



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Estrategias de Educación Emocional para Fomentar la Convivencia
Armónica de los Estudiantes de Séptimo Año de Educación General
Básica**

Previo al grado académico de licenciada en Educación Básica

**Línea de investigación
Didácticas Disciplinarias**

Autora

Kellis Rocío Hernández Franco

Asesora

Mgt. Irlanda Magaly Armijos Porozo

Febrero, 2025

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	5
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	7
4. JUSTIFICACIÓN.....	7
5. OBJETIVOS.....	8
5.1. Objetivo general.....	8
5.2. Objetivos específicos	9
6. MARCO TEÓRICO	9
6.1. Educación Emocional	9
6.2. Convivencia Armónica en el Aula	11
6.3. Estrategias de Educación Emocional para Fomentar la Convivencia Armónica 13	
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	15
7.1. Planificación	15
7.1.1. Descripción	16
7.1.2. Temporalización.....	17
7.1.3. Planificación	18
7.2. Evaluación y monitoreo	27
8. REFERENCIAS	29

1. INTRODUCCIÓN

La convivencia armónica en el ámbito escolar es un desafío global que trasciende fronteras, cobrando especial relevancia en un mundo cada vez más afectado por tensiones sociales, conflictos interpersonales y desigualdades estructurales. En este contexto, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) resalta la importancia de fomentar la educación emocional y la convivencia pacífica en las escuelas como pilares esenciales para formar ciudadanos capaces de construir sociedades inclusivas, justas y tolerantes. Sin embargo, muchos sistemas educativos aún enfrentan el reto de integrar estas competencias en sus currículos, priorizando con frecuencia el desempeño académico por encima del desarrollo integral de los estudiantes (UNICEF, 2021).

En América Latina, esta problemática adquiere características particulares, marcadas por desigualdades sociales, violencia estructural y altos niveles de estrés que afectan tanto a los estudiantes como a las comunidades escolares. Según datos de la UNESCO (2023), los conflictos interpersonales y un clima de aula desfavorable son comunes en la región, impactando negativamente en el aprendizaje, la salud mental y el bienestar emocional de los alumnos. Ante esta realidad, la educación emocional se presenta como una solución viable y necesaria, capaz de transformar los ambientes escolares en espacios seguros, constructivos y empáticos, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades esenciales como el manejo de emociones, la comunicación efectiva y la resolución pacífica de conflictos (Andrades, 2020).

En Ecuador, los retos relacionados con la convivencia armónica en las aulas reflejan esta misma tendencia. Estudios recientes evidencian la prevalencia de situaciones de violencia escolar, acoso y dificultades en las interacciones sociales, lo que afecta tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional de los estudiantes (Ministerio de Educación de Ecuador, 2022). En respuesta a estos desafíos, el Ministerio de Educación ha subrayado la importancia de implementar programas orientados al desarrollo de habilidades socioemocionales como parte de una formación integral que fomente valores como la empatía, el respeto mutuo y la resolución colaborativa de problemas (Ministerio de Educación de Ecuador, 2023)

La educación emocional, definida por González et al. (2020) como un proceso educativo continuo y permanente que busca el desarrollo de competencias emocionales,

resulta clave para afrontar estos desafíos. Este enfoque no solo permite comprender y manejar las emociones de manera adecuada, sino que también favorece la construcción de relaciones saludables, la toma de decisiones responsables y la superación de retos de manera constructiva. En el entorno escolar, la educación emocional contribuye a crear un clima positivo de convivencia que potencia el aprendizaje y la cohesión social (Granda y Granda, 2021).

En este marco, el presente proyecto, propone el diseño de una estrategia basada en sesiones temáticas que aborden diversos aspectos de la educación emocional. La propuesta responde a la necesidad de integrar metodologías innovadoras que vayan más allá de la enseñanza académica tradicional, permitiendo a los estudiantes enfrentar de manera efectiva los desafíos emocionales y sociales de su entorno (Pastor-Porras y Marín Suelves, 2021). Este enfoque no solo se alinea con los esfuerzos globales y regionales por transformar la educación en un motor de cambio social, sino que también contribuye al cumplimiento de objetivos educativos amplios, como el fortalecimiento de habilidades para la vida y la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

El trabajo de investigación se estructura en varias secciones que abordan de manera integral el tema de la convivencia armónica en el ámbito escolar. La Descripción y formulación del problema presenta un análisis detallado de la situación que motiva la investigación, identificando las dificultades que afectan la convivencia escolar y su impacto en los estudiantes. A partir de esta descripción, se formula la hipótesis de acción, que propone una posible solución para mejorar la convivencia mediante la implementación de estrategias de educación emocional.

La justificación explica la relevancia de la investigación y la intervención, destacando la necesidad de fomentar habilidades socioemocionales para crear ambientes escolares más inclusivos. Los objetivos generales y específicos guían el propósito y los pasos a seguir en la investigación, estableciendo las metas concretas que se desean alcanzar.

El marco teórico proporciona la base conceptual y teórica de la investigación; la propuesta de intervención detalla las estrategias específicas que se implementarán para promover la convivencia armónica, incluyendo la planificación que describe las actividades y su Temporalización. También se aborda la forma en que se llevará a cabo el

proceso de evaluación y monitoreo de la intervención, con el objetivo de medir su efectividad y realizar ajustes si es necesario. Cada una de estas secciones contribuye a estructurar de manera lógica y coherente la investigación, garantizando que la propuesta sea clara, viable y sustentada teóricamente.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Educación Emocional favorece la gestión de emociones, mejorando su capacidad para reconocer, comprender y regular sus sentimientos. Esto promueve relaciones interpersonales más saludables, mediante el desarrollo de habilidades como la empatía y la resolución de conflictos (Alzina y Rebolledo, 2021). Además, contribuye a un ambiente escolar positivo y seguro, reduciendo la violencia y creando un clima inclusivo. A nivel académico, los estudiantes con un bienestar emocional adecuado muestran mayor concentración, motivación y resiliencia, lo que potencia su rendimiento educativo.

La Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo está situada en el cantón San Lorenzo, en la provincia de Esmeraldas, y es una institución educativa de carácter urbano con sostenimiento fiscomisional. Ofrece una formación integral desde la educación inicial hasta el bachillerato, abarcando cuatro especialidades técnicas: mecánica industrial, agronomía, mecánica automotriz y bachillerato en ciencias. La infraestructura de la institución incluye dos comedores, un patio central, una cancha de usos múltiples, dos canchas de césped, así como laboratorios de cómputo y ciencias, talleres especializados en mecánica automotriz e industrial, y una granja para actividades agronómicas, lo que permite un aprendizaje práctico y multidisciplinario.

En el período lectivo 2023-2024, la Unidad Educativa matriculó a un total de 1,060 estudiantes, distribuidos entre educación inicial, educación general básica y bachillerato, todos en jornada matutina. La institución cuenta con un equipo académico conformado por 64 personas, de las cuales 47 son docentes que imparten clases en las aulas, además del rector, el vicerrector, 5 inspectores, personal administrativo y de servicios, 4 guardias de seguridad y 2 profesionales en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), quienes apoyan el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

De acuerdo a los docentes que imparten clases en el séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo, los estudiantes

presentan dificultad para gestionar sus emociones y resolver conflictos de manera efectiva, lo que afecta negativamente la convivencia escolar. Entre las causas se encuentran la falta de una formación adecuada en habilidades socioemocionales desde etapas tempranas es una de las principales razones.

Muchos estudiantes no reciben la enseñanza necesaria para identificar, comprender y manejar sus emociones, lo que dificulta su capacidad para resolver disputas de manera pacífica. Además, factores como el estrés familiar, la presión social, el consumo de contenidos en redes sociales que promueven comportamientos agresivos, y la influencia de un entorno social conflictivo también contribuyen a la falta de autocontrol y empatía. En muchas ocasiones, los docentes no cuentan con las herramientas necesarias para abordar estos temas, lo que perpetúa la problemática.

Las consecuencias son variadas y afectan tanto su desarrollo personal como académico. En el ámbito social, la falta de habilidades para resolver conflictos de manera pacífica puede llevar a situaciones de acoso escolar, exclusión social o incluso violencia entre compañeros. Esto crea un ambiente hostil que dificulta la cooperación y el trabajo en equipo. En el plano académico, los estudiantes pueden experimentar dificultades de concentración y bajo rendimiento, ya que los conflictos interpersonales y el malestar emocional interfieren con su capacidad para aprender y participar activamente en clase. A largo plazo, esta falta de habilidades socioemocionales puede generar problemas de autoestima, ansiedad y estrés crónico en los estudiantes.

Si este problema no se resuelve, las consecuencias a largo plazo serán perjudiciales tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa en general. Los estudiantes seguirán enfrentando dificultades para integrarse socialmente y establecer relaciones positivas con sus compañeros, lo que podría afectar su bienestar emocional y su desarrollo integral. El ambiente escolar continuará siendo negativo y poco propicio para el aprendizaje, lo que impactará en el rendimiento académico y en la formación de ciudadanos responsables. Además, la falta de gestión emocional y resolución de conflictos podría perpetuar patrones de violencia y desinterés por el estudio, afectando la calidad educativa de las futuras generaciones.

Ante esto surge la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la implementación de estrategias de educación emocional puede mejorar la gestión de

emociones y la resolución de conflictos entre los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo, promoviendo una convivencia armónica en el aula?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

La implementación de estrategias de educación emocional en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo contribuirá significativamente a mejorar la gestión emocional y la resolución de conflictos, lo que favorecerá un ambiente escolar más armónico, con una disminución de los conflictos interpersonales y un aumento en el bienestar emocional y académico de los estudiantes.

4. JUSTIFICACIÓN

La convivencia armónica en el entorno escolar es uno de los pilares para el bienestar emocional, social y académico de los estudiantes. En este sentido, la educación emocional se presenta como una herramienta esencial para promover una cultura de paz, respeto y colaboración dentro de las aulas. Los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica atraviesan una etapa clave de su desarrollo, caracterizada por la consolidación de su identidad, la mayor independencia emocional y el inicio de nuevas dinámicas sociales. Sin embargo, muchos enfrentan dificultades en la gestión de sus emociones, lo que contribuye a la aparición de conflictos interpersonales y afecta negativamente la dinámica escolar. Según Simeón-Aguirre et al. (2021) “las competencias emocionales influyen profundamente en el bienestar de los estudiantes, ya que su capacidad para reconocer y manejar sus emociones impacta directamente en sus relaciones y desempeño académico” (p. 223).

La necesidad de abordar la educación emocional en las escuelas se ha vuelto cada vez más urgente debido a las crecientes tensiones sociales, el acoso escolar y la violencia que afectan a estudiantes en todo el mundo. En América Latina, y especialmente en Ecuador, la situación no es ajena a estos problemas. Diversos estudios han demostrado que el estrés, la violencia y las dificultades para resolver conflictos de manera pacífica afectan el rendimiento escolar y el bienestar psicológico de los estudiantes (UNESCO, 2021). La falta de habilidades socioemocionales limita la capacidad de los estudiantes para establecer

relaciones saludables, lo que afecta directamente su capacidad para aprender y desarrollarse de manera integral. Según González et al. (2020) "la educación emocional proporciona a los estudiantes herramientas para manejar sus emociones de manera efectiva, lo que a su vez mejora la convivencia escolar y favorece el aprendizaje" (p. 230).

