PONTIFICIA UNVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACION PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA”

Volumen II

DANIEL RICARDO CARRILLO GAVILANES
DIRECTORA: ARQ TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2016

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Vivienda al parque en el sector de Cutuglagua” contiene:

Volumen I, memoria escrita del proyecto.

Volumen II, memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalle del proyecto.

Un DVD con la presentación digital del proyecto, el recorrido virtual y los volúmenes I y II en formato PDF.

Agradecimiento.
A mi familia que es un apoyo constante e incondicional en toda mi vida y más aún en mis años de estudio.

Dedicatoria.

Esta tesis está dedicada a mis padres, en especial a mi madre que siempre confió en mí y me apoyo a lo largo de la carrera sin importar la distancia.

A mi hija que es una gran motivación para seguir adelante.

Para ellos es esta dedicatoria, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

ÍNDICE

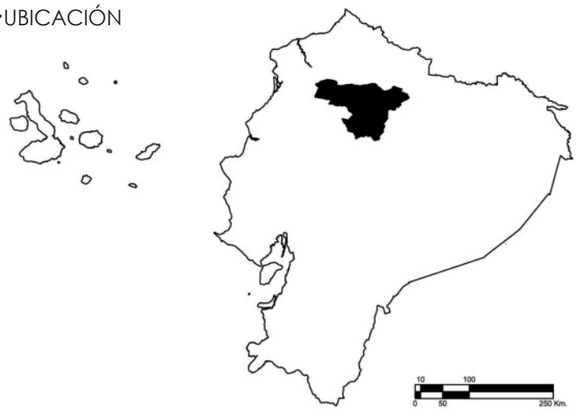
MU	MU1	PROBLEMATICA
	MU2	POBLACIÓN Y DEMPOGRAFIA 1
	MU3	HITOS
	MU4	CENTRALIDADES
	MU5	TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS
	MU6	TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS
	MU7	TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS
	MU8	MEDIO FISICO
	MU9	EQUIPAMIENTOS
	MU10	USOS DE SUELO
	MU11	AREAS VERDES
	MU12	MOVILIDAD Y FLUJOS
	MU13	INTENCIONES PROPUESTA URBANA
	MU14	MOVILIDAD Y FLUJOS
	MU15	DENSIFICACIÓN
	MU16	PROPUESTA
	MU17	TIPOLOGIAS DE MANZANAS Y VIAS
	MU18	IMAGENES CONCEPTO
M	M01	UBICACIÓN DEL PROYECTO
	M02	PROPUESTA
	M03	PARTIDO VOLUMETRICO
	M04	PROGRAMA Y DISTRIBUCIÓN DE MODULOS
A	A01	IMPLANTACIÓN
	A02	SUBSUELO
	A03	PLANTA BAJA N+2.00
	A04	PLANTA BAJA N+6.00
	A05	PLANTA N+9.00
	A06	PLANTA N+12.00
	A07	PLANTA N+15.00
	A08	PLANTA N+18.00
	A09	PLANTA N+21.00
	A10	FACHADA NORTE
	A11	FACHADA SUR
	A12	FACHADA OESTE
	A13	FACHADA ESTE
	A14	CORTE A-A
	A15	MODULO SIMPLE TIPO TORRE
	A16	MODULO DUPLEX TIPO TORRE
	A17	MODULO SIMPLE TIPO BARRA
	A18	MODULO DOBLE TIPO BARRA
C	C01	PLANTA CONSTRUCTIVA
	C02	FACHADA CONSTRUCTIVA
	C03	CORTE CONSTRUCTIVO
	C04	CORTE POR MURO
	C05	REPLANTEO
	C06	CUADRO DE ACABADOS, PUERTAS Y VENTANAS
D	D01	DETALLE DE ESCALERA
	D02	DETALLE DE COCINA
D	D03	DETALLE DE VENTANA Y PUERTA
	D04	DETALLE DE BAÑO
	E07	DETALLE ESPECIAL
E	E01	CIMENTACIÓN BLOQUE 1
	E02	COLUMNAS BLOQUE 1
	E03	LOSA Y UNIONES BLOQUE 1
	E04	CIMENTACION BLOQUE 2
	E05	COLUMNAS BLOQUE 2
	E06	LOSA BLOQUE 2
	E07	GRADAS
	E08	VISTA 3D ESTRUCTURA
PSJ	PSJ01	ASEOSORIA DE PAISAJE 1
	PSJ02	ASESORIA DE PAISAJE 2
	PSJ03	ASESORIA DE PAISAJE 3
	PSJ04	ASESORIA DE PAISAJE 4
	PSJ05	ASESORIA DE PAISAJE 5
	PSJ06	ASESORIA DE PAISAJE 6
	PSJ07	ASESORIA DE PAISAJE 7
	PSJ08	ASESORIA DE PAISAJE 8
SOS	SOS04	ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD 1
	SOS02	ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD 2
	SOS03	ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD 3
	SOS04	ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD 4

ÍNDICE

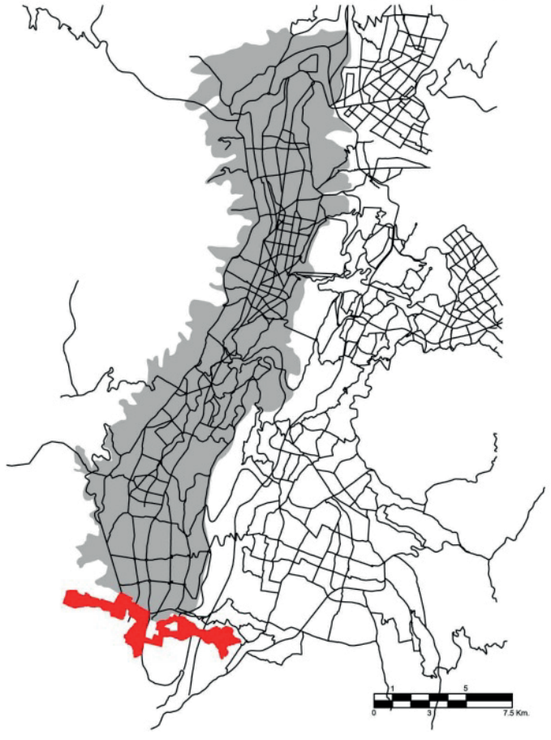
R	R01	VISTA EXTERIOR
	R02	VISTA EXTERIOR
	R03	VISTA EXTERIOR
	R04	VISTA INTERIOR
	R05	VISTA INTERIOR
	R06	VISTA EXTERIOR
	R07	VISTA EXTERIOR
	R08	VISTA EXTERIOR
	R09	VISTA EXTERIOR
MQ	MQ01	FOTOS MAQUETA
	MQ02	FOTOS MAQUETA
	MQ03	FOTOS MAQUETA
	MQ04	FOTOS MAQUETA
	MQ05	FOTOS MAQUETA

PROBLEMATICA

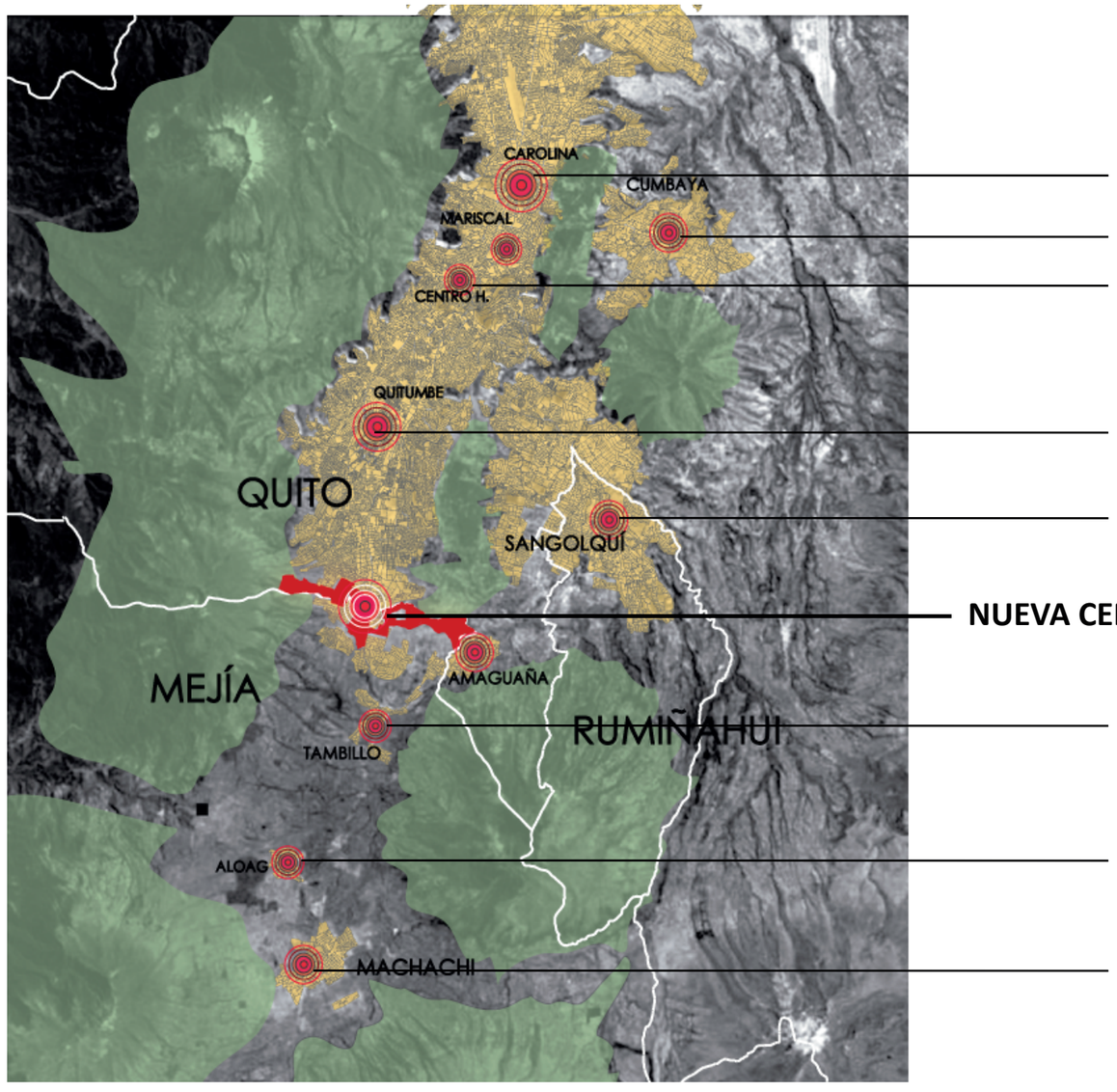
·UBICACIÓN







El MIDUVI con el apoyo del gobierno busca generar una nueva centralidad en la ciudad de Quito en los terrenos del INIAP que se encuentran ubicados en el sector de Cutuglagua, el terreno cuenta con alrededor de 800 hectáreas de extensión, estos terrenos cubren una gran área que separa al cantón Mejía del el límite sur de Quito, la idea es generar un nuevo polo de desarrollo para la ciudad con la finalidad de descentralizarla.



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PROBLEMÁTICA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-01
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA

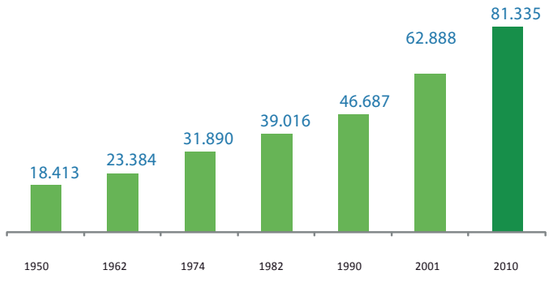
UBICACIÓN

CANTON MEJIA

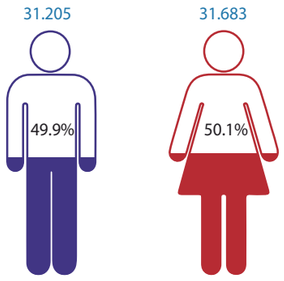


POBLACIÓN

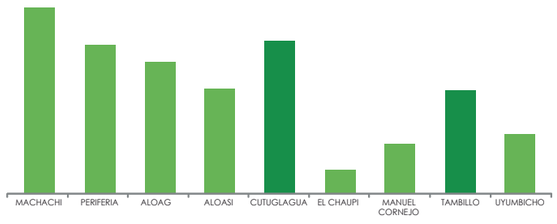
POBLACION TOTAL POR AÑOS



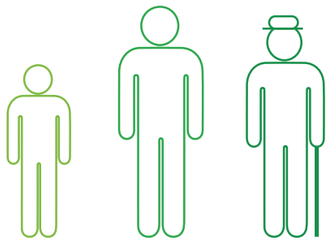
POBLACION POR SEXO



POBLACION POR PARROQUIAS



POBLACION POR EDAD



1883

Creacion del Canton Mejía

1950

Aprobacion de Cutuglagua como parte del Cantón Mejía.
Guamaní se forma como una parroquia con 34 barrios.

1961

Apertura de la estación experimental de Santa Catalina con una superficie de 530,97 Ha.

1966

INIAP adquiere la Hacienda El Pugro.

Decada 70s y 80s

Se produce un crecimiento de la ganadería en la Sierra Norte del Ecuador.
Se brindan comodatos de terreno para la construcción de cementerio, estadio, retén policial, iglesia y parroquia eclesiástica, como incentivo para el desarrollo local.

2004

Se conforma la parroquia de Cutuglagua con 34 barrios.

2005

Comienzan una serie de invasiones con 350 Ha. de asientamientos irregulares.

2010

Se registran 25.000 habitantes en el sector.

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-02
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

HITOS

HACIENDAS OTORGADAS POR
LA REFORMA AGRARIA



BARRIO CENTRAL CUTUGLAGUA
IGLESIA DE CUTUGLAGUA



TERRENOS DEL INIAP /
ESTACION SANTA CATALINA





INIAP
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS



SISTEMA NACIONAL INTERCO-
NECTADO



CORPORACIÓN cenace
CENTRO NACIONAL DE CONTROL DE ENERGÍA

TANQUES DE SUMINISTRO
DE AGUA A CAMPOS DEL
INIAP Y LA COMUNIDAD

ESCUELA 2 AGOSTO
COLEGIO CUTUGLAGUA





RIO SAN PEDRO



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

HITOS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-03
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CENTRALIDADES



GUAMANÍ -límite norte



Plan Victoria - ------ ----
3,2 Km aprox.



Comercio en PB o
Equipamientos o
Áreas Recreativas o



SAN JÓSE DE CUTUGLAHUA



Intersección
Av. Maldonado- ----
0,5 Km aprox.



Micro comercio en PB o
Equipamientos o
Áreas Recreativas x



UYUMBICHO



Intersección
Av. Panamericana- ---
2,6 Km



Comercio en PB o x
Equipamientos o
Áreas Recreativas x



TAMBILLO



Intersección
Av. Panamericana- ---
4,0 Km



Comercio informal o
Equipamientos o
Áreas Recreativas o

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CENTRALIDADES

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA:

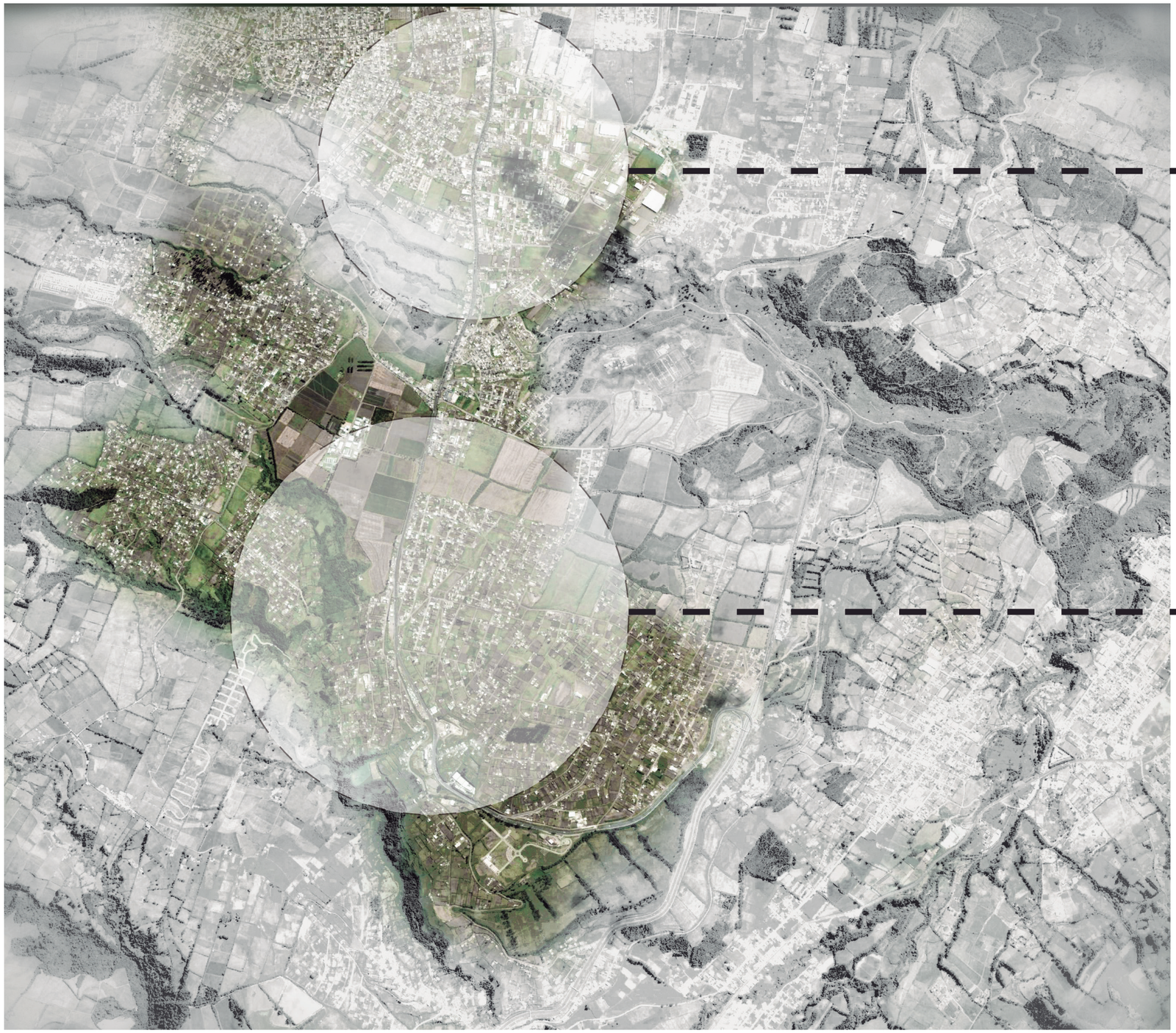
FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: MU-04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS



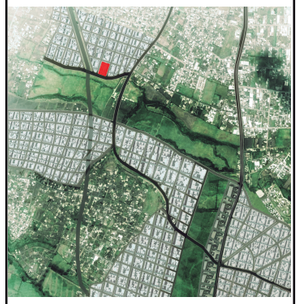
Z1

BARRIO PLAN VICTORIA

Z2

AV. PEDRO VICENTE MALDONADO

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-05
ESCALA: / FECHA: NOV 2016	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

Z 1





Sistema constructivo:
Columnas y vigas de hormigón armado
Losa nervada con aliviana-miento de bloque
Mampostería de bloque



Sistema constructivo:
Columnas y vigas de hormigón armado
Cubierta de zinc
Mampostería de ladrillo



Sistema constructivo:
Columnas y vigas de hormigón armado
Losa nervada con alivianamien-to de bloque
Mampostería de bloque



Soterramiento, depresión de suelo



Agricultura en patio trasero



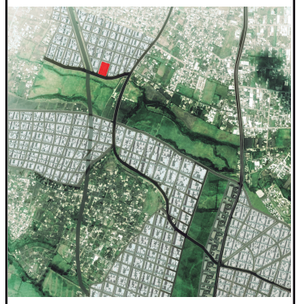


Viviendas libres de muros, terrenos exclusivos para agricultura



Uso de materiales reciclados

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE:	SOSTENIBILIDAD
DANIEL CARRILLO	LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	MU-06
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

Z2





espacios religiosos de reunión



espacios de recreación cercados e inocupados



espacios de comercio activos



espacios dedicados a la industria



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

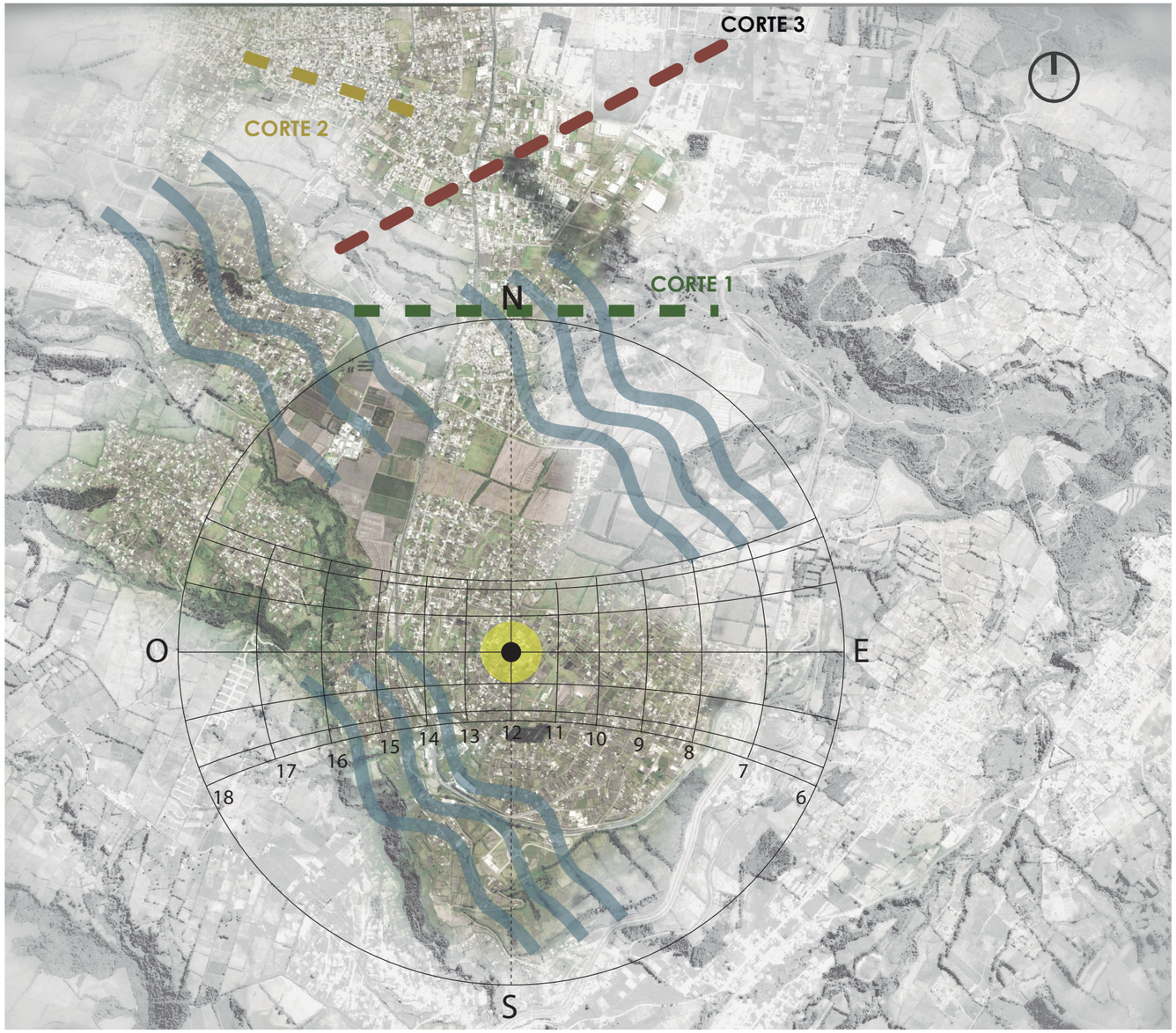
FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: MU-07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MEDIO FÍSICO



Sector Izombamba
Promedio: Desde 1900 al 2014

Heliofanía por año

21,59%

1892,7

Humedad por año

79%

Precipitación por año

75294,2 mm

Viento Máx y Dirección

148,9 m/sg N-E

T. Máx.	T. Media	T. Mín.
20,7 C.	**11,7 C.**	**2,7 C.**

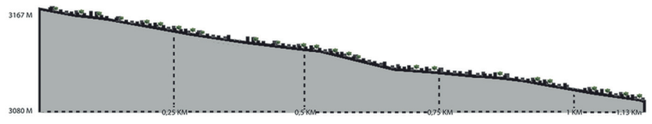
Fuente: Inamhi, 2014

CORTE 1



CORTE 1

CORTE 2



CORTE 3



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

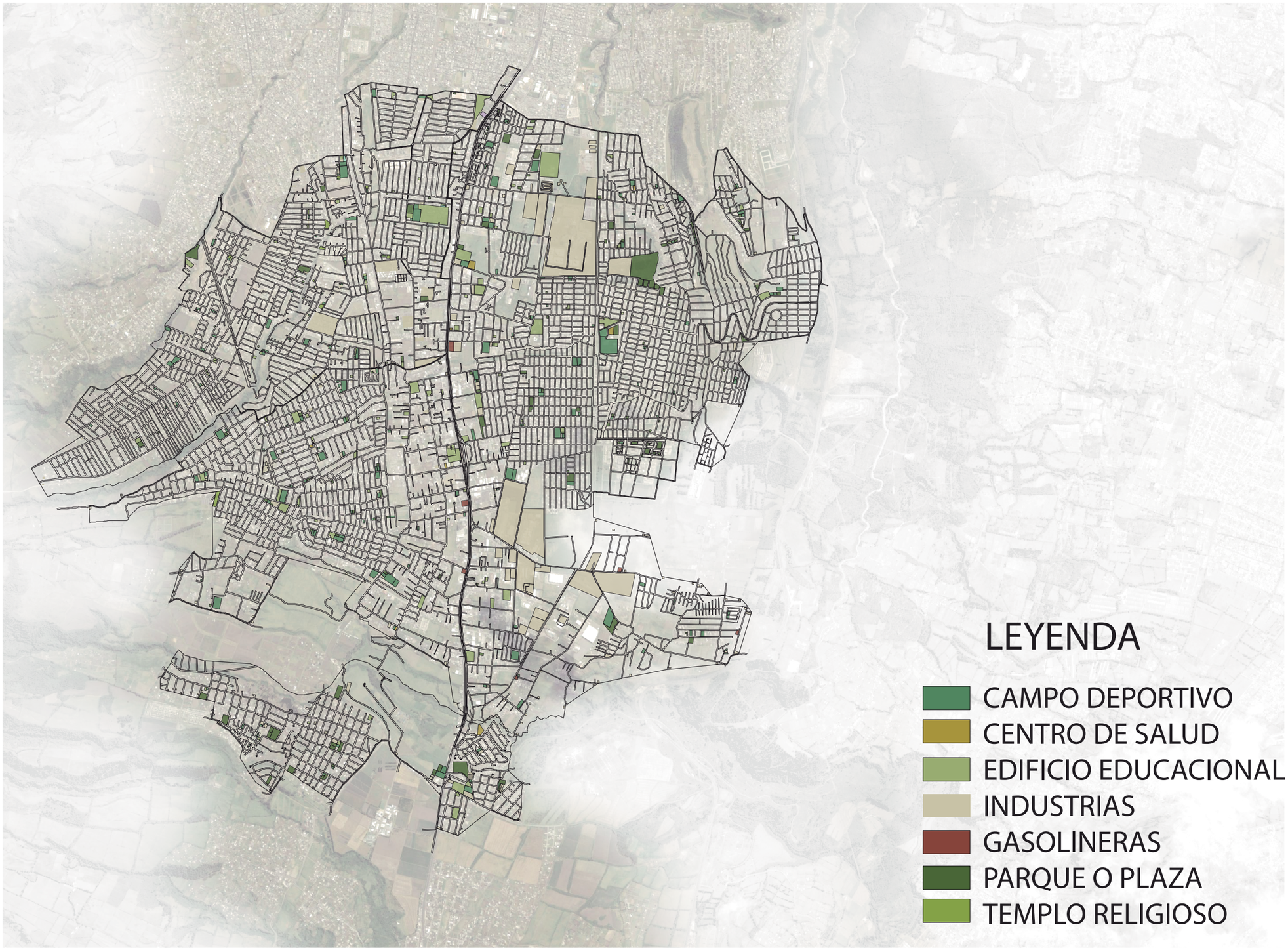
CONTIENE:

ANALISIS MEDIO FÍSICO

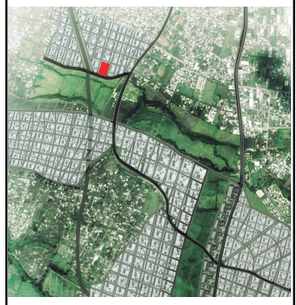
NOMBRE:	SOSTENIBILIDAD
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: MU-08
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUIPAMIENTOS



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

EQUIPAMIENTOS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

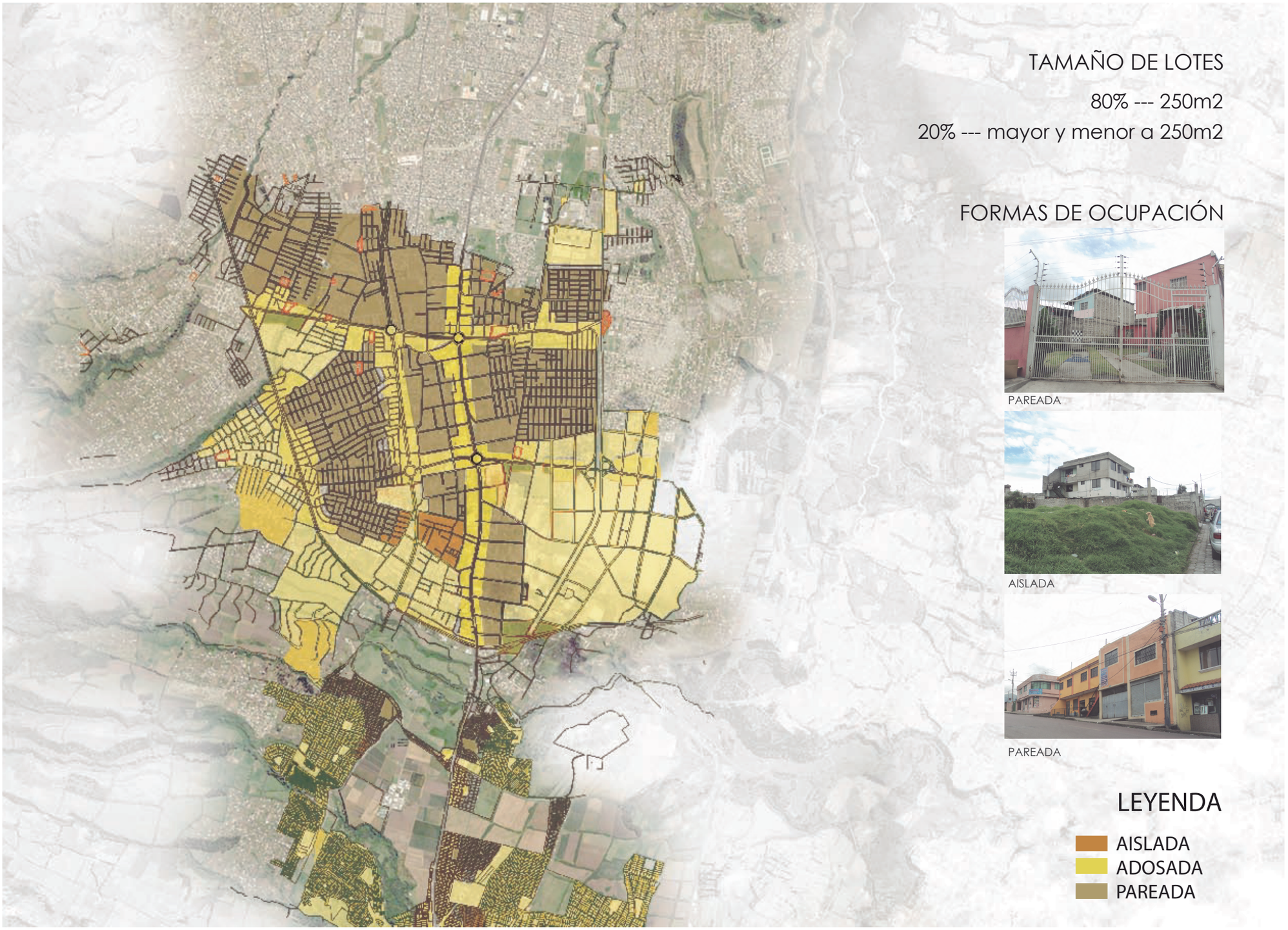
FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: MU-09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

USO DE SUELOS



TAMAÑO DE LOTES

80% --- 250m2

20% --- mayor y menor a 250m2

FORMAS DE OCUPACIÓN

PAREADA

AISLADA

PAREADA

LEYENDA

- AISLADA
- ADOSADA
- PAREADA

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

USO DE SUELOS

NOMBRE:	SOSTENIBILIDAD
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: MU-10
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



ZONAS VERDES



QUEBRADAS

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

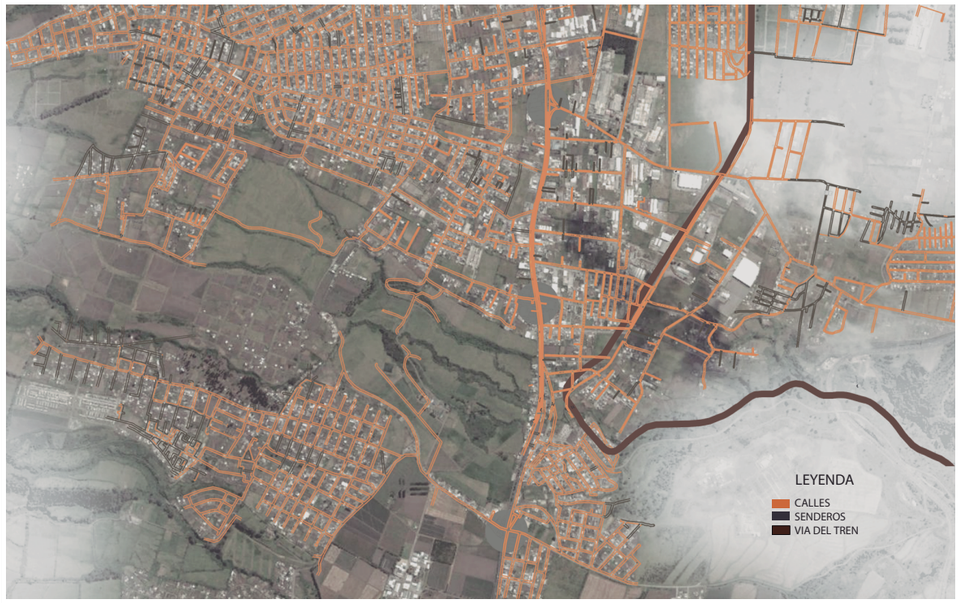
ÁREAS VERDES

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-11
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MOVILIDAD Y FLUJOS

Estado Vial



Esquema Vial

Morfologia Urbana



Analisis Vial



Vias Estructurales



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

MOVILIDAD Y FLUJOS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-12
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

INTENCIONES PROPUESTA URBANA

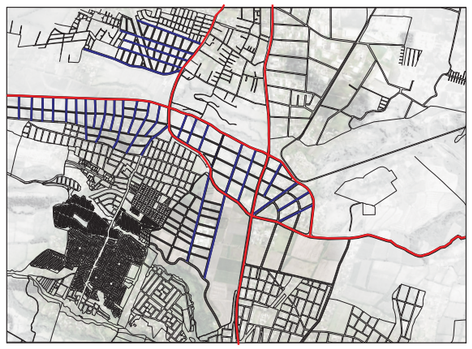








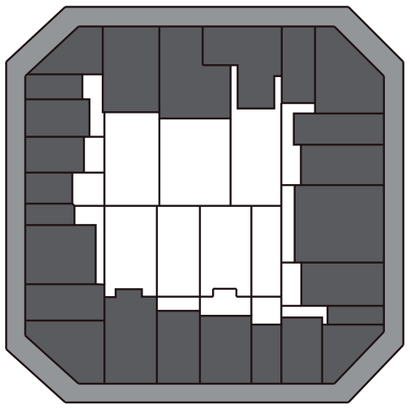
Buscar equilibrio en densidada poblacional

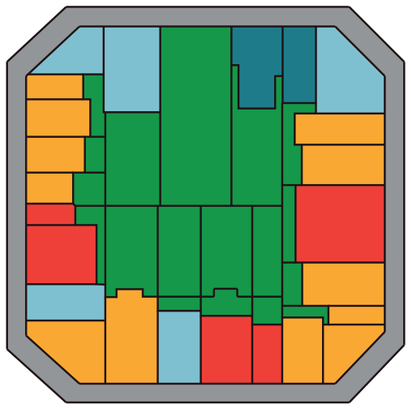


Mejorar accesibilidad (interior-exterior)

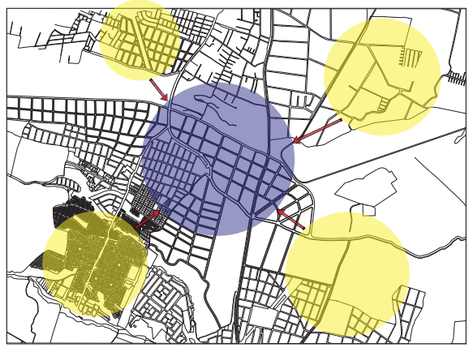


Aprovechar turismo del tren





Diversificar uso de suelos



Conectar centralidades generando una nueva centralidad



Potenciar red verde

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

INTENCIONES

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

SOSTENIBILIDAD

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

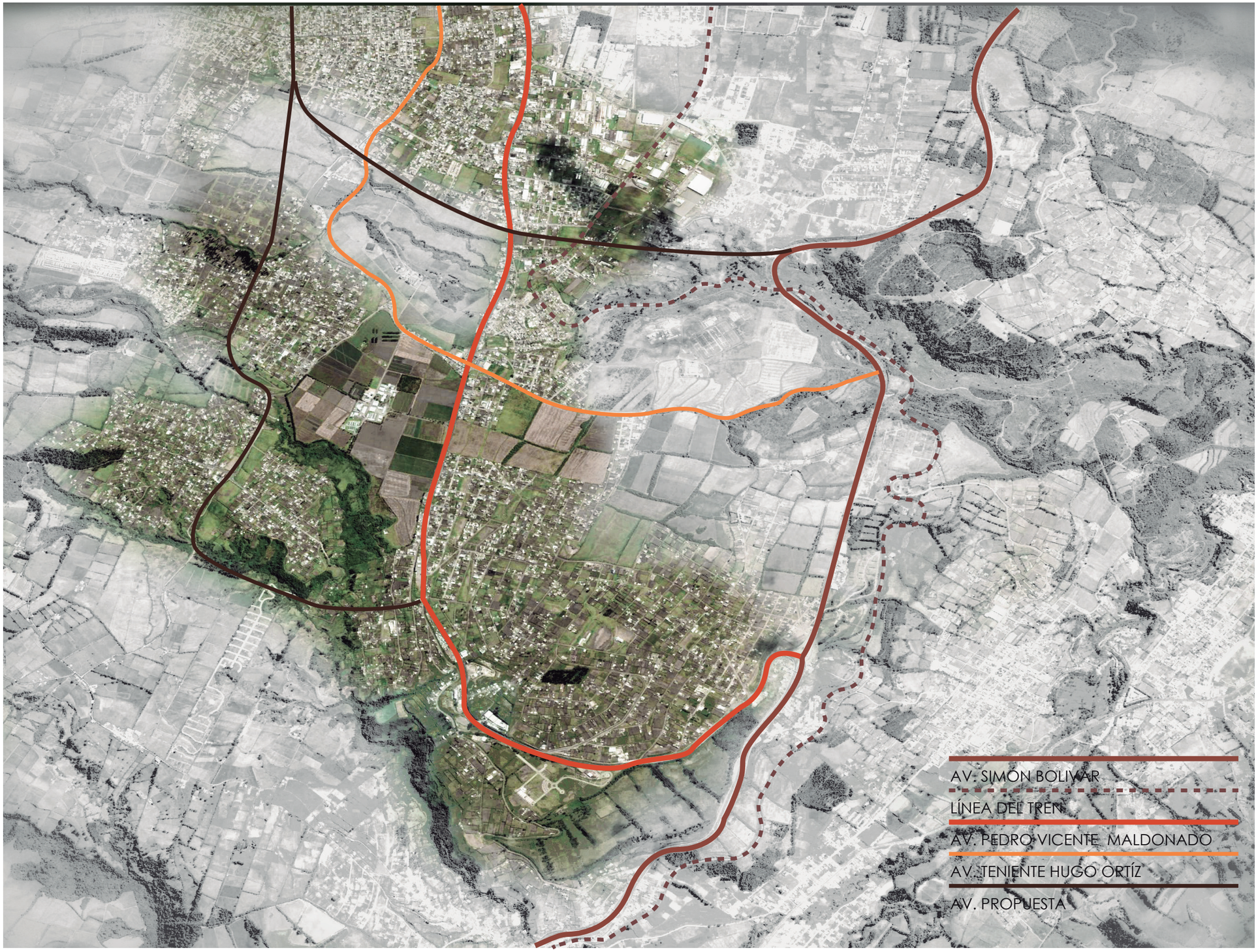
LÁMINA: MU-13

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MOVILIDAD Y FLUJOS



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

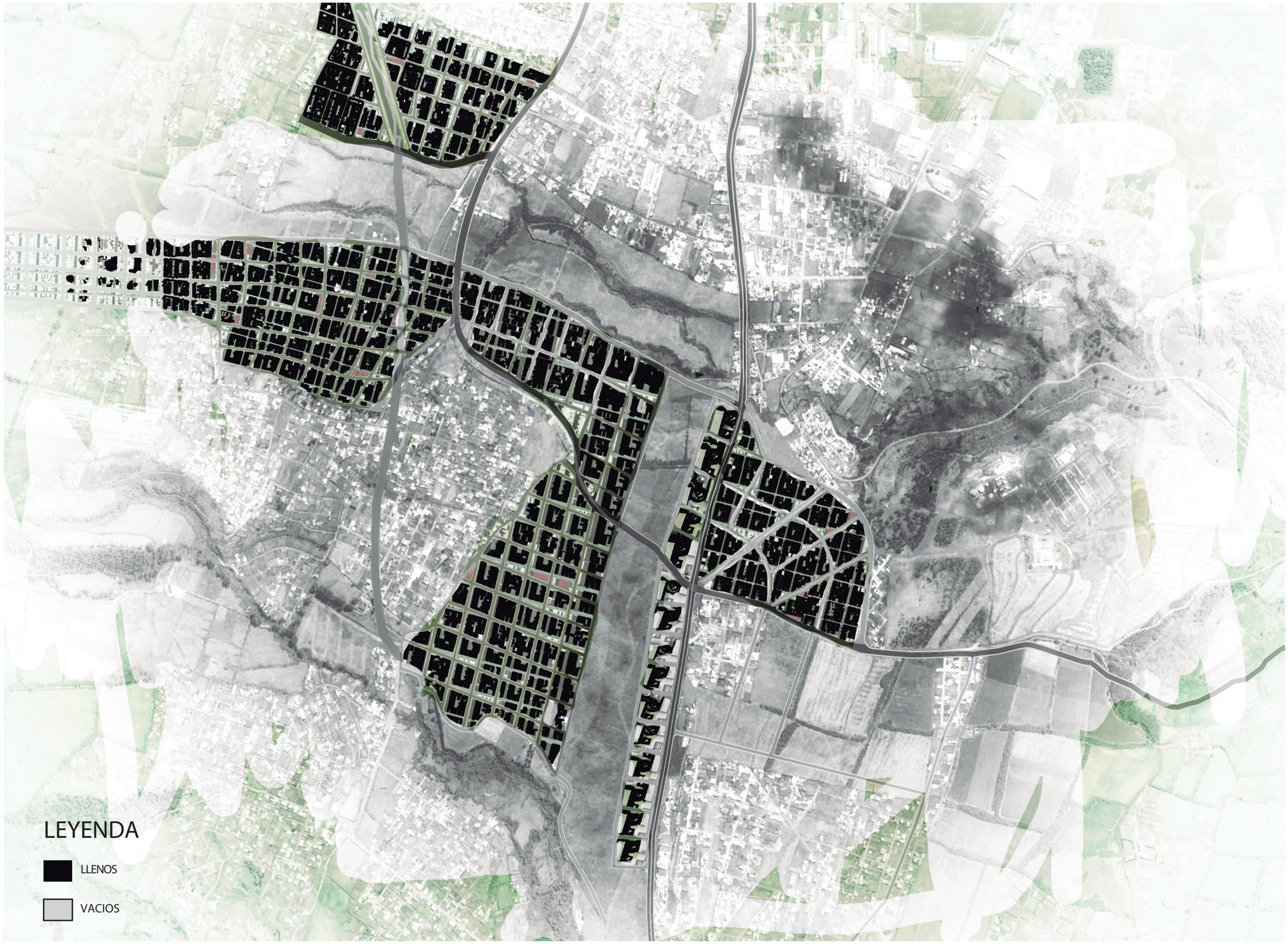
CONTIENE:

