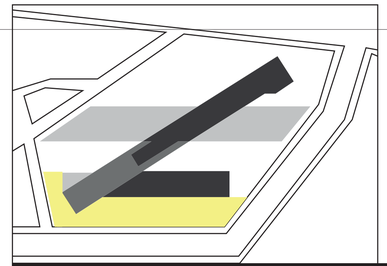
CENTRO DE ARTES Y OFICIOS

COMPLEJO DEPORTIVO

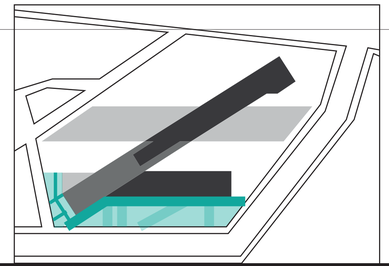
GUARDERÍA



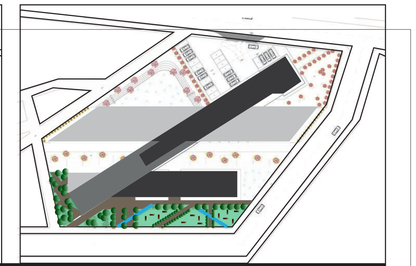
PARQUE LINEAL DE LA QUEBRADA



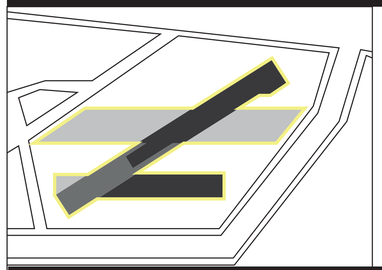
CIRCUNSTANCIA\ NO SE DEFINEN LOS INGRESOS PRINCIPALES DESDE LA CALLE HACIA EL PROYECTO Y LAS ZONAS DE RECREACIÓN



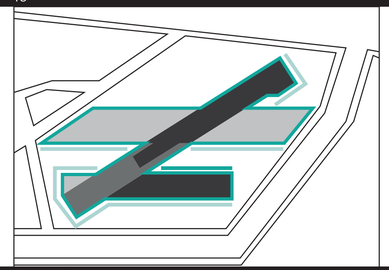
INTENCIÓN\ MARCAR INGRESOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS Y PERMITIR ESPACIOS DE RECREACION Y CONTEMPLACIÓN DE LA NATURALEZA Y APRECIACION DEL PROYECTO



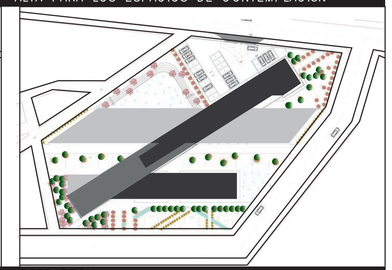
ESTRATEGIA\ DIFERENCIAR TIPOS DE PISO Y ANCHOS DE CAMINERIAS PARA MARCAR JERARQUIAS DE INGRESOS Y COLOCAR MOBILIARIO Y VEGETACIÓN ALTA PARA LOS ESPACIOS DE CONTEMPLACIÓN



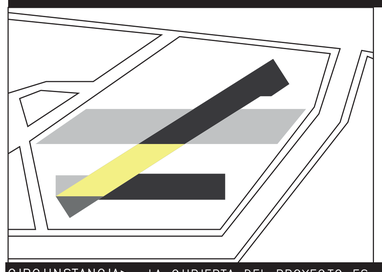
CIRCUNSTANCIA\ LAS FACHADAS NO REPRESENTAN LA VOCACION AGRICOLA Y NATURAL DEL PROYECTO POR SI SOLAS



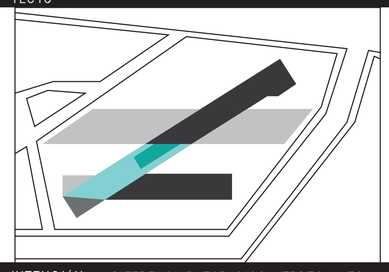
INTENCIÓN\ REFLEJAR EN LAS FACHADAS LA VEGETACION CIRCUNDANTE PARA DAR LA SENSACION DE QUE LA VEGETACION SE PROLONGA DENTRO DEL PROYECTO



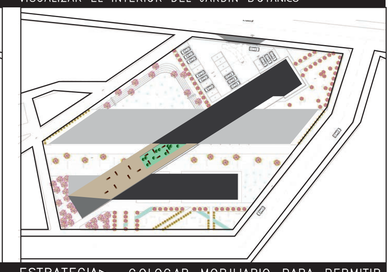
ESTRATEGIA\ DEFINIR EL TIPO DE PISO DE LA CAMINERIA CON EL MISMO DEL PARQUE LINEAL Y COLOCAR AREAS VERDES COMO VEGETACION ALTA PARA PODER VISUALIZAR EL INTERIOR DEL JARDIN BOTÁNICO



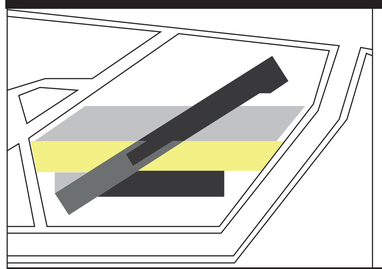
CIRCUNSTANCIA\ LA CUBIERTA DEL PROYECTO ES DEMASIADO DURA CON RESPECTO AL MANEJO PAISAJISTA DE LA PLANTA BAJA.



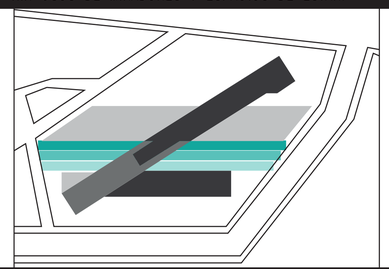
INTENCIÓN\ DIFERENCIAR ESPACIOS VERDES Y ESPACIOS DUROS EN LA CUBIERTA QUE PERMITAN DEFINIR USOS DE MIRADORES Y ESPACIOS DE ESTAR.



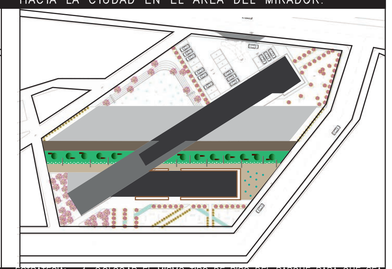
ESTRATEGIA\ COLOCAR MOBILIARIO PARA PERMITIR DIVERSAS ACTIVIDADES LIBRES EN LA TERRAZA Y VEGETACION BAJA QUE NO OBTACULICE LAS VISUALES HACIA LA CIUDAD EN EL AREA DEL MIRADOR.



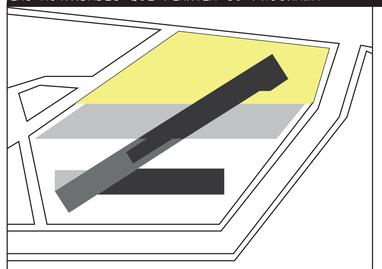
CIRCUNSTANCIA\ EL ESPACIO DE PARQUE LINEAL QUE CRUZA EL PROYECTO NO SE ENCUENTRA DEFINIDO NI RELACIONADO CON RESPECTO AL PROYECTO Y LAS ACTIVIDADES QUE PLANTEA SU PROGRAMA



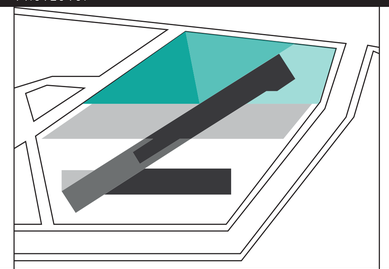
INTENCIÓN\ PROPONER BOULEVARES CON DIFERENTES TIEMPOS DE ESTANCIA QUE PERMITAN ACTIVIDADES SIMULTANEAS DE ACUERDO AL PROGRAMA DEL PROYECTO.



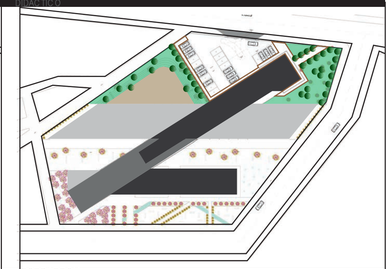
ESTRATEGIA\ 1. COLOCAR EL MISMO TIPO DE PISO DEL PARQUE PARA QUE SEA UN BOULEVARD DE PASO QUE CRUCE EL PROYECTO 2. DEFINIR UN PISO BLANDO CON MOBILIARIO DE EXPOSICION Y DE ESTANCIA CON VEGETACION ALTA QUE PROPORCIONE SOMBRA Y NO BLOQUEE VISUALES 3. DIFUMINARSE CON EL PISO BLANDO Y CREAR UN REMATE DE PLAZA CON EL AGUA COMO ELEMENTO DIDÁCTICO