Por lo tanto, la implementación de estrategias de educación emocional en el currículo escolar no solo responde a una necesidad educativa, sino que también busca promover un cambio cultural en las instituciones educativas. Al dotar a los estudiantes de herramientas para manejar sus emociones, resolver conflictos y establecer relaciones respetuosas, se estará contribuyendo a la creación de ambientes de aprendizaje más inclusivos, seguros y colaborativos.

Además, este enfoque permite un desarrollo más integral de los estudiantes, favoreciendo tanto su bienestar emocional como su rendimiento académico. El Ministerio de Educación de Ecuador, al promover programas que integran competencias socioemocionales, está reconociendo la importancia de este tipo de intervenciones, alineándose con tendencias globales para preparar a los estudiantes para los desafíos sociales y emocionales del siglo XXI.

Los principales beneficiarios de esta propuesta son los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo, quienes desarrollarán competencias emocionales que les permitirán manejar sus emociones, resolver conflictos de manera efectiva y mejorar sus relaciones interpersonales. Además, los docentes también se beneficiarán de esta intervención, ya que se les proporcionarán herramientas y estrategias para gestionar de manera más efectiva las dinámicas emocionales en el aula, lo que contribuirá a un ambiente de enseñanza más armonioso. Finalmente, la comunidad educativa en general se verá favorecida por la creación de un entorno escolar más inclusivo, respetuoso y seguro, lo que favorecerá tanto la convivencia como el aprendizaje de todos los involucrados.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia de educación emocional para fomentar la convivencia armónica en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en la Unidad

Educativa Fiscomisional San Lorenzo, mediante la implementación de actividades que promuevan el desarrollo de competencias emocionales y sociales, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales y el ambiente escolar.

5.2. Objetivos específicos

- Investigar las teorías y enfoques en el campo de la educación emocional que sustentan una estrategia efectiva para la convivencia escolar en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- Identificar las competencias emocionales y sociales esenciales para las relaciones interpersonales y el ambiente escolar en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- Diseñar una serie de sesiones educativas centradas en el desarrollo de habilidades emocionales, tales como la gestión de emociones, la empatía y la resolución de conflictos, adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

6. MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico de esta investigación aborda tres ejes fundamentales: la educación emocional, su importancia en el desarrollo integral de los estudiantes; la convivencia armónica en el aula, como base para relaciones respetuosas y cooperativas; y las estrategias de educación emocional que promueven un entorno escolar positivo. Estos conceptos permiten entender cómo la gestión emocional influye en la calidad de la interacción entre los estudiantes y en el clima escolar.

6.1. Educación Emocional

La educación emocional se define como un proceso continuo y sistemático que tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, esenciales para la formación integral del ser humano. Según Fernández y Cabello (2021), la educación emocional va más allá de la transmisión de conocimientos; busca proporcionar herramientas que permitan comprender y gestionar las emociones de manera constructiva, contribuyendo al bienestar personal y social.

Este enfoque educativo reconoce que las emociones son un componente intrínseco del desarrollo humano y que su adecuada gestión influye directamente en la calidad de vida, las relaciones interpersonales y el rendimiento académico. En este sentido, la

educación emocional no solo responde a necesidades individuales, sino que también es una respuesta a los desafíos sociales y culturales, promoviendo la empatía, la tolerancia y el respeto como pilares para la convivencia armónica.

Teorías y modelos de la educación emocional: Goleman y Bisquerra

El modelo de inteligencia emocional propuesto por Daniel Goleman, destaca la importancia de las habilidades emocionales en la vida cotidiana. Goleman identifica cinco componentes esenciales: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Según este enfoque, la inteligencia emocional es un predictor clave del éxito personal y profesional, superando incluso las capacidades cognitivas tradicionales (Goleman, 2022).

Por su parte, Bisquerra desarrolla un enfoque más orientado al ámbito educativo, estableciendo la educación emocional como un proceso estructurado dentro del currículo escolar. Bisquerra propone que la educación emocional debe integrarse desde edades tempranas y extenderse a lo largo de toda la vida, contribuyendo al desarrollo de competencias emocionales que favorezcan tanto el aprendizaje académico como la convivencia social (Bisquerra, 2021).

Ambos enfoques convergen en la idea de que las emociones desempeñan un papel central en el bienestar humano, destacando la necesidad de estrategias sistemáticas para su desarrollo y gestión.

La relación entre emociones y aprendizaje

La conexión entre emociones y aprendizaje es ampliamente reconocida en la literatura educativa y psicológica. Las emociones influyen directamente en los procesos cognitivos, como la atención, la memoria y la resolución de problemas. Según Blanco y Blanco (2021), las emociones son indispensables para la toma de decisiones y el razonamiento, funcionando como un motor que impulsa la acción y el pensamiento.

En el ámbito escolar, un clima emocional positivo facilita la participación activa de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo. Por el contrario, emociones negativas como el estrés, la ansiedad o el miedo pueden interferir en la capacidad de los estudiantes para procesar y retener información.

La educación emocional, al desarrollar competencias como la autorregulación y la empatía, contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje más inclusivo y colaborativo. Esto no solo mejora el desempeño académico, sino que también fomenta relaciones interpersonales saludables y una convivencia armónica, factores esenciales en el desarrollo integral del estudiante (Vilugrón et al., 2022).

Es así que, la educación emocional emerge como una estrategia fundamental en el ámbito educativo, al abordar de manera integral las dimensiones afectiva, social y cognitiva de los estudiantes. Su implementación permite no solo mejorar los resultados académicos, sino también preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida con resiliencia y conciencia emocional.

6.2. Convivencia Armónica en el Aula

La convivencia armónica en el aula se entiende como la capacidad de los estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa para interactuar de manera respetuosa, cooperativa y solidaria, promoviendo un ambiente donde predomine el diálogo, la tolerancia y la empatía (Proaño-Muñoz et al., 2024). Según Torres et al. (2024), la convivencia armónica implica la ausencia de conflictos destructivos y la presencia de relaciones interpersonales saludables que favorecen el aprendizaje y el bienestar de todos los involucrados.

