

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGIA**

**TRABAJO DE DISERTACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO
DE PSICOLOGIA EDUCATIVA**

TITULO: Los problemas de comunicación desde la Teoría Sistémica entre padres e hijos adolescentes:

- Diseño de un Programa de entrenamiento activo de convergencia comunicacional, para padres e hijos adolescentes de 16 años.

**Realizado por:
Mabel Agurto
Ana María Monge**

Directora: Lcda. Inés Almeida

Quito, 2006

INDICE

| | Página |
|---|-----------|
| Indice..... | 2,3 |
| I. Título..... | 5 |
| Prólogo..... | 5 |
| Introducción..... | 7 |
| II. Antecedentes..... | 9 |
| III. Justificación..... | 10 |
| IV. Definición del problema..... | 12 |
| V. Objetivos..... | 13 |
| VI. Marco Teórico..... | 15 |
| Capítulo 1 Teorías de la Comunicación..... | 15 |
| 1.1 Diversos Modelos de comunicación..... | 15 |
| 1.1.1 Paradigma Estructural Expresivo..... | 15 |
| 1.1.2 Paradigma Formal Transaccional..... | 17 |
| 1.1.3 Paradigma Fenomenológico..... | 18 |
| 1.2 Teoría de los Sistemas Generales..... | 20 |
| 1.2.1 Reseña Histórica..... | 20 |
| 1.2.2 Definición de Sistema..... | 21 |
| 1.2.3 Características de un Sistema..... | 22 |
| 1.2.3.1 Características Generales..... | 22 |
| 1.2.3.2 Características Específicas..... | 24 |
| 1.3 Aportes de la Teoría General de los Sistemas..... | 33 |
| 1.3.1 Aportes Semánticos..... | 33 |
| 1.3.2 Aportes Metodológicos..... | 36 |
| 1.4 Propiedades de la Comunicación Humana..... | 38 |
| Capítulo 2 El Ciclo Vital y la Adolescencia..... | 47 |
| 2.1 El período de la adolescencia: generalidades..... | 49 |
| 2.2 Definiciones de adolescencia..... | 51 |
| 2.3 Los adolescentes de 16 años..... | 52 |

| | |
|--|------------|
| 2.3.1 Adolescencia media y cambios..... | 54 |
| 2.3.2 Adolescentes en la familia..... | 59 |
| 2.3.3 Experiencias con los iguales..... | 63 |
| 2.4 Culturas Juveniles..... | 65 |
| 2.4.1 Las formas de expresión de los adolescentes..... | 67 |
| Capítulo 3 Familias Viviendo Adolescencias..... | 76 |
| 3.1 La Edad Adulta..... | 78 |
| 3.1.1 Formas de comunicarse de los adultos..... | 88 |
| 3.2 Formas de relación de pareja..... | 100 |
| 3.2.1 La decisión del matrimonio..... | 102 |
| 3.2.2 La experiencia del divorcio..... | 107 |
| 3.3 Padres de hijos adolescentes..... | 110 |
| VII. Marco Metodológico | 114 |
| Capítulo 4 Investigación sobre formas de comunicación entre padres y adolescentes | 114 |
| 4.1 Descripción de la herramienta..... | 115 |
| Análisis de los datos de la encuesta aplicada a padres..... | 117 |
| Análisis de los datos de la encuesta aplicada a adolescentes..... | 139 |
| Conclusiones de los datos obtenidos..... | 163 |
| Capítulo 5 Diseño de un manual de entrenamiento activo de convergencia comunicacional, para padres e hijos adolescentes de 16 años..... | 16 |
| 5.1 Teorías que sustentan la metodología de trabajo..... | 161 |
| 5.2 Propuesta de trabajo..... | 163 |
| Talleres para padres..... | 164 |
| Talleres para adolescentes..... | 189 |
| Talleres para padres e hijos adolescentes..... | 209 |
| Capítulo 6 Conclusiones y Recomendaciones..... | 225 |
| Conclusiones..... | 225 |
| Recomendaciones..... | 228 |
| Bibliografía..... | 230 |
| Anexos..... | 232 |

Agradecimiento y Dedicatoria

A nuestros padres: Carmita, Ana Lucía y Raúl. A quienes amamos profundamente por que han sabido ser los primeros responsables de nuestra formación y a quienes agradecemos vivamente, cada uno de sus esfuerzos y grandes aprendizajes para educarnos.

A todas las personas que aportaron con sus conocimientos, que nos guiaron, acompañaron y ayudaron, a esas manos amigas que nos alentaron a su buena culminación.

I. TÍTULO

Los problemas de comunicación desde la Teoría Sistémica entre padres e hijos adolescentes:

Diseño de un Programa de entrenamiento activo de convergencia comunicacional, para padres e hijos adolescentes de 16 años.

Investigación realizada en una muestra formada por 50 adolescentes de 16 años, estudiantes de colegios particulares de la ciudad de Quito, 50 padres de dichos adolescentes, 50 adolescentes de 16 años, estudiantes de colegios fiscales de la ciudad de Quito y 50 padres de dichos adolescentes.

Prólogo

Analizar la problemática de la familia del adolescente y los conflictos existentes entre sus miembros, implica entender: los modos de relación intrafamiliar, las normas familiares de convivencia y sobretodo, las formas de comunicación entre sus miembros puesto que ellas determinan los tipos de relación que construyen la funcionalidad de la familia.

Dentro de la etapas del ciclo vital, tanto la adolescencia como la crisis de la edad media, son necesarias, sin embargo al presentarse paralelamente en la dinámica familiar, pueden acrecentar los conflictos en el sistema familiar, debido a las opuestas posiciones que tienen padres e hijos.

La comunicación, dimensión fundamental de cualquier sistema, constituye un instrumento para la resolución de varios de estos conflictos. Además la habilidad para comunicarse es una capacidad que puede desarrollarse y aprenderse con ayuda externa, lo que facilita la apertura de un espacio de intervención en el sistema familiar.

Partiendo de ésta problemática, la presente investigación cumple con los objetivos de: por un lado, satisfacer la inquietud de conocer las formas comunicacionales representativas de los adolescentes y cómo las expresan e inclusive “materializan”, por otro lado, conocer la comunicación y relación, que desde la situación de pareja, asumen los padres con sus hijos adolescentes y que principalmente gira en torno a la palabra y finalmente, construir una herramienta que abra vías de comunicación a través de estrategias lingüísticas estrechamente relacionadas a los intereses tanto de padres como de hijos y que, a corto, mediano o largo plazo, se conviertan en hábitos comunicacionales, verdaderos empoderamientos lingüísticos, que sean las piezas claves en el logro de una comunicación efectiva.

Introducción

El presente trabajo se sustenta en la teoría sistémica y teoría de la comunicación humana, desarrolladas en el primer capítulo. La teoría sistémica considera a la familia como un sistema formado por varios subsistemas (padre, madre, hijos, etc, sus miembros), cada uno con características propias relacionadas también con la etapa del ciclo vital en la que se encuentre; y la teoría de la comunicación humana, explica la imposibilidad de no comunicarse así como la diversidad de causas de problemas en la comunicación.

El trabajo con familias, en base a un enfoque sistémico, se interesa en trabajar con toda la familia, determinando como sus relaciones interpersonales facilitan o inhiben la co-evolución de su dinámica familiar.

Para lograr hacer una aproximación teórica entre padres y adolescentes, realizamos un estudio acerca de las características de estas dos etapas evolutivas, las mismas que están desarrolladas en los capítulos dos y tres. De esta manera especificamos en el capítulo dos las características del adolescente, sus intereses, formas de expresión y percepción hacia los padres. En el tercer capítulo especificamos la etapa evolutiva de la edad adulta, detallando las formas de expresión de los adultos en relación al género, continuando con las formas de relación de matrimonio y divorcio y, finalizando con la percepción de padres hacia hijos adolescentes.

La aproximación con la situación real de la relación padres-hijos adolescentes se encuentra planteada en el capítulo cuatro. Realizamos una investigación de campo en colegios particulares y fiscales de la ciudad de Quito, aplicando encuestas cuyo objetivo fue el acercarnos a una determinación de las falencias comunicacionales entre padres e hijos adolescentes, así como a los intereses comunes que faciliten la aproximación de estos dos subsistemas familiares.

Después de analizar la situación real del tema propuesto y, frente a las necesidades detectadas, proponemos en el capítulo cinco, un Manual dirigido a padres e hijos

adolescentes, con el fin de ofrecer herramientas lingüísticas que faciliten la comunicación entre los mismos; siendo este nuestro principal aporte y objetivo.

Finalmente, en el capítulo seis, puntualizamos las conclusiones de nuestro trabajo así como las recomendaciones frente a esta problemática, además de compartir vivencias que influyeron en el desarrollo del presente trabajo.

II. ANTECEDENTES

Generalmente cuando los hijos entran en la adolescencia, la organización en la dinámica familiar sufre un cambio ya que constituye la etapa decisiva de la separación gradual entre padres e hijos, además de coincidir, la mayoría de las veces, con la segunda adolescencia de los padres conocida como la “ crisis de la edad media” que también es necesaria.

La crisis familiar que sobreviene, es una etapa normal de desarrollo, no una tragedia, es necesaria por un lado para la afirmación de la identidad del adolescente así como para el crecimiento y trascendencia de los padres.

Durante nuestra investigación, pudimos apreciar que la mayor parte de las propuestas se han limitado a enfocar al adolescente como un caso patológico, o a reducirlo a un período de transición, resultado de cambios en los aspectos biológicos, cognitivos, psicológicos, etc. Por lo que se cataloga a esta etapa como de “rebeldía” dejando de lado las relaciones vinculares que establece el adolescente, así como sus formas de comunicación, que sin duda son de importancia si tomamos a la familia como un sistema vivo, interactuante.

Por otro lado, puesto que las relaciones padre-hijo se ven deterioradas, nos preguntamos si realmente los padres se esfuerzan por entender al adolescente y se relacionan con él a través de un proceso comunicacional que lo sitúe como sujeto con sus características particulares, con sus propias formas de expresión, ofreciéndole así la posibilidad del error como un resultado de su búsqueda.

Mediante la presente disertación, pretendemos responder a las necesidades en relación a la interrelación padre –hijo, tanto de los padres de familia de adolescentes y de los adolescentes en sí. Queremos reivindicar la mirada que se hace del adolescente y sus formas de expresión, esclarecer el rol de padre y su posición y, describir los factores vinculados a las relaciones padre-hijo, haciendo una exploración que permita conocer los puntos de convergencia y divergencia entre los padres y sus hijos adolescentes.

III. JUSTIFICACIÓN

Durante la etapa de la adolescencia, los jóvenes se encuentran profundizando en el conocimiento de sus capacidades, cualidades, habilidades y vivencias personales, las mismas que se manifiestan a través de comunicación verbal y no verbal. En esta etapa son comunes los enfrentamientos cotidianos entre padres e hijos ya que los adolescentes se llenan de cuestionamientos que no siempre son adecuadamente canalizados desde los padres. Se evidencia así un problema en la comunicación padre-adolescente, tal como lo demuestran Devries y Devries en su libro “Adolescencia, Desafío para Padres”¹, problema que puede desembocar en diversos conflictos difíciles de resolver tanto en el adolescente, como por ejemplo: depresiones mayores, drogadicción, alcoholismo, conformación de pandillas, etc, así como en los padres: depresiones mayores, alcoholismo, infidelidad, etc, por lo que se vuelve necesario, elaborar un programa de entrenamiento que facilite la apertura de vías de comunicación entre estos dos subsistemas.

Para el sustento y desarrollo de esta investigación, que se enmarca dentro de la modalidad teórico explicativa, tomaremos como referentes teóricos, la teoría de la comunicación humana y la teoría de los sistemas generales relacionándolas con la familia.

La teoría de la comunicación humana explica que es imposible no comunicarse y que los problemas de la comunicación se dan principalmente por una forma equívoca en la puntuación de las secuencias de la comunicación. Se entiende como “puntuación” la visión que cada persona da a la realidad, o mejor aún el significado que le otorga al mensaje recibido. Por esto se nos hace fácil deducir que cuando la puntuación es incorrecta (distorsionada), la interacción de los comunicantes es conflictiva, problema que se vuelve más evidente en la comunicación dentro de la familia.²

¹ DEVRIES R. y DEVRIES, A. *Adolescencia. Desafío para padres*, Editorial PAIDOS, Argentina, 1996.

² GUANG, E. *Factores Higiogénicos de la Familia*, Eirene, Bogotá, 1985.

La teoría de los sistemas generales, considera a la familia como la unión de varios subsistemas (sus miembros), cada uno con características propias. La teoría sistémica no busca tratar aisladamente a los miembros del sistema sino que se interesa en trabajar con toda la familia y determinar como las relaciones interpersonales facilitan o inhiben el crecimiento y desarrollo.³

La investigación cuenta con el sustento teórico necesario para entender los modos de relación intrafamiliar permitiéndonos hallar nuevos procedimientos que, van colocando las piezas faltantes entre lo que cada uno de los miembros de la familia trata de lograr al comunicarse entre sí y el resultado efectivo de dicha comunicación.

Debido a las opuestas posiciones que tienen los padres e hijos dentro de la dinámica familiar se vuelve un reto el lograr, por un lado, que los padres comprendan el comportamiento de sus hijos, y por otro lado, que los adolescentes verbalicen sus pensamientos y emociones al interrelacionarse.

Estas teorías nos permiten desarrollar un programa que aproxime de manera real y mayormente responsable el desempeño del rol de padres frente a sus hijos, ya que facilita un trabajo desde el manejo de lo simbólico para conseguir resultados en la realidad.

Esperamos que la aplicación del manual abra, por un lado, la posibilidad de que al conocer los padres de familia nuevas estrategias comunicacionales, puedan comunicarse de maneras mayormente funcionales. Por otro lado, facilita el uso del lenguaje verbal en los adolescentes y, finalmente, permite la apertura de espacios de reconocimiento familiar entre padres e hijos adolescentes.

³ Ibid, pag.5.

IV. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Nuestra disertación pretende desde el planteamiento sistémico relacionado con la comunicación humana, analizar los factores que promueven la comunicación en el sistema familiar y los que por el contrario, la dificultan.

Dependiendo de la edad de los padres, existe mayor o menor dificultad para conseguir una forma de comunicación funcional con sus hijos, ya que los diversos conflictos de la edad adulta se deben resolver paralelamente con los conflictos que presentan sus hijos en la adolescencia.⁴

Al parecer, en la edad adulta, las formas de expresión se basan mayormente en la palabra y en el desenvolvimiento de diversos roles que cumple el adulto como: padre, madre, profesional, mientras que los adolescentes salen del circuito de la palabra imponiendo otros modos de expresión; es en este contexto donde podemos aprovechar el interés de los adolescentes expresado en sus formas de comunicación y el de los adultos, complementando lenguaje no verbal y verbal.

Para establecer con mayor claridad la problemática que investigamos, planteamos las siguientes preguntas que nos permiten delimitarlo:

- ¿Cuáles son las formas de comunicación de los adolescentes y cómo las manifiestan?
- ¿Cómo es la comunicación desde los padres hacia los hijos?
- ¿Existen mayores problemas en la comunicación entre padres e hijos, cuando éstos están atravesando la adolescencia?
- ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan padres y adolescentes al momento de comunicarse?
- ¿Es posible reconocer y determinar puntos convergentes en cuanto a las formas de comunicarse entre padres e hijos adolescentes?

⁴ HALEY, J. *Tratamiento de la Familia*, Ediciones Toray, Barcelona, 1980.

La población con la que contamos para aplicar nuestras encuestas y recabar información que ponga en evidencia el incremento de conflictos entre padres e hijos cuando estos atraviesan la adolescencia, es un grupo de 50 padres de familia y 50 hijos adolescentes de 16 años de colegios particulares, y un grupo de 50 padres de familia y 50 hijos adolescentes de 16 años de colegios fiscales, ambos grupos de la ciudad de Quito.

V. OBJETIVOS

Objetivo General:

- Contribuir con el planteamiento de un programa de entrenamiento activo comunicacional entre puntos convergentes y divergentes en las formas de expresión de padres y adolescentes desde la relación de estos dos subsistemas, para lograr una mejor y mayor apertura de vías comunicacionales entre los mismos.

Objetivos Específicos:

- Determinar los elementos teóricos de la comunicación humana y la teoría sistémica.
- Analizar y reconocer las falencias en la comunicación familiar desde un punto de vista sistémico, en un grupo de 50 adolescentes de colegios particulares de la ciudad de Quito y en sus respectivos padres, así como en un grupo de 50 adolescentes de colegios fiscales de la ciudad de Quito y sus respectivos padres.
- Determinar y explicar la forma de expresión que los adolescentes utilizan para comunicarse por un lado con sus pares y por otro con la autoridad, en el grupo mencionado.
- Determinar y explicar la forma de comunicación en la pareja y desde la misma como padres hacia sus hijos, en el grupo mencionado.

- Reconocer y determinar puntos de convergencia y divergencia comunicacional en el grupo mencionado.
- Diseñar estrategias para padres y adolescentes, que faciliten la comunicación entre los mismos, y que a su vez éstas se vean plasmadas en un Manual de entrenamiento activo de convergencia comunicacional, que será el resultado de todo el proceso de investigación.

VI. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1

TEORIAS DE LA COMUNICACION

Puesto que el objeto de nuestro estudio, es reconocer las diversas formas de comunicación entre adolescentes y padres, es necesario considerar los distintos modelos, que desde la psicología pretenden explicar este fenómeno de intercambio, esta actividad humana de interacción con el medio. Estos dependerán de la concepción que cada modelo tenga del hombre, de su personalidad y/o de la influencia que el medio genera sobre él. De ahí que podamos encontrar diversos modelos de comunicación, cada uno de los que explica este fenómeno a través de diferentes conceptos y características propias de los paradigmas que los crearon. Creemos que es una tarea necesaria, el poder pasar una rápida revista por algunos de los modelos más conocidos porque esto nos reconocer el enriquecimiento histórico del concepto de comunicación y de los múltiples aspectos del proceso de la comunicación, además de facilitarnos la oportunidad de justificar la elección del modelo sistémico de la comunicación humana como sustento de nuestra investigación.

Hacemos hincapié en la Teoría Sistémica y en la Teoría de la Comunicación Humana, porque nos ayudan a comprender una concepción holística del desarrollo humano desde el ciclo vital, facilitando la comprensión de las diversas formas de comunicación que se dan en la familia y que son las que determinan su conducta.

1.1. DIVERSOS MODELOS DE COMUNICACION

1.1.1. Paradigma Estructural Expresivo

Este modelo se basa en el estudio de la “personalidad”, que es concebida como la manifestación latente de expresiones verbales y comportamientos de las personas, los mismos que pertenecen a los **fenómenos de superficie**, que develan estructuras profundas que son producto de la psique. La psique está constituida por la unión de pulsiones y se encuentra sujeta a la influencia de deseos, motivaciones y necesidades.

Para este paradigma existen cuatro niveles de profundidad de los **fenómenos expresivos**, si los organizamos de forma piramidal, partiendo de la base hacia el vértice:

El cuarto nivel, el nivel base, es el de la lógica profunda donde se encuentran las percepciones y es de este del que depende la predisposición hacia algún comportamiento. El tercer nivel es el de los deseos, motivaciones y valores. El segundo nivel es el de la expresividad (actitudes) y el primer nivel es el de las opiniones. Cada uno de estos niveles regula y precede al siguiente.⁵

Para el psicoanálisis la psique cumple con la función de ser el ordenador de la comunicación, ya que es la estructura que almacena las pulsiones primitivas donde hay una lucha constante entre éstas con los deseos del *ello* y las normativas del *superego*.

Para el paradigma estructural expresivo, la comunicación expresa los conflictos de las pulsiones internas, los mismos que crean los llamados mecanismos de defensa.⁶ Es esta comunicación manifiesta la que es **interpretada**, realizando el **análisis de contenido**, el mismo que se basa en un primer modelo E-R (estímulo – respuesta), planteado por Piaget, respondiendo a las preguntas: quién habla?, qué dice?, por cuál canal (vía)?, a quién?, con qué resultado?⁷ Esta interpretación es lineal, es decir una la causa y efecto de cada conducta y busca develar las estructuras internas manifiestas en las formas de expresión de superficie, interpretando la psique para comprender la personalidad.

Este paradigma nos permite profundizar en el estudio de la personalidad y de las estructuras profundas que se encuentran bajo las expresiones, es decir que define a la comunicación como el resultado de los conflictos internos entre las pulsiones y la normatividad. Sin embargo, el hecho que la comunicación sea concebida como resultado de un conflicto interno no resuelto, nos presenta una visión determinista de la comunicación, en la que todos los mensajes pasaran por un filtro inconsciente o no serán mas que un reflejo del mensaje real.

⁵ MUCCHIELLI, A. *Psicología de la comunicación*, Editorial Paidós, París, 1995, pág. 19.

⁶ Ibid, pg. 21

⁷ GALEANO, E. *Modelos de comunicación*, Editorial Macchi, Buenos Aires, 1997, pág. 33.

De esta manera, la comunicación familiar es inexistente en sí, la comunicación es solo un proceso individual, no es mas que el resultado de un proceso interno, personal, sin influencia o intervención de otra persona, y los mensajes serán en cierta manera emitidos de la misma forma y con el mismo contenido, independientemente del receptor. Todo mensaje deberá ser interpretado por el psicólogo, no por su forma sino por su fondo con el fin de analizar la psique de la persona y las estructuras que lo determinan en sus formas de comunicarse con el otro.

Esto nos lleva a una relación de comunicación de causa y efecto, unidireccional que no analiza la relación entre las personas que se comunican, ni sus efectos tanto en el receptor como en el emisor y que no nos ofrece la oportunidad de facilitar la comunicación familiar como tal y desde las relaciones humanas en general.

1.1.2. Paradigma Formal Transaccional

Este paradigma estudia la estructura de la personalidad y la forma de relacionarse a través de transacciones que pueden ser respuestas complementarias o cruzadas, dependientes del estado del yo simple o complejo.

El Paradigma Formal Transaccional permite:

- a) Comprender cómo se establecen relaciones, qué se busca en estas, cuáles razones producen diversas reacciones.
- b) Sentir y conocer qué necesita y desea cada individuo y sus metas.
- c) Que el individuo actúe y tome iniciativa para los cambios en su desarrollo y evolución como cambios personales, relacionales o de su propia organización.

Este paradigma se basa en la observación de la “forma” de comunicarse de las personas, ya que en esta puntualizan “roles asumidos” desde los que se producen los diferentes comportamientos. Estos “roles asumidos” son aprendidos en la infancia y se refieren a tres modelos de los estados del yo: - niño, - padre y -adulto⁸ los mismos que se estudian

⁸ BERNE,E. *Juegos en que participamos*, Editorial Diana, México, 1979.

mediante el **análisis estructural de primer orden** donde cada uno de estos responde a diferentes realidades: afectiva, normativa y racional correspondientes al niño, padre y adulto respectivamente.⁹

Los “roles asumidos” se evidencian en el uso de **estratagemas y juegos** en las relaciones interpersonales. Los estratagemas se refieren a las formas aprendidas, desde la infancia, de comunicarse y conseguir lo que uno quiere¹⁰; los juegos son el conjunto de transacciones dentro de cierto contexto¹¹, por lo que, para este paradigma, la comunicación no es una manifestación de la psique.

La metodología de este paradigma es el análisis del juego en el que se trata de descubrir los esquemas de interacción, roles y contenidos para descifrar la historia del juego.

Dicho paradigma, a diferencia del paradigma estructural expresivo, si analiza las relaciones mantenidas por las personas, sus metas y la forma cómo asumen responsabilidades en su desarrollo y hace énfasis en las formas de expresión. Sin embargo, determina la comunicación al simple hecho de asumir “roles” aprendidos desde la infancia, estratagemas y juegos. La comunicación no es más que una transacción, un solo estímulo y una sola respuesta, lo que nos lleva nuevamente a una visión determinista y lineal de las formas de relacionarse de las personas. En efecto, como en una obra, los roles ya están establecidos, los papeles aprendidos y las personas solo los tienen que poner en escena dependiendo de lo que han aprendido en el pasado y de sus intereses en ese momento. La comunicación es entonces un juego de intereses?

1.1.3. Paradigma Fenomenológico

Paradigma que se refiere al estudio de las estructuras de la experiencia tal y como se presentan a la conciencia sin incurrir a otras disciplinas y, que reconoce en el hombre la

⁹ www.atainfo.org.

¹⁰ MUCCHIELLI, Op Cit, pág. 31.

¹¹ BERNE, Op Cit.

capacidad de dar prioridad a su conciencia es decir la capacidad que tiene el yo de reconocer sus propias experiencias, en cuanto a parecer y ser.¹²

La metodología de este paradigma se basa en el análisis fenomenológico y etnometodológico; “la descripción fenomenológica, es la investigación sistemática de la subjetividad, es decir de los contenidos de la conciencia. Se les da más importancia a los datos de la experiencia por que facilitan el tipo de información más completo relativo a los significados propios de los individuos. El análisis fenomenológico se apoya en una descripción casi naïve* de un fenómeno cotidiano, narrado desde el punto de vista de quien lo vive. A partir de la descripción hecha, el análisis consiste en elevarse hasta un cierto grado de generalidad al examinar si ese pasaje es legítimo.”¹³

El análisis etnometodológico se refiere a “la investigación empírica (logía) de los métodos (método) que utiliza la gente (etno) para dar sentido y producir, al mismo tiempo, la actividad social cotidiana, es decir, es el estudio de los procedimientos constitutivos de la inteligibilidad social”.¹⁴

La etnometodología intenta describir la relación social del hombre, de la misma manera como se forma, como se instaura. Es decir que la etnometodología trata los acontecimientos sociales como realidades objetivas y familiares. Además sugiere que dicha construcción social organizada no parte del estado o de la política sino del quehacer diario de los individuos de una sociedad, es decir a partir de las interacciones, de las maneras en que se relacionan de acuerdo a presupuestos y a conocimientos.

A partir de esta definición, el análisis etnometodológico, en el campo de la comunicación pretende estudiar los medios que constituyen la base de las descripciones y de los comentarios de los individuos, es decir las comunicaciones de la vida cotidiana.

¹² DÍAZ, C. *Intencionalidad y fenomenología*, Editorial Zéro, Madrid, 1971.

* naïve: inocente, ingenuo, sin malicia.

¹³ MUCCHIELLI, Op Cit, pág. 60.

¹⁴ www.ucm.es/info/eurotheo

“Este tipo de análisis se efectúa al aportar una respuesta a las preguntas: ¿Cuáles son los procesos operativos que se ponen en marcha para crear el fenómeno que observo? ¿Como se lleva a cabo todo esto? ¿Cuales son las formas de dicho proceso?”¹⁵

El paradigma fenomenológico lejos de analizar las relaciones, ofrece una simple descripción de las experiencias de las personas, de los hechos, etc. No analiza los vínculos establecidos ni las comunicaciones sino más bien las describe y se interesa en las formas y en los procesos que permiten dicha comunicación. Es mas bien un análisis metodológico de la comunicación que respeta la subjetividad de la visiones y no nos permite brindar herramientas de ayuda en la mejora de las formas de comunicarse dentro de la familia.

1.2. TEORIA DE LOS SISTEMAS GENERALES

1.2.1. Reseña Histórica

La concepción de la teoría general de los sistemas fue desarrollada originalmente por Ludwig Von Bertalanffy en 1937¹⁶, y posteriormente en la época de post-guerra, consideró las similitudes de los sistemas reconociendo la aplicabilidad de éstas a toda disciplina, abriendo de este modo el camino para el desarrollo de una teoría de sistemas humanos que se sustentaba en el estudio de la conducta.¹⁷

A partir de 1945, con las primeras publicaciones referentes a teoría de los sistemas, teoría cibernética y teoría de la información de los trabajos realizados por Bertalanffy, Wiener, Shannon, entre otros, se da una colaboración recíproca para el desarrollo de las diversas teorías, así como para el sustento de ciencias como: física, química y psicología que se habían estancado en conceptos y estructuras. Dentro de la Psicología se logra reconocer una importante diferencia, con las ciencias físicas y químicas.

¹⁵ MUCCHIELLI, Op Cit, pág. 62.

¹⁶ PREISTER, S. Artículo, *La Teoría de Sistemas como Marco de Referencia para el estudio de la Familia*, pág. 1.

¹⁷ BRENSON, G. *Cuando la primera cita es la última*. Fundación Neo-Humanista, Bogotá, Apéndice A, 1991, pág. 155.

En las ciencias físicas y químicas la *energía* era el puente entre la información conductual, física y química; sin embargo al equipararlas con la psicología se cometía el error de reconocerla como un puente, En este punto se concluyó que “La Teoría de los sistemas, aplicada a los sistemas humanos y al estudio de la conducta, tendió un nuevo puente al que se lo llamó *comunicación* y que llegó a ser aceptado en grado irreversible”.¹⁸

Entre los aportes esenciales se reconoce la corriente estructuralista con Levenson (1974) y su definición de “globalidad” como una “totalidad” la misma que fue clave para la sustentación de la teoría de los sistemas. Para Levenson, la ciencia atravesó por tres paradigmas a saber: paradigma mecánico, paradigma comunicacional y paradigma orgánico. Este análisis mostró la importancia del estudio de la teoría de los sistemas que toma al “todo” para comprender la conducta humana, y de esta manera, el estudio de la familia como un sistema orgánico capaz de accionar y reaccionar desde su complejo entorno y, el entendimiento de los factores que condicionan sus conductas.¹⁹

Entre los teóricos contemporáneos podemos nombrar a Watzlawick, Haley, Beavin, Jackson, Bateson, Minuchin quienes investigan a la familia desde alguna de las concepciones implícitas o explícitas de la teoría sistémica, y así aportan a la misma.

1.2.2. Definición de Sistema

Para lograr una definición de la Teoría de los Sistemas Generales, se debe partir de los aportes de los teóricos, tales como Hall y Fajen (1956) quienes definen sistema como “un conjunto de objetos, así como de relaciones entre los objetos y entre sus atributos” . De esta definición se desprende que, los objetos son los componentes o partes del sistema, los atributos son las propiedades de los objetos, y las relaciones mantienen unido al sistema.²⁰

¹⁸ Ibid, pág, 156.

¹⁹ Ibid, pág. 156.

²⁰ Ibid, pág.157.

Partiendo de esto, para Watzlawick (1976) y Berenstein (1978), como los componentes básicos de la teoría de los sistemas generales operaban como denominadores comunes en otras ciencias, era un hecho su aplicación a los sistemas humanos. Ellos dicen: “Así, mientras los objetos pueden ser seres humanos individuales, los atributos con que en esta obra se los identifica, son sus conductas comunicacionales.”²¹ De esta manera establecen la interacción comunicacional entre personas que definitivamente se relacionan.

Todo organismo es un sistema, que tiene un orden dinámico de sus componentes, que están en mutua interacción. Estos componentes son las unidades del sistema que en combinación con otras unidades funcionan combinando, separando o comparando inputs para producir outputs.²²(entradas para producir salidas)

A continuación realizamos una revisión de las características de un sistema y ejemplificamos las mismas en nuestro contexto de investigación, la familia y su organización con integrantes padres e hijos adolescentes.

1.2.3. Características de un Sistema

Los sistemas generales tienen diversas características, a las mismas que las separaremos de manera didáctica en:

1.2.3.1. Características Generales:

a. Objetivos del sistema total: son las metas o fines hacia los cuales se quiere llegar.

Al ser las familias sistemas sociales organizados, están orientados hacia un objetivo el mismo que no se establece como una meta estática sino como una situación de comunicación circular que se desarrolla gracias a la “transacción”, que implica los procesos de interrelación dentro de un contexto histórico y relacional.

²¹ Ibid, pág. 158.

²² PREISTER, Op Cit, pág. 2.

b. ***El ambiente del sistema:*** es todo lo que está afuera del sistema. El ambiente incluye todo lo que esta fuera del control del sistema. El sistema ejerce una influencia casi nula en el ambiente. El ambiente actúa sobre el sistema cuando nos provee insumos (ingresos) y productos (egresos).

La familia se desenvuelve dentro de la sociedad y, dentro de ésta, cada familia vive en diversas realidades, las mismas que influyen sobre las características de desarrollo de cada una de las dinámicas familiares como de cada uno de los integrantes de cada familia.

c. ***Los recursos del sistema:*** son todos los medios de que dispone el sistema para ejecutar las actividades necesarias para la realización de el o los objetivos.

Los recursos dentro de la dinámica familiar, responderán al nivel de desarrollo psicosocial del sistema familiar, ya que de este dependerán sus necesidades a satisfacer y por lo tanto los recursos con los cuales cuenta cada familia.

d. ***Los componentes del sistema:*** son las tareas o actividades que se pueden llevar a cabo para realizar sus objetivos.

Dentro del sistema familiar, cada uno de sus integrantes desempeñará diversos roles frente a las relaciones que se establezcan dentro del núcleo familiar y a las necesidades del mismo, además, también desempeñará diversas tareas o actividades concernientes al rol asumido o delegado.

e. ***La administración del sistema*** tiene dos funciones básicas:

1. La planificación: son todos los aspectos como objetivos, el ambiente, la utilización de recursos, sus componentes y sus actividades.
2. El control: esto implica el análisis de los planes y la planificación de los cambios. Por lo tanto, en cualquier sistema en marcha se debe hacer un control periódico.

Dependiendo de cómo se conformó la familia, se podrá reconocer si hubo o no planificación familiar, de todas maneras al ya existir una familia, ésta realiza actividades de administración, como son las de control tanto de salud, económica, etc, dependiendo de cada caso.

1.2.3.2. Características específicas

a. Complejidad Organizada:

Bertalanffy habló de la imposibilidad de hablar de cosas vivientes y de sus respectivos comportamientos sin tomar en cuenta su organización, desde aquí la concepción de la Complejidad Organizada que se refiere a la interacción dinámica de muchas variables que ocurren en el sistema viviente. Entendiendo que el análisis de las partes y procesos individuales en las cosas vivientes es un requisito necesario para una comprensión más profunda de su organización, sin embargo no es suficiente para una concepción de la totalidad.²³

En este sentido podemos comprender que la Familia es un ejemplo de complejidad organizada, ya que dentro del sistema familiar solo se hace posible su evolución y cambio si se reconoce su propia organización y funcionamiento.

b. Sistemas Abiertos y Cerrados:

Existen dos clases de sistemas:

1. **Sistemas Abiertos:** Un sistema abierto es aquel que mantiene una relación permanente con su medio ambiente. Intercambia energía, materia, información. En estos sistemas existe una interacción constante entre el sistema y el medio ambiente, de manera que no son sistemas aislados.²⁴

2. **Sistemas Cerrados:** en los sistemas cerrados, hay muy poco intercambio de energía,

²³ Ibid, pág. 3.

²⁴ Ibid, pág. 3.

materia, información, etc, con el medio ambiente. Estos sistemas utilizan su reserva de energía potencial interna.

Los sistemas abiertos tienden hacia una evolución constante y un orden estructural, en contraposición a los cerrados en los que se da una tendencia a la indiferenciación de sus elementos y al desorden.

La familia es un sistema abierto, la cualidad de totalidad describe no solo a la conformación familiar, sino a la interacción y transacción comunicacional entre cada uno de los subsistemas, responsables del funcionamiento y estructura del sistema familiar.

c. *Límites:*

Todo sistema posee límites, que son las regiones que separan a un sistema de otro, y cuya función es filtrar o seleccionar inputs y outputs. Los sistemas abiertos poseen límites semipermeables y selectivos en relación a sus inputs y outputs.²⁵

Cada sistema tiene algo interior y algo exterior, así mismo lo que es externo al sistema, forma parte del ambiente y no al propio sistema. Los límites se encuentran íntimamente vinculados con la cuestión del ambiente, lo podemos definir como la línea que forma un círculo alrededor de variables seleccionadas de tal manera que existe un menor intercambio de energía a través de esa línea con el interior del círculo que delimita.²⁶

Todo sistema familiar se desarrolla y desenvuelve dentro de una sociedad, por lo mismo que se encuentra adaptado a la misma desde diversas posiciones y posibilidades. En este contexto, la concepción de límites del sistema toma mayor fuerza, ya que la organización y funcionamiento del sistema se puede ver afectada por un exceso o escasa semi-impermeabilidad de los límites tanto en el sistema familiar o en los subsistemas que lo componen.

²⁵ Ibid, pág. 3.

²⁶ www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger/teoriasistemas.htm-100k, pág. 4.

d. ***Inputs o Entradas, Throughput o Procesos y Outputs o Salidas:***

Los sistemas abiertos se encuentran en constante comunicación con su ambiente mediante inputs y outputs, y los límites permiten cierta selectividad en los inputs.

“Los inputs o entradas, son los ingresos o energías (materia, información, etc) absorbidas por el sistema. Los inputs de mantención son aquellos que preparan o mantienen el sistema para funcionar. Los inputs de señales son aquellos que son procesados por el sistema.”²⁷ Los inputs constituyen la fuerza de arranque que suministra al sistema sus necesidades operativas.

“El throughput es un proceso de transformación de la energía, materia o información disponible a través de algunas actividades por el sistema, lo que puede incluir alguna forma significativa.”²⁸ En este proceso se transforma un input en output, esta transformación se efectúa de dos maneras que se denominan:

- Caja Blanca: es cuando el procesador es diseñado por el administrador.

- Caja Negra: La caja negra se utiliza para representar a los sistemas cuando no sabemos que elementos o cosas componen al sistema o proceso, pero sabemos que a determinados inputs corresponden determinados outputs y con ello poder deducir, que a determinados estímulos, las variables funcionarán en cierto sentido.²⁹

El funcionamiento de una familia como un todo, no depende tanto de saber qué ocurrió tiempo atrás, ni de la personalidad individual de los miembros de la familia, sino de las reglas internas del sistema familiar en el momento en que lo estamos observando.

²⁷ PREISTER, Op Cit, pág. 4.

²⁸ Idem.

²⁹ www.gestiopolis.com, Op cit, pág. 3.

“Los outputs son aquellas energías que el sistema expele como consecuencia de sus operaciones y son diferentes de los inputs de alguna forma significativa.”³⁰ Los outputs de los sistemas son los resultados que se obtienen de procesar los inputs, en un sistema, se convierten en inputs de otro, que los procesará para convertirlos en otros outputs, repitiéndose este ciclo indefinidamente.³¹

Los inputs, throughput y outputs, son entonces toda la información que desde cada uno de los miembros de la familia, entra y sale en ella y va dando una dinámica familiar.

e. ***Retroalimentación:***

Es el proceso por medio del cual el sistema regula, controla, mide sus respuestas (inputs, outputs) a los estímulos del exterior y toma medidas de corrección en base a la información retroalimentada.³²

La retroalimentación se produce cuando las salidas del sistema o la influencia de las salidas del sistema en el contexto, vuelven a ingresar al sistema como recursos o información.³³ Su propósito es mantener la homeostasis o estado estable en un sistema.

“La retroalimentación puede clasificarse como negativa y positiva. La negativa es un output de mantenimiento que permite al sistema corregir desviaciones y apoya el estado estable, si termina la retroalimentación negativa, los límites del sistema desaparecen y el sistema termina. La retroalimentación positiva cambia las variables del sistema y cambia el estado estable.

La codificación se refiere al mecanismo por el cual el sistema acepta, rechaza o traduce el input.”³⁴

En consecuencia la forma de retroalimentación que se dé en el sistema familiar, por una parte podrá permitir o producir cambios en la misma, los que si bien se traducen en

³⁰ PRIESTER, Op cit, pág. 4.

³¹ www.gestiopolis.com, Op Cit, pág. 4.

³² PRIESTER, Op Cit, pág. 4.

³³ www.gestiopolis.com, Op Cit, pág. 6.

³⁴ PRIESTER, Op Cit, pág. 4.

conflictos, son a su vez sinónimos de la evolución del sistema familiar desde el crecimiento de los subsistemas. Por otra parte, puede provocar un estancamiento en un estado de aparente tranquilidad que puede estar creando conflictos en los subsistemas que pronto serán conflictos del sistema familiar. Los sistemas interpersonales pueden entenderse como circuitos de retroalimentación, ya que la conducta de cada persona afecta la de cada una de las otras y es, a su vez, afectada por éstas.

f. **“Homeostasis y Morfogénesis”³⁵:**

Canonn introduce en 1932 el concepto de homeostasis para explicar la constancia relativa de ciertas dimensiones fisiológicas. En 1957 se empieza a aplicar este concepto a los sistemas familiares gracias a Jackson, quién lo usó para describir sistemas familiares patológicos caracterizados por una excesiva rigidez y un potencial limitado de desarrollo.

El "feedback" (retroalimentación) activa el "regulador" interno del sistema, el mismo que altera su condición y mantiene la homeostasis. La homeostasis es entonces un mecanismo autocorrectivo, se refiere fundamentalmente a la preservación de lo que es, contra los ataques de factores externos de stress. Es la propiedad de permanecer en un “mismo estado” o “estado estable” a través del tiempo.

Si bien en un inicio se utilizó este concepto para identificar los sistemas familiares patológicos, es necesario tener presente que un sistema familiar funcional y sano requiere de una medida homeostática para sobrevivir a los “ataques” del medio, manteniendo la seguridad y estabilidad de su medio físico y social. El sistema deviene fijo y disfuncional en su rigidez, solamente cuando este mecanismo "hiperfunciona" es decir cuando la característica homeostática mantiene al sistema familiar en un equilibrio que no le permite aprender de la experiencia de stress.

El concepto opuesto a homeostasis es el de "MORFOGÉNESIS". Este concepto lo introdujo Maruyama para describir fenómenos de cambio de las estructuras de un sistema, gracias a la retroalimentación positiva.³⁶

³⁵ http://perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_terap_famil_2.htm

Posteriormente, se denominó en terapia familiar el concepto de “crecimiento” (morfogénesis), a lo contrario a la homeostasis. Los mecanismos morfogénicos se refieren a las modificaciones y al crecimiento.

Como resultado de la morfogénesis se da un aumento de la diferenciación de las partes componentes del sistema, característica que permite el desarrollo de la propia complejidad de cada una, permaneciendo en relación funcional con la totalidad. De esta manera se enfatiza la “autodirección” morfogenética, en vez de la “autocorrección” homeostática.

Speer relaciona y complementa estos dos conceptos en el término de "Viabilidad" que describe un sistema capaz, en diversos grados, de procesos homeostáticos y morfogénicos como el carácter esencial de la familia y de otros sistemas sociales.³⁷

Estas dos fuerzas permitirían que el sistema se mantuviese estable y se adaptase a situaciones nuevas gracias a los mecanismos de feed-back.

La dinámica familiar puede desenvolverse adquiriendo una homeostasis característica a la realidad de la familia, asumiendo conflictos desde la fuerza morfogenética que provocaría cambios necesarios. “El grado en que un sistema familiar es capaz de utilizar tanto la homeostasis como la morfogénesis de manera apropiada para aproximarse a sus propios objetivos, es el grado en el cual puede describirse como sano y funcional.”³⁸

g. Entropía y Negentropía:

La entropía de un sistema es el desgaste que el mismo presenta por el transcurso del tiempo o por el funcionamiento del mismo. Los sistemas altamente entrópicos tienden a desaparecer por el desgaste generado por su proceso sistémico. Los mismos deben tener rigurosos sistemas de control y mecanismos de revisión, reelaboración y cambio permanente, para evitar su desaparición a través del tiempo.³⁹

³⁶ www.lajiribilla.cu/2006/n279_09/279_08.html

³⁷ perso.wanadoo.es, Op Cit.

³⁸ Ibid, pág. 7.

³⁹ www.gestiopolis.com, Op Cit, pág. 6.

La negentropía sugiere la necesidad de que todo sistema impida el proceso de desgaste o desorganización natural, sosteniendo la necesidad de que un sistema almacene inputs que puedan ser aprovechados en el futuro.⁴⁰

La familia es un sistema expuesto al desgaste constante debido a las diversas situaciones que debe enfrentar, en muchas ocasiones estas situaciones son crisis que pueden permitir la evolución del sistema o la involución del mismo dependiendo del comportamiento negentrópico o entrópico en el que se desenvuelva la dinámica familiar. Entre estas crisis encontramos la crisis de la mediana edad que en muchas familias coincide con la crisis de la adolescencia en los hijos.

h. Diferenciación, crecimiento y adaptación:

Conforme un sistema crece, se ve en la necesidad de irse adaptando, es decir, debe aprender y modificar un proceso, un estado o una característica de acuerdo a las modificaciones que sufre el ambiente o el sistema como tal. Esto se logra a través de un mecanismo que permita responder a los cambios internos y externos a lo largo del tiempo. Para que un sistema pueda ser adaptable, debe tener un fluido intercambio con el medio en el que se desarrolla.

Gracias a la capacidad de adaptación del sistema, se crean diferenciaciones necesarias en sus partes y así en su totalidad.⁴¹

El sistema familiar puede ser un sistema altamente adaptable tanto para condiciones internas como externas, conforme la familia va creciendo, existen diferentes necesidades en cada uno de sus integrantes y por lo tanto diferentes demandas. En cada familia será diferente la manera en la que se produzca la adaptación a las nuevas condiciones de vida y, en muchos casos una guía profesional puede facilitar estrategias de adaptación eficaces.

i. Cualidades emergentes, propiedades:

⁴⁰ PREISTER, Op Cit, pág. 5.

⁴¹ Ibid, pág. 5.

La interacción de los componentes sistémicos dan como resultado nueva energía, nuevo conocimiento, etc; estos resultados, cualidades, propiedades son características de los sistemas abiertos.⁴² Es decir, el resultado es más que la suma de sus partes.

Dentro del sistema familiar, el cambio positivo en uno de los integrantes, poco a poco va produciendo un cambio en la dinámica familiar que es una cualidad emergente y que permite una co-evolución de todos los integrantes y así del sistema en sí, y no sólo del integrante que comenzó el cambio.

j. ***El principio de la Equifinalidad:***

Principio estrechamente relacionado con el estado estable, “la equifinalidad significa que el estado de todo sistema vivo no está fijado por las condiciones iniciales, que diferentes resultados pueden ocurrir a partir de la misma causa inicial, y que la actividad presente y la conducta del sistema se comprende mejor en relación con los procesos presentes que están ocurriendo en el sistema.”⁴³

Un sistema se dice estable cuando puede mantenerse en equilibrio a través del flujo continuo de materiales, energía e información.⁴⁴

En el sistema familiar, la equifinalidad explica que los "resultados" (en el sentido de alteración del estado al cabo de un período de tiempo) o las metas, no están determinados tanto por las condiciones iniciales de sus integrantes, sino por la naturaleza del proceso o los parámetros del sistema mismo en este momento.

k. ***Centralización y descentralización:***⁴⁵

⁴² Ibid, pág. 6.

⁴³ Ibid, pág. 6.

⁴⁴ www.gestipolis.com, Op Cit, pág. 8.

⁴⁵ Ibid, pág. 7.

Un sistema se dice centralizado cuando tiene un núcleo que comanda a todos los demás, y estos dependen del primero para su activación, ya que por sí solos no son capaces de generar ningún proceso.

Por el contrario los sistemas descentralizados son aquellos donde el núcleo de comando y decisión está formado por varios subsistemas. En dicho caso el sistema no es tan dependiente, sino que puede llegar a contar con subsistemas que actúan de reserva y que sólo se ponen en funcionamiento cuando falla el sistema que debería actuar en dicho caso.

Los sistemas centralizados se controlan más fácilmente que los descentralizados, son más sumisos, requieren menos recursos, pero son más lentos en su adaptación al ambiente. Por el contrario los sistemas descentralizados tienen una mayor velocidad de respuesta al medio ambiente pero requieren mayor cantidad de recursos, así como métodos de coordinación y de control más elaborados y complejos.

Podemos reconocer que existen diversos tipos de familias donde por ejemplo la autoridad está centrada en el padre y los demás integrantes de la familia cumplen sus disposiciones, o familias en las que la autoridad se encuentra descentralizada en ambos progenitores y por otro lado existen familias que sin perder los progenitores la autoridad, permiten en la dinámica el diálogo entre todos los integrantes de la familia dando a cada uno responsabilidad sobre sus decisiones. Cuando el sistema familiar se encuentra atravesando la etapa de la adolescencia de los hijos, la real disposición hacia el diálogo y negociación de acuerdos facilita el crecimiento tanto de los integrantes como la evolución del sistema

1.3. Aportes de la Teoría de los Sistemas Generales

La Teoría de los Sistemas Generales se basa en dos pilares básicos, a saber semánticos y metodológicos, los mismos que han servido como aporte a las ciencias y que se explican a continuación.

1.3.1. Aportes Semánticos

Dentro de las ciencias y sus múltiples especializaciones, cada vez es más evidente la utilización y creación de palabras nuevas que se han convertido en un lenguaje que solo lo manejan los especialistas. Esta situación se vuelve un problema al trabajar en proyectos multidisciplinarios ya que los participantes especializados en diferentes ramas, manejan una semántica diferente a los demás.

La Teoría de los Sistemas, para solucionar estos inconvenientes, pretende introducir una semántica científica de utilización universal; dentro de las definiciones tenemos:

Sistema: “Conjunto o complejo organizado de cosas, elementos o partes interactuantes e interdependientes, que se relacionan formando un todo unitario y complejo” donde las cosas o partes que componen el sistema no se refieren al campo físico sino funcional. De esta manera las cosas o partes pasan a ser funciones básicas realizadas por el sistema y se las denomina: entradas, procesos y salidas.⁴⁶

Subsistemas: En la misma definición de sistema, se hace referencia a los subsistemas que lo componen, cuando se indica que el mismo está formado por partes o cosas que forman el todo.

Estos conjuntos o partes pueden ser a su vez sistemas (en este caso serían subsistemas del sistema de definición), ya que conforman un todo en sí mismos y estos serían de un rango

⁴⁶ BERTALANFFY LUDWIG VON. *Teoría general de los sistemas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1976, pág. 56.

inferior al del sistema que componen. Estos subsistemas forman o componen un sistema de un rango mayor el cual, en relación con los primeros, se denomina macrosistema.⁴⁷

Relaciones: Las relaciones son los enlaces que vinculan entre sí a los objetos o subsistemas que componen a un sistema complejo. Estas pueden ser:

- *Simbiótica:* es aquella en que los sistemas conectados no pueden seguir funcionando solos, es un tipo de relación que permite la codependencia es decir la dependencia mutua, rebeldía o competencia o, por otro lado una independencia de los elementos por falta de compromiso en la relación. Este tipo de relación permite la patología en el sistema⁴⁸.

- *Sinérgica:* relación entre dos o más elementos mediante una colaboración activa y concertada para realizar una función, este tipo de relación permite la co-evolución de los elementos que conforman el sistema⁴⁹.

- *Superflua:* Las relaciones superfluas aumentan la probabilidad de que un sistema funcione todo el tiempo y no una parte del mismo, por lo que su razón es la confiabilidad. Estas relaciones tienen un problema que es su costo, que se suma al costo del sistema que sin ellas puede funcionar⁵⁰.

Atributos⁵¹: Los atributos de los sistemas definen al sistema tal como lo conocemos u observamos. Los atributos pueden ser:

Definidores: son aquellos que permiten designar al sistema para poder reconocerlo.

Concomitantes: son aquellos de cuya presencia o ausencia el sistema no depende para ser designado y reconocido.

⁴⁷ www.gestiopolis.com, Op Cit, pág. 5.

⁴⁸ BRENSON. G. *Transformación personal y social, Guía para facilitadores*, Fundación Neo-Humanista, monografía I, Bogotá, 1992, pág. 8.

⁴⁹ Idem.

⁵⁰ www.gestiopolis.com, Op Cit, pág. 4.

⁵¹ Idem.

Contexto o Ambiente: Un sistema siempre estará relacionado con el contexto o ambiente que lo rodea, o sea, el conjunto de objetos exteriores al sistema, pero que influyen decididamente en éste, y a su vez el sistema influye, aunque en una menor proporción, sobre él mismo; se trata de una relación mutua de ambiente-sistema.⁵²

Rango: El concepto de rango indica la jerarquía de los respectivos subsistemas entre sí y su nivel de relación con el sistema mayor.⁵³

Variables: Cada sistema y subsistema contiene un proceso interno que se desarrolla sobre la base de la acción, interacción y reacción de distintos elementos que deben necesariamente conocerse. Dado que dicho proceso es dinámico, suele denominarse como variable a cada elemento que compone o existe dentro de los sistemas y subsistemas.⁵⁴

Gracias a estas especificaciones semánticas podemos aclarar que al hablar de la Familia, la podemos reconocer a ésta como un sistema, cuyos integrantes sean cuales sean padre, madre, hijos, etc, son los subsistemas que conforman el sistema, además de que también son subsistemas las relaciones que se crean entre los diversos integrantes.

El sistema “Familia” se ha denominado de esta manera ya que responde a los atributos socialmente reconocidos y que hacen referencia a la conformación de una organización llamada familia.

El tipo de relación, ya sea simbiótica, sinérgica o superflua, dentro de la cuál se desenvuelva el sistema dependerá del nivel de desarrollo psicosocial de la familia.

Dentro del sistema familiar pueden existir diversos rangos cada uno correspondiente a la relación de pareja de los progenitores, y a la edad de cada uno de los hijos e integrantes así como a la relación de estos con los progenitores e hijos. Es decir, como en muchos

⁵² Idem.

⁵³ www. gestiopolis, Op Cit, pág. 5.

⁵⁴ Ibid, pág. 6.

casos, el rango del subsistema mayor será el que cumpla con la función de los padres ya sea como pareja o como padre o madre separados, y a este rango le seguirá jerárquicamente el subsistema hijos.

Cada subsistema contiene variables y cada relación entre los diversos subsistemas también incluyen variables, por ejemplo María es el subsistema que responde al rango de madre cuya edad es de 45 años y vive con su hijo Felipe cuya edad es de 15 años. Felipe es otro subsistema, y en ambos subsistemas la variable edad está influyendo en su desarrollo así como en la relación entre “Madre en edad media e hijo adolescente”.

1.3.2. Aportes Metodológicos ⁵⁵

Los aportes metodológicos de la teoría general de los sistemas, permiten identificar, ubicar y delimitar con mayor facilidad una muestra a investigarse dentro de cualquier disciplina. Este aporte se resume en la clasificación realizada por Kennet Bouldin al considerar los distintos tipos de sistemas del universo, a la misma que la denominó “Jerarquía de los sistemas” que consta de nueve niveles los mismos que se describen a continuación:

1. Primer nivel, estructura estática. Se le puede llamar nivel de los marcos de referencia.
2. Segundo nivel, sistema dinámico simple. Considera movimientos necesarios y predeterminados.
3. Tercer nivel, mecanismo de control o sistema cibernético. El sistema se autorregula para mantener su equilibrio.
4. Cuarto nivel, “sistema abierto” o autoestructurado. En este nivel se comienza a diferenciar la vida. Puede considerarse nivel de célula.
5. Quinto nivel, genético – social. Está caracterizado por las plantas.
6. Sexto nivel, sistema animal. Se caracteriza por su creciente movilidad, comportamiento teleológico y su autoconciencia.

⁵⁵ LÓPEZ, A. Artículo, *Teoría General de los Sistemas*. pág. 7.

7. Séptimo nivel, sistema humano. Es el nivel del ser individual, considerado como un sistema con conciencia y habilidad para utilizar el lenguaje y los símbolos.
8. Octavo nivel, sistema social o sistema de organizaciones humanas, considera el contenido y significado de mensajes, la naturaleza y dimensiones del sistema de valores, la transcripción de imágenes en registros históricos, sutiles simbolizaciones artísticas, música, poesía y la compleja gama de emociones humanas.
9. Noveno nivel, sistemas trascendentales. Completan los niveles de clasificación: estos son los últimos y absolutos, los ineludibles y desconocidos, los cuales también presentan estructuras sistemáticas e interrelaciones.

Dentro del aporte metodológico enunciado, podemos reconocer que el grupo al que la investigación se dirige, pertenece a la designación del Octavo nivel dentro de los distintos sistemas universales. Al hablar de grupos de personas y sistemas conformados por las mismas, dentro del presente trabajo es inminente el reconocer a la familia, como el principal sistema ya que desde esta cada individuo llega a formar parte de otros sistemas.

Desde esta propuesta, el trabajar con padres e hijos adolescentes fundamentalmente justifica un trabajo sobre la dinámica familiar, creemos que al lograr reflexiones individuales se puede modificar hábitos familiares. En este punto integramos el concepto de caja negra ya que no es necesario profundizar en cada individuo para explicar su comportamiento.⁵⁶

Conocer los conflictos internos de cada individuo y el origen de los mismos, se vuelve innecesario si se puede trabajar sobre sus relaciones observables para poder modificar su comportamiento, es decir si se puede obtener resultados en el contexto de la comunicación.⁵⁷ Este enfoque modifica el concepto de síntoma al que no se lo comprende como la expresión de un conflicto personal interno, sino como la expresión de patología familiar.

⁵⁶ WATZLAWICK, P. Et al. *Teoría de la Comunicación Humana*, Editorial Herder, España, 1997, pág. 44.

⁵⁷ *Ibid*, pág. 45.

Como hemos visto y tal como está planteado el marco teórico, toda conducta tiene valor de comunicación.

1.4. TEORIA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA:

Propiedades de la Comunicación Humana.

Investigadores como Watzlawick, Bavelas y Jackson con el apoyo de Bateson se interesaron en la Comunicación Humana no solo como transmisión de información (sintaxis) con significado (semántica), sino como afectación a la conducta, es decir al aspecto “pragmático” de la comunicación. De esta manera adoptaron un enfoque sistémico, en el que toda conducta es concebida de manera relacional y representa una forma de comunicación.

Desarrollaron la hipótesis de que para poder conseguir resultados en los procesos terapéuticos en los pacientes, la terapia no se podía limitar únicamente al paciente y a sus síntomas apartados de su contexto. La terapia debe incluir los efectos de la conducta del paciente sobre los demás, las reacciones de estos últimos frente a aquellas y el contexto en que todo ello tiene lugar, de manera que el foco de atención se desplaza del análisis singular del paciente, al análisis de la relación entre las partes de un sistema, relación que se manifiesta en la comunicación.

Para lograr el estudio de la “pragmática de la comunicación humana”, los conceptos existentes en la psiquiatría no les permitían llegar a abordar los efectos de la comunicación en la conducta desde una perspectiva circular, sino que se limitaban a una comunicación de planteamiento lineal, totalmente apprehendida en la sociedad misma.

Este grupo de investigadores, se propuso demostrar mediante el planteamiento de propiedades simples de la comunicación humana, la inclusión de consecuencias interpersonales básicas dentro de la comunicación humana y por tanto el efecto pragmático en la comunicación.

Estas propiedades o axiomas son:

- a. La imposibilidad de no comunicar.
- b. Los niveles de contenido y relaciones de la comunicación.
- c. La puntuación de la secuencia de hechos.
- d. Comunicación digital o analógica.
- e. Interacción simétrica y complementaria.

a. La imposibilidad de no comunicar

La existencia de una no-conducta, el no comportarse, es imposible. “Toda conducta en una situación de interacción tiene un valor de mensaje, es decir, es comunicación”⁵⁸ de manera que por más que se intente uno no puede dejar de comunicar.

Al referirse a toda conducta, incluyen la inactividad, el silencio, es decir que toda forma de expresión verbal, gestual, corporal, etc, de cualquier manera, está emitiendo un mensaje que es captado por las personas del contexto y que responden al mismo, por lo tanto también se comunican.

Por otro lado, la comunicación no se logra sólo cuando es intencional, conciente o eficaz. La comunicación se da aún sin intención y de manera inconciente. En este punto la aclaración de que las descalificaciones invalidan la comunicación propia o la del otro y producen malos entendidos, autocontradicciones, incongruencias, cambios de tema, tangencializaciones, oraciones incompletas, malas interpretaciones.

De manera que al encontrarse un individuo en situaciones en las que se siente atrapado por la obligación de comunicarse, es mucho más probable que recaiga en las conductas indicadas por el deseo de evitar dicho compromiso.

“Por tanto, la conducta (comunicación) alienada no es necesariamente la manifestación de una mente enferma, sino quizá la única reacción posible frente a un contexto de comunicación familiar absurdo e insostenible.”⁵⁹

⁵⁸ Ibid, pág. 50.

En efecto, en la relación parental padre-hijo adolescente, debido a las características propias de cada uno dentro de del ciclo vital, es común observar los problemas que se generan en su relación cuando por ejemplo, el padre descalifica ya sea una opinión, actitud, gesto, forma de vestir, gusto musical, etc del hijo adolescente quien reacciona de manera inesperada frente a la descalificación recibida.

b. Los niveles de contenido y relaciones de la comunicación.

En la comunicación no solo se transmite información sino que de alguna manera se imponen conductas o comportamientos, es decir que mientras uno transmite un contenido, la forma de relación del otro producirá un comportamiento resultado de la comunicación recibida.

Para comprender mejor, aclararemos los aspectos “referenciales” y “connativos” de la comunicación referentes en este axioma.

El aspecto referencial es el que transmite información, sinónimo de contenido sin importar la relevancia o veracidad del mismo, es decir que el nivel de contenido de un mensaje es el que transmite información.

El aspecto connativo es la comprensión del tipo de mensaje qué es y la relación entre los comunicantes, es decir que el nivel de relación sirve para definir el tipo de relación que se quiere establecer con el interlocutor, la proposición mutua de la definición de su relación y la definición de sí mismos.

En la comunicación humana, el aspecto de contenido transmite datos – qué quiere decir, y el nivel de relación transmite el cómo debe entenderse el contenido de dicha comunicación. “De hecho parecería que cuanto más espontánea y “sana” es una relación, más se pierde en el trasfondo el aspecto de la comunicación vinculado con la relación.”⁶⁰ “Las relaciones “enfermas” se caracterizan por una constante lucha acerca de la

⁵⁹ www.perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_terap_famil_3.htm

⁶⁰ WATZLAWICK, Op Cit. Pág. 54.

naturaleza de la relación, mientras que el aspecto de la comunicación vinculado con el contenido se hace cada vez menos importante.”⁶¹

Para la pragmática de la comunicación humana, es inherente la existencia de tres posibilidades de respuesta que una persona puede dar a otra frente al contenido de la comunicación recibida y en el aspecto relacional que se desenvuelvan. Estas tres posibilidades son:

1. Confirmación:

Es la aceptación al “qué” y al “cómo” que una persona da a otra; probablemente este factor tiene gran peso en el desarrollo y estabilidad mental de las personas, y es que este efecto “autoconfirmador” ha permitido el desarrollo interpersonal de la comunicación humana más allá de los limitados “intercambios indispensables para la protección y supervivencia.”⁶²

El ser humano necesita comunicarse más allá del contexto de “actividades utilitarias” para de esa manera reforzar su autopercepción y percatación, en este contexto las investigaciones sobre privación sensorial demuestran la incapacidad del hombre de mantener su estabilidad emocional al estar por períodos prolongados comunicándose sólo consigo mismo.⁶³

“Cómo sostenía Martín Buber:

En la sociedad humana, en todos sus niveles, las personas se confirman unas a otras de modo práctico...

La base de la vida del hombre con el hombre es doble, y es una sola: el deseo de todo hombre de ser confirmado por los hombres como lo que es, e incluso como lo que puede llegar a ser y la capacidad innata del hombre para confirmar a sus semejantes de esta manera. El hecho de que tal capacidad esté tan inconmensurablemente descuidada constituye la verdadera debilidad y cuestionabilidad de la raza humana: la humanidad real sólo existe cuando esa capacidad se desarrolla.”⁶⁴

⁶¹ Ibid, pág. 54.

⁶² Ibid, pág. 85.

⁶³ Ibid, pág. 86.

⁶⁴ Ibid, pág. 86.

La posibilidad de que en el sistema familiar los padres empiecen a ser responsables tanto de sí mismos como de la formación de sus hijos desde una consistencia personal, facilitará una comunicación generadora que en un inicio propenda la confirmación desde los padres hacia sus hijos, quienes desde la certeza de un espacio de desarrollo sustentado, lograrán una confirmación de vuelta hacia sus padres.

2. Rechazo:

La segunda posibilidad de respuesta es el rechazo, que implica un reconocimiento limitado de lo que se está rechazando y por lo tanto no niega la propia concepción de lo expresado. Cuando una persona rechaza la información que otra persona le transmite, significa que de alguna manera poseía algo de conocimiento sobre la información que recibe para poder tomar la decisión del rechazo y, en la misma medida desde el rechazo aceptar de alguna manera la posición de la otra persona como contraria u opuesta.

Ciertas formas de rechazo pueden ser constructivas ya que permiten a la persona evitar conjeturas dañinas sobre sí misma.

Suele ocurrir que durante la etapa de la adolescencia las quejas por el comportamiento del hijo, aumentan para los padres y, en estas circunstancias frecuentemente el padre escucha por parte de la autoridad del colegio, que su hijo “es” un malcriado, grosero, atrevido, etc. El padre puede aclarar las cualidades de su hijo y relacionar su forma de comportamiento frente a dicha circunstancia, rechazando así las descalificaciones hechas hacia las características del *ser* más que del *hacer* de su hijo.

3. Desconfirmación:

Esta posibilidad es una de las más importantes en la pragmática de la comunicación humana; no se refiere a la verdad o falsedad del contenido en la comunicación que una persona da a otra, sino que niega la existencia de la misma persona sin dar posibilidad de comunicación, es decir que no toma en cuenta las expresiones propias de la persona en cuanto a pensamientos, sentimientos, gustos, etc sino que asume su estado en relación a todo sin dejar a la persona la posibilidad de expresión real de sí misma.

Es común que los padres asuman el porqué de una reacción o comportamiento de sus hijos, sin preguntarles directamente sobre la misma. Esta actitud facilita en los hijos desconfianza en sí mismos y alejamiento en los padres ya que al no ser “tomados en cuenta” frente a sus propios actos, han sido desconfirmados, experiencia que puede propiciar irresponsabilidad en los mismos.

c. La puntuación de la secuencia de hechos.

Este tercer axioma se refiere a la interacción o intercambio de mensajes entre comunicantes, en este punto es necesario aclarar el concepto de *metacomunicación* que no es más que hablar sobre comunicación, comunicar – explicar lo comunicado, ya que esta forma de interacción resulta muy necesaria en la pragmática de la comunicación humana.

Para explicar la puntuación de la secuencia de hechos, se considera que cada ítem en la secuencia de intercambio es al mismo tiempo estímulo, respuesta y refuerzo (en contraposición a la postura conductista) de manera que los intercambios constituyen una cadena de vínculo triádicos y las concepciones de causa y efecto no son aplicables debido a la circularidad de las interacciones. “La puntuación organiza los hechos de la conducta y, por ende, resulta vital para las interacciones en marcha.”⁶⁵

La falta de acuerdos en relación a la manera de puntuar la secuencia de hechos es la causa de muchos conflictos en las relaciones, al parecer el problema radica en la incapacidad para metacomunicarse de las personas frente a su respectiva manera de puntuar su interacción.

Por otra parte, las discrepancias de puntuación tienen lugar cuando las personas que interaccionan no poseen la misma cantidad de información en relación de lo que están comunicando, pero lo desconocen.

En el sistema familiar, los padres deben ser claros y específicos frente a la utilización de términos con sus hijos adolescentes, de manera que al pedir por ejemplo que sean

⁶⁵ Ibid, pág. 57.

responsables, especifiquen que quieren decir con esto para que los hijos tengan claro este concepto. De la misma manera, pueden hacer un consenso para crear acuerdos verbales, de manera que todos sepan a qué se refieren cuando piden ciertos comportamientos o actitudes.

d. Comunicación digital o analógica.

El ser humano es el único organismo que se comunica mediante dos modos, el analógico y el digital siendo la comunicación analógica la relacionada con lo no verbal, postura, gestos, expresión facial, inflexión de voz, secuencia, ritmo, cadencia de las palabras y demás manifestaciones orgánicas de las que es capaz el cuerpo tanto en situaciones individuales como colectivas, es decir interactuantes dentro de un contexto.⁶⁶ “ El lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones.”⁶⁷

La comunicación digital se refiere a la reproducción en signos que si bien son arbitrarios, se manejan con la sintaxis lógica del lenguaje y por tanto manifiestan o nombran conceptos preestablecidos es decir, la comunicación digital es la utilización de la palabra. “ El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación.”⁶⁸

Relacionando con los axiomas ya nombrados, podemos deducir que “el aspecto relativo al contenido se transmite entonces en forma digital, y el aspecto relativo a la relación es de naturaleza predominantemente analógica.”⁶⁹

Dar importancia a estos dos modos de comunicación es necesario para la pragmática de la comunicación humana porque los seres humanos nos comunicamos utilizando estos modos de manera complementaria y simultánea.

⁶⁶ Ibid, pág. 62-63.

⁶⁷ Ibid, pág. 68.

⁶⁸ Ibid, pág. 68.

⁶⁹ Ibid, pág. 65.

El ser humano, en la necesidad de combinar estos dos modos de lenguaje debe traducirlos simultáneamente, situación que implica una dificultad implícita en la comunicación humana y que genera, mediante la pérdida de información en las nombradas traducciones, conflictos en las relaciones.

Al parecer, esta propiedad de la comunicación humana, es un punto relevante en relación a la comunicación padres-hijos adolescentes, ya que en los padres que mantienen un rol de autoridad, la mayoría de las veces la forma de expresión utilizada es la puramente verbal, es decir el lenguaje digital exigiendo en sus hijos una comprensión y reacción esperada frente a lo expresado. Mientras que los hijos adolescentes, se encuentran en un ciclo durante el cual el lenguaje analógico es predominante como su forma de expresión, por su búsqueda de identificación.

e. Interacción simétrica y complementaria.

Los conceptos de interacción simétrica y complementaria, se desarrollaron en base al concepto de cismogénesis creado por Bateson (1935), que hacía referencia al proceso de diferenciación en las normas de la conducta individual como resultado de la interacción acumulativa entre individuos.⁷⁰

Los cambios progresivos que se den en una relación debido a las preconcepciones de tipo cultural, social, de idiosincrasia, etc de cada uno de los integrantes, se denominó cismogénesis complementaria o interacción complementaria, es decir que el comportamiento (x) de uno de los integrantes producirá un comportamiento (y) en otro integrante y, cada vez se puede ir reforzando los respectivos comportamientos por la dinámica ya establecida.

Otro patrón de relaciones se denominó cismogénesis simétrica o interacción simétrica, patrón que si bien se caracteriza por un cambio progresivo, éste no es complementario sino competitivo y tiene una relación de más a más, es decir que el comportamiento x de uno de los integrantes produce el mismo comportamiento x como respuesta del otro integrante.

⁷⁰ Ibid, pág. 68.

Para explicarlo de manera más clara, se puede describir a las relaciones complementarias y simétricas como relaciones basadas en la diferencia o igualdad, respectivamente.

Las relaciones complementarias se caracterizan porque los interactuantes tienen dos posiciones distintas, una superior y una inferior de manera que su interacción está caracterizada por un máximo de diferencia.

Las relaciones simétricas serían aquellas en las que los participantes igualan su conducta de manera recíproca siendo su interacción simétrica con una diferencia mínima entre los interactuantes.

Podemos ejemplificar estos dos tipos de interacción, relacionando por un lado la interacción simétrica, con la interrelación que tiene el adolescente con sus pares ya que son un grupo de iguales que buscan una identificación y a través de la imitación como una forma de expresión, también irán conformando su identidad.

Por otro lado, la interacción de tipo complementaria, podría ser la interrelación padre-hijo adolescente, en la que cada uno puede ir modificando su comportamiento frente al otro. En esta interrelación existe la diferencia tanto de roles como de características inminentes a cada uno por su etapa de vida.

Capítulo 2

EL CICLO VITAL Y LA ADOLESCENCIA

Uno de los elementos fundamentales de la teoría sistémica así como de la terapia familiar sistémica es el estudio del Ciclo vital, que se refiere al crecimiento y desarrollo del ser humano en cada una de sus etapas.

La mayor parte del tiempo de crecimiento de una persona, lo transcurre en el seno familiar, de manera que el desarrollo de una persona no puede ser entendido adecuadamente sin tomar en consideración el papel vital de la familia en todo ese proceso. Al mismo tiempo que la familia ejerce una influencia en la vida de cada miembro, cada miembro también influye en el desarrollo de la familia.

El desarrollo humano se da gracias a la existencia de las llamadas “crisis del ciclo vital”, las mismas que permiten una transformación y generación de nueva energía y se producen cuando se rompe la sincronización de las dimensiones internas y externas del ser humano. Estas dimensiones son cuatro y son: biológica interna, psicológica individual, sociocultural y físico externa.

La manera de ser y de actuar de cada persona depende de la edad por la que atraviesa, ya que cada etapa de la vida tiene sus características. El estudio del desarrollo de las personas nos muestra el campo por el que cada uno de nosotros atravesamos a determinada edad, además nos señala el ritmo de crecimiento físico, psíquico, social y espiritual mientras pasamos por las diferentes etapas de la vida y nos hace conocer los problemas con los que nos hemos enfrentado, nos enfrentamos y hemos de enfrentar mientras nuestra vida transcurre.

Presentamos un cuadro resumen del proceso de evolución psicosocial individual durante toda la vida⁷¹:

⁷¹ BRENSON, G. Op Cit, *monografía 2*, 1992, pág. 8.

| ETAPA | SUBETAPA | OBJETIVO | PUNTO CRONOLOGICO DE TRANSICIÓN | MANIFESTACIONES MAS COMUNES DE ESTANCAMIENTO |
|---------------|-------------------------------|---|--|---|
| INTRA-UTERINA | Parasitismo | Prepararse para la vida extrauterina | Capacidad de sostén de vida extra uterina | Aborto espontáneo |
| | Simbiosis | Prepararse para el nacimiento | Parto normal | Dificultad en el parto: muerte |
| INFANCIA | Diferenciación 0-18 meses | Distinguirse de los demás y establecer las bases de seguridad | Capacidad fisiológica de adquisición de lenguaje | Depresión anaclítica y muerte. Autismo, cólicos o vómitos. Prolongación de la angustia ochomecina, enfermedades respiratorias, eccema, hipermovilidad, juegos fecales, no imita |
| | Jerarquización 18-36 meses | Identificar e incorporar los roles, identidades y normas familiares | Capacidad fisiológica de control de esfínteres y auto-alimentación | Simbiosis inversa, celos excesivos, asma, "pataletas", retardo psicomotor o de lenguaje. No imitación |
| | Individuación 3-6 años | Aceptar su individualidad y establecer las bases del desarrollo intelectual | Cambio de configuración corporal | Enuresis, ecopresis, somatización, hiperquinesia prolongada, negación o rebeldía, aislamiento |
| | Extroversión 6-11 años | Conocer e integrarse con el mundo y con otros seres del mismo sexo | Desarrollo de características sexuales secundarias | Problemas escolares o de aprendizaje, problemas de conducta, timidez, somatización, falta de concentración y memoria |
| ADOLESCENCIA | Pubertad 11-14 años | Aceptar el nuevo rol corporal y sexual | Capacidad fisiológica de procreación | Masturbación compulsiva, subdesarrollo corporal, imitación de identidad, inaceptación corporal, idolatría de héroes |
| | Independización 14-18 años | Rupturar y reevaluar las normas socio-culturales e iniciar una cosmo- visión propia | La mayoría legal de edad | Pasivo-dependencia, fármaco-dependencia, aislamiento, problemas escolares, fanatismo, inestabilidad, sociopatías, anorexia |
| | Emparejamiento 18- 30 años | Lograr interdependencia con una pareja estable | Independencia económica | Disfunción sexual, aislamiento, excesos machistas, inestabilidad afectiva, somatización |
| ADULTEZ | Acoplamiento Duración: 2 años | Cocreación nuevos roles mutuamente satisfactorios | Nacimiento del primer hijo | Lucha de poder (sexo, suegros, dinero), somatización, independencia, dependencia. |
| | Crianza | Lograr la evolución psicosocial normal de los hijos | Mayoría de edad de los hijos | Sobreinvolucramiento, simbiosis inversa, "Crisis de los 40", desprotección, hijos con problemas anteriores |

| | | | | |
|------------|----------------------------|---|-------------------------------------|---|
| | Separación | El “Destete” de los padres de su rol paternal | Edad de jubilación | Embarazo tardío, somatización, reincidencia de problemas anteriores, depresión |
| CLIMATERIO | Renovación Senectud | Crear y disfrutar un nuevo estilo vital de disminuidas obligaciones Aceptar la nueva dependencia, inactividad o viudez | Dependencia física La muerte | Conflictos trigeracionales, depresión, anemia y subvaloración por el “Nido vacío” |

A continuación detallamos la etapa de la adolescencia y edad adulta así como las formas de comunicación relacionadas con estas dos etapas del ciclo vital.

2.1 El período de la adolescencia: generalidades

Hoy en día, aún cuando en nuestra sociedad, se habla mucho de los jóvenes y se otorga un gran valor a la juventud, éstos carecen de un reconocimiento social como sujetos de derechos, lo que limita la afirmación de sus potencialidades.⁷²

Esto se puede evidenciar porque los conocimientos en torno a los jóvenes y adolescentes se encuentran sesgados por cosmovisiones adultas que tienden a distorsionar la imagen de los jóvenes. En efecto, se le otorgan dos sentidos a esta etapa. La primera, es la idea que define al adolescente como “futuro de la Patria”, que implica un punto de vista idealista, en éste caso asistimos a una desvinculación del adolescente del presente, no se espera nada de él, su “identidad”, sus ideas, su yo, no existen en el ahora, los adultos tan solo esperan que crezca.

Otra asociación es aquella que reduce al adolescente a un trastorno, es visto como un individuo con dificultades, necesitado de ayuda y por lo tanto concebido como problema. Ésta imagen es reforzada por la visibilidad que muestran los medios de comunicación de la presencia de los jóvenes en el escenario social, al mostrarlos en situación de

⁷² CEVALLOS, C. Et al. *Análisis Situacional de la juventud en el Ecuador*, Banco Mundial, Quito, 2004, pág. 5.

delincuencia, de violencia, al asociarlos con ciertas adicciones y excesos, al satanizar sus consumos y expresiones culturales.

Según Mauro Cerbino, “éstos saberes circulantes en la sociedad determinan que las acciones con los jóvenes se traduzcan en prácticas correctivas desde enfoques y perspectivas de tipo conductista”. Asistimos así a una “cultura del problema” que posesiona al adolescente en un papel de antisocial, en el sentido estricto, es decir que se ha descarriado de las normas sociales, es asumido como un ser “estructuralmente problemático”.

Por otro lado, y con el fin de brindar datos generales de la juventud en el Ecuador hemos recogido cierta información estadística importante, que nos permitiría determinar la representatividad poblacional de los jóvenes en nuestro país. De acuerdo, al Censo del 2001, la población comprendida entre 15 y 24 años representa el 27.62% del total país. El 14.08% son mujeres y el 13,54% son hombres, con un mayor porcentaje de adolescentes entre 15 y 19 años de edad (10,21%) frente a los otros grupos.⁷³

Por último y al ser éste el objeto de nuestro estudio, cabe ubicar a los jóvenes en su contexto familiar. A partir del “Análisis Situacional de la Juventud en el Ecuador 2004”, realizado con el auspicio del Banco Mundial, al examinar la relación padres-hijos jóvenes, se llegaron a ciertas conclusiones. La primera, que los jóvenes no quieren repetir la experiencia de sus padres, y aclaran que la experiencia de sus padres de nada les puede ser útil. Por otro lado, los jóvenes no logran explicar con exactitud los problemas que tienen con sus padres pero demandan espacios de libre expresión y no ser reprimidos en general.

Desde éste estado del arte de los saberes acerca de los jóvenes parte una investigación, que pretende considerar el desenvolvimiento de los jóvenes dentro un contexto social y cultural. La observación de las maneras de comunicarse de los adolescentes responde a

⁷³ SECRETARÍA TÉCNICA DEL FRENTE SOCIAL Y DIRECCIÓN NACIONAL DE LA JUVENTUD, *La juventud del Ecuador al fin de la década de 1990*, Quito, 2004, pág. 25.

un interés auténtico de análisis de las formas de expresión, intereses y consumos desde dentro, poniendo de lado los lugares comunes que han contaminado las visiones que se tiene de los jóvenes en general.

2.2 Definiciones de adolescencia

La adolescencia, ha sido descrita por Mauricio Kobel como " la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales – parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil ".

En general, se define como una época que se caracteriza por el intento de la persona de afirmar su diferenciación, sin embargo, en este intento debe no solo luchar por reafirmarse como individuo sino también debe luchar por obtener un espacio en la sociedad y por hacer escuchar su voz. El adolescente atraviesa así por un cambio, del cual nada puede decir, pues su opinión es objeto de continuos cuestionamientos por parte de los adultos, y al final del cual deberá, irónicamente reafirmarse como persona.

Al parecer, la visión más común que se tiene de los adolescentes es la de “personas en transición”, no son, se están “haciendo”, por lo que son sujetos de poca credibilidad, se piensa erróneamente que no tienen rumbo, que viven de lo incierto y la sociedad espera su pronta “cura” de esta etapa como si la adolescencia fuese sinónimo de enfermedad.

Naturalmente este pensamiento se relaciona con la etimología del término adolescencia, cuya raíz significa “adolecer o padecer”, pero en sí el término abarca más que esto. "La aurora de un adulto en el crepúsculo de un niño" es una frase de Françoise Dolto que ilustra este proceso de cambio, de transición entre dos momentos muy importantes y definidos como lo son la niñez y la adultez.

Para muchas personas la adolescencia significa una etapa de crisis, de ausencia y de confusión; sin embargo deberíamos poner en segundo plano estas interpretaciones, para concentrarnos no en el qué es la adolescencia sino en el sentir del adolescente, su universo de sentidos, de tal manera que se reconozca en ellos sus cualidades distintas a las del mundo adulto, se respeten sus cosmovisiones y sobretodo se comprendan sus formas de ser.

2.3 Los adolescentes de 16 años

Según ciertos autores, el término adolescente se usa generalmente para referirse a una persona que se encuentra entre los 13 y 19 años de edad, periodo que se encuentra entre el final de la infancia y el principio de la edad adulta. Empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto. Los cambios que el adolescente experimenta son a nivel social, sexual, físico y psicológico.

No obstante, como en cualquier etapa del desarrollo, no todos estos cambios fisiológicos tienen una elevada correlación, ni las reacciones psicológicas de los adolescentes son idénticas o tienen la misma intensidad en todos los individuos.

Debemos además tomar en cuenta que todo período de la vida, tiene sus consecuencias y su manifestación propias dentro del entorno social en el que cual se desenvuelve. Dicho componente social influye en las manifestaciones de la adolescencia adicionales a las características psicobiológicas.

Sin embargo, para Dolto, no se trata de ubicar la adolescencia dentro de un período de tiempo sino que “el estado de adolescencia se prolonga según las proyecciones que los jóvenes reciben de los adultos y según lo que la sociedad les impone como límite de exploración”.⁷⁴

⁷⁴ DOLTO, F. *La causa de los adolescentes*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 1990, pág. 12.

Es por esto que Marvin Powell, concluye que no se ha logrado llegar a un acuerdo con respecto al inicio y al final del período adolescente ya que no se puede generalizar sobre todos los jóvenes a lo largo de un lapso. Por lo que se podrían hacer ciertas subdivisiones, como por ejemplo según el sexo y según la edad.

Para los fines de ésta investigación, nos concentraremos en el adolescente de 16 años, que, de acuerdo a la división de Hurlock (1953), se encuentra en la adolescencia media.⁷⁵

Los 16 años sin duda constituyen un pilar en la evolución hacia la madurez del individuo, a esta edad podemos considerar al adolescente ya como un preadulto.⁷⁶

En efecto, si comparamos a los adolescentes de 15 con los de 16 años, éstos últimos poseen una mente más dueña de sí misma, controlan de mejor manera sus impulsos y sienten más confianza. Han desarrollado cierto nivel de responsabilidad de sus actos y de su entorno, lo que se traduce en un interés en los problemas de la sociedad y por la gente en general.

Este adolescente, sofoca o desahoga su carácter yéndose a caminar, o alejándose. En efecto, según Arnoll Gesell, los adolescentes de 16 años parecen “impermeables” a los comportamientos y comentarios de los demás, sin embargo, esta conducta no se debe a una falta de interés o a una insensibilidad, sino que ellos tienden a reprimirse, evadir las circunstancias y a callarse. Prefieren ocultar sus sentimientos y esperar que la ira, el enojo y demás emociones desaparezcan por sí solas. Este disimular sentimientos y emociones de todo tipo es frente al mundo adulto en general y a los desconocidos, ya que frente a sus amistades íntimas suele conversar.

A los 16, los adolescentes tienden a “administrar su libertad”, desean manejar sus asuntos sin la intervención de los adultos, quieren que “los dejen vivir”. No les agrada recibir recomendaciones ni lecciones de sus padres en cuanto a su independencia.

⁷⁵ POWELL, M. *Psicología de la Adolescencia*, Editorial FCD. México, 1985, pág. 20.

⁷⁶ GESSEL, A. *El adolescente de 15 y 16 años*, Editorial Paidós, Barcelona, 1976, pág. 81.

Según Gesell, todavía existe a los 16 años, una incapacidad de controlar las palabras, tienden a discutir por no considerar el peso de sus palabras o por el contrario, reservarse muchas opiniones y no comunicar sus sentimientos. Existe cierta terquedad, y su personalidad aun se encuentra en desarrollo, lo que les hace ser todavía egoístas y pensar siempre en su propia felicidad personal.

Ha iniciado el proceso de concientización de las normas de conducta. Mira la importancia de muchas de las reglas y reglamentos que rigen sus conductas tanto en el hogar y en el colegio. Busca, sin embargo, un “código cooperativo para promover acuerdos convenientes para ambas partes, en lo concerniente” a permisos.⁷⁷

Los adolescentes cultivan nuevas amistades con sus pares a partir de intereses comunes como el deporte, el desarrollo intelectual. Prefieren acompañarse de sus amigos antes que de sus familias, en parte por que afirman que el tiempo no les alcanza y por que prefieren vivir su propia vida.