PROPUESTA MOVILIDAD

NOMBRE: DANIEL CARRILLO		SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO		LÁMINA: MU-14
ESCALA:	FECHA: NOV 2016	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DENSIFICACIÓN



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

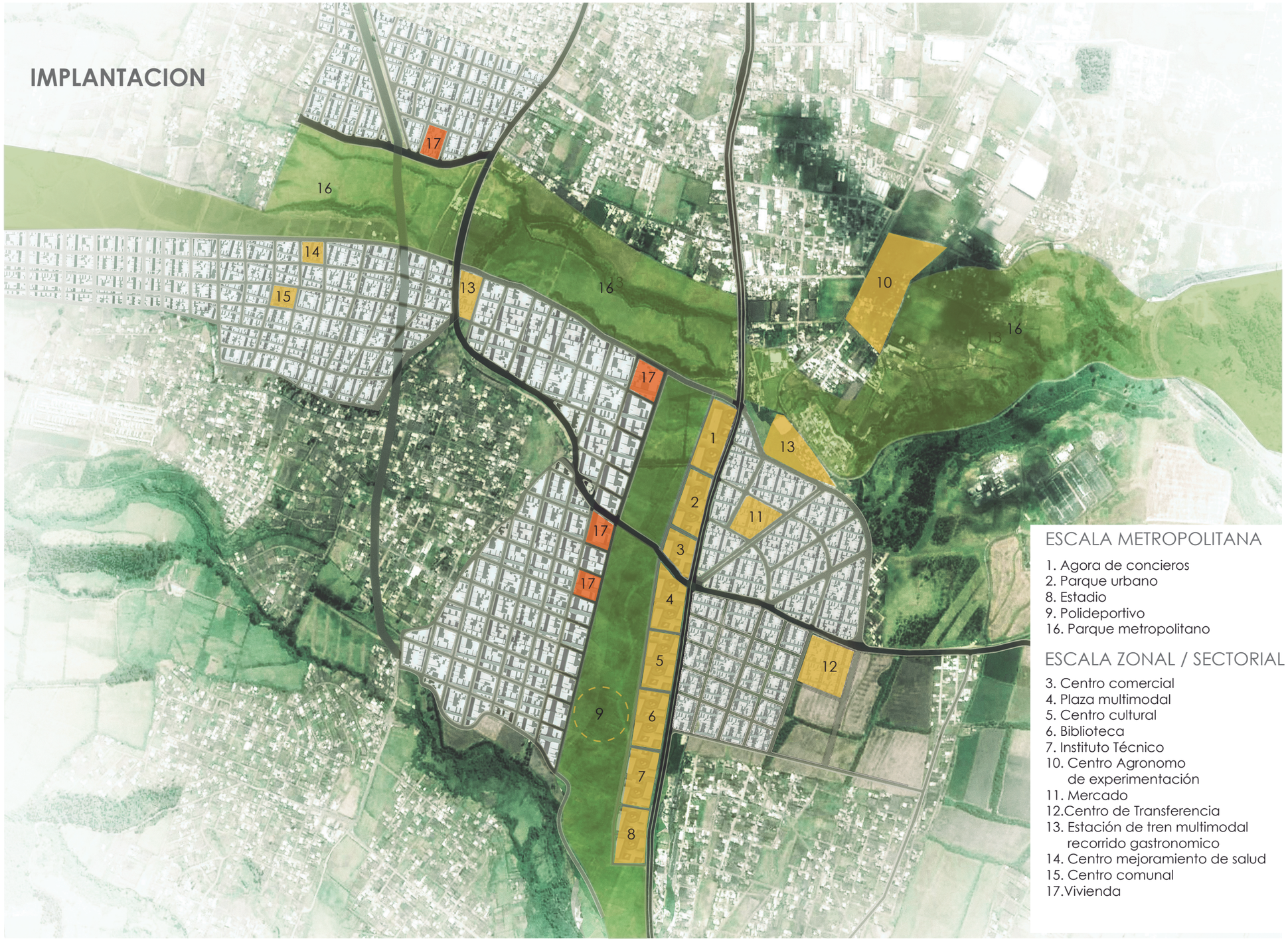
CONTIENE:

DENSIFICACIÓN

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MU-15
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PROPUESTA



ESCALA METROPOLITANA

1. Agora de concieros
2. Parque urbano
8. Estadio
9. Polideportivo
16. Parque metropolitano

ESCALA ZONAL / SECTORIAL

3. Centro comercial
4. Plaza multimodal
5. Centro cultural
6. Biblioteca
7. Instituto Técnico
10. Centro Agronomo de experimentación
11. Mercado
12. Centro de Transferencia
13. Estación de tren multimodal recorrido gastronomico
14. Centro mejoramiento de salud
15. Centro comunal
17. Vivienda

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PROPUESTA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

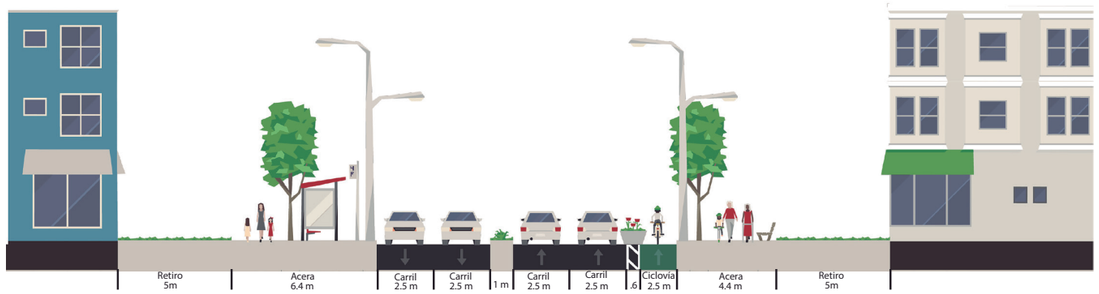
SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: MU-16

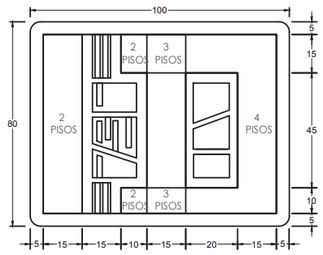
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

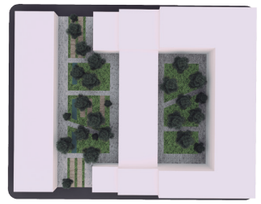
TIPOLOGIAS DE VIAS Y MANZANAS

1. TIPOLOGÍA VÍA PRINCIPAL



RESIDENCIAL

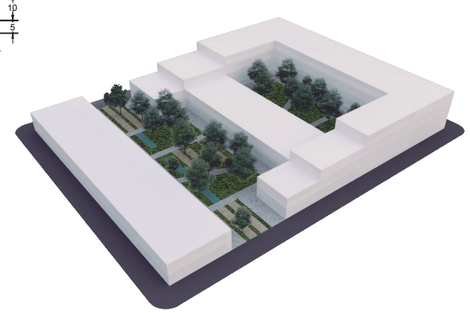




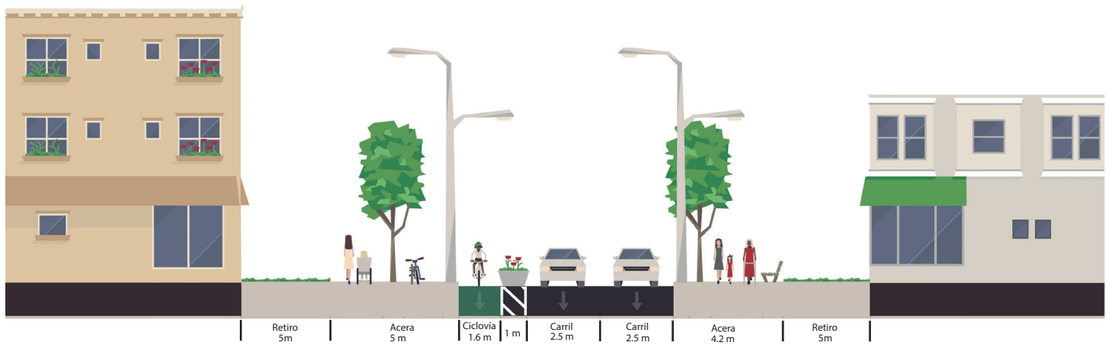
Aproximación en m2 y densidad

Espacio Verde: 30%
Caminerias: 1%
Espacio Público: 45%
COS PB: 40%
COS TOTAL: 150%

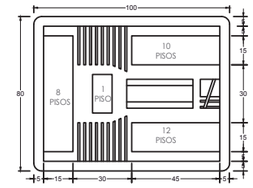
Espacio Verde: 986.66 m2
Caminerias: 156.37 m2
Espacio Público: 3318.23 m2
Area Total PB: 3225.00 m2
Area Aprox. Cuadra: 7.986,26 m2
Area Aprox. Total Construído: 9925.00 m2

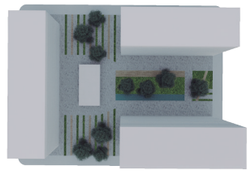


2. TIPOLOGÍA VÍA SECUNDARIA



ADMINISTRATIVA

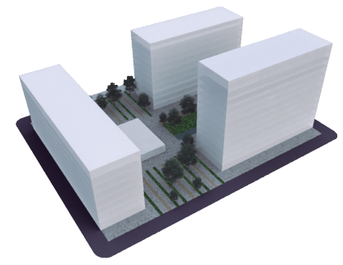




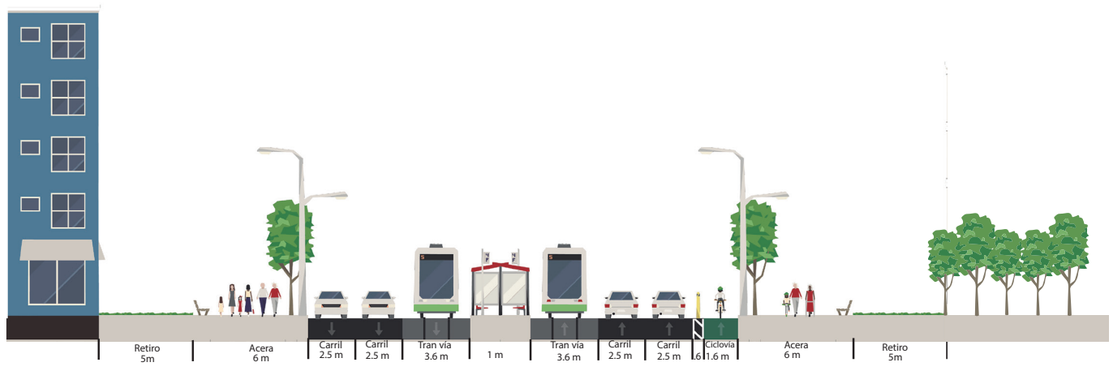
Aproximación en m2 y densidad

Espacio Verde: 9%
Caminerias: 3%
Espacio Público: 57%
COS PB: 30%
COS TOTAL: 360%

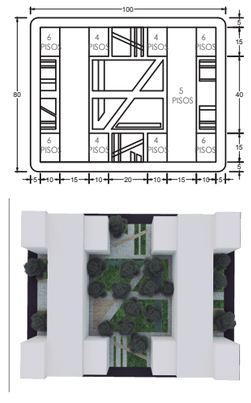
Espacio Verde: 628.71 m2
Caminerias: 253.71 m2
Espacio Público: 4653.84 m2
Area Total PB: 2450.00 m2
Area Aprox. Cuadra: 7986.26 m2
Area Total Construído: 22250.00 m2



3. TIPOLOGÍA VÍA ECOLÓGICA



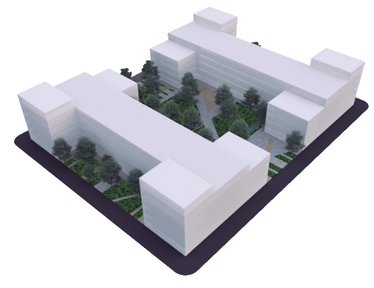
MIXTA



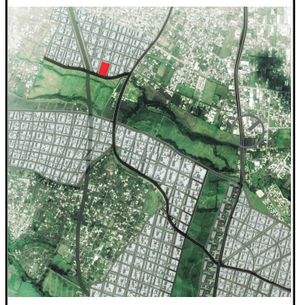
Aproximación en m2 y densidad

Espacio Verde: 17%
Caminerias: 3%
Espacio Público: 39%
COS PB: 41%
COS TOTAL: 230%

Espacio Verde: 1340.57 m2
Caminerias: 239.45 m2
Espacio Público: 3227.14 m2
Area Total PB: 3300.00 m2
Area Aprox.Total Cuadra: 7.986,26 m2
Area Total Construído: 16500.00 m2



N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

TIPOLOGÍAS MANZANAS Y VIAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: MU-17

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IMÁGENES CONCEPTO



Propuesta de espacios públicos y de ingresos a edificaciones propuestas.



Calles peatonales con propuestas de espacios verdes, ciclovías.
Espacios comerciales.



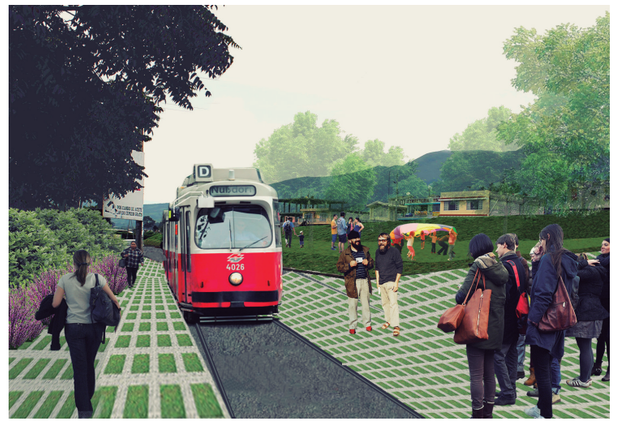
Edificaciones que se relacionen con su alrededor, espacios verdes, espa cios de estancia.



Avenidas y calles principales con es-pacios públicos amplios y propuesta de edificiaciones verdes.



Espacios peatonales y comerciales, que ayuden a la integración de las personas del sector y sus alrededores.



Aproximación al lugar por medio de transporte público, vía de fácil acceso y conexión de espacios.

N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

IMAGENES CONCEPTO

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: MU-18

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN DEL PROYECTO



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

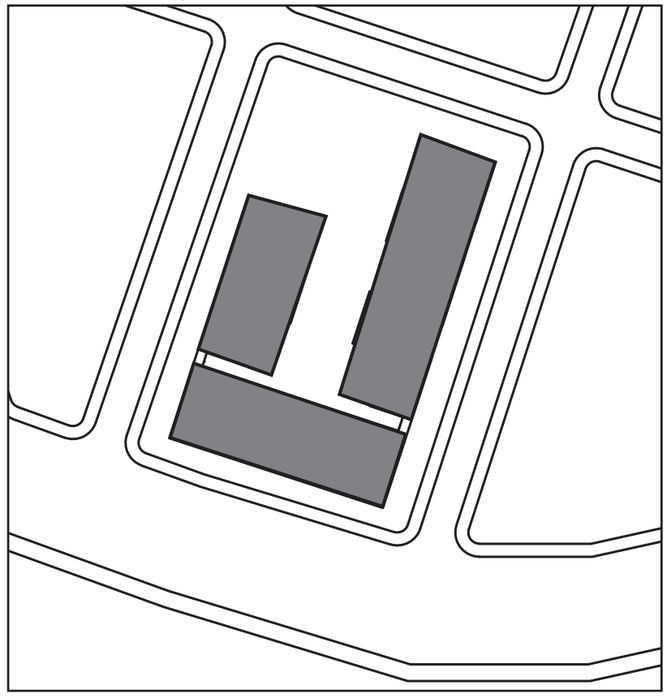
ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	SOSTENIBILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M-01
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PROPUESTA





El proyecto se ubica en un lugar estrategico que tiene una relacion directa con el parque lineal y que tambien se relaciona con la vivienda exitente del sector de esta forma puede generar una conexion con el entorno natural y construido. El proyecto se implanta como tres barras que resuelven las relaciones con su entorno



ESTADO ACTUAL

PROPUESTA

"Vivienda al parque en el sector de cutuglagua" Se plantea como un proyecto de vivienda colectiva que brinde las condiciones óptimas para la habitabilidad y que además se vincule con la ciudad por medio de espacios públicos en los cuales se puedan realizar varias actividades que fomenten la relación entre los habitantes internos y externos del proyecto

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PROPUESTA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

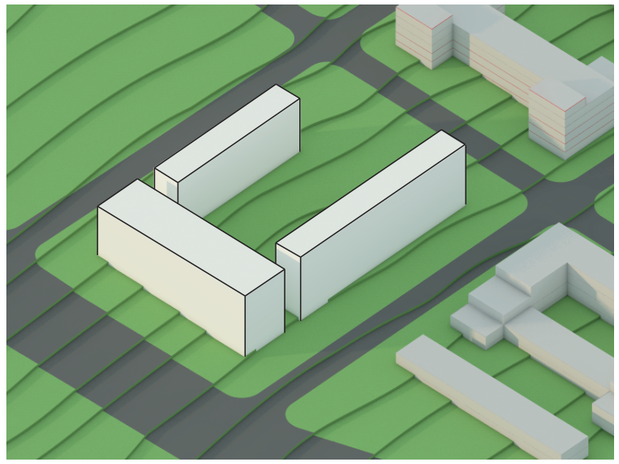
FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

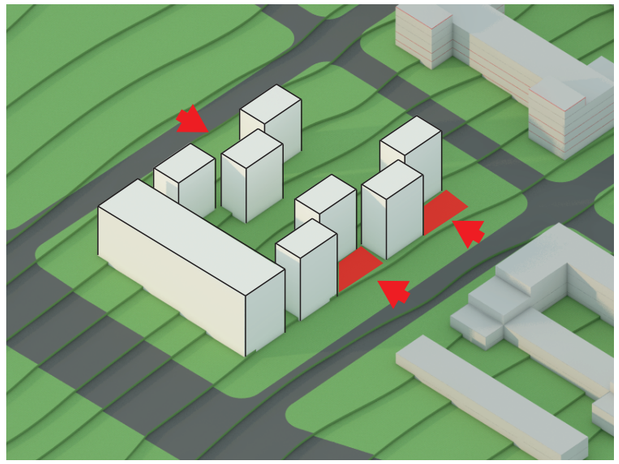
LÁMINA: M-02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

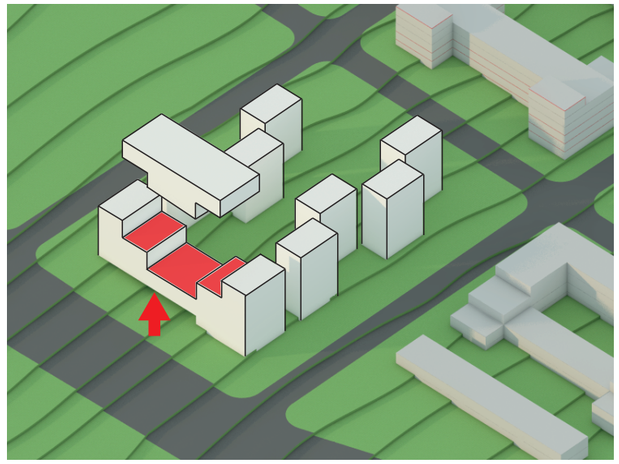
PARTIDO VOLUMETRICO



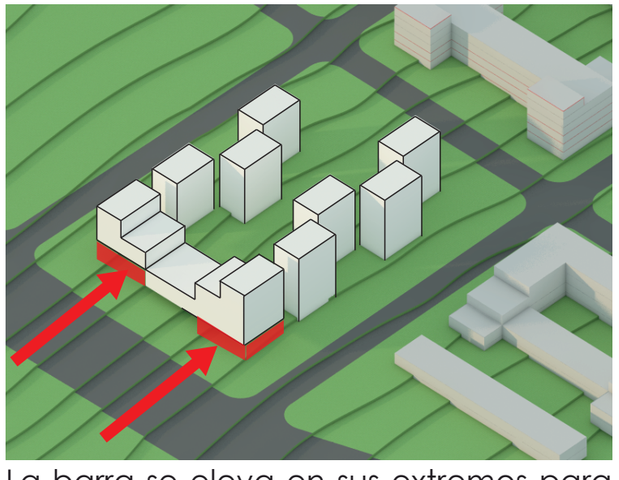
Se implantan 3 barras que buscan contener el espacio interior de la manzana



Las barras paralelas se fraccionan convirtiendose en torres para de esta manera agrupar dos departamentos por planta y tener 3 fachadas libres



En la barra frente al parque se generan aterrazados para crear un espacio publico que se conecte visualmente y con las actividades del parque



La barra se eleva en sus extremos para dar continuidad al parque urbano



Todos los departamentos se conectan con calles elevadas.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PARTIDO VOLUMETRICO

NOMBRE:	SOSTENIBILIDAD
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: M-03
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

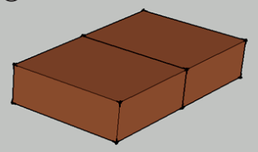
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PROGRAMACIÓN Y DISTRIBUCION DE MODULOS

TIPO BARRA

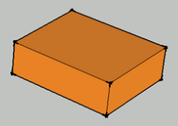
DEPARTAMENTO DOBLE

130 M2



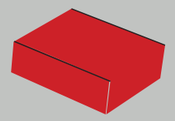
DEPARTAMENTO SIMPLE

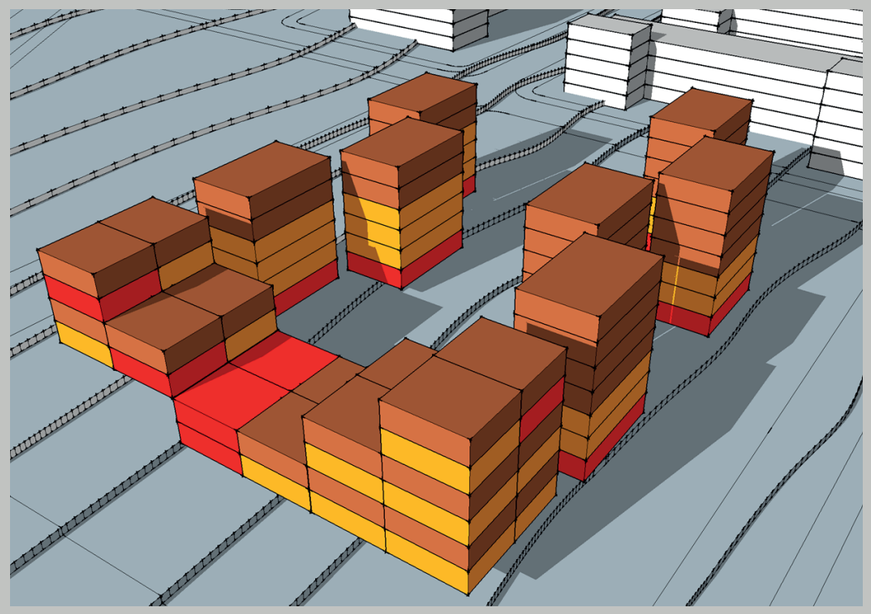
65 M2



COMERCIO

65 M2

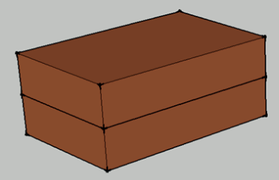




TIPO TORRE

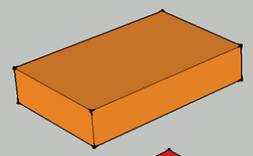
DEPARTAMENTO DUPLEX

130 M2



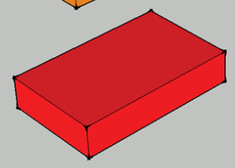
DEPARTAMENTO SIMPLE

65 M2



COMERCIO

130 M2



	AREA
DEPARTAMENTO DOBLE BARRA	1170 M2
DEPARTAMENTO SIMPLE BARRA	910 M2
DEPARTAMENTO DUPLEX TORRE	1430 M2
DEPARTAMENTO SIMPLE TORRE	2210 M2
LOCALES COMERCIALES	1430 M2
PLAZAS ELEVADAS	1944 M2
TERRAZAS COMUNALES	547.3 M2
AREAS VERDES	3266 M2
PARQUEADEROS	3460 M2

AREA TOTAL
16367.3 M2

N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PROGRAMACIÓN Y MODULOS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

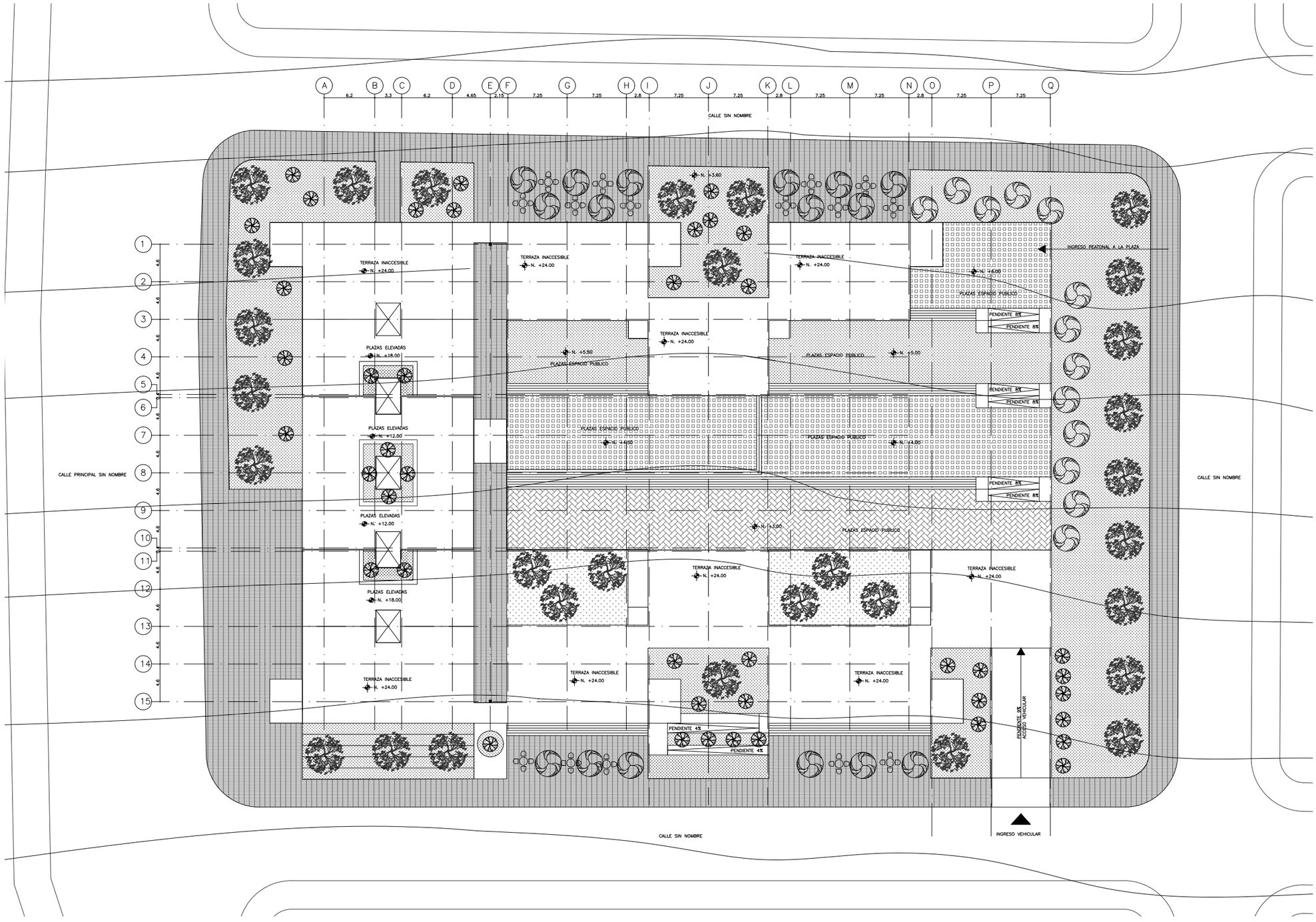
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

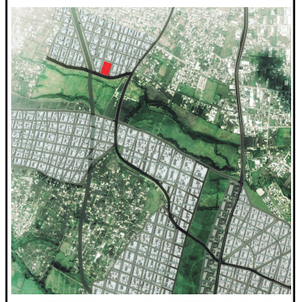
LÁMINA: M-04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



IMPLANTACIÓN
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

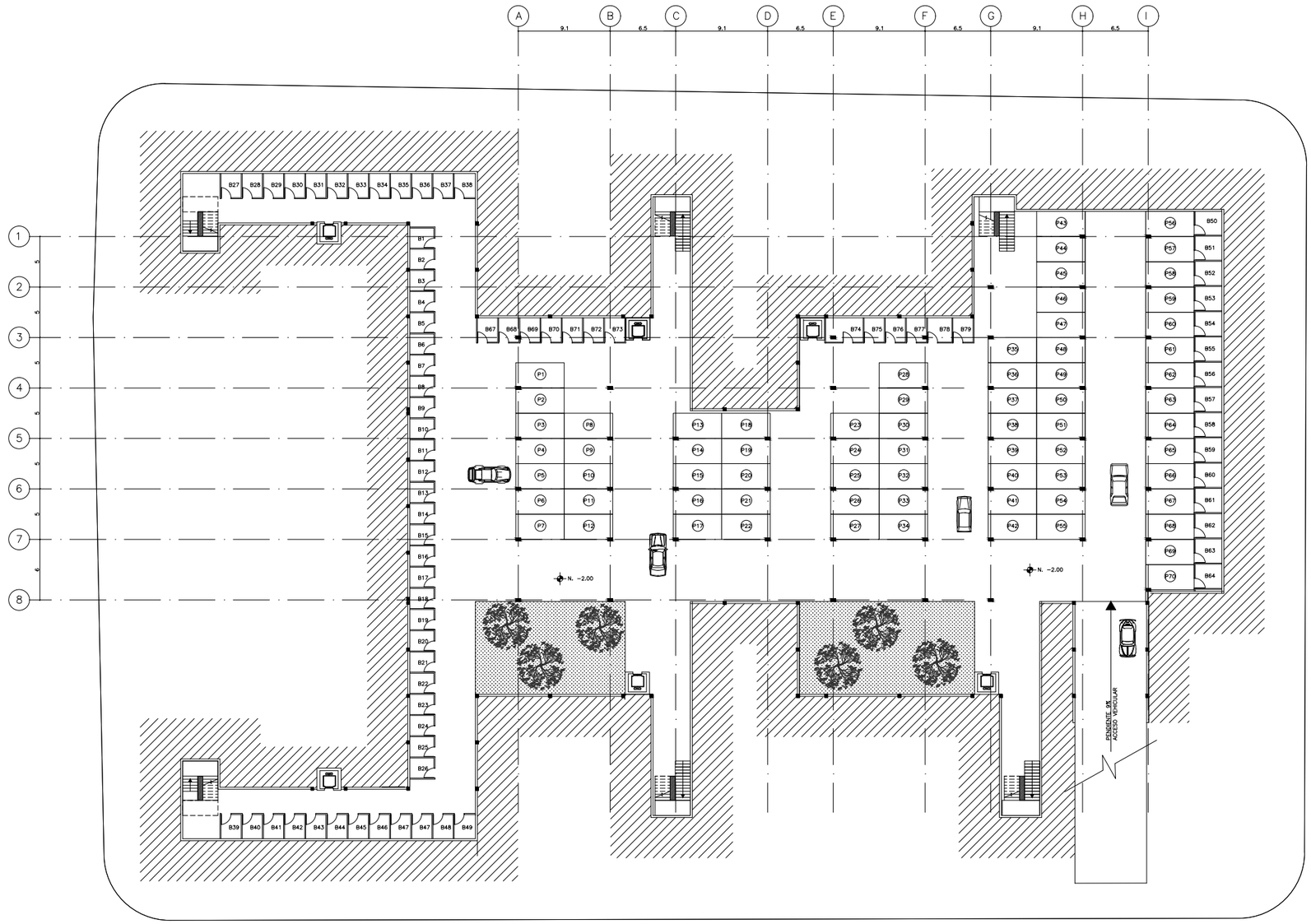
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

IMPLANTACION

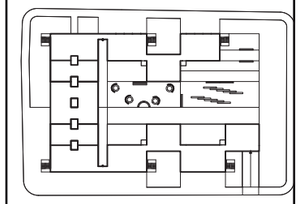
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-01
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

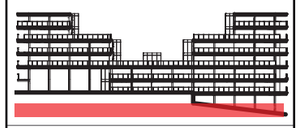
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA SUBSUELO
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

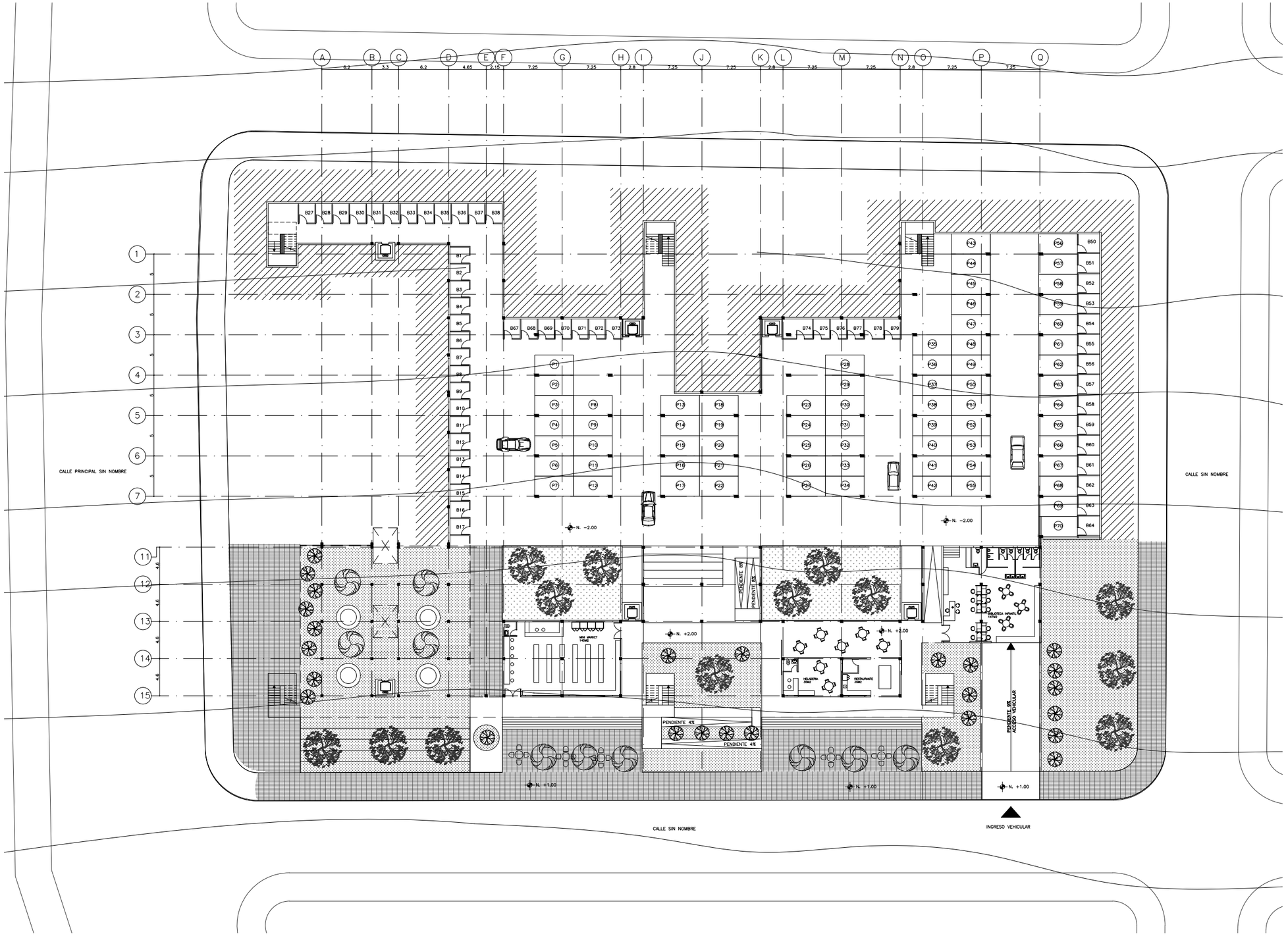
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

SUBSUELO N-2.00

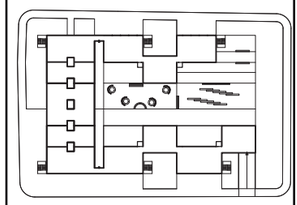
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-02
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

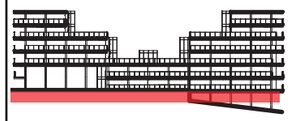
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



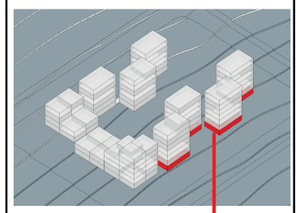
PLANTA BAJA N+2.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA BAJA N+2.00

NOMBRE:
DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

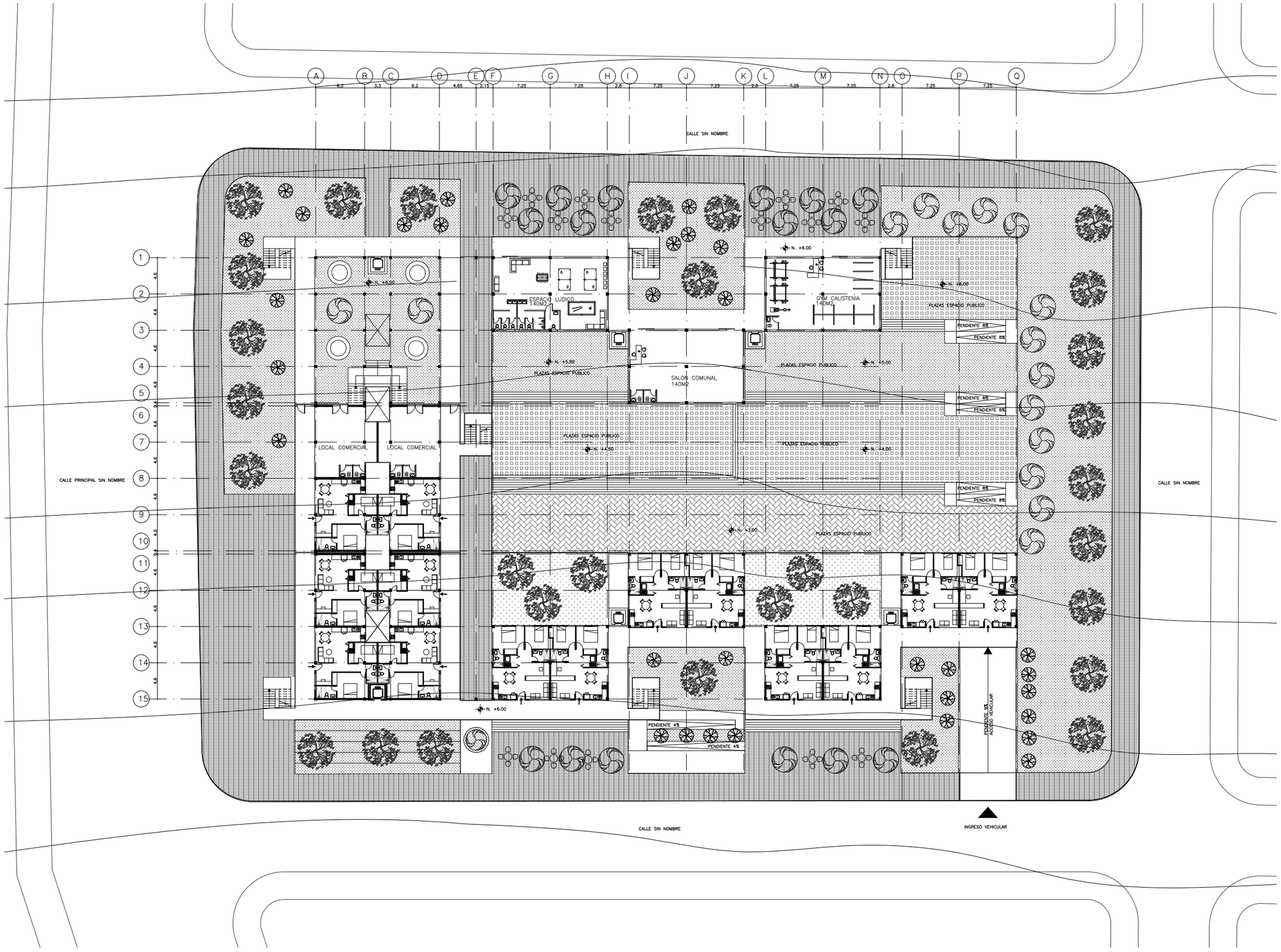
ESCALA:

FECHA:
NOV 2016

ARQUITECTURA

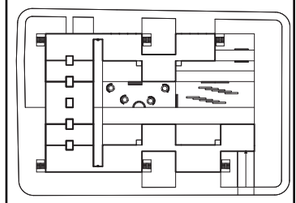
LÁMINA:
A-03

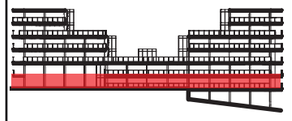
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



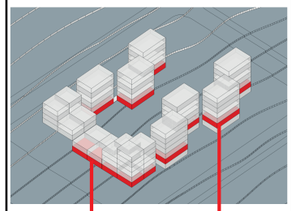
PLANTA BAJA N.+6.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

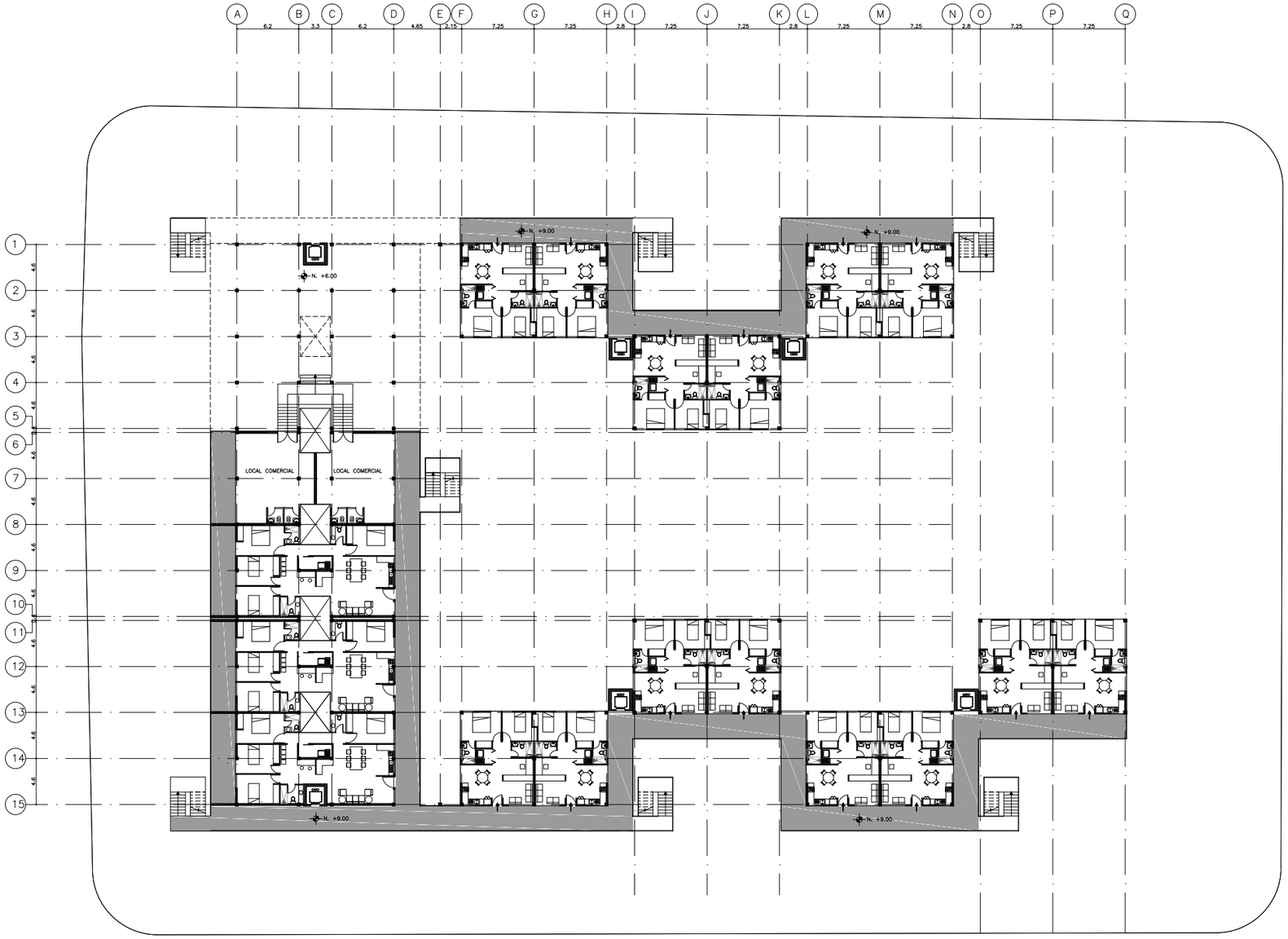
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA BAJA N+6.00

