



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER
EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

**INTEGRACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA DE LA CHAKANA DESDE EL
PENSAMIENTO DEL PUEBLO KAYAMBI EN LA METODOLOGÍA TIERRA
DE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES PARA EL BUEN VIVIR**

AUTORA: ERIKA ALEXANDRA FARINANGO GUALAVISI

DIRECTOR: EDISON FRANCISCO HIGUERA AGUIRRE, PhD

QUITO, FEBRERO 2020

DIRECTOR:

PhD. Edison Francisco Higuera Aguirre

LECTORES:

PhD. Carolina Larco

PhD. Fernando Avendaño

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Erika Alexandra Farinango Gualavisi, C.I. 1713625331 autor(a) del trabajo de graduación intitulado: **“Integración de la simbología de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi en la metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN** en la Facultad de **Ciencias de la Educación**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 20 de febrero de 2020



Erika Alexandra Farinango Gualavisi
C.I. 1713625331

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de director – tutor del trabajo de posgrado titulado *Integración de la simbología de la chakana desde el pensamiento del pueblo kayambi en la metodología “Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir”*, presentado por Erika Alexandra Farinango Gualavisí, CI 1713625331, para optar al grado de magíster en Innovación en educación, declaro que el mencionado trabajo de investigación cumple con los requisitos para ser sometido a la evaluación de los lectores – evaluadores que sea designados por la autoridad respectiva de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a 17 días de diciembre de 2019


Edison Francisco Higuera Aguirre, PhD
CI 0910633676

Adjunto el reporte de análisis de URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS CORREGIDA.docx (D63275217)
Submitted: 1/31/2020 9:39:00 PM
Submitted By: \${Xml.Encode(Model.Document.Submitter.Email)}
Significance: 5 %

Sources included in the report:

41.URKUM.docx (D47456556)
 paola freyre tesis.docx (D47111186)
 TESIS Garzòn Lourdes.pdf (D40677370)
 Tesis Daysi Collaguazo.pdf (D55948477)
 EP-T-GY-0707.docx (D40678270)
https://www.researchgate.net/publication/335877881_LOS_DERECHOS_DE_LA_NATURALEZA_EN_LA_CONSTITUCION_ECUATORIANA_DEL_2008_ALCANCE_FUNDAMENTOS_Y_RELACION_CON_LOS_DERECHOS_HUMANOS
<https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json>
https://www.google.com/search?q=nacionalidades+pueblos+e+idiomas+del+ecuador&xsrf=ACYBGNS3IsHdCWGcpNzk7tUuiE8J69E4KA:1575199945223&source=lnmsybtbm=ischysa=Xyved=2ahUKEwilrL2JrZTmAhURw1kKHU1vBZEQ_AUoAXoECA4QAwybiw=1366ybih=657#imgsrc=hGA8IbslhVqHPM
<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-trueque-o-cambio-de-pimampiro-fue-reconocido-como-patrimonio-cultural-inmaterial-del-ecuador/>
<http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/12570>
<http://www.thematthiesenfoundation.org/docs/5267bd2540d4d.pdf>
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/423>
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/Manual-BPA.pdf>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19220>
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10846>
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9749>
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
<http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/ENEA-ESTRATEGIA.pdf>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5679862>
https://www.alquimiaabdominal.cl/wp-alquimial/uploads/2015/12/La_Chakana.pdf
<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/polemika/article/view/379>
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3078/1/mag136.pdf>
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2240>
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625814/ZevallosL_MI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<https://docplayer.es/122911030-La-chakana-y-los-saberes-ancestrales-del-pueblo-kayambi.html>

DECLARACION DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, ERIKA ALEXANDRA FARINANGO GUALAVISI, titular de la Cedula de Identidad N° 1713625331, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprendan del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 20 días del mes de febrero de 2020.



ERIKA ALEXANDRA FARINANGO GUALAVISI

C. I: 1713625331

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a todos quienes forman parte del territorio de Pueblo Kayambi, en especial a la Comunidad Educativa de la Escuela de Educación General Básica “Nasacota Puento”, quienes fueron los principales colaboradores en todo el proceso y también fueron la motivación para iniciar con este sueño.

Con profundo amor a toda mi familia

Agradecimientos

Todo el esfuerzo de un grupo de personas se ve plasmado en el presente trabajo, un agradecimiento a todos quienes conforman la Confederación del Pueblo Kayambi, ya que aprendí mucho de sus experiencias, a Dios por haber guiado mis pasos, a papá que estuvo incondicionalmente en cada una de las etapas de esta gran experiencia, a mi hijo por haber sido parte de los incansables días de trabajo, a toda mi familia, ya que cada uno aportó con un granito de arena para cumplir con mis objetivos.

INDICE

INTRODUCCIÓN:	1
1. CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO	5
1.2.1. Objetivo General	5
1.2.2. Objetivos Específicos	5
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
2. CAPITULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.2. BASES TEÓRICAS	9
2.2.1. Bases pedagógicas del proyecto TINI	9
2.2.2. Objetivos de la aplicación del Proyecto TINI	12
2.2.3. Sobre la aplicación del Proyecto TINI en el Quinto Año de EGB	14
2.2.4. Los ejes transversales en el proceso educativo	17
2.2.5. Aprendizaje Sociocultural	19
2.2.6. Saberes, sabidurías y prácticas del Pueblo Kichwa Kayambi	21
2.2.7. La relación entre el ser humano y la Pachamama	25
2.2.8. Los saberes de la agricultura en el Mundo Andino	27
2.2.9. La simbología de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi	30
2.2.10. Calendario vivencial	33
2.3. BASES LEGALES	35
3. CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	39
3.1. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	39
3.2. UNIDAD DE ESTUDIO (POBLACION / MUESTRA)	40
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	40
3.4. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS	41
4. CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	44
5. CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
CONCLUSIONES	83
RECOMENDACIONES	85

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
ANEXOS	91
ANEXO 1. Plan de tesis	91
ANEXO 2. Instrumento de recolección de información (cuestionario)	106

ÍNDICE DE TABLA

TABLA 1: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES. 41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 PROYECTO TINI	9
GRÁFICO 2 EL CHURO.....	25
GRÁFICO 3 LA CHAKANA	31
GRÁFICO 4 CHAKANA DE ELEMENTOS ARMONIZADORES DE SABERES	33
GRÁFICO 5 CALENDARIO VIVENCIAL.....	34

TÍTULO:

Integración de la simbología de la Chakana en la metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir

RESUMEN

El presente trabajo de investigación realiza un análisis de la aplicación del Proyecto tierra de niñas, niños y jóvenes (TINI), en el ámbito pedagógico, ambiental y cultural, de la unidad educativa Nasacota Puento, se pretende Integrar la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos culturales occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

La educación ambiental se enfoca en el cuidado del medio ambiente para garantizar el bienestar del ser humano, desde de la conservación de la flora y fauna, mientras que los saberes ancestrales conciben a la naturaleza como un ser vivo, a partir de una percepción de convivencia armónica con la pachamama y todos sus elementos, con la visión de la complementariedad y la integración de todos los seres del cosmos, de esta manera la interculturalidad y aprendizaje sociocultural procuran la efectividad de la integración de los saberes ancestrales en el proyecto TINI, fomentando la construcción de valores, identidad y la revitalización de los saberes del Pueblo Kayambi.

La investigación es de tipo cualitativo y se mantiene en el nivel exploratorio. Incluye la revisión bibliográfica para la construcción del marco teórico. La recolección de datos se la realizó mediante la técnica de la encuesta, la cual se aplicó a 33 estudiantes de la Unidad educativa “Nasacota Puento”. Los resultados obtenidos evidencian que en la aplicación del Proyecto TINI no se están cumpliendo debido a factores relacionados con la labor docente. Se llega a la conclusión de que el docente requiere de ciertos insumos que lo guíen en la aplicación e integración del Proyecto TINI con la cosmovisión del Pueblo Kayambi en el marco del diálogo de saberes.

PALABRAS CLAVES: Ambiente, ancestral, chakra, interculturalidad, reciprocidad.

ABSTRACT

This research work analyzes the application of the Land project for girls, boys and young people (TINI), in the pedagogical, environmental and cultural field of the Nasacota Puento educational unit, it is intended to integrate the Chakana symbology with the TINI Project, to promote the connection between Western cultural knowledge and ancestral knowledge, in fifth-year students of Basic General Education, in the Educational Unit "Nasacota Puento", located in the Cayambe-Pichincha Province Canton, during the school year 2019-2020.

Environmental Education focuses on caring for the environment to guarantee the well-being of the human being, from the conservation of flora and fauna, while ancestral knowledge conceives of Nature as a living being, based on a perception of coexistence harmonious with the Pachamama and all its elements, with the vision of the complementarity and integration of all beings of the cosmos, in this way interculturality and sociocultural learning seek the effectiveness of the integration of Ancestral Knowledge in the TINI Project, promoting the construction of values, identity and revitalization of the knowledge of the Kayambi People.

The research is qualitative and remains at the exploratory level. It includes the literature review for the construction of the theoretical framework. Data collection was carried out using the survey technique, which was applied to 33 students of the "Nasacota Puento" educational unit. The results obtained show that in the application of the TINI Project they are not being fulfilled due to factors related to the teaching work. It is concluded that the teacher requires certain inputs to guide him in the application and integration of the TINI Project with the worldview of the Kayambi People in the framework of the knowledge dialogue.

KEY WORDS: Environment, ancestral, chakra, interculturality, reciprocity.

INTRODUCCIÓN:

En la actualidad los problemas ambientales se han convertido en un escenario para incentivar el cuidado, la protección del planeta y de todos los seres vivos, de esta manera las instancias nacionales e internacionales han puesto en práctica algunas estrategias que permitan mitigar el daño ambiental, así como también en el Ecuador se ha logrado establecer y asignar derechos a la naturaleza, formando estructuras en todas las instancias públicas y privadas para garantizar que se respeten estos derechos.

El proyecto TINI se presenta como una metodología que pretende generar una conciencia de cuidado y respeto ambiental, a partir de esto se considera la importancia de consolidar los conocimientos relacionados con este proyecto para ampliar las posibilidades de generar una conciencia de conservación y preservación de los elementos presentes en la naturaleza, mediante una construcción social guiada por valores y normas de convivencia.

Desde la sabiduría de los pueblos andinos y por ende del Pueblo Kayambi, se plantea que todos los seres tenemos vida, por lo tanto ninguno puede existir sin el otro, partiendo de este concepto es importante mencionar que el ser humano interactúa con la pachamama y los seres existentes en la misma, de esta manera se van generando conocimientos partiendo de la experiencia generada en esta interacción; para consolidar una propuesta que permita relacionar los saberes y sabidurías contenidos en la Chakana, con el proyecto TINI, para fomentar el cuidado de la Naturaleza, tomando como punto de referencia el aprendizaje sociocultural.

El presente trabajo de investigación parte de la necesidad de identificar a partir de la incógnita planteada, ¿Cuál es la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana con el proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de educación general básica, en la unidad educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?, para diagnosticar el escenario real en la aplicación del proyecto TINI, y su relación con la práctica de los saberes ancestrales del Pueblo Kayambi, siendo importante resaltar el enfoque intercultural, el mismo que permite entender la correlación existente en el proceso de comunicación y aprendizaje entre los grupos de personas, y a la vez procura generar un ambiente de respeto mutuo y descartar la presencia de una cultura dominante.

Para la planificación de la propuesta se ha organizado el trabajo de la siguiente manera:

En el capítulo I Planteamiento del Problema: a partir de la identificación del problema, se plantean las preguntas de investigación, objetivos generales y específicos, los mismos que guían la investigación y finalmente la justificación en base a lo que se pretende realizar en el presente trabajo de investigación.

El capítulo II. Marco Teórico: trata sobre los objetivos planteados, se realiza un análisis bibliográfico, se presentan los antecedentes que tienen relación con el tema planteado, así como también se toman en cuenta varios autores con la finalidad de adquirir contenidos que aporten a la investigación y las bases legales que sustenten la misma.

En el capítulo III. Metodología: se describe el enfoque de la investigación (cualitativo), siendo este el que permita comprobar la hipótesis, se determina el instrumento de recolección de datos, la población y la muestra, la matriz de operacionalización de variables, así como también las técnicas y los instrumentos para obtener información verídica y factible, mediante una validación previa de los mismos.

El capítulo IV. Análisis en interpretación de datos: se procesan los resultados obtenidos, mediante la tabulación de las respuestas obtenidas en la encuesta, con el análisis de cada ítem, presentando los resultados mediante gráficos con porcentajes.

En el capítulo V. Presentación de la Propuesta: se presenta la propuesta, la misma que cuenta con diez actividades como producto de la presente investigación, estas actividades están enfocadas a generar aprendizajes vivenciales relacionados con los saberes ancestrales del Pueblo Kayambi y la aplicación del proyecto TINI.

Finalmente se plantean las conclusiones y recomendaciones, de esta manera el presente trabajo pretende afianzar los conocimientos relacionados al cuidado, el respeto hacia la pachamama y los saberes ancestrales.

1. CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad frente a los problemas ambientales existentes, el Ministerio de Educación se ha visto en la responsabilidad de aportar y comprometerse con el cuidado del ambiente, tomando como punto de partida el planteamiento de propuestas para la implementación de proyectos que sean factibles y aplicables dentro del sistema educativo, promoviendo el Sumak Kawsay y tomando como referencia los ejes transversales que constan en el Currículo Educativo Nacional.

La educación ambiental permite al ser humano, conocer la importancia de proteger el medio ambiente, así como también mitigar de alguna manera las amenazas que se han identificado en la actualidad, tomando conciencia y solidarizándonos con la naturaleza, mediante actividades y propuestas que permitan la participación de todos los actores, y así promover el cuidado del planeta.

El Proyecto TINI “Tierra de niñas, niños y adolescentes” es una propuesta de la Asociación para la niñez y su ambiente (ANIA), la misma que fue adoptada por el Ministerio de Educación del Ecuador desde el año 2017, con el objetivo de generar experiencias relacionadas con el cuidado del medio ambiente. TINI es un área de terreno entregado a niñas, niños y adolescentes con el objetivo de crear vida a partir de la siembra, cuidado y protección de las plantas, se propone que tanto docentes como estudiantes, promuevan el contacto directo con la tierra y la creación de espacios verdes, los cuales pueden ser realizados en el suelo o en cualquier espacio dentro de la institución educativa. Es importante recalcar que para desarrollar un adecuado cuidado del ambiente, es necesario vivir en armonía con la naturaleza, también se debe mantener el respeto y la solidaridad con todos los elementos del planeta.

La Chakana es un símbolo andino que permite organizar los saberes de los pueblos ancestrales, está formada por 12 puntas que al unirse forman una cruz, que a su vez forman 4 escaleras. El pueblo Kayambi concibe a la Chakana como la cruz de la sabiduría, ya que en ella se organizan los saberes y conocimientos que tienen una gran significación en la vida comunitaria, la siembra, la cosecha, el cuidado de la tierra que produce los alimentos, a la vez la reciprocidad con la pachamama por permitirnos vivir en ella y de ella, de esta manera la Chakana se considera un símbolo de interrelación entre los saberes y la práctica, así como también la complementariedad de cada uno de los elementos de la naturaleza.

Por lo tanto es importante realizar una conexión, interrelación e integración de la simbología de la Chakana en la aplicación del Proyecto TINI, tomando en cuenta que se acerca de una manera más profunda, no únicamente al cuidado del ambiente, sino al hecho de aprender a vivir en armonía y respeto con la madre tierra.

Partiendo de esta problemática se plantean preguntas determinantes, las mismas que permitirán tener una guía y a la vez se pretende dar una respuesta en el desarrollo del presente proyecto de investigación, las interrogantes planteadas son las siguientes:

¿Cómo estaría integrada la simbología de la Chakana con el proyecto TINI, para promover la conexión entre los conocimientos de la cultura occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de educación general básica, en la unidad educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

¿Cuál es la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de educación general básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

¿Cuáles son las estrategias que se están utilizando en la aplicación del proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de educación general básica, en la unidad educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

¿Cuáles son los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de educación general básica, en la unidad educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

1.2.OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO

1.2.1. Objetivo General

Integrar la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos culturales occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

1.2.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Describir las estrategias que se utilizan para la aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Explicar los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Configurar una propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos cultura occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En la actualidad la humanidad está tomando conciencia del gran problema ambiental en el que se encuentra el planeta, así como también al conocer algunos de los efectos de los daños ambientales, se han realizado varias propuestas relacionadas con el cuidado y protección del medio ambiente, para poder mitigar de alguna manera las consecuencias futuras. Se realiza un compromiso de solidaridad con la naturaleza, siendo la base la educación ambiental, a través de la cual se pretende llegar a la población en general y lograr un proceso de

concientización y animarlos a participar en las actividades propuestas desde el Estado. De esta manera con el objetivo de impulsar y cooperar con esta ardua labor, el Ministerio de Educación propone que la educación ambiental debe estar dirigida a todas las edades, por lo tanto se pone en práctica el Proyecto denominado TINI Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir (Leguía, 2018).

El Proyecto TINI, se basa en la asignación de espacios para que los estudiantes puedan estar en contacto directo con la tierra y cada uno de sus elementos, es decir la creación o implementación de espacios verdes o de cultivo, el mismo que será realizado de acuerdo con la predisposición de los espacios dentro de la Institución. La intención primordial del proyecto mencionado es permitir que el espacio utilizado sea un lugar de vida y biodiversidad, siendo los estudiantes los principales actores, que realizan el proceso de siembra y cuidado de las plantas y otros seres vivos que se alojen en estos espacios; de la misma manera se pretende promover valores, habilidades y la vocación por el cuidado ambiental.

La aplicación del proyecto TINI, pretende ser parte de la formación integral, holística e inclusiva. Se pretende formar seres humanos que no solo cuenten con conocimientos académicos, sino también los valores que se proponen desde los ejes transversales, como son la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y el enfoque de género. De esta manera lograr que las instituciones educativas puedan desarrollar capacidades relacionadas con el enfoque ambiental, tomando en cuenta en la aplicación que:

- Los estudiantes puedan vivir en armonía con la naturaleza
- Promover una educación que incentive el cuidado de los recursos naturales.
- Permitir espacios dedicados al cuidado de la naturaleza.

En la Unidad Educativa Nasacota Puento se ha aplicado del Proyecto TINI, durante dos años lectivos, que comprenden 2017-2018 y 2019-2020, se han asignado los espacios disponibles para la aplicación, es importante mencionar que de alguna manera se pretende cumplir con lo propuesto en la Guía Introductoria a la metodología. Los espacios son muy reducidos, así como también no existe un tiempo específico para la realización de esta actividad. De la misma manera se realiza la siembra de plantas ornamentales, alimenticias de ciclo cortos, entre otras, pero se ha logrado identificar que, desde la metodología TINI, la misma que se origina desde el término “criar”, tomando en cuenta este concepto de la cosmovisión andina, en donde se menciona la “crianza recíproca de la vida”.

La cosmovisión andina tiene como base la Chakana, la misma que constituye un elemento simbólico del Pueblo Kayambi, territorio en el que está ubicada la unidad educativa Nasacota Puento. Es importante recalcar que es necesario que los estudiantes y en general toda la comunidad educativa sea participe de estos saberes ancestrales y diálogo de saberes, los mismos que se reconocen en la Constitución del 2008, desde la concepción del Sumak Kawsay – Buen Vivir” y el Ministerio de Educación los registra dentro del eje transversal de la Interculturalidad.

El proyecto TINI impulsado por el Ministerio de Educación, para su implementación toma como fundamento los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que hace referencia a uno de ellos “*Cero hambre*”, se propone implementar un sistema para que los estudiantes realicen el proceso de preparación de la tierra, siembra, cuidado, cosecha, preparación y compartir los alimentos, tomando en cuenta que este ciclo está presente en el proceso de siembra hasta la cosecha que consta en la simbología de la Chakana.

Es importante mencionar que el Proyecto TINI por sí solo refleja un gran potencial relacionado con el cuidado del medio ambiente y el respeto a la naturaleza. Por ello, a criterio de la investigadora, se debe realizar un proceso de integración del mencionado proyecto con los saberes contenidos en la Chakana. Con esta acción se puede promover el cuidado de la naturaleza desde el ámbito cultural, desde las comunidades, desde los saberes del Pueblo Kayambi, vivenciando los procesos para lograr crear una cultura de cuidado no únicamente desde el ámbito científico, sino también desde los saberes y conocimientos ancestrales que permitan fomentar el respeto y armonía entre seres humanos y la Pacha Mama, iniciando con los estudiantes de la Unidad Educativa Nasacota Puento y su comunidad educativa.

2. CAPITULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para iniciar se ha seleccionado el documento de (G. Flores, 2018), quien realiza una investigación relacionada con la Chakana y los saberes ancestrales del Pueblo Kayambi, la misma que comprende una recolección de información sobre la composición de los elementos que conforman a la Chakana y los distintos saberes ancestrales que constituyen al conocimiento de la comunidad Kayambi, en el cantón Cayambe, provincia de Pichicha y la importancia de las Etnociencias en el ámbito cultural.

De la misma manera, se tomó el estudio de (Zevallos, 2019), quien realiza su investigación que tiene como propósito evaluar la eficacia de un programa de intervención diseñado para el desarrollo de la conciencia ambiental. Los participantes pertenecen a cuatro instituciones educativas estatales, así como también se hace un análisis sobre el cuidado ambiental relacionado con el proyecto TINI, y su incidencia en la población estudiantil. La investigación aporta a este trabajo al presentar una visión dentro de la realidad sobre la aplicación de la metodología, así como también realiza sugerencias y aportes para el cuidado ambiental.

Se selecciona también el documento de Guandinango y Carrillo, (2013), quienes realizan su investigación con base en el Sumak Kawsay y Alli Kawsay, y el proceso de institucionalización y la visión andina. El trabajo pretende visualizar los diferentes conceptos y entregar elementos del Sumak Kawsay desde una perspectiva de la cosmovisión andina, con implicaciones conceptuales del Alli Kawsay desde las comunidades kichwa de la sierra norte ecuatoriana. En la cuarta parte se expone la cosmovisión andina del concepto, así como también se presenta una conceptualización del Sumak Kawsay, que está en un proceso de reconstrucción y consolidación desde diferentes enfoques. Esta investigación permite comprender de una manera clara la implantación del Sumak Kawsay, en el territorio ecuatoriano, así como también el territorio Kayambi, y el concepto que se acerca más a la sabiduría ancestral de este pueblo.

Se analiza también el ensayo La Sabiduría del Kóndor (Rodríguez, 1999), quien realiza una investigación en donde abarca temas como los orígenes de la sabiduría andina, en donde se evidencia un contraste de saberes entre la cosmovisión occidental y la visión cósmica de los Andes, para entender los modelos de vida e interacción actuales, presentando conceptos y reflexiones que permiten conocer y entender las realidades de los dos conjuntos de

conocimientos, esta investigación permite acercarse a los conceptos que se manejan dentro de los saberes ancestrales; así como también nos da a conocer palabras en kichwa que forman parte del diario vivir de los pueblos andinos y tiene una significación relevante para su vida comunitaria.

Finalmente se selecciona el texto de Edwar Morón, (2009) , en el cual se expone un ensayo que se presenta como proyecto cultural socio-político, se postula la identidad de América Latina desde una categoría andina, a saber, Chakana: “puente cósmico”. Este estudio se realiza en el horizonte de la filosofía intercultural, para profundizar en el concepto andino de Chakana. En referencia a que la Chakana tiene una estructura y elementos que en todos los pueblos son similares, presentan a la Chakana o Cruz del Sur como un armonizador de saberes en lo que se basa la vida comunitaria de los pueblos andinos.

