Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA DE ANIMACIÓN LECTORA EN ALUMNADO DE BÁSICA MEDIA

Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación

Didácticas Disciplinares

AUTOR

MIRIAN MALENA SOLIS SEGURA

ASESOR

MGT. MARÍA LIRIOS BERNABÉ LILLO

Julio, 2022

ÍNDICE

ÍNDICE 2

INTRODUCCIÓN 3

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 3

JUSTIFICACIÓN 5

OBJETIVOS 6

5.2 Objetivos Específicos: 6

MARCO TEÓRICO 7

Programas y estrategias de intervención orientadas a las dificultades en lectura y escritura. ..... **¡Error! Marcador no definido.**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 12

7.1. Planificación de la propuesta 12

7.1.2. Temporalización 13

7.1.3. Metodología ..... **¡Error! Marcador no definido.**

7.1.4. Recursos ..... **¡Error! Marcador no definido.**

7.1.5. Planificación de las actividades ..... **¡Error! Marcador no definido.**

7.2. Evaluación y monitoreo de la propuesta ..... **¡Error! Marcador no definido.**

REFERENCIAS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto se realizó con el fin de solucionar la problemática de dificultades de lectura que presentan algunos estudiantes de básica media.

La lectura es una habilidad que tiene un papel clave en el proceso de aprendizaje y en el rendimiento académico. Es muy importante dejar claro que debemos ayudar a que los estudiantes pierdan el miedo a las letras y que las valoren más de acuerdo con su significado.

El hecho de trabajar con la lectura tiene grandes beneficios, como: mejorar el desarrollo del lenguaje y la expresión, desarrollo del pensamiento y aprendizaje, mejorar la ortografía, aumentar la imaginación y la creatividad, fomentar la elaboración de ideas, y la creatividad.

Este proyecto está estructurado en seis apartados, se inicia con una introducción en donde se explica brevemente de que se trata el proyecto, seguido de la descripción y formulación del problema. En el apartado tres se describe la justificación de la propuesta, seguido de los objetivos de esta. En el apartado cinco se presenta el marco teórico que está a la base de la propuesta de intervención y en el apartado seis se describe toda la propuesta de intervención, incluido el cronograma, la descripción de cada una de las sesiones y el diseño de evaluación de la propuesta.

Mediante la aplicación del proyecto, se espera que los estudiantes mejoren sus competencias lectoras.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Unidad Educativa Pedro Moncayo de sostenimiento fiscal se encuentra ubicada en la parroquia Tambillo a 30 minutos del Cantón San Lorenzo.

La institución cuenta con 6 aulas para la educación básica y 1 para educación inicial, no dispone de un laboratorio de cómputo. Durante este año lectivo 2021-2022 el número de estudiantes matriculados fue de 256 alumnos, en educación básica y en

educación inicial, todos ellos en jornada matutina y vespertina, las aulas de la institución están construidas en hormigón.

El plantel educativo está conformado por 12 docentes entre ellos el director del centro y un conserje. No cuenta con el departamento de consejería estudiantil (DECE).

Los docentes trabajan en grupos variados de estudiantes, no obstante, los padres de familia prestan a los estudiantes muy poca atención y en virtud de esto es un poco más difícil el trabajo del maestro. Las escuelas de la zona rural tienen muchas limitaciones y una de ellas es el acceso a la tecnología pues estamos en zona dispersa y rodeada de manglar y la condición económica precaria de las familias no les permite acceder a la tecnología.

Todos los estudiantes de la escuela viven en la misma parroquia, son hijos de familias que no están en buena situación económica por lo que para sobrevivir trabajan recolectando concha en los manglares y en la pesca artesanal. Esta es una comunidad en la cual el 90% de sus habitantes son Afrodescendientes y el 10% de nacionalidad Epera.

Los habitantes de esta comunidad son personas que viven en condición de pobreza, sobreviven con lo que diariamente reciben de su trabajo en los manglares y para ellos es muy difícil sostener los estudios de sus hijos fuera de la comunidad.

