

UNIDAD DE POSGRADOS

TEMA:

“DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL PREVIO AL PROCESO INICIAL DE LECTURA DE NIÑOS DE PREPARATORIA”

Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación.

Línea de Investigación: Innovación y Desarrollo principal
Desarrollo e Innovación Curricular

AUTORA:

Lcda. Clara Elizabeth Oñate Bayas

DIRECTORA:

Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Dra. Mg.

Ambato – Ecuador

Abril 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

TEMA: “DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL PREVIO AL PROCESO INICIAL DE LECTURA DE NIÑOS DE PREPARATORIA”

Línea de Investigación: Innovación y Desarrollo principal

AUTORA:

CLARA ELIZABETH OÑATE BAYAS

Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Dra. Mg.
CALIFICADOR

f. 

Juan Carlos Palacios Proaño, Ing. Mg.
CALIFICADOR

f. 

Helder Marcell Barrera Erreyes, Dr. Mg.
CALIFICADOR

f. 



Juan Carlos Acosta Teneda, Lcdo. M.Sc.
DIRECTOR UNIDAD ACADÉMICA

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villaroel, Dr.
SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 



Ambato – Ecuador

Abril 2022

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: **CLARA ELIZABETH OÑATE BAYAS**, con CC. **180307144-6**, autora del trabajo de graduación intitulado: “**DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL PREVIO AL PROCESO INICIAL DE LECTURA DE NIÑOS DE PREPARATORIA**”, previa a la obtención del título profesional de **Magister en Innovación en Educación**, en la escuela de **MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**.

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetan los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetan las políticas de propiedad intelectual de Universidad

Ambato, abril 2022



CLARA ELIZABETH OÑATE BAYAS
CC. 180307144-6

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por proporcionarme la luz para continuar mis estudios y guiar mi existencia. A mi esposo Leonardo por su apoyo incondicional y porque constituyen un aporte vital a este trabajo. A mi madre Mariana, por encaminarme y compartir su vida junto a mí. A mis hijos, Jacqueline, Katty y Édison, porque son mi motivo para vivir y la razón para alcanzar mis objetivos.

Elizabeth

AGRADECIMIENTO

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato, por haberme compartido el conocimiento y la formación científica en sus aulas. A mi tutora, Carolina San Lucas, por apoyarme con su amplio conocimiento para elaborar el presente proyecto.

Elizabeth

RESUMEN

El estudio sobre el Desarrollo de la Percepción Visual previo al proceso inicial de lectura de niños de Preparatoria, surge de la preocupación por los problemas suscitados en torno a la iniciación en la lectura, así como las consecuencias pedagógicas, además, de un escaso trabajo con respecto a la percepción visual en el aula. Es así como, el objetivo orienta a fundamentar la relación entre la percepción visual y el proceso inicial de lectura de los niños en Preparatoria. Aborda diversas fuentes bibliográficas con el enfoque de autores especialistas en ambas variables. El marco metodológico sigue un modelo mixto, en cuanto a las técnicas de recolección de datos, utiliza la observación con una ficha de observación para los estudiantes y la entrevista a través del focus group para los docentes con el formato de conversatorio como instrumento. Estas herramientas permiten obtener datos que son analizados y sus resultados revelan entre otros aspectos que los niños tienen problemas para discriminar entre formas y figuras, además, reconocen y nombran colores mostrados con dificultad. En los resultados, el conversatorio obtiene que la percepción visual es muy importante y procura su utilización adecuadamente para motivar la lectura. La conclusión es que los problemas de percepción visual son la causa de retrasos en la lectura, motivo por, el cual, los niños no les interesa leer, porque, pierden el interés afectivo paulatinamente en la escuela y en el hogar.

Palabras clave: discriminación, lectura, memoria, percepción, secuencias, visión.

ABSTRACT

The study on the Development of Visual Perception before the initial reading process of school children is considered from the concern for the problems around the initiation in reading, as well as the pedagogical consequences, also due to a scarce work with regarding visual perception in the classroom. Thus, the aim is to establish the relationship between visual perception and the initial reading process of children in school. Several bibliographic sources are revised with the approach of specialized authors in both variables. The methodological framework follows a mixed model, in terms of data collection techniques, observation is used with an observation sheet for the students and an interview with a focus group for the teachers with the discussion format as an instrument. These tools allow obtaining data that is analyzed and their results reveal, among other aspects, that children have problems discriminating between shapes and figures, and they also recognize, and name colors shown with difficulty. In the results of the discussion, it is obtained that visual perception is very important and attempts are made to use it properly to motivate reading. It is concluded that visual perception problems are the cause of reading delays, which is why children are not interested in reading because they gradually lose affective interest at school and at home.

Keywords: discrimination, memory, perception, reading, sequences, vision.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	Página
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes teóricos y prácticos	1
Objetivo General	4
Objetivos específicos	4
Justificación de la Investigación	5
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA	7
1.1. Percepción visual	10
1.2. Percepción	18
1.3. Funciones básicas o neuro funciones	19
1.4. Proceso inicial de lectura	24
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	30
2.1. Tipo de investigación y enfoque de investigación	30
2.2. Población y muestra	32
2.3. Tipo de recolección de la información	33
2.4. Instrumento y hoja de protocolo	41
CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1. Resultados del diagnóstico inicial	53
3.1.1. Ficha de observación	53
3.2. Caracterización de la empresa o institución	62
3.3. Propuesta de la investigación	63
3.5. Resultados encontrados	91
3.5.1. Análisis	91
3.5.2. Resultados alcanzados a partir de la propuesta realizada	92
3.5.3. Evaluación de resultados prácticos generales o parciales de la propuesta	93

3.6. Resultados generales	99
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES	103
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS.....	114
Anexo 1. Red de inclusiones conceptuales	114
Anexo 2. Operacionalización de variables.....	115
Anexo 3. Ficha de observación.....	118
Anexo 4. Grupo focal.....	119
Anexo 5. Formato de guía de observación.....	121

INTRODUCCIÓN

Antecedentes teóricos y prácticos

El estudio aborda el tema: “Desarrollo de la percepción visual previo al proceso inicial de lectura de niños de Preparatoria” que amerita el soporte de trabajos previos que aborden con relevancia a las variables desde varios enfoques, al aprovechar sus experiencias metodológicas prácticas y las pertinentes conclusiones, que son detalladas a continuación:

Al respecto Ison & Korzeniowski (2016) plantean un modelo de abordaje psicoeducativo, para el desarrollo de los diversos procesos de control cognitivo, relevantes para el aprendizaje escolar, sugieren que esto ocurre en la contextualización del aula mediante actividades integradas a los contenidos del currículo escolar. Por su parte Lozano (2015) hace énfasis en que los problemas de percepción visual son la causa de los trastornos de la lectura, así como las consecuencias pedagógicas terapéuticas de mantener estos postulados. Soto (2018) hace referencia a un desconocimiento del concepto e importancia de la alfabetización visual y la manera de implementarla en las aulas preescolares.

El objetivo de Defior (2018) es fortalecer el desarrollo de habilidades fonológicas en las primeras etapas del aprendizaje. El efecto no dura mucho, su aparición es motivo de discusión con desarrollo de lectura normal. Para abordar el problema Rodríguez (2015) propuso un modelo que enriquece el proceso de estimulación de percepción visual, con la construcción de subsistemas, sustentados en razonamientos, que despliegan las relaciones existentes entre cada subsistema, sus componentes y el sistema como totalidad de niños. Medrano (2017) plantea que los procesos de aprendizaje lector están asociados a etiologías: visuales, sociales, emocionales, neuropsicológicas y culturales, esto requiere un equipo multidisciplinario, que involucre neuro pediatra, psicólogo, pedagogo, fonoaudiólogo y optómetra, para un manejo eficiente, dada la incidencia de déficits visuales y de percepción en escolares.

Por otra parte Riquelme (2016) hace énfasis en que el lector actúa como mediador de la experiencia emocional, la historia, los procesos reales del contexto y la experiencia de vida de los niños en la historia. Discute el alcance del proceso de lectura como herramienta que

favorece la participación en la escuela y permite la interacción de aspectos cognitivos en la educación formal. Borzone (2015) presenta que la experiencia a fin de año los niños habían mejorado sus habilidades narrativas, producían historias ficticias en que buscaron las principales categorías de la narrativa y organizaron la información en episodios estructurados y con formatos narrativos complejos. Para Escalante (2018) el propósito de la literatura infantil es involucrar a los niños en la lectura, para estimular el desarrollo creativo e imaginativo. Propone tres aspectos: las tareas de literatura infantil; el papel del profesor al promocionar dicha literatura; y estrategias para promover la lectura.

Sobre lo expuesto Merchán & Henao (2017) evidencia que las habilidades visuales son responsables de organizar y procesar el conocimiento a nivel visual, colaboran en el desarrollo cognitivo. La preparación de las habilidades visuales y su integración en la instrucción básica es una forma de mejorar el aprendizaje visual completo. Galindo (2016) afirma que el tratamiento de estímulos visuales complejos en niños en entornos rurales y urbanos mejora la capacidad de procesamiento visual selectivo para reconocer aspectos globales y locales de patrones visuales que sugieren que las diferencias ambientales afectan la percepción visual de los niños, la atención y la lectura. Bravo (2017) proporciona una guía de diagnóstico, que consiste en una definición conceptual y funcional de cada aspecto de impresión visual y auditiva que son áreas relevantes para la lectoescritura, como un conjunto de indicadores de comportamiento que guían al maestro en apoyo futuro para aprender la lectura y la escritura.

La situación problemática planteada, ocurre cuando los estudiantes de Preparatoria de la Unidad Mario Cobo Barona experimentan, un bajo nivel de percepción visual previo a los procesos de iniciación a la lectura. Como primera causa está identificado el desconocimiento de técnicas para desarrollo de la percepción visual ha dado como resultado un preocupante conflicto en los estudiantes por discriminar lo que leen.

Otra causa identificada es el acceso limitado a materiales de lectura motivantes y atractivos, lo que ha generado temor y duda al momento de leer, es decir, que los niños no están familiarizados con la lectura y tampoco con los materiales, porque no los tienen a su disposición, promueven muy poco el ejercicio de la percepción visual, de modo, que al momento de ejercitar la lectura en el aula, sienten timidez e incertidumbre de hacerlo.

Además, el escaso material visual ha producido dificultades en la asociación de imágenes y confusión de signos, pues es muy conocido que el estudiante aprende más, al escuchar, tocar y en el caso de la lectura al ver, de modo que no resulte un problema identificar imágenes y signos al ejercitar la lectura. De ahí, que el inicio de la lectura requiere para el estudiante la aplicación de estrategias adecuadas, que capten el interés del niño y promueva el gusto por la lectura.

La limitada capacitación a los docentes en métodos de impartir el conocimiento de la lectura ha producido el desarrollo de una lectura repetitiva y carente de coherencia, la diversidad de técnicas, métodos, procesos, entre otros que en la actualidad han generado buenos resultados amerita que el docente actualice sus conocimientos para el bien de sus estudiantes, al aplicar nuevas formas de asumir la enseñanza de la lectura, de modo, que la lectura es eficiente, coherente y luego el docente esté en capacidad de emitir criterios, críticas, opiniones, etc.

Los niños vienen de niveles inferiores con problemas evidentes en aspectos de lenguaje, la docente actualiza y nivela los conocimientos de sus estudiantes, para cumplir de manera responsable con el propósito de instruir. Esto ocurre a menudo con los procesos en el ejercicio de la lectura, muchos docentes no logran leer su propio nombre. Ocurren muchos conflictos en la nivelación de conocimientos que toman un tiempo considerable lograr un nivel óptimo y continuar con la instrucción de lo programado.

La investigación conlleva a plantear la siguiente pregunta: ¿Por qué experimentan los estudiantes de Preparatoria de la Unidad Mario Cobo Barona, un bajo nivel de percepción visual previo a los procesos de iniciación a la lectura?

En la idea a defender el desarrollo de la percepción visual tiene inferencia en los procesos de iniciación a la lectura de niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua.

Objetivo General

Fundamentar la relación entre la percepción visual y el proceso inicial de lectura de los niños en Preparatoria.

Objetivos específicos

1. Caracterizar desde la teoría la percepción visual y el proceso inicial de lectura para sustentar su análisis.
2. Describir el desarrollo de la percepción visual para la comprensión de los procesos de lectura que son empleados en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua.
3. Diseñar actividades de estimulación visual para mejorar el desarrollo del proceso inicial de lectura.
4. Justificar de manera teórica – experiencial mediante la elaboración de las actividades propuestas para la estimulación visual dentro del proceso inicial de lectura.

La metodología en la investigación analiza la percepción visual en el proceso inicial de lectura de niños en Preparatoria. Esto depende de la concurrente problemática en los niños respecto a la lectura, debido a escasas plataformas formativas en niveles inferiores, que obedece a técnicas que, utilizan y que dejan vacíos en los estudiantes. La iniciación a la lectura es importante en preparatoria, para ello, es menester desarrollar condiciones como la percepción visual. Existen dificultades para identificar códigos en procesos de lectura debido a deficiencias en los niños como: reconocimiento, discriminación, memoria, fundamentales en la percepción visual. Esto crea dificultades para iniciar la lectura porque no logran establecer diferencias entre fondo y forma, color, tamaño. El objetivo de la investigación consiste en establecer la relación entre percepción visual y el proceso inicial de lectura de niños en Preparatoria.

Por consiguiente, el paradigma de la investigación está enmarcada en la teoría crítica desde la reflexión de la problemática a la búsqueda de propuestas de solución, lo que conlleva a elegir un tipo de investigación básica con enfoque investigativo mixto, es decir, cuantitativo cualitativo. Fue cuantitativo, porque la investigadora acudió a evaluar a los

estudiantes mediante una observación, para recoger datos tabulables, que permitieron, que son reflejadas en tablas y gráficos estadísticos.

El enfoque fue mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo al recoger los datos numéricos son analizados e interpretados y permiten el contraste de información con opiniones de entrevistas y grupo focal, fue importante el uso de una observación, que favoreció el alcance de la investigación descriptiva así la investigadora profundiza en la problemática de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en el Nivel Preparatoria, los participantes de la investigación giran en torno a docentes de primer año de educación básica.

Justificación de la Investigación

El análisis de la percepción visual es importante, porque es un proceso cognitivo que antecede al aprendizaje de la lectura. De acuerdo a Pino & Bravo (2016) proporciona acceso a las palabras deletreadas y escritas, favorece la memoria visual y contribuye en el procesamiento de la información. Lo importante en el proceso es lo visual, es el logro de atención y la capacidad para reconocer las palabras. No hay restricciones en la observación del proceso, porque necesita del proceso de asimilación de la ortografía cognitiva y de los atributos de cada palabra escrita.

La necesidad de este estudio es investigar la relación entre la percepción y el proceso visual de lectura con los niños en la educación preparatoria. Inicia con el diálogo presente en las variables y su sustento teórico sin la necesidad de asumir procesos predictivos del aprendizaje de la lectura, sino para conocer de cerca el problema con la finalidad de orientar posibles soluciones aplicables.

Es de interés porque el desarrollo de este desarrollo inicial de la lectura presenta dificultades de aprendizaje por varias razones que hacen que el lector presente comportamientos de evitación mientras lee. En la opinión de Vallés (2005) es imprescindible considerar el papel didáctico del profesor para prevenir estas dificultades.

Entonces, la necesidad de promover el conocimiento existente de la naturaleza del texto que lee, lo que estimula el desarrollo de habilidades cognitivas al poner en práctica procesos como la explicación, evaluación, comparación, creación contrastante, apreciación, información, clasificación, definición, nomenclatura, reemplazo, inferir, encontrar, inferir, etc. del texto.

El estudio es factible porque cuenta con el respaldo y la apertura de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona; así mismo, existen abundantes fuentes de consulta debido a la suficiente bibliografía disponible en artículos científicos, libros, tesis doctorales, revistas especializadas, etc. del mismo modo, cuenta con conocimientos suficientes para abordar el tema con el debido soporte tutorial, especializado y profesional, así como contar con recursos materiales, tecnológicos y económicos.

El análisis de la percepción visual es fundamental porque es la principal fuente de aprendizaje para leer. Pino & Bravo (2016) plantea que proporciona acceso a información escrita y verbal, favorece la memoria y facilita el procesamiento de la información. El factor más importante en la visualización es lograr la atención y la capacidad de reconocer palabras. No hay restricciones para iniciar el proceso, al requerir una forma de manejar la ortografía y lo que cada persona ha escrito de acuerdo a sus atributos, al poner de manifiesto el carácter personal en cada escrito.

Es primordial fomentar el desarrollo del lenguaje de los niños como un medio de comunicación que les permite transmitir ideas, experiencias, anhelos, percepciones, emociones e ideas, a través de la comunicación verbal y no verbal y como una forma de interactuar con los demás, al utilizar formas lingüísticas. Andino (2015) manifiesta que el tratamiento de una conciencia lingüística que sienta lo básico para las estrategias de lectura y escritura es muy importante, así como el desarrollo adecuado de la pronunciación de los niños. El lenguaje, también, juega un papel en el desarrollo de sistemas de información que apoyan el conocimiento y la imagen del mundo, la inteligencia y el pensamiento. De esta manera, el lenguaje es una herramienta muy importante en el desarrollo del aprendizaje de los niños. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)

CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

Con el propósito de asumir una posición crítica de la teoría consultada, es necesario acudir a la revisión bibliográfica de las variables que integran el tema, es decir, de la percepción visual y del proceso inicial de lectura, para lograr un conocimiento más cercano del problema planteado. Lo diversos enfoques teóricos y puntos de vista aportan relevancia al análisis desde la experiencia de diferentes autores.

Ison & Korzeniowski (2016) plantean un análisis acerca de “El rol de la atención y percepción viso-espacial en el rendimiento lector en la mediana infancia”, utilizaron un proceso transversal correlacional–causal. La muestra fue no probabilística intencionada y estuvo compuesta por 118 escolares de Mendoza, Argentina, de ambos géneros, de 8 a 11 años. Concluyen que desde un modelo de abordaje psicoeducativo, el desarrollo de diversos procesos de control cognitivo, relevantes para el aprendizaje escolar, realizado en el contexto del aula mediante actividades integradas a los contenidos del currículo escolar. El aporte del trabajo es apreciado en los procesos perceptivos de la lectura y su implicación en la percepción visual adecuada de letras y palabras y los movimientos sacádicos oculares.

Lozano (2015) aborda el tema: “las dificultades de lectura desde el procesamiento de la información”, orientado a un grupo de 300 niños de 7 a 8 años, sigue una metodología analítica de tipo cualitativo, de los problemas perceptivos visuales como causa de desórdenes de lectura. Las conclusiones relevantes hacen énfasis en que los problemas de percepción visual son la causa de trastornos de lectura, así como los resultados pedagógicos de mantener estos postulados. El aporte del autor ocurre en la explicación de las dificultades que suceden en los procesos perceptivos de la lectura que producen algún tipo de alteración en los movimientos oculares, de ahí que si la percepción no ocurre de forma normal no realizan correctamente los movimientos necesarios para leer y eso provoca dificultades de lectura.

En este artículo Soto (2018) describe: “habilidades y estrategias didácticas para la alfabetización visual en educación preescolar”, hace referencia a los resultados obtenidos en la recolección de datos y la búsqueda teórica que realizada como parte de una

investigación, dirigida a formular metodologías y materiales para la estimulación de la alfabetización visual en niños de preescolar. Para concluir, el análisis revela un profundo desconocimiento del concepto e importancia de la alfabetización visual y la manera correcta de implementarla en aulas preescolares.

El objetivo de Defior (2018) fue investigar cómo facilitar el aprendizaje inicial de lectoescritura. El método fue en función de un proceso experimental con cinco grupos, incluido el control, que recibieron distinto entrenamiento. El autor manipuló el tipo de tarea y la forma de realizarla. Logró efectos significativos en mediciones de lectura, en reconocimiento de palabras y escritura, entrenó habilidades fonológicas con materiales manipulativos. Los resultados son interpretados como una muestra del desarrollo de habilidades fonológicas en primeras etapas del aprendizaje literario.

Rodríguez (2015) analiza el tema de un “modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual en los niños”, con enfoque en una población de niños de educación inicial en Manzanillo, Cuba. Con una metodología pedagógica de estimulación de la percepción visual, en que articulan los fundamentos teóricos. La conclusión revela que el modelo, enriquece la visión científica del proceso de estimulación de percepción visual. La construcción de subsistemas, sustentados en razonamientos científicos, estructuran el modelo pedagógico, en que despliegan las relaciones existentes en cada subsistema, sus componentes y el sistema como totalidad; relaciones fundamentales para lograr una mejor estimulación de la percepción visual.

Merchán & Hena (2017) en su artículo, realizado en niños de educación básica con problemas de lectura, en Bogotá, Colombia, evidenciados por profesores o directamente por padres de familia. La metodología sigue un análisis visual y evalúa con dos tipos de memoria: la memoria espacial que recuerda la ubicación de un objeto; y la memoria visual en cadena que recuerda el orden exacto de una continuidad. La conclusión revela que los procesos de aprendizaje lector están asociados con etiologías: visuales, sociales, neuropsicológicas, emocionales, de maduración y culturales. Requiere un equipo multidisciplinario, que involucre neuro pediatra, psicólogo, pedagogo, fonoaudiólogo y óptica, para un manejo eficiente.

En este artículo, Riquelme (2016) su temática está enfocada en la lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Está dirigida a niños de Educación Básica en el contexto mexicano. La metodología enfatiza en la contribución de la literatura infantil con la lectura mediada para el desarrollo emocional y social. Las conclusiones determinan que el lector adulto actúa como mediador de la experiencia emocional, la historia, los procesos reales del contexto y la experiencia de vida. La discusión revela el alcance del proceso de lectura que favorece la participación y permite la interacción de los aspectos cognitivos y afectivos.

En este trabajo Borzone (2015) plantea una temática referente a la lectura de cuentos en el Jardín Infantil, como un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. La población estuvo integrada por un grupo de niños de 5 años de nivel socioeconómico bajo de Buenos Aires, Argentina. El estudio siguió una metodología en que la población participó de una experiencia de intervención durante, la cual, la maestra leyó diariamente cuentos a los niños e interactuó con ellos para la reconstrucción oral de la historia. Los resultados mostraron que los niños mejoraron sus habilidades narrativas, producían historias con categoría narrativa, organizaron la información en episodios estructurados.

Para Escalante (2018) en el tema: literatura para niños, una forma natural de aprender a leer. Su población de estudio son niños de educación básica; sigue una metodología en que resalta el propósito de la literatura infantil al motivar a los niños en la lectura, para el desarrollo creativo e imaginativo, en una institución educativa. Propone tres aspectos: las tareas de la literatura infantil; el papel del profesor en la promoción; y estrategias para promover la lectura. El análisis usa enfoque constructivista para asimilar el lenguaje. Concluye con consideraciones teórico-prácticas para mejorar el trabajo de la literatura infantil en el aula.

Merchán & Henao (2017) en su tema: influencia de la percepción visual en el aprendizaje; la población estuvo conformada por estudiantes de educación básica de sexto y séptimo años, ubica una metodología con un proceso activo de búsqueda y recuperación de información, organizado en sistemas de observación que realizan el proceso de búsqueda y organización de datos. Las conclusiones evidencian que habilidades visuales son responsables de organizar y procesar el conocimiento.

Además, asegura que la preparación de las habilidades visuales y su integración en la enseñanza básica es una forma de mejorar el aprendizaje visual completo.

Galindo (2016) desarrolla el tema: atención selectiva visual en el procesamiento de letras: un estudio comparativo. La población estuvo integrada por estudiantes de educación básica de 7 años. La metodología estimó la habilidad de procesamiento selectivo visual para reconocer aspectos de patrones visuales para medir agudeza de respuesta y tiempo de reacción ante tareas de percepción de letras jerárquicamente organizadas. Los resultados demostraron que la maduración de la atención visual en la infancia depende del desarrollo del procesamiento visoespacial. El tratamiento de estímulos visuales complejos en niños en entornos rurales y urbanos mejora la capacidad de procesamiento visual selectivo al reconocer aspectos globales y locales de patrones visuales.

