



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA
Y TECNOLÓGICA**

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN HISTORIA
EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE MECANIZADO Y
CONSTRUCCIONES METÁLICAS DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE
OCTUBRE DEL CANTÓN ATACAMES**

Línea de Investigación Innovación e Intervención Educativa

**Previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía con Mención en
Educación Técnica y Tecnológica**

AUTORAS:

NANCY KARINA TOBAR PERDOMO

NORIS MARICELA GUADAMUD ROSADO

ASESOR: PhD. YULLIO CANO DE LA CRUZ

Esmeraldas, Septiembre, 2023

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado exigido por la PUCESE previa a la obtención del título MAGISTER EN EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Autoras:

Nancy Karina Tobar Perdomo

Noris Maricela Guadamud Rosado

PhD. Yullio Cano de la Cruz

Director de Tesis

f.-.....

Mgt. Rebeca Naranjo Corría

Lector # 1

f.-.....

PhD. Hishochy Delgado Mendoza

Lector # 2

f.-.....

Mgt. David Puente Holguín

Coordinador de Postgrado

f.-.....

Abg. Alex Guashpa Gómez

Secretaria General PUCESE

f.-.....

Ecuador – Esmeraldas – 2023

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

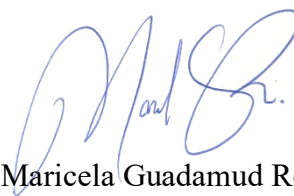
Nosotras, **Nancy Karina Tobar Perdomo** de cédula de ciudadanía No. **0802470096** y **Noris Maricela Guadamud Rosado** de cédula de ciudadanía No. **1750247080** declaramos que los resultados obtenidos en la investigación que presentamos como informe final, previo a la obtención del título **MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaramos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.



Nancy Karina Tobar Perdomo

C.I. 0802470096



Noris Maricela Guadamud Rosado

C.I. 1750247080

CERTIFICACIÓN

Yo, Cano de la Cruz Yullio, en calidad de director de Tesis, CERTIFICO que los estudiantes: Nancy Karina Tobar Perdomo y Noris Maricela Guadamud Rosado, han incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada *Desarrollo del pensamiento crítico en Historia en estudiantes del primer año de Mecanizado y Construcciones Metálicas del Colegio Técnico 12 de Octubre del Cantón Atacames*. Razón por la cual autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo con lo establecido en el reglamento de la PUCESE.

DEDICATORIA

Con amor a mi querido hijo Uriel Merchor, a mi esposo Juan Merchor, a mi madre Blanca Rosado y a mi padre Andrés Guadamud, así como a mi hermano y hermanas, cuyo apoyo incondicional ha sido fundamental a lo largo de mi trayecto en la Maestría. También a mi ángel en este reto, Marlene De Zárraga y a mis estudiantes en el Colegio 12 de Octubre, quienes han sido mi fuente de inspiración constante para crecer y evolucionar como docente.

Noris Maricela Guadamud Rosado

Con mucha gratitud para mí madre Rebeca Tobar cuyo apoyo inquebrantable y amor infinito han sido mi luz en este camino. A Rocío Bone, Denisse Arévalo, Jules Roy y Diva de Roy, a mis hermanas, hermanos, sobrinas, sobrinos, a los estudiantes, padres de familias, y a mis queridos compañeros docentes ya que fueron mi fuente de motivación constante para alcanzar metas más altas en mis estudios superiores. Sus palabras de aliento y ejemplo han sido un motor en mi búsqueda de la excelencia.

Nancy Karina Tobar Perdomo

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al PhD. Yullio Cano de la Cruz, nuestro estimado tutor, por haber sido un guía excelente, valoramos enormemente su paciencia, el tiempo adicional que nos brindó, sus consejos invaluablees y la habilidad para enseñar mediante su propio ejemplo.

Asimismo, queremos expresar nuestra gratitud hacia los docentes de la Pontificia Universidad Católica sede Esmeraldas, quienes compartieron sus conocimientos, nos motivaron e inspiraron a crecer en el ámbito educativo.

También deseamos extender nuestro agradecimiento a cada uno de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato de Mecanizado y Construcciones Metálicas de Colegio de Bachillerato 12 de Octubre, cuya disposición posibilitó la exitosa implementación de la propuesta, así como a los padres de familia por depositar su confianza en nosotras y en la Institución.

No podemos dejar de manifestar un agradecimiento infinito a nuestros colegas docentes de Colegio 12 de Octubre, cuya disposición constante para brindar apoyo fue fundamental en la consecución de nuestras metas propuestas.

RESUMEN

La promoción de la educación de personas críticas ha adquirido una importancia fundamental. Esto posibilita que los estudiantes examinen su entorno con un enfoque reflexivo y asuman roles activos en la sociedad. El estudiante está afectado por la manera pasiva y memorística en la que los docentes abordan la asignatura de Historia, lo que resulta en una falta de motivación y desinterés del estudiantado. El presente estudio tuvo como propósito desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de Octubre del Cantón Atacames. La metodología utilizada se sustentó en un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción de tipo práctico para lo cual se diseñó una propuesta metodológica de Aprendizaje Basado en Proyectos, evaluado con bitácora de observación y *Focus Group*. Los principales resultados indican que, al finalizar la propuesta, el estudiantado desarrolló habilidades de inferencia, razonamiento lógico, generación de estrategias, análisis crítico, demostrando el desarrollo del pensamiento crítico comparado con su razonamiento antes de empezar el proyecto. Se concluyó que gracias a la propuesta metodológica ABP aplicada, los estudiantes se han interesado en aprender de historia Afro esmeraldeña y son capaces de analizar e inferir de los conocimientos adquiridos.

Palabras claves: Historia, afrodescendiente, pensamiento crítico, aprendizaje basado en proyectos.

ABSTRACT

Promoting the education of critical individuals has become of fundamental importance. This enables students to examine their environment with a reflective approach and assume active roles in society. This is affected by the passive and memoristic way in which teachers approach the subject of history, which results in a lack of motivation and disinterest on the part of students. The purpose of this study was to develop critical thinking from the teaching-learning process of the common core subject History in the professional figure of Mechanized and Metallic Constructions in the Technical School 12 de Octubre of Atacames Canton. The methodology used was based on a qualitative approach with a practical action-research design for which a methodological proposal of Project Based Learning was designed, evaluated with an observation log and Focus Group. The main results indicate that, at the end of the proposal, the students developed skills of inference, logical reasoning, generation of strategies, critical analysis, demonstrating the development of critical thinking compared to their reasoning before starting the project. It was concluded that thanks to the applied PBL methodological proposal, students have become interested in learning about Afro esmeraldeños history and are able to analyze and infer from the acquired knowledge.

Keywords: History, afrodescendant, critical thinking, project-based learning.

ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
1. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Presentación del tema.....	12
1.2. Planteamiento y formulación del problema	13
1.3. Justificación de la propuesta	17
1.4. Objetivos.....	18
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos	19
2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. El desarrollo del Pensamiento Crítico desde la asignatura de Historia en el Bachillerato Técnico	20
2.1.1. El pensamiento crítico.....	20
2.1.2. Habilidades asociadas al pensamiento crítico	21
2.1.3. Relación del pensamiento crítico y la asignatura Historia	23

2.1.4. Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia.....	24
2.2. Antecedentes	26
3. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	30
3.1. Diseño de la propuesta.	30
3.1.1. Contextualización de la propuesta	30
3.1.2. Objetivos	32
3.1.3. Temporalización: cronograma	33
3.1.4. Planificación de la propuesta	34
3.1.5. Recursos necesarios para la implementación de la propuesta.....	42
3.1.6. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos	43
3.1.7. Diseño metodológico para la evaluación de la propuesta	47
3.2. Implementación de la Propuesta de Intervención	48
3.2.1. Descripción de la implementación de la propuesta.....	48
3.2.2. Evaluación de la propuesta	58
3.2.3. Discusión de los resultados de la evaluación.....	63
3.2.4. Propuestas de mejora de la intervención.....	65
4. CONCLUSIONES	67
5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.	69
5.1. Limitaciones.....	69
5.2. Prospectiva.....	70
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
7. ANEXOS	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla I.....	30
Tabla II.....	31
Tabla III.....	33
Tabla IV.....	34
Tabla V.....	37
Tabla VI.....	44
Tabla VII.....	44
Tabla VIII.....	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	48
---------------	----

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

La educación es fundamental para el desarrollo de la sociedad actual, ya que va más allá de la simple adquisición de conocimientos. También implica el desarrollo de habilidades y competencias que capaciten a los estudiantes para enfrentar su realidad de manera autónoma, especialmente en un mundo que avanza constantemente en ciencia y tecnología. En este sentido, es crucial que los docentes busquen la innovación en los procesos educativos para satisfacer las necesidades actuales.

Con el presente trabajo se pretendió desarrollar el pensamiento crítico en la disciplina de Historia para estudiantes de primer año de Mecanizado y Construcciones Metálicas del Colegio de Bachillerato Técnico 12 de Octubre del Cantón Atacames. Se buscó que el proceso de enseñanza aprendizaje permita desarrollar habilidades que impulsen el pensamiento crítico, con la finalidad de que el educando piense con autonomía, razone adecuadamente, investigue y sea el protagonista de su formación.

Esto revela el pedido de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) acerca de que los centros educativos deben proveer métodos que estimulen al estudiante para desarrollar destrezas que permiten resolver problemas, que impulsen la creatividad, permitan el manejo de tecnología; las llamadas habilidades para el siglo XXI.

El pensamiento crítico es indispensable para que los alumnos alcancen un aprendizaje constante y significativo; se toma como un referente en la superación de procesos de enseñanzas tradicionales de la materia de Historia, para lo cual el docente debe crear espacios de aprendizaje que desarrollen y potencien estas habilidades en el estudiante, de esta manera, se estarán preparando para los desafíos en la actualidad. La utilidad de esta investigación impactará de manera positiva a estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa del Colegio 12 de Octubre ya que por años se ha observado las falencias cognitivas en la materia

del tronco común Historia, frecuentemente en estudiantes de la especialidad de Mecanizado y Construcciones Metálicas.

El problema se puntualiza en desfases del aprendizaje, poco razonamiento crítico, dificultad para emitir criterios propios por parte de estudiantes, generalmente porque el docente aplica metodologías conductistas tradicionales en las que genera un ambiente de pasividad para el estudiantado. De ahí, que exista la necesidad de plantear estrategias innovadoras enfocadas en el aprendizaje que permitan desarrollar las destrezas de pensamiento crítico en los estudiantes.

1.2. Planteamiento y formulación del problema

Una de las materias del tronco común del Bachillerato Técnico es la Historia. Esto indica que se manejan los mismos contenidos que en el bachillerato general unificado, lo que revela una primera problemática: no siempre estos contenidos están en correspondencia con el perfil de egreso de la figura profesional donde se imparte. La Historia es una asignatura que desempeña un papel esencial en la formación del estudiantado, al tener como fin la formación integral del individuo para desenvolverse en sociedad (Chávez, 2017).

Sin embargo, a pesar de su importancia, existen una serie de problemáticas asociadas a su enseñanza y aprendizaje. Además de la referida en el párrafo inicial, relacionada con las incongruencias con el perfil de egreso de las figuras profesionales del Bachillerato Técnico se revelan otras, como el magistrocentrismo, la prevalencia de la repetición de la información y el aprendizaje memorístico. (Sepúlveda, 2020). Las falencias alcanzan una magnitud considerable, al punto que Chávez (2017) considera que es apremiante reformular la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el Bachillerato Técnico para alcanzar una óptima y sensata interpretación de las acciones humanas de manera crítica y reflexiva de acuerdo al contexto de cada sociedad.

Además, esta asignatura generalmente es percibida como una asignatura fácil, aburrida y sin utilidad, que requiere un aprendizaje memorístico. Esta percepción ocurre

debido a que es insuficiente el uso por parte de los docentes de estrategias didácticas activas que permitan a los estudiantes apropiarse realmente de los contenidos enseñados, por lo que se limitan a aprender fechas, personajes y lugares que les servirán para dar un examen (Sepúlveda, 2020).

En el contexto específico de la investigación, según el Informe de Resultados Ser Bachiller 2018 y 2019 publicado por el Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL) en septiembre de 2019, se evaluó una muestra de 51 estudiantes del Colegio 12 de octubre de la Provincia de Esmeraldas, cantón Atacames, tomado de una población 162 estudiantes. Los resultados obtenidos indican que en identidad cultural los estudiantes acertaron en un 33% y 44% respectivamente cada año, mientras que en sociedades históricas los porcentajes de aciertos oscilaron entre 53% y 52% (INEVAL, 2019).

Los resultados evidencian que no hubo una mejora significativa en el desempeño de los últimos años en el campo del aprendizaje de Historia, tomando en cuenta que los años posteriores (2020-2021) no se realizó esta investigación por parte del Instituto Nacional de Evaluación INEVAL, debido a que el mundo entero atravesaba por la devastadora pandemia del Covid-19, en la que el sistema educativo se paralizó e intentó llegar al estudiante por medios tecnológicos, con la propuesta de un plan para aprender en casa.

Ante la propuesta de implementar un modelo de estudio desde casa apoyado en herramientas tecnológicas, resulta evidente un significativo desequilibrio en el proceso de aprendizaje del estudiantado del Colegio 12 de Octubre. Según datos del INEC, solo el 37,23% de los hogares en el país tienen un computador. En el caso del área rural este porcentaje es inferior, alcanzando el 23,27%. Esto indica que el acceso a recursos tecnológicos necesarios para aprovechar el nuevo mecanismo propuesto por el Ministerio de Educación no está al alcance de todos los estudiantes (Bonilla, 2020), lo cual generó un marcado rezago en el aprendizaje, no solo en la asignatura de Historia, sino también en todas las demás materias.

Otros factores que influyen y pueden estar ligados a la problemática son las reformas curriculares por parte del Ministerio de Educación las cuales han limitado a dos, el número de horas pedagógicas para Historia a la semana, en estas disposiciones no se tiene en cuenta

la relación contenido-tiempo. (Mineduc, 2021). Además, existe una desproporción entre el volumen de contenidos de Historia Universal versus el de Historia Nacional, lo que repercute en la toma de conocimientos previos y antecedentes históricos, sociales y culturales de los estudiantes, necesarios a la hora de reconstruir la Historia (Carranza, 2020).

En el Colegio de Bachillerato 12 de Octubre se observó deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico e histórico de estudiantes pertenecientes a la especialidad de Mecanizado y construcciones Metálicas, estas destrezas deberían ser desarrolladas en el área de las ciencias sociales, específicamente en las asignaturas de Historia y Filosofía. Dada la problemática en el alumnado de Mecanizado y Construcciones Metálicas, con respecto al aprendizaje de la Historia, da muestra de falencias pedagógicas en el tratamiento de los contenidos, generando desmotivación y desinterés hacia los estudiantes. Además, se ha observado la prioridad que reciben las materias del área técnica, relegando el tronco común a un segundo lugar, lo que también aporta a la desmotivación y desinterés mencionado anteriormente.

Para contrarrestar este problema, resulta fundamental incorporar propuestas didácticas que posibiliten el desarrollo de aprendizajes significativos como la capacidad crítica. (Sepúlveda, 2020). En este sentido se han generado propuestas investigativas que pretenden revertir la situación presentada. En el caso de Carranza (2020) ofrece una propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de Historia para desarrollar el pensamiento crítico enfocado a estudiantes de bachillerato. Esta propuesta articula la aplicación de estrategias constructivistas que contengan aprendizajes significativos y fomenten el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, demostrándose resultados positivos.

En la misma línea del mejoramiento del pensamiento crítico social en los estudiantes de bachillerato, Espinales y Jalil (2021) demuestran que se mejora este tipo de pensamiento si se utilizan estrategias basadas en las inteligencias múltiples de Gardner, el aprendizaje significativo de Ausubel y la Teoría Pedagógica de Villarini. Llama la atención también el uso de metodologías activas centrada en el alumno, la propuesta de Aula Invertida como estrategia de aprendizaje de la Historia, de Basantes Guerra (2022), la cual consiste en un trabajo sistemático basado en la investigación científica, un estudio de campo y fuentes

bibliográficas que se articulan para comparar los resultados de la metodología tradicional a un trabajo específico incluyendo todas las etapas de aprendizaje, en la cual se evidenció que el estudiantado se adapta y mejora su desempeño con el empleo de herramientas innovadoras mejorando considerablemente sus aprendizajes.