Tomando en cuenta mi labor como docente en el centro educativo considero que uno de los problemas que existe es que los niños presentan dificultades en la escritura. Los estudiantes presentan supresión de algunas letras y alteración en el orden de ellas, es decir escriben palabras de manera inversa. Tienen dificultades en comprensión de lectura y problemas del lenguaje. Los maestros manifiestan con preocupación los problemas de lectoescritura que existen en las aulas del plantel y expresan no saber muy bien que estrategias seguir para fomentar la lectura y escritura en los alumnos. Los padres de familia manifiestan que tienen dificultades para ayudar a sus hijos.

La pregunta que guía este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es: ¿Cómo fortalecer el hábito lector y el gusto por la lectura en los niños de 5° año básico de la Unidad Educativa Pedro Moncayo?

3. JUSTIFICACIÓN

Como se puede observar en muchos de los centros educativos en contexto rural, las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura por parte de los alumnos es una realidad muy presente y que no siempre los docentes saben cómo abordar. Normalmente, en las instituciones no se aplica de manera adecuada la metodología necesaria para dar solución a la problemática y erradicar estas dificultades que presentan los estudiantes. Esto suele suponer un obstáculo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje de la lectoescritura constituye uno de los temas educativos de mayor significación en el ámbito escolar, estos aprendizajes tienen una fuerte representatividad en el resto de los aprendizajes, ya que se convierten en herramientas imprescindibles para lograr una adecuada integración social y acceder al mundo de la tecnología. (Cobas et al., 2014,.p.118)

En la Unidad Educativa Pedro Moncayo, tal como se ha explicado anteriormente la mayoría de los niños y niñas presentan dificultades en la lectura. A los niños les cuesta leer, leen por obligación, no tienen desarrollado el hábito lector y muchos presentan problemas tanto en la fluidez como en la comprensión lectora. Siendo este uno de los problemas que impiden que los estudiantes se desarrollen de forma crítica y reflexiva en el aula. Entre las causas de esta situación se encuentra que la aplicación de metodología y estrategias no adecuadas para el buen desempeño y desarrollo de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura.

Por medio de la implementación de un plan de intervención se logrará de manera oportuna la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas adecuadas y pertinentes para desarrollar en el alumnado el gusto por la lectura y por tanto el hábito lector.

Los beneficiaros de este proyecto serán principalmente los alumnos y docentes de la básica media de esta institución dado que a ellos va dirigida esta propuesta. Los primeros fortalecerán sus competencias de lectura y escritura y los segundos contarán con un guía de

estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y por tanto podrán mejorar su práctica docente.

4. OBJETIVOS

4.1.Objetivo General:

- Fortalecer el hábito lector y el gusto por la lectura en niños de Básica media.

4.2.Objetivos Específicos:

- Profundizar en el conocimiento de la animación lectora como estrategia para el desarrollo de la lectura
- Definir las actividades para el diseño de un plan de animación lectora

5. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan las bases teóricas en las que se apoya este trabajo y la propuesta de intervención.

5.1. El proceso lector y su importancia en el aprendizaje

Antes de juzgar el desempeño de los alumnos al leer y escribir, tendríamos que empezar por preguntarnos qué entendemos por lectura. Por lectura se entiende la construcción del significado o la decodificación de sonidos, Ahora bien, la lectura es más que una simple actividad de decodificación, se la entiende no como un proceso mecánico en donde primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unirlas, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer (Rubiela, 2000).

La lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en Internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas.

Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información, y desarrollar su imaginación. Comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. En el desarrollo de esta competencia lectora comprensiva se producen ciertas dificultades, ocasionadas por

numerosas causas que hacen que el lector presente comportamientos de evitación ante la lectura. En la prevención de estas dificultades es muy importante el rol didáctico del profesor. (Alfonso, 2009).

5.2. Enseñanza de la lectura según el currículo nacional para la Básica media

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación a la vez es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura. Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura.

El docente pretende por medio de la animación lectora que los estudiantes logren sentir gusto por la lectura y a la vez comprender textos y el objetivo de ellos, que logren elegir entre la variedad de textos para así satisfacer las necesidades e intereses lectores. Al desarrollar el gusto por la lectura el estudiante alcanzará la autonomía y el uso del desarrollo cognitivo.

Según el currículo, el placer de la lectura se promueve por medio de la motivación ya que esta es la responsable de conquistar el eje del proceso de enseñanza. Los estudiantes logran comprender el propósito y los beneficios de aprender a leer. Nadie lee lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del docente crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tantos textos literarios como no literarios.

Lo que se pretende es que el estudiante desarrolle destrezas que lo lleven a crear hábitos lectores, a desarrollar el gusto por la lectura y a mejorar la comprensión lectora, por medio de la aplicación de estrategias adecuadas.

5.3. La animación lectora como estrategia para el desarrollo de la lectura

En los últimos tiempos se ha visto la necesidad de acercar a los niños y niñas a la lectura y promover un hábito lector en ellos, ya que en la actualidad presentan poco interés en la misma. A medida que el mundo va cambiando y la sociedad va avanzando la era digital y la tecnología se apodera de la atracción del estudiante y la costumbre lectora. Somos conscientes de que vivimos en una cultura visual donde en mayor parte nos

comunicamos mediante imágenes. Es necesario inculcar en los estudiantes el hábito de leer, y que reconozcan la importancia que la lectura tiene en su desarrollo cognitivo y social. (Yaneth,2016).

Entonces podemos decir que la animación a la lectura es conseguir que los estudiantes se acerquen por sí mismos a los libros, que disfruten leer, que se sientan bien, al final de cuenta que desarrollen un hábito lector.

Existen características que definen con claridad la animación a la lectura: En primer lugar, hablamos de crear un vínculo. En este caso nos estamos refiriendo a la dimensión más personal e individual de la lectura. Se trata de conectar el lector y el texto, de que se produzca una interacción entre ambos. En segundo lugar, busca crear el gusto por la lectura. Aquí se matiza el carácter de ese vínculo, que vendrá determinado por el disfrute y la satisfacción personal del individuo o grupo. En tercer lugar, no conviene obviar la idea de que se pretende que el lector conecte con un material específico de lectura.

Robledo (2010) propone diez estrategias de animación a la lectura, en el libro “El arte de la mediación” estas estrategias pretenden que el lector este motivado, que sienta curiosidad, que sea creativo, esto llevará al lector a seguir un proceso para el desarrollo de la lectura.

Una de las estrategias es **la lectura paso a paso**, la cual se desarrolla en tres momentos:

- Antes de la lectura, es cuando el estudiante relaciona con el texto los conocimientos previos, en si se contextualiza al estudiante sobre temas a tratar.
- Durante la lectura, aquí debe haber un disfrute de la lectura este momento es crucial porque es cundo existe una conexión entre el texto y el lector.
- Después de la lectura, los lectores reciben el texto, reflexionan sobre sus características específicas y lo comparan con sus vidas. En esta etapa se realiza una serie de preguntas basadas en los textos.

Otra estrategia es **tramas narrativas** la cual viene a ser una especie de andamio en el nivel narrativo el cual contiene información suficiente para comprobar el recuerdo de un relato que el niño haya almacenado en su memoria.

Ficha de personajes es una estrategia creada para conseguir la atención del estudiante en las personalidades de los protagonistas. Tiene como propósito motivar al educando para que consideren las relaciones entre los distintos personajes aparte de los rasgos personales y a la vez anima a los niños a reflexionar sobre si mismos.

Las frases piratas tienen como propósito ejercitar la memoria, atender lo que expone el autor, valorar la coherencia del texto y atender las actitudes de los personajes del libro

Un acróstico para mi personaje favorito esta es una estrategia que lo que desea conseguir es acercar a los lectores a un mejor conocimiento de los lectores.

Mi diario de lectura les permite expresar de manera creativa y espontanea lo que más les impresionó del cuento.

5.4. Promoviendo la lectura desde casa

La familia ejerce un papel importante como institución educativa y es de vital importancia, siendo esta influencia determinante para el resto de su vida. Sin embargo, no siempre se dan estos procesos de forma positiva, ya que van a depender de factores, como el clima emocional, los estilos educativos, la existencia de un entorno socialmente estimulante o la relación emocional entre padres, madres e hijos/as. (Sànchez, 2002)

Aspiramos a conseguir una sociedad que aprende y que lee con buen gusto, que utiliza recursos para fomentar la lectura y aquí la familia tiene un papel clave. Es en el entorno familiar es donde inician las bases lectoras que reciben los niños y niñas. Debe haber un momento donde los miembros de la familia todos reunidos se sienten en torno a un libro, comic, revista, etc., desarrollen una lectura, y esta a su vez sea comentada generando interés por saber más. Que los niños observen a sus padres leer es fundamental puesto que estos son un referente central para ellos.

5.6. Hábitos lectores desde ámbito escolar

En asuntos relacionados con la lectura en lo que respecta tanto a la competencia, como al hábito hay que tener en cuenta que cada niño o niña llega a la escuela con un bagaje personal al que se va añadiendo lo que, con el tiempo, va aprendiendo. Esto hace que cada uno sea diferente, parta de un punto distinto y acuda al aula condicionado por capacidades e intereses también distintos que influirán en si se entusiasma por los libros, practica la lectura con regularidad o «pasa olímpicamente». Además, en este tema, tampoco hay unanimidad en cuanto a qué es competencia de la escuela. (Cabrera, 2005)

Lo cierto es que animar a leer no resulta tarea fácil. Las acciones que podemos poner en práctica en el aula tienen muy distinta repercusión en cada una de las criaturas que acuden a ella. Es importante quién las propone, cómo sugiere llevarlas a la práctica y en qué momento. (Gallart, 1995)

El hábito de la lectura juega un papel muy importante en el estudiantado, ya que por ende amplía el vocabulario del niño o niña, ejercita y desarrolla la imaginación, mejora la concentración logrando que el alumno pueda comprender, analizar y plantear soluciones a problemas de la vida cotidiana, también enriquece y fortalece nuestra la mente, permitiendo que el estudiante se comunique mejor, aprende a conocer de otras realidades, desarrolla el autoconocimiento y el aprendizaje autónomo (Yaneth, 2016).

La lectura no solo es uno de los instrumentos más poderosos que disponemos para acceder y apropiarnos de la información, es también una actividad que nos sirve como ocio y diversión, a la vez es una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes. (Gallart, 1995)

Para fortalecer y fomentar la lectura en los niñas y niños se proponen algunas ideas:

1º Las actividades a desarrollarse deben ser tan importantes como cualquier otra actividad escolar, no solo hay que leer por leer es también dedicar tiempo, espacio, ya que esta pueda adecuarse y desarrollarse naturalmente en una clase.

2º Podemos orientar la elección de un libro, pero no la podemos imponer podemos mostrarnos como un recurso de ayuda para los problemas de comprensión que puedan encontrar los niños.

3º Buscar la continuidad natural de las actividades de la lectura personal, se puede proponer que los niños aporten libros que tengan en casa para aportar al rincón de la biblioteca, se pueden proponer también talleres de creación de cuentos y textos que contribuyan al enlace de la lectura y escritura.

4º Aprender a relativizar nuestros criterios en relación a lo que deben leer los niños.

5º Articular las condiciones que conducen al placer de leer.

6º Proveer el gusto por leer requiere de políticas globales, guiadas por finalidades claras que se concreten en actuaciones coherentes, y continuadas de amplio alcance social. (Gallart, 1995)

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Como se ha expresado anteriormente, la lectura es una herramienta clave para el aprendizaje, de ahí la importancia de desarrollar en los estudiantes el hábito lector. A continuación, se presenta una propuesta de animación lectora orientada a este fin.

6.1. Planificación de la propuesta

Sabemos muy bien que una de las actividades más relajantes, gustosas motivadoras y receptoras de conocimiento, es la lectura, por lo que es muy importante que los niños se acerquen a esta y sientan las maravillas que les puede brindar.

Hay quienes piensan que el acto de leer y escribir son una destreza fácil de dominar, pero la realidad es que es un proceso complejo, que requiere de muchas habilidades diferentes. Con el fin de apoyar este proceso se presenta esta propuesta de intervención orientada a desarrollar el hábito lector en los niños y niñas de básica media.

El enfoque metodológico a aplicarse será el constructivista ya que por medio de este se aplicarán estrategias por medio de las cuales se pretende despertar el interés en la lectura y a la vez favorecer que se acerquen y relacionen con los textos.

Este proyecto tiene como propósito estimular a los estudiantes mediante el acercamiento a la lectura y el desarrollo de hábitos lectores para que así logren desarrollar capacidades que los dirijan al desarrollo profesional, ético y moral.

La propuesta presentada a continuación se desarrollará en el área de lengua y literatura, en ocho sesiones las cuales tendrán una duración de 45 minutos de horas clase cada una. Para poder cumplir el propósito del proyecto se desarrollarán las siguientes actividades: leyendo me divierto, creando hábitos, las maravillas de la lectura, enriqueciendo mi conocimiento, bienvenido al nuevo mundo, el tendedero, el mágico mundo de la lectura y la lectura es mi distracción. En ellas se pretende aplicar estrategias de animación a la lectura que fomenten el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.

6.2. Objetivos

Fortalecer el hábito lector y el gusto por la lectura en niños de Básica media.

6.3. Temporalización

La propuesta tiene una duración prevista de cuatro semanas. En cada una de las semanas se desarrollarán dos actividades de animación lectora, tal como se puede evidenciar en el siguiente cronograma.

Sesiones	Actividades	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1	Leyendo me divierto				
2	Creando hábitos				
3	Las maravillas de la lectura				
4	Enriqueciendo mi conocimiento				
5	Bienvenido al nuevo mundo				
6	El tendedero				
7	El mágico mundo de la lectura				
8	La lectura mi distracción				

6.4. Desarrollo de las sesiones

A continuación, se desarrollan cada una de las ocho sesiones previstas a desarrollar en esta propuesta.

Sesión 1: Leyendo me divierto			
Objetivo de la sesión	Incentivar el hábito lector por medio de actividades motivadoras para el desarrollo de una buena comunicación social.		
Actividades	**Inicio**	❖ Leer los trabalenguas de la lamina ❖ Realizar concurso de trabalenguas ❖ Conversar sobre los trabalenguas ❖ Expresar porque es importante pronunciar trabalenguas.	10

	Desarrollo	❖ "Aprendamos a jugar por medio de la lectura" ❖ Repartirle a cada estudiante una lámina de bingo (estas tablas constan de algunas casillas las cuales constan cada una de palabras, frases u oraciones) ❖ Explicar cómo se desarrollarán las actividades. ❖ Colocar las preguntas de las respuestas que se encuentran en las tablas en una funda ❖ Mover hasta que se mezclen bien las preguntas (la profesora será la persona que canta) ❖ Sacar y leer uno de los papelitos con las preguntas ❖ Leer si la respuesta de esa pregunta se encuentra en su tabla y pintarla (esta actividad la realizan los niños) ❖ Llenar la tabla pintando todas las respuestas de las que salgan	20
	Cierre	❖ El primer niño que pinte la tabla con todas las respuestas gana, ordena las palabras frases u oraciones y las escribe en el pizarrón.	15
Recursos	Laminas con trabalenguas, cartulinas, lápices de colores, marcadores, hojas		
Evaluación	Guía de observación		

Sesión 2: Creando hábitos			
Objetivo de la sesión	Desarrollar gusto por la lectura mediante la realización de cuentos para así conseguir la comprensión lectora.		
Actividades	Inicio	❖ Cantar y bailar canción "tengo un cuerpo y lo voy a mover" ❖ Conversar sobre la canción ❖ Expresar cuales son los beneficios de estar motivados a la hora de inicias actividades	10

		❖ "Por qué es importante la lectura para nosotros"	
	Desarrollo	❖ Crear un cuento sobre ❖ Elegir el tipo de texto ❖ Determinar los personajes principales y secundarios y sus características- ❖ Seleccionar el tema de un cuento ❖ Considerar que el cuento debe tener inicio desarrollo y final ❖ Seleccionar el escenario donde se desarrollará en cuento ❖ Realizar el cuento ❖ Compartir el cuento con los compañeros por medio de una lectura	20
	Cierre	❖ Colgar los cuentos en el tendedero para que todo puedan leer los cuento y así elijan el que les gusta.	15
Recursos	Hojas, lápices, lápices de colores, borrador, sacapunta.		
Evaluación	Rubrica		

Sesión 3: Las maravillas de la lectura			
Objetivo de la sesión	Disfrutar de lecturas comprensivas mediante el uso de acrósticos para crear hábitos lectores en niños y niñas de básica media.		
Actividades	Inicio	❖ Entregar a cada niño oraciones en desorden en tiras de cartulina. ❖ Ordenar las oraciones y escribirlas de manera correcta en el pizarrón ❖ Rep. ¿Por qué es importante leer?	10

	Desarrollo	❖ Conversar sobre lectura, cuentos, fabulas o libros leídos. ❖ Pedir a los niños y niñas elegir un personaje de un libro o cuento que hayan leído. ❖ Describir los personajes elegidos. ❖ Releer el cuento o texto ❖ Escribir el nombre del personaje de manera vertical en el cuaderno ❖ Escribir enfrente de cada letra una frase que se refiera o describa a el personaje de la lectura que empiece con la letra. ❖ Realizar acróstico	20
	Cierre	❖ Leer el trabajo a los compañeros y maestra	15
Recursos	Lápiz, borrador lápices de colores, lecturas, hojas		
Evaluación	Lista de cotejo		

Sesión 4: Enriqueciendo mi conocimiento			
Objetivo de la sesión	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.		
Actividades	Inicio	❖ Dinámica frase correcta ❖ Decir al oído de un alumno una frase ❖ El alumno que recibió la frase debe decirle al otro compañero lo que escucho. ❖ Cada estudiante debe decirle al de a lado al oído lo que escucho ❖ Al final la maestra le preguntara al ultimo niño la frase que le dijeron ❖ "Aprendamos a leer de manera comprensiva"	10
	Desarrollo	❖ Elegir una lectura, fabula o cuento el cual haya superado el nivel de lectura por los estudiantes. ❖ Conversar sobre la lectura elegidas.	20

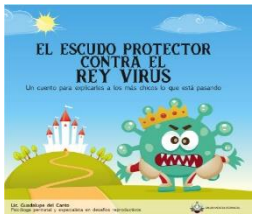
		❖ Entregar en una hoja el texto leído. ❖ Leer nuevamente el texto. ❖ Identificar la frase pirata en cada párrafo (el número 1, 2, 3, 4, 5 y así sucesivamente hasta llegar al final) de la lectura. ❖ Manifestar en voz alta cada estudiante la palabra o frase encontrada.	
	Cierre	❖ Expresar la solución verdadera y comparar.	15
Recursos	Niños, lecturas, hojas, lápices de colores,		
Evaluación	Lista de cotejo		

Sesión 5: Bienvenido al nuevo mundo			
Objetivo de la sesión	Fomentar la comprensión lectora para así llegar a la estimulación de la atención y la memoria.		
Actividades	Inicio	❖ Leer las adivinanzas presentadas ❖ De entre las figuras buscar la respuesta y colocarla a lado de la adivinanza ❖ "Aprendamos a dar importancia al orden cronológico de la narración"	10
	Desarrollo	❖ Leer el libro que recomienda la maestra de forma individual. ❖ Formar equipos de 3 a 4 estudiantes. ❖ Entregar a cada niño una tarjeta con fragmentos del libro y unas tarjetas en blanco. ❖ Dejarles unos minutos para que lean el fragmento y escriban "que pasó antes del mismo"	20

		❖ Leer los fragmentos de las respuestas de cada grupo, en el orden numerado. ❖ Conversar sobre el texto y la actividad ❖	
	Cierre	❖ Presentar el trabajo realizado en grupo	15
Recursos	Tarjetas con fragmentos del libro, hojas en blanco, tarjetas con soluciones, lectura.		
Evaluación	Guía de observación		

Sesión 6: El tendedero			
Objetivo de la sesión	Fomentar la competencia lingüística y comunicativa por medio del gusto por lectura para su aplicación en la vida cotidiana.		
Actividades	Inicio	❖ Juego “adivina que es” ❖ Formar grupos de 4 estudiantes ❖ Entregar a cada grupo una tarjeta con la imagen de una persona, animal o cosa. ❖ Cada grupo debe salir al frente y realizar mímicas de la figura que le toco hasta que el resto de estudiantes descubran de que se trata.	10 minutos
	Desarrollo	❖ Observar las imágenes de la lectura. ❖ Describir de que creemos que se trata la lectura. ❖ Dibujar lo que aporta la portada de la lectura. ❖ Leer el texto. ❖ Dialogar sobre lo leído. ❖ Escribir en una el argumento que le ha aportado la lectura. ❖ Colgar lo escrito en el tendedero. ❖ Leer lo expuesto por cada estudiante.	20

	Cierre	❖ Comparar los argumentos con los dibujos de cada estudiante.	15
Recursos	Hojas, lápices de colores, lectura,		
Evaluación	Guía observación		

Sesión 7: El mágico mundo de la lectura			
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente alfabetizador dentro y fuera del aula como recurso para que los niños y niñas tengan donde demostrar el hábito de leer		
Actividades	Inicio	❖ Actividades iniciales. (saludo, auto asistencia, agenda del día, lectura por placer, dinámica) ❖ Situación comunicativa: ❖ Tengo la necesidad de ir a la comunidad……Y que debo hacer si no conozco. ❖ ¿Qué proponen ustedes para solucionar la llegada a dicha comunidad? ❖ ¿Cómo podemos hacer? ❖ ¿Dónde nos podemos informar? ❖ ¿Dónde pondremos la información? ❖ ¿Qué tenemos en el aula para que el que llegue pueda informarse? ❖ ¿Qué podemos hacer para rotular nuestra clase?	10
	Desarrollo	❖ Observar el cartel  ❖ Organizarnos en grupos de trabajo para elaboorar los rótulos por comisiones. (patio, aula, bodega, escuela, comunidad) ❖ Escribir las palabras que vamos a colocar en el ambiente letrado.	20

		   ❖ Exponer los trabajo de cada grupo	
	Cierre	❖ Ubicar los rotulos en los lugares indicados y leerlos.	15
Recursos	Etiquetas de productos, cartón, cartulina, coma, grapas, fundas, tijeras, marcadores, cinta masking, etc.		
Evaluación	Escala de valoración		

Sesión 8: La lectura es mi distracción			
Objetivo de la sesión	Motivar a los estudiantes a la lectura de textos informativos por medio del hábito lector.		
Actividades	Inicio	❖ Dialogar acerca de los animales que ustedes conocen que elaboran alimento a las personas. ❖ Preguntar: ¿De qué y cómo se alimentan las abejas? ¿En dónde viven? ❖ ¿Qué podremos hacer para conocer más información sobre como elaboran la miel las abejas?	10

	Desarrollo	❖ Elaborar predicciones a partir del título ❖ El maestro presenta el título en un papelote para predecir: ¿Cómo elaboran la miel las abejas? ❖ Analiza con los estudiantes: ¿Qué nos querrá decir con elaboran? ¿A qué se refiere la miel? ¿De qué se tratará esta lectura? ❖ Registrar en un papelote las predicciones ❖ ¿Qué tipo texto es el que tiene cada uno? ❖ Analizar la silueta, estructura, tipo y función del texto ❖ Preguntar ¿Qué otro texto informativo ha leído? ❖ ¿Qué otro texto sobre las abejas ha leído? ❖ Verificar predicciones ❖ A medida que avanzamos en la lectura se va verificando las predicciones. ¿acertaron en sus predicciones? ❖ Relacionar lo que dice el texto con sus experiencias	20
	Cierre	❖ Verificar qué preguntas fueron contestadas por el texto y si la predicción del título fue la más acertada.	15
Recursos	Pliegos de papel periódico, marcadores, texto		
Evaluación	Lista de cotejo		

Evaluación y monitoreo

La lectura es un acto esencial para el ser humano y con ella se puede llegar a conocer mejor quien es uno y de donde viene, la lectura acerca a mundos muy variados que son capaces de despertar la curiosidad, la imaginación y la creatividad. La propuesta busca promover en los estudiantes este gusto por la lectura.

Para valorar el nivel de cumplimiento del objetivo que queremos conseguir con este proyecto, es necesario garantizar los proceso de monitoreo y evaluación.

Para el monitoreo y seguimiento del desarrollo de la propuesta se hará uso de un diario de campo en donde la docente irá registrando el avance de cada alumno, el desarrollo de las actividades y las dificultades encontradas en las mismas.

Como instrumento de evaluación se aplicará una entrevista grupal al finalizar el desarrollo total de la propuesta con el fin de recoger la percepción de satisfacción, y utilidad por parte de los estudiantes. También se aplicará una pequeña encuesta que ayude a recoger la experiencia de cada estudiante y los avances adquiridos, así como posibles propuestas de mejora y/o continuidad de la propuesta.

REFERENCIAS

Sánchez, L. C. (2015). Estrategias de animación lectora para docentes de primaria y secundaria y bibliotecarios escolares, Panamericana 2022.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38781761/Taller_de_animacion_lectora_docentes_y_bibliotecarios_escolares_-_Carlos_Sanchez-Panamericana-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656966355&Signature=T87h4kD4hZIQ9j0ZXff2M5n8g50NuCmPCnAnmL7W68~gUV4kyXIjTeECBq-xD

Valero Ma. E. (2004), 129 estrategias de promoción y animación de lectura, MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA CENTRO NACIONAL DE DIDACTICA DEPTO. BIBLIOTECAS ESCOLARES Y CRA.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60498069/Por_que_no_leemos20190905-107476-qt2ajh-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1659246587&Signature=ZdWgg58IpS1d3IOjxXD9YkjhQAb9c3ioUNXAionkMNoaB6q2O2SKnPc-6EEcacHAtd~KGNrSxx6OI92N0miKCGy~rmXxImShyfvz85HtcfF5gPAPr1VS4-7gNPIYsqzvHHT9CDfrxH6WZ80ivWejxXuOP1p~cifw593xC3RFjQIHgcjhQ~CXgDWYFsVa8psWpSa-wPX55vcgZLCkcHKP4~VBp705t5v4W2AI8VVckYmQ4y2W81bMIF99fD3P4lQNjnjMYomfRAWvmHcZf6~ufD6dqQRURQkpWOy7XTHZcGZn1440-Vw-8bbP1wAt1oIaqeuA4j3zckgI9yP7U~bEMw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Zetino, M. (2014). Por qué no leemos. Factores de desanimación a la lectura y propuestas para la animación. *Akademos*, *23*(3), 9-17.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=09ynT7Pv7-gC&oi=fnd&pg=PA7&dq=animaci%C3%B2n+a+la+lectura+&ots=VqX3FcZkw7&sig=Gi_MxljWds46oA3cZQofgttReVk#v=onepage&q=animaci%C3%B2n%20a%20la%20lectura&f=false

Arroyo, C. M. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura* (Vol. 34). Univ de Castilla La Mancha.

Martínez, L. J. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, *27*(103), 59-78.

file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetLaAnimacionALaLecturaEnLasBibliotecasLaConstruccio-4471440%20(1).pdf

Higuera, G. Y. (2016). De la estética de la recepción a la animación a la lectura: consideraciones teóricas para una propuesta de animación de la lectura literaria en espacios no convencionales. *La palabra*, (28), 187-200.

http://www.scielo.org.co/pdf/laplb/n28/n28a13.pdf

Solé, I., & Gallart, I. (1995). El placer de leer. Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura, 16(3), 2-8.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53335923/placer_leer_sole-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1664994176&Signature=M-SzSp18KoIRQLfgfKjOhiccZ1PopR6-XLd9PISSDmAcyfvnptZopUllvh3kg1lg30h1~JJzqaOJ5WqysObqaWHbZlQNyvMC0KrV738Cmv4Sav-L9yIkVFRDlqi40jPJMwjWzgiVI5B3p8x13k4T~OrBkN6THqJu3NUHJpw1ICKewvq8T1ZMneEXaTVeeOM69GA6TPOI2NB7xExtGaVIbftOgy5nM8IHvoSxL57SkrQwgVLljET~I5QovYp0TqhKewctQcWAjrbIFcWacv~paUk5pEX1Zzwo5OuS7fqCqb7OvwZPR6WgHgfx3VMgT88kqwaSEo27s6tvRGSW6pnxQw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA