ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO



VOLUMEN II

TRABAJO DE TITULACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

MEMORIA

LAMINA	CODIGO	SUB CODIGO	DESCRIPCION
1	M1	M1.1	CARTOGRAFÍA PERSONAL
2	M2	M2.1	DESPLAZADOS
		M2.2	PROBLEMA (SOCIAL,URBANO Y BARRIAL)
		M2.3	ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES EN EL DMQ
3	M3	M3.1	HITOS REFERENTES DE ASENTAMIENTO Y LINEAS PRINCIPALES DE TRANSPORTE EN DMQ
4	M4	M4.1	APROIMACIÓN
		M4.2	LA FLORIDA
		M4.3	DESPLAZADOS VS NACIONALES
5	M5	M5.1	CASO DE ESTUDIO BARRIO LA FLORIDA
		M5.2	CONDICIONES DE TERRENO
6	M6	M6.1	ANALISIS SENSORIAL HUELLA Y RUIDO EXTRANJERO
		M6.2	TERRENO NOMADA
7	M7	M7.1	ESTRATEGIAS
		M7.2	LINEAMIENTO DE DISEÑO
8	M8	A8.1	ZONIFICACIÓN
		A8.2	PROCESO CONSTRUCTIVO

ARQUITECTÓNICOS

LAMINA	CODIGO	SUB CODIGO	DESCRIPCION
9	A1	A1.1	PLANTA BAJA
10	A2	A2.1	PLANTA ALTA
11	A3	A3.1	SUB SUELO
12	A4	A4.1	PLANTA DE HUERTOS URBANOS
13	A5	A5.1	IMPLANTACIÒN DE CUBIERTAS
14	A6	A6.1	FACHADAS GENERAL FRONTAL (AV. TNT. HOMERO SALAS)
		A6.2	FACHADA POSTERIOR (AV. SBT FERNANDO DAVALOS)
		A6.3	FACHADA LAT. IZQ. (AV. R CUERVO)
		A6.4	FACHADA LAT DERECHA (AV. LA PRENSA)
15	A7	A7.1	PLANTA BAJA GALERIA
		A7.2	FACHADA FRONTAL
		A7.3	FACHADA POSTERIOR
		A7.4	CORTE A-A
16	A8	A8.1	PLANTA BAJA LECTURA
		A8.2	CORTE A-A
		A8.3	CORTE B-B
17	A9	A9.1	PLANTA BAJA TALLERES
		A9.2	FACHADA FRONTAL
		A9.3	FACHADA POSTERIOR
		A9.4	CORTE A-A
18	A10	A10.1	PLANTA BAJA COWORKING
		A10.2	PLANTA ALTA COWORKING
		A10.3	FACHADA FRONTAL
		A10.4	FACHADA POSTERIOR
		A10.5	CORTE A-A
19	A11	A11.1	PLANTA BAJA CAFETERIA/AUDITORIO
		A11.2	CORTE A-A
		A11.3	CORTE B-B
20	A12	A12.1	PLANTA BAJA ADMINISTRACION
		A12.2	PLANTA ALTA ADMINISTRACION
		A12.3	FACHADA FRONTAL
		A12.4	FACHADA POSTERIOR
		A12.5	CORTE A-A
21	A13	A13.1	PLANTA BAJA BAÑOS
		A13.2	FACHADA FRONTAL
		A13.2	FACHADA LATERAL
		A13.3	CORTE A-A
		A13.4	CORTE B-B
22	A14	A14.1	PLANTA BAJA CENTRO DEPORTIVO
		A14.2	FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR
		A14.3	FACHADA LATERAL
		A14.4	CORTE A-A
23	A15	A15.1	PLANTA BAJA MEDIATECA
		A15.2	PLANTA ALTA MEDITECA
		A15.3	FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR
		A15.4	FACHADA LATERAL
		A15.5	CORTE A-A

CONSTRUCTIVOS

24	C1	C1.1	REPLANTEO
25	C2	C2.1	PLANTA CONSTRUCTIVA LECTURA CON CUADRO DE ACABADOS
26	C3	C3.1	CORTE CONSTRUCTIVO A-A Y B-B
27	C4	C4.1	CORTE POR MURO
		C4.2	DETALLE LAMAS HORIZONTALES

DETALLE

	LAMINA	CODIGO	DESCRIPCION
28	D01	D1.1	PLANTA DETALLE BAÑO
		D1.2	CORTE A-A DETALLE BAÑO
		D1.3	CORTE BB DETALLE BAÑO
		D1.4	CORTE C-C DETALLE BAÑO
29	D02	D2.1	PLANTA DETALLE COCINA
		D2.2	CORTE A-A DETALLE COCINA
		D2.3	CORTE BB DETALLE COCINA
		D2.4	CORTE C-C DETALLE COCINA
30	D03	D3.1	FACHADA FRONTAL DE LAMAS
		D3.2	CORTE DE LAMAS VERTICALES
		D3.3	DETALLE LAMAS VERTICALES
		D3.4	ISOMETRIA LAMAS
31	D04	D4.1	DETALLE DE MAMPARA M2 - PLANTA
		D4.2	DETALLE DE MAMPARA M2 - CORTE A-A
		D4.3	DETALLE DE MAMPARA M2 - FACHADA FRONTAL
		D4.4	DETALLE DE MAMPARA M2- VENTANA OSCILANTE
32	D05	D5.1	DEALLE DE PUERTA P4- PUERTA
		D5.2	DETALLE DE PUERTA P4 - CORTE A-A
		D5.3	DETALLE DE PUERTA P4 - FACHADAS
		D5.1	DETALLE ESPECIFICO
33	D06	D6.1	CUADRO DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
34	D07	D7.1	DETALLE DE RAMPA
		D7.2	FACHADA DE RAMPA
		D7.3	CORTE DE RAMPA
35	D08	D8.1	DETALLE DE ESCALERAS CORTE A-A
		D8.2	PLANTAS
36	D09	D9.1	DETALLE DE ESCALERA - PASAMANOS
		D9.2	DETALLE DE ESCALERA - PELDAÑO
		D9.3	3D DETALLES

OTROS

37	001 - 002	01.1	RENDERS
38	003-004	02.1	FOTOS MAQUETA

SUSTENTABLE

LAMINA	CODIGO	SUB CODIGO	DESCRIPCION
39	S01	S1.1	LINEAMIENTOS GENERALES
40	S02	S2.1	ESTUDIO DE SOLEAMIENTO Y VIENTOS
41	S03	S3.1	PROBLEMAS DE INSOLACIÓN (ZOOM)
42	S04	S4.1	PROBLEMAS DE VENTILACIÓN (ZOOM)
43	S05	S5.1	SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA Y CUBIERTAS VERDES

PAISAJISMO

44	P01	P1.1	CIRCUNSTANCIA,INTENCIÓN,ESTRATEGIA,CORTE ESQUEMATICO
45	P02	P2.1	CIRCUNSTANCIA,INTENCIÓN,ESTRATEGIA,CORTE ESQUEMATICO
46	P03	P3.1	CIRCUNSTANCIA,INTENCIÓN,ESTRATEGIA,CORTE ESQUEMATICO
47	P04	P4.1	PLANTA BAJA- PLAZAS DURAS
48	P05	P5.1	PLANTA ALTA - HUERTOS URBANOS
49	P06	P6.1	PLANTA DE CUBIERTA
50	P07	P7.1	FACHADAS GENERALES
51	P08	P8.1	CUADRO DE VEGETACIÓN-LUMINARIA-PISOS-MOBILIARIO

ESTRUCTURAS

52	E01	P1.1	PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL - 1,05
53	E02	P2.1	PLANTA ARMADO DE VIGAS NIVEL N+6,02
54	E03	P3.1	DETALLES CUBIERTA Y CORTE POR MURO
55	E04	P4.1	ISOMETRIA ESTRUCTURA
56	E05	P5.1	ISOMETRIA ESTRUCTURA 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CONTENIDO:

ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.

INDICE - VOLUMEN II

MEMORIA

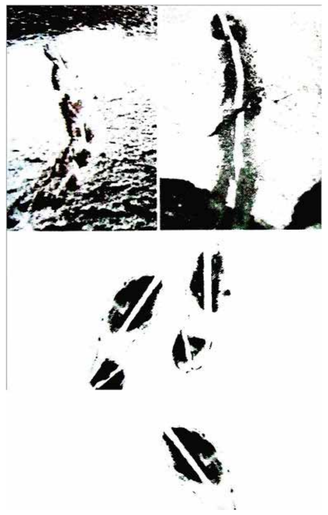
ALUMNO: VICTOR ALBUJA

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO

FEBRERO 2018

L1

OBSECIONES SINGULARES



un recorrido + un paisaje + un cuerpo es igual a un trazo (Walkscapes)

DEJANDO HUELLAS

INTERVENCION LIGERA CON BAJO IMPACTO



ESPACIOS

MICROMUNDOS

LAS CALLES Y SU ENTORNO COMO UN TODO, EN DONDE LA ARQUITECTURA APARECE INVISIBLE BAJO LA DECORACIÓN.

ESPACIOS BASURA

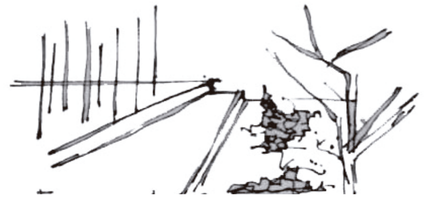
ESPACIOS ATRAPADOS EN LA CIUDAD SIN NINGUNA FUNCION, UBICADOS DENTRO DE UN MAPA.



ESPACIOS RESIDUALES

ESPACIOS ENCONTRADOS POR LA DEAMBULACION DE LAS PERSONAS

ESPACIOS GRIETAS



ESPACIOS NO CONECTADOS POR EL DESNIVEL.

ESPACIOS SOBRANTES



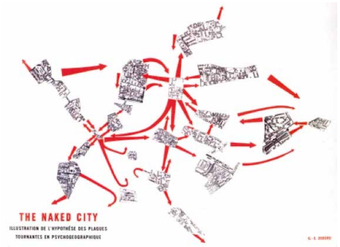
PRODUCIDOS POR LA MALA PLANIFICACIÓN URBANA CON PRIORIDAD AL AUTOMOVIL.

ESPACIOS EROSIONES



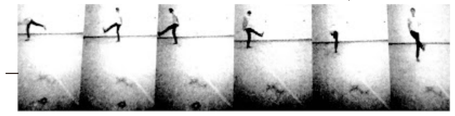
ESPACIOS PERDIDOS SIN MANTENIMIENTO, DONDE EL USUARIO NO SE VINCULA NI LO RECONOCE.

DESPLAZAMIENTO



NOMADISMO

HOMBRE+ARQUITECTURA+CIUDAD



EL HOMBRE EN CONSTANTE MOVIMIENTO POR UNA LINEA

SEDENTARISMO

HOMBRE+LUGAR+PERTENENCIA

SON LOS PROPIETARIOS DE LOS NO- LUGARES ENCONTRADOS, HACEN DE EL UN ESPACIO DE PERTENENCIA FIJA.

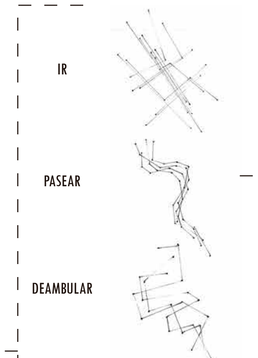
ES UNA FORMA DE VIVIR, LA PRACTICA HUMANA PARA HABITAR UN ESPACIO SIN TENER UN ESPACIO FIJO.

NO POSEE UN LUGAR DE PERTENENCIA , PRACTICANDO UNA ARQUITECTURA EFIMERA (MONTABLE Y DESMONTABLE) QUE SE DESPLAZA DE UN SITIO A OTRO MARCANDO UN MAPA DE RECORRIDOS DENTRO DE LA CIUDAD.





RELACION CULTURAL



EN LA ACTUALIDAD, EL ANDAR, DESPLAZARSE O IMPLANTARSE ES UN ACTO INVOLUNTARIO POR LO CUAL EL ANDAR POR LA CIUDAD ES ESTAR (CIEGO-SORDO-MUDO), SIN INTERACCION DENTRO DE LA CIUDAD, NO SOMOS NI NOMADAS NI SEDENTARIOS.



LA FALTA DE INTERACCIÓN ENTRE USUARIOS DE DIFERENTE CLASE, NACIONALIDAD GENERAN ESPACIOS VACIOS Y ESTOS ESPACIOS CREAN BARRERAS IMAGINARIAS DENTRO DE LA CIUDAD.



DESPLAZADOS

EXTRANJEROS

Movilizados de un punto a otro sin encontrar un sitio fijo, la idea de perderse para encontrar un espacio de pertenencia, dentro de un laberinto trazados por las calles de la ciudad .



Laberinto: Mundo casa, casa mundo.

DESPLAZADOS

MIGRACIÓN

Se define como toda persona DESPLAZADA de su territorio

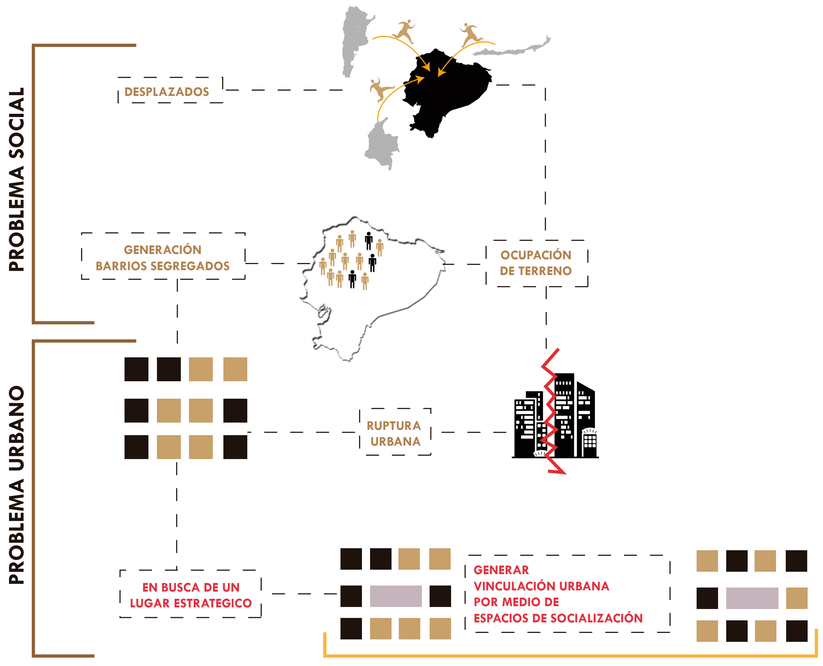
- INMIGRACIÓN — Entrada un pais de personas que nacieron o produceden de otro lugar.
- EMIGRACIÓN — Salida de personas de un Pais, región a un determinado lugar.
- REFUGIADO — Usuario perseguido y rechazado por su patria

RAZONES

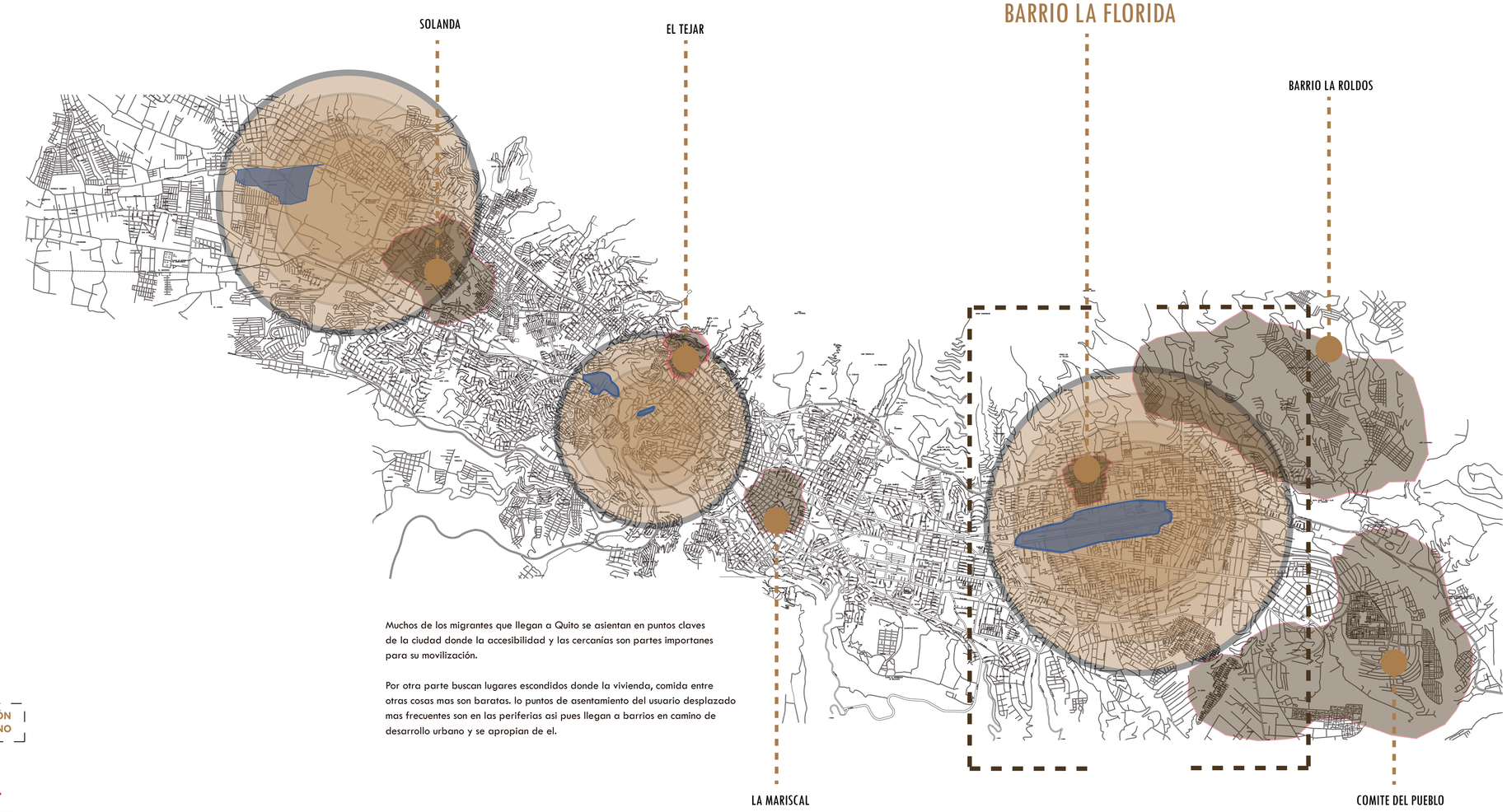


Calidad de vida vivienda | Diferencia religiosa | Situación Economica | Diferencias Politicas | Inseguridad

PROBLEMA



ASENTAMIENTOS DEL INMIGRANTE EN EL DMQ



Muchos de los migrantes que llegan a Quito se asientan en puntos claves de la ciudad donde la accesibilidad y las cercanías son partes importanes para su movilización.

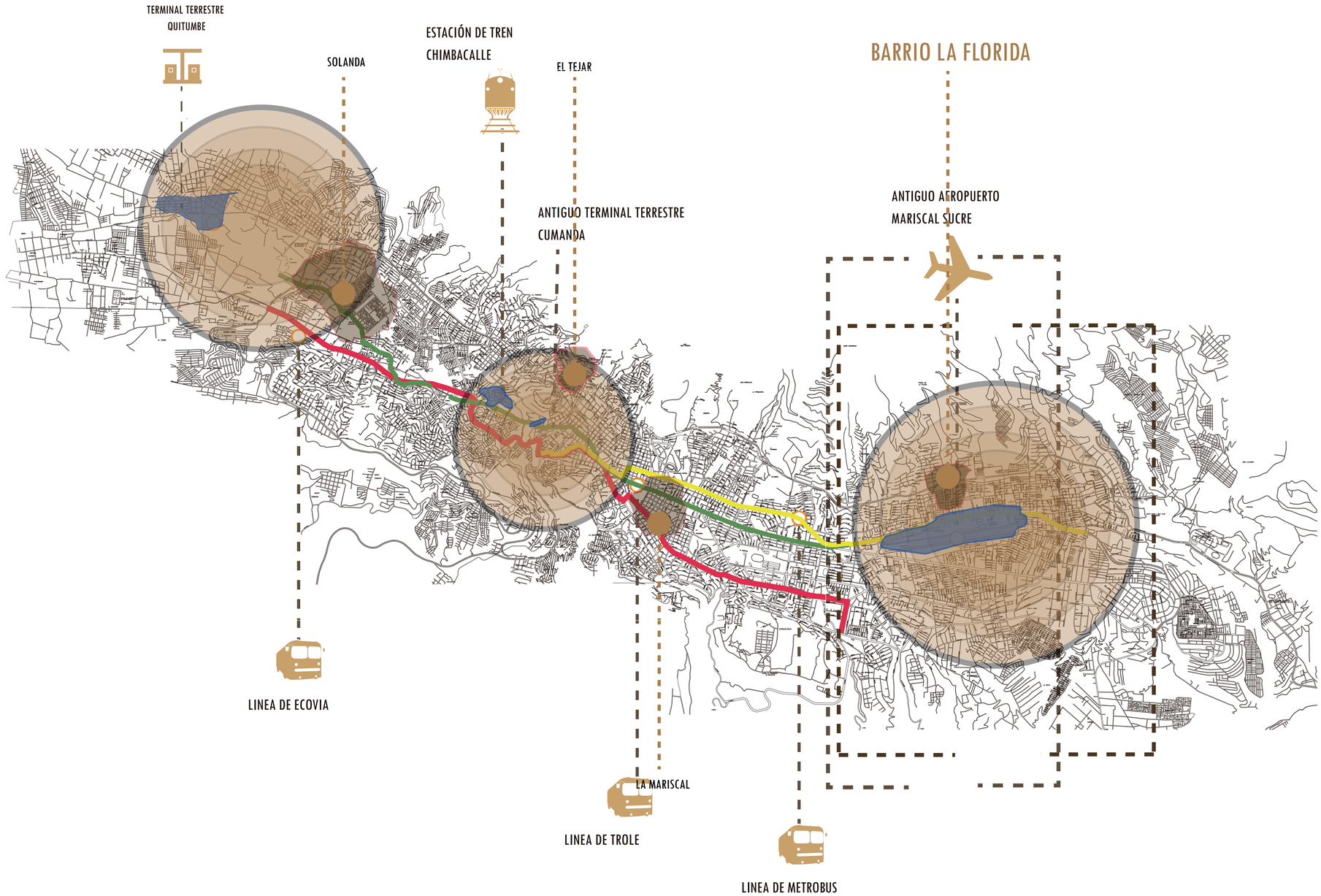
Por otra parte buscan lugares escondidos donde la vivienda, comida entre otras cosas mas son baratas. lo puntos de asentamiento del usuario desplazado mas frecuentes son en las periferias asi pues llegan a barrios en camino de desarrollo urbano y se apropian de el.

PROBLEMAS DEL BARRIO



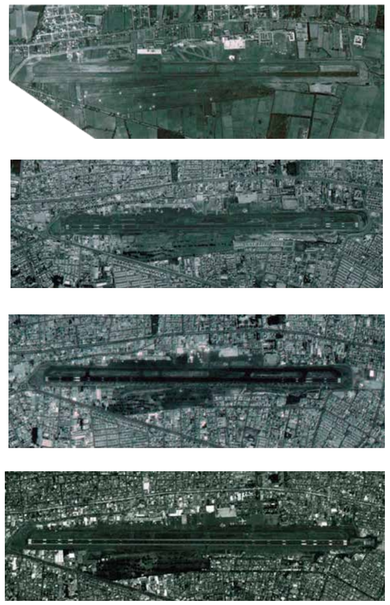
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: M2.1 DESPLAZADOS M2.2 PROBLEMA (SOCIAL,URBANO Y BARRIAL) M2.3 ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES EN EL DMQ	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	SONDEO MACRO: EXTRANJEROS DENTRO DEL DMQ	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO FEBRERO 2018	M2

HITOS REFERENTES DE ASENTAMIENTO Y LINEAS PRINCIPALES DE TRANSPORTE EN DMQ



INFLUENCIA DEL ANTIGUO AEROPUERTO MARISCAL SUCRE

El antiguo aeropuerto Mariscal Sucre a demas de ser un eje de crecimiento urbano en el norte de la ciudad, trajo en los años 60'70 la primera oleada de migrantes al Ecuador y su asentamiento de comunidades extranjeras fue creciendo ya que era un punto estratégico para el comercio y la vivienda de bajo costo.



INMIGRANTES QUE VIVEN EN EL DMQ

	1. COLOMBIA	2. PERU	3.HAITI	4. CUBA	5. EGIPTO	6.NIGERIA	7. PAKISTAN	8. SENEGAL	
	93%	1%	1%	3%		2%			
2000									182.104
2001									175.780
2002									185.416
2003									240.975
2004									176.549
2005									156.333
2006									61.176
2007									39.475
2008	88%	8%	1%	1%			2%		40.655
2009	88%	7%	1%	6%			2%		39.525
2010	82%	2%	1%	11%			1%		39.525
2011	93%	1%	1%	3%			2%		59.100 1'396.220
2012									174.500 1'570.720
2013									189.500 1'760.220

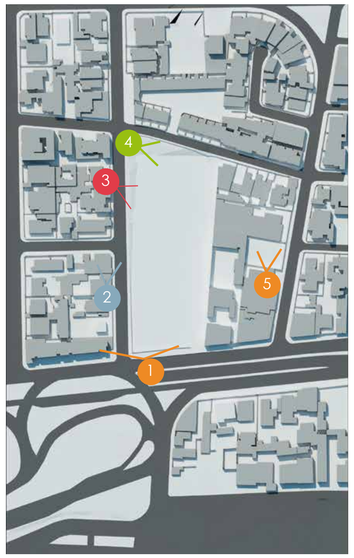
ESTADISTICAS INMIGRACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: M3.1 HITOS REFERENTES DE ASENTAMIENTO Y LINEAS PRINCIPALES DE TRANSPORTE EN DMQ	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	SONDEO MACRO: HITOS DE ASENTAMIENTO DE EXTRANJEROS DENTRO DEL DMQ	MEMORIA ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO FEBRERO 2018	M3

APROXIMACIÓN



ESTUDIO DE ESPACIO



1 **AV. LA PRENSA**



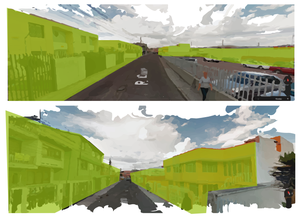
2 **AV. TNT. HOMERO SALAS**



3 **AV. TNT. HOMERO SALAS**



4 **AV. R. CUERVO**



5 **AV. FERNANDO DÁVALOS**



BARRIO LA FLORIDA

BARRIO LA FLORIDA

ES UN BARRIO CON CAMBIOS EXTREMO DESDE SU CAMBIO DE USO DE SUELO HASTA LA EVOLUCIÓN DE COMO EL USUARIO HABITA EN EL ESPACIO, EL RECHAZO DEL CONVIVIENTE NACIONAL HACIA EL EXTRANJERO Y SU SUB DIVISIÓN DE TERRITORIO.

PERDIDA DE IDENTIDAD

EL USUARIO DESPLAZADO CON EL NACIONAL DENTRO DEL CONTEXTO URBANO HA CREADO LIMITES INVISIBLES ENTRE ELLOS PROVOCANDO LA PERDIDA DE LA IDENTIDA COMO BARRIO INTEGRADO.



ESPACIOS VACIOS — EL ESPACIO VACIO NO ES AQUEL QUE NO ESTA CONSTRUIDO, SINO EL ESPACIO QUE EL USUARIO NO SIENTE PROPIO.

+

ESPACIOS OLVIDADOS — ESPACIOS HUECOS PERDIDOS EN EL BARRIO.



EL PROYECTO SE IMPLANTA ENTRE LA AV. LA PRENSA Y TNT. HOMERO SALAS, UN PUNTO QUE DA LAS PUERTAS HACIA EL BARRIO LA FLORIDA EN EL CUAL LAS COMUNIDADES EXTRAJERAS SE ASIENTAN DE POCO EN EL TERRITORIO, GENERANDO CAMBIOS DRÁSTICOS EN EL CONTEXTO URBANO.

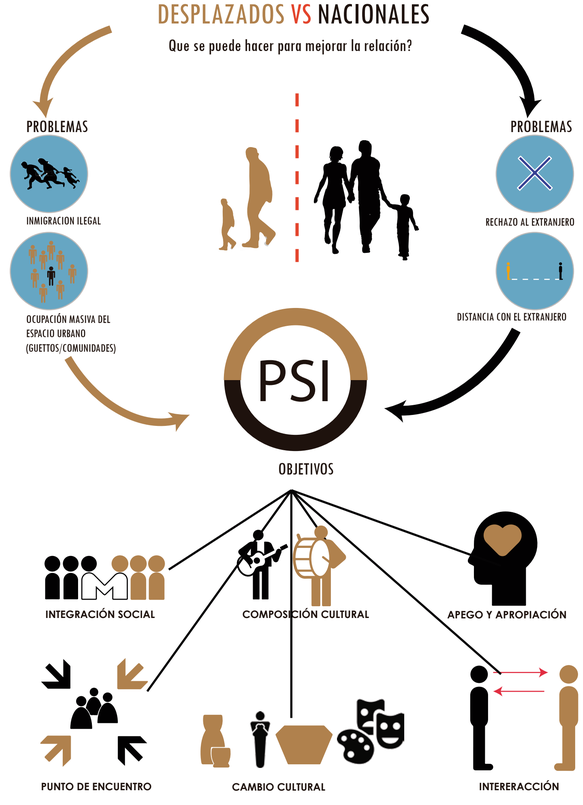
EL PROYECTO BUSCA DAR UNA RESPUESTA A LA VINCULACION E INTEGRACIÓN ENTRE EL RESIDENTE EXTRANJERO (DESPLAZADO)Y EL USUSARIO NACIONAL EN LA CIUDAD DE QUITO.

EL BARRIO LA FLORIDA ES UN PUNTO STRATEGICO PARA DICHAS PERSONAS DONDE EL PROBLEMA SE GENERA POR UNA FALTA DE INTEGRACIÓN DEFORMANDO EL PAISAJE URBANO Y CREANDO BARRIOS SEGMENTADAS, ZONIFICADOS.

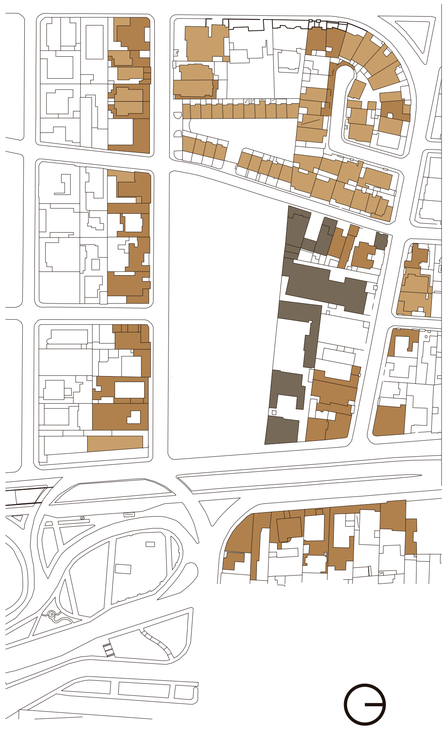
OTRO ASPECTO IMPORTANTE A MENCIONAR, ES EL ENTORNO IRREGULAR QUE TOMA EL BARRIO CON RESPECTO A SU DESARROLLO, DE UNA ZONA DE VIVIENDA A UNA ZONA DE COMERCIO DONDE SE PIERDE EL TEMA DE CONFORT Y HABITABILIDAD PARA LOS MORADORES. LA FALTA DE ESPACIOS DE INTERRACCIÓN DENTRO DE LA ZONA HACE QUE LOS HABITANTES DEL BARRIO NO SE CONOZCAN Y QUE LA MAYOR PARTE DE LA GENTE QUE CIRCULAN LAS CALLES SON AJENAS AL LUGAR.

DESPLAZADOS VS NACIONALES

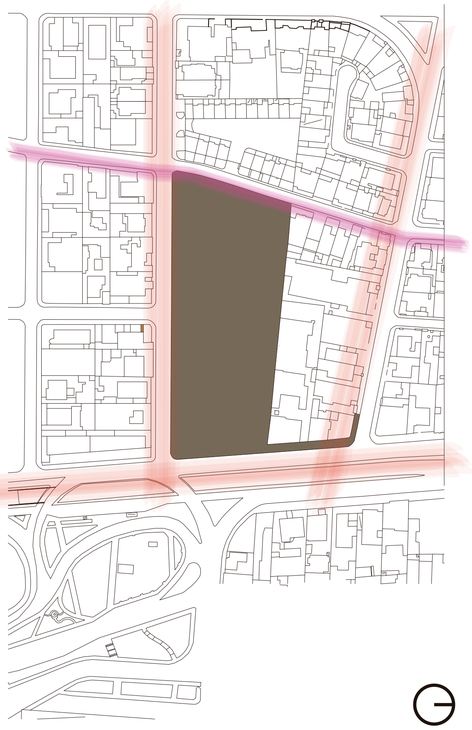
Que se puede hacer para mejorar la relación?



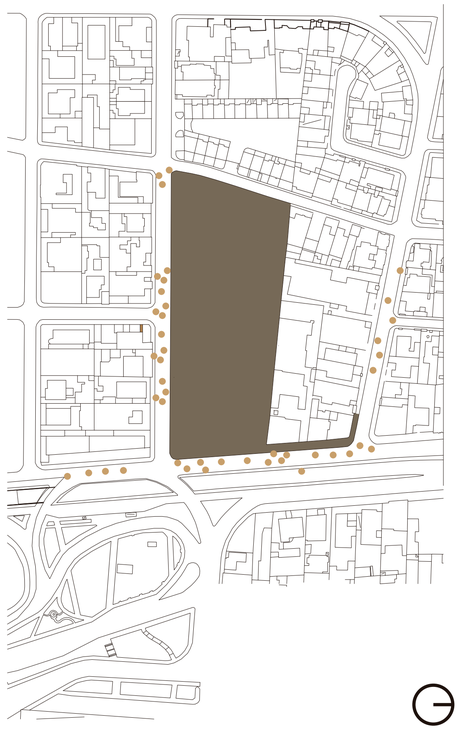
CASO DE ESTUDIO - BARRIO LA FLORIDA



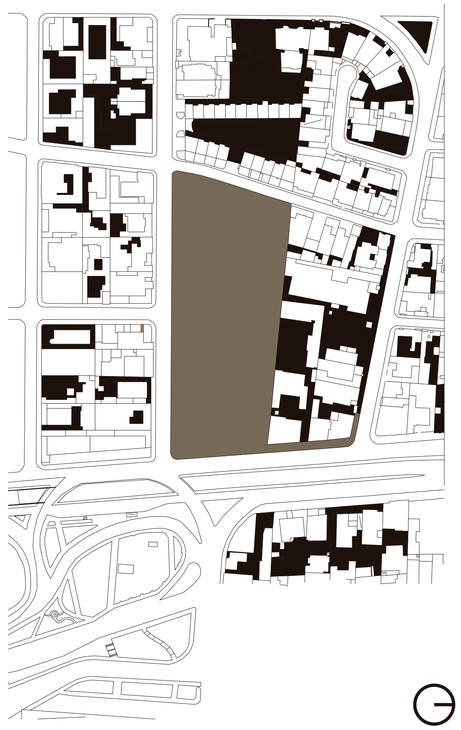
COMERCIO
EDUCACIÓN
VIVIENDA



VIA PRINCIPAL
VIA SECUNDARIA

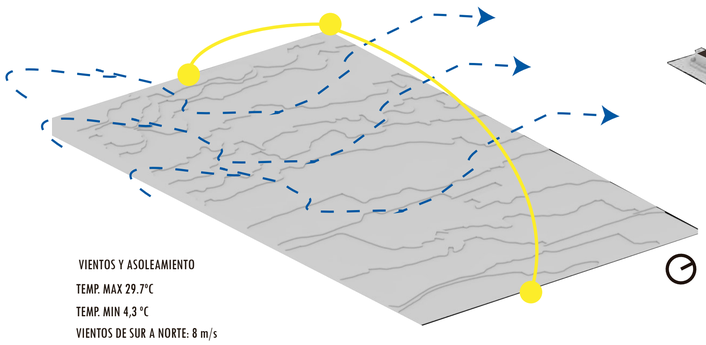


AFLUENCIA DE GENTE EN EL LUGAR

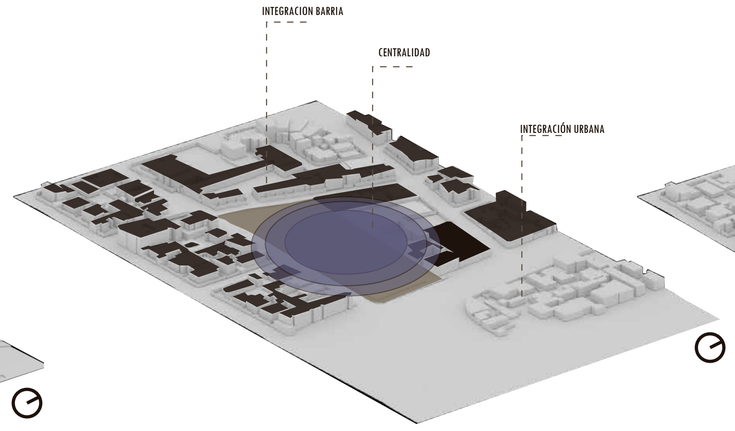


LLENOS Y VACIOS

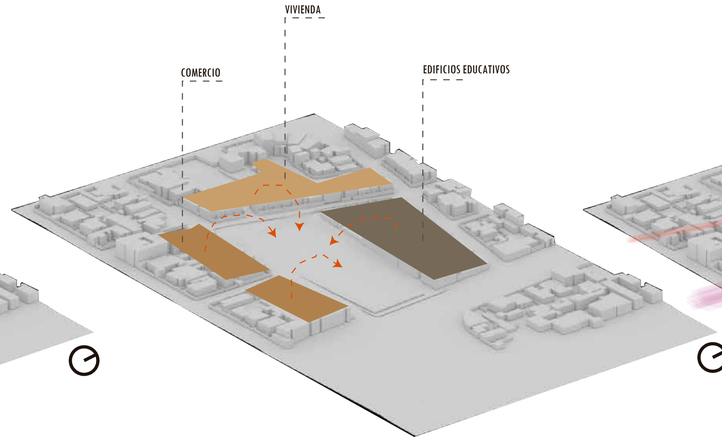
CONDICIONES DEL TERRENO

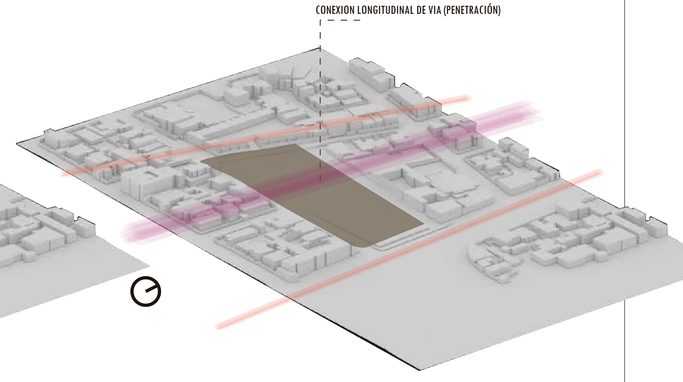


VIENTOS Y ASOLEAMIENTO
TEMP. MAX 29.7°C
TEMP. MIN 4,3 °C
VIENTOS DE SUR A NORTE: 8 m/s



CONTEXTO URBANO



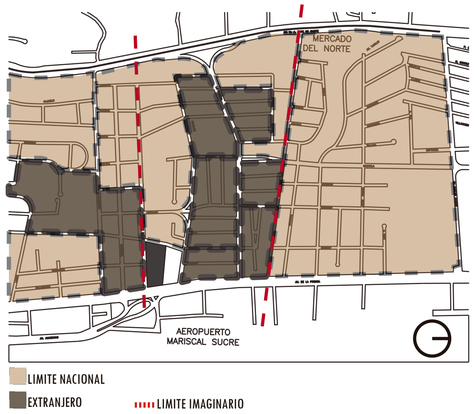


APROXIMACIONES

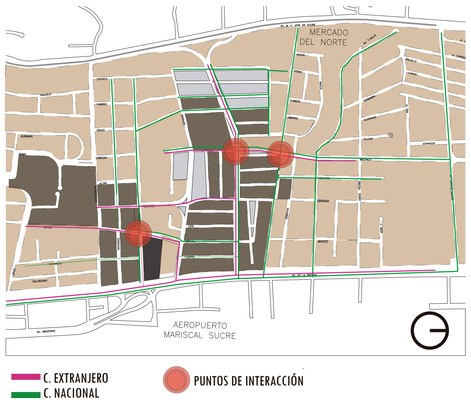
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: M5.1 CASO DE ESTUDIO BARRIO LA FLORIDA M5.2 CONDICIONES DEL TERRENO	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	CASO DE ESTUDIO	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	M5

ANALISIS SENSORIAL HUELLA Y RUIDO EXTRANJERO

LIMITES MARCADOS E IMAGINAIOS



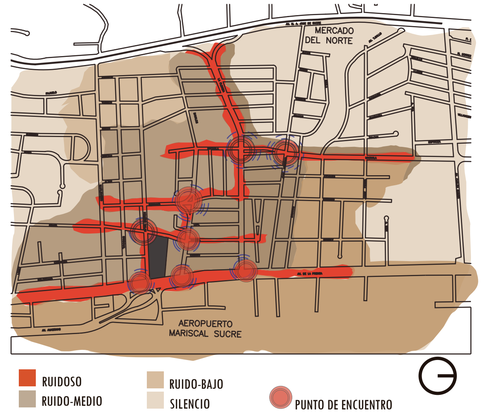
CIRCULACIÓN EXT. - NACIO.