Este concepto va más allá de la simple coexistencia, ya que busca establecer relaciones basadas en valores éticos y en un compromiso colectivo hacia la construcción de un clima escolar positivo, inclusivo y seguro.

Factores que influyen en la convivencia escolar

La convivencia escolar está determinada por diversos factores, tanto internos como externos al ámbito educativo, para Lozano (2020, p. 40) estos son:

- **Factores individuales:** Las características emocionales, sociales y conductuales de los estudiantes, como la autoestima, la empatía y la capacidad de autorregulación, juegan un papel crucial en la calidad de la convivencia.

- **Factores familiares:** El entorno familiar y los valores inculcados en el hogar impactan significativamente en el comportamiento y las actitudes de los estudiantes dentro del aula.
- **Factores escolares:** Las políticas institucionales, el liderazgo docente y las estrategias pedagógicas influyen directamente en el clima escolar. Un enfoque inclusivo y participativo contribuye a una convivencia más positiva.
- **Factores sociales y culturales:** Las normas sociales, los prejuicios y la dinámica comunitaria también afectan la interacción entre los miembros de la comunidad educativa.

Estos factores están interrelacionados y requieren de un abordaje integral que permita identificar y gestionar las influencias negativas mientras se fortalecen los aspectos positivos.

Relación entre educación emocional y convivencia escolar

La educación emocional desempeña un papel central en la mejora de la convivencia escolar, ya que permite a los estudiantes desarrollar competencias clave para gestionar sus emociones y relacionarse de manera efectiva con los demás. Según Bisquerra (2021), las habilidades emocionales como la empatía, la autorregulación y la resolución de conflictos son esenciales para prevenir situaciones de violencia y fomentar relaciones basadas en el respeto y la cooperación.

Cuando se integran programas de educación emocional en el currículo escolar, se observan mejoras significativas en el comportamiento de los estudiantes, así como una reducción de la conflictividad. Además, los docentes, al modelar comportamientos emocionales positivos, contribuyen al establecimiento de un entorno donde se valoran las diferencias y se promueve el aprendizaje colaborativo.

Competencias emocionales y sociales esenciales para mejorar las relaciones interpersonales y el ambiente escolar

El desarrollo de competencias emocionales y sociales es fundamental para crear un clima escolar donde prevalezca la convivencia armónica. Entre las competencias clave que destaca Marcos-Sánchez (2023, p. 289) están:

- **Empatía:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprendiendo sus emociones y perspectivas.
- **Resolución de conflictos:** Habilidad para abordar desacuerdos de manera constructiva, utilizando el diálogo y la negociación como herramientas principales.
- **Asertividad:** Capacidad para expresar ideas y emociones de manera clara y respetuosa, sin recurrir a la agresión ni la pasividad.
- **Trabajo en equipo:** Habilidad para colaborar con otros, reconociendo y respetando las contribuciones individuales en la consecución de objetivos comunes.
- **Regulación emocional:** Capacidad para gestionar adecuadamente las emociones negativas y mantener una actitud positiva ante los desafíos.

Estas competencias no solo mejoran las relaciones interpersonales, sino que también contribuyen a un ambiente escolar más inclusivo, donde los estudiantes se sienten valorados y motivados para aprender. La convivencia armónica en el aula no es simplemente un ideal, sino un objetivo alcanzable a través de la implementación de estrategias integrales que incluyan la educación emocional como eje central. Al desarrollar competencias emocionales y sociales, se promueve un entorno educativo más equitativo y respetuoso, donde todos los estudiantes puedan desarrollarse plenamente tanto en el ámbito académico como en el personal.

6.3. Estrategias de Educación Emocional para Fomentar la Convivencia Armónica

La implementación de estrategias de educación emocional orientadas a fomentar la convivencia armónica en el aula resulta fundamental para establecer un clima escolar positivo, inclusivo y respetuoso. Estas estrategias buscan desarrollar competencias emocionales en los estudiantes, como el reconocimiento de emociones, la autorregulación y la empatía, que son esenciales para interactuar efectivamente y resolver conflictos de forma constructiva. La educación emocional, en este sentido, no solo enriquece las relaciones interpersonales, sino que también fortalece el bienestar colectivo en el entorno educativo.

Un primer grupo de estrategias se enfoca en la sensibilización emocional, ayudando a los estudiantes a identificar y comprender sus emociones y las de los demás. Actividades como dinámicas de reconocimiento emocional, el uso de diarios emocionales y la lectura reflexiva de cuentos son herramientas eficaces para fomentar la conciencia emocional. Estas prácticas permiten a los estudiantes explorar y expresar sus sentimientos en un ambiente seguro, promoviendo el autoconocimiento y la empatía (Araujo, 2022).

El desarrollo de habilidades de comunicación y empatía es otro pilar clave para la convivencia armónica. Estrategias como los círculos restaurativos, los juegos colaborativos y la enseñanza de técnicas de escucha activa ayudan a los estudiantes a comprender perspectivas diferentes y a fortalecer sus vínculos interpersonales. Estas actividades no solo mejoran la comunicación, sino que también inculcan valores como el respeto mutuo y la cooperación, esenciales para el bienestar grupal (Vargas, 2023).

La autorregulación emocional es igualmente crucial para mantener un ambiente positivo en el aula y prevenir conflictos. Estrategias como técnicas de respiración y relajación, el uso del semáforo emocional y la implementación de pausas reflexivas enseñan a los estudiantes a manejar el estrés y a responder de manera calmada ante situaciones desafiantes. Estas herramientas promueven la resiliencia emocional, facilitando la convivencia pacífica y el manejo adecuado de los conflictos (Ruales-Jurado et al., 2022, p. 68).