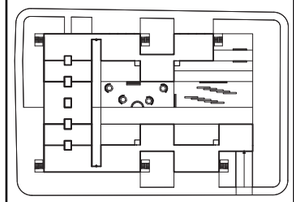
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-04
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

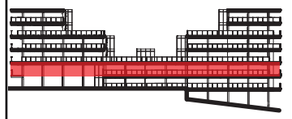
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



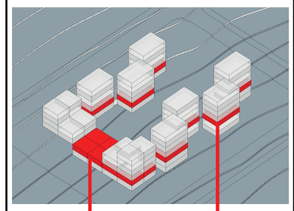
PLANTA N +9.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA N+9.00

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

ARQUITECTURA

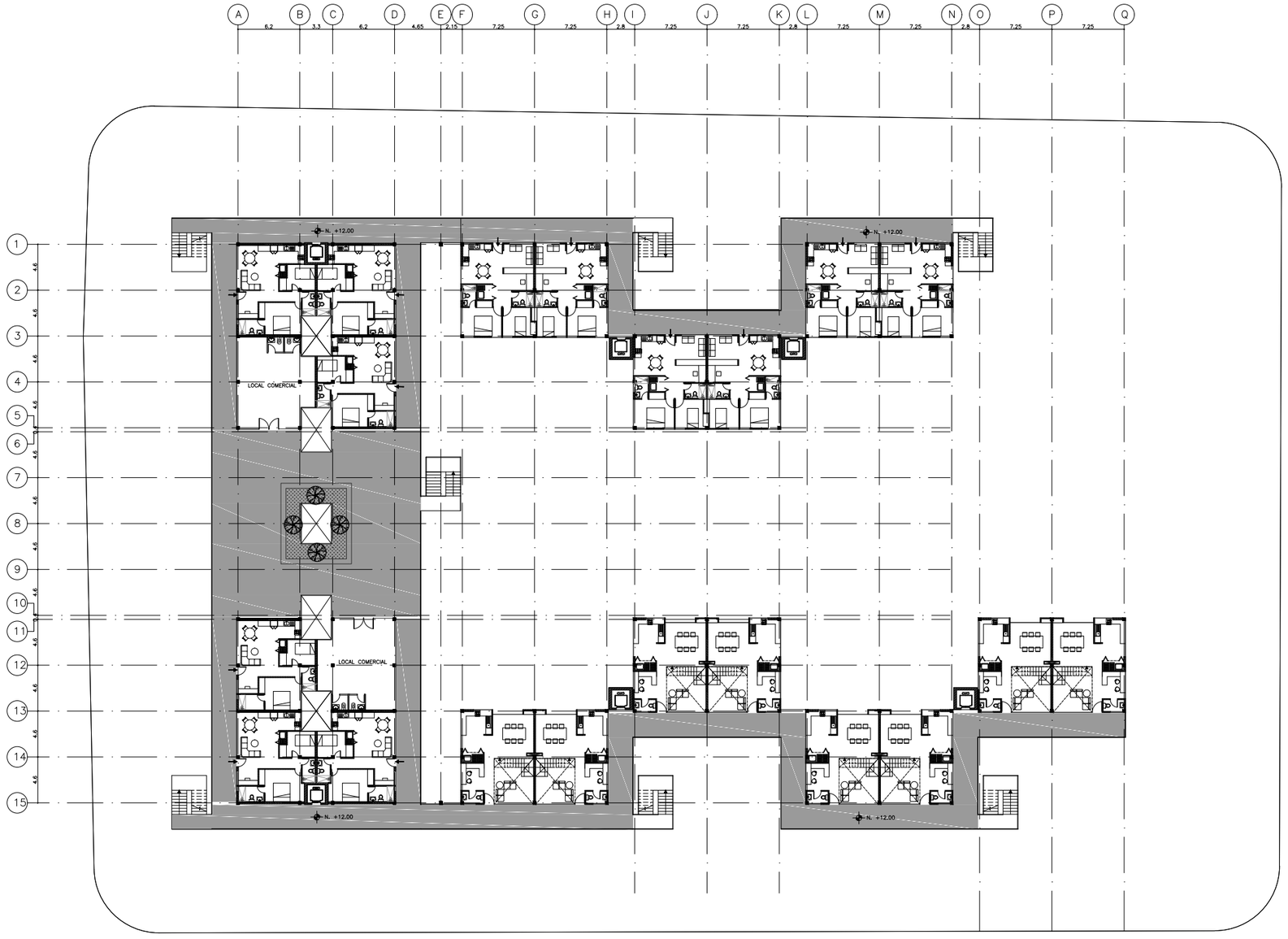
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A-05

ESCALA:

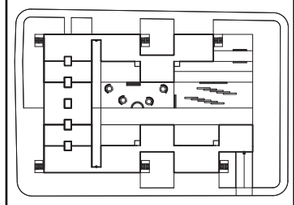
FECHA: NOV 2016

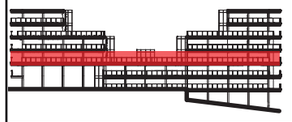
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



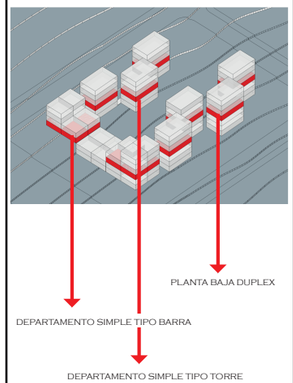
PLANTA N+12.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA N+12.00

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

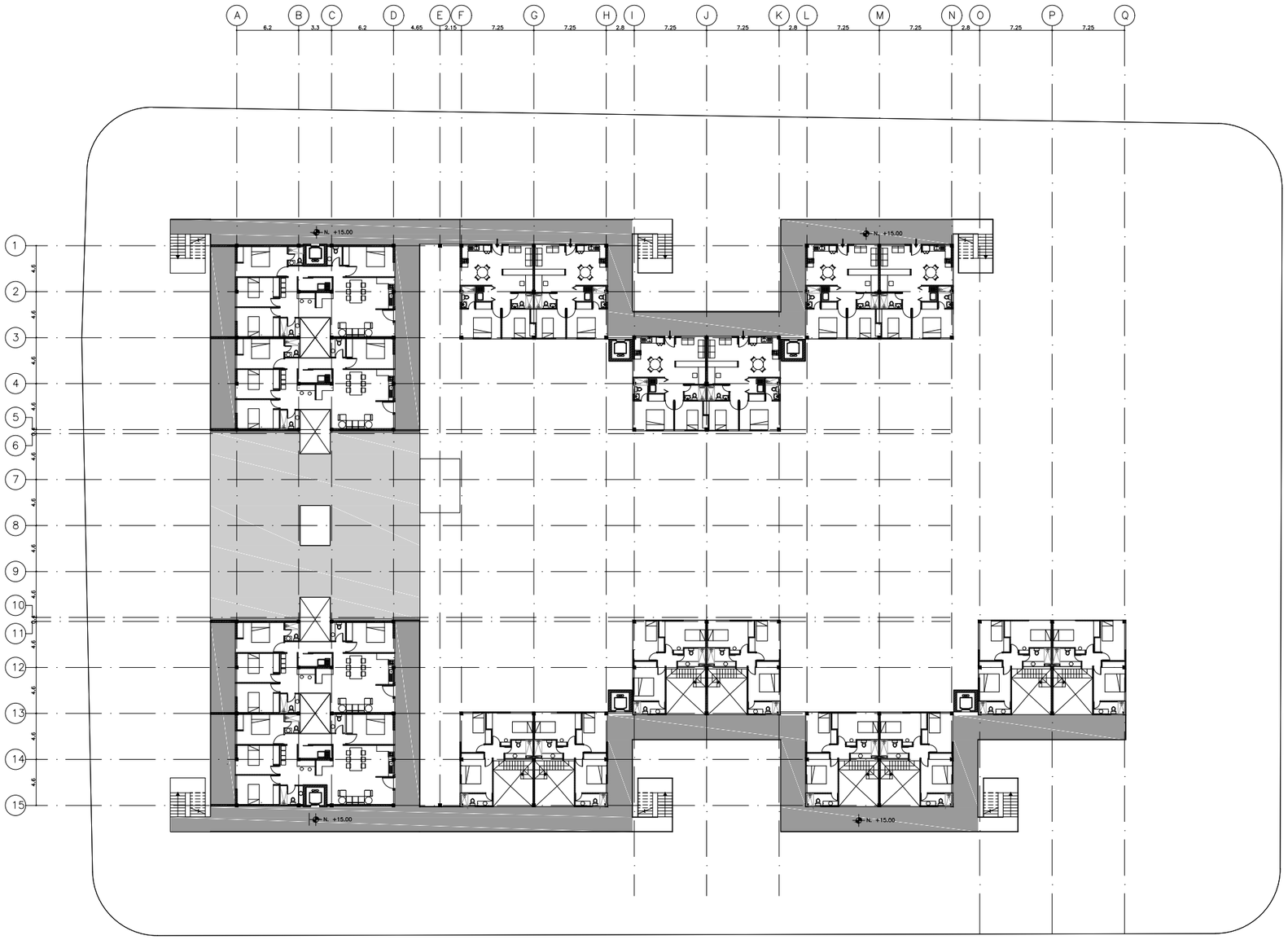
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

ARQUITECTURA

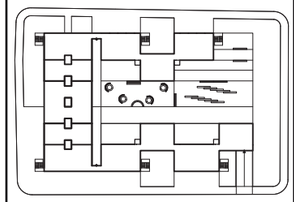
LÁMINA: A-06

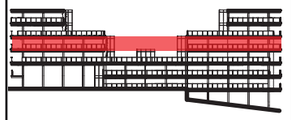
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



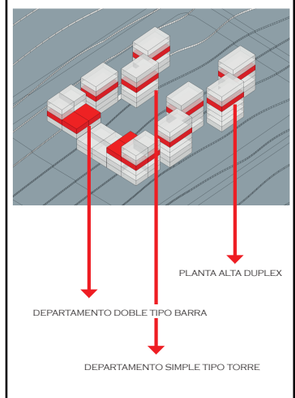
PLANTA N+15.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA N+15.00

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

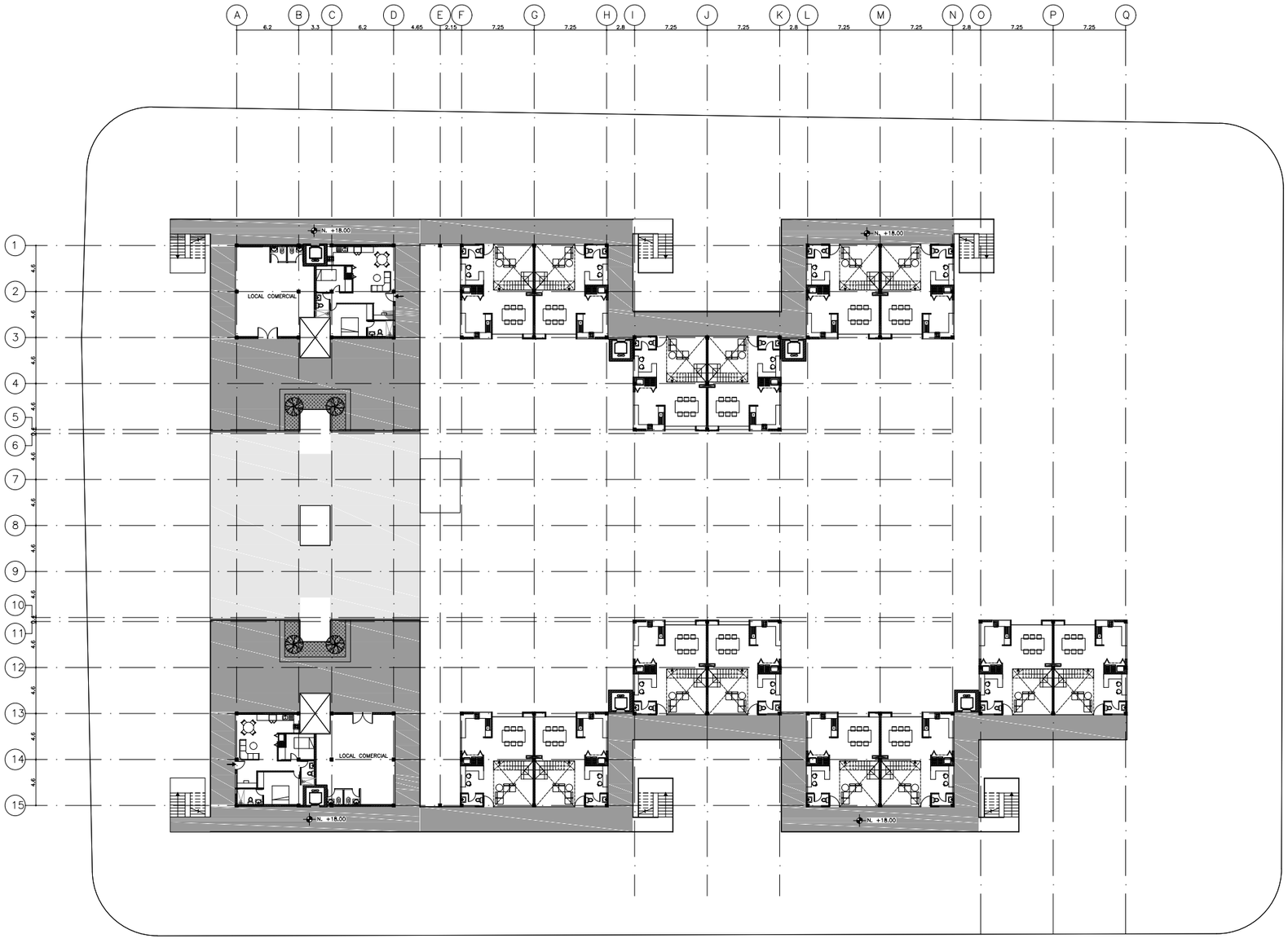
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

ARQUITECTURA

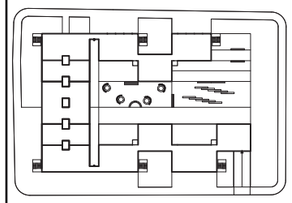
LÁMINA: A-07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



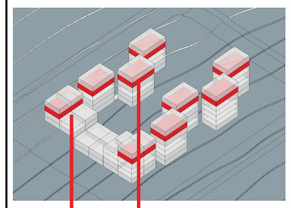
PLANTA N+18.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA N+18.00

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

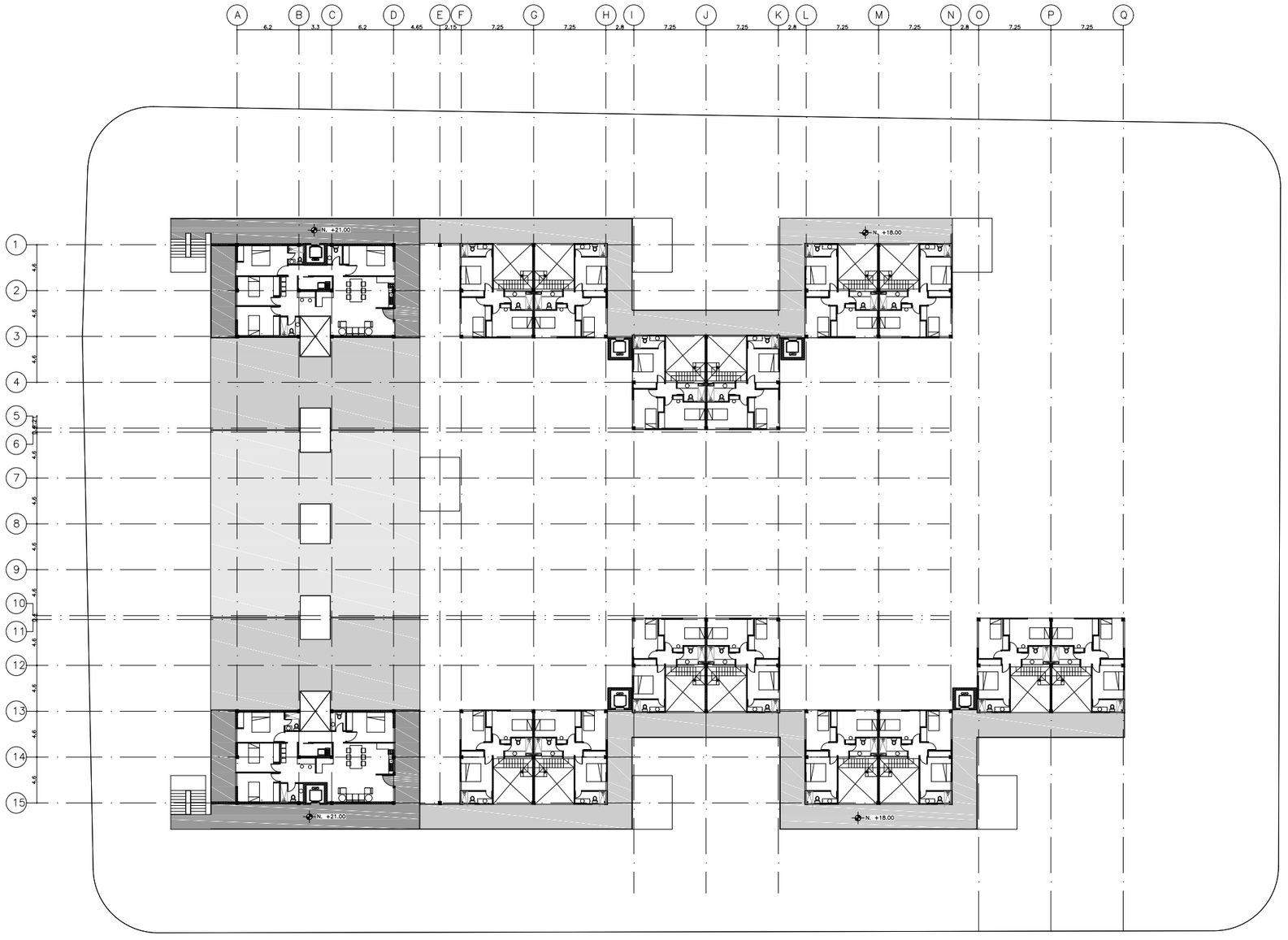
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

ARQUITECTURA

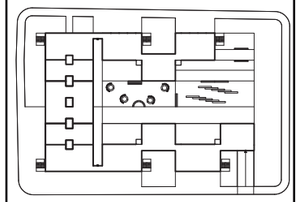
LÁMINA: A-08

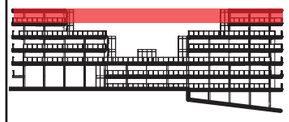
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



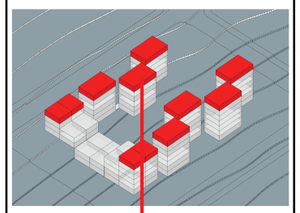
PLANTA N+21.00
ESC 1-500

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA N+21.00

NOMBRE:
DANIEL CARRILLO

ARQUITECTURA

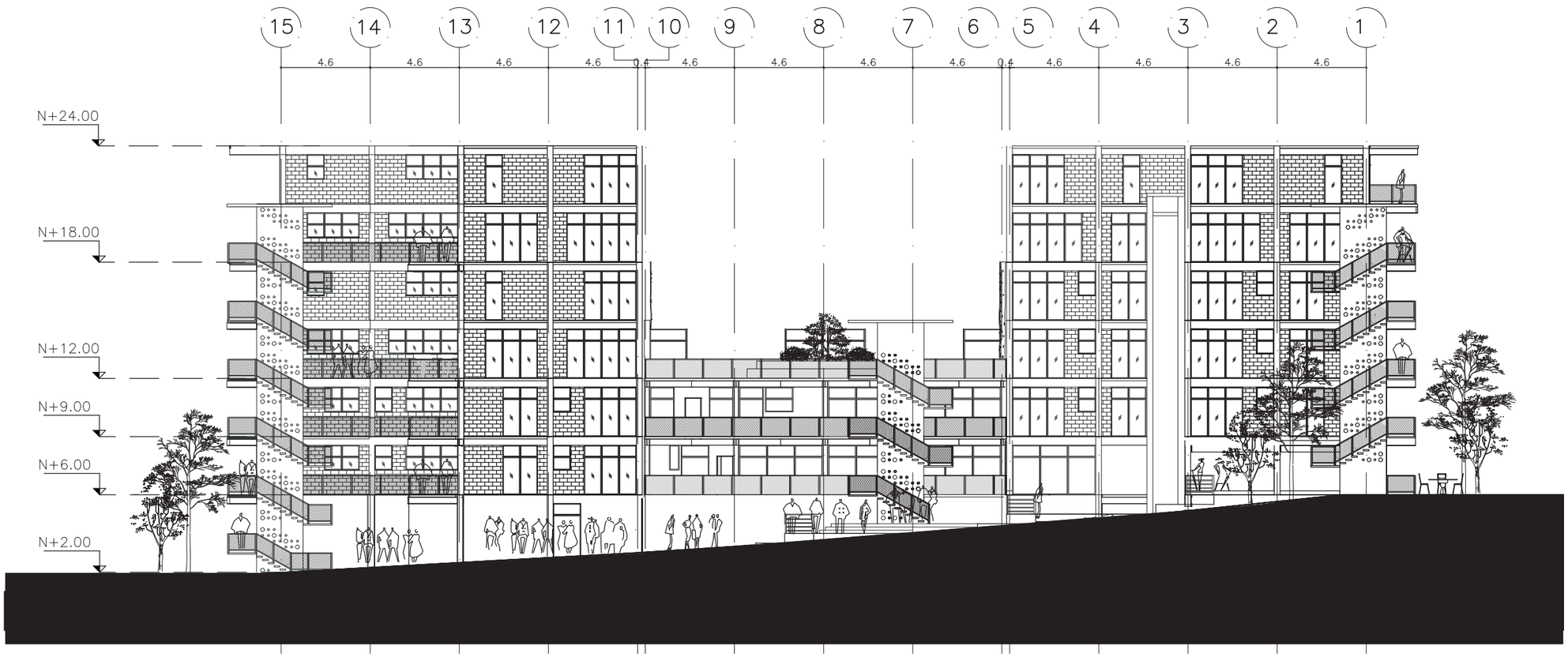
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A-09

ESCALA:

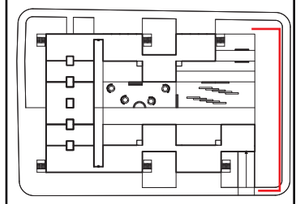
FECHA:
NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA NORTE
ESC 1-250

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

FACHADA NORTE

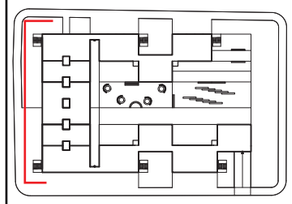
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-10
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA SUR
ESC 1-250

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

FACHADA SUR

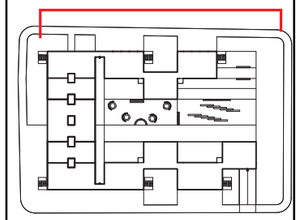
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-11
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA OESTE
ESC 1-300

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

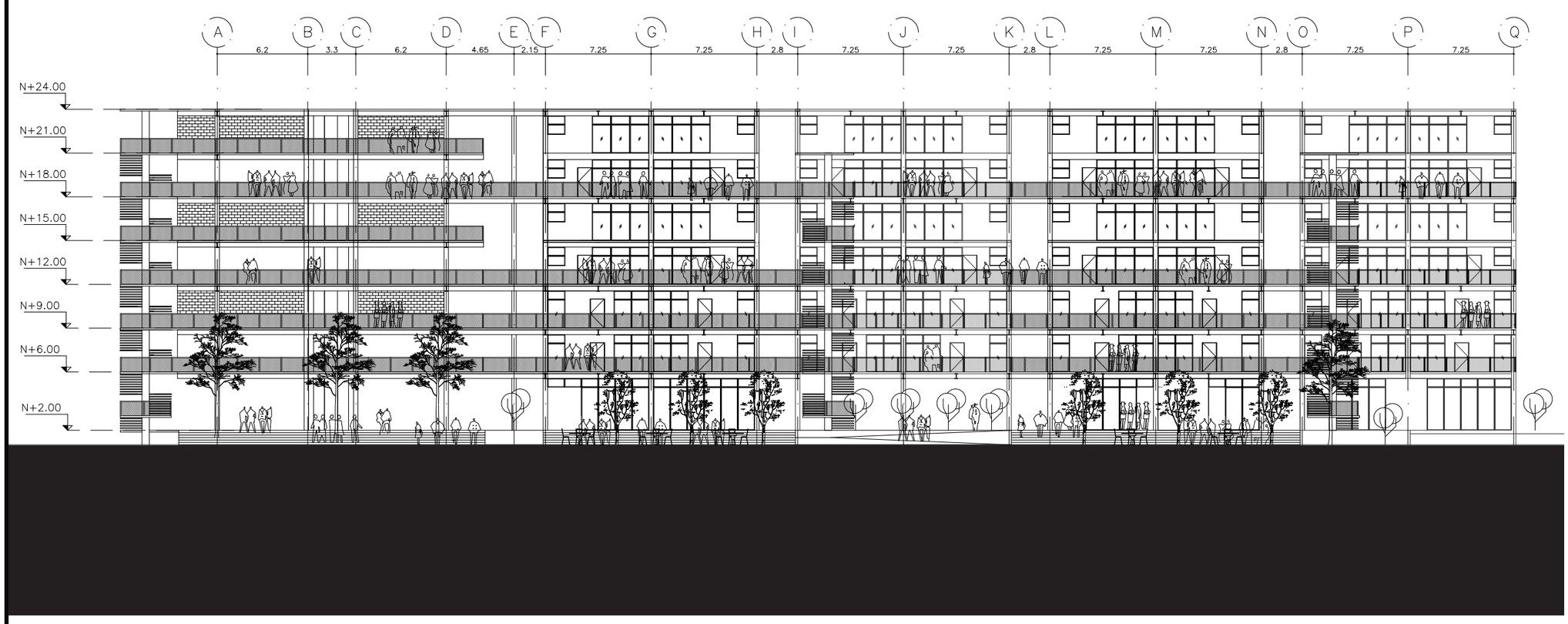
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

FACHADA OESTE

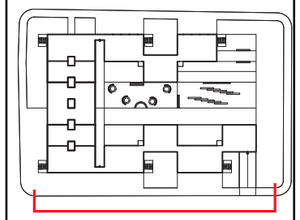
NOMBRE:	ARQUITECTURA
DANIEL CARRILLO	LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	A-12
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA ESTE
ESC 1-300

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

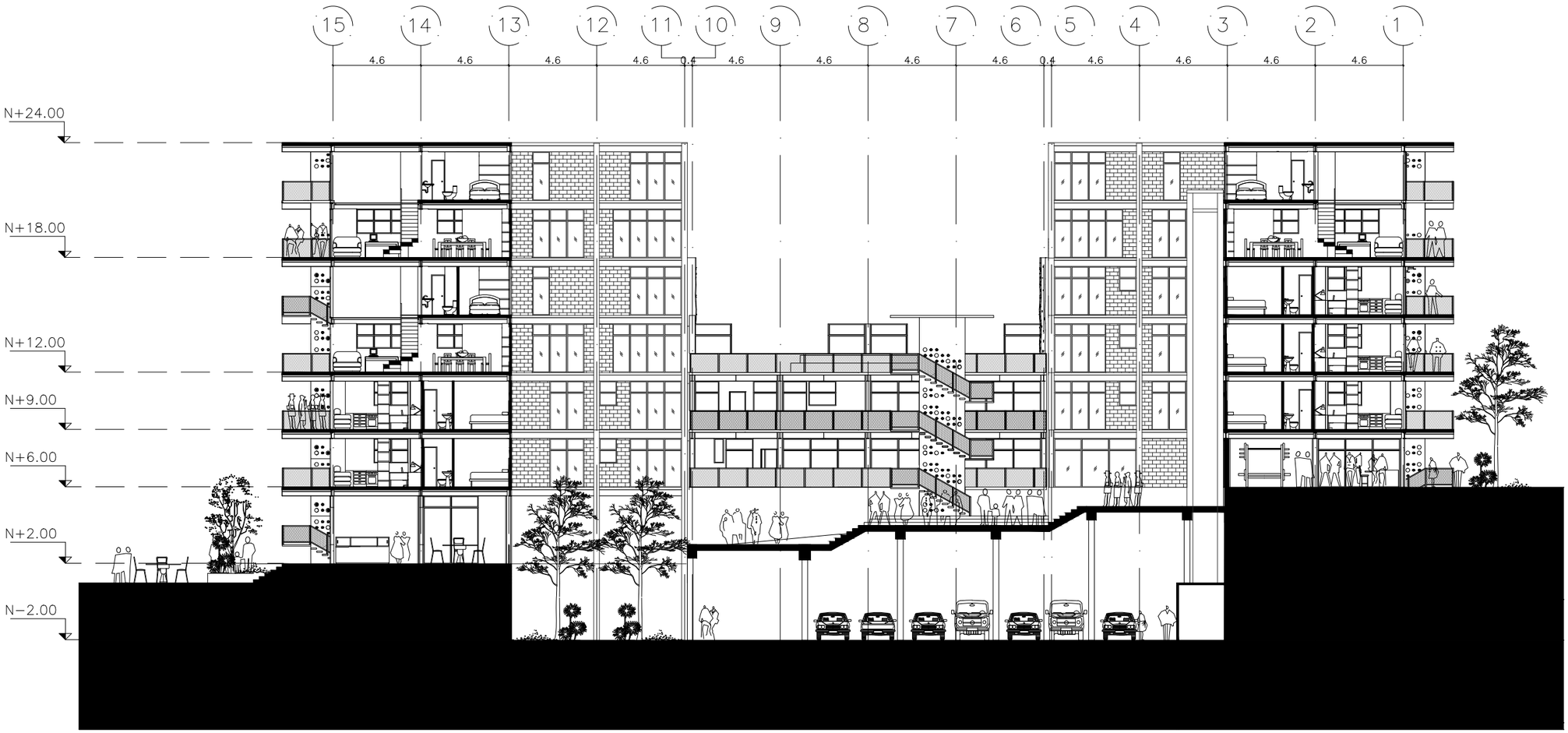
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

FACHADA ESTE

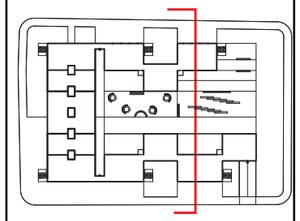
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-13
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A-A
ESC 1-300

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

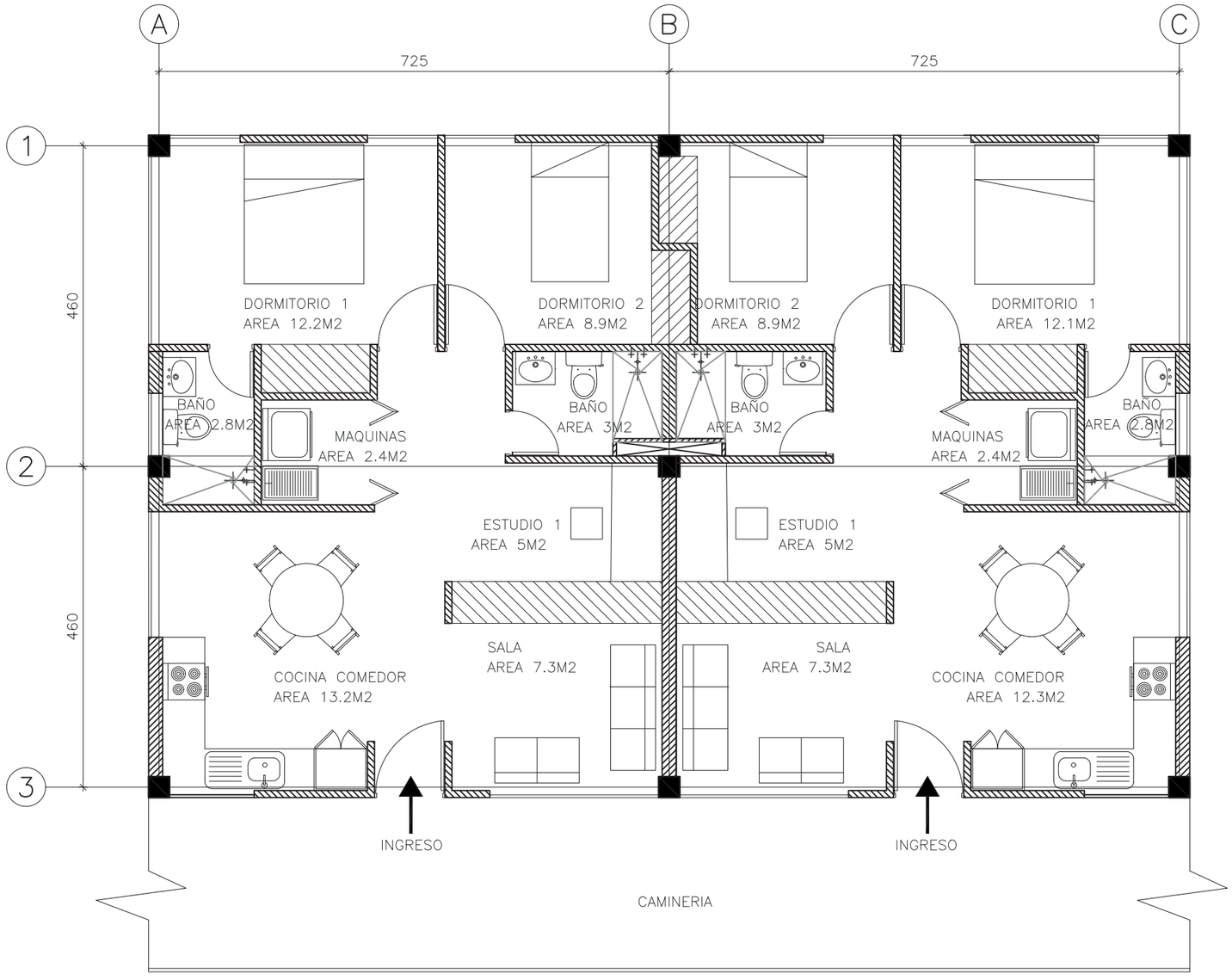
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CORTE A - A

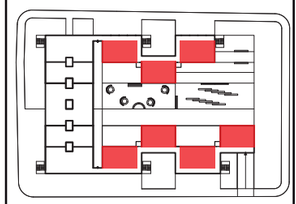
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A-14
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

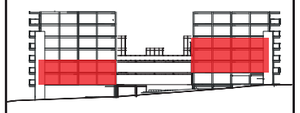
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



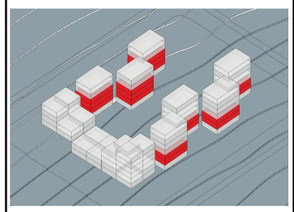
MODULO SIMPLE TIPO TORRE
ESC 1-75

N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



DEPARTAMENTO SIMPLE TIPO TORRE

65 M2 2 DORMITORIOS

PB N+6.00	8 DEPARTAMENTOS
P1 N+9.00	14 DEPARTAMENTOS
P2 N+12.00	6 DEPARTAMENTOS
P3 N+15.00	6 DEPARTAMENTOS
TOTAL	34 DEPARTAMENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA DEPARTAMENTO SIMPLE TORRE

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

ARQUITECTURA

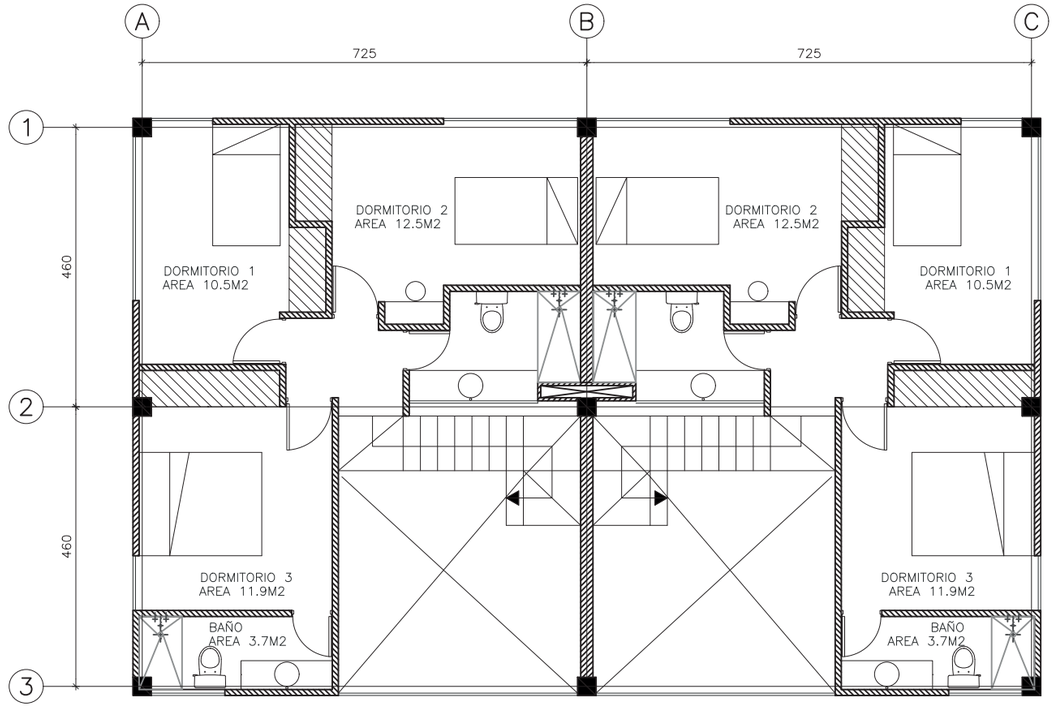
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

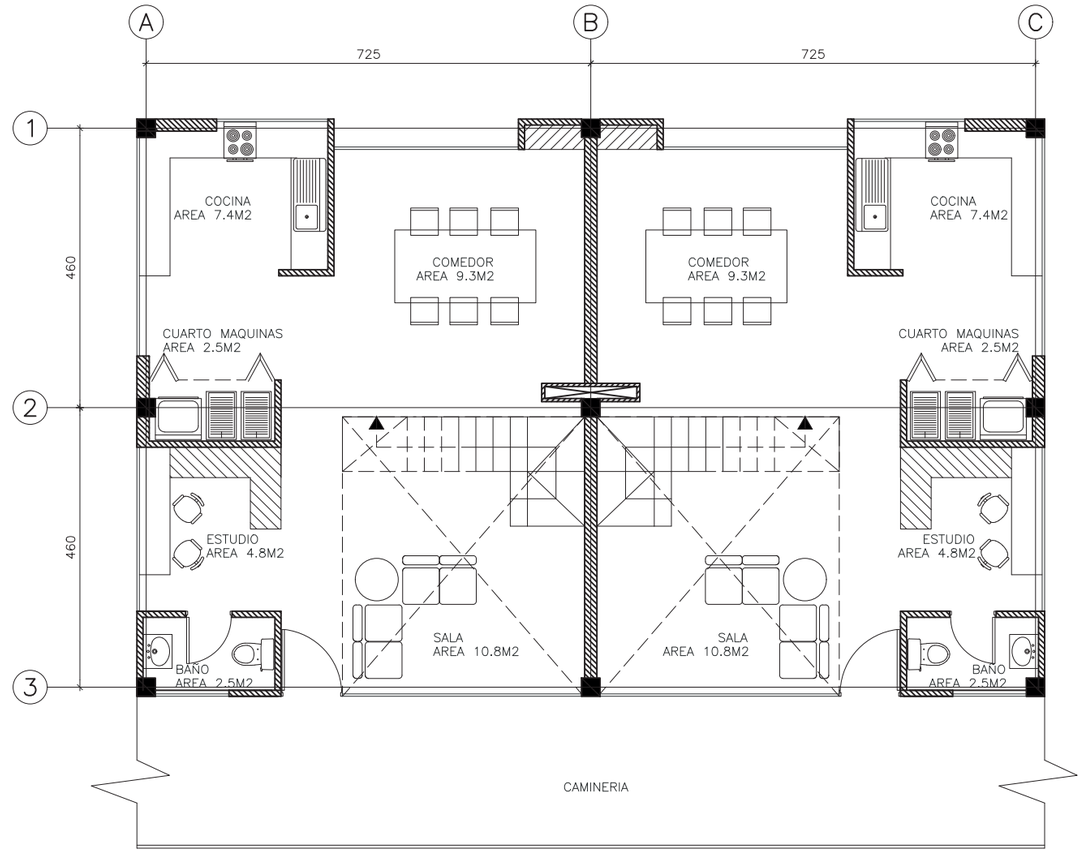
LÁMINA: A-15

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

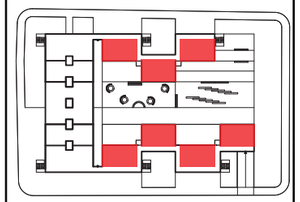
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

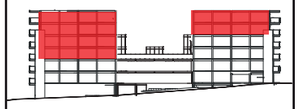




MODULO DUPLEX TIPO TORRE
ESC 1-100

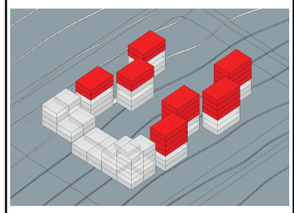
N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

22 DEPARTAMENTOS



DEPARTAMENTO DUPLEX TIPO TORRE

112 M2 3 DORMITORIOS

P2 N+12.00	8 DEPARTAMENTOS
P4 N+18.00	14 DEPARTAMENTOS
TOTAL	22 DEPARTAMENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA DEPARTAMENTO DUPLEX TORRE

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

ARQUITECTURA

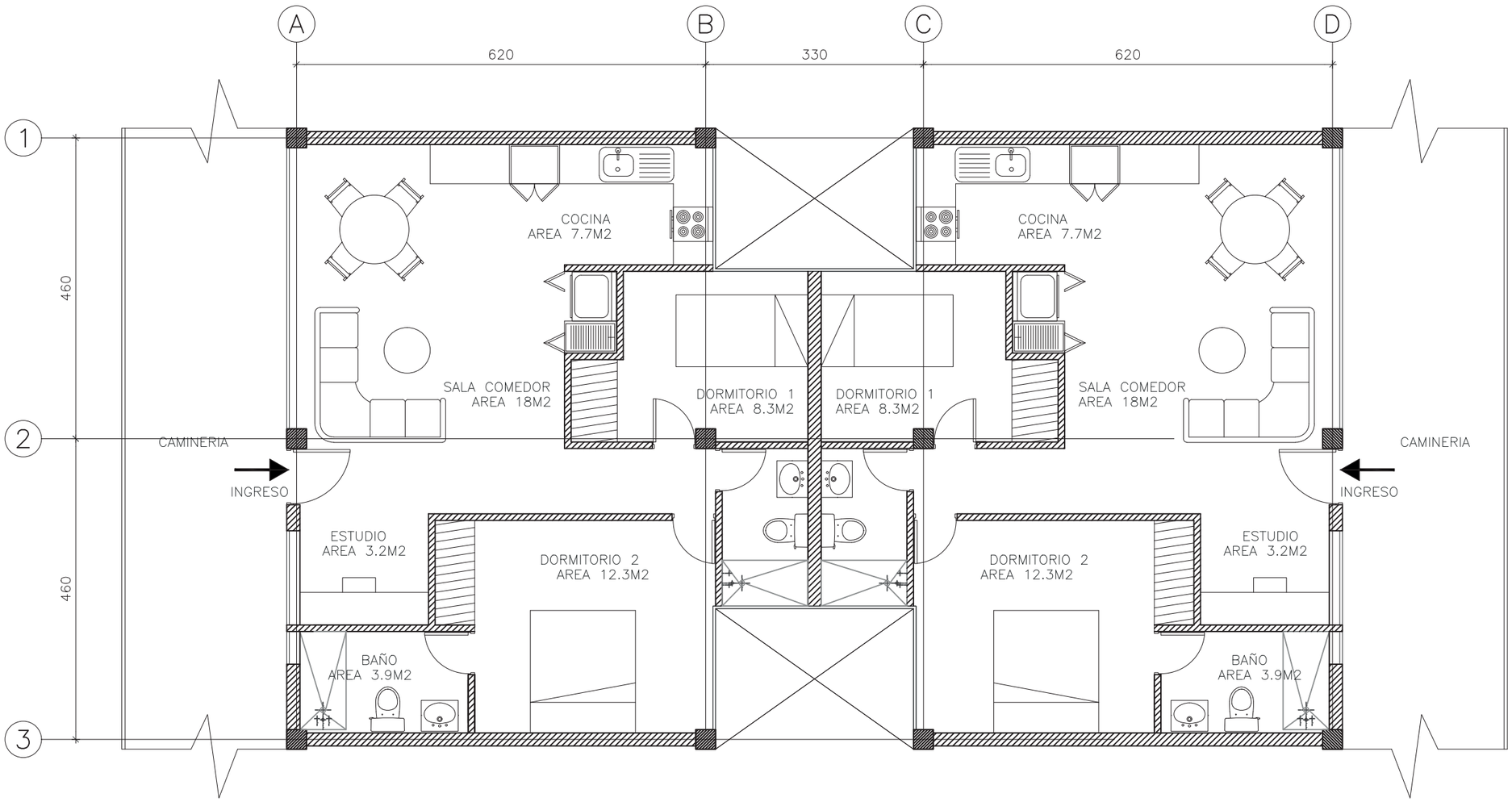
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A-16

ESCALA:

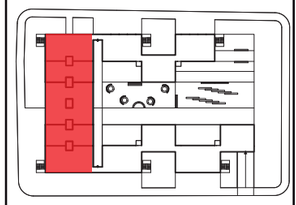
FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



MODULO SIMPLE TIPO BARRA
ESC 1-75

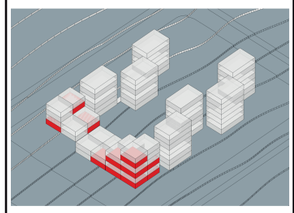
N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

14 DEPARTAMENTOS



DEPARTAMENTO SIMPLE TIPO BARRA

65 M2 2 DORMITORIOS

PB N+6.00	6 DEPARTAMENTOS
P2 N+12.00	6 DEPARTAMENTOS
P4 N+18.00	2 DEPARTAMENTOS
TOTAL	14 DEPARTAMENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA DEPARTAMENTO SIMPLE BARRA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

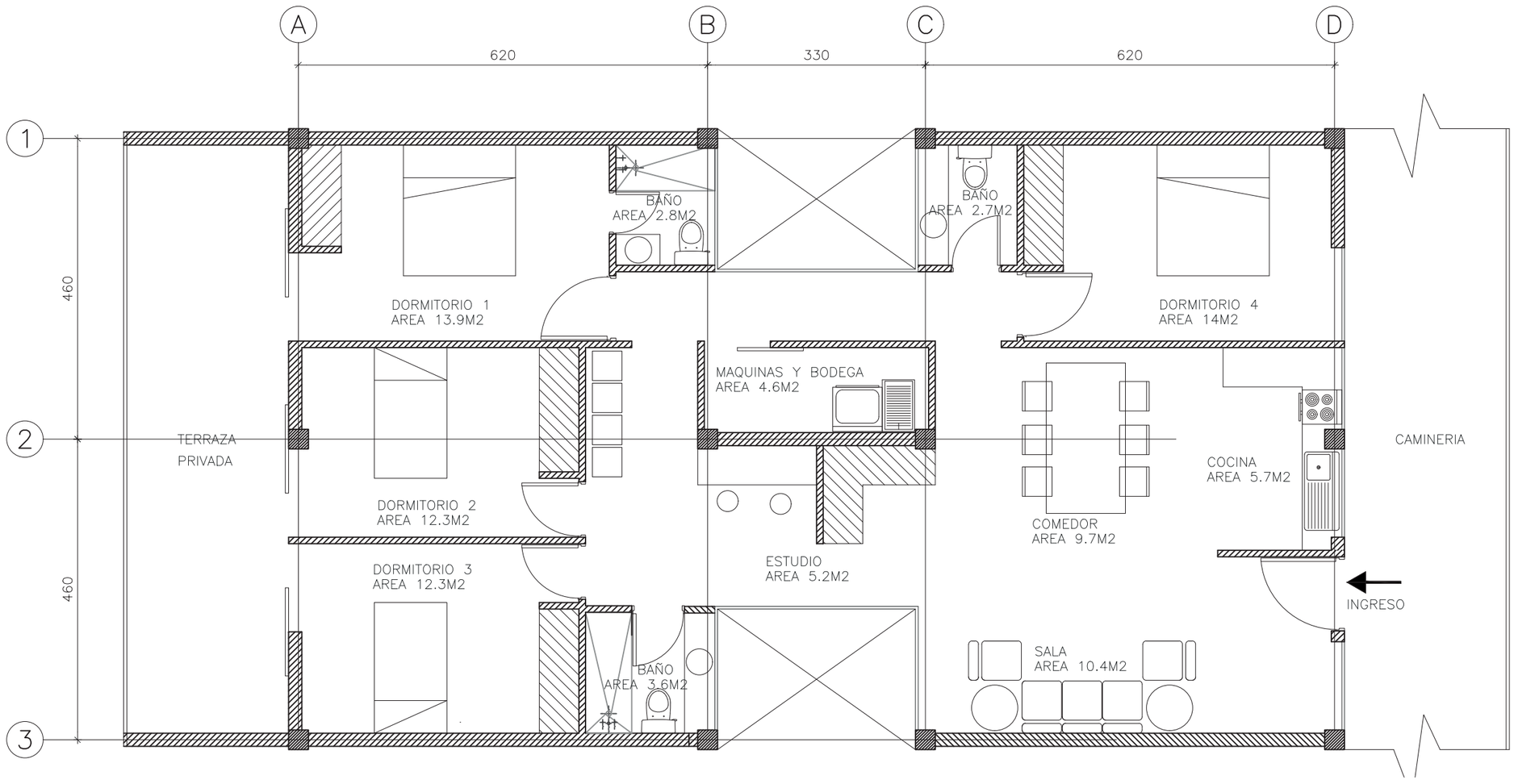
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

ARQUITECTURA

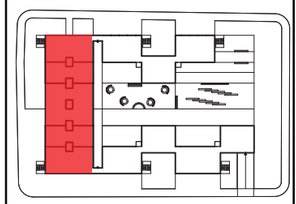
LÁMINA: A-17

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



MODULO DOBLE TIPO BARRA
ESC 1-75

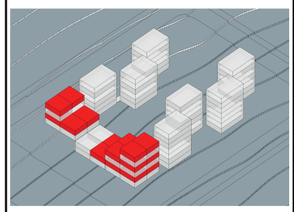
N
ESCALA 1:1





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

9 DEPARTAMENTOS



DEPARTAMENTO DOBLE TIPO BARRA

130 M2 4 DORMITORIOS

P1 N+9.00	3 DEPARTAMENTOS
P3 N+15.00	4 DEPARTAMENTOS
P5 N+21.00	2 DEPARTAMENTOS
TOTAL	9 DEPARTAMENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA DEPARTAMENTO DOBLE BARRA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

ARQUITECTURA

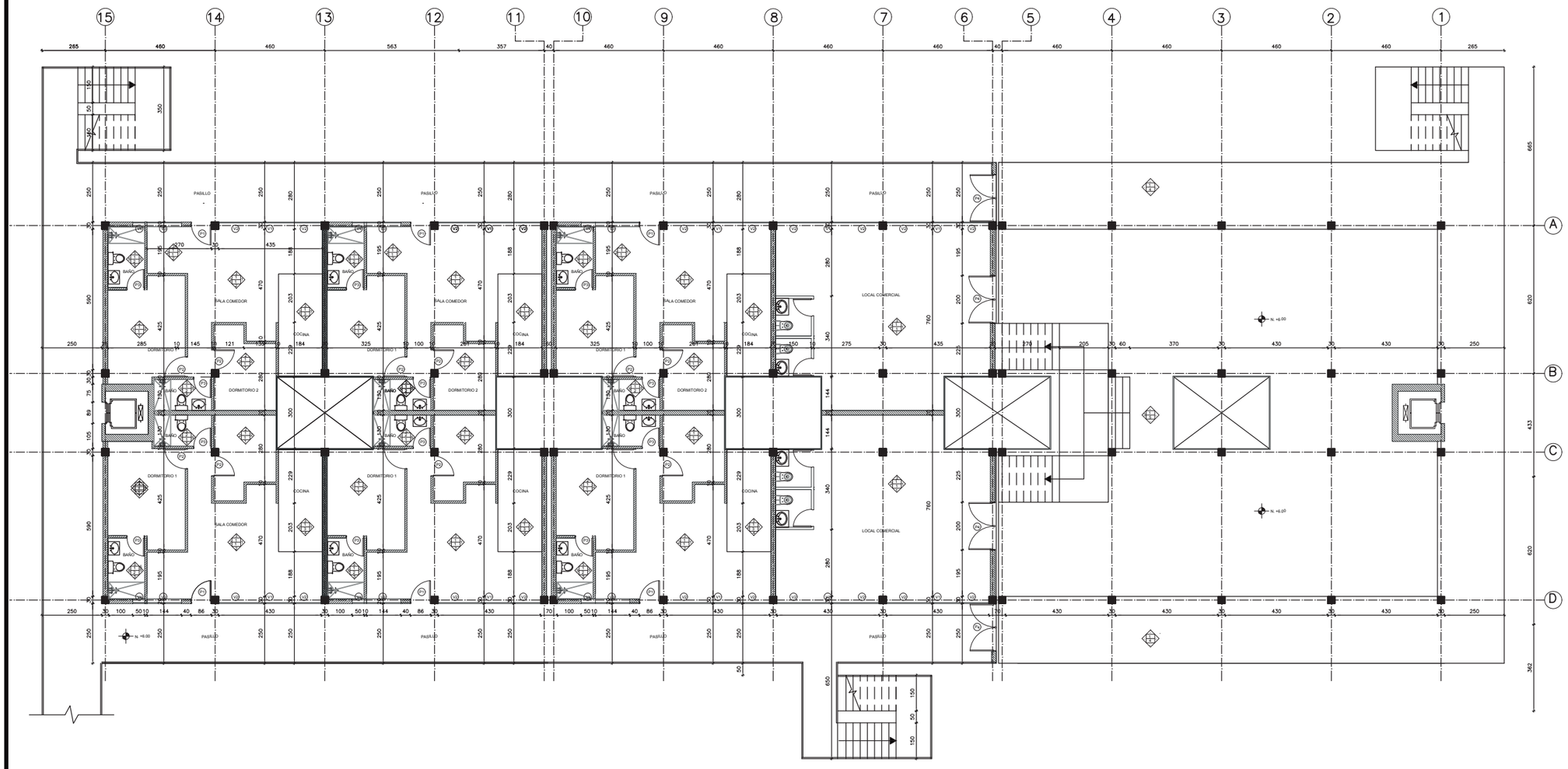
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A-18

ESCALA:

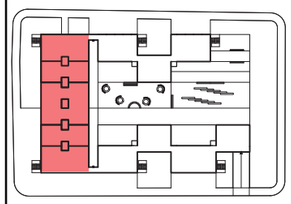
FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 20CM
2. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO BLOQUE 10CM
3. MAMPARA DE VIDRIO
4. VENTANA CON ANTEPECHO
5. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

1. CIELO FALSO DE GYPSUM
2. ESTRUCTURA METALICA VISTA

1. PISO FLOTANTE
2. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60 BAÑO
3. CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60 COCINA
4. ADOQUIN ECOLOGICO
5. CESPED

A MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO

B CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

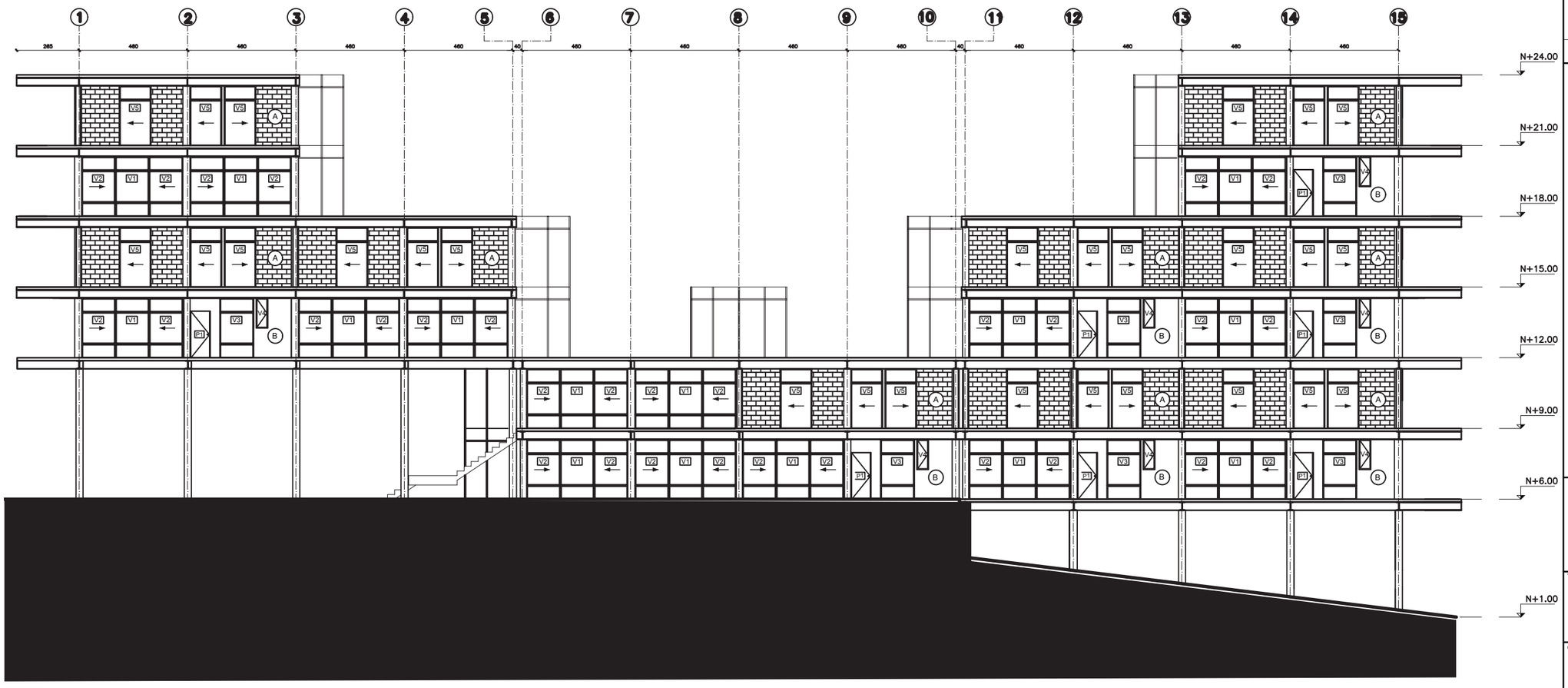
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA

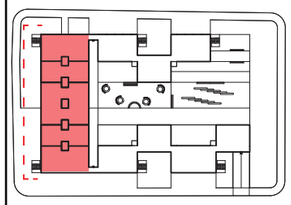
NOMBRE: DANIEL CARRILLO	CONSTRUCTIVOS
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C 01
ESCALA: 1:200	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 20CM
2. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO BLOQUE 10CM
3. MAMPARA DE VIDRIO
4. VENTANA CON ANTEPECHO
5. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

1. CIELO FALSO DE GYPSUM
2. ESTRUCTURA METALICA VISTA

1. PISO FLOTANTE
2. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60 BAÑO
3. CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60 COCINA
4. ADOQUIN ECOLOGICO
5. CESPED

A MAMPOSTERIA DE FACHALETA

B MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

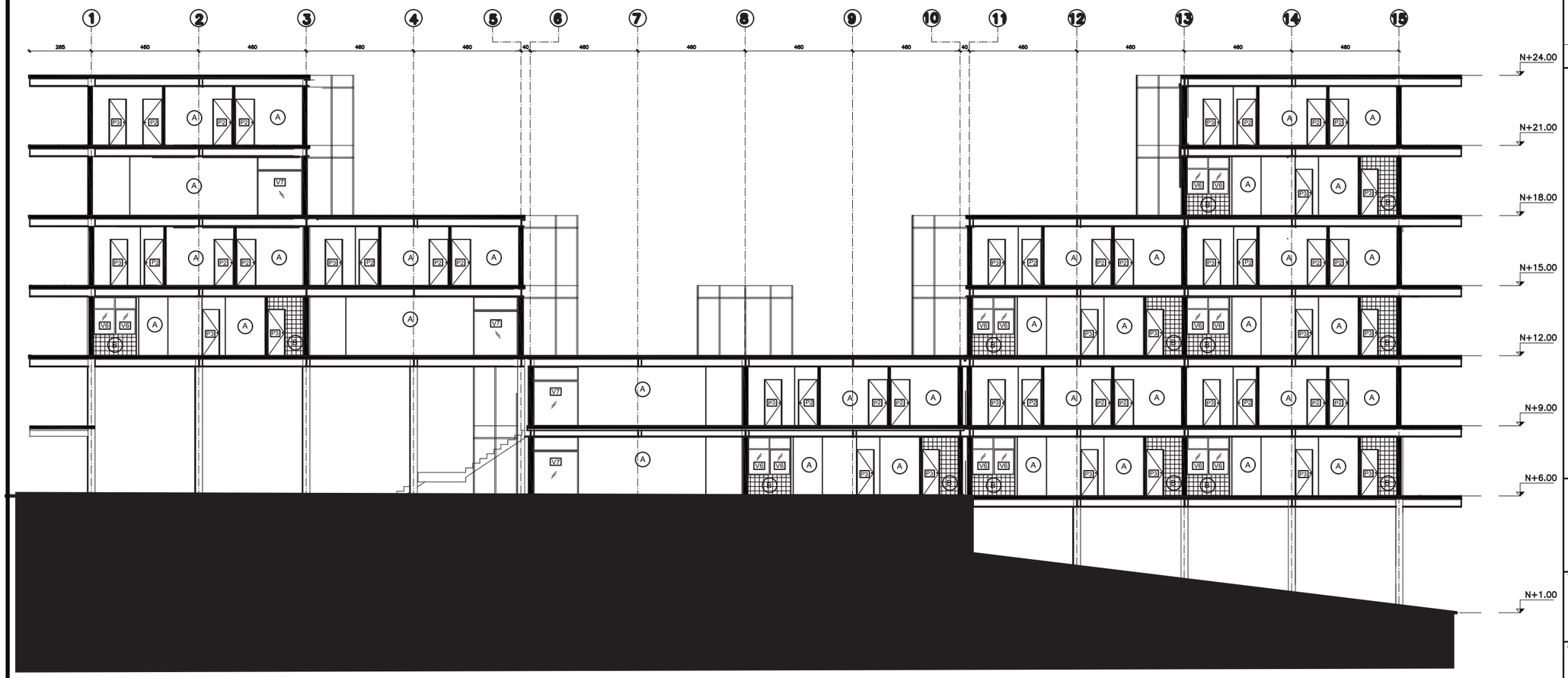
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

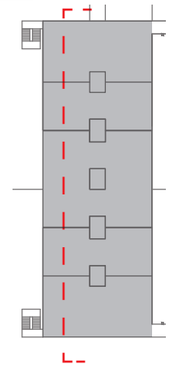
FACHADA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	CONSTRUCTIVOS
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C 02
ESCALA: 1:200	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 20CM
2. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO BLOQUE 10CM
3. MAMPARA DE VIDRIO
4. VENTANA CON ANTEPECHO
5. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

1. CIELO FALSO DE GYPSUM
2. ESTRUCTURA METALICA VISTA

1. PISO FLOTANTE
2. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60 BAÑO
3. CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60 COCINA
4. ADOQUIN ECOLOGICO
5. CESPED

(A) MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO

(B) CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

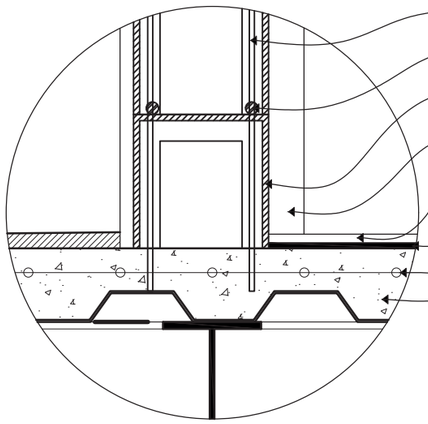
ESCALA: 1:200

FECHA: NOV 2016

CONSTRUCTIVOS

LÁMINA: C 03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



VARILLASVERTICALES DE ANCLAJE DE MAMPOSTERIA

VARILLAS HORIZONTALES DE ANCLAJE DE MAMPOSTERIA

BLOQUE DE 20CM ENLUCIDO Y PINTADO
COLOR BLANCO HUESO

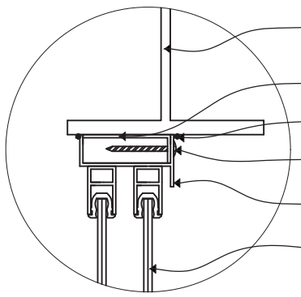
COLUMNA METALICA E:14MM
CAPA ATICORROSIVA COLOR NEGRO MATE

PISO FLOTANTE 1286 x 194 x 7 mm
COLOR ABEDUL

ESPUMA DE POLIETILENO E: 3MM

MALLA ELECTROSOLDADA 1Ø6 c./15

LOSA DE HORMIGON 240KG/CM2



VIGA PRINCIPAL TIPO
IPE 330

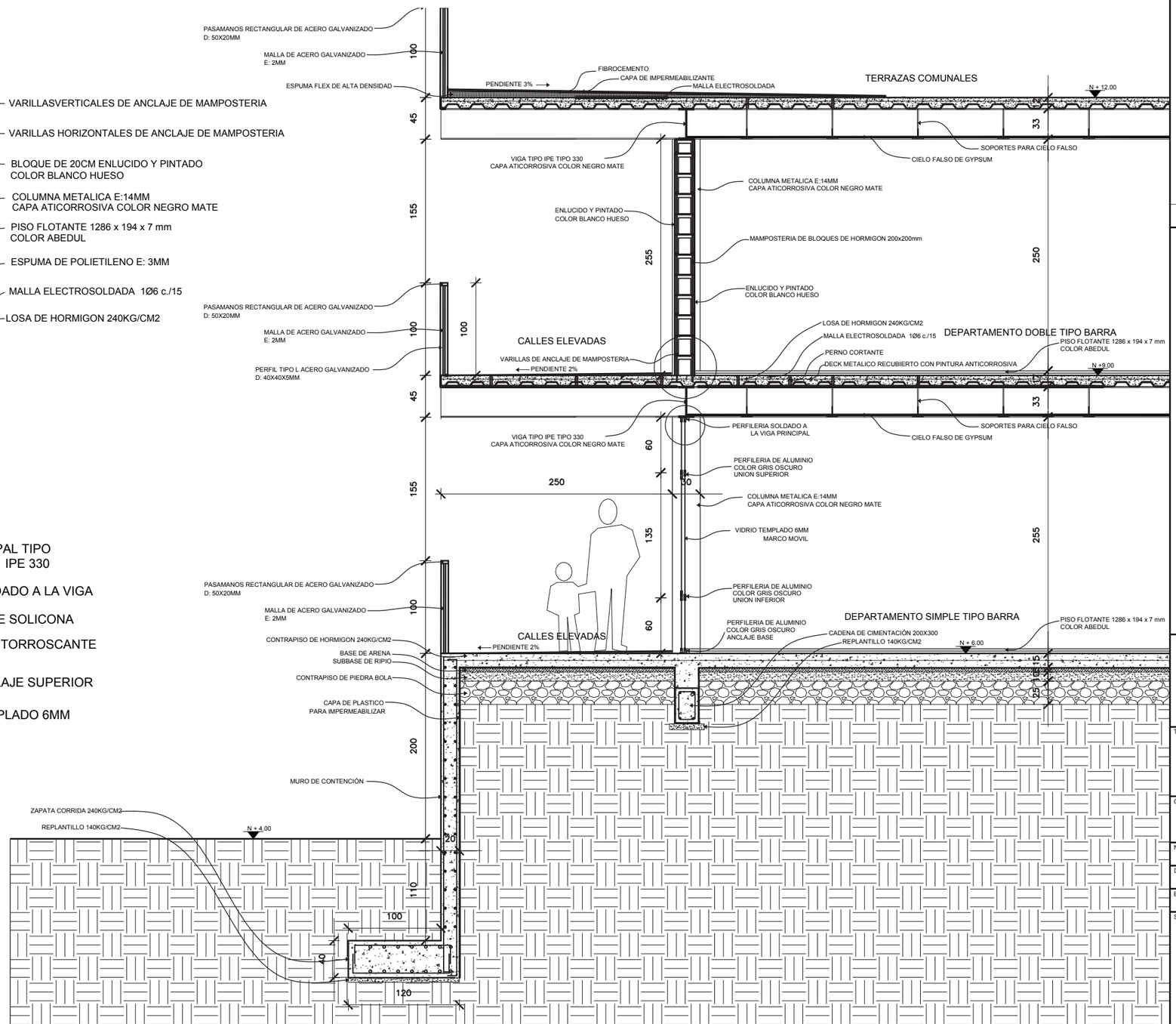
PERFIL SOLDADO A LA VIGA

SELLOS DE SOLICONA

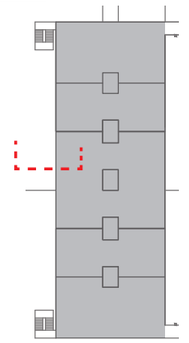
PERNO AUTORROSCANTE

PERFIL ANCLAJE SUPERIOR

VIDRIO TEMPLADO 6MM



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CORTE POR MURO

NOMBRE:	CONSTRUCTIVOS
DANIEL CARRILLO	LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	C 04
ESCALA: 1:75 / FECHA: NOV 2016	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

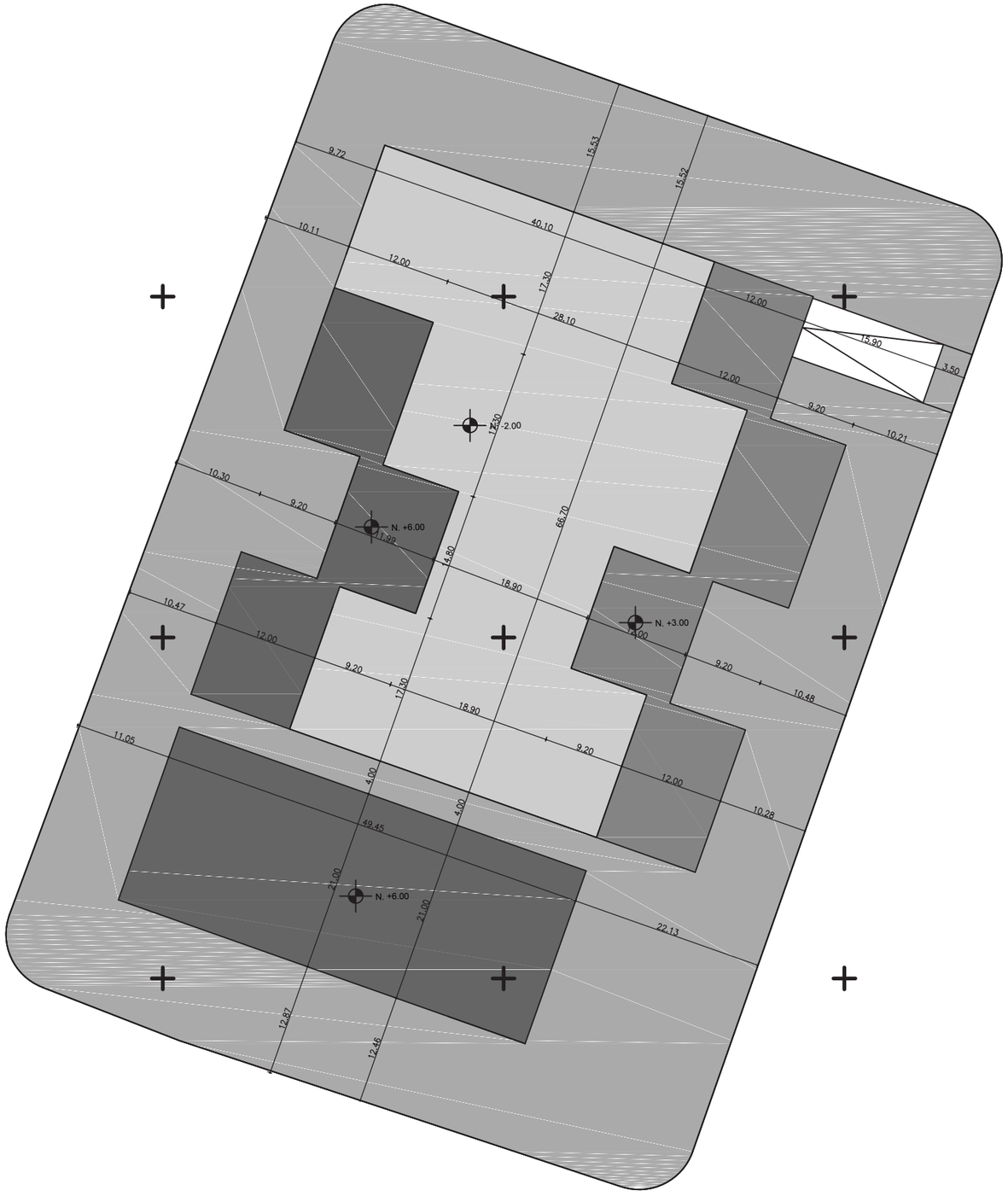
770.859 770.898 770.837 770.876

9.962.149

9.962.110

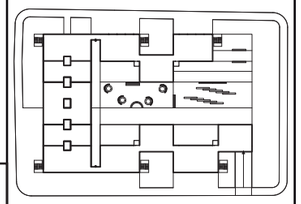
9.962.071

9.962.032



P1: 60° X: 5.10 Y: 10.26
P2: 10° X: 1.89 Y: 9.00
P3: 18° X: 2.47 Y: 7.46
P4: 53° X: 9.46 Y: 12.33
P5: 64° X: 3.22 Y: 6.49
P6: 36° X: 14.54 Y: 10.48
P7: 48° X: 8.98 Y: 9.81
P8: 21° X: 17.66 Y: 6.75
P9: 17° X: 18.75 Y: 5.82
P10: 15° X: 10.00 Y: 2.76
P11: 25° X: 7.73 Y: 3.53
P12: 22° X: 16.41 Y: 6.59
P13: 21° X: 20.00 Y: 7.56
P14: 43° X: 11.33 Y: 10.59
P15: 57° X: 10.65 Y: 16.65
P17: 48° X: 13.91 Y: 15.28
P18: 51° X: 16.51 Y: 20.61
P19: 55° X: 13.83 Y: 19.77
P20: 73° X: 5.04 Y: 16.71
P21: 39° X: 12.66 Y: 10.42
P22: 23° X: 17.72 Y: 7.35
P23: 23° X: 15.05 Y: 6.42
P24: 28° X: 6.40 Y: 3.36
P25: 3° X: 19.67 Y: 1.02
P26: 20° X: 8.07 Y: 2.97
P27: 27° X: 19.25 Y: 9.96
P28: 50° X: 11.12 Y: 13.03
P29: 59° X: 8.48 Y: 13.96
P30: 1° X: 0.18 Y: 17.02
P31: 49° X: 6.00 Y: 6.89
P32: 54° X: 9.01 Y: 12.19
P33: 52° X: 13.62 Y: 17.33
P34: 15° X: 14.87 Y: 3.98
P35: 0° X: 3.56 Y: 0
P36: 26° X: 11.36 Y: 5.49

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

REPLANTEO

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

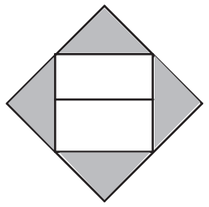
FECHA: NOV 2016

CONSTRUCTIVOS

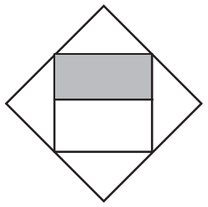
LÁMINA: C 05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

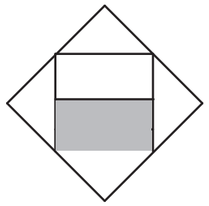
CUADRO DE ACABADOS



1. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 20CM
2. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 10CM
3. MAMPARA DE VIDRIO
4. VENTANA CON ANTEPECHO
5. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60



1. CIELO FALSO DE GYPSUM
2. ESTRUCTURA METALICA VISTA (DECK)



1. PISO FLOTANTE COLOR ABEDUL
2. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60 BAÑO
3. CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60 COCINA
4. ADOQUIN ECOLOGICO 45X30
5. CESPED

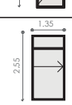
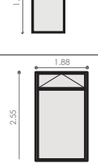
A — MAMPOSTERIA DE BLOQUE PRENSADO
e: 200mm ENLUCIDO, IMPERMEABILIZADO
ESTUCO Y PINTURA BLANCO HUESO

B — FACHALETA DE LADRILLO 24X6.5X2

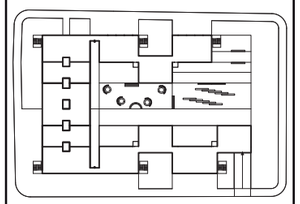
CUADRO DE PUERTAS

TIPO	GRAFICO	CANTIDAD	LARGO x ALTO (mm)	MATERIAL	UBICACIÓN
P1		40	1000 x 2550	PUERTA TIPO BATIENTE, METALICA RF	INGRESO PRINCIPAL DEPARTAMENTOS
P2		40	700 x 2550	PUERTA TIPO BATIENTE, MADERA MDF	INGRESO SSHH DEPARTAMENTOS
P3		80	900 x 2550	PUERTA TIPO BATIENTE, MADERA MDF	INGRESO PRINCIPAL DORMITORIOS
P4		10	1000 x 2550	PUERTA TIPO BATIENTE, VIDRIO Ttemplado e:38mm	INGRESO PRINCIPAL PLANTA BAJA DEL BLOQUE

CUADRO DE VENTANAS

TIPO	GRAFICO	CANTIDAD	LARGO x ALTO (mm)	MATERIAL	UBICACIÓN
V1		21	1440 x 2550	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA FIJA VIDRIO TEMPLANO COLOR CLARO e:15mm	FACHADA DEPARTAMENTO
V2		52	1430 x 2550	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA CORREDIZA VIDRIO TEMPLANO COLOR CLARO e:15mm	FACHADA DEPARTAMENTO
V3		16	1440 x 2550	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA ABATIBLE VIDRIO TEMPLANO COLOR CLARO e:15mm	FACHADA DEPARTAMENTO
V4		16	500 x 1300	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA ABATIBLE VIDRIO TEMPLANO COLOR CLARO e:15mm	VENTILACIÓN BAÑOS
V5		27	1350 x 2550	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA CORREDIZA VIDRIO TEMPLANO COLOR OPACO e:15mm	FACHADA DEPARTAMENTO
V6		26	900 x 1600	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA ABATIBLE VIDRIO TEMPLANO COLOR OPACO e:15mm	COCINA
V7		80	900 x 2550	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA ABATIBLE VIDRIO TEMPLANO COLOR OPACO e:20mm	DUCTOS DE LUZ
V8		80	700 x 2550	PERFIL RECTANGULAR METALICO NEGRO MATE e:40mm VENTANA ABATIBLE VIDRIO TEMPLANO COLOR OPACO e:20mm	DUCTOS DE LUZ

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS, PUERTAS Y VENTANAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

CONSTRUCTIVOS

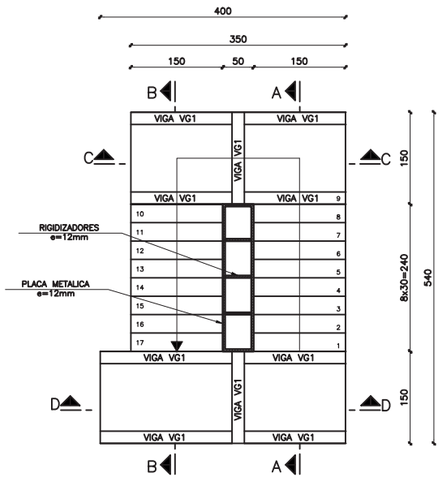
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: C 05

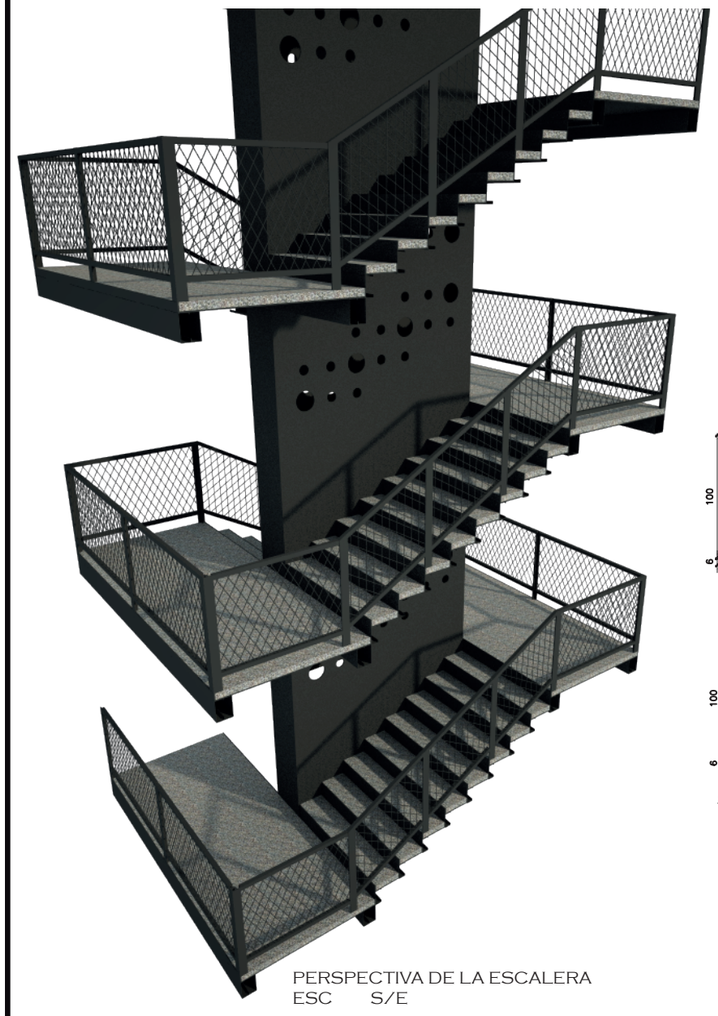
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

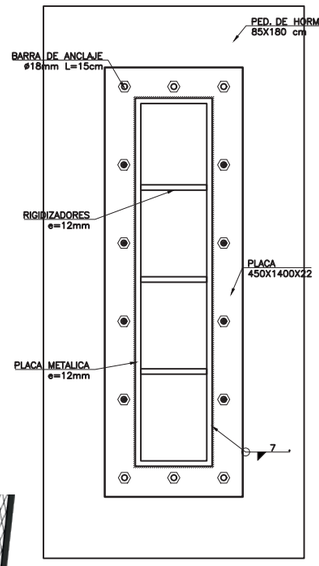
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



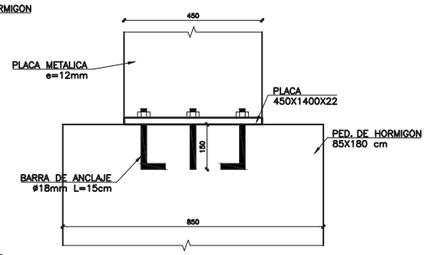
GRADA G1 PLANTA P1
ESC 1:100



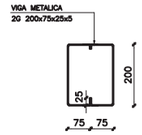
PERSPECTIVA DE LA ESCALERA
ESC S/E



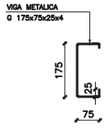
PLACA DE ANCLAJE P1
ESC 1:20



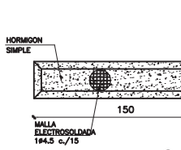
PLACA DE ANCLAJE P1
ESC 1:20



VIGA METALICA VG1
ESC 1:20

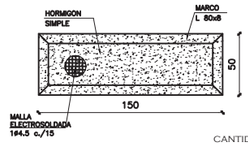


PERFIL TIPO G
ESC 1:20



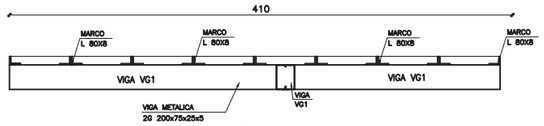
CANTIDAD 16

ESCALON TIPO 2 PLANTA
ESC 1:50

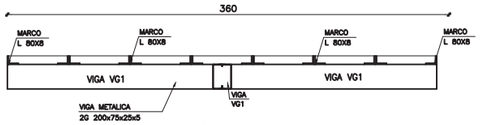


CANTIDAD 15

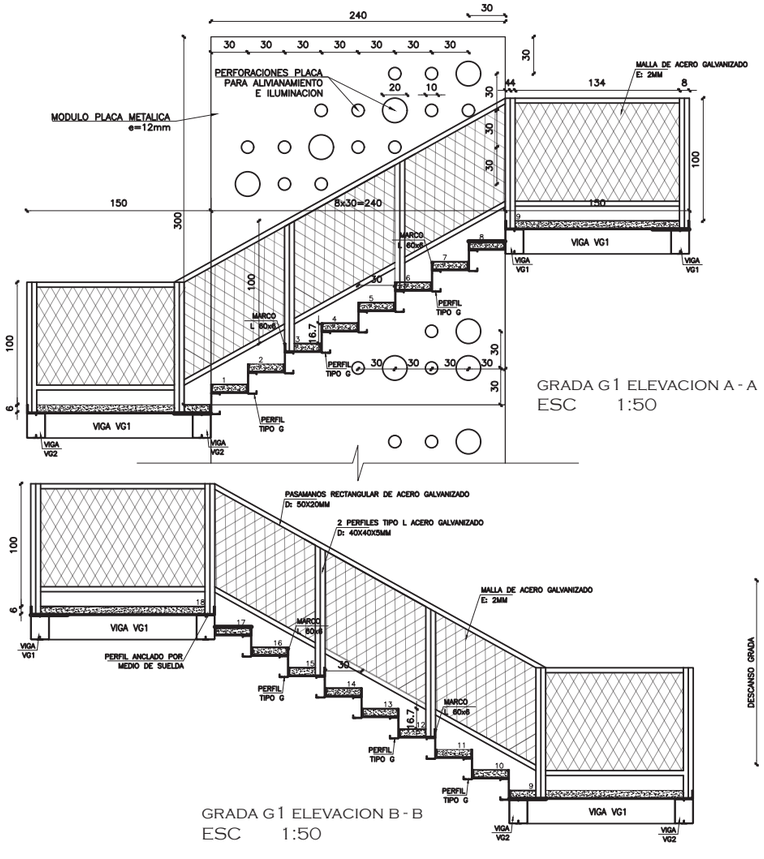
ESCALON TIPO 1 PLANTA
ESC 1:50



GRADA G1 ELEVACIÓN D - D
ESC 1:50

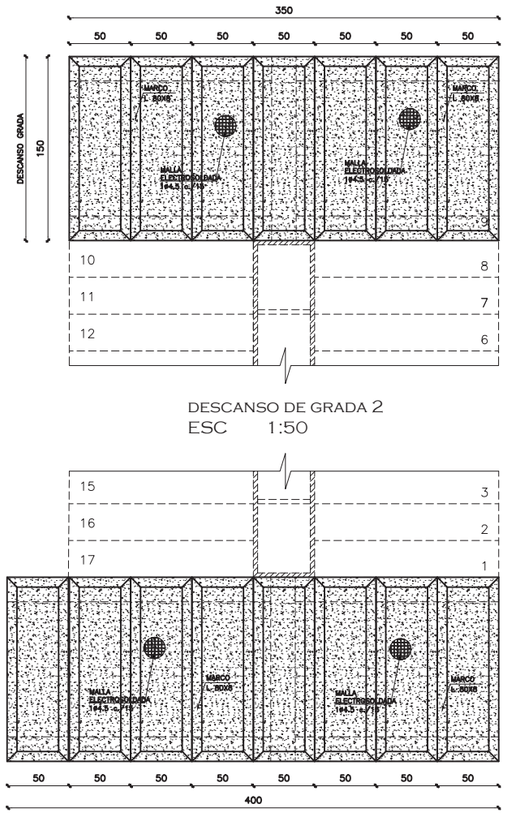


GRADA G1 ELEVACIÓN C - C
ESC 1:50



GRADA G1 ELEVACION A - A
ESC 1:50

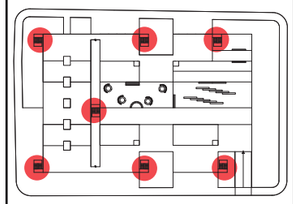
GRADA G1 ELEVACION B - B
ESC 1:50



DESCANSO DE GRADA 2
ESC 1:50

DESCANSO DE GRADA 1
ESC 1:50

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

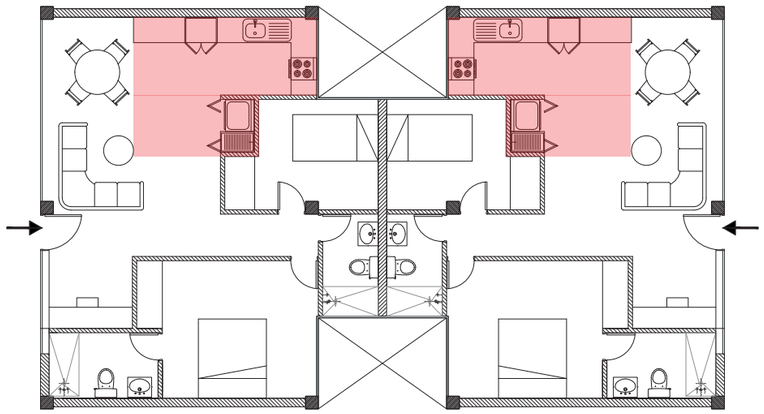
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

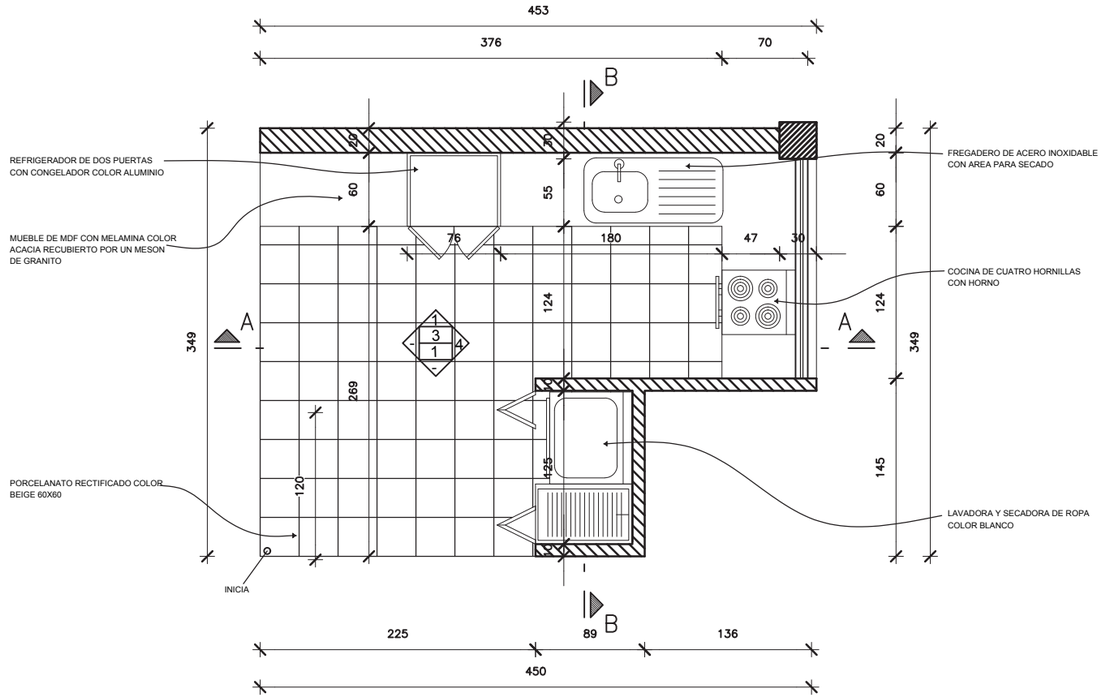
DETALLE DE ESCALERA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D-01
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

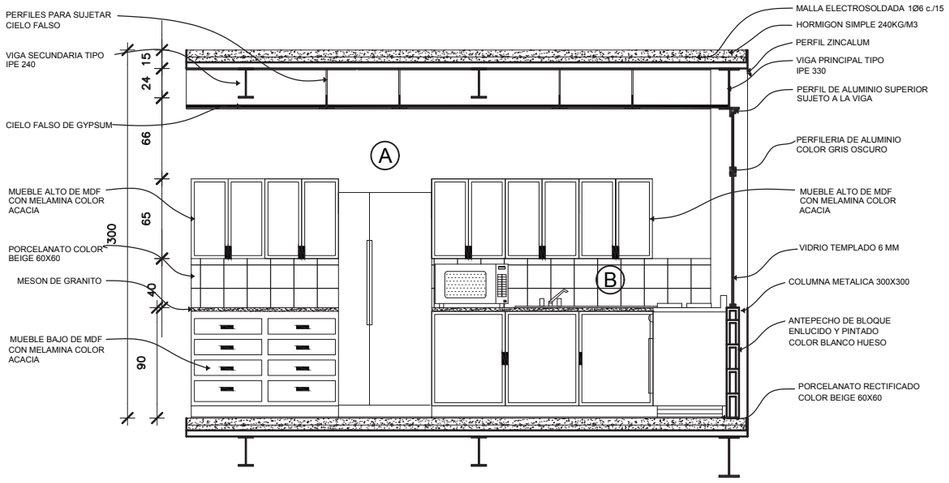
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



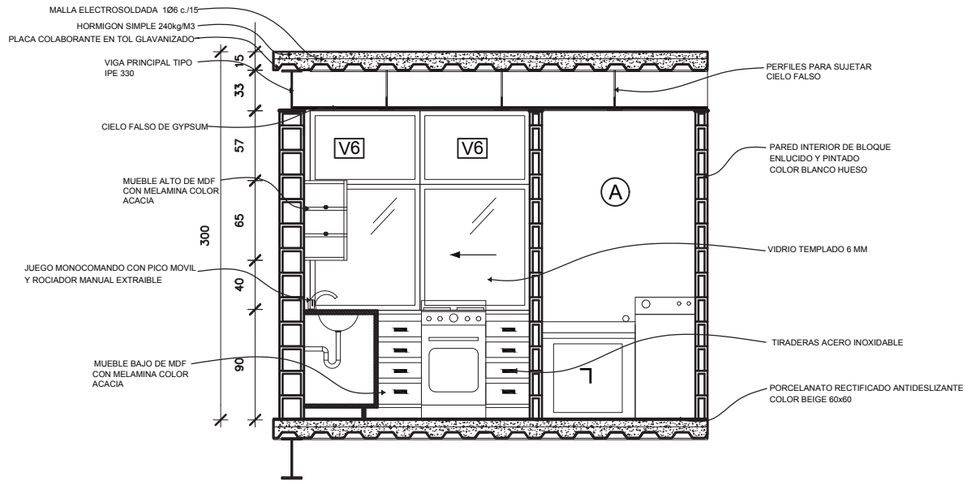
PLANTA DE UBICACIÓN
ESC S/E



PLANTA COCINA
ESC 1:50

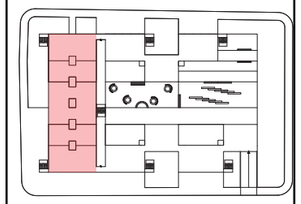


CORTE A-A
ESC 1:50



CORTE B-B
ESC 1:50

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 20CM
2. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO BLOQUE 10CM
3. MAMPARA DE VIDRIO
4. VENTANA CON ANTEPECHO
5. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

1. CIELO FALSO DE GYPSUM
2. ESTRUCTURA METALICA VISTA

1. PISO FLOTANTE
2. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60 BAÑO
3. CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60 COCINA
4. ADOQUIN ECOLOGICO
5. CESPED

(A) MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO

(B) CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

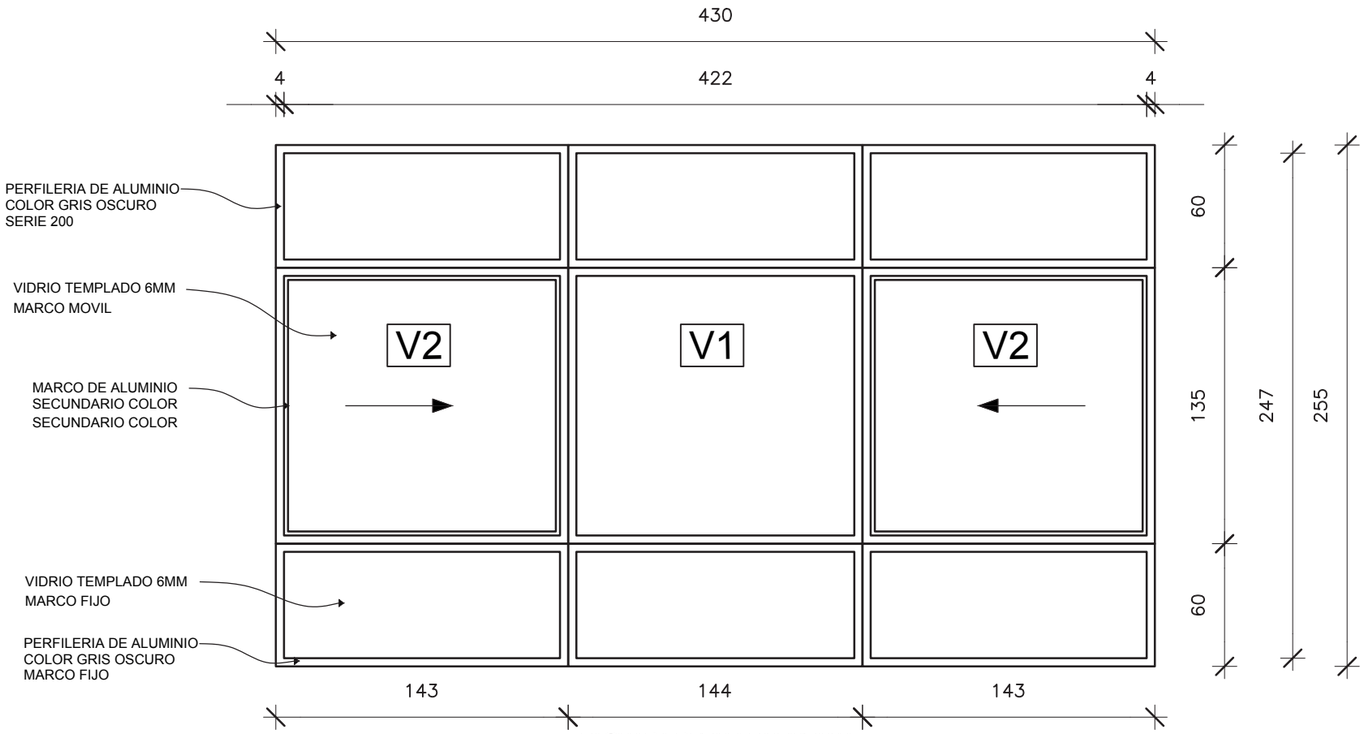
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

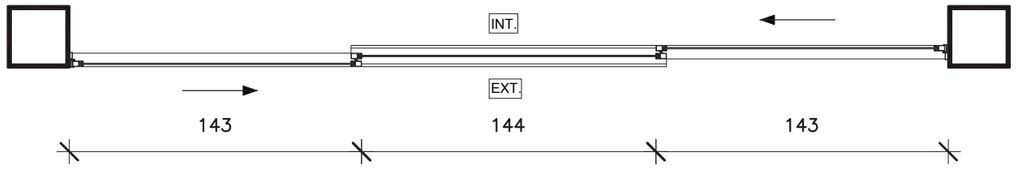
DETALLE COCINA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D-02
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

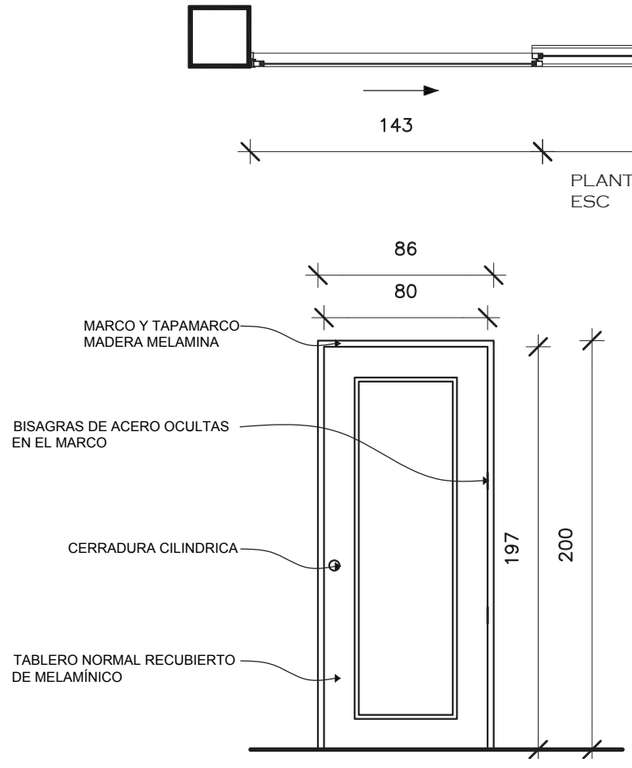
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



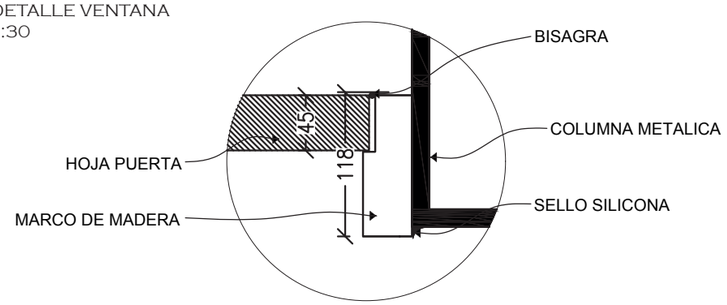
FACHADA DETALLE VENTANA
ESC 1:30



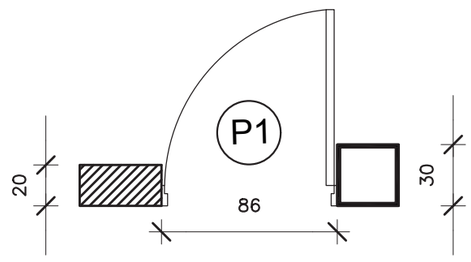
PLANTA DETALLE VENTANA
ESC 1:30



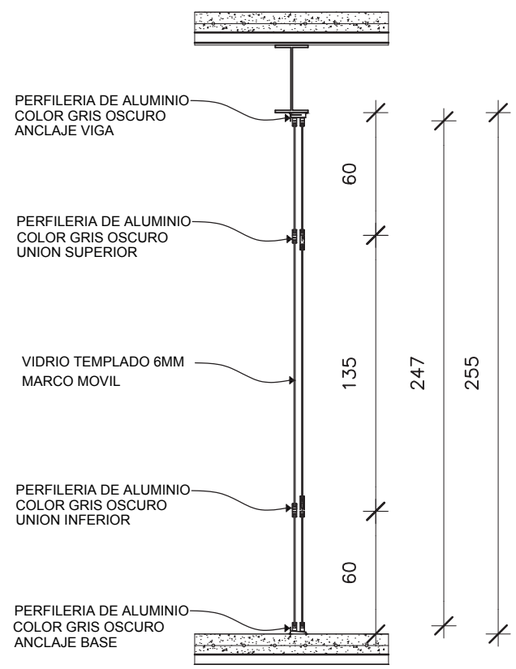
FACHADA DETALLE PUERTA
ESC 1:30



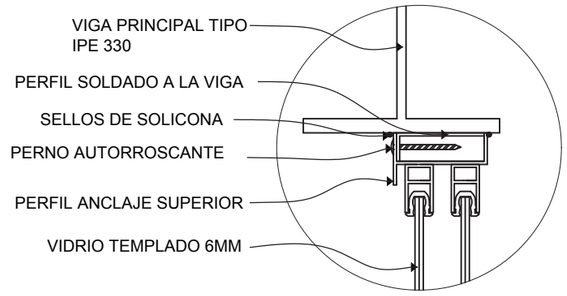
DETALLE PUERTA
ESC 1:30



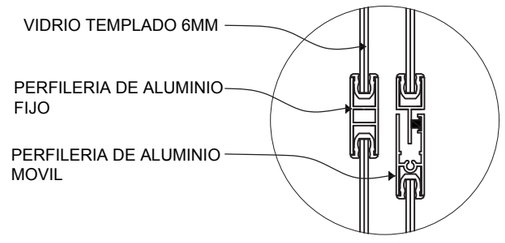
PLANTA DETALLE PUERTA
ESC 1:30



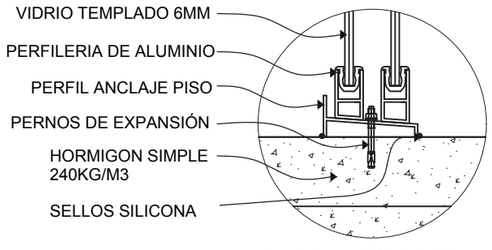
CORTE DETALLE VENTANA
ESC 1:30



DETALLE ANCLAJE SUPERIOR
ESC 1:5

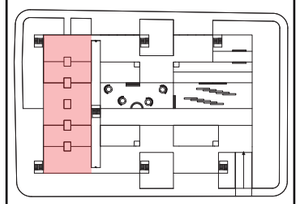


DETALLE UNIÓN
ESC 1:5

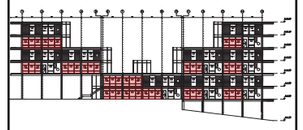


DETALLE ANCLAJE INFERIOR
ESC 1:5

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

DETALLE DE VENTANA Y PUERTA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

ARQUITECTURA

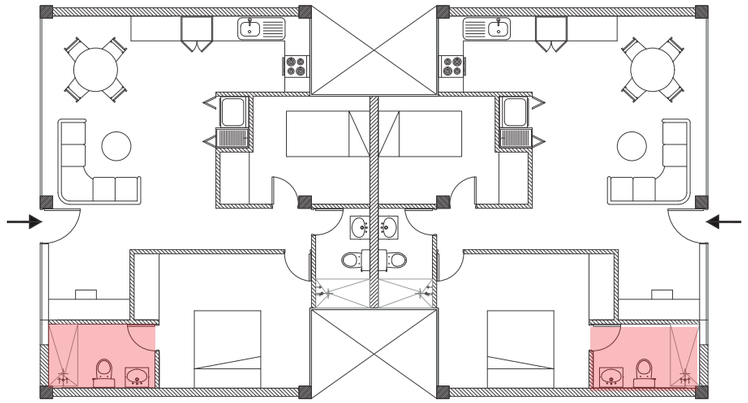
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D-03

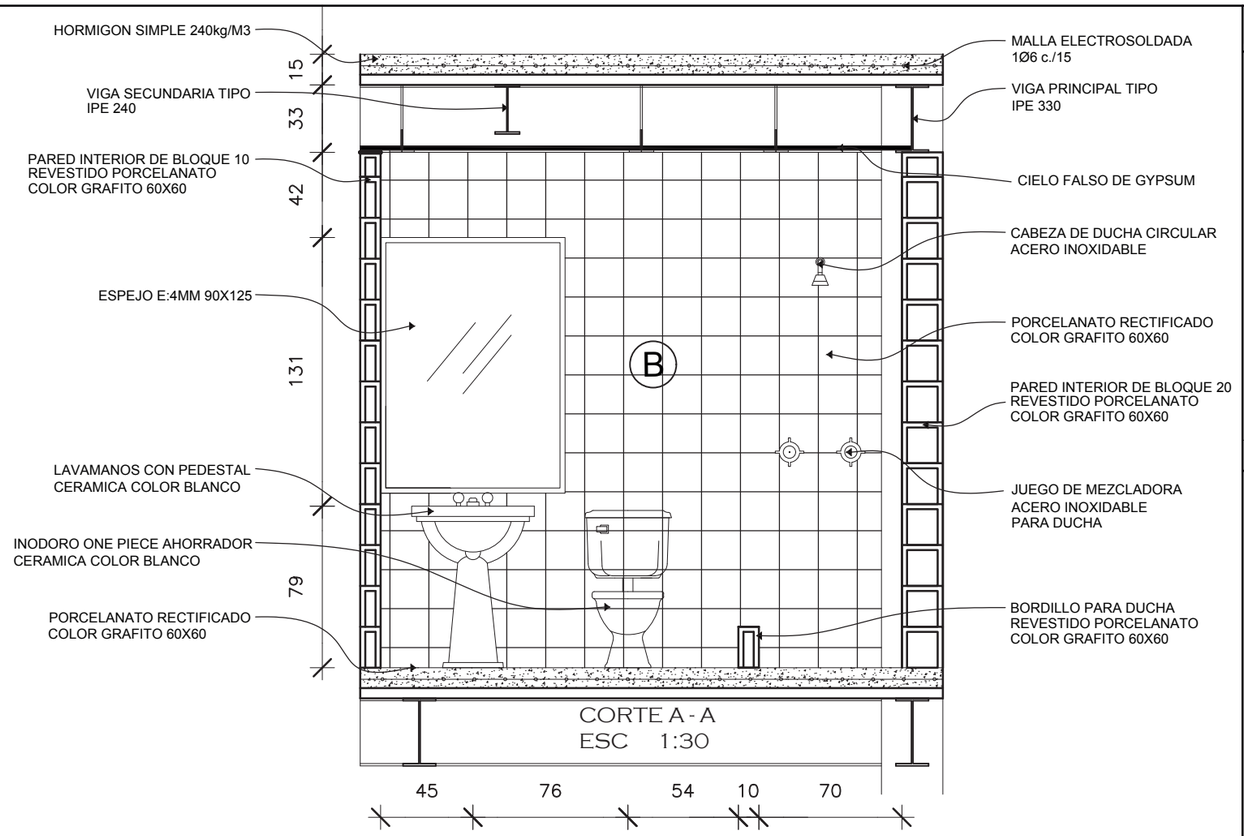
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

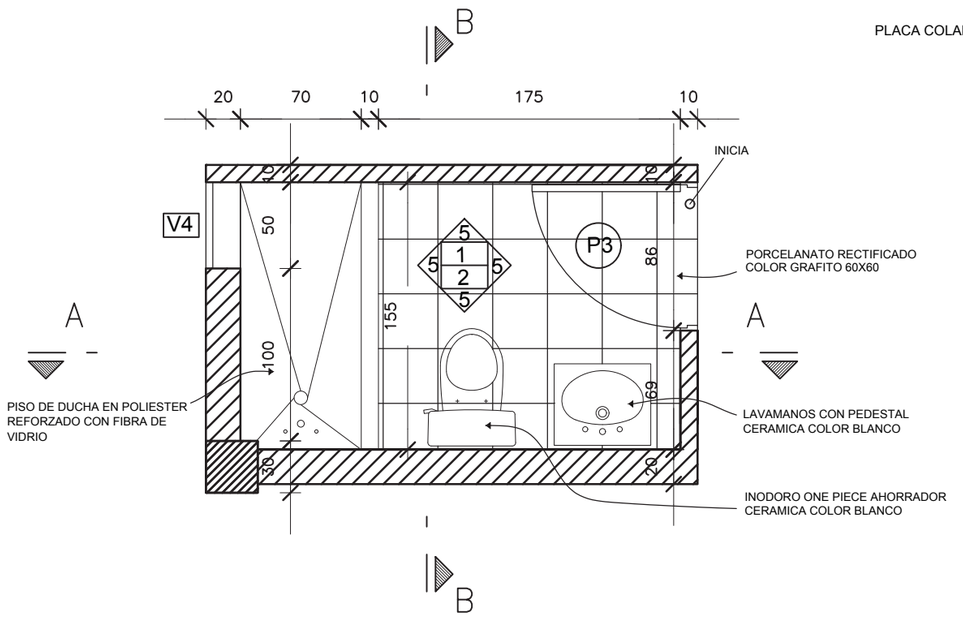
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



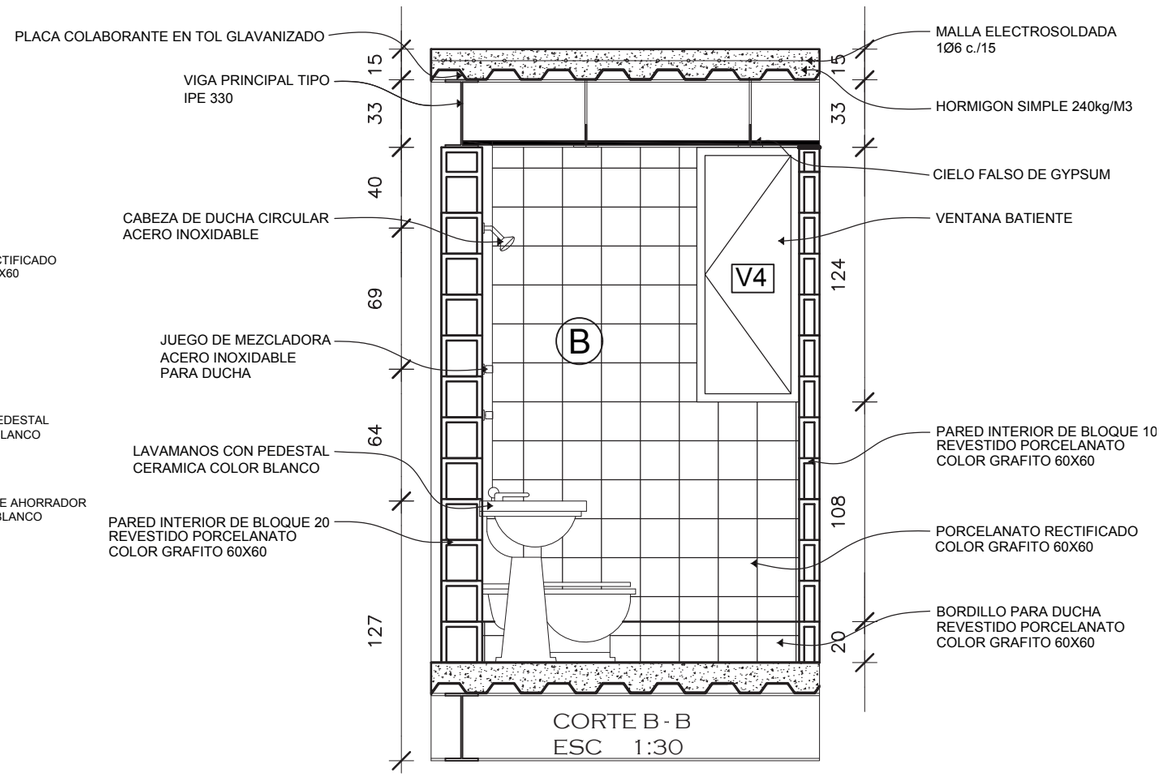
PLANTA DE UBICACIÓN
ESC S/E



CORTE A - A
ESC 1:30

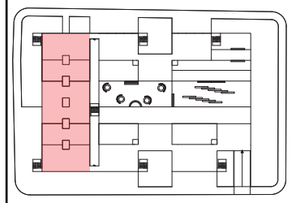


PLANTA BAÑO
ESC 1:30



CORTE B - B
ESC 1:30

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO BLOQUE 20CM
2. MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO BLOQUE 10CM
3. MAMPARA DE VIDRIO
4. VENTANA CON ANTEPECHO
5. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

1. CIELO FALSO DE GYPSUM
2. ESTRUCTURA METALICA VISTA

1. PISO FLOTANTE
2. CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60 BAÑO
3. CERAMICA RECTIFICADA COLOR BEIGE 60X60 COCINA
4. ADOQUIN ECOLOGICO
5. CESPED

A MAMPOSTERIA ENLUCIDA Y PINTADA COLOR BLANCO HUESO

B CERAMICA RECTIFICADA COLOR GRAFITO 60X60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

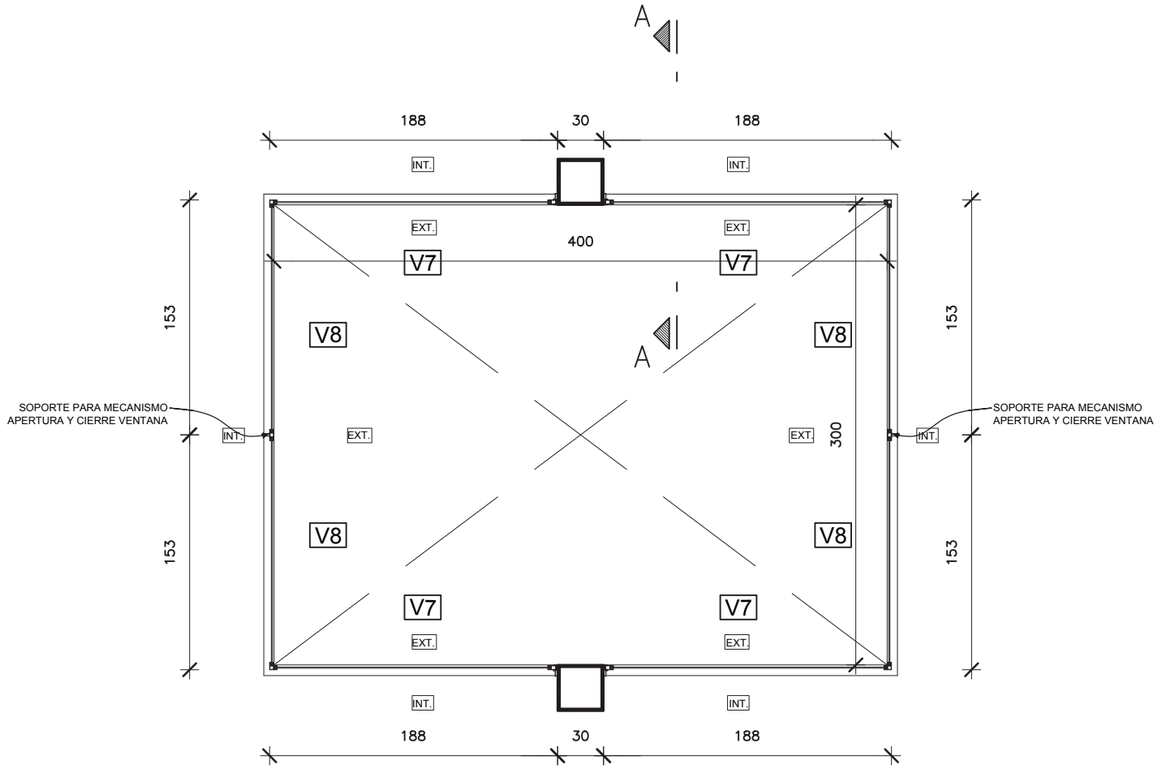
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

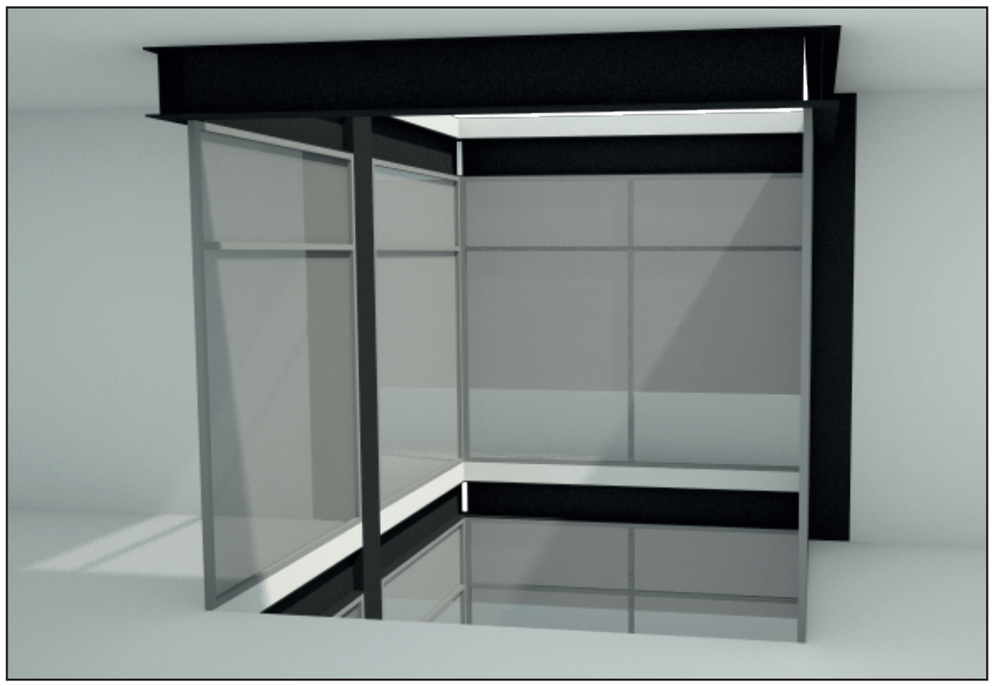
DETALLE DE BAÑO

NOMBRE:		ARQUITECTURA
DANIEL CARRILLO		LÁMINA: D-04
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA:	FECHA: NOV 2016	

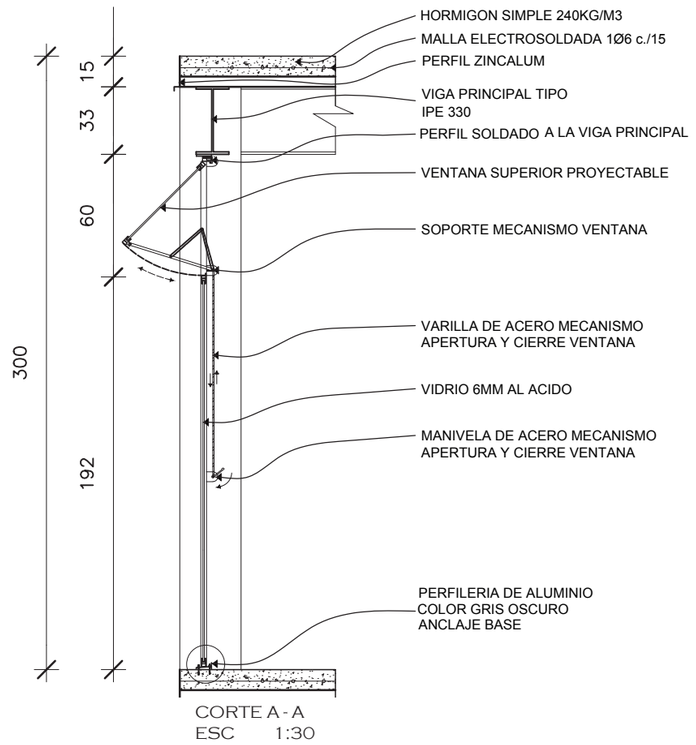
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



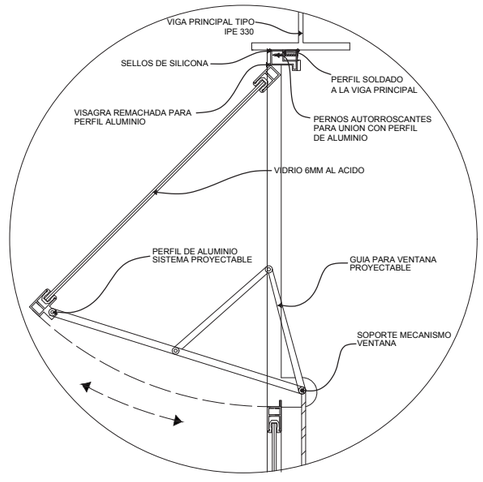
PLANTA DUCTO DE LUZ
ESC 1:40



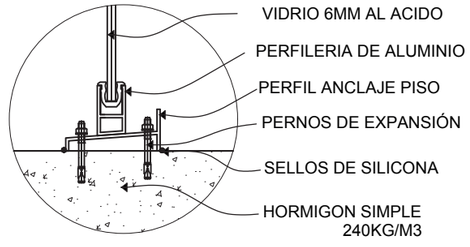
VISTA 3D DUCTOS
ESC S/E



CORTE A - A
ESC 1:30

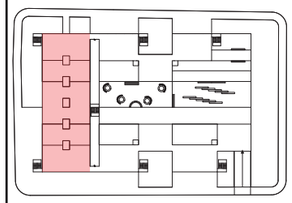


DETALLE VENTANA PROYECTABLE
ESC 1:10



DETALLE ANCLAJE INFERIOR
ESC 1:5

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

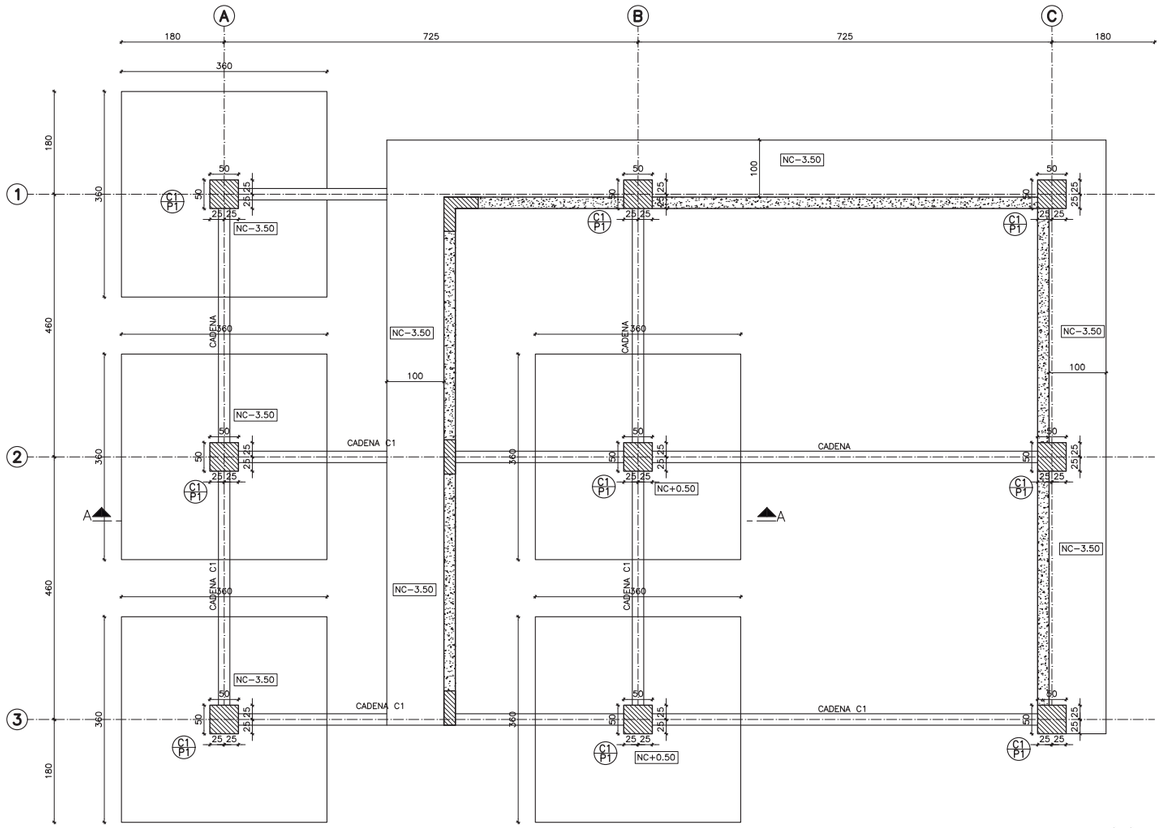
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

DETALLE ESPECIAL DUCTOS DE LUZ

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D-05
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

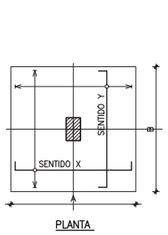
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

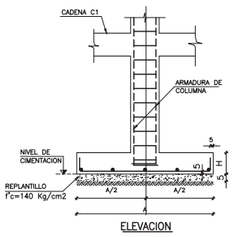


PLANTA DE CIMENTACION

ESC.: 1:50

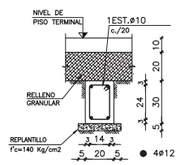
CUADRO DE PLINTOS							
TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm)			REFUERZO	
			A	B	H	SENTIDO X	SENTIDO Y
P1	3	A1-C1-D2	360	360	50	24ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)	24ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)





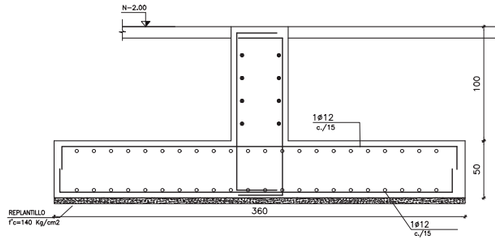
PLINTO TIPO

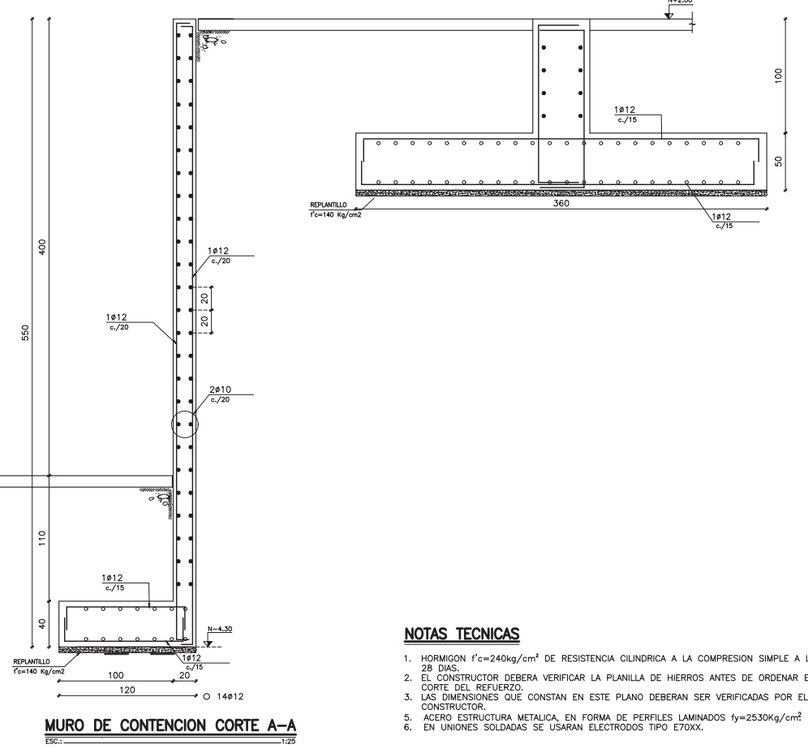
SIN ESCALA



CADENA TIPO C1

ESC.: 1:20





MURO DE CONTENCION CORTE A-A

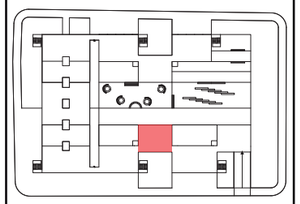
ESC.: 1:25

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
2. EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.
3. LAS DIMENSIONES QUE CONSTAN EN ESTE PLANO DEBERAN SER VERIFICADAS POR EL CONSTRUCTOR.
5. ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS fy=2530Kg/cm²
6. EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX.

