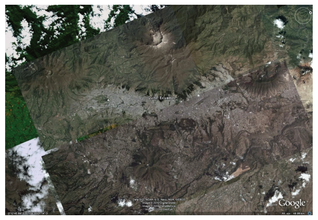
ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS_LO COMUNAL

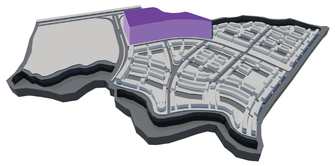
SITIO DE INTERVENCIÓN


Quito


Sur de Quito


Quitumbe


Morfologia Urbana


Zona

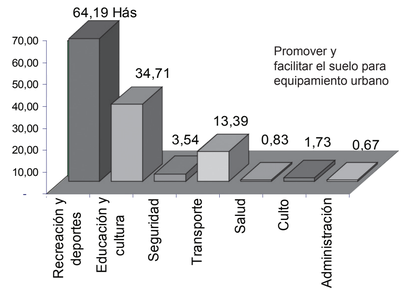

Terreno

ORDENANZA ESPECIAL SUSTITUTIVA CIUDAD QUITUMBE 2004

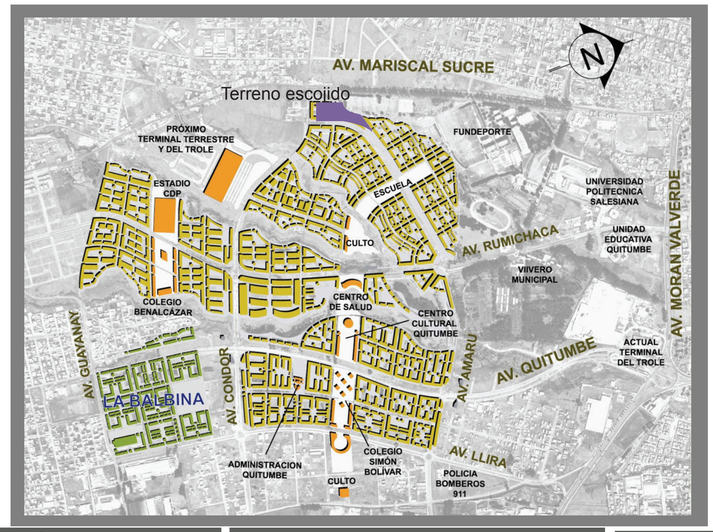
Información perteneciente al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

ESTRATEGIAS INICIALES

En Quito se introdujeron varias reformas en la reglamentación urbana a fin de incluir en ellas las particularidades del Proyecto Ciudad Quitumbe y reactivar su ejecución



Promover y facilitar el suelo para equipamiento urbano



Equipamiento



La zona de Quitumbe, ubicada en el sur de Quito, antes de su intervención y recapitulación de normativas urbanas, era un zona industrial la cual fue designada como nueva centralidad en la ciudad. A partir de esta preocupación sobre la zona se expidieron un aserie de normas y regulaciones para que el Proyecto Ciudad Quitumbe se pueda llevar a cabo como un centro Residencial medio con gran potencial de comercial-económico y con sus respectivos equipamientos para su consolidación como nueva centralidad. Así poco a poco la inversión privada se hizo presente dando como resultado grandes conjuntos habitacionales que puedan satisfacer la demanda que iba y va creciendo con forme va creciendo el proyecto Ciudad Quitumbe. El Proyecto se presto para que un sinnúmero de arquitectos proyecten sus ideas y propongan "algo" que vaya acorde con la nueva idea de ciudad que propone la nueva propuesta urbana, la gran pregunta ahora es si realmente lo están logrando …

Ejemplos de Proyectos Construidos





Conjunto
CUMBRES
DE QUITUMBE
200 viviendas



Conjunto
CALICANTO
142 viviendas





DISCURSO

INTRODUCCIÓN:

El punto de partida del proyecto, se basa en la identificación del "yo" como ser individual, el "otro" como la sociedad, y su relación a manera de colectividad. El lugar de implantación asignado (Quitumbe), nos presenta una definición socio-económica del usuario, de nivel medio, el mismo que por dichas condiciones, tiene cubiertas sus necesidades básicas de alimentación y vivienda. Sin embargo este usuario, en forma general, cae por diversos motivos en una cotidianidad en su vida. Las actividades que realiza, las hace en forma cíclica, respondiendo a patrones de comportamiento que tienen que ver con la sociedad donde nos desenvolvemos. El ajetreo del día a día, produce que este ciclo, responda a actividades no solo rutinarias, sino que incluso las realiza por simple necesidad. El ritmo de vida es en muchos casos muy acelerado. Y surge una pregunta; ¿Sobra tiempo para hacer lo que verdaderamente quiero hacer?
Pues bien, la búsqueda inicial, parte de esta reflexión. Como influir en el ser como individuo, que por diversos motivos socio-culturales, puede definirse como un ser incluso banal, que no le da tiempo ni espacio en su vida a la reflexión, a la interiorización, al hecho de hacer algo por sus sueños y anhelos, motivo por el cual estos se han convertido en frustraciones. Y si esto se lo piensa de manera colectiva, hablaríamos de un alineamiento social. Pues entonces el reto es que la arquitectura sea capaz de intervenir de manera tal que genere una pausa a ese ajetreo de la vida, para dar al usuario un tiempo y espacio para hacer lo que verdaderamente le gusta hacer.

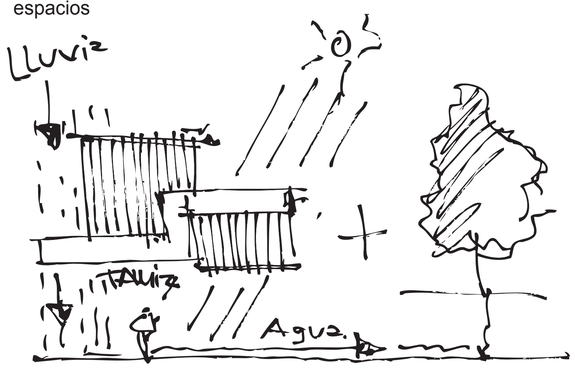
PROBLEMATICA:

La problemática que se maneja en el proyecto es la cotidianidad del individuo y su alineamiento social que se logra fundir en colectivo. Se explora con mucha atención las rutinas diarias del tres tipos de individuos: adulto, anciano (retirado), niño; y con esto se logra detectar actividades que pueden ser tratadas de diferente manera, con el fin de sacar al individuo y por consiguiente al colectivo de esa vida rutinaria. La apuesta es crear un individuo diferente o la menos que tenga una intencionalidad diferente y que la contagie al resto.
El fenómeno social que tenemos en nuestra época es algo que todos de alguna manera estamos consientes pero ninguno realmente puede o quiere tomar al "toro por los cuernos" , estamos inmersos en vidas totalmente cotidianas y rutinarias, envueltos en trabajos sin iniciativa, en ir de un lado al otro, siempre apurados, siempre estresados, correteando de aquí para allá, y cuando al fin tenemos un poco de respiro, llegamos a casa y lo primero que hacemos , no hacer nada, no hacer nada, no hacer nada,

ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS_LO COMUNAL

DESARROLLO CONCEPTUAL_1

espacios



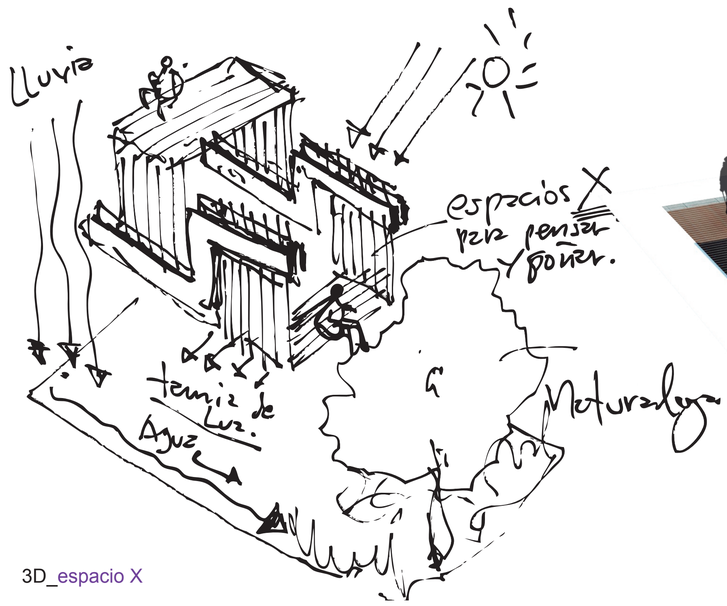
sensaciones + tectonica_espacio X



relacion espacial + naturaleza_espacio X



organozacion espacial_espacio X



3D_espacio X



PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS: LO COMUNAL	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACION: M2	N° LAMINA: 2/4
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ				FECHA: 04-DIC-2012
						ESCALA INDICADA

ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS_LO COMUNAL

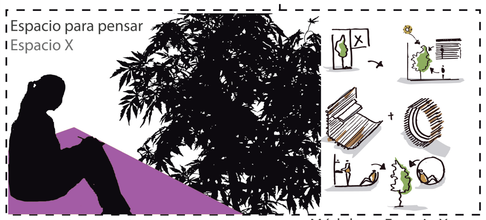
ESCALAS DE TRABAJO



La vivienda

La forma en que vivimos en Quito, no propicia el pensamiento. Se pretende diseñar ambientes propicios para que el ser humano pueda desarrollar sus capacidades, a diferentes escalas, partiendo de su vivienda.

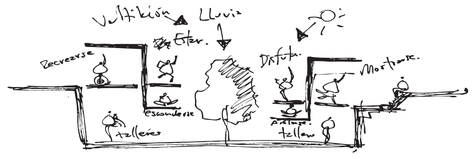




Lo comunal



En la segunda escala se proponen talleres que inciten a crear, en ambientes diversos y flexibles. Las personas que han pensado previamente, intercambian aquí ideas, unen fuerzas y construyen.





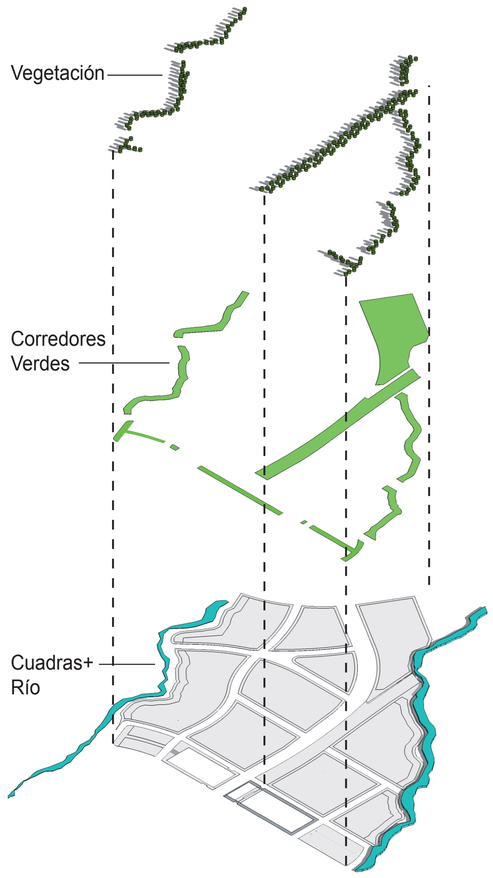
El barrio



Con este comportamiento nuevo en la vida de estos individuos, se crean espacios públicos sumamente generosos hacia la calle, donde pasan actividades y que se vincula a la ciudad, siendo un aporte para ella. El usuario es protagonista en su barrio.

PLANTEAMIENTO URBANO

Sistema Urbano



Estructura Urbana

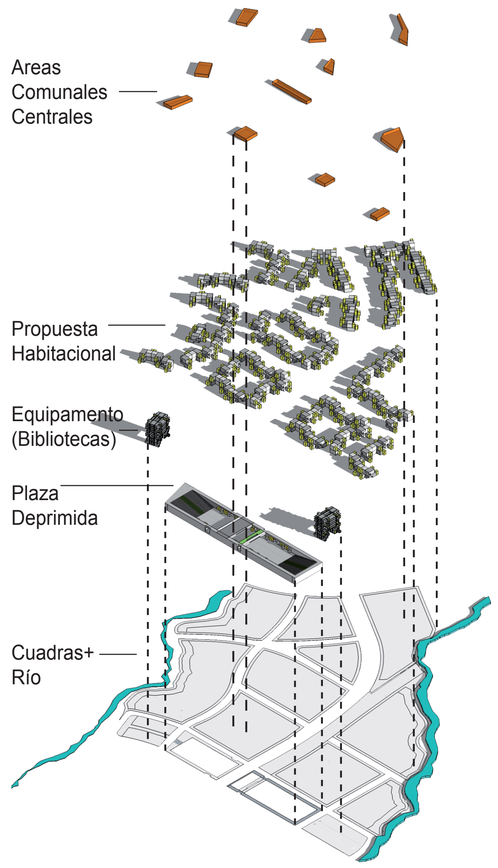
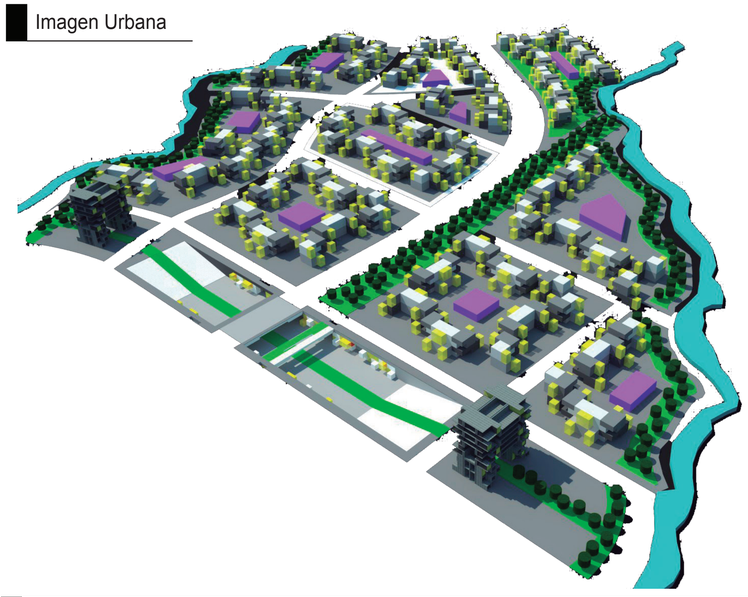


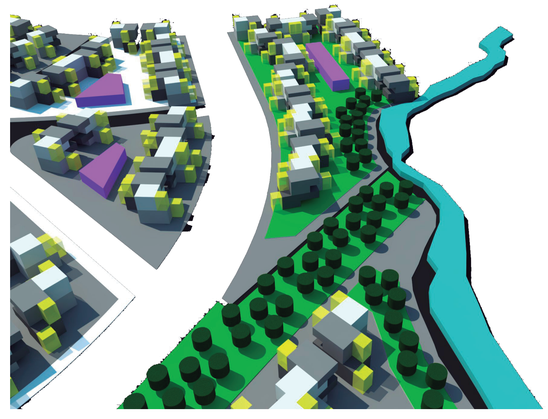
Imagen Urbana



Implantación

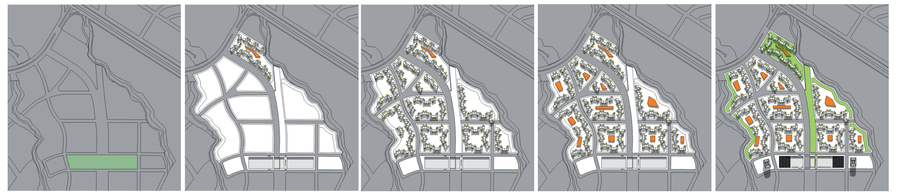


Terreno 3D



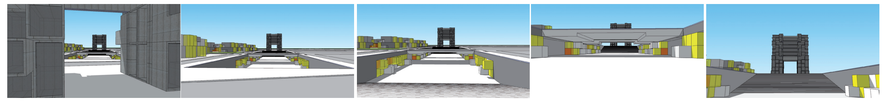
Procesos urbanos

Espacio General



Procesos urbanos

Equipamento+Plaza



Procesos urbanos

Espacios

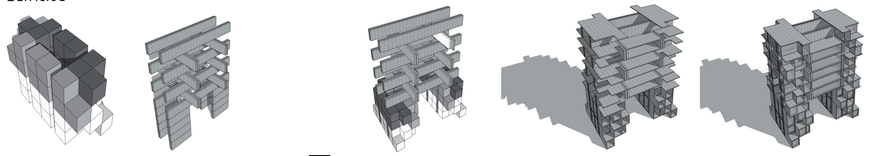


Procesos urbanos

Luz Urbana

Procesos urbanos

Edificios



PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Vista General TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS: LO COMUNAL	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACION: M3	N° LAMINA: 4/8
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ				FECHA: 04-DIC-2012
						ESCALA INDICADA

ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS_LO COMUNAL

renders

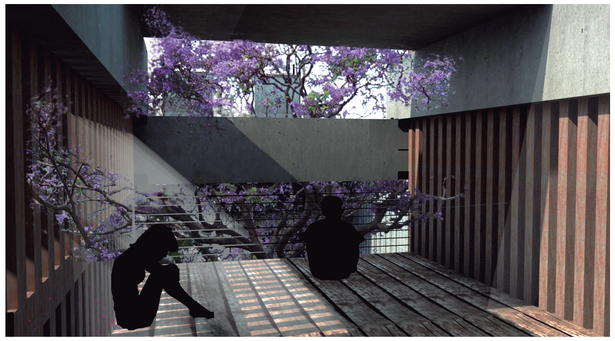
vista_general



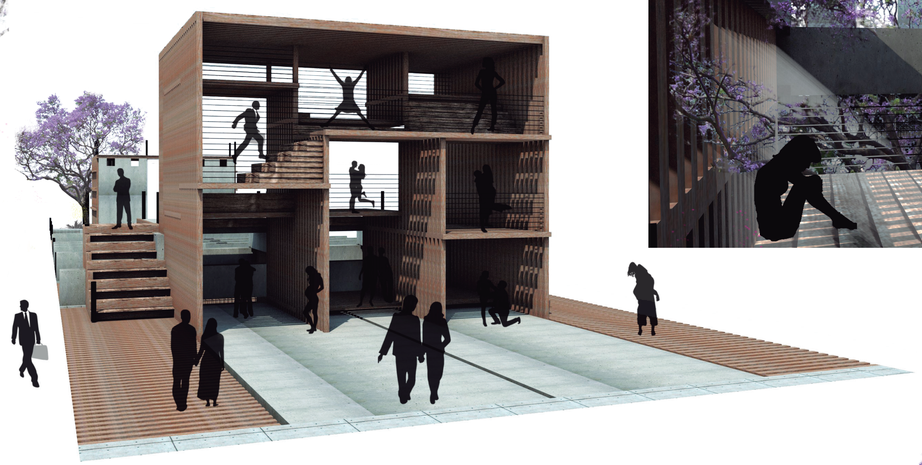
vista interna_espacios para jugar y estar



vista interna_epsacios de escondite y meditación



vista_plaza principal + juegos espaciales



vista_bosque deprimido



vista_teatro semi-deprimido_día



vista_teatro semi-deprimido_noche

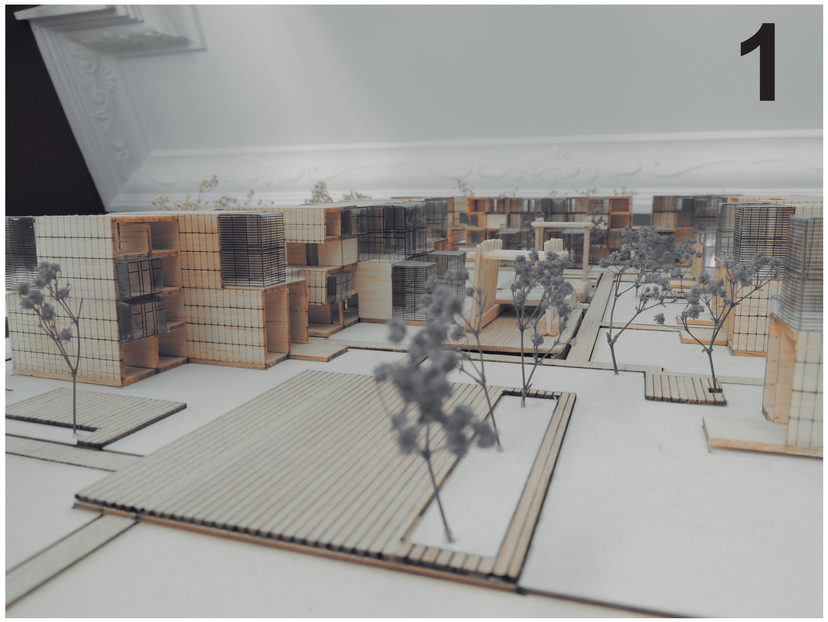


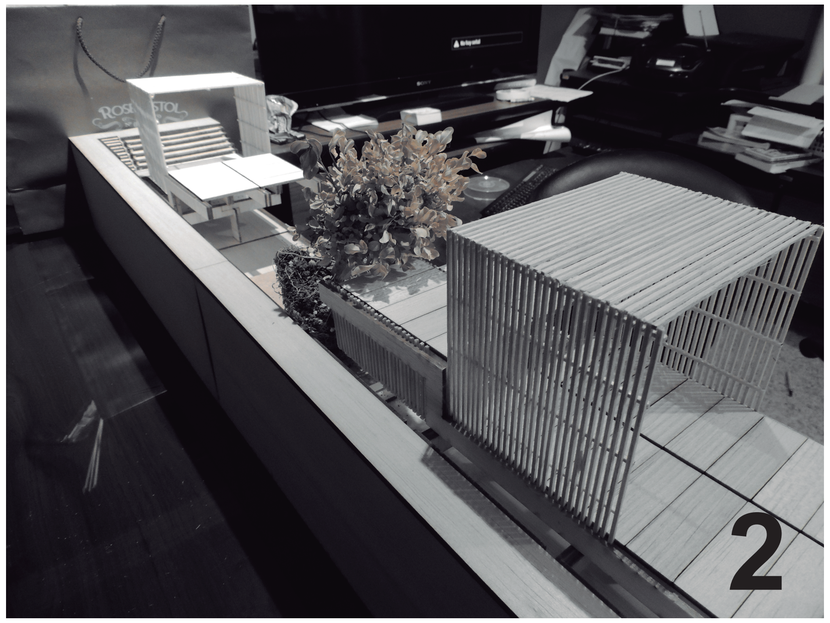
vista_jardin deprimido + puente y gradas

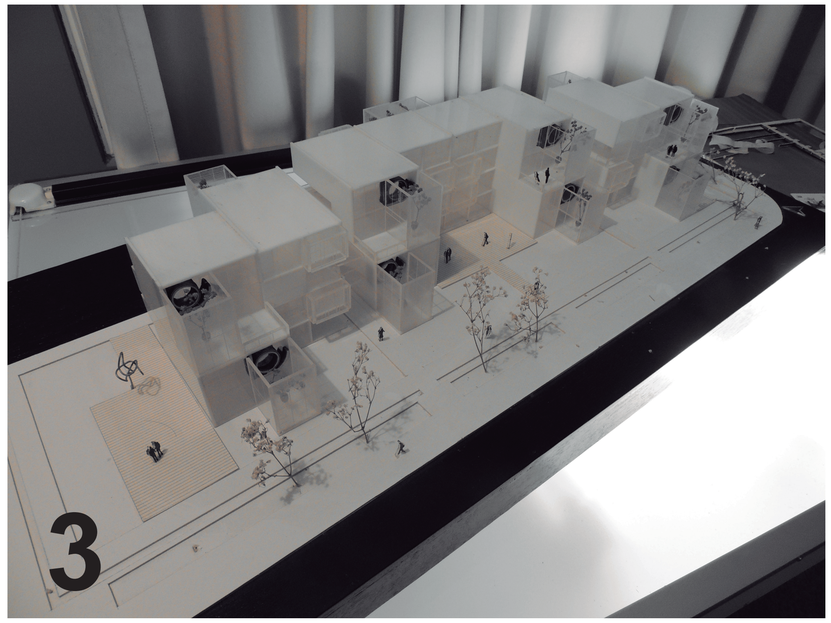


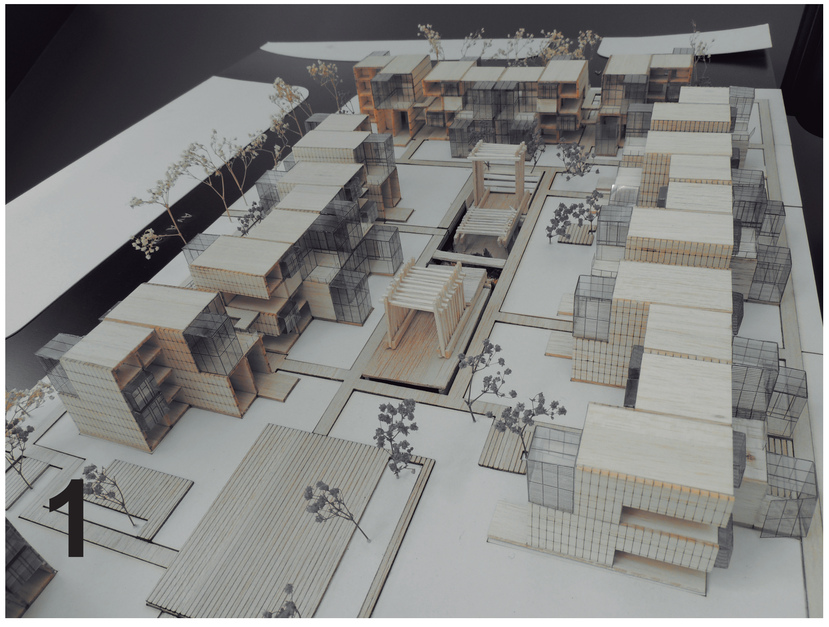
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS: LO COMUNAL CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACION: M4	N° LAMINA: 4/4 FECHA: 04-DIC-2012 ESCALA INDICADA

MAQUETAS


1


2


3


1


2


2

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR LOS SUEÑOS: LO COMUNAL CONTIENE: MAQUETAS	DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACION:	N° LAMINA: FECHA: 04-DIC-2012 ESCALA INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA BAJA GENERAL
Esc. 1:400



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTA BAJA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A1**	**FECHA:** 13 - DIC- 2011 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

2da PLANTA GENERAL
Esc. 1:400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** 2da PLANTA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A2**	**FECHA:** 13 - DIC- 2011 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

3ra PLANTA GENERAL
Esc. 1:400



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** 3ra PLANTA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A3**	**FECHA:** 13 - DIC- 2011 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

4ta PLANTA GENERAL
Esc. 1:400

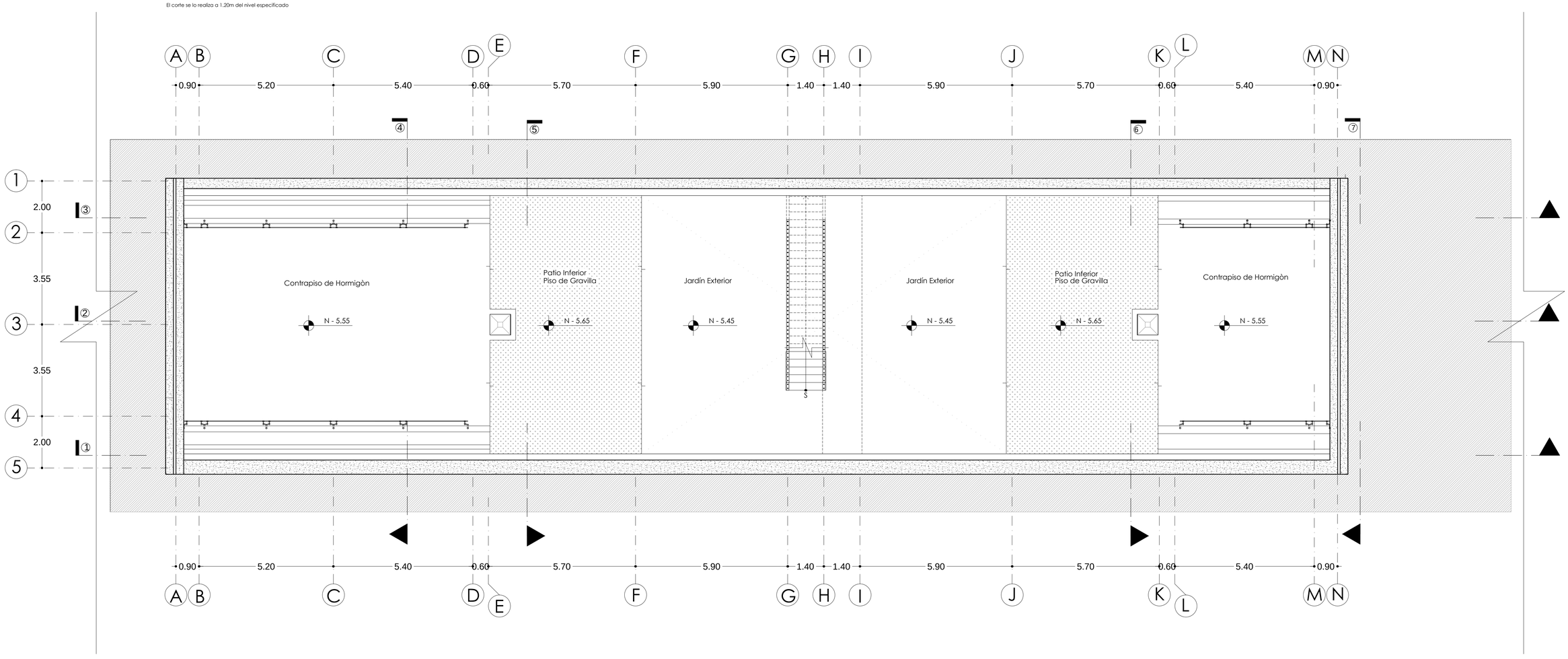


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** 4ta PLANTA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A4**	**FECHA:** 13 - DIC 2011 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA NIVEL -5.55 ESPACIO COMUNAL X
Esc. 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTAS ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A8**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA GENERAL CUBIERTAS
Esc. 1:400



PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTA GENERAL CUBIERTAS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A5**	**FECHA:** 13 - DIC 2011 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA DE PLINTOS (NIVELES -0.20, -0.60 y -1.00)
Esc. 1:100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** FACHADA GENERAL E IMPLANTACIÓN	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A6**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

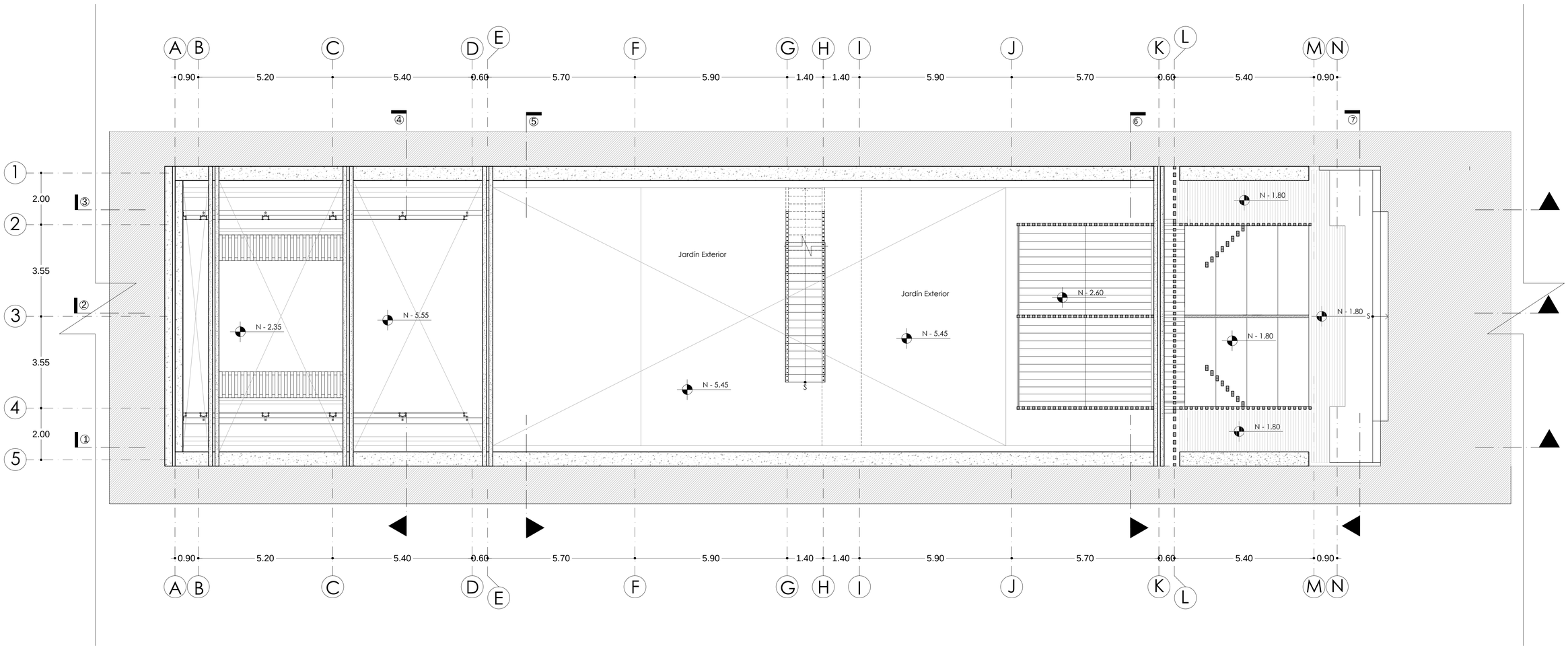
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA NIVEL -2.7 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75

Nv - 2.60

El corte se lo realiza a 1.20m del nivel especificado

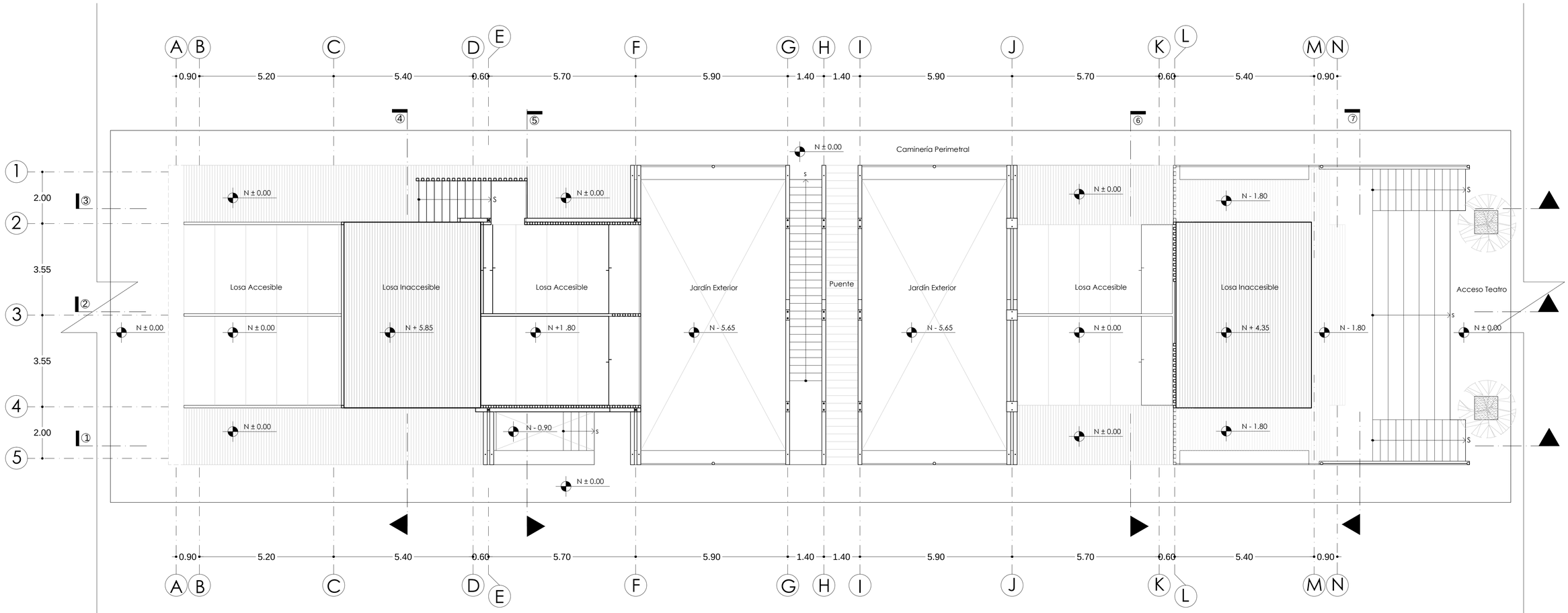


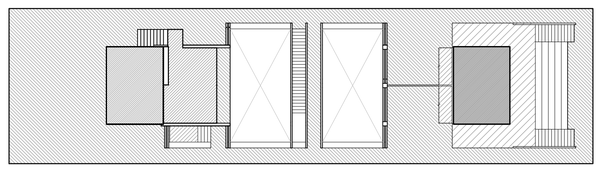
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTAS ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A9**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

IMPLANTACIÓN ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75





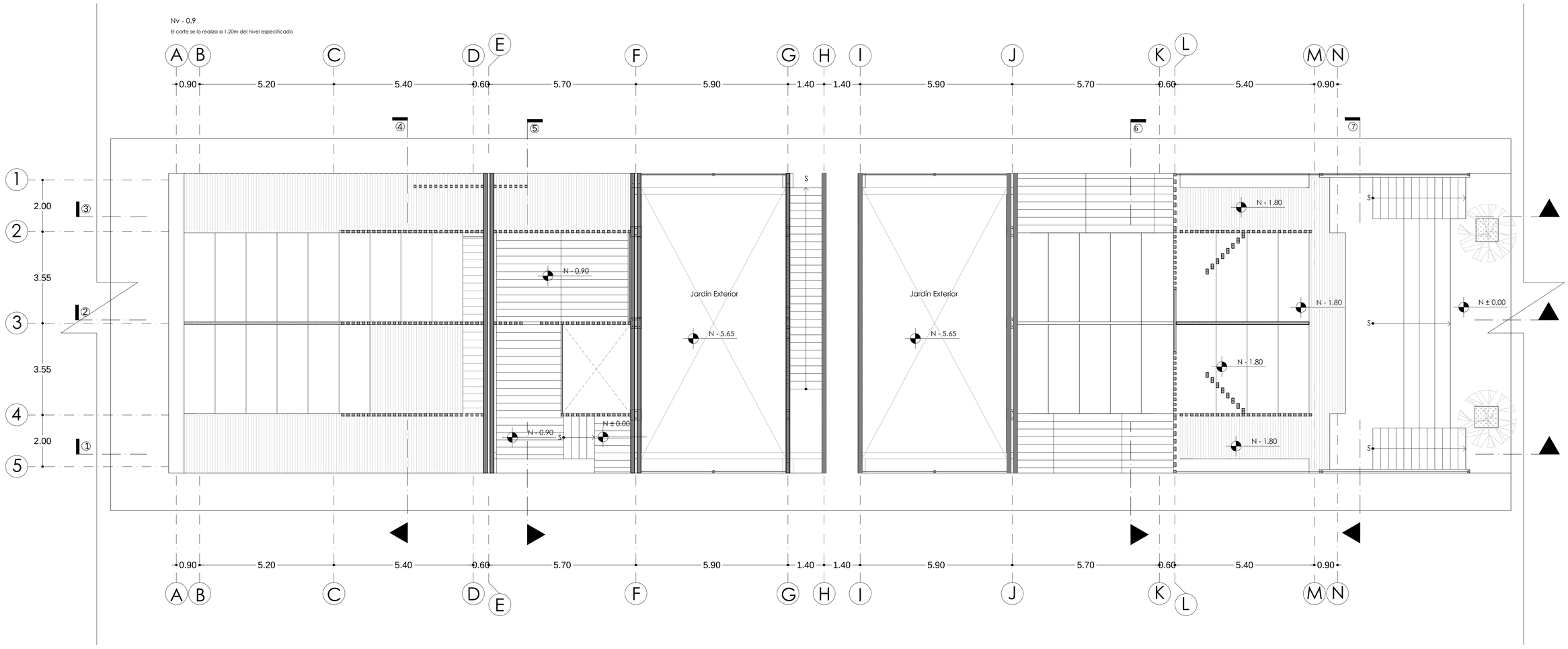
ESQUEMA PLATAFORMAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** IMPLANTACIÓN ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A7**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA NIVEL -0.90 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75

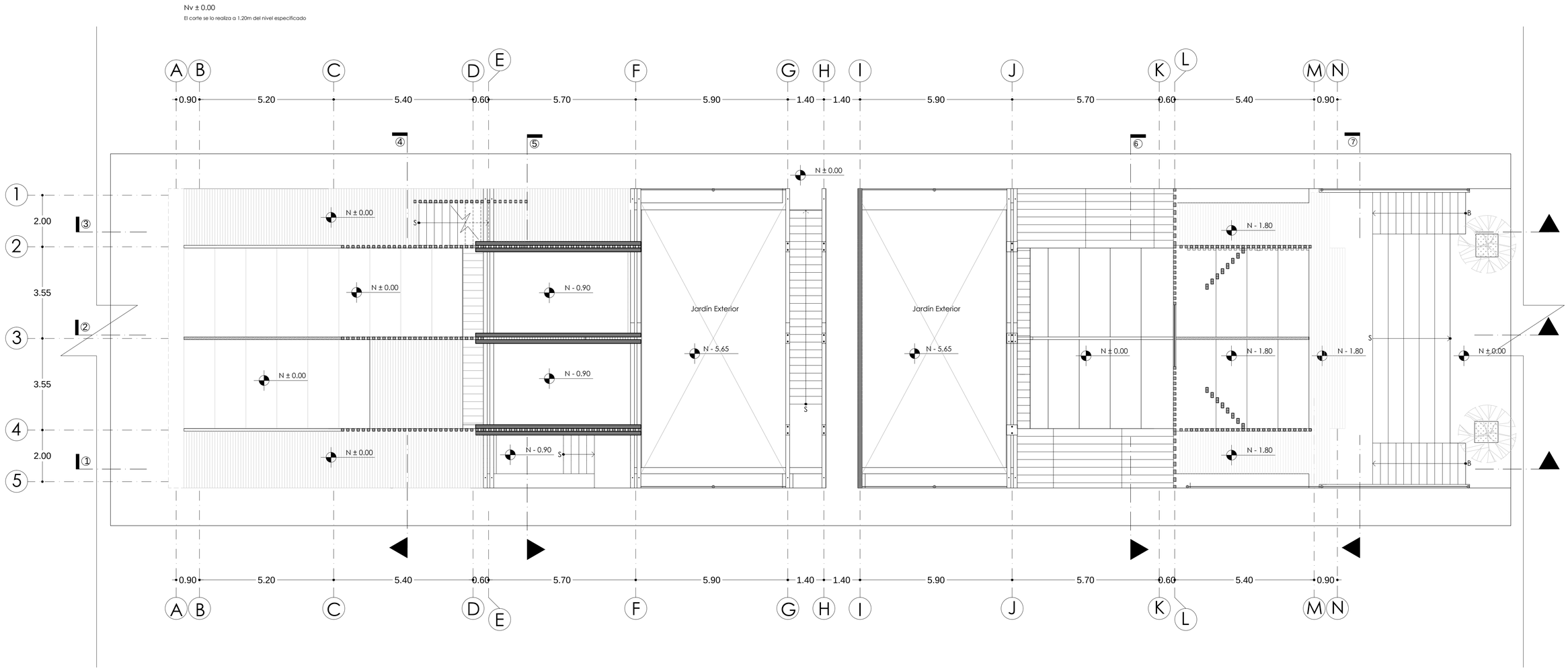


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTAS ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A10** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA NIVEL +0.00 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTAS ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A11** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

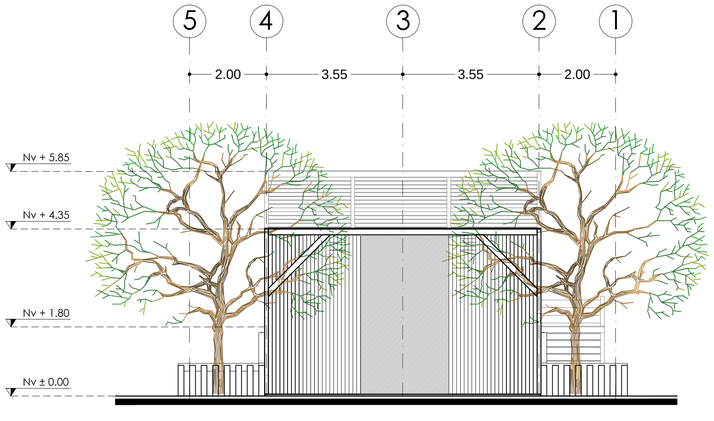
ALZADOS ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75



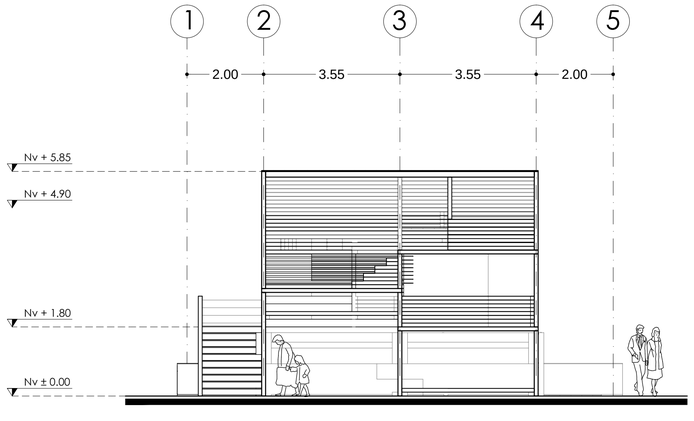
ALZADOS NOROESTE



ALZADO SUROESTE



ALZADO NORESTE



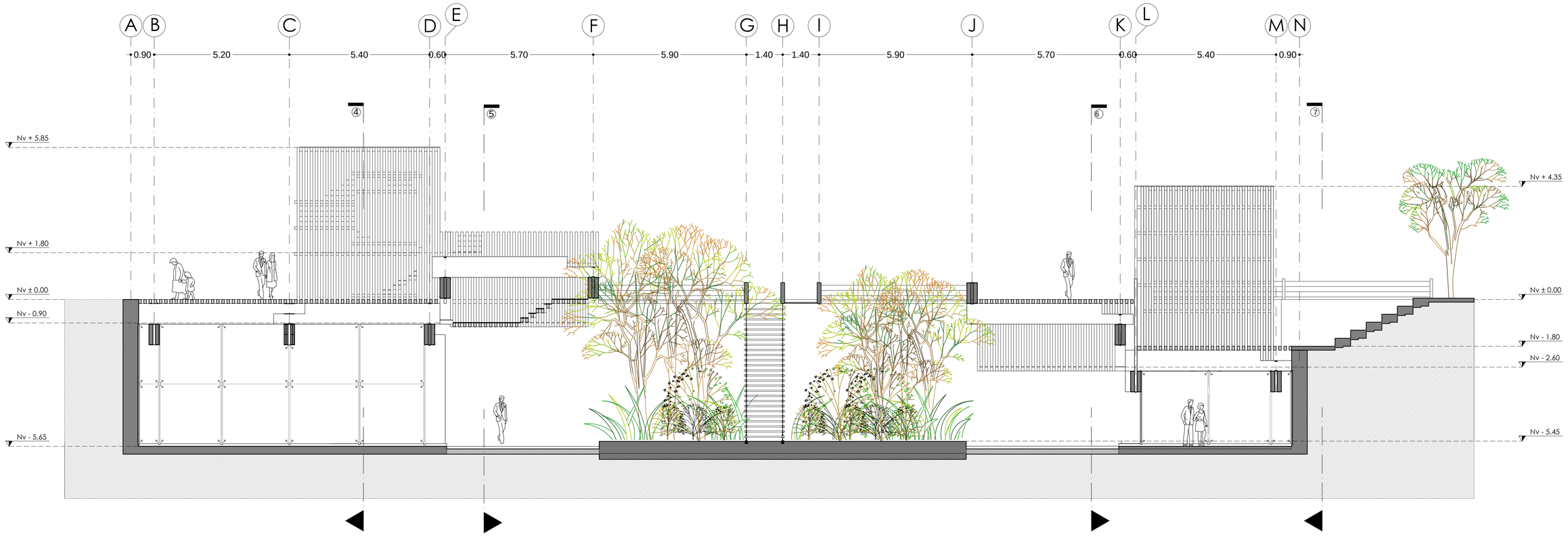
ALZADO SURESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** ALZADOS ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**  **A12** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

SECION 1 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75



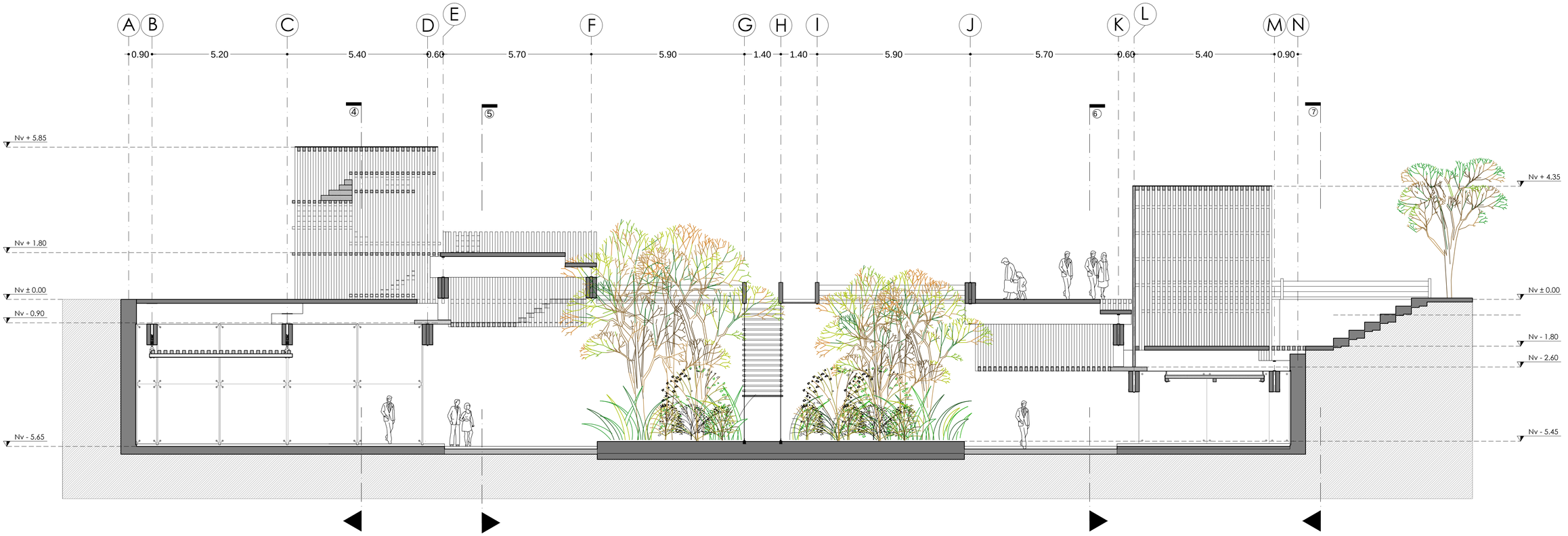
SECCION 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** CORTE 1 ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A13** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

SECCION 2 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75



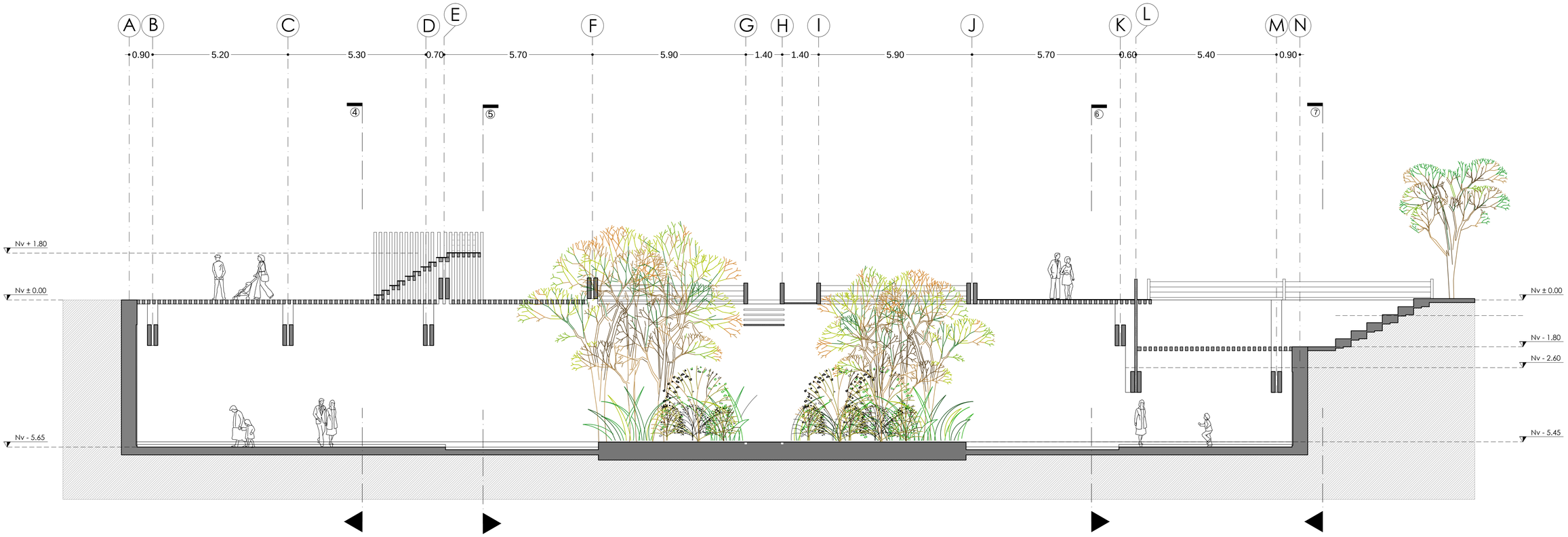
SECCION 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** CORTE 2 ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A14**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

SECCION 3 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75



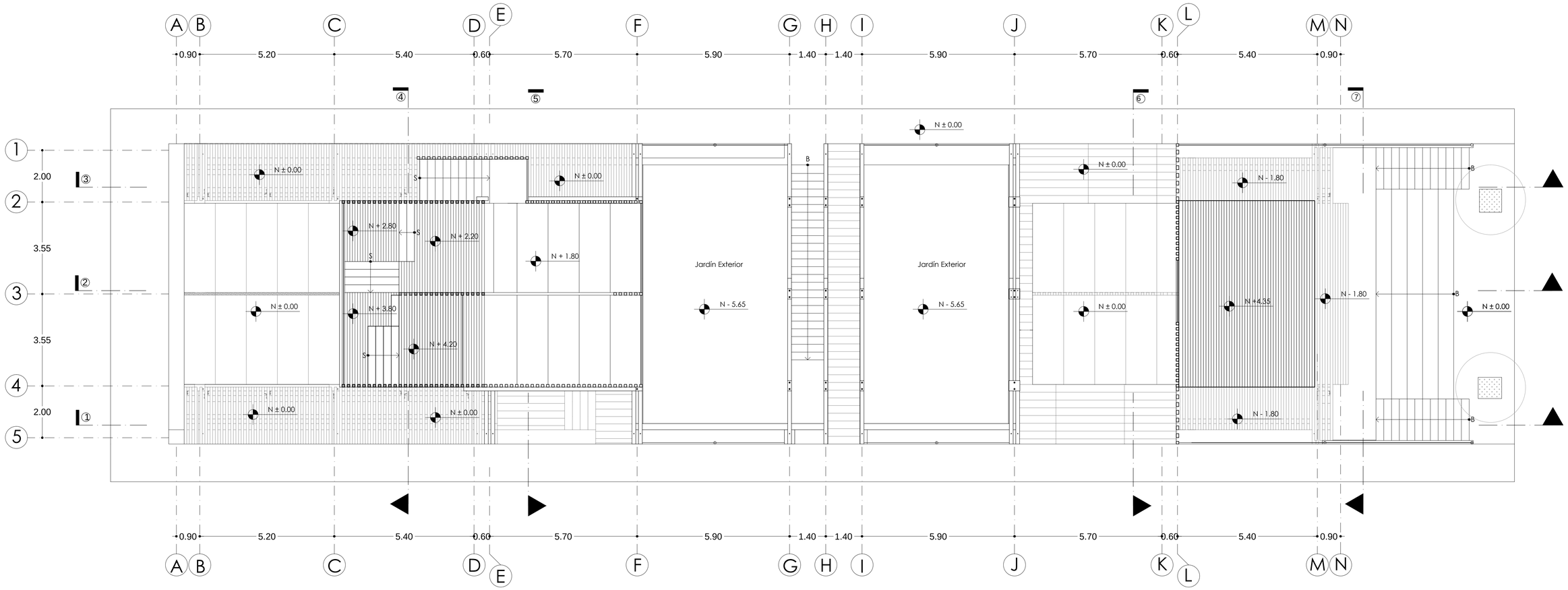
SECCION 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** CORTE 3 ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A15**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

Planta nivel +1.8 ESPACIO COMUNAL X
Esc. 1:400

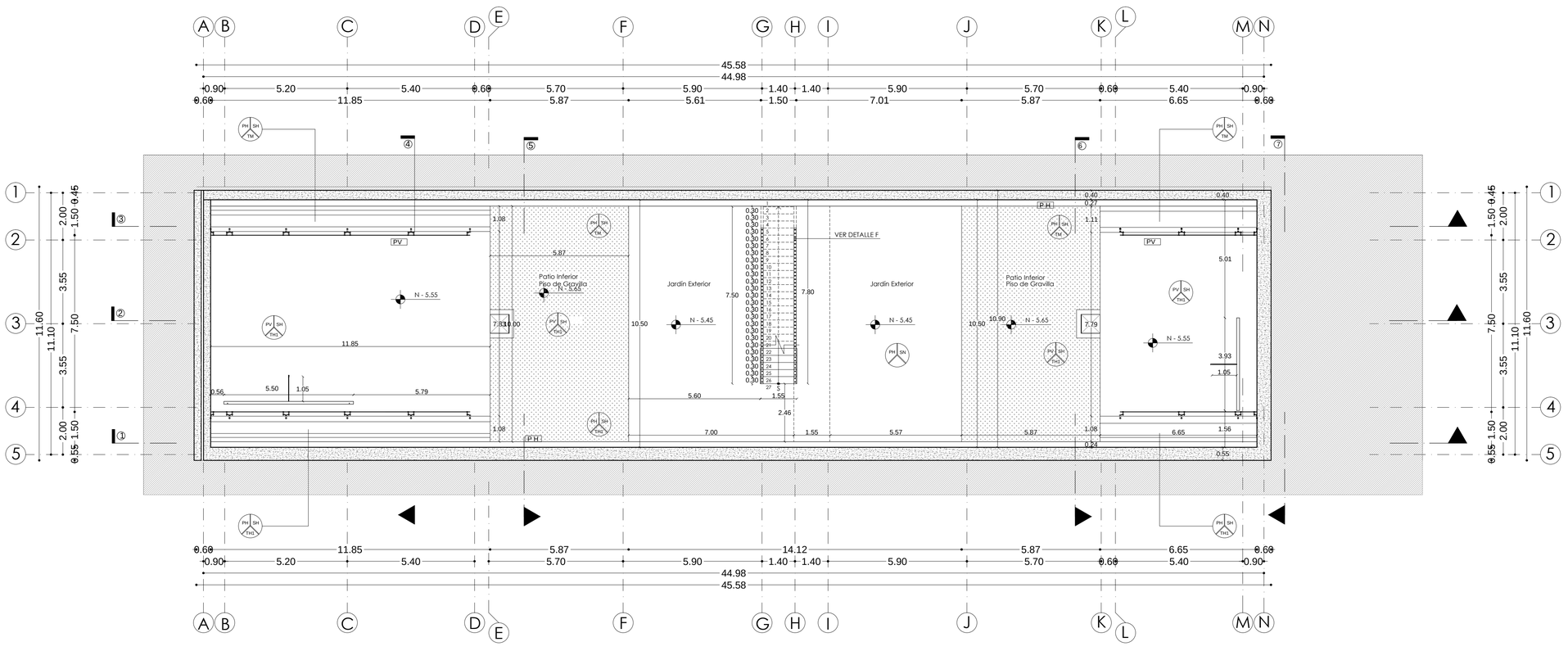


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** 4ta PLANTA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**  **A16** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100



NIVEL -3

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

- V1 — Ventana
- V2 — Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

- TM — Techo permeable de madera
- TH — Techo impermeable de Hormigon

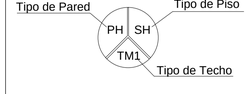
PISOS

- SH — Piso de hormigón alisado y color gris
- SG — Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
- SN — Piso tierra con vegetacion + Geo textil
- SM — Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
- SM2 — Piso Inaccesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

- PH — Muro de Hormigón Visto
- PM — Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL

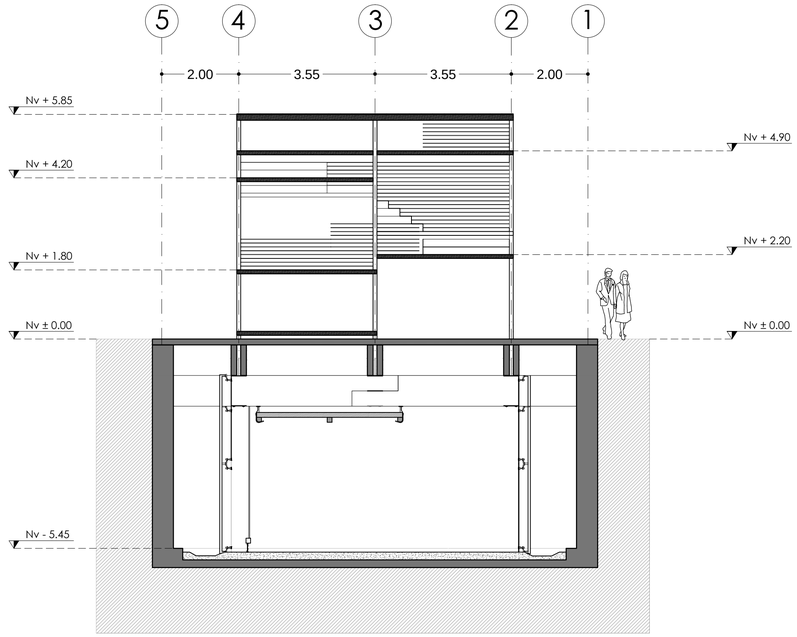


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012
	CONTIENE: PLANTAS ESPACIO X COMUNAL	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ			**C2**	**ESCALA:** INDICADA