Otro resultado interesante consistente dentro de una estrategia didáctica fundada en los organizadores gráficos dirigidas a la asignatura de Historia en Bachillerato Técnico (Cedeño, 2022) revela que mejoró el desarrollo cognoscitivo y las destrezas con criterio de desempeño, favoreciendo la creatividad del estudiante. Estas investigaciones plantean diferentes soluciones a la problemática en la enseñanza-aprendizaje de la Historia y sobre todo en el desarrollo del pensamiento crítico mediante la utilización de estrategias activas enfocadas en el aprendizaje del estudiante.

En razón a lo expuesto, la investigación busca dar respuesta a la siguiente problemática: ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de octubre del Cantón Atacames?

La problemática planteada se sistematiza a través de las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las bases teóricas y científicas que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en el Bachillerato Técnico?
- ¿Cuál es el estado del arte en los antecedentes que han potenciado el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Historia en el Bachillerato General y Técnico?
- ¿Cómo diseñar una propuesta metodológica que permita desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de octubre del Cantón Atacames?
- ¿Qué resultados se obtienen en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del

tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de octubre del Cantón Atacames?

1.3. Justificación de la propuesta

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia en Bachillerato Técnico cambió de acuerdo a las teorías y modelos pedagógicos, sin embargo, muchos docentes aún siguen utilizando técnicas tradicionalistas, en las que predomina la clase magistral y el docente es el protagonista, mientras que los estudiantes cumplen un papel pasivo, escuchan, toman dictado, memorizan, repiten sin reflexionar, por lo que no desarrollan un pensamiento crítico. Según Lahera y Pérez (2021) “Aprender Historia no se reduce a memorizar hechos, fechas, acontecimientos y demás, como se ha venido ya enunciando, pues la adquisición de conocimientos históricos requiere comprensión y se relaciona con complejos procesos de pensamiento.” (p. 138). Por esto se requiere un cambio en la forma de enseñar esta asignatura en el Bachillerato Técnico que conduzca al desarrollo del pensamiento crítico en los educandos.

La Historia permite comprender problemas sociales que se presentan a lo largo del tiempo, lo que permite al ser humano orientarse en la vida presente. Así mismo, tener conocimiento sobre el pasado permite comprender de mejor manera su existencia presente y futura. (Sepúlveda, 2020). En esta misma línea, el Currículo de los niveles de educación Obligatoria para el Bachillerato General del Ministerio de Educación (2019) en adelante, Mineduc menciona que “Uno de los objetivos esenciales de la Historia es la construcción de la identidad cultural de los pueblos. La identidad latinoamericana, en general, y la ecuatoriana, en particular, responden a un proceso que todavía se halla en construcción, proceso vital que incide profundamente en el desarrollo de sus sociedades.” (p.380)

Por lo tanto, la importancia de la Historia radica en que ayuda al estudiante a construir su identidad individual y colectiva donde precisamente contribuye al desarrollo social,

enmarcado en valores como la tolerancia, el respeto, la interculturalidad y una continua lucha contra la discriminación, injusticia e inequidad.

Otro aspecto esencial es la correlación entre el pensamiento crítico y el desempeño académico de los estudiantes, al respecto, García y Botello (2018) plantean: “Cabe precisar que se registra una relación directamente proporcional, ya que, conforme se incrementa el puntaje en el pensamiento crítico, también se incrementan las probabilidades de obtener un mejor desempeño o promedio.”(p. 424) En ese sentido no solo el estudiante debería desarrollar el pensamiento crítico en la materia de Historia para mejorar su desempeño académico, sino como una habilidad que le será de utilidad en la vida diaria emitiendo juicios para la toma de decisiones.

Para Lahera y Pérez (2021) es indispensable que se renueven los métodos que se están empleando por lo que “es necesario realizar estudio investigativo y realizar estrategias innovadoras que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y a su vez enriquecer las categorías propias de la Historia como es la narración.” p,135. El desarrollo del pensamiento crítico implica estimular el razonamiento, la reflexión y el análisis en los estudiantes, permitiéndoles no solo comprender el pasado, sino también relacionarlo con el presente y reflexionar sobre su impacto en el futuro. Esto les brinda herramientas para formar opiniones fundamentadas, cuestionar discursos dominantes y participar activamente en la construcción de una sociedad más informada y consciente.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de Octubre del Cantón Atacames.

1.4.2. Objetivos específicos

- Sistematizar las bases teóricas y científicas que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en el Bachillerato Técnico.
- Identificar el estado del arte de los antecedentes que han potenciado el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Historia en el Bachillerato General y Técnico.
- Diseñar una propuesta metodológica que permita desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de Octubre del Cantón Atacames.
- Evaluar los resultados que se obtienen en los estudiantes dentro del desarrollo del pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de octubre del Cantón Atacames, luego de la aplicación de la propuesta metodológica.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. El desarrollo del pensamiento crítico desde la asignatura de Historia en el Bachillerato Técnico

2.1.1. El pensamiento crítico

El pensamiento crítico, a menudo definido de diversas maneras, converge en la capacidad de cuestionar y valorar. El término "crítica" se origina en la palabra griega *κρίσις* (kri), que implica discernimiento y juicio (Morales, 2014). Por tanto, el pensamiento crítico abarca cuestionamientos y valoraciones que permiten emitir juicios y adoptar posturas respecto a hechos, fenómenos e ideas (Morales, 2014).

Lipman (1998) caracteriza el pensamiento crítico como un razonamiento conceptualmente rico, organizado coherentemente y exploratorio persistentemente (p. 62). Esta definición identifica cuatro pilares clave: complejidad, profundidad, coherencia y curiosidad. El pensamiento crítico, entonces, involucra razonamiento profundo y coherente para una comprensión enriquecida basada en hechos (Díaz et al., 2019, p. 274).

Además de su profundidad, Valenzuela y Nieto (2014) sugieren que el pensamiento crítico implica reflexión para evaluar y mejorar el proceso (Moreno, 2018, p. 57). A pesar de las interpretaciones erróneas, un pensador crítico ideal es inquisitivo, razonable y adaptable. Este individuo valora la razón, es justo en sus juicios y está dispuesto a rectificar cuando sea necesario (Mindiola y Castro, 2021).

La Fundación para el pensamiento crítico define el pensamiento crítico como aquel en el cual el pensante mejora su calidad de pensamiento al aplicar estándares intelectuales a las estructuras del pensamiento (Richard y Elder, 2003, p. 4). Esto abarca el reconocimiento de supuestos subyacentes (Díaz Barriga, 2001).

Aunque las interpretaciones varían, se reconoce la relevancia del pensamiento crítico en la educación y el trabajo colaborativo. Para abordar la falta de claridad en su definición, se deben implementar acciones educativas que fomenten su comprensión y desarrollo (Carvajal, 2018). La formación de individuos críticos se ha vuelto un objetivo esencial, permitiendo a los estudiantes cuestionar su realidad y participar como actores sociales (López, 2012).

El pensamiento crítico es considerado un camino que va hacia el conocimiento, estimulando habilidades de razonamiento, resolución de problemas y toma de decisiones. Capacita para enfrentar un mundo complejo y desafiante, alentando a explorar, cuestionar creencias y considerar diversas perspectivas. Empodera a individuos para tomar decisiones informadas y enfrentar desafíos con confianza (Saiz y Rivas, 2008).

En resumen, el pensamiento crítico implica cuestionar, valorar y evaluar de manera profunda y coherente. Facilita la toma de decisiones informadas, la exploración y el discernimiento en un mundo complejo. Su desarrollo es esencial para el éxito personal, académico y laboral, empoderando a individuos para enfrentar desafíos con confianza y claridad.

2.1.2. Habilidades asociadas al pensamiento crítico

El pensamiento crítico está asociado a varias habilidades. Autores como Quellmalz (1987), Kurfiss (1988), Swartz y PerKins (1990), Justicia (1996), Halpern (1998) y Bruning, Schraw y Ronning (1999), en la cita de Díaz, et al, (2019) coinciden en que las habilidades del pensamiento crítico son: el conocimiento, la inferencia, la evaluación y la metacognición.

Profundizando en cada una de ellas, el conocimiento es la habilidad esencial que permite organizar la información que el sujeto recibe y se convierte en la base de su razonamiento lógico. La inferencia consiste en establecer conexiones entre los conocimientos, estén relacionados o no. Sin embargo, en la evaluación a través de la experiencia y los valores se emiten juicios y críticas que surgen del conocimiento y la

inferencia. Por otra parte, la metacognición es una habilidad del pensamiento que regula el sistema cognitivo, amplía la conciencia, ejerce control sobre el pensamiento y tiene en cuenta las limitaciones y capacidades del individuo, de la experiencia y los valores (Díaz, et al., 2019).

Es importante destacar que las destrezas del pensamiento crítico son de nivel cognitivo. Esto requiere que el profesor conozca este particular para que identifique cuales quiere lograr y se proyecte realizar procesos dentro de las disciplinas que le permita al estudiantado aprender de manera eficaz, evitando una educación que habitualmente es impartida de manera: “impersonal, centrada en el enseñante, extrínseca, utilitaria, directiva y, en último término, irrelevante para las necesidades individuales del alumno” (Coll, 1988, p.133).

Para ello, la enseñanza se debe enfocar en las necesidades del estudiantado, en correspondencia con los modelos didácticos que permiten una educación actual y moderna, basada en procesos de búsqueda y acción por parte de los alumnos para comprender la realidad social y la progresión del conocimiento en relación con sus intereses, alejándose de la enseñanza de la escuela tradicionalista que se centraba en el docente y en los contenidos (Cano, 2020).

Otro de los elementos relacionados con la dimensión cognitiva del pensamiento crítico los ofrece Bloom (1956) mediante la taxonomía cognitiva. Esta forma de agrupar y clasificar los niveles cognitivos fue un avance significativo en la educación al establecer de manera clara y precisa las operaciones mentales por las que debe transitar el individuo desde los procesos cognitivos de orden inferior hasta los de orden superior (Cuenca et al., 2021).

Estas operaciones cognitivas son clasificadas en seis niveles: el conocimiento, la comprensión, aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. Resulta importante considerar en el desarrollo de este tipo de pensamiento los niveles de la taxonomía, planificando experiencias de aprendizaje donde los estudiantes transiten por los procesos cognitivos y se desarrolle el pensamiento crítico (Carranza, 2020).

2.1.3. Relación del pensamiento crítico y la asignatura Historia

La "Historia" oficial se refiere a una selección de contenidos pasados presentados en una narrativa lógica donde la nación es protagonista. Esta asignatura es configurada por el Estado para alinear a los ciudadanos con los proyectos políticos actuales, buscando narrativas que abarquen el pasado y proyecten al futuro (Sánchez, 2005).

Con el tiempo, la enseñanza de la Historia ha variado en métodos, proyectos y materiales, influenciada por grupos de innovación liderados por profesores. Estos cambios reflejan la continuidad y diferencias en enfoques pedagógicos. El objetivo es trazar la historia de la innovación en la enseñanza de la Historia, reconociendo su naturaleza discontinua y su intensidad variable según contextos y actores. Sin embargo, cada manifestación de innovación retiene la fuerza y esencia originales (Sánchez, 2005).

Un análisis de propuestas innovadoras es esencial para documentar esfuerzos por cambiar y mejorar la enseñanza. Esto proveerá referencias cruciales para entender las iniciativas actuales y su evolución. Así, podemos extraer lecciones aprendidas y construir sobre ellas en búsqueda de un enfoque educativo más efectivo y profundo (Altamira, 1997).

La Historia es vital en la educación, ya que su presencia en el currículo es importante para entender la evolución humana y logros. En el libro "¿Por qué y para qué enseñar Historia?" Prats, destaca la importancia de basarse en las experiencias propias y descubrimientos, para comprender que el registro del pasado cambia con el tiempo (López, Cabrera y Ocampo, 2021). Es así como: el pensamiento crítico se aplica en la Historia para comprender y valorar hechos concretos en su contexto, creando una secuencia de causas y efectos. Esto involucra a sujetos sociales responsables capaces de innovar las estructuras establecidas (Carvajal, 2018).

Según Morocho (2022), menciona que, la relación que existe entre el currículo actual y la enseñanza de la Historia, se puede mostrar una relación interdisciplinaria como característica de la Historia académica, por tanto, los objetivos no están relacionado a

explicaciones totalizantes, sino están más enfocados en alcanzar aprendizaje socio-políticos, basados en el contexto de cada época.

La mayoría de los objetivos actuales en el currículo se centran en conocer y entender, en lugar de priorizar el análisis y la conexión de estos hechos con el presente. Esto subestima la relevancia de la enseñanza de la Historia como una herramienta para cultivar la crítica y construir el pensamiento crítico y social en las generaciones. Además, limita la capacidad de robustecer la identidad y la colaboración ciudadana en los aspectos políticos y sociales del país.

Sin embargo, ante la necesidad de buscar nuevos conceptos didácticos o modelos y métodos educativos en nuevos escenarios, éstos deben adaptarse al desarrollo del progreso cultural y tecnológico para sustituir nuevas opciones a los modelos educativos tradicionales. Contribuir al enriquecimiento de la formación de los estudiantes a través de la innovación y creatividad de los docentes.

2.1.4. Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia

Las metodologías docentes deben enfocarse en generar conocimiento más que en transmitirlo, lo que exige enfoques activos en el aula para formar estudiantes competentes. Para lograr esto, es necesario adoptar nuevas formas de enseñanza, aprendizaje y evaluación en sintonía con las directrices actuales (Peralta y Guamán, 2020). En el ámbito de Estudios Sociales, se recomiendan estrategias didácticas activas que prioricen la participación del estudiante y rompan con los enfoques tradicionales. Esto redefine los roles del docente y el alumno, convirtiendo al primero en mediador, facilitador y guía para la gestión del aprendizaje (Quezada y Serrano, 2021).

El enfoque pedagógico del aprendizaje basado en proyectos ABP, se caracteriza principalmente porque los estudiantes son los protagonistas de su formación, favoreciendo habilidades como: la creatividad, uso de TICs y autonomía (Sotomayor, et al., 2021). Desde

hace algún tiempo atrás el ABP ha ido ganando terreno, constituyéndose así una herramienta en la educación y para el aprendizaje de diferentes habilidades y contenidos académicos. Y es precisamente tanto el terreno ganado por el ABP que surge la necesidad de apoyarse con nuevas tecnologías o TICs, mediante las cuales educadores y alumnos pueden potenciar y generar nuevos proyectos y tareas investigativas (Martí, et al., 2010).

Ahora bien, este aprendizaje está constituido por varias etapas, el número cambia según los autores. En esta ocasión, se toma a Botella y Ramos (2019) que lo clasifican en tres etapas diferentes, partiendo por el Planteamiento del Proyecto y Plan de Trabajo, donde se plantean los objetivos y se presentan las posibles temáticas a tratar; también si es que fuera el caso se distribuyen y organizan responsabilidades dentro del grupo de trabajo. La segunda etapa es la Implementación, aquí se inicia el proceso de búsqueda y análisis de la información; además se tiene las interacciones entre alumnado y educadores y la elección y creación de un trabajo final por parte de los alumnos. Por otro lado, tenemos la etapa de la Presentación en la cual los alumnos tienen la posibilidad de realizar una exposición pública de sus trabajos. Finalmente se encuentra la etapa de la Evaluación de Resultados, en esta etapa se tiene una retroalimentación del proyecto, una autoevaluación y sobre todo la idea de basarse en el aprendizaje y no solo en los resultados finales (Botella y Ramos, 2019).

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) destaca como una metodología activa que promueve el pensamiento crítico en los estudiantes. A través de proyectos, los alumnos asumen un papel protagónico en su proceso de aprendizaje, investigando para resolver problemas planteados. Esto involucra la planificación, diseño, organización e implementación de tareas, impulsando competencias y adquiriendo nuevos conocimientos (Lara y Gómez, 2020).

2.2. Antecedentes

En el abordaje a la problemática y las soluciones propuestas por otros autores, es relevante sistematizar antecedentes investigativos que favorezcan la construcción de un estado del arte. Este proceso, basado en la metodología de Cano (2017), implicó seleccionar diversos tipos de documentos y fuentes, como bases de datos, revistas y buscadores web, para obtener los antecedentes relevantes.

En este proceso destaca la investigación de Carranza (2020) que propuso potenciar el pensamiento crítico en la asignatura de Historia en el Bachillerato General. Su estudio buscó mejorar el rendimiento estudiantil al fomentar habilidades de pensamiento crítico mediante la investigación histórica y métodos activos. Aprovecha el potencial de la Historia para impulsar el pensamiento autónomo, la generación de ideas propias y el conocimiento.

Aunque esta investigación señala desafíos al adaptar metodologías activas en la enseñanza de Historia, demuestra que enfoques como el método histórico, el estudio de caso, el aprendizaje basado en problemas, la Historia comparada, aprendizaje orientado en proyectos, aula invertida y aprendizaje basado en retos promueven el pensamiento crítico. Se identifica una oportunidad para que futuros investigadores amplíen estos enfoques y aporten más pruebas a la innovación pedagógica en la enseñanza de Historia en el Bachillerato.

Por otro lado, la investigación de Deroncele, Medina y Gross (2020), analizan el desarrollo del pensamiento crítico desde diferentes enfoques educativos y niveles, contextualizando de esta manera diferentes ejemplos. Estos autores señalan carencias en el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria en diferentes países y proponen el uso del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), respaldado por investigaciones que han demostrado un aumento en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria.

Esta investigación recomienda a los líderes educativos incentivar el uso de metodologías como el Aprendizaje Basado en Problemas ya que está científicamente comprobado que es eficaz en la mejora del pensamiento crítico de los estudiantes. Así mismo recomiendan capacitar a los docentes para el correcto uso de las metodologías y también

motivan a ampliar los estudios en este campo en todos los niveles educativos (Deroncele, Medina y Gross, 2020).

En la misma línea del desarrollo del pensamiento crítico en las clases de Historia, se encuentra la investigación realizada por Espinales y Jalil (2021) quienes proponen una estrategia para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de Historia. Mediante una encuesta a 47 docentes se muestra que ninguno planea actividades de tipo crítico, evitan tratar la realidad social y ética, carecen de momentos de reflexión y conexión con contexto social.

El enfoque estratégico planteado busca desarrollar el pensamiento crítico social en los estudiantes, fomentando la construcción autónoma del conocimiento a partir del razonamiento lógico y reflexivo. Este enfoque tiene sus fundamentos esenciales en las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1999) y el Aprendizaje Significativo (Ausubel, 2000). Se busca iniciar la lluvia de ideas y debates sustentados en criterios de verdad.

En el caso, la investigación de Martínez (2021) propone fomentar el pensamiento crítico e histórico a través de imágenes en la enseñanza de Historia. Destaca la relación entre ambos y cómo se puede aplicar esta metodología de manera multidisciplinaria con la Historia del Arte. En primer año de Bachillerato, el uso de imágenes como recurso impulsa el análisis y la búsqueda de información, permitiendo a los estudiantes identificar recursos visuales en el aula, comprender su aprendizaje y desarrollar habilidades de análisis y síntesis. El uso de imágenes resulta conveniente porque motiva al alumnado al ser fácil de utilizarlas, ya que es un medio universal y con ellas se puede comprender mejor los conceptos, ayudaría a estudiantes de los primeros años de escolaridad como aquellos con necesidades educativas específicas.

Otro trabajo interesante, centrado en los métodos y técnicas para la enseñanza de Historia en la identidad Cultural es el de Tigua y Zambrano (2021), quienes investigaron métodos para enseñar Historia en la identidad cultural en el Bachillerato Técnico. Las encuestas realizadas a estudiantes y docentes revelaron que métodos activos como exposiciones y lluvias de ideas eran empleados, aunque técnicas tradicionales como la exposición predominaban. Concluyeron que, pese al uso de métodos innovadores, el enfoque expositivo seguía siendo común en la enseñanza de Historia en la identidad cultural. Además,

se pudo evidenciar que cuando un docente no incorpora en su planificación técnicas y métodos de aprendizaje activos, disminuye la formación del pensamiento crítico, creativo, reflexivo y capacidad de resolución de problemas en los estudiantes. Por lo que los autores recomiendan abrirse al mundo de la tecnología y cultivar un espíritu investigativo.

Volviendo la mirada hacia la enseñanza de la historia en el Bachillerato Técnico, se encuentra la propuesta de Cedeño (2022), quien presenta una estrategia didáctica basada en organizadores gráficos para abordar la problemática de métodos tradicionales poco efectivos. Los resultados fueron positivos en la práctica del aula, ya que estos organizadores fomentaron habilidades cognitivas en los estudiantes. La autora enfatiza en la necesidad de continuar promoviendo esta estrategia visual y estructurada para mejorar la formación de los estudiantes.

En el contexto de estrategias activas para la enseñanza de historia en el Bachillerato, Basantes (2022) propone el uso de Aula Invertida. Esta metodología permite una interacción personalizada con los estudiantes, abarcando todas las fases del aprendizaje. Su implementación efectiva desarrolla el pensamiento crítico y analítico en los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia. Mediante un estudio comparativo entre enfoques tradicionales y Aula Invertida se reveló un impacto positivo en los estudiantes, mejorando los aprendizajes, incrementando el interés y dinamizando el tratamiento de la Asignatura de Historia.

El currículum actual de Historia en el Bachillerato General Unificado es abordado por Morocho (2022), quien investiga el impacto de una enseñanza adecuada en los alumnos y su influencia en los objetivos del currículo ecuatoriano. Destaca la necesidad de adaptar la Historia al contexto para su aplicación y utilidad. Se resalta la importancia de la asignatura como un conjunto de componentes sociales, políticos y económicos que no solo aportan conocimiento, sino también conciencia. Aunque presenta ventajas, el autor propone mejorar el currículum de Historia en el Bachillerato, dándole relevancia a enseñar de manera crítica, promoviendo el pensamiento crítico hacia los hechos sociales para que los estudiantes aborden problemáticas actuales y futuras. A su vez menciona que la integración entre teoría y práctica se enfatiza como un desafío educativo importante y que se busca aplicar la teoría y la pedagogía crítica en el sistema educativo, a pesar de las dificultades que esto implica.

Por lo que las investigaciones han abordado diversas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en la enseñanza de Historia, como inteligencias múltiples, aprendizaje significativo, clase invertida, ABP, uso de imágenes y organizadores gráficos.

El análisis de los antecedentes permitió establecer un estado del arte de la problemática del desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia en el bachillerato técnico, revelando aspectos significativos sobre cómo se ha dado tratamiento a la misma. Los estudios revelan que ha sido abordado el pensamiento crítico en la enseñanza de la Historia, precisamente por las potencialidades que ofrece esta asignatura para su desarrollo, pero estos se centran en su generalidad en el bachillerato general unificado, dejando de lado el bachillerato técnico.

Otro elemento de importancia que se devela del análisis de los antecedentes es el uso de las metodologías activas en la enseñanza de la Historia. Las investigaciones respaldan que el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, la utilización de imágenes y organizadores gráficos mejoran el aprendizaje de la historia y promueven el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, se aprecia poca alusión a la metodología del aprendizaje basado en proyectos.

En este sentido, se denota una brecha epistemológica develada por los antecedentes relacionada con el insuficiente tratamiento al desarrollo del pensamiento crítico desde la Historia en el bachillerato técnico. Además, aun cuando se sustenta el uso de las metodologías activas en su desarrollo, se aprecia que no ha sido utilizado el Aprendizaje Basado en Proyectos.

3. PROPUESTA METODOLÓGICA

3.1. Diseño de la propuesta.

3.1.1. Contextualización de la propuesta

El escenario para realizar la investigación fue el Colegio de Bachillerato Técnico 12 de Octubre, ubicado en el cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas. El colegio es de sostenimiento fiscal, de modalidad ordinaria y jornada matutina. Oferta dos especialidades en las Figuras Técnicas de Informática y Mecanizado y construcciones Metálicas. Los cursos corresponden al 1ro, 2do y 3ro de Bachillerato Técnico. La estadística de estudiantes y docentes se detalla a continuación en la siguiente tabla I y tabla II:

Tabla I

Composición de la población del Colegio Técnico 12 de octubre

Curso	Edad	Hombres	Mujeres	Total
1ro Informática	14-16 años	7	16	23
2do Informática	15-17 años	5	13	18
3ro Informática	16-18 años	4	11	15
1ro Mecanizado Y construcciones Metálicas	14-16 años	25	5	30
2do Mecanizado Y construcciones Metálicas	15-17 años	26	2	28

3ro Mecanizado Y construcciones Metálicas	16-18 años	18	2	20
TOTAL	14-18 años	85	49	134

Tabla II

Composición de la plana docente Colegio 12 de octubre

Cargo	Cantidad	Licenciatura no relacionada a Ciencias de la Educación	Licenciatura en Ciencias de la Educación	Ingenierías
Administrativo	1	1	-	-
Docentes Tronco Común	5	3	1	1
Docentes Informática	2	-	-	2
Docentes Mecanizado y Construcciones Metálicas	2	-	-	2
Departamento DECE	1	1	-	-
Acompañamiento Pedagógico	1	-	1	-
Total	12	5	2	5

Específicamente se trabajó con 30 estudiantes pertenecientes al primer año de la figura profesional Mecanizado y Construcciones Metálicas, por ser este curso en el que inician con el estudio de la Historia como asignatura. Además, según las experiencias de años anteriores, son los estudiantes de mecanizado y construcciones metálicas quienes presentan mayores deficiencias en su capacidad de razonamiento crítico.

3.1.2. Objetivos

Los objetivos que se buscan con la propuesta metodológica son los siguientes:

- **Presentar** el proyecto a los estudiantes
- **Definir** de manera integral el concepto de historia, destacando su importancia y aplicación en la comprensión del pasado.
- **Clasificar** las fuentes históricas primarias y secundarias, con el fin de utilizarlas adecuadamente en la investigación.
- **Investigar** las diversas ciencias auxiliares de la historia, identificando su contribución.
- **Conocer** el método de trabajo utilizado por los historiadores, incluyendo técnicas básicas de investigación, análisis crítico de fuentes con el fin de comprender la construcción del conocimiento histórico.
- **Utilizar** el método de trabajo de los historiadores y fuentes históricas para investigar y analizar diversos aspectos de la historia Afro esmeraldeña, con el propósito de obtener una comprensión integral que contribuya a resolver el problema planteado.
- **Elaborar** un ensayo descriptivo con el fin de visibilizar el legado histórico, las luchas y los aportes significativos de la comunidad Afro esmeraldeña a la sociedad.
- **Reflexionar** colectivamente para analizar los resultados del ensayo descriptivo desde diversas perspectivas y construir una visión completa sobre la importancia de la historia Afro esmeraldeña.

3.1.3. Temporalización: cronograma

La propuesta metodológica se desarrolló mediante siete sesiones, cada una con una duración de dos horas pedagógicas, como se muestra en la Tabla III.

Tabla III

Cronograma de implementación

Sesión	Fecha	Duración
Sesión 1: Innovando historia	Lunes 31 de Julio de 2023 8: 00 Am a 9:20 Am	2 horas pedagógicas (40 minutos c/u)
Sesión 2: ¿Cómo conocemos la historia?	Miércoles 02 de Agosto de 2023 8: 00 Am a 9:20 Am	2 horas pedagógicas (40 minutos c/u)
Sesión 3: ¿Cómo trabajan los historiadores?	Jueves 03 de Agosto de 2023 11: 20 Am a 12:40 Pm	2 horas pedagógicas (40 minutos c/u)
Sesión 4: ¡De espectador a historiador! (Parte 1)	Lunes 07 de Agosto de 2023 9:20 a 10: 40 am	2 horas pedagógicas (40 minutos c/u)
Sesión 5: ¡De espectador a historiador! (Parte 2)	Martes 08 de Agosto de 2023 11: 20 Am a 14:00 pm	4 horas pedagógicas (40 minutos c/u)
Sesión 6: Organicemos y registremos los hechos.	Miércoles 09 de Agosto de 2023 11: 20 Am a 14:00 pm	4 horas pedagógicas (40 minutos c/u)

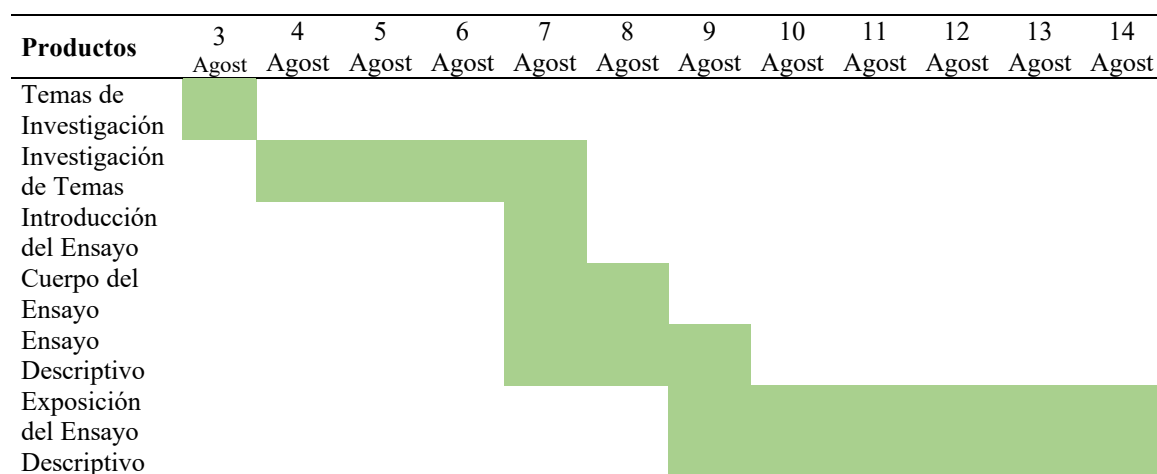
Sesión 7:	Lunes	4 horas pedagógicas
Bienvenidos a la gran presentación final.	14 de Agosto de 2023	(40 minutos c/u)
	8:00 a 10:40 am	

3.1.4. Planificación de la propuesta

La propuesta se basó en el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para impulsar el pensamiento crítico a través de la historia Afro esmeraldeña. Los estudiantes crearon un ensayo descriptivo como producto final, guiados por una estructura detallada en el anexo 1. Siguiendo la metodología del ABP, cada etapa fue un hito en el proceso de desarrollo del proyecto (Ver tabla IV). El ensayo final se construyó gradualmente mientras los estudiantes adquirieron conocimientos y habilidades en cada sesión de trabajo.

Tabla IV

Diagrama de Gantt de los productos de la propuesta



En un mundo diverso e interconectado, la comprensión histórica es esencial para formar ciudadanos críticos. Este proyecto buscó empoderar a los estudiantes de primer año en Mecanizado y Construcciones Metálicas, promoviendo el pensamiento crítico y el aprecio por la historia Afro esmeraldeña para enriquecer la diversidad cultural y fomentar la reflexión.

El enfoque central fue en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, incluyendo el conocimiento, la inferencia, evaluación y metacognición, así como habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas. Estas habilidades permitirán a los estudiantes aplicar sus conocimientos reflexivamente en situaciones reales.

La propuesta se basó en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología educativa basada en proyectos que permite a los estudiantes aplicar conocimientos para resolver problemas del mundo real. El ABP fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales esenciales para el pensamiento crítico y la aplicación de conocimientos (Cárdenas, et al., 2020).

La implementación siguió el estándar *Gold Standard PBL*, basado en proyectos auténticos y relevantes. Los estudiantes investigan, colaboran y resuelven problemas activamente, fomentando habilidades esenciales para el pensamiento crítico y la aplicación de conocimientos. El enfoque PBL enfatiza objetivos que promuevan conocimiento esencial, comprensión y competencias, abordando problemas desafiantes y permitiendo a los estudiantes tener control en su aprendizaje (Larmer, Mergendoller y Boss, 2015).

Para desarrollar la propuesta del Aprendizaje Basado en Proyectos: Descubriendo nuestro pasado: Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de la Historia Afro esmeraldeña, las autoras definieron un conjunto de pasos. La asistencia del Chat GPT (Versión GPT 3.5) permitió establecer siguiente proceso:

- 1. Planificación y Diseño Curricular:** Definir objetivos y temas clave de la historia Afro esmeraldeña. Crear una estructura curricular que integre conceptos históricos y habilidades de pensamiento crítico.

- 2. Selección de Recursos y Materiales:** Recolectar recursos educativos relevantes como libros, testimonios, videos, entre otros. Estos respaldarán la investigación y el análisis.
- 3. Presentación del Proyecto:** Introducir el proyecto a los estudiantes, destacando objetivos e importancia. Crear entusiasmo por la historia Afro esmeraldeña.
- 4. Constitución de Equipos:** Organizar a los estudiantes en grupos para investigar aspectos específicos. Fomentar la discusión y el intercambio de ideas.
- 5. Investigación y Análisis:** investigar usando fuentes históricas. Aprenden a interpretar y sintetizar información.
- 6. Aplicación de Habilidades Críticas:** Fomentar habilidades como evaluación, metacognición y resolución de problemas. Desarrollar la habilidad de cuestionar y reflexionar.
- 7. Presentación de Resultados:** compartir los descubrimientos del equipo mediante ensayos y exposiciones. Profundizan en explicaciones y responden preguntas.
- 8. Reflexión y Retroalimentación:** reflexionar sobre el proceso y habilidades aplicadas. Los docentes brindan retroalimentación constructiva.
- 9. Evaluación:** Evaluar habilidades de pensamiento crítico y comprensión histórica. Valorar participación, colaboración, calidad de investigación y creatividad en presentación.
- 10. Continuidad y Mejora:** Utilizar el proyecto como base para futuras exploraciones históricas. Identificar áreas de mejora y ajustar la propuesta.

Este proceso permitió a los estudiantes comprender la historia Afro esmeraldeña y desarrollar habilidades críticas, preparándolos para desafíos actuales con pensamiento informado y reflexivo.

A continuación, en la Tabla V se muestra la planificación detallada de cada una de las sesiones de la propuesta:

Tabla V

Diseño de las sesiones del proyecto

Propuesta:	Proyecto ABP: "Descubriendo nuestro pasado: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la historia Afro esmeraldeña"
------------	--

Nivel Educativo:	Bachillerato (1ro)
Especialidad:	Mecanizado y Construcciones Metálicas
Nro. Estudiantes:	30
Duración Estimada:	4 semanas
Objetivo General	Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año de bachillerato de Mecanizado y Construcciones Metálicas desde la Asignatura Historia mediante la exploración de la importancia de la historia Afro esmeraldeña en la construcción de la identidad cultural y la diversidad en la región.
Sesión 1 Innovando historia	<p>Esta sesión dará cumplimiento a los objetivos 1 y 2.</p> <ul style="list-style-type: none">● Presentar el proyecto a los estudiantes● Definir de manera integral el concepto de historia, destacando su importancia y aplicación en la comprensión del pasado. <p>Recursos</p> <p><i>Infocus</i>, laptop, internet, presentación digital, información impresa, pizarra, marcadores, cuestionario.</p> <p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Estructura del proyecto2. Concepto de Historia3. Esmeraldas es arte, cultura y patrimonio <p>Descripción</p> <p>Se desarrolló en dos fases:</p> <p>Fase 1: Presentación del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none">● Presentar el proyecto.● Realizar reflexiones sobre el proyecto.● Observar video Esmeraldas es arte, cultura y patrimonio: https://www.youtube.com/watch?v=cm5c2y8A0nE● Formar equipos y reflexionar acerca del proyecto. <p>Fase 2: Clase sobre el concepto de Historia</p>

- Entregar material impreso y construir definición acerca del concepto Historia.
- Una vez definido el concepto, se socializarán en el colectivo.
- Se presentará un organizador gráfico digital <https://gitmind.com/app/docs/mgzg5zyp>
- Entregar un documento impreso con la estructura del ensayo.
- Se evaluará a través de un cuestionario modo trivia con la herramienta *Genially* (Anexo 2) <https://view.genial.ly/64c884e24fe82f0011dc2ddd/interactive-content-copia-trivia-historia-1ro-bgu>

Producto:

Resultado de *Genially*.

Sesión 2:

¿Cómo conocemos la historia?

Esta sesión se dará a los objetivos 2 y 3:

- Clasificar las fuentes históricas primarias y secundarias con el fin de utilizarlas adecuadamente en la investigación.
- Investigar las diversas ciencias auxiliares de la historia, identificando su contribución en la investigación.

Recursos

Laboratorio de informática, laptop, internet, organizador gráfico en la plataforma *Gitmaind*, recurso interactivo de las fuentes, papelógrafos, marcadores.

Contenidos

1. Fuentes históricas.
2. Fuentes primarias, secundarias.
3. Fuentes escritas, visuales, orales, materiales, audiovisuales, digitales
4. Ciencias Auxiliares

Descripción

Fase 1: Fuentes históricas

- Presentar situación problemática.
- Los estudiantes deben realizar inferencias.
- Presentar organizador gráfico de fuentes históricas.
- Los estudiantes infieren del tema.
- Se evaluará con un recurso interactivo en línea de la página *Wordwall* (Anexo 3) <https://wordwall.net/es/resource/11745120/fuentes-primarias-y-secundarias>.
- Presentar la estructura del ensayo descriptivo.

Fase 2: Ciencias Auxiliares

- Agrupar los equipos existentes.
- Realizar investigación en internet de las ciencias auxiliares.
- Redactar en equipos documentos escritos con los resultados de la investigación.

-
- Presentar los resultados de la investigación a los presentes.
 - Se realizará una evaluación en *Google Forms* (Anexo 4) <https://forms.gle/WBYrrXjH78mUpPpPe8>
 - Se evalúa el documento escrito con la rúbrica

Producto

Resultado del *Wordwall*

Resultado del *Google Forms*

Sesión 3:

¿Cómo trabajan los historiadores?

Esta sesión dará cumplimiento al objetivo 5.

- Conocer el método de trabajo utilizado por los historiadores, incluyendo técnicas básicas de investigación, análisis crítico de fuentes con el fin de comprender la construcción del conocimiento histórico.

Recursos

Documentos impresos, texto de Historia, papelógrafos, marcadores.

Contenidos

1. Métodos de trabajo de los historiadores.
2. Técnicas básicas de investigación.
3. Análisis crítico de fuentes

Descripción

Fase 1: Métodos de los historiadores

- Formular interrogante a los estudiantes.
- Presentar en un documento impreso las fuentes secundarias de información.
- Reflexionar sobre el método del historiador.
- Exponer el proceso que sigue el historiador.
- Evaluar la exposición con una rúbrica

Fase 2: Temas de investigación

- Agrupar los equipos existentes.
- Plantear otra pregunta para el análisis.
- Entregar otra pregunta para que cada equipo responda.
- Socializar las ideas.
- Presentar el listado de las temáticas para el ensayo descriptivo.
- Presentación de los temas para elaborar el ensayo.
- Los estudiantes evalúan y seleccionan el tema.

Producto

Temas escogidos para investigación.

Sesión 4:

¡De espectador a historiador! (Parte 1)

Esta sesión dará cumplimiento al objetivo 6.

- Utilizar el método de trabajo de los historiadores y fuentes históricas para investigar y analizar diversos aspectos de la historia Afro esmeraldeña, con el propósito de obtener una

comprensión integral que contribuya a resolver el problema planteado.

Recursos

Laboratorio de informática, internet, cuaderno, lápiz, material impreso, libros.

Contenidos

1. Temas históricos escogidos por los estudiantes.

Descripción

- Dinámica el Globo Aerostático.
- Búsqueda interactiva en internet.
- Recopilar información indispensable del tema.
- El docente revisa el listado y retroalimenta.
- Autoevaluación de la actividad
- Los estudiantes redactan la introducción del ensayo.
- El docente revisa y retroalimenta activamente la introducción del ensayo.
- Evaluar con Lista de cotejo

Producto

Listado de información recopilada.

Introducción del ensayo.

Sesión 5:

¡De espectador a historiador! (Parte 2)

Esta sesión dará cumplimiento al objetivo 6.

- Utilizar el método de trabajo de los historiadores y fuentes históricas para investigar y analizar diversos aspectos de la historia Afro esmeraldeña, con el propósito de obtener una comprensión integral que contribuya a resolver el problema planteado.

Recursos

Laboratorio de informática, computador, internet, libros, cuaderno, lápiz, listado de información.

Contenidos

1. Temas históricos escogidos por los estudiantes.

Descripción

- Metáfora del Bote en el Mar.
- Ver video de historia Afro esmeraldeña.
- Los estudiantes toman apuntes.
- Investigar información pendiente del tema.
- Los estudiantes redactan el cuerpo del ensayo.
- El docente revisa y retroalimenta activamente el cuerpo del ensayo.
- Evaluar con Lista de cotejo

Producto

Introducción y cuerpo del ensayo.

Sesión 6:

Esta sesión dará cumplimiento al objetivo 7.

Organicemos registremos hechos.	y los	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar un ensayo descriptivo con el fin de visibilizar el legado histórico, las luchas y los aportes significativos de la comunidad Afro esmeraldeña a la sociedad.
Recursos		
Laboratorio de informática, computador, internet, listado de información.		
Contenidos		
1. Temas históricos escogidos por los estudiantes.		
Descripción		
<ul style="list-style-type: none"> ● Ver video de Cultura Afro esmeraldeña https://www.youtube.com/watch?v=Az6HB2HT-xM&t=3s ● Redactar el cuerpo y la conclusión del ensayo. ● Revisar y retroalimentar interactivamente el ensayo. ● Transcripción del ensayo. ● Elaborar una presentación del ensayo descriptivo. ● Los estudiantes practicarán las exposiciones. ● Los estudiantes realizarán una técnica P.N.I. (Anexo 5) ● Evaluar con Lista de cotejo 		
Producto		
Ensayo descriptivo		
Resultados del P.N.I		
Sesión 7:		
Bienvenidos a la gran presentación final.		<p>Esta sesión dará cumplimiento al objetivo 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar colectivamente para analizar los resultados del ensayo descriptivo desde diversas perspectivas y construir una visión completa sobre la importancia de la historia Afro esmeraldeña.
Recursos		
Computador, <i>infocus</i> , aula de presentación.		
Contenidos		
1. Ensayo descriptivo impreso de los estudiantes.		
2. Presentación en <i>Canva</i> del ensayo descriptivo.		
Descripción		
<ul style="list-style-type: none"> ● Se organiza la sala para presenciar las exposiciones. ● Los estudiantes expondrán los resultados del ensayo. ● Se plantearán preguntas a los estudiantes. ● Se entregará reconocimiento a los estudiantes. ● Se evaluará la exposición con la rúbrica. 		
Productos		
Exposición y preguntas de reflexión.		

3.1.5. Recursos necesarios para la implementación de la propuesta

El presente proyecto requirió de diversos recursos para su implementación. Uno de los recursos clave fue el Laboratorio de informática con acceso a internet y *Microsoft Word*, los cuales fueron fundamentales para que los estudiantes investiguen, redacten y presenten sus hallazgos de manera formal y estructurada. Otros insumos importantes fueron las plataformas en línea como *Genially*, *Gitmaind*, *Canva*, *Google Forms*, *Google Docs*, *Wordwall* con recursos interactivos para presentaciones, organizadores gráficos, evaluación, donde los estudiantes pudieron visualizar la información de manera interactiva, promoviendo la participación.

Asimismo, la disponibilidad de libros de historia que se enfocan en la temática de la historia Afro esmeraldeña complementó la investigación en línea y proporcionaron una base sólida de conocimiento histórico. También una guía de investigación con material audiovisual y una lista de fuentes confiables sirvieron como herramientas de apoyo para los estudiantes, asegurando que encuentren y utilicen información precisa y adecuada para sus investigaciones.

En cuanto a la infraestructura, un aula adecuada, marcadores, pizarra, papelógrafos y material impreso permitió que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea interactivo y colaborativo. Los marcadores y la pizarra facilitaron la presentación de conceptos clave y la realización de actividades grupales, mientras que los papelógrafos se utilizaron para registrar ideas y conclusiones importantes.

La combinación de estos recursos permitió a los estudiantes involucrarse activamente en su aprendizaje y ampliar habilidades del pensamiento crítico, llegando a una comprensión significativa de la riqueza histórica y cultural de la comunidad Afro esmeraldeña.

3.1.6. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos

En este estudio se emplearon como técnicas de investigación cualitativa para la evaluación de la propuesta metodológica, la bitácora de observación y el *Focus Group* las cuales son complementarias entre sí, permitiendo obtener una visión más completa y enriquecedora del desarrollo del pensamiento crítico y de las percepciones de los estudiantes respecto a la materia de Historia.

En el caso de la bitácora de observación, se utilizó una guía específica como instrumento (Anexo 6) diseñada por las autoras, permitiendo al observador ser un participante activo en el proceso de implementación de la propuesta. Se logró recopilar información visual, centrándose en las actividades realizadas dentro del aula. Esta bitácora se utilizó para la evaluación de la propuesta durante su implementación, para ello se procedió a recoger los aspectos esenciales observados durante cada una de las sesiones y que después se transcribieron en el apartado de implementación de la propuesta y evaluación de la propuesta.

Por otro lado, la técnica del *Focus Group* (Anexo 7), fue aplicada al finalizar la implementación de la propuesta. Esta técnica involucra la formación de grupos de trabajo para analizar diversos temas relacionados con la investigación. La guía utilizada en el *Focus Group* permitió recopilar información de manera interactiva, brindando una comprensión más profunda con respecto a la asignatura de Historia (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Los instrumentos anteriormente descritos se crearon basándose en categorías de análisis para el enfoque cualitativo de la evaluación. La investigación se centró en categorías y subcategorías predefinidas *a priori* (ver Tablas VI y VII). El significado de los resultados se atribuye al investigador, enfocándose en temas que guían la recopilación y organización de información. Se diferenciaron categorías de subcategorías para estructurar la información, lo que puede establecerse previamente antes de recopilar datos (Cabrera, 2005).

Tabla VI

Construcción apriorística de las categorías del pensamiento crítico

	Definición Conceptual	Categorías
Desarrollo de Pensamiento Crítico	<p>El pensamiento crítico es “un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, la cual permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados” (Saiz y Rivas, 2008, p. 28).</p> <p>Autores como Quellmalz (1987), Kurfiss (1988), Swartz y PerKins (1990), Justicia (1996), Halpern (1998) y Bruning, Schraw y Ronning (1999), coinciden en que las habilidades del pensamiento crítico son: el conocimiento, la inferencia, la evaluación y la metacognición. (Díaz et al., 2019)</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Inferencia</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Toma de decisiones</p>

Tabla VII

Construcción de las categorías y subcategorías del pensamiento crítico

Categorías	Definición Conceptual	Subcategorías
Conocimiento	<p>El conocimiento, tal como se le comprende hoy, es el proceso progresivo y gradual desarrollado por el hombre para aprehender su mundo y realizarse como individuo, y especie. (Ramírez, 2009, p. 2018).</p> <p>Es fundamental para el pensamiento crítico porque es la base para un razonamiento lógico. Provee organización de la información proporcionada. (Díaz, et al, 2019)</p>	<p>Razonamiento Lógico</p> <p>Organización de Información</p>

Inferencia	Es la capacidad de identificar elementos necesarios para extraer conclusiones razonables, para formular conjeturas o hipótesis, considerando, además, la información que sea relevante y de este modo deducir las consecuencias que derivan de los datos, afirmaciones, principios, evidencias, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas y otras formas de representación (Cáceres y Conejeros, 2011, p. 43).	Consecuencias Creencias Opiniones
Evaluación	Es la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, opinión o creencia de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación” (Facione, 2007).	Credibilidad Experiencia Fortaleza lógica Percepción
Metacognición	La metacognición se define como el conocimiento que tenemos de nuestras propias habilidades cognitivas, es decir, el nivel de conciencia y control que tenemos sobre los procesos mentales que utilizamos para prestar atención, comprender y aprender en diferentes tareas. El origen de este concepto se encuentra en la década de los setenta, cuando Flavell realizó estudios sobre el tema (citado en Hurtado 2013).	Reflexión Autoevaluación
Resolución de problemas	Para Nickerson, Perkins y Smith (1990, p. 86), esta se orienta a «los procesos de conducta y pensamiento dirigidos hacia la ejecución de determinada tarea intelectualmente exigente». Es así que, cuando surge un problema, se asume la idea de buscar el logro de un objetivo, a pesar de que no se conoce de antemano el procedimiento para conseguirlo (Citado en Cangalaya 2020).	Ejecución de tareas Generación de estrategias
Toma de decisiones	Este proceso implica diversos factores personales y relacionales (Bisquerra y Pérez, 2007), y es complejo en naturaleza. Requiere el desarrollo de habilidades para resolver problemas y asumir las consecuencias de nuestras acciones, fomentando así la adquisición de seguridad y autonomía.	Responsabilidad Análisis Crítico Aprendizaje Autonomía

Se aplicaron criterios de calidad en la investigación cualitativa, basados en Hernández, Fernández y Baptista (2014), primero se definió de manera clara y precisa categorías y subcategorías del pensamiento crítico, medibles y observables de manera objetiva; segundo, fue la validez de contenido, ya que la guía abarcó todos los aspectos relevantes del pensamiento crítico; tercero, la confiabilidad para asegurar resultados consistentes y reproducibles; cuarto, fueron las instrucciones claras en la bitácora de observación.