Por otro lado, la resolución constructiva de conflictos es una habilidad indispensable en cualquier comunidad escolar. Estrategias como la mediación escolar, el análisis de casos y la elaboración de contratos de convivencia fomentan el diálogo y la negociación como medios para resolver desacuerdos. Estas prácticas no solo reducen la conflictividad, sino que también contribuyen a crear un ambiente de confianza y respeto, donde los estudiantes se sienten escuchados y valorados (Rojo y Ferrando, 2022, p. 65)

Finalmente, el bienestar emocional y la cohesión grupal deben ser promovidos a través de actividades que refuercen el sentido de pertenencia y la colaboración entre los estudiantes. Celebrar logros, organizar dinámicas de integración y ofrecer espacios de expresión creativa, como el arte, la música y el teatro, son formas efectivas de fortalecer las relaciones interpersonales y de crear un clima de apoyo mutuo en el aula. Estas actividades no solo enriquecen el aprendizaje emocional, sino que también consolidan la

identidad grupal, promoviendo un entorno donde todos se sientan parte de un objetivo común (Espinoza y otros, 2022, p. 154)

La evaluación y el seguimiento de estas estrategias son esenciales para medir su impacto y asegurar su efectividad. Herramientas como encuestas de clima escolar, observaciones estructuradas y entrevistas con estudiantes y docentes permiten identificar avances y áreas de mejora, garantizando una implementación adecuada. Las estrategias de educación emocional no solo transforman el clima escolar, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos sociales de manera ética y efectiva. Al fomentar competencias como la empatía, la autorregulación y la resolución de conflictos, se construye una comunidad educativa más armónica, basada en el respeto, la colaboración y el bienestar colectivo.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta propuesta de intervención busca abordar una problemática identificada en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo. La dificultad para gestionar sus emociones y resolver conflictos de manera efectiva ha generado un impacto negativo en la convivencia escolar. A través de esta intervención, se pretende promover el desarrollo de competencias emocionales y de resolución de conflictos, para fortalecer tanto el bienestar individual como colectivo de los estudiantes, mejorando el ambiente escolar y favoreciendo su desarrollo académico y social.

7.1. Planificación

La planificación de esta intervención está orientada a ofrecer un enfoque integral y práctico que facilite el desarrollo de competencias emocionales esenciales en los estudiantes. Se ha diseñado un conjunto de actividades que abordan aspectos como la regulación emocional, la empatía y el manejo de conflictos, aplicadas en un contexto educativo real. A través de esta planificación, se busca crear un ambiente escolar armónico, donde los estudiantes puedan aprender y practicar estas competencias en su vida cotidiana, promoviendo un aprendizaje activo y participativo.

7.1.1. Descripción

La presente propuesta surge como respuesta a la problemática identificada en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo, quienes enfrentan dificultades significativas en la gestión de sus emociones y la resolución de conflictos de manera efectiva. Esta situación ha generado un impacto negativo en la convivencia escolar, evidenciando la necesidad de intervenciones que promuevan el desarrollo de competencias emocionales esenciales para el bienestar individual y colectivo en el aula.

El proceso metodológico de la propuesta se articula en tres fases principales: Diagnóstico y sensibilización, que permitirá conocer el nivel de gestión emocional y resolución de conflictos actual de los estudiantes; Intervención educativa, donde se implementarán las actividades propuestas, centradas en la empatía, la regulación emocional, la asertividad y la resolución de conflictos; y Evaluación y retroalimentación, que servirá para medir los avances y realizar ajustes necesarios en las actividades.

Las estrategias incluyen dinámicas de integración, juegos cooperativos, actividades de mindfulness, ejercicios de respiración, así como la práctica de habilidades sociales mediante el uso de casos prácticos y resolución de problemas. Entre las técnicas empleadas se incluyen la meditación guiada, el uso de videos de sensibilización y el análisis grupal de situaciones conflictivas. El procedimiento se estructura en sesiones semanales de 90 minutos, facilitadas por la docente de aula, con la participación activa de los estudiantes.

En este sentido, esta propuesta ofrece una herramienta práctica y estructurada que busca abordar directamente estas necesidades, proporcionando estrategias teóricas y prácticas que los docentes pueden utilizar para facilitar el aprendizaje y la gestión emocional de los estudiantes. El enfoque está basado en principios de la educación emocional, apoyándose en teorías como las de Daniel Goleman, quien destaca la importancia de la inteligencia emocional para la gestión de las emociones y la creación de relaciones saludables, y Rafael Bisquerra, que pone énfasis en el desarrollo de competencias emocionales en el aula como base para el aprendizaje significativo.

El diseño de las sesiones adopta un enfoque activo y participativo, donde las actividades están orientadas a involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque permite desarrollar habilidades emocionales de manera práctica

y significativa, fomentando la reflexión individual y la interacción grupal, lo que facilita tanto la autorregulación emocional como la resolución de conflictos en el aula. Estas actividades están directamente relacionadas con las teorías de Goleman y Bisquerra, ya que promueven la identificación y expresión de emociones, la toma de decisiones responsables y la construcción de relaciones saludables, pilares fundamentales de la educación emocional.

Para adaptar estas teorías al contexto de la Unidad Educativa Fiscomisional San Lorenzo, se ha tenido en cuenta el perfil de los estudiantes y las particularidades del entorno escolar. Las actividades fueron seleccionadas no solo en función de las teorías, sino también en respuesta a las necesidades específicas que los estudiantes presentan en cuanto a la gestión de emociones y la resolución de conflictos.

7.1.2. Temporalización

Es importante señalar que esta propuesta no está vinculada a un área o asignatura específica del currículo ecuatoriano. Sin embargo, la institución educativa cuenta con una hora semanal de acompañamiento docente, destinada a trabajar actividades complementarias por el tutor. En este espacio se aprovechará para implementar las actividades diseñadas con el objetivo de fortalecer la convivencia armónica y el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. La propuesta de intervención tendrá una duración total de 3 meses, durante los cuales se realizarán actividades una vez por semana con una duración aproximada de 45 minutos cada sesión.