2.3.1 Adolescencia media y cambios

Para ciertos adolescentes, éste es un periodo de incertidumbre, de inestabilidad, de cambios físicos, conductuales y anímicos. Para otros, es una etapa para crear nuevas amistades, de separación de los lazos paternos, y de iniciar y fantasear acerca del futuro.

Los cambios propios de esta etapa, provocan un “rechazo” y una excesiva preocupación del entorno, por lo que se tiende a etiquetar a los adolescentes como problemáticos y se los subestima. Según Rube no existe un problema único, explica que la naturaleza de este problema es de orden cultural, psicológico y/o sociológico.

Muchos autores han caído en la tentación de describir esta edad con generalizaciones preocupantes o la califican y analizan tan solo como una etapa de transición. Los

⁷⁷ Ibid, pág. 88.

conflictos anímicos, las crisis (religiosas, de valores, etc.) por la que atraviesan los adolescentes, sus periodos de ensimismamiento, etc., han sido denominadas por Erikson como “síndrome normal de adolescencia”

Síndrome normal de la adolescencia

Dentro de lo que Erikson ha denominado “Síndrome normal de la adolescencia”, podemos nombrar ciertas características, que no necesariamente se manifestarán en todos los adolescentes sino que mas bien dependerán de la manera en que cada sujeto resuelva sus “crisis anteriores” y de sus procesos de identificación, sólo así, esta etapa será menos conflictiva.

Entre las características más representativas podemos nombrar:

- Búsqueda de sí mismo y de la identidad.
- Tendencia grupal.
- Necesidad de intelectualizar y fantasear.
- Crisis religiosas
- Desubicación temporal,
- Evolución sexual.
- Actitud antisocial
- Conducta dominada por la acción,
- Separación progresiva de los padres.
- Fluctuaciones del humor y del estado de ánimo.⁷⁸

Crisis de identidad

Según la teoría de Erikson, las personas pasan por ocho crisis durante su desarrollo. Cada período determina un conflicto a resolver y la ejecución de ciertos ajustes tanto en el ámbito personal como en el social.

⁷⁸ www.monografias.com/trabajos14

Durante la adolescencia, el joven deberá resolver la crisis “identidad frente a difusión del ego”. En los períodos de desarrollo previos, los niños actúan de acuerdo a diferentes roles, sin embargo, en la adolescencia, su desarrollo del pensamiento y las nuevas herramientas adquiridas, permiten que los jóvenes examinen estos roles, remedien ciertas incongruencias y conflictos, rechacen ciertos roles y funden nuevas formas de relaciones con los padres, y el entorno en general. Esto les permitirá reestructurar sus antiguos roles con el único objetivo de formar una identidad propia.

Según Erick Erikson, este intento del adolescente por lograr un sentido de sí mismo, no debe ser concebido como un “malestar de madurez” sino como un proceso sano que favorece el desarrollo del “yo adulto”, que le permitirá realizar una adecuada transición hacia la adultez.

Este proceso de autodefinición se denomina “modelamiento de la identidad” y “concilia las inclinaciones y el talento de la persona con identificaciones o papeles iniciales que le fueron proporcionados por los padres, los compañeros o la sociedad”⁷⁹

Para adquirir una identidad propia, el “yo” o “ego” debe estructurar las destrezas, necesidades y deseos del sujeto y adaptarlas a las requerimientos de la sociedad. Durante la adolescencia la búsqueda de identidad se vuelve aun más importante puesto que se termina el proceso de identificación para dar pie a una auténtica identidad. La identificación ha sido el resultado de un moldeamiento del yo por parte del entorno, pero la formación de la identidad implica ser uno mismo, a partir de una nueva estructura psicológica. Erikson concluyó que uno de los aspectos más decisivos en la búsqueda de la identidad es la opción por una carrera.

Erikson considera que uno de los principales riesgos durante este proceso es el de la confusión de la identidad, que se evidencia cuando el adolescente requiere un tiempo excesivamente largo para alcanzar la adultez. Sin embargo afirma que es relativamente

⁷⁹ CRAIG, G. *Desarrollo psicológico*, Editorial Prentice Hall, México, 1999, pág. 417.

normal cierta confusión en la identidad debido a los constantes cambios, sobretodo en el comportamiento y su apariencia física.

Durante esta etapa el adolescente buscará de manera más ferviente hombres y/o ideas en los que puedan tener fe y que implique asumir compromisos y lazos de confianza. Por ejemplo, “para mantenerse juntos, se sobre identifican pasajeramente con héroes de pandillas hasta el punto en que parecen haber perdido por completo su individualidad. No obstante, ni siquiera, “enamorarse” es completa o fundamentalmente una cuestión sexual durante este estadio. En gran medida, el amor del adolescente es un intento de lograr una definición de la propia identidad, proyectando sobre el otro la imagen difusa de su yo, que así se ve reflejada y establecida gradualmente”.⁸⁰

De la crisis de identidad surge la virtud de la fidelidad, franqueza, lealtad o sentido de pertenencia a alguien en especial o a los amigos. La fidelidad representa un sentido muy ampliamente desarrollado de confianza. En efecto, mientras que durante la infancia era importante confiar en otros, en especial en los padres, durante la adolescencia el logro significativo es confiar en sí mismos.

Por el contrario, cuando el joven no logra, hacia el final de la adolescencia o en los comienzos de su adultez, una verdadera y mutua intimidad psicosocial con otras personas, puede llegar a desarrollar un profundo sentimiento de aislamiento. Este “distanciamiento” es la disposición de repudiar, aislar y, si es necesario, destruir sus fuerzas y esas personas cuya esencia parece peligrosa para la propia.⁸¹

La adolescencia como subetapa del ciclo vital

Según la teoría sistémica, existen ciertas etapas de evolución psicosocial por las cuales toda persona debe idealmente atravesar. Durante la adolescencia, existe la subetapa de independización (de los 14 a los 18 años), la cual permite una ruptura y una reevaluación

⁸⁰ ERIKSON, E. *Identidad, juventud y crisis*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1971, pág. 108.

⁸¹ *Ibid.*, pág. 111.

de las normas socio-culturales con el fin de iniciar una cosmovisión propia. Para lograr dicho objetivos, el adolescente, además de las experiencias adquiridas en las anteriores etapas, deberá tener las siguientes vivencias:

- a) Tener ejercicio físico y dieta propios del adulto
- b) Tener el derecho y los espacios para criticar y rebelarse contra normas impuestas y; a pesar de ello, recibir respeto, aceptación, comprensión y afecto como un valioso ser humano y miembro de la familia.
- c) Tener el tiempo y la libertad, sin presiones externas prematuras, para desarrollar criterios propios de recreación, vestido, expresión sexual, la carrera, el trabajo, ética y moralidad, la amistad, etc.
- d) Acordar o concertar con las figuras de autoridad, la gran mayoría de las normas y reglas que tiene que cumplir.
- e) Entender la lógica o la necesidad de aquellas normas y reglas no concertadas, sino impuestas.
- f) Recibir información adecuada y correcta sobre el control de natalidad, las enfermedades venéreas y el SIDA.
- g) Tener el derecho de cumplir con las normas de los grupos de sus padres.
- h) Tener “héroes” que reflejen normas distintas y a veces opuestas a las establecidas.
- i) Recibir reconocimiento y valorarse por la nueva independencia y por sus criterios propios diferentes a los de los demás.
- j) Aceptar y sentir la aceptación de los demás en cuanto a su cuerpo y a su sexualidad, sensualidad y genitalidad adultas.
- k) Participar en un grupo heterosexual de compañerismo y de amistad (independiente de lo físico-sexual).
- l) Desarrollar una relación de interdependencia con los padres y hermanos, en el cual se siente la amistad, presencia y disponibilidad de ellos, más no su imposición, constante crítica u omnipresencia.
- m) Recibir comprensión y aceptación de su deseo de no participar en actividades familiares.
- n) Comenzar a recibir respuestas y a manejar conceptos más abstractos.

- o) Tener relaciones afectivas con el sexo opuesto
- p) Conocerse a sí mismo y desarrollar la habilidad de autorreflexión
- q) Encontrar cierta congruencia y consistencia en el mundo y sentido en su vida
- r) Recibir reconocimiento y, por ende, valorarse física, sexual, estética y socialmente.
- s) Recibir comprensión ante los cambios (a veces frecuentes) de pareja.
- t) Tener acceso a un profesional que pueda responder a sus inquietudes respecto a la salud física y mental, incluyendo la vida sexual.
- u) Desarrollar la auto-disciplina y el autodomínio.
- v) Desarrollar una conciencia social y las acciones que ésta implica.
- w) Pertenecer a grupos grandes y a “causas”.⁸²
- x) Desarrollar su propia concepción y creencia religiosa y recibir comprensión y tolerancia familiar.

2.3.2. Los adolescentes en la familia

La adolescencia existe en un contexto social particular. Por consiguiente, el tratamiento de los problemas de esta edad debe tomar en cuenta el entorno. El más importante y próximo que influye sobre el adolescente, es la familia, es el círculo psico-social del que surgió el adolescente. En efecto, al hacer un análisis de la relación de adolescentes y padres, se habla de que, por ejemplo, al existir una crisis del adolescente, hay también una crisis parental y que ambas son correlativas.⁸³

Los cambios en los procesos afectivos y psicosociales que se dan en la etapa de la adolescencia, provocan “conflictos” o “crisis”, como un estado particular del adolescente en la dinámica familiar, específicamente en la relación con los padres como primeros modelos y referentes de su identidad en la vida. Esto se manifiesta sobretodo a través de un distanciamiento que jugará un papel muy importante en el desarrollo de la autonomía.

⁸² BRENSON, Op Cit, pág. 16 y 17.

⁸³ MANNONI, O. Et al. *La crisis de la adolescencia*, Gedisa, Barcelona, 1996, pág. 61.

La adolescencia es una etapa de crisis en la que los jóvenes tratan de independizarse del lazo familiar y el joven comienza a cuestionar el mundo del adulto y sus valores, empezando por sus padres.

La dependencia de sus padres que hasta entonces era una necesidad, se convierte durante la adolescencia, en una carga pesada. En esta etapa de transición hacia la etapa adulta el adolescente debe vencer muchos desafíos y frustraciones propias de su edad y de su falta de madurez.

Como el adolescente trata de “entrar” en el mundo adulto se rebela ante el trato como niño y quiere ser tratado por el adulto de igual a igual. Los conflictos residen entonces, en este difícil paso de una relación padre-hijo a una adulto-adulto.⁸⁴

Por esta razón encuentra molesta la situación en su casa, o en el colegio, cuando se ve tratado a un nivel que él considera ya superado. Lo que se puede ver reflejado, por ejemplo, en sus reacciones frente al exceso de recomendaciones por parte de sus padres.

Los padres tienden a tratar a sus hijos de manera ambigua. En algunos casos, como si fueran niños y en otros, en cambio, como adultos, exigiendo comportamientos demasiado maduros y racionales para su edad. La posición ambigua que los jóvenes tienen en la familia conlleva a que sus preferencias y gustos sean frecuentemente excluidos de las decisiones familiares, e incluso personales, consideradas como “pasajeras” a causa de la edad e incluso postergadas “para cuando sea mayor”.⁸⁵

Los adolescentes quieren fijar sus propias metas, hacer solo lo que les agrada, y detestan verse tratados por el yugo de la disciplina y las ordenes de los adultos. Los adolescentes han cedido el espacio necesario en sus relaciones familiares, “para posibilitar una experiencia social más vasta, fuera de los menguados límites del hogar”.⁸⁶ Los primeros

⁸⁴ Idem.

⁸⁵ MALUF, N. *Estudio de las organizaciones juveniles*, UNICEF, Quito, 1998.

⁸⁶ GESSEL, Op Cit, pág. 84.

desacuerdos suelen surgir cuando los adolescentes comienzan a desarrollar sus propios puntos de vista que con frecuencia no son compartidos por sus padres.

Como forma de alcanzar un sentido de identidad diferente del de sus familiares, los adolescentes suelen pasar mucho tiempo en compañía de personas ajenas a la familia o hablando por teléfono con sus amistades. Esta es otra de las cosas que puede irritar a sus padres, pero es una forma importante de lograr un sentido de identidad propio, independiente del de su familia.

Los padres suelen sentirse rechazados, y en cierto sentido lo son. Sin embargo este rechazo aparente es necesario para que el joven llegue a ser un adulto con una identidad propia. Aunque los enfrentamientos y discusiones sean frecuentes, los adolescentes suelen tener un alto concepto de sus padres. Los rechazos y conflictos no suelen tener que ver con la personalidad de los padres, sino más bien con el hecho de que es de sus padres de quien tienen que independizarse si quieren tener su propia vida.

La posibilidad de los jóvenes de construir un mundo autónomo está condicionado por las formas en que se ejercite la autoridad.⁸⁷ Para algunos autores, cuando más rígida, opresiva y autoritaria sea la educación a la que se ve sometido el adolescente mayor será su rebeldía y oposición a los adultos. En cambio cuando más flexible sea el trato que recibe de los adultos, más libre y disciplinado será en su trato con el adulto.

En efecto, según el estudio del Banco Mundial acerca la autoridad en los hogares de adolescentes, “los conflictos generacionales actuales no son los mismos de hace años. Los jóvenes, más que oponerse a los adultos, los observan y los critican, sin poder identificarse con ellos (...) Los adolescentes demandan menos represión y más libertad para expresarse.”⁸⁸

⁸⁷ CEVALLOS, Op Cit, pág. 191.

⁸⁸ Ibid, pág. 194.

En la época de la adolescencia se empiezan a establecer relaciones íntimas fuera del entorno familiar con amigos de su misma edad. Por ende, las relaciones con la familia también cambian, los padres se hacen menos imprescindibles cuando los adolescentes desarrollan su vida fuera de la familia.

La necesidad que tienen los adolescentes de separarse de sus primeros modelos y referentes, es decir de sus padres, implica satisfacer, a través de la interacción con sus pares, la exploración de nuevos modelos de identidad que los animen y orienten en la búsqueda y la consolidación de una identidad propia. Esta exploración necesaria sobre sí mismos y de las relaciones con el medio, se vuelve indispensable para que, con mayor autoconciencia, los adolescentes reflexionen sobre quiénes son y lo que quieren ser.

Otro factor que influye en la dinámica familiar es el abandono. Obiols y Di Segni de Obiols critican la forma en que en la sociedad contemporánea y postmoderna, los adultos han llevado su paternidad. No la asumen, no se responsabilizan del desarrollo de sus hijos, ya sea por falta de tiempo o de responsabilidad, son esclavos del trabajo y espectadores de la vida de sus hijos. Afirman además que "los adolescentes se ven obligados a ser padres de sí mismos, situación que les da más libertad, pero para lo que no cuentan con elementos suficientes. Y así aparecen los medios masivos, en particular la televisión, adoptando a tanto adolescente huérfano".⁸⁹

Por último, durante la adolescencia, los individuos crecen y maduran rápidamente. Todos estos cambios físicos complican la dinámica familiar ya que la capacidad de procrear o concebir hijos puede desarrollarse en los adolescentes al mismo tiempo que su madre la está perdiendo debido a la menopausia, y a los cambios que se dan en esta edad.

⁸⁹ OBIOLS, G y DI SEGNI DE OBIOLS, S. *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*, Kapelusz, Buenos Aires, 1993.

2.3.3 Experiencias con los iguales

La adolescencia representa el momento en que se va dando una reestructuración en la construcción de la identidad y se van diversificando, con mayor fuerza que en la infancia, las referencias de "otros" más allá de los padres. Los grupos de pares representan una referencia importante en la construcción de la identidad adolescente.

En su búsqueda de la identidad, y en contraposición al mundo adulto, el adolescente, recurre a la formación de su grupo de íntimos e incondicionales amigos, que puede brindarle la seguridad y comprensión que necesita. Hay un proceso de identificación grupal, en donde todos se reconocen entre sí. Este proceso es tan intenso que la separación del grupo parece casi imposible y el adolescente se pertenece más al grupo de pares que al grupo familiar. Paradójicamente estos grupos no son más que una copia del mundo adulto, en efecto, por lo general existen dos grupos, uno de aquellos que son los líderes y otro, de aquellos que se subordinan a las ordenes de estos.

Las interacciones con el grupo de edad, con los amigos, se hacen más importantes en la adolescencia. Esto se ve confirmado por los propios adolescentes. En efecto, según datos otorgados por una encuesta realizada por UNICEF, el ámbito de vida preferido por los adolescentes es el círculo de amistades. Dichos agrupamientos con espacios sobre los cuales la sociedad tradicional, a partir de sus instituciones, ejerce un débil control, son esencialmente agrupamientos de resistencia a la situación de relego en que se encuentran los adolescentes.⁹⁰

En esta época, el vestido y la apariencia física se convierten en muy importantes, bien como forma de expresar solidaridad con los amigos bien como forma de declarar su creciente independencia de la familia. El adolescente puede inclinarse a los dictados del grupo, en cuanto a modas, vestimenta, costumbres, preferencias de distinto tipo, etc.

⁹⁰ www.iin.oea.org/Cursos_a_distancia/La_participacion_de_los_adolescentes

La necesidad de pertenencia, el ser parte de algo, revelada a través de la grupalidad, parecería atravesar todas las expresiones que transitan los adolescentes. "Estos agrupamientos juveniles se expresan en múltiples formas: la gran mayoría son grupos espontáneos a nivel barrial. Unos pocos han asumido la forma de galladas juveniles y pandillas. Otros pueden también encontrarse bajo la influencia de la moda y la música".⁹¹

Las actuaciones del grupo y de sus integrantes representan la oposición a las figuras parentales y una manera activa de determinar una identidad distinta de la del medio familiar. "Parece felizmente distante de su familia, pues a menudo se pierde en la compañía de sus amigos y en sus propias actividades"⁹²

La amistad en estos momentos es de gran importancia, es un valor a depositar en una única persona y las chicas reparten entre tres o más amigas íntimas. Ahora mismo, es un valioso aliado que ayuda a los jóvenes a dejar definitivamente atrás los años de la infancia.⁹³

Los grupos

El fenómeno grupal adquiere una importancia trascendental ya que se transfiere al grupo gran parte de la dependencia que anteriormente se mantenía con la estructura familiar y con los padres en especial. Por otro lado, el grupo constituye un elemento muy importante en el desarrollo de la socialización del adolescente ya que, tanto los padres como la estructura del colegio, dadas las relaciones de poder establecidas, impiden la posibilidad de fundar relaciones de confianza, de reconocimiento y sobretodo espontáneas.

⁹¹ idem

⁹² GESSEL, Op Cit, pág. 112.

⁹³ www.monografias.com/trabajos4/adol/adol.

Existen varias formas de grupos:

- Los grupos primarios: con aquellos a los que pertenece cualquier individuo del medio social, son informales y no institucionales, en los cuales se mantiene una relación permanente
- Los grupos de pares: son aquellos formados por similitud de edad, son los amigos del barrio y del colegio, que tienen características comunes.⁹⁴

Estos dos tipos de organizaciones juveniles no formales, se construye por ejemplo, en las esquinas, en las calles, los bares, en el colegio y responden básicamente a la necesidad de ir construyendo una identidad a partir de la producción de simbologías que son socializadas y generan apropiación de un espacio y un tiempo emocional.⁹⁵

Este tipo de grupos siempre responden a una linealidad en común que se basa en el gusto, y con este, la construcción de jergas, valores, conceptos propios. Dentro de este modelo de organización se pueden vincular agrupaciones que se configuran a partir del baile, la música, los deportes, etc.⁹⁶

Es así como las relaciones entre los integrantes del grupo son regidas por reglas no escritas. El código exige derechos y deberes por parte de sus integrantes y el adolescente hará cualquier cosa por ser aceptado por el grupo y aceptara las reglas so pena de ser expulsado si no las cumple. A diferencia del mundo adulto los grupos se arman por afinidad de sus integrantes. Dicha dinámica del grupo permite que los miembros del grupo participen en la toma de decisiones, posibilita la opinión y los criterios particulares.

2.4 Culturas juveniles

Los adolescentes padecen la falta de reconocimiento y de legitimidad como actores de sus propias vidas y forjadores de su futuro. Reside, en esa falla, la incomprensión o la

⁹⁴ GONZALEZ, A. *Enciclopedia de la juventud*, Rezza Editores, 2003, pág. 632.

⁹⁵ CEVALLOS, Op Cit, pág. 176.

⁹⁶ idem

desvalorización de las formas de expresión de los jóvenes, volviéndose así un problema comunicacional.

Vamos a abordar las formas de expresión de los jóvenes citando la definición de “culturas juveniles” que se refiere al conjunto de sus manifestaciones culturales, su producción de formas simbólicas a través de lenguajes verbales y no verbales y obviamente sus modos de vincularse con el otro.

Para captar de alguna manera el sentido del término cultura, ésta tiene que liberarse de las viejas y reductivas concepciones que en su nombre se han formulado, se debe entender como “cultura” un “espacio de producción”, es decir las expresiones significativas de la gente, “sus formas de participación, que permiten reconocer y experimentar la diferencia: de vestirse, de usar el cuerpo, de modos de hablar, de ver el mundo”.⁹⁷

Por otro lado, dentro del término culturas juveniles se debe entender como jóvenes “quien no ha entrado, todavía, en un estado de independencia económica, de domicilio, y de relación intersexual, es decir que no ha constituido un núcleo familiar autónomo”.⁹⁸

Hablar de culturas juveniles significa referirse a cómo los jóvenes viven los momentos de la vida cotidiana, a cómo aprovechan y dan sentido a sus espacios. A como los jóvenes viven sus experiencias y edifican sus memorias. Significa además tratar de comprender cómo los jóvenes construyen y se sumergen en sus mundos de música, la misma que está llena de símbolos y valores propios, mundo al que acceden con su herramienta más valiosa: su cuerpo. “Con el cuerpo, las culturas juveniles habitan la ciudad, se hacen visibles y reconocibles bajo las múltiples formas de expresión y de consumo simbólico. Los cuales son mediados por el cuerpo”⁹⁹, y esto va desde el uso de adornos corporales hasta la máxima expresión corporal: el baile.

⁹⁷ CERBINO. Et al. *Culturas Juveniles*, Ediciones Abya-Yala, Guayaquil, 1999.

⁹⁸ Ibid, pág. 19.

⁹⁹ Idem.

Conocer las culturas juveniles, sus formas de expresión y de relación con el mundo en general, puede dar pautas para entender a los jóvenes, y solo a partir de ahí, de una comprensión real de las diferencias en los tipos de lenguaje, intentar mejorar los mecanismos de comunicación entre padres y adolescentes.

No se puede hablar de un proceso de identidad en el adolescente si no se analiza además, los cambios de la sociedad contemporánea, y la influencia que la tecnología y las “industrias culturales” tienen sobre los adolescentes y la manera en que ellos recrean, reproducen y los asimilan. Sin embargo, los adolescentes no se limitan a ser únicamente receptores o repetidores pasivos, sino que dan nuevos significados a estos conocimientos, traducidos en sus múltiples formas de expresión.

Con base en la discusión sobre estos elementos se podrán valorar las aportaciones de las culturas juveniles a la vida y al cambio de las sociedades, y se comprenderá que la existencia de nuevas formas de expresión es posible debido a la capacidad de adolescentes y jóvenes para expresarse y dar sentido a su propia condición y tiempo.

En este sentido, el reto de los adultos, y principalmente de los padres, consiste en comprender esas formas de expresión y tener una actitud sensible y abierta para conocer y orientar de manera positiva la necesidad que tienen los adolescentes de expresar sus inquietudes y proyectos de vida.

2.4.1 Las formas de expresión de los adolescentes

Con el objetivo de lograr una afirmación como un otro distinto a los padres, el adolescente en general se presenta con una necesidad de diferenciación en la formulación de pautas, valores, elecciones estéticas y formas de comunicación. Las formas que permiten esta diferenciación o distanciamiento, varían y tienen características particulares en cada época.

Hoy en día asistimos a formas de expresión distintas por parte de los jóvenes, están construyendo nuevos lenguajes, nuevas maneras de comunicarse entre ellos, y con el adulto.

Las formas de expresión son aquellas señales de diversa índole: corporal, gestual, escrita y hablada que permiten exteriorizar las sensaciones, sentimientos y pensamientos de cada persona. Mediante estas formas de expresión se lleva a cabo la comunicación interpersonal.

En el caso de los adolescentes, Alain Finkielkraut asocia sus formas de expresión con lo no verbal, ubicado en el hemisferio derecho del cerebro, el de la fantasía, la creatividad, la imaginación. En su defecto, el hemisferio izquierdo, centro de la racionalidad, la lógica y todo aquello que desarrollamos a partir de la educación, incluido el lenguaje, ha perdido terreno sobre todo en la comunicación entre los jóvenes, la cual se desarrolla casi exclusivamente a través de imágenes y con poco cambio lingüístico. Por último, este autor afirma: "lo que hoy se denomina comunicación demuestra que el hemisferio no verbal ha acabado por vencer, el clip ha dominado a la conversación, la sociedad 'ha acabado por volverse adolescente'".

Lenguaje digital y analógico

Existen diferentes formas de manifestar y de demostrar los sentimientos y emociones. Por un lado se encuentra lo que la teoría sistémica llama lenguaje digital, que es el "que se dice" dentro de una comunicación. Y, por otro lado, el lenguaje analógico es el "cómo se dice": más utilizado por los adolescentes. Es posible comunicarse a través de la forma de vestir, en la manera de mostrarse frente al otro, en la manera de sentar, de mirar y en la forma de expresarse (despacio o deprisa).

Además, en el ámbito adolescentes, en este ámbito podemos hablar de todos aquellos signos relacionados con el cuerpo, el baile, la vestimenta, la moda, las marcas, los

tatuajes y otros objetos, así como actitudes y valoraciones frente a la amistad, al vínculo social con el otro, etc.¹⁰⁰

Definiciones

El lenguaje verbal (digital) en los jóvenes: estilo cultural construido por ellos, es decir que es una forma de expresión oral distinta a la de los adultos. Constituyen juegos e inversiones lingüísticas que marcan la diferencia con los otros.¹⁰¹

Por otro lado, se debe tomar en cuenta que aun cuando pertenezcan al mismo espacio geográfico, las formas de expresión, los términos y modos lingüísticos de expresión son diversos dependiendo de los grupos a los que pertenezcan e incluso a su “estrato social”.

Por ejemplo, la uniformidad al hablar o gesticular en un grupo específico, es una conducta común entre los miembros. Se podría creer que los adolescentes prefieren disolver su identidad personal en la identidad grupal antes de no poseer identidad alguna.¹⁰²

A partir de su forma de hablar, el adolescente moderno expresa su rebeldía. Incluso, en ocasiones, parece no importar el contenido del mensaje sino el vínculo que experimenta con aquel al cual lo dirige; el tono de voz, los gestos que acompañan a las palabras, la carga emotiva que deposita en su lenguaje, nos parece que pasan a tener suma importancia.¹⁰³

Lenguaje analógico o gestual en los jóvenes: forma de comunicación a través de cuerpo. Como por ejemplo, la postura, los gestos, las señas, el vestido, etc.

¹⁰⁰ CERBINO, Op Cit, pág. 18.

¹⁰¹ GONZALEZ, Op Cit, pág. 112.

¹⁰² www.salvador.edu.ar/psic/ua1-9pub03-10-05.htm

¹⁰³ idem

Música: Como producto de su consumo o de la creación es concebida como música generacional que distingue a los jóvenes, marca las identidades grupales a través del imaginario cultural.

Durante las últimas décadas la música se ha convertido en la expresión cultural más extendida entre los adolescentes y jóvenes. Es un modo de expresión, generador de identidad, mediante el cual el adolescente se siente comprendido, identificado y hasta “expresado”.

Cerbino afirma que es el fondo permanente de la vida de los jóvenes. Esta marca una identidad, que se define por la diferencia con los demás, con otros grupos. Es decir que existe un vínculo afectivo fuerte entre aquellos adolescentes que comparten los mismos gustos musicales y que constituyen marcas distintivas de pertenencia.

Sociabilización con pares: estilos de participación y modos de agruparse, relacionarse con los demás adolescentes de su edad.

Manifestaciones simbólicas: forma en que los jóvenes resignifican los símbolos u objetos, dándoles en muchos casos significados distintos de los originales.

Producciones culturales: definidas desde la construcción de revistas, murales, graffitis, tatuajes, videos que cumplen la función de reafirmar las fronteras del grupo, crear identidad grupal y también promover el diálogo con otras instancias sociales. (Feixa, 1998)

El Cuerpo: como matriz donde se inscriben los símbolos y significados de los jóvenes. Es el medio por el cual el adolescente “da formas y sentidos al estar en el mundo, de “ocuparlo y vivirlo creativamente”. (Mauro Cerbino) Abarca, desde sus expresiones estéticas (como el uso de la ropa) hasta las experiencias del baile.

Durante la adolescencia en general, se producen transformaciones corporales que tienen repercusiones en cada individuo. Es así como el adolescente siente preocupación e interés por el cuidado exterior de su cuerpo: por su peso, por su presencia y en gran medida por alcanzar la imagen ideal.

En este período resulta de mucha importancia el espejo ya que simbólicamente representa los ojos de los demás, le devuelve la imagen percibida por el otro. Los adolescentes pueden sentir vergüenza o seguridad, fabricada por la mirada de los demás, por la forma en que son mirados o por la que imaginan que los demás lo hacen.

La inseguridad producto de esta etapa de transformación, convierten el “querer ser” con el “parecer”, por lo que la salida más fácil para el adolescente es refugiarse en el “look”. *Estética*: es un consumo cultural construido por los jóvenes, identifica estilos juveniles marcados y comprende la forma de llevar el cabello, la ropa, los accesorios, entre otros.

Sin embargo, la ropa no cumple para los adolescentes tan solo con la función de vestir, ni tan solo con la función de parecer, de lo exterior y del “look”, sino también con la de formar un cuerpo propio. Una forma personal de presentarse frente al mundo.¹⁰⁴

Consumo de objetos tecnológicos: uso de nuevas formas de comunicación, a través de las salas de Chat y los mensajes en el celular.

Intereses de los adolescentes

El adolescente invierte tiempo en actividades que reflejan sus intereses, las formas que prefiere para expresarse, agruparse e identificarse, las mismas pueden reflejarse también en los consumos juveniles.

Los adolescentes construyen a partir de sus aficiones, espacios propios desde lo individual o lo colectivo. En efecto, puesto que la relación con pares tiene tanta

¹⁰⁴ CERBINO, Op Cit, pág. 63.

importancia durante esta etapa de desarrollo, el invertir tiempo en esta actividad es uno de sus mayores intereses y determina ciertas maneras, diferentes a las de los adultos de relacionarse entre sí y convivir con los jóvenes de su edad. Por ejemplo, el deporte y su práctica es muy importante para el adolescente, ya que le permite formar grupos de pares con intereses afines y además desarrollar habilidades y destrezas que no conocía.

Otra preferencia juvenil de gran importancia es la música, en cuanto a los usos que los adolescentes hacen de ella y los significados que le atribuyen a partir de las preferencias, usos y consumos. Unido a la música, se encuentra el baile que se puede entender como un conjunto de movimientos, gestos que permiten establecer vínculos a los jóvenes, expresar su sentir y relacionarse con los demás.

Otro interés del adolescente, es el de vestir su cuerpo acorde a ciertos parámetros de moda. La moda es un mundo de significaciones que le permiten al joven identificarse con un universo, que le inscriben en una identidad grupal y que a la vez puede ser usada como expresión ideológica y de valores sociales de los jóvenes.

Los adolescentes pueden utilizar la moda y las marcas con el objeto de cambiar se de “look”, para asumirse a través de diferentes imágenes mientras definen su identidad propia. Esta necesidad de cambio suele ser denominada “metamorfosis juveniles”.¹⁰⁵

Por último, El arte y la cultura, constituye un importante pasatiempo en la vida del adolescente. Abarca expresiones como el cine, el teatro, la danza, etc. y constituye un espacio tanto de diversión como de aprendizaje. Su práctica permite lograr nuevas formas de participación en lo social y en lo comunitario.

Nuevas formas de comunicación

Hoy las formas de relacionarse y de hacer amigos, no se limitan a escenarios como el colegio, el barrio, etc. El internet y el celular constituyen herramientas de comunicación

¹⁰⁵ Ibid, pág. 65.

sobretudo para los jóvenes, y crean nuevas formas de expresión, de semántica y de sintaxis dentro del lenguaje escrito.

El Adolescente y la Internet

Chat es un término inglés cuyo significado al castellano es charla, es una herramienta de internet, que permite a los seres humanos en general interactuar y socializar. El internet, para los adolescentes, es un instrumento importante de comunicación, pero únicamente para hacerlo con sus amigos. El uso de los chats y del messenger son actividades que parecen haber substituido las largas conversaciones telefónicas con los amigos, tan frecuentes en la adolescencia.¹⁰⁶

Las características esenciales del Chat son:

- Se pueden transmitir sensaciones, sentimientos e ideas dentro de un lenguaje constituido únicamente por texto, "emoticones" (los signos que expresan estados de ánimo) y "neologismos".
- Supremacía de la idea general y la rapidez del mensaje
- Inmediatez de la respuesta. No interesa la gramática ni la ortografía, puesto que este mundo posee y va creando nuevos vocabularios propios.
- Se presta para la fantasía, la mentira o exageración.
- Muchos adolescentes lo ven como la oportunidad de ser valorados por su sentir, su pensar y no por su exterior, y de "disfrazarse" de lo que quisieran ser.
- Puede muchas veces, generar una dependencia al medio por soledad o distracción.

El ciberespacio permite a cada adolescente convertirse en el ser «real» que desee. Él mismo es el contenido del propio ciberespacio y, de esta manera, bajo los esquemas de una cultura de innovación, posee el valor que la modernidad aprecia y promueve. Así,

¹⁰⁶ www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia05

cada adolescente, en la búsqueda de su identidad, se autoconstruye «virtualmente» a los ojos de su colega interactivo.¹⁰⁷

La tecnología está al alcance de cualquiera, pero más que nada de los jóvenes puesto que los códigos, la terminología utilizada, muchas veces dejan afuera a los adultos. Esto permite que los adolescentes se encuentren frente a un mundo que les es propio, que no comparten, o que saben que sus padres no pueden acceder. Es por ésta razón que el internet tiene tanto atractivo para el público joven, y constituye un espacio que le otorga ciertos beneficios secundarios como:

- Le da seguridad para dejar sus problemas.
- Es un mundo de escapatoria a la realidad de todos los días.
- No da cabida a adultos.
- Le permite deshacerse de muchos cánones estéticos que no los dejan tal vez mostrarse como ellos son, y como sienten.

El adolescente y el celular

Al igual que en el internet, el celular brinda nuevas formas de comunicarse. Para los adolescentes, los mensajes de celular a celular sustituyen el Chat. La diferencia es que éstos mensajes pueden ser enviados en cualquier momento del día, sin computadoras ni conexiones a la red. Brindan, en cierta manera, un acompañamiento a los adolescentes, cuando están solos, o aburridos. Ese sentirse acompañados, permite también crear el sentimiento de pertenencia que todo adolescente necesita y busca.

En los mensajes de celular así como en el Chat, existen diferentes símbolos, abreviaciones, contracciones de palabras que facilitan una comunicación rápida. Además, se pueden utilizar ciertas letras y signos con el objetivo de formar dibujos y jeroglíficos con significado propio.

¹⁰⁷ Idem

Esta es otra forma que permite un diferente modo de relacionarse entre los jóvenes. Una nueva jerga, un signo más de identificación generacional, una frontera lingüística con los mayores. Todos los adolescentes tienen un código cifrado de rebelión contra los mayores.¹⁰⁸

¹⁰⁸ www.planetamedia.com/colabora/movil

CAPÍTULO 3

FAMILIAS VIVIENDO ADOLESCENCIAS

La familia es el contexto principal del desarrollo y crecimiento de cada uno de sus miembros, es un organismo vivo que pasa por fases evolutivas (como lo hemos mencionado con anterioridad), estas fases son momentos de transición, en la vida familiar, que producen tensiones y que exigen cambios en la organización familiar para adaptarse a las necesidades cambiantes de sus miembros. Los límites se relajan o se hacen rígidos, las reglas y los roles se confunden, se replantean jerarquías, se reviven conflictos irresueltos.¹⁰⁹ A estos momentos se los llama crisis evolutivas y marcan la transición de una etapa a otra, siendo oportunidades de crecimiento para cada uno de sus miembros.

La mayoría de familias se encuentran conformadas por los padres: ambos o uno de los dos, y los hijos: uno o varios y de diferente sexo, en este sentido, el desarrollo familiar se caracteriza por el paso de diversos momentos, en cada uno de estos miembros (como lo especificamos en la tabla de desarrollo psicosocial en el capítulo anterior). A continuación detallamos un cuadro del Ciclo Vital familiar¹¹⁰, de manera que podamos ubicar, con mayor claridad, la etapa en la que padres e hijos adolescentes deben reorganizar sus necesidades:

| ETAPAS | TAREAS FUNDAMENTALES | CONFLICTOS | PATRONES DISFUNCIONALES |
|-----------------------------------|---|---|--|
| GALANTEO Y FORMACION DE LA PAREJA | <ul style="list-style-type: none">• Diferenciarse de la flia. de origen respectiva y establecer límites• Elaborar y negociar las pautas de interacción propias de la pareja (reglas, expectativas, ..)• Establecer y definir las formas de relación con su entorno (trabajo, vecindario, sociedad en general) | <ul style="list-style-type: none">• Propio del ajuste de una nueva unidad• Lealtades y deudas no resueltas con la flia. de origen• Retraso en la formulación de pautas y reglas propias | <ul style="list-style-type: none">• Alianzas rígidas con la flia de origen• Ruptura drástica con la flia de origen• Imposición de reglas por uno de los cónyuges• Estancamiento en la “lucha del poder” |

¹⁰⁹ EIRENE Recopilación. *Ciclo Vital, Módulo 3.9: Familias*, Quito, 1987

¹¹⁰ *Ibid*, *Módulo 3.9: La crianza de los hijos*, pág. 39-41

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| FAMILIA CON HIJOS PEQUEÑOS | <ul style="list-style-type: none"> • Balancear las responsabilidades conyugales y las parentales • Negociar contactos nuevos con el exterior (parientes, escuelas, hospitales, compras, etc.) • Establecer límites que permitan el control como el desarrollo de los hijos | <ul style="list-style-type: none"> • Triangulaciones entre miembros de generaciones diversas • Conflictos entre las responsabilidades conyugales y parentales • Conflictos entre las demandas del hogar y del trabajo | <ul style="list-style-type: none"> • Estancamiento de la relación de pareja • Polarizaciones en cuanto a la disciplina de los hijos • Formación de coaliciones entre miembros de diversas generaciones |
| FAMILIA CON HIJOS ADOLESCENTES | <ul style="list-style-type: none"> • Permitir y estimular a los hijos a ejercer cada vez mayor autonomía • Balancear en la familia deberes y derechos • Definir la forma de interactuar con la "cultura" de los jóvenes • Establecerse como pareja en sus propios intereses, carreras y ocupaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Resistencia a vivir esta nueva etapa por reglas rígidas, rebeldía • Las "crisis" de la edad mediana de los cónyuges • Temor a lo desconocido | <ul style="list-style-type: none"> • Vivir en el pasado • Aparecimiento de "chivo expiatorio" u oveja negra de la familia • Retener/hechar a los hijos |
| DESTETE DE LOS PADRES | <ul style="list-style-type: none"> • Soltar a los hijos • Reformular la relación de pareja • Prepararse para ser abuelos | <ul style="list-style-type: none"> • El síndrome del "nido vacío" • El síndrome del "desempleo de mamá" • Reinserción en la flia. de origen | <ul style="list-style-type: none"> • Carrera Vs hogar • "Sanduche" entre dos generaciones: hijos independizándose y padres mermados en sus fuerzas, enviudando o muriendo • Interferencia de los padres en los asuntos de los hijos (hacerse cargo de los nietos) • Dependencia económica y emocional de los hijos |
| INTEGRACION DE LAS PERDIDAS | <ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar la pérdida (salud, trabajo, seres queridos, lugar de residencia..) • Elabora los duelos (cónyuges, hermanos, amigos..) • Enfrentar la soledad | <ul style="list-style-type: none"> • Cargas familiares mal distribuidas (un solo hijo responsable) • Propios de la edad(limitaciones, mitos, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Duelos irresueltos e incompletos • Sobre-identificación con el difunto • Sobre-involucramiento con el/la sobreviviente |

Durante la época de la adolescencia, la familia debe responder a las necesidades del adolescente como: el interactuar con un sistema poderoso como son los pares, una mayor demanda de autonomía, etc, situaciones que pueden llegar a provocar un desequilibrio en el sistema familiar, en los padres e inclusive en la pareja.

Los padres se encuentran frente al dilema de dar mayor permisividad a sus hijos, establecer nuevos límites, aclarar roles, etc, de manera que la adaptación familiar exige en cada uno de los miembros flexibilidad, característica que se dará en mayor o menor grado dependiendo de la situación individual de los miembros.

Para llegar a la comprensión de la comunicación entre padres e hijos adolescentes, es para nosotros necesario analizar las características de los padres como personas adultas desde su desarrollo evolutivo.

En el presente capítulo presentaremos aspectos teóricos del desarrollo de la vida adulta haciendo una relación con la realidad de nuestro país, pasando más adelante a las formas de expresión de los adultos dentro de la comunicación misma y, especificando finalmente dentro de las formas de relación social, las relaciones de pareja.

Después de conocer de manera general el ámbito que envuelve a la edad adulta, relacionaremos los diversos aspectos que la caracterizan, con el aspecto clave de nuestra investigación que se refiere a la experiencia de comunicación entre padres e hijos adolescentes.

3.1 La Edad Adulta

Para poder hablar de la “edad adulta” es importante reconocer que no existe un acuerdo entre los investigadores al delimitarla cronológicamente. Muchos coinciden en que la edad cronológica no asegura una madurez suficiente para poder llamar a la persona “adulto”, sin embargo se delimita arbitrariamente a la edad adulta dentro de tres períodos de edad: 1.- *juventud o edad adulta temprana*, que va desde los veinte a los treinta años;

- 2.- *madurez o mediana edad*, que va desde los cuarenta a los cincuenta años de edad; y
- 3.- *vejez o edad adulta tardía*, que va desde los sesenta en adelante.

Es relevante reconocer que en nuestra época la longevidad del nivel de vida ha aumentado de manera que si bien a un primer período de juventud o edad adulta temprana no sería necesario reubicarlo por las mismas características de adecuación hacia la edad adulta, los dos siguientes períodos: madurez y vejez, si podrían ser reubicados ampliando el rango de edad.¹¹¹

Entendemos como *juventud o edad adulta temprana*, al período de transición de la adolescencia a la adultez, éste período es caracterizado por el constante conflicto ante el poder delimitar una autonomía personal tanto económica como emocional. La *madurez o mediana edad*, es el período conocido como la crisis de la edad adulta, en la que lo ya alcanzado es cuestionado y se teme por la estabilidad futura tanto laboral como familiar. El último período, *vejez o edad adulta tardía*, evalúa los resultados de la vida y confiere sabiduría, ya no es época de sustentar a la familia sino de permitirse ser sustentado y reconfortado por quienes lo fueron en el pasado.

Para nuestra disertación es necesario investigar detenidamente sobre los dos primeros períodos llamados *juventud o edad adulta temprana* y, *madurez o mediana edad* ya que si bien los padres de hijos adolescentes en su mayoría, se encuentran dentro de la mediana edad, para comprender su conformación es importante analizar también la edad adulta temprana.

Biologicamente se define como adulto a la persona que ha alcanzado un tamaño y fuerza plenas en relación a su desarrollo físico y biológico, así también como una capacidad reproductiva. Esta definición se refiere únicamente al grado de madurez corporal y física, de manera que, para nuestra necesidad, no puede ser una definición final de “adulto” al referirnos a las etapas de desarrollo humano, ya que la adultez implica un conjunto de características, que no son correlacionales necesariamente con la edad; el ser adulto

¹¹¹ RICE. P, *Desarrollo Humano*, Editorial Prentice Hall, México, 1997, pág. 466.

implica el poder desenvolverse dentro de la sociedad como una persona “madura, racional, responsable, independiente y equilibrada emocionalmente”¹¹².

Juventud o Edad adulta temprana

Entrar a la edad adulta y comenzar a ser un adulto incluye muchas dificultades en nuestra sociedad occidental, sin embargo son justamente estas dificultades las que brindan la oportunidad a la persona de prepararse para lograr ciertas tareas y roles requeridos, llegando a la formación de un carácter emocionalmente maduro que le permita desenvolverse dentro de la sociedad. Las mismas dificultades se transforman en características o tareas del adulto y estas son:

- lograr autonomía
- moldear una identidad
- desarrollar estabilidad emocional
- lograr una estabilidad ocupacional (profesional)
- lograr intimidad
- pertenencia a grupos sociales

Entre las dificultades o características nombradas, tenemos el lograr una *estabilidad económica independiente*, empezar a desligarse del apoyo económico recibido hasta lograr una total independencia económica, es importante e indispensable. Esta circunstancia obliga y brinda a la persona la posibilidad de reconocerse productiva y necesaria dentro del lugar de trabajo hacia la sociedad y, en la misma línea poder implementar sus conocimientos sean del grado de instrucción que sean. De esta manera el lograr una independencia económica incluye una *estabilidad ocupacional o profesional* que le permite al joven reconocer sus habilidades y debilidades en cuanto a su propia preparación y admitir o desear mayores conocimientos en pos de su mejoría profesional.

Para el joven adulto el tener la experiencia de trabajar dentro de un nuevo ambiente en el que debe interactuar con varias personas en diversas circunstancias fortalece un

¹¹² Ibid, pág. 468.

intercambio y madurez social, así como una retroalimentación y necesidad de competencia frente a la situación laboral en la que se encuentre. Desde este plano laboral el crecimiento y madurez se dan en un continuo desenvolvimiento y al ritmo que cada joven adulto esté posibilitado y dispuesto.

En relación a este punto, en nuestro medio, se puede reconocer una **gran deficiencia**. Existe la real y continua exigencia hacia los jóvenes adultos de mayor productividad y competitividad en contraposición de una irreal existencia de medios para lograrlo efectivamente. Existe un constante **crecimiento** de las barreras de ingreso a los diferentes campos laborales para los mismos que es necesario obtener un título y especialidades extras, con el fin de poder entrar a competir por un puesto de trabajo, sin ni siquiera tener la seguridad de obtenerlo. En nuestro país esta realidad afecta al 9,2% de hombres y al 22,3% de mujeres de entre 18 y 29 años de edad, según datos del 2002 publicados por el ENEMDU.

Según el Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador, para el 2001 el promedio nacional de escolaridad, fue del 66,8% de la población nacional con un nivel de instrucción primaria, un 22,6% de la población nacional con un nivel de instrucción secundaria, y finalmente un 18,1% de la población nacional con un nivel de instrucción superior.¹¹³

En relación al nivel de educación escolar y su impacto en los ingresos laborales, el tener un nivel primario de instrucción escolar, incrementó los ingresos en un 19%, el tener un nivel de instrucción secundaria, en un 32%; el nivel de educación superior en un 100% y, el nivel de postgrado en un 160%.¹¹⁴

¹¹³ SECRETARÍA TÉCNICA DEL FRENTE SOCIAL. SIISE, Informe Social 2003, *Desarrollo Social y Pobreza en el Ecuador 1999-2001, Capítulo 4: Educación*, Quito.

¹¹⁴ SECRETARÍA TÉCNICA DEL FRENTE SOCIAL. SIISE, *Un perfil de analfabetismo en el Ecuador: sus determinantes y su impacto en los ingresos laborales*, Quito, 2003.

Según el Banco Central del Ecuador, hasta el mes de noviembre del 2005 el índice de desempleo en el país fue del 9.7%¹¹⁵, esta realidad varía de acuerdo a diversas causas como: situación económica del país, situación del sector productivo, implementación tecnológica y, situaciones ajenas a la voluntad del trabajador.¹¹⁶

De acuerdo a análisis realizados por diversas instituciones como SIISE, INEC, BCE, UTPL, enfatizan en que si bien los efectos económicos del desempleo son altos, los efectos sociales son enormes, ya que las consecuencias de desempleo conllevan efectos humanos y psicológicos, entre los que podemos citar:

- Deterioro de salud física y psicológica
- Perdida del autoestima
- Destrucción del núcleo familiar
- Descuido de las habilidades para el trabajo
- Inseguridad para buscar un nuevo trabajo
- Altos índices de deserción estudiantil.
- Incremento de indicios delincuenciales

Para nuestra realidad, hablar de un desarrollo “ideal” es decir, como lo presenta la teoría acerca del desarrollo del adulto, se vuelve contradictorio por las mismas políticas de estado, que aún no logran llegar a acuerdos institucionales de política pública que aseguren un crecimiento no solo económico, sino de desarrollo humano orientado a reducir la pobreza y eliminar desigualdades.¹¹⁷

Siendo el alcance de independencia económica una de las metas de realización para un adulto, es importante poder generar medios que permitan desde las diversas realidades nacionales promover el sentido de autovalorización en los adultos desde sus puestos de

¹¹⁵ www.bce.fin.ec/resumen_ticker.php?ticker_value=dow_jones

¹¹⁶ www.ilustrados.com/publicaciones/EpZAikyukzvWTozI.php

¹¹⁷ SECRETARÍA TÉCNICA DEL FRENTE SOCIAL. SIISE, *Desarrollo Humano y desigualdad en el Ecuador*, Quito, 2002.

trabajo en los que se puedan sentir satisfechos y motivados para su desarrollo personal y profesional, fortaleciendo el significado de su propia vida.

De manera complementaria la búsqueda de *autonomía emocional* es un peldaño de gran importancia. El separarse de los padres permite al joven buscar compañía, satisfacción emocional, orientación e independencia emocional y, como ya lo describimos, económica; éste hecho podría ser un ritual importante que desencadene una mayor posibilidad de afianzar la *identidad personal* propia del joven o la joven que no se determinó únicamente en la adolescencia.¹¹⁸ La desvinculación **emocional** con los padres da paso al desarrollo de las capacidades personales de desarrollo social del joven adulto, y por tanto una maduración que permite el establecimiento de un diferente tipo de comunicación padres – hijos desde una dinámica horizontal de igual a igual, es decir de adulto autónomo a adulto autónomo.

Las diversas experiencias en el cotidiano vivir siendo responsable de cada una de sus acciones en todos los campos ya sean laborales, sociales y familiares, permiten al joven adulto reconocerse como una persona única, que aprende a desenvolverse desde su singular manera tanto en sus costumbres y hábitos de la vida diaria como en el manejar frustraciones y tensiones, asumiéndolas como parte de la vida sin dejar que éstas puedan consumirlo o por otro lado ser irrelevantes sin darles la importancia merecida.

El “cortar el cordón umbilical” con los padres proporciona al joven adulto muchas herramientas para poder seguir constituyendo su identidad y desarrollo personal.

Una dificultad real es el lento rompimiento de la dependencia emocional de éstas vinculaciones, dependencia que no necesariamente se deslinda al existir independencia económica. Las formas culturales de establecer relaciones familiares, en la mayoría de casos han reforzado un nivel de dependencia emocional de hijos hacia padres, el mismo que en la edad adulta puede resultar un ancla que detiene o entorpece el crecimiento y madurez de los ya “hijos adultos” e inclusive de sus familias en caso de poseerlas.

¹¹⁸ Ibid, pág. 471.

El logro de la *intimidad* es para Erickson una tarea principal de la juventud la misma que tiene como antítesis el *aislamiento* al que nos referiremos mas adelante; la intimidad se palpa en la edad adulta mediante la manifestación tanto de la capacidad de experimentar el establecer y mantener una relación de pareja, “sustentadora, y tierna con otra persona, sin temor a perder la propia identidad en el proceso de la creciente cercanía”¹¹⁹, así como del lograr comprometerse con afiliaciones sociales concretas, que requieren sacrificios y compromisos significativos.

El lograr intimidad “sugiere la capacidad para entregarse, compartir sentimientos y pensamientos, establecer una mutua empatía, puede involucrar la expresión de sentimientos sexuales, supone desistir del aislamiento e independencia completa y la disposición a desarrollar ciertos vínculos emocionales de la dependencia.”¹²⁰

Participar en grupos sociales es una necesidad que se ha desarrollado durante toda la vida, pero que al llegar a la edad adulta se consolida ya que la persona busca poder desarrollarse y crecer desde la retroalimentación social en su grupo y en los diversos grupos en los que participa en diferentes aspectos. La participación social con grupos compatibles fortalece la identidad personal y refuerza sentimientos de pertenencia y fraternales, que permiten la sustentación de una ideología de vida que se manifiesta en los diversos campos de desenvolvimiento del adulto.

“Los jóvenes están dispuestos a fusionar sus identidades en la intimidad mutua y a compartirlas con individuos que, en el trabajo, la sexualidad y la amistad, prometen resultar complementarios.”¹²¹ En esta época la decisión de entablar una relación de pareja estable puede desembocar en la mayoría de los casos en “la crisis de los primeros años” ya que el proceso de adaptación hacia una vida en conjunto, exige una serie de negociaciones y sederes de cada una de las partes y una aceptación real de la persona amada dejando la idealización de lado. Para lograr la decisión tomada de manera

¹¹⁹ Ibid, pág. 472.

¹²⁰ Idem.

¹²¹ ERIKSON, E. *El Ciclo Vital Completado*, Editorial Paidós, Barcelona, 2002, pág. 75.

sustentada, es necesario encontrar desde la comunicación un equilibrio que permita el desarrollo y crecimiento de la relación de pareja.

El sentimiento de aislamiento se refiere al temor de permanecer separado y no reconocido, privado de realizar actividades y desenvolverse laboral, social, sexual, fraternal y amorosamente de la manera que la persona desearía y, que por diversas circunstancias siente no poder desarrollarse en uno o varios de los aspectos nombrados. Muchas veces estos sentimientos son consecuencia de conflictos pseudoresueltos y, en muchos casos responden a realidades sociales y económicas del país y ciudad en la que desarrolla el adulto su vida.

Madurez o Mediana Edad

Esta etapa puede ser una de las más largas en la vida del adulto, ya que abarca más o menos unos 30 años, es la etapa en la que el adulto ya ha adquirido un compromiso de trabajo, conyugal, familiar, social y busca fomentar un buen nivel de vida.

Erickson incluye a la adultez en el séptimo estadio de desarrollo psicosocial, estadio que además lo resume en la antítesis de *generatividad versus autoabsorción y estancamiento*.

La condición de generatividad abarca características de procreatividad, productividad y creatividad, características que se refieren a la generación de nuevos seres, creación de nuevos productos o fuentes laborales y, una autogeneración propia en relación al crecimiento de la identidad.¹²²

En esta edad, el confrontar sentimientos relacionados a las diversas situaciones, puede fortalecer la virtud del *cuidado* que se transmite tanto en el cuidado por las personas como por los productos que el adulto ha creado y de los cuales se ha preocupado. En contraposición también se fortalece el sentimiento de rechazo, que permite consolidar

¹²² Ibid, pág. 72.

grupos sociales y, de alguna manera, da a estos la posibilidad de crecer o estancarse en las creencias. En este sentido tanto la ética, como el derecho, la inteligencia y aún la religiosidad, se supone deben definir la medida tolerable del rechazo con cualquier grupo y ampliar principios universales de cuidado a unidades comunitarias específicas más amplias.¹²³

“El problema del rechazo humano tiene implicaciones de largo alcance para la supervivencia de la especie y también para el desarrollo psicosocial de cada individuo; cuando meramente se inhibe al actitud de rechazo, puede ocurrir muy bien un autorrechazo.”¹²⁴

En esta etapa suele presentarse la llamada “crisis de la edad media” que conlleva una autoevaluación de la vida lo que crea cuestionamientos acerca de la capacidad productiva y de realización frente a la vida y en relación a la pareja y familia; en esta, se recuerda lo que se dejó de lado para formar una pareja, y puede que ésta relación se haya convertido en rutinaria y aburrida anclándose mutuamente en un conflicto que no se ha enfrentado, en esta época y dependiendo de la relación creada en pareja, ésta puede fortalecerse desde el enfrentamiento de dicha crisis o resquebrajarse al no enfrentarla con dedicación, esfuerzo y decisión sensata.

La característica de la procreatividad, no responde únicamente a necesidades psicobiológicas de la pareja, sino que se traduce en una “expansión de intereses recíprocos y en un investimento libidinal de lo que ambos están generando y por lo que se están preocupando juntos”¹²⁵, la creación de una nueva generación supone el haber llegado a la edad adulta después de haber superado cada etapa del desarrollo personal resolviendo los conflictos propios de cada una de las mismas.

Cuando el adulto no ha podido solucionar conflictos de alguna de sus etapas, entonces los conflictos en la edad adulta se vuelven continuos e inclusive la forma de desenvolverse

¹²³ Ibid, pág. 74.

¹²⁴ Ibid, pág. 75.

¹²⁵ Ibid, pág. 72.

como persona y como pareja se halla envuelta en características que de una u otra manera influyen en su vida diaria y que van causando el sentimiento de estancamiento y auto absorción.

En relación al empleo, independientemente de si lo tienen o no, los sentimientos de satisfacción y realización varían. En este contexto, muchos luchan constantemente contra el nombrado sentimiento de estancamiento y auto absorción, ya que la realidad laboral en nuestro país, no permite visualizar un presente seguro, menos aún un futuro tanto para ellos como para sus hijos, muchos de los cuales prefieren trabajar para ayudar en sus familias, antes que continuar con sus estudios porque esto no resuelve sus demandas inmediatas reales, casi el 30% de jóvenes de áreas urbanas, realizan algún tipo de trabajo¹²⁶.

Si bien el desarrollo humano del adulto no es exclusivamente dependiente del desarrollo laboral, es consecuente ya que desde éste hay la mayor o menor posibilidad de gozar tanto de servicios básicos como de diversos servicios o gustos que permiten al adulto desarrollarse como persona, de manera que inclusive el poder mantener de manera estable a la familia es resultado de esta principal variable como es el trabajo.

Desear mujeres y hombres adultos maduros, exige que los mismos hayan gozado durante la infancia y adolescencia tanto de un hogar establecido con sistemas de comunicación llevaderos, así como de una educación formal que haya potencializado sus habilidades sin opacar su creatividad o “pasivizarla”. Que un hombre o mujer puedan desenvolverse como jóvenes responsables y poco a poco convertirse en adultos de la sociedad, requiere una estabilidad emocional en la que prime un nivel positivo de autoestima y, este requerimiento lamentablemente no se empieza a construir sólo desde los 20 años de edad, sin embargo ya desde ésta edad se puede ir manejando y asumiendo un nivel de razonamiento que permita superar frustraciones asumiéndolas como parte de la vida,

¹²⁶ CEVALLOS, Op Cit, pág. 122.

controlar emociones y tolerar tensiones, características que suponen un grado de madurez logrado.¹²⁷

En los países en vía de desarrollo, exigir una situación óptima de los adultos viene a ser una ambivalencia constante. La adultez óptima o lo mejor posible lograda no se construye desde la iniciación de ésta etapa, sino que comienza a mostrar resultados de toda una vida de formación tanto familiar como institucional.

3.1.1 Formas de comunicarse de los adultos

Abordar el tema de la comunicación entre adultos, se sustenta desde las investigaciones realizadas en relación al género y a la influencia del mismo en los procesos comunicativos.

El paso del tiempo y las evoluciones culturales en cada época han producido un cambio en las “reglas” de alguna manera conocidas en relación al comportamiento tanto de hombres como de mujeres. Este cambio, en cierto punto, parece haber tenido como consecuencia una gran confusión para los dos géneros ya que ambos no saben con exactitud qué conductas son las más apropiadas y adecuadas.

Contiguamente el cambio de roles sexuales en todo contexto, ha transmitido una falta de modelos a imitar en cuanto al desempeño de nuevos roles o para relacionarse con aquellas personas representantes de estos nuevos roles.

Es importante reconocer la existencia de todo un bagaje histórico y sociológico que ha sustentado diferencias entre hombres y mujeres y que si bien, para nuestra época los cambios en relación a dichas diferencias se han asumido paulatinamente, existen problemas tanto personales como interpersonales en el momento de enfrentar esta situación. Al parecer estos problemas se van generando desde temprana edad al haber diferencias en las formas de educar a niños y niñas.

¹²⁷ RICE, Op Cit, pág. 472.

Al existir un discurso no solo verbal sino gestual y corporal diferente para los niños en relación a su sexo, se produce en estos una forma de codificación y decodificación distinta en la comunicación, lo que facilita la comprensión de diferencias en la conducta comunicativa de estas dos subculturas.

Para el desarrollo de esta parte del capítulo nos hemos basado en varias investigaciones, entre ellas las publicadas en el libro *Comunicación y género* escrito por Judy Pearson, Lynn Turner y Todd Mancillas, ya que las consideramos complementarias al momento de tratar de comprender el proceso de comunicación en las parejas y así en la familia, además de puntualizar los modelos de comunicación desarrollados por Virginia Satir que de manera general se manifiestan en cualquier persona.

Inicialmente los investigadores para llegar a comprender de mejor manera “el porqué de la comunicación entre hombres y mujeres”, incluían como categoría determinante al sexo biológico, desde hace treinta años los investigadores comienzan a considerar las diferencias biosexuales, y en 1974 reemplazan estas concepciones delimitadas en el sexo biológico, por la concepción referente a la tendencia psicológica del rol en función del género.”¹²⁸

Diversos investigadores teóricos desarrollaron determinados constructos con el fin de organizar la literatura existente sobre el género y la comunicación, entre estos encontramos el constructo de Sensibilidad Retórica desarrollado por Hart, Norton desarrolló el constructo de Estilo Comunicativo, otros desarrollaron los elementos de adaptabilidad o flexibilidad. Gilligan sugiere que en la edad adulta las diferencias psicológicas concebidas desarrolladas en la niñez, influyen en una concepción de las cosas por parte de los hombres, de una manera vertical y, por parte de las mujeres, de una manera horizontal o en redes.¹²⁹

¹²⁸ PEARSON. C. Et al. *Comunicación y género*. Paidós, Barcelona, 1993, pág. 48.

¹²⁹ *Ibid*, pág. 49-50.

Paralelamente y tomando en consideración la comprensión empática y las habilidades de escucha, los investigadores prácticos desarrollaban “consejos prescriptivos”¹³⁰ sobre el comportamiento de hombres y mujeres.

La mayoría de investigadores sugiere que de acuerdo a nuestras necesidades, nos vamos convirtiendo en personas más flexibles cambiando nuestro comportamiento frente a diversas situaciones para relacionarnos adecuadamente con los demás.

Las necesidades personales tienen una jerarquía, primero la *sobrevivencia*, luego *seguridad*, después *autonomía* y, finalmente, *trascendencia*; en la medida en que se satisface la necesidad de un nivel se despierta o se adquiere conciencia del siguiente nivel, lo que no quiere decir que no haya habido la necesidad, sino que no había conciencia de ella. Para poder satisfacer las necesidades sentidas se requiere de una conducta adecuada para cada nivel de necesidad, es así que conductas *instintuales* responden a la necesidad de sobrevivencia, *socializantes* para las de seguridad, *auto-afirmativas* para las de autonomía y *co-creadoras* para las de trascendencia.

Las necesidades son realmente satisfechas por las conductas dentro de determinados o apropiados contextos, un contexto *proveedor* para el primer nivel, *sostenedor* para el segundo nivel, *empoderador* para el tercer nivel e *integrador* para el cuarto nivel.¹³¹

El presente marco teórico se desarrolla únicamente dentro de la concepción de flexibilidad comportamental ya que estamos conscientes de que el continuar apoyando una división o estereotipamiento de las conductas de hombres y mujeres, solo incrementa una diferenciación social que frente a nuestra realidad es innecesaria y para la presente época, caduca; reconociendo principalmente que dicha diferenciación ha tenido como consecuencia un marcado nivel de discriminación tanto para hombres como para mujeres en los diversos ámbitos de su desenvolvimiento.

¹³⁰ Ibid, pág. 51.

¹³¹ BRENSON, Op Cit, pág. 36-37.

Elementos influyentes en la comunicación

Elementos como **percepción, escucha y empatía** sustentan el procesamiento de la información y tienen gran influencia en la comunicación entre hombres y mujeres.

El proceso de *percepción* incluye actividades simultáneas como selección, organización e interpretación de la información mediante estímulos que experimentamos por los cinco sentidos. Este proceso nos ayuda a comprendernos de mejor manera, comprender a los demás y comprender a nuestro entorno.

Según datos citados en el libro al que hacemos referencia con anterioridad, las diferencias perceptivas en función del género, como lo analizó Harris, existen en diversos aspectos por ejemplo: la mayor constancia en hombres para preferir un color frente al estado cambiante de preferencias de las mujeres.

Johnson, Eisenman y otros analizaron las preferencias en relación a la complejidad, donde las mujeres manifestaron mayor propensión a la complejidad que los hombres. En esta misma línea, Andrews sugirió que “la toma de decisiones complejas requiere que uno renuncie a un cierto tipo de reglas y procedimientos”¹³² lo que permite un cuestionamiento frente a la toma de decisiones mayormente humanas, válidas y justas; en éste estudio se demostró la consideración de problemas por parte de los hombres de manera literal, en contraposición a las mujeres quienes los tomaron de manera más compleja.

Dentro del proceso de percepción se encuentra *la escucha*, la misma que “se concentra única y exclusivamente en el proceso de recibir e interpretar el estímulo oral.”¹³³ Un estudio clásico demostró que el 40% de nuestro tiempo pasamos escuchando y, varios estudios contemporáneos han corroborado este dato demostrando que dedicamos mucho menos tiempo a cualquier otra forma de comunicación.¹³⁴

¹³² PEARSON, Op Cit, pág. 64.

¹³³ Ibid, pág. 65.

¹³⁴ Ibid, pág. 66.

Es posible que hombres y mujeres escuchen de forma diferente, “los hombres escuchan con el fin de dar solución a un problema específico, mientras que las mujeres escuchan para comprender algo que no han conseguido entender con anterioridad.”¹³⁵ En efecto en investigaciones realizadas por Halley, mientras que las mujeres demostraron escuchar todo el mensaje, los hombres demostraron escuchar solo la parte lógica del mismo.¹³⁶

Dentro del proceso de escucha están implícitos sentimientos, y en relación a éstos, el estilo femenino permite que las emociones y las impresiones que no son muy claras gobiernen su atención selectiva, en mayor proporción que el estilo masculino. Las diferencias en la forma de escucha entre hombres y mujeres se producen a diario y, muchas veces son las causantes de conflictos.

En la misma línea, *la empatía* cumple una función influyente y fundamental, ésta es la habilidad de comprender las percepciones de los demás y, es un proceso complejo que conjuga varias capacidades.¹³⁷

En los estudios realizados para tratar de determinar diferencias puntuales en cuanto a la capacidad de empatía entre géneros, se ha concluido que tanto hombres como mujeres tienen la misma capacidad de empatía y la manifiestan de diferente manera ya que ésta se ve influenciada por factores como las funciones y exigencias del empleo, profesión, labores de cuidado y protección, habilidades artísticas y adaptación.

¹³⁵ Ibid, pág. 68.

¹³⁶ Idem

¹³⁷ Ibid, pág. 70.

Formas de expresión

En muchas investigaciones se han realizado estudios sobre estrategias lingüísticas y desde estas se han derivado conclusiones en relación al discurso de mujeres y hombres, dentro de estas estrategias tenemos por ejemplo: el *circunloquio* que se refiere a decir algo de manera indirecta, las *interrupciones* que se refieren a la actitud y acción de hablar mientras otra persona está hablando y el *silencio o facundia* que son los espacios en los que no se habla.

Para autores como Thorne, Henley(1975), Lakoff (1973) y Kramarae (1981) el lenguaje utilizado por hombres y mujeres evidencia una relación de superior-subordinado. Al parecer sostienen de alguna manera la idea de que al analizar el discurso de los diferentes sexos, se puede reconocer en el lenguaje femenino una forma de mantenerse al margen de los aspectos importantes que acontecen en la sociedad y, en el lenguaje masculino una dominación evidente por estar ajustado a la norma.¹³⁸

La idea predominante es que los hombres están orientados a ser más agresivos, asertivos, ambiciosos, instrumentales, orientados hacia la consecución de logros y hacia metas en concreto. Se cree que las mujeres tienden a ser socio-emocionales, interesadas por las relaciones sociales, con mayor tendencia a asociarse, protectoras, expresivas, complacientes, receptivas. Todas estas características tienen relación con las expectativas sociales fundamentales. “Berryman y Wilcox (1980) nos recuerdan que las expectativas sociales y las creencias estereotipadas son relevantes, precisamente por la naturaleza preceptiva potencial que poseen, para determinar la conducta comunicativa relacionada con el rol sexual.”¹³⁹

¹³⁸ Ibid, pág. 175.

¹³⁹ Ibid, pág. 178.

Como sabemos, el lenguaje no solo es verbal, sino que contiene varios aspectos, dentro de la comunicación no verbal tenemos elementos como: proxemia, kinestecia, tacto, paralingüística, artifactual, los mismos que como indicamos a continuación, son parte de la totalidad en la que cada persona se comunica. Es importante señalar que las características que se presentan a continuación se sustentan de manera general en las teorías que señalan un desenvolvimiento dentro del dominio y sumisión y, que de alguna manera se han reforzado en el transcurso de la historia.

Dentro de la *proxemia* se consideran dos conceptos fundamentales, el primero es el de espacio personal que se refiere al “área o zona que separa a una determinada persona, es la zona que nos rodea y que se mueve y desplaza con nosotros”¹⁴⁰ y el segundo es el de territorialidad, “que implica el establecer determinado espacio propio; se refiere a zonas inmóviles o estáticas”¹⁴¹.

Gracias a varios estudios se han reconocido diferencias en este aspecto en relación al género, éstas se han citado de manera puntual por Pearson, Turner y Mancillas en el libro “Comunicación y Género”, Por ejemplo, es más frecuente en las mujeres acercarse a las mujeres mientras que en los hombres es menos frecuente acercarse a hombres; así también la sociabilidad y el status femeninos no producen ningún efecto sobre el espacio que los demás mantienen frente a las mujeres, en relación a los hombres, existe una tendencia a mantenerse más lejos de aquellos hombres antisociales y que poseen un status bajo, que de los que presentan una elevada sociabilidad y status. Asimismo, se suele dejar un mayor espacio frente a los hombres que frente a cualquier tipo de mujer.¹⁴²

El elemento *kinestecia* se refiere al movimiento corporal y las diferencias en relación a hombres y mujeres en cuanto a movimiento corporal, expresiones faciales, gestos; a continuación citamos datos diversos ejemplos referentes a diferencias kinestésicas de contacto visual, expresión facial, postura y porte, gestuales. En relación al contacto

¹⁴⁰Ibid, pág. 187.

¹⁴¹Ibid, pág. 188.

¹⁴²Ibid, pág. 189.

visual, aparentemente, las mujeres valora más el contacto visual que los hombres;¹⁴³ en relación a la expresión facial, los hombres utilizan una menor cantidad de expresiones faciales y son menos expresivos que las mujeres¹⁴⁴; en relación a la postura, cuando caminan, las mujeres mueven todo su cuerpo, desde el cuello hasta los pies en diferencia a los hombres quienes mueven sus brazos de forma independiente, y tienden a torcer, ligeramente, la caja torácica;¹⁴⁵ en relación a las expresiones gestuales, las mujeres utilizan menos gestos que los hombres y son capaces de discriminar su propia utilización de gestos además de que emplean menos gestos cuando se dirigen a otras mujeres que cuando se dirigen a hombres, en contraposición los hombres utilizan más gestos que las mujeres y en su mayoría capaces de discriminar entre la utilización de gestos por parte de los hombres y de las mujeres.¹⁴⁶

Dentro de las diferencias no verbales encontramos también las diferencias *hápticas*, referentes a la comunicación a través del tacto, la misma que según varios autores es por una parte, esencial y positiva ya que desde el nacimiento se interrelaciona con el desarrollo óptimo del ser humano y, tiene directa relación con el contexto íntimo tanto social como psicológico en toda persona y, por otra parte, puede convertirse en “indicador del *status* de una determinada persona.”¹⁴⁷

Entre las diferencias señaladas se ha encontrado que “las mujeres tocan menos a los demás que los hombres, los hombres reciben un menor contacto físico que las mujeres, las mujeres valoran más el contacto físico que los hombres y, son capaces de distinguir entre las diferentes formas de contacto físico que intentan demostrar afecto o sugerencias de tipo sexual, generalmente los hombres conciben el contacto físico como una conducta instrumental que conduce a una relación sexual, o bien como un comportamiento infantil, símbolo de dependencia y falta de masculinidad.”¹⁴⁸

¹⁴³ Ibid, pág. 193.

¹⁴⁴ Ibid, pág. 200.

¹⁴⁵ Ibid, pág. 201.

¹⁴⁶ Ibid, pág. 202.

¹⁴⁷ Ibid, pág. 204.

¹⁴⁸ Ibid, pág. 205.

Las diferencias *paralingüísticas* se refieren a todo aquello que acompaña al lenguaje, incluyendo aquellos símbolos vocales individuales que se utilizan para comunicarse como son: tono, ritmo, inflexión, volumen, timbre, enunciación, mantenimiento conversacional y comportamiento regulatorio. En este contexto, las diferencias encontradas han sido que “ las mujeres hablan en un tono más agudo que los hombres y éstos en un tono más grave, las mujeres poseen una voz más suave mientras que los hombres hablan más alto, el habla masculina es menos expresiva que el habla femenina ya que las mujeres utilizan mayor entonación, el patrón de entonación femenino se caracteriza por mostrar cierto sentido de incertidumbre, interrogación, desamparo e impotencia, los hombres abrevian las palabras y términos mientras que las mujeres dicen completas todas las palabras que emiten, los hombres emplean un mayor número de neologismos y palabras creadas por ellos mismos, mientras que las mujeres se rigen según reglas lingüísticas.”¹⁴⁹

La comunicación *artifactual* se refiere al intercambio de mensajes a través de objetos es decir la exhibición propia de elementos materiales como corte de pelo, ropa, etc y ésta permite a los demás hacerse una idea de nuestra persona.

Las diferencias en relación al comportamiento femenino y masculino referentes a este punto han sido que “las mujeres muestran una mayor sensibilidad ante las señales artificiales de los demás, los hombres no se preocupan por seguir una normativa en lo que al atuendo se refiere mientras que las mujeres se preocupan más, habitualmente se mira y observa más a las mujeres que a los hombres, las mujeres se visten de determinada manera con el objeto de recibir aprobación de los demás mientras que los hombres lo hacen con el objeto de evitar una desaprobación.”¹⁵⁰

Con el paso del tiempo y en relación a cada momento histórico, las formas de expresión de cada género han variado y se han reacomodado permitiendo desde la expresión personal el desarrollo social.

¹⁴⁹ Ibid, pág. 206.

¹⁵⁰ Ibid, pág. 215.

Para Virginia Satir los elementos inmersos en la comunicación, que una gran mayoría de personas poseen, son: *cuerpo, valores, expectativas, organos sensoriales, habilidad para hablar y cerebro*¹⁵¹; elementos en los cuales se sintetiza o incluye lo expuesto con anterioridad.

Después de trabajar por treinta años escuchando interacciones entre la gente, Satir reconoció la existencia de cuatro modelos universales de comunicación que pueden surgir en las personas al verse en una situación amenazadora y de tensión.¹⁵²

Estos cuatro modelos: aplacar, culpar, superrazonar, distraer, manifiestan mensajes a doble nivel, es decir que el mensaje se transmite de manera incoherente: la voz dice verbalmente una cosa que el resto de la persona corporal-sonoramente contradice, de manera que la persona que escucha recibe dos mensajes.

Ahondaremos en la concepción de estos ESTILOS que también son formas de expresión en las personas adultas:

- *Aplacador*: es una persona que habla tratando de complacer, disculpándose, no manifiesta desacuerdos en ninguna forma, parece no poder hacer nada por sí misma, necesitando la aprobación de los otros para sentir que vale.
- *Acusador o Culpador*: es una persona que encuentra siempre fallas, es un dictador, aparenta sentirse superior y subestima al resto, necesita la obediencia de los otros para sentirse tomado en cuenta.
- *Superrazonable*: es una persona exageradamente correcta y razonable, no demuestra sentimientos, se muestra calmado, frío, imperturbable, se expresa de manera abstracta para parecer inteligente, nunca debe cometer errores, parece el ideal de mucha gente sin embargo se siente realmente vulnerable.
- *Irrelevante o distractor*: es una persona que hace y dice cosas con poca relación con lo que dicen y hacen los demás, su voz frecuentemente está en desacuerdo

¹⁵¹ SATIR, V. *Relaciones Humanas en el núcleo familiar*, Editorial Pax-México, México, 1981, pág. 31-32.

¹⁵² *Ibid*, Cap. 5.

con sus palabras, mantiene en constante movimiento el cuerpo sin un objetivo real.

Al parecer es común poder engancharse con uno de estos cuatro modelos de comunicación cuando la estimación personal se ve amenazada de rechazo, es decir cuando la autoestima se percibe atacada. Posiblemente estos modelos han sido aprendidos desde la infancia a medida que el niño o niña, trata de adaptarse al complicado y amenazante mundo, de manera que se vuelven parte de las diferentes formas de ser que se manifiestan comúnmente ya en el adulto, sin poder reconocerlas como reacciones frente a diversas situaciones.

Un quinto modelo comunicacional es el *Abierto o fluido*: donde todos los mensajes van en una misma dirección, la persona se expresa de manera fácil, libre y honesta, de manera que hay pocas amenazas para la autoestima.

Únicamente este último modelo abre la posibilidad de suavizar rupturas, eliminar desacuerdos o salvar brechas.

Después de haber revisado de manera general los estudios realizados en relación a las formas de expresión podemos entrar puntualmente a la comunicación en las parejas.

La comunicación dentro de la relación de pareja

Para el desarrollo de esta parte, es necesario puntualizar aquellas características como: la revelación del sí mismo y la autoasertividad en función del género ya que desde éstas la comunicación entre géneros es mayormente viable.

En principio hablaremos sobre la *revelación del sí mismo* entendiéndola como el intento de compartir información íntima con los demás. Este concepto se puede sustentar desde la **perspectiva diádica** que implica una relación donde **dos** individuos dan y reciben

información de sí mismos logrando producir la llamada *revelación de sí mismo* por el grado de confidencialidad propiciado. Esta perspectiva permite puntualizar sobre la relación de pareja y por tanto las formas de comunicarse dentro de la misma.¹⁵³

En un primer momento cuando se establecen las relaciones de pareja los hombres son propensos a evitar revelar información negativa de sí mismos, buscando un equilibrio entre debilidades y capacidades, mientras que las mujeres revelan mayormente sus debilidades ocultando sus capacidades. Esta forma de comunicación genera expectativas en los miembros de la pareja, las mismas que en la medida que la relación va evolucionando producen conflictos al reconocer la real condición de cada uno de los miembros de la pareja. “Habitualmente, cuando se revela una información íntima, esa revelación tiene por objeto autorizar al otro a conocer mejor y más profundamente la personalidad y el sí mismo del revelador e, inevitablemente, permitir la reducción de la distancia psicológica entre el sí mismo y los demás. El hecho de intimar con una persona supone un acercamiento tanto psicológico como físico.”¹⁵⁴

Un aspecto fundamental en el desarrollo de las relaciones de pareja, es la libertad de expresión de sentimientos y, dentro de éste aspecto la forma de comunicar y de escuchar influirá en la dinámica de pareja. Las mujeres tienden a mostrar mayor preocupación por controlar el clima emocional de las relaciones afectivas, por lo que revelan mayormente información afectiva que incluye la forma en que uno percibe y experimenta su propia vida y sus relaciones con los demás, mientras que los hombres son propensos a revelar información cognitiva es decir información orientada a la consecución de logros en una determinada tarea o trabajo.

Las formas en las que hombres y mujeres revelan su *sí mismo*, van ligadas a las tendencias mencionadas, de manera que si para un hombre su *sí mismo* e identidad se encuentran ligados a su trabajo, el hecho de revelar información referente a su desempeño laboral puede constituir una expresión afectiva aunque la mujer no lo

¹⁵³ PEARSON, Op Cit, pág. 241.

¹⁵⁴ Ibid, pág. 237.

conciba como tal. Por otra parte, la revelación de sentimientos por parte de la mujer será percibida por el hombre como una revelación orientada a la tarea, de manera que buscará darle solución mediante un consejo adecuado.

La característica de la *autoasertividad* se refiere a la comunicación de sentimientos, creencias y deseos de uno mismo a los demás, con objeto de que los demás expresen comprensión o acuerdo además de que expresen sus propios sentimientos, creencias y deseos.

Es importante que se distinga *asertividad* de *agresividad* ya que la agresividad incluye falta de asertividad en la medida que una persona puede expresar sus necesidades sin respetar las del resto y anulándolas de diversas maneras desde el discurso; por otro lado una falta de asertividad también se refiere a una limitada o nula expresión de las propias necesidades. Al parecer según varias investigaciones al relacionar asertividad con género, “se sitúa a las mujeres en un rango que va de la falta de asertividad a la asertividad y, a los hombres en un rango que va desde la asertividad a la agresividad.”¹⁵⁵

Entrar en un proceso de diálogo abre la posibilidad de aclarar perspectivas y especificar demandas frente a diversas situaciones, es decir desarrollar la *autoasertividad* permitiendo la comprensión del otro desde el conocimiento de su *sí mismo* de manera que mutuamente se negocien posibilidades y se puntualicen soluciones.

3.2 Formas de relación de pareja

Las personas que deciden formar una pareja y desenvolverse frente a la sociedad desde la misma, se encuentran afrontando constantemente conflictos mutuos que producen dos tipos de reacción y formas de asumir los conflictos, en algunos casos permite una madurez de pareja logrando una estabilidad o mantención de la figura bajo la cual se han conformado como pareja, sea esta la unión libre o el matrimonio reconocido legal o

¹⁵⁵ Ibid, pág. 264.

religiosamente. Por otro lado, los conflictos pueden producir una ruptura de la relación de pareja culminando en la separación o divorcio según cada caso.

En las estadísticas del 2001, se mostró que dentro de la provincia de Pichincha en la población de entre 18 a 40 años de edad un 59% de parejas convivían en una relación estable y un 4% habían desertado; de la misma manera en la población de entre 41 y más años de edad un 71% de parejas convivían en una relación estable y un 8% desertaron.

La evolución conyugal¹⁵⁶ incluye la realización de conflictos en cada etapa, los mismos que se realizan de manera paralela con los conflictos de evolución individual, a los que hicimos referencia con anterioridad.

Las etapas de evolución conyugal son:

- Etapa de acoplamiento (dos primeros años)
- Etapa de estabilidad conyugal (durante la crianza)
- Etapa de “nido vacío” (la salida de casa de los hijos)
- Etapa de renovación y senectud conyugal

Así mismo como una relación puede evolucionar, también puede involucionar, las etapas de involución conyugal¹⁵⁷ son:

- Etapa de conflicto normal
- Etapa de pacto roto
- Etapa de la evidencia escondida
- Etapa de conocimiento público
- Etapa de pseudo-separaciones
- Etapa de separación legalizada o de hecho

Para nuestra investigación puntualizamos en estas dos posibilidades de relación de pareja de los adultos, matrimonio y divorcio, que consecuentemente conllevan la creación de una familia que si bien puede mantenerse gracias a la relación de pareja de los padres, también puede mantenerse independientemente de la relación marital de los padres.

¹⁵⁶ BRENSON, Op Cit, Monografía II, pág. 15-18.

¹⁵⁷ Ibid, pág. 18-20.

3.2.1 La decisión del matrimonio

La edad adulta supone para los implicados una estabilidad emocional que se expresa desde una estabilidad en la relación de pareja, que puede ser manifestada tanto desde el matrimonio, como en uniones libres o consensuales.

Conocemos que la unión estable de dos personas ha sido manejada hace siglos por la iglesia desde la figura del matrimonio que incluye los conceptos y concepciones de contrato matrimonial como sacramento que incluye un plan de Dios. En el siglo XVIII existe una ruptura entre estado civil e iglesia, consecuentemente el estado reclama el derecho sobre el contrato matrimonial donde la iglesia se ocuparía del sacramento, desde entonces nace el matrimonio civil que vincula a las parejas casadas con derechos y exigencias legales y normativas frente a un estado. De este modo en la actualidad se reconoce la figura del matrimonio desde una perspectiva religiosa y legal dentro de la que muchas parejas desenvuelven su relación marital.¹⁵⁸

En nuestra época se reconoce que las relaciones estables entre personas adultas no solo se inscriben dentro de una figura de matrimonio ya sea clerical como legal, estas uniones son las llamadas uniones libres o consensuales las mismas que por ejemplo para el CELAM se categorizan en tres, a saber: cultural, ideológico y situacional.¹⁵⁹

Para relacionar el desenvolvimiento del adulto frente a una relación de pareja nos basaremos en las condiciones señaladas anteriormente en relación a la clasificación en estadios realizada por Erikson, así como al proceso de evolución psicosocial que elabora el individuo en la relación de pareja.

La condición de generatividad permite al adulto embarcarse en una experiencia de amor que incluye un compromiso con el otro, donde la relación de pareja viene a alimentar un

¹⁵⁸ BOTERO, S. *Las uniones consensuales*, Ediciones San Pablo, Bogotá, 1998.

¹⁵⁹ Ibid, pág. 52 - 61.

estado continuo de productividad hacia uno mismo y hacia el otro. En este mismo sentido, el poder desarrollar una relación estable supone una actitud de cuidado hacia la relación, una preocupación por participar en la vida del otro y de hacerlo participe de la propia vida creando y afianzando diversos vínculos.

