SEÑALETICA INTERNA



FOTO ACTUAL DE LA CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL DEL SIN LUZ DE PUNTA DE TUNGURAHUA









ANTECEDENTES

El presente proyecto trata como finalidad diseñar una propuesta innovadora y funcional, la cual identifica a los diferentes espacios que se encuentran en el interior de la edificación y ubicación dentro de la misma misma, para que los usuarios puedan desplazarse de una manera mas investigativa y puedan para llegar al precisa final.

A partir del año 2010, los servicios de la IESS, así como la mayoría de los centros de atención pública de la provincia de Tungurahua, se trasladaron a la ciudad de Ambato, en el sector de Huachi Grande, en el Hospital del Sin Luz de Punta de Tungurahua, en el cual se prevén todos los servicios a favor y servicio de salud.

El sistema constructivo sobre el cual se basará el plan de construcción es compuesto de cemento armado con columnas y vigas de hormigón armado, losas de hormigón armado, paredes de bloque y ventanas de vidrio templado. Además, se prevé el uso de sistemas de ahorro de energía, tales como el reciclaje de aguas lluvias y el uso de paneles solares para el calentamiento de agua.

La solución está predominantemente vertical, ya que el terreno es muy irregular y no permite una solución horizontal. Además, se prevé el uso de un helipuerto en la cubierta destinado en el edificio, solución de aglomerado de pacientes en caso de emergencia.









ANÁLISIS DEL EDIFICIO

INVENTARIO DE SEÑALES

MARCAJE DETERMINANTE
POR CÓDIGO DE COLOR

CROMÁTICA

JERARQUIZACIÓN CROMÁTICA

GENERACIÓN DE IDEAS

CONCEPTO DE DISEÑO

DISEÑO DE PICTOGRAMAS

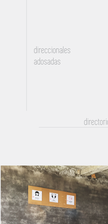
TIPO DE SEÑALES Y ANCLAJE

TIPO DE SEÑALES Y ANCLAJE

MODELOS IN SITU



informativas- adosadas



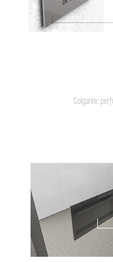
direccionales adosadas

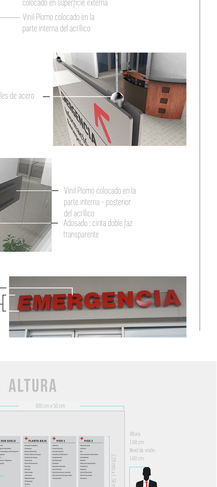


directorio



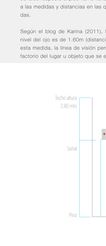
informativas- reguladora adosadas





informativas adosadas

FABRICACIÓN - MATERIAL



Acrílico de 3 o 4 mm

Adosado : Pernos Decorativos

Vinil en corte color negro colocado en superficie externa

Vinil en corte color rojo colocado en superficie externa

Vinil Plomo colocado en la parte interna del acrílico

Colgante: perfiles de acero





Vinil Plomo colocado en la parte interna - posterior del acrílico

Adosado : cinta doble faz transparente

20 cm de altura aprox.

Adosado : Letras en bloque. Acrílico 3 o 4 mm



SEÑALETICA ALTURA



La ubicación de las señales juegan un papel protagónico en señalética, se debe entender que las alturas de las señales respecto al piso van a variar unas de otras debido a las medidas y distancias en las que van a ser visualizadas.

Según el blog de Karina (2011), la altura promedio del nivel del ojo es de 1.60m (distancia desde el suelo). En esta medida, la línea de visión permite un enfoque satisfactorio del lugar u objeto que se este visualizando.

En consecuencia, se realizo el cálculo preciso para obtener la medida máxima de la altura de una señal, tomando en cuenta, la altura del nivel del ojo, la altura promedio del tamaño de un hombre de Ecuador (1.68m), al limite de ángulo que el Manual de Señalética del Ministerio de Salud Pública expone no debe ser excedido (30 grados) (Señalética, 2014) y por último, la distancia de donde se prerende ya a ser visualizada la señal.

RENDERS
PREVISUALIZACIÓN