

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS



Autor: Celso Marcelo Beltrán Lara



ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
PRESENTACIÓN	3
OBJETIVOS GENERALES DEL PERÍODO DE APRESTAMIENTO ESCOLAR	4
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PERIODO DE APRESTAMIENTO ESCOLAR	5
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS.....	6
1.- Actividades para el desarrollo de las funciones cognitivas	7
1.1 Atención	7
1.2 Lenguaje y pensamiento:	10
1.3 Memoria.....	13
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES MOTRICES.....	16
2.- Actividades para el desarrollo de las funciones motrices	17
2.1 Psicomotricidad:.....	17
2.2 Esquema corporal y lateralidad:	22
2.3 Percepción visual:.....	25
2.4 Percepción auditiva:.....	28
2.5 Percepción háptica:.....	32
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES AFECTIVAS	35
3.- Actividades para el desarrollo de las funciones afectivas	36
3.1 Autoestima:	36
3.2 Motivación:	42
3.3 Autocontrol:	47
BIBLIOGRAFÍA.....	51



PRESENTACIÓN

“Añade el hombre conocimientos a conocimientos: nunca el saber es bastante. Si tanto es uno más hombre cuanto más sabe, el más noble empleo será aprender”

Padre Baltasar Gracián Morales

Aprender es un proceso complejo y multifacético en que los actores de la educación deben sentirse comprometidos a involucrarse para cumplir los objetivos de la educación y hacer de la tarea educativa un verdadero servicio al bien común. Los profesionales de la educación ante esta responsabilidad requieren conjugarse de la mayor cantidad de experiencias para ello como aporte pedagógico se presenta esta guía que contiene actividades que permite contribuir en el fortalecimiento de las funciones básicas durante el período de aprestamiento escolar.

La presente guía presenta ejercicios prácticos y funcionales que ayudarán al niño a fortalecer la integralidad de sus destrezas para que al iniciar el proceso de lecto-escritura haya alcanzado su nivel de madurez óptimo capaz de no tener dificultades de aprendizaje y también ayudará al docente al brindar variedad de actividades que estabilicen sus procesos lingüísticos.



OBJETIVOS GENERALES DEL PERÍODO DE APRESTAMIENTO ESCOLAR

El aprestamiento Escolar, es el período de trabajo en el que utilizando actividades que desarrolle las funciones básicas, se prosigue de manera consciente, el desarrollo de todas las potencialidades del niño o la niña, que le permitirán adquirir las necesarias experiencia y madurez para iniciar la labor escolar y particularmente el aprendizaje de la lectura, pero de una lectura considerada como proceso de pensar, como instrumento de aprendizaje.

El fin intrínseco del Período de Aprestamiento Escolar es crear el ambiente propicio para que el niño o la niña aprendan.

Para ello, el docente tendrá que orientar sus acciones hacia la consecución, entre otros, de los siguientes objetivos:

- Comprender las experiencias del niño y la niña para guiar su adaptación al ambiente escolar.
- Orientar la formación de la personalidad escolar.
- Coadyuvar al desarrollo de las potencialidades del niño y la niña.
- Ofrecer oportunidades para la adquisición y desarrollo de las funciones básicas.
- Incitar la capacidad creadora.
- Dirigir el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar enunciación y pronunciación.
- Desarrollar control muscular y coordinación motriz.
- Ayudar a obtener el nivel de madurez necesario para la adquisición de las funciones básicas.



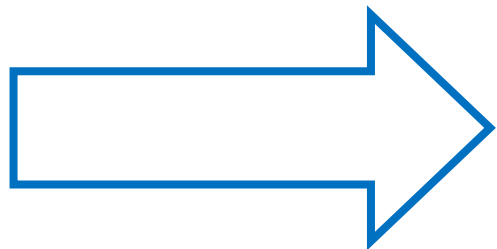
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL PERIODO DE APRESTAMIENTO ESCOLAR

Con el propósito de que el docente alcance los objetivos puntualizados, sugiero algunas actividades.

La forma en que están presentadas responden únicamente a razones didáctico – organizativas, lo cual significa que no insinúan orden ni jerarquía en el tratamiento, su aplicación dependerá de las necesidades e intereses el grupo asignado en su trabajo.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS



1.- ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES COGNITIVAS

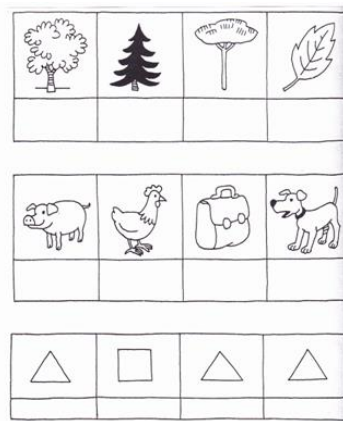
El maestro debe estimular el aprendizaje del educando, permitiéndole activar sus sentidos a través de acciones como ver, tocar, escuchar, oler, moverse y probar, entre otras, produciéndose así, el aprendizaje que compromete todos los aspectos de su personalidad. La presente guía, ofrece algunos modelos de actividades, que podemos hacer en clase con nuestros estudiantes para desarrollar y evaluar las diferentes habilidades que poseen.

1.1 ATENCIÓN:

ACTIVIDAD N° 1

Juego de seriación.

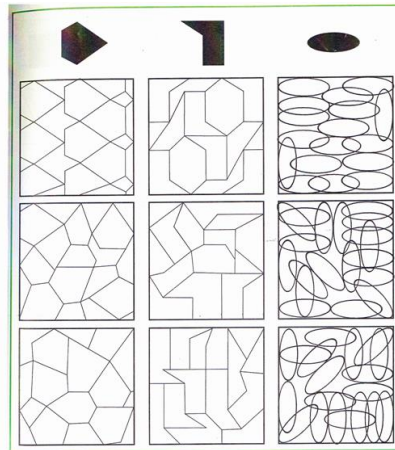
En cada hilera de dibujos, hay uno que no forma parte de la serie. Indicar ese dibujo, con una cruz en el borde inferior. Pintar los tres que forman la serie.



ACTIVIDAD N° 2

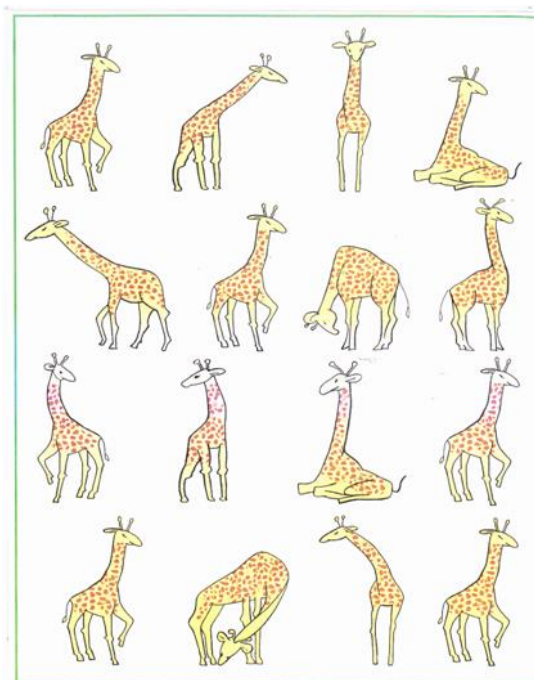
Buscar y pintar figuras iguales.

En cada fila hay tres figuras. Busca en cada una las que son iguales al modelo que ves al pie de la página: el dibujo tiene la misma forma y tamaño que el modelo. Coloréalo, hay varios en cada figura.



ACTIVIDAD N° 3

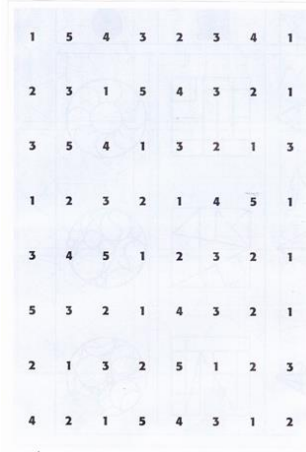
Entre estas jirafas hay 5 iguales. Búscalas y coloréalas de amarillo.



ACTIVIDAD Nº 4

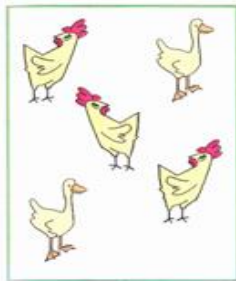
Escribe sobre cada número la letra correspondiente:

b **d** **e** **a** **p**
1 **2** **3** **4** **5**

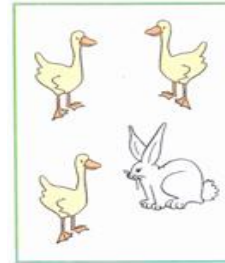


ACTIVIDAD Nº 5

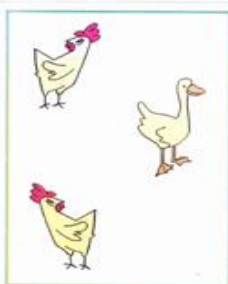
Haz un camino que una la frase con el dibujo correspondiente:



En el corral hay tres patos y dos gallinas.



En el corral hay dos patos y tres gallinas.

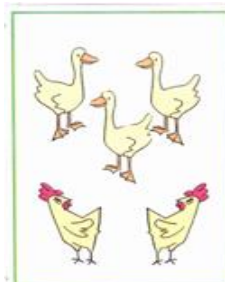


En el corral hay un pato y dos gallinas.



En el corral hay tres patos y un conejo.

En el corral hay dos gallinas y un conejo.



1.2 LENGUAJE Y PENSAMIENTO:

ACTIVIDAD N° 1

Narración de cuento.

“EL PÁJARO QUE QUERÍA SER GATO”



Actividades:

- Divididos en grupos realizamos un afiche con el tema del cuento.
- Cada grupo imagina otros diálogos entre ambos protagonistas y lo dramatizan.
- ¿Cuál es el mensaje del cuento?
- ¿Qué valores morales se observan en el relato? Hacer una lista.
- Dibujar una historieta donde aparezcan los dos personajes del cuento hablando sobre el valor de la amistad.

Para reflexionar en clase:

- ¿Qué le pasaba al pajarito y al gato?
- ¿Cuál era la actitud de los amigos del pájaro?
- ¿De qué se quejaba el gato?
- ¿Qué mensaje nos deja este cuento?
- ¿Qué cosas son importantes para valorar en la vida?
- ¿Por qué es importante el valor de la comunicación entre los personajes del cuento?
- ¿Pasa esto en la vida cotidiana?
- ¿Cómo sería si nos comunicamos mejor? (en la casa, colegio, etc.)

ACTIVIDAD N° 2

Canciones infantiles y adivinanzas:

“UN CONEJITO”

Un conejito muy picarón,
de cola blanca como el algodón.
Su mamá le dijo, oye conejito,
no vayas tan rápido en el monopatín;
y el tonto conejito desobedeció
y su linda cola se lastimó.
Se miró al espejo y se puso a reír ja, ja ,ja
se miró su cola y se puso a llorar ah, ah, ah, ah, ah.

Adivinanza de animales.

Zumba que te zumbarás,
Van y vienen sin descanso,
De flor en flor trajinando
Y nuestra vida endulzando.
(La abeja)

Adivinanza de frutas.

Tiene ojos y no ve,
tiene agua y no bebe,
tiene carne y no la come,
Tiene barba y no es hombre.
(El coco)

ACTIVIDAD N° 3

Recitación de poesía

“GRATITUD”

Cada vez que me cruzo en la calle
Con un noble viejo,
a quien tiemblan las piernas y abate
de la vida el peso,
inefable impresión de ternura
en el alma siento:
la saludo, y su mano arrugada
con cariño estrecho.
A veces, alguno, ignorando
la causa del hecho,
pregunta curioso: ¿Es acaso
de usted algún deudo?
Algo más, le respondo orgulloso
ese noble viejo
a quien amo y saludo, ese ha sido
mi primer maestro.
(Eduardo Vega Rodríguez)



ACTIVIDAD N° 4

Pronunciar trabalenguas:

-A-

No hay quien me ayude a voces
a decir tres veces ocho:
ocho, corcho, troncho y caña,
caña, troncho, corcho y ocho.

-B-

Tengo una gallinita pinta,
pirirínca, pirirínca,
con sus pollitos pintos,
pirirínco, pirirínco.
Si ella no fuese pinta,
pirirínca, pirirínca,
no criaría los pollitos pintos,
pirirínco, pirirínco.

ACTIVIDAD N° 5

Repetir rimas.

“CABALLITO BLANCO”

Caballito blanco
llévame de aquí
llévame a la tierra
donde yo nací.
Caballito blanco
dime la verdad yo te diré
si vienes aquí.
Tengo, tengo, tengo
tú no tienes nada
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche
otra me da lana
otra me mantiene
toda la semana.

“LOS MESES”

Treinta días trae Septiembre
con abril, junio y Noviembre
de veintiocho uno
Y los demás treinta y uno.

1.3 MEMORIA

ACTIVIDAD N° 1

Prueba de observación.

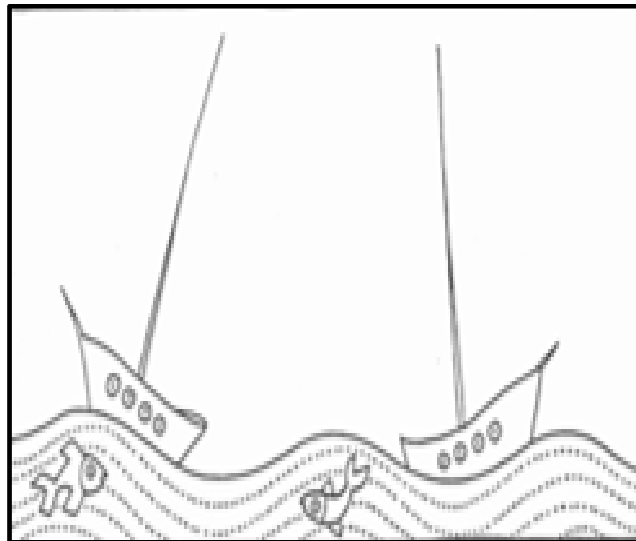
Mostrar la siguiente lámina a los niños y luego de observarla durante un minuto pedirles que dibujen lo que se puede comer.