INVASIÓN TERRITORIAL

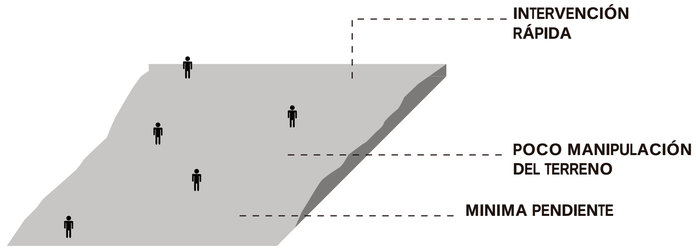


RUIDO EXTRANJERO

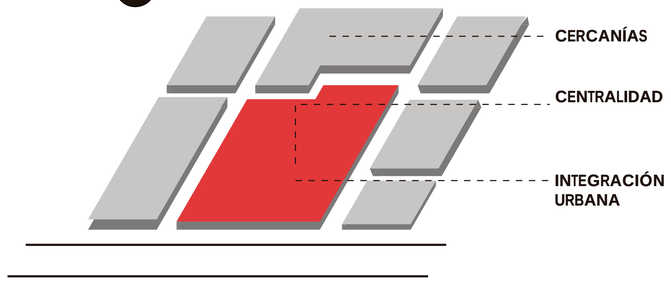


TERRENO NOMADA

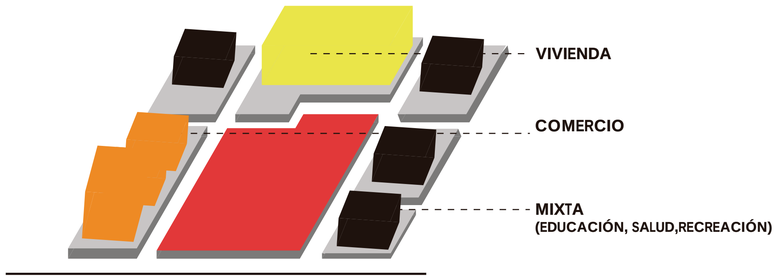
1 PLANICIE



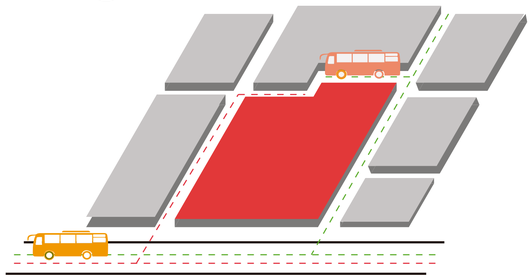
2 DENTRO DE CONTEXTO URBANO



3 APROXIMACIONES

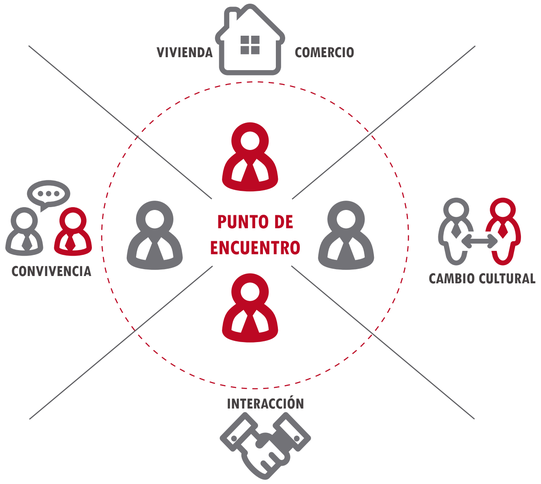


3 TRANSPORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: M6.1 ANALISIS SENSORIAL HUELLA Y RUIDO EXTRANJERO M6.2 TERRENO NOMADA	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	CASO DE ESTUDIO	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA / DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO / FEBRERO 2018 / M6

ESTRATEGIAS







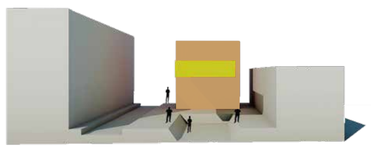




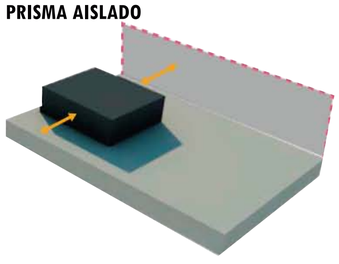


LINEAMIENTOS DE DISEÑO

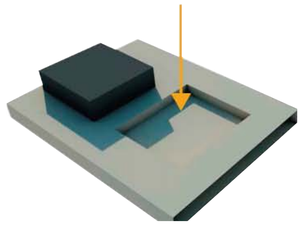
1. PLANTA NAJA LIBRE



2. PRISMA AISLADO

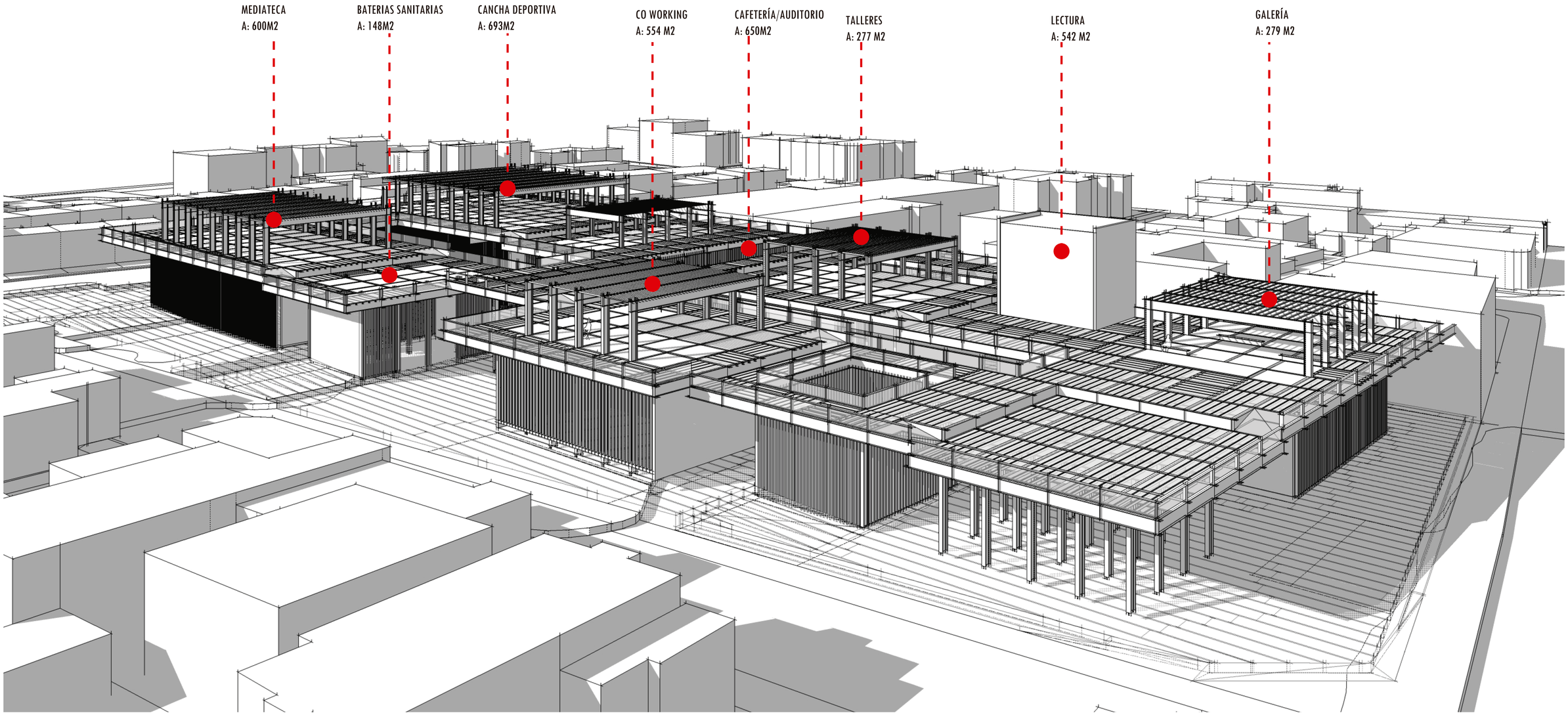


3. DEPRIMIR

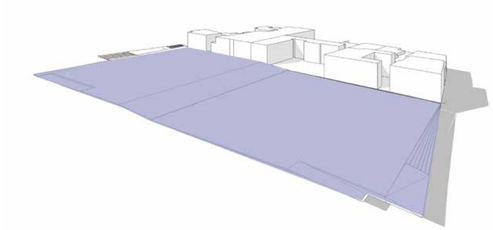


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: M7.1 ESTRATEGIAS M7.2 LINEAMIENTO DE DISEÑO	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	ESTRATEGIAS Y LINEAMIENTOS DE DISEÑO	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO FEBRERO 2018	M7

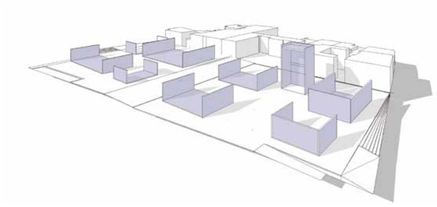
ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO



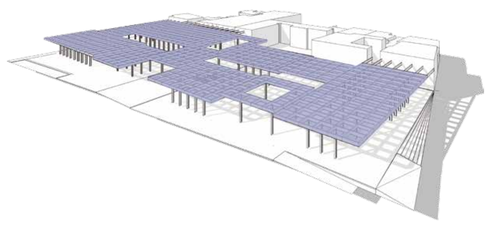
PROCESO CONSTRUCTIVO



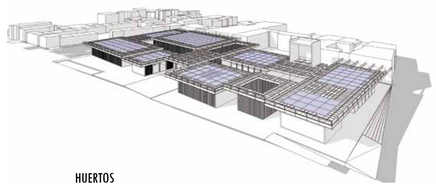
PLANICIE



MUROS MACETA



MANTO UNIFICADOR



HUERTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO: M8.1 ZONIFICACIÓN M8.2 PROCESO CONSTRUCTIVO	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	M8

CALLE LUIS CORDERO

ACCESO 3

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

+2.00

+1.56

+1.00

+0.50

±0.00

ACCESO 4

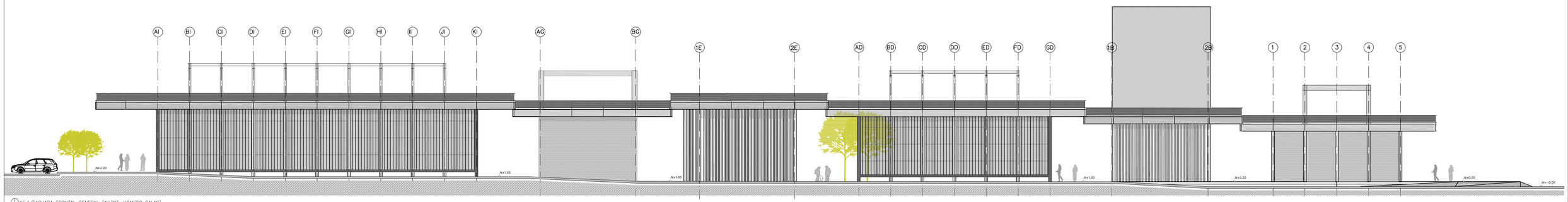
ACCESO 1

AV. LA PRENSA

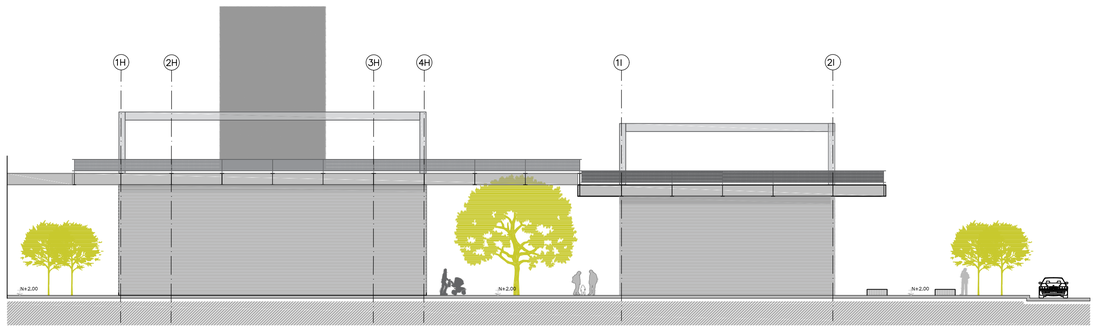
ACCESO 2

AV. TNT. HOMERO SALAS

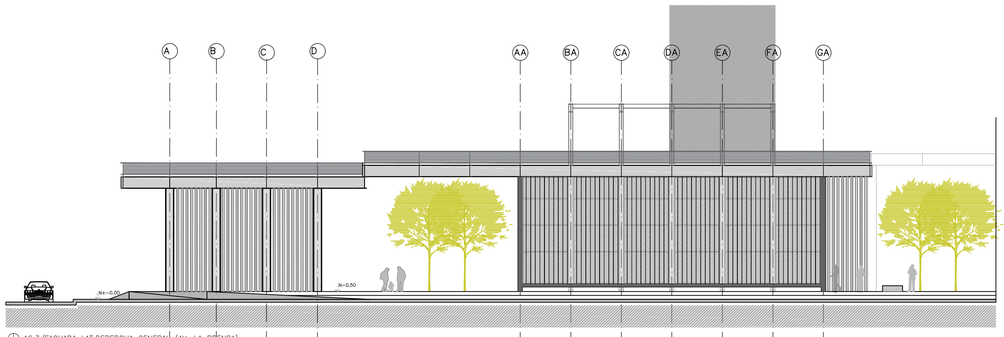
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	PLANTA GENERAL PLANTA BAJA	ARQUITECTÓNICOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:250	A-01



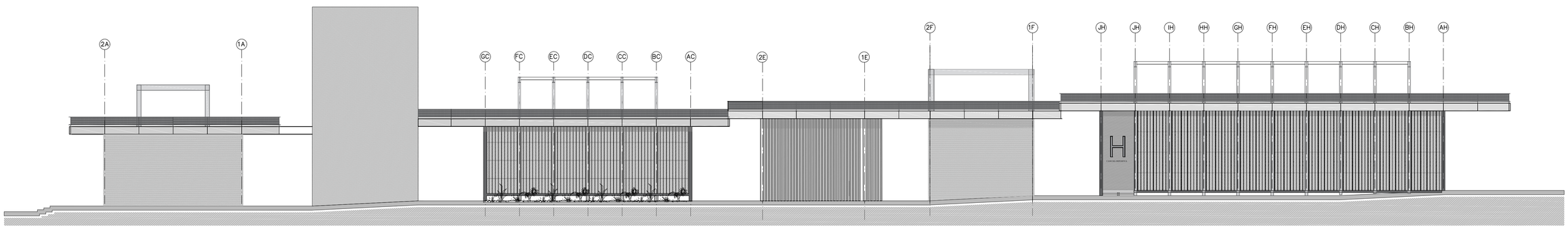
A6.1/FACHADA FRONTAL GENERAL (AV.TNT. HOMERO SALAS)
ESC. 1:200
0 2 4 6 8 10 m.



A6.2/FACHADA LATERAL IZQUIERDA GENERAL (AV. R CUERVO)
ESC. 1:200
0 2 4 6 8 10 m.

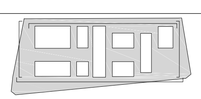


A6.3/FACHADA LAT.DERERCHA GENERAL (AV. LA PRENSA)
ESC. 1:200
0 2 4 6 8 10 m.



A6.4/FACHADA POSTERIOR GENERAL (AV. FERNANDO DAVALOS)
ESC. 1:200
0 2 4 6 8 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



UBICACIÓN

CONTENIDO:
A6.1 FACHADA FRONTAL GENERAL (A. TNT. HOMERO SALAS)
A6.2 FACHADA LAT. IZQ. GENERAL (AV. R CUERVO)
A6.3 FACHADA LAT. DER. GENERAL (AV. LA PRENSA)
A6.4 FACHADA POSTERIOR GENERAL (AV. FERNANDO DAVALOS)

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

FACHADAS GENERALES

ARQUITECTÓNICOS

ALUMNO: VICTOR ALBUJA

ESCALA. 1:110

ASESOR:

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

FEBRERO 2018

A-06

CALLE LUIS CORDERO

ACCESO 3

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

RAMPA PEATONAL 8%

+2.00

+1.56

+1.00

+0.50

±0.00

ACCESO 4

ACCESO 1

AV. LA PRENSA

ACCESO 2

AV. TNT. HOMERO SALAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	PLANTA GENERAL PLANTA ALTA	ARQUITECTÓNICOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:250	A-01

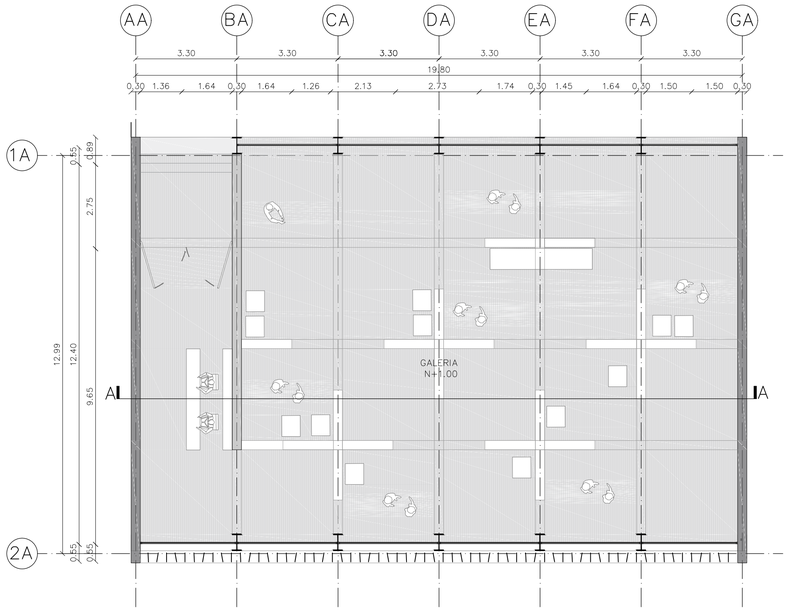
CALLE LUIS CORDERO

AV. LA PRENSA

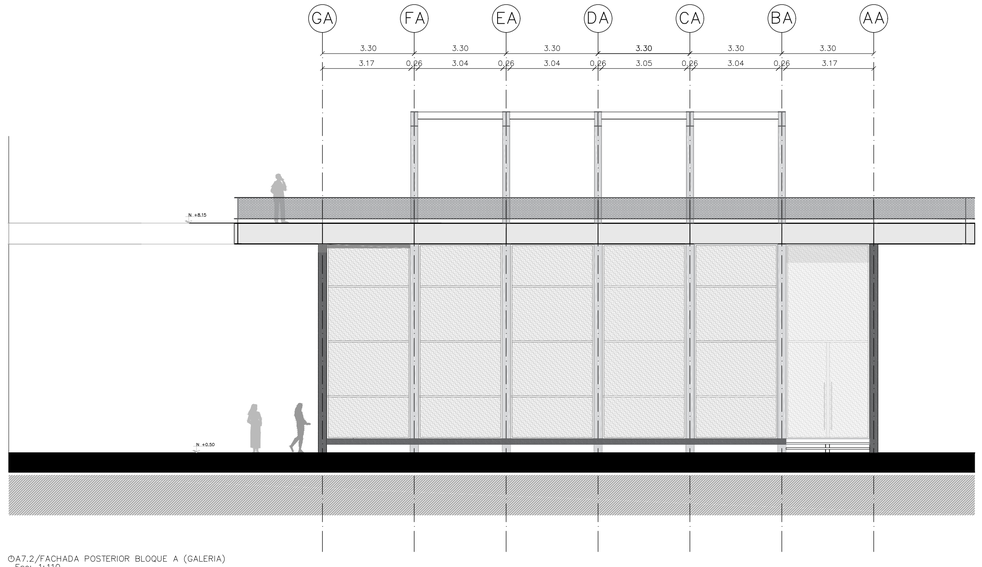
AV. TNT. HOMERO SALAS

±0.00

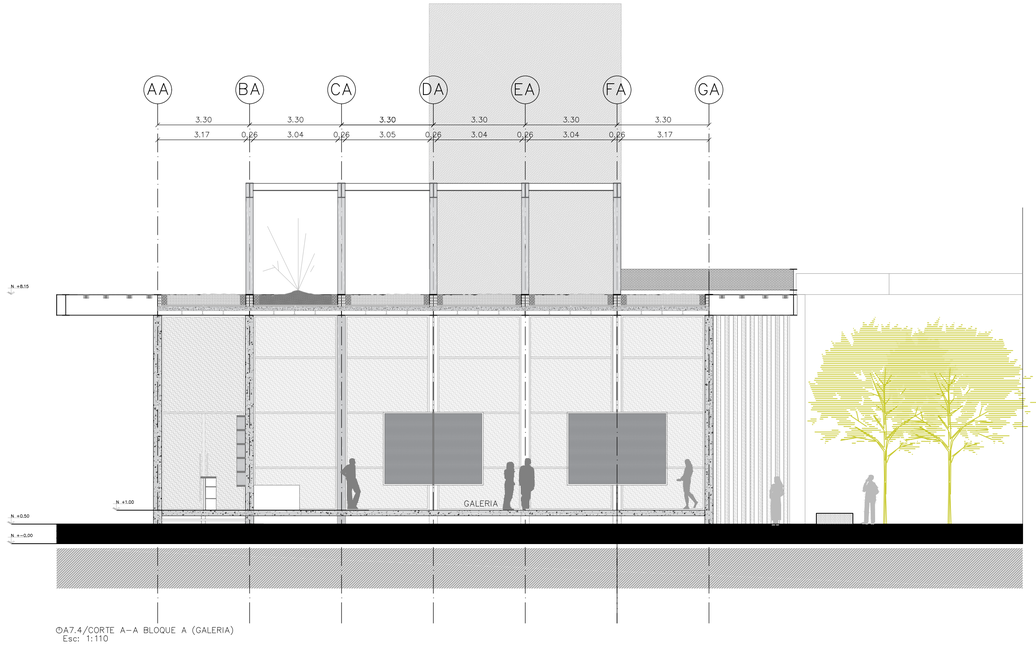
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	PLANTA SUB SUELO GENERAL	ARQUITECTONICO ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:250	A-03



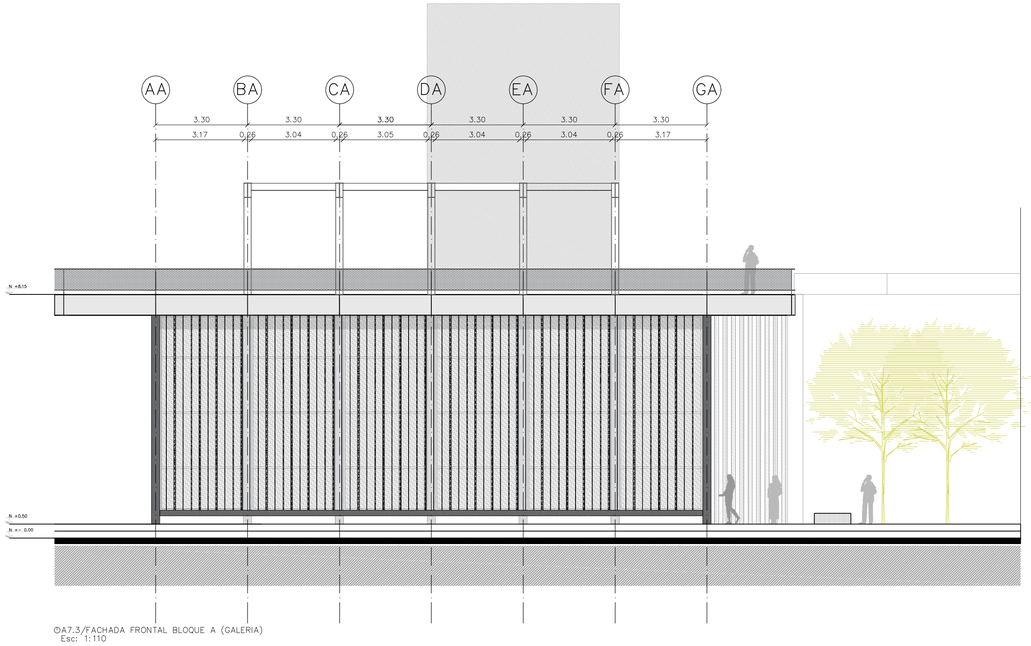
⊙A7.1/PLANTA BLOQUE A (GALERIA)
Esc: 1:110



⊙A7.2/FACHADA POSTERIOR BLOQUE A (GALERIA)
Esc: 1:110

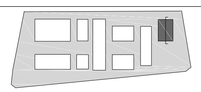


⊙A7.4/CORTE A-A BLOQUE A (GALERIA)
Esc: 1:110



⊙A7.3/FACHADA FRONTAL BLOQUE A (GALERIA)
Esc: 1:110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



UBICACIÓN

CONTENIDO:
A7.1 PLANTA BLOQUE A
A7.2 FACHADA POSTERIOR BLOQUE A
A7.3 FACHADA FRONTAL BLOQUE A
A7.4 CORTE A-A BLOQUE A

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE A - GALERIA

ARQUITECTÓNICOS

ALUMNO: VICTOR ALBUJA

ASESOR:

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

ESCALA. 1:110

FEBRERO 2018

A-07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	IMPLANTACIÓN GENERAL- HUERTOS	ARQUITECTÓNICOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:250	A-04

CALLE LUIS CORDERO

ACCESO 3

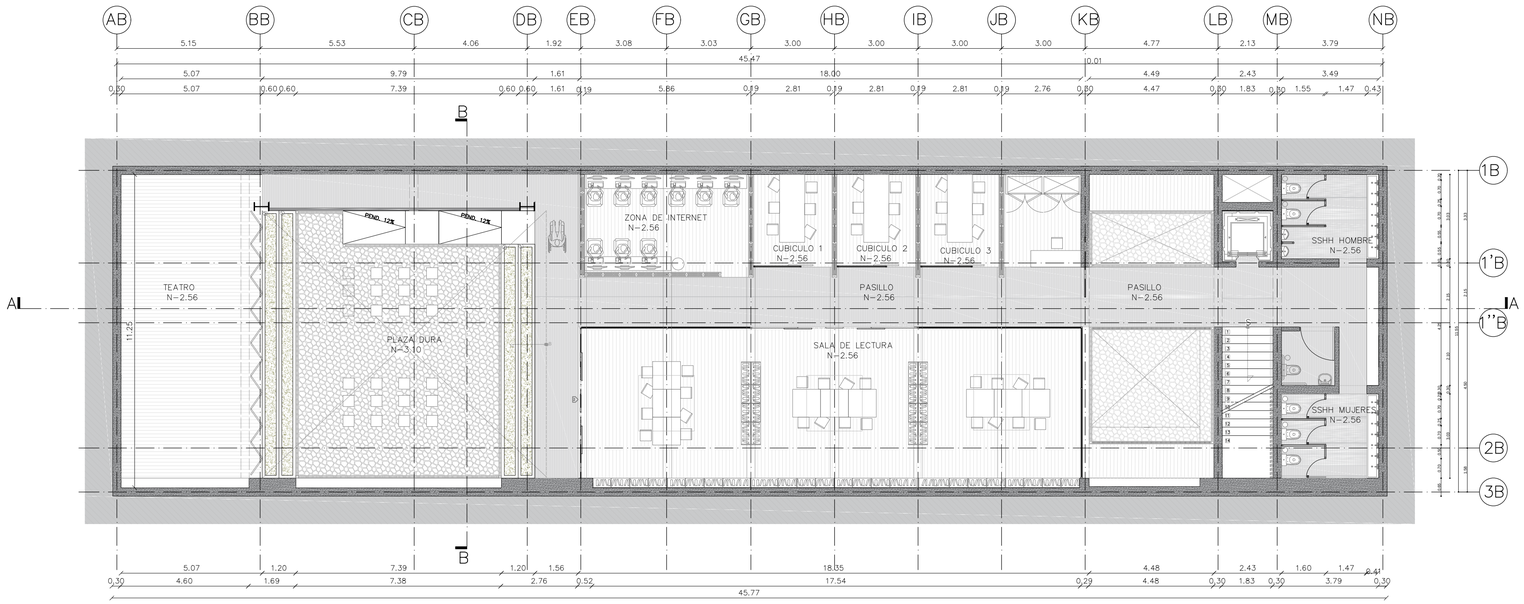
ACCESO 3

RAMPA PEATONAL ES

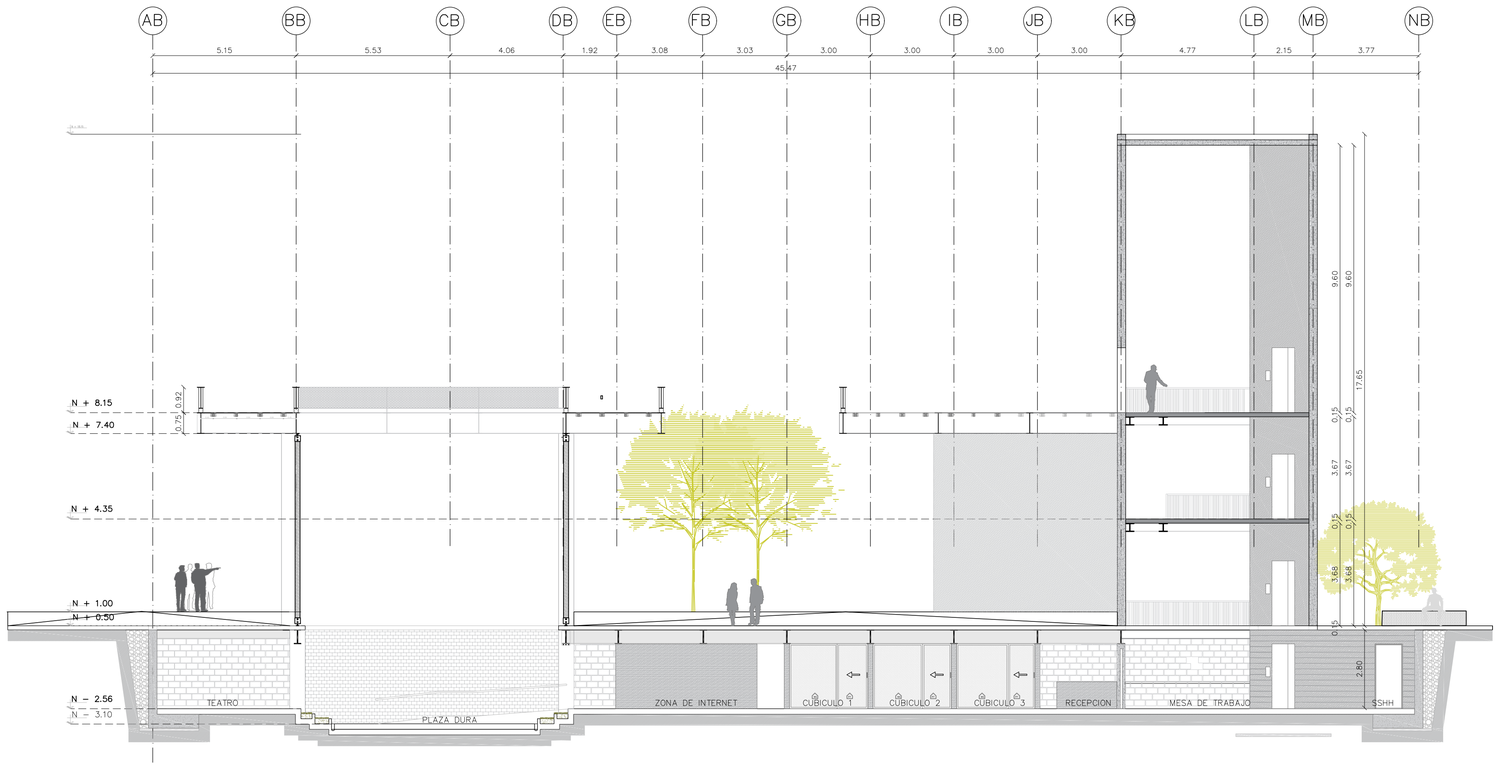
+8.90

+8.90

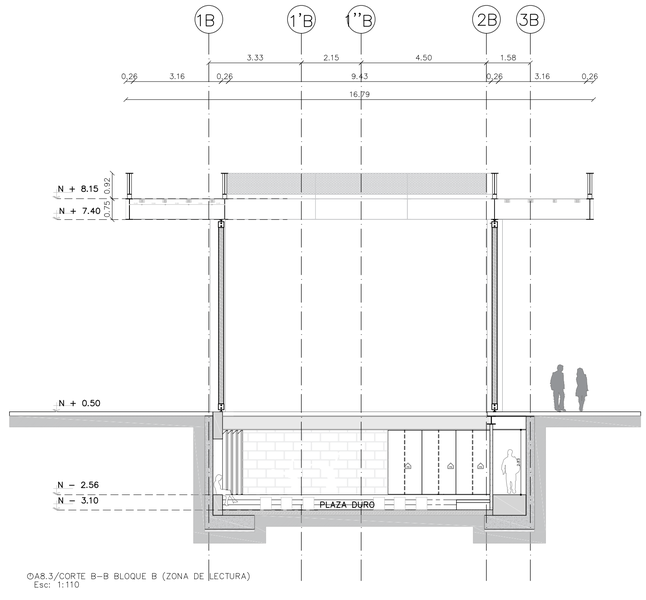
+8.90



ΦA8.1/PLANTA BLOQUE B (ZONA DE LECTURA)
Esc: 1:110

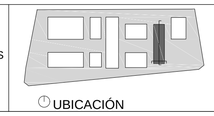


ΦA8.2/CORTE A-A BLOQUE B (ZONA DE LECTURA)
Esc: 1:110



ΦA8.3/CORTE B-B BLOQUE B (ZONA DE LECTURA)
Esc: 1:110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



UBICACIÓN

CONTENIDO:
A8.1 PLANTA BAJA BLOQUE D
A8.2 CORTE A-A BLOQUE C
A8.3 CORTE B-B BLOQUE C

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE B - LECTURA

ARQUITECTÓNICOS

ALUMNO: VICTOR ALBUJA

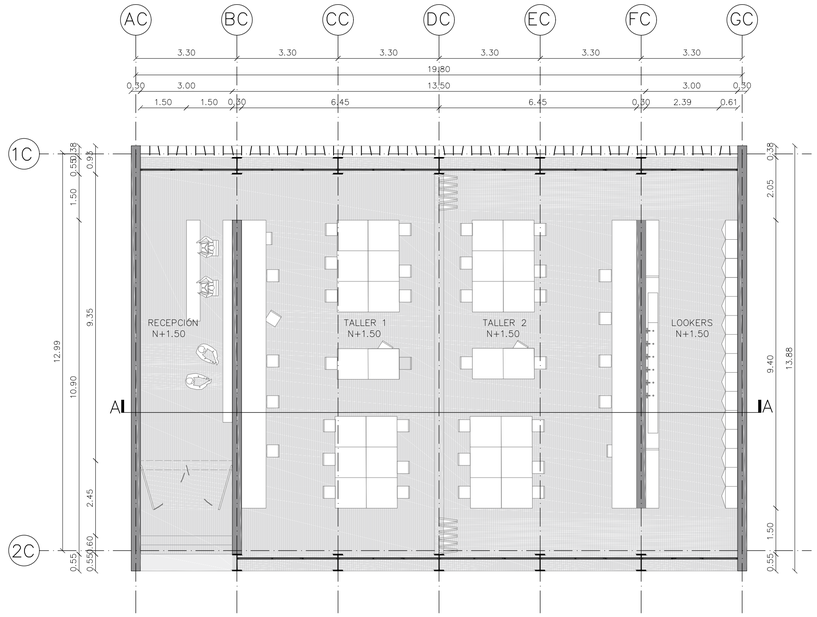
ESCALA. 1:110

ASESOR:

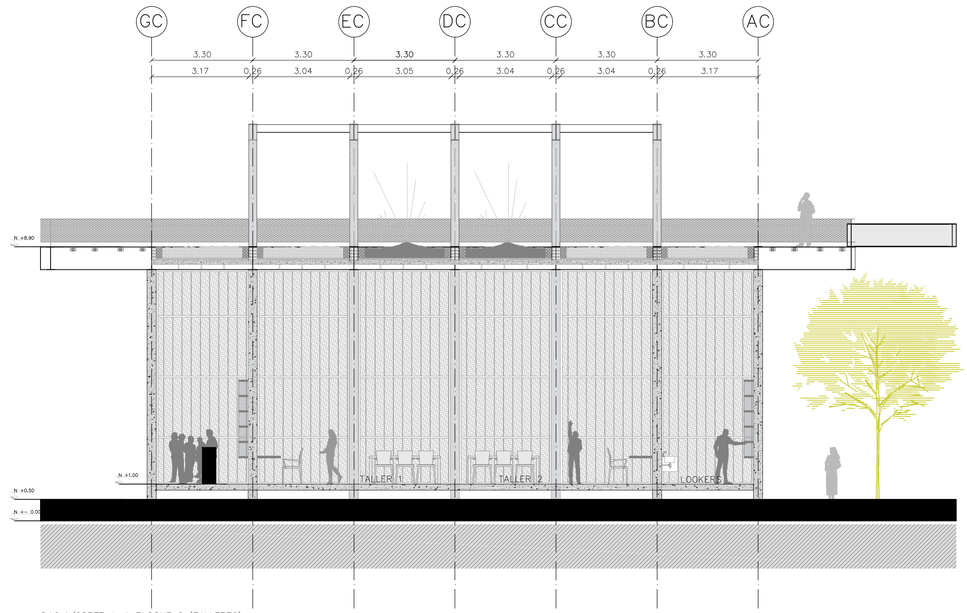
DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

FEBRERO 2018

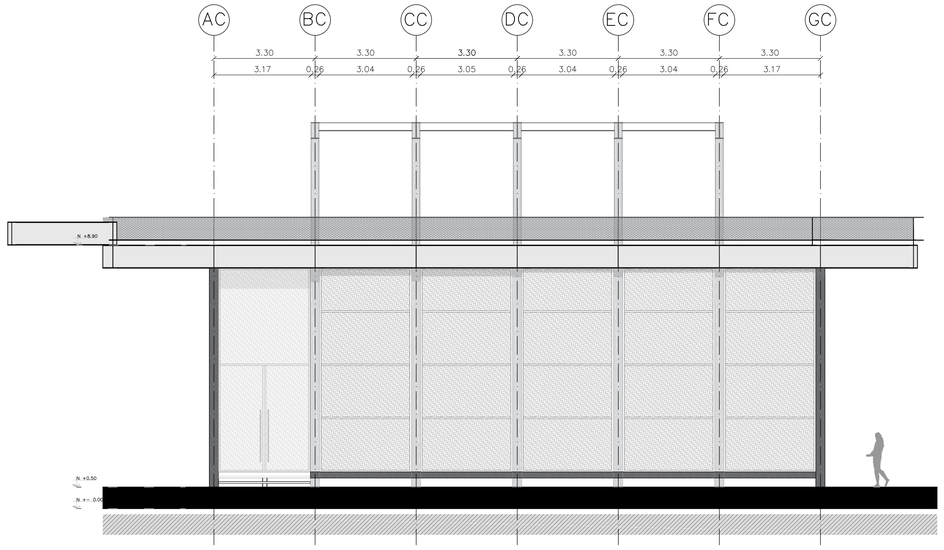
A-08



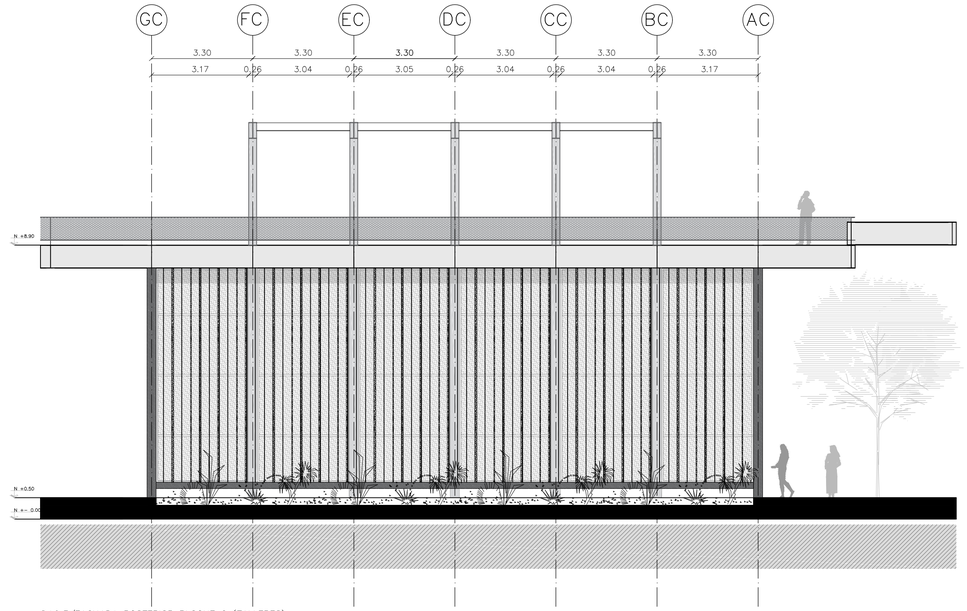
ΘA9.1/PLANTA BLOQUE C (TALLERES)
Esc: 1:100



ΘA9.4/CORTE A-A BLOQUE C (TALLERES)
Esc: 1:100

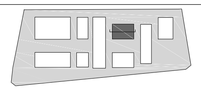


ΘA9.2/FACHADA FRONTAL BLOQUE C (TALLERES)
Esc: 1:100



ΘA9.3/FACHADA POSTERIOR BLOQUE C (TALLERES)
Esc: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



① UBICACIÓN

CONTENIDO:
A9.1 PLANTA BAJA BLOQUE C
A9.2 FACHADA FRONTAL BLOQUE C
A9.3 FACHADA POSTERIOR BLOQUE C
A9.4 CORTE A-A BLOQUE C

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE C - TALLERES

ARQUITECTÓNICOS

ALUMNO: VICTOR ALBUJA

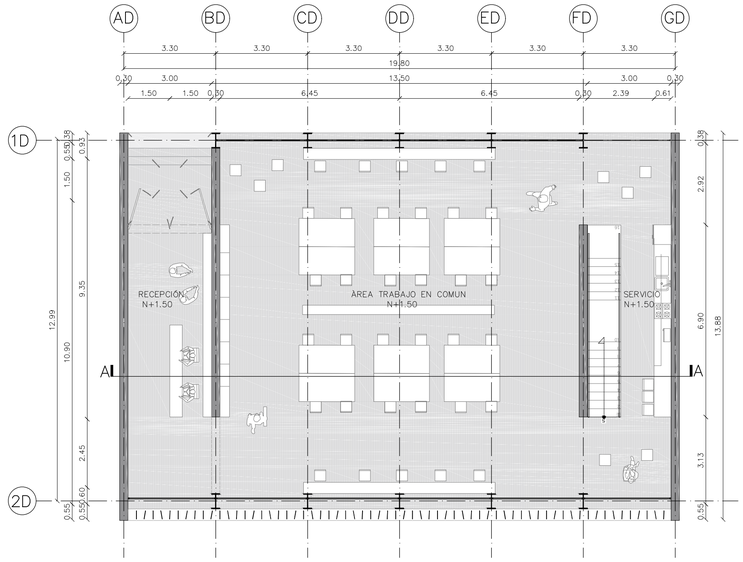
ASESOR:

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

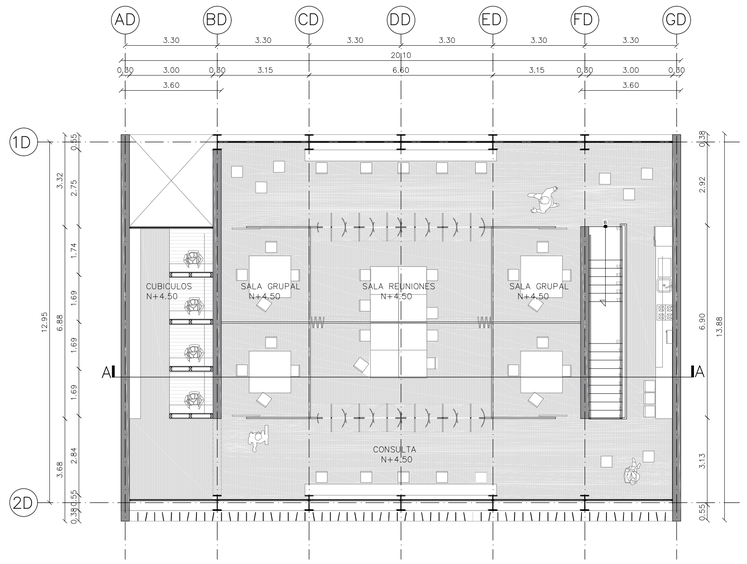
ESCALA. 1:110

FEBRERO 2018

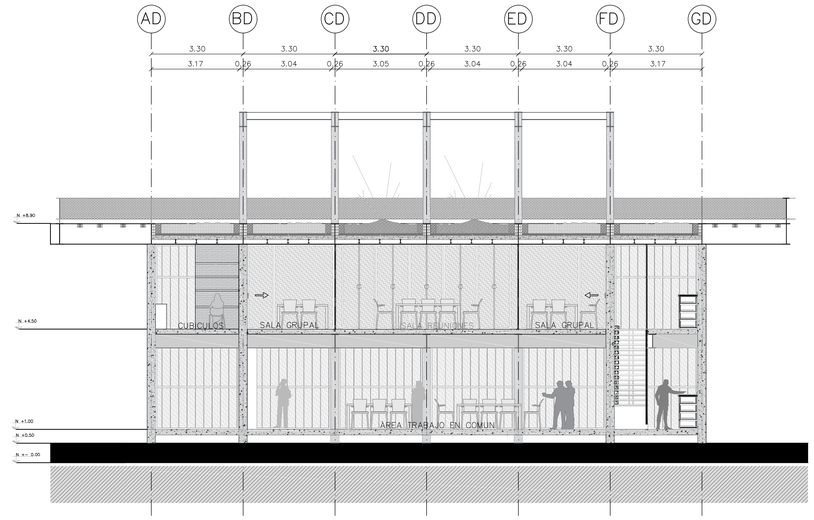
A-09



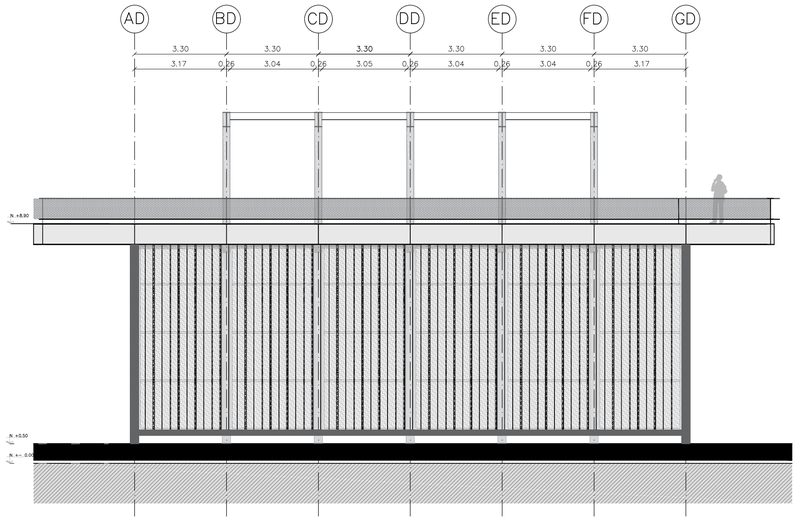
⌀D10.1/PLANTA BAJA BLOQUE D (COWORKING)
Esc: 1:100



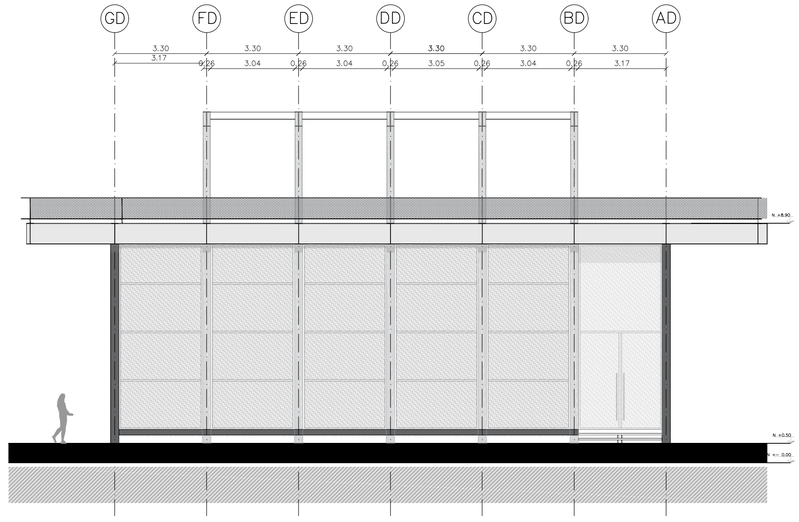
⌀D10.2/PLANTA ALTA BLOQUE D (COWORKING)
Esc: 1:100



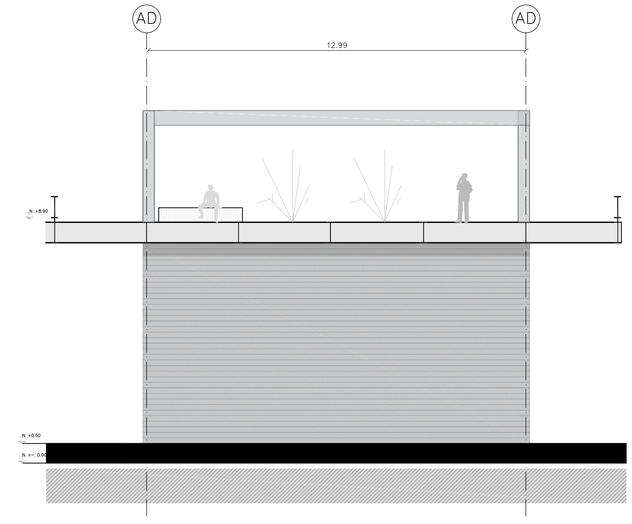
⌀D10.6/CORTE A–A BLOQUE D (COWORKING)
Esc: 1:100



⌀D10.3/FACHADA FRONTAL BLOQUE D (COWORKING)
Esc: 1:100

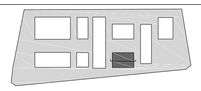


⌀D10.4/FACHADA POSTERIOR BLOQUE D (COWORKING)
Esc: 1:100



⌀D10.5/FACHADA LATERLA IZQ. – DER. BLOQUE D (COWORKING)
Esc: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



① UBICACIÓN

CONTENIDO:
A10.1 PLANTA BAJA BLOQUE D
A10.2 PLANTA ALTA BLOQUE D
A10.3 FACHADA FRONTAL BLOQUE D
A10.4 FACHADA POSTERIOR BLOQUE D
A10.5 FACHADA LATERAL IZQ. DER. BLOQUE D
A10.6 CORTE A-A BLOQUE D

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE D - COWORKING

ARQUITECTÓNICOS

ALUMNO: VICTOR ALBUJA

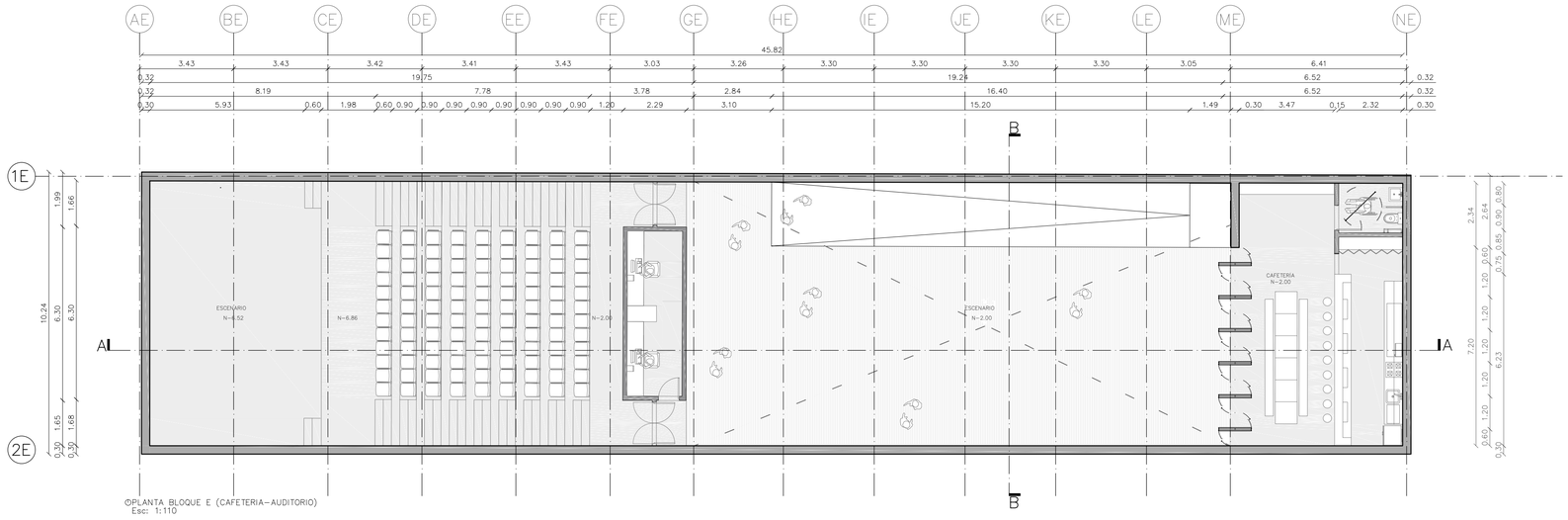
ASESOR:

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

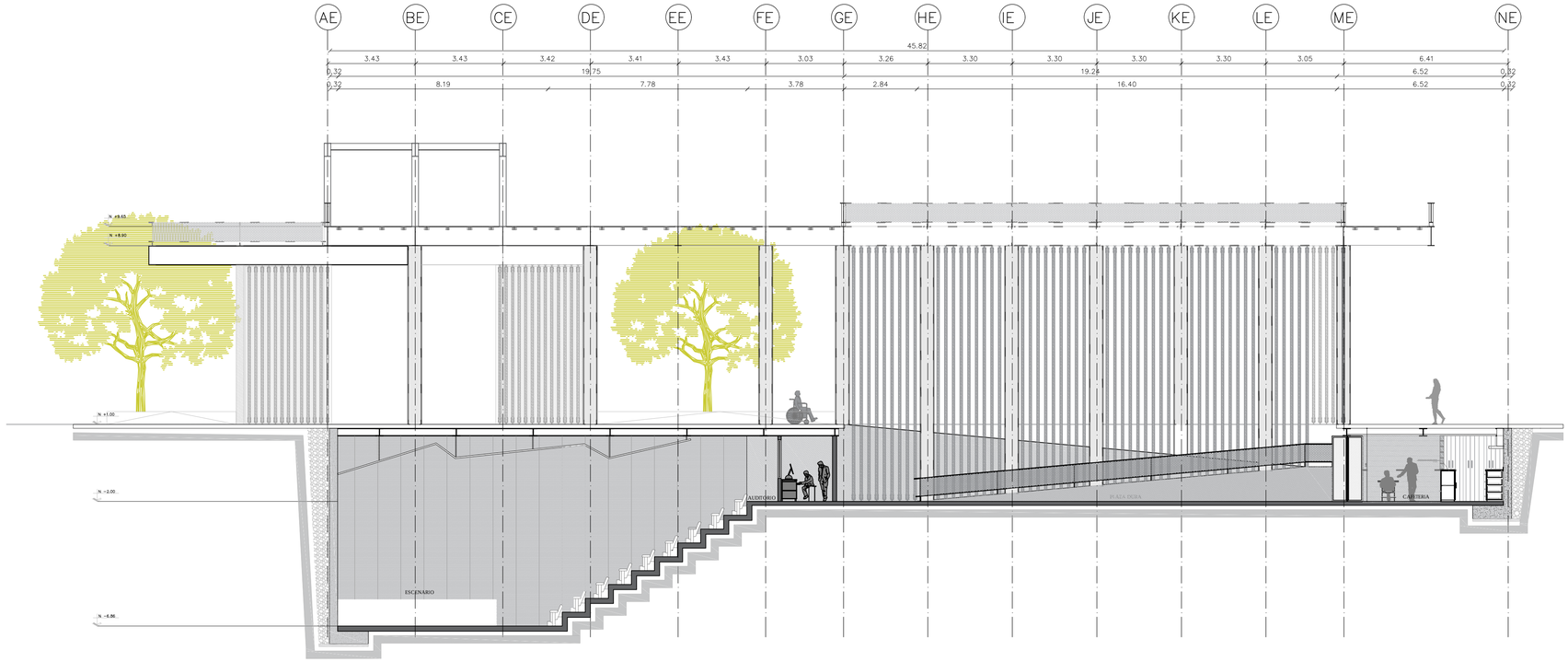
ESCALA. 1:110

FEBRERO 2018

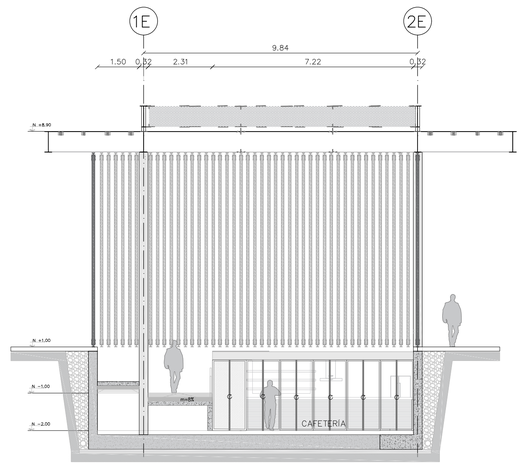
A-10



ΦPLANTA BLOQUE E (CAFETERIA–AUDITORIO)
Esc: 1:110

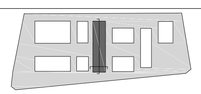


ΦCORTE A–A BLOQUE E (CAFETERIA–AUDITORIO)
Esc: 1:110



ΦCORTE B–B BLOQUE E (CAFETERIA–AUDITORIO)
Esc: 1:110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



UBICACIÓN

CONTENIDO:
A9.1 PLANTA BAJA BLOQUE C
A9.2 FACHADA FRONTAL BLOQUE C
A9.3 FACHADA POSTERIOR BLOQUE C
A9.4 CORTE A-A BLOQUE C

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE E - CAFETERÍA Y AUDITORIO

ARQUITECTÓNICOS

ASESOR:

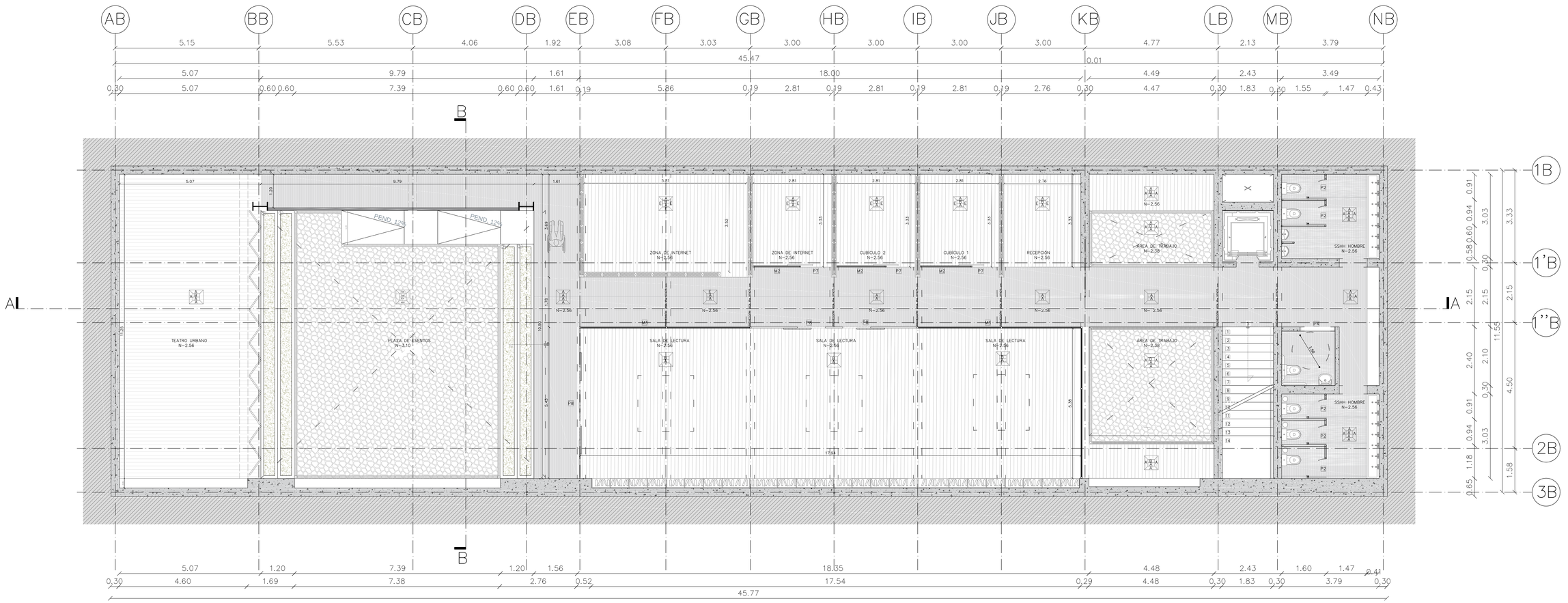
ALUMNO: VICTOR ALBUJA

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

ESCALA. 1:110

FEBRERO 2018

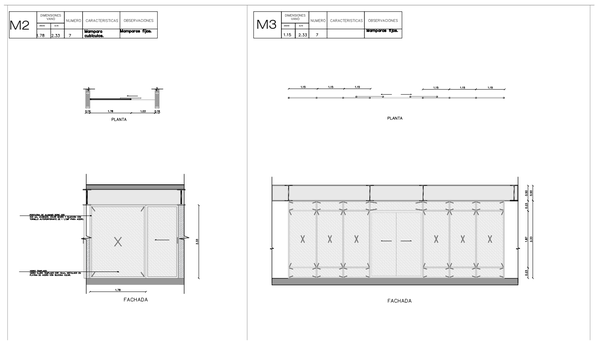
A-11

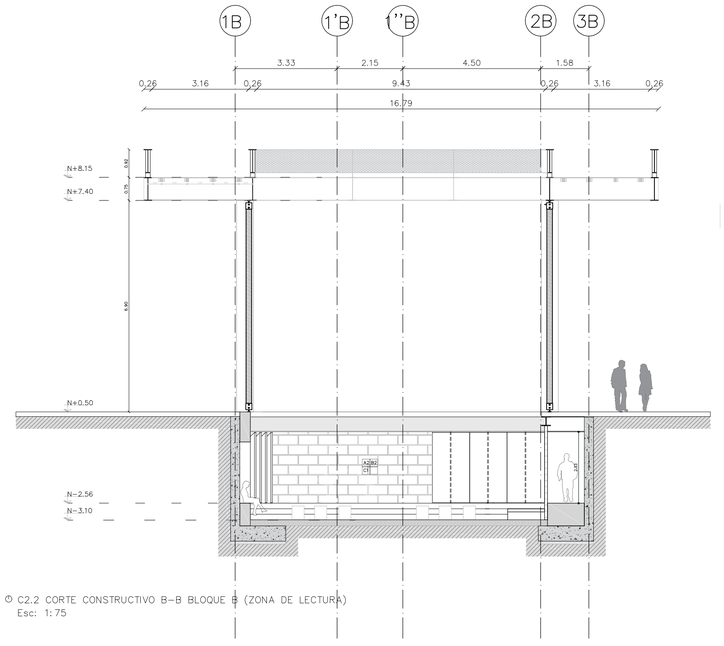


C2.1 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE B (ZONA DE LECTURA)
Esc: 1:75

SIMBOLOGÍA EN PLANTA		
TECHO	PISO	PARED
A. ESTRUCTURA METÁLICA B. CELOSÍA DE MADERA	A. HORMIGÓN ALISADO B. DUELA DE MADERA C. BALDOSA DE 30X30cm D. PISO DE PIEDRA LAVADA	A. MURO DE HORMIGÓN B. MURO DE BLOQUE C. CURTAIN WALL CRISTAL D. MAMPARA DE VIDRIO E. PANELES DE OBS F. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

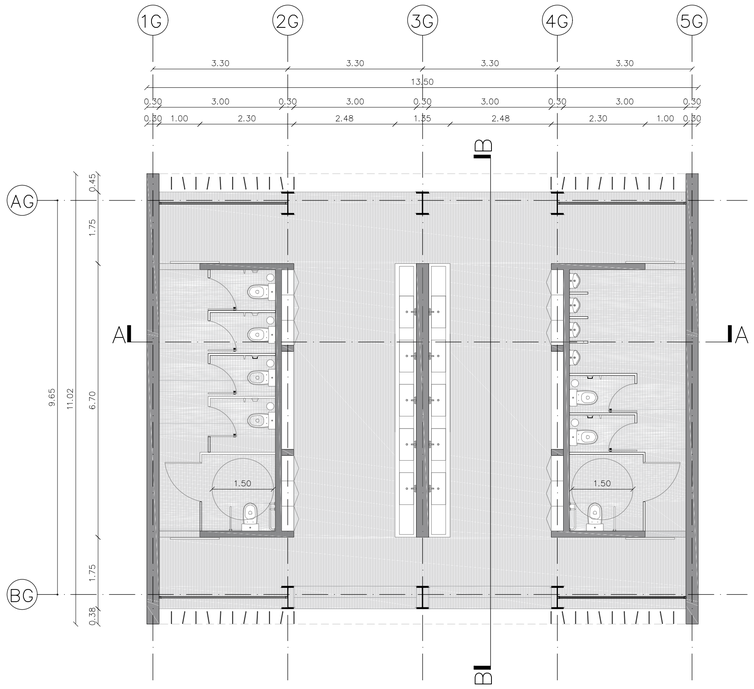
SIMBOLOGÍA EN CORTE Y FACHADA			
PISO	PARED	TUMBADO	CUBIERTA
A1. HORMIGÓN ALISADO A2. DUELA DE MADERA A3. BALDOSA DE 30X30cm A4. PIEDRA LAVADA	B1. MURO DE HORMIGÓN B2. MURO DE BLOQUE B3. CURTAIN WALL CRISTAL B4. MAMPARA DE VIDRIO B5. PANELES DE OBS B6. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO	C1. ESTRUCTURA METÁLICA C2. CELOSÍA DE MADERA	D1. CUBIERTA VEGETAL D2. PÉRGOLAS METÁLICAS



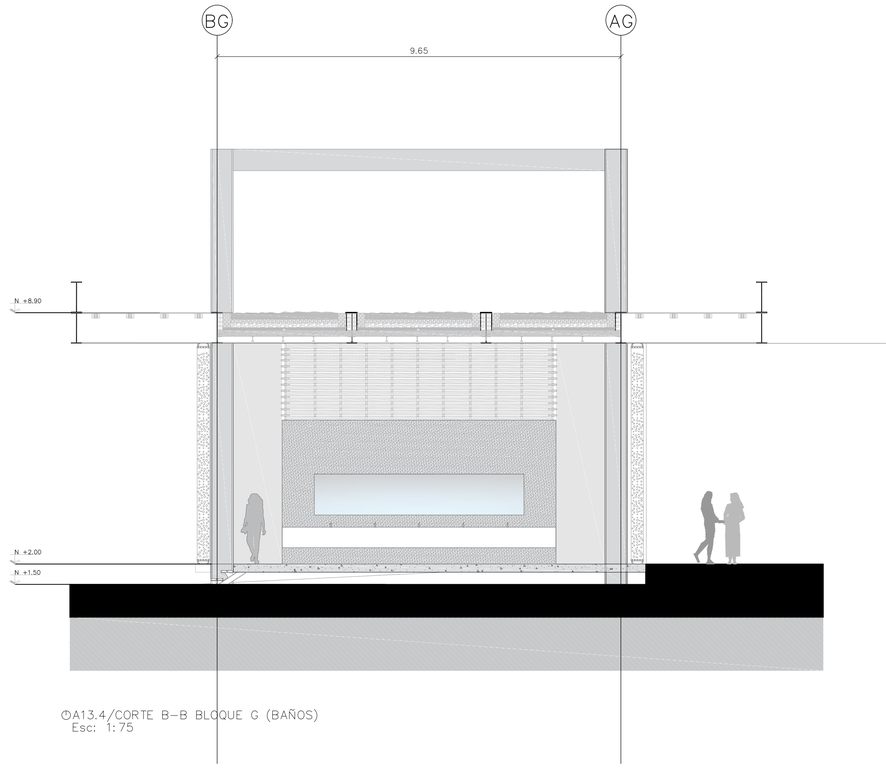


C2.2 CORTE CONSTRUCTIVO B-B BLOQUE B (ZONA DE LECTURA)
Esc: 1:75

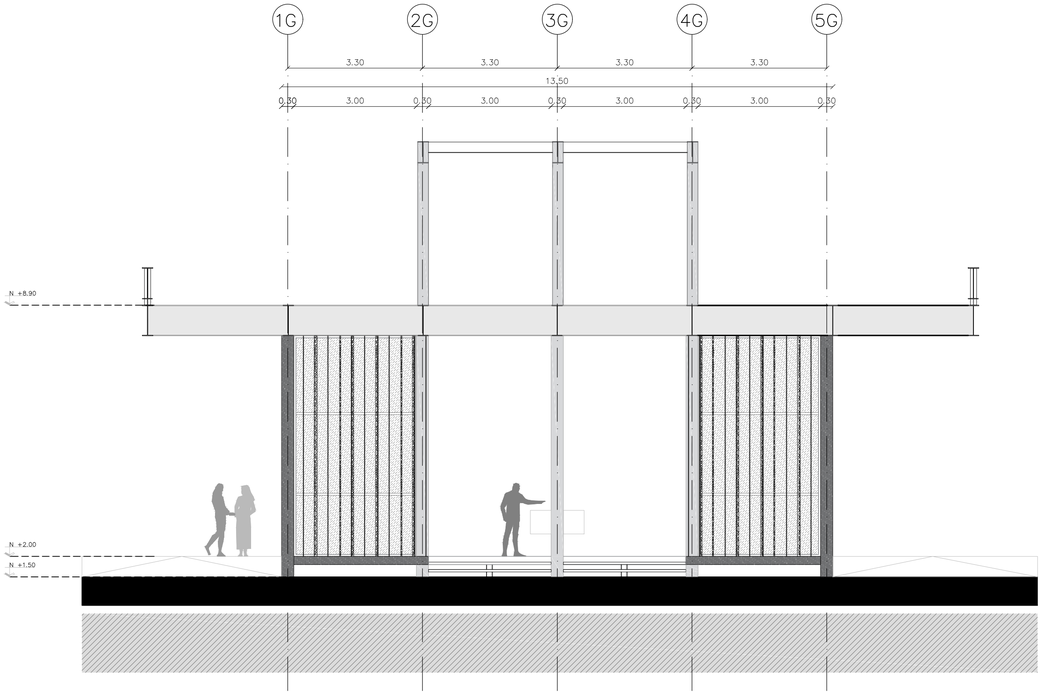
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: C2.1 PLANTA CONSTRUCTIVA (BLOQUE LECTURA) C2.2 CORTE CONSTRUCTIVO B-B (BLOQUE LECTURA)	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	PLANTA CONSTRUCTIVA	CONSTRUCTIVOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:75	C-02



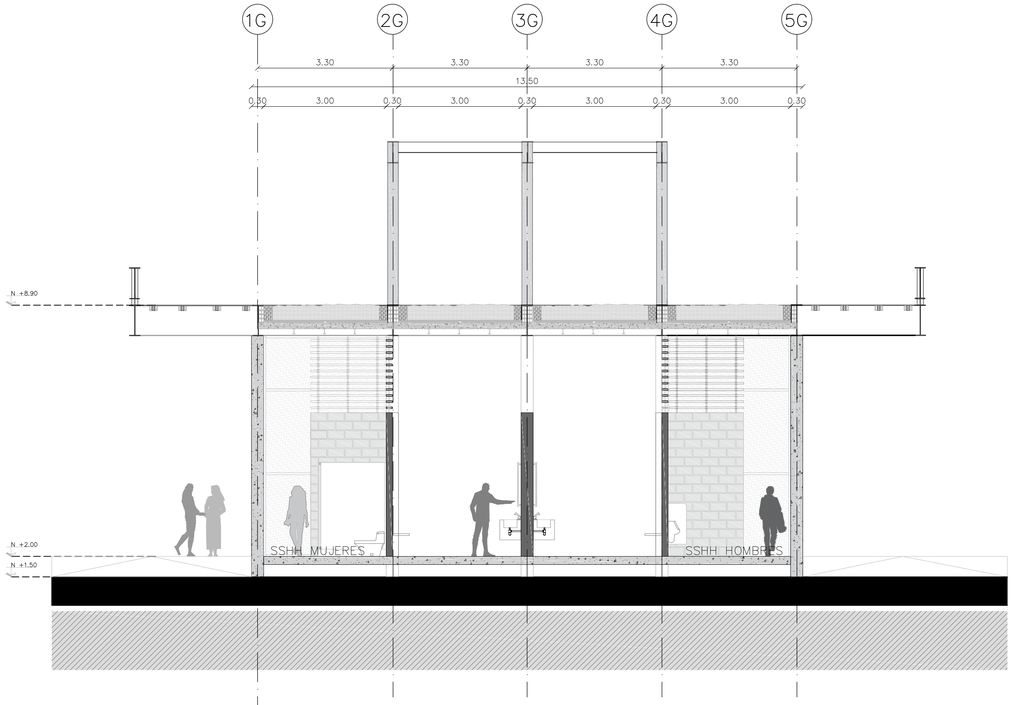
⏲A13.1/PLANTA BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75



⏲A13.4/CORTE B-B BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75

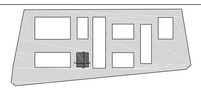


⏲A13.2/FACHADA LAT. DERECHA BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75



⏲A13.3/CORTE A-A BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



⏲ UBICACIÓN

CONTENIDO:
A13.1 PLANTA BLOQUE G
A13.2 FACHADA FRONTAL BLOQUE G
A13.3 CORTE A-A BLOQUE G
A13.4 CORTE B-B BLOQUE G

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN
LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE G - BAÑOS

ARQUITECTÓNICOS

ALUMNO:
VICTOR ALBUJA

ASESOR:

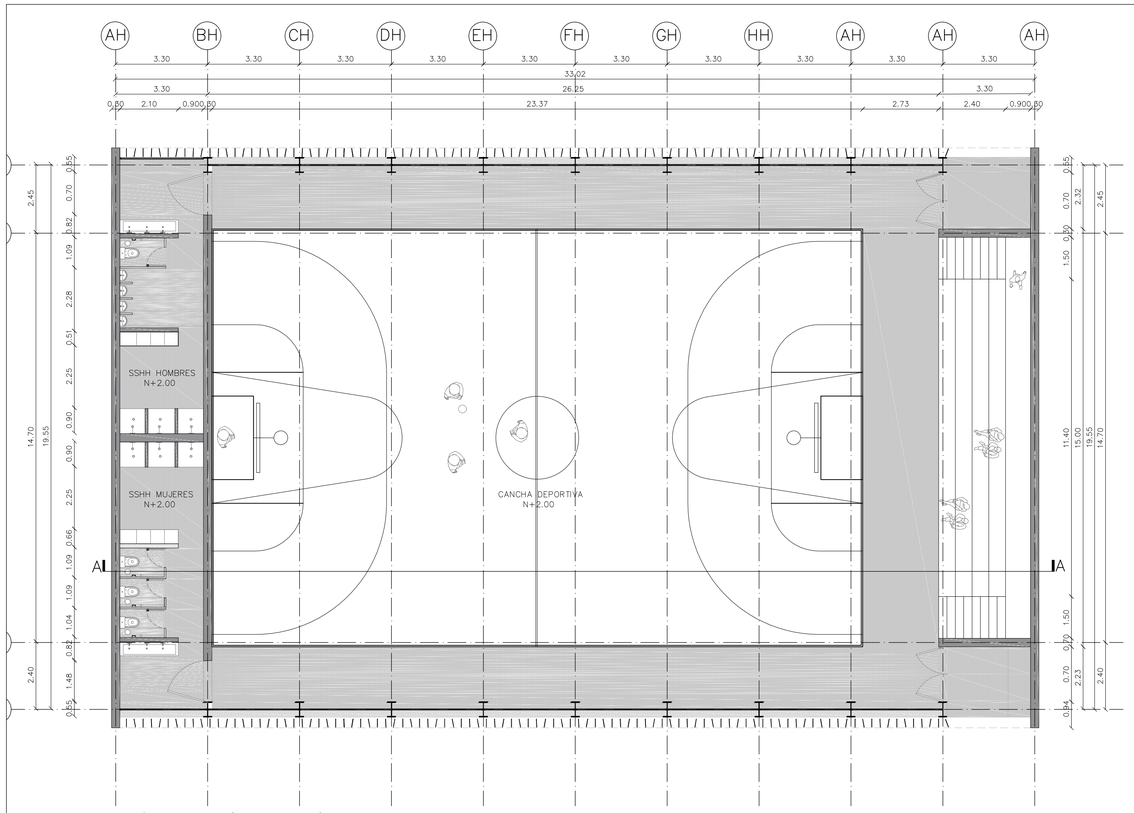
DIRECTOR:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

ESCALA. 1:110

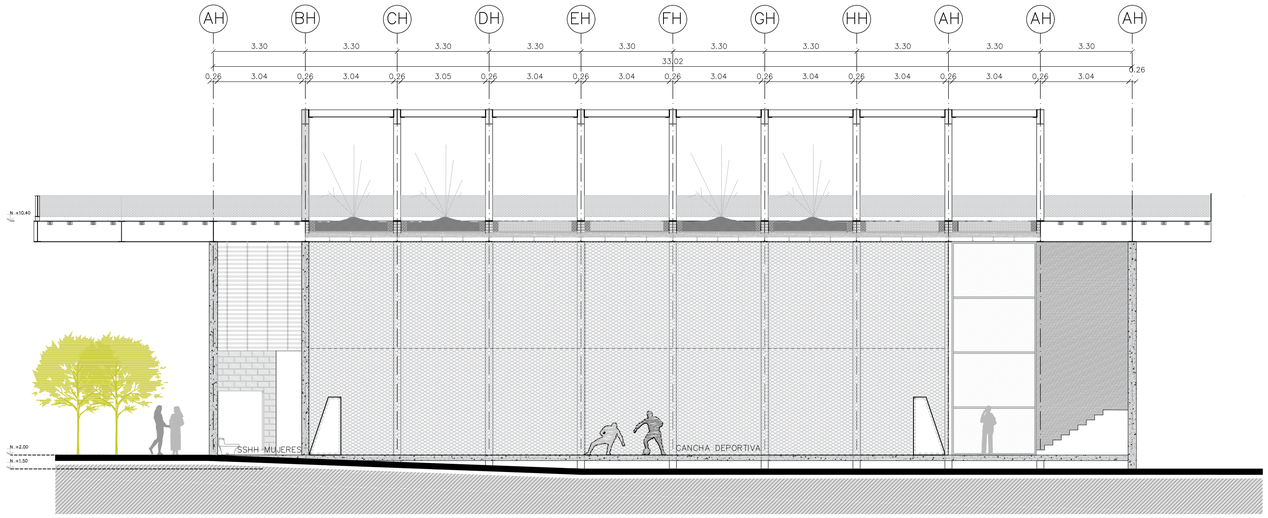
FEBRERO 2018

⏲

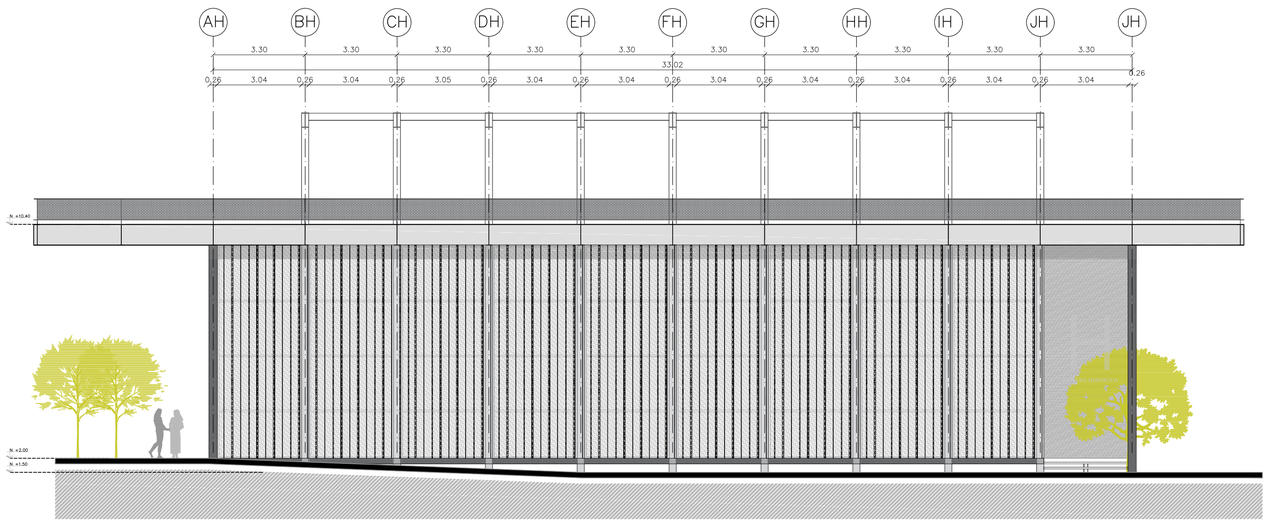
A-13



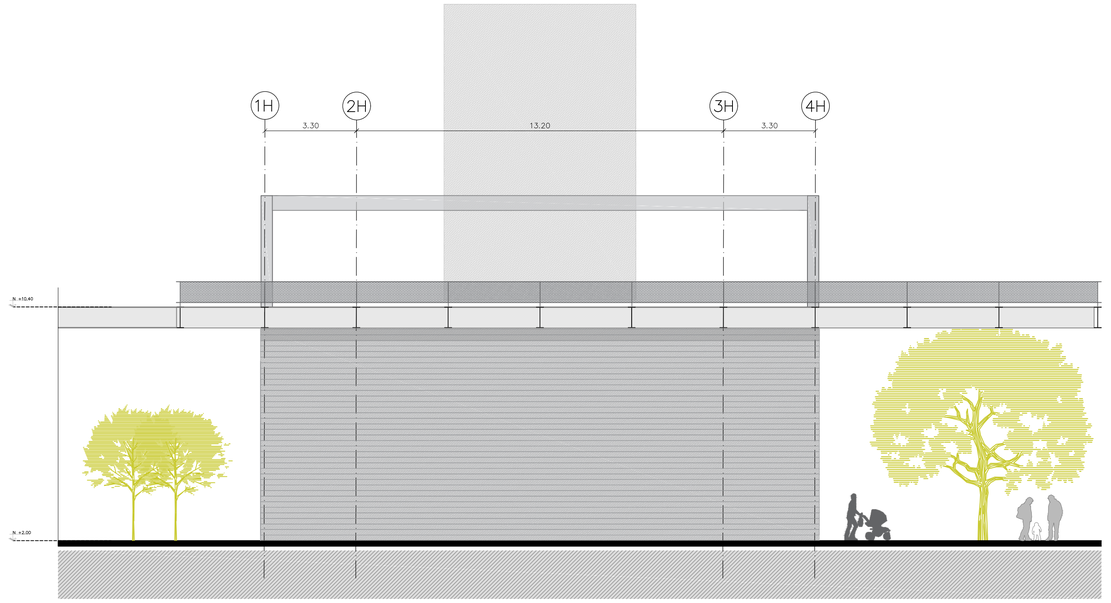
∅A14.1/PLANTA BLOQUE H (CANCHA DEPORTIVA)
Esc: 1:110



∅A14.4/FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR BLOQUE H (CANCHA DEPORTIVA)
Esc: 1:110



∅A14.2/FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR BLOQUE H (CANCHA DEPORTIVA)
Esc: 1:110



∅A14.3/FACHADA LAT IZQ. Y DER. BLOQUE H (CANCHA DEPORTIVA)
Esc: 1:110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

UBICACIÓN

CONTENIDO:
A14.1 PLANTA BAJA BLOQUE H
A14.2 FACHADA FRONTAL BLOQUE H
A14.3 FACHADA LATERAL BLOQUE H
A14.4 CORTE A-A BLOQUE H

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE H - CANCHA DEPORTIVA

ARQUITECTÓNICOS

ASESOR:

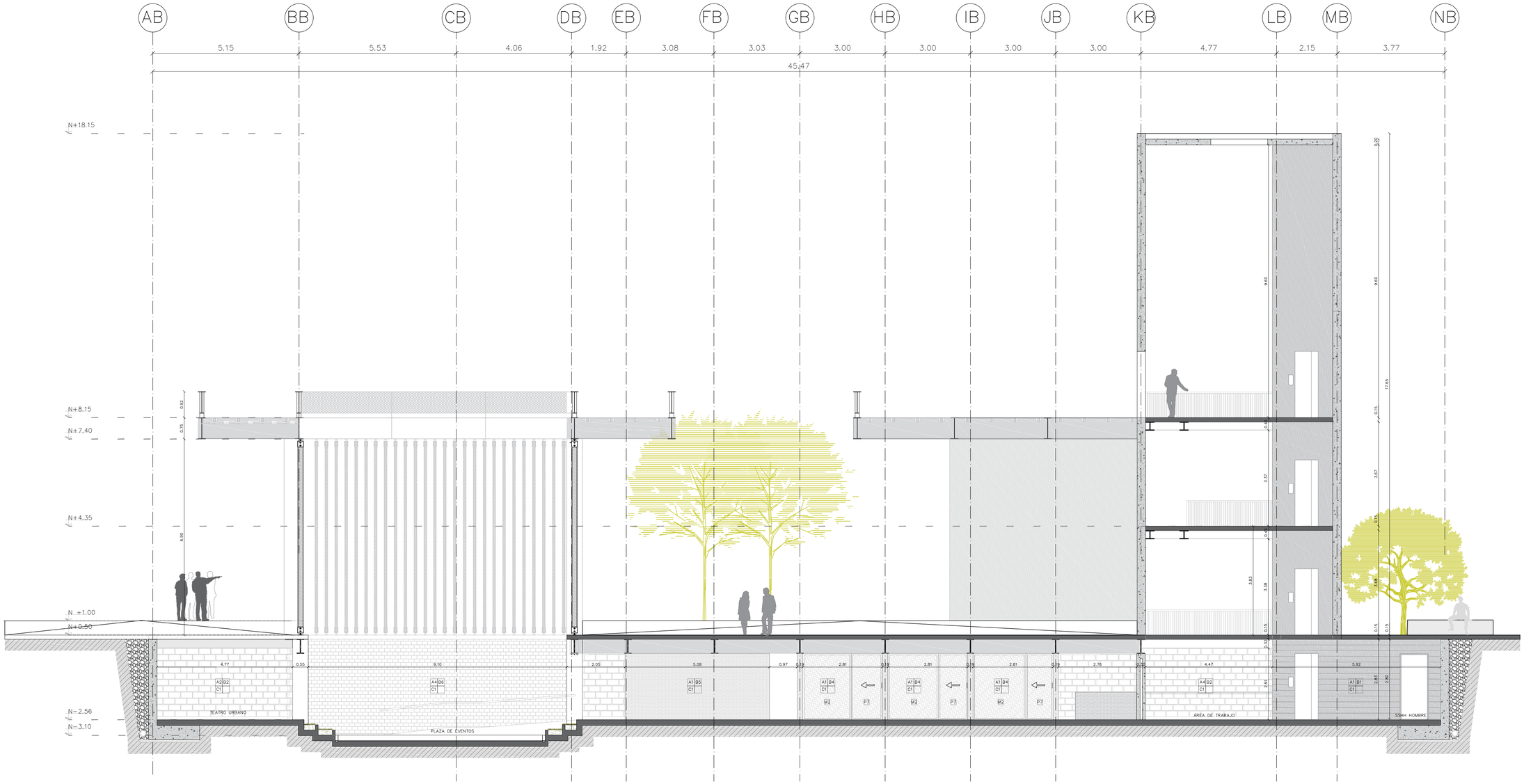
ALUMNO: VICTOR ALBUJA

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

ESCALA. 1:110

FEBRERO 2018

A-15



C3.1 CORTE CONSTRUCTIVO A−A BLOQUE B (ZONA DE LECTURA)
Esc: 1:75

SIMBOLOGÍA EN PLANTA

TECHO
- A. ESTRUCTURA METÁLICA
- B. CELOSÍA DE MADERA

PISO
- A. HORMIGÓN ALISADO
- B. DUELA DE MADERA
- C. BALDOSA DE 30X30cm
- D. PISO DE PIEDRA LAVADA

PARED
- A. MURO DE HORMIGÓN
- B. MURO DE BLOQUE
- C. CURTAIN WALL CRISTAL
- D. MAMPARA DE VIDRIO
- E. PANELES DE OBS
- F. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

SIMBOLOGÍA EN CORTE Y FACHADA

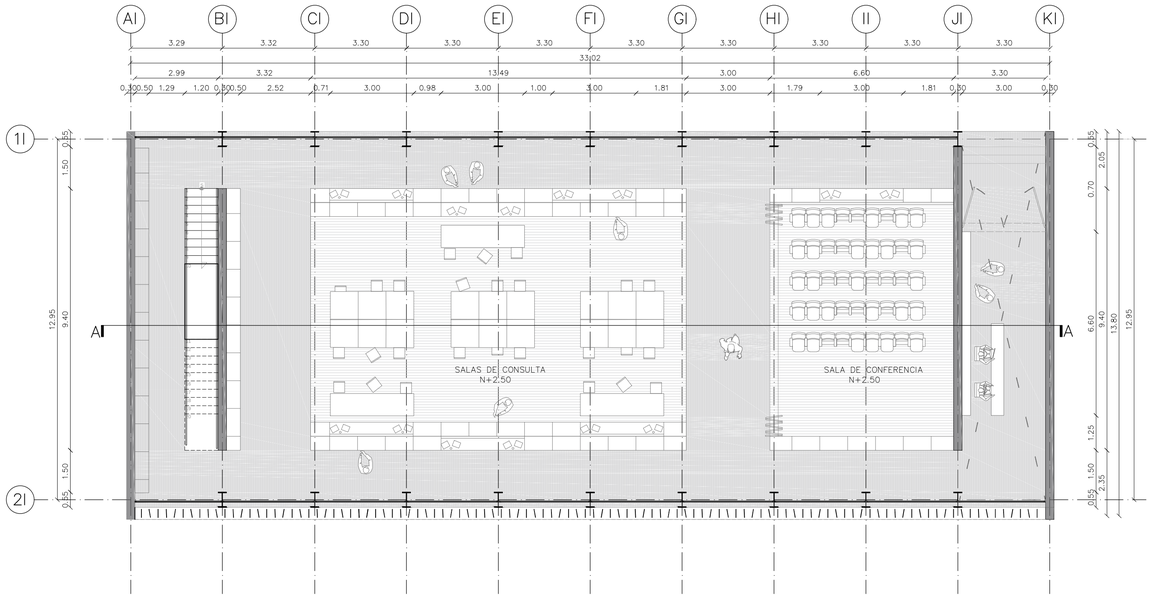
PISO
- A1. HORMIGÓN ALISADO
- A2. DUELA DE MADERA
- A3. BALDOSA DE 30X30cm
- A4. PIEDRA LAVADA

PARED
- B1. MURO DE HORMIGÓN
- B2. MURO DE BLOQUE
- B3. CURTAIN WALL CRISTAL
- B4. MAMPARA DE VIDRIO
- B5. PANELES DE OBS
- B6. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

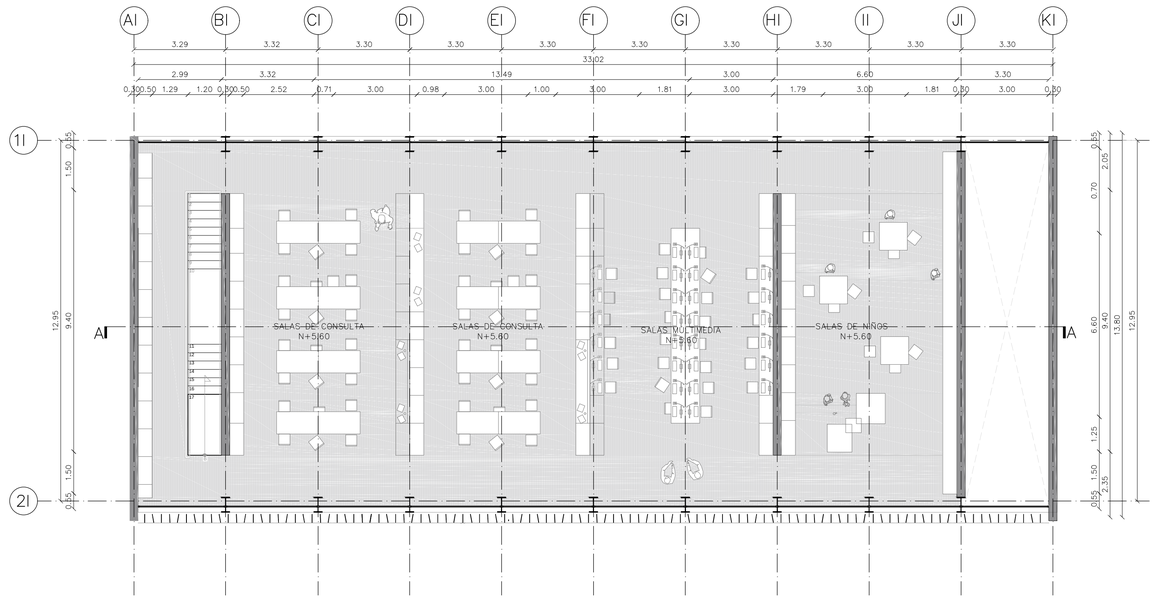
TUMBADO
- C1. ESTRUCTURA METÁLICA
- C2. CELOSÍA DE MADERA

CUBIERTA
- D1. CUBIERTA VEGETAL.
- D2. PÉRGOLAS METÁLICAS

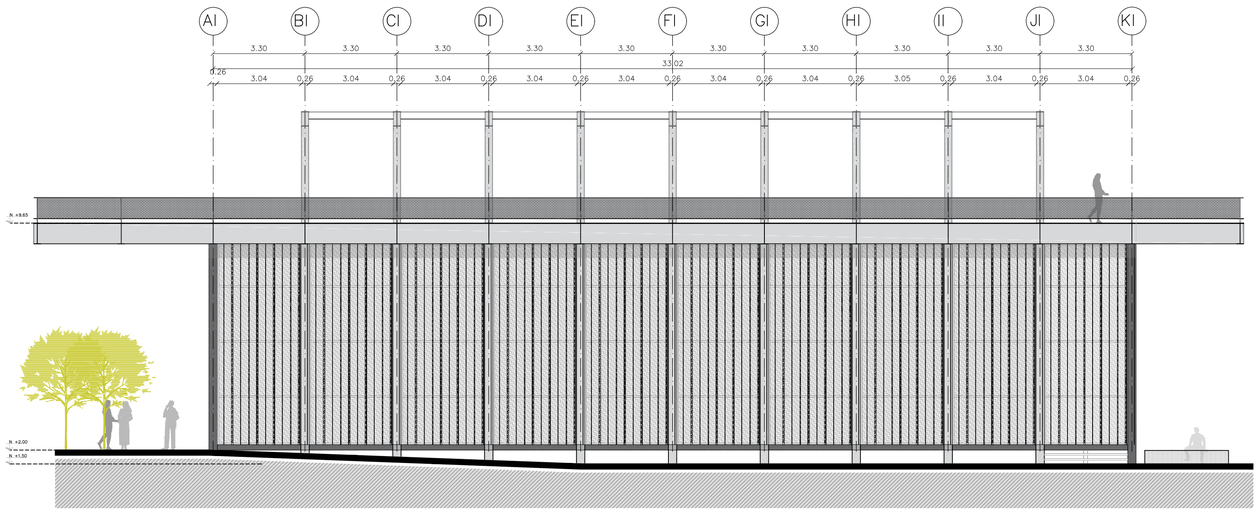
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: C3.1 CORTE CONSTRUCTIVO A-A (BLOQUE LECTURA)	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	PLANTA CONSTRUCTIVA	CONSTRUCTIVOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:50	C-03



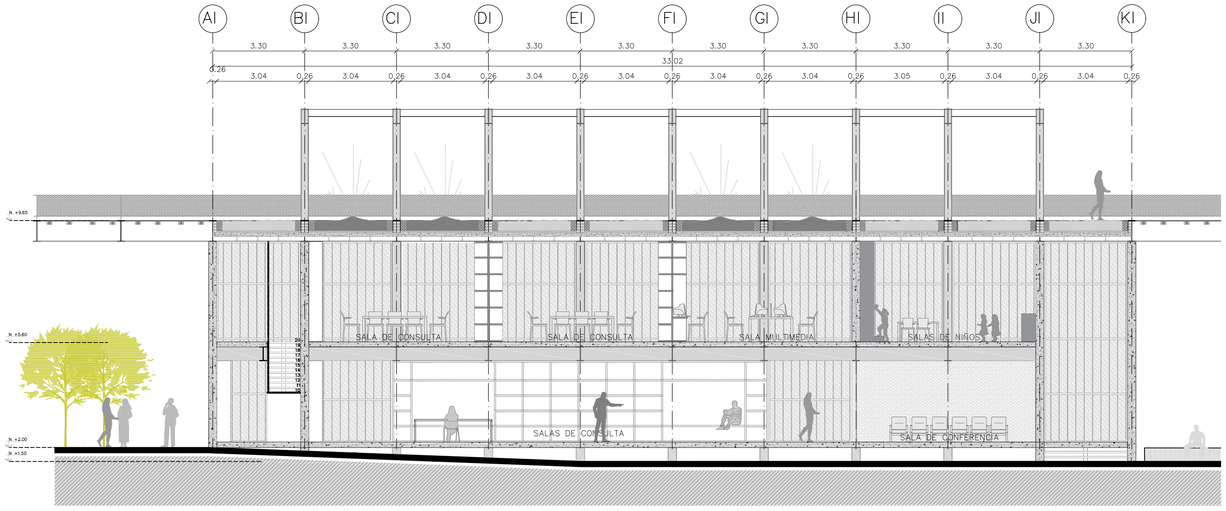
①D15.1/PLANTA BAJA BLOQUE I (MEDIATECA)
Esc: 1:110



①PLANTA ALTA BLOQUE I (MEDIATECA)
Esc: 1:110

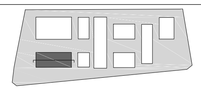


①FACHADA FRONTAL BLOQUE I (MEDIATECA)
Esc: 1:110



①CORTE A–A BLOQUE I (MEDIATECA)
Esc: 1:110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



① UBICACIÓN

CONTENIDO:
A15.1 PLANTA BAJA BLOQUE I
A15.2 PLANTA ALTA BLOQUE I
A15.3 FACHADA FRONTAL BLOQUE I
A15.4 CORTE A-A BLOQUE I

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

BLOQUE I - MEDIATECA

ARQUITECTÓNICOS

ASESOR:

ALUMNO: VICTOR ALBUJA

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

ESCALA. 1:110

FEBRERO 2018

A-15

CALLE LUIS CORDERO

ACCESO 3

AV. LA PRENSA

ACCESO 4

ACCESO 1

ACCESO 2

AV. TNT. HOMERO SALAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		PLATAFORMA COMUNITARIA: ESPACIOS DE ENCUENTRO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.		CONSTRUCTIVOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	1:200	C-01



C4.1/CORTE POR MURO
Esc: 1:50

LEYENDA

1. LAMAS HORIZONTALES
PLETINAS METALICAS DE 4X1/2X15mm DE ESP. SOLDADAS CADA 20cm APOYADAS SOBRE UN ANGULO METÁLICO DE 150X150 cm E INSTALADAS A UN ANGULO DE 45°, PINTADO DE COLOR NEGRO.

2. VIGAS PRINCIPALES
IPN de 550x260 mm, 3 mm de esp.

3. BARANDAL DE PROTECCIÓN.
MARCO METÁLICO HECHO CON PLATINA NEGRA DE 10 cm DE ANCHO Y 2mm de esp.
PINTADO CON FONDO ANTICORROSIVO Y ACABADO COLOR NEGRO.

4. MALLA DE PROTECCIÓN
LAMINA METÁLICA MICROPERFORADA DE 2mm de esp.
FORMATO. 200x100cm

5. VIGAS PRINCIPALES
IPN de 750x300 mm, 3 mm de esp.

6. MOSQUETEROS METALICOS TENSORES
PLATINAS DE 3 mm de esp. DE LADO A LADO SUJETADOS A LAMA DE ACERO CORTEN CON PERNOS DE ⅜.

7. VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
VENTANAS BASCULANTE DE ALUMINIO 7 PERFILES Y VIDRIO TRANSLÚCIDO DE 6 m de esp.

8. LAMAS METÁLICAS VERTICALES
CHAPA METÁLICA DE ACERO CORTEN DE 2 mm DE ESP. CON MICROPERFORACIONES EN PLASMA, ANCLADOS A VIGAS Y CONTRAPISO CON PERNOS.

9. LOSA DE ENTRE PISO
LOSA ALIVIANADA DE 18 cm de esp. CON DECK METÁLICO Y HORMIGON DE 210 Kg/cm2.

10. PARANTES METÁLICOS
TUBO NEGRO ESTRUCTURAL DE 3"X2 mm DE ESP. PINTADOS DE COLOR NEGRO MATE.

11. MOBILIARIO
DIVISIONES MODULARES DE OBS DE 5 MM DE ESP.

12. CONTRAPISO
LOSETA DE HORMIGÓN DE 18CM DE ESP, Y RESISTENCIA F´C: 240 Kg/cm2.MAS MALLA ELECTROSOLDADA DE 100X100X10 mm DE esp.

13 .DIVISIÓN DE PIEDRA
ADOQUÍN RECTANGULAR MEDIDAS 5X20X40CM, CON UNA RESISTENCIA DE 350 Kg/cm2.
COLOCADAS CADA 1.10m

14. DIVISIÓN DE PIEDRA
ADOQUÍN RECTANGULAR MEDIDAS 5X20X40CM, CON UNA RESISTENCIA DE 350 Kg/cm2.
COLOCADAS CADA 1.10m

15. PINTURA IMPERMEABILIZANTE
PINTURA SUPERACRYL COLOR GRIS, APLICAR 2 MANOS Y
MALLA ANTIRAICES

16. BLOQUES DE LADRILLO + FLASHIN PROTECTOR DE ACERO EN VIGA DE ACERO.

17. HORMIGON DE F´C 180 Kg/cm2.

18.BASE
TIERRA NEGRA MEZCLADA.

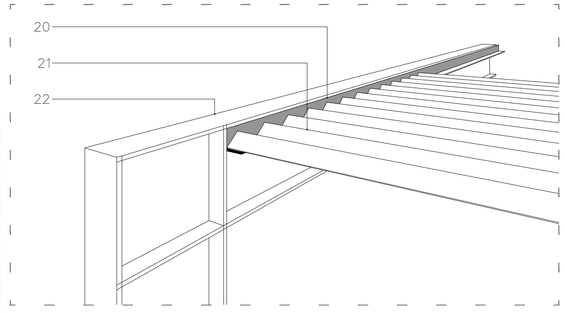
19. SUB BASE

LEYENDA DETALLE LAMA HORIZONTAL

20. ÁNGULO METÁLICO
DIMENSIONES 4X1/2X15 mm. SOLDADO A VIGAS IPN 550X260X3 mm DE ESP.

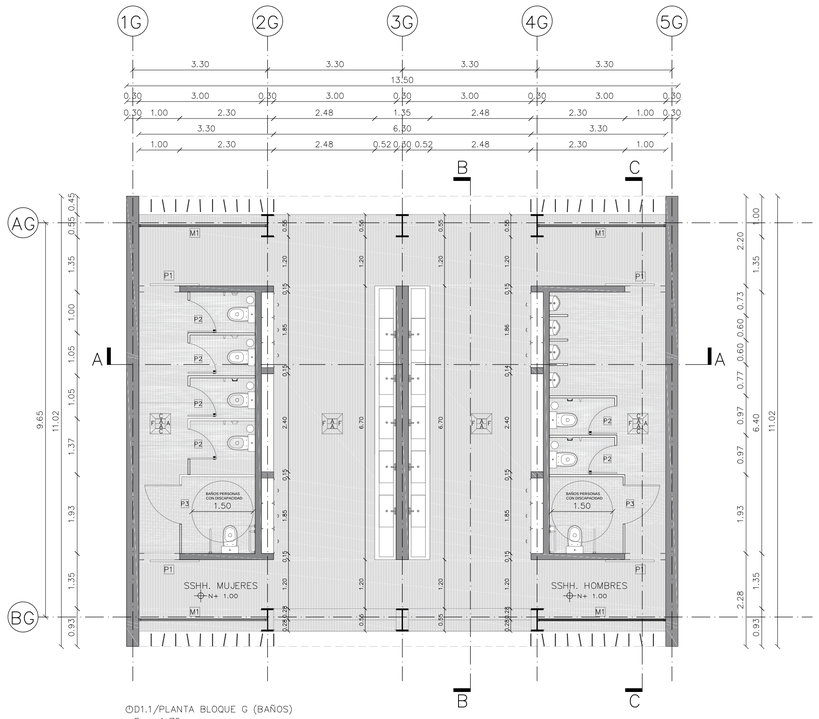
21. PLETINAS METALICAS DE 4X1/2X15mm DE ESP. SOLDADAS CADA 20cm APOYADAS SOBRE UN ANGULO METÁLICO DE 150X150 cm E INSTALADAS A UN ANGULO DE 45°, PINTADO DE COLOR NEGRO.

22.VIGAS PRINCPALES DE CUBIERTA
IPN DE 550X260X3 mm DE ESP. SUELDA A CORDON CON ELECTRODO BASE 6011 Y CORDON TERMINADO 7010.

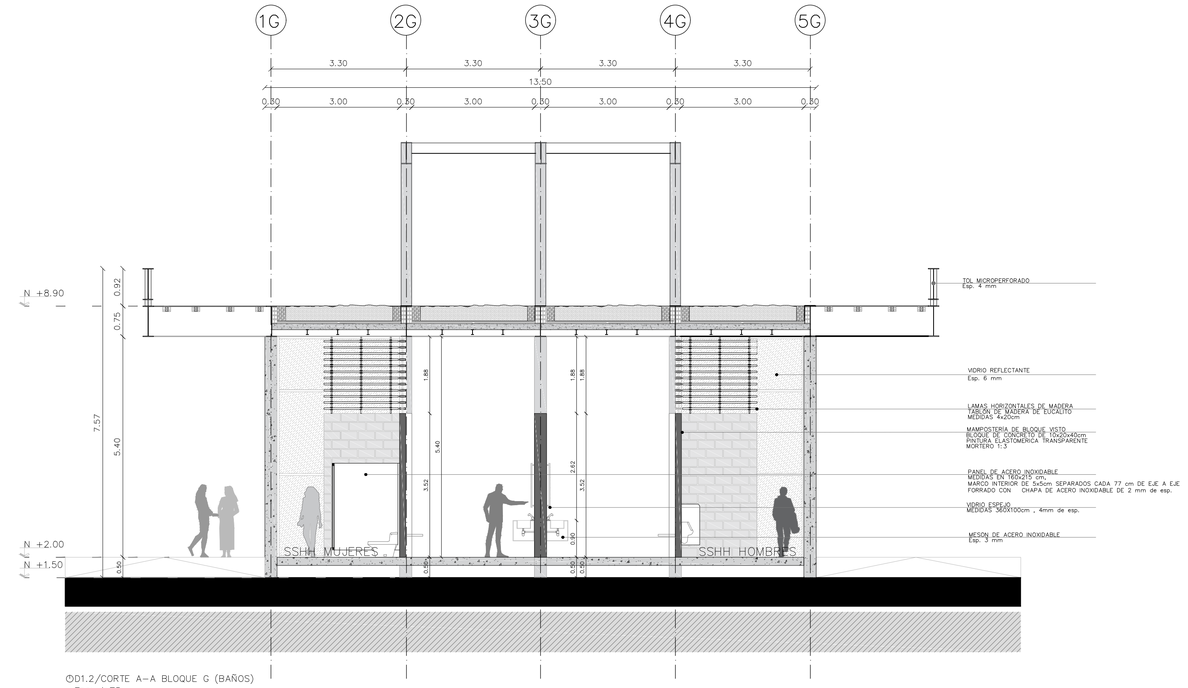


C4.2/DETALLE LAMA HORIZONTAL
Esc: 1:20

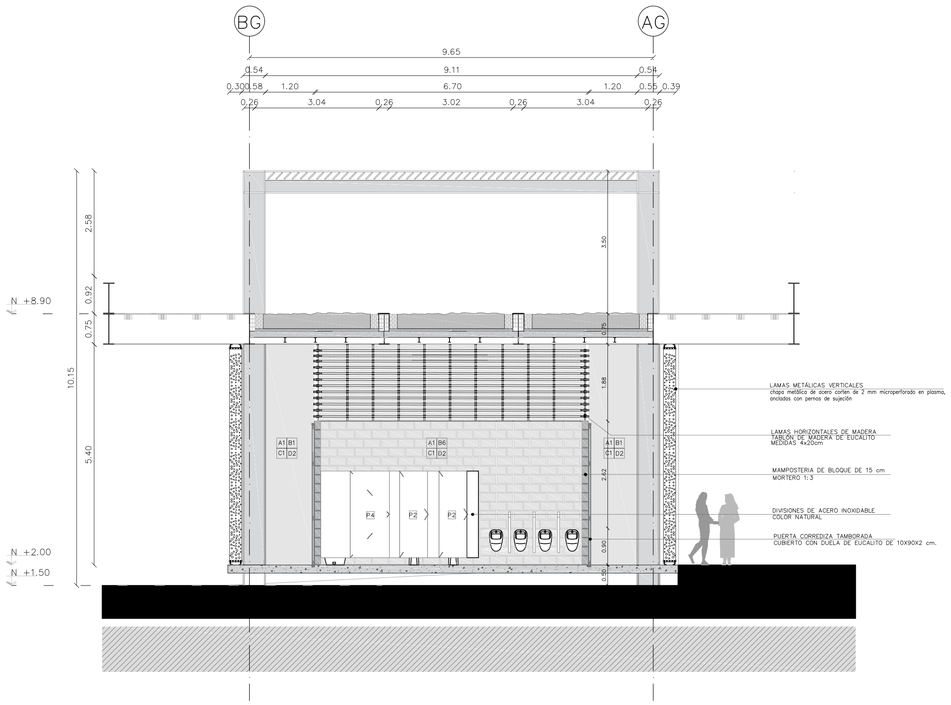
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: C4.1 CORTE POR MURO (ESPACIO COWORKING) C4.2 DETALLE LAMAS HORIZONTALES	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE CORTE POR MURO	CONSTRUCTIVOS ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:50	C-04



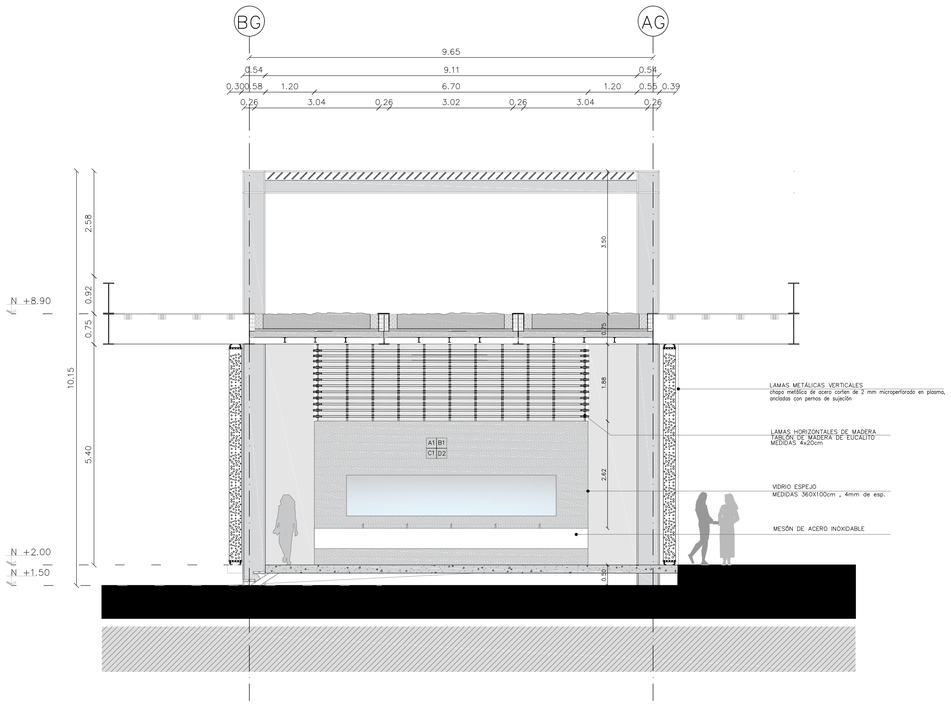
ⵔD1.1/PLANTA BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75



ⵔD1.2/CORTE A-A BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75



ⵔD1.4/CORTE C-C BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75



ⵔD1.3/CORTE B-B BLOQUE G (BAÑOS)
Esc: 1:75

SIMBOLOGÍA EN PLANTA

TECHO

A. ESTRUCTURA METÁLICA
B. CELOSÍA DE MADERA

PISO

A. HORMIGÓN ALISADO
B. DUELA DE MADERA
C. BALDOSA DE 30X30cm

PARED

A. MURO DE HORMIGÓN
B. MURO DE BLOQUE
C. CURTAIN WALL CRISTAL
D. MAMPARA DE VIDRIO
E. PANELES DE OBS
F. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

SIMBOLOGÍA EN CORTE Y FACHADA

PISO

A1. HORMIGÓN ALISADO
A2. DUELA DE MADERA
A3. BALDOSA DE 30X30cm

PARED

B1. MURO DE HORMIGÓN
B2. MURO DE BLOQUE
B3. CURTAIN WALL CRISTAL
B4. MAMPARA DE VIDRIO
B5. PANELES DE OBS
B6. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

TUMBADO

C1. ESTRUCTURA METÁLICA
C2. CELOSÍA DE MADERA

CUBIERTA

D1. CUBIERTA VEGETAL
D2. PÉRGOLAS METÁLICAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CONTIENE:
D2.1 PLANTA DETALLE COCINA
D2.2 CORTE A-A COCINA
D2.3 CORTE B-B COCINA
D2.4 CORTE C-C COCINA

ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO

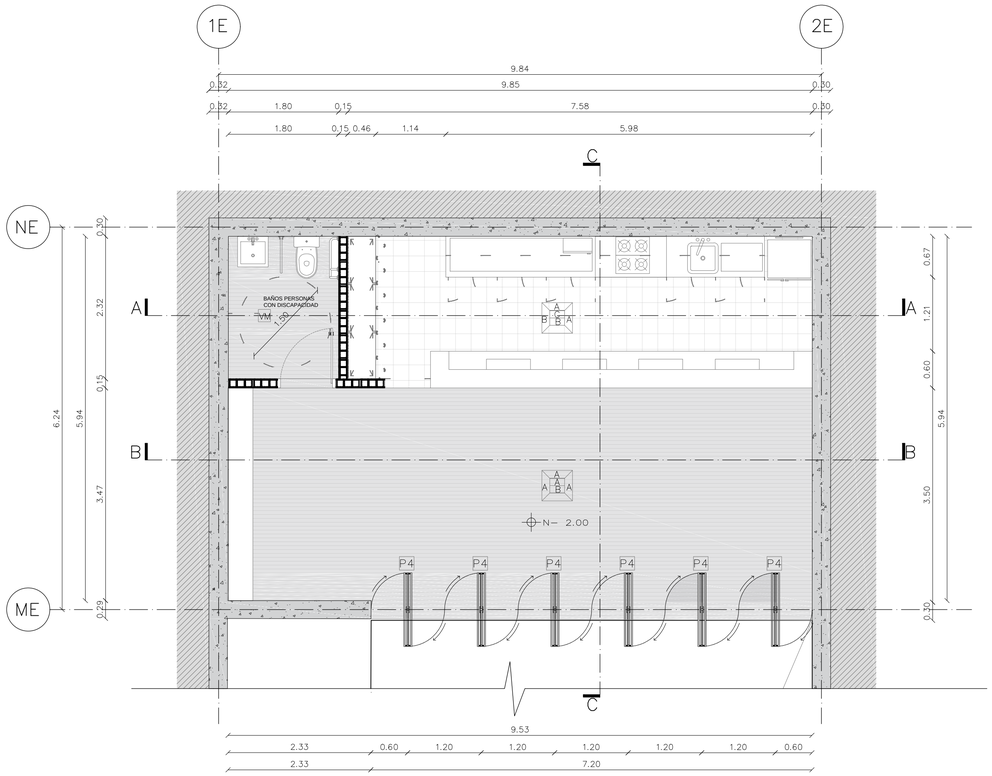
DETALLE DE BAÑO

DETALLE
ASESOR:

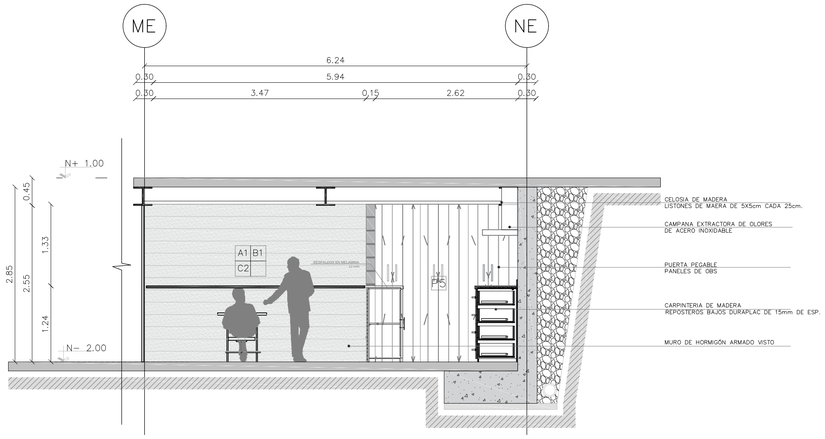
VICTOR ALBUJA
DIRECTOR:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

ESC: VARIOS

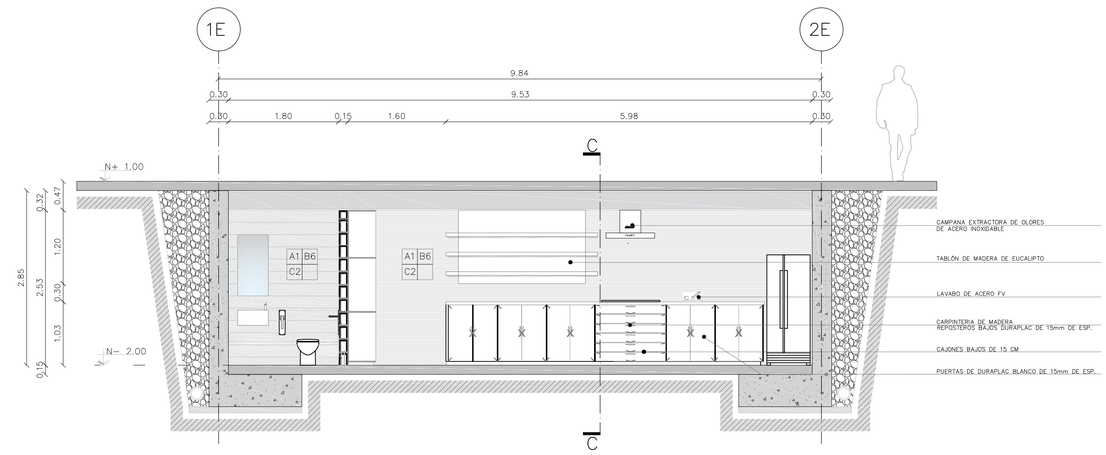
D-01



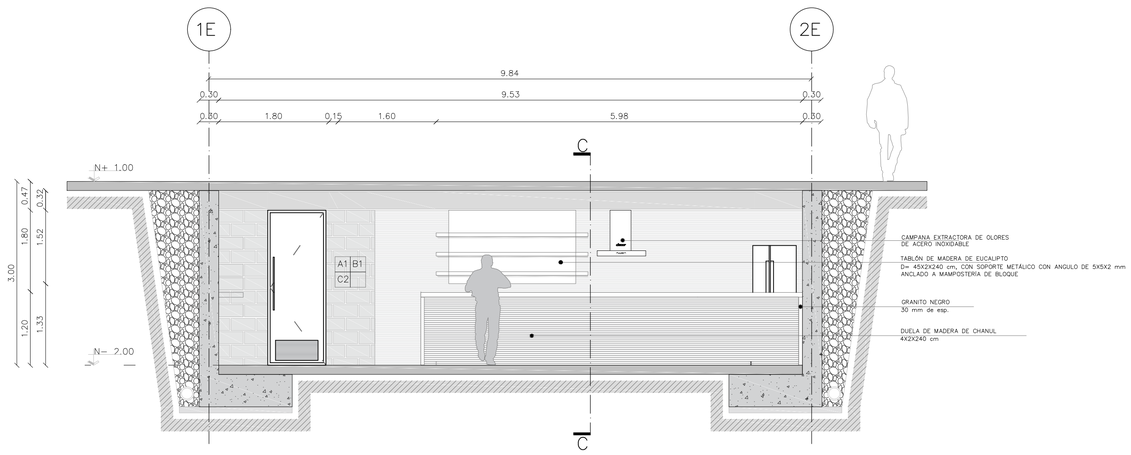
D2.1/PLANTA DETALLE COCINA
Esc: 1:50



D2.4/CORTE C-C DE COCINA
Esc: 1:50



D2.2/CORTE A-A DE COCINA
Esc: 1:50



D2.3/CORTE B-B DE COCINA
Esc: 1:50

SIMBOLOGÍA EN PLANTA

TECHO
- A. ESTRUCTURA METÁLICA
- B. CELOSÍA DE MADERA

PISO
- A. HORMIGÓN ALISADO
- B. DUELA DE MADERA
- C. BALDOSA DE 30X30cm

PARED
- A. MURO DE HORMIGÓN
- B. MURO DE BLOQUE
- C. CURTAIN WALL CRISTAL
- D. MAMPARA DE VIDRIO
- E. PANELES DE OBS
- F. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

SIMBOLOGÍA EN CORTE Y FACHADA

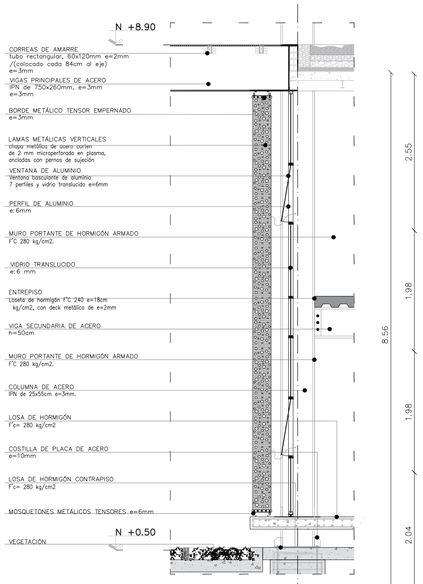
PISO
- A1. HORMIGÓN ALISADO
- A2. DUELA DE MADERA
- A3. BALDOSA DE 30X30cm

PARED
- B1. MURO DE HORMIGÓN
- B2. MURO DE BLOQUE
- B3. CURTAIN WALL CRISTAL
- B4. MAMPARA DE VIDRIO
- B5. PANELES DE OBS
- B6. MAMPOSTERÍA DE BLOQUE VISTO

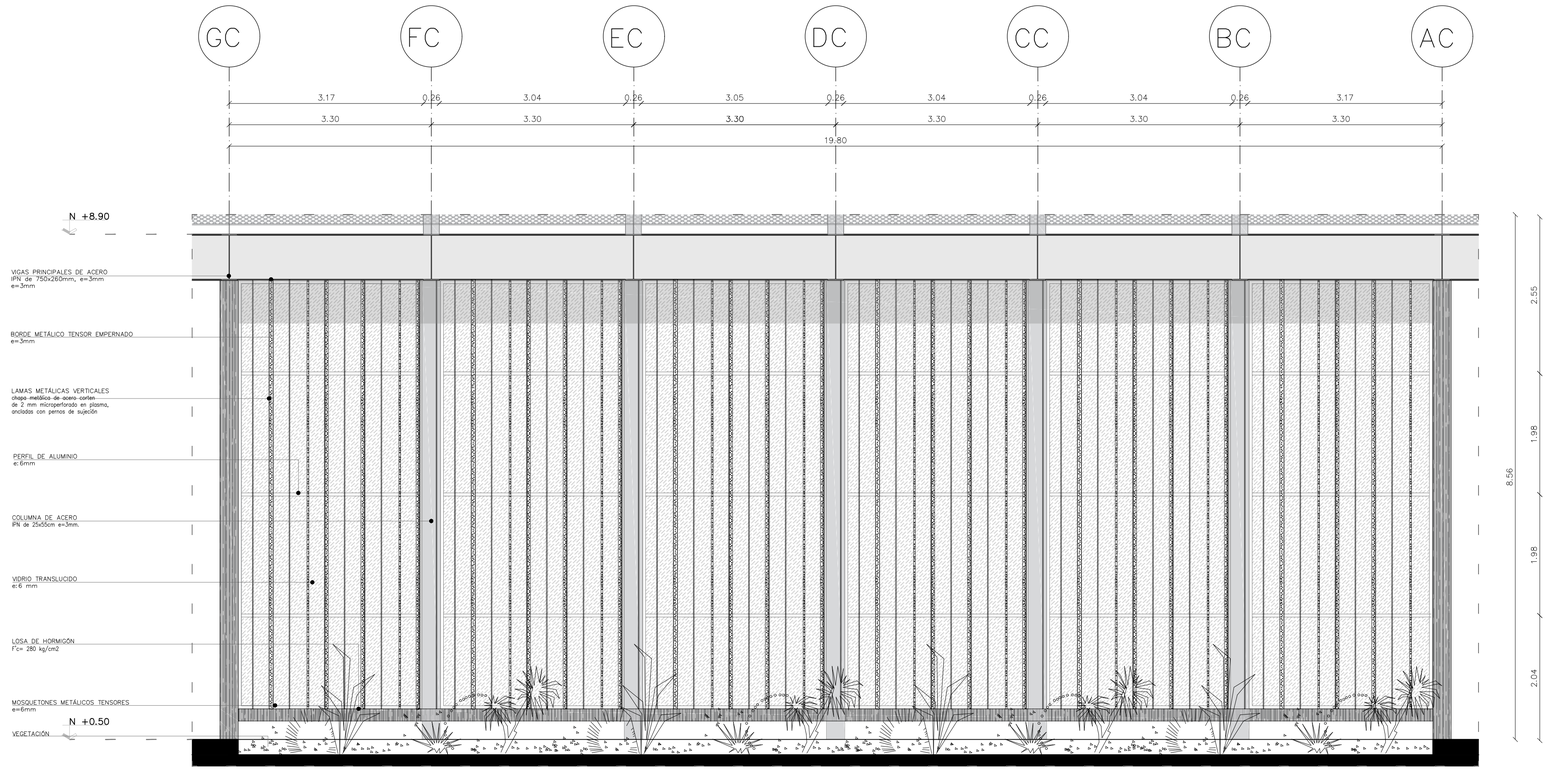
TUMBADO
- C1. ESTRUCTURA METÁLICA
- C2. CELOSÍA DE MADERA

CUBIERTA
- D1. CUBIERTA VEGETAL
- D2. PÉRGOLAS METÁLICAS

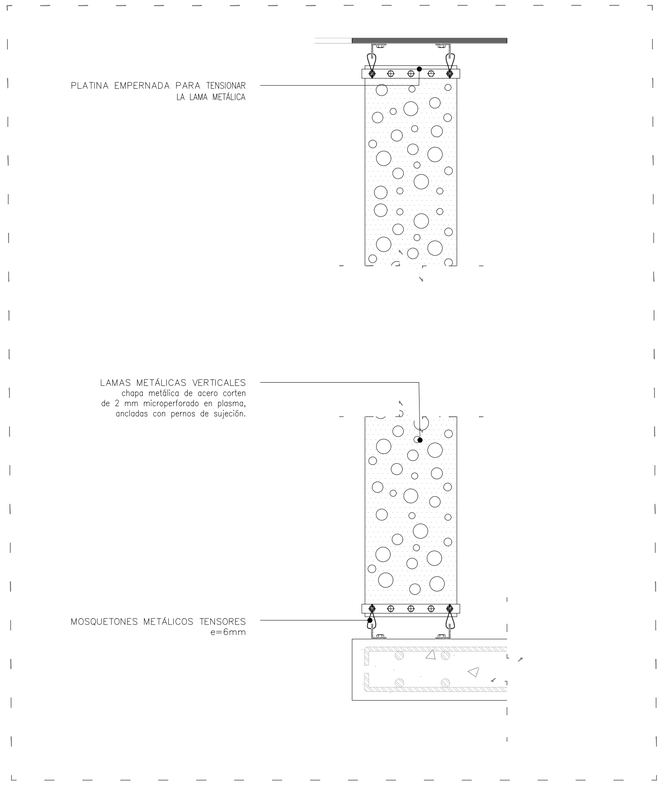
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: D2.1 PLANTA DETALLE COCINA D2.2 CORTE A-A COCINA D2.3 CORTE B-B COCINA D2.4 CORTE C-C COCINA	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE DE COCINA	DETALLE ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESC: VARIOS	D-02



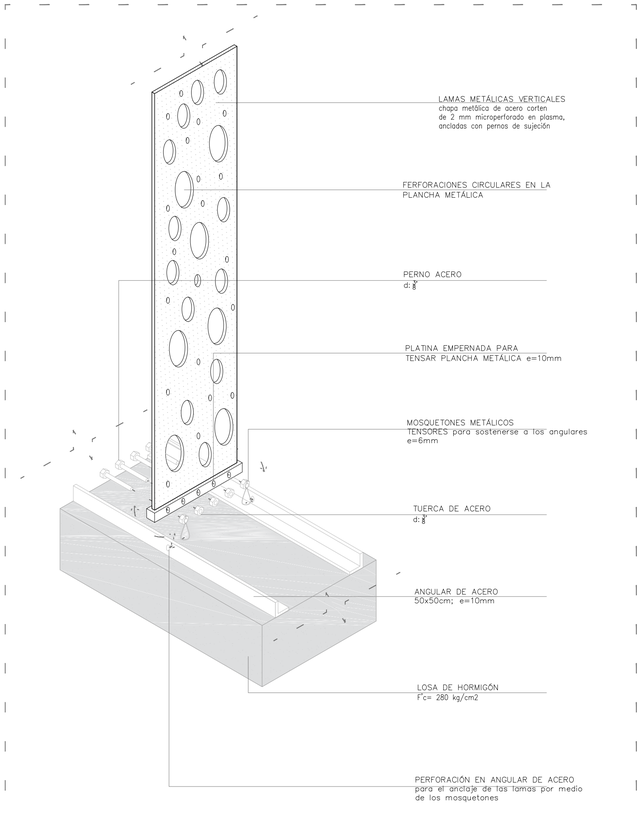
D3.2/CORTE LAMAS DE VERTICALES
Esc: 1:50



D3.1/FACHADA FRONTAL DE LAMAS
Esc: 1:50

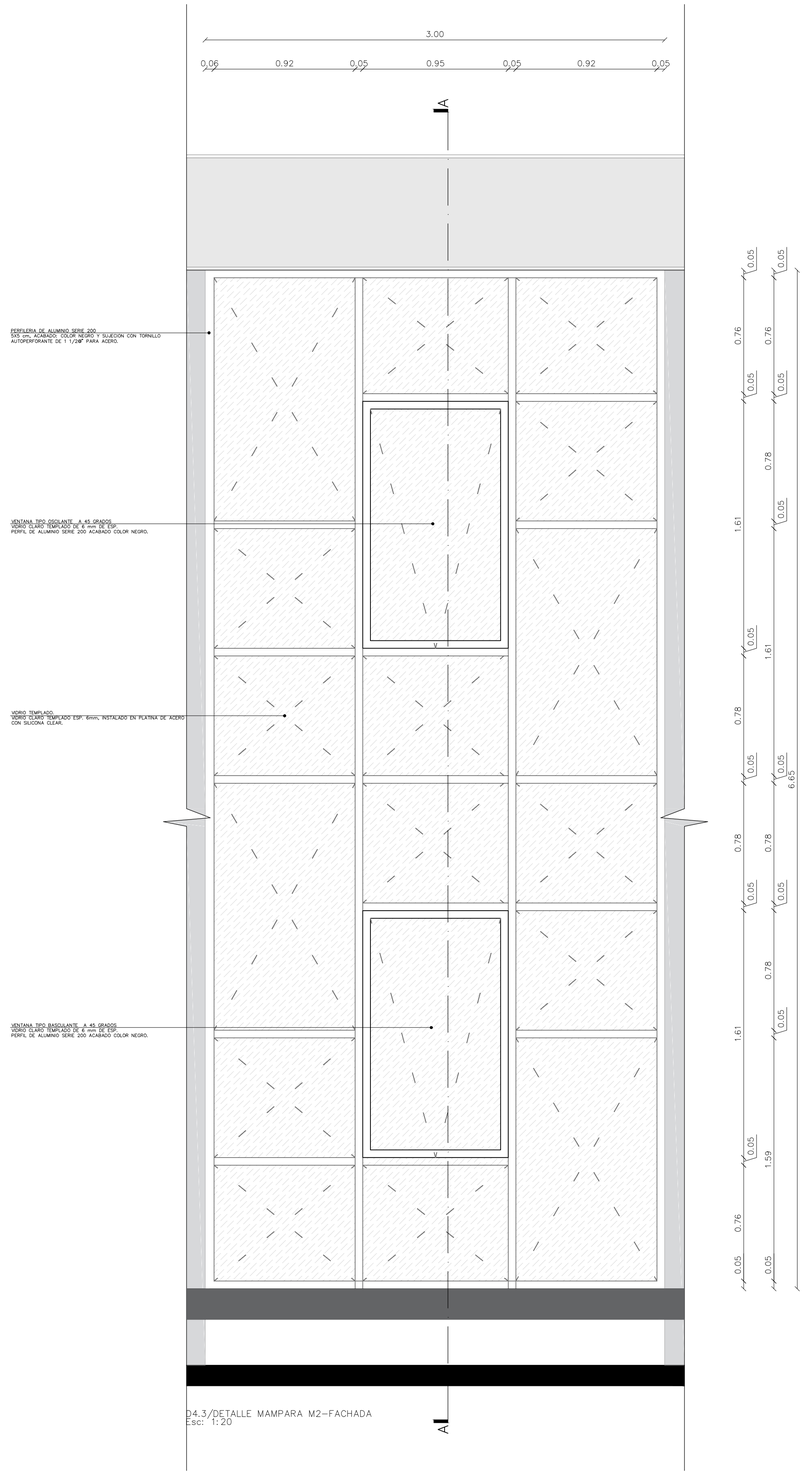


D3.3/DETALLES LAMAS VERTICALES
Esc: 1:10

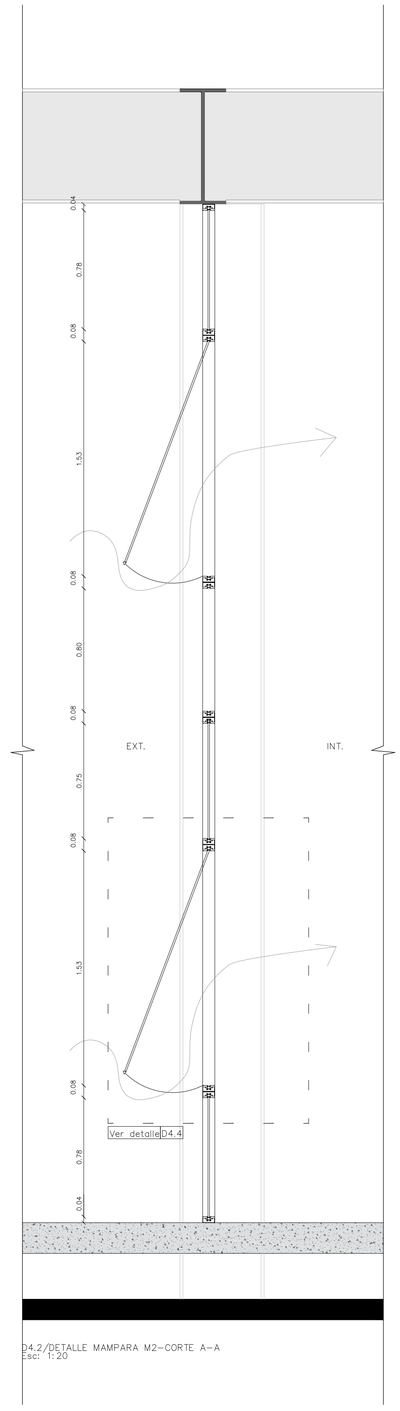


D3.4/ISOMETRIA LAMAS VERTICALES
Esc: 1:10

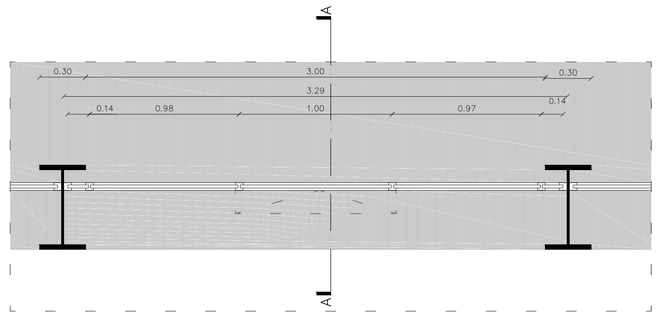
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: D3.1 FACHADA FRONTAL LAMAS D3.2 CORTE LAMAS VERTICALES D3.3 DETALLE LAMAS VERTICALES D3.4 ISOMETRIA LAMAS VERTICALES	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE ESPECIAL - LAMAS VERTICALES	DETALLE ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESC: VARIOS	D-03



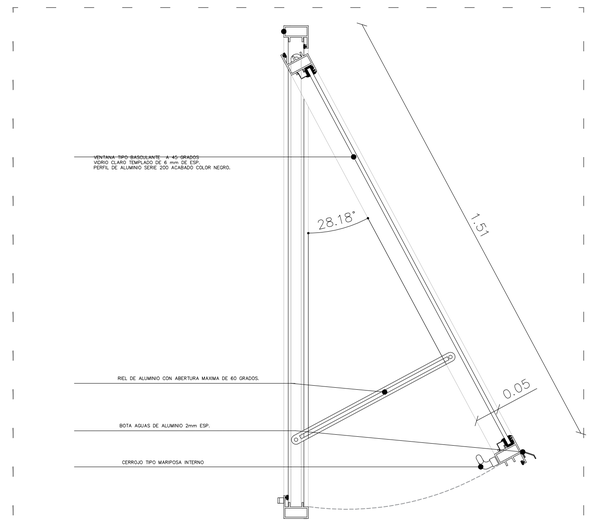
D4.3/DETALLE MAMPARA M2-FACHADA
Esc: 1:20



D4.2/DETALLE MAMPARA M2-CORTE A-A
Esc: 1:20

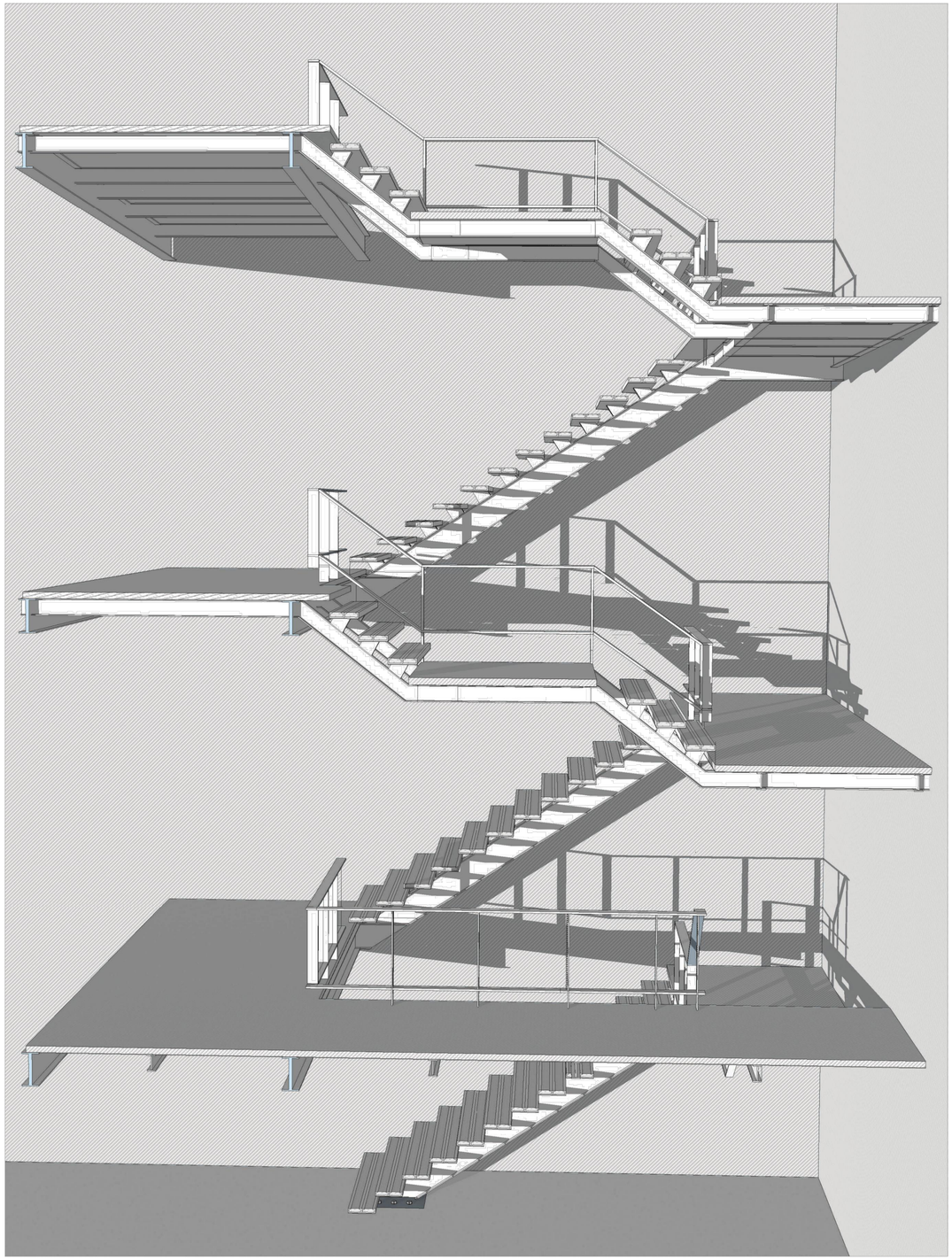


D4.1/DETALLE MAMPARA M2-PLANTA
Esc: 1:20

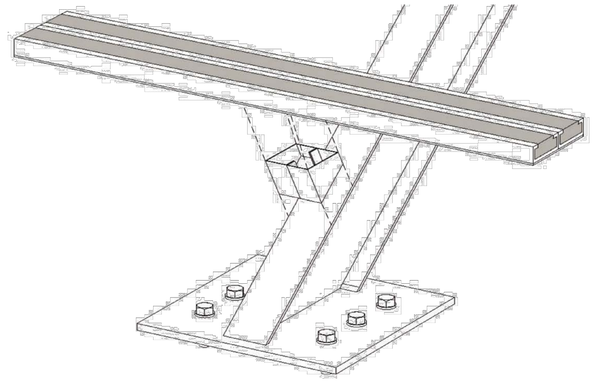


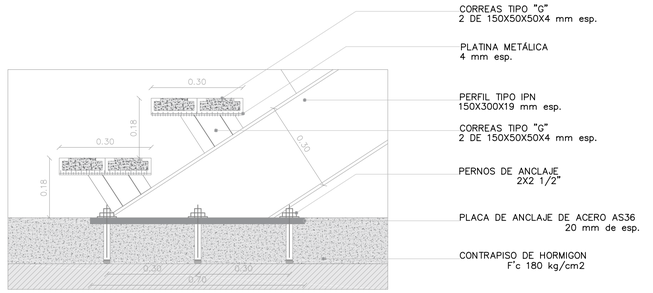
D4.4/DETALLE MAMPARA M2-VENTANA OSCILANTE
Esc: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: D4.1 DETALLE DE MAMPARA M2 - PLANA D4.2 DETALLE DE MAMPARA M2 - CORTE A-A D4.3 DETALLE DE MAMPARA M2- FACHADA FRONTAL D4.4 DETALLE DE AMPARA M2 - VENTANA OSCILANTE	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE DE MAMPARA - M2	DETALLE ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:16	D-04

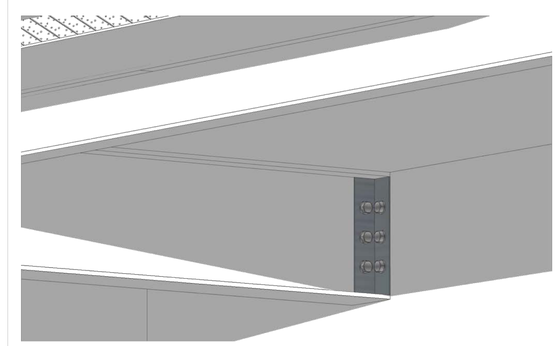


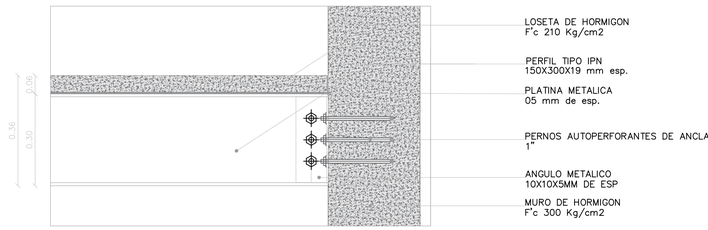
PERSPECTIVA DUCTO DE GRADAS BLOQUE LECTURA



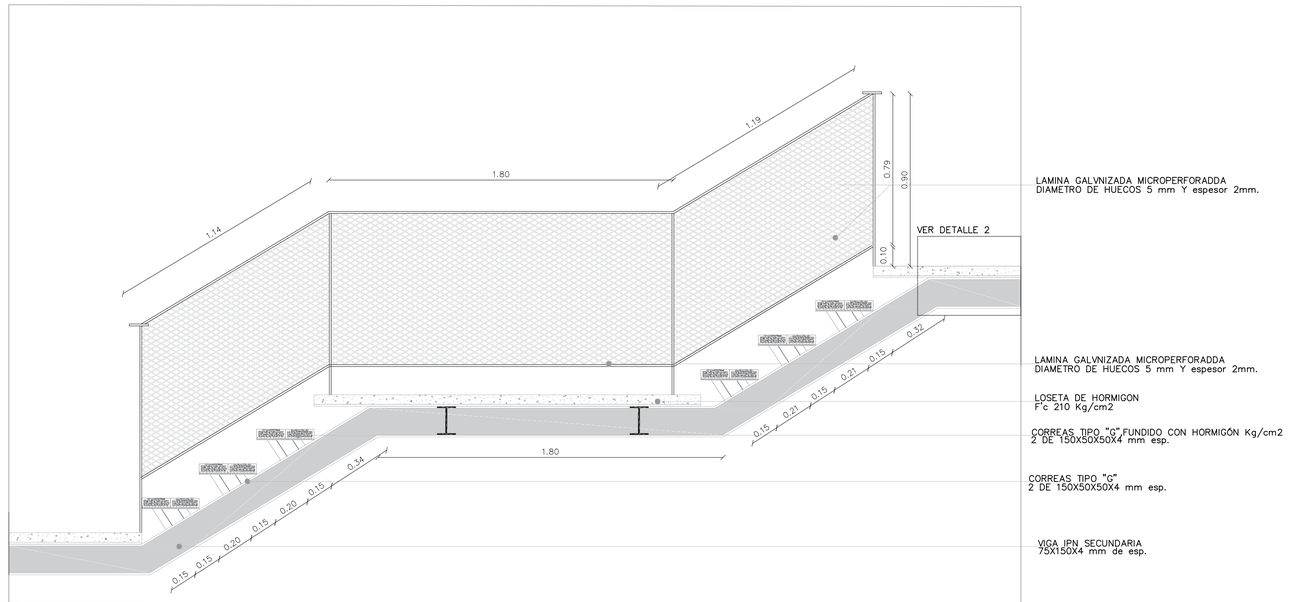


DETALLE 1: ANCLAJE A CONTRAPISO Y PELDAÑO
esc: 1:10



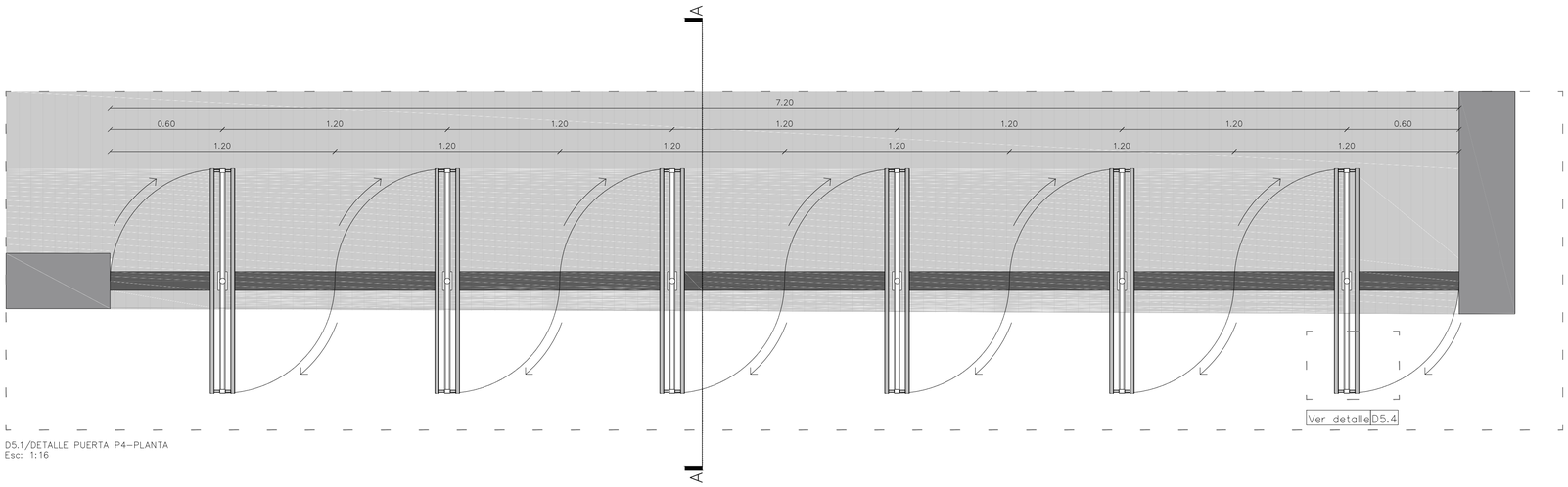


DETALLE 2: ANCLAJE A MURO
esc: 1:10

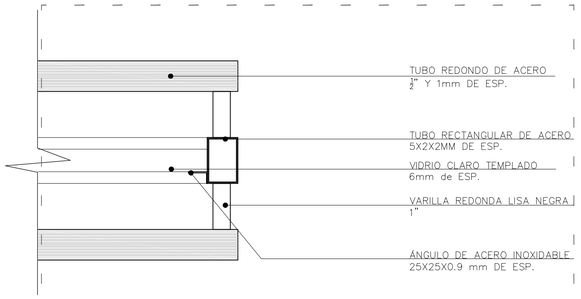


DETALLE DE PASAMANOS
esc: 1:16

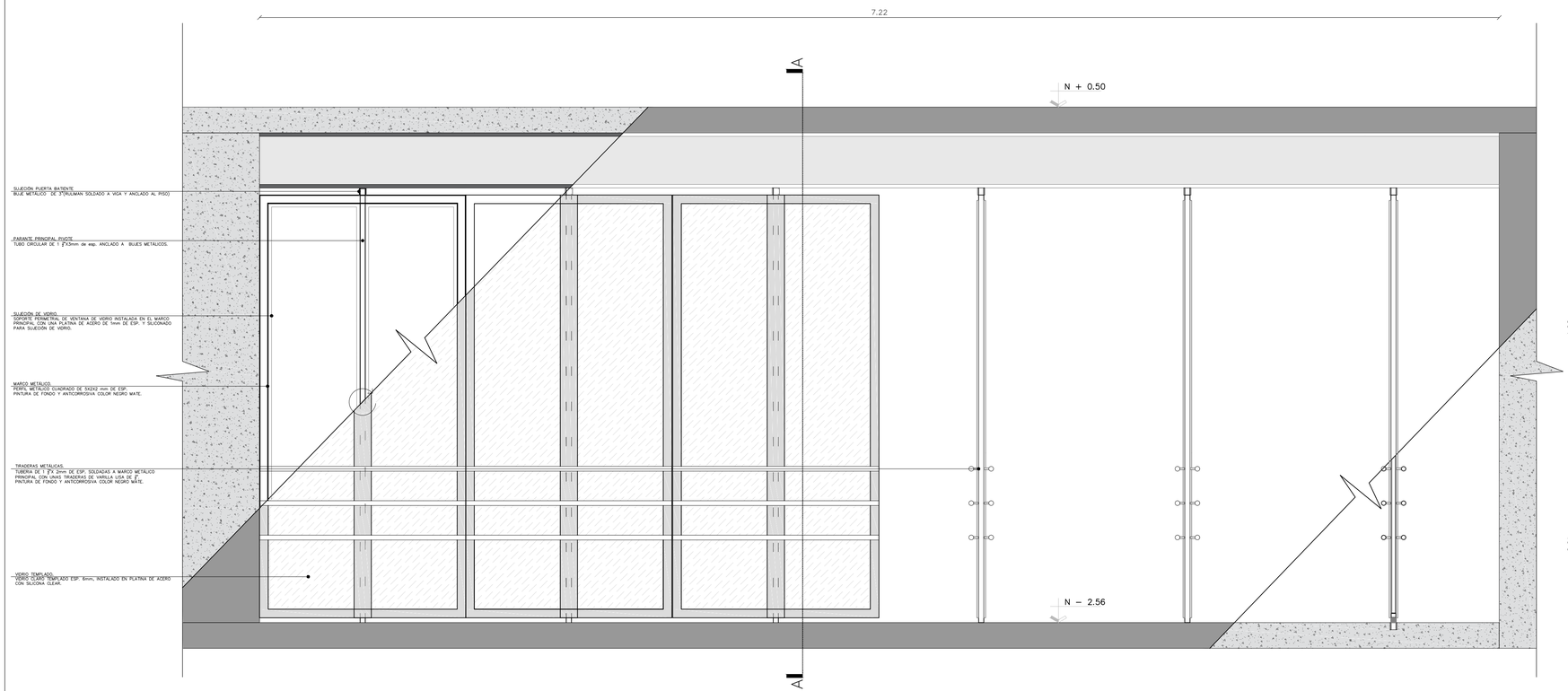
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE ESCALERA - BLOQUE LECTURA	DETALLES ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. s/e	D-09



D5.1/DETALLE PUERTA P4—PLANTA
Esc: 1:16



D5.4/DETALLE PUERTA
Esc: 1:10



D5.3/DETALLE PUERTA P4—FACHADA
Esc: 1:16

D5.2/DETALLE PUERTA P4—CORTE A—A
Esc: 1:16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: D5.1 DETALLE PUERTA P4 - PLANTA D5.2 DETALLE PUERTA P4- CORTE A-A D5.3 DETALLE PUERTA P4- FACHADA D5.4 DETALLE PUERTA	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE DE PUERTA TIPO 4	DETALLE ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:16	D-05

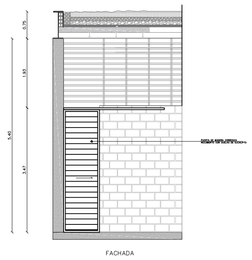
CUADRO DE PUERTAS

P1

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.00	3.52	4	Puerta corrediza madera baños.	



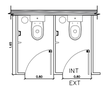
PLANTA



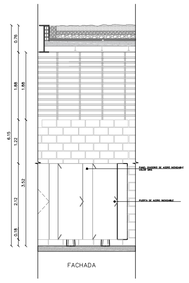
FACHADA

P2

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
0.80	1.70	12	Puerta de acero inoxidable baños.	



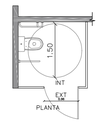
PLANTA



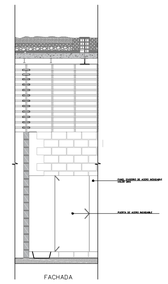
FACHADA

P3

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.05	1.70	12	Puerta de acero inoxidable baños Discapacitados.	

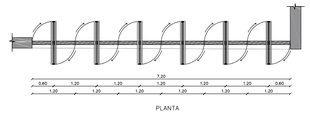


PLANTA

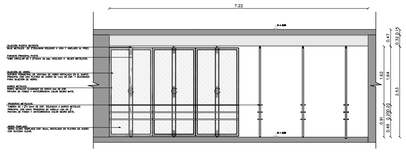

FACHADA

P4

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.20	2.53	6	Puertas de vidrio y metal templadas.	



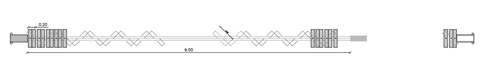
PLANTA



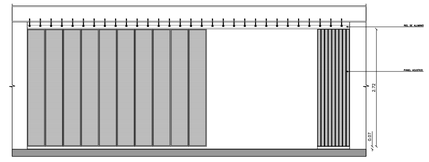
FACHADA

P6

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
8.33	2.90	3	Puerta divisoria plegable para talleres, salas de conferencias.	



PLANTA



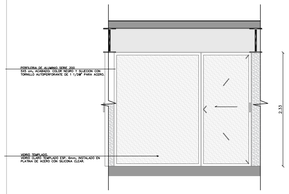
FACHADA

P7

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.03	2.33	7	Puerta aluminio y vidrio para cubículos de consulta.	



PLANTA



FACHADA

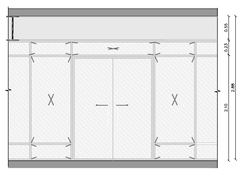
CUADRO DE MAMPARAS

P8

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
2.00	2.33	2	Puerta doble hoja aluminio y vidrio.	



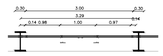
PLANTA



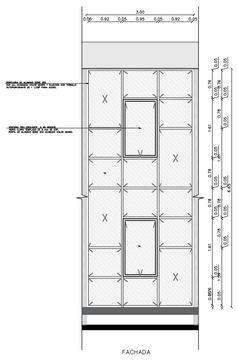
FACHADA

M1

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
3.00	5–7	x	Mampara principal de cada bloque	Ventanas fijas y oscilantes.



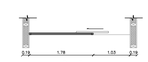
PLANTA



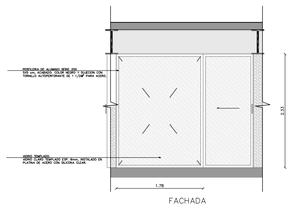
FACHADA

M2

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.78	2.33	7	Mampara cubículos.	Mamparas fijas.



PLANTA



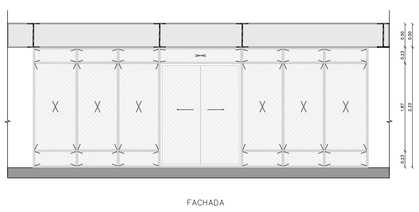
FACHADA

M3

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.15	2.33	7		Mamparas fijas.



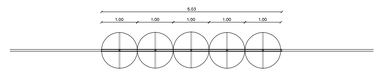
PLANTA



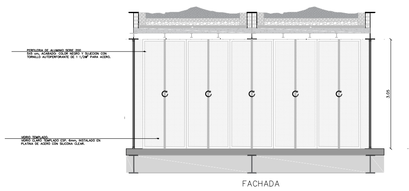
FACHADA

M4

DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
ANCHO	ALTO			
1.00	3.05	12		Mamparas pivotantes



PLANTA



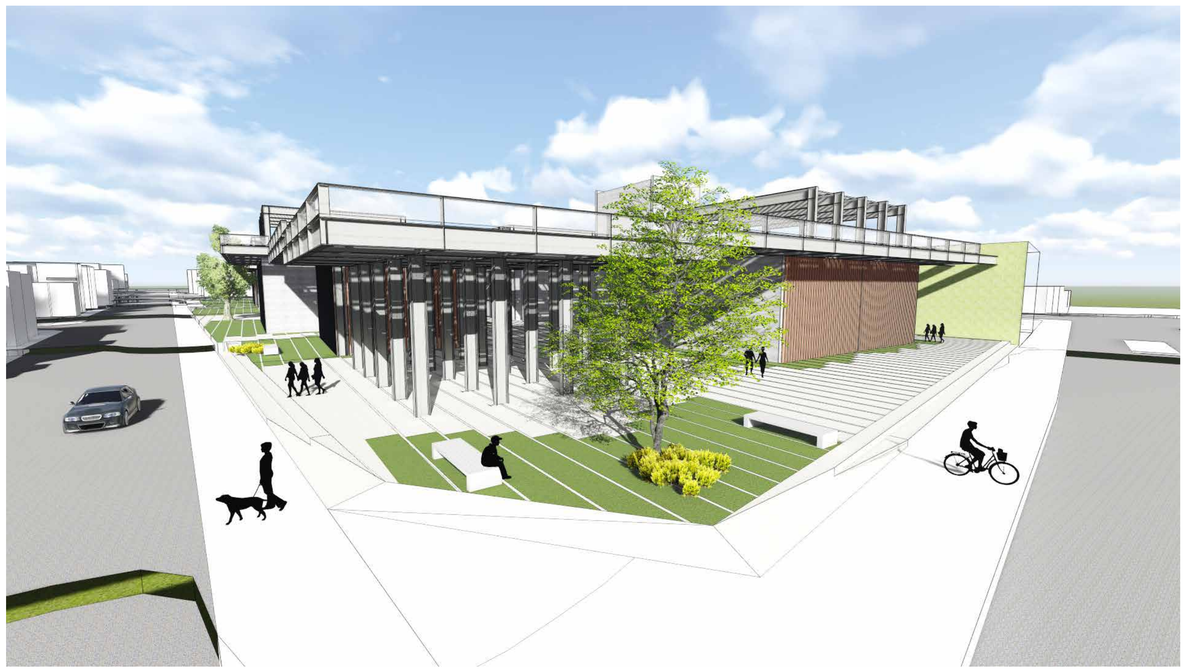
FACHADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: D6.1 CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS	DETALLE ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:16	D-06

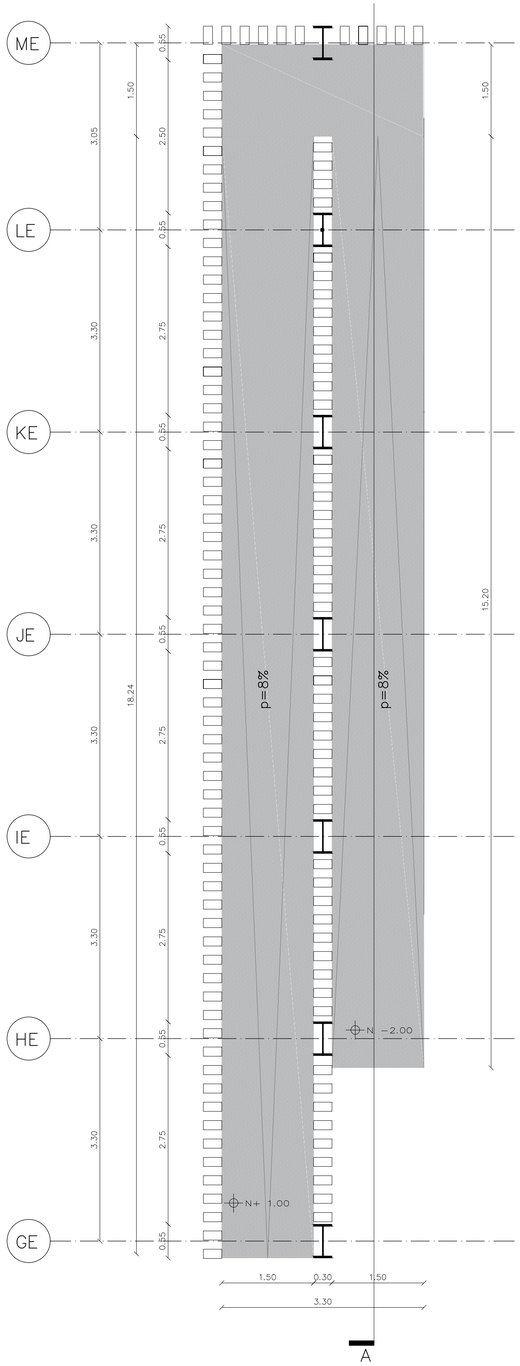




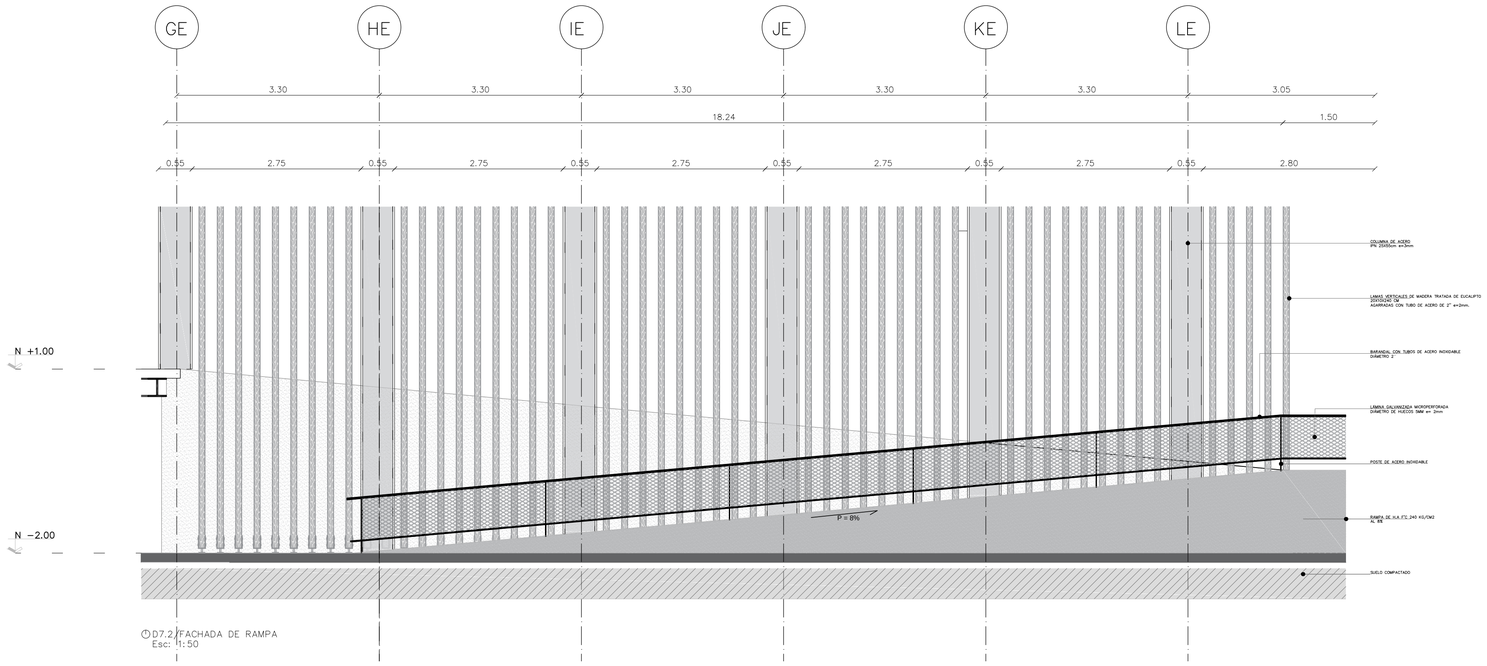




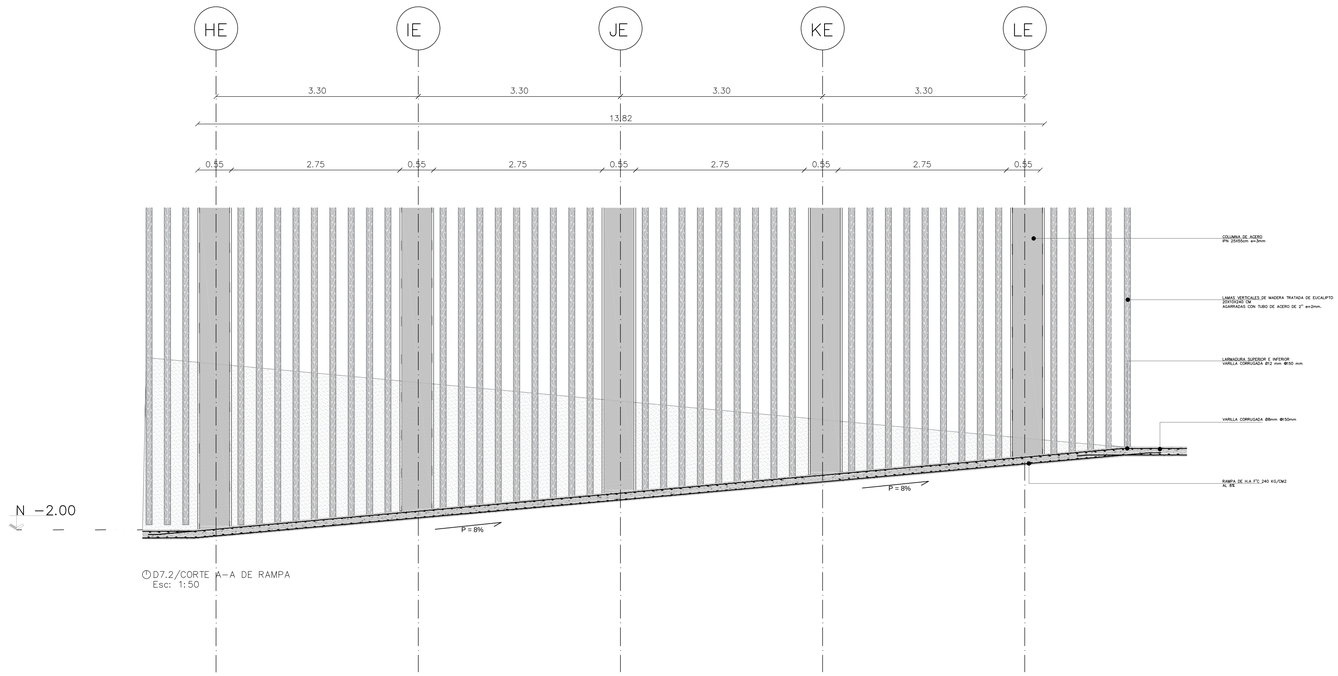
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	RENDERS EXTERIORES	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	001



Ⓣ D7.1/PLANTA DE RAMPA
Esc: 1:50

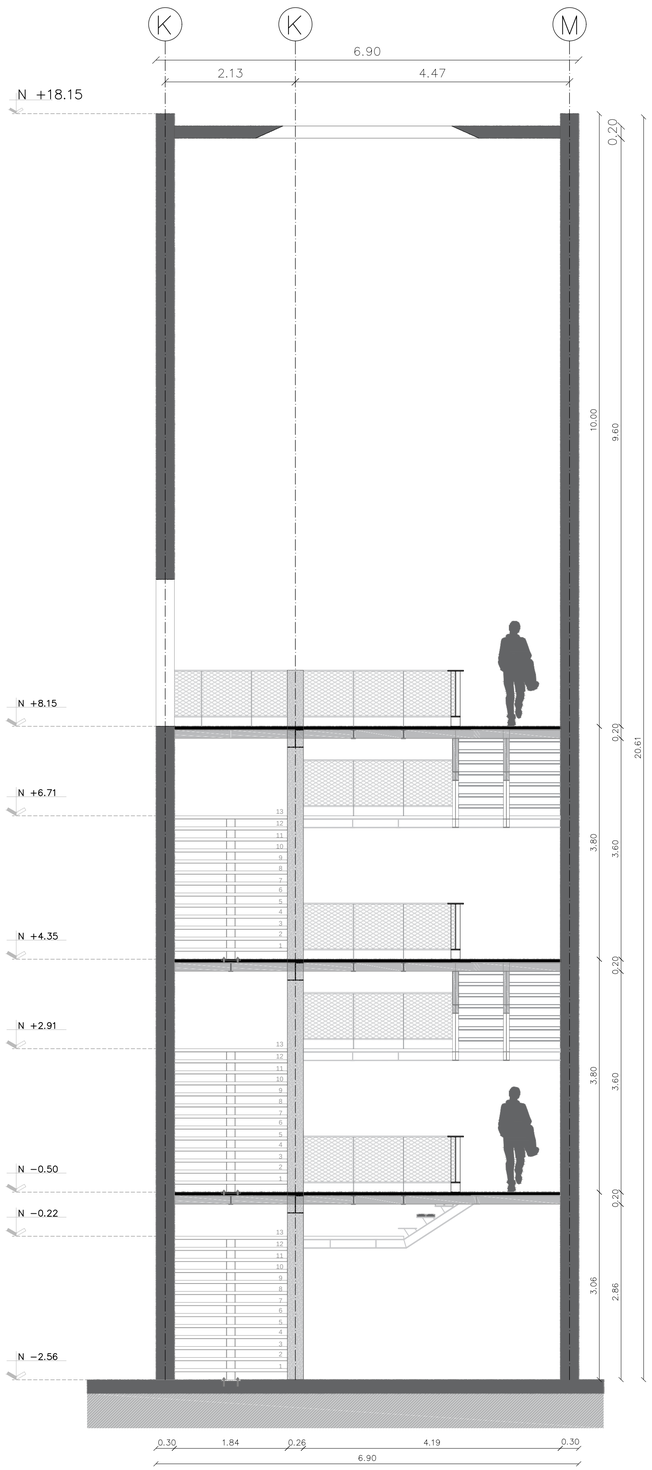


Ⓣ D7.2/FACHADA DE RAMPA
Esc: 1:50

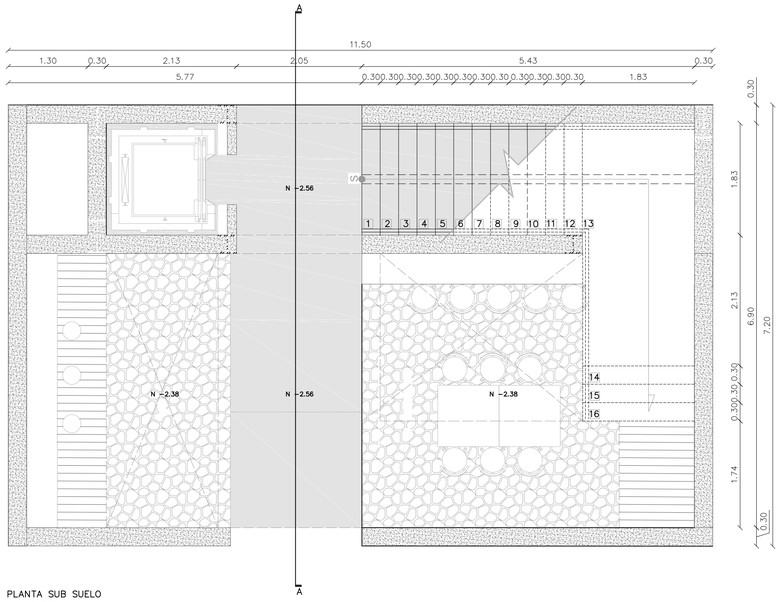


Ⓣ D7.2/CORTE A-A DE RAMPA
Esc: 1:50

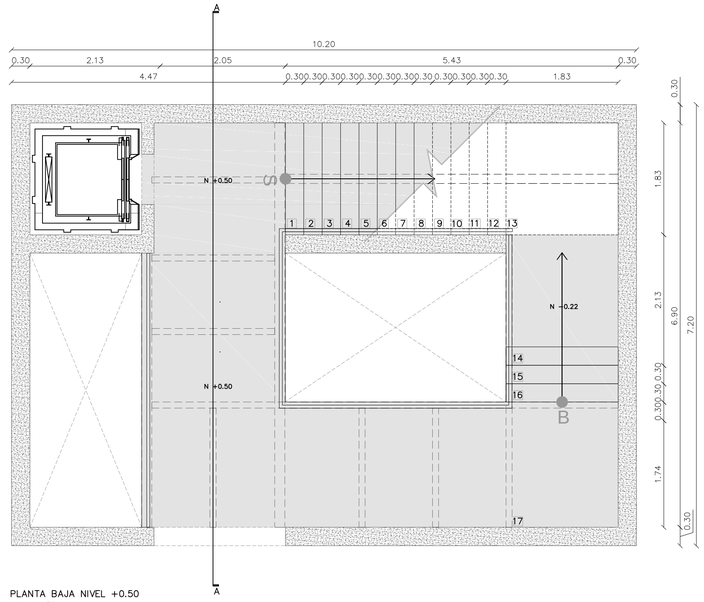
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTIENE: D7.1 PLANTA RAMPA D7.2 FACHADA RAMPA D7.3 CORTE A-A RAMPA	ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE RAMPA	DETALLE ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESC: VARIOS	D-07



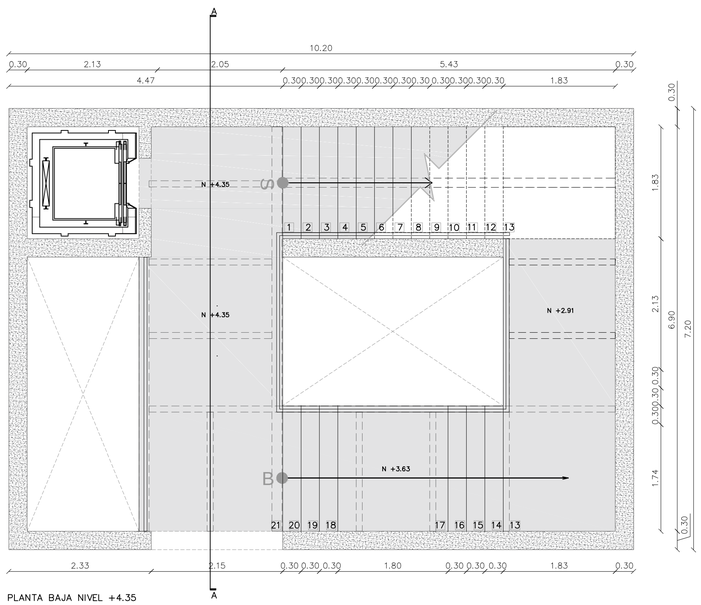
CORTE A−A
esc: 1:50



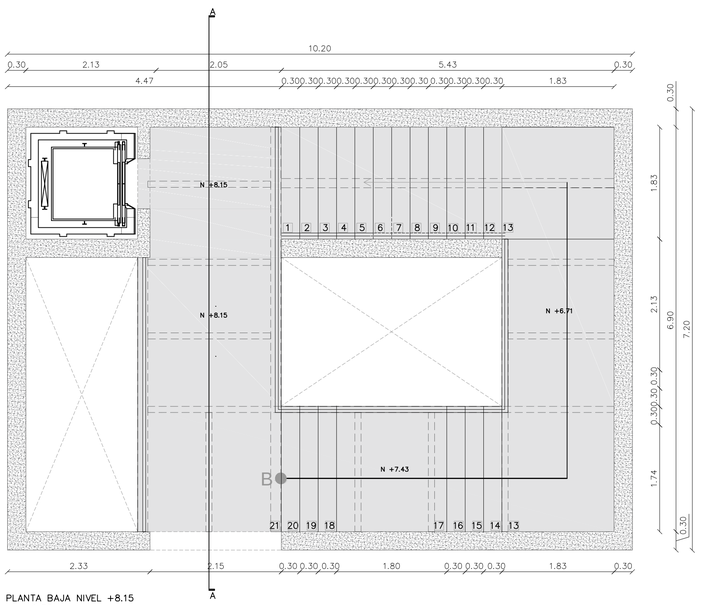
PLANTA SUB SUELO
esc: 1:50



PLANTA BAJA NIVEL +0.50
esc: 1:50



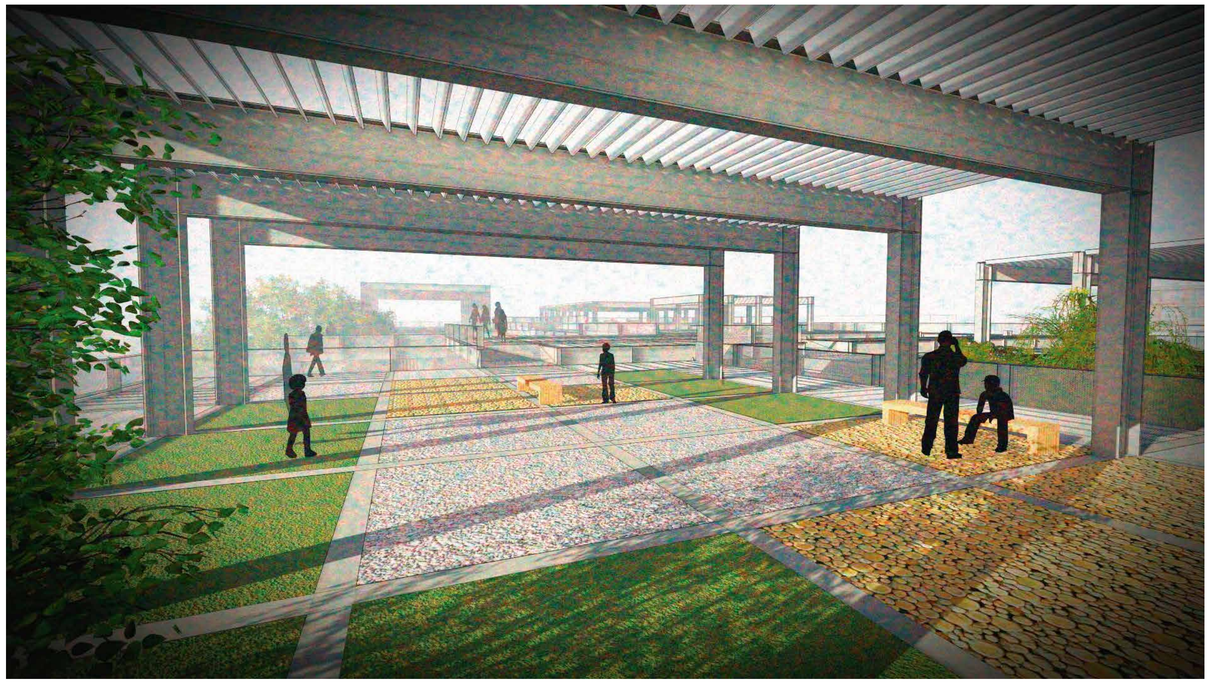
PLANTA BAJA NIVEL +4.35
esc: 1:50



PLANTA BAJA NIVEL +8.15
esc: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		ESPACIO INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO	DETALLE ESCALERA - BLOQUE LECTURA	DETALLES ASESOR:	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA. 1:50	D-08

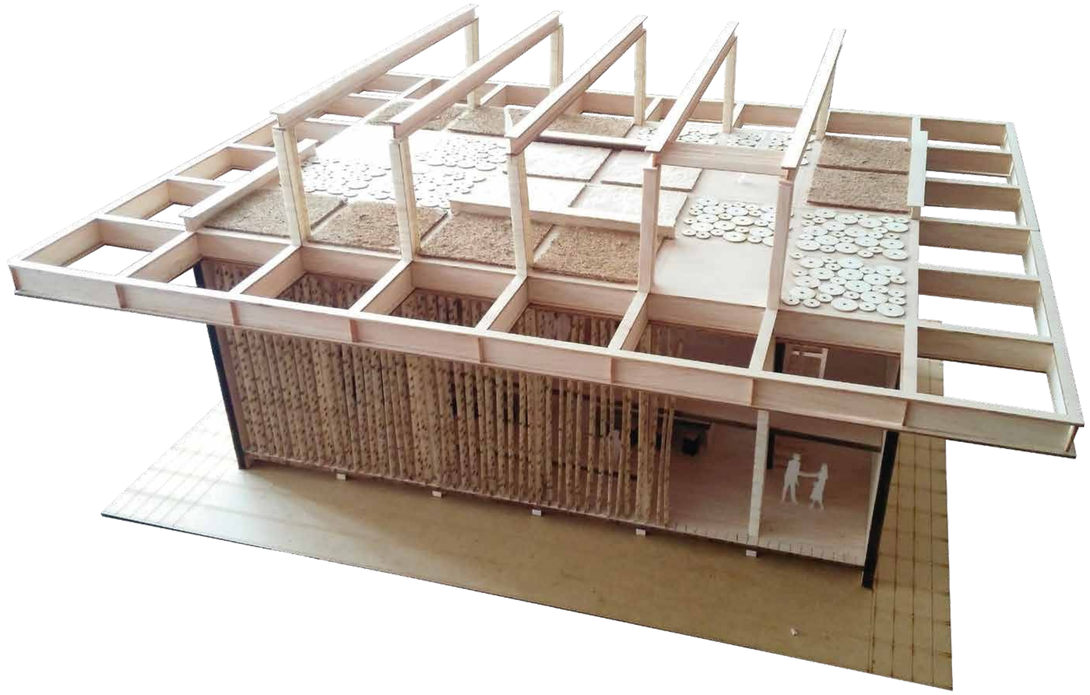








PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	RENDER INTERIORES	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	002



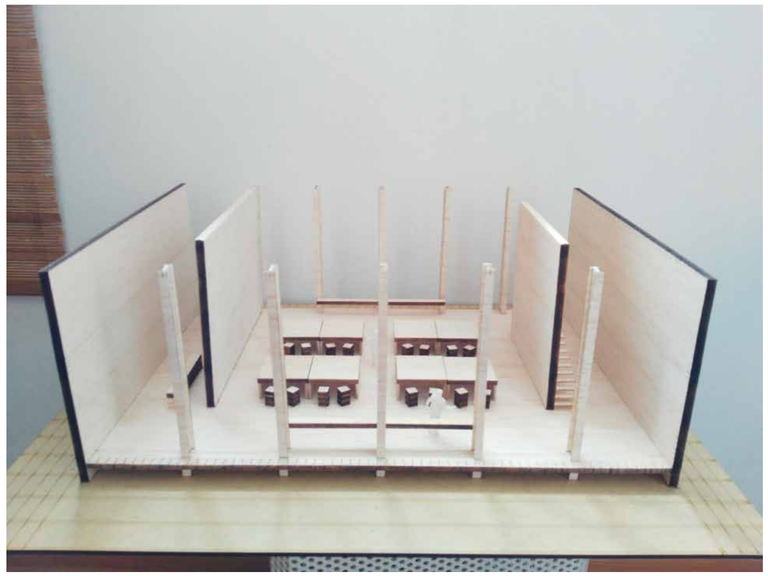


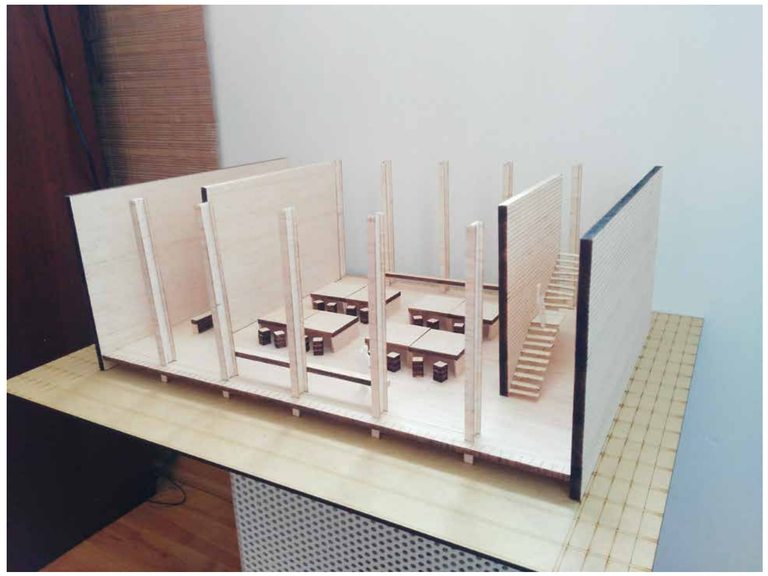




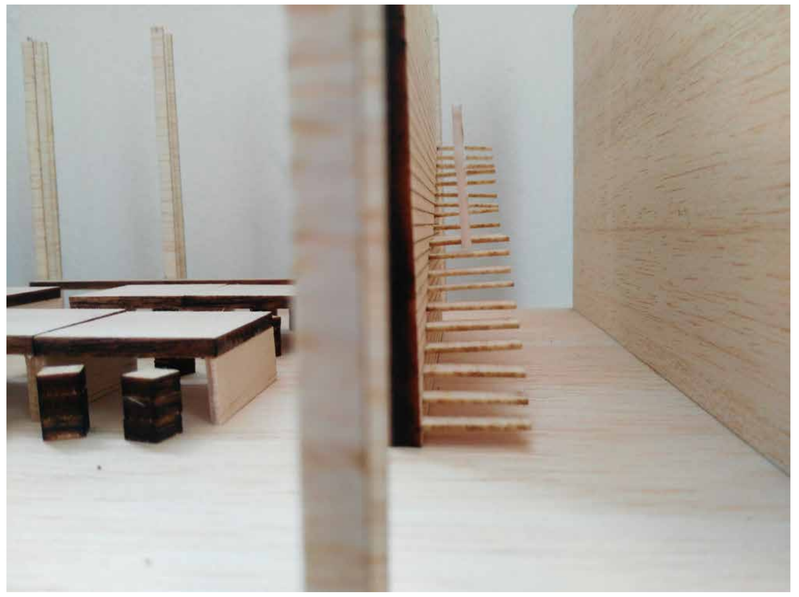
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	FOTOS MAQUETA- BLOQUE MATRIZ (COWORKING)	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	003









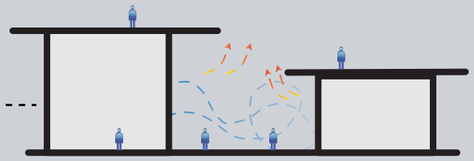


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	FOTOS MAQUETA	MEMORIA	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	004

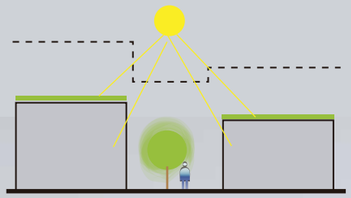
PERMANENCIA

DISEÑO PASIVO

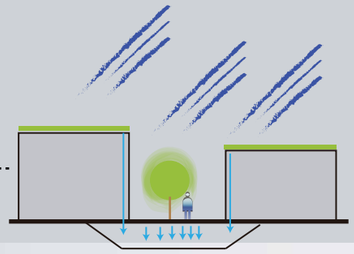
- Protección solar
- Macetas verdes (Huertos urbanos)
- Aislamiento térmico en cubiertas
- iluminación natural
- Ventilación natural.



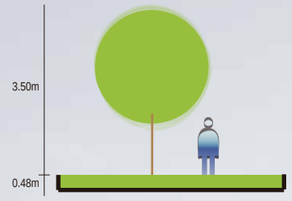
CONTROL DE VENTILACIÓN



CONTROL DE ILUMINACIÓN



RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA



CUBIERTAS VERDES INTENSIVAS



SIMBOLOGÍA

ESTRATEGÍAS

- Uso de louvers verticales
- Cubiertas verde intensivas
- ubicación estrategica de bloques para aprovechamiento de luz y ventilación.
- Uso de vegetación para confort térmico
- Recolección de agua lluvia.
- Uso de grifería y accesorios sanitarios eficientes.
- caminerías superiores translucidas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2017

TEMA:
Encuentros integradores:
Plataforma comunitaria en la Florida al norte de Quito.

CONTIENE:
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

DIRECTOR:
Arq. Sebastían Calero

NOMBRE:
Victor Albuja

ESCALA:
Sin escala

FECHA:
30/01/2017

LÁMINA:
S- 01

SELLO Y FIRMA:

ESTUDIO DE SOLEAMIENTO Y VIENTOS

DISPOSICIÓN DEL SOL



DIRRECCIÓN DEL VIENTO

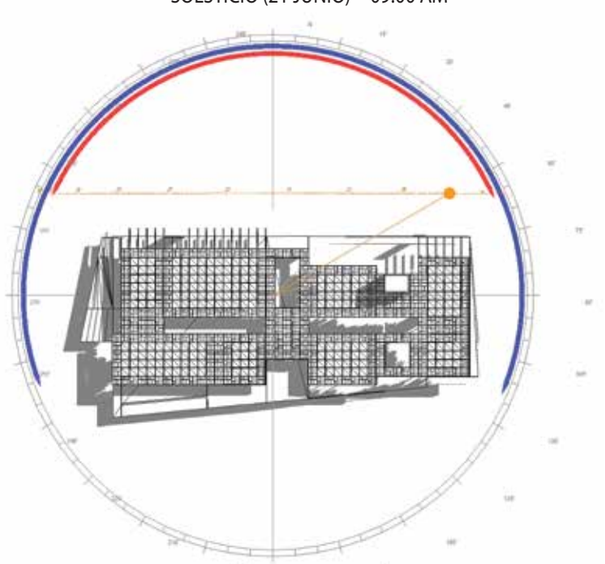


°C

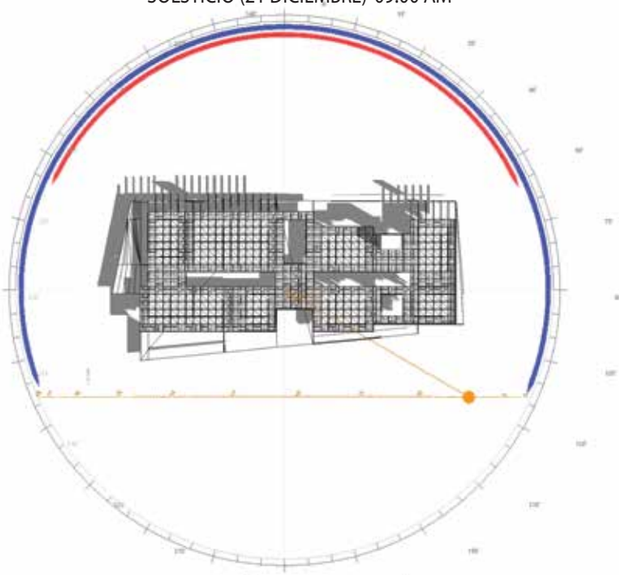
13,84 C

13,72 KH/H

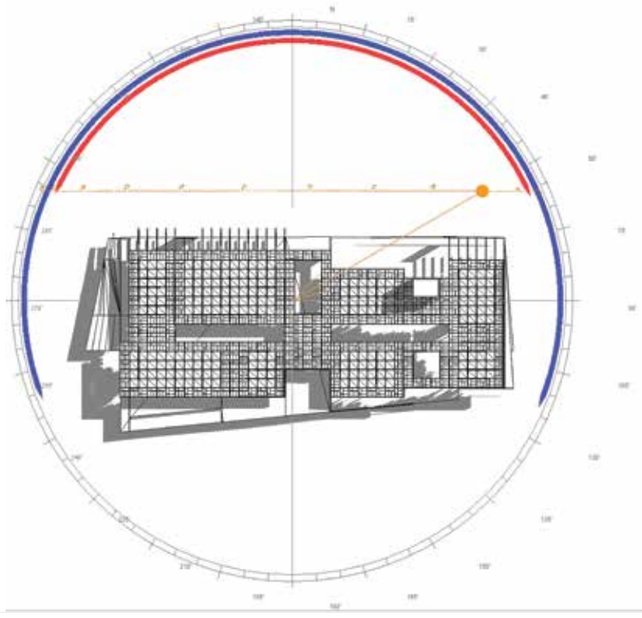
SOLSTICIO (21 JUNIO) 09:00 AM



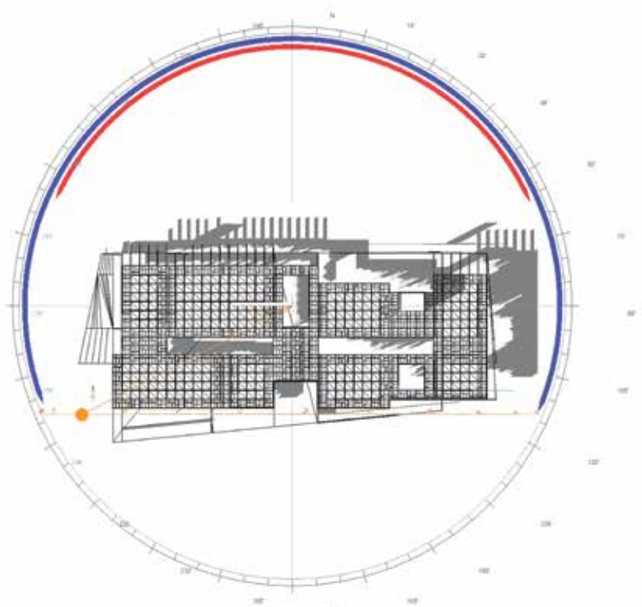
SOLSTICIO (21 DICIEMBRE) 09:00 AM



SOLSTICIO (21 JUNIO) 16:00 PM



SOLSTICIO (21 DICIEMBRE) 16:00 PM





SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2017

TEMA:
Encuentros integradores:
Plataforma comunitaria en la Florida al norte de Quito.

CONTIENE:
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

LÁMINA:
S- 02

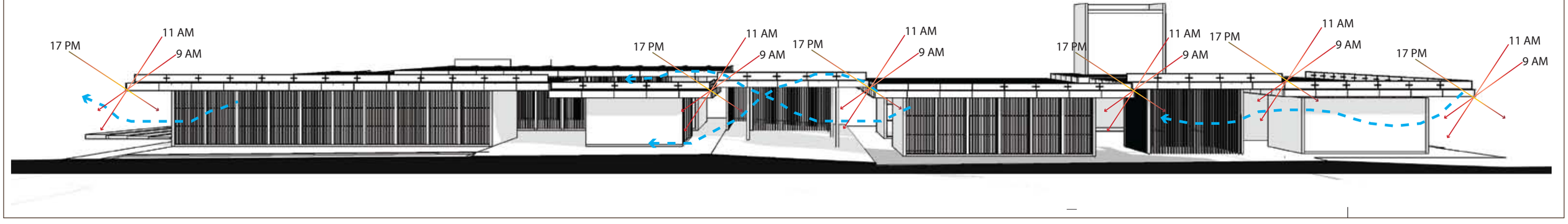
DIRECTOR:
Arq. Sebastían Calero

NOMBRE:
Víctor Albuja

ESCALA:
Sin escala

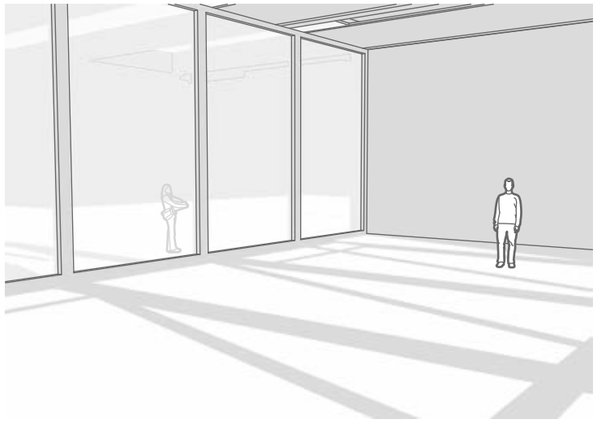
FECHA:
30/01/2017

SELLO Y FIRMA:



PROBLEMAS DE INSOLACIÓN (ZOOM)

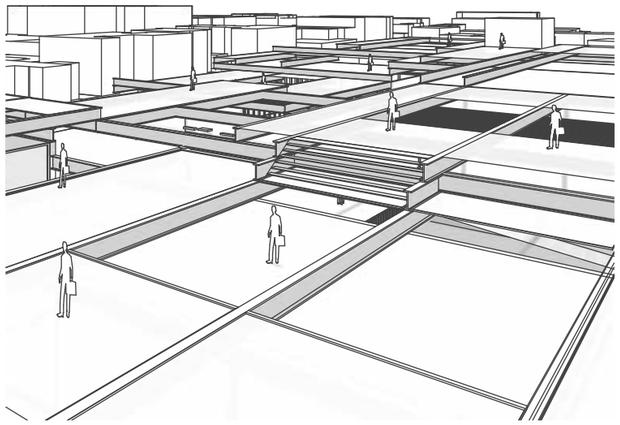
ANTES



DESPUÉS

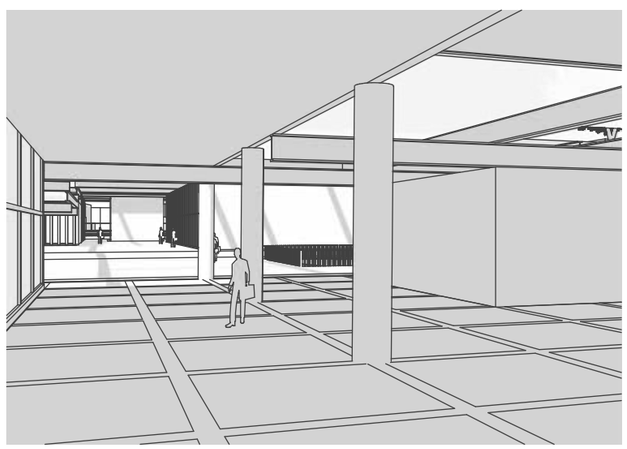


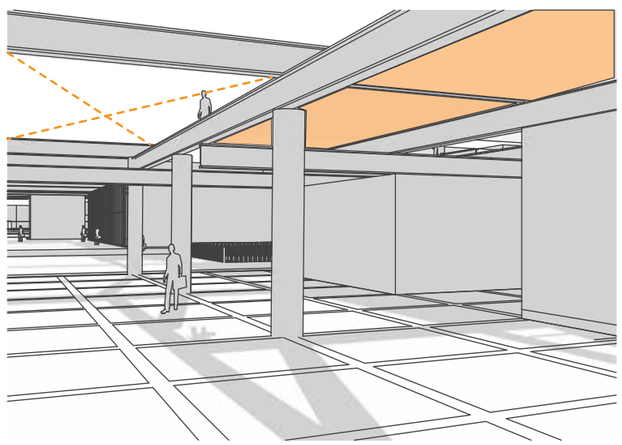
21 DE JUNIO - 16:00 PM
(SOLSTICIO DE VERANO)





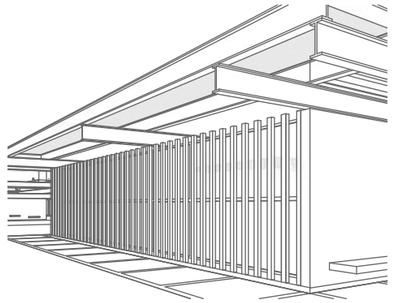
20 DE MARZO - 12:00 PM
(SOLSTICIO DE PRIMAVERA)

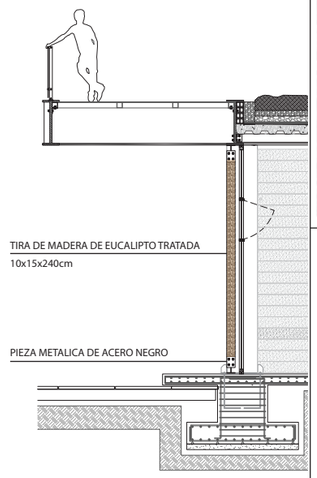




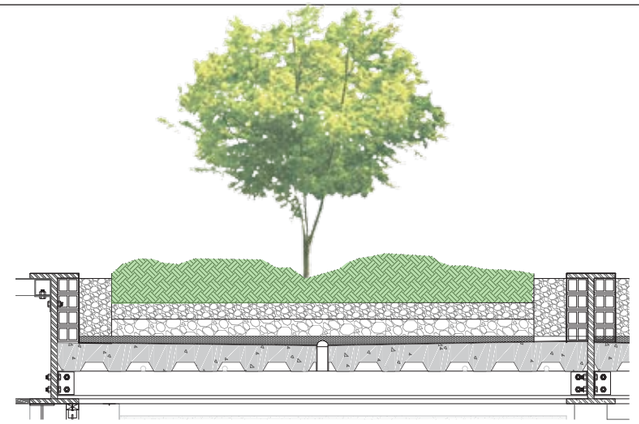
21 DE DICIEMBRE - 12:00 PM
(SOLSTICIO DE INVIERNO)

ESTRATEGIAS DE CONTROL DE ILUMINACIÓN

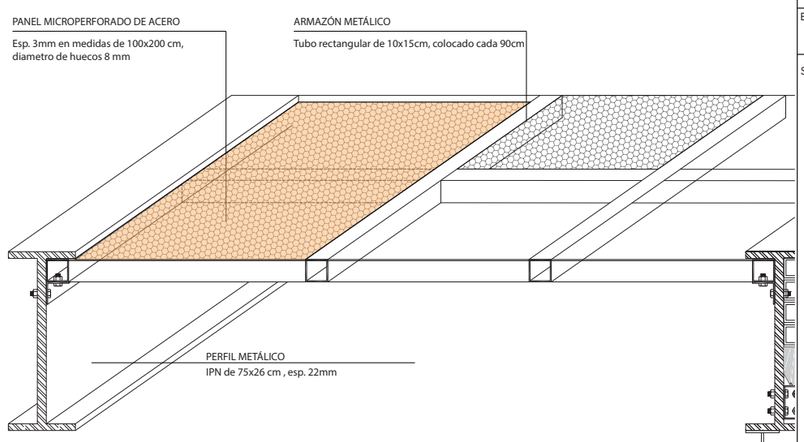




UTILIZACIÓN DE LAMAS VERTICALES DE MADERA



CONTROLAR CON VEGETACIÓN EN LAS TERRAZAS VERDES
Y GENERAR SOMBRA.



IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL TRANSLUCIDO Y RIGIDO PARA
PENETRACIÓN DE LUZ DIFUSA Y ESPACIOS VACIOS DENTRO DE LA
PLAZA.



SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2017

TEMA:
Encuentros integradores:
Plataforma comunitaria en la Florida al norte de Quito.

CONTIENE:
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

LÁMINA:
S- 03

DIRECTOR:
Arq. Sebastían Calero

NOMBRE:
Victor Albuja

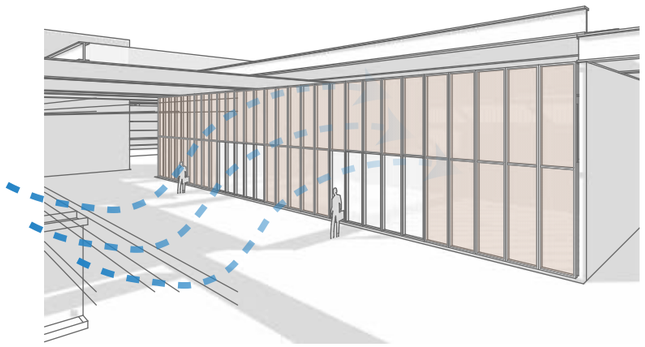
ESCALA:
Sin escala

FECHA:
30/01/2017

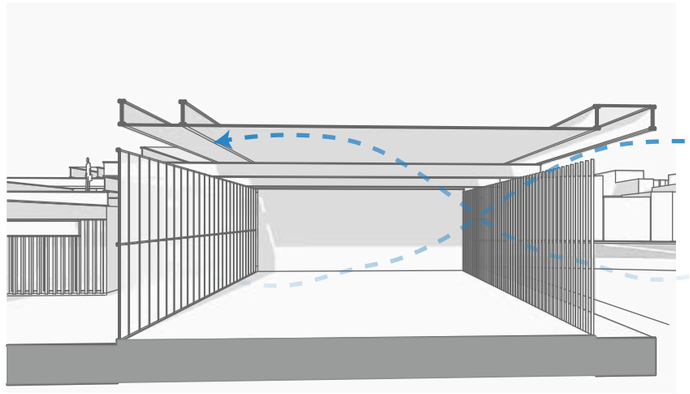
SELLO Y FIRMA:

PROBLEMAS DE VENTILACIÓN (ZOOM)

ANTES



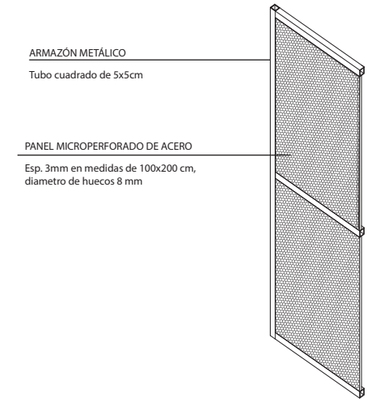
DESPUÉS



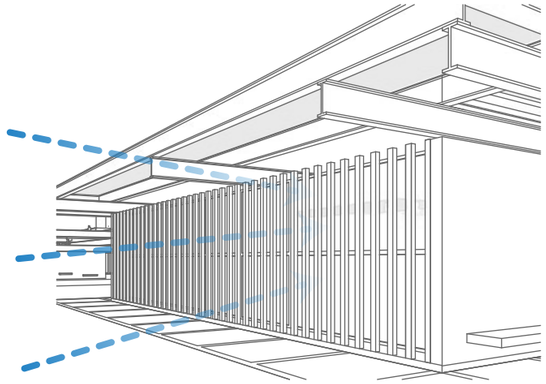
VENTILACIÓN CRUZADA
EN ÁREA RECREATIVA

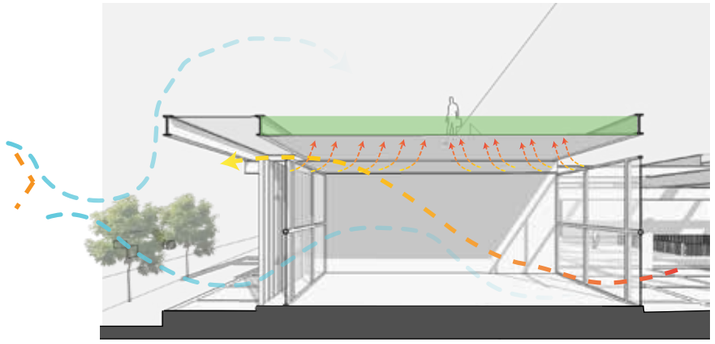
ESTRATEGIAS DE CONTROL DE VENTILACIÓN



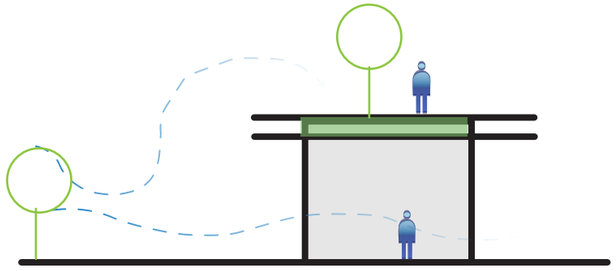


GENERACIÓN DE MODULOS METÁLICOS CON PANELES MICRO-PERFORADOS PARA LA PENETRACIÓN DE AIRE EN CANCHA CUBIERTA.



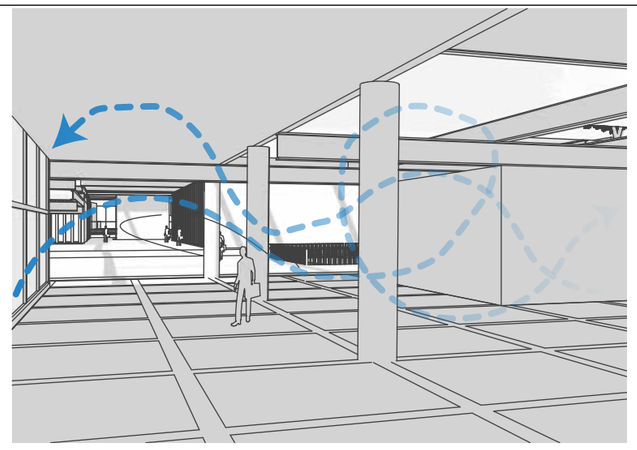


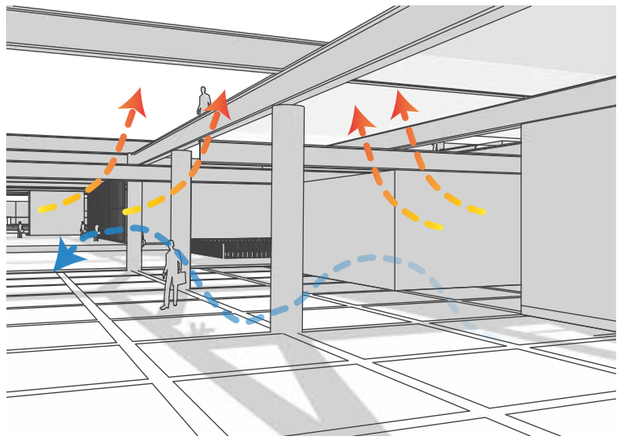
VENTILACIÓN DIRECTA
EN TALLERES, COWORKING, MEDIATECA



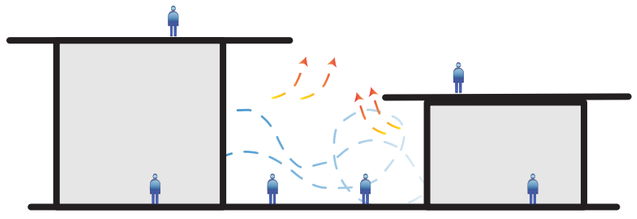
CONTROL TÉRMICO Y ACUSTICO EN TECHO POR LA CREACIÓN DE CUBIERTAS VERDES.

MANEJO DE UBICACIÓN DE VEGETACIÓN , PERMITIENDO UN MEJOR FLUJO DE AIRE DENTRO DE LA EDIFICACIÓN GENERANDO UN CONFORT TÉRMICO.





PATIOS INTERNOS
VENTILACIÓN EFECTO CHIMENEA



LIBERACIÓN DE TEMPERATURA CALIENTE DENTRO DE LOS PATIOS INTERNOS POR MEDIO DE VACIOS CENTRALES QUE PERMITA EL DESFOGUE DE AIRE CALIENTE Y GENERAR UNA MEJOR CIRCULACIÓN.



SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2017

Encuentros integradores:
Plataforma comunitaria en la Florida al norte de Quito.

CONTIENE:
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

DIRECTOR:
Arq. Sebastían Calero

NOMBRE:
Victor Albuja

ESCALA:
Sin escala

FECHA:
30/01/2017

LÁMINA:
S- 04

SELLO Y FIRMA:

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA Y CUBIERTAS VERDES



CUÁNTA AGUA LLUVIA RECOLECTAMOS?

CODIGO M05S	COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO	VALOR PLUVIAL (mm)	ÁREA (m2)		RECOLECCION DE AGUA
			CUBIERTA VERDE	PLAZA INTERNA	
Enero	0.98	81.8	2375.71	3614.77	480220.84
Febrero	0.98	99.9	2375.71	3614.77	586479.97
Marzo	0.98	139.7	2375.71	3614.77	820132.65
Abril	0.98	151.5	2375.71	3614.77	889406.57
Mayo	0.98	99.7	2375.71	3614.77	585305.84
Junio	0.98	36.1	2375.71	3614.77	211931.20
Julio	0.98	13.1	2375.71	3614.77	76905.78
Agosto	0.98	14.8	2375.71	3614.77	86885.92
Septiembre	0.98	58.5	2375.71	3614.77	343434.22
Octubre	0.98	96.3	2375.71	3614.77	565345.56
Noviembre	0.98	88.8	2375.71	3614.77	521315.53
Diciembre	0.98	79.7	2375.71	3614.77	467892.43
ANUAL	0.98	80.0	2375.71		469604.71

Fuente: INAMHI

CUÁNTO AHORRAMOS?

MESES DEL AÑO	AGUA GRIS CONSUMO LAVAMANO	AGUA NEGRA CONSUMO INODOROS	CONSUMO DE AGUA	COBERTURA VS DEMANDA	PORCENTAJE DE AHORRO
Enero	324900,00	519840,00	844740,00	-364519,16	57%
Febrero	324900,00	519840,00	844740,00	-258260,03	69%
Marzo	324900,00	519840,00	844740,00	-24607,35	97%
Abril	324900,00	519840,00	844740,00	44666,57	105%
Mayo	324900,00	519840,00	844740,00	-259434,16	69%
Junio	324900,00	519840,00	844740,00	-632808,80	25%
Julio	324900,00	519840,00	844740,00	-767834,22	9%
Agosto	324900,00	519840,00	844740,00	-757854,08	10%
Septiembre	324900,00	519840,00	844740,00	-501305,78	41%
Octubre	324900,00	519840,00	844740,00	-279394,44	67%
Noviembre	324900,00	519840,00	844740,00	-323424,47	62%
Diciembre	324900,00	519840,00	844740,00	-376847,57	55%
ANUAL				-375135,29	56%

Fuente: INAMHI



Consumo de agua: 1.4 Lt.



Consumo de agua: 4.8 Lt.





Sistema valvula key que no requiere agua.

DATOS GENERALES



1805 usuarios

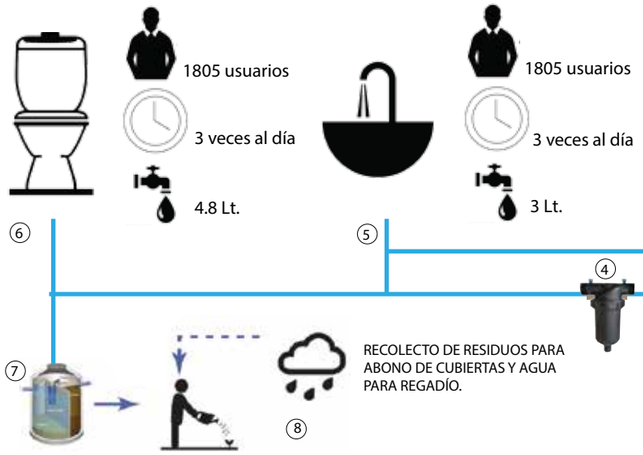


Lun-Dom
10am-21pm

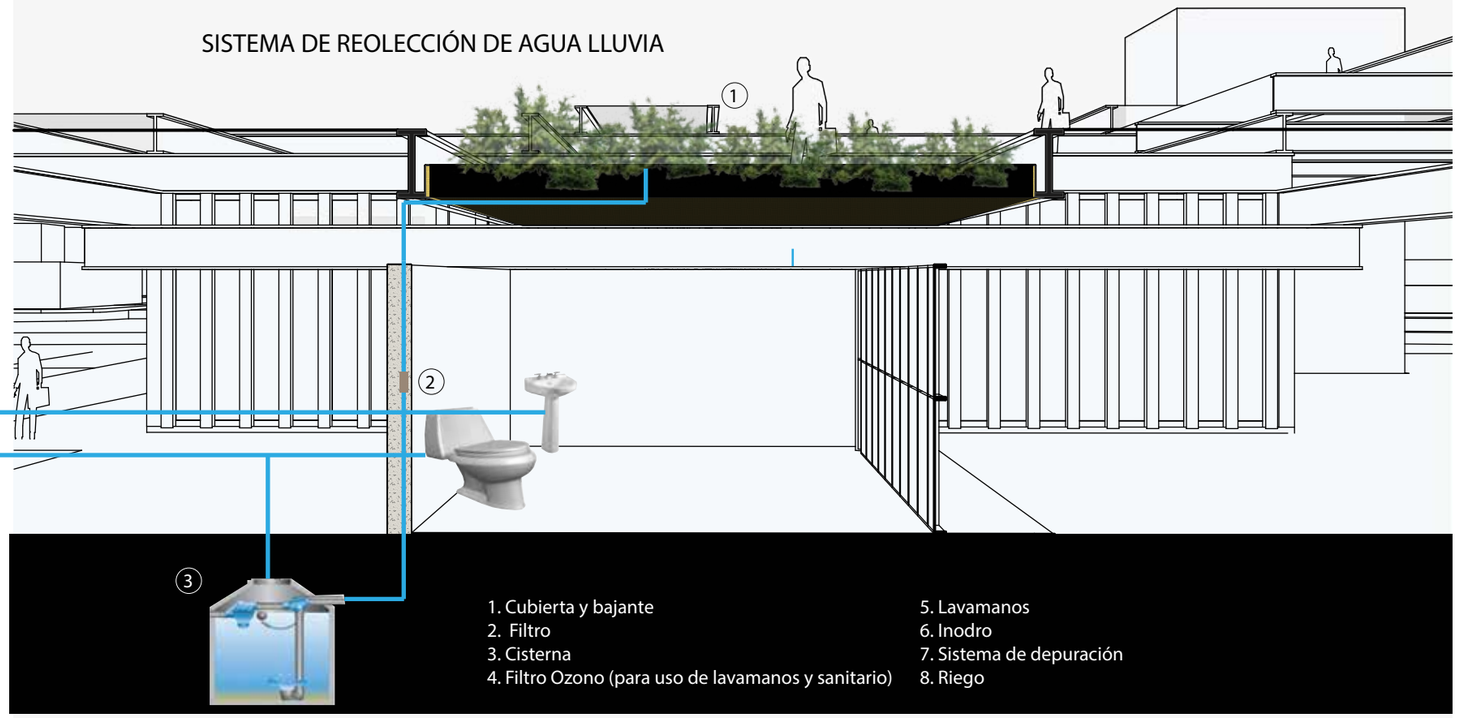


Consumo diario x usuario
9 Lt.

DATOS DE CONSUMO



SISTEMA DE REOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA



1. Cubierta y bajante
2. Filtro
3. Cisterna
4. Filtro Ozono (para uso de lavamanos y sanitario)
5. Lavamanos
6. Inodro
7. Sistema de depuración
8. Riego



SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2017

TEMA:
Encuentros integradores:
Plataforma comunitaria en la Florida al norte de Quito.

CONTIENE:
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

LÁMINA:
S- 05

DIRECTOR:
Arq. Sebastían Calero

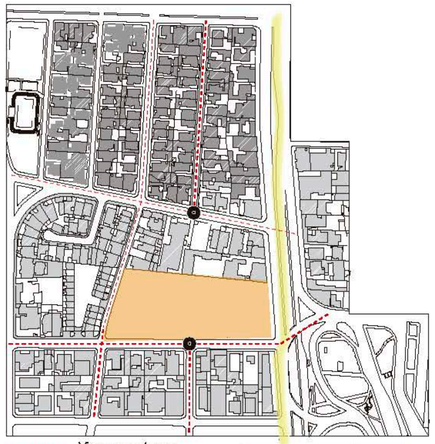
NOMBRE:
Victor Albuja

ESCALA:
Sin escala

FECHA:
30/01/2017

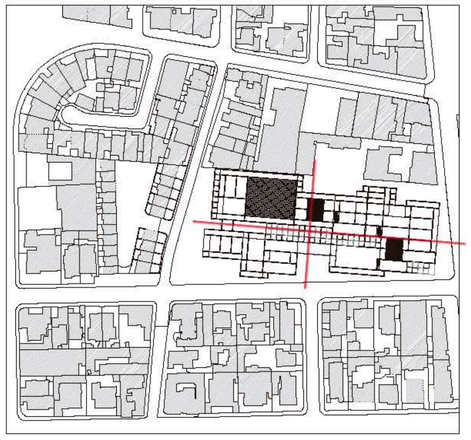
SELLO Y FIRMA:

CIRCUNSTANCIA



Vias conectoras
Avenida fragmentadora
Punto de ruptura

CS SC ID



Por medio de los ejes predominantes dar aire al proyecto y a la zona

CT CS



Terrazas verdes generado en cubierta sin proteccion del clima para los usuarios.

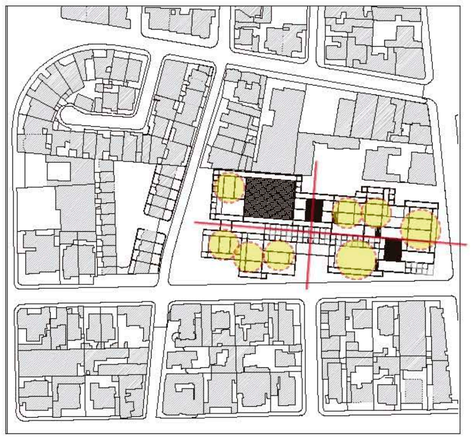
CT

INTENCIÓN



conexión de vias (completar la trama urbana)
Deprimir via principal
Vacío conector

CS SC ID



Proporcionar cubiertas verdes

CT CS



Generar un manto protector sobre terrazas verdes.

CT

ESTRATEGIA



conexión de vias.
Deprimir via principal
Vacío conector

CS SC ID



Terrazas verdes para ocupacion de los usuarios.

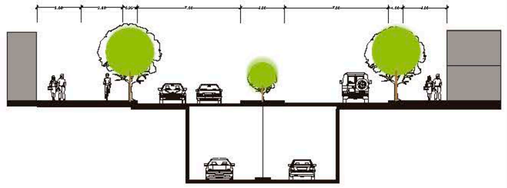
CT CS

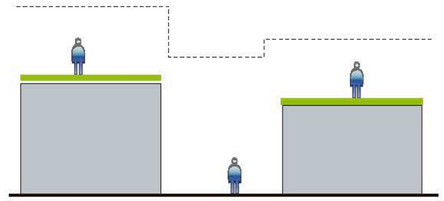


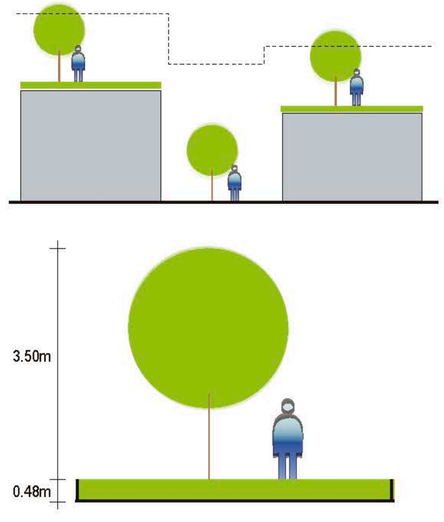
Manto vegetal que produzca sombra en las cubiertas verdes.

CT

CORTE ESQUEMATICO

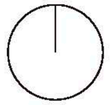








SIMBOLOGÍA



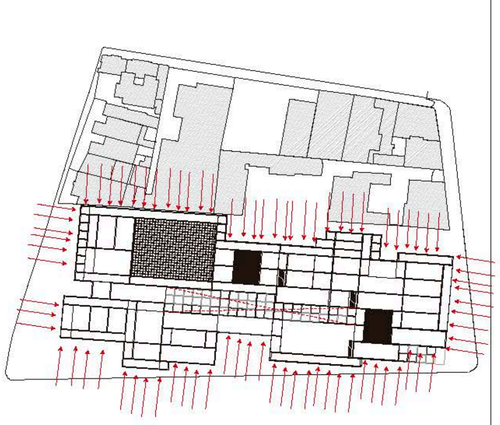
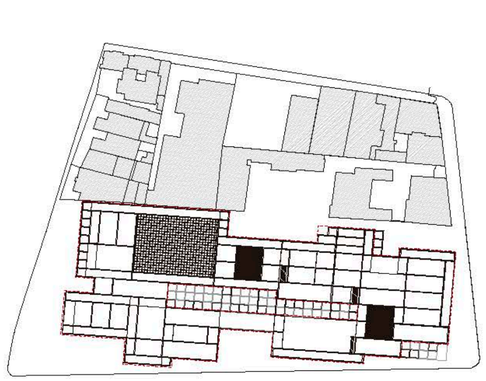
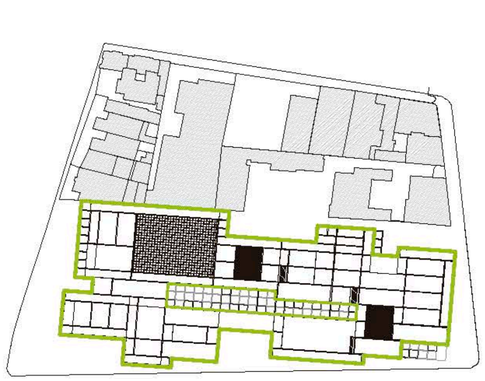
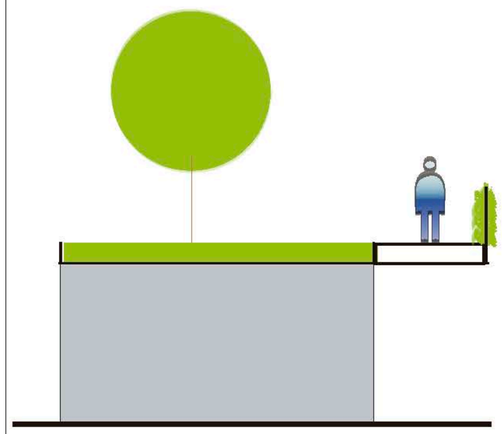
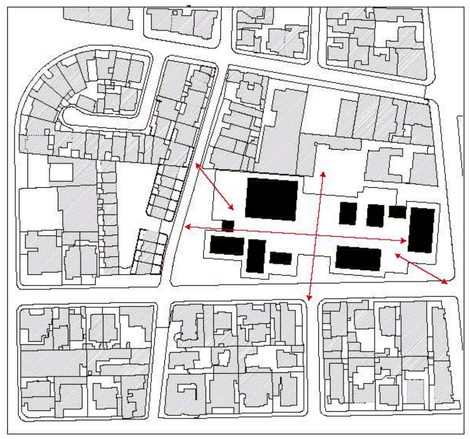
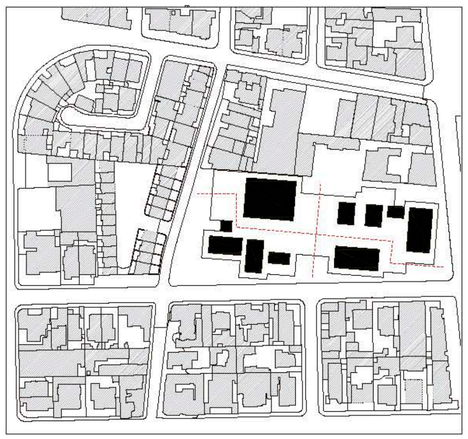
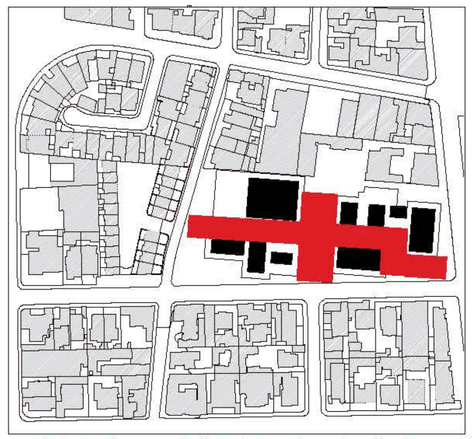
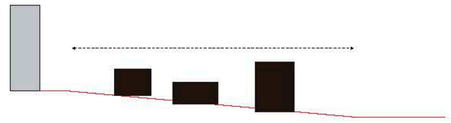
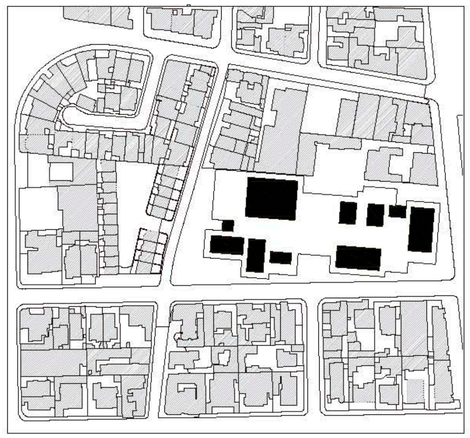
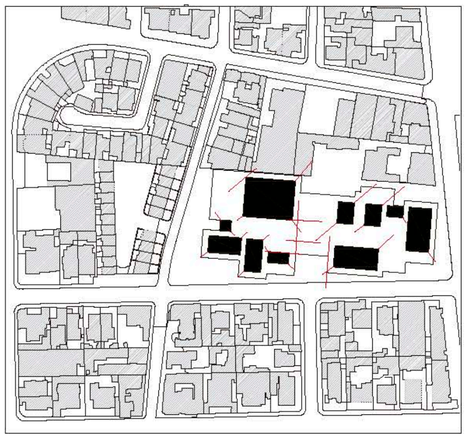
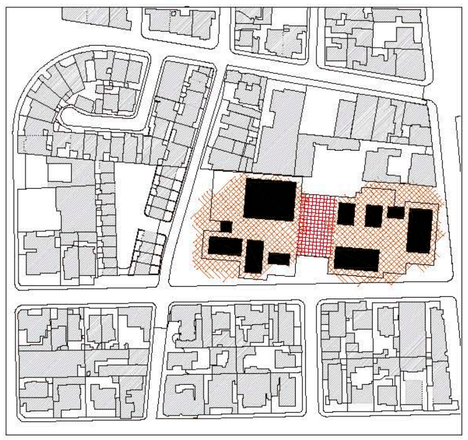
CT= Confort Térmico.

CS= Cohesión Social.

SC= Seguridad Ciudadana.

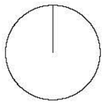
ID = Identidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	RESQUECOMO	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO FEBRERO 2018	P01

CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA	CORTE ESQUEMATICO
 Inseguridad en borde perimetral de las cubiertas del proyecto. SC	 Proporcionar elemento de seguridad en todo el perimetro SC	 utilización de vegetación que generen un antepecho visual. SC	
 Conexión visual con las edifciaciones aledañas. CS ID	 Generar por medio de ejes entradas directas al proyecto CS ID	 Plaza central conectora que relacione el proyecto con los ejes de conexión del exterior. CS ID	 Conexion plaza central con vivienda y edificación de edcación  Conexion plaza internas con vivienda y calle principal
 Bloques autonomos totalmente ortogonal. ID	 Romper la ortogonalidad con el terminado del piso. ID	 Tramado del piso de diferentes ángulos. ID	



SIMBOLOGÍA



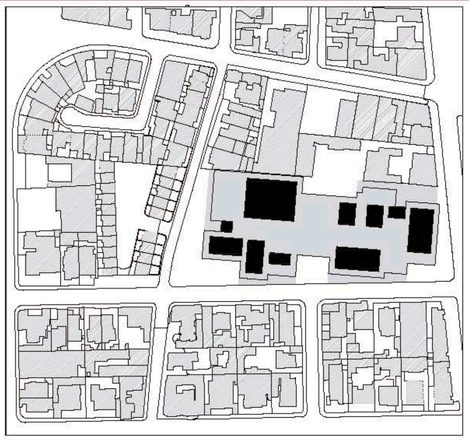
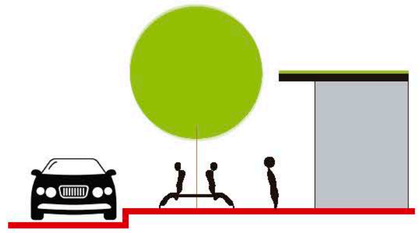
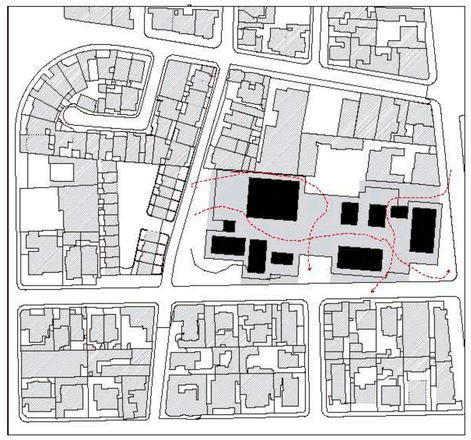
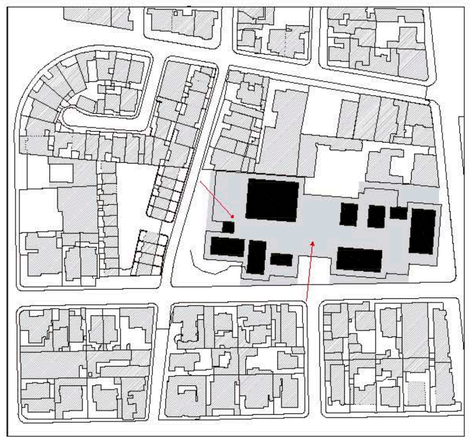
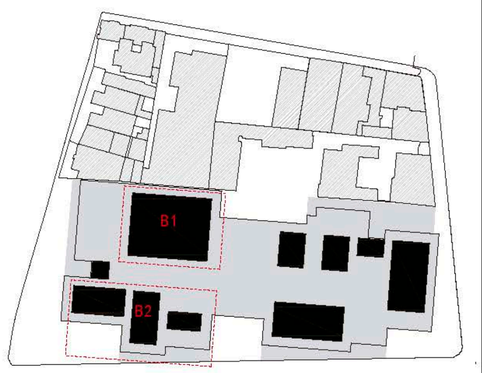
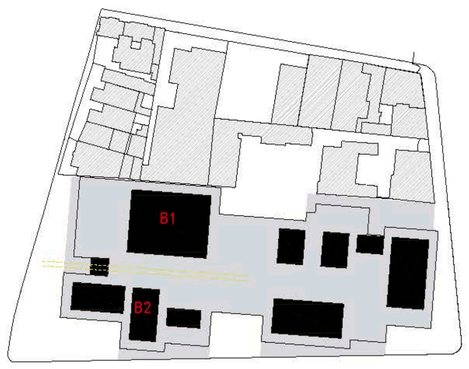
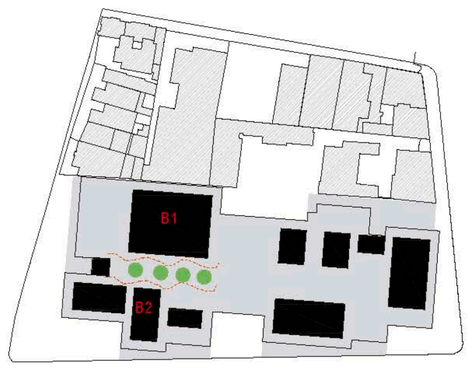
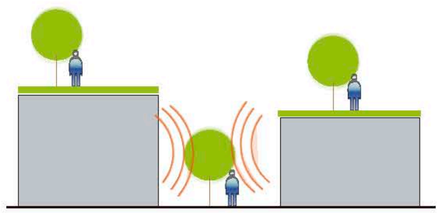
CT= Confort Térmico.

CS= Cohesión Social.

SC= Seguridad Ciudadana.

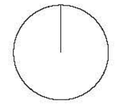
ID = Identidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	RESQUECOMO	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	P02

CIRCUNSTANCIA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA	CORTE ESQUEMATICO
			
La acera no permite un ingreso amigable al proyecto. SC CS	Llevar el piso hasta el borde de la acera en la linea mas larga del proyecto. SC CS	Romper la acera para prologación de plaza lateral SC CS	
			
Existe varios ingresos y no existe una jerarquía para le ingreso principal al proyecto. ID CS SC	Jerarquizar los ingresos princiaples al proyecto ID CS SC	Romper la acera para prologación de plaza lateral ID CS SC	
			
Bloques autónomos (B1 bloque deportivo y B2 Bloque educacional), con diferencia de sonido por caracter de uso CT CS	crear una pantalla acústica. CT CS	Utilización de malla vegetal que difumine el sonido. CT CS	



SIMBOLOGÍA



CT= Confort Térmico.

CS= Cohesión Social.

SC= Seguridad Ciudadana.

ID = Identidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	RESQUECOMO	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	P03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	PLANTA BAJA	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	P05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	PLANTA DE HUERTOS URBANOS CUBIERTA	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	P05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	PLANTA DE CUBIERTAS	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	P06



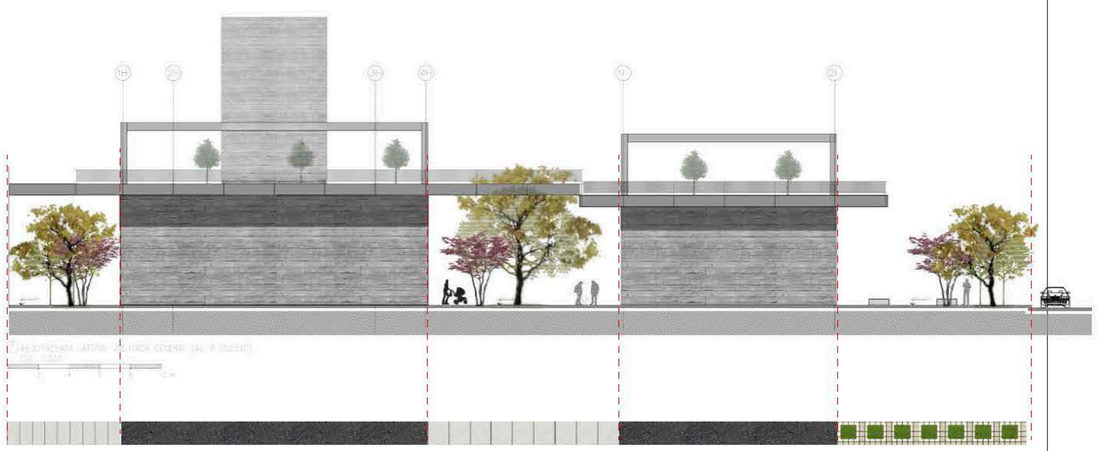
FACHADA FRONTAL (AV. TNT. HOMERO SALAS)



FACHADA POSTERIOR (AV. LUIS CORDERO)



FACHADA DERECHA (AV. LA PRENSA)

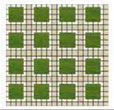
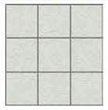


FACHADA IZQUIERDA (AV. CUERVO)

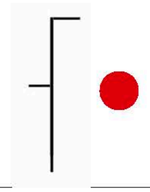
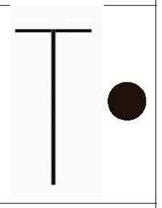
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	FACHADAS GENERALES	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO	FEBRERO 2018	P07

CUADRO DE VEGETACIÓN-LUMINARIA-PISOS-MOBILIARIO

MATRIZ DE TEXTURAS

Adoquín europeo martelinado	Adoquín ecologico	Placa de hormigón prefabricado	Asfalto	Cesped	Piedra laja	Madera de pino	Hormigón liso
							
Color: ladrillo Dimensiones: 20x10x15 cm Ubicación: veredas y bordes de la manzana	Color: gris claro Dimensiones: 45x45x9 cm Ubicación: entrada principal	Color: gris claro Dimensiones: 90x150x9 cm Ubicación: plaza dura	Ubicación: via de circulación vehicular	Ubicación: plazas verdes cubiertas	Color: gris Dimensiones: 15x30x6 cm Ubicación: pisos duros plazas interiores	Color: pino Dimensiones: 240x20x5 cm Ubicación: piso interior de actividad.	Color: gris claro Dimensiones: 100x100x10 cm Ubicación: pisos de circulación al interior de los espacios

MATRIZ DE MOBILIARIO Y LUMINARIAS

Mesa de trabajo y banca	Luminaria doble altura	luminaria doble lado tipo T
		
Dimensiones: 150x150 cm Ubicación: frnajas en zonas planas Cantidad: 20 unid.	Altura: 400-800 cm Ubicación: plaza intermedia del proyecto y entradas principales Cantidad: 9 unid.	Altura: 400-800 cm Ubicación:Perimetro del proyecto Cantidad: 24 unid.

MATRIZ DE VEGETACIÓN - ÁRBOLES

NOMBRE	PLANTA	ELEVACIÓN	DATOS	USO EN EL PROYECTO	CANTIDAD
ÁLAMO			Altura: 6-10 m Diametro: 6-8 m Follaje: medio	Jerarquizar la entrada principal del proyecto.	6
ARUPO			Altura: 3-5 Diametro: 4 m Follaje: abundante	Dirreccionamiento al proyecto.	17
HIGUERILLA			Altura: 2-5 m Diametro: 2 m Follaje: abundante	Generador de sombras en las cubiertas.	14
CHOLÁN			Altura: 3-10 m Diametro: 5-10 m Follaje: medio	Colchón acustico entre bloques.	5
ACACIA DE ALBATA			Altura: 8-12 m Diametro: 12m Follaje: medio	Colchón vegetal al proyecto.	4
TILO			Altura: 3-8 m Diametro: 3-5 m Follaje: medio	Jerarquizar las calles arteriales.	20
LAUREL ROSADO			Altura: 2-4 m Diametro: 1.5 m Follaje: ligero	vegetación de estancia.	7
JACARANDA			Altura: 12 m Diametro: 4-6 m Follaje: medio	División vial	5
CEDRILLO			Altura: 2-3 m Diametro: 2 m Follaje: medio	plazas internas de los bloques.	5



SIMBOLOGÌA

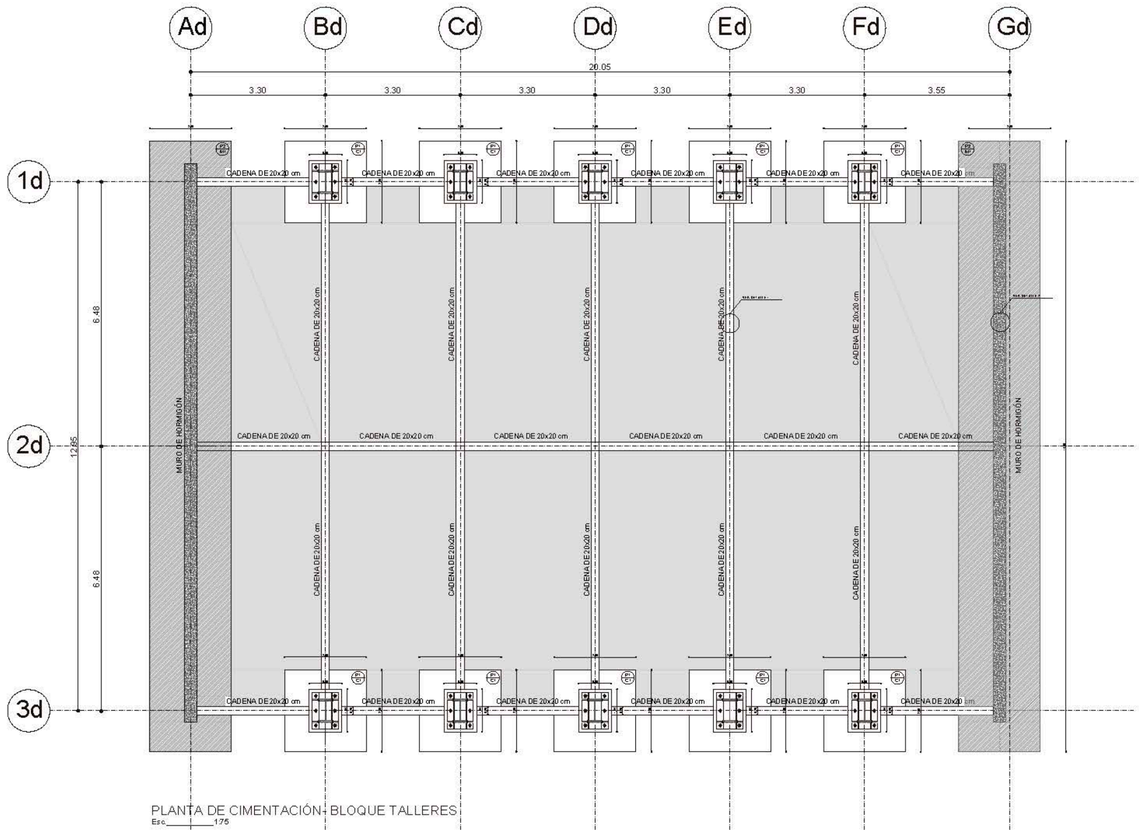




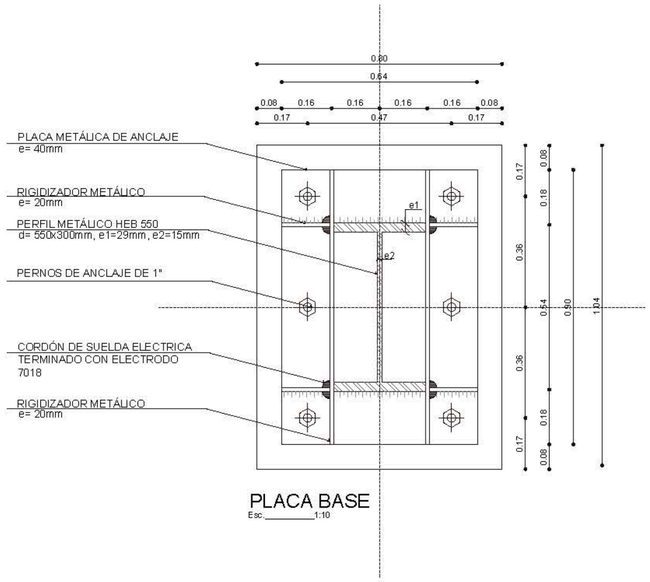
CORTE SALA DE LECTURA

0 3 6 9 15 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	CONTENIDO:	ESPACIOS INTEGRADORES: PLATAFORMA COMUNITARIA EN LA FLORIDA AL NORTE DE QUITO.	CUADRO DE ACABADOS	PAISAJISMO	ALUMNO: VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO FEBRERO 2018 P08



PLANTA DE CIMENTACIÓN- BLOQUE TALLERES
Esc._____1:75



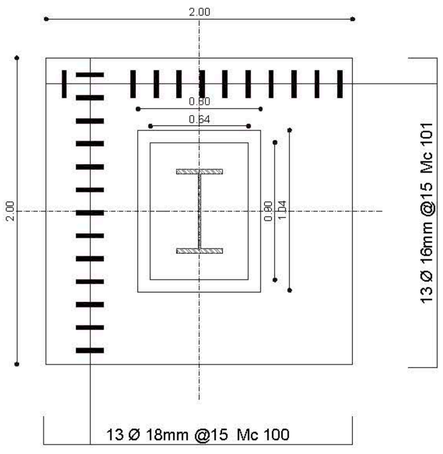
PLACA BASE
Esc._____1:10

Especificaciones Técnicas				
F'c	Fy	Qadm	Cargas Vivas	Ubicación del Proyecto
Hormigón F'c=280kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión, simple a los 28 días	*Refuerzo estructural Fy= 4200Kg/cm2 en varilla corrugada *Perfiles estructurales: Fy = 2540Kg/cm2	18 Tn/m2	Cubierta transitable =480 kg/m2	SECTOR ANTIGUO AEROPUERTO MARISCAL SUCRE

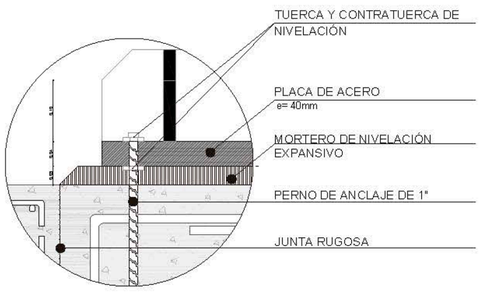
HEB 550	Columnas Metálicas							
	h	b	e1	e2	Área	Peso	Altura	Cantidad Por Bloque
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	U
	550	300	29	15	175	199	5,12	10

Descripción	Muro de Corte				
	h (m)	l (m)	e (m)	Ubicación	Cantidad Por Bloque
	5,12	13,70	0,30	Ad- (1d-3d) Gd - (1d-3d)	2

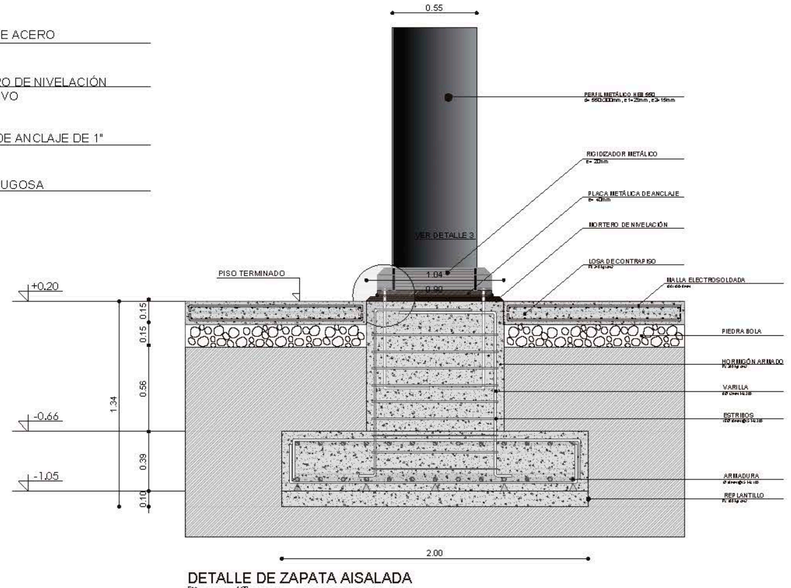
Cuadro de plintos								
Tipo	Número	Dimensiones			Ubicación	Nivel de Cimentación	Refuerzo	
		a	b	h			Sentido x	Sentido y
P1	10	2	2	0,39	1d-1d , Cd-1d, Dd-1d, Ed-1d, Fd-1d, Fd-2d, Fd-3d , Cd-3d, Dd-3d, Ed-3d, Fd-3d	N - 1,05	13 ø 16mm @15 Mc 101	13 ø 18mm @15 Mc 100



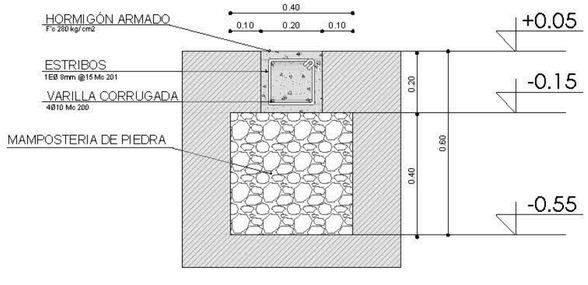
PLINTO TIPO 1
Esc._____1:50



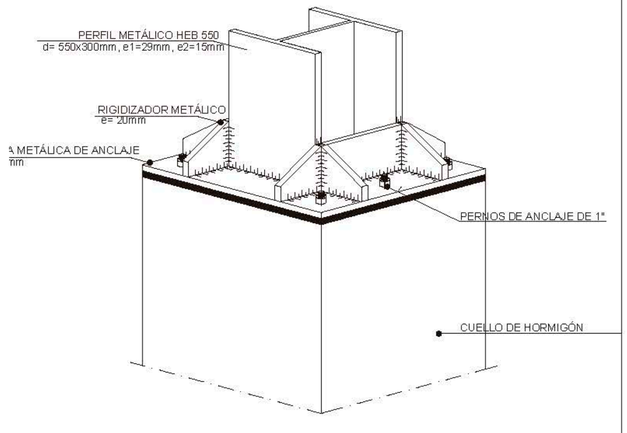
DETALLE 3- PERNO DE ANCLAJE
Esc._____1:5



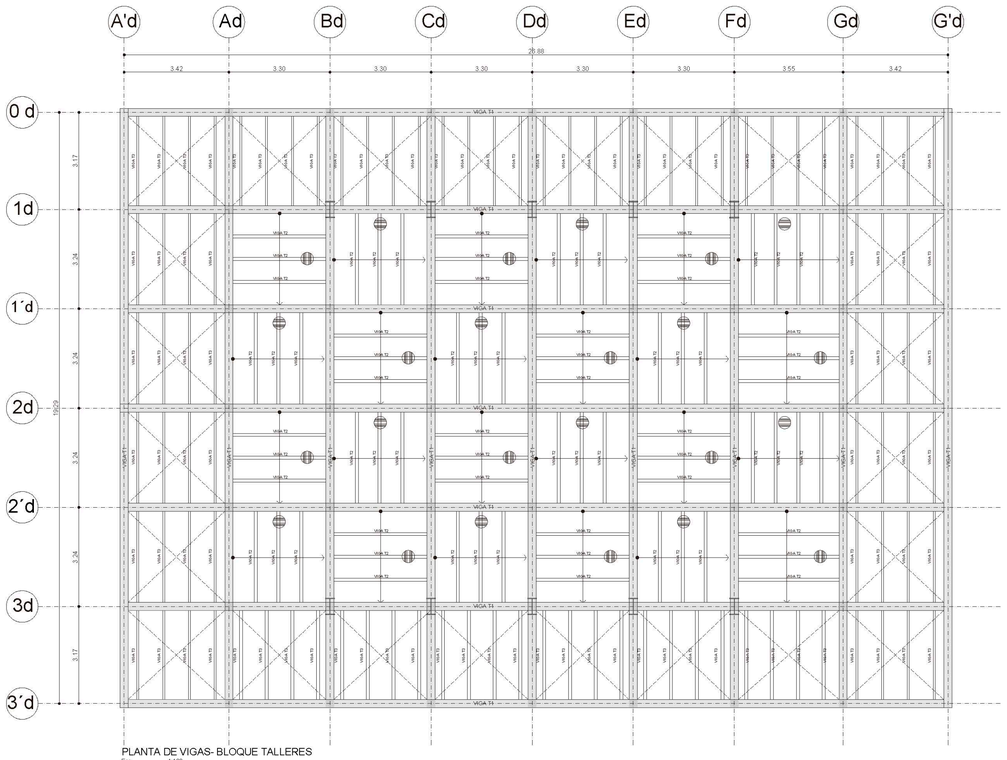
DETALLE DE ZAPATA AISALADA
Esc._____1:20



DETALLE 1- CADENA TIPO
Esc._____1:10

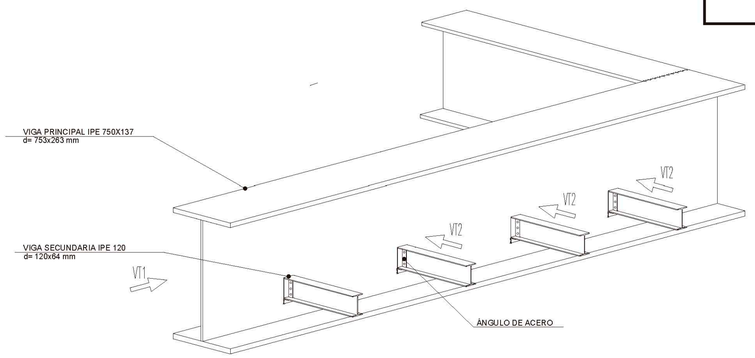


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PLANTA DE CIMENTACIÓN - NIVEL -1.05	PLATAFORMA COMUNITARIA: ESPACIOS DE ENCUENTRO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.	ASESORÍA ESTRUCTURAL: ING. ALEX ALBUJA	VICTOR ALBUJA / ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA INDICADA / Enero 2017	E-01

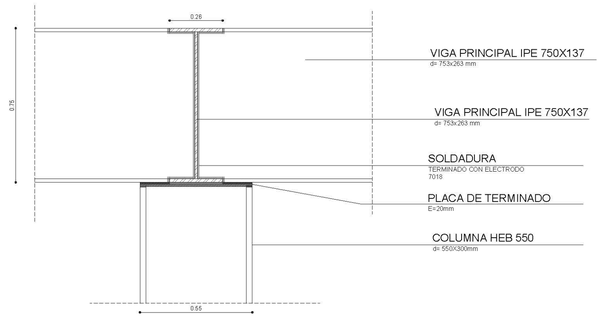


PLANTA DE VIGAS- BLOQUE TALLERES
Esc._____1:100

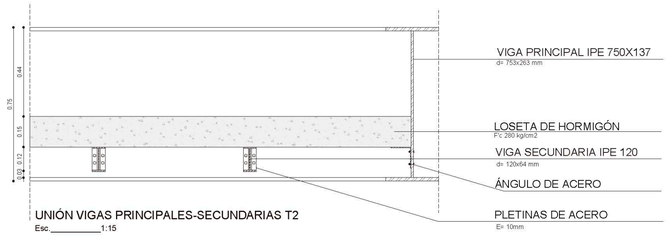
IPE	Vigas Metálicas								
		h mm	b mm	e1 mm	e2 mm	Área cm2	Peso kg/m	Zx	Cantidad Por Bloque
	VT1	750	260	17	11,5	175	137	4865	32
	VT2	120	63	6,3	4,4	149,1	199	221	69
Tubo rectangular	Vigas Metálicas								
		h mm	b mm	e1 mm	e2 mm	Área mm2	Peso kg/m	Zx	Cantidad Por Bloque
	VT3	150	100	3		9,74	7,64		96



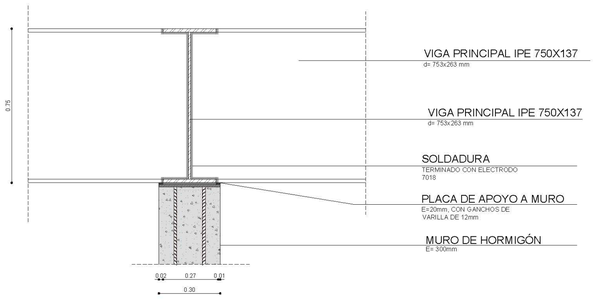
UNIÓN VIGAS PRINCIPALES-SECUNDARIAS T2



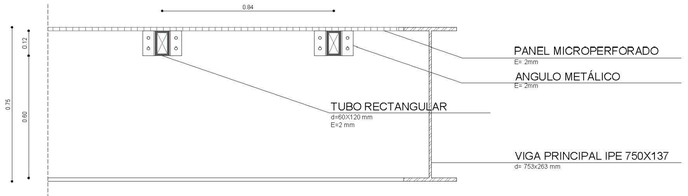
UNIÓN VIGAS PRINCIPALES-COLUMNA
Esc._____1:15



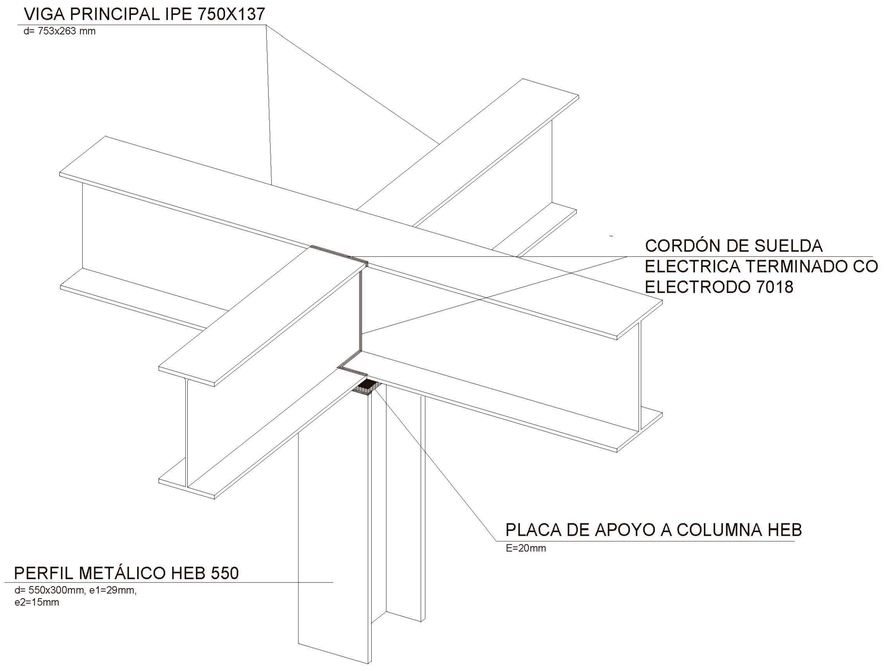
UNIÓN VIGAS PRINCIPALES-SECUNDARIAS T2
Esc._____1:15



UNIÓN VIGAS PRINCIPALES-MURO
Esc._____1:15

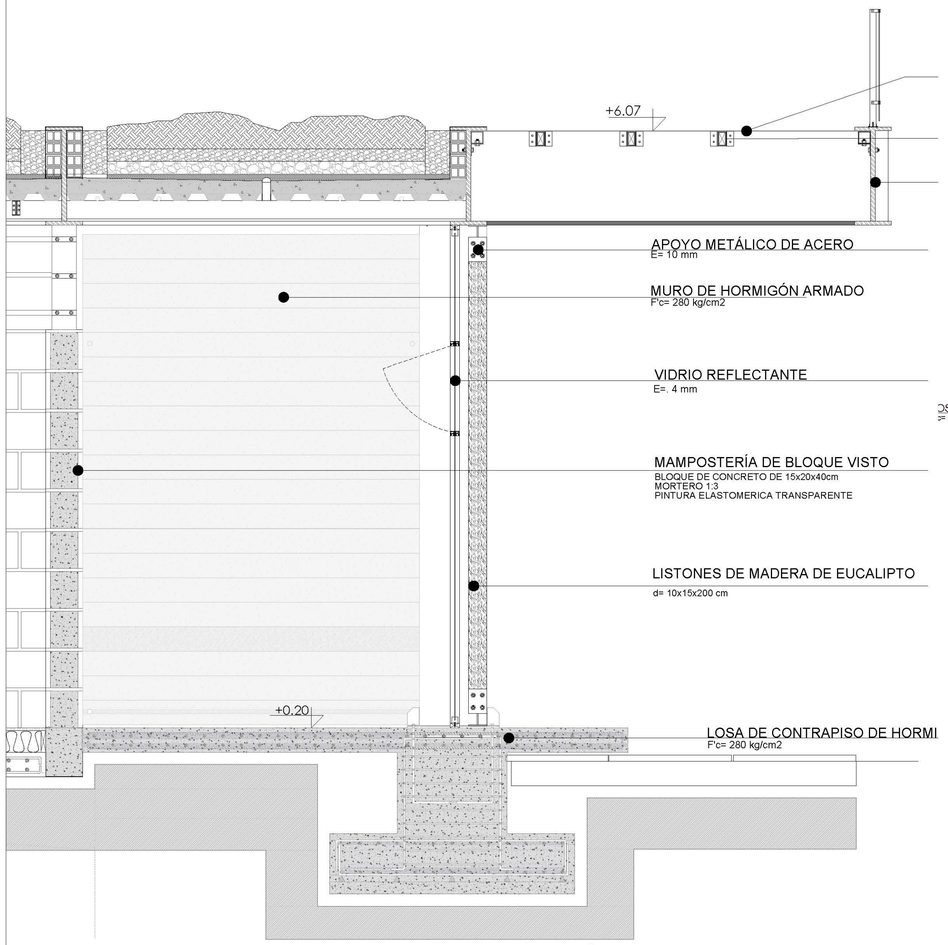


UNIÓN VIGAS PRINCIPALES-SECUNDARIAS T3
Esc._____1:15



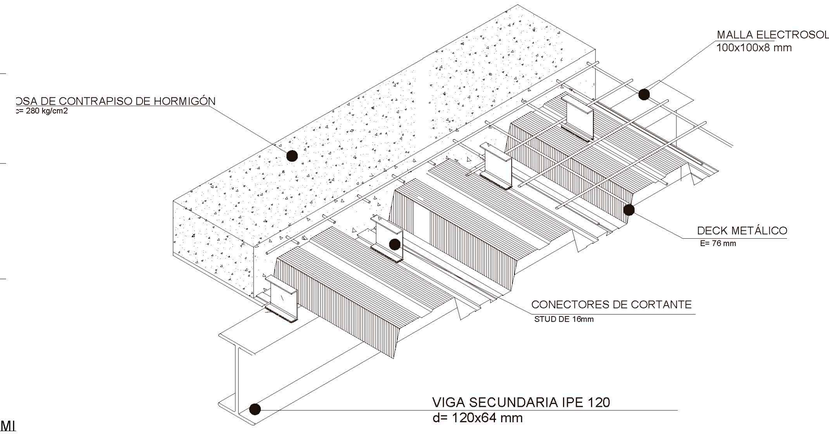
ISOMETRÍA UNION VIGAS PRINCIPALES - COLUMNA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PLANTA ARMADO DE VIGAS- NIVEL +6.05	PLATAFORMA COMUNITARIA: ESPACIOS DE ENCUENTRO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.	ASESORÍA ESTRUCTURAL ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO
			ESCALA INDICADA Enero 2017	E-02

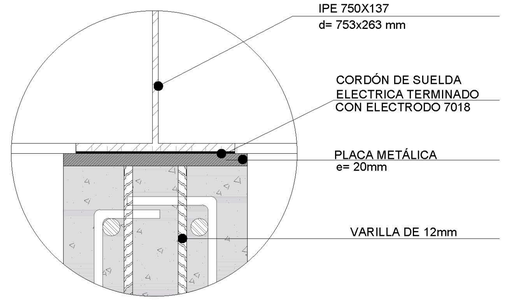


CORTE POR MURO - TALLERES ARTÍSTICOS

Esc._____1:25

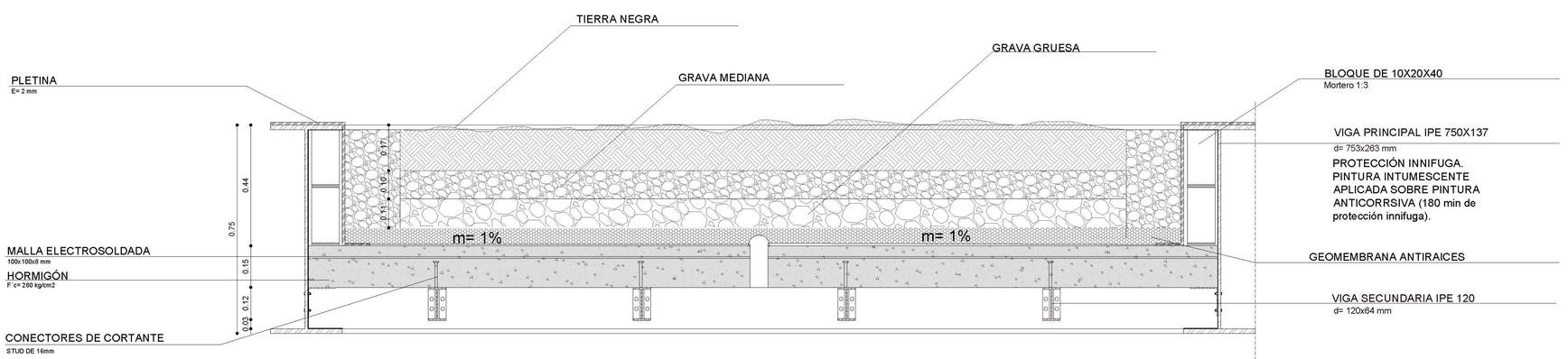


ISOMETRIA DECK METÁLICO



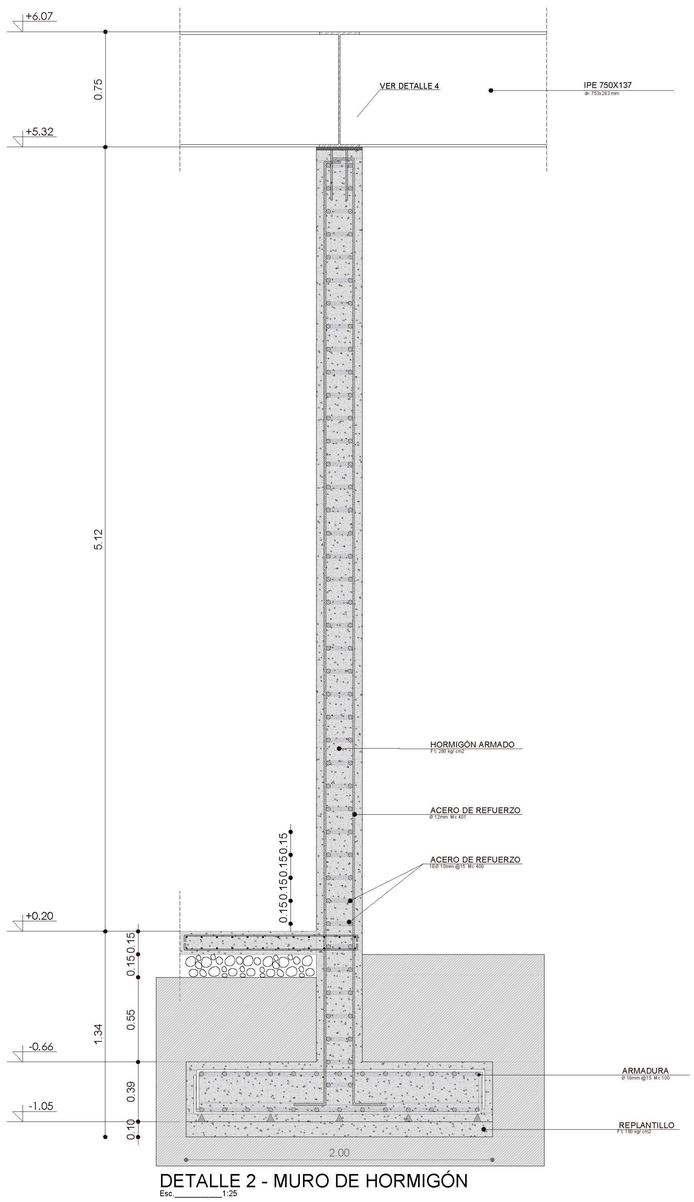
DETALLE 4- ANCLAJE MURO /VIGA IPE

Esc._____1:10



DETALLE CUBIERTA VERDE

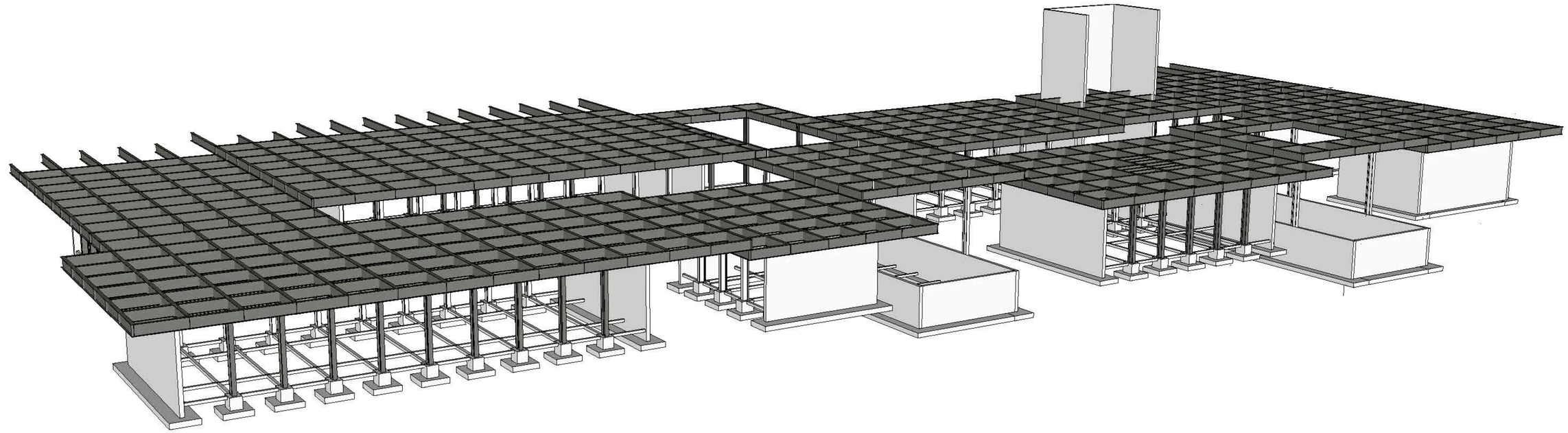
Esc._____1:20

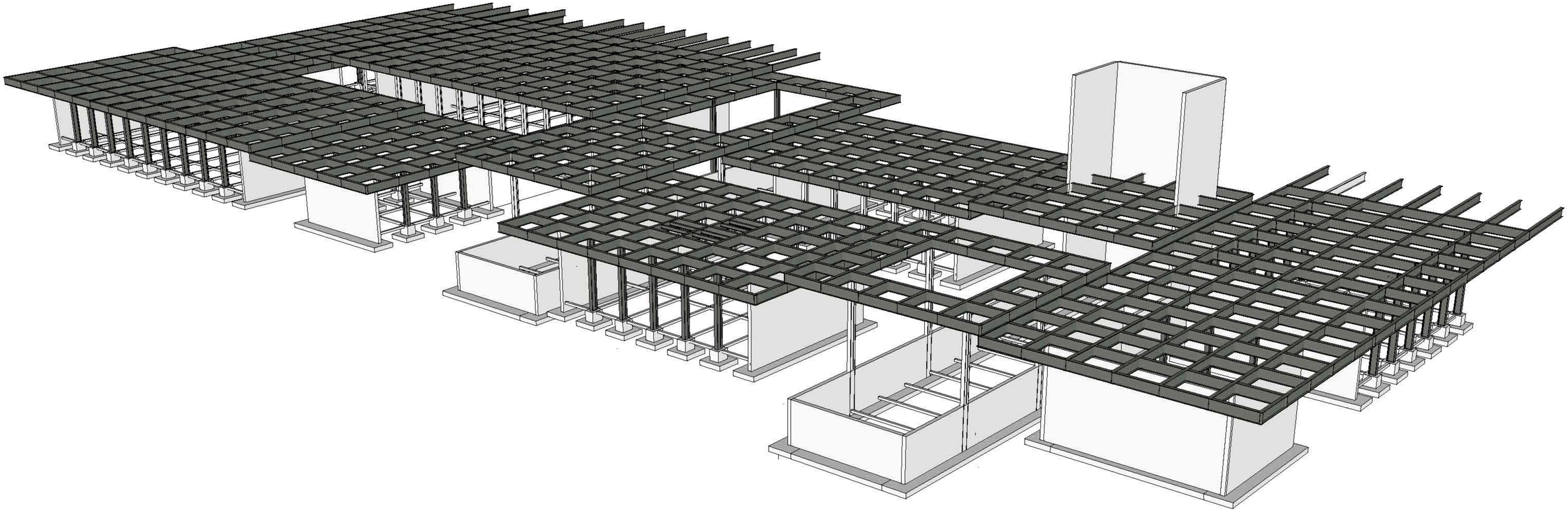


DETALLE 2 - MURO DE HORMIGÓN

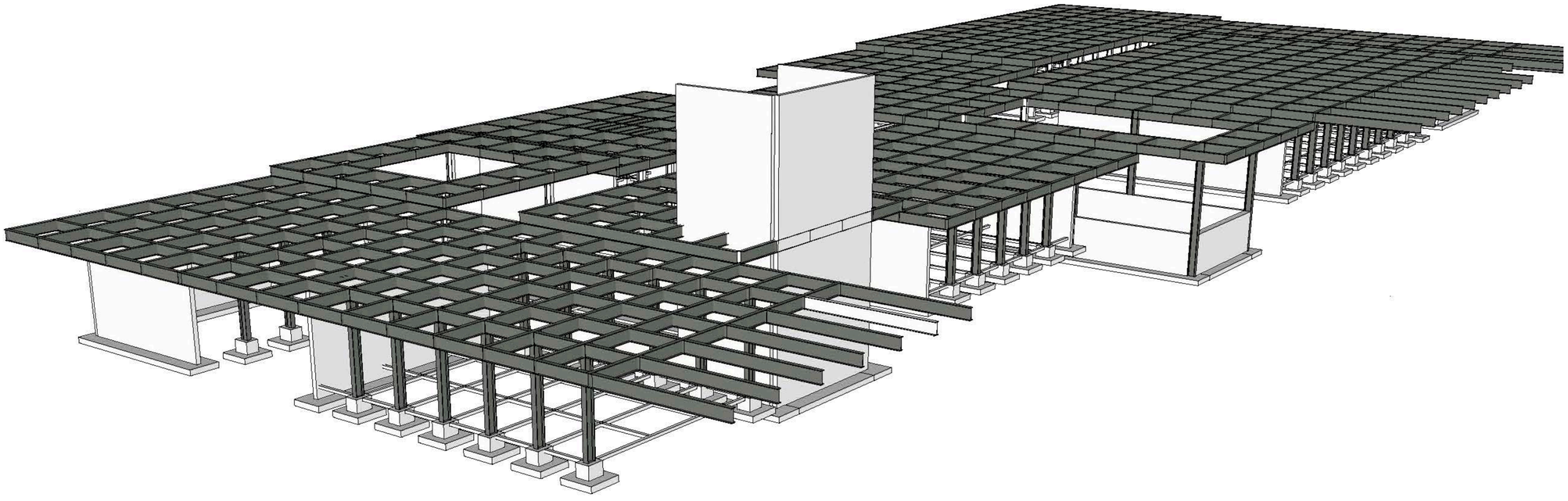
Esc._____1:25

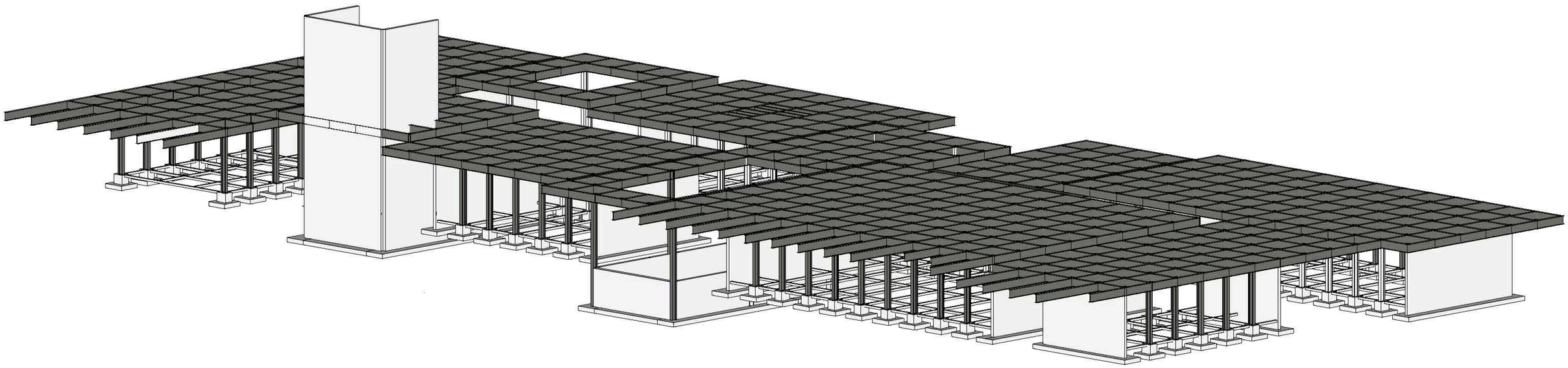
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	DETALLES CUBIERTA, MURO DE HORMIGON Y LOSETA	PLATAFORMA COMUNITARIA: ESPACIOS DE ENCUENTRO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.	ASESORÍA ESTRUCTURAL ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA INDICADA Enero 2017	E-03





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	ISOMETRIA ESTRUCTURA	PLATAFORMA COMUNITARIA: ESPACIOS DE ENCUENTRO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.		ASESORÍA ESTRUCTURAL ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	VICTOR ALBUJA DIRECTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA INDICADA Enero 2017	E-04





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	ISOMETRIA ESTRUCTURA	PLATAFORMA COMUNITARIA: ESPACIOS DE ENCUENTRO EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.		ASESORÍA ESTRUCTURAL ING. ALEX ALBUJA	VICTOR ALBUJA ARQ. SEBASTIÁN CALERO	ESCALA INDICADA Enero 2017	E-04