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CIMENTACION BLOQUE 1

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

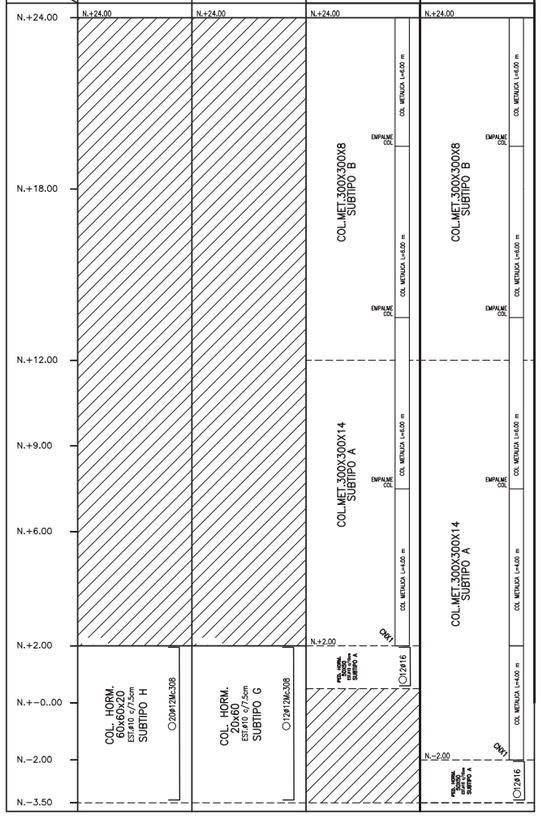
ESTRUCTURAL

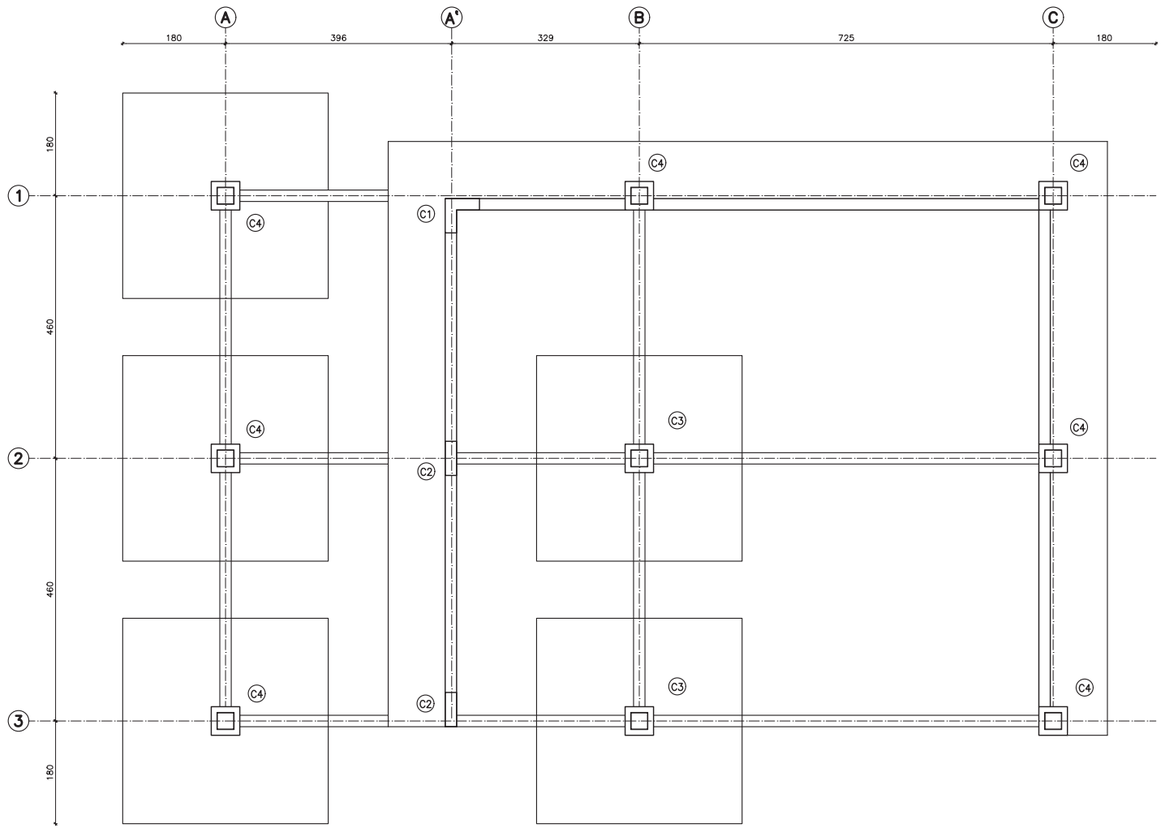
LÁMINA: E 01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

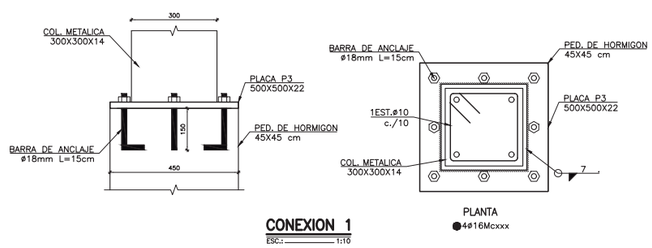
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	C1	C2	C3	C4
NUMERO	1	2	2	7
UBICACION / NIVEL	1A'	2A'–3A'	B2–B3	A1–A2–A3–B1 C1–C2–C3



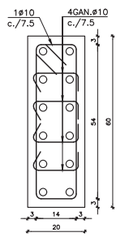


PLANTA DE UBICACION DE COLUMNAS
ESC.: 1:50

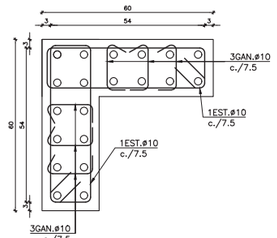


CONEXION 1
ESC.: 1:10

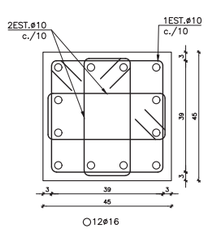
PLANTA
●4ø16Mcxxx



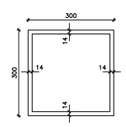
○12ø12
SUBTIPO G
ESC.: 1:10



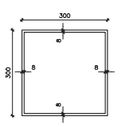
○20ø12Mcxxx
SUBTIPO H
ESC.: 1:10



○12ø16
SUBTIPO A
ESC.: 1:10



SUBTIPO A
ESC.: 1:10

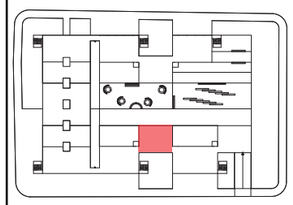


SUBTIPO B
ESC.: 1:10

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
2. EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.
3. LAS DIMENSIONES QUE CONSTAN EN ESTE PLANO DEBERAN SER VERIFICADAS POR EL CONSTRUCTOR.
5. ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS fy=2530Kg/cm².
6. EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

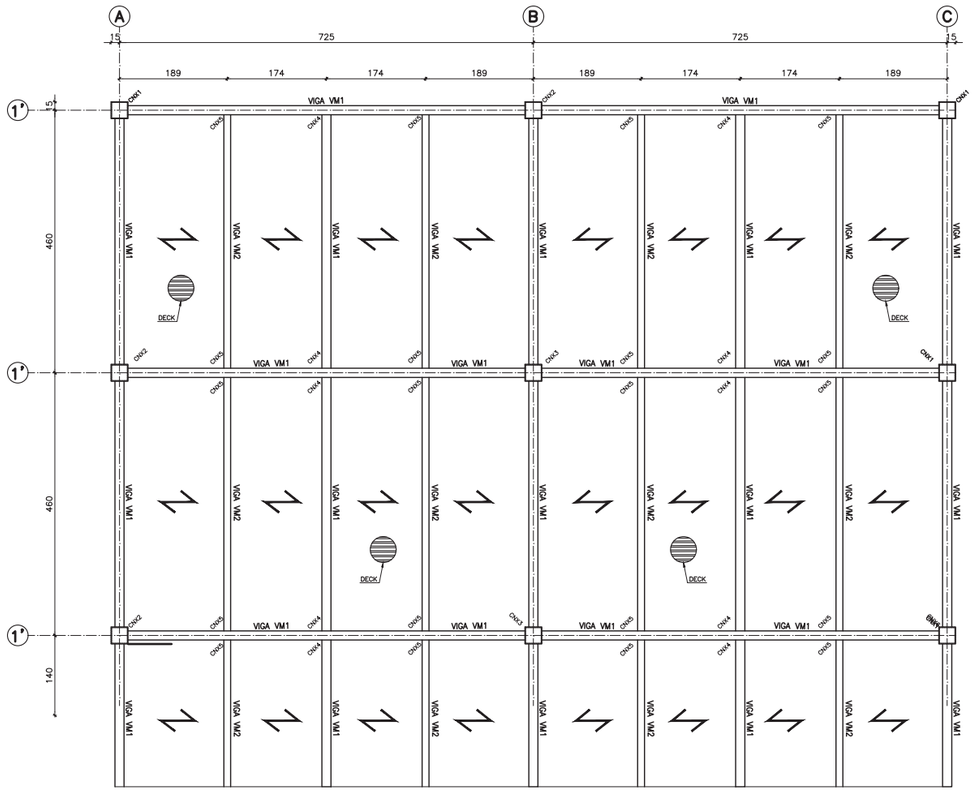
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

COLUMNAS BLOQUE 1

NOMBRE:	ESTRUCTURAL
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: E 02
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

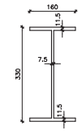
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



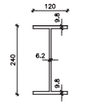
LOSA TIPO
ESC.: 1:50

NOTAS TECNICAS

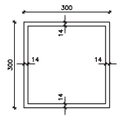
1. HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
2. EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.
3. LAS DIMENSIONES QUE CONSTAN EN ESTE PLANO DEBERAN SER VERIFICADAS POR EL CONSTRUCTOR.
5. ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS fy=2530Kg/cm²
6. EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX.



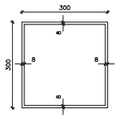
VM1
IPE 330
ESC.: 1:10



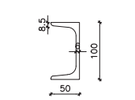
VM2
IPE 240
ESC.: 1:10



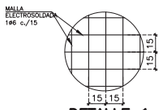
SUBTIPO A
ESC.: 1:10



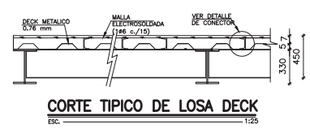
SUBTIPO B
ESC.: 1:10



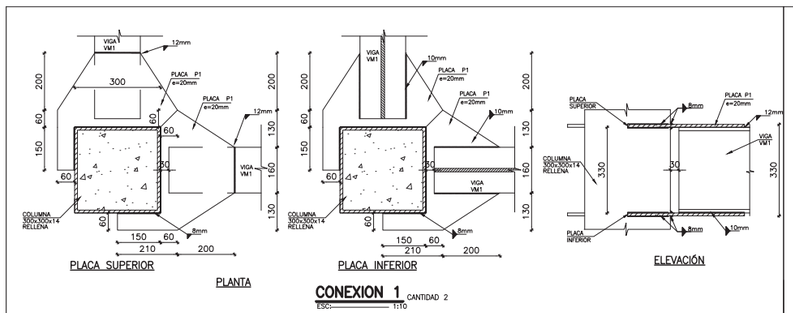
CONECTOR UPN100
ESC.: 1:5



DETALLE 1
ESC.: 1:25

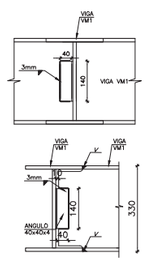


CORTE TIPICO DE LOSA DECK
ESC. 1:25



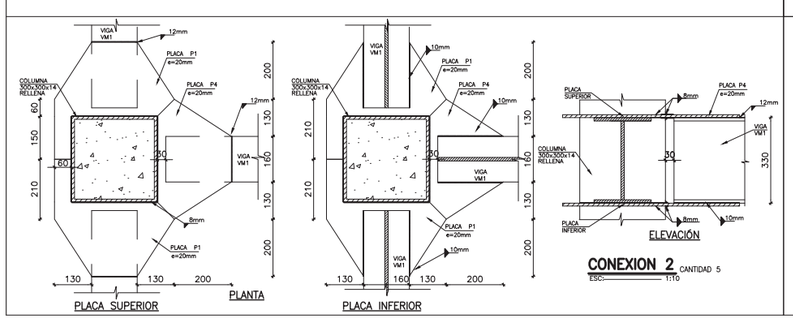
PLACA SUPERIOR — PLANTA — PLACA INFERIOR

CONEXION 1 CANTIDAD 2
ESC.: 1:10



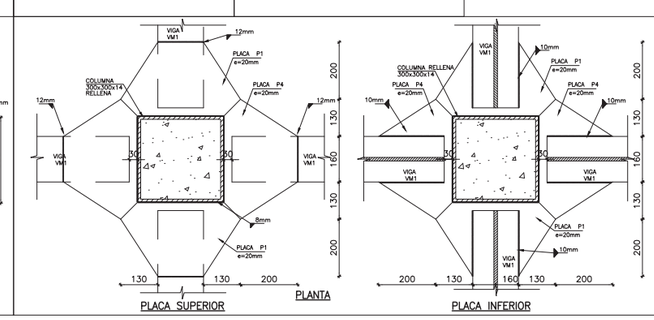
CONEXION 4 CANTIDAD 10
ESC.: 1:10

CONEXION 5 CANTIDAD 20
ESC.: 1:10



PLACA SUPERIOR — PLANTA — PLACA INFERIOR

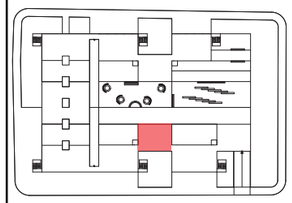
CONEXION 2 CANTIDAD 5
ESC.: 1:10



PLACA SUPERIOR — PLANTA — PLACA INFERIOR

CONEXION 3 CANTIDAD 7
ESC.: 1:10

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

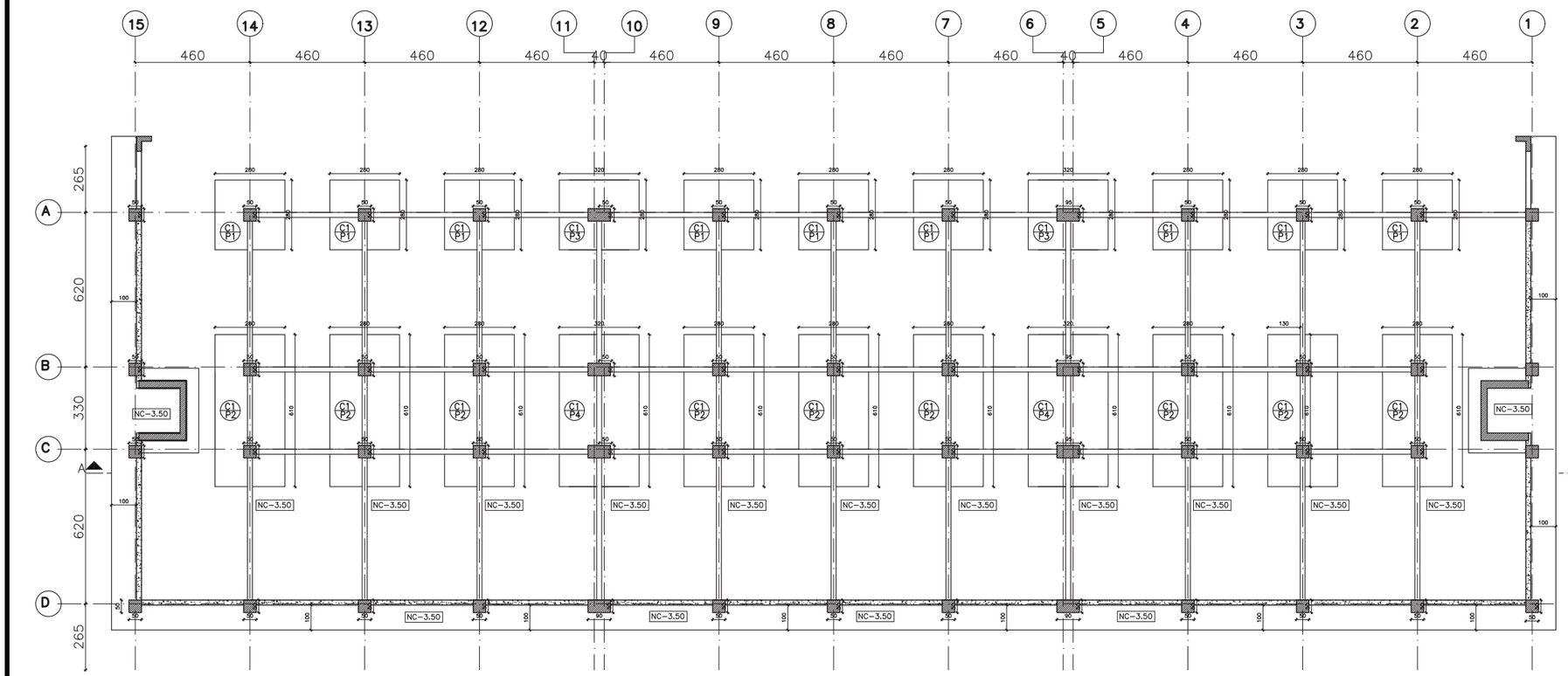
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

LOSA TIPO BLOQUE 1

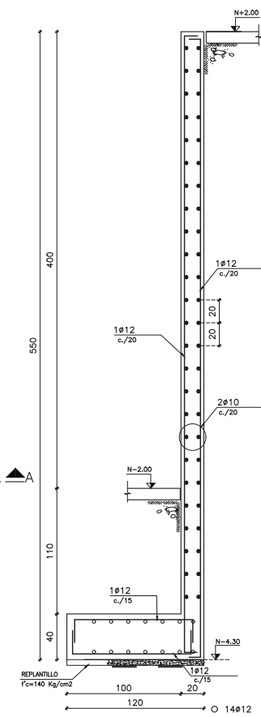
NOMBRE:	ESTRUCTURAL
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: E 03
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



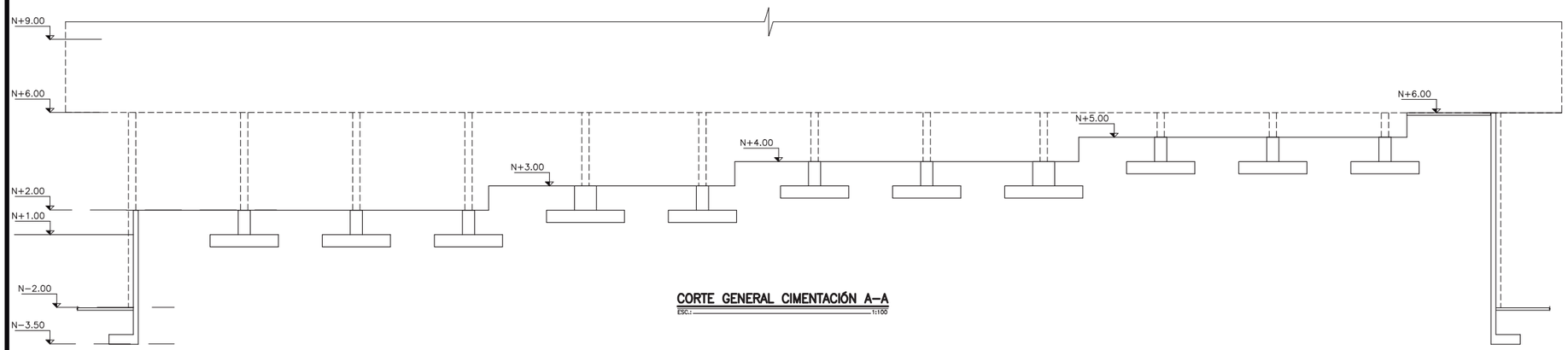
PLANTA DE CIMENTACION

ESC.: 1:100



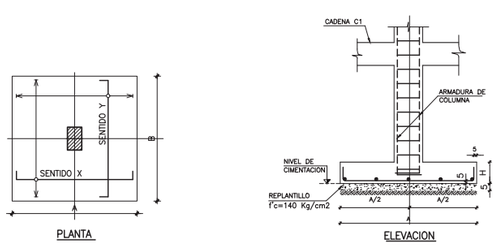
MURO DE CONTENCION

ESC.: 1:25



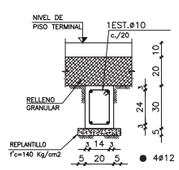
CORTE GENERAL CIMENTACIÓN A–A

ESC.: 1:100



PLINTO TIPO

SIN ESCALA



CADENA TIPO C1

ESC.: 1:20

CUADRO DE PLINTOS

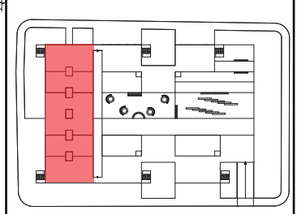
TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm)			REFUERZO	
			A	B	H	SENTIDO X	SENTIDO Y
(P1)	9	A2–A3–A4–A7–A8–A9 A12–A13–A14	280	280	50	18ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)	18ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)
(P2)	9	B2–B3–B4–B7–B8–B9 B12–B13–B14	280	610	50	18ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)	40ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)
(P3)	2	A5–A10	320	280	50	21ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)	18ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)
(P4)	2	B5–B10	320	610	50	21ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)	40ø12@15cm (SUPERIOR E INFERIOR)

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
2. EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.
3. LAS DIMENSIONES QUE CONSTAN EN ESTE PLANO DEBERAN SER VERIFICADAS POR EL CONSTRUCTOR.
5. ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS fy=2530Kg/cm²
6. EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX.

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CIMENTACION BLOQUE 2

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

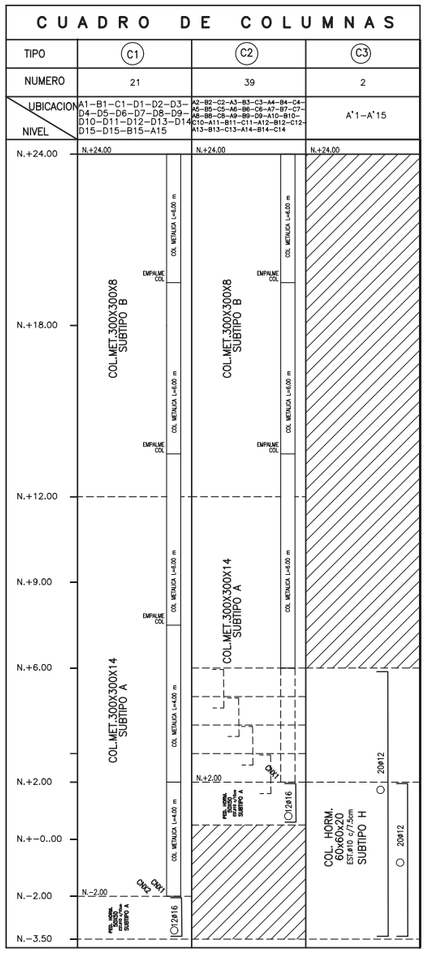
ESTRUCTURAL

LÁMINA: E 04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

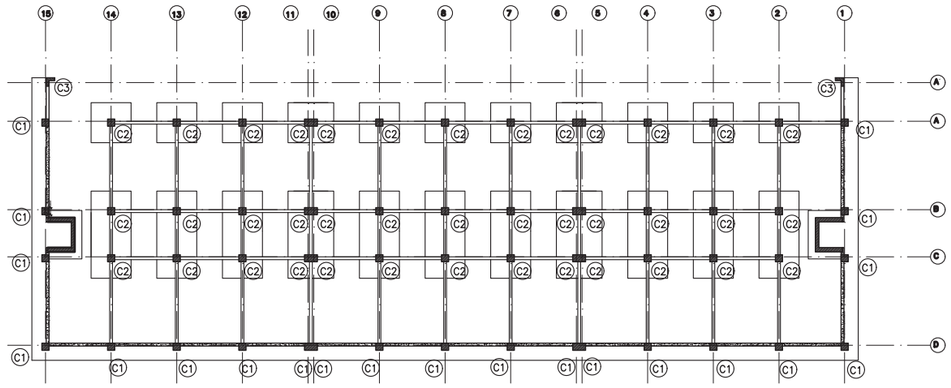
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	C1	C2	C3
NUMERO	21	39	2
UBICACION / NIVEL	A1–B1–C1–D1–D2–D3–D4–D5–D6–D7–D8–D9–D10–D11–D12–D13–D14–D15–D15–B15–A15	A2–B2–C2–A3–B3–C3–A4–B4–C4–A5–B5–C5–A6–B6–C6–A7–B7–C7–A8–B8–C8–A9–B9–C9–A10–B10–C10–A11–B11–C11–A12–B12–C12–A13–B13–C13–A14–B14–C14	A'1–A'15

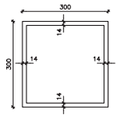


NOTAS TECNICAS

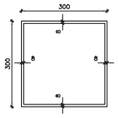
1. HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
2. EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.
3. LAS DIMENSIONES QUE CONSTAN EN ESTE PLANO DEBERAN SER VERIFICADAS POR EL CONSTRUCTOR.
5. ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS fy=2530Kg/cm²
6. EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX.



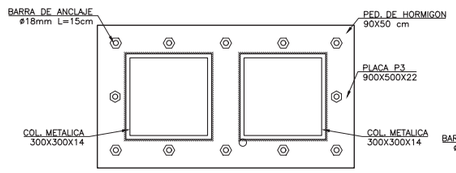
PLANTA DE UBICACION DE COLUMNAS
ESC.: 1:50

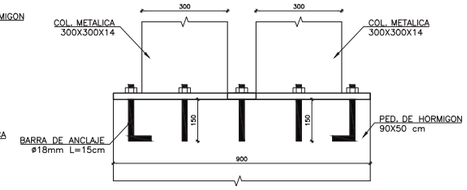


SUBTIPO A
ESC.: 1:10

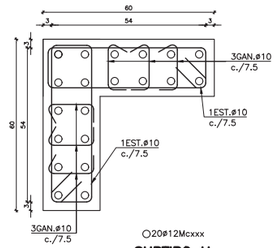


SUBTIPO B
ESC.: 1:10



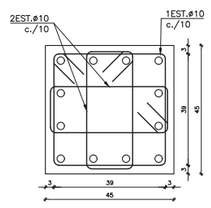


CONEXION 2
ESC.: 1:10



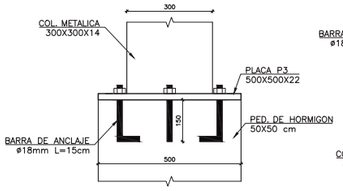
○20ø12Mcxxx

SUBTIPO H
ESC.: 1:10

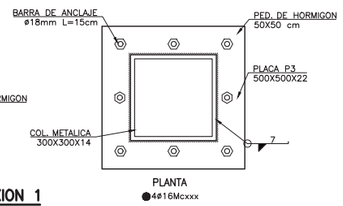


○12ø16

SUBTIPO A
ESC.: 1:10

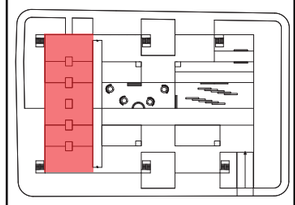


CONEXION 1
ESC.: 1:10



PLANTA
●4ø16Mcxxx

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

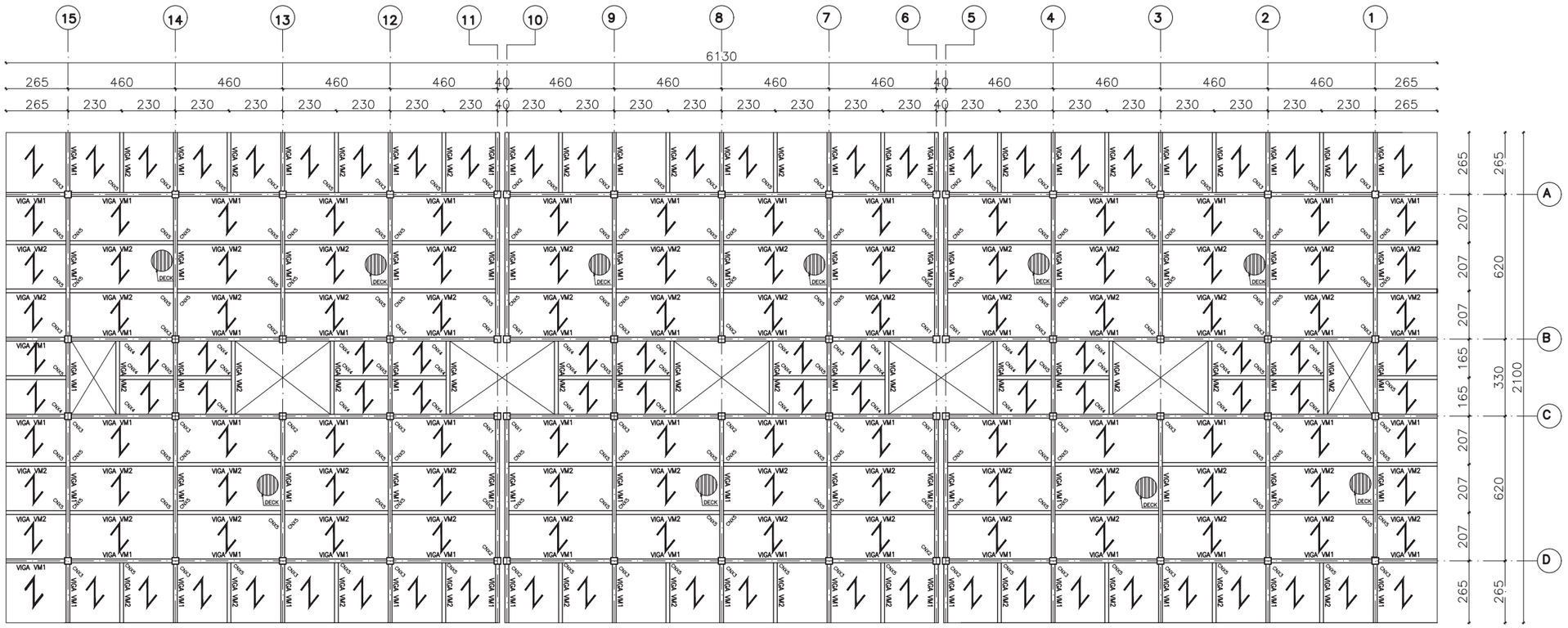
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

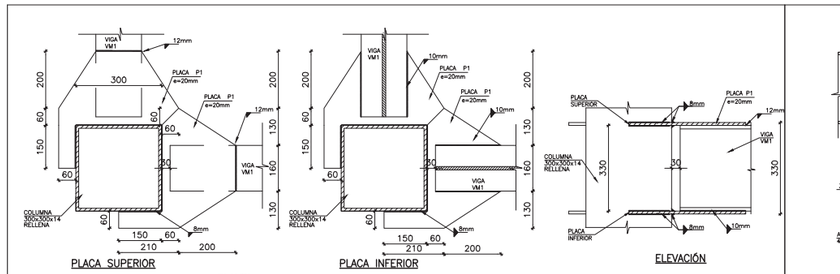
CONTIENE:

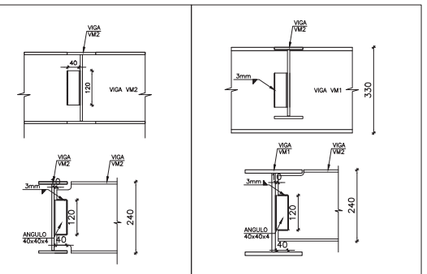
COLUMNAS BLOQUE 2

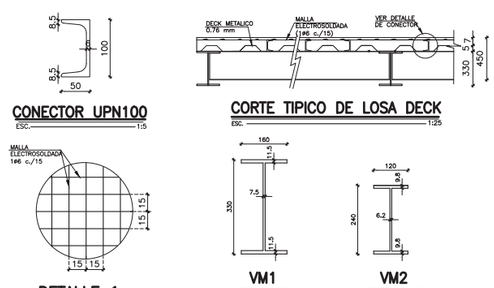
NOMBRE:	ESTRUCTURAL
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: E 05
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

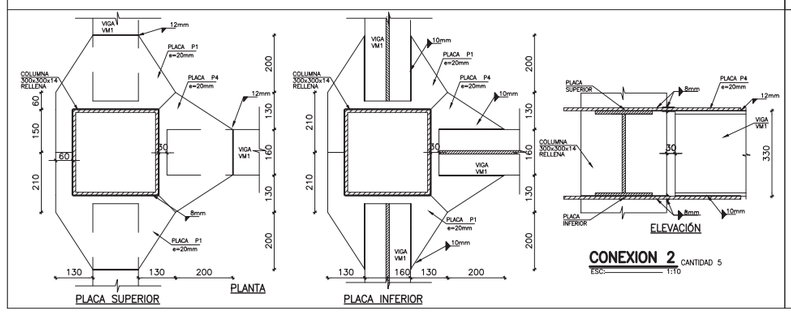
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

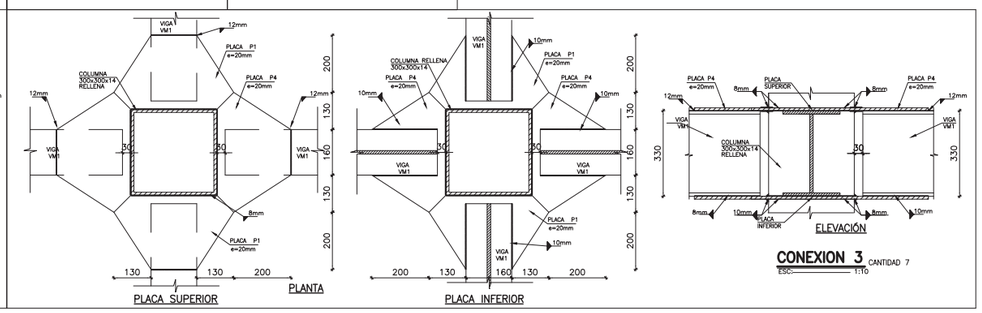




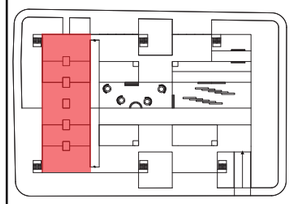








N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

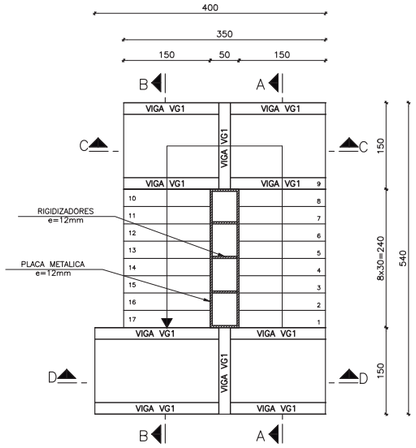
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

LOSA BLOQUE 2

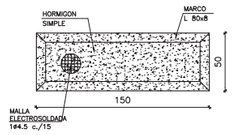
NOMBRE:	ESTRUCTURAL
DANIEL CARRILLO	LÁMINA: E 06
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



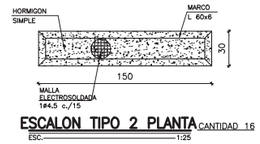
GRADA G1. PLANTA P1

ESC.: 1:50



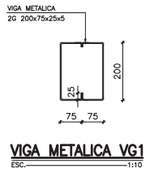
ESCALON TIPO 1 PLANTA CANTIDAD 15

ESC.: 1:25



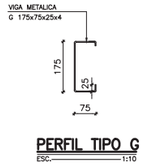
ESCALON TIPO 2 PLANTA CANTIDAD 16

ESC.: 1:25



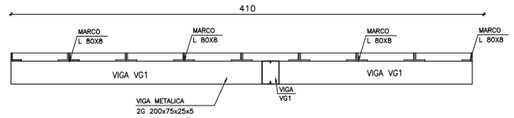
VIGA METALICA VG1

ESC.: 1:10



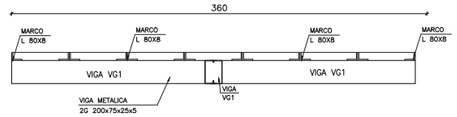
PERFIL TIPO G

ESC.: 1:10



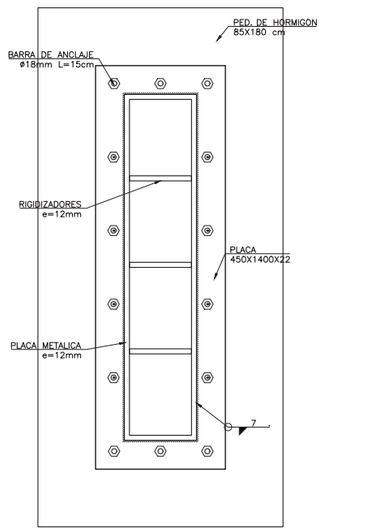
GRADA G1-ELEVACION D-D

ESC.: 1:25

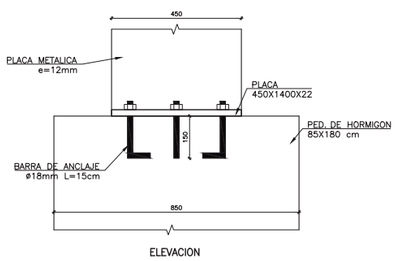


GRADA G1-ELEVACION C-C

ESC.: 1:25



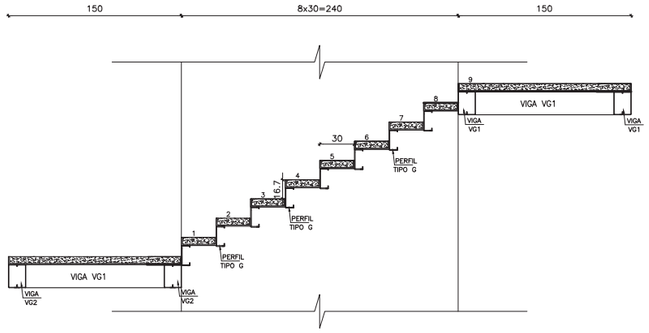
PLANTA



ELEVACION

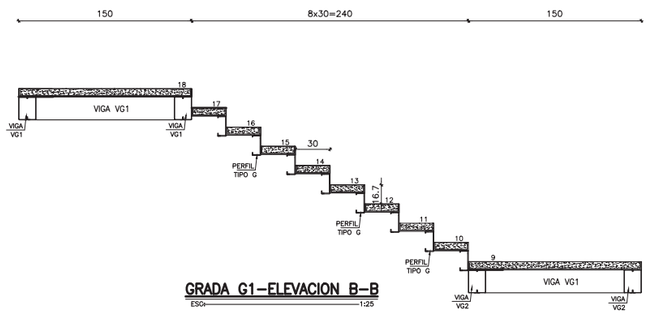
PLACA DE ANCLAJE P1

ESC.: 1:10



GRADA G1-ELEVACION A-A

ESC.: 1:25

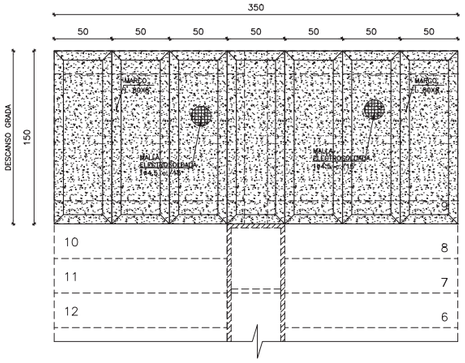


GRADA G1-ELEVACION B-B

ESC.: 1:25

NOTAS TECNICAS

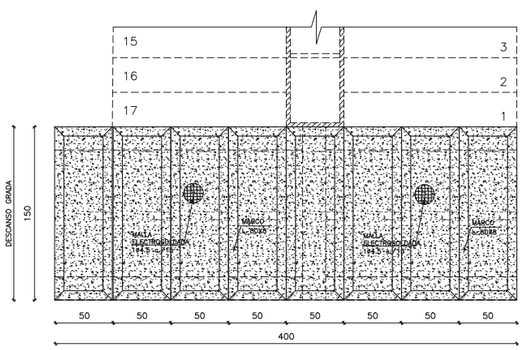
1. HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
2. EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.
3. LAS DIMENSIONES QUE CONSTAN EN ESTE PLANO DEBERAN SER VERIFICADAS POR EL CONSTRUCTOR.
5. ACERO ESTRUCTURA METALICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS fy=2530Kg/cm²
6. EN UNIONES SOLDADAS SE USARAN ELECTRODOS TIPO E70XX.