ACTIVIDAD N° 2

Poner la vela al barco.

Dos embarcaciones sin vela, van en direcciones muy distintas. Les faltan las velas. Dibújasela.



ACTIVIDAD N° 3

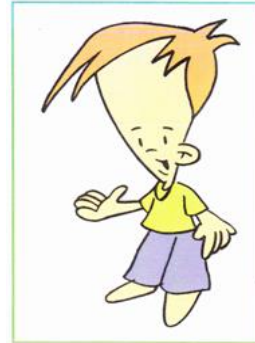
Escuchar un relato.

Con un modelo como el siguiente, pedirle al niño que escuche atentamente el relato y que luego dibuje en el muñeco lo que recuerda.

Juliana es una hermosa niña que siempre usa dos trenzas con moños rojos, una camisa con tres botones, pollera floreada y botitas cortas. También le gusta usar pulseras y anillos.



A Juan Pablo le encanta jugar con autitos, siempre tiene alguno en su mano; él usa una playera con bolsillo donde guarda caramelos y un pantalón azul y tenis negros.



ACTIVIDAD N° 4

Jugar al cartero.

El cartero muestra una tarjeta al niño. Si éste puede decir una palabra que comience o termine con el mismo sonido de la figura presentada, gana la carta.



ACTIVIDAD N° 5

Clasificar palabras.

Realizar distintas clasificaciones de palabras, según su número de sílabas, con diferentes elementos motivadores para el niño. En el ejemplo que se ilustra a continuación, los niños clasifican las palabras según el número de sílabas, representadas por flores.

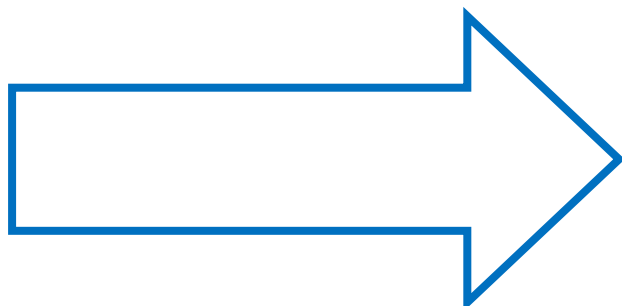


1	2	3	4
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Illustrations: fish, sun, bird, butterfly, giraffe, box, lizard, crown, girl's face, chef's face, foot, elephant.



ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES MOTRICES



2.- ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES MOTRICES

Las edades de 5 a 6 años constituyen el final de la etapa pre-escolar. La continuidad del proceso de la actividad motriz, debe garantizar que los pequeños adquieran las vivencias y conocimientos elementales que los preparen para la escuela y para la vida

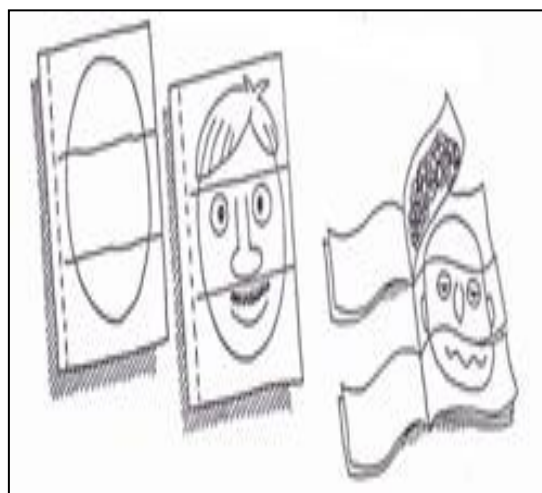
Con estas actividades los estudiantes aprenderán de forma divertida, practicando diferentes habilidades que contribuirán a su completo desarrollo y descubrirán las posibilidades de sus movimientos.

2.1 PSICOMOTRICIDAD:

ACTIVIDAD N° 1

Las expresiones del rostro.

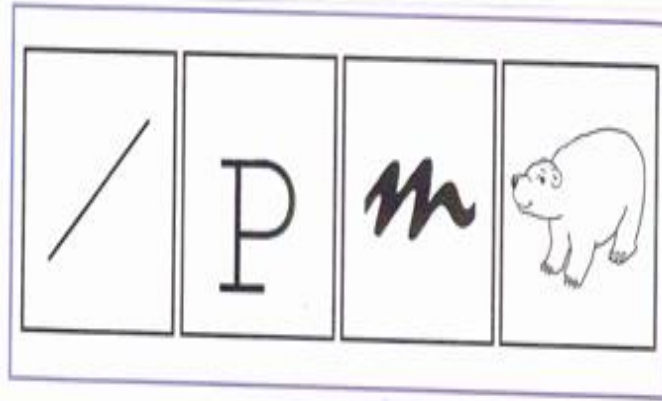
Preparamos unos folios y dibujamos en los mismos el perfil de una cara (una figura ovalada). La dividimos en tres partes: la superior será la parte de los cabellos, de la frente; la central, la de los ojos, las mejillas, la nariz y las orejas; la inferior, la de la boca y la barba. Cada niño pintará su cara. Luego uniremos los folios – grapas, encuadernadores y cortaremos las caras por las líneas que las dividen en tres porciones. Juguemos: intercambiamos las distintas partes del rostro.



ACTIVIDAD N° 2

Manipulando el punzón.

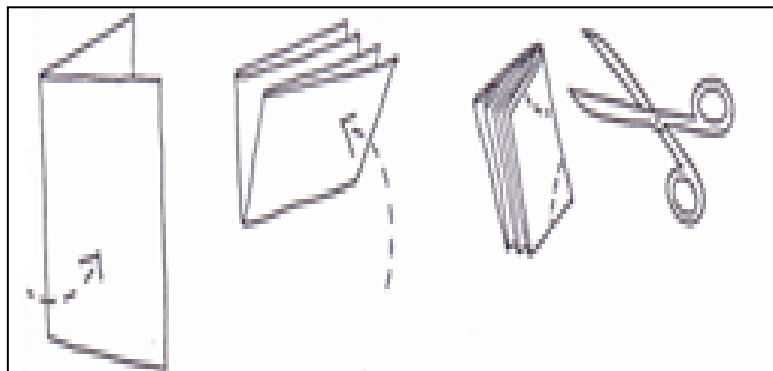
Pedir al niño que realice picado en las siguientes figuras, presentadas en tarjetas de 11 cm. X 16 cm.



ACTIVIDAD N° 3

Doblar y recortar papeles.

Utilizando hojas de papel de revista, periódicos, bond, etc. doblamos, recortamos y decoramos a nuestros gustos para obtener maravillosas figuras.

