PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

Volumen II

ERIKA DANIELA QUEZADA SÁNCHEZ

DIRECTORES
ARQ. PATRICIO GUERRERO
ARQ.HECTOR PAREDES

QUITO – ECUADOR
2013

Presentación

El T.F.C. Espacio Escénico Público contiene:
El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Un CD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A Matías y Danna Paula por ser mis sonrisas.

Agradecimiento

A mis padres, hermanas, por estar conmigo, apoyarme, creer en mí
y ser mis ángeles, en esta dura, hermosa y gratificante etapa,
a mis amigos por compartir toda la magia y emoción
que hay en esta carrera.

ESPACIO ESCENICO PUBLICO
LISTA DE LAMINAS

LAMINAS MEMORIAS GRAFICAS				44	C	19	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 3
1	M	1	MEMORIA LIMITE DE ESTUDIO	45		20	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 3
2		2	MEMORIA UBICACIÓN DEL TERRENO	46		21	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 3
3		3	MEMORIA ANALISIS DEL TERRENO	47		22	CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA A-A
4		4	MAMORIA GRAFICA TEMATICA	48		23	CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA A-A
5		5	MEMORIA GRAFICA INTENSIONES	49		24	CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA B-B
LAMINAS ARQUITECTONICAS				50		25	CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA C-C
6	A	1	IMPLANTACION GENERAL	51		26	CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA C-C
7		2	IMPLANTANCION GENERAL IMÁGENES	52		27	CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA D-D
8		3	PLANTA BAJA GENERAL	**LAMINAS DETALLES CONSTRUCTIVOS**			
9		4	PLANTAS CORTES TORRE 1	53	D	1	CORTE ESPACIO DE USO MULTIPLE
10		5	FACHADAS TORRE 1	54		2	RAMPA DE CIRCULACION
11		6	PLANTAS CORTES TORRE 2	55		3	CORTE POR MURO ESPACIO A DOBLE ALTURA
12		7	FACHADAS TORRE 2	56		4	CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
13		8	PLANTAS CORTES TORRE 3	57		5	CORTE POR MURO ESCALERAS DE CIRCULACION
14		9	FACHADAS TORRE 3	58		6	CORTE POR MURO ASCENSOR
15		10	PLANTA GENERAL NIVEL -03,96	59		7	DETALLE PUERTA VENTANAS
16		11	PLANTA GENERAL NIVEL -07,92	60		8	DETALLE DA BAÑOS PLANTA EN DETALLE
17		12	CORTE FACAHDA A-A	61		9	DETALLE DE BAÑOS CORTE C-C Y D-D
18		13	CORTE FACHADA B-B	**LAMINAS ASCESORIA PAISAJE**			
19		14	CORTE FACHADA C-C	62	P	1	MEMORIA GRAFICA PAISAJE
20		15	CORTE FACHADA D-D	63		2	IMPLANTACION GENERAL EN NIVEL -3,96
21		16	RENDER EXTERIORES	64		3	PLANO TEMATICO VEGETACION
22		17	RENDER EXTERIORES	65		4	PLANO TEMATICO DE PISOS
23		18	RENDER INTERIIORES	66		5	PLANO TEMATICO MOBILARIO
24		19	RENDER INTERIIORES	67		6	FACAHDA GENERAL 1 FACHADA CORTE A-A Y B-B
25		20	RENDER NOCTURNOS	68		7	RENDER EXTERIORES
LAMINAS CONSTRUCTIVOS				**LAMINAS ASCESORIA ESTRUCTURA**			
26	C	1	PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELES +-0,00/+9,90 T1	69	E	1	PLANTA DE CIMENTACION DETALLE DE PLINTO TIPO DETALLE CADENA TIPO
27		2	PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELES +15,84/+23,76 T1				
28		3	PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELES +-0,00/+9,90 T2	70		2	PLANTA VIGAS NIVEL -3,96 DETALLE DE CONECTORES DETALLE DE NOVALOSA
29		4	PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELES +15,84/+23,76 T2	71		3	PLANTA VIGAS NIVEL -3,96 DETALLE DE CONECTORES DETALLE DE NOVALOSA
30		5	PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELES +-0,00/+9,90 T3	72		4	PLANTA DE VIGAS TORRE 1
31		6	PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELES +15,84/+23,76 T3	73		5	DETALLE DE UNION DE VIGA VISTA DE VIGAS PRINCIPALES VISTA DE VIGAS SECUANDARIAS
32		7	PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3,96	74		6	DETALLE DE UNION DE COLUMNAS VISTA DE COLUMNAS VISTA DE PLINTOS Y CADENAS
33		8	PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3,96	**LAMINAS ASCESORIA ELECTRICA**			
34		9	PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3,96	75	I	1	PUNTOS DE LUZ, CIRCUITOS DE ILUMINACION ,TABLEROS TORRE 1
35		10	PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -7,92	76		2	PUNTOS DE LUZ, CIRCUITOS DE ILUMINACION ,TABLEROS TORRE 2
36		11	PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -7,92	77		3	PUNTOS DE LUZ, CIRCUITOS DE ILUMINACION ,TABLEROS TORRE 2
37		12	PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -7,92	78		4	PUNTOS DE LUZ, CIRCUITOS DE ILUMINACION,TABLEROS PLANTA NIVEL -3,96
38		13	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 1	79		5	PUNTOS DE LUZ, CIRCUITOS DE ILUMINACION,TABLEROS PLANTA NIVEL -7,92
39		14	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 1	80		6	TOMA CORRIENTES CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES, TABLEROS TORRE 1
40		15	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 1	81		7	TOMA CORRIENTES CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES, TABLEROS TORRE 2
41		16	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 2	82		8	TOMA CORRIENTES CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES, TABLEROS TORRE 3
42		17	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 2	83		9	TOMA CORRIENTES CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES, TABLEROS PLANTA NIVEL -3,96
43		18	FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 2	84		10	TOMA CORRIENTES CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES, TABLEROS PLANTA NIVEL -7,92

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: INDICE DE LAMINAS

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

1

LÁMINA: INDICE

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

PARQUE EL ARBOLITO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA.....DIRECTOR - HECTOR PAREDES.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

LÍMITE DE ESTUDIO

COMPLEJO LEGISLATIVO SE CONVERTIRA EN PARTE DEL EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE LA CIUDAD, DE ESTA MANERA SE INCORPORA A LOS PARQUES ALAMEDA, ARBOLITO, EL EJIDO, ADEMAS SE TOMA EL EJE DE LA AVENIDA 6 DE DICIMEBRE, CONVIRTIENDOSE EN UN PARQUE LINEAL UNIENDO A ESTOS ESPACIOS VERDES.

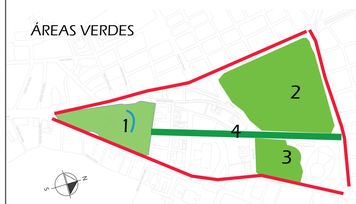


ESPACIOS VERDES
1 PARQUE LA ALAMEDA
2 PARQUE EL EJIDO
3 PARQUE DEL EL ARBOLITO
4 EJE CONECTOR

EDIFICACION
5 ASAMBLEA NACIONAL

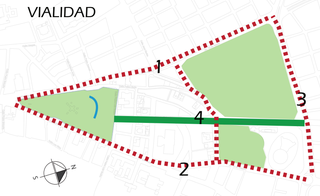
ESQUEMAS GENERALES

ÁREAS VERDES



1 PARQUE LA ALAMEDA
2 PARQUE EL EJIDO
3 PARQUE DEL EL ARBOLITO
4 EJE VERDE CONECTOR

VIALIDAD



1 AVENIDA 10 DE AGOSTO
2 AVENIDA 12 DE OCTUBRE
3 AVENIDA PATRIA
4 EJE VERDE CONECTOR

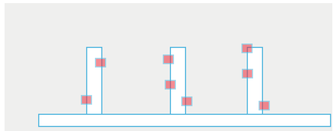


ZONIFICACIÓN



EL PARQUE EL ARBOLITO SE PRETENDE QUE SEA PARTE DE TODO EL SISTEMA .
TRABAJA UNA CONEXION VISUAL ENTRE LOS PARQUES ARBOLITO Y EL EJIDO POR MEDIO DE LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO .

PLATAFORMAS MIRADOR

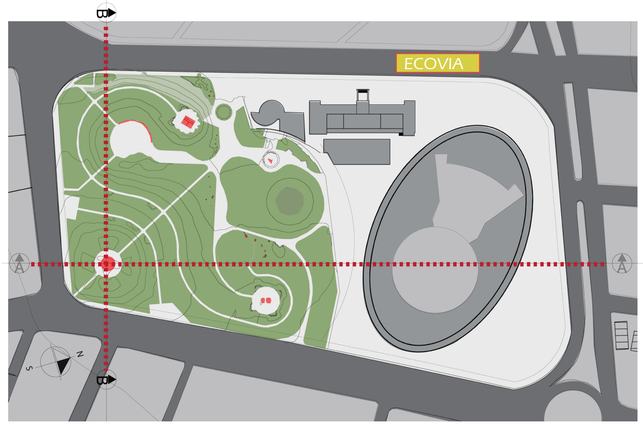


TRES ELEMENTOS COMO HITOS Y PUNTOS DE LUZ, DANDO CONTINUIDAD DE PARQUE ENVERTICAL CONTRASTANDO LA HORIZONTALIDAD DEL ESPACIO DEL URBANO.



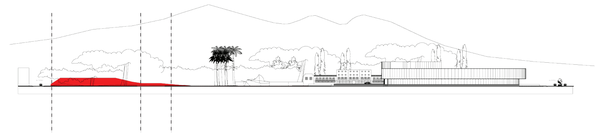
PERCEPCIÓN DEL PARQUE DESDE DISTINTOS NIVELES EN VERTICAL

TOPOGRAFÍA



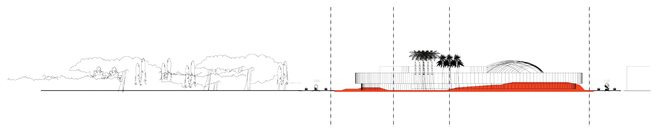
CONDICIONANTE DEL ESPACIO
LA TOPOGRAFIA EXISTENTE EN EL PARQUE, SEPARA AL ESPACIO EN VARIAS ZONAS. GENERANDO UN ENCIERRO ENTRE SI, . DIVIDIENDO EL TODO, PERDIENDO LA CONEXION VISUAL DEL CONJUNTO.

CORTES EXISTENTES



ZONAS DE ENCIERRO

CORTE A-A



CORTE B-B

CORTES PROPUESTOS



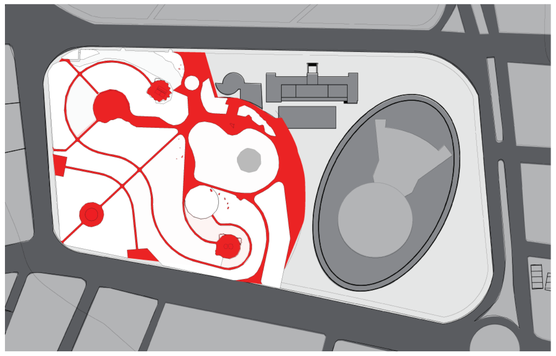
CORTE A-A

RESULTANTE:
HORIZONTALIDAD, SE ABRE , PARA EXTENDER LAS CONEXIONES VISUALES CON EL RESTO DE ELEMENTOS.



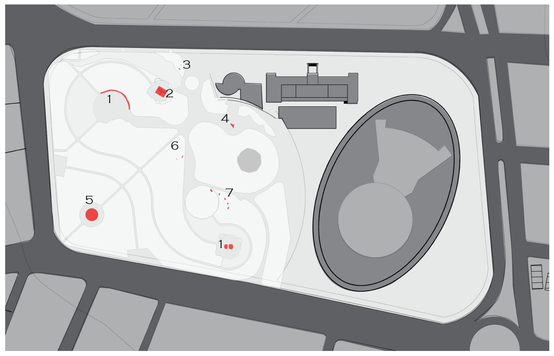
CORTE B-B

CAMINERIA EXISTENTE



LAS CAMINERIAS SE CONVIERTEN EN PASOS ESCONDIDOS QUE LA GENTE TRANSITA POCO. POR LO CUAL SE DECIDE MODIFICAR LAS CAMINERIAS, CREANDO PLAZAS DE ACCESO HACIA EL PARQUE EN UN SOLO NIVEL,

MONUMENTOS _ ESCULTURAS



SE MANTIENEN EN LAS POSICONES ORIGINALES DE LAS ESCULTURAS DEL PARQUE EL ARBOLITO. EN LA IMPLANTACION SE MANEJA EL PIXELADO DEL PISO RELACIONANDO ESPACIOS CON LAS ESCULTURAS.
SE REHUBICA LA ESCULTURA MOVIMIENTO A LOS DESAPARECIDOS

DENTRO DEL PARQUE ENCONTRAMOS 8 ESCULTURAS, ELABORADAS EN DIFERENTES ÉPOCAS POR DIFERENTES ARTISTAS.



HOMENAJE A LAS MUJERES MUERTAS 2008



MOVIMIENTO A LOS DESAPARECIDOS 1997



EL BROTE 1995
Escultura Contemporánea



INSTALACIÓN 1993
Escultura Contemporánea



ESFERA DE MOVIMIENTOS OSCILANTES
Escultura Contemporánea



SERPIENTE EMPLUMADA 1992
Escultura Contemporánea



HOMENAJE A LA MUSICA 1992
Escultura Contemporánea



PACHA MAMA VIRACOCHA 1994
Monumento Contemporánea

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	M	LÁMINA: M 1/5
	CONTIENE: MEMORIA ANALISIS DEL TERRENO	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ					FECHA:Octubre/2013
								ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

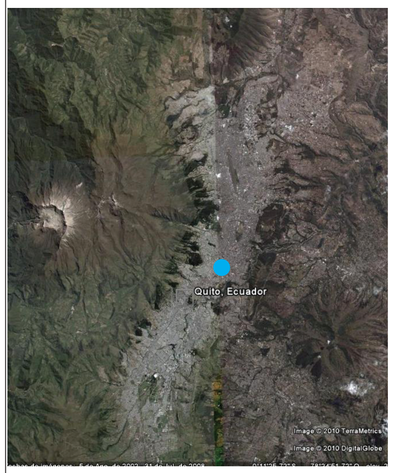
PARQUE EL ARBOLITO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA.....DIRECTOR - HECTOR PAREDES.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

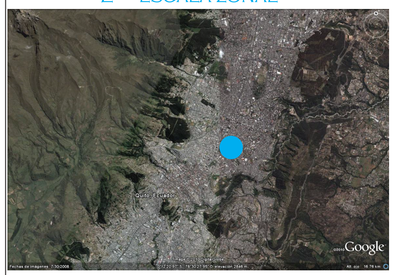
MEMORIA UBICACIÓN DEL TERRENO

MAPAS DE APROXIMACIÓN

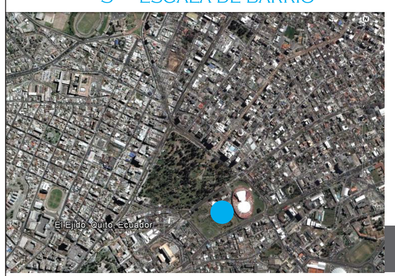
1 ESCALA METROPOLITANA



2 ESCALA ZONAL



3 ESCALA DE BARRIO



4 TERRENO



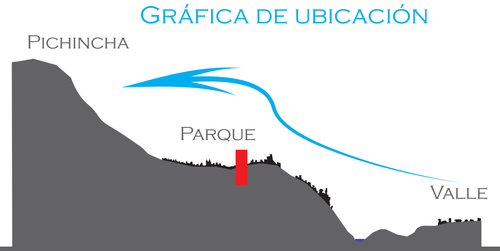
El terreno de implantación del espacio escénico público
se encuentra ubicado en el sector de el ejido, en el parque el arbolito.

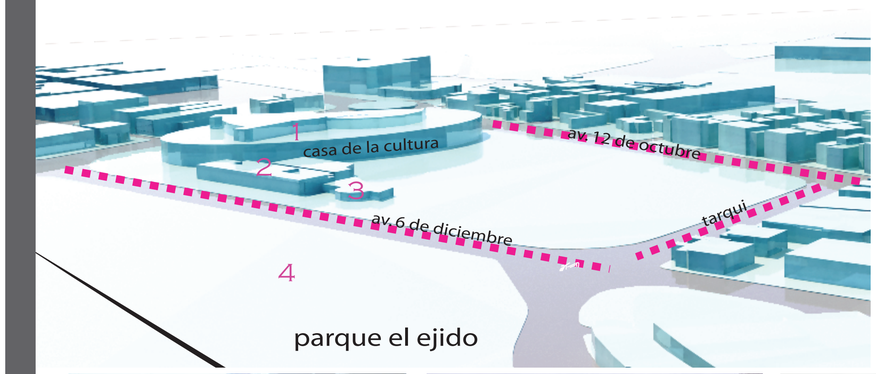
el parque el arbolito, se encuentra delimitado por las avenidas 12 de Octubre, 6 de diciembre y Tarqui, se localiza junto a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión el Teatro Prometeo , la casona antigua CCE, que es parte del funcionamiento administrativo de la casa de la cultura.
Muchos consideran este pequeño espacio verde como parte de su vecino, El Ejido, aunque en realidad se trata de un lugar diseñado bastante tiempo después.

En los terrenos del actual parque de el arbolito se encontraba hasta mediados del siglo XX el único estadio de fútbol de la capital ecuatoriana. Al construirse el Estadio Olímpico Atahualpa en Iñaquito el predio fue cedido al municipio y este lo convirtió en el espacio recreacional que observamos en la actualidad.

Su nombre (El Arbolito) fue adquirido por que en el antiguo Estadio de Quito se encontraba implantado un único y solitario arbolito en la parte sur del graderío. Es por este motivo que el primer Estadio de Quito adquirió como nombre El Arbolito.
Este parque es también conocido por ser el punto de encuentro de las comunidades indígenas ecuatorianas en sus marchas hasta el Palacio de Carondelet. En las fiestas celebradas por la Fundación de Quito cada Diciembre, el parque se convierte en un gran patio de comidas típicas.

GRÁFICA DE UBICACIÓN





El lugar escogido cumple con las condiciones esperadas para el proyecto, al encontrarse aledaño a la casa de la cultura ecuatoriana, casona antigua CCE y el teatro prometeo, le dan el caracter a mi propuesta de ser el complemento artístico de éste gran equipamiento.

ENTORNO INMEDIATO

1.- CASA DE LA CALTURA ECUATORIA JERONIMO CARRION

2.- CASONA ANTIGUA CCE

3.- TEATRO PROMETEO

4.- PARQUE EL EJIDO



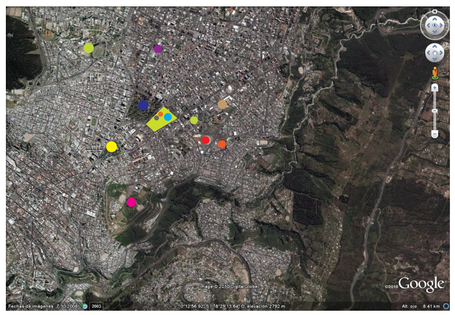






PUNTOS DE UBICACIÓN

- Terreno del proyecto
- Parque el ejido
- Parque alameda
- Itchimbia
- Parque j. Andrade Marin
- Pista de los Chasquis
- U.Central
- U. Salesiana
- PUCE
- Coliseo Rumiñahui
- CCE edificio de los Espejos
- CCE casona antigua
- Teatro prometeo



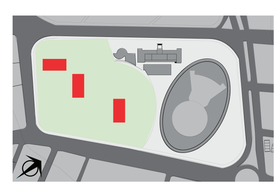
ACCESIBILIDAD

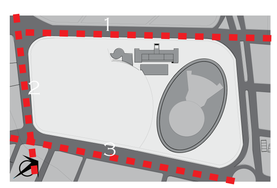
- Terreno del proyecto
- El Trebol
- Redondel del Ruminahui
- Redondel de las focas
- Redondel plaza artigas
- Redondel de la Indoamérica
- Redondel de la Floresta
- LA Marin
- Av. Oriental
- Av. Pichincha
- Av. Patria
- Av. 12 de Octubre
- Av. Ladron de Guevara
- Av. 10 de Agosto

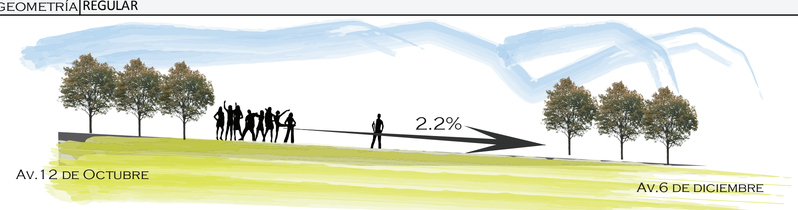


DATOS DEL TERRENO

IDENTIFICACION DEL PREDIO	EDIFICACIÓN	AREA		RETIROS	ZONIFICACIÓN	ACCESOS			TOPOGRAFÍA	
PARROQUIA	TIPO	M2	HCA.	FRONTAL	TIPO	CALLE 1	CALLE 2	CALLE 3	TERRENO	SEMIPLANO 2.2% DE PENDIENTE
ITCHIMBIA	AISLADO	33586.51	3.35	5,00	RECREACIÓN	Av. 6 de Diciembre	Av. Tarqui	Av.12 de Octubre	GEOMETRÍA	REGULAR
BARRIO SECTOR				LAT. DER.						
EJIDO				5,00						
CLASIFICACIÓN DEL SUELO				LAT. IZQ.	EQUIPAMIENTO URBANO					
(SU) SUELO URBANO				5,00						
USO PRINCIPAL				POSTERIOR						
(E) EQUIPAMIENTO				5,00						







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-
	CONTIENE: MEMORIA UBICACIÓN DEL TERRENO / BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ			M / LÁMINA: M2/5 / FECHA:Octubre/2013 / ESCALA: Indicada

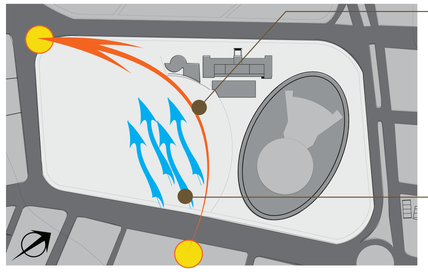
ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

PARQUE EL ARBOLITO

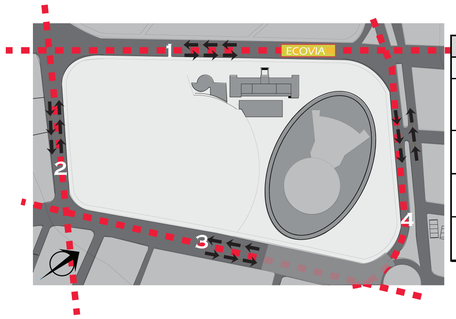
TRABAJO DE FIN DE CARRERA.....DIRECTOR - HECTOR PAREDES.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

MEMORIA ANÁLISIS DEL TERRENO

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

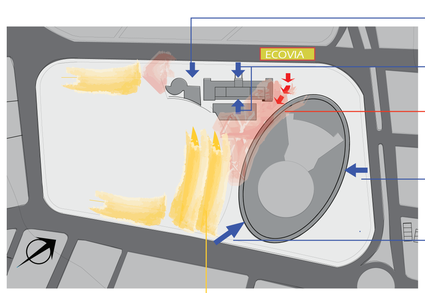


EJES DE ACCESIBILIDAD AL TERRENO



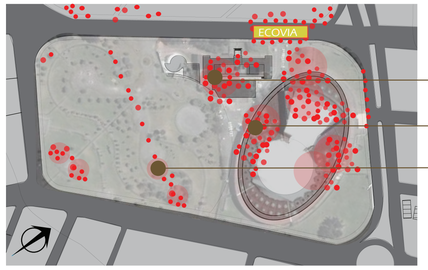
ACCESIBILIDAD AL TERRENO		
TRANSPORTE URBANO		
1	AV.6 DE DICIEMBRE	SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE ECOVIA
2	AV.TARQUI	SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE ECOVIA
3	AV.12 DE OCTUBRE	TRANSPORTE PÚBLICO URBANO
4	AV.PATRIA	TRANSPORTE PÚBLICO URBANO

ACCESO PEATONALES/VEHICULARES ENTORNO INMEDIATO



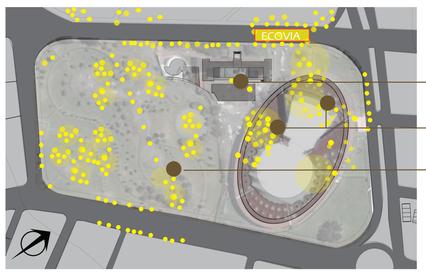
PUNTOS DE MAYOR CONDENSACION DE USUARIOS

FLUJOS PEATONALES (ENTRE SEMANA)





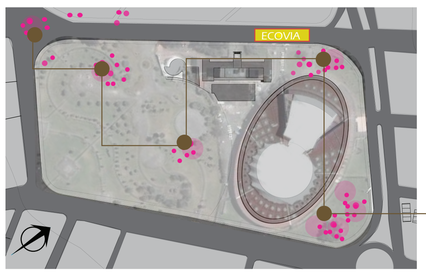
FLUJOS DE USUARIOS MANIFESTACONES/ACTIVIDAD EN EL PARQUE







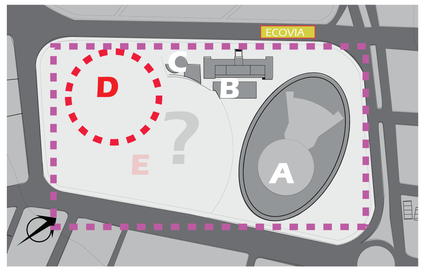
FLUJO DE ACTIVIDAD ARTISTAS URBANOS





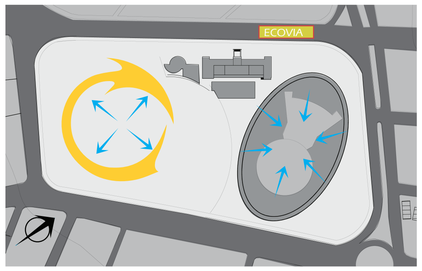


COMPONENTES



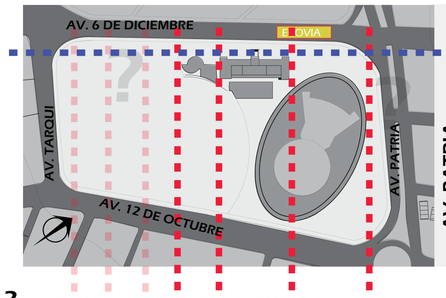
ELEMENTOS ARQUITECTÇONICOS
A.- CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENAJAMÍN CARRIÓN.
B.- CASONA ANTIGUA CCE.
C.- TEATRO PROMETEO.

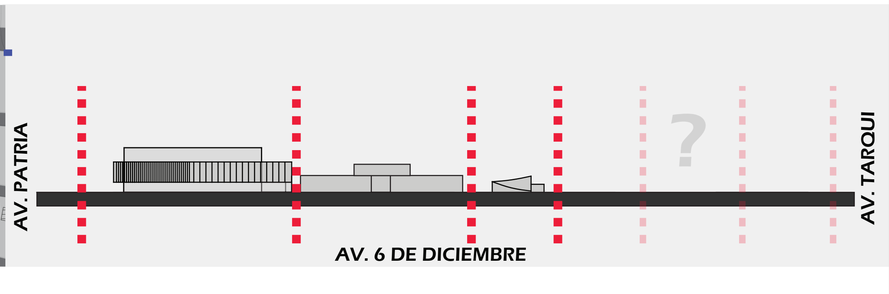
AL TENER 3 ELEMENTOS DISONANTES ALREDEDOR DEL SITIO A IMPLANTARSE EL PROYECTO ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO, ESTA CONDICIONANTE NOS PERMITE CREAR UN CUARTO ELEMENTO , CON LA FUNCIÓN DE COMPLETAR ESTE CIRCUITO ARTÍSITICO.



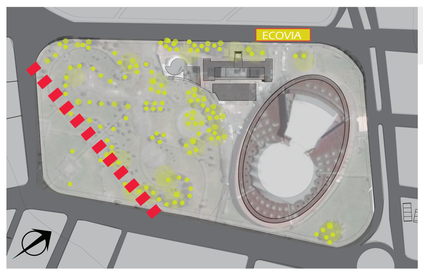
1 ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISONANTES

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE/COMPLEMETO DE CCE





2 VACIOS ENTRE ELEMENTOS





PARQUE DE PASO - EN ESPACIO DE PASO / ACTIVIDAD /VIVENCIAL

AL TENER UN EJE MARCADO / CREADO POR LOS USUARIOS - PEATONES DE PASO DEL PARQUE EL ARBOLITO. SE CONCIBE MANEJAR COMO UN ELEMENTO DE ATRACCIÓN Y RESALTE.

CONCEBIRLO COMO UN ESPACIO DE CIRCULACIÓN PEATONAL QUE ACOGE ACTIVIDAD EN SU ANDAR.

3 EJE DE COMPOSICIÓN PEATONAL EN EL PARQUE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	M	LÁMINA: M3/5
	CONTIENE: MEMORIA ANALISIS DEL TERRENO	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ					FECHA:Octubre /2013
								ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

PARQUE EL ARBOLITO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA.....DIRECTOR - HECTOR PAREDES.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

MEMORIA TEMÁTICA

Un malabarista en un semáforo, es una auténtico ejemplo de la apropiación del espacio público.

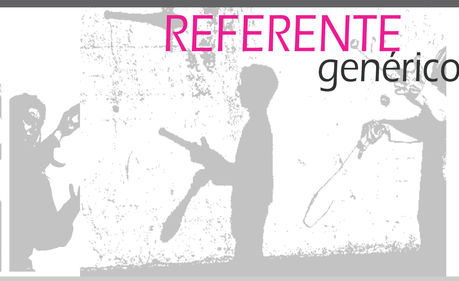
GENÉRICO

En los últimos años, los cruces importantes de avenidas y calles de la ciudad se han convertido en escenarios urbanos para la presentación de innumerables atracciones de arte callejero, mientras el semáforo mantiene la luz en rojo. Son cortos espectáculos dirigidos por niños y jóvenes que exhiben a los conductores de vehículos y peatones que allí transitan .





Vivir la calle
La calle nuestro lienzo
nuestra pantalla
nuestro altavoz
nuestro telón



REFERENTE genérico

ARTE - ARTISTAS URBANOS

El arte urbano es el arte realizado por el pueblo y para el pueblo. Es la manifestación artística en donde un representante de la población, la mayoría de las veces desde el anonimato, se conecta con el resto de su ciudad entregándole una dosis de cultura que será bien recibida por los espectadores en cuanto la rutina sea respetuosa y preparada, digna de ser presentada en el escenario más grande que hay, la ciudad.

El arte popular está totalmente ligado a la sociedad, ya que se vive una constante retroalimentación entre el artista y ésta.
Está claro que el arte de un artista no le pertenece solamente a él, no es una simple expresión individual, sino que está relacionado y representa una pequeña parte de cada uno de los miembros de su comunidad, haciendo a todos partícipes, también como espectadores.

El arte no es solo para la elite. El arte y la cultura pueden estar al alcance de todos.

A los eventos callejeros podríamos definirlos como una expresión, donde gente de distintos rincones de la ciudad, del país o del mundo, liberan su mente, para proyectar su arte a la sociedad.

Estas actividades se desarrollan en un casi 100% en el espacio público.



ACTUALIDAD

En la actualidad nuestra sociedad lamentablemente vincula al artista del semáforo con la mendicidad, debido a distintos fenómenos sociales que han venido sucendiendo, por ejemplo, la explotación infatil, migración hacia las grandes ciudades, varios factores que han influenciado de cierto modo para que se genere un rechazo a estas expresiones artísticas .
estos fenomenos dan lugar a que el arte Urbano pierda su esencia y predomie lo económico, opacando la verdadera esencia de una exposición artistica al aire libre.

Por parte de los conductores transeúntes se genera cierta indiferencia, curiosidad,y admiración. La tendencia de la comunidad es ver estos actos como una actividad para salir de una necesidad económica ejecutada por niños y jóvenes de la calle que quieren superarse, pero ignoran toda la magia, ritual, disciplina y el resultado artístico que se puede generar en cada espectáculo.

Aunque recogen monedas para el sustento, muchos malabaristas y artistas de la calle escogen esta labor como opción de vida, pese a las dificultades que tengan que afrontar. Es lamentable que exista cierta indiferencia hacia ellos por parte de las autoridades y la comunidad en general, pues, más que una moneda, para ellos sería muy grato un aplauso, o un reconocimiento.

ESPACIOS URBANOS DEPRIMIDOS SIN ACTIVIDAD ESPECIFICA DETERIORAN LA IMAGEN DEL BARRIO



un sector degradado desaparece de la mente colectiva

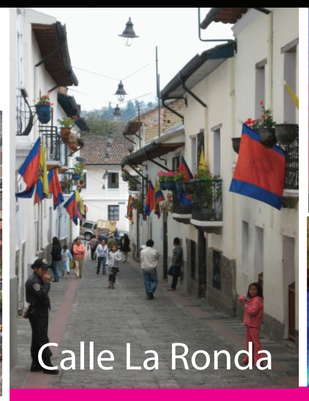
REFERENTES ciudad

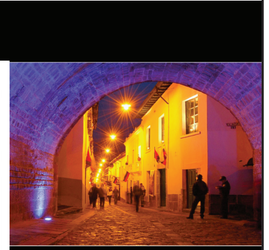


transformacion del sector

Espacios configurados como una zona de encuentro y usado como cruce a otros ejes.









RELACIÓN URBANA

El proyecto de la plaza de Cisneros se inscribe dentro del proceso de transformación del sector de Guayaquil el cual ha representado a uno de los sectores con mayor dinamismo del centro de la ciudad Medellin Colombia. El abandono paulatino que se inició desde la década de los 70 de algunas de sus edificaciones hizo que este sector se degradara considerablemente hasta el punto de desparecer de la memoria colectiva. En el año 2002 empieza una transformación del sector con varios proyectos institucionales dirigidos a la recuperación física, económica y social del lugar.

El espacio se configuró como una zona de encuentro y como un cruce hacia otros sectores de la ciudad. En el interior del proyecto existe la mayor área abierta para eventos callejeros y espectáculos urbanos. Se complementó en los costados con una arborización de bambú o guadual para incrementar la sombra durante el día.

ACTUALIDAD

recordemos que esta calle estuvo en el olvido de las autoridades y de la ciudadanía que no habita en el sector y las consecuencias fueron que La Ronda fue tomada por grupos marginales, dando inseguridad no solo a sus visitantes si no principalmente a sus moradores.

En la actualidad la Ronda se ve nuevamente consagrada como un lugar de esparcimiento en donde personas de todas las edades, disfruta de sus atracciones
Con todo este proceso se logro, que la Ronda sea un puente de encuentro cultural y que a su vez, al albergar a una variedad de artistas se ponga en evidencia la tendencias culturales de estos, y reactivar la economía de las familias del sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	M	LÁMINA: M3
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA TEMÁTICA	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ					FECHA:OCTUBRE/2013
								ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

PARQUE EL ARBOLITO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA.....DIRECTOR - HECTOR PAREDES.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

MEMORIA GRÁFICA ARGUMENTACION

1 ESQUINA

CONDICIONANTE
PRESENCIA DEL EJE VERDE QUE SE CONVERTIRA EN PARQUE LINEAL UNIENDO LOS PARQUES .



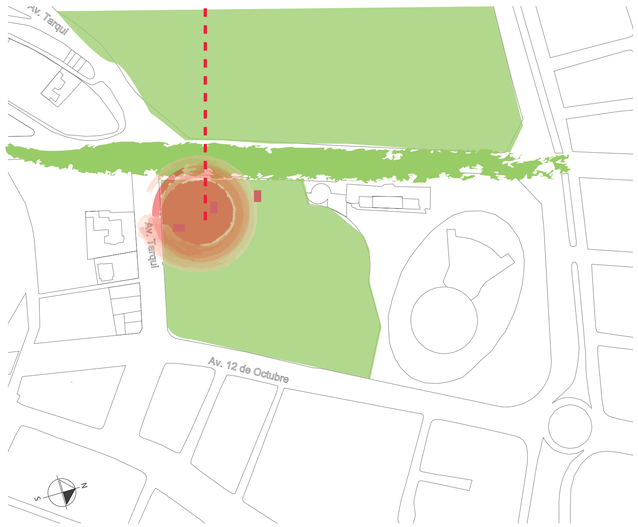
LA DIAGONALIDAD ENTRE ELEMENTOS



LA CCE SE VINCULA Y ACTIVA LA ZONA DE LA AV. PATRIA

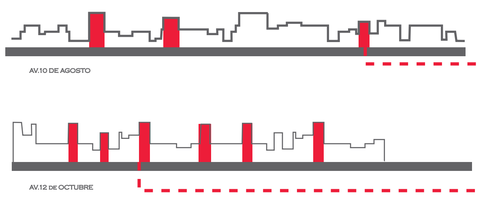


RESULTANTE:
CONSTRUYENDO LA ESQUINA
CONFORMANDO EL FRENTE
ACTIVANDO ESTE ESPACIO

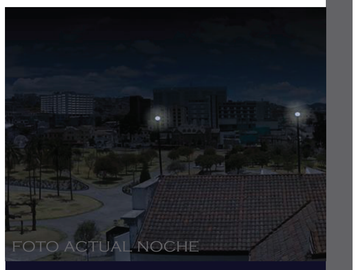


2 VERTICALIDAD CONDICION FORMAL

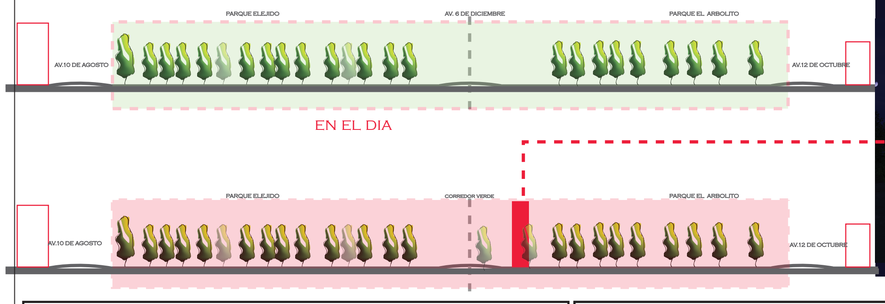
SE RIGE AL ENTORNO PARA NO COMPETIR







MARCAR PRESENCIA DE ESPACIO VERDE



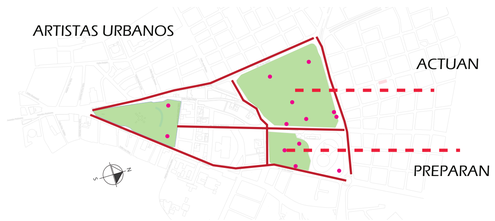
PRESECIA EN LA NOCHE



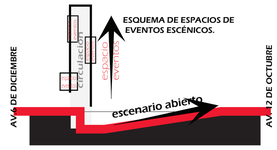
3 FUNCION

CONDICIONANTE
EN LOS DIFERENTES ESPACIOS VERDES DEL LIMITE DE ESTUDIO SE ENCUENTRAN ACTIVIDADES INFORMALES COMO COMEDIANTES, MALABARISTAS, EXPOSICION DE CUADROS, ETC . DE MANERA EXPONTANEA.

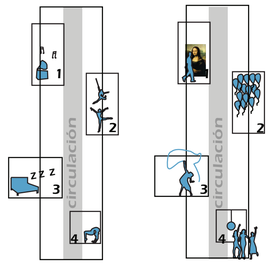
ARTISTAS URBANOS



RESULTANTE:
EL PROYECTO SE CONCIBE COMO LUGAR DE ACTIVACION. SERVIDOR DE LOS DEMAS ESPACIOS.
COMPLEMTANDO EL CIRCUITO ARTISTICO.



ESPACIOS DE EVENTOS

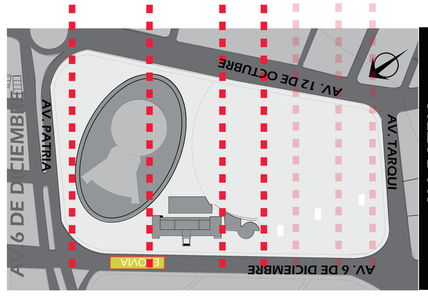


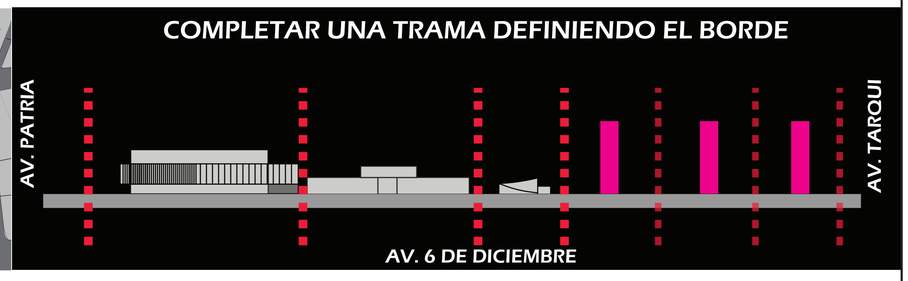
Los elementos verticales, manejados como hitos urbanos, tienen la característica de ser escénicos, de uso variable en las diferentes horas del día, dependiendo del usuario, tiempo, escenas que se quiera proyectar.
Tiene un concepto abierto y flexible, entrega una variedad de espacios que dan cabida a diferentes actividades relacionadas con lo artístico, cultural, o el solo hecho de entrar , subir , observar e irse, estos elementos transforman el espacio del Parque en una zona urbana vibrante, reuniendo personas en un espacio para el disfrute de manifestaciones, actividades y la vida en comunidad

ELEMENTOS VERTICALES ESPACIO DE EVENTOS, SON DE USO VARIABLE, DEPENDE DEL USUARIO, TIEMPO, ESCENAS.

4 BORDE

LOS LIMITES DEL TERRENO MÁS EXTENSOS SE PROLONGAN EN LOS EJES VIALES DE LA AV.12 DE OCTUBRE Y LA AV. 6 DE DICIEMBRE, AVENIDAS IMPORTANTES DEL SECTOR.
SE TRABAJA CON LOS VACIOS GENERADO ENTRE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICO QUE NACEN EN EL EJE DE LA AVENIDA 6 DE DICIEMBRE.
SE PROPONE COMPLETAR LA TRAMA INICIADA POR UN RITMO DE LLENOS Y VACIOS PARA DEFINIR EL **BORDE.**





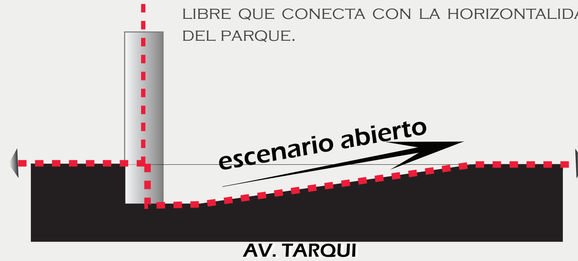
VACIOS ENTRE ELEMENTOS

VACIOS URBANOS

5 CONEXIÓN

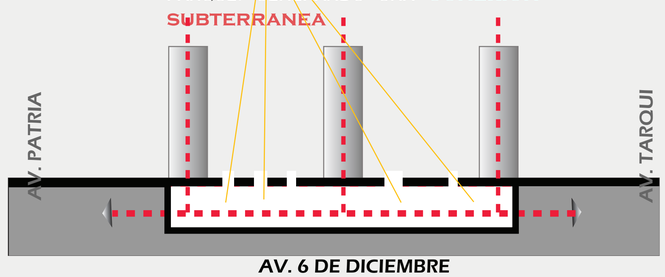
TORRES -PARQUE
ESCENARIO ABIERTO

PARA MANTENER UN LENGUAJE DE COMUNICACIÓN ESCÉNICO CON EL PARQUE EN LA SEGUNDA TORRE SE ENLAZA CON UN ESCENARIO ABIERTO, CATALIZADOR DE EVENTOS AL AIRE LIBRE QUE CONECTA CON LA HORIZONTALIDAD DEL PARQUE.

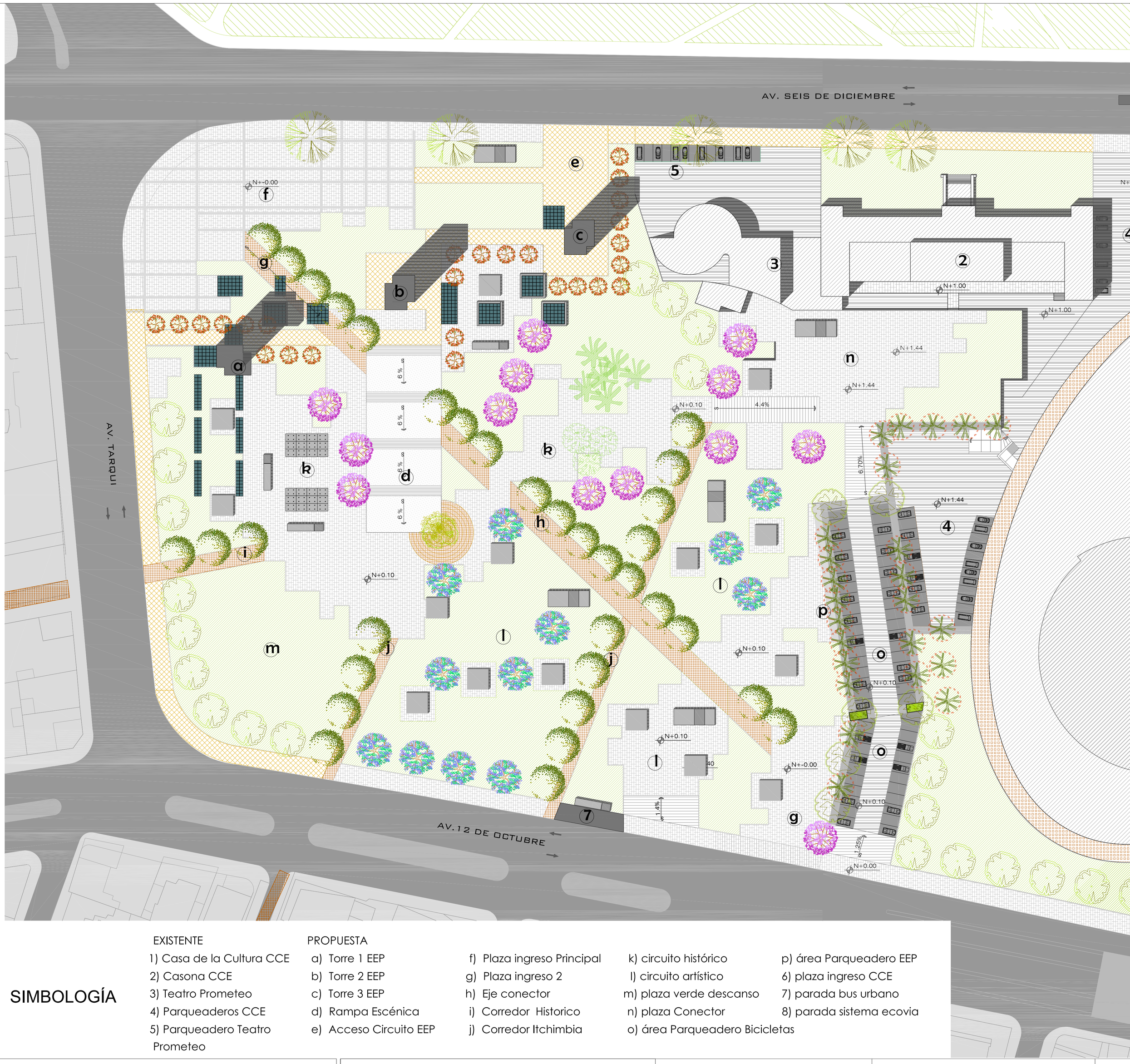


ENTRE ELEMENTOS

LOS ELEMENTOS SE LOS CONCIBRE COMO **HITOS** URBANOS Y PARA MANTENER UN LENGUAJE DE BLOQUES PUROS, LA CONEXIÓN ENTRE ESTOS ES BAJO EL NIVEL DEL PARQUE. GENERANDO UNA **CONEXIÓN SUBTERRANEA**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	M	LÁMINA: M5/5
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA INTENCIONES	BLOQUE:	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ					FECHA:Octubre/2013
								ESCALA: Indicada



SIMBOLOGÍA

EXISTENTE

1) Casa de la Cultura CCE
2) Casona CCE
3) Teatro Prometeo
4) Parqueaderos CCE
5) Parqueadero Teatro Prometeo

PROPUESTA

a) Torre 1 EEP
b) Torre 2 EEP
c) Torre 3 EEP
d) Rampa Escénica
e) Acceso Circuito EEP
f) Plaza ingreso Principal
g) Plaza ingreso 2
h) Eje conector
i) Corredor Historico
j) Corredor Itchimbia
k) circuito histórico
l) circuito artístico
m) plaza verde descanso
n) plaza Conector
o) área Parqueadero Bicicletas
p) área Parqueadero EEP
6) plaza ingreso CCE
7) parada bus urbano
8) parada sistema ecovia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE:

COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMA

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

trabajo de fin de carrera.....director - ARQ. HECTOR PAREDES .....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

SIMBOLOGÍA

EXISTENTE

1) Casa de la Cultura CCE
2) Casona CCE
3) Teatro Prometeo
4) Parqueaderos CCE
5) Parqueadero Teatro Prometeo
6) plaza ingreso CCE
7) parada bus urbano
8) parada sistema ecovia

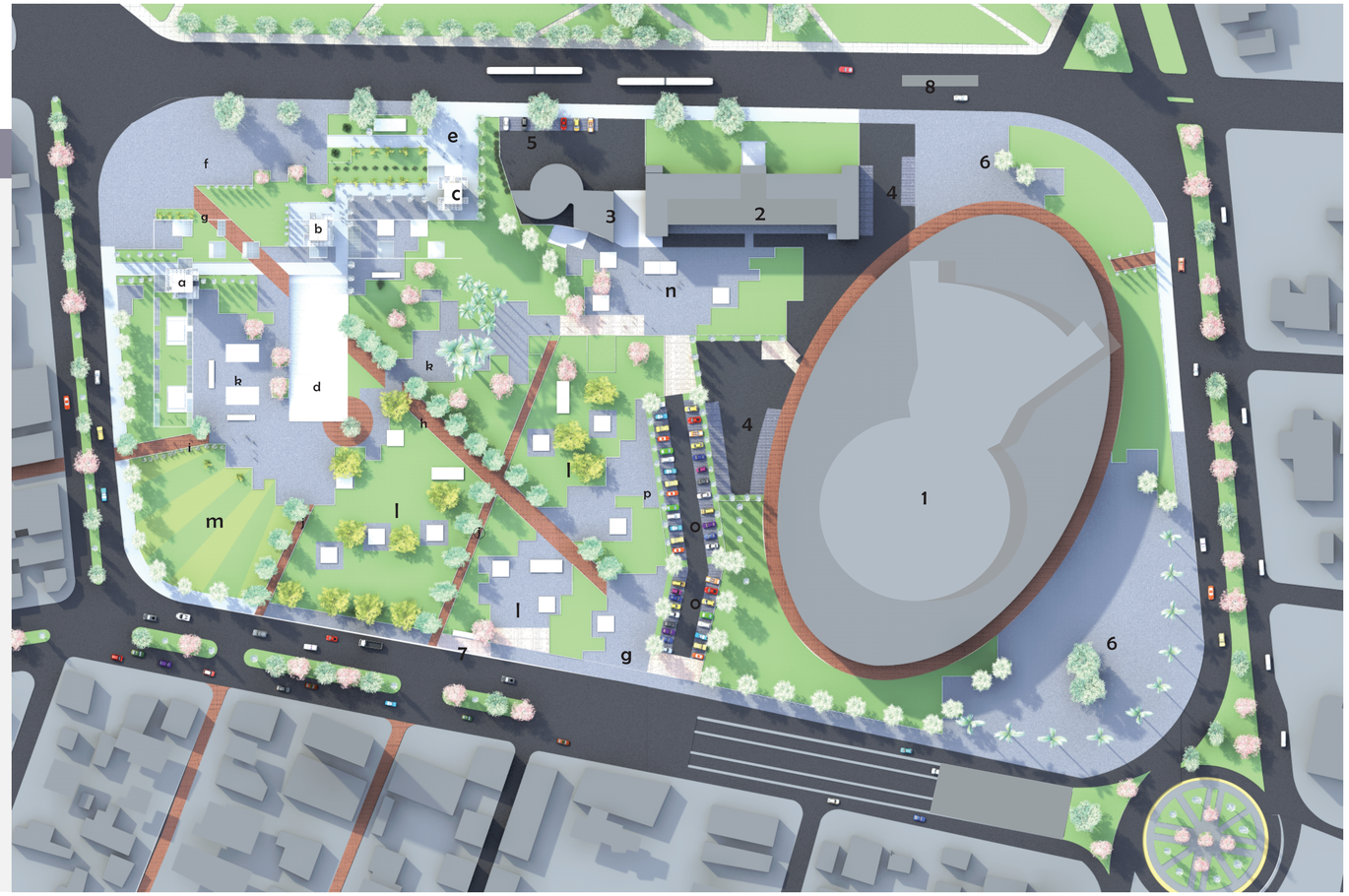
PROPUESTA

a) Torre 1 EEP
b) Torre 2 EEP
c) Torre 3 EEP
d) Rampa Escénica
e) Acceso Circuito EEP
f) Plaza ingreso Principal
g) Plaza ingreso 2
h) Eje conector
i) Corredor Historico
j) Corredor Itchimbia
k) circuito histórico
l) circuito artístico
m) plaza verde descanso
n) plaza Conector
o) área Parqueadero Bicicletas

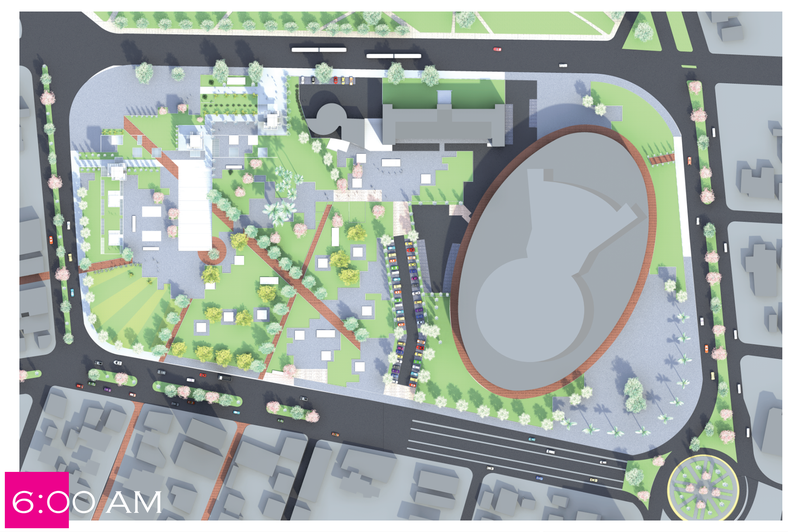


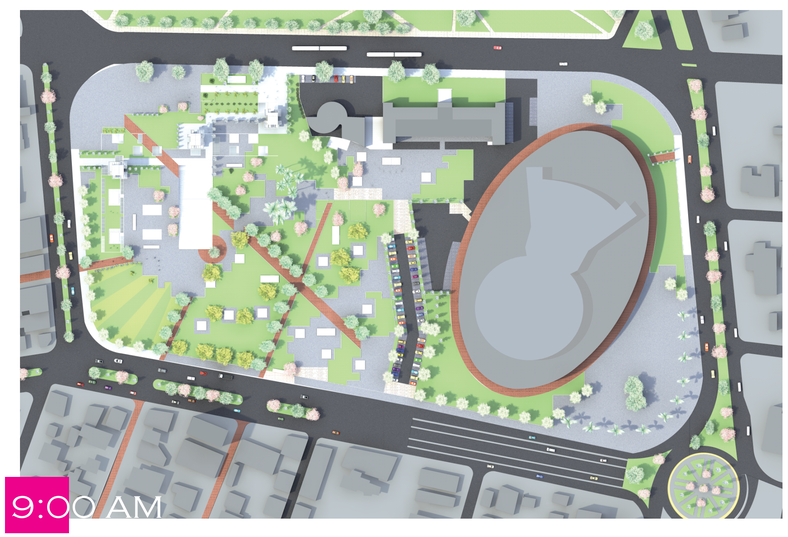
PARQUE EL ARBOLITO

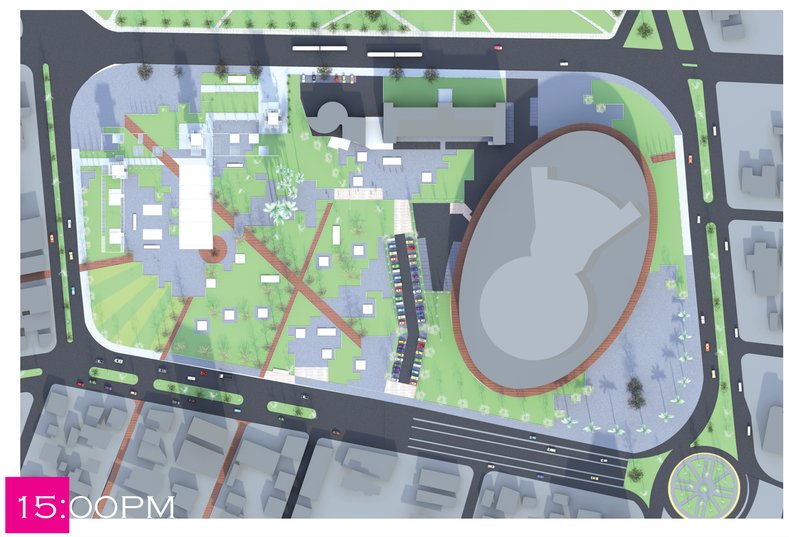
IMPLANTACION GENERAL



HORAS DEL DIA





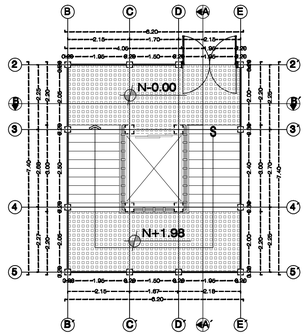


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 2/20
	CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SANCHEZ					FECHA:Octubre/2013
								ESCALA: Indicada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL / BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.				LÁMINA: 3/20 FECHA: OCTUBRE/2013 ESCALA: 1:500

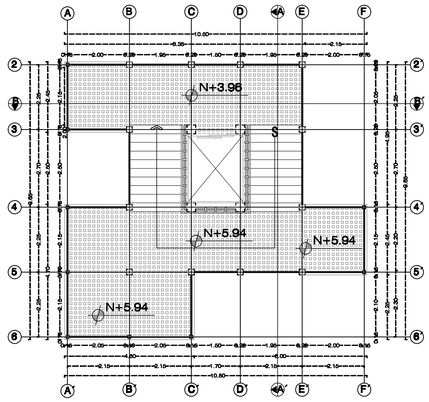
AV. 6 DE DICIEMBRE



PARQUE

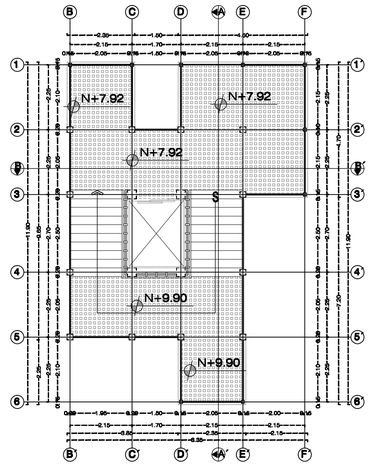
PLANTA TORRE 1 NIVEL +-00.00 /+1.98

ESCALA 1:100



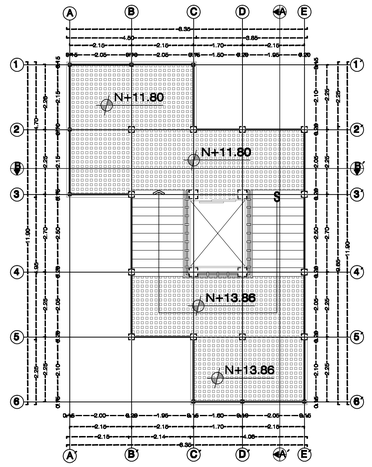
PLANTA TORRE 1 NIVEL +3.96 /+5.94

ESCALA 1:100



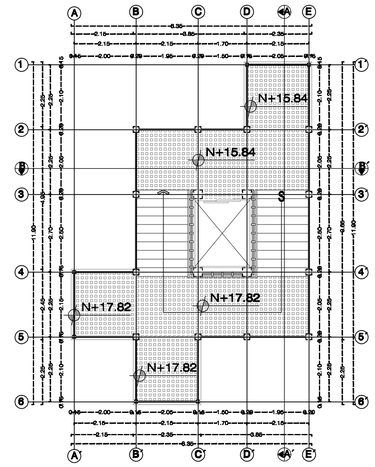
PLANTA TORRE 1 NIVEL +7.92 /+9.90

ESCALA 1:100



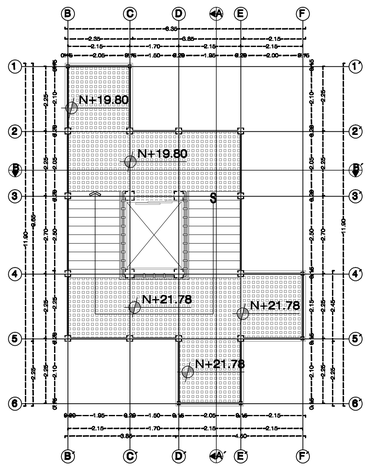
PLANTA TORRE 1 NIVEL +11.80 /+13.86

ESCALA 1:100



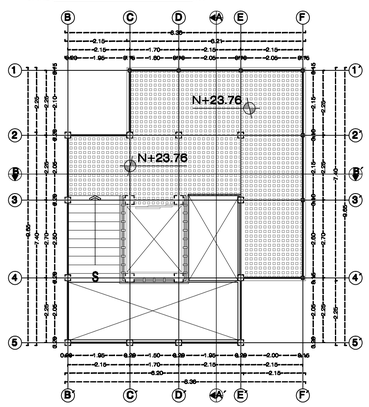
PLANTA TORRE 1 NIVEL +15.84 /+17.82

ESCALA 1:100



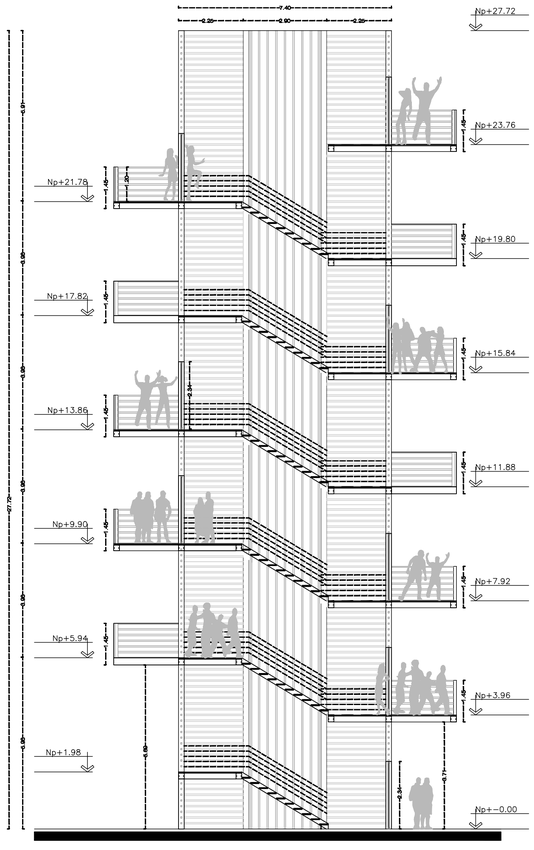
PLANTA TORRE 1 NIVEL +19.80 /+21.78

ESCALA 1:100



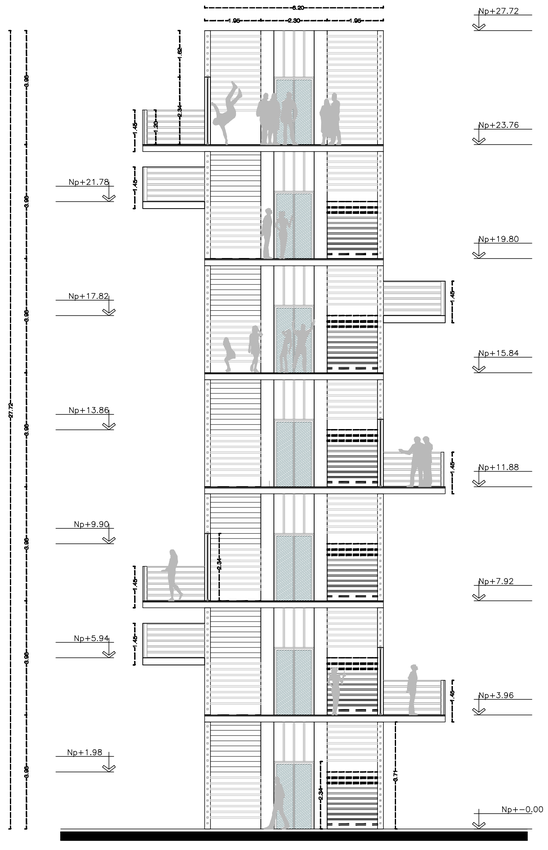
PLANTA TORRE 1 NIVEL +23.76

ESCALA 1:100



CORTE A - A´

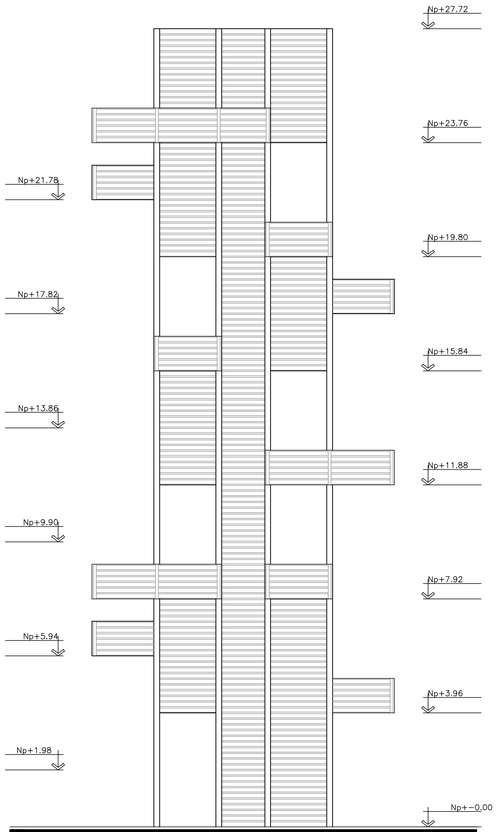
ESCALA 1:100



CORTE B - B´

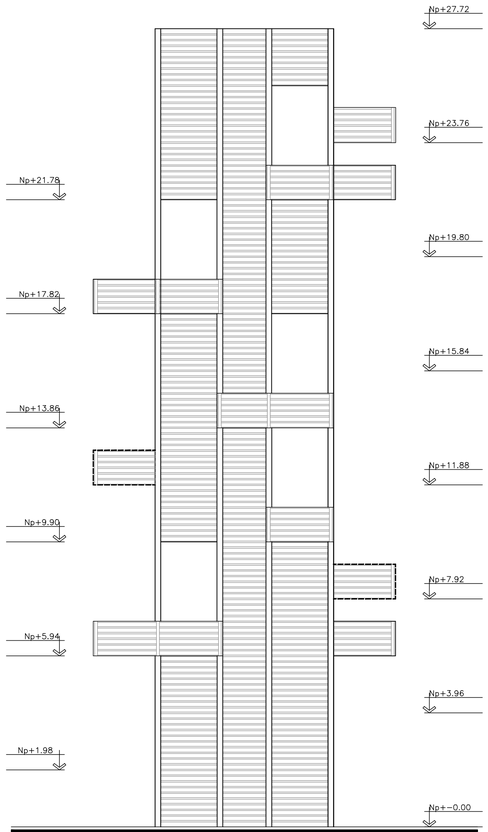
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 4/20
	CONTIENE: PLANTAS - CORTES TORRE 1	BLOQUE: TORRE 1	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada



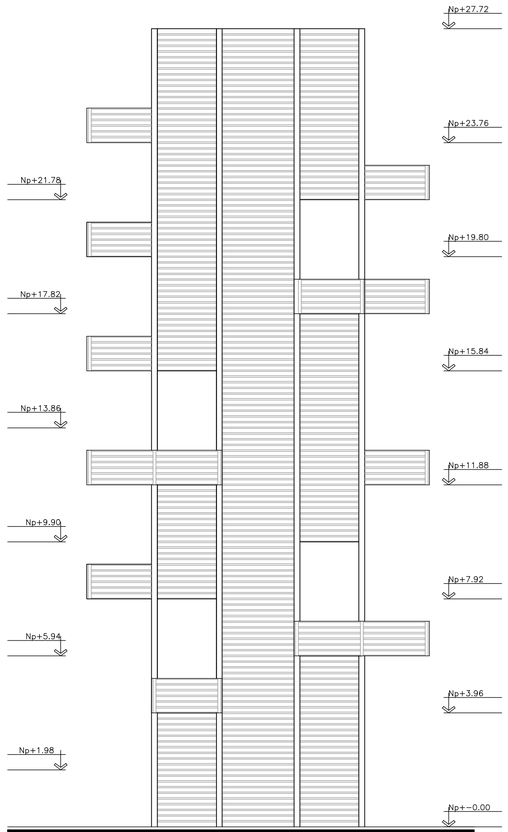
FACHADA FRONTAL TORRE 1

ESCALA_____1:100



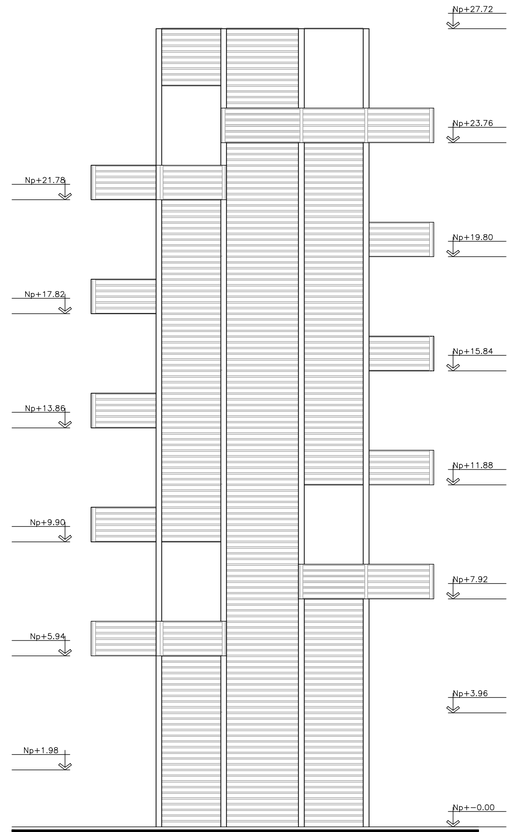
FACHADA POSTERIOR TORRE 1

ESCALA_____1:100



FACHADA LATERAL DERECHA TORRE 1

ESCALA_____1:100



FACHADA LATERAL IZQUIERDA TORRE 1

ESCALA_____1:100









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: FACHADAS TORRE 1
FACHADAS RENDERS TORRE 1

BLOQUE: TORRE 1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

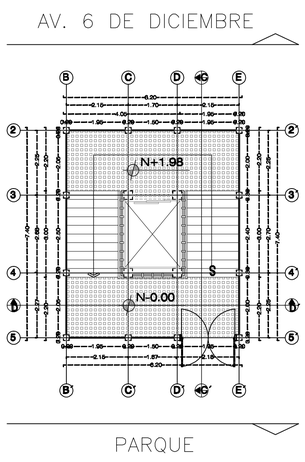
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

A

LÁMINA: 5/20

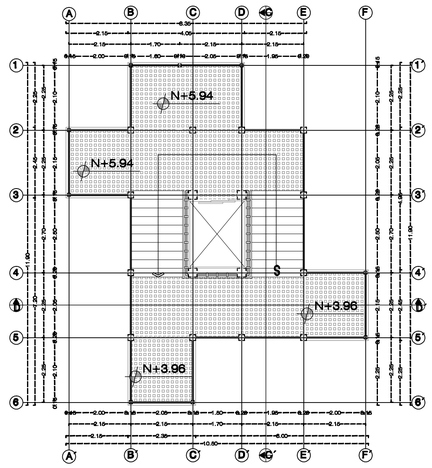
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada



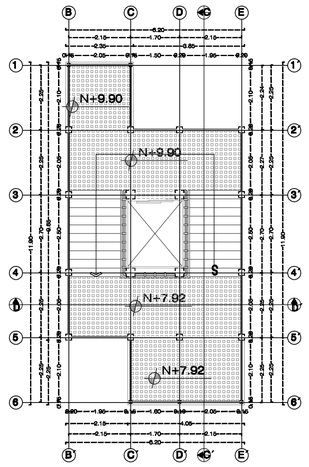
PLANTA TORRE 2 NIVEL +-00.00 /+1.98

ESCALA_____1/100



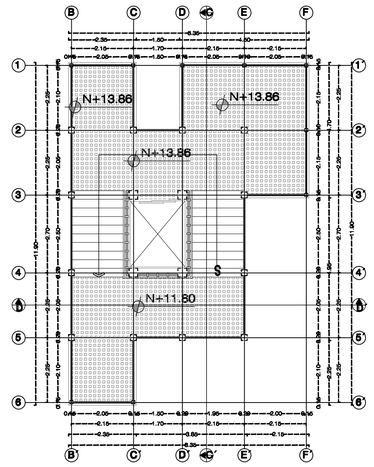
PLANTA TORRE 2 NIVEL +3.96 /+5.94

ESCALA_____1/100



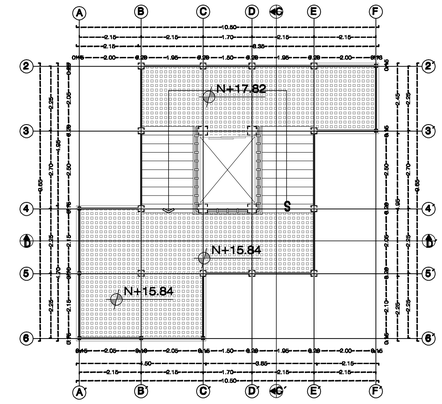
PLANTA TORRE 2 NIVEL +7.92 /+9.90

ESCALA_____1/100



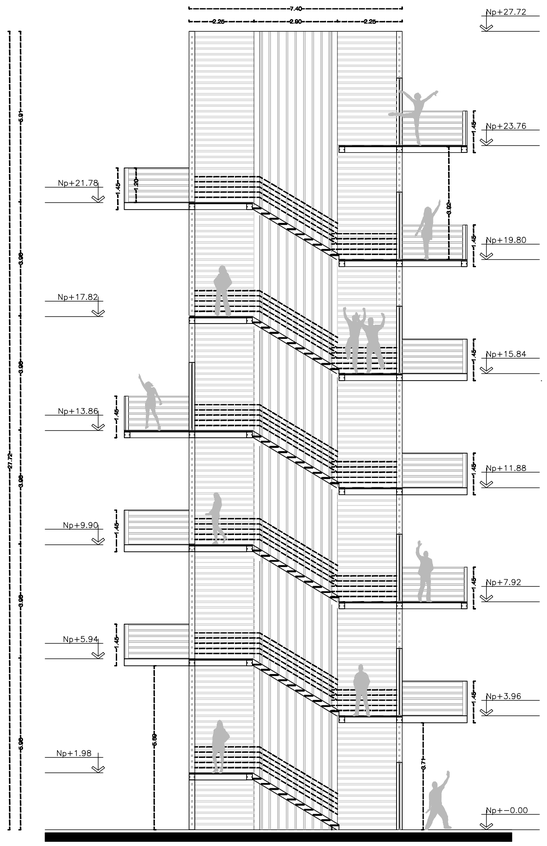
PLANTA TORRE 2 NIVEL +11.80 /+13.86

ESCALA_____1/100



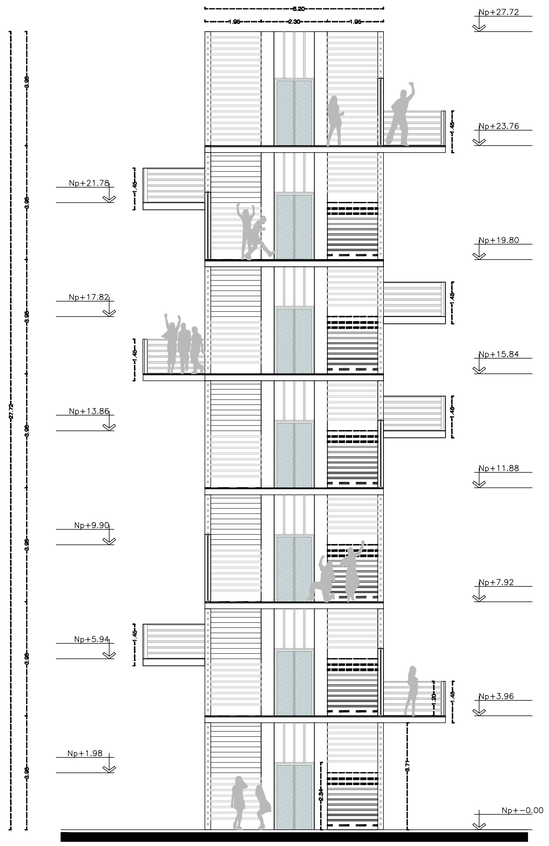
PLANTA TORRE 2 NIVEL +15.84 /+17.82

ESCALA_____1/100



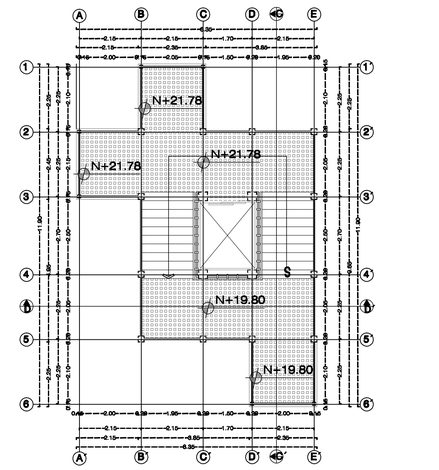
CORTE C - C´

ESCALA_____1/100



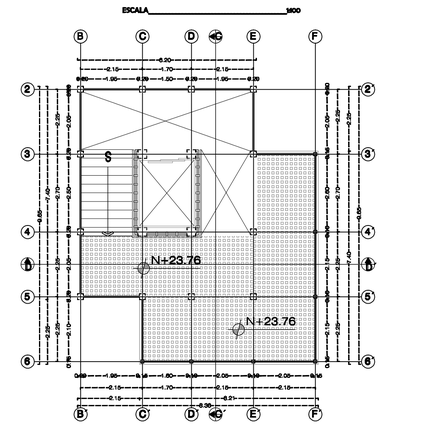
CORTE D - D´

ESCALA_____1/100



PLANTA TORRE 2 NIVEL +19.80 /+21.78

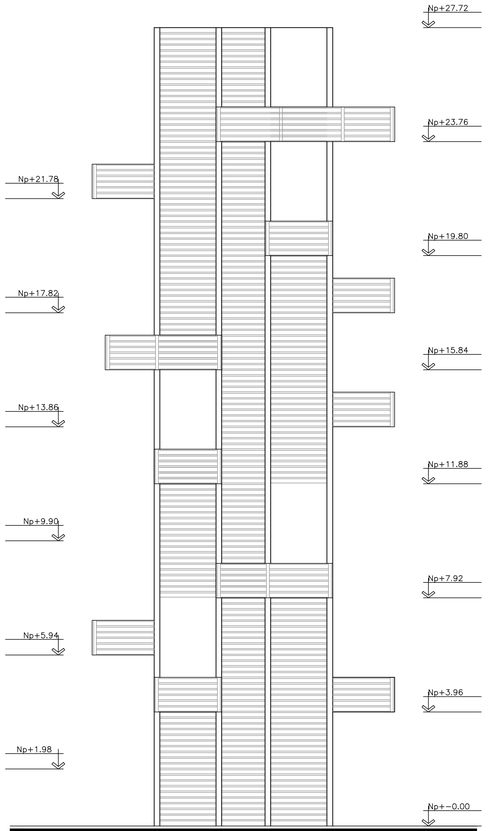
ESCALA_____1/100



PLANTA TORRE 2 NIVEL +23.76

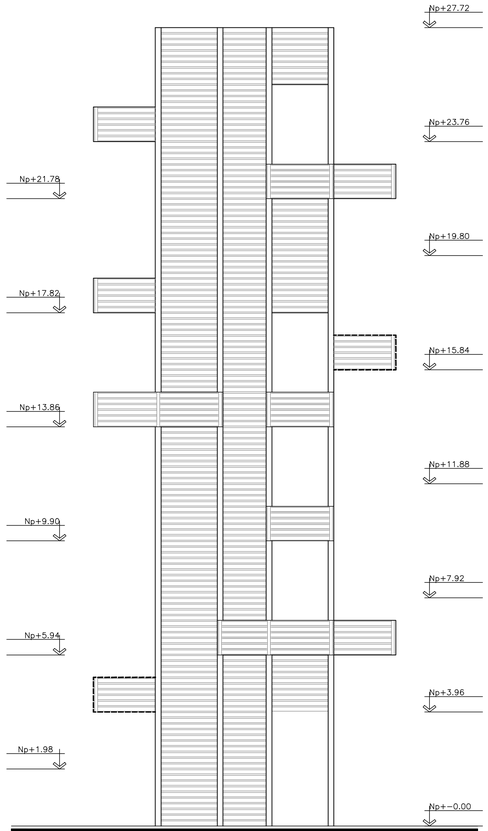
ESCALA_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 6/20
	CONTIENE: PLANTAS - CORTES TORRE 2	BLOQUE: TORRE 2	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada



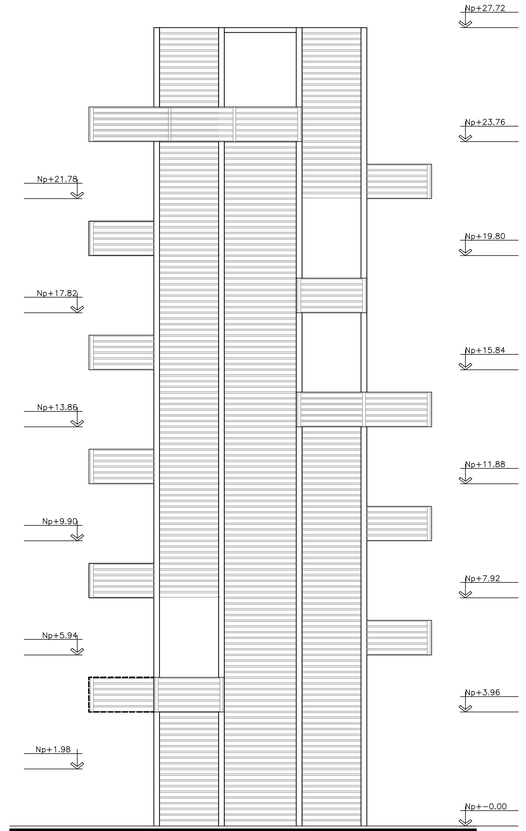
FACHADA FRONTAL TORRE 2

ESCALA_____1/100



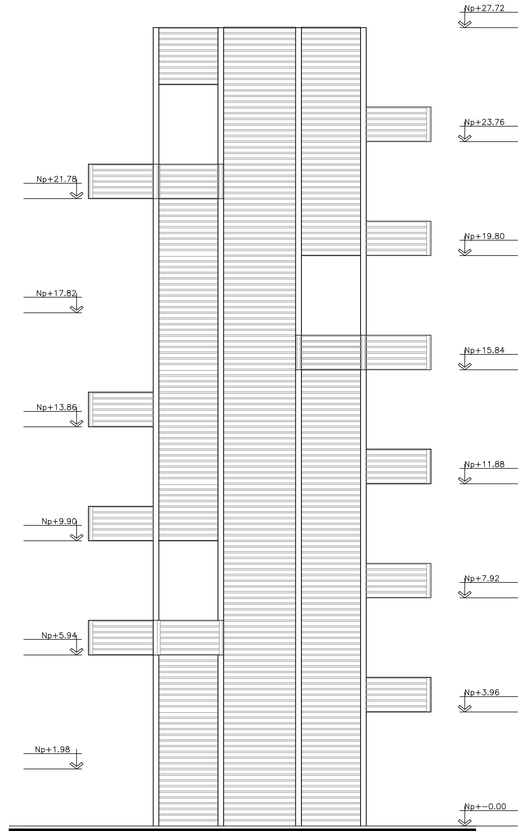
FACHADA POSTERIOR TORRE 2

ESCALA_____1/100



FACHADA LATERAL DERECHA TORRE 2

ESCALA_____1/100



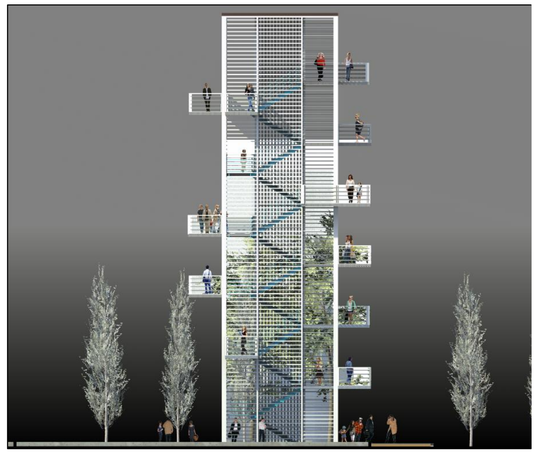
FACHADA LATERAL IZQUIERDA TORRE 2

ESCALA_____1/100









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: FACHADAS TORRE 2
FACHADAS RENDERS TORRE 2

BLOQUE: TORRE 2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

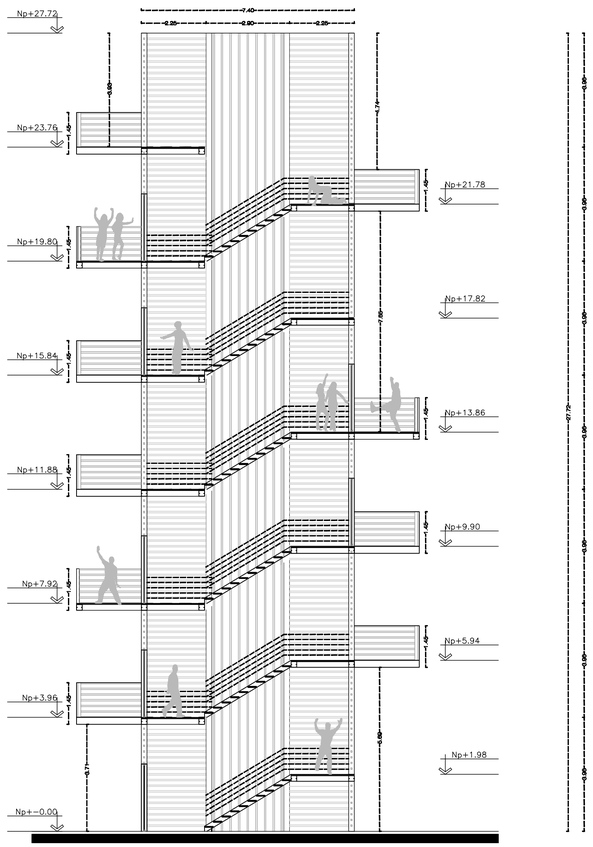
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

A

LÁMINA: 7/20

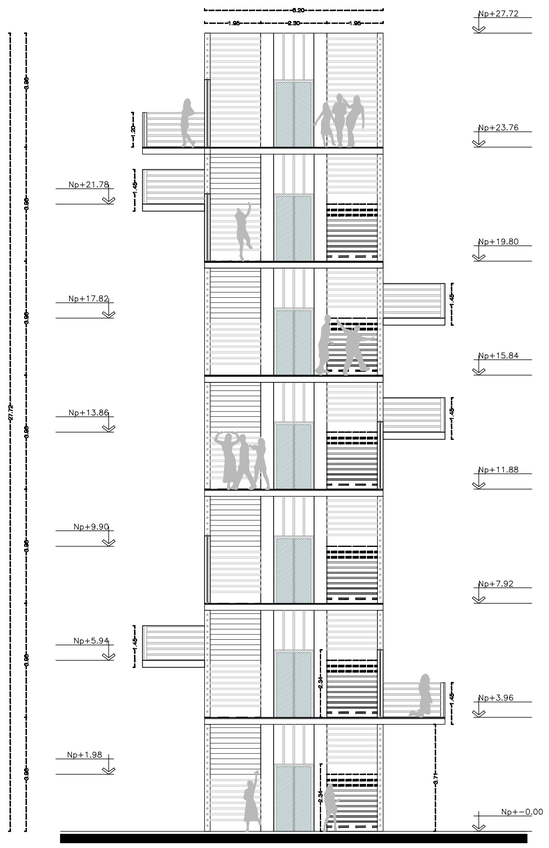
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada



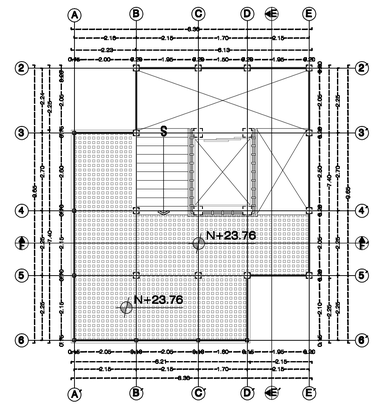
CORTE C - C´

ESCALA_____1/100



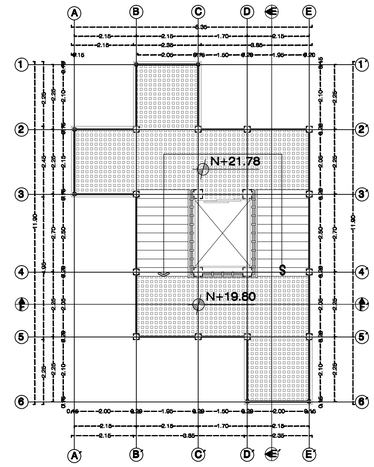
CORTE D - D´

ESCALA_____1/100



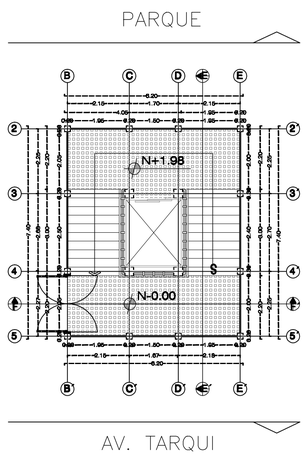
PLANTA TORRE 3 NIVEL +23.76

ESCALA_____1/100



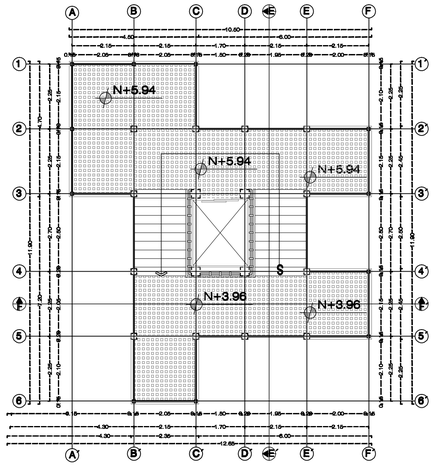
PLANTA TORRE 3 NIVEL +19.80 /+21.78

ESCALA_____1/100



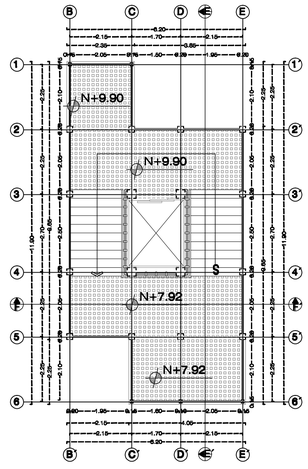
PLANTA TORRE 3 NIVEL +-00.00 /+1.98

ESCALA_____1/100



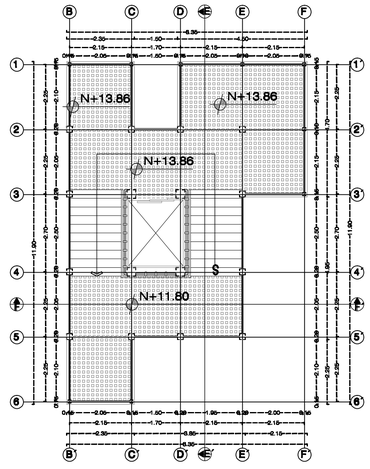
PLANTA TORRE 3 NIVEL +3.96 /+5.94

ESCALA_____1/100



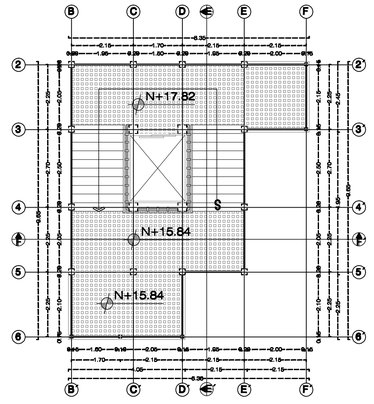
PLANTA TORRE 3 NIVEL +7.92 /+9.90

ESCALA_____1/100



PLANTA TORRE 3 NIVEL +11.80 /+13.86

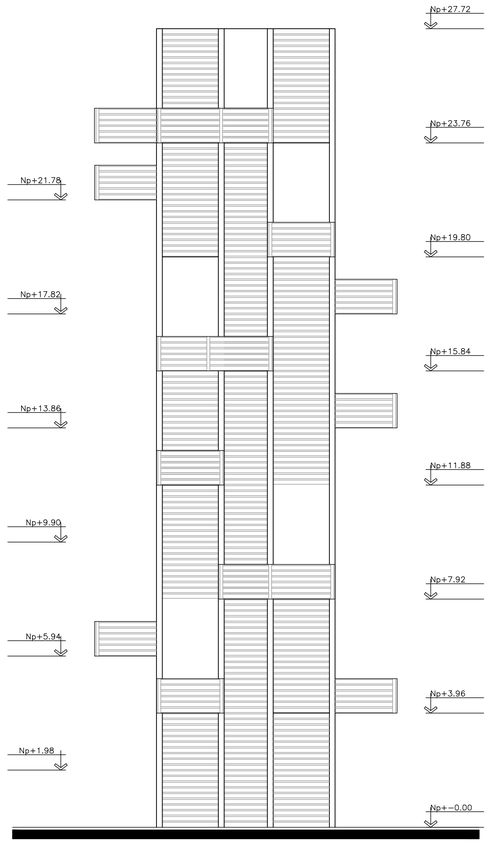
ESCALA_____1/100



PLANTA TORRE 3 NIVEL +15.84 /+17.82

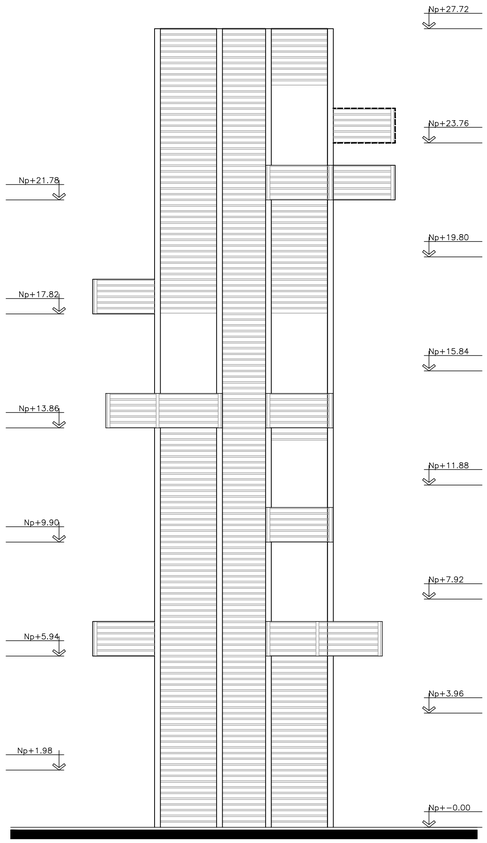
ESCALA_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 8/20
	CONTIENE: PLANTAS - CORTES TORRE 3	BLOQUE: TORRE 3	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada



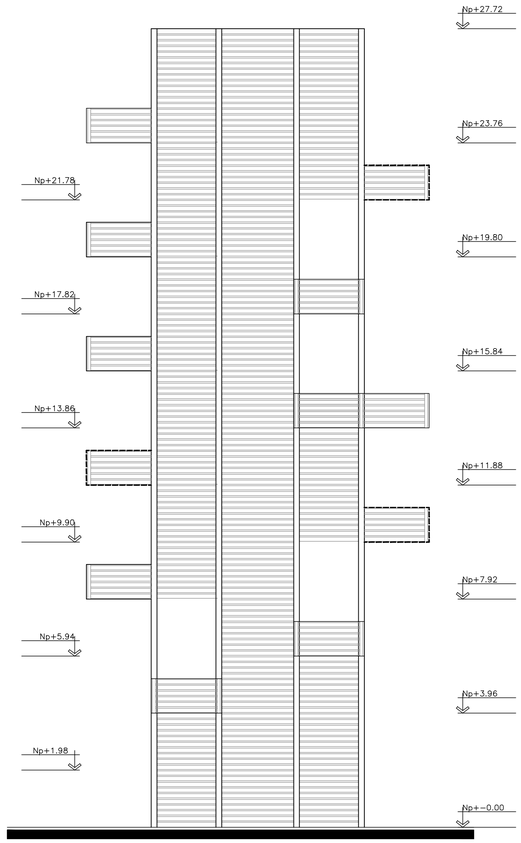
FACHADA FRONTAL TORRE 3

ESCALA_____1:100



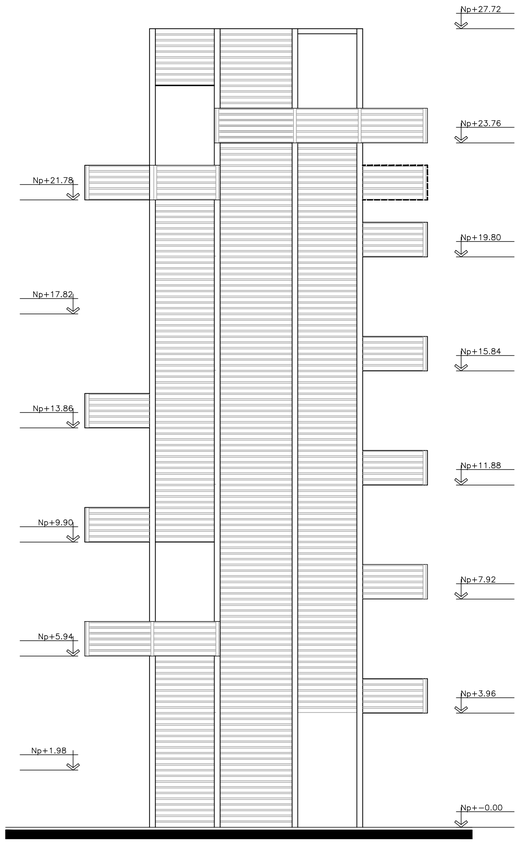
FACHADA POSTERIOR TORRE 3

ESCALA_____1:100



FACHADA LATERAL DERECHA TORRE 3

ESCALA_____1:100

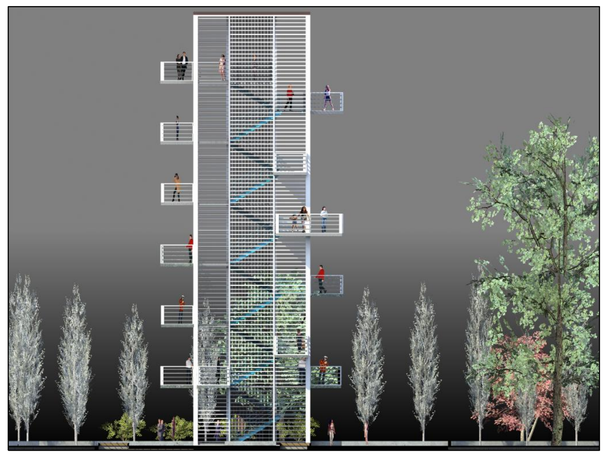


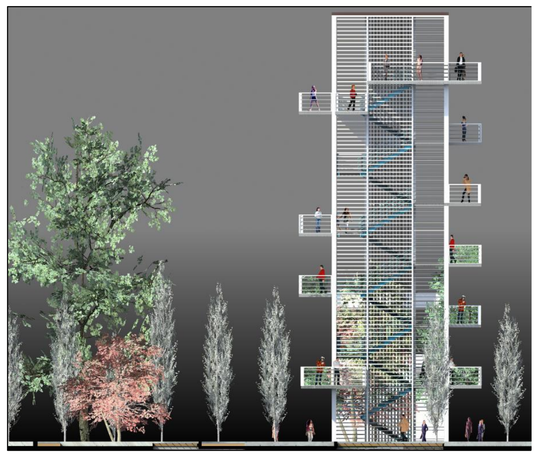
FACHADA LATERAL IZQUIERDA TORRE 3

ESCALA_____1:100









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: FACHADAS TORRE 3
FACHADAS RENDERS TORRE 3

BLOQUE: TORRE 3

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

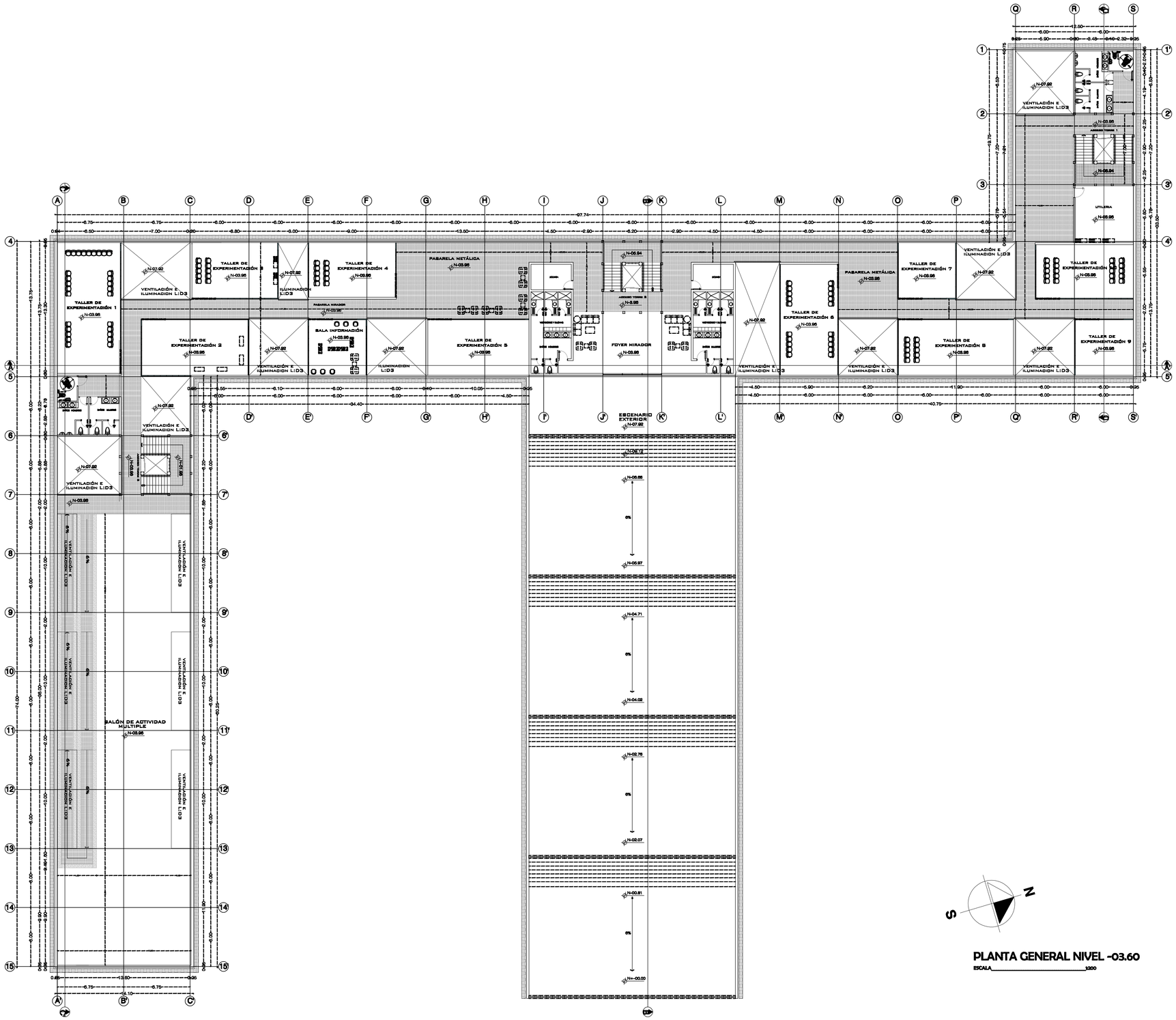
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

A

LÁMINA: 9/20

FECHA: OCTUBRE/2013

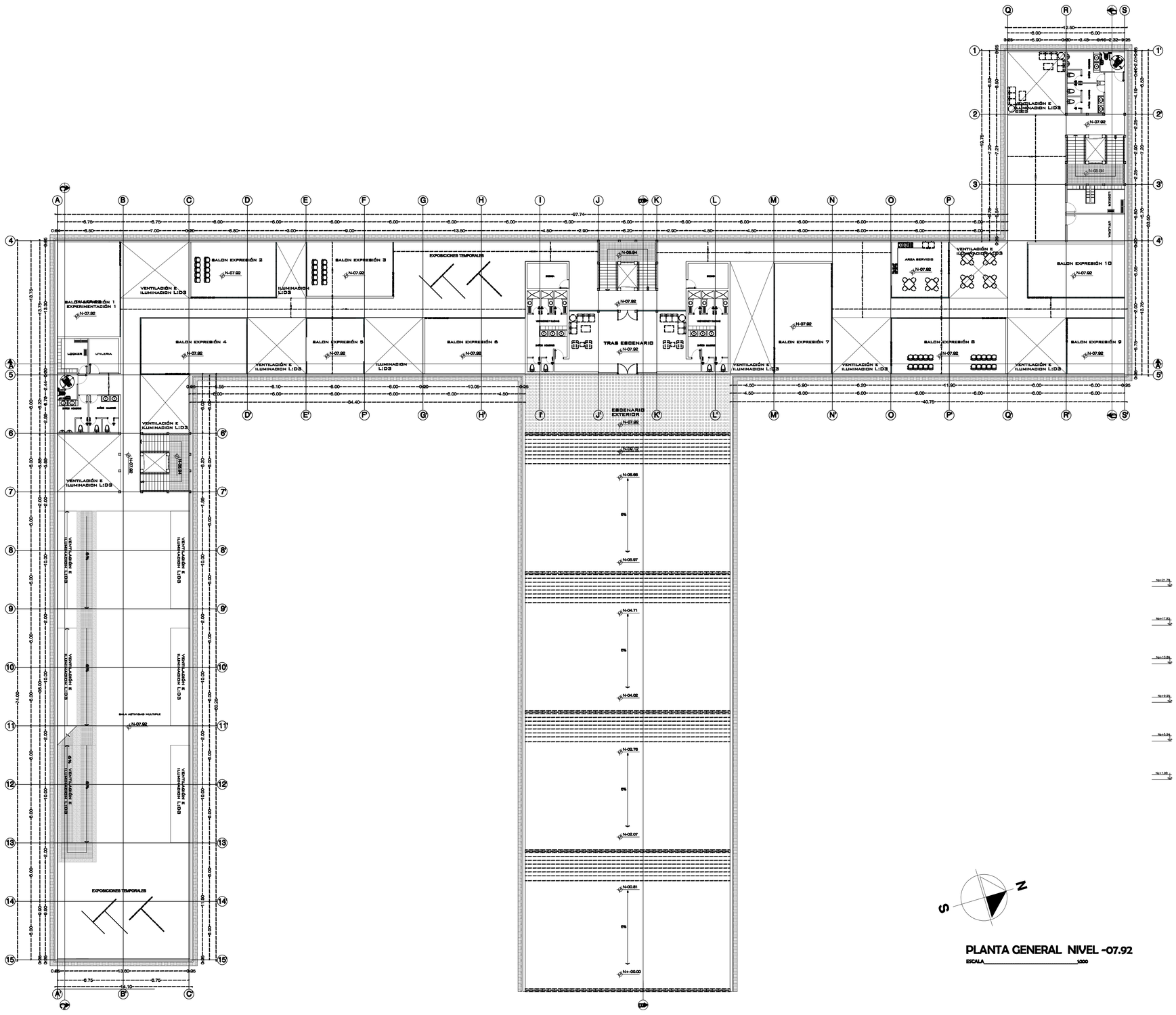
ESCALA: indicada



PLANTA GENERAL NIVEL -03.60

ESCALA_____1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A
	CONTIENE: PLANTA GENERAL NIVEL -03.96 / BLOQUE: NIVEL -03.96	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.				LÁMINA: 10/20 FECHA: OCTUBRE/2013 ESCALA: indicada

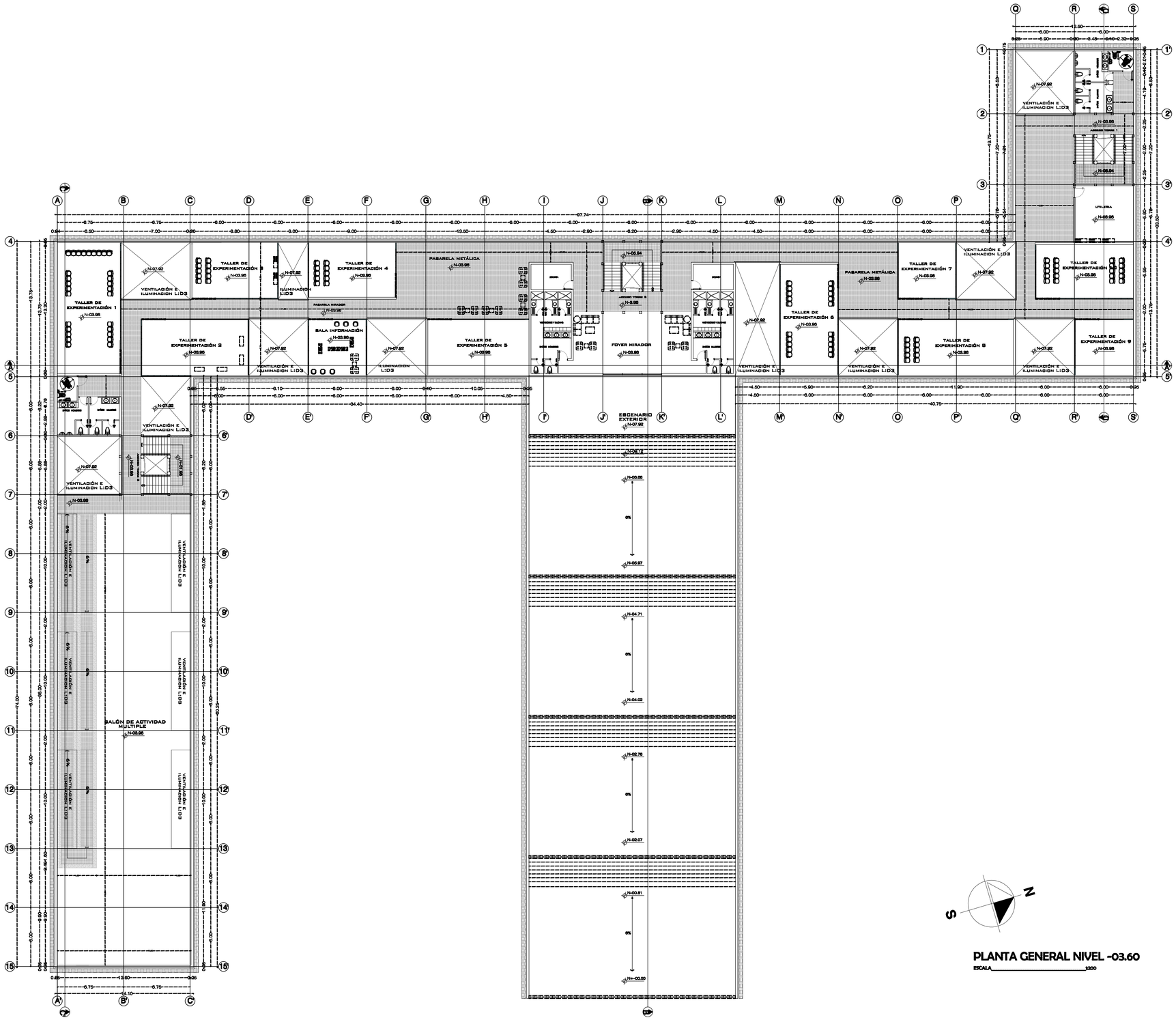




PLANTA GENERAL NIVEL -07.92

ESCALA 1/200

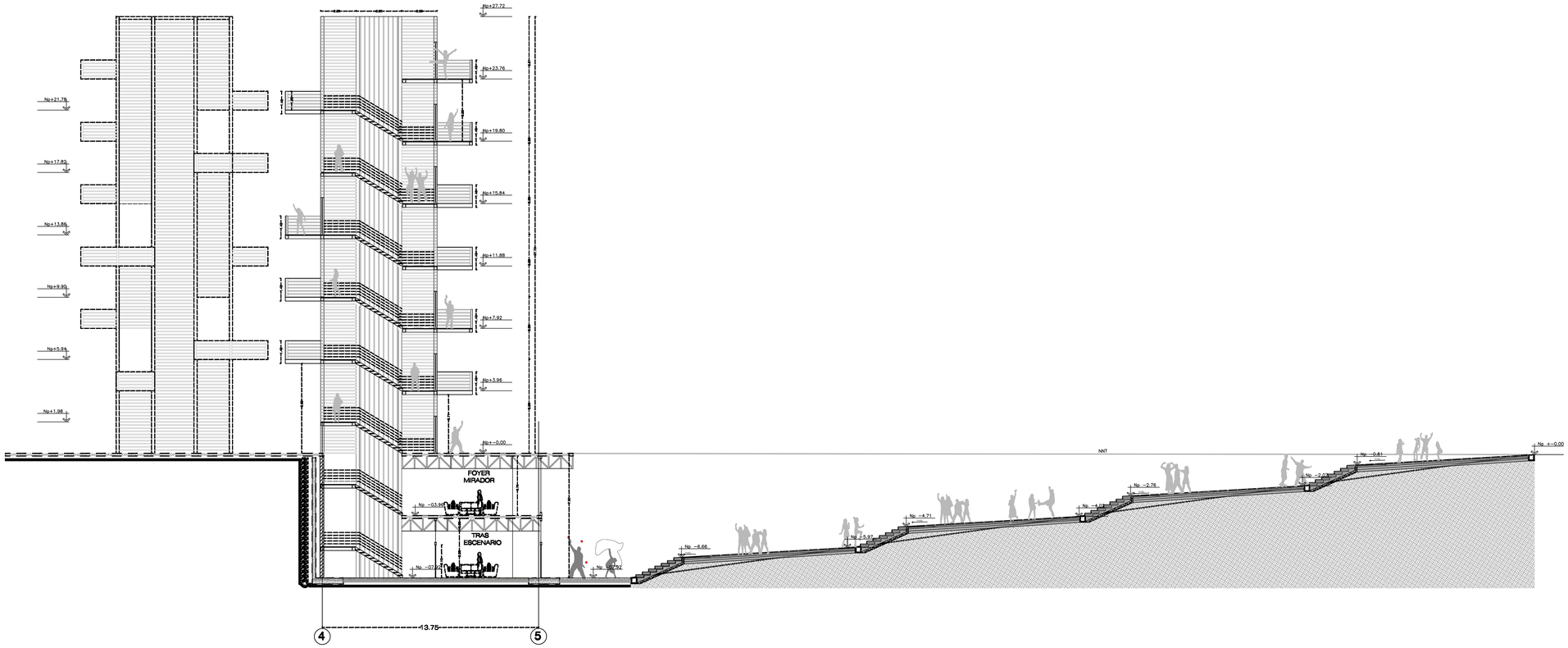
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A
	CONTIENE: PLANTA GENERAL NIVEL -07.92	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.				LÁMINA: 11/20
	BLOQUE: NIVEL -07.92					FECHA: OCTUBRE/2013
						ESCALA: Indicada



PLANTA GENERAL NIVEL -03.60

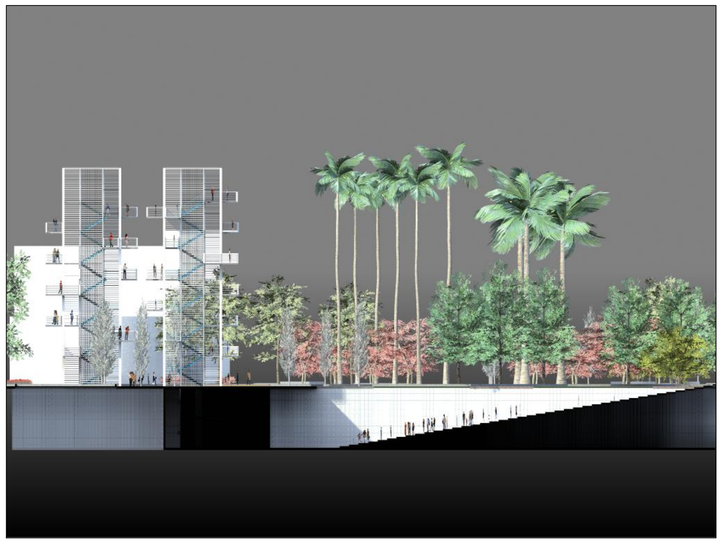
ESCALA_____1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A
	CONTIENE: PLANTA GENERAL NIVEL -03.96 / BLOQUE: NIVEL -03.96	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.				LÁMINA: 10/20 FECHA: OCTUBRE/2013 ESCALA: indicada



CORTE FACHADA B-B´

ESCALA_____1/150



CORTE FACHADA B-B'

ESCALA_____S/E



VISTA AÉREA TORRE 3

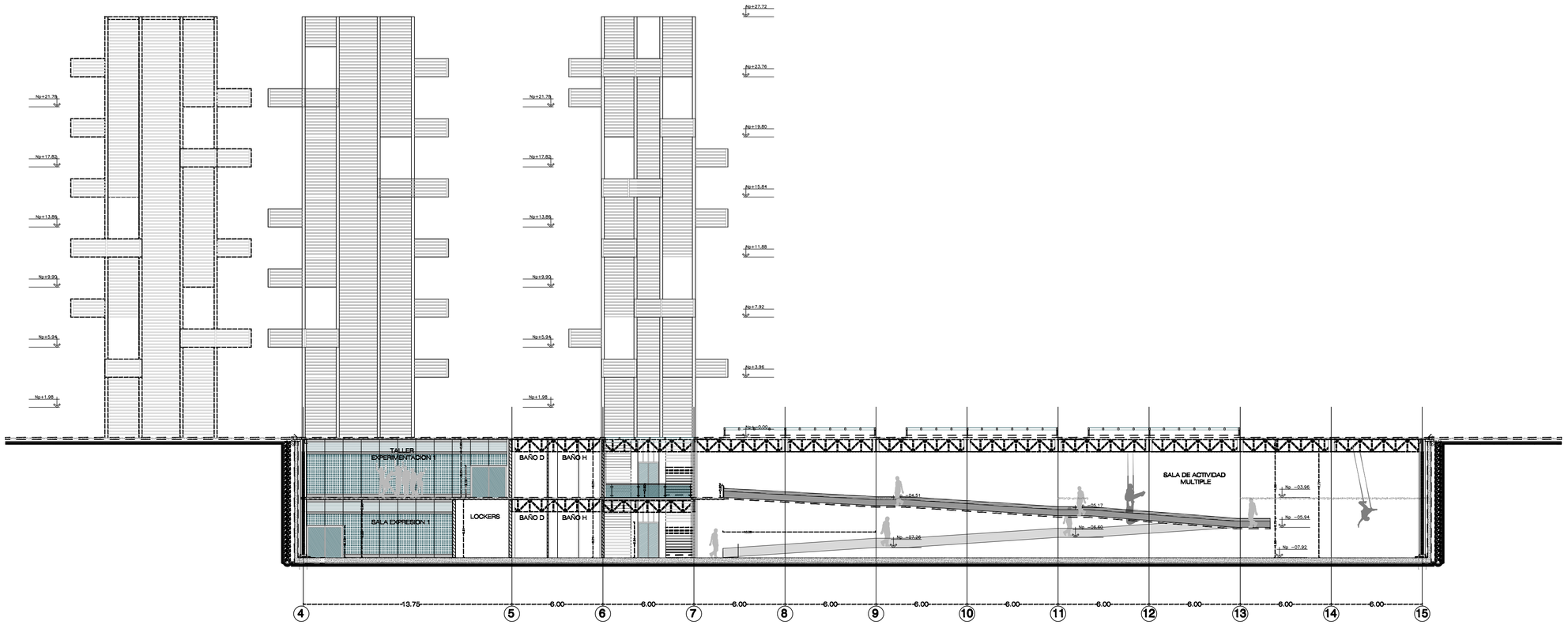
ESCALA_____S/E



PERSPECTIVA RAMPA EVENTOS

ESCALA_____S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 13/20
	CONTIENE: CORTE FACHADA B-B´	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada



CORTE FACHADA C-C´

ESCALA 1:50



FACHADAS RENDERS

ESCALA 1:25



VISTA BALCON TORRE 2

ESCALA 1:25



VISTA AV. 6 DE DICIEMBRE

ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: CORTE FACHADA C-C´

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

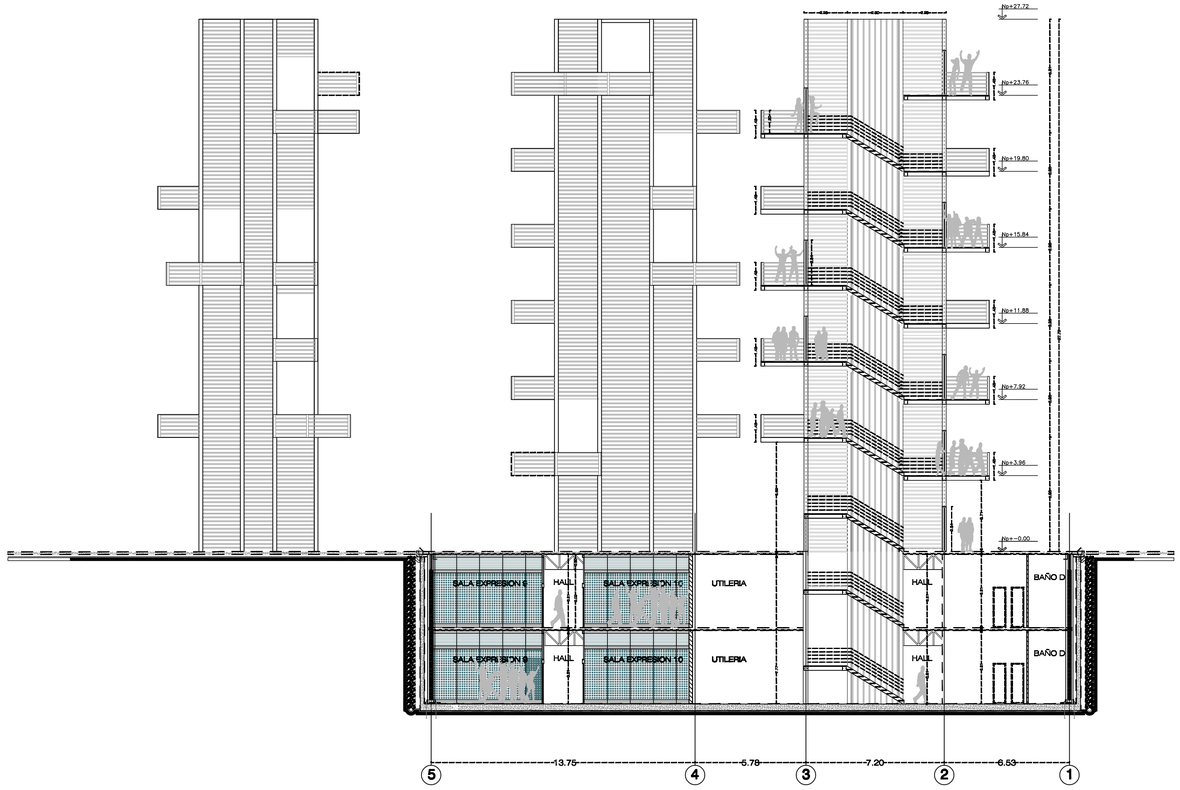
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

A

LÁMINA: 14/20

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada



CORTE FACHADA D-D´
ESCALA_____1/50



FACHADAS VISTA DESDE LADO NORTE
ESCALA_____S/E



PERSPECTIVA DESDE TEATRO PROMETEO
ESCALA_____S/E



VISTA AEREA NORTE TEATRO PROMETEO
ESCALA_____S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: CORTE FACHADA D-D´

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

A

LÁMINA: 15/20

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

trabajo de fin de carrera.....director - ARQ. HECTOR PAREDES .....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

PARQUE EL ARBOLITO

RENDERS EXTERIORES



VISTA PLAZA DE INGRESO AL PARQUE



ACCESO HACIA TORRE 3 AVENIDA TARQUI



VISTA FRONTAL TORRE 2



VISTA DESDE AVENIDA TARQUI



PERSPECTIVA AVENIDA 6 DE DICIEMBRE



VISTA AÉREA PLAZA INGRESO PARQUE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES / BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SANCHEZ				LÁMINA: 16/19 FECHA:Octubre /2013 ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

trabajo de fin de carrera.....director - PATRICIO GUERRERO.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

PARQUE EL ARBOLITO

RENDERS EXTERIORES



PERSPECTIVA DESDE TORRE 2 HACIA PLAZAS DURAS



VISTA AÉREA BALCONES PANORÁMICOS



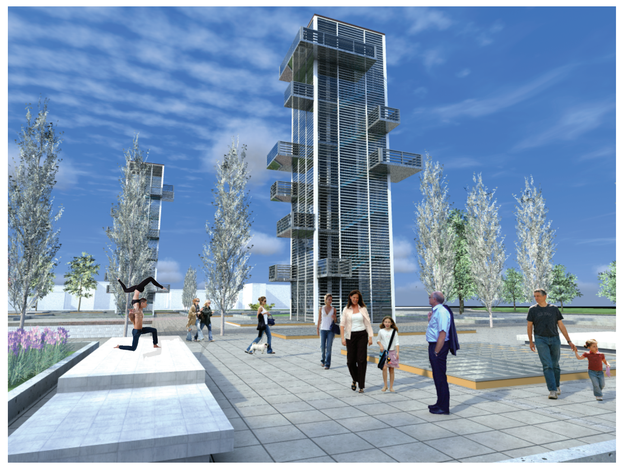
VISTA DE ESPACIOS DE EXPRESIÓN



PERSPECTIVA DESDE BALCON TORRE 3



CAMINERIA TORRE 3



ESPACIOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

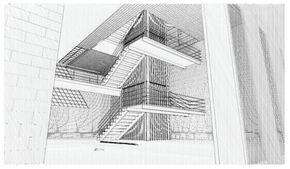
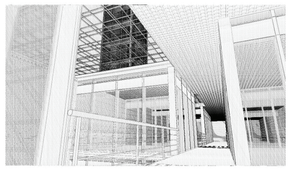
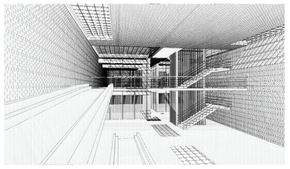
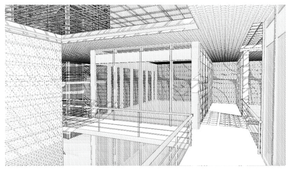
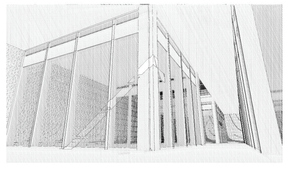
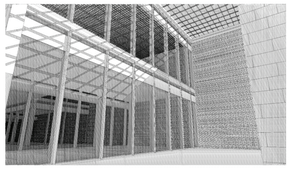
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO -	A
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES (BLOQUE: COMPLETO)	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SANCHEZ				LÁMINA: 17/20 FECHA:Abril /2012 ESCALA: Indicada

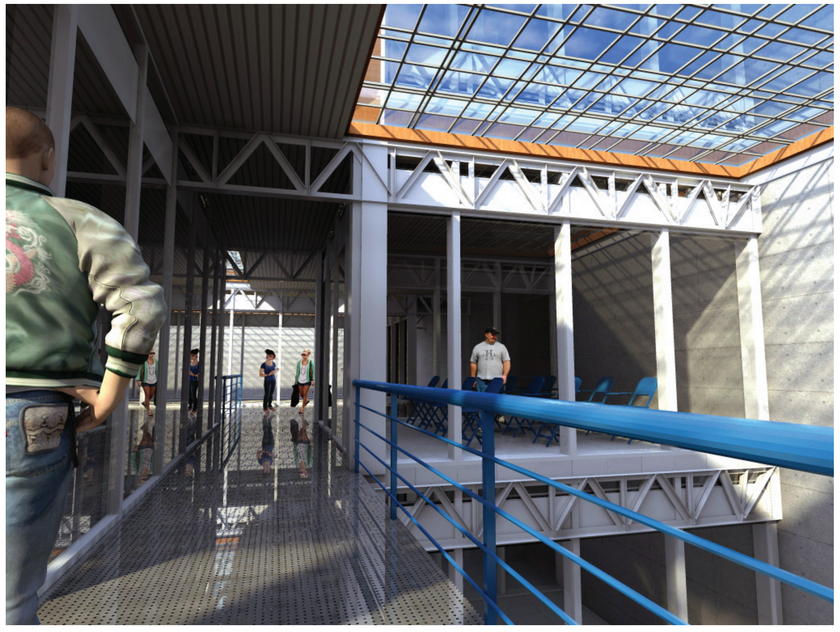
ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

PARQUE EL ARBOLITO

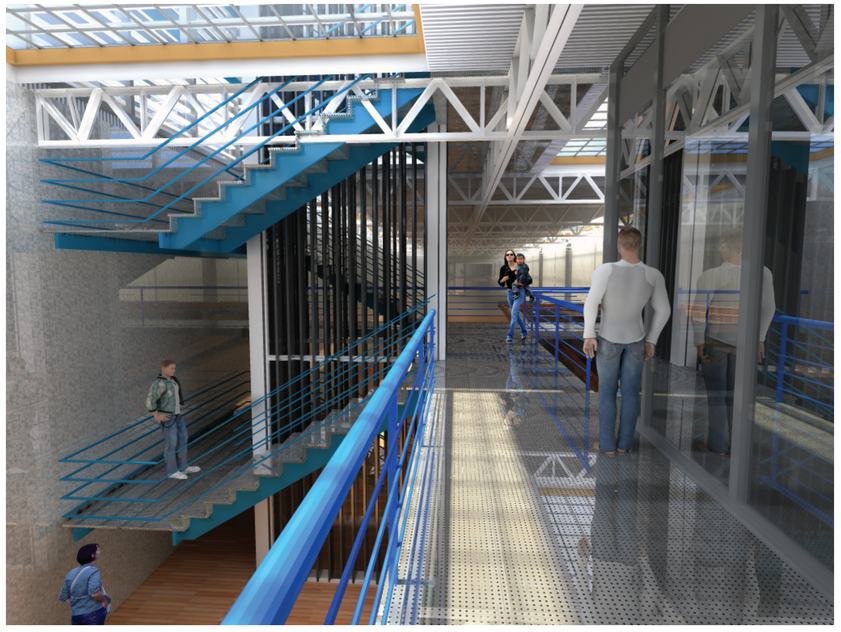
RENDERS INTERIORES

trabajo de fin de carrera.....director - ARQ. HECTOR PAREDES .....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ



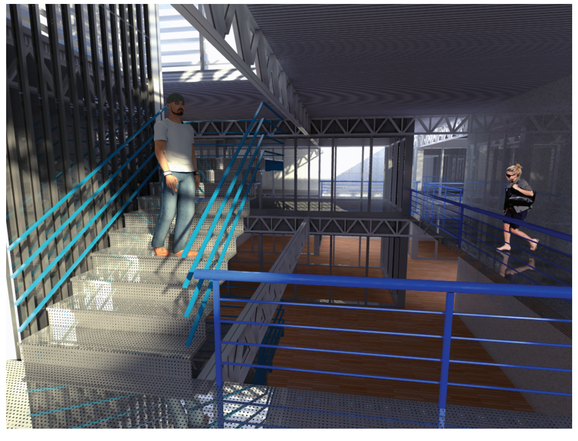
VISTA CIRCULACIONES DE TALLERES



PASARELA Y ESPACIO A DOBLE ALTURA



VISTA DE ESPACIOS A DOBLE ALTURA

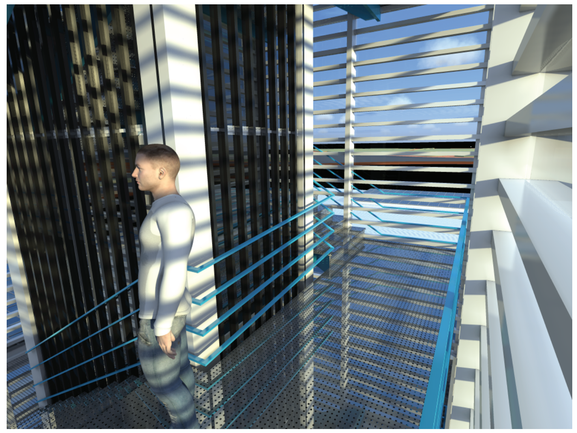


CIRCULACIONES VERTICALES

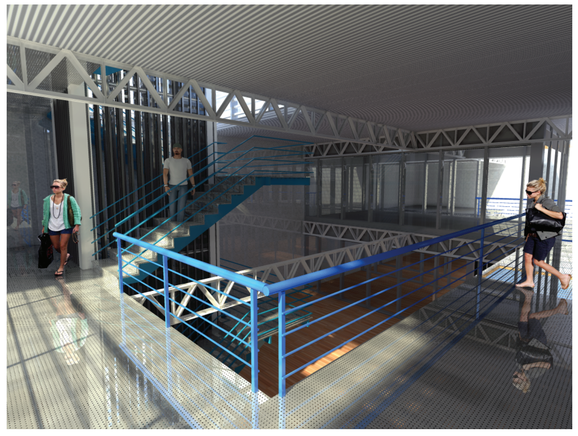


VISTA DE EJE DE CIRCULACIÓN

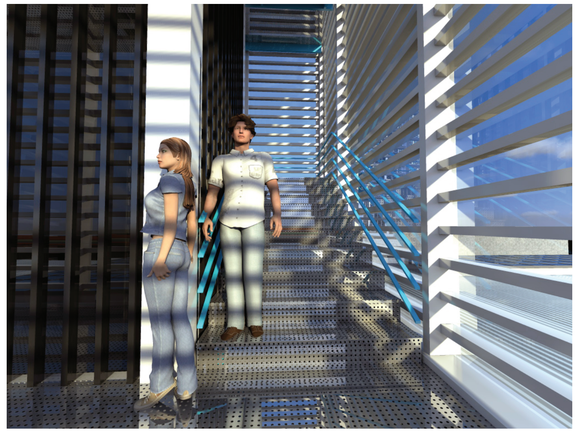
PERSPECTIVAS DE CIRCULACIONES



VISTA DE PUNTO FIJO



VISTA DE CIRCULACION NIVEL -3.96



VISTA DE CIRCULACIÓN DE TORRES

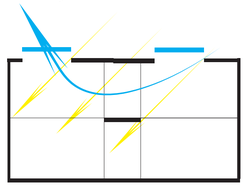
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 18/20
	CONTIENE: RENDERS INTERNOS	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SANCHEZ					FECHA:Octubre/2013
								ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

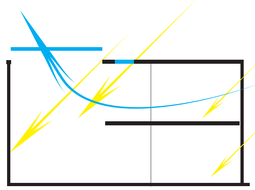
PARQUE EL ARBOLITO

trabajo de fin de carrera.....director - ARQ. HECTOR PAREDES .....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

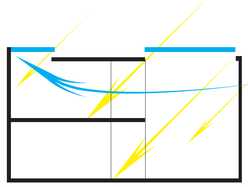
ESQUEMAS DE VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN



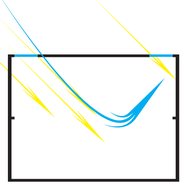
AULAS



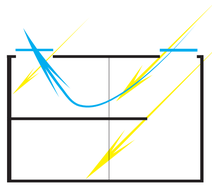
PATIO INTERIOR



RECORRIDOS



GALERÍA



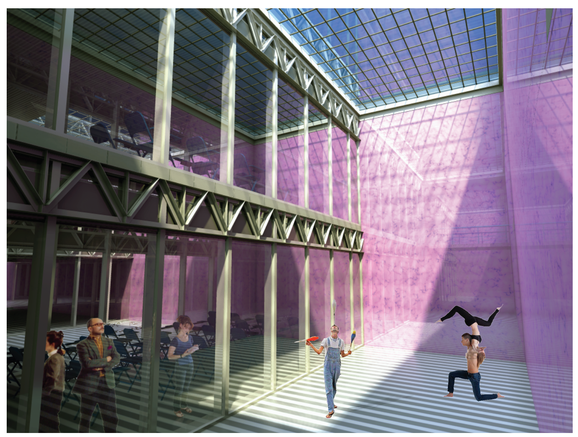
LABORATORIOS



VISTA CIRCULACIONES DE TALLERES



ESPACIO DE EXPRESIÓN MÚLTIPLE



CLARABOYAS DE ILUMINACIÓN



ESPACIOS A DOBLE ALTURA



VISTA DESDE PASARELA DE CIRCULACIÓN

PERSPECTIVAS DE CIRCULACIONES

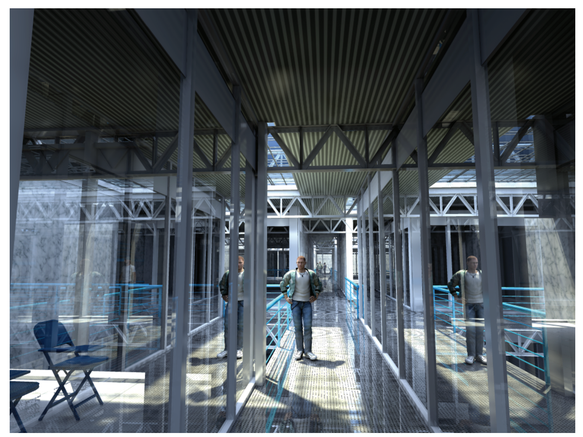
RENDERS INTERIORES



CLARABOYAS DE ILUMINACIÓN



VISTA DE ESPACIOS DE ESTAR



VISTA CIRCULACIONES DE TALLERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A	LÁMINA: 19/20
	CONTIENE: RENDERS INTERNOS	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SANCHEZ					FECHA:Octubre/2013
								ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

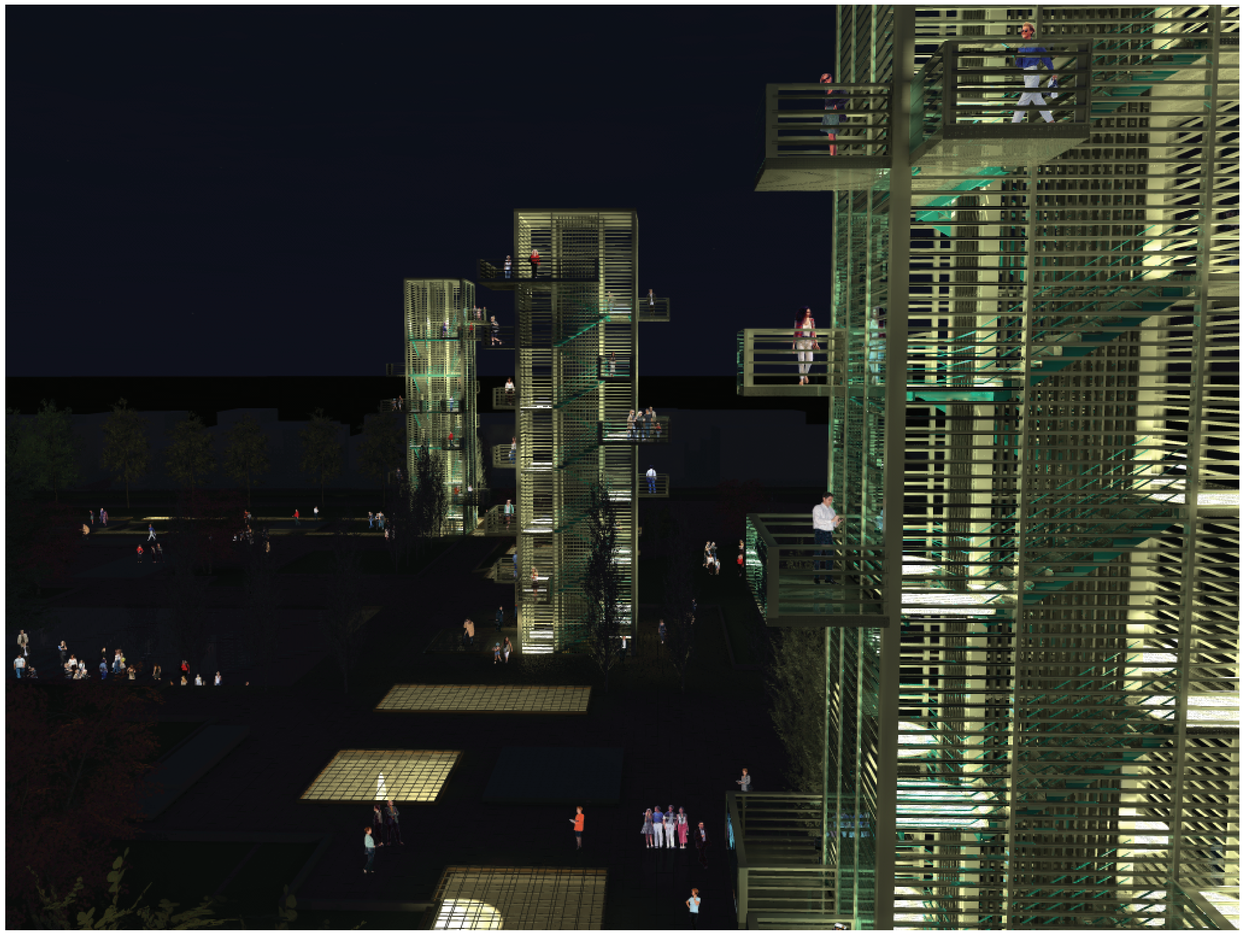
trabajo de fin de carrera.....director -ARQ. HECTOR PAREDES .....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

PARQUE EL ARBOLITO

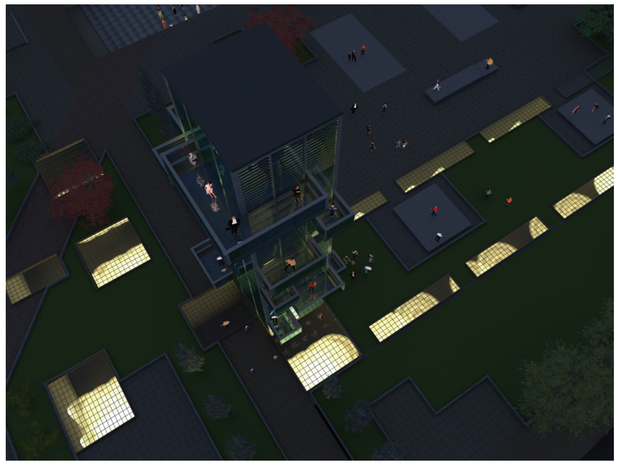
RENDERS NOCTURNOS



PERSPECTIVA DESDE TORRE 3



VISTA AÉREA DESDE TORRE 1 HACIA EL PARQUE



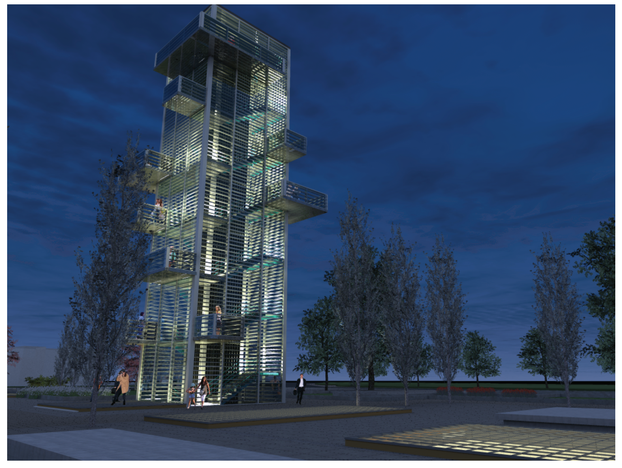
VISTA AEREA DE TORRE 3



PERSPECTIVA DESDE CALLE TARQUI



PERSPECTIVA DESDE AV. 6 DE DICIEMBRE

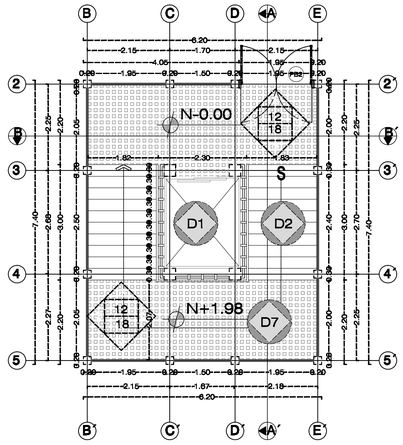


VISTA TORRE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	A
	CONTIENE: RENDERS NOCTURNOS BLOQUE:	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ				LÁMINA: 20/20 FECHA:Octubre/2013 ESCALA: Indicada

AV. 6 DE DICIEMBRE

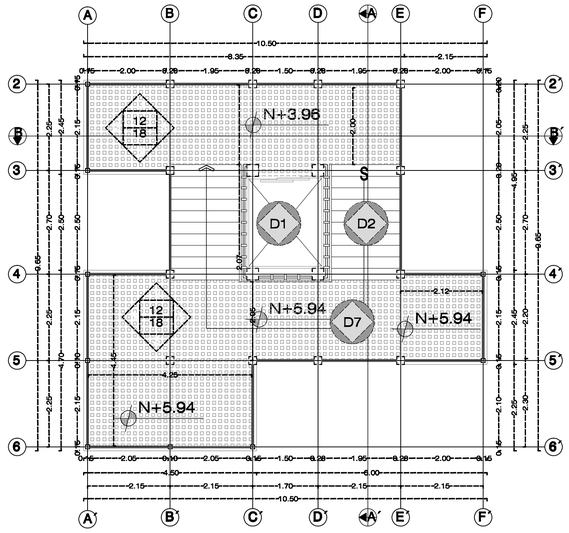
TORRE 2



PARQUE

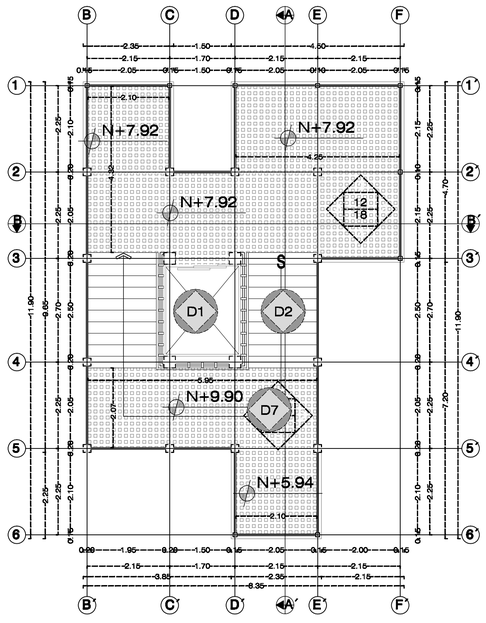
PLANTA TORRE 1 NIVEL +-0.00 /+1.98

ESCALA 1/75



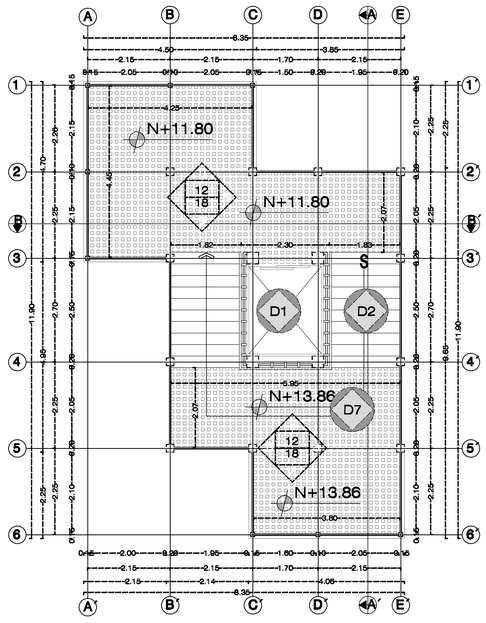
PLANTA TORRE 1 NIVEL +3.96 /+5.94

ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 1 NIVEL +7.92 / +9.90

ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 1 NIVEL +11.80 /+13.86

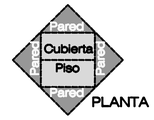
ESCALA 1/75



PLANTA NIVELES +-0.00 A +13.86

ESCALA 1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 390x200x 190 • COLOR: HORMIGO BRUTO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIAL ESPE 80MM • DIMENSION: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO: 1200MM IMPOSTERIA DE ALUMINIO • DIMENSION: 2250x3000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISCO) • DIMENSION: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION PLANCHAS:3300x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO (ESCONDIDO) • DIMENSIÓN: 10MM ANCHO Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO: 2000MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 A.T. TARKO 100MMS BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSION DE PISO A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (ARMSTRONG) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGO BRUTO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (ARMSTRONG) • DIMENSIÓN: 600X60M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X1000X30MM 1500X1000X150 750X1000X30 750X1000X100 DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ARMSTRONG) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ARMSTRONG) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ESPESOR) • DIMENSIÓN: 1200X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERIADA • ESPESOR CRECIMIENTO HASTA 20CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ANODIZADO-PLACAS RECORTADAS • DIMENSIÓN: 1000X600MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TELA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELELS +-0.00 A +13.86

BLOQUE: TORRE 1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

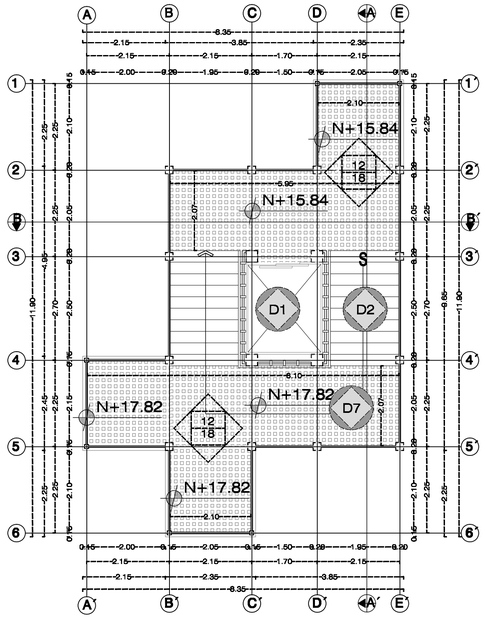
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 1/27

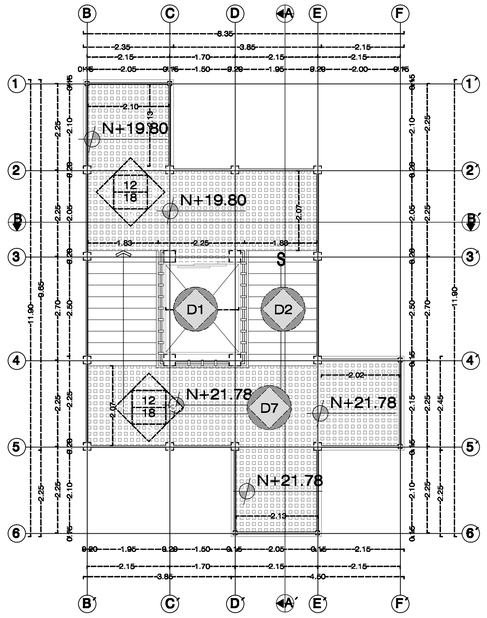
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



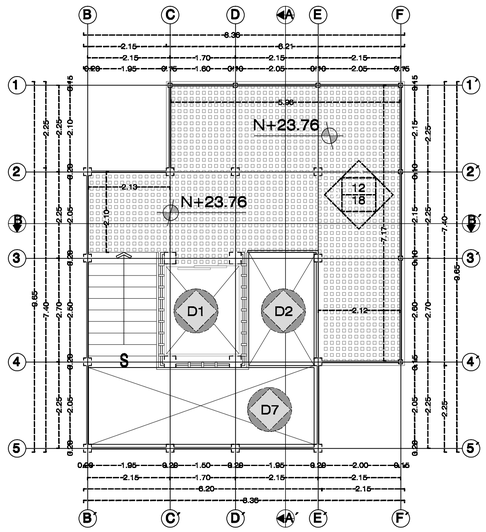
PLANTA TORRE 1 NIVEL +15.84/+17.82

ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 1 NIVEL +19.80 /+21.78

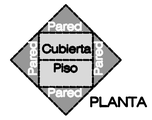
ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 1 NIVEL +23.76

ESCALA 1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 370X200X 390 • COLOR: HORMIGO SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIAL SIN RAYONES • DIMENSION 200X200X200MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO 1000MM IMPOSTERIA DE ALUMINIO • DIMENSION: 2250x3000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISCO) • DIMENSIÓN: 100X200X80MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN PLANCHAS:3300x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO • DIMENSIÓN: 10MM ANCHO Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO 2800MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TPO 2020 A.S. TARKO (MINOS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANITO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MINSMIC) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: HORMIGO SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANITO ESMALTADO ATLANTIS (MINSMIC) • DIMENSIÓN: 600X60M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X30MM 1500X1000X150 7500X1000X30 7500X1000X100 DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MINSMIC) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRAMA LAGO • DIMENSIÓN: JUNGLA A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MINSMIC) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (EXISMAC) • DIMENSIÓN: 1220X2440X150MM • COLOR: DISPENSE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • ALTURA DE CRECIMIENTO HASTA 20CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ANODIZADO-PANTRIM REDONDAS • DIMENSIÓN: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TELA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 3000MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR



PLANTA NIVELES +15.84 A +23.76

ESCALA 1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELELS +15.84 A +23.76

BLOQUE: TORRE 1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

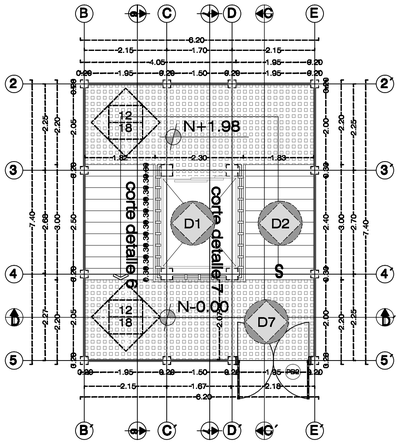
LÁMINA: 2/27

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75

AV. 6 DE DICIEMBRE

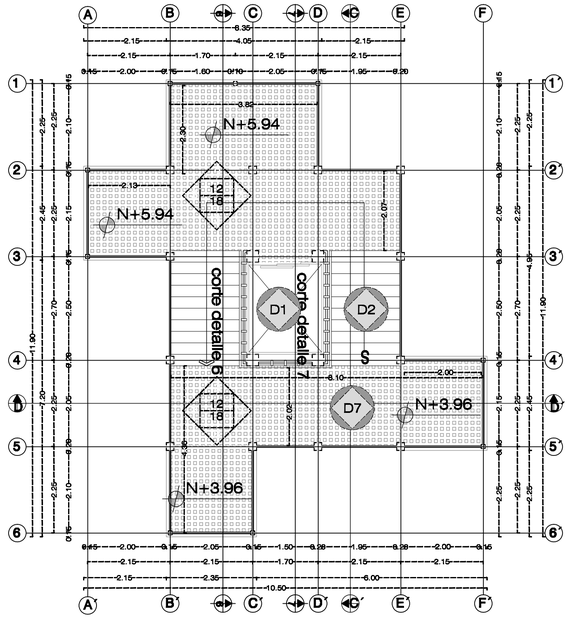
TORRE 3



PARQUE

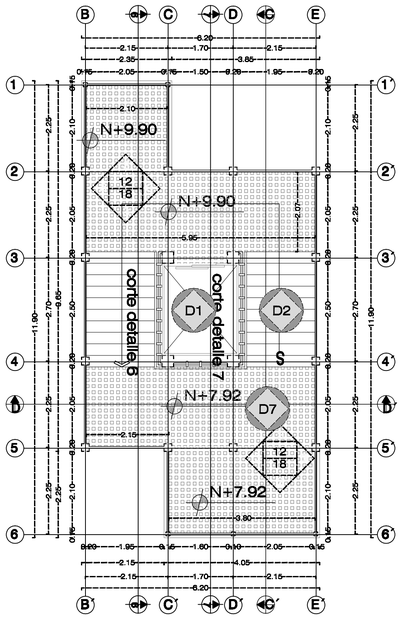
PLANTA TORRE 2 NIVEL +-0.00 /+1.98

ESCALA 1/75



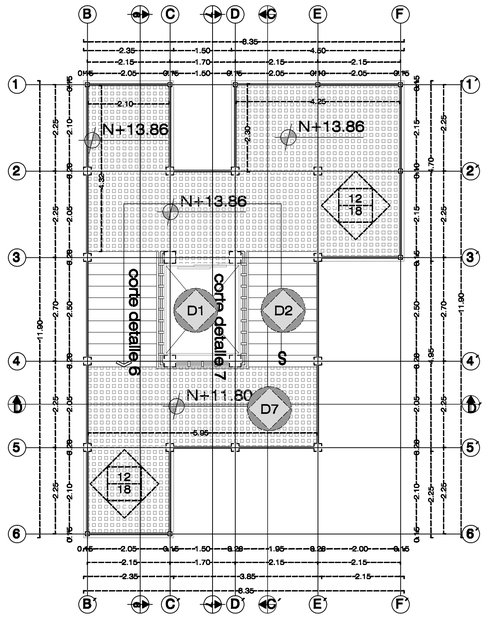
PLANTA TORRE 2 NIVEL +3.96 /+5.94

ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 2 NIVEL +7.92 / +9.90

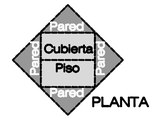
ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 2 NIVEL +11.80 /+13.86

ESCALA 1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 390X200X 150 • COLOR: HORMIGON SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIAL SEMI RUGOSA • DIMENSION 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO: 1500MM IMPOSTERIA DE ALUMINIO • DIMENSION: 2250x3000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNOPISCO) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN PLANCHAS:3300x2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO (RECORRIDO) • DIMENSIÓN: 10MM ANCHO Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO: 2000MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 2000 A.T.I. TAPACO (MANDIL BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN DE PISO A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4000MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANITO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 400X400CM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: HORMIGON SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANITO ESMALTADO ATLANTIS (ARMANI) • DIMENSIÓN: 600X60CM • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X3000 1500X1000X150 750X1000X300 750X1000X100 DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 400X400CM • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4000MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 400X400CM • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (EXTERIOR) • DIMENSIÓN: 1200X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERTIZA • DIMENSIÓN CRECIMIENTO HASTA 20CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ANODIZADO-PLACAS RECORTADAS • DIMENSIÓN: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TIPO SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR



PLANTA NIVELES +-0.00 A +13.86

ESCALA 1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELELS +-0.00 A +13.86

BLOQUE: TORRE 2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

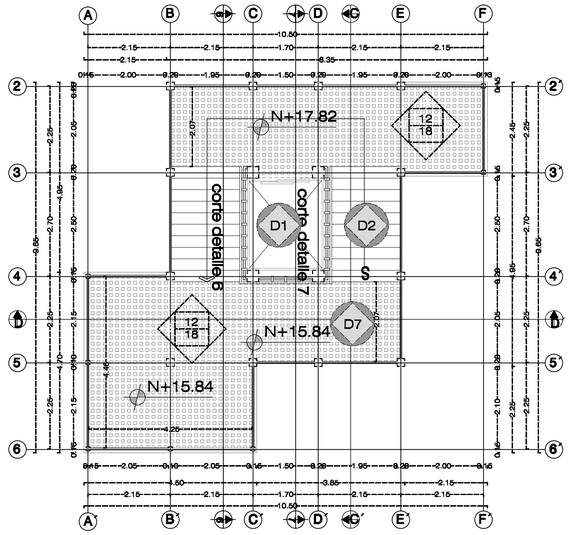
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 3/27

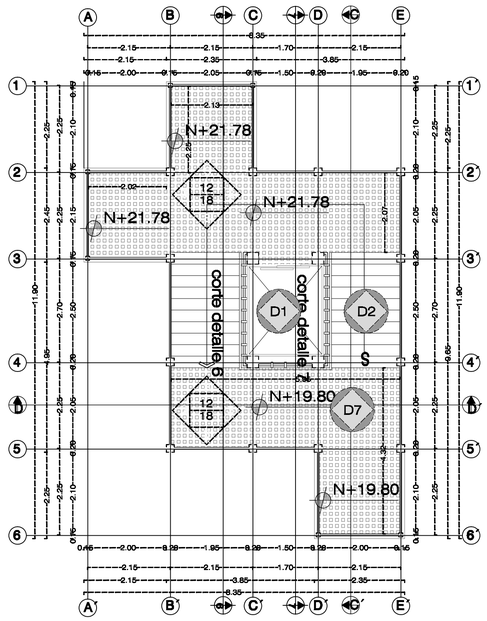
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



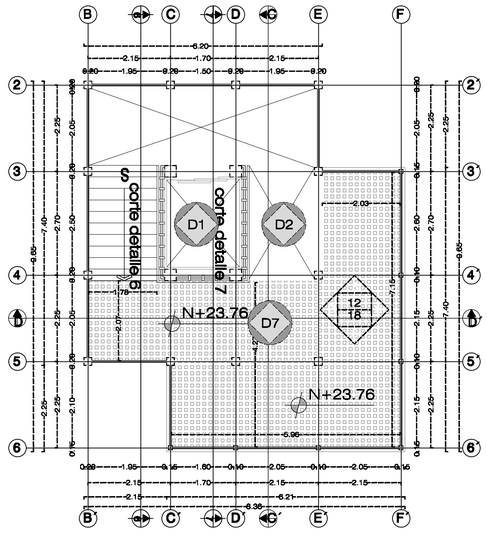
PLANTA TORRE 2 NIVEL +15.84/+17.82

ESCALA_____1/75



PLANTA TORRE 2 NIVEL +19.80 /+21.78

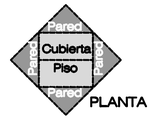
ESCALA_____1/75



PLANTATORRE 2 NIVEL +23.76

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

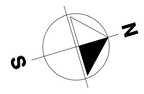
	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 370X400X 190 • COLOR: HORMIGO BRUJIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 ESPESOR: 8CM REVOCADO • DIMENSION: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO: 1000MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 2250+3000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISO) • DIMENSION: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION PLANCHAS: 3300X2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO (RECORRIDO) • DIMENSION: 10MM ANCHO Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO: 2000MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7500+4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (MANOS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSION DE PISO A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122*4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANITO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MANCHAS) • DIMENSION: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGO BRUJIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANITO ESMALTADO ATLANTIS (MANCHAS) • DIMENSION: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X1000X3000 1500X1000X1500 750X1000X3000 750X1000X1000 DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MANCHAS) • DIMENSION: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122*4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LARGO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSION: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MANCHAS) • DIMENSION: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (EXTERIOR) • DIMENSION: 1200X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERTIDA • DIMENSION: CRECIMIENTO HASTA 20CM • UBIDA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSION: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ANODIZADO-PLACAS RECORTADAS • DIMENSION: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TELA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSION: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSION: 1000MM ESPESOR 2000MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR



PLANTA NIVELES +15.84 A +23.76

ESCALA_____1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELELS +15.84 A +23.76

BLOQUE: TORRE 2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

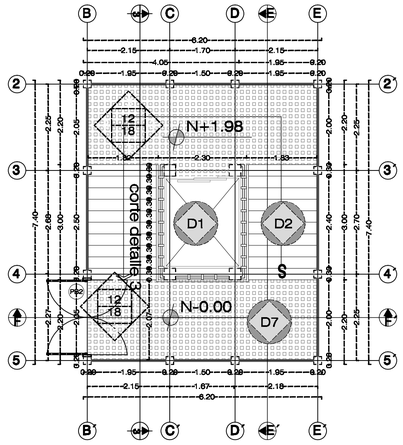
LÁMINA: 4/27

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75

PARQUE

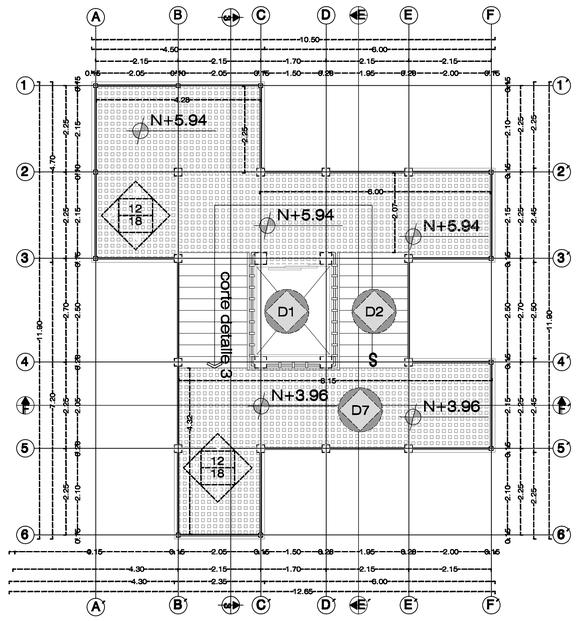
AV. 6 DE DICIEMBRE



AV. TARQUI

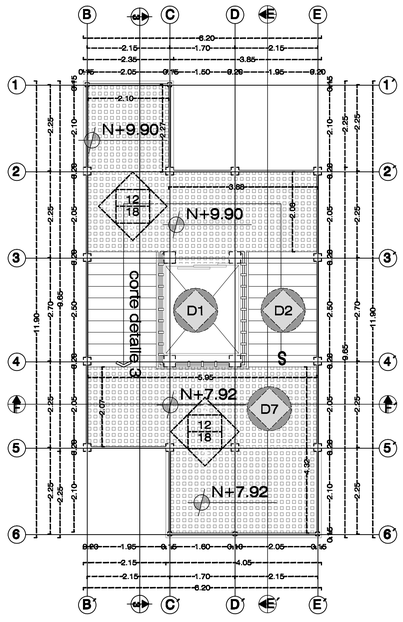
PLANTA TORRE 3 NIVEL +-0.00 /+1.98

ESCALA_____1/75



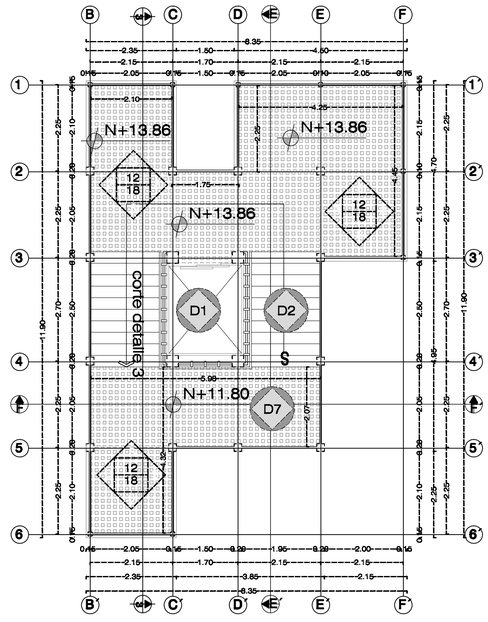
PLANTA TORRE 3 NIVEL +3.96 /+5.94

ESCALA_____1/75



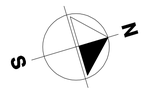
PLANTA TORRE 3 NIVEL +7.92 / +9.90

ESCALA_____1/75



PLANTA TORRE 3 NIVEL +11.80 /+13.86

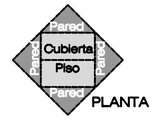
ESCALA_____1/75



PLANTA NIVELES +-0.00 A +13.86

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 3700X200 MM • COLOR: HORMIGON SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 ESPESOR= 8CM REVOCHO • DIMENSION 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO=0.10MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 2250+3000X100M • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISCO) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN PLANCHAS:3300X2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO RECUBIERTO • DIMENSIÓN: 10MM AGUJEROS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO=0.20X2MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500+4000X100M • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3020 A.T.S. TARACO 20MMS BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSIÓN DE PISO A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANITO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MINERAL) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 4000X200 MM • COLOR: HORMIGON SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANITO ESMALTADO ATLANTIS (MINERAL) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X2000 1500X1000X150 7500X1000X100 DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MINERAL) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LARGO • DIMENSIÓN: JUNTA A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MINERAL) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (EXTERIOR) • DIMENSIÓN: 1200X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERTIDA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ASIENTO-PARCHE RECOVAS • DIMENSIÓN: 1000X2000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 2000MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELELS +-0.00 A +13.86

BLOQUE: TORRE 3

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

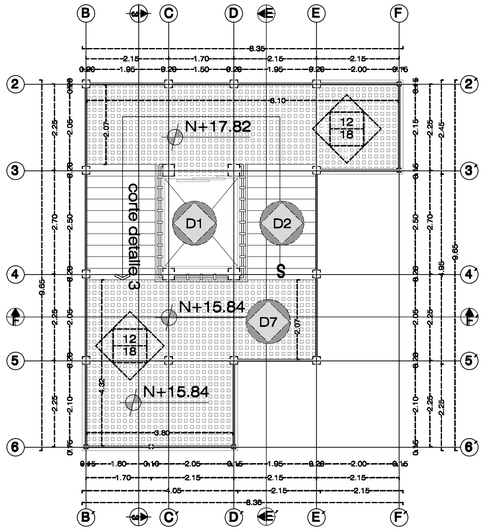
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 5/27

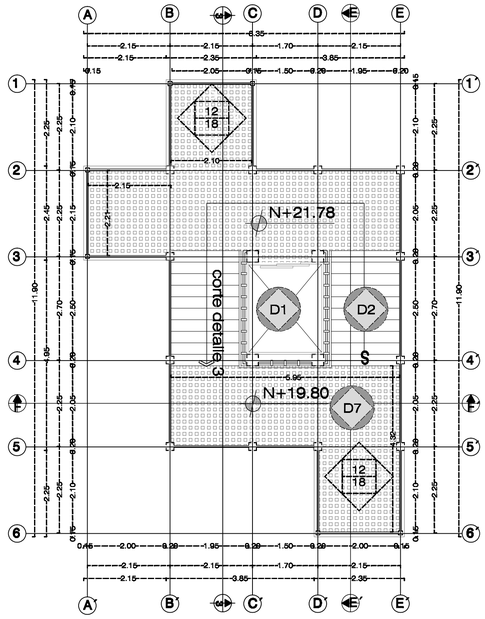
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



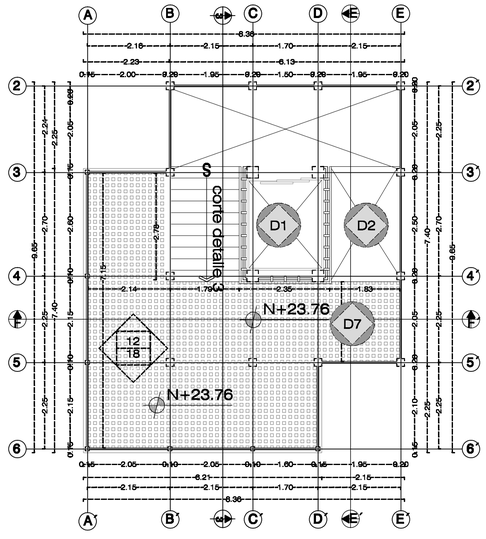
PLANTA TORRE 3 NIVEL +15.84/+17.82

ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 3 NIVEL +19.80 /+21.78

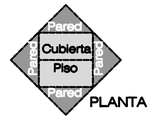
ESCALA 1/75



PLANTA TORRE 3 NIVEL +23.76

ESCALA 1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 370X400X 190 • COLOR: HORMIGON SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIAL ESM RUGOSA • DIMENSION: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1050MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 2250+3000X1050M • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISOS) • DIMENSION: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION PLANCHAS:3300X2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO (ESCONDIDO) • DIMENSIÓN: 10MM ANCHOS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7800+4000X100M • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 ALTO TRAFICO 2MMMS BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSIÓN DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANITO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 40X40CM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGON SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANITO ESMALTADO ATLANTIS (ARMANI) • DIMENSIÓN: 60X60CM • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X1500X3000 1500X1500X1500 750X1500X300 750X1500X1500 DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 40X40CM • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRAMA LARGO • DIMENSIÓN: JUNGLA A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1500X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 40X40CM • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ESCONDIDO) • DIMENSIÓN: 1500X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERIADA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTO-PANTENA RECTANGULAR • DIMENSIÓN: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR



PLANTA NIVELES +15.86 A +23.76

ESCALA 1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS NIVELELS +15.84 A +23.76

BLOQUE: TORRE 3

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

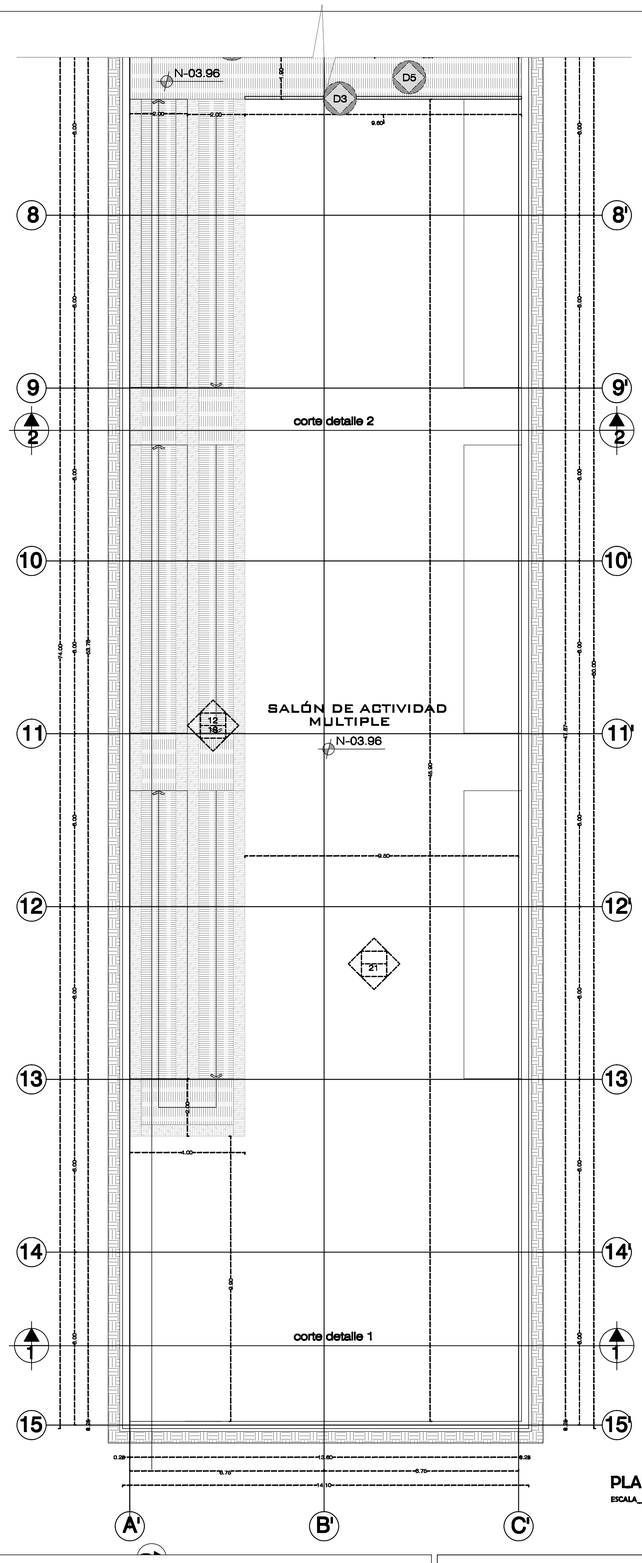
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 6/27

FECHA: OCTUBRE/2013

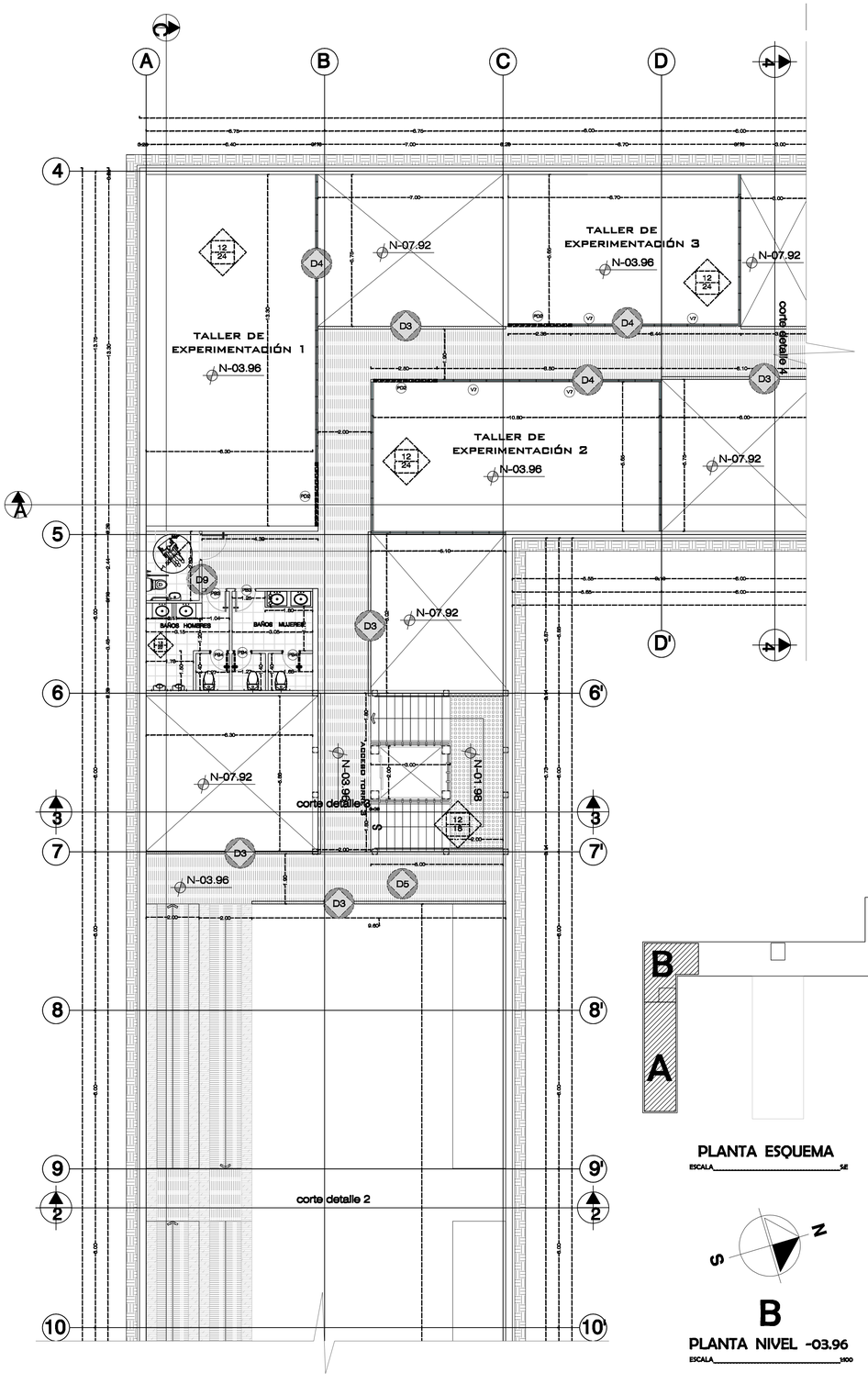
ESCALA: 1: 75



A

PLANTA NIVEL -03.96

ESCALA 1:100



PLANTA ESQUEMA

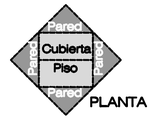
ESCALA 1:500

B

PLANTA NIVEL -03.96

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 390X200X 190 • COLOR: HORMIGÓN SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/M2 (SUPERFICIE SEMI RUGOSA) • DIMENSIÓN: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1050MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250+3000X1100M • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISCO) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN PLANCHAS:3300x2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO (ESCONDIDO • DIMENSIÓN: 10MM AGUEROS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500+4000X1100M • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 A,70 (MARCO 20MMM BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PISO A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MINERAL) • DIMENSIÓN: 450X450CM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: HORMIGÓN SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (MINERAL) • DIMENSIÓN: 600X60CM • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X30MM 1500X1000X150 750X1000X200 750X1000X100 DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (MINERAL) • DIMENSIÓN: 450X450CM • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRAVA LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTA A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/TM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (MINERAL) • DIMENSIÓN: 450X450CM • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO LANA DE VIDRIO (ESTERM) • DIMENSIÓN: 1200X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED PEINADA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMA DE ALUMINIO ABIERTO-PERFILERIA REDONDA • DIMENSIÓN: 1000X600MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3.96

BLOQUE:

NIVEL -3.96

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

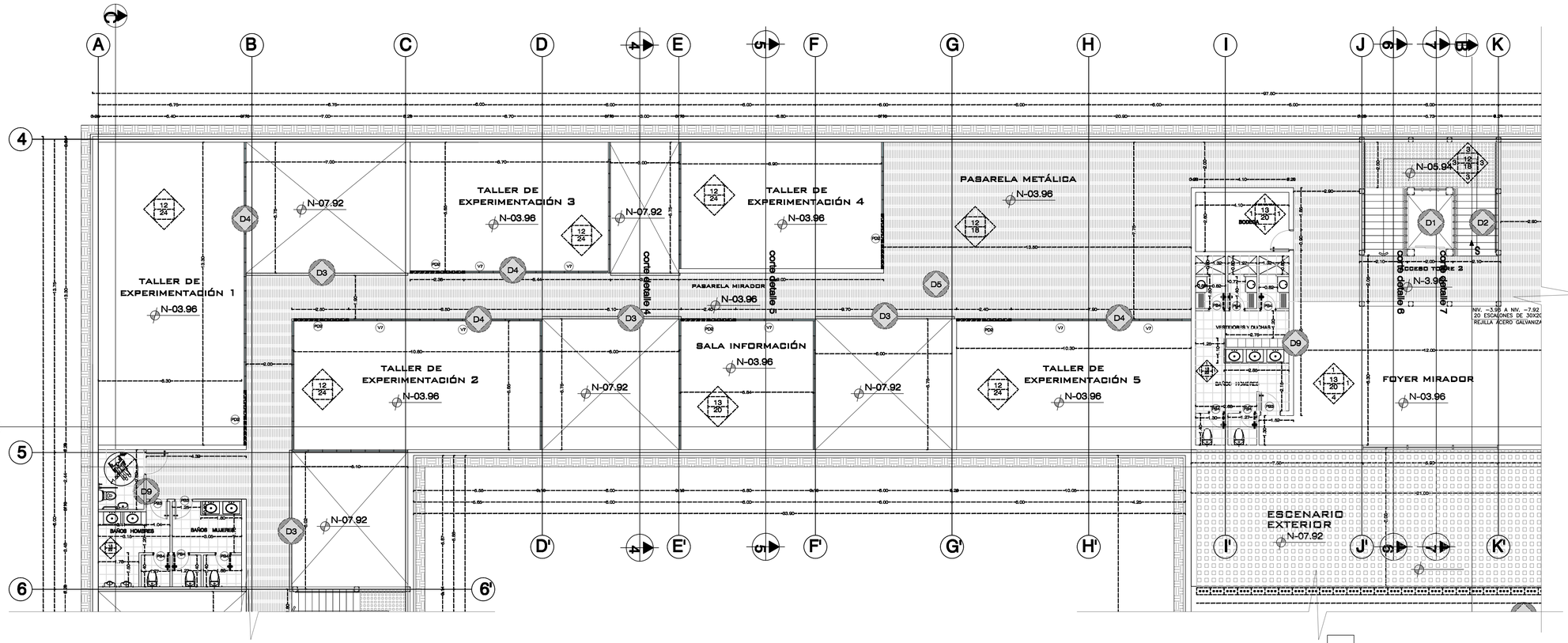
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

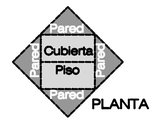
LÁMINA: 7/27

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 100



SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE

D1

CUADRO DE MATERIALES

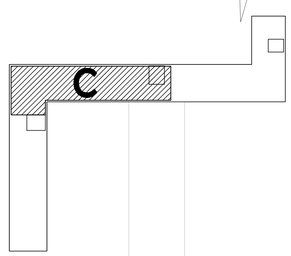
	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 370X200X 390 • COLOR: HORMIGO BRUTO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSION 200X200X200MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO PERFIL 100MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 2250x3000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISO) • DIMENSION: 100X200X80MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION PLANCHAS: 3300x2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ESCOBLADO • DIMENSIÓN: 10MM AGUJEROS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO PERFIL 300MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUCLE TPO 3000 ALTO TRAFICO 2MMMS BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSIÓN DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122*4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (GRANMIX) • DIMENSIÓN: 450X450MM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGO BRUTO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (GRANMIX) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X1000X30MM • 1500X1000 7500X1000X30 • 7500X1000X100 DOBLE DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANMIX) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122*4900MM CON DOBLE DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRAMA LARGO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANMIX) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • LANA DE VIDRIO (ESPESOR) • DIMENSIÓN: 1500X2440X18MM • COLOR: ESPERA DE PINTURA	25	• CESPED FERIADA • ESPESOR CRECIMIENTO HASTA 20CM • VENDA EN CHIPAS DEPORTIVAS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMA DE ALUMINIO ANODIZADO PLACAS SOLDADAS • DIMENSIÓN: 1000X6000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TIPO SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS MEDIANTE CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR



PLANTA ESQUEMA
ESCALA 1:E



C

PLANTA NIVEL -03.96
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3.96

BLOQUE:

NIVEL -3.96

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

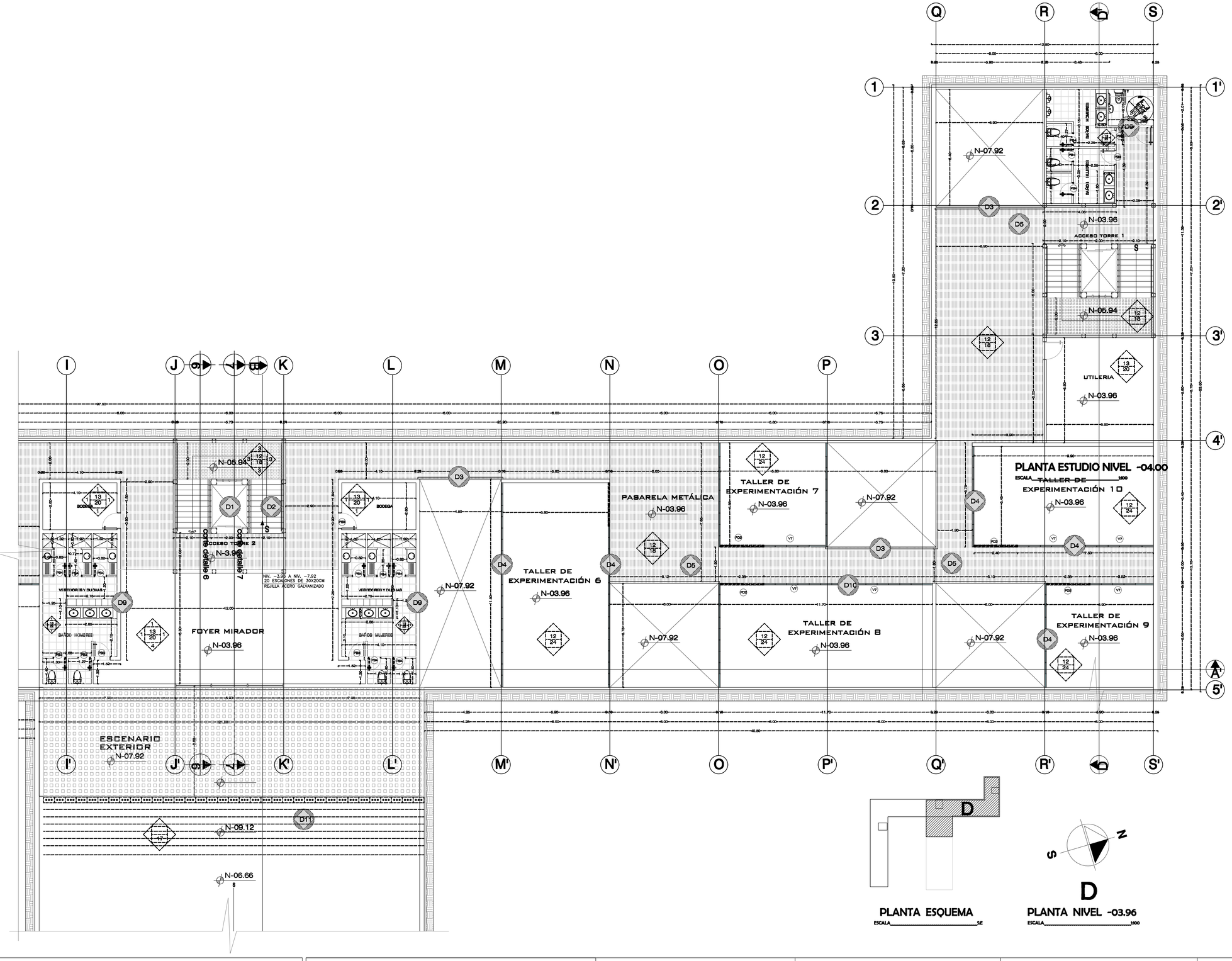
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

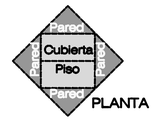
LÁMINA: 8/27

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 100



SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 3700X200 MM • COLOR: HORMIGÓN SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 ESPESOR: 0220 MM/CM • DIMENSIÓN: 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1000MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250+3000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (NORMPISCO) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN PLANCHAS:3300x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ASCENDENTE • DIMENSIÓN: 10MM AGUJEROS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 3000MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500+4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 A.S. TARKO (MMOS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MMMMM) • DIMENSIÓN: 450X450MM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 4000X20 MM • COLOR: HORMIGÓN SILUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (MMMMM) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X3000 1500X1000X1000 7500X1000X1000 7500X1000X1000 DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (MMMMM) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTA A MAC. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (MMMMM) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE REFORZAMIENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ESPESOR) • DIMENSIÓN: 1500X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERTIZA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • VENDA EN CHIPS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMA DE ALUMINIO ASIMETRO-PARCHE REDONDO • DIMENSIÓN: 1220X2440X125M • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• MEMBRANA TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 60MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM SUSPENDIDO • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 500MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PLANTA ESQUEMA

ESCALA 1:E

D

PLANTA NIVEL -03.96

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3.96

BLOQUE:

NIVEL -3.96

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

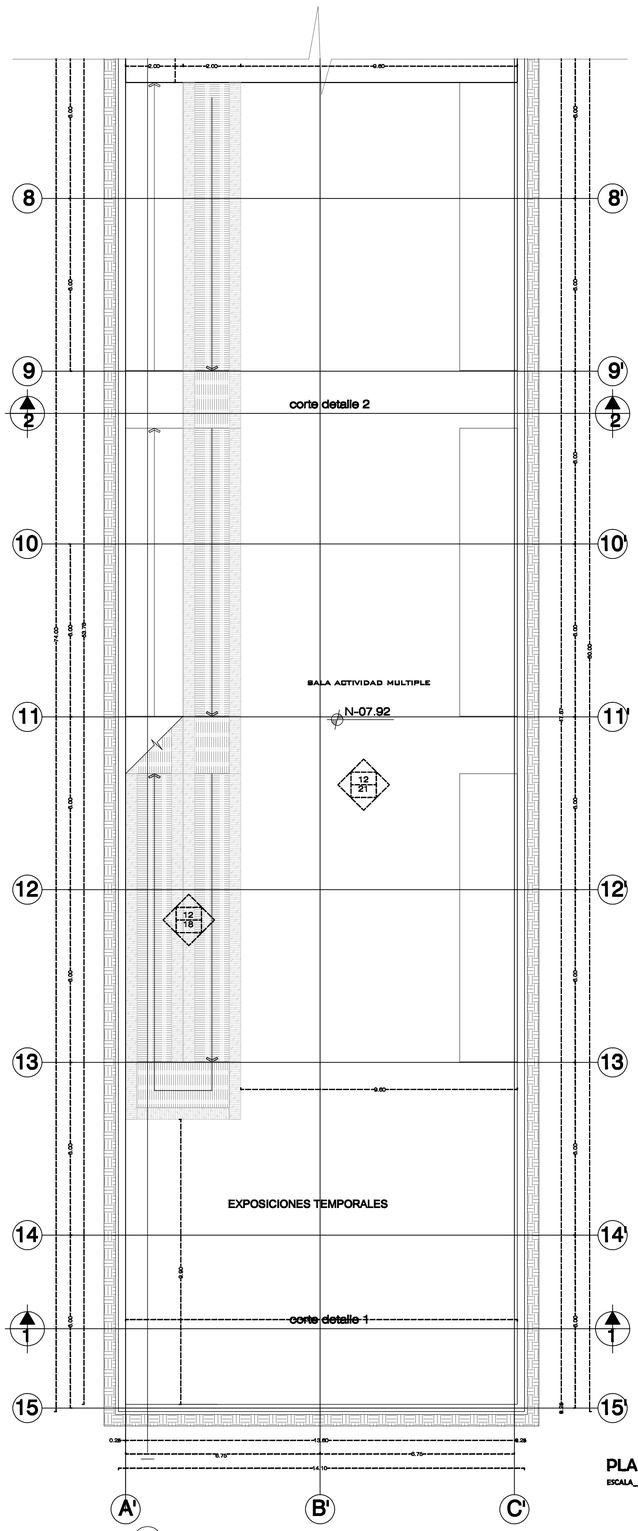
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 9/27

FECHA: OCTUBRE/2013

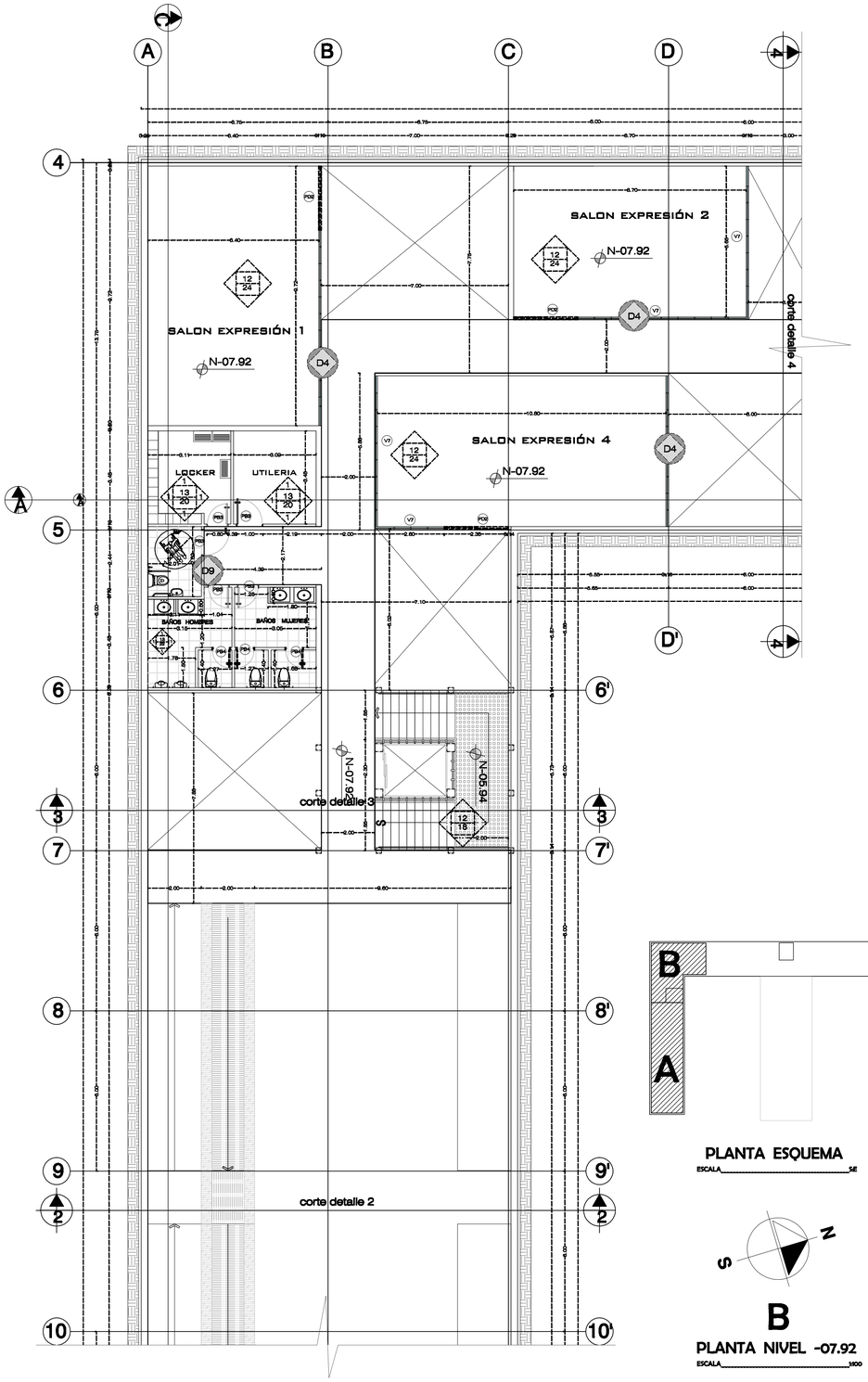
ESCALA: 1: 100



A

PLANTA NIVEL -07.92

ESCALA 1:100



PLANTA ESQUEMA

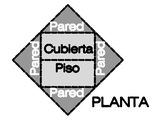
ESCALA 1:200

B

PLANTA NIVEL -07.92

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 370X400X 190 • COLOR: HORMIGO BRUTO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/M2 CON ESPESOR DE 15CM • DIMENSION: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1050MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 2250+3000X1100M • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISCO) • DIMENSION: 100X200X80MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION PLANCHAS: 3300x2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ASCENDENTE • DIMENSIÓN: 10MM AGUEROS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 3500MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7500+4000X100M • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 A,70 ANTIFICO ORMOS BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4900MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 40X40CM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGO BRUTO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (ARMANI) • DIMENSIÓN: 60X60CM • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X10000X300 1500X10000X150 7500X10000X200 7500X10000X100 DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 40X40CM • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1127X4900MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRAVA LAVADA • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1,5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/TAG • DIMENSIÓN: 1500X10000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 40X40CM • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (EGEMAC) • DIMENSIÓN: 1200X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERTIZA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • UNIDA EN CHIPS DISPERSOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMA DE ALUMINIO ABIERTO-PERFILERIA INCLUIDOS • DIMENSIÓN: 1000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -7.92

BLOQUE:

NIVEL -7.92

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

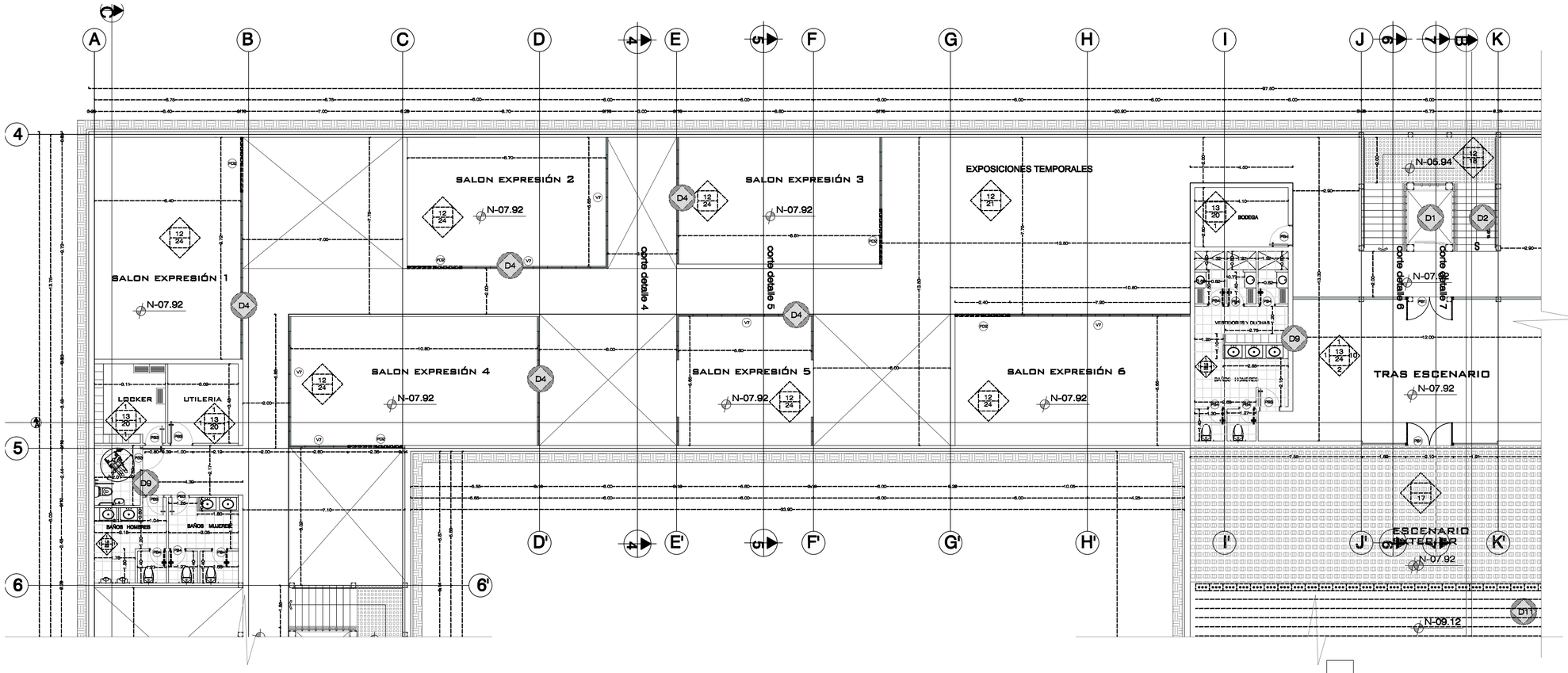
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

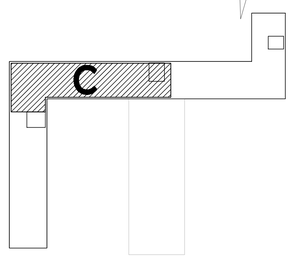
C

LÁMINA: 10/27

FECHA: OCTUBRE/2013

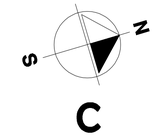
ESCALA: 1: 100





PLANTA ESQUEMA

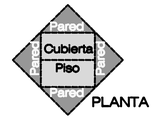
ESCALA 1:E



PLANTA NIVEL -07.92

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200X 150 • COLOR: HORMIGON SILICIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSION: 2000X2000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO=0.10MM IMPOSTERIA DE ALUMINIO • DIMENSION: 2250+3000X100M • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (HORNEPISCO) • DIMENSION: 100X200X80MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION: PLANCHAS=3300x2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO (RECORRIDO) • DIMENSIÓN: 10MM ANCHOS Y ESPESOR 10MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANCHO=0.10MM IMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7500+4000X100M • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUELE TIPO 3000 A.D TARKO 30MMS BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 450X450MM • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO IMMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGON SILICIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X1000X3000 • 1500X1000 750X1000X300 • 750X1000X100 DOBLEZ DE 30MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122X4000MM CON DOBLEZ DE 30MM • COLOR: BLANCO 903	23	• VINYL LAMIA • DIMENSIÓN: ANCHO A MAC 1.83 • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • LINA DE VIDRIO (ESPEMA) • DIMENSIÓN: 1200X2440X18MM • COLOR: IMPERMEABILIZANTE DE PINTURA	25	• CESPED FRESCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • VENDA EN CHIPS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1000MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMA DE ALUMINIO ANODIZADO-PLACAS RECORRIDAS • DIMENSIÓN: 1220X2440MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -7.92

BLOQUE:

NIVEL -7.92

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

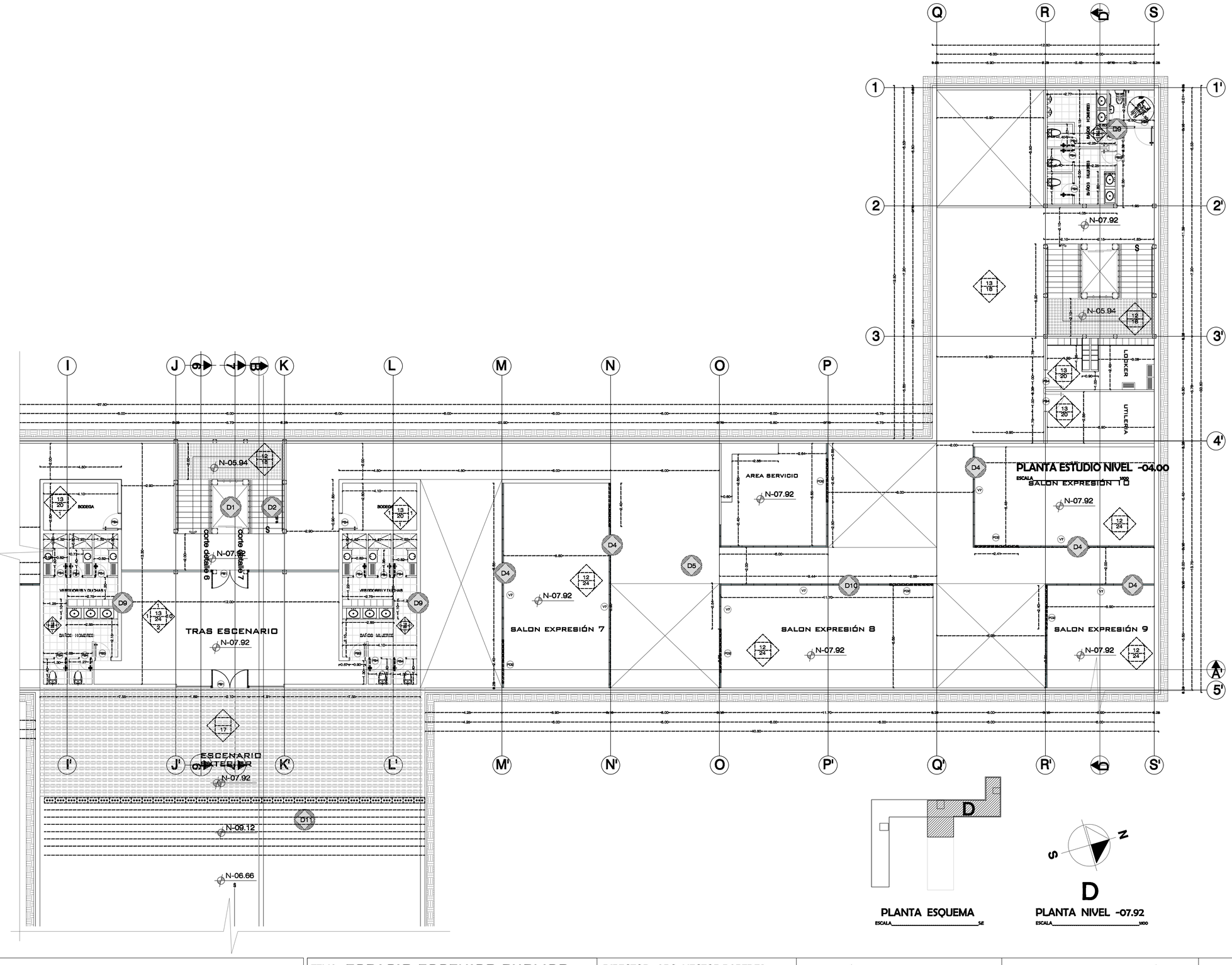
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 11/27

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 100


PLANTA ESTUDIO NIVEL -04.00
ESCALA 1:100
SALON EXPRESIÓN 10
AREA SERVICIO
SALON EXPRESIÓN 7
SALON EXPRESIÓN 8
SALON EXPRESIÓN 9
TRAS ESCENARIO
ESCENARIO EXTERIOR
BODEGA
VESTIDORES Y DUCHAS
BAÑOS HOMBRES
BAÑOS MUJERES
LOCKER
UTILERIA
corte detalle 6
corte detalle 7
N-07.92
N-05.94
N-09.12
N-06.66

PLANTA ESQUEMA

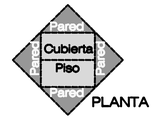
ESCALA 1:500

D

PLANTA NIVEL -07.92

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 370X400X 190 • COLOR: HORMIGO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSION 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1050MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 2250+3000X1150M • COLOR: CLARO	17	• ADOQUIN HOLANDÉS I (NORMPISOS) • DIMENSION: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• CURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSION PLANCHAS:3300x2130MMM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ASCENDENTE • DIMENSIÓN: 10MM ANCHOS Y ESPESOR 10DE • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 3000MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSION: 7500+4000X150M • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE SUDLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO 10MMM BORDO DE CAUCHO NEGRO • DIMENSIÓN DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122*4900MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANITO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (MINIMINI) • DIMENSIÓN 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSION: 400X200 MM • COLOR: HORMIGO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANITO ESMALTADO ATLANTIS (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 600X60M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1500X1500X3000 1500X1500X1500 TRAPEZOIDAL 700X1000X1000 DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVESTIDO CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSION: 1122*4900MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VERTI 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANITO ESMALTADO DANTE (MINIMINI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FERROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO LANA DE VIDRIO (EXTERIOR) • DIMENSIÓN: 1200X2440X150MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FERIADA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • UNIDA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1000X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMA DE ALUMINIO ABIERTO—PUNTOS REDONDOS • DIMENSIÓN: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO • DIMENSIÓN: 1.000MX 2.500MX 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1200X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000X1 ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -7.92

BLOQUE:

NIVEL -7.92

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

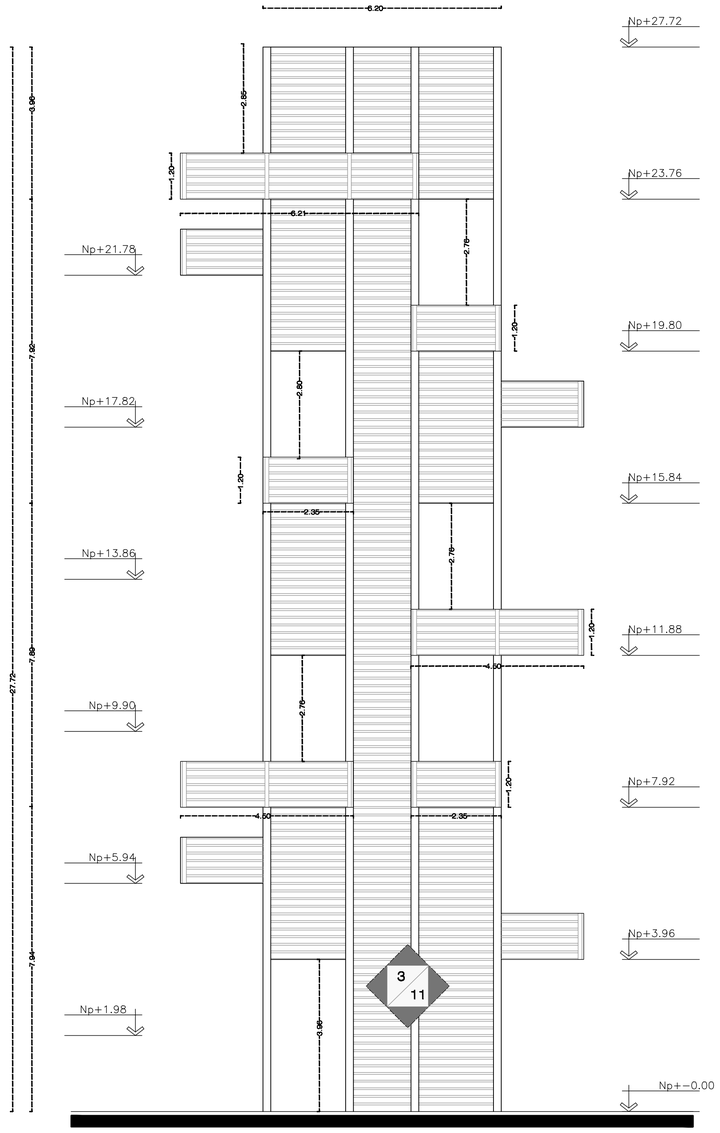
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 12/27

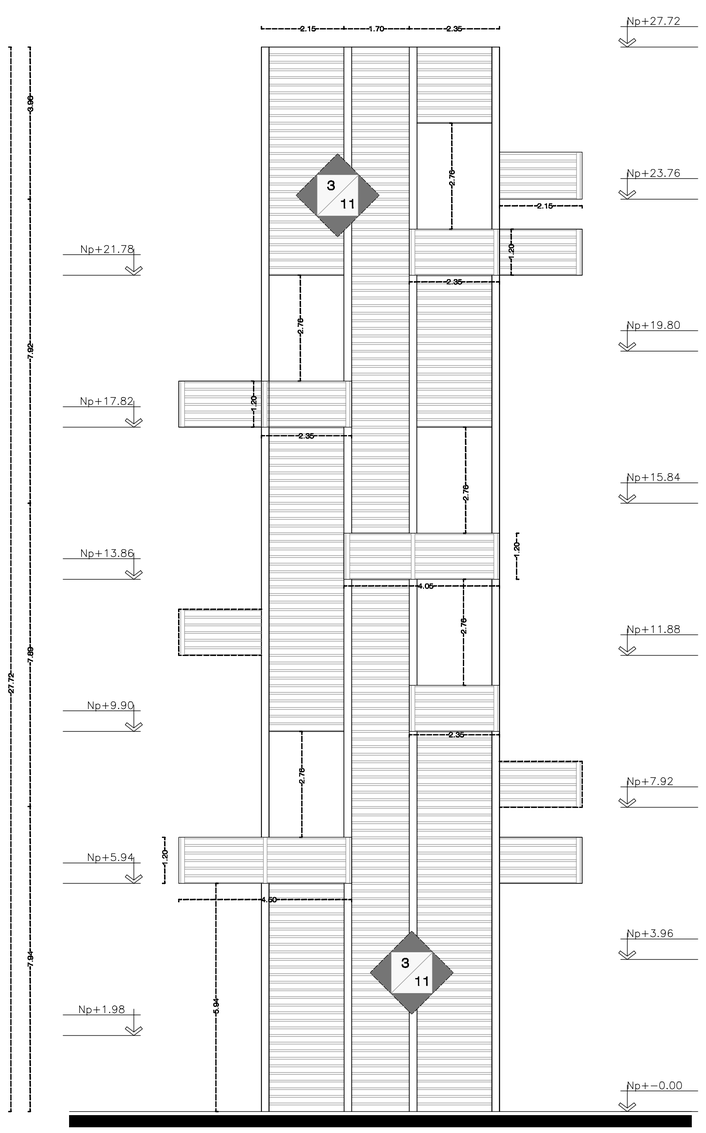
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 100



FACHADA FRONTAL TORRE 1

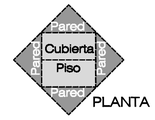
ESCALA_____1/75



FACHADA POSTERIOR TORRE 1

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 • SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X2000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ma3000x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1MM AGUJEROS Y ESPESOR 1MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (GRANAMO) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMO • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1850X1100X3000 1800X1000X100 7600X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • LAMA DE VIDRIO (STADIA®) • DIMENSIÓN: 1200X2440X10MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 100X900MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA 820 TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 1

BLOQUE: TORRE 1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

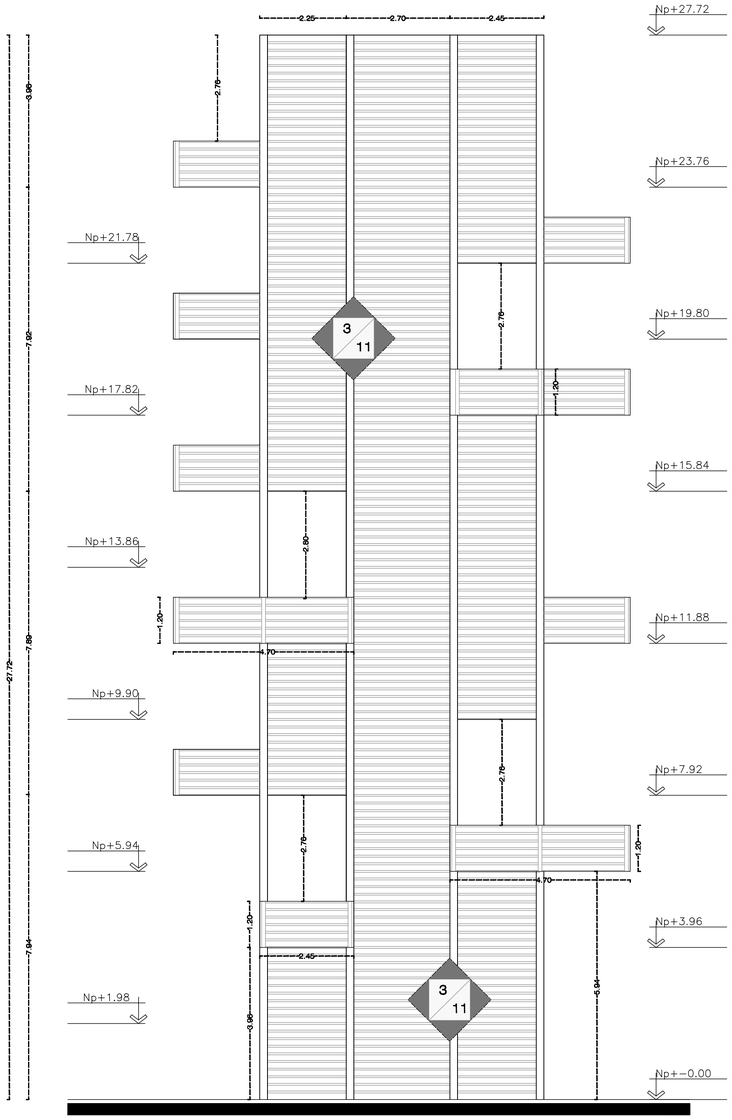
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 13/27

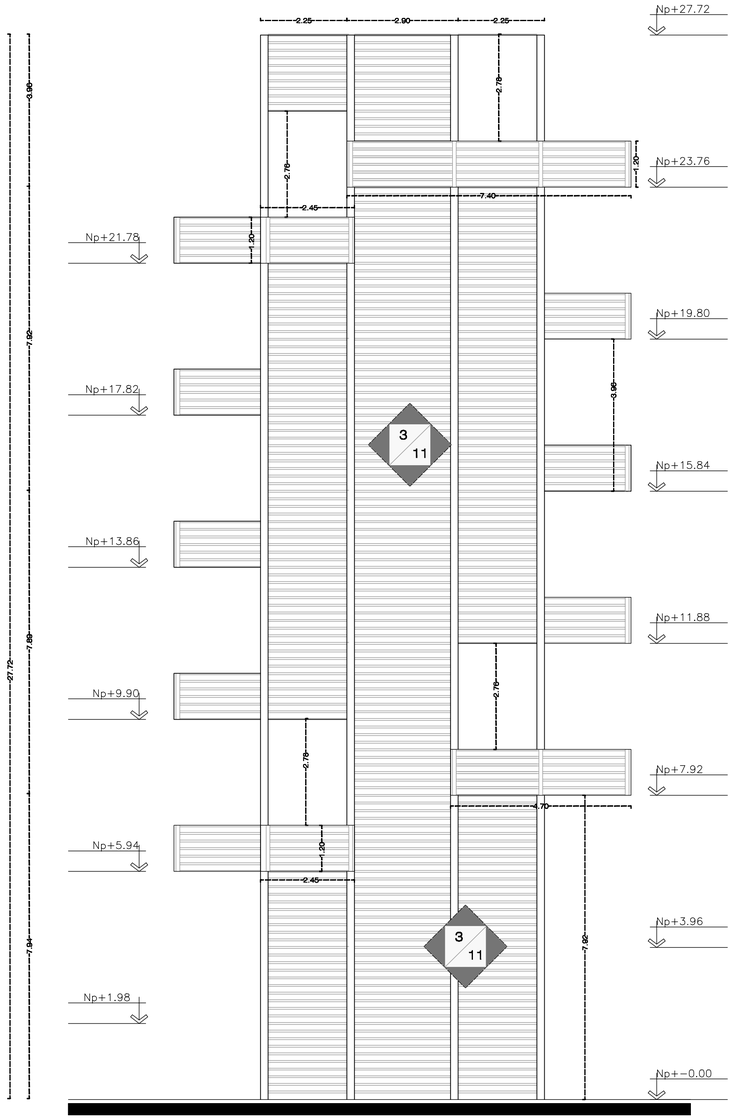
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



FACHADA LATERAL DERECHA TORRE 1

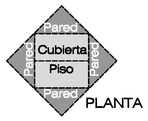
ESCALA_____1/75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA TORRE 1

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X2000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab.3000x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1MM AGUJEROS Y ESPESOR 1MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-22XE (GRANAMO) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMO • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1850X1000X300 1800X1000X100 7600X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE REVOCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACONTICO LANA DE VIDRIO (STONWE) • DIMENSIÓN: 1200X2440X60MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 100X800X0MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACOSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 1

BLOQUE: TORRE 1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

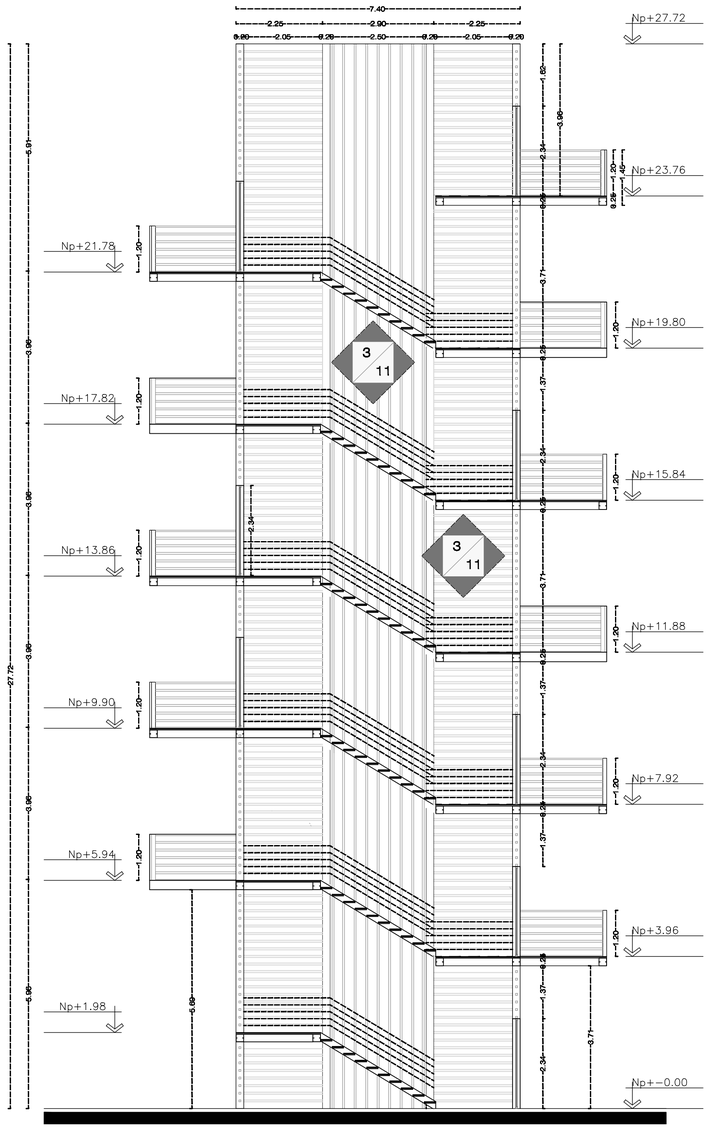
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 14/27

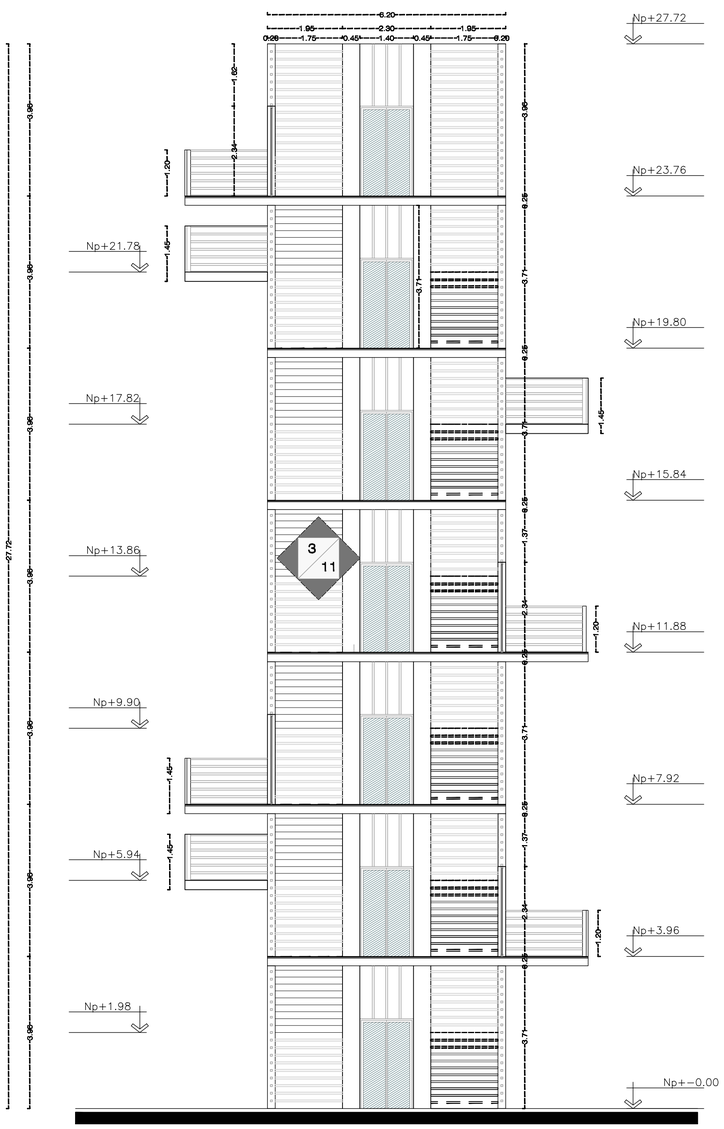
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



CORTE A - A´

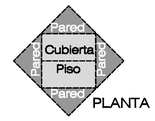
ESCALA 1/75



CORTE B - B´

ESCALA 1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

NÚMERO	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS	NÚMERO	PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN 375X200X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X2000X50MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab3000x2130mm • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1MM AGUEROS Y ESPESOR 1MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-72GE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMI • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1800X1000X300 1800X1000X100 7500X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACOMTIDO LANA DE VIDRIO (EXTERIOR) • DIMENSIÓN: 1200X2440X12MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 1000X200X0.6MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACOMTIDO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS TORRE 1

BLOQUE: TORRE 1

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

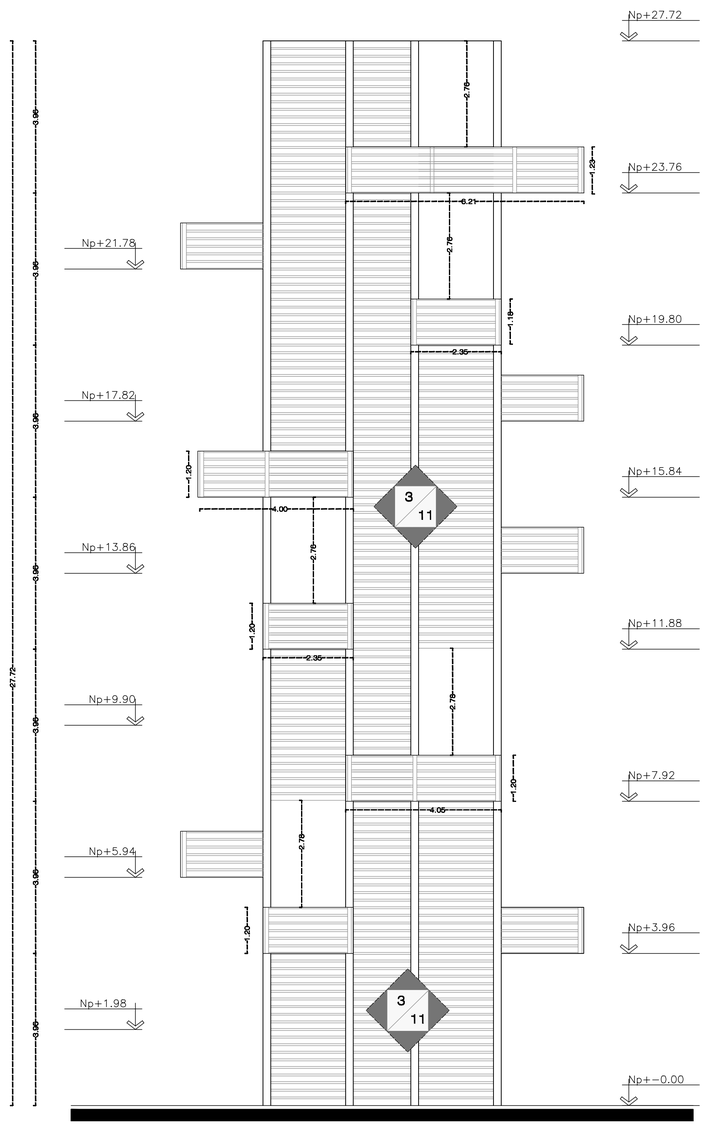
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 15/27

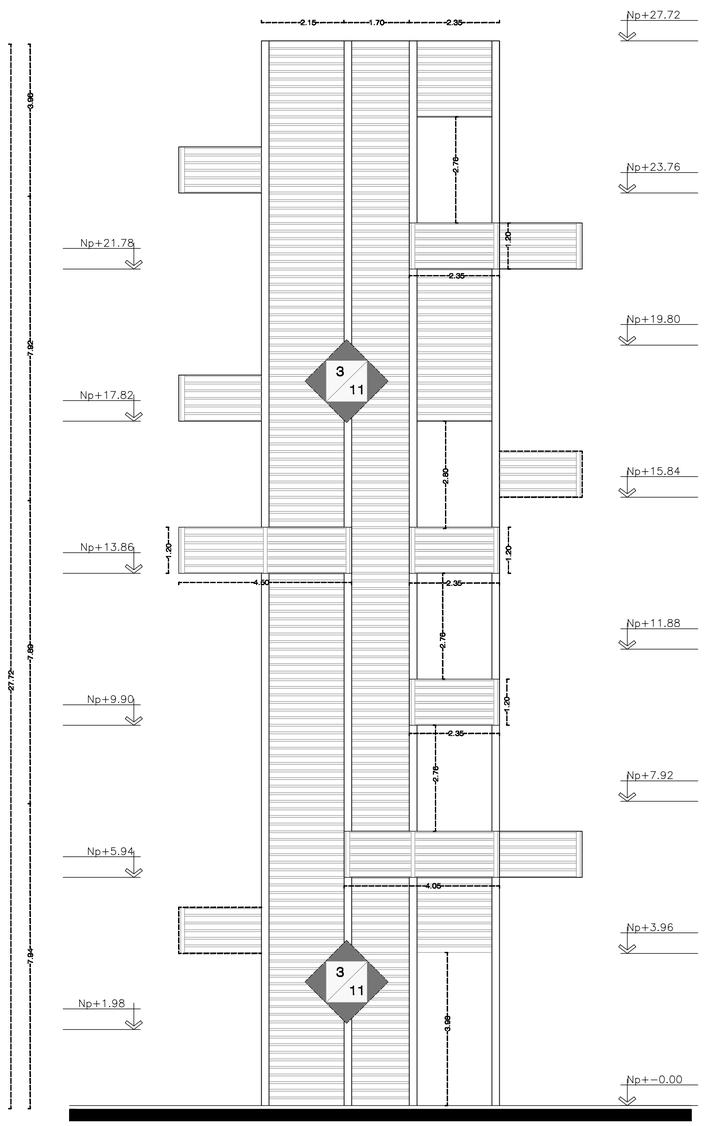
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



FACHADA FRONTAL TORRE 2

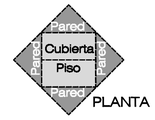
ESCALA_____1/75



FACHADA POSTERIOR TORRE 2

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X0X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab3000x2130mm • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1.5MM AGUJEROS Y ESPESOR 1.5MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REYMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMI • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1850X1000X3000 1800X1000X100 7600X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1850X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1200X2440X10MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO • DIMENSIÓN: LAMA 100MM RECORDADAS • DIMENSIÓN: 1.000X600MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 2

BLOQUE: TORRE 2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

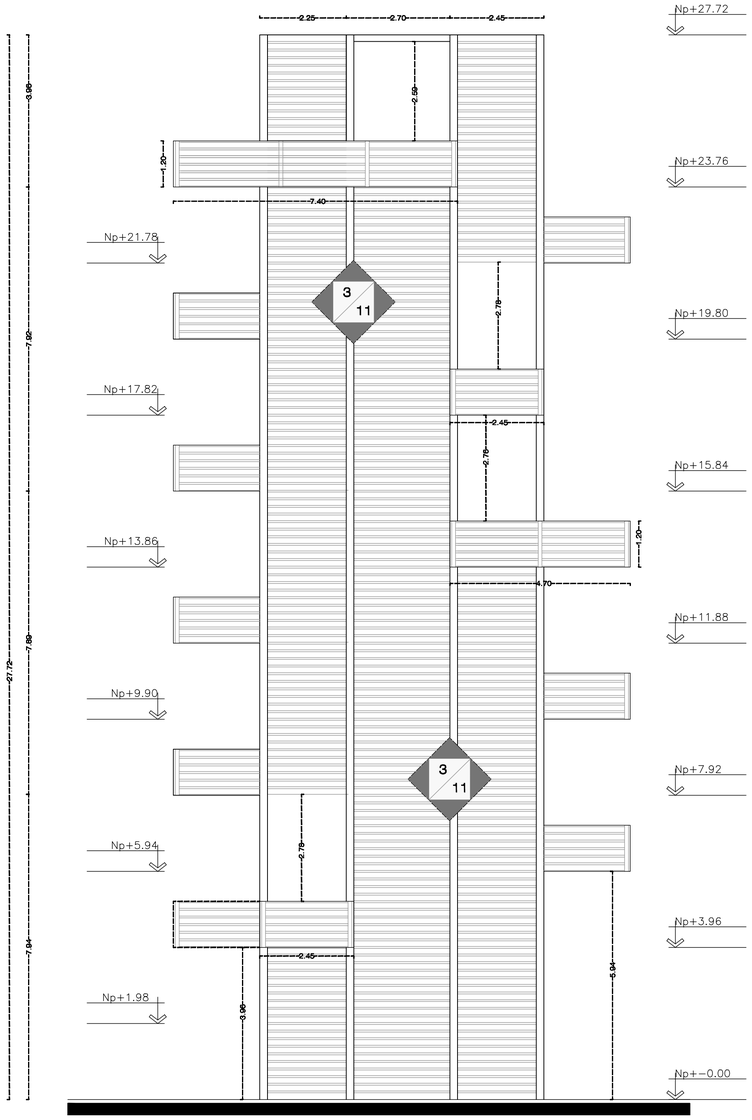
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 16/27

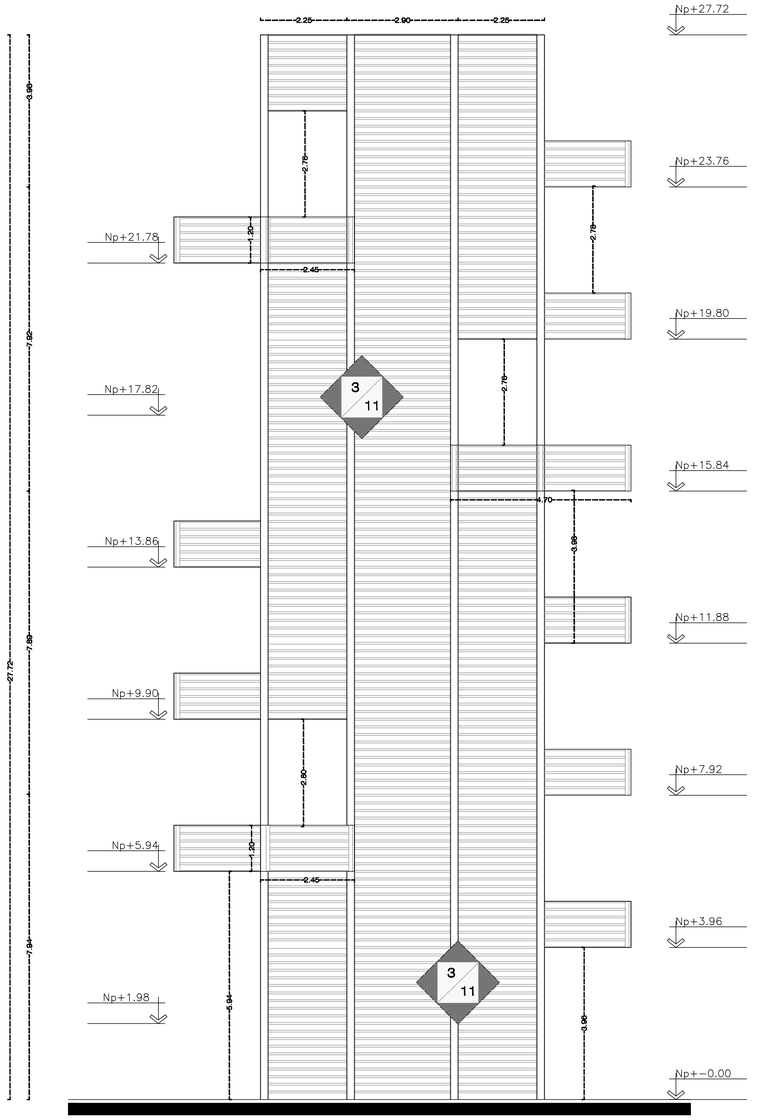
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



FACHADA LATERAL DERECHA TORRE 2

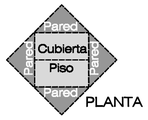
ESCALA_____1/75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA TORRE 2

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X0X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab3000x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 18MM AGUJEROS Y ESPESOR 18MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (GRANAMO) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMO • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1850X1000X300 1800X1000X100 7600X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 35MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 35MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACONTICO LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1200X2440X10MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • UBICADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 100X6000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACONTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METALICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 2

BLOQUE: TORRE 2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

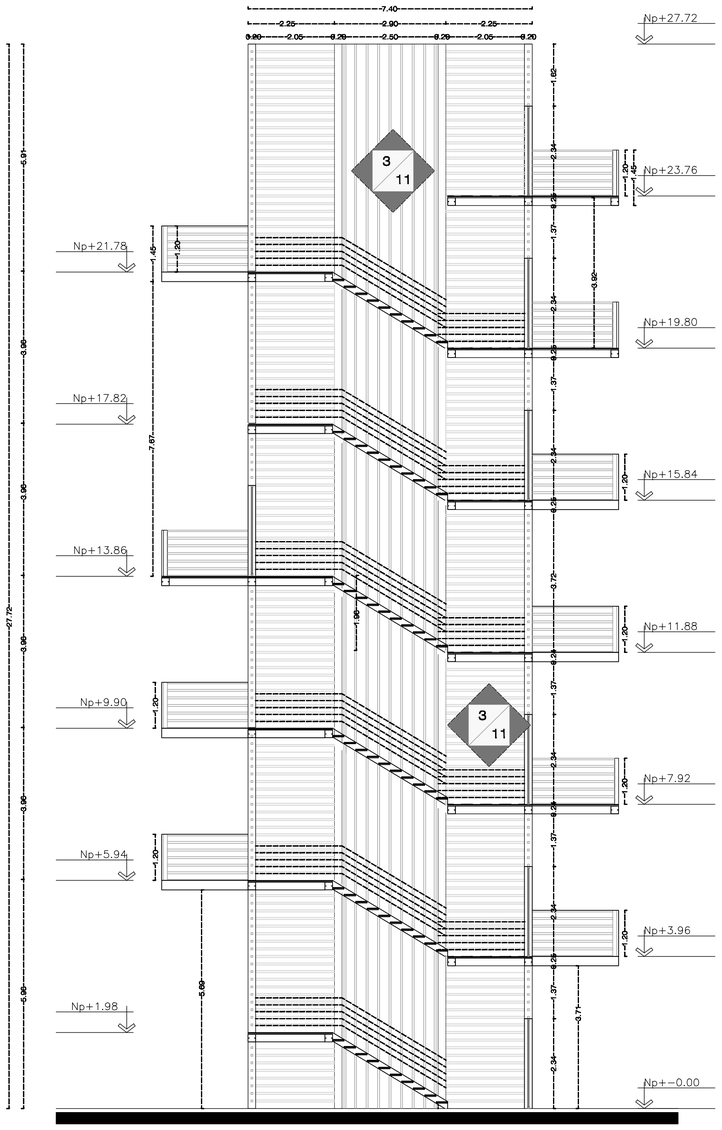
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 17/27

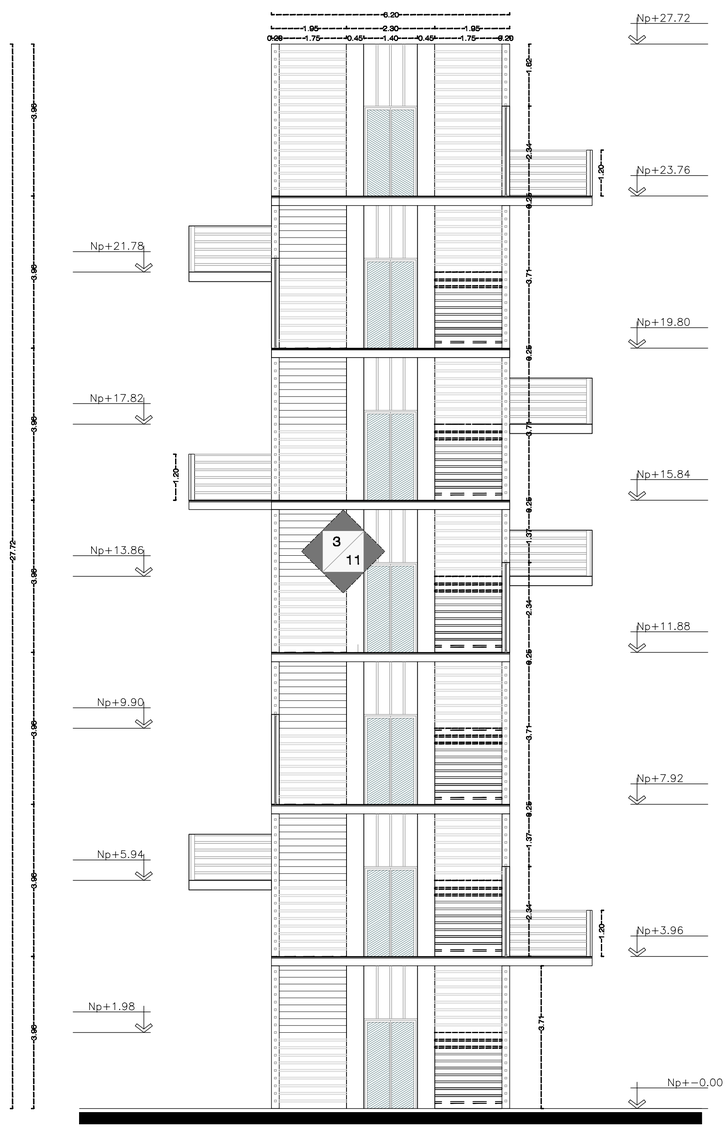
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



CORTE C - C´

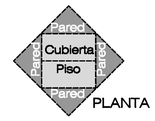
ESCALA 1/75



CORTE D - D´

ESCALA 1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

NÚMERO	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS	NÚMERO	PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X200X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Hab3000x2130X6MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1.5MM AGUJEROS Y ESPESOR 1.5MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- ZONE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMI • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1800X1000X3000 1800X1000X100 7800X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACOMTIDO LAMA DE VIDRIO (STADIA®) • DIMENSIÓN: 1200X2144X10MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS-PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 1000X200X60MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEGA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1100MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES METÁLICOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1100M ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS TORRE 2

BLOQUE: TORRE 2

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

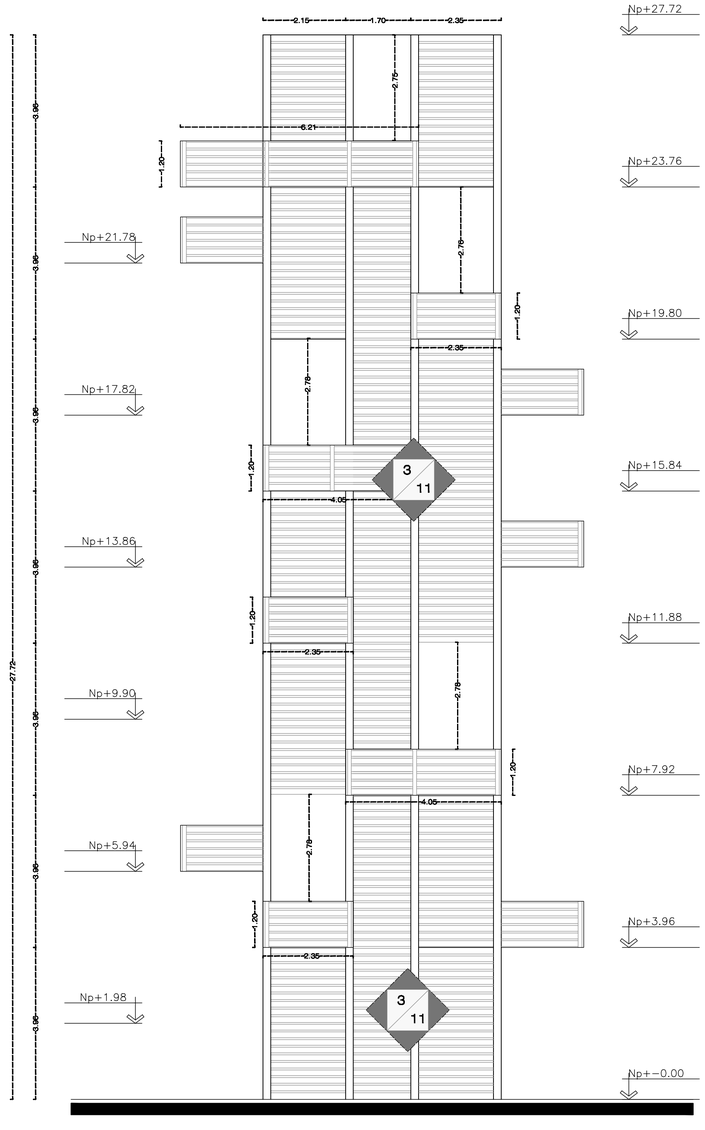
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 18/27

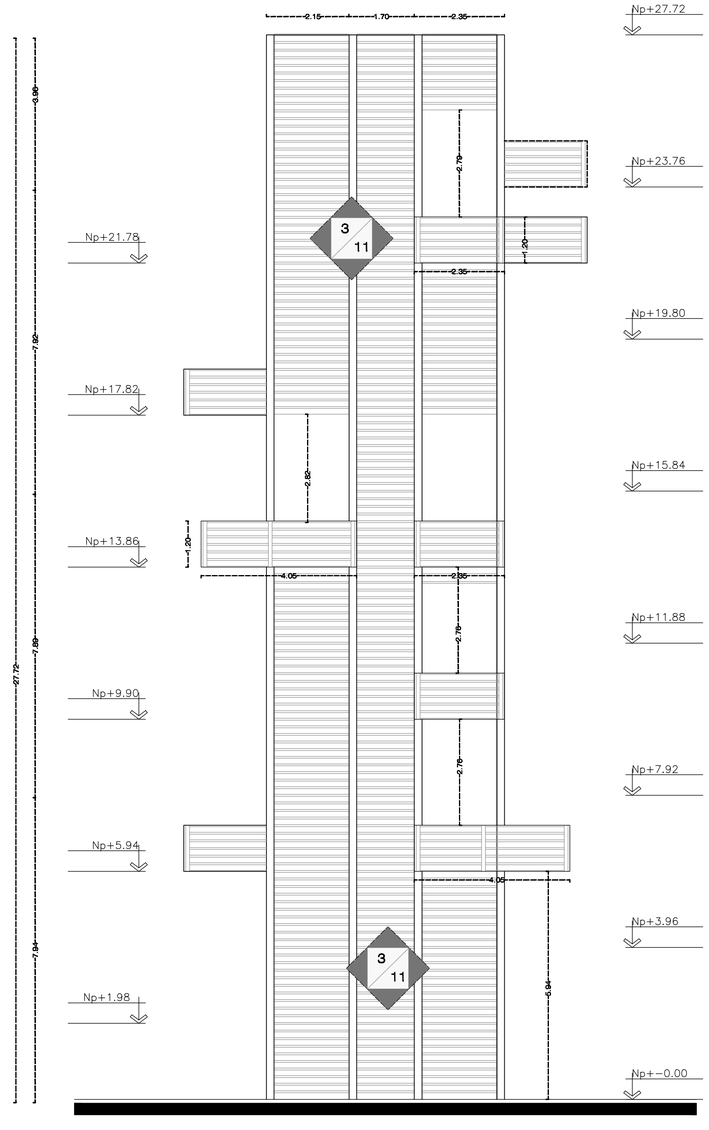
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



FACHADA FRONTAL TORRE 3

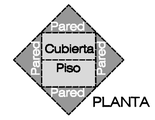
ESCALA_____1/75



FACHADA POSTERIOR TORRE 3

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X2000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORNIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab3000x2130X6MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1MM AGUJEROS Y ESPESOR 1/8MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRANAMI • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1800X1000X3000 1800X1000X100 7800X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRANAMI • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACOSTICO LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1200X2440X10MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS RECORTADAS • DIMENSIÓN: 100X600MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACOSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X15MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 3

BLOQUE: TORRE 3

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

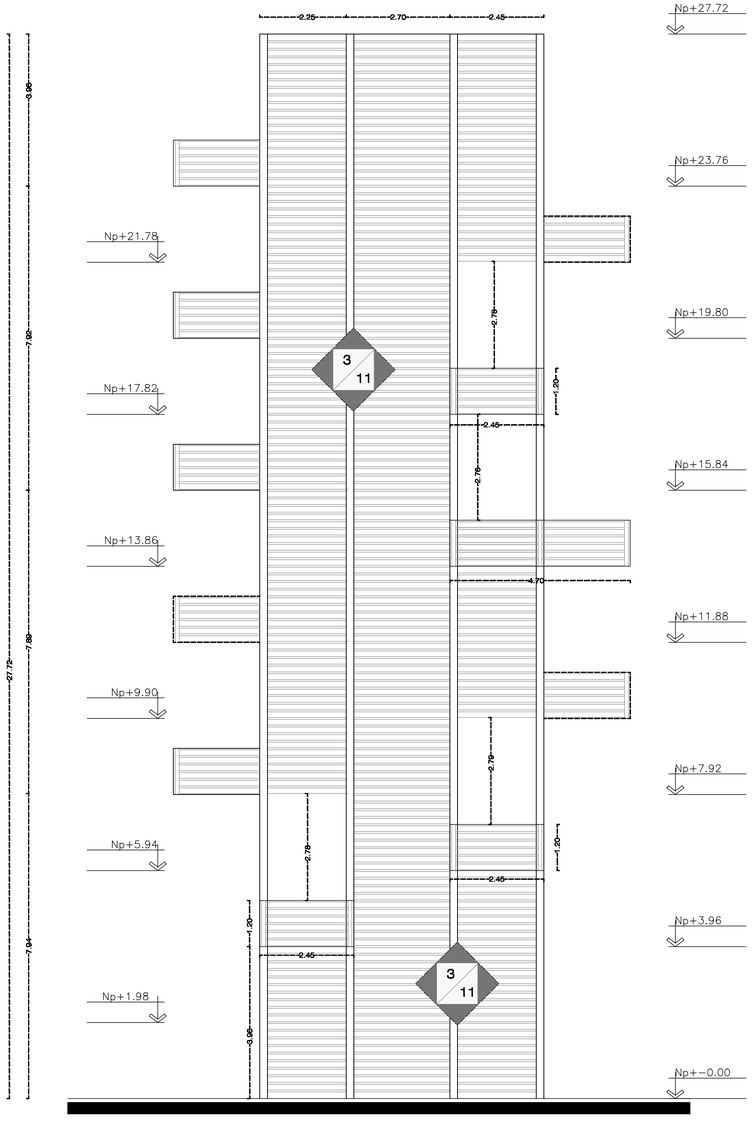
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 19/27

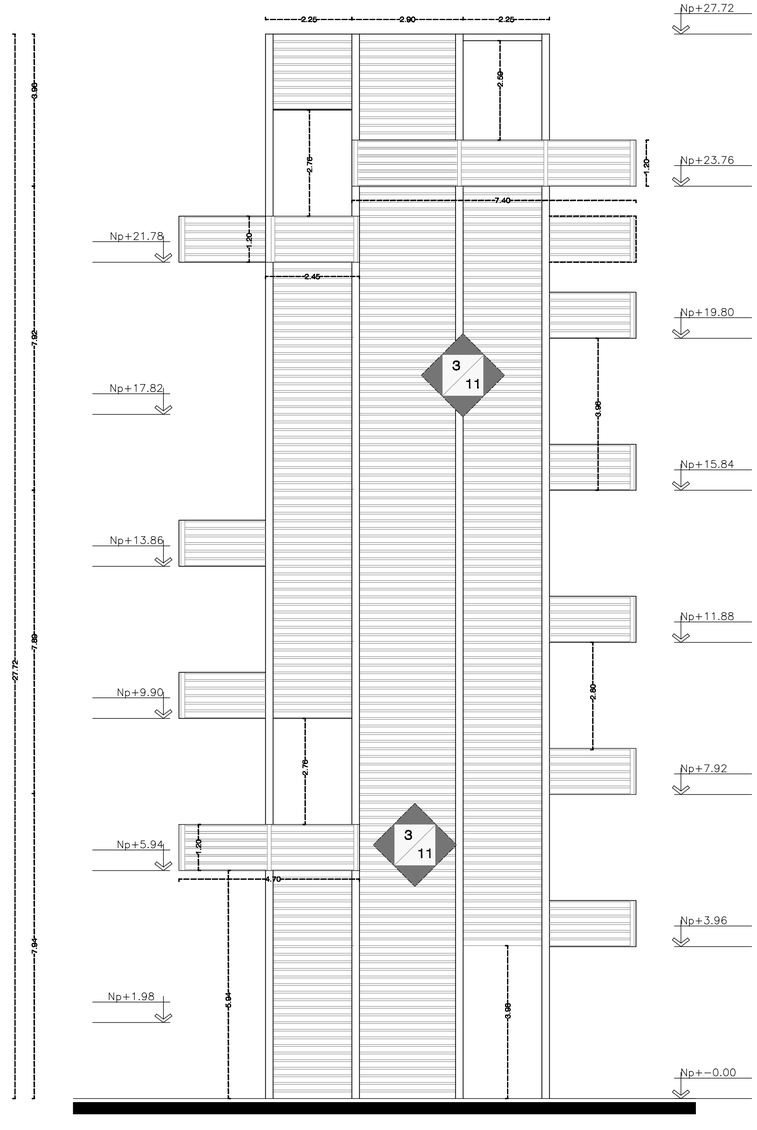
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



FACHADA LATERAL DERECHA TORRE 3

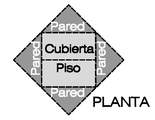
ESCALA_____1/75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA TORRE 3

ESCALA_____1/75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X0X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORNIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab.3000x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1MM AGUJEROS Y ESPESOR 1MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4950MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-ZONE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1850X1000X3000 1800X1000X100 7600X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4950MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1200X2440X10MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 100X600MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X15MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS TORRE 3

BLOQUE: TORRE 3

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

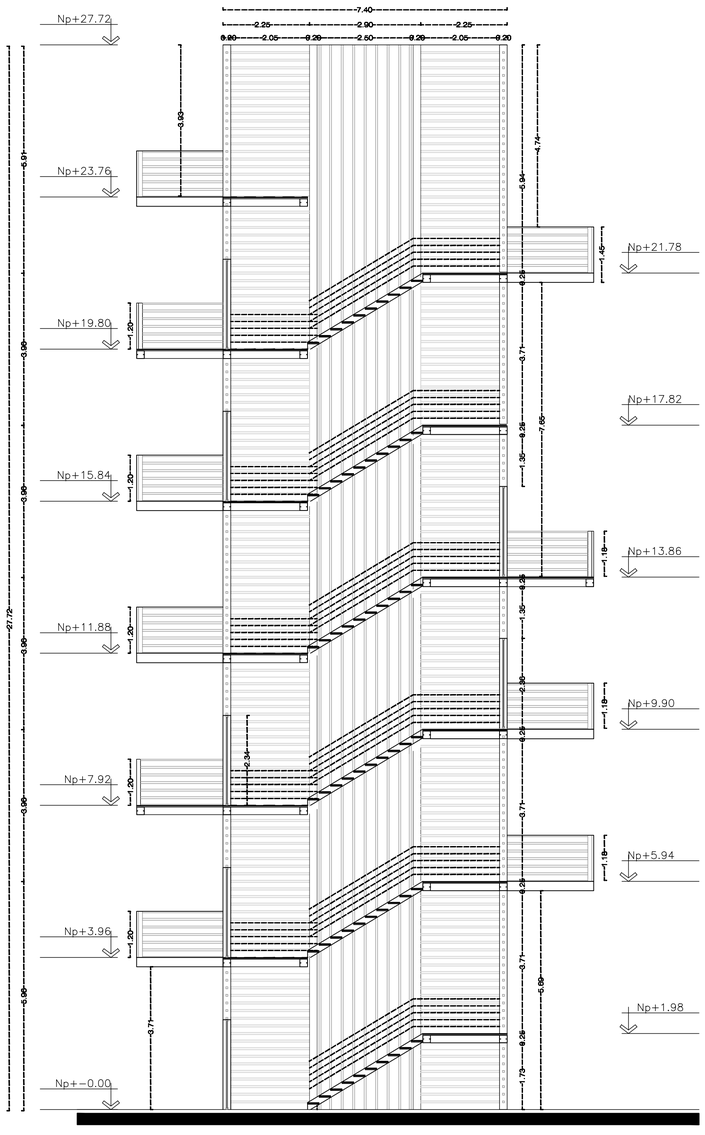
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 20/27

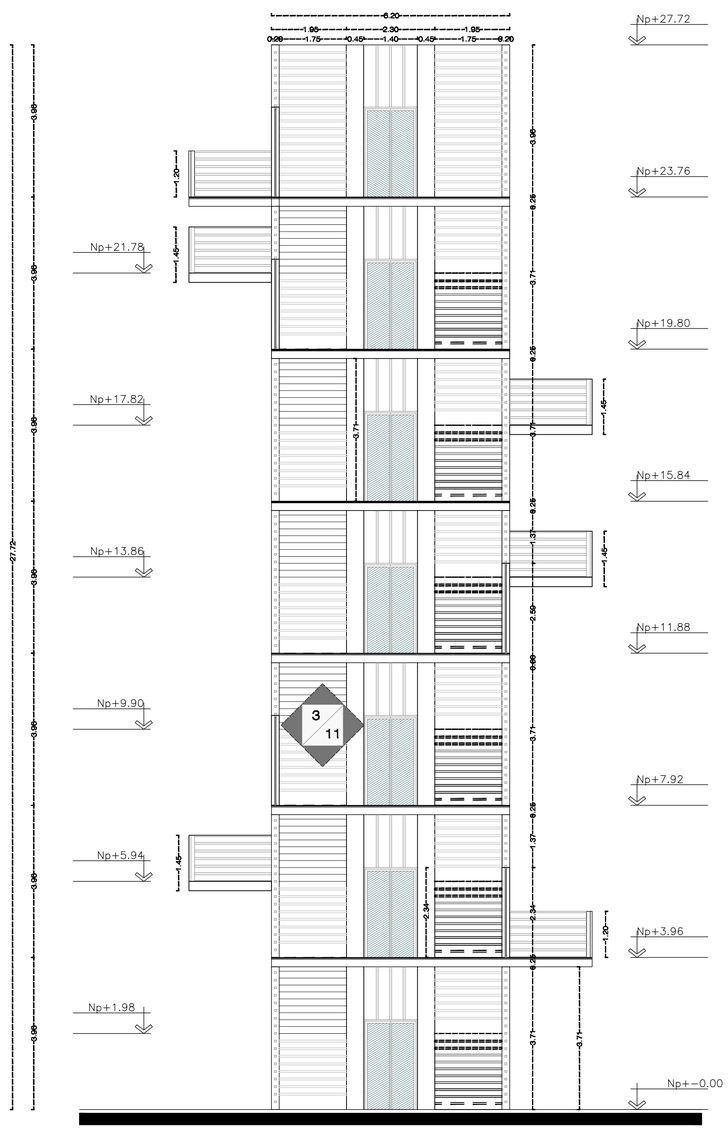
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 75



CORTE E - E´

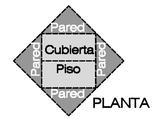
ESCALA 1/25



CORTE F - F´

ESCALA 1/25

SIMBOLOGÍA MATERIALES



PLANTA

LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

NRO.	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS	NRO.	PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 375X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 • SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 2000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2350x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORMIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANTA=Ab.3000x2130MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1MM AGUJEROS Y ESPESOR 1MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2600MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA-22XE (GRAMAV) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS GRAMAVO • DIMENSIÓN: 500X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1850X1000X3000 1800X1000X100 7500X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 20MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRAMAVO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVMOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 20MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1800X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE GRAMAVO • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACONTICO • LAMA DE VIDRIO (EXTERIOR) • DIMENSIÓN: 1200X214X2415MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA.	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS-PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 100X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TERMICO Y ACONTICO • DIMENSIÓN: 1100MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X15MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS TORRE 3

BLOQUE: TORRE 3

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

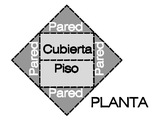
C

LÁMINA: 21/27

FECHA: OCTUBRE/2013

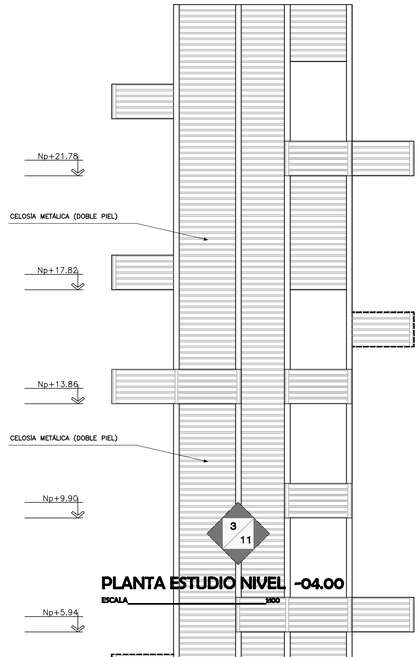
ESCALA: 1: 75

SIMBOLOGÍA MATERIALES



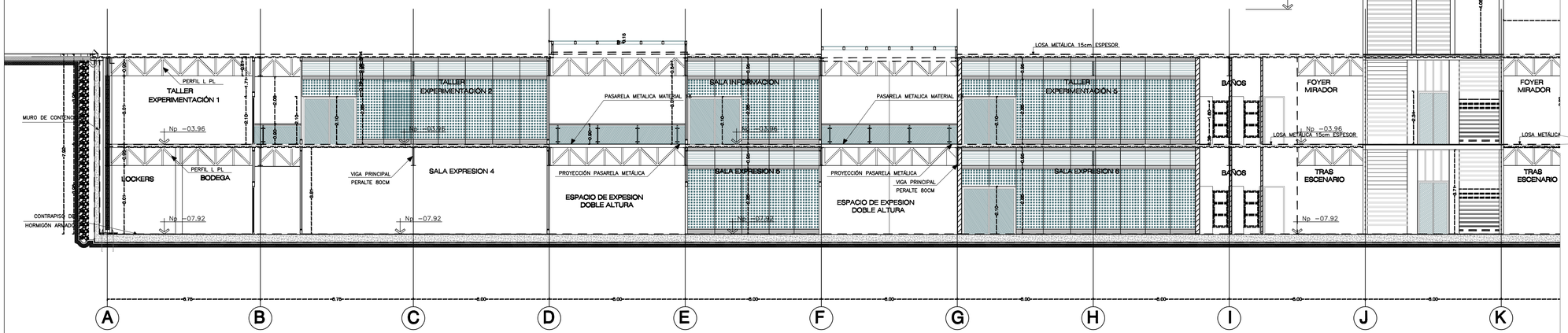
LLAMADOS A DETALLE





PLANTA ESTUDIO NIVEL -04.00

ESCALA 1:100



CORTE FACAHDA A-A'

ESCALA 1:100

CUADRO DE MATERIALES

No.	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS	No.	PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 3790X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGON FLUIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1500MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORNIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANOS=8x3300x3=13200MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1/8MM AGUJEROS Y ESPESOR 1/8MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRÁFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- • ZONE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 400X300 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 500X500M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X300 1500X1000X100 7500X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGON VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ECOTERM) • DIMENSIÓN: 1220X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • UBICA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1500X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTOS—PUERTAS RECOGIDAS • DIMENSIÓN: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: LOZOLAS, ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X13MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 300MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	•	CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	•	CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	•	CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	•	CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	•	CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	•	CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	•	CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	•	DETALLE DE ASCENSOR
2	•	DETALLE DE ESCALERAS
3	•	DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	•	DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	•	DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	•	DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	•	DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	•	DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	•	DETALLE DE BAÑOS
10	•	DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	•	DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA A-A'

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

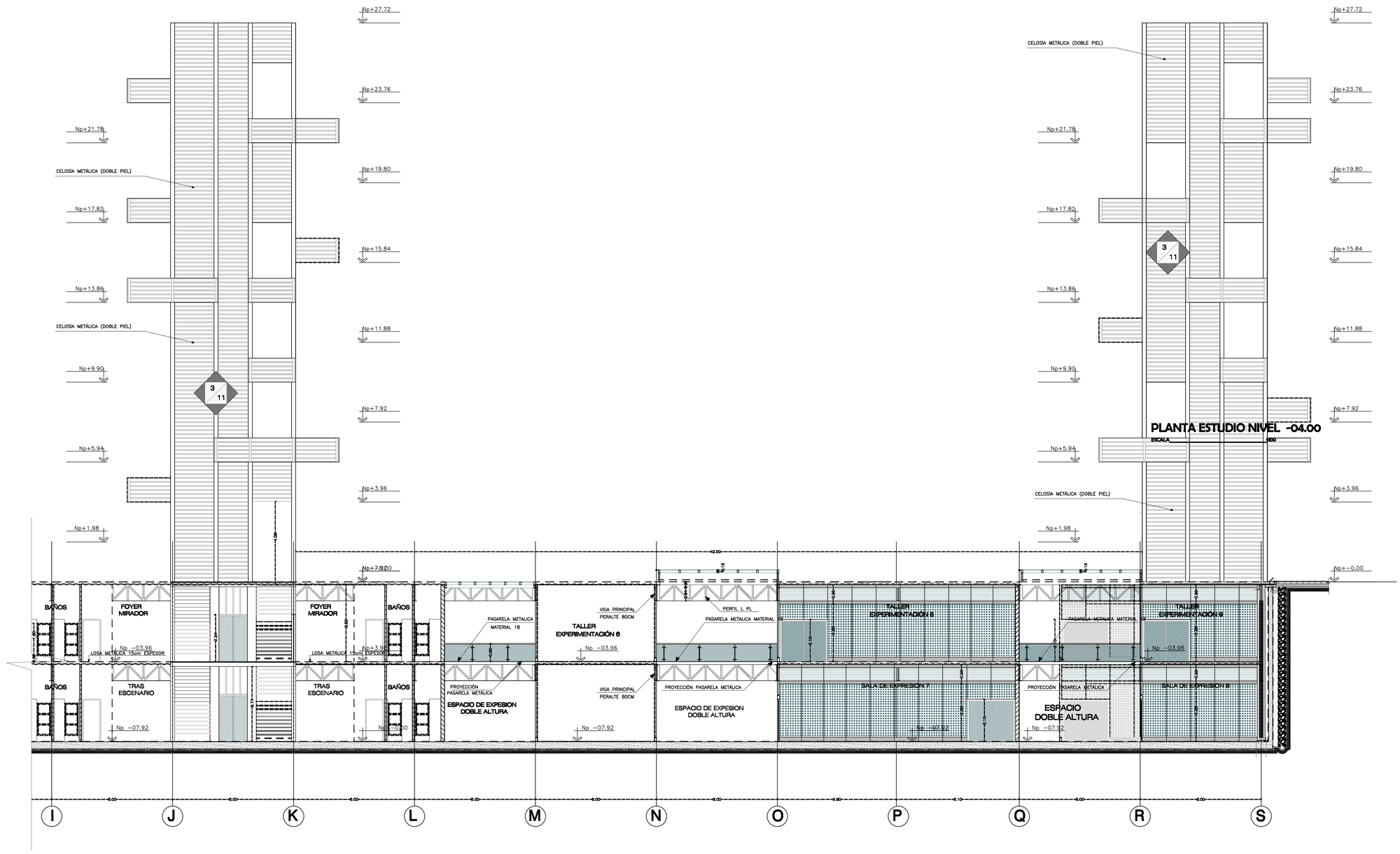
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 22/27

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 100



PLANTA ESTUDIO NIVEL -04.00

ESCALA 1:100

CORTE FACHADA A-A'

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES

Pared / Pared / Cubierta / Piso / Pared / Pared

PLANTA

LLAMADOS A DETALLE

D1

CUADRO DE MATERIALES

NÚMERO	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS	NÚMERO	PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 3780X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 • SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1500MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORNUPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANOS=8x3300x3=13200MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCINADO • DIMENSIÓN: 1.6MM AGUJEROS Y ESPESOR 1.6MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE RUGLE TIPO 3000 ALTO TRÁFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- • ZONE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X300 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1600X1000X3000 1500X1000X100 7500X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1600X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1220X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1800X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTOS-PLANTAS RECINTOS • DIMENSIÓN: 100X6000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRABAJO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000M ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X13MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METÁLICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA A-A'

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

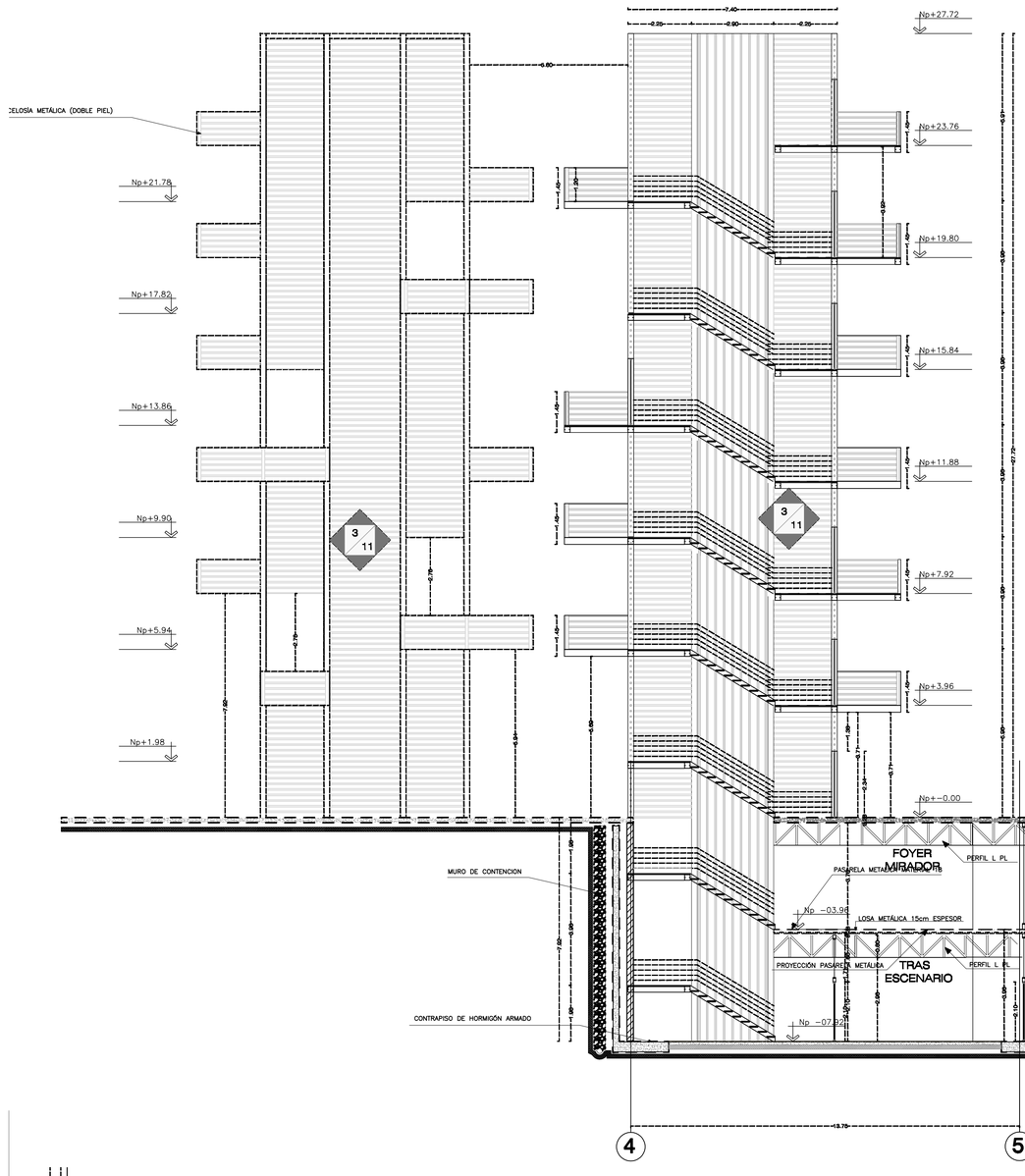
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 23/27

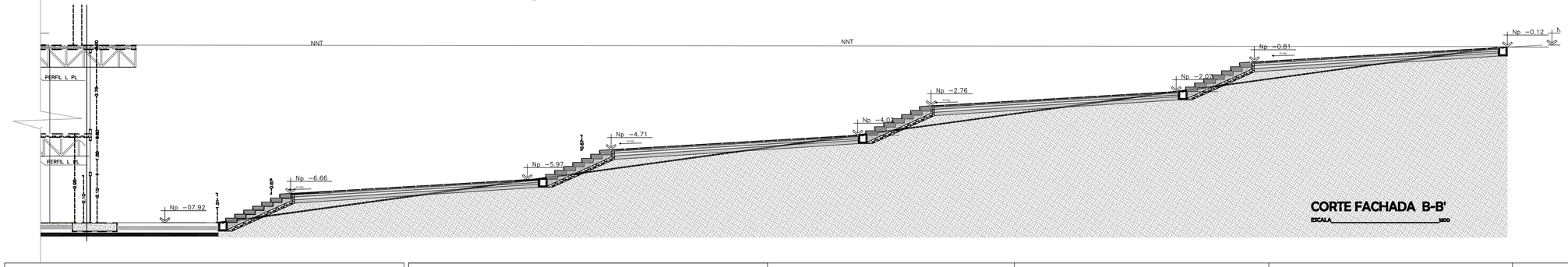
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1: 100



CORTE FACHADA B-B'

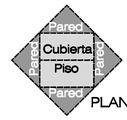
ESCALA 1:100



CORTE FACHADA B-B'

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 375GX200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGON FLUIDO 240KG/CM2 • SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1500MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDES I (HORNUPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANOS=BASX3300x2130X8MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1/8MM ANJUEROS Y ESPESOR 1/8MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2500MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE RUGLE TIPO 3000 ALTO TRAFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4900MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- • ZONE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 400X300 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1600X1000X350 1500X1000X100 7500X1000X350 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4900MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRAVA LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGON VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1600X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ORNAMA) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1220X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 20CM • UNICA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1500X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 1000X3000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1000MM ESPESOR 8MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12.5MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA B-B'

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

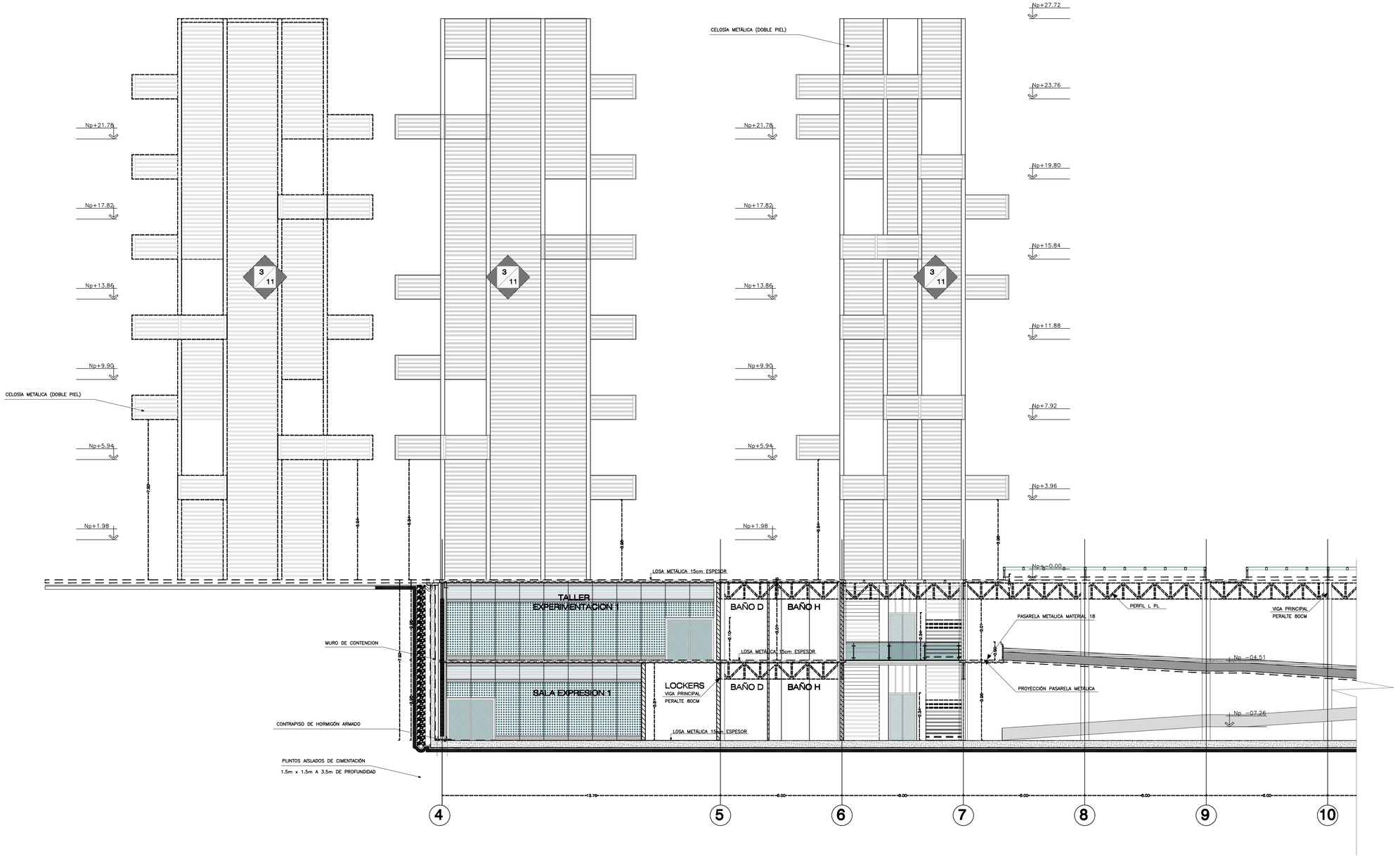
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 24/27

FECHA: OCTUBRE/2013

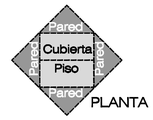
ESCALA: 1: 100



CORTE FACAHDA C-C'

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 375X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGON PULIDO 240KG/CM2 • SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 300X300X50MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1500MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDES I (HORNIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANOS=BAJOS=3.30X0.90=1.20X6MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1.6MM AGUJEROS Y ESPESOR 1.6MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2500MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE RUGLE TIPO 3000 ALTO TRÁFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- • ZONE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 400X300 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 500X500M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X350 1500X1000X100 7500X1000X350 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGON VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ECOBRIT) • DIMENSIÓN: 1220X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • UBICA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1500X1500MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTAS--PLINTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 1.20X0.20X0.03M • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1.00MM ESPESOR 8MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1.22X2.44X11.5MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1.00MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA C-C'

BLOQUE:

COMPLETO

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

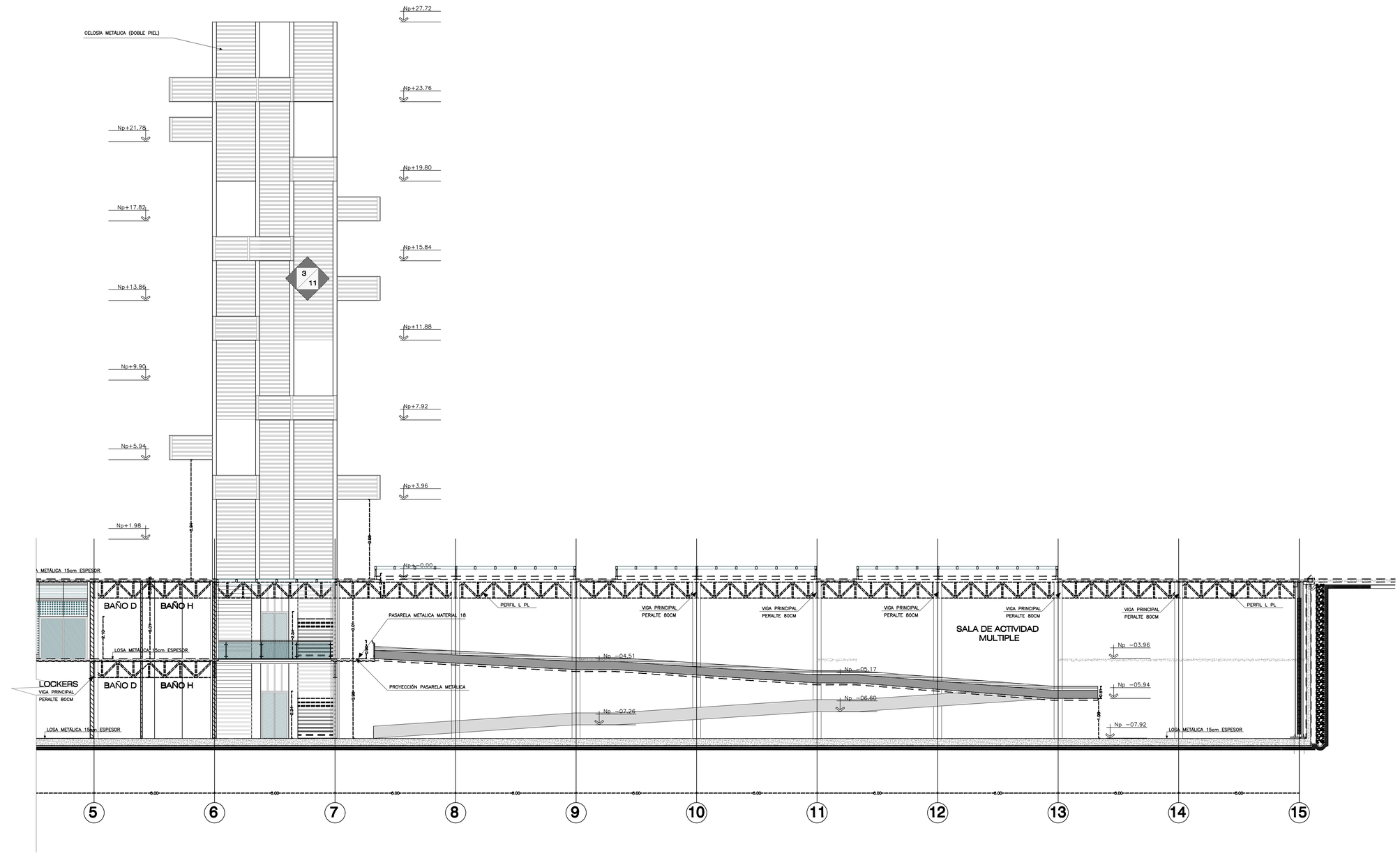
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 25/27

FECHA: OCTUBRE/2013

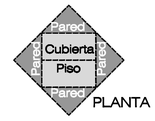
ESCALA: 1: 100



CORTE FACAHDA C-C'

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 3700X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGÓN PULIDO 240KG/CM2 • SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1500MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORNIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANCHA=3300x3=1300MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 1.6MM AGUJEROS Y ESPESOR 1.6MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM MAMPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRÁFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- • ZONE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGÓN • DIMENSIÓN: 400X300 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (ARMANI) • DIMENSIÓN: 600X600M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X3000 1500X1000X100 7500X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TÉRMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGÓN VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1600X1000X200MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (ARMANI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ETERNIT) • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1900X1900MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTOS--PUNTOS REDONDAS • DIMENSIÓN: 1000X6000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1200MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X12MM • COLOR: BLANCO	15	• PERGOLAS METALICAS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 100MM ESPESOR 300MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA C-C'

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

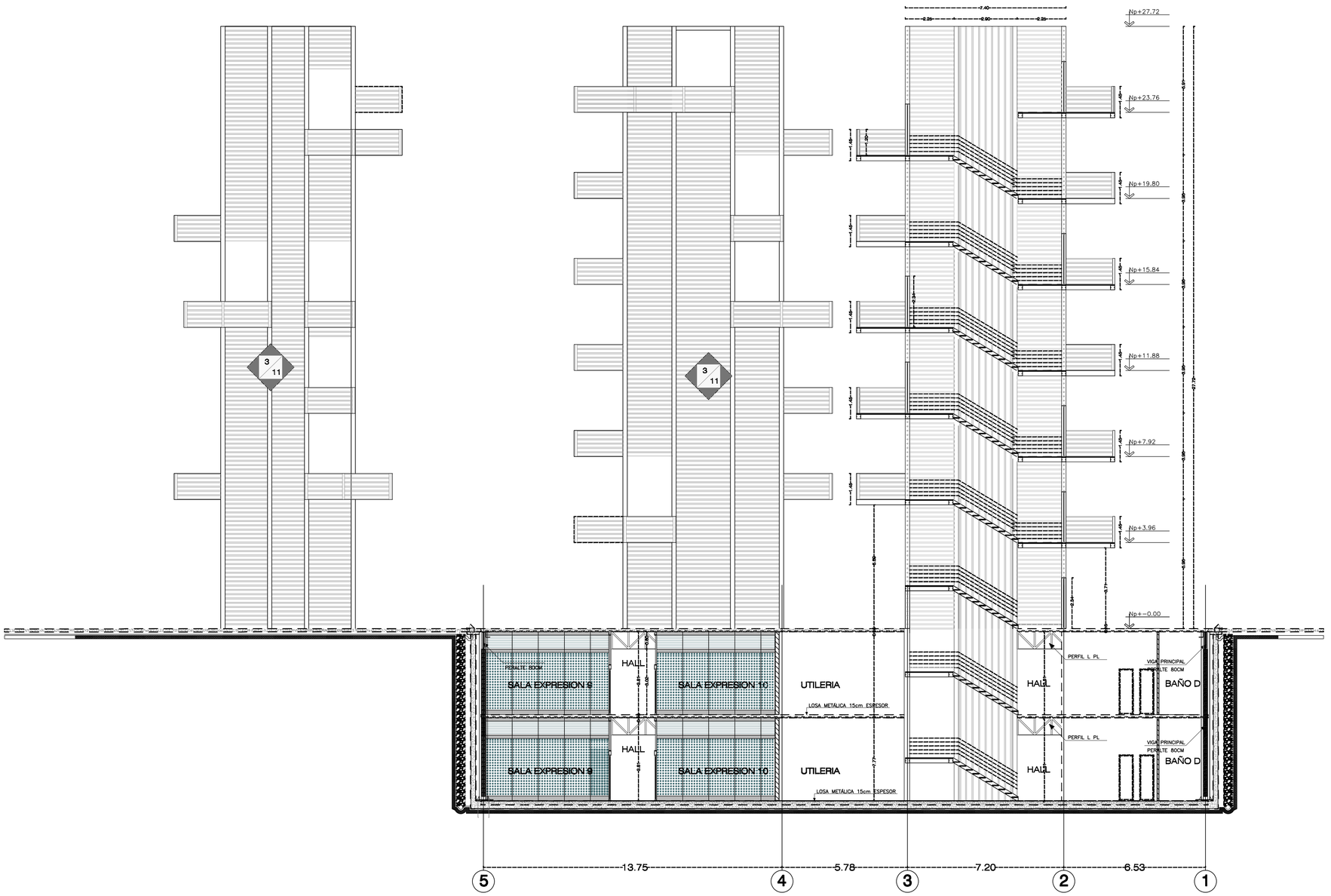
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 26/27

FECHA: OCTUBRE/2013

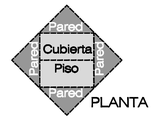
ESCALA: 1: 100



CORTE FACHADA D-D'

ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA MATERIALES



LLAMADOS A DETALLE



CUADRO DE MATERIALES

	PAREDES Y RECUBRIMIENTOS		PISOS
1	• MAMPOSTERIA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 3790X200 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	16	• HORMIGON FLUIDO 240KG/CM2 SUPERFICIE SEMI RUGOSA • DIMENSIÓN: 3000X3000MM • COLOR: GRIS BRILLANTE
2	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 1500MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 2250x2000X10MM • COLOR: CLARO	17	• ADOQUÍN HOLANDÉS I (HORNIPISOS) • DIMENSIÓN: 100X200X60MM • COLOR: BEIGE, ROJO Y GRIS
3	• COURTAIN WALL DE VIDRIO FLOTADO • DIMENSIÓN: PLANOS=MáS300x3130X6MM • COLOR: CLARO	18	• ACERO GALVANIZADO PERFORADO ABOCARDADO • DIMENSIÓN: 18MM AGUJEROS Y ESPESOR 18MM • COLOR: ACERO GALVANIZADO
4	• VIDRIO TEMPLADO • ANTEPECHO 2800MM MAPOSTERIA DE BLOQUE • DIMENSIÓN: 7500x4000X10MM • COLOR: CLARO	19	• ALFOMBRA DE BUCLE TIPO 3000 ALTO TRÁFICO (GRADAS BORDO DE CAUCHO NEGRO) • DIMENSIÓN: DE PARED A PARED • COLOR: GRIS OSCURO
5	• PANEL DE ALUMINIO REVNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	20	• PORCELANATO TRUE BODY CONSTELLA- • ZONE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: GRIS
6	• BORDILLO MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE HORMIGON • DIMENSIÓN: 400X300 MM • COLOR: ACABADO ENLUCIDO, ESTUCADO Y PINTADO	21	• PORCELANATO ESMALTADO ATLANTIS (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 500X500M • COLOR: BLANCO
7	• PANELES DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1500X1000X300 1500X1000X100 7500X1000X300 7500X1000X100 DOBLEZ DE 25MM • COLOR: SILVER	22	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: CREMA
8	• PANEL DE ALUMINIO REYNOBOND CON AISLAMIENTO TERMICO • DIMENSIÓN: 1127X4880MM CON DOBLEZ DE 25MM • COLOR: BLANCO 903	23	• GRANO LAVADO • DIMENSIÓN: JUNTAS A MAX. 1.5M • COLOR: BEIGE, TERRACOTA Y GRIS
9	• PANEL DE HORMIGON VISTO 240KG/CM2 • DIMENSIÓN: 1500X1000X300MM • COLOR: GRIS CLARO	24	• PORCELANATO ESMALTADO DANTE (GRANAMI) • DIMENSIÓN: 400X400M • COLOR: NEGRO
10	• PANEL DE FIBROCEMENTO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO LANA DE VIDRIO (ISOVINT) • DIMENSIÓN: 1220X2440X18MM • COLOR: DEPENDE DE PINTURA	25	• CESPED FESTUCA • DIMENSIÓN: CRECIMIENTO HASTA 30CM • USADA EN CAMPOS DEPORTIVOS
11	• PANEL DE POLIESTIRENO EXPANDIDO • DIMENSIÓN: 1500X1200MM • COLOR: GRIS		
	CUBIERTAS Y CIELOS RASOS		
12	• CIELO RASO DE LAMAS DE ALUMINIO ABIERTOS--PUNTAS REDONDAS • DIMENSIÓN: 100X6000MM • COLOR: GRIS ALUMINIO	14	• METALDECK TEJA SIN TRASLAPO CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO • DIMENSIÓN: 1.00MM ESPESOR 6MM • COLOR: GRIS PLATA
13	• CIELO RASO GYPSUM INTERIORES • DIMENSIÓN: 1220X2440X13MM • COLOR: BLANCO	15	• PERFILES MEDIANOS CUBIERTA DE POLICARBONATO • DIMENSIÓN: 1.00MM ESPESOR 200MM • COLOR: GRIS PLATA

CORTES POR MURO

1	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE
2	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
3	• CORTE POR MURO ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA DE CIRCULACION
4	• CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA
5	• CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION
6	• CORTE POR MURO ESCALERAS TORRE 2
7	• CORTE POR MURO ASCENSOR TORRE 2

DETALLES

1	• DETALLE DE ASCENSOR
2	• DETALLE DE ESCALERAS
3	• DETALLE DE BARANDALES INTERIORES
4	• DETALLE DE TABIQUES MÓVILES
5	• DETALLE DE PASARELA METÁLICA Y BARANDAL
6	• DETALLE DE CLARABOYAS DE VENTILACION
7	• DETALLE DE ESTRUCTURA PLANTA TIPO TORRE
8	• DETALLE DE VENTILACION FACHADA DE TORRE
9	• DETALLE DE BAÑOS
10	• DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
11	• DETALLE DE RAMPA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

CONTIENE: CORTE FACHADA CONSTRUCTIVA D-D'

BLOQUE: COMPLETO

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

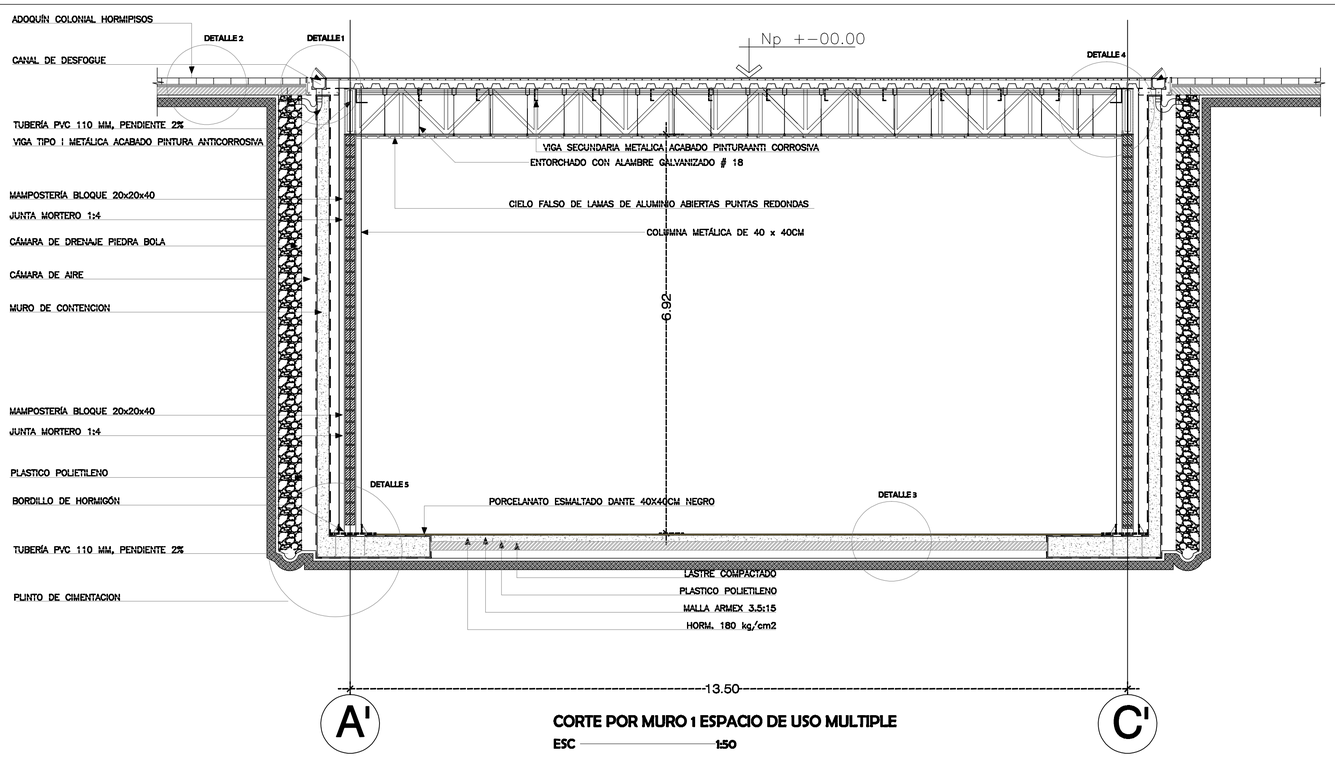
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

C

LÁMINA: 27/27

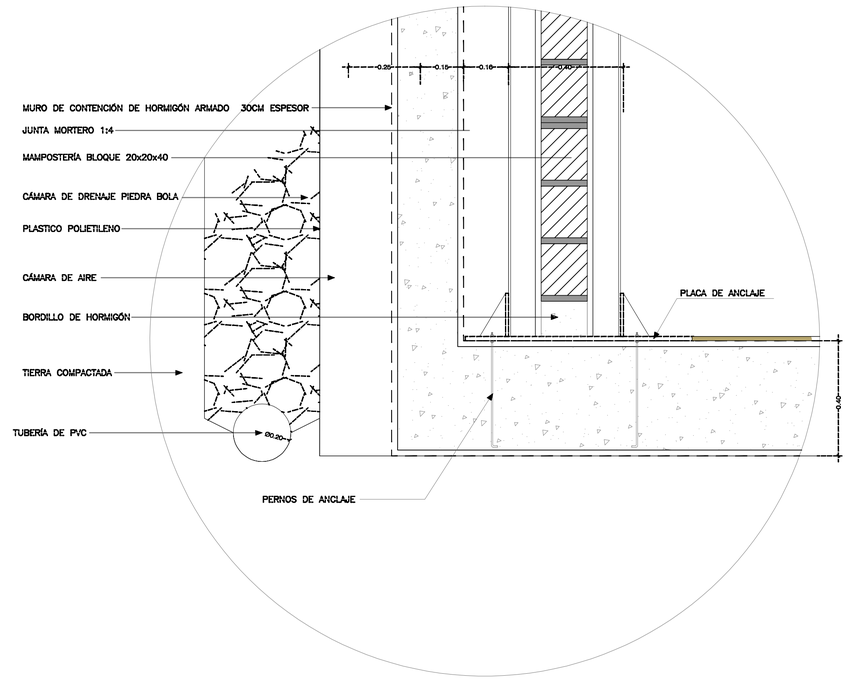
FECHA: OCTUBRE/2013

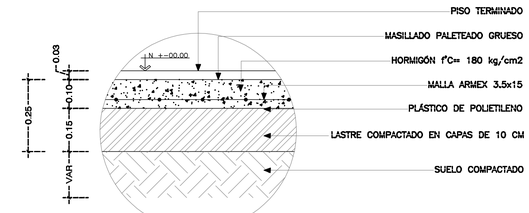
ESCALA: 1: 100



CORTE POR MURO 1 ESPACIO DE USO MULTIPLE

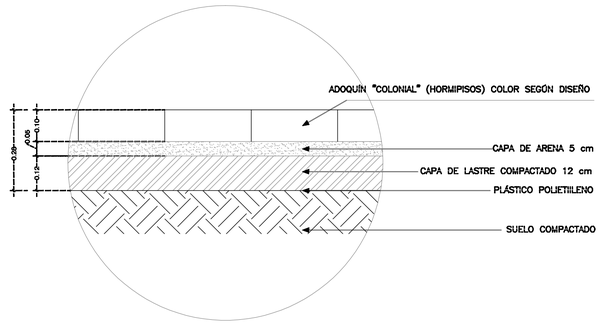
ESC 1:50





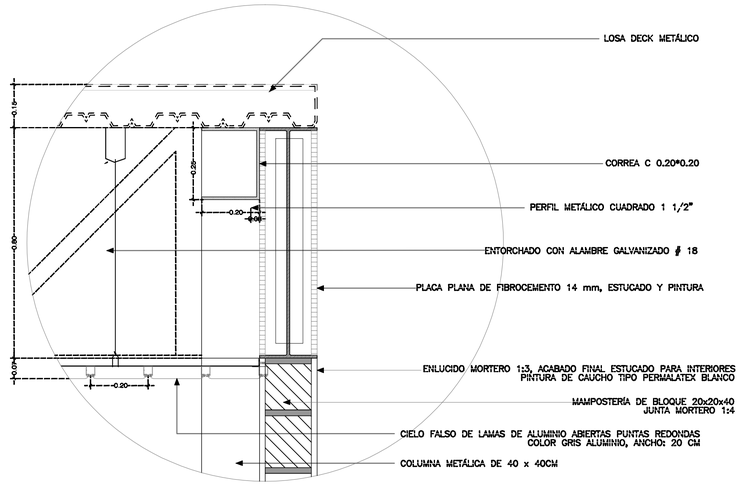
DETALLE 3

DETALLE TIPO DE CONTRAPISO
ESCALA 1:10



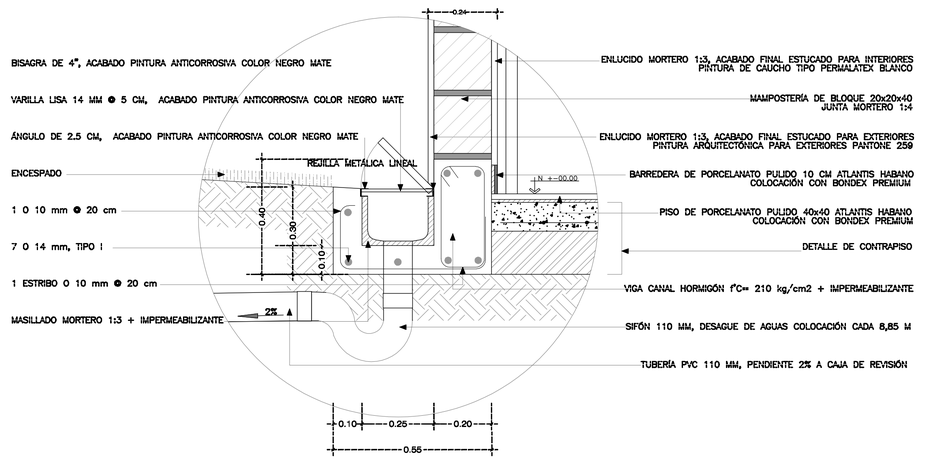
DETALLE 2

PISO DE ADOQUÍN "COLONIAL"
ESCALA 1:10



DETALLE 4

PANELES DE REYBOND
ESCALA 1:10



DETALLE 1 - 1

VIGA CANAL Y MAMPOSTERÍA
ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTE ESPACIO DE USO MULTIPLE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE:
COMPLETO

DIRECTOR: ARQ.HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

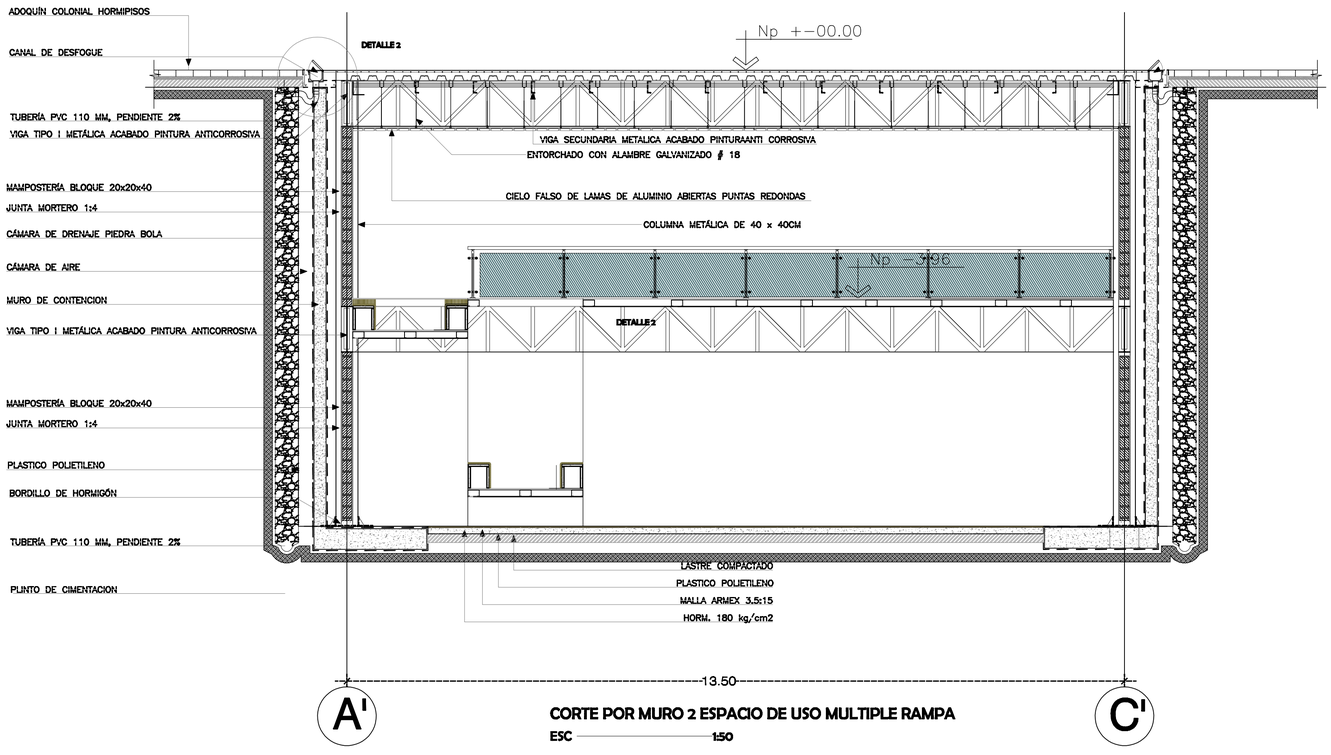
UBICACIÓN:

D

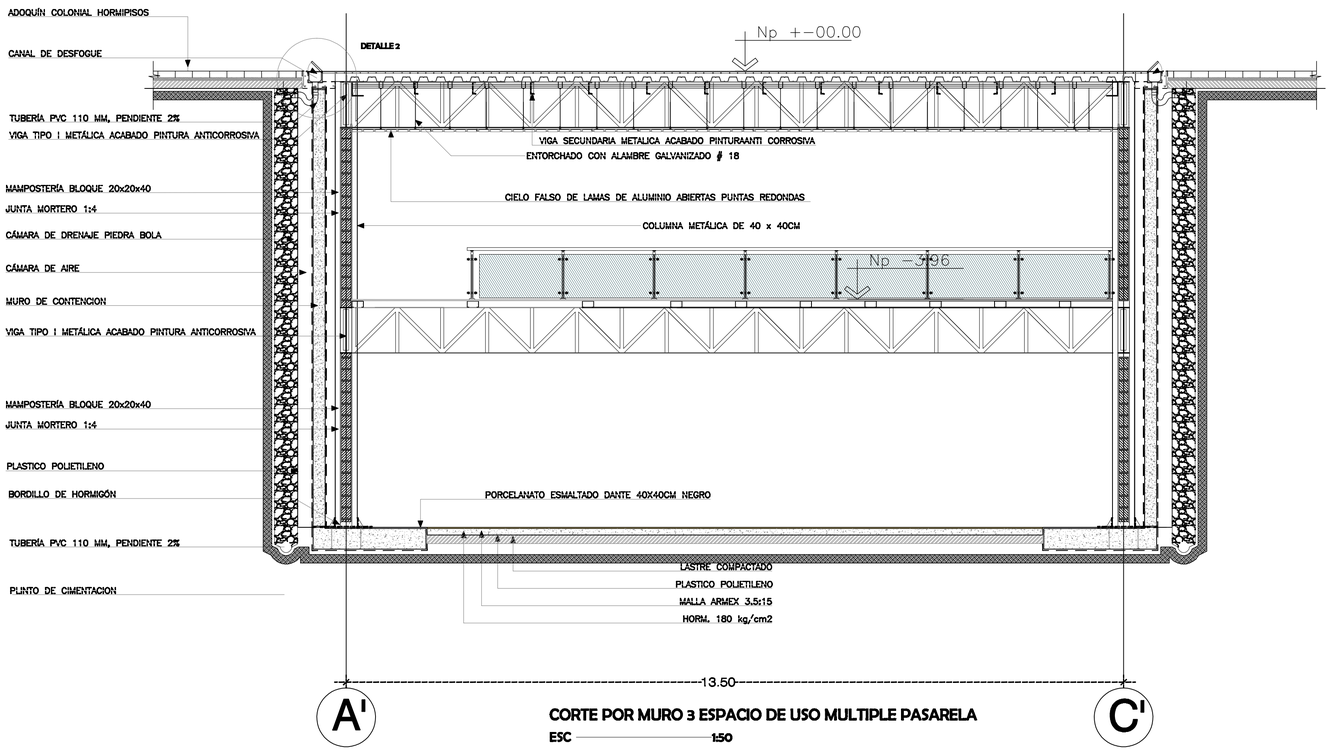
LÁMINA: 1/9

FECHA: OCTUBRE/2013

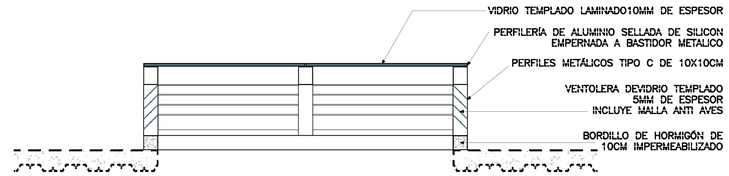
ESCALA: indicada



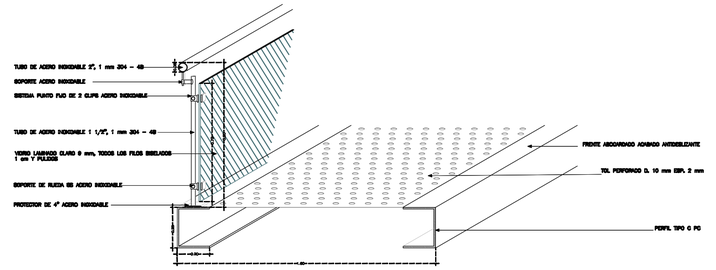
CORTE POR MURO 2 ESPACIO DE USO MULTIPLE RAMPA
ESC 1:50



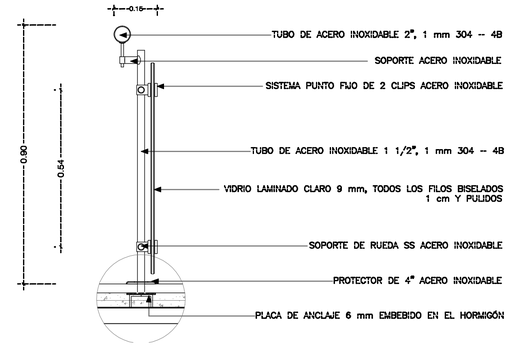
CORTE POR MURO 3 ESPACIO DE USO MULTIPLE PASARELA
ESC 1:50



DETALLE DE CLARAVOYA DE VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN
ESCALA 1:20



DETALLE PASARELA
ESCALA 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: CORTE ESPACIO DE USO MULTIPLE
RAMPA DE CIRCULACION
DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ.HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

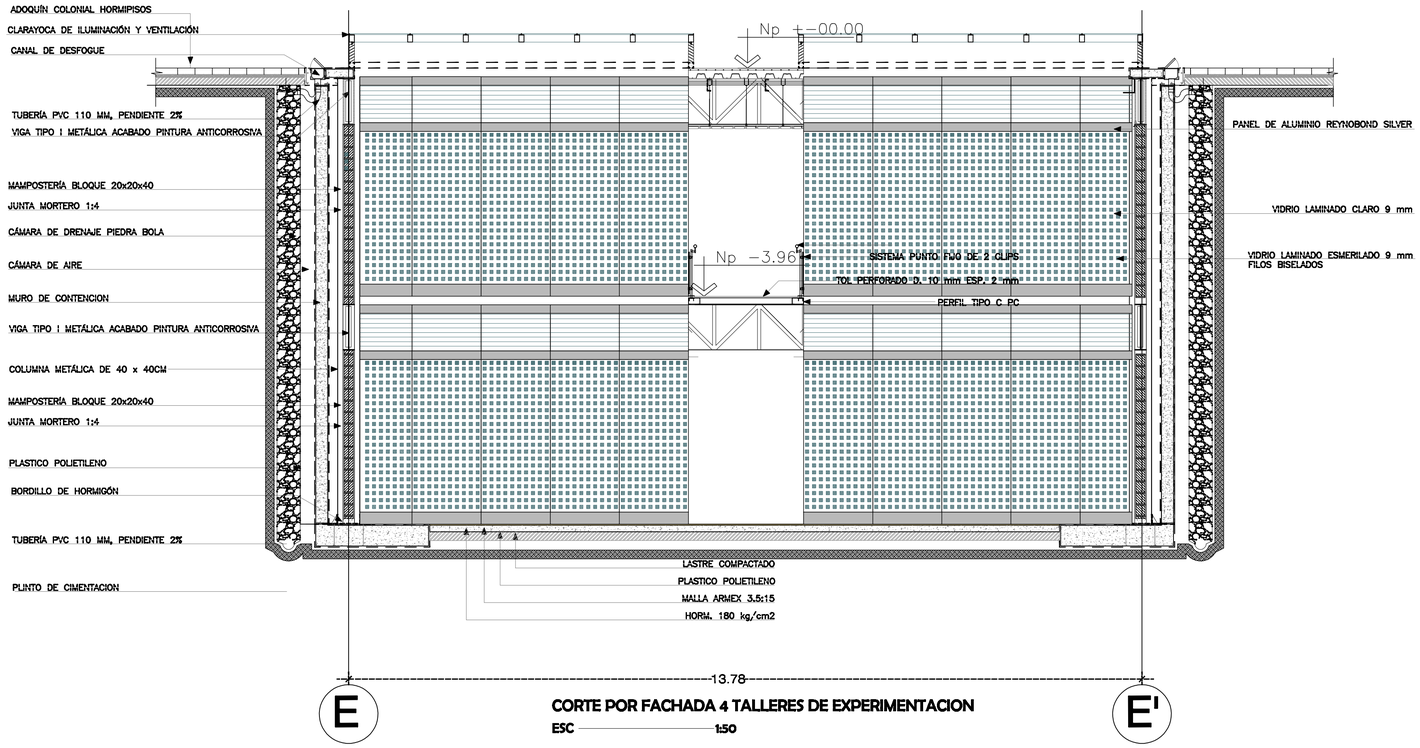
UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 2/9

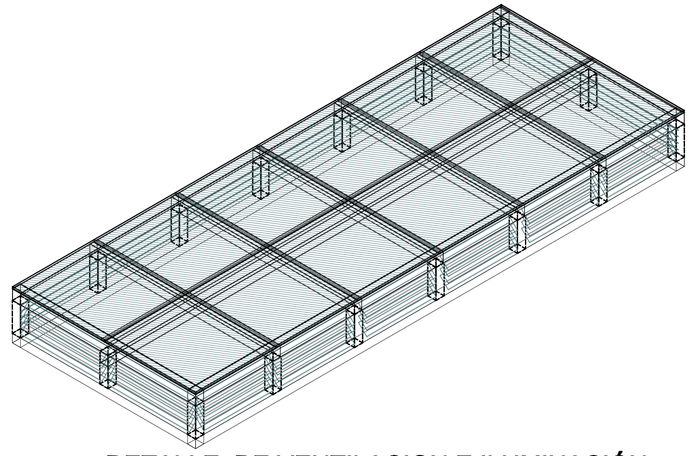
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada



CORTE POR FACHADA 4 TALLERES DE EXPERIMENTACION

ESC 1:50

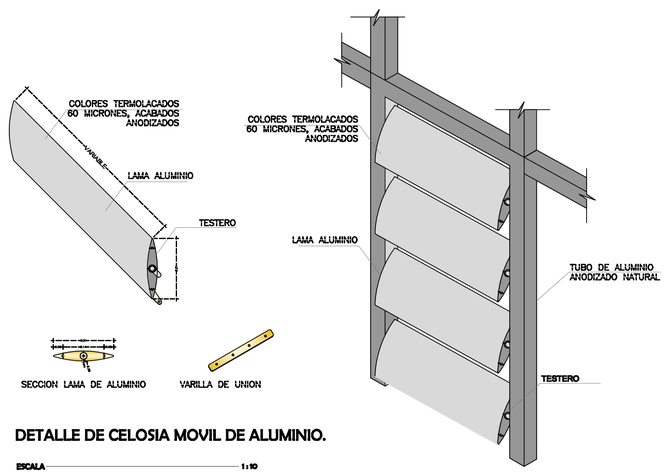


DETALLE DE VENTILACION E ILUMINACIÓN ESPACIOS NIVELES -3.96;-7.92 (celosias exteriores)

ESC. 1:100

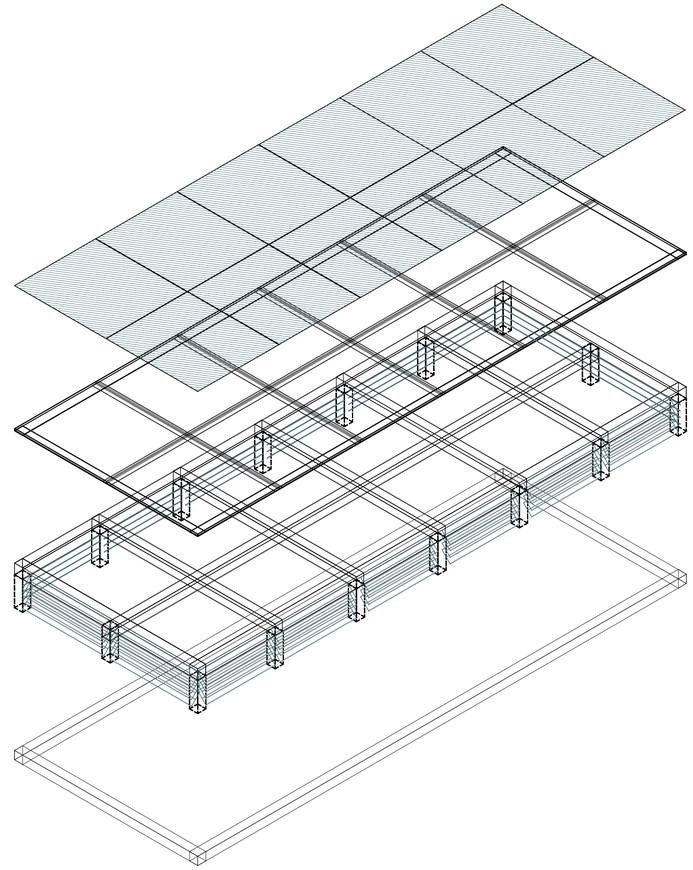
DETALLE ESTRUCTURA DE TRAGALUZ. (Bastidor de Acero, Celosías Móviles con Piso de Vidrio Templado

ESC. 1:100



DETALLE DE CELOSIA MOVIL DE ALUMINIO.

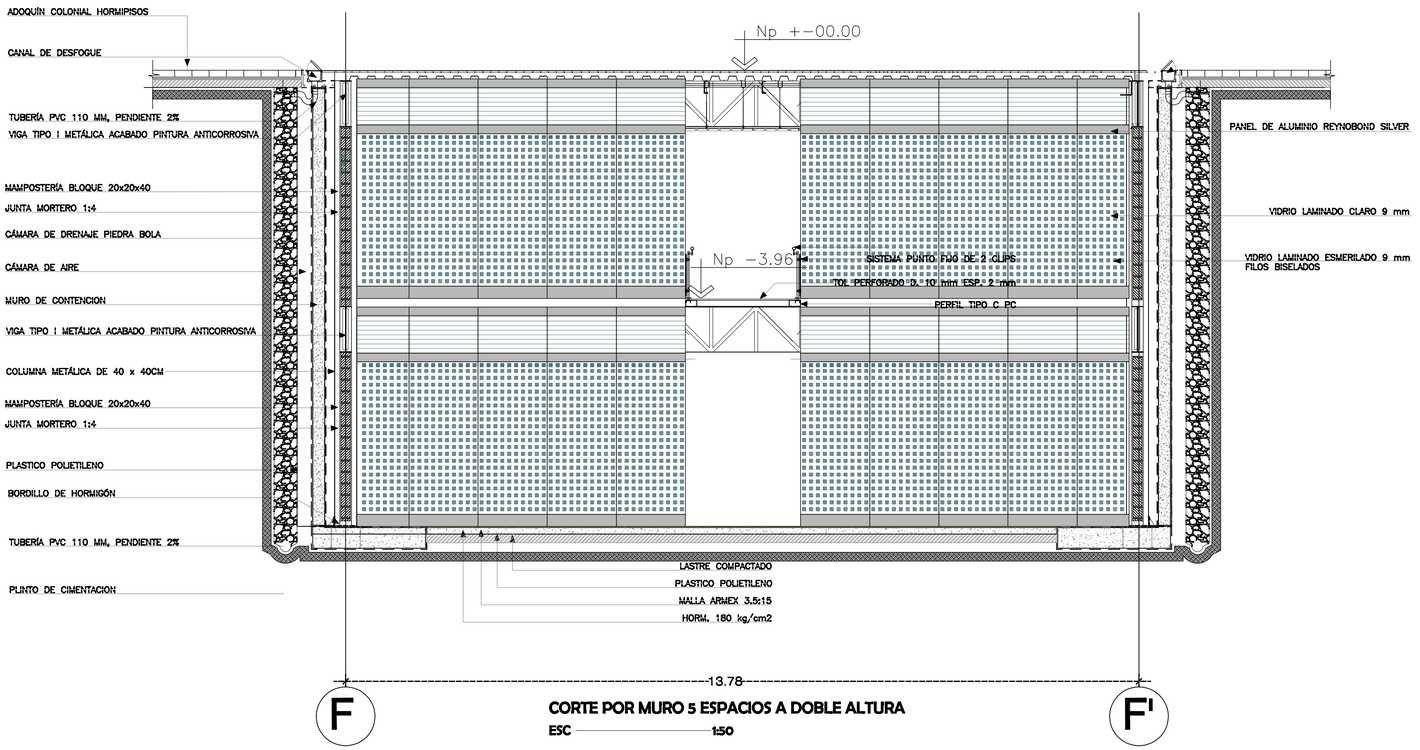
ESCALA 1:10



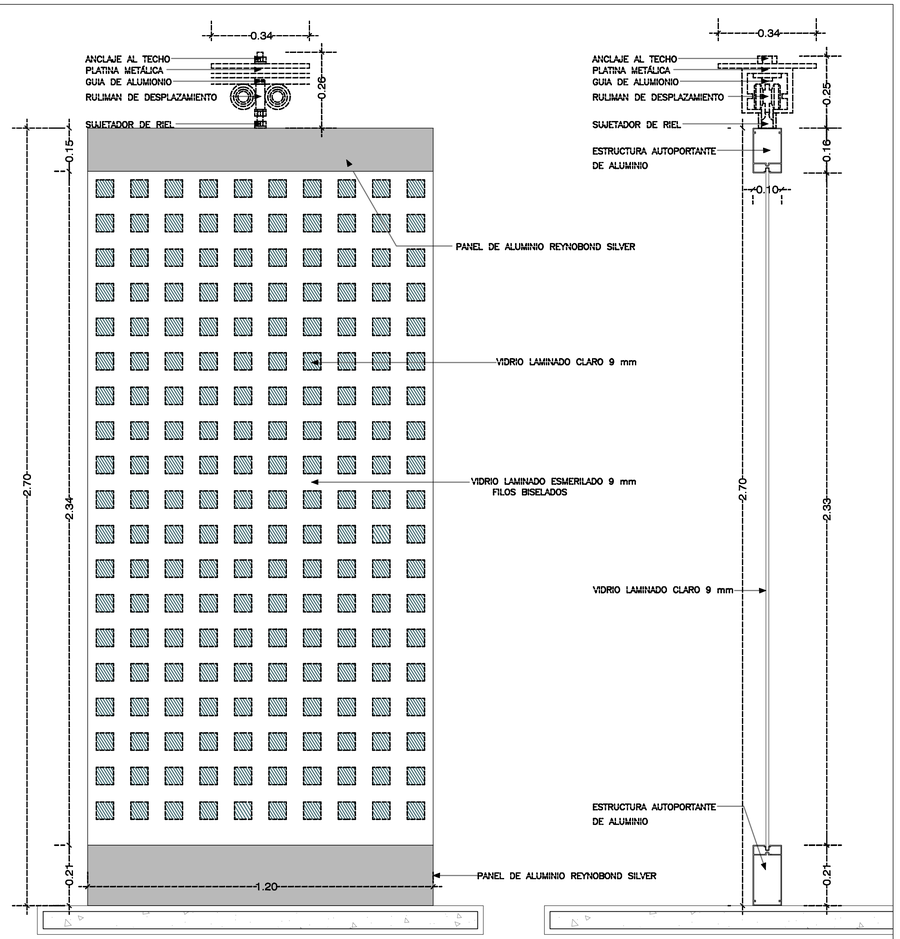
DETALLE DE VENTILACION E ILUMINACIÓN ESPACIOS NIVELES -3.96;-7.92 (celosias exteriores)

ESC. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO		DIRECTOR: ARQ.HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 3/9
	CONTIENE: CORTE POR MURO ESPACIOS A DOBLE ALTURA DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada

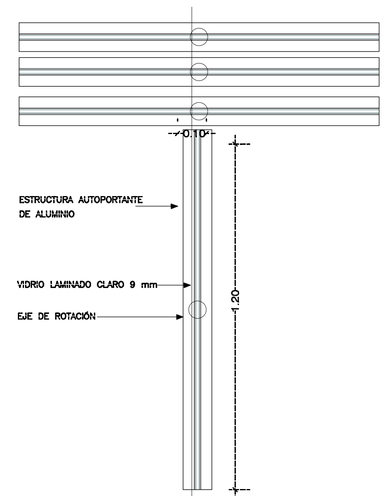


CORTE POR MURO 5 ESPACIOS A DOBLE ALTURA
ESC 1:50

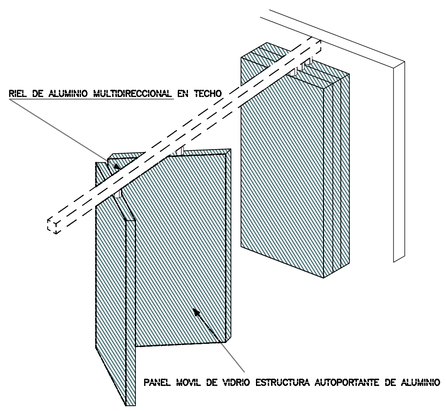


FACHADA PANEL DE VIDRIO
ESCALA 1:10

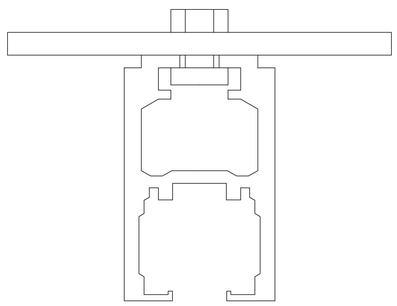
CORTE PANEL DE VIDRIO
ESCALA 1:10



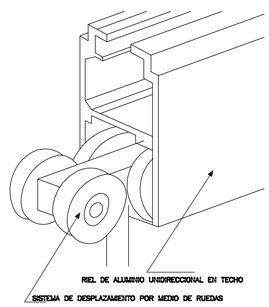
PLANTA PANEL DE VIRIO
DETALLE DE ALMACENAMIENTO PANEL DE VIDRIO
ESCALA 1:10



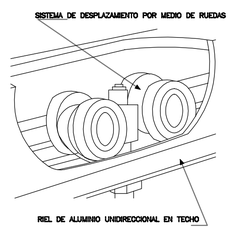
DETALLE DE ALMACENAMIENTO PANEL DE VIDRIO
ESCALA S/E



DETALLE RIEL DE MONTAJE
ESCALA S/E

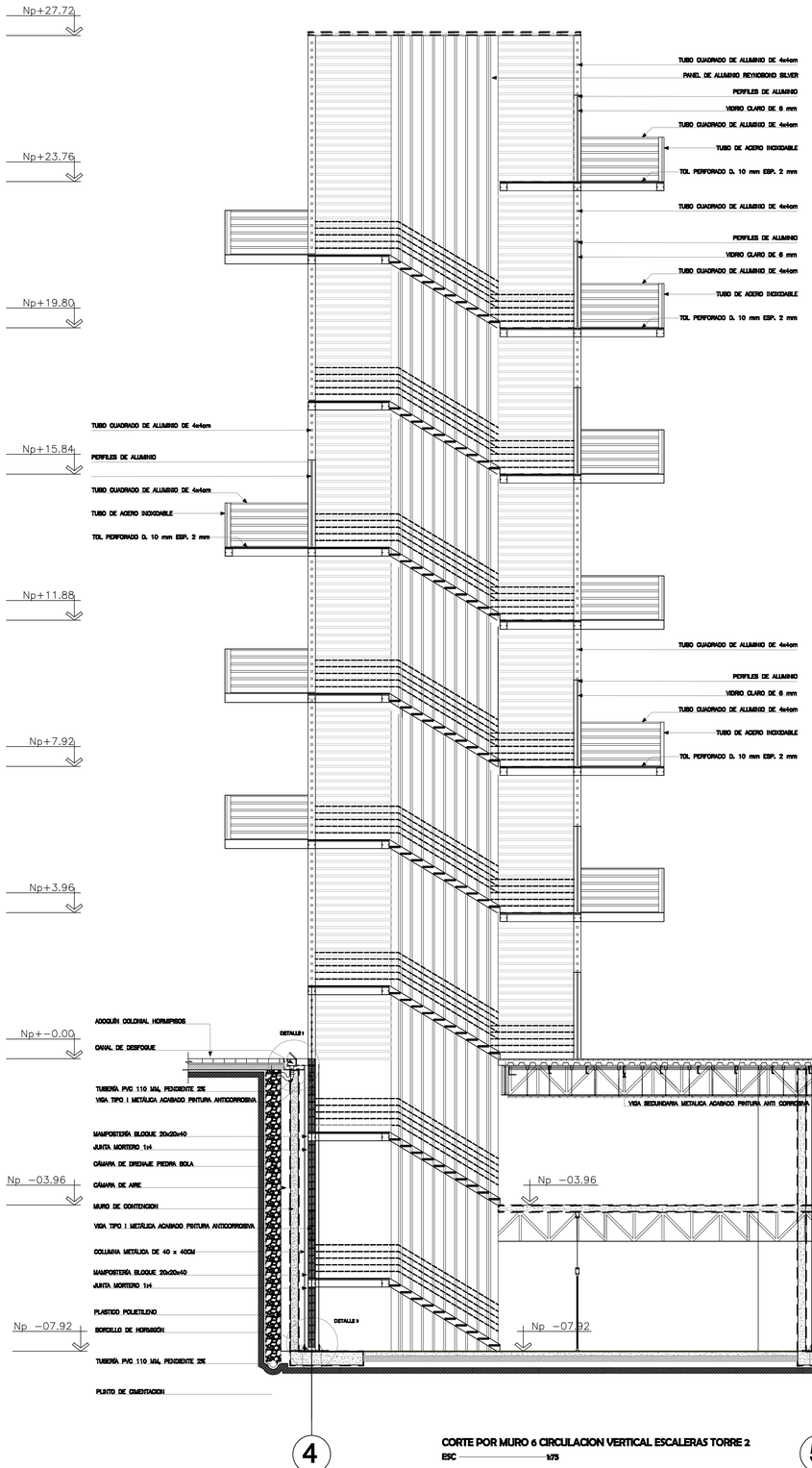


DETALLE CARRO DE RODAMIENTO
SUSPENSION SIMPLE
ESCALA S/E

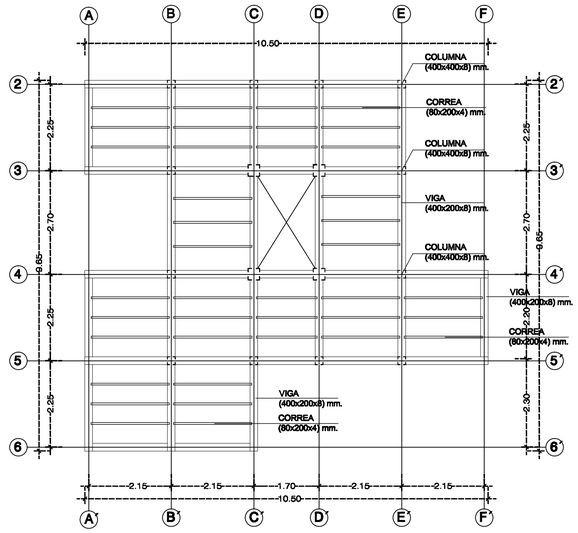


DETALLE CARRO DE RODAMIENTO
SUSPENSION SIMPLE
ESCALA S/E

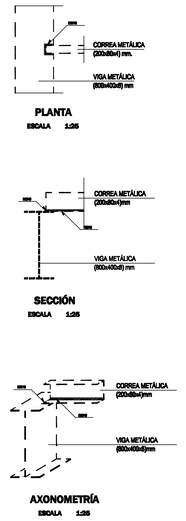
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO		DIRECTOR: ARQ.HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 4/9
	CONTIENE: CORTE POR MURO TALLERES DE EXPERIMENTACION DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada



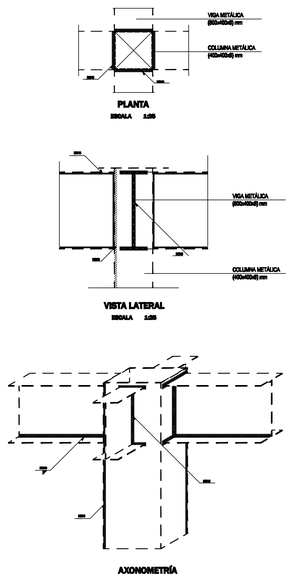
CORTE POR MURO 6 CIRCULACION VERTICAL ESCALERAS TORRE 2
ESC 1/75



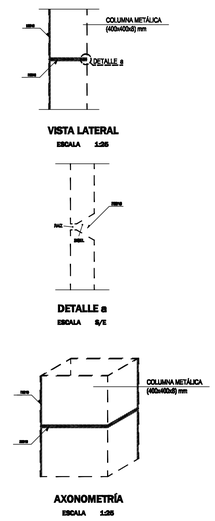
UNIÓN VIGA - CORREA

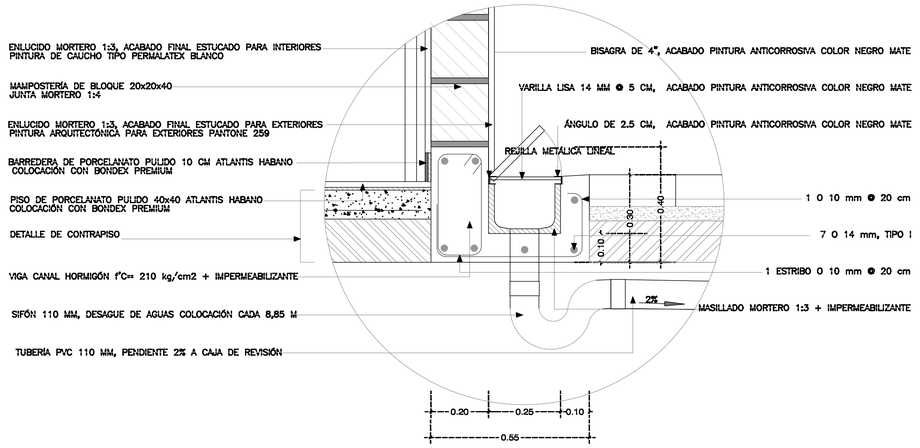


UNIÓN VIGA - COLUMNA



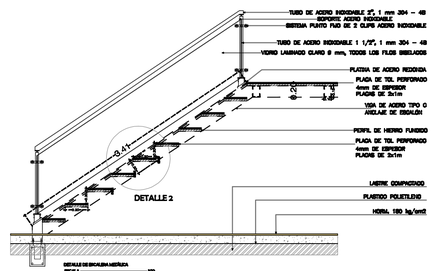
UNIÓN COLUMNA - COLUMNA

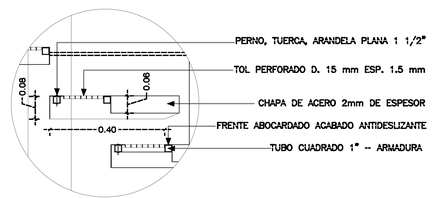




DETALLE 1

VIGA CANAL Y MAMPOSTERÍA
ESCALA 1:10



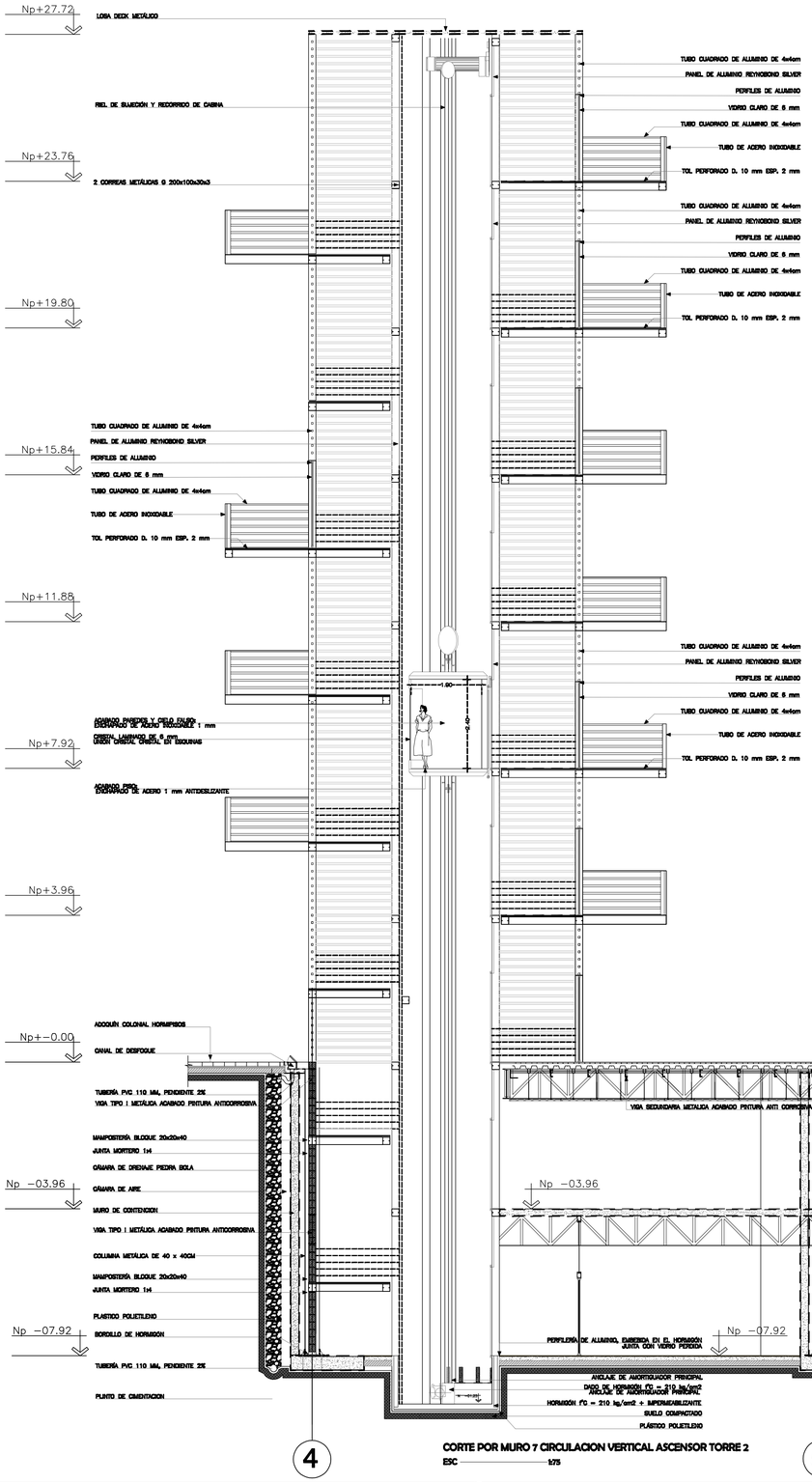


DETALLE 2

DETALLE ESCALÓN METÁLICO
ESCALA 1:10

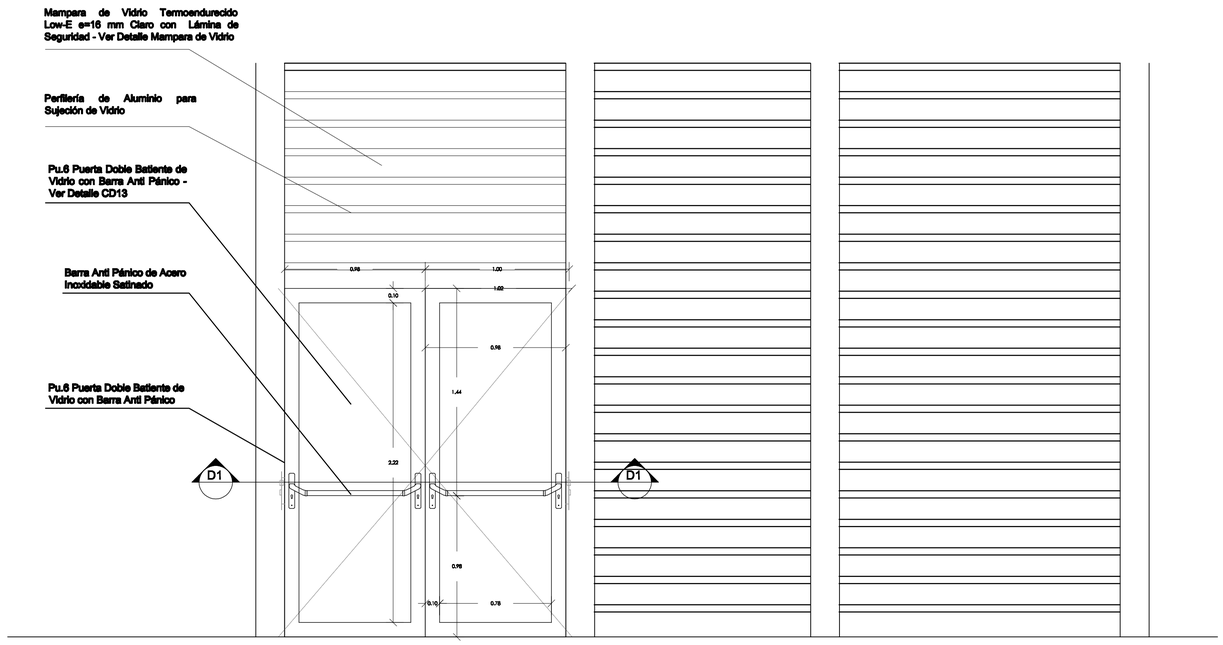
4 — 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO		DIRECTOR: ARQ.HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 5/9
	CONTIENE: CORTE POR MURO ESCALERAS DE CIRCULACION TORRE 2 DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: indicada



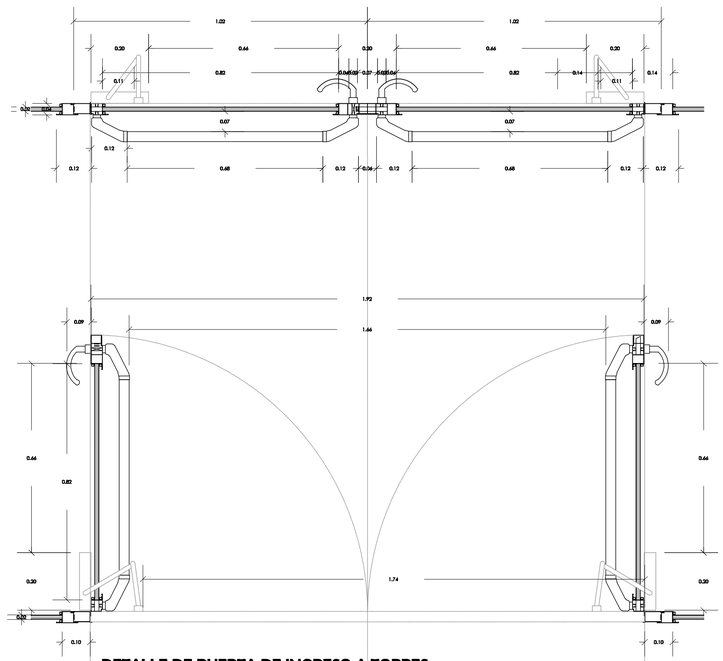
CORTE POR MURO 7 CIRCULACION VERTICAL ASCENSOR TORRE 2

ESC 1:75



DETALLE DE PUERTA DE INGRESO A TORRES

ESCALA 1:20



DETALLE DE PUERTA DE INGRESO A TORRES

ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

DIRECTOR: ARQ.HECTOR PAREDES

CONTIENE: CORTE POR MURO ASCENSOR CIRCULACION TORRE 2 DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE: COMPLETO

NOMBRE: ERIKA QUEZADA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

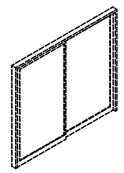
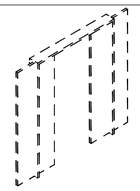
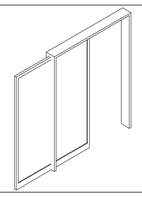
D

LÁMINA: 6/9

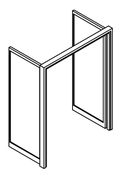
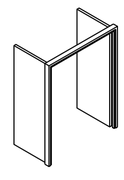
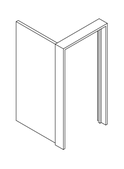
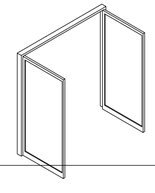
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada

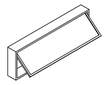
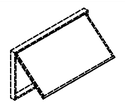
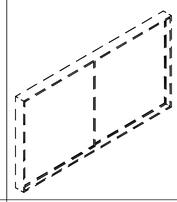
CUADRO DE PUERTAS DESLIZABLES

NOMBRE	ESPECIFICACIONES	ISOMETRÍA	PLANTA	ELEVACIÓN
DESLIZABLE DOBLE HOJA	PD1 PD2 PUERTA DESLIZABLE DOBLE HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: ALTERNADA ENTRE HOJA Y HOJA DIMENSIONES: MARCO: e40MM PROF: VAR. ALTURA: 2100MM ANCHO: 2400MM ALUMINIO VIDRIO TEMPLADO 8MM		PD1 PD3 1.80 0.30 0.90	1.80 2.45 HOJA TAMBORADA DE ALUMINIO e40MM MARCO DE ALUMINIO 40MM
DESLIZABLE HACIA LA PARED	PD3 PUERTA DESLIZABLE DOBLE HOJA TAMBORADA MATERIAL: ALUMINIO ABERTURA: DOS HOJAS DESPLAZADAS HACIA LA PARED DIMENSIONES: MARCO: e40MM ALTURA: 2400MM ANCHO: 1800MM ALUMINIO		PD1 2.40 1.20 PD2 1.80 0.90	2.40 2.15 HOJA VIDRIO TEMPLADO 8MM MARCO DE ALUMINIO 40MM PERFIL DE ALUMINIO 60MM
DESLIZABLE HACIA LA PARED	PD4 PD5 PUERTA DESLIZABLE UNA HOJA TAMBORADA MATERIAL: ALUMINIO ABERTURA: UNA HOJA DESPLAZADA HACIA LA PARED DIMENSIONES: MARCO: e40MM ALTURA: 2400MM ANCHO: 1800MM ALUMINIO VIDRIO TEMPLADO 8MM		PD4 0.30 1.80 PD5 0.10 1.80 1.80	1.88 2.15 HOJA VIDRIO TEMPLADO 8MM MARCO DE ALUMINIO 40MM

CUADRO DE PUERTAS BATIENTES

NOMBRE	ESPECIFICACIONES	ISOMETRÍA	PLANTA	ELEVACIÓN
BATIENTE 90° DOBLE HOJA	PB1 PB2 PUERTA BATIENTE DOBLE HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: DOS HOJAS 90° HACIA EL INTERIOR DIMENSIONES: MARCO: e40MM PROF: VAR. ALTURA: 2100MM ANCHO: 1600MM ALUMINIO VIDRIO TEMPLADO 8MM		0.30 PB1 0.30 0.80 0.80	1.68 2.15 HOJA VIDRIO TEMPLADO 8MM MARCO DE ALUMINIO 40MM PERFIL DE ALUMINIO 60MM
BATIENTE 90° DOBLE HOJA	PB3 PB4 PUERTA BATIENTE DOBLE HOJA MATERIAL: ALUMINIO ABERTURA: DOS HOJAS 90°HACIA EL INTERIOR DIMENSIONES: MARCO: e40MM PROF: VAR ALTURA: 2100MM ANCHO: 1600MM ALUMINIO ENCHAPE CEDRO		0.30 PB2 0.30 0.80 0.80 ENCHAPE CEDRO	1.68 2.15 HOJA TAMBORADA DE ALUMINIO e40MM MARCO DE ALUMINIO 40MM
BATIENTE 90° UNA HOJA	PB5 PB6 PB7 PUERTA UNA HOJA TAMBORADA MATERIAL: PB5-ALUMINIO, PB6 Y PB7-ENCHAPE DE CEDRO ABERTURA: HOJA 90°HACIA EL INTERIOR DIMENSIONES: MARCO: e40MM PB7: e30MM ALTURA: 2100MM ANCHO: PB1-1000MM PB2-800MM PB3-700MM ALUMINIO ENCHAPE CEDRO		0.20 PB3 1.00 0.90 H= 2.10m baños individuales 0.10 PB4 0.70 0.90 SIN MARCO SUPERIOR H= 1.70m para baterías s.	1.05 2.15 0.90 PB7 HOJA TAMBORADA CON ENCHAPE DE CEDRO e40MM MARCO CON ENCHAPE DE CEDRO 40MM
BATIENTE 180° DOBLE HOJA	PB8 PUERTA BATIENTE DOBLE HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: DOS HOJAS 180° DIMENSIONES: MARCO: e40MM ALTURA: 2100MM ANCHO: 2000MM ALUMINIO VIDRIO TEMPLADO 8MM		PB5 0.10 1.00 1.00 0.10	2.05 2.15 HOJA TAMBORADA CON ENCHAPE DE CEDRO e40MM MARCO CON ENCHAPE DE CEDRO 40MM

CUADRO DE VENTANAS

NOMBRE	ISOMETRÍA	ESPECIFICACIONES	PLANTA	ELEVACIÓN
BASCULANTE		VENTANA BASCULANTE UNA HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: 45° EJE HORIZONTAL HACIA ARRIBA Y HACIA EL EXTERIOR. DIMENSIONES: MARCO: e30MM ALTURA: 600MM ANCHO: 1800MM ALUMINIO VIDRIO ESMERILADO 6MM	V1 0.30 1.80	1.80 0.60 HOJA VIDRIO FLOTADO 6MM MARCO DE ALUMINIO 30MM
BASCULANTE		VENTANA BASCULANTE UNA HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO (VF3-V. FLOTADO,VR3-REFLECTIVO) ABERTURA: 45° EJE HORIZONTAL HACIA ARRIBA Y HACIA EL EXTERIOR DIMENSIONES: MARCO: e30MM ALTURA: 1000MM ANCHO: 1800MM ALUMINIO V. FLOTADO 6MM ESMERILADO SELVH	V2 0.30 1.80 VF3 VR3 0.10 1.80	1.80 1.00 HOJA VIDRIO FLOTADO 6MM HOJA VIDRIO ESMERILADO EN BAÑOS 6MM MARCO DE ALUMINIO 30MM
DESLIZABLE DOBLE HOJA		V4 0.20 3.63 1.80 ALUMINIO V. FLOTADO 8MM V5 0.20 1.84 VENTANA DESLIZABLE UNA HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: ALTERNADA ENTRE HOJA Y HOJA DIMENSIONES: MARCO: e30MM PROF: VARIABLE ALTURA: 1940MM-9000MM DESDE ENTREPISO ANCHO: VARIABLE	3.63 2.10 HOJA VIDRIO FLOTADO 6MM HOJA VIDRIO FLOTADO 6MM MARCO DE ALUMINIO 30MM MARCO DE ALUMINIO 30MM
BASCULANTE EN PANELES		VENTANA ABATIBLE UNA HOJA MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: DESLIZABLE HACIA AFUERA DIMENSIONES: MARCO: e40MM ALTURA: 3600MM ANCHO: 2000MM	V6 1.00 2.00	HOJA VIDRIO FLOTADO 6MM MARCO DE ALUMINIO 30MM 2.00 1.00 1.00 2.00
PANELES DE VIDRIO MOVILES		PANELES DE VIDRIO MOVILES MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO ABERTURA: DIMENSIONES: MARCO: e20MM ALTURA: 2700MM ANCHO: 1200MM	V7 1.20	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

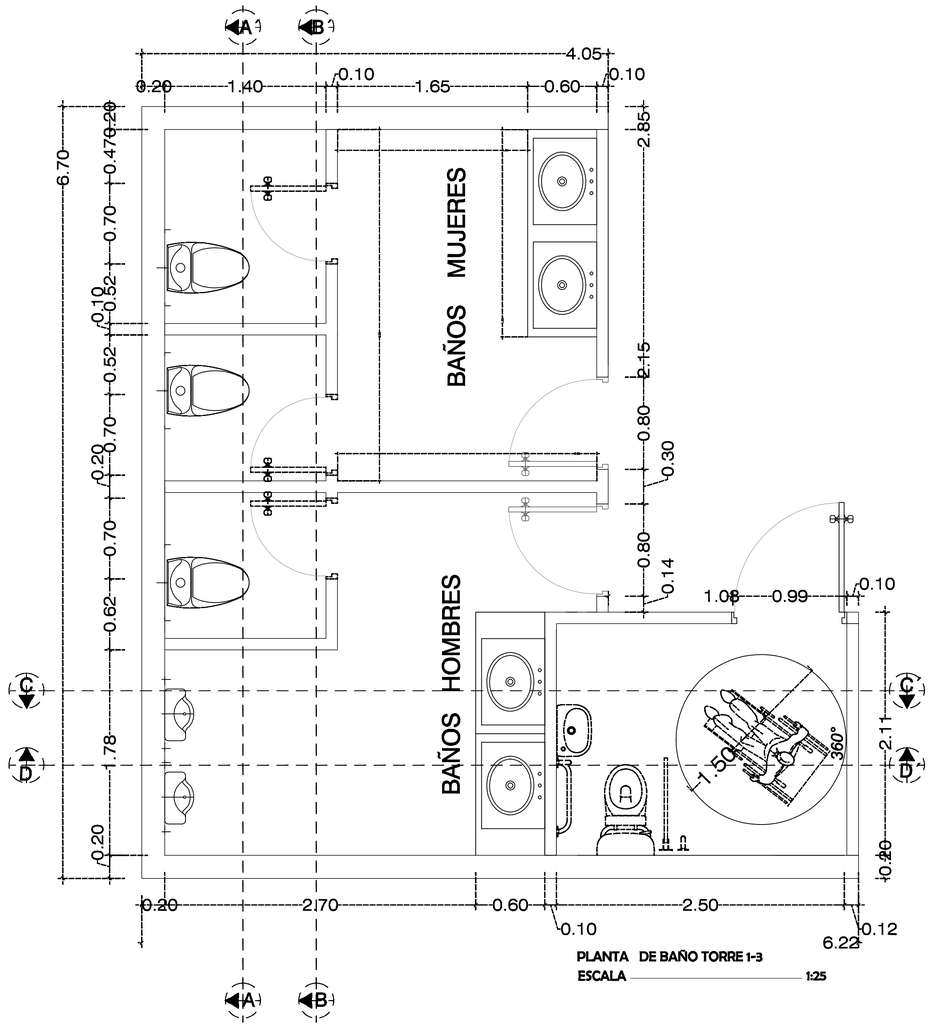
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

D

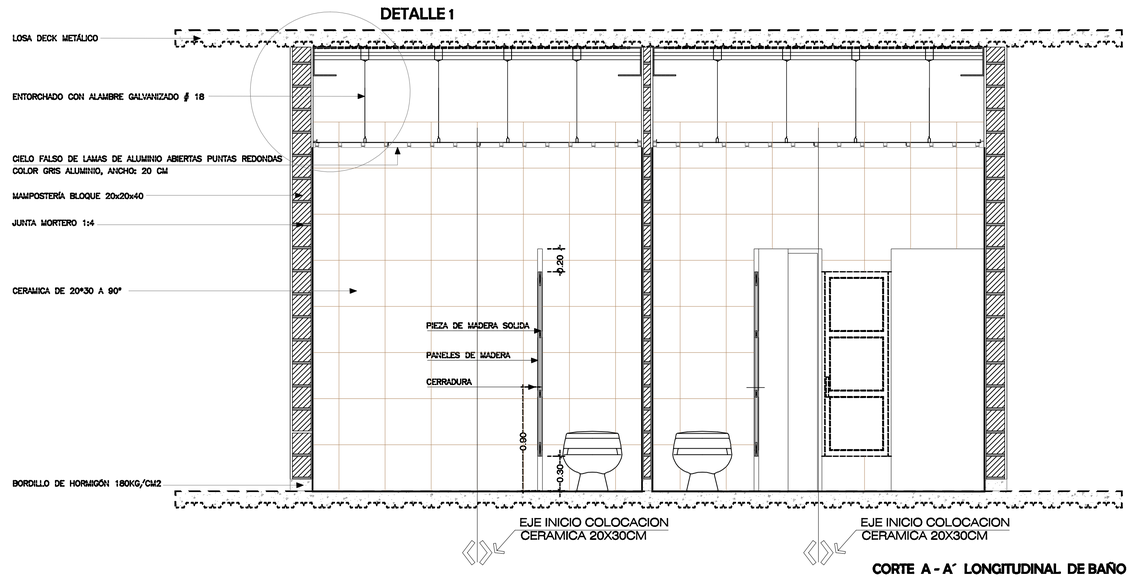
LÁMINA: 7/9

FECHA: OCTUBRE/2013

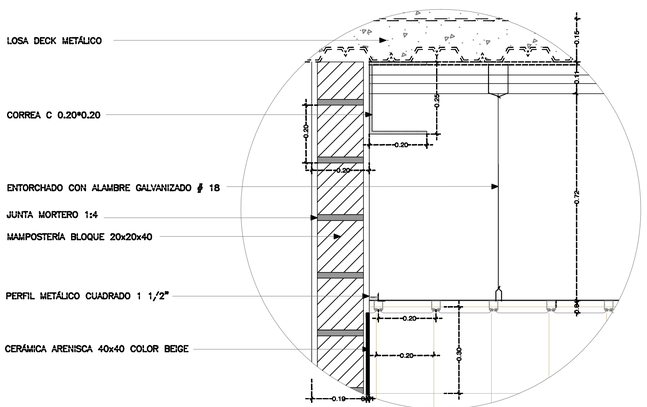
ESCALA: 1:100



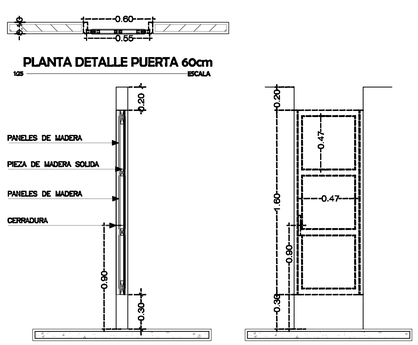
PLANTA DE BAÑO TORRE 1-3
ESCALA 1:25



CORTE A - A´ LONGITUDINAL DE BAÑO
ESCALA 1:25

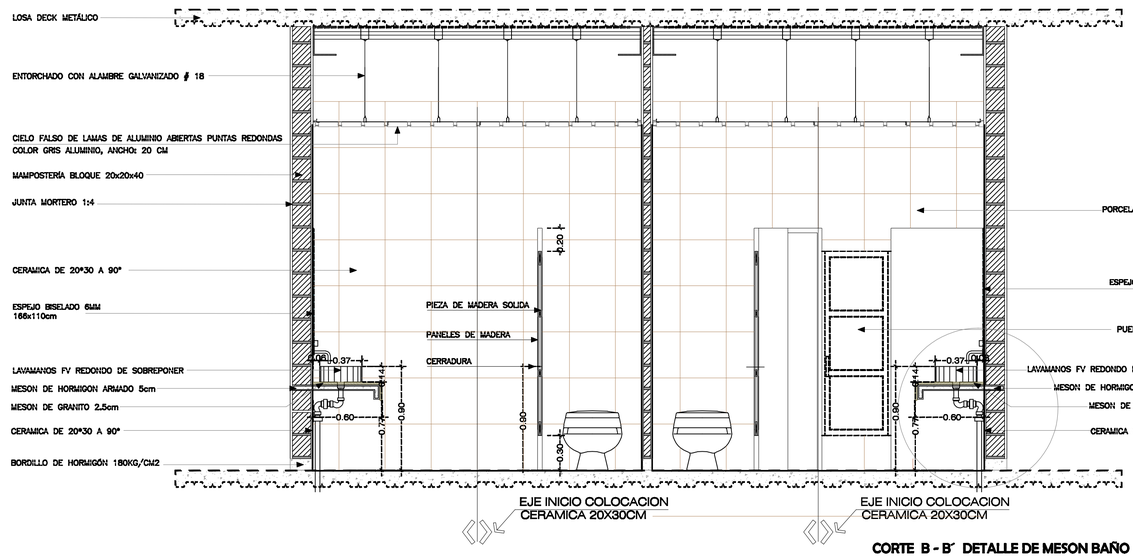


DETALLE 1
CIELO FALSO DE LAMAS DE ALUMINIO EN BAÑO
ESCALA 1:10



PLANTA DETALLE PUERTA 60cm
1:25 ESCALA

CORTE DETALLE PUERTA 60cm
1:25



CORTE B - B´ DETALLE DE MESON BAÑO
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS
PLANTA DE DETALLE
CORTE A-A´ - B-B´

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

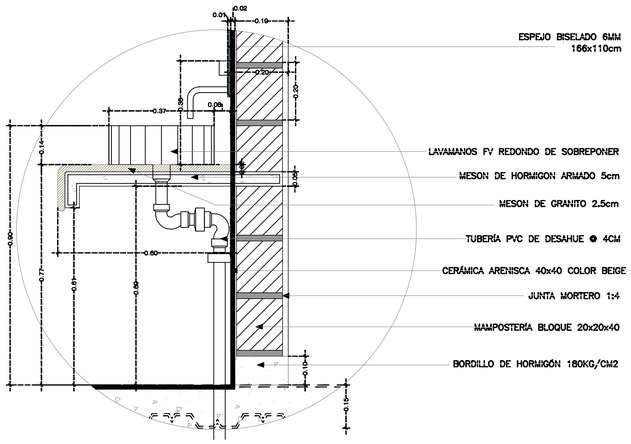
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

D

LÁMINA: 8/9

FECHA: OCTUBRE/2013

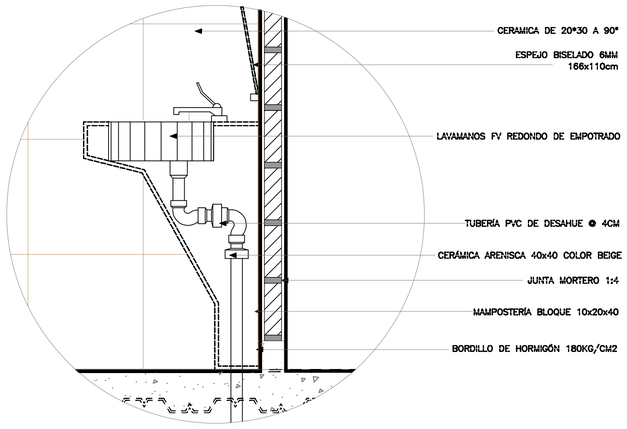
ESCALA: indicada



DETALLE 2

MESON DE BAÑO V LAVAMANOS

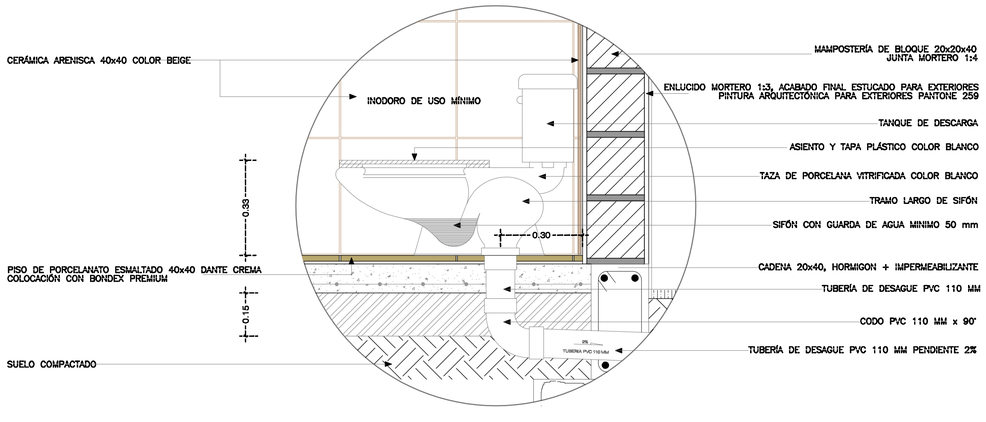
ESCALA 1:10



DETALLE 3

MESON DE BAÑO DISCAPACITADOS

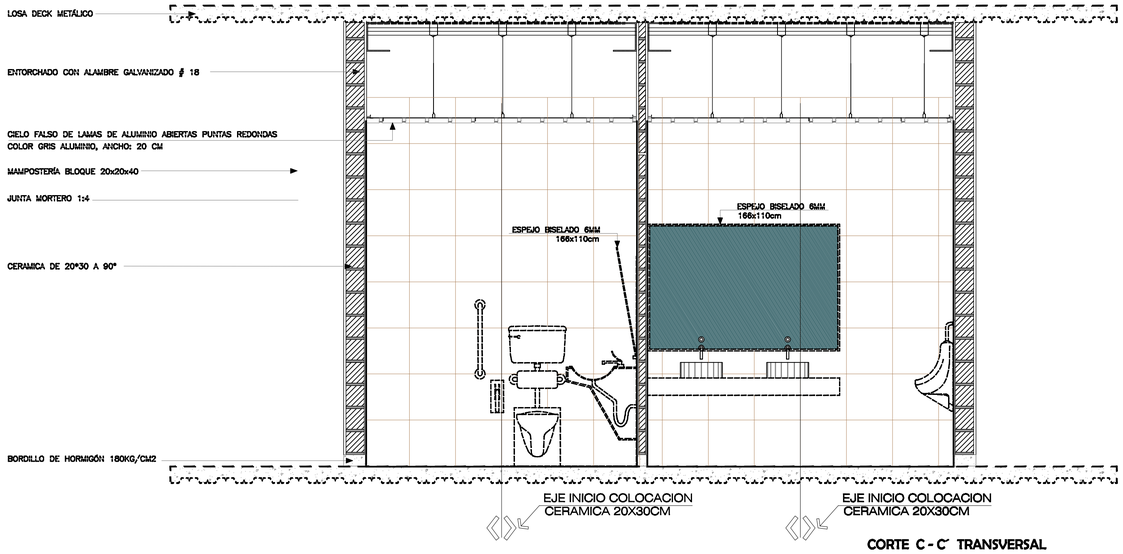
ESCALA 1:10



DETALLE 4

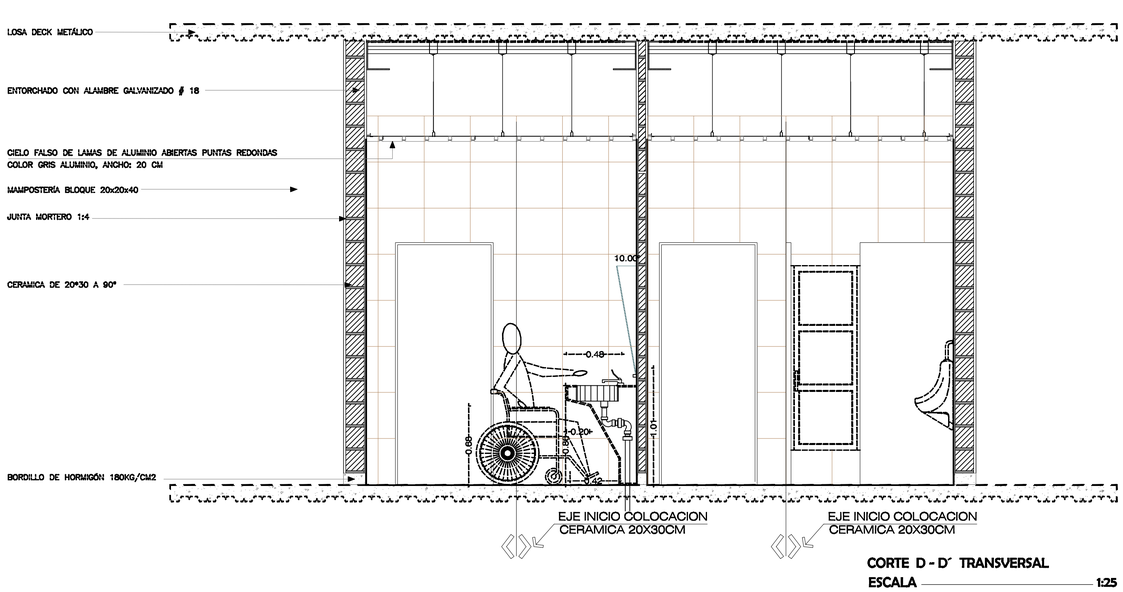
DETALLE DESAGUE INODORO

ESCALA 1:10



CORTE C - C´ TRANSVERSAL

ESCALA 1:25



CORTE D - D´ TRANSVERSAL

ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCENICO PUBLICO

CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS
CORTE C-C´ - D-D´

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

D

LÁMINA: 9/9

FECHA: ABRIL / 2012

ESCALA: Indicada

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

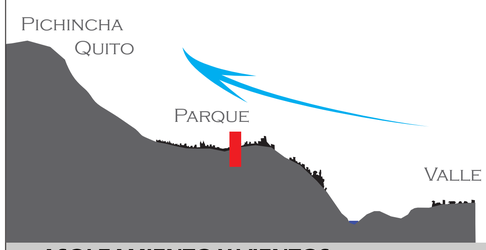
PARQUE EL ARBOLITO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA.....ASCESORIA DE PAISAJISMO - ARQ. FRANCISCO RAMIREZ.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

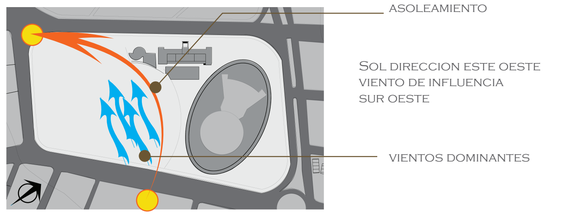
MEMORIA GRÁFICA PAISAJE

PARQUE EL ARBOLITO

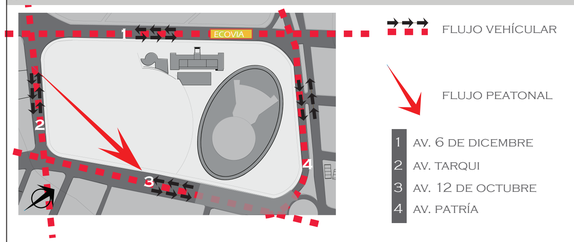
1 GRÁFICA DE UBICACIÓN EN QUITO



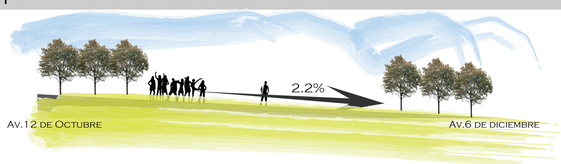
2 ASOLEAMIENTO Y VIENTOS



3 ACCESOS



4 MORFOLOGÍA DEL TERRENO



TERRENO SEMIPLANO CON UNA PENDIENTE DEL 2.2 % SENTIDO AV: 12 DE OCTUBRE Y AV. 6 DE DICIEMBRE.

5 ASPECTOS HISTÓRICOS

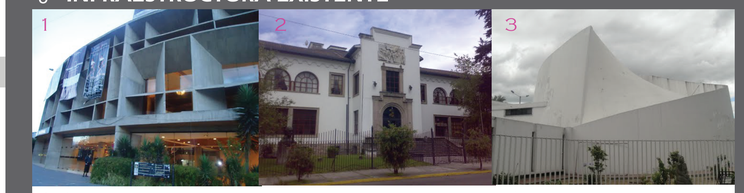
EN LOS TERRENOS DEL ACTUAL PARQUE DE EL ARBOLITO SE ENCONTRABA HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX EL ÚNICO ESTADIO DE FÚTBOL DE LA CAPITAL ECUATORIANA.
SU NOMBRE (EL ARBOLITO) FUE ADQUIRIDO POR QUE EN EL ANTIGUO ESTADIO DE QUITO SE ENCONTRABA IMPLANTADO UN ÚNICO Y SOLITARIO ARBOLITO EN LA PARTE SUR DEL GRADERÍO. ES POR ESTE MOTIVO QUE EL PRIMER ESTADIO DE QUITO ADQUIRIÓ COMO NOMBRE EL ARBOLITO.

ESTE PARQUE ES TAMBIÉN CONOCIDO POR SER EL PUNTO DE ENCUENTRO DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ECUATORIANAS EN SUS MARCHAS HASTA EL PALACIO DE CARONDELET. EN LAS FIESTAS CELEBRADAS POR LA FUNDACIÓN DE QUITO CADA DICIEMBRE, EL PARQUE SE CONVIERTE EN UN GRAN PATIO DE COMIDAS TÍPICAS.



ESTÁ DELIMITADO POR LAS AVENIDAS 12 DE OCTUBRE, 6 DE DICIEMBRE Y TARQUI, UBICADO JUNTO A LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA, CASONA CCE Y EL TEATRO PROMETEO. MUCHOS CONSIDERAN AL PARQUE EL ARBOLITO COMO PARTE DE EL EJIDO, AUNQUE EN REALIDAD SE TRATA DE UN LUGAR DISEÑADO MUCHO TIEMPO DESPUÉS.

6 INFRAESTRUCTURA EXISTENTE



1. CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN
2. CASONA ANTIGUA CCE
3. TEATRO PROMETEO

7 VISUALES

DESDE el lugar **HACIA** el lugar **EN** el lugar



8 COBERTURA VEGETAL

EL PARQUE EL ARBOLITO CONSERVA 10 PALMERAS DECLARADAS PATRIMONIALES. PARA QUE UN ÁRBOL ALCANCE LA CATEGORÍA DE PATRIMONIAL DEBERÁ TENER MÁS DE 100 AÑOS, IDENTIFICAR LA HISTORIA DE UN SECTOR DE QUITO O SER UNA ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

ARBOLES PATRIMONIALES

3 COCOCUMBI (GRUPO AISLADO)
6 PALMAS CHILENAS
CIPRÉS



TIPO DE VEGETACIÓN

ITEM	TIPO	CANTIDAD
1	ACACIA	26
2	ALAMOS	21
3	ARRAYAN	23
4	CALISTEMO	8
5	CIPRÉS	2
6	CAPULI	2
7	FRESNOS	15
8	FITOSFEROS	19
9	MANGOLIA	1

ITEM	TIPO	CANTIDAD
10	MOLLE	1
11	PALMERA	10
12	PLATÁN	26
13	SAUCES	10
14	TRUENOS	23
15	TILO	3
16	QUISHUAR	7
17	YALOMAN	14
18	YUCA	1

9 MONUMENTOS -ESCULTURAS

DENTRO DEL PARQUE ENCONTRAMOS 8 ESCULTURAS, ELABORADAS EN DIFERENTES ÉPOCAS POR DIFERENTES ARTISTAS.



SERPIENTE EMPLUMADA 1992 Escultura Contemporánea
HOMENAJE A LA MÚSICA 1992 Escultura Contemporánea
INSTALACIÓN 1993 Escultura Contemporánea
ESFERA DE MOVIMIENTOS OSCILANTES Escultura Contemporánea



PACHA MAMA VIRACOCHA 1994 Monumento Contemporánea
EL BROTE 1995 Escultura Contemporánea
MOVIMIENTO A LOS DESAPARECIDOS 1997
HOMENAJE A LAS MUJERES MUERTAS 2008

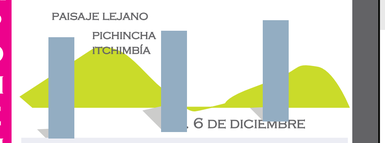
COMPONENTES

NIVEL ALTURA

1 INTEGRACIÓN DE MASAS VERDES

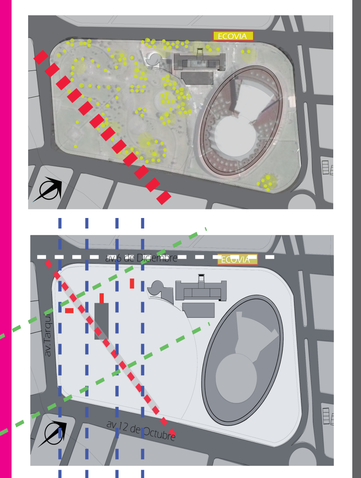


2 BORDE PAISAJE FRAGMENTADO



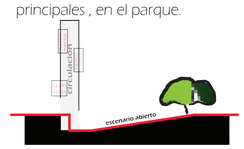
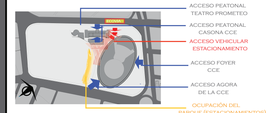
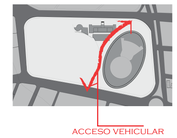
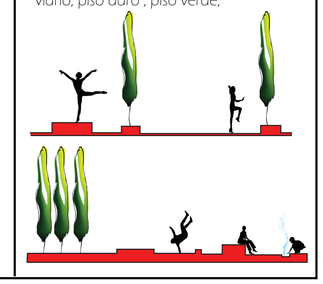
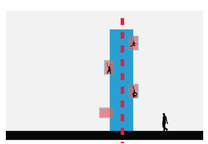
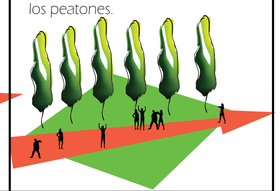
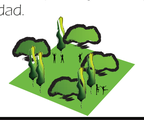
NIVEL PARQUE

3 EJES DE COMPOSICIÓN PEATONAL -



PAISAJE FRAGMENTADO

La idea paisajistica es la fragmentacion de las visuales y del terreno generando espacios sensoriales dando al usuario la experiencia de recorrer el parque en distintas estancias y niveles.

CIRCUNSTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGÍAS
El estadio el Arbolito, fue nombrado así, al tener ene le graderio, el tradicional arbol de Guaba. 	Mantener la historia viva, en la mente colectiva, de los usuarios y peatones del sector. con hitos de vegetacion. 	Utilizar el arbol histórico de Guaba, para marcar espacios principales , en el parque. 
CIRCUNSTANCIAS	**INTENCIONES**	**ESTRATEGÍAS**
Parte del espacio del parque El Arbolito, es utilizado como lugar de estacionamiento, ocupando el espacio público 	Centralizar los lugares de estacionamientos de todo el circuito artístico cultural. eliminar la barrera entre estos espacios. 	Crear una barrera vegetal en las áreas donde exista la circulación vehicular, generando un limite de seguridad para los usuarios. 
CIRCUNSTANCIAS	**INTENCIONES**	**ESTRATEGÍAS**
espacio actual del parque  	Integrar el espacio verde y el espacio duro. 	Utilizar el concepto Paisaje Fragmentado, para generar espacios , de estar, exponer, ver, ser mirado, descansar, por medio de mdulos, de piso de vidrio, piso duro , piso verde, 
CIRCUNSTANCIAS	**INTENCIONES**	**ESTRATEGÍAS**
elementos verticales como hitos y telon hacia el parque , y ejes principales y secundarios 	marcar los ejes y caminos hacia elementos y espacios con ca minerias. 	las caminerias y accesos, serán acopañadas y marcadas con vegetación, sin ser una barera, estos elementos direccionaran a los peatones. 
CIRCUNSTANCIAS	**INTENCIONES**	**ESTRATEGÍAS**
Los desniveles del parque en una de las periferies del terreno, no permiten el acceso al interior, y crean espacio desolados. 	ocupar el espacio y conseguir seguridad. 	crear plazas de acceso hacia el parque en un solo nivel. 

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO
CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA PAISAJE
BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ
NOMBRE: ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

P

LÁMINA: MP1/8
FECHA:
ESCALA: Indicada



SIMBOLOGÍA

EXISTENTE	PROPUESTA			
1) Casa de la Cultura CCE	a) Torre 1 EEP	f) Plaza ingreso Principal	k) circuito histórico	p) área Parqueadero EEP
2) Casona CCE	b) Torre 2 EEP	g) Plaza ingreso 2	l) circuito artístico	6) plaza ingreso CCE
3) Teatro Prometeo	c) Torre 3 EEP	h) Eje conector	m) plaza verde descanso	7) parada bus urbano
4) Parqueaderos CCE	d) Rampa Escénica	i) Corredor Historico	n) plaza Conector	8) parada sistema ecovia
5) Parqueadero Teatro Prometeo	e) Acceso Circuito EEP	j) Corredor Itchimbia	o) área Parqueadero Bicicletas	s) planta nivel -3.96 EEP

IMPLANTACIÓN GENERAL EN PLANTA NIVEL -3.96

ESCALA 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO - QUITO-	P	LÁMINA: 2/7
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL EN PLANTA NIVEL -3.96	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: 1:500

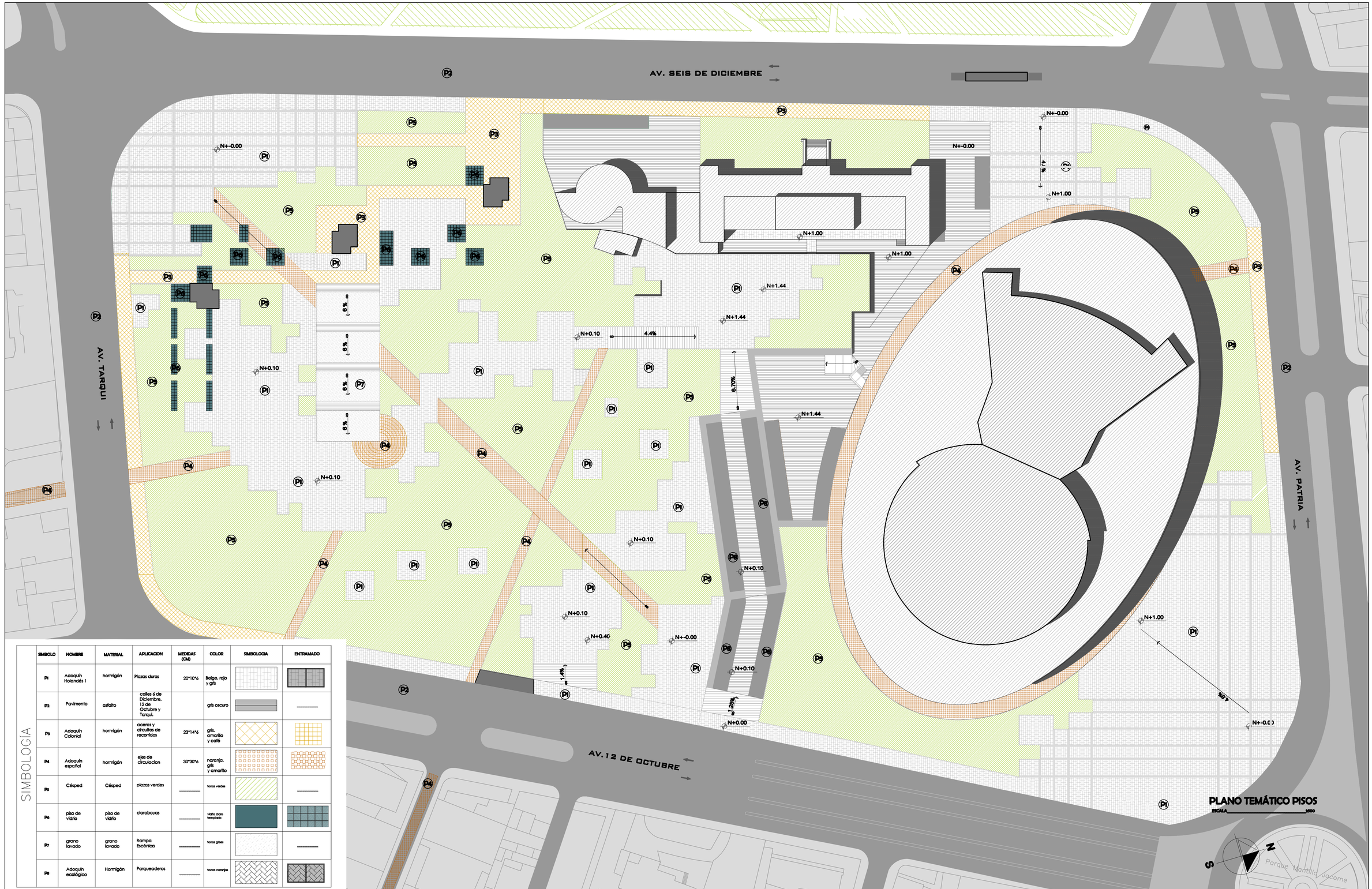


		SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS EN EL PROYECTO	OBSERVACIONES		NÚMERO
ARBOLES PATRIMONIALES	SE CONSERVA		Palma Chilena	Ceroxylon ventricosum	30 - 40	15		+-	hojas pinnadas, verde oscuro	tiene flor y fruto	Los Andes		templados calidos		se conserva en sitio	marca hito y eje		6
			Coco Cumbi	Parajubaea Cocoides	30 - 40	15		++	tonos verdes y amarillos, hoja grande con aspecto de plumas		Los Andes		templados		se conserva en sitio	decorativo, ovalado, jerarquia		3
			Ciprés	Cupressus macrocarpa	20 - 30	15		media	Verde oscuro	rojizo		California peninsula de Monterrey	templados		se conserva en sitio	dar sombra		5
ARBOLES PROPUESTOS		SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS EN EL PROYECTO	OBSERVACIONES		NÚMERO
			Guaba	Inga Insignis	4 - 6	8		abundante	Verde oscuro	crema	distribución nativa ductos Colombia, Ecuador y Perú		tropical, sub tropical		marcar punto histórico	Desarrolla una vaina larga con su fruto de color blanco	En quebrada para arborizar	1
			Fresno	Fraxinus chinensis	15 - 20	4		abundante	verde oscuro		china		templados		forestal			33
			Jacaranda	Jacaranda mimosifolia	15 - 20	20		abundante	tonos verdes	azul violeta	argentina, brasil		valle de la sierra		marca, ejes, ingreso, arborizar, utilizar		jardines, centro de la manzana	13
			Acacia negra	Acacia melanoxylon	13 - 15	10		abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso	Sudeste de Australia y Tasmania		templados		dar sombra, centro de vista		decorativo, jardines y parques, bital durmitivo en quito	36
			Molle	Shinus molle	4 - 8	10		abundante	Verde oscuro	amarillento	Ecuador y Peru		templados		cerrar, ejes de composición, virtuales			13
			Callistemo	Callistemon citrinus	6 - 10	5		media	Verde pesta	rojas e blancas	Australia		templados		marca de entrada a torre		parques	51
			PALMA ABANICO de California	Washingtonia robusta	20 - 30	15		media	Verde oscuro		Americas del Norte				Dejar incluso 0.05	Palma abanico de crecimiento rápido, incluso en zonas de sequía,		10

		SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS EN EL PROYECTO	OBSERVACIONES		NÚMERO
ARBOLES ARBUSTOS	PROPUESTOS		Anqo	Chlorranthus pulverulens	3 - 5	4		abundante	verde, rosado	rosado	NATIVO		templados		Ramps Escénicos		jardines , centro de puntos de acuerdo	6
			LIVILLA	Physalis peruviana	1	1		poco	verde		Américas del Sur		templados y hómedos		parquesderos		jardines, puntos de acuerdo	15
			Chivo espino o corona de Cristo	Barbadesia spinosa	2 - 3	2		poco	verde oscuro brillante	Flores tubulosas de color rosado y lila	Nativo		zonas templadas y húmedas de la sierra.		parquesderos	Arbusto semifrondoso alto con espinas bajas medias	Senderos caminerias aceras	15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-
	CONTIENE: PLANO TEMÁTICO VEGETACIÓN	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.		P

LÁMINA: 3/7
FECHA: OCTUBRE/2013
ESCALA: 1:500



SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	NOMBRE	MATERIAL	APLICACION	MEDIDAS (CM)	COLOR	SIMBOLOGIA	ENTRAMADO
P1	Adoquín Holandés 1	hormigón	Plazas duras	20*10*6	Beige, rojo y gris		
P2	Pavimento	asfalto	calles 6 de Diciembre, 12 de Octubre y Tarqui.		gris oscuro		———
P3	Adoquín Colonial	hormigón	aceras y circuitos de recorridos	23*14*6	gris, amarillo y café		
P4	Adoquín español	hormigón	ejes de circulacion	30*30*6	naranja, gris y amarillo		
P5	Césped	Césped	plazas verdes	———	tonos verdes		———
P6	piso de vidrio	piso de vidrio	claraboyas	———	vidrio claro templado		
P7	grano lavado	grano lavado	Rampa Escénica	———	tonos grises		———
P8	Adoquín ecológico	Hormigón	Parqueaderos	———	tonos naranjas		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE PISOS

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

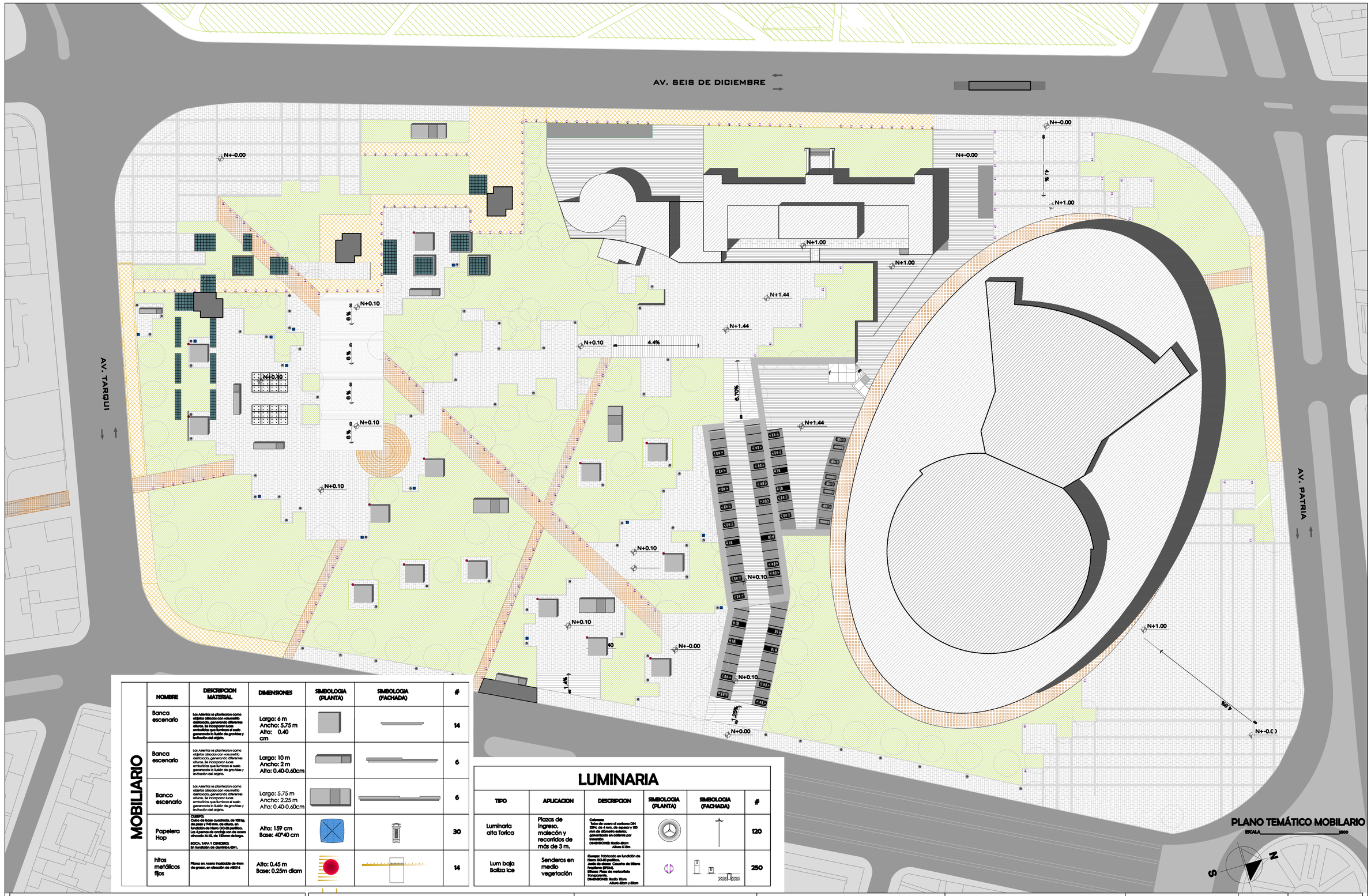
NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

P

LÁMINA: 4/7
FECHA: OCTUBRE/2013
ESCALA: 1:500



MOBILIARIO

#	NOMBRE	DESCRIPCION MATERIAL	DIMENSIONES	SIMBOLOGIA (PLANTA)	SIMBOLOGIA (FACHADA)	#
1	Banca escenario	Los Asientos se plantearon como objetos cálidos con volumetría destacada, generando diferentes alturas. Se incorporan luces embutidas que iluminan el suelo generando la ilusión de gravidez y levitación del objeto.	Largo: 6 m Ancho: 5.75 m Alto: 0.40 cm			14
2	Banca escenario	Los Asientos se plantearon como objetos cálidos con volumetría destacada, generando diferentes alturas. Se incorporan luces embutidas que iluminan el suelo generando la ilusión de gravidez y levitación del objeto.	Largo: 10 m Ancho: 2 m Alto: 0.40-0.60cm			6
3	Banco escenario	Los Asientos se plantearon como objetos cálidos con volumetría destacada, generando diferentes alturas. Se incorporan luces embutidas que iluminan el suelo generando la ilusión de gravidez y levitación del objeto.	Largo: 5.75 m Ancho: 2.25 m Alto: 0.40-0.60cm			6
4	Papelera Hop	CUERPO: Cubo de base cuadrada, de 102 kg, de peso y 940 mm. de altura, en fundición de Hierro GG-25 gofrizo. Los 4 pernos de anclaje son de acero dinzado M-16, de 120 mm de longi. BOCA, TAPA Y CENICERO: En fundición de aluminio LD-M1.	Alto: 159 cm Base: 40*40 cm			30
5	hitos metálicos fijos	Pilono en Acero Inoxidable de 4mm de grosor, en aleación de AISI316	Alto: 0.45 m Base: 0.25m diam			14

LUMINARIA

TIPO	APLICACION	DESCRIPCION	SIMBOLOGIA (PLANTA)	SIMBOLOGIA (FACHADA)	#
Luminaria alta Torica	Plazas de ingreso, malecón y recorridos de más de 3 m.	Columna: Tubo de acero al carbono DIN 2440, de 4 mm. de espesor y 103 mm. de diámetro exterior, galvanizado en caliente por inmersión. DIMENSIONES: Radio 45cm Altura 5.15m			120
Lum baja Baliza Ice	Senderos en medio vegetación	Cuerpo: Fabricado en fundición de Hierro GG-25 gofrizo. Difusor: Policarbonato Opalino (SP004). Difusor Plano de policarbonato transparente. DIMENSIONES: Radio 10cm Altura 42cm y 30cm			250

PLANO TEMÁTICO MOBILIARIO

ESCALA 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO MOBILIARIO

BLOQUE:

COMPLETO

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

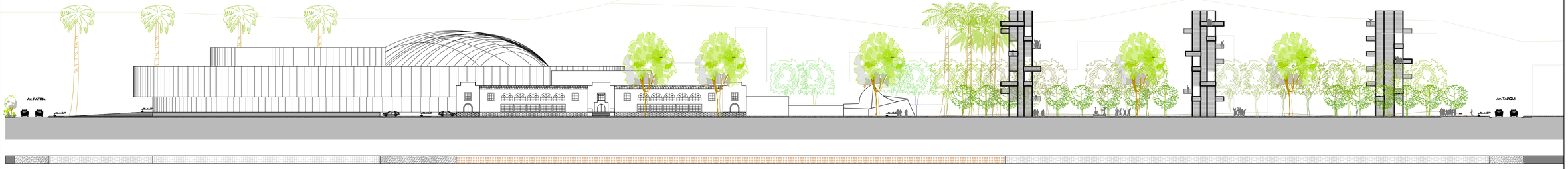
UBICACIÓN:
PARQUE EL ARBOLITO
SECTOR EL EJIDO
-QUITO-

P

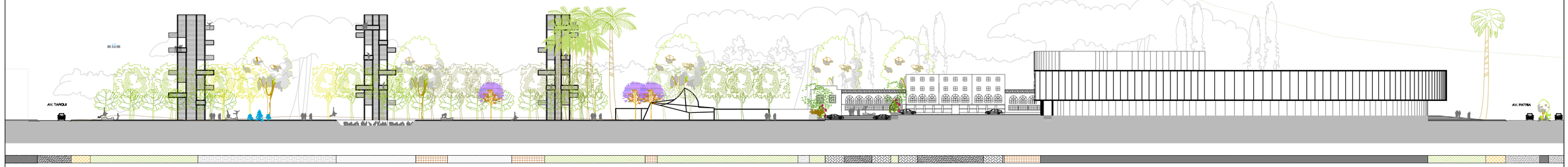
LÁMINA: 5/7

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: 1:500



FACHADA GENERAL 1 AV. 6 DE DICIEMBRE
ESCALA_____1:500



CORTE FACHADA A-A' AV.12 DE OCTUBRE
ESCALA_____1:500

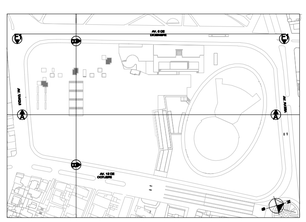
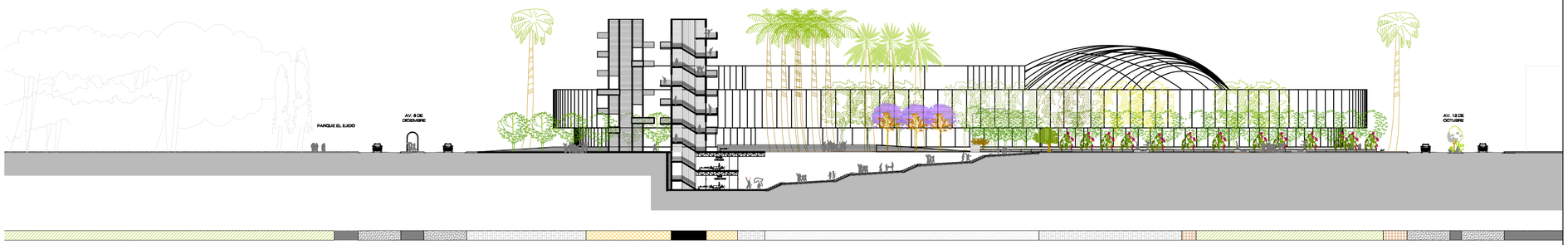


DIAGRAMA DE CORTES
ESCALA_____SIN



CORTE FACHADA B-B' AV.TARQUI
ESCALA_____1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	P
	CONTIENE: FACHADA GENERAL 1 FACHADA CORTE A-A' FACHADA CORTE B-B'	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.				LÁMINA: 6/7 FECHA: OCTUBRE/2013 ESCALA: 1:500
	BLOQUE: COMPLETO					

ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

trabajo de fin de carrera.....director -ARQ. FRANCISCO RAMIREZ.....ERIKA QUEZADA SÁNCHEZ

PARQUE EL ARBOLITO

RENDERS EXTERIORES



VISTA AÉREA DESDE LA CCE



VISTA DESDE AV. 6 DE DICIEMBRE



ACCESO HACIA TORRE 3 AVENIDA TARQUI



VISTA DESDE ESQUINA AV. TARQUI



VISTA DESDE AV. 6 DE DICIEMBRE

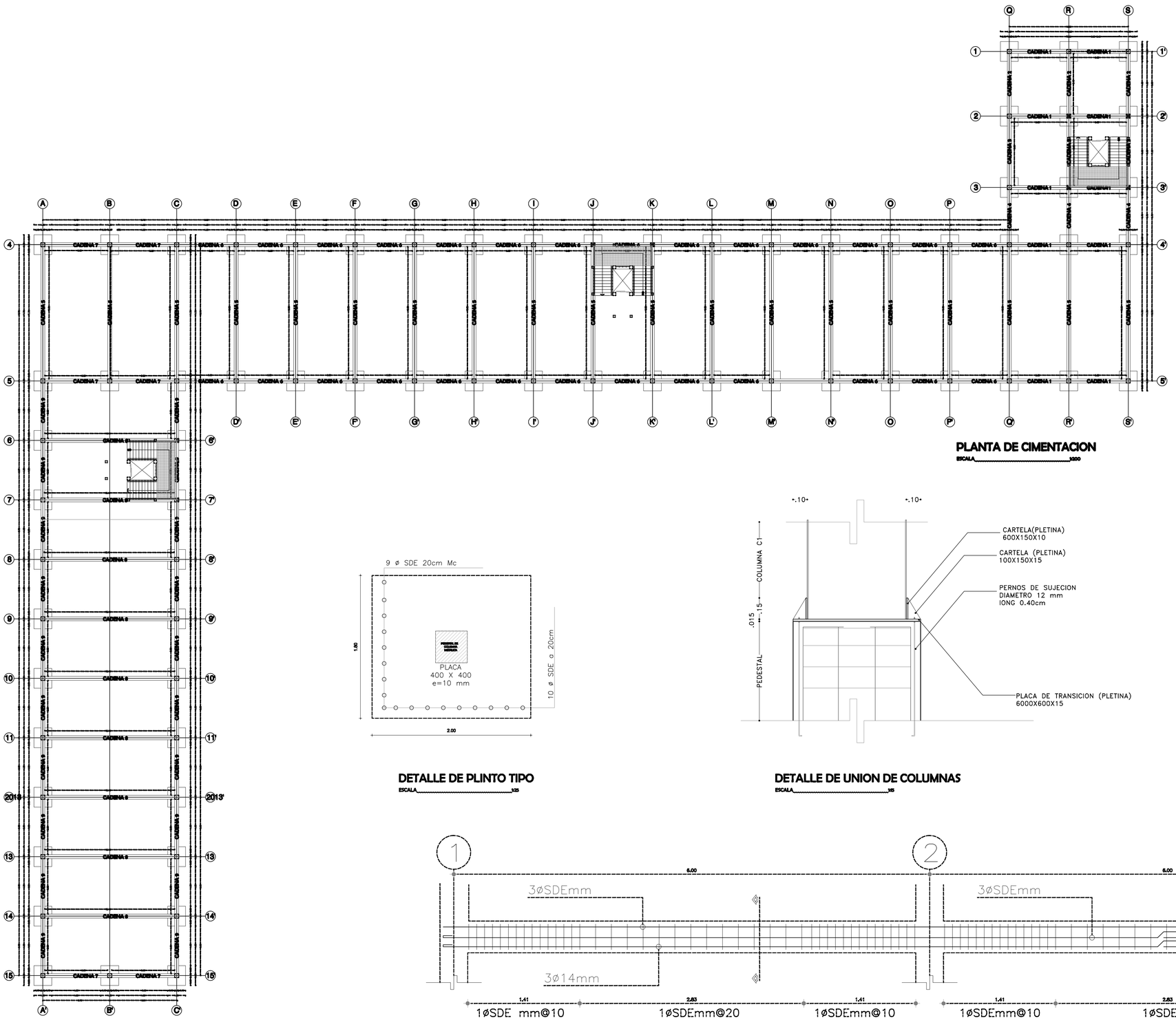


PERSPECTIVA AVENIDA 12 DE OCTUBRE



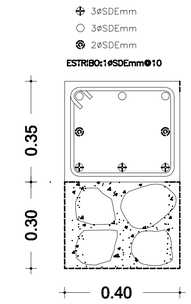
VISTA AÉREA PLAZA INGRESO PARQUE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TÉCNICAS	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN PARQUE EL ARBOLITO SECTOR EL EJIDO -QUITO-	P
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES — BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA SANCHEZ				LÁMINA: 8/8 FECHA:Octubre/2013 ESCALA: Indicada



PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA 1:200



DETALLE DE CADENA TIPO

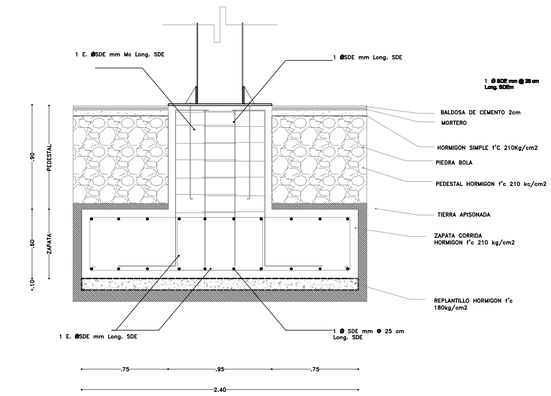
ESCALA 1:20

DETALLE DE PLINTO TIPO

ESCALA 1:25

DETALLE DE UNION DE COLUMNAS

ESCALA 1:15



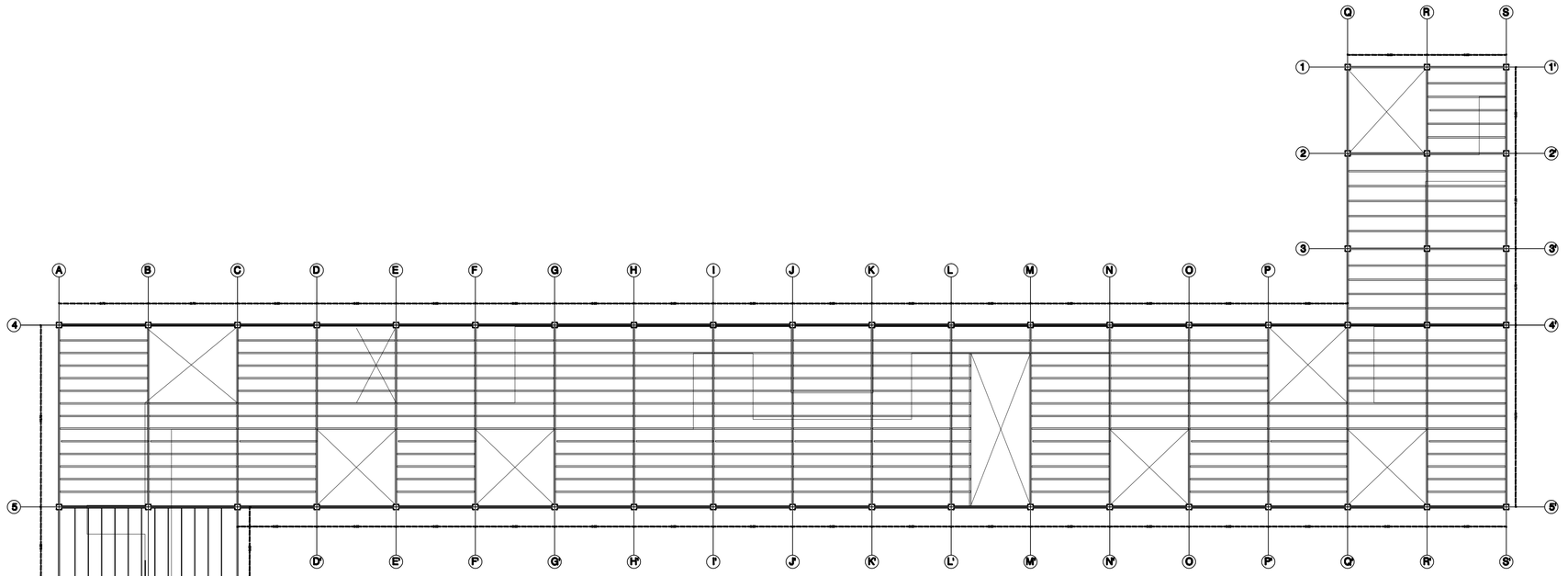
DETALLE DE PLINTO TIPO

ESCALA 1:25

DETALLE DE CADENA TIPO

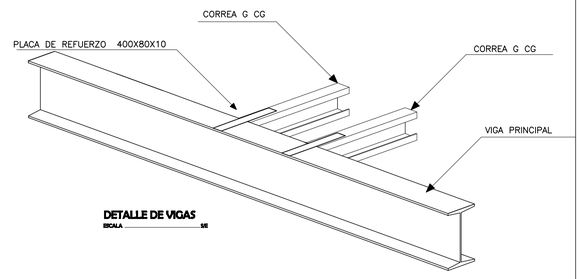
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION DETALLE DE PLINTO TIPO DETALLE DE CADENA TIPO	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.				LÁMINA: 1-6 FECHA: OCTUBRE/2013 ESCALA: Indicada



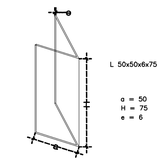
PLANTA DE VIGAS PRINICPALES Y SECUNDARIAS

ESCALA 1:200



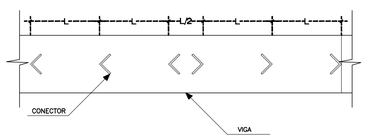
DETALLE DE VIGAS

ESCALA S/E

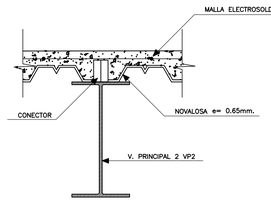


CONECTOR

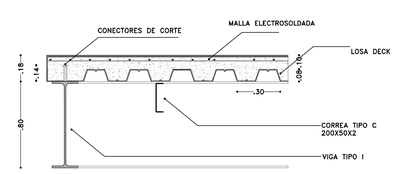
ESCALA S/E



UBICACION EN PLANTA



UBICACION EN CORTE



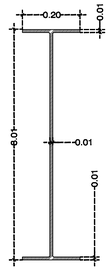
CORTE TIPO DE LOSA

ESCALA 1:20

DETALLES DE CONECTORES EN VIGA

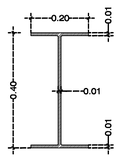
ESCALA 1:10

NOTA:EN NINGUN CASO UNA VIGA DEBE TENER MENOS DE DOS CONECTORES



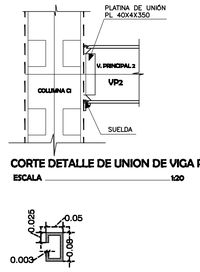
V. PRINCIPAL 1

VP



V. PRINCIPAL 2

VP2



CORTE DETALLE DE UNION DE VIGA PRINCIPAL

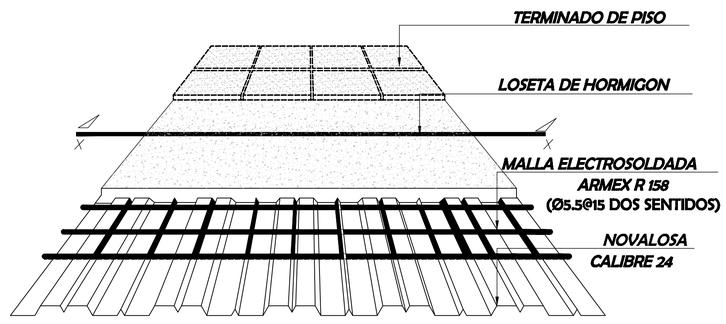
ESCALA 1:20

CORREA G LOSAS

CG

CUADRO DE TIPOS DE VIGAS

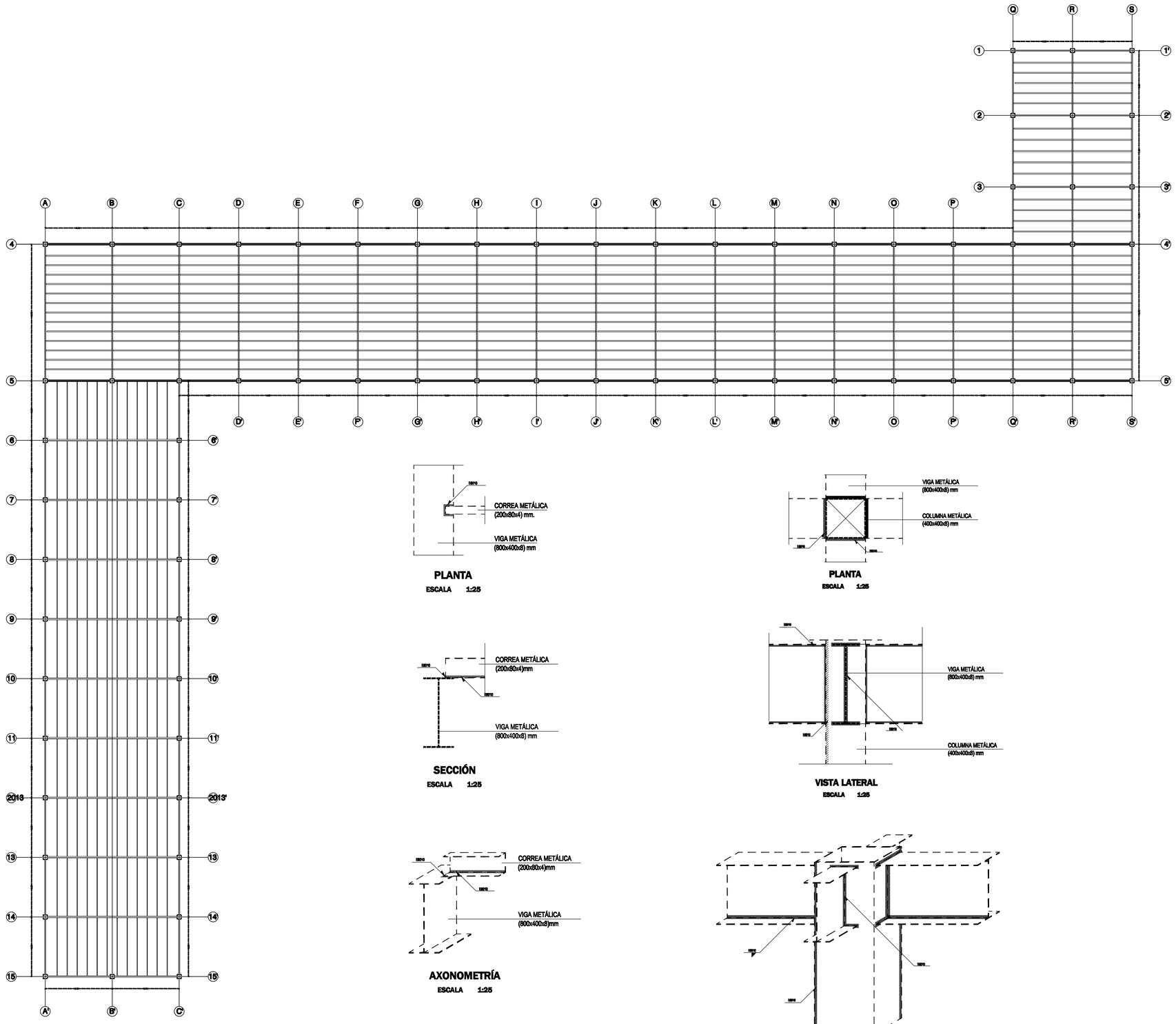
ESCALA 1:10



DETALLE DE NOVALOSA

ESCALA S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 2-6
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS NIVEL -3.96 DETALLE DE CONECTORES DETALLE DE NOVALOSA	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: Indicada



PLANTA DE VIGAS PRINICPALES Y SECUNDARIAS

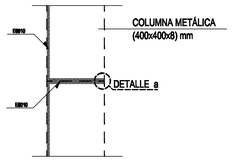
ESCALA_____1000

PLANTA

ESCALA 1:25

PLANTA

ESCALA 1:25



VISTA LATERAL

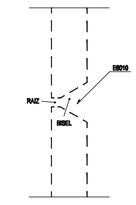
ESCALA 1:25

SECCIÓN

ESCALA 1:25

VISTA LATERAL

ESCALA 1:25

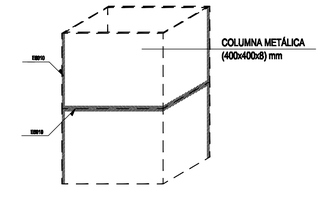


DETALLE a

ESCALA S/E

AXONOMETRÍA

ESCALA 1:25



AXONOMETRÍA

ESCALA 1:25

DETALLE UNION DE VIGAS-CORREA

ESCALA_____1:20

DETALLE UNION DE VIGA-COLUMNA

ESCALA_____1:20

DETALLE UNION DE COLUMNA-COLUMNA

ESCALA_____1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: PLANTA DE VIGAS NIVEL 00.00
DETALLE DE CONECTORES
DETALLE DE NOVALOSA

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ING. FELIX VACA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

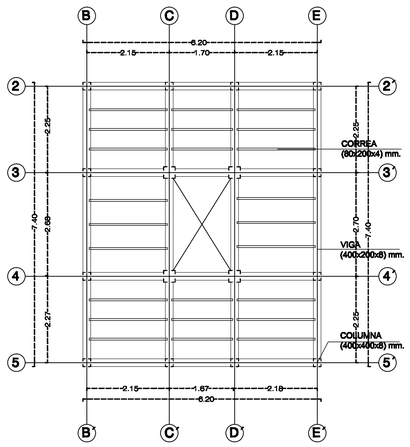
UBICACIÓN:

E

LÁMINA: 3-6

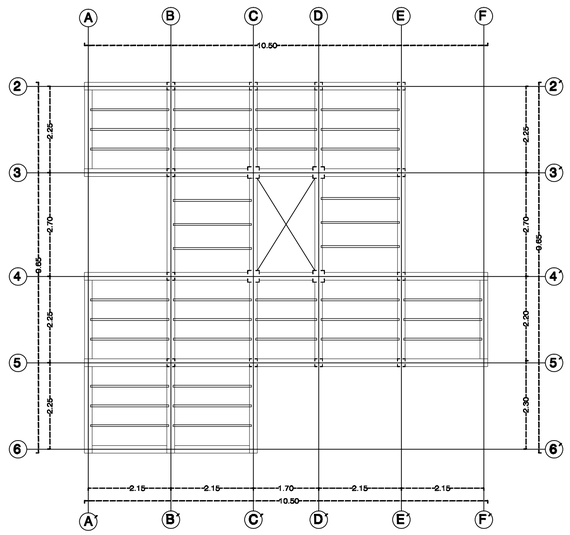
FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: Indicada



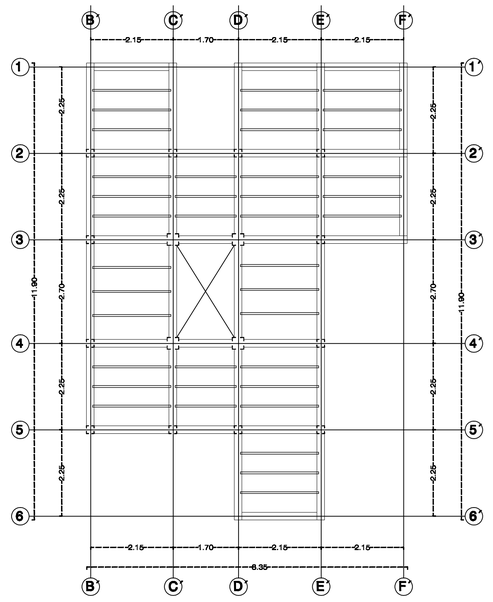
PLANTA DE ESTRUCTURA +-00.00

ESCALA_____1/75



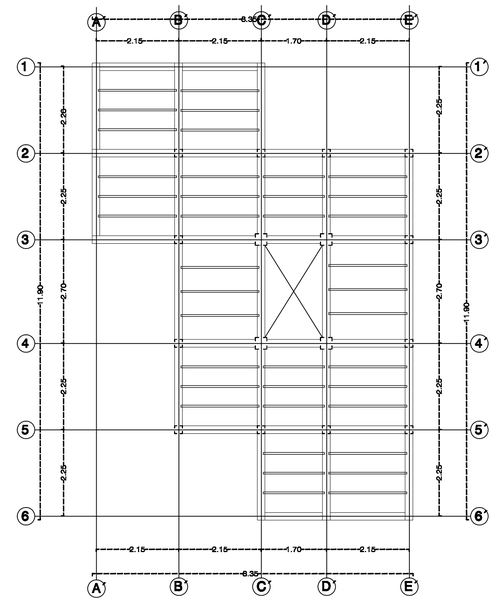
PLANTA DE ESTRUCTURA +3.96

ESCALA_____1/75



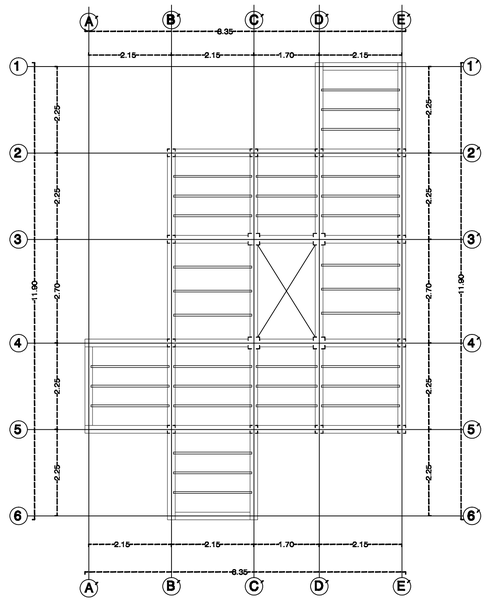
PLANTA DE ESTRUCTURA +7.92

ESCALA_____1/75



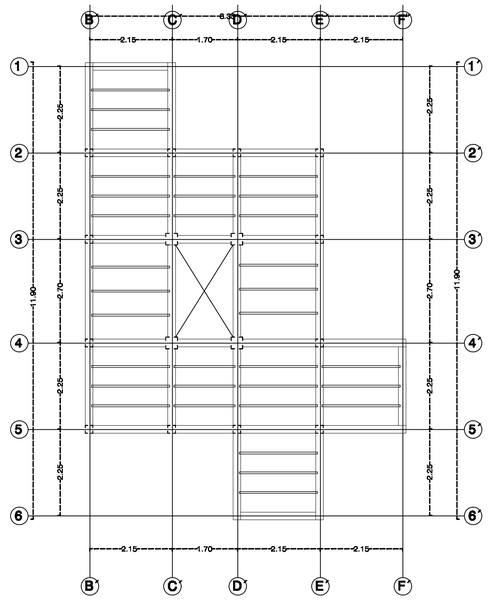
PLANTA DE ESTRUCTURA +11.88

ESCALA_____1/75



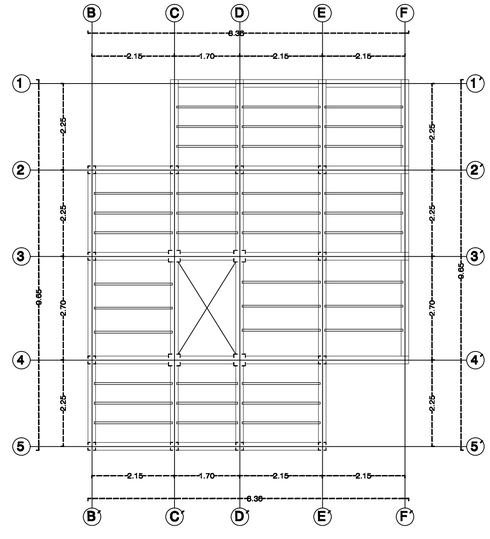
PLANTA DE ESTRUCTURA +15.84

ESCALA_____1/75



PLANTA DE ESTRUCTURA +19.80

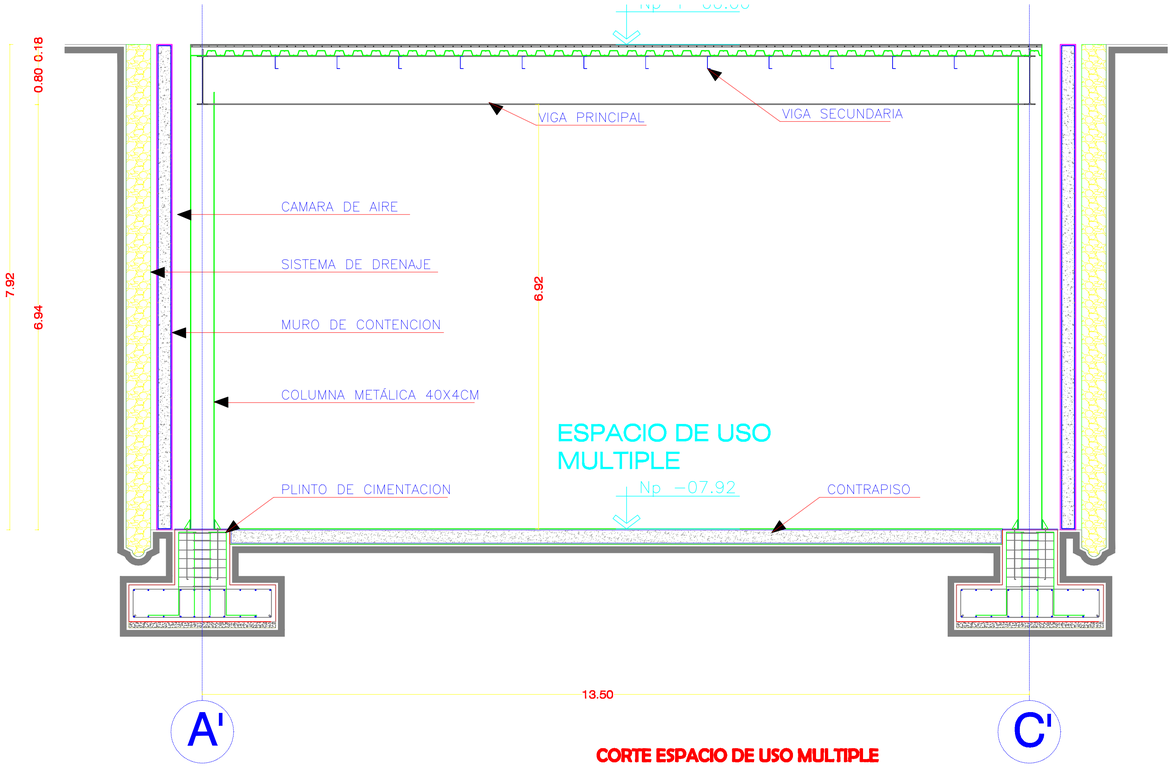
ESCALA_____1/75



PLANTA DE ESTRUCTURA +23.76

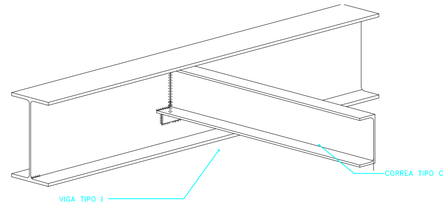
ESCALA_____1/75

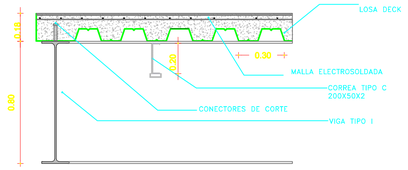
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO		DIRECTOR: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 4-6
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS TORRE 1	BLOQUE: COMPLETO	NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.					FECHA: OCTUBRE/2013
								ESCALA: Indicada



CORTE ESPACIO DE USO MULTIPLE

ESCALA 1:50



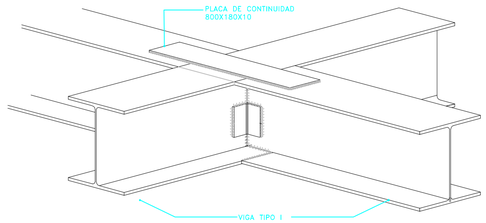


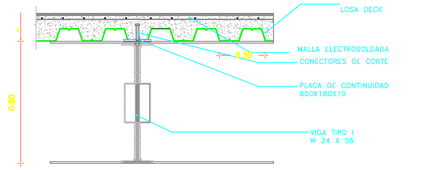
DETALLE UNION DE VIGAS PRINCIPALES

ESCALA 1:20

VISTA DE VIGAS PRINCIPALES

ESCALA 1:75



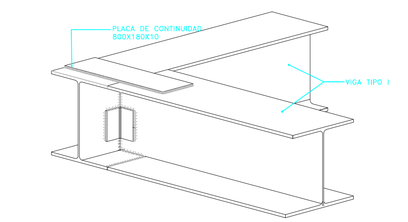


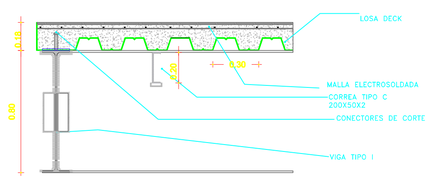
DETALLE UNION VIGAS PRINCIPAL CON SECUNDARIA

ESCALA 1:20

VISTA DE VIGAS SECUNDARIAS

ESCALA 1:75



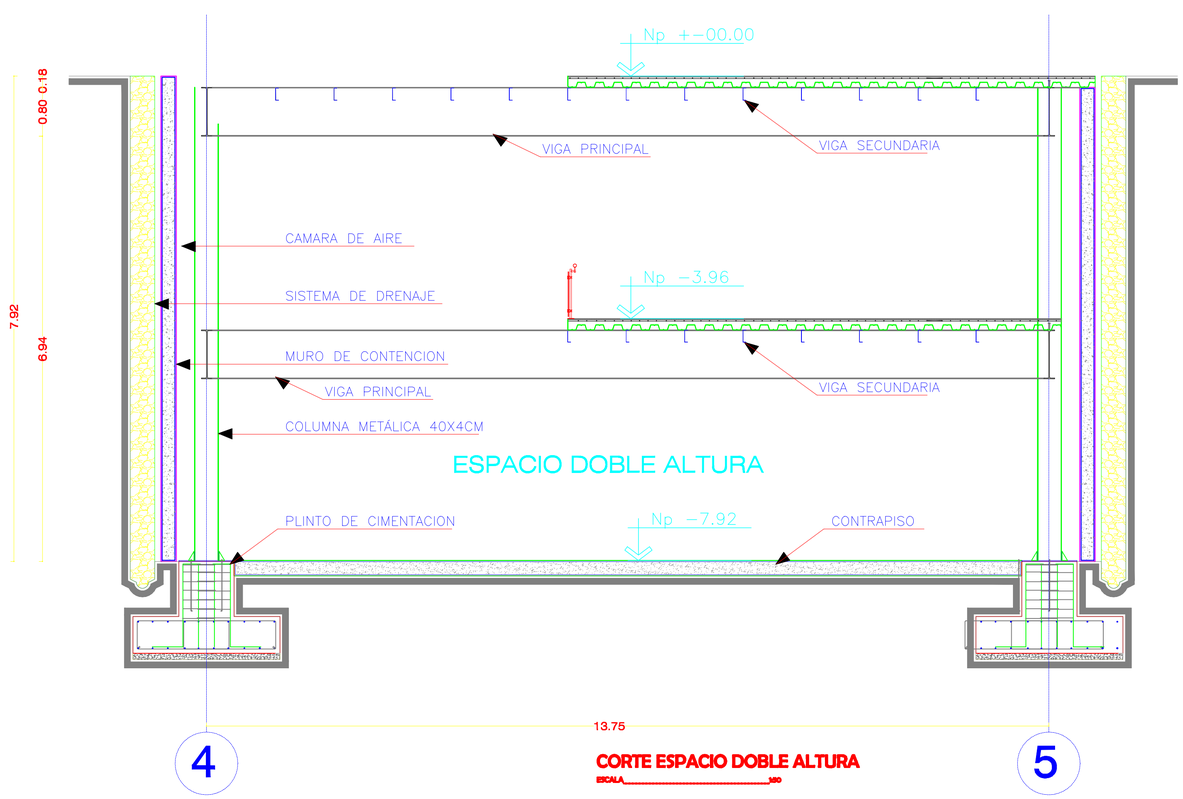


DETALLE UNION DE VIGAS EN ESQUINA

ESCALA 1:20

VISTA DE VIGAS SECUNDARIAS

ESCALA 1:75



CORTE ESPACIO DOBLE ALTURA

ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: DETALLE DE UNION DE VIGAS
VISTA DE VIGAS PRINCIPALES
VISTA DE VIGAS SECUNDARIAS

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ING. FELIX VACA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

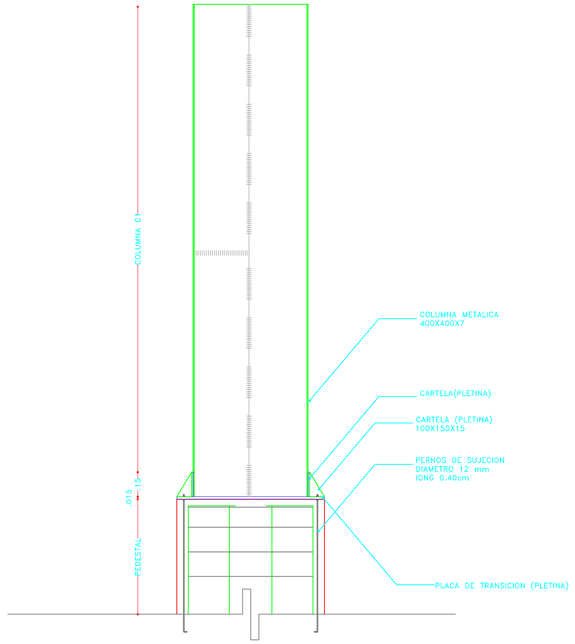
UBICACIÓN:

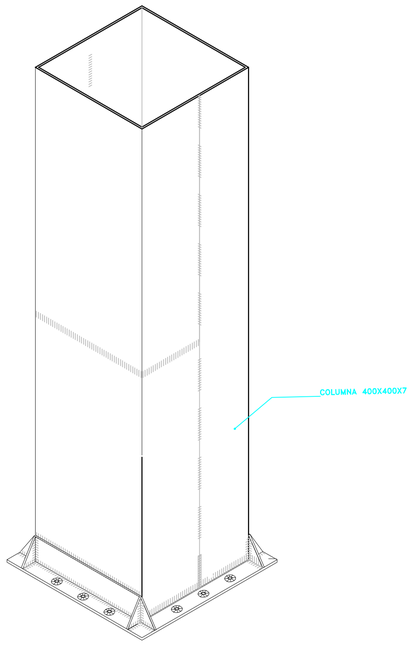
E

LÁMINA: 5-6

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: Indicada



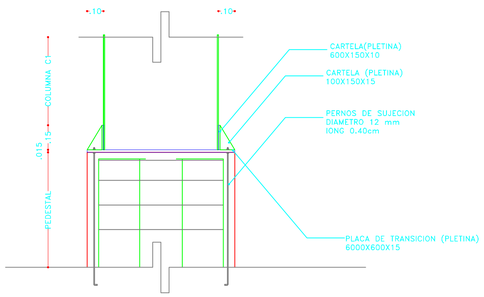


DETALLE UNION DE COLUMNA CON PEDESTAL

ESCALA_____1:20

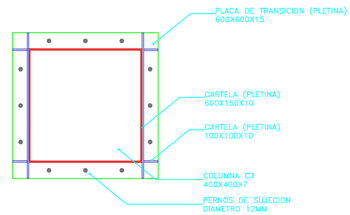
VISTA DE COLUMNAS

ESCALA_____S-E



DETALLE UNION COLUMNA H.A CON COLUMNA METALICA

ESCALA_____1:20

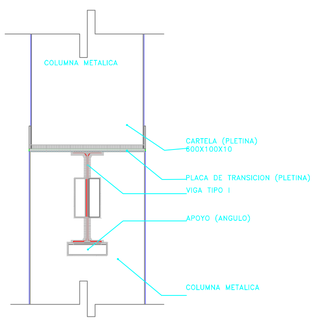


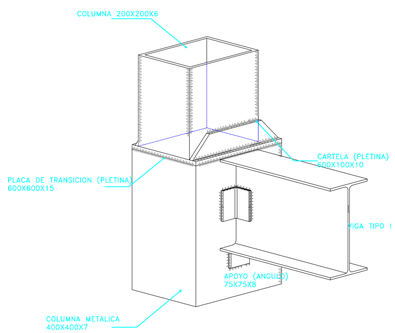
PLANTA DE UNION BASE DE COLUMNAS

ESCALA_____1:20

VISTA DE COLUMNAS

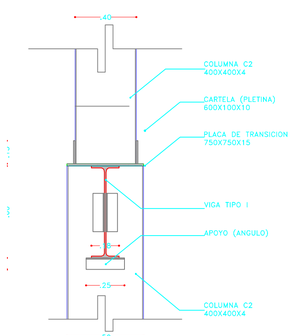
ESCALA_____S-E





DETALLE UNION COLUMNA H.A CON COLUMNA METALICA

ESCALA_____1:20



DETALLE DE UNION DE ESTRUCTURAS

ESCALA_____1:20

VISTA DE PLINTOS Y CADENAS DE CIMENTACION

ESCALA_____S-E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: DETALLE DE UNION DE COLUMNAS
VISTA DE COLUMNAS
VISTA DE PLINTOS Y CADENAS

BLOQUE: COMPLETO

DIRECTOR: ING. FELIX VACA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

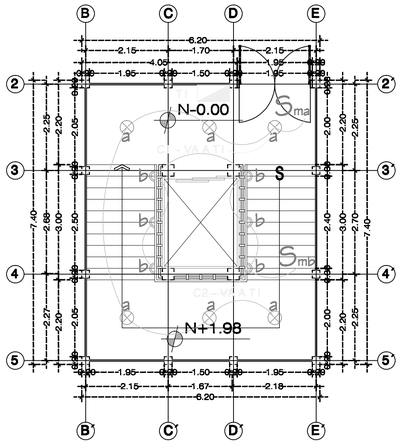
UBICACIÓN:

E

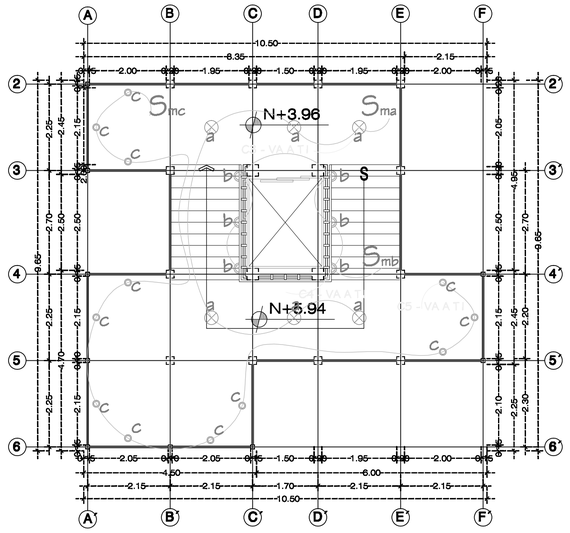
LÁMINA: 6-6

FECHA: OCTUBRE/2013

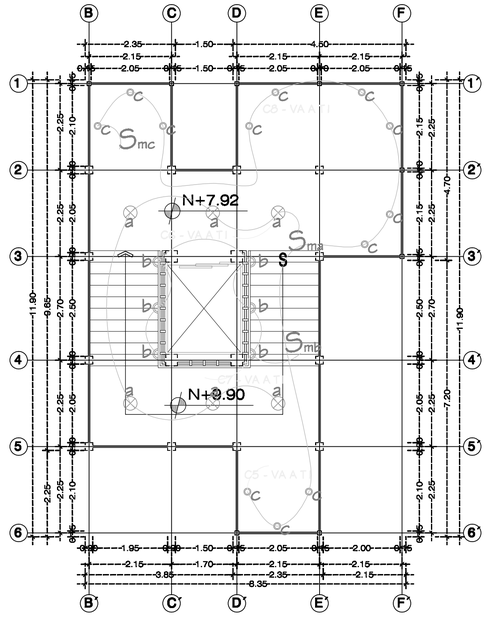
ESCALA: Indicada



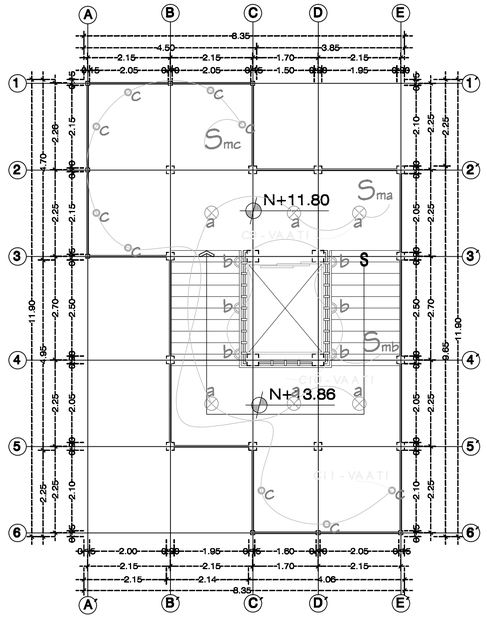
PLANTA NIVEL +-00.00/+1.98
ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +3.96 / +5.94
ESCALA_____1/25



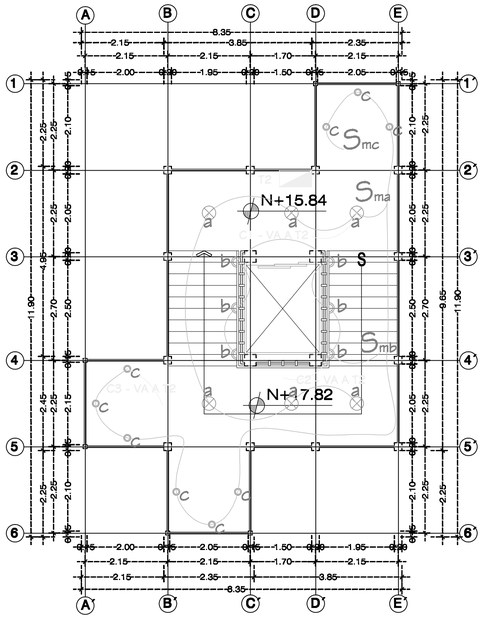
PLANTA NIVEL +7.92 / +9.90
ESCALA_____1/25



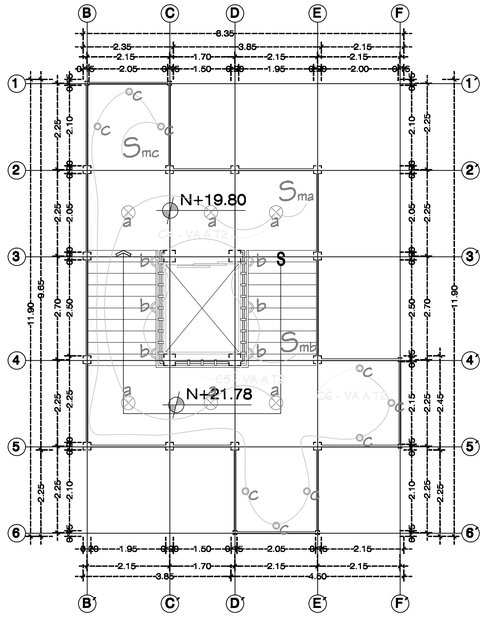
PLANTA NIVEL +11.68 / 13.86
ESCALA_____1/25

Simbología

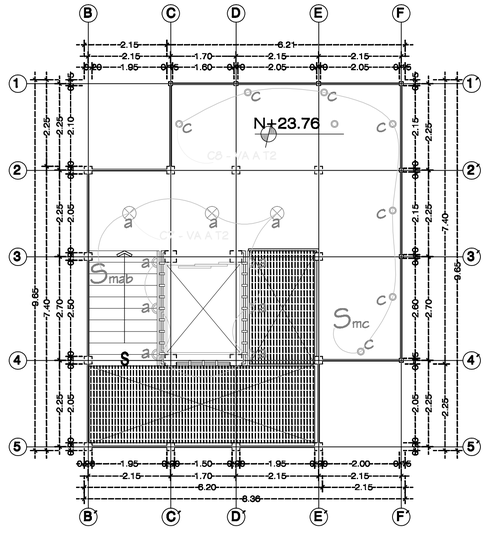
- Tablero de Breakers
- Dicroico dingible 50W, 120 V
- Dicroico para piso 50W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- S — Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab — Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc — Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 — Conmutador 15 A, 120 V
- S_m — Sensor de Movimiento
- Tubería, manguera 1/2" por techo



PLANTA NIVEL +15.84 / +17.82
ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +19.80 / +21.78
ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +23.72
ESCALA_____1/25

Tablero 1

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL3	Iluminación	6	50	300
CL4	Iluminación	6	50	300
CL5	Iluminación	12	50	600
CL6	Iluminación	6	50	300
CL7	Iluminación	6	50	300
CL8	Iluminación	12	50	600
CL9	Iluminación	6	50	300
CL10	Iluminación	6	50	300
CL11	Iluminación	9	50	450
			Total 1	4050

Tablero 2

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL3	Iluminación	9	50	450
CL4	Iluminación	6	50	300
CL5	Iluminación	6	50	300
CL6	Iluminación	9	50	450
CL7	Iluminación	9	50	450
CL8	Iluminación	7	50	350
			Total 2	2900

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: PUNTOS DE LUZ
CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN
TABLEROS

BLOQUE:
TORRE 1

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

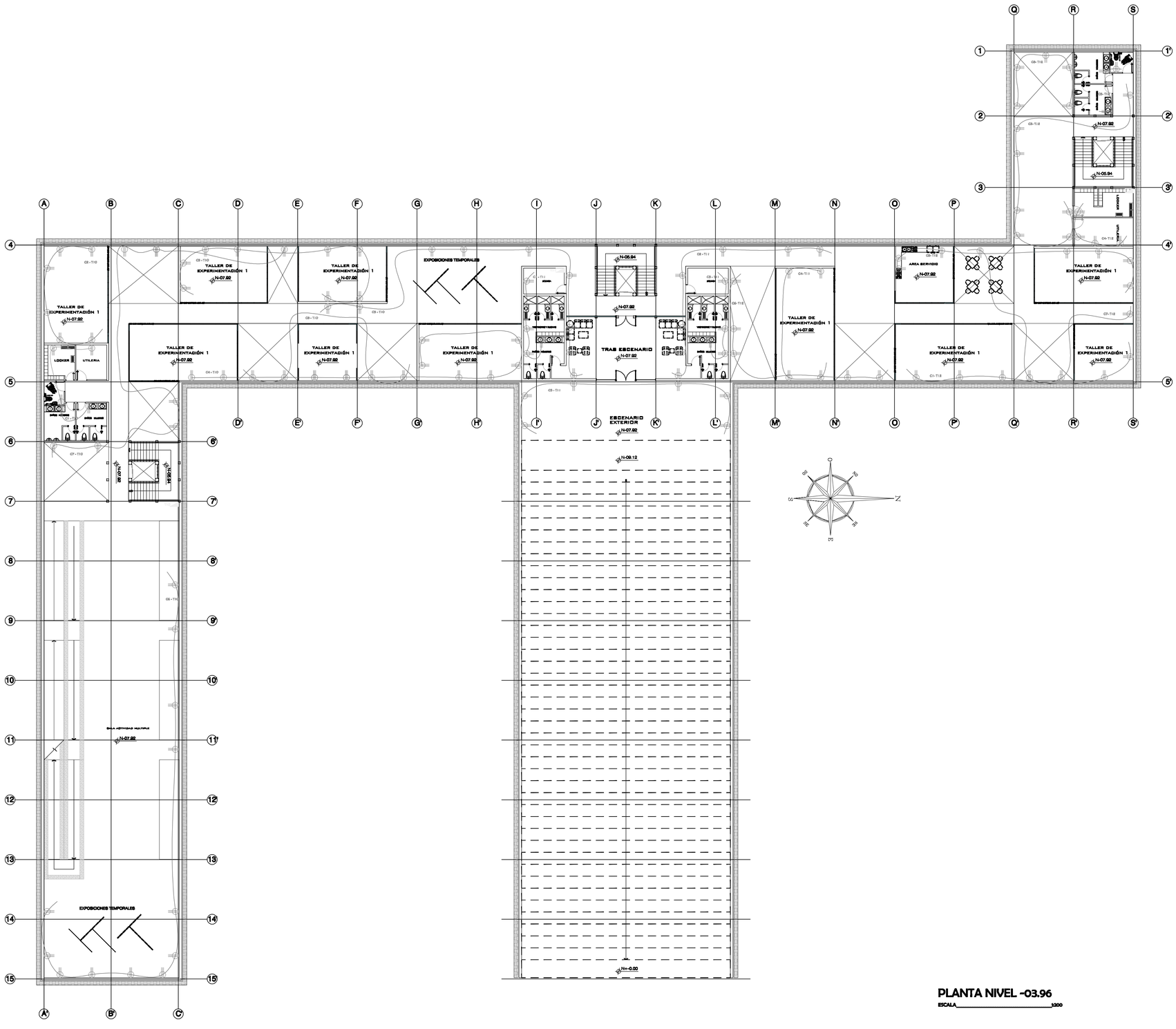
UBICACIÓN:

I

LÁMINA: 1/10

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada



Simbología

- Tablero de Breakers
- Ojo de Buey ahorrador 1x 26W, 120 V
- Dicroico dingible 50W, 120 V
- Ojo de Buey ahorrador con lámpara metálica 4x13 W, 120 V
- Ojo de Buey ahorrador empotrado 2 x 26W, 120 V
- Lámpara Fluorecente 60 x 120, 4x32 W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- Lámpara Colgante tipo Industrial 50 W, 120 V
- Lámpara Colgante Industrial 4x22W, 120 V
- Foco refelctor 50 W, 120 V
- Lámpara Cilindrica 1x26W, 120 V
- Reflector tipo par 32 W, 120 V
- Reflector para Jardín tipo estaca 1x26 W, 120 V
- Luminaria empotrable 1x36 W, 120 V
- Manguera Leds 50 W, 120 V
- Sistema de nel o cable 50 W, 120 V
- S Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 Conmutador 15 A, 120 V
- Tubería, manguera 1/2" por techo
- Tubería manguera 1/2" por techo a tablero
- Tubos fluorescentes T8 de 32w y 1.2m de largo traslapados

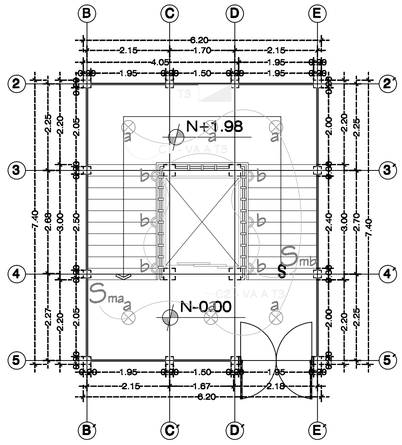
TOMACORRIENTES

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
C1 - T10	Iluminación	5	250	1250
C2 - T10	Iluminación	6	250	1500
C3 - T10	Iluminación	8	250	2000
C4 - T10	Iluminación	10	250	2500
C5 - T10	Iluminación	9	250	2250
C6 - T10	Iluminación	12	250	3000
C7 - T10	Iluminación	7	250	1750
C8 - T10	Iluminación	4	250	1000
C1 - T11	Iluminación	4	250	1000
C2 - T11	Iluminación	7	250	1750
C3 - T11	Iluminación	4	250	1000
C4 - T11	Iluminación	4	250	1000
C5 - T11	Iluminación	6	250	1500
C1 - T12	Iluminación	5	250	1250
C2 - T12	Iluminación	7	250	1750
C3 - T12	Iluminación	7	250	1750
C4 - T12	Iluminación	4	250	1000
C5 - T12	Iluminación	3	250	750
C6 - T12	Iluminación	5	250	1250
C7 - T12	Iluminación	4	250	1000
C8 - T12	Iluminación	5	250	1250
			Total 1	30500

PLANTA NIVEL -03.96

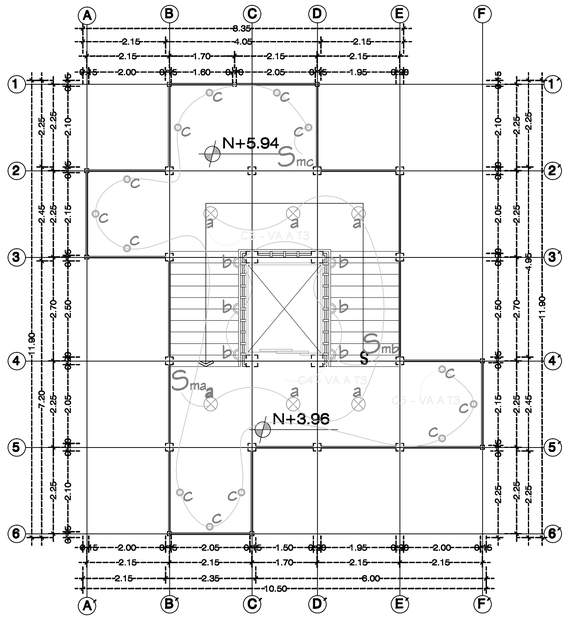
ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO CONTIENE: TOMA CORRIENTES CIRCUITOS DE TOMA CORRIENTES TABLEROS	BLOQUE: PLANTA N. -07.92	DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	I	LÁMINA: 10/10 FECHA: OCTUBRE/2013 ESCALA: indicada



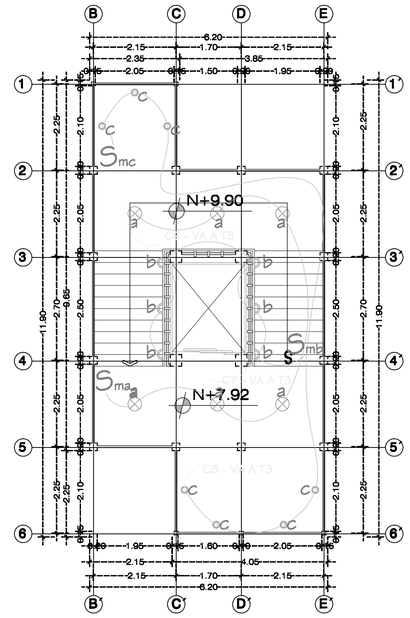
PLANTA NIVEL +-00.00/+1.98

ESCALA_____1/25



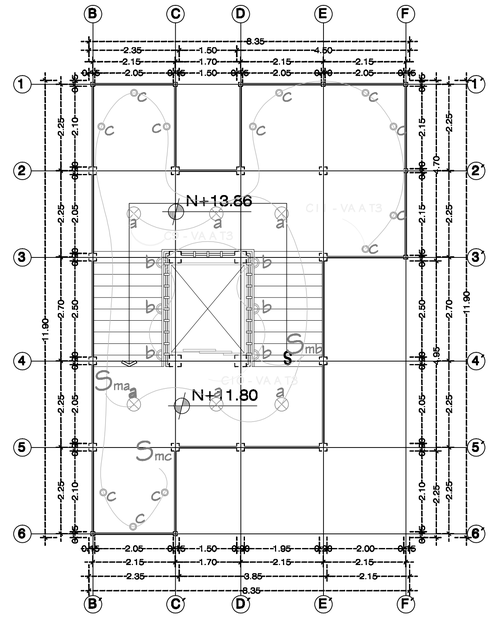
PLANTA NIVEL +3.96 / +5.94

ESCALA_____1/25



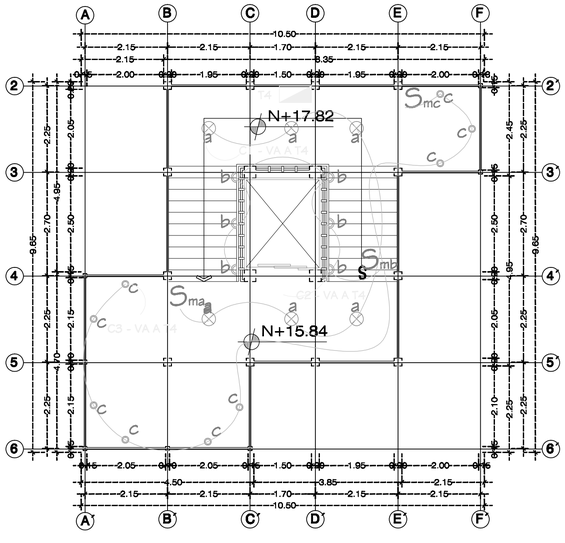
PLANTA NIVEL +7.92 / +9.90

ESCALA_____1/25



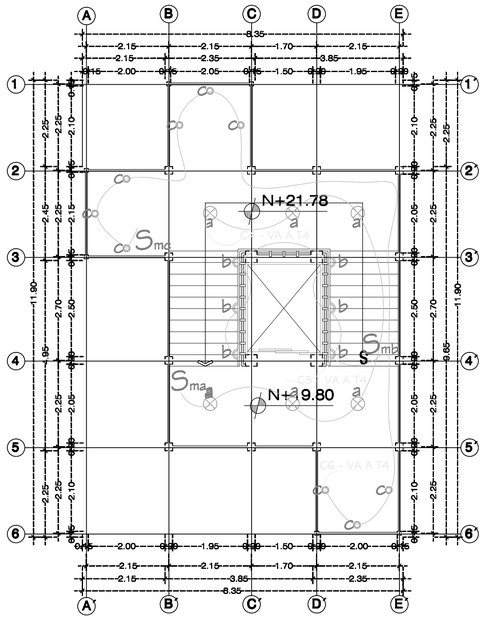
PLANTA NIVEL +11.68 / 13.86

ESCALA_____1/25



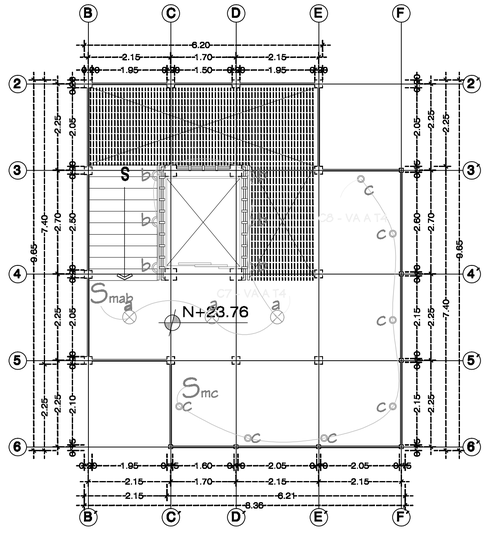
PLANTA NIVEL +15.84 / +17.82

ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +19.80 / +21.78

ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +23.72

ESCALA_____1/25

Simbología

- Tablero de Breakers
- Dicroico dingible 50W, 120 V
- Dicroico para piso 50W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- S Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 Conmutador 15 A, 120 V
- S_m Sensor de Movimiento
- Tubería, manguera 1/2" por techo

Tablero 3

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL3	Iluminación	6	50	300
CL4	Iluminación	6	50	300
CL5	Iluminación	13	50	650
CL6	Iluminación	6	50	300
CL7	Iluminación	6	50	300
CL8	Iluminación	7	50	350
CL9	Iluminación	6	50	300
CL10	Iluminación	6	50	300
CL11	Iluminación	12	50	600
			Total 3	4000

Tablero 4

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL3	Iluminación	9	50	450
CL4	Iluminación	6	50	300
CL5	Iluminación	6	50	300
CL6	Iluminación	9	50	450
CL7	Iluminación	9	50	450
CL8	Iluminación	7	50	350
			Total 4	2900

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: PUNTOS DE LUZ
CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN
TABLEROS

BLOQUE:
TORRE 2

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

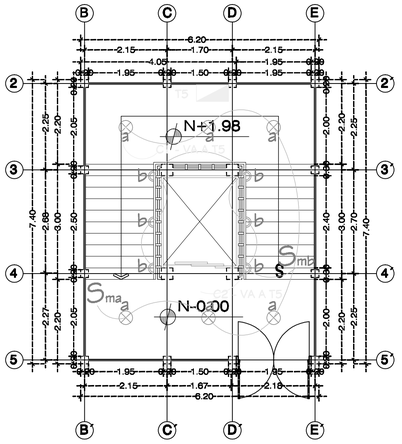
UBICACIÓN:

I

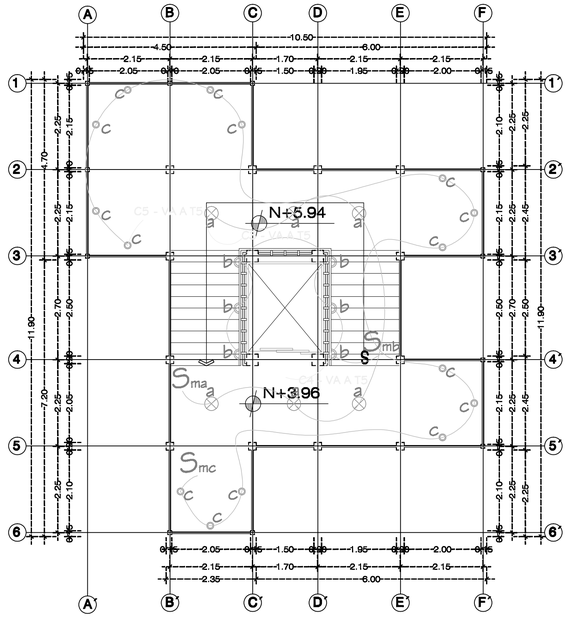
LÁMINA: 2/10

FECHA: OCTUBRE/2013

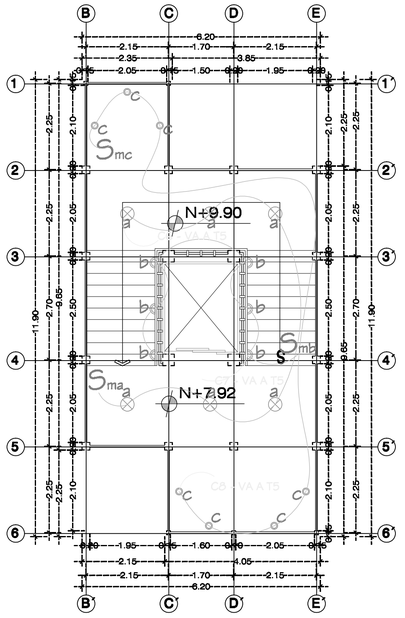
ESCALA: indicada



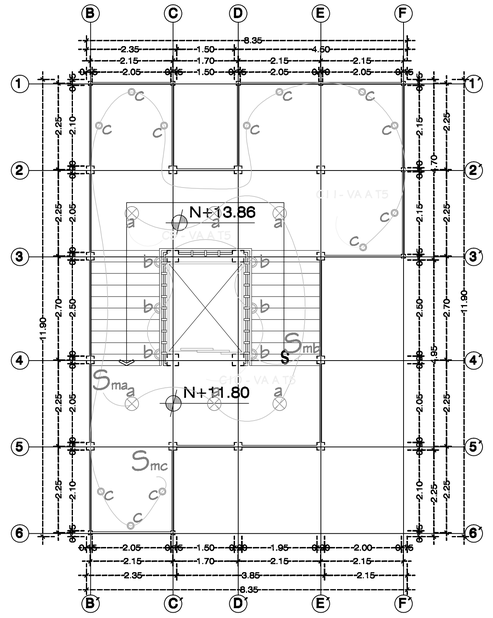
PLANTA NIVEL +-00.00/+1.98
ESCALA 1/75



PLANTA NIVEL +3.96 / +5.94
ESCALA 1/75



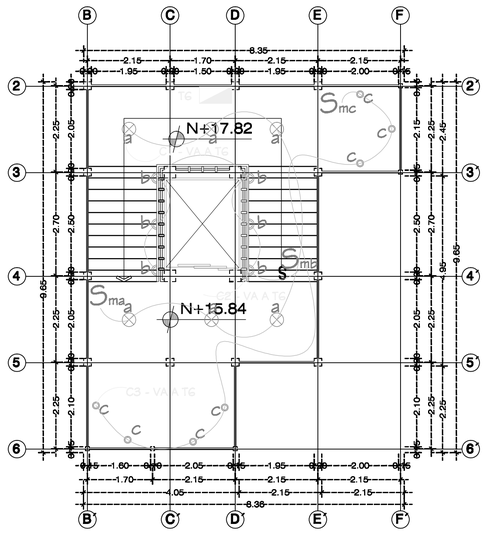
PLANTA NIVEL +7.92 / +9.90
ESCALA 1/75



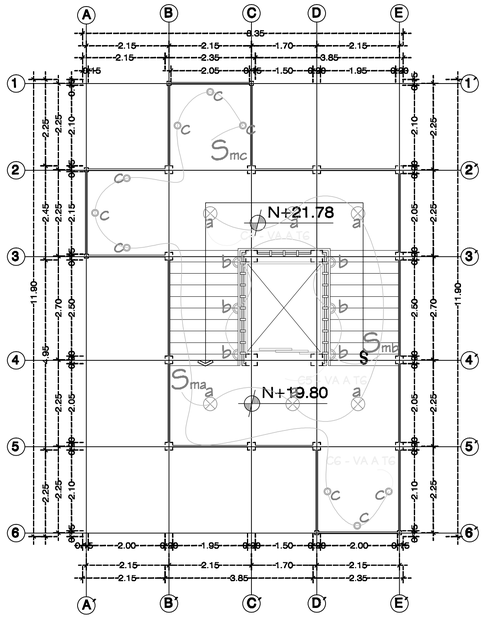
PLANTA NIVEL +11.68 / 13.86
ESCALA 1/75

Simbología

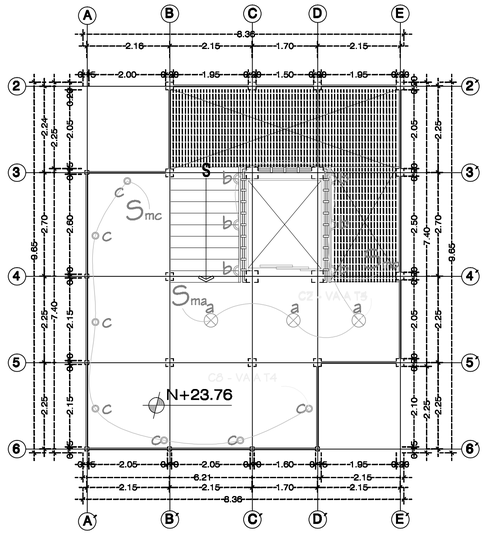
- Tablero de Breakers
- Dicroico dingible 50W, 120 V
- Dicroico para piso 50W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- S — Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab — Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc — Interruptor triple 15 A, 120 V
- Ss — Conmutador 15 A, 120 V
- Sm — Sensor de Movimiento
- Tubería, manguera 1/2" por techo



PLANTA NIVEL +15.84 / +17.82
ESCALA 1/75



PLANTA NIVEL +19.80 / +21.78
ESCALA 1/75



PLANTA NIVEL +23.72
ESCALA 1/75

Tablero 5

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL3	Iluminación	6	50	300
CL4	Iluminación	6	50	300
CL5	Iluminación	15	50	750
CL6	Iluminación	6	50	300
CL7	Iluminación	6	50	300
CL8	Iluminación	7	50	350
CL9	Iluminación	6	50	300
CL10	Iluminación	6	50	300
CL11	Iluminación	12	50	600
			Total 5	4100

Tablero 6

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL3	Iluminación	7	50	350
CL4	Iluminación	6	50	300
CL5	Iluminación	6	50	300
CL6	Iluminación	9	50	450
CL7	Iluminación	9	50	450
CL8	Iluminación	7	50	350
			Total 6	2800

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO
CONTIENE: PUNTOS DE LUZ
CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN
TABLEROS
BLOQUE:
TORRE 3

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA
NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

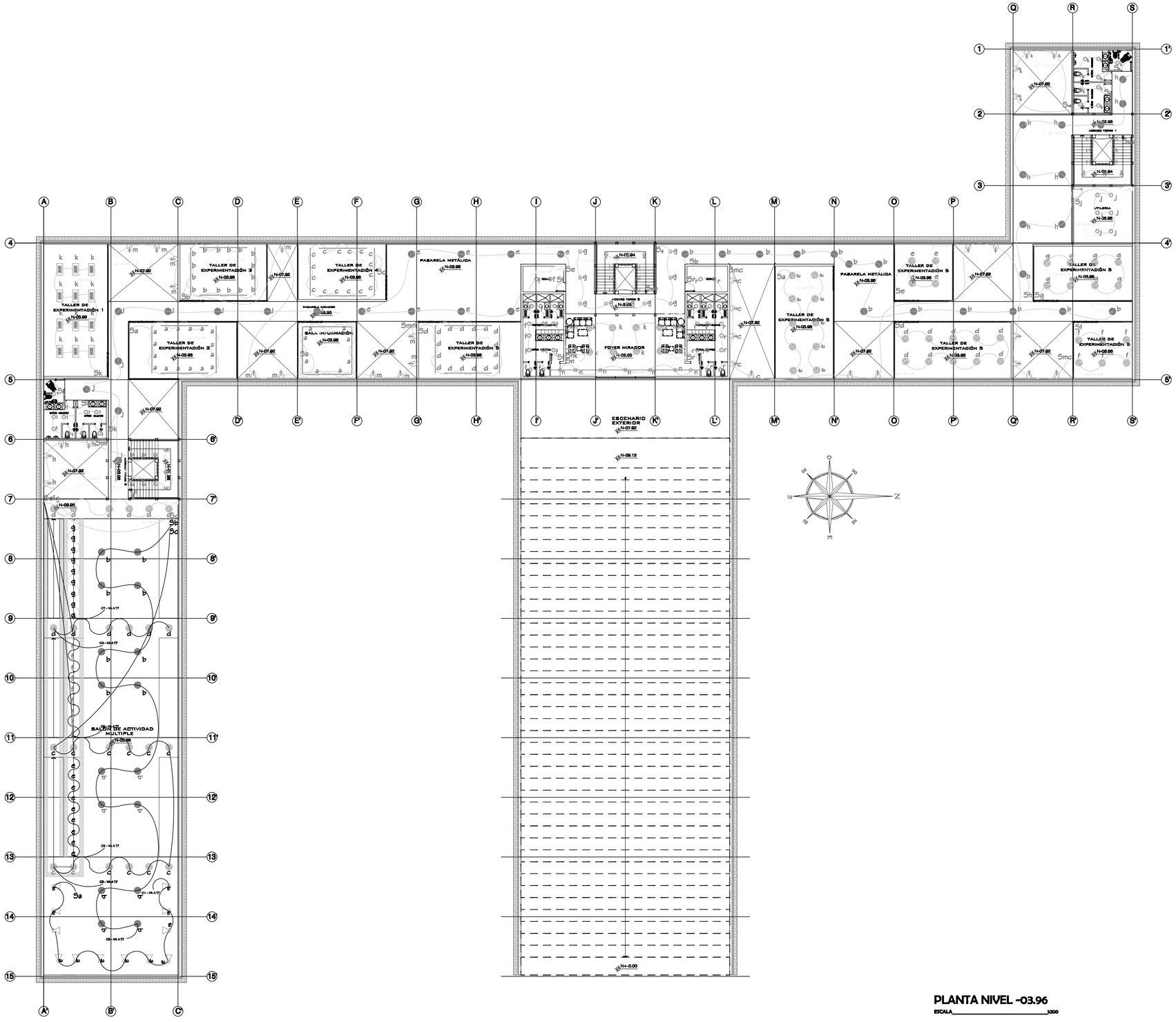
NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

I

LÁMINA: 3/10
FECHA: OCTUBRE/2013
ESCALA: Indicada



Simbología

- Tablero de Breakers
- Ojo de Buey ahorrador 1x 26W, 120 V
- Dicroico dinglble 50W, 120 V
- Ojo de Buey ahorrador con lámpara metálica 4x13 W, 120 V
- Ojo de Buey ahorrador empotrado 2 x 26W, 120 V
- Lámpara Fluorecente 60 x 120, 4x32 W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- Lámpara Colgante tipo Industrial 50 W, 120 V
- Lámpara Colgante Industrial 4x22W, 120 V
- Foco refelctor 50 W, 120 V
- Lámpara Cilindnca 1x26W, 120 V
- Reflector tipo par 32 W, 120 V
- Reflector para Jardín tipo estaca 1x26 W, 120 V
- Luminaria empotrable 1x36 W, 120 V
- Manguera Leds 50 W, 120 V
- Sistema de nel o cable 50 W, 120 V
- S Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 Conmutador 15 A, 120 V
- Tubena, manguera 1/2" por techo
- Tubena manguera 1/2" por techo a tablero
- Tubos fluorescentes T8 de 32w y 1.2m de largo traslapados

Tablero 7

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	13	50	650
CL3	Iluminación	9	52	468
CL4	Iluminación	9	50	300
CL5	Iluminación	12	26	312
CL6	Iluminación	11	52	572
			Total 1	2602

Tablero 8

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	16	32	512
CL2	Iluminación	16	32	512
CL3	Iluminación	16	32	512
CL4	Iluminación	16	32	512
CL5	Iluminación	8	52	416
CL6	Iluminación	14	50	700
CL7	Iluminación	9	50	300
CL8	Iluminación	9	50	450
CL9	Iluminación	12	26	312
CL10	Iluminación	7	50	350
CL11	Iluminación	14	50	700
CL12	Iluminación	16	32	512
			Total 1	5788

Tablero 12

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	10	50	500
CL2	Iluminación	13	52	676
CL3	Iluminación	13	50	650
CL4	Iluminación	10	50	500
CL5	Iluminación	4	50	200
CL6	Iluminación	6	50	300
CL7	Iluminación	8	50	400
CL8	Iluminación	10	52	520
CL9	Iluminación	6	50	300
CL10	Iluminación	9	50	450
CL11	Iluminación	13	50	650
			Total 1	5146

PLANTA NIVEL -03.96

ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: PUNTOS DE LUZ
CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN
TABLEROS

BLOQUE:

PLANTA N. -03.96

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

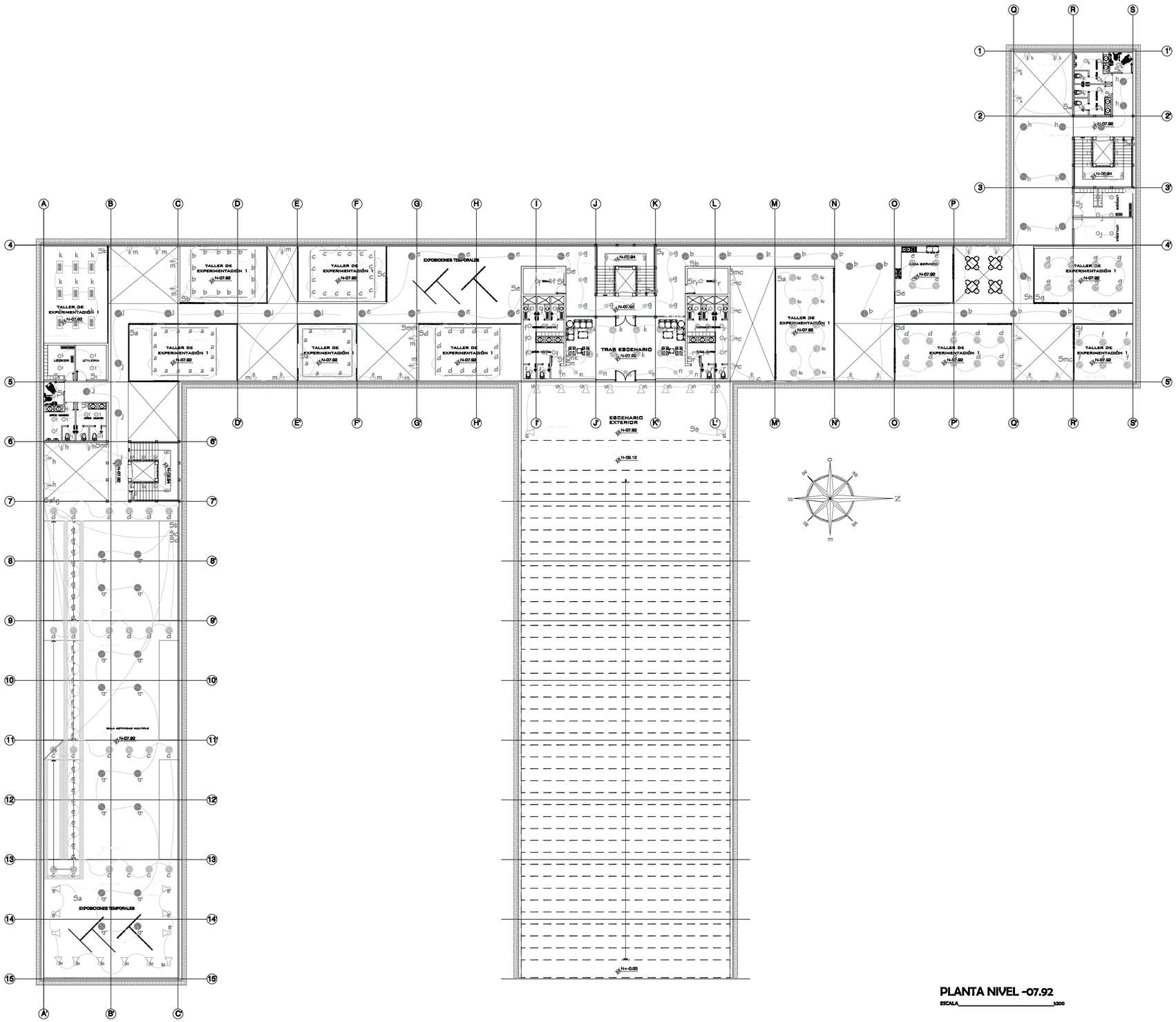
UBICACIÓN:

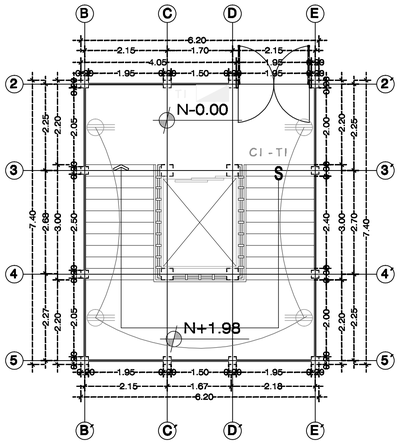
I

LÁMINA: 4/10

FECHA: OCTUBRE/2013

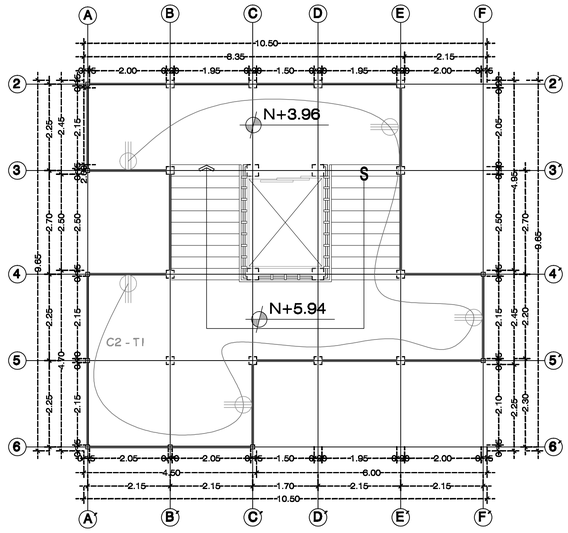
ESCALA: indicada


TALLER DE EXPERIMENTACIÓN 1
N-07.92
EXPOSICIONES TEMPORALES
TRAS ESCENARIO
N-07.92
ESCENARIO EXTERIOR
N-07.92
N-09.12
N+-0.00
SALA ESTUDIO
SALA SERVICIO
SALA ACTIVIDAD MULTIPLE
N-07.92
LEDGER
UTILERIA
DATA HUBBS
DATA HUBBS
N-07.92
N-07.92
N-07.92



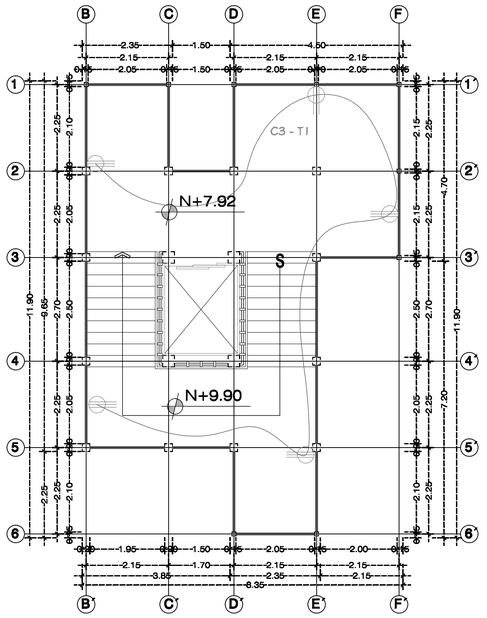
PLANTA NIVEL +-00.00/+1.98

ESCALA_____1/25



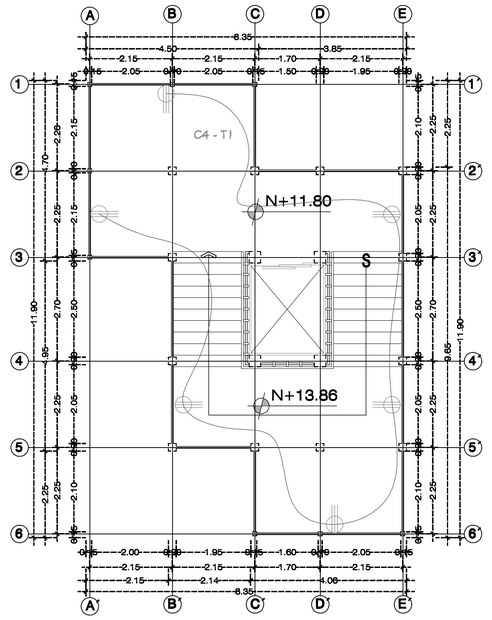
PLANTA NIVEL +3.96 / +5.94

ESCALA_____1/25



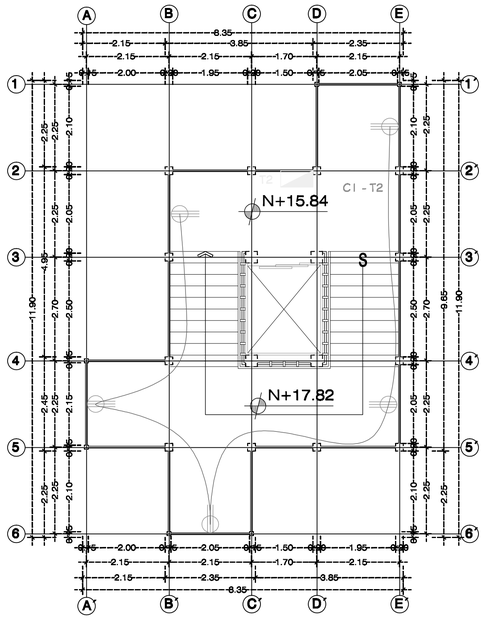
PLANTA NIVEL +7.92 / +9.90

ESCALA_____1/25



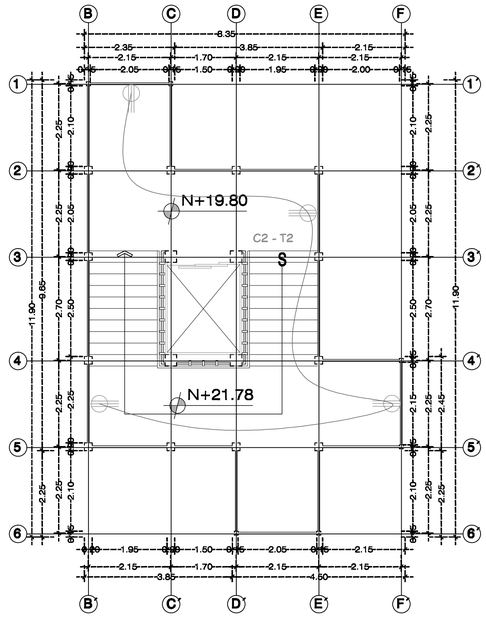
PLANTA NIVEL +11.68 / 13.86

ESCALA_____1/25



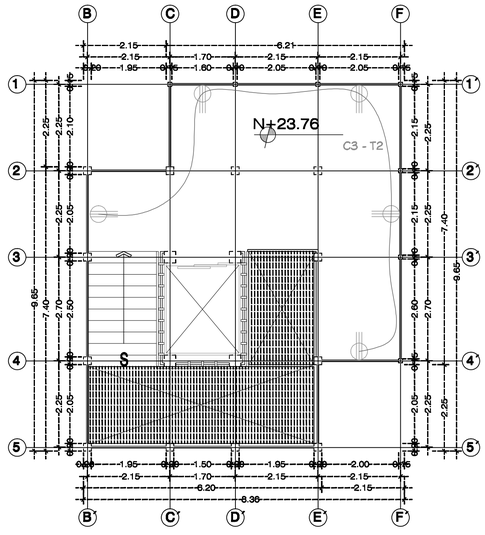
PLANTA NIVEL +15.84 / +17.82

ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +19.80 / +21.78

ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +23.72

ESCALA_____1/25

Simbología

- Tablero de Breakers
- Dicroico dirigible 50W, 120 V
- Dicroico para piso 50W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- S — Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab — Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc — Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 — Conmutador 15 A, 120 V
- S_m — Sensor de Movimiento
- Tomacorriente doble
- Tubería, manguera 1/2"

TOMACORRIENTES

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
C1 - T1	Tomacorriente	4	250	1000
C2 - T1	Tomacorriente	5	250	1250
C3 - T1	Tomacorriente	5	250	1250
C4 - T1	Tomacorriente	6	250	1500
C1 - T2	Tomacorriente	5	250	1250
C2 - T2	Tomacorriente	4	250	1000
C3 - T2	Tomacorriente	5	250	1250
			Total	8100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: TOMA CORRIENTES
CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES
TABLEROS

BLOQUE:
TORRE 1

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

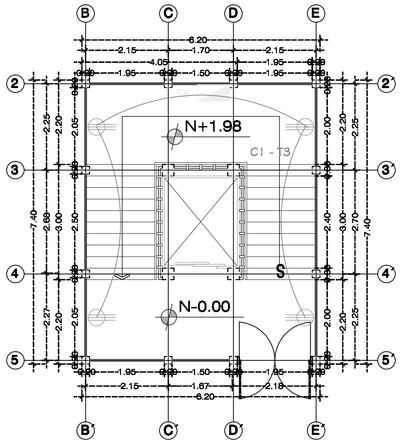
UBICACIÓN:

I

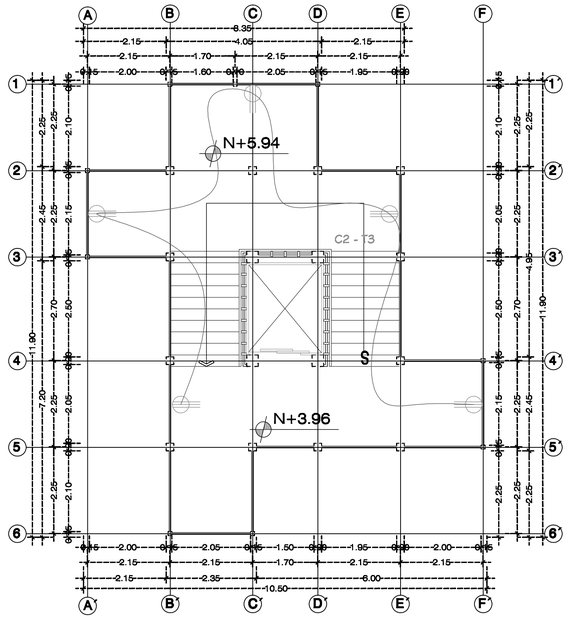
LÁMINA: 6/10

FECHA: OCTUBRE/2013

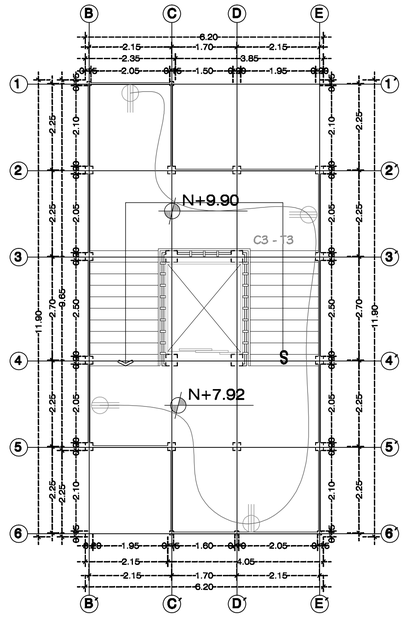
ESCALA: Indicada



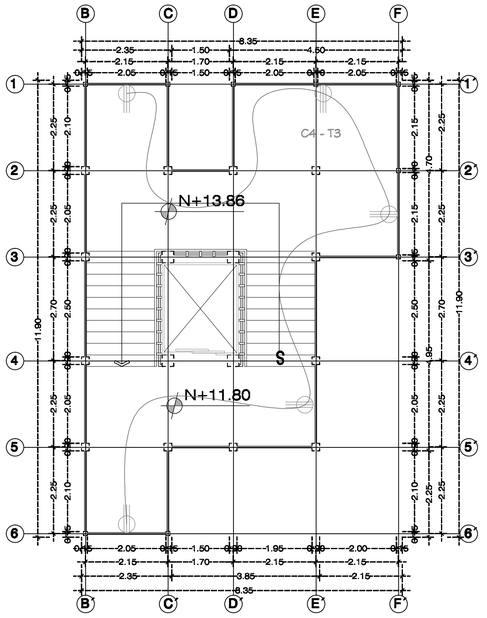
PLANTA NIVEL +-00.00/+1.98
ESCALA_____1/25



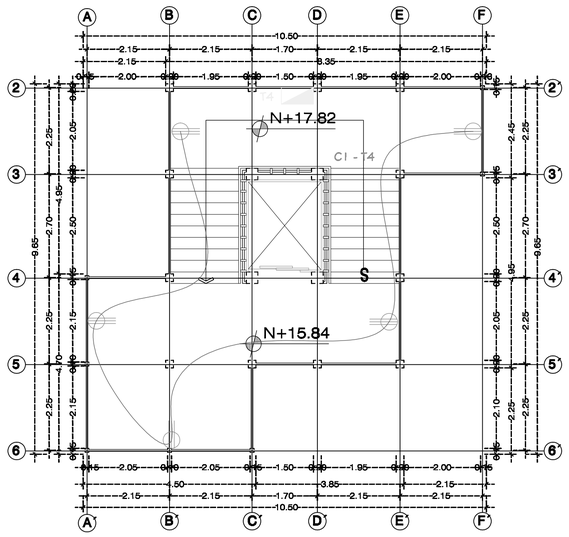
PLANTA NIVEL +3.96 / +5.94
ESCALA_____1/25



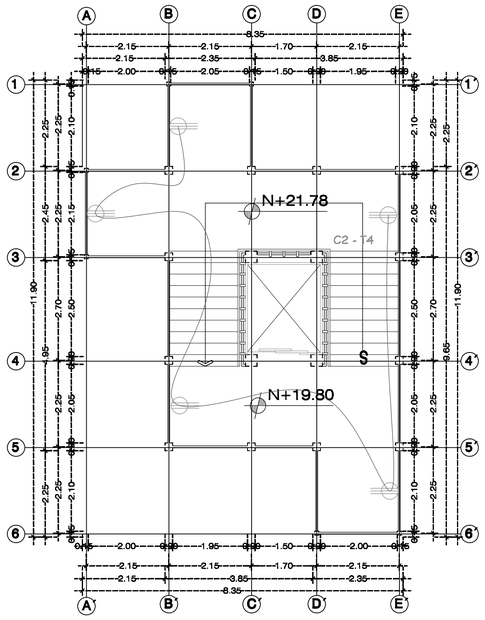
PLANTA NIVEL +7.92 / +9.90
ESCALA_____1/25



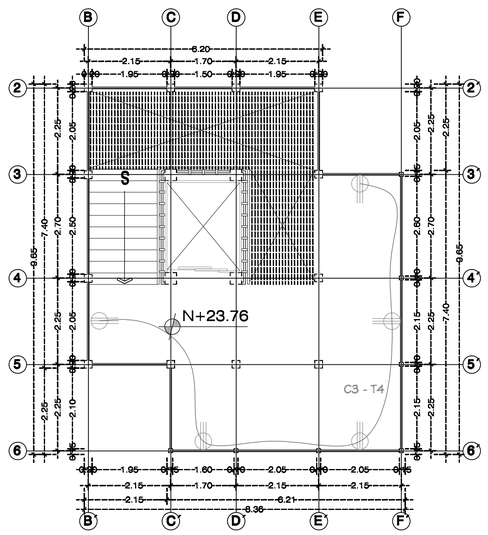
PLANTA NIVEL +11.68 / 13.86
ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +15.84 / +17.82
ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +19.80 / +21.78
ESCALA_____1/25



PLANTA NIVEL +23.72
ESCALA_____1/25

Simbología

- Tablero de Breakers
- Dicroico dingible 50W, 120 V
- Dicroico para piso 50W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- S — Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab — Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc — Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 — Conmutador 15 A, 120 V
- S_m — Sensor de Movimiento
- Tomacorriente doble
- Tuberia, manguera 1/2"

TOMACORRIENTES

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
C1 - T3	Tomacorriente	4	250	1000
C2 - T3	Tomacorriente	5	250	1250
C3 - T3	Tomacorriente	4	250	1000
C4 - T3	Tomacorriente	5	250	1250
C1 - T4	Tomacorriente	5	250	1250
C2 - T4	Tomacorriente	5	250	1250
C3 - T4	Tomacorriente	5	250	1250
			Total	8250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO
CONTIENE: TOMA CORRIENTE
CIRCUITOS DE TOMA CORRIENTES
TABLEROS
BLOQUE:
TORRE 2

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA
NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

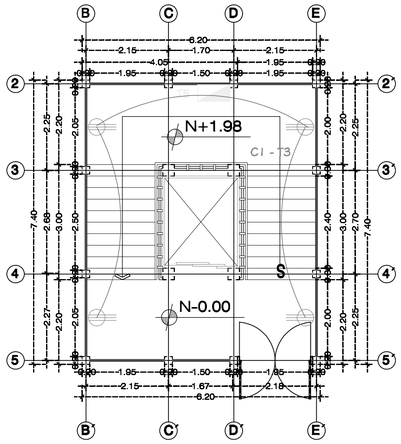
NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

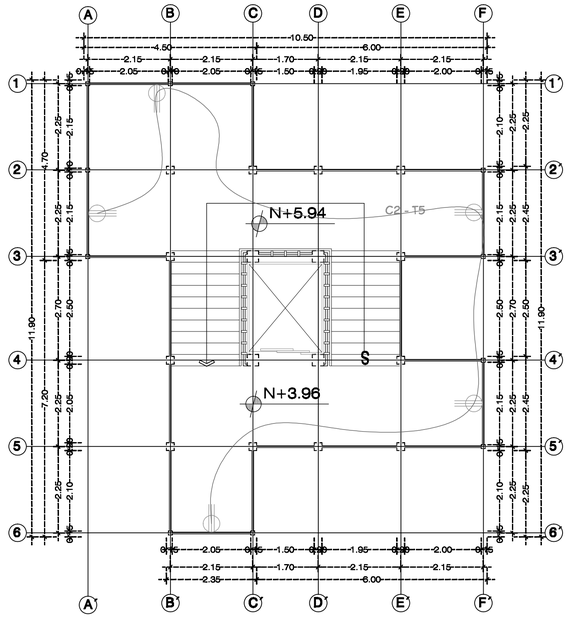
I

LÁMINA: 7/10
FECHA: OCTUBRE/2013
ESCALA: indicada



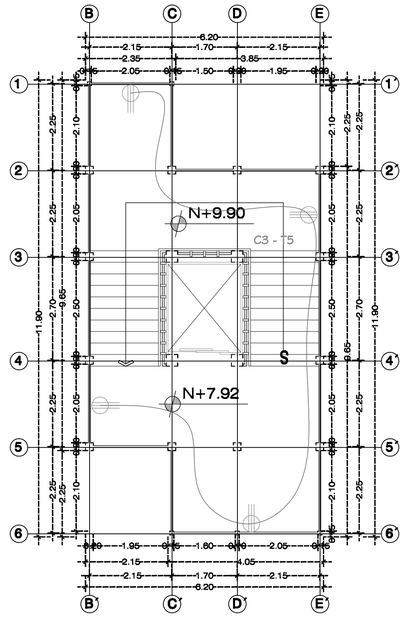
PLANTA NIVEL +-00.00/+1.98

ESCALA_____1/75



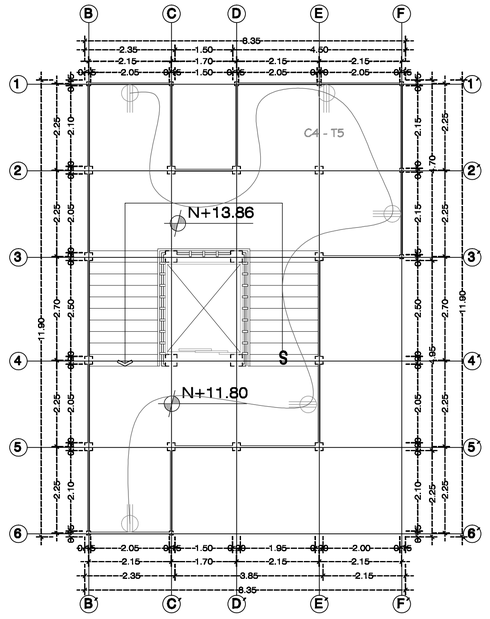
PLANTA NIVEL +3.96 / +5.94

ESCALA_____1/75



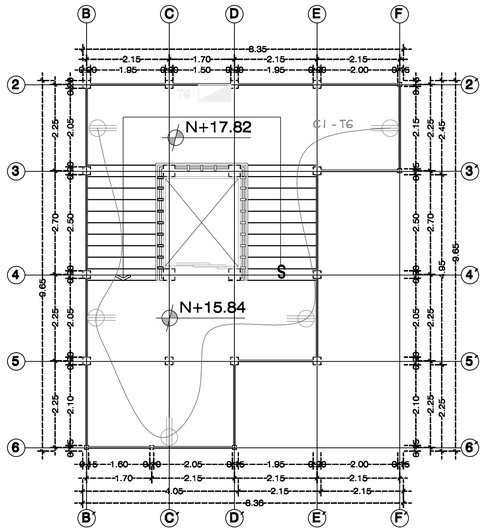
PLANTA NIVEL +7.92 / +9.90

ESCALA_____1/75



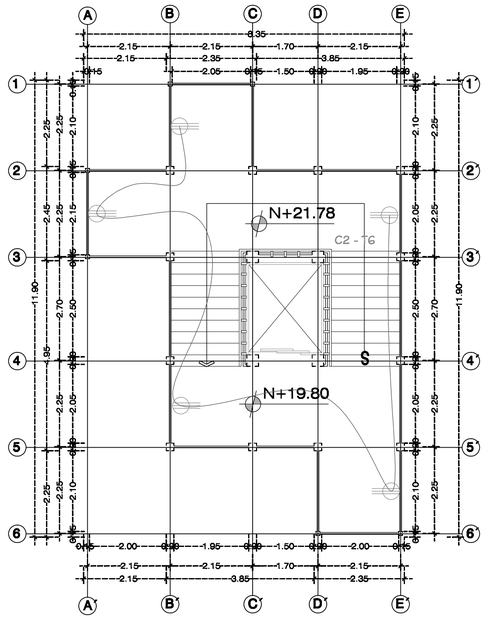
PLANTA NIVEL +11.68 / 13.86

ESCALA_____1/75



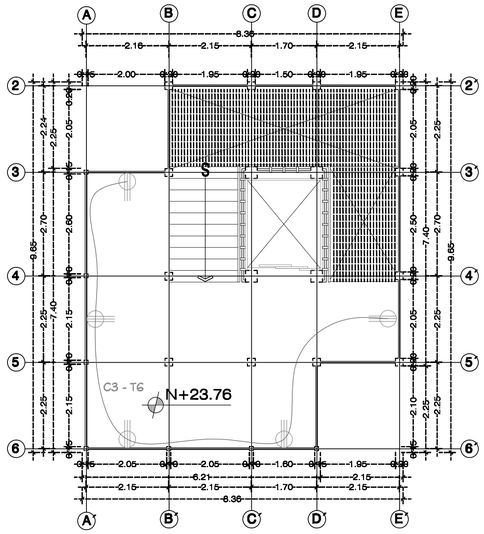
PLANTA NIVEL +15.84 / +17.82

ESCALA_____1/75



PLANTA NIVEL +19.80 / +21.78

ESCALA_____1/75



PLANTA NIVEL +23.72

ESCALA_____1/75

Simbología

- Tablero de Breakers
- Dicroico dirigible 50W, 120 V
- Dicroico para piso 50W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- S — Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab — Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc — Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 — Conmutador 15 A, 120 V
- S_m — Sensor de Movimiento
- Tomacorriente doble
- Tubería, manguera 1/2"

TOMACORRIENTES

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
C1 - T5	Tomacorriente	4	250	1000
C2 - T5	Tomacorriente	5	250	1250
C3 - T5	Tomacorriente	4	250	1000
C4 - T5	Tomacorriente	5	250	1250
C1 - T6	Tomacorriente	5	250	1250
C2 - T6	Tomacorriente	5	250	1250
C3 - T6	Tomacorriente	5	250	1250
			Total	8250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: TOMA CORRIENTE
CIRCUITOS DE TOMA CORRIENTES
TABLEROS

BLOQUE:
TORRE 3

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

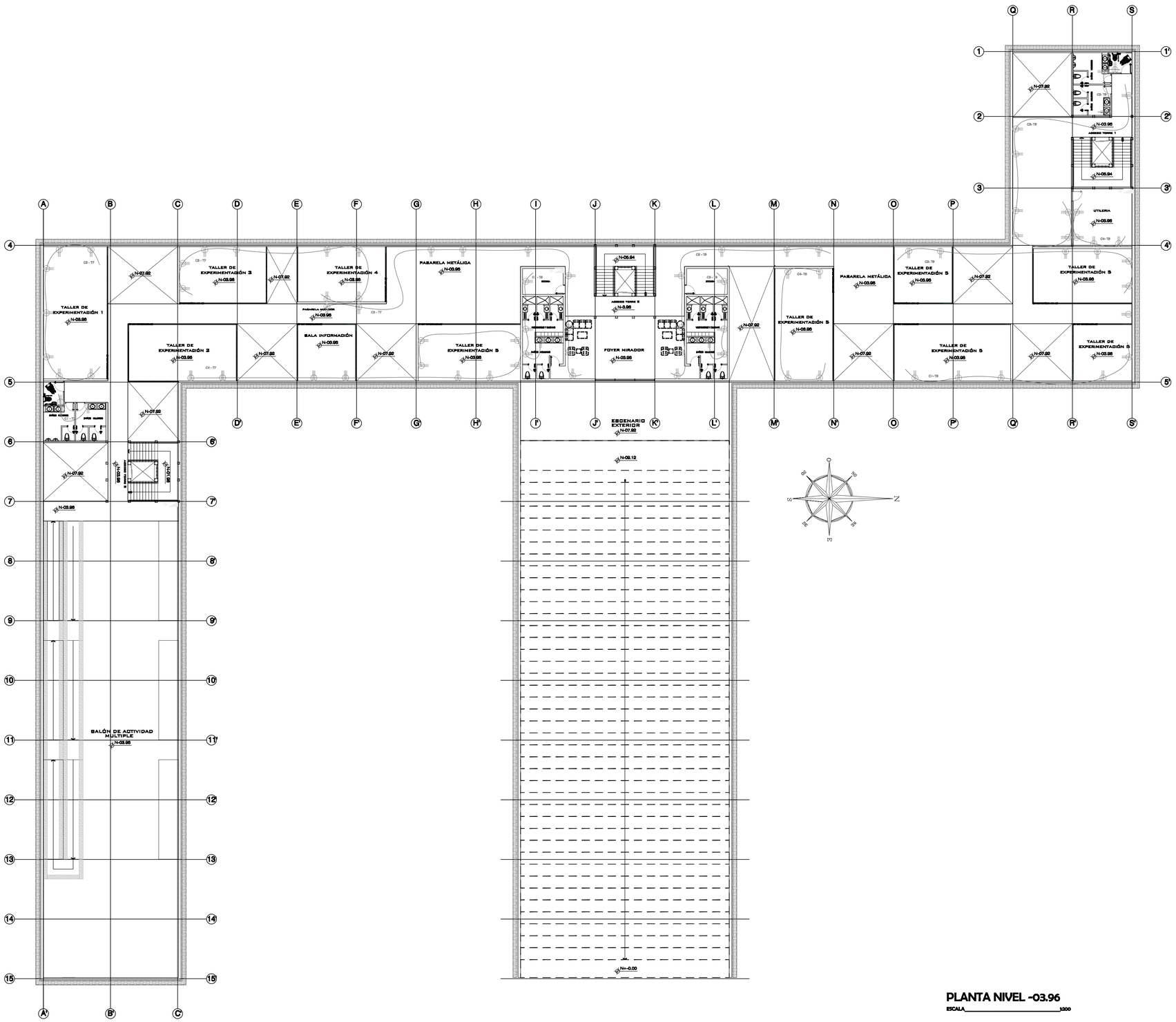
UBICACIÓN:

I

LÁMINA: 8/10

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada



Simbología

- Tablero de Breakers
- Ojo de Buey ahorrador 1x 26W, 120 V
- Dicroico dingible 50W, 120 V
- Ojo de Buey ahorrador con lámpara metálica 4x13 W, 120 V
- Ojo de Buey ahorrador empotrado 2 x 26W, 120 V
- Lámpara Fluorecente 60 x 120, 4x32 W, 120 V
- Aplique para pared 50 W, 120 V
- Lámpara Colgante tipo Industrial 50 W, 120 V
- Lámpara Colgante Industrial 4x22W, 120 V
- Foco refelctor 50 W, 120 V
- Lámpara Cilíndrica 1x26W, 120 V
- Reflector tipo par 32 W, 120 V
- Reflector para Jardín tipo estaca 1x26 W, 120 V
- Luminaria empotrable 1x36 W, 120 V
- Manguera Leds 50 W, 120 V
- Sistema de ne l o cable 50 W, 120 V
- S Interruptor simple 15 A, 120 V
- Sab Interruptor doble 15 A, 120 V
- Sabc Interruptor triple 15 A, 120 V
- S_3 Conmutador 15 A, 120 V
- Tubería, manguera 1/2" por techo
- Tubería manguera 1/2" por techo a tablero
- Tubos fluorescentes T8 de 32w y 1.2m de largo traslapados

TOMACORRIENTES

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
C1 - T7	Iluminación	3	250	750
C2 - T7	Iluminación	7	250	1750
C3 - T7	Iluminación	8	250	2000
C4 - T7	Iluminación	10	250	2500
C5 - T7	Iluminación	9	250	2250
C1 - T8	Iluminación	4	250	1000
C2 - T8	Iluminación	7	250	1750
C3 - T8	Iluminación	4	250	1000
C4 - T8	Iluminación	4	250	1000
C1 - T9	Iluminación	5	250	1250
C2 - T9	Iluminación	6	250	1500
C3 - T9	Iluminación	7	250	1750
C4 - T9	Iluminación	4	250	1000
C5 - T9	Iluminación	3	250	750
			Total 1	20250

PLANTA NIVEL -03.96

ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA : ESPACIO ESCÉNICO PÚBLICO

CONTIENE: TOMA CORRIENTES
CIRCUITOS DE TOMA CORRIENTES
TABLEROS

BLOQUE:
PLANTA N. -07.92

DIRECTOR: ING. MARCELO CUENCA

NOMBRE: ERIKA QUEZADA S.

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

I

LÁMINA: 9/10

FECHA: OCTUBRE/2013

ESCALA: indicada