Bravo (2017) desarrolla la temática: las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para exploración y comprensión de dificultades. El análisis usa una población de niños de educación básica. La metodología proporciona un enfoque conceptual y didáctico para las habilidades perceptuales que está relacionada con aprendizaje de lectoescritura para demostrar la importancia de la conciencia del rendimiento en aptitudes académicas. Las conclusiones proporcionan una guía de diagnóstico, que consiste en definición conceptual y funcional de cada aspecto de impresión visual y auditiva.

1.1. Percepción visual

La percepción visual es la capacidad de usar el sentido de la vista en un organismo particular. Surgen variaciones de acuerdo al organismo en cuestión, desde la ceguera hasta la precisión extrema en animales de caza. En los hombres generalmente varía con la edad y las condiciones congénitas; en la mayoría de los casos, las variaciones no plantean un problema significativo, aunque hay excepciones en todas las circunstancias. Ocurre principalmente a la captura de ondas de luz reflejadas contra los objetos y están manifiestas en la parte inferior del ojo para decodificarlas en el cerebro; debido a su complejidad, este proceso es de las maravillas de la naturaleza (Alberich, Gómez, & Ferrer, 2016).

La percepción visual es, también, el proceso que consiste tanto en la captura de información como en la respuesta discriminatoria proporcionada por el cerebro al momento de ingresar esa información. En otras palabras, la captura de los datos ocurre a través de los sentidos y su proceso mental que permite el conocimiento de la realidad circundante. Toda la energía estimulante que llega al órgano visual receptor informa acerca de la realidad del entorno (Lachat, 2012).

La percepción visual es un proceso interno de información debido a un estímulo registrado en los ojos por una impresión de luz. Este acto óptico-físico funciona de la misma manera en todas las personas, porque las características fisiológicas en órganos visuales apenas afectan el resultado de la observación. Las diferencias surgen del análisis de datos, como desigualdades en cultura, educación, inteligencia y edad. Las imágenes son leídas o interpretadas como un texto escrito, existe la oportunidad de aprender a profundizar en la importancia de la lectura en el funcionamiento de percepción visual (Monmonier, 2017).

Álvarez (2017) plantea que el uso de la percepción visual en la vida cotidiana es uno de los sentidos más importantes, el universo es oscuro, sin colores, sin imágenes, ni luz, el mundo mismo está constituido por este genial sentido, la visión permite admirar la belleza de la naturaleza, la fastuosa estructura de la arquitectura, las arrugas de las aguas del río o los movimientos rítmicos de las ramas de los árboles son responsables del encanto producido por el campo de flores en primavera, o el paisaje de nieve blanca en las montañas

El proceso de la percepción visual para Alberich, Gómez & Ferrer (2016) a primera vista, parece un proceso tan simple que parece natural. Pero en realidad, la humanidad ha pasado años para tratar de comprender y responder a los mecanismos responsables de las operaciones complejas. Para ilustrar esta operación, es necesaria el análisis de este proceso paso a paso. Estos incluyen la estimulación del entorno, la detección, la identificación de un estímulo específico y, finalmente, las actividades relacionadas.

De acuerdo a Álvarez (2017), en referencia al proceso de percepción visual, toma en cuenta la función del ojo, el órgano responsable de capturar ondas de luz y presentes en seres vivos con este tipo de percepción. Este órgano captura la luz y la envía al cerebro a través de impulsos eléctricos. El fenómeno de ver comienza con la luz refractiva de los

objetos atraviesa el iris; dicho elemento regula la entrada al expandir y agudizar con las condiciones presentadas. La luz que ingresa al ojo es reflejada en la retina, el tejido reactivo al que afecta. Allí, es convertida en impulsos que viajan en el nervio óptico al cerebro. Muchas de las innovaciones tecnológicas que hoy parecen comunes inspiran comportamientos oculares.

Estimulación: los sistemas sensoriales son una puerta de entrada al conocimiento sobre el entorno de un individuo. Los sistemas sensoriales responden a cambios de energía en el ambiente (Blanco, 2018).

Transducción: consiste en convertir una determinada energía en otra distinta. En el sistema nervioso en particular, este proceso ocurre con la energía que proviene del ambiente que es transformada en energía eléctrica (Lachat, 2012).

Procesamiento neuronal: una vez que un estímulo del exterior es mostrada mediante signos eléctricos, producen nuevos registros en neuronas al transportar dichas señales desde el ojo hasta el cerebro. Durante su viaje, este proceso tiene lugar de forma regular (Torradesa & Pérez, 2018).

Percepción: esta es una experiencia sensorial continua que ocurre con las señales eléctricas en el cerebro son transformadas en una experiencia (Alberich, Gómez, & Ferrer, 2016).

Identificación: hace referencia a la capacidad que contiene el cerebro humano de incluir objetos en categorías específicas que les den significado (Álvarez, 2017)

Acción: implica funciones motoras como mover la cabeza o los ojos para sus movimientos en el entorno. Este proceso es un resultado elemental de la observación debido a su importancia para la conservación (Lachat, 2012).

En general, la percepción es definida como la interpretación que realiza el cerebro de los diferentes organismos de los estímulos recibidos mediante la experiencia. En otras palabras, este dominio, también, es definido como el conjunto de procesos mediante, el cual, una persona organiza, elige e interpreta, de manera significativa y lógica, mediante su experiencia previa, la información proveniente de los órganos de los sentidos. Es decir, hace referencia a un proceso activo del cerebro a través del cual, que crea una realidad externa mediante la transformación de la información lumínica captada por el ojo.

Memoria visual: es concebida como la capacidad de recordar imágenes, palabras, expresiones u objetos con memoria a corto plazo. En otras palabras, las imágenes son desplegadas en un lapso corto de 4 a 5 segundos para que la imagen, la cadena, recordar la palabra sin que necesariamente esté presente. La memoria visual es responsable de proveer información visual por el cerebro, y varía desde los movimientos oculares, incluye los recuerdos de varios años (Pino & Bravo, 2016).

El proceso de lectura es estimulado por la percepción visual, y el ojo transmite información al cerebro en este proceso para comprender lo que significa la información. Al momento de leer, la entrada consiste en palabras para que la información física y sensoria es almacenada en la retina. Este proceso permite al lector convertir la energía que llega a sus receptores visuales y almacenarla por un corto tiempo en la memoria visual o icónica (Giuliano & Aranda, 2017).

Con la memoria visual a corto plazo, es almacenada temporalmente una pequeña cantidad de información recibida. La memoria visual a corto plazo permite acceder o codificar datos más tarde para almacenarlos en la memoria a largo plazo. Su capacidad está limitada a tres o cuatro objetos si es una simple información visual, y uno o dos objetos si son más complejos, lo que afecta la cantidad de atención enfocada al estímulo (Pino & Bravo, 2016).

La memoria visual a largo plazo permite distinguir la información que, recibe mediante observación visual. Está caracterizada por una capacidad de almacenamiento extensa e ilimitada. La memoria visual a largo plazo es responsable de almacenar información visual y proporciona aprendizaje y experiencias que ayudan a enfrentar el mundo exterior de manera más efectiva (Essilor, 2018).

La memoria sensorial visual es la capacidad de almacenar información durante un corto período de tiempo y tiene una gran capacidad para la cantidad de información que logra almacenar simultáneamente. La memoria visual depende en gran medida del descanso. El sueño juega un papel clave en los procesos de aprendizaje y memoria. Varios estudios muestran que si una persona duerme las áreas de aprendizaje que, usaron durante la vigilia son activadas en su cerebro. Algunos expertos afirman que durante el sueño REM o Rapid

Eye Movement, los procesos de memoria son fortalecidos. Por lo tanto, las personas que no duermen lo suficiente a menudo tienen agudas dificultades para recordar cosas (Gamero, 2016).

La edad afecta la memoria visual, los recuerdos a corto plazo. La capacidad de detectar espacios, también, son deteriorados con los años. Las personas que ingieren alcohol, especialmente si beben demasiado, también, causa cambios funcionales que afectan la memoria visual. Después de un accidente o enfermedad que causa daño cerebral, una persona experimenta deficiencias de memoria que le impiden recordar ciertos eventos (Giuliano & Aranda, 2017).

Discriminación visual: la discriminación visual es una habilidad visual que ayuda al niño a identificar similitudes y diferencias en las formas, colores y ubicación de objetos, personas y productos impresos, notar coincidencias entre ellos. Esta capacidad le permite al niño prestar atención a detalles y apreciar pequeñas diferencias entre objetos e imágenes similares. La discriminación visual permite distinguir características de los elementos del entorno, como el tamaño, la uniformidad, la ubicación, el color, el fondo de una figura, la simetría, etc. (Ruiz, 2018)

La percepción es un proceso activo de localización y extracción de información del entorno externo en sistemas ilustrativos que realizan el proceso de búsqueda y adquisición de información. Las habilidades visuales son responsables de organizar y procesar la información a nivel visual como parte de la percepción visual y la colaboración en el desarrollo cognitivo (Aguayo, 2016).

Cada sistema de observación está integrado en todo el sistema nervioso, las actividades motoras y otros sistemas de valoración para procesar los datos del entorno correctamente. Las actividades diarias dependen mucho del sistema visual. La vista es considerada como uno de las experiencias más relevantes porque la mayoría de las actividades realizadas por los humanos dependen del acceso a la retina desde la información que luego es elegida y procesada por la corteza visual (Ruiz, 2018).

Antes de aprender a leer es necesario el desarrollo de la percepción visual como un proceso cognitivo porque permite el conocer las reglas ortográficas, fonemas y el avance en la memoria visual. La distinción visual, el enfoque en la actividad y la conservación gráfica de información en la mente del estudiante para distinguir cada vocablo. No está restringida al proceso de percepción, que requiere cierto grado de reconocimiento de las características ortográficas de signos gráficos. La observación distingue entre consonantes y vocales, letras y números, o secuencias inversas como ca-sa y sa-ca o mil-lim (Aguayo, 2016).

Atención visual: la atención visual es un proceso que, desarrolla en la mayor parte del área principal del campo de visión. El procesamiento del cerebro provoca una opción del procesamiento a objetos de campo de visión competitivos. Esta competencia es transmitida por las principales propiedades de los objetos, como el contraste de color, el contraste de intensidad y el contraste de la dirección visual, confirmada hasta ahora (Ramírez & Ramírez, 2017).

Para Carvalho (2016) hay mucha evidencia experimental acumulada de la existencia de mecanismos de control, para los cuales, desarrolla la atención visual de objetos y funciones independientes; el otro es conocido como un proceso de atención o procesamiento de arriba hacia abajo, más lento que el anterior, impulsado por la voluntad y, depende de la tarea específica que realiza.

El otro es un mapa de visibilidad que codifica topográficamente la visibilidad de un estímulo en un entorno visual ha demostrado que es una estrategia de gestión ascendente creíble y efectiva. En tercer lugar, es vital restaurar el bloque, el proceso que impide asistir en un momento posterior en ubicación servida. Cuarto, diversos movimientos de atención y ojos interactúan, al causar desafíos computacionales con respecto al sistema de coordenadas para administrar la atención. Finalmente, la comprensión de escenas observadas e identificación deliberada de características requiere elegir sitios entregados como un proceso de arriba hacia abajo que, manifiesta en el proceso de abajo hacia arriba (Ramírez & Ramírez, 2017).

Si los elementos interferentes difieren sustancialmente del objetivo, la identificación de este último lleva poco tiempo y es casi independiente del número de factores. Al existir una similitud entre el objetivo y los elementos interferentes, la reacción es mucho más

lenta y aumenta dramáticamente con el número de perturbaciones. Esto da acceso a un método de arriba hacia abajo que, supone que es un mecanismo con el procesamiento paralelo que examina, lo que hace reconocible el elemento (Carvalho, 2016).

La incidencia de la percepción visual en procesos de aprendizaje, entiende la memoria visual como la capacidad de recordar imágenes, palabras, frases u objetos con la memoria a corto plazo. Es decir, las imágenes son presentadas en un periodo corto de tiempo (4 o 5 segundos) para luego recordar dicha imagen, secuencia, palabra sin la presencia de esta. La memoria visual es la base en los procesos de aprendizaje que son afectados por malas rutinas de sueño. La falta de memoria visual en los niños trae consecuencias en su desarrollo personal y académico. Los problemas en la memoria visual no están asociados con los problemas visuales. Es decir, los problemas visuales tienen relación con una carencia o dificultad en el órgano visual, mientras que la memoria visual está asociada a una función cerebral (Merchán & Henao, 2017).

Vergara (2018) aborda la relación de la información visual con la lectura y la comprensión lectora. Establece que la inteligencia de los niños no corresponde en muchas ocasiones con el rendimiento escolar. Y es que la mayoría de los casos de fracaso escolar que sucede en las aulas es por la falta de capacidades. El autor ayuda a diferenciar entre ver con claridad (agudeza visual) y la capacidad para obtener y dar significado a la información visual (visión). Incluye en su estudio que si no están adaptados a los exámenes visuales a las necesidades actuales no son detectados los verdaderos problemas visuales.

Martín (2017) confirma que la lectura es una función compleja que requiere en un primer paso conseguir velocidad y adecuar al proceso lector los movimientos sacádicos. En este proceso es necesario procesos viso perceptivos; en el segundo paso, los estímulos visuales obtienen significado para lo que, requiere de dos procesos, uno determinado por la ruta visual y otro por la ruta fonológica; en el tercer paso, sucede el procesamiento sintáctico, que permite ordenar las palabras para estructurar las frases dentro de un contexto; y en cuarto lugar, procede el procesamiento semántico.

La importancia del desarrollo de la percepción visual surge de las habilidades de discriminación visual son necesarias para distinguir los numerosos signos que componen el lenguaje escrito y la capacidad de reconocer las características distintivas de cada símbolo. Por lo tanto, estas habilidades son esenciales para el aprendizaje de la lectura (Pino & Bravo, 2016).

Los procesos básicos de la visión implican mecanismos esenciales típicos del razonamiento. La visión, lejos de constituir una función inferior, resulta el medio fundamental por el que estructuramos los acontecimientos de los que derivamos las ideas y el lenguaje. En definitiva, los factores visuales determinan la formación de conceptos y, el material del pensamiento (Álvarez, 2017).

Blanco (2018) manifiesta que las habilidades de reconocimiento de ortografía visual surgen de un trabajo activo dinámico y contextualizado cuyos niños usan el lenguaje escrito en función de la exploración visual y su asociación con propiedades de carácter fonológico. Es necesario el proceso cognitivo en el desarrollo discriminatorio y la memoria en aspectos perceptivos antes de aprender a leer con el fin de establecer los fundamentos cognitivos que son adquiridos.

El aprendizaje viso perceptual mejora la discriminación de texturas, contraste, movimiento, posiciones y curvaturas (Fahle, 2017). Estas habilidades tienen localizaciones específicas en la retina que son enviadas a la corteza visual para interpretarlas; estas localizaciones son propiedades clave para el aprendizaje, al estimularlas transfieren información hacia el mapa retinotópico cortical con nueva información, al generar plasticidad neuronal (Xiao, 2018). Para que dé este proceso, es crucial el papel de áreas cerebrales superiores no retinotópicas que asumen la atención y motivación para el aprendizaje viso perceptual.

Estimulación visual: el entrenamiento de las habilidades perceptuales visuales y su integración con dispositivos básicos de aprendizaje es una forma de mejorar el aprendizaje viso-perceptual y por ende la adaptación al medio, aun si todavía no son conocidas completamente los mecanismos neuronales que dan el sustrato de la integración viso perceptual (Monmonier, 2017).

Para Botvin (2015) el mejoramiento de la función visual luego del entrenamiento basado en aprendizaje viso perceptual ha sido demostrado en diversos estudios y revisiones; sin embargo, los mecanismos neurales subyacentes no están completamente entendidos. Además de esto, la mejoría procede en habilidades perceptuales de bajo orden o aspectos visuales simples. En la percepción de la imagen intervienen factores genéticos, ambientales, culturales, sociales e individuales que son estimuladas, y por ello la percepción de una misma imagen difieren de un espectador a otro. Por otro lado, la percepción de una obra audiovisual está dirigida por un autor, que como cualquier otro autor piensa en un tipo de espectador concreto.

Para desarrollar la capacidad de discriminación visual que permita el reconocimiento y la reproducción de los fenómenos ópticos dentarios, existen pocas estrategias de entrenamiento. Hay confianza en que la experiencia permita mejorar los resultados, pero esto no ha sido demostrado. Existen trabajos pioneros que demostraron que, mediante protocolos de entrenamiento, es posible evidenciar mejorías en coincidencia de color. Sin embargo, el entrenamiento en color aún es parte relevante de la formación de pregrado de dentistas y técnicos dentales, aunque ha aumentado en contenidos y horas (Alberich, Gómez, & Ferrer, 2016).

Por lo tanto, es fundamental integrar los elementos visuales en el proceso de traducción audiovisual. Al igual que al traductor de obras escritas es necesario exigirle un alto nivel de competencias lingüísticas en ambas lenguas, al traductor audiovisual le exigen amplios conocimientos en lenguaje y análisis fílmico, lo que además, redundaría en mayor reconocimiento de la labor del traductor audiovisual.

1.2. Percepción

La percepción es un proceso cognitivo básico y complejo que permite interpretar y comprender la información recibida a través de los sentidos. Es una forma innata y natural de interpretar el entorno, esencial para la supervivencia. Para no perder de vista y entender una obra audiovisual utilizan destrezas perceptuales innatas idénticas a las de percepción visual natural Grodal (2019); pero, a diferencia de la natural, la percepción de la obra audiovisual la conduce un narrador que brinda apoyo en mecanismos de percepción natural

con la intención de dirigir la atención del espectador con estrategias narrativas perceptuales, que resultan de la simbiosis entre elementos narrativos, visuales y auditivos: imagen, música, sonido ambiente, voz.

La percepción es un proceso cognitivo primario anterior al lenguaje y que ha formado parte de la evolución. Los avances en neurociencia en los últimos tiempos facilitan la comprensión de este proceso cognitivo, a la vez extremadamente complejo y primario. Fuster (2018) plantea que las memorias y objetos mentales de conocimiento están constituidos por amplias redes de neuronas, llamadas cógnitos, que están asociados entre sí con la experiencia ambiental y educativa del individuo para, formar redes más amplias. Es un proceso acumulativo en que cógnitos nuevos modifican o sustituyen a los viejos.

Los estímulos externos coincidentes no solo están relacionados entre sí, sino que lo hacen con redes preexistentes que contienen elementos parecidos. Esta capacidad combinatoria es prácticamente infinita e idiosincrásica Grodal (2019). Un cógnito es una unidad de conocimiento o de memoria en la corteza cerebral, que contiene asociados entre sí todos los elementos de la percepción o acción relacionados con un hecho, un objeto, un acontecimiento vivido o una experiencia

1.3. Funciones básicas o neuro funciones

Todo individuo en la Tierra, necesita de un proceso de fecundación, nacimiento, crecimiento y maduración para llegar a adquirir capacidades de adaptación en su medio; para la persona son capacidades y destrezas para una plenitud biopsicosocial y lograr el control de su entorno. Es curioso el proceso evolutivo del hombre; al iniciar es un niño indefenso que depende totalmente de sus padres y a medida que transcurre su vida son quienes protegen a sus progenitores. El paso del tiempo no es una variable para que un proceso culmine; más bien interactúa con el ambiente; hay adultos inmaduros y niños maduros (Espinoza, 2010).

Lo elemental para un proceso cognitivo o una simple actividad refleja es la neurona. Esta es la célula que permite y controla todo el proceso que regula una actividad psico – cognitiva y social; si de este precepto partimos: que la neurona es el punto inicial para una

función, al considerar que en toda actividad nerviosa donde intervienen los procesos de aprendizaje; desde una simple experiencia o percepción de los sentidos, hasta el desarrollo de destrezas mentales superiores ha intervenido cada una de las neuronas cerebrales (Espinoza, 2010).

El proceso de la sinapsis desde el inicio del estímulo, cómo es transformado en impulso nervioso y la transmisión axones – dendritas por los canales de calcio, el intercambio de potasio y de iones de sodio, la pulsión a los neurotransmisores en las vesículas sinápticas y toda la segregación química de los neurotransmisores hacia los receptores de la densidad post – sináptica del botón dendrítico que es entendido como un proceso químico y físico neuronal, al deducir que el nombre técnico a la función básica es neuro función de determinamos los órganos que producen esa función que recae en la neurona cerebral de allí el cambio de nombre de función básica a neuro función (Espinoza, 2010).

Este perfil de salida está definido a partir de tres valores fundamentales: (Bici, 2018) la justicia, la innovación y la solidaridad y establece, en torno a ellos, un conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes han de adquirir en su tránsito por la educación obligatoria Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Cada una de las áreas orienta el trabajo del aula a partir de asignaturas que recogen las intenciones educativas y las organizan disciplinalmente para facilitar el trabajo docente, pero subraya la necesidad de generar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo más integradoras y significativas posible, sobre todo en los primeros años de la educación obligatoria. (Educación) Para el nivel de Educación General Básica como para el Bachillerato General Unificado.

Esto da mayor flexibilidad a la aplicación del currículo y hace que la propuesta de una editorial difiera a la de otra editorial. Si los docentes aprovechan esta flexibilidad a anhelos, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes o simplemente siguen lo que la editorial propone (Bici, 2018).

Estructura curricular: por el año de 1996, la Educación Ecuatoriana tomó un nuevo giro con la inclusión en la tarea educativa de la llamada “Reforma Curricular Consensuada” de

la educación básica, llamada hasta entonces Educación primaria. Esta reforma está fundamentada en el desarrollo de destrezas y la aplicación de los ejes transversales. En el 2007, la Dirección Nacional de Currículo en su empeño de buscar que la Educación ecuatoriana llegue al cambio, realizó un estudio a nivel de todo el país, lo que facilitó apreciar hasta qué punto es aplicada la Reforma Curricular Consensuada en la educación básica.

El Ministerio de Educación del Ecuador, concluyó que debía reformular ciertos aspectos de RCC de 1996, y decide revisar el currículo, fortalecerlo y actualizarlo en el 2010, al indicar que son cinco aspectos que determinan dicha actualización:

1. Lo que prescribe la Constitución en algunos artículos (26, 27,343).
2. Los objetivos estratégicos del Plan Decenal de Educación.
3. Investigaciones sobre la aplicación de la Reforma Curricular de 1996.
4. Los resultados de la aplicación de las pruebas SER en los planteles educativos.
5. Objetivos del milenio. (En el 2000, 189 países organizados con el auspicio de las NNUU. Para unir luchar contra los flagelos que azotan a la humanidad).

Por lo expuesto en el año 2009, formulan una nueva política educativa que la denominan “Actualización y fortalecimiento curricular de la EGB y del bachillerato y la construcción del currículo de educación inicial”. La educación Básica en este país comprende diez niveles de estudio: del primero al décimo de básica, el año que nos interesa en el presente estudio es el Séptimo, comprendida con alumnos de 10 a 12 años.

Las áreas de Educación General Básica, están organizadas por: conceptos relacionados con la importancia de enseñar y aprender, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje; los indicadores esenciales de evaluación. En el primer concepto consta: eje curricular integrador del área, ejes de aprendizaje, perfil de salida, objetivos, bloques curriculares, y destrezas con criterio de desempeño. El segundo concepto, están las direcciones sobre técnicas, métodos, que permiten aplicar las destrezas con criterio de desempeño y cumplir, con el proceso de evaluación, a través de los indicadores esenciales de evaluación (ME. 2010).

Las características esenciales del diseño curricular son destalladas a continuación:

Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados existen fines y objetivos de Educación Inicial, ideas fundamentales y concepciones educativas.

Flexibilidad: propone un carácter de orientación, permite diversas implementaciones y el uso de diferentes materiales para sustento del currículo, lo que le permite adaptar con varias circunstancias a nivel nacional.

Integración curricular: requiere un equilibrio a nivel curricular para una educación integral, al tener en cuenta los puntos emocionales, de pensamiento y de acción de los niños en la construcción del aprendizaje.