En cuanto a los grupos de enfoque, Hernández, Fernández y Baptista (2014) proponen algunos criterios de calidad como: la selección adecuada de participantes, todos los estudiantes de 1ro de bachillerato de Mecanizado Construcciones metálicas; el ambiente de confianza y respeto para fomentar la participación activa; una guía de discusión estructurada pero flexible; la recopilación y análisis riguroso de la información (grabación, transcripción y codificación); y la validez y transferibilidad de resultados para aplicabilidad en contextos similares.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el proceso de análisis de datos en la investigación cualitativa implica varias etapas. Se siguió el siguiente proceso:

- 1. Agrupación de datos en categorías y subcategorías:** Organizar datos recolectados en categorías y subcategorías definidas previamente.
- 2. Codificación de datos:** Asignar códigos a datos para identificar información relevante en cada categoría, manualmente o con software especializado.
- 3. Procesamiento de datos:** Analizar datos codificados para encontrar patrones y relaciones significativas. Extraer conclusiones válidas y confiables.
- 4. Texto final:** Redactar el estudio final, presentando hallazgos y conclusiones de manera clara y respaldada, siguiendo una estructura coherente.

El procedimiento de recolección de datos se llevó a cabo siguiendo los siguientes pasos:

- 1. Autorización directiva:** Se pidió permiso al director del Colegio de Bachillerato Técnico 12 de Octubre para llevar a cabo la investigación y utilizar los instrumentos necesarios.

2. **Consentimiento de padres:** Se convocó a una reunión con los padres de los estudiantes de primer año de Mecanizado y Construcciones Metálicas. Se explicó la investigación y se obtuvo el consentimiento por escrito de los padres, garantizando confidencialidad y privacidad.
3. **Bitácora de observación:** La docente de Historia, una de las autoras, aplicó la bitácora de observación directamente. Registró datos relevantes en una ficha, siguiendo un protocolo específico.
4. **Focus Group:** Se convocó a 10 estudiantes en cada uno de los *Focus Group*. Se discutieron temas como conceptos, emociones y creencias para analizar el pensamiento crítico en profundidad.

Se mantuvo el cumplimiento de criterios éticos, protegiendo la confidencialidad y privacidad de los participantes y sus datos.

Los instrumentos de recolección se aplicaron a 30 estudiantes de primer año de Mecanizado y Construcciones Metálicas. Esta muestra homogénea, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), comparte características similares para enfocarse en un tema específico. En este caso, todos estudian Historia, están en la etapa adolescente (14-16 años) y presentan bajo desarrollo de pensamiento crítico en dicha materia.

3.1.7. Diseño metodológico para la evaluación de la propuesta

Para la evaluación de la propuesta se usó un enfoque cualitativo, el diseño de investigación-acción. Esta elección se basó en Hernández, Fernández y Baptista (2014), quienes sugieren que este método observa detalladamente y se centra en un contexto específico. El estudio fue de tipo investigación-acción, ya que busca comprender y resolver problemas específicos, siendo adecuado para la propuesta. Se buscó abordar la falta de desarrollo de pensamiento crítico en Historia para estudiantes de primer año de Mecanizado y Construcciones Metálicas.

El diseño seguido fue investigación acción de tipo práctico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Según estos autores, este tipo de diseño básicamente está centrado en el desarrollo y aprendizaje de los participantes mediante la implementación de un plan de acción que permite resolver la problemática detectada -desarrollo del pensamiento crítico- bajo el liderazgo del investigador.

En este caso el diseño de investigación-acción de tipo práctico asume la metodología planteada por Whitehead (1991) y que se ilustra en la figura I.

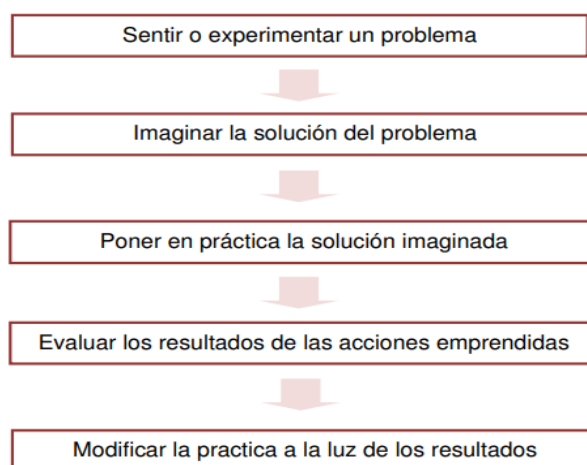


Figura 1: Etapas de la investigación-acción bajo el modelo de Whitehead (1991). **Adaptado de:** “Investigación Acción” (p. 18), por F. Murillo, 2011, Métodos de investigación en Educación Especial. 3ª Educación Especial.

3.2. Implementación de la Propuesta de Intervención

3.2.1. Descripción de la implementación de la propuesta

En este acápite se describe de manera detallada cómo se implementó cada una de las sesiones de la propuesta metodológica. Para ello, como se declaró en las técnicas e

instrumentos de recogida de datos, se empleó la bitácora de observación (Anexo 6) donde se fue recogiendo los aspectos esenciales constatados durante el desarrollo de cada una de las sesiones, los cuales se describen a continuación.

Durante el proyecto, los estudiantes comprendieron conceptos históricos esenciales, explorando cómo se construye la historia a partir de diversas fuentes y aprendiendo a identificar, analizar y emplear fuentes de manera técnica y ética. Investigaron causas y consecuencias de eventos históricos en la provincia de Esmeraldas, comprendiendo cómo han influido en el presente y enriqueciendo su visión del pasado.

3.2.1.1. Implementación de la sesión 1.

La primera sesión se desarrolló en dos fases. En la primera, se presentó el proyecto para que los estudiantes lo comprendieran. Se formaron seis equipos para el trabajo a lo largo del proyecto, con los siguientes roles: investigador principal, analista crítico, comunicador, presentador, facilitador y organizador. La situación problémica estuvo relacionada con la marginación histórica de la comunidad Afro esmeraldeña y su invisibilidad cultural, lo que generó interés en el estudiantado, demostrado a partir de la formulación de interrogantes.

Posteriormente se planteó la pregunta problema: ¿Cómo visibilizar la historia de la comunidad Afro esmeraldeña, reconociendo su legado y promoviendo la comprensión de su realidad y construcción de identidad? Los estudiantes sugirieron danza, música y cultura como formas de hacer visible la historia, mostrando entusiasmo a la vez preocupación por el proyecto, ya que abordarían la Historia de manera no convencional, en contraste a cómo se enseñaba antes.

Para finalizar la primera fase, se les presentó el video: "Esmeraldas es arte, cultura y patrimonio" en *YouTube*, que presenta a Esmeraldas como una tierra rica en tradiciones y valores, fomentando su valoración acerca de toda la información que se presentó en el video.

En la segunda fase de la sesión, se entregó material impreso con definiciones de cinco autores sobre Historia. Los estudiantes lo analizaron en grupos, fortaleciendo su pensamiento crítico histórico. Esto les permitió comprender el concepto de Historia desde distintas perspectivas y enfoques. Posterior al análisis, se pidió a los estudiantes que formulen, en sus propias palabras, la definición del concepto de Historia, fomentando su habilidad de análisis y reflexión. Luego, se construyó colectivamente una definición propia del concepto con la ayuda del docente.

Para fortalecer la comprensión y dar retroalimentación, la docente utilizó un organizador gráfico digital con palabras clave e imágenes para visualizar y explicar el concepto, características e importancia de la historia. Esto facilitó la asimilación y retención del conocimiento. Se presentó el producto final del proyecto, consistente en un ensayo, el cual deben ir realizando por partes en cada uno de los hitos del proyecto. Para ello se les proporcionó a los estudiantes un documento impreso que detalla la estructura de un ensayo descriptivo y cómo escribirlo, incluyendo la información necesaria para su construcción (Anexo 1).

La sesión concluyó con una evaluación en forma de cuestionario de trivia, utilizando *Genially* (Anexo 2). Las seis preguntas se enfocaron en identificar el conocimiento de los estudiantes sobre el concepto de Historia. Los resultados indicaron que los estudiantes habían asimilado bien el concepto.

En la bitácora de observación se registró que los estudiantes pudieron asimilar de manera satisfactoria los conceptos de historia, aunque en algunos casos los estudiantes necesitaron de un refuerzo por parte de la docente. Además, se pudo ver que los estudiantes disfrutaban mucho de actividades que involucren retos, juegos y competencia.

3.2.1.2. Implementación de la sesión 2.

En la segunda sesión, se presentó la siguiente situación problemática: La Historia es la ciencia que tiene como finalidad el estudio del pasado de la humanidad. Si el pasado,

pasado está: ¿Cómo los historiadores pueden acceder a los hechos ocurridos hace años atrás? Con esta situación se buscó desarrollar en el estudiantado la habilidad del pensamiento crítico de inferencia, para que pensarán en cómo los historiadores obtienen información del pasado.

El estudiantado mostró curiosidad ante la pregunta, que generó expectativas sobre cómo obtener información del pasado. Sus respuestas sugirieron que es posible conocer la historia a través de libros, museos, películas, documentales y visitas a lugares históricos.

Luego, la docente introdujo el tema de la sesión: las Fuentes Históricas. Explicó que las respuestas estaban relacionadas, ya que todas eran fuentes de información de las cuales los historiadores obtienen datos para escribir la historia.

Mediante un organizador gráfico interactivo con imágenes se explicó el concepto de fuente histórica. Se presentó una imagen de un jarrón roto y se pidió a los estudiantes inferir su significado. Los estudiantes describieron lo que vieron y se les explicó que las fuentes históricas son como piezas que, al ensamblarlas, brindan información para reconstruir hechos históricos.

Entre los aspectos a destacar, recogidos en la bitácora de observación se destaca las reflexiones realizadas por algunos de los estudiantes relacionadas con que al reconstruir algo, podría no ser perfecto si faltan partes o se ensambla de forma incorrecta. Este análisis se relacionó con la reconstrucción histórica, donde nuevas piezas de información pueden cambiar lo establecido, lo que también denotó indicios de un incipiente desarrollo del pensamiento crítico.

Se explicó la clasificación entre fuentes primarias y secundarias, detallando tipos como monumentales, orales, escritas y audiovisuales. Los estudiantes tomaron apuntes, ya que consideraron relevante para su futura labor como historiadores.

Se evaluó la comprensión de los estudiantes usando un recurso interactivo en línea de *Wordwall* (Anexo 3) para clasificar fuentes en primarias y secundarias. De 23 respuestas, 21 fueron correctas, demostrando comprensión. Se explicó la estructura del ensayo descriptivo y se aclararon dudas.

En el laboratorio de informática, en equipos, investigaron sobre ciencias auxiliares, del cual realizaron un trabajo escrito y se usó una rúbrica para evaluar el documento. Luego, presentaron hallazgos, reforzando conocimientos. La información se combinó con enseñanzas previas sobre Historia, fuentes históricas y primarias/secundarias.

Para evaluar globalmente, se usó *Google Forms* con preguntas sobre el tema. Los estudiantes participaron activamente, consolidando su aprendizaje. Más de la mitad de los estudiantes acertó en el concepto Historia, solo la mitad respondió correctamente a las ciencias auxiliares y menos de la mitad acertó acerca de las fuentes históricas.

En la bitácora de observación se registró que los estudiantes son capaces de realizar inferencias y comprender sobre las fuentes primarias y secundarias, lo que demuestra que los estudiantes fueron capaces de adquirir nuevos conocimientos desarrollando la organización de la información, lo cual es parte del desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, se les dificultó el uso de la computadora, lo que implicó una limitante en la ejecución del ensayo.

3.2.1.3. Implementación de la sesión 3.

Al igual que en sesiones anteriores, la tercera sesión se inició con una interrogante con el propósito de generar interés y reflexionar: ¿Qué proceso siguen los historiadores para investigar la historia? Se les proporcionó un documento impreso con dos fuentes secundarias que contienen datos sobre la Historia, para que evaluaran qué fuente les ayudaría a comprender mejor el Método de trabajo del Historiador, así como técnicas de investigación y análisis de fuentes.

Luego, los estudiantes estructuraron los pasos que sigue un historiador para investigar y obtener información sobre un tema histórico específico. Los equipos presentaron de manera clara y sencilla los procesos seguidos por el historiador en su investigación. La evaluación de la exposición se realizó mediante una rúbrica de exposición del Método de trabajo del Historiador por parte del docente. El 60% de las exposiciones fueron aceptables y el 40% fueron buenas.

En esta etapa, los grupos continuaron trabajando juntos. El docente destacó que los estudiantes pueden ahora actuar como historiadores y les planteó la pregunta: ¿Cómo mostrar la historia de la comunidad Afro esmeraldeña, su legado y luchas, para comprender su realidad actual y construir su identidad? Esta interrogante permitió que el estudiantado compartiera sus ideas. Se destaca mediante la bitácora de observación que se mostraron activos y establecieron conexión con los conocimientos previos.

A pesar de que se tenían temas pre establecidos para la investigación por la falta de conocimiento en la realización de trabajos investigativos, la docente tuvo que adaptarse a los intereses y capacidades de los estudiantes por lo que se utilizarán nuevas ideas de cómo ellos podrían mostrar la historia Afro esmeraldeña, su legado y sus luchas. Algunos dijeron que, a través de la música, la investigación, la tradición oral, la danza, la cultura, a través de la enseñanza.

Por lo tanto, la siguiente interrogante: ¿Qué temas deben investigar?, fue relevante para el desarrollo del pensamiento crítico. Los temas escogidos fueron: Enseñar Historia desde mi propia historia; La cultura un medio para visibilizar la historia Afro esmeraldeña; La historia Afro esmeraldeña a través de la tradición oral; La investigación para visibilizar la historia Afro esmeraldeña; Música para preservar la Historia; La danza cómo factor principal para difundir la historia y cultura Afro esmeraldeña. Reiterando la incidencia de la interrogante en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, esta permitió trabajar la evaluación, la inferencia y la toma de decisiones.

Al finalizar la sesión se realizó una actividad de reflexión acerca de las actividades de cómo se sienten al respecto, que hicieron bien en la clase, de sus emociones durante la sesión y de que van a hacer para mejorar. En la cual en general los estudiantes expresaron respuestas sencillas, cortas en las cuales indican que disfrutaban de la clase, que todo lo nuevo es un reto y que disfrutaban del tiempo libre.

De la bitácora realizada por la docente se obtiene que los estudiantes tuvieron dificultad al momento de identificar ideas principales de un texto, lo que indica que su razonamiento lógico es poco. Sin embargo, se logra obtener ideas de temas para los ensayos

trabajando en equipo y haciendo inferencias con sus creencias y conocimientos, lo que devela el desarrollo del pensamiento crítico.

3.2.1.4. Implementación de la sesión 4

Comenzó con una dinámica de equipo para fomentar la colaboración y decisiones fundamentadas. Los estudiantes se agruparon en círculos con roles asignados: policía, médico, sacerdote, político y maestro, se les pidió que imaginaran que se encontraban en un globo aerostático que enfrenta problemas y debían tomar una difícil decisión: escoger una persona para ser arrojada, solo si todos están de acuerdo.

La actividad buscó estimular la reflexión ética y debate, al analizar valores y perspectivas individuales, practicando decisiones consensuadas. Se destacó la importancia del trabajo en equipo y compromiso para la investigación.

En la sala de informática, los estudiantes se convirtieron en investigadores de los temas seleccionados. Recopilan información esencial sobre definición, origen, problemática, causas, consecuencias y casos reales. Buscan en línea, desarrollando habilidades investigativas con apoyo docente y entre ellos.

Durante la actividad, se fomentó la lectura y la interacción entre estudiantes para impulsar el pensamiento crítico. Cada estudiante elaboró un listado de información relevante sobre su tema durante la investigación interactiva en línea y con sus compañeros. El docente revisó y proporcionó retroalimentación para dirigir la investigación hacia las temáticas elegidas y evitar la sobrecarga de información.

Al concluir, se realizaron reuniones en equipos para identificar y abordar problemas. Los obstáculos fueron tratados oportunamente. Se evaluó la actividad pidiendo a los estudiantes que reflexionaran sobre su contribución y se autoevaluaran en una escala del 1 al 10. Predominaron calificaciones entre 7 y 8, con algunos estudiantes otorgando 9, cada uno justificando sus puntuaciones y generando discusiones constructivas.

Como último paso, la docente explicó la introducción del ensayo descriptivo, recordando información previa. Los estudiantes analizaron y sintetizaron la información recopilada, comenzando la redacción de sus introducciones, con el respaldo del docente (Anexo 12). La docente evaluó todo el proceso mediante una Lista de Cotejo de Investigación y se identificó que el 43% si aplicó los métodos del historiador, el 50% se encuentra en proceso y muy pocos no lo lograron.

En la bitácora de observación la docente describe que los estudiantes tienen la capacidad de analizar y tomar decisiones ante diferentes situaciones, exponiendo sus habilidades de metacognición y su capacidad reflexiva. En cuanto a la realización del párrafo introductorio del ensayo, este le representó un reto por lo cual no se lo completó.

3.2.1.5. Implementación de la sesión 5.

La sesión comenzó con una reflexión utilizando una metáfora de un bote en el mar que se llena de agua, simbolizando la importancia del trabajo en equipo y la responsabilidad compartida. El objetivo es que los estudiantes evalúen su contribución al equipo. Luego, se compartió un video sobre la historia Afro esmeraldeña, que incluye fuentes secundarias y primarias. Los estudiantes tomaron apuntes para su ensayo.

De regreso en la sala de informática, los estudiantes continuaron investigando sobre sus temas y organizando la información recopilada. Luego, estructuraron su ensayo, enfocándose en la introducción y el cuerpo descriptivo (Anexo 12).

Los equipos se dividieron en diferentes lugares de la institución para redactar los ensayos. La docente brindó orientación en la organización y redacción, visitando a los equipos periódicamente. La sesión culminó con la redacción de la introducción y el cuerpo del ensayo. La evaluación se realizó mediante una Lista de Cotejo de Investigación con la que se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes logró cumplir el objetivo de las actividades gracias al apoyo de la docente.

La docente en la bitácora de observación menciona que los estudiantes presentan dificultad para escribir, redactar, analizar y sintetizar las ideas e información, con esto se ve que la habilidad de ejecución de tareas que les permite resolver problemas es carente, y esta categoría del pensamiento crítico es importante para lograr el objetivo de redactar el ensayo. A pesar de esto, se logró pulir la introducción y comenzar la redacción del párrafo de desarrollo.

3.2.1.6. Implementación de la sesión 6.

En la sesión 6, se comenzó con la visualización del video: Cultura Afro esmeraldeña. Los estudiantes tomaron apuntes al tratarse de fuentes primarias y secundarias para sus ensayos. Luego, participaron en un análisis compartiendo sus impresiones sobre lo que más les impactó en el video.

Posteriormente, los equipos continuaron redactando el cuerpo y conclusión del ensayo con la docente brindando correcciones, sugerencias y guía constante. A pesar de los desafíos al escribir un ensayo por primera vez, los estudiantes mostraron motivación y esfuerzo.

La elaboración completa de un ensayo desarrolla el pensamiento crítico, desafiándolos a examinar fuentes y perspectivas, cuestionar supuestos y evaluar información. Al visibilizar el legado de la comunidad Afro esmeraldeña, se promueve la apreciación por la diversidad y la historia de grupos marginados.

Tras las revisiones, los estudiantes digitalizaron sus ensayos y crearon presentaciones con ayuda de estudiantes de Informática. Estas se expondrán como resultado del proyecto. Esto permitió interactuar con otros y aprender el uso de *Canva* para comunicar necesidades en la presentación.

Para mejorar las habilidades de presentación, se practicaron exposiciones piloto con orientación en postura, tono de voz y técnicas comunicativas (Anexo 12). La sesión concluyó

con una evaluación P.N.I. sobre el proceso del proyecto, en la cual los estudiantes expresaron sus ideas con respecto a las actividades realizadas, las cuales fueron reflexivas, y con inferencias. La docente evaluó el ensayo con una Lista de Cotejo del Ensayo y se pudo evidenciar que los estudiantes son capaces de construir un ensayo descriptivo con apoyo docente.

De la bitácora de observación se puede observar que los estudiantes han adquirido destrezas como la de evaluar fuentes de información y la toma de decisiones, lo que indica que el desarrollo del pensamiento crítico se ha dado en esta área. Por lo que en esta sesión se logró obtener un ensayo descriptivo básico, en el cual los estudiantes pudieron proponer una forma de visibilizar la historia Afro esmeraldeña.

3.2.1.7. Implementación de la sesión 7.

La sesión 7, es la última de la propuesta, en la cual se organiza una presentación frente a familiares y compañeros de los estudiantes como invitados. Grupo por grupo se realizaron las exposiciones de los ensayos elaborados por los estudiantes, es decir, la presentación de los resultados del proyecto: Descubriendo nuestro pasado: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la historia Afro esmeraldeña, a la comunidad educativa.

Cada equipo expuso todo su trabajo y se pudo observar cómo los estudiantes han logrado desarrollar sus habilidades (Anexo 13). La docente evaluó el trabajo expositivo con una Rúbrica de Exposición del Ensayo. Al finalizar, se les otorgó un reconocimiento (Anexo 10) a su esfuerzo y perseverancia a lo largo de todo el proyecto.

De la bitácora de observación se obtuvo que el proyecto sirvió como motivación para la comunidad educativa para conocer qué es el pensamiento crítico, además que los estudiantes estuvieron en la facultad de transferir su conocimiento a los padres de familia. A través de esto fue posible ver que se ha desarrollado el pensamiento crítico, en la categoría del conocimiento ordenando la información para el ensayo, la inferencia trabajando en base

a la aprendido apoyándose en creencias y opiniones, la evaluación al momento de validar, percibir la información recopilada.

3.2.2. Evaluación de la propuesta

Con el propósito de simplificar el análisis, se incluyó la introducción de la información generada al programa de análisis de datos cualitativos MAXQDA versión 2020. Esto permitió la posibilidad de analizar, procesar y ordenar la información obtenida en el *Focus Group* con mayor facilidad. Se logró dividir los discursos relacionados con los testimonios de los participantes en la entrevista de grupo focal, lo que condujo a la creación de un único caso jerárquico de seis códigos (Anexo 8).

En esta misma línea, Hernández Sampieri et al. (2018) indican que al organizar las categorías en temas y subtemas es necesario considerar sus dominios, así como las experiencias de las participantes relacionadas con el problema de estudio, por lo que es el investigador quien capta esta implicación de manera exhaustiva y profunda, lo cual se logra mediante los códigos en su totalidad. Todos estos elementos, permitieron posterior a la elaboración del Modelo Caso único (Jerarquía de Código), y teniendo como base los discursos, la incorporación de las subcategorías (Anexo 9 y tabla VIII).

Tabla VIII

Categorías y subcategorías con código de color en MAXQDA

Categorías	Subcategorías	Código de color
Conocimiento	Organización de la Información	Naranja
	Razonamiento Lógico	Verde
Inferencia	Consecuencias	Rosado
	Creencias	Rojo
	Opiniones	Morado

Evaluación	Credibilidad	Café
	Experiencia	Celeste
	Fortaleza lógica	Amarillo
	Percepción	Amarillo
Metacognición	Autoevaluación	Rojo
	Reflexión	Verde
Toma de decisiones	Análisis Crítico	Morado
	Aprendizaje	Morado
	Autonomía	Morado
	Responsabilidad	Morado
Resolución de problemas	Ejecución de tareas	Naranja
	Generación de estrategias	Naranja

Una vez realizado el proceso anterior se procedió a las valoraciones sobre la evaluación de la propuesta en función de las categorías del pensamiento crítico que tuvieron un mayor desarrollo con la propuesta. Al realizar un análisis de las interrogantes planteadas en el *Focus Group* (Anexo 16) sobre la categoría conocimiento se pudo constatar que la subcategoría organización de conocimiento, identificada con el color naranja, se obtuvieron respuestas como la del Estudiante 04: “yo sabía sobre su tipo de baile y la gastronomía” o la del Estudiante 29: “La verdad no sabía tanto, solo sabía sobre su cultura y un poco de la gastronomía”. Similar respuesta expresó el Estudiante 23: “sabía un poco sobre su sobre su cultura y un poco también sobre su gastronomía y su tipo de baile”; respuestas con casi nada de contenido sobre hechos históricos, lo que evidencia que los estudiantes desconocían otros aspectos esenciales como la medicina popular, el origen de la población y cómo llegaron hasta el Ecuador.

En cambio, es importante destacar que en esta categoría de conocimiento las respuestas a la interrogante: ¿Qué sabes ahora de la historia Afro esmeraldeña? se pudo constatar que el estudiantado logró incorporar nuevos conocimientos históricos, al obtener respuestas tales como: “Yo tampoco sabía casi nada de los Afro esmeraldeños y ahí fue que vine ahí fue que con el proyecto aprendí un poco sobre eso” (Estudiante 05) o la respuesta del Estudiante 03: “Que los Afro esmeraldeños son descendientes de los africanos y que ellos

naufragaron en los años 1550 al 1560”. Estas respuestas indican que se logró mejorar el pensamiento crítico y el aprendizaje de la historia.

La subcategoría razonamiento lógico identificada con el color verde, permitió detectar que los estudiantes dieron respuestas como la del Estudiante 29: “yo investigaría sobre una página web, que ahí creo que sacaría algunas cosas importantes sobre la música instrumental y de ahí me ayudaría tipo a unos libros también que pueden hablar sobre la música o su historia y ahí voy a hacer todo.” y otras respuestas como la que menciona el Estudiante 23: “me dirigiría donde alguien que hiciera los instrumentos musicales para saber cómo lo utilizan los músicos.”, demostrando que son capaces de sacar conclusiones y hacer conexiones causales y lógicas, los cuales son rasgos del pensamiento crítico .

La categoría inferencia, fue definida en la subcategoría opiniones, identificada con el color morado, y se pudo percibir distintas ideas del estudiantado, como la del Estudiante 20: "que en esa época la gente era unidas pues y ahora ya la gente es desunida porque ya no se apoyan como antes”. En la subcategoría consecuencia identificada con color rosado, los estudiantes demuestran que gracias al proyecto han logrado un aprendizaje importante, como lo menciona el Estudiante 08: “que gracias a esto he mejorado porque antes solo veía una sola cosa, ahora puedo ver muchas más, gracias a la historia Afro esmeraldeña”. Mientras que dentro de la subcategoría creencias, de color rojo, se identificó respuestas como Estudiante 11: “Aprendí varias cosas sobre culturas, costumbres y creencias, acerca de esto porque no sabía nada prácticamente” lo que permite identificar que los estudiantes infieren ideas y conocimientos asumiéndolos como verdaderos.

En la categoría de evaluación, se definió la subcategoría credibilidad identificada con el color café, en esta se indicaba que los estudiantes expresaron con credibilidad sus percepciones de esta nueva metodología de trabajo, como lo dijo el Estudiante 05: “el proyecto me pareció muy bien porque lo que nosotros no entendíamos los profesores lo explicamos más eso lo mandaba al laboratorio para que pudieran investigar más sobre los temas”. En la subcategoría fortaleza lógica, identificada con el color amarillo, arrojó resultados en los cuales los estudiantes indican con respuestas bastante lógicas sus conocimientos y manera de pensar, los cual es posible verlo en la respuesta del Estudiante

05: “si han mejorado porque más antes yo solo pensaba y hablaba por hablar ahorita tengo que pensar para hablar bien las cosas para no equivocarme”.

La subcategoría percepción, que se identificó con el color amarillo, también fue posible identificar que los alumnos fueron capaces de expresar su percepción personal acerca de lo que han estudiado como dijo el Estudiante 28: “como que nosotros somos parte o sea que somos como que digamos dos nacionalidades colombiana y africano”. La última subcategoría fue la experiencia, en donde se tuvo la posibilidad de observar cómo los estudiantes compartieron sus experiencias obtenidas con lo aprendido durante el proyecto, así lo mencionó el Estudiante 04: “fue muy muy interesante porque lo que no entendía mi compañero me ayudaba”.

En la categoría metacognición se definió la subcategoría autoevaluación, que con la respuesta del Estudiante 29: “puede que se presente cualquier problema como tipo de trabajo un trabajo y ahí puedo pues aplicar lo que he hecho en este proyecto como trabajar en equipo aportar en cualquier decisión, opinión”, se puede entonces concluir que el estudiante ha evaluado sus propios conocimientos adquiridos. En la subcategoría reflexión, la respuesta del Estudiante 08: “claro que esa frase tiene que decir que cada lugar tiene su propia historia única, que no no ha sido contada porque ha sido tragada a propósito”, demuestra la capacidad reflexiva que el alumno ha podido adquirir.

La categoría toma de decisiones tiene la subcategoría análisis crítico, en la cual los estudiantes identificaron sus capacidades adquiridas, por ejemplo, el Estudiante 20: “sí importante porque nos ayuda a pensar de una manera sencilla y efectiva y segura”. La categoría de aprendizaje, el Estudiante 18: “Por ejemplo ahora tengo más conocimiento sobre la comunidad Afro esmeraldeña como su cultura y tradiciones” y el Estudiante 27: “si están con la duda de dónde venimos y cómo tenemos entendimiento le podemos expresar para que tengan conocimiento y quieren saber”, confirman que los conocimientos han sido asimilados con éxito, es decir alcanzaron la finalidad que se tenía al realizar el proyecto. En la subcategoría autonomía, el Estudiante 29 dijo: “cuando pasó la primera semana y me di cuenta que ya iba desarrollando mi manera de pensar poco a poco sobre la historia Afro esmeraldeña ahí si me motive”, lo cual demuestra que fue capaz de desenvolverse por sí solo a medida que se desarrollaba el proyecto. En cuanto a la subcategoría responsabilidad,

También se logró establecer la frecuencia total de palabras (Figura 3) con un mayor número de repetición en Afro esmeraldeño, conocimiento, construcción, gastronomía, pensamiento, aprendizaje, experiencia y reflexionar. Estas palabras dentro de la nube y su alta frecuencia indican el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes es sustancial, ya que indican que han adquirido conocimientos del tema con el que se trabajó, así como que han sido capaces de expresar sus experiencias en conjunto con el nuevo conocimiento adquirido.

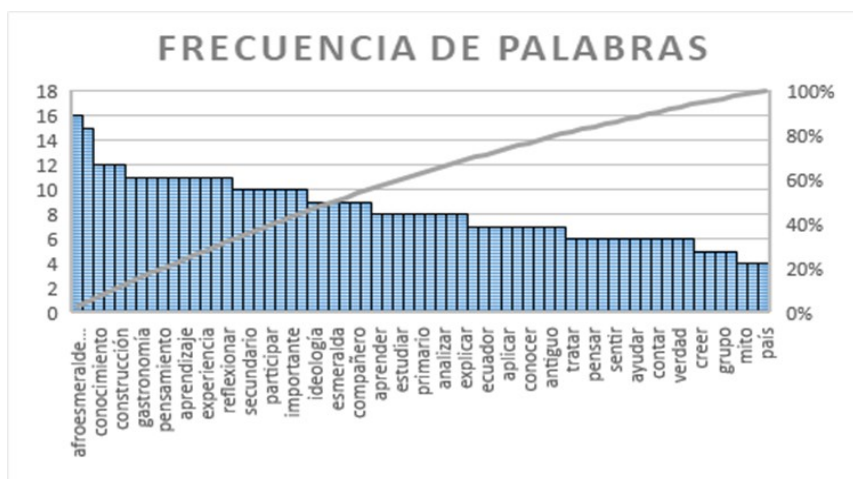


Figura 3: Periodicidad de palabras en los discursos. MAXQDA versión 2020

3.2.3. Discusión de los resultados de la evaluación

Mediante el presente trabajo investigativo de fin de máster se buscó desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de octubre del Cantón Atacames. Para ello, se comenzó con la sistematización de las bases teóricas y los antecedentes investigativos de la problemática en cuestión, lo que permitió construir una propuesta sustentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos como columna central de la misma.

En cuanto a los antecedentes investigativos sistematizados, revelaron que la incorporación de metodologías activas mejora el desarrollo del pensamiento crítico del estudiantado (Deroncele, Medina y Gross, 2020), siendo percibido la escasa utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos para este fin. En este sentido se construyó y aplicó una propuesta metodológica constituida por un Proyecto, denominado: Descubriendo nuestro pasado, desarrollo del pensamiento crítico a través de la historia Afro esmeraldeña.

Tigua Rodríguez y Zambrano Montes (2021) aplicaron métodos activos como exposiciones y lluvias de ideas, para la asignatura de Historia, recomendando abrirse al mundo de la tecnología y cultivar un espíritu investigativo. En concordancia con estos autores, en el presente trabajo, se diseñó una propuesta metodológica de ABP para desarrollar el pensamiento crítico, dentro de la cual se usaron imágenes, videos, recursos interactivos, internet y otras TIC, a lo que el estudiantado respondió de manera positiva e interesado por saber más con lo que pudieron desarrollar el pensamiento crítico.

Una vez aplicada la propuesta, el último objetivo se dirigió a valorar los resultados, mediante el *Focus Group*. Los datos recogidos mediante esta técnica revelaron la consistencia de la problemática, pues inicialmente se constató un bajo desarrollo del pensamiento crítico, esto se manifestó a través de las expresiones de los estudiantes, que al inicio del proyecto estuvieron poco participativos y expresaron no tener experiencia en este tipo de estrategias de enseñanza.

A partir de este hallazgo se puede inferir que muchos docentes no planean actividades de este tipo, estos resultados concuerdan con los presentadas por Espinales y Jalil (2021), quienes abordaron su investigación sobre el uso de metodologías activas por parte de los docentes, en los descubrimientos de la presente investigación se encontró que los estudiantes son poco participativos porque no están acostumbrados a metodologías como audiovisuales, tecnologías interactivas, razonamiento, entre otras.

Una de las preguntas del *Focus group* estuvo dirigida la categoría de conocimiento aquí se reveló dos hallazgos interesantes, el bajo conocimiento que tienen los estudiantes sobre la historia Afro esmeraldeña que se limitaba solo a aspectos como la gastronomía, los bailes y el bajo desarrollo de pensamiento crítico, estos estudios concuerdan con lo planteado

por Carranza Duque (2020) quienes también encontraron un bajo desarrollo de pensamiento crítico y del conocimiento histórico. Esto se pudiera dar por la baja utilización de metodologías activas y el predominio del aprendizaje memorístico.

A su vez, fue posible identificar que los estudiantes expresaron que fueron adquiriendo conocimientos acerca de la historia Afro esmeraldeña y afirman que han alcanzado el desarrollo del pensamiento crítico a través de las tareas y retos presentados a lo largo del proyecto, lo que concuerda con el trabajo de Deroncele, Medina y Gross (2020), quienes analizaron el desarrollo del pensamiento crítico a través del Aprendizaje Basado en Problemas ya que motivan a ampliar los estudios. El uso de metodologías participativas y distintas a las habituales en las cuales los estudiantes se ven en la necesidad de indagar más sobre el tema, son una buena manera de promover el aprendizaje de manera orgánica y consolidar dichos conocimientos.

Al finalizar el proyecto y como resultado principal del *Focus Group*, fue posible identificar que el estudiantado a través de las diferentes actividades realizadas en el proceso del ABP, han desarrollado habilidades de inferencia, razonamiento lógico, generación de estrategias, análisis crítico, entre otras, que develan que sí se dio un gran avance en cuanto a pensamiento crítico comparado con su razonamiento antes de empezar el proyecto. Esto concuerda con lo publicado por Carranza Duque (2020) quienes propusieron potenciar el pensamiento crítico en la asignatura de Historia basándose en metodologías activas como lo es el aprendizaje orientado en proyectos que promueven el pensamiento crítico en los estudiantes.

3.2.4. Propuestas de mejora de la intervención

Se lograron alcanzar exitosamente todos los objetivos planteados en la propuesta. A través de enfoques interactivos, se definió con claridad el concepto de historia, se realizó una distinción entre fuentes históricas primarias y secundarias, y se guió a los estudiantes en la redacción de un ensayo, superando sus limitaciones. A pesar del cumplimiento de los

objetivos, es esencial destacar áreas de mejora. Sería beneficioso explorar métodos no dependientes de computadoras e internet, así como reducir la cantidad de estrategias educativas simultáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No fue fácil que los estudiantes de mecanizado investiguen las diversas ciencias auxiliares de la historia, por no saber usar computadoras e internet, sin embargo, con apoyo docente se logró. En consecuencia, para mejorar esta propuesta, es fundamental utilizar diseños de investigación acción que partan de un diagnóstico inicial para contar con un conocimiento profundo de las habilidades y debilidades de los estudiantes, lo cual permitirá ajustar estrategias pedagógicas y proporcionar recursos adecuados según las necesidades específicas del grupo seleccionado. En futuras intervenciones, resulta necesario adaptar enfoques que utilicen recursos accesibles para la mayoría. Es recomendable considerar la implementación de un curso básico para el manejo de herramientas tecnológicas dirigido a estudiantes de la especialidad de Mecanizado y Construcciones Metálicas del Colegio 12 de Octubre. Esto se vuelve imperativo, ya que no se puede descuidar el desarrollo de competencias digitales requeridas en el siglo XXI.

Mientras se desarrollaba el proyecto, fue evidente que al plantear varias estrategias en conjunto hizo el trabajo algo complejo, y aunque funcionó bien fortaleciendo el trabajo colaborativo del estudiantado, hubiera sido prudente que las estrategias sean aplicadas por separado y no todas agrupadas en el mismo proyecto y en tan poco tiempo. Por lo tanto, para mejorar esta propuesta, sería mejor aplicarla con mayor cantidad de tiempo, y a su vez escoger cuales son las estrategias que se mejor se acoplan al estudiantado con el cual se está trabajando, si se tiene una sala audiovisual, lo mejor es usar videos y clases con métodos interactivos. Mientras que, si los estudiantes tienen destrezas con las TICs y además tienen acceso a un computador, es posible usar métodos de búsqueda interactiva en internet, que escriban el ensayo en un Word y que elaboren la presentación en programas como Canva.

4. CONCLUSIONES

En el presente trabajo investigativo se planteó como objetivo principal de desarrollar el pensamiento crítico desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia del tronco común Historia en la figura profesional de Mecanizado y Construcciones Metálicas en el Colegio Técnico 12 de Octubre del Cantón Atacames, el cual ha sido cumplido puesto que los estudiantes se han interesado en adquirir conocimientos de la historia Afro esmeraldeña y son capaces de analizar los conocimientos adquiridos e inferir en sus capacidades para transmitir lo aprendido, todo gracias a la propuesta metodológica ABP.

El primer objetivo específico fue sistematizar las bases teóricas y científicas que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico, para lo cual se pudo identificar los fundamentos del pensamiento crítico, sus categorías y subcategorías, a través de la investigación bibliográfica exhaustiva de metodologías que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje, fue posible compilar la información necesaria.

El objetivo dos, fue sistematizar los antecedentes enfocados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de Historia, y se logró realizando búsqueda bibliográfica y fue posible encontrar investigaciones de otros autores enfocados al potenciamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de Historia y algunos similares al actual, con lo que fue posible tener un panorama claro en lo que se iba a trabajar.

El objetivo tres, fue diseñar una propuesta metodológica para desarrollar el pensamiento crítico, el cual fue cumplido al diseñar la propuesta basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, que tuvo varias estrategias educativas activas para motivar a los estudiantes y finaliza con la elaboración de un ensayo descriptivo acerca de la historia Afro esmeraldeña.

Mientras que el último objetivo específico fue evaluar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, por lo que luego de la aplicación de la propuesta diseñada, se evaluó a los estudiantes con la aplicación de un *Focus Group* y fue posible identificar que sí se ha

logrado el desarrollo del pensamiento crítico, puesto que expresaron respuestas con fundamentos e inferencias que no lograban hacer antes de la aplicación del proyecto.

5. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.

5.1. Limitaciones

Durante la implementación de la propuesta, surgieron limitaciones con el estudiantado, que complejizaron el desarrollo del trabajo, principalmente debido al insuficiente desarrollo de habilidades en el estudiantado y su escaso conocimiento sobre el tema. Las limitaciones identificadas incluyeron:

Falta de experiencia con computadoras: Varios estudiantes carecían de hábito en el uso de computadoras, lo que dificultó el proceso. Algunos no sabían cómo encender un computador, lo cual requirió introducciones por parte de la docente.

Desconocimiento del uso de Internet: Los estudiantes no estaban familiarizados con los navegadores ni con la capacidad de los buscadores para acceder a información. Aunque utilizaban teléfonos celulares, el uso de Internet en una computadora fue un reto adicional.

Uso de software: El manejo de programas como *Word* y *Canva* resultó desafiante. Los estudiantes no estaban familiarizados con las herramientas y funciones, lo que dificultó dar formato a los textos o crear presentaciones. Dificultades con redacción y análisis: Una limitación crítica fue la falta de habilidades en redacción, análisis y síntesis de información. La docente tuvo que brindar un apoyo significativo para guiarlos en el análisis de la información, sintetizar y redactar con coherencia y claridad.

Superar estas limitaciones requirió esfuerzo conjunto. La docente tuvo que introducir conceptos básicos de tecnología y proporcionar apoyo constante. Además, la colaboración de estudiantes de Informática fue esencial para superar obstáculos en la creación de presentaciones. A pesar de los desafíos, los estudiantes mostraron disposición para aprender y abordar tareas con dedicación.

Por otra parte, las autoras también tuvieron algunas limitaciones que dificultaron el desarrollo del trabajo investigativo, por cuestiones de tiempo para aplicar la propuesta, así

como para poner en práctica el uso del software estadístico cualitativo. Las limitaciones de las autoras se describen a continuación.

El tiempo para aplicar la propuesta metodológica dentro del aula de clases de los estudiantes era limitado, ya que solo había disponibilidad de dos horas de clases semanales destinadas a la asignatura Historia, por lo que fue necesario solicitar ayuda a otros docentes para que cedieran horas de sus asignaturas para poder aplicar las sesiones planificadas. Además, el tiempo del proceso educativo de la maestría es limitado, por lo que no era posible aplicar la propuesta en las dos horas semanales disponibles.

El uso del software estadístico cualitativo para analizar la información obtenida del *Focus Group*, fue otra limitante importante, habiendo terminado todo el trabajo práctico, pero desconocer cómo organizar la información de los estudiantes, luego como clasificar las respuestas dadas por categorías, poner a trabajar el programa y después interpretar los resultados entregados por el software, hizo compleja la evaluación por el desconocimiento. Por lo que fue necesario buscar ayuda para usar el software.

Debido a las limitaciones en el uso del software cualitativo quedó pendiente el análisis de una de las transcripciones de *Focus Group* conformado por 10 estudiantes. En dicho grupo, se llevó a cabo una diálogo entre los estudiantes que participaron en el proyecto de primero de Mecanizado y los estudiantes del primer año de Informática que no formaron parte del mismo. En este contexto, se obtuvo información relevante sobre el desarrollo del pensamiento crítico y el impacto que el proyecto tuvo en los estudiantes.

5.2. Prospectiva.

La puesta en práctica de metodologías del Aprendizaje Basado en Proyectos, crea una ventaja para los docentes que imparten asignaturas que usualmente son consideradas como poco importantes o fáciles, puesto que al mostrar a los estudiantes la información desde otra perspectiva y con metodología activa, crea una oportunidad para interactuar de con el

estudiantado y que estos logren afianzar los conocimientos mientras desarrollan el pensamiento crítico, que es tan importante en la vida cotidiana.

La aplicación del ABP para la materia Historia y enfocada en la historia Afro esmeraldeña demostró que los estudiantes fueron adquiriendo conocimientos acerca de la cultura Afro esmeraldeña y con sus propias palabras, afirman que han alcanzado el desarrollo del pensamiento crítico a través de las tareas y retos que antes del proyecto no se hubieran sentido capaces de lograrlo.

Por esto es posible decir que fue importante llevar a cabo el proyecto con los estudiantes de mecanizado, que aunque tuvieron necesidades lograron superarlas y son un ejemplo para que la institución educativa promueva más proyectos de este tipo y otros que buscan capacitar a estos estudiantes en el uso de la tecnología.

Además, se puede aseverar que la Historia como asignatura del tronco común, si es enfocada hacia temas de relevancia y de importancia para el estudiantado, puede desempeñar un papel esencial en la formación educativa, para que el individuo pueda desenvolverse en la sociedad. De esta manera dejará de ser una asignatura que es percibida como fácil, aburrida y sin utilidad, y convertirse en una materia relevante, para conocer sobre su historia y apropiarse de aquellos detalles importantes como fechas relevantes, eventos y tradiciones.

Por último, el presente trabajo puede ser utilizado para futuras investigaciones relacionadas al desarrollo del pensamiento crítico. Es importante reconocer que en el transcurso del proyecto se detectó la necesidad de desarrollar herramientas y métricas para evaluar objetivamente las habilidades de pensamiento crítico, también en futuras investigaciones podrían indagar en cómo el pensamiento crítico impacta en asignaturas de las áreas técnicas y enfoques educativos que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico desde etapas tempranas de la vida.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altamira, R. (1997). *La enseñanza de la Historia. Estudio preliminar a cargo de R. Asín Vergara*. Akal, Colección Referentes, 1997.

Ausubel, D. P. (2000). *The acquisition and retention of knowledge: A cognitive view*. Kluwer Academic Publishers.

Basantes, G. J. P. (2022). *Aula invertida como estrategia de aprendizaje en la materia de Historia en segundo de bachillerato* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Ambato].

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3461>

Bloom, B. S. (1956). *Taxonomía de los objetivos educacionales, Manual I: El dominio cognitivo*.

Bonilla, G. J. A. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *Ciencia América*, 9(2), 89-98.

<http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/294/462>

Botella, A., Ramos, P. (2019). *Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos*. Universidad Nacional Autónoma de México.

<https://www.iisue.unam.mx/perfiles/articulo/2019-163-investigacion-accion-y-aprendizaje-basado-en-proyectos-una-revision-bibliografica.pdf>

Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71.

<https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>

Cáceres, P. A. S., y Conejeros, M. L. S. (2011). Efecto de un modelo de metodología centrada en el aprendizaje sobre el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y la capacidad

de resolución de problemas en estudiantes con talento académico. *Revista española de pedagogía*, 39-55.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3838/EfectoDeUnModeloDeMetodologiaCentradaEnElAprendiza-3365058.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cangalaya, S. L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141-153.

<http://dx.doi.org/10.21142/des-1201-2020-0009>.

Cano, C. Y. (2017). El rigor científico: una necesidad de las investigaciones en ciencias de la educación. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 41-49.
<https://core.ac.uk/reader/235988236>

Cano, C. Y. (2020). Didáctica General: una aproximación a su estudio. *Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, 171 pp.

<https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/41069/34997>

Cano, C. Y., Aguiar, M. J. C., y Mendoza, R. M. C. (2019). Metodologías activas: una necesidad en la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Revista Educación*, 43(2), 484-492.

Cárdenas-Contreras, B. N., García-Herrera, D. G., Álvarez-Lozano, M. I., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos una Estrategia Metodológica para la Enseñanza de Ciencias Sociales en Bachillerato. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 49-73.

Carranza, D. J. A. (2020). *Propuesta metodológica de enseñanza-aprendizaje de Historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]

<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18228>.

Carvajal, P. C. M. (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico, una oportunidad para conocer, aprender y crear a partir de la lectura y la escritura en historia*. [Tesis de Maestría, Universidad de La Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/34410>

Cedeño, H. J. M. (2022). *Estrategia didáctica basada en los organizadores gráficos en la asignatura de Historia en Bachillerato Técnico*. [Tesis de Maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí-Jipijapa].

<http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4048>

Chávez, G. L. A. (2017). *De la teoría a la práctica. La enseñanza de la Historia en los centros de bachillerato tecnológico del Estado de México*. [Tesis de Maestría, La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo].

http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/handle/DGB_UMICH/2547

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y Aprendizaje*, 41, 131-142.

Cuenca, A. A., Álvarez, M., Ontaneda, L., Ontaneda, E. A. y Ontaneda, S. E. (2021). La Taxonomía de Bloom para la era digital: actividades digitales docentes en octavo, noveno y décimo grado de Educación General Básica (EGB) en la Habilidad de Comprender. *Revista Espacios*, 42 (11), 11-25.

Deroncele, A. A., Medina, Z. P. y Gross, T. R. (2020). Gestión de potencialidades formativas en la persona: reflexión epistémica y pautas metodológicas. *Universidad Y Sociedad*, 12(1), 97-104.

<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1417>

Díaz, B. F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista mexicana de investigación educativa*, 6(13).

<https://www.redalyc.org/pdf/140/14001308.pdf>

Díaz, L. C. H., Ossa-Cornejo, C. J., Palma-Luengo, M. R., Martí, L. S., Gromiria, N., y Boudon Araneda, J. I. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, (27), 275-296.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262019000200275&script=sci_arttext

Espinales, M. y Jalil, V. (2021). Estrategia de aprendizaje para el mejoramiento del pensamiento crítico social en los estudiantes de Bachillerato. *Polo del Conocimiento*, 6(7), 603-622.

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2873>

Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?. *Insight assessment*, 22, 23-56.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

García, B. L., y Botello, A. V. (2018). Relación entre el pensamiento crítico y el desempeño académico en alumnos de escuela preparatoria. *Educación*, 54(2), 411-427.

<https://www.raco.cat/index.php/Educación/article/view/v54-n2-lucio-vazquez>

Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Batista, L. P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (M. Rocha Martínez (ed.); 6th ed.). McGraw - Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

https://www.academia.edu/38885436/Hernández_Fernández_y_Batista_2014_Metodología_de_la_Investigación

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). *Informe de Resultados Ser Bachiller 2018-2019. Colegio de Bachillerato Técnico 12 de Octubre*.

<https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informes-resultados/>

Lahera, P., Deilyn, y Pérez, P. F. A. (2021). La enseñanza de la Historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la Historia*, 9(1), 129-154.

<https://doi.org/10.54167/debates-por-la-Historia.v9i1.629>

Lara, D. C. P., y Gómez, V. J. G. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad y Tecnología*, 3(2), 2-10.

Larmer, J., Mergendoller, J., y Boss, S. (2015). *Setting the Standard for Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction*. ASCD.

Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Ediciones de la Torre.

López, G. (2012), Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, vol.1, núm. 22, pp. 41-60.

López, J. (2021). La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones. [Bloom's taxonomy and its updates]. *Eduteka*.

<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>

López, J., Cabrera, M., y Ocampo, F. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. *Revista Cognosis*, 6(EE-I-), 35-56.

<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3396>

Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A., (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, vol. 46, núm. 158.

<https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>.

Martínez, B. T. (2021) *El desarrollo del pensamiento crítico e histórico en el aula de historia a través del uso de la imagen*. [Tesis de Maestría, Universidad Zaragoza].

<https://zaguan.unizar.es/record/109983>

Mindiola, M. I. Y. y Castro, M. J. C. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico a través de foros de discusión asincrónicos con estudiantes de 8° grado. *Revista UNIMAR*, (39)1, 126-144.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083694>

Ministerio de Educación (2019). *Currículo de los niveles de educación Obligatoria para el Bachillerato General Unificado*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales para nivel Bachillerato*.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/Curriculo-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_-Bachillerato.pdf

Ministerio de Educación del Perú, (2006). *Guía Para Desarrollo Del Pensamiento Crítico*.

<https://www.calameo.com/read/0020066372b2864963dc6>

Morales, Z. L. C. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Actualidades investigativas en educación*, 14(2), 591-615.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032014000200022&script=sci_arttext

Moreno, J. (2018). El pensamiento crítico en la enseñanza de la historia a través de temas controvertidos. *Actualidades Pedagógicas*, 1(72), 15-28.

<https://doi.org/10.19052/ap.5215>

Morocho, A. J. A. (2022). *Enseñanza de la historia en el Bachillerato General Unificado: importancia y objetivos en el currículo actual ecuatoriano*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación-Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/38141/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>

Murillo, T. F. J. (2011). Métodos de investigación en educación especial. *3ª Educación Especial. Curso*, 14-16.

<https://es.scribd.com/document/332480240/Metodos-de-Investigacion-en-Educacion-Especial>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Avanzar en las habilidades básicas del siglo XXI*.
<https://www.unesco.org/es/articulos/avanzar-en-las-habilidades-basicas-del-siglo->

Richard, P. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Dillon Beach.

https://skat.ihmc.us/rid=1134676723252_373069057_9789/La%20mini-gu%C3%ADa%20para%20el%20Pensamiento%20Cr%C3%ADtico.pdf

Peralta, L. D. C., y Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62>

Quezada, J. B. P., y Serrano, G. I. B. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65-73.

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/77>

Ramírez, A. V. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *Anales de la Facultad de Medicina*, 70(3), 217-24.

<https://www.redalyc.org/pdf/379/37912410011.pdf>

Saiz, C. y Rivas, S. (2008). Evaluación en pensamiento crítico: una propuesta para diferenciar formas de pensar. *ERGO, Nueva Época*, 22-23, 25-66.

<https://doi.org/10.18675/1981-8106.v30.n.63.s14706>

Sánchez, J. L. F. (2005). La Historia Como Ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), pp. 54-82.

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>

Sepúlveda, H. (2020). Enseñanza de la Historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 442-459.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599956>

Sotomayor, C., Vaccaro, C., Téllez, A. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos. Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy*. Fundación Chile.

<https://fch.cl/wp-content/uploads/2021/10/ABP-un-enfoque-pedagogico-para-potenciar-aprendizajes.pdf> .

Valenzuela, J., Nieto, A. M., y Muñoz, C. (2014). Motivación y disposiciones: enfoques alternativos para explicar el desempeño de habilidades de pensamiento crítico. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(3), 16-32.

<https://www.redalyc.org/pdf/155/15532554002.pdf>

7. ANEXOS

Anexo 1. Estructura del Ensayo Descriptivo



COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO "12 DE OCTUBRE"

ASIGNATURA: HISTORIA

PROYECTO:

Descubriendo nuestro pasado: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la Historia Afro esmeraldeña.

CURSO:

1ro de Bachillerato especialidad de Mecanizado y Construcciones Metálicas

AUTORES

XXXX

XXXX

XXXX

XXX

XXXX

PROFESORAS:

Lcda. Noris Maricela Guadamud Rosado

Lcda. Nancy Karina Tobar Perdomo

ATACAMES-ESMERALDAS-ECUADOR

AÑO LECTIVO: 2023 – 2024

Estructura del Ensayo Descriptivo

1. Título:

- El título debe reflejar el enfoque central del ensayo y la temática específica a abordar.

2. Introducción:

- Presentación del tema: Introduce la comunidad Afro esmeraldeña y su importancia en la región.
- Contextualización histórica breve: Brinda un resumen de la historia y la lucha de esta comunidad en la región.
- Declaración de la tesis: Expresa claramente la intención del ensayo, que es hacer visible la historia de la comunidad Afro esmeraldeña, reconociendo su legado, luchas y aportes, y su importancia para promover una mayor comprensión de su realidad actual y la construcción de identidad en la región.

3. Cuerpo del ensayo:

Describe la historia de la comunidad Afro esmeraldeña:

- Origen y llegada a la región.
- Desarrollo y contribuciones culturales.
- Luchas y resistencia frente a la discriminación y marginalización.

Reconocimiento de su legado y aportes:

- Resalta los logros y contribuciones significativas en la música, danza, gastronomía, religión, arte, entre otros.
- Muestra cómo estos aportes han enriquecido la cultura regional y nacional.

Importancia de visibilizar su historia:

- Explica por qué es fundamental reconocer y divulgar la historia de la comunidad Afro esmeraldeña.
- Argumenta cómo esto puede ayudar a promover una mayor comprensión de su realidad actual y generar una mayor empatía y solidaridad.

Rol en la construcción de identidad en la región:

- Analiza cómo la visibilidad de su historia y
- futuras cultura contribuye a fortalecer su identidad como comunidad.
- Destaca la importancia de preservar y promover su legado para generaciones.

4. Conclusión:

- Recapitula los puntos clave presentados en el ensayo.
- Reafirma la importancia de hacer visible la historia de la comunidad Afro esmeraldeña.
- Destaca la necesidad de promover una mayor comprensión de su realidad actual y la construcción de identidad en la región a través del reconocimiento de su legado y aportes.

Nota: Es importante que durante el ensayo descriptivo incluyas detalles, anécdotas y ejemplos concretos que respalden tus afirmaciones y enriquezcan la descripción de la historia, el legado y los aportes de la comunidad Afro esmeraldeña. Además, asegúrate de utilizar un lenguaje respetuoso y sensible al abordar este tema tan significativo y relevante.

5. Referencias Bibliográficas

Anexo 2. Herramienta Genially

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas

TRIVIA

¿QUÉ ES LA HISTORIA?

Descubriendo nuestro pasado:
Desarrollo del pensamiento crítico a través de la Historia Afroesmeraldeña

ESCUCCHAR EMPEZAR

PREGUNTA 1/6

Si la historia es una ciencia
¿Cuál es su objeto de estudio?

- Las personas, animales y cosas
- El objeto de estudio son los seres vivos
- El objeto de estudio es la humanidad

PREGUNTA 1/6

La historia es considerada una ciencia social debido a que su objeto de estudio es el pasado humano y las sociedades a lo largo del tiempo. Esta disciplina se enfoca en examinar, analizar y comprender cómo las personas, culturas y civilizaciones han evolucionado, interactuado y desarrollado a través de las épocas.

+ INFO

Anexo 3. Recurso interactivo Wordwall

0:05



Fuentes primarias


Fuentes secundarias



Enviar respuestas



Anexo 4. Cuestionario de Google Forms



EVALUACIÓN HISTORIA

Evaluar la comprensión sobre los conceptos fundamentales de la historia, las diferentes fuentes históricas utilizadas para su estudio y la importancia de las ciencias auxiliares en el proceso de investigación histórica.

Escribe tu nombre y apellido. *

Texto de respuesta corta

¿Qué es la Historia? *

- a) Una colección de mitos y leyendas.
- b) El estudio del pasado humano basado en fuentes poco confiables.
- c) Un conjunto de datos numéricos sobre eventos pasados.
- d) Ciencia social que estudia y expone, de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos del pasado.

Anexo 5. Técnica P.N.I.

Estudiante: _____
 Fecha: _____

P.N.I

Positivo Negativo Interesante

¿Qué dificultades tuvieron dentro del equipo para redactar el ensayo y cómo lo resolvieron?

P.N.I

Positivo Negativo Interesante

Pude aprender un poco más sobre la descendencia, dimos participación del equipo y diálogos.
 tuve una complicación al momento de hacer el ensayo también tuve complicaciones al momento de ayudar con mis propias palabras.
 Me parece interesante aprender sobre la afrodescendencia porque me ayuda a saber de donde Proviengo.

¿Qué dificultades tuvieron dentro del equipo para redactar el ensayo y cómo lo resolvieron?

tuvimos dificultad al momento de hacer el ensayo, pero luego nos pusimos a analizar para comprender más el trabajo que se nos dio.

Anexo 6. Bitácora de Observación

BITÁCORA DE OBSERVACIÓN

N° SESIÓN

Objetivo:

Observador/a: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Contexto:

Descripción de la observación:

Reflexiones:

Incidencias significativas:

Conclusiones provisionales:

PROYECTO DESCUBRIENDO NUESTRO PASADO:
Desarrollo del pensamiento crítico a través de la Historia Afroesmeraldeña

Anexo 7. Guía del Focus Group

GUIA DEL FOCUS GROUP

Objetivo: Evaluar el impacto del proyecto "Descubriendo nuestro pasado: Desarrollo del pensamiento crítico a través de la historia Afroesmeraldeña" aplicado en estudiantes de Iro de Bachillerato de Mecanizado y Construcciones Metálicas, centrándose en el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico: conocimiento, inferencia, evaluación y metacognición, así como en la percepción de la importancia y relevancia de la historia Afroesmeraldeña en su formación educativa y personal.



Habilidades de Conocimiento:	
1	¿Qué sabías sobre la historia Afroesmeraldeña antes de iniciar este proyecto?
2	¿Qué sabes ahora sobre la historia Afroesmeraldeña?
3	De los conocimientos que aprendiste durante el proyecto ¿Cuáles crees que todos los Esmeraldeños deberían saber o aprender? y ¿Por qué?
Habilidades de Inferencia:	
5	Lee la siguiente frase e infiere sobre su significado “Cada pueblo, cada país, tiene otra historia, la que no fue contada, porque fue tragada en el silencio, cómplice de la historia oficial de la ideología dominante, de cada época” <i>II Congreso de Historia: Esmeraldas.</i>
6	Imagina que te encomiendan investigar la Historia de la música afroesmeraldeña desde sus orígenes y tuvieras que escoger 2 fuentes históricas ¿Cuáles utilizarías, por qué?
7	Observa las siguientes imágenes, infiere sobre qué fuentes históricas nos hablan
Habilidades de Evaluación:	
8	¿Cómo crees que este proyecto ha cambiado la forma en que ves la historia de las personas afrodescendientes en Esmeraldas y cuál es su importancia en el mundo de hoy?
9	¿Cómo fue tu experiencia al trabajar en equipo durante este proyecto? ¿Qué problemas enfrentaste al trabajar en equipo? ¿Cómo los resolviste o manejaste?
Habilidades de Metacognición:	
10	Reflexionando sobre tu propio proceso de aprendizaje. ¿Crees que tus habilidades de pensamiento crítico han mejorado a lo largo de este proyecto? ¿Cómo han mejorado?
11	Hablando de ti mismo, ¿sientes que ahora puedes entender mejor las cosas desde diferentes ángulos o formas de pensar? ¿Por qué crees que ha pasado esto?
12	¿Consideras que puedes aplicar lo aprendido a situaciones de la vida? ¿te ha resultado útil lo aprendido? ¿Cómo podrías aplicarlo a la realidad?
Impacto Personal y Social:	
13	¿Es necesario que todas las personas desarrollen el pensamiento crítico? ¿Qué opinas?
14	¿Cómo crees que podrías ayudar a otras personas para que desarrollen sus habilidades de pensamiento crítico?
15	¿Cómo crees que podrías compartir tus conocimientos adquiridos sobre la historia Afroesmeraldeña con otras personas?

Anexo 8. Modelo de caso-único (jerarquía de código)

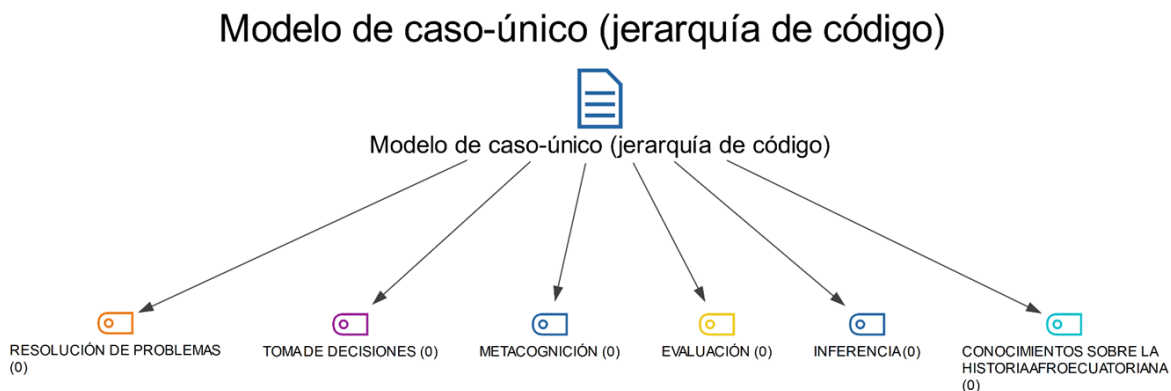


Figura 1. Modelo de caso-único (jerarquía de código). MAXQDA versión 2020

Anexo 9. Modelo de subcategoría.



Figura 2. Modelo de subcategoría. MAXQDA versión 2020

Anexo 10. Certificado de reconocimiento entregado a los estudiantes



Anexo 11. Participación activa de los estudiantes



Anexo 12. Implementación de las sesiones de la propuesta



Anexo 13. Implementación de la sesión 7, exposición de los ensayos



Anexo 16. Aplicación del Focus Group



FOCUS GROUP Evaluación de la propuesta