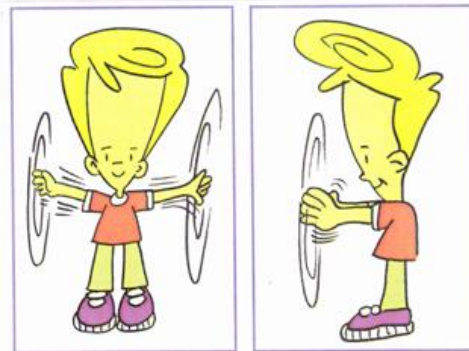


ACTIVIDAD N° 4

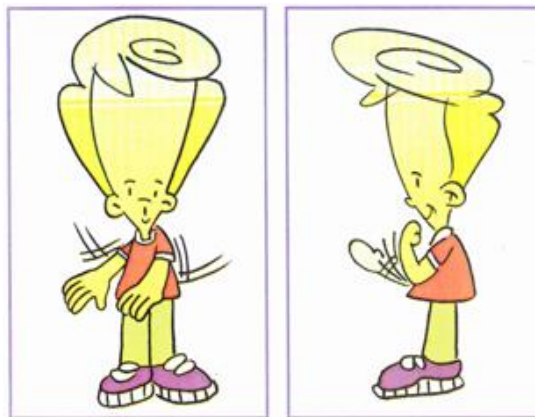
Movimientos musculares.

Con los brazos:

- Giro de frente y lateral.

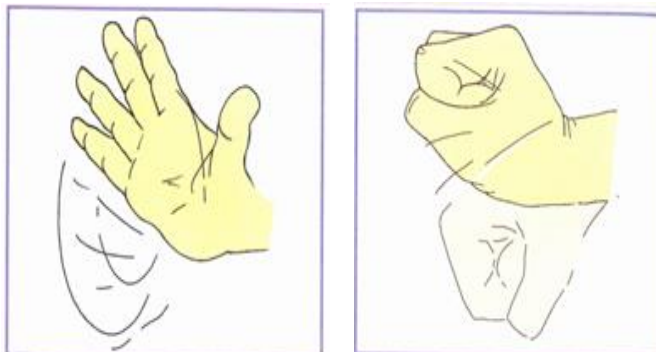


- Movimiento de péndulo de frente y de espalda.
- Flexionar y extender el antebrazo sobre el pecho.



Con la mano:

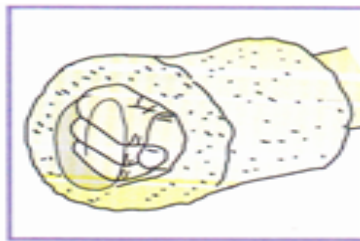
- Rotación de la mano y la muñeca.
- Movimientos arriba – abajo con el puño.



- Golpear con el puño sobre un globo inflado o sobre una almohada.



- Introducir el puño en un cilindro de gomaespuma y rotar el puño hacia la derecha y hacia la izquierda.



Con los dedos:

- Movimientos libres.



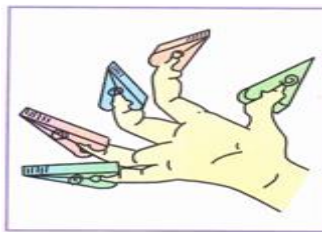
- Flexionar y extender.



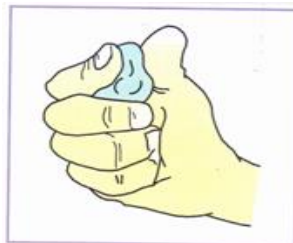
- Golpetear las yemas de los dedos en una almohadilla de arena.



- Mover los dedos libremente con un broche de ropa en la punta de los mismos.



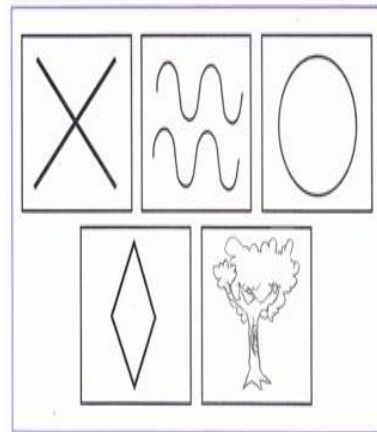
- Hacer bolitas de masa con los dedos y con las palmas.



ACTIVIDAD N° 5

Jugando con el pincel.

Se trabaja con pincel y témpera o acuarela, y se le pide al niño que siga el contorno o que pinte respetando límites. Tarjetas de 11 cm. X 16 cm.



2.2 ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD:

ACTIVIDAD N° 1

Dibujar.

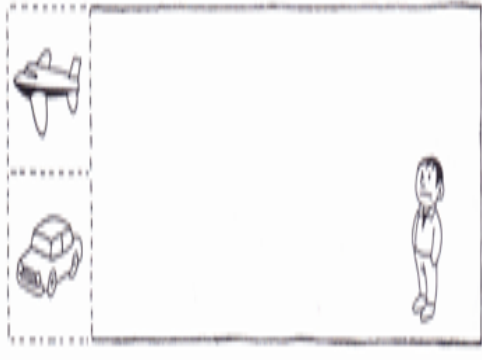
En una lámina, hay dibujado un niño. Dibuja un perro a la derecha del niño, una nube sobre su cabeza, una pelota a su izquierda y junto a sus pies.



ACTIVIDAD N° 2

Discernir cerca-lejos.

Recortar las dos figuras y colocar el avión cerca del niño y el cohete, lejos.



ACTIVIDAD N° 3

Grande – pequeño.

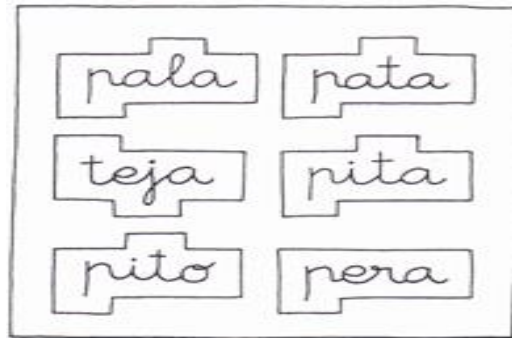
Pintar de un mismo color al niño menor y la barra pequeña; con otro color, al niño pequeño-mediano y la barra pequeña-mediana; de otro color al niño mediano-grande y la barra mediana-grande; y de un cuarto color, el niño y la barra mayor.



ACTIVIDAD N° 4

Arriba – abajo.

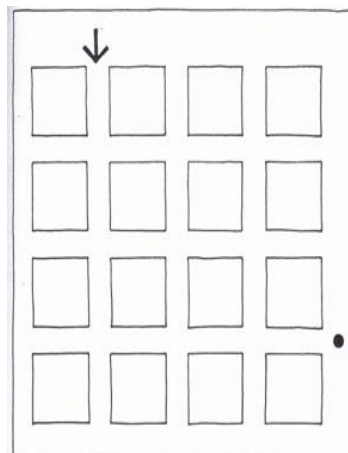
Hay letras que tienen un palo hacia arriba; otras lo tienen hacia abajo. Encerremos las siluetas que sean iguales.