PLANTA TIPICA

DESCANSO DE GRADA 2

ESC.: 1:25

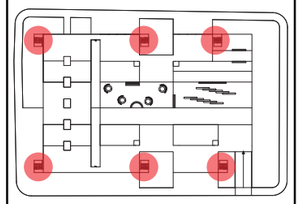


PLANTA TIPICA

DESCANSO DE GRADA 1

ESC.: 1:25

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

GRADAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

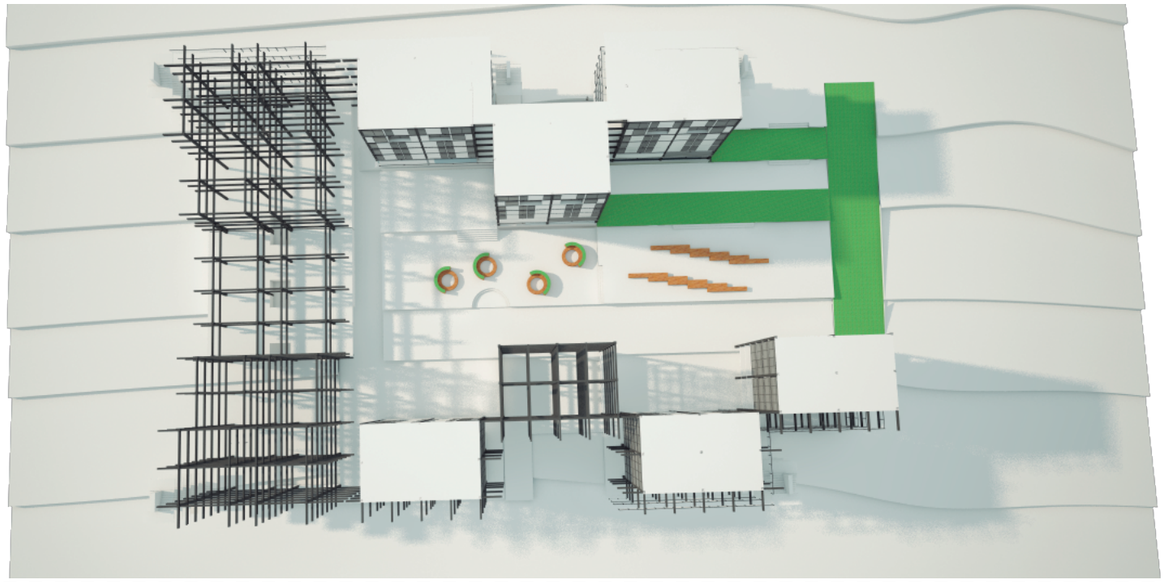
ESCALA:

FECHA: NOV 2016

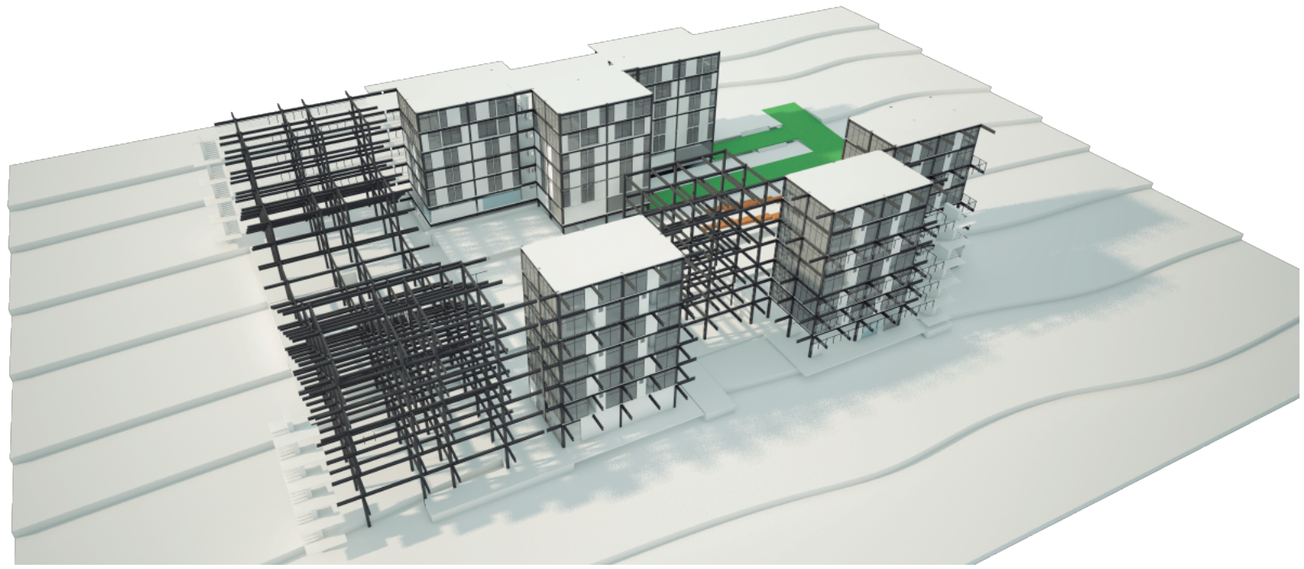
ESTRUCTURAL

LÁMINA: E 07

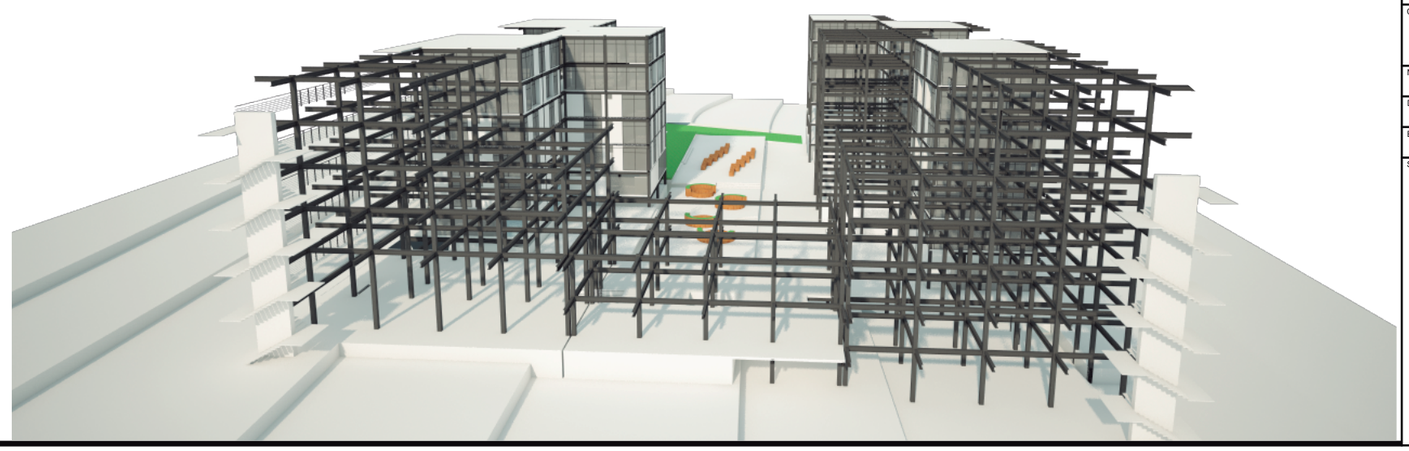
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



IMPLANTACION VISTA 2 BLOQUES ESTRUCTURA



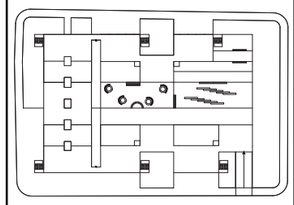
VISTA GENERAL



VISTA BLOQUE 2

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

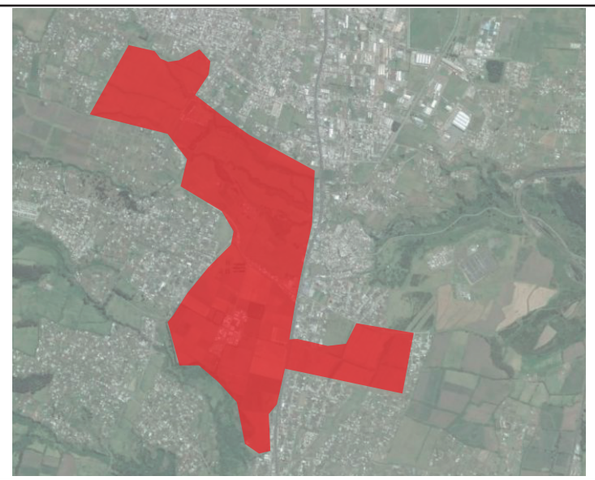
VISTAS 3D ESTRUCTURA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ESTRUCTURAL
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: E 08
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

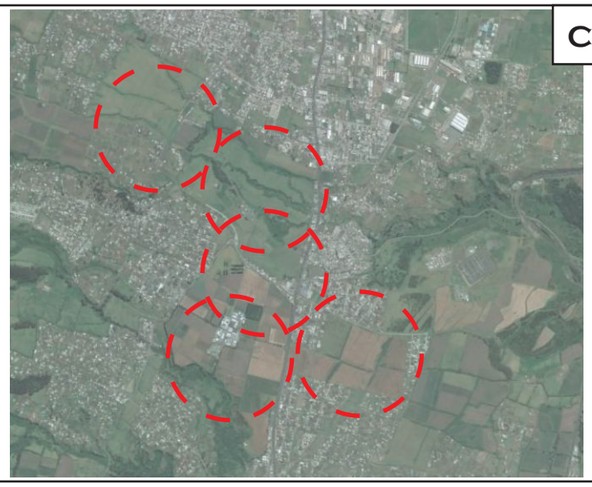
URBANO

CIRCUNSTANCIAS



SALIDA DEL INIAP HACIA YACHAY, DEJANDO LOS TERRENOS PARA GENERAR UN NUEVA CENTRALIDAD PARA LA CIUDAD DE QUITO

INTENCIONES



SE PROPONE VARIOS TIPOS DE VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA ABASTECER A LA MAYOR CANTIDAD DE USUARIOS.

ESTRATEGIAS



CONSOLIDAR LA TRAMA EXISTENTE Y GENERAR UNA DENSIFICACION ADECUADA PARA EL SECTOR ADEMAS DE GENERAR DISTINTOS TIPOS DE MANZANA CAMBIANDO SUS USOS Y DENSIDADES

CIRCUNSTANCIAS



AL SALIR EL INIAP DEJA GRANDES EXTENSIONES DE TERRENO PRODUCTIVO

INTENCIONES



CREAR UN ESPACIO VERDE RECREACIONAL QUE LOGRE VINCULAR TODA PROPUESTA URBANA.

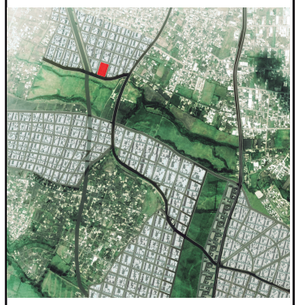
ESTRATEGIAS



GENERAR UN CORREDOR LINEAL VERDE QUE SEA UN CONECTOR QUE UNIFIQUE A TODA LA PROPUESTA URBANA ADEMAS DE QUE SEA UN ESPACIO DE INTEGRACION DE LA PROPUESTA URBANA CON EL ENTORNO QUE YA ESTABA CONSOLIDADO

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

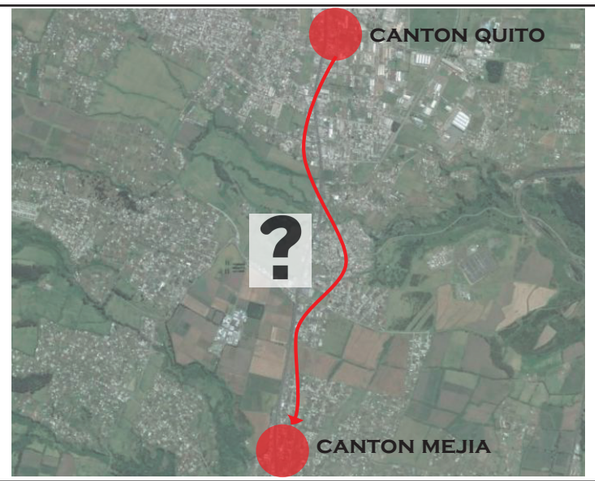
INTENCIONES URBANAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	PAISAJISMO
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: PSJ-1
ESCALA:	FECHA: NOV - 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

URBANO

CIRCUNSTANCIAS



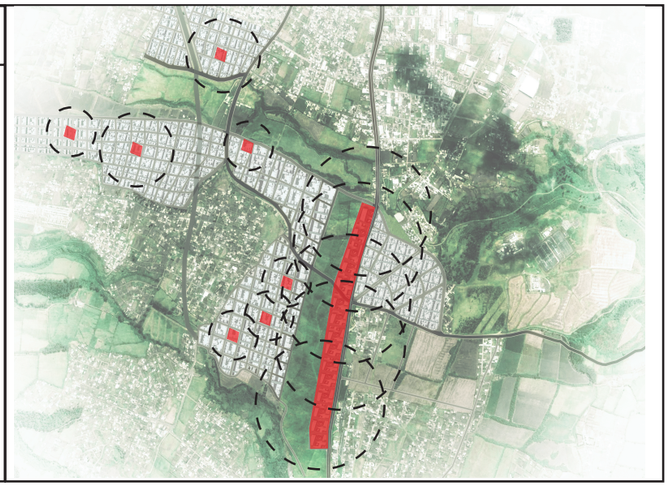
DEBIDO A QUE LOS TERRENOS DEL INIAP SE ENCUE-TRAN A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD HAY UNA CARENCIA DE EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS EN EL SECTOR

INTENCIONES



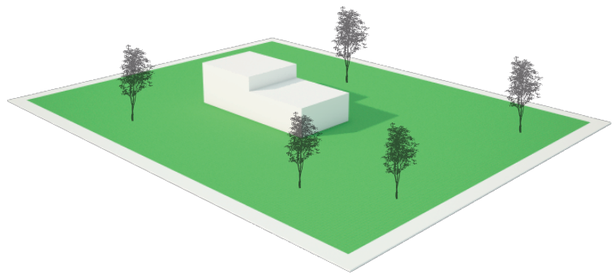
GENERAR TODOS LOS SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS PARA ABASTECER A ESTA NUEVA CEN-TRALIDAD.

ESTRATEGIAS



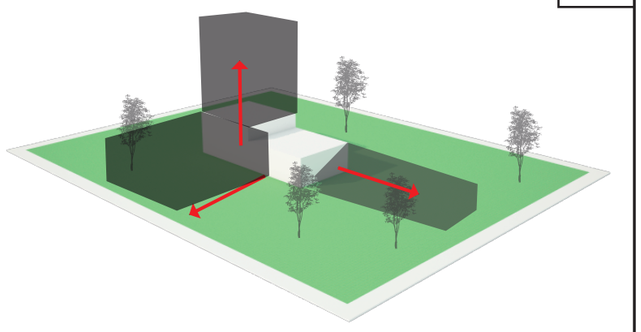
SE PROPONE UNA BARRA DE EQUIPAMIENTOS QUE CONFIGURA EL EJE PRINCIPAL DE LA PROPUESTA, ADEMAS DE TENER DIFERENTES SERVICIOS Y EQUIPA-MIENTOS A MENOR ESCALA EN LAS DIFERENTES TIPOLOGIAS DE MANAZANA.

CIRCUNSTANCIAS



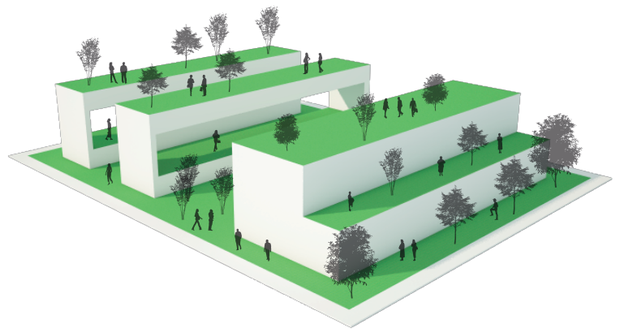
LA TIPOLOGIA DE VIVIENDA QUE ESTA ACTUALMEN-TE EN EL SECTOR CONSISTE DE GRANDES TERRE-NOS CON ESPACIO PRODUCTIVO Y PEQUEÑAS CASAS EN EL CENTRO.(VIVIENDAS AISLADAS)

INTENCIONES



DENSIFICAR EN EXTENSION Y EN ALTURA LOS TERRENOS PARA TENER UNA MEJOR OCUPACION DEL TERRENO SI DEJAR DE LADO EL ESPACIO VERDE.

ESTRATEGIAS



GENERAR TIPOLOGIAS DE MANZANA QUE BRINDEN DISTINTOS VARIAS OPCIONES DE VIVIENDA, QUE CUENTEN CON ESPACIO PUBLICO EN PLANTA BAJA Y EN LAS PLANTAS SUPERIORES, ADEMAS DE TENER USOS MIXTOS

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

INTENCIONES URBANAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

PAISAJISMO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: PSJ-2

ESCALA:

FECHA: NOV - 2016

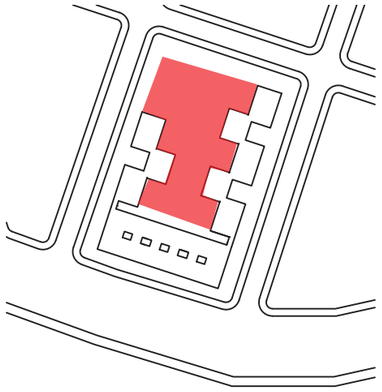
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTONICO

CIRCUNSTANCIAS

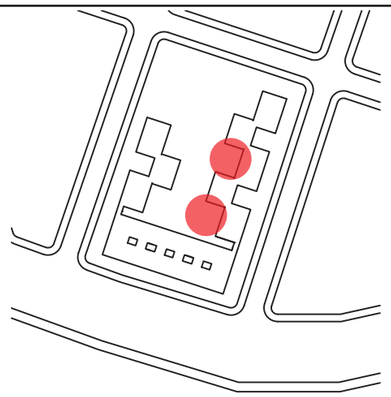
INTENCIONES

ESTRATEGIAS

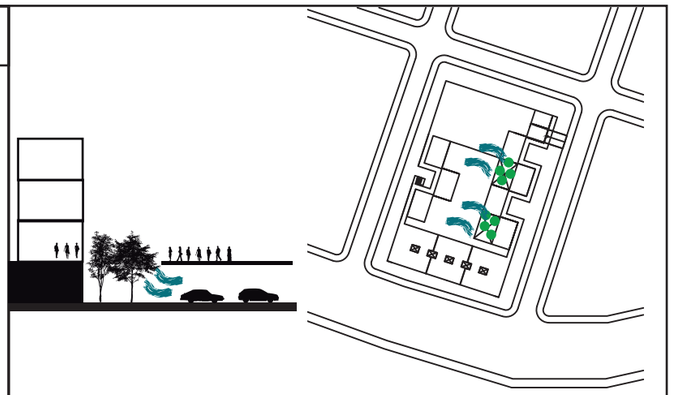


ILUMINACION Y VENTILACION ESTACIONAMIENTOS

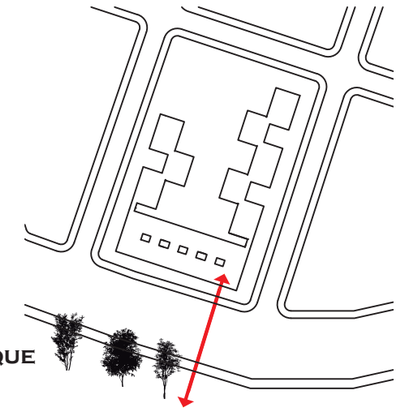
SC



REALIZAR PERFORACIONES A LAS PLATAFORMAS PARA VENTILAR, ILUMINAR Y GENERAR UNA RELACION VERTICAL

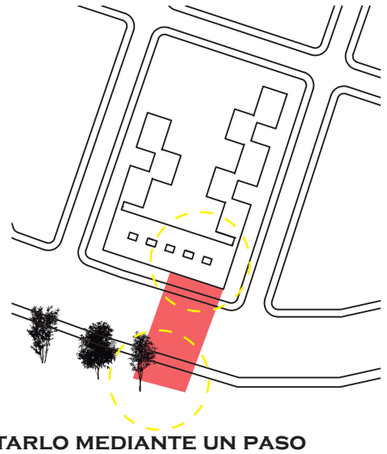


PERFORACIONES DE GRANDES DIMENSIONES ADEMAS DE VEGETACION ALTA PARA OXIGENAR LOS PARQUEADEROS

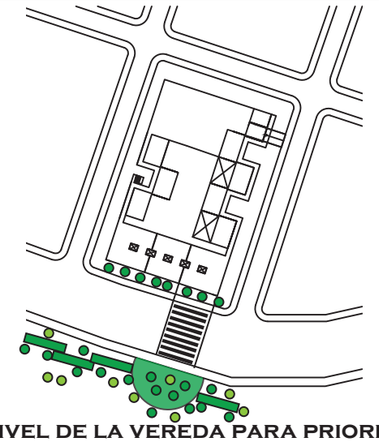


FALTA DE CONEXION ENTRE EL PARQUE Y EL PROYECTO

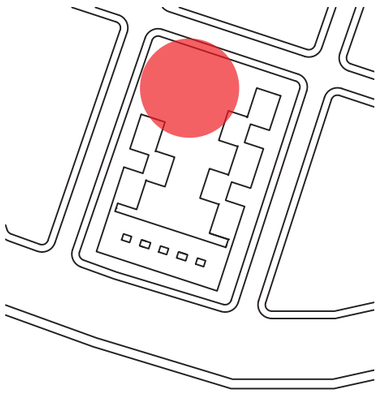
SC



CONECTARLO MEDIANTE UN PASO

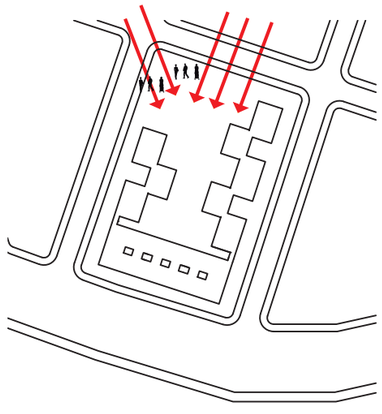


PASO A NIVEL DE LA VEREDA PARA PRIORIZAR AL PEATON ADEMAS DE UNA PLAZA EN EL PARQUE

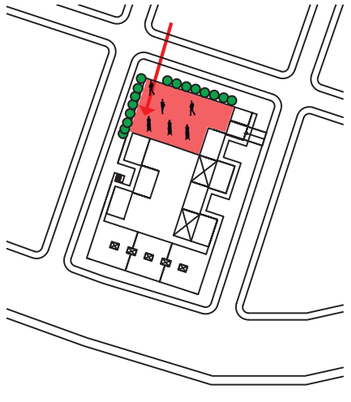


ESPACIO PUBLICO SIN INGRESO DEFINIDO

SC



GENERAR UN INGRESO AL ESPACIO PUBLICO



LIMITAR EL ACCESO AL ESPACIO PUBLICO UTILIZANDO VEGETACION BAJA.

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

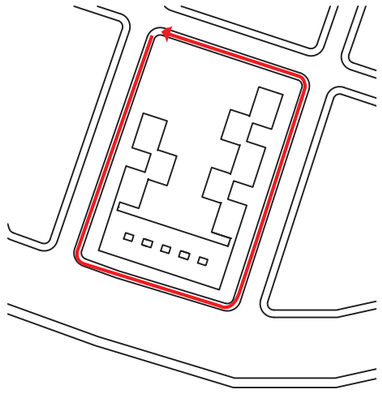
INTENCIONES ARQUITECTONICAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	PAISAJISMO
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: PSJ-3
ESCALA:	FECHA: NOV - 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTONICO

CIRCUNSTANCIAS



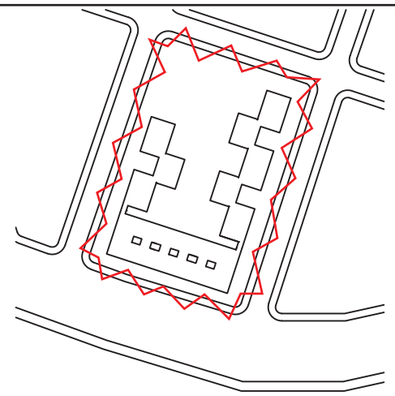
LA ACERA DELIMITA ESPACIOS DE DISENO

ESPACIOS DE COMERCIO SIN CARACTER

PARQUE LINEAL EN LA PARTE SUR DEL PROYECTO

INTENCIONES

CS



ELIMINAR EL ESPACIO DE ACERA

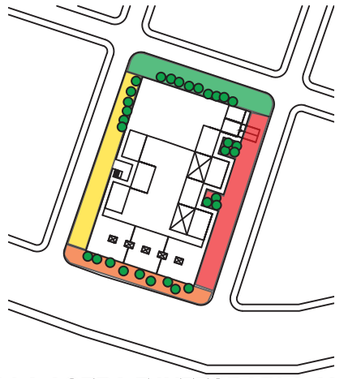
CS

GENERAR ESPACIOS DE ESTANCIA CON SOMBRA PARA FAVORECER EL COMERCIO

CS

APROVECHAR VISUALES HACIA EL PARQUE

ESTRATEGIAS



ELIMINAR LA ACERA E INTEGRARLA AL DISENO DE CADA ESPACIO PUBLICO, CREAR DIVISIONES CON LOS TIPOS DE PISO.

IMPLEMENTAR VEGETACION PARA BRINDAR SOMBRA ADEMAS DE BANCAS PARA EL USUARIO

GENERAR UN B LOQUE ATERRAZADO FRENTE AL PARQUE PARA GENERAR ESPACIO PUBLICO Y JERAQUIZAR LAS VISUALES.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

INTENCIONES ARQUITECTONICAS

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

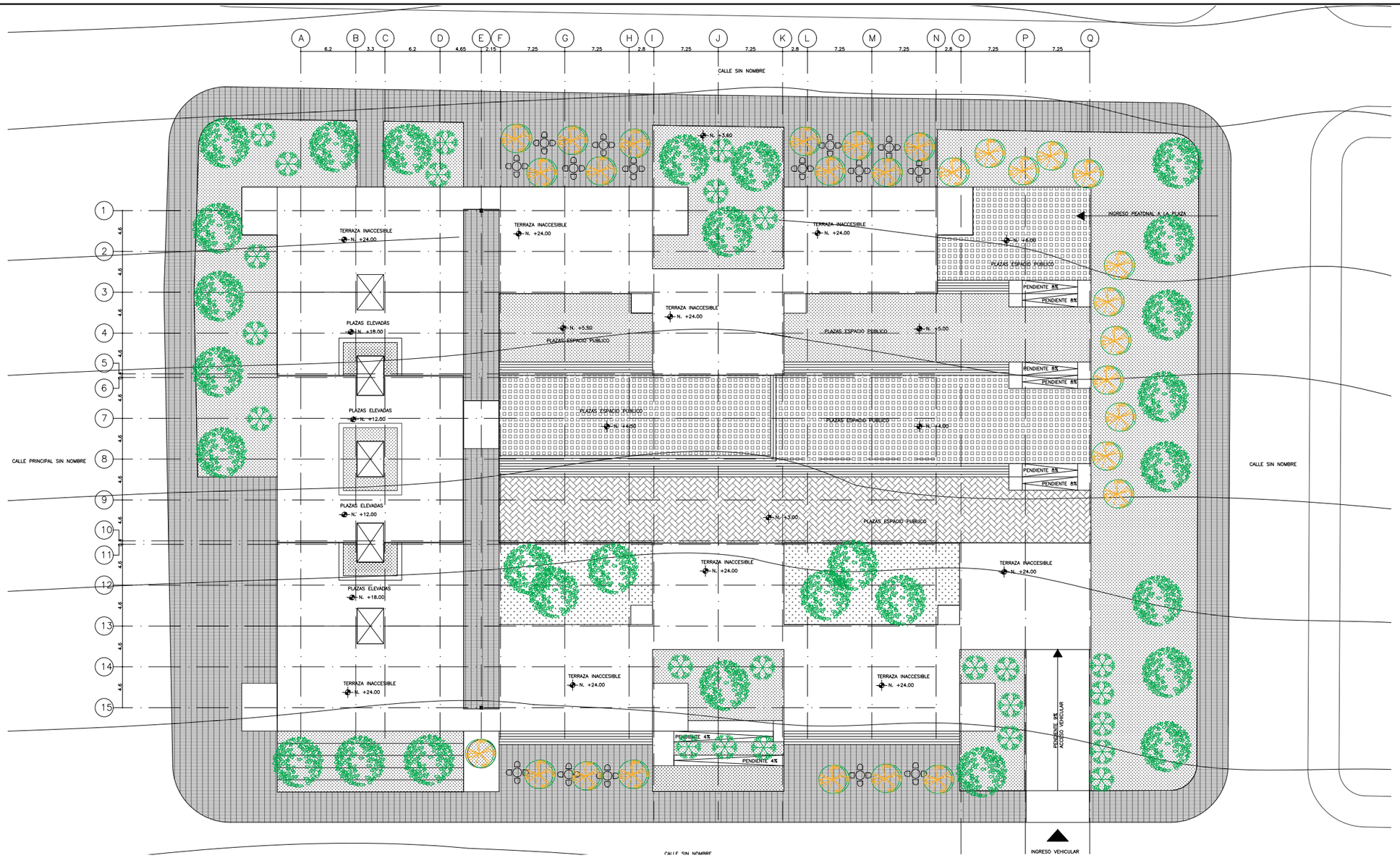
ESCALA:

FECHA: NOV - 2016

PAISAJISMO

LÁMINA: PSJ-4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CUADRO DE TIPOS DE PISO

IMAGEN	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIALES	UBICACION	USOS
	ADOQUIN ECOLOGICO	9x45x45 cm	PIEDRA Y CESPED	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	PISO DE MADERA		MADERA	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	ADOQUIN DE PIEDRA	30 x 60 cm	PIEDRA	CIRCULACION EXTERIOR	VINCULAR INTERIOR CON EXTERIOR
	CESPED		CESPED	VARIOS	MANTENER ESPACIO VERDE

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	COLOR FLOR	DIAMETRO	UNIDADES	ELEVACION
	SALIX HUMBOLDTIANA	SAUCE		10 a 15m	29	15 a 20m
	SAMBUCUS NIGRA	TILO	BLANCO/ CREMA	3 a 5 m	31	3 a 8m
	HIBISCUS ROSA-SINESIS	CUCARDA (BAJA)	ROJA	2m	28	2 a 5m

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

IMPLANTACION

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV - 2016

PAISAJISMO

LÁMINA: PSJ-5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CUADRO DE TIPOS DE PISO

IMAGEN	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIALES	UBICACION	USOS
	ADOQUIN ECOLOGICO	9x45x45 cm	PIEDRA Y CESPED	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	PISO DE MADERA		MADERA	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	ADOQUIN DE PIEDRA	30 x 60 cm	PIEDRA	CIRCULACION EXTERIOR	VINCULAR INTERIOR CON EXTERIOR
	CESPED		CESPED	VARIOS	MANTENER ESPACIO VERDE

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	COLOR FLOR	DIAMETRO	UNIDADES	ELEVACION
	SALIX HUMBOLDTIANA	SAUCE		10 a 15m	29	15 a 20m
	SAMBUCUS NIGRA	TILO	BLANCO/ CREMA	3 a 5 m	31	3 a 8m
	HIBISCUS ROSA-SINESIS	CUCARDA (BAJA)	ROJA	2m	28	2 a 5m

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

PLANTA BAJA N+6.00

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

PAISAJISMO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: PSJ-6

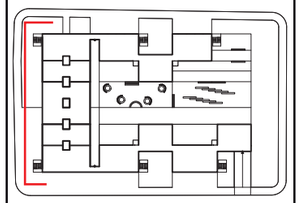
ESCALA:

FECHA: NOV - 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE TIPOS DE PISO

IMAGEN	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIALES	UBICACION	USOS
	ADOQUIN ECOLOGICO	9x45x45 cm	PIEDRA Y CESPED	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	PISO DE MADERA		MADERA	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	ADOQUIN DE PIEDRA	30 x 60 cm	PIEDRA	CIRCULACION EXTERIOR	VINCULAR INTERIOR CON EXTERIOR
	CESPED		CESPED	VARIOS	MANTENER ESPACIO VERDE

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	COLOR FLOR	DIAMETRO	UNIDADES	ELEVACION
	SALIX HUMBOLDTIANA	SAUCE		10 a 15m	29	15 a 20m
	SAMBUCUS NIGRA	TILO	BLANCO/ CREMA	3 a 5 m	31	3 a 8m
	HIBISCUS ROSA-SINESIS	CUCARDA (BAJA)	ROJA	2m	28	2 a 5m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

FACHADA SUR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

PAISAJISMO

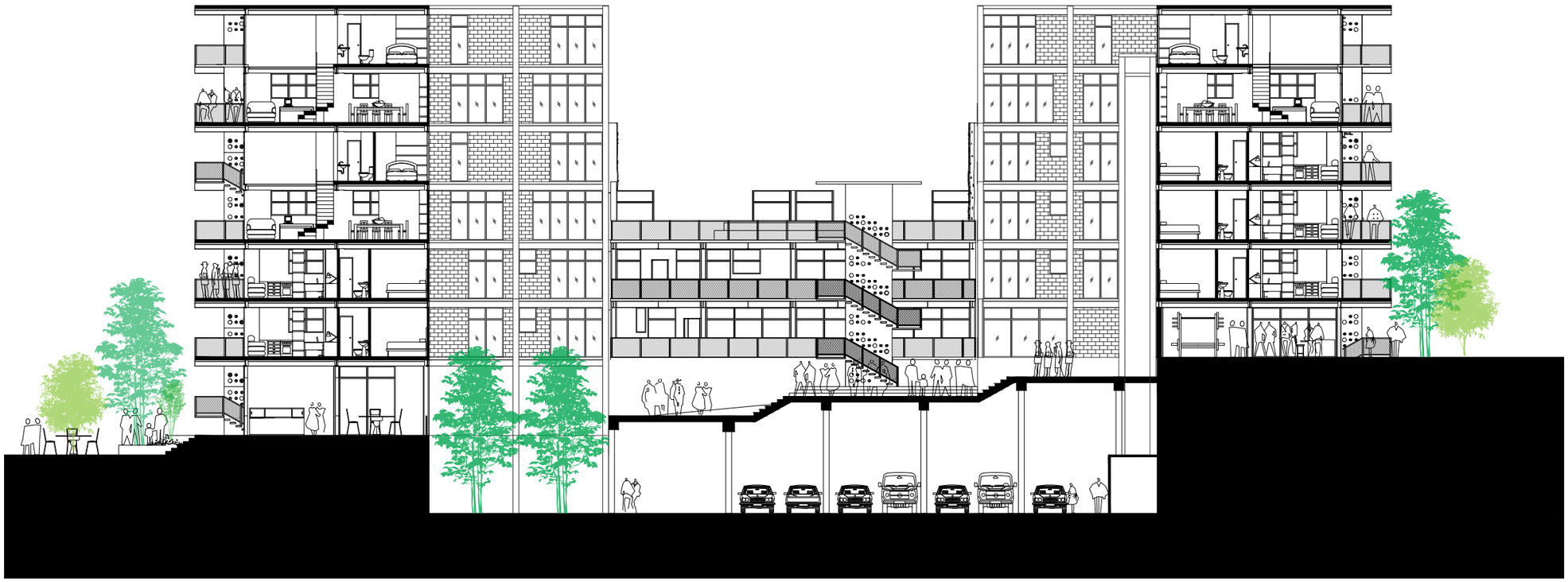
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: PSJ-7

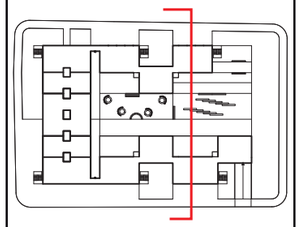
ESCALA:

FECHA: NOV - 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE TIPOS DE PISO

IMAGEN	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIALES	UBICACION	USOS
	ADOQUIN ECOLOGICO	9x45x45 cm	PIEDRA Y CESPED	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	PISO DE MADERA		MADERA	PLAZA INTERIOR	DIFERENCIAR ESPACIO INGRESO
	ADOQUIN DE PIEDRA	30 x 60 cm	PIEDRA	CIRCULACION EXTERIOR	VINCULAR INTERIOR CON EXTERIOR
	CESPED		CESPED	VARIOS	MANTENER ESPACIO VERDE

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	COLOR FLOR	DIAMETRO	UNIDADES	ELEVACION
	SALIX HUMBOLDTIANA	SAUCE		10 a 15m	29	15 a 20m
	SAMBUCUS NIGRA	TILO	BLANCO/ CREMA	3 a 5 m	31	3 a 8m
	HIBISCUS ROSA-SINESIS	CUCARDA (BAJA)	ROJA	2m	28	2 a 5m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

CORTE A-A

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV - 2016

PAISAJISMO

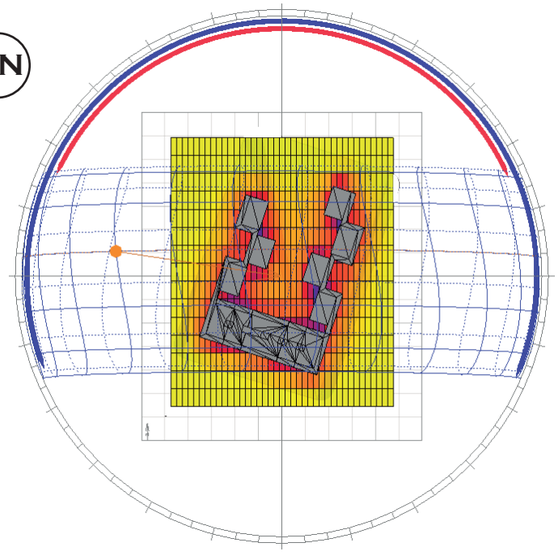
LÁMINA: PSJ-8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN DEL PROYECTO



ANALISIS SOLAR





Sector Izombamba
Promedio: Desde 1900 al 2014

Heliofania por año



21,59%

1892,7
HORAS

Humedad por año



79%

Precipitación por año



75294,2 mm

Viento Max y Direccion

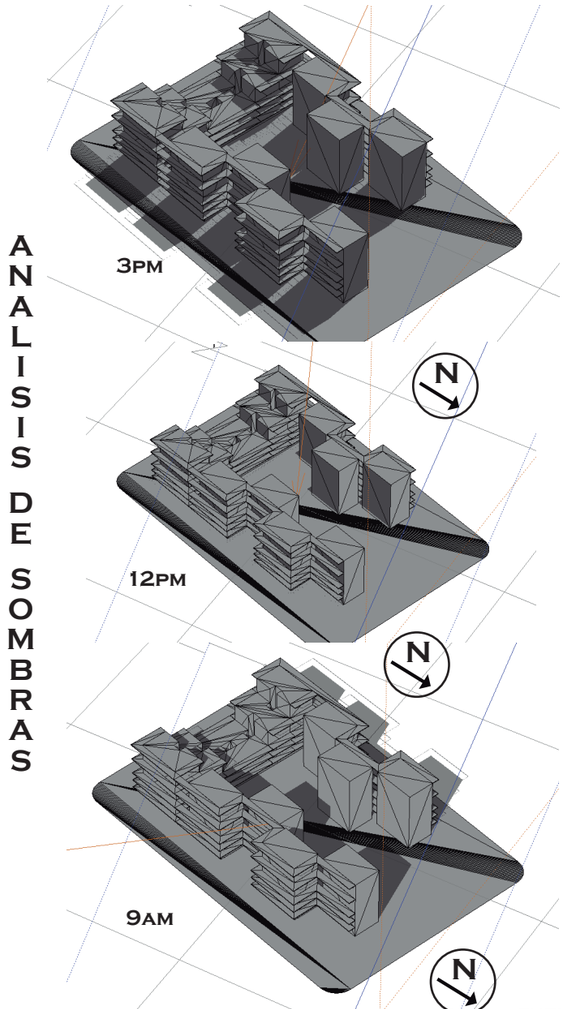


148,9 m/sg N-E

Temperatura Max.	Temperatura Media	Temperatura Min.
20,7 C.	11,7 C.	2,7 C.

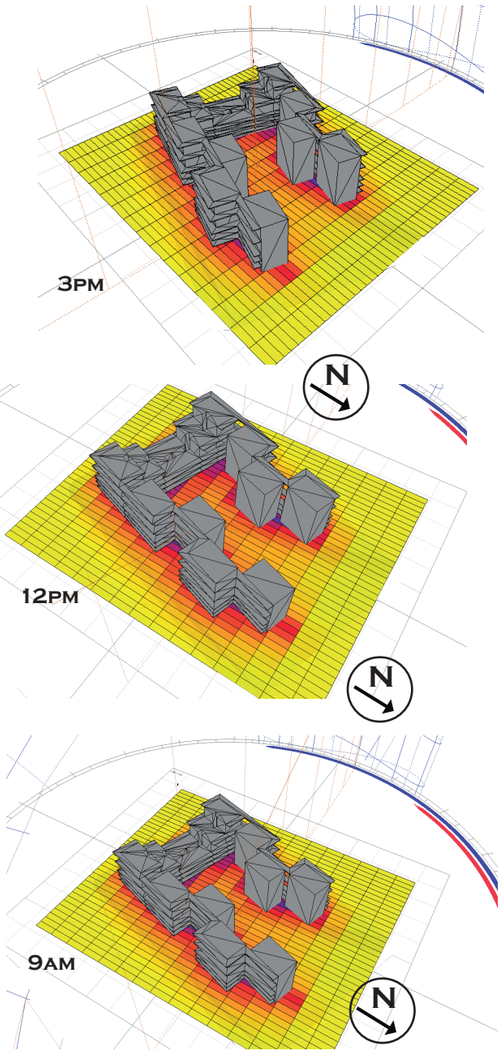
FUENTE: INAMI 2014

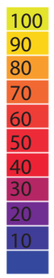
ANALISIS DE SOMBRAS

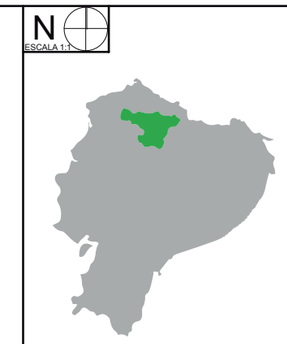


FUENTE: ECOTECT 2014

ANALISIS DE ILUMINACIÓN







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

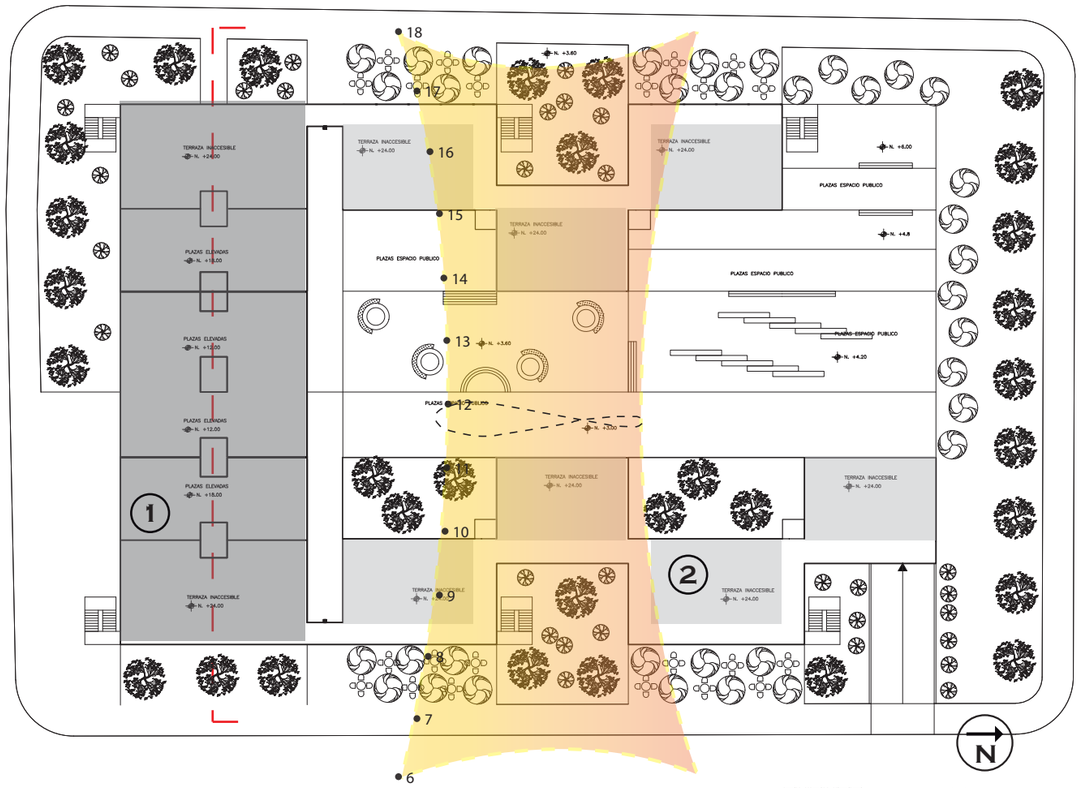
CONTIENE:

ANALISIS ASOLEAMIENTO

NOMBRE:		SOSTENIBILIDAD
DANIEL CARRILLO		LÁMINA: SOS 1
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA:	FECHA: NOV 2016	

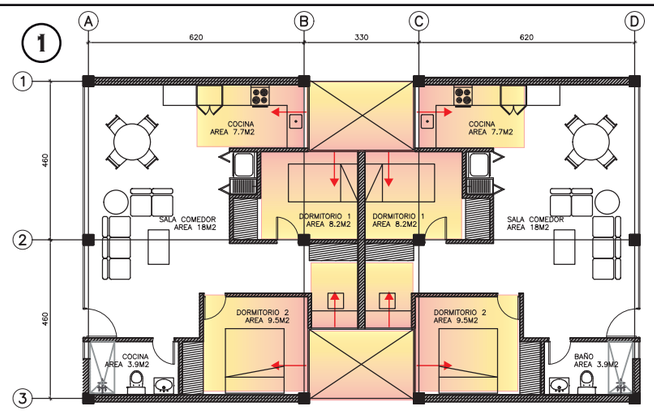
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IMPLANTACIÓN GENERAL