La estabilidad en una relación de pareja se sustenta en el amor no solo como sentimiento sino como decisión, e incluye una relación personal profunda, familiar y habitualmente afectiva, donde cada uno de los integrantes de la pareja busca continuamente un desarrollo personal que se da desde su historia y cultura, la adquisición y decisión de un compromiso con el otro supone una comunicación constante para poder complementar las diversas concepciones, replanteando ideas y comulgándolas, experiencia que se logra con la práctica continua del diálogo.

Las diversas y comunes formas de expresión entre géneros pueden fomentar la relación o destruirla, el matrimonio supone una relación idiosincrática, regulada por normas de reciprocidad mas no de conformidad hacia los roles sexuales estereotipados por lo que maridos y esposas pueden presentar similitudes y diferencias.¹⁶⁰

Para nuestra disertación, hacemos hincapié en la etapa de estabilidad conyugal que se da en la pareja durante la época de crianza de los hijos, las características de esta etapa son:

1. Lograr seguridad económica
2. Sentir éxito en cuanto al matrimonio, los hijos, el trabajo y la vida social.
3. Evaluar los éxitos y los fracasos con el fin de ajustar metas en común.
4. Resolver los siguientes conflictos conyugales:
 - a. Diferentes percepciones y definiciones de “éxito.”
 - b. Diferentes maneras de lograr productividad.
 - c. La posible contraposición o confrontación entre el éxito personal y el matrimonial o familiar.
 - d. Manejo de tiempo y de actividades de pareja sin los hijos.
5. Comprender los siguientes patrones de intimidad:

¹⁶⁰ PEARSON, Op Cit, pág. 286.

- a. La intimidad sexual se profundiza con el aumento de sinergia y armonía conyugal y se reduce con la disminución de ella.
 - b. La intimidad sexual puede bajar durante la crisis individual de los cuarenta por las fantasías acerca de otros posibles compañeros pasados, presentes o futuros.
6. Acordar un adecuado manejo de poder con:
- a. Establecimiento de patrones más permanentes de toma de decisiones y resolución de conflictos.
 - b. comparación de los patrones de poder en la relación conyugal y familiar con los de otras relaciones y contextos (familia de origen, trabajo, vida social, etc.)
7. Establecer las siguientes fronteras matrimoniales:
- a. La pareja sin los hijos.
 - b. La familia nuclear como unidad básica e independiente.
 - c. Relaciones después de nuevas decisiones personales sobre prioridades y valores ante la crisis de los cuarenta.
 - d. Ante el aparente conflicto entre ambición y estabilidad.

La relación marital esta expuesta a diversas posiciones entre las que encontramos el deseo de *poder*, natural en cada persona y, que dentro de la dinámica de pareja se puede dar tanto en el hombre o mujer según el rol que estos desempeñen frente a la estructuración de su relación. En nuestro país mayoritariamente existe una *dominancia* masculina frente a la condición femenina dada en una primera instancia por las oportunidades laborales mayormente favorables para la población masculina, de manera que la cooperación económica de la mujer se vuelve secundaria en los casos de matrimonio o unión consensual, y en manera minoritaria es la mujer la que ejerce el poder económico en la relación marital al ubicarse en una mejor posición profesional o laboral en relación a su pareja.

Esta concepción del *doble sueldo* en la relación incluye una diferencia en el desenvolvimiento de roles en la relación de pareja y familiar, frente a esta concepción encontramos la de la *doble profesión* que incluye un desenvolvimiento similar de los dos miembros de la pareja donde el valor está sobre el aporte monetario en cantidad y las

actividades domésticas son realizadas sin diferenciación de manera que los roles no son específicos sino compartidos.¹⁶¹

El poder dentro de la relación de pareja no solo se limita a las condiciones profesionales y consecuentemente salariales, ésta manifestación se relaciona con las costumbres arraigadas acerca del desempeño de la autoridad y quién la ejerce dentro de las relaciones personales y desde ahí dentro de las relaciones de pareja, donde ha sido el hombre quien lleva la responsabilidad y fuerza dentro de la familia siendo quien toma decisiones finales o por quien inapelablemente deben pasar las mismas en cualquier instancia.

En este sentido es importante relacionar los datos manifestados acerca de las formas de expresión específicas para cada género, sintetizando la diferencia entre hombres y mujeres, donde el hombre percibe su desenvolvimiento y el de los otros de manera mayormente pragmática que las mujeres las mismas que al parecer perciben en cambio de manera holística los mismos hechos. Psicosocialmente las mujeres se dirigen hacia el cuidado y el crecimiento de la relación afectiva, en el caso de los hombres se fomenta la individualidad y la independencia. Si se parte desde esta perspectiva podría comprenderse una complementariedad donde el hombre concreta decisiones desde una comunicación con su pareja.

Otra característica inmersa en la dinámica de pareja es la de *competencia*, que bien puede fomentar un crecimiento personal, profesional, familiar y consecuentemente un fortalecimiento de la relación al incluir al otro en los logros; o que por otro lado puede crear conflictos constantes y hasta rupturas frente a una sensación de amenaza.

El *nivel de educación* es otro elemento influyente que permite relacionarse con la pareja dentro de una forma de comunicación con mayor o menor apertura y flexibilidad de acuerdo al conocimiento y capacidad crítica de cada uno.

¹⁶¹ Ibid, pág. 287.

Una dimensión muy importante en la relación de pareja, es la *dimensión sexual*, la misma que en parejas estables es un gesto de entrega y de comunicación hacia una plenitud que manifiesta una experiencia única entre dos seres humanos.

Según Monge A., esta dimensión incluye tres niveles que son: sexo, eros y ágape; el nivel de *sexo* se refiere a lo genital que tiene un gran valor de signo al ser algo más total y profundo que conlleva una comunión interpersonal, unión y entrega mutua desde la atracción sexual biológica. El *eros* incluye la afectividad, que es una atracción erótica, un deseo sensible por el otro que no se relaciona con la necesidad de procrear sino meramente un “estar con el otro”. El eros es una llamada al espíritu del otro a través del cuerpo de manera total, es decir física, intelectual y espiritualmente, cuando ocurre ésta evolución se habla del tercer nivel o *ágape* el mismo que se logra a plenitud con la madurez de pareja.¹⁶²

El desarrollo óptimo en dicha dimensión dependerá de la influencia de factores como los que se han mencionado anteriormente y se desarrollará con mayor probabilidad de una manera óptima si, por ejemplo existe una obtención de placer conjunto en las actividades sexuales llevadas a cabo en las que cada uno se interese por el placer del otro.¹⁶³

Las características enunciadas, en esta parte de nuestra investigación, influyen en la conformación de una intimidad en la relación de pareja y es justamente desde esta intimidad donde las formas de expresión difieren según la dinámica de pareja y en relación a cualquier otra relación interpersonal.

Según Fitzpatrick (1998) el tipo de pareja es un buen predictor para las conductas comunicacionales de la misma, éste autor las clasifica en tres tipos: parejas tradicionales, parejas independientes y parejas separadas, donde las *parejas tradicionales* “buscan un elevado nivel de interdependencia, desean tomar parte en el conflicto, y muestran una creencia convencional típica en el matrimonio. *Las parejas independientes* rechazan la

¹⁶²MONGE, A. *El Otro lado de la rosa: Parte Segunda*, Ediciones Abya Yala, Quito, 1999.

¹⁶³ *Ibid*, Pág. 77-78.

ideología tradicional del matrimonio, destacan tanto la autonomía como el hecho de compartir sus asuntos personales y, de la misma forma que las parejas tradicionales, desean tomar parte en el conflicto. *Las parejas separadas* muestran una necesidad tanto de autonomía como de un espacio diferenciado. No obstante, no desean tomar parte en el conflicto.”¹⁶⁴

Podemos concluir que las diversas dinámicas de relación de pareja existentes, se mantienen gracias a las formas de llevarlas en cada caso, debido a que las demandas de cada persona puede o no encontrar respuestas en su pareja y desde esta situación entablar, establecer y afianzar una relación de pareja estable o por lo contrario dispersar sentimientos y resquebrajar un proyecto en conjunto, al aceptarlo no viable.

3.2.2 La experiencia del divorcio

La decisión de una separación definitiva o divorcio en la mayoría de casos, es una decisión que se ha tomado después de varios intentos de que la relación de pareja funcione, por lo tanto no es una decisión tomada a la ligera. Para la presente época se ha reconocido un incremento en la tasa de divorcialidad y una disminución en la tasa de nupcialidad lo que corresponde a las nuevas tendencias a uniones libres y demás explicadas con anterioridad. Además según algunos estudiosos del problema el porcentaje de divorcios aumenta, en proporción directa con la mejor educación y preparación de la mujer¹⁶⁵, así como el conocimiento del amparo legal.

El divorcio se describe como “el rompimiento del vínculo matrimonial de las dos personas que decidieron unirse y que, por diversos motivos se hacen intolerables la vida en común”¹⁶⁶; las consecuencias se asumen por las dos partes implicadas, pero cuesta tiempo el poder retomar su propia vida y volver a desenvolverse de manera estable.

¹⁶⁴ PEARSON, Op Cit, pág. 285.

¹⁶⁵ www.uees.edu.ec, CUVI F., Enfoque Psicológico.

¹⁶⁶ www.universidadabierta.edu.mx, Tipos de Divorcio. Pág.1.

Hay diferentes causas legales objetivas para un divorcio e inmersas en éstas encontramos una serie de supuestos que las han hecho viables y que continuarán existiendo en las personas desde su historia de vida.

Desde el punto de vista psicológico podemos hablar de conflictos no debidamente enfrentados o resueltos que, de diversas maneras, producen en la relación de pareja situaciones problemáticas insostenibles que resumen al “divorcio o separación” como una salida o una solución.

Cuando una pareja ha resuelto un divorcio ha pasado con anterioridad por una involución conyugal que ha ocurrido en diferentes etapas¹⁶⁷:

1. Etapa de conflicto normal: es la etapa donde existen conflictos normales, naturales y necesarios que servirán como oportunidades de crecer, madurar, profundizar la intimidad en cualquier relación conyugal.
2. Etapa del Pacto Roto: mientras una relación se va desarrollando, se crean pactos y acuerdos que sustentan la confianza mutua. Cuando uno o ambos rompen los compromisos adquiridos en los pactos, entonces la relación involuciona, especialmente si los pactos eran explícitos. El resultado es el inicio de un proceso de peleas, amenazas, insultos por la lucha de poder.
3. Etapa de la Evidencia Escondida: la pareja guarda las apariencias mientras también guarda rencor y resentimiento. En muchos casos ambos pueden evadir el problema realizando diversas actividades, teniendo un hijo, etc y manteniendo una comunicación pobre y superficial. “A veces ni siquiera pelean los dos. Cada uno experimenta aislamiento, soledad y ansiedad que a veces contribuye a que uno o ambos busquen o se sienta atraídos por otra persona del sexo opuesto. También es común, en esta etapa, los excesos de alcohol, drogas, comparas exorbitantes y

¹⁶⁷ BRENSON, Op Cit, pág. 18-21.

relaciones sexuales extra-matrimoniales pasajeras, como medios de “consolación”.”¹⁶⁸

4. Etapa de Conocimiento Público: la pareja reconoce abiertamente su problema y busca ayuda. Muchas veces llegan a la ayuda de un profesional sólo cuando la relación se ha deteriorado mucho y el nivel de resentimiento mutuo es muy alto.
5. Etapa de Pseudo- Separaciones: en esta etapa existen las amenazas o intentos de separación, que pueden estar disfrazados por “visitas” por períodos prolongados a la familia o “trabajo adicional” con necesidad de ausentarse mucho de la casa. Muchas veces la separación se vuelve ya temporal y suelen ocurrir períodos de “reconquista” por sumisión a diversos tipos de presión.
6. Etapa de Separación legalizada o de hecho: si después de vivido lo anterior y de no haber logrado una buena reestructuración, es importante trabajar en una separación definitiva que cause el menor daño posible tanto a la pareja como a los hijos, de haberlos.

El establecimiento de una relación de pareja en muchos casos se ha realizado por decisión propia de la pareja frente a una posibilidad de intercambio, complementariedad y enriquecimiento mutuo, características que manifestamos y desarrollamos con anterioridad. En este sentido podemos reconocer que la decisión de separación se da cuando las expectativas de cada uno en la pareja se perciben no satisfechas y complementariamente, las posibilidades de correspondencia hacia el otro son limitadas.

Una aproximación clara en el sentido psicológico frente a los conflictos que llevan a una resolución como la separación, la encontramos en las explicaciones publicadas por Domingo Caratozzolo en su libro “Parejas en crisis”¹⁶⁹, las mismas que nos aclaran motivaciones precisas que sustentan comportamientos manifiestos y causantes de

¹⁶⁸ Idem.

¹⁶⁹ CARATOZZOLO, D. *Parejas en crisis*, Ediciones HomoSapiens, Argentina, 2002.

situaciones extremas que se solucionan con la separación. Entre los conflictos que Caratozzolo analiza encontramos: los celos, el nacimiento de un hijo, la infidelidad, la llamada relación pasional, la violencia heredada, la imposición de lo propio, entre otras.

Tanto para las parejas que estuvieron casadas como para las que no, el enfrentar la situación de separación como lo venidero, demanda posiciones e incluye reacciones para cada una de las partes.

Para las parejas estables con varios años de unión, la separación provoca una gran confusión ya que se ven expuestos al cambio de una situación financiera, solución del problema de residencia, potestad de los hijos en el caso de tenerlos, por lo que el año posterior a la separación es el de mayor declive emocional tanto para padres como para hijos.

La toma de decisión ya sea por parte del hombre o de la mujer tiene como fuerte consecuencia el sentimiento de rechazo experimentado por la otra persona, afecta a su autoestima y motivación personal, situación que en los primeros momentos puede llevar a mantener una inestabilidad emocional que lleva a la soledad y desequilibrio manifestado trastornos del sueño, de alimentación, estados de ánimo, etc.

3.3 Padres de hijos adolescentes

Según Devries y Devries en toda época para los padres ha sido un reto el poder enfrentar la etapa de la adolescencia de sus hijos y más que enfrentarla poder acompañarla. En nuestra época, podemos reconocer que se han dado a lo largo de los tiempos, varios cambios sociales y culturales, cambios que han sido significativos para el núcleo familiar, en este sentido ahora los padres pueden percibir que los cambios en general se manifiestan de manera acelerada y que en relación a su época y experiencia de su adolescencia, estos cambios en sus hijos adolescentes, también van ocurriendo de manera

acelerada, por lo que comprender la adolescencia de hoy, acompañarla y conducirla les cuesta mucho.¹⁷⁰

Dependiendo del ciclo vital en el que se encuentren los padres, los conflictos con sus hijos adolescentes tendrán mayor o menor intensidad, de manera que si los padres se encuentran atravesando la adultez inicial o juventud la cercanía en edad puede ayudar en la relación sin embargo la falta de madurez de los padres como pareja también facilitará una crisis familiar. Por otra parte al encontrarse los padres atravesando la etapa de la edad adulta media, los conflictos se agravan debido a que tanto padres como hijos se encuentran atravesando etapas que incluyen cuestionamientos y desestabilización personal que provocan un decrecimiento en las habilidades de interrelación familiar. La experiencia del divorcio, puede ser un detonante en la crisis familiar ya que podría acrecentar el conflicto ya existente, debido a la condición extra de inestabilidad tanto para los padres como para los hijos.

En la etapa de la adolescencia de un hijo, sea cual sea la etapa vital que atraviesan los padres, los conflictos familiares parecen crecer, ya que las características de la etapa de la adolescencia permiten mayor desarmonía familiar en bien del desarrollo del hijo adolescente quien necesita reafirmarse como persona para encontrar su propia identidad.

Los padres se encuentran en el proceso de establecer una estabilidad laboral y económica que permita vivir con mayor seguridad a la familia, es decir poder responder efectivamente a las necesidades de la misma; junto con esta situación también buscan la reafirmación de valores personales y familiares necesarios para que la familia pueda seguir creciendo saludablemente. Muchos padres adultos atraviesan crisis personales que solo al llegar a esta edad han podido reconocer, de manera que muchas decisiones y opciones tomadas o avizoradas se encuentran en duda y análisis.

Como consecuencia de las vivencias personales o de relación de pareja, “en esta etapa, los padres buscan soluciones, a veces rápidas, y en realidad se encuentran frente a un

¹⁷⁰ DEVRIES Y DEVRIES. *Adolescencia Desafío para padres*, Editorial Paidós, España, 1996.

problema con un final abierto. Este “final” será el resultado de un trabajo, de una elaboración, de un proceso”¹⁷¹ necesario para el crecimiento familiar.

La mayoría de adultos se realizan de alguna manera en sus hijos, ya que ponen en estos sus expectativas y despliegan su amor filial como padres, experiencia que fortalece la condición de generatividad. Tanto frente a los hijos, como en circunstancias laborales e inclusive sociales, “la generatividad genuina incluye, por supuesto, una cierta dosis de verdadera autoridad”¹⁷², autoridad que para el adulto y en su necesidad de ritualización muchas veces la tergiversa en autoritarismo.

Los padres se encuentran en la encrucijada de no saber hasta qué punto pueden negociar reglas con sus hijos, determinar límites, permitir una comunicación abierta, y es que mientras los padres continúan con una idea en la crianza de sus “niños”, su “niños” desean ser respetados como “jóvenes-adultos” en todos los aspectos en los que se encuentran inmersos.

En este sentido, la autoridad de los padres se ve amenazada porque los hijos no responden con la misma aceptación de hace unos años y al parecer la salida más opcionada desde la inexperiencia de los padres es el, a pesar de pensar en haber abierto un diálogo, caer en el autoritarismo, es decir imponer aquellas reglas ya conocidas con mayor fuerza para conseguir lo que como padres conciben como más adecuado. Los padres se preocupan por el cambio de actitud de sus hijos, quienes ahora no desean compartir mucho tiempo en familia, prefieren pasar con sus amigos o exigen mayor privacidad así como autonomía en el vestir, comer, estudiar, hablar, expresarse, etc.

Mientras los padres perciben de una manera las circunstancias que viven los hijos, estos lo perciben de otra manera¹⁷³ y cada uno intenta imponer su criterio antes de lograr el diálogo y la comprensión, sin embargo hay que puntualizar que los responsables de lograr esta dinámica son los padres y frente a cualquier circunstancia por mas discrepancia que

¹⁷¹ Ibid, pág. 115.

¹⁷² Ibid, pág. 75.

¹⁷³ Ibid, pág. 10.

exista es necesario que los padres valoren y expresen el amor hacia sus hijos independientemente de los comportamientos que estos manifiesten.¹⁷⁴

La experiencia de confrontación con un hijo adolescente es una posibilidad de poder cambiar normas antes establecidas, porque ya no son pertinentes en la época en que la familia se encuentra,¹⁷⁵ esta confrontación produce en los padres una sensación de inseguridad al no saber qué reglas se deberán manejar ahora, los padres sienten perder las riendas de su hogar y en vez de aceptar la falta de experiencia y buscar concesiones mutuas, naturalmente deciden continuar en la dinámica ya conocida que les proporciona seguridad aunque provoque mayor problema.

La posibilidad de manejar de una manera más consecuentemente y mayormente óptima estas situaciones, es el desarrollar la capacidad de reconocimiento tanto de temores personales reforzados en experiencias propias, como de temores generados por situaciones puntuales reales vividas en la relación de pareja como en la relación parental.

Los padres pueden decidir disfrutar del crecimiento familiar al abrir un vínculo de comunicación con sus hijos o por lo contrario, pueden decidir cerrar el vínculo aumentando el nivel de angustia y ansiedad en sí mismos y en sus hijos.¹⁷⁶

¹⁷⁴ BRENSON, Op Cit.

¹⁷⁵ BRENSON, G. *Los elefantes no bailan cumbia*, Fundación Neo-Humanista, Colombia, 1987.

¹⁷⁶ DEVRIES Y DEVRIES, Op Cit, Cáp. 3.

VII. MARCO METODOLOGICO

CAPITULO 4

INVESTIGACIÓN SOBRE FORMAS DE COMUNICACIÓN ENTRE PADRES Y ADOLESCENTES

Para la realización de nuestra investigación, partimos de la hipótesis de que por los conflictos propios de las etapas del ciclo vital a la que pertenecen padres e hijos adolescentes, existen mayores problemas comunicacionales entre estas dos generaciones, los mismos que al ser bien encaminados pueden permitir una mejoría en sus formas de comunicación y por tanto en la relación familiar.

Después de haber realizado nuestra investigación teórica y haber recopilado la información que encontramos más relevante para sustentar nuestra disertación, afianzamos el conocimiento en la teoría acerca de las situaciones que pueden provocar mayores falencias en la comunicación familiar, así como explicarnos de manera específica: las formas de expresión que los adolescentes utilizan para comunicarse con sus pares y con la autoridad, la forma de comunicación en la pareja y desde la misma hacia los hijos, así como diversos puntos relevantes.

El haber realizado la investigación teórica, nos permitió crear, con mayor claridad, dos instrumentos, dirigidos: uno a padres y otro a sus hijos adolescentes¹⁷⁷.

La aplicación de los instrumentos cumplió con la finalidad de darnos un respaldo acorde a nuestra realidad de lo ya investigado. Específicamente los instrumentos se dirigían a recolectar información sobre la forma de comunicación de la pareja y desde la misma como padres, hacia sus hijos; así como determinar formas de expresión que los adolescentes utilizan para comunicarse por un lado con sus pares y por otro, con la autoridad representada en sus padres¹⁷⁸.

¹⁷⁷ Ver anexos No.- 1y2

¹⁷⁸ Ver anexo No.- 3

En un principio, planteamos un trabajo con una muestra constituida por 50 padres de familia y 50 hijos adolescentes de 16 años de colegios particulares, y un grupo de 50 padres de familia y 50 hijos adolescentes de 16 años de colegios fiscales, ambos grupos de la ciudad de Quito, debido a diversas dificultades que explicamos más adelante, la constitución de nuestra muestra varió.

A partir del análisis de los datos obtenidos en los dos instrumentos, nos acercamos al reconocimiento y explicación de las falencias en la comunicación familiar, ya en nuestra realidad, lo que nos permitió determinar puntos de convergencia y divergencia entre padres e hijos.

Relacionar y asociar la información obtenida tomando en consideración aquellos espacios o temas convergentes así como aquellos divergentes entre padres e hijos, nos permitió diseñar estrategias que pueden facilitar la comunicación en este sistema familiar.

En nuestra planificación para la realización del trabajo de campo habíamos incluido como herramientas el realizar entrevistas personales así como trabajos con grupos focales, que nos permitan tener un contacto personal tanto con los padres como con los hijos adolescentes y así poder obtener mayor información para nuestra investigación, sin embargo nos encontramos con la dificultad de recibir respuestas positivas por parte de las instituciones educativas frente a esta propuesta por lo que la reducimos a la aplicación de encuestas, herramienta que contó con mayor apoyo, aunque de todas maneras escaso y limitado.

4.1 Descripción de la herramienta

Características de la muestra

Los datos obtenidos son el de una muestra aleatoria, a partir de la cual se intentó arribar a posteriores hipótesis de trabajo. Nuestra “muestra” se constituyó de 145 encuestas aplicadas a adolescentes de 16 años de cuartos y quintos cursos de 3 colegios mixtos,

laicos de la Ciudad de Quito. 63% de los encuestados pertenecen a colegios particulares (es decir 2 colegios) y el 37% a colegios fiscales (1 colegio).

Cabe recalcar que existe mas apoyo para realizar este tipo de encuestas en instituciones fiscales que en particulares; de la misma manera existe mayor compromiso por parte de los estudiantes adolescentes y de sus padres en colegios fiscales que en colegios particulares, esto se demostró al recopilar las encuestas aplicadas y recibir apenas el 67.5% de respuesta en colegios particulares frente al 96.92% de respuesta en colegios fiscales. Además, en las encuestas dirigidas a padres, se pudo reconocer que algunas de estas fueron respondidas por los mismos estudiantes.

Frente a estas circunstancias se decidió aplicar las herramientas en dos colegios particulares y compensar así, tanto el número de encuestas como la información detallada de las mismas, en el colegio fiscal.

Nuestra metodología para la recopilación de información fue el entregar a cada uno de los adolescentes la encuesta para su padre o madre, de estas 65 encuestas entregadas en el colegio fiscal, se obtuvo una respuesta de 63 encuestas; mientras que en el primer colegio particular, de 50 encuestas entregadas, se obtuvo una respuesta de 36 encuestas; y en el segundo colegio particular, de 25 encuestas entregadas, se obtuvo una respuesta de 18 encuestas, haciendo un total de 54 encuestas respondidas en dos colegios particulares.

Características de las encuestas

Realizamos dos tipos de encuestas, la primera dirigida a padres de hijos adolescentes y la segunda dirigida a sus hijos. (ver anexos 1 y 2)

La encuesta dirigida a padres consta de veinte y ocho preguntas: cuatro abiertas y veinte y cuatro cerradas. La encuesta dirigida a hijos adolescentes consta de treinta y cuatro preguntas: ocho abiertas y veinte y seis cerradas.

La razón por la cual incluimos preguntas abiertas, fue por una parte el sustentar y correlacionar la información obtenida en el resto de preguntas y, por otra parte el permitir una libre expresión sobre todo por parte de los adolescentes acerca de sentimientos en relación a su familia.

La encuesta dirigida para padres consta de cuatro grupos de preguntas; el primer grupo está destinado a obtener información acerca de edad, género y estado civil; el segundo grupo de preguntas, desde la pregunta dos hasta la pregunta siete, está destinado a obtener información acerca del ámbito laboral; el tercer grupo de preguntas, desde la pregunta ocho hasta la pregunta doce, está destinado a obtener información acerca de la relación de pareja; finalmente, el cuarto grupo de preguntas, desde la pregunta trece hasta la pregunta veinte y ocho, está destinado a obtener información acerca de la relación familiar y su hijo(a) adolescente.

La encuesta dirigida para adolescentes consta de tres grupos de preguntas; el primer grupo de preguntas está destinado a obtener información acerca de generalidades y conformación del núcleo familiar; el segundo grupo de preguntas, desde la pregunta cuatro hasta la pregunta diez y siete, está destinado a obtener información sobre formas de expresión e intereses de los adolescentes (basados en la encuesta de Mauro Cervino, realizada para el estudio de culturas juveniles); finalmente, el cuarto grupo de preguntas, desde la pregunta diez y ocho hasta la pregunta treinta y cuatro, está destinado a obtener información acerca de la relación familiar, la percepción de la autoridad, los conflictos familiares y los intereses compartidos con los padres.

Resultados del sondeo

A continuación presentamos el análisis de los datos obtenidos en la investigación, mediante comparaciones de los resultados derivados de la aplicación de las dos

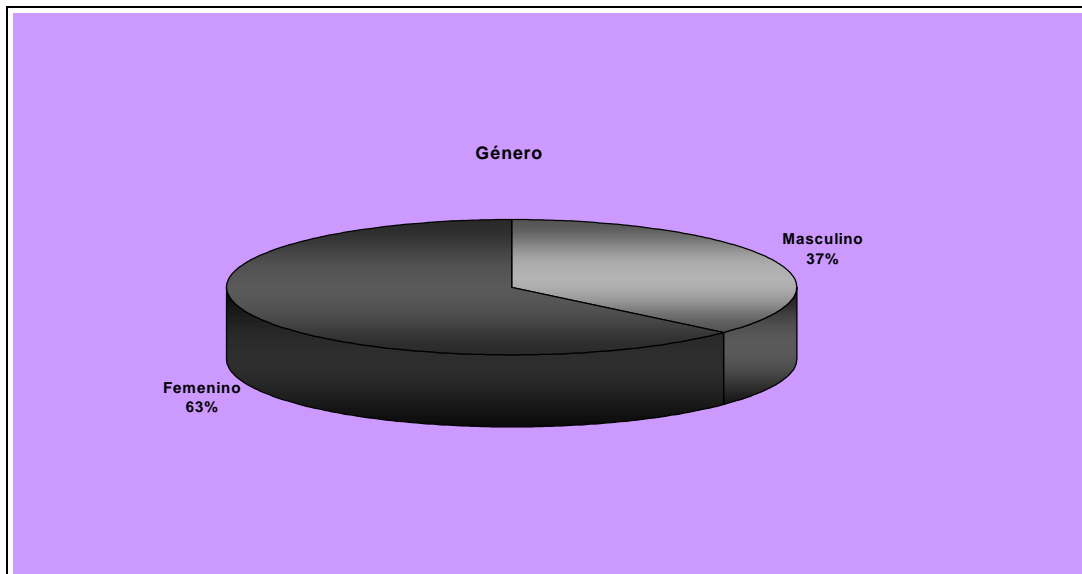
encuestas, presentando tablas y gráficos que ilustran las formas de expresión y las relaciones familiares.

Análisis de los datos de la encuesta aplicada a padres

Las encuestas para padres fueron realizadas, con el objeto de obtener información real basada en las percepciones y formas de expresión de los adultos dentro del campo laboral, en relación a la pareja, como padres y en relación a la comunicación familiar, las mismas que nos permitan confirmar en cierta medida la información extraída del estudio bibliográfico. Estos datos constituyeron un apoyo que nos facilitó el escoger las actividades para los talleres propuestos, con el fin de que las sesiones de comunicación elaboradas sean las apropiadas.

A continuación, y con la intención de proporcionar recursos visuales que den cuenta sobre la información recopilada, graficaremos y analizaremos las características y la información de la muestra, que consideramos más importantes.

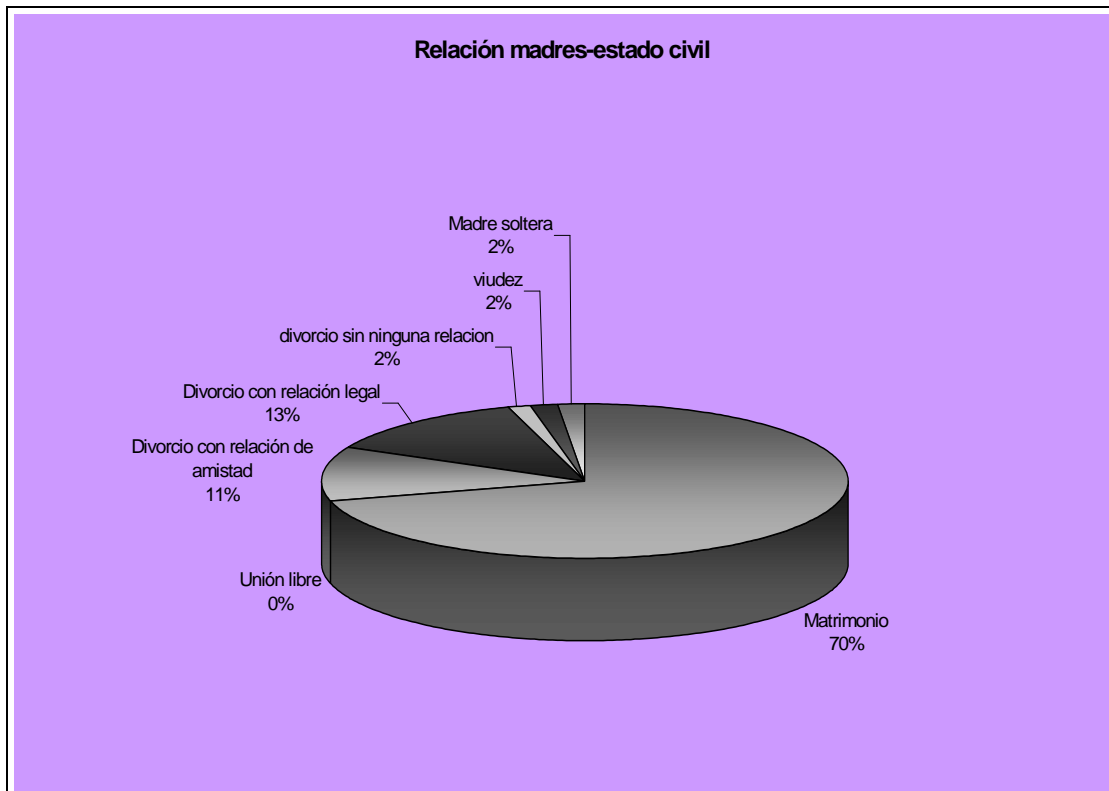
Género



La entrevista fue aplicada a 117 padres de adolescentes tanto mujeres como varones, mientras el total de madres ascendió a 62, el número de padres fue de 36. En porcentaje

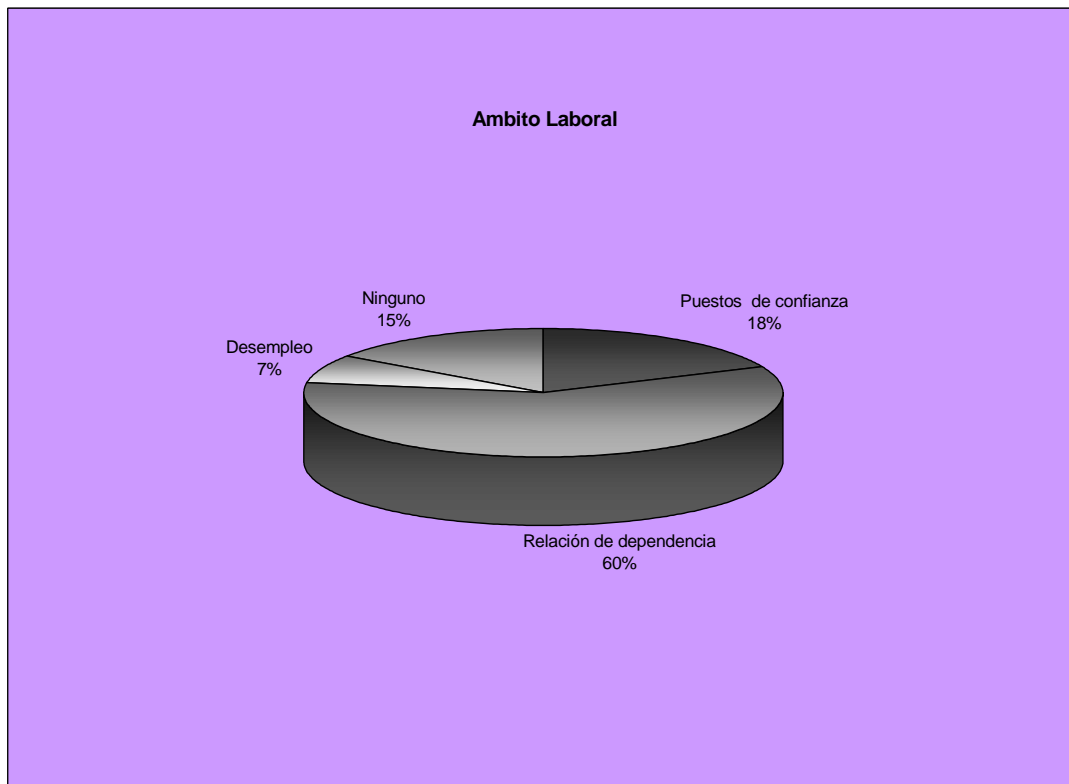
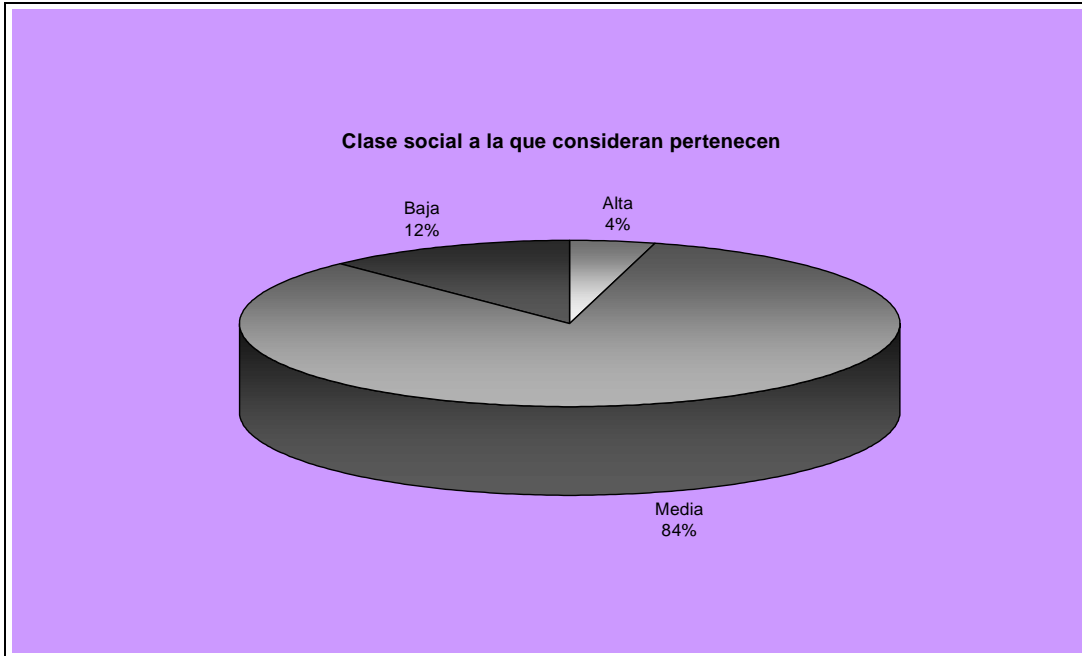
se puede decir que la encuesta fue administrada a un 63% de mujeres y a un 37 % de varones.

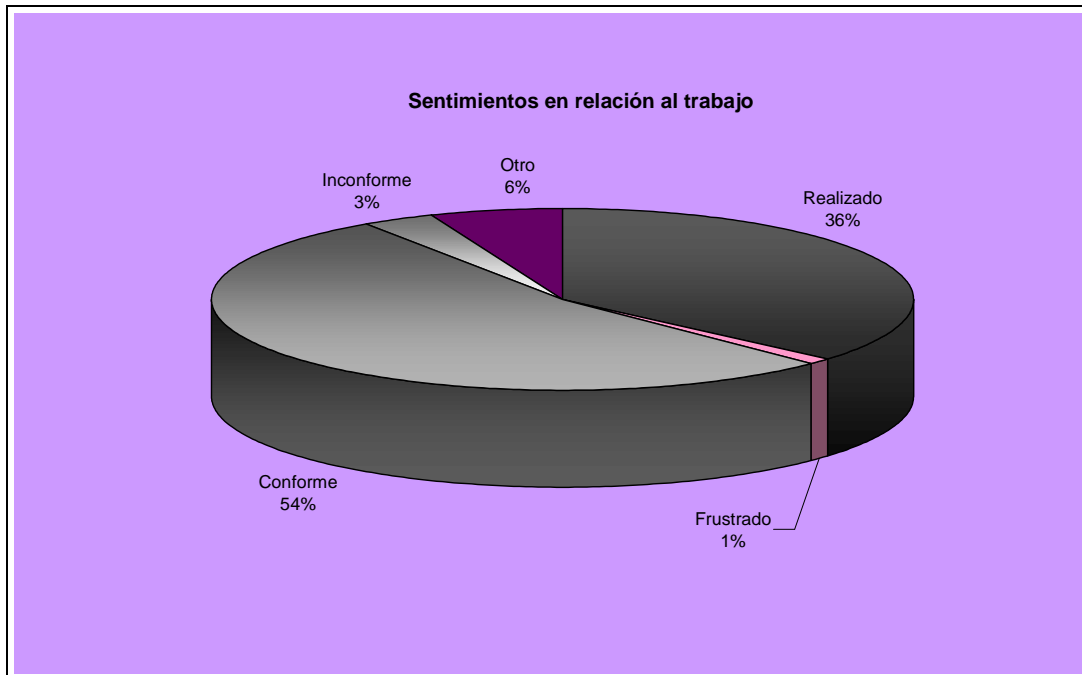
Configuración familiar



La configuración familiar está relacionada con el estado civil en el que viven los padres encuestados. Dicho sondeo evidencia que el 88% de padres viven en matrimonio, el 6% de padres viven en divorcio con relación legal, un 6% de padres viven en divorcio con relación de amistad. En relación a las madres el 70% de madres viven en matrimonio, el 13% de madres viven en divorcio con relación legal, un 11% de madres viven en divorcio con relación de amistad, y el 2% es un porcentaje que se repite en madres que viven en divorcio sin relación alguna, madres solteras y viudez.

Formas de expresión: ámbito laboral, actividades tiempo libre





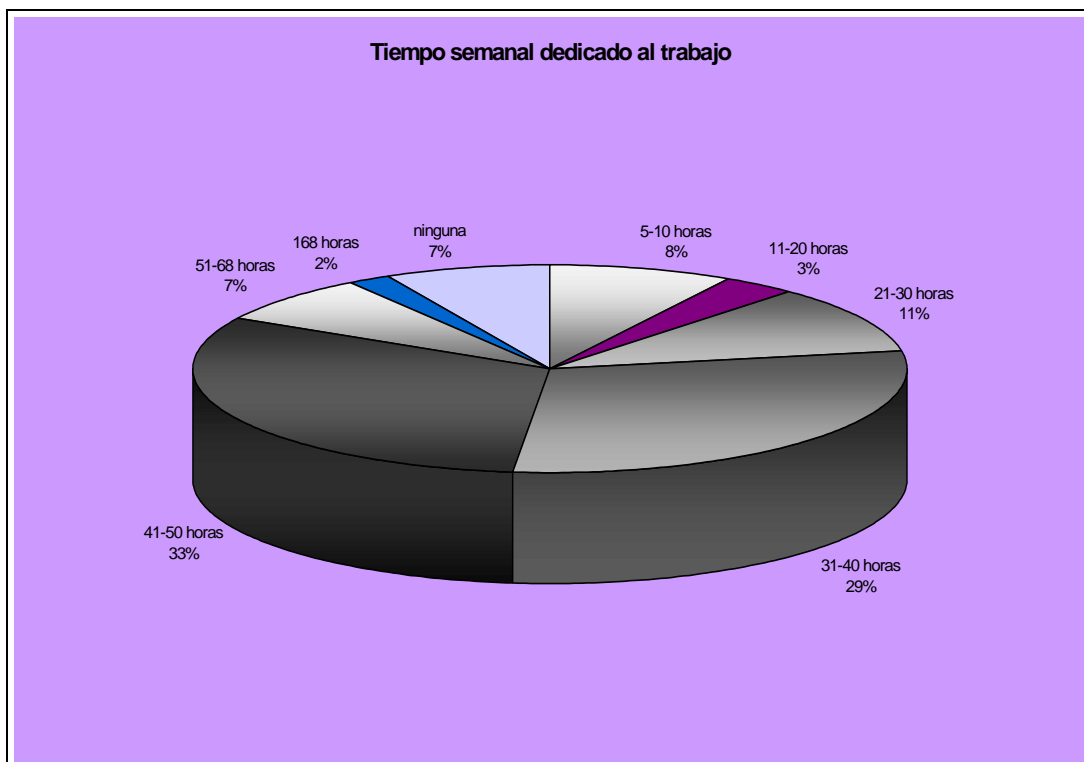
Dentro de las formas de expresión de los adultos, está el desempeño laboral, relacionado con una formación profesional que responde a los intereses personales del adulto y que le permite situarse en determinada posición económica. A la par, dicha posición económica variará de acuerdo al cargo laboral desempeñado. En esta interpretación al hablar de padres nos referimos tanto a padres como a madres.

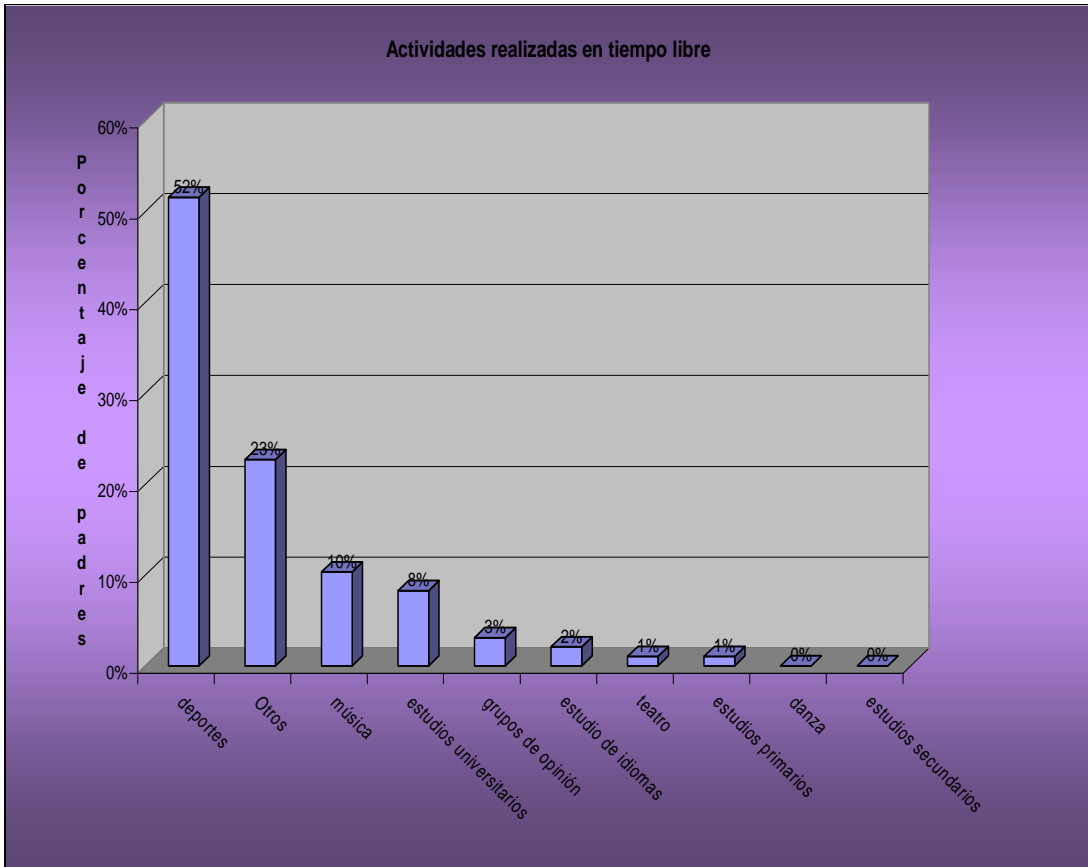
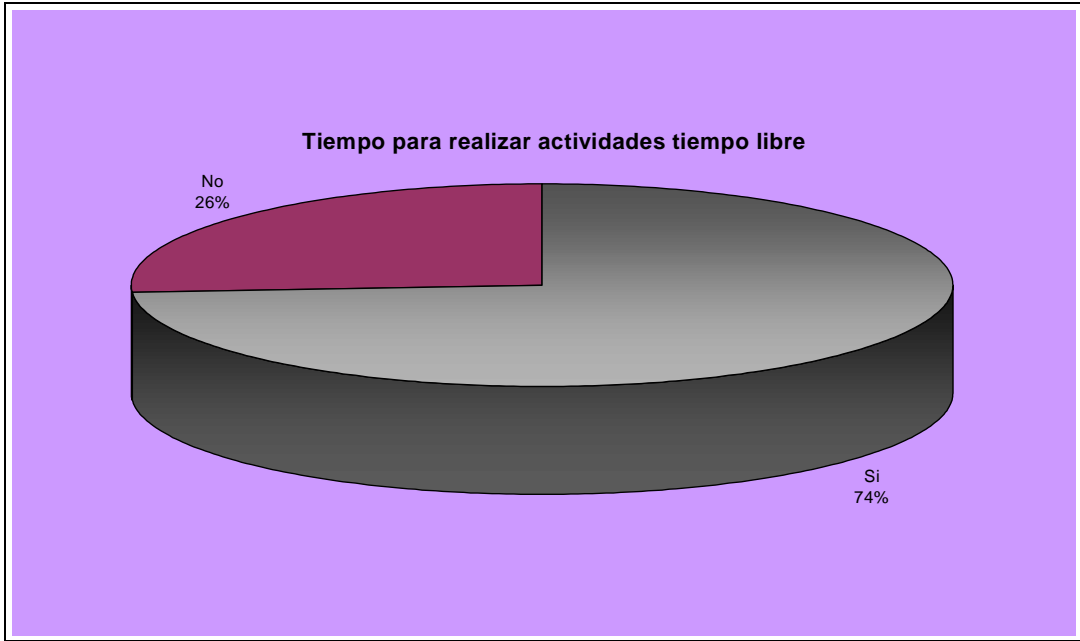
En este sentido, encontramos que el 60% de padres ocupan cargos laborales que responden al parámetro de relación de dependencia, y el 18% de padres ocupan cargos laborales que responden al parámetro de puestos de confianza; en efecto, en cuanto a los sentimientos relacionados con el desempeño laboral, encontramos que el 54% de padres se sienten conformes con su trabajo ya que desde éste tienen una estabilidad económica, el 36% de padres gozan de realización personal en su cargo, datos que se relacionan con la clase social en la que se ubican, donde el 84% manifiesta pertenecer a una clase media y un 4% a una clase social alta.

Continuando con los datos, tenemos que el 15% de padres no especifican su cargo y el 7% de padres se ubican dentro del parámetro de desempleo, porcentajes que se

relacionan con los sentimientos frente al desempeño laboral donde el 7% de padres no especifican sus sentimientos, el 3% de padres manifiestan sentimientos de inconformidad con su cargo laboral y, el 1% de los padres manifiestan sentimientos de frustración frente a su cargo laboral, datos que se relacionan con la ubicación en la clase social baja correspondiente al 12% de los padres.

Los sentimientos en relación al desempeño laboral como al cargo laboral, varían dependiendo al parámetro en el que se ubica el cargo laboral y el tiempo dedicado al trabajo, siendo la mayoría pertenecientes al parámetro de relación de dependencia quienes dedican mayor tiempo al trabajo, no así aquellos que ocupan puestos de confianza.



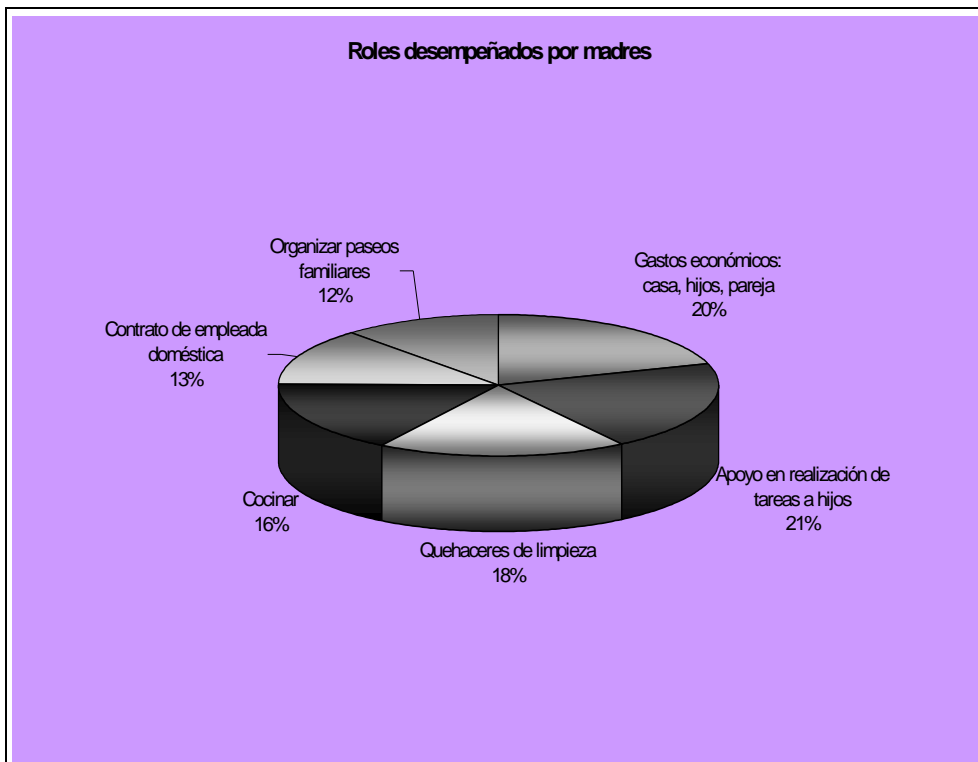
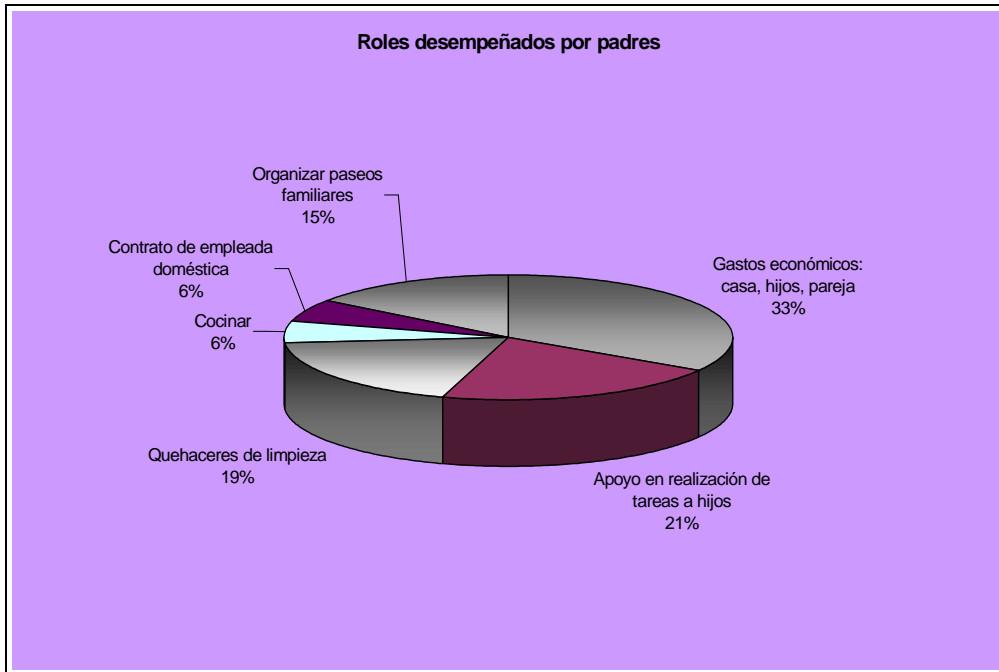


En este sentido encontramos que el 33% de padres dedican entre 41-50 horas semanales al trabajo, el 29% de padres dedican entre 31-40 horas semanales al trabajo, el 11% de padres dedican entre 21-30 horas semanales al trabajo, el 8% de padres dedican entre 5-10 horas al trabajo, el 7% de padres dedican entre 51-68 horas al trabajo y, el mismo porcentaje no especifica el tiempo dedicado al trabajo; el 3% de padres dedican entre 11-20 horas al trabajo y un 2% de padres dedican 168 horas semanales al trabajo, este último dato lo manifiestan madres de familia cuyo trabajo es ser amas de casa.

Dependiendo del tiempo dedicado al trabajo los padres tienen o no la posibilidad de realizar actividades de interés personal, donde pueden delimitar un espacio individual de expresión de criterios y gustos; en este sentido encontramos que el 74% de los padres tienen la posibilidad de realizar actividades de su interés, el número de padres que están incluidos en este valor difiere en relación al tipo de actividad que realiza siendo así, que el 52% se dedican a los deportes, el 23% a diversas actividades no especificadas, el 10% a la música, el 8% a estudios universitarios, el 3% pertenecen a grupos de opinión, el 2% a estudios de idiomas, el 1% a estudios primarios y el 1% al teatro.

El 26% de padres no realizan actividades de tiempo libre ya que la demanda de su trabajo no se los permite.

Roles como padre o madre



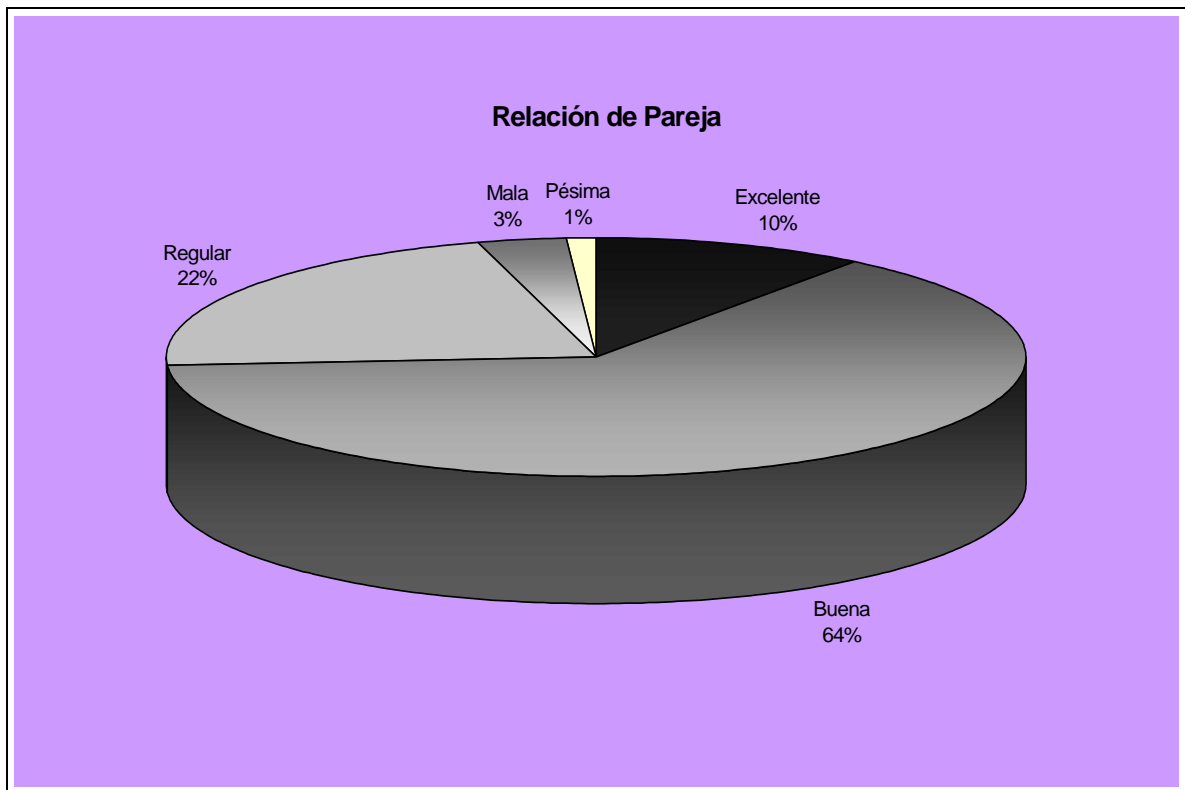
Dependiendo del estado civil de los padres de familia, éstos tendrán una mayor demanda hacia tener un puesto de trabajo que les permita mantener su familia. (ver gráfico Relación padres/madres- estado civil) Consecuentemente de éstos factores dependen los roles que desempeñan tanto padres como madres en la configuración familiar.

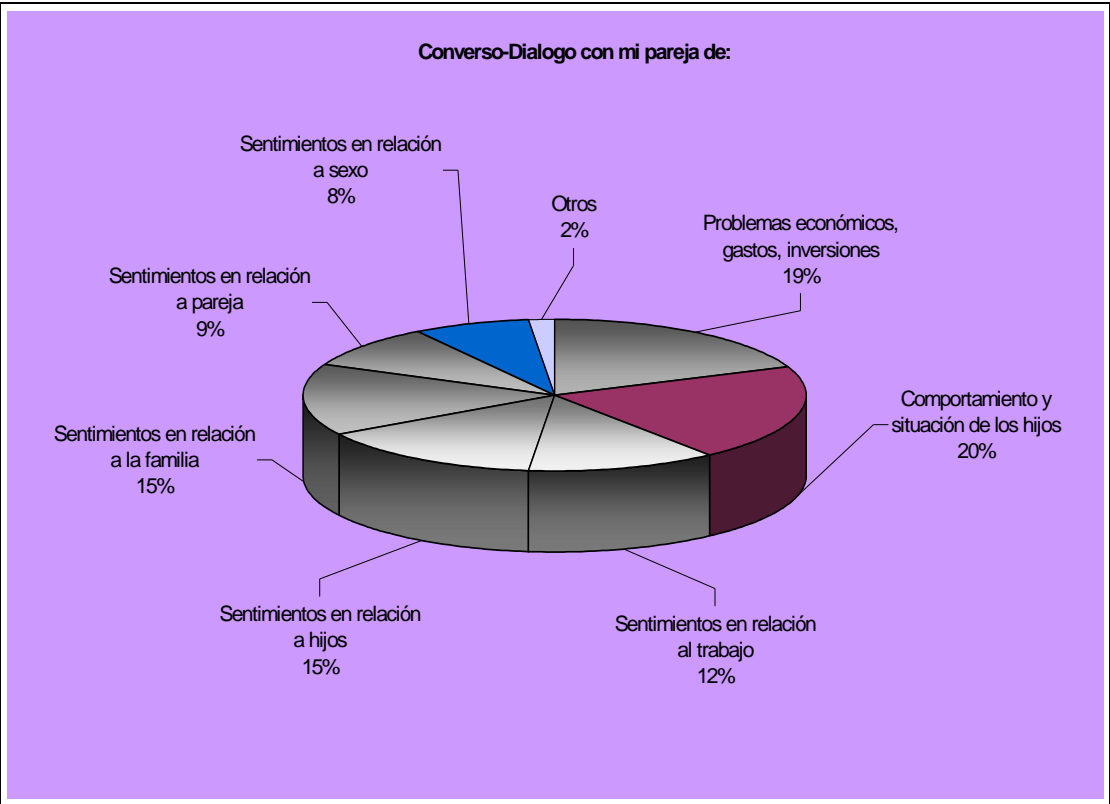
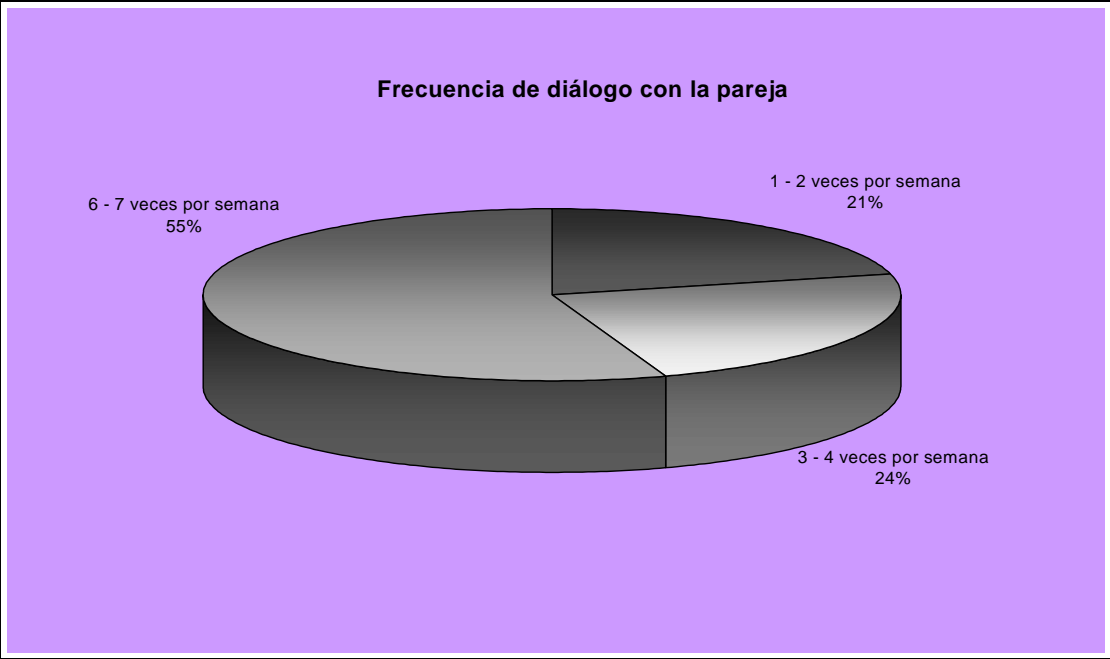
De manera general podemos observar que si bien los roles son compartidos, hay una discrepancia entre estos al referirse a actividades en la casa las que son realizadas en su mayoría por las madres, teniendo los padres el rol principal de cubrir los gastos económicos de la casa. En este sentido podemos observar que 33% de los padres encuestados y el 20% de las madres encuestadas cumplen con los gastos económicos relacionados con la manutención de la casa, hijos y pareja; 21% de los padres y el 21% de las madres cumplen con el apoyo en la realización de tareas; el 19% de los padres y el 18% de las madres cumplen con quehaceres de limpieza; el 6 % de los padres y el 16% de las madres cumplen con la actividad de cocinar; 6 % de los padres y el 13% de las madres cumplen con el contrato de empleada doméstica; y el 15% de los padres y el 12% de las madres cumplen con la organización de paseos familiares.

Los roles difieren principalmente para las madres cuando no viven en matrimonio, en esta situación observamos que el 10 % de las madres viven en divorcio con relación legal, el 9% viven en divorcio con relación de amistad, el 1% vive en divorcio sin ninguna relación, y la misma cantidad responde a una situación de viudez y madre soltera (ver gráfico: Madres-estado civil). En estas situaciones son las madres las que cumplen principalmente con los gastos económicos y contrato de empleada doméstica, dejando de lado las demás actividades debido a la demanda en el tiempo para trabajar. En los casos de divorcio, si las madres cuentan con el apoyo del padre, este cumple con un apoyo económico.

Relación de pareja.

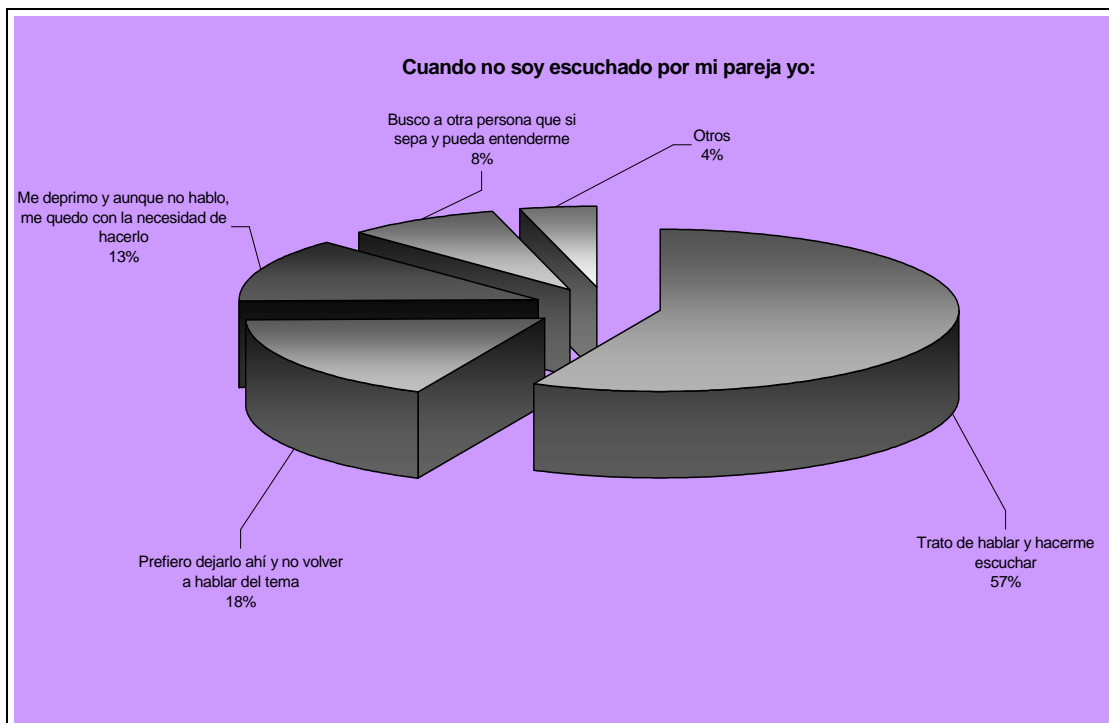
La relación de pareja se correlaciona con la frecuencia y nivel de diálogo así como con los sentimientos manifestados al ser escuchados, tanto del esposo como de la esposa, y las formas de expresar los sentimientos.



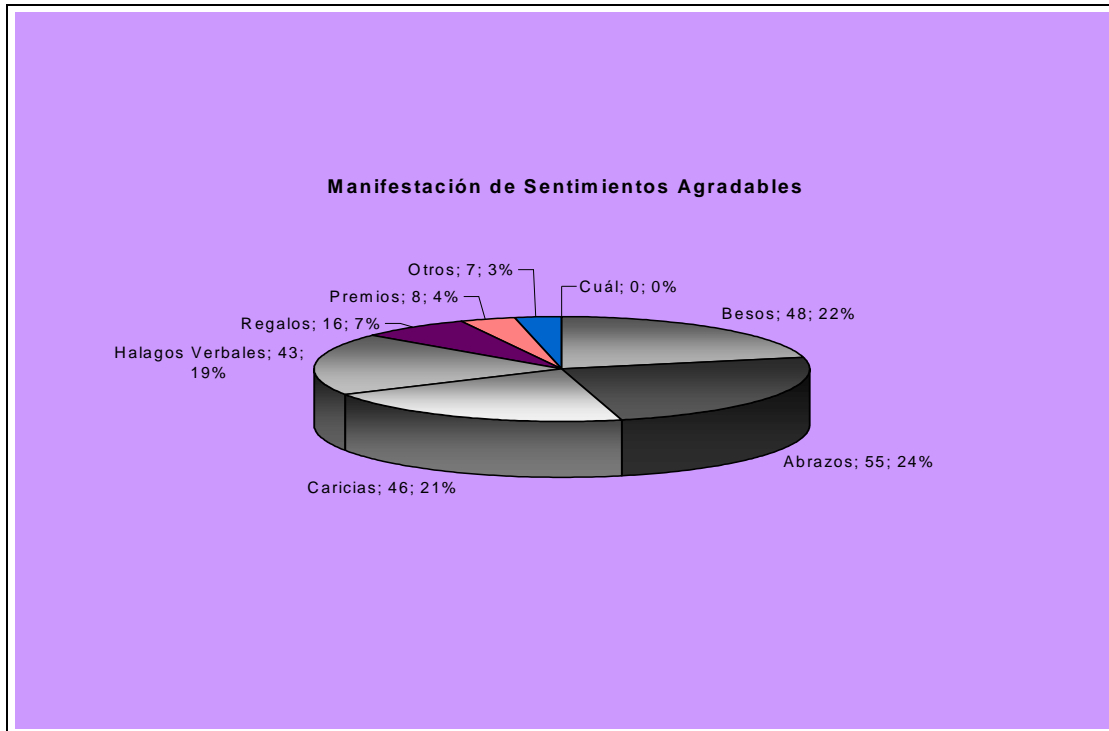


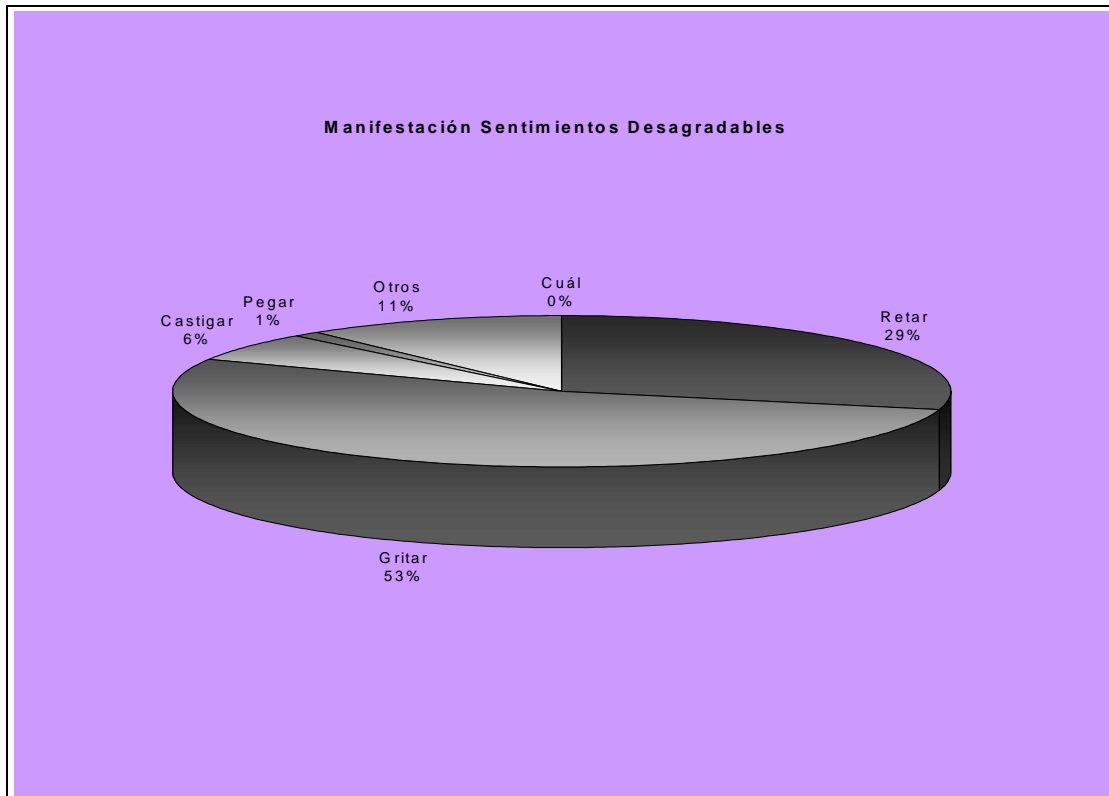
En los datos obtenidos la mayoría de padres percibe su relación de pareja como buena (64%) y excelente (10%), siendo el 22% la percepción de la relación de pareja como regular, y un 4% compartido entre mala y pésima. Percepción que al parecer la relacionan con la frecuencia de diálogo que mantienen con su pareja más que con el nivel de diálogo. En este sentido es necesario puntualizar que la relación de pareja demanda espacios de convivencia y diálogo exclusivos para la pareja.

En efecto, la frecuencia de diálogo en su mayoría (55%) se realiza hasta 6-7 veces por semana, el 24% dialoga con una frecuencia de 3-4 veces por semana y el 21% lo hace con una frecuencia de 1-2 veces por semana. Sin embargo, este diálogo abarca situaciones familiares dando poca importancia al crecimiento como pareja, observamos que los diálogos de pareja se refieren en un 69%, a temas como: comportamiento y situación de los hijos, problemas económicos, y sentimientos en relación a los hijos; dejando temas como sentimientos en relación al trabajo, sentimientos en relación a su situación de pareja y sentimientos en relación al sexo, al 29% del diálogo que mantienen.



Esta descompensación en el diálogo se evidencia en las reacciones frente al no ser escuchados, donde si bien un 57 % manifiesta que al no ser escuchados intentan hablar y hacerse escuchar, un significativo 39% expresa en: un 18% que prefiere dejar el tema ahí y no volver a hablar, un 13% que se deprime y aunque no habla, se queda con la necesidad de hacerlo y, un 8% que busca a otra persona que si sepa y pueda entenderle.

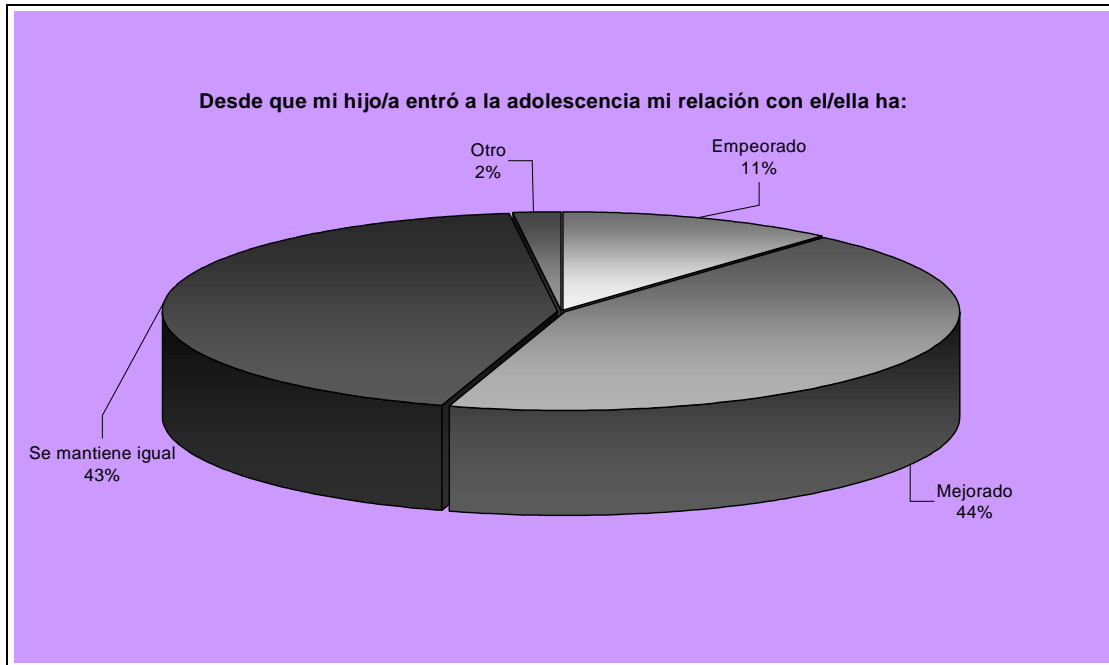




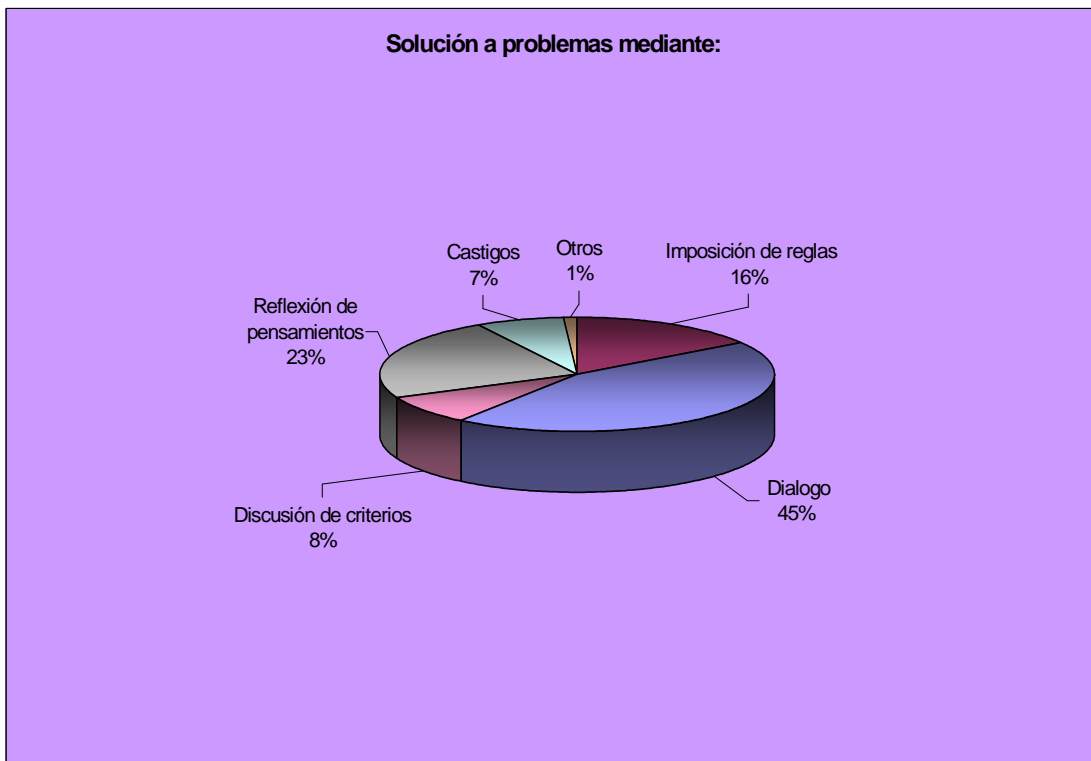
Otro de los factores que influyen en la relación de pareja, es la manera de expresión de sentimientos, donde encontramos que la manifestación de sentimientos agradables se realiza con mayor frecuencia desde expresiones físicas como abrazos (55%), besos(48%) y caricias (46%); le continúan las expresiones verbales como halagos (43%), siendo la manifestación material con premios y regalos la de menor frecuencia (8% y 16% respectivamente).

La manifestación de sentimientos desagradables se realiza con mayor frecuencia desde expresiones verbales como gritar (53%) y retar (29%); le continúan las expresiones materiales que implican castigos (6%), siendo la manifestación física la de menor frecuencia (6%).

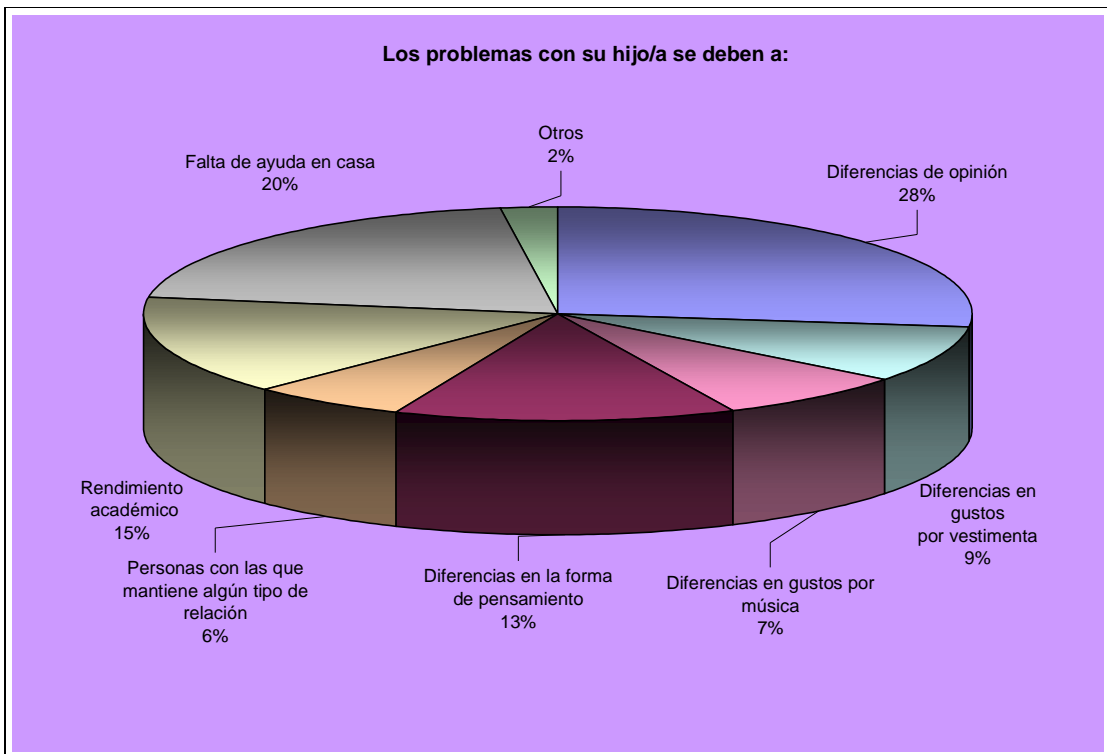
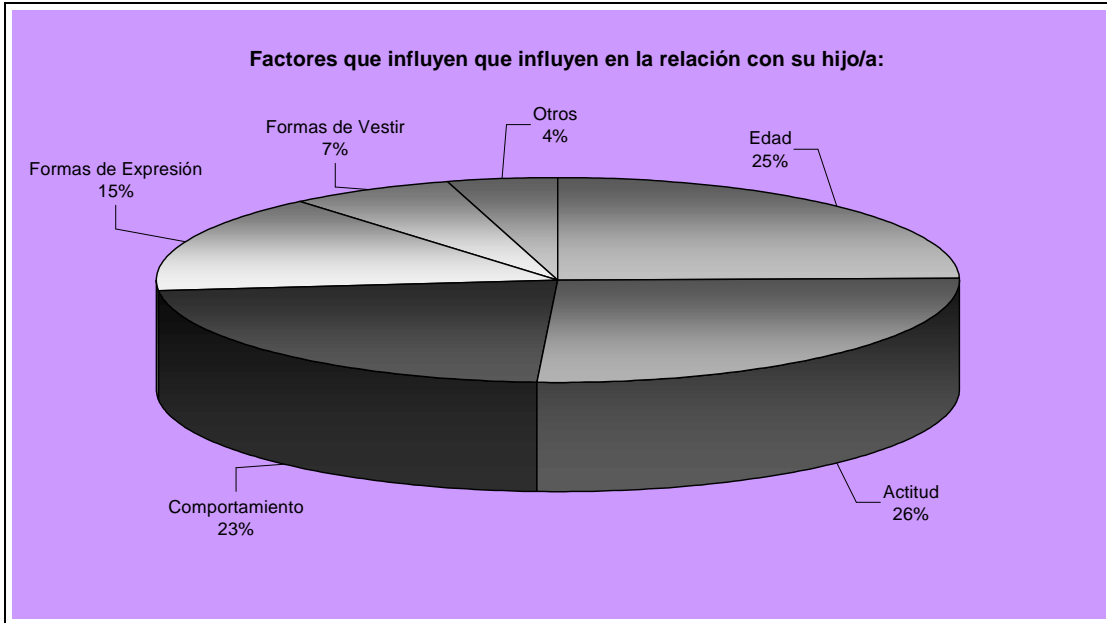
El adulto como padre.



En lo referente a la relación con el hijo adolescente, el 44% de padres dice que la relación con su hijo ha mejorado desde que éste ha entrado a la adolescencia, un 43% dice que la relación se mantiene igual, un 11% dice que la relación ha empeorado, y el porcentaje restante no especifica su situación. La percepción de los padres de su relación con sus hijos adolescentes, parece estar idealizada en un porcentaje significativo, ya que en contraposición con los datos referidos anteriormente, el 99% de padres atribuye los factores influyentes y las causas de conflictos con sus hijos, a características propias de la adolescencia.