ACTIVIDAD N° 5

Caminar en el espacio.

Tacos, mesas o sillas distribuidos como indica el dibujo. La maestra dice a un estudiante: Entra de frente; a la primera, te vuelves a la izquierda; avanzas dos adelante, hasta que llega al punto propuesto. Luego puede representarse sobre un papel cuadriculado.

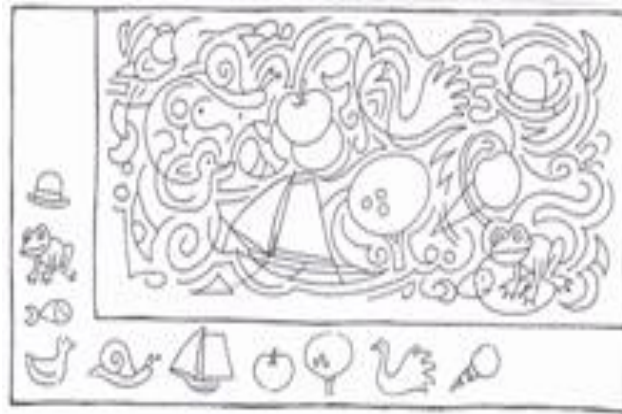


2.3 PERCEPCIÓN VISUAL:

ACTIVIDAD N° 1

Laberinto de colores.

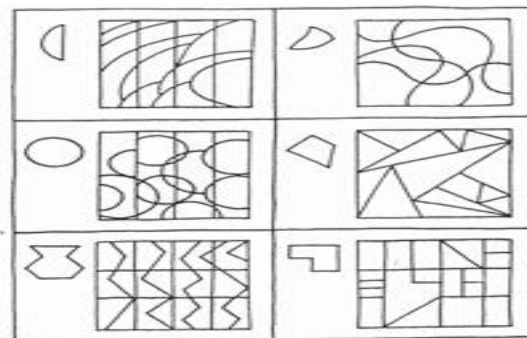
En este laberinto, están disimulados con muchas rayas los diez dibujos que te mostramos, aunque no sean de igual magnitud. Encuéntralos y repásalos a colores. Color igual para la pareja, y distinto de las demás.



ACTIVIDAD N° 2

Figura escondida.

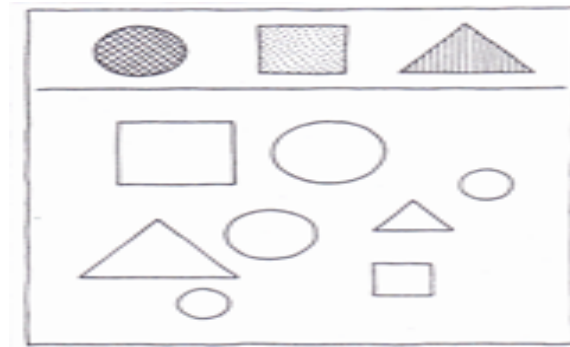
Intenta hallar, escondida dentro del mosaico, la figura que cada uno tiene representada a su izquierda.



ACTIVIDAD N° 3

Puntos y rayas.

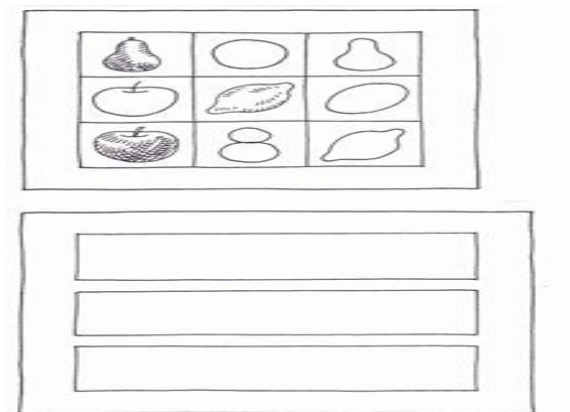
Construir sobre cada figura el entramado, puntos y rayas, de los modelos correspondientes.



ACTIVIDAD N° 4

Agrupación de figuras.

Recortar las nueve figuras del cuadro superior y agruparlas, en el inferior, según su forma.



ACTIVIDAD N° 5

Figura escondida.

Relacionar, con un mismo color, la figura escondida dentro de la trama y la idéntica de la derecha.



2.4 PERCEPCIÓN AUDITIVA:

ACTIVIDAD N° 1

Coloreando.

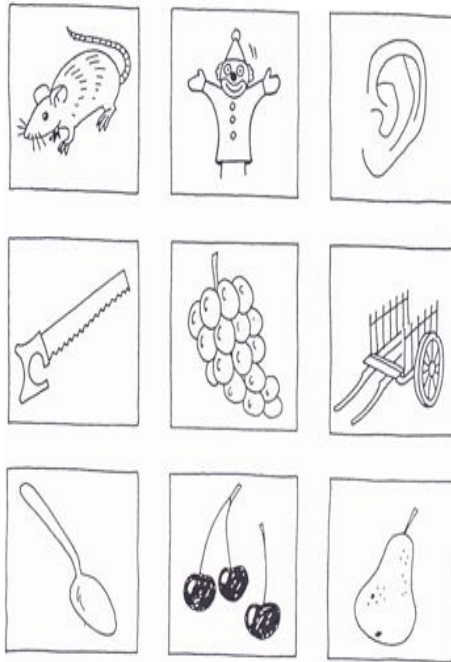
Los alumnos tienen una lámina. La maestra les dice: Encerrad en un círculo de color rojo los dibujos en que, al pronunciar el nombre del objeto, que representa, oigáis la “m” de mar; en azul, los dibujos en que, cuando pronunciéis el nombre de la cosa que representa, notéis la “n” de nene; y en color anaranjado, los dibujos en que, pronunciando el nombre de los objetos representados, oigáis la “ñ” de caña.



ACTIVIDAD N° 2

Las barajas.

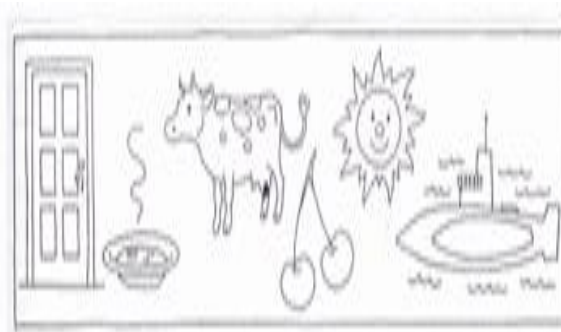
La maestra elabora cartas de cartón, papel o cartulina con dibujo. Muy bien barajados, formar dos montones: uno con los dibujos en que, pronunciados sus nombres se oiga la “r” de pera; otro con los nombres donde suene la “rr” de carro.



ACTIVIDAD N° 3

Sonidos iguales.

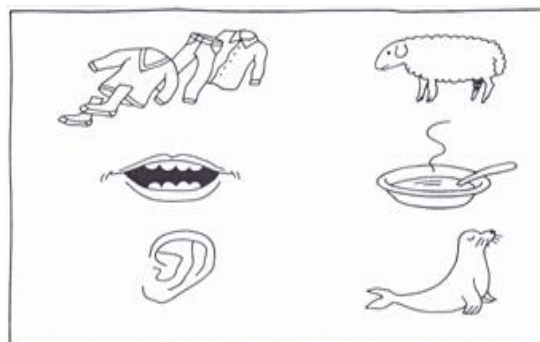
Sobre una lámina, encerrar con un cuadrado los objetos cuyos nombres comiencen con el mismo sonido de “sala”.



ACTIVIDAD N° 4

Dibujos con igual sonido.

Emparejar los dibujos de la primera columna con los de la segunda, en la cual los nombres en ella representados han sufrido solamente el cambio de una letra en relación a los de la primera columna. Podemos jugar también cambiando una letra del interior, o del final de la palabra.



ACTIVIDAD N° 5

Escuchar y pronunciar.

La maestra muestra unos dibujos a los niños. Han de pronunciar con toda corrección el nombre de los objetos dibujados. Puede pronunciarlo la maestra en primer lugar.



2.5 PERCEPCIÓN HÁPTICA:

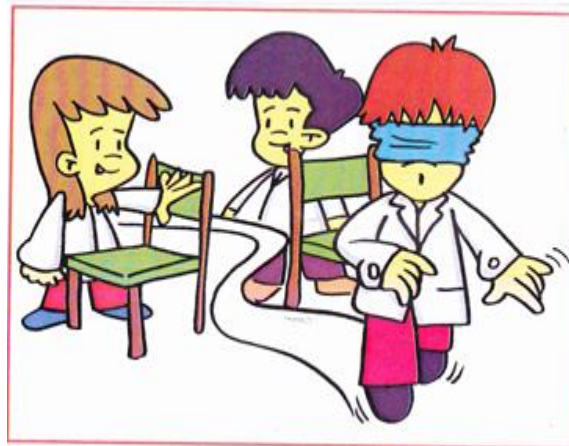
ACTIVIDAD N° 1

Jugamos al “gallito ciego”

Formamos equipos de dos compañeros, uno se venda los ojos y el otro lo guía en el patio, recorriendo un circuito con obstáculos.

Reflexión:

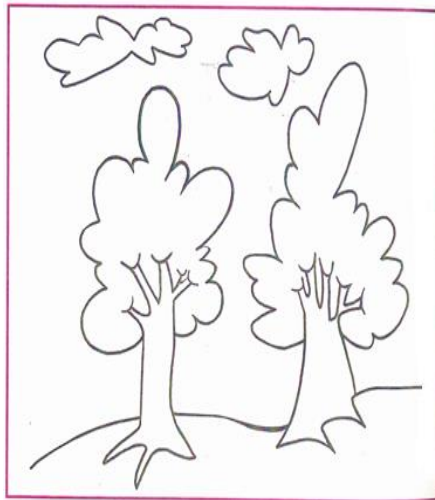
- ¿Por qué puedo terminar el recorrido sin problemas llegando a la meta?
- ¿Por qué no puedo terminar el recorrido?
- ¿Cómo guié a mi compañero?
- ¿Cómo me sentí cuando mi compañero me guiaba?
- ¿Me sentí seguro, confiado? ¿Por qué?
- ¿Fui solidario?
- ¿Qué cosas me faltaron para llegar a la meta?
- ¿Qué cosas me ayudaron para llegar a la meta?
- ¿Cómo se comportaron mis compañeros mientras yo guiaba a mi amigo?



ACTIVIDAD N° 2

Pegar.

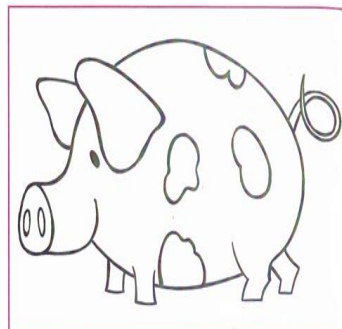
- Pegar algodón en las nubes
- Palitos en los troncos
- Hojitas secas en las copas de los árboles
- Pegar arena en la raíz



ACTIVIDAD N° 3

Pintar.

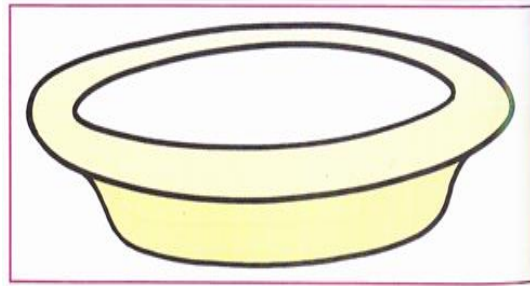
Pintar el cerdo con hisopo o pincel.



ACTIVIDAD N° 4

Utilizo semillas.

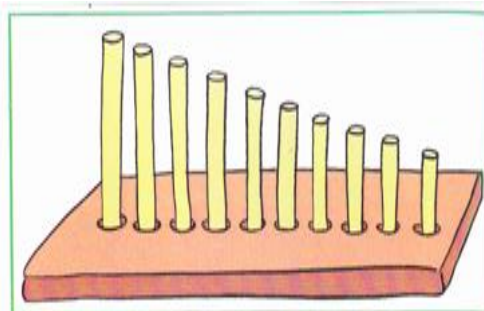
La maestra ordena, pegar dentro del plato lentejas, maíz, frejol, café, etc.



ACTIVIDAD N° 5

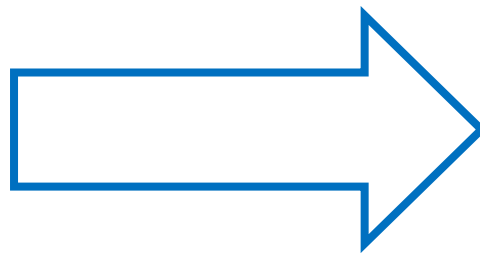
Insertar palitos o ramitas secas.

La maestra presenta un tablero de madera con diez perforaciones y diez palitos, para insertar respetando la altura.





ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES AFECTIVAS



3.- ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES AFECTIVAS

Un niño con competencias afectivas es buen amigo, seguro, emprendedor, entusiasta, tiene buen autocontrol y no muestra comportamientos adictivos, entendiendo estos como aquellos correctos a obtener placer instantáneo sin realizar mayor esfuerzo.

El rendimiento académico se encuentra directamente ligado a la situación afectiva por la cual atraviesa el estudiante.

Para que el docente estimule al estudiante, presentamos un modelo de estrategias de formación, que favorece el fortalecimiento de las competencias afectivas de interacción del estudiante consigo mismo y con los otros.

3.1 AUTOESTIMA:

ACTIVIDAD N° 1

La solidaridad.

- Elegir el dibujo que más me gusta.
- Justificar por qué lo elegí.
- Hablar del valor de la solidaridad.
- Preguntar en casa ejemplos de solidaridad
- Traer material de revistas y periódicos y en dos grupos realizamos un afiche sobre lo que entendimos del tema.



Toma, yo te presto.



¡Cómo nos divertimos!



¡Qué rica!



¡Gracia!

ACTIVIDAD N° 2

Mis amigos.

- Observar y colorear estos dibujos.
- Elegir un dibujo e inventa una pequeña historia.
- ¿Por qué es importante tener amigos?
- ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestra amistad con las personas?



ACTIVIDAD N° 3

Valor al trabajo.

- Dibujar y pintar a tu familia haciendo algo.

Reflexión:

- ¿Es importante el trabajo que realizamos?
- Si mi padre no tiene trabajo ¿Cómo se siente, qué puedo hacer para ayudarlo?
- ¿Es mejor si trabajamos juntos? ¿Por qué?
- ¿Qué puedo lograr ayudando?
- ¿Cómo se siente el dueño de la casa? ¿y sus hijos?
- ¿Qué puedo hacer con mis compañeros para colaborar con la escuela?



ACTIVIDAD N° 4

Diálogo.

¿Qué cosas están mal en el dibujo y por qué?

Reflexión:

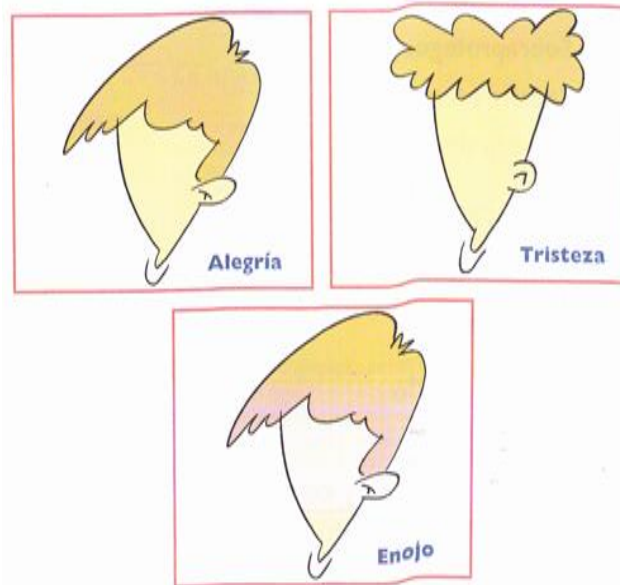
- ¿Cuáles son los números de los dibujos en que se observa el valor de la reciprocidad?
- ¿Cuáles son los números de los dibujos en que se observa el valor de la paz?
- ¿Cuáles son los números de los dibujos en que se observa el valor de la felicidad?



ACTIVIDAD N° 5

Mis emociones.

Completar los rostros que ejemplifiquen los distintos sentimientos.



La maestra puede agrupar a los niños y la consigna a trabajar será representar con su cuerpo y su rostro los siguientes sentimientos:

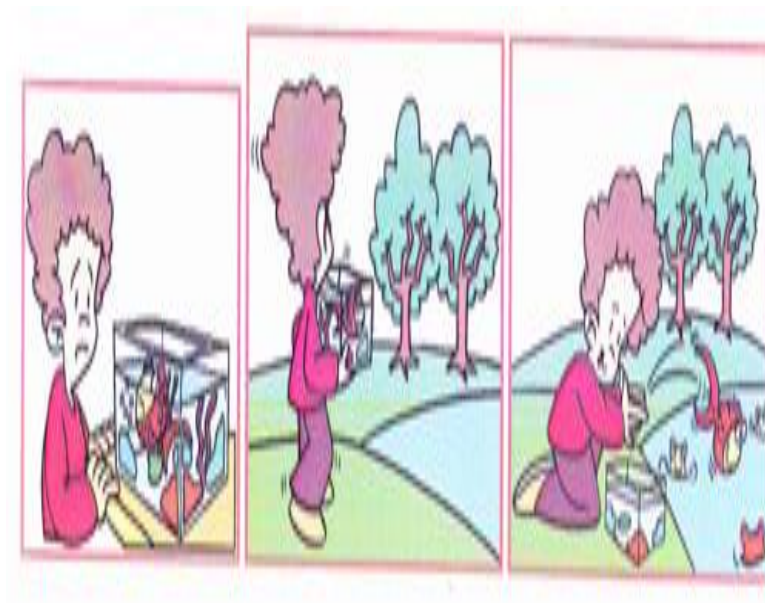
- Felicidad – Alegría
- Sueño – Cansancio
- Hambre
- Dolor
- Enojo – Rabia
- Miedo – Sorpresa

3.2 MOTIVACIÓN:

ACTIVIDAD N° 1

Valor del hábitat.

- Observar las escenas.
- Conversar con los alumnos para que tomen conciencia del cuidado del medio ambiente.
- Armar afiches con frases y dibujos para decorar la escuela y transmitir sus mensajes a los demás estudiantes, docentes y padres.



ACTIVIDAD N° 2

Mi casa.

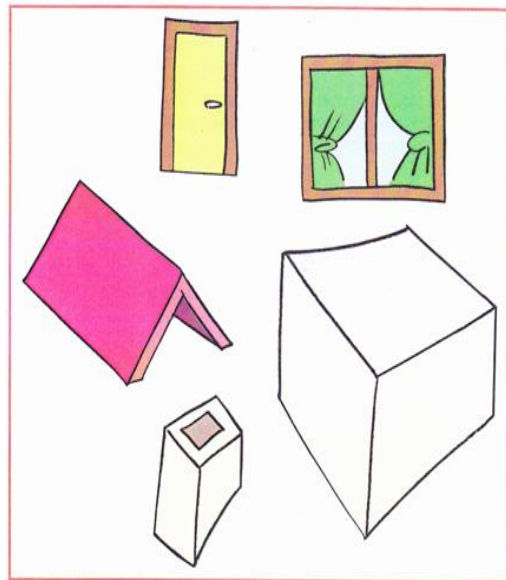
Señala con una cruz qué actividades has hecho para colaborar en tu casa.



ACTIVIDAD N° 3

Colaboración.

- En grupo, armar una casa prearmada con cartón, siguiendo el siguiente orden secuenciado.
 - 1° base
 - 2° techo
 - 3° puerta
 - 4° ventanas
 - 5° chimenea
- También se puede formar dos grupos de estudiantes. Un grupo arma y el otro pinta la casa.



ACTIVIDAD N° 4

La naturaleza (diálogo).

- Observar y comentar
- ¿Qué cosas pertenecen a la naturaleza?
- ¿Para qué sirven los árboles?
- ¿Para qué sirven las flores?
- ¿Para qué sirve el agua?
- ¿Por qué debemos cuidar las cosas que pertenecen a la naturaleza?
- Formar grupos de cuatro niños y niñas combinados y elaborar un collage, con materiales del medio (hojas secas, palitos, ramitas, arena, piedritas, flores secas, etc.)
- Hacer un mural y exponer los trabajos.



ACTIVIDAD N° 5

Buenas acciones (diálogo).

- Observar y comentar.
- Nombrar qué cosas están mal en el dibujo.
- Reflexionar acerca del dibujo, ¿por qué esas acciones están mal?
- Dibujar y pintar acciones buenas para el cuidado de la naturaleza.
- Publicar en un mural, los trabajos realizados, para ser vistos por todos los niños de la escuela.



3.3 AUTOCONTROL:

ACTIVIDAD N° 1

Aprender a esperar su turno (juego)

Formar varias hileras, con igual cantidad de niños, situados detrás de una línea de salida; frente a esta y a dos metros, trazar la línea de llegada.

Se dibuja en el espacio enmarcado por las dos líneas y frente a cada hilera, figuras pequeñas (círculos, triángulos, cuadrados), cerca una de otra, para que los niños puedan saltarlas.

A la orden del educador, el primer niño de cada hilera saltará con ambos pies entre los espacios y sin pisar la figura. Al arribar a la línea de llegada se sentará y esperará a que el resto de sus compañeros realice la actividad.

Se estimulará a los ganadores, como un grupo que no solo hizo bien los movimientos orientados sino que supo esperar su turno.



ACTIVIDAD N° 2

Incentivar el aprender a escuchar a los demás (relato)

El educador hace el relato siguiente:

La noche se tendía como un tapete negro, en el que brillaban miles de luces pequeñas, y debajo, entre árboles y arbustos se escuchaba el silbido de los grillos, y un ruido muy grande producido por el parlotear de la gallinita, los gritos del cuervo, y los graznidos de una pareja de patos que los acompañaba en una gritería tal que molestaba a todos los animales que en ese momento dormían.

De repente, con las alas abiertas como un gran abanico apareció una paloma blanca que se posó sobre un árbol que estaba todo erizado por la algarabía del pequeño grupo de aves que discutían.

La paloma posada en una rama logró callar a los que escandalizaban y les dijo: ¿A ustedes qué les pasa, por qué pelean?

Y contestando todos a la vez, dijeron: es que discutimos nuestros problemas.

La paloma plateada, dulcemente les contestó: ¡pero así hablando todos a la vez, no se entenderán nunca!

El educador realizará a los niños preguntas sobre el contenido del relato y después hablará sobre la importancia de saber escuchar, ponerse de acuerdo y no hablar todos a la vez.

Establecer el compromiso de los niños de superar esta situación.



ACTIVIDAD N° 3

Controlar su conducta motriz (juego motor)

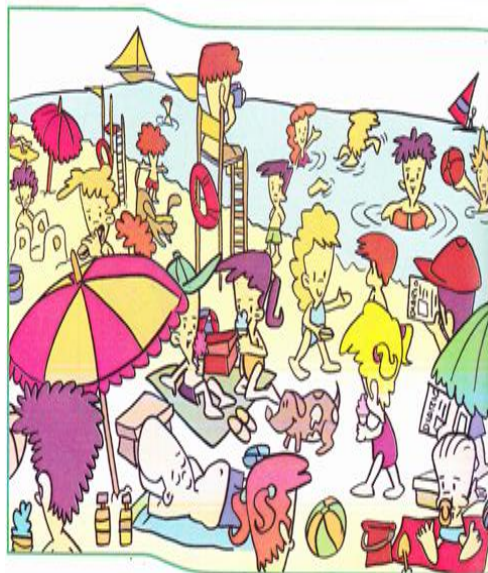
- Explicar a los niños que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callados y manteniendo la misma posición.
- Mostrar láminas o fotos de las estatuas que ellos pueden imitar (El Coloso de Rodas, Cristo El Redentor, etc.).
- Cada uno escogerá la posición de la estatua que desee adoptar.
- Mantener la posición de forma adecuada.
- No se puede empezar ni terminar hasta que no se indique la orden.
- Permanecer callados.
- El juego dura de 4 a 5 minutos.
- Comentar que a veces tenemos que permanecer callados y tranquilos, igual o parecido a las estatuas para atender a la maestra, escuchar a los demás, y esperar su turno.



ACTIVIDAD N° 4

Objetos ocultos (actividad lúdica)

- La maestra entregará una lámina ilustrada a sus estudiantes.
- Levantar la mano para preguntar dudas o al terminar la tarea.
- En completo silencio, buscar y pintar en la lámina los objetos señalados.
 - 3 salvavidas
 - 4 helados
 - 1 bebé con chupete
 - Un gordo acostado en una lona
 - Un perro con lentes de sol
 - Una sombrilla vacía
 - Un vendedor de diarios
 - Un señor comiendo un sándwich
 - Un castillo de arena



BIBLIOGRAFÍA

- 1 BAQUÉS, M. (1989). Juegos previos a la lecto-escritura. España: CEAC.
- 2 CONDEMARÍN, M. (1989). Lectura temprana. Chile: Andrés Bello.
- 3 CONDEMARÍN, M., CHADVICK M., Y MILICIC N. (1986): Madurez escolar. Chile: Andrés Bello.
- 4 CRATTY, B. J. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños. España: Paidós.
- 5 MOLINA DE COSTALLAT, D. (1985). Psicomotricidad I, II. Argentina: Losada.
- 6 NARVARTE, M. E. (2008). Soluciones pedagógicas en el aula. España: LESA.
- 7 PENCHAUSKY DE BOSCH, L., FORNASARI DE MENEGAZZO, L. y PEREZ RANEA DE GALLI, A. (1988). El jardín de infantes de hoy, bases teóricas y elementos básicos. Argentina: Librería del colegio.
- 8 STOKOE, P. y HARF, R. (1984). La expresión corporal en el jardín de infantes, España: Paidós.

CITAS EN INTERNET:

- El autocontrol. (n.d.) obtenido el 12 de junio del 2012. Página web de servicios profesionales: <http://www.waece.org/webpaz/bloques/autocontrol.htm>
- Rodas, A. (2011). Etapas de la lectoescritura. Obtenido el 13 de mayo del 2012, de <http://www.muje.stamedia.com/Familia/etapas-de-la-lectoescritura.html>
- Funciones básicas afectivas. (n.d.). obtenido el 13 de mayo del 2012. Página web de servicios profesionales: <http://www.Psicopedagogia.com/articulos/?articulo=326>
- Afectividad y aprendizaje. (n.d.). obtenido el 13 de mayo del 2012. Página web de servicios profesionales: <http://www.Kidda.es/Noticias|Ficha/asp?FmNot=218>
- Funciones básicas cognitivas. (n.d.). obtenido el 15 de mayo del 2012. Página web de servicios profesionales: <http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com>
- Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura. (n.d.). obtenido el 15 de mayo del 2012. Página web de servicios profesionales: <http://www.a-b-c-manamez7146951.espacioblg.com/post|2010,105,127,libro-lectoescritura-aprendizaje-integral>
- Larrea, M. (2008). Aprestamiento escolar. Obtenido el 18 de mayo del 2012, de <http://www.maestrasjardineras>. Foroactivos.net/t80-aprestamiento