



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

**UNIDAD ACADÉMICA:**  
**OFICINA DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de  
Magister en Ciencias de la Educación**

**Línea de Investigación:**

Identities, educación, culturas, comunicación y valores

**Autora:**

Hilda Azucena Curay Calucho

**Directora:**

Rebeca Isabel Díaz García Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Junio 2021**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**


**Línea de Investigación:**

Identities, educación, culturas, comunicación y valores


**Autora:**

Hilda Azucena Curay Calucho

Rebeca Isabel Díaz García, Mg  
**CALIFICADOR**

f.  .....

Enma Carmen Leiva Sánchez, Mg  
**CALIFICADOR**

f.  .....

Juan Carlos Palacios, Mg.  
**CALIFICADOR**

f.  .....

Padre Juan Carlos Acosta  
**COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS**

f.  .....

 Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
OFICINA DE POSGRADOS

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.  
**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f.  .....

**Ambato – Ecuador  
Junio 2021**

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: **HILDA AZUCENA CURAY CALUCHO**, con **CC. 180436837-9**, autora del trabajo de graduación intitulado: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, en la **OFICINA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad

Ambato, junio 2021



**HILDA AZUCENA CURAY CALUCHO**  
**C.I. 180436837-9**

## DEDICATORIA

*Dios gracias por tu amor y tu bondad no tiene fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultados de tu ayuda.*

*A mi hijo Benjamín mi luz y motivo de ser, a mi esposo, a mi tío y tía les dedico este proyecto con amor por brindarme su ayuda incondicional durante el transcurso de esta etapa de mi vida, por sus consejos y por la motivación constante que me ha permitido culminar uno de mis propósitos.*

*A mis amigos Gabriela y Luis quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.*

*Azucena*

## RECONOCIMIENTOS

*A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede  
Ambato por permitirme alcanzar este objetivo planteado  
en mi vida.*

*A Rebeca Díaz Mg. Por brindarme su ayuda valiosa  
durante la realización de mi tesis.*

*A Francisca Bedón, Lic. Vicerrectora de la Unidad  
Educativa “Hermano Miguel” y a mis compañeras por la  
predisposición y colaboración.*

*Azucena*

## **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación se justifica al considerar que la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la interpretación textual, son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Por lo que esta propuesta invita a fomentar la cultura lectora y aporta al desarrollo de competencias comunicativas; para garantizar el desarrollo integral del estudiante. Como objetivo de la investigación se planteó elaborar e implementar una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”. El desarrollo del proyecto de investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo debido a la particularidad de las situaciones de análisis y las diversas condiciones en las que se presentan las variables; la modalidad de investigación descriptiva permitió caracterizar el comportamiento de los estudiantes frente a las dificultades para interpretar los textos que se identifica por la falta de comprensión del vocabulario y de la idea principal del texto. El resultado de la investigación es el diseño y aplicación de una estrategia didáctica para el área de Lengua y Literatura, que posibilita diferentes actividades pedagógicas e indicadores para la evaluación; con las que el docente orienta al estudiante para lograr la interpretación textual y la integración del conocimiento.

**Palabras Claves:** educación, lenguaje y literatura, lectura, comprensión lectora, interpretación textual, metodología, estrategia didáctica, instrumentos de evaluación.

## **ABSTRACT**

This research project is justified by considering that the application of didactic strategies for the development of textual interpretation is fundamental in the teaching-learning process of students. Therefore, this proposal invites to promote the reading culture and contributes to the development of communicative competences; to guarantee the integral development of the student. The objective of the research was to elaborate and implement a didactic strategy for the development of textual interpretation in the area of Language and Literature in the ninth year students of General Basic Education of the "Hermano Miguel" Educational Unit. The development of the research project is based on the qualitative approach due to the particularity of the situations of analysis and the diverse conditions in which the variables are presented; the descriptive research modality allowed characterizing the behavior of the students in front of the difficulties to interpret texts identified by the lack of understanding of the vocabulary and the main idea of the text. The result of the research is the design and application of a didactic strategy for the area of Language and Literature, which enables different pedagogical activities and indicators for evaluation, with which the teacher guides the student to achieve textual interpretation and integration of knowledge.

**Key words:** education, language and literature, reading, reading comprehension, textual interpretation, methodology, didactic strategy, evaluation instruments.

## ÍNDICE

PORTADA.....	I
HOJA DE APROBACIÓN .....	II
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN .....	III
DEDICATORIA .....	IV
RECONOCIMIENTOS .....	V
RESUMEN .....	VI
ABSTRACT.....	VII
ÍNDICE.....	VIII
LISTA DE TABLAS .....	IX
LISTA DE GRÁFICOS .....	IX
LISTA DE FIGURAS .....	X
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA .....	5
1.1. Educación.....	5
1.2. Didáctica .....	11
1.3. Lectura .....	16
1.4. Interpretación textual .....	22
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	24
2.1. Tipo de investigación y enfoque de la investigación .....	24
2.2. Procesamiento y análisis de la información.....	27
2.3. Propuesta de la investigación.....	55
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	78
3.1. Validación de los resultados .....	78
3.2. Análisis de resultados .....	83
CONCLUSIONES .....	87
RECOMENDACIONES.....	88
BIBLIOGRAFÍA .....	89
APÉNDICES .....	93

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población .....	25
Tabla 2: Indicadores de evaluación de la actividad 1 .....	58
Tabla 3: Indicadores de evaluación de la actividad 2 .....	61
Tabla 4: Indicadores de evaluación de la actividad 3 .....	64
Tabla 5: Indicadores de evaluación de la actividad 4 .....	67
Tabla 6: Indicadores de evaluación de la actividad 5 .....	71
Tabla 7: Indicadores de evaluación de la actividad 6 .....	74
Tabla 8: Indicadores de evaluación de la actividad 7 .....	77
Tabla 9: Caracterización de los especialistas a incluir en la validación de expertos.....	78
Tabla 10: Coeficiente de conocimiento de los expertos .....	79
Tabla 11: Valores para determinar el coeficiente de argumentación de los expertos.....	80
Tabla 12: Autovaloración de las fuentes de argumentación de los expertos .....	80
Tabla 13: Coeficiente de argumentación de los expertos .....	81
Tabla 14: Coeficiente de competencia de los expertos.....	81
Tabla 15: Valoración de los expertos sobre algunos elementos de la estrategia .....	82
Tabla 16: Resultados de la ficha de observación.....	84

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Aplicación de estrategias didácticas para la interpretación textual.....	28
Gráfico N° 2: Motivación hacia la lectura .....	29
Gráfico N° 3: Secuencias de ideas en la lectura .....	30
Gráfico N° 4: Grupos de trabajo.....	31
Gráfico N° 5: Personajes y los escenarios del tema .....	32
Gráfico N° 6: Deducir el significado .....	33
Gráfico N° 7: Pasado, presente o futuro .....	34
Gráfico N° 8: Vocabulario de las lecturas .....	35

Gráfico N° 9: Estrategia didáctica al finalizar las lecturas .....	36
Gráfico N° 11: Estrategia didáctica para trabajar la interpretación textual .....	38
Gráfico N° 12: Inicio del proceso de la lectura .....	39
Gráfico N° 13: Orden en los textos que lee .....	40
Gráfico N° 14: Trabajar en equipo .....	41
Gráfico N° 15: Personajes y escenarios del tema .....	42
Gráfico N° 16: Significado de las palabras desconocidas .....	43
Gráfico N° 17: Escrito en pasado, presente o futuro .....	44
Gráfico N° 18: Vocabulario de las lecturas del texto .....	45
Gráfico N° 19: Al finalizar la lectura .....	46
Gráfico N° 20: Desarrollo de la interpretación textual.....	47

## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1: Estudiantes de noveno año de Educación General Básica .....	55
Figura 2: Actividad Comprendo textos a través de las ilustraciones.....	56
Figura 3: Actividad fichas de personajes.....	59
Figura 4: Actividad textos en desorden .....	62
Figura 5: Actividad cruz categorial .....	65
Figura 6: Actividad Trasformación de la narración.....	68
Figura 7: Actividad Gallery Walk .....	72
Figura 8: Actividad el caligrama .....	75

## INTRODUCCIÓN

Un estudio del Instituto de Estadísticas de la UNESCO reporta que el 36% de los niños y adolescentes no cuentan con los niveles de lectura adecuados; y, señala que de los estudiantes que cursan la educación primaria, el 26% no alcanzan la suficiencia en las competencias lectoras por Revista Semana, (2017).

En el estudio que se mencionó anteriormente registra que 19 millones de adolescentes tanto en América Latina como en el Caribe no han alcanzado los niveles de suficiencia en la capacidad lectora cuando concluyen los estudios de la secundaria, esta cifra refleja a más de la mitad de los docentes que cursan la educación media.

Los resultados son más desfavorables cuando son evaluados, el 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe, pero no alcanzan las competencias básicas en secundaria (62%) y en primaria (46%) Revista Semana, (2017).

En América Latina, millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen dificultades para interpretar lo que leen; esta situación compete a cada uno de los docentes, aún más en las escuelas rurales que los estudiantes carecen de un hábito de lectura debido a que los docentes no motivan a sus clases; pues solo se enseña a leer en segundo año de educación básica; por lo tanto, la lectura queda limitada al nivel de decodificación fonética, impide que se desarrolle en los estudiantes las operaciones intelectuales que genera la lectura como son: analizar, interpretar, inferir, sintetizar. Vivanco, L., (2010).

En Ecuador los estudiantes no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión, las redes sociales, el internet. El texto obligatorio en las unidades educativas, es la fuente de consulta y libro de lectura que

funcionan a modo enciclopedias informativas, utilizados para todas las áreas del conocimiento.

El problema del deficiente desarrollo de las competencias comunicativas en la educación básica ha incidido en los procesos cognitivos de comprensión, inferencia, criticidad en los estudiantes y en el desarrollo cultural de la población; sin embargo, muchos docentes han notado que a pesar de que los estudiantes logran leer con cierta fluidez no son capaces de comprender e interpretar de forma acertada, de lo que se concluye que la decodificación es esencial en este proceso, aunque no garantiza el desarrollo de las habilidades que relacionan lenguaje y pensamiento.

En el sistema educativo persiste la antigua concepción del docente como transmisor y el estudiante como receptor; actualmente el estudiante es el principal agente en la adquisición de los conocimientos, le reserva al docente la función de orientador-facilitador, guía motivador del aprendizaje.

Los estudiantes de Educación General Básica leen cada vez menos de manera mecánica y sin comprenderlo en su totalidad, además, el tiempo que el estudiante dedica a la lectura no es el óptimo. Por lo tanto, el problema se origina en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura dentro del aula y se evidencia en el desenvolvimiento del estudiante, en lecciones, tareas y trabajos grupales.

En la Unidad Educativa “Hermano Miguel” de la ciudad de Latacunga no se utiliza estrategias apropiadas para aportar al desarrollo de la lectura comprensiva, esto ha provocado que tengan dificultades en el proceso de la interpretación textual; y dificulta el cumplimiento de los objetivos planteados por el Ministerio de Educación para el noveno año de Educación General Básica. Los estudiantes manifiestan poco interés por la lectura, debido a que los docentes no aplican estrategias metodológicas adecuadas para el aprendizaje.

Se identifica las dificultades de aprendizaje, bajo rendimiento escolar y desmotivación académica generada por la deficiente interpretación textual en los estudiantes. El crecimiento vertiginoso de nuevas tecnologías de la información, y la prevalencia de un modelo educativo tradicional basado en el memorismo y comprensión literal del texto escrito ha generado la ausencia de una correcta comprensión que permita adaptar los conocimientos adquiridos a la experiencia epistémica del estudiante.

El problema detectado conlleva a investigar: ¿Cómo mejorar la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hermano Miguel?

La problemática, permite investigar la realidad y el entorno en el que se genera el aprendizaje, las condiciones que forman parte de la educación de los estudiantes objeto de estudio; se genera la necesidad de crear estrategias que fortalezcan los conocimientos y puedan ser interpretados de manera significativa, y se obtiene mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo general del presente trabajo de investigación es implementar una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura de Educación General Básica; el mismo que se cumplirá mediante los objetivos específicos:

- Fundamentar los mecanismos metodológicos y teóricos de la interpretación textual en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar la situación actual de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en relación al nivel de interpretación textual.
- Construir una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura de Educación General Básica.
- Validar la efectividad de la estrategia didáctica por medio de técnicas e instrumentos de evaluación.

La metodología fue participativa, en la que intervinieron docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”. El enfoque fue cualitativo se observó, analizó, y calificó el correcto proceso de desarrollo de la interpretación textual; sin embargo, se incluyen elementos cuantitativos que permitieron analizar los resultados de las encuestas y cuantificar la información, para explicar con claridad y garantizar la representatividad del estudio. La investigación es de tipo descriptiva permitió caracterizar el comportamiento de los estudiantes frente a las dificultades de la interpretación textual, como la falta de comprensión del vocabulario y de la idea principal del texto; también, se utilizaron las técnicas de observación y encuestas.

El presente proyecto de investigación se justifica al considerar que la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la interpretación textual, son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Es importante destacar que esta propuesta invita a los estudiantes a fomentar su cultura lectora y aporta al desarrollo de habilidades y competencias comunicativas; este proceso cognitivo, sin lugar a duda, garantiza el desarrollo integral del estudiante. En el aula es importante fomentar espacios comunicativos efectivos e idóneos para garantizar la dinamización del conocimiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

## CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

### 1.1. Educación

Según Luengo, J. (2014), la palabra educación viene del latín *educare* que significa conducir, guiar, orientar; también, es posible relacionarla con la palabra *exducere*: sacar hacia fuera, se llega a la definición etimológica de “conducir hacia fuera”. Desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Por lo tanto, la educación busca la perfección y la seguridad que tiene cada ser humano.

El autor antes mencionado, argumenta que la educación es un camino en donde se conduce a los estudiantes a adquirir los conocimientos, los mismos que no solo se quedan en él, sino que serán aplicados en su vida cotidiana; de esta manera se desarrollan las destrezas de comunicación en cada estudiante.

La educación es una actividad cognoscitiva que los estudiantes realizan bajo la dirección del docente, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, quienes tienen roles diferenciados; el profesor estimulará, dirigirá y controlará el aprendizaje de manera que el estudiante sea participante activo en el aprendizaje.

El propósito que persigue la educación es enseñar los conceptos y mejorar las aptitudes y actitudes del ser humano, con el fin de que pueda desarrollar su nivel intelectual, moral, social, afectivo y emocional. La educación será adaptada a cada persona, a sus intereses y necesidades.

### **Propósito de la educación**

Formar a los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, para el desempeño exitoso de su vida personal, social, cultural, ambiental y laboral que contribuya al desarrollo humano sostenible; así como para la continuidad eficaz de sus estudios.

Otro de los propósitos de la educación según León, A., (2012) es preparar a los estudiantes para actuar constructivamente en un mundo globalizado y en procesos de integración, se fortalece la identidad nacional y la comprensión crítica del contexto local, nacional e internacional, así como la apropiación de la diversidad cultural, étnica y lingüística.

### **Importancia de la educación**

La educación es un proceso progresivo mediante el cual se comunican un conjunto de conocimientos, valores, costumbres, formas de ver el mundo, comportamientos, actitudes que la persona empleará a lo largo de toda su vida, para poder desenvolverse de manera participativa en sociedad.

El proceso de enseñanza produce transformaciones sistemáticas en los individuos, mediante una serie de cambios graduales. Sánchez, A., (2003), menciona que la participación del docente se realizará en forma dinámica para que de esta manera los estudiantes puedan desenvolverse activamente en el aula. Independientemente del área en la que el docente de clases, tienen una gran responsabilidad social de orientar a los estudiantes en los aprendizajes, el comportamiento y la actitud que conforman la personalidad.

### **Paradigmas de la educación**

Un paradigma es una manera de ver y explicar qué son y cómo funcionan las cosas; es decir, teoría elaborada, bien sea sobre un aspecto particular del universo o bien sea sobre su totalidad. En resumen, un paradigma es la manera en la cual percibimos el mundo.

### **Paradigma conductista**

El conductismo para Tobar, A., (2012), surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que fuertemente la forma como se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno y era investigado a través de un método llamado introspección, en el que se les pedía a las personas que describieran qué era lo que pensaban.

### **Paradigma cognitivo**

Según Tobar, A., (2012), menciona en su trabajo que los autores más reconocidos que aportaron con investigaciones para la conformación de este paradigma, tales son: Piaget y la psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría de la Gestalt, Bruner y el aprendizaje por descubrimiento y las aportaciones de Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la zona de desarrollo próximo.

### **Paradigma histórico-social**

El paradigma histórico-social también, conocido como paradigma sociocultural o histórico cultural fue desarrollado por Vigotsky a partir de la década de 1920; aun cuando Vigostky desarrolló estas ideas hace varios años, es sólo hasta hace unas cuantas décadas cuando realmente se dan a conocer.

Actualmente se encuentra en pleno desarrollo, una premisa central de este paradigma, para Tobar, A., (2012), es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual

cuenta con una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

### **Paradigma constructivista**

Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos la denominó constructivista, sus ideas y propuestas claramente ilustran el conocimiento, el constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, asume que nada viene de nada; es decir, el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Tobar, A., (2012).

### **Áreas de desarrollo**

Consiste en la habilidad que tiene el ser humano de tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permite explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, entre otros. Es decir, abarca todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso del pensamiento e iteración directa con los objetos y el mundo que lo rodea, según lo establece Moreno, Elsa., (2010).

Para Meza, F., Silva, Y., & Valer R. (2019), las áreas de desarrollo dentro del campo educativo son aquellas que hacen referencia al aprendizaje significativo donde se busca que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades como parte de su formación académica.

Es la facultad de comunicar necesidades, emociones e ideas con gestos sonidos o palabras. Además, las áreas del conocimiento son construcciones del conocimiento, en el estudiante lleva a que todas la nuevas adquisiciones de saberes se superpongan una encima

de otra para construir niveles superiores, pero este proceso no tiene lugar solo una vez, sino que requiere de procedimientos determinados. Este proceso se refiere al desarrollo y la construcción del conocimiento que el estudiante adquiere de la interacción social, cultural, natural y su entorno.

Según Moreno, E., (2010) se encuentran las siguientes las áreas del desarrollo:

**Área Cognitiva:** consiste en la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y su entorno, para comenzar a ordenar la realidad mediante estructuras y asociaciones mentales que le permiten explorar, comparar, elegir, preguntar y clasificar. Es decir, abarca aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptar situaciones nuevas, mediante el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para los autores Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M., (2015), es la capacidad de plantear hipótesis, por medio de preguntas razonadas sobre la forma de resolver un problema, se deduce conclusiones lógicas, se maneja el razonamiento inductivo-deductivo, se obtiene a la vez un pensamiento abstracto e idealista; es decir, la capacidad para idealizar e imaginar posibilidades que pueden combinarse con fantasías, discusiones especulativas sobre cualidades propias y del resto.

La lectura y expresión escrita están íntimamente relacionadas, por lo tanto, el grado en que las personas logran comunicarse por escrito permite comprender el nivel de lectura en que se encuentran.

**Área sensorio-motriz:** esta área se refiere a la habilidad para moverse y desplazarse, y permite al estudiante conocer el mundo, tomar contacto con él. Como su nombre lo indica, involucra dos dimensiones: los sentidos, es decir, aquella capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas, temperaturas. Y los movimientos que, a su vez, se subdividen en finos, que requieren de la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, como tomar objetos con

los dedos, pintar, dibujar todos referidos a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio. Los movimientos gruesos que se refieren a desplazamientos, cambios de posición, reacciones posturales y equilibrio.

**Área de lenguaje:** se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitir las y exponer una idea a través de gestos o sonidos.

**Área socio-emocional:** esta área es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra un conjunto de experiencias afectivas y de socialización que permite al niño sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a la vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros bajo ciertas normas comunes. En este aspecto del desarrollo es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, pues hasta aproximadamente los dos años el niño interactúa casi en forma exclusiva con ellos; ahí la importancia de brindarle seguridad, hacerle sentir miembro de una familia en la que siempre encontrará amor, cuidado y atención y que siempre velará por su óptimo crecimiento.

### **Área del Lenguaje, Lectura y Escritura**

Se refiere a las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno. Abarca tres grandes aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. Es decir, el niño tiene la facultad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitir las y exponer una idea a través de gestos o sonidos.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa; la lengua es comunicación y eso hace que sea una dimensión

social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de lengua se centrar en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque se propone enseñar la lengua, se parte de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De esta manera, la lectura y escritura son elementos mediadores que posibilitan la interacción humana, permite un desarrollo productivo en la comprensión y producción de textos. Por lo tanto, es necesario desarrollar destrezas en los estudiantes para que puedan interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción.

## **1.2. Didáctica**

Para Torres, H., & Girón, D. (2009), menciona que la didáctica está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, la estudia en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

La Didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y la aportación de los modelos, enfoques y valores intelectuales adecuados para organizar decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento, base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico.