En este sentido, podemos ver que el desempeño de los padres como autoridad permite esta incoherencia tanto en la percepción de la relación padre-hijo, como en la dinámica familiar; ya que si bien la mayoría de los padres manifiestan desenvolverse dentro de un modelo democrático de autoridad, permitiendo el diálogo (45%), la discusión de criterios (8%) y la reflexión de pensamientos(23%); tan solo una minoría manifiesta desempeñar un modelo autoritario con imposiciones de reglas (16%) y castigos(7%).

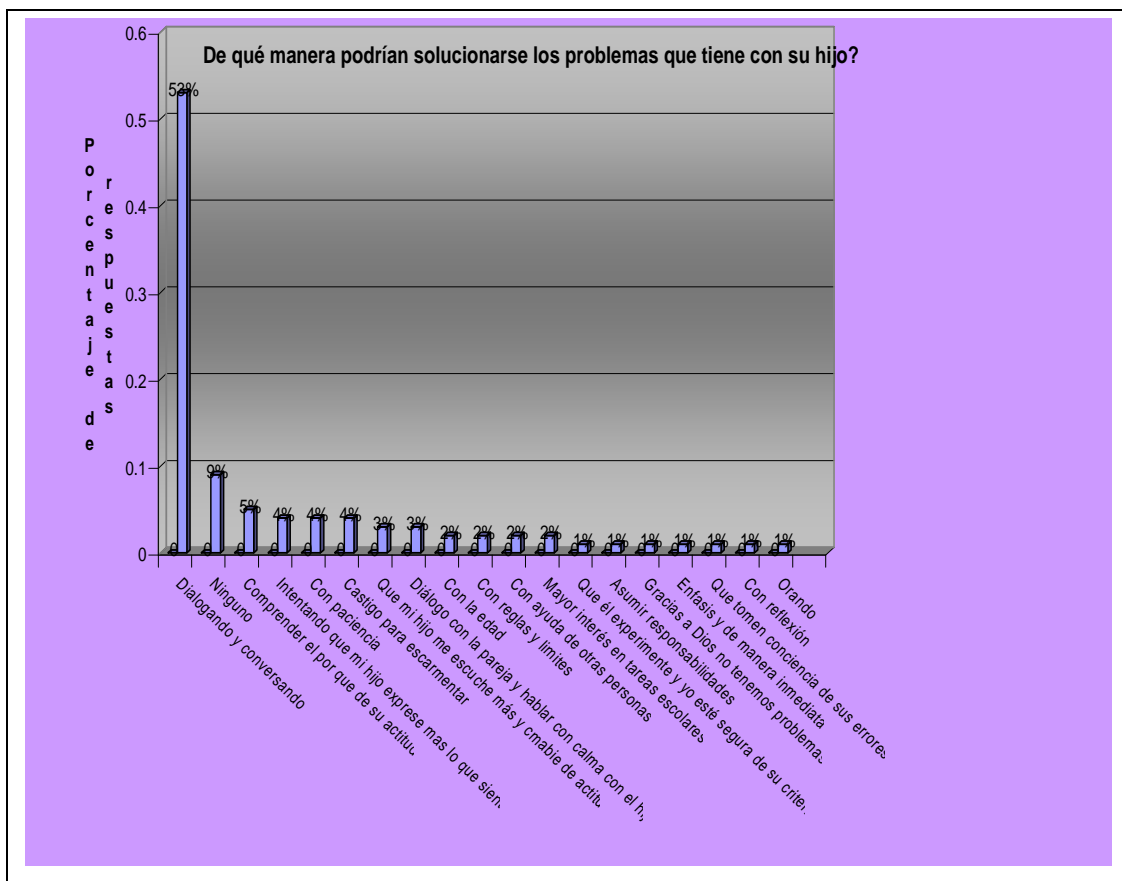


Esta información discrepa al relacionarla con los factores que influyen en la relación con sus hijos y que a la vez se correlacionan con las causas de problemas. Factores como Actitud y Edad que influyen en la relación padres-hijos en un 51%, se relacionan con las

formas de pensamiento y criterios de opinión de los adolescentes, que son causa de problema entre padres e hijos en un 41%.

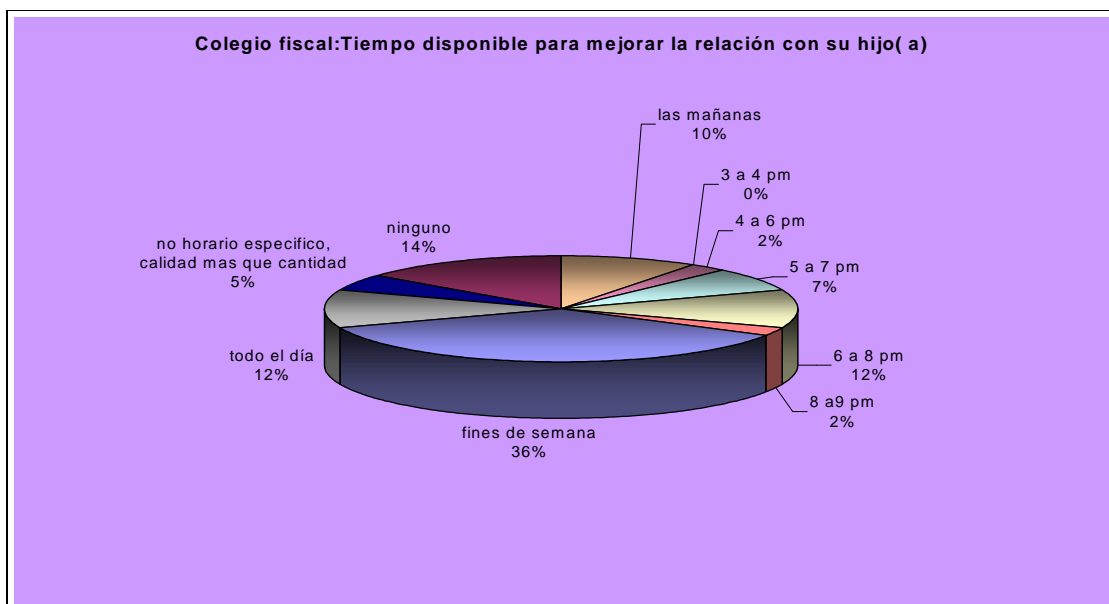
Otro factor que influye en un 23% en la relación padres-hijos es el Comportamiento, el mismo que se relaciona con el desempeño académico y colaboración dentro de casa, comportamientos que son causa de problema padres-hijos en un 35%.

Finalmente tenemos el factor Formas de expresión, influyente en la relación padres-hijos en un 22%, factor que se relaciona con la necesidad de los adolescentes de una búsqueda de identidad, expresada en la relación con pares, gusto por vestimenta y música, expresiones que son causa de problemas padres-hijos en un 22%.

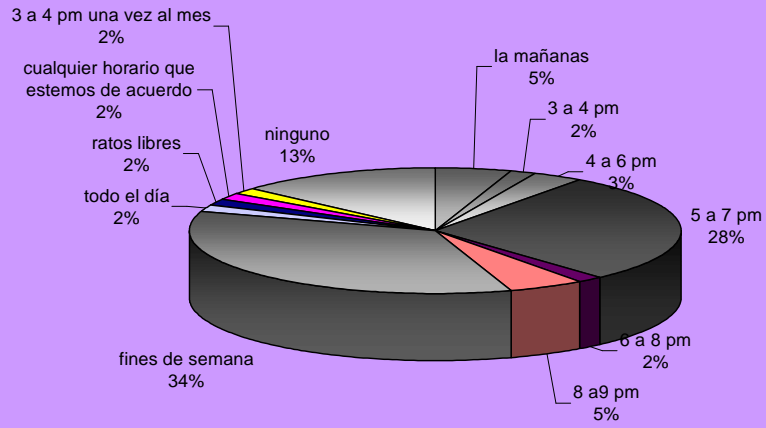


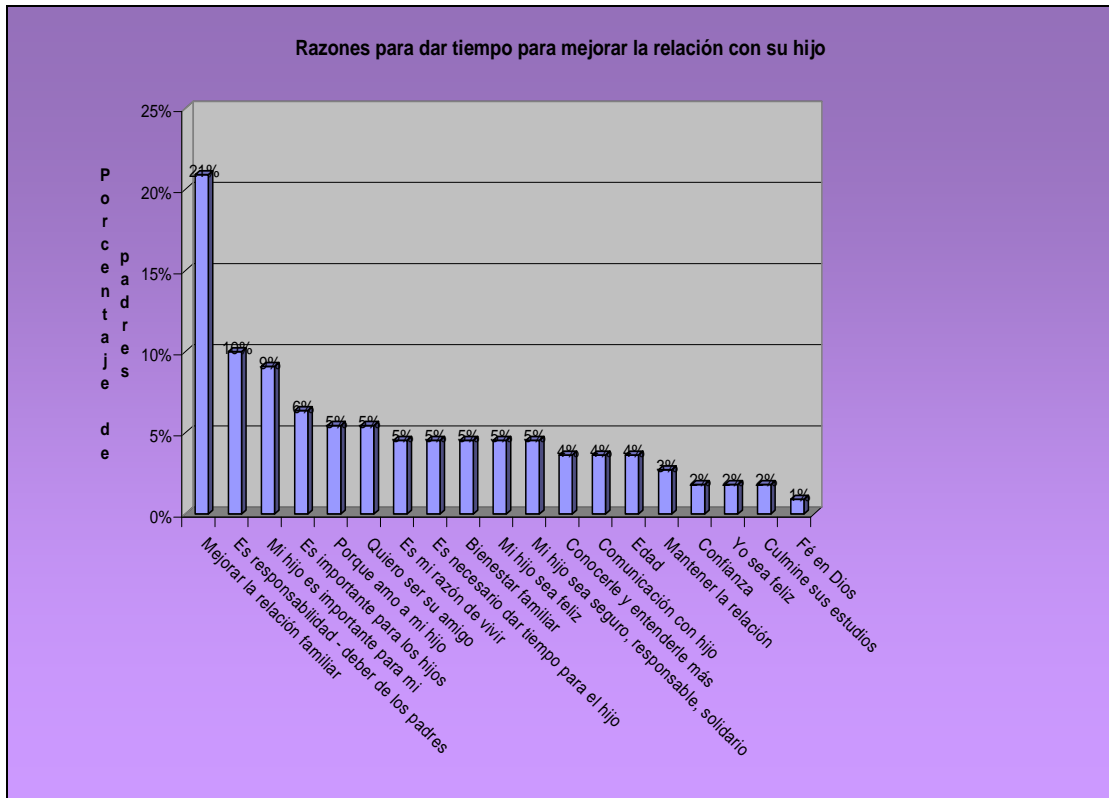
En efecto de acuerdo a la posición democrática o autoritaria de los padres, frente a la existencia de estos problemas las posibles soluciones planteadas por los mismos,

evidencian su inclinación. Estas se refieren en un 53% a mantener el dialogo, mientras que un 13% no manifiesta formas de solución. Un 5% cree que el comprender el por qué de la actitud de sus hijos ayudará a solucionar los problemas, mientras que el 4% afirma que con paciencia, así como intentando que su hijo exprese lo que siente, este mismo porcentaje cree que la solución es mediante castigos para que su hijo escarmiente; un 3% manifiesta que mejorando el dialogo con la pareja e intentar hablar con calma con su hijo puede solucionar los problemas, y en este mismo porcentaje creen necesario que el hijo los escuche y cambie de actitud; un 2% piensa que los problemas se pueden solucionar al pasar la edad, imponiendo reglas y límites, y con un mayor interés por parte del hijo en las tareas escolares así como con ayuda de otras personas; finalmente el 1% cree que los problemas se solucionarán, si el hijo asume sus responsabilidades y toma conciencia de sus errores, que su hijo experimente y el padre este seguro del criterio de su hijo, con énfasis y de manera inmediata, con reflexión y oración.

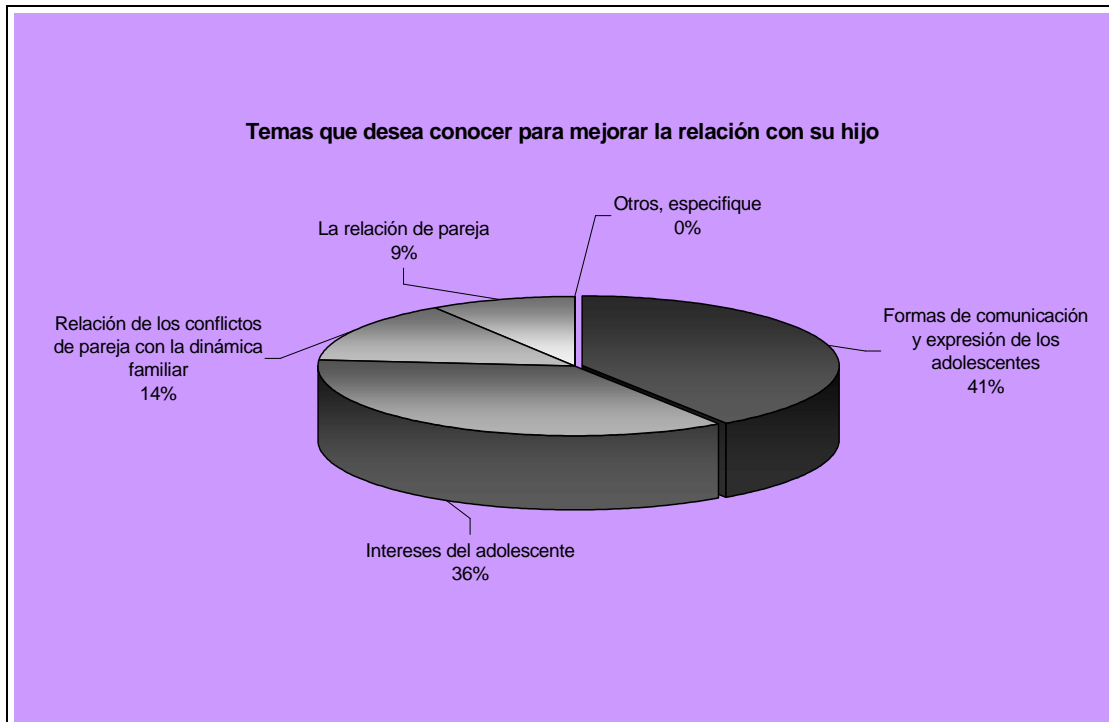


Colegios Particulares: Tiempo disponible para mejorar relación con su hijo (a)





Es importante recalcar que el 87 % de los padres, están dispuestos a dedicar un tiempo para mejorar la relación con sus hijos, ya que sienten que son responsables de la formación y felicidad de sus hijos, quienes son para ellos muy importantes, además de reconocer que de esta manera mejorará la relación familiar y alcanzarán un bienestar común.



Finalmente los padres manifestaron su interés en los temas planteados, porcentajes que evidencian la necesidad de adquirir herramientas tanto como padres frente a sus hijos adolescentes, así como esposos frente a su relación de pareja. En este sentido, el 41%, escogió el tema de Formas de comunicación y expresión de los adolescentes, el 36% escogió el tema de Intereses del adolescente, un 14% escogió la Relación de los conflictos de pareja con la dinámica familiar y un 9% escogió el tema de La relación de pareja .

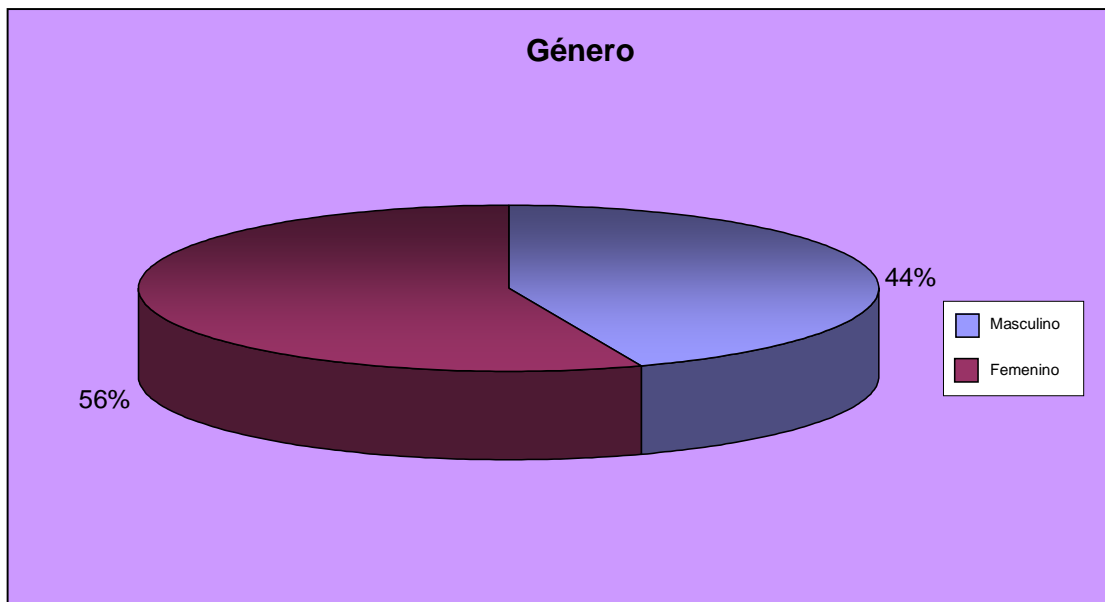
Análisis de los datos de la encuesta aplicada a adolescentes

Las encuestas para adolescentes fueron realizadas con el objeto de obtener información actualizada y real basada en los sentimientos e impresiones de los jóvenes, la mismas que nos permitan confirmar en cierta medida la información extraída del estudio bibliográfico. Estos datos constituyeron un apoyo que nos facilitó el escoger las actividades para los talleres propuestos, con el fin de que las sesiones de comunicación elaboradas sean las apropiadas tanto para las formas de ser de los adolescentes como para su realidad.

El objetivo de éstas encuestas es analizar las formas de comunicación de los jóvenes desde sus consumos, intereses y formas de expresión las mismas, que como se ha dicho anteriormente, van más allá del uso de la palabra. Pretendemos analizar las formas de expresión adolescente, no desde los lugares comunes, desde los prejuicios o desde el padecer sino desde un estudio comunicacional que nos sitúe en los imaginarios juveniles, y solo a partir de ahí hacer una aproximación a las diferencias comunicacionales con sus padres.

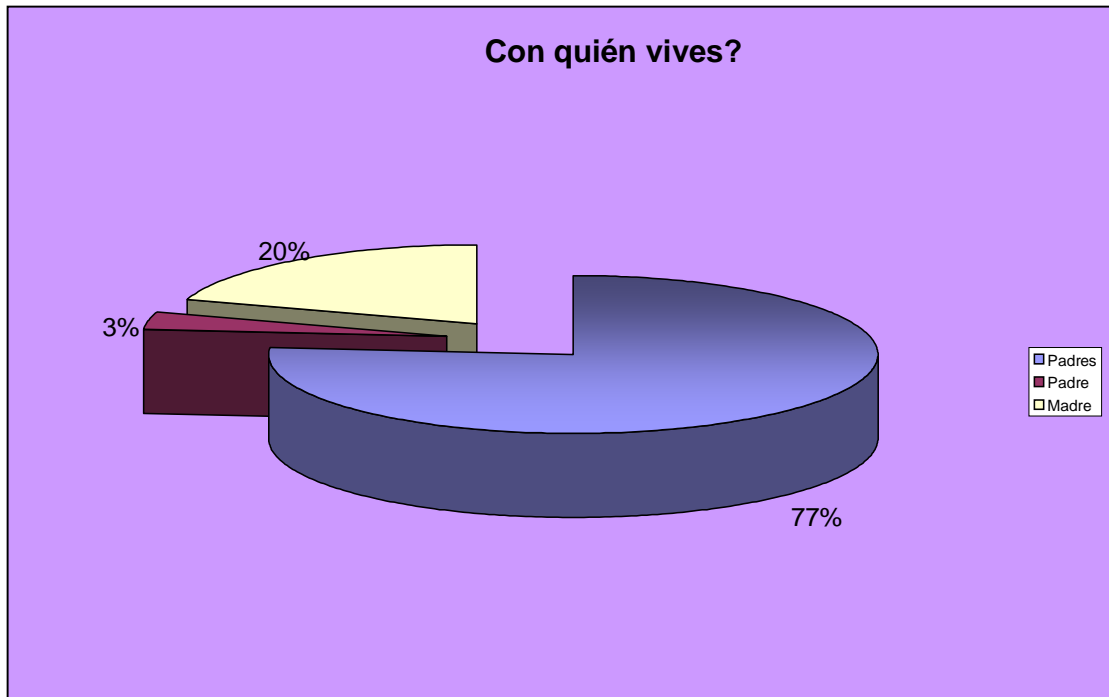
A continuación, y con la sola intención de proporcionar recursos visuales que den cuenta sobre la información recopilada, graficaremos y analizaremos las características y la información de la muestra, que consideramos más importantes.

Sexo

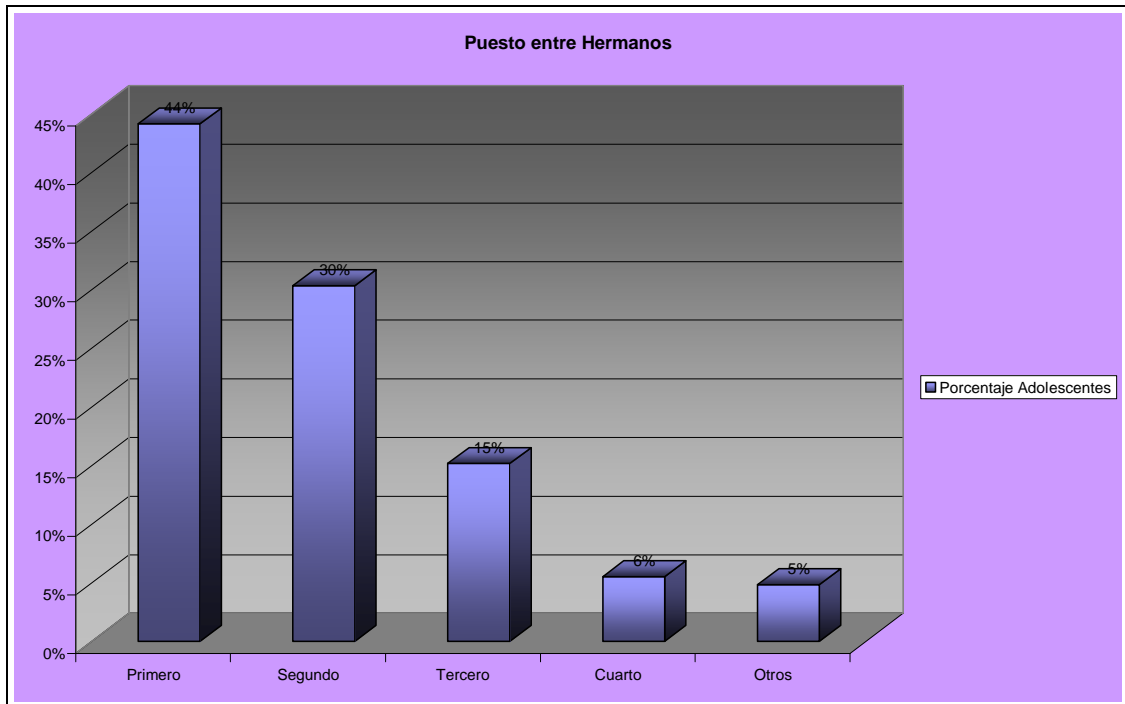


La entrevista fue realizada a 145 adolescentes tanto mujeres como varones, mientras el total de mujeres ascendió a 81, el número de varones fue de 64. En porcentaje se puede decir que la encuesta fue administrada a un 56% de mujeres y a un 44 % de varones.

Configuración familiar

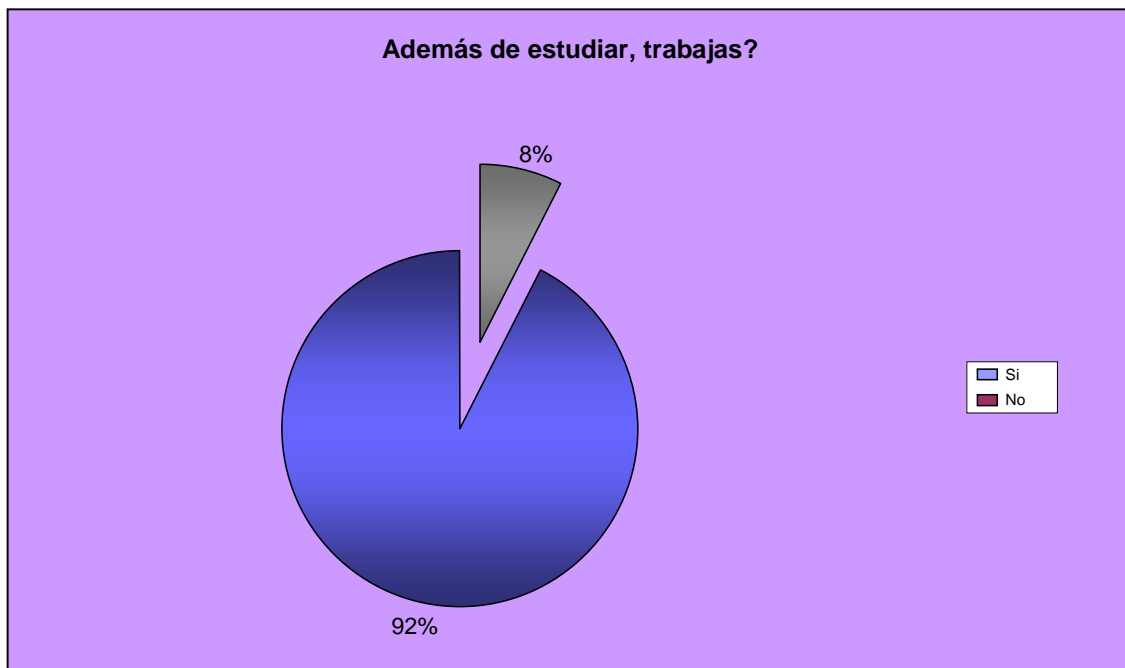


A partir de este criterio, lo que hemos intentado averiguar es con quien o con quienes conviven los adolescentes encuestados. Dicho sondeo evidencia como resultado que la mayoría de ellos lo hacen con ambos padres y hermanos, el 77%; en menor proporción se ubican aquellos que solo viven con su madre, el 20%; localizándose en último lugar y en número mínimo aquellos que viven con su padre, el 3%.



Además el 44% de los adolescentes ocupan el primer puesto entre sus hermanos, y un 30% el segundo.

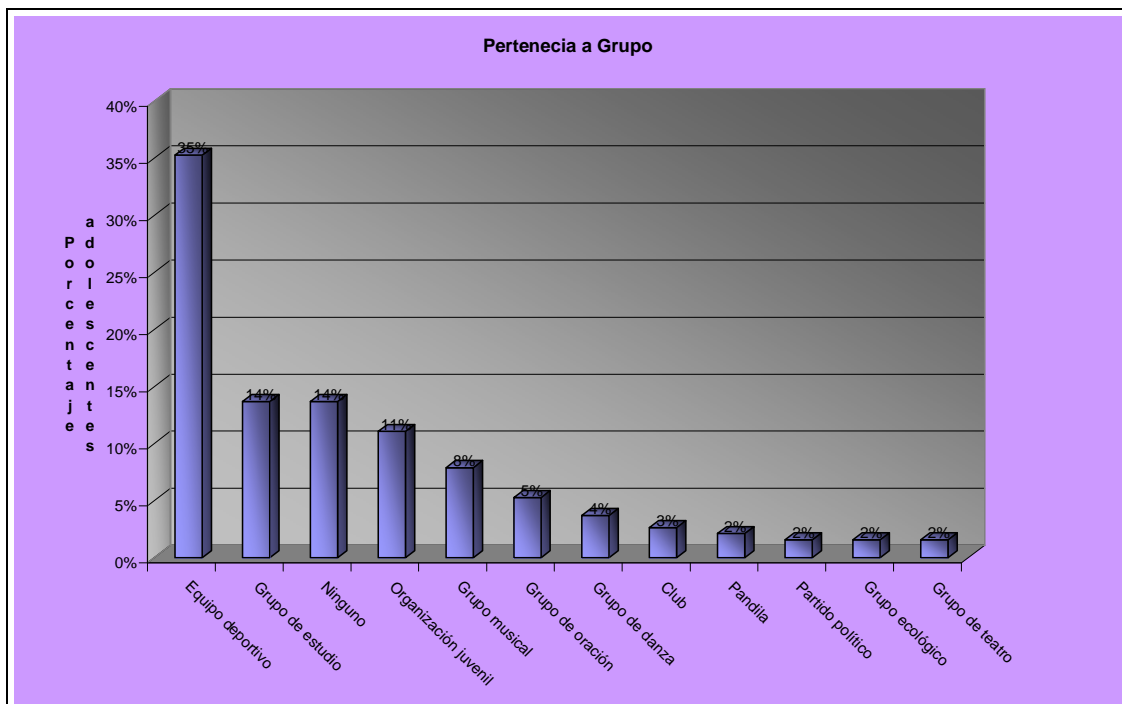
Ocupación



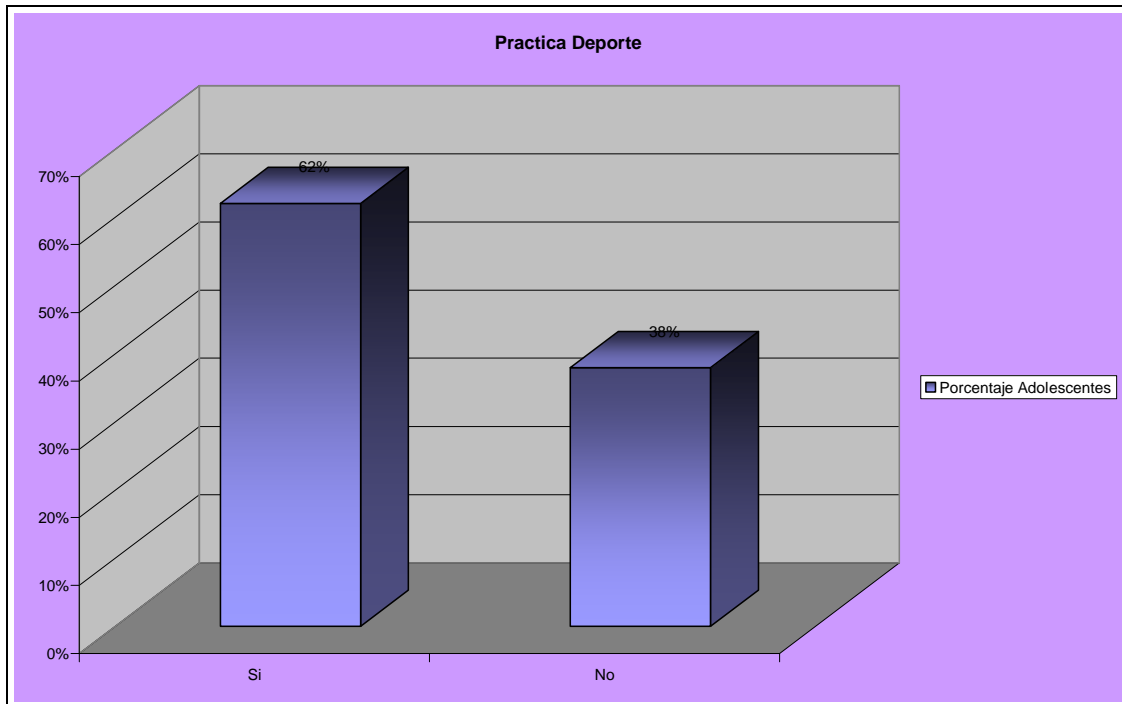
Los jóvenes fueron consultados también por aquello a lo cual se dedicaban, es decir por su ocupación o profesión.

Los resultados a los cuales arribamos demuestran que de 145 adolescentes, solo el 8% además de estudiar, también trabajan pocas horas a la semana.

Participación en grupos



Durante el proceso de identidad, los adolescentes añaden identificaciones con figuras ideales, amigos, compañeros, entre otros. La formación de la identidad implica no solamente identificaciones con personas sino también con grupos. Esto se evidencia ya que solo el 13.68% de los adolescentes afirmó no pertenecer a ningún grupo. Mientras que el otro 86.32% se reparte en varias agrupaciones, principalmente deportivas. En efecto, podemos comprobar esta tendencia ya que el 62% de los adolescentes encuestados afirma practicar un deporte, principalmente el fútbol (en un 30%). Incluso el 11,45% de los adolescentes cataloga el deporte como su principal actividad durante el tiempo libre.



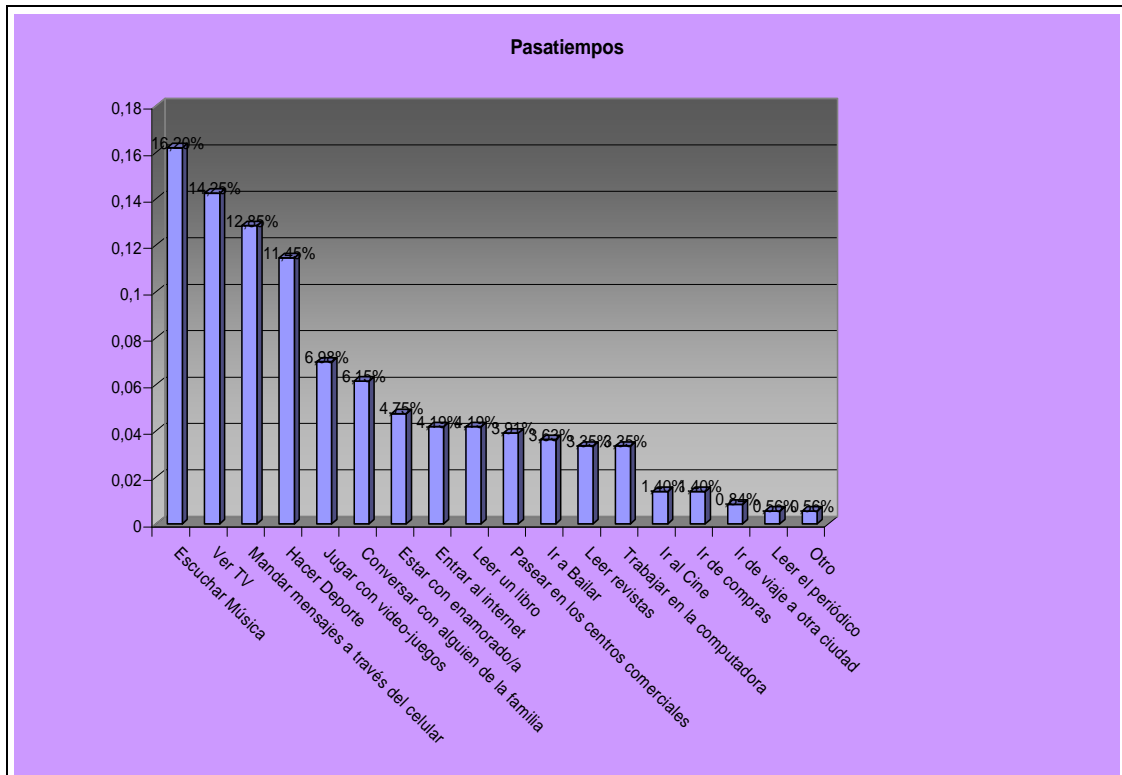
El deporte constituye un elemento muy importante en los adolescentes. Se sienten atraídos por este tipo de grupos que por un lado son colectivos, les permiten interactuar con sus pares, les brinda un lugar para compartir con sus iguales con intereses similares y por ultimo, les permite ejercitar su cuerpo, que es un factor de gran importancia en esta época. La afición por el deporte, no solo se evidencia a través de la práctica de algún deporte sino también a través de las actividades sedentarias visuales como ver programas deportivos o leer revistas de deportes. En efecto, es la tercera razón de preferencia para ver un programa televisivo.

Ocupación del tiempo libre

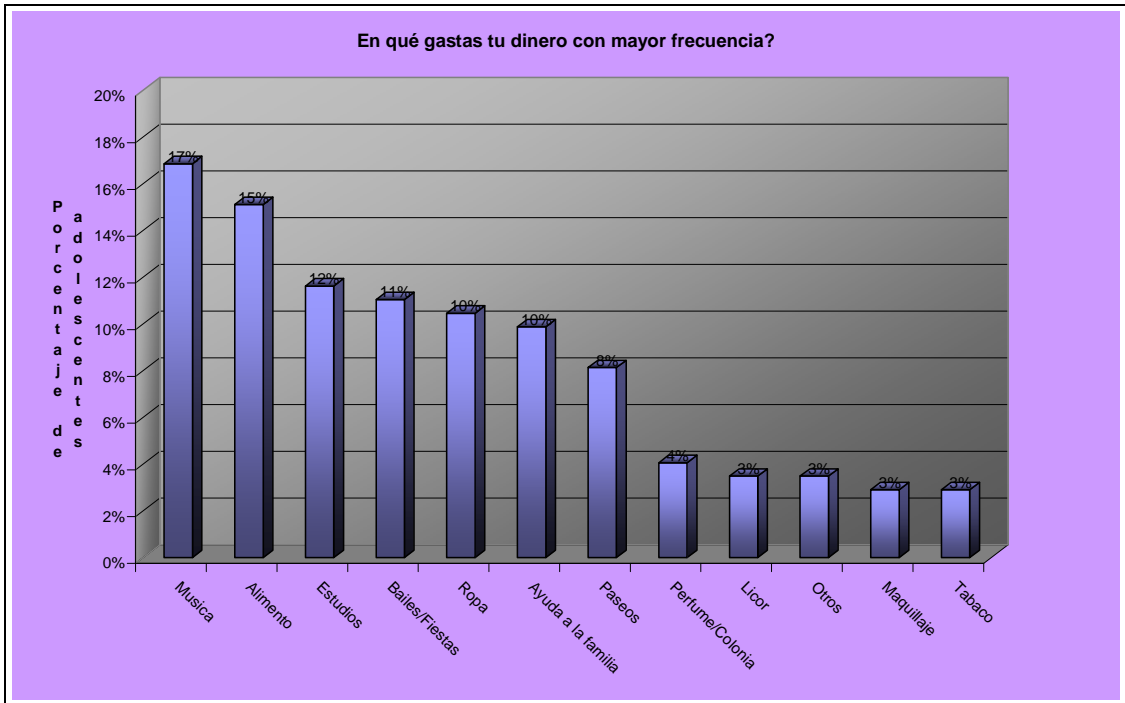
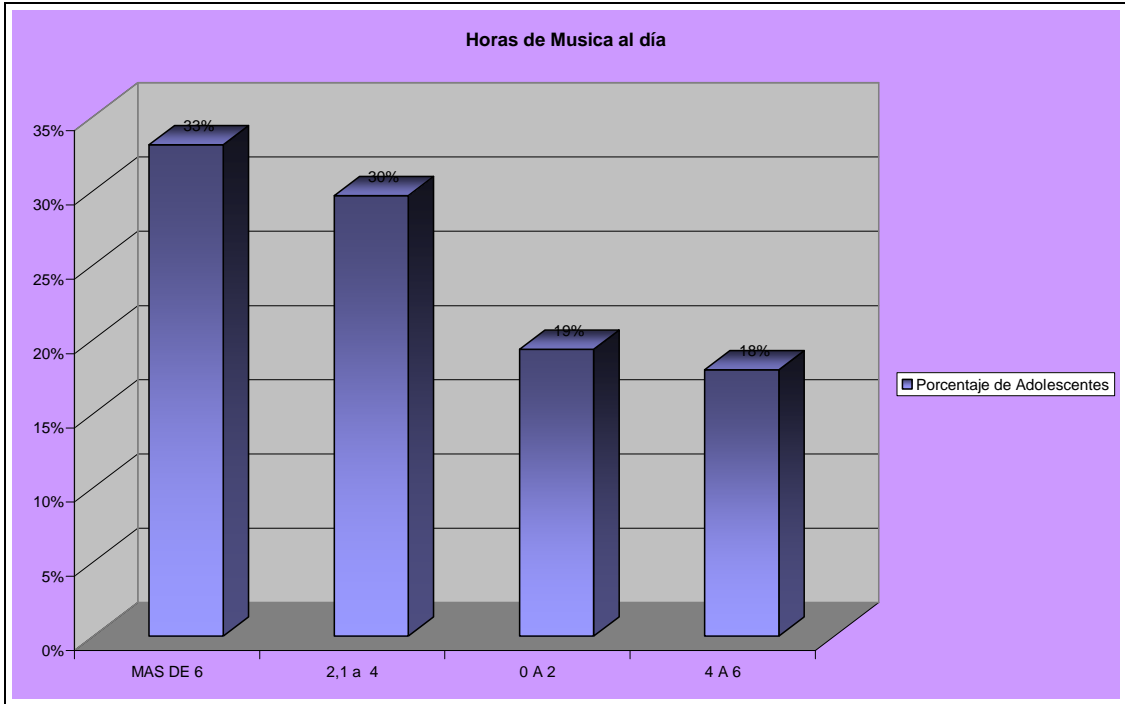
Con la intención de explorar el comportamiento de los adolescentes actuales, realizamos una serie de preguntas que nos permitieran conocer un poco más por sus actividades, por sus gustos o por sus preferencias en su tiempo libre.

El análisis de las actividades en las que el adolescente más invierte su tiempo, nos permite hablar de sus intereses, de las formas que prefiere para expresarse, agruparse e

identificarse. Nos permite analizar su territorio, el espacio que ha creado como suyo a partir de sus preferencias y en las que rara vez incluye a alguien de su familia, quizás por su necesidad de independizarse del núcleo que hasta ahora ha sido su único referente. En efecto, “conversar con alguien de la familia” ocupa tan solo el 6.15% de la preferencia de los jóvenes.