CIRCUNSTANCIA\ EL AREA POSTERIOR DEL PROYECTO NO DIFERENCIA PRIVACIADES NI RESTRINGE EL INGRESO A CIERTAD AREAS DEL PROYECTO AL PUBLICO



INTENCIÓN\ DEFINIR TRES ZONAS CON ACTIVIDADES DISTINTAS PARA CADA USUARIO DEL PROYECTO QUE PERMITAN AL MISMO TIEMPO DIFERENCIAR LO PUBLICO DE LO PRIVADO.



ESTRATEGIA\ 1. PUBLICO: PLAZA DEPRIMIDA QUE SE RELACIONE DIRECTAMENTE CON EL PARQUE LINEAL Y EL INVERNADERO DEL PROYECTO CON EL AGUA COMO ELEMENTO DE RECREACION 2. PRIVADO: VEGETACION ALTA QUE BLOQUEE LA VISUAL DESDE EL AREA PUBLICA Y CAMINERIAS PARA EL PERSONAL 3. SEMIPUBLICO: AREAS VERDES CON VEGETACION ALTA Y MOBILIARIO DE ESTANCIA PARA EL PERSONAL Y EL PUBLICO QUE INGRESE AL PROYECTO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: MEMORIA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

P

LÁMINA: 1/3

FECHA: 2014/08/15

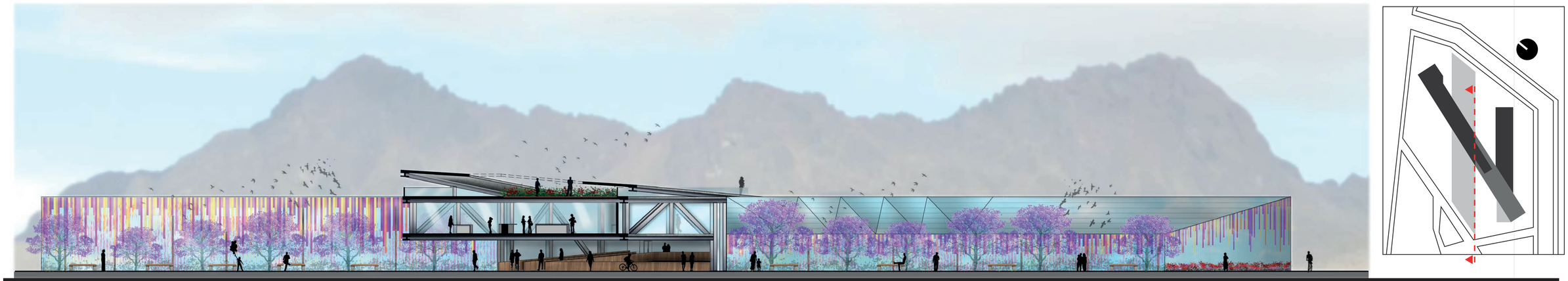
ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA



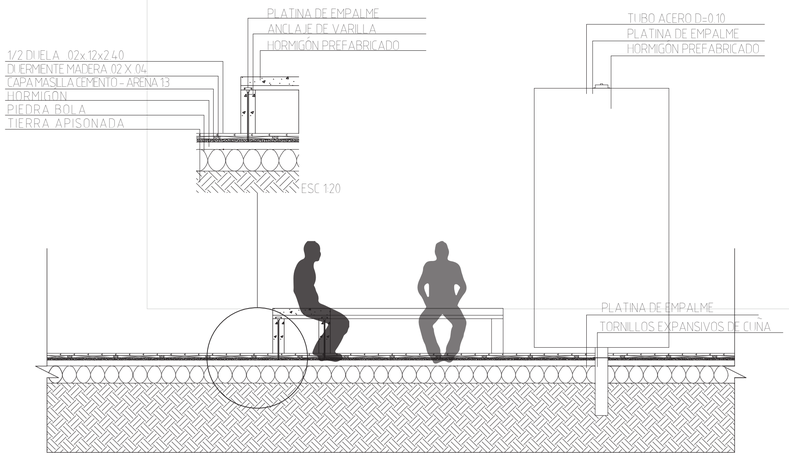


CORTE A – A'



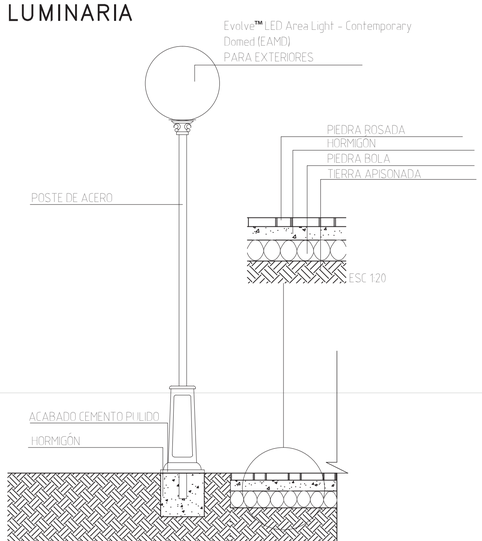
CORTE B – B'

BANCA HORMIGÓN TIPO L + MOBILIARIO EXPOSICIÓN



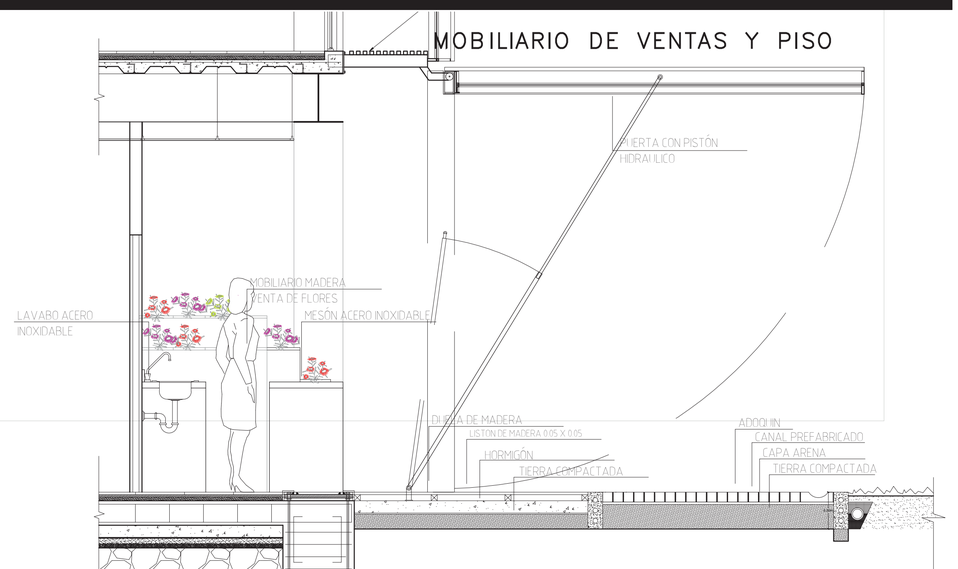
DETALLE A

LUMINARIA



DETALLE B

MOBILIARIO DE VENTAS Y PISO



DETALLE C

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: CORTES - DETALLES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

P

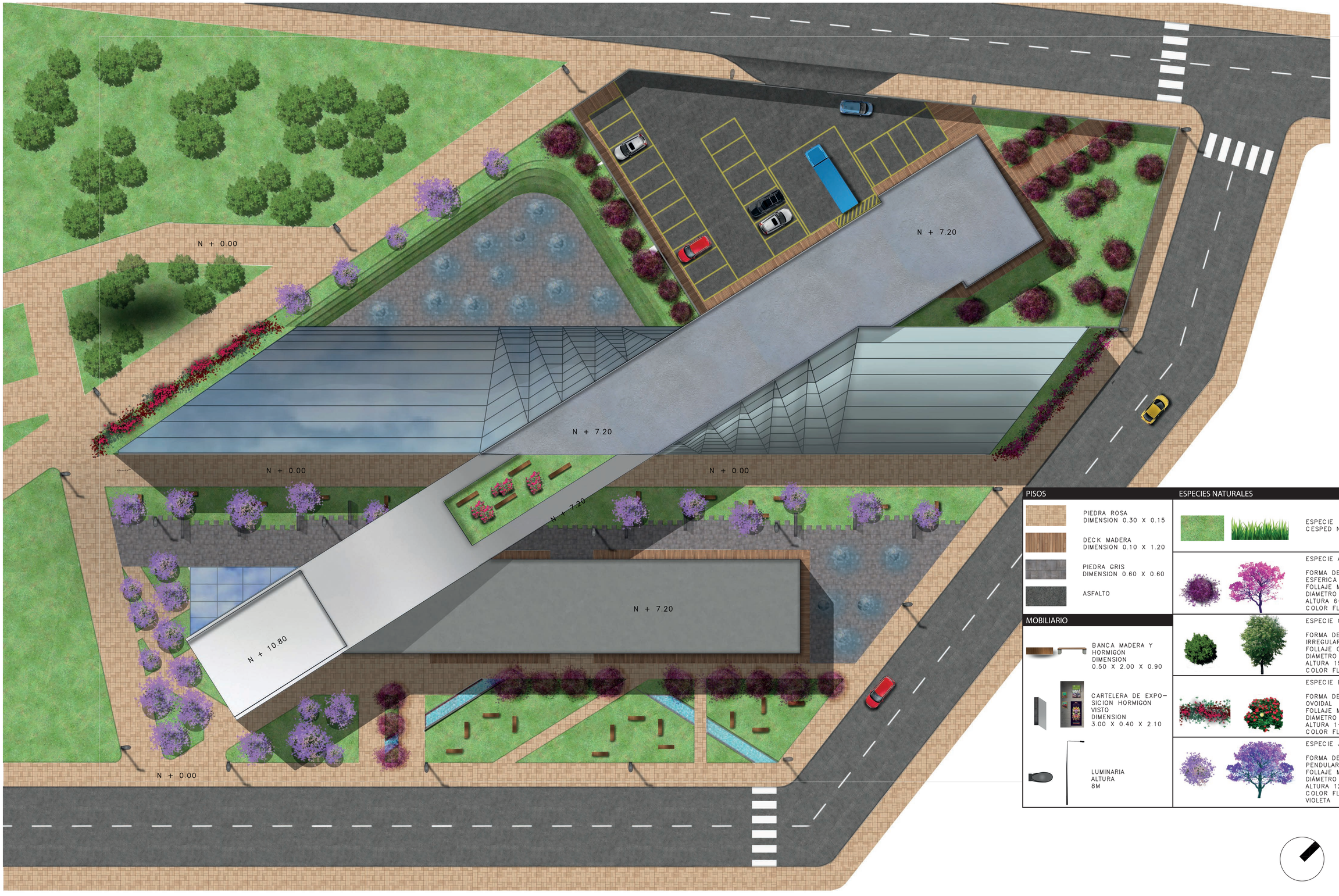
LÁMINA: 3/3

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA





PISOS

- PIEDRA ROSA DIMENSION 0.30 X 0.15
- DECK MADERA DIMENSION 0.10 X 1.20
- PIEDRA GRIS DIMENSION 0.60 X 0.60
- ASFALTO

MOBILIARIO

- BANCA MADERA Y HORMIGÓN DIMENSION 0.50 X 2.00 X 0.90
- CARTELERA DE EXPOSICION HORMIGON VISTO DIMENSION 3.00 X 0.40 X 2.10
- LUMINARIA ALTURA 8M

ESPECIES NATURALES

- ESPECIE CESPED NATURAL
- ESPECIE ARUPO
  FORMA DE COPA ESFERICA
  FOLLAJE MEDIO
  DIÁMETRO 4–6M
  ALTURA 6–8M
  COLOR FLOR ROSADO
- ESPECIE CAPULI
  FORMA DE COPA IRREGULAR
  FOLLAJE CADUCO
  DIÁMETRO 6 – 8M
  ALTURA 15M
  COLOR FLOR BLANCO
- ESPECIE ROSAL
  FORMA DE COPA OVOIDAL
  FOLLAJE MEDIO
  DIÁMETRO 0.5 – 1M
  ALTURA 1–3M
  COLOR FLOR ROJO
- ESPECIE JACARANDÁ
  FORMA DE COPA PENDULAR
  FOLLAJE MEDIO
  DIÁMETRO 4–6M
  ALTURA 12–15M
  COLOR FLOR AZUL – VIOLETA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEOS Y ESTRATEGIA NATURAL: CENTRO DIDÁCTICO FLORÍCOLA

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

AUTOR: LUCERO ESTEFANIA LASSO HORMAZA

OBSERVACIONES:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

P

LÁMINA: 2/3

FECHA: 2014/08/15

ESCALA: 1:200

UBICACIÓN: MACHACHI MEJÍA