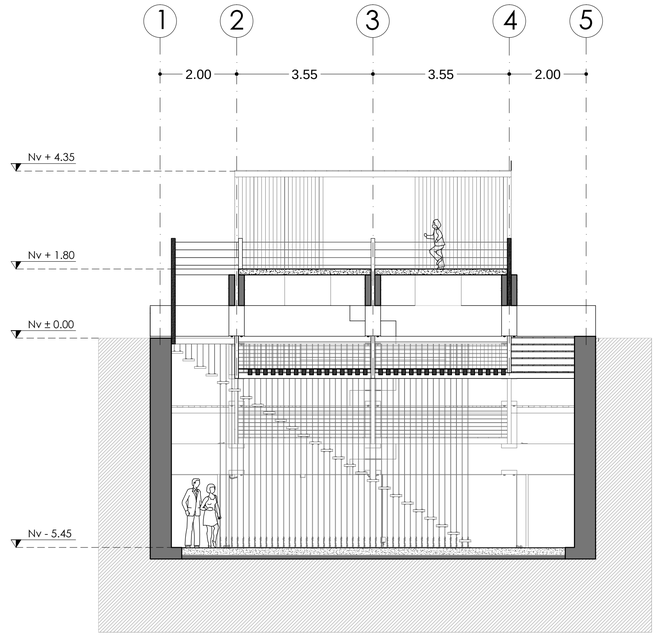
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

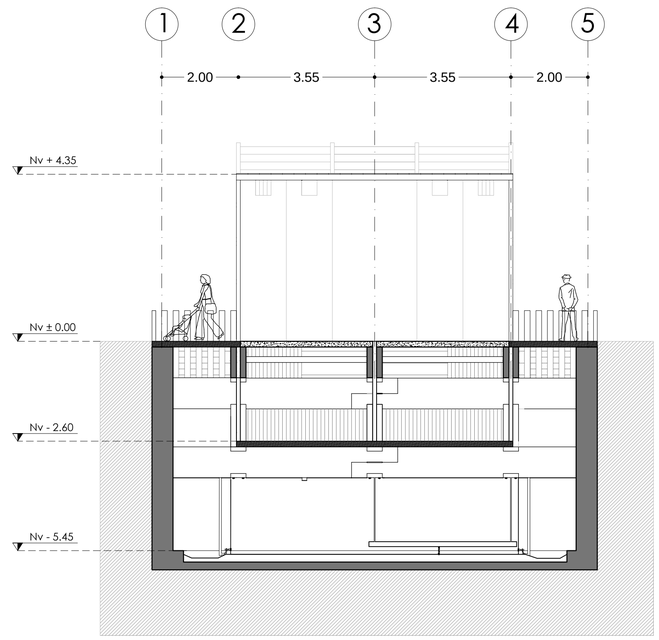
SECCION 4-5-6-7 ESPACIO X COMUNAL
Esc. 1:75



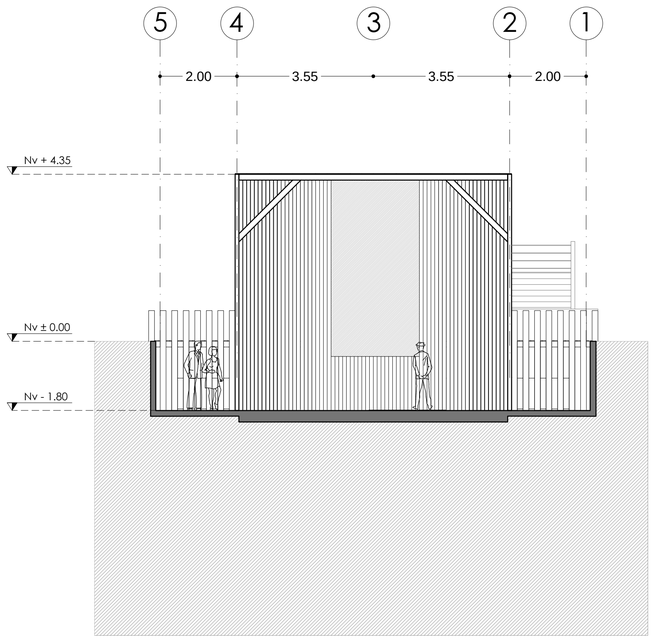
SECCION 4



SECCION 5



SECCION 6



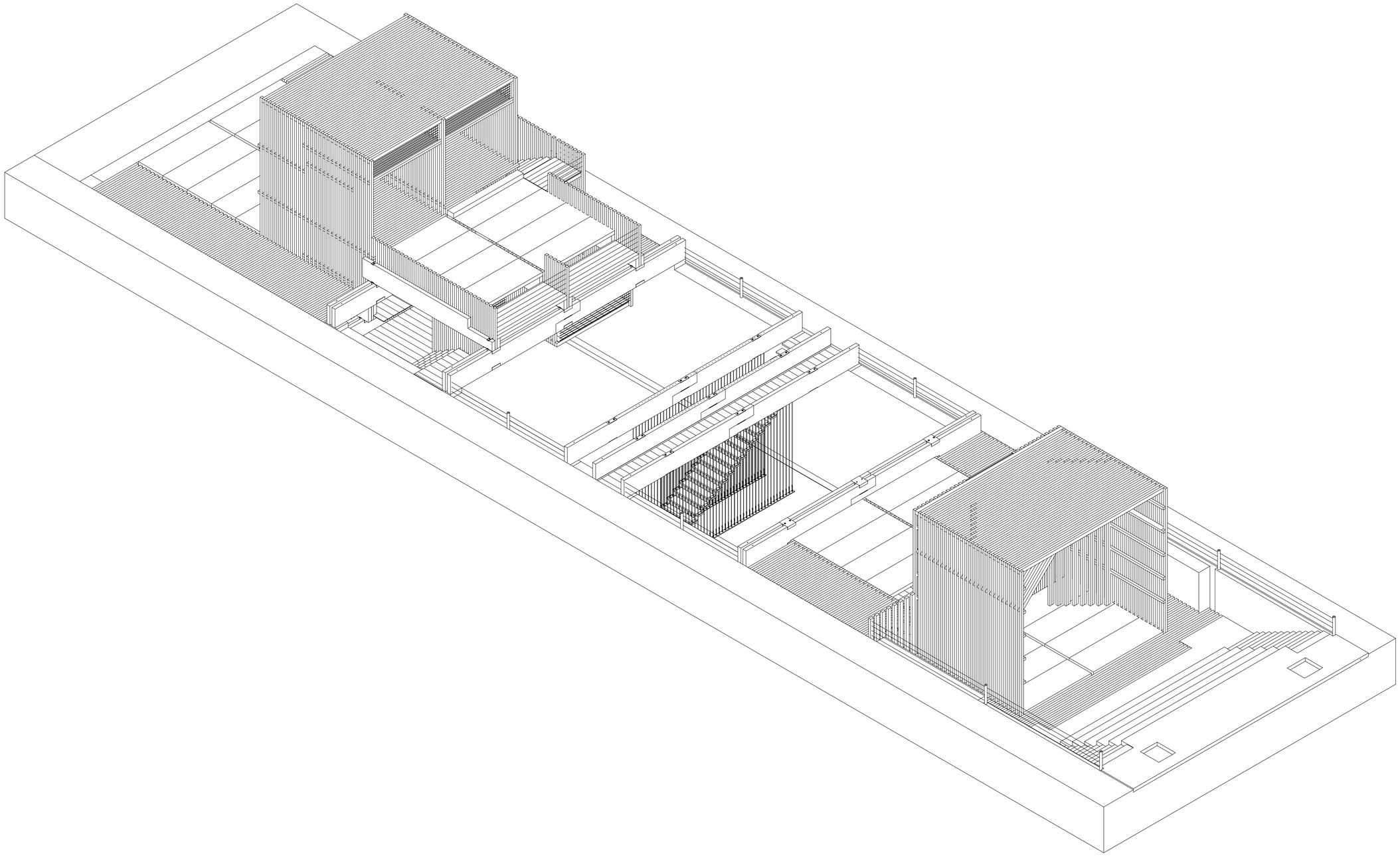
SECCION 7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** SECCIONES TRANSVERSALES ESPACIO COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A17** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

ISOMETRIA GENERAL
Sin Escala



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** ISOMETRÍA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A18**	**FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

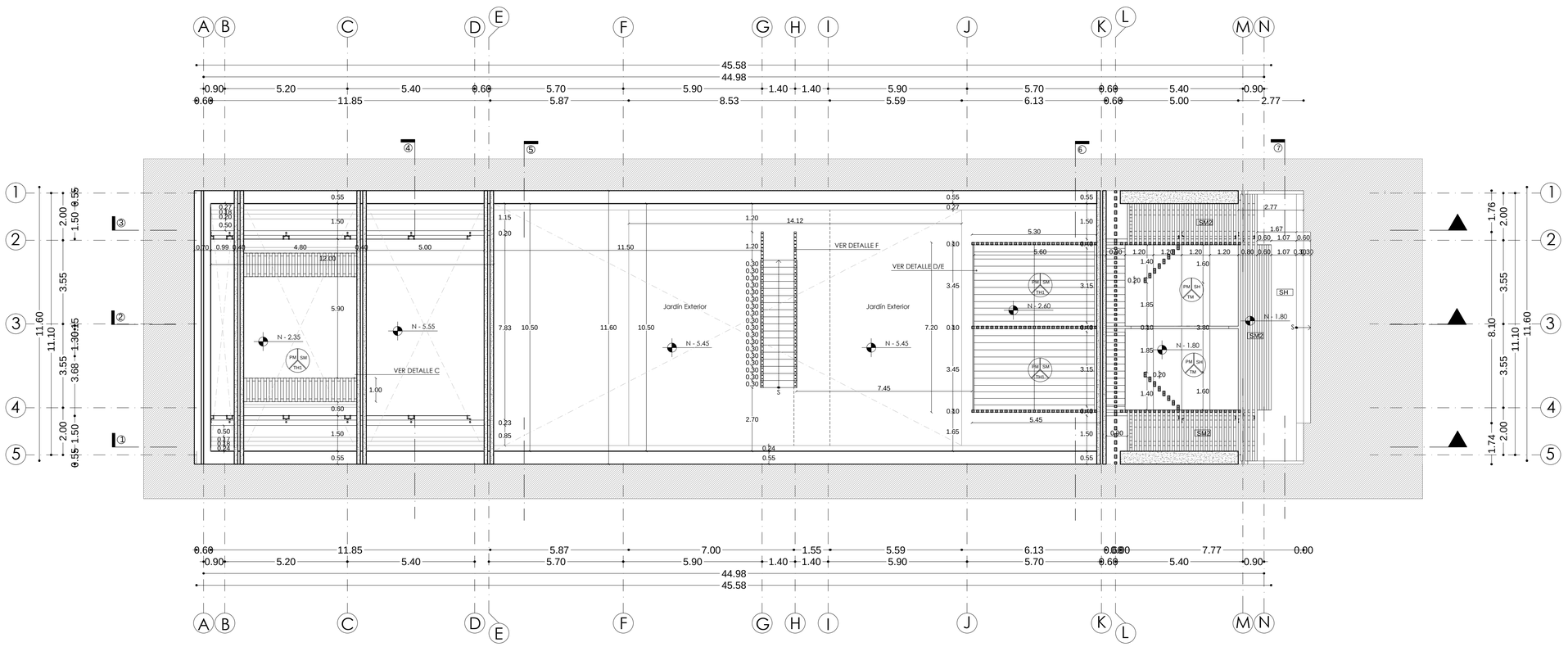
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100



NIVEL - 2

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

- V1 — Ventana
- V2 — Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

- TM — Techo permeable de madera
- TH — Techo impermeable de Hormigon

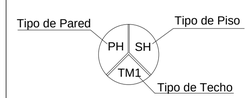
PISOS

- SH — Piso de hormigón alisado y color gris
- SG — Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
- SN — Piso tierra con vegetacion + Geo textil
- SM — Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
- SM2 — Piso a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- SH1 — Piso de Paneles Prefabricados de hormigón color gris

PAREDES

- PH — Muro de Hormigón Visto
- PM — Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL

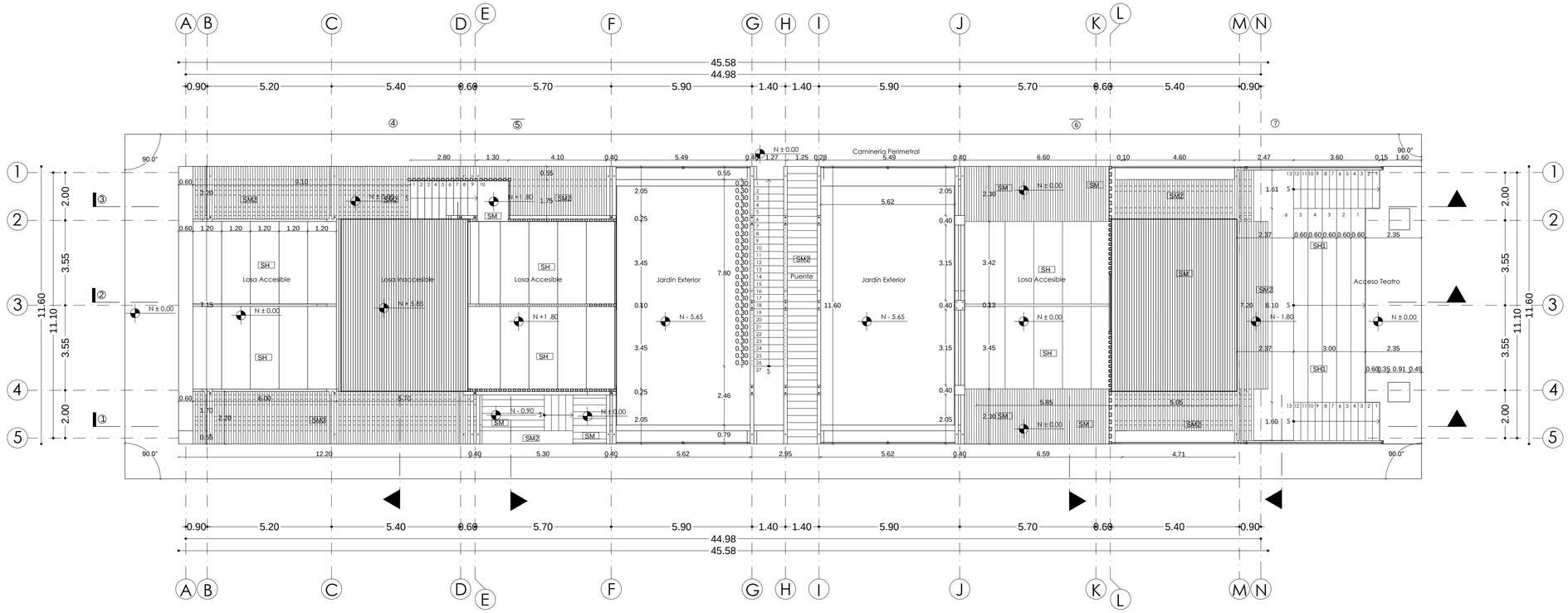


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012
	CONTIENE: PLANTAS ESPACIO X COMUNAL	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ			**C3**	**ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100



IMPLANTACIÓN

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

- V1 — Ventana
- V2 — Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

- TM — Techo permeable de madera
- TH — Techo impermeable de Hormigon

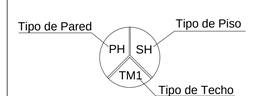
PISOS

- SH — Piso de hormigón alisado y color gris
- SG — Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
- SN — Piso tierra con vegetacion + Geo textil
- SM — Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
- SM2 — Piso accesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

- PH — Muro de Hormigón Visto
- PM — Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL

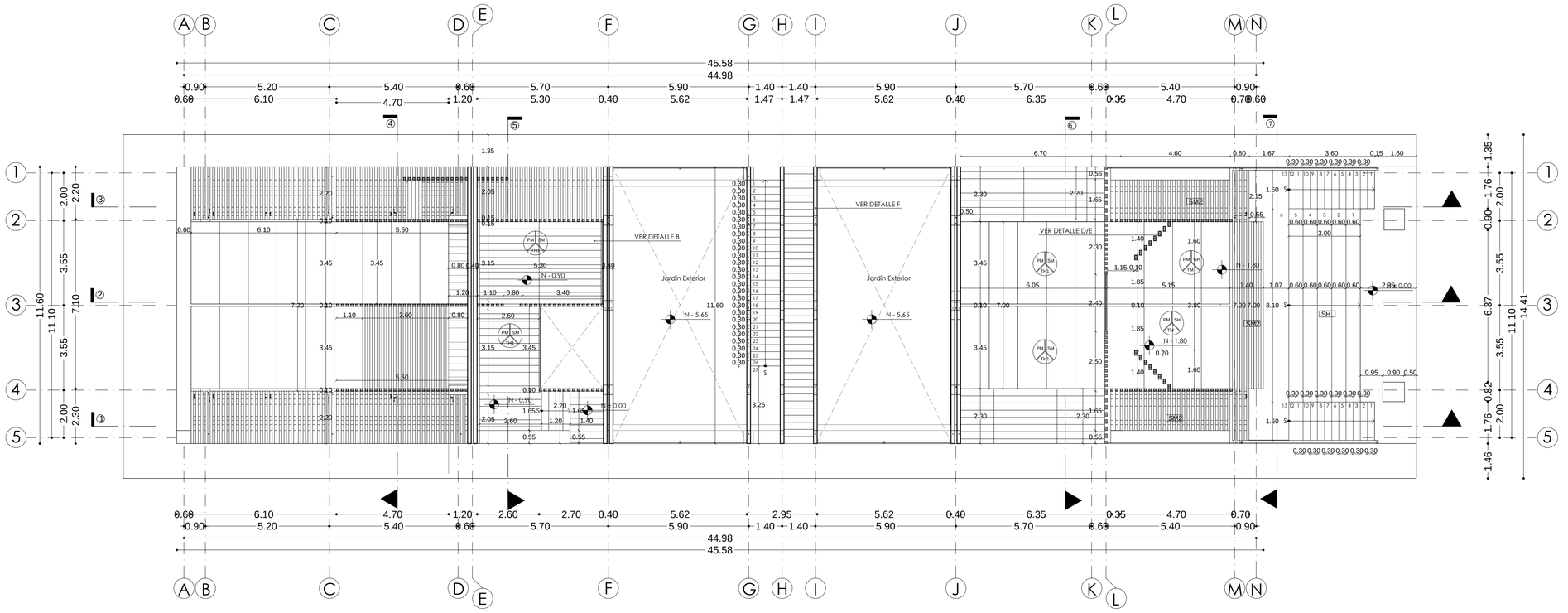


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** DESPIECE CONSTRUCTIVO	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**C1**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100



NIVEL -1

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

- V1 — Ventana
- V2 — Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

- TM — Techo permeable de madera
- TH — Techo impermeable de Hormigon

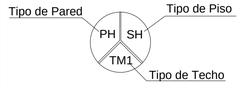
PISOS

- SH — Piso de hormigón alisado y color gris
- SG — Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
- SN — Piso tierra con vegetacion + Geo textil
- SM — Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
- SM2 — Piso Inaccesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

- PH — Muro de Hormigón Visto
- PM — Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: PLANTAS ESPACIO X COMUNAL

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

C4

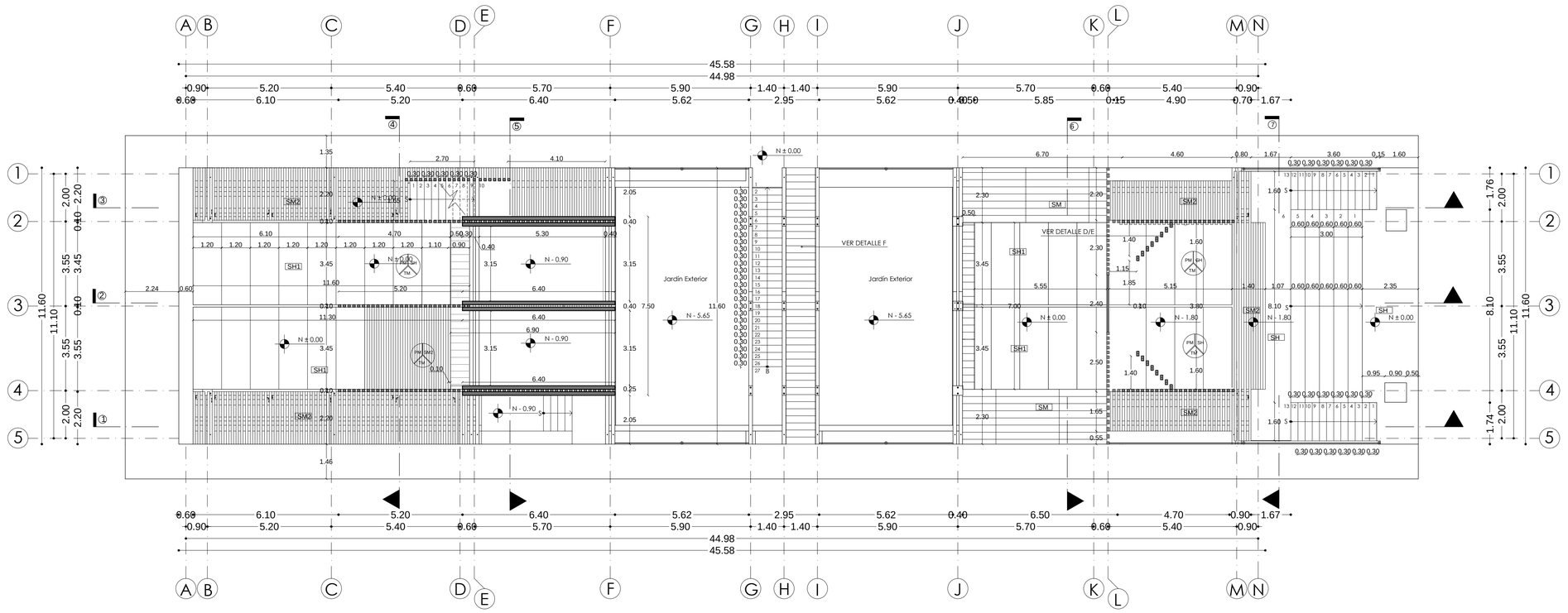
FECHA: 04 - DIC- 2012

ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100



PLANTA 0

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

V1	Ventana
V2	Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

TM	Techo permeable de madera
TH	Techo impermeable de Hormigon

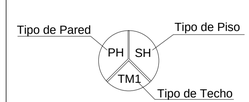
PISOS

SH	Piso de hormigón alisado y color gris
SG	Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
SN	Piso tierra con vegetacion + Geo textil
SM	Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
SM2	Piso Inaccesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

PH	Muro de Hormigón Visto
PM	Sistema de estructural de Pino 12x12cm
PV	Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: PLANTAS ESPACIO X COMUNAL

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

C5

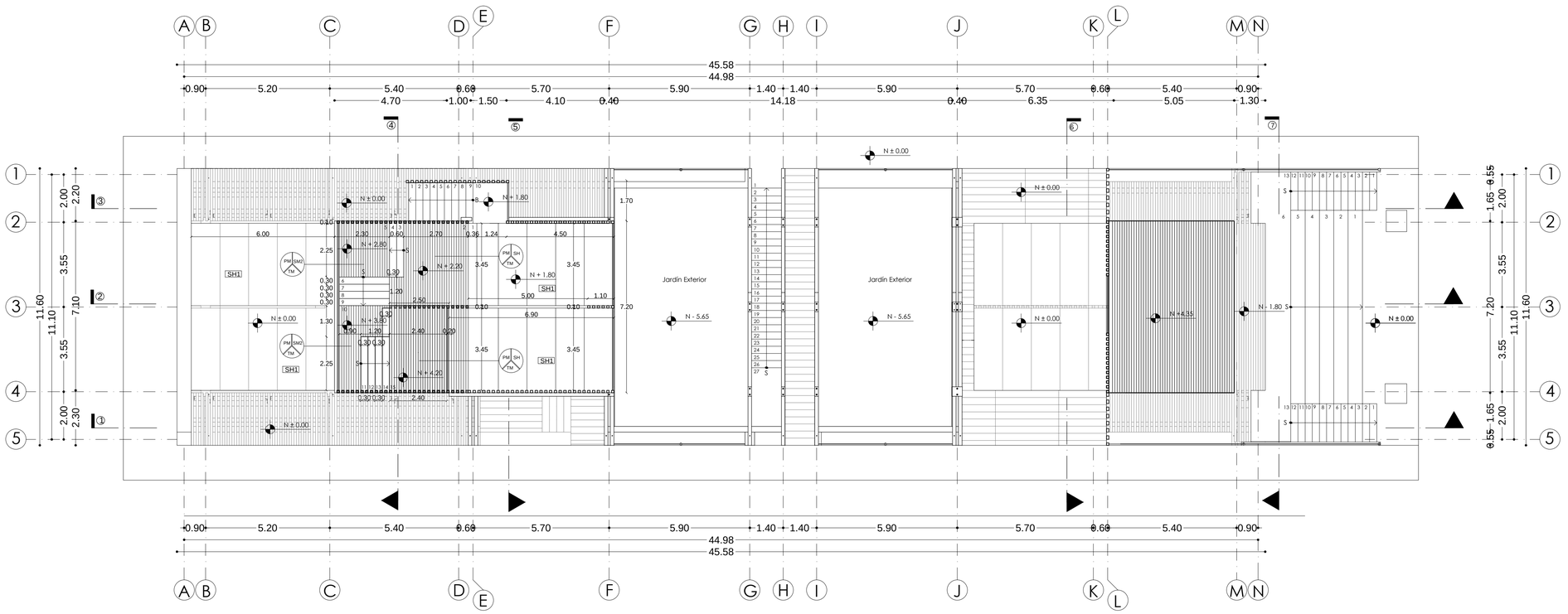
FECHA: 04 - DIC- 2012

ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100



PLANTA 1

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

V1	Ventana
V2	Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

TM	Techo permeable de madera
TH	Techo impermeable de Hormigon

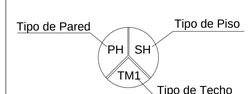
PISOS

SH	Piso de hormigón alisado y color gris
SG	Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
SN	Piso tierra con vegetacion + Geo textil
SM	Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
SM2	Piso Inaccesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

PH	Muro de Hormigón Visto
PM	Sistema de estructural de Pino 12x12cm
PV	Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: PLANTAS ESPACIO COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

C6

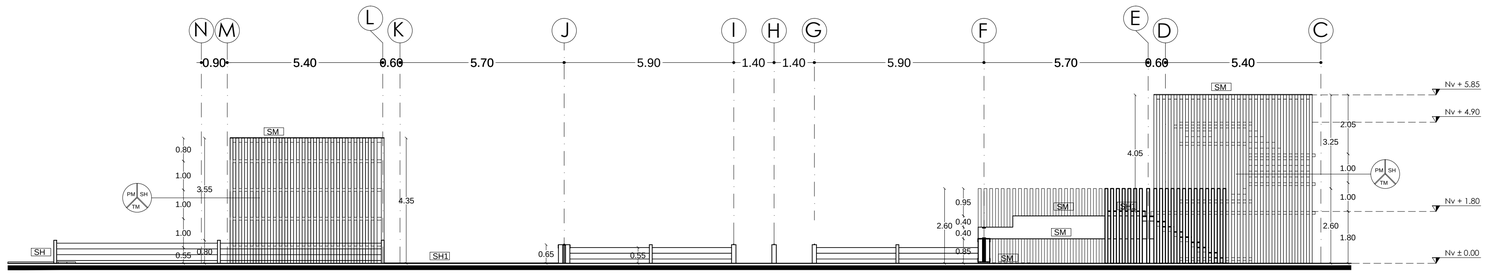
FECHA: 04 - DIC- 2012

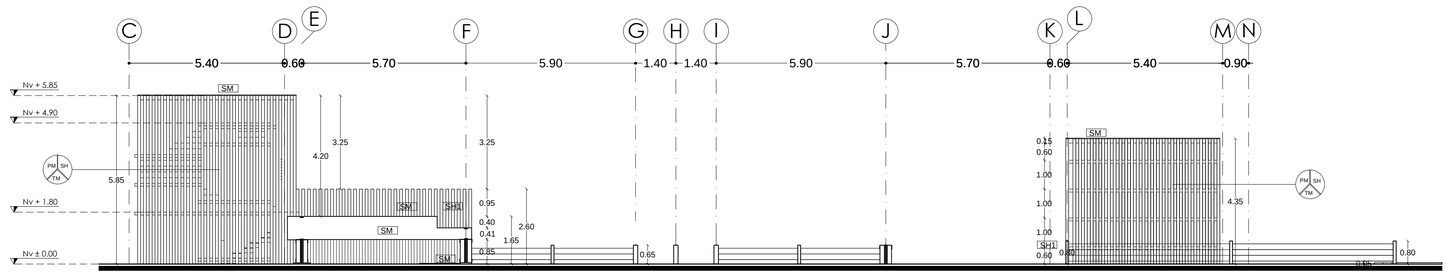
ESCALA: INDICADA

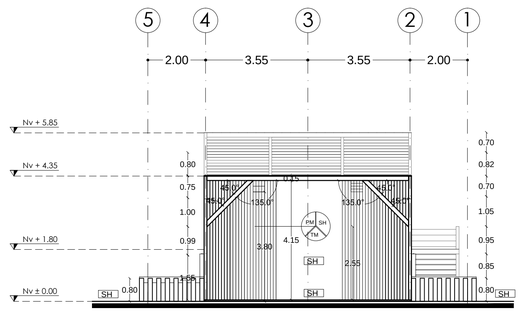
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

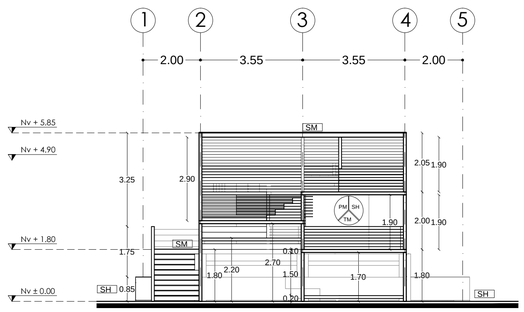
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100









SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

- V1 — Ventana
- V2 — Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

- TM — Techo permeable de madera
- TH — Techo impermeable de Hormigon

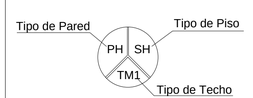
PISOS

- SH — Piso de hormigón alisado y color gris
- SG — Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
- SN — Piso tierra con vegetacion + Geo textil
- SM — Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
- SM2 — Piso Inaccesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

- PH — Muro de Hormigón Visto
- PM — Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: PLANTAS ESPACIOS COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

C7

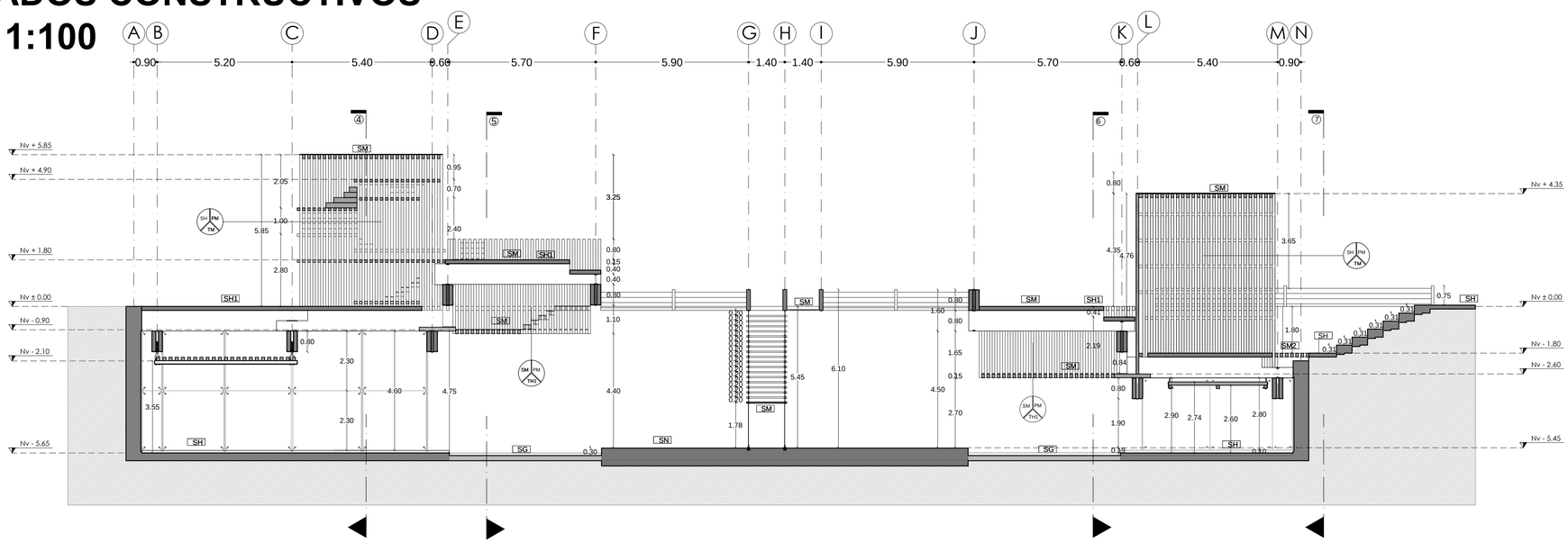
FECHA: 04 - DIC- 2012

ESCALA: INDICADA

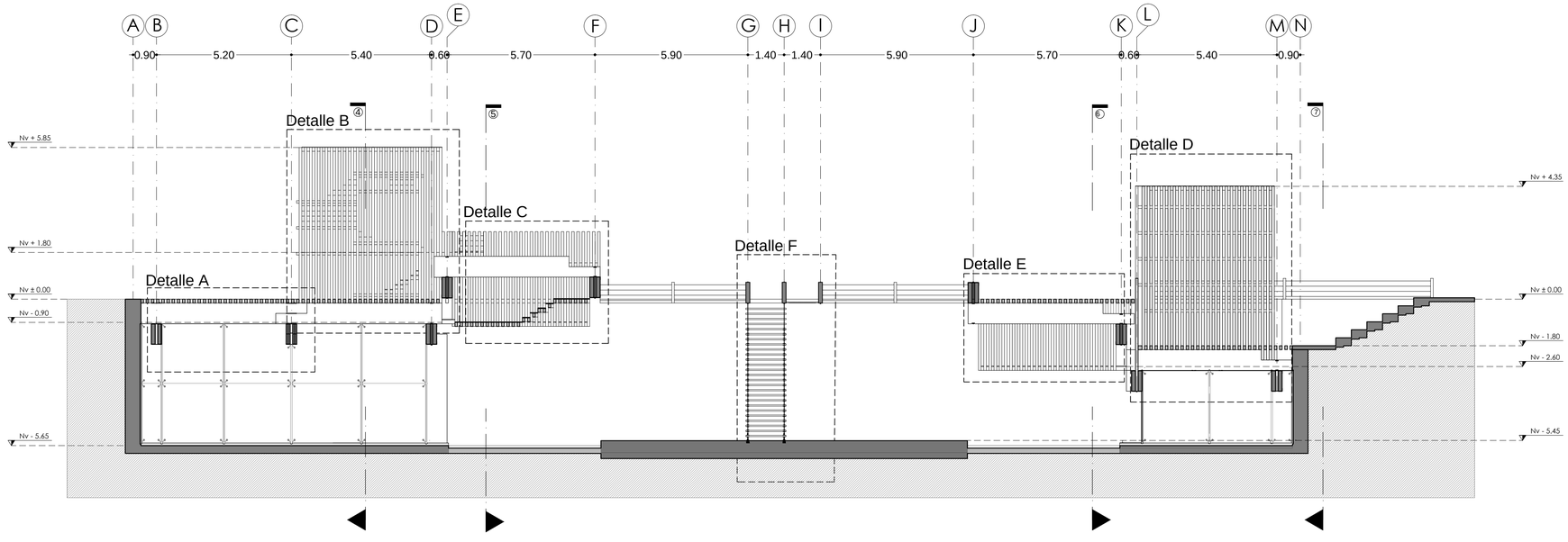
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

ALZADOS CONSTRUCTIVOS
ESC 1:100



SECCION 2



SECCION 1 - UBICACION DETALLES CONSTRUCTIVOS

SIMBOLOGÍA MATERIALES

VENTANAS

- V1 — Ventana
- V2 — Ventana escenica de papel de Arroz

TECHOS

- TM — Techo permeable de madera
- TH — Techo impermeable de Hormigon

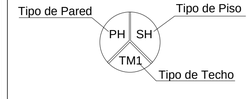
PISOS

- SH — Piso de hormigón alisado y color gris
- SG — Piso , relleno de grava + TERROCEMENTO
- SN — Piso tierra con vegetacion + Geo textil
- SM — Piso de Pino tratado de 2cm x 10cm, impermeabilizado
- SM2 — Piso Inaccesible a manera de Pergola, Sistema de estructural de Pino 12x12cm

PAREDES

- PH — Muro de Hormigón Visto
- PM — Sistema de estructural de Pino 12x12cm
- PV — Estructura de aluminio + vidrio Templado

ACABADOS/MATERIAL



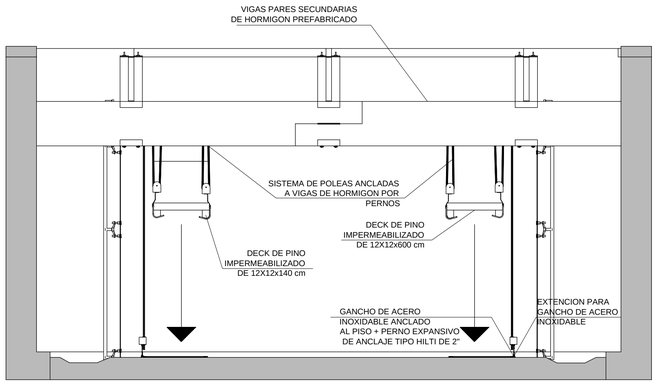
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** FACHADAS ESPACIO X COMUNAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**C8**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

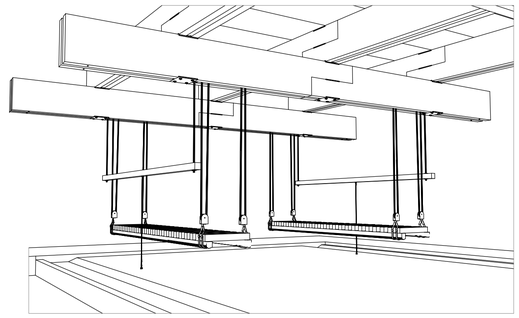
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

VISTA LATERAL A

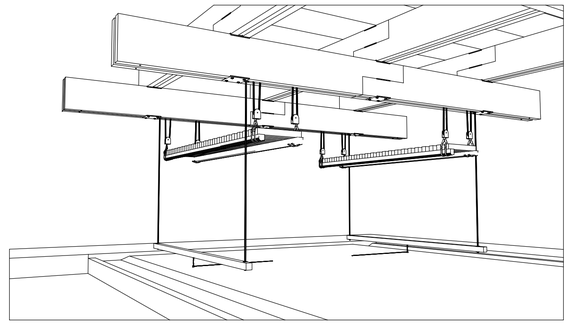
ESC. 1:75



PASO 1 - ELEVAR MOBILIARIO

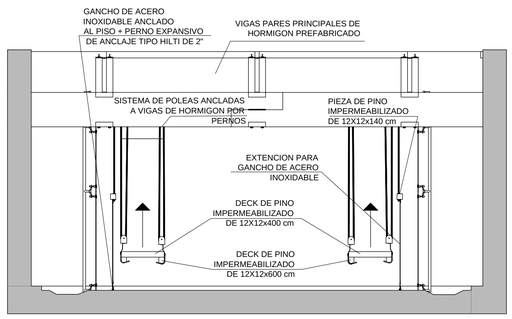


PASO 2 - BAJAR MOBILIARIO



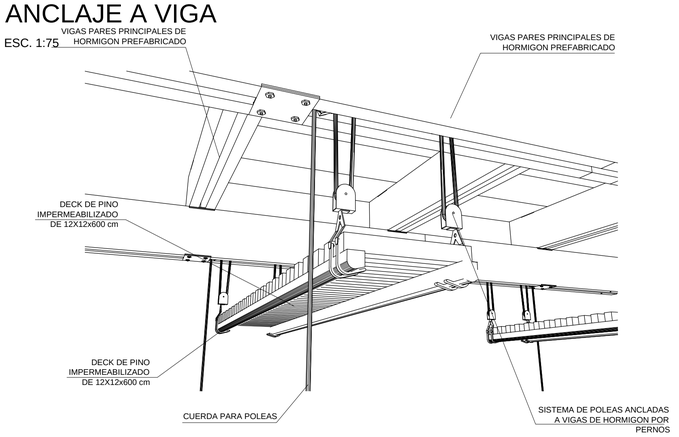
VISTA LATERAL B

ESC. 1:75



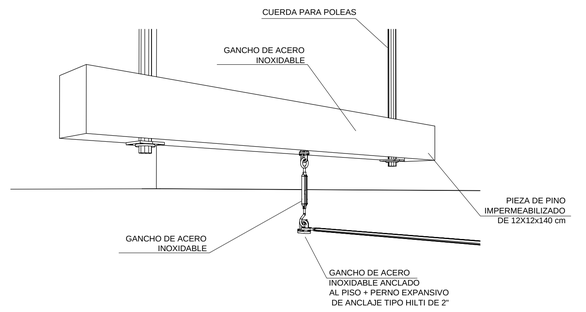
ANCLAJE A VIGA

ESC. 1:75



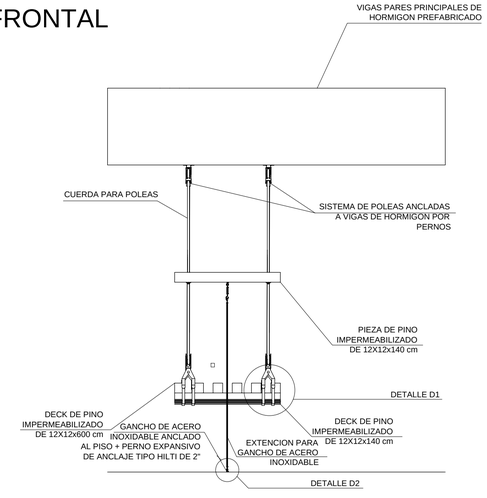
ANCLAJE A PISO

ESC. 1:75



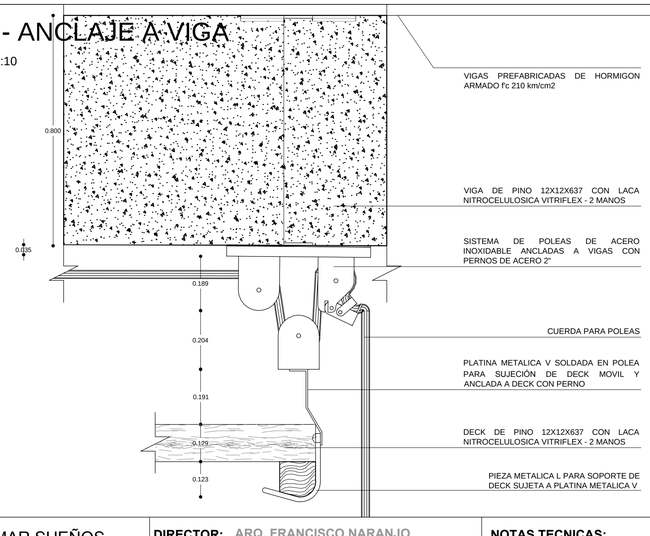
VISTA FRONTAL

ESC. 1:75



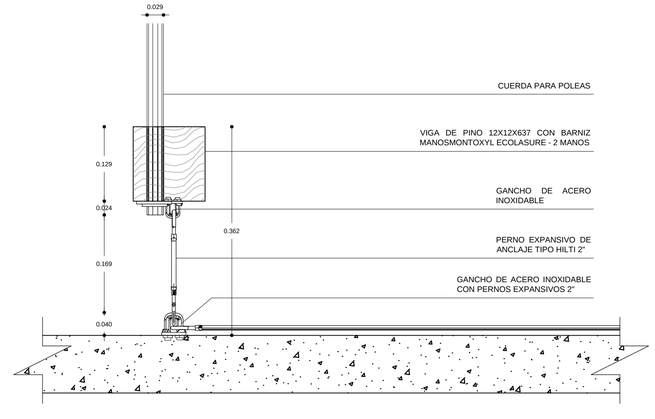
D1 - ANCLAJE A VIGA

ESC. 1:10



D2 - ANCLAJE A PISO

ESC. 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLE A - MOBILIARIO MOVIL - TALLERES - ESPACIO COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D1

FECHA: 04 - DIC- 2012

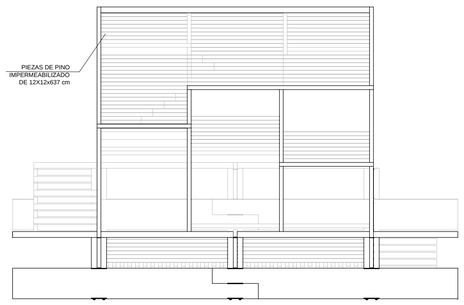
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

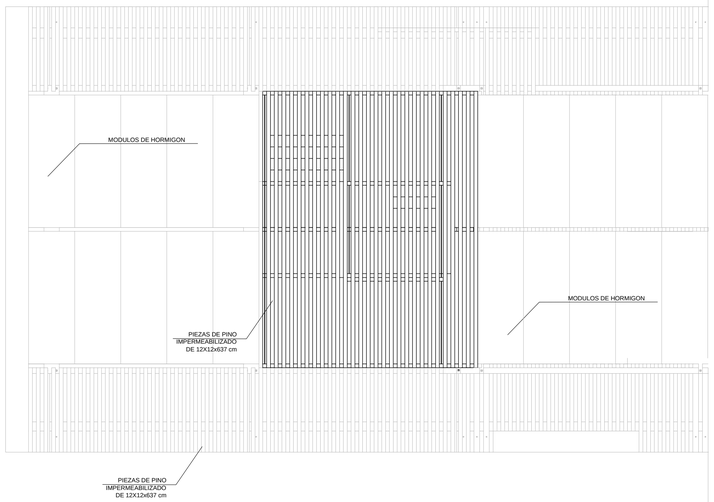
VISTA FRONTAL

ESC. 1:75



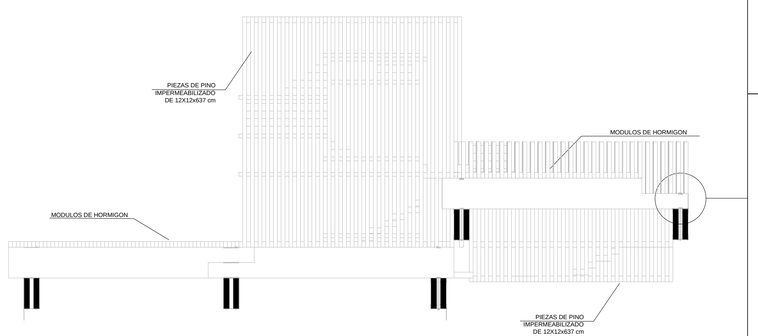
VISTA SUPERIOR

ESC. 1:75



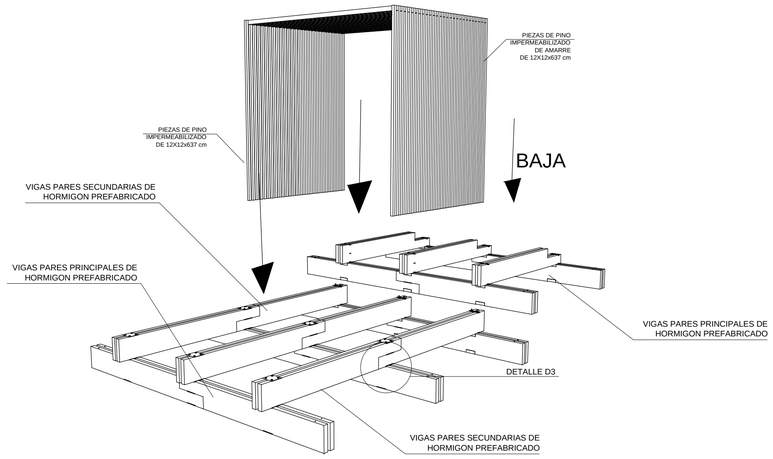
VISTA LATERAL

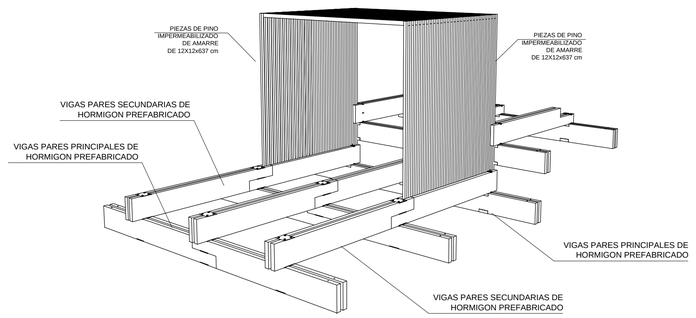
ESC. 1:75

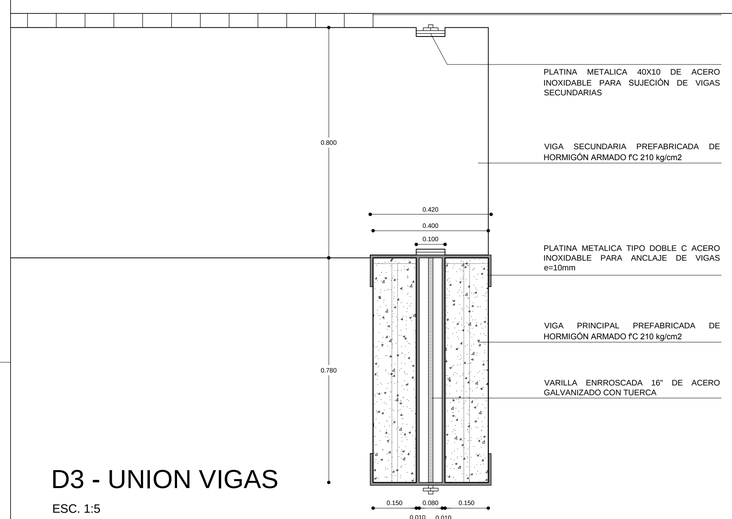


ANCLAJE DE MADERAS A VIGAS PREFABRICADAS DE HORMIGON

ESC. 1:75





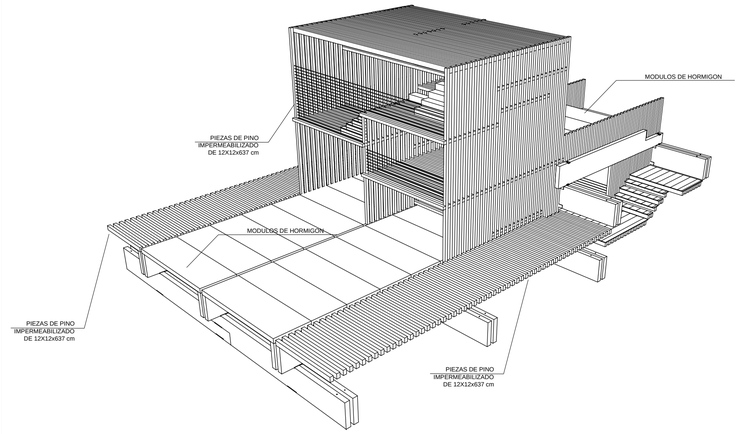


D3 - UNION VIGAS

ESC. 1:5

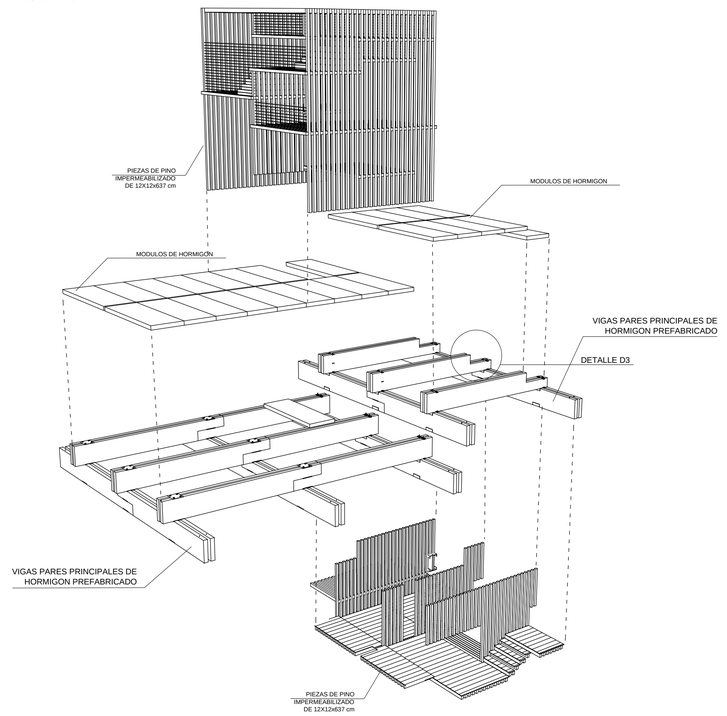
ESPACIO ARMADO

ESC. 1:75



DESPIECE

ESC. 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLE B - ESPACIOS PARA ESTAR - ESPACIO COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D2

FECHA: 04 - DIC- 2012

ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

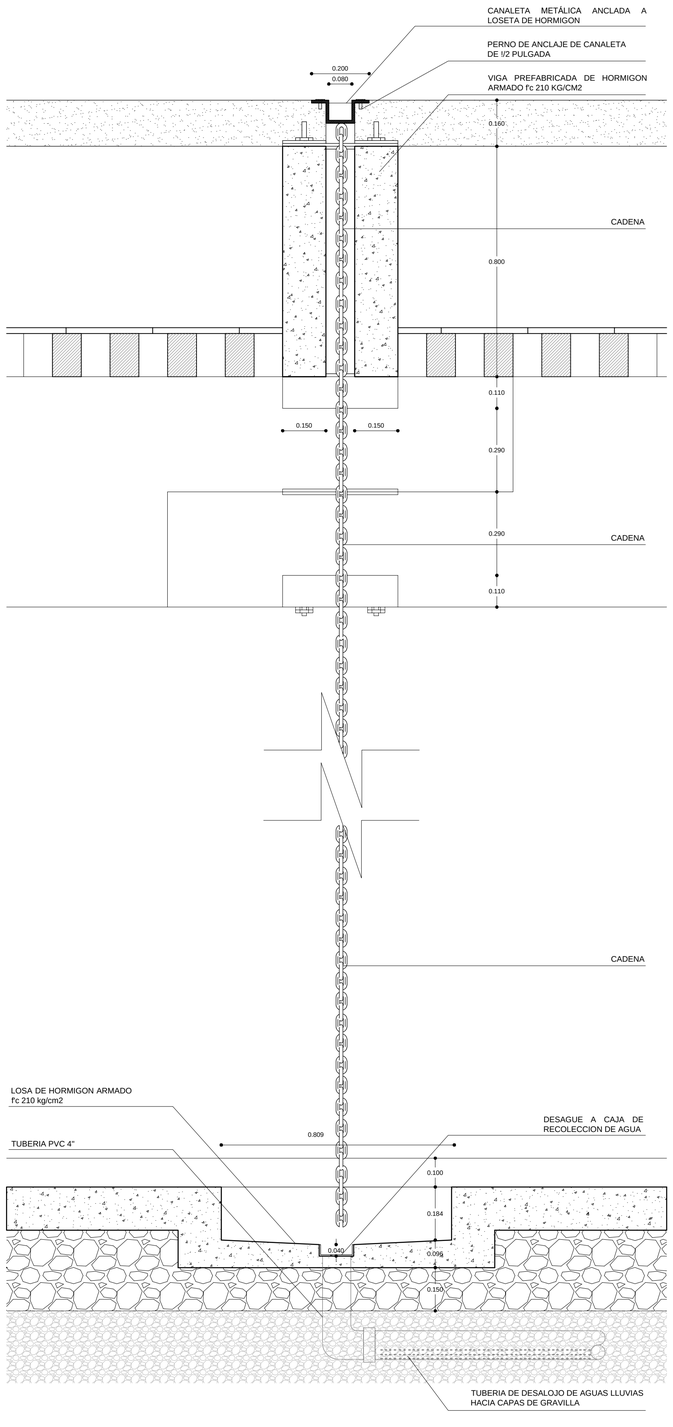
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

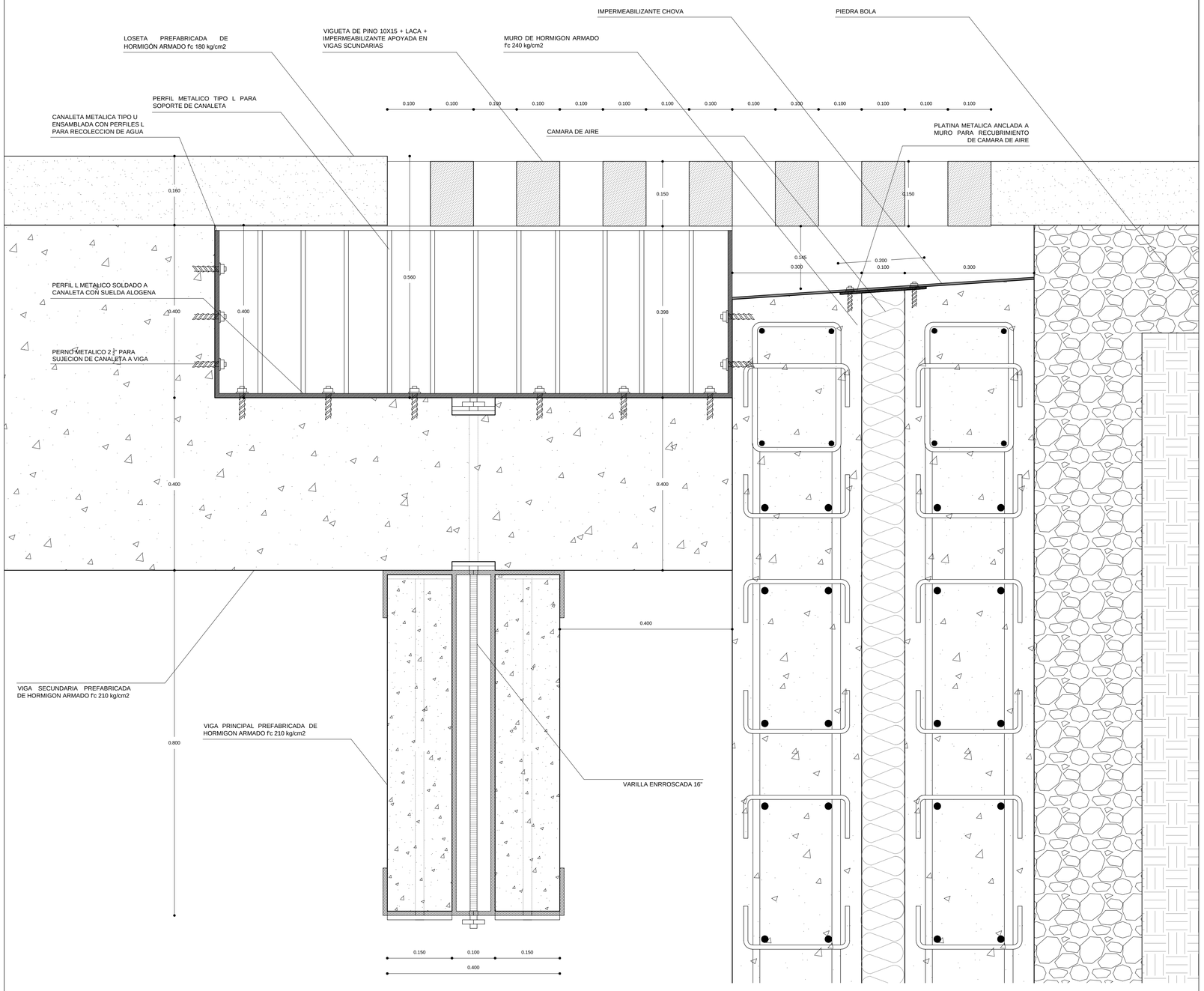
DETALLE D7 - DESAGUE CON CADENA

ESC. 1:10



DETALLE D8 - DESAGUE EN DECK DE MADERA - INGRESO TEATRO
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS D7 - D8

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D6

FECHA: 13 - DIC- 2011

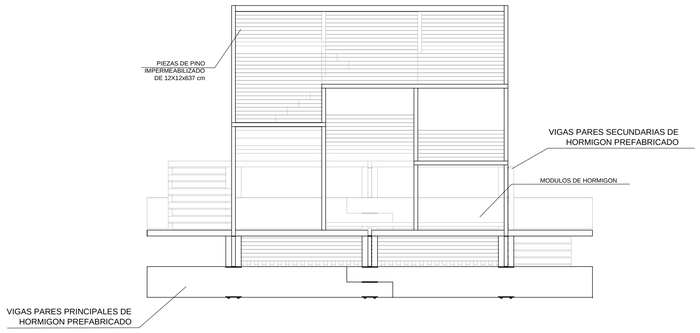
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

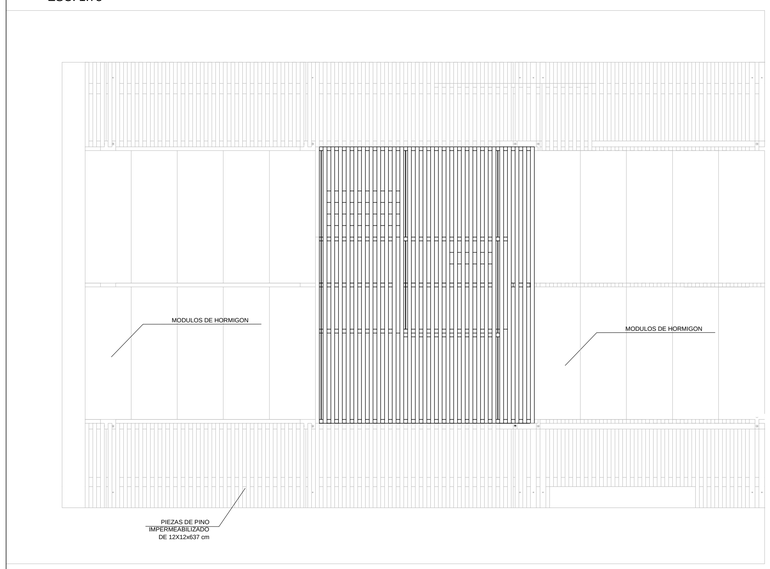
VISTA FRONTAL

ESC. 1:75



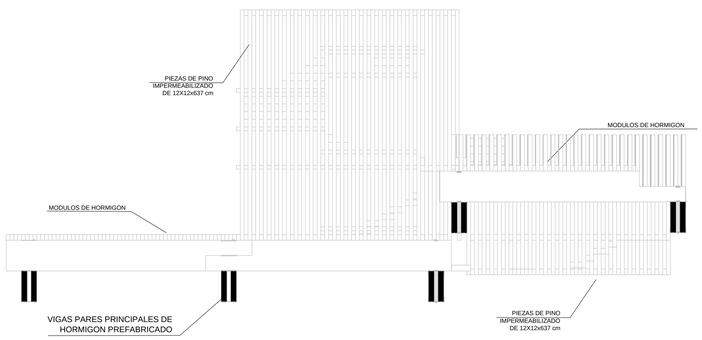
VISTA SUPERIOR

ESC. 1:75



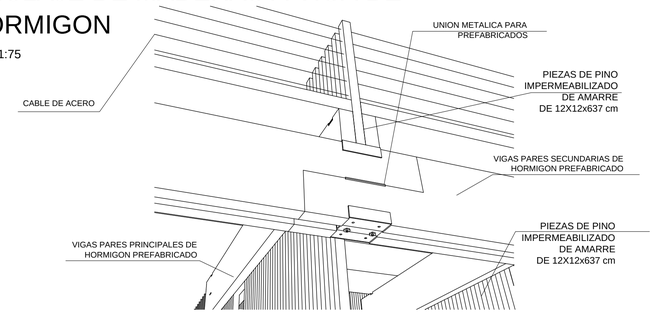
VISTA LATERAL

ESC. 1:75



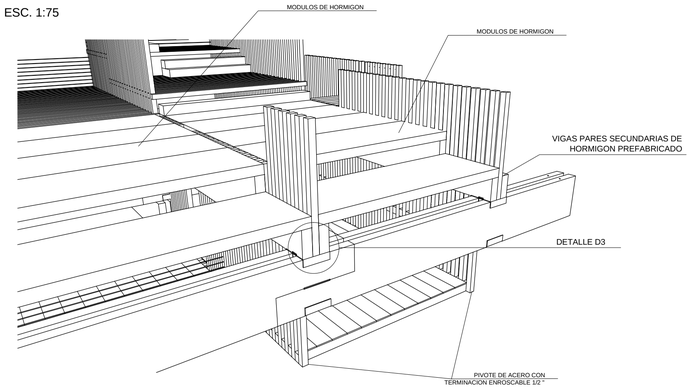
ANCLAJE DE MADERAS A VIGA DE HORMIGON

ESC. 1:75



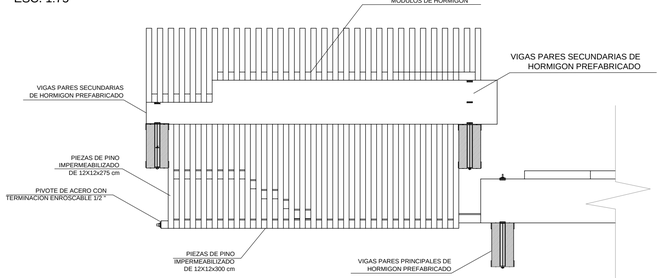
ESPACIO ESCONDITE

ESC. 1:75



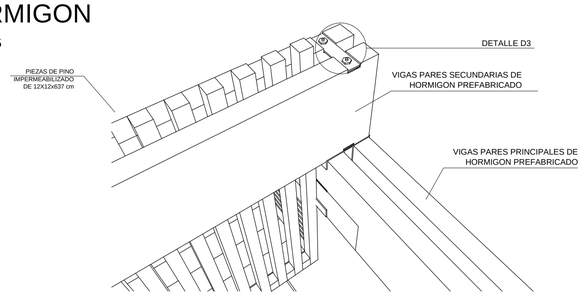
ANCLAJE DE MADERAS

ESC. 1:75



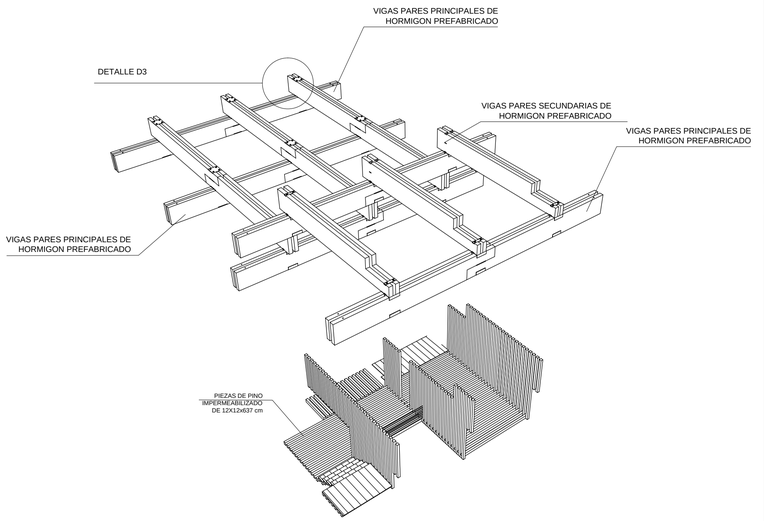
ANCLAJE DE MADERAS A VIGA DE HORMIGON

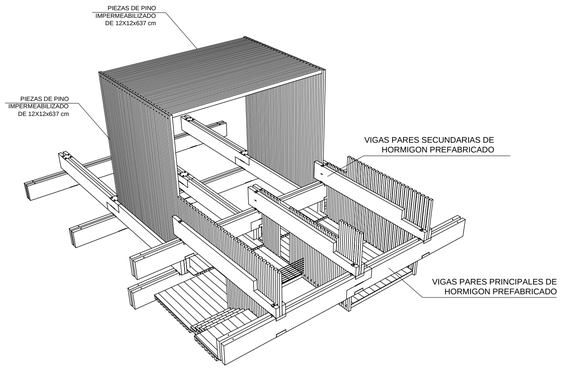
ESC. 1:75



ANCLAJE DE MADERAS A VIGA DE HORMIGON

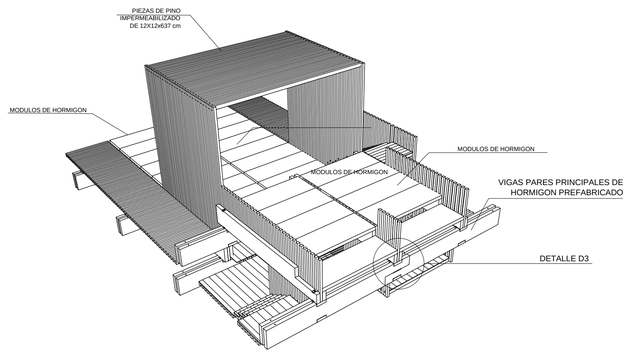
ESC. 1:75





ESPACIO ARMADO

ESC. 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLE C - ESPACIOS DE ESCONDITE Y MEDITACIÓN - ESPACIO COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS: VER DETALLES D1 - D2 - D3

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D3

FECHA: 04 - DIC- 2012

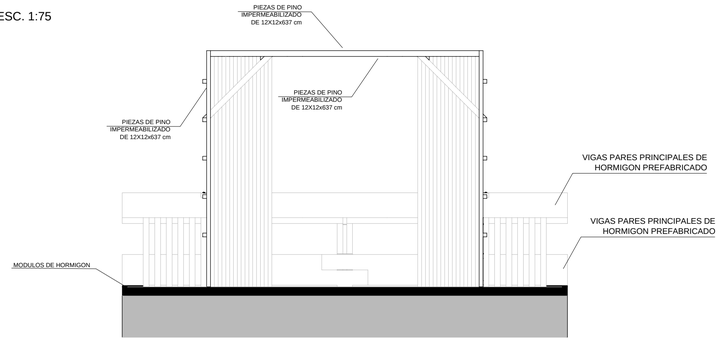
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

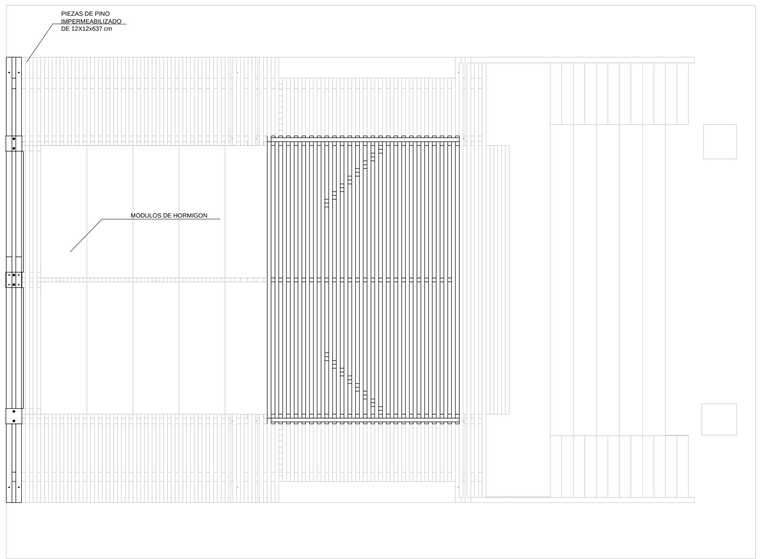
VISTA FRONTAL

ESC. 1:75



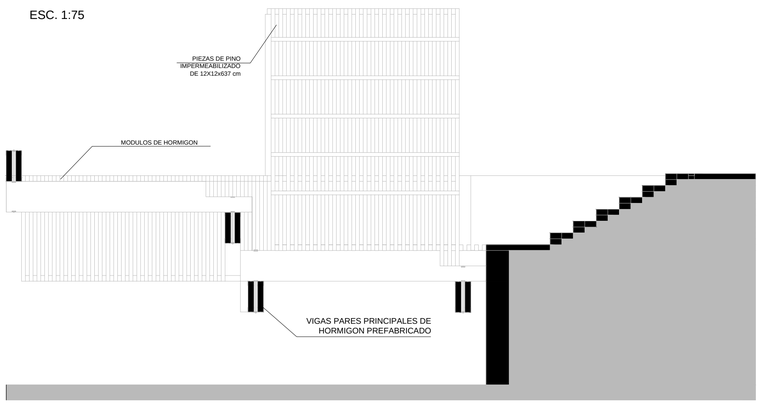
VISTA SUPERIOR

ESC. 1:75



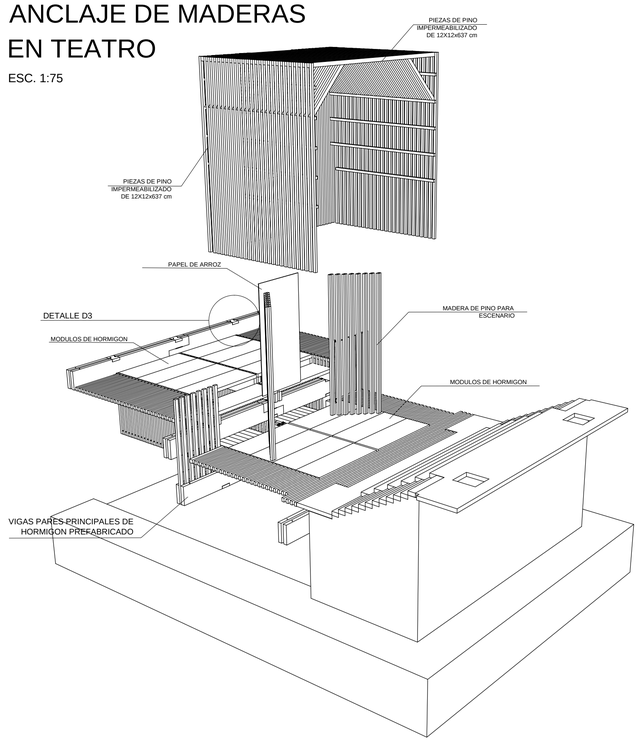
VISTA LATERAL

ESC. 1:75



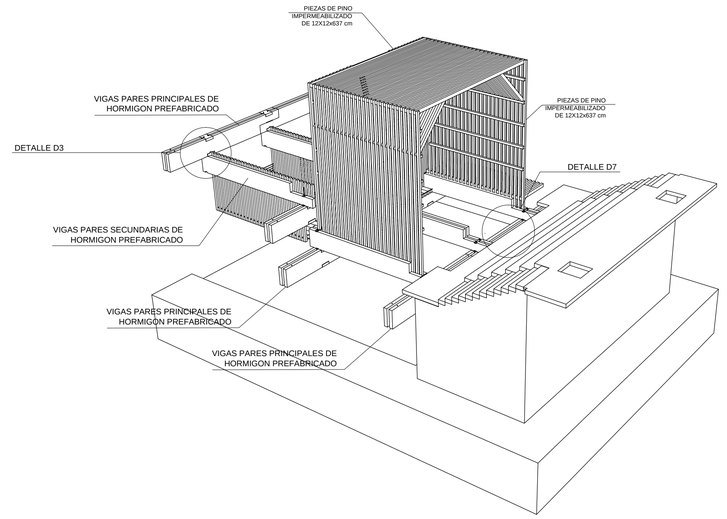
ANCLAJE DE MADERAS EN TEATRO

ESC. 1:75



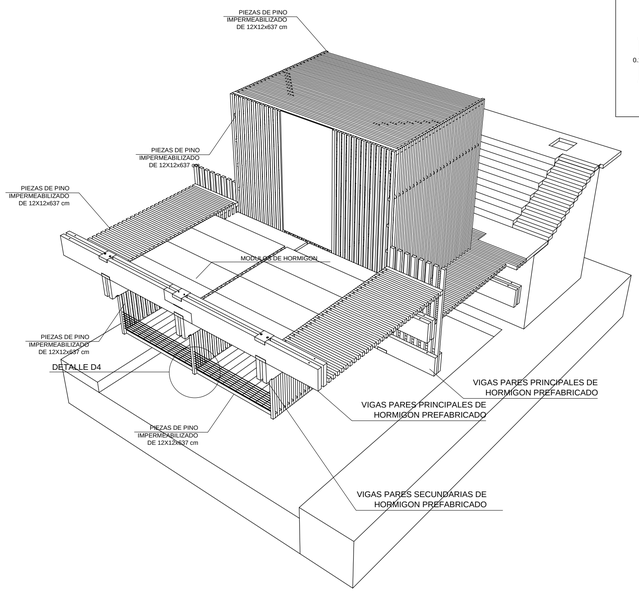
ANCLAJE DE MADERAS A VIGAS DE HORMIGON

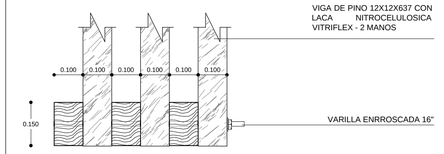
ESC. 1:75



ANCLAJE DE ESCONDITES A VIGAS DE HORMIGON

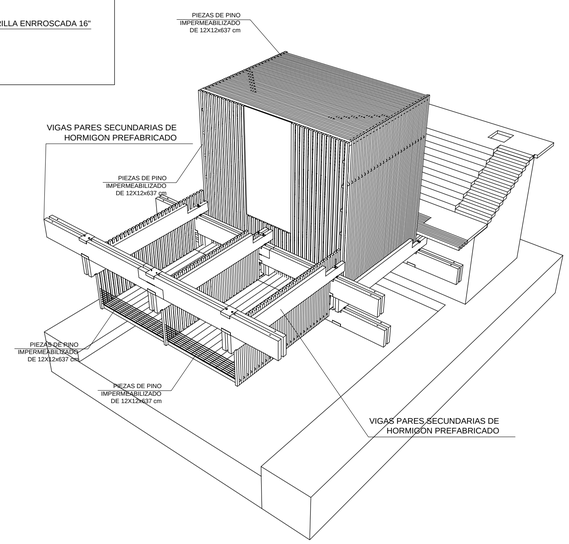
ESC. 1:75





D4 - UNION VIGAS DE MADERA

ESC. 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLES D/E TEATRO - ESCONDITE Y ESPACIO COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS: VER DETALLES D3 - D4

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D4

FECHA: 04 - DIC- 2012

ESCALA: INDICADA

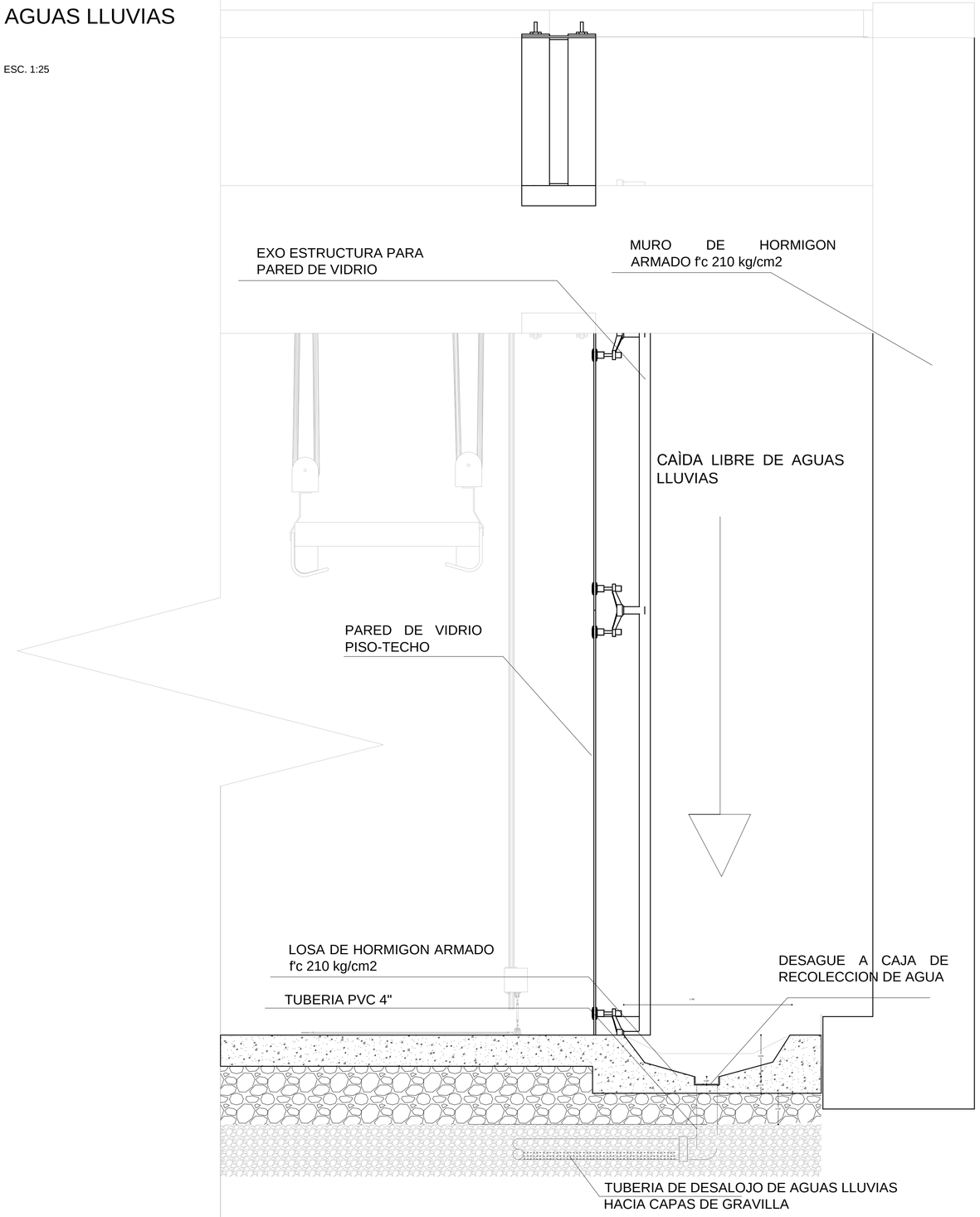
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

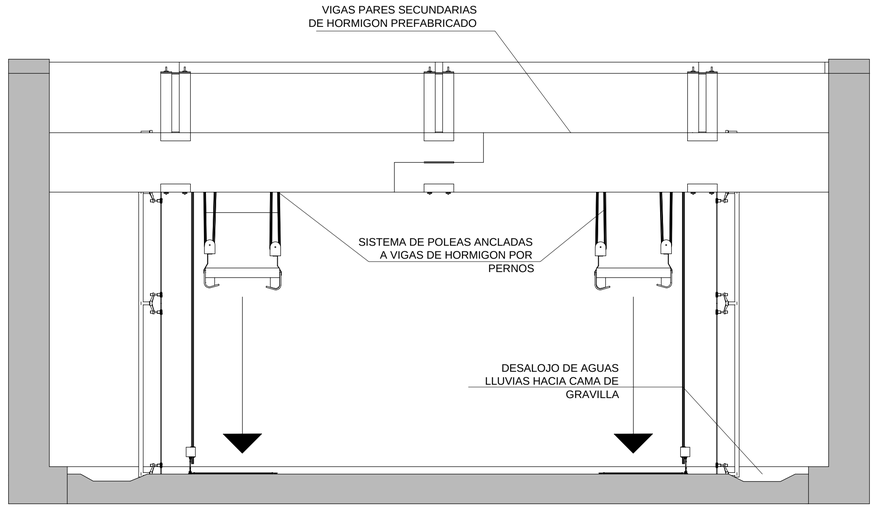
DESALOJO INTERNO DE AGUAS LLUVIAS

ESC. 1:25



DESALOJO INTERNO DE AGUAS LLUVIAS- ESPACIO INTERNO

ESC. 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLE A - MOBILIARIO MOVIL - TALLERES - ESPACIO COMUNAL X

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D7

FECHA: 04 - DIC- 2012

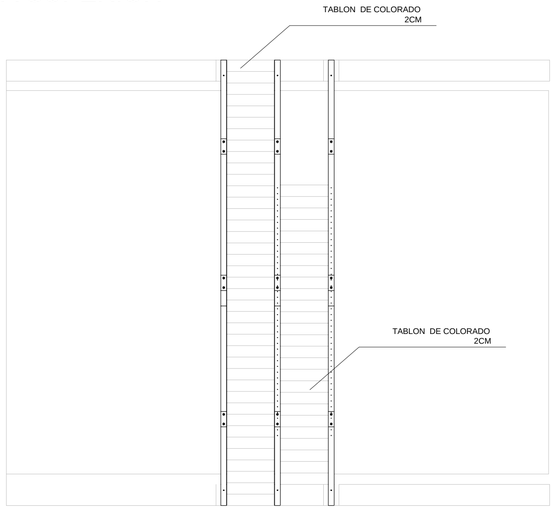
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

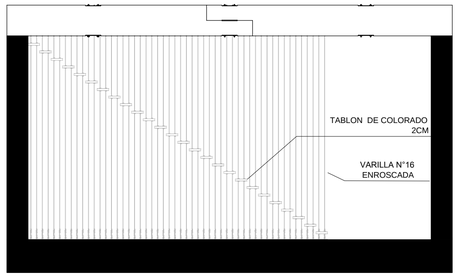
VISTA SUPERIOR

ESC. 1:75



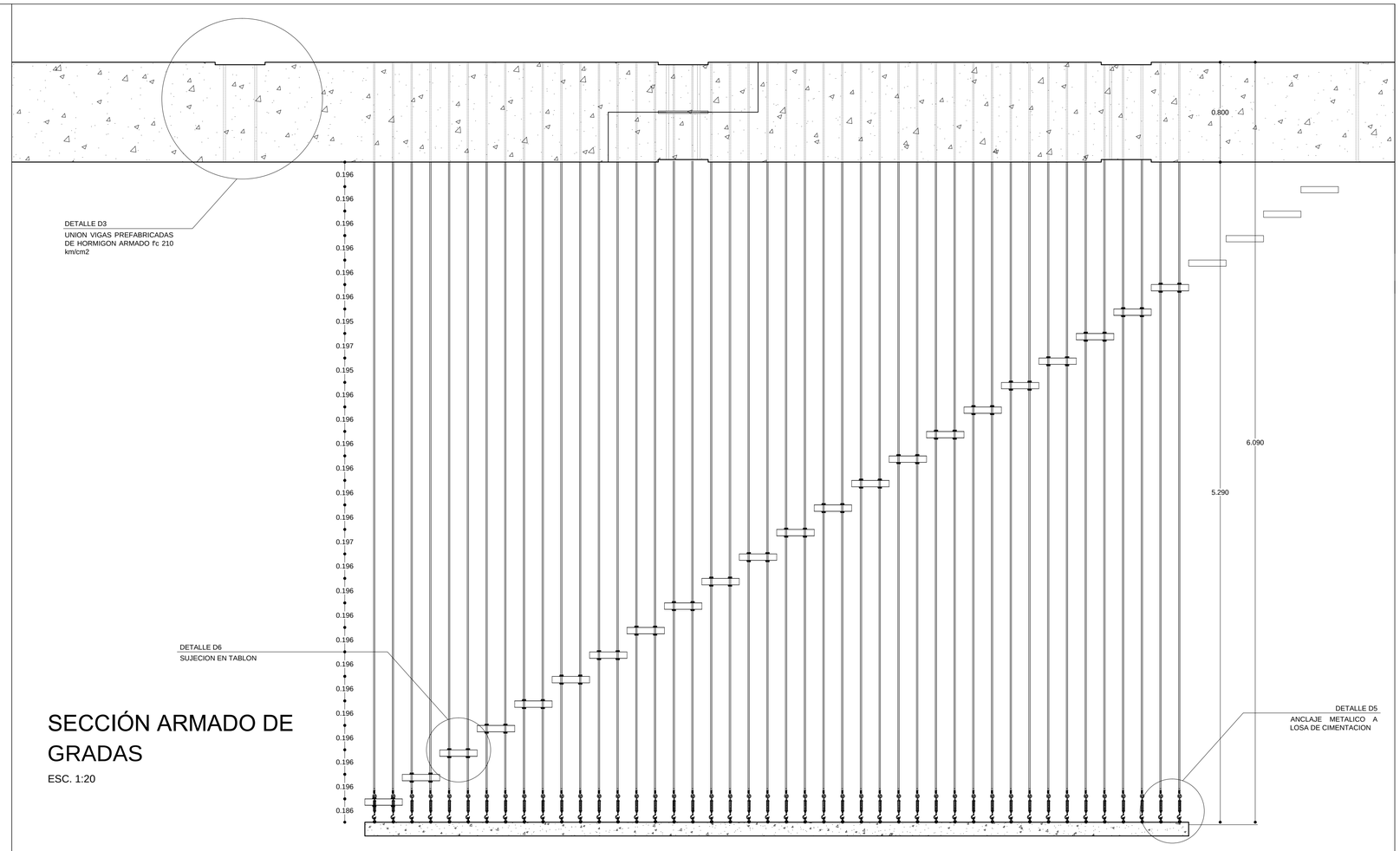
VISTA FRONTAL

ESC. 1:75

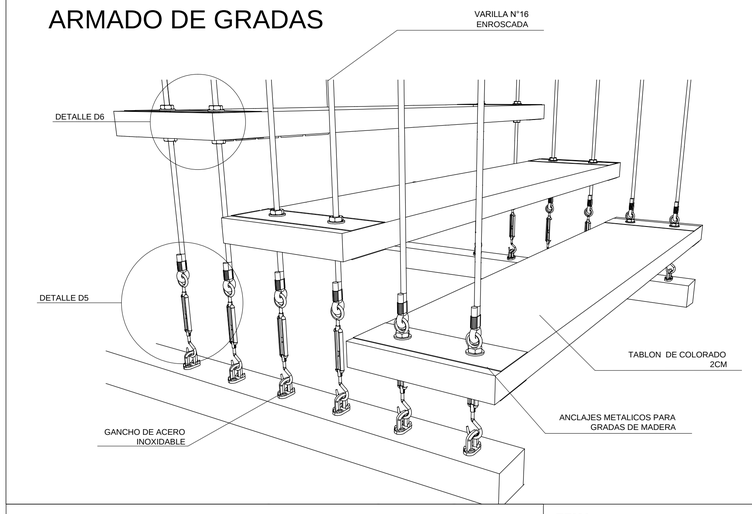


SECCIÓN ARMADO DE GRADAS

ESC. 1:20

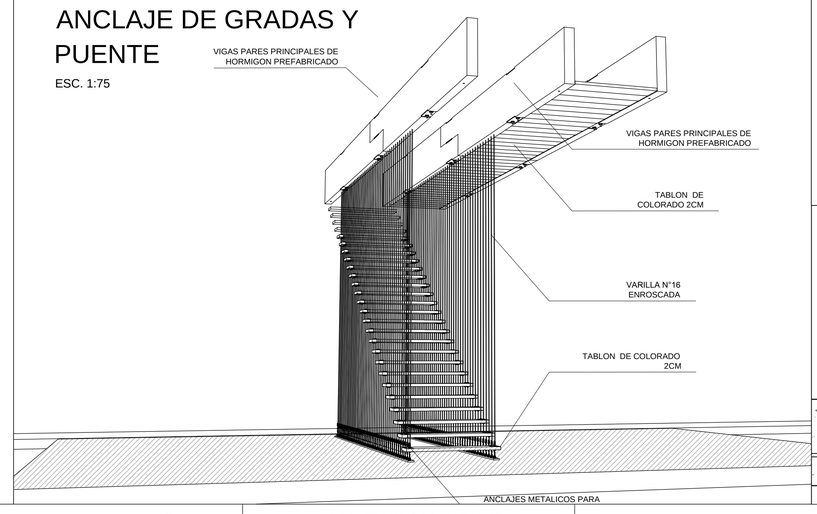


ARMADO DE GRADAS



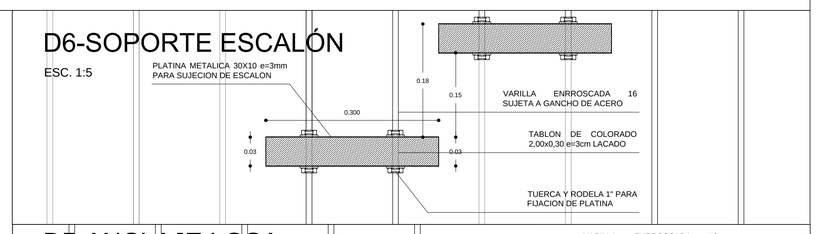
ANCLAJE DE GRADAS Y PUENTE

ESC. 1:75



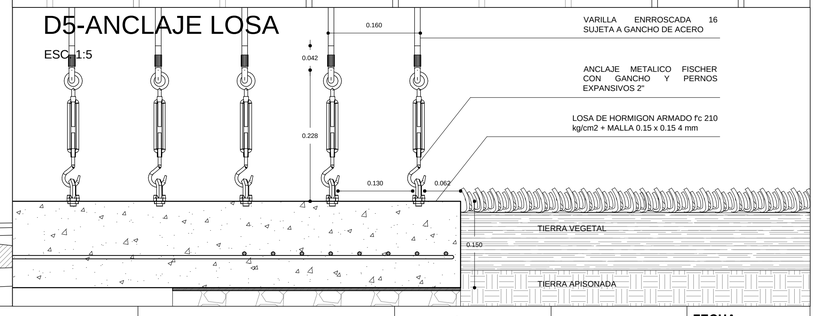
D6-SOPORTE ESCALÓN

ESC. 1:5



D5-ANCLAJE LOSA

ESC. 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: DETALLE F - GRADA - PUENTE - ESPACIO X COMUNAL

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:
VER DETALLES D5 - D6

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

D5

FECHA: 04 - DIC- 2012

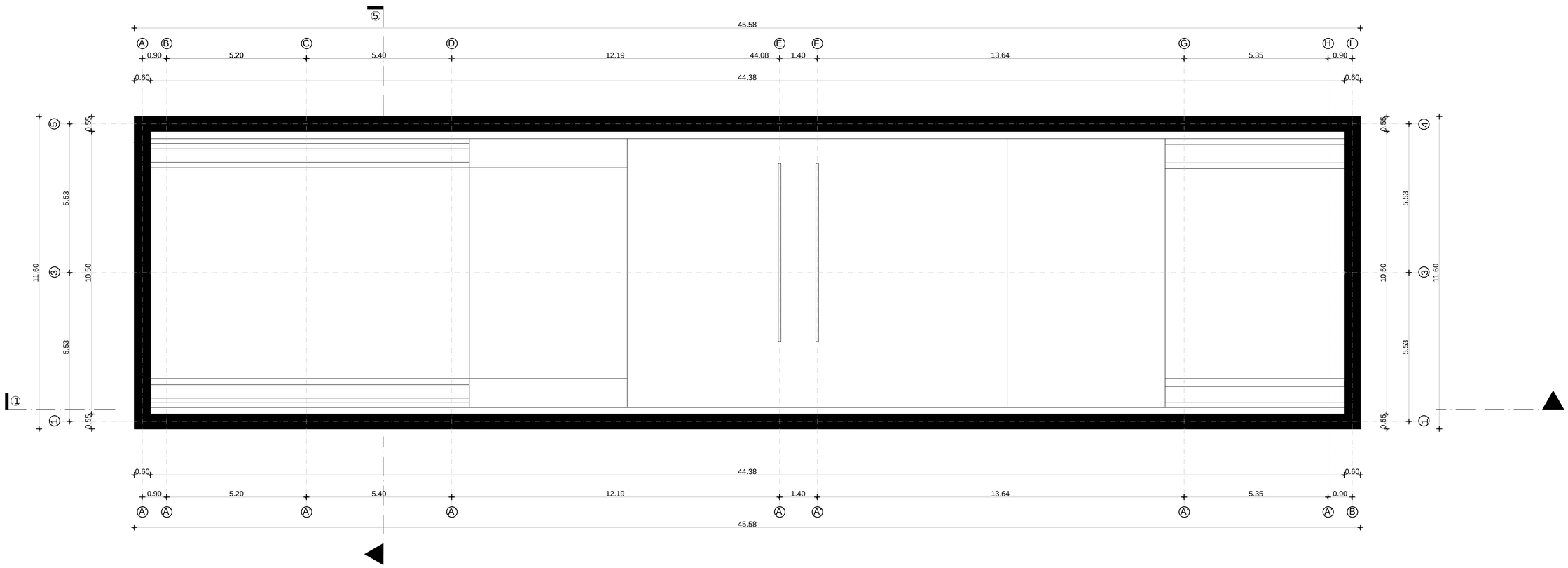
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA- MURO DE CONTENCION + LOSA DE CIMENTACION - ESPACIO COMUNAL X (Nivel -5.64)
Esc. 1:75





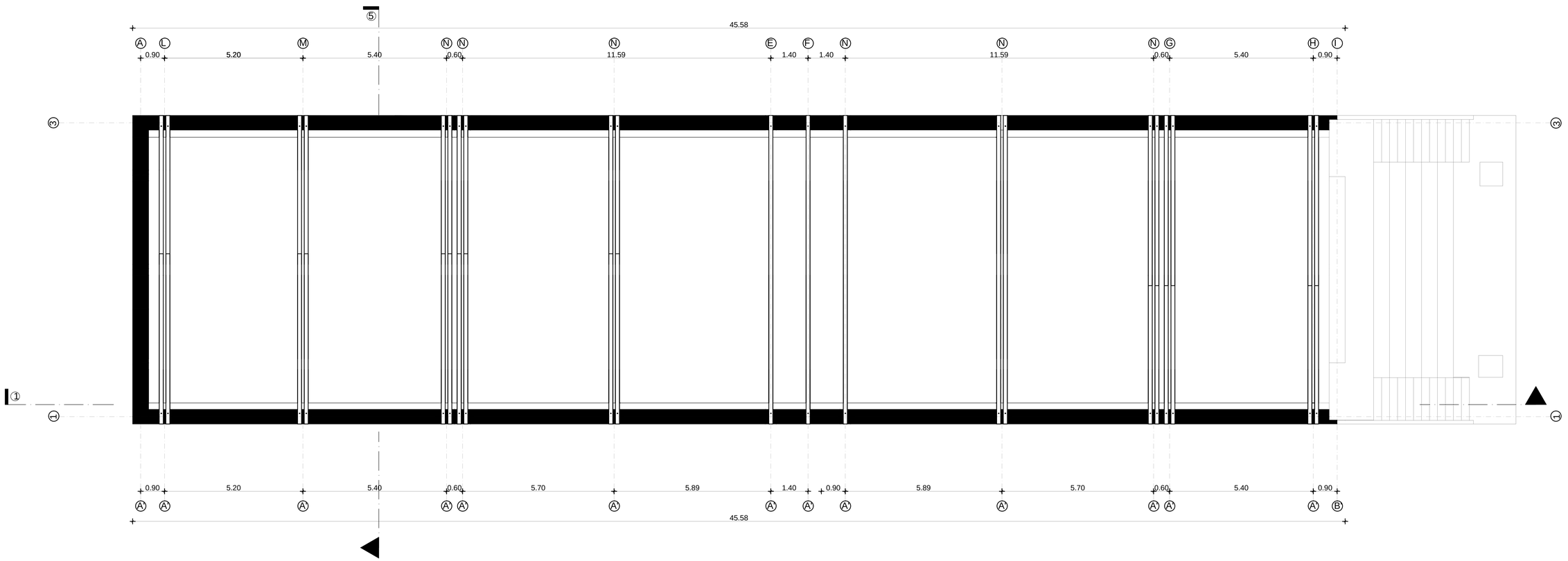
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTA DE MURO DE CONTENCIÓN + LOSA DE CIMENTACION	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E1** **FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA - MURO DE CONTENCIÓN + VIGAS PAREADAS PRINCIPALES - ESPACIO COMUNAL X
Esc. 1:75





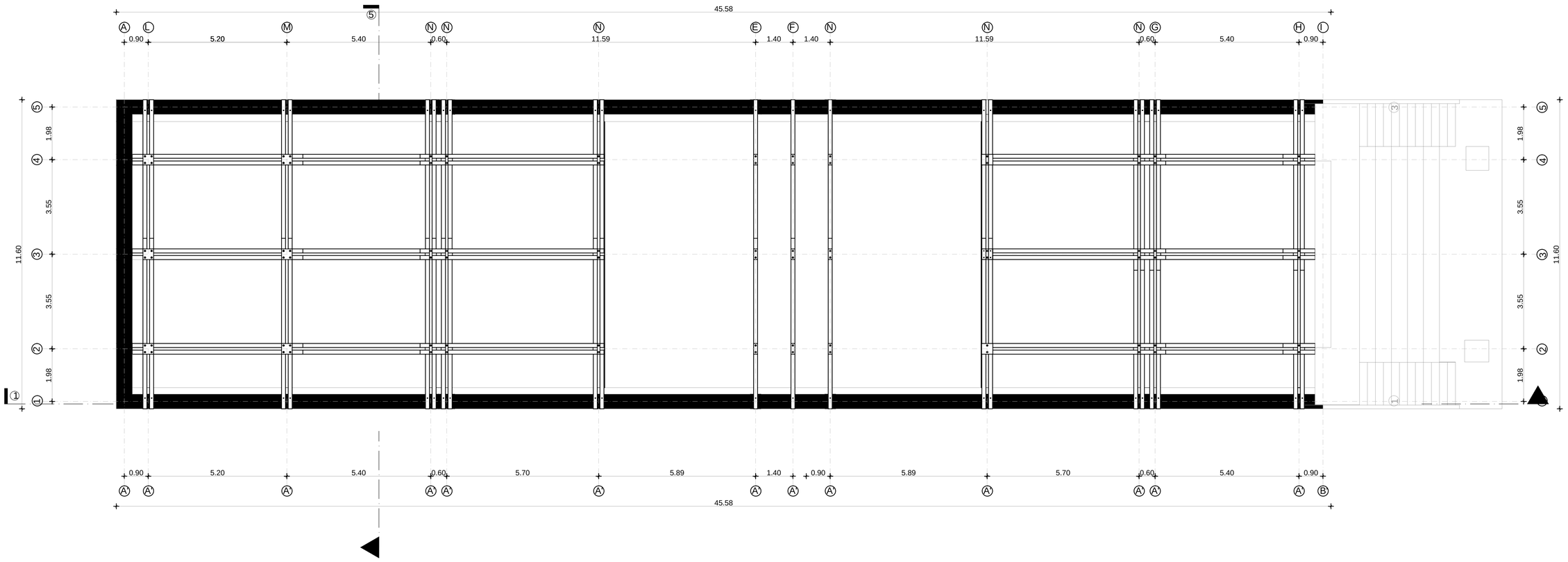
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** PLANTA DE MURO DE CONTENCIÓN + VIGAS PARES PRIMARIAS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E2** **FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PLANTA - MURO DE CONTENCIÓN + VIGAS PAREADAS SECUNDARIAS + PRIMARIAS - ESPACIO COMUNAL X
Esc. 1:75



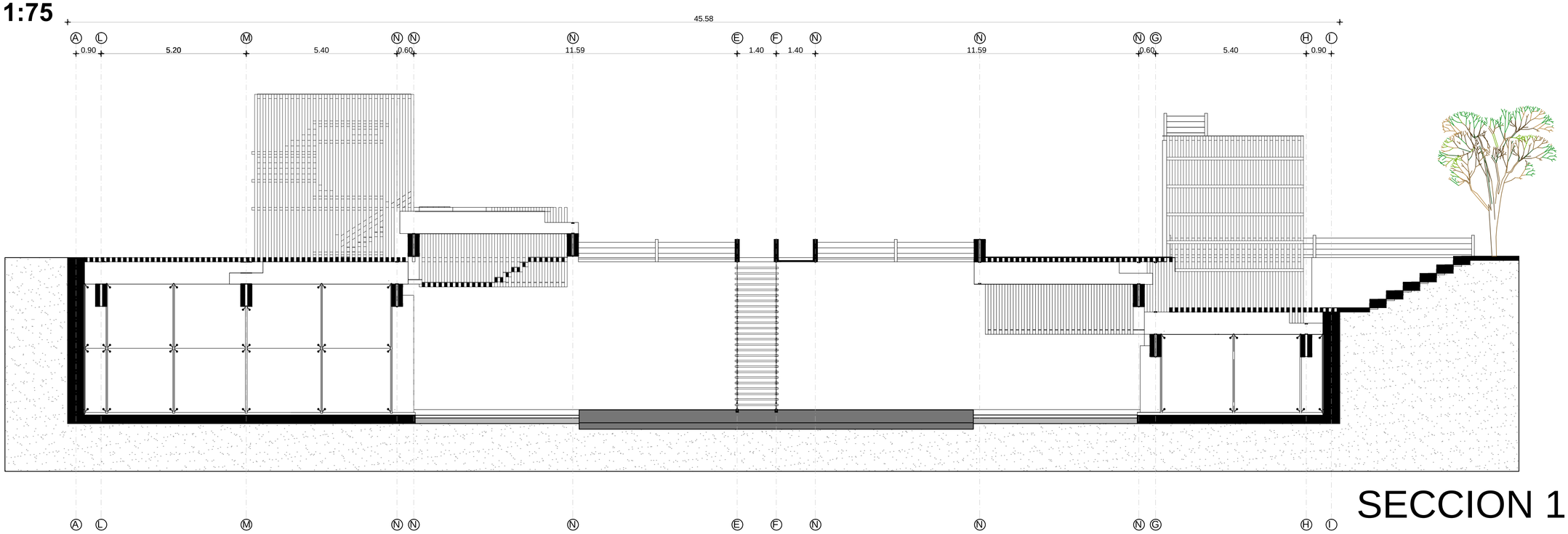


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E3**
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS PARES PRINCIPALES + VIGAS SECUNDARIAS	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ				**FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

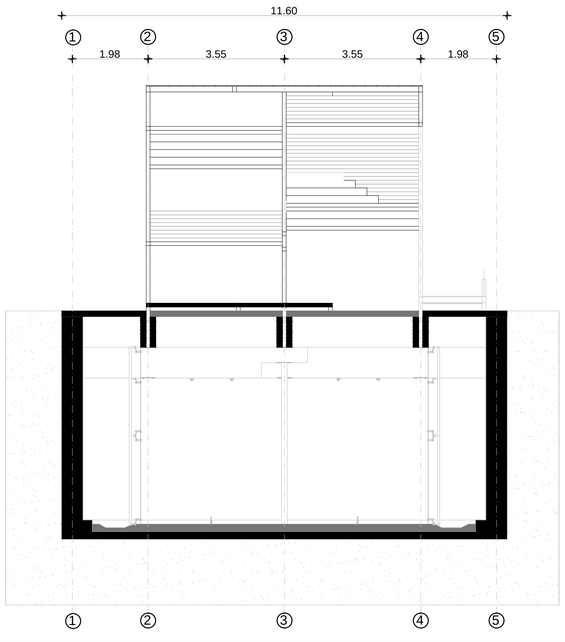
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

SECCIONES + EJES PRINCIPALES
ESPACIO COMUNAL X
Esc. 1:75



SECCION 1



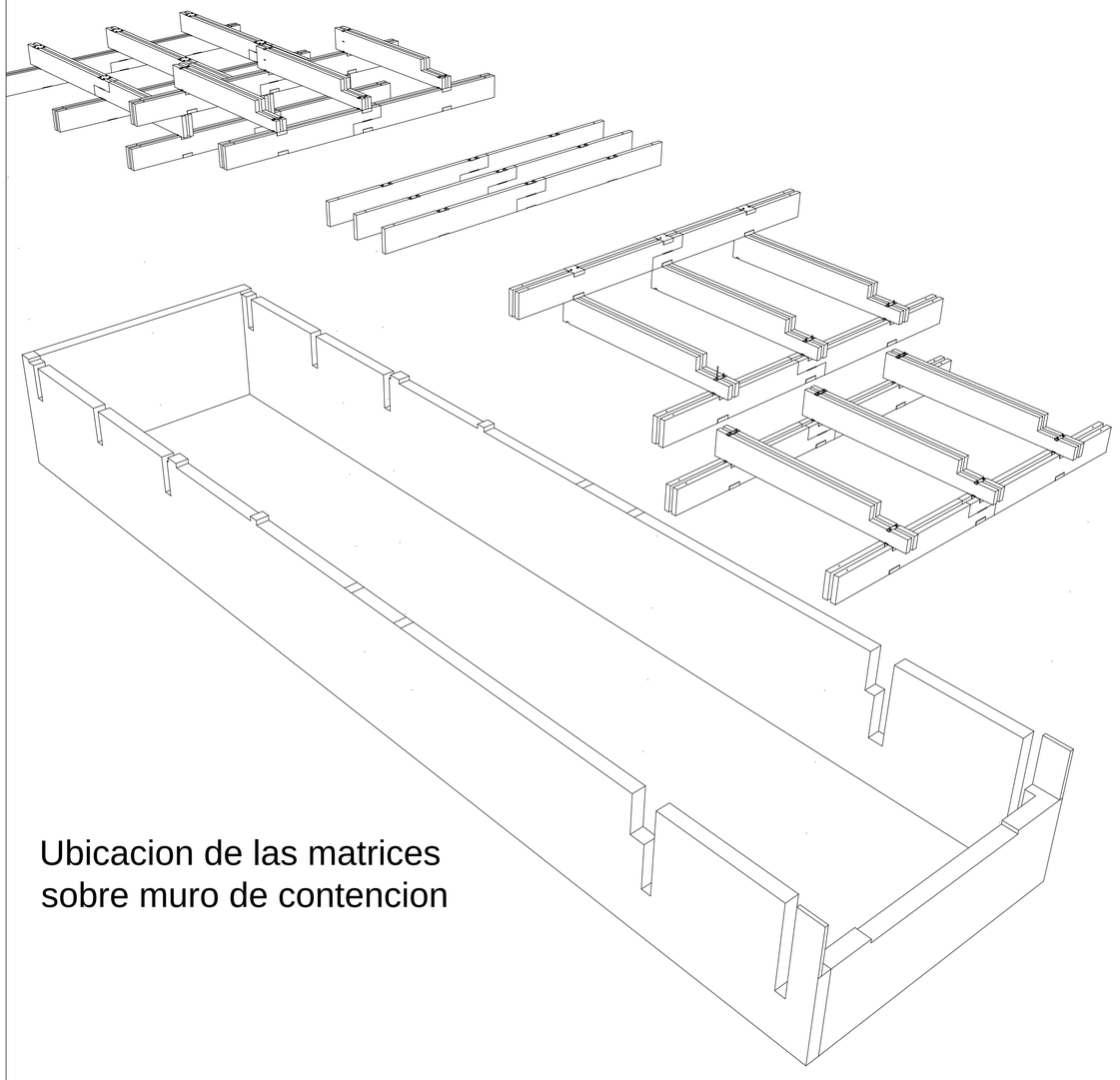
SECCION 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** SECCIONES + EJES PRINCIPALES	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E4**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

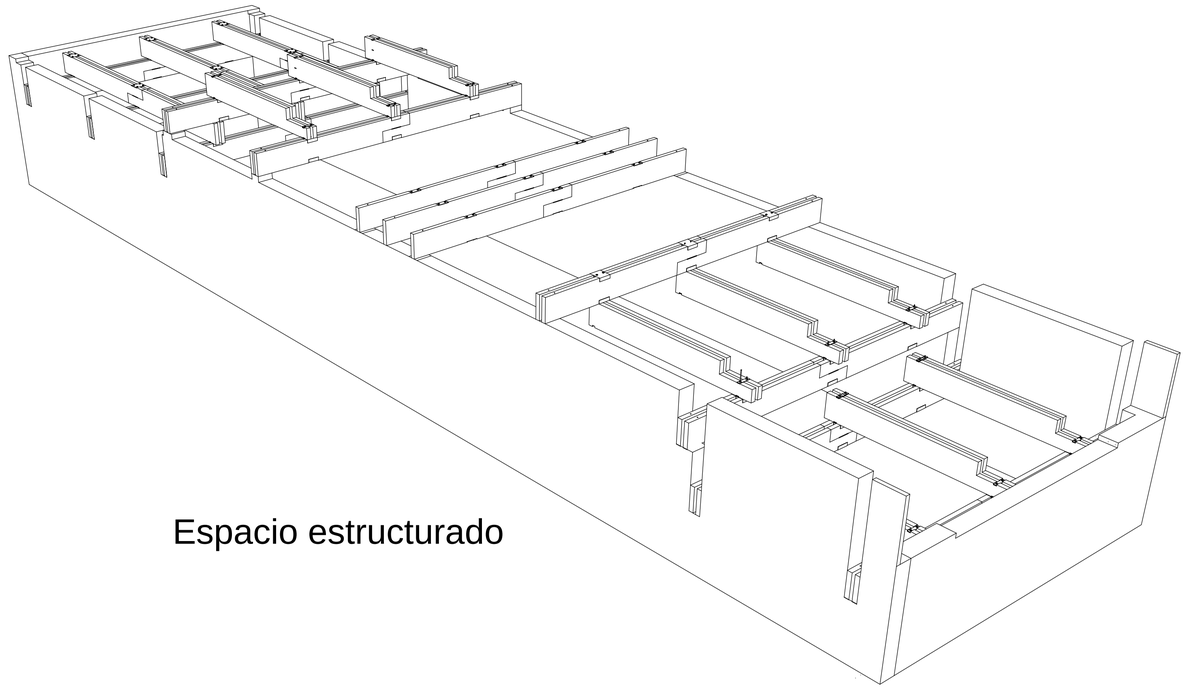
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

COMPRTAMIENTO ESTRUCTURAL DE LAS PIEZAS PREFABRICADAS de hormigon - ESPACIO COMUNAL X
Esc. 1:75



Ubicacion de las matrices
sobre muro de contencion



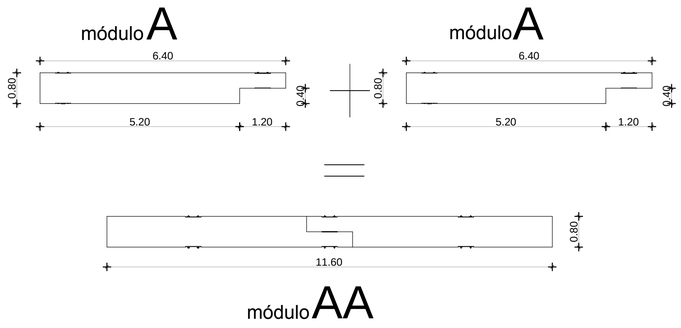
Espacio estructurado

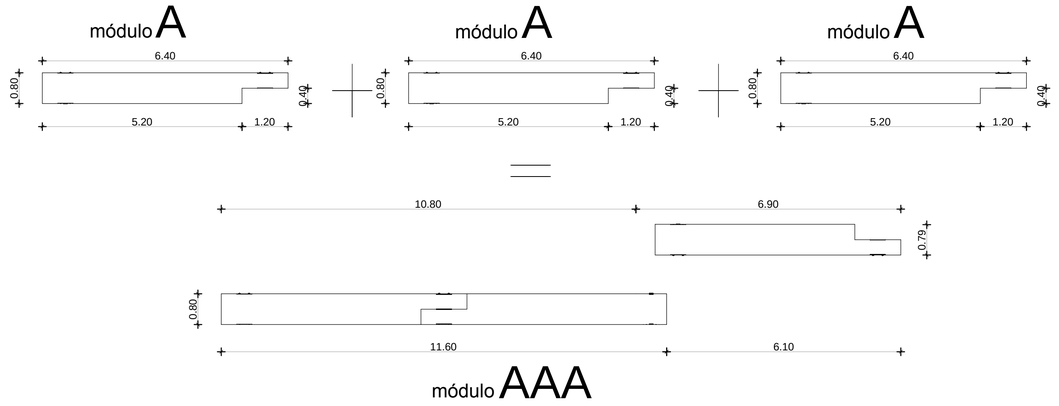
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012
	CONTIENE: COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL - ESPACIO COMUNAL X	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ			**E5**	**ESCALA:** INDICADA

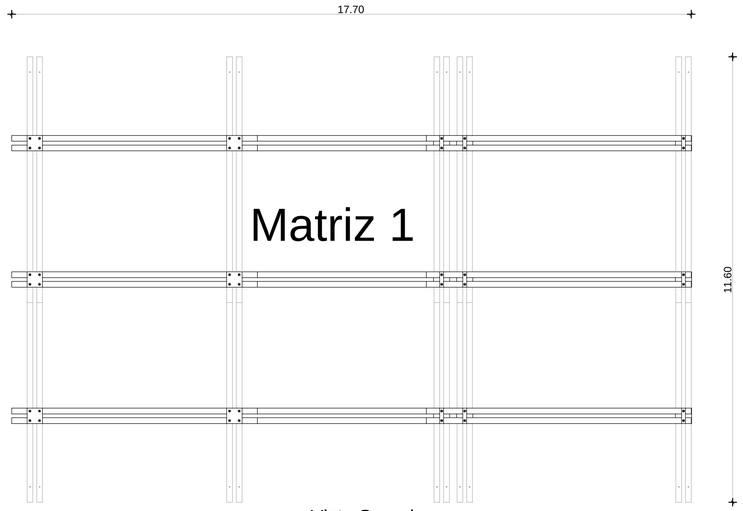
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

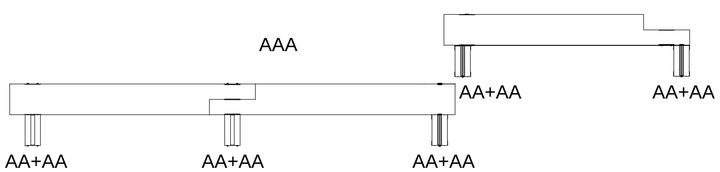
PRIMERA MATRIZ CREADA POR LOS MODULOS PREFABRICADOS de hormigon
Esc. 1:75





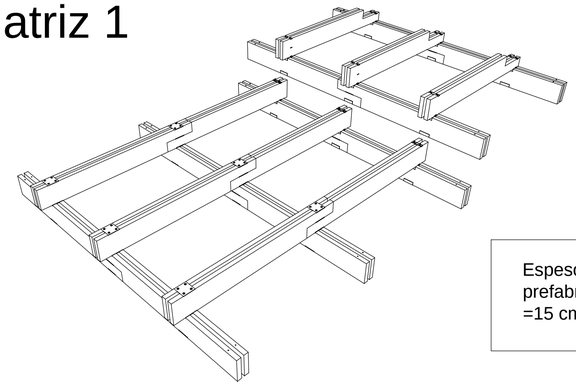


Vista Superior

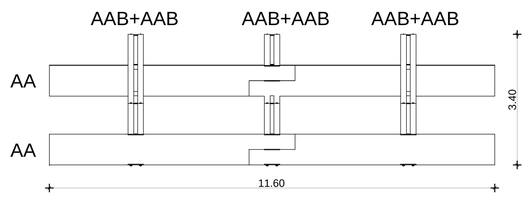


Vista Lateral

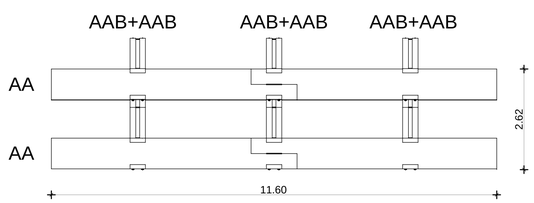
Matriz 1
3D



Espesor de piuezas prefabricadas =15 cm



Vista Frontal



Vista Posterior

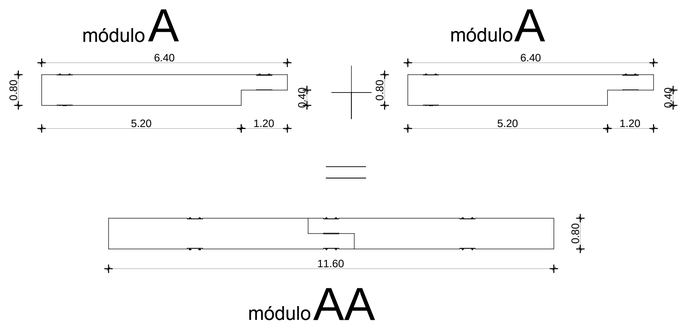
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** MATRIZ 1	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E6**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

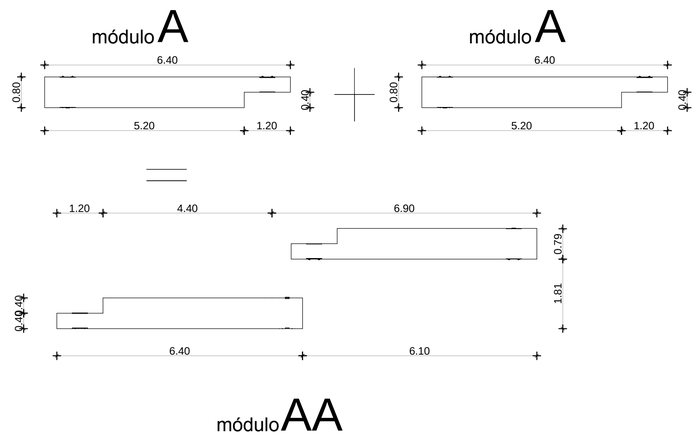
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

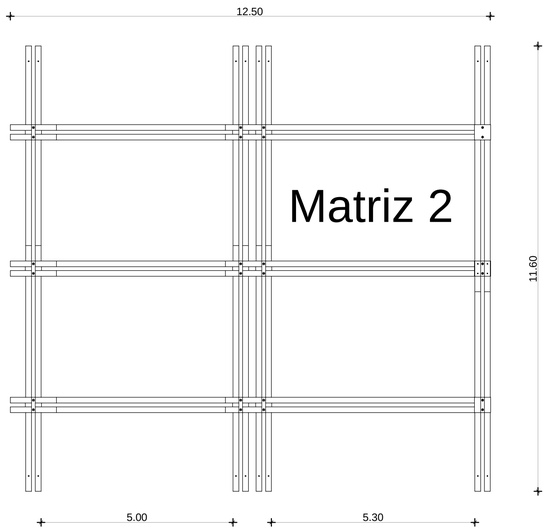
SEGUNDA MATRIZ CREADA POR LOS MODULOS PREFABRICADOS de hormigon

Esc. 1:75

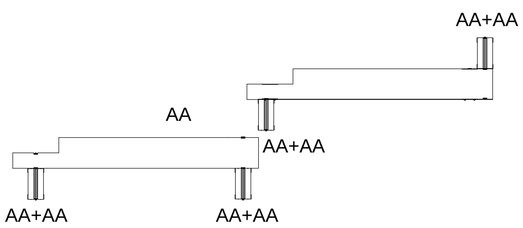




Espesor de piuezas prefabricadas =15 cm



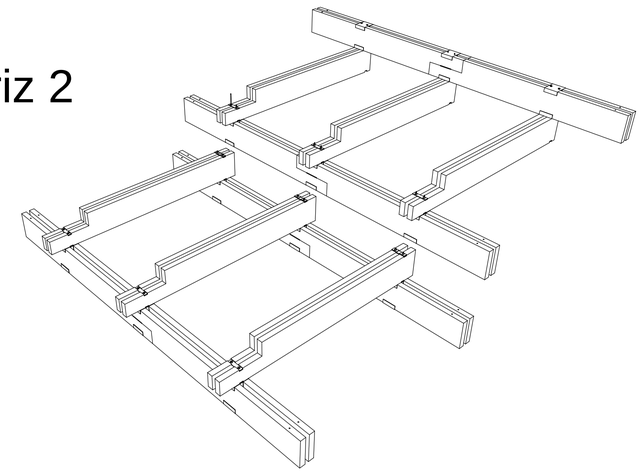
Vista Superior

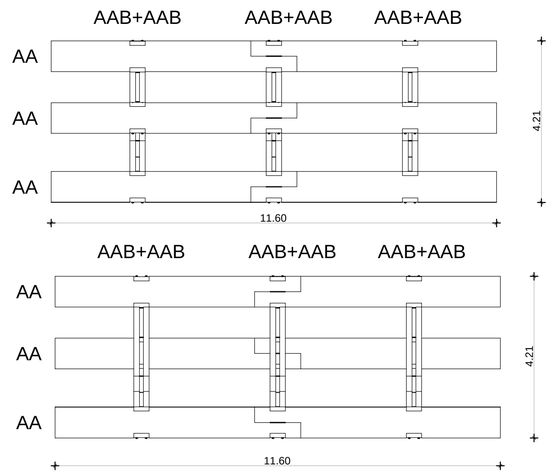


Vista Lateral

Matriz 2

3D





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** MATRIZ 2	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E7** **FECHA:** 04 - DIC - 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

Del conjunto, al barrio y a la ciudad

Con la influencia de esta gente que vive de manera distinta, se irradia este comportamiento en distintos puntos de la ciudad teniendo así una sociedad generadora de pen ento y menos estática.

Los nuevos espacios influyen su entorno inmediato... la mancha amarilla se esparce indefinidamente.

Parada de bus / "kiosko".



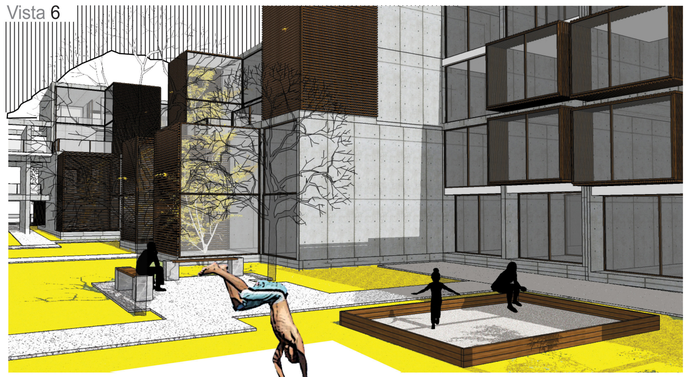
Vista 1



Bancas bajo sobra



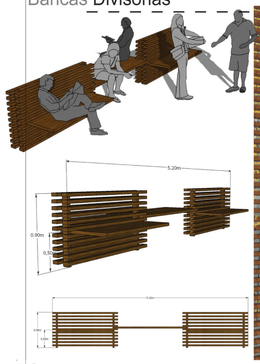
Vista 6



Espacios Infantiles



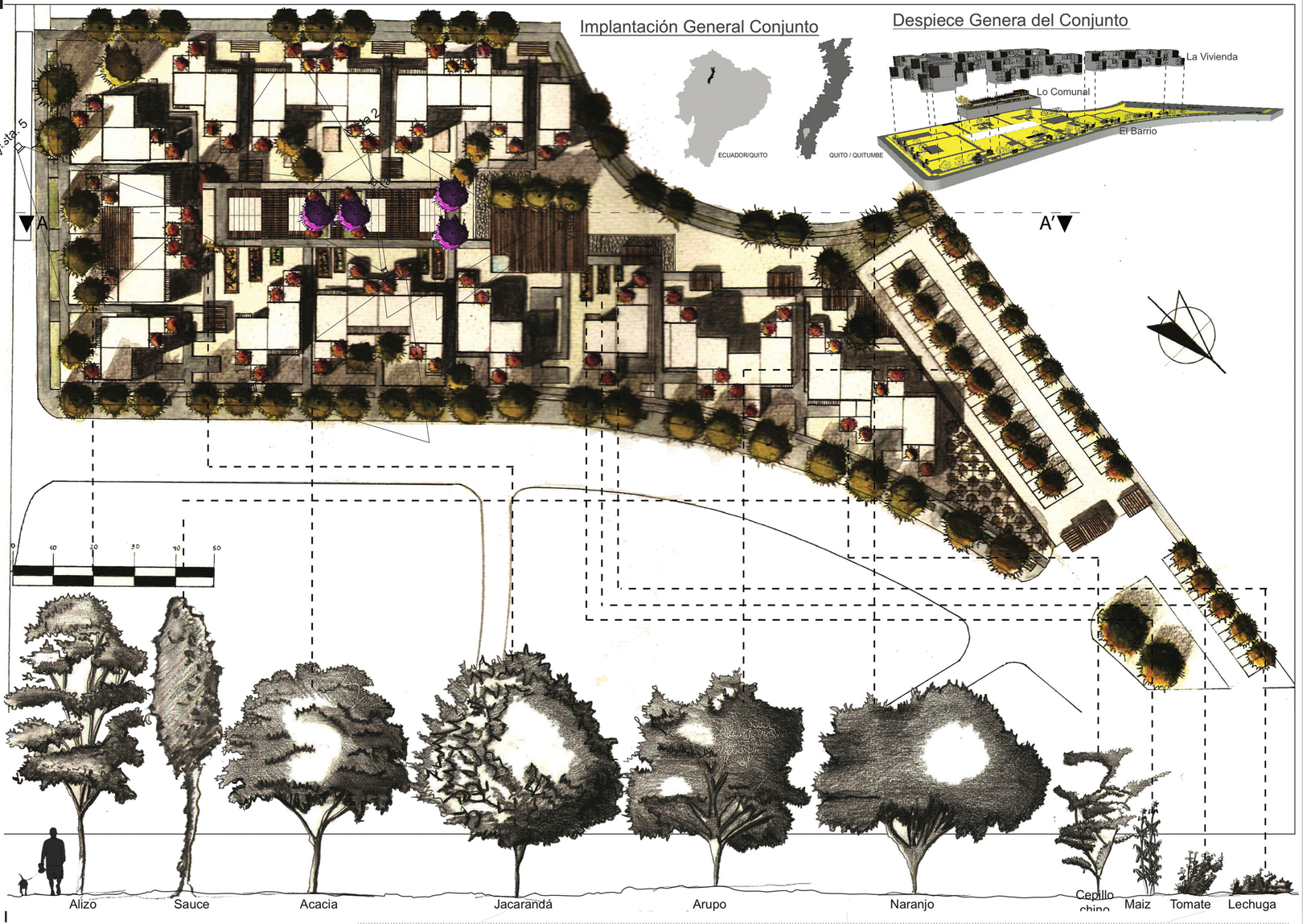
Bancas Divisorias



Vista 5



Implantación General Conjunto



Despiece Genera del Conjunto

Lo comunal



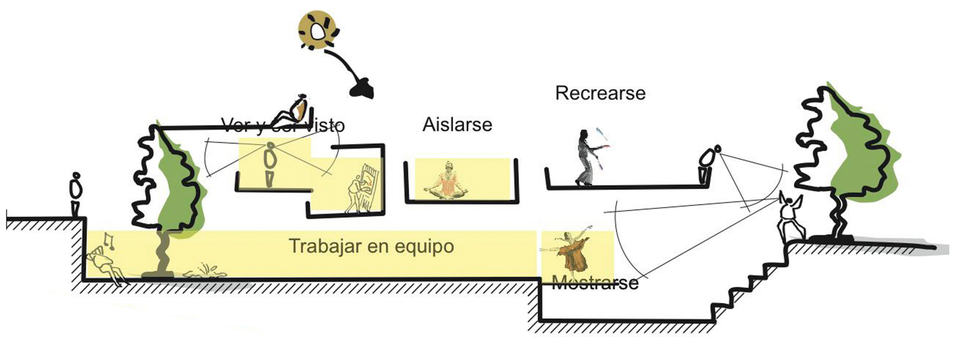
En la segunda escala se proponen talleres que inciten a crear, en ambientes diversos y flexibles. Las personas que han pensado previamente, intercambian aquí ideas, unen fuerzas y construyen.

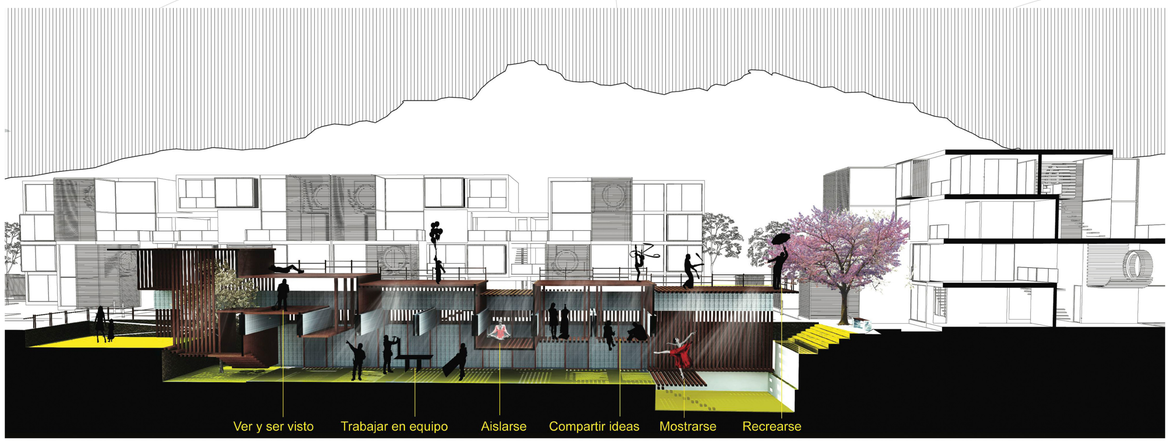
Un espacio para plasmar los sueños.

El barrio



Con este comportamiento nuevo en la vida de estos individuos, se crean espacios públicos sumamente generosos hacia la calle, donde pasan actividades y que se vincula a la ciudad, siendo un aporte para ella. El usuario es protagonista en su barrio.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: MEMORIA PAISAJÍSTICA

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P1

N° LAMINA: 1/5

FECHA: 04 - DIC - 12

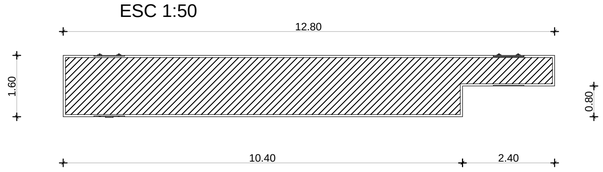
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

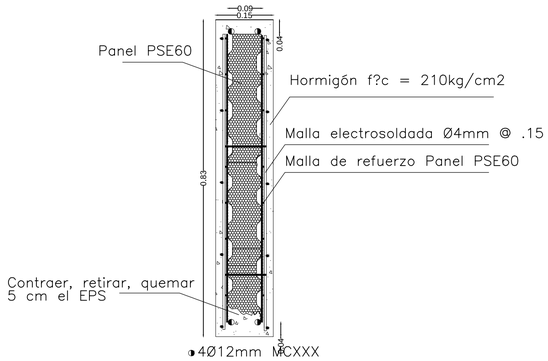
MODULOS DETALLADOS

A DETALLE EN SECCION DE VIGAS PREFABRICADAS TIPO A

ESC 1:50



DETALLE EN SECCION DE VIGAS PREFABRICADAS

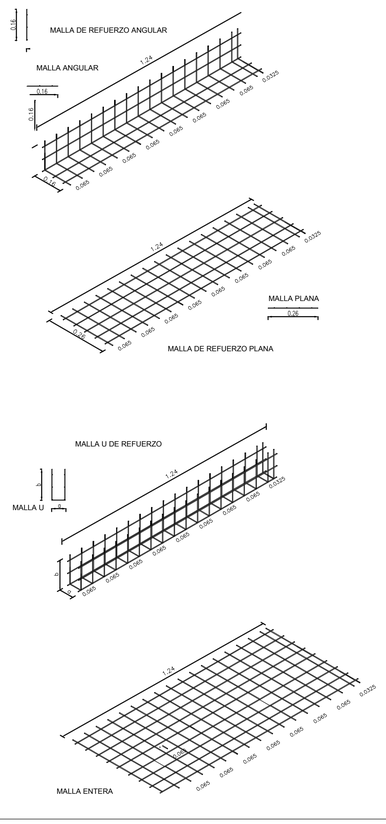


REFUERZO DE ACERO
SEGÚN CÁLCULO ESTRUCTURAL

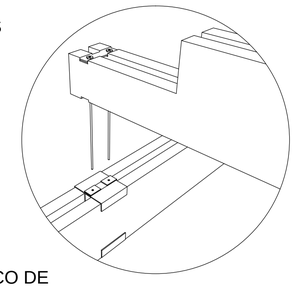
ESC: 1:10

DETALLE EN SECCION DE VIGAS PREFABRICADAS

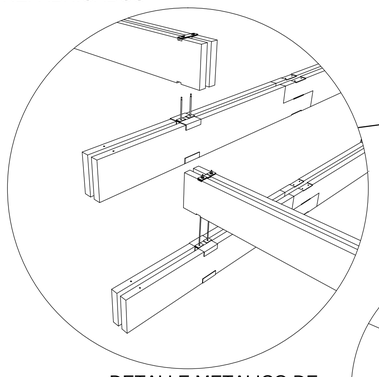
ESC 1:50



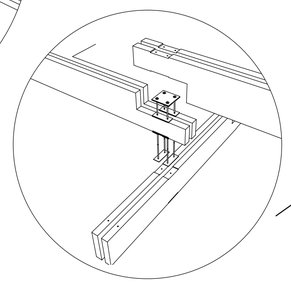
DETALLE METALICO DE UNION ENTRE PREFABRICADOS



DETALLE METALICO DE UNION ENTRE PREFABRICADOS

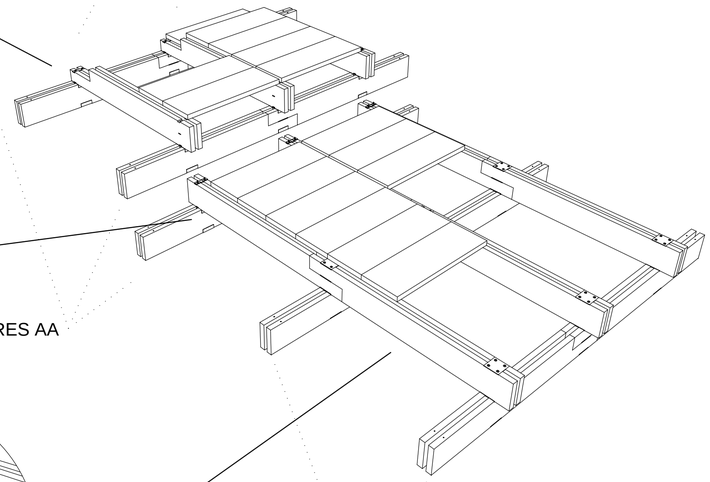


DETALLE METALICO DE UNION ENTRE PREFABRICADOS



VIGAS PARES AAA





VIGAS PARES AA

VIGAS PARES AA

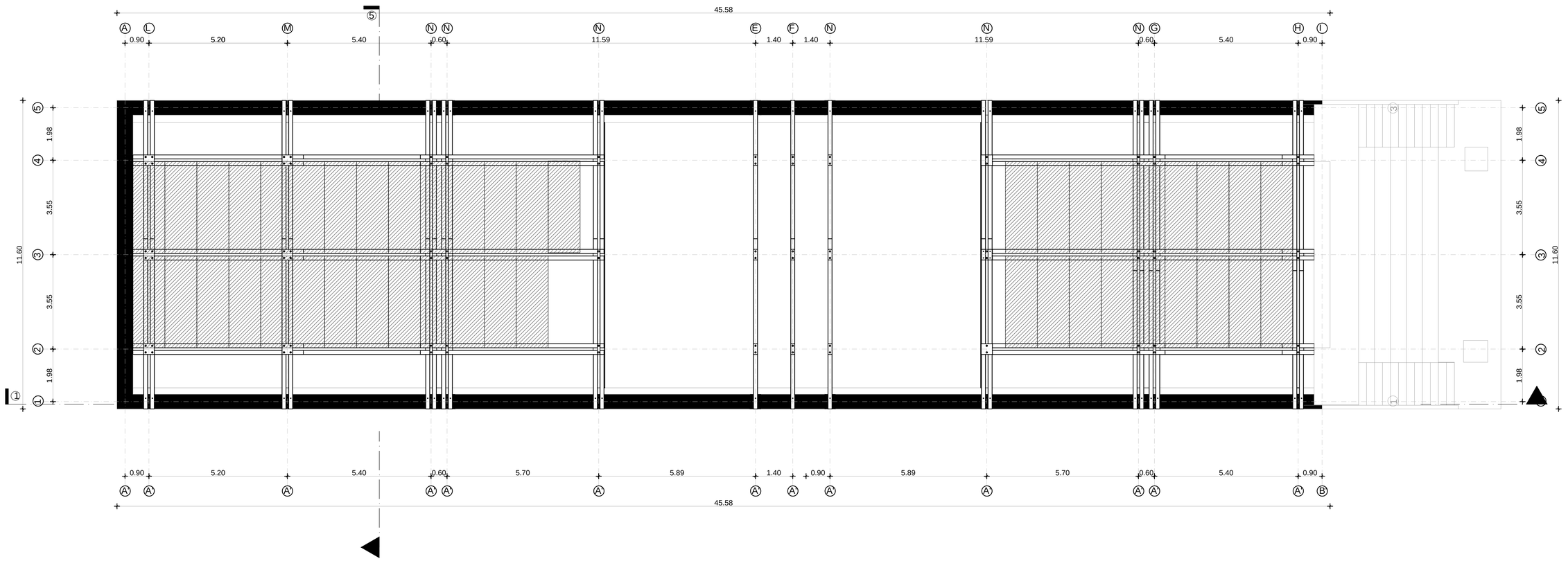
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E8**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012
	CONTIENE: PLANTA DE VIGAS PARES PREFABRICADAS SECUNDARIAS + VIGAS PARES PRINCIPALES + MURO DE CONTENCIÓN	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ					**ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

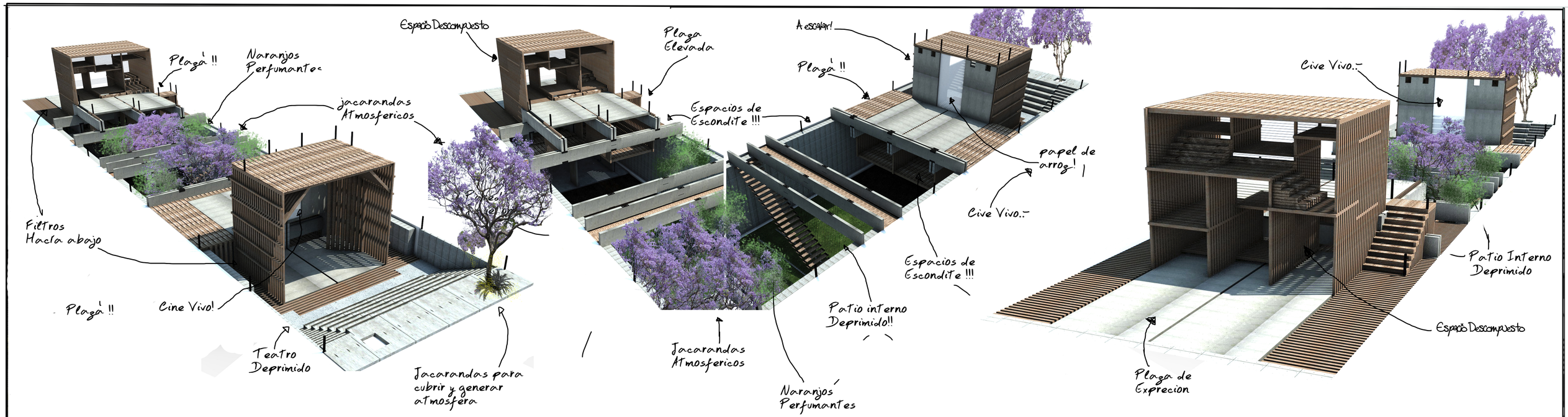
PLANTA DE ANCLAJE DE MODULOS PARA LOSAS SOBRE VIGAS SEGUNDARIAS (Nivel 0.00)
Esc. 1:75





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** Anclaje de Modulos de Losas	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E9**	**FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



Corte General A-A'

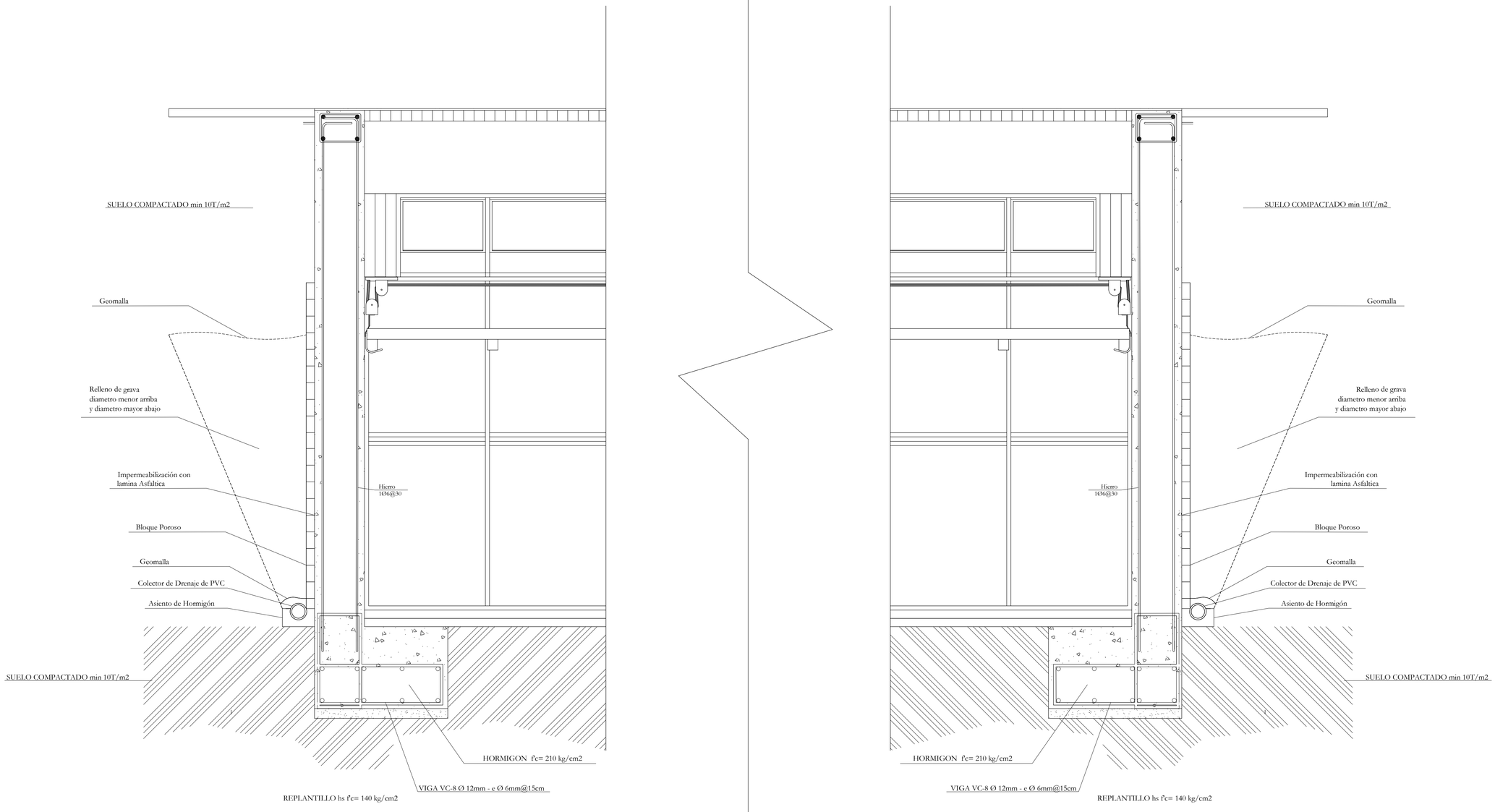
El espacio comunal tiene talleres.... los sueños antes pensados se plasman aquí.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** MEMORIA PAISAJÍSTICA 2	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	P2	**N° LAMINA:** 2/5 **FECHA:** 04 - DIC - 12 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

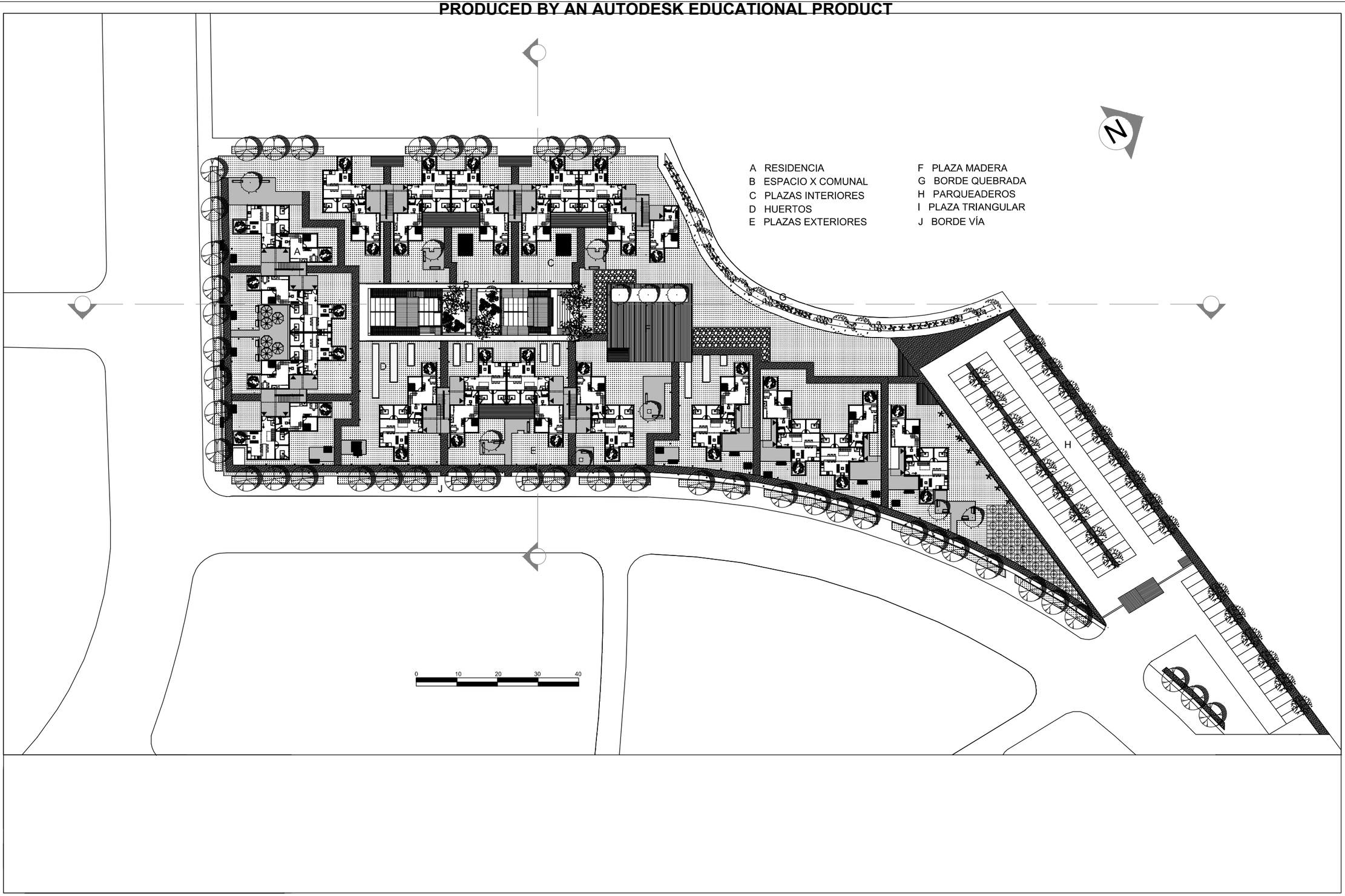
DETALLE MURO DE CONTENCION + ZAPATA CORRIDA
Esc. 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** MURO DE CONTENCION + ZAPATA CORRIDA	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E10** **FECHA:** 04 - DIC- 2012 **ESCALA:** INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



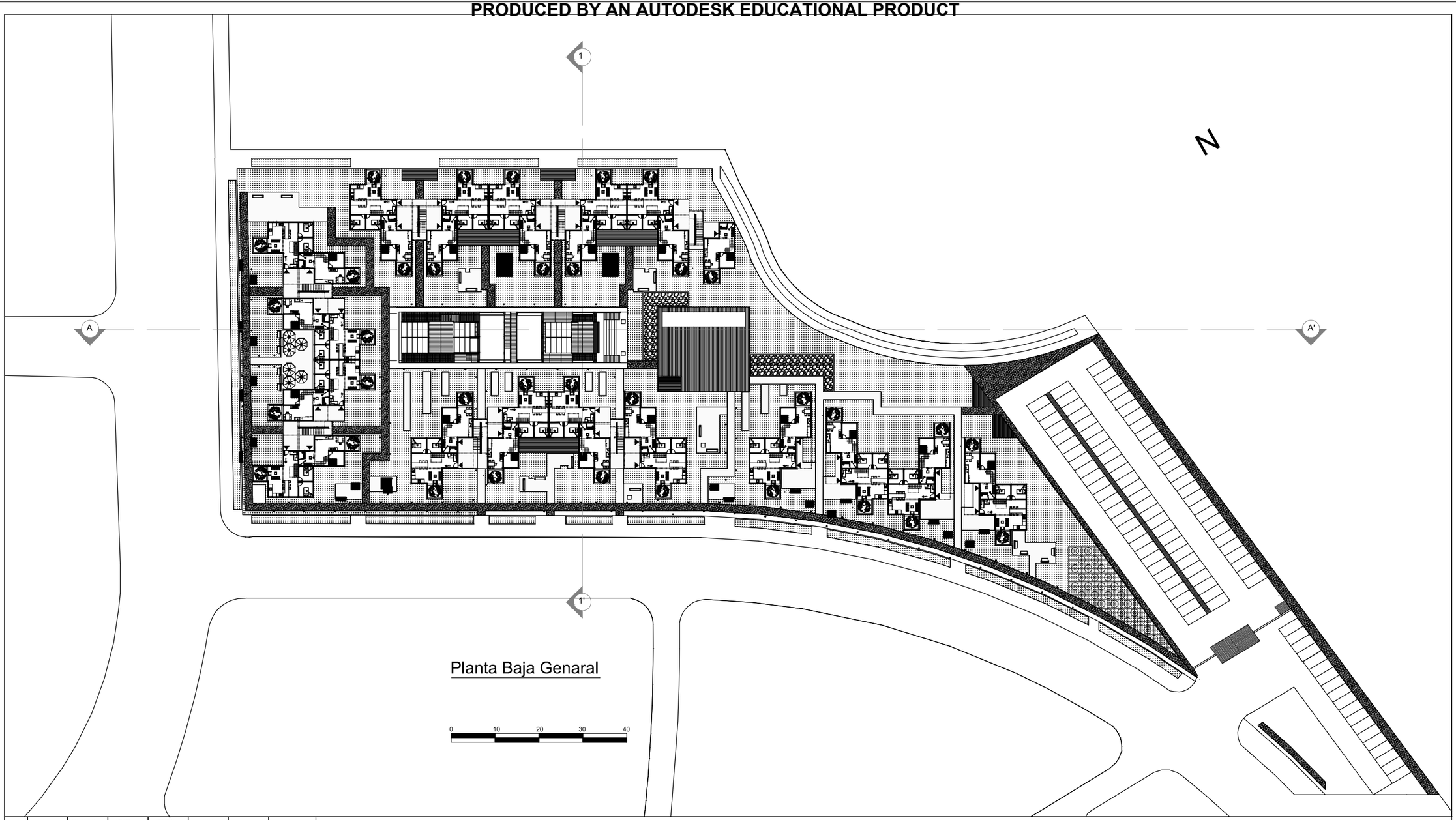
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS **CONTIENE:** IMPLANTACIÓN GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO **NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	P3	**FECHA:** 04-DIC-12 **ESCALA:**

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



M2	SIMBOLOGIA	TIPO DE PISO	NOMBRE	UBICACIÓN	COLOR	USO EN EL PROYECTO	ESPACIO
1521.30		P1 – BLANDO	CESPED	Espacios públicos y semi públicos.	Verde Oscuro	Areas de estar y descanso externo	Plaza de uso múltiple Plaza cafetería Graderío cine exterior
2251.30		P2 – DURO	ADOQUIN ECOLÓGICO	Espacios públicos y semi públicos.	COLORES TIERRA	Plazas de eventos exteriores	Plaza de uso múltiple Plaza cafetería
1851.30		P3 – SEMI DURO	DECK DE MADERA	Plaza general delantera, Espacio Comunal General	Color Roble Claro	Circulaciones, Plazas, Teatros y Sitios de estar.	Area de uso múltiple delantero, Pasarela Posterior y Area de salidas de emergencia
1613.60		P4 – DURO	HORMIGÓN LISO EXTERIOR	Plaza de Cine exterior, graderío y plaza	Hormigón gris	Plazas abiertas y graderío de exposición	Plazas de uso general posterior, graderío para exposiciones.
4075.56		P5 – BLANDO	AGUA	Estacionamientos	Adoquin hueco gris	Circulación vehicular posterior y estacionamientos	Circulación vehicular posterior y Plazas de estacionamientos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CON CUADRO DE PISOS

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P4

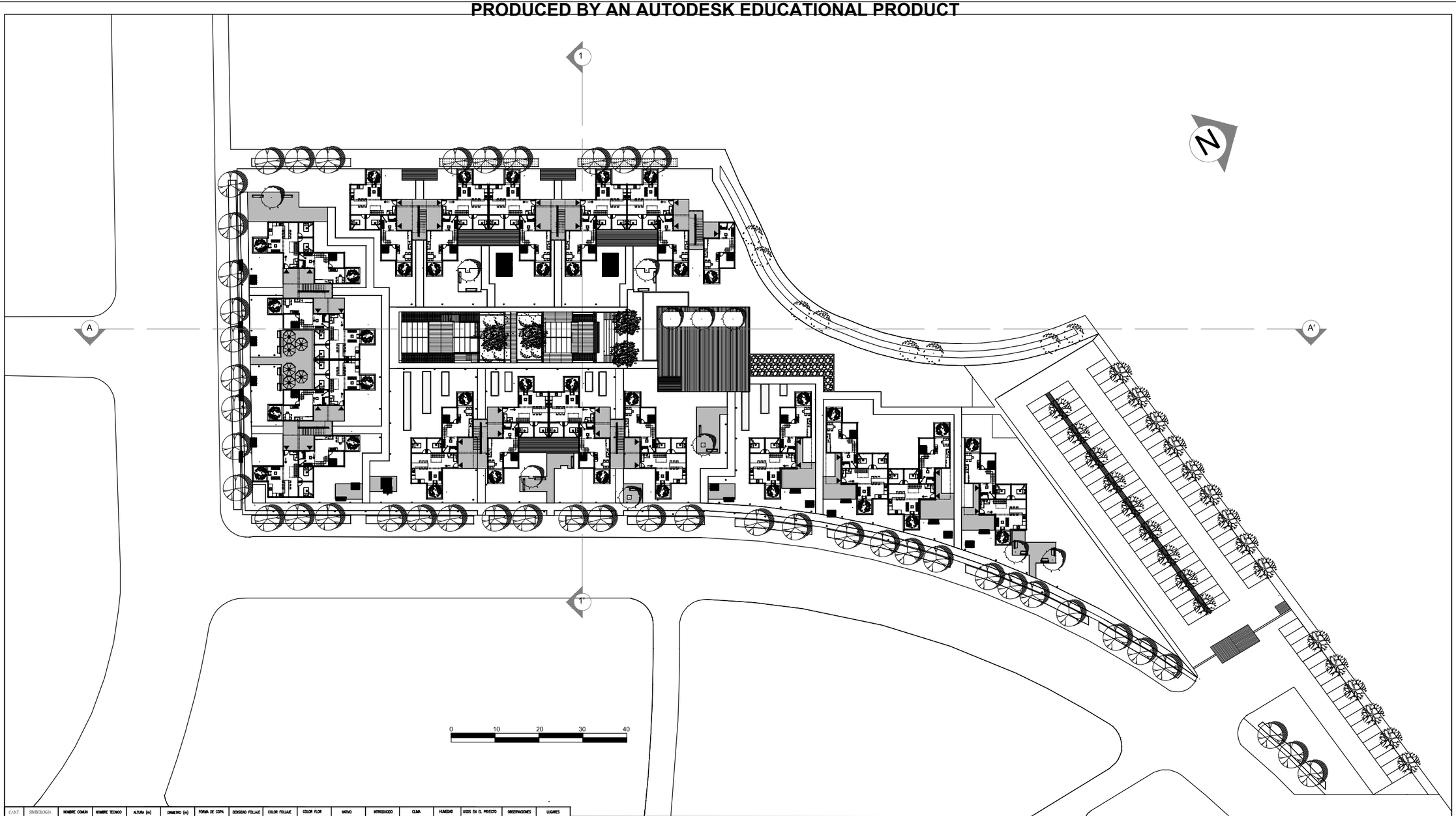
FECHA: 04-DIC-12

ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



CANT.	SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS EN EL PROYECTO	OBSERVACIONES	LUGARES
23		Alizo	Alizo	15	10		medio	verde oscuro	blanco		America del Norte	templado		Marca hito en los accesos a plazas públicas del proyecto		Plaza de Proyección exterior y plaza frontal.
7		Acacia	Acacia	13	10		abundante	verde oscuro	amarillo	Nativo		templado		Dar sombra en los estacionamientos y reforestar el talud posterior, jardín interior		Estacionamientos y talud posterior.
42		Arupo	Arupo	10 – 13	10		abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso		Subeste de Australia y Tasmania	templado		Dar sombra, reforestar y formar filtros visuales entre plazas externas confins de predio	Desarrollan vainas frondas y pequeñas de color café, abundante en quito	Estacionamientos, talud posterior y filtros vegetales
76		Cepillo Chino	Cepillo Chino	5 – 7	5		medio	verde pálido	rojos o blancos		Australia	templado		Decorativo en estacionamientos y filtros vegetales, dar color al talud. Jardín interior.		Estacionamientos, talud posterior y filtros vegetales
5		Naranjo	Naranjo	3 – 8	5 – 10		medio	verde oscuro brillante, plomizo	amarillo en forma de embudo	Subtrópicos tropical y subtropical y Centroamérica		región Interandina		Decorativo bajo para usar en los taludes fronteras como límite vegetal. Jardí Interior.	Arbol pequeño cortezas gris claro, áspero y escamosa	Estacionamientos, talud posterior y taludes frontales, confinos vegetales
28		Sauce	Sauce	15	5		medio	verde pálido	rojos o blancos		Australia	templado		Decorativo en estacionamientos y filtros vegetales, dar color al talud. Jardín interior.		Estacionamientos, talud posterior y filtros vegetales
3		Jacaranda	Jacaranda	12	6		medio	Verde Claro	Azul– Violeta	Subtrópicos tropical y subtropical		templado		Decorativo en jardín central de espacio Comunal, y Teatro		Espacio Comunal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CON CUADRO VEG. MEDIA

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P5

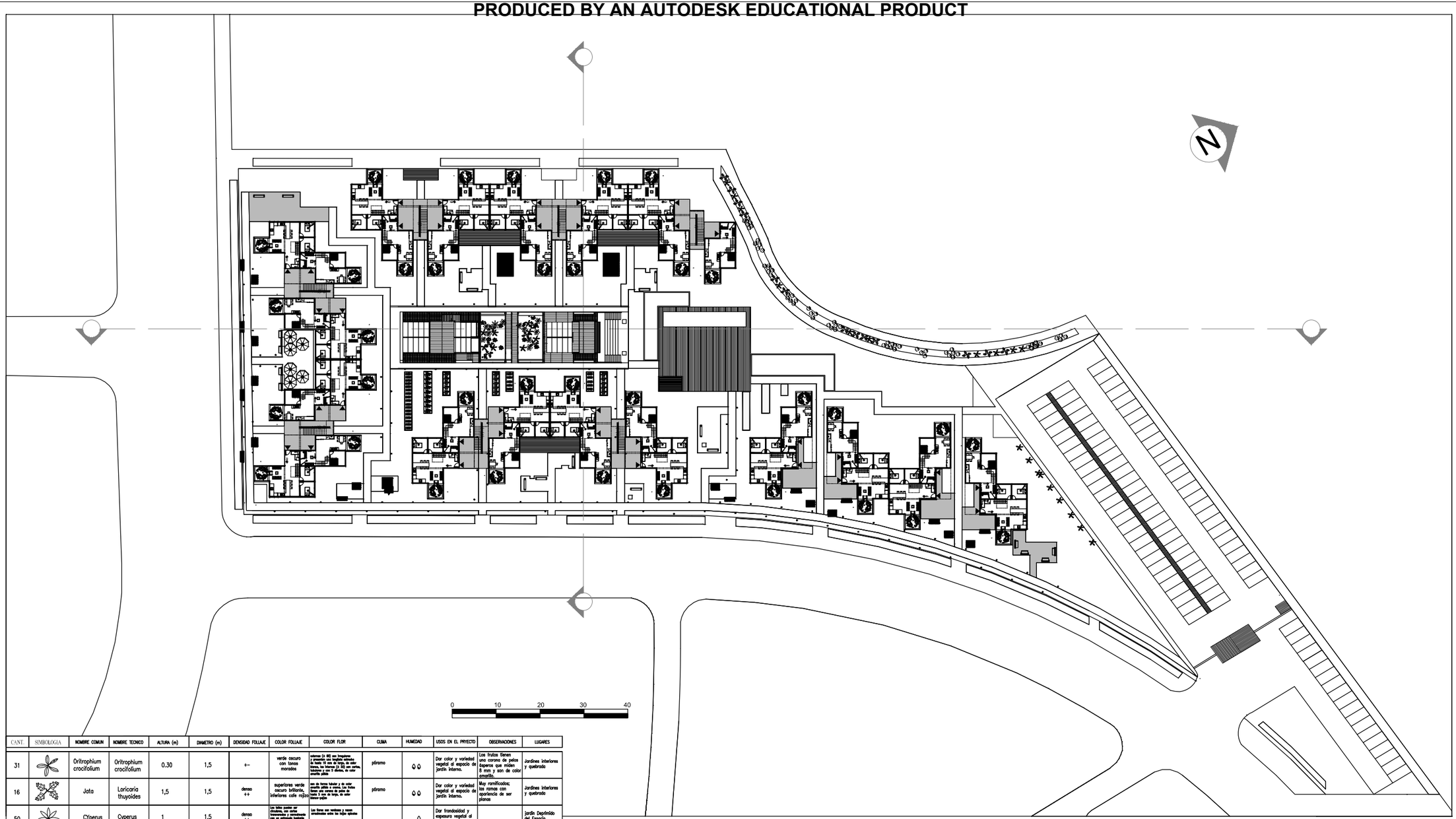
FECHA: 04-DIC-12

ESCALA:

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



CANT.	SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD FOLIAJE	COLOR FOLIAJE	COLOR FLOR	CLIMA	HUMEDAD	USOS EN EL PROYECTO	OBSERVACIONES	LUGARES
31		Oritrophium crocifolium	Oritrophium crocifolium	0.30	1,5	+-	verde oscuro con tonos morados		páramo		Dar color y variedad vegetal al espacio de jardín interno.	Los frutos tienen una corona de pelos blancos que miden 8 mm y son de color amarillo.	Jardines interiores y quebrada
16		Jata	Loricaria thuyoides	1,5	1,5	densa ++	superiores verde oscuro brillante, inferiores calle rojizo		páramo		Dar color y variedad vegetal al espacio de jardín interno.	Muy ramificadas; las ramas con apariencia de ser plumas	Jardines interiores y quebrada
50		CYperus	Cyperus	1	1,5	densa ++					Dar frondosidad y espesura vegetal al espacio medio de el espacio Comunal		Jardín Deprimido del Espacio Comunal
16		Diente de león	achicoria amarga,	0.50		densa ++					Dar color y espesura vegetal al espacio medio de el espacio Comunal		Jardín Deprimido del Espacio Comunal
50		Manzanilla	Camomilla	0.250		densa ++					Dar olor y espesura vegetal al espacio medio de el espacio Comunal		Jardín Deprimido del Espacio Comunal
		Maiz	Maiz	1.50	0.5	+-	tonos verdes y morados		páramo		Dar color y variedad vegetal al espacio de jardín interno.	Madera anaranjada, hojas elípticas	Jardines interiores y quebrada
		Tomate	Tomate	0.75		densa ++	superiores verde oscuro brillante, inferiores calle rojizo		páramo		Dar color y variedad vegetal al espacio de jardín interno.	Muy ramificadas; las ramas con apariencia de ser plumas	Jardines interiores y quebrada
		Lechuga	Lechuga	0.50	0.3	+-	tonos verdes y morados		páramo		Dar color y variedad vegetal al espacio de jardín interno.	Madera anaranjada, hojas elípticas	Jardines interiores y quebrada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CON CUADRO VEG. BAJA

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

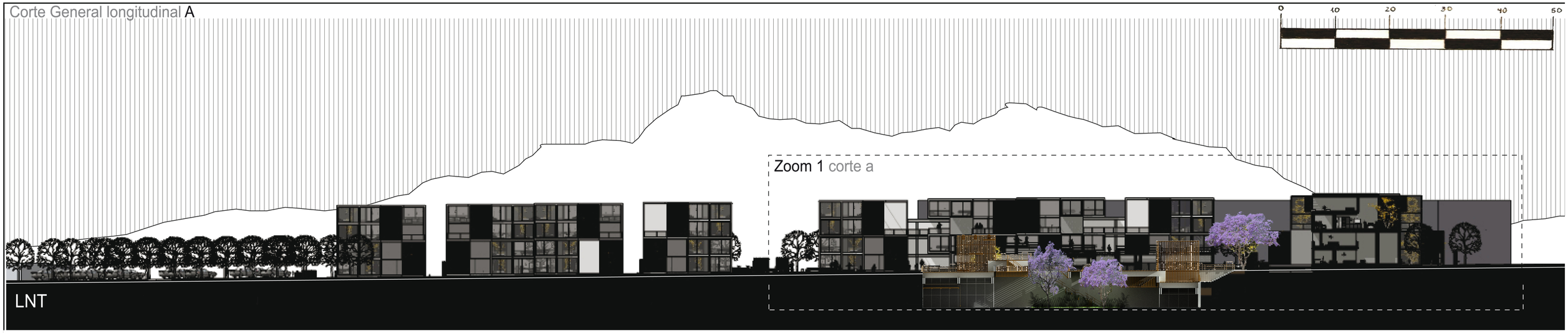
P6

FECHA: 04-DIC-12

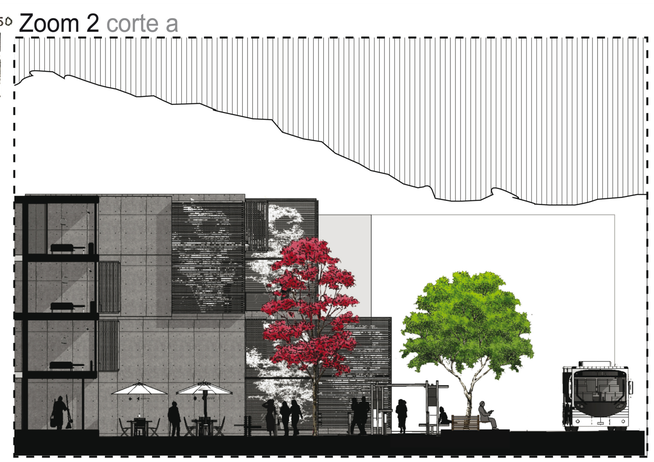
ESCALA:

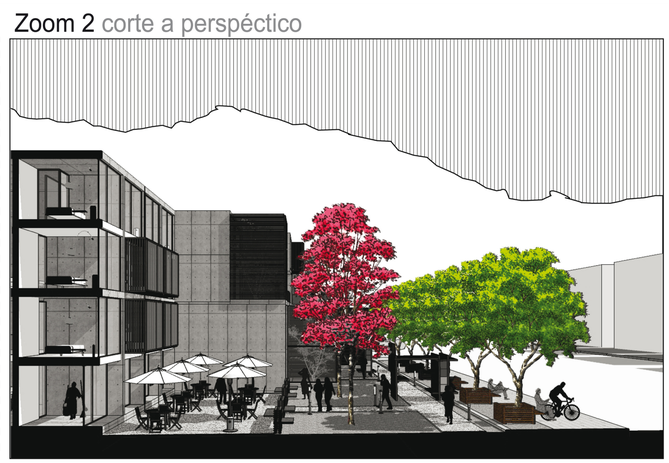
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

Corte General longitudinal A









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: SECCIONES-PAISAJE

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P7

N° LAMINA: 7/8

FECHA: 04 - DIC - 12

ESCALA: INDICADA

Corte General transversal **B**



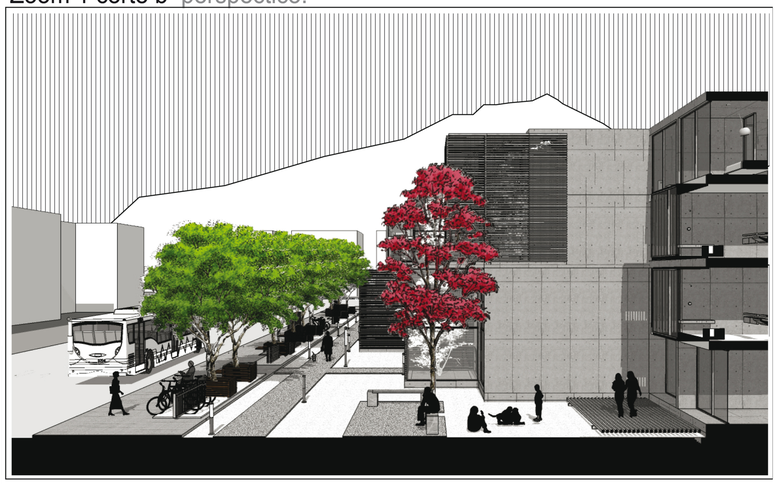
Zoom 1 corte b



Corte General transversal perspectico **B**



Zoom 1 corte b perspéctico.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS

CONTIENE: SECCIONES-PAISAJE

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO

NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

P8

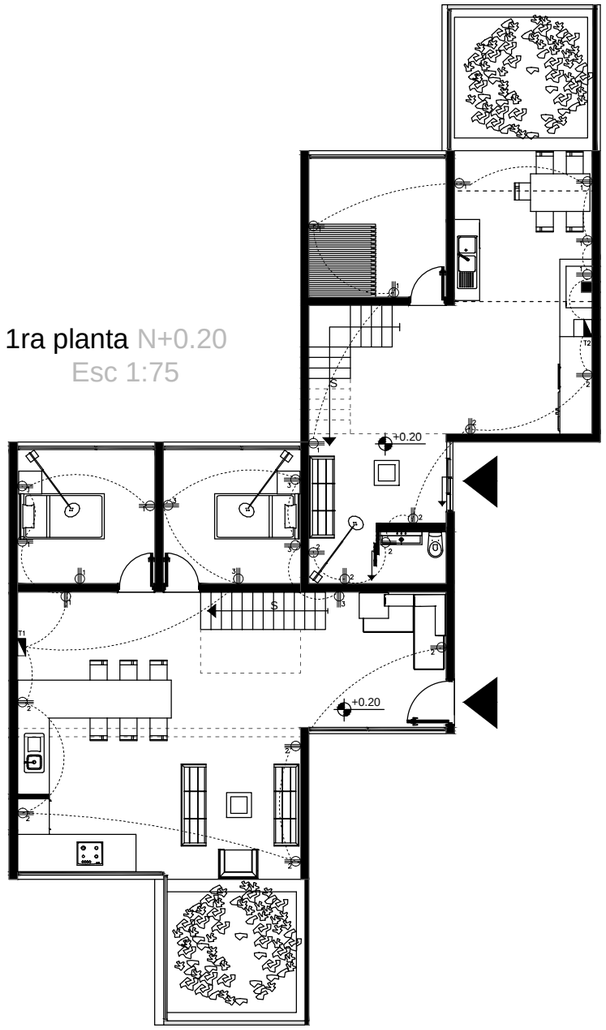
N° LAMINA: 8/8

FECHA: 04 - DIC - 12

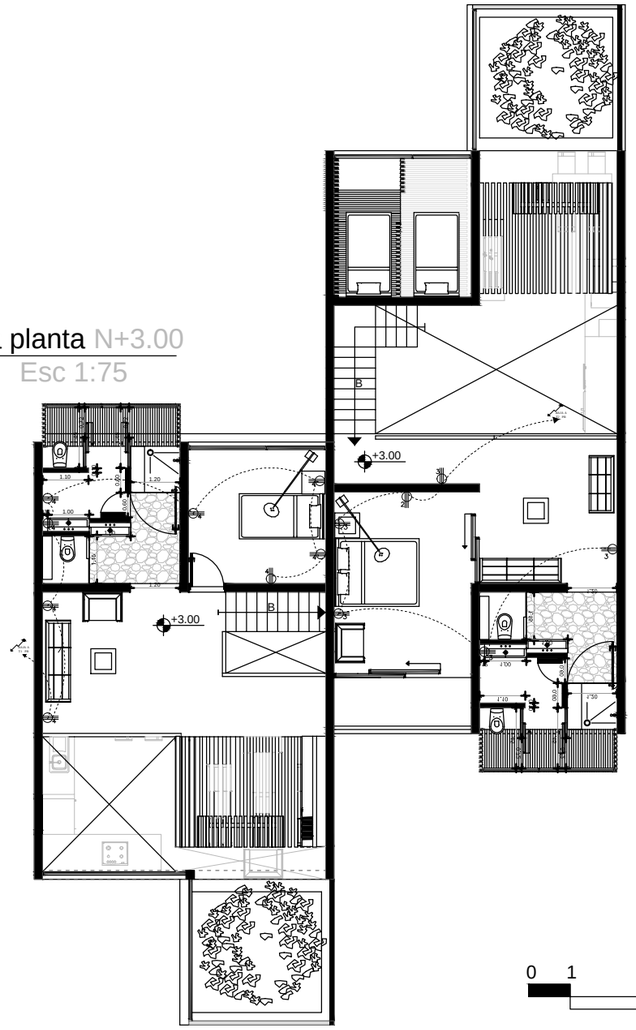
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

1ra planta N+0.20
Esc 1:75



2da planta N+3.00
Esc 1:75



Tablero 1

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CT1	Tomacorrientes	8	250	2000
CT2	Tomacorrientes	4	250	1000
CT3	Tomacorrientes	6	250	1500
			Total 1	4500

Tablero 2

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CT1	Tomacorrientes	8	250	2000
CT2	Tomacorrientes	5	250	1250
			Total 1	3250

SIMBOLOGÍA

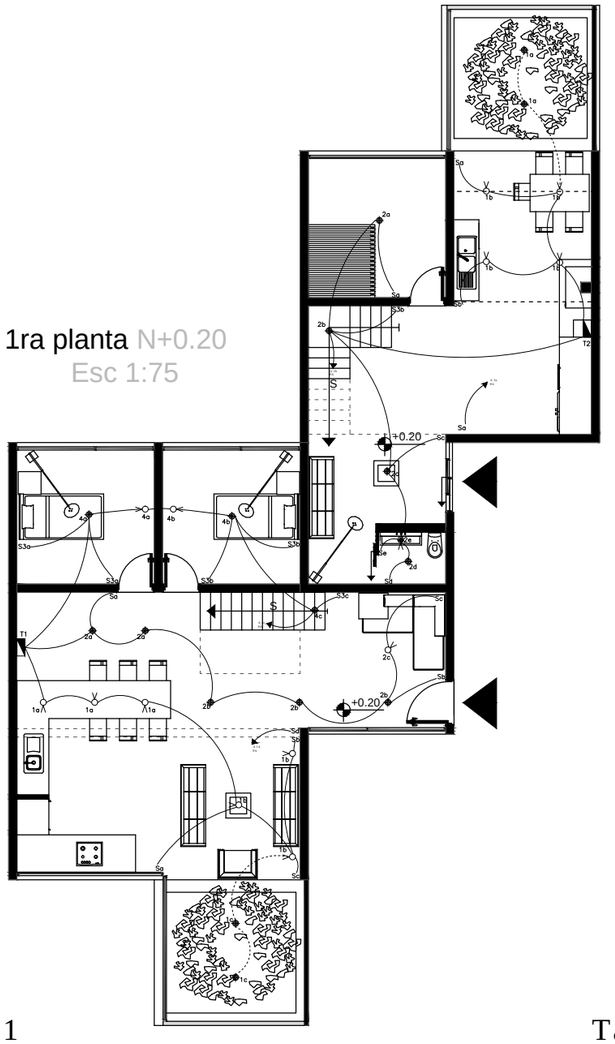
- Tomacorriente doble 250 W, 120V
- Tablero de breakers
- Tubería manguera de 1/2" por piso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**N° LAMINA:** 1/2
	CONTIENE: PLANTAS TIPO - TOMACORRIENTES	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ			**I1**	**FECHA:** 13 - DIC- 2011
						ESCALA: INDICADA

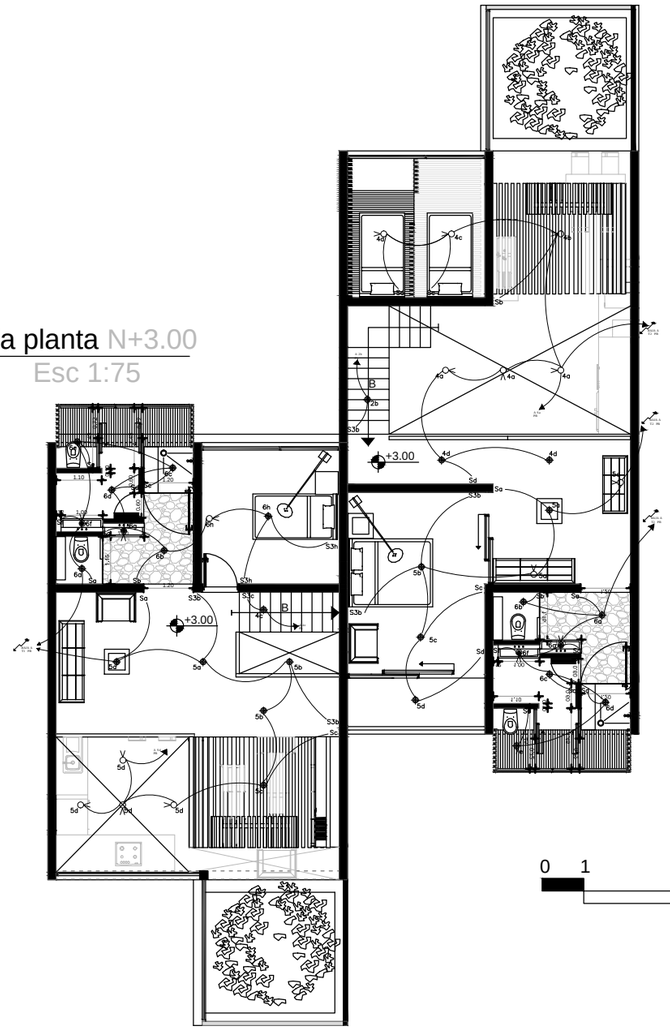
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

1ra planta N+0.20
Esc 1:75



2da planta N+3.00
Esc 1:75



0 1 4 9

Tablero 1

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	8	50	400
CL2	Iluminación	6	50	350
CL4	Iluminación	6	50	350
CL5	Iluminación	9	50	450
CL6	Iluminación	9	50	450
			Total 1	1800

Tablero 2

Circuito	Tipo	Cantidad	P. Unitaria W	P. Total W
CL1	Iluminación	6	50	300
CL2	Iluminación	6	50	300
CL4	Iluminación	8	50	400
CL5	Iluminación	6	50	300
CL6	Iluminación	7	50	350
			Total 1	1650

SIMBOLOGÍA

- Luminaria tipo ojo de buey con 2 lámparas fluorecentes compactas de 26W con vidrio empotrado
- Dicroico dirigible 50W,
- Tablero de breakers
- Tubería manguera de 1/2" por techo
- S — Interruptor simple
- S3 — Interruptor Conmutador
- Tubería manguera de 1/2" por piso

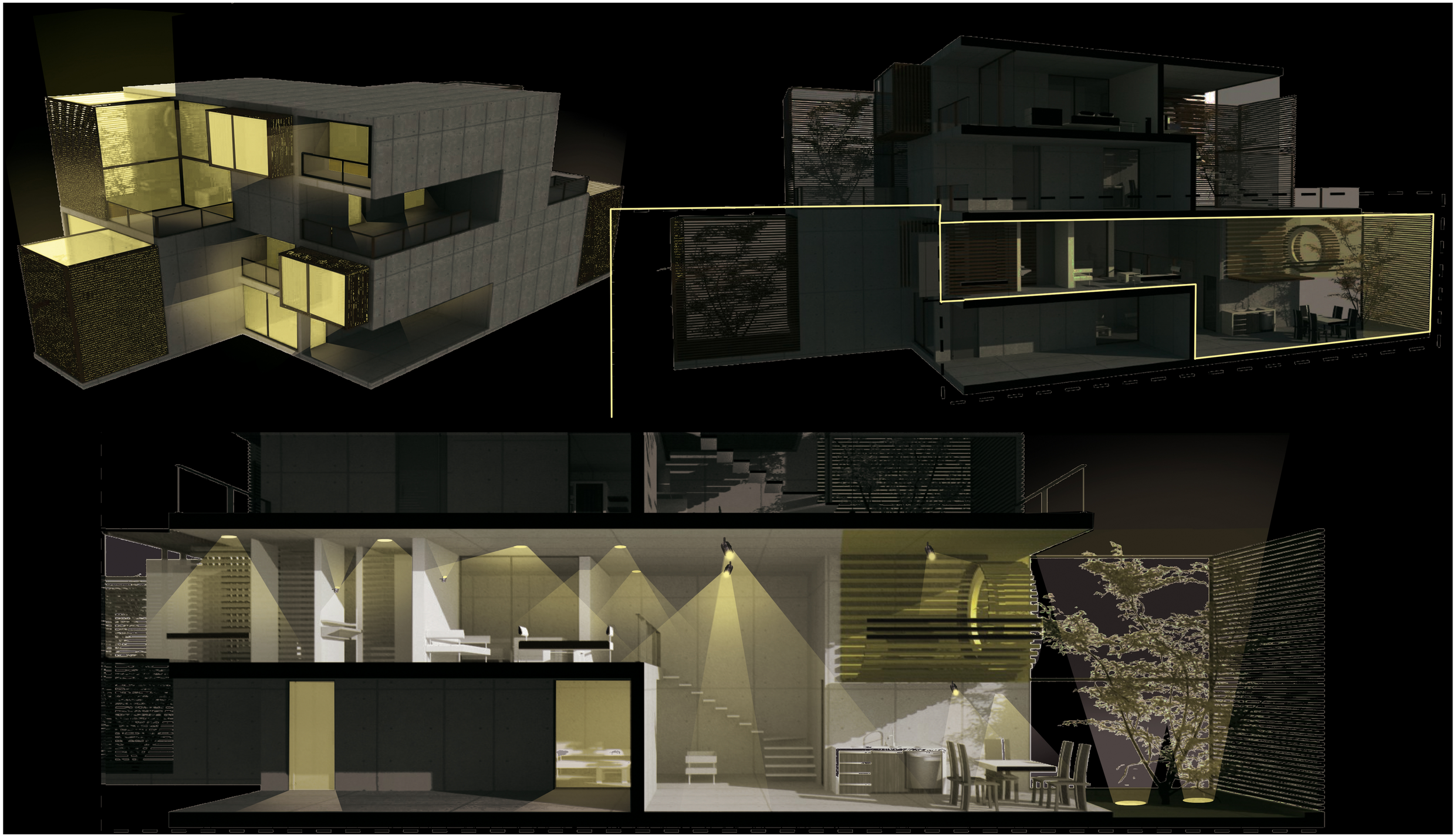
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS
CONTIENE: PLANTAS TIPO - ILUMINACIÓN
DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO NARANJO
NOMBRE: PABLO PUENTE RODRIGUEZ
NOTAS TECNICAS:
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:
UBICACIÓN:

I2

N° LAMINA: 2/2
FECHA: 13 - DIC- 2011
ESCALA: INDICADA

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIOS PARA PENSAR Y PLASMAR SUEÑOS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO NARANJO	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	13	**N° LAMINA:** 3/3
CONTIENE: RENDER MÓDULO TIPO - ILUMINACION	**NOMBRE:** PABLO PUENTE RODRIGUEZ					**FECHA:** 13-DIC-11
						ESCALA: INDICADA