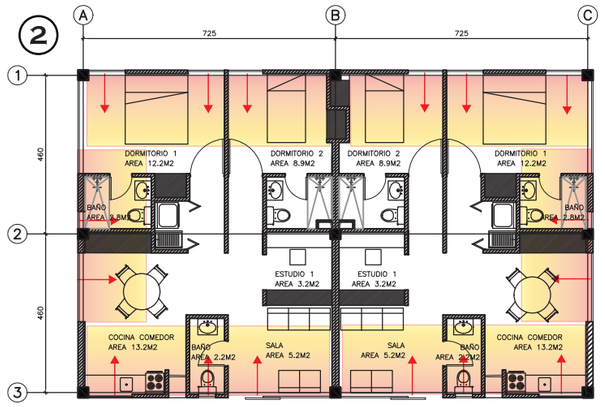


FUENTE: SUNEARTHTOOLS

DIAGRAMAS INGRESO DE LUZ

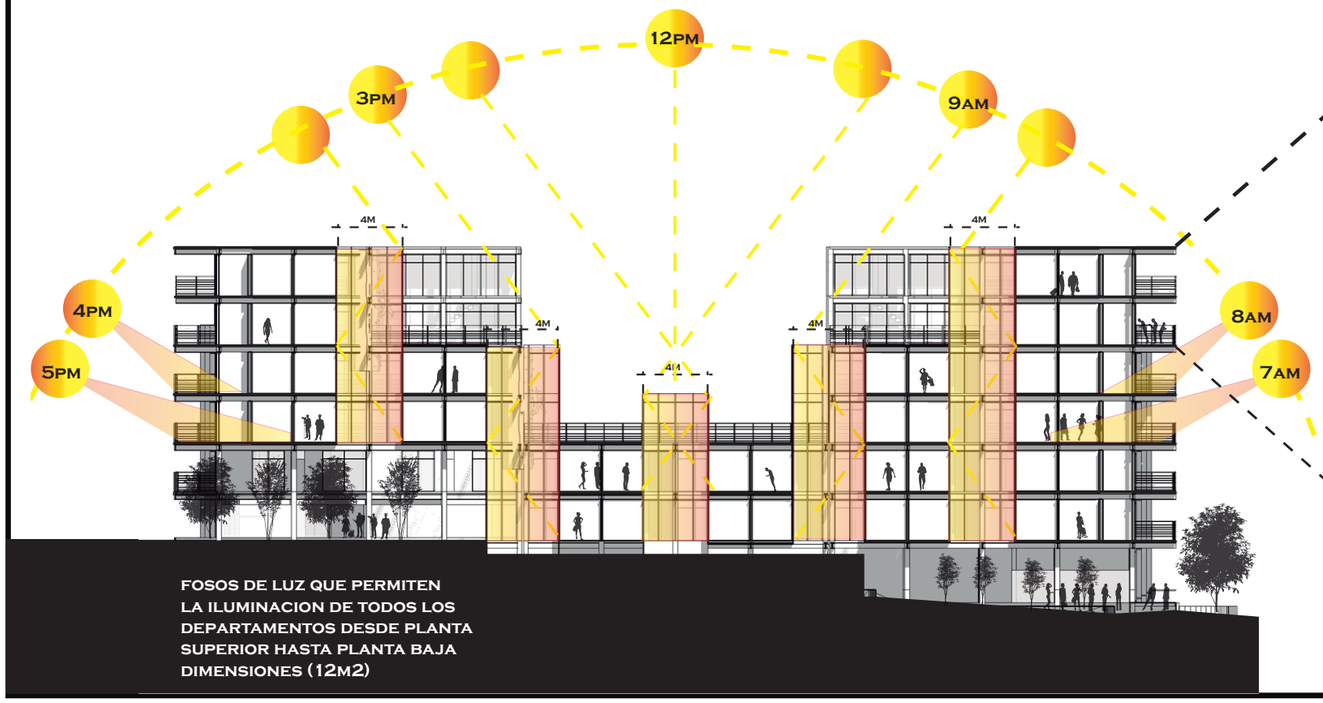


DEPARTAMENTO TIPO BARRA LA ILUMINACION NATURAL SE DA POR MEDIO DE LOS DUCTOS DE 12M2

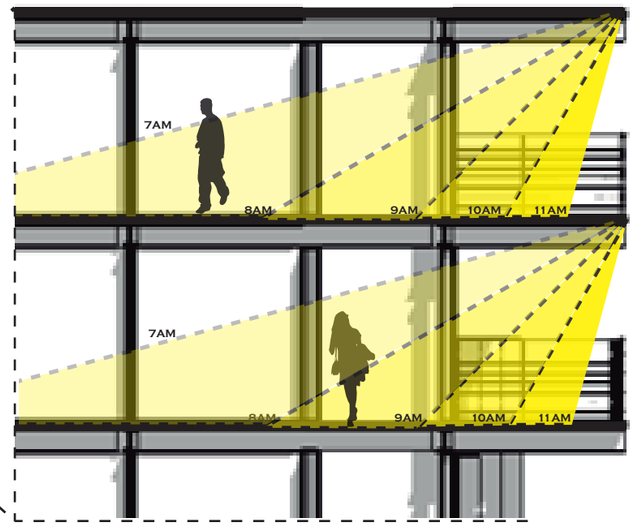


DEPARTAMENTO TIPO TORRE ESTA ADOSADOS Y SE LIBERAN TRES FACHADAS PARA APROVECHAR LA ILUMINACION NATURAL

CORTE POR DUCTOS DE LUZ

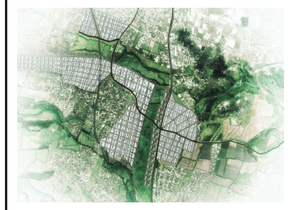


FOSOS DE LUZ QUE PERMITEN LA ILUMINACION DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS DESDE PLANTA SUPERIOR HASTA PLANTA BAJA DIMENSIONES (12M2)



ILUMINACIÓN NATURAL

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

ANALISIS ASOLEAMIENTO

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA:

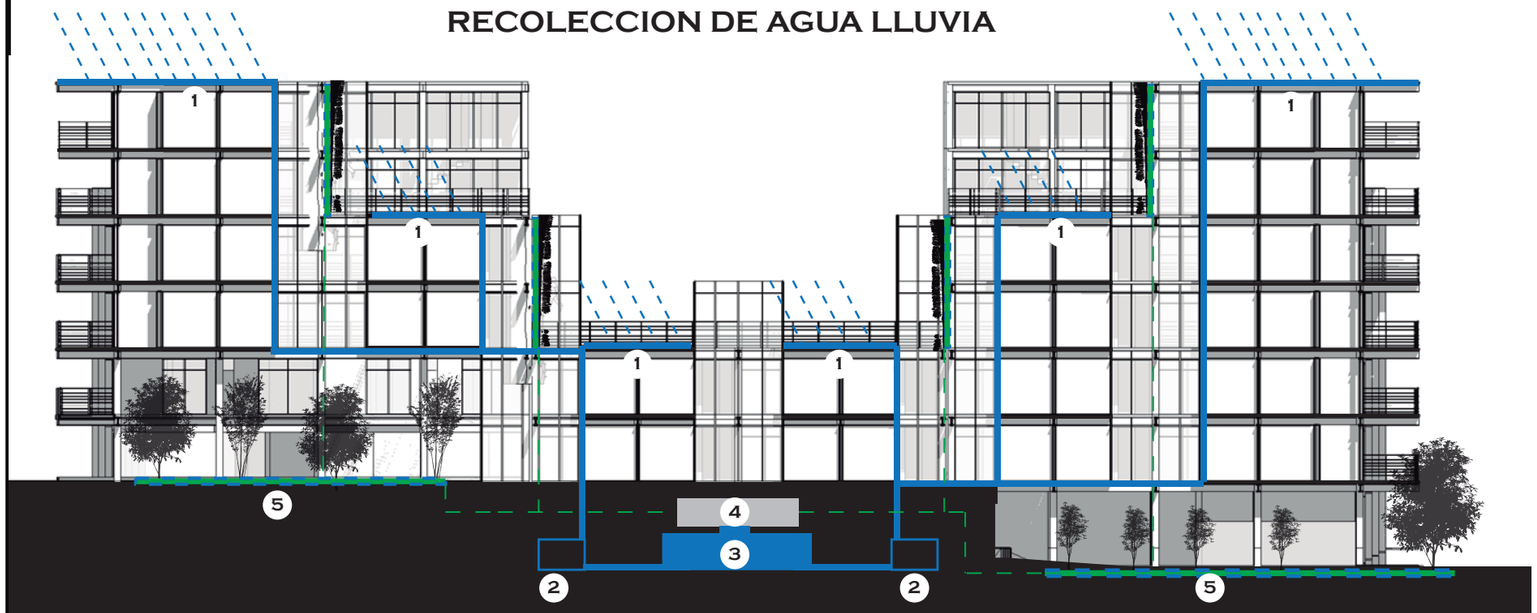
FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: SOS 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

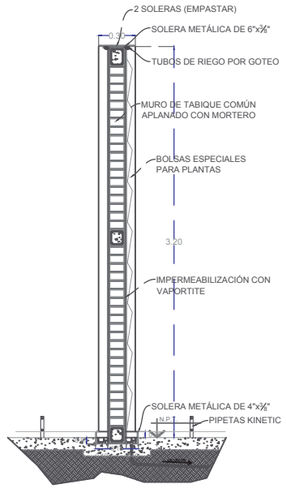
RECOLECCION DE AGUA LLUVIA



SE PROPONE LA RECOLECCION DE AGUA LLUVIA PARA SU UTILIZACION EN EL RIEGO DE ESPACIOS VERDES Y TAMBIEN PARA LOS JARDINES VERTICALES

1. TERRAZAS PARA RECOLECCION DE AGUA LLUVIA
2. FILTRACION Y TRATAMIENTO DE AGUA
3. CISTERNA DE ALMACENAJE VOL 48M3
4. BOMBA DE CISTERNA PARA REFLUJO DE AGUA
5. DISTRIBUCION DE AGUA PARA RIEGO

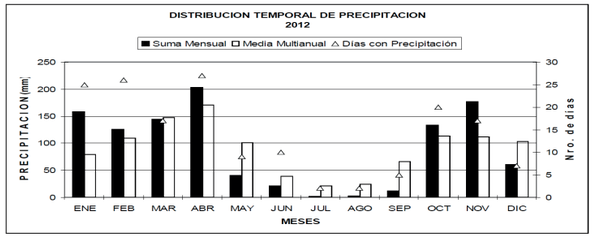
DETALLE JARDIN VERTICAL



FUENTE: DANIEL CARRILLO

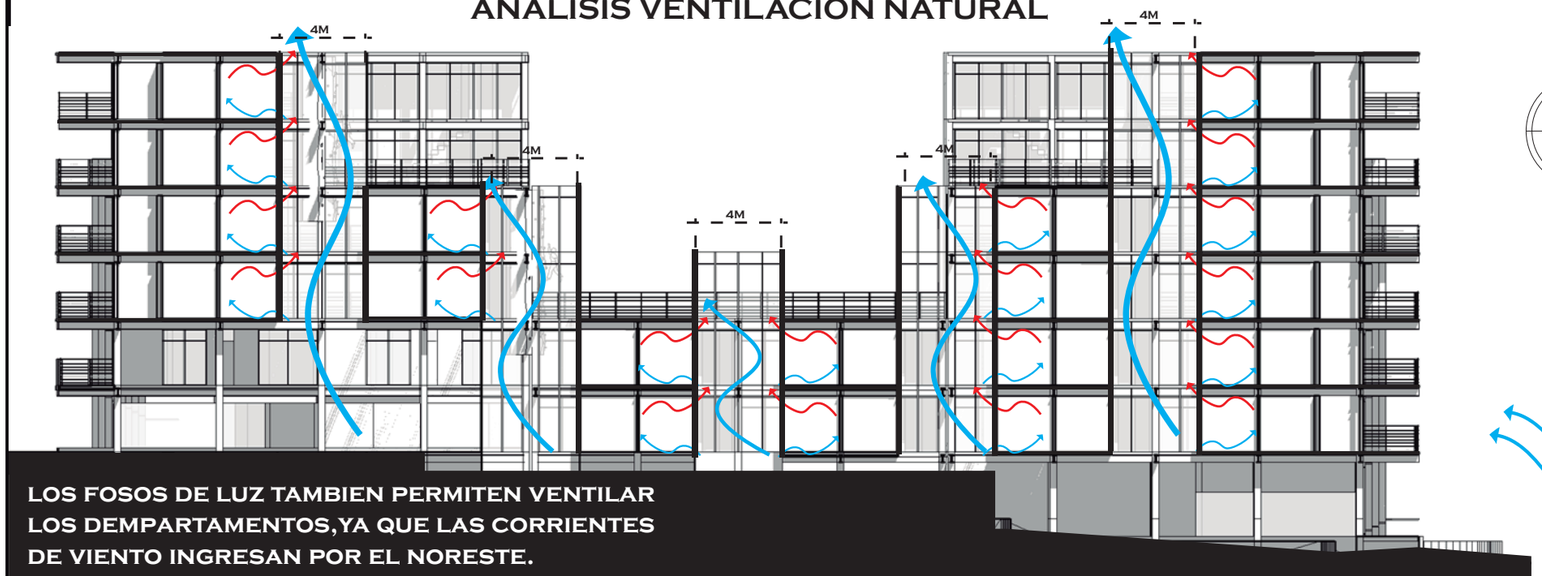
DATOS METEREOLOGICOS

MES	EVAPORACION (mm) Suma Mensual	Máxima en 24hrs	dia	NUBOSIDAD MEDIA (Octas)	VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIAS DE VIENTO N (m/s)	%	NE (m/s)	%	E (m/s)	%	SE (m/s)	%	S (m/s)	%	SW (m/s)	%	W (m/s)	%	NW (m/s)	%	CALMA %	Nro OBS	Vel.Mayor Observada (m/s)	DIR	VELOCIDAD MEDIA (Km/h)
ENERO	92.5	5.3	24	7	2.0	1	2.5	36	1.9	13	1.1	8	1.0	9	0.0	0	0.0	0	0.0	0	34	93	7.0	NE	1.9
FEBRERO	71.5	4.1	14	7	0.0	0	2.4	40	1.8	7	1.3	5	1.5	7	1.0	1	0.0	0	1.0	1	39	87	4.0	NE	2.0
MARZO	98.6			6	5.0	2	2.6	29	2.1	8	1.6	9	1.7	13	2.3	4	0.0	0	1.6	5	30	93	6.0	NE	2.3
ABRIL	75.0			7	2.5	2	2.4	26	3.0	7	1.2	10	2.6	9	1.0	2	0.0	0	1.0	2	42	90	7.0	NE	1.8
MAYO	100.2			6	1.5	2	3.1	38	2.6	8	2.7	3	2.6	12	3.2	7	0.0	0	0.0	0	31	93	8.0	NE	2.6
JUNIO	118.4	6.9	13	5	1.5	2	2.9	24	2.6	23	2.0	1	2.5	14	4.2	11	2.0	1	0.0	0	22	90	7.0	SW	3.1
JULIO	145.7	6.9	25	5																					4.0
AGOSTO	143.9			5																					3.6
SEPTIEMBRE	152.2	7.9	6	4	2.3	3	3.9	28	3.6	8	3.0	12	3.5	19	4.0	13	3.0	1	1.0	1	14	90	14.0	NE	4.2
OCTUBRE	107.3	6.2	11	6	2.0	2	2.5	22	2.0	15	1.7	3	2.1	13	3.8	5	0.0	0	0.0	0	40	93	7.0	SW	2.2
NOVIEMBRE	98.3	4.7	10	6	2.3	3	2.0	24	2.2	13	1.6	6	1.4	9	1.5	2	1.0	1	1.7	3	38	90	5.0	NE	1.9
DICIEMBRE	101.6			6	2.0	2	2.4	34	1.9	14	1.7	3	1.3	3	1.0	2	0.0	0	1.3	8	33	93	6.0	NE	2.1
VALOR ANUAL	1305.2			6																					3.0

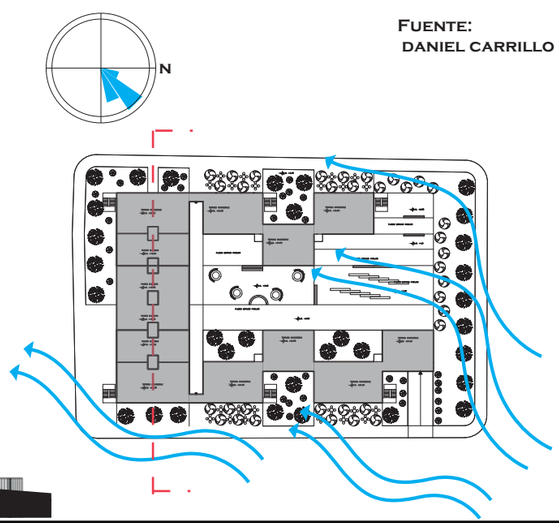


FUENTE: ANUARIO METEREOLOGICO INAHMI 2014

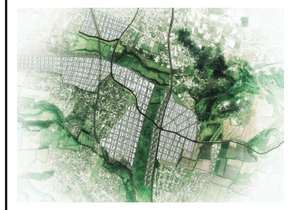
ANALISIS VENTILACION NATURAL



LOS FOSOS DE LUZ TAMBIEN PERMITEN VENTILAR LOS DEMPARTAMENTOS,YA QUE LAS CORRIENTES DE VIENTO INGRESAN POR EL NORESTE.



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VIENTOS Y ESCORRENTIA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

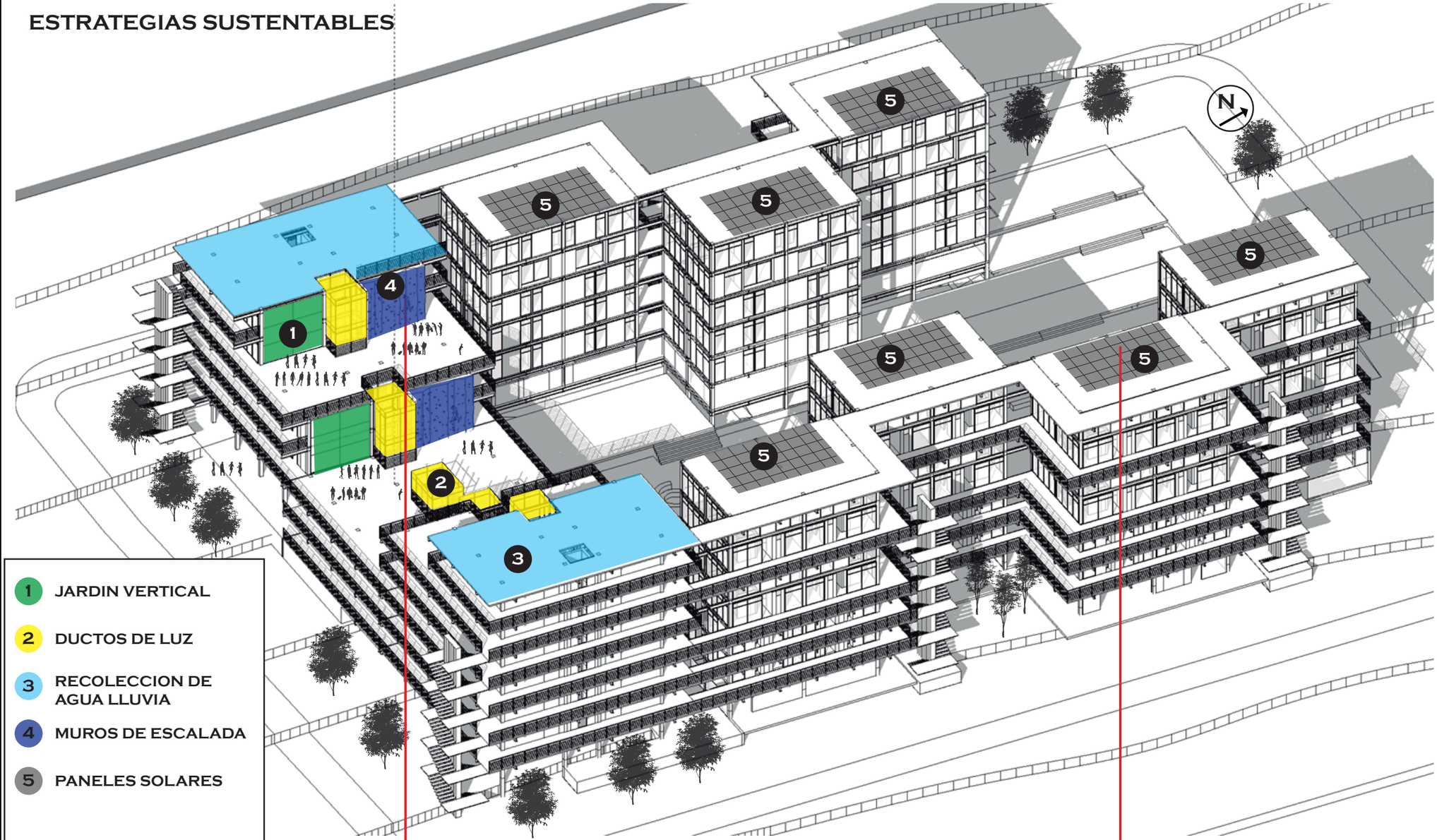
FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: SOS 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESTRATEGIAS SUSTENTABLES



1 JARDIN VERTICAL

2 DUCTOS DE LUZ

3 RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

4 MUROS DE ESCALADA

5 PANELES SOLARES

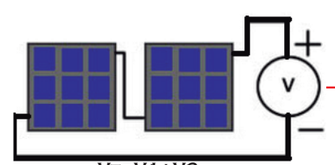
MUROS DE ESCALADA



LA IDEA PRINCIPAL DE LOS MUROS DE ESCALADA ES LA DE ACTIVAR EL ESPACIO PUBLICO, BRINDAR ACTIVIDADES DE INCLUCION A LOS USUARIOS `

ILUMINACION DE EL ESPACIO PUBLICO MEDIANTE EL USO DE PANELES SOLARES

2 PANELES CONECTADOS EN SERIE PUEDEN ABASTECER



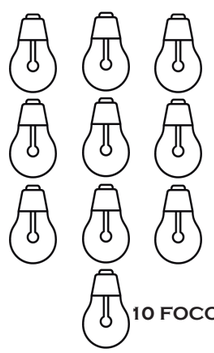
$V_T = V1 + V2$

$I = CTE$

$V_T = 80v + 80v$

$V_T = 160v$

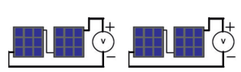
$I = 1{,}5\ A$



10 FOCOS

400 FOCOS APROXIMADOS PARA LA ILUMINACION DE LOS PASILLOS DEL PROYECTO

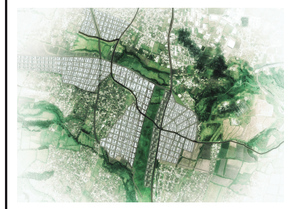
PARA ABASTECER SU TOTALIDAD SE NECESITAN 40 ARREGLOS DE 2 PANELES C/U



FUENTE: ELABORADO POR DANIEL CARRILLO

ENRIQUEZ, H. (2012), INSTALACIONES ELÉCTRICAS DOMÉSTICAS CONVENCIONALES Y SOLARES FOTOVOLTAICAS. MÉXICO, MÉXICO DF. LIMUSA.

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

ANALISIS ASOLEAMIENTO

NOMBRE: DANIEL CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA:

FECHA: NOV 2016

SOSTENIBILIDAD

LÁMINA: SOS 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

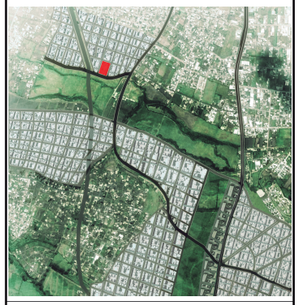
VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-01
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-02
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

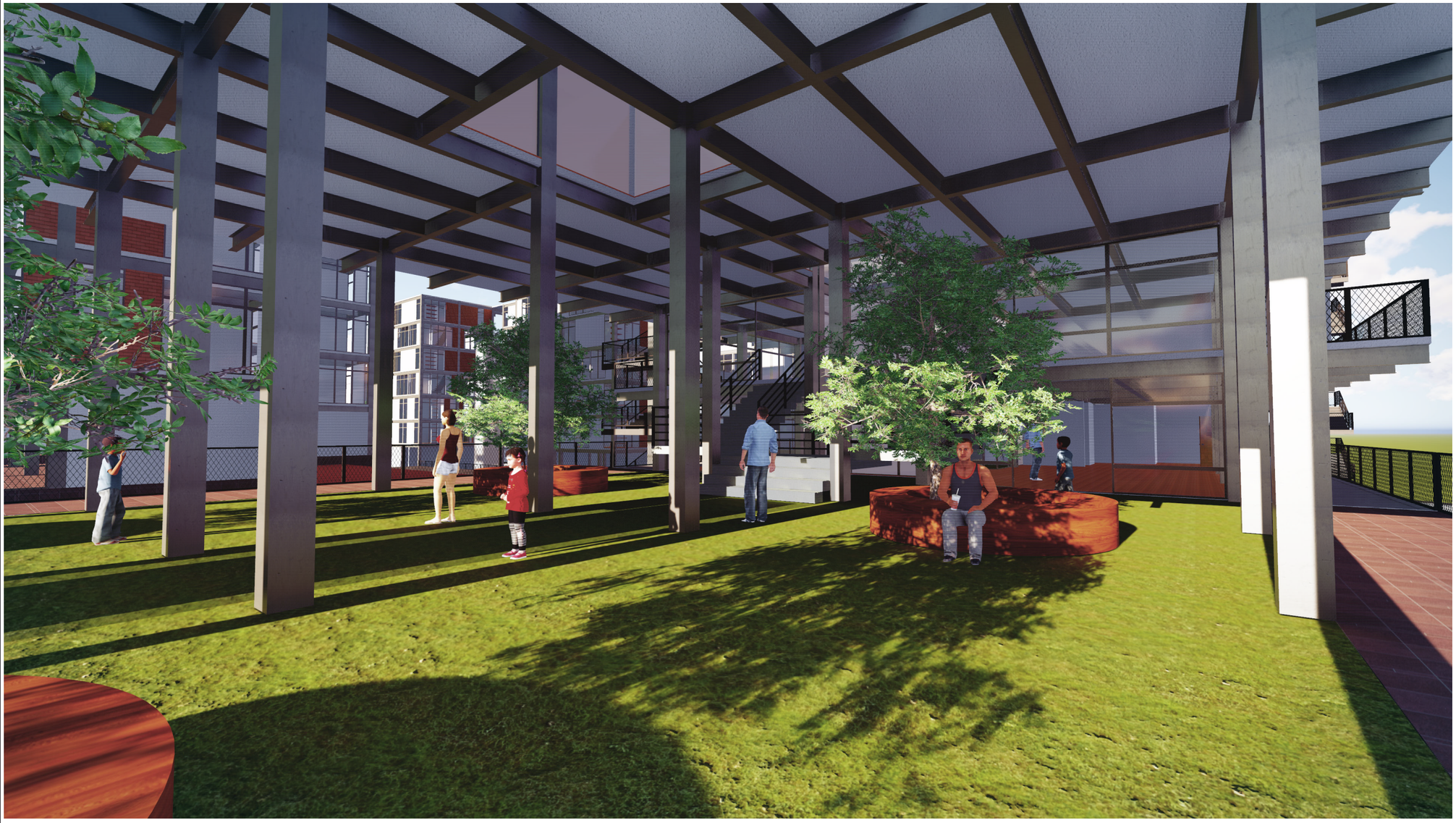
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

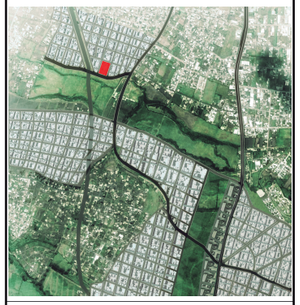
VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-03
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA INTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-04
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA INTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-05
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-06
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-07
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-08
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

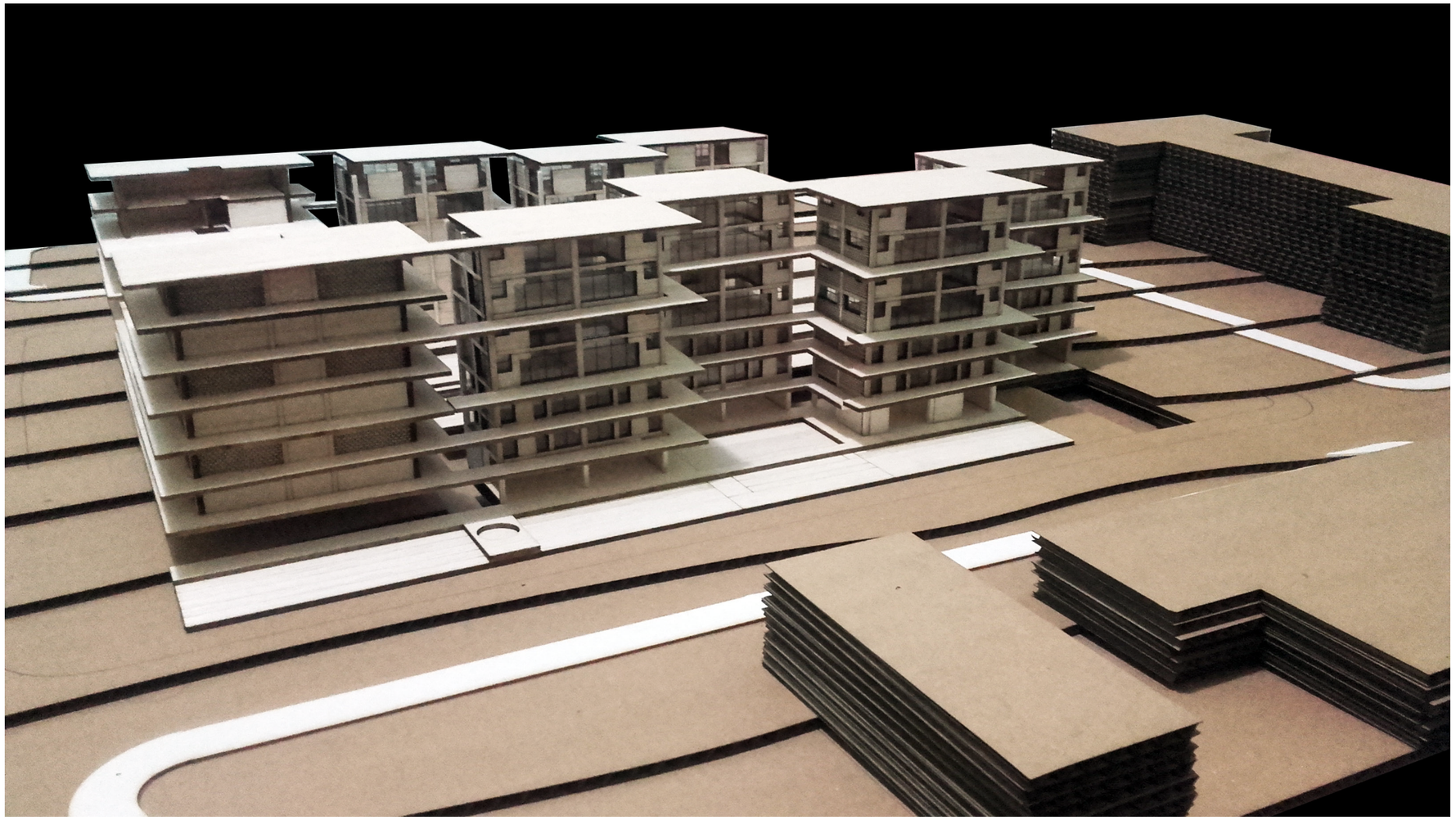
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

VISTA EXTERIOR

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R-09
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

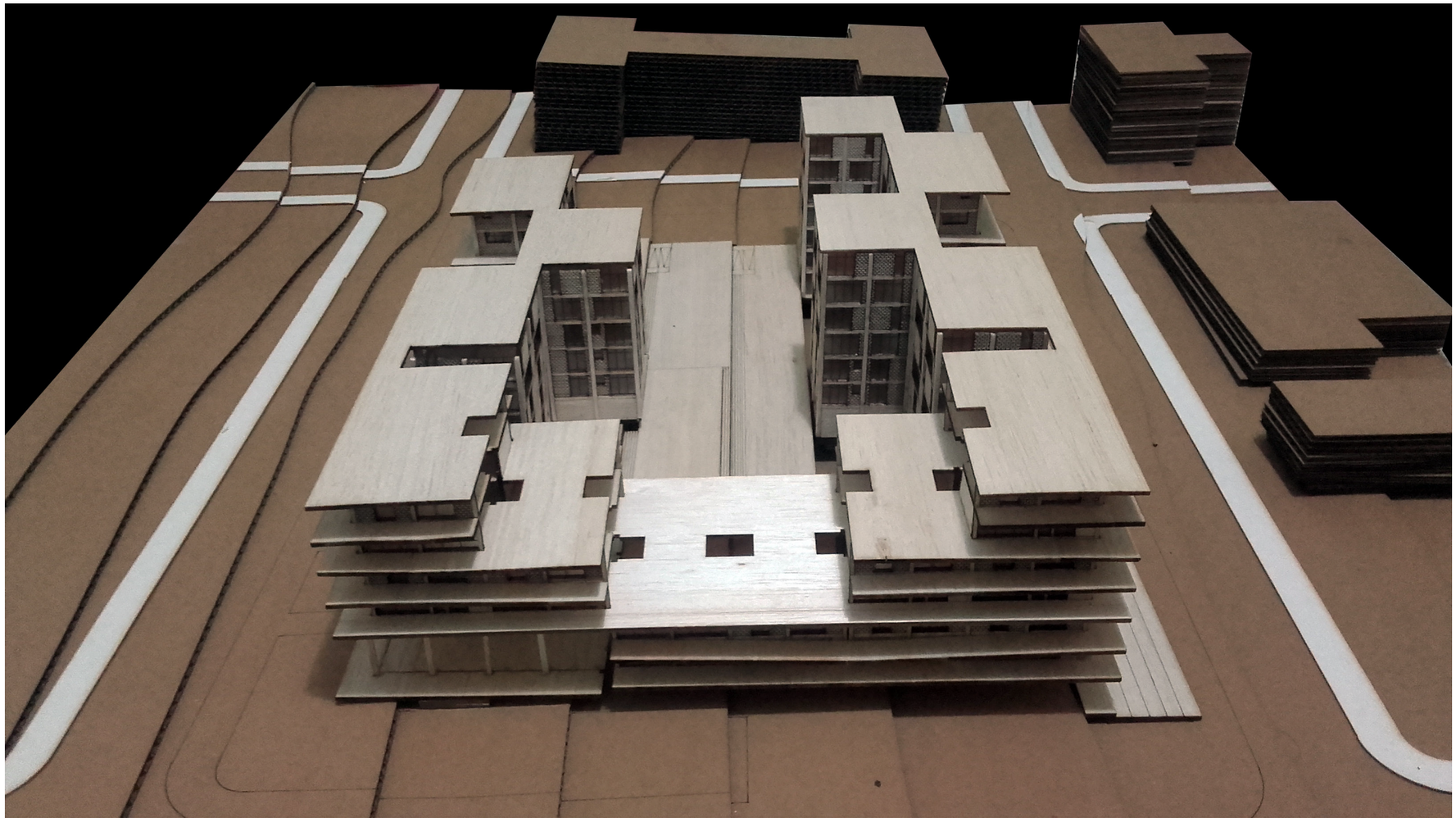
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

MAQUETA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MQ-01
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

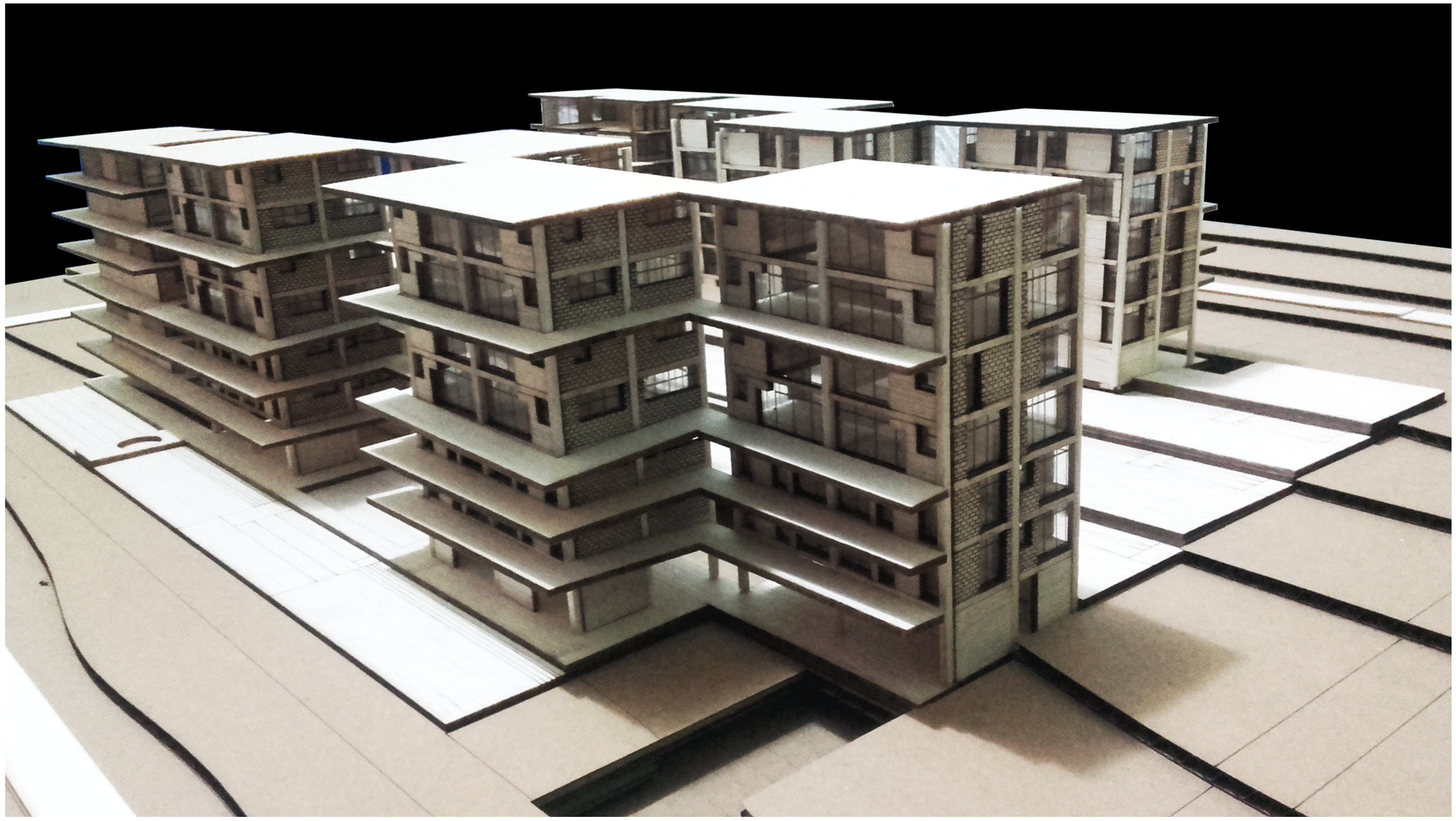
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

MAQUETA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MQ-02
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

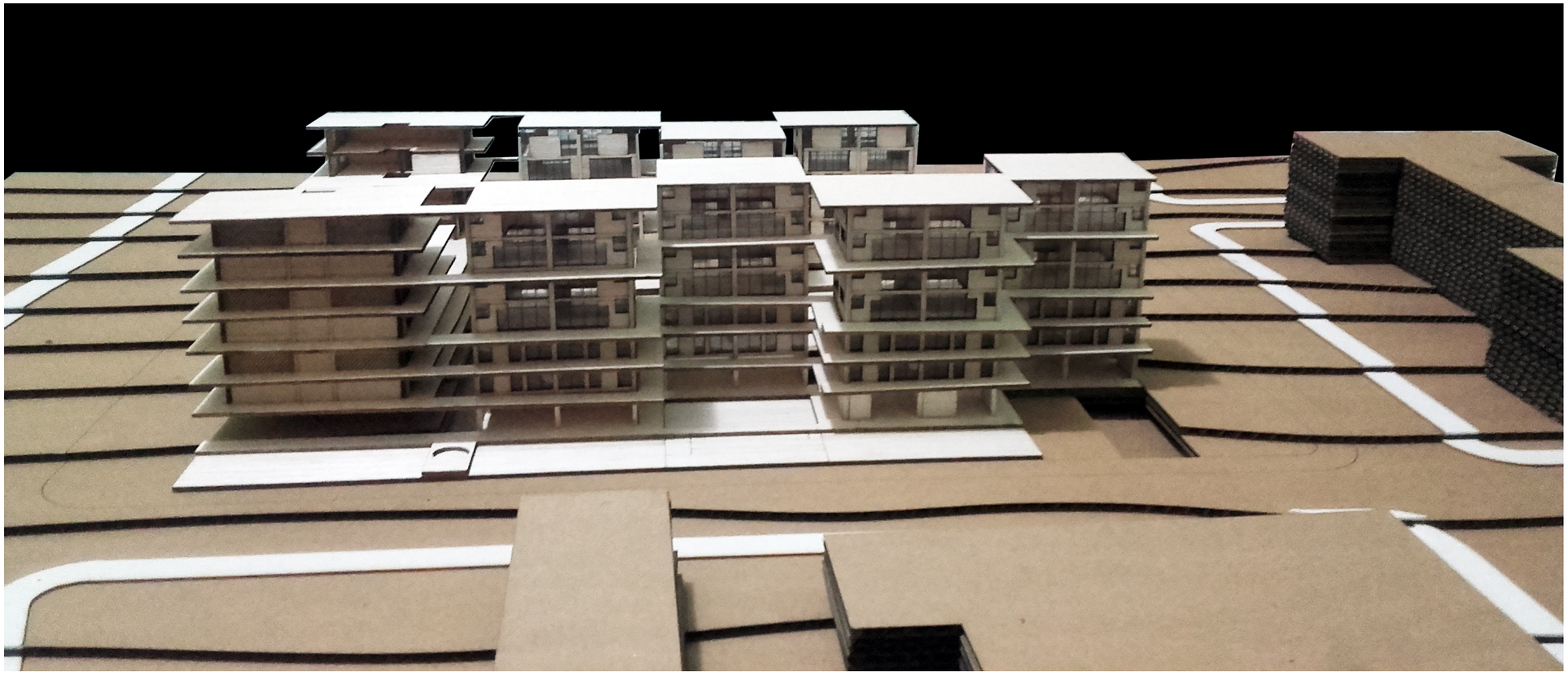
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

MAQUETA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MQ-03
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

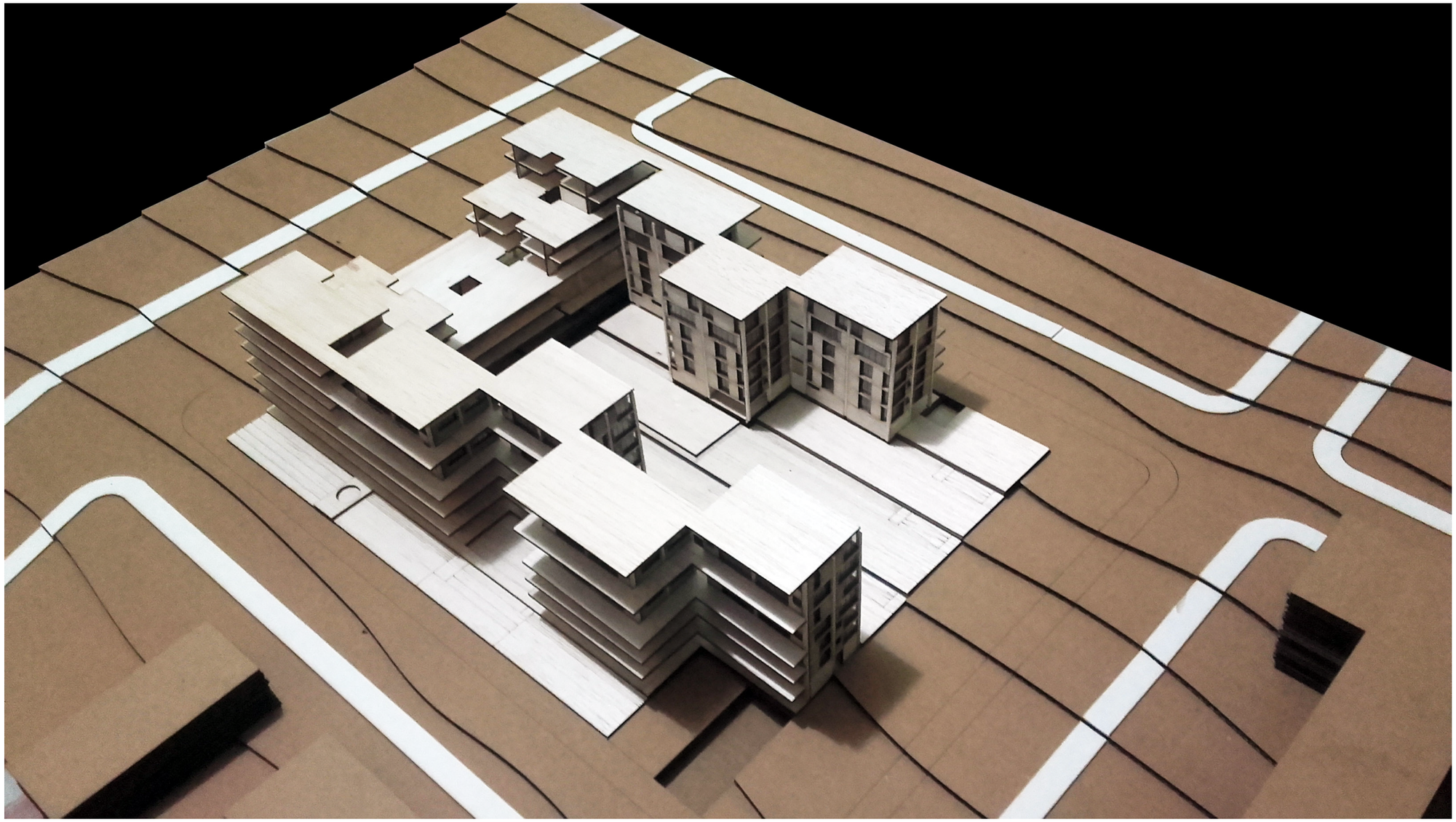
VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

MAQUETA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MQ-04
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA AL PARQUE EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUA

CONTIENE:

MAQUETA

NOMBRE: DANIEL CARRILLO	ARQUITECTURA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: MQ-05
ESCALA:	FECHA: NOV 2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: