PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO LA OBTENCION DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“VIVIENDA MULTIFAMILIAR EN ALTURA PARA LA DENSIFICACIÓN DE LA NUEVA CENTRALIDAD EN LA PARROQUIA DE CUTUGLAGUA”

Volumen II

DAVID ALEJANDRO VITERI DEFAZ

DIRECTORA: ARQ TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR

2016

íNDICE

MEMORIA

AAP _ ANTECEDENTES

MU _ MEMORIA URBANA

MUP _ MEMORIA URBANA PPROPUESTA

MPA _MEMORIA PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ARQUITECTÓNICO

MPA _ UBICACION GENERAL

MV _ MODULO DE VIVIENDA A

MV _ MODULO DE VIVIENDA B

MV _ MODULO DE VIVIENDA C

MV _ MODULO DE VIVIENDA D

MV _ MODULO DE VIVIENDA E

MV _ MODULO DE VIVIENDA F

AI_ IMPLANTACIN GENERAL

APB _ PLANTA BAJA GENERAL

APL _ PLANTA 1 PISO

APL_ PLANTA 2 PISO

APL _ PLANTA 3 PISO

APL _ PLANTA 4 PISO

APL _ PLANTA 5 PISO

AF _ FACHADAS BLOQUE TIPO

AC _ CORTES BLOQUE TIPO

RENDERS

IPR _ IMAGEN AEREA

IPR _ IMAGEN EXTERIOR 01

IPR _ IMAGEN EXTERIOR 02

IPR _ IMAGEN INTERIOR 01

IPR _ IMAGEN INTERIOR 02

IPR_ FACHADA SUR-OESTE

IPR _ FACHADA NOR-ESTE

ASESORIAS

PEST_ PLANTA DE CIMENTACION

PEST _ PLANTA PRIMERA ESTRUCTURAL

PEST _ IMAGENES ESTRUCTURALES

PPJ _ ESTRATEGIAS DE PAISAJE

PPJ _ CUADROS DE PAISAJE

AST _ ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

CONSTRUCTIVOS

CT _ PLANTA DE REPLANTEO

CT _ PLANTA BAJA

CT_ PLANTA PRIMER TIPO

CT _ PLANTA SEGUNDO TIPO

CT _ CORTE

CT _ FACHADA NE

CT _ CORTE POR MURO

CT _ CUADRO DE ACABADOS

CONSTRUCTIVOS

CTB_ DETALLE DE BAÑO COMPLETO

CTC_ DETALLE DE COCINA COMPLETO

CTP_ DETALLE DE PUERTA

CTV_ DETALLE DE VENTANA

CTE_ DETALLE DE ESCALERA

CTA_ DETALLE DE ASCENSOR

CTA_ DETALLE SIGNIFICATIVO Zona Comunal

Eco Centralidad Cutuglagua

Propuesta Urbana

Trabajo de Titulación

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Carátula

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

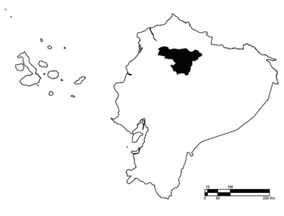
Antecedentes

Propuesta Urbana MIDUVI

Ubicaciòn: Límite cantonal entre DMQ y Cantón Mejía

Área del terreno : 800 ha Aprox.

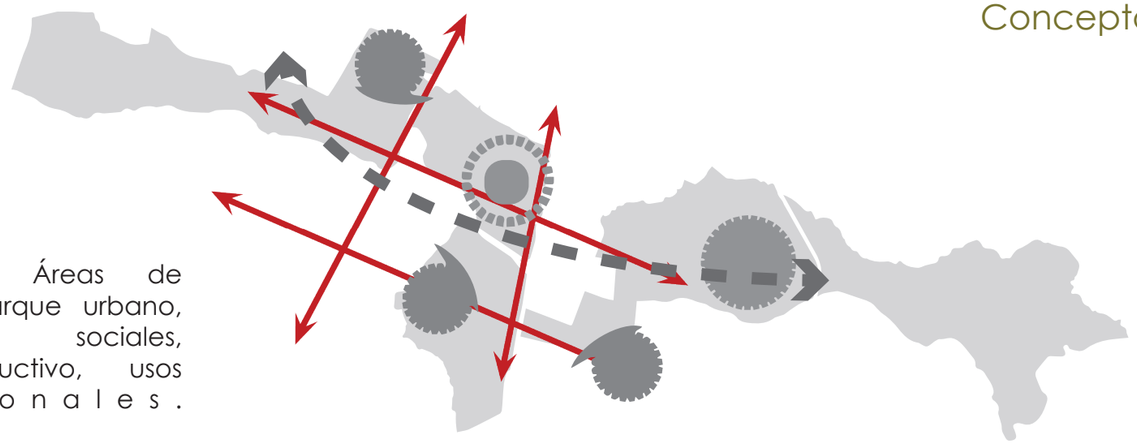
Población Total:
2015 **170.300** hab. Actual
2025 **217.781** hab. Proyección Inec





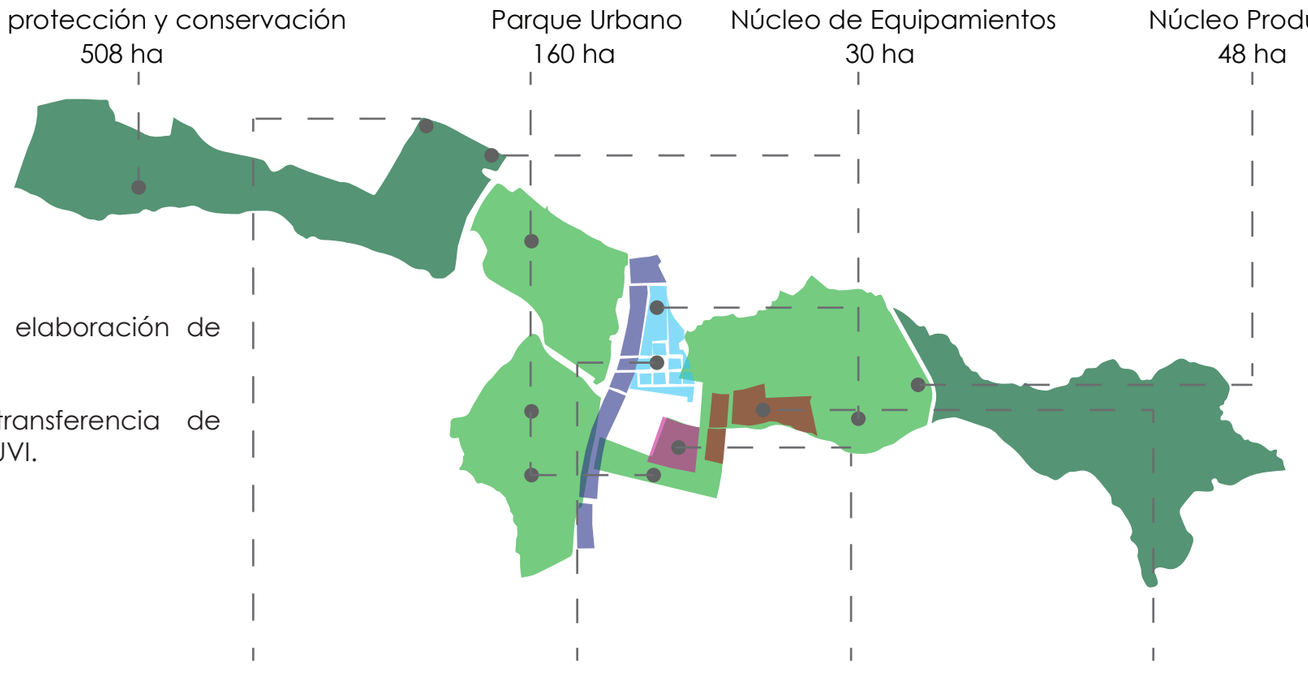
Uso Propuesto: Áreas de conservación, parque urbano, equipamientos sociales, desarrollo productivo, usos habitacionales.

Conceptos Rectores



Conexión Ambiental	Conectividad Urabana	Espacio Público	Dotación de Equipamientos	Producción y Empleo	Centralidad Habitacional
Asegurar la continuidad y conservación de los ecosistemas.	Garantizar la accesibilidad y conectividad.	Dotar de áreas verdes para la recreación y cohesión social.	Dotar de servicios de educación, salud, bienestar social y seguridad.	Fortalecimiento de actividades económicas en el sector.	Introducir modelos de hábitat y vivienda de calidad.

Zonificación de la Propuesta



Pasos a Seguir :
Continuar con elaboración de estudios.

Proceso de transferencia de terrenos a MIDUVI.

Estado Actual :
Acuerdos alcanzados con Ministerios competentes sobre la dotación de equipamientos.

Juicio de linderos sobre la parte correspondiente al DMQ.

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2014). Ciudades del Buen Vivir, Quito hacia un Modelo Sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Antecedentes Análisis Proyecto

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
AAP 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Dotación de Equipamientos



EDUCACIÓN

PRIORIDAD 1:

- 1 UEM **MENOR** CUTUGLAHUA

PRIORIDAD 2:

- 2 UEM



BIENESTAR SOCIAL

PRIORIDAD 1:

- 1 CIBV CUTUGLAHUA

PRIORIDAD 2:

- 2 CIBV (1 PERMUTANDO TERRENOS)



SALUD

PRIORIDAD 1:

- 1 CENTRO SALUD B1 LA VICTORIA CENTRAL
- 1 CENTRO SALUD B2 CUTUGLAHUA



SEGURIDAD

PRIORIDAD 1:

- 2 UPC (CUTUGLAHUA Y GUAMANÍ)

PRIORIDAD 2:

- 1 UPC



COMERCIAL

PRIORIDAD 1:

- MERCADO ZONAL



CULTURAL

PRIORIDAD 1:

- CENTRO CULTURAL RECREATIVO (ANCLA PARA EL PARQUE)



EDUCACIÓN SUPERIOR

PRIORIDAD 1:

- INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR



SERVICIOS CIUDADANOS

PRIORIDAD 2:

- 1 CENTRO DE ATENCIÓN CIUDADANA



PRODUCCIÓN

PRIORIDAD 1:

- ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA



TRANSPORTE

PRIORIDAD 2:

- ESTACIÓN INTERMODAL DE TRANSPORTE PÚBLICO



DEPORTE

PRIORIDAD 1:

- 1 POLIDEPORTIVO TIPO C

PRIORIDAD 2:

- 1 POLIDEPORTIVO TIPO C

Propuesta Urbanizada





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Centralidad Habitacional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Antecedentes Análisis Proyecto

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MUP 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Eco Centralidad Cutuglagua

Circunstancia

Ciudad del Sur - Urbanismo Sostenible

Plan de desarro urbano Quito - Mejia

Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda

CBK-PDUI – ESTACIÓN EXPERIMENTAL SANTA CATALINA INIAP

Antecedentes

DISPOSICIÓN PRESIDENCIAL NRO. 21478

"Vender Santa Catalina e ir a Yachay". En coordinación con INMOBILIAR.

Responsables del proceso:

MAGAP – INIAP

Corresponsables: MIDUVI

TRANSFERENCIA DE TERRENOS INIAP A MIDUVI

En proceso la transferencia de dominio a título gratuito. Resolución 001-2014 INIAP.

Autorizado por Directorio del INIAP (agosto 2014).

592 ha

Hacienda el Pugro (206 ha)
Hacienda Santa Catalina (386ha).

INIAP no transfiere 194 ha (Estación Experimental Santa Catalina) (hasta traslado Yachay).

POLÍTICA MIDUVI

Según los art. 30, 57,275,276,278,340 de la Constitución de la República: hábitat seguro, saludable, y una vivienda adecuada y digna, como un modo del buen vivir.

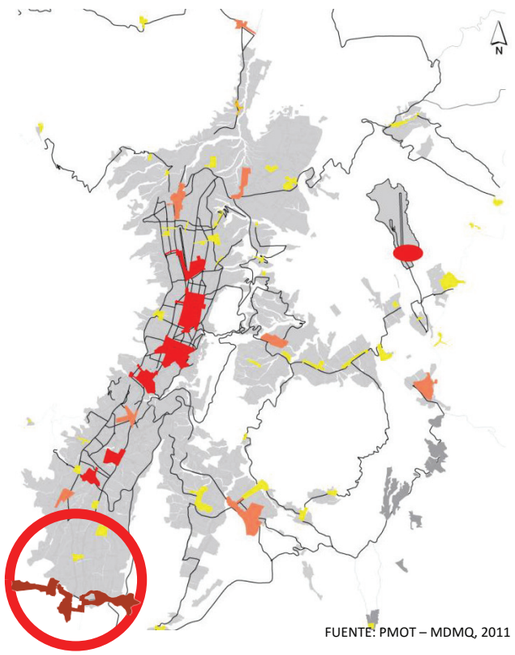
Se realiza el "Plan de Desarrollo Urbano Integral" conforme a las competencias y lineamientos del Planificación del MIDUVI:.

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2014). Ciudades del Buen Vivir, Quito hacia un Modelo Sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios.

El territorio del DMQ se caracteriza por la concentración de equipamientos y servicios en el denominado "hipercentro". La población residencial crece en la periferia urbana.

Es así que en se establece como política del desarrollo territorial del DMQ fortalecer el SISTEMA DE CENTRALIDADES URBANAS Y RURALES:

Incentivar la configuración de una estructura urbana poli-céntrica;
Dotación equilibrada de equipamientos y servicios en el territorio;
Optimizar el uso de reservas de suelo público.

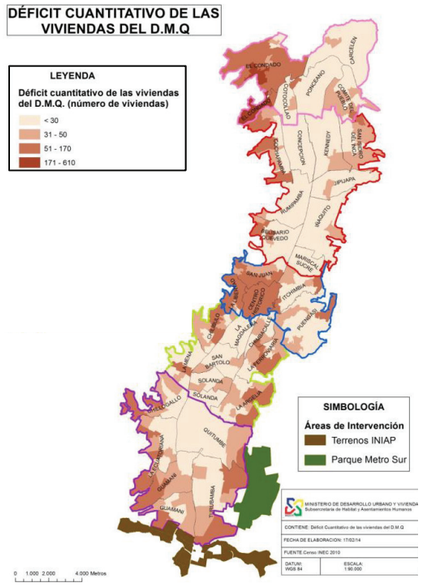


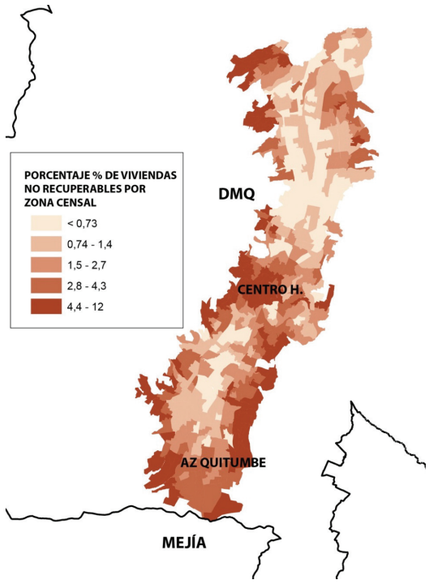
FUENTE: PMOT – MDMQ, 2011

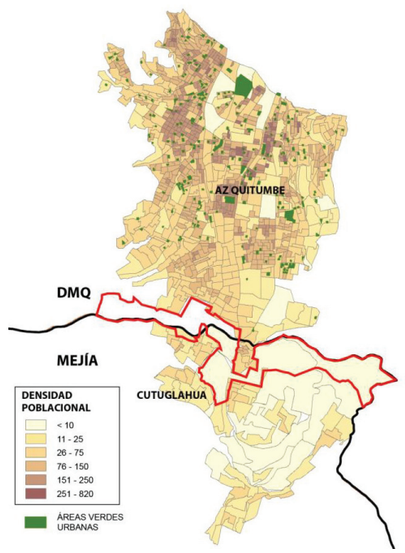
Datos Déficit Vivienda y Verde Urbano

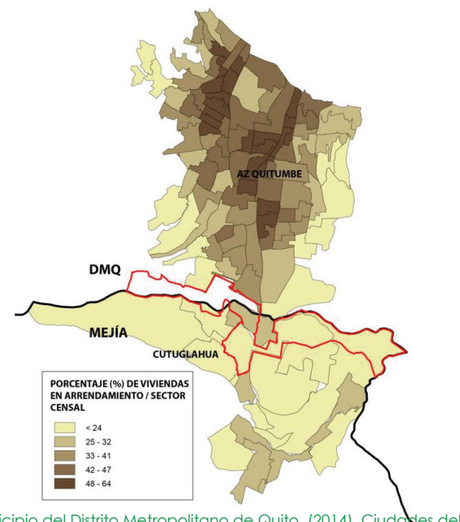
VERDE URBANO	
ADMINISTRACIÓN ZONAL	AVU/ HAB EN M2 AL 2010
ELOY ALFARO	2,05
QUITUMBE	1,45
MEJÍA	
CANTÓN MEJÍA	AVU/ HAB EN M2 AL 2010
MACHACHI*	0,55

VIVIENDAS	
ADMINISTRACIÓN ZONAL	DÉFICIT CUANTITATIVO AL 2010
AZ ELOY ALFARO	3.072
AZ QUITUMBE	2.485
	TOTAL
MEJÍA	
PARROQUIA	DÉFICIT CUANTITATIVO AL 2010
CUTUGLAHUA	406
UYUMBICHO	50
	TOTAL
	TOTAL DMQ Y MEJÍA









Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2014). Ciudades del Buen Vivir, Quito hacia un Modelo Sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MU
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Análisis - Situación Actual

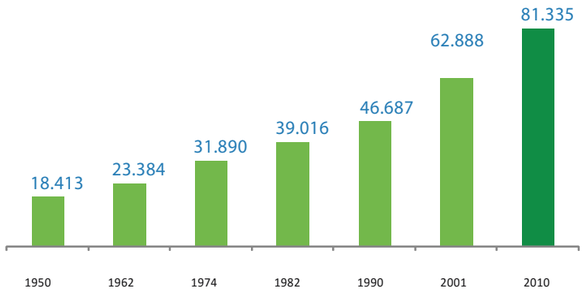
Ubicación - Población y Demografía

Cantón Mejía

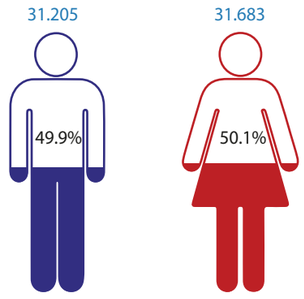


POBLACIÓN

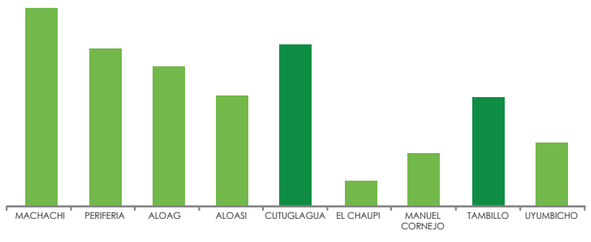
POBLACION TOTAL POR AÑOS



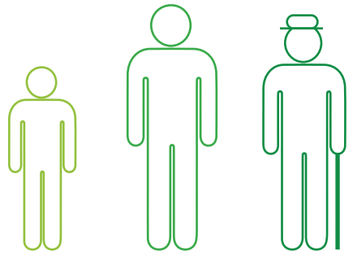
POBLACION POR SEXO



POBLACION POR PARROQUIAS



POBLACION POR EDAD



1883

Creacion del Canton Mejía

1950

Aprobacion de Cutuglagua como parte del Canton Mejía.
Guamaní se forma como una parroquia con 34 barrios.

1961

Apertura de la estación experimental de Santa Catalina con una superficie de 530,97 Ha.

1966

INIAP adquiere la Hacienda El Pugro.

Decada 70s y 80s

Se produce un crecimiento de la ganadería en la Sierra Norte del Ecuador.
Se brindan comodatos de terreno para la construcción de cementerio, estadio, retén policial, iglesia y parroquia eclesiastica, como incentivo para el desarrollo local.

2004

Se conforma la parroquia de Cutuglagua con 34 barrios.

2005

Comienzan una serie de invasiones con 350 Ha. de asientamientos irregulares.

2010

Se registran 25.000 habitantes en el sector.

Bibliografia
historia
Gobierno Nacional de la Repubica del Ecuador. (Octubre de 2008). Instituto Nacional Autonomo de Investigacion Agropeuaria. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de http://www.iniap.gob.ec/nsite/images/documentos/Estac%CF%B3n%20Experimental%20Santa%20Catalina.%20INIAP.pdf
poblacion cutuglagua
I. Municipalidad de Mejía. (2003). Plan de desarrollo estrategico. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de http://www.municipiodemejia.gob.ec/downloads/lotaip2014/5/PLAN_DE_DESARROLLO_CANTON_MEJIA.pdf
poblacion guamani
Instituto de la ciudad. (2010). QUITUMBE- Indicadores Sociales Basicos. Recuperado el Enero de 2015, de http://www.institutodelaciudad.com.ec/attachments/article/114/QUITUMBE%20-%20INDICADORES%20SOCIALES.pdf
historia
Periodico Tierra Grande. (2005). Revista Cutuglagua "Fortaleza al pie del Atacaso. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de http://www.municipiodemejia.gob.ec/index.php/mejia/parroquias/cutuglagua



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MU
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Análisis - Morfología



CENTRALIDADES



GUAMANI -limite norte



SAN JOSE DE CUTUGLAHUA



UYUMBICHO



TAMBILLO



Plan Victoria - ------ ----
3,2 Km aprox.



Comercio en PB
Equipamientos



Interseccion
Av. Maldonado- ----
0,5 Km aprox.



Micro comercio
en PB
Equipamientos



Interseccion
Av. Panamericana- ---
2,6 Km



Equipamientos
Areas Recreativas



Interseccion
Av. Panamericana- ---
4,0 Km



Comercio informal
Equipamientos



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MU
03

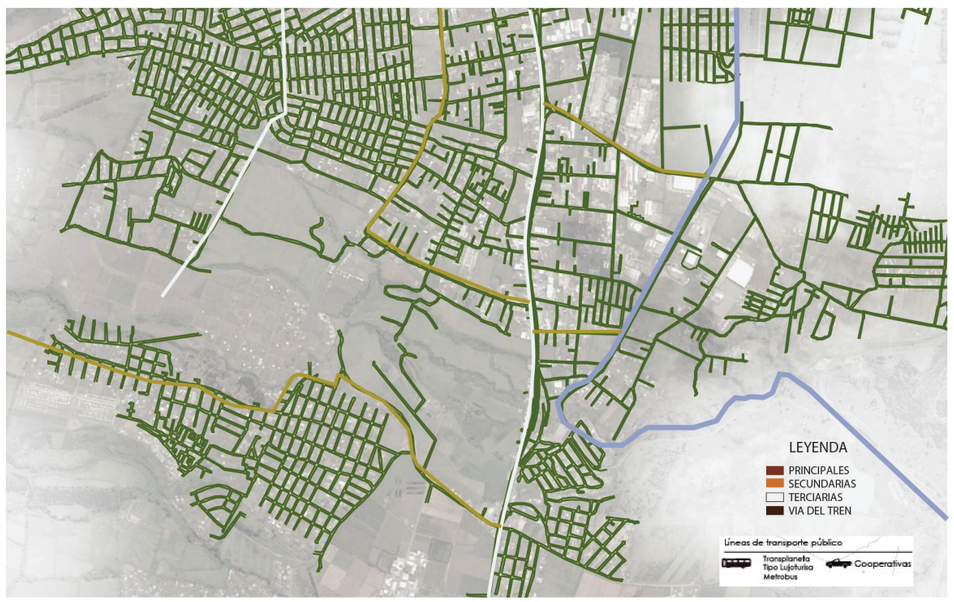
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Movilidad Y Flujos

Estado Vial

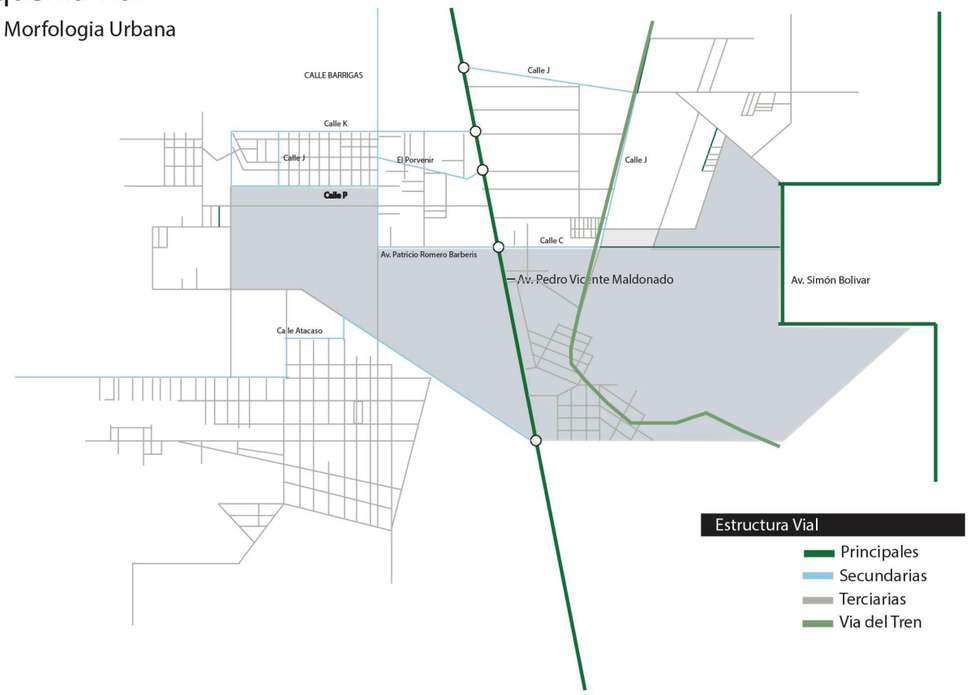


Analisis Vial



Esquema Vial

Morfologia Urbana



Vias Estructurales





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MU

04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Hitos

HACIENDAS OTORGADAS POR
LA REFORMA AGRARIA



BARRIO CENTRAL CUTUGLAGUA
IGLESIA DE CUTUGLAGUA



TERRENOS DEL INIAP /
ESTACION SANTA CATALINA





INIAP
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS

SISTEMA NACIONAL INTERCO-
NECTADO



CORPORACIÓN cenace
CENTRO NACIONAL DE CONTROL DE ENERGIA

TANQUES DE SUMINISTRO
DE AGUA A CAMPOS DEL
INIAP Y LA COMUNIDAD

ESCUELA 2 AGOSTO
COLEGIO CUTUGLAGUA





RIO SAN PEDRO





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MU
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Uso de Suelos



TAMAÑO DE LOTES

80% --- 250m2

20% --- mayor y menor a 250m2

FORMAS DE OCUPACIÓN



PAREADA



AISLADA



PAREADA

LEYENDA

- AISLADA
- ADOSADA
- PAREADA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

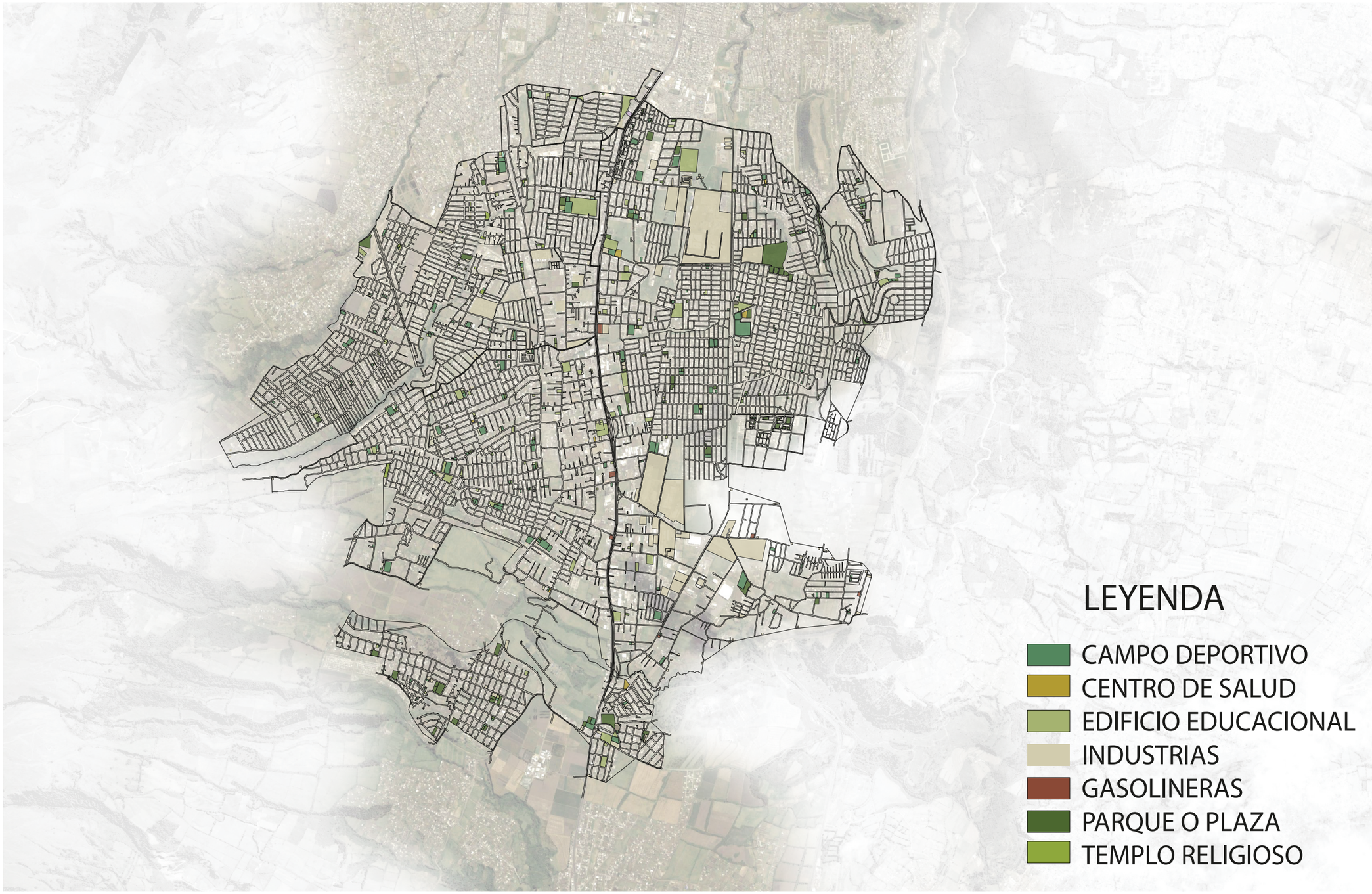
LÁMINA

MU

06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Equipamientos





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
David Viteri

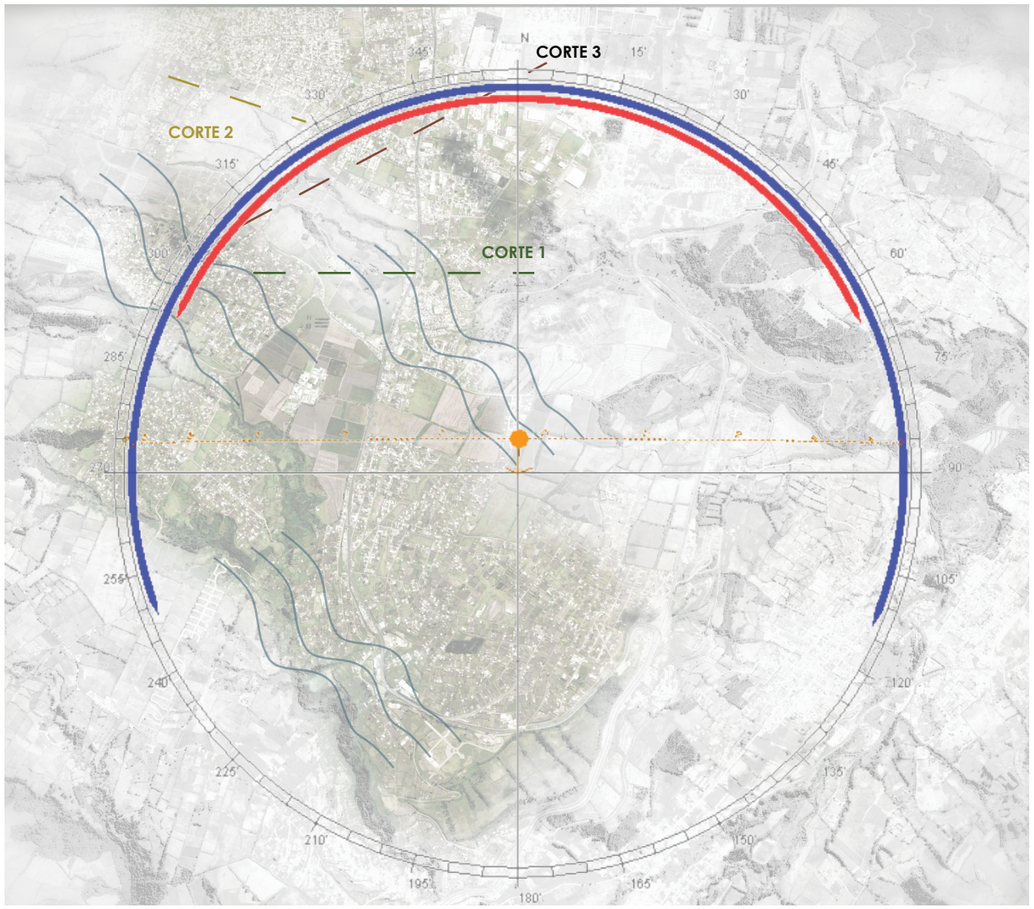
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

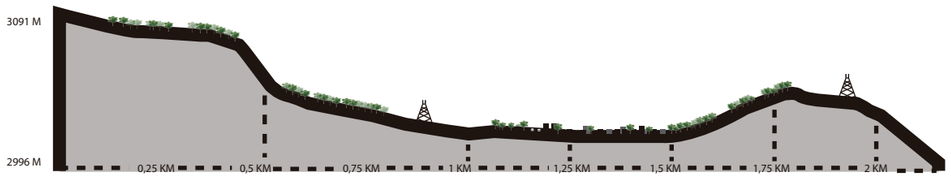
LÁMINA
MU
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

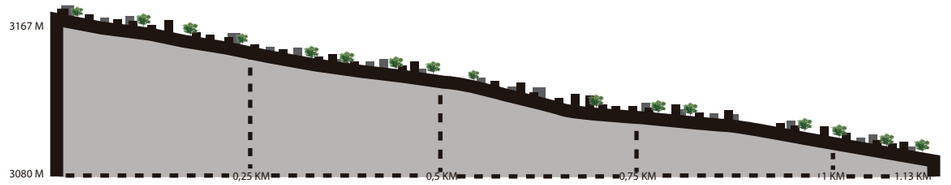
Medio Fisico



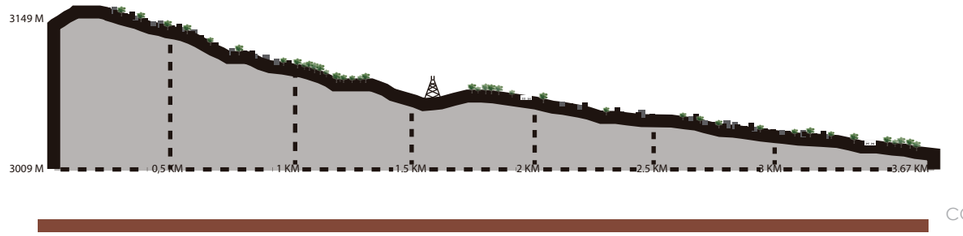
Cortes Urbanos



CORTE 1-1´



CORTE 2-2´



CORTE 3-3´

Sector Izombamba
Promedio: Desde 1900 al 2014

Heliofania por año

21,59%

1892,7
HORAS

Humedad por año

79%

Precipitación por año

75294,2 mm

Viento Max y Direccion

148,9 m/sg N-E

Temperatura Max.

20,7 C.

Temperatura Media

11,7 C.

Temperatura Min.

2,7 C.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
David Viteri

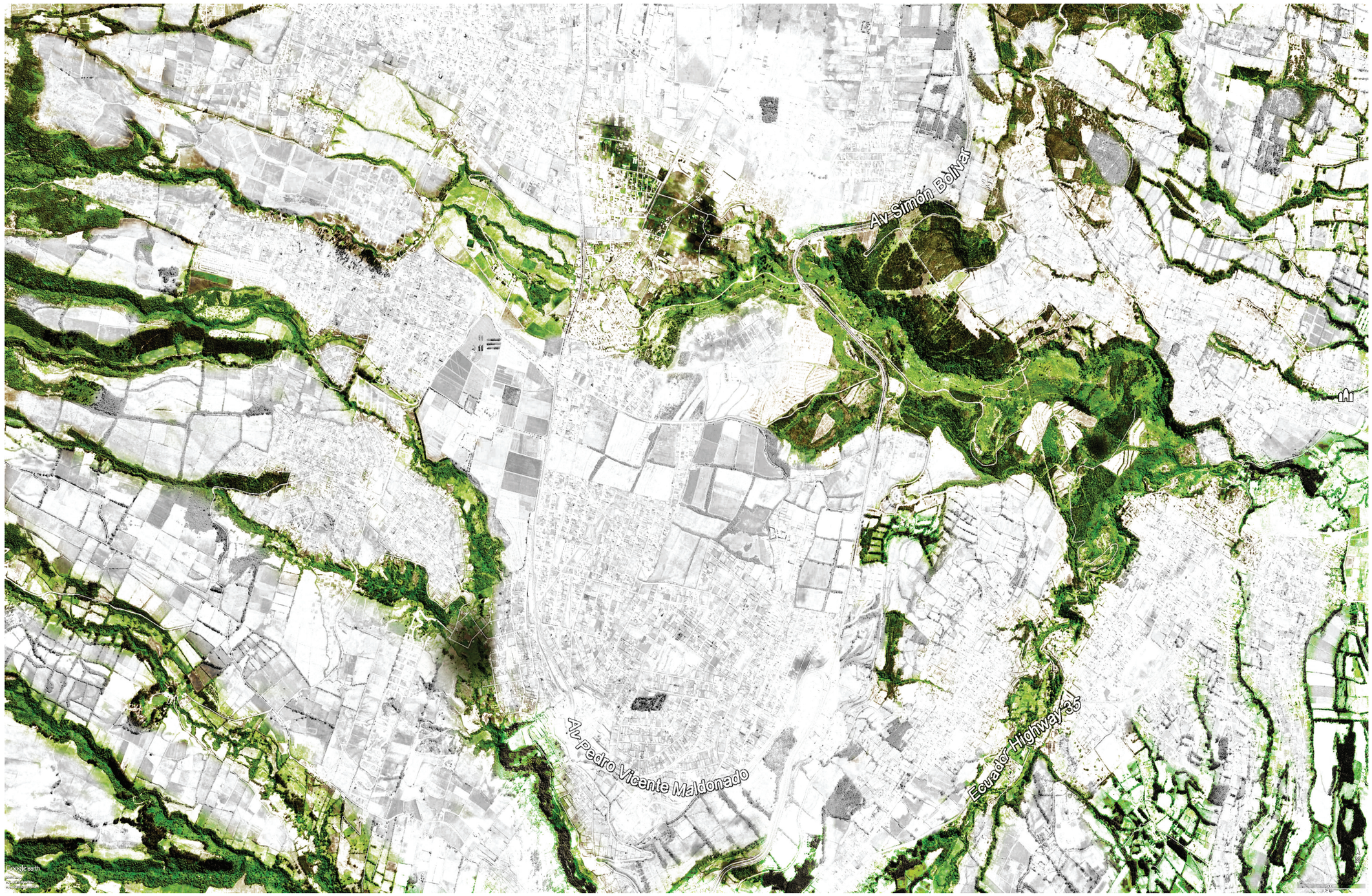
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MU
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Quebradas





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MU

09

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Tipología Arquitectónica



Z1





Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
losa nervada con alivianamiento de bloque
mampostería de bloque



Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
cubierta de zinc
mampostería de ladrillo



Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
losa nervada con alivianamiento de bloque
mampostería de bloque





viviendas libres de muros, terrenos exclusivos para agricultura



Soterramiento, depresión de suelo



agricultura en patio trasero



uso de materiales reciclados

Z2





espacios religiosos de reunión



espacios de recreación cercados e inocupados



espacios de comercio activos



espacios dedicados a la industria





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MU
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Metodología Aplicada

Intenciones Propuesta

METODOLOGIA CHRISTOPHER ALEXANDER "Lenguaje de Patrones".

MUNDO REAL	DEFINICION DE LA PROBLEMATICA	COMPORTAMIENTO DE LOS SISTEMAS EN CONTEXTO	SOLUCIONES DETERMINADAS	DESCOMPOSICION DE ANALISIS
Existente	Desarrollo Urbano, conurbación.	Invasiones, crecimiento desordenado, falta de servicios.	Limitación de la ciudad, bordes, colchones verdes y nuevas centralidades.	Sistemas urbanos existentes. Entornos y Morfologías.
MUNDO MENTAL	Salida del INIAP, vacíos urbanos y sociales.	Vacíos Urbanos, Espacios residuales, pérdida de identidad.	Densificación Urbana planificada integral.	SOLUCIONES.
Intenciones hacia los problemas existentes	Desconstrucción de la ciudad, desvinculaciones.	Desconexiones económicas y urbanas, casa-trabajo.	Vinculación y conexión de los sistemas urbanos y socio-económicos.	Capas de diseño.
IMAGEN FORMAL				PROPUESTA
La solución Global "La propuesta"				

Referencias Planes Propuestos

CIUDAD DEL SUR
Urbanismo Sostenible

Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda

PLAN DE DESARROLLO URBANO INTEGRAL
QUITO-MEJIA
ESTACIÓN EXPERIMENTAL SANTA CATALINA - INIAP

NOVIEMBRE 2014

Actualidad



Proyecciones

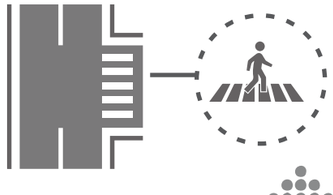


Conceptos Aplicados

Deconstrucción de la ciudad



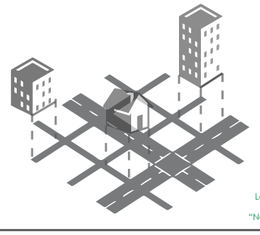
Trafffic Calming



Conexion



Street Planning



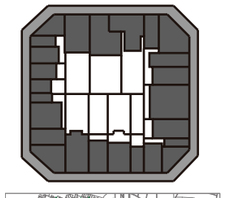
Leon Krier - Planning for Sustentability

"Neourbanismo, futuro de la Arquitectura" LÉON KRIER, JAMES STIRLING, J.P. KLEIHUES

Intenciones

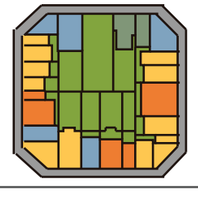


Buscar equilibrio en densidad



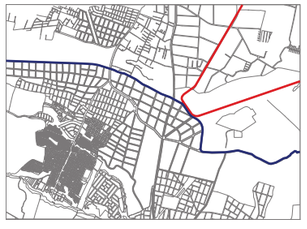


Diversificar uso de suelos

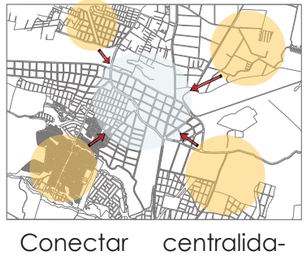




Mejorar accesibilidad (interior-exterior)



Aprovechar turismo del tren



Conectar centralidades generando una nueva centralidad



Potenciar red verde



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE
David Viteri

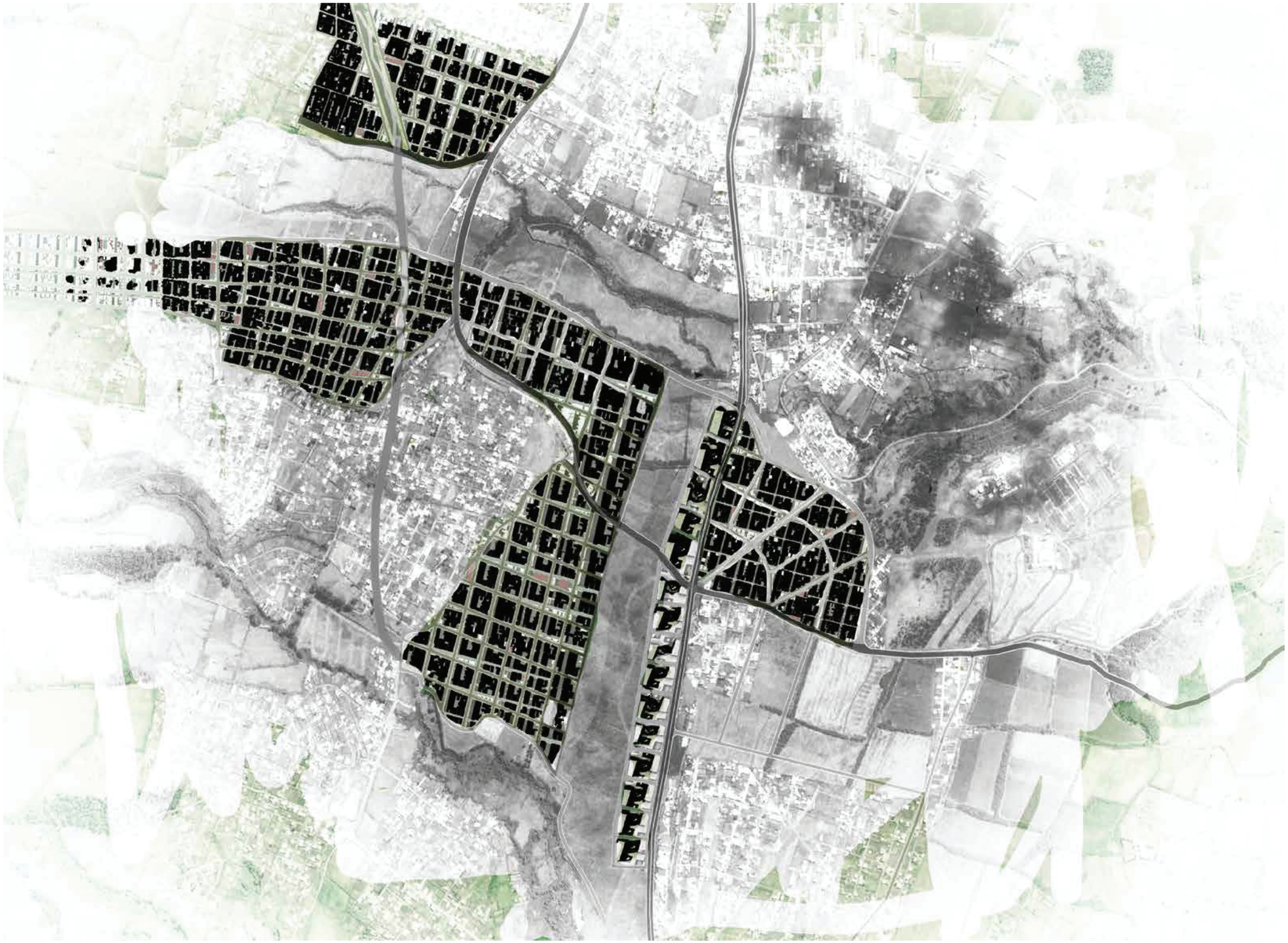
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MUP
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Llenos Y Vacios





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana
Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MUP
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Equipamientos



ESCALA METROPOLITANA

1. Agora de concieros
2. Parque urbano
8. Estadio
9. Polideportivo
16. Parque metropolitano

ESCALA ZONAL / SECTORIAL

3. Centro comercial
4. Plaza multimodal
5. Centro cultural
6. Biblioteca
7. Instituto Técnico
10. Centro Agronomo de experimentación
11. Mercado
12. Centro de Transferencia
13. Estación de tren multimodal recorrido gastronomico
14. Centro mejoramiento de salud
15. Centro comunal
17. Vivienda



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MUP 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Radios de Influencia





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana
Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

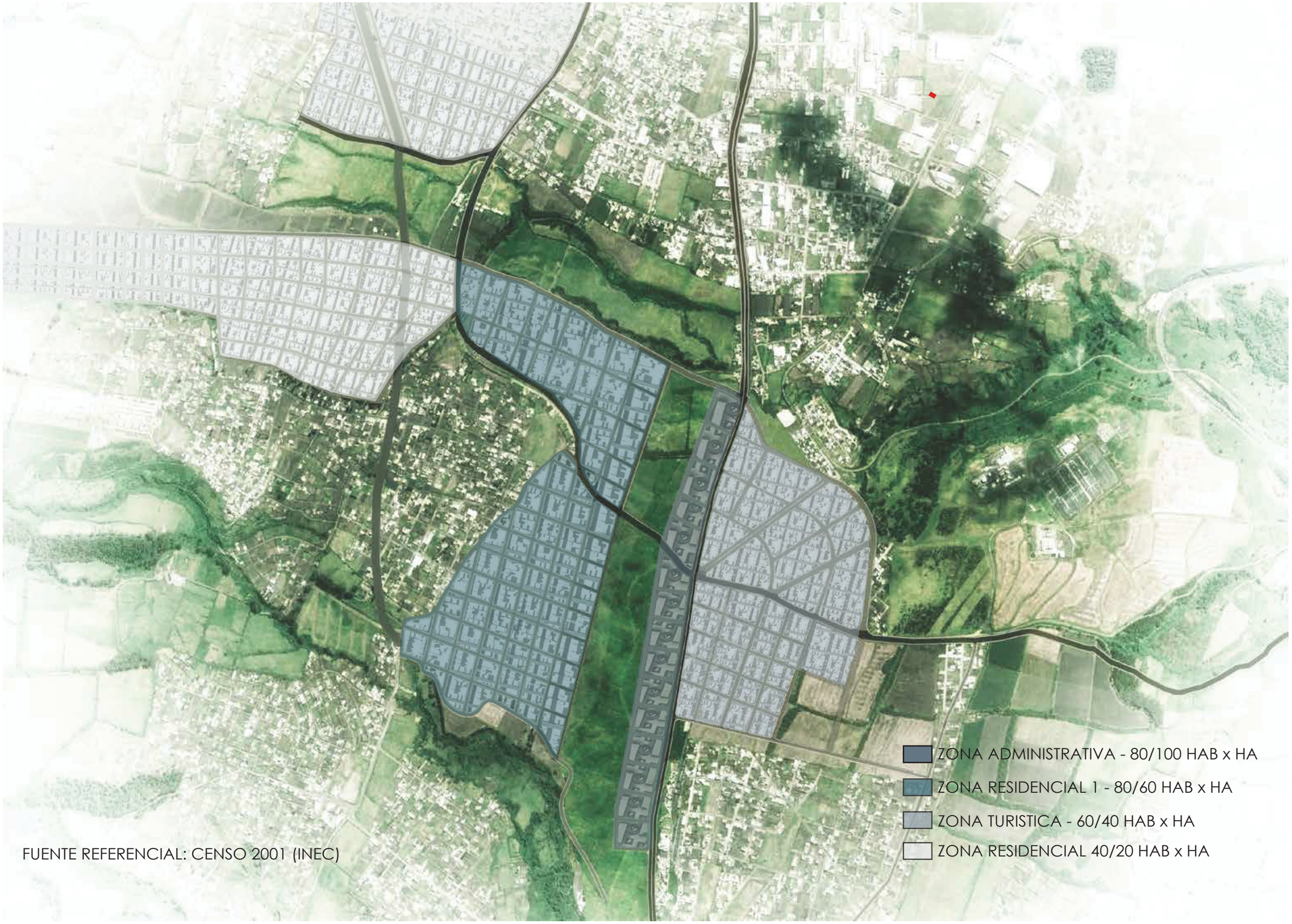
Sin Escala

LÁMINA

MUP
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Densidades



FUENTE REFERENCIAL: CENSO 2001 (INEC)



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE
David Viteri

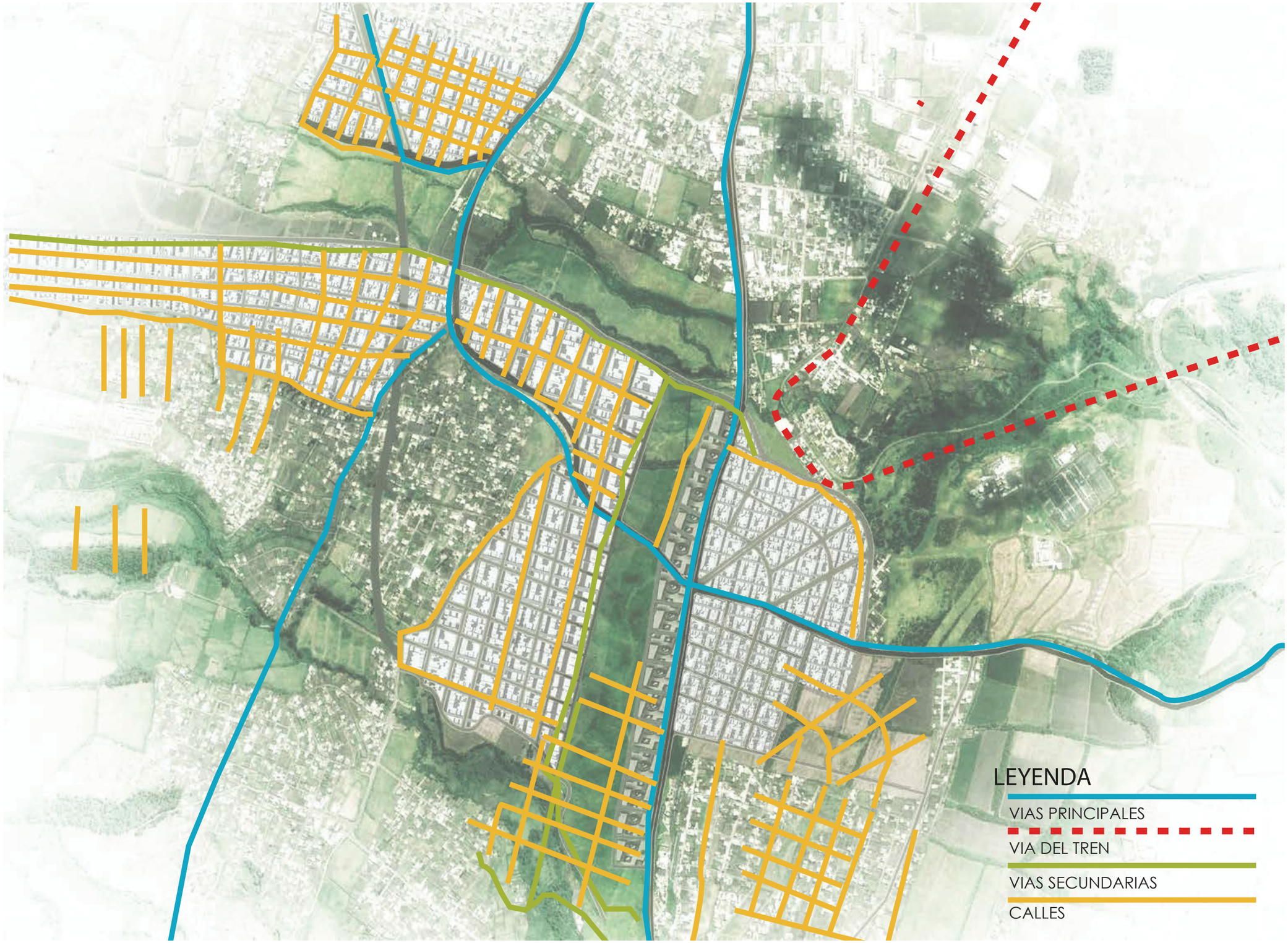
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MUP
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Movilidad





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

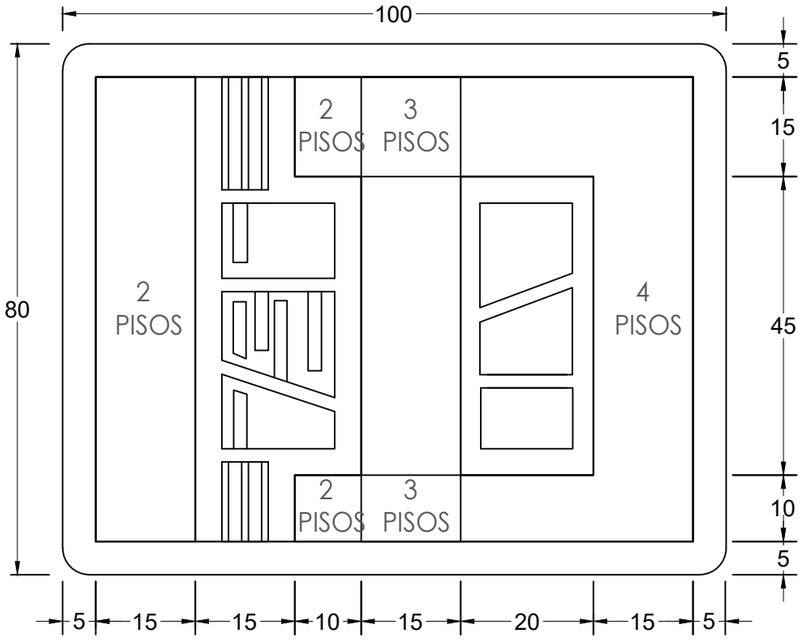
LÁMINA

MUP 06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Manzanas Tipo I

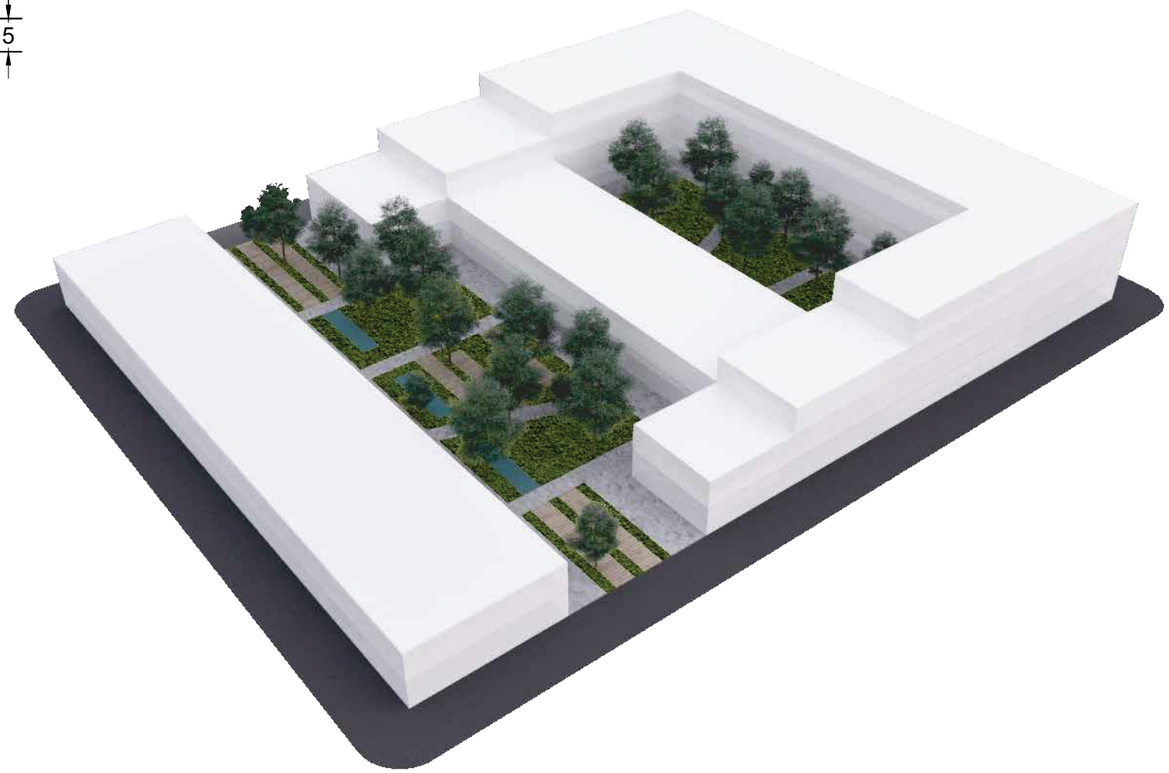
RESIDENCIAL





Aproximacion en m2 y densidad

Espacio Verde: 30%	Espacio Verde: 986.66 m2
Caminerias: 1%	Caminerias: 156.37 m2
Espacio Publico: 45%	Espacio Publico: 3318.23 m2
COS PB: 40%	Area Total PB: 3225.00 m2
COS TOTAL: 150%	Area Aprox. Cuadra: 7.986,26 m2
	Area Aprox. Total Construido: 9925.00 m2





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana
Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

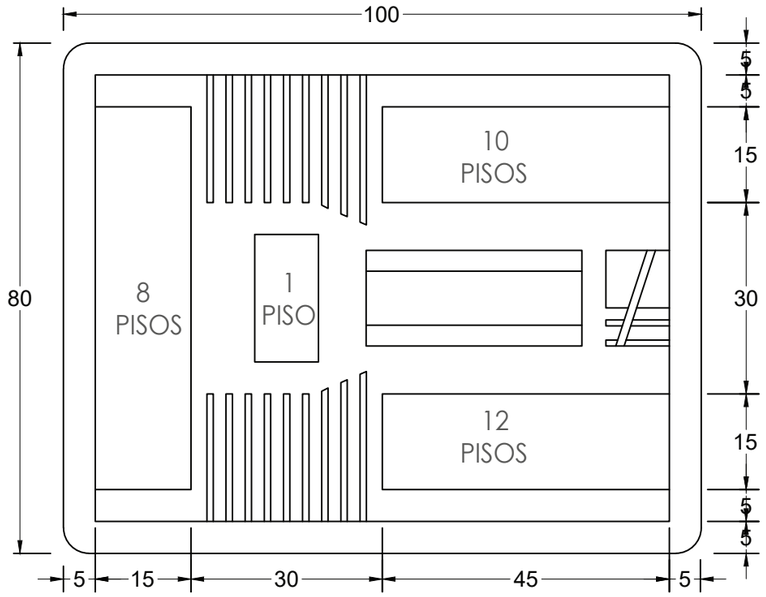
LÁMINA

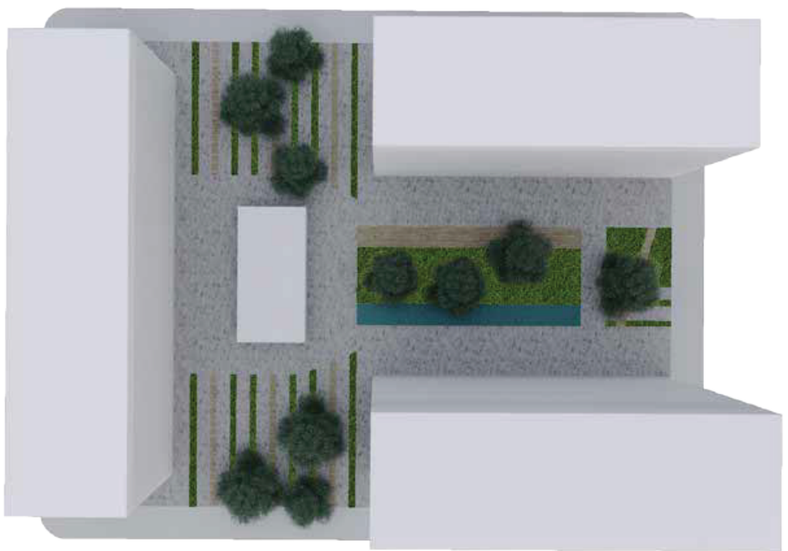
MUP
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Manzanas Tipo II

ADMINISTRATIVA





Aproximacion en m2 y densidad

Espacio Verde: 9%

Caminerias: 3%

Espacio Publico: 57%

COS PB: 30%

COS TOTAL: 360%

Espacio Verde: 628.71 m2

Caminerias: 253.71 m2

Espacio Publico: 4653.84 m2

Area Total PB: 2450.00 m2

Area Aprox. Cuadra: 7986.26 m2

Area Total Construido: 22250.00 m2





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

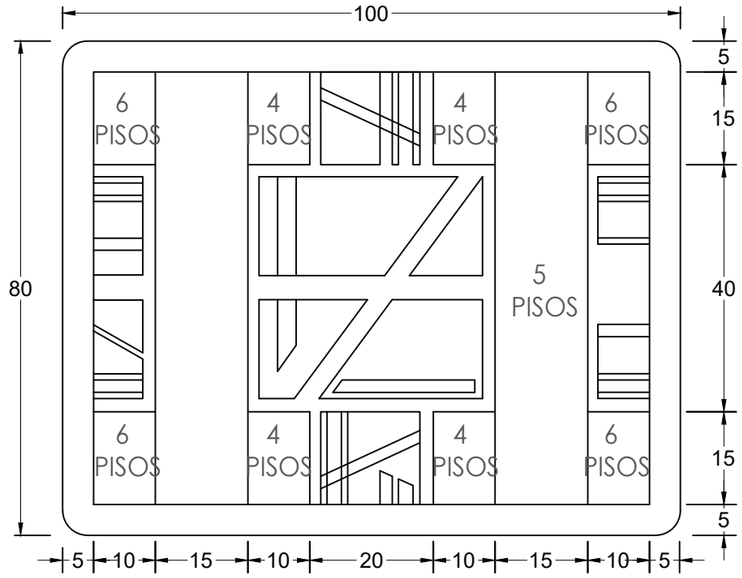
LÁMINA

MUP 08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Manzanas Tipo III

MIXTA





Aproximacion en m2 y densidad

Espacio Verde: 17%

Caminerias: 3%

Espacio Publico: 39%

COS PB: 41%

COS TOTAL: 230%

Espacio Verde: 1340.57 m2

Caminerias: 239.45 m2

Espacio Publico: 3227.14 m2

Area Total PB: 3300.00 m2

Area Aprox.Total Cuadra: 7.986,26 m2

Area Total Construido: 16500.00 m2





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

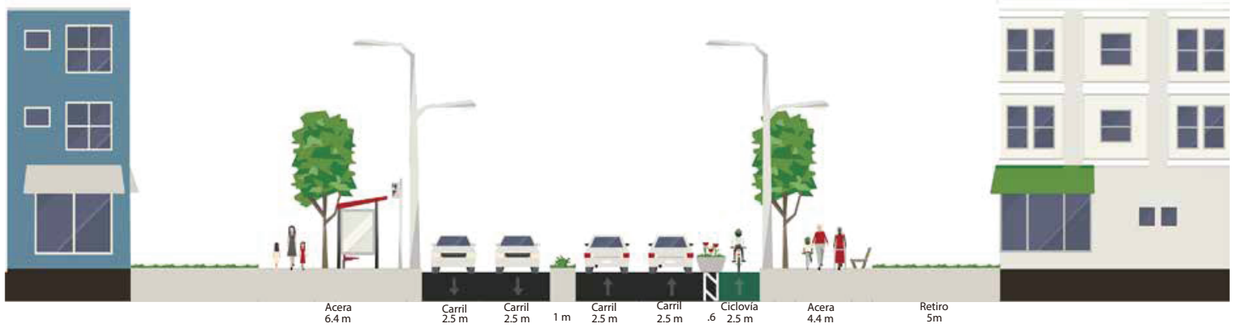
LÁMINA

MUP 09

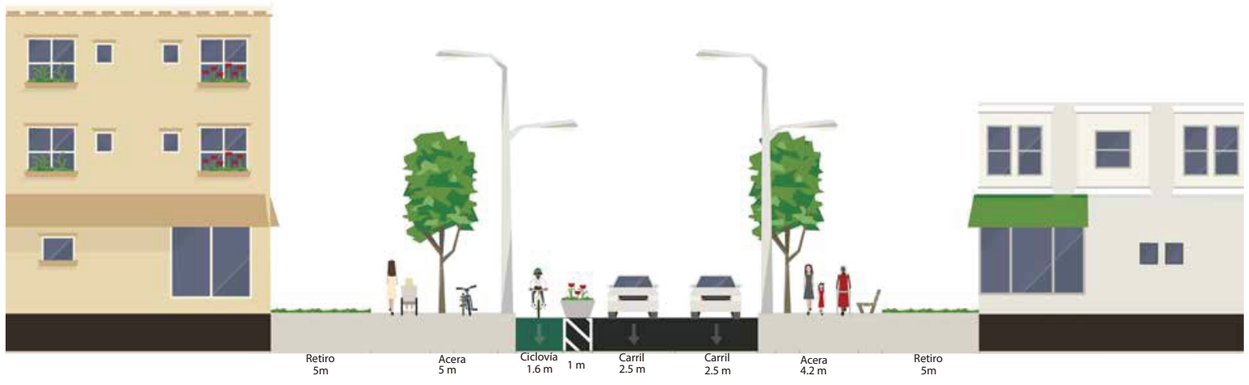
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

TIPOLOGÍAS VÍAS

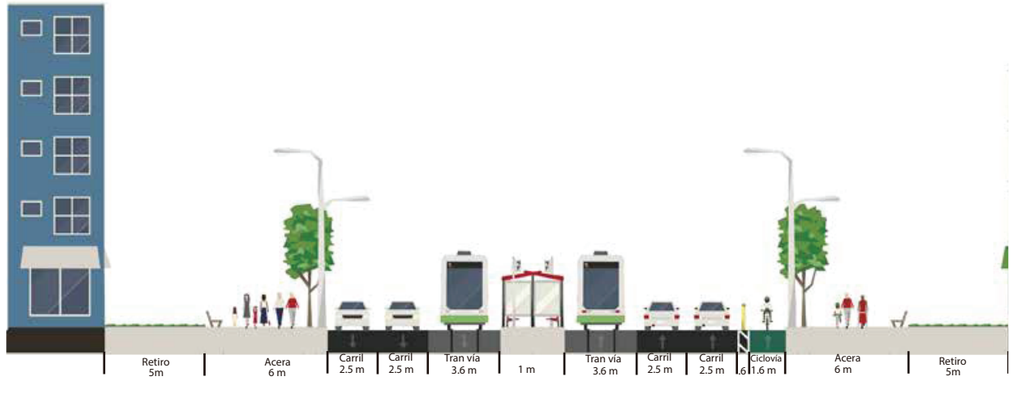
1. TIPOLOGÍA VÍA PRINCIPAL

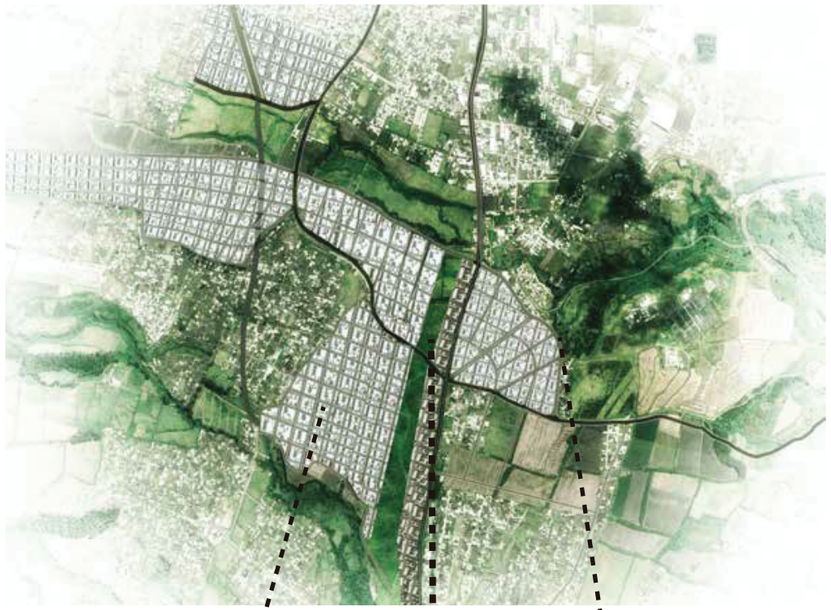


2. TIPOLOGÍA VÍA SECUNDARIA



3. TIPOLOGÍA VÍA ECOLÓGICA







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana Propuesta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MUP
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

“Vivienda Multifamiliar en Altura para la Densificación de la Parroquia de Cutuglagua”

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Carátula

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA SOCIAL DINÁMICAMENTE DENSIFICADA EN ALTURA

Problemática

Aumento de la población



Cambio rural – urbano



Desarrollo de la Ciudad

Nueva centralidad – nueva calidad de vida





Migración de Gente (Cargos administrativos)
Estatus social

Descentralizar el "HIPER-CENTRO" Del DMQ.

Percepción de la zona como una GUETTO

/Mejorar calidad de vida

Centralidad como fuente de trabajo
y progreso social

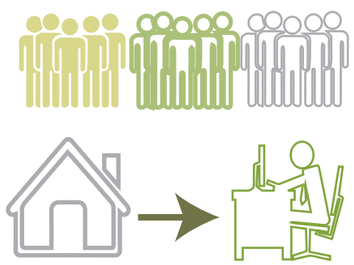
Ubicación



Justificación Ubicaición

Cercanía zona administrativa y Equipamientos

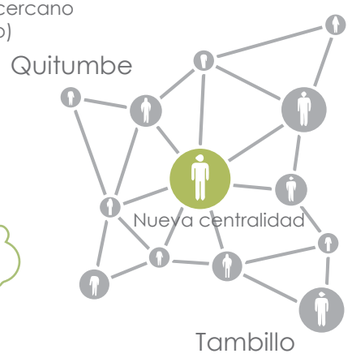
Densificar la nueva ciudad
Ofrecer vivienda cercana a las fuentes de trabajo.



Cercanía áreas verdes

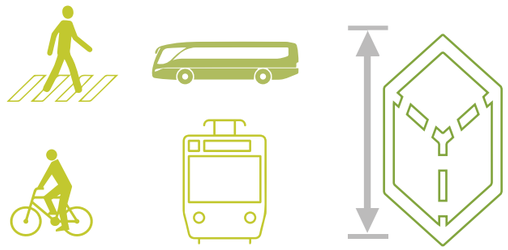
Recreación para los habitantes
Relación con lo natural cercano
(intenciones plan urbano)





Cercanía nuevas vías

Movilidad alternativa (facilidad de comunicación)
Fácil conexión con las centralidades del sur de quito

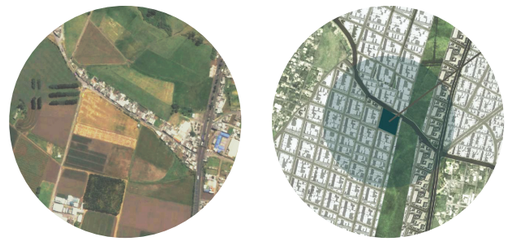


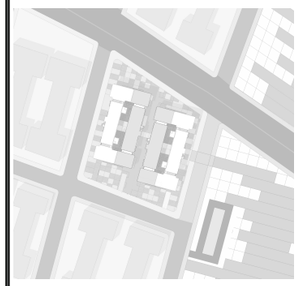
Normativa de seis pisos de altura

Potenciar la densificación (beneficio sustentable)

Generar vivienda variada

Uso de áreas dentro de lo que es el INIAP





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectonico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MPA
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Intenciones

Funcionales

Generar vivienda pensando en
la proyección de crecimiento de la población.

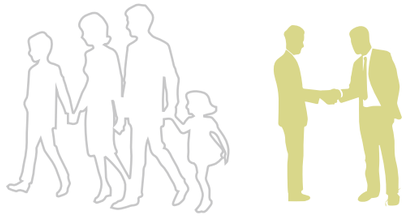


Evitar la inactividad del sector administrativo



Contribuir a la dinámica del proyecto urbano
(mezcla de usuarios temporales y permanentes)

Vivienda adaptable para poblacion de
pocos recursos enfocado en interés social



Generar tipología de vivienda dinámica
y adaptación a necesidades

Sustentables



Capatación de agua en
el espacio público SUDS

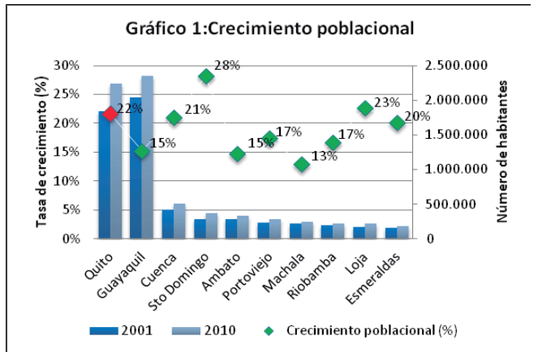


Sistema de reciclaje
y desechos como
abono



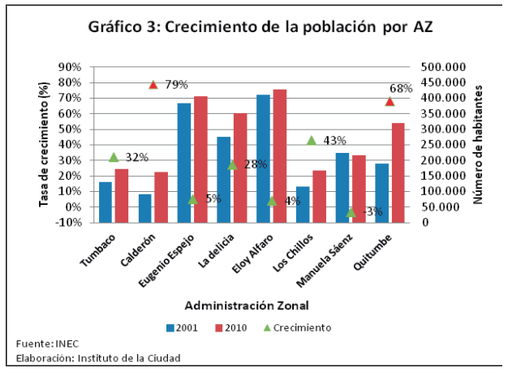
Captación de Luz
natural para iluminar
y calentar

Datos Comparativos



Fuente: INEC
Elaboración: Instituto de la Ciudad

Quito Presenta un crecimiento del 22%
anual dentro del pais el segundo mas alto

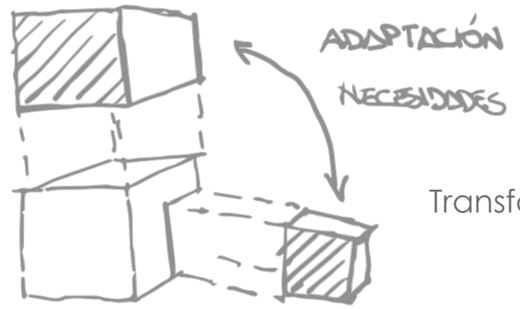


Fuente: INEC
Elaboración: Instituto de la Ciudad

Las zona dentro de Quito con mayor
crecimiento poblacional es la Eloy Alfaro

Arquitectónicos

Vivienda modular

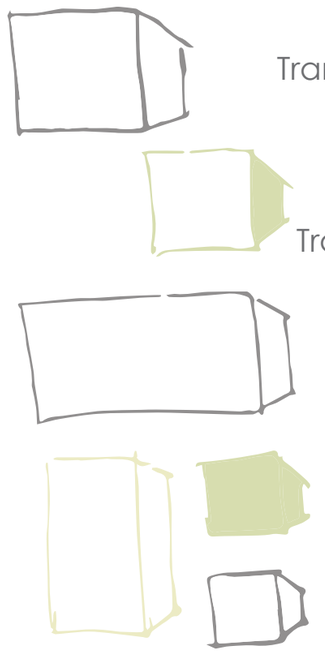


Transformación

Espacios variantes según progreso
del plan urbano

Estructuras livianas - Permita girar modulos

Relaciones espaciales doble y triple altura

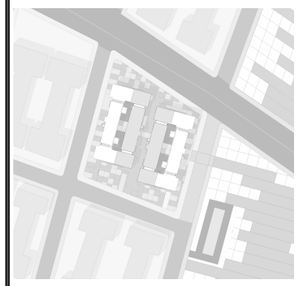


Transformación

Transformación

Transformación

Transformación



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectonico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

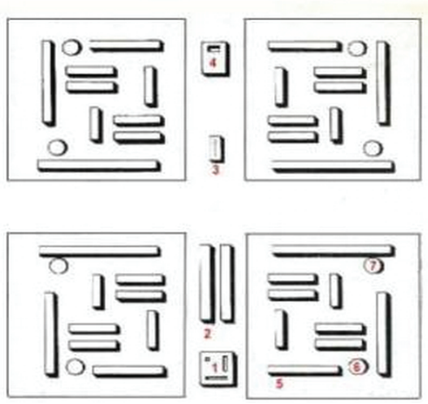
LÁMINA

MPA
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Referentes

Brasilia / Función



Aspectos Positivos

Mezcal de viviendas unifamiliares y multifamiliares

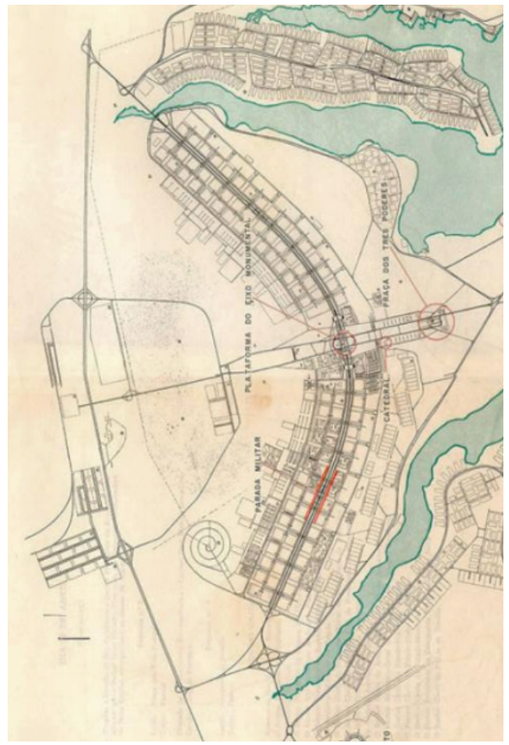
en altura

Vivienda Generada para diferentes usuarios

(Estratos Alto – Medio)

Vinculación de comercio y servicios





Problemas

Dependencia del automóvil por la sectorización mono

funcional

Debido a la falta de planificación vial se dan dos problemas

en las zonas comerciales:

Se invierte el acceso publico a las tiendas, en vez de darse

desde el interior de las supercuadras se da directamente

desde los tramos de conexión este-oeste lo que genera caos

vial.

Los comercios locales empiezan a especializarse presentando

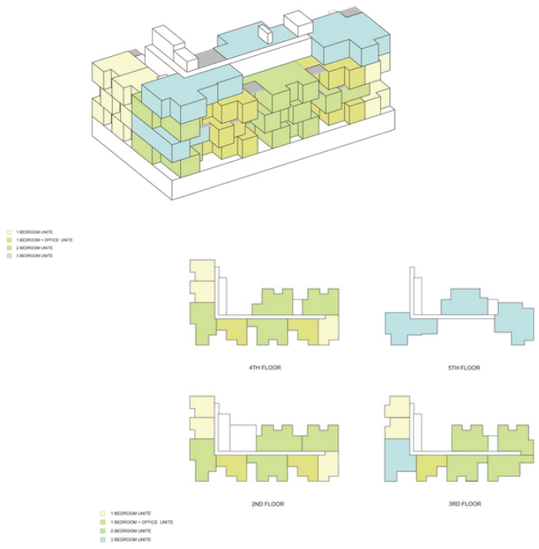
una mezcla que genera un mayor volumen de personas en la

zona.

Carrion, F. (2001). La Ciudad Construida (2001 ed., Vol. 1, pp.). Quito, FLACSO Sede Ecuador.

ODA / Forma - Modulo



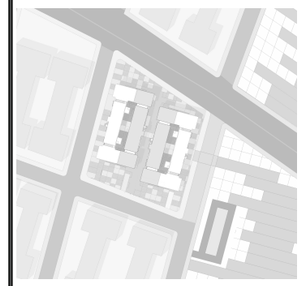


Se genera modulos que satisfacen las necesidades del usuario

Se desafia las tipologias urbanas en edificaciones

La complejidad de la forma tiene una función al mismo tiempo de convertirse en una hermosa pieza de arquitectura

Rosenfield, K. (2014, 11). ODA busca llevar las "cualidades de la vivienda privada" a la vivienda colectiva en Brooklyn. plataforma arquitectura. Recuperado 03, 2015, de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756606/oda-busca-acercar-las-cualidades-de-la-vivienda-privada-a-la-vivienda-colectiva-en-brooklyn



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectonico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

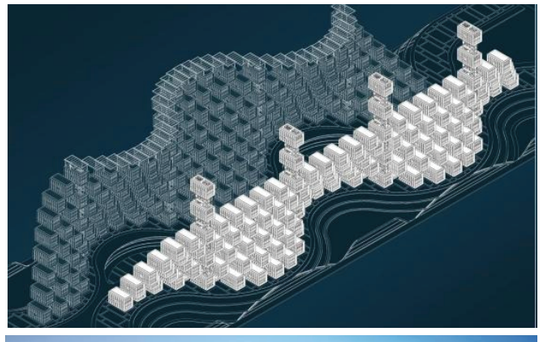
MPA
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

La Perla de las Antillas /Sustentabilidad y método constructivo





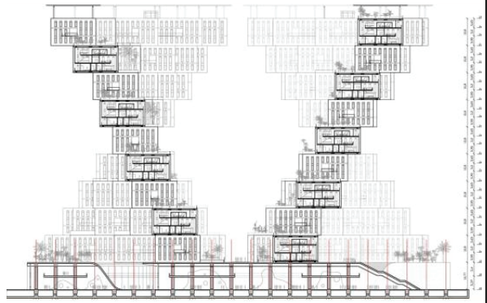




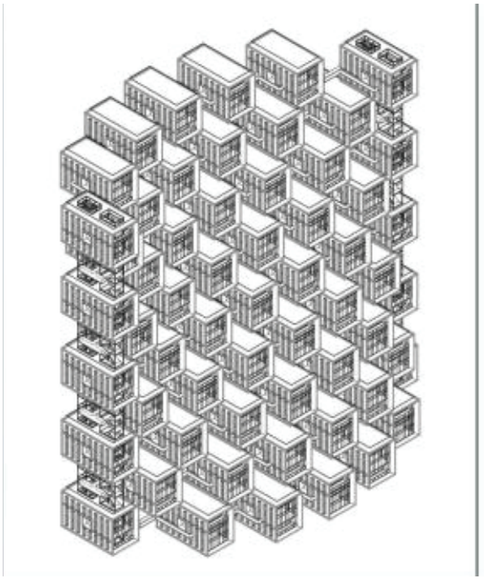


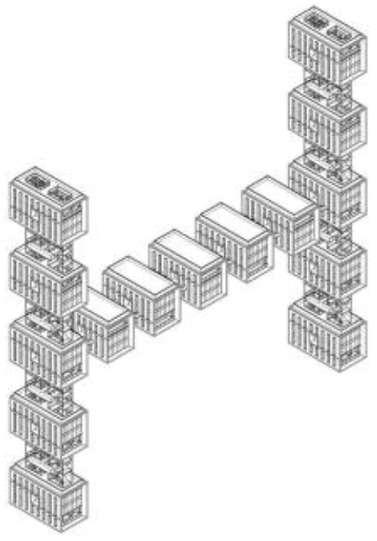


Cada techo de cada módulo se convierte en un jardín suspendido orgánico que permite a cada familia cultivar su propia comida y usar ellos mismos su propio desperdicio como composto (abono orgánico).



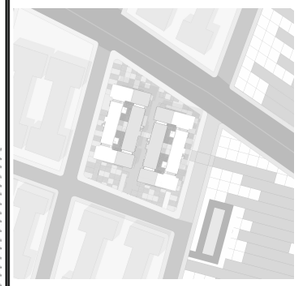
Los modulos son realizados (con estructura metálica y fachadas de madera tropical) enclavados en dúplex en torno a una circulación horizontal transversal que une cada unidad.





Módulos Prefabricados se agregan para cumplir la demanda de habitabilidad del proyecto

Callebaut, V. (2014, 01). Arquitectura: 1000 Casas Prefabricadas. .arq.com.mx. Recuperado 03, 2015, de http://noticias.arq.com.mx-/Detalles/16883.html



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectonico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

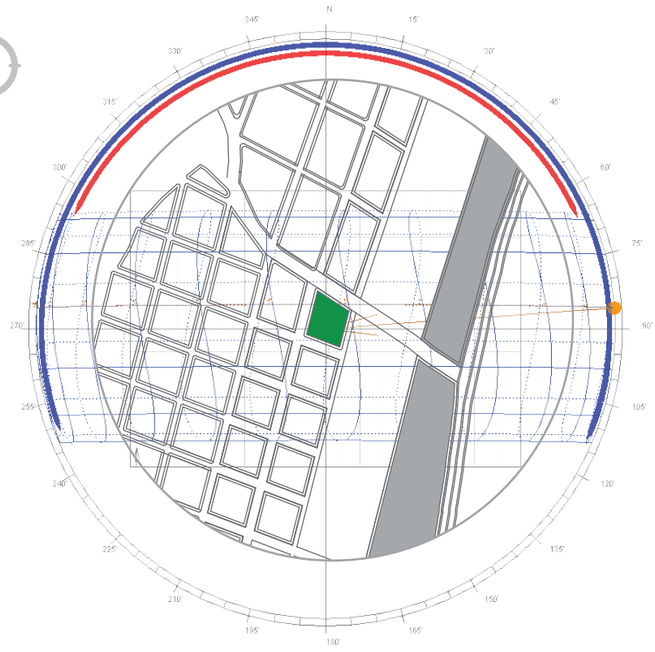
MPA
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Análisis Medio Físico

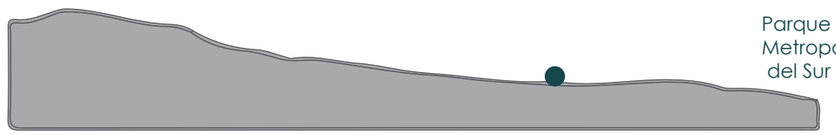
Relaciones y Asoleamiento



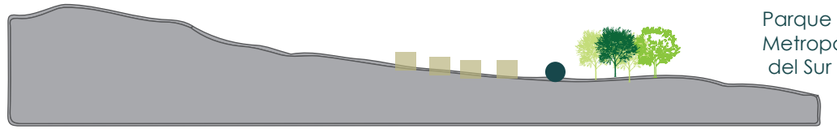


Topografía

Atacazo



Atacazo

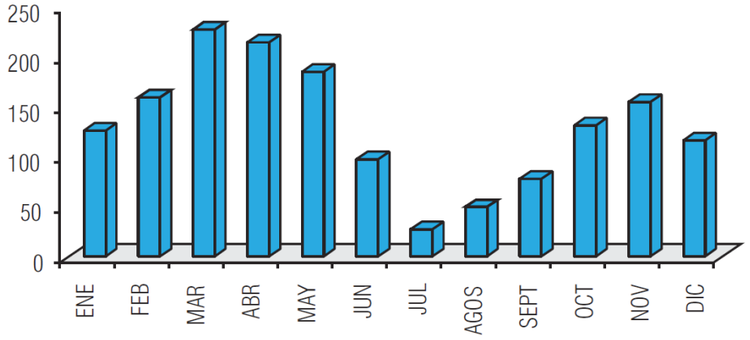


Area de intervención y Ejes predominantes



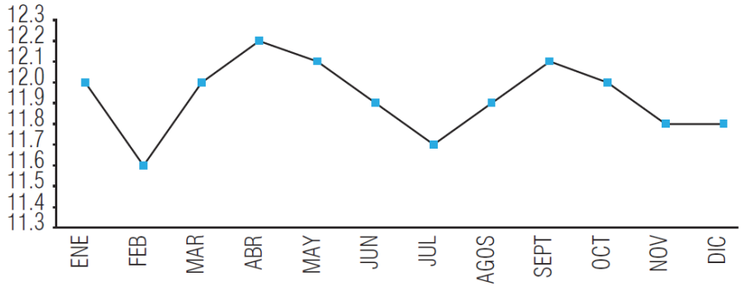
Clima

Precipitaciones



Vientos NE Velocidad 25mph promedio

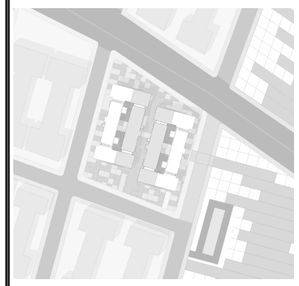
Variación de Temperatura





Atacazo

Area :
8561.20 m2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

LÁMINA

MPA
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Entorno Inmediato

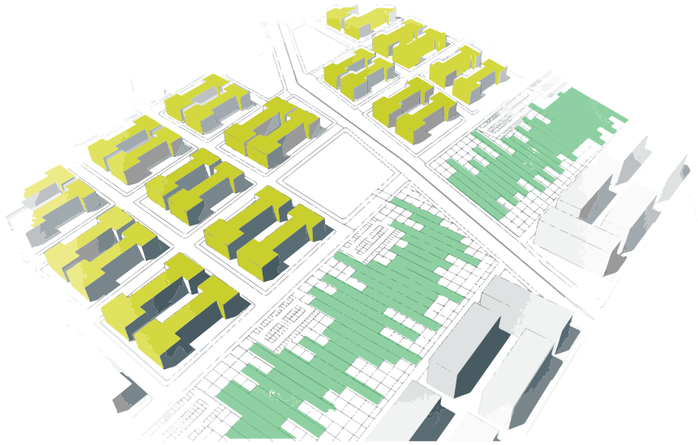
Ubicación



Area del terreno 8.584 m2

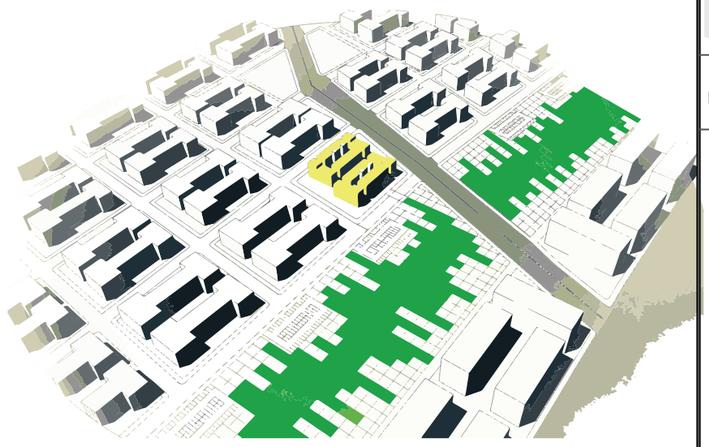
Loginutdes del lote
L: 101.10mA: 84.90m

Relaciones



Conexion con el uso de suelo:
Área Mixta Comercio - Vivienda
Eje verde conector
Área Administrativa

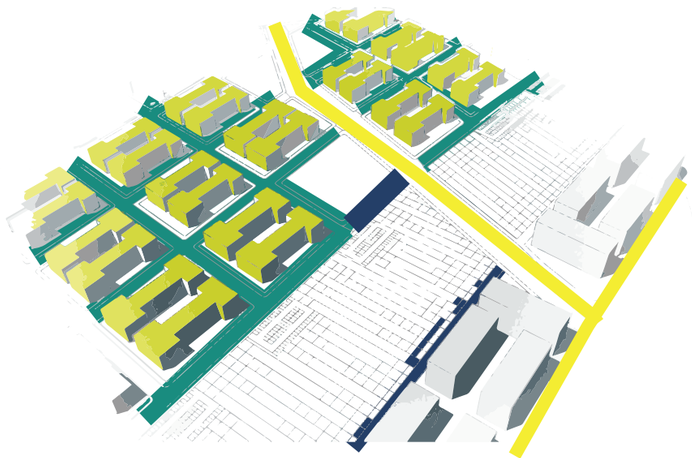
Conexión con Espacio Público



Intenciones Eje Verde con el proyecto

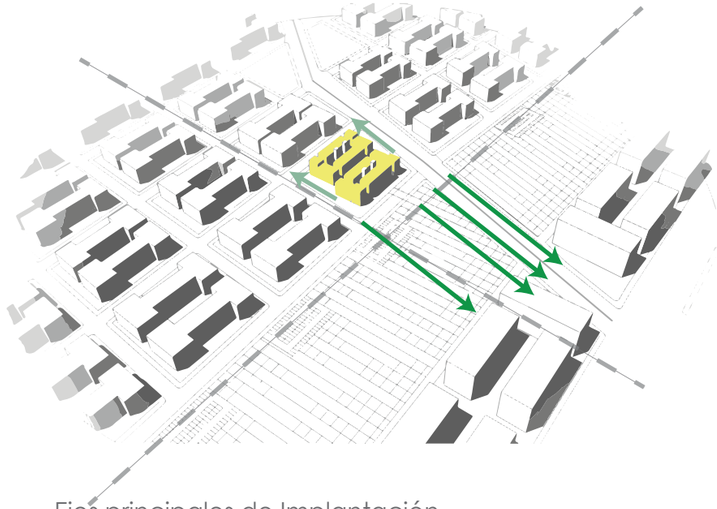
Amarra los usos con actividad Vivienda - Área Adminis-traitva

Conectividad



Accesibilidad: Cercanía a vias pricnipales: Av. y Av. Pedro Viecente Maldonado.

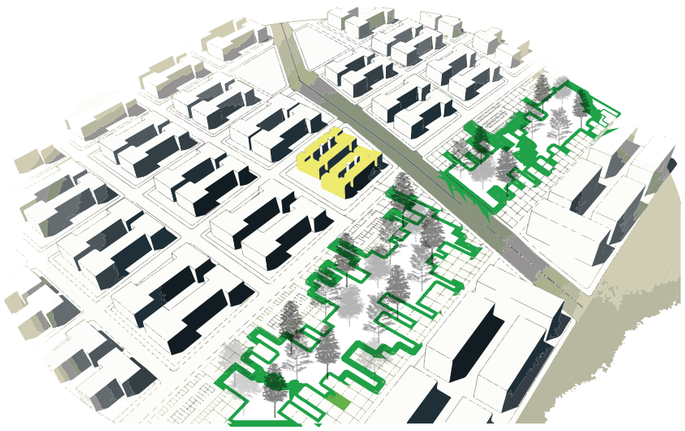
Intenciones de Emplazamiento



Ejes principales de Implantación

Tensiones principales

Relación en Contexto



Volumen Adaptado al entonrno urbano

Uno solo con la propuesta Urbana.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE
Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MPA
06

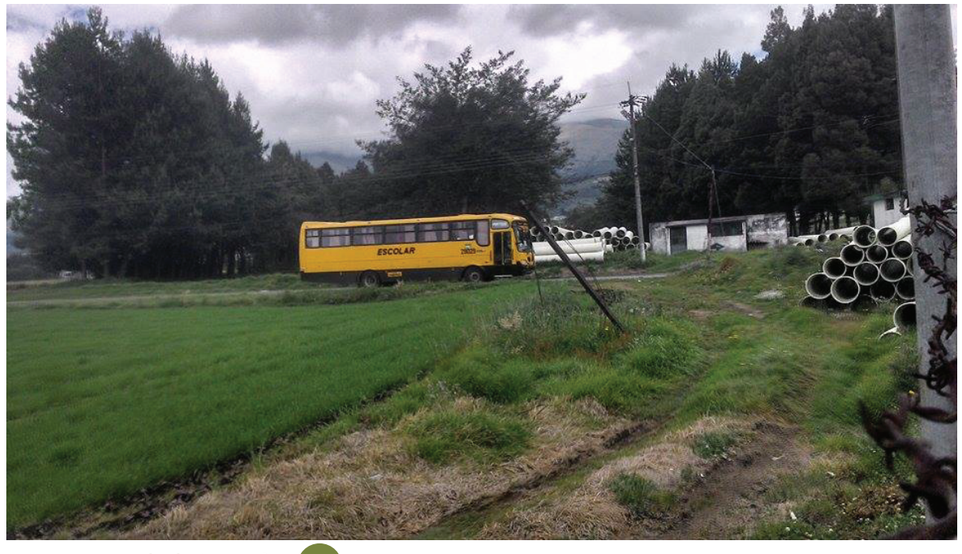
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Entorno Natural





Topografía Plana



Terreno del INIAP



Paisaje Cercano 1



Paisaje Cercano 2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

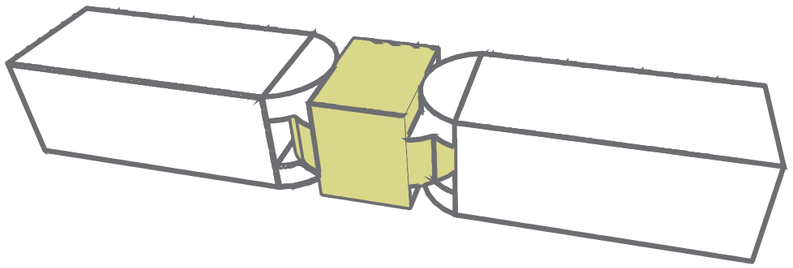
Sin Escala

LÁMINA

MPA
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Concepto



USUARIO PROYECTO ACTIVIDAD

Familias

Trabajadores
Zona
Administrativa

Estancia
Concentra
Dinámica

Convivencia

Actividad Laboral

Recreción

Partido Arquitectónico

ENFOQUE CLASE SOCIAL BAJA - MEDIA

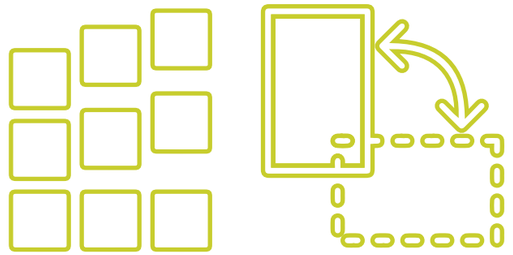
USUARIO

TIPOS DE FAMILIAS 3 - 5 Mienbros
RESIDENCIA
TRABAJADORES ZONA ADMINSITRATIVA



SISTEMA CONSTRUCTIVO

PANELES DINAMICOS
FELXIBILIDAD DE ESPACIO



MODULOS DE VIVIENDA
TIPOLOGIA

SISTEMA DE FORMAS DINAMICAS

MODULOS ENSAMBLADOS A UNA
ESTRUCTURA PRINCIPAL

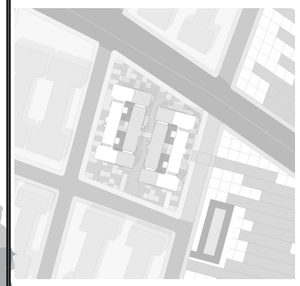
Estudio del Usuario



Los hogares del DMQ tienen en promedio
3,8 integrantes y 1,6 hijos.

El Índice de crecimiento es de a a 5 Integrantes.

FUENTE: CENSO 2010



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE
Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
MPA
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Programa Arquitectónico

Lugares	Porcentajes
Vivienda unifamiliar (departamentos tipo flat)	35%
Vivienda multifamiliar (dúplex y triplex)	20%
Áreas comerciales	10%
Área comunal	8%
Áreas verdes	20%
Áreas de recreación	4%
Espacios de entretenimiento	3%

Por bloque 245 personas en vivienda
+ 80 en comercio = 325

total poyecto 650

Tasa de Ocupación aprox : 13.10 m2 -x persona

Usuarios : Familias , Trabajadores Administrativos

Familias de 3 a 5 mienbros

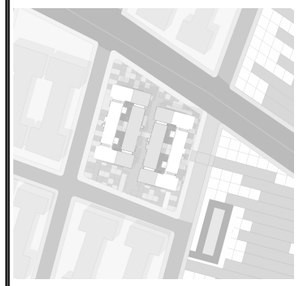
Trabajadores Adm. de 2 mienbros --- extensión a 4

152 viendas en .8 hectareas

650 hab en 8562.20 m2

Cuadro de áreas por bloque

	Tipo	Numero	Área U	Área TOTAL M2	Parqueaderos	Visitas	Total	Personas	total
Departamentos	Flat tipo A	17	42	714	7	1	8	2	34
	Flat tipo B	18	60	1080	9	1.8	10.8	3	54
	Flat tipo C	18	83	1494	18	1.8	19.8	4	72
	Duplex tipo D	12	96	1152	10	1	11	3	36
	Flat tipo E	10	88	792	9	0.9	9.9	5	45
	Flat tipo F discapacitados	2	83	166	2	0.1	2.1	2	4
							0		
Comercio	Planta baja comercio	7	50	350	0	7	0		
							7		
					55	14	69		254
				5.748.00					
	modulos de vivienda	75							



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

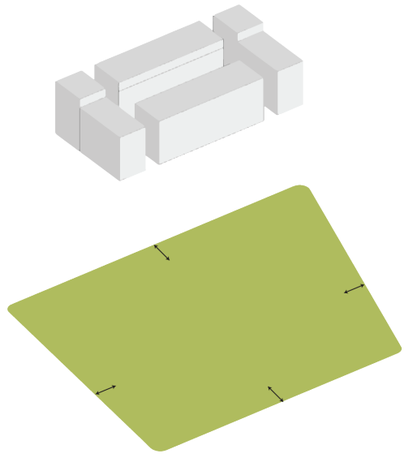
LÁMINA

MPA
09

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

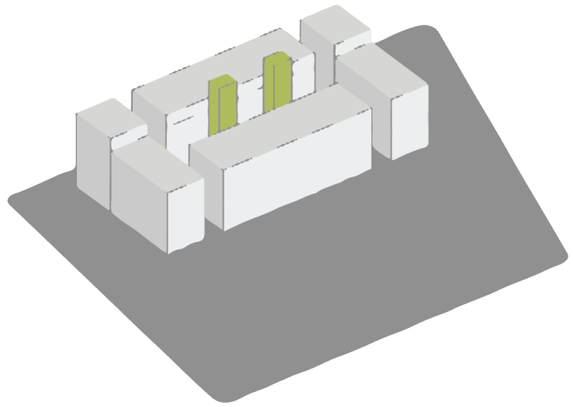
Forma

Emplazamineto



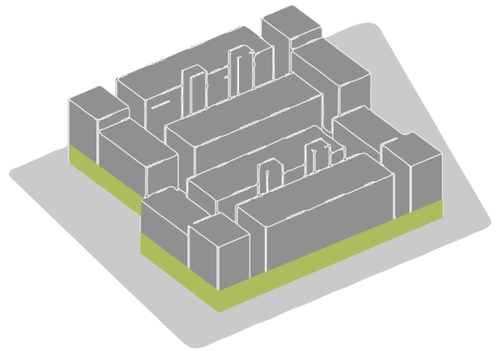
Retiro de 5m desde línea de fábrica
Forma Acoplada a la manzana tipo (plan Urbano)

Jerarquía



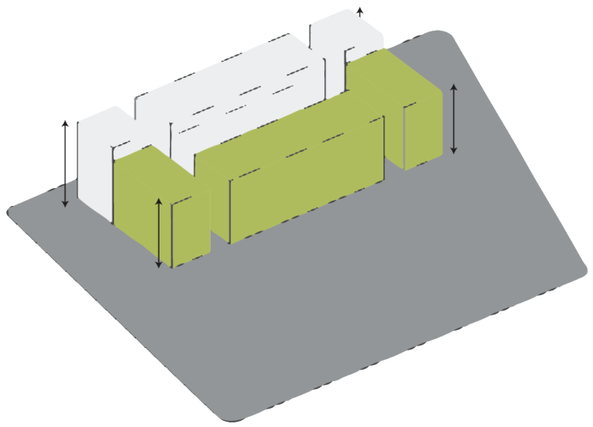
Elementos de conexion verticales jerarquizan el volumen y la conexion de los 4 bloques.

Relación Espacio Público



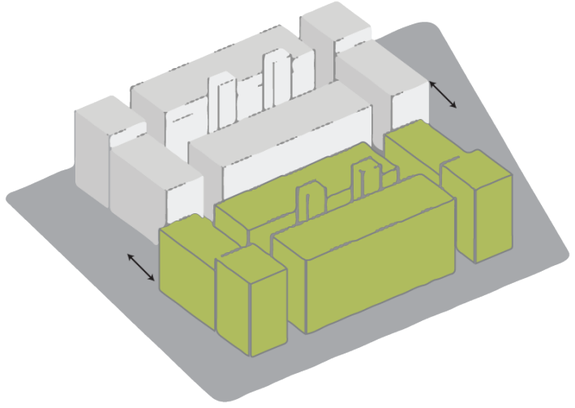
La planta baja se enmarca teniendo mayor altura de entrepiso y se relaciona con un borde activo

Alturas



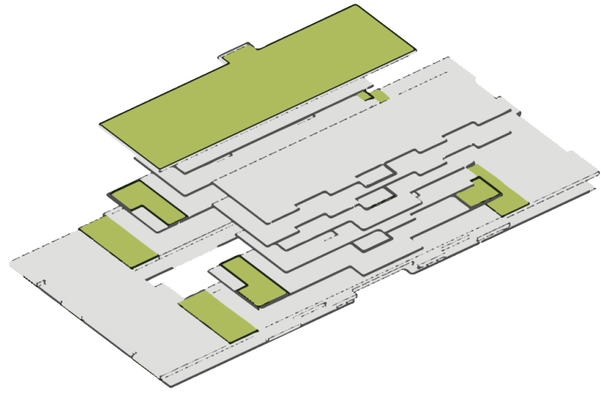
Bloques hacia el exterior con una altura de 6 pisos y los bloques hacia el interior del terreno con 5 pisos. para optimizar el ingreso de luz.

Repetición

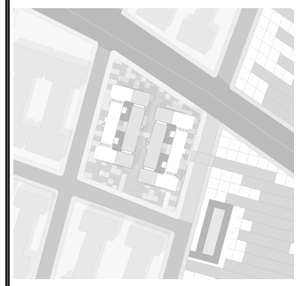


El bloque tipo se repite para adptarse al terreno y se separa 10m en el medio para el ingreso de luz.

Jardines Verticales



Los jardines entre pisos generan un ritmo compositivo hasta llegar a la terraza verde principla



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

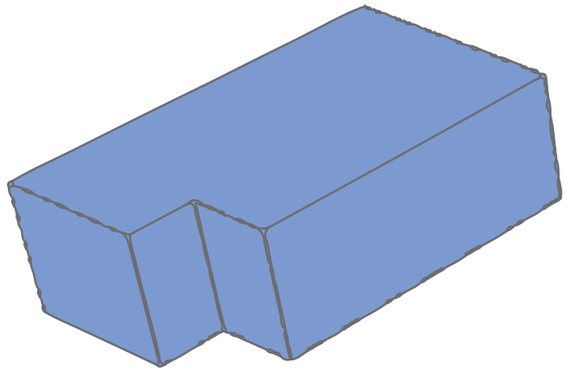
Sin Escala

LÁMINA

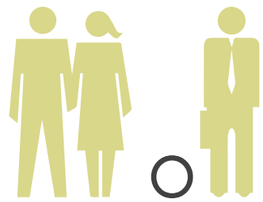
MPA
10

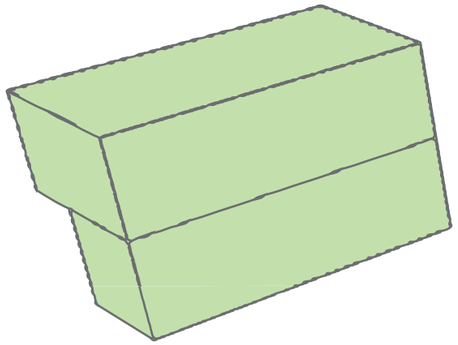
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Módulos

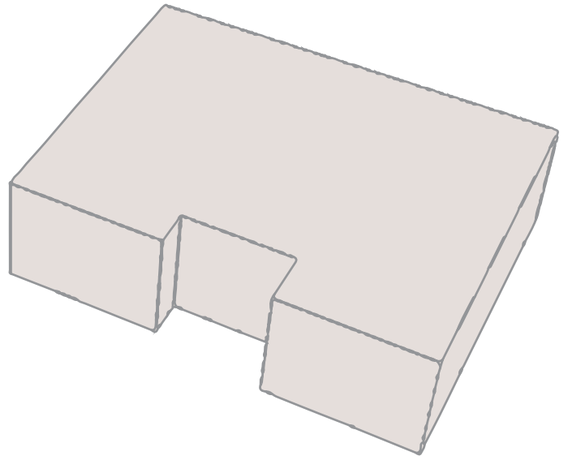


DEPARTAMENTO 2 PERS. 42 M2 TIPO A

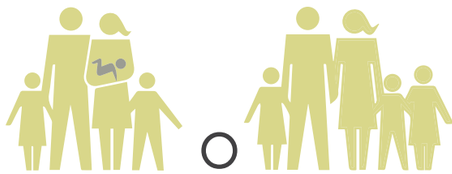


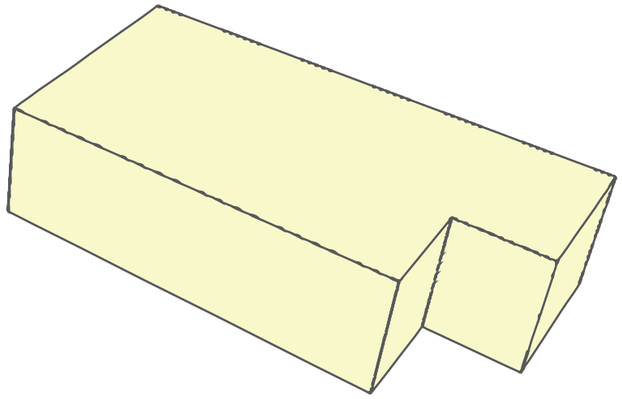


DEPT. 4 PEROSNAS 83 M2 TIPO C

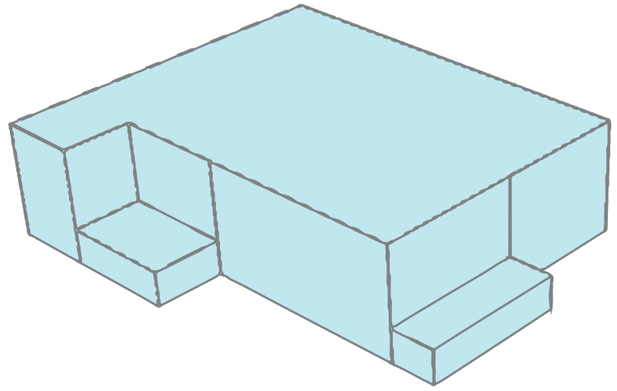


DEPT. 4 PEROSNAS 88 M2 TIPO E

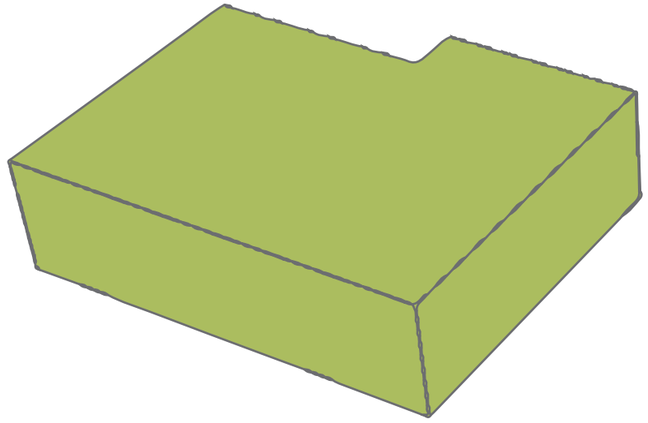




DEPARTAMENTO 3 PERS. 60 M2 TIPO B

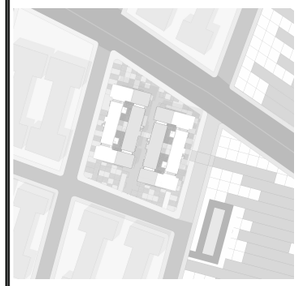


DEPARTAMENTO 4 PERS. 96M2 TIPO D



DEP. DISCAPCITADOS 83 M2 TIPO F





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

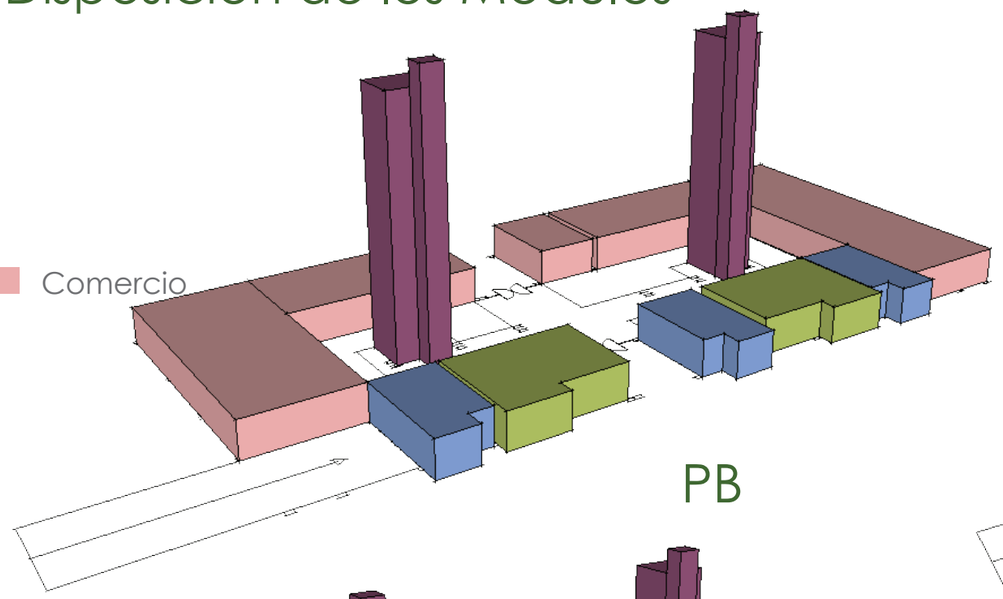
LÁMINA

MPA
11

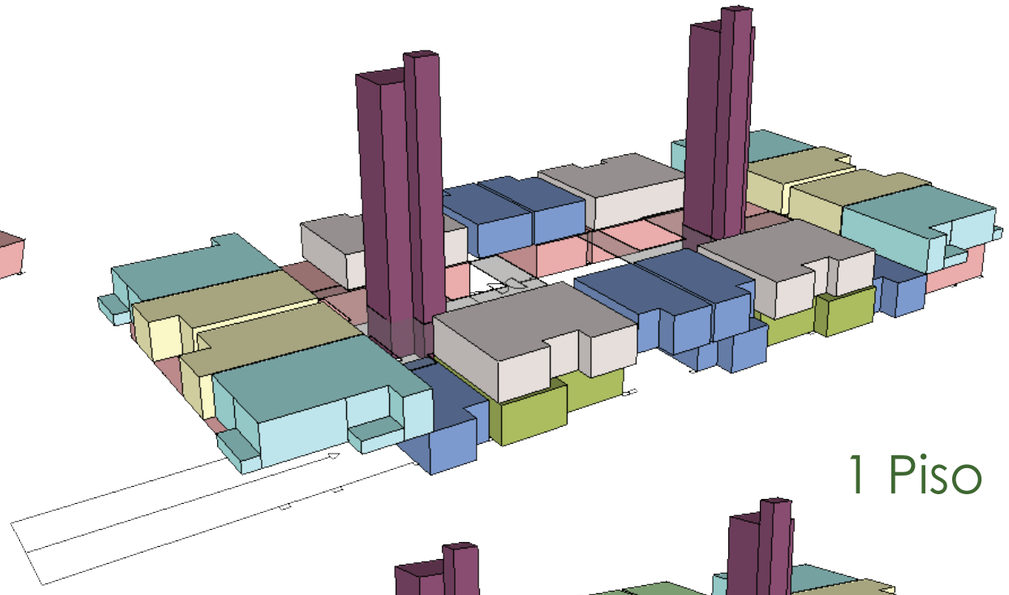
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Disposición de los Módulos

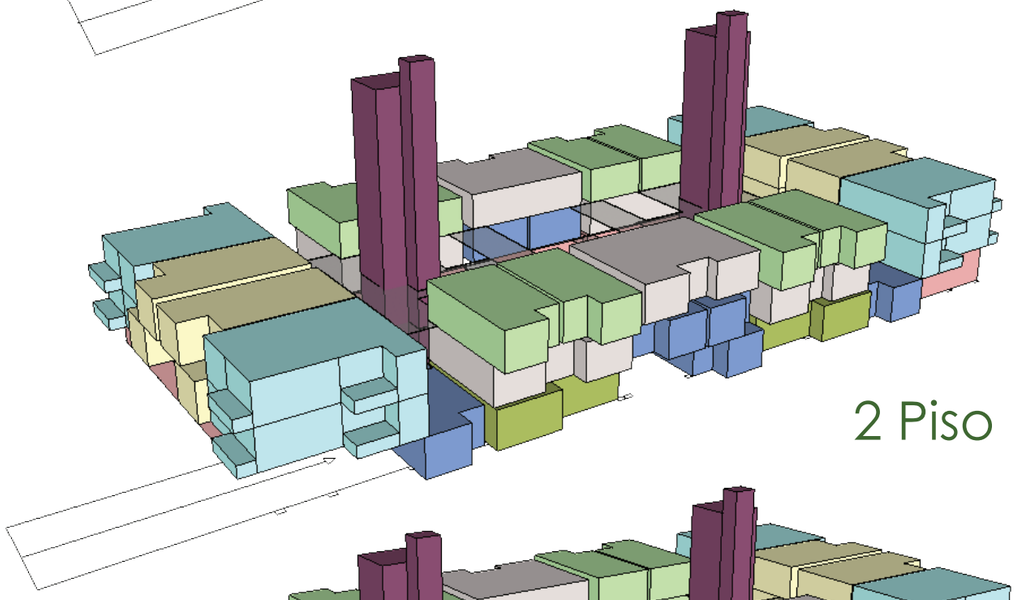
Comercio



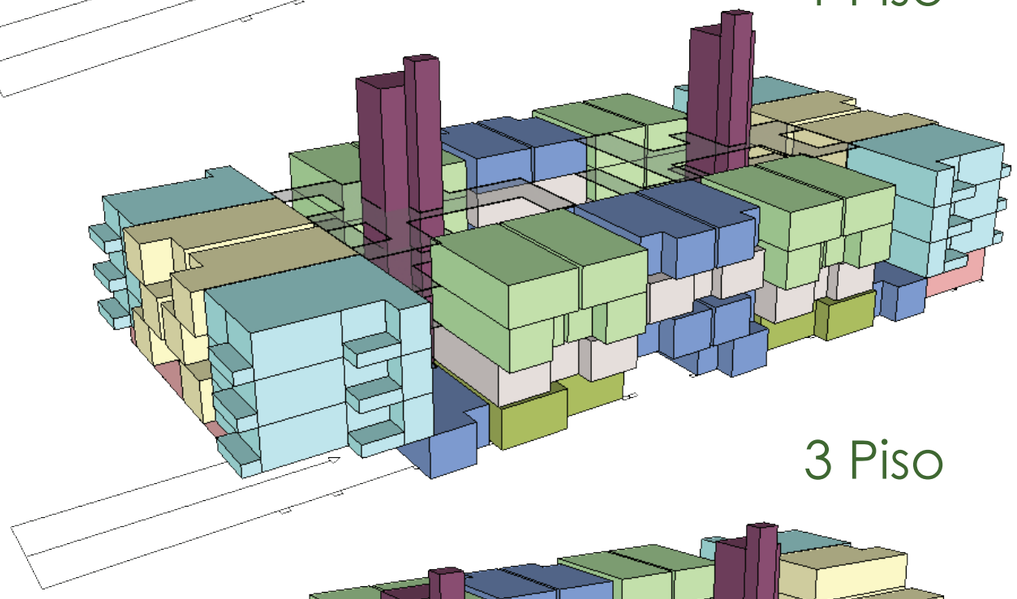
PB



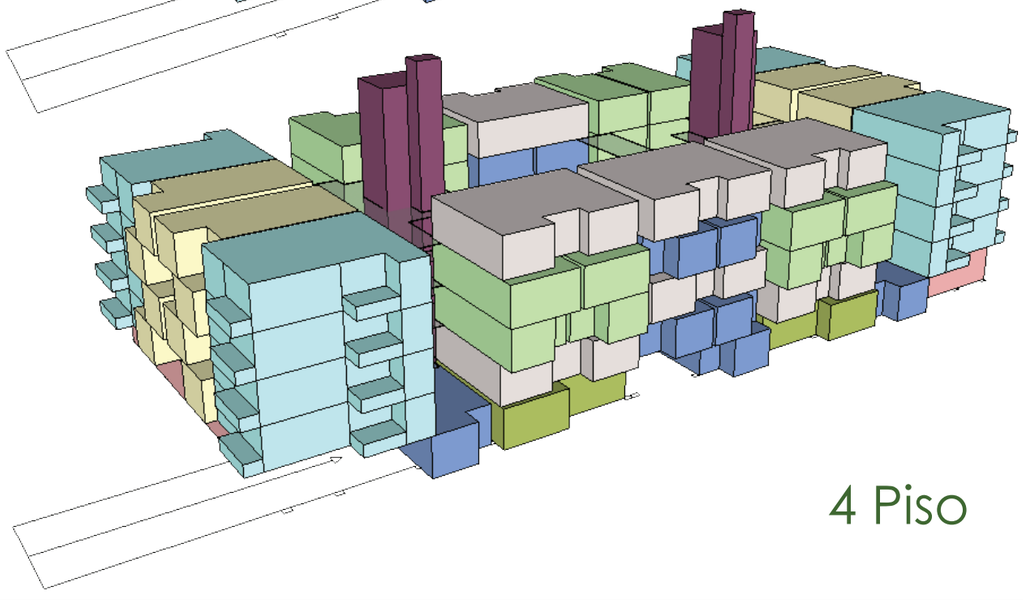
1 Piso



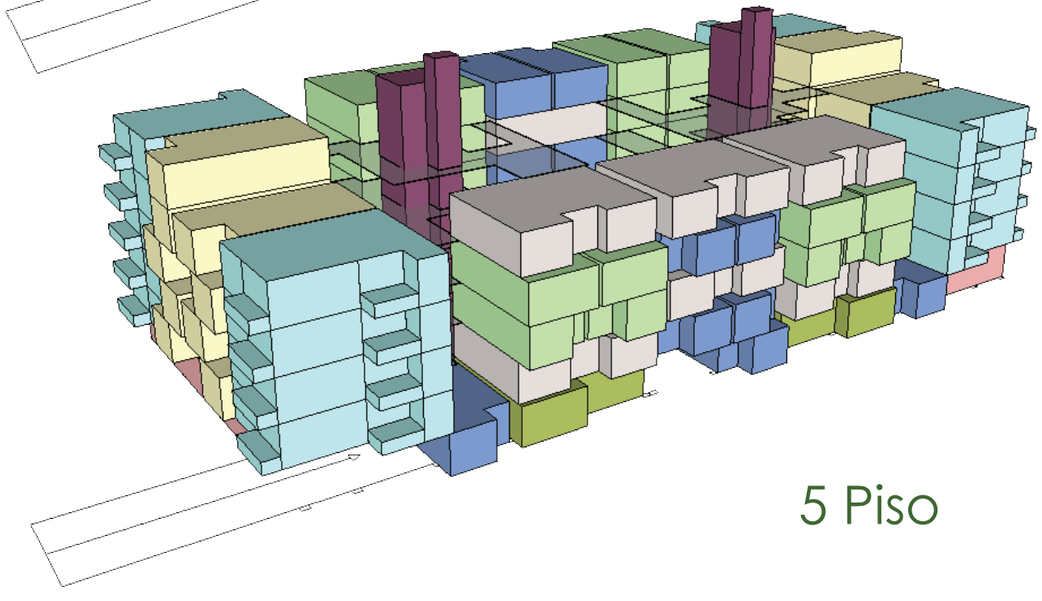
2 Piso



3 Piso



4 Piso



5 Piso



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Memoria
Proyecto
Arquitectónico

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

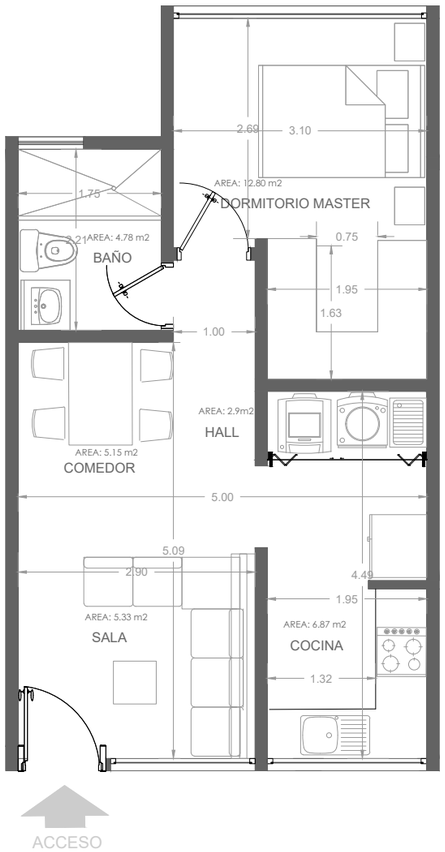
Sin Escala

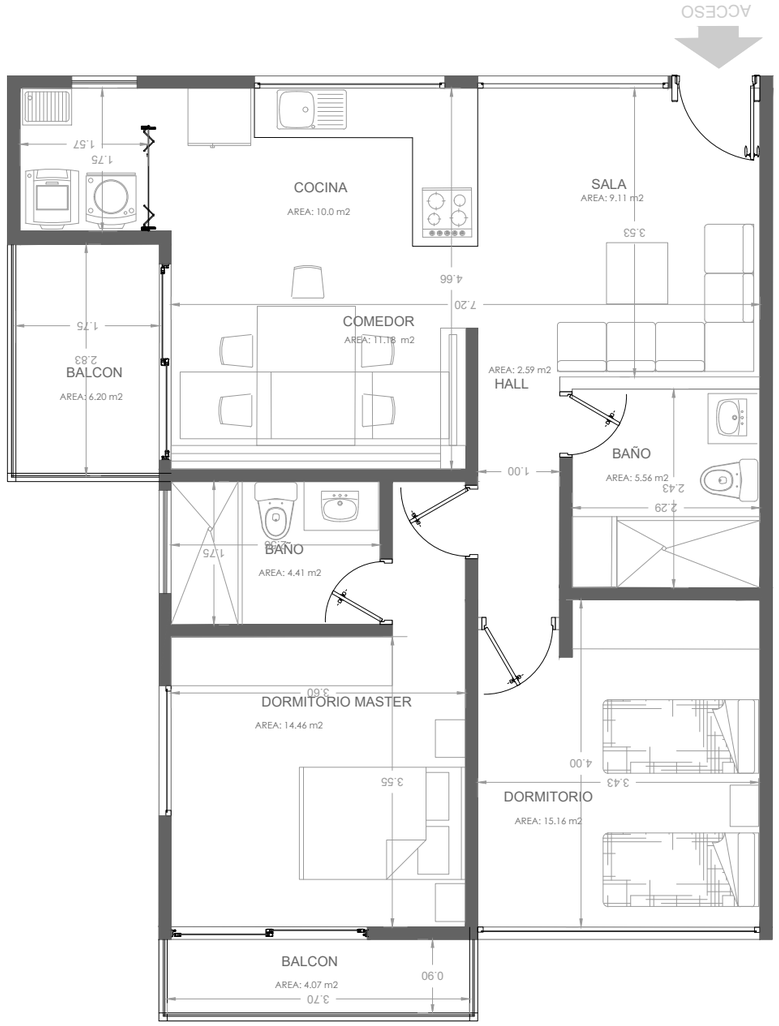
LÁMINA

MPA
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

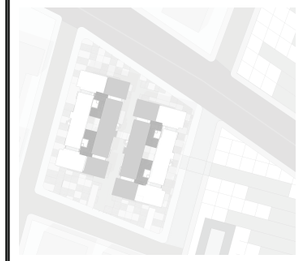
Módulos Arquitectónicos





TIPO A DEPARTAMENTO 2 PERS. 42 M2

TIPO D DEPARTAMENTO 4 PERS. 96M2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Módulos
de Vvienda

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

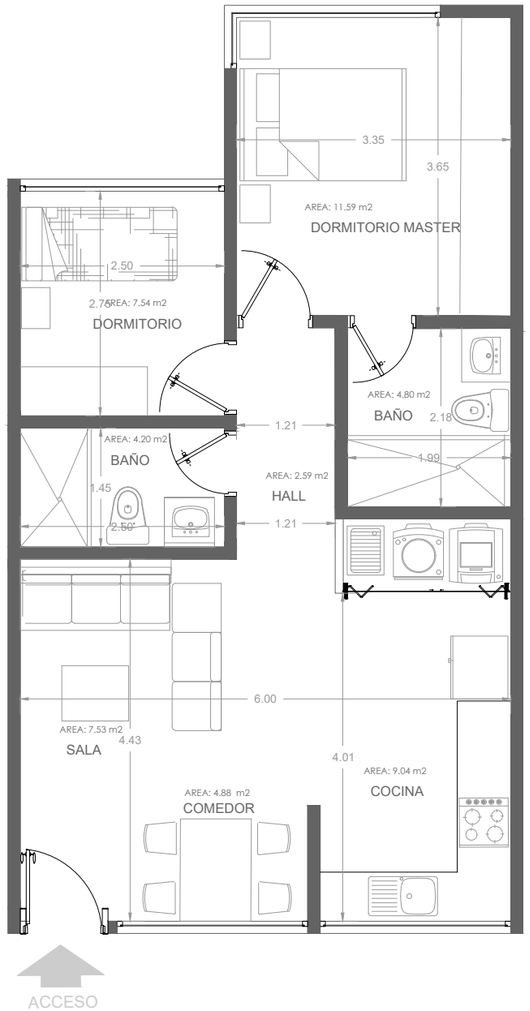
ESCALA

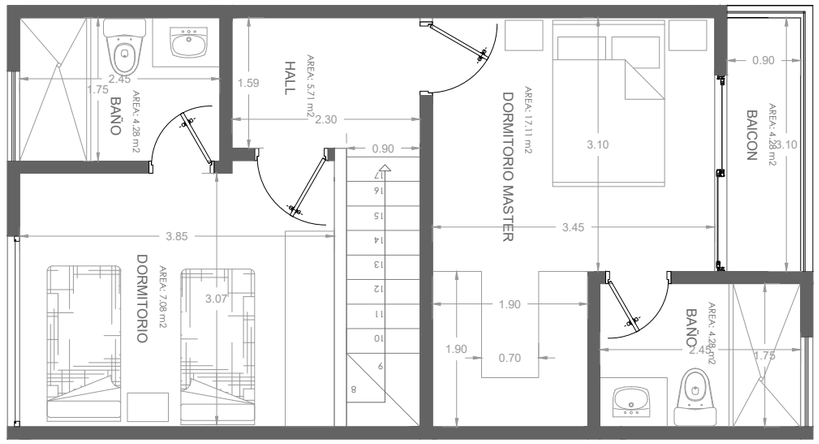
Escala 1 : 50

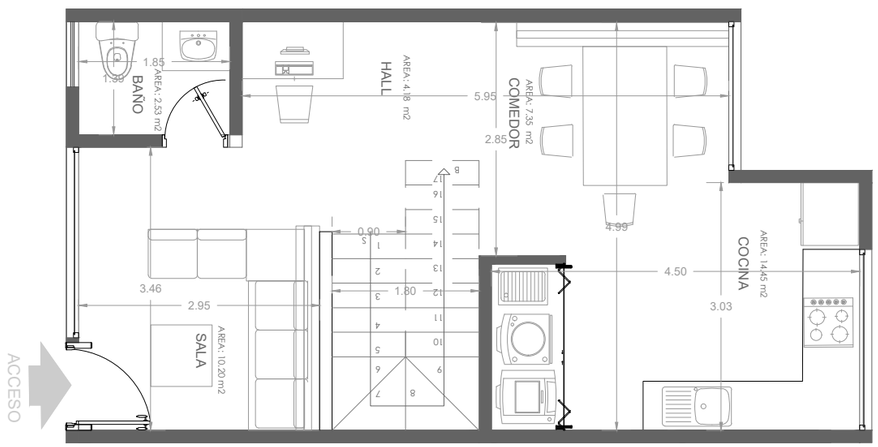
LÁMINA

MV
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

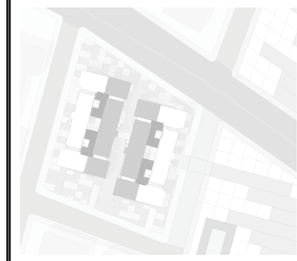






TIPO B DEPARTAMENTO 3 PERS. 60 M2

TIPO C DEPARTAMENTO 4 PERS. 83 M2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Módulos
de Vvienda

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

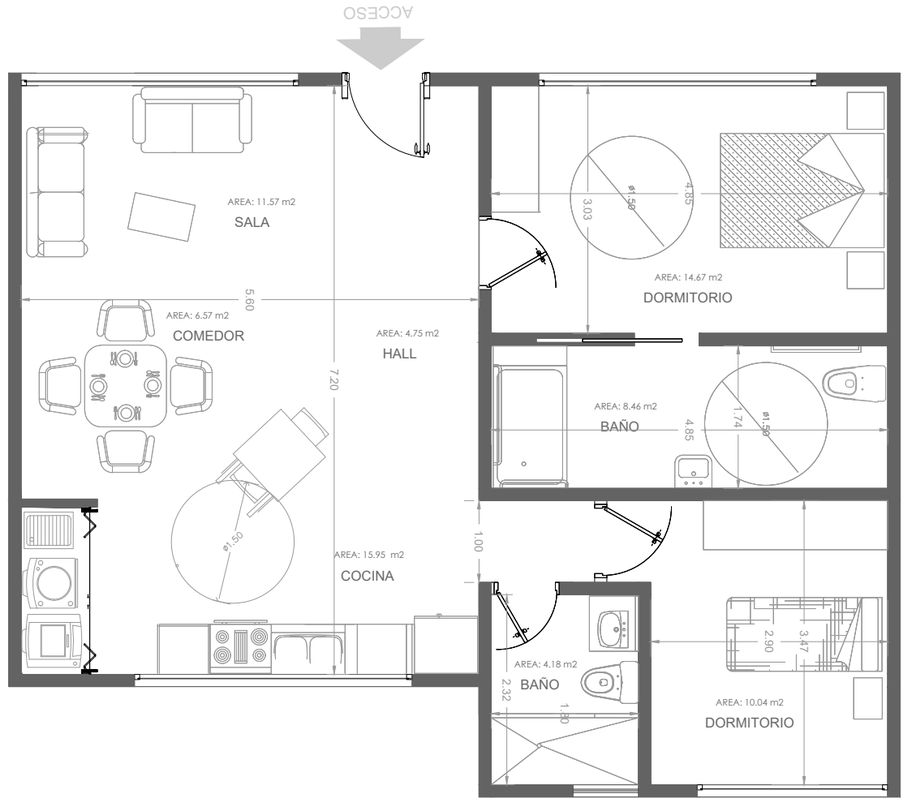
Escala 1 : 50

LÁMINA

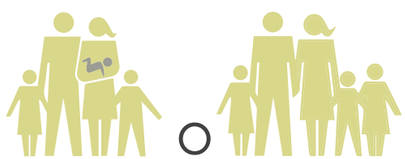
MV
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



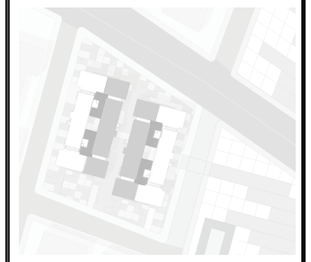


TIPO E DEPT. 4 PEROSNAS 88 M2



TIPO F DEP. DISCAPCITADOS 83 M2





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Módulos
de Vvienda

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

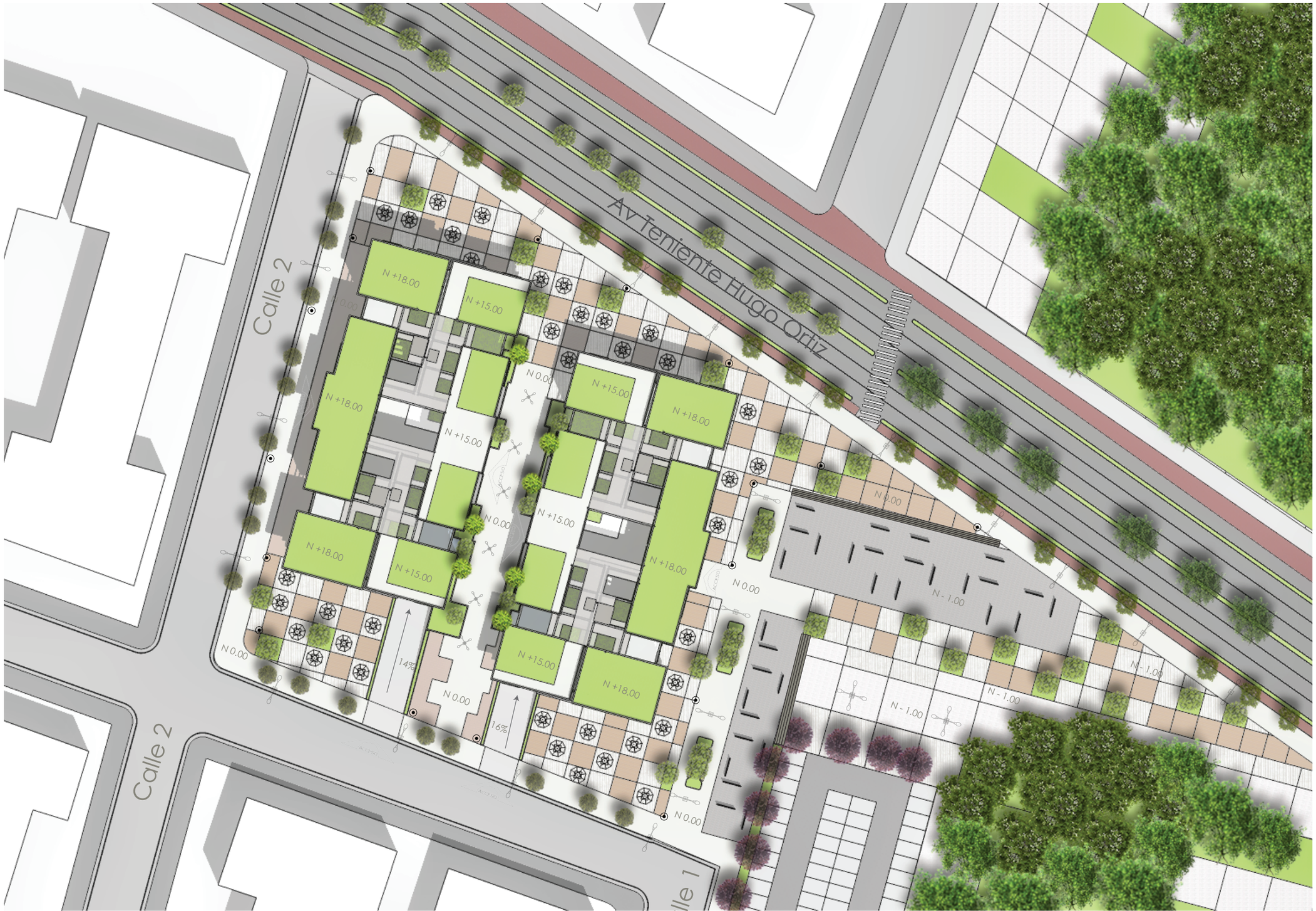
Escala 1 : 50

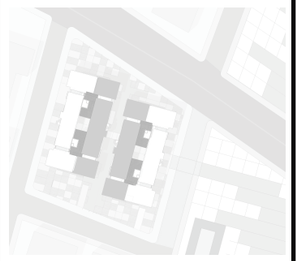
LÁMINA

MV
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Implantación





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Implantación

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

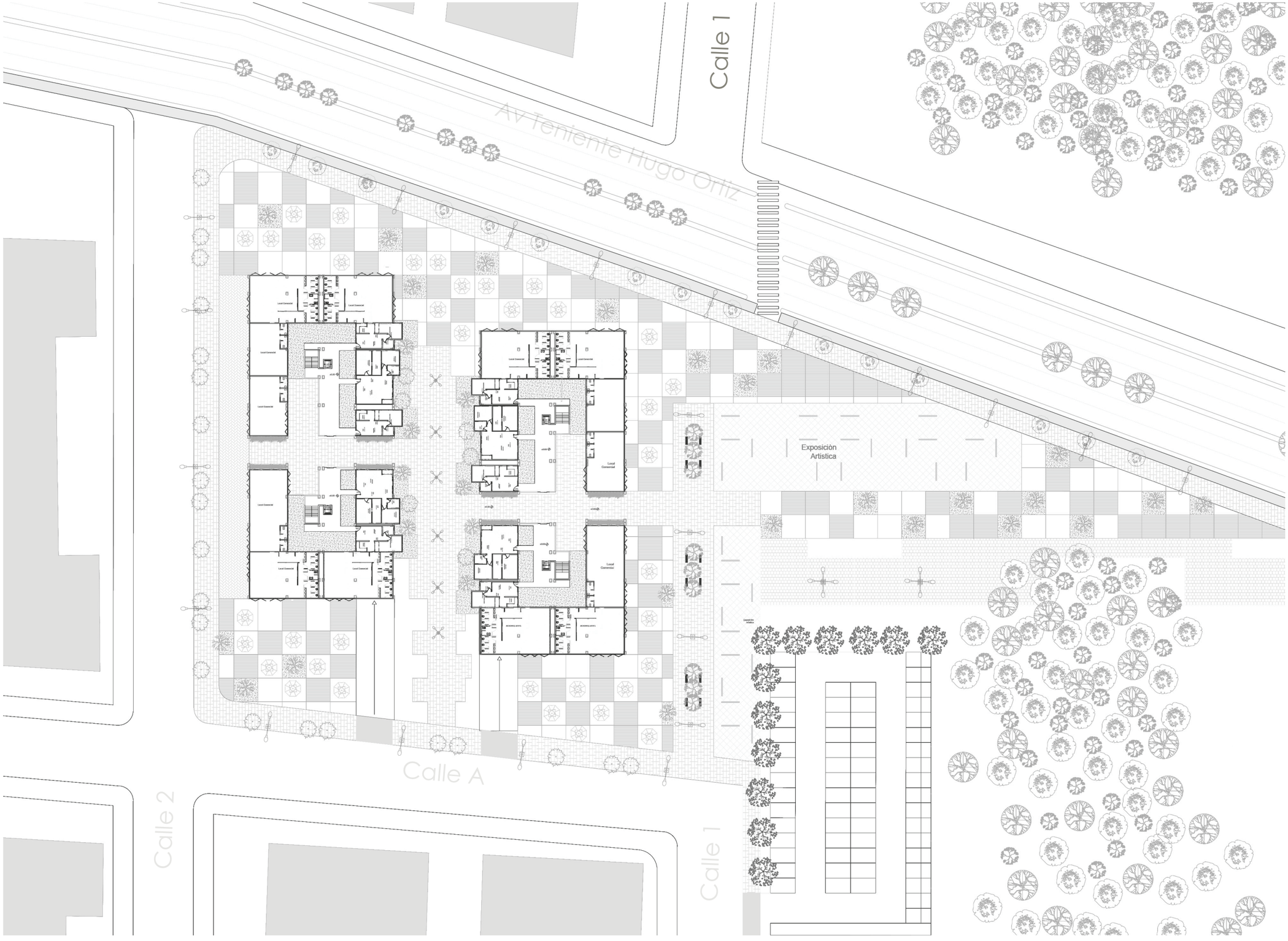
Escala 1 : 750

LÁMINA

AI
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PB General



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Planta Baja

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

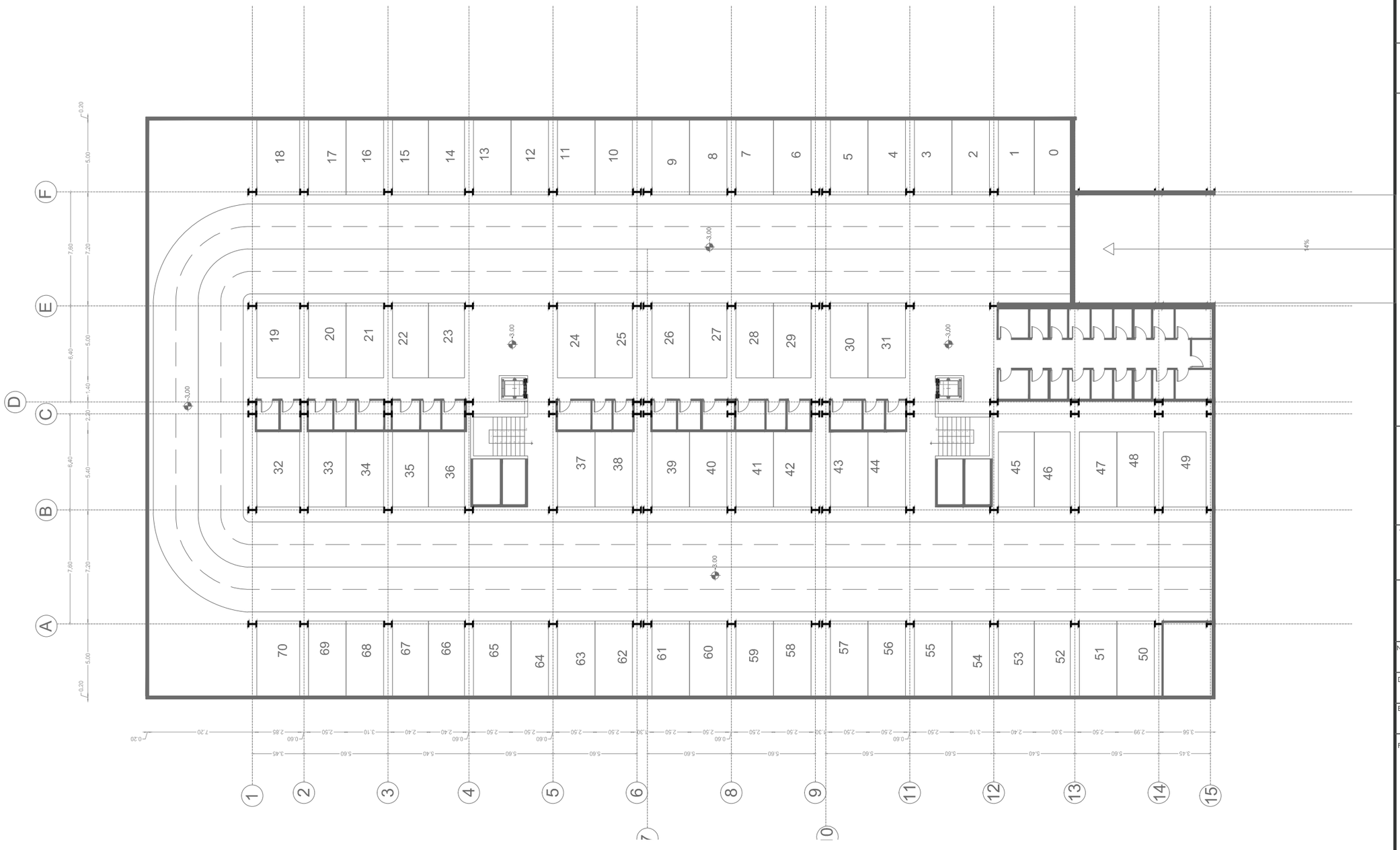
Escala 1 : 50

LÁMINA

APB
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Plantas Arquitectónicas



Planta N -3.20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Planta N +3.15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Planta N +6.15

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Planta N -9.15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Planta N +12.15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

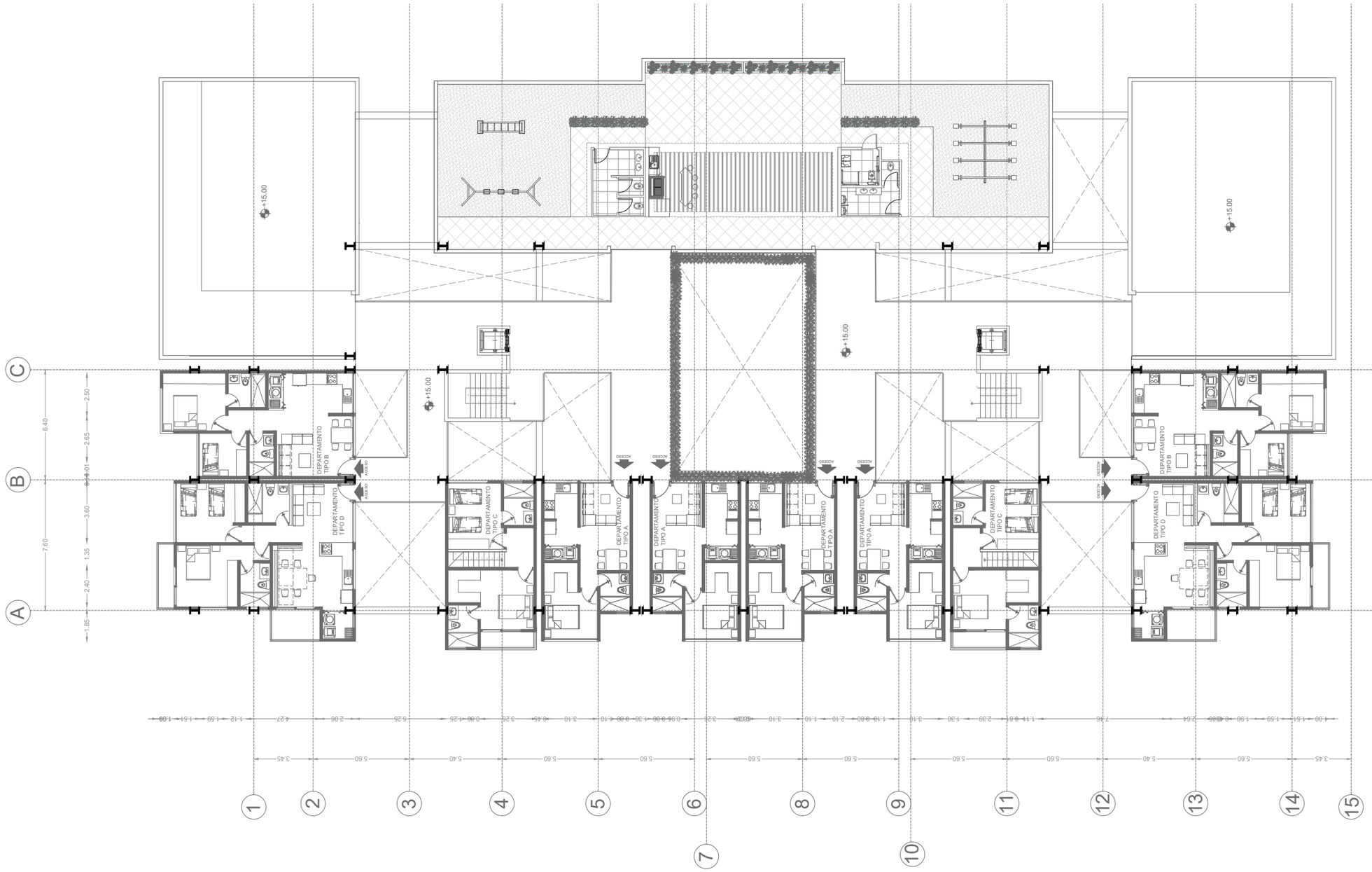
ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Planta N +15.15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

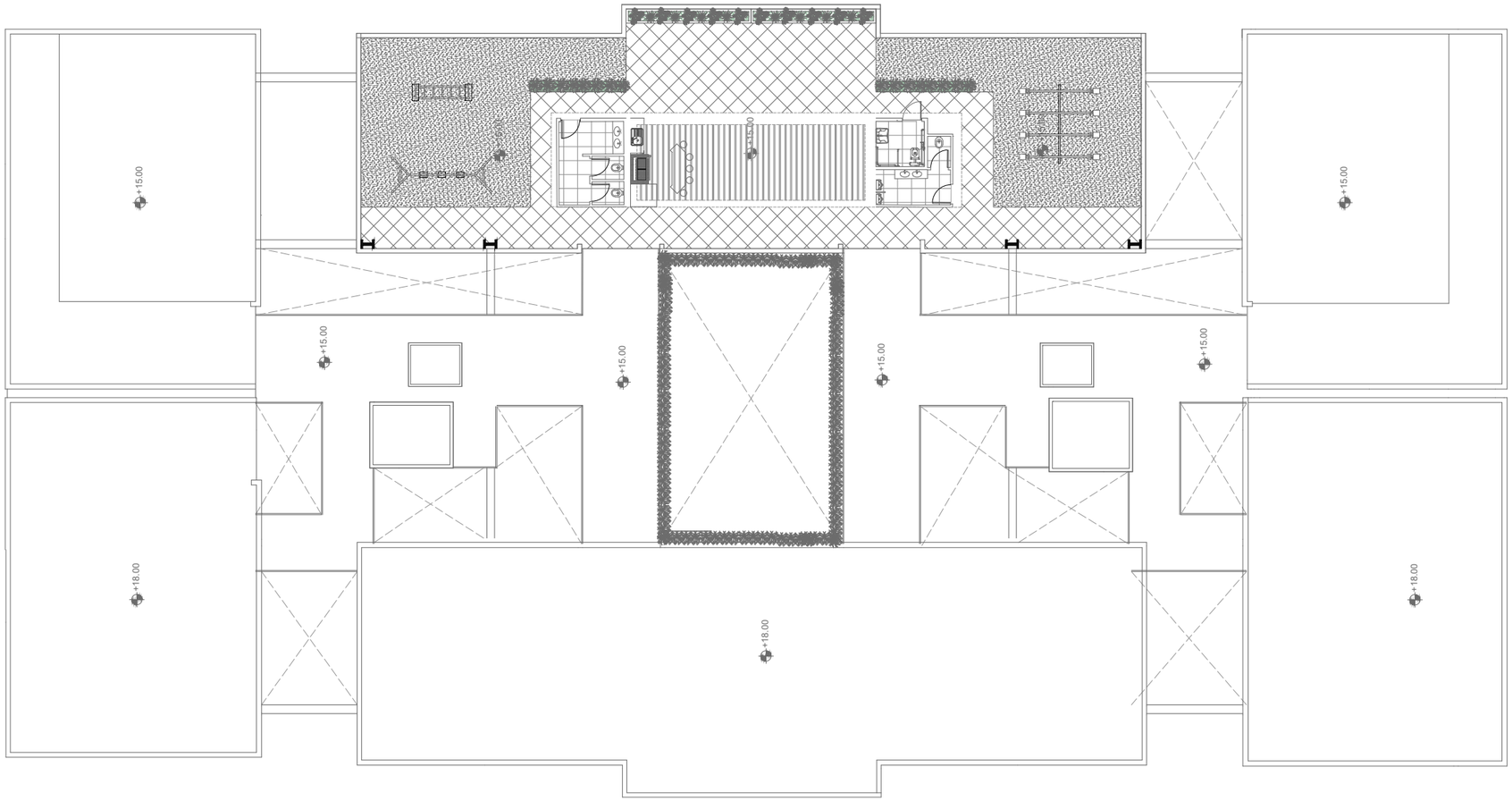
ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Planta N +15.15

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Plantas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 250

LÁMINA

APL
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Fachadas Arquitectónicas



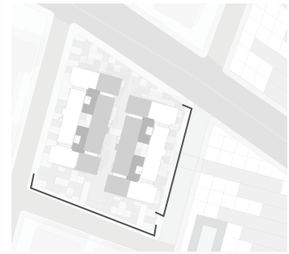
CÉSPED | ADOQUIN | CÉSPED | ADOQUIN | CÉSPED | ADOQUIN | PLACAS DE CONCRETO | ADOQUIN | PLACAS DE CONCRETO | DECK DE HORMIGON | ADOQUIN | CÉSPED | ADOQUIN | CÉSPED | ADOQUIN | DECK DE HORMIGON | PLACAS DE CONCRETO | DECK DE HORMIGON | ADOQUIN | DECK DE HORMIGON | CÉSPED | ADOQUIN | CÉSPED | PAVIMENTO

Fachada Frontal



PAVIMENTO | DECK DE HORMIGON | ADOQUIN | PLACAS DE CONCRETO | ADOQUIN | PLACAS DE CONCRETO | DECK DE HORMIGON | ADOQUIN | PLACAS DE CONCRETO | ADOQUIN | PLACAS DE CONCRETO | ADOQUIN | DECK DE HORMIGON | ADOQUIN | ADOQUIN | DECK DE HORMIGON | CÉSPED | ADOQUIN | CÉSPED | PAVIMENTO

Fachada Lateral izq.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



- ADOQUIN
- DECK DE HORMIGON FORMATO 1.40m x 0.25m
- ADOQUIN
- PLACAS DE CONCRETO
- BALDOSA DE CONCRETO FORMATO 1m x 0.50m
- CÉSPED

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Fachadas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

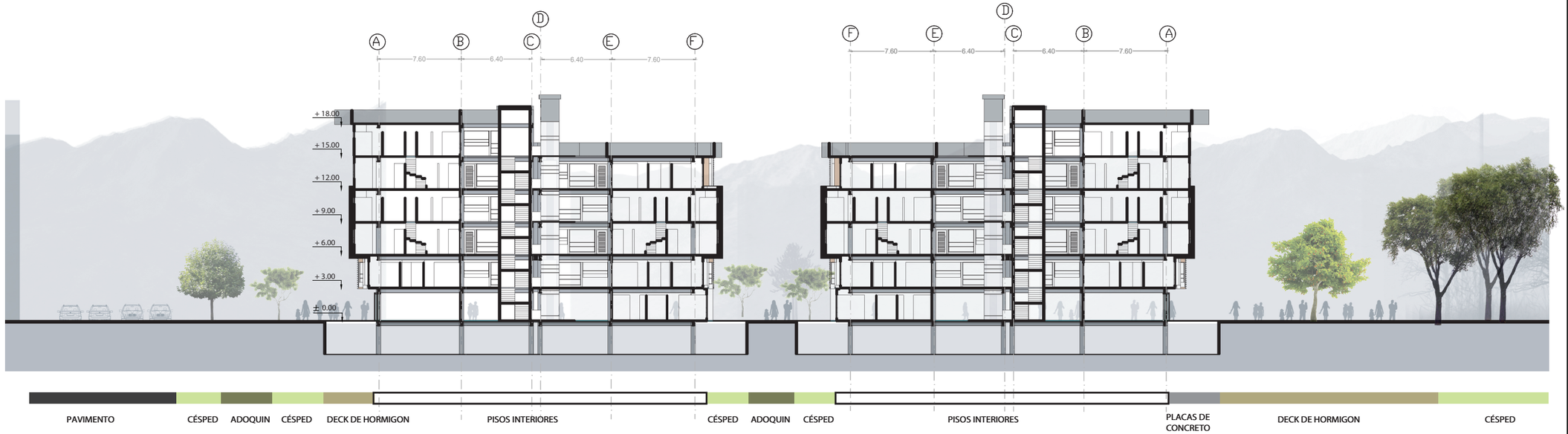
Escala 1 : 400

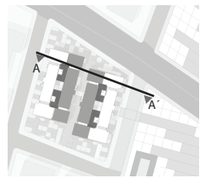
LÁMINA

AF
01

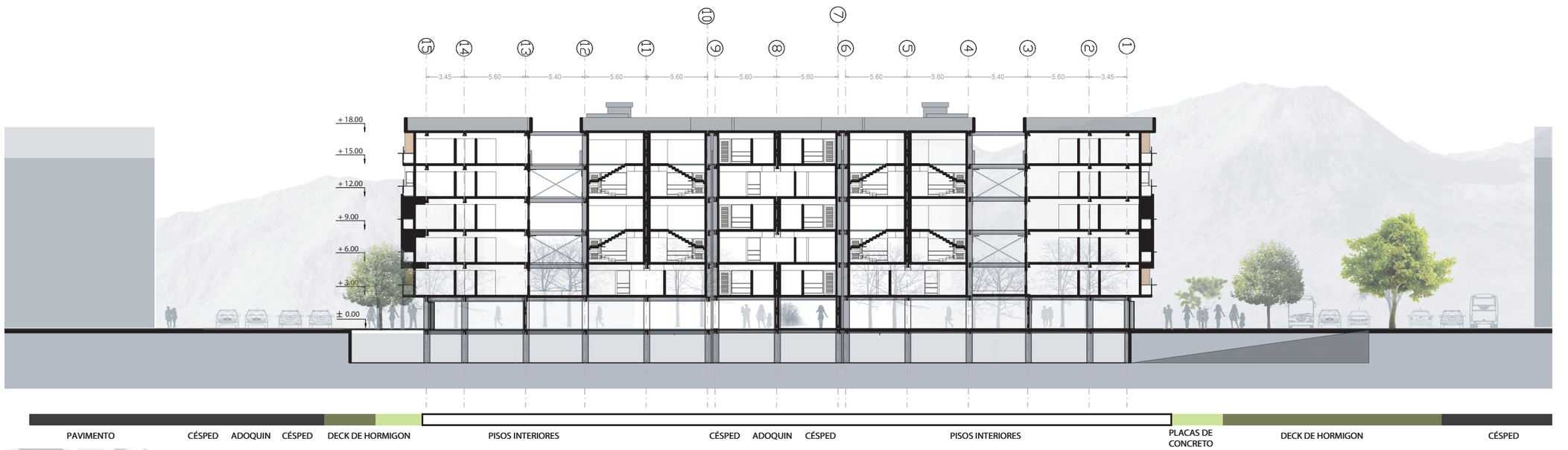
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Cortes Arquitectónicos



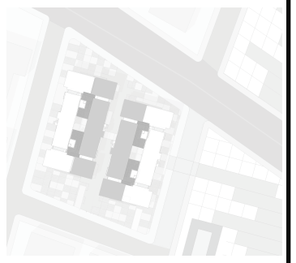


Corte A - A´





Corte B - B´



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Arquitectura
Cortes

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 400

LÁMINA

AC
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Vista Exterior 1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Vista Exterior 2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Vista Exterior 3



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Vista Exterior 4



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Vista Zona Comunal



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Vista Semi Exterior



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Departamento Tipo A



Departamento Tipo B



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Departamento Tipo C





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Departamento Tipo D



Departamento Tipo E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR 09

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Departamento Tipo F



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Dormitorio



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
11

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Cocina - Comedor



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Comercio



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Perspectivas

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Ninguna

LÁMINA

IPR
13

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Carátula

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Replanteo





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

REPLANTEO

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

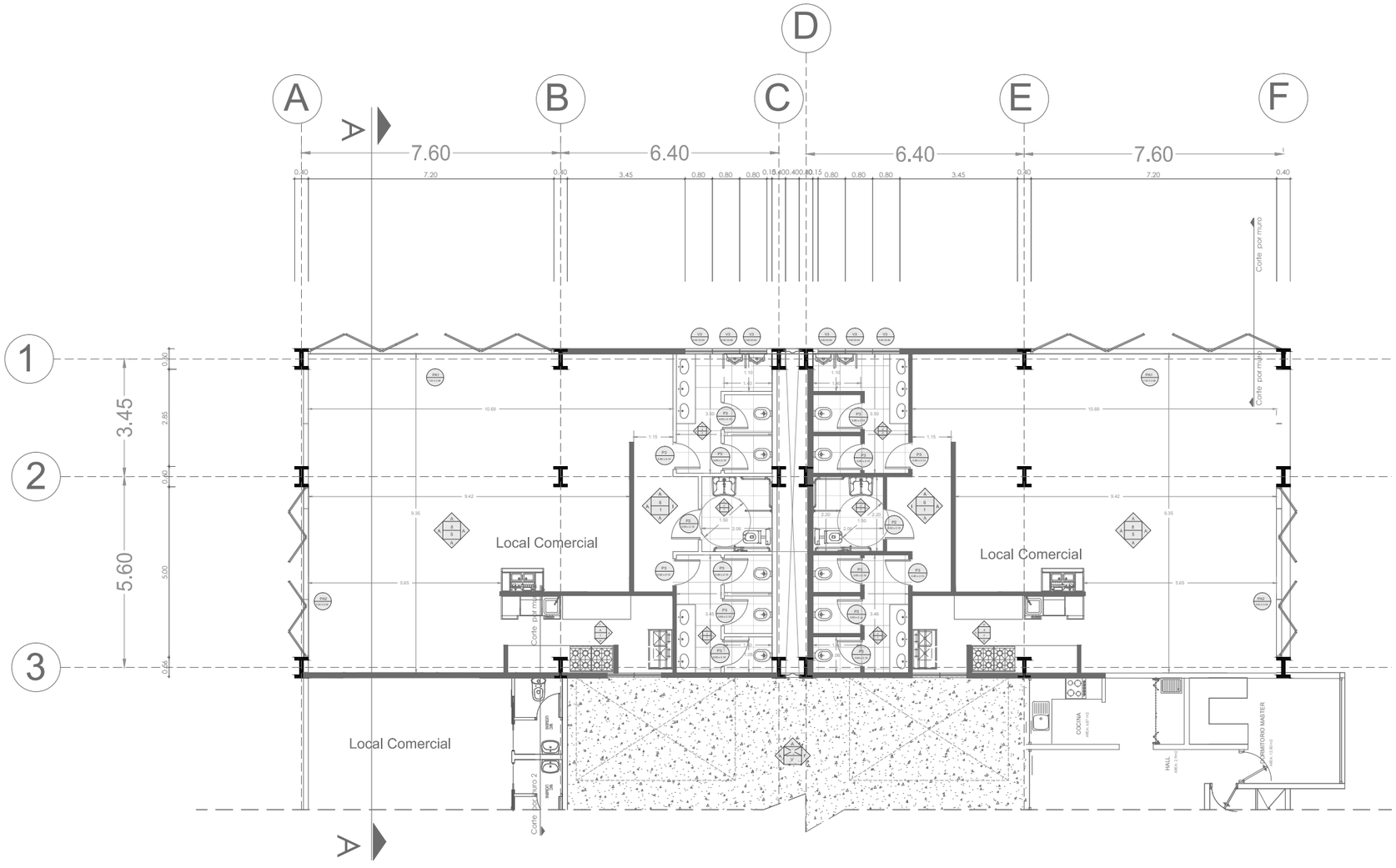
Escala 1 :1200

LÁMINA

CT
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Planta Baja Constructiva
Bloque Tipo



PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x 1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x 1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

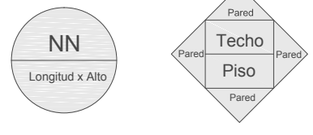
ACABADO DE TECHOS

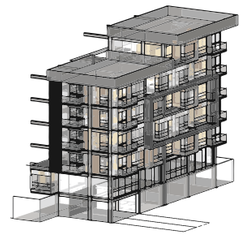
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

PLANTA CONSTRUCTIVA PB

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

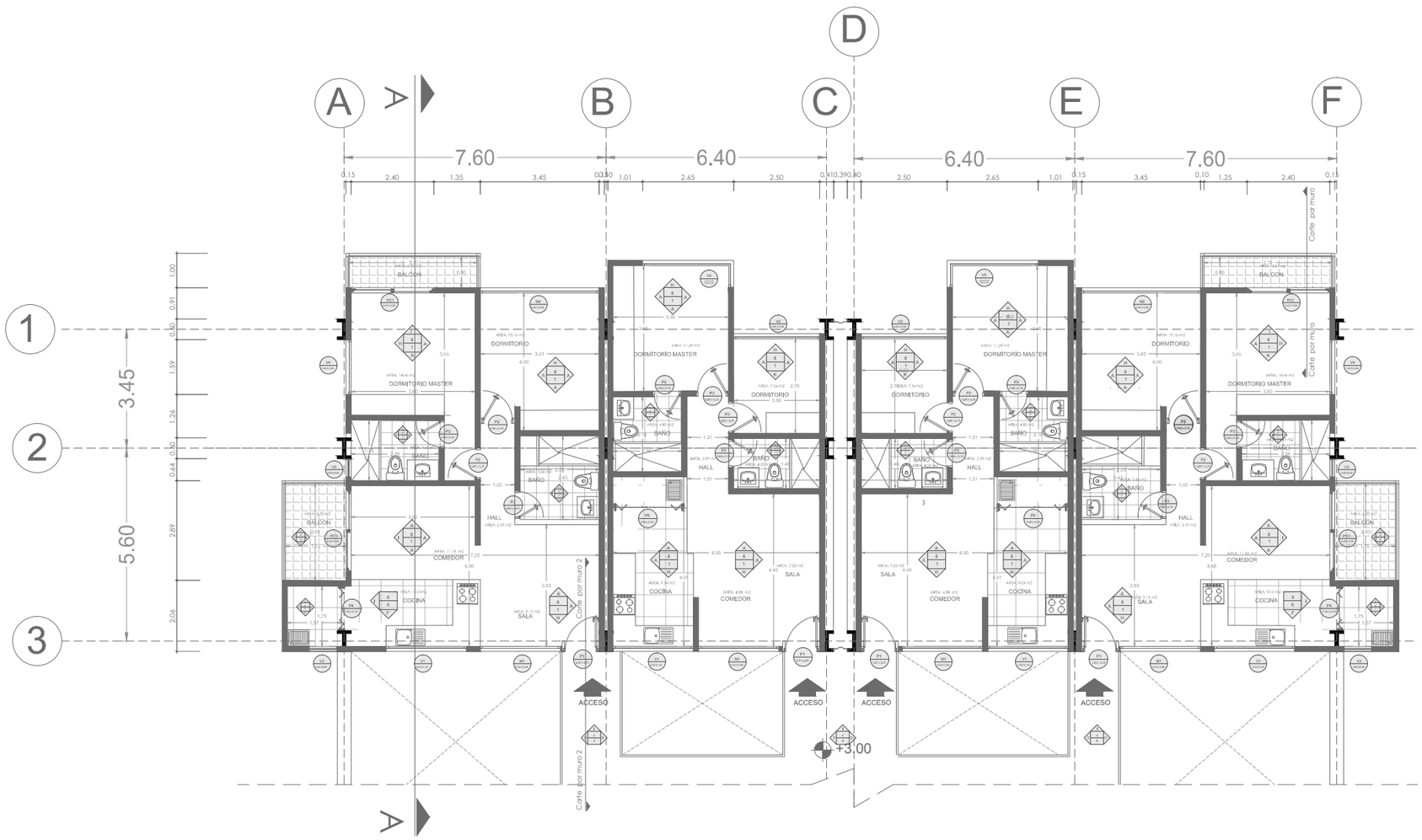
Escala 1 :150

LÁMINA

CT 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Planta Tipo II Constructiva
Bloque Tipo



PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x 1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x 1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

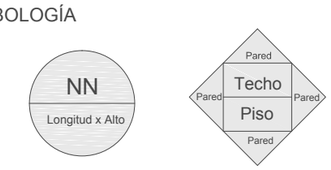
ACABADO DE TECHOS

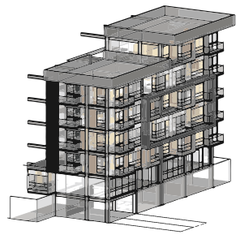
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

PLANTA CONSTRUCTIVA 1T

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

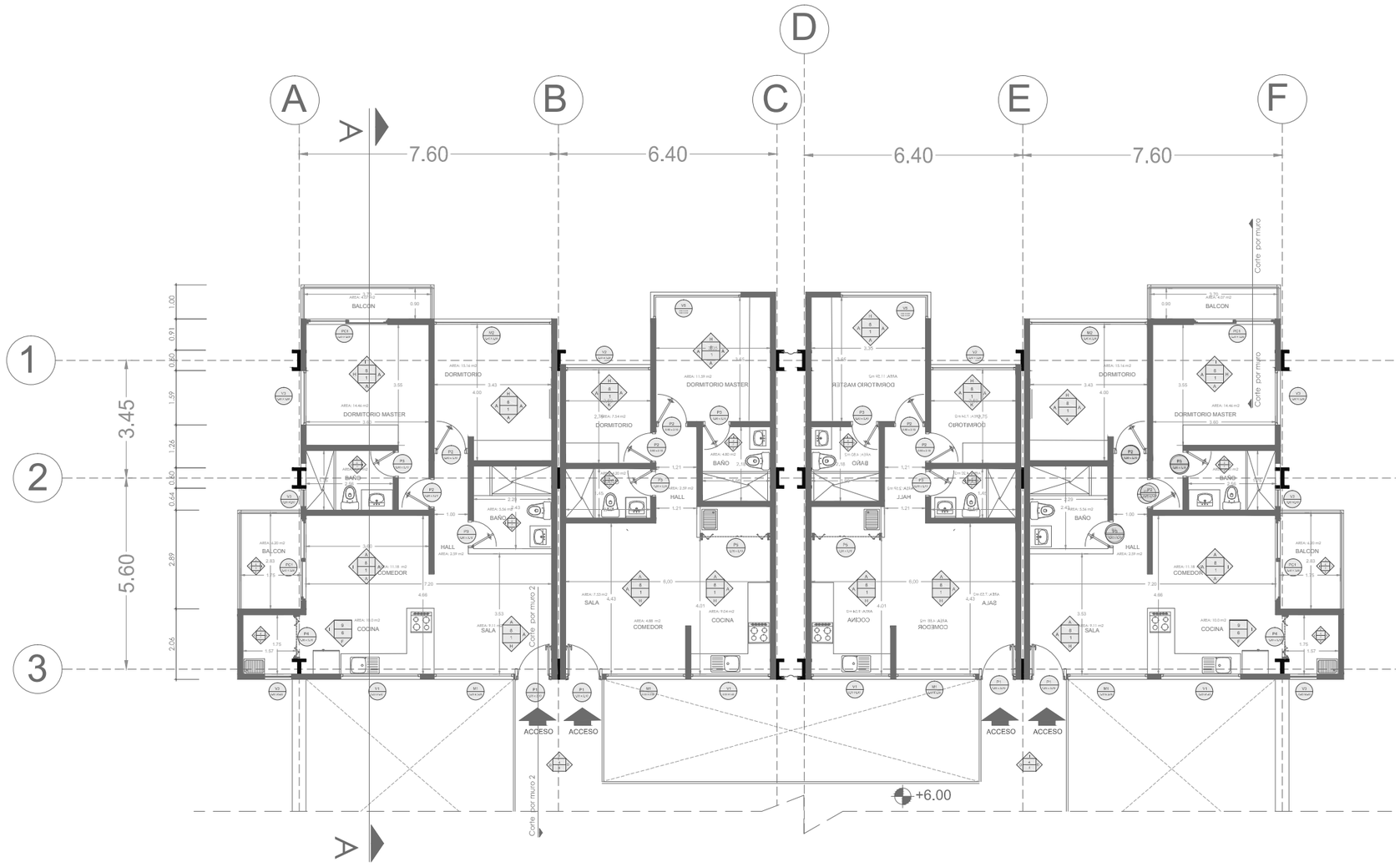
Escala 1 :150

LÁMINA

CT 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Planta Tipo II Constructiva
Bloque Tipo



PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x 1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x 1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

ACABADO DE TECHOS

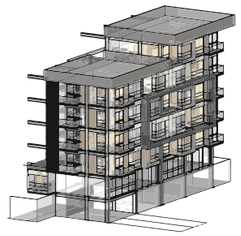
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

PLANTA CONSTRUCTIVA 2T

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 :150

LÁMINA

CT 04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Corte Constructivo
Bloque Tipo

PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x0.30 m
V	Vegetación baja	-

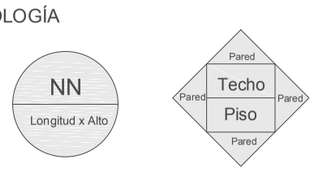
ACABADO DE TECHOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

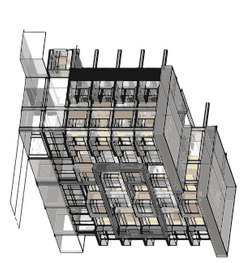
RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x0.40 m

SIMBOLOGÍA







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
CORTE CONSTRUCTIVO

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Escala 1 :100

LÁMINA
CT 05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Fachada Constructiva Bloque Tipo

PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x 1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x 1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

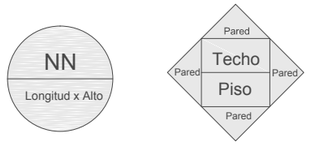
ACABADO DE TECHOS

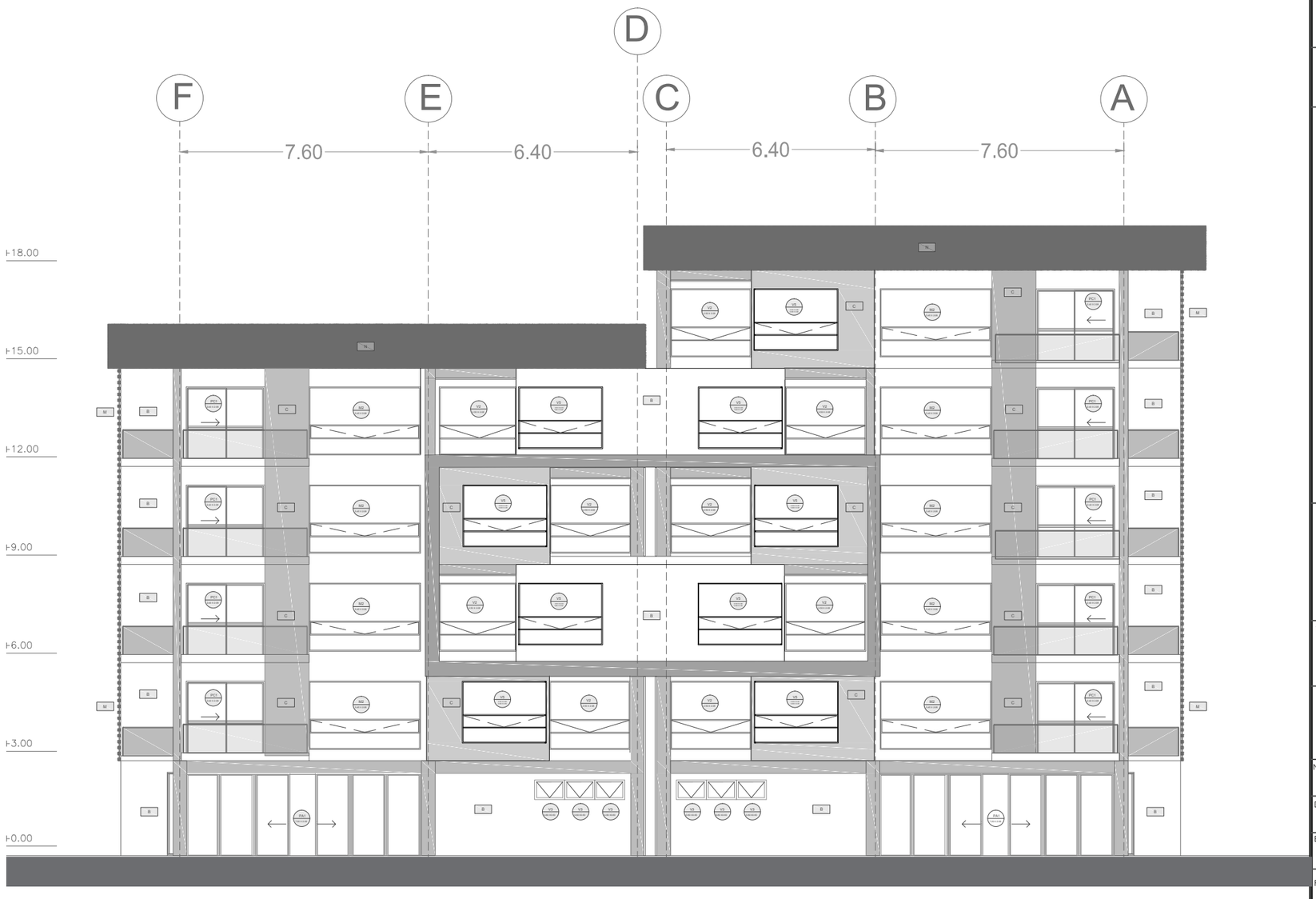
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

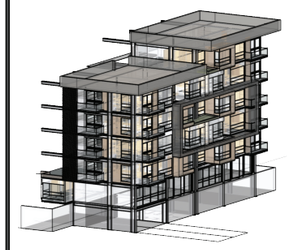
RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Fachada Constructiva

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

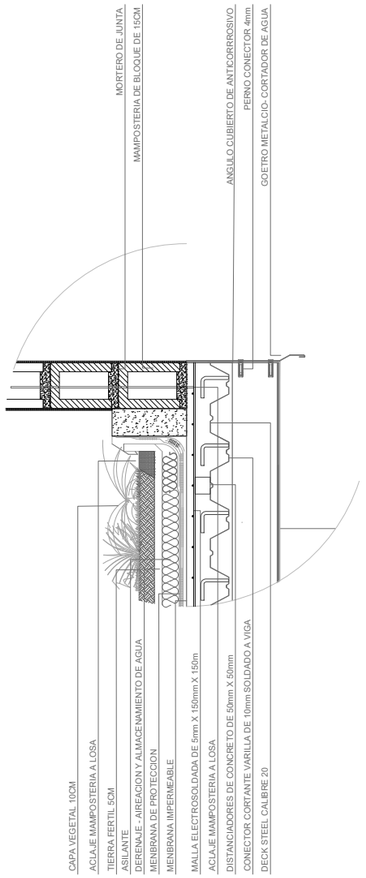
Escala 1 :100

LÁMINA

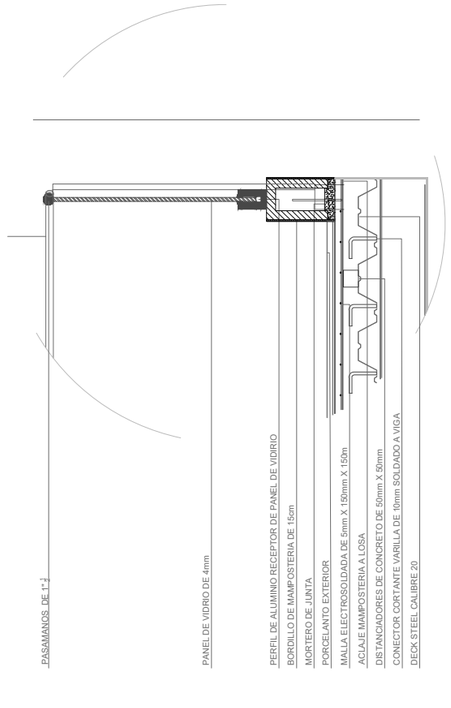
CT 06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

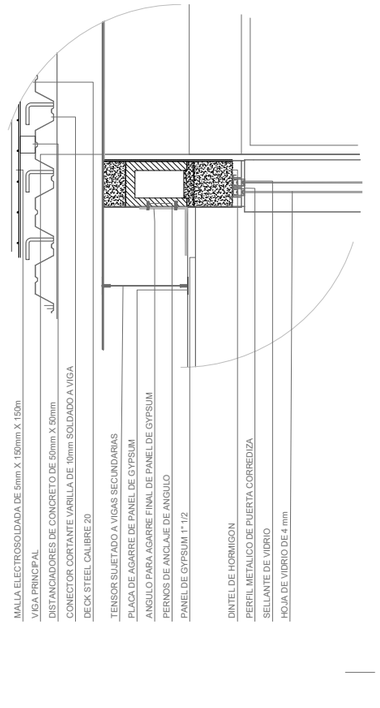
Corte Por Muro Bloque Tipo



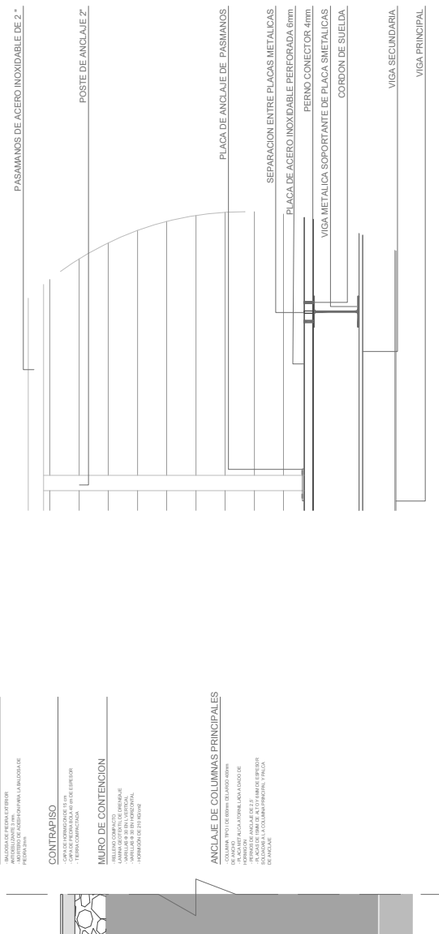
Detalle Cubierta Verde
Esc 1:20



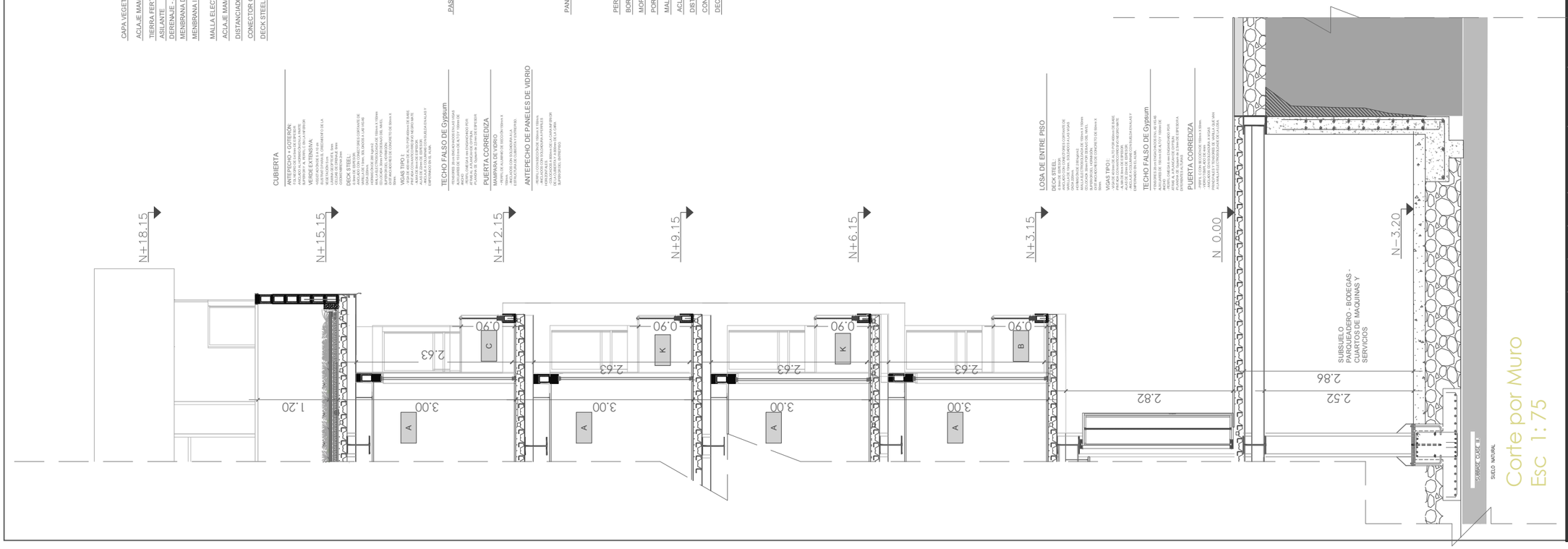
Detalle Pasamnos de Vidrio
Esc 1:20



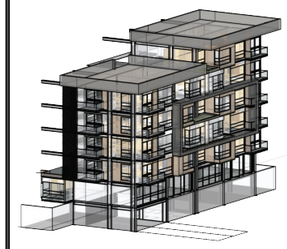
Detalle Cielo Falso
Esc 1:20



Detalle Especial Paneles Metálicos Piso
Esc 1:20



Corte por Muro
Esc 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Corte
Por Muro

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

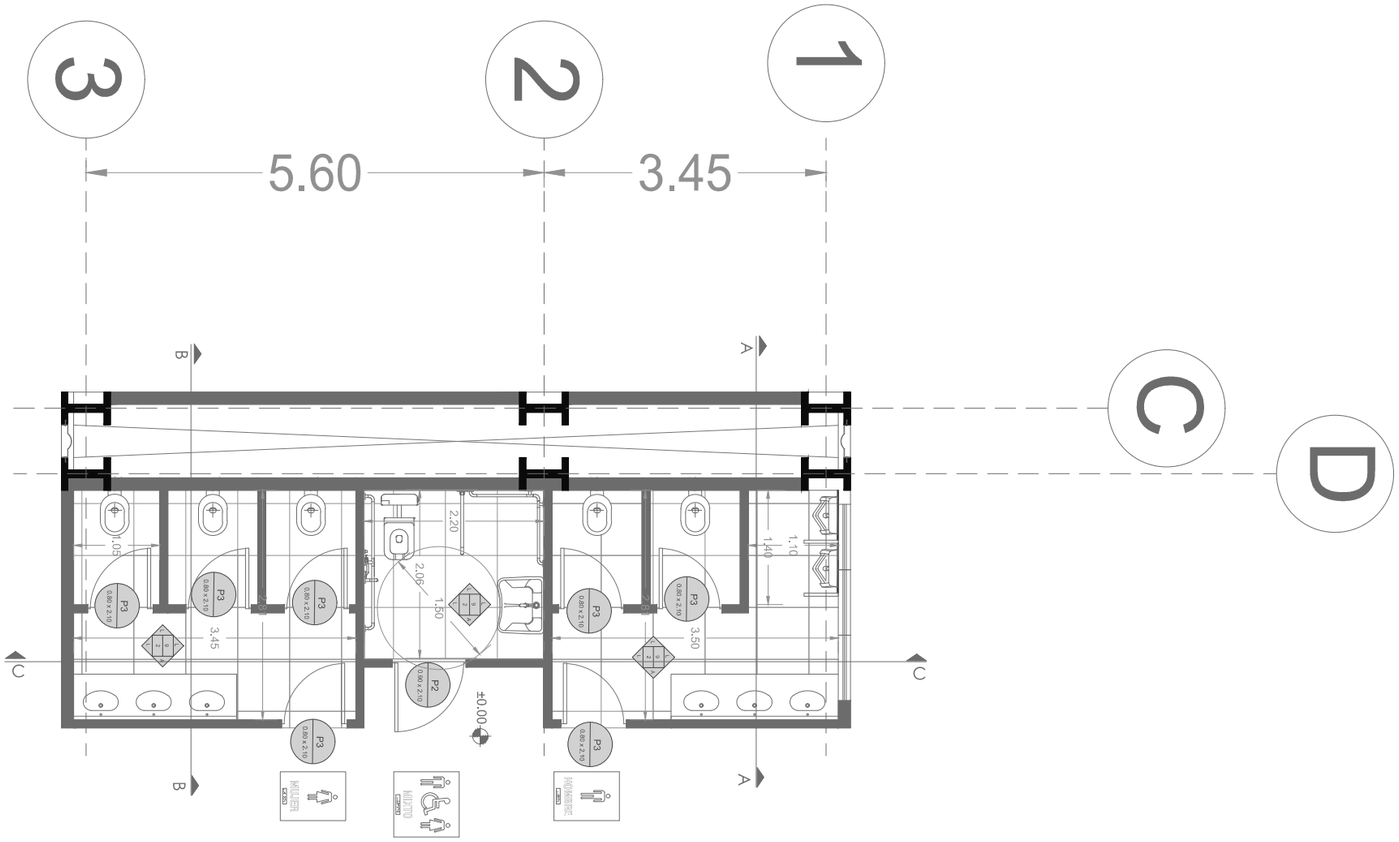
Indicadas

LÁMINA

CT
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Detalle Baño



Planta Constructiva
Esc 1:75

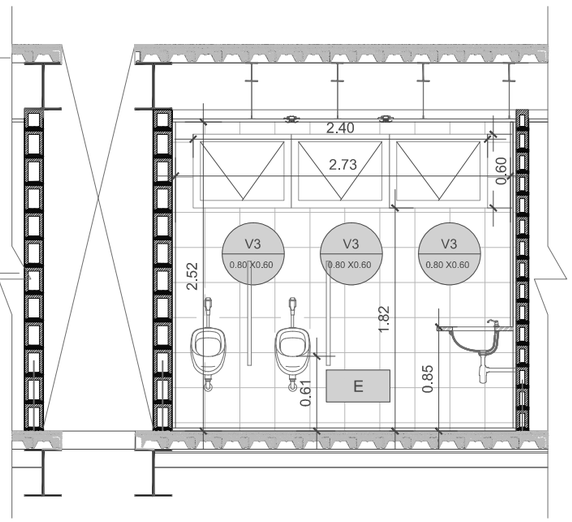
LOSA DE ENTRE PISO

DECK STEEL:
-0,9mm DE ESPESOR.
-ANCLADO CON CONECTORES CORTANTE DE VARILLA DE 10mm, SOLDADOS A LAS VIGAS CADA 220mm.
-HORMIGÓN DE 280 kg/cm2.
-MALLA ELECTROSOLDADA DE 150mm X 150mm COLOCADA 30mm POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DEL HORMIGÓN.
-DISTANCIADORES DE CONCRETO DE 50mm X 50mm.

VIGAS TIPO I:
- VIGA DE 400mm DE ALTO POR 400mm DE BASE.
-PINTADA CON ANTICORROSIVO NEGRO MATE
- ALMA DE 8mm DE ESPESOR.
-ALAS DE 22mm DE ESPESOR.
- ANCLAJE A COLUMNAS CON SUELDA EN ALAS Y EMPERNADO EN EL ALMA.

TECHO FALSO DE Gypsum

-TENSORES 28 cm ENGACHADOS EN LAS VIGAS AUXILIARES DE 150 mm DE ALTO Y 100mm DE ANCHO
- PERFIL OMEGA 6 mm ENGANCHADO POR ATRAS AL A PLANCAH DE GYPSUN.
-PLANCHA DE Gypsum de 2,5mm DE ESPESOR PARA ZONAS HUMEDAS



Corte A -A
Esc 1:50

PERFILERIA

VENTANA ALTA:
- PERFIL METALICO DE 6mm
- VENTANA TIPO OSCILANTE
- VIDRIO DE 3mm

MAMPOSTERIA

MAMPOSTERIA DE 15cm:
- BLOQUE DE 15X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

MAMPOSTERIA DE 10cm:
- BLOQUE DE 10X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

ESPEJO EN PARED

- VIDRIO ESPEJO DE 3mm
- ATORNILLADO A PARED

PORCELANATO EN PARED

- PORCELANATO 40X40 COLOR BLANCO MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PISO PORCELANATO

- PORCELANATO 40X40 COLOR BLANCO MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PIEZAS SANITARIAS

- URINARIO COLOR BLANCO -SALIDA AGUA FRIA
- INODODRO COLOR BLANCO - SALIDA AGUA FRIA
- LAVAMANOS COLOR BLANCO - UNA SALIDA AGUA FRIA

PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x 1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x 1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

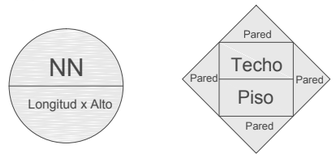
ACABADO DE TECHOS

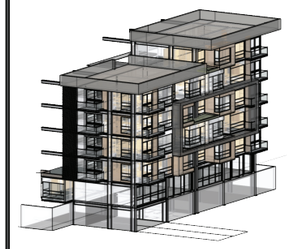
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Constructivo Baño

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Indicadas

LÁMINA

CTB 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

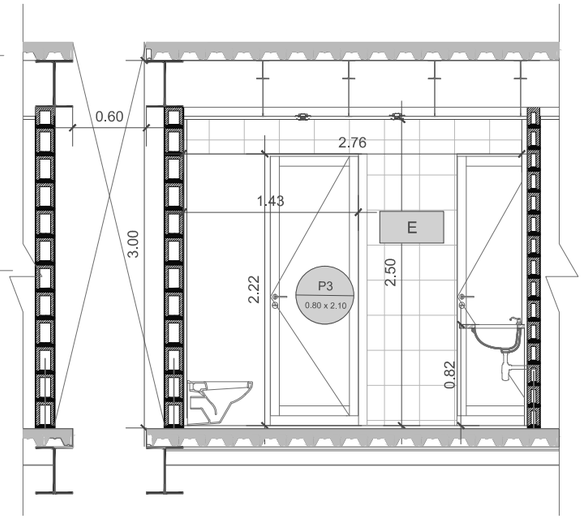
LOSA DE ENTRE PISO

DECK STEEL:
-0.9mm DE ESPESOR.
-ANCLADO CON CONECTORES CORTANTE DE VARILLA DE 10mm, SOLDADOS A LAS VIGAS CADA 220mm.
-HORMIGÓN DE 280 kg/cm2.
-MALLA ELECTROSOLDADA DE 150mm X 150mm COLOCADA 30mm POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DEL HORMIGÓN.
-DISTANCIADORES DE CONCRETO DE 50mm X 50mm.

VIGAS TIPO I:
- VIGA DE 400mm DE ALTO POR 400mm DE BASE.
-PINTADA CON ANTICORROSIVO NEGRO MATE
- ALMA DE 8mm DE ESPESOR.
-ALAS DE 22mm DE ESPESOR.
- ANCLAJE A COLUMNAS CON SUELDA EN ALAS Y EMPERNADO EN EL ALMA.

TECHO FALSO DE Gypsum

-TENSORES 28 cm ENGACHADOS EN LAS VIGAS AUXILIARES DE 150 mm DE ALTO Y 100mm DE ANCHO
- PERFIL OMEGA 6 mm ENGANCHADO POR ATRAS AL A PLANCAH DE GYPSUN.
-PLANCHA DE Gypsum de 2.5mm DE ESPESOR PARA ZONAS HUMEDAS



Corte B -B
Esc 1:50

MAMPOSTERIA

MAMPOSTERIA DE 15cm:
- BLOQUE DE 15X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

MAMPOSTERIA DE 10cm:
- BLOQUE DE 10X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

ESPEJO EN PARED

- VIDRIO ESPEJO DE 3mm
- ATORNILLADO A PARED

PORCELANATO EN PARED

- PORCELANATO 40X40 COLOR BLANCO MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PISO PORCELANATO

- PORCELANATO 40X40 COLOR BLANCO MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PIEZAS SANITARIAS

- URINARIO COLOR BLANCO -SALIDA AGUA FRIA
- INODORO COLOR BLANCO - SALIDA AGUA FRIA
- LAVABAMANOS COLOR BLANCO - UNA SALIDA AGUA FRIA

PERFILERIA

VENTANA ALTA:
- PERFIL METALICO DE 6mm
- VENTANA TIPO OSCILANTE
- VIDRIO DE 3mm

MAMPOSTERIA

MAMPOSTERIA DE 15cm:
- BLOQUE DE 15X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

MAMPOSTERIA DE 10cm:
- BLOQUE DE 10X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

ESPEJO EN PARED

- VIDRIO ESPEJO DE 3mm
- ATORNILLADO A PARED

PORCELANATO EN PARED

- PORCELANATO 40X40 COLOR BLANCO MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PISO PORCELANATO

- PORCELANATO 40X40 COLOR BLANCO MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PIEZAS SANITARIAS

- URINARIO COLOR BLANCO -SALIDA AGUA FRIA
- INODORO COLOR BLANCO - SALIDA AGUA FRIA
- LAVABAMANOS COLOR BLANCO - UNA SALIDA AGUA FRIA

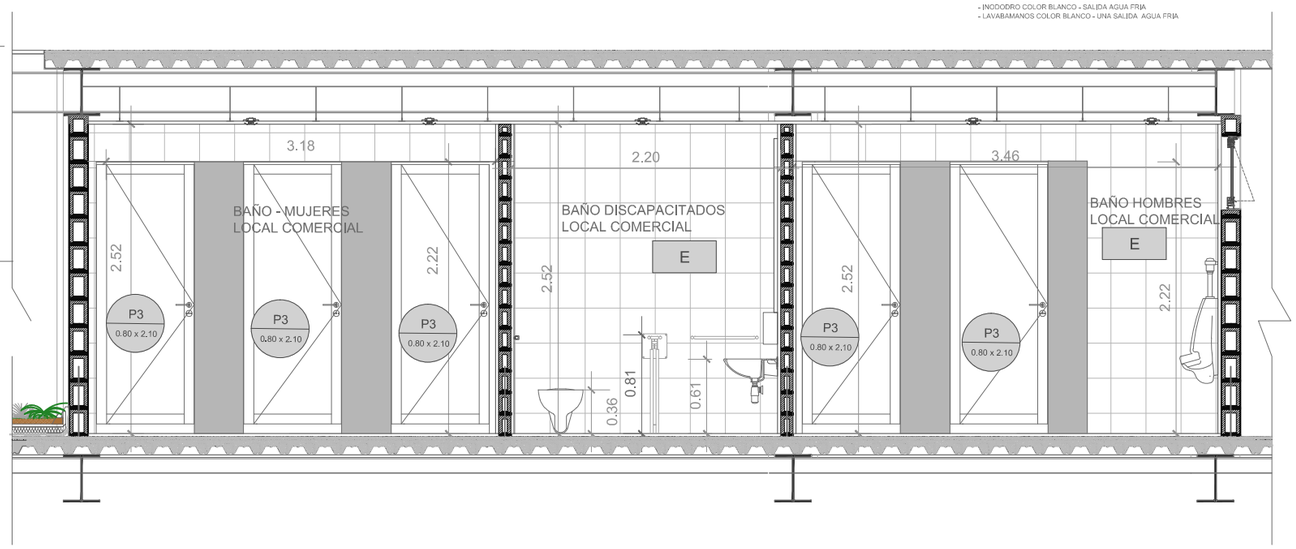
LOSA DE ENTRE PISO

DECK STEEL:
-0.9mm DE ESPESOR.
-ANCLADO CON CONECTORES CORTANTE DE VARILLA DE 10mm, SOLDADOS A LAS VIGAS CADA 220mm.
-HORMIGÓN DE 280 kg/cm2.
-MALLA ELECTROSOLDADA DE 150mm X 150mm COLOCADA 30mm POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DEL HORMIGÓN.
-DISTANCIADORES DE CONCRETO DE 50mm X 50mm.

VIGAS TIPO I:
- VIGA DE 400mm DE ALTO POR 400mm DE BASE.
-PINTADA CON ANTICORROSIVO NEGRO MATE
- ALMA DE 8mm DE ESPESOR.
-ALAS DE 22mm DE ESPESOR.
- ANCLAJE A COLUMNAS CON SUELDA EN ALAS Y EMPERNADO EN EL ALMA.

TECHO FALSO DE Gypsum

-TENSORES 28 cm ENGACHADOS EN LAS VIGAS AUXILIARES DE 150 mm DE ALTO Y 100mm DE ANCHO
- PERFIL OMEGA 6 mm ENGANCHADO POR ATRAS AL A PLANCAH DE GYPSUN.
-PLANCHA DE Gypsum de 2.5mm DE ESPESOR PARA ZONAS HUMEDAS



Corte C -C
Esc 1:50

PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

ACABADO DE TECHOS

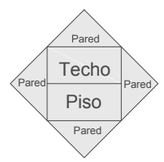
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

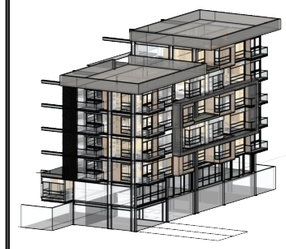
RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Constructivo Baño

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

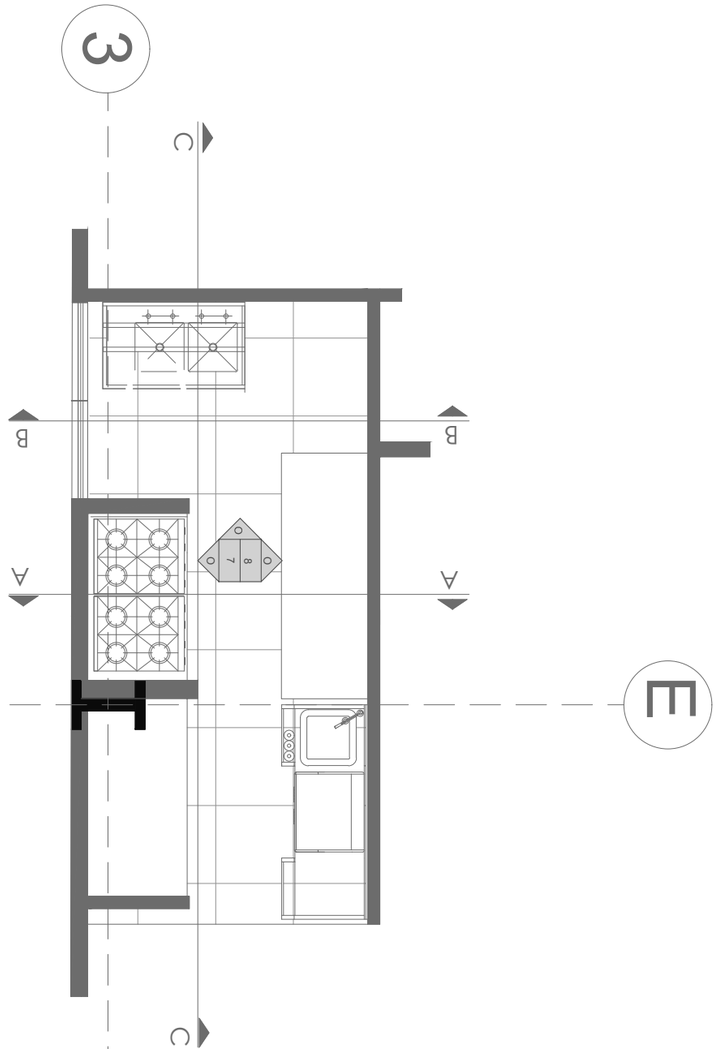
Indicadas

LÁMINA

CTB 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Detalle Cocina



Planta Constructiva
Esc 1:50

LOSA DE ENTRE PISO

DECK STEEL:
-0.9mm DE ESPESOR.
-ANCLADO CON CONECTORES CORTANTE DE VARILLA DE 10mm, SOLDADOS A LAS VIGAS CADA 220mm.
-HORMIGÓN DE 280 kg/cm2.
-MALLA ELECTROSOLDADA DE 150mm X 150mm COLOCADA 30mm POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DEL HORMIGÓN.
-DISTANCIADORES DE CONCRETO DE 50mm X 50mm.

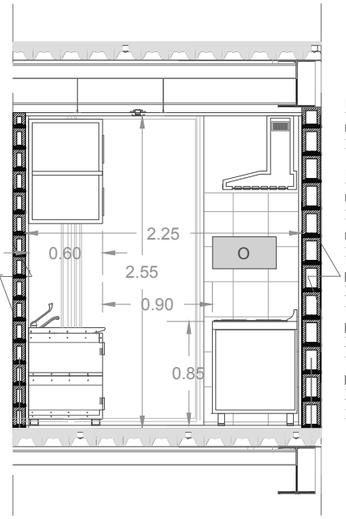
VIGAS TIPO I:
- VIGA DE 400mm DE ALTO POR 400mm DE BASE.
-PINTADA CON ANTICORROSIVO NEGRO MATE
- ALMA DE 8mm DE ESPESOR.
-ALAS DE 22mm DE ESPESOR.
- ANCLAJE A COLUMNAS CON SUELDA EN ALAS Y EMPERNADO EN EL ALMA.

TECHO FALSO DE Gypsum

-TENSORES 28 cm ENGACHADOS EN LAS VIGAS AUXILIARES DE 150 mm DE ALTO Y 100mm DE ANCHO
- PERFIL OMEGA 6 mm ENGANCHADO POR ATRAS AL A PLANCAH DE GYPSUN.
-PLANCHA DE Gypsum de 2,5mm DE ESPESOR PARA ZONAS HUMEDAS

PERFILERIA

VENTANA ALTA:
- PERFIL METALICO DE 6mm
- VENTANA TIPO OSCILANTE
- VIDRIO DE 3mm



MUEBLE EMPOTRADO

MUEBLE COCINA:
- MUEBLE DE MDF DE 4mm
- MDF DE COLOR CANELA

MAMPOSTERIA

MAMPOSTERIA DE 15cm:
- BLOQUE DE 15X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

MAMPOSTERIA DE 10cm:
- BLOQUE DE 10X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

PORCELANATO EN PARED

- PORCELANATO 40X40 COLOR GRIS MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PISO PORCELANATO

- PORCELANATO 40X40 COLOR AZUL MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PIEZAS DE COCINA

- FREGADERO DE DOBLE SALIDA AGUA FRIA Y CALIENTE
- COCINA DE INDUCCION DOBLE
- EXTRACTOR DE OLORES SIMPLE

Corte A -A
Esc 1:50

LOSA DE ENTRE PISO

DECK STEEL:
-0.9mm DE ESPESOR.
-ANCLADO CON CONECTORES CORTANTE DE VARILLA DE 10mm, SOLDADOS A LAS VIGAS CADA 220mm.
-HORMIGÓN DE 280 kg/cm2.
-MALLA ELECTROSOLDADA DE 150mm X 150mm COLOCADA 30mm POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DEL HORMIGÓN.
-DISTANCIADORES DE CONCRETO DE 50mm X 50mm.

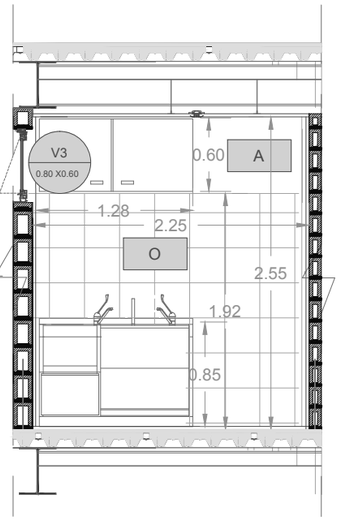
VIGAS TIPO I:
- VIGA DE 400mm DE ALTO POR 400mm DE BASE.
-PINTADA CON ANTICORROSIVO NEGRO MATE
- ALMA DE 8mm DE ESPESOR.
-ALAS DE 22mm DE ESPESOR.
- ANCLAJE A COLUMNAS CON SUELDA EN ALAS Y EMPERNADO EN EL ALMA.

TECHO FALSO DE Gypsum

-TENSORES 28 cm ENGACHADOS EN LAS VIGAS AUXILIARES DE 150 mm DE ALTO Y 100mm DE ANCHO
- PERFIL OMEGA 6 mm ENGANCHADO POR ATRAS AL A PLANCAH DE GYPSUN.
-PLANCHA DE Gypsum de 2,5mm DE ESPESOR PARA ZONAS HUMEDAS

PERFILERIA

VENTANA ALTA:
- PERFIL METALICO DE 6mm
- VENTANA TIPO OSCILANTE
- VIDRIO DE 3mm



MUEBLE EMPOTRADO

MUEBLE COCINA:
- MUEBLE DE MDF DE 4mm
- MDF DE COLOR CANELA

MAMPOSTERIA

MAMPOSTERIA DE 15cm:
- BLOQUE DE 15X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

MAMPOSTERIA DE 10cm:
- BLOQUE DE 10X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3

PORCELANATO EN PARED

- PORCELANATO 40X40 COLOR GRIS MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PISO PORCELANATO

- PORCELANATO 40X40 COLOR AZUL MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PIEZAS DE COCINA

- FREGADERO DE DOBLE SALIDA AGUA FRIA Y CALIENTE

Corte B -B
Esc 1:50

LOSA DE ENTRE PISO

DECK STEEL:
-0.9mm DE ESPESOR.
-ANCLADO CON CONECTORES CORTANTE DE VARILLA DE 10mm, SOLDADOS A LAS VIGAS CADA 220mm.
-HORMIGÓN DE 280 kg/cm2.
-MALLA ELECTROSOLDADA DE 150mm X 150mm COLOCADA 30mm POR DEBAJO DEL NIVEL SUPERIOR DEL HORMIGÓN.
-DISTANCIADORES DE CONCRETO DE 50mm X 50mm.

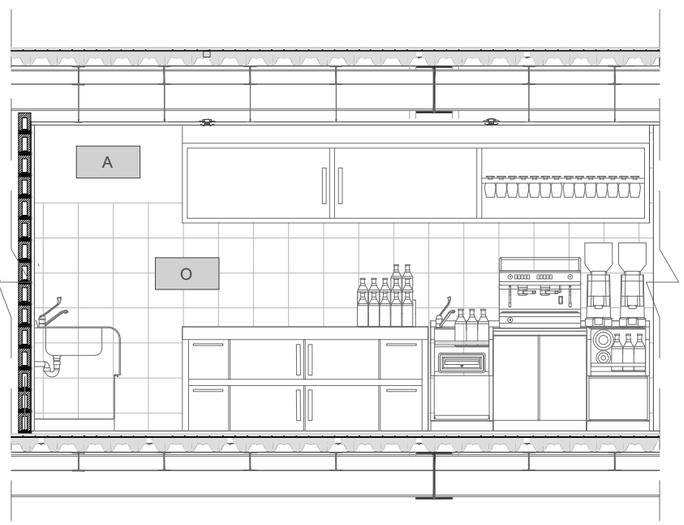
VIGAS TIPO I:
- VIGA DE 400mm DE ALTO POR 400mm DE BASE.
-PINTADA CON ANTICORROSIVO NEGRO MATE
- ALMA DE 8mm DE ESPESOR.
-ALAS DE 22mm DE ESPESOR.
- ANCLAJE A COLUMNAS CON SUELDA EN ALAS Y EMPERNADO EN EL ALMA.

TECHO FALSO DE Gypsum

-TENSORES 28 cm ENGACHADOS EN LAS VIGAS AUXILIARES DE 150 mm DE ALTO Y 100mm DE ANCHO
- PERFIL OMEGA 6 mm ENGANCHADO POR ATRAS AL A PLANCAH DE GYPSUN.
-PLANCHA DE Gypsum de 2,5mm DE ESPESOR PARA ZONAS HUMEDAS

MAMPOSTERIA

MAMPOSTERIA DE 10cm:
- BLOQUE DE 10X40X20 cm
- MORTERO TIPO 1:3



MUEBLE EMPOTRADO

MUEBLE COCINA:
- MUEBLE DE MDF DE 4mm
- MDF DE COLOR CANELA

PORCELANATO EN PARED

- PORCELANATO 40X40 COLOR GRIS MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PISO PORCELANATO

- PORCELANATO 40X40 COLOR AZUL MATE
- MORTERO EPOXICO PARA JUNTAS DE 3mm

PIEZAS DE COCINA

- FREGADERO DE DOBLE SALIDA AGUA FRIA Y CALIENTE

Corte C -C
Esc 1:50

PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

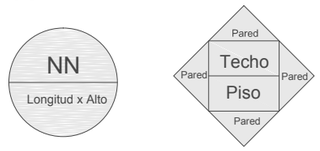
ACABADO DE TECHOS

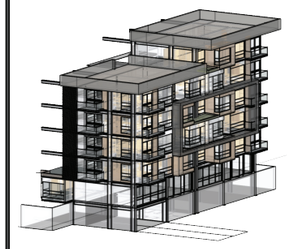
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Constructivo Cocina

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

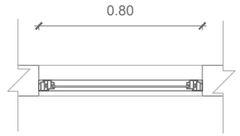
Indicadas

LÁMINA

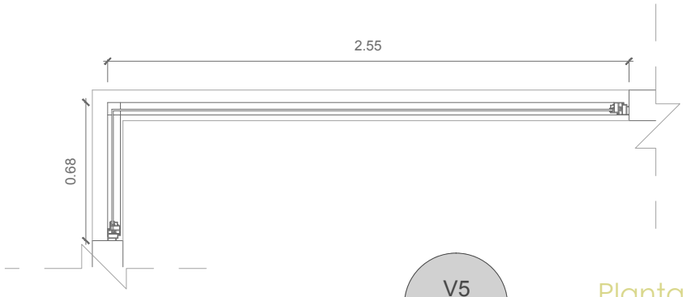
CTC
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Detalle Ventanas
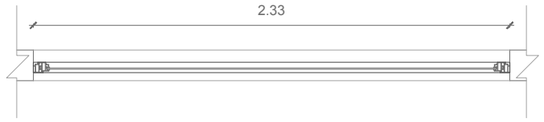


Planta
Esc 1:30



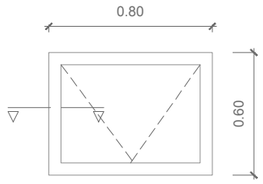
V5
2.55 X 2.08
0.68 X 2.08

Planta
Esc 1:30

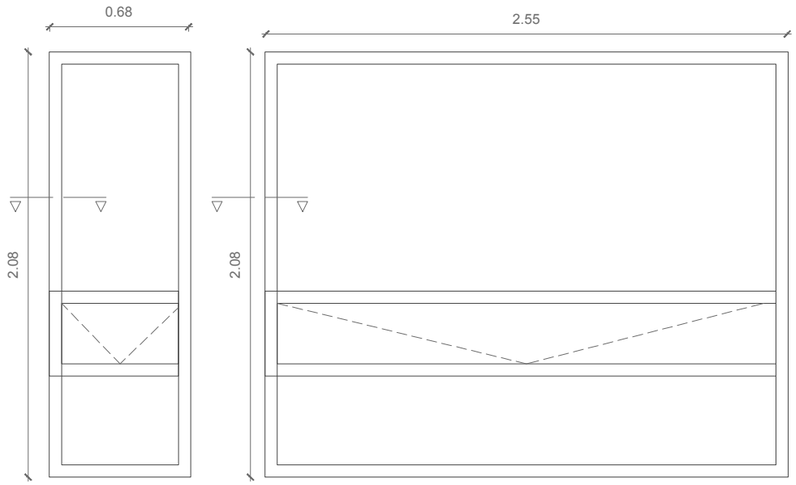


Planta
Esc 1:30

V3
0.80 X0.60

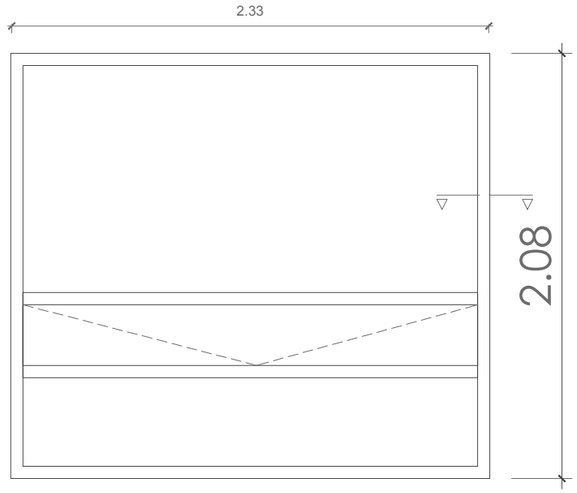


Fachada
Esc 1:30



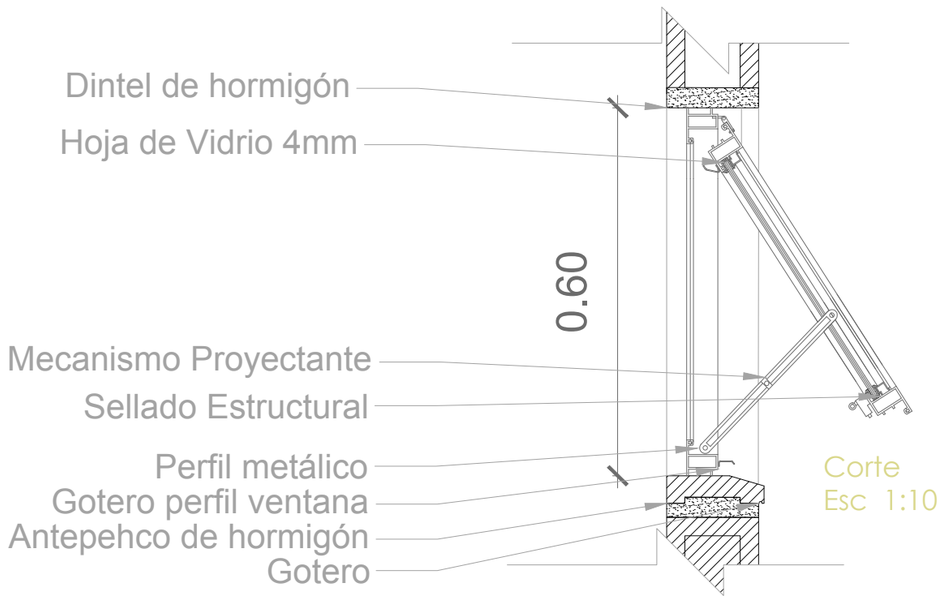
M1
2.33 X 2.08

Fachada
Esc 1:30



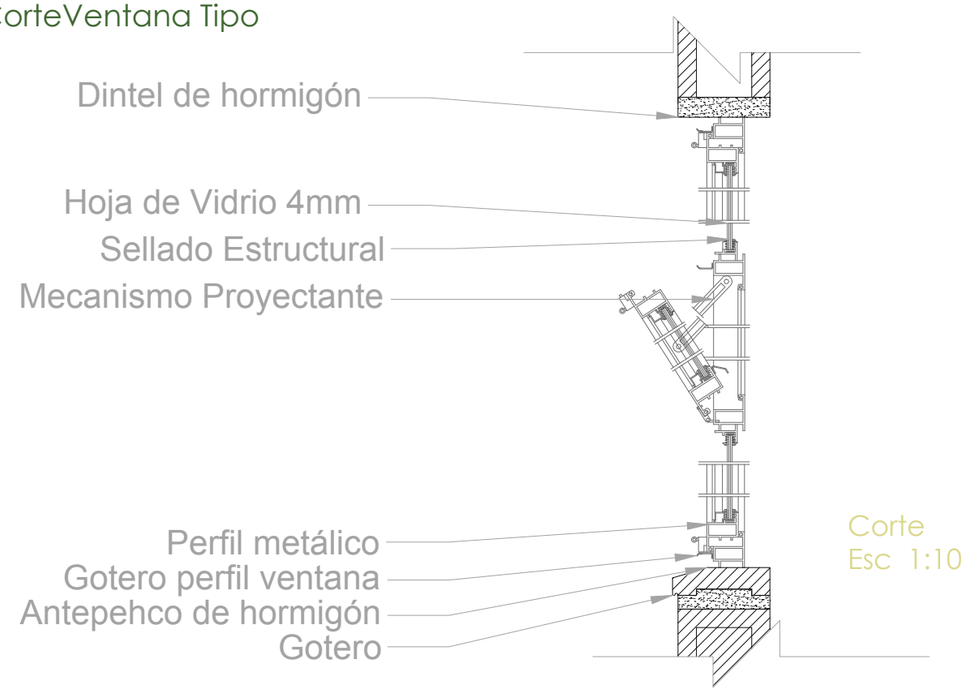
Fachada
Esc 1:30

CorteVentana V3

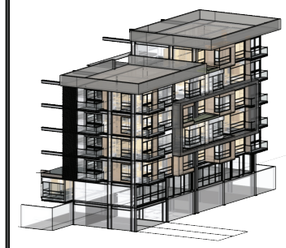


Corte
Esc 1:10

CorteVentana Tipo



Corte
Esc 1:10



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Detalle Constructivo Ventana

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Indicadas

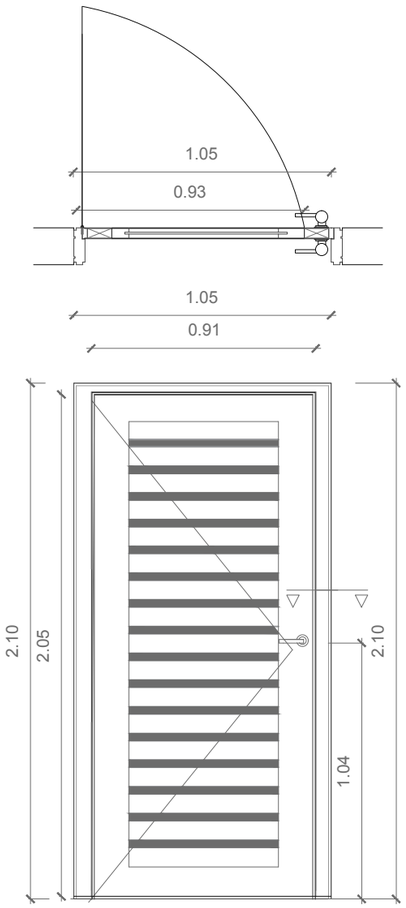
LÁMINA
CTV
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Detalle Puertas

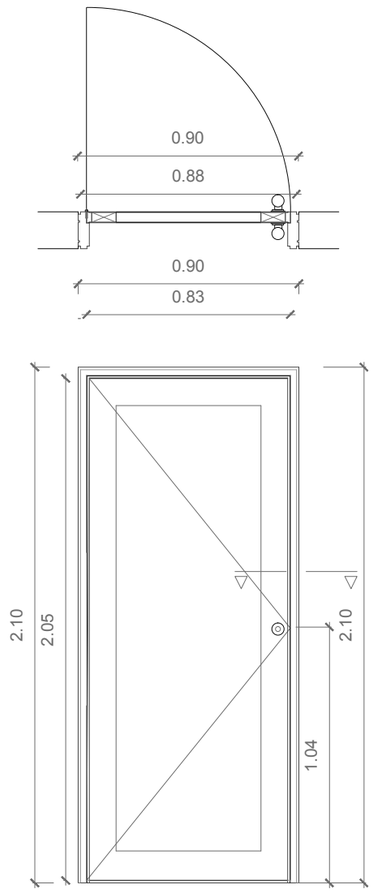
Fachada
Esc 1:25

P1
1.05 x 2.10



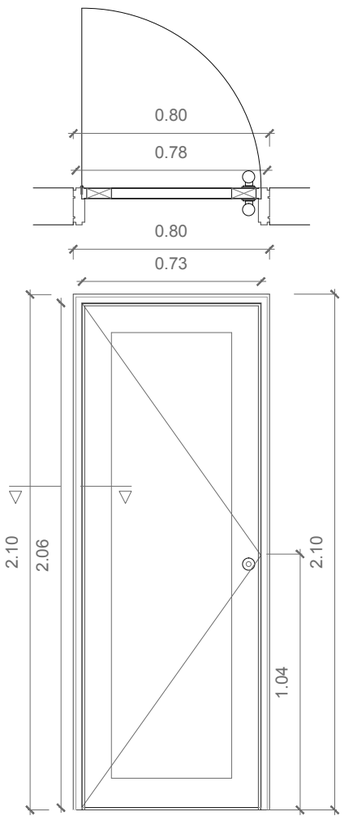
Fachada
Esc 1:25

P2
0.90 x 2.10

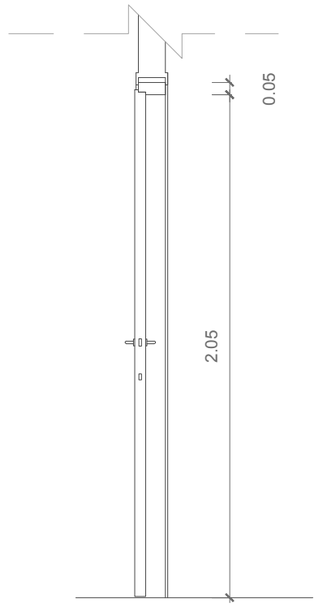


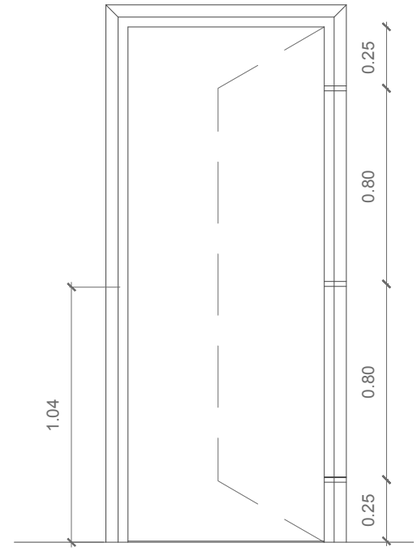
Fachada
Esc 1:25

P3
0.80 x 2.10



Corte
Esc 1:25



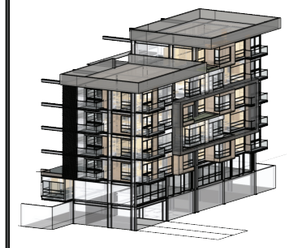


Fachada
Esc 1:25

Fachada
Esc 1:25

Fachada
Esc 1:25

Fachada
Esc 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Constructivo Puerta

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

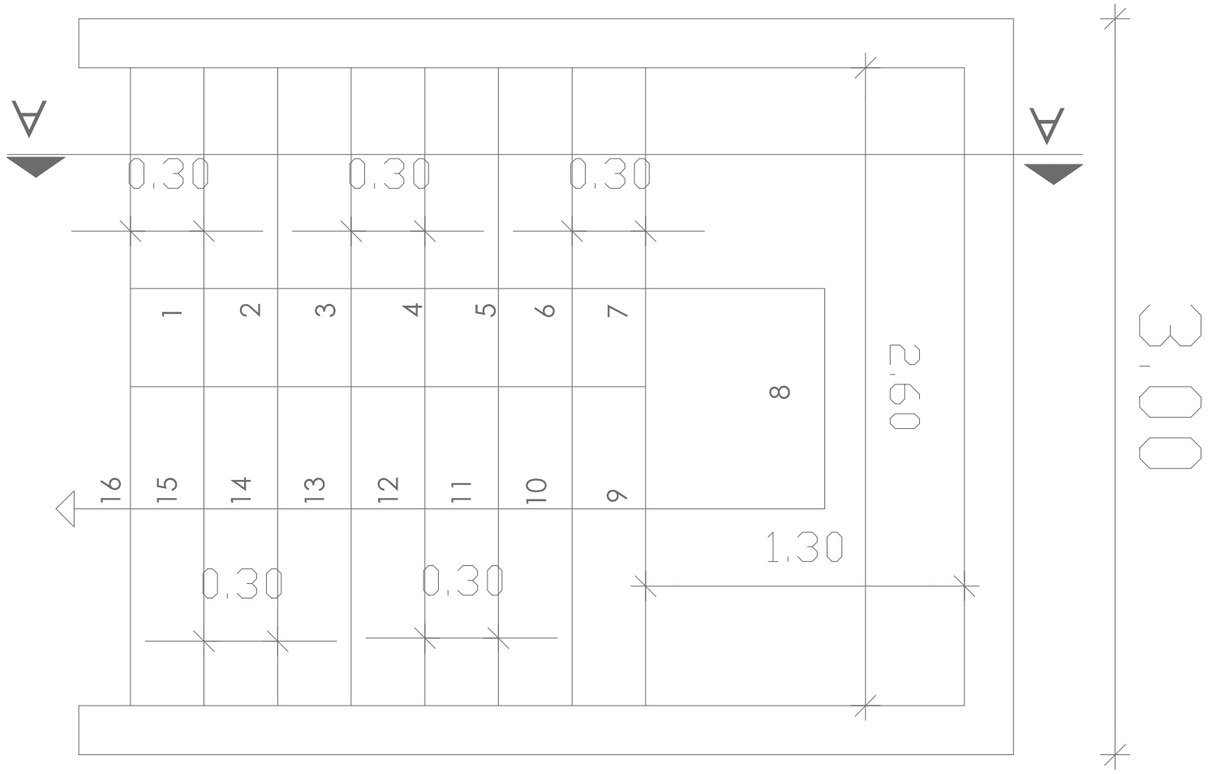
Indicadas

LÁMINA

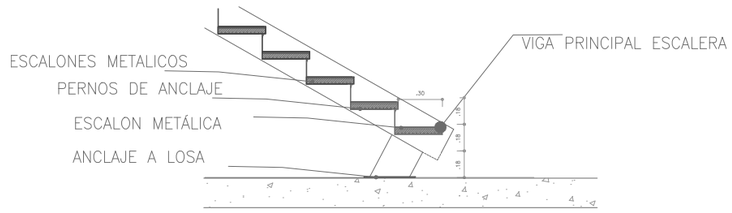
CTP
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

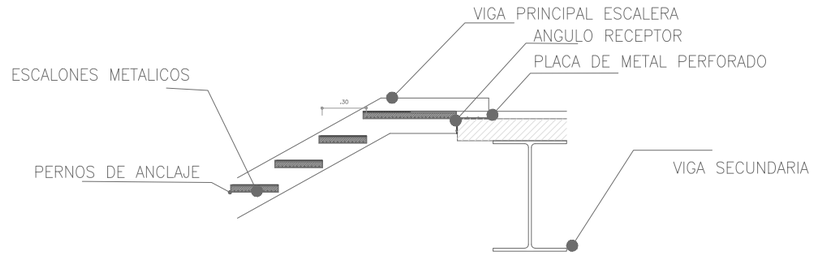
Detalle Escaleras



Planta Escaleras
Esc 1:25

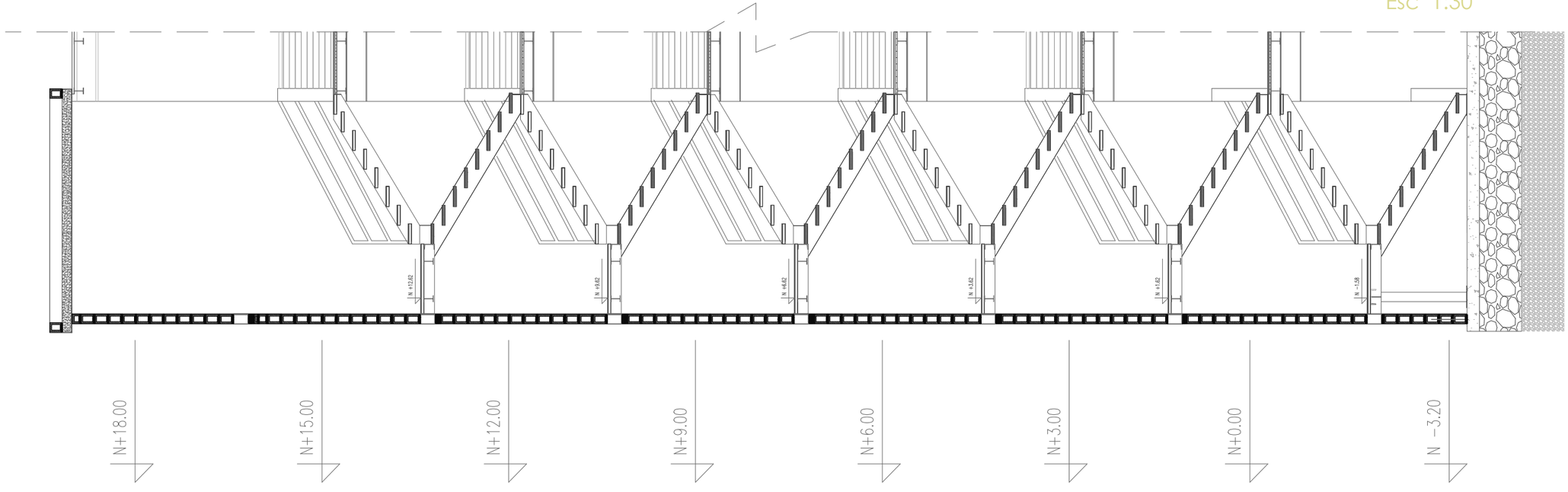


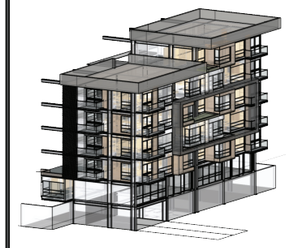
Detalle Escalones
Esc 1:30



Detalle Junta de Escalones
Esc 1:30

Corte Escaleras
Esc 1:30





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Detalle Constructivo Escaleras

NOMBRE
David Viteri

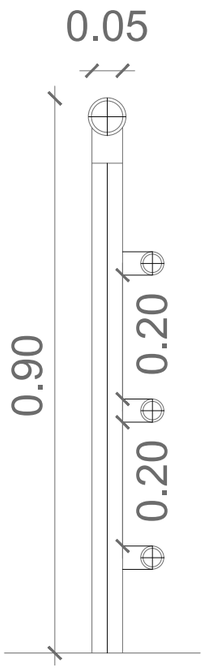
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Indicadas

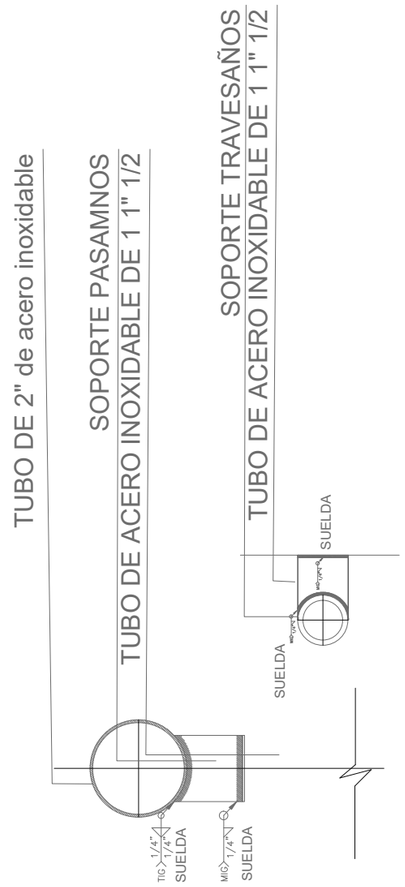
LÁMINA
CTE 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

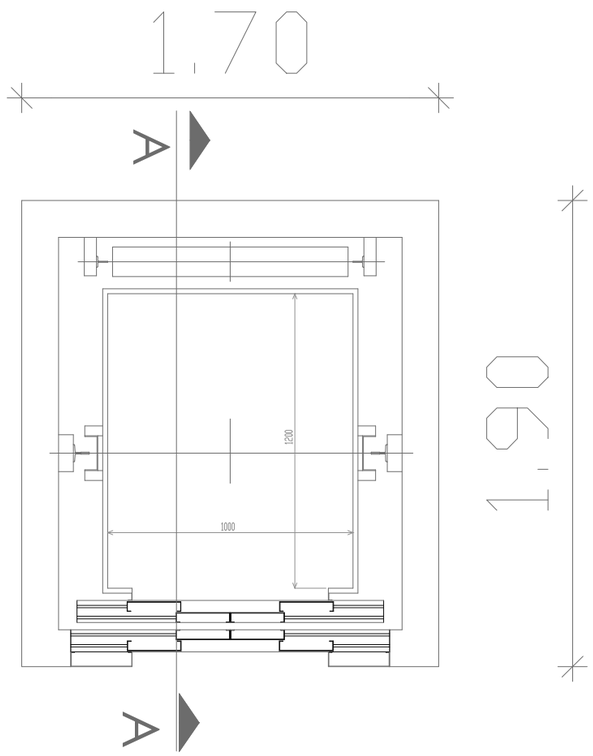
Detalle Ascensor



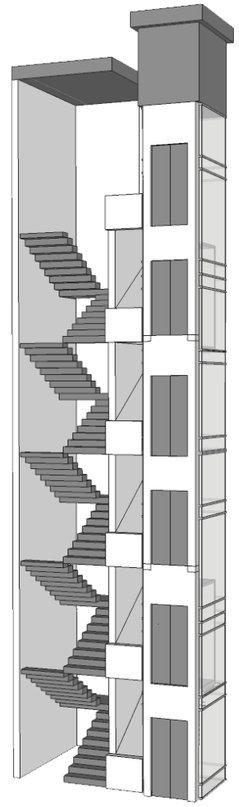
Elevación Pasamanos
Esc 1:5



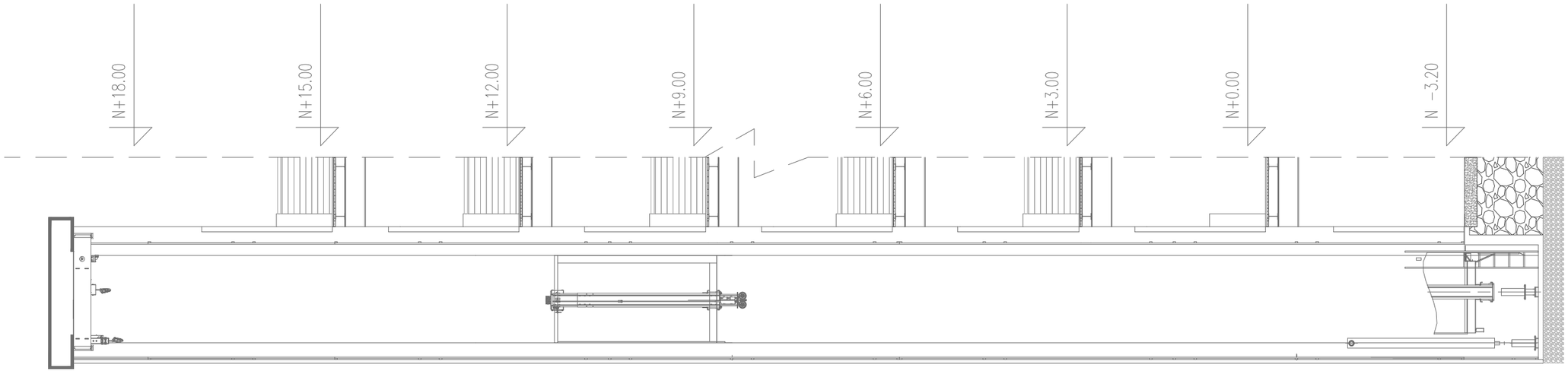
Detalle Uniones Pasmanos
Esc 1:5



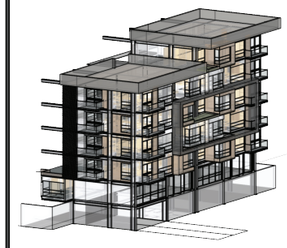
Planta Escaleras
Esc 1:25



Perspectiva Gradas y Ascensor
Sin Escala



Corte Escaleras
Esc 1:30



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE
Detalle Constructivo Ascensor

NOMBRE
David Viteri

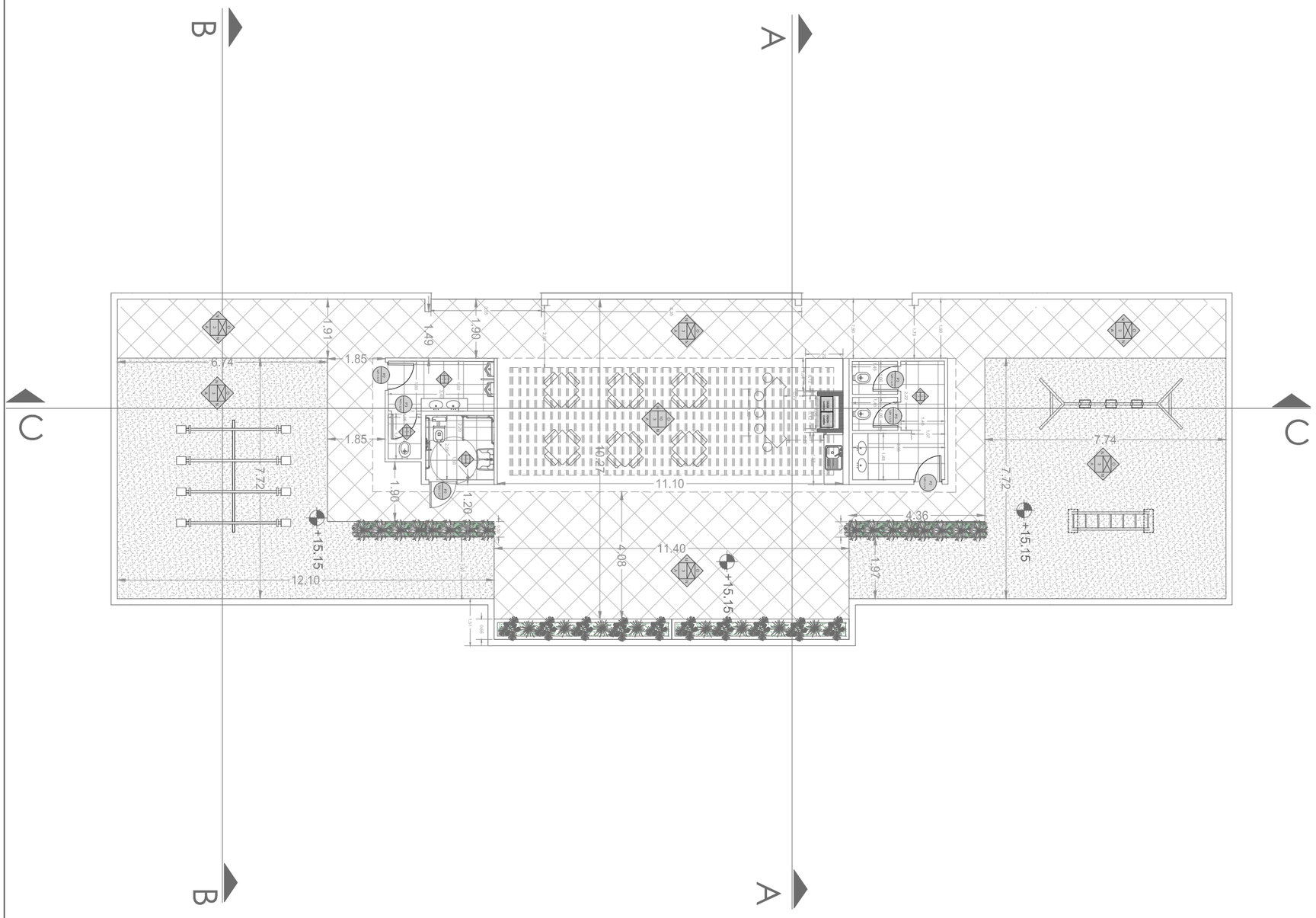
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Indicadas

LÁMINA
CTA 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Detalle Significativo - Zona Comunal



Planta Constructiva
Esc 1:50

PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corredizа de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x0.30 m
V	Vegetación baja	-

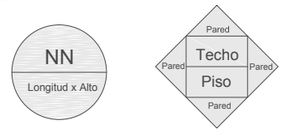
ACABADO DE TECHOS

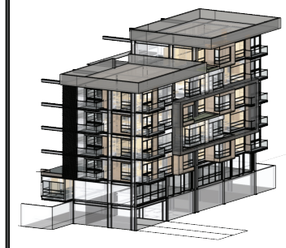
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum $\frac{1}{2}$" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum $\frac{1}{2}$" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Constructivo Significativo

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

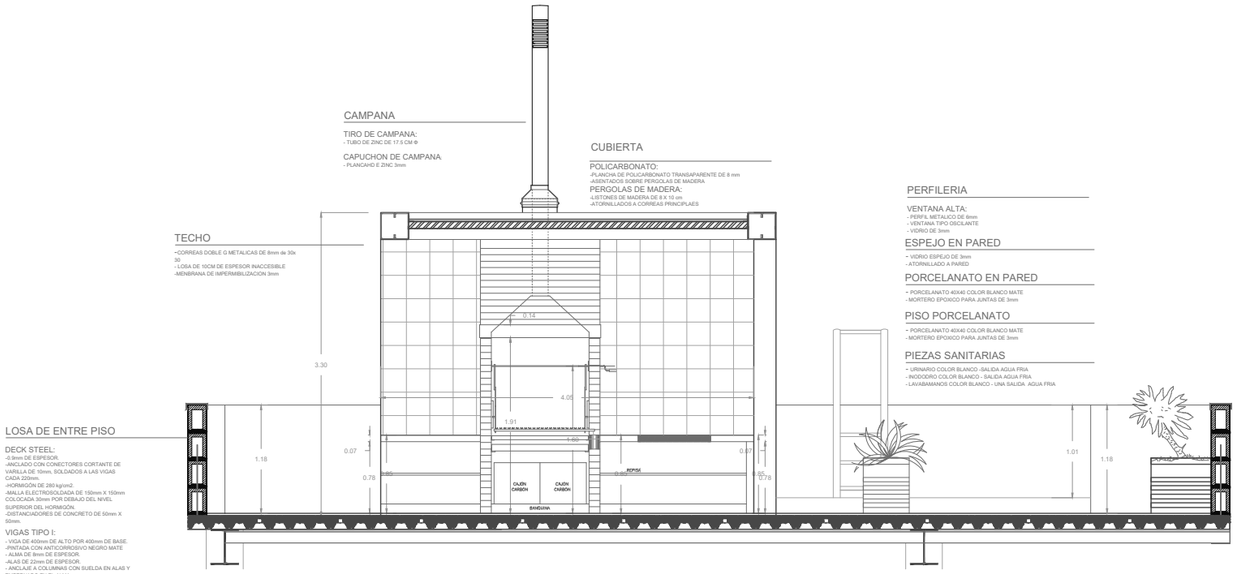
ESCALA

Indicadas

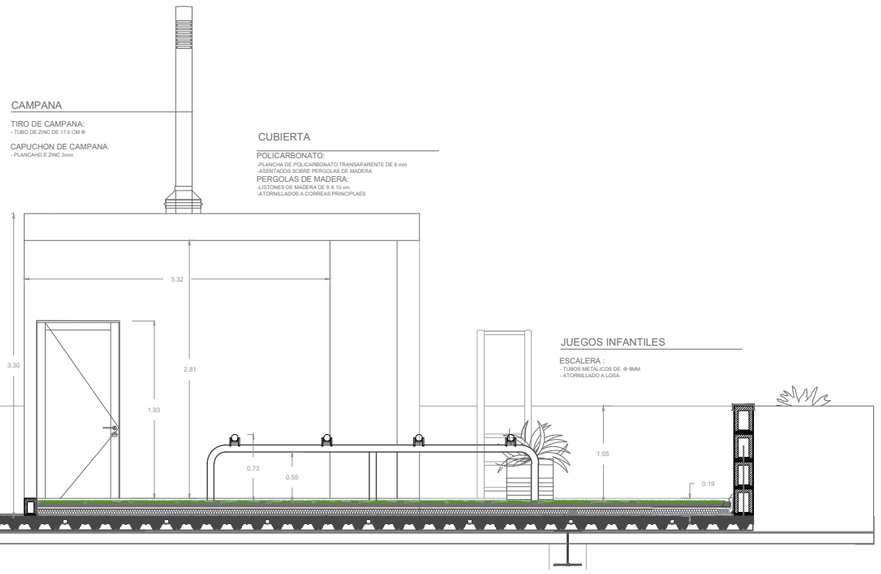
LÁMINA

CTSI
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

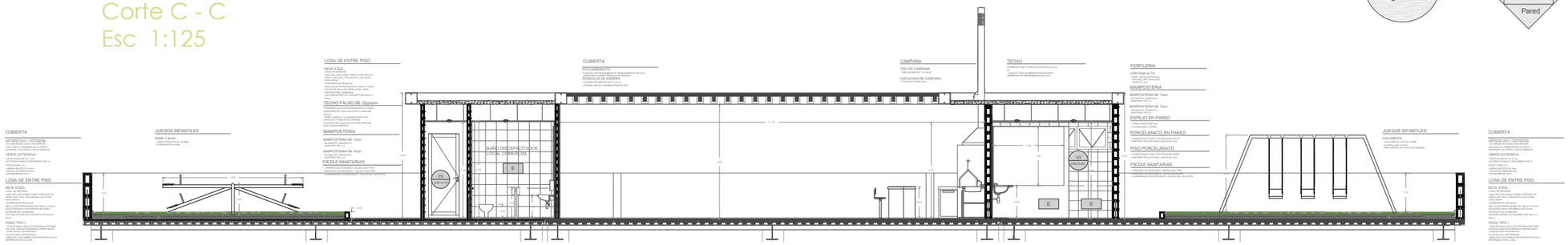


Corte A - A
Esc 1:75



Corte B - B
Esc 1:75

Corte C - C
Esc 1:125



PUERTAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
P1	Puerta tamborada con paneles de vidrio	Batiente	1.05 x 2.10 m
P2	puerta de madera chapada canela	Batiente	0.90 x 2.10 m
P3	Puerta de madera chapada canela	Batiente	0.80 x 2.10 m
P4	Puerta de PVC corrediza	Corrediza	1.30 x 2.10 m
PC1	Puerta Corrediza de Vidrio	Corrediza	2.40 x 2.08 m
PA1	Bastidor de aluminio, vidrio laminado	Batiente	7.20 x 2.08 m
PA2	Plancha de tol doblado	Batiente	5.00 x 2.08m

VENTANAS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	TIPO	DIMENSIONES
V1	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.33 x 1.40 m
V2	Marco metalico de = 8mm	Fija	2.50 x 1.40 m
V3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 0.50 m
V4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.20 m
V5	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.60 x 1.50 m
MP1	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.33 x 2.08 m
MP2	Marco metalico de = 8mm	Mixta	0.90 x 1.47 m
MP3	Marco metalico de = 8mm	Mixta	2.80 x 0.50 m
MP4	Marco metalico de = 8mm	Mixta	1.20 x 2.37 m

ACABADO DE PISOS

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
H.V.	Hormigón Armado Visto Pulido	-
1	Piso Flotante Color: Roble	-
2	Porcelanato Verde Oscuro [mate]	0.30 x 0.30 m
3	Cerámica Exterior Color Beige	0.35 x 0.35 m
4	PLancahs de metal perforado	1.00 x 2.00 m
5	Porcelanato color Canela [mate]	0.40 x 0.40 m
6	Porcelanato Gris [mate]	0.35 x 0.35 m
7	Porcelanato Azul [mate]	0.30 x 0.30 m
V	Vegetación baja	-

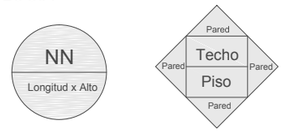
ACABADO DE TECHOS

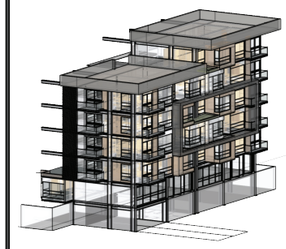
CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
8	Cielo Falso	Plancha de gypsum 1/2" gyplac
9	Cielo Falso [áreas húmedas]	Plancha de gypsum 1/2" RH gyplac
10	Policarbonato [tono perla]	Plancha de policarbonato 8 mm

RECUBRIMIENTOS EN PARED

CÓDIGOS	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES
A	Enlucido + Pintura Blanca [Interior]	-
B	Enlucido + Pintura Blanca [Exterior]	-
C	Enlucido + Pintura Ocre Oscura [Exterior]	-
D	Pasamanos (.90m)	-
E	Porcelanato Blanco [mate]	0.30 x 0.40 m
F	Ventana	Variable
G	Ventana Alta	Variable
H	Ventana Piso-Techo	Variable
I	Puerta	Variable
J	Pasamanos de paneles de vidrio (1.00m)	Variable
K	Mueble Fijo	Variable
L	Porcelanato Verde Oscuro (mate)	0.30 x 0.30 m
M	Piel de listones de madera	0.08 x 0.10 m
N	Grafiado + Pintura Gris (Exterior)	-
O	Porcelanato Gris [mate]	0.30 x 0.40 m

SIMBOLOGÍA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2016

TEMA DEL PROYECTO

Eco Centralidad Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Constructivo Significativo

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Indicadas

LÁMINA

CTSI 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Estrategias y Principios Paisajistas

PRINCIPIOS GENERALES

Cercanía zona administrativa y Equipamientos

Densificar la nueva ciudad
Ofrecer vivienda cercana a las fuentes de trabajo.

Generar espacios agradables para conectarse en las actividades





Cercanía nuevas vías

Movilidad alternativa (facilidad de comunicación)
Fácil conexión con las centralidades del sur de quito



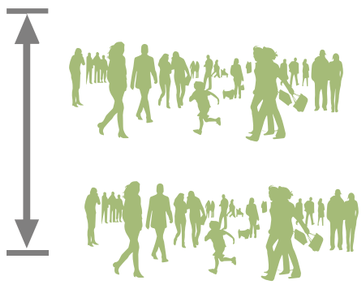


Cercanía áreas verdes

Recreación para los habitantes
Relación con lo natural cercano
(intenciones plan urbano)







ELEMENTOS NATURALES



Mantener La memoria del lugar

Cambio rural – urbano

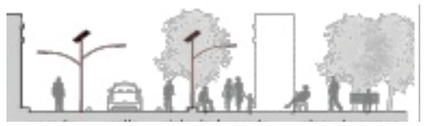


ELEMENTOS ARTIFICALES



Cambios de texturas





Cambios de texturas



UBICACIÓN



Lugar





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto
Paisaje

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

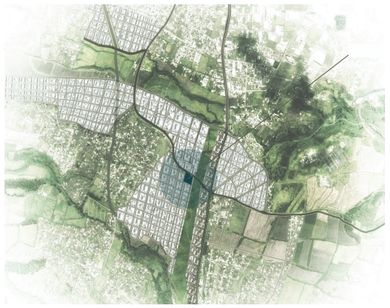
Escala 1 : 750

LÁMINA

PPJ
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CIRCUNSTANCIAS



Cutuglahua se encuentra ubicado en un sector de bajo desarrollo que al generar la nueva propuesta urbana se presenta la falta de espacios para habitar.



Cercano al sector se encuentra un eje lineal verde que conecta la ciudad de Cutuglagua y entrelaza las zonas residenciales con la administrativa.



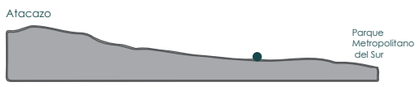
Relacionar directamente el eje verde con el proyecto y utilizar espacios del parque lineal para ofrecer estacionamientos para que de la misma manera se generen estos como puntos de partida hacia el área recreativa y administrativa.

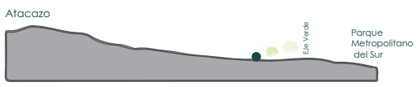


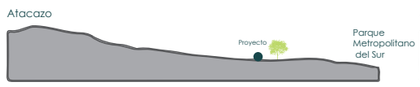
El proyecto se implanta en sitio con relación directa a vías principales que se conectan con centralidades cercanas como son Quitumbe y Turubamba al norte y en el lado Sur Tambillo.

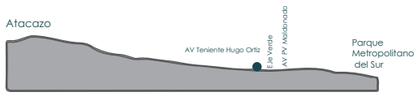


El proyecto por su volumetría es ortogonal en su forma y genera una reinterpretación interna del eje lineal para enlazar relaciones internas.

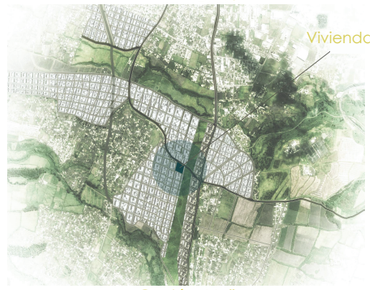




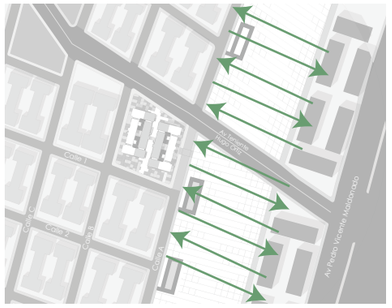




INTENCIONES



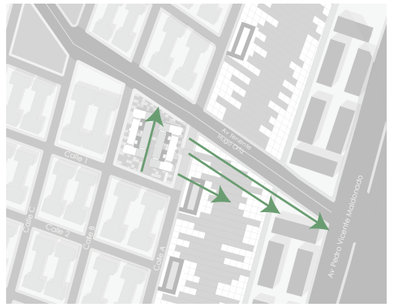
Ubicar el proyecto para satisfacer la necesidad de vivienda del DMQ y del cantón mejía así mismo como generar un espacio habitable que se relacione con el usuario inmediato y su entorno.



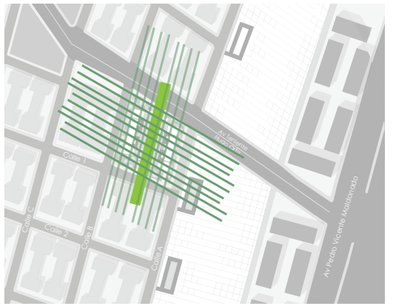
Conseguir una conexión bidireccional para mantener siempre una relación aprovechando la vivienda como un punto de partida hacia la zona administrativa como un punto de llegada al ser el lugar laboral e invertir la relación.



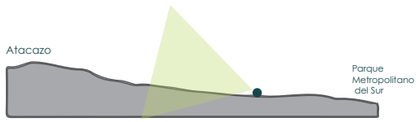
Obtener una relación directa mediante una vía peatonal que genere una conexión directa con el eje verde, además usar estacionamiento que enmarquen un punto de llegada para los visitantes a la zona recreativa o administrativa para su posterior interacción de conexión.



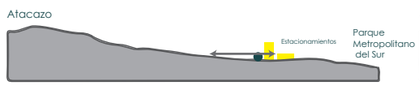
Conseguir que el proyecto tenga fácil conexión a las diferentes vías importantes del entorno inmediato para conseguir una cohesión del sitio y aprovechar las formas de conexión con las principales centralidades cercanas

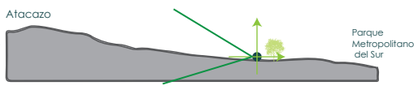


Generar una trama que se rija con los ejes del proyecto y su volumetría para generar una conexión e interpretación del proyecto como un solo estilo.









ESTRATEGIAS



Usar el terreno con relación directa por vialidad, recreación , área administrativa haciendo un punto de recibimiento y de fácil acceso mediante la intgreacion al eje lineal verde.



Utilizar una trama vegetal que enmarque este sentido de conexión bidireccional y que envuelva con sombra este recorrido a utilizar en el día diario de los habitantes.



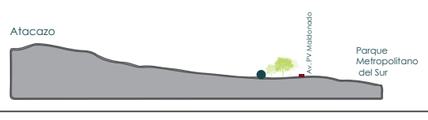
Conseguir una conexión bidireccional para mantener siempre una relación aprovechando la vivienda como un punto de partida hacia la zona administrativa como un punto de llegada al ser el lugar laboral e invertir la relación.

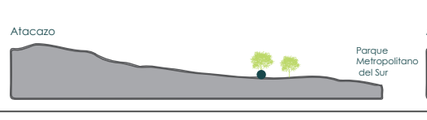


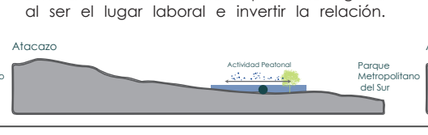
Usar el borde del proyecto como espacio público conector, relacionando con el espacio verde inmediato.

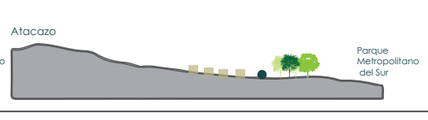


La trama va variando usando materiales naturales para generar ambientes que van a jerarquizar su función.









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto
Paisaje

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 750

LÁMINA

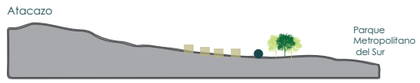
PPJ
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CIRCUNSTANCIAS

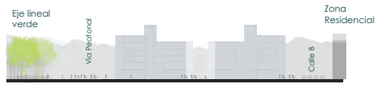


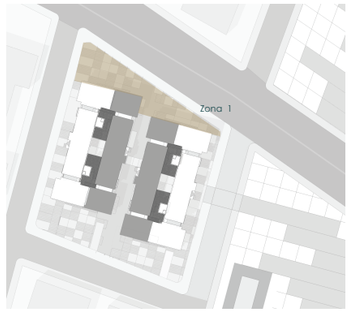
El proyecto se encuentra como un punto intermedio entre la recreación y la residencia.



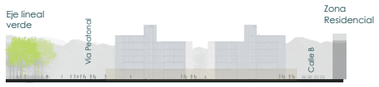


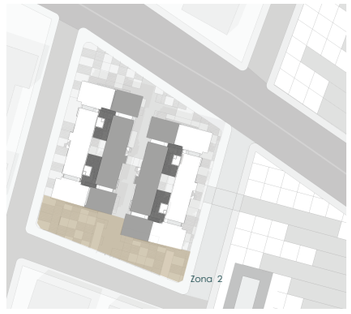
El proyecto se implanta en sitio con relación directa a vías principales que se conectan con centralidades cercanas como son Quitumbe y Turubamba al norte y en el lado Sur Tambillo.



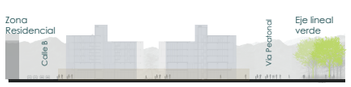


Esta zona del proyecto se muestra muy relacionada con la Av. Teniente Hugo Ortiz lo q significa que tiene un carácter muy dinámico.





Esta zona se presenta con relación a algo más pasivo ya que se involucra directamente con la zona residencial

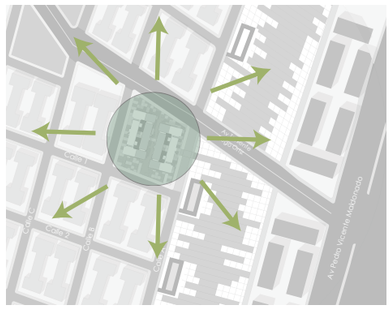




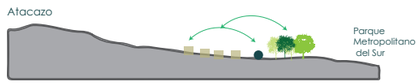
Estas zonas del proyecto se presentan con carácter de paso o conexión.

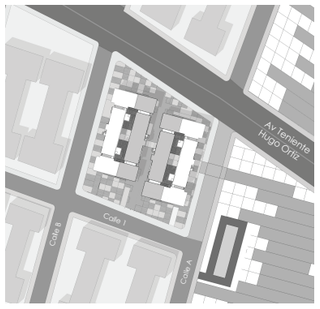


INTENCIONES

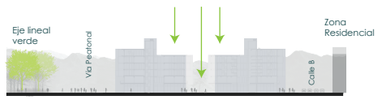


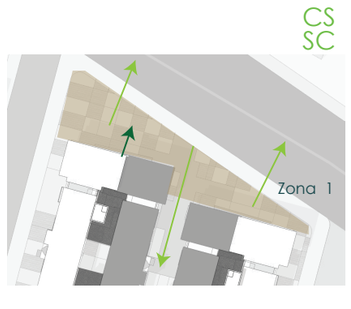
Conseguir que el proyecto interactúe con ambos programas que presenta por carácter estos espacios y con la dinámica de cada uno para mantener una constante relación.



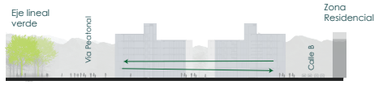


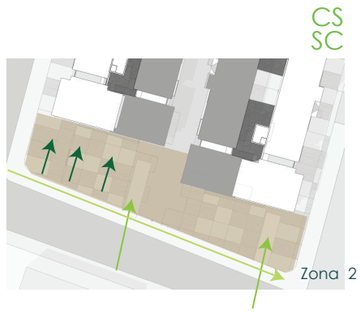
Conseguir que el proyecto tenga fácil conexión a las diferentes vías importantes del entorno inmediato para conseguir una cohesión del sitio y aprovechar las formas de conexión con las principales centralidades cercanas



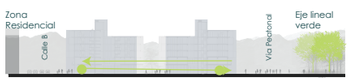


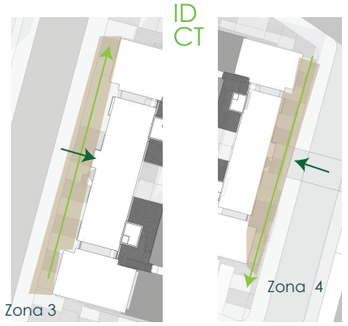
Diversificar actividades y establecerlas para mantener una interacción activa y un borde activo.



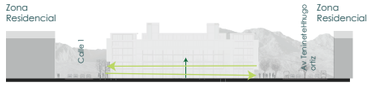


Generar espacios de esparcimiento y estancia con dinámica pasiva.

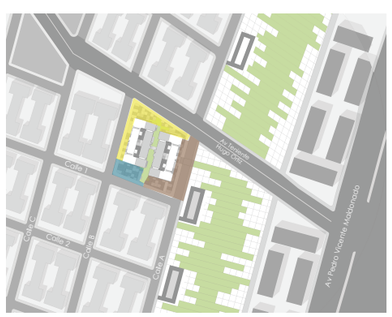




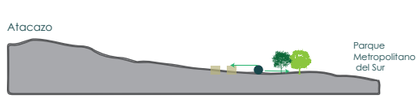
Buscar un espacio de libre paso y de conexión más eficiente dentro del proyecto pero generando espacios de estancia media para mantener activos los bordes.

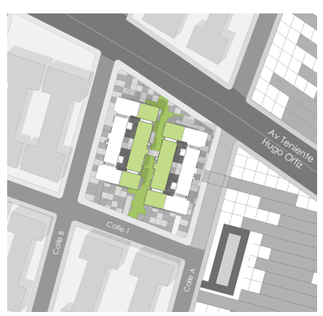


ESTRATEGIAS



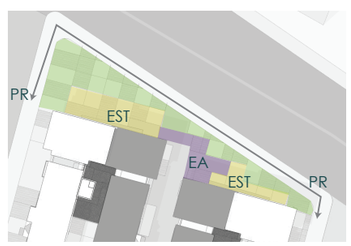
Generar un programa y ambiente para cada zona donde se pueda mantener programas de estancia, actividad, paso, recibimiento.



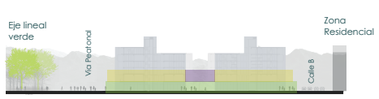


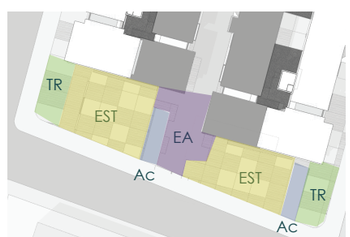
Usar el borde del proyecto como espacio público conector, relacionando con el espacio verde inmediato.



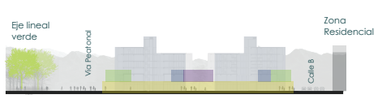


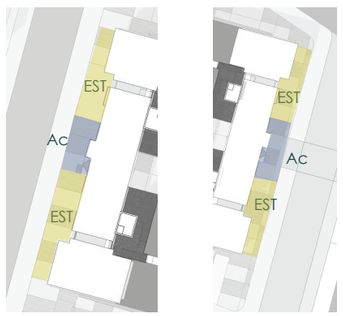
EST Espacio de Estancia
EA Expresion Artisitca
PR Peatonal Rápida
Ac Accesibilidad Pryoecto
TR Trama Veg- Concreto



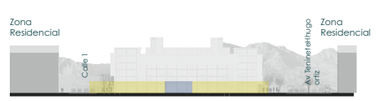


EST Espacio de Estancia
EA Expresion Artisitca
PR Peatonal Rápida
Ac Accesibilidad Pryoecto
TR Trama Veg- Concreto





EST Espacio de Estancia
EA Expresion Artisitca
PR Peatonal Rápida
Ac Accesibilidad Pryoecto
TR Trama Veg- Concreto



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto Paisaje

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 750

LÁMINA

PPJ 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Implantación Paisajista



Simbología

	Nombre	Material	Uso	Cantidad
	Banca Exterior	madera	Areas de Estancia	12
	Jardinera t1	hormigón	Decoración Exterior	3
	Parasoles	madera	Estancia comercios	33
	Carteles de exposición	paneles de hormigon	Dinámica de activcidad	27
	luminaria	metalica	Iluminación Calle	22
	luminaria 1	metalica	Iluminación Interno - exterior	10
	Basurero	metalico	Control - Limpieza	15

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

	Arupo	Chionanthus Pubescens Kunth	H: 5 m D: 4 m	
	Ficus	Ficus benjamina	H: 3/5 m D: 3 m	
	Cedro	Cedrela odorata L.	H: 15 m D: 4 cm	
	Tilo	Tilia platyphyllos	H: 8 m D: 5 m	
	Caucho	Hevea brasiliensis	H: 20 m D: 6m	
	Cholan	Tecoma Stans	H: 3-10 m D: 5-10 cm	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto Paisaje

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala 1 : 750

LÁMINA

PPJ 04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Planta Baja



Simbología

	Nombre	Material	Uso	Cantidad
	Banca Exterior	madera	Areas de Estancia	12
	Jardinera t1	hormigón	Decoración Exterior	3
	Parasoles	madera	Estancia comercios	33
	Carteles de exposción	paneles de hormigon	Dinámica de activcidad	27
	luminaria	metalica	Iluminación Calle	22
	luminaria 1	metalica	Iluminación Interno - exterior	10
	Basurero	metalico	Control - Limpieza	15

Simbologia Árboles

Arupo

Caucho

Cedro

Ficus

Tilo

Cholán

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto Paisaje

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

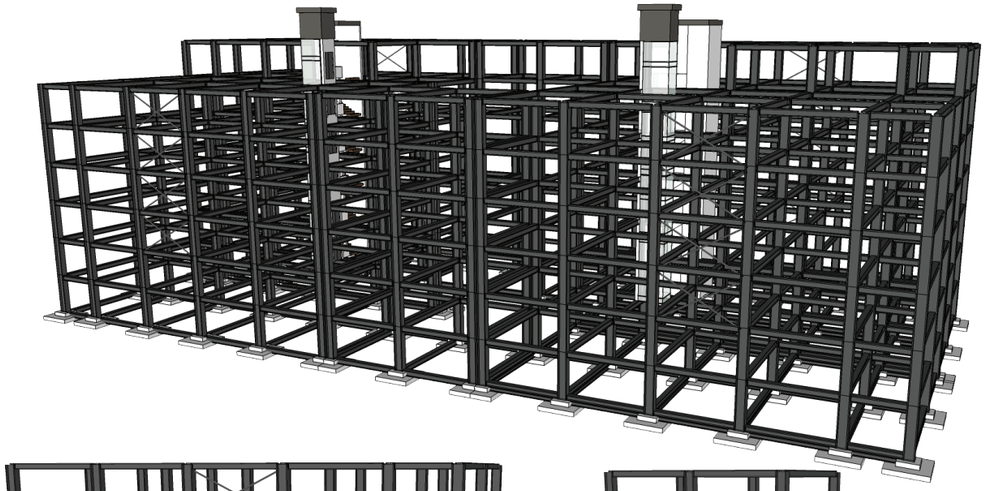
Escala 1 : 750

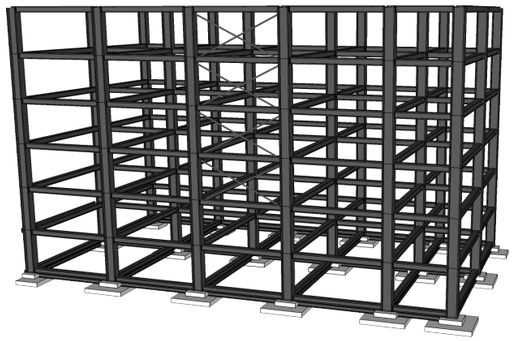
LÁMINA

PPJ
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

3D Estructural



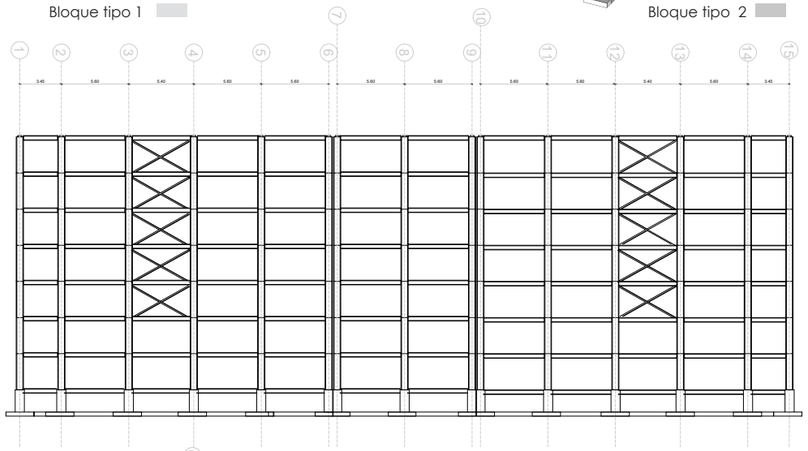




Bloque tipo 1

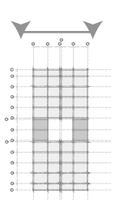
Bloque tipo 2

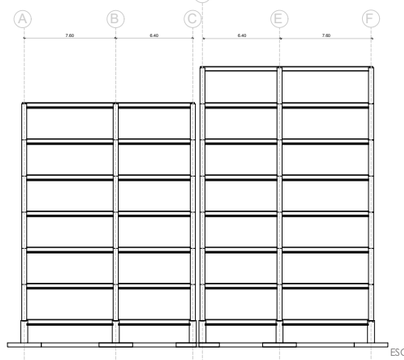
Vista lateral



ESC 1 :500

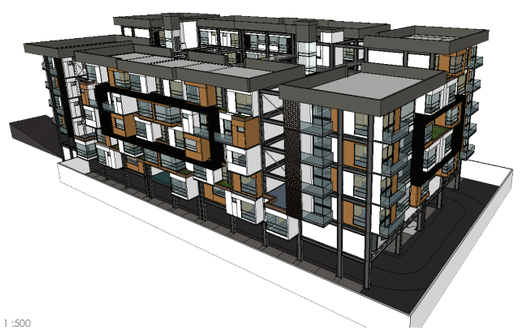
Vista frontal



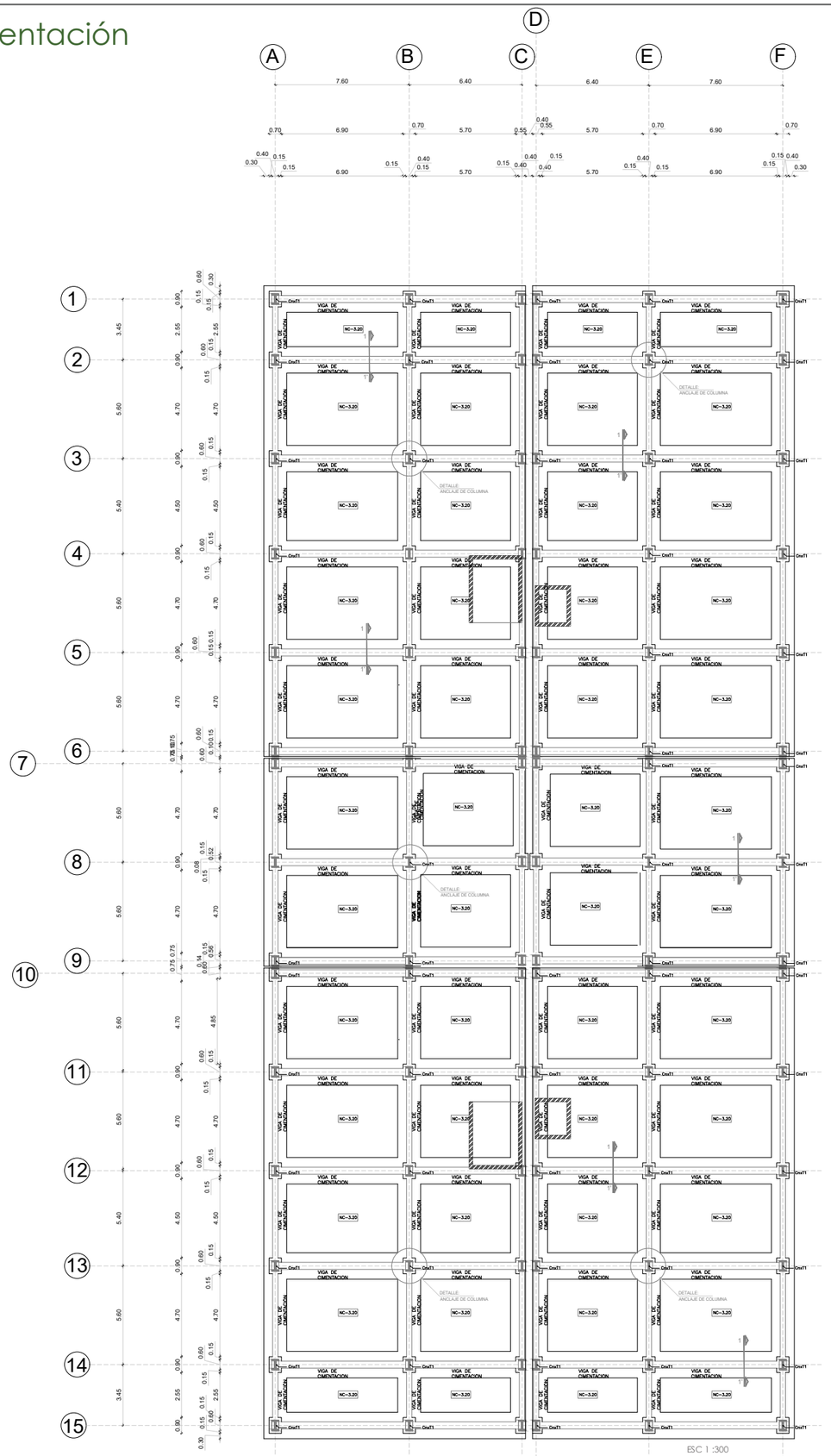


ESC 1 :500

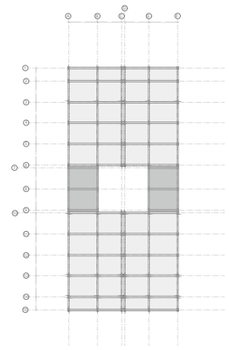
Perspectiva



CImentación



ESC 1 :300



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto Estructural

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

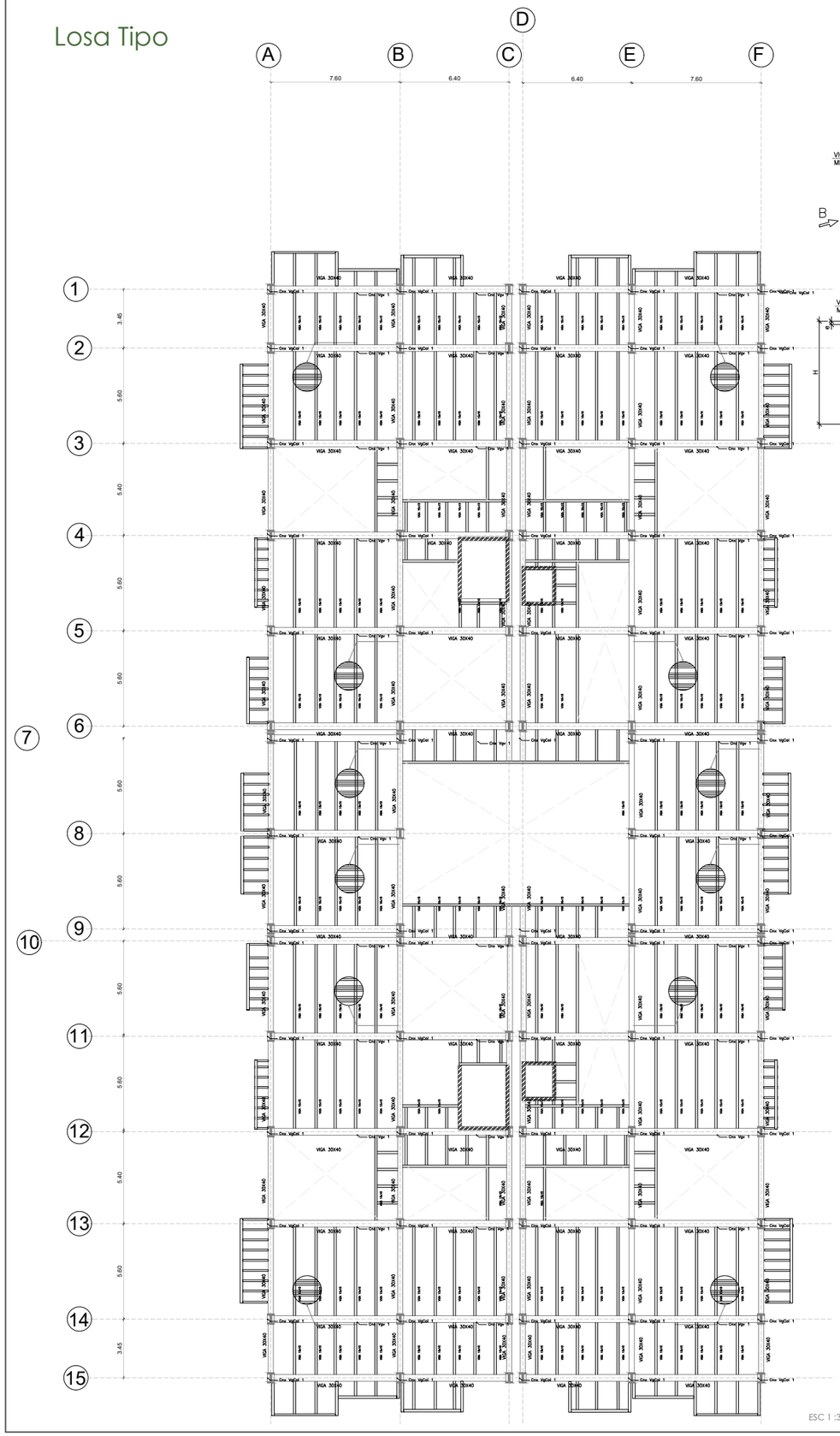
Escala Indicada

LÁMINA

PEST 01

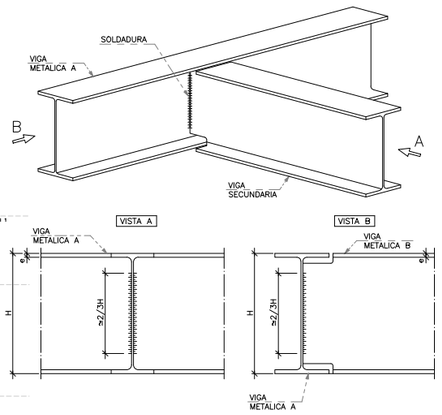
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Losa Tipo



ESC 1 :300

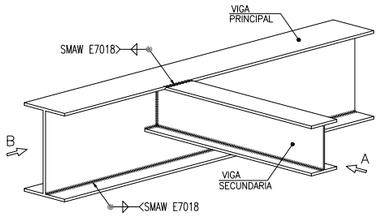
Detalles



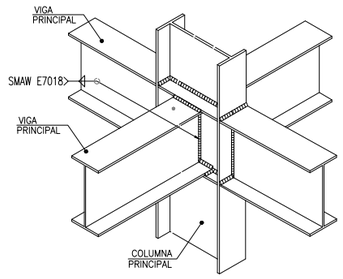
CONEXION ENTRE VIGAS METALICAS DE LA MISMA ALTURA

ESC: S/E

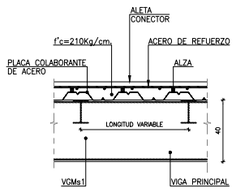
Cnx VgCol 2



Cnx Vgv 1

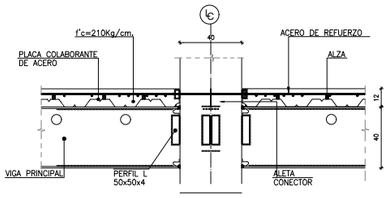


Cnx VgCol 1



CORTE TIPICO DE LOSETA N°1

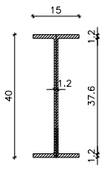
ESC: 1:20



NUDO DE COLUMNA – VIGA N°1

ESC: 1:20

Viga Principal

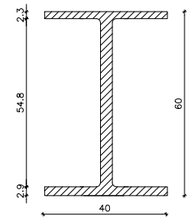


Viga Secundaria



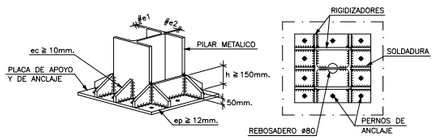
SECCION TIPICA DE VIGA METALICA

ESC: 1:10



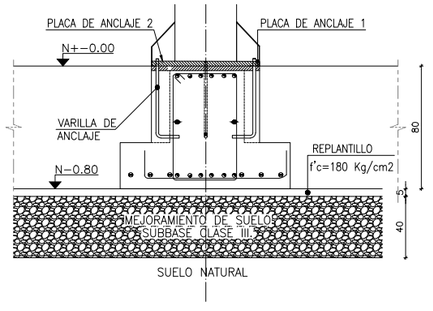
SECCION TIPICA DE COLUMNA METALICA

ESC: 1:10



ANCLAJE DE COLUMNA; DETALLE

ESC: 1:20



ANCLAJE DE COLUMNA; DETALLE DOS

ESC: 1:20

CUADRO DE COLUMNAS METALICAS

TIPO	COLUMNAS C1	COLUMNAS C2	COLUMNAS C3
EJES	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A10,A11,A12,A13,A14,A15 B1,B2,B3,B4,B5,B6,B7,B8,B9,B10,B11,B12,B13,B14,B15 C1,C2,C3,C4,C5,C6,C10,C11,C12,C13,C14,C15	F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F11,F12,F13,F14,F15 E1,E2,E3,E4,E5,E6,E7,E8,E9,E10,E11,E12,E13,E14,E15 D1,D2,D3,D4,D5,D6,D10,D11,D12,D13,D14,D15	C7,C8,C9,D7,D8,D9
Número Niveles	42u	42u	6u
N = + 18.00	N = + 18.00		
N = + 15.00		N = + 15.00	
N = + 12.00	COLUMNA METALICA TIPO		
N = + 9.00		COLUMNA METALICA TIPO	
N = + 6.00			
N = + 3.00			
N = ± 0.000			N = ± 0.000
N = - 3.00			COLUMNA METALICA TIPO

Fichas Técnicas

- ESPECIFICACIONES DE DISEÑO: NEC SE AC
- SOLDADURA DE FABRICA: AUTOMATICA AWS.
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 – A572.
- ANTES DE PREPARAR LAS VIGA EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO
- EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E7018
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA
- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 5x6x15 EN LA LOSA DE PARQUEADERO
- LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e= 0.76 mm
- ESPESOR DE HORMIGON SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA 5 cm.
- CARGA VIVA 53200 KG/m2 repartidos en 6 niveles
- CARGA MUERTA 128701.44 KG/m2 repartidos en 6 niveles

Notas Técnicas

1.– HORMIGON $f'c=240\ Kg/cm^2$ DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.

2.– ACERO ESTRUCTURAL $fy=4200\ Kg/cm_2$ EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA. CORRUGADA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Proyecto Estructural

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Escala Indicada

LÁMINA

PEST 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

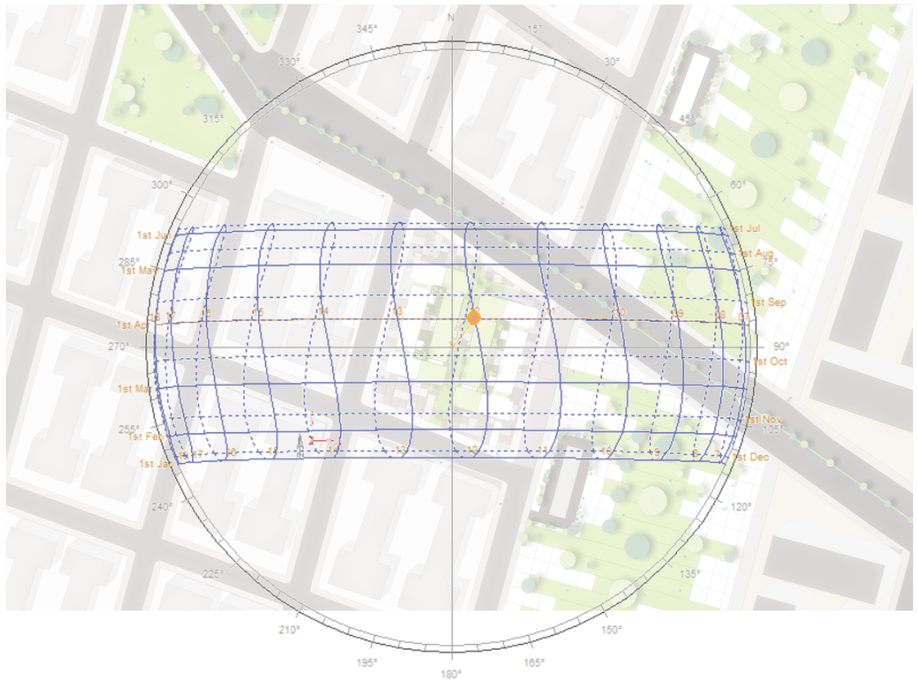
Iluminación Natural

La iluminación natural en el proyecto se aprovecha desde el emplazamiento de la volumetría tratando de orientar la mayor parte del proyecto, además se genera una separación entre bloques con la cual se aprovecha que en todo módulo de vivienda se recibe una aceptable cantidad de luz.

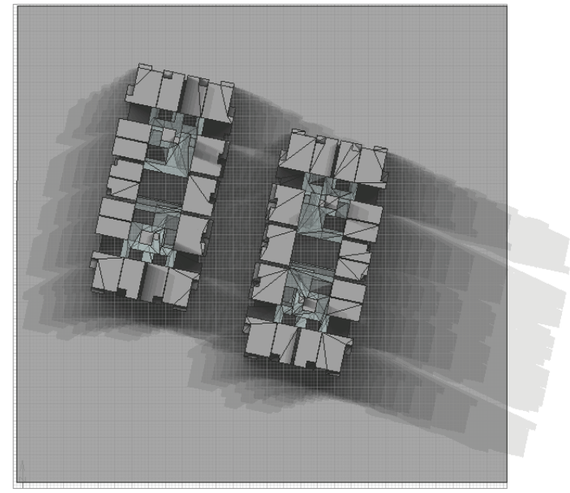
Ubicación



Proyecto Implantación



Proyección de Sombras

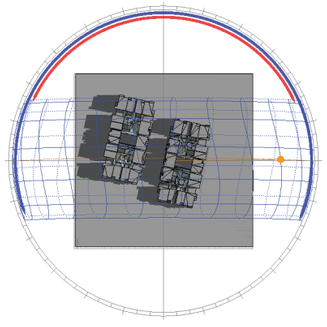


De 9am a 6pn

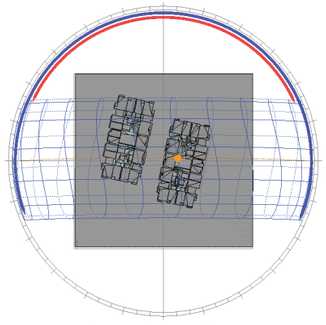
9 am
11 am
13 pm
15 pm
18 pm

Análisis de Asoleamiento

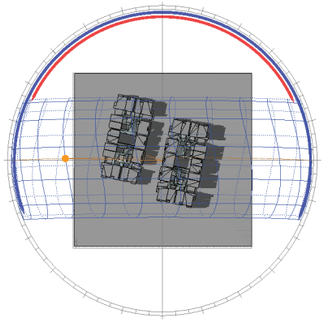
Solsticio de verano



9am 21 Junio

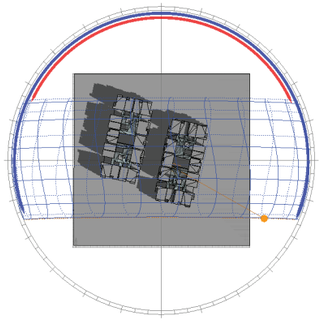


12pm 21 Junio

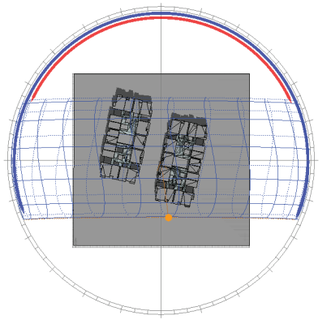


15pm 21 Junio

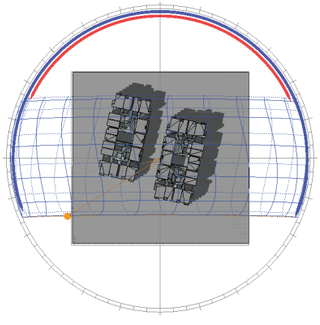
Solsticio de Invierno



9am 21 Diciembre

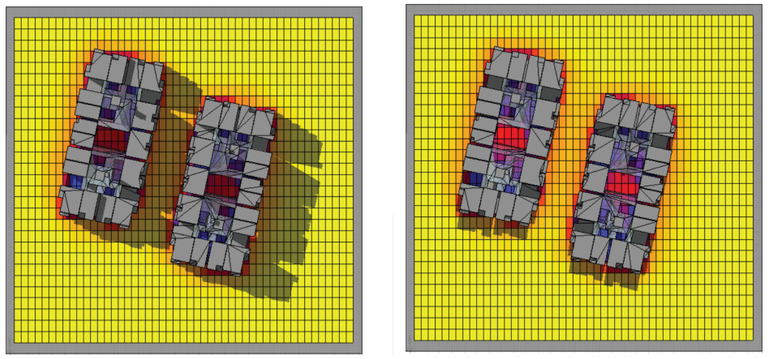


12pm 21 Diciembre

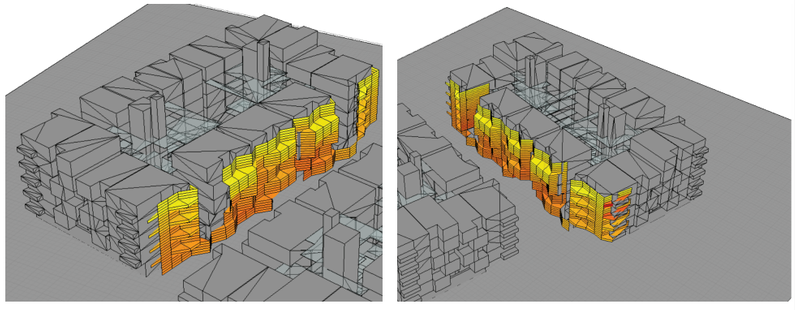


15pm 21 Diciembre

Análisis de luz



9am % 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10 0 12pm



3pm Cantidad de luz fachada interior

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Estrategias Sustentables

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

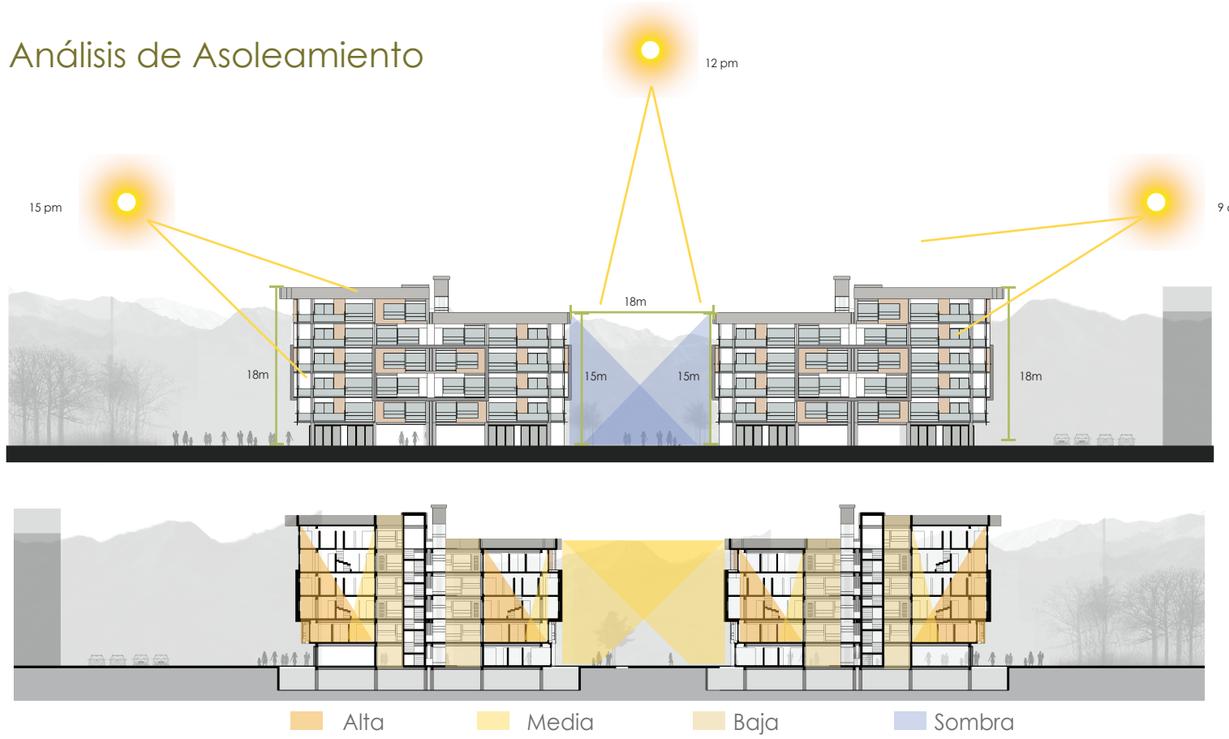
Sin Escala

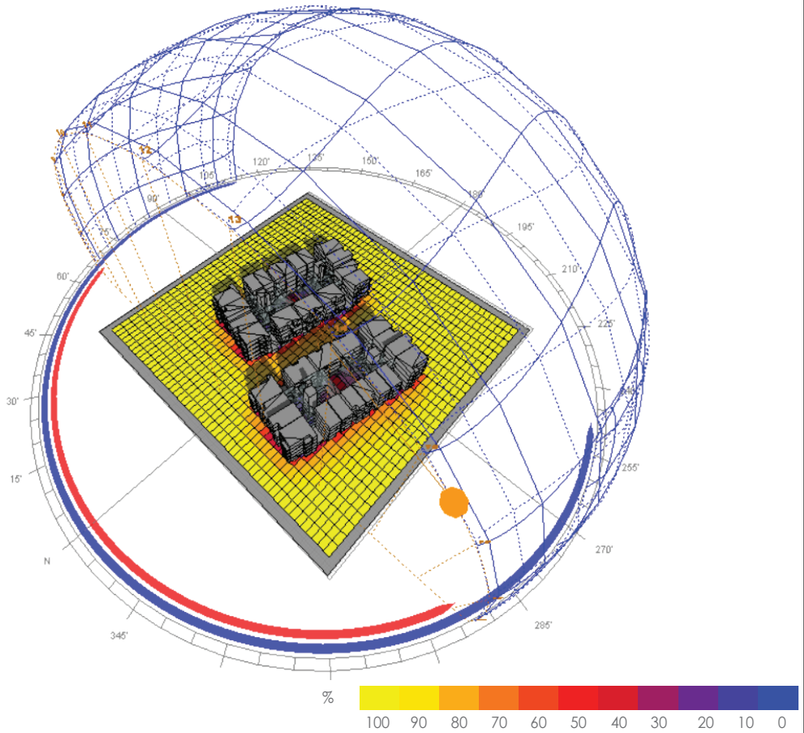
LÁMINA

AST 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Análisis de Asoleamiento





Ventilación Natural



Reducciòn de impactos de viento



Estrategia época lluvia

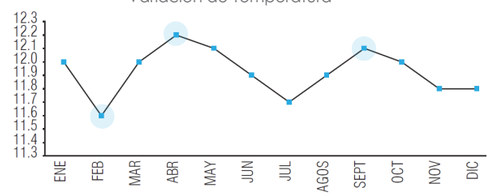


Estrategia época seca

Vientos NE Velocidad 25mph promedio

m/sg

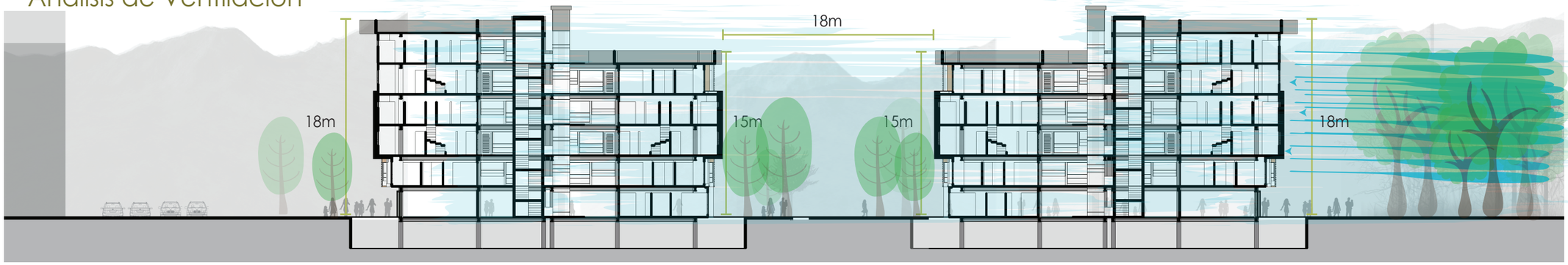
Variación de Temperatura



GAD Municipal del Cantón Mejía. (28 de Septiembre de 2015). *municipiodemejia*. Recuperado el 2015, de http://www.municipiodemejia.gob.ec/index.php/mejia/parroquias/cutuglagua#datos-generales

El proyecto aprovecha los vientos predominantes para generar ventilación cruzada y mantener en constante movimiento y renovación del aire en los lugares habitables.

Análisis de Ventilación



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE

Estrategias Sustentables

NOMBRE

David Viteri

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

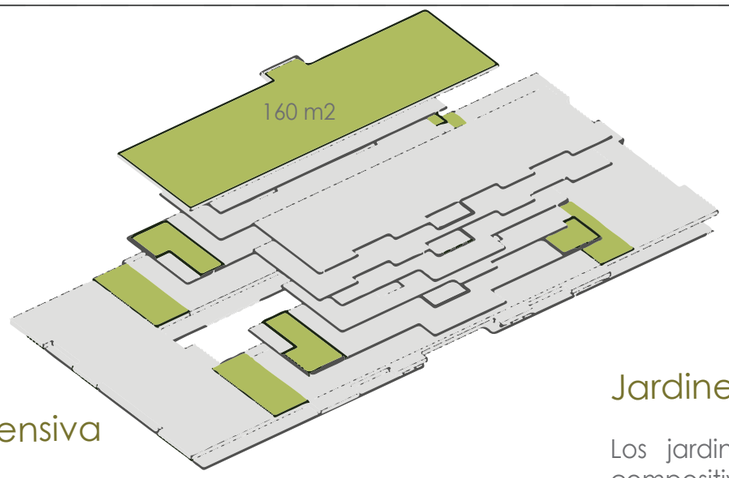
LÁMINA

AST 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Techo Verde

Se plantea en los bloques de menor elevacion, es decir los bloques de cinco pisos dispuestos en la parte interior de cada edificio, ayudara con la retención de agua fluvial para retener la alta cantidad de precipitacion por lluvia que existe en esta zona.

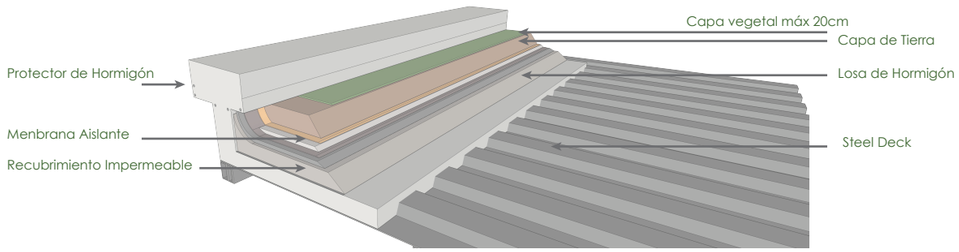




	Semi-Intensivas
Mantenimiento	Periódico
Riego	Periódica
Comunidades de plantas	Césped, herbáceas y matorrales
Altura del sistema	120 – 250 mm
Peso	120 – 200 kg/m²
Costes	Medio
Uso	Capa de protección ecológica, uso recreativo. Elemento de drenaje urbano

Ana Abellán. (10 de Noviembre de 2015). Drenaje Urbano Sostenible. Obtenido de Drenaje Urbano Sostenible: http://drenajeurbanosostenible.org/green-roof-2/tipos-de-cubiertas-verdes/

Terraza verde Semi- Intensiva



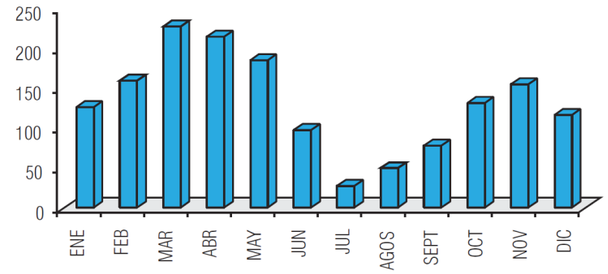
Fuente : Propia

Jardines Verticales

Los jardines entre pisos generan un ritmo compositivo hasta llegar a la terraza verde principal.

reducción de niveles de CO2 — Ayuda a — Soluciona la falta de espacios verdes dentro del tejido urbano, la impermeabilización de las superficies, la aislación térmica y acústica en los edificios.

Precipitación



GAD Municipal del Cantón Mejía. (28 de Septiembre de 2015). *municipiodemejia*. Recuperado el 2015, de http://www.municipiodemejia.gob.ec/index.php/mejia/parroquias/cutuglagua#datos-generales

SUDS



Lluvia — Recolección — Almacenaje — Transporte

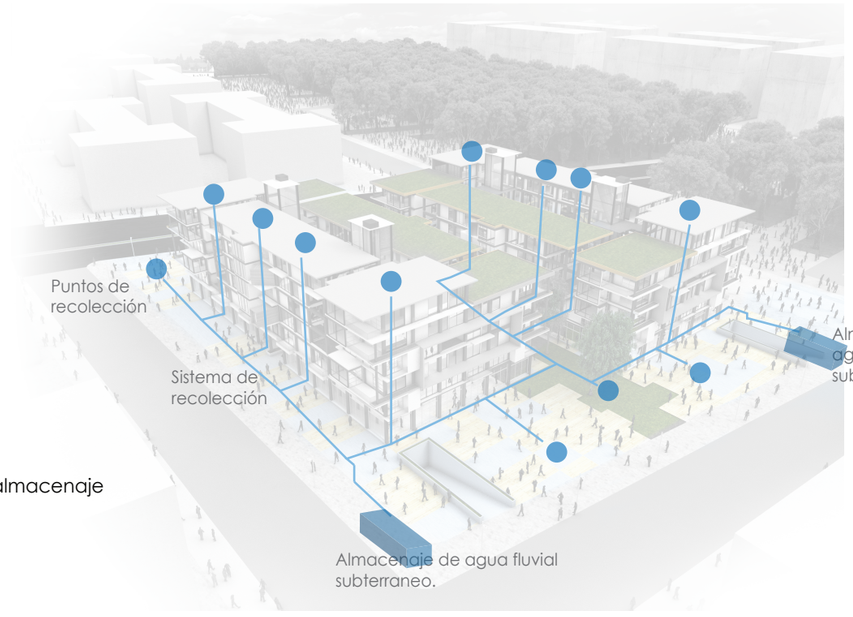
El sistema se aplica en el espacio público para la captación de agua fluvial que será utilizada en los jardines que se ubican en el edificio de vivienda y espacio verde semi-privado en medio del proyecto.

Captación de agua fluvial. — Ayuda a — Ahorrar consumo de agua destinado al uso de las áreas de carácter público y comunitario.

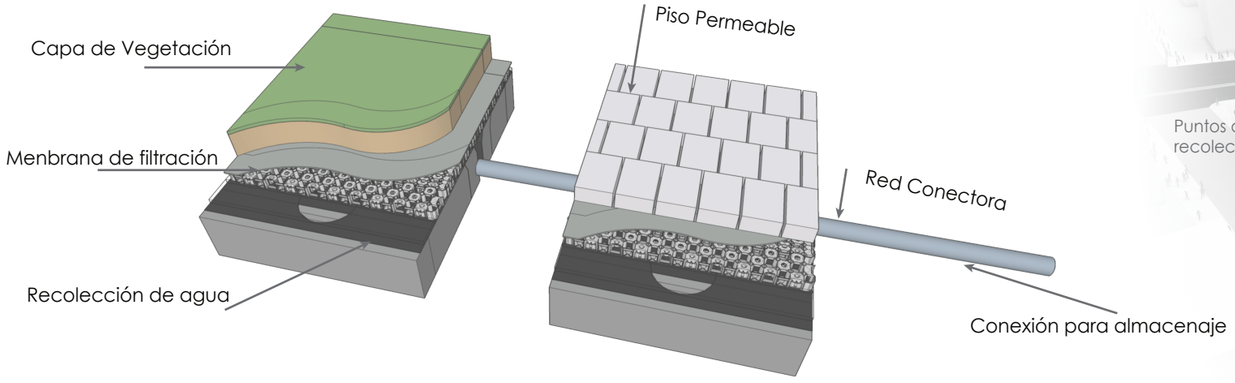


Riego capa vegetal

Sistema



Detalle Funcional



Fuente : Propia

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE
Estrategias Sustentables

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

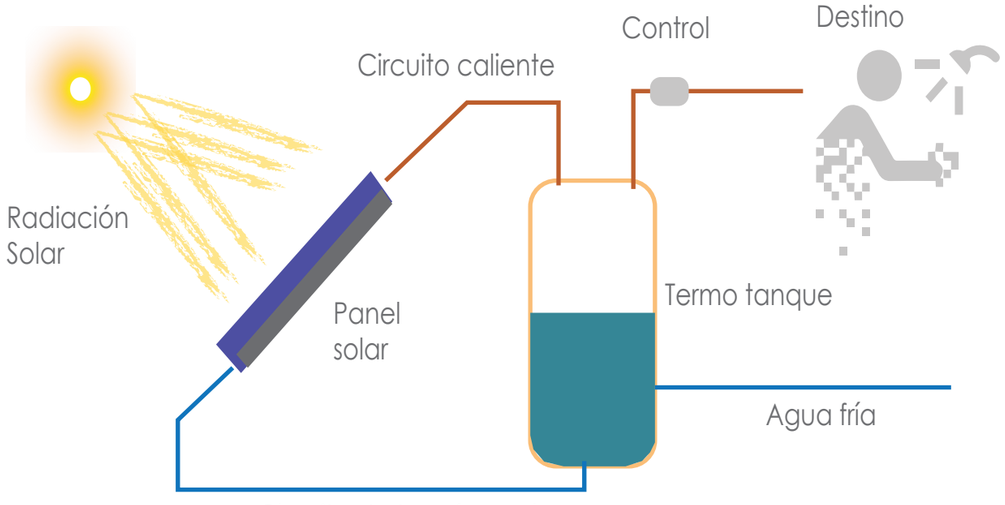
LÁMINA
AST 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Calentamiento de agua por paneles Solares

Para el calentamiento de agua dentro del proyecto de vivienda y pensando en el criterio sustentable se adoptado la función de uso de paneles solares para cumplir la finalidad.

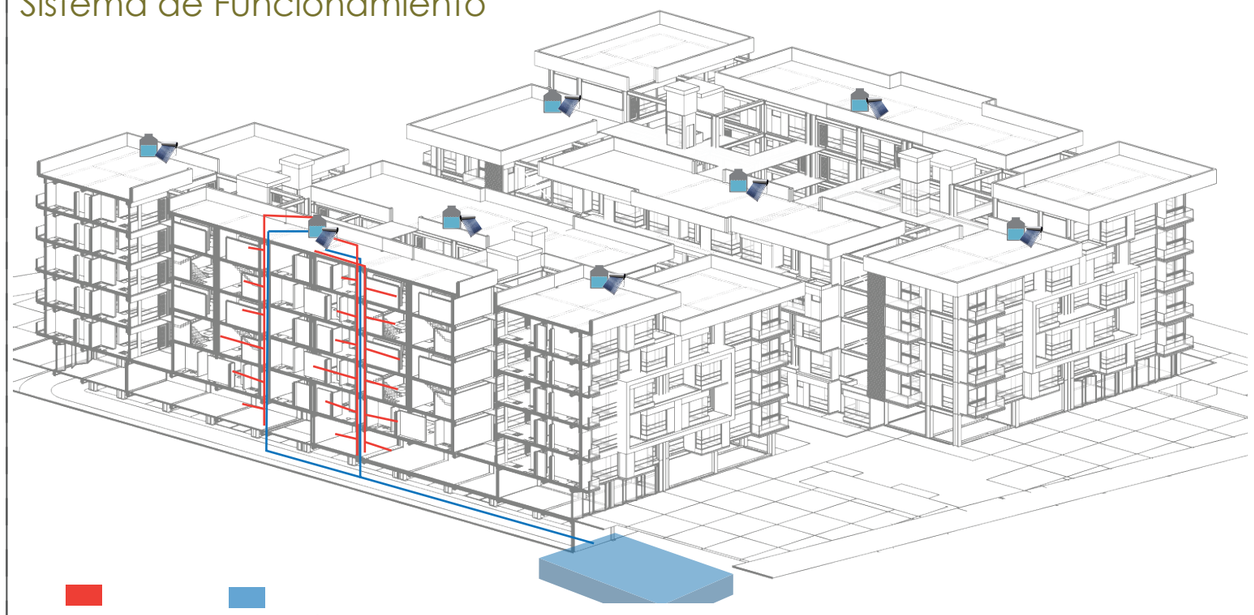
Esquema funcional



Fuente : NEC 11 -capt 14-109

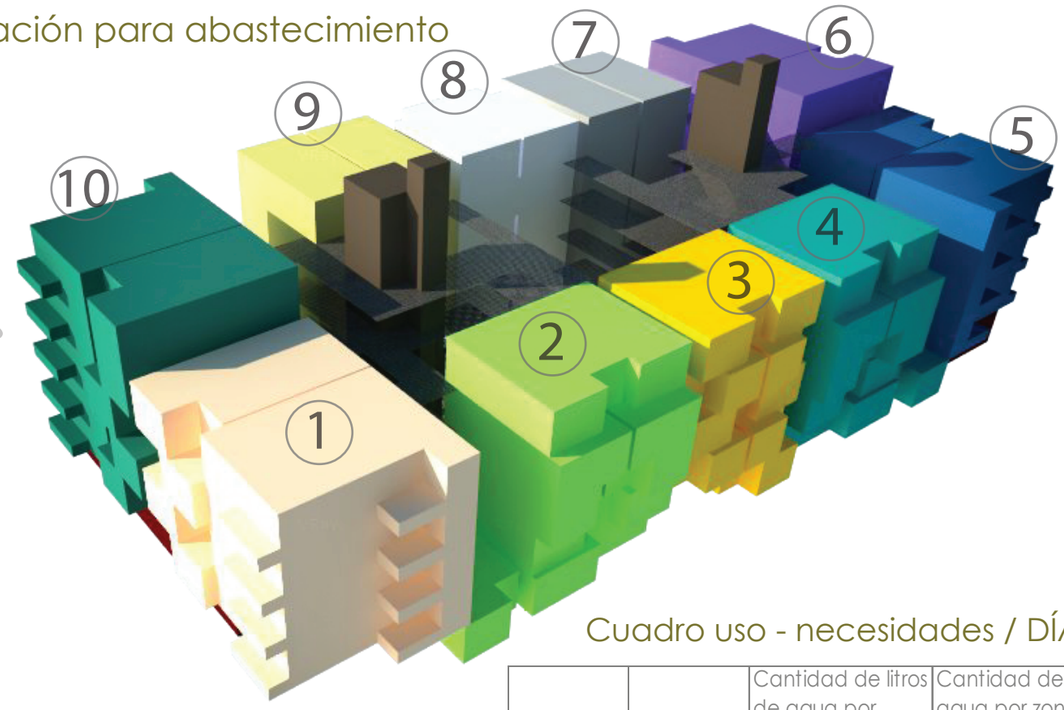
El sistema funciona por la composición de un colector solar, un tanque de almacenamiento, el sistema de control y las redes de instalaciones hidráulicas.

Sistema de Funcionamiento



Agua Caliente Agua Fría

Zonificación para abastecimiento



Cuadro uso - necesidades / DÍA

Zona	# Usarios	Cantidad de litros de agua por persona(lts/p)	Cantidad de agua por zona (lts/zn)
1	30	33.91	1017.30
2	19	33.91	644.29
3	18	33.91	610.38
4	19	33.91	644.29
5	30	33.91	1017.3
6	37	33.91	1254.67
7	20	33.91	678.2
8	18	33.91	610.38
9	20	33.91	678.2
10	37	33.91	1254.67

C., A. A. [29 de octubre de 2015]Dotacion de Agua. Obtenido de http://fluidos.eia.edu.co/hidraulica/articuloses/flujoentuberias/dotacionagua/determinaciondeladotaciondeagua.html

Modelo a usar



Sunnergy
Energías Renovables

Frente: 3.71 mts. Costado: 4.95 mts. Altura: 2.54 mts.

Estructura	Tanque Interior	Tanque Exterior
Ángulo Acero Estructural	Acero Inox. Grado 304 2B	Acero Inox. Grado 304 BA

TABLA DE CAPACIDADES Y SERVICIO

Modelo	Depósitos Térmicos			Colectores (Tubos)			Capacidad Total (Litros)	Recuperación promedio diaria con ΔT de 40°C	Servicio de duchas
	Cantidad	Diámetro	Volúmen (Litros)	Modelo	Cantidad	Volúmen (Litros)			
SEI-H-100-1800/58	3	50 cm	783	1800/58	100	270	1053	1200 lts	24 personas

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Multifamiliar en Altura

CONTIENE
Estrategias Sustentables

NOMBRE
David Viteri

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

LÁMINA
AST
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN