



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Tesis de grado previo a la obtención del título de:

Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de investigación: Didácticas Específicas

Autora:

Lic. DIGNA MERCEDES REZABALA BRIONES

Asesora:

Mgt. ELSA LARA CALDERÓN

Esmeraldas, agosto 2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de **MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema:

Estrategias metodológicas para la estimulación del pensamiento crítico.

Autora:

LIC. DIGNA MERCEDES REZABALA BRIONES

Mgt. Elsa Lara Calderón f.-.....

Directora de tesis

Mgt. Julia Moreno Sotto f.-.....

Lector # 1

Mgt. Dolores Perlaza Muñoz f.-.....

Lector # 2

Mgt. Fanny Paz Salazar f.-.....

Lector # 3

Mgt. Letty Sarrade Peláez f.-.....

Coordinadora de Posgrados

Ing. Maritza Demera Mejía f.-.....

Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, agosto 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Digna Mercedes Rezabala Briones portador de la cédula de ciudadanía No. 0801755604 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título Magíster en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Mercedes Rezabala Briones

C.I. 0801755604

CERTIFICACIÓN

Yo, ELSA LARA CALDERÓN, en calidad de Directora de Tesis, cuyo título es **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final; por lo que, autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis.

Mgt. Elsa Lara Calderón

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a:

DIOS TODOPODEROSO, motivo de mi existir en este mundo, origen y terminación de mi sapiencia.

MI PADRE, ser insustituible en mi vida, cuya firmeza y amor han hecho de mí una persona útil a la sociedad. Desde el más allá sé que este triunfo te regocija. Siempre te estaré agradecida por todo lo que me enseñaste.

MI MADRE por su paciencia y dedicación sin esperar nada a cambio.

La PUCESE y a mis MAESTROS, por fraguarme como profesional para afrontar nuevos cambios.

A mis FAMILIARES y AMIGOS por su apoyo incondicional y recomendaciones a lo largo de mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Para llevar a feliz término el presente estudio se contó con la asistencia de varias personas que, directa o indirectamente, se implicaron en el proceso investigativo y para quienes, expreso mi agradecimiento por el apoyo brindado.

En primer lugar agradezco a DIOS, la vida que me dona cada día por su inmensa misericordia, por la sabiduría otorgada para alcanzar mis propósitos; pues, sin su ayuda, mis esfuerzos de humana serían inertes.

A la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS, por abrirme sus puertas, desde hace muchos años y formarme con valores humanos sólidos y con conocimientos valiosos.

Mi reconocimiento exclusivo a la Mgt. Elsa Lara Calderón por su lealtad, entrega, paciencia y acompañamiento en el transcurso de mi perfeccionamiento docente.

Mi agradecimiento a mi familia por el apoyo moral e insustituible que siempre he recibido y no me han permitido decaer jamás. Gracias por soportarme.

En general a todas y cada una de las personas que han contribuido en este proceso de desarrollo: familiares, maestros, amigos y estudiantes, quienes de una u otra manera, han hecho de mí la profesional que soy. Desde cualquier lugar del mundo, mis gracias infinitas.

RESUMEN EJECUTIVO

Desarrollar el pensamiento crítico es una tarea muy compleja, pues implica cumplir con las características propias del pensador crítico, conocer y aplicar los elementos del pensamiento y haber desarrollado las habilidades del pensador crítico. Entonces, se analizó las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para potenciar en los estudiantes de nivel básico superior el pensamiento crítico y dar posibles soluciones a esta dificultad.

Se utilizó la investigación descriptiva, cuyo propósito fue detallar qué estrategias utilizan los docentes en el área de Lengua y Literatura para desarrollar o potenciar el pensamiento crítico en estudiantes de 8vo. 9no. y 10mo. Año de EGB Superior de las instituciones educativas ubicadas en la Parroquia “Luis Tello”.

Se empleó la totalidad de la población de docentes, que fueron 8 y una muestra de 140 estudiantes. Para los docentes se aplicó una encuesta y para los estudiantes una prueba, que verificó cómo se están desarrollando las estrategias para la estimulación del pensamiento crítico, instrumentos elaborados para esta investigación.

Los resultados dan a conocer que la mayoría de los docentes no utilizan las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, y los estudiantes tienen dificultades al momento de inferir, argumentar y plantear alternativas de solución, que son destrezas que debería tener un pensador crítico.

Dentro de las principales conclusiones se establece que los docentes no manejan la terminología propia de la didáctica del pensamiento crítico; por consiguiente no pueden favorecer a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVES

pensamiento crítico, comprensión de texto, estrategias metodológicas, perspectivas, empatía, implícito, explícito

ABSTRAC

Develop critical thinking is a very complex task, as it imply to know the own characteristics of a critical thinker, understand and apply the elements of thought and have developed the skills of critical thinker. Due to this the methodological strategies that teachers use to promote in students of higher basic level critical thinking were analyzed in order to provide possible solutions to this difficulty.

Descriptive research was used with the purpose of give details about the strategies that teachers in the area of Language Arts use to develop or enhance critical thinking among students in 8th, 9th, and 10th. Higher year EGB of educational institutions located in the Parish "Luis Tello". Canton and city of Esmeraldas Province.

The entire population of teachers, who were 8 and a sample of 140 students was used. For teachers a survey was conducted and for students a test that verified how they are developing strategies for the stimulation of critical thinking, tools developed for this research.

The results let to know that most teachers do not use strategies to develop critical thinking, and students have difficulties for inferring, argue and suggest alternative solutions, which are skills that should have a critical thinker.

Among the main conclusions it states that teachers do not handle the terminology of teaching critical thinking; therefore they cannot favor students in the learning process.

KEY WORDS

CRITICAL THINKING, TEXT UNDESTANDING, METHODOLOGICAL STRATEGIES, PERSPECTIVES, AMPATHY, IMPLICIT, EXPLICIT

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ABSTRAC	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONCEPTUAL	1
1.1.1 DE LA COMPRENSIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	1
1.1.2 ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	6
1.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	10
1.3 REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS	12
CAPÍTULO II.....	14
2. METODOLOGÍA	14
2.1 Universo y Muestra	14
2.2 Método de Investigación.....	15

2.3 Instrumentos.....	16
CAPÍTULO III	17
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	17
3.1 Descripción de la muestra.....	17
3.2 Análisis y descripción de resultados	17
3.2.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE LA EGB SUPERIOR (8vo. 9no. 10mo.).....	18
3.2.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE VALORACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE LA EGB SUPERIOR DE LA PARROQUIA LUIS TELLO, CIUDAD DE ESMERALDAS	33
CAPÍTULO IV	41
DISCUSIÓN.....	41
CAPÍTULO V	44
CONCLUSIONES Y PROPUESTA	44
5.1 Conclusiones	44
5.2 Recomendaciones.....	46
5.3 Propuesta alternativa	47
Bibliografía.....	92
Anexo # 1	96
Anexo # 2	100
Anexo # 3	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla I Motivación de la clase.....	18
Tabla II Estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que estimulan el pensamiento crítico.....	19
Tabla III Métodos y/o técnicas que emplean los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	20
Tabla IV Estándares que se aplica para desarrollar el pensamiento crítico	23
Tabla V Habilidades cognitivas que resultan más complejas para estimular el pensamiento crítico.....	24
Tabla VI Habilidades o destrezas de comprensión lecto-escritura que usted cree utilizar en el desarrollo de sus procesos de clase para fomentar el pensamiento crítico.....	26
Tabla VII Dificultades que se presentan para efectuar estrategias metodológicas que promuevan el pensamiento crítico.....	28
Tabla VIII Manejo de criterios evaluativos y metodologías para valorar el desempeño de sus estudiantes.....	30
Tabla IX Instrumentos evaluativos para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.....	31
Tabla X Estimulación del pensamiento crítico en el estudiante.....	32
Tabla XI Identificación de la idea principal.....	33
Tabla XII Situación problemática de un caso	34
Tabla XIII Identificación de efectos	35
Tabla XIV Planteamiento de acciones	36
Tabla XV Reconocimiento de principales hechos de un problema.....	37
Tabla XVI Planteamiento de alternativas para solución de un problema.....	38
Tabla XVII Reconocimiento de argumentos.....	39
Tabla XVIII Argumentos por desacuerdos de un enunciado.....	40

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Motivación de la clase	18
Ilustración 2: Estrategias metodológicas proceso E-A	19
Ilustración 3: Método o técnicas	21
Ilustración 4: Estándares intelectuales	23
Ilustración 5: Habilidades cognitivas	24
Ilustración 6: Habilidades o destrezas de comprensión Lecto - escrita	26
Ilustración 7: Dificultades para efectuar estrategias metodológicas	28
Ilustración 8: Manejo de criterios evaluativos y metodológicos	30
Ilustración 9: Instrumentos evaluativos	31
Ilustración 10: Estimulación del pensamiento crítico	32
Ilustración 11: Idea principal	33
Ilustración 12: Situación problemática	34
Ilustración 13: Efecto	35
Ilustración 14: Acción	36
Ilustración 15: Sujetos responsables de los hechos del problema	37
Ilustración 16: Acción	38
Ilustración 17: Argumento	39
Ilustración 18: Argumento	40

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Distribución de la Población	14
Cuadro 2: Distribución de Centros Educativos de la Parroquia Luis Tello	14

INTRODUCCIÓN

El tema de investigación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO” tomó como base la propuesta del MINEDUC, (2010) en la Actualización y Fortalecimiento de la EGB, área de Lengua y Literatura para octavo, noveno y décimo, cuya preocupación principal está en preparar a los docentes para que sean capaces de buscar las mejores estrategias y logren desarrollar en los educados el pensamiento crítico. Dentro de toda estructura curricular que se ha planteado está muy bien definido cuál será el perfil del estudiante que culmina la EGB y entre estos están: Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana y solucionar problemas que se presenten a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.

Una práctica pedagógica que se base en el desarrollo del pensamiento crítico, forma estudiantes reflexivos, capaces de solucionar problemas cotidianos de manera efectiva, inquietos por el continuo aprendizaje, quienes consideran que el conocimiento nunca termina, sino que se construye cada día, buscando como transformarlo o complementarlo, y piensa siempre en superarse. Siendo así, surge la necesidad de este trabajo de investigación, para dar respuesta a la problemática de ¿Cómo influye la capacidad crítica de un estudiante de la Educación General Básica Superior en la resolución de problemas de contexto?

Para dar respuesta a esta problemática se redactó un objetivo general que fue analizar las estrategias metodológicas para la estimulación del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura. A la vez se plantearon 4 objetivos específicos. El primero fue determinar qué estrategias de enseñanza-aprendizaje emplean los docentes para estimular el desarrollo del pensamiento crítico. El segundo fue diagnosticar cómo la lectura es una estrategia para estimular el pensamiento crítico en los estudiantes. El tercero es establecer qué dificultades presentan los docentes y los estudiantes con la aplicación de estrategias metodológicas.

Fue muy necesario el plantearse para la investigación estos objetivos así se pudo conocer cuáles son las falencias que tienen los docentes y que no favorecen el pensamiento crítico, en el área de Lengua y Literatura. Qué aspectos se encuentran menos fortalecidos y poder buscar las mejores alternativas para estimular la capacidad para pensar críticamente.

Al respecto Campos (2007) señala que “los docentes deben estar comprometidos con la tarea de desarrollar el pensamiento crítico teniendo, siempre, como punto de partida un diagnóstico del mismo” (p.68).

Para llevar a cabo la investigación se tomó como referencia a 6 instituciones educativas de la Parroquia Luis Tello donde laboran 8 docentes en el área de Lengua y Literatura y a una muestra de 140 estudiantes de la Educación General Básica Superior.

Con los resultados obtenidos de la encuesta se pudo constatar, entre otras cosas: la falta de aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para estimular la capacidad de pensar críticamente; además de los textos utilizados, que no favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. Entonces se observó la necesidad de plantear una propuesta dando cumplimiento al cuarto objetivo planteado en esta investigación que se refiere a diseñar una propuesta para estimular el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura para docentes; ya que el estudio constató que el uso de las estrategias aplicadas no corresponden al desarrollo del pensamiento crítico; por consiguiente, no responden a las necesidades de éstos, menos ayudará a fortalecer el Perfil de Salida al culminar el 10mo. año de educación básica propuesto por la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB. Con esta realidad evidenciada, la autora propone el diseño de una guía con estrategias metodológica para la estimulación del pensamiento crítico.

Este trabajo de investigación sensibilizará a la comunidad educativa acerca de la importancia que tiene el pensamiento crítico, incentivando así, a la realización de investigaciones posteriores que fortalezcan los resultados alcanzados en el presente estudio.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONCEPTUAL

Desde la antigüedad el hombre se ha preocupado por la calidad del pensamiento. Ya Sócrates, filósofo griego, desde su existencia, habla de la discusión a través de preguntas para clarificar valores y creencias que sustentan los argumentos de los participantes.

MINEDUC, Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico (2009) afirma que “El desarrollar en los educandos la capacidad para relacionarse de forma crítica con las doctrinas, prejuicios, estereotipos, argumentos propios y de otros” (p.9) así como en los docentes, las mismas destrezas para evaluarse críticamente y hacerlo con todo aquello que está a su alrededor, es y será una preocupación permanente, del Ministerio de Educación y de quienes de alguna u otra manera realizan investigación. Sin embargo, para cumplir con todo este proceso, se hace necesario la toma de conciencia de todos, quienes están inmerso en el quehacer educativo desde el macro, meso y micro currículo.

El pensar de forma crítica implica un proceso de desarrollo cognitivo, familiarizarse y aplicar los estándares intelectuales; así como el desarrollar las habilidades esenciales que permitan pensar de una manera crítica.

1.1.1 DE LA COMPRENSIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO

1.1.1.1 Definiciones de pensamiento crítico

Según el MINEDUC, Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico (2009) expresa que el pensamiento crítico:

Es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”. El pensamiento crítico es un

procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones.
(p.13)

Es evidente, que sin desvalorizar la memoria, pensamiento crítico no es memorizar; va más allá de las simples observaciones y creencias. Es permitir que el estudiante desarrolle la capacidad de pensar utilizando las mejores estrategias y se llegue a convertir en un ente pensante, que analice la realidad desde diferentes perspectivas y con criterios, muy bien argumentados y que sea capaz de plantear soluciones para beneficio común.

Campos, A., (2007) expresó “El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción” (p.19). Ampliando esta definición, se estima que si un ser humano no tiene la capacidad para elaborar sus propios juicios u opiniones, no está siendo productivo para la sociedad.

Espíndola (2005) dijo: “Tener pensamiento crítico significa que alguien tiene la capacidad para juzgar una acción no solo en función de una mente estructurada y lógica sino también base en valores y principios éticos y en un manejo adecuado de las emociones”. (p.1)

El pensamiento crítico es todo el proceso de construcción de conocimientos que conlleva a mejora la calidad de las reflexiones y poder ser capaces de tomar decisiones desde diferentes perspectivas.

1.1.1.2 Características del pensador crítico

Grupo Santillana (2010) propone las siguientes características con el fin de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico:

HUMILDAD INTELECTUAL: estar consciente de las limitaciones que tenemos, sin pretender saber más de lo que en realidad sabemos.

ENTEREZA INTELECTUAL: Tener la capacidad de analizar con justicia y equidad los puntos de vista que no coinciden con los nuestros.

EMPATÍA INTELECTUAL: Ser capaces de ponernos en el lugar del otro para entenderlo.

AUTONOMÍA INTELECTUAL: Analizar y evaluar nuestro pensamiento, basándose en la razón y la evidencia.

INTEGRIDAD INTELECTUAL: Ser honestos al evaluar nuestras ideas y creencias.

PERSEVERANCIA INTELECTUAL: Búsqueda de la verdad basándose en principios racionales.

CONFIANZA EN LA RAZÓN: Confiar en que todos tenemos la capacidad de aprender a pensar por nosotros mismos si se nos incentiva a ello.

IMPARCIALIDAD: Abordar todos los puntos de vista sin importar si estos concuerdan o no con nuestro pensamiento. (p.10)

Un pensador crítico que desarrolle, fortalezca y practique las características antes escritas, estará en la facultad de tomar decisiones que conlleven al bien común, practicando los principios de justicia, de empatía y de imparcialidad. Teniendo presente, además que se poseen limitaciones, que con la constancia y la confianza en sí mismos, se logrará cumplir los propósitos planteados.

1.1.1.3 Habilidades cognitivas esenciales del pensamiento crítico

Santillana (2010), propone que la capacidad de razonar, en forma adecuada, de un pensador crítico se logra fomentando las habilidades específicas para el pensamiento crítico tales como:

Interpretación: comprensión y expresión del significado o de la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, regla, procedimientos o creencias.

Análisis: Identifica las relaciones de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones y expresan creencias, juicios, experiencias, razones, informaciones u opiniones.

Evaluación: Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona.

Inferencia: Elaboración de conclusiones e hipótesis razonables identificando elementos necesarios para llegar a tales conclusiones.

Explicación: Capacidad de presentar los resultados del Razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.

Autorregulación: Monitoreo autoconsciente aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento o los resultados propios (p.11 y 12).

Facione, P., (2007) A esas habilidades y actitudes o hábitos a los que nos referimos arriba, los expertos las clasifican como habilidades cognitivas y disposiciones. De las habilidades cognitivas, esto es lo que los expertos consideran como lo esencial del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación (p.4).

Las habilidades mencionadas anteriormente, al desarrollarse y seguirse fomentando, harán del estudiante, un ente muy positivo llegándose a forjar los verdaderos líderes, que aportarán con soluciones auténticas. De esta manera, se logrará una sociedad sin estereotipos y sin prejuicios, que han hecho y hacen mucho perjuicio a la sociedad.

1.1.1.4 Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes

En la escuela, la ausencia del pensamiento, se manifiesta de una y mil maneras, en muchos casos, inducidas por el propio sistema y en otros, porque no existe motivación interna de los alumnos para superarla.

Los maestros insisten para que los estudiantes resuelvan los problemas; mas, ellos prefieren buscar las respuestas en los libros o preguntar a otros, cuando no caen en el absurdo de creer que es posible memorizarlos.

El origen de estos hábitos no puede atribuirse siempre a los docentes porque esta tendencia hacia el “no pensar” de los niños y jóvenes es un equipaje que ya traen puestos el día de clases. Si este pensamiento se desarrolla buscando las estrategias adecuadas para el mismo, entonces se tendrá un óptimo resultado.

Richard, P. y Elder, L. (2003) proponen que un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente (p. 4).

Solamente se puede cumplir con estas características si los docentes empiezan por cambiar la forma de pensar y buscan estrategias óptimas, propias del pensamiento crítico, que mejoren la calidad del pensamiento y lo más importante, que las practiquen con los estudiantes.

1.1.2 ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Para determinar las estrategias específicas y aplicarles en el aula de clase y poder formar un pensador crítico, hay que tener muy claro y definido cada una de las fases a desarrollar durante el periodo de la clase.

Esta aclaración hará que el docente vaya encaminado de manera correcta al propósito de la misma.

1.1.2.1 Fases de las estrategias

Al planificar una clase, donde se pretenda desarrollar el pensamiento crítico, es muy recomendable, familiarizarse y dominar las tres fases que propone la propia didáctica de Pensamiento Crítico. Sin el dominio de éstas, no es posible planificar las diferentes estrategias de manera secuencial y organizada para llevar a efecto el proceso de la misma.

El MINEDUC, Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico (2009) propone las siguientes:

1.1.2.1.1 Anticipación

Se da al inicio de la clase y es donde se exploran los conocimientos previos y los conceptos que han sido malentendidos. Además, se presentan los objetivos del aprendizaje de manera interesante dentro de un marco de nuevas ideas. Al continuar con el desarrollo de la clase, se procura que sean los estudiantes quienes investiguen, indaguen, construyan sentido a partir del material didáctico a su alcance, planteen y respondan preguntas presentadas por el docente y por ellos. Esta fase tiene una duración aproximada de 10 a 25 minutos, dependiendo del contenido. (p. 63)

1.1.2.1.2 Construcción del conocimiento

En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se está aprendiendo a través de la práctica, se revisa las expectativas previas y las nuevas que surjan, se enfoca en lo importante de la lección, se monitorea el pensamiento personal, se realizan inferencias sobre el material, se establecen relaciones personales y se formulan y aclaran inquietudes. Con respecto al tiempo que conlleva a esta fase, debe estar de acuerdo con la duración de la sesión (p.64).

Es la fase de más duración porque se profundiza en el desarrollo de las habilidades cognitivas como el análisis, la explicación, la inferencia y la interpretación. En esta fase hay que tener mucho cuidado porque si no se sigue de manera correcta, las estrategias que plantea el pensamiento crítico, los conocimientos no quedarán bien cimentados, entonces será muy difícil tener una buena consolidación.

1.1.2.1.3 Consolidación

Al finalizar, los docentes ofrecen oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tiene para ellos; en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos. En esta fase se resumen, interpretan, comprueban y comparten las ideas principales; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales. Esta etapa tiene una duración aproximada de 15 min. (p.64).

Es un período que le permite al docente aceptar o rechazar la propuesta o temática analizada y tomar sus propias decisiones. Ser capaz de quedarse con lo más idóneo.

1.1.2.2 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Santillana (2010) expresa que desarrollar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura es muy necesario, pues diariamente se utilizan palabras cuyo significado no es claro, se confunde entre hecho y opinión o no se identifica cuál es el propósito de determinada información. Por lo expresado anteriormente, el desarrollo del pensamiento del área en mención va hacia la búsqueda de análisis, interpretación, coherencia y evaluación del lenguaje y la comunicación; cuyos argumentos sólidos les lleven a proponer alternativas de solución desde varias perspectivas. (p.56)

MINEDUC, Curso de Lectura Crítica (2010) propone que:

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias (p.10).

Al buscar el desarrollo de la habilidad de comprender textos a través de la lectura e integrarlos al contexto desde diferentes perspectivas y a diversos niveles de comprensión, va a permitir que el educando construya sus propios significados y participe de manera activa y constante, adaptándose a situaciones nuevas.

MINEDUC, Actualización y Fortalecimiento Curricular EGB, Lengua y Literatura (2010) fortalece más este pensamiento, al afirma que: “Comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de la lectura y otros. Es un proceso que debe enseñar de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos” (p.25). Dichas ideologías coadyuvan con las habilidades y estrategias propuestas para desarrollar el Pensamiento Crítico.

Santillana propone que:

En el área de Lengua y Literatura, las estrategias para desarrollar pensamiento crítico se centra en la comprensión de textos, el desarrollo de la escritura, la expresión oral y la escucha activa. Desde los primeros años de Educación General Básica se trata de que el estudiante participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo sus vivencias y su interpretación del mundo. Se busca desarrollar la habilidad de leer el texto y el contexto desde varias perspectivas y a distintos niveles de comprensión. De igual manera se construyen significados a través del diálogo con los demás y con uno mismo.
(p.56)

Se reafirma, entonces, la importancia que tiene el área de Lengua y Literatura en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, desde que el estudiante inicia su proceso de aprendizaje.

Todo este proceso se lo realiza teniendo presente el eje curricular integrador del área y el eje de aprendizaje que se desarrolla en cada periodo de clase; más las destrezas con criterio de desempeño. Los referentes antes mencionados forman un todo para que la enseñanza-aprendizaje se dé de manera eficiente y eficaz.

1.2 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Dentro del Marco Legal Educativo, establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2012, en el que se recogen algunos artículos y literales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y que se utilizaron como fundamento para esta investigación, se citan los siguientes:

En el Capítulo III del Marco Legal Educativo: Hacia la reconstrucción de los paradigmas de calidad y equidad educativa, para asegurar mejores aprendizajes para todo el estudiantado: litt 12. Se invierte la dinámica tradicional del mejoramiento de la calidad educativa, para lograr que las propias escuelas y los propios actores del sistema se conviertan en los principales.

En la Constitución Política de la República del Ecuador: referente a la normativa sobre educación capítulo II. Derechos del Buen Vivir expresa:

En el **Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En la Sección primera Educación , **Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

En la sección antes mencionada, **Art. 349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico;

Además en el **Art. 2.-** referente a los **Principios.-** se manifiesta que:

b) Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

w) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

En el **Art. 3.-** acerca de los **Fines de la educación,** literales: d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción y en el u) La proyección de enlaces críticos y conexiones articuladas y analíticas con el conocimiento mundial para una correcta y positiva inserción en los procesos planetarios de creación y utilización de saberes. Una sociedad justa, equitativa y libre;

Los artículos seleccionados, reafirman la idea de que existe la necesidad urgente de que la enseñanza de los educandos cambie el enfoque receptivo-pasivo y a través de estrategias activas, propuestas para desarrollar el pensamiento crítico, el aula de clase se convierta en un verdadero laboratorio de conocimientos, donde los estudiantes de una forma más participativa, se promueva el aprendizaje activo, reflexivo y cooperativo. Solamente así, se tendrá una sociedad preparada para los retos que propone el mundo de hoy, ciencia y tecnología.

1.3 REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS

La naturaleza del ser humano está en el pensar, pero hacerlo por sí solo es arbitrario, distorsionado, parcializado o prejuiciado. Sin embargo, la calidad de vida y de lo que se produce, depende de la calidad del pensamiento y para llegar a la excelencia de éste se lo debe ejercitar de forma constante, a pesar de ser un proceso mental complejo, y sin que se disponga de las herramientas apropiadas para fomentarlo o desarrollarlo.

A escala mundial, se han implementado numerosos programas de desarrollo del pensamiento (Perkins, en Beltrán, 2005). La idea surgió en Grecia y se ha propagado desde Sócrates hasta los filósofos, psicólogos y educadores modernos. Ha evolucionado con el tiempo y, hoy en día, el enfoque dado al desarrollo del pensamiento en las instituciones educativas es mixto: bien directamente, por medio de cursos que se proponen para desarrollarlo o indirectamente utilizando la explicación de cada una de las materias del currículo.

En países como Argentina y Colombia se hacen esfuerzos para desarrollar este tipo de pensamiento, a través del mejoramiento de las leyes que rigen la constitución, de investigaciones o de programas como: el Programa de Psicología de La Universidad de Nariño, ubicada en la ciudad de San Juan de Pasto, Departamento de Nariño en Colombia, abrió la línea de investigación sobre Desarrollo del Pensamiento, incluyendo en ella, el desarrollo del pensamiento crítico.

Montoya, J. y Monsalve, J. (2008) como un avance de un proyecto de investigación llamado: “Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria, en el marco de las competencias ciudadanas”, en el cual se concibe el aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento más crítico y autónomo, plantean siete propuestas aplicables al aula y orientadas a desarrollar habilidades de pensamiento crítico (p.4).

Todas estas investigaciones y aportes revelan que la sociedad y diferentes organizaciones están preocupadas por la calidad del pensamiento que se está generando a través de los tiempos.

En Ecuador se hacen, también, esfuerzos por desarrollar este tipo de pensamiento.

MINEDUC (2010) en noviembre del 2006 se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de educación. En cumplimiento a esta política se ha diseñado diversas estrategias para el mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la Actualización y Fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica... Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes (p.8).

El nuevo documento propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, considerándose algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje. MINEDUC (2010, p.9)

Los docentes son los responsables directos para preparar a los estudiantes a ser pensadores críticos; sin embargo, no están preparados para hacerlo; sus prácticas se basan en la memorización, mas no en el razonamiento ni en la reflexión. Entonces, se necesita implementar estrategias encaminadas a que los docentes formen un pensador crítico que comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 Universo y Muestra

La población que representa el total del fenómeno en estudio en la presente investigación está conformada por las especificaciones que a continuación se detalla.

Cuadro 1: Distribución de la Población

Población	Nro.
Docentes	8
Estudiantes	323
Total	331

El tamaño de la población de los docentes corresponde a 8. Por ser poco representativa no se aplicó fórmula estadística, sino que se trabajó con el 100%.

Cuadro 2: Distribución de Centros Educativos de la Parroquia Luis Tello

CENTROS EDUCATIVOS	Nº DE DOCENTES
Colegio Nuevo Ecuador	3
Colegio Tácito Ortiz Urriola	2
Alejandro Jaramillo	1
Escuela Ricardo Paredes	1
Escuela Guayaquil	1
TOTAL	8

Para el tamaño de la población de los estudiantes se aplicó la fórmula estadística en la que se determinó una muestra de 140 estudiantes; dado que el total de estudiantes de la E.G.B. Superior correspondía a 323.

2.2 Método de Investigación

Strauss, A y Corbin, J., (2002) “Las técnicas y los procedimientos (el método), proporcionan los medios para llevar esta visión a la realidad ¿Para qué proporcionar un conjunto de procedimientos y técnicas si estos no se van a manejar paso a paso? (p.9)

El pensamiento anterior escrito afirma claramente que el método es el que permite llegar a un fin, siendo que éste muestra el camino a seguir y apoyado de una técnica adecuada, se logrará una investigación con excelentes resultados.

Según Strauss, A y Corbin, J., (2002) manifiestan que “los métodos cualitativos de recolección y análisis de datos se han vuelto más populares con los años”. (p.9). Por consiguiente, el paradigma utilizado en el trabajo de investigación ha sido el cuantitativo porque los resultados obtenidos, producto de un proceso, fueron numéricos, permitiendo así el análisis de hechos observables reales.

Strauss. A., y Corbin J. (2002) definen a la descripción como la base de interpretaciones más abstractas de los datos y de construcción de teorías.

También se refiere a la organización de los datos en categorías (o a veces en clasificaciones) discretas según sus propiedades y dimensiones y luego al uso de la descripción para dilucidar estas categorías. (p.p. 20 y 21). Por lo tanto, en este trabajo, se utilizó la investigación descriptiva.

Uno de los métodos empleados en el trabajo investigativo a desarrollar fue el inductivo-deductivo; ya que, partiendo de la observación y registro de los hechos, se llega a un análisis y clasificación de los mismos para finalmente lograr la generalización a partir de hechos observados.

Otro método aplicado en esta investigación es el analítico-sintético, el mismo que contribuye en describir las características más relevantes para al final determinar un elemento propositivo que oriente a la consecución de lo propuesto en la investigación.

El trabajo se apoya también, en la revisión bibliográfica que se realizó sobre las variables definidas en el proyecto, organizando la plantilla del marco teórico, estableciendo los elementos teóricos y redactando cada aspecto de los diferentes subtemas que sustentan esta investigación.

2.3 Instrumentos

El objeto de estudio para esta investigación se centra en el nivel del pensamiento crítico cuya variable planteada es estrategias metodológicas. Para medir esta variable se elaboró dos instrumentos para la recolección de la información, con la finalidad de responder a los objetivos planteados, tanto generales como específicos, en la investigación.

Para la obtención de los resultados se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: Díaz (2011) señala que “la encuesta es una búsqueda matemática de la información en la que el investigador pregunta a los investigadores sobre datos que desea obtenerlos y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación de datos agregados” (p. 13).

La encuesta realizada a los docentes que consta de un cuestionario de 10 preguntas que pretenden conocer qué estrategias aplican los docentes para estimular el pensamiento crítico de los estudiantes.

Prueba de valoración, instrumento aplicado a los estudiantes, que consta de 8 preguntas y que tiene como intención verificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico.

Al respecto de la validez “que es la cualidad de una prueba que hace aquello para lo cual se diseñó” (Salkind, 1999, p.125) se relacionó la estructura del instrumento en función del proceso de operacionalización de las variables de estudio..

Además se consultó a expertos para su validación a fin de garantizar que la obtención de los resultados está en función de los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Descripción de la muestra

La población de docentes en el área de Lengua y Literatura fue de ocho, no se procedió a la selección de la muestra, por ser una población pequeña.

En el caso de los estudiantes por ser la población de 323 se aplicó la fórmula, la misma que determinó una muestra de 140 estudiantes.

Cabe mencionar que se encuestaron a todos los que integraron la muestra, tanto los docentes como de estudiantes.

3.2 Análisis y descripción de resultados

Los resultados que se presentan a continuación se basan en los instrumentos aplicados: encuestas dirigidas a docentes y la prueba de valoración a los estudiantes; los resultados presentaron en una tabla se procedió a graficarlos y analizarlos respectivamente.

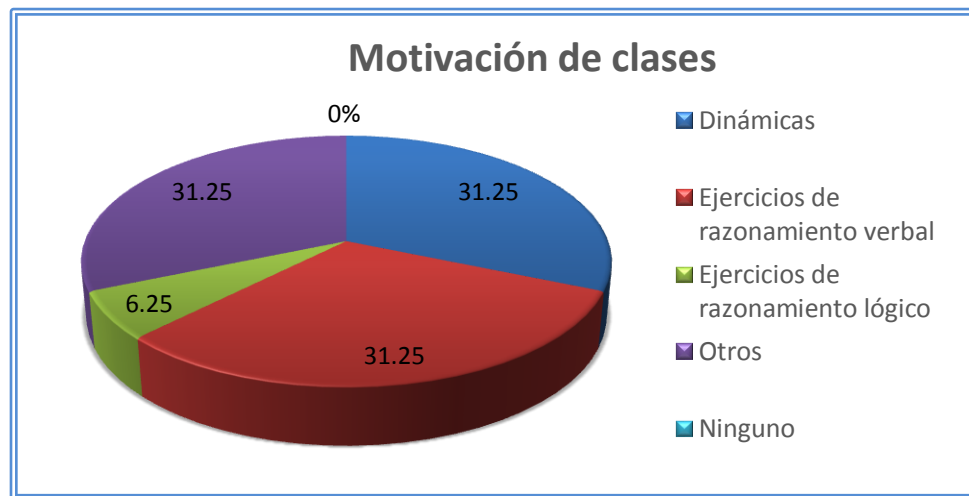
3.2.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE LA EGB SUPERIOR (8vo. 9no. 10mo.)

Tabla I Motivación de la clase

MOTIVACIÓN DE LA CLASE	Frecuencia	Porcentajes
Dinámicas	5	31.25
Ejercicios de razonamiento verbal	5	31.25
Ejercicios de razonamiento lógico	1	6.25
Otros	5	31.25
Ninguno	0	0
Total	16	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior
 Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 1: Motivación de la clase



Análisis: Con la motivación en clase se consigue que los estudiantes capten la atención, la curiosidad y el interés por determinado contenido, por lo que es un deber y una responsabilidad del docente. Las evidencias de los resultados plasmados muestran que los docentes sí realizan dinámicas, ejercicios de razonamiento verbal y otros que ellos conocen desde su práctica docente, que ayudan al desarrollo del pensamiento crítico.

Tabla II Estrategias metodológicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que estimulan el pensamiento crítico.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PROCESO E – A	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	62.5
A veces	3	37.5
Nunca	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 2: Estrategias metodológicas proceso E-A



Análisis: Las estrategias metodológicas son el camino a seguir o las pautas que determina la manera de proceder en el aula para llegar a la meta propuesta. Se observa claramente, que más del 50% de los docentes utilizan en forma permanente estrategias metodológicas que estimulan el desarrollo del pensamiento crítico; así lo demuestran los resultados, evidenciando, que los maestros sí se interesan por seleccionar estrategias de aprendizaje para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es prioridad en los educandos.

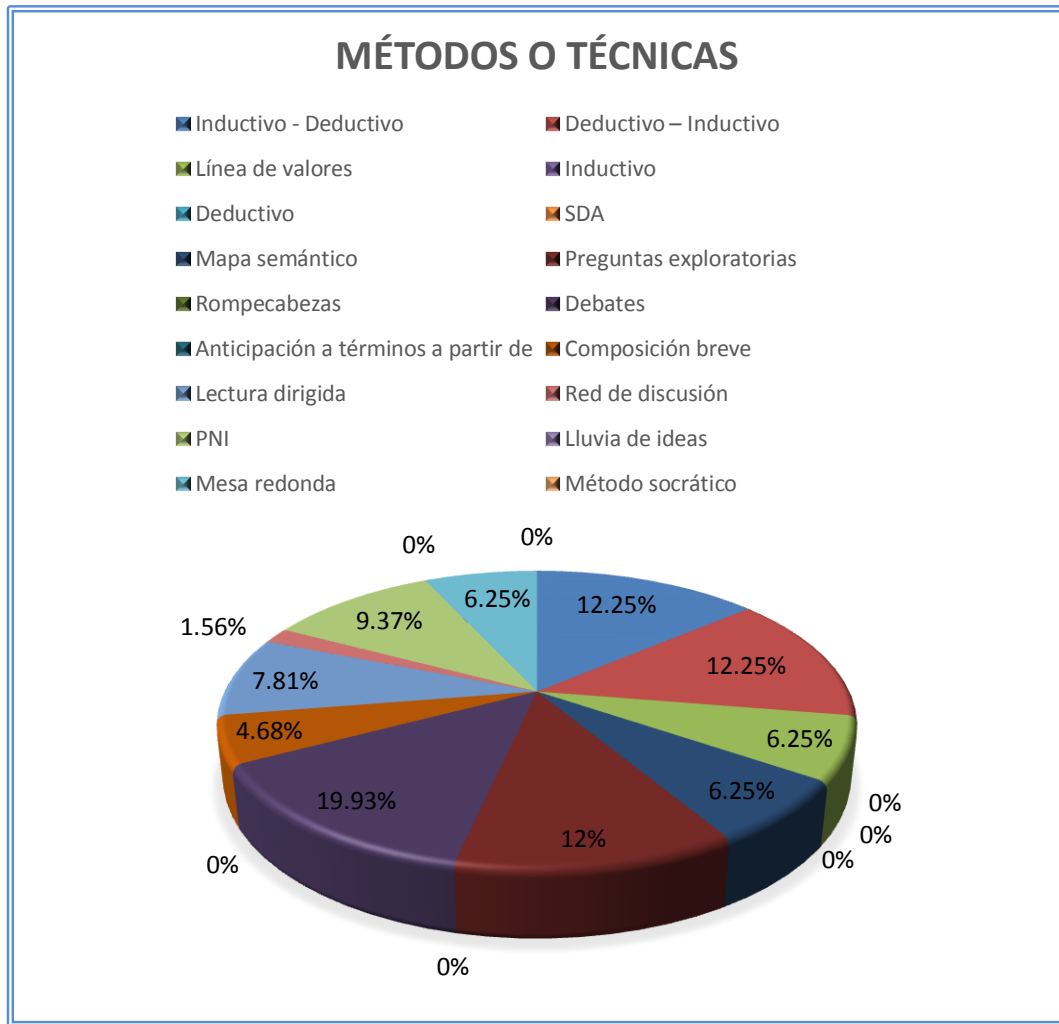
Tabla III Métodos y/o técnicas que emplean los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MÉTODO O TÉCNICAS	Frecuencia	Porcentajes
Inductivo – Deductivo	8	12.25
Deductivo – Inductivo	8	12.25
Línea de valores	4	6.25
Inductivo	0	0
Deductivo	0	0
SDA	0	0
Mapa semántico	4	6.25
Preguntas exploratorias	7	19.93
Rompecabezas	0	0
Debates	8	0
Anticipación a términos a partir de términos	0	0
Composición breve	3	4.68
Lectura dirigida	5	7.81
Red de discusión	1	1.56
PNI	6	9.37
Lluvia de ideas	6	9.37
Mesa redonda	4	6.25
Método socrático	0	0
Total	64	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior

Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 3: Método o técnicas



Análisis: La variedad del método, incluida la técnica, en el docente hace que el aprendizaje sea significativo y quede en la memoria a largo plazo. Por lo analizado en los resultados, los docentes utilizan variedad de método o técnicas al momento de desarrollar o fortalecer un conocimiento. Resaltan entre los que más se utilizan el deductivo-inductivo y el inductivo-deductivo, debates, preguntas exploratorias, PNI, lluvia de ideas y lectura dirigida. Son los más conocidos o los que se dominan más. Sin embargo, hay unas técnicas que no se las utiliza en el proceso de E-A como es: SDA, línea de valores, método socrático, anticipación a partir de términos,

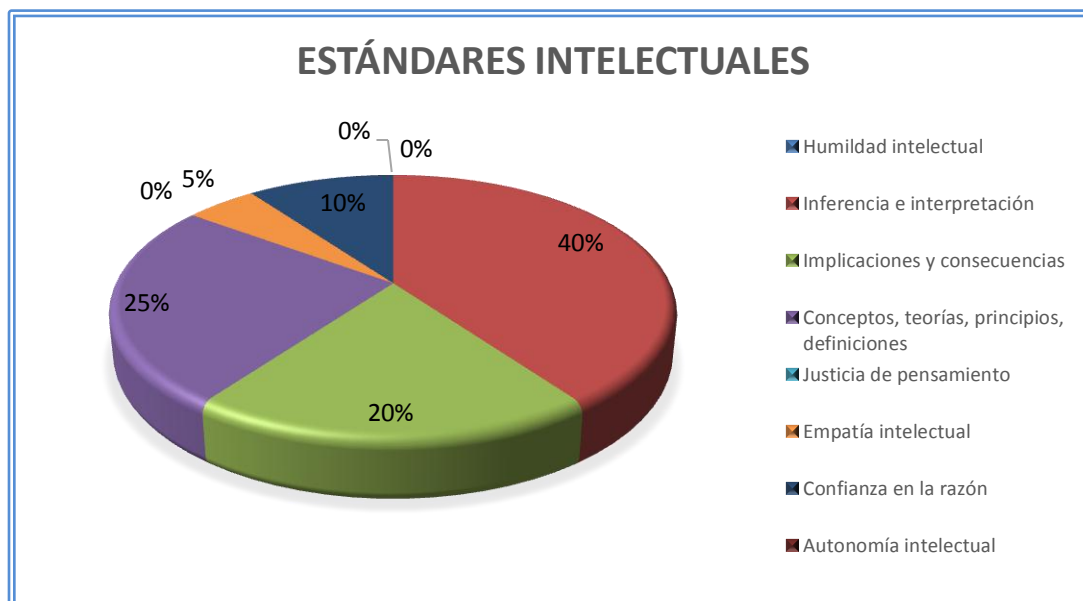
rompecabezas y red de discusión, que son exclusivamente para desarrollar el pensamiento crítico en los educando.

Tabla IV Estándares que se aplica para desarrollar el pensamiento crítico

ESTÁNDARES INTELLECTUALES	Frecuencia de respuestas	Porcentajes de docentes
Humildad intelectual	0	0
Inferencia e interpretación	8	40
Implicaciones y consecuencias	4	20
Conceptos, teorías, principios, definiciones	5	25
Justicia de pensamiento	0	0
Empatía intelectual	1	5
Confianza en la razón	2	10
Autonomía intelectual	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior
 Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 4: Estándares intelectuales



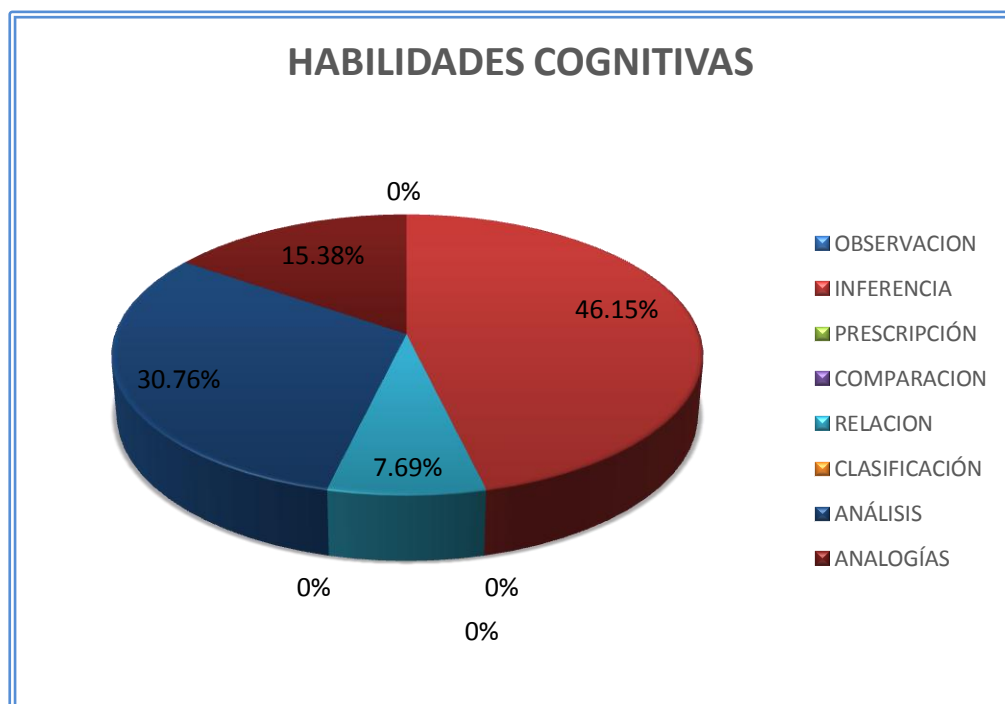
Análisis: Los estándares intelectuales permiten dilucidar el grado de desarrollo del pensamiento crítico. A pesar de ello, no se los desarrolla todos, solamente las inferencias e interpretaciones se las practica en su totalidad y se queda en la asimilación de conceptos, teorías y principios dejando sin efecto la humildad del pensamiento, la autonomía intelectual y la justicia de pensamiento; que son fundamentales para que el pensamiento crítico de los jóvenes se desarrolle.

Tabla V Habilidades cognitivas que resultan más complejas para estimular el pensamiento crítico.

HABILIDADES COGNITIVAS	Frecuencia de respuestas	Frecuencia de porcentajes
Observación	0	0
Inferencia	6	46.15
Prescripción	0	0
Comparación	0	0
Relación	1	7.69
Clasificación	0	0
Análisis	4	30.76
Analogías	2	15.38
Total	13	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior
 Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 5: Habilidades cognitivas



Análisis: Las habilidades cognitivas desarrollan la capacidad de razonar adecuadamente. El poseer estas habilidades mentales es la base que se necesita para convertirse en pensadores críticos. Solamente poseerlas no es suficiente, son que hay que utilizarles. Se puede observar en los gráficos que las más se practican o se desarrollan son la inferencia y el análisis. Las que menos se desarrollan, según los resultados son: la observación, la comparación, la prescripción y la clasificación; se les hace más complejas de utilizar o simplemente desconocen la terminología y no les prestaron mayor atención al responder.

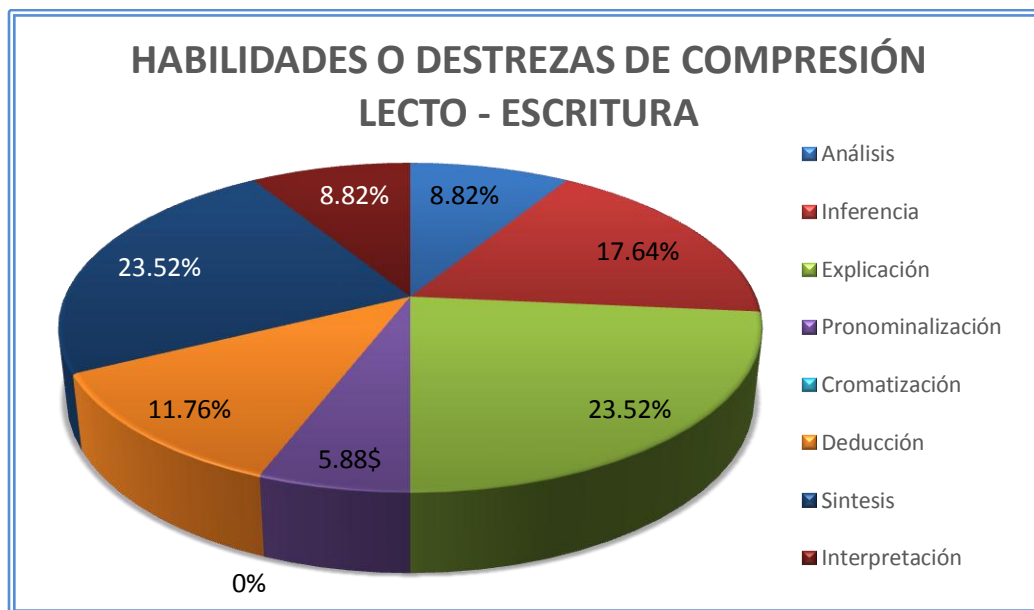
Tabla VI Habilidades o destrezas de comprensión lecto-escritura que usted cree utilizar en el desarrollo de sus procesos de clase para fomentar el pensamiento crítico.

HABILIDADES O DESTREZAS DE COMPRENSIÓN LECTO – ESCRITURA	Frecuencia respuestas	Porcentaje de respuestas
Análisis	3	8.82
Inferencia	6	17.64
Explicación	8	23.52
Pronominalización	2	5.88
Cromatización	0	0
Deducción	4	11.76
Síntesis	8	23.52
Interpretación	3	8.82
Total	34	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior

Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 6: Habilidades o destrezas de comprensión Lecto - escrita



Análisis: La explicación y la síntesis son las habilidades más utilizadas en el desarrollo del proceso de aprendizaje y en menor escala la inferencia y la deducción. Con menor frecuencia se aplica la pronominalización, la interpretación y el análisis. No se aplica la cromatización, básica para el proceso de escritura. Todas las habilidades planteadas en los ítems son importantes al momento de desarrollar los diferentes períodos de la enseñanza-aprendizaje. Viene inmersas en cada uno de los ejes de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

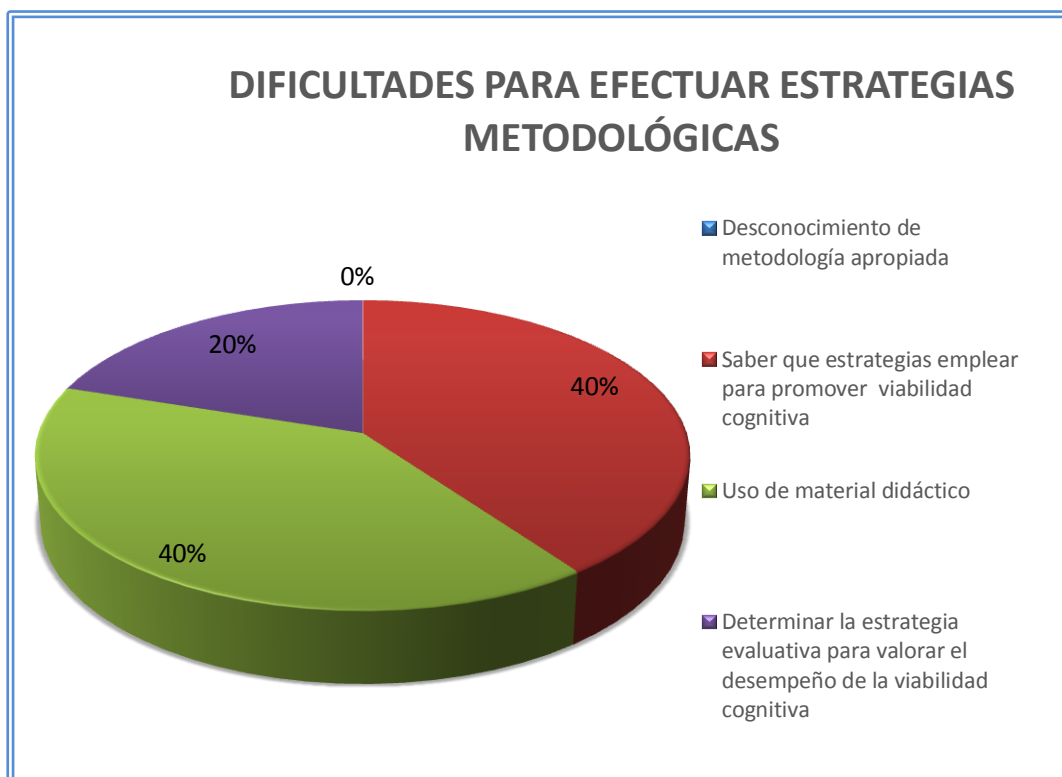
Tabla VII Dificultades que se presentan para efectuar estrategias metodológicas que promuevan el pensamiento crítico.

DIFICULTADES PARA EFECTUAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Frecuencia	Porcentaje
Desconocimiento de metodología apropiada	0	0
Saber qué estrategias emplear para promover una habilidad cognitiva	4	50
Uso de material didáctico	3	37.5
Determinar la estrategia evaluativa para valorar el desempeño de la habilidad cognitiva	1	12.25
Total	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior

Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 7: Dificultades para efectuar estrategias metodológicas



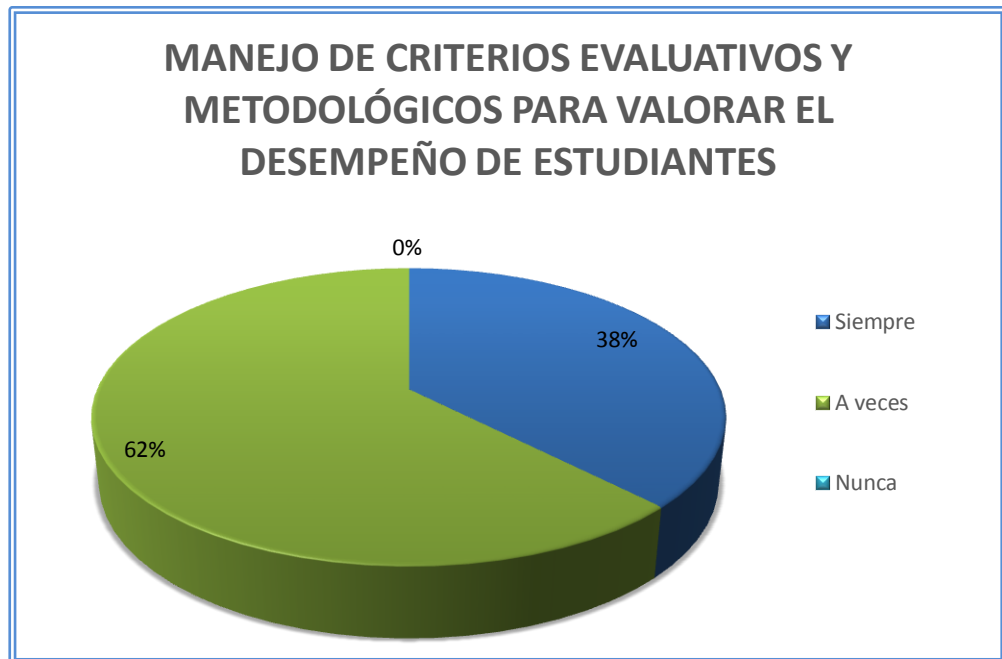
Análisis: Para promover estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, es muy necesario la capacidad para investigar, leer, seleccionar y aplicar. Sin embargo, se visualiza en los resultados que hay dos aspectos que los docentes no tienen claro: el no reconocer la estrategia que permite el desarrollo del Pensamiento Crítico, sumado a esto la falta de materiales didácticos que no facilitan el proceso el aprendizaje. Hace falta la habilidad para investigar y si la institución no da los materiales, ellos deben ser los gestores de su propio proceso de enseñanza. Es obvio que, para desarrollar estos procesos no se necesita gastar tanto dinero solo las ganas de querer aportar una educación de calidad y calidez que responda a las exigencias del nuevo modelo de gestión.

Tabla VIII Manejo de criterios evaluativos y metodologías para valorar el desempeño de sus estudiantes.

FRECUENCIA DE APLICACIÓN DE CRITERIOS EVALUATIVOS Y METODOLÓGICOS	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	37.5
A veces	5	62.25
Nunca	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 8: Manejo de criterios evaluativos y metodológicos



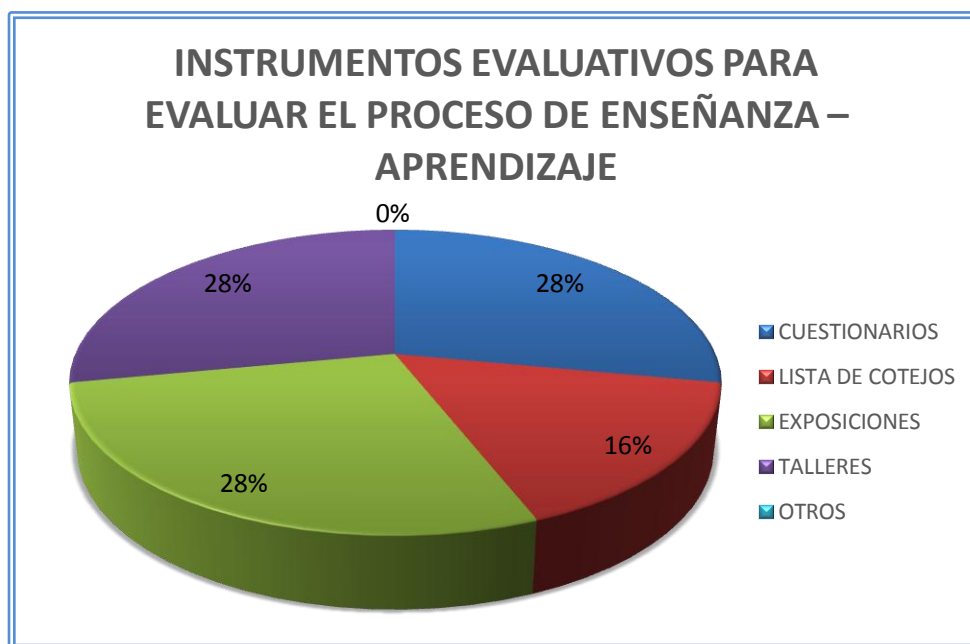
Análisis: El manejo de criterios evaluativos para examinar el desempeño de un proceso de aprendizaje es una herramienta muy necesaria; sin embargo, se demuestra que los docentes a veces manejan este aspecto. Si los utilizan ocasionalmente, no se puede ver cómo va mejorando el desempeño del estudiante.

Tabla IX Instrumentos evaluativos para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

TIPOS DE INSTRUMENTOS	Frecuencia	Porcentaje
Cuestionarios	7	28
Lista de cotejos	4	16
Exposiciones	7	28
Talleres	7	28
Otros	0	0
Totales	25	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 9: Instrumentos evaluativos



Análisis: Hay variedad a la hora de utilizar los instrumentos para evaluar el desempeño del estudiante. Seguramente son conocidos y los docentes los manejan muy bien. Pero hay que puntualizar que la lista de cotejos la maneja muy poco, siendo un instrumento valiosísimo y que se puede verificar el desempeño de manera individual como grupal, solamente que es más laboriosa la tarea al momento de aplicarla

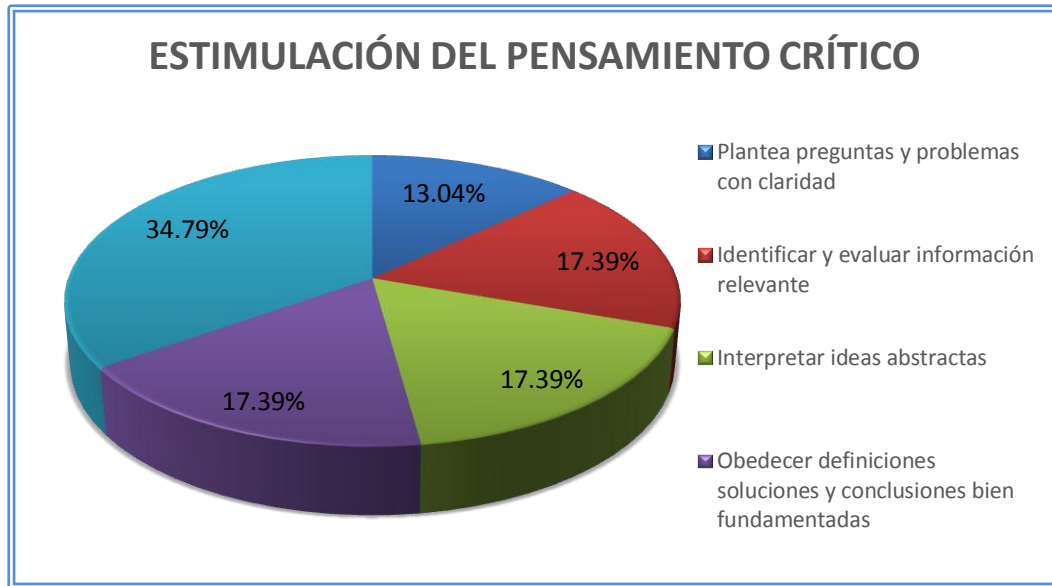
Tabla X Estimulación del pensamiento crítico en el estudiante.

BENEFICIOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	Frecuencia	Porcentajes
Plantear preguntas y problemas con claridad	3	13.04
Identificar y evaluar información relevante	4	17.39
Interpretar ideas abstractas	4	17.39
Ofrecer definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas	4	17.39
Estar abierto a analizar desde varias perspectivas	8	34.79
Totales	23	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB superior

Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 10: Estimulación del pensamiento crítico



Análisis: Teóricamente, según las respuestas dadas por los docentes, la totalidad de los encuestados han coincidido que al estimular el pensamiento crítico en los estudiantes favorece el análisis y la capacidad de visualizar la realidad desde diversas perspectivas. También se admite que un porcentaje de la mitad sobre el cien por ciento, se han inclinado a las otras alternativas, propias del pensamiento crítico, también. Entonces, los docentes saben que es fundamental desarrollar y fomentar estudiantes capaces de pensar por sí mismos y buscar soluciones inmediatas.

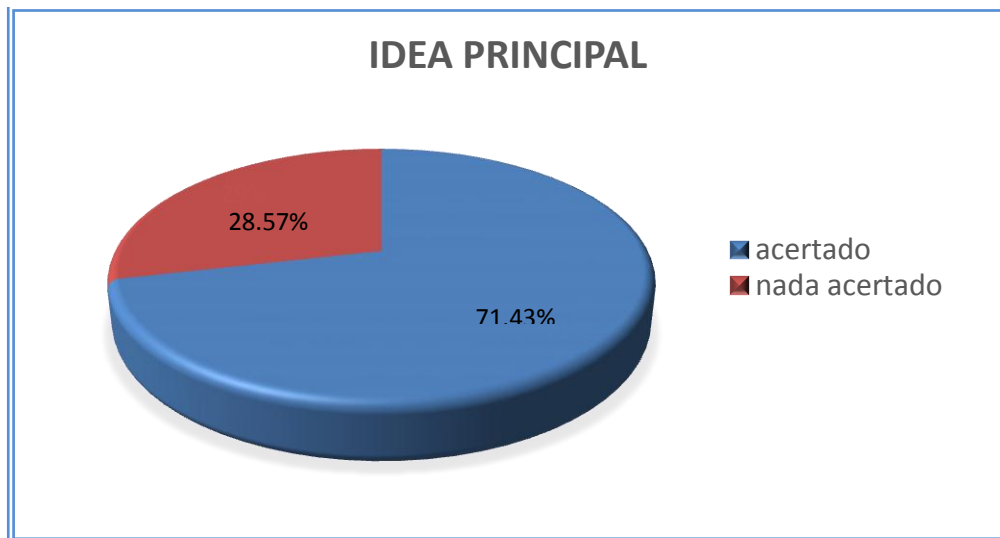
3.2.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE VALORACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE LA EGB SUPERIOR DE LA PARROQUIA LUIS TELLO, CIUDAD DE ESMERALDAS

Tabla XI Identificación de la idea principal.

IDENTIFICACIÓN IDEA PRINCIPAL	F	%
Acertado	100	71.43
Nada acertado	40	28.57
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicadas a estudiantes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 11: Idea principal



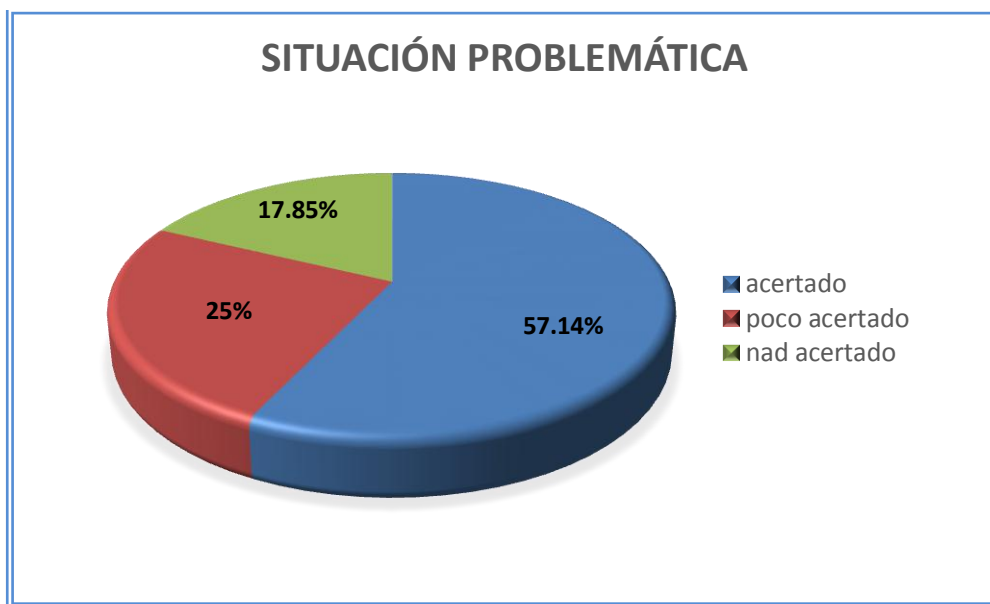
Análisis: Uno de los estándares del pensamiento crítico es analizar información que permite determinar el nivel de asimilación de un determinado contenido. Una de estas es determinar la idea principal. Se evidencia de forma muy clara que los estudiantes identifican dentro de varias alternativas la idea principal de un texto, lo que demuestra que este aspecto lo viene trabajando, de manera adecuada, cada uno de los docentes.

Tabla XII Situación problemática de un caso

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	F	%
Acertado	80	57.14
Poco acertado	35	25
Nada acertado	25	17.85
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicadas a estudiantes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 12: Situación problemática



Análisis: Otra forma de analizar información para desarrollar el pensamiento crítico es saber definir una situación problemática dentro del contexto de una situación presentada en algún tipo de texto. Hay una gran mayoría que sí han desarrollado esta estrategia, no obstante, hay que destacar que un gran porcentaje, lo hacen a medias o no lo logran. La falta de ejercicios en este aspecto hace que los estudiantes no le desarrollen en forma óptima.

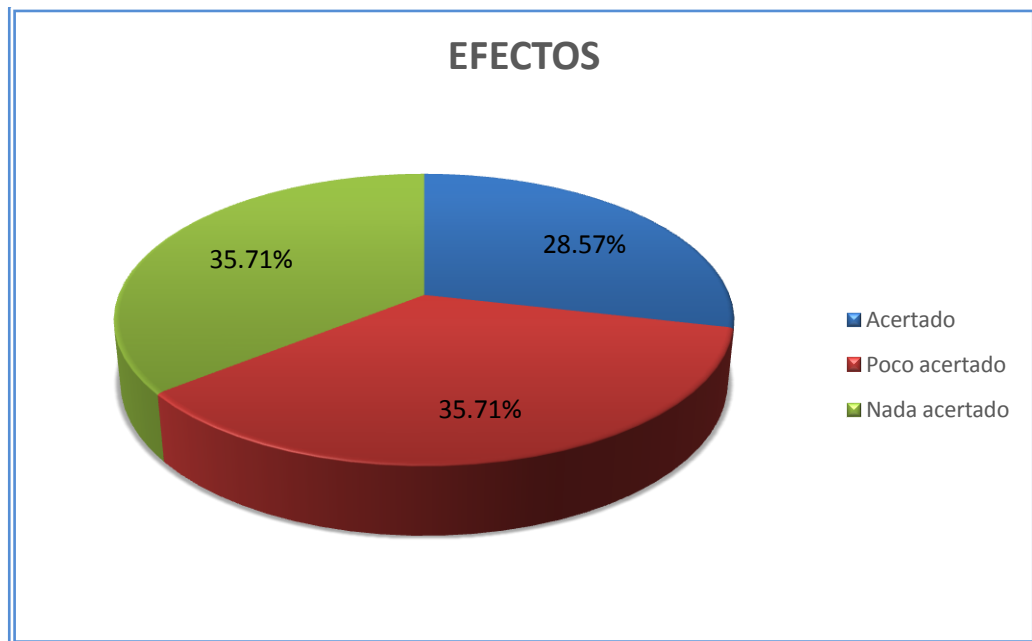
Tabla XIII Identificación de efectos

EFEECTO	F	%
Acertado	40	28.57
Poco acertado	50	35.71
Nada acertado	50	35.71
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de EGB superior

Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 13: Efecto



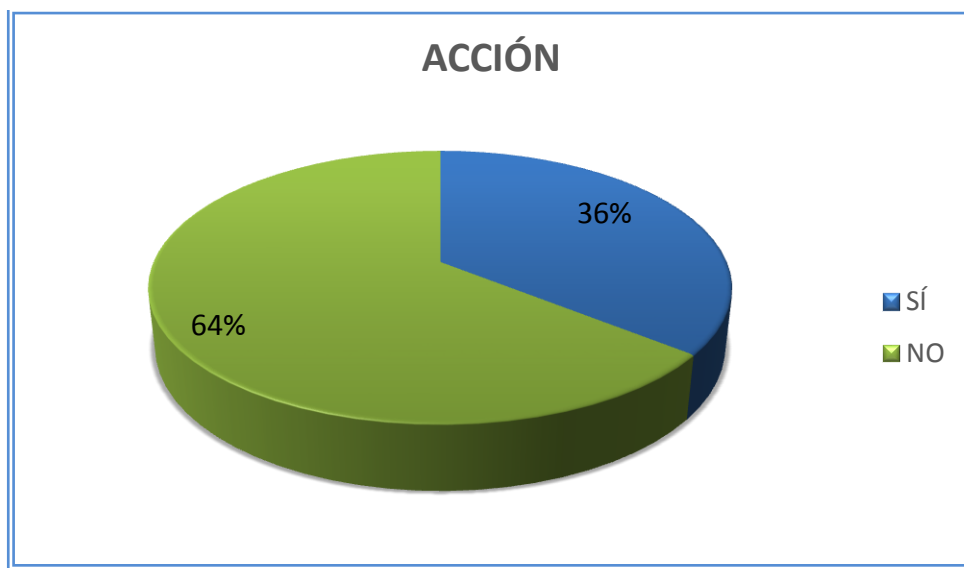
Análisis: Una de las habilidades del pensamiento crítico es la inferencia de las implicancias; es decir, cuáles serían las consecuencias de tomar una decisión. Según las respuestas dadas se verifica a través de los datos que esta habilidad no está desarrollada. Falta mucha ejercitación en relación a la determinación de consecuencias. Al no fomentar el desarrollo de esta habilidad, no le permite al estudiante elaborar conclusiones e hipótesis. Tan necesarias para la ejecución de cualquier tipo de investigación.

Tabla XIV Planteamiento de acciones

ACCIÓN	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	50	36.00
NO	90	64.00
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 14: Acción



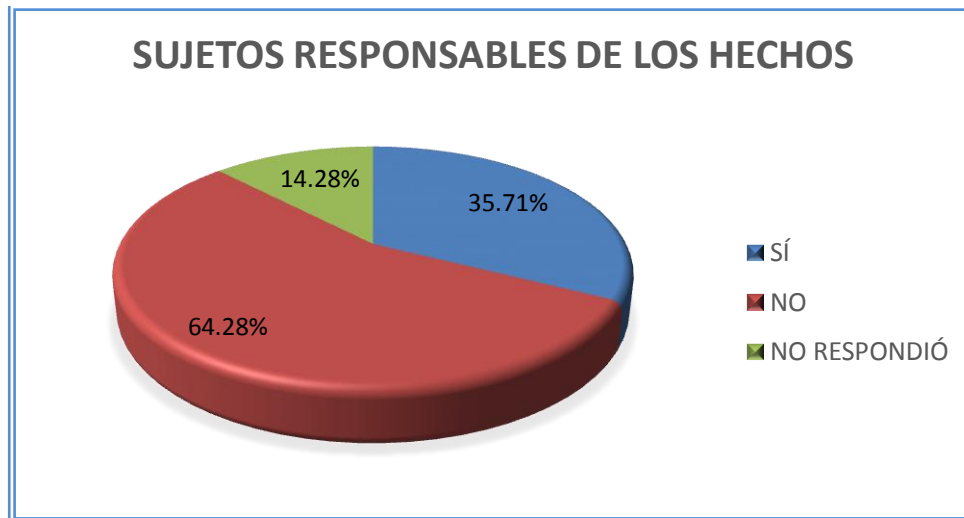
Análisis: El proponer alternativas de solución ante una situación exteriorizada desde cualquier aspecto que se presente, es otra habilidad propia del pensamiento crítico. Un gran número de estudiantes se les dificulta proponer acciones concretas, es más las soluciones están dadas, solamente es de seleccionar, aun así no lo pueden hacer. He aquí la importancia de aprender a ser propositivos, que es lo que se desea del estudiante de este siglo.

Tabla XV Reconocimiento de principales hechos de un problema.

SUJETOS RESPONSABLES DE LOS HECHOS DEL PROBLEMA	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	57	35.71
NO	63	64.28
No respondió	20	14.28
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 15: Sujetos responsables de los hechos del problema



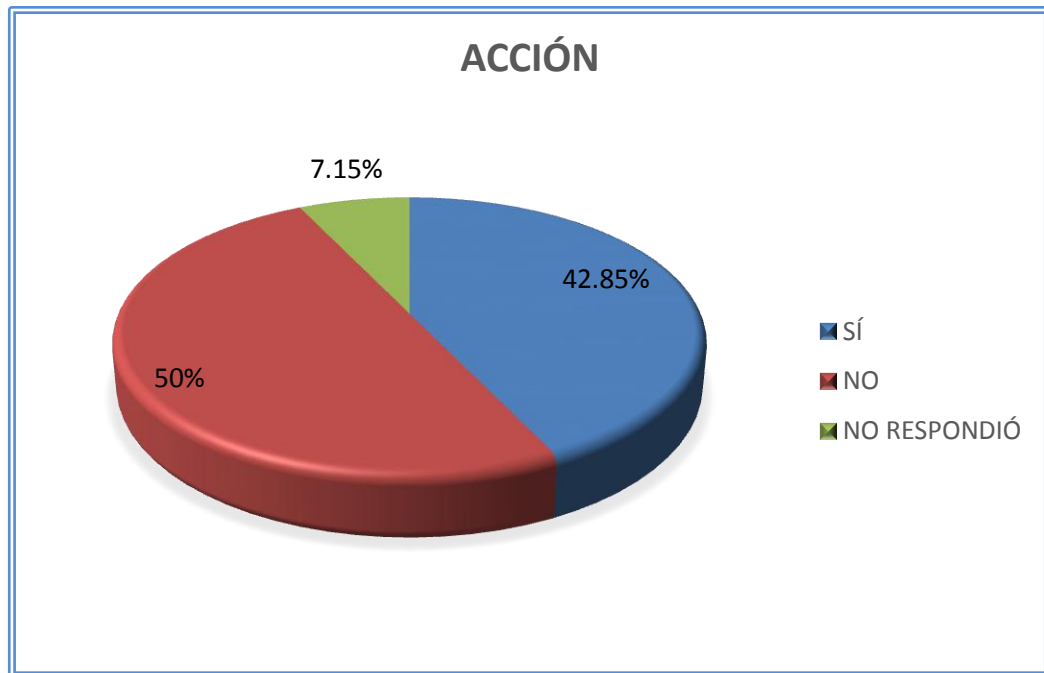
Análisis: Un hecho es algo comprobado que se puede medir y ser observado. Relacionarlos con los involucrados es la riqueza del conocimiento y el análisis de la información obtenida es muy valiosa. Según los resultados obtenidos de la investigación, los estudiantes sí relacionan los sujetos involucrados con los hechos del problema. Hay que hacer mención también que en este ítems hay estudiantes que no respondieron y los que lo hicieron, no estuvo acertado, lo que significa que los docentes no han fortalecido por completo esta parte.

Tabla XVI Planteamiento de alternativas para solución de un problema.

ACCIÓN	Frecuencia	Porcentajes
SÍ	60	42.85
NO	70	50
No respondió	10	7.15
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 16: Acción



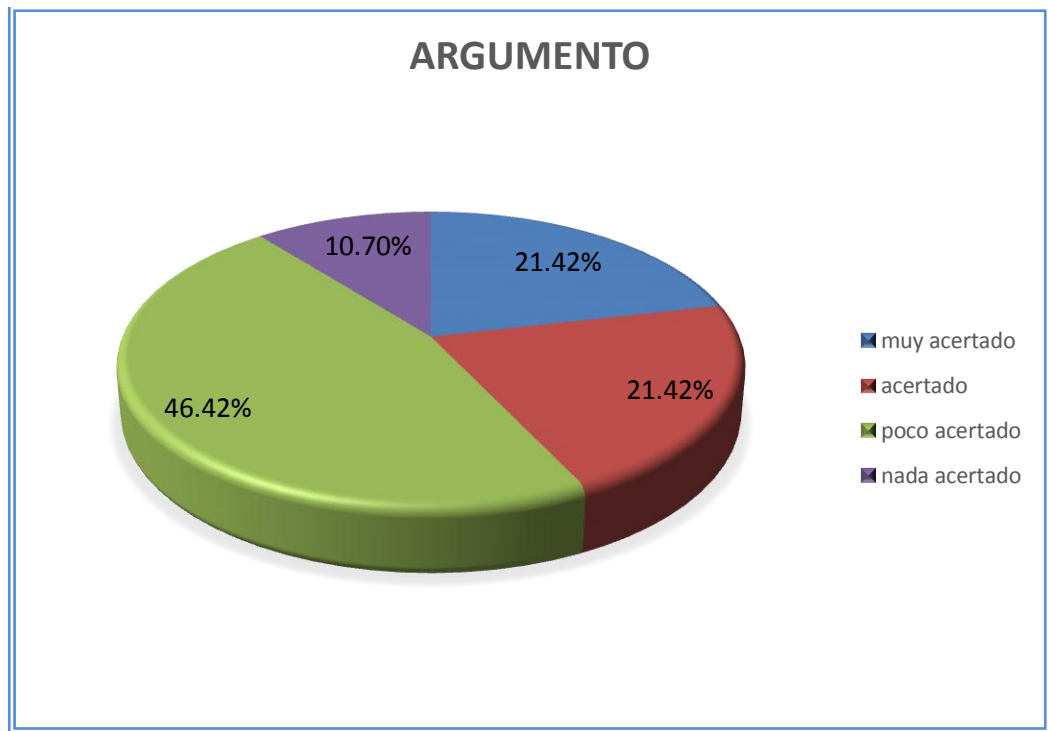
Análisis: Buscar alternativas de solución a una dificultad presentada solamente se lo hace cuando la capacidad de pensar se ha desarrollado en toda su magnitud. Analizando los resultados, se evidencia que a los estudiantes se les dificultad esa parte de saber tomar acciones que lleven a buscar posibles soluciones. Queda a los docentes fomentar con ejercicios que le permitan al educando fortalecer esa habilidad del pensar.

Tabla XVII Reconocimiento de argumentos.

ARGUMENTO	Frecuencia	Porcentaje
Muy acertado	30	21.42
Acertado	30	21.42
Poco acertado	65	46.42
Nada acertado	15	10.70
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de EGB superior
Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 17: Argumento



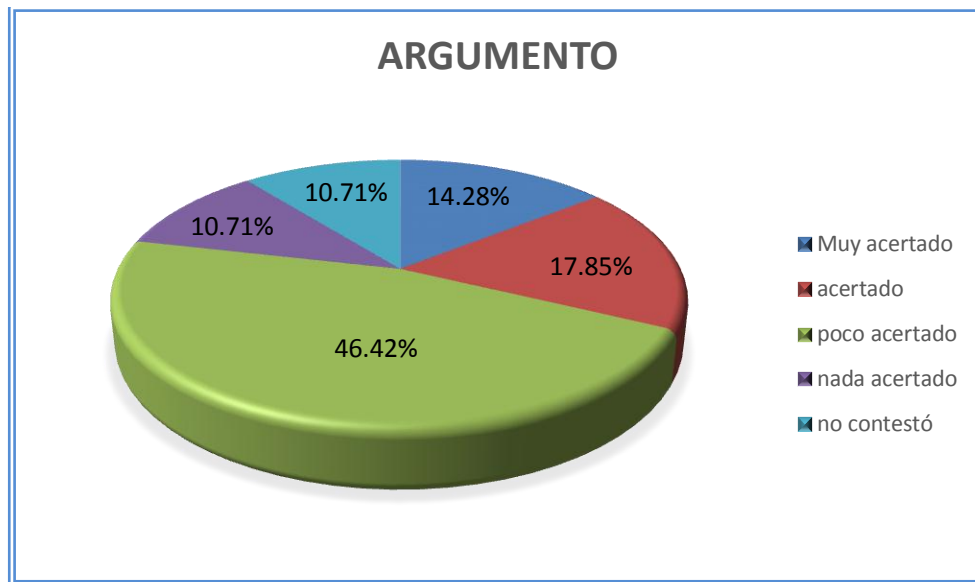
Análisis: La calidad del pensamiento está en la calidad de los argumentos. En ellos es estudiante explica sus razones, opiniones, según su posición. Al parecer, según resultados obtenidos, los estudiantes tienen deficiencia en emitir las razones de una temática presentada.

Tabla XVIII Argumentos por desacuerdos de un enunciado.

ARGUMENTO	Frecuencia	Porcentaje
Muy acertado	20	14.28
Acertado	25	17.85
Poco acertado	65	46.42
Nada acertado	15	10.71
No contestó	15	10.71
Total	140	100%

Fuente: Prueba aplicada a estudiantes de EGB superior
 Autora: Mercedes Rezabala Briones

Ilustración 18: Argumento



Análisis: Al elegir una posición determinada para cualquier situación donde se tenga que dar un punto de vista y sabiendo que este va a determinar una situación, no se lo emite por no comprometerse. En este caso puede ser la pereza mental para redactar las ideas o no se las puede organizar por el hecho de no haber fortalecido esta habilidad del pensamiento.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

La necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes es una preocupación constante de todos los organismos involucrados en educación. No solamente en Ecuador sino a nivel mundial. Desde el tiempo de Sócrates, filósofo griego, se buscaba la manera de desarrollar el pensamiento de manera crítica, este gran pensador con su método socrático inducía a pensar, dando solamente las debidas pautas. Y son muchos los que se han preocupado y se siguen preocupando por la calidad del pensamiento.

Ecuador, a pesar de ser un país en vía de desarrollo, cada vez más se está preocupando por la educación en todos sus niveles. Por la misma preocupación se han hecho reformas a la ley de educación, planteando un nuevo modelo de gestión. Uno de esos cambios es la AFCEGB que desde el año 2010 se ha puesto en marcha. Sumado a ello están ya establecidos los estándares de calidad que debe alcanzar cada nivel. En todos se fomenta el desarrollo del pensamiento en sus dimensiones y áreas. Eso sí, sin quitarle mérito el área de Lengua y Literatura, que contiene todos los ejes del desarrollo del pensar.

Los resultados de la Prueba SER 2008 desencadenan preocupación en la Ciudad de Esmeraldas cuando se evidencian los peores resultados obtenidos en Matemática y Lenguaje y Comunicación. Esmeraldas ocupa el último lugar en el rendimiento en el área de Lenguaje y Comunicación y con el proceso investigativo se puede contrastar que los estudiantes representados en el 40% presentan dificultades en los niveles de interpretación además casi el 40% de los docentes tampoco trabajan en la estimulación del pensamiento crítico.

Campos (2007) señaló que el pensamiento crítico es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. (p.19)

Frente a esta concepción es entonces necesario ampliar el abanico de estrategias metodológicas para impulsar el pensamiento crítico como elemento cognitivo prioritario para estimular habilidades cognitivas; pues se quedan limitados los docentes porque generalmente las técnicas que no utilizan y que se refleja entre 0 y 4% son el inductivo, deductivo, anticipación, método socrático, red de discusión; siendo técnicas elementales para promover proceso que incentiven el pensamiento crítico.

Las estrategias son apoyos para facilitar el aprendizaje significativo y más aún son herramientas que sin duda facilitará la capacidad de analizar y los ejercicios son útiles para la práctica de la teoría; empleando la lectura como medio requirente para aprender a pensar.

“La incapacidad para leer desde el pensamiento crítico conlleva a la incompetencia para ejercer la evaluación del texto” (Argudín & Luna, 2001, p.21)

Por tanto, los resultados a nivel del Ministerio de Educación no cambiarán si los docentes no inician proceso para matizar a la lectura como agilidad del pensamiento y por ende del aprendizaje.

Los resultados de este estudio realizado hacen referencia al trabajo del docente de Lengua y Literatura frente al desarrollo de actividades para estimular el pensamiento crítico en los años básicos de nivel superior; es decir, qué acciones metodológicas utilizan los docentes de la mencionada área para lograr que los estudiantes desarrollen la capacidad de pensar desde varias perspectivas, teniendo presente las habilidades del pensamiento y cómo estas al fortalecerse permiten que los estudiantes mejoren el análisis, las inferencias y los argumentos. Los docentes de la EGB Superior conocen de estrategias metodológicas, conocen ciertas habilidades cognitivas e instrumentos de evaluación de cómo estimular el pensamiento crítico. Lo que sucede es que hay terminología específica del Pensamiento Crítico y actividades para desarrollarle de mejor manera, no obstante, los docentes las aplican menos, por desconocimiento o

porque no desean complicar su proceso que han estado acostumbrados a llevar y ejecutar por mucho tiempo.

Al analizar los resultados de las diversas preguntas sobre la base de tres textos que se les aplicaron a los estudiantes, los porcentajes dan a conocer que los estudiantes no dominan las habilidades del pensamiento ni aplican los estándares del pensamiento crítico, sobre todo en lo referente a las argumentaciones y proponer alternativas. Solamente se evidencia el dominio del análisis de información, dado que esta parte, se la trabaja desde los primeros años de básica.

La ausencia de las habilidades del pensamiento son por la falta de relación entre habilidades cognitivas y lectura, sin embargo, a veces los docentes se interrogan ¿por qué no comprenden lo que leen los estudiantes? Cuando la respuesta recae en que no entienden el significado, ni el sentido de lo que leen y por tanto, cómo pueden aprender sino no saben aprender y no saben aprender porque no saben pensar.

Todas estas realidades presentadas y analizadas, tanto de docentes como de estudiantes, hacen pensar en la poca calidad del pensamiento y en buscar alternativas de solución mediata y a largo plazo. Una de estas, es la propuesta de una guía con estrategias didácticas propias del pensamiento crítico, que les servirá a los docentes del área de Lengua y Literatura para mejorar la aplicación de sus procesos y por consiguiente a los educandos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y PROPUESTA

5.1 Conclusiones

El desarrollo del trabajo de investigación se centró en analizar las estrategias para la estimulación del pensamiento crítico que los docentes utilizan en el área de Lengua y Literatura, nivel básico superior de la EGB de la Parroquia Luis Tello. Una vez culminada la misma, se llegó a establecer las siguientes conclusiones.

- 5.1.1 Los textos que los docentes utilizan en el desarrollo de sus periodos de clase no involucran o no profundizan actividades para estimular el pensamiento crítico.
- 5.1.2 La lectura se convierte en una prioridad como medio para interpretar y significar la realidad tiene como punto de partida el lenguaje, lectura se obtiene información, pero también la posibilidad de aprender nuevas formas de comunicarse mediante el escrito y además generar nuevas ideas. El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. Asimismo, el docente influye en las actitudes y valores de los estudiantes, con frecuencia, de manera inconsciente; es decir los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento. los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no hacia esta forma de aprendizaje El tiempo que dispone el alumno para comentar su lectura es mínimo en comparación del que ocupa el maestro, tanto para exponer un tema, como para explicar un contenido curricular. El alumno y el maestro no se percatan ni de la importancia de la lectura en el proceso de su formación, ni de la función que ésta desempeña en la praxis educativa.

- 5.1.3 El estudiante es colaborador del proceso tomando su propia iniciativa, asesorado por el docente a través del aprendizaje activo que le va a permitir el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico; no obstante, a los estudiantes les hace falta el dominio de las habilidades de análisis, argumentación y búsqueda de posibles soluciones a las dificultades que se presenten.
- 5.1.4 Los docentes constituyen un papel protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje, son los organizadores y promotores de que los educandos desarrollen las destrezas de manera eficiente y eficaz; sin embargo, se presenta dificultades al utilizar estrategias específicas para la estimulación del pensamiento crítico, si se considera las exigencias planteadas por el Ministerio de Educación del Ecuador en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para el área de Lengua y Literatura.

5.2 Recomendaciones

5.2.1 Es necesario que los docentes del área de Lengua y Literatura se involucre más en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y empiece a buscar alternativas eficaces y eficientes, utilizando estrategias adecuadas que le permitan el desarrollo el pensamiento crítico.

5.2.2 Los docentes debe seleccionar textos acordes al nivel de los educandos, literarios y no literarios, con realidades locales, nacionales e internacionales que le permitan analizar la realidad desde varias perspectivas para así, estimular la forma de pensar de manera crítica.

5.2.3 Facilitar a los docentes del área de Lengua y Literatura una guía didáctica con estrategias que favorezcan la estimulación y por ende, el desarrollo del pensamiento crítico.

5.3 Propuesta alternativa

Los resultados proporcionados en la investigación evidencian que los docentes no utilizan estrategias para estimular el pensamiento crítico, reafirmando más el resultado de los estudiantes en la prueba valorativa. Entonces es necesario que para mejorar la estimulación del pensamiento crítico en los estudiantes, se propone una guía con estrategias metodológicas que servirá de base para que los docentes de la EGB superior, en el área de Lengua y Literatura, pongan en práctica.

5.3.1 Título de la propuesta

Estrategias metodológicas para la estimulación del pensamiento crítico.

5.3.2 Justificación

La educación, en la actualidad, plantea un nuevo modelo de gestión educativa, basado en destrezas con criterio de desempeño, que conlleva a la consecución de los objetivos, desarrollando cada uno de los estándares del aprendizaje, para lograr el perfil de salida de la Educación General Básica. Entonces uno de los retos que tiene el docente de hoy es desarrollar en los educandos la capacidad de pensar, estimulándole con estrategias adecuadas para ello.

Basándose en la investigación realizada y de acuerdo a los resultados obtenidos con respecto a las estrategias utilizadas en la estimulación del pensamiento crítico, hace falta el conocimiento y la práctica de muchas de ellas; pues éstas son consideradas como una instrumento que permite que el estudiante sea capaz de tener una visión más amplia del contexto para que pueda tomar sus propias decisiones y tenga la perspectiva de ver las implicaciones de las mismas.

5.3.3 Fundamentación

Desarrollar la capacidad de analizar, argumentar, ser críticos-reflexivos es una lucha constante de todos los involucrados en la tarea educativa. Solo así el estudiante puede responder a las exigencias del medio de la ciencia y de la tecnología.

5.3.3.1 Fundamentación teórica

Tomando como base el Perfil de salida de la EGB en la Actualización y Fortalecimiento De la Educación General Básica manifiesta que:

“Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana”.

“Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo”. (MINEDUC, 2010, p.14)

El Perfil de salida del área: “Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa”. (MINEDUC, 2010, p.28)

Los Objetivos educativos del área: “Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios”. (MINEDUC, 2010, p.29)

Bases teóricas que ratifican el razonamiento lógico y crítico. Entonces el docente debe responder a esa necesidad que tiene la educación actual. Por lo tanto se desea facilitar a los docentes una guía didáctica para el uso de estrategias y así ayudar a mejorar el pensamiento crítico. Solamente, mejorando la calidad del pensamiento e ideas, los pueblos y naciones pueden avanzar y ser libres.

5.3.3.2 Fundamentación legal

Se tomaron como referente algunos apartados de la ley que servirán como sustento a la propuesta planteada. Se resaltarán los aspectos más relevantes que se crean oportunos:

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

La Constitución de la República del Ecuador en su apartado capítulo segundo (Derechos del Buen Vivir), sección quinta (Educación) expresa:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria.

5.3.4. Objetivos

5.3.4.1 General

- Aportar a los docentes con una guía que propone estrategias metodológicas que contenga lineamientos que permitan favorecer la estimulación del pensamiento crítico en los estudiantes de nivel superior de la EGB de la Parroquia Luis Tello, de la ciudad de Esmeraldas.

5.3.4.2 Específicos

- Esquematizar los lineamientos base para la organización de la guía didáctica.
- Revisar información bibliográfica suficiente y adecuada para la organización de la teoría que se plasmará en la guía didáctica.
- Diseñar la estructura de la guía con estrategias idóneas para la estimulación del pensamiento crítico en los jóvenes de EGB Superior.

5.3.5 Ubicación sectorial y física

La propuesta se podrá desarrollar en los establecimientos educativos de EGB, Parroquia Luis Tello, cantón y provincia Esmeraldas, cuya plana docente encuestada estuvo conformada por 8 profesionales del área de Lengua y Literatura.

5.3.6 Factibilidad

La actual propuesta es viable desde algunas perspectivas. Se va a mejorar la calidad de la educación y los docentes tendrán nuevas estrategias para favorecer la calidad del pensamiento.

A continuación se detalla la factibilidad desde los sucesivos criterios:

- **Desde el punto de vista social-cultural:** las estrategias diseñadas en la guía permiten que el estudiante sea más analítico, que emita su crítico con responsabilidad, ir más allá de lo dicho para comprender lo que parece obvio, logrando de esta manera alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica.
- **Desde el punto de vista legal:** el Marco Educativo ecuatoriano (documento que acobija las leyes y reglamentos de la educación ecuatoriana), da un aporte significativo a esta propuesta, poniendo de manifiesto la intencionalidad que debe seguir los procesos educativos. Todos ellos

orientados al mejoramiento de la persona y el desarrollo potencial de sus capacidades, en este caso la capacidad de pensar críticamente.

- **Desde el punto de vista institucional:** son instituciones que necesitan que se les oriente hacia el desarrollo de los procesos educativos, más si se lo hace desde una perspectiva del pensamiento.
- **Desde el punto de vista pedagógico:** la finalidad de la guía va más allá de proporcionar simplemente unas estrategias didácticas. Está orientado a guiar a los docentes cómo llevar a los estudiantes a cuestionar las creencias y las prácticas que estas generan; también ayuda al estudiante a pensar críticamente situaciones educativas, sociales, políticas, económicas y desde diversos ámbitos.
- **Desde el punto de vista psicológico:** con la aplicación de las estrategias propuestas en la guía, la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes será más positiva, estarán en condiciones de ser entes reflexivos-críticos, ver las implicaciones y ser capaces de buscar soluciones a los problemas que se presentaren.

5.3.7 Viabilidad académica

La guía para la estimulación del pensamiento crítico es una propuesta de fácil aplicación en diversos contextos educativos, pudiendo hacerse adaptaciones para ser empleada en los grados de EGB media e incluso en el bachillerato.

Los materiales que los docentes deben emplear para la ejecución de las estrategias son fáciles y sencillos; solamente deben familiarizarse con cada una de las estrategias y dominarles para que la aplicación tenga sus productos.

La AFCEGB en el área de Lengua y Literatura, en todos sus bloques a desarrollar, proponen actividades tendientes a mejorar la calidad del pensamiento crítico. Solamente hay que irles insertando otras para de esta forma alcanzar las destrezas con criterio de desempeño y por consiguiente; los objetivos educativos en dicha disciplina, tendientes a lograr cumplir con el perfil de salida del estudiante que culmina la Educación General Básica y los respectivos estándares de calidad en cada dominio, según el nivel.

5.3.8 Cronograma de la propuesta

Actividades	Año lectivo					Responsables	Materiales
	2014-2015						
	Meses						
	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero		
Esquematización de lineamientos bases para la organización de la guía.	X					Maestrante	Libros Internet Cuaderno
Búsqueda de bibliografía		X	X			Maestrante	Internet Libros físicos y digitales Tesis de grado
Diseño de la propuesta				X	X	Maestrante	Libros Computador Flash memory Materiales de oficina
Socialización de la propuesta					X	Maestrante	Fotocopias Anillados Computador Proyector Flash memory

5.3.9 Estructura de la guía propuesta

“Formar sujetos con pensamiento crítico supone formar para el cuestionamiento de las situaciones que nos rodean” (Benedito, Ferrer & Ferreres, 1995, p. 70)

Considerando que es una prioridad formar estudiantes con capacidad crítica y reflexiva y la lectura se convierte en el vínculo, la herramienta clave, para fortalecer procesos cognitivos y propiciar en los estudiantes pensamiento crítico; la presente guía que tiene por título: *“Guía didáctica con estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de nivel superior de EGB, Formando mentes críticas”* es un aporte para los docentes que desempeñan su labor con jóvenes y que tienen como intención desarrollar habilidades cognitivas que impulsen a estimular la criticidad.

La guía metodológica diseñada para desarrollar las habilidades atencionales presenta una serie de estrategias pedagógicas estructuradas de la siguiente manera:

- Portada
- Presentación
- Orientaciones metodológicas
- Referencia Teórico sobre Pensamiento Crítico
- Estrategias para estimular el Pensamiento Crítico:
 - Estrategias en el nivel de Anticipación:
 - ✓ Mapa semántico
 - ✓ Anticipación a partir de términos
 - ✓ Breve composición ¿qué pasaría si...?
 - ✓ Lectura dirigida en voz alta
 - ✓ Lluvia de ideas en parejas sobre palabras claves
 - ✓ Diálogo socrático
 - ✓ Juego de roles
 - ✓ Comparación de discursos
 - ✓ Cuadro de predicción de términos:

Estrategias en el Nivel de Construcción:

- ✓ Lectura en parejas: resumen en parejas
- ✓ Rompecabezas: entrevista a especialistas
- ✓ Preguntas exploratorias
- ✓ Organizador gráfico PNI
- ✓ Organizador gráfico: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?
- ✓ Juicio a un personaje
- ✓ Círculo de lectura y roles asignados
- ✓ Pre escritura: yo sería feliz si...proceso de escritura creativa

Estrategias en el Nivel de Consolidación:

- ✓ Línea de valores: debate
- ✓ Composición breve
- ✓ Organizador gráfico: ¿Qué? ¿Entonces qué? ¿Ahora qué?
- ✓ Red de discusión en parejas: acuerdo- desacuerdo
- ✓ Carta o dibujo a un personaje con el que se identifica
- ✓ El reloj
- ✓ Mesa redonda
- ✓ Asumir rol
- ✓ REFT(rol, audiencia, género tema)

- Glosario
- Bibliografía

Esta propuesta será de gran utilidad a los docentes para desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes y estimular su pensamiento crítico y alcanzar los objetivos que exige el sistema educativo de nuestra sociedad ecuatoriana en los diferentes niveles de estudio. Para la elaboración de esta guía, se toman en cuenta las necesidades de los docentes especificando en cada estrategia su definición, propósito y los pasos respectivos para la aplicación de estas técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

5.3.8 Cronograma de la propuesta

Sesión de trabajo	Temáticas	Objetivo	Actividades	Evaluación
Sesión No 1	<ul style="list-style-type: none"> - Inauguración del curso - ¿Qué y por qué el pensamiento crítico? 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar la importancia del evento pedagógico como aporte para mejorar la calidad de educación. - Motivar a través de dinámica de rompehielo a los participantes para predisponerlos a la jornada pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida a los participantes. - Aplicar la dinámica: Mi saludo indio para la presentación de todos los participantes - Formar grupos de trabajo a través de la dinámica el gusto de los caramelos. - Analizar el documento a través de la técnica de la lectura exegética. - Exponer en plenaria general 	Exposición de trabajos grupales.
Sesión No 2	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo adoptar la actitud de pensador crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender cuáles son los pasos para tener la habilidad de un pensador crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar procesos de análisis a través de una técnica de comprensión lectora articulada con una de motivación a la lectura. - Exponer con palabras claves a través de la técnica de síntesis: Quebratahuesos 	Registro de preguntas
Sesión No 3	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de aprendizaje con Pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en qué incide los elementos del pensamiento en las fases de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar elementos del pensamiento. - Asociar con cada fase de la 	Taller pedagógico

		planificación.	planificación características que se resaltan para estimular el pensamiento.	Exposición comparativa
Sesión No 4 – 5 y 6	- Aplicación de estrategias del pensamiento crítico acorde a las fases de la planificación: ANTICIPACIÓN, CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN	-Planificar una clase con aplicación de técnicas que estimulen el pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Formar los equipos de trabajo de acuerdo a una técnica. - Leer la definición, el procedimiento y las variaciones que se pueden realizar en las estrategias asignadas. - Exponer los trabajos en equipos de acuerdo a las consignas. - Evaluar cada planificación y enfatizar la interdisciplinaridad en destacar las habilidades cognitivas. 	Exposición de planificación con diferentes técnicas para estimular el pensamiento crítico.

5.3.10 Recursos:

Material

Tipo	Cantidad	Costo
Marcadores	1 (caja)	\$ 4 ⁰⁰
Carpetas de cartón	15	\$15 ⁰⁰
Papel periódico	10	\$ 4 ⁰⁰
Lápices	15	\$ 10 ⁰⁰
Cinta de papel	3	\$ 1 ⁰⁰
Fotocopias	20	\$ 4 ⁰⁰
Anillados	15	\$ 30 ⁰⁰
Resma de papel	1	\$ 5 ⁰⁰
Refrigerios	30	\$ 30 ⁰⁰
Subtotal		\$ 103⁰⁰

Tecnológico

Tipo	Duración	Costo
Proyector	12 horas	\$ 120 ⁰⁰
Internet	15 horas	\$ 15 ⁰⁰
Subtotal		\$ 135⁰⁰

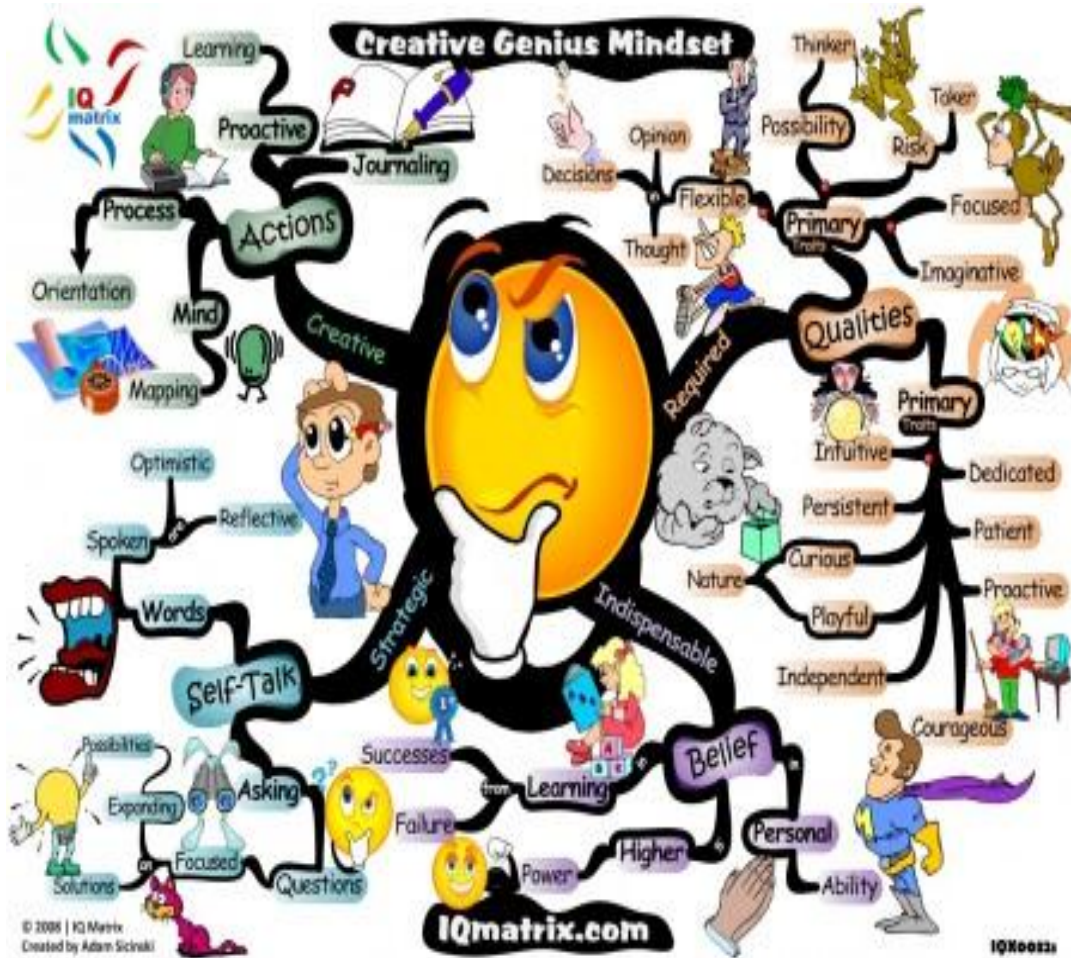
Resumen de gastos

Tipo de recursos	Costo
Material	\$ 103 ⁰⁰
Tecnológico	\$ 135 ⁰⁰
Total	\$ 238⁰⁰

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
PUCESE



***GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS PARA
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS
ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR DE EGB***

FORMANDO MENTES CRÍTICAS

CONTENIDO

	Presentación	4
1.	Objetivos	5
2.	Orientaciones Metodológicas	6
3.	¿Qué es y por qué Pensamiento Crítico	7
4.	Estrategias para desarrollar el Pensamiento Crítico	16
5.	Glosario	25
6.	Bibliografía	26
	Anexos	27

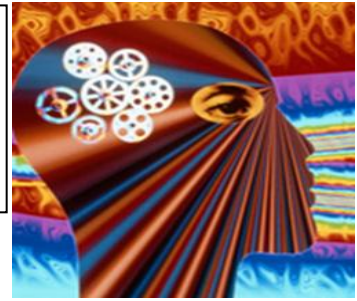
“Dime y olvidaré, muéstrame y recordaré,
Involúcrame y aprenderé”

(Benjamín Franklin)



*"El cerebro no es un vaso por llenar,
sino una lámpara por encender".*

Plutarco



Todo el mundo piensa; no solamente es el pensamiento parte de nuestra naturaleza sino que se debe reconocer que el acto de pensar está siempre relacionado con contenidos, no se produce en el vacío. Sin embargo, cada día el individuo se ve expuesto a variables que bloquean su habilidad para pensar con claridad, precisión y equidad. Algunas de estas barreras surgen de las limitaciones humanas naturales e inintencionadas, mientras otras están claramente calculadas y manipuladas. Dr. Richard Paul y la Dra. Linda Elder

Entonces, una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas. El reto del docente hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo (lecturas, discusiones, elaboración de escritos, etc.) para introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes.

Esta guía didáctica está dirigida a los docentes comprometidos con la compleja tarea de educar. En esta se presentan diferentes estrategias que facilitará la Didáctica del Pensamiento Crítico.

La guía está estructurada en dos partes: la explicación de conceptos básicos sobre pensamiento crítico y el desarrollo de actividades, según las fases y las diversas estrategias que cada una de las misma propone, manteniendo la misma estructura para el desarrollo de cada una de ellas con sus respectivas estrategias. En los anexos se presentarán ejemplos de planificaciones.

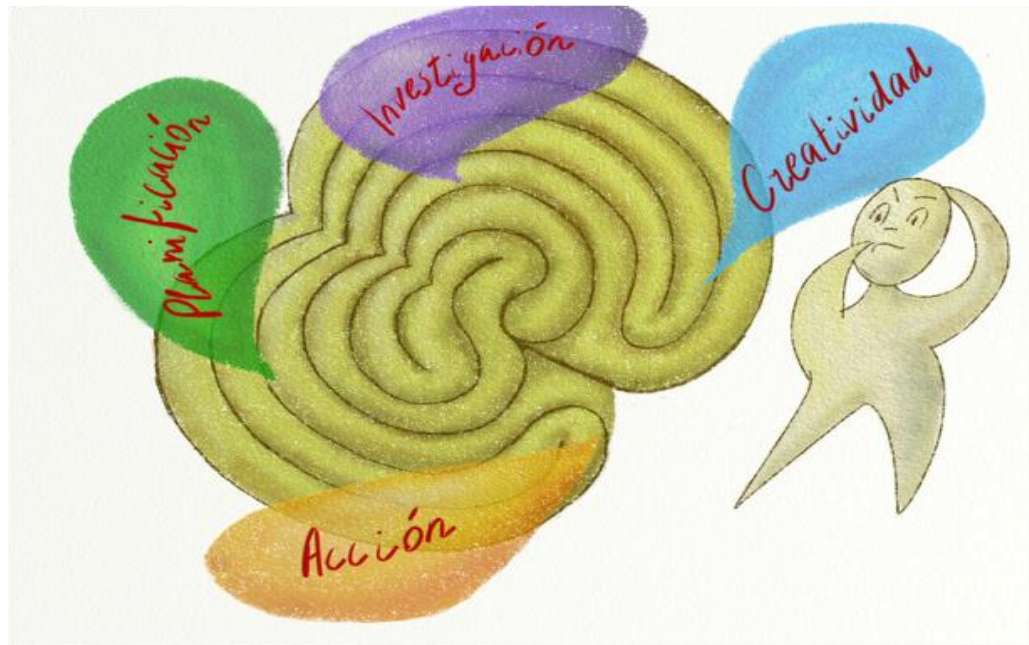


OBJETIVOS

Comprender la importancia del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollar en los docentes la capacidad de relacionarse críticamente con los prejuicios y estereotipos, argumentos propios y de otros.

Proveer a los y las docentes estrategias posibles de aplicar para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de nivel superior de educación Básica.



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Las estrategias que aquí se presentan pueden ser adaptadas por el docente según las actividades a realizar con sus educandos; así como el año de básica donde imparta sus clases.

Éstas, también se pueden seleccionar en cualquiera de los tres momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, al inicio, durante o al finalizar la clase, sin perder de vista el propósito de la clase y la destreza con criterio de desempeño a desarrollar.

Igualmente, las actividades realizadas permitirán la integración con otras materias, logrando un aprendizaje óptimo; por consiguiente el buen vivir.

CONTENIDO

¿QUÉ ES Y POR QUÉ PENSAMIENTO CRÍTICO?

El pensamiento crítico, según Lippman (1990)

1. Es autocorrectivo, decir, capaz de ir descubriendo sus Propias deficiencias y corrigiendo sus procesos.

2. Es sensible al contexto; por tanto, sabe discernir cómo y en qué momento expresa sus juicios para que sean realmente Útiles en el contexto en el que afirman.

3. Se refiere a un parámetro, es decir, es daro en cuanto a los marcos de referencia, los alcances y limitaciones del juicio afirmado.

Es un proceso fundamentado en valores intelectuales que permite ir más allá de las impresiones y ponencias individuales sobre un determinado contenido o problema, pretendiendo interpretar y representar el mundo, apoderándose de las estructuras intelectuales inseparables al acto de pensar y al someterse a modelos intelectuales.

Lo que el pensamiento crítico no es:

1. El pensamiento crítico no consiste en pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar fallos o defectos.
2. El pensamiento crítico no es un intento por hacer que las personas piensen de la misma manera, a pesar de que varios individuos pueden aplicar el mismo procedimiento, las prioridades, los principios y la lista de valores son diferentes para cada persona.
3. El pensamiento crítico no trata de cambiar la propia personalidad; incrementa la objetividad consciente.
4. El pensamiento crítico no es una creencia. Puede evaluar la validez de ésta, pero es un procedimiento.
5. El pensamiento crítico no reemplaza ni minimiza los sentimientos o emociones.
6. El pensamiento crítico no favorece ni representa específicamente a las actividades científicas. Sus argumentos pueden usarse para favorecer opiniones contrarias a las comúnmente aceptadas en el marco científico.

ADOPTAR LA ACTITUD DE UN PENSADOR CRÍTICO

El primer paso para llegar a ser un hábil y diestro pensador crítico es desarrollar una actitud que acceda la entrada de más información y permita detenerse a pensar.

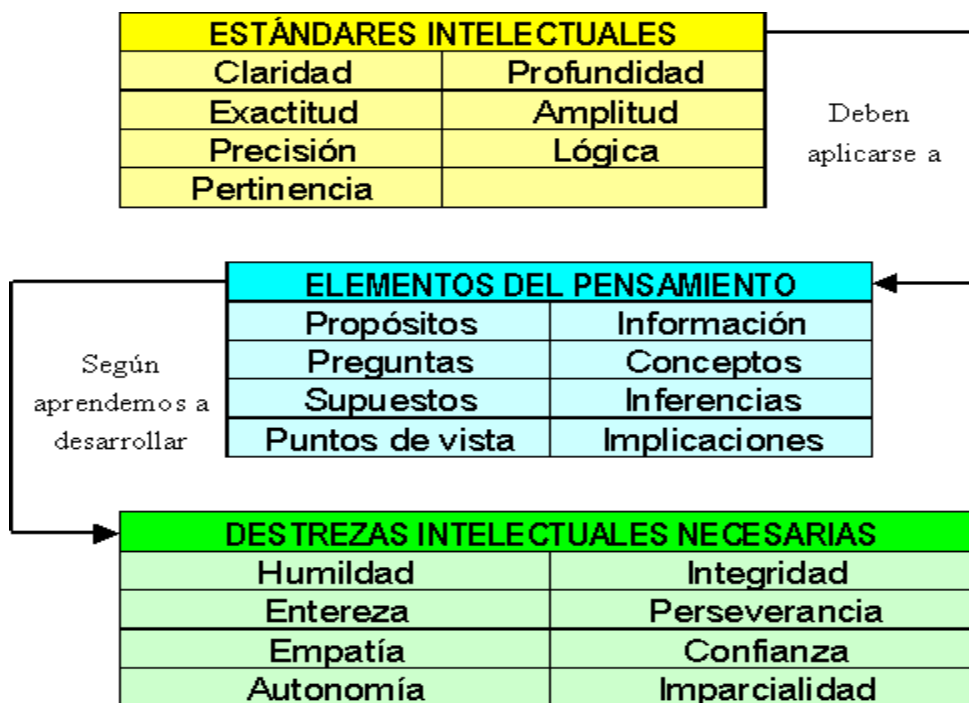
Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión;
- Reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente;
- Llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes;
- Piensa, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias para idear soluciones a problemas complejos.

Desarrollo del Pensamiento Crítico



Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las destrezas intelectuales esenciales.





- **Claridad:** Modo en cómo se expresa la propuesta.
- **Exactitud:** Grado en que la estructura empleada se encuentra en congruencia con el material a abordar.
- **Precisión:** Construcción o propuesta debe ser adecuada en el manejo de los conocimientos.
- **Pertenencia o relevancia:** Contexto en el que se trata la cuestión.
- **Profundidad:** Cuando el nivel de análisis, investigación y explicación se encuentra lo suficientemente cuidado.
- **Amplitud:** Extensión para el planteamiento del problema.
- **Lógica:** Argumentación acorde a las reglas de un pensamiento bien articulado.

¿CÓMO USAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO?

1. Escribir ideas iniciales acerca de un tema concreto que se desea analizar.
2. Buscar puntos de vista diferentes, ya sea preguntando a las personas que se conoce, buscando información en internet o abriendo algún tema de discusión en algún foro de la red.
3. Conocer las opiniones de expertos en ese tema.
4. Analiza los diferentes puntos de vista. Se puede crear un gráfico con las ideas a favor y en contra. Luego comparar estos puntos de vista con las ideas iniciales.
5. Con toda esa información, decidir por sí mismo cuál se cree que es el punto de vista u opinión más acertada o razonable.

LA PLANIFICACIÓN

Pensamiento crítico y creativo ¿ Para qué?

- Asumir el compromiso en transmitir conocimientos que no se comprenden
- Asumir que educar es construir humanidad en el diálogo
- Estar conscientes de que el compromiso fundamental no está en aprender técnicas ni en convertirnos en los "expertos" en pensamiento crítico y creativo.

La planificación curricular es uno de los factores indispensables para enseñar de manera efectiva, ¿por qué y para qué planificar?, pues la forma en que se lo hace diariamente afecta positiva o negativamente el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Al planificar un curso se debe cuestionar qué **conocimientos, destrezas y actitudes** se aspira que los estudiantes adquieran de acuerdo con las necesidades de los programas curriculares y del contexto. Para lograr un aprendizaje duradero y significativo, es necesario planificar aspectos que signifiquen un reto para los educandos, que provoquen el diálogo y que tengan un buen sistema de retroalimentación y evaluación.

Cuando vamos a planificar solemos enfocarnos en los contenidos que vamos a cubrir o en las actividades que vamos a realizar; sin embargo, en ocasiones omitimos lo más importante que es **definir cuál es el objetivo y las destrezas con criterios de desempeño**.

El modelo de planificación curricular *Diseño para la comprensión* propone tres preguntas básicas que deben ser consideradas al preparar un curso o una unidad:

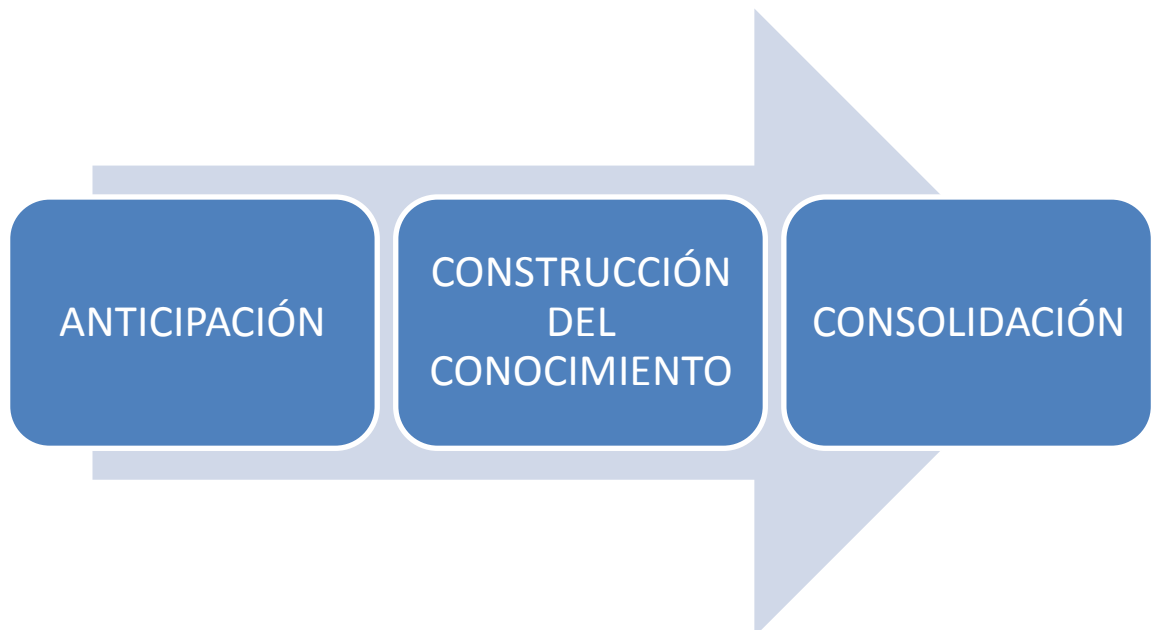
1. ¿Cuáles son los objetivos y resultados que deseo obtener de este curso?
2. ¿Cómo voy a evidenciar el logro de los objetivos y resultados?
3. ¿A través de qué actividades puedo fomentar el aprendizaje y al mismo tiempo evidenciar el logro de resultados?

Además, usualmente nos preocupamos por lo que los estudiantes deben aprender y olvidamos hacer énfasis en: ¿Con qué conceptos o procesos pueden tener problemas o confusiones los estudiantes? ¿Qué deseo que trascienda más allá del aula? ¿Cómo puedo despertar la curiosidad y la reflexión en el estudiante sobre la esencia de la materia y la relación de ésta con su vida? Al predecir los obstáculos pedagógicos que se puedan presentar en la comprensión de los conceptos, se puede planificar actividades formativas.

Docente promueva el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo

- Ser un sujeto en proceso de autoapropiación
- Respetuoso de los demás
- Abierto a la experiencia
- Atento a escuchar a otros
- Capaz de generar un clima de diálogo y de cuestionamiento en el aula
- Conciente y comprometido con su quehacer como docente.

FASES PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



- 1. Anticipación.-** Corresponde al inicio de la lección y en ella se exploran los conocimientos previos y los conceptos que han sido malentendidos. Además, se presentan los objetivos del aprendizaje de manera interesante. Al continuar con el desarrollo de la clase, se procura que sean los estudiantes quienes investiguen, indaguen, construyan sentido a partir del material didáctico a su alcance, planteen y respondan preguntas presentadas por el docente y por ellos. Esta fase tiene una duración aproximada de 10 a 25 minutos, dependiendo la duración de cada periodo de clase.

- 2. Construcción del conocimiento.-** Viene luego de la presentación anterior de objetivos y contenidos. En esta etapa se evalúan evidencias de lo que se está aprendiendo a través de la práctica, se revisa las expectativas previas y las nuevas que surjan, se enfoca en lo importante de la lección, se monitorea el pensamiento personal, se realizan inferencias sobre el material, se establecen relaciones personales, se formulan y aclaran inquietudes. Con respecto al tiempo es la de más duración y debe estar de acuerdo con la permanencia de la sesión.

- 3. Consolidación.-** Al finalizar, los docentes ofrecen oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tiene para ellos; en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos. En esta fase: resumen, interpretan, comprueban y comparten las ideas principales; se elaboran propuestas personales y se aclaran preguntas adicionales. Tiene una duración aproximada de 15 minutos.

En adelante, las estrategias de esta guía se enmarcarán en la planificación de clases con las tres fases: **anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.** Las actividades presentadas pueden ser realizadas en cualquier fase dependiendo de la planificación y objetivos de la clase.

ESTRATEGIAS A DESARROLLAR

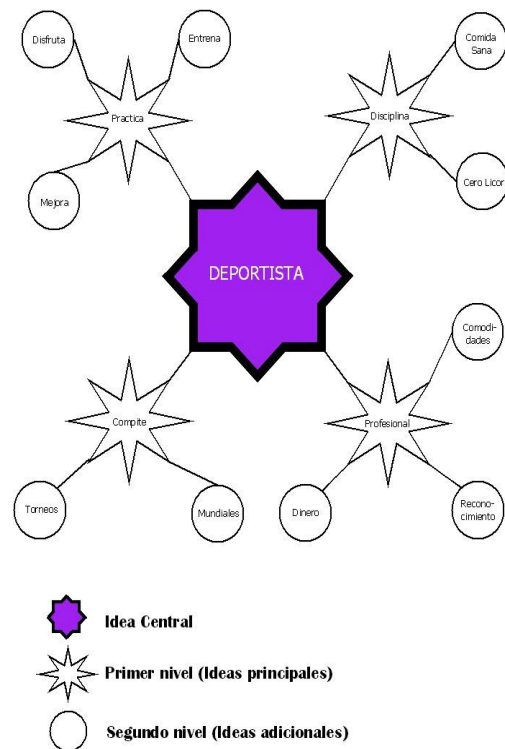
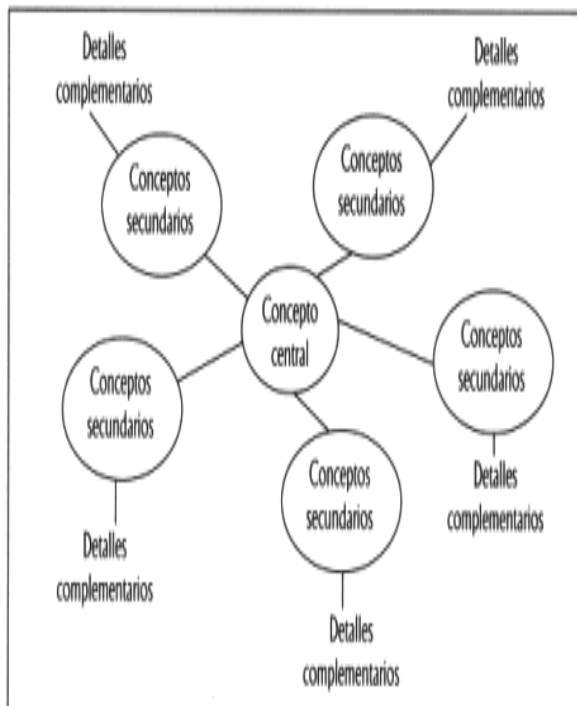


ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Mapa semántico • Anticipación a partir de términos • Breve composición ¿qué pasaría si...? • Lectura dirigida en voz alta • Lluvia de ideas en parejas sobre palabras claves • Diálogo socrático • Juego de roles • Comparación de discursos • Cuadro de predicción de términos: ¿Qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en parejas: resumen en parejas • Rompecabezas: entrevista a especialistas • Preguntas exploratorias • Organizador gráfico PNI • Organizador gráfico: ¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero? • Juicio a un personaje • Círculo de lectura y roles asignados • Pre escritura: yo sería feliz si...proceso de escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea de valores: debate • Composición breve • Organizador gráfico: ¿Qué? ¿Entonces qué? ¿Ahora qué? • Red de discusión en parejas: acuerdo-desacuerdo • Carta o dibujo a un personaje con el que se identifica • El reloj • Mesa redonda • Asumir rol • REFT(rol, audiencia, género tema)

ANTICIPACIÓN

MAPA SEMÁNTICO		
Definición	Propósito	Pasos
<p>Es representación visual de una palabra o idea rodeada de palabras similares a que permite organizar ideas y presentar conceptos básicos.</p>	<p>Establecer relaciones entre información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema, entonces es necesario explicitarlos si están errados para aprender la nueva información.”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice una lista de conceptos y de palabras importantes relacionadas con el tema a tratar. 2. Establezca qué relaciones existen entre los conceptos o palabras identificadas en torno al tema. 3. Elabore un mapa semántico a partir de este trabajo.

Cuadro 2 .



ANTICIPACIÓN A PARTIR DE TÉRMINOS		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad de activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto.	Permite anticiparse y trazar un amplio horizonte de expectativas antes de acercarnos a leer o a escuchar un discurso aproxima indudablemente a comprenderlo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente escribe en el pizarrón palabras clave acerca del tema a estudiar y que se encuentran en el texto a leer. 2. El docente explica a los estudiantes el género y tipo de lectura o discurso que leerán o escucharán y cómo incide en el enfoque con que se presenta el contenido. 3. El docente organiza el curso en parejas o grupos y a partir de los términos presentados en el pizarrón los estudiantes, deben imaginar o crear una breve historia, un poema o un corto ensayo argumentativo según les haya asignado. <p><i>Es necesario recordar que al ser un ejercicio de inicio de clase, debe ser breve y sólo algunos estudiantes pueden compartir de manera opcional sus creaciones y no se emiten juicios de valor ni se establecen relaciones con tema de estudio.</i></p>

BREVE COMPOSICIÓN: ¿QUÉ PASARÍA SI...?		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad de involucrar a los estudiantes en el tema desde diferentes escenarios y roles.	Iniciar al diálogo, a la reflexión y a la creatividad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes de abordar el nuevo contenido o material, plantéese una pregunta según el tema. 2. Generar ideas diversas, relacionadas con aspectos sociales, económicos, culturales, políticos, religiosos, etc. 3. Concentrarse en uno de los aspectos sugeridos. Por lo general el docente es quien plantea este punto a los estudiantes según el objetivo de la clase, debiendo fomentar una reflexión al respecto: prejuicios estereotipos, otros...

LECTURA EN VOZ ALTA		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad de poder compartir con los demás, haciendo uso de la fluidez y teniendo como base la ortografía puntual y acentual.	Mejorar la comprensión, desarrolla la imaginación y prepara mejor a los estudiantes para la comprensión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez seleccionado el texto, el docente inicia la lectura o empieza algún estudiante. 2. Cada uno de los estudiantes designados leerán un párrafo. 3. El docente planteará preguntas, entre los párrafos, cuando sea pertinente, que incentiven a la reflexión.

LLUVIA DE IDEAS EN PAREJAS SOBRE PALABRAS CLAVES		
Definición	Propósito	Pasos
Es la socialización de conceptos o frases claves para llegar a construir el conocimiento.	Desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez seleccionado el texto, el objeto, el gráfico u otro elemento a utilizar, el docente guía la clase predisponiéndoles a leer en silencio o a observar e objeto de estudio. 2. En parejas socializan la información captada. 3. Los estudiantes deben identificar palabras o frase claves para la construcción del contenido. 4. El docente escribe los términos expresados en la pizarra y si es necesario agregar algún concepto clave o aclarar alguna definición de las mencionadas, lo hace.

COMPARACIÓN DE DISCURSOS		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad para establecer semejanzas y diferencias con un mismo tema escrito desde diferentes perspectivas.	Desarrollar la capacidad de discernimiento y valoración desde diversas perspectivas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar los textos según la temática, el docente.: expresivo, persuasivo o informativo. 2. Leer los textos que se proponen. 3. Reflexionar sobre los discursos que se plantean. 4. Identificar qué vivencias se encuentran relacionados en todos ellos. 5. Comparar los tres discursos y establecer cuál es la intención del autor. 6. Definir qué estrategia utiliza el autor para lograr su objetivo.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

JUICIO A UN PERSONAJE DE LA OBRA O DE LA HISTORIA		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad para fundamentar opiniones y tener empatía.	Desarrollar o fomentar la investigación, la argumentación y la adecuación a diversos contextos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente forma grupos de siete a diez personas, según la cantidad de estudiantes y los roles a desempeñar. 2. Dividir los roles a interpretar. 3. Elegir el personaje que será juzgado. 4. Preparar participación, vestimenta y actitudes de cada personaje. 5. Preparar el escenario para el juicio que se llevará con toda solemnidad.

LECTURA EN PAREJAS: RESUMEN EN PAREJAS		
Definición	Propósito	Pasos
Constituyen una forma activa de leer un texto extenso y complejo en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento.	Permite ayudar a concentrar la atención en estas operaciones intelectuales, favorece la retención de conceptos y además ayuda a elaborar textos con mejor redacción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se elige un texto de párrafos cortos. En caso de ser la primera vez que se realiza esta actividad, es necesario modelarla. 2. Se lee, de forma alternada y de forma individual, en las mismas parejas los párrafos. Cada uno resumirá su párrafo para su pareja. Por ejemplo: el primer párrafo y lo resumirá al estudiante B. 3: Quien escuchó el resumen por parte de su compañero, planteará preguntas sobre las ideas centrales del párrafo y del resumen y las escribirá. <p>Al finalizar, comparten con todo el grupo el resumen de cada párrafo y las preguntas que surgieron de cada uno.</p>

ORGANIZADOR GRÁFICO: ¿QUÉ VEO? ¿QUÉ NO VEO? ¿QUÉ INFIERO?		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad para establecer implicaciones y efectos, establecer relaciones de causalidad, prevenir consecuencias y ofrecer alternativas de solución a problemas.	Desarrollar la capacidad de observación, predicción e inferencia para la construcción del conocimiento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de cinco personas. de ser necesario volver a leer el texto. 2. Copiar el cuadro en un papelógrafo o si el docente desea ahorrar tiempo, lo trae listo solamente para llenar. 3. Llenar el cuadro con la información que se necesita respecto a la lectura. 4. Reflexionar lo que se dice explícitamente y lo que se haya de manera implícita. 5. seleccionar un representante por grupo para socializar el trabajo. 6. Debatir sobre las ideas y reflexiones de cada grupo. 7. Determinar conclusiones.

ROMPECABEZAS: ENTREVISTAS A ESPECIALISTAS		
Definición	Propósito	Pasos
Esta estrategia estudiar todo el material por partes y luego los une para consolidar su comprensión.	El estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarlo a otro.	<p>1. El docente prepara una serie de preguntas sobre un texto.</p> <p>2. Organiza la clase en grupos de cuatro o cinco personas, que trabajarán en varias oportunidades para desarrollar la corresponsabilidad e integración.</p> <p>Paso 3. Los estudiantes leen el texto y se reparten las preguntas.</p> <p>Paso 4. Se elige un representante de cada grupo a quienes se denominarán “expertos”.</p> <p>Paso 5: Los expertos responden las diferentes preguntas asignadas por el docente.</p> <p>Paso 6. Los expertos preparan las respuestas, con miras a guiar a sus compañeros para que las respondan y puedan debatir sobre el tema.</p> <p>Paso 7: Los expertos retornan a su grupo inicial y guían por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.</p>

CÍRCULO DE LECTURA Y ROLES ASIGNADOS		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad para fundamentar opiniones y tener empatía.	Desarrollar o fomentar la investigación, la argumentación y la adecuación a diversos contextos.	<p>1. Formar grupos de cinco personas.</p> <p>2. Determine el rol que cada integrante deberá ejercer el trabajo de grupo. Ejemplo general</p> <ul style="list-style-type: none"> - COORDINADOR/A: responsable de que se cumpla la tarea asignada y de que todos participen según su rol. - REDACTOR/A toma nota de las observaciones de la lectura y escribe lo que sea necesario. - ILUSTRADOR/A: expresa lo dicho de manera gráfica, por medio de un dibujo o del collage. - INVESTIGADOR/A: identifica citas importantes y llama a su reflexión.

		<ul style="list-style-type: none"> - CUESTIONADOR/A: plantea continuas interrogantes sobre lo que se conversa. <p style="text-align: center;">Ejemplo para MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTÉRPRETE DE PROBLEMAS: puede explicarlos en diversas maneras hasta que sean comprendidos por todos los miembros del grupo. - CALCULISTA: realiza las operaciones matemáticas y motiva a los demás a hacerlos. - SUPERVISOR: chequea que el trabajo sea realizado correctamente. <p style="text-align: center;">Ejemplo para CIENCIAS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - ILUSTRADOR DE MAPAS: diseña el mapa sobre el tema de estudio. - HISTORIADOR: ofrece antecedentes históricos o información actual sobre el lugar. - GEÓLOGO: describe las características geográficas de la zona o el territorio estudiado. - ECONOMISTA: explica los índices económicos del lugar y sus incidencias sociales. - ANTROPÓLOGO: presenta las características culturales y tradiciones de la población.
--	--	--

CONSOLIDACIÓN

MENSAJE ESCRITO O DIBUJADO PARA LE PERSONAJE CON EL QUE MÁS SE IDENTIFIQUE		
Definición	Propósito	Pasos
Es la capacidad de construir mensajes de manera argumentada y desarrollen la actitud de responder ideas y de responder de acuerdo a sus ideas.	Incentivar al autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional, ya sea por sus defectos o cualidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar el personaje con el que más se identifican. 2. Pensar en un mensaje que desee enviarle. 3. Elaborar el mensaje escrito o por medio de un gráfico.

LÍNEA DE VALORES: DEBATE		
Definición	Propósito	Pasos
Es una actividad de aprendizaje cooperativo recomendada para motivar el debate e intercambio de opiniones sobre temas que pueden ser controversiales y generar diversas posturas.	El fin es observar y valorar las creencias propias y respetar las de otros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteen una pregunta abierta que incite a la reflexión y debate a toda la clase. 2. Reflexionen durante un lapso corto para pensar en sus propias respuestas. Si desean, escríbanlas. También pueden establecer una postura o propuesta argumentada y conjunta si lo creen posible. 3. Empiecen a debatir de manera argumentada. Es fundamental respetar los turnos y las ideas contrarias. 4. En caso que alguien cambie de opinión en el transcurso de la discusión, puede pasarse al grupo con el que coincida. 5. Para finalizar el debate, busquen generar conclusiones en todos los grupos. Aclaren los valores y principios que las sustentan. Recuerde que el fin no es llegar a una sola opinión definitiva, sino crear varias propuestas.

COMPOSICIÓN BREVE		
Definición	Propósito	Pasos
Es un proceso complejo que comienza cuando se le presenta al escritor una situación de comunicación.	Esta reflexión escrita busca que expresen, de manera rápida y espontánea, sus ideas sobre el tema tratado, sus conocimientos adquiridos y nuevas expectativas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensar en lo que desea redactar y cómo lo hará. 2. Escriba sin preocuparse por la redacción, sobre el tema tratado; lo importante es que genere una reflexión escrita sobre la idea central o sus sentimientos en relación al tema. 3. Lea, de manera opcional, su composición al resto del grupo.

EL RELOJ		
Definición	Propósito	Pasos
Es la habilidad para difundir los contenidos.	Permite incrementar la integración y compartir vivencias desde realidades muy diversas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de cinco personas y conversar alternadamente, cada uno un minuto, sobre la experiencia de tratar ese determinado contenido. 2. Elegir dos o tres experiencias o anécdotas. 3. Dos o tres personas contarán las experiencias o anécdotas. 4. Una vez que hayan expuesto todos los grupos elaborar una conclusión u mensaje manteniendo una sola idea de la temática tratada.

REFT (ROL, AUDIENCIA, GÉNERO, TEMA)		
Definición	Propósito	Pasos
Es la habilidad para responder a todo lo aprendido y comprendido.	Motivar al escribir en cualquier género con un motivo y una audiencia aunque sea imaginaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes de manera individual escriben sobre un determinado tema. Ellos seleccionarán el rol, la audiencia, el género y le tema. 2. Proporcionarles el tema suficiente para la realización de su creación. 3. Finalizado el trabajo, se busca que de manera opcional, compartan sus trabajos con los demás. 4. Se puede hacer coevaluación y luego seleccionar los mejores para ubicarlos en una cartelera.

ORGANIZADOR GRÁFICO: ¿Qué? ¿Entonces qué? ¿Ahora qué?		
Definición	Propósito	Pasos
Es aquella que conecta los conocimientos impartidos en el aula con los del contexto diario.	Motivar a buscar respuestas que conduzcan a la acción y determinar la destreza para identificar problemas y plantear soluciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Releer el texto. 2. Identificar las ideas centrales. 3. Completar el cuadro 4. Asociar las ideas y problemas que se desprenden de la lectura con sus contextos.

MESA REDONDA		
Definición	Propósito	Pasos
Exposición de ideas sobre un determinado tema llegando a consenso.	Incrementar la capacidad de análisis y de expresividad con diferentes expertos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar tres grupos. 2. Cada grupo trabajará un punto diferente que puede que el docente les asigne para ganar tiempo. 3. Elaborar respuestas o argumentación reflexionando detenidamente sobre el asunto planteado. 4. Escribir las reflexiones y cada integrante escribirá parte de la respuesta o argumentación y la pasará a su compañero o compañera para que contribuya con el trabajo. 5. Elegir a uno de los participantes del grupo para que

		lea y explique la respuesta conjunta.
--	--	---------------------------------------

RED DE DISCUSIÓN EN PAREJAS: dilema ético.- acuerdo- desacuerdo		
Definición	Propósito	Pasos
Es la habilidad para mantener una posición después de haber realizado un análisis de dos situaciones.	Motivar a la argumentación utilizando la reflexión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el documento nuevamente. 2. Llenar el cuadro propuesto. 3. Compartir las respuestas al dilema ético propuesto. 4. Escuchar los argumentos de los demás y escribirlos. 5. Contraponer los argumentos. 6. Indicar cuáles son los puntos más importantes del tema tratado a través de preguntas de reflexión.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO AYUDA A...

Enseñar a pensar y tomar decisiones

Un proceso de enseñanza-aprendizaje

Estudiantes críticos

Sepan pensar y libres

Sepan valorar
Tomar decisiones
y orientar su vida

GLOSARIO

Prejuicios	Juicio, creencia u opinión favorable o desfavorable, formados antes de conocer los hechos.
Perspectiva	Punto de vista.
Egocéntrico	Se da cuando solamente las propias creencias son ciertas.
Estereotipo	Son generalizaciones o percepciones exageradas que las personas tienen acerca de los comportamientos u otras características, cualidades y habilidades de otras personas, y puede referirse a la apariencia, la ropa, el comportamiento, la cultura, el género, la música, los países, etc. Generalmente, suele ser un concepto infundado sobre algo y despectivo. Las personas se basan en las opiniones de los demás y las convierten en verdaderas.
Empatía	Entender por qué el otro piensa como piensa, aun cuando no estemos de acuerdo con su posición.
Implícito	No está expresado directamente. Actitud o pensamiento del autor.
Explícito	Mensaje de manera clara y determinante.
Inteligencia emocional	Capacidad para identificar los propios sentimientos y analizarlos para nuestro provecho y el de los demás.
Socio céntrico	Centrado en las ideas del grupo sin posibilidades de cuestionarlas.

BIBLIOGRAFÍA

Grupo Santillana (2010) ¿Cómo trabajar el Pensamiento Crítico ne el aula?
Quito-Ecuador: Santillana

Ministerio de Educación (2009) Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico.
Quito-Ecuador: DINSE.

Campos, A. (2007). Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo. Bogotá-
Colombia.

Espíndola, J. Espíndola, M (2005). Pensamiento Crítico. México: Pearson
Educación.

EDUCACIÓN, M. D. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la
Educación General Básica* para 8vo. 9no. y 10mo. Quito-Ecuador

Ministerio de Educacion (2010) Curso de Lectura Crítica. Quito-Ecuador

Montiel Bautista Susana (abril 9, 2012) Recursos Didácticos abiertos para
potencializar habilidades del Pensamiento Crítico a través de ambientes de
educación básica enriquecidos con tecnología educativa. Tesis de maestría en
PDF. México

López, G. (2012) Pensamiento crítico en el aula. Trabajo de Docencia e
Investigación. PDF



ANEXOS

EJEMPLOS DE ESTEREOTIPOS

1. De género sobre la mujer: ama de casa, madre, siempre bella, paciente, delicada, dependiente, sensible, objeto sexual, frívola, tierna, sumisa.
2. De género sobre el hombre: trabajador, inteligente, fuerte, no llora, valiente, jefe de familia, proveedor, le gustan los riesgos, agresivo.
3. De género sobre los niños: traviosos, visten de azul, juegan con pelotas y coches, tienen mucha energía, son rebeldes e irresponsables.
4. De género sobre las niñas: ordenadas, tiernas, visten de rosa, juegan con muñecas, son obedientes, ayudan con las labores del hogar.
5. De edad sobre los viejos: se les cataloga como inútiles, enfermizos, dependientes, e improductivos.
6. Raciales: se basan en las diferencias étnicas y culturales considerando inferiores a personas de distinto color, lugar de origen o cultura, catalogándolos por ejemplo como terroristas, delincuentes, o tontos.
7. De clases sociales: generalizan a los pobres con la ignorancia y la delincuencia, a los ricos con la soberbia y la prepotencia, a las madres solteras con una conducta ligera.
8. De físico: muchos piensan que las personas rubias son más bellas, o que sólo pertenecen a clases sociales altas.
9. De físico: se estereotipa a los gorditos como simpáticos, tragones o descuidados de su persona.
10. De política: se cataloga como que todos políticos son corruptos o rateros.



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCOMISIONAL
“NUEVO ECUADOR”
Esmeraldas
PLAN DE CLASE Nro. 1

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 ÁREA:** Lengua y Literatura
1.2 DOCENTE: Lic. Mercedes Rezabala Briones
1.3 AÑO LECTIVO: 2014 -2015
1.4 AÑO BÁSICO: Octavo
1.5 PARALELO: “B”
1.6 TÍTULO DEL BLOQUE: Cuentos de terror (2do.)
1.7 PERÍODOS: Dos
1.8 FECHA DE INICIO Y DE CULMINACIÓN:

- 2. EJE TRANSVERSAL:** El buen vivir: la formación de un ciudadanía democrática
- 3. PRÓPOSITO DE LA CLASE (objetivo)** Determinar los recursos literarios en los cuentos de terror, mediante el diálogo, para valorar la creación estética.
- 4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES**

EJE DE APRENDIZAJE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	PROCESO METODOLÓGICO	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
						INDICADOR ESENCIAL	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Literatura	Narrar oralmente cuentos de terror en función de lograr efectos específicos.	Hablar y escuchar sobre cuentos de terror	<p>Ambientar con la lectura de un cuento “las tres rejas”.</p> <p>Realizar inferencias implícitas de nivel valorativo sobre el cuento leído.</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Escribir los siguientes términos (terror, cuento, estructura, desenlace camino, hombre, espanto)</p> <p>Redactar en forma individual un cuento y una historia utilizando las palabras antes mencionadas.</p> <p>Leer los cuentos redactados. (uno por cada columna)</p> <p>Comentar sobre las redacciones realizadas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Responder a preguntas exploratorias.</p> <p>¿Qué personajes pueden ser parte de los cuentos de terror? ¿Los personajes son reales o imaginarios? ¿Por qué se llaman de terror? ¿Conoces algún cuento? ¿Para qué se escribirán cuentos de terror?</p> <p>Escribir las respuestas</p>	<p>10 m</p> <p>10m</p> <p>30</p>	<p>Texto base del estudiante</p> <p>Fotocopias</p> <p>Esferográficos</p> <p>Lápices</p>	<p>Reconoce en un cuento de terror los elementos que lo conforman .</p>	Lista de cotejo

		<p>manifestadas Observar las imágenes de las páginas 46 y 47. Comentar sobre lo observado. Registrar aspectos importantes. Integrar parejas para comentar las interrogantes que se plantean en la página 47. Escribir ideas importantes y aclarar dudas.</p> <p>CONSOLIDACIÓN Explicar la parte que le causó miedo y por qué sobre una película o cuento de terror que haya visto o leído.</p>	20 m			
--	--	---	------	--	--	--

5. ANEXO: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

6. OBSERVACIONES:

7. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD,

Lic. Mercedes Rezabala Briones
DOCENTE RESPONSABLE

MSc. Blanca España Salazar
SUBDIRECTORA J. VESPERTINA

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ S. D. A. (¿qué sabemos?) ¿Qué deseamos saber?, ¿Qué aprendimos? ❖ Mapa semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura en parejas/resumen en parejas, 	+Línea de valores

PLANIFICACIÓN DE CLASE

Tema: Racismo

Lectura: Tengo un sueño, de Martin Luther King

ANTICIPACIÓN	CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	CONSOLIDACIÓN
Breve composición: ¿Qué pasaría si...?	Lectura dirigida en voz alta. Organizador gráfico: PNI (positivo, negativo, interesante)	Organizador gráfico: ¿Qué?, ¿Entonces qué?, ¿Ahora qué?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

Argudín Y. & Luna Ma., (2001) *Aprender a pensar leyendo bien*, México, Universidad Iberoamericana.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Obtenido de http://www.ipprojazz.cl/intranet_profesor/subir_archivo/archivos_subidos/Aprendizaje_significativo.pdf

Ballesteros, S. (2014). *Habilidades cognitivas básicas: Formación y deterioro*. Madrid: UNED. Obtenido de <https://books.google.es/books?isbn=8436268652>

Campos, A. (2007). *Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogota : Cooperativa Editorial Magisterio.

Castellano, H. (2007). *El Pensamiento crítico en el aula*.

Espíndola, C. (2005). *Pensamiento Crítico*. Mexico: Pearson Educación.

G, L. (2012). *Pensamiento Crítico en el aula*.

Gispert, D. y Ribas, L. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Barcelona, España: GRAO. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=I0kK4e4CpUC&pg=PA181&dq=tipos+de+ejercicios+para+estimular+la+atenci%C3%B3n+visual&hl=es&sa=X&ei=R5tVfa1I8m0sASLzICwDg&ved=0CCcQ6AEwAg#v=onepage&q=tipos%20de%20ejercicios%20para%20estimular%20la%20atenci%C3%B3n%20vis>

Goldberg, S. (2005). *50 actividades educativas para desarrollar las habilidades de tu hijo* (Vol. 82). Miami , Estados Unidos : Paidós. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?isbn=8449316952>

Instituto Nacional de Capacitación Profesional. (2006). *Desarrollo de Procesos Cognitivos*. Obtenido de INACAP:

<http://www.inacap.com/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/ProcesosMentales2006.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Ministerio de Educación Ecuador: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>

Marco Legal Educativo. (2012). *Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Art. 184*. Obtenido de Mineduc: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.p

Midecu, E. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 8vo., 9no. y 10mo., Área de Lengua y Literatura*. Quito.

Mineduc, E. (2009). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito.

Ministerio de Educación. (2010). *Curso de Lectura Crítica*. Quito.

Muñoz, E., Blázquez, J., Galpasoro, N. y González, B. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. Barcelona, España: UOC. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=6QOamavNnc8C&pg=PA44&dq=atencion+sostenida&hl=es&sa=X&ei=cbNmVai4MoGxggTb14HoCA&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=atencion%20sostenida&f=false>

Narvarte, M. (2008). *Soluciones Pedagógicas en el Aula*. Quilmes, Argentina: LEXUS.

Navarro, M. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Almería, España: Procompal. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=gNTtfcgcB1kC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Manuel+Jes%C3%BA+Navarro+Jim%C3%A9nez%22&hl=es&sa=X&ei=2vxxVfOYI4ifggSmlQLQBA&ved=0CB8QuwUwAA#v=onepage&q&f=false>

- Norte, U. C. (25 de septiembre de 2008). *Revista Virtual* . Obtenido de <http://www.redalcy.org/articulo.oa?id=194215513012>
- Ortiz, A. (2009). *Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano*:. Holguín, Cuba: Litoral. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=8md4zRdV2kwC&printsec=frontcover&dq=la+afectividad+en+el+proceso+de+lectoescritura&hl=es&sa=X&ei=-ohjVbjsGYG-ggTQ3oFo&ved=0CDoQ6AEwBg#v=onepage&q=la%20afectividad%20en%20el%20proceso%20de%20lectoescritura&f=false>
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *Criticalthinking*. Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>.
- Peter, F. (1 de junio de 2007). *Pensamiento Crítico ¿Quién es y por qué es, ensayo*. Obtenido de Eduteka: www.eduteka.org/PensamientoCriticofacione.php.
- R., P., & Elder L. (12 de diciembre de 2009). *Componentes del Pensamiento Crítico*. Obtenido de www.eduteka.org/pensamientocritico2.php
- Rioseco, R. y Ziliani, M. (1998). *Pensamos y Aprendemos*. Santiago, Chile: Andrés Bello. Obtenido de <https://books.google.es/books?id=kWIVq90TMAUC&pg=PA22&dq=funciones+b%3%A1sicas+cognitivas&hl=es&sa=X&ei=0j5FVZPUEcOnggSxs4HYCW&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=funciones%20b%3%A1sicas%20cognitivas&f=false>
- Rivas, M. (2007). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid, España: Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid. Obtenido de Comunidad de Madrid:
- Santillana. (2010). *¿Como trabajar el pensamiento crítico en el aula?* Quito: Santillana.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2010). *Bases de la Investigación cualitativa* . Medellín: Universidad de Antioquia.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011). Ministerio de Educación del Ecuador. Registro Oficial N 417. Quito, Ecuador

López, G. (2012) *Pensamiento crítico en el aula*. Trabajo de Docencia e Investigación. PDF

Valdizán, J. (2008). *Funciones cognitivas y redes neurales del cerebro social*. Obtenido de Revista de Neurología: <http://ebookbrowse.net/funciones-cognitivas-y-redes-neuronales-del-cerebro-social-pdf-d382596169>

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos Psicológicos*. Obtenido de Departamento de psicología: Universidad Alicante - España: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

Anexo # 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS
PUCE-SE

**ENCUESTA A DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DE 8VO. 9NO Y
10MO. AÑO DE EGB SUPERIOR DE LA PARROQUIA LUIS TELLO DE LA
CIUDAD DE ESMERALDAS**

INSTITUCIÓN: _____ **JORNADA:** _____

TÍTULO ACADÉMICO: _____

La presente encuesta tiene como propósito conocer qué estrategias metodológicas emplean los docentes para estimular el pensamiento crítico.

Por ello, solicito su colaboración respondiendo cada pregunta con sinceridad a fin de garantizar la objetividad de la información. Gracias de antemano.

Marcar con una X el o los literales que crea conveniente.

Se le agradece el colaborar conmigo y por consiguiente con la Institución.

1.- Para motivar la clase usted realiza:

Dinámicas	
Ejercicios de razonamiento verbal	
Ejercicios de razonamiento lógico	
Otros	
Ninguno	

2.- Las estrategias metodológicas que usted emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estimulan el pensamiento crítico.

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- Los métodos y/o técnicas que emplean los docentes, estimulan en el proceso de enseñanza-aprendizaje el pensamiento crítico.

Inductivo – deductivo		Debate	
Deductivo – inductivo		Anticipación a partir de términos	
Línea de valores		Composición breve	
Inductivo		Lectura dirigida	
deductivo		Red de discusión	
SDA		PNI	
Mapa semántico		Lluvia de ideas	
Preguntas exploratorias		Mesa redonda	
Rompecabezas		Método socrático	

4.- De los estándares que se mencionan a continuación, cuál o cuáles usted aplica para desarrollar el pensamiento crítico.

Humildad intelectual	
Inferencias e interpretaciones	
Implicaciones y consecuencias	
Conceptos, teorías, principios definiciones	
Justicia de pensamiento	
Empatía intelectual	
Confianza en la razón	
Autonomía intelectual	

5.- ¿Qué habilidades cognitivas resulta más compleja para estimular el pensamiento crítico?

Observación		Relación	
-------------	--	----------	--

Inferencia		Clasificación	
Descripción		Análisis	
Comparación		Analogías	

6.- De las habilidades o destrezas de comprensión lecto-escritura, marque las que usted cree utilizar en el desarrollo de sus procesos de clase para fomentar el pensamiento crítico.

Análisis		Cromatización	
Inferencia		Deducción	
Explicación		Síntesis	
Pronominalización		Interpretación	

7.- ¿Qué dificultades se presentan para efectuar estrategias metodológicas que promuevan el pensamiento crítico?

- a) Desconocimiento de metodología apropiada
- b) Saber qué estrategia emplear para promover una habilidad cognitiva
- c) Uso del Material didáctico
- d) Determinar la estrategia evaluativa para valorar el desempeño de la habilidad cognitiva.

8.- Maneja algunos criterios evaluativos y metodologías para valorar el desempeño de sus estudiantes.

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿Cuáles son los instrumentos evaluativos que usted utiliza para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?

Cuestionarios	
Lista de cotejos	
Exposiciones	
Talleres	
Otros	

10.- ¿La estimulación del pensamiento crítico qué permite al estudiante?

- a) Plantear preguntas y problemas con claridad.
- b) Identificar y evaluar información relevante.
- c) Interpretar ideas abstractas.
- d) Ofrecer definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas.
- e) Estar abierto a analizar desde varias perspectivas.

ANEXO # 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS
PUCE-SE

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR (8VO A 10MO) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LUIS TELLO

La presente encuesta tiene como propósito determinar la calidad de Pensamiento Crítico que han desarrollado ustedes como estudiantes de EGB superior, motivados por las diferentes estrategias que sus docentes del área de Lengua y Literatura, emplean al momento de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por favor, lea atentamente las preguntas y conteste cada una mucha sinceridad posible.

INSTITUCIÓN: _____ **JORNADA:** _____

Lea los siguientes textos y responda encerrando en un círculo, el literal que crea conveniente, solamente las que tengan respuestas alternativas.

LOS PANTANOS DE VILLA

La diversidad de especies que habitan en la naturaleza y las formas cómo interactúan para relacionarse, es una de las funciones principales del ecosistema. Uno de los ecosistemas que destaca por contar con una gran variedad de especies es la zona de los Pantanos de Villa. Este ecosistema es importante para el equilibrio del medio ambiente de la ciudad de Lima. Su localización estratégica en medio de una extensa zona desértica es propicia para que este bello lugar sea refugio de una variada biodiversidad y lugar de paso de grandes bandadas de aves, procedentes de todas partes del planeta. Sin embargo a partir de la década de los setenta, los Pantanos de Villa sufrieron un impacto ecológico de enormes proporciones. La invasión de sus territorios, el arrojamiento de desmontes en la zona, la contaminación de sus aguas y la construcción de una serie de fábricas afectaron enormemente el ecosistema de este lugar. Ante este grave problema, se optó por proteger y hacer intangibles sus áreas por medio de una serie de medidas legales, que disminuyeron las amenazas contra su Integridad.

Fuente: Norma S.A.C. (2005). Escenarios 1, ciencias sociales para secundaria. Lima: norma. p.96.

2. La situación problemática en el caso de los Pantanos de Villa, según la lectura es:

- a) La presencia de una zona desértica cercana a los Pantanos de Villa.
- b) El impacto ecológico en los pantanos de Villa a partir de la década del setenta.
- c) La gran cantidad de aves que visitan el lugar procedente de todas partes del planeta.
- d) La invasión de sus territorios.
- e) La falta de medidas legales para proteger los Pantanos de Villa.

3. ¿Qué pasaría si el Estado invierte más dinero en la protección de los Pantanos de Villa?

- a) Se mantendría el equilibrio del medio ambiente.
- b) Sufriría el impacto ecológico.
- c) La biodiversidad desaparecería.
- d) Se evitaría la invasión de sus territorios.

4. Si tu vieras alrededor de los Pantanos de Villa ¿Qué harías para protegerlos?

- a) Daría charlas a las personas acerca de la importancia para que estos no los dañen.
- b) Tomaría presas a esas personas dañinas.
- c) Haría una ley para que las fábricas no se construyan en ese lugar.
- d) Protegería esas áreas del peligro.

LA BAHIA DE PARACAS

La bahía de Paracas está ubicada en el lado sur de la desembocadura del río Pisco.

Parte de ella conforma la Reserva Nacional de Paracas. Sus aguas son poco profundas y de corrientes lentas. En esta Reserva Nacional se distingue una gran variedad de aves migratorias, playeras y marinas que en total suman 215 especies.

Entre ellas destacan el flamenco, los playeros y las gaviotas que se alimentan de pequeños crustáceos y gusanos. También se encuentran peces, moluscos y cetáceos, pues la playa de este lugar es muy rica en nutrientes. Lamentablemente, la bahía de Paracas se encuentra amenazada por las fábricas de harina de pescado que vierten sus desechos al mar sin previo tratamiento, lo que ocasiona la muerte de muchas especies. La falta de información y educación se hace evidente y empeora la situación, pues algunos turistas y residentes interrumpen el descanso de las aves y les arrojan piedras o invaden sus terrenos e, incluso atiborran su hábitat de desperdicios.

Fuente: Norma S.A.C. (2005). Escenarios 1, ciencias sociales para secundaria. Lima: norma. p.96.

- 5. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema de la Bahía de Paracas, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas.**

Nro	SUJETOS INVOLUCRADOS	HECHOS DEL PROBLEMA
1		Vierten desechos al mar sin previo tratamiento
2		Ocasionan la muerte de muchas especies.
3		Difusión de información y educación deficiente.
4		Interrumpen el descanso.
5		Invaden el territorio de las aves y atiborran su hábitat de desperdicios.

6. ¿Qué puedes hacer para evitar que los turistas dañen el ecosistema?

LOS RUIDOS DE LAS CIUDADES

El término contaminación acústica hace referencia al ruido cuando éste se considera como un contaminante, es decir un sonido molesto que puede producir efectos fisiológicos y psicológicos nocivos para una persona o grupo de personas. La causa principal de la contaminación acústica es la actividad humana: el transporte, la construcción de edificios y obras públicas, la industria, entre otras. Los efectos producidos por el ruido pueden ser fisiológicos, como la pérdida de audición, y psicológicos, como la irritabilidad exagerada. El ruido se mide en decibelios (dB). Un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera los 55 dB como límite superior deseable.

El ruido es la forma contaminante que perturba la calidad de vida. Esa fue la definición y el argumento que utilizó, hace cuatro años, el Tribunal constitucional español para dictar una sentencia en la que concluyó que el exceso de ruido vulnera los derechos fundamentales de la persona. España, de por sí, tiene fama de ruidosa. Por ello, se explica que tengan una ley contra el ruido y que sirva de ejemplo jurídico en casi toda Europa. De regreso a América del Sur, Lima y otras ciudades del Perú también son ruidosas. El nivel de contaminación acústica supera permanentemente los decibeles recomendados por la OMS. El promedio actual oscila entre 70 y 90 decibeles, asegura Manuel Luque Casanave, presidente del Centro de Desarrollo Económico, Social y Ambiental (Cepadesa). Pese a ello, en el país no existe una ley que fije niveles mínimos de ruido a las alarmas contra robos (instaladas en casa y vehículos), al minicomponente del vecino de al lado, al extractor de jugos del departamento de arriba, al ruido de las motos que circulan por las calles con el escape abierto, a los cláxones de los automóviles y las unidades de transporte público y a muchas otras fuentes de ruido más.

Fuente: Ministerio de Educación (2008). *Prueba diagnóstica tercer y cuarto grado, movilización nacional por la comprensión lectora*. Lima: Minedu. pp. 19 -20.

7. ¿Es necesario una ley contra el ruido en nuestro país?

8. Si respondiste afirmativamente en la pregunta 11, menciona 4 razones por las que estás de acuerdo con una ley contra el ruido en nuestro país. Si respondiste negativamente en la pregunta 11, menciona 4 razones por las que no estás de acuerdo con una ley contra el ruido en nuestro país.

ANEXO # 3

FOTOGRAFÍAS