Para Mallart, J., (2015), la didáctica es útil para regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje, se trata de elaborar propuestas de acción, es una dimensión eminentemente práctica y normativa. No quiere decir que las decisiones no deban estar

fundamentadas en criterios científicos, sino más bien que las propuestas para la acción serán realistas y adaptadas a cada situación determinada.

La didáctica es la ciencia que tiene por objeto la organización y orientación del aprendizaje, donde el docente ejerce sobre la dirección del educado para que de esta manera llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de recursos y técnicas encaminado a la formación integral del estudiante por medio de la interiorización de la cultura.

Para García, I. & De la Cruz, M. (2014), las guías didácticas constituyen un recurso significativo en los procesos de aprendizaje. Enfatiza su utilidad por la significación que adquiere actualmente para optimizar las labores del profesor y del estudiante.

Para los autores Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, M., (2017), en su trabajo “La Didáctica: Epistemología y Definición” manifiestan que existen falta de dominio de la didáctica entre los docentes la ausencia de capacitación en esta ciencia permitió determinar la necesidad de conclusiones sobre esta ciencia y el interés entre los docentes, quienes tuvieron un cambio significativo y valorativo al impartir sus clases.

Los principios didácticos determinan la actividad del docente, tanto en las actividades de planificación y gestión, como en la organización de unidades didácticas y la preparación de recursos para la clase; la falta de aplicación de los procedimientos antes mencionados ocasiona problemas de aprendizaje, por lo que el educador buscará la manera de desarrollar habilidades y destrezas en sus educandos.

## **Metodología**

La metodología como el elemento de la planificación docente que mejor refleja las ideas del profesor, su estilo didáctico, sus formas de entender y poner en práctica, plantear y llevar

a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje; a través de la selección y utilización de los medios, los recursos y las actividades adecuadas para conseguir los objetivos establecidos.

Aquí se exponen los principios que orienta al docente para que el aprendizaje del estudiante sea significativo, de este modo contribuya a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que puedan ser aplicados en sus estudios posteriores.

Para la Asociación de Padres de Alumnos de Altas Capacidades del Departamento de Asturias (APADAC, 2013), la metodología didáctica hace referencia al conjunto de recursos, que facilitan la comunicación de información del docente al estudiante, para desarrollar habilidades, conocimientos y destrezas en los dicentes; se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje. Existen metodologías que se asocian a una teoría de aprendizaje explícita, se puede hablar de dos grupos de teorías: las primeras teorías que son las asociativas que explican el aprendizaje como una cuestión de asociaciones y las cognitivas que entiende al aprendizaje como un proceso de reestructuración permanente.

La metodología didáctica de acuerdo a lo anteriormente expuesto, es la forma en que los docentes de todos los niveles llevan a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se busca fortalecer y desarrollar en los estudiantes competencias, habilidades y destrezas que les permitan formarse para su futuro.

Una metodología organizada y planificada permite al docente facilitar el aprendizaje de los estudiantes, donde construyen sus propios conocimientos y se ayude a ser participativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Estrategia Didáctica**

Morales, R. & Pereida, M. (2017), mencionan que las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje aportan a la difusión de conocimientos por parte del docente; así como en la

manera que aprende el estudiante. También, es necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje para facilitar y potenciar el desempeño académico del estudiante.

Las estrategias didácticas según Rovira, I. (2017), implican la elaboración de un procedimiento de aprendizaje por parte del docente, las principales características son: constituir un programa organizado y que se encuentre orientado a cumplir objetivos establecidos. Para que las estrategias puedan ser aplicadas dentro del aula, el docente considerará los siguientes aspectos:

- Establecer los objetivos específicos de una materia o aprendizaje concreto.
- Poseer los conocimientos necesarios para la transmisión de la información.
- Preparar todos aquellos materiales que serán necesarios para la enseñanza.
- Destacar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir.
- Promover la asociación de conocimientos teóricos y prácticos.
- Fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje.
- El docente será consciente de su rol para facilitar el aprendizaje.
- Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los alumnos.

Para Flores, P. (2014), el lector al tomar contacto con el texto expresa que la lectura es un acto, una dimensión del lenguaje que cumple la función vital de la comunicación. La lectura requiere de actitudes y disposiciones de los docentes para dialogar en un proceso de transformación conjunta que posibilite la interacción de los estudiantes, el lector recibe el mensaje que el autor ha creado y en ese contacto lo más importante no es el conjunto de reglas, sino la relación que se establece en el ámbito de la lectura.

La estrategia didáctica puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue; mientras la técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las estrategias didácticas son procedimientos planeados en el proceso de enseñanza aprendizaje que contribuyen a una intencionalidad singular y motivación bien definida, que tiene como característica ayudar a cumplir con los objetivos específicos previamente establecidos.

Flores, P. (2014), expone en su trabajo que las estrategias, técnicas y actividades didácticas constituyen en sí procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de comportamientos, varios productos precisos; se determina de manera ordenada, la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Toda estrategia didáctica será coherente con la concepción pedagógica de la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular específicamente, los objetivos de aprendizaje y los contenidos.

### **Estrategias de Enseñanza**

Son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Las estrategias de enseñanza son el medio o recurso para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales que se utilizan para lograr aprendizajes. Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J., (2015)

La estrategia es una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. Además, la estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación (2015, pág. 75).

### **1.3. Lectura**

Para Osorio, A., Mendoza, E. & Ballesteros, E. (2018), leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, en un acto de razonamiento, se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector; a su vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de la lectura, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura (2018, págs. 82-84).

La lectura es una actividad perceptiva e intelectual que consiste en el reconocimiento claro y preciso de símbolos escritos significativos a través de la puesta en práctica de procesos cognitivos o intelectuales superiores; en concreto, supone describir, informar, comprender, explicar, traducir, interpretar, juzgar y valorar el contenido o el mensaje, de una página o fragmento de un texto.

El trabajo de Trimiño, B. & Zayas, Y. (2016), destaca que la lectura es uno de los procesos intelectuales que permiten facilitar el aprendizaje, es fundamental en los planes y programas de estudios de las diferentes asignaturas incluir el fomento de la lectura para cumplir sus objetivos.

#### **El Proceso de la Lectura**

Para Tacuri, K. & Zea, S. (2011), en el proceso de lectura el lector comprenderá el texto que lee para que pueda construir sus propias ideas sobre el contenido. Esto lo haría mediante una lectura individual que le permita relacionar el conocimiento adquirido con la nueva información; permite identificar las ideas principales y secundarias (2011, pág. 23).

Para realizar el proceso de lectura, se considerará tres subprocesos: antes, durante y después de la lectura.

- En el caso de antes de la lectura, permite determinar los objetivos que se plantea con la siguiente pregunta ¿Para qué voy a leer?
- El proceso que se realiza durante la lectura, hace predicciones que sucederá dentro de esta lectura.
- Después de la lectura, se formula y responde preguntas sobre el texto, en donde puede hacer resúmenes y organizadores para que la información adquirida se convierta en conocimientos significativos.

El desarrollo adecuado del proceso de lectura ayuda a que los estudiantes interioricen y apliquen la información adquirida en su contexto. El docente contribuye en el aprendizaje de los estudiantes, se utiliza estrategias y procedimientos que permitan al docente comprender lo que lee.

### **Componentes de la lectura**

Aguirre, G., (2012) señala que la lectura es un conjunto donde abarca dos aspectos esenciales: uno de orden físico como la percepción visual y otro de orden intelectual como la comprensión mental de lo leído. Entre los componentes de mayor relevancia, se encuentran los siguientes:

**El Acceso Léxico:** Este tipo de proceso comienza con la percepción visual, pueden ser letras o palabras; pueden ocurrir un acceso léxico indirecto, cuando encontramos palabras desconocidas y difíciles de leer, ahí acudimos a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras esto hace que sea más rápido.

**La Comprensión:** En este proceso se distinguen dos niveles; el primer se considera como micro proceso de la inteligencia y se realiza de forma automática. Se trata de la comprensión de las proposiciones del texto, donde facilita el significado y una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. El segundo nivel es superior porque necesita de la información

adquirida en el texto y que está ligada a la proposición para formar una representación coherente de lo que se lea.

### **Tipos de Lectura**

Según Cancino, L. (2016), la lectura es eficaz cuando se produce un alto nivel de adquisición del contenido y se manejan adecuadamente las estrategias y técnicas de lectura. Es decir, el lector eficiente es aquel que ha conseguido una perfecta armonización y conjunción entre el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y la asimilación de la información.

Entre los principales tipos de lectura, se destacan:

- **Lectura literal:** Esta actividad se lee al pie de la letra, sin agregar comentarios, explicaciones o emitir reflexiones referentes al texto. Este tipo de lectura se subdivide en lectura literal primaria, donde hace hincapié en los datos de manera explicativa, es decir, cómo están escritos; mientras que la lectura literal a profundidad busca enfatizar la comprensión de lo que se lee.
- **Lectura silenciosa:** Cuando se realiza la lectura silenciosa la persona recibe directamente la información al cerebro, esto requiere de mucha concentración para poder llegar a la comprensión del texto y lo que el autor desea expresar en el contenido.
- **Lectura comprensiva:** El lector puede comprender todo el contenido y el mensaje del texto, se realiza de manera pausada, lo que permite llegar a comprender lo que el autor quiere dar a conocer.
- **Lectura interpretativa:** El objetivo de esta lectura es elaborar una interpretación direccionada al sentido del texto, se busca coherencia en las partes que conforman el texto. También, se puede hacer inducciones y deducciones o inferencias, el texto no

contiene toda la información, por eso es necesario que el lector tenga un dominio de habilidades que tienen que ver con la capacidad de relacionar la información.

- **Lectura integradora:** El lector comprender exactamente lo que quiere decir el contenido del texto, para confrontar con sus puntos de vista; por lo tanto, la lectura es un medio que ayuda a enriquecer el vocabulario de los estudiantes.
- **Lectura reflexiva y crítica:** El lector evalúa la relevancia de lo que lee y contrasta la información con otra información para llegar a tener distintos argumentos sobre un mismo tema; este tipo de lectura se realiza de manera pausada para llegar un abordaje crítico.
- **Lectura inferencial:** Posibilita el acceso la información inferencial o implícita, en donde el lector obtendrá la información para alcanzar la otra cara del texto, descubre lo que dice o sugiere el autor, esto permite describir, el lector hace predicciones y corroborarlas con el texto.

### **Comprensión Lectora**

Para Coloma, J., Sotomayor, C., De Barbieri, Z. & Silva, M. (2015), la comprensión lectora requiere que los procesos de enseñanza se centren en el lector, para permitir que interactúe con el texto, poniéndose en diálogo con el autor, se formula preguntas, se hace inferencias y se adapta un planteamiento crítico. Los autores coinciden que la lectura es comprensiva cuando se produce un alto nivel de adquisición del contenido y se manejan adecuadamente las estrategias y técnicas de lectura.

Zanotto, M., (2007), hace referencia a la armonización y conjunción que consigue el lector eficiente y que aporta al desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora.

De lo expuesto se deduce que la comprensión lectora se evidencia cuando el lector descubre el mensaje central del texto, capta las ideas principales y secundarias, describe ejemplos diferentes a los propuestos en el texto, aplica la información obtenida en la

resolución de problemas y reflexiona sobre los hechos y conceptos más significativos del texto.

Según Gutiérrez, R., (2016), la comprensión lectora se ha convertido en uno de los principales ámbitos de estudio dentro del campo educativo, por la complejidad de los procesos implicados como, por la importancia que tiene en la adquisición de los contenidos escolares.

Cuñachi Duire & Leyva Tejada (2018), indican que la comprensión lectora dentro de los primeros niveles educativos es básica para formar el pilar fundamental de la interpretación textual.

La lectura comprensiva no solo requiere de la actividad de leer en sí misma, sino que a su vez hay que poner en funcionamiento procedimientos o procesos, que ayuden a integrar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva y, de esa manera, desarrollar conocimientos más complejos.

“En consecuencia cuando se inicia una lectura y se comprende lo que se lee, el sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo” Cuñachi Duire & Leyva Tejada (2018).

Benavides & Tovar (2017), exponen que la comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza, porque además, de comunicar todas las áreas del conocimiento influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social.

## Niveles de Comprensión lectora

Dentro de los niveles de la comprensión lectora la autora Erazo, L. (2012) explica los siguientes:

- a) **Comprensión primaria:** En este nivel existe dificultades por la falta de vocabulario, es decir, se desconoce lo que se dice porque no hay sentido en la palabra expuesta por el autor por lo que se necesita acudir a un diccionario para saber su significado. Por su alta complejidad el lector elaborará su propio significado del texto en donde hace una reconstrucción de la interpretación que el autor expresó.
- b) **Comprensión secundaria:** Esta etapa es la comprensión argumentativa del autor, el lector desarrollará un pensamiento lógico que le permita identificar entre lo principal y lo secundario dentro del texto, para que pueda interiorizar y pueda hacer afirmaciones si está de acuerdo con el autor.
- c) **Comprensión profunda:** En este proceso el lector tendrá un conocimiento previo para que la lectura sea profunda y sea interiorizado por el lector; sin embargo, se puede dificultar esta comprensión por falta de conocimientos específicos, es decir, que estén relacionados con la asignatura de la que se trata el texto.

Una vez logradas estas fases, el cerebro selecciona un significado adecuado al contexto en el que se encuentra ubicada la palabra; desde allí, se fija un valor sintáctico a cada una de las palabras y se elige el significado de la frase para obtener el sentido integral del texto.

Luego de todos los eventos antes descritos, el lector deduce el significado en función de sus juicios, sus experiencias y su conocimiento del mundo; todos estos procesos suceden sin que el lector esté consciente, puesto que éstos son extremadamente rápidos, de este modo, en la comprensión del texto los procesos se dan simultáneamente, al acto de desplazamiento de la vista sobre las palabras.

#### **1.4. Interpretación textual**

Finol, J. & Finol, J. (2017), en términos generales, denominan interpretación textual al proceso que permite descubrir los elementos profundos de la significación textual. De este modo, la interpretación no se refiere a los elementos manifiestos, sino a sus derivados simbolizados.

Durante el proceso interpretativo se puede decir que el yo se divide en dos partes: una que observa el contenido manifiesto del texto y otra que vivencia los elementos profundos, donde el lector aporta sus saberes a los que un autor expone en el texto.

Herrada, G. & Herrada, R. (2017), mencionan que la formación y evaluación de la interpretación textual de los estudiantes es una cuestión central en el ámbito educativo, el desarrollo lector favorece a las competencias básicas; lo que ha permitido despertar el interés en la publicación de un elevado número de investigaciones sobre la interpretación textual de estudiantes de diferentes niveles formativos, desde las etapas educativas iniciales hasta en el ámbito universitario.

La interpretación textual es un proceso cognitivo constructivo de la representación del significado global de un texto por lo que es necesario realizar comparaciones con cada parte que integra el texto para entender en su totalidad el mensaje que expresa en autor.

Al hablar de problemas de lectura, la gran mayoría de los docentes aseguran que en el sistema educativo pocas veces se preocupan por enseñar a comprender los textos leídos; sin embargo, se exige al estudiante entender y analizar las lecturas realizadas.

Para poder interpretar mensajes escritos se identifica y entiende la información que contenga el texto y determinar el sentido de la lectura. Por ende, es necesario que se alcance una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que se accede al estudio de

temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Una verdadera lectura será inferencial y crítica; en ella, el lector aporta sus saberes, saber leer es saber interactuar con el texto, seguir sus indicaciones, observar sus características y elementos, advertir su intencionalidad y aportar conocimientos personales y habilidades de relacionar los aspectos formales y conceptuales que cada texto intenta transmitir.

Un lector pretende comprender e interpretar lo que lee, aprende en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos; la lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer

La interpretación textual permite al docente observar el conocimiento adquirido sobre la lectura en los por los estudiantes; una vez finalizada la lectura se realiza una valoración crítica de lo leído, que permita identificar si el lector establece predicciones coherentes acerca de lo que avanza en la lectura, observar la información, verifique lo que implica un proceso activo de control de la comprensión lectora (2017, pág. 183).

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Tipo de investigación y enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es cualitativo, referente a la particularidad de la diversidad de situaciones posibles de análisis de los estudios sociales y la necesidad de estudiar las diversas condiciones en las que se presentan las variables, se observará, analizará, y calificará el correcto proceso de desarrollo de la interpretación textual. Además, permitió identificar la interacción docente y estudiante; se identificó en el estudiante la falta de comprensión de las lecturas, la misma que afecta en el proceso de aprendizaje, lo que conlleva al docente buscar nuevas estrategias que permitan desarrollar significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque cuantitativo permite analizar los resultados de las encuestas y cuantificar la información; para la tabulación de datos, elaboración de cuadros e interpretar los resultados de la encuesta.

La modalidad de investigación bibliográfica fue utilizada para la recolección de información en libros, artículos de revistas científicas, trabajos de investigación que permitieron la actualización del conocimiento y la elaboración del estado de arte y la práctica.

La modalidad de investigación descriptiva permitió caracterizar el comportamiento de los estudiantes frente a las dificultades de la interpretación textual que se identificó en la falta de comprensión del vocabulario y de la idea principal del texto.

La utilidad de la modalidad de investigación explicativa para identificar las causas que limitan la interpretación textual y la comprensión lectora en la asignatura de lengua y literatura; permite relacionar la metodología tradicionalista y varias actividades ejecutadas en el aula con el problema de la interpretación textual en el contexto educativo de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

Desde la perspectiva del enfoque exploratorio se puede observar el fenómeno de la comprensión lectora y las dificultades de interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, para diseñar una estrategia didáctica apropiada que aporte en la superación de las dificultades de los estudiantes. Y posteriormente, identificar el interés del grupo investigado, durante la aplicación de la nueva estrategia didáctica para la interpretación de textos.

A través del alcance de la investigación correlacional se identifica en qué condiciones se presentan las dificultades en la interpretación textual de los estudiantes, se relaciona con la práctica docente, en la que no se aplican estrategias adecuadas. Y la relación entre la variable independiente (estrategia didáctica) con la variable dependiente (interpretación textual), donde el cambio de la primera influirá directamente en la otra.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de la información:**

**La Observación.** - Para recoger información se elaboró una ficha de observación que fue aplicada al noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, el instrumento constó de diez preguntas cerradas, para determinar la aceptación de la nueva estrategia didáctica y sus respectivas actividades; la lista de cotejo permitió identificar resultados favorables en los estudiantes luego de la aplicación de la nueva estrategia para la interpretación textual. La observación directa no solo posibilitó la evaluación de la aplicación de la estrategia; también, evidenció la participación activa de docente y estudiantes.

**La encuesta.** - Para identificar el problema de la interpretación textual se elaboró dos cuestionarios que fueron aplicados, a docentes y estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel.

Además, se recopiló información para determinar el nivel de idoneidad, aceptación e impacto de la estrategia didáctica aplicada; para lo cual, se diseñaron preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas con la intención de conocer su criterio y obtener información verídica y confiable.

**Validación de expertos.** - Para la valoración de Expertos se desarrolla el siguiente proceso: Se selecciona a seis expertos en el área de lengua y literatura, se aplica un cuestionario establecido con tres preguntas, con sus respectivos ítems. (Apéndice 3). Además, se determina el nivel de competencias de cada uno de los expertos a través de una autovaloración mediante una escala de Likert (escala creciente del 1 al 10, donde se pide que realizar una valoración sobre el nivel de experiencia que poseen, se evalúa de esta forma los niveles de conocimientos que poseen sobre la materia, para ello se realiza una primera pregunta para una autoevaluación de los niveles de información y argumentación que tienen sobre el tema en cuestión, el valor que corresponde con el grado de conocimiento o información que tienen sobre el tema a estudiar).

Se determina el coeficiente de argumentación de expertos a través de un cuestionario de selección múltiple; posteriormente, se determina el coeficiente de competencia de los expertos mediante una fórmula establecida.

Luego se procedió a validar la guía didáctica con los Expertos en el Área de Lengua y Literatura; para obtener su criterio valorativo, se detallaron algunos elementos de la estrategia, como el objetivo general, las actividades propuestas, valoración acerca de la idoneidad y pertinencia de la estrategia, de las actividades propuestas para desarrollar la interpretación textual y su contribución al proceso de lectura. Finalmente se desarrolla un análisis de los resultados de la valoración de cada uno de los expertos.

La recolección de la información inició con el diseño de los instrumentos de investigación, su revisión y rectificación para la aplicación en la población a investigar. Se

aplicó las encuestas a los estudiantes y los docentes, se revisó la información recopilada y se realizó la tabulación de datos. Se diseñó los cuadros estadísticos y gráficos para presentar los datos obtenidos; y finalmente, se procedió al análisis e interpretación de los resultados.

### **Población y muestra**

La unidad educativa “Hermano Miguel” tiene una población de 35 Estudiantes en noveno año de Educación General Básica y 8 Docentes del área de lengua y literatura de esta Institución; que es la población seleccionada para la investigación.

Para el estudio se seleccionó un tipo de muestra no probabilística, por considerar un método práctico que permite trabajar con un grupo específico que está involucrado en el problema estudiado, como son los docentes del área de lenguaje y los alumnos del último año de educación básica, en los que se evidencian las deficiencias en la comprensión lectora que se arrastran desde los primeros años de educación básica.

**Tabla 1.** Población

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nº de estudiantes	35	81%
Nº de docentes	8	19%
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Modificada a partir de datos tomados de la Unidad Educativa Particular “Hermano Miguel”

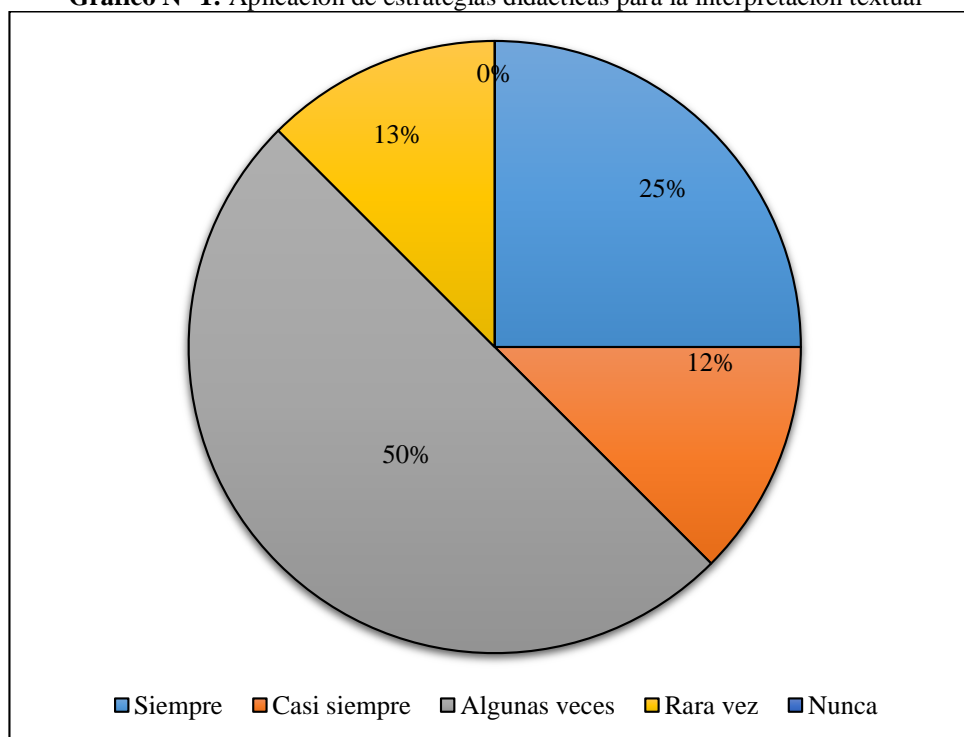
### **2.2. Procesamiento y análisis de la información**

Una vez organizada la información del trabajo de campo, se procede a realizar el análisis y la interpretación de resultados. El análisis consiste en dar respuesta a los objetivos planteados a partir de las mediciones efectuadas y los datos resultantes. La interpretación, a diferencia del análisis, busca un significado al resultado del análisis mediante su relación con todo aquello que se conoce sobre el problema, de manera que se aporte una significación sociológica a los hallazgos encontrados en el análisis.

## Encuesta aplicada a docentes

### 1.- ¿Cuenta usted con una estrategia didáctica para trabajar la interpretación textual?

Gráfico N° 1: Aplicación de estrategias didácticas para la interpretación textual

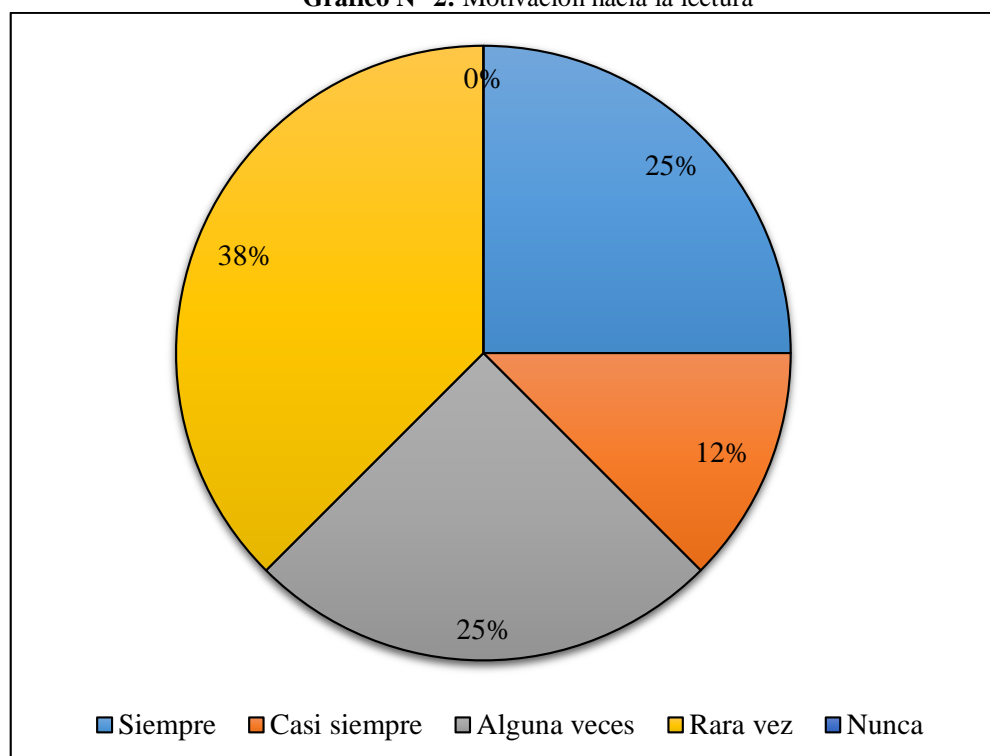


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de docentes (50%) manifiestan que solo algunas veces cuentan con una estrategia didáctica para trabajar la interpretación textual, mientras que los demás docentes (25%) aseguran hacerlo siempre, de acuerdo a los resultados dentro de la institución no se desarrollan talleres y capacitaciones para elaborar estrategias didácticas enfocadas a fortalecer la interpretación textual. Según (Benavides Urbano & Tovar Castillo, 2017) menciona que: “La planificación de estrategias didácticas dentro del área de lengua y literatura despiertan el interés y gusto por la lectura, se fortalece la competencia lectora que es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza dentro de todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social”

## 2.- ¿Realiza alguna motivación al inicio del proceso de la lectura a sus estudiantes?

**Gráfico N° 2:** Motivación hacia la lectura

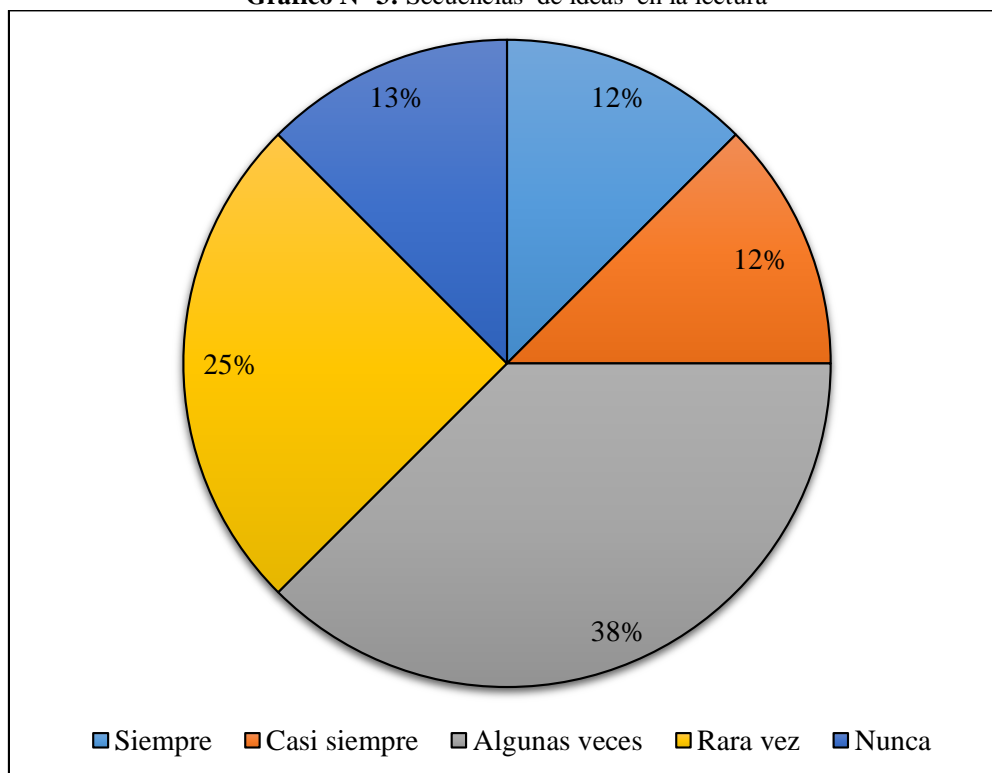


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de docentes (385%) rara vez motivan a los estudiantes al inicio del proceso de la lectura, mientras que los demás docentes (25%) y (25) manifiestan que siempre, algunas veces y casi siempre (12%) motivan, por lo que cada vez leen menos y persisten las dificultades de interpretación textual. Para *(Cuartas Navarrete, Torres Bedoya, & Botero López, 2007)* expone que: “*El factor motivacional es base fundamental de este proyecto y no darse por el docente como algo externo, sino estar relacionado con el interés que el niño tenga hacia lo que hace. Si el niño no encuentra relación entre lo que aprende y el mundo que lo rodea el aprendizaje puede dejar de ser significativo para él*”

### 3.- ¿Los estudiantes pueden mantener una secuencia de ideas al momento de la lectura?

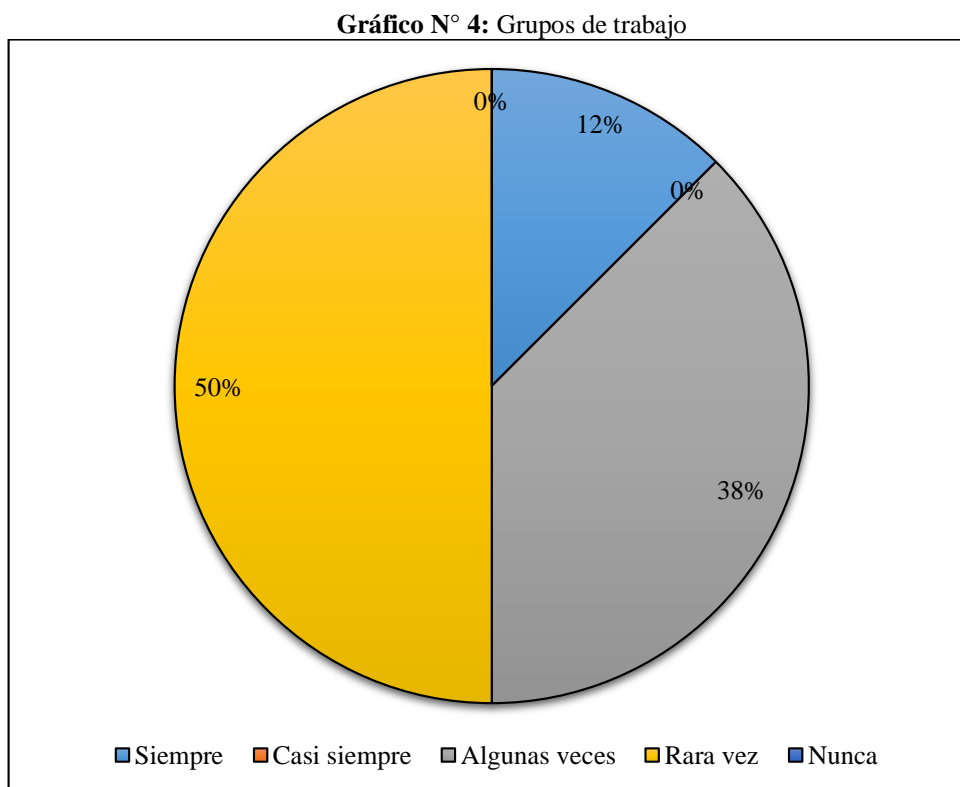
**Gráfico N° 3:** Secuencias de ideas en la lectura



**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de docentes (38%) afirman que los estudiantes algunas veces logran identificar la secuencia de las ideas al momento de la lectura, mientras los demás docentes (25%) aseguran que lo hacen rara vez, (13%) de los docentes mencionan que nunca, por lo que se puede manifestar que los estudiantes no conocen competencias lingüísticas que les permitan comprender y elaborar textos orales de tipo informativo, argumentativo y crítico. Según (Jiménez Córdova, 2014) acota que “*Muchas veces los docentes en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que comprenden y aprenden sus alumnos, se despreocupa en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza*”.

#### 4.- ¿Realiza grupos de trabajo para los diferentes tipos de lectura?

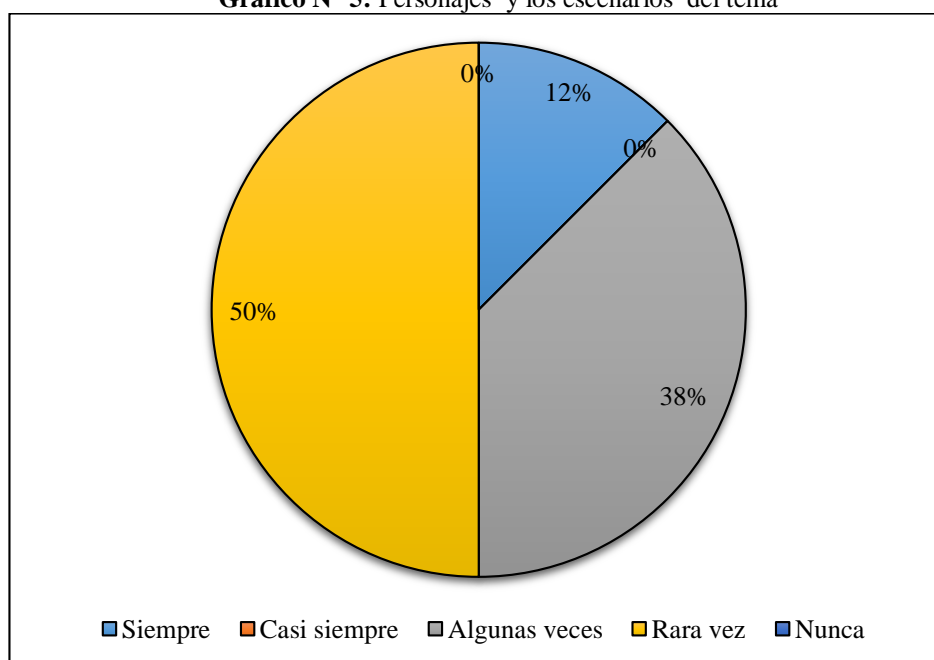


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de docentes (50%) afirman que rara vez realizan grupos de trabajo, existe un grupo de docentes (38%) que menciona que lo realizan algunas veces lo que perjudica a los estudiantes, de la misma manera se desarrolla en los estudiantes el no poder intercambiar ideas y realizar comentarios sobre la lectura, lo que afecta a que sean individuos repetitivos. Es así que el autor (*Castillo Anleu, 2011*) menciona que: “*La tipología de la lectura es variada puesto que leemos de diferente manera depende de la situación y el texto con el que nos encontramos, aunque en cada tipo realizamos la acción de captar el contenido del texto*”.

**5.- ¿Al finalizar la lectura el estudiante identifica con facilidad las características y los escenarios de cada lectura?**

**Gráfico N° 5:** Personajes y los escenarios del tema

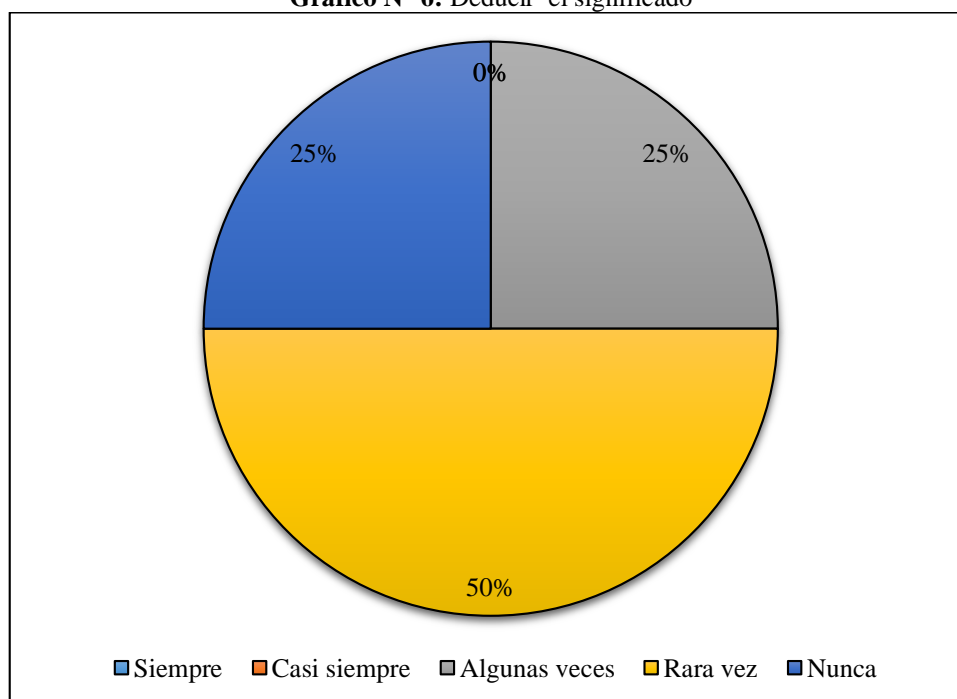


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de docentes (50%) aseguran que al finalizar la lectura, el estudiante, rara vez identifica con facilidad las características y los escenarios de cada lectura, los demás docentes (38%) afirman que algunas veces si logran identificar, lo que se ve reflejado que no puedan expresar sus puntos de vista sobre los temas. Según (*Pernía Hernández & Méndez Chacón, 2018*), aportan en relación a la interrogante que: *“La lectura es considerada un instrumento fundamental para el aprendizaje; en tal sentido, se aboga por una enseñanza renovada de la lectura, en la que se plantea circunstanciar el proceso con la realidad inmediata del educando e impartir una enseñanza activa, participativa, constructiva, desarrollada con estrategias que permitan la construcción del conocimiento”*.

**6.- ¿Pueden los estudiantes deducir el significado de las palabras desconocidas en relación a la lectura?**

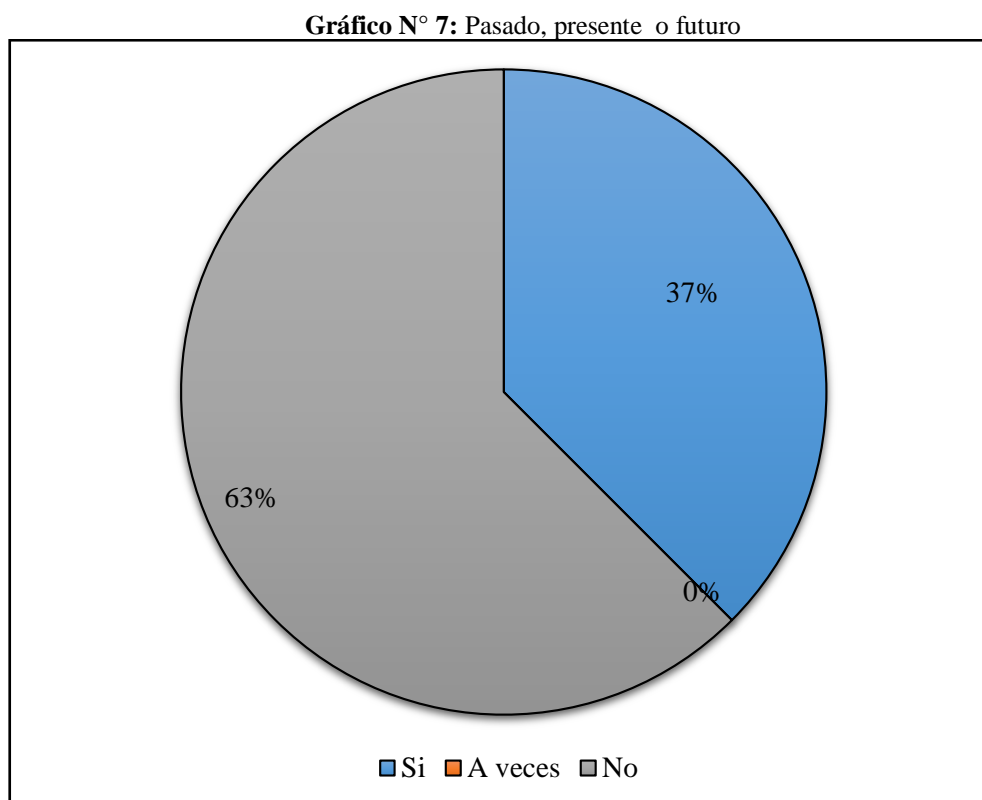
**Gráfico N° 6:** Deducir el significado



**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los docentes (50%) manifiestan que rara vez los estudiantes pueden deducir el significado de las palabras desconocidas en las diferentes lecturas que se realizan en el aula, las técnicas que utilizan los docentes no incentivan a los estudiantes y las herramientas que utilizan no facilitan un adecuado análisis del texto para que los estudiantes identifiquen significados y les puedan deducir. Según (*Currículo Nacional Base Guatemala, 2018*) menciona que es fundamental tomar en cuenta lo siguiente: *“La enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora, su importancia radica en que si el lector reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto, pues para interpretar el significado de un texto es necesario conocer alrededor del 90% a 95% de las palabras del mismo”*.

**7.- ¿Cuándo realizan la lectura sus estudiantes identifican si el texto se encuentra escrito en pasado, presente o futuro? ¿Por qué?**

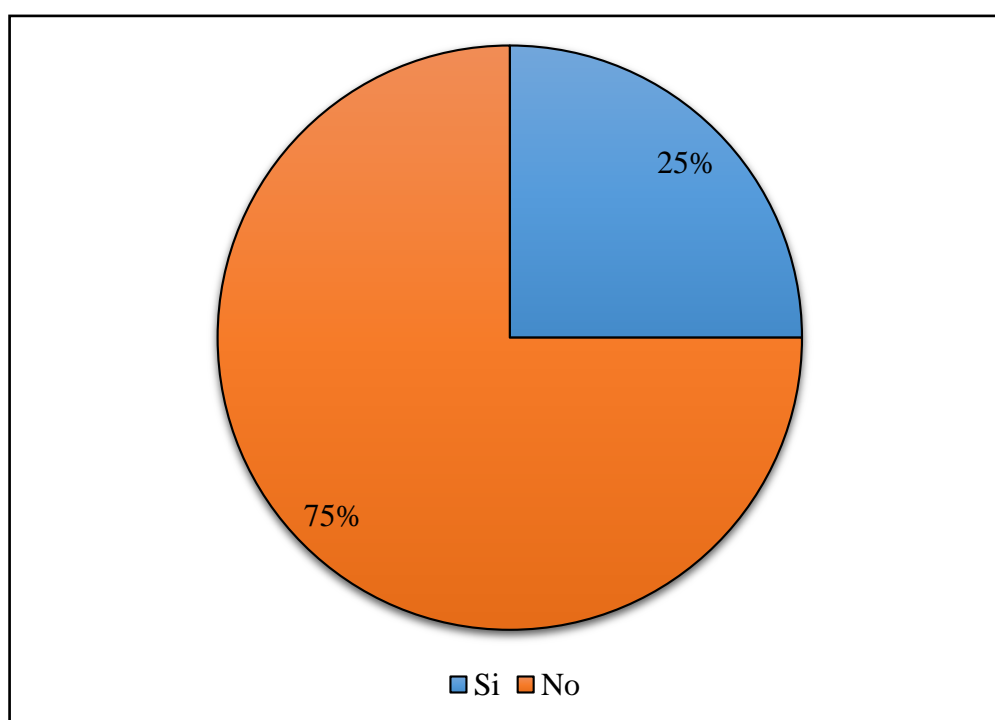


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los docentes (63%) encuestados aseguran que cuando realizan la lectura los estudiantes no identifican en que tiempo se encuentra el texto, se puede manifestar que los docentes no cuentan con estrategias de intervención didáctica que contribuyan a fortalecer esta habilidad y direccionarla hacia la adquisición de destrezas de lectura interpretativa. Según (Argudin, 1995) manifiesta que *“Un lector eficiente puede seleccionar rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva si no entiende lo que el texto dice o si no reflexiona y evalúa el contenido de la lectura. Un buen lector es eficiente (capaz de seleccionar) y efectivo. La efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente. Este apartado está dedicado a las habilidades de lectura que te convertirán en un lector efectivo”*.

**8.- ¿Los estudiantes comprenden con facilidad el vocabulario de las lecturas? ¿Por qué?**

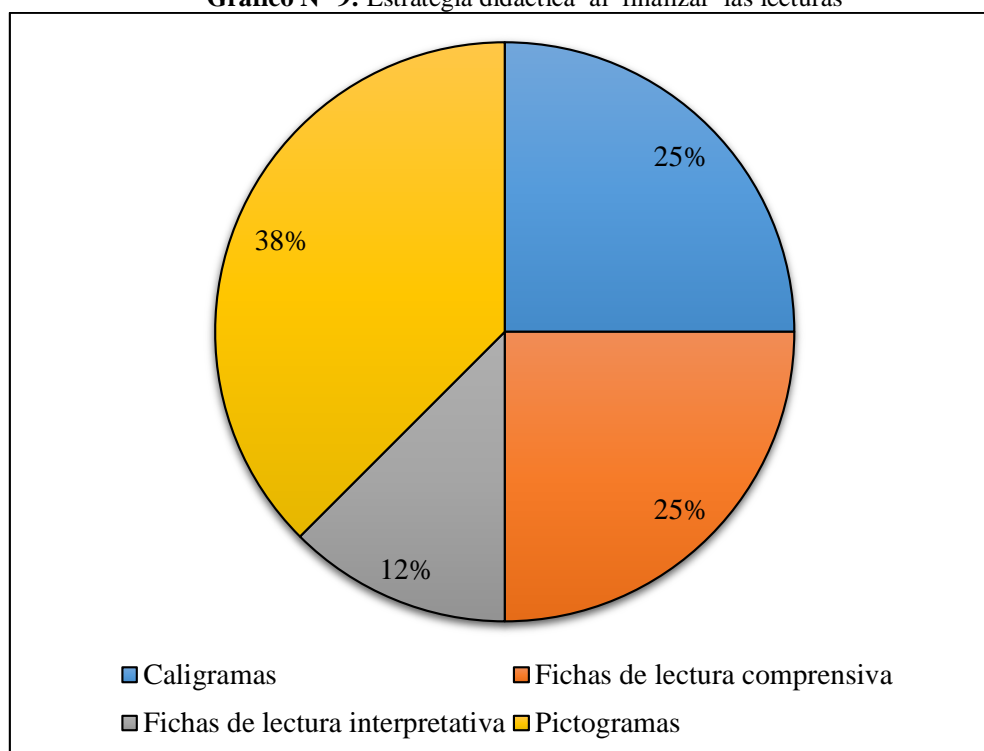
**Gráfico N° 8:** Vocabulario de las lecturas



**Interpretación:** La mayoría de los docentes (75%) aseguran que los estudiantes comprenden con facilidad el vocabulario de las lecturas y los demás docentes (25%) mencionan que si, por lo que la interpretación se facilita cuando hay un propósito claro de lectura de los textos, y sobre todo cuando se cuenta con una estrategia didáctica bien estructurada que permita a los estudiantes: hallar un dato, reconstruir la idea global, criticar las ideas claves del autor. Según el criterio que se puede aportar los autores (Arrieta de Meza & Meza Cepeda, 2019) “Leer consiste en la comprensión de un mensaje codificado mediante símbolos; dichos símbolos generalmente están representados por letras o cifras. Esta definición nos puede resultar abstracta e incompleta, en cierto modo, cuando abordamos el tema del analfabetismo total frente al analfabetismo funcional”.

### 9.- ¿Ha utilizado usted alguna estrategia didáctica al finalizar las lecturas?

**Gráfico N° 9:** Estrategia didáctica al finalizar las lecturas

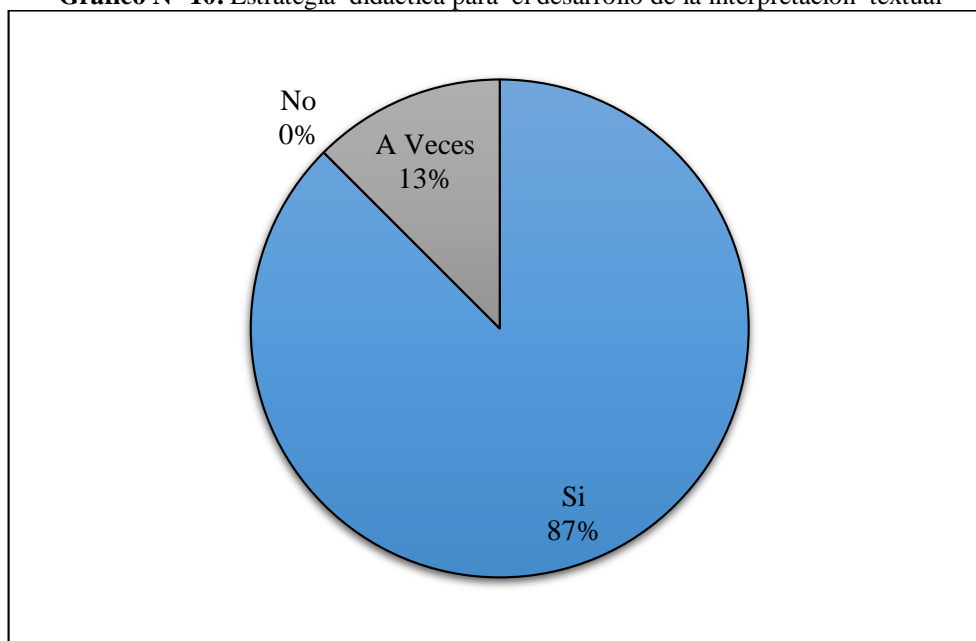


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de docentes encuestados (38%) aseguran haber utilizado solo pictogramas como estrategia didáctica al finalizar las lecturas, los demás docentes exponen que han utilizado caligramas (25%) y fichas de lectura comprensiva (25%); por lo que no se logra la atención de los estudiantes, los criterios pedagógicos de evaluación no se orienten a la comprensión, apropiación y aplicación de los logros propuestos para cada actividad y área de conocimiento. Para (Zanotto González, 2007) aporta que: *“Quien se desempeña estratégicamente construye una representación particular del mismo, a partir de la cual planifica sus acciones, de acuerdo a los objetivos que se haya planteado. De este modo, las estrategias pueden incidir para favorecer determinado tipo de interacción entre la persona y los distintos factores interdependientes que constituyen al contexto y, así, orientar la resolución de una tarea en función de los fines establecidos”*.

**10.- ¿Considera usted necesario disponer de una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura?**

**Gráfico N° 10:** Estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual



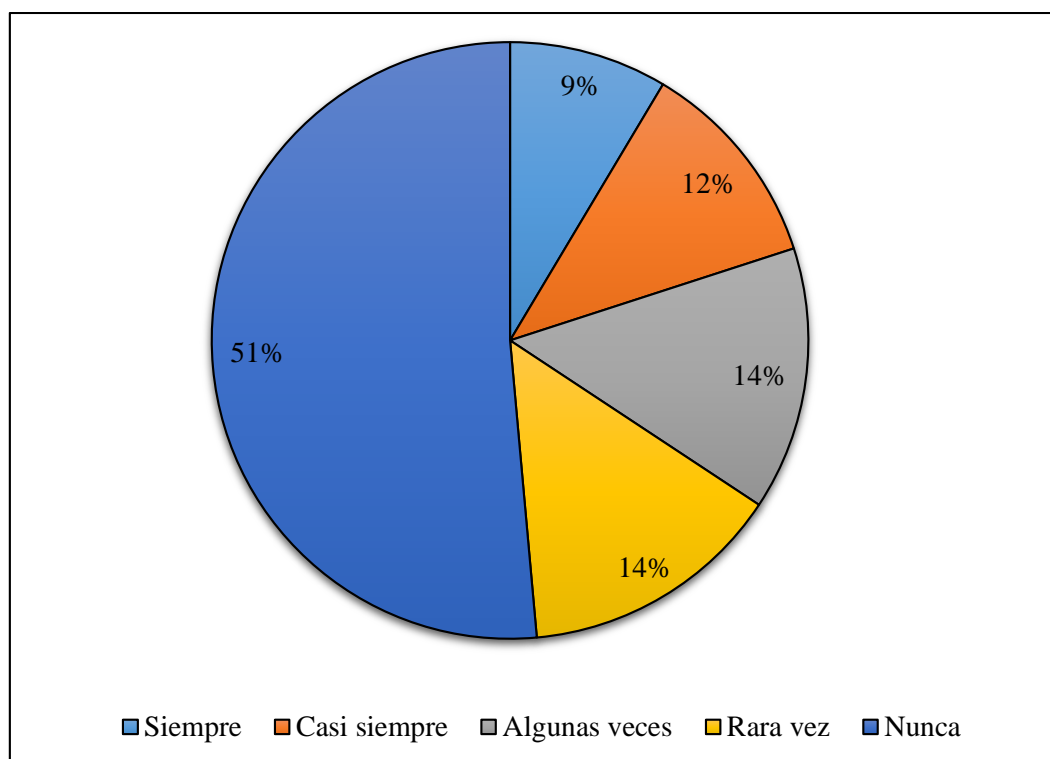
**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** El 87% de los docentes encuestados considera necesario disponer de una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura, y el 13% restante asegura que lo hace, pero tan solo a veces. La propuesta investigativa que se desarrolló a partir del plan establecido, logró perfeccionar la competencia comunicativa de los estudiantes mediante el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura, además, de desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora de diversos tipos de textos, en especial los argumentativos y la elaboración de comentarios de textos. Para la autora (*Espín Medina, 2010*) determina que: *“Se cree que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de una institución, promover que los alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares”*.

## Encuesta aplicada a estudiantes

### 1.- ¿Utiliza el docente actividades para trabajar la interpretación textual?

Gráfico N° 11: Estrategia didáctica para trabajar la interpretación textual

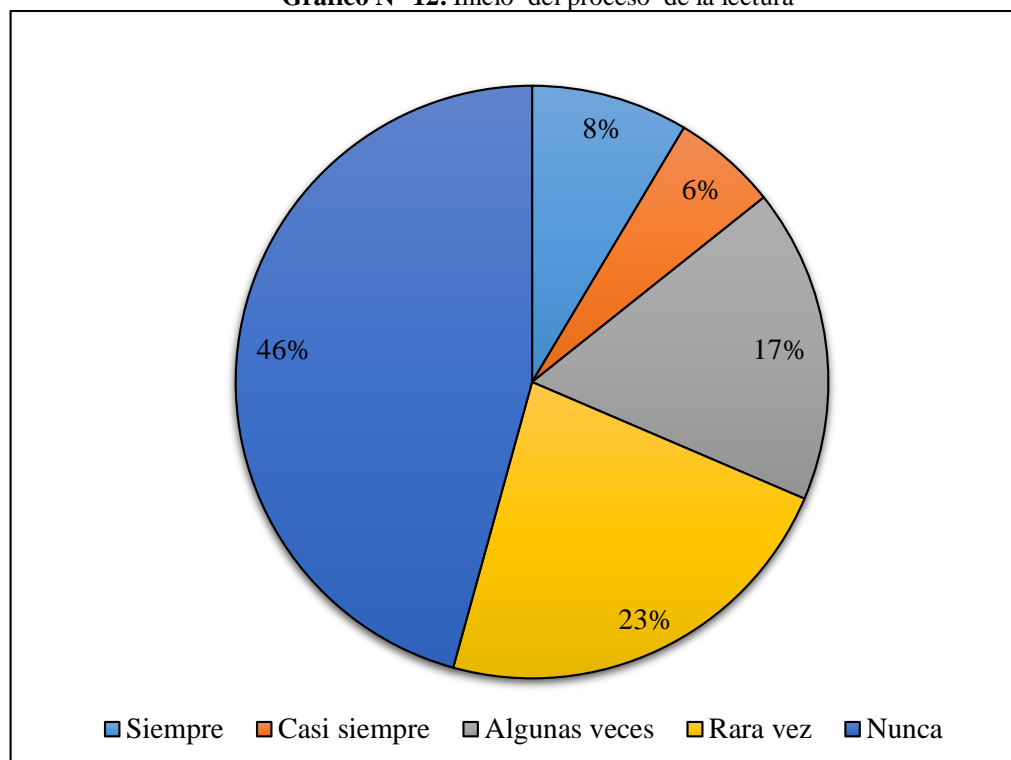


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes (51%) encuestados expresan que el docente no utiliza actividades para trabajar la interpretación textual, los demás estudiantes (14%) aseguran que rara vez y algunas veces si lo hace el docente y tan solo (12%) un porcentaje mínimo (12%) expone que casi siempre y siempre; por lo que han desarrollado habilidades poco receptivas que les impide comunicarse de forma efectiva. Según (Benavides Urbano & Tovar Castillo, 2017) menciona que: “La planificación de estrategias didácticas dentro del área de lengua y literatura despiertan el interés y gusto por la lectura fortalece la competencia lectora que es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza dentro de todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social”

## 2.- ¿Le motiva el docente al inicio del proceso de la lectura?

Gráfico N° 12: Inicio del proceso de la lectura

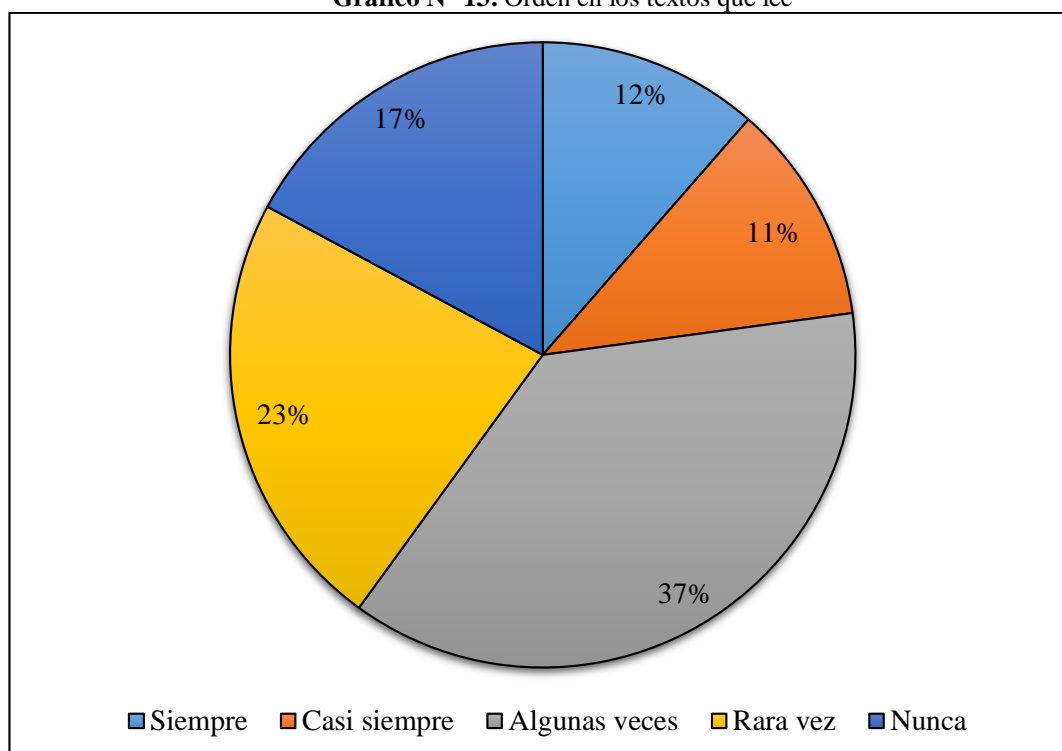


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes (46%) aseguran que los docentes no los motivan al inicio del proceso de la lectura, mientras que los demás estudiantes (23%) aseguran que rara vez los motivan; los recursos didácticos con que cuentan no son los más apropiados para llamar la atención de los estudiantes e incentivarlos a participar de forma más interactiva en el proceso de lectura. De acuerdo a (EDUCREA, 2019), aporta que *“Muchos docentes han podido observar que, a la mayoría de los estudiantes, especialmente, de Enseñanza Media, no les gusta leer; y de hacerlo, generalmente es de manera obligada, porque forma parte del plan de evaluación de su establecimiento. Por tanto, creemos que parte de los desafíos de todo docente, y no solo del docente de Lenguaje, es despertar en su alumnado el interés y la motivación por la lectura”*.

### 3.- ¿Puede encontrar un orden en los textos que lee?

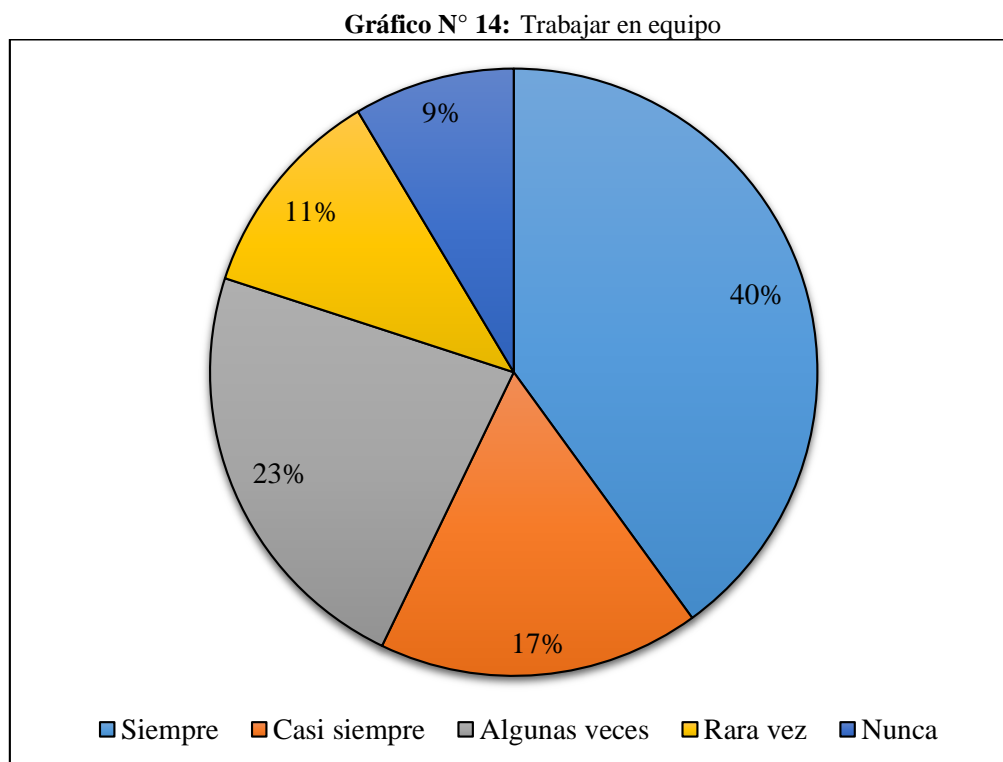
**Gráfico N° 13:** Orden en los textos que lee



**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes (37%) manifiestan que algunas veces pueden encontrar un orden en los textos que lee, los demás estudiantes (23%) exponen que rara vez; mientras que el (17%) responden que nunca; esto se da porque no cuentan con el desarrollo de habilidades de interpretación textual ni la motivación y guía didáctica para hacerlo. Según (Jiménez Córdova, 2014) acota que “*Muchas veces los docentes en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que comprenden y aprenden sus alumnos, se despreocupa en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza*”.

**4.- ¿Le gustaría trabajar en equipo para conocer la opinión de los compañeros sobre diferentes textos?**

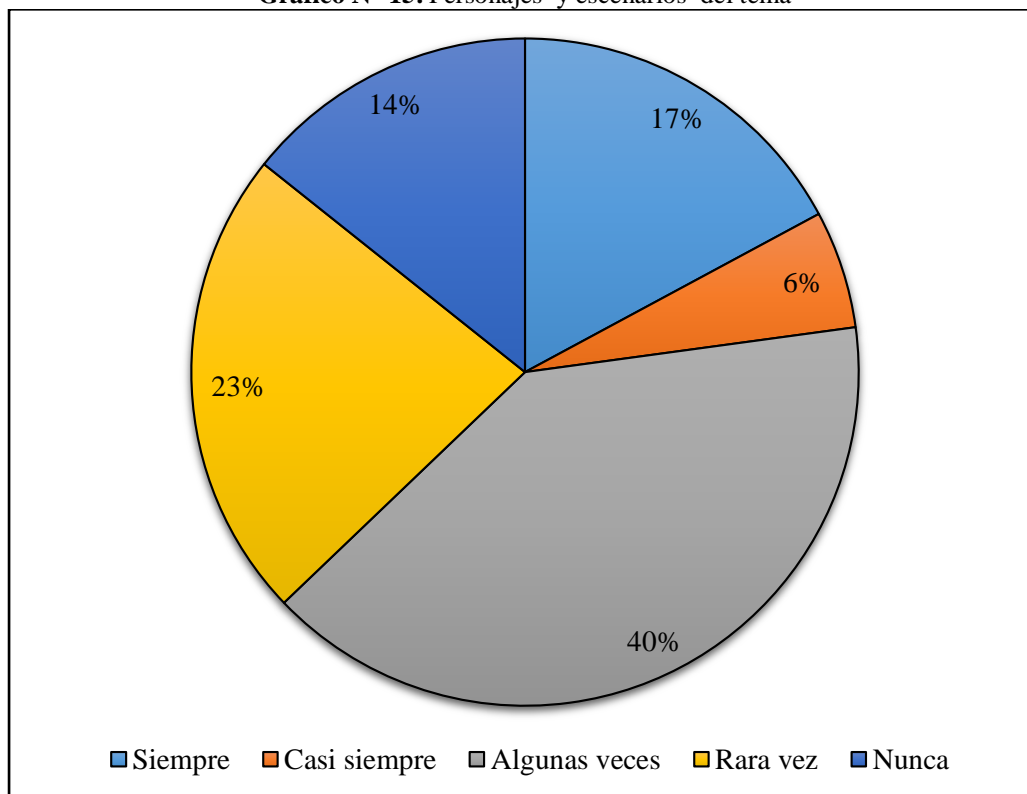


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes encuestados (40%) aseguran que siempre les gustaría trabajar en equipo para conocer la opinión de los compañeros sobre diferentes textos, un porcentaje de estudiantes (23%) expone que algunas veces, y los demás (17%) mencionan que casi siempre les gusta el trabajo en equipo; el trabajo en grupo permite desarrollar el proceso de enseñanza y sobretodo los estudiantes pueden intercambiar ideas. Para (Castillo Anleu, 2011) “La tipología de la lectura es variada puesto que leemos de diferente manera depende de la situación y el texto con el que nos encontramos, aunque en cada tipo realizamos la acción de captar el contenido del texto, el compartir ideas después de realizar una lectura fomenta el desarrollo del aprendizaje”.

### 5.- ¿Al finalizar la lectura identifica con facilidad los personajes y escenarios del tema?

Gráfico N° 15: Personajes y escenarios del tema

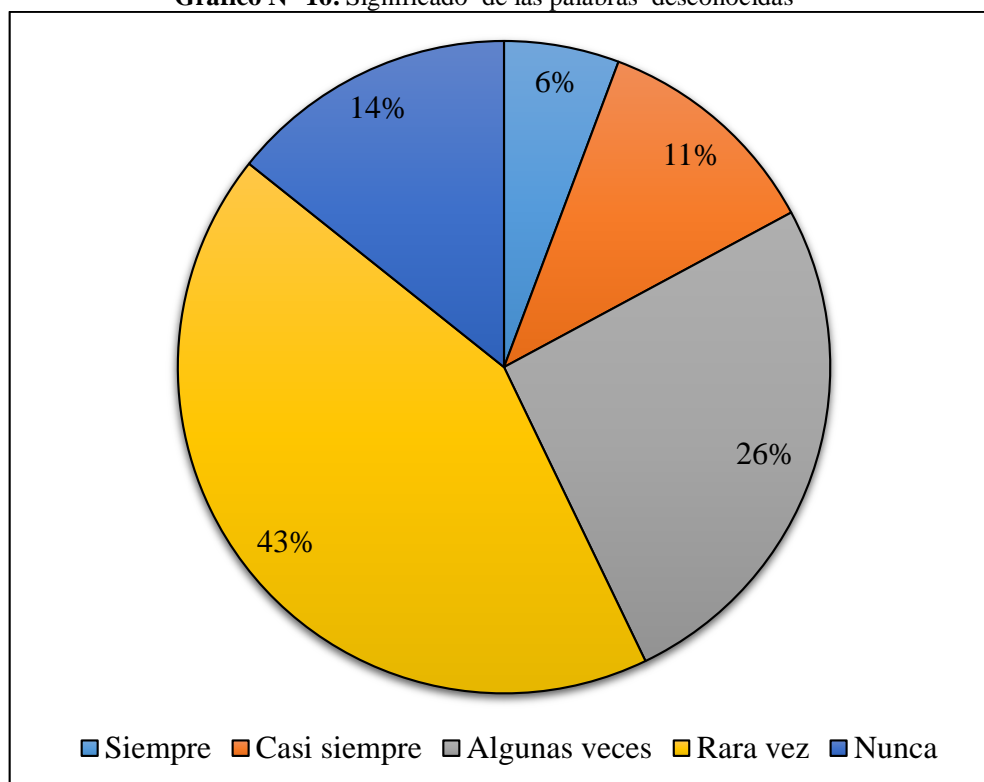


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes (40%) que fueron encuestados identifican algunas veces los personajes y escenarios del tema al finalizar la lectura, solo prestan atención al final de la historia objeto de estudio por lo que presentan ciertas dificultades al participar en los distintos procesos de lectura interpretativa, mientras que el (23%) exponen que rara vez, el (17%) manifiestan que siempre identifican con facilidad los personajes de la lectura. Según (UNNE, 2020) *“El lenguaje no es solamente una herramienta de comunicación, es una herramienta para el aprendizaje, para comprender la realidad, para organizar nuestras ideas y para actuar en la sociedad. Por eso, empezaremos a trabajar con aquellas habilidades de lectura y escritura que le permitan aprender, comprender y producir algunos textos propios de estos ámbitos universitarios”*.

## 6.- ¿Puede deducir el significado de las palabras desconocidas en relación a la lectura trabajada?

Gráfico N° 16: Significado de las palabras desconocidas

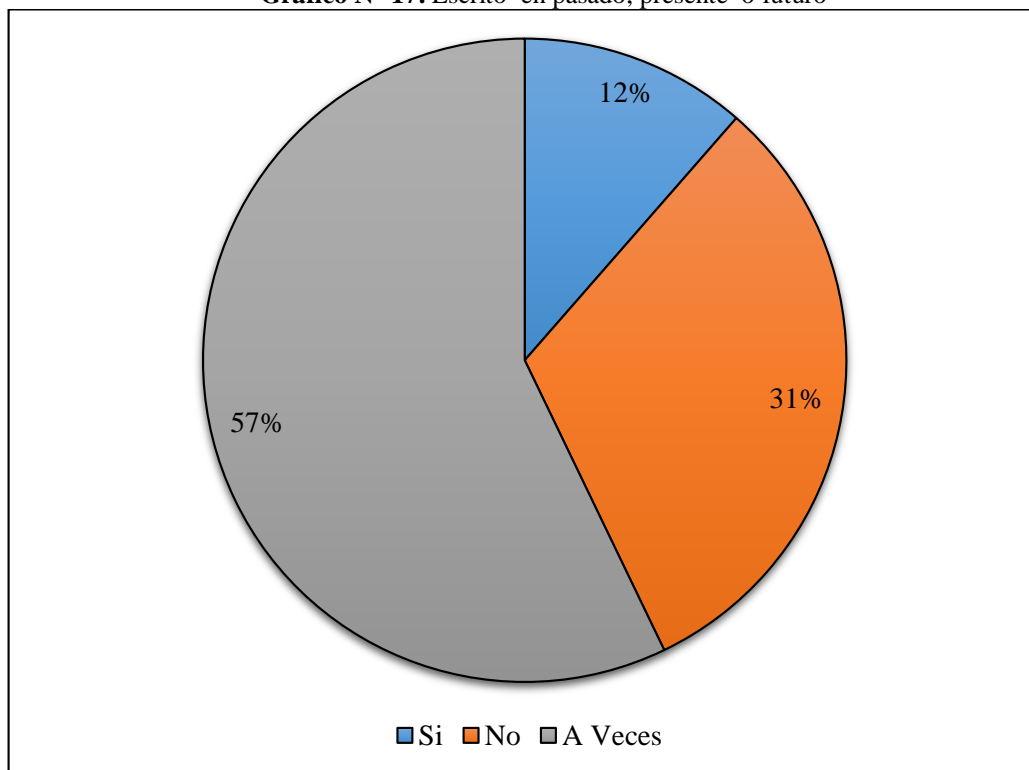


Elaboración: Elaboración propia

**Interpretación:** Los estudiantes (43%) rara vez pueden deducir el significado de las palabras desconocidas en relación a la lectura trabajada, además, es poco tiempo que los docentes dedican tiempo y esfuerzo para enseñar lo que requieren cada uno de los estudiantes, pero no les enseñan cómo encontrar o deducir las respuestas. Según (*Currículo Nacional Base Guatemala, 2018*) menciona que es fundamental tomar en cuenta lo siguiente: “La enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora, su importancia radica en que si el lector reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto, pues para interpretar el significado de un texto es necesario conocer alrededor del 90% a 95% de las palabras del mismo”.

**7.- ¿Puede usted identificar si el texto se encuentra escrito en pasado, presente o futuro?  
¿Por qué?**

**Gráfico N° 17:** Escrito en pasado, presente o futuro

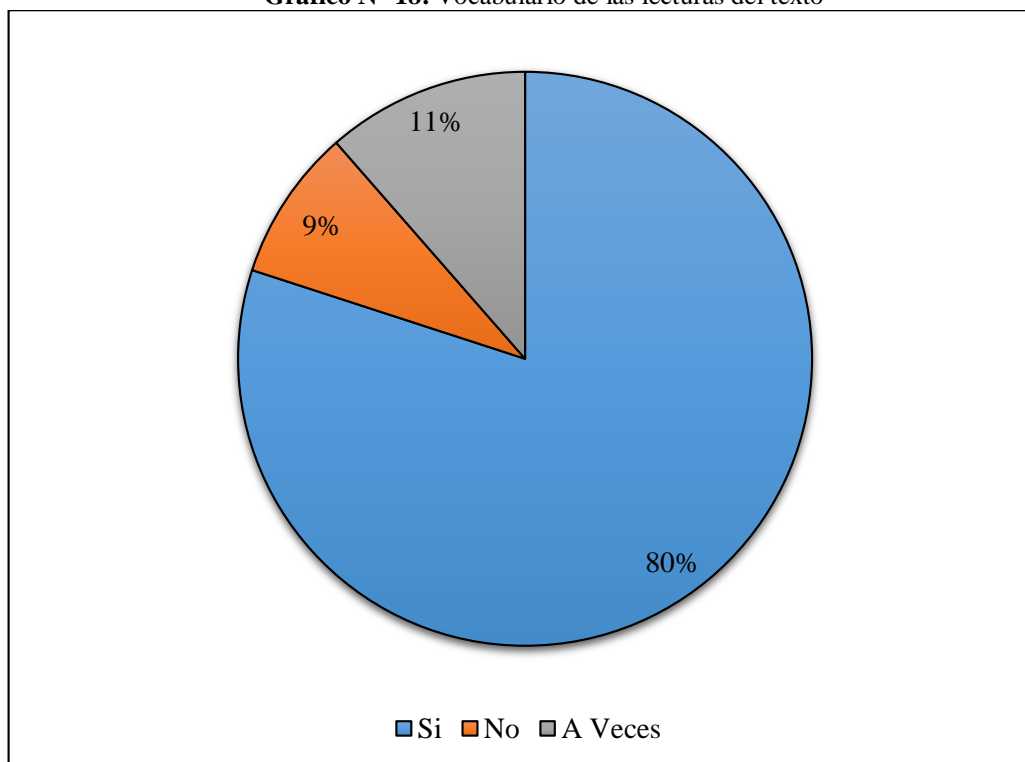


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes (57%) afirman que pueden identificar solo a veces si el texto se encuentra escrito en pasado, presente o futuro, mientras que un porcentaje (31%) asegura que no logra identificar con facilidad en que tiempo se encuentra el texto, por lo que se puede decir que no existe una correcta estrategia que utilicen los docentes para fortalecer la lectura en diferentes tiempos, afecta el rendimiento del estudiante. Según (Argudin, 1995) manifiesta que *“Un lector eficiente puede seleccionar rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva si no entiende lo que el texto dice o si no reflexiona y evalúa el contenido de la lectura. Un buen lector es eficiente (capaz de seleccionar) y efectivo. La efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente. Este apartado está dedicado a las habilidades de lectura que te convertirán en un lector efectivo”*.

## 8.- ¿Comprende con facilidad todo el vocabulario de las lecturas del texto? ¿Por qué?

Gráfico N° 18: Vocabulario de las lecturas del texto

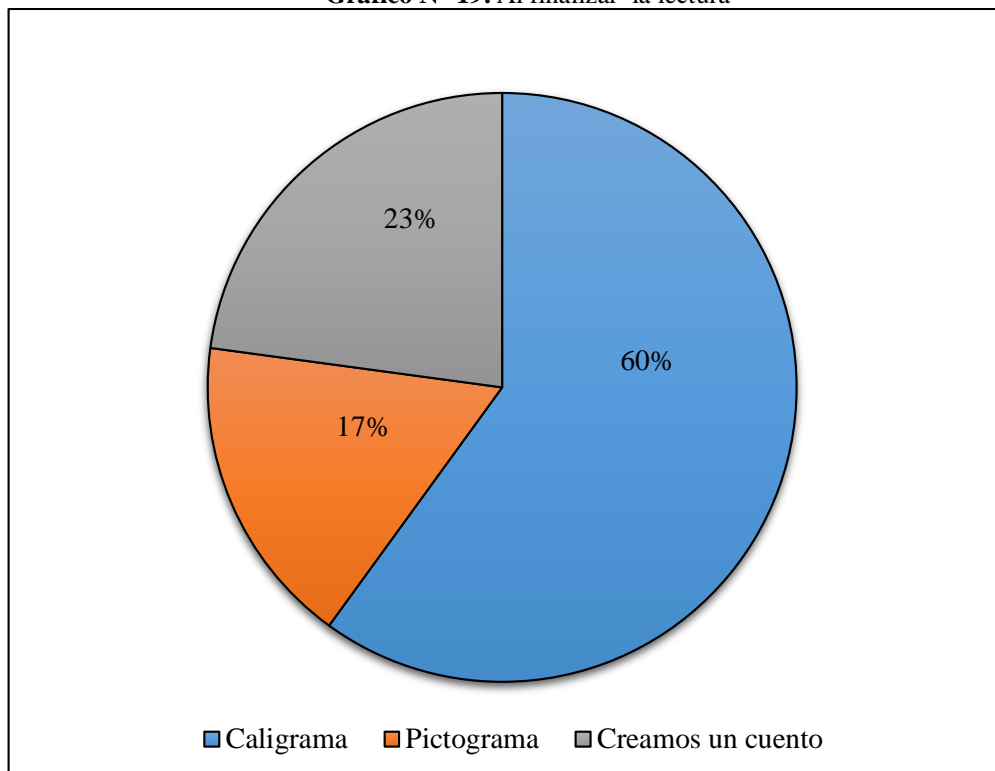


Elaboración: Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes (80%) comprende con facilidad todo el vocabulario de las lecturas del texto, mientras que otro porcentaje de estudiantes (11%) y el (9%), aseguran que solo a veces comprenden con facilidad el vocabulario; el docente promueve la estimulación de destrezas que permitirán leer lo que no aparece explícito en el texto, es decir, leer entre líneas, reconocer la intención del autor, hacer una lectura continua. Según el criterio que se puede aportar los autores (Arrieta de Meza & Meza Cepeda, 2019) *“Leer consiste en la comprensión de un mensaje codificado mediante símbolos; dichos símbolos generalmente están representados por letras o cifras. Esta definición nos puede resultar abstracta e incompleta, en cierto modo, cuando abordamos el tema del analfabetismo total frente al analfabetismo funcional”*.

**9.- ¿Le gustaría que el docente al finalizar la lectura realice alguna de las siguientes actividades?**

**Gráfico N° 19:** Al finalizar la lectura

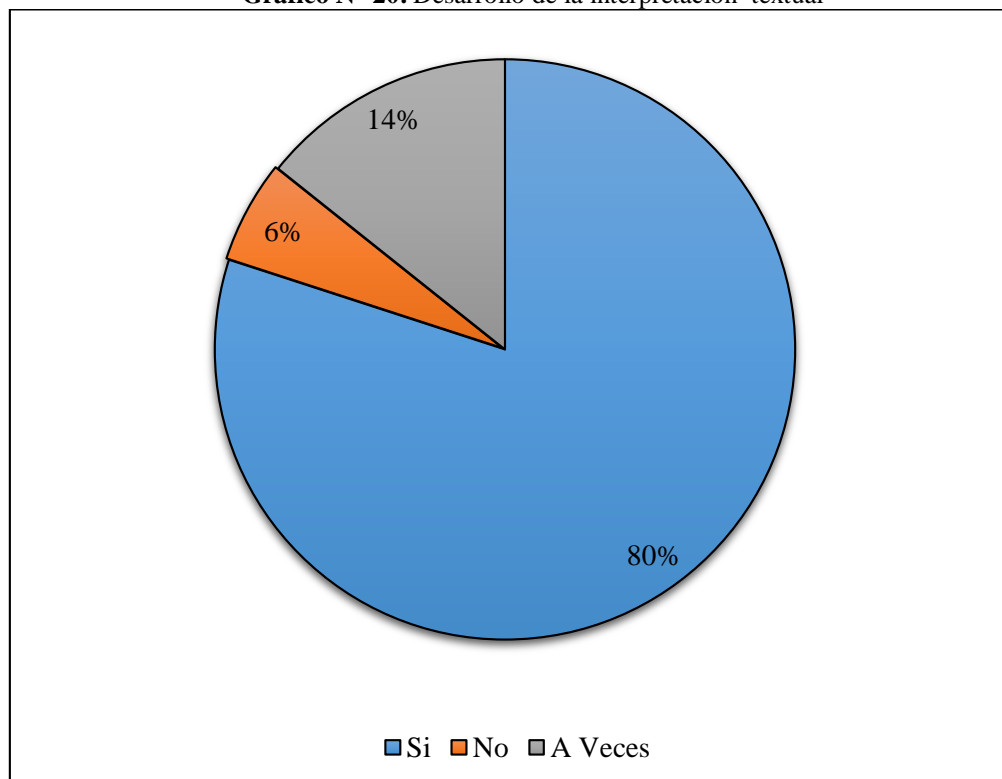


**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes (60%) encuestados consideran que les gustaría que el docente al finalizar la lectura realice actividades que incluyan caligramas después de la aplicación de la estrategia didáctica a fin de puedan comprender de mejor manera las consignas, reconocer las ideas centrales de un texto y apropiarse de nuevos contenidos en el área de Lengua y Literatura, convirtiéndose en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. *Para (Vásquez, 1999) “No ha de olvidarse que el lenguaje es el verdadero protagonista de los textos, en donde se constituye en algo más que un mero mediador de significados: es un signo enriquecido en virtud de su finalidad artística. Tal signo, en su doble aspecto de significante y significado, adquiere para sí un sentido especial, único, dado que llega a establecerse en la categoría de un lenguaje absoluto”.*

**10.- ¿Considera necesario disponer de una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura?**

**Gráfico N° 20:** Desarrollo de la interpretación textual



**Elaboración:** Elaboración propia

**Interpretación:** La mayoría de estudiantes (80%) consideran necesario disponer de una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura y los demás docentes (14%) mencionan que a veces y el (6%) no es necesario una estrategia didáctica; por lo que se puede exponer es que esta estrategia ayudará a promover su formación como educandos críticos, reflexivos y creativos, que interpreten, argumenten y propongan. Para la autora (*Espín Medina, 2010*) determina que: “*Se cree que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de una institución, promover que los alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares*”.

# ***GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA***

La guía didáctica está dirigida a docentes del área de Lengua Literatura con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica; las actividades propuestas en la guía buscan desarrollar habilidades y mejorar la comprensión lectora.



**Fuente:** [www.https://www.google.com/search?q=niños+leyendo](https://www.google.com/search?q=niños+leyendo)

## Índice

Introducción.....	50
Caracterización de la institución educativa.....	50
Antecedentes de la propuesta .....	51
Justificación.....	51
Análisis de Factibilidad.....	53
Objetivo General .....	54
Objetivos Específicos.....	54
Propuesta de la investigación.....	55
ACTIVIDAD N° 1: Comprendo textos a través de ilustraciones.....	56
ACTIVIDAD N° 2: Ficha de personajes.....	59
ACTIVIDAD N ° 3: Textos en desorden.....	62
ACTIVIDAD N° 4: Cruz Categorial.....	65
ACTIVIDAD N° 5: Trasformación de la narración.....	68
ACTIVIDAD N° 6: Gallery Walk.....	72
ACTIVIDAD N ° 7: El Caligrama.....	76

## **Introducción**

La propuesta se trata del diseño de una guía para la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la interpretación textual en estudiantes de educación general básica, la misma que permite motivar en los estudiantes el deseo de leer, consideramos que es una estrategia que incide de manera positiva en la comprensión lectora, la estrategia didáctica cuenta con una serie de actividades interactivas en forma variada, para que el estudiante en clase las pueda realizar de forma dinámica.

El manejo de diversas actividades en la estrategia didáctica permite la construcción de aprendizajes significativos, se destaca una pedagogía activa, basada en la práctica y no solo en la memorización de contenidos, además, da lugar a procesos flexibles, interactivos e investigativos con situaciones concretas de aprendizaje. Cada actividad cumple una función primordial como constructor educativo y los docentes se convierten en orientadores del proceso formativo, se considera las individualidades y los ritmos de aprendizaje.

## **Caracterización de la institución educativa**

La Unidad Educativa “Hermano Miguel” se encuentra ubicada en la ciudad de la Latacunga, parroquia la Matriz. La institución tiene niveles educativos, que van desde inicial, educación general básica, bachillerato general unificado en ciencias y técnico, funciona en la jornada matutina presencial.

La Unidad Educativa “Hermano Miguel” es una institución de la iglesia católica, perteneciente a la Diócesis de Latacunga y orientada según la tradición pedagógica de la Compañía de María y las Hijas de María Inmaculada; comunidades religiosas fundadas por el Beato Padre Guillermo José Chaminade y la Beata Madre Adela Batz de Trenquelléon, comunidades religiosas presentes en Ecuador desde el año 1979.

## **Misión**

La misión se orienta a “Que toda la comunidad educativa, los estudiantes, sean capaces de vivir su fe comprometida con su familia, la institución, la sociedad y la comunidad ecuatoriana desde una postura crítica- constructiva para generar procesos de humanización y la civilización del amor, desde nuestro compromiso de prolongar sobre la tierra la caridad maternal de María”. (Lackner, 2013)

## **Visión**

La misión se orienta “Apuntar a una institución educativa de calidad en forjar personas con capacidad crítica, analítica y espíritu de servicio que generen procesos de transformación personal y social para lograr un Ecuador más próspero, justo y solidario, inspirados por el carisma marianista”. (Lackner, 2013)

Como resultado final de la investigación se diseñó y aplicó una guía didáctica capaz de ofrecer recursos pedagógicos de utilidad práctica para los docentes en el área de Lengua y Literatura. La guía que cuenta con estrategias didácticas, actividades, instrumentos, criterios e indicadores de evaluación que se orientan a lograr una integración e interpretación del conocimiento.

El objetivo principal de la guía es fortalecer el desarrollo de la interpretación textual, a través de la elaboración de una estrategia didáctica; se usó la encuesta a estudiantes y docentes del área de Lengua y Literatura, de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” del cantón Latacunga.

## **Antecedentes de la propuesta**

En la Unidad Educativa “Hermano Miguel” es fundamental elaborar una guía didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora de los diferentes textos, para el

enriquecimiento intelectual de los estudiantes a través del mejoramiento de la interpretación textual.

La lectura se queda en un segundo plano provocada por las nuevas tecnologías, es así que en los últimos años los estudiantes presentan deficiencia en las habilidades de lectura; por lo que se puede afirmar que lo que lee no comprenden, utilizan un vocabulario muy limitado y no puedan realizar interpretaciones acerca de la lectura.

Con los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” se puede evidenciar que las estrategias didácticas que los docentes utilizan para fomentar la interpretación textual son escasas, la lectura en su mayoría se realiza de manera tradicional; lo que no permite que los docentes logren comprender el contexto de la lectura.

Los docentes de la institución no utilizan estrategias didácticas que ayuden a la comprensión de textos, aun utilizan una metodología de manera tradicional al momento de leer lo que provoca un desinterés por la lectura.

### **Justificación**

La Unidad Educativa “Hermano Miguel”, al regirse por reglamentos determinados en la Constitución Política de la República del Ecuador, se orienta en la Actualización y Fortalecimiento Curricular que sustenta el aprendizaje desde diversas áreas del conocimiento como Lengua y Literatura; por razones indicadas, la guía didáctica apoya al desarrollo intelectual, el razonamiento e interpretación textual.

Es necesario mejorar las prácticas tradicionales de lectura comprensiva y elevar el nivel de desempeño del estudiante en la tarea de comprensión, interpretación y aplicación del conocimiento en cualquier disciplina en la que se aplique y así innovar estrategias de

interpretación textual que respondan, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos en la vida del estudiante.

Con la finalidad de mejorar la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” los docentes aplicarán las actividades detalladas en la guía didáctica que van a estar a su disposición para mejorar la interpretación textual, el estudiante entenderá que la lectura es una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

El propósito de aplicar esta guía didáctica es fortalecer la comprensión lectora como un requerimiento en la educación actual, puesto que la sociedad necesita la preparación de estudiantes analíticos para que solucionen sus problemas.

### **Análisis de Factibilidad**

La aplicación de la guía didáctica es factible y de gran interés para la comunidad educativa especialmente, los docentes y estudiantes del noveno año de Educación General Básica; y los beneficiarios indirectos: autoridades y padres de familia que apoyan al proceso educativo.

### **Factibilidad política**

La propuesta se justifica en lo referente a la factibilidad política porque se cuenta con el respaldo de los directivos de la institución, quienes están conscientes que es fundamental fortalecer la interpretación textual para mejorar la comprensión lectora.

### **Factibilidad economía**

La socialización, planificación, ejecución y evaluación de la estrategia didáctica se encuentra bajo la responsabilidad exclusiva de la investigadora; al contribuir con un aporte investigativo para el mejoramiento de la interpretación textual.

### **Factibilidad técnica**

La difusión de estrategias didácticas es factible porque es un documento metodológico que sirve en beneficio de la institución, y facilita que la lectura sea más activa y dinámica.

### **Objetivo General**

- Implementar estrategias didácticas que mejoren la interpretación textual y que consta en la guía didáctica que aporta al proceso de la comprensión lectora de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

### **Objetivos Específicos**

- Sistematizar las estrategias didácticas y determinar las actividades metodológicas para elaborar la guía.
- Diseñar estrategias didácticas que contemplen procesos metodológicos que aportan a la interpretación textual de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica.
- Aplicar las estrategias que consta en la guía didáctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

### 2.3. Propuesta de la investigación

**Estrategia didáctica aplicable a:  
Estudiantes de noveno año de Educación General Básica.**



**Figura 1:** Estudiantes de noveno año de Educación General Básica  
**Fuente:** Unidad Educativa “Hermano Miguel

La guía didáctica está dirigida a docentes del área del área de Lengua Literatura con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica; las actividades propuestas en la guía buscan desarrollar habilidades y mejorar la comprensión lectora.

## ACTIVIDAD N° 1

### Comprendo Textos a través de las ilustraciones



**Figura 2:** Actividad Comprendo textos a través de las ilustraciones  
**Fuente:** Unidad Educativa “Hermano Miguel”

Esta estrategia establecida por Bransford y Jonson (1973) es adaptada para aportar a la interpretación de textos, las ilustraciones dentro del proceso de enseñanza, se utilizan como recurso para complementar, explicar o simplemente presentar la información. Además, permiten describir objetos, hechos, procesos que debido a sus dimensiones no se pueden observar directamente.

**Objetivo:** Diseñar mediante ilustraciones lo que comprendieron en la lectura para que los estudiantes puedan describir objetos y hechos del texto.

#### **Destreza:**

En la guía establecida por el Ministerio de Educación para el área de Lengua y Literatura establece la destreza con criterio de desempeño LL.4.3.8 “Valorar el contenido explícito e implícito de un texto en contraste con fuentes adicionales” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Proceso metodológico:**

- Formar equipos de trabajo de 7 estudiantes (de acuerdo a las condiciones del aula)
- La docente entrega a sus estudiantes los textos de lectura
- Cada grupo lee en forma silenciosa
- El estudiante observará detalladamente las imágenes y describir de manera oral lo que observa; identifica los personajes que intervienen y las características de los mismos.

**Recursos:**

- Imágenes
- Papelotes
- Marcadores
- Lápices
- Colores
- Resaltadores
- Borrador
- Texto

**Tiempo**

- 15 minutos

**Evaluación:**

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.5. “Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de

acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, se identifica contradicciones y ambigüedades” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 2:** Indicadores de evaluación de la actividad 1

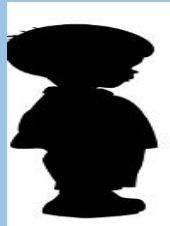
N°	Nómina	Indicadores de evaluación	Alternativas			
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Comprende en sus niveles literal inferencial crítico-valorativo				
		Compara bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos				
		Infiere el tema, el punto de vista del autor				
		Valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales				

**Fuente:** Modificado a partir del (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## ACTIVIDAD N° 2

### Fichas de Personajes

 <b>FICHA PARA EL PERSONAJE</b>	Nombre personaje: ..... Edad..... Descripción..... Características especiales: ..... Tipo de personaje(principal-secundario) .....
---	---

**Figura 3:** Actividad fichas de personajes

**Fuente:** (Calero Guisado, 2012)

**Elaboración:** Elaboración propia

La estrategia fichas de personajes (Calero Guisado, 2012), es adaptada para el tema de investigación; las fichas pueden adoptar diversos formatos conforme lo decidan los lectores, una vez elaborada la ficha, los estudiantes comparten con el resto del grupo, lo interesante de esta estrategia es que a pesar de que son los mismos personajes, cada equipo de estudiantes lo puede representar o describir de diferentes maneras.

Además, permiten evitar errores en los datos físicos y bibliográficos de los personajes, sobre todo si se trata de novelas extensas; esta actividad fue diseñada para centrar la atención de los estudiantes en las personalidades de protagonistas específicos de un texto.

**Objetivo:** Seleccionar aspectos importantes de los personajes principales, secundarios que aparecen en el texto y los puntos de vista del autor, para que los estudiantes con la ayuda de la ficha identifiquen sus características y cualidades.

**Destreza:**

En el currículo de educación general básica del Ministerio de Educación para Lengua y Literatura establece la destreza con criterio de desempeño LL.4.3.2. “Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

**Proceso metodológico:**

- El docente entrega el texto a los estudiantes para que realicen una lectura.
- Se les indica a los estudiantes que esta actividad lo realiza de manera individual
- Después de leer el texto los estudiantes completan las preguntas de la ficha.
- Los estudiantes después de completar la ficha comparten criterios acerca de la lectura.

**Recursos:**

- Ficha de personajes
- Esferos
- Textos
- Colores

**Tiempo**

- 25 minutos

**Evaluación:**

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.5. “Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus

contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, se identifica contradicciones y ambigüedades ” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 3:** Indicadores de evaluación de la actividad 2

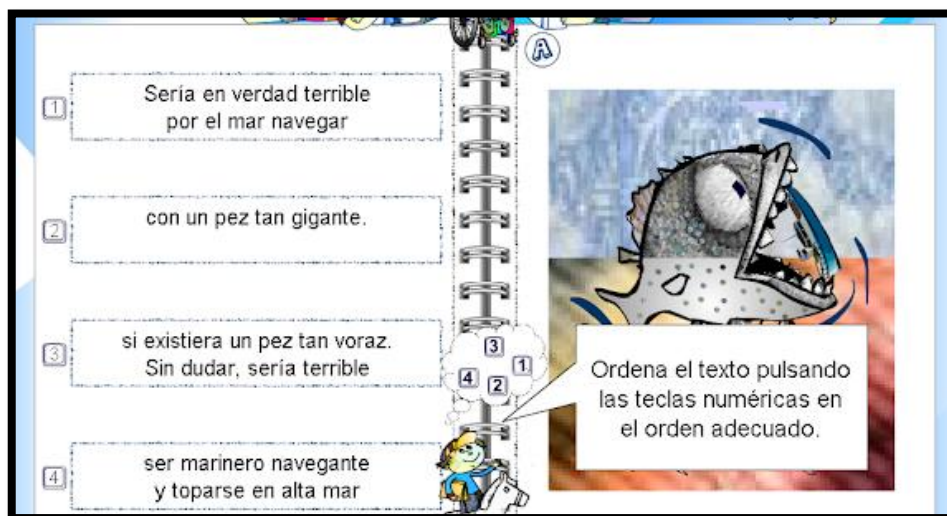
N°	Nómina	Indicadores de evaluación	Alternativas			
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Comprende el texto en su nivel literal				
		Comprende el texto en su nivel inferencial				
		Comprende el texto en su nivel crítico-valorativo				
		Compara bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas del texto				

**Fuente:** Modificado a partir de (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## ACTIVIDAD N ° 3

### Textos en desorden



**Figura 4:** Actividad textos en desorden

**Fuente:** <http://blogifeicuarto.blogspot.com/2016/07/armando-textos.html>

La estrategia textos en desorden (Calero Guisado, 2012), es adaptada para el tema de investigación. Se presenta una serie de oraciones o párrafos que conforman un texto completo, la actividad se encuentra en desorden con la finalidad que los estudiantes ordenen de acuerdo a una secuencia temática y de acuerdo al tipo de conectores.

Esta actividad permite que los estudiantes identifiquen la idea o temática principal de un texto, posibilita al estudiante comprender y tener una estructura coherente al armar el texto; también, permitirá la integración de todos los estudiantes, se promueve un aprendizaje eficaz en el ordenamiento de los textos.

**Objetivo:** Identificar las secuencias de los textos completos para que los estudiantes puedan organizar la historia de manera coherente, se fortalece así la capacidad de comprensión.

**Destreza:**

En la guía establecida por el Ministerio de Educación para Lengua y Literatura establece la destreza con criterio de desempeño LL.4.3.7. “Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

**Proceso metodológico:**

- Se divide a los estudiantes en dos grupos el A y el B
- El docente llevará varias copias de la lectura con la cual va a trabajar y separará en fragmentos las copias y las recortará.
- Se procede a entregar a cada grupo los fragmentos desordenados de la lectura.
- Cada grupo lee y ordena los fragmentos de la lectura
- El docente guía a cada uno de los grupos a realizar comentarios sobre la actividad.
- Los alumnos comparan el texto organizado con el texto original.

**Recursos:**

- Copias de la lectura
- Papelotes
- Goma
- Hojas de papel bond
- Texto
- Hoja de apoyo con cuadros de conectores

**Tiempo**

- 15 minutos

### Evaluación:

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.6. “Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiénola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 4:** Indicadores de evaluación de la actividad 3

N°	Nómina	Indicadores de evaluación				
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Consulta en bibliotecas y sitios digitales la información				
		Compara la confiabilidad de la fuente				
		Valora la calidad de la información encontrada				
		Organiza en esquemas de diverso tipo la información				

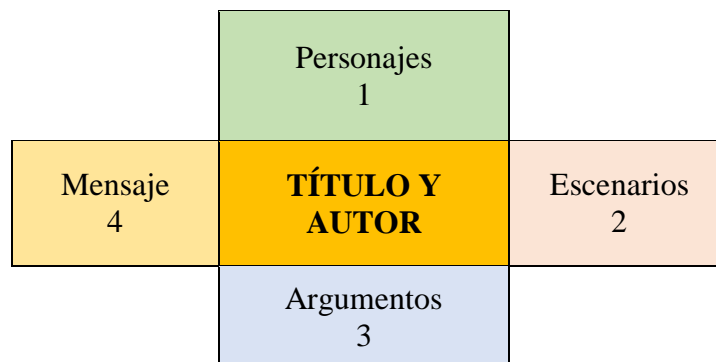
**Fuente:** Modificado a partir de (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## ACTIVIDAD N° 4

### Cruz Categorial

**Figura 5:** Actividad cruz categorial



**Figura 6:** Actividad cruz categorial  
**Fuente:** (Cangalaya Sevillano , 2010)

Esta actividad es adaptada para aportar al desarrollo de interpretación de textos, permite a los estudiantes organizar la información relevante alrededor de una idea principal expuesta en un texto, presentada por el autor (Cangalaya Sevillano , 2010).

**Objetivo:** Encontrar las ideas principales del texto y ubicar la información dentro de la cruz categorial, se promueve de esta manera la interpretación textual en los estudiantes.

#### **Destreza:**

Los parámetros establecidos por la Educación Básica expresan la siguiente destreza con criterio de desempeño LL.4.3.1. “Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

#### **Proceso metodológico:**

- El docente elige un tema de lectura

- Se solicita a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa, luego se realiza una segunda lectura en voz alta para comprender mejor el texto.
- El docente motiva a cada grupo para elaborar la cruz categorial
- El estudiante escribe el título y autor en la parte central de la cruz dibujada.
- Señala los personajes que se encuentran presente en el texto y escribirlas en la parte superior de la cruz.
- Determina los escenarios donde se desenvuelve la historia y escribirlas en la parte izquierda de la cruz.
- Elige argumentos de acuerdo al contexto y escribirlas en la parte inferior de la cruz.
- Escribe un mensaje que contiene la lectura y escribirlas en la parte derecha de la cruz.

### **Recursos**

- Cartulina
- Papelotes
- Esferos
- Marcadores
- Textos

### **Tiempo**

- 20 minutos

### **Evaluación:**

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.5. “ Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular

la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, se identifica contradicciones y ambigüedades” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 5:** Indicadores de evaluación de la actividad 4

N°	Nómina	Indicadores de evaluación	Alternativas			
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Infiere el tema del texto				
		Manifiesta el punto de vista del autor				
		Expresa las motivaciones y argumentos de un texto				
		Distingue las diferentes perspectivas sobre el tema				

**Fuente:** Modificado a partir de (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## ACTIVIDAD N° 5

### Transformación de la narración



**Figura 7:** Actividad Transformación de la narración  
**Fuente:** Unidad Educativa “Hermano Miguel”

La transformación de la narración propuesta por el autor (Calero Guisado, 2012), es adaptada para aportar a la interpretación de textos, esta actividad grupal estimula a los estudiantes para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada.

Luego de que los estudiantes han leído uno de los textos sugeridos por el docente, el objetivo esencial de la transformación consiste en motivar a los estudiantes para que construyan el texto que se expondrá ante el público, a continuación de la lectura del relato,

se les pide a los estudiantes que construyan una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública, por ejemplo:

Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, mímica, lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

**Objetivo:** Realizar una narración oral con material de apoyo permite a los estudiantes recrear el texto, se apoyan en materiales adicionales como gráficos y medios audiovisuales.

**Destreza:**

En la guía establecida por el Ministerio de Educación para el área de Lengua y Literatura establece la destreza con criterio de desempeño LL.4.3.4. “Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

**Procesos metodológicos:**

- El docente entrega una lectura, no ser demasiado extensa
- El docente hace grupos de 4 personas
- Los estudiantes realizan la lectura
- Los estudiantes intentan recordar el texto que han construido escriben la parte que hace falta para completar la historia
- El docente motiva a los estudiantes para que comenten el contenido del texto

**Recursos:**

- Cuentos

- Fábulas
- Novelas cortas
- Texto
- Dibujos
- Papelógrafos

**Tiempo**

- 20 minutos

**Evaluación:**

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.5. “Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, se identifica contradicciones y ambigüedades” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 6:** Indicadores de evaluación de la actividad 5

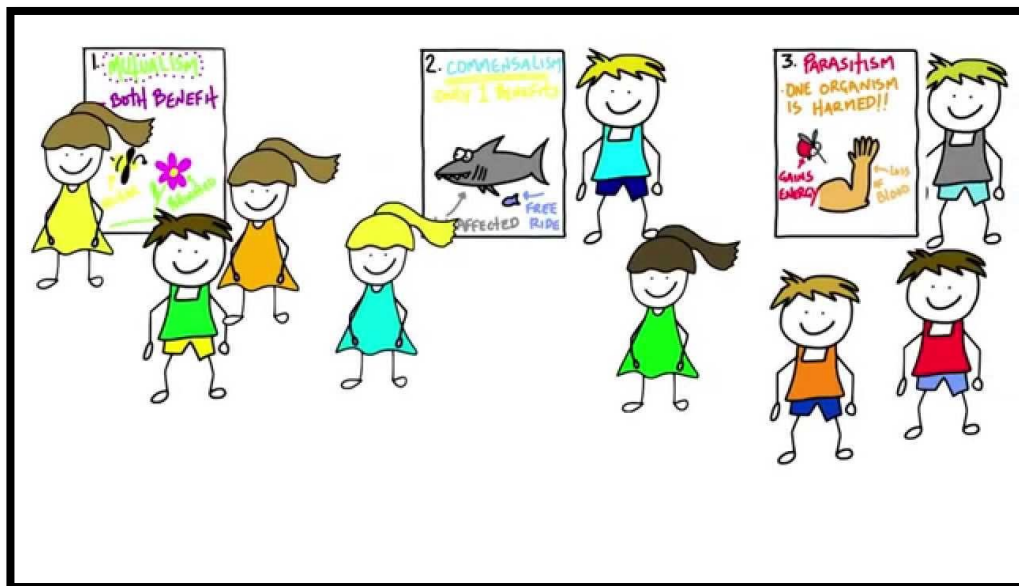
N°	Nómina	Indicadores de evaluación	Alternativas			
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Autorregula la comprensión de un texto				
		Autoselecciona de acuerdo con el propósito de lectura				
		Valora el contenido al contrastarlos con fuentes adicionales				
		Identifica contradicciones y ambigüedades en el texto				

**Fuente:** Modificado a partir de (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## ACTIVIDAD N° 6

### Gallery Walk



**Figura 8:** Actividad Gallery Walk

**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=pSt5echeRrM>

Esta actividad es adaptada para aportar al desarrollo de interpretación de textos, es una estrategia de aprendizaje activo que se desarrolla en el aula permite al estudiante analizar las diferentes reflexiones, fortalece sus conocimientos sobre la lectura desarrollar sus conocimientos sobre un tema o contenido para promover un pensamiento.

Es una técnica de discusión en la que los estudiantes están formados por grupos, rotan por el salón de clases para discutir activamente sobre algún contenido de un texto, de la misma manera los estudiantes incorporan nueva información a través de un nuevo concepto o comparten opiniones sobre el trabajo realizado por sus compañeros.

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes analicen preguntas y respondan a las mismas, animarlos a revisar y hacer observaciones sobre el tema expuesto por sus compañeros.

**Destreza:**

En la guía establecida por el Ministerio de Educación para Lengua y Literatura establece la destreza con criterio de desempeño LL.4.3.5. “Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros)” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

**Proceso metodológico:**

- El docente organiza grupos de 6 personas para realizar esta actividad
- El docente publica diferentes preguntas en forma de texto o imágenes de acuerdo con el tema a tratar, para ello estar pegados los papelotes en las paredes del aula
- Cada uno de las preguntas esta pegadas en diferentes estaciones del aula, esto ayudará a que los estudiantes puedan caminar de un lugar a otro para ver las preguntas
- A cada grupo trabajo se le asigna un tema o imagen para que puedan discutir y escribir sus pensamientos
- Después de un tiempo determinado los integrantes del grupo pasan a observar las demás preguntas realizadas por los otros compañeros, en donde pueden leer y criticar las reflexiones del grupo anterior
- Los estudiantes pueden escribir sus pensamientos debajo de cada uno de los papelotes o utilizar chismosos, esto ayuda a contribuir al tema desarrollado, esto continúa hasta acabar con todos los temas
- El docente interactúa en los diferentes grupos de trabajo observa la participación de los estudiantes y proporciona información
- Cuando todos los grupos visitaron todas las galerías, los grupos regresan a la primera pregunta y podrán ver y sintetizar los comentarios de todos los grupos, esta actividad termina cuando cada grupo hace su exposición.

**Recursos:**

- Notas adhesivas
- Cartulinas
- Esferos
- Textos

**Tiempo**

- 20 minutos

**Evaluación:**

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.6. “Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiéndola, contrastándola y organizándola en esquemas de diverso tipo” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 7:** Indicadores de evaluación de la actividad 6

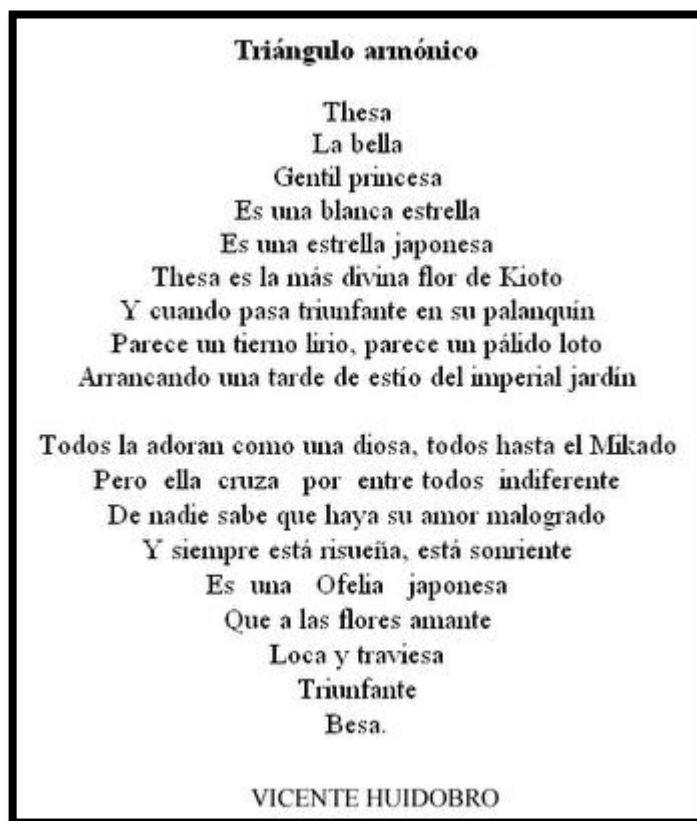
N°	Nómina	Indicadores de evaluación	Alternativas			
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Consulta en bibliotecas				
		Utiliza recursos digitales				
		Encuentra los elementos necesarios para sustentar el texto				
		Utiliza la información para desarrollar sus argumentos				

**Fuente:** Modificado partir de (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## ACTIVIDAD N ° 7

### El caligrama



**Figura 9:** Actividad el caligrama  
**Fuente:** (Huidobro Fernández, 1913)

Esta actividad es adaptada para aportar al desarrollo de interpretación de textos, (Huidobro Fernández, 1913) es uno de los primeros autores que utilizó el caligrama en el libro “Canciones en la noche”. El caligrama es una composición poética que mediante la escritura se forma una figura acerca de lo que trata el poema. Las imágenes creadas por medio de palabras expresan visualmente lo que las palabras quieren manifestar.

**Objetivo:** Representar el contenido del texto literario para interpretar y elaborar significados que concuerden con lo que el texto menciona.

**Destreza:**

En el documento del Ministerio de Educación para el área de Lengua y Literatura establece la destreza con criterio de desempeño LL.4.3.9. “Valorar el contenido explícito de un texto al identificar contradicciones y ambigüedades” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

**Proceso metodológico:**

- El docente escoge un poema para ser transformado a una imagen
- Los estudiantes realizaran un dibujo en una hoja de papel bond que representa la idea que nos sugiere el poema (no necesariamente el poema entero, puede ser un fragmento o estrofa)
- Seguidamente se escribirá el poema, se sigue el contorno del gráfico, de manera que los versos no sobrepasen el contorno fijado por el dibujo
- Finalmente borramos los trazos del lápiz con el que fijaron los bordes del gráfico, dejan solo visible las palabras que conforman el caligrama

**Recursos:**

- Lápiz
- Papel bond
- Borrador
- Colores
- Textos

**Tiempo**

- 20 minutos

### Evaluación:

Dentro del currículo de Lengua y Literatura establece el siguiente criterio de evaluación CE.LL.4.5. “Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, se identifica contradicciones y ambigüedades” (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016).

De acuerdo a la participación de los estudiantes en la actividad se registrará su valoración en la siguiente ficha.

**Tabla 8:** Indicadores de evaluación de la actividad 7

N°	Nómina	Indicadores de evaluación	Alternativas			
			Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
		Comprende y recrea textos				
		Identifica el propósito de la lectura				
		Expresa intenciones determinadas del texto				
		Verifica la información en fuentes adicionales				

**Fuente:** Modificado a partir de (Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica, 2016)

**Elaboración:** Elaboración propia

## CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Validación de los resultados

#### Validación del resultado mediante criterio de expertos

Método Delphi se basa en el principio de la inteligencia colectiva, permite lograr un consenso de opiniones expresadas individualmente por un grupo de personas seleccionadas cuidadosamente como expertos calificados en torno al tema, por medio de un cuestionario elaborado para establecer criterios de valoración, se aplica cálculos estadísticos Prisca, S., (1995).

Para validar la estrategia didáctica se seleccionan seis expertos investigadores, los cuales, autoevalúan su nivel de competencia para ser incluidos en el proceso de validación de la estrategia. En la tabla 9, ubicada a continuación, se caracteriza a los especialistas que participaron en este proceso de la investigación.

**Tabla 9:** Caracterización de los especialistas a incluir en la validación de expertos

Nº	Formación académica	Responsabilidad actual	Años de experiencia	Años de experiencia en la educación e investigación
1	Licenciado en Ciencias de la Educación profesor de enseñanza secundaria en la especialización de Castellano y Literatura  Doctor en Ciencias de la Educación mención Gerencia Educativa	Docente del colegio a distancia Monseñor Leónidas Proaño Latacunga  Docente e Investigador de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”	Treinta y ocho años	Treinta años
2	Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica  Psicólogo educativo y orientador vocacional  Magister en Ciencias de la Educación	Docente en la Unidad Educativa “Honduras”	Cinco años	Cinco años en investigación

3	Licenciado en Ciencias de la Educación mención Lengua y Literatura  Profesor de segunda enseñanza mención en Lengua y Literatura	Docente e Investigador de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”  Profesor de Razonamiento Verbal en el centro APPOL para el ingreso a las universidades	Veinte y ocho años	Veinte y ocho años
4	Licenciada en Ciencias de la Educación profesora de enseñanza media en la especialización de Castellano y Literatura	Docente en la Escuela de formación de soldados ESFORSE  Docente e Investigadora de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”	Dieciséis años	Quince años
5	Licenciada en Ciencias de la Educación profesora de segunda enseñanza en la especialización de Castellano y Literatura	Docente e Investigadora de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”	Diez años	Diez años
6	Licenciada en Ciencias de la Educación profesora de enseñanza secundaria en la especialización de Castellano y Literatura	Docente del Instituto tecnológico Simón Rodríguez  Docente e Investigadora de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”	Dieciocho años	Dieciocho años

**Fuente:** Consulta directa con los Evaluadores

**Elaboración:** Elaboración propia

Para la selección final de los expertos se determina el nivel de competencias de cada uno de ellos por medio de un proceso de autovaloración, los cuestionarios aplicados se encuentran en el **(Apéndice 3)**

### **Coefficiente de conocimientos (Kc)**

$$Kc = \frac{Ae}{10}$$

Ae – Autovaloración del experto

**Tabla 10:** Coeficiente de conocimiento de los expertos

Experto	1	2	3	4	5	6
Kc	1	0.8	1	0.9	0.8	0.9

**Fuente:** Resultados obtenidos a los evaluadores

**Elaboración:** Elaboración propia

### Coefficiente de argumentación (Ka)

Se determina sobre la base de los criterios establecidos en el método original en la Tabla N° 11 propuesto por Oñate Ramos (1998), según la autovaloración de los expertos.

**Tabla 11:** Valores para determinar el coeficiente de argumentación de los expertos

Fuentes que han influido en sus conocimientos sobre estos aspectos	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	Alto	Medio	Bajo
Sus análisis teóricos sobre estos temas.	0,3	0,2	0,1
Sus experiencias en el trabajo profesional.	0,5	0,4	0,3
Consultas de trabajos de autores nacionales.	0,05	0,05	0,05
Consultas de trabajos de autores extranjeros.	0,05	0,05	0,05
Sus conocimientos/experiencias sobre formación cristiana en el extranjero.	0,05	0,05	0,05
Su intuición basada en sus conocimientos y experiencias profesionales.	0,05	0,05	0,05
<b>Total (Ka)</b>	<b>1</b>	<b>0,8</b>	<b>0,6</b>

**Fuente:** (Hurtado de Mendoza Fernández, 2012)

**Elaboración:** Elaboración propia

La autovaloración de los expertos fue la siguiente:

**Tabla 12:** Autovaloración de las fuentes de argumentación de los expertos

Fuentes que han influido en sus conocimientos sobre estos aspectos	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	Alto	Medio	Bajo
Sus análisis teóricos sobre estos temas.	6	-	-
Sus experiencias en el trabajo profesional.	3	3	-
Consultas de trabajos de autores nacionales.	5	1	-
Consultas de trabajos de autores extranjeros.	1	5	-
Sus conocimientos/experiencias sobre estos aspectos en el extranjero.	1	1	4
Su intuición basada en sus conocimientos y experiencias profesionales.	3	3	-

**Fuente:** Resultados obtenidos a los evaluadores

**Elaboración:** Elaboración propia

**Tabla 13:** Coeficiente de argumentación de los expertos

Experto	1	2	3	4	5	6
<b>Ka</b>	1	0.9	1	0.9	0.9	1

**Fuente:** Resultados obtenidos a los evaluadores

**Elaboración:** Elaboración propia

El coeficiente de competencia de los expertos se determina según la siguiente expresión

$$K_{comp} = \frac{K_c + K_a}{2}$$

Se seleccionan aquellos expertos cuyo coeficiente de competencia sea superior a 0,7

**Tabla 14:** Coeficiente de competencia de los expertos

Experto	Kc	Ka	Kcomp	Seleccionado
1	1	1	1	Si
2	0.8	0.9	0.85	Si
3	1	1	1	Si
4	0.9	0.9	0.9	Si
5	0.8	0.9	0.85	Si
6	0.9	1	0.95	Si

**Fuente:** Resultados obtenidos a los evaluadores

**Elaboración:** Elaboración propia

Como se observa en la tabla anterior los seis expertos son seleccionados para el estudio pues poseen coeficiente de competencia superior a 0,7.

### **Valoración de los expertos sobre la estrategia didáctica**

Se les envía un cuestionario a los expertos para que den su valoración sobre la estrategia didáctica los criterios fueron marcados con una (x) en uno de los espacios que comprende una escala de 5 categorías: MA: muy adecuado. BA: bastante adecuado. A: adecuado. PA: poco adecuado. I: inadecuado: y los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 15:** Valoración de los expertos sobre algunos elementos de la estrategia

<b>Criterios</b>	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>I</b>
El objetivo general de la estrategia didáctica tributa al resultado que se espera de la investigación.	5	1			
Las actividades propuestas en la estrategia solucionan las insuficiencias detectadas en el diagnóstico verificado.	6				
La estrategia didáctica para la interpretación textual es la más adecuada e idónea.	4	2			
Las actividades propuestas en la estrategia permiten desarrollar en los estudiantes la interpretación textual.	5	1			
La estrategia didáctica propuesta mejorará la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.	6				
La estrategia didáctica propuesta contribuye en el proceso de lectura de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica	6				

**Elaboración:** Elaboración propia

Como se puede observar en la tabla N° 15 los resultados de la valoración de los expertos son favorables debido a que el 100% estiman todos los indicadores de: muy adecuado y bastante adecuado a favor de la estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual.

Además, se puede observar que cada una de las preguntas obtiene una valoración positiva en la primera pregunta, referente a si el objetivo general de la estrategia didáctica tributa al resultado que se espera en la investigación, cinco validadores aludieron que el objetivo propuesto es muy adecuado y uno expone que es bastante adecuado, en el siguiente ítem direccionado a si las actividades propuestas en la estrategia solucionan las deficiencias detectadas en el diagnóstico verificado los seis expertos mencionan que son muy adecuadas, de igual manera se observa el resultado obtenido en el tercer ítem enfocado a la estrategia didáctica para la interpretación textual, es la más adecuada e idónea, cuatro expertos valoran como muy adecuado y dos como bastante adecuado.

En el cuarto ítem cinco expertos valoraron que las actividades propuestas en la estrategia son muy adecuadas para desarrollar en los estudiantes la interpretación textual y uno valoró que son bastante adecuadas, en el quinto ítem los validadores señalan que la estrategia didáctica propuesta mejorará la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica es muy adecuada y, finalmente en el sexto ítem seis validadores emitieron sus criterios como muy adecuada la estrategia didáctica propuesta porque contribuye en el proceso de lectura de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

### **3.2. Análisis de resultados**

#### **Ficha de observación aplicada a los estudiantes**

A continuación, se realiza un análisis de los resultados obtenidos a través de la ficha de observación (Apéndice 4) aplicados a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

**Tabla 16:** Resultados de la ficha de observación

PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA			
	SI	PORCENTAJE	NO	PORCENTAJE
¿Diferencia entre la información verdadera o falsa dentro del texto?	32	<b>91%</b>	3	<b>9%</b>
¿Se encuentra motivado en el proceso de la lectura?	33	<b>94%</b>	2	<b>6%</b>
¿Identifica la secuencia en los textos que lee?	28	<b>80%</b>	7	<b>20%</b>
¿Trabaja en equipos y aprecia la opinión de sus compañeros?	35	<b>100%</b>	0	<b>0%</b>
¿Identifica los personajes de un texto?	35	<b>100%</b>	0	<b>0%</b>
¿Identifica el escenario en el que se desarrolla un texto?	27	<b>77%</b>	8	<b>23%</b>
¿Deduca el significado de las palabras desconocidas en un texto?	30	<b>86%</b>	5	<b>14%</b>
¿Identifica en que tiempo (presente, pasado, futuro) está escrito un texto?	35	<b>100%</b>	0	<b>0%</b>
¿Comprende con facilidad el vocabulario empleado en un texto?	34	<b>97%</b>	1	<b>3%</b>
¿Utiliza las actividades implementadas en la estrategia metodológica para la interpretación textual?	35	<b>100%</b>	0	<b>0%</b>

**Elaboración:** Elaboración propia

### **Aceptación de la Estrategia Metodológica luego de su aplicación**

Mediante la aplicación de ficha de observación a los estudiantes de noveno año de Educación Básica identificó el grado de aceptación que alcanzó la estrategia didáctica, para la ejecución de esta ficha se seleccionó a 35 estudiantes.

La aceptación de los estudiantes con respecto a diferenciar la información que encuentran en el texto tiene un nivel de aceptación de 91% para la interpretación de textos; el estudiante pudo diferenciar entre una información verdadera y falsa, incrementa sus conocimientos. Con respecto a la segunda pregunta si se encuentran motivados en la lectura el indicador es de 94%, demuestra que la propuesta arrojó excelentes resultados; consideran que la lectura es un factor muy relevante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al identificar la secuencia del texto mientras lee, se determina que sí alcanza una mayor puntuación con el 80% lo que permite evidenciar que los estudiantes pueden profundizar y analizar cada uno de los párrafos y partes del texto, por consiguiente, en un 100% a los estudiantes les gusta trabajar en equipos y respetan la opinión de sus compañeros, contribuye a una comprensión del texto significativa. De los 35 estudiantes, el 100% logran identificar los personajes de un texto lo que ayuda a fortalecer su participación activa en clases durante la lectura.