Tabla 1

Cronograma de actividades

Nº	ACTIVIDADES	SEMANAS												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Fomentando una convivencia armónica y la resolución pacífica de conflictos en el aula.													
2	Meditación y relajación para eliminar pensamientos confusos y reducir el estrés.													
3	Actividades de integración para fortalecer la confianza entre compañeros.													
4	Comunicación asertiva para expresar sentimientos y construir relaciones saludables y resolutivas													

N° Sesión: 2	Tiempo: 45 minutos	Título: Meditación y relajación para eliminar pensamientos confusos y reducir el estrés.
Objetivo de la semana	Crear un ambiente de relajamiento profundo mediante la meditación para eliminar el flujo de pensamientos confusos que pueden provocar estrés.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el tipo de música que le gusta escuchar. • Mencionar su o sus artistas favoritos. • Decir lo que siente cuando escucha la música de su preferencia. • Responder la pregunta. ¿Sabes que es meditación? • Expresar su respuesta sobre la pregunta planteada. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoger un sitio tranquilo dentro de la institución en el que no haya ruidos y en el que nadie pueda interrumpir. • Crear un ambiente agradable (puede usar incienso) • Escoger una música sin voz, solo instrumental. • Ubicar el aparato reproductor a una distancia prudente y que el volumen no sea tan alto. • Escuchar la canción y dejarse llevar por su propia respiración. • Guiar su mente por el sonido de la música. • Imaginar el mundo mágico que le transmite la música. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre lo que sintió al realizar esta actividad. • Mencionar los beneficios de esta práctica sobre tu mente y salud. • Decir con sus propias palabras lo que entiende por meditación. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Internet. • Bosina. • Incienso. • Música instrumental <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZTr4E6FHoD8</p>	

Nº Sesión: 3	Tiempo: 45 minutos	Título: Actividades de integración para fortalecer la confianza entre compañeros.
Objetivo de la semana	Fortalecer la integración entre compañeros mediante juegos recreativos.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un video “El erizo y el globo” en el link https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo • Escribir una predicción del posible desenlace y final del cuento observado. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar equipos de trabajo de 4 o 5 estudiantes. • Comentar sobre lo observado. • Comparar la predicción realizada con la del resto del grupo. • Elegir un desenlace y final para el cuento observado. • Realizar una composición musical para el cuento observado. • Designar roles a cada miembro del grupo de trabajo. • Exponer a toda la clase la predicción grupal sobre el desenlace y final del cuento. • Fingir que tocan instrumentos mientras cantan la canción creada por el grupo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video sen la parte del final del cuento. • Comprobar si el final tubo relación con la predicción realizada. • Comentar sobre la importancia del trabajo en equipo para desarrollar ciertas actividades. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Esferos. • Cuaderno. • Computadora. • Proyector. • Internet. • Video “El erizo y el globo” https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo 	

Nº Sesión: 4	Tiempo: 45 minutos	Título: Comunicación asertiva para expresar sentimientos y construir relaciones saludables y resolutivas.
Objetivo de la semana	Expresar con claridad sus sentimientos mediante la comunicación asertiva, para construir buenas relaciones entre compañeros y evitar o resolver mejor los conflictos.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar y memorizar la canción “Si estas feliz” • Enumerar las emociones que menciona la canción • Mencionar las emociones más básicas. • Explicar con ejemplos cada una de ellas. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseguir 10 pelotas y escribir una emoción en cada una (miedo, alegría, tristeza, enfado, inseguridad, curiosidad, admiración, sorpresa, culpa y seguridad) • Construir una pelotita de papel. • Escoger un lugar tranquilo dentro de la institución. • Sentarse en el piso de manera circular, para que se observe todo el grupo. • Escuchar la explicación de la actividad. “La actividad consiste en lanzar la pelotita de papel a un participante, el participante al recibir la pelotita de papel debe ponerse de pie, dirigirse hasta el centro del círculo formado por los estudiantes, tomar la pelota que contiene la emoción que ha sentido y explicar por qué la ha sentido y en qué situación. Luego lanza la pelotita de papel a otro compañero y se repite la actividad. La actividad termina cuando participe todo el grupo.” • Escuchar las emociones que expresan los demás compañeros. • Decir cómo te sentirías tú en una situación similar. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las acciones negativas entre compañeros. • Expresar disculpas si se ha ofendido de alguna manera a un compañero, • Conversar sobre la importancia del diálogo en la resolución de conflictos. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas. • Pelota de papel. • Tarjetas con las emociones. • Canción “si estas feliz” https://www.youtube.com/watch?v=1U8zZjBV53M 	

Nº Sesión: 5	Tiempo: 45 minutos	Título: Trabajo en equipo y unidad a través de la práctica deportiva en básquet
Objetivo de la semana	Motivar el trabajo en equipo mediante la práctica deportiva para facilitar el sentimiento de unidad.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar ropa deportiva. • Dirigirse a la cancha de la institución. • Formar equipos de 5 personas. • Recordar las reglas de juego. • Organiza un partido donde cada equipo debe asegurarse de que todos los miembros participen activamente (por ejemplo, solo se puntúa si todos tocan el balón). • Cada 5 minutos se cambiarán los equipos, con la finalidad de que todos participen. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar básquet en equipo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre lo que sintió al realizar esta actividad. • Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo. 	<p>Tiempo</p> <p>10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota de básquet. • Vestimenta adecuada. 	

Nº Sesión: 6	Tiempo: 45 minutos	Título: Ejercicios de mindfulness: respiración profunda para aliviar el estrés y mejorar la relación intrapersonal.
Objetivo de la semana	Practicar la respiración profunda para ayudar a aliviar el estrés y mejorar la relación intrapersonal en los estudiantes.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el video sobre técnicas de respiración. • Conversar sobre lo observado. • Mencionar si conoce estas técnicas de respiración. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar música para meditar. • Acostarse boca arriba sobre una superficie estable. • Colocar una mano sobre su pecho a la altura del corazón, y la otra sobre su vientre. • Cerrar los ojos y empezar a inspirar por la nariz, tratando de llevar el aire hacia su vientre, sintiendo cómo este se hincha. • Aguantar la respiración dos segundos. • Expirar por la boca lentamente durante dos segundos. • Repetir el proceso varias veces. • Sentarte cómodo en un sanco o en el piso. • Colocar sus manos en el abdomen justo debajo de las costillas. • Inhalar por la nariz, • Aguantar la respiración dos segundos. • Exhala por la boca. • Repetir el proceso varias veces. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre lo que sintió al realizar esta actividad. • Mencionar la importancia de las actividades de respiración. 	<p>Tiempo</p> <p>10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector. • Video sobre las técnicas de respiración. https://www.youtube.com/watch?v=Gq3PuDz6tBs • Música para meditar. https://www.youtube.com/watch?v=wJXI0Bhc_o 	

Nº Sesión: 7	Tiempo: 45 minutos	Título: Juego de Damas para promover funciones cognitivas y trabajo en equipo.
Objetivo de la semana	Realizar juegos de mesa para promueven funciones de combinación y clasificación que elevan la atención y fomentan el trabajo colectivo o en grupo.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar el juego de las damas. • Decir si han practicado o conocen el juego de “Las damas” • Escuchar en qué consiste el juego. • Conocer las reglas del juego. • Formar parejas para realizar el juego. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar el juego de Las damas. <p>“Este juego estimula las funciones cognitivas avanzadas ya que exige el conocimiento de reglas. Por otra parte, exige la coordinación motora fina y la elaboración de estrategias secuenciales para poder llegar al objetivo del juego”</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre cómo les pareció el juego. Decir si lo volverían a jugar. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de mesa “Dama” 	

Nº Sesión: 8	Tiempo: 45 minutos	Título: Ejercicios de silencio para entrenar la atención y fomentar un efecto calmante.
Objetivo de la semana	Escuchar el silencio para entrenar la atención y provocar un efecto calmante.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse de manera cómoda en su banca. • Escuchar la dinámica de la actividad. <p>“Explicar al niño que vas a hacer un sonido y que debe escuchar cuidadosamente hasta que se deje de oír (suele ser entre 30 segundos y un minuto)”</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerrar los ojos. • Escuchar el sonido fuerte de una campana. • Poner atención en lo que escucha. • Levantar la mano cuando dejen de escuchar para no interrumpir a los compañeros que aún lo escuchan. • Repetir el ejercicio varias veces. (se puede utilizar diferentes objetos para producir sonido) <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre lo que sintió al realizar la actividad. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Campana u otros objetos que produzca sonido fuerte. 	

Nº Sesión: 9	Tiempo: 45 minutos	Título: Juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural y dinamizar su entorno local.
Objetivo de la semana	Practicar juegos tradicionales para fortalecer su identidad cultural y acercarse de manera más dinámica a su entorno local.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar algunos juegos que practicaban sus padres o abuelos. • Reconocer esos juegos como tradicionales. • Decir por qué cree que se llaman “Juegos tradicionales” • Mencionar semejanzas y diferencias entre los juegos que se practicaban antes con los de la actualidad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar diferentes juegos tradicionales. <ul style="list-style-type: none"> ○ La quemada. ○ Saltar la cuerda. ○ Juego de trompo. ○ Juego de rayuela. ○ Juego de canicas. <p>Cierre</p> <p>Expresar lo que sintieron al practicar juegos que realizaban sus padres o abuelos.</p>	<p>Tiempo</p> <p>10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota. • Conchas de coco. • Cuerda • Trompo. • Piezas para la rayuela. • Canicas. 	

N° Sesión: 10	Tiempo: 45 minutos	Título: Mindfulness: Paseos conscientes para relajar el cuerpo y conectar con la naturaleza.
Objetivo de la semana	Relajar el cuerpo mediante caminata al aire libre para disfrutar del entorno natural y permitir la conexión con la naturaleza.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar un espacio dentro de la institución y que esté lo más cercano posible a la naturaleza. • Comentar sobre medidas de autocuidado. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar despacio por el lugar elegido. • Observar detenidamente • Buscar cosas que no hayan visto antes. • Comparar lo que ven con lo que vieron anterior mente. • Hacer silencio durante un minuto y fijar su atención en todos los sonidos que puedan oír. • Tomar una inspiración profunda para identificar los olores. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiestar lo que experimentó al realizar la actividad. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio abierto dentro de la institución. 	

N° Sesión: 11	Tiempo: 45 minutos	Título: Practica de fútbol para fortalecer el trabajo en equipo y fomentar la unidad.
Objetivo de la semana	Motivar el trabajo en equipo mediante la práctica deportiva para facilitar el sentimiento de unidad.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar ropa deportiva. • Dirigirse a la cancha de la institución. • Formar dos equipos de personas. • Recordar las reglas de juego. • Conversar sobre la importancia de respetar las reglas de juego. • Escuchar la dinámica del juego. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar el juego de fútbol <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre lo que sintió al realizar esta actividad. • Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo. 	<p>Tiempo 10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa deportiva. • Balón de futbol. • Cancha de la institución. 	