Progresión: las destrezas descritas en los diferentes años, son formuladas con secuencialidad y gradación al alcanzar diferente nivel de dificultad.

Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de enunciados para facilitar comprensión y apropiación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Necesitan diferentes elementos en el estado del bienestar del niño, además de, lo que ofrece en el centro de capacitación, los actores de educación responsables de este nivel, también, tienen un impacto directo. Este plan de estudios respalda la necesidad de una buena atención e incentiva el intercambio de acciones que provean un efecto positivo en los infantes, al afectar su desarrollo equilibrado de manera directa. La tranquilidad de un niño en la etapa inicial de su vida contribuye a sus procesos de aprendizaje y además, ayuda a cimentar un desarrollo sano.

Los ejes de aprendizaje y desarrollo son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje. Estos provienen del eje curricular integrador de cada área del currículo y los compara como el hilo que conduce la articulación de las destrezas con criterio de desempeño con el bloque curricular (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

En relación con el principio que permite la expresión y facilita la comunicación mientras fortalece el proceso de procesos en el desarrollo de la aptitud de los niños para la comunicación y expresión, al utilizar diferentes lenguajes y manifestaciones del lenguaje como medio de externalizar sus pensamientos, actitudes, vivencias y sentimientos que permitan la comunicación entre sí e interactuar positivamente con otros individuos.

Además, los procesos relacionados con el desarrollo de la motricidad son fundamentales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

El niño logra comprender e interactuar con su entorno, al comenzar con su propio cuerpo de conocimientos. Para el subnivel 1 de este eje derivan las áreas de expresión del lenguaje verbal y no verbal y el estudio de las habilidades corporales y motoras; para el nivel de entrada 2, áreas de lenguaje, expresión artística y comprensión e investigación de la expresión física y las habilidades motoras.

El campo de la expresión oral y la comprensión escrita para niños tiene un espacio básico en la interacción de las personas, a que los maestros prestan atención en cuanto a sus procesos para adquirirlos, para desarrollarlos como a cualquier interrupción que ocurra. Las adquisiciones infantiles no ocurren de forma lineal y homogénea, pero surgen conflictos que impidan el desarrollo general del alumno. La expresión y comprensión oral y escrita es una parte fundamental y que pasa por un descuido en los centros de formación educativa porque es un proceso de madurez normal que no amerita atención durante los años de la niñez.

El área de lenguaje es uno de los ejes de aprendizaje infantil pues a través de este los niños interpretan mensajes, presentan sus argumentos, obtienen conclusiones y comunican sus necesidades, metas, emociones e ideas a nivel oral y escrito. Las premisas metodológicas para trabajar este ámbito son:

- Crear un clima de afectividad, confianza y aceptación en el aula
- Establecer ambientes comunicativos y alfabetizadores donde le niño tenga acceso a material escrito y audiovisual
- Promover experiencias con de tipo comunicativo para los niños
- Vincular a la familia en las experiencias de aprendizaje.
- Considerar diversidad lingüística comunitaria (Ministerio de Educación, 2016).

En objetivo central orienta la construcción de significados por parte del propio niño mediante experiencias que despierte la motivación, el interés, el anhelo por hablar, escuchar, leer y escribir. Para esto desarrollan procesos como la exploración de elementos paratextuales, sensibilización frente a géneros literarios, comprensión de mensajes y textos, producción creativa de textos, desarrollo de conciencias semántica, sintáctica, léxica y

fonológica que es aplicada en la actualización y fortalecimiento curricular de educación general básica.

En cuanto a las destrezas, la expresión verbal, también, significa desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que expresa. A menudo escuchar a grandes lectores, oradores y escritores; sin embargo, rara vez escucha acerca de un buen oyente. La comprensión de los textos orales es consistente si los niños participan en situaciones de interacción real, debates, actuaciones diversas, juegos, en una sociedad que busca la tolerancia y la convivencia pacífica y armoniosa. Los principales son detallados a continuación:

- Interpreta los paratextos de varios textos escritos cotidianos, para deducir su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa.
- Distingue palabras y expresiones coloquiales locales e indaga sus significados.
- Reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla.
- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos y la conciencia lingüística.
- Adapta el tono de voz, gestos, entonación y vocabulario, que depende del contexto.
- Elabora significados de materiales del entorno, al diferenciar de imagen y texto escrito.
- Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, al utilizar los recursos de la biblioteca de aula o de la web (Ministerio de Educación, 2016).

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es utilizar la investigación acción participativa, para realizar situaciones comunicativas reales. Las clases, dejaron de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, juegos florales, etc., que permiten, además, el desarrollo de la exposición, la creatividad y el juicio crítico en la toma de decisiones y la solución de problemas.

1.4. Proceso inicial de lectura

Aprender a leer es comparable con el nacimiento de un niño inteligente formado. El conocimiento de las palabras escritas es la conciencia del niño en el contexto de la alfabetización y la escolarización, en el que la difusión de la cultura surge a través de los

libros. Es transformado en un nexo de ideas y conocimientos entre generaciones. Aprender a leer es la culminación de un proceso que comienza muchos años antes del primero, más o menos, al depender de las condiciones en que los niños hablan el idioma y su escritura (Bravo, 2017).

Si el proceso de enseñanza de lectura es realizada con métodos de instrucción, la lógica en función de las actividades de lectura ayuda a desarrollar las habilidades relacionadas con los signos verbales escritas; leer en voz alta para garantizar la precisión y la cantidad; lista de ma, me, mi, mo, mu; la conexión del niño con el libro de texto escolar, que hace para reconocer la palabra, si descuida la participación activa de los niños en su aprendizaje el lenguaje no representa su significado y limita su función en grupos sociales (Defior, 2018).

Para determinar el proceso inicial de la lectura, el alumno es plenamente consciente del hecho de que las palabras habladas y escritas están clasificadas o incluyen en sus etapas de texto. Entonces el estudiante desarrolla el reconocimiento de imágenes o la conciencia fonológica, una herramienta metacognitiva que reconoce que las palabras están formadas por partes pequeñas y variables, cada una relacionada con el sonido del idioma, e identificar la correspondencia entre estilo y elemento fónico (Vallés, 2005).

La animación a la lectura, para Vallés (2005) es un acto consciente realizado para un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura. Desarrolla actividades atractivas que estimulen la curiosidad de los niños, para que descubran la riqueza que encierran. Han surgido actividades: técnicas variadas, dramatizaciones y representaciones teatrales, juegos, guías de lecturas etc. logró acercar el libro a los niños que les gustan los libros o estaban próximos a ello.

Pero no está tan claro por qué a los niños no les gusta leer y no son lectores a través de la común animación a la lectura. Un niño que encuentra aburrida la lectura, implica para él un esfuerzo a pesar de los encuentros lúdicos, es poco probable que convierta en lector en determinadas etapas de incentivo a la lectura. Pero, la pregunta plantea ¿Por qué hay niños que no quieren leer? ¿Han tenido un aprendizaje insuficiente para leer? ¿Ha sido

presionado para leer? ¿Le gusta aprender a leer o le resulta difícil? o simplemente, no han considerado la utilidad de la lectura (Martínez, 2016).

Vallés (2005) afirma que al existir un sistema escolar rígido: no tiene en cuenta las diferencias y características de cada estudiante. La escuela mide a todos por el mismo estándar. Lo que ha producido trauma para muchos niños, no solo en la enseñanza de la lectura, sino en el aprendizaje en general. Muchas veces al tratar de implementar estrategias que adapten a sus necesidades de lectura. Y no hace referencia de uno o dos, sino del 10% de la población escolar (Martínez, 2016).

El proceso inicial de lectura de acuerdo a Bravo (2016) consiste en aprender a leer ha sido comparado a un parto intelectual. El conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual, la transmisión cultural ocurre principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones.

Para Bravo (2016) el aprendizaje de la lectura culmina de un proceso que inicia años antes de ingresar a básica, el cual, sucede, con mayor o menor facilidad, con las condiciones en que los niños abordan el lenguaje escrito. Así como hay niños que están mejor preparados que otros para sobrevivir en el parto, hay algunos que están preparados para aprender a leer y escribir, situación que no depende solamente de médicos, como tampoco del currículum o de profesores.

Los procesos cognitivos son desarrollados antes del abordaje de la lectura y a medida en que son activados por su enseñanza, son metacognitivos. El sujeto, al tomar conciencia de ellos, los utiliza para su propio aprendizaje. Aprender a leer implica pensar de otra manera y este aprendizaje lleva un desarrollo de la inteligencia verbal, aplicable a otros conocimientos (Bravo L. , 2016).

En las tapas del proceso inicial de lectura para Belmares (2018) el desarrollo del lenguaje es un objetivo importante de la educación. Desde un enfoque comunicativo de la enseñanza y el aprendizaje, y acatar las directrices del currículum de educación infantil, los maestros programan y desarrollan estrategias y actividades de lenguaje oral con enfoque

plurimetodológico, que favorezca la interiorización de los códigos propios del lenguaje. La clasificación de Frith, que ha determinado las siguientes etapas:

Fase logográfica. Comienza si el niño empieza a mostrar interés por el universo escrito, está caracterizado por el reconocimiento global de algunas configuraciones gráficas Belmares (2018).

Fase alfabética. La característica fundamental es la adquisición de la concepción fonológica que hace posible la descodificación de los signos escritos. En esta etapa es fácil que los niños/as confundan palabras como sapo y sopa, y que confundan las formas parecidas de las letras como la d y la p Belmares (2018)

Fase ortográfica. No basta sólo con saber leer sino que en esta etapa el niño aprende a guiarse por contextos sintácticos y semánticos y por características de las palabras, al dejar las relaciones individuales letra-sonido Belmares (2018)

En el abordaje de la lectura con el currículo de educación inicial, el esquema de micro currículos es esencial para el logro de metas propuestas en el currículo, que es una herramienta útil para el docente, por lo que es claro y, sobre todo, experiencias sugeridas innovadoras. Es necesario reflexionar sobre las prácticas pedagógicas desarrolladas, como la prioridad que dan los maestros a la precisión en la escritura, un niño completa rasgos caligráficos perfectos, escribir números, letras, pero si no resuelve pequeños problemas, plantea la pregunta qué es necesaria para la enseñanza (Tovar, 2019).

El objetivo central de la lectura es que los niños sientan interés por la lectura gracias a los vínculos afectivos que desarrollan con las historias y con quien las narra, por lo tanto, la narración del cuento es realizada diariamente en la escuela y en el hogar, la familia tiene una gran responsabilidad en este proceso. Explorar los sonidos, los significados de palabras, y reconocer la cadena sonora de la oración con vocabulario audiovisual. Invitar a los autores de libros, padres, vecinos para la narración de cuentos, lectura de poemas (Flores, 2016).

En el desarrollo de la escritura, es elemental la elaboración de cuentos en diferentes formatos, creación de tiras cómicas, afiches, construir un álbum con adhesivos de las vocales. Juego de lotería, bingo de letras o palabra. Juego del dado didáctico que tiene variantes imágenes, palabras o la combinación de las dos, lo utiliza de acuerdo con la

creatividad de los niños y la docente. Escribir con su propio código a partir de vivencias cotidianas o especiales.

Los objetivos de lectura en niños de 5 a 6 años Villalón (2019) plantea que realiza una variedad de actividades relacionadas con narraciones, diálogos, dramatizaciones. Juegos de absurdos, adivinanzas, canciones. Escuchar el sonido de objetos al caer, chocar, soplar, arrastrar, arrugar, realizar una clasificación de sonidos. Ejercicios articulatorios. Permiten la descripción de objetos poco comunes que captan la atención del niño; promover el uso de normas en la comunicación como los turnos en la conversación, escuchar si alguien habla y realizar contactos visuales

Ziliani (2016) el interés lector de los niños ha sido una prioridad en las iniciativas orientadas a mejorar la calidad y la equidad de la educación y la población participa en evaluaciones dirigidas a identificar los avances alcanzados. Los resultados obtenidos muestran logros muy limitados, especialmente en las áreas más vulnerables. Este interés incluye a los niños que sólo decodifican algunas frases breves hasta los que comprenden algunos contenidos mínimos de los textos que decodifican.

Durante décadas, el inicio del aprendizaje de la lectura fue considerado un objetivo de la educación formal y sus dificultades como un problema que no tenía antecedentes al desarrollo infantil. Son aceptados como procesos importantes en la alfabetización tienen lugar antes de que un estudiante acuda al aula. Los estudios demuestran que las dificultades de los niños para aprender a leer ocurre por la falta de oportunidades educativas en su primera etapa (Flores, 2016).

En los tipos de lectura, Villalón (2019) opina que aprender a leer es integrar a la vida social al individuo y conforme su contexto cultural. Al formar los niños parte de un entorno en donde ejercita la lectura de manera frecuente y como una costumbre que los adultos comparten y apoyan, aprenden a apreciar y utilizar esta herramienta de comunicación. Esta evaluación de las habilidades de la lengua escrita es un factor fundamental en el desarrollo de la lectura que va más allá de los niveles básicos de decodificación y comprensión de textos básicos, permite aprender y revelan diferentes tipos de lectura:

Lectura de reconocimiento: descripción general de capítulos y títulos, una lista del índice y una introducción. Algunos autores lo llaman hojear. Antes de abordar el texto, definir metas y objetivos.

Lectura exploratoria: primer acercamiento a un texto, su objetivo es obtener una visión general del contenido. Tiene varias ayudas: un directorio (nombres); índice analítico (materias); títulos y subtítulos; negrita, cursiva o subrayado.

Lectura selectiva: es una lectura formal que intenta extraer información necesaria de un trabajo. Algunos autores llaman a este tipo de lectura investigación.

Lectura reflexiva o crítica: significa no solo leer, sino comprender, analizar y criticar (Ziliani, 2016).

Dominar el lenguaje escrito no es todo o nada, sino un continuo en el que ven implicados todos los procesos expuestos con anticipación, procesos que aplican de manera completa, y no secuenciada de manera independiente o clara. Formar un lector o no, autor o no, el nivel de alfabetización de individuo es clasificado de modo distinto al depender de complicaciones de la tarea en términos de sus conocimientos previos, habilidades e interés que representan.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación y enfoque de investigación

El tipo de investigación es de enfoque mixto, es decir, cuantitativo y cualitativo, debido a que el paradigma de la investigación está enmarcado en la teoría crítica desde la reflexión de la problemática a la búsqueda de propuestas de solución, lo que conlleva a optar por un tipo de investigación básica con enfoque investigativo cualitativo, al recoger datos bibliográficos y documentales permiten realizar un contraste de información.

El alcance es descriptivo que describe o detalla la población, situación o fenómeno alrededor del cual, está centrado el estudio. Procura brindar información acerca del qué, cómo, cuándo y dónde, relativo al problema de investigación, sin darle prioridad a responder al por qué ocurre dicho problema. Como dice su propio nombre, esta forma de investigar describe, no explica.

Lo que conlleva a seleccionar un tipo de investigación básica con enfoque investigativo mixto, es decir, cuantitativo cualitativo. Fue cuantitativo, porque acude a evaluar a los estudiantes mediante una observación, para recoger datos tabulables, que permiten, que es reflejado en tablas y gráficos estadísticos, expresados en cálculos y fórmulas matemáticos.

Es cualitativo al recoger los datos obtenidos son analizados e interpretados y permiten el contraste de información con opiniones de entrevistas y grupo focal, es importante el uso de una observación, que favorece el alcance de la investigación descriptiva así profundiza en la problemática que vive la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en el Nivel Preparatoria, los participantes de la investigación giran en torno a docentes de primer año de educación básica.

En cuanto a las técnicas de investigación, utiliza la observación dirigida a los estudiantes y el conversatorio en grupo focal a los docentes, este tipo de técnicas tiene mucha utilidad a la hora de realizar estudios, al conocer aspectos puntuales que provocan el problema. Permiten realizar un estudio sin alterar ninguna de las variables del fenómeno, con

limitaciones a la medición y descripción de estas. Adicionalmente, es posible realizar pronósticos futuros, o básicos.

De acuerdo con Hernández, Fernández & Baptista (2010) el enfoque mixto está guiado por áreas o temas de investigación importantes. Sin embargo, en lugar de la claridad de las preguntas de investigación y las hipótesis antes de la recopilación y el análisis de datos, como en la mayoría de los estudios cuantitativos, la investigación cualitativa desarrolla preguntas e hipótesis antes, durante o después de la investigación. Estas funciones a menudo responden primero a preguntas clave; luego los redefine y responde a ellos.

Este enfoque es conocido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de paraguas que incorpora una variedad de percepciones, puntos de vista, técnicas y estudios no cuantitativos. Este paraguas de investigación tiene una variedad de marcos interpretativos como interacción, etnometodología, constructivismo, feminismo, fenomenología, psicología de las estructuras personales, teoría crítica, etc.

El tipo de investigación es eminentemente bibliográfico porque si bien es cierto que existe una revisión preliminar de la literatura, es complementada en cualquier etapa del estudio y respalda el problema en la preparación del informe de resultados. La inmersión inicial en el campo significa conocer el entorno en el que produce el problema, identificar informantes que brinden datos determinantes y guiar al investigador a comprender la situación del fenómeno, además de, revisar la viabilidad de la investigación.

Bueno (2016) manifiesta que la investigación bibliográfica requiere la identificación de fuentes de información confiables que, en comparación con un enunciado hipotético, permitan extraer conclusiones sobre su validez o inexactitud. Cabe indicar que la prueba no solo refiere a información cualitativa. Las fuentes de datos cuantitativos, como los anuarios estadísticos, juegan un papel importante aquí y son tabuladas para permitir, por ejemplo, cruzar variables y facilitar la verificación de hipótesis tanto causales como estadísticas. La investigación bibliográfica consiste en la recopilación de información disponible mediante la selección, registro, análisis y crítica de documentos impresos en libros, revistas, informes, manuscritos, audiovisuales y otros documentos.

Hoy en día, los registros en medios electrónicos juegan un papel crucial, especialmente aquellos accesibles a través de internet, que incluso facilita búsquedas por palabras clave, títulos, autores, etc. El proceso de construcción del sujeto bibliográfico de estudio, especialmente en el campo de la investigación social, ha sido uno de los aspectos donde han chocado diferentes posiciones epistemológicas. Muy relacionado con lo anterior, los conceptos de todo han jugado un papel importante en la construcción de un objetivo de información, interpretado filosóficamente de muy diferentes formas. Para algunos escritores, la noción de totalidad requiere una investigación multilateral sobre la diversidad de relaciones, aspectos, lados, partes y totalidad, de la diversidad y vínculos en el medio, porque existe una conexión entre ellos.

2.2. Población y muestra

Con respecto a la población y muestra que es aplicada en preparatoria paralelo “D” con los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Amerita considerar diversos aspectos de estudio como la discriminación y el proceso inicial de lectura; quienes son sometidos a evaluaciones para determinar el problema y analizar posibles soluciones, esto ayuda a prevenir y evita que existan desigualdades cada vez mayores, de modo que para promover cambios adecuados es necesario considerar sus diferentes entornos que influyen en su desarrollo académico. Los individuos, tienen características comunes que son observables. El análisis tiene en cuenta algunas características elementales en la población a estudiar.

Tabla 1. Población

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	3	10%
Niños	26	90%
Total	29	100%

Fuente: Unidad Educativa Mario Cobo Barona
Elaborado por: Oñate (2020)

La población integrada por 29 personas es representativa, actúa adecuadamente para las necesidades de investigación, permite analizar el problema planteado para llegar a la comprensión de las necesidades que merecen atención para el normal desenvolvimiento en el desarrollo de sus actividades cotidianas. López (2015) sugiere que los involucrados en poblaciones pequeñas y muestras representativas permite la obtención de datos e forma

más específica, es decir, evita generalizaciones, para lograr un mejor control de las variables de estudio.

Hernández, Fernández & Baptista (2010) plantean que la población es el grupo de interés de la que, recopilan los datos, que están bien definidos y delimitados de antemano representan el universo. El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra son generalizados o extrapolados a la población, con la idea de la competencia externa discutida al hablar de los experimentos. Una vez definida la unidad de muestreo y análisis, determina la población a estudiar y generaliza los resultados. Por tanto, una población es un conjunto de todos los casos que concuerdan apropiadamente con variadas especificaciones.

La población de investigación es conocida como la colección bien definida de estudiantes y docentes con características similares. Todas las personas u objetos de una población determinada tienen un rasgo o característica común. En general, la descripción de la población y las características comunes de sus miembros son las mismas. Los involucrados en el trabajo investigativo forman un grupo definido considerado una población, y todos los miembros de esa población son, de hecho, funcionarios del gobierno.

2.3. Tipo de recolección de la información

Los métodos proporcionan las vías que son recorridas de manera clara, para llegar a comparaciones y establecer una orientación para arribar a un conocimiento más amplio, a este proceso es integrado de manera conveniente las técnicas que en el presente caso busca analizar el tema respecto a la evaluación de la discriminación visual de niños de preparatoria, el diseño adecuado de los instrumentos para levantar información pertinente conllevan a disponer de información de interés en la búsqueda de soluciones para los estudiantes. Con opiniones de entrevistas y grupo focal, es imperante el uso de un análisis documental, que favorezca el alcance de investigación descriptiva profundiza en la problemática que vive la Unidad Educativa Mario Cobo Barona en el Nivel Preparatoria.

El método analítico de evaluación es importante porque evalúa los resultados de la investigación para hacer una mejor comprensión de las ventajas o desventajas de los

resultados (Cárcamo Vásquez, Méndez Bustos, & Rebolledo Carreño, 2019). En proyecto llevado a cabo, realiza el análisis de los datos obtenidos que exige, además, que son interpretados antes de su publicación. Este método aporta validez, esto ocurre porque el estudio tiene los mismos criterios en coherencia con la investigación, con las comparaciones y las medidas tomadas.

En objetivo del método sintético es alcanzar las ideas, principios, reglas, estrategias, entre otros. Con el propósito de enfocar en la idea de cómo el desarrollo de la ciencia va tras sus métodos de enseñanza y sus caminos. Su finalidad es la respuesta a los problemas para ayudar en este sentido. Hacen la primera sentencia en la investigación científica, para obtener informes de las fuentes de investigación las mismas que poco a poco tienen una estructura en la mente del investigador (Sampedro, 2018). La presente investigación usa técnicas y herramientas que abordan el cumplimiento del objetivo para dar a conocer y dar forma a lo que sucede en la educación, con los métodos de enseñanza.

Respecto al método deductivo, este tiene su origen en la inferencia de principios o en la sugerencia de datos empíricos y para la aplicación de varias reglas como las predicciones que son adecuadamente verificadas en correspondencia a los eventos que comprueba si el planteamiento es veraz o contradictorio (Rodríguez Jiménez & Pérez Jacinto, 2017). En el estudio permite obtener conclusiones resultantes elementales, pues enfocan las inconsistencias del problema y permite hacer replanteos pertinentes y da paso a etapas fundamentales para un acertado diagnóstico e iniciar un análisis sobre posibles cambios en el fenómeno planteado, además, de varias alternativas que expliquen el origen del problema y descartar ideas explicativas erróneas.

El método hermenéutico busca responder a las interrogantes que plantea la investigación mediante una expresión escrita u oral pero que es adecuadamente comprensible, lo que plantea la posibilidad de conocer las cosas en sí mismas, o por el efecto que produce en las personas, en donde, asume una interpretación objetiva de la realidad de un problema, este conocimiento conduce a una reflexión interior capaz de ofrecer un criterio real a los contextos, desde el punto de vista de un investigador, un texto discursivo o de un intérprete de la realidad ajena, al comprender el mecanismo de la explicación (Maldonado Oñate, 2016).

De entre las técnicas que facilitaron de investigación, están las siguientes:

La observación, es una serie de elementos de la misma especie, ordenados gradualmente en función de alguna de sus características o cualidades que son aplicadas a los estudiantes. La percepción es esencial en todo el proceso de investigación; el investigador confía en él para obtener la mayor cantidad de información. Gran parte del grupo de datos que compone el estudio obtienen mediante esta técnica. La percepción está influenciada por el marco teórico, que luego influye en la forma de analizar los datos que diagnostica en las personas que forman parte del proceso de cognición de la intervención.

