

A still life painting featuring a human skull, a glass of wine, and a quill pen. The skull is the central focus, rendered in a realistic style with warm, earthy tones. To its left is a glass of wine, and below it lies a quill pen. The background is dark and textured, suggesting a wooden surface or a wall. The overall mood is somber and contemplative.

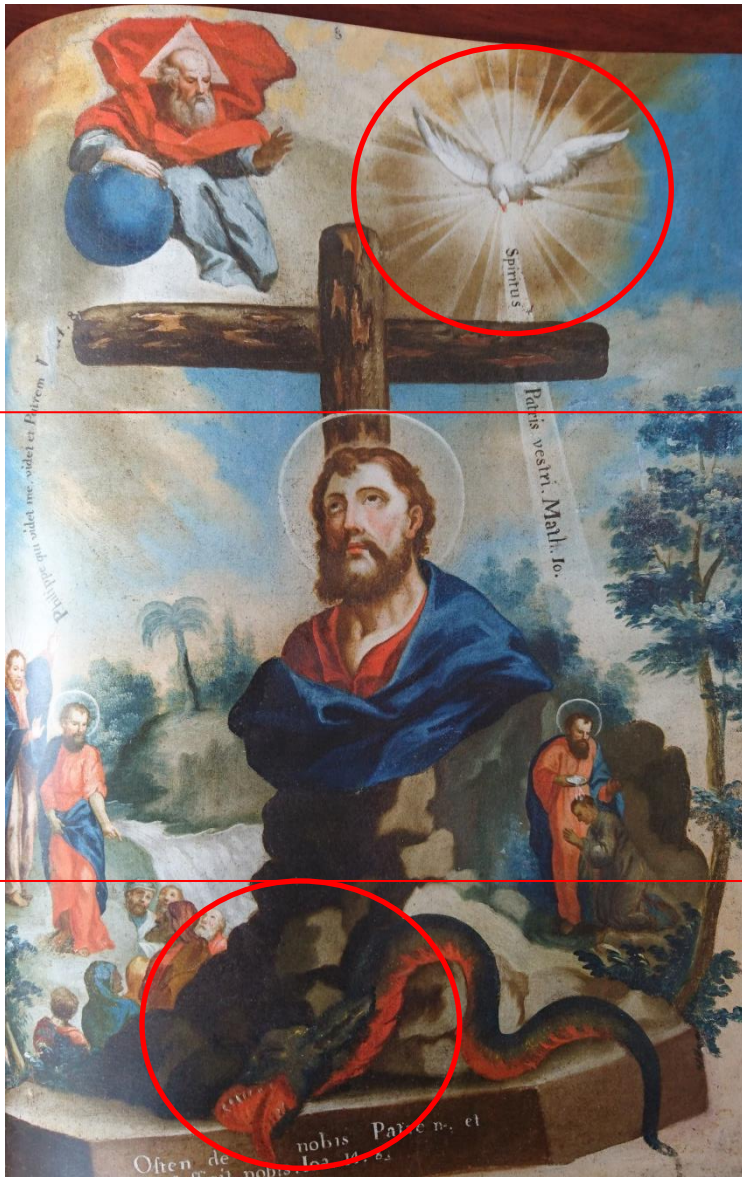
Iconografía y Pintura: Cruce entre Imagen y Texto

Emilia Egas Maggiorini



Miguel de Santiago, La genealogía o regla de San Agustín. O "de las mil caras", 1658





Pre-iconografía: cruz patriarcal (dos travesaños) de hasta vertical muy larga. Dragón hollado. Piedras.

Iconografía:

Cruz: Fue crucificado.

Dragón: alusivo a una leyenda en la que se narra la fabula que él venció al dragón que salió de un ídolo.

Piedras: fue apedreado

Bernardo Rodríguez (Taller), Felipe Apóstol, S. XVIII



Anónimo, Dulce nombre de Jesús, S.XVIII



Helen Sobiralski, Cockaignesque, 2012



Aitor Frías y Cecilia Jiménez, *The clay and the potter*, 2014



Pierre Gonnord, El Hurgador, 2007



David LaChapelle, Heaven to Hell, 2006



J. López, San Francisco en el monte Alverina



Emilia Egas, EXSTASIS (Éxtasis), 2015



Anónimo, Santa Mariana de Jesús, S. XVIII



Emilia Egas. PVRITIA (Pureza), 2015



Anónimo, Arcángel San Gabriel, S.XVII



Emilia Egas, ABUNDANTIA (Abundancia), 2015



Emilia Egas, FORTALITIA (Fortaleza), 2015



Emilia Egas, PAENITENTIA (Penitencia), 2015



Emilia Egas, ANACHORETAE (Anacoreta), 2015



Escuela Lino Baldassari, Bernardo de
Claravajal, 1887



Emilia Egas, SANCTVS (Santo), 2016



Emilia Egas, Iconografías, 2016



Miguel de Santiago, Virgen alada del Apocalipsis, S.XVII



Emilia Egas, Iconografías, 2016



Emilia Egas, Polvo eres..., 2016



Emilia Egas, San Óleo, 2016



Emilia Egas, Santa Veladura, 2016



Emilia Egas, San Clascuro, 2016



Emilia Egas, Santa Grisalla, 2016



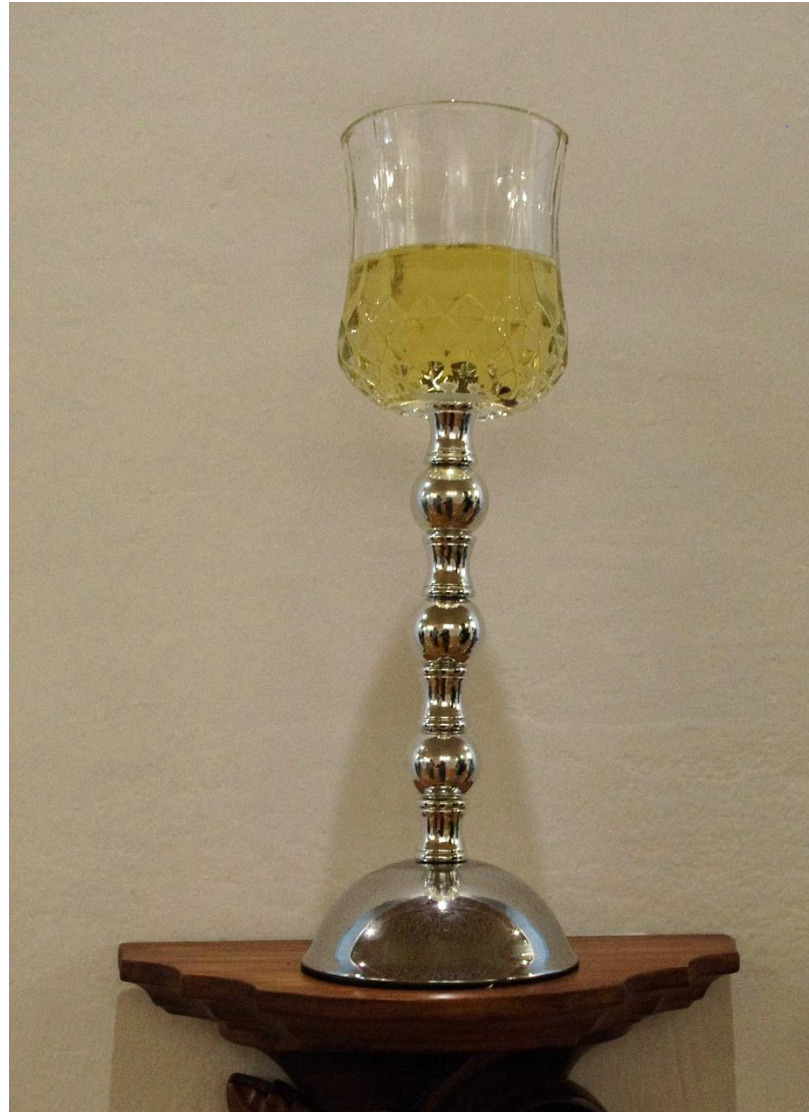
Emilia Egas; S/Título, 2016



Emilia Egas, Santo Sudario, 2016



Emilia Egas, Cruxifixus, 2016



Emilia Egas, LINO VNVM, 2016



Emilia Egas, Sacramento
Purificador (Trementina), 2016



Anónimo, Virgen la Dolorosa



Emilia Egas, Milagro de la Virgen de la Pintura,
2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016