N° Sesión: 12	Tiempo: 45 minutos	Título: Mindfulness: La respiración de la abeja.
Objetivo de la semana	Relajar el cuerpo mediante la práctica de ejercicios tomados del yoga que ayuden a calmarse y sentarse en su respiración.	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir si conocen el sonido de las abejas. • Imitar el sonido de las abejas • Conocer la importancia de la actividad. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse en el piso y ponerse cómodo. • Cubrir sus orejas con los dedos índice. • Cerrar los ojos e imitar el sonido de las abejas... MMMMMMMMMMMM. • Repetir el ejercicio varias veces teniendo diferentes posiciones corporales. (sentado, acostado boca arriba, acostado boca abajo) <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar lo que experimentó al realizar la actividad. • Decir cómo le pareció y si lo volverían a practicar en su vida diaria. 	<p>Tiempo</p> <p>10 minutos.</p> <p>25 minutos.</p> <p>10 minutos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio adecuado. 	

7.2. Evaluación y monitoreo

Evaluación

La evaluación es un componente fundamental en la implementación de estrategias de educación emocional para fomentar la convivencia armónica. A través de diversos instrumentos como encuestas, observación directa, diarios reflexivos y evaluaciones formativas, se busca medir el impacto de las actividades en el desarrollo de competencias emocionales y sociales.

Al finalizar cada sesión, se recaban retroalimentaciones inmediatas para obtener una perspectiva inmediata sobre la efectividad de las actividades. Además, se realizará un monitoreo semanal para registrar avances y posibles ajustes necesarios para maximizar los resultados. Finalmente, al concluir el ciclo de tres meses, se realizará una evaluación final integral para revisar el impacto general en la convivencia armónica, identificando áreas de mejora y ajustes específicos.

Monitoreo

El monitoreo es un proceso continuo que permite seguir el progreso de los estudiantes en cuanto a la aplicación de estrategias emocionales y la mejora de su convivencia escolar. Se utilizarán registros diarios y observaciones frecuentes para registrar avances en habilidades como la gestión emocional, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

Este monitoreo permitirá identificar tanto fortalezas como áreas en las que se requiera mayor apoyo o intervención. A partir de estos datos, se realizarán ajustes en las actividades y enfoques, garantizando que las estrategias respondan de manera eficaz a las necesidades individuales de los estudiantes.

8. REFERENCIAS

- Alzina, R., y Rebolledo, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9-29. <https://doi.org/10.48102/riieb.2021.1.1.4>
- Andrades, J. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 346-368. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.17>
- Araujo, D. (2022). *Proyecto de educación emocional dirigido a niños de 3ro año de la Unidad Educativa Cristiana "Del Salvador"*. Tesis de grado. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c51bd8d4-6181-4490-886a-dd6b35e2e7d7/content>
- Bisquerra, R. (2021). *Educación emocional. 2da. Ed.* DESCLEE .
- Espinoza, V., Rosas, R., Schmidt, B., y Saravia, J. (2022). Implementación de un programa de promoción del desarrollo de habilidades socioemocionales en la escuela. *Estudios Pedagógicos XLVIII*, 48(3), 151-162. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052022000300151>
- Fernández, P., y Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 31-46. <http://ri.iberomx.com/handle/iberomx/6043>
- Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. EDICIONES B.
- González, E., Vacas, E., González, M., y Lorenzo, C. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación infantil. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 24(1), 226-244. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8675>
- Granda, T., y Granda, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 24-46. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/122590>

- Lozano, J. (2020). *Factores que afectan la convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa de Rozo. Tesis de maestría*.
Cooperación Universitaria Minuto de Dios .
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/2626275f-75b9-4e33-8786-bfe32ef6d569/content>
- Marcos-Sánchez, R. (2023). Las competencias socioemocionales y la gestión del aula del profesorado de educación secundaria, bachillerato y formación profesional. *profesorado*, 27(2), 287-307. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v27i2.21467>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2022). *Informe sobre violencia escolar en Ecuador*. Ministerio de Educación de Ecuador. <https://www.educacion.gob.ec>.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2023). *Plan de Educación Socioemocional en Ecuador*. Ministerio de Educación de Ecuador. <https://www.educacion.gob.ec>
- Pastor-Porras, E., y Marín Suelves, D. (2021). *Educación emocional en la escuela. Una revisión de la literatura. Tesis de Maestría*. Universidad de Granada.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/70982>
- Proaño-Muñoz, M., Silva-Alvarado, P., Villavicencio-Kuffó, S., y Zambrano-Figueroa, H. (2024). Habilidades socioemocionales para la convivencia armónica en el aula de clase. *CIENCIAMATRIA*, 10(1), 4-17. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1194>
- Rojo, M., y Ferrando, M. (2022). Convivencia, conflictos y mediación escolar en educación secundaria: estudio de caso. *AZARBE, Revista Internacional de Trabajo Social y Bienestar*(11), 57–66. <https://doi.org/10.6018/azarbe.505931>
- Ruales-Jurado, R., Lucero-Revelo, S., y Gómez-Rosero, Á. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 9(1), 64-73. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>
- Torres, M., Rivera, R., y Duràn, X. (2024). La Educación para la Convivencia Armónica en la Escuela Ecuatoriana. *Conocimiento, Investigación y Educación CIE*, 2(19), 34-54. <https://doi.org/10.24054/cie.v2i19.3248>
- UNESCO. (2021). *El bienestar social y emocional de los estudiantes: un enfoque educativo integral*. UNESCO. <https://www.unesco.org>

UNESCO. (2023). *Educación emocional y convivencia escolar en América Latina: Retos y oportunidades*. UNESCO. <https://www.unesco.org>

UNICEF. (2021). *El bienestar de los estudiantes en el contexto global post-pandemia*. UNICEF. <https://www.unicef.org>.

Vargas, D. (2023). *Programa de educación emocional y su implicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa María Alborta del Municipio de Sacaba*. Universidad Mayor de San Simón. <http://digital.umss.edu/handle/123456789/38852>

Viligrón, G., Hernández, R., Arriagada, M., y Melo, R. (2022). Influencia de los estilos de crianza en el desarrollo emocional y aprendizaje de los adolescentes. *Revista infancia, educación y aprendizaje*, 8(2), 17-33. <https://doi.org/10.22370/ieya.2022.8.2.2942>