La observación científica para Rekalde, Vizcarra & Macazaga (2016) significa lograr un objetivo claro, definido y preciso, el investigador sabe lo que quiere observar y dónde quiere hacerlo, significa que preparan la observación. La dinámica ha llamado a la creación de encuentros que favorezcan la comunicación y el diálogo y ayuden a penetrar en el mundo de los significados y el análisis que de ellos hacen los participantes. La estrategia que ha expresado este proceso durante los cuatro años de investigación ha sido la observación de los participantes. El objetivo es, por un lado, describir la estructura de los entornos de aprendizaje propiciados por el uso de la estrategia y, por otro lado, revelar el desarrollo interno de la propia estrategia, al tener en cuenta las herramientas derivadas de la misma.

La ficha de observación sigue un diseño de actividades de estimulación visual dentro del proceso inicial de lectura, para, lo cual, escogen cuidadosamente diversas imágenes con diferentes motivos, es decir, para memorizar gráficos, recordar el orden y repetirlo, completar secuencias con espacios vacíos o en blanco con el elemento adecuado, pintar o colorear figuras, recrear modelos, recodar la ubicación de un elemento en un grupo y organizarlos en una hoja vacía, entre otros. De esta manera, sigue un criterio de evaluación en donde, el niño que realizaba satisfactoriamente la actividad es consignado con una valoración de adquirido, si lo realiza medianamente le es otorgada una calificación de en proceso, mientras que si apenas ubica aspectos básicos, además, comete errores le correspondía una designación de iniciado.

Dicha observación es realizada con las medidas de seguridad y autorización expresa de la institución y padres de familia durante un mes, para evaluar a niños en la función perceptiva visual. Esta forma de participar en ambientes de aprendizaje permite a los participantes observarse a sí mismos y a los demás sistemáticamente, al enfocar su atención en situaciones problemáticas en que están involucradas. Desarrolla habilidades de observación, como almacenar, analizar e interpretar los datos. Los participantes encuentran la necesidad de combinar el conocimiento y la acción como un estándar en el proceso de investigación.

El conversatorio mediante grupo focal es aplicado a los docentes, para enfatizar en temas objetivos y abiertos, tiene un enfoque cualitativo. El conversatorio es considerado como instrumento de investigación. Establece condiciones, como técnica para producción de información como método de investigación en que involucra de forma coordinada múltiples técnicas y etapas de análisis, para la generación de información de calidad. La referencia principal del conversatorio es personal para una mayor calidad de los datos (López & Fachelli, 2016).

En la investigación social, el conversatorio es considerado en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que derivan de una problemática de investigación previamente construida. La recogida de los datos es realizada a través de un grupo focal, instrumento de recogida de los datos de término cualitativo y la forma protocolaria de realizar las preguntas con un marco de registro que administra a la población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto.

En lo que respecta al conversatorio, está orientada sustancialmente a describir el desarrollo de la percepción visual y los procesos de lectura que emplean en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua. Los temas elegidos para la discusión y análisis por parte de los docentes son elegidos de acuerdo con los temas concernientes a las variables de análisis más relevantes en la investigación, de modo, que cada persona participe con su criterio y manifieste abiertamente su opinión en cada tema.

La estructura del conversatorio inició con explicar cuál era el objetivo de este al interior del grupo focal, además, de los temas integrados en doce temas planteados manejados según el tiempo estimado para generar el diálogo de cada interviniente, al generar la confianza adecuada para opinar con libertad sobre aspectos que los docentes manejan a diario en sus aulas, de los cuales, están conscientes que disponen de una amplia experiencia al respecto.

La validez y confiabilidad de los instrumentos empleados, es llevado a cabo para utilizar el programa informático como SPSS, además, del método de evaluación de especialistas para sustentar su posterior aplicación. La problemática al momento de la recolección de datos en la realización del trabajo de investigación centrado en la construcción de los instrumentos a emplear con esta finalidad, de manera que permitan recabar información válida y confiable. Porque el valor de un estudio depende de que esta información refleje lo más fidedignamente el evento investigado.

Tabla 2. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	26	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	26	100,0

a. La eliminación por lista está en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Oñate (2020)

Tabla 3. Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	12

Fuente: Programa SPSS

Elaborado por: Oñate (2020)

La validez de contenido refiere el grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que necesita medir, trata de determinar hasta dónde los ítems o reactivos de un instrumento son representativos del universo de contenido de la característica o rasgo que quiere medirlo, responde a la pregunta cuán representativo es el comportamiento elegido como muestra del universo que intenta representar. Por ejemplo, un cuestionario sobre la actitud de los alumnos ante la investigación no tiene validez de

contenido si explora la opinión de los alumnos sobre las características de los docentes dentro de la cátedra de estadística. También, es denominado validez racional o lógica.

Antes de iniciar el trabajo de investigación, es imprescindible probar el cuestionario sobre un pequeño grupo de población. Esta prueba piloto ha de garantizar las mismas condiciones de realización que el trabajo de campo real. Es recomendable un pequeño grupo de sujetos que no pertenezcan a la muestra seleccionada pero sí a la población o un grupo con características similares a la de la muestra del estudio, aproximadamente entre 14 y 30 personas. De esta manera, es estimada la confiabilidad del cuestionario una forma de estimar la confiabilidad de una prueba o cuestionario es administrarlo al mismo grupo y correlacionar las puntuaciones obtenidas mediante el Alfa de Cronbach (Corral, 2019).

Entre estas técnicas presentes en toda práctica de investigación mediante conversatorio en grupo focal a los docentes y observación a los estudiantes, quienes encuentran en el diseño de la muestra, la construcción del cuestionario, la medición y la construcción índices y escalas, la codificación, la organización y seguimiento del trabajo de campo, la preparación de los datos para el análisis, las técnicas de análisis, el software de registro y análisis, la presentación de resultados. Realizar el grupo focal implica continuar todo un proceso de investigación donde cada uno de los aspectos mencionados están estrechamente ligados a la encuesta y es integrado de forma coherente con el objetivo de producir información científica de calidad y en correspondencia con el modelo de análisis construido, y donde requiere, por tanto, del conocimiento especializado y de la capacidad de aplicación.

Para realizar el procesamiento y análisis de la información sobre el diagnóstico realizado, fue utilizado un instrumento y hoja de protocolo, diseñada con doce actividades para estimulación visual dentro del proceso de iniciación en la lectura, que entre otros aspectos, requiere observar, imágenes, memorizarlas, completar espacios faltantes, reconocer figuras, recordar secuencias, entre otros.

Cada hoja de trabajo de las actividades fue enviada por medios digitales para ser imprimida y para utilizarlas en la seguridad de sus hogares, una vez completada la tarea, son observadas una a una las respuestas consignadas por los estudiantes que luego son recibidas escaneadas. Todas las actividades son revisadas para proceder con el conteo o

tabulación, al aplicar procesos matemáticos y estadísticos, con el uso de hojas de cálculo en Microsoft Excel. La observación de los datos y resultados obtenidos, permitieron elaborar tablas con frecuencias de datos numéricos y porcentajes, en función de los cuales, el trabajo fue en la elaboración de gráficos en modalidad de pastel.

Para esta investigación fueron utilizados datos numéricos, cálculos matemáticos, gráficos y tablas estadísticas, fórmulas, etc. todo esto procede de técnicas y de instrumentos de recolección de información previamente descritos, es decir, con el propósito de llegar a una comprensión de los fenómenos que inciden para que ocurra el problema planteado. Además, al haber obtenido los datos cuantitativos, procede a realizar el respectivo análisis, su correspondiente interpretación, hace uso del marco teórico, para su respectivo sustento y emite aportes personales, para finalmente, plantear las correspondientes conclusiones y recomendaciones.

Una vez obtenida la información para aplicar los instrumentos de la recolección de la información, continúan los siguientes pasos:

- Estructuración de los instrumentos de recolección de la información.
- Validación de los instrumentos de recolección de la información.
- Verificación y modificación de los instrumentos de recolección de la información.
- Aplicación de los instrumentos de recolección de la información a una población diferentes al objeto de investigación.
- Corrido de los instrumentos de recolección de la información en la población del objeto de investigación.
- Tabulación de los datos en una hoja de Excel.
- Análisis e interpretación de los resultados.
- Conclusiones y recomendaciones.

La investigación analiza la percepción visual en el proceso inicial de lectura de niños en Preparatoria. Esto depende de la concurrente problemática en los niños respecto a la lectura, debido a escasas bases formativas en niveles iniciales, que obedece a técnicas utilizadas y que dejan vacíos en los estudiantes. La iniciación a la lectura es importante en preparatoria, para ello, desarrollan condiciones como la percepción visual.

Bajo argumentación teórica, es posible explicar que existen dificultades para identificar códigos en procesos de lectura si los niños presentan deficiencias como: reconocimiento, discriminación, memoria, fundamentales en la percepción visual. Esto crea dificultades para iniciar la lectura porque no logran establecer diferencias entre fondo y forma, color, tamaño.

Así el cumplimiento del objetivo específico de investigación “Describir el desarrollo de la percepción visual y los procesos de lectura empleados en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua”, el logro con el proceso investigativo.

A partir del paradigma de la investigación teórica crítica desde la reflexión de la problemática a la búsqueda de propuestas de solución, es elegido un tipo de investigación básica con enfoque investigativo cualitativo, al recoger datos bibliográficos y documentales permiten el contraste de información con:

- Opiniones vertidas en el grupo focal conformado por docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.
- Guía de observación a la aplicación de actividades propuestas.
- Así, también, es imperante el uso de una técnica de observación, que favorezca el alcance de investigación descriptiva a través de la ficha de observación validada con 0,873 de acuerdo al Alpha de Cronbach.

2.4. Instrumento y hoja de protocolo

Objetivo: Diseñar actividades de estimulación visual dentro del proceso inicial de lectura, mediante el desarrollo de la destreza: “elaborar significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y letras; de relacionar el contenido con imágenes y colores de sus conocimientos y experiencias previas (Ref. D.LL.1.4.1.)”

1. Memoriza las imágenes



Adquirido ()

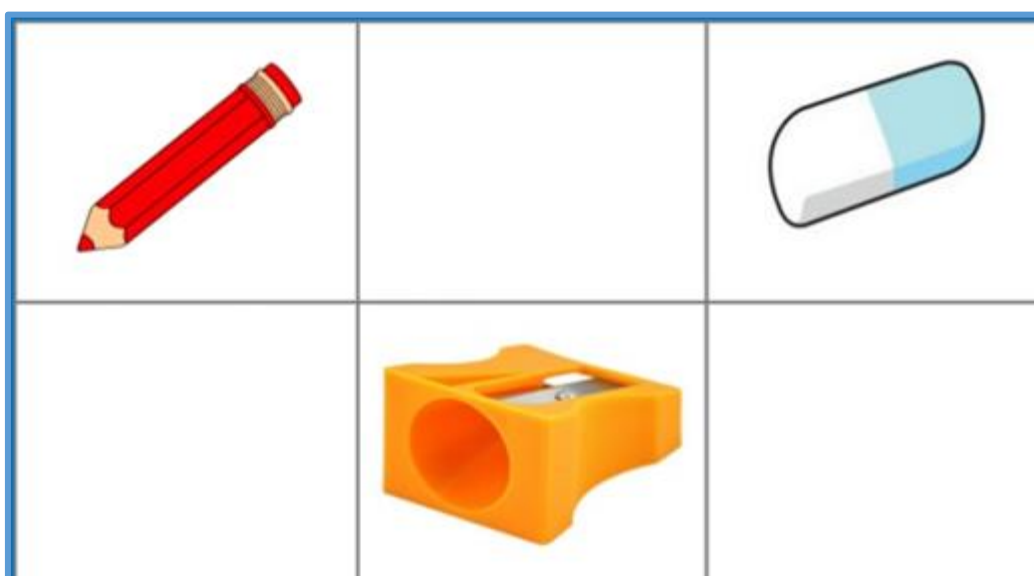
En proceso ()

Iniciado ()

2. Observe las imágenes y memorícelas



¿Cuáles son las imágenes que faltan en los tres espacios en blanco?

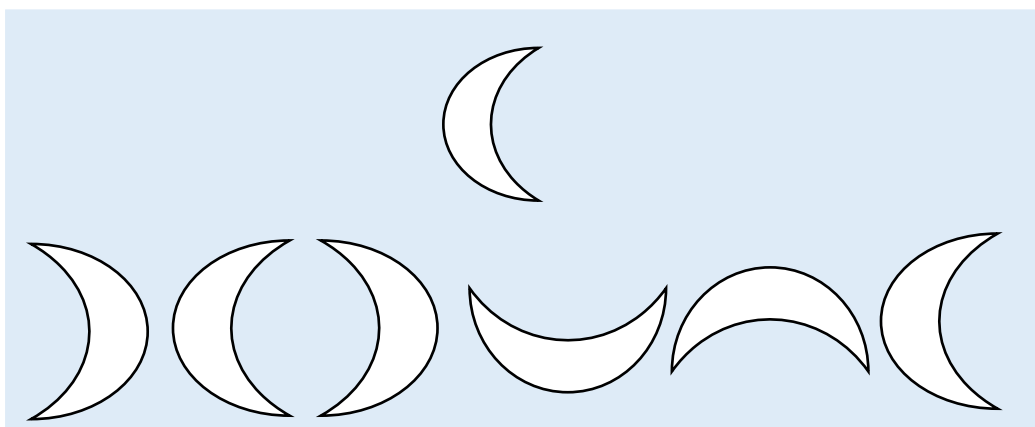


Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

3. Reconoce y pinta las imágenes igual al modelo



Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

4. Memoriza las imágenes



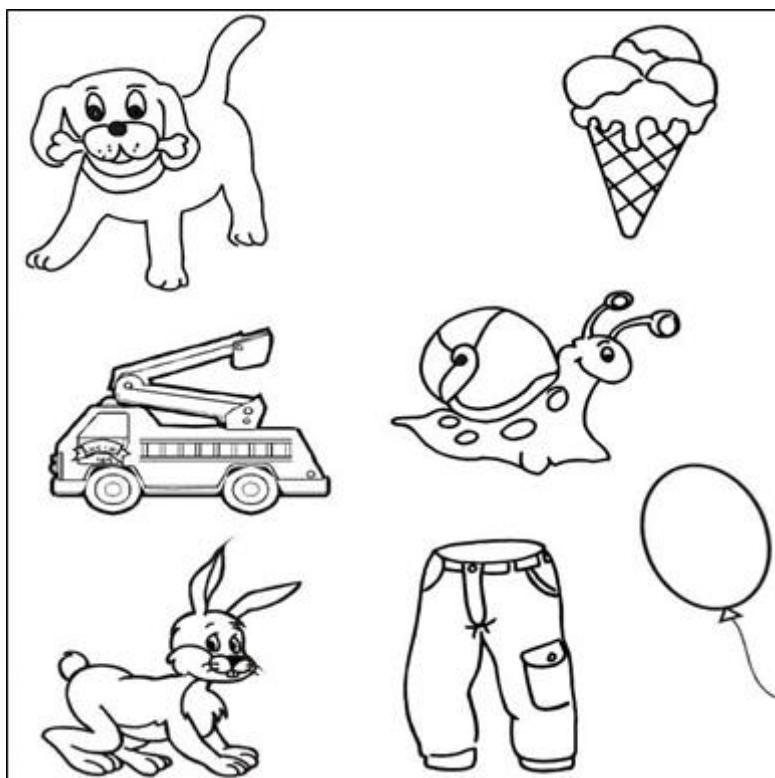


Adquirido () En proceso () Iniciado ()

5. Recuerda las figuras de esta hoja

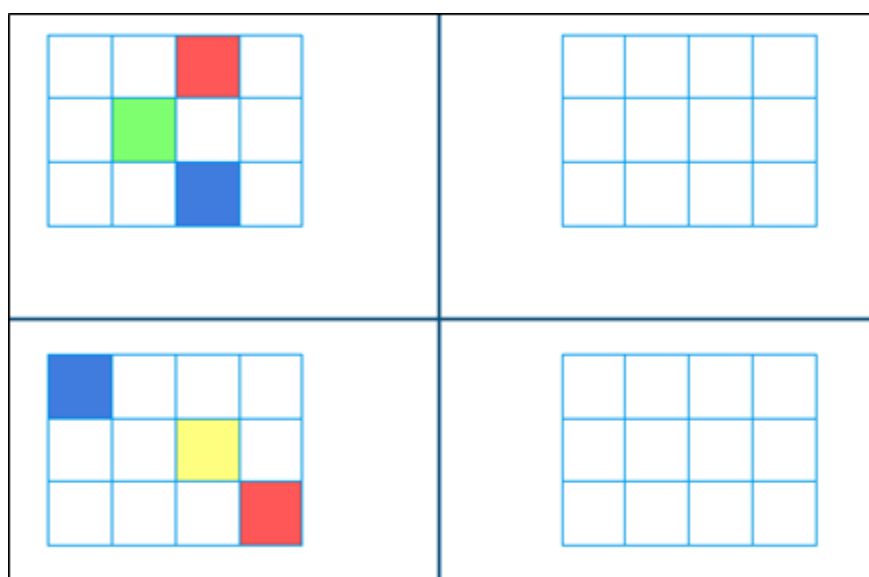


Reconoce las imágenes que no estaban en la ficha anterior y pínalas



Adquirido () En proceso () Iniciado ()

6. Memoriza los cuadros coloreados. Dobra la hoja y crea el modelo en el cuadro de al lado.



Adquirido () En proceso () Iniciado ()

7. Recuerda el cuadro en el que están escritas las letras. Dobra la hoja y crea el modelo en el cuadro de al lado.

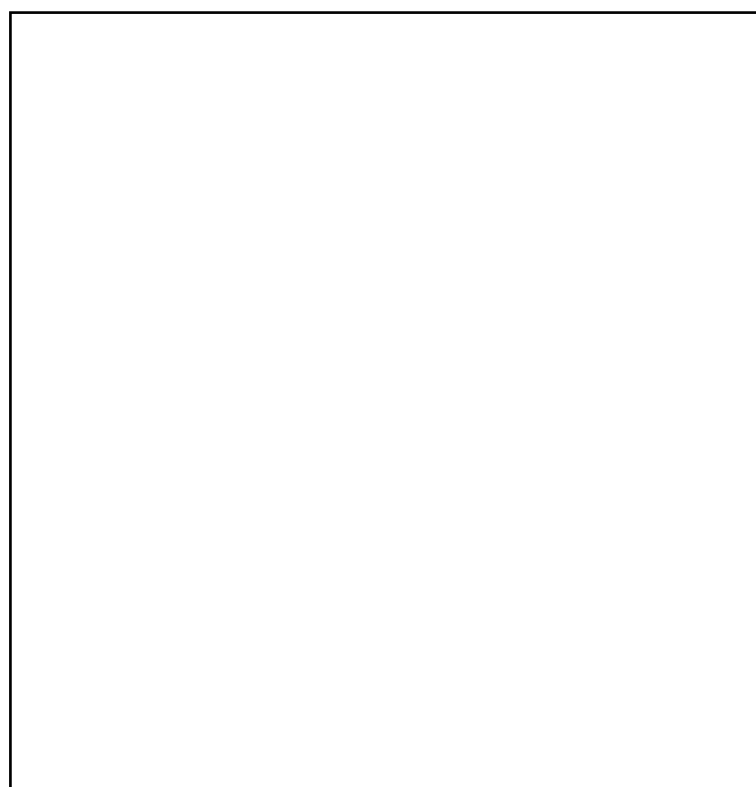
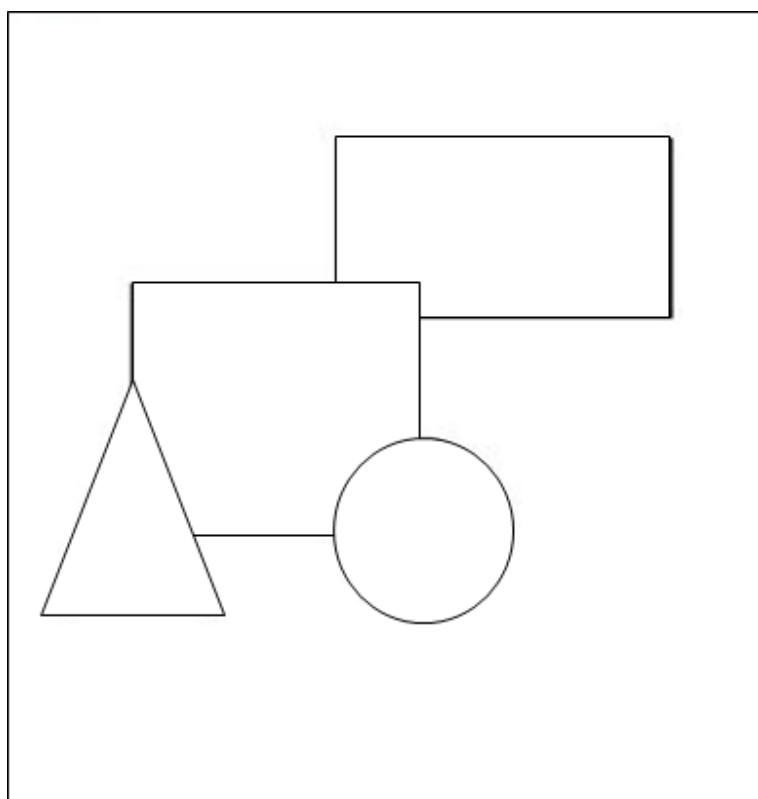
<table border="1"><tbody><tr><td>a</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>r</td><td></td></tr></tbody></table>	a							r		<table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									
a																			
	r																		
<table border="1"><tbody><tr><td></td><td>u</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>c</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		u					c			<table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									
	u																		
c																			
<table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td>h</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>o</td></tr></tbody></table>			h						o	<table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									
		h																	
		o																	
<table border="1"><tbody><tr><td>d</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>m</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	d				m					<table border="1"><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									
d																			
	m																		

Adquirido ()

En proceso ()

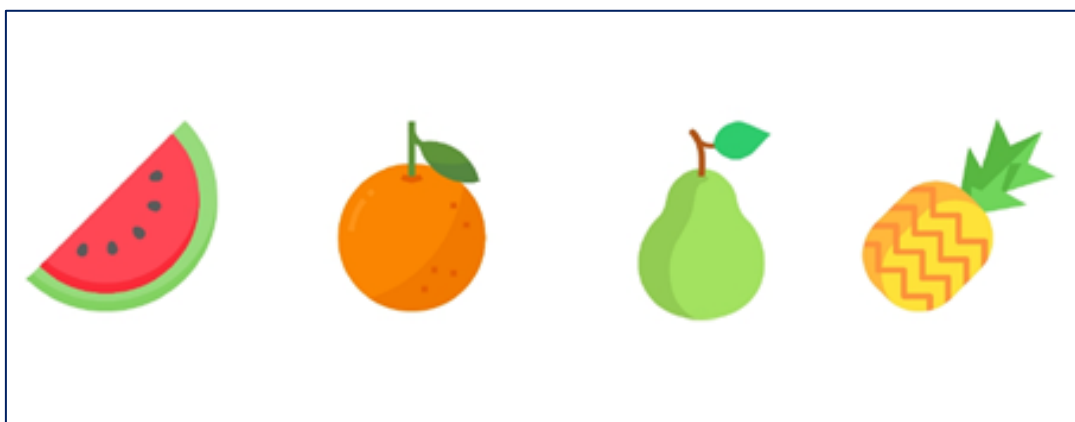
Iniciado ()

8. Memoriza las imágenes y su ubicación y vuelve a dibujarlas en la hoja vacía.



Adquirido () En proceso () Iniciado ()

9. Observe los objetos y procura recordarlos todos

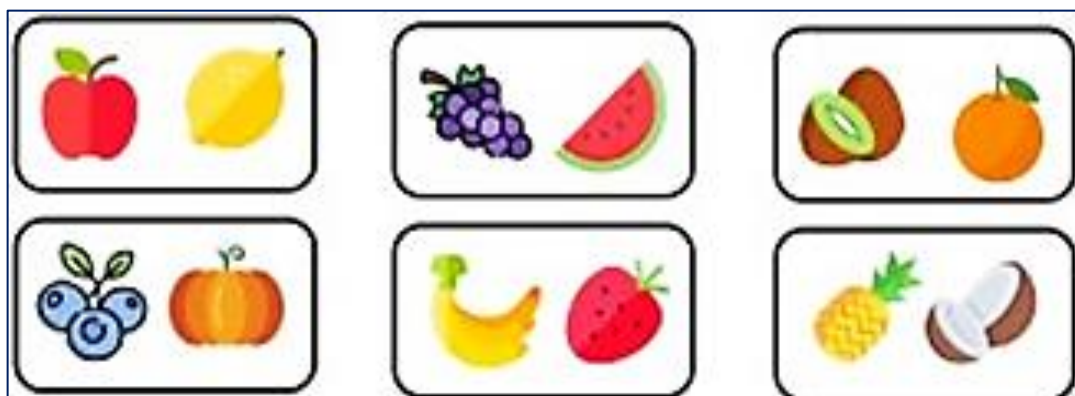


Encierre en un círculo las imágenes que recuerde del recuadro anterior

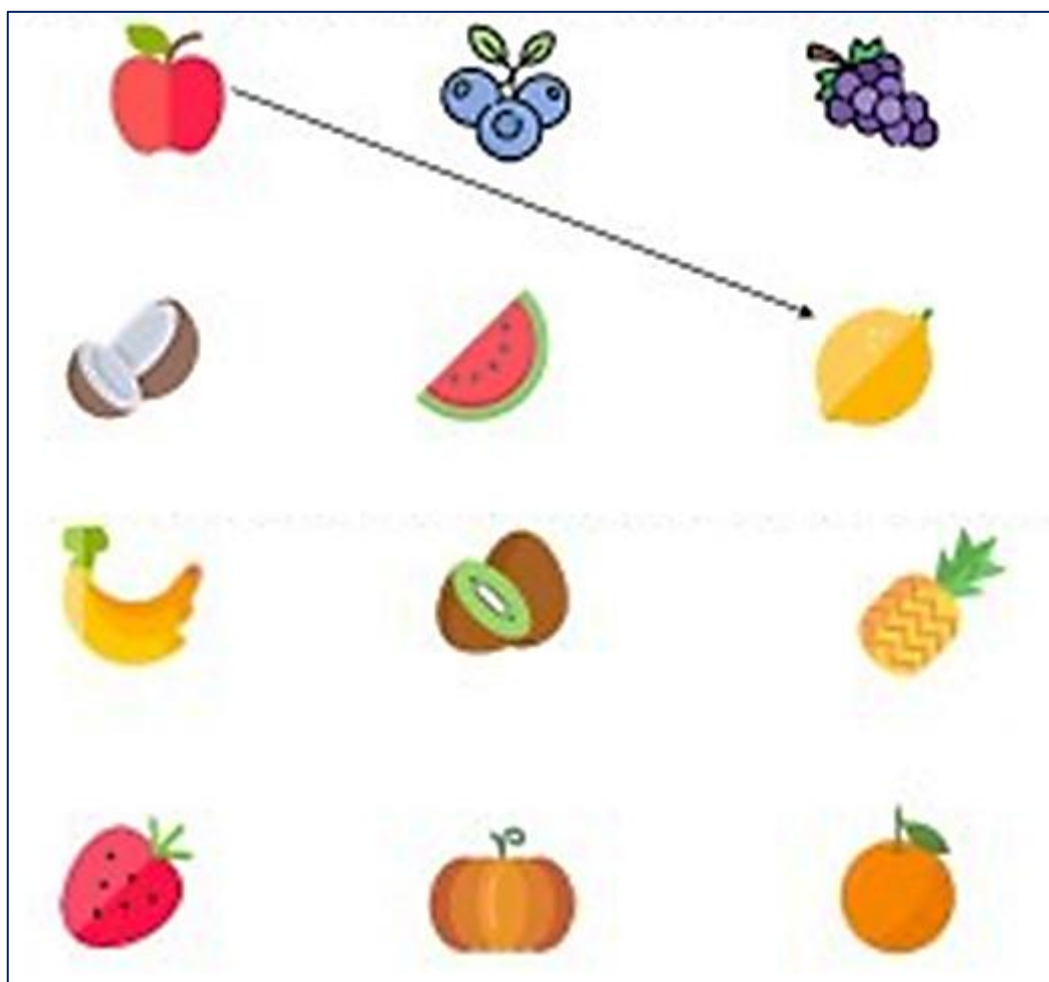


Adquirido () En proceso () Iniciado ()

10. Memorice las siguientes parejas:



Una con una línea las parejas que recuerda del recuadro anterior.



Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

11. Observa la imagen, reconoce y memoriza los elementos en ella.



Reconoce los objetos de la imagen anterior y enciérralos en un círculo.



Adquirido ()

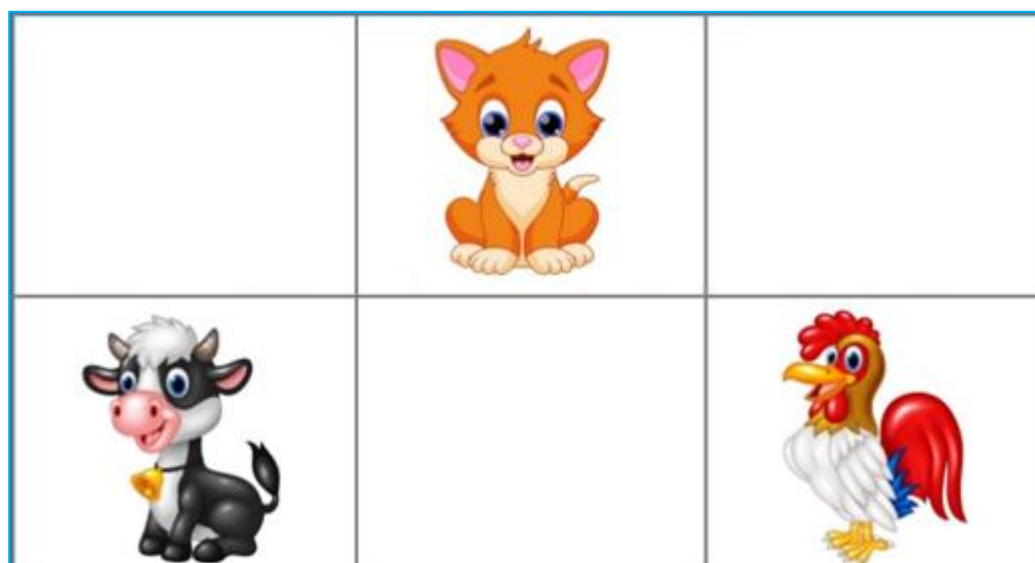
En proceso ()

Iniciado ()

12. Observe las imágenes y procure recordarlos todos



Encierre en un círculo las imágenes que faltan del recuadro anterior



Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

Informe de la prueba.....

Nombre:

Edad: Fecha:

Lugar:

#	Ítems de Percepción Visual	AD	EP	IN
1.	El niño es capaz de discriminar entre formas y figuras			
2.	Reconoce y nombra colores mostrados			
3.	Identifica y relaciona objetos en función del color			
4.	Reconoce siluetas de objetos			
5.	Reconoce objetos si están en blanco y negro			
6.	Le atraen los colores llamativos			
7.	Domina el espacio en que ocurre el aprendizaje			
8.	Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas)			
9.	Identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente			
10.	Lee cuentos y reconoce las figuras mostradas			
11.	Presta mayor atención al utilizar videos			
12.	Realiza explicaciones al usar gráficos			

CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados del diagnóstico inicial

3.1.1. Ficha de observación

Ítem 1. El niño es capaz de discriminar entre formas y figuras

Tabla 4. Es capaz de discriminar entre formas y figuras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	3	12%
En proceso	9	35%
Iniciado	14	54%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 12% es capaz de discriminar entre formas y figuras, evaluado en nivel iniciado, el 35% es valorado en proceso, mientras que el 12% logra en adquirido.

Estos resultados demuestran que los niños en su mayoría tienen problemas para discriminar entre formas y figuras como el cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, de modo, que las actividades son propuestas con el propósito de que discriminen objetos visualmente y de esta manera, contribuir a que el problema no empeore.

Ítem 2. Reconoce y nombra colores mostrados

Tabla 5. Reconoce y nombra colores mostrados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	4	15%
En proceso	8	30%
Iniciado	15	56%
Total	27	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 56% reconoce y nombra colores mostrados en nivel iniciado, el 30% ubicado en proceso, mientras que el 15% registrado en adquirido.

Esto significa, que la mayoría de los niños tiene problemas para reconocer y nombrar colores, es decir, que encuentran dificultades para completar la actividad satisfactoriamente, dado que resulta fundamental que logren identificar características elementales de los objetos como los colores transmiten varias sensaciones y diversas emociones que contribuyen al aprendizaje y cumplen un rol importante en la adquisición de conocimientos.

Ítem 3. Identifica y relaciona objetos en función del color

Tabla 6. Identifica y relaciona objetos en función del color

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	2	8%
En proceso	10	38%
Iniciado	14	54%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados, el 54% identifica y relaciona objetos en función del color, es valorado en iniciado, el 38% está en proceso, mientras que el 8% es calificado en adquirido.

Esto quiere decir, que los niños en su mayoría tienen inconvenientes para identificar y relacionar objetos en función del color; lo que conlleva a entender que los colores de los elementos que forman parte del aprendizaje no lo asimilan o identifican, pues no han enfatizado su reconocimiento, toda vez que constituyen aspectos significativos motivantes porque forma parte de la curiosidad de los infantes, en donde, la adecuada estrategia de enseñanza incentiva a recordar objetos por su forma para relacionarlos con su color y nombrarlos correctamente.

Ítem 4. Reconoce siluetas de objetos

Tabla 7. Reconoce siluetas de objetos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	5	19%
En proceso	7	27%
Iniciado	14	54%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 54% reconoce siluetas de objetos en nivel iniciado, el 27% valorados en proceso, mientras que el 19% ubicados en adquirido.

La observación demuestra que los niños en su mayoría no reconocen siluetas de objetos, es decir, que con dificultad asocian la silueta al objeto correspondiente como el de un animal, esto les complica su aprendizaje, puesto que la actividad está relacionada con aspectos que forman parte de su vida diaria, dentro de su casa o en otros ambientes en los que desempeñe acciones cotidianas, al ocurrir una inadecuada discriminación visual dificulta el aprendizaje.

Ítem 5. Reconoce objetos si están en blanco y negro

Tabla 8. Reconoce objetos que están en blanco y negro

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	5	19%
En proceso	13	50%
Iniciado	8	31%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 50% reconoce objetos que están en blanco y negro de nivel en proceso, el 31% valorado como iniciado, mientras que el 19% ubicado en adquirido. Los niños en su mayoría tienen problemas para reconocer objetos que están en

blanco y negro con una dificultad moderada que es susceptible de corrección, esto supone un obstáculo superable pues este tipo de elementos no aportan mayores características, pone de manifiesto la imaginación y creatividad para identificar dichos objetos que, al no concretarlos con éxito, estos aspectos corren riesgo de empeorar si no lo corrige a tiempo.

Ítem 6. Le atraen los colores llamativos

Tabla 9. Le atraen los colores llamativos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	14	54%
En proceso	7	27%
Iniciado	5	19%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 54% le atraen los colores llamativos de nivel adquirido, el 27% encontrado en proceso, mientras que el 19% ubicado en iniciado.

En este ítem el resultado es muy diferente para la mayoría de los niños observados les atrae los colores llamativos de modo que la evaluación la superan con éxito, lo que significa que este estímulo tiene buena receptividad en los infantes, les genera interés, forma parte de su visualización y les permite discernir varios objetos de características diferentes que contengan colores llamativos que captan su atención.

Ítem 7. Domina el espacio en que ocurre el aprendizaje

Tabla 10. Domina el espacio para el aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	3	12%
En proceso	9	35%
Iniciado	14	54%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 54% domina el espacio en que ocurre el aprendizaje en nivel iniciado, el 35% valorado en proceso, mientras que el 12% ubicado en adquirido.

Estos resultados demuestran que los niños en su mayoría dominan el espacio en que ocurre el aprendizaje con cierta dificultad, lo que infiere que asumir las condiciones por su cuenta en la zona que le corresponde le complica y recae en tener que depender de otras personas adultas para lograr sus aprendizajes, para adquirir pocos logros para modificar esta condición, lo que complica la asimilación de sus aprendizajes y la construcción de su conocimiento.

Ítem 8. Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas)

Tabla 11. Discrimina entre formas y figuras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	6	23%
En proceso	15	58%
Iniciado	5	19%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 58% discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas) de nivel en proceso, el 19% valorado en adquirido, mientras que el 19% ubicado en iniciado.

En cuanto a discriminar entre formas (objetos) y figuras (geométricas) los niños observados adquieren una evaluación poco satisfactoria, esto significa que la visualización asociada a las figuras y formas no logra buenos resultados, esto consecuentemente les provoca preocupantes confusiones y reiteradas equivocaciones, lo que influye en su aprendizaje, así como en su interés por construir nuevos aprendizajes en su formación básica educativa.

Ítem 9. Identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente

Tabla 12. Identifica pictogramas y los expresa verbalmente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	7	27%

En proceso	3	12%
Iniciado	16	62%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 62% identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente en nivel iniciado, el 27% valorado en adquirido, mientras que el 12% es ubicado en proceso.

Esto significa que una amplia mayoría de niños observados, quienes identifican pictogramas (imágenes) y lo expresan verbalmente sin lograr resultados positivos o adecuados; esto es de verdad preocupante para su nivel académico, pues los niños están familiarizados con estas actividades que por lo general son utilizados como apoyo de su aprendizaje y sin embargo, demuestran dificultades en la identificación adecuada de varios objetos como pide la actividad.

Ítem 10. Lee cuentos y reconoce las figuras presentadas

Tabla 13. Lee cuentos y reconoce las figuras presentadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	5	19%
En proceso	4	15%
Iniciado	17	65%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 65% lee cuentos y reconoce las figuras presentadas en nivel de cumplimiento iniciado, el 19% valorado en adquirido, mientras que el 12% es ubicado en proceso.

Al estar en un nivel iniciado la mayoría de niños refleja que lee cuentos y reconoce las figuras presentadas; es decir, que no lo consigue de manera satisfactoria, la lectura tiene,

entonces un inicio que amenaza como inadecuado para su implementación de manera incorrecta en el aprendizaje del estudiante, pone en riesgo su formación académica.

Ítem 11. Presta mayor atención al utilizar videos

Tabla 14. Presta mayor atención al utilizar videos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	16	62%
En proceso	4	15%
Iniciado	6	23%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 62% presta mayor atención al utilizar videos en nivel adquirido, el 23% ubicado en cumplimiento iniciado, mientras que el 15% valorado en proceso.

La observación demuestra que los niños prestan mayor atención al utilizar videos con lo que logran una buena evaluación, estos recursos son muy interesantes para los estudiantes porque captan con entusiasmo nuevos conocimientos e interactúan en el aula, al participar en cada actividad, dicho de otra manera, las estrategias desarrolladas en el aula que involucran la tecnología gozan de mayor aceptación en los niños.

Ítem 12. Realiza explicaciones al usar gráficos

Tabla 15. Realiza explicaciones al usar gráficos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Adquirido	9	35%
En proceso	2	8%
Iniciado	15	58%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Elaboración propia.

Análisis e interpretación

Del 100% de niños observados el 58% realiza explicaciones al usar gráficos en nivel iniciado, el 35% definido como adquirido, mientras que el 12% ubicado en cumplimiento en proceso.

Estos resultados demuestran que los niños en su mayoría tienen problemas para realizar explicaciones al usar gráficos, esta supone una limitante para el desarrollo de su creatividad e imaginación y consecuentemente para generar el inicio en el aprendizaje de la lectura, que le conduce al logro de objetivos concretos que al leer consigue con satisfacción o por lo contrario son convertidos en una frustración.

3.2. Caracterización de la empresa o institución

La unidad educativa Mario Cobo Barona, es la fusión de los colegios María Natalia Vaca y Juan Francisco Montalvo, trayectoria desde El 25 de septiembre de 1974, ostenta una historia educativa llena de satisfacciones, alegrías, ciencia e instrucción de calidad. Al formar parte activa del plantel y de entregar a diario el mejor esfuerzo para educar a miles de jóvenes. La institución ha instruido a miles de alumnos de Ambato, Pelileo, Píllaro y algunas parroquias rurales de la capital tungurahuese. Además, logró con éxito una excelente adaptación a las exigencias del sistema educativo moderno y ha formado parte de importantes proyectos que el Ministerio de Educación ha implementado (Unidad Educativa Mario Cobo Barona, 2018).

El 25 de septiembre de 1974 fue creado el Instituto María Natalia Vaca y el colegio Juan Francisco Montalvo, como 2 planteles individuales. 10 años después de su creación ambos colegios funcionaron durante 29 años en el mismo predio en diferentes horarios. Desde 1974 hasta 1984, mientras estaba en construcción el colegio, la unidad educativa laboró en predios del colegio Luis A. Martínez. A partir de esta fecha, maestros y alumnos de la época desarrollaron un espíritu de perseverancia y trabajo arduo para alcanzar una excelente calidad, a pesar de las dificultades de estudiar en un espacio de otro plantel”, dijo. En 1984, si las instalaciones de la unidad, ubicadas en la esquina de las avenidas Rumiñahui y Los Shyris, en el sur, estuvieron listas ocurrió el traslado del alumnado, los planteles iniciaron sus labores con 22 docentes, 300 alumnos, hoy en día el número de alumnos ha ido crece cada año y al momento cuenta con 1.528 estudiantes en la sección diurna y 1369 en la sección vespertina (Unidad Educativa Mario Cobo Barona, 2018).

La unión de ambos planteles optimiza el uso del espacio físico y la infraestructura de la institución. Antes de la fusión, los alumnos del Natalia Vaca usaban el espacio por la mañana y los del Juan F. Montalvo, por la tarde. Esto causaba que las autoridades de ambas instituciones hagan usos diferentes de los espacios. Una vez fusionados los planteles, la planificación de juegos internos y actividades similares permiten el uso de áreas de forma conjunta, por todo el alumnado. Por resolución del presidente de la República, Ec. Rafael Correa Delgado, resuelve el cambio de nombre para las Instituciones fusionadas como Unidades Educativas, por esta razón la Institución es nominada como:

Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”. La emisión del acuerdo de resolución N° 406-UDP-18D02-2014 efectuado el lunes 27 de octubre del 2014. Inician las labores como nueva Institución el miércoles 29 de octubre (Unidad Educativa Mario Cobo Barona, 2018).

En el nivel de preparatoria existen 4 maestras de la sección vespertina Dra. Narcisa Paredes, Mg. Paulina López, Lcda. Vanessa Villacrés, y Lcda. Elizabeth Oñate. Bajo el liderazgo del Rector Mg. Fabián Beltrán. El personal docente está integrado actualmente por 127 maestros.

3.3. Propuesta de la investigación

El Manual de actividades de Percepción Visual, previo al proceso inicial de lectura para los niños de Preparatoria, está integrada por material didáctico orientado a fortalecer el aprendizaje de los niños pertenecientes. Este recurso es de fácil manejo e interpretación, pues ha sido realizado para su aplicación inmediata tanto en el salón de clases como para el hogar.

Para un mejor manejo del contenido del manual, está dividido en dos secciones, en la primera parte desarrolla actividades donde el elemento esencial es la lúdica, cuyo objetivo primordial es trabajar la percepción visual junto con sus compañeros en el ambiente escolar, mientras que en la segunda sección está enfocada en desarrollar actividades socio educativas para trabajar en familia.

De modo que los resultados del trabajo de campo dan al proceso investigativo la oportunidad de optar por trabajar con un enfoque especial en la Percepción Visual, para atender las limitaciones que los estudiantes presentan al respecto y de esta manera ofrecer la posibilidad de superarlas a tiempo y contribuir a su aprendizaje.

Manual de actividades de Percepción Visual

Previo al proceso inicial de lectura para los niños de Preparatoria



Autora: Clara Elizabeth Oñate Bayas

**Ambato – Ecuador
Enero 2022**

Índice

Portada.....	63
Índice.....	64
Introducción.....	65
Objetivos.....	66
Actividad 1. Integración de grupos infantiles.....	67
Actividad 2. En busca del bullicioso.....	69
Actividad 3. Trabajo en brigadas.....	71
Actividad 4. Interacción de los globos.....	73
Actividad 5. Identificar a mi compañero de aula.....	75
Matriz de control de avance de logros.....	77
Actividad 6. El periodista familiar.....	79
Actividad 7. Algo no está bien.....	81
Actividad 8. Yo hago de papá y tú de mamá...!!!.....	83
Actividad 9. Tren de la alimentación saludable.....	85
Actividad 10. Guíame...!!!.....	87

Introducción

Este manual es un material didáctico orientado a fortalecer el aprendizaje de los niños pertenecientes a Preparatoria. Este recurso es de fácil manejo e interpretación, pues ha sido realizado para su aplicación inmediata tanto en el salón de clases como para el hogar, contiene actividades de percepción visual previo al proceso inicial de lectura.

Cada actividad ha sido diseñada con mucho cuidado y están destinadas al mejoramiento del de los niños en la construcción de sus conocimientos a partir del proceso inicial de lectura al fortalecer su percepción visual. Es necesario integrar sus pensamientos con sus acciones y de esta forma desarrollar sus habilidades en la asimilación de aprendizajes, el manual, en su desarrollo busca minimizar los rezagos en la niñez, por, lo cual, plantea actividades de trabajo múltiple, para emplear a la vez el desarrollo motriz, lógico matemático y social.

El trabajo está destinado para fortalecer la percepción visual mediante actividades para encaminar de forma confiable el desarrollo del proceso inicial de lectura de cada niño que asiste preparatoria de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona del cantón Ambato. Este manual pretende enriquecer la labor del docente y la experiencia del estudiante en el aula.

Objetivos del Manual

Objetivo general

Elaborar un manual de actividades de percepción visual múltiples e integradoras con el contexto y realidad en la que vive el niño para el desarrollo del proceso inicial de lectura.

Objetivos específicos

- Desarrollar actividades de percepción visual acorde a la edad de los niños, para integrar el principio del ver con el hacer, para fortalecer el desarrollo inicial de lectura que estimula el crecimiento personal de cada niño, para su ejercicio y dominio social con cada miembro de su comunidad.
- Estimular el crecimiento constante de cada niño, a través del desarrollo de actividades grupales e individuales, al lograr el desarrollo integral del niño para su ubicarlos dentro de la sociedad con pensamiento y criterio de relación social.
- Integrar cada elemento motriz con su parte cognitiva, en el logro de un aprendizaje significativo, con el uso de la metodología constructivista de la educación.

Actividad N°1

Integración de grupos infantiles



Fuente: (Di María, 2016)

Objetivo de la actividad

Desarrollar las habilidades sociales y la capacidad de los niños para negociar, para fomentar la emoción de vinculación y pertenencia a determinado grupo social.

Materiales:

1. Mesa grande
2. Salón

Tiempo de la actividad

45 minutos

Proceso de trabajo

Están ubicados en una mesa grande de cara a la pared, y dividir las actividades del siguiente modo:

Actividad inicial

- Practique con su grupo de niños durante 12 minutos la siguiente actividad: realiza gráficos sobre paisajes armónicos, momentos relevantes de su vida.

- Practique con su grupo de niños durante un tiempo de 12 minutos la siguiente actividad: elabore un sistema de colores que simbolice los colores del arco iris.
- Practique con su grupo de niños durante un tiempo de 12 minutos la siguiente actividad: cuente junto al grupo de niños números arábigos del 1 al 20
- Practique con su grupo de niños durante 12 minutos la siguiente actividad: invite al niño a buscar un significado de una palabra desconocida del entorno.

Desarrollo de actividad

1. Mochila de sorpresa. Colocamos varios objetos didácticos dentro de una mochila escolar de cualquier niño del salón. El niño participante introduce su mano derecha e identificar el juguete que ha tocado y posteriormente colocarlos sobre el escritorio del tutor.
2. Genera ruidos artificiales. El niño que busca persigue a su compañero de aula que genera ruidos de animales, esta venadeado sus ojos y durante un tiempo de 60 segundo persigue a su compañero hasta alcanzarlo, si lo logra conseguir él es la nueva persona quien genere el ruido, de no hacerlo invite a otro niño a que lo logre hacer.

Análisis

La ejecución de este tipo de actividades, ayuda al desarrollo social del niño para, al incluirlo en el trabajo de los demás, busca romper los temores de exclusión y especialmente como niños participativos, con la finalidad de mejorar su desarrollo perceptivo visual.

Si el niño no participa activamente en tres de las actividades indicadas, es recomendable prestar más atención puesto que, presentan síntomas de no tener una percepción visual adecuada.

Evaluación

Ítems	Alternativas		
	Sí	No	A veces
Intervino y participó con habilidad social			
Logró vinculación y pertenencia al grupo			
Ejerció su a capacidad para negociar			
Superó sus temores de exclusión			
Total			

Actividad N°2

Busco al bullicioso

Objetivo de la actividad

Desarrollar en los estudiantes la confianza en sus movimientos, si ellos no visualizan nada a su alrededor.

Materiales:

1. Vendas
2. Patio

Tiempo de la actividad

45 minutos

Desarrollo de la actividad

Busco al bullicioso



Fuente: (Emaze, 2017)

Juntamente con su grupo de trabajo organice una persecución a los niños que generan bulla, para ello vende los ojos de dos niños e inserte de igual forma dos niños que generan bulla, el juego empieza si los niños que hacen bulla son atrapados por los niños que están vendados los ojos, si uno de ellos logra alcanzar a la persona que genera el ruido termina el ciclo y seleccionamos otro grupo de

niños para que repita la actividad integradora. La actividad es desarrollada dentro de un tiempo de 10 a 15 minutos, para que el niño empiece a estar seguro de sí mismo y perder sus temores que están en relación con los demás, miembros de su comunidad educativa.

Análisis

El desarrollo de esta actividad integradora social, permite al niño el desarrollo de su percepción visual, esto contribuye al desarrollo de la iniciación en la lectura, porque estimula la confianza en sí mismo y en sus capacidades, frente a situaciones que para el niño le resultan desconocidas.

Evaluación

Ítems	Alternativas		
	Sí	No	A veces
Demostró confianza en sus movimientos			
Participó con entusiasmo en la actividad			
Supo manejar situaciones adversas			
Tomó iniciativa ante circunstancias desconocidas			
Total			

Actividad N° 3

Trabajo en brigadas

Objetivo de la actividad

Desarrollar la capacidad creativa que mejoren la rapidez de pensamiento.

Tiempo de la actividad

60 minutos

Materiales

1. Un lápiz por equipo.
2. 5 o más pliegos de papel por equipo.

Desarrollo de la actividad socioeducativa

Trabajo en brigadas



Fuente: (Prado, 2015)

Con sus niños elabore grupos de trabajo de 4 niños. Cada grupo de niños conformado están ordenados en hilera, una brigada junto la otra, dónde el primero de cada hilera tiene un carboncillo. Frente a cada equipo, a unos 12 metros coloque un pliego de cartulina, para el desarrollo de la actividad. El juego tiene inicio si la maestra o tutora indica a los niños que elaboren sobre la cartulina un gráfico en mención como por ejemplo, “Un gato, un perro, una casa,

posteriormente el primero de cada hilera corre velozmente hasta la cartulina y dibuja el grafico en mención, terminado ello regresa a su fila y entrega al siguiente niño el carboncillo y espera la orden de su maestra para dibujar un siguiente elemento.

El juego finaliza si el docente lo considere y le otorgan puntos a la brigada que mejor dibujó sobre el tema mencionado, busca estimular y resaltar cada grafico para que el grupo de trabajo esté motivado a continuar con su participación.

Análisis

Mediante el desarrollo de la actividad grupal el niño tiene la oportunidad de integración con su medio, al desarrollar su percepción visual, que promueve el fortalecimiento de los reflejos visuales que están desde que el niño ha nacido, de modo, que la actividad apoya en la capacidad de discriminación de imágenes y promueve habilidades que necesitan apoyo adicional.

Evaluación

Ítems	Alternativas		
	Sí	No	A veces
Demostró de pensamiento en la actividad			
Ejerció su capacidad creativa			
Supo integración a la actividad grupal			
Discriminó imágenes correctamente			
Total			

Actividad N°4

Interacción de los globos

Objetivos de la actividad.

- Desarrollar actividades de percepción visual, promueve la discriminación y reconocimiento.
- Fomentar la libertad de movimientos y desplazamientos para generar la competencia entre niños e integrarlos personalmente.

Tiempo de la actividad

45 minutos

Materiales

1. Un globo por cada estudiante.

Interacción de los globos



Fuente: (Freepik, 2016)

Dentro del grupo de trabajo a su cargo cada niño tiene inflado un globo y sujetarlo a uno de su tobillo de forma que quede al colgar de él aproximadamente a uno 150 centímetros.

El juego de la batalla de globos consiste en pisar el globo de su compañero de la derecha sin brindar la oportunidad que le pisen el suyo.

Al niño que resulte reventado su globo queda automáticamente eliminado del juego, queda de lado hasta desarrollar un nuevo intento, la actividad es recomendable realizarla al aplicar globos de distinto color para darle mayor emoción al desarrollo de las actividades.

La misma actividad repetir con el estudiante de su izquierda infle nuevos globos. Esta actividad desarrollar reiteradas ocasiones para que el niño sienta la emoción de la competencia e integración con mayor facilidad al grupo de trabajo.

Análisis

El desarrollo de este tipo de actividad le permite al niño desarrollar vínculos de amistad, al permitirle desarrollar su percepción visual. De hecho, si un niño tiene la vista bien desarrollada, le resulta más fácil correr, saltar, esquivar obstáculos, evitar irregularidades en el terreno, etc. Al mismo tiempo, estimule la actividad visual con un nuevo nivel de experiencia, que le permite aumentar la eficiencia al momento de ejercitar la lectura, aumentar su capacidad de desplazamiento visual, crear la necesidad de procesar información gráfica, más rápido.

Evaluación

Ítems	Alternativas		
	Sí	No	A veces
Logró discriminar y reconocer imágenes fácilmente			
Demostró libertad de movimientos y desplazamientos			
Participó en la competencia con los demás			
Logró evitar los obstáculos de forma adecuada			
Total			

Actividad N°5

Identifico a mi compañero de aula

Objetivo de la actividad

- Promover actividades de percepción visual, mediante el desarrollo del acto óptico físico.
- Integrar los saberes del niño, para el desarrollo del proceso inicial de lectura.

Tiempo de la actividad

45 minutos

Materiales

1. Filas de niños paralelamente

Desarrollo de la actividad socioeducativa

Identifico a mi compañero de aula



Fuente: (Pitón, 2017)

Conjuntamente con los niños de su grupo de trabajo elabore parejas de niños situados en dos filas paralelas, de tal modo que cada niño quede situado enfrente a su compañero.

Terminado la ubicación de las filas, la maestra o tutora del grupo presenta el tema sobre secuencias con pictogramas del que tiene que dialogar entre frentes de compañeros, posteriormente un miembro de cada pareja principia a hablar para ordenar secuencias del tema elegido mientras el otro niño de la pareja mantiene un completo silencio para escuchar lo que su compañera le está cuenta acerca del tema en mención por la tutora o maestra.

Si el docente de la indicación de que el tiempo para exponer el tema elegido ha finalizado, el otro niño de la pareja el que habla mientras la otra parte escucha.

Análisis

La integración grupal para expresar lo que piensa el niño, ayuda a desarrollar su percepción visual, de modo, expresa lo que siente y piensa, al brindar la oportunidad de generar la percepción visual que ayuden al desarrollo del proceso inicial de lectura, este tipo de actividades hace que los niños participen activamente como integradores de una sociedad, llena de ideas y sistemas de logros, basados en experiencias previas, al lograr conectar el aprendizaje significativo con su contexto real.

Evaluación

Ítems	Alternativas		
	Sí	No	A veces
Participó con interés en actividades de percepción visual			
Logró conectar el aprendizaje con su contexto			
Escuchó a sus compañeros con atención			
Ordenó secuencias con facilidad			
Total			

Matriz de control de avance de logros

Indicador	Sí	No	A Veces
1. El niño participa activamente de las actividades de percepción visual			
2. El niño es capaz de discriminar entre formas y figuras			
3. El niño ha desarrollado los procesos de lectura sus actividades cotidianas			
4. Reconoce siluetas de objetos			
5. Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas)			
6. Lee cuentos y reconoce las figuras presentadas			
7. Realiza explicaciones al usar gráficos			

“La capacidad y gusto por la lectura da acceso a lo que ha sido descubierto por otros”

Actividades socioeducativas para trabajar en familia

Actividad N°6

El periodista familiar

Objetivo de la actividad.

- Promover el desarrollo de la percepción visual a través de la interpretación y asociación.
- Desarrollar actividades grupales familiares, para el desarrollo inicial de lectura del niño.

Tiempo de la actividad

5 minutos por entrevista

Materiales y recursos

- Cámara o celular con cámara
- Integrantes de la familia

Desarrollo de la actividad socioeducativa

El periodista familiar



Fuente: (Frepng, 2018)

El padre o madre del niño elige un cuento para el tema de conversación donde él tenga la oportunidad de realizar preguntas que satisfagan su desconocimiento sobre la secuencia del texto, para desarrollar su percepción, luego escoja temas como el fútbol, la escuela, amigos, etc., es decir, de fácil acceso a la información del niño, y logre que el infante entreviste por los menos tres integrantes de su familia con preguntas que él ejecute sobre el tema elegido.

Estime que cada entrevista dure por lo menos cinco minutos para brindar la facilidad de palabra y pensamiento al niño.

Análisis

El desarrollo de actividades familiares de percepción le brinda la oportunidad al niño de perder temores específicos como el miedo a intervenir en público y le permite desarrollar su proceso inicial de lectura, el sistema de ajuste mediante la ejecución de actividades como la interpretación de roles, son fundamentales. Gracias a ello, logra una buena eficiencia durante las tareas prolongadas de trabajo visual a las que está expuesto el niño, de modo, que resulta necesario el momento de realizar la etapa inicial de lectura.

Evaluación

Ítems	Alternativas	
	Sí	No
Participó con interés en actividades de percepción visual		
Logró hacer interpretaciones y asociaciones		
Intervino con entusiasmo en actividades familiares		
Superó temores específicos frente al público		
Total		

Actividad N°7.

Algo no está bien



Fuente: (Garvey, 2017)

Objetivos de la actividad:

- Prestar atención a pequeños detalles.
- Ejercitar la observación a aspectos que son poco perceptibles.
- Proponer correcciones coherentes y lógicas para mejorar cada imagen.

Tiempo de la actividad

45 minutos.

Materiales y recursos

- Imágenes alteradas de profesiones.
- Cartulinas
- Marcadores.
- Goma
- tijeras

Desarrollo de la actividad

- Les muestra diferentes imágenes de profesiones y sus principales herramientas.
- El niño habla de una profesión diferente, especialmente su preferida o que es de su interés.
- Luego les pide que presten atención a un grupo similar de imágenes con ligeras pero importantes alteraciones.
- Las imágenes están alteradas como en el caso de un bombero quien sostiene una pistola de policía, o un policía con una manguera de bombero, un cocinero con un martillo, un carpintero con una olla, etc.
- Al niño le da tiempo para que observe con detenimiento cada imagen y dé cuenta de la alteración.
- Luego le entrega copias para colorear de las imágenes alteradas.
- El niño con tijeras recorta la imagen de la herramienta y ubicarla correctamente en la profesión que corresponda.
- Una vez corregido el error el niño colorea cada imagen con los colores apropiados.
- Discutir sobre lo que ocurre si cada profesional no tiene su herramienta de trabajo correcta para realizar su labor.
- La actividad varía con formas y figuras, sombras, animales, etc.
- Enfatice en la importancia de prestar atención en los pequeños detalles.
- La madre aclara que no siempre las cosas son como parecen y guardan algo que revisa, para evitar errores, estafas, no resultar lastimado o hacer daño a otras personas.
- E incluso aclara que muchas veces, las cosas guardan agradables sorpresas.

Análisis

Los niños por su edad son sorprendidos por diferentes situaciones que parecen reales que no son auténticas. La presente actividad motiva al niño a prestar atención a detalles que necesitan un poco de detenimiento, los grupos de imágenes diferentes les permite tomar conciencia de que las cosas no siempre son como

parecen y producen buenas o malas sorpresas, estas dependen de las circunstancias. Los detalles son muchas veces inofensivos, otras veces son perjudiciales para sí mismos e incluso para otras personas, aunque en otros momentos son beneficiosas.

Evaluación

Ítems	Alternativas	
	Sí	No
Prestó atención a pequeños detalles.		
Ejercitó la observación a aspectos poco perceptibles		
Propuso correcciones lógicas para mejorar las imagen		
Logró diferenciar lo auténtico de lo que no lo es		
Total		

Actividad N°8.

Yo hago de papá y tú de mamá...!!!



Fuente: (Godoy, 2017)

Objetivos de la actividad:

- Promover el desarrollo de la percepción visual a través de la interpretación y asociación.
- Interactuar con sus pares, mediante conversaciones.
- Reproducir los gestos, formas de hablar y actitudes de los adultos en casa.
- Identificar características propias de su entorno familiar.

Tiempo de la actividad

45 minutos.

Materiales y recursos

- Cartulina Blanca
- Marcadores
- Vestimenta de papá y mamá
- Diálogos
- Plastilina

Desarrollo

- Antes de iniciar describa las funciones normales que cada miembro del hogar desempeña.
- El niño desempeña este rol junto a sus hermanos, en que además, participan, también, sus padres al representar un papel de hijos.
- De no existir más hermanos la actividad es ajustable para que el niño solo junto a sus padres realice la imitación.
- Parte del vestuario que utiliza es una careta de la persona que imita.
- El niño dibuja en una cartulina el rostro que perciben mediante la vista del miembro de la familia que representa, la pinta para darle más realismo.
- Previamente la madre da diferentes temas a cada grupo participante con las actividades que realiza los integrantes de la familia.
- Luego el niño elabora en plastilina las figuras de los miembros de su familia con sus respectivas características percibidas.
- El niño menciona las características de cada uno de ellos.

Análisis

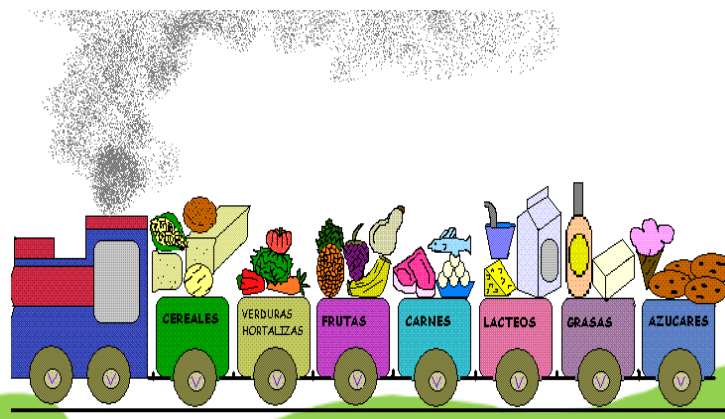
Para esta actividad, los niños perciben visualmente detalles físicos y actitudes de los miembros de su familia. A los niños les encanta jugar a representar el rol de sus padres, es necesario que incluso observen su forma física para reproducirla. Además, de imitar su tono de voz, lo hacen, también, con su forma de caminar y generar movimientos adecuados, sus roles incluyen sus actividades laborales. El propósito es lograr la percepción visual solo por diversión al imitar, sino llevar a ocupar un momentito en el lugar de sus padres para cumplir sus responsabilidades en el hogar y lo que implica para el niño cumplir con lo que a él le corresponde.

Evaluación

Ítems	Alternativas	
	Sí	No
Interpretó los roles de sus padres con entusiasmo		
Interactuó con sus pares, mediante conversaciones.		
Reprodujo gestos, actitudes de los adultos de su casa.		
Identificó características propias de su entorno familiar		
Total		

Actividad N°9.

Tren de la alimentación saludable



Fuente: (Restrepo, 2016)

Objetivos de la actividad

- Promover el desarrollo de la memoria visual con resolución viso espacial.
- Identificar auditivamente un sonido específico para cumplir una orden.
- Imitar el sonido de un tren y su forma de desplazamiento.
- Asimilar los beneficios de los alimentos saludables y saborearlos.

Tiempo de la actividad

45 minutos.

Recursos y materiales:

- Diversos tipos de alimentos saludables: frutas, lácteos, verduras, etc.
- Silbato y panderetas
- Tambor
- Aula

Desarrollo:

- Para iniciar describa funciones de cada miembro que realiza en casa.
- El niño interpreta este rol junto a sus hermanos mayores o menores, en que además, participan sus padres al hacer un papel de hijos.

- De no existir más hermanos la actividad es ajustable para que el niño solo junto a sus padres realice la imitación.
- Todos hacen el sonido de un tren en marcha y su forma específica y característica de desplazamiento.
- El niño va adelante como conductor busca caminos sin obstáculos en casa.
- Cada vuelta que da el conductor implica una parada diferente y detiene su marcha al escuchar el sonido de una pandereta, silbato o tambor.
- El niño atiende a un sonido específico que asocia a un tipo de alimento en una parada en dirección a ella para probarlo.
- Nadie rompe la formación de vagones.
- Todos en orden esperan a que la madre le haga probar el alimento.
- En cada parada existen diferentes tipos de alimentos saludables.
- Los niños prueban cada tipo de alimento y escuchar con atención los beneficios de consumirlos periódicamente.
- Al finalizar el niño dibuja su alimento saludable favorito con sus propias características le permiten que lo decore o lo pinte libremente.

Análisis

Esta actividad, busca que el niño desarrolle la percepción visual de alimentos saludables. El propósito es lograr su atención con una actividad divertida y de interés en que no solo hable, sino que incluya la degustación de alimentos. En la actividad cada parada, está asociada con un sonido específico a un tipo de alimentos, para, lo cual, el niño está atento, mientras interviene en el juego del tren.

Evaluación

Ítems	Alternativas	
	Sí	No
Ejerció su memoria visual con resolución viso espacial.		
Identificó auditivamente un sonido para cumplir una orden		
Imitó el sonido de un tren y su forma de desplazamiento.		
Asimiló beneficios de alimentos saludables y los saboreó		
Total		

Actividad N°10.

Guíame...!!!



Fuente: (Elías, 2017)

Objetivos de la actividad:

- Promover el desarrollo de la memoria visual secuencial por discriminación y reconocimiento.
- Interactuar con sus pares mediante instrucciones y órdenes claras y precisas.
- Prestar atención a las indicaciones de la pareja correspondiente.
- Identificar aspectos concretos de lateralidad con los ojos vendados.

Tiempo de la actividad:

45 minutos.

Materiales y recursos

- Venda para los ojos
- Aula o patio

- Juguete

Desarrollo

- El niño con uno de sus padres constituye una pareja de juego y desarrollan juntos la actividad.
- En la pareja asume el niño el papel de vendado y su padre de guía, para evitar los obstáculos.
- Luego intercambian roles
- El niño con los ojos vendados inicia su recorrido desde un sitio específico.
- Su padre para guiar está ubicado en cualquier posición o desde cualquier sitio para conservar una distancia prudencial aproximada de unos dos metros con respecto al niño con los ojos vendados.
- La persona vendada presta atención a su guía que le orienta hasta llegar a un juguete donde lo toca para percibir sus características y nombrarlo, el cual, está ubicado a unos 7 o 10 metros de distancia.
- El niño vendado escucha únicamente las instrucciones de su guía para no confundirlo y lograr su objetivo.
- De haber más parejas participantes en casa, los demás guardan silencio para no perjudicar a las parejas participantes.
- Luego el niño explica qué sintió al estar con sus ojos vendados y únicamente escuchar las instrucciones de su guía para encontrar el objeto e identificar las particularidades del mismo y de igual manera las personas que hicieron el rol de guías, comentan su experiencia.
- Uno de sus padres enfatiza en lo importante de poner atención a las personas que nos dan consejos que orientan la vida y son beneficiosas, como los padres, los maestros.

Análisis

Es fundamental que los niños adquieran la habilidad de orientación mediante instrucciones, al estar con los ojos vendados. Los niños aprenden a distinguir una voz específica y atender sus órdenes concretas. Otro beneficio es que el niño procura realizar la actividad y realiza esfuerzos por dar una instrucción de acuerdo

con las circunstancias y resolver una situación en la que su compañero sortea una dificultad u obstáculo. Además, le permite socializar con sus compañeros, fortalecer vínculos de amistad y enriquecer sus interrelaciones, para desarrollar sus habilidades lingüísticas, perceptivas, expresivas, comunicativas y de seguridad en sí mismo, al hallar diversión.

Evaluación

Ítems	Alternativas	
	Sí	No
Desarrolló la memoria por discriminación y reconocimiento		
Interactuó mediante instrucciones y órdenes claras y precisas		
Prestó atención a indicaciones de la pareja correspondiente		
Identificó aspectos de lateralidad con ojos vendados		
Total		

3.5. Resultados encontrados

Los resultados encontrados en la muestra son generalizados o extrapolados a la población, en el sentido de competencia externa discutida al hablar de las variables planteadas. De esta manera, es evidente que las habilidades de percepción visual son responsables de organizar y procesar el conocimiento del niño, mientras colaboran en el desarrollo cognitivo.

Los niños presentan deficiencias como: reconocimiento, discriminación, memoria, fundamentales en la percepción visual. Esto crea dificultades para iniciar la lectura porque no logran establecer diferencias entre fondo y forma, color, tamaño. Los estudiantes de Preparatoria de la Unidad Mario Cobo Barona experimentan, un bajo nivel de percepción visual previo a los procesos de iniciación a la lectura. Es posible identificar como primera causa el desconocimiento de técnicas para desarrollo de la percepción visual lo que ha dado como resultado un preocupante conflicto en los estudiantes por discriminar lo que leen.

Otra causa identificada es el acceso limitado a materiales de lectura motivantes y atractivos, lo que ha generado temor e inseguridad al momento de leer, es decir, que los niños no están familiarizados con la lectura y tampoco con los materiales, porque no los tienen a su disposición, promueven muy poco el ejercicio de la percepción visual, de modo que, al momento de ejercitar la lectura en el aula, sienten timidez e inseguridad de hacerlo.

3.5.1. Análisis

En los resultados del conversatorio revelan que la percepción visual es muy importante porque si es preparado previamente actividades acordes a la edad de los estudiantes y procuran utilizarlas adecuadamente para motivar a la lectura, de esta manera están inmersos en el proceso inicial de lectura, esto ayuda para que desde pequeños alcancen un hábito lector adecuado.

3.5.2. Resultados alcanzados a partir de la propuesta realizada

El desarrollo de este tipo de actividades individuales trabaja la limitada capacitación docente en métodos de enseñanza la lectura ha producido una lectura repetitiva y carente de sentido, la diversidad de técnicas, métodos, procesos, entre otros que en la actualidad han generado buenos resultados amerita que el docente actualice sus conocimientos para el bien de sus estudiantes, para aplicar nuevas formas de asumir la enseñanza de la lectura, de modo, que dicho ejercicio es realmente eficiente, coherente y luego el docente esté en capacidad de emitir criterios, críticas, opiniones, etc.

Los niños tienen problemas evidentes de percepción visual, especialmente en aspectos de lenguaje, por lo tanto, la docente actualiza y nivela los conocimientos de sus estudiantes, para cumplir de manera responsable con el propósito de enseñanza. Esto ocurre si los procesos en el ejercicio de lectura, por, lo cual, muchos docentes no logran leer su propio nombre. Si ocurren conflictos en la nivelación de conocimientos que toman un tiempo considerable hasta lograr un nivel óptimo y continuar con la enseñanza de lo programado.

3.5.3. Evaluación o desarrollo de resultados prácticos generales o parciales de la propuesta

Tabla 16. Análisis de las variables en función de los resultados

Categorías	Grupo Focal	Diagnóstico realizado a los niños	Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores entorno a las categorías	Resultados de la aplicación de la propuesta	Resultados por categorías	Propuesta
Variable Independiente: Desarrollo de la percepción visual						
1. Reconocer Discriminar	<p>En el grupo focal de docentes es resaltable que, han buscado desarrollar el reconocimiento y discriminación a través de diferentes actividades como lecturas con pictogramas, ejercicios de lateralidad, entre otros.</p> <p>Otras opiniones apuntan motivar el reconocimiento de formas y figuras con el uso de recursos tecnológicos mediante infografías y gráficos en power point, prezi, videos y otros programas.</p>	<p>La mayoría de los niños tienen dificultades en el reconocimiento y discriminación, hay evidencia un porcentaje de 56% que demuestra que no logran identificar apropiadamente figuras, formas colores, entre otros.</p> <p>El uso de este tipo de recursos entusiasma y motiva a los estudiantes, esto refleja un 58% lo que demuestra que los niños valorados prestan mayor atención al utilizarlos.</p>	<p>Para Soto (2018) el uso de imágenes dentro del aprendizaje de la lectura reviste importancia porque están cargadas de información que los estudiantes son capaces de captar con la guía previa de su docente, lo que poco a poco le contribuye a adquirir excelentes herramientas para descubrir habilidades apropiadas para lograr mejores conocimientos.</p> <p>Al respecto, Pino y Bravo (2016) afirman que la discriminación visual, la consideración de la información gráfica y el almacenamiento de la memoria son fundamentales para el reconocimiento de palabras. No limitaciones al proceso perceptual, también, requiere un cierto grado de reconocimiento de las</p>	<p>La ejecución de este tipo de actividades, ayuda al desarrollo social del niño para, al incluirlo en el trabajo de los demás, que buscan romper los temores a no tomarlos en cuenta y sobre todo como niños participativos, con la finalidad de mejorar su desarrollo intrapersonal.</p> <p>Mediante el desarrollo de esta actividad integradora social, le permite al niño el desarrollo de su intrapersonalidad, puesto que el mismo pierde temores y logra la vinculación fácilmente con la comunidad que lo rodea y su entorno, brindan la oportunidad de desarrollo personal y colectivamente.</p>	<p>A pesar de la importancia manifestada por los autores en cuanto a el reconocimiento de formas figuras y colores, como parte de la percepción visual y su impacto en diferentes actividades de aprendizaje, es evidente que niños no lo han desarrollado y las maestras poco han comprendido sobre el efecto en procesos educativos de esta función</p> <p>El componente visual de este proceso es necesario para los estudiantes que expresan limitaciones para crear una relación visual-ortográfica suficiente, lo cual, es un proceso previo al reconocimiento léxico porque no</p>	<p>Interacción de los globos. Para fomentar la libertad de movimientos y desplazamientos que generan la competencia entre niños e integrarlos personalmente.</p> <p>En busca del bullicioso. Para desarrollar en los niños la confianza en sus movimientos, si ellos no visualizan nada a su alrededor.</p>

			características ortográficas de los caracteres gráficos.		necesariamente contiene información ortográfica de palabras percibidas sino su composición gráfica que las distingue de otras palabras.	
2. Acto óptico – físico	<p>Con este propósito los docentes utilizan rompecabezas con su nombre, además, de audio lecturas, sopa de letras, tiras cómicas infantiles, lectura de cuentos cortos, etc.</p> <p>La opinión de los docentes es que enfatizan, también, en el reconocimiento del esquema corporal influye mucho en la coordinación, marcha, nociones espaciales y motricidad.</p>	<p>De los niños observados el 54% reconoce siluetas de objetos en nivel iniciado, lo cual, implica un problema, pues esto complica su aprendizaje si la actividad está relacionada con aspectos que forman parte de su vida diaria.</p> <p>Los niños en su mayoría tienen problemas para reconocer objetos si están en blanco y negro en 50%, esto supone un obstáculo pues este tipo de elementos no aportan mayores características y pone de manifiesto la escasa imaginación y creatividad para identificar dichos objetos</p>	<p>Oviedo (2018) la percepción visual no opera con la fidelidad mecánica de una cámara, que lo registra todo imparcialmente: todo el conglomerado de pedacitos de forma y color que constituyen los ojos, ver significa aprehender algunos rasgos salientes de los objetos.</p> <p>Cañizales (2017) plantea que el desarrollo del acto óptico físico consiste en la adquisición de un conjunto de estructuras o esquemas que, en el transcurso de la vida, son organizadas de una forma determinada que implica niveles de complejidad progresiva, el niño participa de actividades básicas e intervenir poco a poco en acciones revistan mayor dificultad de modo que su visión la ejercite y acostumbre asimilar nuevas formas, figuras, colores, tamaños, etc.</p>	<p>El desarrollo de la actividad grupal le brinda al niño la oportunidad de integrarlo con su medio, para desarrollar su intrapersonalidad, lo que permite al infante perder temores específicos como el de relacionarlo con los demás, expresar su pensar y sentimientos.</p> <p>Interacción de los globos. Para fomentar la libertad de movimientos y desplazamientos que generan la competencia entre niños e integrarlos personalmente.</p>	<p>De esta forma, la conclusión es que en este proceso evolutivo en curso, es importante que los estímulos de ambos ojos estén enfocados para que las estrategias estén implementadas simultáneamente y la calidad de las imágenes logre similitud a la del niño en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Para garantizar el desarrollo físico, intelectual, moral y estético de los niños y que enfatizan en la estimulación visual, así como en desarrollar los procesos correctivos compensatorios si presentan problemas de aprendizaje debido a la visión.</p>	<p>Trabajo en brigadas. Para desarrollar la capacidad creativa y mejorar la rapidez de pensamiento</p> <p>Interacción de los globos. Para fomentar la libertad de movimientos y desplazamientos para generar la competencia entre niños e integrarlos personalmente.</p>

3. Interpretación y asociación	También, admiten que el desarrollo de la conciencia fonológica, el reconocimiento de los sonidos de las palabras, el crear un ambiente alfabetizador en el aula. Los niños no alcanzan los niveles mínimos de competencia en lectura, no están en la capacidad de leer y manejar con competencia, en el momento que tengan la edad para leer fluidamente por no tener un proceso adecuado y que disfrute de la lectura	Esto significa que una amplia mayoría de niños observados identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente en nivel iniciado 62%; esto resulta preocupante para su nivel académico los niños están familiarizados con estas actividades que normalmente utilizan como apoyo de su aprendizaje y sin embargo, demuestran dificultades en la identificación adecuada como pide la actividad.	Para Montealegre & Forero (2016) encontrar que varios procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferida faltan en el desarrollo de la alfabetización, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.	El desarrollo de este tipo de actividad socioeducativa le permite al niño desarrollar vínculos de amistad, que permiten desarrollar su intra personalidad, y ante todo le brinda la oportunidad de generar amistad con los niños de menor incidencia dentro de su desarrollo emocional al interior del aula, a través de esta actividad.	Estos son procesos esenciales en las vidas de los niños. Son claves para la adquisición de otros aprendizajes. Un inadecuado desarrollo de la comprensión visual, también, afecta su desarrollo personal. Comprende que es fundamental para establecer sus relaciones con el medio en el que viven. Es la forma en la que entienden y procesan los estímulos visuales que reciben constantemente.	Identificar a mi compañero de aula. Para integrar los saberes del niño, para el desarrollo interpersonal. Brinda la oportunidad al niño de desarrollar sus emociones y fomentar el buen vivir, para ayudar al desarrollo de la personalidad del niño, al adjudicar a cada uno de ellos un aprendizaje significativo
Variable Dependiente: Proceso inicial de lectura						
1. Reconocimiento de signos gráficos	La opinión de los docentes es que para trabajar este aspecto, utilizan la lectura del ambiente, tarjetas de lectura, lectura de etiquetas, lectura de cuentos, juegos para formar palabras, al imprimir una regleta, utilizar en	Al encontrarlos en un nivel iniciado la mayoría de los niños 65% refleja que lee cuentos y reconoce las figuras presentadas; es decir, que no lo consigue de manera satisfactoria, la lectura tiene, entonces un inicio que amenaza con	Para Fuguet & Chacón (2017) al ejecutar la lectura, el sujeto construye significado mediante el reconocimiento de signos gráficos independientemente del medio en, el cual, reflejan la información. También, utiliza estrategias de manera consciente e inconsciente, de acuerdo con sus conocimientos previos, a	El desarrollo de actividades familiares socioeducativas le brinda la oportunidad al niño de perder temores específicos como el miedo a intervenir en público y le permite desarrollar su percepción visual.	Leer requiere de procesos a nivel cognitivos superiores; las conexiones a nivel cerebral que realizan son muchas y al leer están involucrados en varios aspectos que permitan al niño leer comprensivamente, para demostrar, además, que es una actividad	El periodista familiar. Busca desarrollar actividades grupales familiares, para el desarrollo personal del niño, para brindar la oportunidad para un niño capaz de una relación con los demás y de gestionar relaciones de amistad con cualquier persona

	un casillero cada sonido, flash card, utilizar material gráfico y visual, reconocer los sonidos, que utilizan la creatividad y la imaginación.	generar pasos inadecuados e implementan de manera incorrecta en el aprendizaje del estudiante, al poner en riesgo su formación académica.	la competencia lingüística y a las experiencias, para darle sentido a lo que lee.		tremendamente compleja, pero con resultados positivos y constructivos, para garantizar un aprendizaje duradero.	en cualquier ámbito de desarrollo social.
2. Decodificación de signos alfabéticos	<p>Para desarrollar una apropiada decodificación de signos alfabéticos, los docentes recurren a mejorar su nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura, con inferencias y deducciones, nivel de dominio de estrategias de comprensión lectora, bingo de letras, pictogramas, imágenes vocales y carteles.</p> <p>Uso de estrategias metodológicas, pictogramas imágenes y juegos con las letras, textos y actividades de animación a la lectura</p>	<p>La mayoría de niños identifica pictogramas imágenes y los expresa verbalmente en nivel iniciado 62%; esto resulta preocupante para su nivel académico los niños están familiarizados con actividades que normalmente es utilizado como apoyo del aprendizaje.</p> <p>Este estímulo tiene buena receptividad en los infantes en 54%, les genera interés y forma parte de su visualización y les permite discernir varios objetos de características diferentes que contengan aspectos que captan su atención.</p>	<p>Medina (2016) diversifica los encuentros en el lenguaje escrito, para generar variedad de situaciones comunicativas, soportes, desafíos y propósitos, que permiten a los niños usarlos fuera del contexto escolar, lo reafirma su persona. El encuentro colectivo de niños con variados libros narrativos, poesía o de información, para relacionar textos, construir y ampliar redes de conocimiento, establecer una motivación por leer.</p> <p>El aprendizaje de la lectura para Paredes (2016) en cuanto segunda a la etapa del aprendizaje es un complejo y arduo proceso que adquiere el niño en un contexto típico de socialización, aunque, ya no es un aprendizaje espontáneo, para llevar a cabo la enseñanza</p>	<p>El desarrollo de este tipo de actividades individuales trabaja por el niño en el hogar acomunado de su familia le brinda la oportunidad de eliminar temores escénicos, ayudan a que el niño interactúe con facilidad en cualquier ambiente.</p> <p>Para esta actividad, los niños prestan atención a detalles físicos y actitudinales de los miembros de su familia. Aunque es normal que a los niños les encanta jugar a representar el rol de sus padres, en esta ocasión es necesario que incluso consideren su forma física para reproducirla. Además, imita su tono de voz, lo hacen con su forma de caminar y correr, sus roles incluyen sus</p>	<p>La identificación de palabras significa un aprendizaje vital en el desarrollo lector. Este hecho ampliamente reconocido, es refrendado en las prácticas de profesores primarios y logopedas que insisten en ejercitar la automatización de la lectura en los primeros años con el fin de formar buenos lectores.</p> <p>Los niños que inician en la lectura adquieren conciencia de que las palabras están compuestas por letras, cada una de las cuales, representa por lo general, en esta lengua un sonido correspondiente. Por otra parte, el proceso de decodificación</p>	<p>El artista. Para desarrollar actividades grupales familiares, para el desarrollo intrapersonal del niño. Es un generador de confianza y desarrollo para los demás niños, la actividad de participación individual ayuda a tomar confianza en sí mismo al desarrollo de su percepción visual.</p> <p>Tren de la alimentación saludable. Busca identificar auditivamente un sonido específico para cumplir una orden. Imitar el sonido de un tren y su forma de desplazamiento.</p>

			sistemática de dicho proceso. Es una enseñanza que lleva a cabo de acuerdo a principios científicos, teóricos y prácticos, que constituyen investigaciones realizadas por especialistas.	actividades laborales, tanto del papá como de la mamá.	fonológica consiste en utilizar las correspondencias grafo/fonémicas para encontrar la pronunciación correcta de la palabra.	Asimilar los beneficios de los alimentos saludables y saborearlos. El propósito no es solo por diversión con la imitación, sino llevar un momentito en el lugar de sus padres al cumplir sus responsabilidades en el hogar.
3. Proceso de trabajo cognitivo	<p>Los docentes están de acuerdo que procura un mayor entendimiento en el vocabulario conocido, y que dependen del contexto conocido por ellos, que les encamina de forma más confiable al aprendizaje de la lectura.</p> <p>Por otro lado consideran importante el nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura, capacidad cognoscitiva, nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones), nivel</p>	<p>Esto demuestra que los niños dominan el espacio en el que encuentra para el aprendizaje en iniciado 54%, al asumir las condiciones por su cuenta le dificulta y recae en tener que depender de otras personas para lograr sus aprendizajes.</p> <p>Los niños en su mayoría tienen problemas para realizar explicaciones con el uso de gráficos en 58%, esta supone que es una limitante para el desarrollo de su creatividad e imaginación y consecuentemente para generar el inicio</p>	<p>Muñoz & Schelstraete (2018) consideran que el proceso de trabajo cognitivo ocurre en la representación de la información en otras palabras en los niveles de comprensión en un nivel superficial, elemento esencial de texto y modelo de situación. En otro nivel, representa palabras y sintaxis. En último nivel, construye lo básico del texto, el análisis semántico del texto.</p> <p>Montealegre & Forero (2016) afirma que la adquisición y el dominio de la lectura constituyen en elementos conceptuales determinantes para el desarrollo del individuo. En la lectura intervienen varios procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la</p>	<p>Que los niños adquieran la habilidad de ofrecer orientaciones mediante instrucciones, mientras está con los ojos vendados. Los niños aprenden a distinguir una voz específica y atender sus órdenes. Otro beneficio es que el niño procura y hace esfuerzos por dar una instrucción de acuerdo con las circunstancias y resolver una situación en la que su compañero sortea una dificultad u obstáculo. Además, le permite socializar con sus compañeros y enriquecer sus interrelaciones, a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas, expresivas y comunicativas, mientras halla diversión con sus</p>	<p>Para un apropiado proceso de trabajo cognitivo, ocurre por medio del juego o recursos lúdicos en el que representan cosas y personas con objetos familiares, construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos, entre otros, que motiven el aprendizaje de la lectura.</p> <p>Al aprender a leer cualquier texto, existen funciones que le dan al estudiante una velocidad de lectura, volver a su lectura, releer pasajes para confirmar hipótesis confirmadas, etc. A estos comportamientos les vigila con atención para evitar a tiempo una</p>	<p>Guíame..!!! Es una actividad para interactuar con sus pares, mediante instrucciones y órdenes claras y precisas. Para prestar atención a las indicaciones de la pareja correspondiente. Para identificar aspectos concretos de lateralidad con los ojos vendados.</p> <p>Además, recalca en lo necesario que es no entender a quienes solo procuran distraernos y no les interesa el bienestar, como las malas amistades, programas de televisión no adecuados</p>

	de dominio de las estrategias de comprensión lectora, bingo de letras, pictogramas, imágenes vocales y carteles	en el aprendizaje de la lectura	cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.	compañeros.	mayor complejidad y amenacen la formación lectora de los niños.	
--	---	---------------------------------	--	-------------	---	--

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Elaboración propia.

3.6. Resultados generales

Los resultados obtenidos revelan que los niños en su mayoría tienen problemas para discriminar entre formas y figuras de modo, que la propuesta para los niños contiene actividades para que discriminen objetos visualmente, contribuyen a que el problema no empeore. Además, permite que identifiquen y relacionen objetos en función de diversas características con cierta dificultad; lo que conlleva a entender que los colores de los elementos que forman parte del aprendizaje no asimilan o identifican, pues no ha sido enfatizado su reconocimiento, toda vez que constituye aspecto que busca formar parte de la curiosidad de los infantes.

La observación demuestra que los estudiantes reconocen siluetas de objetos en nivel iniciado, los niños con facultad asocian la silueta al objeto correspondiente como un animal, esto les complica su aprendizaje si la actividad está relacionada con aspectos que forman parte de su vida diaria, si ocurre dentro de su casa o en otros ambientes en los que cumple acciones cotidianas, para la inadecuada discriminación visual dificulta el aprendizaje. Los niños que inician en la lectura adquieren conciencia de que las palabras están compuestas por letras, cada una de las cuales, representa por lo general, en esta lengua un sonido correspondiente.

La evaluación conlleva a identificar que tienen problemas para reconocer objetos si están en blanco y negro para lograr una deficiente valoración, esto supone un obstáculo en este tipo de elementos no aportan mayores características y pone de manifiesto la imaginación y creatividad para identificar dichos objetos y al no concretarlo con éxito los aspectos quedan en riesgo de empeorar si no es corregido a tiempo. Un apropiado proceso de trabajo cognitivo, ocurre por medio del juego o la lúdica en que representan cosas y personas de objetos familiares, construyen una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos, entre otros, que generen entusiasmo en el aprendizaje de la lectura.

En el conversatorio los docentes están de acuerdo que procuran un mayor entendimiento en el vocabulario conocido, y dependen del contexto conocido por

ellos, que les encamina de forma más confiable en el aprendizaje de la lectura. Al aprender a leer cualquier texto, existen funciones que le dan al estudiante una velocidad de lectura, volver a su lectura, releer pasajes para confirmar hipótesis confirmadas, etc. Estos comportamientos son vigilados con atención para evitar a tiempo una mayor complejidad y amenacen la formación lectora de los niños.

Para desarrollar una apropiada decodificación de signos alfabéticos, los docentes recurren a mejorar su nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura, con inferencias y deducciones, nivel de dominio de estrategias de comprensión lectora, bingo de letras, pictogramas, imágenes vocales y carteles. Es recomendable usar estrategias metodológicas, pictogramas imágenes y juegos con las letras, textos y actividades de animación a la lectura. Otro beneficio es que el niño procura y realiza esfuerzos por dar una instrucción de acuerdo con las circunstancias y resolver una situación en la que su compañero sortea una dificultad u obstáculo. Además, le permite socializar con sus compañeros y enriquecer sus interrelaciones, a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas, expresivas y comunicativas, mientras comparte la experiencia con sus compañeros.

CONCLUSIONES

- La caracterización desde la teoría de la percepción visual y el proceso inicial de lectura, reveló que los problemas de percepción visual son la causa de los trastornos de la lectura, motivo por, el cual, los niños no están interesados en leer, porque pierde el interés afectivo paulatinamente en la escuela y en el hogar, en ambos ambientes existe la oportunidad para que el proceso esté nutrido con la estimulación oportuna de percepción visual, con la construcción de razonamientos, en que, despliegan las relaciones existentes entre los componentes perceptivos visuales y el proceso inicial de lectura, de esta manera, los procesos de aprendizaje son fortalecidos al alentar al estudiante a como participe en la construcción de su aprendizaje.
- La descripción del desarrollo de la percepción visual y los procesos de lectura que, emplean en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua, ocurre gracias a la aplicación de las actividades evaluadas en la ficha de observación, que revela que no asimilan varias imágenes o identifican características, pues no ha sido enfatizados su reconocimiento, toda vez que constituyen aspectos significativos que, motiva al formar parte de la curiosidad de los infantes, en donde, la adecuada estrategia de enseñanza incentiva a recordar objetos por su forma para relacionarlos con su color y nombrarlos correctamente, entre otros, las actividades están relacionadas con aspectos que forman parte de su vida diaria, dentro de su casa o en otros ambientes en que cumple acciones cotidianas, si la inadecuada discriminación visual dificulta el aprendizaje.
- El diseño de actividades de estimulación visual dentro del proceso inicial de lectura, significó un estímulo que tuvo una buena receptividad en los infantes, pues generó interés, formó parte de su visualización y permitió discernir varios objetos de características diferentes con colores llamativos que captan su atención, lo que influye en su aprendizaje, estas actividades que, utilizaron como apoyo favorecen la identificación adecuada durante la actividad, el

elemento elemental en las actividades fue la discriminación y la memoria visual, en donde, el estudiante debió recordar secuencias, características de objetos, formar pares, etc.

- La justificación teórica – experiencial mediante las actividades propuestas para la estimulación visual dentro del proceso inicial de lectura, promueve que participe activamente en las actividades indicadas puesto que el mismo tiene la oportunidad de fortalecer su desarrollo personal y colectivo; así, el tratamiento de una conciencia lingüística sienta los fundamentos para las estrategias de lectura, así como el desarrollo adecuado de la pronunciación de los niños.

RECOMENDACIONES

- La percepción visual y el proceso inicial de lectura, necesitan un profundo análisis para evitar trastornos de lectura, consecuencias pedagógicas, el proceso es nutrido con estimulación de percepción visual, para corregir trastornos en el desarrollo de la lectura, para que los niños tengan interés por leer, para recuperar paulatinamente el interés en la escuela y el hogar, al generar en ambos ambientes la oportunidad para que el proceso esté nutrido con la estimulación oportuna de percepción visual, con la construcción de razonamientos, en que, desplieguen las relaciones entre componentes perceptivos visuales y el proceso inicial de lectura, para alentar al estudiante a participar en la construcción de su aprendizaje.
- Los docentes enfatizan en el desarrollo de la percepción visual y los procesos de lectura que, emplean en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua, por tal motivo es necesario la aplicación de actividades evaluadas y programadas para su valoración, que signifiquen un estímulo para una buena receptividad en los infantes, que promueva el interés, que, integren como parte de su visualización y genere el discernimiento de varios objetos con características diferentes, que capten su atención, con la propuesta de actividades como apoyo en la identificación adecuada de los elemento básicos en las actividades de lectura, en torno a la discriminación y la memoria visual, en donde, el estudiante recuerde con facilidad secuencias, características de objetos, forme pares, etc.
- Es recomendable la implementación de las actividades de estimulación visual elaboradas en este trabajo, para garantizar un adecuado proceso inicial de lectura, que estimulan su interés para propiciar buena receptividad en los infantes, a la vez que, motiva su visualización y el discernimiento de varios objetos de características diferentes que capten su atención, su interés por construir nuevos aprendizajes en su formación básica educativa, que utiliza como apoyo de su aprendizaje con la identificación adecuada durante la actividad, el elemento básico en las actividades es la discriminación y la

memoria visual, en donde, el estudiante recuerde secuencias, características de objetos, formar pares, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, J. (2016). *Discriminación visual*. Obtenido de Encuentra los que son iguales: <https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cao-discriminacion-visual#:~:text=La%20discriminaci%C3%B3n%20visual%20es%20una,fo%20ndo%20la%20simetr%C3%ADa%20etc.>
- Alberich, J., Gómez, D., & Ferrer, A. (2016). *Percepción visual*. Obtenido de Visión y pensamiento: [https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_\(Modulo_1\).pdf](https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_(Modulo_1).pdf)
- Álvarez, A. (2017). *Percepción visual*. Obtenido de recuperar el concepto de percepción visual: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4779/477951060008/index.html>
- Andino, A. (2015). Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo. *Dialnet*, 36,37,38.
- Belmares, R. (2018). *Fases en el proceso de adquisición de la lectura*. Obtenido de El desarrollo del lenguaje: <https://actividadesinfantil.com/archives/8379>
- Bici, H. (2018). *Perfil de salida del bachiller ecuatoriano*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Blanco, A. (2018). *Estimulación de la percepción visual*. Obtenido de Afectaciones del analizador visual: https://www.ecured.cu/Estimulaci%C3%B3n_de_la_percepci%C3%B3n_visual
- Borzzone, E. (2018). *Comprender y conversar. El desarrollo de estrategias de comprensión a través del discurso compartido. Manuscrito enviado para publicación*. Madrid, España: Lenguas Modernas.
- Botvin, A. (2015). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. Obtenido de Psykhe: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100015
- Bravo, L. (2016). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*. Obtenido de Pensamiento educativo:

<https://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>

Bravo, L. (2017). *Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas*. Obtenido de Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740105.pdf>

Bueno, E. (2016). *La investigación científica: teoría y metodología*. Zacatecas, México: Unidad Académica de Ciencias Sociales.

Cañizales, J. (2017). *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. Obtenido de Investigación y Postgrado. v.19 n.2 Caracas jul: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008

Cárcamo Vásquez, H., Méndez Bustos, P., & Rebolledo Carreño, A. (2019). *Tendencias de los enfoques cualitativos y cuantitativos*. Obtenido de Paradigma: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512009000200012

Carvalho, C. (2016). *¿Qué es la percepción visual?* Obtenido de Neuropsicología: <https://hablemosdeneurociencia.com/percepcion-visual/>

Corral, Y. (2019). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*. Obtenido de Segunda Etapa / Vol 19/ N° 33. Valencia, Enero - Junio.: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Correa, P., Gutiérrez, R., & Patetta, M. (2017). *Lectura en el nivel inicial*. Obtenido de Preguntas de investigación: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6346227.pdf>

Defior, S. (2018). *Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas*. Obtenido de Infancia y Aprendizaje: https://www.researchgate.net/publication/233565490_Como_facilitar_el_aprendizaje_inicial_de_la_lectoescritura_Papel_de_las_habilidades_fonolo

gicas_How_does_facilitate_initial_literacy_learning_Phonological_abilities_role

- Di María, J. (2016). *Juegos de integración*. Obtenido de Dinámicas de integración para preescolar: <https://i.pinimg.com/originals/f1/68/8d/f1688decd4b211397310d5c4cd3cdee0.jpg>
- Elías, M. (4 de Octubre de 2017). *Canciones de juegos para niños*. Obtenido de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/uploads/canciones/zapatillas.jpg>
- Emaze, K. (2017). *Juegos populares y tradicionales*. Obtenido de Los juegos tradicionales son juegos más solemnes: <https://userscontent2.emaze.com/images/e09452c3-85bc-4e1a-a9a8-f2af729ab456/3ca397f0-1b1c-4106-83f6-a2684d336a65.jpg>
- Escalante, D. (2018). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Obtenido de Educere: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002
- Espinoza, I. (2010). *Prueba de neurofunciones o funciones básicas adaptación UC IE*. Obtenido de Primer encuentro vivencias de la educación inicial: https://es.slideshare.net/veronicpau/funciones-bsicas-ivn-espinoza?from_action=save
- Essilor, U. (2018). *¿Cómo funciona la memoria visual?* Obtenido de Hacer fotos es perjudicial para tu memoria visual: <http://www.nosinmisgafas.info/blog/salud-visual/memoria-visual#:~:text=Entendemos%20la%20memoria%20visual%20como,sin%20la%20presencia%20de%20esta.>
- Estévez, E. (2017). *Las canciones de los peques*. Obtenido de Canción de Enrique y Ana para niños: <https://static.guiainfantil.com/uploads/ocio/ninos-cantan-p.jpg>
- Fahle, J. (2017). *Didáctica Magna*. México: Ediciones AKAL.
- Flores, C. (2016). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*. Obtenido de Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006

- Freepik, L. (2016). *Dibujos animados niñas y niños con globos de colores*. Obtenido de Actividades recreativas: https://image.freepik.com/vector-gratis/dibujos-animados-ninas-ninos-globos-colores_18591-61976.jpg
- Frepng, L. (2018). *Anchor de noticias*. Obtenido de Periodista gráfico tipo fotografía: <https://img1.freepng.es/20190716/jav/kisspng-newscaster-journalist-portable-network-graphics-cl-news-clipart-news-anchor-news-news-anchor-transpa-5d2e7dfad470b8.1250072215633279948702.jpg>
- Fuguet, L., & Chacón, P. (2017). *Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso*. Obtenido de Revista de Investigación vol.35 no.72 Caracas abr: http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142011000100008&script=sci_arttext&tlng=en
- Fuster, R. (2018). *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós.
- Galindo, G. (2016). *Atención selectiva visual en el procesamiento de letras: un estudio comparativo*. Obtenido de Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814005.pdf>
- Gamero, A. (2016). *Memoria visual como parte del proceso lector*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013_07_25_tfm_estudio_del_trabajo.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Garvey, A. (2017). *Jugar a comprenderse*. México: Editorial Paidós.
- Giuliano, G., & Aranda, L. (2017). *Percepción Visual*. Obtenido de Cuadernos de Taller: https://www.psi.uba.ar/extension/museo/cuadernos_taller/descargas/cuaderno_09.pdf
- Godoy, H. (5 de Diciembre de 2017). *Juego Simbólico*. Obtenido de Ensenyam: <http://www.ensenyam.es/wp-content/uploads/2017/12/Juegosimbolico-269x300.jpg>

- Grodal, G. (2019). *Método de análisis de textos por percepción visual*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mexico DF, Mexico: McGraw-Hill.
- Ison, M., & Korzeniowski, C. (2016). *El Rol de la Atención y Percepción Visual Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia*. Obtenido de Psykhe (Santiago): https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282016000100007
- Lachat, C. (2012). *Percepción visual y traducción audiovisual: la mirada dirigida*. Obtenido de MonTI. Monografías de Traducción e Interpretación, núm. 4: <https://www.redalyc.org/pdf/2651/265125413004.pdf>
- López, P. (2015). *Población muestra y muestreo*. Obtenido de Punto Cero v.09 n.08 Cochabamba: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- López, P., & Fachelli, S. (2016). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Obtenido de Parte II. Producción: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Lozano, L. (2015). *Las dificultades de lectura desde el procesamiento de la información*. Obtenido de Comunicación Lenguaje y Educación: https://www.researchgate.net/publication/28269193_Las_dificultades_de_lectura_desde_el_procesamiento_de_la_informacion
- Maldonado Oñate, R. (2016). *El método hermenéutico en la investigación cualitativa*. Obtenido de Presentation (PDF Available) · May with 43,443 Reads. DOI: 10.13140/RG.2.1.3368.5363: https://www.researchgate.net/publication/301796372_el_metodo_hermenautico_en_la_investigacion_cualitativa
- Martín, V. (2017). *Las Teorías Del Aprendizaje Escolar*. Catalunya, España: Editorial UOC.

- Martínez, G. (2016). *¿Qué es la animación a la lectura y para que sirve?* Obtenido de *Cómo surge la idea*: <http://faparm.es/index.php/historico-web/48-sin-lectura-no-hay-exito-educativo/orientaciones-para-fomentar-la-lectura/283-que-es-la-animacion-a-la-lectura-y-para-que-sirve>
- Medina, A. (2016). *Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes?* Obtenido de *Psykhe* (Santiago) v.15 n.2 Santiago nov: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200005
- Medrano, S. (2017). *Influencia del sistema visual en el aprendizaje del proceso de lectura*. Obtenido de Universidad de La Salle: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5599207.pdf>
- Merchán, M., & Henao, J. (2017). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Obtenido de *Cien. tecnol. salud. vis. ocul.* / vol. 9, no. 1 / enero-junio: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5599290.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía de implementación del currículo integrador subnivel preparatoria*. Quito: MEC.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Obtenido de Aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: MEC.
- Monmonier, M. (2017). *La percepción visual*. Obtenido de *La Teoría de la Inferencia*: <http://redgeomatrica.rediris.es/cart02/pdf/pdfB/tema3b.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Obtenido de Universidad Católica de Colombia. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, mayo, pp. 25-40: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Muñoz, C., & Schelstraete, M. (2018). *Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste?* Obtenido de Universidad

- Católica de Lovaina, Bélgica:
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2384Valenzuela.pdf>
- Oviedo, G. (2018). *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la Teoría Gestalt*. Obtenido de Revista de Estudios Sociales. no.18 Bogotá May./Aug:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200010
- Paredes, J. (2016). *Decodificación y lectura*. Obtenido de Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 6, núm. 2, mayo-agosto:
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44760207.pdf>
- Pino, M., & Bravo, L. (2016). *La memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura*. Obtenido de Psykhe v.14 n.1 Santiago mayo:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100004
- Pitón, M. (2017). *Niños de dibujos animados en parejas agarrados de la mano*. Obtenido de Vector imagen:
<https://png.clipart.me/istock/previews/7003/70032995-cartoon-children-in-pairs-holding-hands.jpg>
- Prado, E. (2015). *Objetivos de las y los brigadistas juveniles*. Obtenido de Recomendaciones para usar el manual:
http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/ManualBrigadistas_FINAL.pdf
- Ramírez, J., & Ramírez, D. (2017). *Una revisión de modelos de atención visual Bottom-up neurobiológicamente inspirados*. Obtenido de El Hombre y la Máquina, núm. 35, julio-diciembre:
<https://www.redalyc.org/pdf/478/47817140014.pdf>
- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2016). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación a Distancia. Educación XX1, vol. 17, núm. 1, pp. 201-220:
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

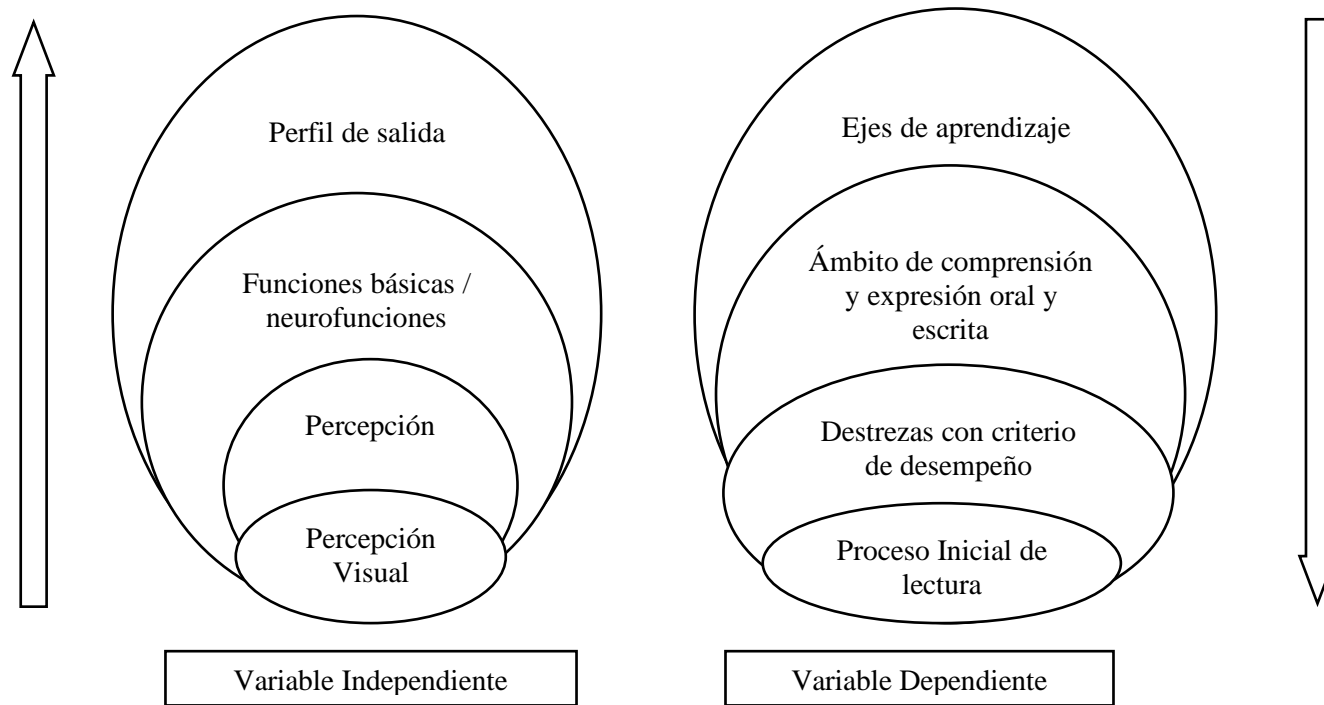
- Restrepo, L. (17 de Noviembre de 2016). *Niños y muchos globos de colores*. Obtenido de Freepik: <http://3.bp.blogspot.com/-ijaweplb02k/ujwl0zp36si/aaaaaaaaaoc/frq981f6mx4/s1600/tren-alimentacion.png>
- Riquelme, E. (2016). *La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional*. Obtenido de Estudios pedagógicos Valdivia: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100015
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Obtenido de Revista Escuela de Administración de Negocios, núm. 82, pp. 1-26: <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, Y. (2015). *Modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual en los niños*. Obtenido de Didáctica y Educación: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6581781.pdf>
- Ruiz, M. (2018). *Discriminación visual: concepto y actividades*. Obtenido de La habilidad visual que ayuda al niño: <https://webdelmaestro.com/discriminacion-visual-concepto-y-actividades/>
- Sampedro, J. (2018). *Métodos de investigación*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2448482>
- Soto, A. (2018). *Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar*. Obtenido de Revista Electrónica Educare: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000300026&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Soto, A. (2018). *Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar*. Obtenido de Revista Electrónica Educare. vol.22 no.3 Heredia sep./dic: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000300026&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Torradesa, S., & Pérez, P. (2018). *Sistema visual. La percepción del mundo que nos rodea*. Obtenido de El proceso de la percepción visual: <https://www.elsevier.es/es-revista-offarm-4-articulo-sistema-visual-la-percepcion-del-13123522>
- Tovar, R. (2019). *Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación documental*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXIX, núm. 3-4: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27015078003.pdf>
- Unidad Educativa Mario Cobo Barona. (2018). *Reseña Histórica*. Obtenido de La unidad educativa Mario Cobo Barona: https://mcb.edu.ec/v2.0/?page_id=43
- Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Obtenido de Liberabit: Antonio
- Vergara, H. (2018). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona, España: Grao.
- Villalón, M. (2019). *Fomento de la Lectura en la Primera Infancia*. Obtenido de Programa de Formación de Educadores: Fomento de la Lectura en la Primera Infancia
- Xiao, G. (2018). *Concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Ziliani, M. (2016). *La lectura y la escritura en filosofía*. Obtenido de Distintos tipos de lectura: <https://lenguajeyconocimiento.files.wordpress.com/2012/02/la-lectura-y-la-escritura-en-filosofc3ada.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Red de inclusiones conceptuales

Objetivo: Caracterizar desde la teoría la percepción visual y el proceso inicial de lectura.



Fuente: Marco teórico
Elaborado por: Elaboración propia.

Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable independiente: Desarrollo de la percepción visual

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems / Preguntas	Técnicas e instrumentos	Población
Es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales o impresiones luminosas registrado por los ojos en un acto óptico-físico, interpretados y asociados con experiencias anteriores y que produzca una sensación interior de conocimiento	Reconocer	Percepción figura fondo	El niño es capaz de discriminar entre formas y figuras	Observación no participativa (registro documental – planificaciones)	Niños de Preparatoria
	Discriminar	Constancia de la forma	Reconoce y nombra colores mostrados Identifica y relaciona objetos en función del color		
	Acto óptico-físico	Resoluciones viso espaciales	Reconoce siluetas de objetos Reconoce objetos si están en blanco y negro		
	Interpretación y asociación	Memoria visual	Le atraen los colores llamativos		
		Memoria visual secuencial	Domina el espacio en que ocurre el aprendizaje Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas)		
Cierre visual	Identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente Lee cuentos y reconoce las figuras presentadas Presta mayor atención al utilizar videos Realiza explicaciones al usar gráficos				

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Elaboración propia.

Variable Dependiente: Proceso inicial de lectura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos	Población
El proceso inicial de lectura, además, del reconocimiento de signos gráficos la transcripción de lo gráfico a lo verbal, la decodificación de símbolos alfabéticos, para su transformación, además, es un proceso dinámico, en un trabajo de carácter cognitivo, mediante, el cual, el niño adelanta varias operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto en el proceso lector completo que consiste en la construcción del significado global	Reconocimiento de signos gráficos Decodificación de signos alfabéticos Proceso de trabajo cognitivo	Familiarización con letras y palabras Aprendizaje de la distribución del texto Comprensión del texto mediante dibujos, letras y símbolos.	Para mejorar el reconocimiento de signos gráficos en la lectura que aspectos corregiría en su metodología Cómo ha logrado que el estudiante esté familiarizado con letras y palabras en la lectura Qué técnicas utiliza usted para asegurar el proceso inicial de lectura con sus estudiantes Qué nivel han alcanzado sus estudiantes en el proceso inicial de lectura Cuáles son las estrategias que usted utiliza para la decodificación de signos en la enseñanza de la lectura Después de haber concluido una lectura de qué forma interpretan sus alumnos el contenido Qué tipo de recursos dispone para llevar a cabo actividades de lectura Cómo corrige si los estudiantes no logran comprender un texto Qué tipo de retos le plantea llegar a una comprensión global del texto con sus estudiantes	Grupo focal	Docentes

del texto			<p>Qué métodos utiliza para que los estudiantes asimilen palabras nuevas en la lectura de un texto</p> <p>De qué forma ha logrado motivar a sus estudiantes a leer en casa</p> <p>Cómo considera usted que ocurre la relación la percepción visual con el proceso inicial de lectura en los estudiantes</p>		
-----------	--	--	---	--	--

Fuente: Marco teórico
Elaborado por: Elaboración propia.

Anexo 3. Ficha de observación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Objetivo de la observación: Describir el desarrollo de la percepción visual y los procesos de lectura empleados en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Ítems	Alternativas		
	A	EP	I
1. El niño es capaz de discriminar entre formas y figuras			
2. Reconoce y nombra colores mostrados			
3. Identifica y relaciona objetos en función del color			
4. Reconoce siluetas de objetos			
5. Reconoce objetos si están en blanco y negro			
6. Le atraen los colores llamativos			
7. Domina el espacio en que ocurre el aprendizaje			
8. Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas)			
9. Identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente			
10. Lee cuentos y reconoce las figuras presentadas			
11. Presta mayor atención al utilizar videos			
12. Realiza explicaciones al usar gráficos			

A: Adquirido; **EP:** En proceso; **I:** Iniciado

Anexo 4. Grupo focal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Objetivo de la observación: Describir el desarrollo de la percepción visual y los procesos de lectura empleados en los niños de preparatoria vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, ciudad Ambato, provincia Tungurahua.

Conversatorio

1. Para mejorar el reconocimiento de signos gráficos en la lectura qué aspectos corregiría en su metodología

2. Cómo ha logrado que el estudiante familiarice con letras y palabras en la lectura

3. Qué técnicas utiliza usted para asegurar el proceso inicial de lectura con sus estudiantes

4. Qué nivel han alcanzado sus estudiantes en el proceso inicial de lectura

5. Cuáles son las estrategias que usted utiliza para la decodificación de signos en la enseñanza de la lectura

6. Después de haber concluido una lectura de qué forma interpretan sus alumnos el contenido

7. Qué tipo de recursos dispone para llevar a cabo actividades de lectura

8. Cómo corrige si los estudiantes no logran comprender un texto

9. Qué tipo de retos le plantea llegar a una comprensión global del texto con sus estudiantes

10. Qué métodos utiliza para que los estudiantes asimilen palabras nuevas en la lectura de un texto

11. De qué forma ha logrado motivar a sus estudiantes a leer en casa

12. Cómo considera usted que está relacionada la percepción visual con el proceso inicial de lectura en los estudiantes

Anexo 5. Formato de guía de observación

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 1	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 1 “Memorizar imágenes”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
El niño es capaz de discriminar entre formas y figuras	Por varios minutos observa 6 imágenes. Recuerda las imágenes observadas. En otra hoja con los espacios vacíos ubica una de las imágenes en el orden observado. Es necesario que disponga de un sitio correcto. Valoración con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 2	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 2 “Observe las imágenes y memorícelas”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Reconoce y nombra colores mostrados	Solicite observar varias imágenes por unos instantes Luego pida que recuerden cuáles son las imágenes que faltan en los tres espacios en blanco En los espacios vacíos ubican las imágenes en el orden dado. Es necesario tener sitios adecuados. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 3	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 3 “Reconoce y pinta las imágenes igual al modelo”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Identifica y relaciona objetos en función del color	Reconoce por unos instantes varias imágenes. Observa la imagen en diferente posición Reconoce la imagen en la posición correcta. Luego pinta la figura con el color de su elección. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 4	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 4 “Memorizar las imágenes”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Reconoce siluetas de objetos	Identifica un grupo de 6 imágenes. Memoriza las imágenes y su posición original En otras 2 hojas ubica dos imágenes, una en cada hoja en el sitio correcto. Es necesario un sitio correcto en ambos casos. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 5	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 5 “Recuerda las figuras de esta hoja”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Reconoce objetos si están en blanco y negro	Varias imágenes en blanco y negro son entregadas El estudiante las miran por varios minutos Vuelva a entregar otra hoja con las mismas imágenes pero en diferente orden Incluya una imagen adicional a la plantilla original Reconoce las imágenes que no estaban en la ficha anterior y pintarlas. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 6	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 6 “Memoriza los cuadros coloreados. Dobla la hoja y crea el modelo en el cuadro de al lado”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Le atraen los colores llamativos	Por un instante miran dos cuadrículas. Varios cuadros tienen color y recuerdan el orden. En las cuadrículas vacías pinta los cuadros en el mismo orden que observaron. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 7	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 1 “Recuerda el cuadro en el que están escritas las letras. Dobla la hoja y crea el modelo en el cuadro de al lado”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Domina el espacio en que interviene para el aprendizaje	Pída que recuerde el cuadro en el que están escritas las letras. Luego dobla la hoja y crear el mismo modelo en el cuadro de al lado. Varios cuadros tienen letras y recuerdan el orden. En las cuadrículas vacías escriben las letras en los cuadros en el mismo orden que observaron. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 8	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 8 “Memoriza las imágenes y su ubicación y vuelve a dibujarlas en la hoja vacía”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas)	Por varios minutos memoriza las imágenes y su ubicación. Las imágenes entregadas son figuras geométricas. Las figuras tienen un orden El estudiante vuelve a dibujarlas en la hoja vacía. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 9	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 9 “Observe los objetos y procura recordarlos todos”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Identifica pictogramas (imágenes) y los expresa verbalmente	Varios objetos son entregados para que los miren con atención Procuran recordar todos los objetos en el mismo orden En este caso utilice imágenes de frutas. En otra hoja entregue más imágenes de frutas. Recuerda frutas de hoja anterior y las encierra en círculo. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 10	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 10 “Memorice las siguientes parejas”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Lee cuentos y reconoce las figuras entregadas	Por parejas le entregan varias imágenes Recuerda cada par en el mismo orden entregado En este caso utilizan imágenes de frutas. En otra hoja une con una línea cada par Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 11	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 11 “Mira la imagen con atención, reconoce y memoriza los elementos en ella”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Presta mayor atención al utilizar videos	Entregue una escena para que la mire. Luego analiza la imagen reconoce y memoriza elementos en ella. En otra hoja reconoce los objetos de la imagen y los encierra en un círculo. La imagen original está alterada con objetos diferentes. Exija un orden correcto Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato Posgrado	
Guía de observación N. 12	
Objetivo: Describir la aplicación de la actividad N. 12 “Observe las imágenes y procure recordarlos todos”	
Fecha de observación: 01/11/2021 Nivel: Preparatoria	
Indicador de la percepción Visual	Descriptorios observados durante la aplicación de las Actividades Didácticas
Realiza explicaciones al usar gráficos	Mira atentamente una cuadrícula con imágenes de animales. Luego analiza la imagen reconoce y memoriza los elementos en ella. En otra hoja reconoce los objetos faltantes. La imagen original está alterada con espacios vacíos que son correspondientes. Valore con criterios de iniciado, en proceso y adquirido