



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

Dirección de Investigación y Postgrados

Tema:

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR
EN EL QUINTO NIVEL DE INGLÉS GENERAL EN LAS
DISTINTAS CARRERAS DE PREGRADO, DURANTE EL
SEGUNDO SEMESTRE DEL 2016 EN LA PUCESE**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DIDÁCTICAS ESPECIALES

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación

Autor

ING. MARÍA FERNANDA PLAZA DIAZ

Asesor

MGT. REBECA NARANJO CORRÍA

Esmeraldas – Mayo, 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de Magister en Educación.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema

Análisis del desarrollo de la destreza de hablar en el quinto nivel de inglés general en las distintas carreras de pregrado, durante el segundo semestre de 2016 en la PUCESE

Autor

María Fernanda Plaza Diaz

Mgt. Rebeca Naranjo Corría
Directora de Tesis

f. _____

Mgt. Ingrid Grijalva
Lectora 1

f. _____

Mgt. Tony Rodríguez
Lector 2

f. _____

Mgt. Mercedes Sarrade
Coordinadora de Postgrados

f. _____

Mgt. Maritza Demera
Secretaria General PUCESE

f. _____

Mayo, 2017

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, María Fernanda Plaza Diaz, portador de la cédula de ciudadanía No. 0800973885 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Ing. María Fernanda Plaza Diaz
C.I. 0800973885.

CERTIFICACIÓN

Yo, Rebeca Naranjo Corría, en calidad de Director de Tesis, cuyo título es Análisis del desarrollo de la destreza de hablar en el quinto nivel de inglés general en las distintas carreras de pregrado, durante el segundo semestre de 2016 en la PUCESE.

Certifico que las sugerencias realizadas sobre por el Tribunal de Grado, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de los lectores.

Mgt. Rebeca Naranjo Corría

Asesora de Tesis

DEDICATORIA

A mi amado padre, José Plaza Robles, que aunque ahora goza de la presencia de nuestro Padre Celestial, siempre me acompaña en el duro camino que se llama *vida*.
“Porque no existe un solo día que no estés en mis pensamientos y en mi corazón mi querido padre”

El que siempre supo darme su amor incondicional como padre y amigo y me enseñó a vivir y a reflexionar. El que inculcó en mi la fe y a creer que aún existen personas buenas en el mundo y que siempre se puede confiar en alguien al final del camino.

Ahora que cumplí mi sueño padre querido, te lo dedico a ti aunque ya no puedas compartirlo conmigo. Gracias por ser mi guía y por enseñarme a vivir. Sin temor a equivocarme estoy segura que sin ti no estaría hoy aquí con otro triunfo entre las manos.

Aún te extraño tanto.

María Fernanda Plaza Díaz

AGRADECIMIENTO

Para poder lograr este sueño tuve que sacrificar muchas cosas, hubo mucho trabajo, muchos días sin dormir, mucha lectura, mucho cansancio y dejé de compartir con mis seres queridos.

Agradezco a mis tres bellas hijas Camila, Dana e Isabella por entender que mamá tenía que estudiar y no podía jugar, ir de paseo, compartir una buena película o simplemente participar de una pijamada por las noches durante el fin de semana “entre chicas”.

Hijas amadas ustedes han sido mis ganas de aprender cada día más y de esforzarme por ser mejor madre, mujer y profesional.

Gracias mis chiquitas por jamás poner en duda mi amor por ustedes y entender todo mi sacrificio.

Gracias por aun así amarme Camilita, Danita e Isabellita.

María Fernanda Plaza Díaz

Análisis del desarrollo de la destreza de hablar en el quinto nivel de inglés general en las distintas carreras de pregrado, durante el segundo semestre de 2016 en la PUCESE

Resumen

La comunicación oral en idioma Inglés reviste una necesidad imperiosa para los hablantes a nivel global, por lo que el dominio de este, es de alta pertinencia para estudiantes que reciben inglés general en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en la Ciudad de Esmeraldas, debido a la necesidad de estos de comunicarse con otras personas por ser esta ciudad eminentemente turística, así también por la cantidad de oportunidades de empleo que les brinda el dominio de este idioma ,por ello es una tarea difícil para los docentes de esta universidad lograr un adecuado desarrollo de la destreza de hablar. Sobre esta base se presenta el diseño de la investigación, utilizando métodos teóricos y empíricos que facilitaron la determinación de los antecedentes y fundamentos que sustentan la investigación. diagnóstico realizado, ha permitido corroborar que el problema científico que motiva la presente investigación está dado por la falta de técnicas para la enseñanza aprendizaje de la destreza de hablar en idioma inglés, de los profesores que imparten inglés en la PUCESE, lo que refleja el bajo nivel lingüístico de los estudiantes al egresar de la universidad. Estos aspectos generaron la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr un mejor uso de estas técnicas antes mencionadas por los docentes de manera que se logre un adecuado desarrollo de la destreza de hablar en los ya mencionados estudiantes y orientó esta investigación hacia la elaboración de ejercicios para desarrollar la destreza de hablar, los cuales propiciarán la integración de las cuatro destrezas fundamentales del idioma inglés, para potenciar el aprendizaje cooperativo y la formación de valores. La valoración crítica de los resultados permitió conocer la efectividad de los ejercicios planificados, que se justifica con los cambios y transformaciones ocurridas en los estudiantes respecto a la calidad del aprendizaje y el grado de motivación alcanzado para el desarrollo de la destreza de hablar en el idioma inglés.

Palabras clave: Inglés, Técnicas, Lengua Extranjera, Destreza oral.

**Analysis of the development of speaking skills in the fifth level of
general English in the different undergraduate programs during the
second semester of 2016 in PUCESE**

Abstract

Oral communication in the English Language is of a great importance all over the world, so the mastering of it is highly pertinent for the students who receive general English classes at PUCESE, because of the necessity of communicating with other people, for the fact that Esmeraldas is a touristic city, also the many opportunities given to them in offering jobs, it is a very difficult task for teachers from this university to get an adequate development of the ability of speaking. A design of investigation is presented, using theoretical and empirical methods, which easily permitted to determine the theoretical background which supported it. The diagnosis allowed to corroborating the scientific problem of the investigation, which was the lack of the use of different techniques for the teaching-learning process of the ability of speaking, of teachers who teach English as a foreign language at PUCESE, which reflected the low linguistic level they have when they finish the University. These aspects are of a great importance to transform the teaching-learning process, to have a better use of the techniques mentioned before, by the teachers so as to obtain an adequate development of the ability of speaking and get a proper level of oral communication in English and orient the present investigation to elaborate a set of exercises teachers should use in order to get an adequate communication in the students to foster significant learning which was revealed in the use of different techniques and exercises for the integration of abilities , to get students learn the language significantly and to raise values. The critical evaluation of the results permitted to know the effectiveness of the exercises planned, which was evident when transformations and changes occurred in the students' behaviors in respect to the quality of the teaching-learning process and the level of motivation in the development of the ability of speaking in the English Language.

Keywords: English, Techniques, Foreign Language, Speaking Skills.

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
PÁGINAS PRELIMINARES	ix
TABLA DE CONTENIDO.....	x
INDICE DE FIGURAS.....	xii

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO 1.....	1
INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS	1
1.1. Justificación	1
1.2. Marco teórico de la investigación	2
1.2.1. Fundamentación teórica / conceptual.....	2
1.2.1.1. Implicaciones de la destreza de hablar.....	3
1.2.1.2. Lenguaje oral en las clases de Lenguas Extranjeras	4
1.2.1.3. Que son Técnicas de Enseñanza Aprendizaje.....	5
1.2.1.4. Técnicas de Aprendizaje utilizadas en la destreza de hablar	6
1.2.2. Fundamentación legal	7
1.2.3. Revisión de estudios previos.....	9
1.3. Objetivos.....	11
CAPITULO 2.....	12
METODOLOGÍA	12
2.1. Método de Investigación.....	12
2.1.1. Tipo de investigación.....	12
2.2. Universo y Muestra.....	14
2.2.1. Universo.....	14
2.2.2. Muestra	14
2.3. Instrumentos.....	15
CAPÍTULO 3.....	18
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	18
3.1. Descripción de la muestra.....	18
3.2. Análisis y descripción de los resultados	18
CAPÍTULO 4.....	35
DISCUSIÓN	35
CAPITULO 5.....	37
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	37
5.1 Conclusiones.....	37
5.2 Propuestas	37
Referencias.....	39
Anexo 1: Autorización para la aplicación de los instrumentos.....	422
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos para los docentes.....	433

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos para los estudiantes	455
Anexo 4: Acta de Validación	477

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Utilización de diálogos, juegos o entrevistas para ayudar a hablar durante clases.....	20
Figura 2. Preocupación al cometer errores al hablar en inglés.....	21
Figura 3. Desánimo al no entender cuando se habla en inglés.....	22
Figura 4. Gramática y pronunciación correctas en clases.....	23
Figura 5. Dominio de vocabulario durante clases	24
Figura 6. Hablar en inglés siempre en clases	25
Figura 7. Buena pronunciación en ingles	26
Figura 8. Molestia al no entender al profesor en clases	27
Figura 9. Importancia de la producción oral en inglés para el desarrollo profesional	28
Figura 10. Comunicación inteligible de los estudiantes en clases	29
Figura 11. Factores ligados a la baja producción oral en ingles	30
Figura 12. Evidencia de aspectos relacionados a la ansiedad y factores psicológicos en la fluidez oral	31
Figura 13. Técnicas de enseñanza propicias para la destreza de hablar	32
Figura 14. Técnicas utilizadas en clases	33
Figura 15. Fluidez en los estudiantes al hablar	34

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

1.1. Justificación

El inglés en nuestros días es la lengua más utilizada para las comunicaciones, para la tecnología, para el turismo, para los negocios internacionales y en múltiples áreas del conocimiento humano. En la nueva era globalizada el inglés es el idioma internacional.

En nuestros días es imprescindible saber inglés y poder hablarlo, quienes no logren dominarlo estarían con una clara desventaja frente a aquellos que se esfuerzan por hacer propia una lengua extranjera mundialmente en apogeo.

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas oferta once carreras de pregrado y en todas ellas está presente el estudio del inglés por niveles y paralelos. Se hace imposible excluir de su enseñanza cualquiera de las cuatro destrezas que conlleva todo estudio de una lengua. Al integrar estas cuatro destrezas aparece un lenguaje comunicativo que permite que el estudiante interactúe para producir conocimiento. En las clases de inglés en las distintas carreras de pregrado de la PUCESE se hace mucho énfasis en enseñar gramática y vocabulario, lectura y escritura sin una integración comunicativa, esto se constató en las distintas visitas a las aulas de clases y en los diferentes análisis metodológicos realizados después de las visitas. De aquí se desprendió la necesidad de analizar las técnicas que utilizan los docentes de inglés general para desarrollar la destreza de hablar.

Por lo dicho anteriormente este tema de investigación fue necesario para despejar muchas dudas y para recomendar un grupo de ejercicios para el mejoramiento de la destreza de hablar en los estudiantes de inglés general en los Quintos niveles de las distintas carreras de pregrado.

Wang y Vásquez citados en Muñoz (2012) señalan: “Existe un vasto grupo de conflictos de orden psicológico y lingüístico (timidez, ansiedad, poca variedad de vocabulario, uso escaso de reglas gramaticales, etc.), que también perturban el

desempeño en la producción oral.” En las aulas de clases de inglés general también se encuentra este problema citado anteriormente por eso es pertinente revisar e identificar las principales dificultades en la destreza de hablar que tienen los estudiantes del quinto nivel de inglés general en la universidad.

El análisis de este problema fue abordado bajo la línea de investigación de Didácticas Especiales. El análisis que se forjó fue en las aulas de clases de las instalaciones de la PUCESE en los quintos niveles de inglés general del segundo semestre del año 2016. El acceso a la información no fue limitado porque siempre se contó con la ayuda y predisposición de los profesores del Departamento de Idiomas para permitir el desarrollo de la investigación.

1.2. Marco teórico de la investigación

El marco teórico de esta investigación está compuesto por cinco apartados, donde se proporciona la información más relevante que sustenta el planteamiento del problema. Se toman en cuenta los conceptos teóricos y científicos que respaldan el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, la importancia de la comunicación en el lenguaje oral, las implicaciones de la comunicación oral y las técnicas de la destreza de hablar en la clase de inglés como lengua extranjera.

1.2.1. Fundamentación teórica / conceptual

Este apartado hace referencia a los detalles de todo lo relacionado con la destreza de hablar en las clases de inglés como lengua extranjera.

La comunicación oral es uno de los elementos más notables dentro del proceso de adquirir una lengua, sea esta materna, segunda lengua o extranjera. Las destrezas orales comprensivas y expresivas son vitales al momento de desarrollar las competencias comunicativas, en esto coinciden los investigadores dedicados al estudio de la oralidad (Baralo, 2000; Pinilla, 2000; Ruano, 2000; Tardo, 2004, 2006; Cabezuelo, 2005; Torremocha, 2004).

Al analizarlo desde el diario vivir, se nota que estos métodos participativos resultan muy importantes puesto que la comunicación es indispensable en la vida de los seres humanos. Incluso, la importancia resulta de que el ser humano ocupa un 80% de su

tiempo en la acción comunicativa, un 75% de ese tiempo que el ser humano pasa comunicándose lo realiza usando habilidades verbales, o sea escuchando (45%) y hablando (30%) (Cabezuelo, 2005). De este modo, aunque la interacción comunicativa se realiza tanto hablando como escribiendo y escuchando, todas estas modalidades son diferentes.

A pesar de que en el día a día la conversación y el diálogo son las formas más comunes de expresarse, no son las únicas formas para producir comunicación. Existen también formas menos espontáneas y naturales como son los congresos, los discursos políticos, una entrevista de trabajo, entre otros (Cabezuelo y Torremocha, 2012).

Teniendo en cuenta la importancia de la comunicación para que se dé el desarrollo y la socialización del ser humano vemos como el perfeccionamiento de la habilidad de hablar toma un valor significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.

1.2.1.2. Implicaciones de la destreza de hablar

Leer en voz alta y hablar sobre algo no es lo mismo en términos de producción oral, esto implica que hay diferencias entre la práctica oral y la realización de un ejercicio oral. Preparar una conversación significa ajustarse a un proceso de comprensión del oyente y hacer ejercicios orales es repetir una misma información varias veces con la finalidad de memorizar.

Según Tornberg (2007) es vital que el docente entienda que la capacidad lingüística oral es una competencia muy compleja, el estudiante debe desarrollar simultáneamente la pronunciación, la entonación, la destreza auditiva, las palabras y frases y sin que se tome tanto tiempo para procesar lo que va a decir. Además de esto menciona que para que el estudiante esté cómodo al hablar en un idioma extranjero debe pasar por un proceso largo de adaptación

Mientras algunos aprendices son comunicativos otros tienden a estar callados dependiendo de su temperamento. Sin embargo, vislumbrar el por qué los aprendices de inglés como lengua extranjera tienen una producción oral pobre amerita de un

examen más profundo. Folse e Ivone (2005) indican que ciertos estudiantes son buenos para hablar de manera natural y desarrollan todas las instrucciones de conversación, mientras otros son callados y discretos

La actividad de cambio de roles, despliegan situaciones inciertas donde dos o más educandos interactúan entre sí sin una disposición previa. Estas actividades solicitan el ingenio y la imaginación de los estudiantes, ayudan a corregir su fluidez, y crean ambientes propicios dentro del aula de clases. Dofs (2011) plantea una cadena de actividades orales para incentivar la fluidez en las conversaciones tales como las entrevistas, el cambio de roles, el trabajo en grupo, y las discusiones.

Estas técnicas son vitales a la hora de estar en clases puesto que ayudan a resolver problemas e incentivar a que todos los estudiantes hablen y produzcan oralmente.

1.2.1.3. Lenguaje oral en las clases de Lenguas Extranjeras

Desarrollar la destreza de hablar se ha convertido en uno de los objetivos de la clase de lengua extranjera. Es indispensable el rol que desempeña la habilidad oral en el proceso comunicativo dentro de la instrucción competente.

En la actualidad el enfoque comunicativo ve en la herramienta del lenguaje oral la oportunidad precisa para desarrollar un hablante eficazmente comunicativo (Tardo, 2004, 2006; Cabezuelo, 2005; Pinilla, 2000). Por esta razón, el propósito en una clase de lengua extranjera para el estudiante es poder mantener una conversación cien por ciento en el idioma objeto de estudio y poder convertirse en un hablante y comunicador independiente para que pueda ser capaz de interactuar eficazmente en un contexto sociocultural. Es a través del mejoramiento de la destreza de hablar que el docente convierte al aprendiz en un estudiante autónomo comunicativamente.

En la actualidad el lenguaje oral ocupa un lugar preponderante en la enseñanza del idioma inglés y siempre se está promoviendo su adquisición a través de diferentes actividades, estrategias, métodos y enfoques apropiados (Eguskiza y Pisonero, 2000; García, 2000; Pinilla, 2000; Tardo, 2004, 2006; Torremocha, 2004), también se está evaluando constantemente su puesta en práctica (Bordón, 2000; Fernández, 2000).

Por lo antes expuesto se considera que en la actualidad las destrezas orales connotan una vigilancia comparable a las destrezas de comprensión y expresión escrita, que por tradición habían obtenido un prestigio mayor por su íntima vinculación con la lengua y la literatura en el mundo académico. (Baralo, 2000; García, 2000). A pesar de este prestigio atribuido al lenguaje escrito en el contexto de la clase de lenguas extranjeras, los profesores y alumnos conceden mayor importancia al lenguaje oral puesto que una clase de lengua extranjera como el inglés, es predominantemente oral.

1.2.1.4. Que son Técnicas de Enseñanza Aprendizaje

Las técnicas se pueden apreciar como la parte medular y fundamental del proceso de enseñanza ya que son actividades creadas, organizadas y planeadas por el docente para procurar que el alumno haga suyo el conocimiento. Bordieu (2008) afirma que las técnicas de aprendizaje son las mediaciones que el docente hace para lograr cumplir con su objetivo de enseñar y asegurar al mismo tiempo que el aprendizaje sea significativo. Está de acuerdo con que las técnicas están estrechamente ligadas a las características y habilidades personales que tenga cada docente.

Un conjunto de herramientas bien puestas ayudan a mejorar el rendimiento académico y por lo tanto aseguran conocimientos efectivos en los estudiantes. González (2008) asevera que una buena técnica ayuda de gran manera a que el estudiante no se envuelva en un aprendizaje habitual y monótono

En la actualidad existen muchas técnicas de enseñanza que podemos utilizar los docentes para asegurar que nuestros estudiantes obtengan un conocimiento apropiado, más aun, al manejar una buena técnica el papel del docente puede cambiar a organizador y supervisor de las actividades de enseñanza y no tanto a transmisor de dichos conocimientos.

Mediante el aprendizaje significativo los alumnos integran las nuevas sapiencias de la estructura cognoscitiva al relacionarla con técnicas de aprendizaje efectivas, hechos u objetos, así lo menciona Moreira (2012). Hace un claro énfasis en que el aprendizaje memorístico, a diferencia del anterior, incorpora los nuevos

conocimientos de manera arbitraria sin el más firme propósito de integrarlos ni relacionarlos con las técnicas de estudio, hechos u objetos conocidos con antelación.

1.2.1.5. Técnicas de Aprendizaje utilizadas en la destreza de hablar

Al haber estudiado algunas características de la adquisición de una lengua extranjera en este apartado citaremos algunas técnicas concretas respecto a la clase de inglés. Todos los seres humanos tenemos la capacidad viable de adquirir una o varias segundas lenguas y sus diferentes sistemas de reglas más la gramática están estrechamente ligadas a la mente del estudiante.

Las técnicas que se mencionan a continuación están enfocadas a la clase de inglés como segunda lengua para que los estudiantes piensen y hablen cien por ciento en inglés mientras dura la clase, por ende se pone énfasis en la conversación y pronunciación y se disminuye la importancia al estudio de la gramática tradicional; además se quiere animar a los estudiantes a la producción oral sin dudar.

Una de las técnicas es el aprendizaje colaborativo y cooperativo. La enseñanza centrada en el alumno y el aprendizaje cooperativo se empezaron a difundir en los años 80. Esta idea metodológica envuelve el enfoque social y colaborativo del estudiante y logra que el grupo sea el eje central de la didáctica. Gracias a la comunicación que la relación social tolera lógicamente, la interacción entre estudiantes se matiza como espiral específico del enfoque didáctico y por consiguiente su aplicación en el aula de Inglés como lengua extranjera. Esto puede resultar atrayente para provocar contextos de enseñanza comunicativa.

Vale la pena considerar el aprendizaje cooperativo como tipología de trabajo en grupo siempre y cuando se fundamente en unos principios similares a los fundamentos del enfoque comunicativo.

El trabajo de grupo es una técnica vigorizada para incitar la conversación en el aula de clases y favorecer la negociación del significado y el acceso a la producción oral comprensible. Un buen grupo de trabajo puede aportar un ambiente favorable a la comunicación: la interacción interpersonal puede promover el aprendizaje de la lengua nueva atizando la recepción y las necesidades de comprensión e incitando a los estudiantes a producir emisiones comprensibles.

1.2.2. Fundamentación legal

Para este apartado se toman en cuenta las regulaciones de la Ley y las nuevas exigencias del Estado Ecuatoriano en cuanto al estudio del idioma inglés como lengua extranjera y sus nuevos estándares internacionales aplicados al territorio Ecuatoriano.

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 26 reconoce a: La educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Al leer este artículo se evidencia la vital importancia de la educación y la preparación que todo ser humano debe tener y la obligación del estado Ecuatoriano para proporcionar una política para su aseguramiento.

El buen vivir es un principio Constitucional que pretende mejorar la calidad de vida de todos y todas las y los ecuatorianos para de esta manera proporcionar oportunidades a todos por igual. Se relaciona directamente con la educación porque ayuda a elevar las potencialidades del ser humano para el progreso colectivo de la sociedad.

Ley de Educación Superior del Ecuador: Fines de la Educación Superior

El derecho a la educación superior en su artículo 4 cita que: El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley.

La participación en este proceso educativo se logra al alcanzar una eficaz transferencia lingüística para asegurar que todos obtengan conocimientos duraderos y las oportunidades para todos sean efectivas.

El inglés en el Ecuador y sus estándares

Los estándares para la enseñanza del idioma inglés en nuestro país están comprendidos en el documento desarrollado por TESOL (Teachers of English to Speakers of Other Language-Profesores de Inglés para Hablantes de otras Lenguas). Dicho documento está dividido en cinco dominios que hablan específicamente de un plan de estudios para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2012.

El primer dominio es la Lengua e incluye la influencia específica de la estructura gramatical y la comunicación, la adquisición de la lengua y el desarrollo de la fluidez.

El segundo dominio tiene que ver con la Cultura. Debido al hecho que el Ecuador es un país multicultural, hay cierto número de estudiantes de inglés que descienden de culturas indígenas donde el español es su segunda lengua y el inglés su tercera entonces se hace imperante estudiar la cultura porque podría afectar su aprendizaje del idioma en mención en nuestro territorio.

El tercer dominio tiene que ver con el Desarrollo del Currículo, con aspectos que se relacionan directamente con la planeación del inglés bajo estándares y con el uso efectivo de la tecnología.

El cuarto dominio lidia con La Evaluación e incluye temas que se relacionan con los aprendices y también con la suficiencia del idioma y la valoración en el aula de clases.

Finalmente, el quinto dominio encierra lo relacionado al Profesionalismo y al Compromiso Ético de mantener a los profesores actualizados con las técnicas de enseñanza y avances en el campo del desarrollo profesional.

1.2.3. Revisión de estudios previos

El trabajo de investigación que se realizó se fundamentó en estudios previos respecto a la destreza de hablar y su producción oral en el aula de clases.