Como se puede observar, el 77% de estudiantes identifican los escenarios donde se desarrolla el texto, lo que facilita que tengan una buena interpretación donde pueden emitir sus criterios y aportar con sus argumentos. Con un 86% de los estudiantes deduce el significado de las palabras desconocidas del texto, lo que produce una mejor interpretación de los mensajes implícitos de una lectura. Los tiempos verbales en los que se escribe un texto son identificados con facilidad por los estudiantes con un indicador del 100% por lo que se mejora el proceso de análisis y síntesis en las fases de la lectura.

El 97% de los docentes comprenden con facilidad el vocabulario del texto lo que conlleva a que enriquezcan su léxico. Las actividades desarrolladas en la estrategia didáctica han producido un gran impacto en los estudiantes, el 100% de los mismos utiliza la cruz categorial, el caligrama, la ficha del personaje, texto en desorden entre otros.

## Conclusiones

La investigación permitió establecer fundamentos teóricos relevantes respecto a la utilidad de la estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, este estudio teórico tuvo como finalidad planificar actividades que contribuyan al mejoramiento de la interpretación textual.

Los docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, coinciden en que después de la aplicación de la estrategia didáctica, los estudiantes han desarrollado habilidades que relacionan su lenguaje y pensamiento; antes de la aplicación de la estrategia didáctica, varios estudiantes leen, pero no lograban comprender e interpretar lo que leían.

En la aplicación de la estrategia didáctica se observó que las actividades planteadas permitieron a los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” interactuar con el texto, observar sus características y elementos, aportar nuevas ideas y desarrollar habilidades conceptuales que cada texto intenta transmitir.

Se desarrolló en los estudiantes la habilidad para comprender, reconocer las ideas centrales de un texto y apropiarse de nuevos contenidos en el área de Lengua y Literatura a fin de favorecer una formación que permite a los estudiantes interpretar lo que leen y emitir juicios críticos.

## **Recomendaciones**

Potencializar el uso y empleo de estrategias didácticas para perfeccionar la interpretación textual en los estudiantes de Educación General Básica, a través de actividades que fomenten la comprensión lectora. Las actividades darán como resultado la existencia de individuos que aporten significativamente a la sociedad.

Desarrollar en los estudiantes habilidades relacionadas a la búsqueda de información teórica y científica, con la finalidad de mejorar el conocimiento vinculado con aspectos trascendentales de la estrategia didáctica a través de la citación de diferentes autores, con el propósito de contribuir en la prevención de posibles problemas en la interpretación textual.

Promover la participación de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica, para que la interpretación textual se desarrolle de manera eficiente en el área cognitiva y sobre todo se adquiriera la capacidad de interpretar e inferir información significativa, a través de las actividades propuestas en la estrategia didáctica.

Establecer acciones para fortalecer, socializar, ejecutar y valorar la estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” para alcanzar una formación escolar competitiva e integral.

## Bibliografía

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., & Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y definición. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 81-92.
- Aguirre Arcos, G. (2012). *La incidencia de las macro destrezas en la comprensión lectora*. Ambato: Universidad Estatal de Milagro.
- APADAC. (15 de mayo de 2013). *La metodología didáctica*. Obtenido de La metodología didáctica : <http://www.apadac.org/apadac/articulos/la-metodolog%C3%AD-did%C3%A1ctica>
- Benavides Urbano, C. F., & Tovar Castillo, N. E. (2017). Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora. En C. F. Benavides Urbano, & N. E. Tovar Castillo, *Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora* (págs. 7-8). San Juan de Pasto.
- Calero Guisado, A. (2012). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid.
- Cancino, L. (3 de Diciembre de 2016). *La lectura*. Obtenido de La Lectura: <http://lecturaeoy.blogspot.com/2016/12/lectura.html>
- Cangalaya Sevillano, J. (2010). Estrategias de aprendizaje de la metodología activa. *Grupo de capacitación pedagógica*, 1-41.
- Coloma, C., Sotomayor, C., De Barbieri, Z., & Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de Investigación en Logopedia*, 1-17.
- Cuñachi Duire, G., & Leyva Tejada, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. La Cantuta.

- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 94-102.
- Erazo, L. (29 de Septiembre de 2012). *Técnicas para mejorar la comprensión lectora*. Obtenido de Técnicas para mejorar la comprensión lectora: <https://www.spanishged365.com/tecnicas-para-mejorar-la-comprension-lectora/>
- Finol, J., & Finol, J. (2017). Texto, interpretabilidad e interpretación: límites y alcances. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, 217-232.
- Flores, P. (2014). Aportes en estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectura en alumnos de segundo ciclo básico. *Vínculos*, 1-27.
- García Hernández, I., & De la Cruz Blanco, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTR*, 162-175.
- Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 303-320.
- Hernández Arteaga, I., Recalde Meneses, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- Herrada Valverde, G., & Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Perfiles Educativos*, 181-197.
- Huidobro Fernández, V. G. (1913). *Canciones en la noche*. Santiago de Chile: Imprenta Chile.
- Hurtado de Mendoza Fernández, S. (2012). Criterio de expertos, su procesamiento a través del Método Delphy. *Histodidáctica*, 1-5.
- Lackner, J. (2013). *Carisma Marianista y Misión Educativa*. Brazilia: Essodomna Maximin Magnan, sm.
- León, A. R. (2012). Los fines de la educación. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 8.

- Luengo Navas, J. (2014). La educación como objeto de conocimiento, el concepto de educación. En J. L. Pozo, *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pág. 32). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Mallart, J. (18 de Septiembre de 2015). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Obtenido de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Meza Moreno, F., Silva Avalos de Ojeda, Y., & Valer Tinoco, R. (2019). *Propuesta didáctica para el desarrollo de Competencias comunicativas en los estudiantes de tres años de una institución educativa de San Isidro*. Perú: Universidad Mardelino Champagnat.
- Ministerio de Educación, Currículo de Educación General Básica. (2016). Quito.
- Morales Salas , R., & Pereida Alfaro, M. (2017). Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia didáctica aplicada en un AVA. *Campus Virtuales*, 67-75.
- Moreno Constante, E. (2010). *El Área Socio - Afectiva y su Incidencia en la socialización de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil La Alborada año lectivo 2009 - 2010*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Osorio Sánchez, A., Mendoza Vargas, E., & Ballesteros, E. (2018). La importancia de la lectura en el desarrollo de habilidades investigativas . *Revista Ciencias Sociales y Económicas*, 71-91.
- Parisca, S. (1995). Estrategia y filosofía para alcanzar la calidad total y el éxito en la gestión impresional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 129-130.
- Revista Semana. (29 de Septiembre de 2017). *La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. Obtenido de La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien: <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>
- Rovira Salvador, I. (12 de Enero de 2017). *Estrategia didáctica: definición, características y aplicación*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

- Sánchez Llerena, A. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *ACIMED*, 16-17.
- Tacuri Lozada, K., & Zea García, S. (2011). *Estrategias interactivas para desarrollar hábitos lectores*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.
- Tobar Esparza, A. (2012). *Los paradigmas educativos y su incidencia en la calidad de la educación de los estudiantes de quinto semestre de la escuela de derecho de la facultad de jurisprudencia y comunicación social de la universidad interamericana del Ecuador*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. (2009). *Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica, Didáctica General*. Centroamérica: Editorama, S.A.
- Trimiño Quiala, B., & Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases . *EduSol*, ISSN:1729-8091, 54-62.
- UNESCO. (9 de Julio de 2017). *Eucación superior*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/higher-education/browse/1/>
- Vivanco Llumitasig, L. (2010). *La Lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica en la Escuela Dr Abel Pachano de La Comunidad de Putugleo Parroquia de Quisapincha Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Zanotto Gonzalez, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: Universidad AutÚnoma de Barcelona.

## Apéndices

### Apéndice 1

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES**

**Objetivo:** Conocer la estrategia didáctica que el docente utiliza para sus clases de lectura.

**Dirigido a:** Docentes de área de la Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x.

**Preguntas:**

**1.- ¿Cuenta usted con una estrategia didáctica para trabajar la interpretación textual?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**2.- ¿Motiva usted al inicio del proceso de la lectura a sus estudiantes?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**3.- ¿Los estudiantes pueden encontrar un orden en los textos que leen?**

Si	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>

**¿Por qué?** -----

**4.- ¿Realiza grupos de trabajos para los diferentes tipos de lectura?**

Siempre	<input type="text"/>
Casi Siempre	<input type="text"/>
Algunas veces	<input type="text"/>
Rara vez	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

**5.- ¿Al finalizar la lectura el estudiante identifica con facilidad los personajes y los escenarios del tema?**

Siempre	<input type="text"/>
Usualmente	<input type="text"/>
Rara vez	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

**6.- ¿Pueden los estudiantes deducir el significado de las palabras desconocidas en relación a la lectura?**

Siempre	<input type="text"/>
Casi Siempre	<input type="text"/>
Algunas veces	<input type="text"/>
Rara vez	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

**7.- ¿Cuándo realizan la lectura sus estudiantes identifican si el texto se encuentra escrito en pasado, presente o futuro?**

Si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**¿Por qué?** -----

**8.- ¿Los estudiantes comprenden con facilidad el vocabulario de las lecturas?**

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**¿Por qué?** -----

**9.- ¿Ha utilizado usted alguna estrategia didáctica al finalizar las lecturas?**

Caligramas	<input type="checkbox"/>
Fichas de lectura comprensiva	<input type="checkbox"/>
Fichas de lectura interpretativa	<input type="checkbox"/>
Pictogramas	<input type="checkbox"/>

**10.- ¿Considera usted necesario disponer de una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura?**

Si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**¿Por qué?**-----

## Apéndice 2

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

#### ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Diagnosticar la situación actual de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en torno al nivel de interpretación textual.

**Dirigido a:** Estudiantes de Educación General Básica.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x.

#### Preguntas:

**1.- ¿Utiliza el docente alguna estrategia didáctica para trabajar la interpretación textual?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**2.- ¿Le motiva el docente al inicio del proceso de la lectura?**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi Siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**3.- ¿Puede encontrar un orden en los textos que lee?**

Si	<input type="text"/>
A veces	<input type="text"/>
No	<input type="text"/>

¿Por qué? -----

**4.- ¿Le gustaría trabajar en equipo para conocer la opinión de los compañeros sobre diferentes textos?**

Siempre	<input type="text"/>
Casi Siempre	<input type="text"/>
Algunas veces	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Rara vez	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

**5.- ¿Al finalizar la lectura identifica con facilidad los personajes y escenarios del tema?**

Siempre	<input type="text"/>
Usualmente	<input type="text"/>
Rara vez	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

**6.- ¿Puede deducir el significado de las palabras desconocidas en relación a la lectura a tratar?**

Siempre	<input type="text"/>
Casi Siempre	<input type="text"/>
Algunas veces	<input type="text"/>
Rara vez	<input type="text"/>
Nunca	<input type="text"/>

**7.- ¿Puede usted identificar si el texto se encuentra escrito en pasado, presente o futuro?**

Si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**¿Por qué?** .....

**8.- ¿Comprende con facilidad todo el vocabulario de las lecturas del texto?**

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**¿Por qué?** .....

**9.- ¿Le gustaría que el docente al finalizar la lectura realice las siguientes actividades?**

Caligrama	<input type="checkbox"/>
Pictograma	<input type="checkbox"/>
Creamos un cuento	<input type="checkbox"/>
Caligrama	<input type="checkbox"/>

**10.- ¿Considera necesario disponer de una estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de Lengua y Literatura?**

Si	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

**¿Por qué?** .....

### Apéndice 3

#### Cuestionario para expertos

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Estimado(a) Sra. o Sr., este es el cuestionario para su autoevaluación como posible experto sobre el proyecto de investigación y desarrollo “Estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de lengua y literatura de Educación General Básica”

Mediante este instrumento se determinarán su “*Coefficiente de conocimiento*” (Kc) o de información sobre el problema y el “*Coefficiente de argumentación*” (Ka) según sus propios criterios.

- 1. Si tuviera que decidir sobre una escala creciente de 0 a 10 el conocimiento que usted posee sobre el desarrollo de la interpretación textual ¿Dónde usted se ubicaría?**

Desconocimiento

Conocimiento

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 2. En la siguiente tabla marque en qué grado cada una de las fuentes indicadas ha influido en su conocimiento sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la interpretación textual en el área de lengua y literatura.**

Fuentes que han influido en sus conocimientos sobre estos aspectos	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Sus análisis teóricos sobre estos temas.			
Sus experiencias en el trabajo profesional.			
Consultas de trabajos de autores nacionales.			

Consultas de trabajos de autores extranjeros.			
Sus conocimientos/experiencias sobre estos aspectos en el extranjero.			
Su intuición basada en sus conocimientos y experiencias profesionales.			

**3. En documento adjunto se envía la estrategia didáctica para el desarrollo de la interpretación textual en el área de lengua y literatura de Educación General Básica, para hacer una valoración en sentido general, usted hace corresponder sus criterios marcando con una (x) en uno de los espacios que comprende una escala de 5 categorías: C1: muy adecuado. C2: bastante adecuado. C3: adecuado. C4: poco adecuado. C5: inadecuado.**

<b>CRITERIOS</b>	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>I</b>
El objetivo general de la estrategia tributa al resultado que se espera de la investigación.					
Las actividades propuestas en la estrategia solucionan las insuficiencias detectadas en el diagnóstico verificado.					
La estrategia didáctica para la interpretación textual es la más adecuada e idónea.					
Las actividades propuestas en la estrategia permiten desarrollar en los estudiantes la interpretación textual.					
La estrategia didáctica propuesta mejorará la interpretación textual en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica.					
La estrategia didáctica propuesta contribuye en el proceso de lectura de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica					

Le anticipo mi agradecimiento por su colaboración.

## Apéndice 4

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

#### FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Valorar la efectividad de la estrategia didáctica

**Dirigido a:** Estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

**Instrucciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x.

**Preguntas:**

PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA	
	SI	NO
¿Diferencia entre la información verdadera o falsa dentro del texto?		
¿Se encuentra motivado en el proceso de la lectura?		
¿Identifica la secuencia en los textos que lee?		
¿Trabaja en equipos y aprecia la opinión de sus compañeros?		
¿Identifica los personajes de un texto?		
¿Identifica el escenario en el que se desarrolla un texto?		
¿Deduce el significado de las palabras desconocidas en un texto?		
¿Identifica en que tiempo (presente, pasado, futuro) está escrito un texto?		
¿Comprende con facilidad el vocabulario empleado en un texto?		
¿Utiliza las actividades implementadas en la estrategia metodológica para la interpretación textual?		

## Apéndice 5

### Fotografías de la aplicación de la estrategia didáctica

#### Comprendo Textos a través de las ilustraciones



## Textos en desorden

**La sombra que no se fue**

Una tarde Beca trabajaba en su oficina. Nada fuera de lo común. Todo en orden. El escritorio, las sillas, la computadora. Al frente de ella una ventana por la que miraba al fondo del galpón. Los ruidos extraños siempre estaban presentes. Era un lugar de trabajo con muchas máquinas. Ya estaba acostumbrada. A mano izquierda la puerta principal, mitad de vidrio, mitad de hierro. Ese día en particular se sentía más ruido del normal. **El trabajo era incesante fuera de la oficina.** El sol entraba por los vidrios de la puerta y se reflejaba en la pared que quedaba a su derecha. El ruido estaba tormentoso. La ponía de mal humos. Sin querer miró hacia aquella pared. Vio entonces una sombra extraña con forma de cabeza humana. Inmediatamente **volteó la mirada hacia la puerta y no había nadie.**

Realmente extraño, pero tenebroso. **La sombra no se movía, era como si la estuviera vigilando.** Se paró entonces con algo de miedo hacia la puerta. No había nadie, ella estaba en lo cierto, pero aún cuando se parara entre la puerta y la pared la sombra seguía estando allí. Se movía, se ubicaba, pero no desaparecía. Asustada intentó salir de la oficina para llamar a alguien y la sombra se puso frente a ella. **Crecía de tamaño, casi la arropaba, no la dejaba salir.** Quiso gritar y no pudo. El ruido fuera, en el galpón cesó. Era como si se hubiera quedado sola. Peor aún, sintió que se iba a desmayar.

Poco a poco sin perder de vista a la sombra se sentó nuevamente en su silla. En un momento se dio cuenta que **la sombra estaba de nuevo reflejada en la pared.** Se le ocurrió esperar que el sol cayera para verla desaparecer. No sucedió. Con la luna la sombra permanecía en su lugar, pero entonces pudo salir. Tenía que ir a descansar.

**No le contó a nadie.** Al día siguiente al llegar a trabajar apenas se sentó en el escritorio apareció la sombra. Así pasaron los días y se acostumbró a su presencia. **No la retó jamás. Se quedó con la sombra que nunca se fue.**

Realmente extraño, pero tenebroso. **La sombra no se movía, era como si la estuviera vigilando.** Se paró entonces con algo de miedo hacia la puerta. No había nadie, ella estaba en lo cierto, pero aún cuando se parara entre la puerta y la pared la sombra seguía estando allí. Se movía, se ubicaba, pero no desaparecía. Asustada intentó salir de la oficina para llamar a alguien y la sombra se puso frente a ella. **Crecía de tamaño, casi la arropaba, no la dejaba salir.** Quiso gritar y no pudo. El ruido fuera, en el galpón cesó. Era como si se hubiera quedado sola. Peor aún, sintió que se iba a desmayar.

Poco a poco sin perder de vista a la sombra se sentó nuevamente en su silla. En un momento se dio cuenta que **la sombra estaba de nuevo reflejada en la pared.** Se le ocurrió esperar que el sol cayera para verla desaparecer. No sucedió. Con la luna la sombra permanecía en su lugar, pero entonces pudo salir. Tenía que ir a descansar.

**La sombra que no se fue**

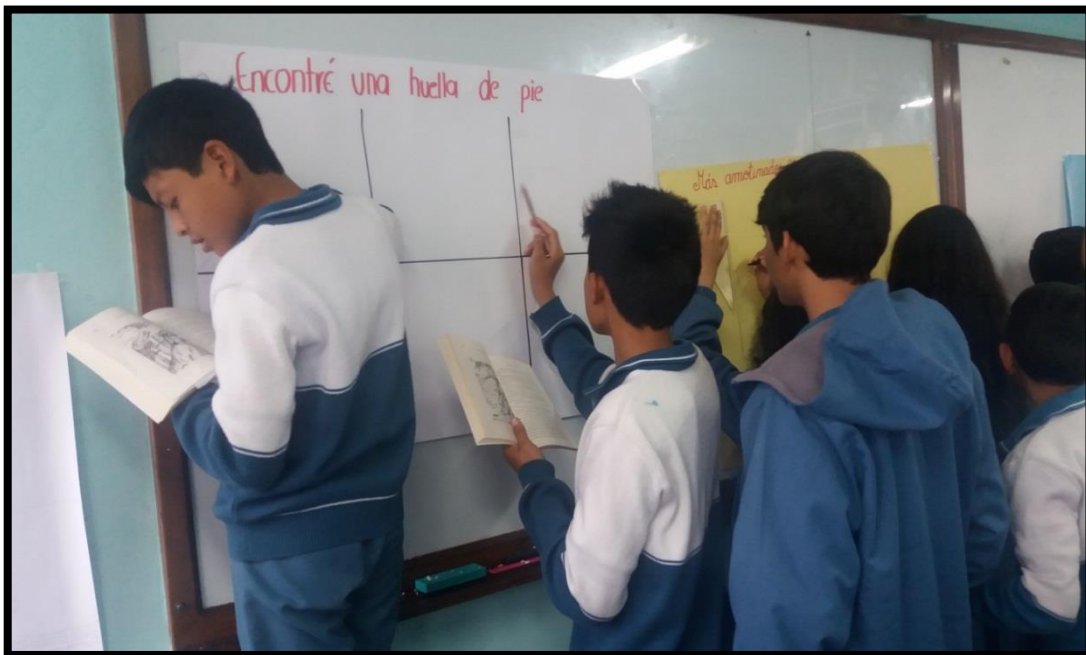
**No le contó a nadie.** Al día siguiente al llegar a trabajar apenas se sentó en el escritorio apareció la sombra. Así pasaron los días y se acostumbró a su presencia. **No la retó jamás. Se quedó con la sombra que nunca se fue.**

Una tarde Beca trabajaba en su oficina. Nada fuera de lo común. Todo en orden. El escritorio, las sillas, la computadora. Al frente de ella una ventana por la que miraba al fondo del galpón. Los ruidos extraños siempre estaban presentes. Era un lugar de trabajo con muchas máquinas. Ya estaba acostumbrada. A mano izquierda la puerta principal, mitad de vidrio, mitad de hierro. Ese día en particular se sentía más ruido del normal. **El trabajo era incesante fuera de la oficina.** El sol entraba por los vidrios de la puerta y se reflejaba en la pared que quedaba a su derecha. El ruido estaba tormentoso. La ponía de mal humos. Sin querer miró hacia aquella pared. Vio entonces una sombra extraña con forma de cabeza humana. Inmediatamente **volteó la mirada hacia la puerta y no había nadie.**

### Cruz Categorial



### Transformación de la narración



### Gallery Walk



### El caligrama