Los documentos y estudios revisados previamente, se consideran un valioso aporte a la presente investigación, los mismos que aportan significativamente, ya que presenta conceptos claros, y que son de relevancia para la correcta elaboración del presente trabajo de investigación, el mismo que pretende generar una propuesta de revitalización de saberes al aplicarlos al Proyecto TINI, desde la cosmovisión del Pueblo Kayambi.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Bases pedagógicas del proyecto TINI

Gráfico 1 Proyecto TINI



Fuente: (Falconí et al., 2018, p. 1)

El Ministerio del Ambiente en búsqueda de lograr un impacto positivo en la aplicación de una propuesta efectiva para el cuidado del medio ambiente, en el 2015 presentó al Ministerio de Educación MINEDUC una propuesta, en donde se plantea realizar un diagnóstico sobre el enfoque y desarrollo de la dimensión ambiental en los niveles de educación Inicial, General Básica y Bachillerato, el mismo que se realiza con el fin de permitir definir algunas estrategias que permitan promover un proceso de Educación Ambiental para el desarrollo sostenible, así como también la integración de estas estrategias con el currículo nacional. “El diagnóstico se lo realizó durante los años 2015 y 2016 y sus resultados dieron la pauta para la definición del Plan Nacional de Educación Ambiental “Tierra de Todos” (Ministerio del Ambiente del Ecuador, 2017, p. 11), el mismo que se está ejecutando actualmente en el ámbito nacional en varias instituciones educativas, tomando en cuenta que:

la educación ambiental es un proceso que involucra un aprendizaje a lo largo de la vida, por medio del cual se llega a comprender la complejidad del mundo natural y temas ambientales, utilizando varias estrategias para la toma de decisiones individuales y sociales basadas en conocimientos integrados de varias disciplinas, llevando a una variación en las actitudes y acciones para realizar un cambio en el mundo (Tokuhama y Bramwell, 2010, p. 122)

El Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc), mediante la Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, formuló una propuesta que pretende fortalecer los procesos educativos y de integración en un sistema de participación ciudadana en la gestión ambiental. Se toma como base el fortalecimiento de esta dimensión en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional, con el objetivo de desarrollar en la ciudadanía una cultura ambiental responsable, la misma que debe ser desarrollada desde la niñez y responder a la premisa propuesta en la Guía Introductoria a la Metodología TINI, se menciona que se deben:

Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir. (Leguía, 2018, p. 4)

Tomando en cuenta los requerimientos de la dimensión ambiental actual, en el mes de septiembre de año 2017, el Ministerio de Educación, reconoce la Metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes - TINI, la misma que fue promovida por la Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA), siendo considerada como una buena práctica y recurso pedagógico de Educación Ambiental, “hasta el momento se han inaugurado más de 10 mil TINI, en igual número de unidades educativas públicas y privadas. En el Ecuador hay 15.380 unidades educativas con todo tipo de sostenimiento”(Falconí, Reinoso, y Hidalgo, 2018, p. 1)

Así como también es importante indicar que mediante la aplicación de esta metodología se pretende promover la transversalización de la educación ambiental en el Sistema Nacional de Educación, identificando los beneficios cognitivos y emocionales que se desarrollan a través del contacto con la naturaleza, garantizando desarrollar una cultura y conciencia ambiental

De esta manera se inicia el proceso de implementación a través de la socialización para la aplicación de la Metodología, incorporando este enfoque al PEI de cada una de la Instituciones Educativas, considerando que se debe: “impulsar iniciativas que pongan a las niñas, niños y jóvenes en contacto con la naturaleza y los empoderen como agentes de cambio para el desarrollo sostenible desde su hogar, institución educativa y comunidad”. (Leguía, 2018, p. 4)

Para la implementación del TINI, se propone una Guía Introductoria a la Metodología, la misma que está diseñada para que el docente o capacitador, cuente con la información necesaria para ejecutar adecuadamente la propuesta, esta Guía consta de cuatro elementos:

1. Mis socios aliados de TINI
 - 1.1. En mi institución educativa (Proyecto Educativo Institucional – PEI)
 - 1.2. Al aprender (Proyecto Curricular Institucional – PCI, Plan Curricular Anual – PCA, Plan de Mejora).
 - 1.3. Código de convivencia
2. Manos a la obra (implementación de TINI)
3. Cuento “El Gran Tesoro de la Naturaleza”
4. Anexos
 - 4.1. En zonas rurales
 - 4.2. En zonas urbanas
 - 4.3. En hogares
 - 4.4. Planificación por destreza con criterio de desempeño

El TINI aparece como una propuesta que invita a sanar y cuidar a nuestro planeta, tomando en cuenta que la Naturaleza es nuestra madre, encontramos los elementos necesarios para la vida, pero durante varios años el ser humano no ha logrado hacer conciencia sobre el cuidado que necesita la Tierra. La metodología también propone una vida en armonía con toda la

comunidad, tomando en cuenta también la aplicación de valores y derechos, la labor de la Comunidad Educativa juega un papel fundamental, es decir el trabajo cooperativo y colaborativo entre funcionarios, directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Se pretende lograr el empoderamiento de niños, niñas y jóvenes “como agentes de cambio generando en ellos conocimientos, habilidades y valores en favor de la vida y la naturaleza. Estas se implementan en hogares, instituciones educativas, barrios y comunidades, en zonas urbanas y rurales, y en diversos ecosistemas” (ANIA ORG INICIATIVAS, 2019, p. 1).

La Guía Metodológica cuenta con algunos parámetros con los que se debe cumplir, tomando en cuenta la idea inicial con la que fue creada la propuesta:

Un TINI es un espacio, desde ½ metro, otorgado a niñas, niños y jóvenes, donde por voluntad propia crían la vida aportando a su bienestar, el de otras personas, y la naturaleza. El TINI ayuda a formar ciudadanos afectivos, emprendedores y responsables con el ambiente. Contribuye a crear agentes de cambio desde temprana edad que aportan a una sociedad próspera que evoluciona en armonía con la naturaleza. (Asociación para la Niñez y su Ambiente, 2019, p. 3)

De esta manera, de acuerdo con el planteamiento del Ministerio de Ambiente en coordinación con el Ministerio de Educación, al implementar el TINI se pretende suavizar las consecuencias de los daños ambientales, incentivando el respeto y la solidaridad con el Naturaleza, tomando en cuenta que se deben realizar cambios para proteger el planeta, ya que el ser humano depende de la Tierra.

2.2.2. Objetivos de la aplicación del Proyecto TINI

Los objetivos para la aplicación del Proyecto TINI, se han planteado con base en las políticas ambientales, que fueron emitidas por el Ministerio de Ambiente en el año 2006, las mismas que reconocen que “es necesaria la promoción del conocimiento y de las experiencias sobre el medio ambiente, las ciencias y aspectos relacionados con él, así como respecto a su gestión” (Ministerio del Ambiente del Ecuador, 2017), de la misma manera:

“El Estado Ecuatoriano asignará la más alta prioridad, como medios para la gestión ambiental a: la educación y capacitación ambientales, como partes integradas a todas las fases, modalidades y asignaturas de la educación formal e informal y la capacitación generales; la información en todas sus modalidades; y, la ciencia y tecnología, privilegiando la investigación y aplicación de tecnologías endógenas y la adaptación conveniente de las provenientes del exterior” (Ministerio del Ambiente del Ecuador, 2017, p. 29)

Tomando en cuenta lo mencionado, se plantea la implementación del TINI, que son espacios verdes asignados a los niñas, niños y adolescentes, que se comprometen a cuidar y mantener estas zonas de manera responsable y voluntaria, la dimensión de estos espacios puede variar

de acuerdo con el área disponible, también se los pueden implementar en macetas, paredes, entre otros, ya que depende de la creatividad de los encargados. De acuerdo con el documento publicado por la UNESCO, se menciona que TINI ha logrado tener éxito debido a tres razones

- 1) Su instalación no es obligatoria. De manera que no hay TINI construido al apuro ni abandonado luego. Solo hay TINI de buena voluntad y casi siempre hecho con amor.
- 2) Su metodología es efectiva. El educador peruano Joaquín Leguía la probó y la perfeccionó; “consiste en un área que entregan a niños, niñas y jóvenes, que puede ser desde medio metro de suelo hasta una maceta con tres plantas. Puede ser un bosque, en cualquier área de diferentes ecosistemas, donde ellos desarrollen acciones que cuiden la vida y la biodiversidad, que los beneficien a ellos mismos, a la biodiversidad y a la naturaleza Además, tiene el aval de la UNESCO por cumplir con los objetivos y prioridades establecidas por el Decenio de Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible.
- 3) Aparte de su efectividad comprobada en números, es una estrategia que enamora a niñas y niños. Es un proyecto que enseña solidaridad, no competencia. Por eso todos quieren participar. (Falconí et al., 2018, p. 1)

TINI, tierra de todos se enfoca en la formación de ciudadanos afectivos, emprendedores y sobre todo responsables con el cuidado del medio ambiente, incentivando el amor a la naturaleza. Tomando en cuenta que al fomentar el compromiso de cuidado de los espacios, se está impulsando a que las niñas, niños y jóvenes tengan iniciativa propia, permitiéndoles sentir emociones, participar activamente en las actividades como agentes responsables, preparándolos para que en el futuro puedan hacerse cargo de su propia vida y la vida dentro de la sociedad, siendo personas y ciudadanos solidarios y que aporten positivamente a su país.

De esta manera se plantean los siguientes objetivos para la aplicación de la metodología:

- Poner en contacto regular y positivo a las niñas, niños y jóvenes con la naturaleza para que desarrollen cariño y respeto por ella.
- Fortalecer los conocimientos, habilidades y valores de las niñas, niños y jóvenes para que adopten estilos de vida sostenible y sean agentes de cambio para el desarrollo sostenible.
- Fortalecer el vínculo afectivo entre las niñas, niños y jóvenes, y los adultos y adultos mayores de su entorno.
- Contribuir a la conservación de la naturaleza y la biodiversidad en zonas urbanas y rurales, en hogares, instituciones educativas y comunidades.
- Generar un indicador que permita valorar el aporte de las niñas, niños y jóvenes al bienestar de la sociedad. (ANIA INTERACTIVO, 2019, p. 1)

Por lo tanto es importante mencionar que el contacto de los niños y niñas con la naturaleza desarrolla una gran variedad de beneficios que permiten al estudiante mejorar el aspecto cognitivo, físico, emocional y social. Así como también mejorar el ambiente de grupo de trabajo, ya que todas las actividades planteadas se dan con base a la cooperación.

2.2.3. Sobre la aplicación del Proyecto TINI en el Quinto Año de EGB

El interés por revivir los espacios verdes en los centros educativos es una de las metas al implementar proyectos que incentiven el cuidado ambiental. Por la tanto como ciudadanos se debe asumir el compromiso con el planeta, tomando en cuenta que la educación ambiental es un compromiso que rompe fronteras y está presente en todos los países. Es importante recalcar que el Ecuador es el primer país que ha concedido derecho a la naturaleza, reconocido y plasmado en la Constitución del Ecuador, dictada en Montecristi en 2008. Según este derecho, la naturaleza es un ser vivo que hay que cuidar y mantener, para de esta manera también preservar nuestra vida. Así el Ministerio del Ambiente mediante la aplicación del Plan de Desarrollo de Educación Ambiental, propone un eje de acción que se conecta con la Educación formal al cumplir con:

Consolidar la cultura y conciencia ambiental en la comunidad educativa de los niveles de educación Inicial, Básica y Bachillerato, a través del fortalecimiento de la dimensión ambiental, con un enfoque participativo, integral, transversal y transdisciplinar, que parta de diagnósticos y posibilite la construcción de contenidos actualizados, metodologías innovadoras y evaluaciones periódicas (Ministerio del Ambiente del Ecuador, 2017, p. 35)

Al aplicar la Metodología TINI, se pretende una transformación, no únicamente en los y las estudiantes, ya que a la vez también están incluidos los profesionales que laboran en las Instituciones, así como también, autoridades, padres de familia, vecinos y en general la Comunidad Educativa, logrando un aprendizaje mutuo que pretende generar cambios reales y que logren incluir a la población en los procesos de participación activa, convirtiéndolos en agentes de cambio social y que garanticen el cuidado de la naturaleza.

De esta manera para que se puedan direccionar estas acciones se ha elaborado un Manual que pretende “Sensibilizar e involucrar a la comunidad educativa en el cuidado y protección del ambiente a partir de la difusión y ejercicio de las Buenas Prácticas Ambientales” (Ministerio de Educación, 2018, p. 8), con estas acciones se busca:

- Fomentar en la comunidad educativa el compromiso, de respeto y cuidado del ambiente, mediante actividades prácticas y cotidianas que se pueden realizar al interior de las instituciones educativas.
- Reducir el consumo de recursos (papel, agua, energía, combustible) para promover la cultura y conciencia ambiental dentro y fuera de las instituciones educativas.
- Manejar adecuadamente los desechos y residuos sólidos generados en las instituciones educativas.
- Aportar al desarrollo creativo de la comunidad educativa, a través de la implementación de proyectos ambientales que reivindiquen los derechos de la naturaleza y del ejercicio de buenas prácticas ambientales.
- Incluir Buenas Prácticas Ambientales en el Código de Convivencia de las instituciones educativas.
- Motivar a los consejos estudiantiles para que incorporen en su plan de trabajo actividades relacionadas a las BPA. (Ministerio de Educación, 2018, p. 8)

Para la implementación de este manual en el sistema educativo ecuatoriano, se ha dividido en categorías como son: “Educación Inicial, Básica y Bachillerato General Unificado comprendidas por instituciones educativas públicas, privadas y fiscomisionales, cuyo ente rector es el Ministerio de Educación”. (Ministerio del Ambiente del Ecuador, 2017, p. 33), y de esta manera enfocar y direccionar la aplicación de TINI, tomando como referencia algunas características que deben cumplir para su aplicación como son:

- El terreno debe tener un área mínima de ½ m2 o tres plantas.
- El terreno debe ser entregado oficialmente y a largo plazo a la niñez.
- Las niñas, niños y jóvenes participan de manera protagónica tomando en cuenta sus capacidades y cultura.
- Las actividades deben de contribuir al bienestar del niño, al de otras personas, y a la naturaleza.
- Debe haber por lo menos un adulto de confianza de las niñas y niños que los ayude y promueva sus derechos. (ANIA INTERACTIVO, 2019, p. 1)

Es importante mencionar que TINI, mediante su Guía Metodológica propone algunas características básicas para implementar estos espacios. Pero a la vez también deja a libertad de los estudiantes, docentes y participantes, que puedan realizarlos de acuerdo con su creatividad y espacio disponible, de esta manera pueden existir TINI de varias hectáreas o cubriendo paredes, la principal intención es fomentar el cuidado de las plantas y los seres vivos, generando armonía entre la naturaleza y el ser humano.

El docente y su grupo de estudiantes son los encargados directos de la implementación y la aplicación de la metodología tomando en cuenta tres componentes:

a) Enfoque pedagógico: hace referencia a propuesta de articulación con valores y temas transversales, en donde se proponen varios temas los mismos que debe ser tratados de acuerdo con el cronograma correspondiente al régimen sierra como se detalla a continuación:

- En el mes de junio y julio, se tratarán los valores de responsabilidad y amistad tratando el tema de Educación para el intercambio de experiencias que permitan actuar con sentido de comunidad para generar un estilo de vida armónico con todos los seres de la naturaleza.
- En el mes de agosto y septiembre, se tratarán los valores de honestidad y respeto tratando el tema de Educación para una convivencia armónica fomentando el respeto por el entorno que me rodea.
- En el mes de octubre y noviembre, se tratarán los valores de gratitud y perseverancia tratando el tema de Educación para el cuidado de los recursos naturales, reconociendo sus beneficios, cuidándolos y preservándolos para las futuras generaciones.
- En el mes de enero y febrero, se tratarán los valores de humildad y generosidad tratando el tema de Educación para actuar y socializar con el ejemplo dedicando tiempo al cuidado de la naturaleza. (Leguía, 2018, p. 8)

- b) Plan de estudios con horas para desarrollar temas ambientales: para cumplir con este componente se debe tomar en cuenta que las actividades relacionadas con la aplicación de la Metodología TINI, se deben realizar en el tiempo de 1 hora clase por cada una de las materias que constan en la malla curricular, por lo tanto es responsabilidad del docente planificar y hacer constar las actividades en los formatos respectivos, así como también debe incluir en su horario de trabajo y en su planificación de clase las actividades a realizarse al visitar el TINI en el tiempo determinado para desarrollar temas ambientales.
- c) Seguimiento continuo del desarrollo de habilidades y actitudes ambientales: para evaluar la efectividad de la aplicación de la Metodología es importante tomar en cuenta los siguientes puntos:
- La misión y visión de la institución educativa, con enfoque ambiental.
 - Actividades complementarias que la institución educativa realizará como los proyectos, campañas y/o actividades ambientales.
 - El Plan de actividades extracurriculares, así como el calendario ambiental y cívico nacional, regional y local.
 - La programación de actividades de los docentes, incluyendo el trabajo en el aula verde: TINI: Tierra de niñas, niños y jóvenes como recurso pedagógico.
 - El horario general de la institución educativa, con una hora destinada para proyectos, campañas y/o actividades ambientales, como la implementación de TINI: Tierra de niñas, niños y jóvenes para el buen vivir (Leguía, 2018).
 - Las modificaciones o decisiones que se considera oportuno introducir en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y PCI (Proyecto Curricular Institucional). (Leguía, 2018, p. 9)

“Una educación para el porvenir debe tener más contenidos sobre la naturaleza y más orientación ética” (Falconí, 2019, p. 8), por lo tanto el docente debe garantizar que cada una de las actividades realizadas cuenten con los siguientes parámetros:

- Jugar, divertirse, explorar, reflexionar y descansar
- Cuidar y sembrar árboles y arbustos nativos y/o beneficiosos.
- Cultivar plantas alimenticias, medicinales y hospederas de polinizadores.
- Recolectar, criar y dispersar semillas apropiadas al ecosistema local.
- Cuidar animales silvestres y domésticos.
- Cuidar y reusar el agua.
- Reusar residuos sólidos no peligrosos y producir abono orgánico / compost.
- Fomentar la cultura y la expresión a través del arte, poemas, canciones, baile, eventos y otros (ANIA INTERACTIVO, 2019, p. 1)

Por lo tanto es importante que al implementar estos espacios se pierda ese sentido único de ornamentación, por lo contrario se lo realice con un enfoque ambiental, pero que a la vez permita fomentar otros enfoques relacionados con la interculturalidad y el género, así como también generar un ambiente de responsabilidad con el cuidado de los espacios y el mantenimiento de los mismos, para lograr una conciencia ambiental en las niñas, niños o

jóvenes, los mismos que se comprometan a incentivar a toda la comunidad educativa a tener responsabilidad y respeto a la naturaleza.

2.2.4. Los ejes transversales en el proceso educativo

El Buen Vivir hace referencia a una concepción o forma de vida de los pueblos andinos los mismos que se basan en el concepto del Sumak Kawsay, con el objetivo de realizar un cambio social, en donde se concibe al ser humano como el principal actor y como centro del desarrollo, así como también se implementa como una iniciativa para mejorar de alguna manera la calidad de vida de las y los ecuatorianos, en donde les permite desarrollar capacidades y lograr potenciar las mismas, por otra parte se presenta un modelo económico que busca la igualdad de oportunidades, así como también la participación activa de las y los ciudadanos en los ámbitos relacionados con la naturaleza, el respeto a la diversidad y la pluriculturalidad.

Siendo así “el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación de valores” (Ministerio de Educación, 2019, p. 1), de esta manera la educación y el Buen Vivir interactúan fomentando en los estudiantes una preparación en democracia, equidad, inclusión, interculturalidad y tolerancia con la diversidad. Así como también el respeto a la naturaleza, planteando actividades que estén integradas y relacionadas con las destrezas con criterio de desempeño que constan en el Currículo Nacional, la misma que están acorde a cada área de estudio, “en consecuencia el propósito central del currículo educativo es abordar contenidos culturales valiosos y necesarios para la vida, y la convivencia, que dan respuesta a los problemas sociales, contribuyendo a formar ciudadanos y ciudadanas responsables, autónomos y críticos.” (Jácome y Moreno, 2015, pp. 39-40)

Los ejes transversales se plantean con el objetivo de ser parte de la práctica pedagógica, se integran las dimensiones del conocer, el ser y el saber, por medio de contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales. Están presentes en todas las áreas del currículo, siendo la principal intención de formar seres humanos con la capacidad de aprender a ser, aprender a hacer y aprender a conocer, es decir que tenga una calidad humana, desarrollando habilidades y destrezas con la predisposición para aprender y sea capaz de convivir dentro de una sociedad que promueva la justicia y la democracia. Los ejes transversales están establecidos de acuerdo con grandes temáticas que están orientadas a responder a la

proyección curricular, las actividades propuestas deben ser concretas y estar enfocadas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño propuestos en cada área, las temáticas son las siguientes:

- La interculturalidad
En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.
- La formación de una ciudadanía democrática
El desarrollo de valores humanos y universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.
- La protección del medio ambiente
La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes
El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.
- La educación sexual en los jóvenes
El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de paternidad y la maternidad. (Ministerio de Educación, 2019, pp. 1-2)

La presente investigación se centra en los ejes trasversales de la interculturalidad y la protección del medio ambiente, tomando en cuenta que, “el ambiente es concebido como un todo conformado por la naturaleza, el hombre, la cultura y componentes de tipo geohistóricos, económicos y políticos” (Armijos, 2010, p. 13), de esta manera se pretende formar ciudadanos con responsabilidad ambiental tomando en cuenta las siguientes dimensiones como son la dinámica del ambiente, la misma que se enfoca en conocer los aspectos físico-naturales y los factores sociales y por otra parte la dimensión de la Participación ciudadana que incentiva el compromiso mediante la acción ciudadana.

En cuanto a la interculturalidad al proponerla como eje trasversal se considera como la interacción y convivencia entre culturas, mediante la apropiación de principios y fundamentos de los pueblos indígenas como parte de la construcción de un nuevo paradigma de educación intercultural, resaltando la importancia de la diversidad e incentivando la creación de espacios para que los estudiantes puedan compartir y ser parte de esa diversidad cultural con base a la equidad, el respeto y la tolerancia, evitando situaciones de dominación o discriminación de algún miembro del grupo de la comunidad educativa y la población en general, ya que es “ante todo responsabilidad ineludible del estado el crear políticas que permitan revertir condiciones asimétricas de poder” (Bonilla, 2008, p. 46). Por lo tanto los

ejes transversales son elementos fundamentales en el currículo, ya que se considera el puente o conexión entre los contenidos curriculares y la aplicación a la vida cotidiana.

La interculturalidad se presenta como un tema de relevancia en los últimos años en el ámbito nacional e internacional, se muestra como un proceso de relación entre las diferentes culturas, generando un ambiente de respeto mutuo, sin tomar en cuenta las diferencias culturales, económicas y sociales, ya que considera como un proceso de decolonialidad, en donde se pretende romper con los estratos sociales y el dominio del poder, a pesar de la relevancia y la importancia que se le ha dado a este término se puede decir que aún no existe, y se considera en construcción. La interculturalidad “va mucho más allá del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad; señal y alienta, más bien, un proceso y proyecto social político dirigido a la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida nuevas y distintas”. (Walsh, 2008, p. 140)

En la práctica actual se entiende a la interculturalidad como término relacionado con las culturas indígenas, y se considera como “una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación entre, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad”. (Walsh, 2004, p. 3), por lo que es necesario conocer e indagar el concepto de mayor aproximación a lo que verdaderamente pretende hacer la interculturalidad y todos los campos que abarca la misma, y “en su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico de saberes y conocimientos, que afirma la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también la estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad” (Walsh, 2004, p. 3) Se debe tomar en cuenta que una de los principales objetivos no es promover el reconociendo de los demás, sino más bien, es el hecho de buscar estrategias de convivencia, respeto y el hecho de compartir entre las culturas, sus conocimientos, costumbres, tradiciones, saberes ancestrales, entre otros.

2.2.5. Aprendizaje Sociocultural

El aprendizaje es innato en el ser humano, ya que se considera que aprende desde el vientre de la madre, “nacemos en una sociedad organizada. Valores establecidos, expectativas y patrones de comportamiento están presentes cuando llegamos, lo mismo sucede con la cultura un patrón de vida progresivo, que se transmite de una generación a la siguiente algunos aspectos evidentes de la cultura” (Coon y Velázquez Arellano, 2001, p. 349)

tomando como base dentro del aprendizaje sociocultural a la interacción social, de esta manera se considera al aprendizaje como un proceso activo de construcción de conocimientos, “Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano” (Morán, 2010, p. 282), el mismo que le permite adquirir nuevas habilidades y mejorar las que ya tiene, y a la vez le permite adaptarse a un modo de vida, de acuerdo a la Teoría Sociocultural que propone Vygotsky.

El papel del adulto es fundamental en el aprendizaje, ya que los adultos son quienes guían y direccionan el aprendizaje, tomando en cuenta que los niños aprenden dentro de una cultura, es importante mencionar que para este tipo de aprendizaje se presentan tres planos como son: procesos personales, interpersonales y comunitarios, “los mismos que se denominan apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje, respectivamente. Se trata de planos inseparables, mutuamente constituyentes”(Rogoff, 1997, p. 111), los mismos que se van presentando simultáneamente para lograr el proceso de aprendizaje.

Por otra parte para “Piaget es la interacción entre los factores de la herencia y la maduración la que permite el desarrollo de la inteligencia” (Morán, 2010, p. 286), de esta manera también respalda el aprendizaje sociocultural, haciendo referencia a la herencia, como los conocimientos que se pueden obtener en la interacción con el adulto, de la misma manera para “Bandura las personas aprendían no solo por experiencia directa sino también sobre la base de experiencia ajena o al ser informados de lo que sucede” (Morán, 2010, p. 281), siendo de esta manera importante e indispensable la presencia del adulto, ya que “Bandura afirma que la gente evalúa una situación de acuerdo con ciertas expectativas internas como las preferencias personales y que esta evaluación influye en su conducta” (Morris y Maisto, 2005, p. 438)

Dentro de la didáctica la el aprendiza sociocultural se presenta como una “opción cultural transformadora, que se basa en el reconocimiento del valor de la propia interpretación de la cultura” (Medina Rivilla, 2009, p. 37), la misma que permite formar una identidad, ya que ser humano requiere de las interacciones sociales para generar el aprendizaje, y este se da cuando hablamos con otras personas, al compartir alimentos e incluso al adoptar una vestimenta, y de la misma manera en el aspecto emocional, en donde se consideran situaciones de la vida cotidiana, como mirar, escuchar y hacer, siendo estas opciones considerada al momento de realizar una planificación de actividades en donde se relacionen los contenidos curriculares con los sucesos del diario vivir.

La cultura es adquirida en el ambiente en donde hemos nacido y crecido, y mediante la socialización se transmiten las condiciones para formar una sociedad que cumpla con normas de convivencia y patrones culturales del contexto, por lo tanto de esta manera el ser humano se encuentra en constante aprendizaje y logra adaptarse a cualquier realidad y ambiente sociocultural, en este proceso el adulto juega un papel fundamental, ya que él es el encargado de transmitir el idioma, saberes relacionados con la vestimenta, alimentación, costumbres, tradiciones entre otros desde edades muy cortas, realizando de esta manera el primer contacto con el ambiente social y cultural, y así se van ampliando sus conocimientos.

De esta manera el aprendizaje sociocultural se convierte en una herramienta primordial para lograr una conexión entre la aplicación del Proyecto TINI y los saberes de la Chakana desde el pensamiento del pueblo Kayambi, y a la vez permite validar el proceso logrando conectar los conocimiento occidentales con los saberes ancestrales, así como también realizar una integración de los conocimientos que constan en la metodología, para la aplicación de la misma en base a los conocimientos que están contenidos en el la Chakana, dando valor a los saberes ancestrales en relación a la agricultura, cuidado del medio ambiente y respeto a los derechos de la naturaleza, siendo estos objetivos tanto del TINI como de la Chakana.

2.2.6. Saberes, sabidurías y prácticas del Pueblo Kichwa Kayambi

El Pueblo Kichwa Kayambi ubicado al norte de la provincia de Pichincha y al sur de la Provincia de Imbabura y al oeste de la Provincia de Napo habitan en los siguientes cantones:

1. En la Provincia de Pichincha: Quito en la parroquia Checa; Cayambe, parroquias Ayora, Juan Montalvo, Ascázubi, Cangahua, Olmedo, Otón, Santa Rosa de Cusubamba; Pedro Moncayo, parroquias Tabacundo, La Esperanza, Tocachi, Malchinguí, Tupigachi.
2. En la provincia de Imbabura: cantón Otavalo, parroquias González Suárez y San Pablo y en el cantón Pimampiro, parroquias: Pimampiro, Chuga, Mariano Acosta y San Francisco de Sigsipamba.
3. En la provincia del Napo, en el cantón El Chaco, parroquia Oyacachi.(CONAIE, 2014, p. 1)

En la época colonial el Pueblo Kayambi perdió sus territorios, por la usurpación las tierras, como consecuencia de que el pueblo se mantenía bajo el concertaje, en donde realizaban trabajos agrícolas de manera indefinida y sin recibir ningún tipo de remuneración. Gracias a la reforma agraria y las luchas continuas se logra la adjudicación de las haciendas expropiadas a los hacendados, siendo los principales beneficiarios los pobladores del territorio Kayambi. En estas luchas se resalta la participación de grandes líderes como Dolores Cacuango, se logra una independencia laboral y organizativa, dando origen a un

nuevo modelo de organizativo que actualmente son las comunas y su máxima autoridad es la asamblea compuesta por los comuneros. Para la resolución de conflictos se organizan asambleas, así como también se realizan mingas y se cumplen con trabajos para mejorar espacios comunitarios. Las elecciones de dirigentes se realizan anualmente en el mes de diciembre. Los dirigentes de las comunidades serán los encargados de participar como miembros de las organizaciones de segundo grado.

En la Constitución (2008) se da a conocer el Plan del Buen Vivir o Sumak Kawsay. Este tiene como objetivo promover la convivencia en la sociedad y con la naturaleza mediante el fomento de una relación de armonía, y esta se garantiza con el reconocimiento y denominación que se da al Ecuador, como un país Intercultural y Plurinacional. A partir de esta propuesta se origina una nueva visión del mundo, así como también se establecieron varios principios de convivencia a partir de los conocimientos y sabiduría ancestral, tomando como punto de referencia, “el objetivo de la interculturalidad, que es lograr que diferentes grupos lleguen a relacionarse y participar juntos en la vida nacional sin necesidad de abandonar o esconder su origen etnocultural” (Krainer, 2012, p. 30)

Para el Pueblo Kayambi el Alli Kawsay es el concepto de vida más cercano al Sumak Kawsay, en donde se logran revitalizar e instaurar la cosmovisión de los Pueblos andinos como un referente para la convivencia entre todos los seres de la naturaleza, y que los mismos puedan vivir, convivir entre ellos. Es también importante considerar la vida comunitaria y el bienestar colectivo en donde se garantiza la trasmisión de conocimientos a las generaciones actuales y futuras, como son:

- Medicina como las funciones de plantas.
- Animales y energías positivas como negativas del entorno, por ejemplo, el wayrashka conocido como el mal aire.
- Agricultura, saber cómo, dónde, cuándo, cómo desarrollar un ciclo agrario;
- Contraer responsabilidades (matrimonios, sawari).
- La arquitectura como el wasichik, viviendas acordes a su entorno ecológico y social.
- Los procesos históricos de los ayllus y llaktas, principios y normas como el ranti ranti, ñawpachiy, malichiy, maki mañachiy,
- Los mitos como el de la creación del universo y el cuidado a la naturaleza y tradiciones de su cotidianidad como el inti raymi, kapak raymi, pawkar raymi, kuya raymi (festividades) y el culto a los cerros. (Guandinango y Carrillo, 2013, p. 7).

De esta manera la concepción del Alli Kawsay, garantiza una herencia ancestral, la misma que permite que los conocimientos y sabiduría del Pueblo Kayambi sean intergeneracionales, con objetivos claros que están relacionados con la vida, el espacio y los tiempos. Los mismos que son vinculados a sus necesidades y prácticas culturales, sin perder la relación con el cosmos y la Pachamama. Por otra parte en el proceso histórico se ha

logrado generar espacios de pensamiento logrando una Filosofía Andina que ha permitido “la formación de un sistema de ciencias originarias, un sistema filosófico cosmovisional y el desarrollo de la lengua propia según el territorio definido en el que se desenvuelven” (Fierro y Zamora, 2019, p. 39).

El pueblo Kayambi ha logrado desarrollar su propia identidad, a partir de los saberes, sabiduría y prácticas, las mismas son:

- Prácticas productivas: es un pueblo agrícola, sus principales actividades se relacionan con la agricultura, la ganadería, la producción de derivados de leche. Este pueblo realiza una producción artesanal para el consumo propio, con la producción intensiva para el mercado. Son productores de: maíz, trigo, cebada, papa, quinua, fréjol, oca, melloco, zapallo, sambo, zanahoria, cebolla, capulí, entre otros.
- Prácticas alimenticias. se centra en los productos agrícolas que producen; su dieta está compuesta especialmente de granos como maíz, fréjol, arveja; los mismos que son complementados con el sambo, zapallo, cebada, trigo, papa oca, zanahoria blanca.
- Prácticas medicinales: en el pueblo Kayambi se practica la medicina natural y también se consume la medicina alopática, “existen los Yachag, parteras, fregadores en todas las comunidades que forman este pueblo, utilizan conocimientos adquiridos por medio de la transmisión oral, que dicen de las propiedades curativas de las plantas, de la tierra, las piedras y el agua; con todos estos elementos curan” (CONAIE, 2014, p. 1)
- Costumbres, creencias y símbolos: “se invoca a las montañas que les rodean para obtener una buena cosecha, sin olvidar que el obtener una buena cosecha, consiste en sembrar según el tiempo de la luna”.(CONAIE, 2014, p. 1)

En la actualidad se han logrado recuperar la relación cósmica ritual con la naturaleza, mediante fiesta de equinoccios, solsticios y del Inti Raymi que los pueblos indígenas de la sierra festejan, los espacios, tiempos y toda la sabiduría de este pueblo se encuentre organizada en un símbolo propio de los Pueblos andinos como es la Chakana.

- Su vestimenta: los hombres, visten de camisa y pantalón blanco, poncho azul, sombrero, oshotas; las mujeres, un anaco rosado en la parte interior, y fuera un anaco negro, huallicas, manillas de perlas rojos y muy grandes, aretes de oro, relicarios, camisa blanca bordada a mano, cinta para el cabello, y sombrero.
- Prácticas artistas: este pueblo baila y canta el sanjuanito utilizan instrumentos como la flauta, guitarra, campanilla; las mujeres entonan coplas al compás del sanjuanito.

Para el pueblo Kayambi las vivencias permiten la construcción de saberes, se considera a las formas de vida comunitaria y su relación con la Pachamama como generadores de sabiduría, la interacción con la chakra, las familias, la comunidad, la diversidad de plantas, animales y tierras, permiten la creación y organización de la vida en un ambiente de armonía, en donde cada uno de sus elementos se integran y complementan, ya que ninguno puede estar separado del otros, siendo los siguientes:

- Alli Mikuy (Alimentación y Nutrición)
- Tarpuy Kuna (Siembra)
- Sumak Hampi (Medicina)
- Tarpuy Manta (Agrobiodiversidad)
- Raymi Kuna (Festividad, Espiritualidad)
- Ayllupura Ñukanchik Kawsayta Wiñarishunchik (Saberes Familiares)
- Pukllay Kuna (Juegos Ancestrales)
- Pachamama Manta (Biodiversidad) (Fierro y Zamora, 2019, p. 46).

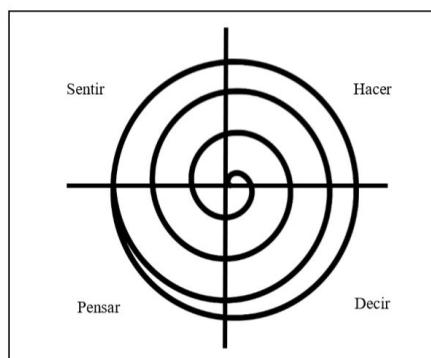
Para los pueblos andinos cada uno de los seres de la naturaleza cumple con las funciones de la crianza y comunicación. Tomando en cuenta que todos los seres tienen vida incluyendo los microorganismos, ya que también aportan vida.

Se toman en cuenta los siguientes aspectos: la espiritualidad, el caminar natural, el tiempo, el hacer, la crianza, el sentimiento, el presentimiento y la conversación, los mismos que permiten generar saberes como:

Tukuypura Aylluta Kanchik (entre todos somos familia) es esta una característica de la sabiduría del Pueblo Kayambi, se considera al ser como un ser comunitario que forma parte de una comunidad, hasta el más pequeñito, esta comunidad viene a ser el Ayllu que está integrado por todos los seres que aportan a la vida de forma complementaria, tomando en cuenta que no únicamente los seres humanos son parte del Ayllu sino también la chakra, los animales, las aves, los astros, las divinidades, la Pachamama, el agua, el aire. (Fierro y Zamora, 2019, p. 42)

De esta manera el pensamiento en espiral es integrador, siendo este un proceso cíclico sin ningún tipo de barrera y cada una de las acciones realizadas van directamente del sentimiento al hecho y del decir al hacer; es importante resaltar que en cada una de estas acciones también existe una conexión del presente con el pasado ancestral, para dar origen a la construcción de un futuro tomando como base al origen de su pueblo.

Gráfico 2 El Churo



Fuente: (Fierro y Zamora, 2019, p. 41)

Otro elemento que forma parte de los saberes del Pueblo Kayambi es el calendario lunar-solar, que es considerado como parte del sistema organizativo y a la vez “se relaciona con la rotación de la tierra ya que considera la existencia de 13 meses de 28 días, cada mes dividido en las 4 fases lunares con un total de 364-365 días. Se identifica la visión cuatripatrimonial del tiempo como en el ciclo de la vida, el ciclo de la ovulación, los solsticios y equinoccios y las cuatro Pachas” (Fierro y Zamora, 2019, p. 42).

1. Kuyay Pacha (Tiempo de amor, fecundación y fertilidad)
2. Kapak Pacha (Tiempo de crecimiento)
3. Sisa Pacha (Tiempo de florecimiento)
4. Muru Pacha (Tiempo de granos secos) (Fierro y Zamora, 2019, p. 42).

2.2.7. La relación entre el ser humano y la Pachamama

La historia y la ciencia occidental nos muestran a un objeto inerte o inanimado que se conoce como planeta Tierra. Así como también nos dan a conocer el término vida como algo exclusivo de los seres orgánicos, pero dentro de la cosmovisión andina el ser humano está integrado en la Naturaleza, siendo así el humano un ser que ha surgido de la Madre Tierra. Así como también los otros elementos orgánicos e inorgánicos, eliminando todo tipo de jerarquía o que alguno de estos elementos tenga mayor importancia que otros, y que no es necesario eliminar ningún elemento de manera indiscriminada para subsistir, ya que “la vida no es sólo una lucha competitiva, sino también un triunfo de la cooperación y de la creatividad” (Zaffaroni, 2011, p. 81). Por lo tanto es importante mantener el respeto por cada

uno de los seres o elementos presentes en la Naturaleza, ya que dentro de los saberes ancestrales se maneja el concepto de Pachamama, que se considera como: “un cosmos existencial activo, en permanente recreación: el río, la piedra, el arco iris, la planta, el animal, el runa, las estrellas, todos son expresiones distintas y particularizadas de la Vida Universal” (Rodríguez, 1999, p. 33)

El término Sumak Kawsay (Buen Vivir) propuesto en la Constitución del 2008, presenta este concepto que pretende responder a las necesidades de los pueblos indígenas, en donde la propuesta se basa en “la incorporación de la naturaleza al interior de la historia, no como factor productivo ni como fuerza productiva, sino como parte inherente al ser social” (Hidalgo Capitán, Guillén García, y Deleg Guazha, 2014, p. 150), la misma que tiene derechos que debe ser respetados, ya que desde los saberes andinos se concibe la existencia de tiempos circulares, por lo que es fundamental garantizar la vida para las futuras generaciones tomando en cuenta que lo que hacemos hoy, afectará el destino que deben tener a futuro las sociedades y los seres humanos.

Para el pueblo Kayambi el término más cercano al Sumak Kawsay el Alli Kawsay, siendo el “El alli es una expresión positiva que legitima el resultado y la aspiración de mejorar una situación, acción o evento, en los campos de la salud, actividades agrícolas, festivas y artesanales, organización social, cuestiones afectivas” (Guandinango y Carrillo, 2013, p. 9), y “Kawsay es un enunciado de vida, vivir, convivir y habitar en un espacio geográfico y socialmente construido; es decir, una vivencia que construye historia y que serán reflejados en un futuro.” (Guandinango y Carrillo, 2013, p. 9).

De esta manera el Alli Kawsay busca la continuidad de la vida, la misma que está acompañada de elementos y códigos culturales étnicos los mismos que se ven reflejados en las expectativas de vida en las diferentes dimensiones como son: personales (runa), familiares (ayllu), comunitarias (llakta) y entre comunidades y organizaciones sociales, los mismos que están ligados en acciones que se realizan día a día, activando, dinamizando y retroalimentado el funcionamiento de la economía comunitarias y la reciprocidad con el territorio, y de esta manera fortalecer el tejido armónico social.

Para los pueblos andinos la vida se considera como la interrelación continua entre los diferentes niveles de la naturaleza, entendiendo a la Pachamama desde el corazón, y de esta manera es imposible ver a la Madre Tierra como un objeto de explotación.

Tomando en cuenta que el ser humano necesita de los elementos existentes en el planeta para la supervivencia, en el caso de la agricultura como base de la alimentación y salud, pero es importante resaltar que la agricultura moderna no cumple con los ideales del *Alli Kawsay*, ya que se han creado sustancias tóxicas para combatir plagas presentes en los cultivos, sin tomar en cuenta que al consumir estos productos se desencadena un círculo de enfermedades y hasta la muerte, generando cambios trascendentales en el ciclo de vida y bienestar del mundo natural, siendo la tierra considerada como “una esclava que debe rendir y producir y no como a una madre que se debe cuidar” (Rodríguez, 1999, p. 50).

El ser humano y la Pachamama coexisten de tal manera que mantiene una relación de unidad, más no de dominación, dejando a un lado el concepto de ver a la naturaleza como un objeto de explotación para generar economía, así como también “para las organizaciones ambientales, la salvaguardia del medio ambiente es también una cuestión de respetar los derechos de los pueblos indígenas, ya que las comunidades indígenas rurales tienden a ser las más afectadas por el extractivismo” (Cuestas y Lalander, 2019, p. 51), siendo así la Pachamama un recurso colectivo que no tiene valor individual, por lo tanto se debe fomentar un desarrollo en donde se evite el uso intensivo de los recursos, para lograr un deterioro ecológico mínimo y generar una nueva calidad de medio ambiente, siendo el ser humano el guardián de estos ideales y que estos se cumplan para garantizar el criterio de solidaridad con las futuras generaciones.

2.2.8. Los saberes de la agricultura en el Mundo Andino

Los pueblos andinos manejan el concepto de transmisión de saberes, entendiendo a un saber, cómo ser inmediato, es decir que no siempre depende de un proceso de un plazo determinado, ya que se transmite de una generación a otra, para que estas futuras generaciones se beneficien de los aprendizajes de los seres humanos que nos precedieron. En relación con el ámbito agrícola los pueblos andinos cuentan con saberes propios en diferentes aspectos como son:

Manejo de suelos

Se presentaron varios sistemas para el uso de suelos, como: camellones, terrazas y canales de riego, cada uno de ellos con sus características que responden a las necesidades de cada caso:

Camellones “se realizan en terrenos húmedos y pesados. Se llaman así porque su forma evoca la silueta del lomo de camello, ya que tiene una alternancia de hundimientos y abultamientos paralelos” (Morales, 2014, p. 130)

Las terrazas “son gradas cortadas en la ceniza volcánica y que debido a su papel anti erosivo han conformado suelos aptos para el cultivo. Su ordenamiento además facilita la irrigación y también produce el aumento de la filtración de agua lluvia” (Morales, 2014, p. 130)

Canales de riego “están ubicados en zonas donde el cultivo es imposible sin el aporte artificial de agua” (Morales, 2014, p. 131)

Cultivos rotativos

Los cultivos se pueden realizar en grandes o pequeñas extensiones de terreno, en donde se pueden sembrar varios productos de acuerdo con la necesidad del agricultor y de los periodos de producción, los cultivos rotativos evitan la erosión y la proliferación de plagas. Dentro de este tipo de cultivos se encuentran los siguientes:

Los cultivos mixtos “son las siembra de varias especies diferentes en sus características, ciclos de desarrollo, requerimientos nutricionales, etc., al mismo tiempo, en un espacio determinado de terreno” (Vásconez, 2012, p. 36)

Los cultivos asociados “se encuentran determinados por la compatibilidad de las especies al sembrarse juntas. Es decir, hay especies que se desarrollan mejor cuando están asociadas que al estar solas” (Vásconez, 2012, p. 36)

Fases lunares en la agricultura

La Luna conocida en el mundo andino como Mama Killa, nombre en kichwa, la misma que se considera como complemento del Taita Inti (sol). De esta manera se considera a la Luna como un elemento de gran influencia en las tareas agrícolas, siendo este uno de los saberes que se han transmitido durante varias generaciones, en donde la comunidad científica tiene una posición unánime a los saberes ancestrales con relación a influencia de la Luna sobre las mareas, así como también en los fluidos orgánicos y en otros aspectos como son los siguientes:

En la savia de las plantas “se ha comprobado que este fenómeno se hace sentir en la savia de las plantas, iniciándose el proceso de su influencia desde la parte más elevada para ir descendiendo gradualmente a lo largo de todo el tallo, hasta llegar al sistema radical” (Torres, 2012, p. 33).

Influencia de la luminosidad lunar “la luz lunar tiene influencia sobre la maduración de muchos granos y una gran parte de frutos. Al mismo tiempo se relaciona la influencia de la Luna con la actividad en la formación y calidad de los azúcares en los vegetales” (Torres, 2012, p. 36).

A partir de estos saberes se obtiene los siguientes datos:

Luna llena

En estos días de máximo movimiento de fluidos en la naturaleza (mareas) y en todo organismo vivo, las consecuencias en la agricultura son “frutos más llenos, maderas más húmedas, energía en el máximo nivel, reproducción de hongos” (Vásconez, 2012, p. 36)

Luna nueva o tierna

El movimiento de fluidos en menor intensidad, mientras que las consecuencias en la agricultura son la “proliferación de hongos y bacterias” (Vásconez, 2012, p. 37)

Luna creciente

El movimiento de los fluidos es de mediana y baja intensidad, mientras que las consecuencias en la agricultura “las plantas sembradas a partir del 8vo día se desarrollan con mayor vigor y sustancia. Las cosechas realizadas entre el 4to y 10mo día se conservan mejor” (Vásconez, 2012, p. 37)

Luna menguante

En estos días de menor movimiento de fluidos, mientras que las consecuencias en la agricultura “las plantas sembradas a partir del 22vo día desarrollaran mejor forma, resistencia y calidad alimenticia. Las cosechas realizadas entre el 19vo y el 24vo día se conservan por más tiempo” (Vásconez, 2012, p. 37)

Fertilización de la tierra para el cultivo

Los fertilizantes o abonos son elaborados a partir de hierbas, pastos y pajas, las mismas que son picadas para dejar que se descompongan dentro de un estanque, por otra parte, estos abonos provienen también el estiércol de los animales, siendo los más útiles los provenientes de la vaca, cerdo, gallina, borrego y cuy.

Clasificación de semillas

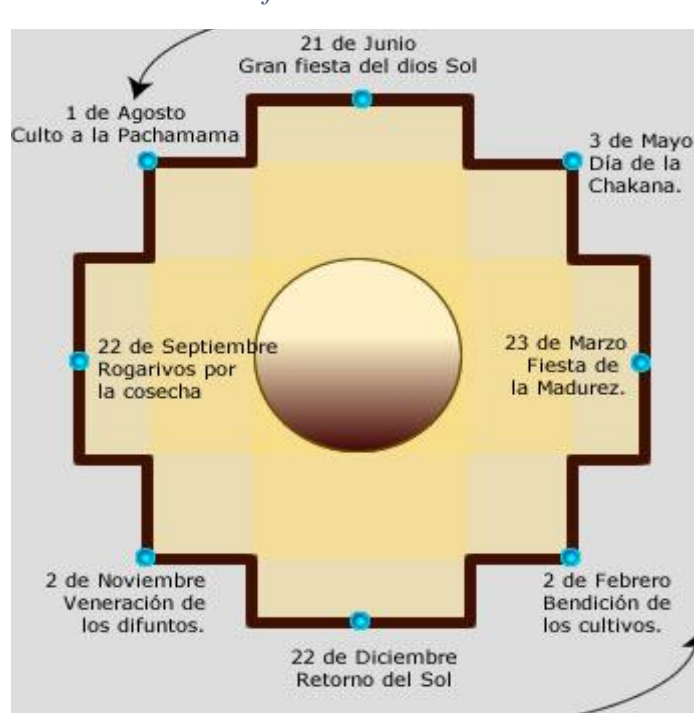
En los pueblos andinos la semilla se considera sagrada, debido a que es la base de la agricultura y la alimentación. Por lo tanto el cuidado y preservación de la semilla es de suma importancia, y al custodiarlas se garantiza la continuidad de las especies ancestrales, en algunos sectores se realiza el intercambio de semillas para rotar los cultivos, así como también se mantiene la concepción de que la Pachamama debe tener un periodo de descanso, y en este periodo las semillas se preparan para ser sembradas y empezar un nuevo ciclo de cultivo.

2.2.9. La simbología de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi

En la historia de los pueblos andinos la Chakana, se origina a partir de los pensamientos de nuestros ancestros con relación a una cruz formada en el cosmos, que los guiaba para que los pueblos realicen sus desplazamientos geográficos, marítimos o terrestres, tomando como punto de referencia el sur, en este símbolo se armonizan los saberes. En el Pueblo Kayambi se define a la Chakana como la cruz de la sabiduría, la misma que se convierte en un referente para la vida en armonía.

Su forma es cuadrada, escalonada y posee 12 puntas. La Chakana viene del quichua tawa Chakana que significa cuatro escaleras y del aimara pusi chakani que significa cuatro puentes, este símbolo milenario ha sido parte de la cosmovisión de los pueblos indígenas de los Andes Centrales en los territorios donde se desarrollaron tanto la cultura Inca y algunas preincas como es el caso del Pueblo Kayambi. (D. Flores, 2013, p. 14)

Gráfico 3 La Chakana



Fuente: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/inca/chakana.html>

De esta manera la Chakana fue el instrumento que permitió al hombre antiguo transmitir y representar una visión del universo, el cielo y la tierra, masculino y femenino, arriba y abajo, energía y materia, tiempo y espacio, entre otros elementos que están presentes en la vida cotidiana. De la misma manera en este símbolo ancestral se encuentran representadas las estaciones del año, los tiempos de la siembra y la cosecha, así como también parte de los diseños arquitectónicos presentes en las construcciones de los pueblos andinos.

Para interpretar la significación de la Chakana es importante partir de la etimología, tomando en cuenta que, darle un significado es complicado, ya que tiene varios componentes Kichwa, si no también Aymara. Por lo que la significación es similar, ya que en los dos idiomas se habla de puntos de unión, los mismos que pueden ser entendidos como cruces de lo opuesto, es decir de la complementariedad y la dualidad existente en el mundo andino. Estas contradicciones u opuestos son los principios básicos del universo y a la vez permiten mantener en armonía el cosmos, visto desde su propia cosmovisión. Siendo así la Chakana considerada el símbolo de máximo valor, dentro de la concepción de la cosmogonía andina, la misma que cuenta con un bagaje filosófico y científico de la Cultura Andina.

El vocablo compuesto quechua Chakana viene del verbo chakay que significa “cruzar”, “trancar la puerta o entrada”, más el sufijo obligatorio -na que le convierte, añadido a un radical verbal,

en sustantivo. Chakana entonces es el “cruce”, la “transición” entre dos puntos, el “puente” como nexo entre dos regiones. Chaka (en quechua) también significa “pierna” o “muslo” (en aimara es chara), el “puente” descansa sobre dos “piernas” (pilares), Chaka en aimara es el “puente”. (Estermann, 1998, p. 89)

Chakana entonces es el “cruce”, la “transición” entre dos puntos, el “puente” como nexo entre dos regiones. Chaka (en quechua) también significa “pierna” o “muslo” (en aimara es chara), el “puente” descansa sobre dos “piernas” (pilares), Chaka en aimara es el “puente”. Además, chakana significa escalera, esto es, lo que une dos puntos (es conocido el término tawa chakana, que significaría cuatro escaleras o cruz escalonada). En este último sentido, chakana significa puente a lo alto o grande, cruce superior o, simplemente, puente cósmico. (Morón, 2009, p. 6)

Chakana, además de ser símbolo, es realmente lo simbolizado, o sea, “puente”, lo que “concentra” y “une” y, por ende, un canal importante de “conocimiento”. En el pensamiento andino, “conocer algo” significa primordialmente realizarlo celebrativa y simbólicamente. (Morón, 2009, p. 8)

Desde la cosmovisión del Pueblo Kayambi, la Chakana es considerada como el símbolo de la Cruz del Sur, la misma que permite armonizar los elementos de la naturaleza. Esta función permite que se genere una integralidad en todas las dimensiones del ser humano, para sostener su historia y construir los saberes, los mismos que estarán al alcance de las futuras generaciones. Entonces al considerar a la Chakana como una imagen de la cosmología podemos descubrir los siguientes aspectos:

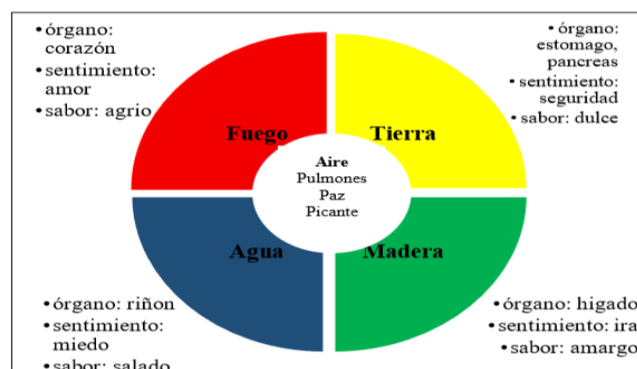
- El principio de la correspondencia; la relación vertical entre la parte final superior e inferior de la figura;
- El principio de la complementariedad; la relación horizontal entre la izquierda y la derecha;
- El curso cíclico del tiempo: las extremidades de la figura en conjunto forman una rueda que gira. (Timmer, 2003, p. 4)

De esta manera la Chakana se considera un elemento que hace posible la integración en el Pueblo Kayambi, ya que contiene una exigencia identitaria, la misma que solidifica esta integración, ya que es:

‘cruce’, ‘encuentro’, ‘conexión’, ‘mezcla’, ‘síntesis’, ‘camino hacia’, ‘pacto’, ‘alianza’, ‘unión’, en fin, aquello que acoge y da cabida a lo opuesto o antagónico en su mismo seno, sin que por ello renuncie a su originaria y auténtica exigencia identitaria: ser sencillamente ‘puente’ (Morón, 2010, p. 23)

De esta manera se considera a la Chakana como un símbolo que permite la interrelación, sin ningún tipo de obstáculo, ya que integra la sabiduría del cosmos en una relación de complementariedad, y se deja a un lado la individualización, ya que se maneja la concepción de que todos existimos en pares en una relación de reciprocidad, en la imagen a continuación se presentan algunos saberes organizados armoniosamente en la Chakana:

Gráfico 4 Chakana de elementos armonizadores de Saberes



Fuente: (Fierro y Zamora, 2019, p. 43)

2.2.10. Calendario vivencial

Los calendarios vivenciales responden a las características de la comunidad, por lo tanto, existen semejanzas en la estructura, pero el contenido suele ser diferente. Pero una de las características es que la construcción de los calendarios vivenciales permite transmitir la sabiduría de nuestros antepasados, con relación a la producción de alimentos, que será utilizados para la manutención de las familias.

La estructura de un calendario vivencial está formada por varios elementos, que se organizan partiendo desde el centro hacia afuera. Siendo el primer componente la Pacha (paisaje de la localidad), luego encontramos los periodos climáticos, y a continuación los meses del año, se reflejan las actividades cotidianas, seguido encontramos los saberes relacionados con los rituales y festividades, tomando en cuenta que la dirección del tiempo en el mundo andino se maneja al contrario de las manecillas del reloj, ya que se tratan de ciclos regenerativos.

Dentro de los saberes ancestrales se considera a la Mama Killa, o Luna, y el Taita Inti o Sol, como la fuerza y la energía positiva, de esta manera la Mama Killa representa a la mujer y el Taita Inti al varón. Los mismos que son considerados referentes o indicadores naturales para iniciar con las actividades agrícolas, como son la siembra, deshierba, aporcado, cosecha, entre otras. Para representar estos tiempos el “calendario empieza por el espiral externo, donde se encuentra el calendario andino gregoriano y que reseña los doce meses del año en lengua castellana y kichwa: enero es Kulla; febrero es Panchi; marzo se dice Pawkar, Ayriwa es abril; mayo es Aymuray; Raymi es junio; Julio se dice Sitwa, Karwa es agosto; Kuski es

septiembre; Wayru es octubre; Sasi es noviembre y Kápac, que es diciembre” (CIDAP, 2017, p. 4)

De esta manera también existe una relación entre el calendario vivencial y los eventos astronómicos, como son los solsticios y los equinoccios, tomando en cuenta estos tiempos se celebran los cuatro raymis, como son:

Kulla Raymi

En la semilla está el fruto próximo, y en éste la próxima cosecha. ‘Muere’ un modo de ser de una persona para dar paso a otro que contiene a la anterior”. Es la chakra el territorio donde inicia el retorno con las “semillitas veladas” las anteriores noches. En el rito de Kulla raymi se da de comer a la allpamamita o madre tierra y se le pide permiso; después se inicia la siembra para la regeneración de las semillitas, de ahí que la chakra es imprescindible. (Fundación Pakarinka Sisari, 2019)

Kapak Raymi

Es la fiesta del fortalecimiento de la vida (sea humano, semilla, viento, montaña), en los sembríos los ñawis se fortalecen y como personas que son la limpieza es oportuna. La fiesta andina Kapak Raymi y la navidad cristiana, son dos fiestas importantes pero distintas. (Fundación Pakarinka Sisari, 2019)

Pawkar Raymi

Como todo organismo vivo, el pacha o paisaje local tiene sus momentos de contracción y de expansión; de engendramiento, y de florecimiento de la chakra, por lo que en este tiempo las ceremonias están empatadas con la yakumamita o madre agüita y se procede a la conversa con la cascada, río, laguna, pukyu. En esta temporada también procede el ritual de sisay pacha y el rito de akcha rutuchi o corte pelo (Fundación Pakarinka Sisari, 2019)

Inti Raymi

A fines de junio el sol se retira a descansar y morir, momento en que se celebra la fiesta del sol o inti raymi, que propicia la renovación de su vida y la de las todas las formas de vida. Se sabe que habrá retorno, pero no se conoce las circunstancias y el modo como se presentarán, el sol, las lluvias, los maíces, los runas. (Fundación Pakarinka Sisari, 2019)

Gráfico 5 Calendario Vivencial



Fuente: <https://images.app.goo.gl/copovUkN3aemLkyp9>

2.3. BASES LEGALES

La Constitución de la República del Ecuador, está estructurada con base en los artículos, la misma que tienen una fundamentación jurídica y política; la última constitución fue elaborada por la Asamblea General Constituyente en Montecristi en el año 2008, algunos de los artículos de este documento son de mucha utilidad para justificar la importancia de la presente investigación, ya que por una parte existen artículos relacionados con el cuidado del Medio Ambiente, los mismo que tienen relación con los objetivos el Proyecto TINI del Ministerio de Educación, por otra parte también en la Constitución se encuentran artículos relacionados con la implementación del Sumak Kawsay y la denominación de nuestro Estado como un país intercultural y plurinacional, y de esta manera dar valor a los saberes ancestrales de los pueblos andinos, de esta manera el aporte para sustentar el presente trabajo son:

Cuidado del Medio Ambiente

El cuidado del medio ambiente se encuentra vigente, en la época actual debido a los cambios climáticos y destrucción de la naturaleza, por lo tanto en la Constitución de la República del Ecuador, Título II Derechos, Capítulo segundo Derechos del buen vivir, Sección segunda Ambiente sano, se garantiza el cuidado y protección del mismo, de acuerdo con el Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak Kawsay. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados (*Constitución de la República del Ecuador, 2008*).

Los derechos de la Naturaleza

De la misma manera se reconocen los derechos de la Naturaleza en la Constitución de la República del Ecuador, Título II Derechos, Capítulo séptimo Derechos de la naturaleza, que consta en el Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos, así como también mencionan en el Art. 72.- La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas

de Indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008).

De la misma manera, los derechos de la Naturaleza se encuentran presentes en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Título I de los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, en donde se da a conocer en el Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación: Literal h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008).

El Sumak Kawsay (Buen vivir)

El Buen Vivir, fue adoptado en la Asamblea Constituyente en el 2018, consta en la Constitución de la República del Ecuador, Título VII, Régimen del buen vivir, Capítulo primero Inclusión y equidad, Sección primera educación, en el Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008).

También se encuentra vigente en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Título I de los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, en el Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación: Literal g. La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008).

La interculturalidad

La interculturalidad, en relación con el reconocimiento de la diversidad se encuentra en la Constitución de la República del Ecuador, Título II Derechos, Capítulo cuarto Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, en el Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la

Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

Literal 14. Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje, y de la misma manera en el Literal 12. Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agrobiodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora (*Constitución de la República del Ecuador, 2008*)

En cuanto al reconocimiento de la Interculturalidad y la inclusión de esta en la educación, se encuentra presente en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, Título I de los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, en el Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación: literal b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad; y en el Literal c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador; así como también en el Literal z.- Interculturalidad y plurinacionalidad.- La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos; y en el Literal aa. Identidades culturales.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura. (*Constitución de la República del Ecuador, 2008*)

Para finalizar es importante mencionar los lineamientos que se encuentran presentes en la Metodología TINI, así como también los ejes transversales relacionados con el cuidado del Medio Ambiente y la Interculturalidad, cada uno se respalda tanto en la (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008), así como también en la LOEI («Ley Orgánica de Educación Intercultural», 2011), los mismos que son los documentos en donde se garantiza de acuerdo con cada uno de los artículos antes mencionados, que tanto en cuidado de la naturaleza, desde la concepción de asignar derechos a la Pachamama, para fomentar el cuidado de la misma, y por otra parte el reconocimiento de los saberes ancestrales de los pueblos andinos, los mismos que se valoran y se pretende garantizar su permanencia en las futuras generaciones (*Constitución de la República del Ecuador*, 2008).

3. CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación se caracteriza por ser de tipo "proyectivo" tomando en cuenta que este término hace referencia a “proyecto en cuanto propuesta” (Hurtado, 2012, p. 117), de esta manera el presente trabajo muestra soluciones a una situación a partir de varios procesos como son la indagación, exploración, descripción, explicación y la propuesta de alternativas para la aplicación de la Metodología TINI, siendo el principal objetivo enfocarse en el diseño de una propuesta de Integración de la Simbología de la Chakana desde el Pensamiento del Pueblo Kayambi en el Proyecto TINI, para los estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Nasacota Puento” de la ciudad de Cayambe, en el año lectivo 2019-2020.

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, se obtiene la información y se procede a realizar el análisis de los datos utilizando hojas de cálculo de Excel, los resultados serán interpretados mediante gráficos por cada ítem, que permiten la presentación adecuada de la información receptada, el análisis se realiza de acuerdo con los resultados de cada ítem, los mismos que responderán a los siguientes objetivos:

- Diagnosticar la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI
- Describir las estrategias que se utilizan para la aplicación del Proyecto TINI
- Explicar los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, y finalmente
- Configurar una propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos cultura occidental y los saberes ancestrales.

Dentro de la investigación Proyectiva, se encuentran los Proyectos Factibles, ya que se trata de una propuesta que implica el diseño y creación de un documento que le permita al docente contar estrategias para aplicar la Metodología TINI, desde los conceptos de la sabiduría contenida en la Chakana, la misma que considerada como un armonizador de saberes ancestrales, los mismos que ha sido identificados y documentados en base a un proceso de investigación.

Diseño:

- Fuente

El presente proyecto se considera como una investigación de campo, ya que “El "dónde" del diseño alude a las fuentes: si son vivas, y la información se recoge en su ambiente natural, el diseño se denomina de campo” (Hurtado, 2012, p. 150), por lo tanto la recolección de información se realizará en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el norte de la provincia de Pichincha en el cantón Cayambe, parroquia urbana Juan Montalvo, la misma será utilizada para dar respuesta a las preguntas de investigación de manera acertada, y que la misma sea verificable y verídica, tomando en cuenta que la información recopilada será brindada por docentes y autoridades de la institución, cumpliendo de esta manera con la parte operativa del proyecto de investigación.

- Temporalidad

Para la elaboración del presente trabajo se ha establecido aplicar un diseño contemporáneo transeccional, tomando en cuenta que se necesitan realizar dos procesos, siendo el primero “obtener información de un evento actual” (Hurtado, 2012, p. 151), y el segundo “estudia el evento en un único momento del tiempo”(Hurtado, 2012, p. 151).

- Amplitud

El trabajo se caracteriza por identificarse como univariable, tomando en cuenta “que el diseño puede estar centrado en un evento único, con lo cual se denomina univariable o unieventual” (Hurtado, 2012, p. 151).

3.2. UNIDAD DE ESTUDIO (POBLACION / MUESTRA)

Población y Muestra

En el trabajo se trabajará con toda la población formada por los estudiantes del quinto año de básica, que cuenta con 33 estudiantes.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La investigación está orientada de acuerdo con un enfoque proyectivo, por lo tanto se utilizará como técnica de recolección de información la encuesta, la misma que estará elaborada con el objetivo de responder a los objetivos de investigación, así como también a los ítems propuestos en la tabla de operacionalización de variables, la encuesta será aplicada

a través de un cuestionario, el mismo que será un instrumento de medición. Los cuestionarios “consisten en un conjunto de preguntas relacionadas con el evento de estudio” (Hurtado, 2012, p. 160), la encuesta también se encontraran presente las escalas.

3.4. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS

El presente proyecto de investigación utilizará como técnica la encuesta, que se aplicará a los 33 estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, la población está compuesta por estudiantes mestizos, indígenas y afrodescendientes, el análisis de los resultados tendrá un enfoque cualitativo, el mismo que se usa “para la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010, p. 4), de esta manera se considera secuencial y probatorio, y a la vez permite realizar “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestación” (Hernández Sampieri et al., 2010, p. 9), por otra parte la encuesta como técnica será utilizada para la recolección de datos durante el trabajo de campo, para luego realizar la descripción de los datos obtenidos a través de la organización de la información con respecto de una o más variables a medir.

Tabla 1: Operacionalización de variables.

Objetivos Específicos	Variables	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Ítems
1.- Diagnosticar la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón	Situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI,	Es el grupo de acciones que hacen referencia a contenidos y saberes ancestrales incluidos en el símbolo de la Chakana	Dimensión pedagógica	Bases Pedagógicas	E N C U	1
				Contenidos	E S T	2
				Aprendizaje	A	3
			Dimensión cultural	Conocimientos ancestrales del Pueblo Kayambi		4
				La Chakana		5

Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.						
2.-Describir las estrategias que se están utilizando en la aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.	Las estrategias didácticas que se están utilizando en la aplicación del Proyecto TINI,	Actividades que han se encuentran ejecutando actualmente en la aplicación del Proyecto TINI.	Dimensión pedagógica	Objetivos	6	
				Técnicas	7	
				Recursos	8	
				Actividades	9	
3.-Explicar los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.	Factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI	Comprenden los componentes que permiten o detienen los aprendizajes en la aplicación del Proyecto TINI.	Entorno pedagógico	Currículo nacional	10	
				El Proyecto TINI	11	
				Los ejes transversales	12	
			Entorno familiar	La interculturalidad	13	
				Cuidado del medio ambiente	14	
				Transmisión de conocimientos	15	
			Entorno social.	Apoyo familiar	16	
				La comunidad	17	
			Entorno ambiental		18	
		19				

			Entorno Cultural	Diálogos familiares y comunitarios Significación de la Chakana en el proceso agrícola Identificación de realidades y prácticas culturales	20
Configurar una propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos cultura occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020	Propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos cultura occidental y los saberes ancestrales .	Conjunto de procesos organizados que permiten integrar los conocimientos y saberes ancestrales contenidos en la Chakana, para integrarlos en la aplicación del Proyecto TINI, alcanzando las destrezas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.	Planificación	Justificación	21
				Objetivos	22
			Procesos	Propuesta	23
				Recursos	24
				Contenidos	25

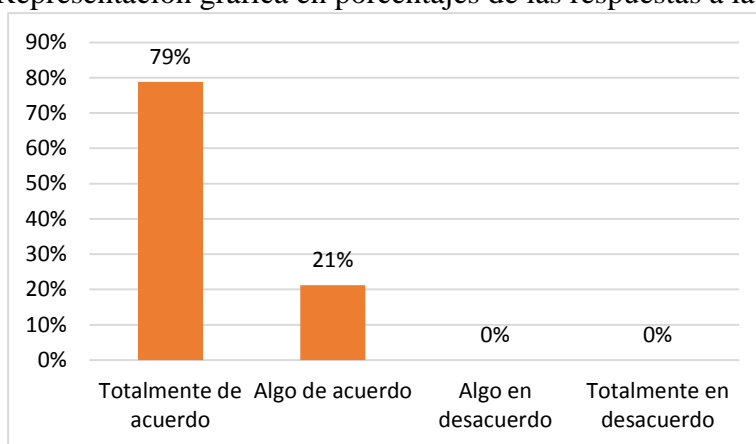
4. CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de datos permite tener un punto de vista real, basado en la estadística obtenida con la aplicación de la encuesta. El instrumento de recolección de información está orientado a recolectar información que permita responder a los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación.

1. El siguiente grupo de preguntas está relacionada al nivel de aceptación, con relación a la aplicación de la Metodología TINI.

1.1. ¿Piensa que el TINI le ha brindado conocimientos útiles en su formación académica?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 1.1

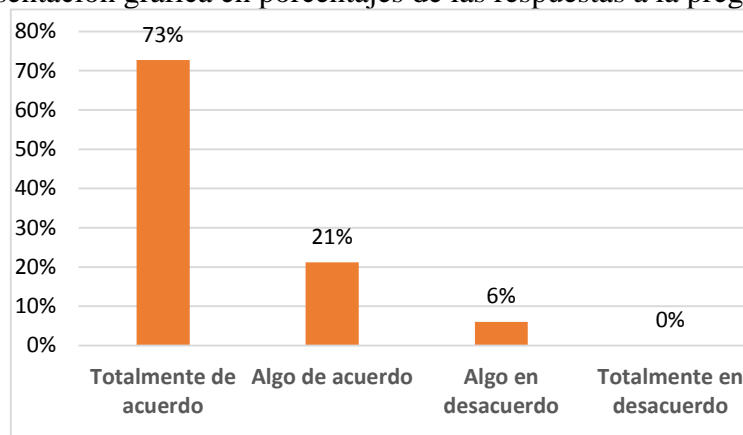


Elaborado por E. Farinango, (2019)

Según los datos obtenidos se puede identificar que un alto porcentaje que corresponde al 79% está totalmente de acuerdo con que el “Proyecto TINI le ha brindado conocimientos útiles en su formación académica”, frente a un 21% que se encuentra algo de acuerdo, un 0% algo en desacuerdo y un 0% totalmente en desacuerdo.

1.2. ¿Considera que los contenidos tratados con relación al TINI le generan interés?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 1.2

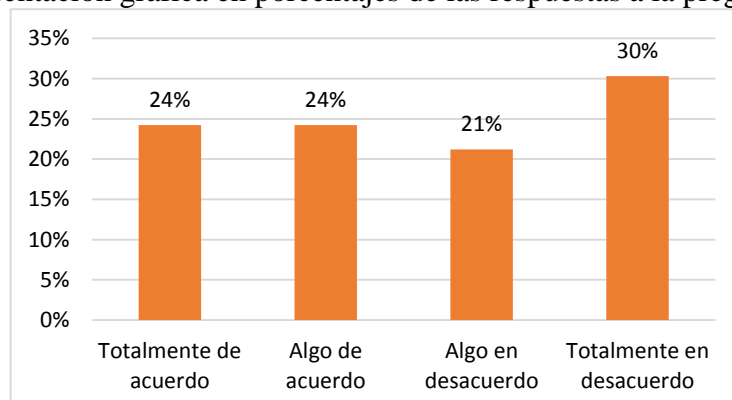


Elaborado por E. Farinango, (2019)

Los estudiantes responden en referencia a si “Considera que los contenidos tratados con relación al TINI le generan interés”, el 73% menciona que está totalmente de acuerdo, el 21% afirma que está en algo de acuerdo, mientras que el 6% está en algo en desacuerdo y finalmente el 0% muestra un total desacuerdo.

1.3. ¿Piensa usted que los objetivos del TINI se reducen únicamente a cultivar la tierra?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 1.3

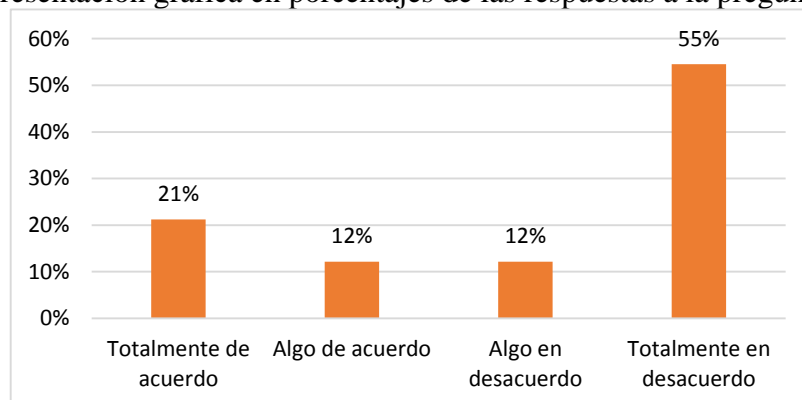


Elaborado por E. Farinango, (2019)

Los resultados con relación a la pregunta “piensa usted que los objetivos del TINI se reducen únicamente a cultivar la tierra”, el 30% manifiesta que está totalmente en desacuerdo, mientras que el 24% está algo de acuerdo y el otro 24% algo en desacuerdo y finalmente el 21% se encuentran algo en desacuerdo.

1.4.¿Considera usted que la metodología TINI le es de ayuda en otras asignaturas?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 1.4



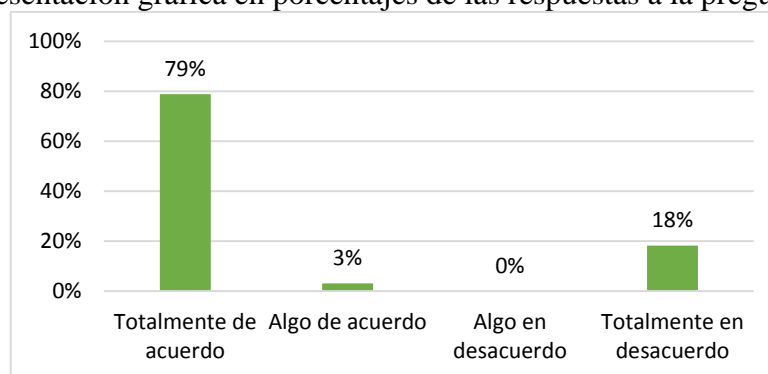
Elaborado por E. Farinango, (2019)

En cuanto a la pregunta 1.4., la misma que hace referencia a “Considera usted que la metodología TINI le es de ayuda en otras asignaturas”, se presenta un 55% que está totalmente en desacuerdo, un 21% muestra está totalmente de acuerdo, un 12% está algo de acuerdo, frente a otro 12% que se encuentra algo en desacuerdo.

2. El segundo grupo de preguntas pretende determinar el nivel de información con la que cuenta Usted, con relación a la aplicación de la Metodología TINI.

2.1. ¿Considera usted, que la Metodología TINI permite adquirir conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 2.1



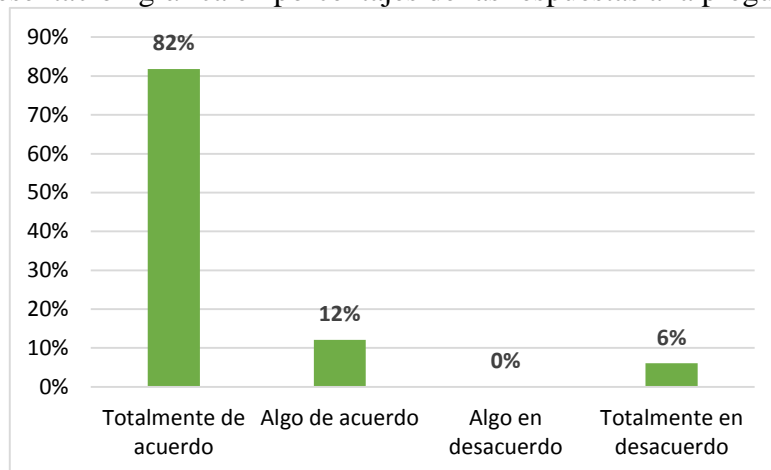
Elaborado por E. Farinango, (2019)

En la relación a la pregunta 2.1., que menciona que si “Considera usted, que la Metodología TINI permite adquirir conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales”, de esta manera un 78% están totalmente de acuerdo, un 18% está

totalmente en desacuerdo, un 3% se encuentra en algo de acuerdo, mientras que se refleja el 0% en la opción algo en desacuerdo.

2.2. ¿Piensa usted que la Metodología TINi le incentiva a valorar la vida y la naturaleza?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 2.2

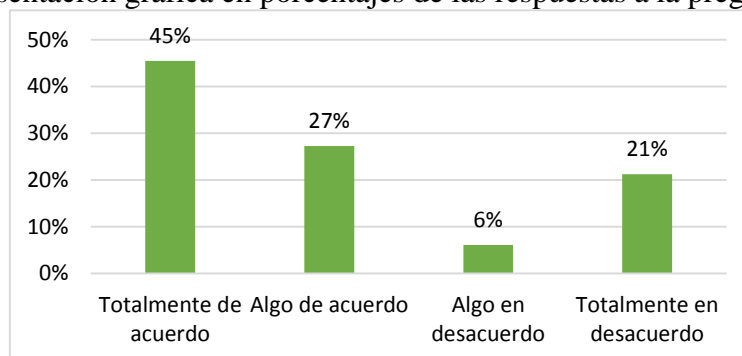


Elaborado por E. Farinango, (2019)

Los estudiantes manifiestan su respuesta con relación a la pregunta “Piensa usted que la Metodología TINi le incentiva a valorar la vida y la naturaleza”, se presenta un 82% que está totalmente de acuerdo, un 12% está algo de acuerdo, un 6% manifiesta que está totalmente en desacuerdo, mientras que la opción algo en desacuerdo tiene un 0%.

2.3. ¿Piensa usted que la Metodología TINi le incentivan a valorar la cultura e identidad?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 2.3



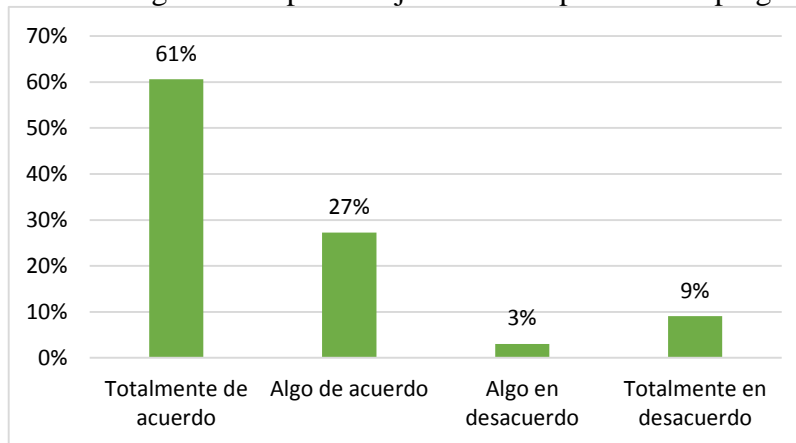
Elaborado por E. Farinango, (2019)

En cuanto a la pregunta 2.3., “Piensa usted que la Metodología TINi le incentivan a valorar la cultura e identidad”, se presenta un 45% que están totalmente de acuerdo, un

27% algo de acuerdo, un 21% están totalmente en desacuerdo y un 6% menciona que esta algo en desacuerdo.

2.4.¿Considera usted que la Metodología TINI, promueve la educación ambiental?

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a la pregunta 2.4

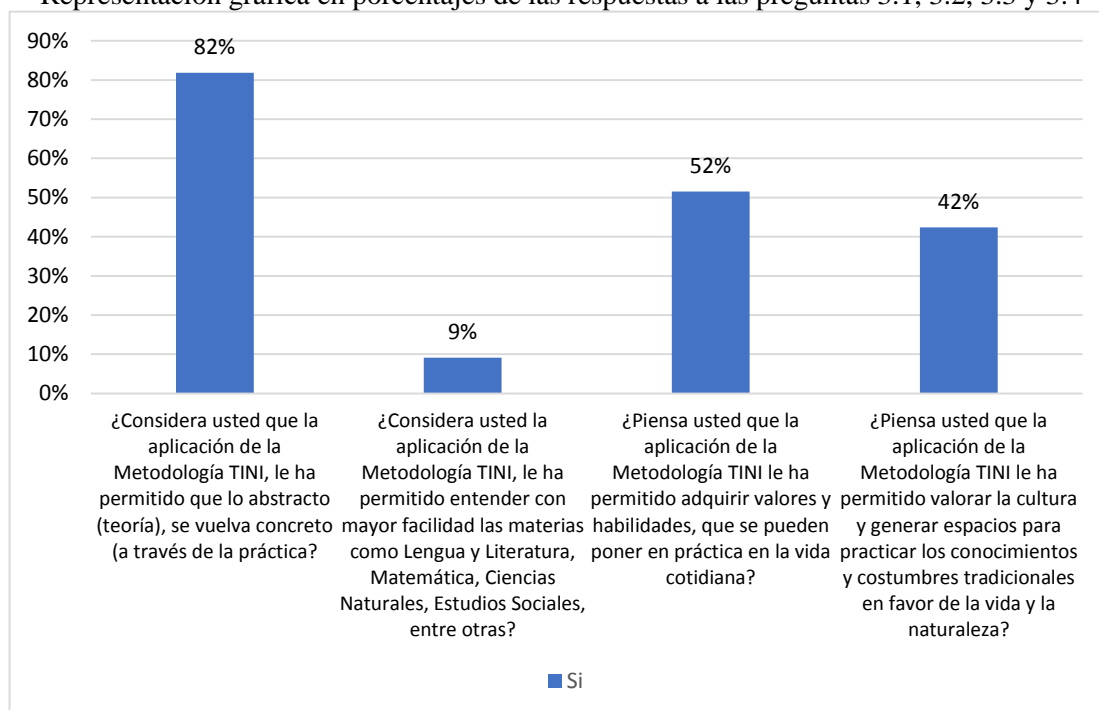


Elaborado por E. Farinango, (2019)

Con relación a la pregunta 2.4., que menciona si “Considera usted que la Metodología TINI, promueve la educación ambiental”, se obtiene un 61% que está totalmente de acuerdo, un 27% se encuentra algo de acuerdo, un 9% está totalmente en desacuerdo y un 3% se muestran algo en desacuerdo.

3. El tercer grupo de preguntas está orientado a considerar los aprendizajes adquiridos a partir de la aplicación de la Metodología TINI. (Tomado de la Guía Introductoria a la Metodología TINI, 2016)

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a las preguntas 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4

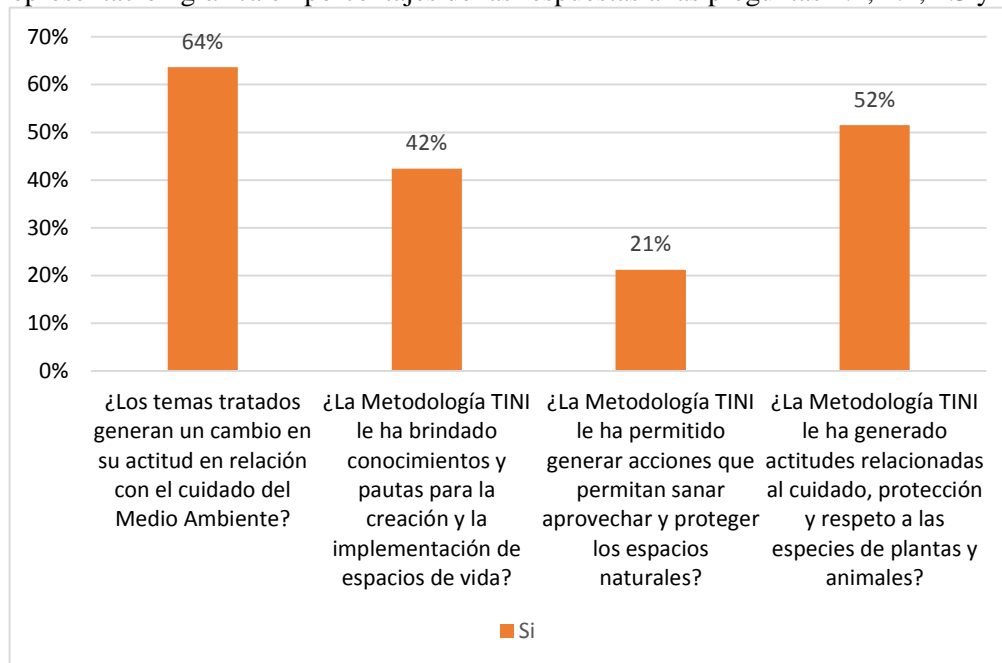


Elaborado por E. Farinango, (2019)

En relación con el grupo de preguntas relacionadas con el hecho de “considerar los aprendizajes adquiridos a partir de la aplicación de la Metodología TINI”, se presenta un 82% menciona que ha logrado que lo abstracto se vuelva concreto a través de la práctica, un 52% ha alcanzado a adquirir valores y habilidades para poner en práctica en la vida cotidiana, un 42% ha conseguido valorar la cultura y generar espacios para practicar estos conocimientos y solo un 9% entendió de con mayor facilidad las materias como Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, entre otras a partir de la aplicación de la Metodología.

4. En el cuarto grupo de preguntas, se presentan algunas frases relacionadas con el cuidado del Medio Ambiente, en relación con las actitudes que la aplicación de la Metodología TINI debe generar.

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a las preguntas 4.1, 4.2, 4.3 y 4.4

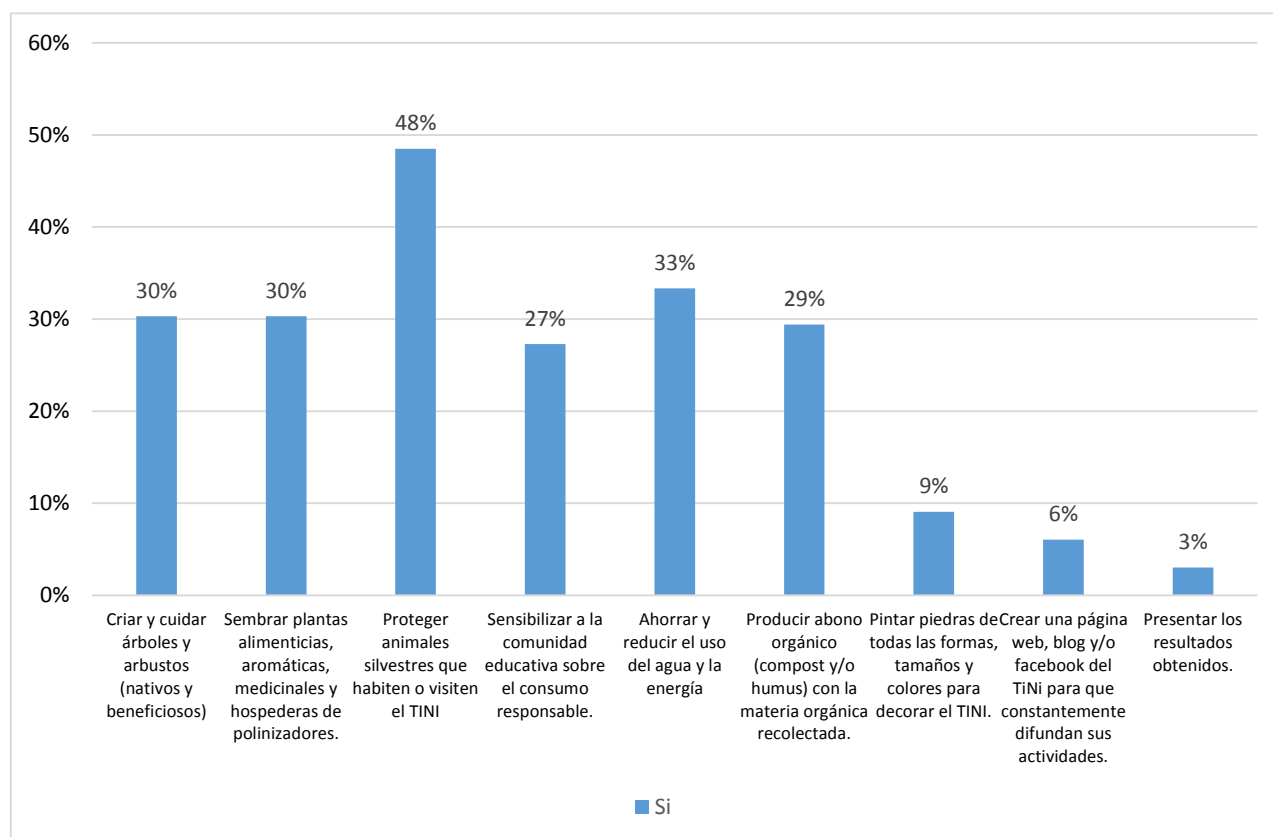


Elaborado por E. Farinango, (2019)

De las frases relacionadas con el cuidado del Medio Ambiente, en relación con las actitudes que la aplicación de la Metodología TINI debe generar, se presenta el 64% ha logrado generar un cambio en su actitud en relación al cuidado del medio ambiente, un 52% ha generado actitudes relacionadas con el cuidado, respeto a las especies de plantas y animales, el 42% ha logrado adquirir conocimientos y pautas para la creación y la implementación de espacios de vida y un 21% menciona que la metodología le ha permitido generar acciones que permitan sanar y proteger los espacios naturales.

5. El quinto grupo de preguntas está relacionado a considerar algunos parámetros en relación con la aplicación de la Metodología TINI. (Señale la frecuencia con la que realiza las siguientes actividades)

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a las preguntas del quinto grupo

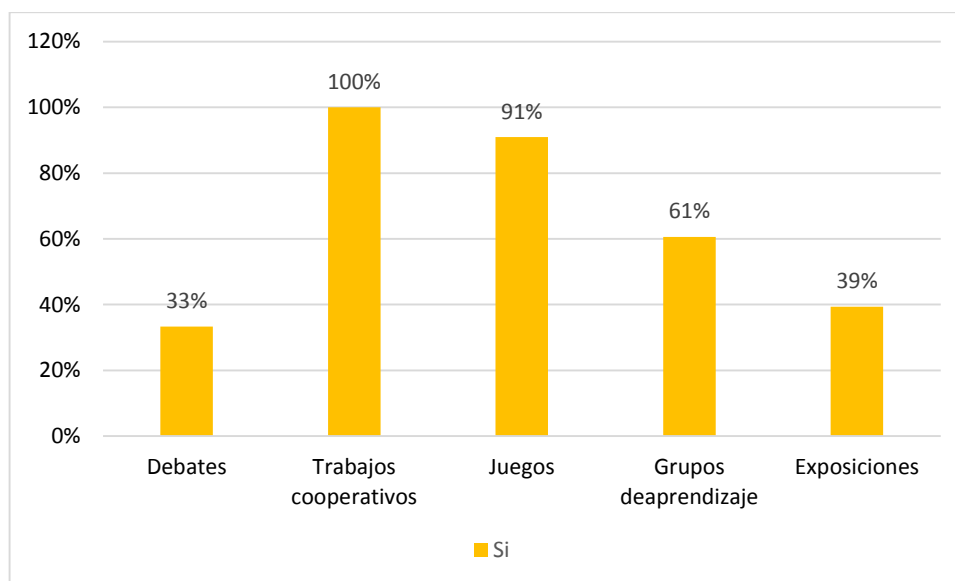


Elaborado por E. Farinango, (2019)

En función de considerar algunos parámetros en relación con la aplicación de la Metodología TINI, se presenta que se ha logrado un cumplimiento de las actividades de acuerdo a: proteger animales silvestres que habitan o visitan el TINI 48%, ahorra y reducir el uso de agua y la energía 33%, criar y cuidar árboles y arbusto 30%, sembrar plantas alimenticias, aromáticas, medicinales y hospederas de polinizadores 30%, producir abono orgánico 29%, sensibilizar a la comunidad educativa sobre el consumo responsables 27%, pintar piedras de todas las formas, tamaños y colores para decorar el TINI 9%, crear una página web, blog o Facebook para que constantemente difundan sus actividades 6% y presentar los resultados obtenidos se ha logrado en un 3%.

6. En el sexto grupo de señale si le gustaría o no experimentar las siguientes opciones de estrategias didácticas para la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula.

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a las preguntas del sexto grupo

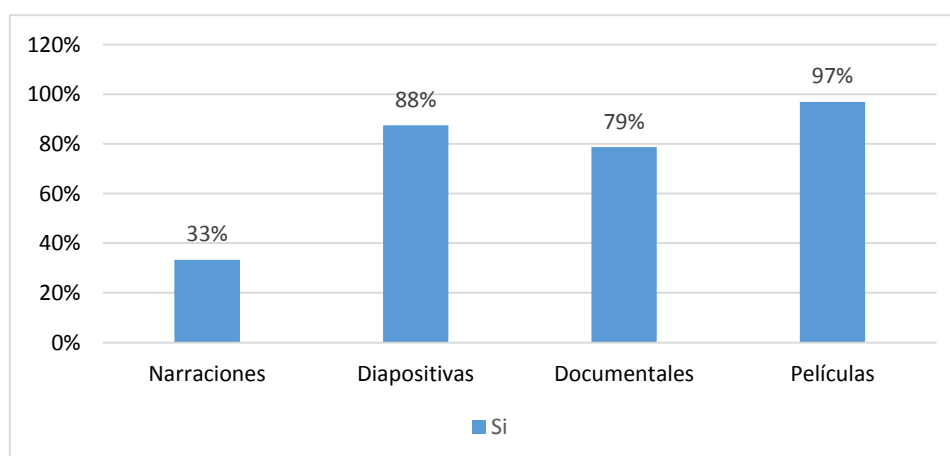


Elaborado por E. Farinango, (2019)

En relación con la experimentación de las siguientes opciones de estrategias didácticas para la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula, se obtienen los siguientes resultados, los trabajos cooperativos tienen el 100% de aceptación por parte de los estudiantes, los juegos un 91% de aceptación, los grupos de aprendizaje el 61%, las exposiciones el 39% y los debates el 33%.

7. En el séptimo grupo señale si le gustaría o no utilizar las siguientes opciones de recursos didácticos para la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula.

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a las preguntas del quinto grupo

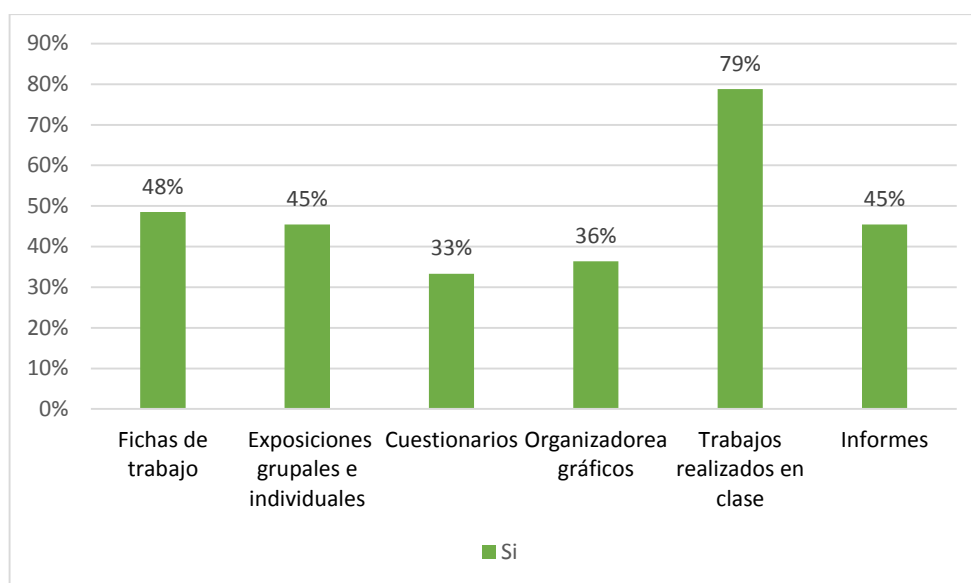


Elaborado por E. Farinango, (2019)

Con relación a las opciones de recursos didácticos para la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula, se identifica el 97% de aceptación al uso de películas, 88% al uso de diapositivas, el 79% a la visualización de documentales y el 33% a la utilización de narraciones.

8. Finalmente en el octavo grupo señale si le gustaría o no utilizar las siguientes opciones de técnicas de evaluación para considerar el nivel de conocimientos en relación con la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula.

Representación gráfica en porcentajes de las respuestas a las preguntas del quinto grupo



Elaborado por E. Farinango, (2019)

De acuerdo con los resultados obtenidos al solicitar que se elija utilizar o no las opciones de técnicas de evaluación para considerar el nivel de conocimientos en relación con la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula, se muestra que los trabajos realizados en clase tienen un 79% de aceptación, las fichas de trabajo el 48%, exposiciones grupales e individuales el 45% al igual que la elaboración de informes, el uso de organizadores gráficos 36% y los cuestionarios en 33%.

- **Análisis de resultados:**

A continuación se presenta un resumen de los resultados que se han obtenido en el desarrollo de la investigación, mediante la aplicación de una encuesta, la misma que estuvo guiada por los objetivos planteados, así como también por los contenidos propuestos en la

operacionalización de variables, tomando en cuenta que los datos obtenidos permitirán la estructuración de la propuesta.

En el primer grupo de preguntas relacionadas al nivel de aceptación de la aplicación de la Metodología TINI, se identifica que los conocimientos adquiridos son de utilidad para la formación académica de las y los estudiantes, así como también los contenidos son atractivos y generan interés, demostrando también que la aplicación de esta metodología va a más allá de únicamente sembrar, por otra parte también se identifica que a pesar de que uno de los parámetros de aplicación es permitir una mejor comprensión de otras materias como son Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, entre otras, se evidencia que se está cumpliendo con este parámetro, pero en el nivel que se requiere.

En el segundo grupo de preguntas, que se refiere al nivel de información con el que cuentan los estudiantes sobre la Metodología TINI, y los aspectos positivos que genera en la vida y comportamiento de las y los estudiantes, los mismos que ha permitido adquirir conocimientos y habilidades para manejar y conservar los recursos naturales e incentivar a valorar la naturaleza a través de promover la educación ambiental, por otra parte también se incluye la valoración de la cultura e identidad, la misma que se está cumpliendo en un nivel bajo, por lo tanto requiere mayor atención.

En el tercer grupo de preguntas se trata el tema de los aprendizajes adquiridos en función de la aplicación de la Metodología TINI, la misma que ha logrado que los aprendizajes se vuelvan significativos a partir de que los conocimientos abstractos, se vuelvan concretos mediante la práctica, ha permitido adquirir valores y habilidades los mismos que permiten convivir en armonía con todos los elementos de la naturaleza; pero, por otra parte pretende mejorar otras materias a partir de la aplicación de la metodología no se han logrado obtener los resultados esperados, así como también en lo que se refiere a valorar la cultura y la creación de espacios de vida.

El cuarto apartado está relacionado a las actitudes que la aplicación de la metodología debe generar, se identifica que se ha conseguido generar un cambio en la actitud de las y los estudiantes, que demuestran una conciencia de cuidado ambiental y a la vez incentivan la protección y respeto a las plantas y animales, pero por otra parte no se ha logrado en la medida necesaria la creación de espacios de vida y espacios para la protección de animales.

En el quinto apartado se enfoca en los parámetros de aplicación de la metodología, en donde se identifica que todas las actividades se encuentran en aplicación, pero de acuerdo con los

resultados de la encuesta no se están aplicando adecuadamente, por lo tanto se evidencia un resultado menor al 50% en todas las actividades, por lo que es necesario planificar actividades que permitan fortalecer estos parámetros.

Con relación a las estrategias, el uso de recursos didácticos y la evaluación se plantea, en el sexto apartado en donde se mencionan las estrategias didácticas que se pueden utilizar en el aula, se evidencia un nivel de aceptación superior al 50%, en las actividades como son trabajos cooperativos, juegos y grupos de aprendizaje.

En apartado siete se evidencia un nivel de aceptación alto en el uso de recursos didácticos como son el uso de diapositivas, la observación de películas y documentales.

Finalmente el octavo apartado se evidencia el interés en realizar las evaluaciones mediante actividades o tareas realizadas en el aula.

En la aplicación del instrumento se evidenció la buena predisposición e interés en el tema por parte de los estudiantes, por lo tanto es importante tomar en cuenta los resultados de la encuesta, ya que en ella se encuentran plasmadas dudas y necesidades con relación a la aplicación de la Metodología TINÍ, siendo así de suma importancia la información recolectada, ya que permitirá plantear la propuesta, para dar solución a posibles problemáticas presentadas a lo largo de la investigación.

5. CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Título:

Propuesta basada en la integración de la simbología de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi en la Metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir – TINI (Leguia, 2018)

Justificación

La aplicación de la Metodología TINI, se presenta como un medio de inspiración, además la creación de aprendizajes vivenciales, para desarrollar en los estudiantes actitudes de respeto, el cuidado de la vida y de la naturaleza, en donde los conocimientos obtenidos seas teóricos, prácticos y que estos cumplan con el objetivo de promover el desarrollo sostenible, a la vez se generen espacios de formación integral, holística e inclusiva en los niños y niñas, tomando en cuenta también la interculturalidad y plurinacionalidad, así como también las lenguas ancestrales propias de cada territorio, de la misma manera generar respeto en relación al enfoque de género, garantizando el respeto de los derechos y cumplimiento de las obligaciones, fortaleciendo el desarrollo social, cultural y económico de la sociedad en general.

El proceso de transmisión de conocimientos en la aplicación de la metodología TINI, se comprende desde un punto de vista superficial, el mismo que se realiza con la intención de cumplir, más no de motivar el interés a comprometerse a un verdadero cuidado y respeto de la Madre Tierra, por lo que es importante garantizar en los estudiantes un aprendizaje integral, formando seres humanos comprometidos a cuidar y conservar las especie de flora y fauna, y despertar en los niños y niñas el espíritu de responsabilidad con el lugar que les da vida, fomentando la armonía entre el ser humano y la Pachamama.

La interacción entre el ser humano y la naturaleza son fundamentales, por lo tanto las estrategias metodológicas que se presentan a continuación, permitirán a los estudiantes entender la vida a partir del concepto andino, el mismo que concibe a la naturaleza como un elemento que tienen vida, por lo tanto cada uno de los seres, desde el más pequeño merecen respeto, y complementar estos conocimientos con actividades que mejoren el rendimiento académico, fomentar la creatividad, incentivar el trabajo cooperativo, mejorar la capacidad para resolver problemas de la vida cotidiana, incrementar el nivel de razonamiento, generar espacios de observación y atención, a fin de desarrollar actividades que les permita afinar

conocimientos, actitudes y valores, para luego replicarlos con los miembros de la comunidad educativa, formando ciudadanos afectivos con su familia y su entorno.

En la guía que se presenta a continuación, se plantean varias actividades, las mismas que responden a las necesidades de las niñas y los niños con relación al aprendizaje que debe generar la aplicación de la Metodología TINI, las actividades presentadas estarán planteadas desde el aprendizaje sociocultural, ya que toma como base la sabiduría ancestral contenida en la Chakana, la misma que está enfocada desde el pensamiento del Pueblo Kayambi, tomando a este símbolo como un organizador de saberes y tiempos, los mismos que serán fundamentales para la aplicación de las actividades propuestas.

Beneficiarios de la propuesta:

Estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”

OBJETIVOS:

Objetivo General

- Diseñar una propuesta de estrategias metodológicas para integrar la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos culturales occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”.

Objetivos Específicos

- Analizar la interrelación entre la Metodología TINI y los saberes contenidos en la Chakana, para plantear actividades que permitan desarrollar en los estudiantes el respeto a la naturaleza.
- Describir cómo interactúan la Metodología TINI y la Chakana, mediante actividades planteadas desde los principios del aprendizaje sociocultural, brindando nuevas formas de aprendizaje.
- Plantear estrategias metodológicas, basadas en los saberes contenidos en la Chakana, para despertar en interés en el cuidado y conservación del medio ambiente.

Bases curriculares:



Elaborador por: Farinango (2019)

Fuente: Confederación del Pueblo Kayambi-

Ejes transversales
<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad <p>El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La protección del medio ambiente

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación.	
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquirir conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales. ✓ Valorar la vida y la naturaleza. ✓ Valorar la cultura y la identidad. ✓ Desarrollar la afectividad por la vida y la naturaleza. ✓ Empatía y solidaridad con los otros. ✓ Autoestima y sentido de propósito. ✓ Resiliencia frente al cambio climático. ✓ Restaurar, aprovechar y proteger áreas naturales productivas para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomar en cuenta el ciclo de la siembra y la cosecha, alternabilidad de sembríos y prácticas ancestrales. ✓ Apreciar la armonía, los rituales de agradecimiento. ✓ Fomentar la práctica del uso de la vestimenta ancestral, elaboración de productos y alimentos, celebración de cada Raymi, fortalecimiento del idioma. ✓ Incentivar el respeto hacia las energías de la Tierra y sus elementos. ✓ Practicar los conceptos ancestrales: ranti ranti, la minka y el trueque. ✓ Facilitar procesos de auto identificación. ✓ Generar espacios de dialogo, debate y socialización en educación ambiental. ✓ Fomentar la soberanía alimentaria, cuidado del suelo, cuidado del agua, uso de abono orgánico.
Materias para la aplicación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Matemática • Lengua y literatura • Ciencias naturales • Estudios sociales 	

Objetivo general	Objetivos Específicos	Criterios de Evaluación
<p>O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.</p>	<p>O.E.1. Adquirir conocimientos relacionados con la siembra y la cosecha, a través de prácticas ancestrales.</p> <p>O.E.2. Apreiciar la vida y la naturaleza, mediante la práctica de rituales de agradecimiento.</p> <p>O.E.3. Valorar la cultura e identidad, mediante el uso de la vestimenta ancestral, elaboración de productos y alimentos, celebración de cada Raymi, fortalecimiento del idioma</p> <p>O.E.4. Fomentar la afectividad por la vida y la naturaleza mediante la práctica del respeto hacia las energías de la Tierra y sus elementos.</p> <p>O.E.5. Generar espacios para compartir, mediante la práctica de conceptos ancestrales como: ranti ranti, minka y trueque.</p> <p>O.E.6. Favorecer el desarrollo de la autoestima, mediante procesos de auto identificación</p> <p>O.E.7. Generar espacios de diálogo, debate y socialización, a través de la resiliencia frente al cambio climático.</p>	<p>C.E.1. Practica conocimientos relacionados con la siembra y la cosecha, a través de prácticas ancestrales.</p> <p>C.E.2. Aprecia la vida y la naturaleza.</p> <p>C.E.3. Valora la cultura e identidad.</p> <p>C.E.4. Practica la efectividad por la vida y la naturaleza.</p> <p>C.E.5. Participa en espacios para compartir.</p> <p>C.E.6. Se auto identifica y mantiene una buena autoestima.</p>

	<p>O.E.8. Fomentar la soberanía alimentaria y cuidado del suelo, mediante la restauración y protección de áreas naturales.</p> <p>O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza</p> <p>O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.</p> <p>O.E.11. Robustecer la identidad local</p> <p>O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.</p>	<p>C.E.7. Participa en espacios de diálogo, debate y socialización.</p> <p>C.E.8. Colabora en la restauración y protección de áreas naturales.</p>
--	--	--


Tiempo de ejecución y estructura:

Las diferentes actividades esta planteadas para ser realizadas de siguiente manera:


Quimestre I	Quimestre II
<p>Septiembre – Kulla Raymi</p> <p>Octubre – Identidad y Cultura</p> <p>Noviembre – Salud y Nutrición</p> <p>Diciembre – Kapak Raymi</p> <p>Enero – Ayllu, Comunidad y Sociedad</p>	<p>Febrero – Nuestras Lenguas Ancestrales</p> <p>Marzo – Pawkar Raymi</p> <p>Abril – Alli Mikuy</p> <p>Mayo – Ñuka Wasi Naturaleza</p> <p>Junio – Inti Raymi</p>
Tiempo: 40 minutos cada actividad.	Tiempo: 40 minutos cada actividad.

Ñuka Wasi “Allpa Mama”


Propuesta basada en la integración de la simbología de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi en la Metodología “Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir - TINI”

ACTIVIDAD 1	
DATOS INFORMATIVOS:	
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Septiembre
	Docente:
	Tema
	Kulla Raymi
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.1. Adquirir conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales.	ACTIVIDAD.1. Tomar en cuenta el ciclo de la siembra y la cosecha, alternabilidad de sembríos y prácticas ancestrales.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.1. Adquirir conocimientos relacionados con la siembra y la cosecha, a través de prácticas ancestrales.	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Frutas • Alimentos cocinados • Productos de la zona • Pétalos de flores • Azadones • Agua 	40 minutos


ACTIVIDADES										
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La o el docente realiza una breve explicación de lo que es Kulla Raymi (fiesta de la Luna o Mama Killa) y su significación para los Pueblos andinos (utilizar los documentos y videos de apoyo), resaltando la importancia de la fertilidad tanto de la Mujer, como la de la Madre Naturaleza. ✓ Estudiantes, docentes y autoridades, se dirigen al espacio asignado para el TINI. ✓ Estudiantes y docentes realizaran una ceremonia corta de agradecimiento a la Pachamama (levantar las manos dirigiéndose a cada uno de los cerros, llevar las manos cargadas de energía al corazón y luego a la cabeza, para finalizar mencionar unas palabras de agradecimiento por los beneficios como agua, comida, entre otros). ✓ Los estudiantes y la docente removerán la tierra, como muestra de que se acercan los tiempos de siembra, colocar una ofrenda (pueden ser frutas, alimentos cocinados, pétalos de flores, entre otros) ✓ Entonar cantos relacionados con el tema de la siembra de la cultura Kayambi. (practicar previamente el ritmo y letra de los cantos) 										
CRITERIO DE EVALUACIÓN										
C.E.1. Practica conocimientos relacionados con la siembra y la cosecha, a través de prácticas ancestrales.										
NOTAS DE APOYO										
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Matemática • Objetivo: Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología. • Tema: Multiplicación • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcular la cantidad de plantas <p>La Chakra tiene 10 wachos, y cada wacho tiene 25 plantas, ¿Cuántas plantas hay en total en la Chakra?</p> <table style="margin-left: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: right;">Nº de wachos</td> <td style="padding: 0 10px;"></td> <td style="text-align: center;">Cantidad de plantas por wacho</td> <td style="padding: 0 10px;"></td> <td style="text-align: center;">Total de plantas</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">10</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">250</td> </tr> </table> 	Nº de wachos		Cantidad de plantas por wacho		Total de plantas	10	x	25	=	250
Nº de wachos		Cantidad de plantas por wacho		Total de plantas						
10	x	25	=	250						
<p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con el Kulla Raymi el concepto y motivo de la celebración, así como también un video en donde se puede observar la práctica de esta festividad celebrada por los pueblos andinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://colegiosurcos.edu.ec/Surcos/wp-content/uploads/2017/05/Kulla_Raymi_2017.pdf • https://www.youtube.com/watch?v=Qpuu6xA1maU 										

ACTIVIDAD 2	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Octubre
	Docente:
	Tema
	Identidad y Cultura
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.6. Autoestima y sentido de propósito.	ACTIVIDAD.6. Facilitar procesos de auto identificación.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.6. Favorecer el desarrollo de la autoestima, mediante procesos de auto identificación	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápiz • Borrador • Sacapuntas • Colores • Marcadores • Cinta adhesiva 	40 minutos


ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar los diferentes pueblos y nacionalidades del país y de los países Andinos, resaltando las características que cada uno tiene en común. ✓ Solicitar a los estudiantes que realicen un árbol de la vida: poner en las raíces los nombres de sus familiares (desde la generación de la cual cuenta con información, en el tronco escribir como se ven ahora (valores que posee y metas cumplidas), en las hojas escribir lo que sueña para el futuro (sueños y objetivos a cumplir). ✓ Solicitar que los estudiantes que realicen una breve exposición de su trabajo. ✓ Estudiantes y docentes se dirigen al TINI, y se realiza una breve reflexión sobre la identidad y la cultura (hacer énfasis en el proceso de crecimiento de la planta y el valor de las raíces identitarias y culturales)
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.6. Se auto identifica y mantiene una buena autoestima.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Estudios Sociales • Objetivo: Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados. • Tema: El conflicto social de la conquista • Actividad: Incentivar al diálogo con las siguientes preguntas: ¿Existieron ganadores en el proceso de conquista? ¿A quiénes se les considera ganadores? Y ¿Por qué? ¿Qué papel cumplieron los Criollos? ¿A qué se considera Resistencia Indígena? ¿Cómo surgen los mestizos? ¿Qué papel juega la conquista en la identidad de la sociedad actual? <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con la identidad cultural de los pueblos andinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://almanatura.com/2018/05/por-que-importante-trabajar-identidad-cultural-cada-pueblo/ • https://www.youtube.com/watch?v=Io0gK4BoaJs

ACTIVIDAD 3	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Noviembre
	Docente:
Tema	
Salud y Nutrición	
Logros a través del TINÍ	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.8. Restaurar, aprovechar y proteger áreas naturales productivas para la vida.	ACTIVIDAD.8. Fomentar la soberanía alimentaria, cuidado del suelo, cuidado del agua, uso de abono orgánico.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.8. Fomentar la soberanía alimentaria y cuidado del suelo, mediante la restauración y protección de áreas naturales.	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Semillas • Herramientas • Agua 	40 minutos


ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar las imágenes de algunos productos comestibles. ✓ Solicitar a los estudiantes que clasifiquen los productos en alimentos saludables y alimentos de consumo no recomendable. ✓ La o el docente presentará algunas semillas, y solicitar a los estudiantes que identifiquen a que producto corresponde cada una y la importancia de mantener las semillas ✓ Visitar el espacio asignado para el TINI y sembrar las semillas con la ayuda de las y los estudiantes y docentes, resaltar la importancia de consumir productos de la zona y la producción orgánica de la Chakra.
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.8. Colabora en la restauración y protección de áreas naturales.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Ciencias Naturales • Objetivo: Conocer la clasificación de los alimentos e identificar los nutrientes que contiene. • Tema: El sistema digestivo • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar y clasificar los alimentos en: Alimentos energéticos, constructores y reguladores. ✓ Realizar una lista de los productos que tenemos en nuestra comunidad, e identificar a que grupo de alimentos pertenece cada uno. <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con el manejo de la Chakra, el concepto y motivo de su realización, así como también un video en donde se observa la importancia del cuidado de los sembríos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.eltiempo.com.ec/noticias/intercultural/1/la-chakra-y-el-mundo-andino • https://www.youtube.com/watch?v=OQng5VakPS8

ACTIVIDAD 4	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Diciembre
	Docente:
	Tema
	Kapak Raymi
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.2. Valorar la vida y la naturaleza.	ACTIVIDAD.2. Apreciar la armonía, los rituales de agradecimiento.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.2. Apreciar la vida y la naturaleza, mediante la práctica de rituales de agradecimiento.	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas • Agua 	40 minutos


ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La o el docente realiza una breve explicación de los que es el Kapak Raymi, y el significado que tiene el mismo para los Pueblos andinos. ✓ Explicar el valor de conocer las festividades y celebraciones propias de territorio Kayambi. ✓ Visitar el espacio asignado para el TINI y con la ayuda de estudiantes y docentes realizar el deshierbe de la Chakra. ✓ La o el docente explica la importancia del cuidado y respeto a la naturaleza. ✓ Al final del trabajo en la Chakra, realizar el ritual de agradecimiento (colocar las manos sobre la tierra, llevar la energía de la tierra con las manos hacia el corazón y luego a la cabeza, solicitando que así como fecunda buenas plantas, también fecunde en nosotros buenos pensamientos)
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.2. Aprecia la vida y la naturaleza.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Lengua y literatura • Objetivo: Interactuar con las diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura. • Tema: Los textos conservan y transmiten la cultura. • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar sobre el tema Kapak Raymi, recolectar imágenes para realizar afiches informativos, los mismos que se colocarán en los espacios autorizados dentro de la institución. <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con el Kapak Raymi el concepto y motivo de la celebración, así como también un video en donde se puede observar la práctica de esta festividad celebrada por los pueblos andinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=l8bFMkc_kRA • https://runakay.wordpress.com/kapak-raymi/

ACTIVIDAD 5	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Enero
	Docente:
	Tema
	Ayllu, Comunidad y Sociedad
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.3. Valorar la cultura y la identidad	ACTIVIDAD.3. Fomentar la práctica del uso de la vestimenta ancestral, elaboración de productos y alimentos, celebración de cada Raymi, fortalecimiento del idioma.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.3. Valorar la cultura y la identidad mediante el uso de la vestimenta ancestral, elaboración de productos y alimentos, celebración de cada Raymi, fortalecimiento del idioma	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Lápiz • Borrador • Sacapuntas • Colores 	40 minutos

ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una breve explicación sobre la ubicación del Pueblo Kayambi y las características de este pueblo (vestimenta, idioma, tradiciones, alimentación, entre otros). ✓ Realizar una lluvia de ideas sobre la cultura Kayambi. Identificar algunas de las Comunidades que están dentro del territorio Kayambi. ✓ Dialogar sobre las diferentes culturas existentes en el país y el mundo. ✓ Realizar un dibujo en donde se identifique la interrelación y respeto entre las diferentes culturas (interculturalidad). ✓ Visitar el espacio asignando para el TINI y explicar las diferencias entre las formas y colores de las plantas y cuan importantes son cada una (hacer referencia a las diferentes características de los seres humanos y la necesidad de respetar esas diversidades)
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.3. Valora la cultura e identidad.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Estudios Sociales • Destreza con criterio de desempeño: Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias. • Tema: La sociedad colonial en Quito • Actividad: Incentivar al diálogo y a la reflexión realizando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que haya alguna razón para que existan grandes ✓ diferencias e injusticias sociales? ✓ En una sociedad en que los españoles eran los colonizadores, ¿cómo crees que serían los grupos sociales? ✓ ¿Habrá existido diferenciación entre hombres y mujeres? ✓ ¿En que se relaciona la vida comunitaria a la colonia? ✓ ¿Es necesario que existan las clases sociales? ✓ ¿Consideras que es importante estar arriba (estrato social alto)? ✓ Realizar un dibujo sobre la vida comunitaria <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con la vida comunitaria, así como también un video en donde se puede observar la vida cotidiana de los pueblos andinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=If-0hte93b4 • https://concepto.de/comunidad/

ACTIVIDAD 6	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Febrero
	Docente:
	Tema
	Nuestras Lenguas Ancestrales
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.6. Autoestima y sentido de propósito.	ACTIVIDAD.6. Facilitar procesos de auto identificación.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.6. Favorecer el desarrollo de la autoestima, mediante procesos de auto identificación	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Mapa • Hojas • Cinta adhesiva 	40 minutos
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una breve explicación sobre las diferentes lenguas o idiomas existentes, en el país y el mundo (plantear la explicación desde el enfoque de diversidad). ✓ Presentar un mapa en donde se encuentren ubicados cada uno de los pueblos y nacionalidades, así como también le lengua que practican en cada territorio (si es pertinente utilizar el material de apoyo). ✓ Identificar la lengua que se practica en el territorio Kayambi, escribir frases y palabras con su respectiva interpretación (dialogar sobre la importancia de la lengua materna, ya sea esta kichwa o castellano). ✓ Visitar el espacio asignado para el TINI, y pronunciar en kichwa y castellano los nombres de las plantas que tenemos en la Chakra (utilizar material de apoyo.) 	

CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.6. Se auto identifica y mantiene una buena autoestima.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Lengua y Literatura • Objetivo: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder y apropiarse de la cultura escrita. • Tema: ¡Indago la variedad lingüística de mi país! • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar palabras en el idioma Kichwa y compartir los significados. ✓ Realizar un minidiccionario con el vocabulario investigado, realizar ilustraciones de cada significado. <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con las lenguas que se hablan en el Ecuador, así como también información relacionada con los pueblos y nacionalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=8vaEQ4NLJjw • https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/RK_diccionario_kichwa_castellano.pdf • https://www.servindi.org/actualidad/4091 • https://www.google.com/search?q=nacionalidades+pueblos+e+idiomas+del+ecuador&source=lnmsybtm=ischysa=Xyved=2ahUKEwlrL2JrZTmAhURw1kKHU1vBZEQAUoAXoECA4QAwybiw=1366ybih=657#imgrc=hGA8IbslhVqHPM;

ACTIVIDAD 7	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Marzo
	Docente:
	Tema
	Pawkar Raymi
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.4. Desarrollar la afectividad por la vida y la naturaleza.	ACTIVIDAD.4. Incentivar el respeto hacia las energías de la Tierra y sus elementos.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.4. Fomentar la afectividad por la vida y la naturaleza mediante la práctica del respeto hacia las energías de la Tierra y sus elementos.	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Flores • Frutas • Alimentos de la zona • Música • Vestimentas • Agua 	40 minutos
ACTIVIDADES	
✓ Realiza una explicación sobre el significado del Pawkar Raymi y analizar la importancia de esta celebración para los Pueblos andinos.	

- ✓ La o el docente proponen un diálogo sobre el tema Pawkar Raymi y el Carnaval. Explicar la importancia del agua y el cuidado de esta (incentivar el no desperdicio del agua durante el carnaval).
- ✓ Preparar los elementos para la celebración del Pawkar Raymi (frutas, productos de la zona, pétalos de flores, agua, entre otros).
- ✓ Visitar el espacio asignado para el TINI y realizar el ritual en gratitud al florecimiento (colocar las manos hacia cada una de las fuentes de agua de la localidad, llevar las manos cargadas de energía, hacia el corazón y luego a la cabeza).
- ✓ Realizar un proceso de reflexión sobre el respeto a la Madre Naturaleza (desde el enfoque de respeto y convivencia armónica con la Pachamama).
- ✓ Se sugiere realizar la celebración acompañada de música, vestimenta tradicional y alimentos (pampamesa)

CRITERIO DE EVALUACIÓN

C.E.4. Practica la efectividad por la vida y la naturaleza.

NOTAS DE APOYO

OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.

SUGERENCIAS:

Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la

- **Asignatura:**

Matemática

- **Objetivo:**

Interpretar diagramas de barras de datos estadísticos de situaciones cotidianas.

- **Tema:**

Diagrama de barras

- **Actividad:**

- ✓ Para realizar una pampamesa se van a solicitar varios tipos de alimentos, pero es importante conocer cuáles son los alimentos que más consumen, por lo tanto se realizará una encuesta de acuerdo con una lista de 10 productos, y los datos serán representados en un diagrama de barras.


- ✓ Los alimentos que tengan mayor votación serán utilizados para la pampamesa.

MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con el Pawkar Raymi el concepto y motivo de la celebración, así como también un video en donde se puede observar la práctica de esta festividad celebrada por los pueblos andinos.

- <https://www.youtube.com/watch?v=fZszyux6-Oc>
- <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/once-cosas-que-deberias-conocer-sobre-el-pawcar-raymi/>

ACTIVIDAD 8	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Abril
	Docente:
	Tema
	Alli Mikuy
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.5. Empatía y solidaridad con los otros.	ACTIVIDAD.5. Practicar los conceptos ancestrales: ranti ranti, la minka y el trueque.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.5. Generar espacios para compartir, mediante la práctica de conceptos ancestrales como: ranti ranti, minka y trueque.	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes en relación con los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos cocinados • Productos de la zona • Herramientas 	40 minutos

ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar el significado de Alli Mikuy (Buena comida) y la importancia de esta práctica para los Pueblos Andino. ✓ Realizar una lluvia de ideas relacionadas con una alimentación de calidad (resaltar el cultivo de productos sin químicos), mas no de cantidad. ✓ Realizar un dibujo en donde se identifiquen los alimentos propios de la zona. ✓ Reunir los alimentos solicitados para compartir e intercambiar productos (trueque), para lo cual la o el docente solicitaran previamente productos de la zona cocinados. ✓ Visitar el espacio asignado para el TINI, compartir los alimentos (ranti ranti) y esparcir cascaras y desperdicios orgánicos mezclándolos con la tierra de la Chakra (minka), explicando el proceso de descomposición y formación del abono natural.
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.5. Participa en espacios para compartir.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Ciencias Naturales • Objetivo: Distinguir e identificar los recursos naturales y los efectos que producen el mal manejo de estos. • Tema: ¡Salvemos la capa de ozono! • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar sobre los productos que dañan la capa de ozono y las acciones del ser humano que contribuyen a causar esta afección. ✓ Recolectar los desperdicios orgánicos para colocarlos en la Chakra, llevar un registro del proceso de descomposición. <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con la Minka el concepto y motivo de esta práctica, así como también un video en donde se puede observar otras prácticas de los pueblos andinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://lamingaenmovimiento.wordpress.com/la-minga/ • https://www.eltiempo.com.ec/noticias/cultura/7/chakra-alimentacion-andinos • https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-trueque-o-camdeo-de-pimampiro-fue-reconocido-como-patrimonio-cultural-inmaterial-del-ecuador/ • https://www.elcomercio.com/actualidad/ranti-ranti.html

ACTIVIDAD 9	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Mayo
	Docente:
	Tema
	Ñuka Wasi Naturaleza
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.7. Resiliencia frente al cambio climático.	ACTIVIDAD.7. Generar espacios de dialogo, debate y socialización en educación ambiental.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.7. Generar espacios de diálogo, debate y socialización, a través de la resiliencia frente al cambio climático.	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes con relación a los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores • Pizarra • Borrador de pizarra • Imágenes 	40 minutos

ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar dos imágenes, la primera que sea de una casa desordenada y la segunda de una casa ordenada y limpia. ✓ Realizar una lluvia de ideas sobre lo que observaron en las imágenes. ✓ La o el docente incentiva a los estudiantes a reflexionar sobre los cuidados y derechos de la Pachamama (preguntar para guiar la lluvia de ideas ¿Vivirían en una casa ordenada o desordenada). ✓ En referencia a la actividad de reflexión plantear compromisos para mantener, conservar las especies de flora y fauna, así como también garantizar el bienestar de la Tierra. ✓ Estudiantes y docentes se dirigen al espacio asignado para el TINI y realizar un conversatorio que incite a valorar a la Madre Naturaleza como nuestra casa y el respeto a los derechos de esta.
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.7. Participa en espacios de diálogo, debate y socialización.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Matemática • Objetivo: Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación. • Tema: ¡Aprendo más sobre la mega diversidad del Ecuador! • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar y aplicar una encuesta, la misma que va a estar enfocada a recolectar información sobre la flora y fauna existente en el Pueblo Kayambi. ✓ Tabular los datos obtenidos y calcular la media, mediana y moda. <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con el tema del cuidado ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.educabolivia.bo/index.php?option=com_contentyview=articleid=4535:cuidemos-el-entorno-ambiental-y-la-naturalezaycatid=16yItemid=254 • https://www.youtube.com/watch?v=xJXGWVHNYaI • https://www.youtube.com/watch?v=bH9mjGh8QOM

ACTIVIDAD 10	
	DATOS INFORMATIVOS:
	Grado: Quinto
	Paralelo: "A"
	Período: Junio
	Docente:
	Tema
	Inti Raymi
Logros a través del TINI	Actividades de Interrelación con la Chakana
LOGRO.3. Valorar la cultura e identidad.	ACTIVIDAD.3. Fomentar la práctica del uso de la vestimenta ancestral, elaboración de productos y alimentos, celebración de cada Raymi, fortalecimiento del idioma.
OBJETIVO GENERAL	
O.G.1. Fortalecer los hábitos de cuidado ambiental y la convivencia armónica con los elementos de la naturaleza, mediante la transferencia y la práctica de los saberes ancestrales de los Pueblos andinos, para incentivar el respeto y cuidado de la Pachamama.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
O.E.3. Valorar la cultura y la identidad, mediante el uso de la vestimenta ancestral, elaboración de productos y alimentos, celebración de cada Raymi, fortalecimiento del idioma	
O.E.9. Promover una cultura de cuidado ambiental, que permita establecer la práctica de buenos hábitos y actitudes en relación con los derechos de la naturaleza	
O.E.10. Contribuir a revitalizar y fortalecer los saberes ancestrales en el campo educativo, para mejorar la convivencia intercultural.	
O.E.11. Robustecer la identidad local.	
O.E.12. Robustecer el sentido de pertenencia y autoestima.	
RECURSOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Flores • Frutas • Alimentos de la zona • Música • Vestimenta • Agua 	40 minutos

ACTIVIDADES
<p>Actividades previas: organizar la celebración con los estudiantes y la comunidad educativa, tomando en cuenta los elementos a utilizarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar una breve explicación sobre el significado del Inti Raymi y la importancia de la práctica de este ritual en los Pueblos andinos. ✓ Visitar el espacio del TINI, realizar la ceremonia de agradecimiento al Sol o Taita Inti (levantar las manos al sol, solicitar que ilumine nuestros pensamientos y nos llene de energía, llevar las manos cargadas de energía al corazón y luego al cabeza). ✓ Realizar la celebración del Hatun Puncha (Día Grande), bailando en círculos (sin zapatos y en contacto directo con la tierra), con el objetivo de recargar energías desde la Cosmovisión de los Pueblos andinos. ✓ Docente y estudiantes realizan danzas utilizando las vestimentas tradicionales, música autóctona y el compartir de los alimentos (solicitar la presencia de docentes, estudiantes, directivos, padres y madres de familia, ancianos y sabios de la comunidad).
CRITERIO DE EVALUACIÓN
C.E.3. Valora la cultura e identidad.
NOTAS DE APOYO
<p>OBSERVACIONES: El tiempo de la ejecución de las actividades puede prolongarse, de acuerdo con la necesidad del docente y la predisposición de las autoridades.</p> <p>SUGERENCIAS: Las actividades de esta sesión pueden relacionarse con la</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignatura: Lengua y Literatura • Objetivo: Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el texto. • Tema: ¡Aprendo más sobre la mega diversidad del Ecuador! • Actividad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar sobre la vestimenta ancestral que se utiliza en el Pueblo Kayambi, y el significado de cada uno de sus elementos. ✓ Investigar sobre los personajes que participan en la fiesta del Inti Raymi y realizar una exposición de las vestimentas. <p>MATERIAL DE APOYO: en los enlaces que están a continuación se encuentra la información relacionada con el Inti Raymi el concepto y motivo de la celebración, así como también un video en donde se puede observar la práctica de esta festividad celebrada por los pueblos andinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.goraymi.com/es-ec/cayambe/inti-raymi-en-cayambe-aqe5yytaw • https://www.youtube.com/watch?v=W4gz6faWTLk

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

La presente investigación surgió de la necesidad de resaltar la importancia de los saberes ancestrales y la cosmovisión del Pueblo Kayambi dentro del ámbito educativo de los sectores urbanos, siendo el principal objetivo generar una visión integral de la interrelación de la cultura con la naturaleza para fomentar el cuidado ambiental. Para tal efecto se ha desarrollado una guía de actividades que permita alcanzar los objetivos iniciales, presentado ejemplos claros de actividades que se pueden cumplir y en la que se evidencia la interrelación de los saberes contenidos de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi para la aplicación del Proyecto TINI.

La integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, no se evidencia debido a la carencia de estructuras para la aplicación de esta oferta, ya que en este contexto se considera a lo cultural únicamente como una expresión artística o folclor ecuatoriano, por lo tanto no se aplican apropiadamente todos los saberes debido a la falta de reconocimiento de los rasgos propios de la cultura y a la vez el bajo nivel de conocimiento de la Comunidad Educativa sobre los saberes y la cosmovisión del Pueblo Kayambi.

Acerca de las estrategias que se utilizan para la aplicación del Proyecto TINI, se ha logrado identificar que se pretende cumplir con los lineamientos, pero no se generan los espacios y tiempos convenientes para cumplir adecuadamente con lo que propone la metodología, ya que prevalecen los contenidos curriculares frente a las actividades opcionales, como es el caso de este proyecto. Dentro de este marco es importante mencionar que el aprendizaje y el desarrollo personal están ligados, por lo tanto los dos tienen el mismo nivel de importancia, ya que el aprendizaje le permite a la o el estudiante formarse académicamente y el desarrollo personal le permitirá tomar conciencia de las contrariedades de la vida cotidiana y dentro de ellos la problemática ambiental que afecta a todos los ecosistemas, para reconocer la indisociable relación entre el ser humano y la Naturaleza y así adquirir el interés y la voluntad para conservar el medio ambiente.

En la situación real de la aplicación del Proyecto TINI, se identifican varios factores asociados como son, la falta de sitios para la creación de espacios de vida, la falta de capacitación, colaboración y seguimiento por parte de las autoridades externas y el bajo nivel de motivación para cumplir con las actividades relacionadas al cuidado de la

Naturaleza, como parte del aprendizaje sociocultural. De este modo la falta de compromiso de los actores impide la aplicación eficaz de la metodología, por lo tanto la revisión continua y capacitación docente son imprescindibles para llevar al éxito los objetivos del Proyecto.

La propuesta de integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI denominada “Ñuka Wasi Allpa Mama”, pretende promover la conexión entre conocimientos occidental y los saberes ancestrales, mediante la presentación de actividades que puede realizar el docente con las y los estudiantes, relacionada con el cuidado, conservación y respeto a la Naturaleza, desde el pensamiento y la cosmovisión del Pueblo Kayambi.

RECOMENDACIONES

El Ministerio de Educación, por medio del Distrito de Educación Cayambe-Pedro Moncayo debe brindar capacitaciones continuas a los docentes, acerca de la aplicación del Proyecto TINI, para lograr una sensibilización sobre el tema ambiental y la necesidad de robustecer la interculturalidad a la vez generar compromisos relacionados con la revitalización de saberes ancestrales a todos los docentes.

Los Directivos de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, deben tomar en cuenta la aplicación del Proyecto TINI dentro de las actividades que constan en el Proyecto Educativo Institucional, ya que la importancia del cuidado ambiental no debe estar en un segundo plano en el ámbito educativo, sino fomentar mediante este proyecto el respeto y la valoración a la Pachamama.

A las y los docentes se les pide comprometerse en la aplicación de las actividades propuestas, ya que están enfocadas a preservar y proteger la vida, así como también pretenden fortalecer los principios de pertenencia, complementariedad e interacción con la Pachamama y todos sus elementos, para lograr aprendizajes significativos en función a valores, identidad, cultura y saberes.

Los estudiantes a través de la aplicación de las actividades propuestas, lograrán ser partícipes de la vida comunitaria, a partir de la revitalización de saberes y sabidurías ancestrales, familiarizarse con la vestimenta, alimentación, rituales, idioma e identidad del Pueblo Kayambi y a la vez generar espacios de conciencia y respeto hacia la Pachamama, considerada como nuestra casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANIA INTERACTIVO. (2019). *Interactivo*. interactivo.
<https://interactivoaniaorg.wixsite.com/interactivo>
- ANIA ORG INICIATIVAS. (2019). *ANIA ORG: Asociación para la Niñez y su Ambiente | Lima*. Aniaorg. <https://www.aniaorg.pe>
- Armijos, H. (2010). *La educación ambiental como eje transversal del currículo*.
<http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/12570>
- Asociación para la Niñez y su Ambiente. (2019, junio 20). *TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes*,. The Matthiesen Foundation.
<http://www.thematthiesenfoundation.org/docs/5267bd2540d4d.pdf>
- Bonilla, R. del P. (2008). *UASB-Digital: Enfoque de la interculturalidad como eje transversal de la educación básica*. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/423>
- CIDAP, E. (2017). *Un calendario vivencial con 4 espirales en la Cruz Andina*. 6.
<http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1627/1/Un%20calendario%20vivencial%20con%204%20espirales%20sobre%20la%20cruz%20andina.pdf>
- CONAIE. (2014, julio 19). Kayambi. *CONAIE*. <https://conaie.org/2014/07/19/kayampi/>
- Constitución de la República del Ecuador*. (2008).
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Coon, D., & Velázquez Arellano, J. A. (2001). *Fundamentos de psicología*. International Thomson.
- Cuestas, J., & Lalander, R. (2019). *Sumak Kawsay y Buen-Vivir en Ecuador*.
https://www.academia.edu/35352011/Sumak_Kawsay_y_Buen-Vivir_en_Ecuador
- Estermann, J. (1998). *Filosofía andina: Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina* (1ra ed). Ediciones Abya-Yala.

- Falconí, F. (2019). *Manual Buenas Prácticas Ambientales*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/Manual-BPA.pdf>
- Falconí, F., Reinoso, M., & Hidalgo, E. (2018). *TiNi Tierra de niñas niños y jóvenes para el buen vivir / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. http://www.unesco.org/new/es/quito/media-service/single-view/news/tini_tierra_de_ninas_ninos_y_jovenes_para_el_buen_vivir/
- Fierro, P. A., & Zamora, A. L. (2019). *La interculturalidad como práctica de revitalización de la Cosmovisión del Pueblo Kayambi desde la Educación Inicial en niños y niñas de los CDI de la Comunidad Ayora Periodo 2018-2019*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19220>
- Flores, D. (2013). *Recopilación de saberes ancestrales sobre las especies andinas alimenticias. Mashua (*Tropaeolum tuberosum*), melloco (*Ullucus tuberosus*), oca (*Oxalis tuberosa*) y quinua (*Chenopodium quinoa*) Pesillo, Cayambe–Ecuador, 2010*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10846>
- Flores, G. (2018). *La Chakana y los saberes ancestrales del Pueblo Kayambi*. 127.
- Guandinango, Y., & Carrillo, P. (2013). *Sumak Kawsay y Alli kawsay*. <https://poseidon01.ssrn.com/delivery.php?ID=962008021127088123104027082029093005127032093088005092100094030070104070095120009078110024036005107000110020070064115070081122039072030002007096095104102078117114019032038040075085072083023123072119015124004087123070118115017016015114026091119029005099&EXT=pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed). McGraw-Hill.

- Hidalgo Capitán, A. L., Guillén García, A., & Deleg Guazha, N. (2014). *Sumak Kawsay Yuyay: Antología del pensamiento indigenista ecuatoriano sobre Sumak Kawsay*. Centro de Investigación en Migraciones, Universidad de Huelva.
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación* (Séptima edición).
- Jácome, M. de J., & Moreno, D. G. (2015). *Guía metodológica docente para trabajar los ejes transversales en los bloques curriculares de primer año de educación básica*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9749>
- Krainer, A. (Ed.). (2012). *Educación, interculturalidad y ambiente: Experiencias prácticas en centros educativos en Ecuador* (1a. edición). FLACSO Ecuador.
- Leguia, J. (2018). *Guia-TINI.pdf*. Ministerio de Educacion Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Guia-TINI.pdf>
- Ley Organica de Educacion Intercultural*. (2011). https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Medina Rivilla, A. (2009). *Didáctica general*. Pearson Educación.
- Ministerio de Educación. (2018). *Manual-BPA.pdf*. Programa de Educacción Ambiental. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/Manual-BPA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Ejes Traversales_EGB.pdf* [Currículo de Educación General Básica]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Ministerio del Ambiente del Ecuador. (2017). *ESTRATEGIA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE*. ENEA. <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/ENEA-ESTRATEGIA.pdf>
- Morales, J. C. (2014). *Caranquis* (Primera Edición). Universidad Técnica del Norte.

- Morán, E. (2010). *Psicología General* (1era Edición). Ediciones Abya-Yala.
- Moron, E. (2009). "IDENTIDAD LATINOAMERICANA COMO CHAKANA. 18, 14.
- Moron, E. F. (2010). *La Chakana como elemento posibilitador de la integración latinoamericana—Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5679862>
- Morris, C. G., & Maisto, A. A. (2005). *Psychology: An introduction* (12th ed). Pearson/Prentice Hall.
- Rodríguez, G. (1999). *La sabiduría del Kondor*. Abya-Yala.
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1144&context=abya_yala
- Rogoff, B. (1997). *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*. Fund. Infancia y Aprendizaje.
- Timmer, H. (2003). *La_Chakana*. https://www.alquimiaabdominal.cl/wp-alquimial/uploads/2015/12/La_Chakana.pdf
- Tokuhama, T., & Bramwell, D. (2010). Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. *Polémika*, 2(5). <https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/polemika/article/view/379>
- Torres, A. (2012). *Influencia de la Luna en la agricultura* [Repositorio Digital]. DSPACE.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3078/1/mag136.pdf>
- Vásconez, D. (2012). *Guía de desarrollo del pensamiento, dirigido a los niños y las niñas estudiantes de los séptimos años de educación básica, de los CECIB'S vinculados al proyecto de huertos reproductivos; y guía con sugerencia para los/as docentes*.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2240>
- Walsh. (2008). *Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: Las insurgencias político-epistémicas de refundar el estado*. 9, 152.
- Walsh, C. (2004). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*.

Zaffaroni, E. R. (2011). *La Pachamama y el humano*. Ediciones Madres de Plaza de Mayo.

Zevallos, M. (2019, abril 23). *Medición de la eficacia del programa Tierra de Niños, Niñas y Jóvenes en el desarrollo de la conciencia ambiental*. Repositorio Acadèmico.

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625814/ZevallosL_MI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 1. Plan de tesis

I. INFORMACIÓN DEL MAESTRANTE

APELLIDOS/NOMBRES:	Farinango Gualavisi Erika Alexandra
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1713625331
EMAIL:	erikaafg26@hotmail.com
TELÉFONO:	0984933218 - 0988025088

II. INFORMACIÓN DEL DIRECTOR TUTOR DEL PROYECTO

APELLIDOS/NOMBRES:	Higuera Aguirre Edison Francisco		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0910633676		
EMAIL / TELÉFONO:	2991700 ext. 1037		
VINCULACIÓN CON FCIED:	Sí <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> No	
UNIDAD ACADÉMICA:	FCIED		
GRADO ACADÉMICO PREGRADO	LICENCIADO	EN	SAGRADA TEOLOGIA
GRADO ACADÉMICO POSGRADO	Phd. en Filosofía		

III. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

PROPUESTA TITULO PROYECTO: <i>Breve, preciso y claro. Máximo 20 palabras</i>	DEL DEL	Integración de la simbología de la Chakana desde el pensamiento del Pueblo Kayambi en la metodología Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir.
PROGRAMA DE POSTGRADO:		Maestría en Innovación en Educación



LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo e Innovación Curricular ❖ Innovación e Intervención Educativa
DURACIÓN DEL PROYECTO:	Año lectivo 2019-2020
FECHA DE PRESENTACIÓN:	Febrero 2018



IV. ESTRUCTURA DEL PROYECTO

1. En la actualidad frente a los problemas ambientales existentes, el Ministerio de Educación se ha visto en la responsabilidad de aportar y comprometerse con el cuidado del ambiente, tomando como punto de partida el planteamiento de propuestas para la implementación de proyectos que sean factibles y aplicables dentro del sistema educativo, promoviendo el Sumak Kawsay y tomando como referencia los ejes transversales que constan en el Currículo Educativo nacional.
2. La educación ambiental permite al ser humano, conocer la importancia de proteger el medio ambiente, así como también mitigar de alguna manera las amenazas que se han identificado en la actualidad, tomando conciencia y solidarizándonos con la naturaleza, creando actividades y propuestas que permitan la participación de todos los actores, y así promover el cuidado del planeta.
3. El Proyecto TINI “Tierra de Todos” se impulsa desde el año 2017, propone que tanto docentes como estudiantes, promuevan el contacto directo con la tierra, tomando como base el cuidado del ambiente, y la creación de espacios verdes, los cuales pueden ser realizados en el suelo o en cualquier espacio dentro de la institución educativa.
4. Existen varios lineamientos propuestos en el Proyecto TINI, pero es importante recalcar que para desarrollar un adecuado cuidado del ambiente, es necesario vivir en armonía con la Naturaleza y según el Sumak Kawsay, se debe mantener el respeto y la solidaridad con todos los elementos del planeta.
5. La Interculturalidad tiene como base fundamental de sus saberes y conocimientos a la Chakana la misma que tienen una gran significación relacionada, con la siembra, la cosecha, el cuidado de la tierra que produce los alimentos, a la vez la reciprocidad con la Pacha Mama por permitirnos vivir en ella y de ella, desde el punto de vista de los Pueblos Indígenas.
6. Por lo tanto es importante realizar una conexión, interrelación e integración de la simbología de la Chakana en la aplicación del Proyecto TINI, tomando en cuenta que se acerca de una manera más profunda, no únicamente al cuidado del ambiente, sino al hecho de aprender a vivir en armonía y respeto con cada uno de los elementos de la naturaleza.

7. INTERROGANTES FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACION:

¿Cómo estaría integrada la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, para promover la conexión entre los conocimientos de la cultura occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

¿Cuál es la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, ¿durante al año lectivo 2019-2020?

¿Cuáles son las estrategias que se están utilizando en la aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

¿Cuáles son los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020?

8. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Objetivo General:

Integrar la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos culturales occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Objetivos Específicos:

Diagnosticar la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana con el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Describir las estrategias que se utilizan para la aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Explicar los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa

“Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Configurar una propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimientos cultura occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

JUSTIFICACIÓN:

En la actualidad la humanidad está tomando conciencia del gran problema ambiental en el que se encuentra el planeta, así como también al conocer algunos de los efectos de los daños ambientales, se han realizado varias propuestas relacionadas con el cuidado y protección del medio ambiente, para poder mitigar de alguna manera las consecuencias futuras. Se realiza un compromiso de solidaridad con la naturaleza, siendo la base la educación ambiental, a través de la cual se pretende llegar a la población en general y lograr un proceso de concientización y animarlos a participar en las actividades propuestas desde el Estado. De esta manera con el objetivo de impulsar y cooperar con esta ardua labor, el Ministerio de Educación propone que la educación ambiental debe estar dirigida a todas las edades, por lo tanto se pone en práctica el Proyecto denominado TINI Tierra de niñas, niños y jóvenes para el Buen Vivir (Leguia, 2018).

El Proyecto TINI, se basa en la asignación de espacios para que los estudiantes puedan estar en contacto directo con la tierra y cada uno de sus elementos, es decir la creación o implementación de espacios verdes o de cultivo, el mismo que será realizado de acuerdo con la predisposición de los espacios dentro de la Institución. La intención primordial de proyecto mencionado es permitir que el espacio utilizado sea un lugar de vida y biodiversidad, siendo los estudiantes son los principales actores, realizando el proceso de siembra y cuidado de las plantas y otros seres vivos que se alojen en estos espacios, de la misma manera se pretende promover valores, habilidades y la vocación por el cuidado ambiental.

La aplicación del proyecto TINI, pretende ser parte de la formación integral, holística e inclusiva. Se pretende formar seres humanos que no solo cuenten con conocimientos académicos, sino también los valores los mismos que se proponen desde los ejes transversales, como son la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y el género. De esta manera lograr que las Instituciones educativas puedan desarrollar capacidades relacionadas con el enfoque ambiental, tomando en cuenta en la aplicación que:

- Los estudiantes puedan vivir en armonía con la naturaleza
- Promover una educación que incentive el cuidado de los recursos naturales.
- Permitir espacios dedicados al cuidado de la naturaleza.

En la Unidad Educativa Nasacota Puento se ha aplicado del Proyecto TINI, durante dos años lectivos, que comprenden 2017-2018 y 2019-2020, se han asignado los espacios disponibles para la aplicación, dentro de esta aplicación es importante mencionar que de alguna manera se pretende cumplir con lo propuesto en la Guía Introductoria a la metodología. Los espacios son muy reducidos, así como también no existe un tiempo

específico para la realización de esta actividad. De la misma manera se realiza la siembra de plantas ornamentales, alimenticias de ciclo cortos, entre otras, pero se ha logrado identificar que, desde la metodología TINI, la misma que se origina desde el término “criar”, tomando en cuenta este concepto de la cosmovisión andina, en donde se menciona la “crianza recíproca de la vida”.

La cosmovisión andina tiene como base la Chakana, la misma que se considera un instrumento trascendental en el desarrollo cultural del Pueblo Kayambi, territorio en el que está ubicada la Unidad Educativa Nasacota Puento. Es importante recalcar que es necesario que los estudiantes y en general toda la comunidad educativa sea participe de estos saberes ancestrales, los mismos que el Ministerio de Educación los reconoce dentro del eje transversal de Interculturalidad, así como también el reconocimiento de estos conocimientos por el Estado ecuatoriano, en la Constitución del 2008, desde la concepción del Sumak Kawsay – Buen Vivir”.

El proyecto TINI impulsado por el Ministerio de Educación, para su implementación toma como base fundamental los Objetivos de Desarrollo Sostenible (aumentar), haciendo referencia a uno de ellos “Cero hambre”, se propone implementar un sistema para que los estudiantes realicen el proceso de preparación de la tierra, siembra, cuidado, cosecha, preparación y compartir los alimentos, tomando en cuenta que este ciclo está presente en el proceso de siembra hasta la cosecha que consta en la simbología de la Chakana.

Es importante mencionar que el Proyecto TINI por sí solo refleja un gran potencial relacionado con el cuidado del medio ambiente y el respeto a la naturaleza. Por ello, a criterio de la investigadora, se debe realizar un proceso de integración del mencionado proyecto con los saberes contenidos en la Chakana. Con esta acción se puede promover el cuidado de la naturaleza desde el ámbito cultural, desde las comunidades, desde los saberes del Pueblo Kayambi, vivenciando los procesos para lograr crear una cultura de cuidado no únicamente desde el ámbito científico, sino también desde los saberes y conocimientos ancestrales que permitan fomentar el respeto y armonía entre seres humanos y la Pacha Mama, iniciando con los estudiantes de la Unidad Educativa Nasacota Puento y su comunidad educativa.

(Extensión: 2 páginas letra arial o times new roma número 12, interlineado sencillo, párrafos entre 15 a 20 líneas)

9. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Para iniciar se ha seleccionado el documento de (G. Flores, 2018), quien realiza una investigación relacionada con la Chakana y los saberes ancestrales del Pueblo Kayambi, la misma que comprende una recolección de información sobre la composición misma de los elementos que conforman a la Chakana y los distintos saberes ancestrales que constituyen al conocimiento de la comunidad Kayambi, en el cantón Cayambe, provincia de Pichicha. De la misma manera se ha buscado la importancia de la las Etnociencias en el ámbito cultural.

De la misma manera, se tomó el estudio de (Zevallos, 2019), quien realiza su investigación que tiene como propósito evaluar la eficacia de un programa de intervención diseñado para el desarrollo de la conciencia ambiental. Los participantes pertenecen a cuatro instituciones educativas estatales, así como también se hace un análisis sobre el cuidado

ambiental relacionado con el proyecto TINI, y su incidencia en la población estudiantil. La investigación aporta mucho a este trabajo de investigación ya que presenta una visión dentro de la realidad sobre la aplicación de la metodología, así como también realiza sugerencias y aportes para el cuidado ambiental.

Se selecciona también el documento de (Guandinango y Carrillo, 2013), quienes realizan su investigación en base al Sumak Kawsay y Alli Kawsay, y el proceso de institucionalización y la visión andina. El trabajo pretende visualizar los diferentes conceptos y entregar elementos del Sumak Kawsay desde una perspectiva de la cosmovisión andina, con implicaciones conceptuales del Alli Kawsay desde las comunidades kichwa de la sierra norte ecuatoriana. En la cuarta parte se expone la cosmovisión andina del concepto, así como también se presenta una conceptualización del Sumak Kawsay está en un proceso de reconstrucción y consolidación desde diferentes enfoques, esta investigación permite comprender de una manera clara la implantación del Sumak Kawsay, en el territorio ecuatoriano, así como también el territorio Kayambi, y el concepto que se acerca más a la sabiduría ancestral de este pueblo.

Se analiza también el ensayo La Sabiduría del Kóndor documento de (Rodríguez, 1999), quien realiza una investigación en donde abarca temas como los orígenes de la Sabiduría Andina, en donde realizan contraste de saberes entre la cosmovisión occidental y la visión cósmica de los andes, para entender los modelos de vida e interacción actuales, presentando conceptos y reflexiones que permiten conocer y entender las realidades de los dos conjuntos de conocimientos, esta investigación permite acercarse a los conceptos que se manejan dentro de los saberes ancestrales, así como también nos da a conocer palabras en kichwa que forman parte del diario vivir de los pueblos andinos y tiene una significación relevante para su vida comunitaria.

Finalmente se selecciona el documento de (E. Morón, 2009), se expone un ensayo que se presenta como proyecto cultural sociopolítico, se postula la identidad de América Latina desde una categoría andina, a saber, Chakana "puente cósmico". Este estudio se realiza en el horizonte de la filosofía intercultural, para profundizar en el concepto andino de Chakana. Este documento aporta a la investigación, ya que presenta varios conceptos sobre este símbolo de los pueblos ancestrales, dando a conocer su origen y como se ha ido adaptando de acuerdo con el contexto de cada una de las localidades. En referencia a que la Chakana tiene una estructura, elementos, que en todos los pueblos son similares, presentan a la Chakana o Cruz del Sur como un armonizador de saberes en lo que se basa la vida comunitaria de los pueblos andinos.

Los documentos y estudios revisados previamente, se consideran un valioso aporte a la presente investigación, los mismos que aportan significativamente, ya

que presenta conceptos claros, y que son de relevancia para la correcta elaboración del presente trabajo de investigación, el mismo que pretende generar una propuesta de revitalización de saberes al aplicarlos al Proyecto TINI, desde la cosmovisión del Pueblo Kayambi.

10. **OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:** Aplica sólo para investigaciones bajo el enfoque positivista-cuantitativo en función de los objetivos específicos. Debe contener una matriz con las siguientes características:

11.

Objetivos Específicos	VARIABLES	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Ítems
1.- Diagnosticar la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "Nasacota Puento", ubicada en el Cantón Cayambe- Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.	Situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI,	Es el grupo de acciones que hacen referencia a contenidos y saberes ancestrales incluidos en el símbolo de la Chakana	Dimensión pedagógica	Bases Pedagógicas	E N C U S T A	1
				Contenidos		2
				Aprendizaje		3
				Conocimientos ancestrales del Pueblo Kayambi		4
				La Chakana		5

2.-Describir las estrategias que se están utilizando en la aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe- Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.	Las estrategias didácticas que se están utilizando en la aplicación del Proyecto TINI,	Actividades que han se encuentran ejecutando actualmente en la aplicación del Proyecto TINI.	Dimensión pedagógica	Objetivos	6
				Técnicas	7
				Recursos	8
				Actividades	9
3.-Explicar los factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI, en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, en la Unidad	Factores asociados al proceso de aplicación del Proyecto TINI	Comprende n los componentes que permiten o detienen los aprendizajes en la aplicación del Proyecto TINI.	Entorno pedagógico	Currículo nacional	10
				El Proyecto TINI	11
				Los ejes transversales	12
				La interculturalidad	13
					14

Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe- Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.			Entorno familiar	Cuidado del medio ambiente	15
			Entorno social.	Transmisión de conocimientos	16
				Apoyo familiar	17
				La comunidad	18
			Entorno ambiental	Diálogos familiares y comunitarios	19
Entorno Cultural	Significación de la Chakana en el proceso agrícola	20			
	Identificación de realidades y prácticas culturales				
Configurar una propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre	Propuesta de integración la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, para promover la conexión entre conocimient os cultura	Conjunto de procesos organizados que permiten integrar los conocimient os y saberes ancestrales contenidos en la Chakana, para	Planificació n	Justificación	21
				Objetivos	22
				Propuesta	23

conocimiento de la cultura occidental y los saberes ancestrales, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "Nasacota Puento", ubicada en el Cantón Cayambe- Provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2019-2020	occidental y los saberes ancestrales.	integrarlos en la aplicación del Proyecto TINI, alcanzando las destrezas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.	Procesos	Recursos		24
				Contenidos		25

12. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque de la investigación

Para la ejecución de la investigación se aplicará el enfoque cualitativo y cuantitativo, el mismo que tendrá como objetivo buscar una adecuada interpretación de los fenómenos sociales, y a la vez este proceso permitirá el descubrimiento de una hipótesis que abarque todos los aspectos que se asumen en una realidad dinámica, teniendo como intención principal para lograr emitir un juicio de valor de la factibilidad e incidencia del Programa Escuelas Lectoras, ya la vez la compilación de fuentes científicas que permitirán sustentar la presente investigación.

Modalidad básica de la investigación

Investigación Bibliográfica – Documental

Mediante la investigación Bibliográfica-Documental pretende fundamentar cada una de las variables de la investigación las mismas que permitirá sustentar de forma teórica científica, siendo esta información tomada de varias fuentes como son: libros, folletos, textos, memorias, guías y otros documentos, así como también el uso de videos y varias

fuentes de comunicación que permitan obtener información verídica y que aporte significativamente a la investigación.

Investigación de Campo

Se utilizará la modalidad de investigación, la misma que permitirá tener un contacto directo con los actores e información que se relacionan con el problema planteado, con la aplicación de una encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en la Parroquia Juan Montalvo, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha.

Nivel o tipo de investigación.

Nivel Exploratorio

El nivel exploratorio tiene como principal objetivo, permitir ponerse en contacto directo con el problema relacionado con la aplicación del Proyecto TINÍ y la Integración con la Chakana.

Nivel Descriptivo

En este nivel se realizará una descripción de le problema y su relación con el contexto, para lo que se utilizaran varios instrumentos como son la aplicación de los cuestionarios de la encuesta a los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en la Parroquia Juan Montalvo, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha.

Población y muestra

La población considerada en la investigación consta de 33 estudiantes de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en la Parroquia Juan Montalvo, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha, así:

Población	Número de personas
Estudiantes	33
Total	33

13. CONTENIDO PRELIMINAR

Páginas preliminares: Portada, Aprobación del Tutor, Índice, Resumen

Introducción

1. Capítulo I: Planteamiento Del Problema

1.1. Formulación Del Problema

1.2. Objetivos General Y Específico

1.2.1. Objetivo General

1.2.2. Objetivos Específicos

1.3. Justificación De La Investigación

2. Capítulo I: Fundamentación Teórica

2.1. Antecedentes De La Investigación

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Bases Pedagógicas Del Proyecto TINI

2.2.2. Objetivos De La Aplicación Del Proyecto TINI

2.2.3. Sobre La Aplicación Del Proyecto TINI En El Quinto Año De Egb

2.2.4. Los Ejes Transversales En El Proceso Educativo

2.2.5. Aprendizaje Sociocultural

2.2.6. Saberes, Sabidurías Y Prácticas Del Pueblo Kichwa Kayambi

2.2.7. La Relación Entre El Ser Humano Y La Pacha Mama

2.2.8. Los Saberes De La Agricultura En El Mundo Andino

2.2.9. La Simbología De La Chakana Desde El Pensamiento Del Pueblo Kayambi

2.2.10. Calendario Vivencial

2.3. Bases Legales

3. Capítulo Iii: Marco Metodológico

3.1. Diseño Y Tipo De Investigación

3.2. Unidad De Estudio (Población / Muestra)

3.3. Técnicas E Instrumentos De Recolección De Datos

3.4. Técnica De Análisis De Datos

4. Capítulo Iv: Presentación Y Análisis De Resultados

5. Capítulo V: Presentación De La Propuesta

Conclusiones Y Recomendaciones

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos

14. CRONOGRAMA

COMPONENTES	MESES DE DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Páginas preliminares: Portada, Aprobación del Tutor, Índice, Resumen	X											
Introducción		X										
Capítulo I Planteamiento del Problema			X									
Capítulo II Formulación Teórica				X								
Capítulo III Marco Metodológico					X							

Capítulo IV Presentación y Análisis de Resultados						X							
Capítulo V Presentación de Propuesta (Aplica sólo para Investigaciones de tipo proyectiva)							X	X					
Conclusiones y Recomendaciones									X				
Referencias Bibliográficas				X	X	X	X	X	X				

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Listado de referencias de las fuentes consultadas. Pueden ser: textos, revistas indexadas tanto en formato físico como digital, ponencias, documentos y reportes técnicos, trabajos y tesis de grado, documentos legales. Reseñar en orden alfabético, siguiendo las Normas APA, 6ta edición.

- ANIA INTERACTIVO. (2019). Interactivo. Recuperado 20 de junio de 2019, de Interactivo website: <https://interactivoaniaorg.wixsite.com/interactivo>
- ANIA ORG INICIATIVAS. (2019). ANIA ORG: Asociación para la Niñez y su Ambiente | Lima. Recuperado 20 de junio de 2019, de Aniaorg website: <https://www.aniaorg.pe>
- Armijos, H. (2010). La educación ambiental como eje transversal del currículo. Recuperado de <http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/12570>
- Asociación para la Niñez y su Ambiente. (2019, junio 20). TINI: Tierra de niñas, niños y jóvenes, Recuperado 20 de junio de 2019, de The Matthiesen Foundation website: <http://www.thematthiesenfoundation.org/docs/5267bd2540d4d.pdf>
- Bonilla, R. del P. (2008). UASB-Digital: Enfoque de la interculturalidad como eje transversal de la educación básica. Recuperado 11 de octubre de 2019, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/423>
- CIDAP, E. (2017). Un calendario vivencial con 4 espirales en la Cruz Andina. 6. Recuperado de <http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/1627/1/Un%20calendario%20vivencial%20con%204%20espirales%20sobre%20la%20cruz%20andina.pdf>
- CONAIE. (2014, julio 19). Kayampi. Recuperado 17 de octubre de 2019, de CONAIE website: <https://conaie.org/2014/07/19/kayampi/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Recuperado 26 de octubre de 2019, de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Coon, D., y Velázquez Arellano, J. A. (2001). Fundamentos de psicología. México: International Thomson.
- Cuestas, J., y Lalander, R. (2019). Sumak Kawsay y Buen-Vivir en Ecuador. Recuperado de https://www.academia.edu/35352011/Sumak_Kawsay_y_Buen-Vivir_en_Ecuador
- Estermann, J. (1998). Filosofía andina: Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina (1ra ed). Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Falconí, F. (2019). Manual Buenas Prácticas Ambientales. Recuperado 26 de septiembre de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/Manual-BPA.pdf>
- Falconí, F., Reinoso, M., y Hidalgo, E. (2018). TINI Tierra de niñas niños y jóvenes para el buen vivir | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado 25 de abril de 2019, de http://www.unesco.org/new/es/quito/media-service/single-view/news/TINI_tierra_de_ninas_ninos_y_jovenes_para_el_buen_vivir/

- Fierro, P. A., y Zamora, A. L. (2019). La interculturalidad como práctica de revitalización de la Cosmovisión del Pueblo Kayambi desde la Educación Inicial en niños y niñas de los CDI de la Comunidad Ayora Periodo 2019-2020. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19220>
- Flores, D. (2013). Recopilación de saberes ancestrales sobre las especies andinas alimenticias. Mashua (*Tropaeolum tuberosum*), melloco (*Ullucus tuberosus*), oca (*Oxalis tuberosa*) y quinua (*Chenopodium quinoa*) Pesillo, Cayambe–Ecuador, 2010. Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10846>
- Flores, G. (2018). La Chakana y los saberes ancestrales del Pueblo Kayambi. 127.
- Guandinango, Y., y Carrillo, P. (2013). Sumak Kawsay y Alli kawsay. Recuperado 26 de octubre de 2019, de <https://poseidon01.ssrn.com/delivery.php?ID=962008021127088123104027082029093005127032093088005092100094030070104070095120009078110024036005107000110020070064115070081122039072030002007096095104102078117114019032038040075085072083023123072119015124004087123070118115017016015114026091119029005099yEXT=pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación (5a ed). México, D.F: McGraw-Hill.
- Hidalgo Capitán, A. L., Guillén García, A., y Deleg Guazha, N. (2014). Sumak Kawsay Yuyay: Antología del pensamiento indigenista ecuatoriano sobre Sumak Kawsay. Huelva: Centro de Investigación en Migraciones, Universidad de Huelva.
- Hurtado, J. (2012). El proyecto de investigación (Séptima edición). Caracas.
- Jácome, M. de J., y Moreno, D. G. (2015). Guía metodológica docente para trabajar los ejes transversales en los bloques curriculares de primer año de educación básica. Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9749>
- Krainer, A. (Ed.). (2012). Educación, interculturalidad y ambiente: Experiencias prácticas en centros educativos en Ecuador (1a. edición). Quito, Ecuador: FLACSO Ecuador.
- Leguia, J. (2018). Guia-TINI.pdf. Recuperado 25 de abril de 2019, de Ministerio de Educación Ecuador website: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Guia-TINI.pdf>
- Ley_Orgánica_de_Educación_Intercultural. (2011). Recuperado 25 de noviembre de 2019, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Medina Rivilla, A. (2009). Didáctica general. Madrid, España: Pearson Educación.
- Ministerio de Educación. (2018). Manual-BPA.pdf. Recuperado 26 de septiembre de 2019, de Programa de Educación Ambiental website: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/02/Manual-BPA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). Ejes_Traversales_EGB.pdf [Currículo de Educación General Básica]. Recuperado 20 de junio de 2019, de Ministerio de Educación website: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Ministerio del Ambiente del Ecuador. (2017). ESTRATEGIA NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Recuperado 25 de septiembre de 2019, de ENEA website: <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/ENEA-ESTRATEGIA.pdf>
- Morales, J. C. (2014). Caranquis (Primera Edición). Quito, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Morán, E. (2010). Psicología General (1era Edición). Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Morón, E. (2009). "IDENTIDAD LATINOAMERICANA COMO CHAKANA. (18), 14.

- Morón, E. F. (2010). La Chakana como elemento posibilitador de la integración latinoamericana—Dialnet. Recuperado 25 de abril de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5679862>
- Morris, C. G., y Maisto, A. A. (2005). *Psychology: An introduction* (12th ed). Upper Saddle River, N.J: Pearson/Prentice Hall.
- Rodríguez, G. (1999). La sabiduría del Kóndor. Recuperado de https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1144&context=abya_yala
- Rogoff, B. (1997). *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*. Fund. Infancia y Aprendizaje.
- Timmer, H. (2003). La_Chakana. Recuperado 17 de octubre de 2019, de https://www.alquimiaabdominal.cl/wp-alquimial/uploads/2015/12/La_Chakana.pdf
- Tokuhama, T., y Bramwell, D. (2010). Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible. *Polémika*, 2(5). Recuperado de <https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/polemika/article/view/379>
- Torres, A. (2012). Influencia de la Luna en la agricultura [Repositorio Digital]. Recuperado 27 de octubre de 2019, de DSPACE website: <https://dSPACE.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3078/1/mag136.pdf>
- Vásconez, D. (2012). Guía de desarrollo del pensamiento, dirigido a los niños y las niñas estudiantes de los séptimos años de educación básica, de los CECIB'S vinculados al proyecto de huertos reproductivos; y guía con sugerencia para los/as docentes. Recuperado de <http://dSPACE.ups.edu.ec/handle/123456789/2240>
- Zaffaroni, E. R. (2011). *La Pachamama y el humano*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo.
- Zevallos, M. (2019, abril 23). Medición de la eficacia del programa Tierra de Niños, Niñas y Jóvenes en el desarrollo de la conciencia ambiental. Recuperado 20 de junio de 2019, de Repositorio Académico website: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625814/ZevallosL_MI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fecha

Estudiante

ANEXO 2. Instrumento de recolección de información (cuestionario)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

CUESTIONARIO PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

**SOBRE LA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO TINI Y SU RELACION CON
LA CHAKANA**

Maestría en Innovación en la Educación

El presente cuestionario tiene como objetivo recolectar información relacionada con la aplicación de la Metodología TINI, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”,-permitirá plantear una propuesta metodológica para la aplicación del TINI en base a los saberes contenidos en la Chakana.

Objetivo: Diagnosticar la situación actual referida a la integración de la simbología de la Chakana en el Proyecto TINI, en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, ubicada en el Cantón Cayambe-Provincia de Pichincha, durante al año lectivo 2019-2020.

Dirigido a: Estudiantes de la Unidad Educativa “Nasacota Puento”

Recursos: Cuestionario digital (formularios de Google)

Indicaciones generales:

- La presente encuesta no requiere llenar datos.
- En las preguntas de selección múltiple puede escoger únicamente un solo ítem, por lo que es importante que reflexione bien su respuesta.
- La presente encuesta cuenta con 40 ítems
- Al presentarse una duda en el desarrollo de la encuesta, puede solicitar ayuda al encargado.
- La información proporcionada será utilizada únicamente con fines investigativos.

Nombre de la Unidad Educativa

Año de Básica

Paralelo

El siguiente grupo de preguntas está relacionado al nivel de aceptación, con relación a la aplicación de la Metodología TINI.

Ítem	Totalmente de acuerdo	Algo de acuerdo	Algo en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. ¿Piensa que el TINI le ha brindado conocimientos útiles en su formación académica?				
2. ¿Considera que los contenidos tratados con relación al TINI le generan interés?				
3. ¿Piensa usted que los objetivos del TINI se reducen únicamente a cultivar la tierra?				
4. ¿Considera usted que la metodología TINI le es de ayuda en otras asignaturas?				

El segundo grupo de preguntas pretende determinar el nivel de información con la que cuenta Usted, con relación a la aplicación de la Metodología TINI

Ítem	Totalmente de acuerdo	Algo de acuerdo	Algo en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
5. ¿Considera usted, que la Metodología TINI permite adquirir conocimientos, habilidades y valores para manejar sosteniblemente los recursos naturales?				

6. ¿Piensa usted que la Metodología TINI le incentiva a valorar la vida y la naturaleza?				
7. ¿Piensa usted que la Metodología TINI le incentivan a valorar la cultura e identidad?				
8. ¿Considera usted que la Metodología TINI, promueve la educación ambiental?				

El tercer grupo de preguntas está orientado a considerar los aprendizajes adquiridos a partir de la aplicación de la Metodología TINI. (Tomado de la Guía Introductoria a la Metodología TINI, 2016)

Ítem	Si	Probablemente	No
9. ¿Considera usted que la aplicación de la Metodología TINI, le ha permitido que lo abstracto (teoría), se vuelva concreto (a través de la práctica)?			
10. ¿Considera usted la aplicación de la Metodología TINI, le ha permitido entender con mayor facilidad las materias como Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, entre otras?			
11. ¿Piensa usted que la aplicación de la Metodología TINI le ha permitido adquirir valores y habilidades, que se pueden poner en práctica en la vida cotidiana?			
12. ¿Piensa usted que la aplicación de la Metodología TINI le ha permitido valorar la cultura y generar espacios para practicar los conocimientos y costumbres tradicionales en favor de la vida y la naturaleza?			

En el cuarto grupo de preguntas, se presentan algunas frases relacionadas con el cuidado del Medio Ambiente, en relación con las actitudes que la aplicación de la Metodología TINI debe generar.

Ítem	Si	En ciertas ocasiones	No
13. ¿Los temas tratados generan un cambio en su actitud en relación con el cuidado del Medio Ambiente?			
14. ¿La Metodología TINI le ha brindado conocimientos y pautas para la creación y la implementación de espacios de vida?			
15. ¿La Metodología TINI le ha permitido generar acciones que permitan sanar aprovechar y proteger los espacios naturales (Leguia, 2018)?			
16. ¿La Metodología TINI le ha generado actitudes relacionadas al cuidado, protección y respeto a las especies de plantas y animales?			

El quinto grupo de preguntas está relacionado a considerar algunos parámetros en relación con la aplicación de la Metodología TINI. (Señale la frecuencia con la que realiza las siguientes actividades)

Ítem	Si	En ciertas ocasiones	No
17. Criar y cuidar árboles y arbustos (nativos y beneficiosos).			
18. Sembrar plantas alimenticias, aromáticas, medicinales y hospederas de polinizadores.			
19. Proteger animales silvestres que habiten o visiten el TINI			
20. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre el consumo responsable.			
21. Ahorrar y reducir el uso del agua y la energía.			
22. Producir abono orgánico (compost y/o humus) con la materia orgánica recolectada.			

23. Pintar piedras de todas las formas, tamaños y colores para decorar el TINI			
24. Crear una página web, blog y/o Facebook del TINI para que constantemente difundan sus actividades (Leguia, 2018).			
25. Presentar los resultados obtenidos			

En el sexto grupo de señale si le gustaría o no experimentar las siguientes opciones de estrategias didácticas para la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula.

Ítem	Si	No
26. Debates		
27. Trabajos cooperativos		
28. Juegos		
29. Grupos de aprendizaje		
30. Exposiciones		

En el séptimo grupo señale si le gustaría o no utilizar las siguientes opciones de recursos didácticos para la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula.

Ítem	Si	No
31. Narraciones		
32. Diapositivas		
33. Documentales		
34. Películas		

Finalmente en el octavo grupo señale si le gustaría o no utilizar las siguientes opciones de técnicas de evaluación para considerar el nivel de conocimientos en relación con la aplicación de la Metodología TINI dentro del aula.

Ítem	Si	No
35. Ficha de trabajo		
36. Exposiciones grupales e individuales		
37. Cuestionarios de evaluación		

38. Organizadores gráficos		
39. Trabajos realizados en clase		
40. Informes		

Nota final: Agradezco por su atención y buena predisposición para exponer sus conocimientos como aporte a esta investigación.