Se encontraron artículos científicos, estudio de casos y publicaciones de organizaciones y asociaciones internacionales que ayudaron a apoyar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

A continuación se mencionarán estudios internacionales respecto al tema de análisis.

Molina, Zerpa y Nicolini (2010) realizaron un estudio investigativo para dar a conocer los motivos de la baja producción oral dentro del aula de clases. Su investigación se centra en un enfoque teórico-metodológico mixto que incluye faces cualitativas y cuantitativas. Su investigación la llevaron a cabo en Argentina, en el Instituto Polimodal en Humanidades de la Escuela de Comercio No. 750 de Puerto Madryn. A través de herramientas como la ficha de observación en el aula de clases y entrevistas con los docentes, estudiantes y otros dependientes del exterior; llegaron a la conclusión que hacen falta implementar estrategias pedagógicas para favorecer el incentivo de la destreza oral tales como: conferencias, debates y entrevistas.

Así mismo Fernández (2007), presenta un estudio de caso para la implementación de la técnica del análisis y autoevaluación de la producción oral del idioma inglés en clases. El papel vital que juega el poder entender en clases al utilizar la metodología correcta, se tomó muy en cuenta en esta investigación. Además de esto, la autora insiste en que los docentes muchas veces son culpables de la poca o nada producción oral en clases debido a la falta de estrategias idóneas para desarrollar esta destreza tan importante.

Estos dos estudios internacionales tienen relevancia para la presente investigación puesto que buscan de igual manera, conocer las estrategias, técnicas e instrumentos que el docente de inglés aplica en clases para producir expresión oral entre los aprendices. Es muy importante saber aprovechar el poco tiempo que hay en clases para desarrollar esta destreza, puesto que se deben también trabajar las otras tres (escritura, lectura y escucha).

Otro estudio que nos proporciona información vital es el de Castelblanco (2012), que propone un modelo de promoción, fortalecimiento y evaluación de la destreza de hablar en una Lengua Extranjera en adultos. Su estudio se centra en el paradigma cualitativo con proyección de campo, porque busca proponer una nueva modalidad que cambie la forma de abordar la producción oral dentro del aula de clases. La investigación fue realizada en Colombia, en la Extensión del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional. La autora hizo uso de herramientas como la encuesta y la entrevista grupal focal que dieron como resultado los siguientes factores incluidos en la baja producción oral: factores biológicos, cognitivos, afectivos, educativos, contextuales y lingüísticos. Así mismo ella recomienda investigar el impacto de la ansiedad en el estudiante al hablar una lengua que no es la materna.

A nivel nacional se encontró un estudio pertinente de Vallejos Caizachana (2016) que realizó una investigación que enmarca el aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de la producción oral en inglés en estudiantes de primer y segundo nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en la ciudad de Quito, Ecuador.

La autora realizó un estudio descriptivo explicativo ya que busca puntualizar situaciones y eventos encauzados a la producción oral de los/las estudiantes de la ESPE y más aún la investigación está dirigida a revelar las características de la destreza de hablar en dichos estudiantes para poder implementar acciones de enseñanza cooperativa.

Esta investigación correlacional concluyó que la producción oral de los estudiantes investigados presenta dificultades. Además durante la investigación se implementaron estrategias de aprendizaje cooperativo para aumentar la capacidad de sintetizar, crear análisis y fomentar la reflexión en las clases de inglés.

1.3. Objetivos

Para el desarrollo de esta investigación se cumplieron los siguientes objetivos.

Objetivo general

Analizar las técnicas que utilizan los docentes para desarrollar la destreza de hablar en el quinto nivel de inglés, en la PUCESE.

Objetivos específicos

- Señalar las técnicas que utilizan los docentes de inglés general para el desarrollo de la destreza de hablar en la PUCESE.
- Identificar las principales dificultades en la destreza de hablar que tienen los estudiantes de inglés general en la PUCESE.
- Informar acerca de ejercicios para el desarrollo de la destreza de hablar en los estudiantes de 5to nivel de inglés general en la PUCESE.

CAPITULO 2

METODOLOGÍA

Esta investigación se llevó a cabo en las instalaciones del campus universitario de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas ubicada en la calle Espejo y Subida a Santa Cruz en la ciudad de Esmeraldas.

En este capítulo se explica con detalles la selección del método de investigación y la muestra así como también los instrumentos utilizados en la recopilación de datos durante el proceso de investigación.

2.1. Método de Investigación

En esta sección se puntualiza el tipo y procedimiento llevado a cabo en la investigación, haciendo referencia a conceptos válidos sobre sus particularidades y funcionamiento.

2.1.1. Tipo de investigación

Esta sección busca dar a conocer el tipo de investigación que se llevó a cabo según los objetivos y el nivel de profundidad. De acuerdo con Sabino (2000), la investigación se entiende como las ganas de resolver un conflicto de conocimiento a través de la aplicación de algún método científico. Teniendo claro este concepto a continuación se explica el tipo de investigación que se llevó a cabo en este estudio.

La investigación fue de tipo básica, debido a que se buscó recopilar nueva información, se describieron con detalle los instrumentos y recursos que utilizaron los profesores de inglés del quinto nivel en las aulas de clases del segundo semestre 2016 para desarrollar y potenciar la destreza de hablar. También se da a conocer los aspectos más predominantes en las dinámicas y en los procesos de interacción de los y las aprendices que participaron de este estudio.

Así mismo según la profundidad se hizo una investigación descriptiva explicativa porque de manera sistemática y profunda se analizaron las técnicas que utilizaron los docentes para desarrollar la destreza de hablar en el quinto nivel de inglés, en la

PUCESE. Además se dieron a conocer las distintas causas de este fenómeno y se logró entender este comportamiento. Se mostró la enseñanza del idioma inglés a través del estudio de la producción oral buscando definir las características y aspectos más sobresalientes de las técnicas utilizadas en clases en el momento de su aplicación. Además esta investigación dio paso al conocimiento de las técnicas empleadas y sus particularidades sobre cómo es, cómo se revela y cuáles son las primeras características de este fenómeno oral.

Para el desarrollo de esta importante investigación se llevó a cabo un proceso detallado y sistemático que se explica a continuación.

Se empezó con la recolección de datos del internet, de revistas científicas e indexadas. Se seleccionó información útil y valedera para este estudio y se procedió a la ampliación y edición del marco teórico, se buscó información sobre el marco legal para poder conocer las leyes ecuatorianas y los nuevos estándares respecto a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera dentro del Ecuador. Se analizaron los estudios previos y se examinó información sobre problemáticas internacionales, nacionales y locales respecto a nuestro tema de investigación para tener idea de cómo esta misma temática se ve desde otras perspectivas. Cuando se consiguieron estos aspectos se repasaron los objetivos para no desenfocarnos. Seguido de esto se indagó sobre instrumentos validados que ayudaron a esclarecer el problema de este estudio. Se encontraron dos instrumentos útiles (un cuestionario para docentes y una encuesta para estudiantes) y que se pudo aplicar en la investigación haciendo ligeras correcciones. El cuestionario aplicado a 5 docentes fue validado por 3 profesores del Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y se usó en el estudio de Producción Oral en el Aula de Clases de Inglés como Lengua Extranjera. La encuesta aplicada a 125 estudiantes es una adaptación del escalonamiento tipo Likert muy conocido como Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS), que tiene por objeto valorar las prácticas de incertidumbre y stress de los aprendices de lenguas extranjeras al hablar y que fue creado por Ortega a finales de los años 90. A continuación se analizó el tipo de investigación que se debía aplicar. Seguido de esto se aproximó a la muestra y a su entorno y esto permitió la accesibilidad de parte de las Autoridades de la Universidad para saber en qué momento y espacio poder

trabajar con la totalidad del universo ya que era pequeño. Luego de este proceso se aplicó el cuestionario a los docentes en forma individual y la encuesta a los alumnos en forma grupal en cada uno de los 5 cursos, se procedió a la tabulación y análisis de resultados. A continuación se redactaron las discusiones y se elaboraron las conclusiones y las propuestas.

2.2. Universo y Muestra

Referente al universo y a la muestra Arias (2008), dice lo siguiente:

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (p. 81).

Acogiendo lo que el autor anterior menciona, es necesario demarcar la población a investigar para poder lograr deducciones serias.

2.2.1. Universo

El universo que se tomó en cuenta para esta investigación estuvo constituido por 5 (cinco) docentes del Departamento de Idiomas que impartieron la materia de inglés en el quinto nivel en las carreras de pregrado durante el segundo semestre 2016 en la PUCESE. Se trabajó con la totalidad de la población estudiantil debido a que no fue muy extensa, ciento cincuenta (150) estudiantes del quinto nivel de inglés de las distintas carreras de pregrado y los diferentes paralelos asignados a ellos.

La información referente a la población que se investigó fue proporcionada por el Departamento de Idiomas de la PUCESE

2.2.2. Muestra

Para esta investigación no fue necesario seleccionar muestra debido a que la población no era extensa, de modo que se trabajó con la totalidad de la población. Según Cantoni (2009) “La muestra es una colección de individuos extraídos de la

población a partir de algún procedimiento específico para su estudio o medición directa” (p3).

2.3. Instrumentos

En este apartado se especifican los instrumentos que se usaron en la investigación así como también su sustento teórico a lo largo del estudio.

Para esta investigación se emplearon dos instrumentos. Un cuestionario para los docentes de los quintos niveles y sus diferentes paralelos de inglés en las distintas carreras de pre grado de la PUCESE durante el segundo semestre del año 2016 y un cuestionario dirigido a los estudiantes del quinto nivel de inglés y sus distintos paralelos en las diferentes carreras de pre grado de la PUCESE durante el segundo semestre del año 2016.

Se estimó necesario ambos cuestionarios para contrastar la información sobre los métodos que el docente afirmó haber usado en el aula de clases para el fortalecimiento de la destreza de hablar en las clases de inglés y lo que el estudiante piensa y siente durante el desarrollo de esta destreza al interior del aula de clases.

El instrumento orientado a los docentes buscó encontrar información respecto a los medios que el docente empleó y desarrolló al interior de su clase de inglés en las distintas carreras de pregrado y sus diferentes paralelos. Constó de 7 preguntas cerradas enfocadas en la producción oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, a los factores que se consideran directamente ligados a la baja producción oral dentro del aula de clases y a las técnicas que propician un buen desarrollo de la destreza de hablar dentro del aula de clases con los y las estudiantes.

El cuestionario dirigido a los y las estudiantes se aplicó para buscar información sobre la producción oral de los y las estudiantes al interior del aula de clases de inglés como lengua extranjera, constó de 8 preguntas cerradas. Se preguntó directamente a los y las aprendices sobre los distintos medios usados por sus respectivos docentes para hacerlos producir oralmente durante el desarrollo de las clases de inglés, además se buscó saber cómo se sienten los y las estudiantes respecto

a la destreza de hablar en sus clases de inglés, también se buscó tener información sobre el aporte de los y las estudiantes de la clase de inglés al aprender vocabulario y usar ejercicios para mejorar su destreza de hablar en esta clase.

Estos instrumentos fueron considerados como apropiados porque sirvieron para hacer preguntas directas a las y los estudiantes respecto a nuestra investigación y obtener respuestas claras de ellos y ellas. Además sirvió de gran manera para los y las docentes de inglés puesto que se buscó información sobre los métodos empleados por ellos y ellas al interior del aula y específicamente en la destreza de hablar que es tan importante al momento de aprender una lengua extranjera. Siendo estos instrumentos anónimos los y las estudiantes se sintieron en la libertad de contestar con veracidad y sin temor a posibles reprimendas, además ambos instrumentos fueron considerados como confiables dado que ya habían sido utilizados anteriormente como efectivos. Al haber escogido la grabación de un video como instrumento para observar una clase de inglés y ver que medios se usan para el desarrollo de la producción oral los y las estudiantes no se hubieran sentido cómodos como para desenvolverse con normalidad al interior de su clase y eso hubiera frenado la investigación para conseguir respuestas claves.

Ambos instrumentos se encuentran en el anexo 2 de este estudio. El instrumento utilizado para los y las docentes del Departamento de Idiomas que dictaron clases de inglés en las diferentes carreras de pregrado durante el segundo semestre de 2016 fue validado por 3 (tres) profesores del Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (Ver anexo No.3). La encuesta para los y las alumnas del quinto nivel de inglés durante el segundo semestre de 2016 es una adaptación del escalonamiento tipo Likert muy conocido como Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS), que tiene por objeto valorar las prácticas de incertidumbre y stress de los aprendices de lenguas extranjeras y fue creado por Ortega a finales de los 90.

La fiabilidad de los instrumentos utilizados en esta investigación fue realizada mediante una prueba piloto. “La prueba piloto ha de certificar los mismos escenarios de ejecución que el trabajo de campo real” (Corral, 2009, p.238). La prueba piloto para los y las estudiantes fue aplicada a un curso completo del quinto nivel de inglés

paralelo E durante el segundo semestre del año 2016. La selección de estos elementos para la aplicación de la prueba fue tomada de forma aleatoria.

Una vez que se aplicó la prueba se obtuvo información sobre el tiempo para la ejecución de la prueba (cinco minutos máximo), además de esto se verificó la comprensión de la redacción de los ítems y se constató que no hubo problema alguno en su entendimiento. La prueba piloto para los y las docentes fue ejecutada en la misma fecha y condiciones que aquella para los y las estudiantes. En este caso se seleccionaron solo dos elementos aleatoriamente puesto que la población era de solo cinco docentes. Así mismo se midió el tiempo de ejecución del instrumento (máximo cinco minutos) y su comprensión en términos de contexto. Se pudo comprobar que no hubo ningún problema con ambos parámetros.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este apartado tiene como objetivo dar a conocer los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos utilizados en esta investigación. Se eligió para este efecto una encuesta estructurada con preguntas cerradas dirigida a los estudiantes y un cuestionario a los docentes.

3.1. Descripción de la muestra

La determinación de la muestra en la presente investigación no fue necesaria, dado que se trabajó con la totalidad del universo por su fácil manejo y su pequeño número. Estos elementos del universo se componen por 125 estudiantes de inglés general de los Quintos Niveles de todas las carreras de pregrado de la PUCESE. Entre las variables generales que describen a la totalidad del universo se tiene que sus edades oscilan entre los 19 y 25 años de edad, su idioma nativo es el español, los grupos de estudio son heterogéneos en género, capacidades especiales, raza y condiciones sociales, residen en la provincia de Esmeraldas.

El universo estuvo formado por un grupo de cinco docentes con título de licenciatura para la enseñanza del idioma inglés, todos tienen más de cuatro años de experiencia en la docencia del idioma inglés como lengua extranjera y dictan clases de inglés general del quinto nivel en todas las carreras de pregrado de la PUCESE, sus edades oscilan entre los 30 y 45 años de edad. Todo este grupo de docentes ha tenido la oportunidad de viajar al extranjero al menos una vez para estudiar inglés como segunda lengua y técnicas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera.

3.2. Análisis y descripción de los resultados

En este capítulo se hace referencia a los resultados de las respuestas de la encuesta a los señores estudiantes y del cuestionario a los docentes. En primer lugar se muestran los resultados de la encuesta a los estudiantes, para este efecto se agruparon los diferentes paralelos pertenecientes a todos los quintos niveles de inglés de las

distintas carreras de pregrado de la PUCESE. El objetivo de la aplicación de este instrumento fue conocer si los estudiantes desarrollan la destreza de hablar (una de las más difíciles en cualquier idioma extranjero) en las clases de inglés y si se sienten cómodos con las técnicas que sus docentes utilizan.

En segundo lugar se dan a conocer los resultados de las respuestas del cuestionario a los docentes, de modo que se pueden contrastar los resultados. La aplicación de este instrumento a los señores docentes fue para conocer si se está desarrollando la destreza de hablar en los estudiantes de modo que ellos/ellas se sientan con la suficiente confianza para expresarse en una lengua que no es la materna, siendo que el inglés es de vital importancia hoy en día.

Para realizar el análisis de los datos de los dos grupos investigados fue necesario utilizar el programa de Office Excel, versión 2010, con el cual se logró tabular y graficar todas las respuestas de ambos grupos investigados para su mayor comprensión y visualización.

Los siguientes gráficos muestran los resultados de la investigación:

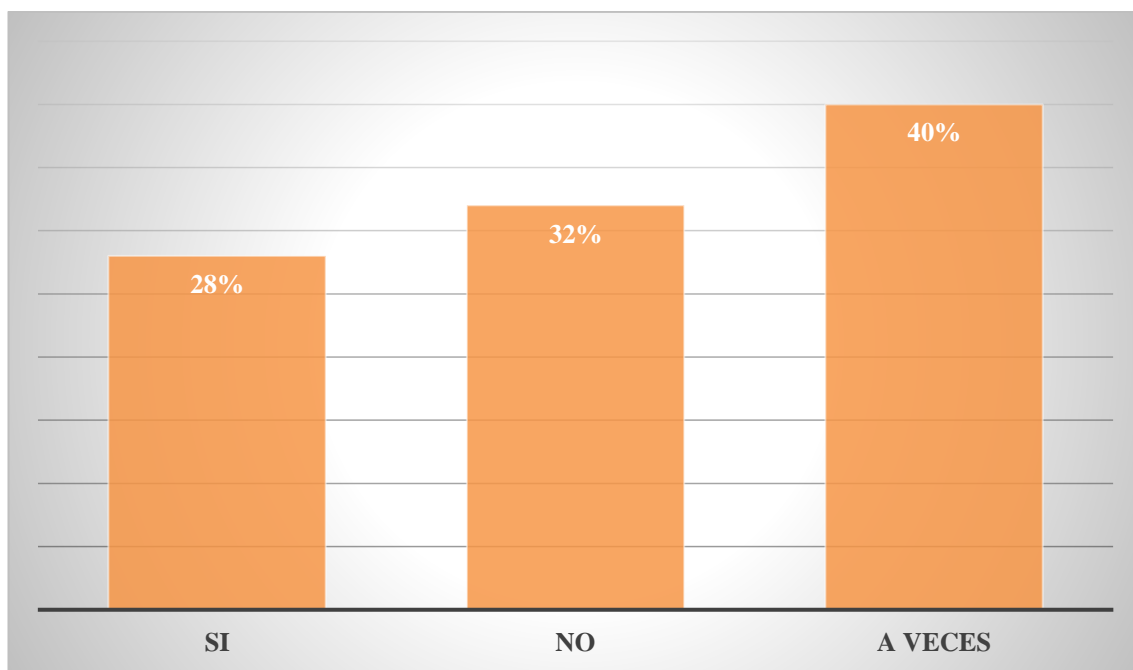


Figura 1. Utilización de diálogos, juegos o entrevistas para ayudar a hablar durante clases
Fuente: Encuesta a estudiantes

La figura muestra que el 40% de los estudiantes refiere que solo a veces el docente usa diálogos, juegos o entrevistas para ayudarlos a hablar en la hora de clases. El 32% no reconoce que el docente usa estas técnicas para ayudarlos a potenciar la destreza de hablar y apenas el 28% afirma que si usan los docentes estas técnicas antes mencionadas. De esto se infiere que el poco uso de técnicas que desarrollan las habilidades orales redundaría en las dificultades lingüísticas que tienen los estudiantes.

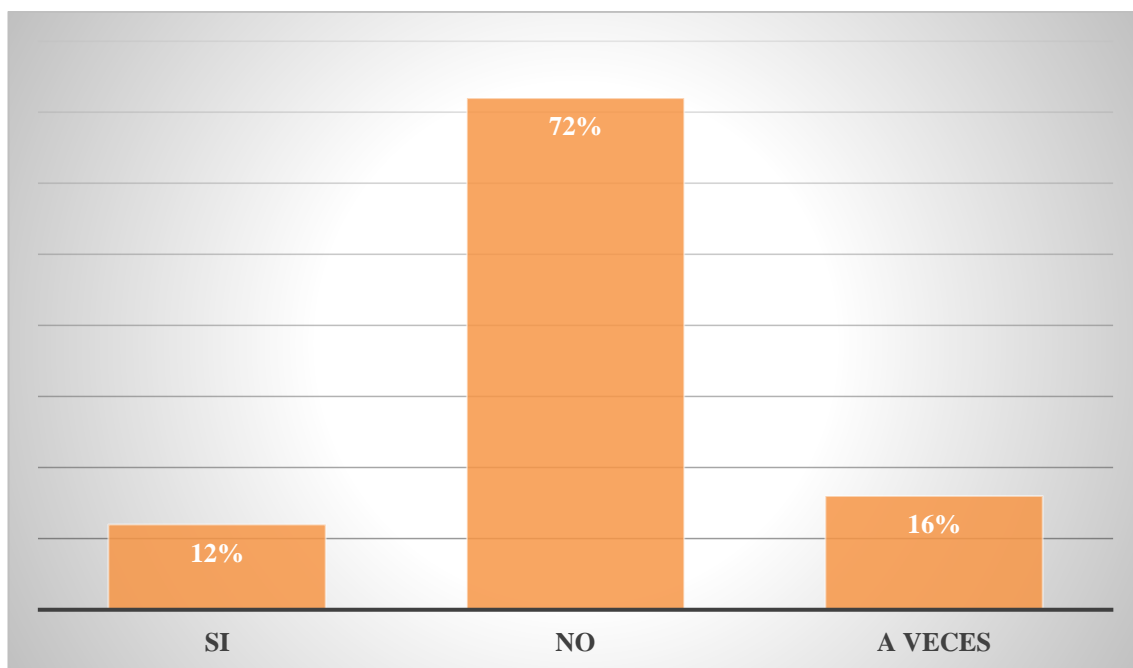


Figura 2. Preocupación al cometer errores al hablar en inglés
Fuente: Encuesta a estudiantes

Al interpretar el gráfico se constata que un 72% de los estudiantes afirman que no les incomoda cometer errores al momento de hablar en las clases de inglés, lo cual es bueno porque no se cohiben si cometen faltas y eso les ayuda a seguir aprendiendo y a practicar diálogos en el idioma extranjero. Solo un 16% de la población afirma que a veces se preocupan por los errores que cometen al hablar en inglés y un bajo 12% confirma que si siente preocupación si cometen errores al hablar en inglés.

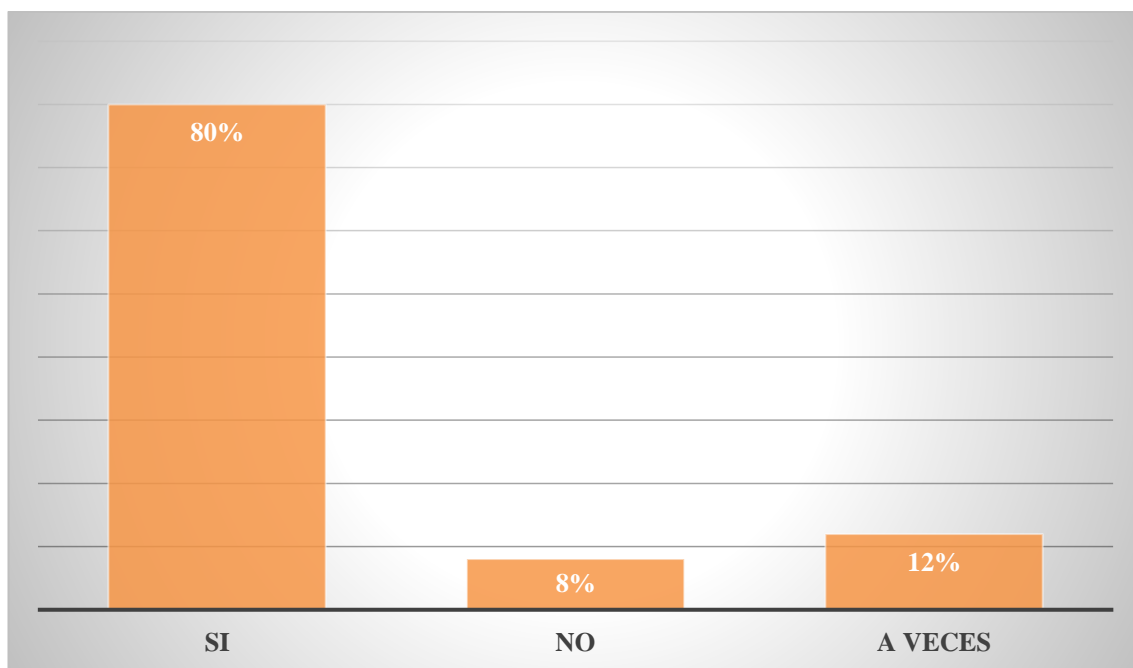


Figura 3. Desánimo al no entender cuando se habla en inglés
Fuente: Encuesta a estudiantes

Este gráfico muestra que el 80% afirma que si se desanima si no entiende lo que el profesor habla al interior de la clase de inglés, el 12% refiere desanimarse cuando no entienden y el 8% no se desaniman si no entienden al profesor cuando no entienden lo que habla.

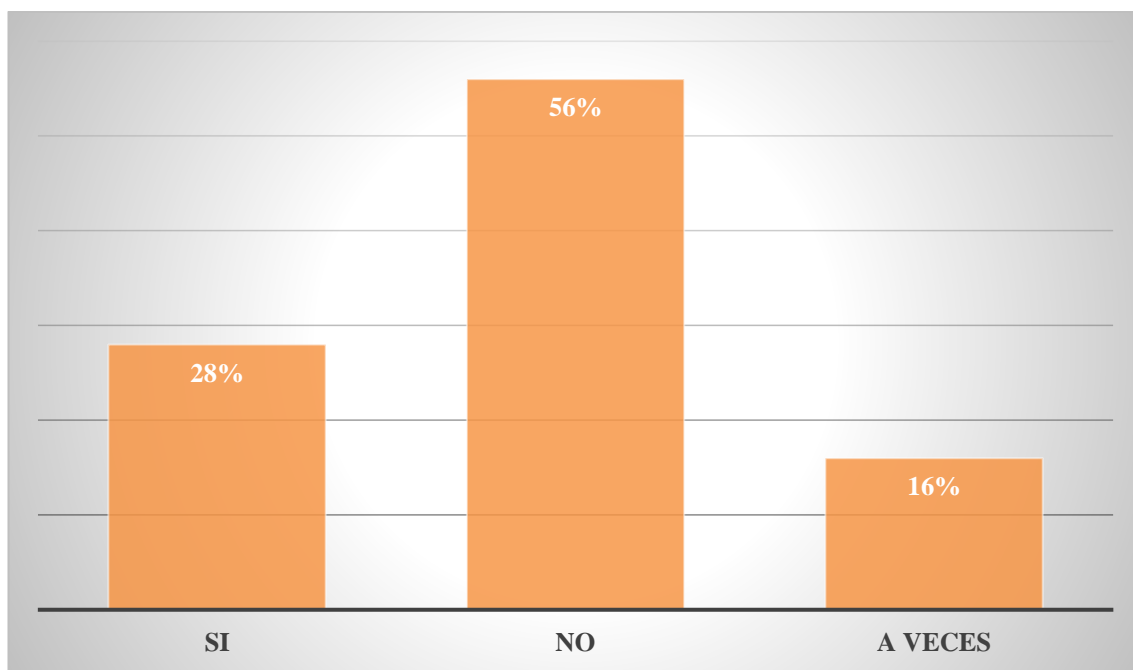


Figura 4. Gramática y pronunciación correctas en clases
Fuente: Encuesta a estudiantes

El 56% de la población afirma que no se le enseña gramática y a pronunciar correctamente en las clases de inglés, el 28% dice que si recibe gramática y enseñanza de una correcta pronunciación pero, el 16% dice que a veces nada más recibe ambas tutorías.

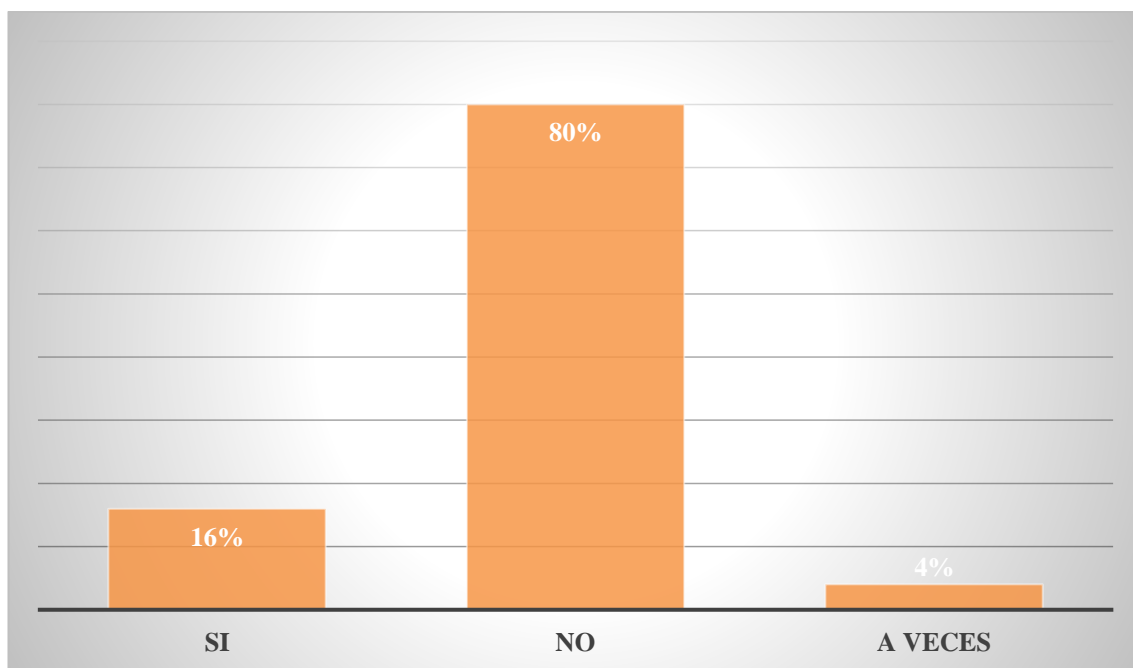


Figura 5. Dominio de vocabulario durante clases
Fuente: Encuesta a estudiantes

Esta pregunta fue fundamental en la investigación puesto que se descubrió que un 80% de los estudiantes reconoce no tener vocabulario para mantener una charla en inglés. Un 16% si reconoce tener vocabulario para poder entablar una conversación y un 4% afirma que a veces tiene conocimiento de cierto vocabulario.

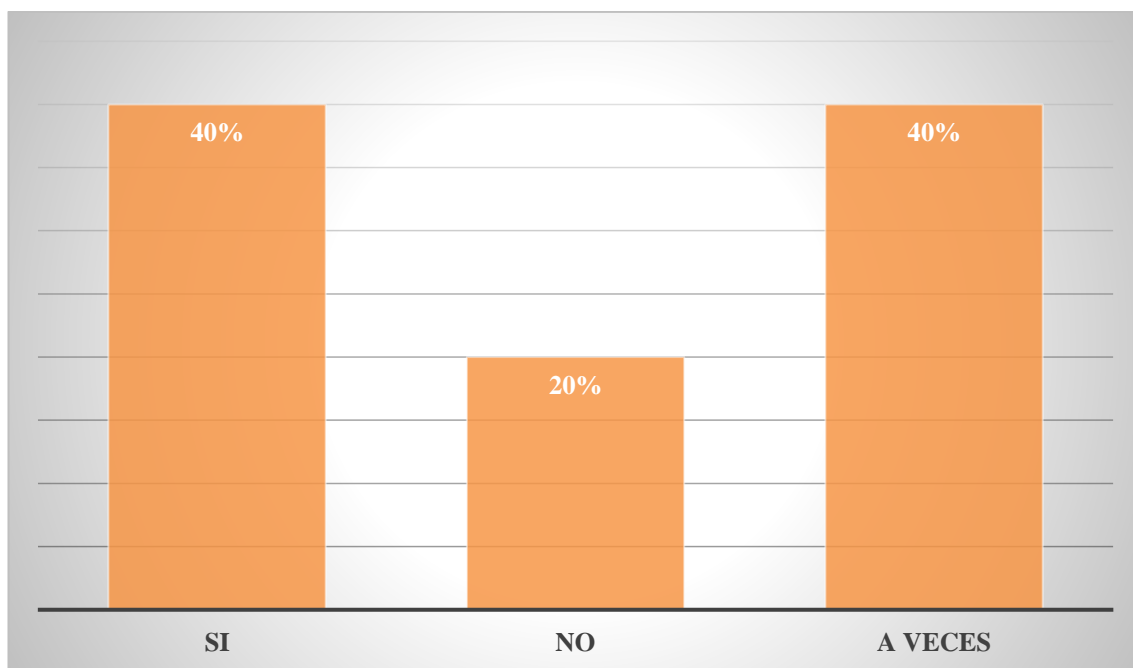


Figura 6. Hablar en inglés siempre en clases

Fuente: Encuesta a estudiantes

Los resultados de esta pregunta están divididos, un 40% afirma que el profesor si los anima a participar a hablar en inglés en las clases y de igual manera un 40% afirma que solo a veces se los animan. El 20% confirme que el profesor no los anima a mantener una plática en inglés siempre.

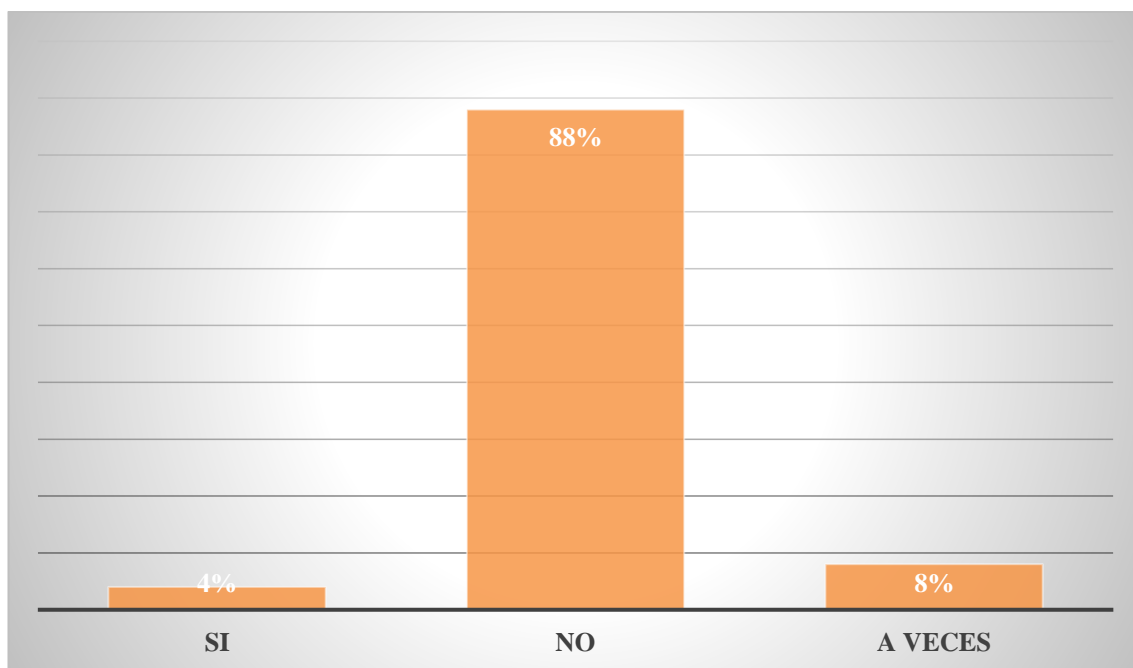


Figura 7. Buena pronunciación en inglés
Fuente: Encuesta a estudiantes

Un 88% de la población dice no tener una buena pronunciación del inglés, el 8% afirma que a veces tiene buen acento y un 4% dice tener una buena pronunciación.

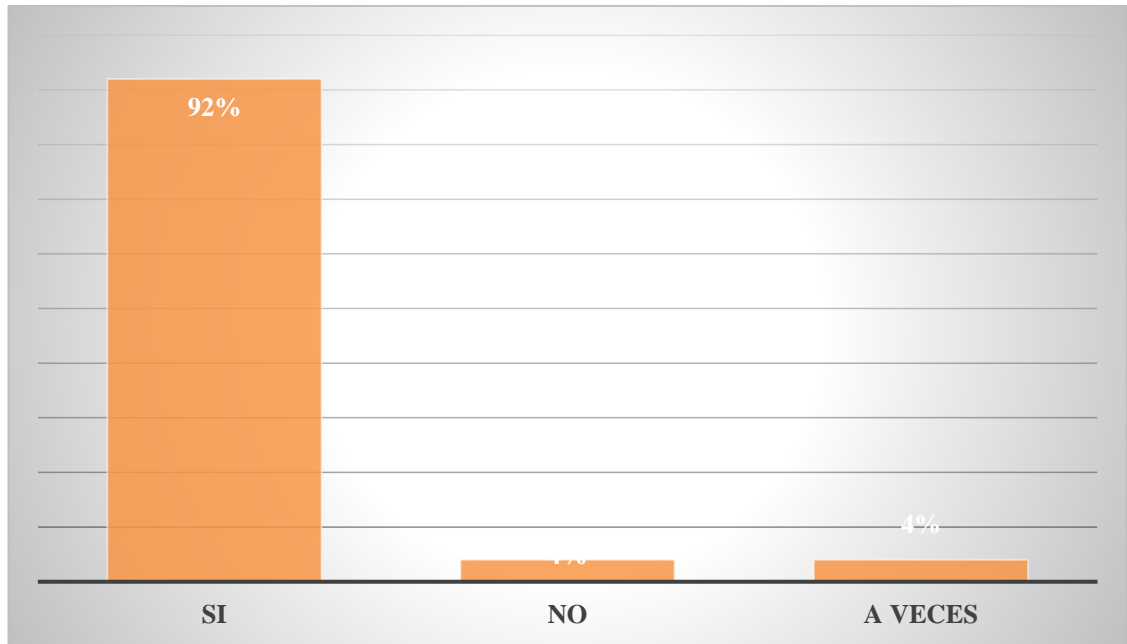


Figura 8. Molestia al no entender al profesor en clases
Fuente: Encuesta a estudiantes

Un 92% de la población afirma molestarse si no le entiende al profesor de inglés durante las clases, un 4% dice no molestarse y así mismo otro 4% asegura que solo se molesta a veces si no entiende lo que el profesor de inglés dice en clases.

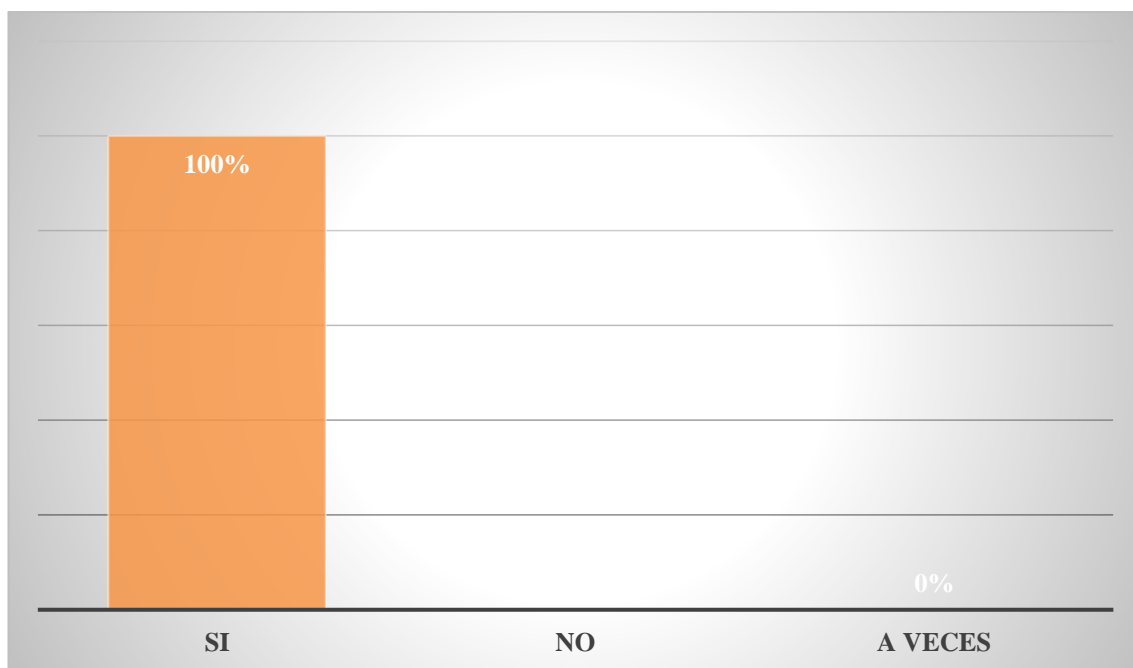


Figura 9. Importancia de la producción oral en inglés para el desarrollo profesional
Fuente: Encuesta a docentes

En este gráfico se muestra que el 100% de los docentes está de acuerdo con que la producción oral del inglés en el desarrollo profesional de los estudiantes es muy importante.

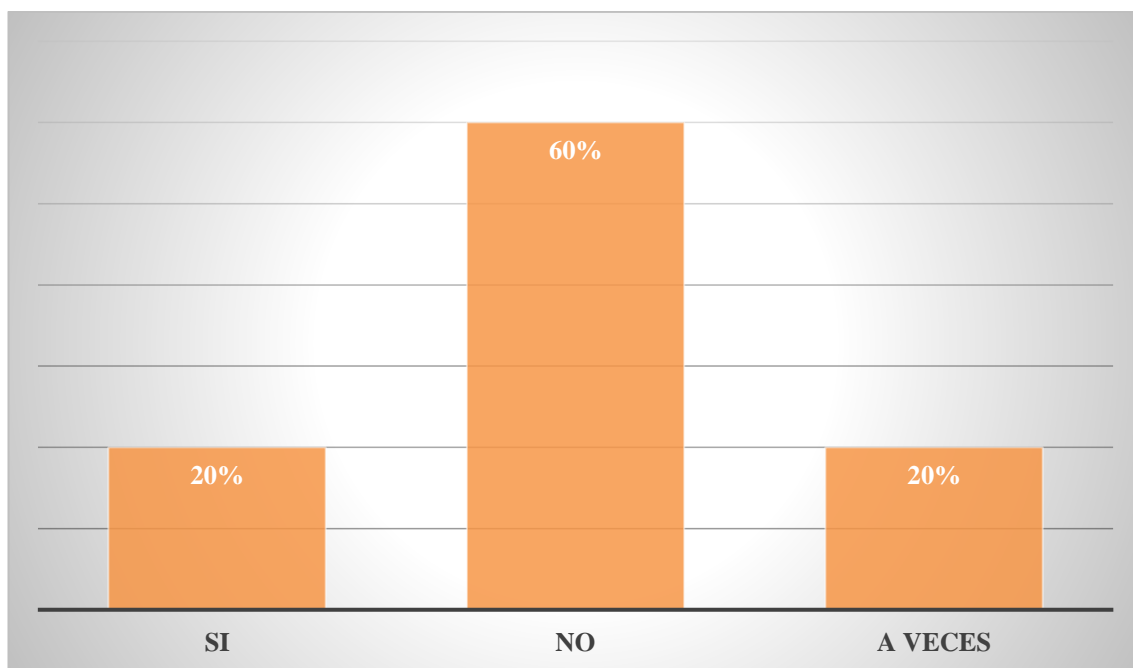


Figura 10. Comunicación inteligible de los estudiantes en clases
Fuente: Encuesta a docentes

Un 60% de los docentes mencionan que los alumnos no se comunican en forma inteligible, mientras que coinciden en afirmar un 20% en que sí y otro 20% en decir que a veces lo logran.

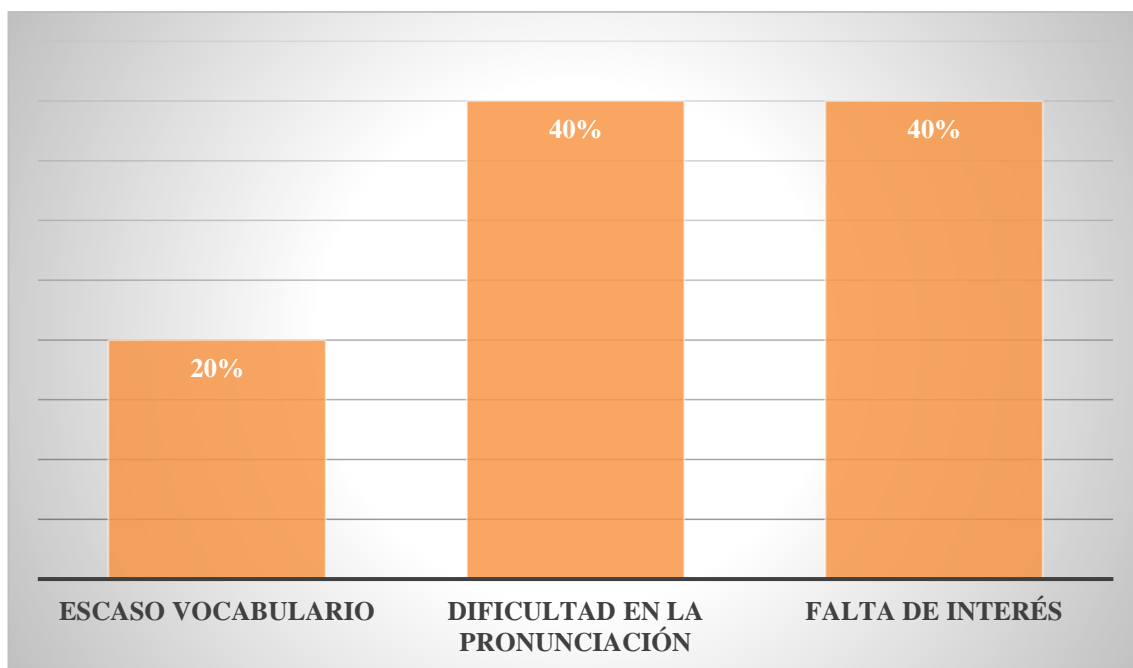


Figura 11. Factores ligados a la baja producción oral en inglés
Fuente: Encuesta a docentes

Existen múltiples factores ligados a la baja producción oral de los alumnos en las clases de inglés. Se tomaron en cuenta solo tres para efectos de la entrevista a los docentes.

El 40% de los maestros afirman que la dificultad en la pronunciación es un factor altamente riesgoso. Así mismo la falta de interés refiere un 40% según los docentes y un 20% asegura que la baja producción oral se debe al escaso vocabulario.

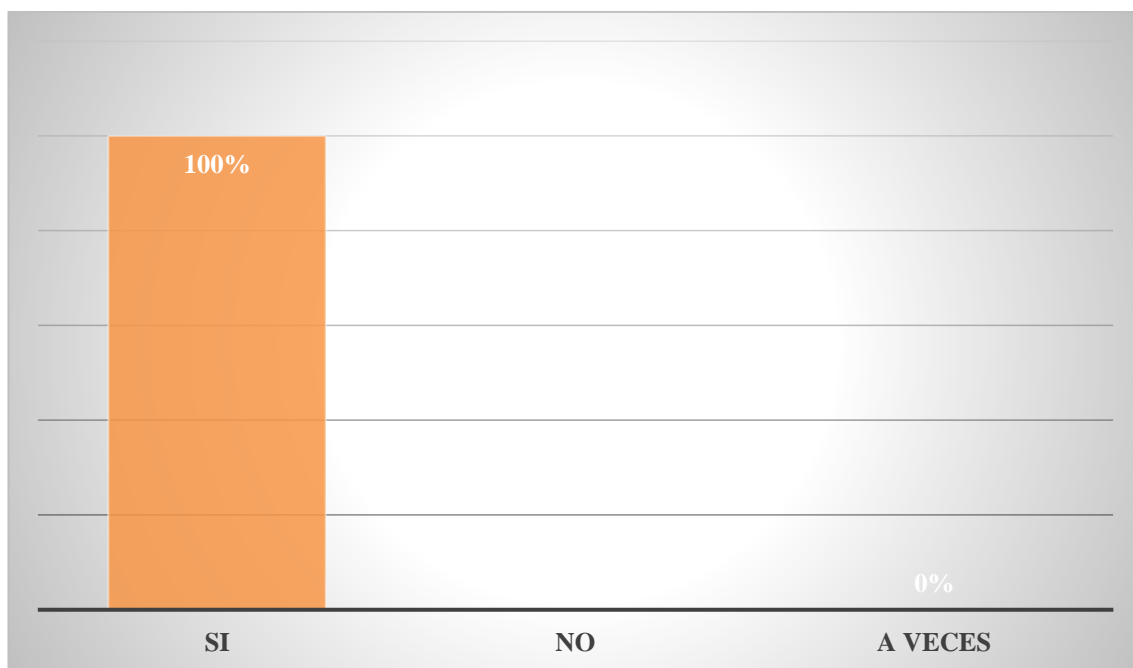


Figura 12. Evidencia de aspectos relacionados a la ansiedad y factores psicológicos en la fluidez oral

Fuente: Encuesta a docentes

El 100% del grupo de profesores entrevistados coincidieron que evidenciaron aspectos relacionados a la ansiedad y a factores psicológicos que interfieren en la precisión o fluidez oral.

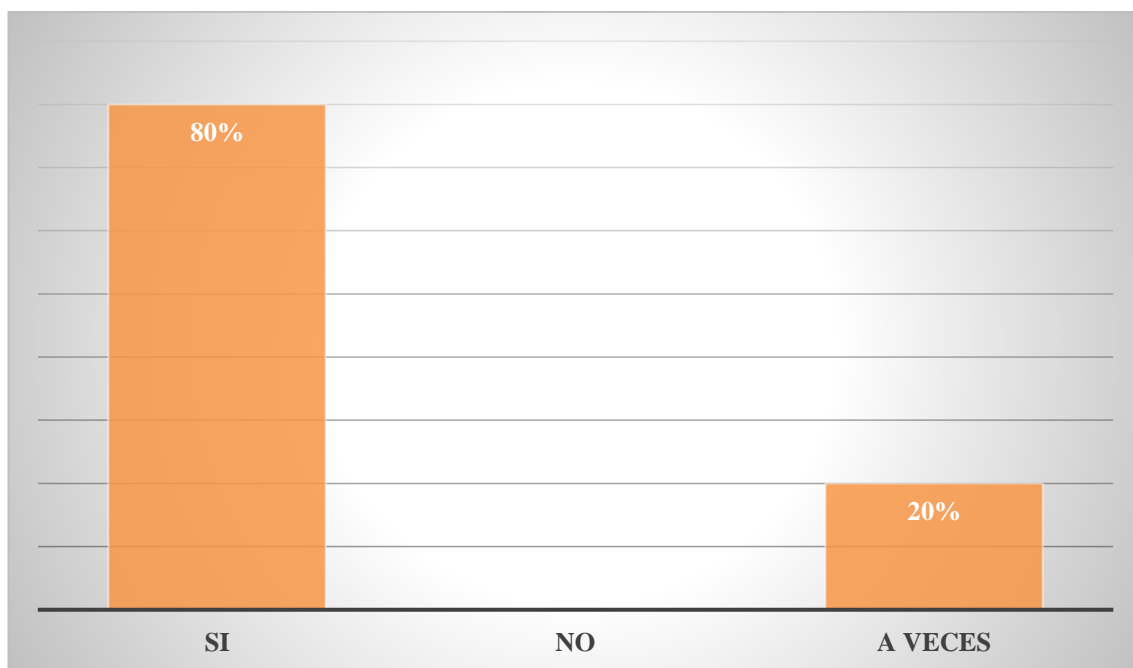


Figura 13. Técnicas de enseñanza propicias para la destreza de hablar
Fuente: Encuesta a docentes

Un 80% de los docentes aseguran utilizar técnicas de enseñanza que propician un aprendizaje significativo en la destreza de hablar, mientras que un 20% afirman que solo a veces las utilizan dentro del aula de clases de inglés.

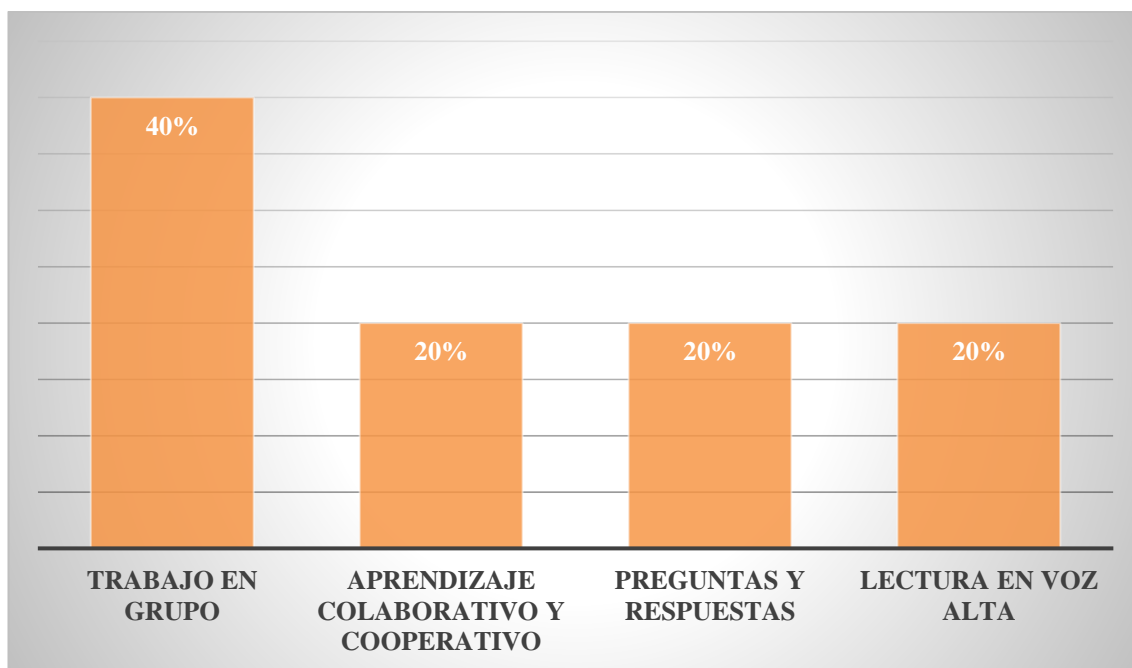


Figura 14. Técnicas utilizadas en clases
Fuente: Encuesta a docentes

Al mencionar técnicas de enseñanza utilizadas en el interior de las clases de inglés para mejorar la destreza de hablar contamos algunas como: trabajo en grupo, aprendizaje colaborativo y cooperativo, preguntas y respuestas y lectura en voz alta.

El trabajo en grupo refiere un 40% de utilización, el aprendizaje colaborativo y cooperativo un 20%, las preguntas y respuestas un 20% y la lectura en voz alta un 20% también.

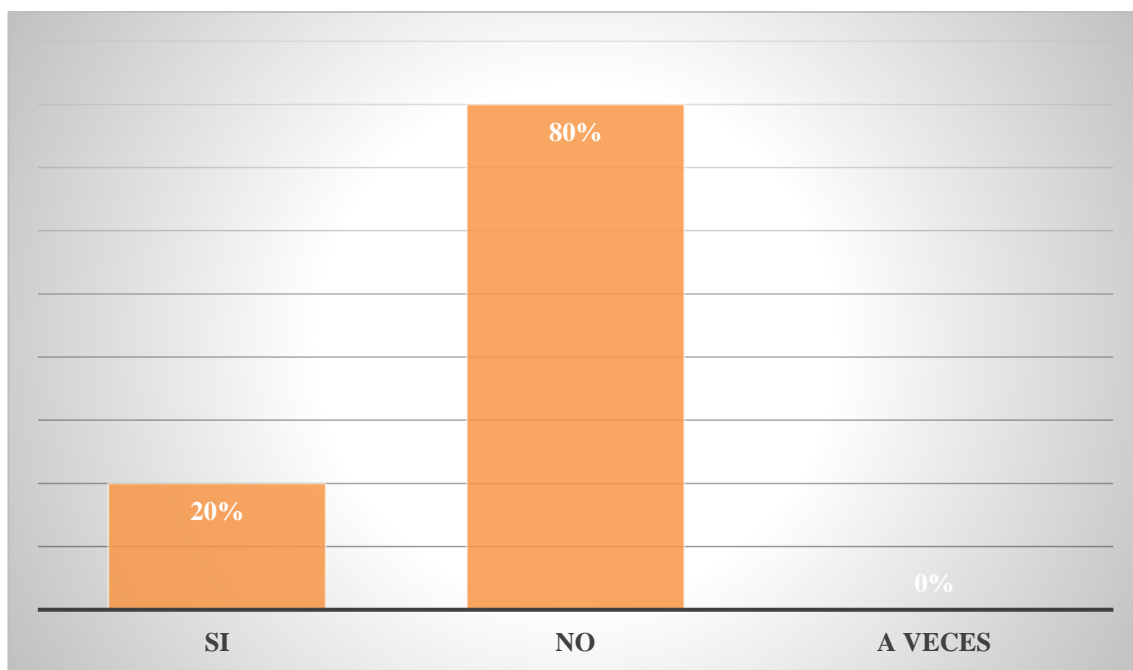


Figura 15. Fluidez en los estudiantes al hablar
Fuente: Encuesta a docentes

Un 80% afirma que no logran desempeñarse con dominio y fluidez en sus horas de inglés, mientras que un 20% afirma que si lo logran.

CAPÍTULO 4

DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como propósito analizar las técnicas que utilizan los docentes para desarrollar la destreza de hablar en el quinto nivel de inglés, en la PUCESE. Con los diferentes instrumentos utilizados en esta investigación se diagnosticaron las técnicas que utilizan los docentes de inglés general y se pudieron identificar las principales dificultades en la destreza de hablar que tienen los estudiantes de inglés general en la PUCESE. Así se le da cumplimiento al primer objetivo, los resultados mostraron que los docentes presentan dificultades metodológicas para desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes, tienen falta de conocimientos al utilizar las diferentes técnicas que deben ponerse en práctica para el desarrollo de esta destreza, por ello los métodos que utilizan son afines con aprendizajes reproductivos y estructuralistas.

Los resultados alcanzados en esta investigación revelaron que estas cifras altamente negativas muestran que estudiantes no consideran que estén desarrollando su destreza oral en las clases de inglés. Los profesores deben hacer más énfasis en la enseñanza de la gramática como parte fundamental del aprendizaje del idioma extranjero y se debe corregir activamente la pronunciación a los estudiantes según la actividad que esté realizando en ese momento. De la misma manera Molina, Zerpa y Nicolini (2010) realizaron un estudio investigativo para dar a conocer las razones de la baja producción oral dentro del aula de clases y llegaron a la conclusión que hacen falta implementar estrategias pedagógicas para favorecer el incentivo de la destreza oral tales como: conferencias, debates y entrevistas. De esto se infiere que los docentes deben hacer uso de estrategias que mejoren el desarrollo de la destreza de hablar en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Las cifras demuestran que se deben utilizar métodos más efectivos para que los estudiantes adquieran de forma activa más vocabulario para poder entablar una conversación en el idioma inglés. Además es necesario el compromiso de parte de los estudiantes para que se auto preparen y estudien, esto conlleva a un estudio independiente más profundo. Los docentes deben instar a los estudiantes a hablar en

inglés todo el tiempo que dura la clase, para forzarlos a la producción oral. Independientemente de todo lo expuesto anteriormente se hace imprescindible que los docentes empleen ejercicios planificados de manera adecuada para que los alumnos practiquen la destreza de hablar incorporando vocabulario nuevo a su léxico.

Cuando los estudiantes no quieren hablar en la clase de inglés está motivado por algún factor ligado a la ansiedad, a la timidez y a la falta de vocabulario. Es necesario crear confianza en los estudiantes para que desarrollen la destreza oral y no sientan ni temor ni vergüenza al expresarse en inglés. Así lo afirma Castelblanco (2012), que propone un modelo de promoción, fortalecimiento y evaluación de la destreza de hablar en una Lengua Extranjera en adultos. Su estudio recomienda investigar el impacto de la ansiedad en el estudiante al hablar una lengua que no es la materna.

La presente investigación muestra un resultado que coincide con los resultados del estudio de Vallejos Caizachana (2016) que realizó una investigación enmarcada en el aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de la producción oral en inglés en estudiantes de primer y segundo nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en la ciudad de Quito, Ecuador; y concluyó que el aprendizaje cooperativo es ideal para aumentar la capacidad de sintetizar, crear análisis y fomentar la reflexión en las clases de inglés. Además apunta a que la técnica que más se usa para potenciar la destreza de hablar en el aula es el trabajo en grupo, cuando los estudiantes se agrupan aprenden más y mejor y hay solidaridad y cooperación entre ellos.

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Este último capítulo recopila lo concerniente al desarrollo y análisis de la investigación, se presentará un resumen de las principales deducciones en cuanto al cumplimiento de los objetivos y al proceso investigativo. Además se incluirán recomendaciones para potenciar la práctica docente en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera, a través de ejercicios de expresión oral favorables para inducir a los alumnos a hablar en las clases de inglés.

5.1 Conclusiones

Se llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes del 5to nivel de inglés general de la PUCESE tienen dificultades en el aprendizaje de la destreza de hablar, demostrado a través de sus insuficiencias en el idioma de manera general.
2. Las técnicas que usan los docentes de inglés general de la PUCESE para la enseñanza de la destreza de hablar no producen motivación en los estudiantes.
3. Estos docentes poseen insuficiencias metodológicas para desarrollar esta destreza, de manera que puedan lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.
4. Los ejercicios planteados serían un recurso fuerte para paliar las insuficiencias lingüísticas de los estudiantes.

5.2 Propuestas

La investigación científica formal tiene como objetivo aportar a la actualización de conocimientos para el beneficio general, según Pacheco y Cruz (2006), partiendo de este concepto entonces se informa acerca de una serie de Ejercicios Orales para potenciar la destreza de hablar en los estudiantes de inglés del Quinto nivel en las diferentes carreras de pregrado en la PUCESE.

1. Ejercicio 1: Mira el objeto y descríbelo

Se debe describir el objeto que se visualice con una palabra correcta en inglés utilizando la gramática y la sintaxis correcta.

2. Ejercicio 2: Secuencia de eventos

Se debe mostrar con figuras una secuencia de un evento y el estudiante debe describir toda esa situación utilizando un vocabulario apropiado y haciendo uso de los tiempos verbales, formando oraciones completas.

3. Ejercicio 3: Sigue el patrón

El objetivo de este ejercicio es lograr que los estudiantes hablen de alguna rutina diaria que tengan y los demás estudiantes hagan lo mismo. Utilizando el vocabulario y tiempos verbales correctos.

4. Ejercicio 4: 1,2,3 vamos

El propósito de este ejercicio es que los estudiantes expresen oralmente algo sobre ellos mismos, sobre algún tema académico o sobre alguna situación vivida en el aula de clases. Se busca con este ejercicio que los estudiantes formen un discurso bien estructurado.

5. Ejercicio 5: Que es eso?

Este ejercicio es muy práctico para describir personas, lugares y cosas. Sirve para que los estudiantes practiquen vocabulario nuevo.

Referencias

Arias, Fidas (2008). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5º. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE. En Carabela, 47, 5-36.

Bourdieu, K. (2008). Concerted Cultivation. *Social Science Research*, 39(4), 450-498.

Cabezuelo, A. (2005). Creación de un curso sobre Metodología y Tecnología de la Información para su uso en un campus virtual.

Cabezuelo, F. & Torremocha, A. (2012). La nueva formación de los futuros profesionales de la comunicación digital. *Edita: Fundación Telefónica Patronato de Fundación Telefónica*, 90,109.

Cantoni, N. (2009). Técnicas de muestreo y determinación de la muestra en investigación cuantitativa. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*. ISSN 1669-1555. Volumen 7, n.2 (2009).

Castelblanco (2012). Developing Speaking Skills. *3er. Simposio Internacional de Investigación Educativa y Pedagógica*.

Corral de Franco, Y. J. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos.

Dofs, K. (2011). Giving Speaking practice in self-access mode a chance. *Reading*.

Eguskiza, M. J., & Pisonero, I. (2000): El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE: tipología de actividades dirigidas a niños y niñas.

Fernández Turrado, T. (2007). Complex Syntax. *Linguistic Magazine*.

Folse & Ivone. (2005). Vocabulary, grammar, composition, error correction. *Neuro-Linguistics*, 115-135.

García Madruga, J. A. (2000). Razonamiento, Comprensión Lectora, Proceso ejecutivo de la memoria operativa. Uned, Madrid.

García, J. (2004). El Espacio Europeo de Educación Superior: características, retos y dudas. *Revista Fuentes*, (6), 35-52.

González, F. M. (2008). El Mapa Conceptual y el Diagrama V. Recursos para la Enseñanza Superior en el siglo XXI. Madrid: Narcea.

Molina, Zerpa & Nicolini (2010). Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo.

Moreira, M. A. (2012). Aprendizaje significativo: Teoría y práctica. España: Visor.

Muñoz, D. G., & Muñoz, A. (2009). Estrategias de Aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana.

Pacheco, A., & Cruz, M.C. (2006). Metodología crítica de la investigación. *Lógica, procedimiento y técnicas*, 1.

Pinilla Castellanos, F. S. (2000). Argumentation Skills for Speaking. *Profile Issues for Teachers*.

Ruano, S. T. (2000). Reading Levels.

Sabino, A. (2000). International Review of Learning.

Tardo Fernández, Y. (2004). Del reduccionismo a la integridad: la comunicación oral en los cursos de Español como Lengua Extranjera en la Universidad de Oriente. *Espéculo*, (28).

Tornberg, I. (2007), *Speaking Anxiety*.

Torremocha, F. J. (2004). Blended Learning. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 15(8), 56-78.

Vallejos Caizachana, V. (2016). El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de la producción oral en inglés de los estudiantes de primer y segundo nivel de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE octubre-noviembre 2015 (Master's Thesis, Quito: UCE).

Wang, S., & Vásquez, C. (2012). Web 2.0 and second language learning: What does the research tell us. *Calico Journal*, 29(3), 412-430.

Zelman, D. C., (2005). *Research design*.

ANEXOS

Anexo 1: Autorización para la aplicación de los instrumentos.

Esmeraldas, 18 de julio de 2016

Sr.

Aitor Urbina García de Vicuña

PRO-RECTOR PUCESE

Ciudad

De mi consideración,

El presente documento es para solicitarle autorización para la aplicación de los instrumentos de investigación que he escogido para la realización de mi tesis de postgrados en Educación que me encuentro cursando actualmente (tercer semestre). Dichos instrumentos son: encuesta a los estudiantes, entrevista a los docentes y ficha de observación de las clases.

Cabe resaltar que la investigación la realizaré en los quintos niveles y paralelos de inglés de todas las carreras de pregrado que se abran durante el segundo semestre de este año 2016.

Adjunto el documento de la Dirección de Postgrados que justifica mi pedido.

Le anticipo mi agradecimiento sincero.

Atentamente,

Ing. María Fernanda Plaza Díaz

No. De Matrícula 10788



AUTORIZADO 18/07/2016

Atrh

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos para los docentes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIACIÓN Y POSTGRADOS

DOCENTES

Este cuestionario tiene como objeto recopilar datos para el desarrollo de la tesis de maestría en educación, cuyo fin es caracterizar los métodos aplicados por los docentes de la PUCESE en la destreza de hablar en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. La encuesta es anónima, por lo que sus nombres no son solicitados.

Instrucciones:

Por favor, seleccione una respuesta optando por una X en el recuadro blanco.

1. ¿Es importante la producción oral de la asignatura en el proceso de formación profesional de sus estudiantes?

SI NO A VECES

2. ¿Se comunican inteligiblemente sus estudiantes en la clase de inglés?

SI NO A VECES

3. ¿Cuáles de los siguientes factores considera usted que van directamente ligados a la baja producción oral en inglés de sus estudiantes?

Escaso vocabulario Dificultad en la pronunciación

Falta de interés

4. ¿Al momento de entrevistar oralmente a sus estudiantes, evidencia usted en ellos aspectos relacionados con la ansiedad o factores psicológicos que interfieran en la precisión y/o fluidez oral?

SI NO A VECES

5. ¿Utiliza usted técnicas de enseñanza que propician un aprendizaje significativo en cuanto a la destreza de hablar?

SI NO A VECES

1. ¿De las siguientes técnicas para la enseñanza de la habilidad de hablar cuáles utiliza usted en su clase?

Trabajo en grupo Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo
Preguntas y respuestas Lectura en voz alta

7. ¿Se desempeñan con fluidez sus estudiantes a la hora de expresarse de forma oral en inglés?

SI A VECES NO

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos para los estudiantes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS
DIRECCIÓN DE INVESTITACIÓN Y POSTGRADOS
ENCUESTA ESTUDIANTES

Este cuestionario tiene como objeto recopilar datos para el desarrollo de la tesis de maestría en educación, cuyo fin es caracterizar los métodos aplicados por los docentes de la PUCESE en la destreza de hablar en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. La encuesta es anónima, por lo que sus nombres no son solicitados.

Instrucciones:

Lea con atención cada enunciado y escoja sólo una respuesta. Opte por una “x” en la respuesta que crea conveniente.

#	ITEM	SI	NO	A VECES
1	Me siento seguro de mí mismo cuando participo en la clase de inglés.			
2	Me preocupo si cometo errores al momento de hablar en la clase de inglés.			
3	Me desanimo cuando no entiendo			

	lo que el profesor habla en inglés durante la clase.			
4	Entiendo cuando el profesor habla en inglés durante las clases.			
5	Tengo dominio de vocabulario para poder hablar en inglés durante las clases.			
6	El profesor me anima a participar y a hablar en inglés siempre en sus clases.			
7	Tengo buena pronunciación del inglés.			
8	Me molesto si no le entiendo al profesor de inglés durante las clases.			

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4: Acta de Validación

Yo, __Heddy Hidalgo_ portador de la C.I. _7.051.544_, hago constatar que he validado este instrumento para el estudio titulado: Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los aprendices de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y avalo que los investigadores pueden proceder a su aplicación.

_____ Firma

Fecha: _____03 / 06 / 2014_____

Institución: _Universidad de Carabobo__

Cargo: _Profesor de la asignatura de Seminario de la Investigación_

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, __Angélica Gómez_ portador de la C.I. _16.178.374_, hago constatar que he validado este instrumento para el estudio titulado: Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los aprendices de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y avalo que los investigadores pueden proceder a su aplicación.

_____ Firma

Fecha: _____06 / 06 / 2014_____

Institución: _Universidad de Carabobo__

Cargo: _Profesor de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés II_

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, __Manuel Cuicas_ portador de la C.I. _____, hago constatar que he validado este instrumento para el estudio titulado: Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y avalo que los investigadores pueden proceder a su aplicación.

_____ Firma

Fecha: _____06 / 06 / 2014_____

Institución: __Universidad de Carabobo__

Cargo: _Profesor de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés I_