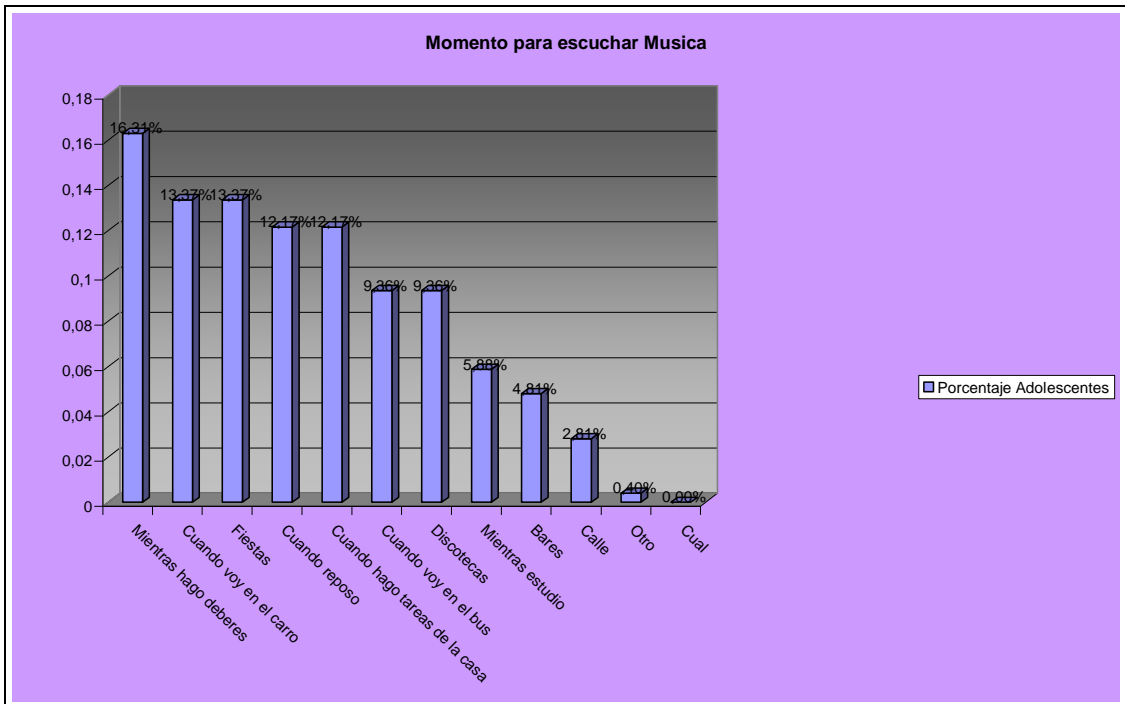
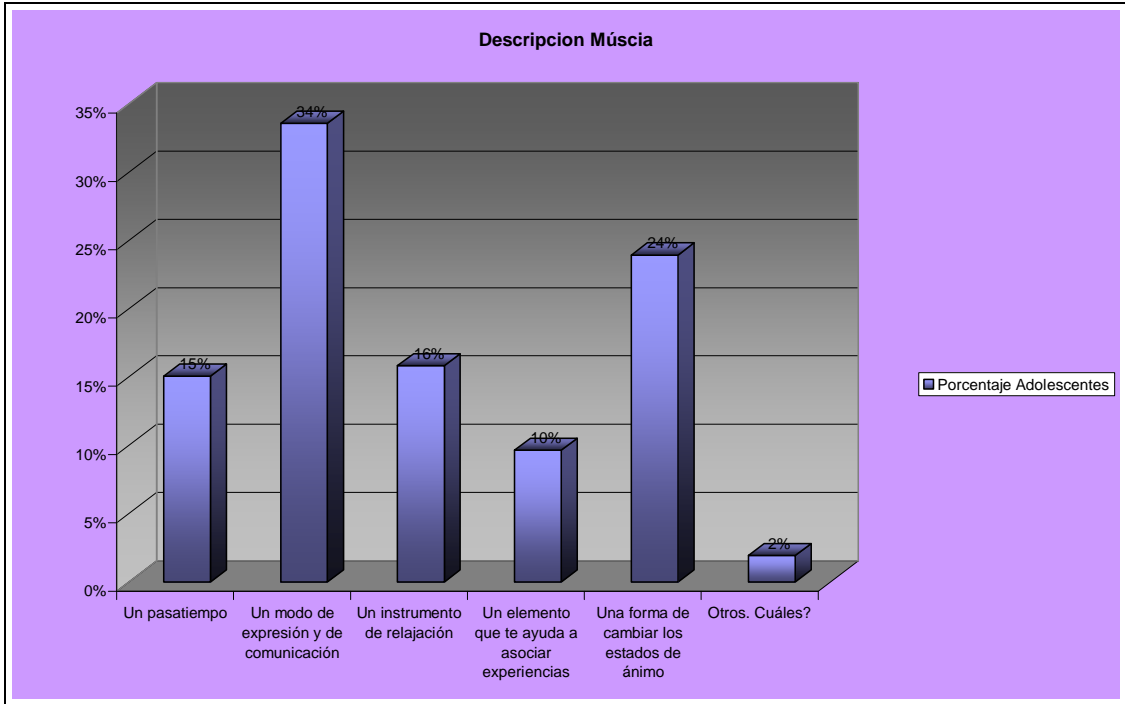
Mientras que en primer lugar los resultados de la encuesta revelan que la actividad que mayormente prefieren en su tiempo libre es escuchar música, con el 16,20% y que además la escuchan más de 6 horas al día en un 33,10% de los adolescentes encuestados. Por esta razón, parece necesario explorar en términos generales el lugar de la música en la vida de los jóvenes, en cuanto a los usos que hacen de ella y los significados que le atribuyen.

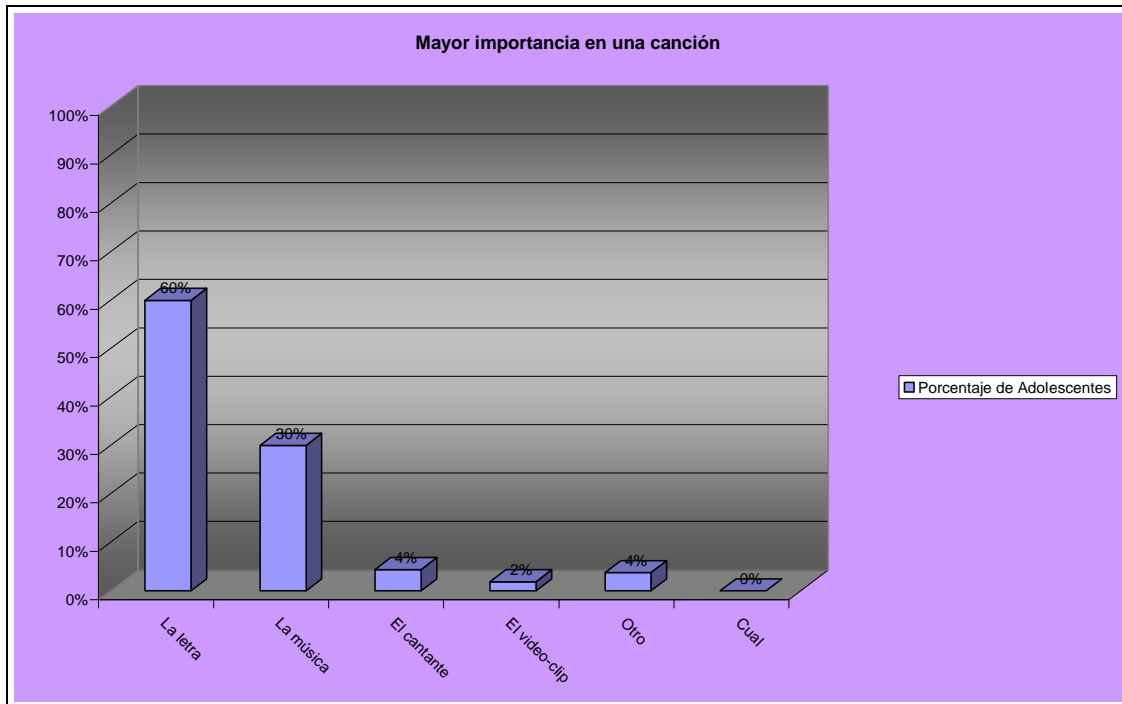


En efecto, la música tiene un espacio tan grande en sus vidas que también aparece como el rubro en el que gastan la mayor cantidad de su dinero, es decir que el 16,86% de los adolescentes invierte con mayor frecuencia en música. ¿Por qué esta preferencia? ¿Para estos adolescentes qué significa la música? En un 34%, responden que es un modo de expresión y de comunicación. Si los adolescentes ven a la música como un modo de expresión, es que se sienten identificados con ella. Pone en palabras sus sentimientos, le permite mantener el silencio que tanto anhelan y los acompaña en todos momentos. Este último punto, el del rol de acompañamiento que cumple la música, es muy importante ya que los adolescentes en su mayoría tienen una preferencia por escuchar música en sus momentos de soledad, de intimidad (mientras hacen deberes, en un 16,31%, en el carro o cuando reposan, en un 12,17%). En efecto, tan solo el 5,91% de los adolescentes encuestados consideran al escuchar música una actividad grupal, para realizarla con amigos.

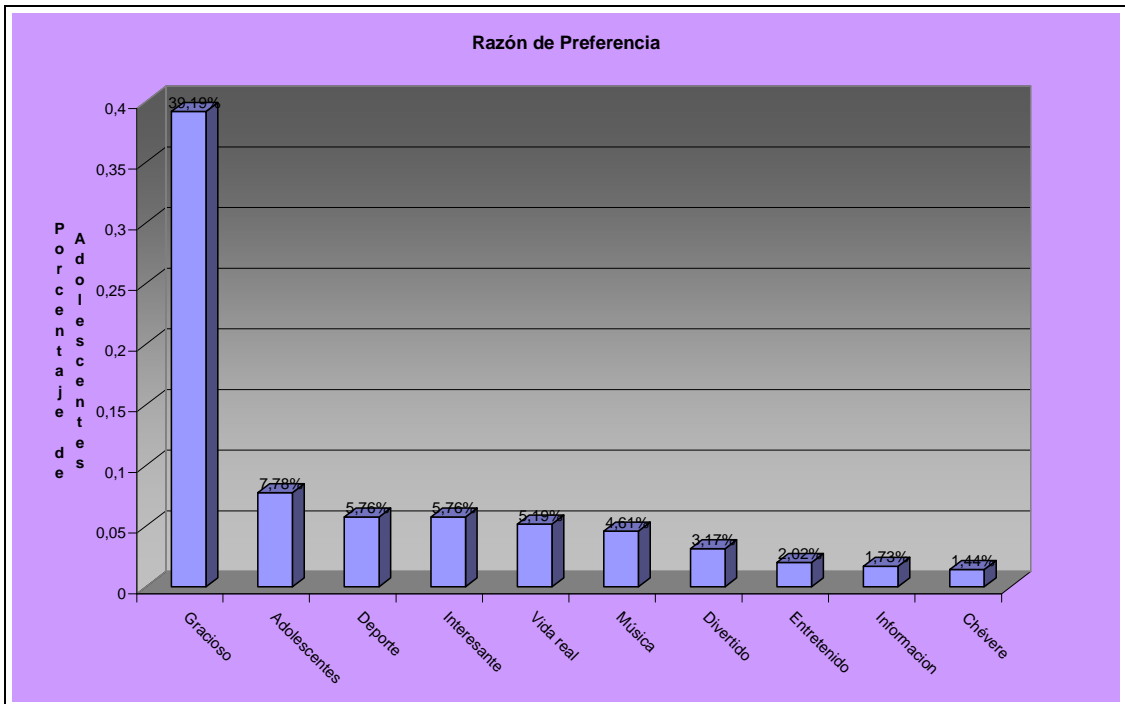
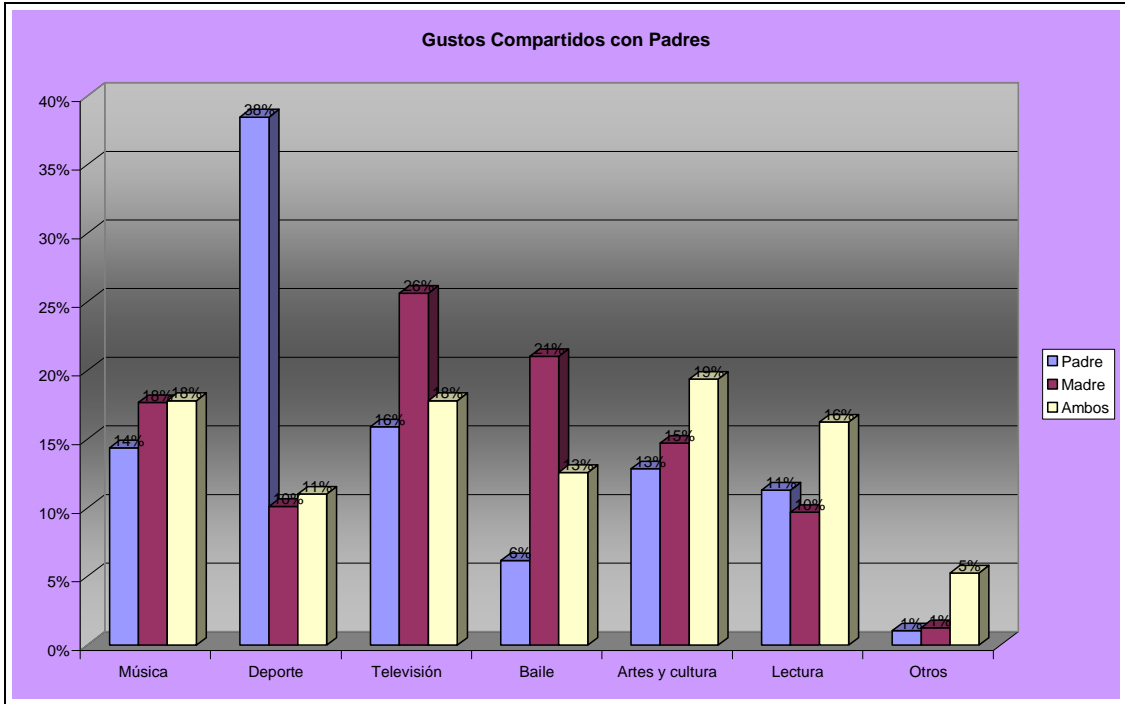
La música además es un soporte de los valores que los adolescentes tienen, de las impresiones que se hacen del mundo y de sus sentimientos. Por ejemplo, aquellos chicos que tienen una visión crítica de la sociedad, tienden a buscar canciones que vayan de acuerdo a esa crítica.

En este sentido, al preguntarles a qué dan importancia en una canción, el 60% responde que a la letra. En efecto, en ella ven reflejados sus pensamientos, aquellos que muchas veces no encuentran la forma de expresar. Ponen atención a la letra por que van a tono con el ánimo en el que están o en el que se desean colocar. Cumple un rol de acompañamiento o modulación de los estados de ánimo, sirve para alegrarse, para deprimirse, para aliviarse. De ahí que el 24% considere la música como una forma de cambiar los estados de ánimo.





La segunda actividad que los adolescentes realizan con mayor preferencia, es ver televisión, con un 14,25%, los jóvenes son los televidentes más asiduos, ávidos consumidores de telenovelas y programas cómicos. Igualmente, el uso que los adolescentes hacen de la televisión es solitario, nadie más está presente. Esto los separa una vez más del lenguaje y de la interacción con el medio, ya que es una actividad pasiva y sedentaria. Sin embargo, es uno de los gustos que más comparten con sus padres, en especial con la madre (26%).

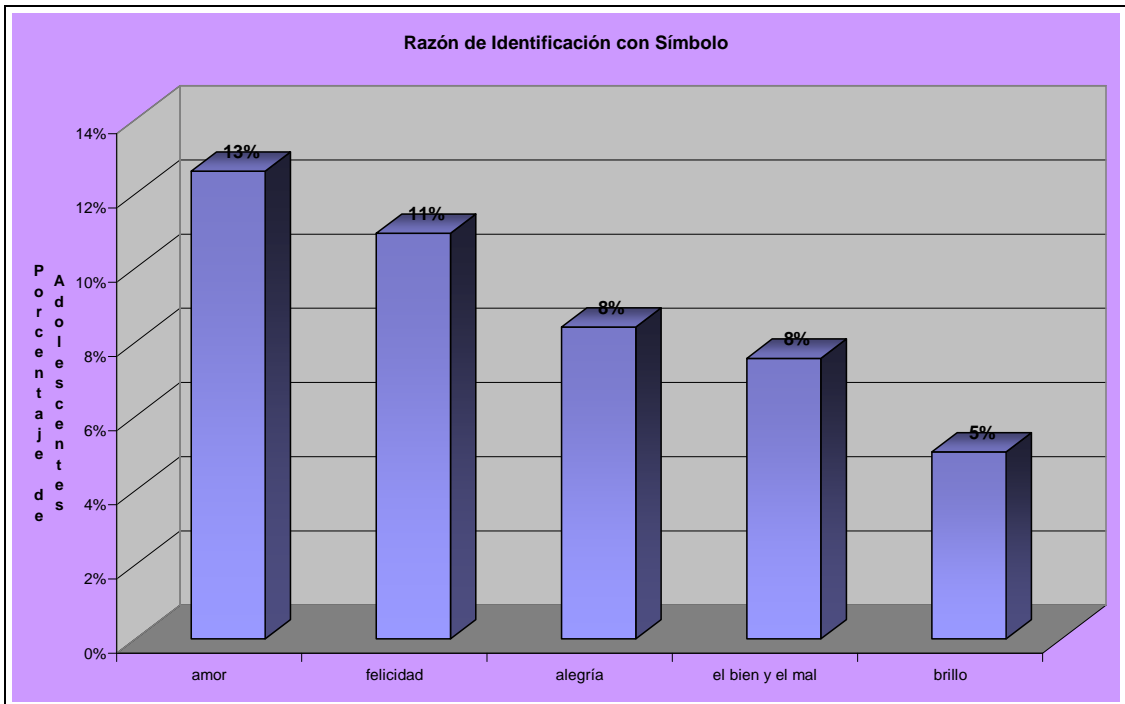
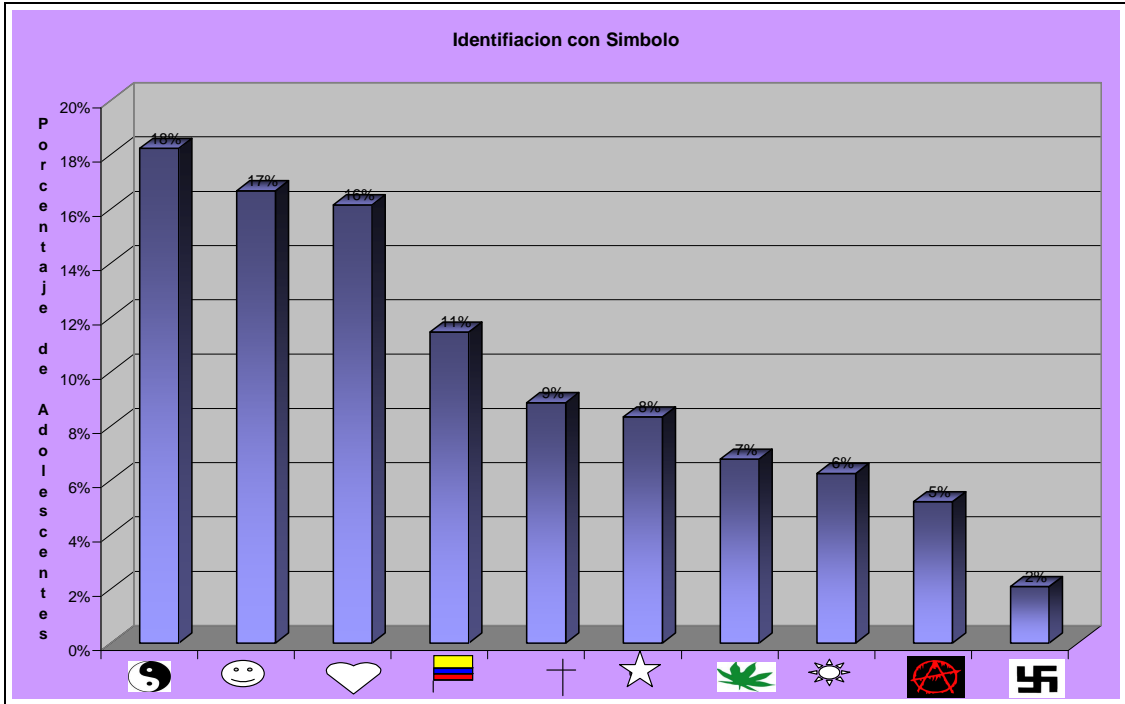


Con respecto a las razones por las que escogen sus programas favoritos, en un 39,19% prefieren los programas cómicos. La televisión sigue siendo el principal recurso de distracción para los jóvenes, es un instrumento de ocio que está al alcance de todos, sin importar el estrato social, es económico y no requiere de ningún esfuerzo. Por otro lado, el 7,70% de adolescentes, prefieren los programas que les presenten referentes adolescentes y que planteen la realidad de los jóvenes. De esta manera, las series juveniles de televisión aportan informaciones y contribuyen para la formación de opiniones y actuación social de los adolescentes.

Concepto de sí mismo

Se les pidió a los adolescentes que indiquen con qué símbolo se identifican más y las razones por las cuales lo hacen, con el único objetivo de analizar su percepción de sí mismos y de las relaciones que entablan. Se identificaron en su mayoría con el yin-yan, con el corazón y la cara feliz.

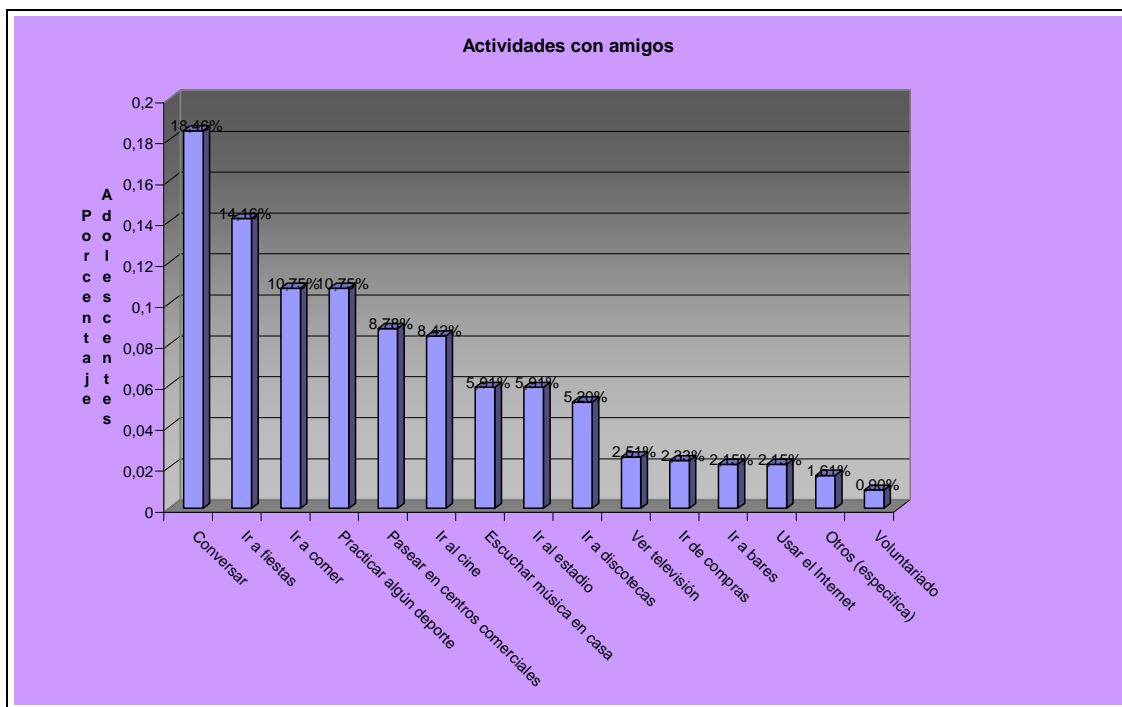
Al hablar de las razones, podemos apreciar que su percepción de los símbolos son muy diferentes a las que comúnmente les damos. Por ejemplo, el significado del yin-yan es la dualidad entre todos los elementos de la naturaleza. Para los adolescentes es la existencia del bien y el mal dentro de toda persona, y verbalizan “dentro de mí”. Esto se relaciona quizás con su paso por esta “no identificación”, con su rebeldía, y creencia de que sus cambios personales, ocasionan cambios en los sistemas que los rodean (familia y colegio) y que éstos los perciben como personas “difíciles”. Asocian así lo “difícil” a “malo”



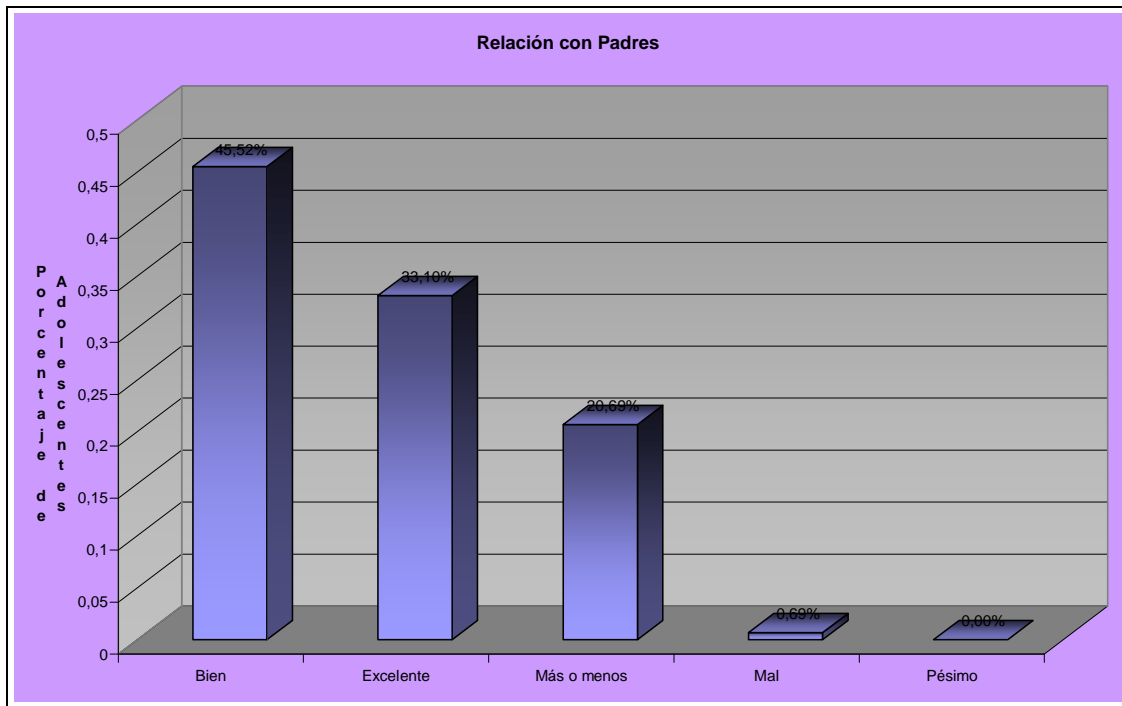
Por otro lado, se sienten más identificados con los símbolos que para ellos representan amor, felicidad y alegría ya que son características que ven en sí mismos, así se autoperiben y sobretodo así tratan de actuar frente a sus amigos.

Relaciones con pares

Los adolescentes buscan afectos, tipos de relaciones comprensivas, de las que ellos se sientan parte. El grupo de pares le permite al adolescente mantener la ilusión que pertenece a un sistema sin responsabilidades, que lo entiende y acoge, le da además la impresión de que él manda en ese mundo y solo en esa seguridad, puede manifestar sus sentimientos y pensamientos. Es por esto que el adolescente permanece tanto tiempo con sus amigos, tan solo conversando, sin sentirse juzgado. En efecto, el 18.46% de los adolescentes encuestados afirma que la principal actividad que realiza con sus amigos es el conversar. La segunda actividad, como es lógico es el “asistir a fiestas”, que le brindan la seguridad del grupo, diversión y la oportunidad de hacer lo que le gusta y es propio de su edad: disfrutar de escuchar música y bailar.

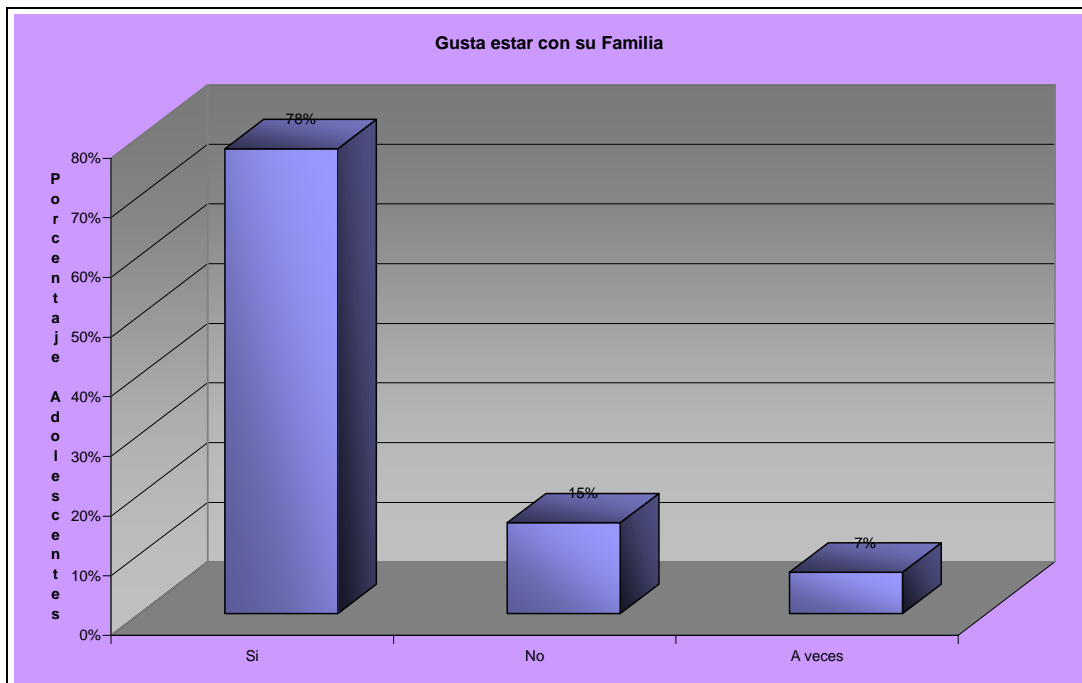


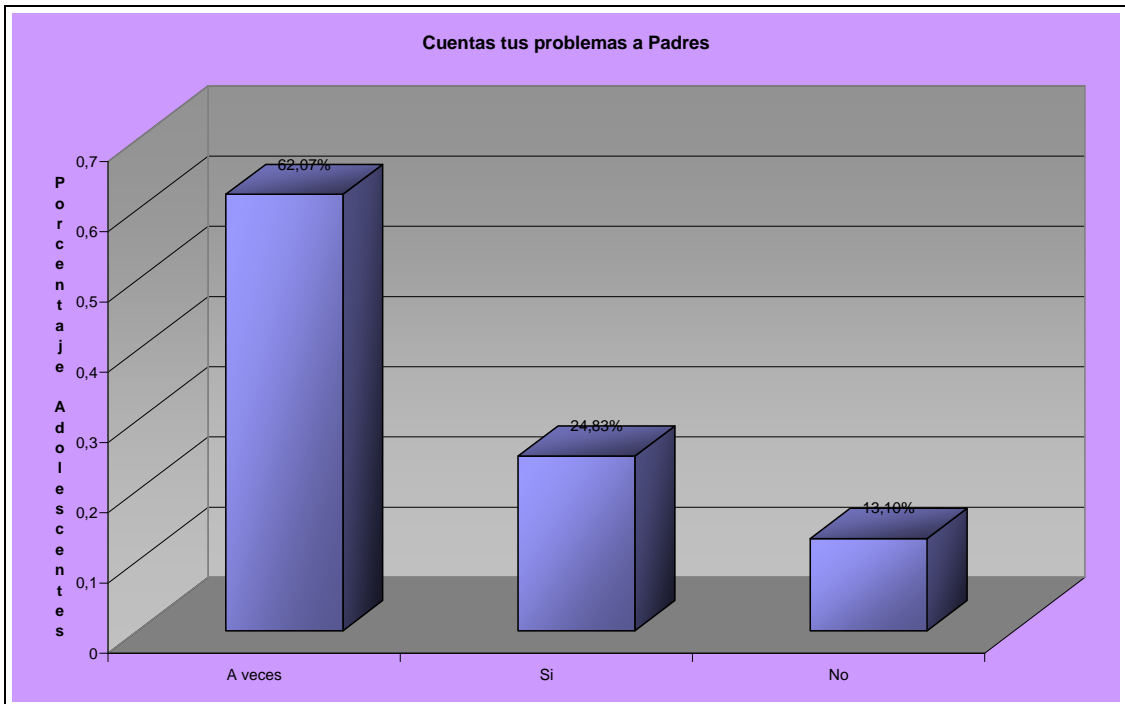
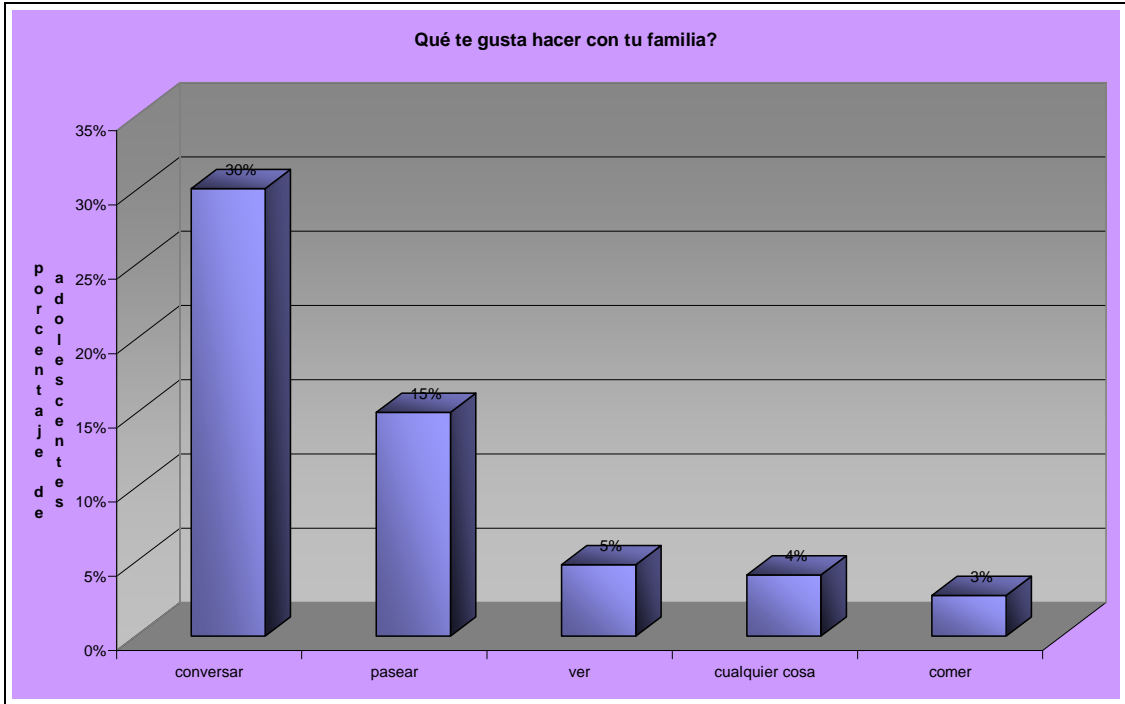
Relaciones familiares



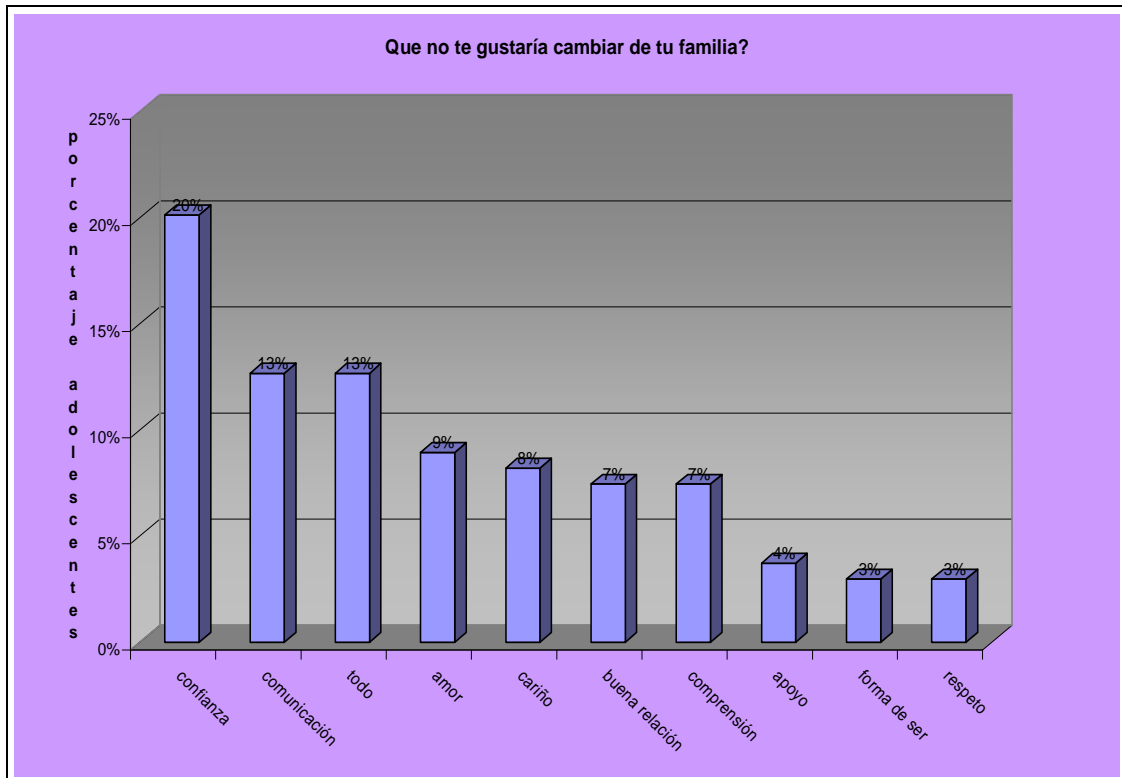
¿Cómo son percibidas por los adolescentes, la relación con sus padres? El 45.52% de los jóvenes encuestados dicen llevarse “bien” con sus padres, el 33% excelente, mientras que el 20.69% dicen llevarse “mal”. Sin embargo, en muchas de las encuestas, haciendo un análisis individual, se ve que existe una incongruencia con respecto a las otras preguntas y sobre valoración de la relación familiar a los ojos de los adolescentes. Puesto que, la mayoría de los adolescentes (como analizaremos más adelante) dice compartir solo el tiempo necesario con sus padres por que ni ellos ni sus padres tienen tiempo (el 35%). Además, tienen grandes desacuerdos con sus padres y se revelan frente a la imposición de reglas y sin embargo, en esta pregunta contestan llevarse excelente con su familia. Podría interpretarse esta incoherencia, en una no aceptación de los problemas en la familia y una idealización de las relaciones familiares.

Durante la adolescencia, los jóvenes intentan ser más libre, pero todavía dependen de sus padres y se sienten muy ligados a ellos. Al 78% de los adolescentes les agrada estar en familia, realizando cualquier tipo de actividad que implique compartir en familia, principalmente “conversar”, en un 30.14%. Sin embargo, los temas de conversación son acerca de los estudios principalmente (26%), pero se reservan mucho conversar acerca de sus problemas y temas personales. En efecto, el 62% de los adolescentes afirma que solo recurren a sus padres para resolver problemas dependiendo de la situación, es decir “a veces”.





Los valores que más admira el adolescente son la confianza y el amor (y cariño), que ocupan los porcentajes más altos, el 20% y el 18% respectivamente, y que además son las características de su familia que no quisieran cambiar nunca. Sin embargo, existe cierta ambigüedad, ya que, como vimos anteriormente, el 62 % manifiesta que solo recurre a veces a sus padres, para resolver sus problemas.

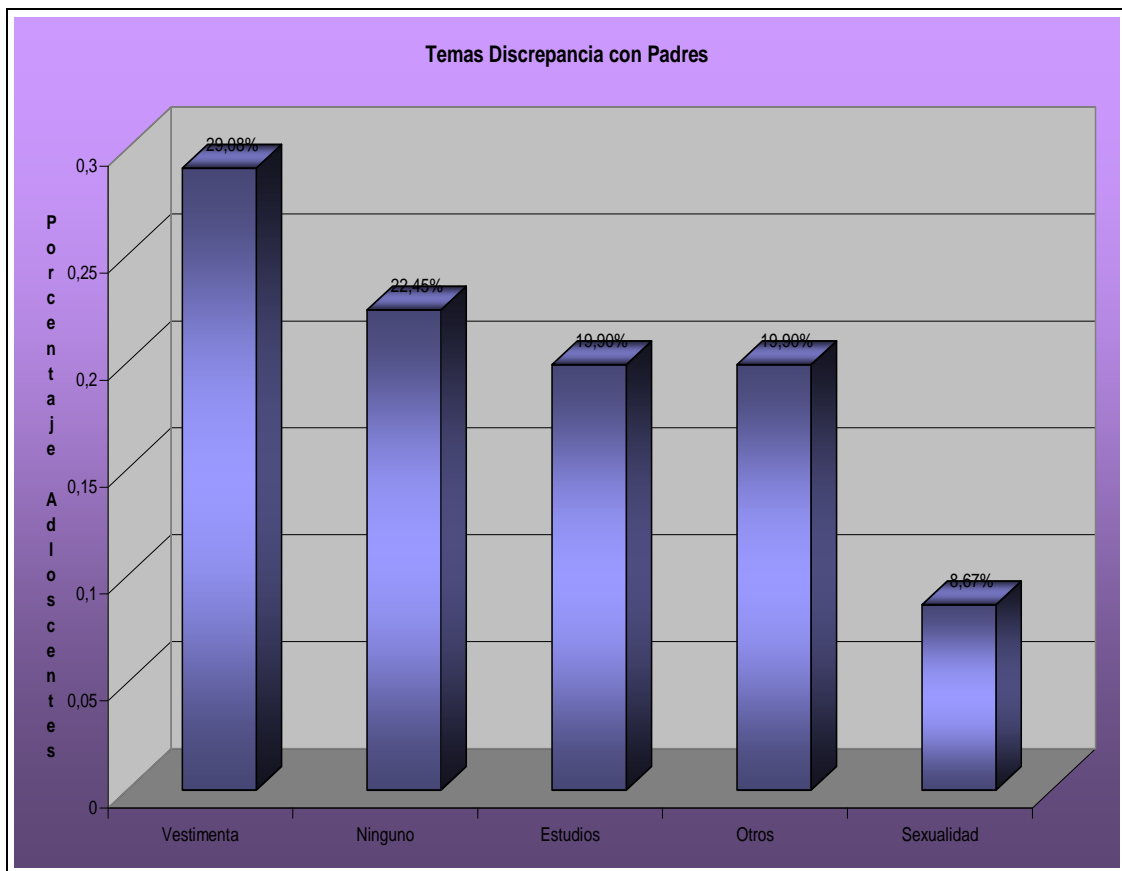


Este indicador podría estar relacionado a su necesidad de independencia y de autonomía, a la libertad que siente con sus amigos o al miedo a la “sanción”, factor que analizaremos más adelante.

Conflictos familiares

La necesidad de identificación y los rasgos de rebeldía adolescentes, permitirían suponer que los mismos, en su ansia por separarse de los padres, desearían ser originales y sentirían predilección por todo lo extravagante y diferente. Este afán de estilo propio

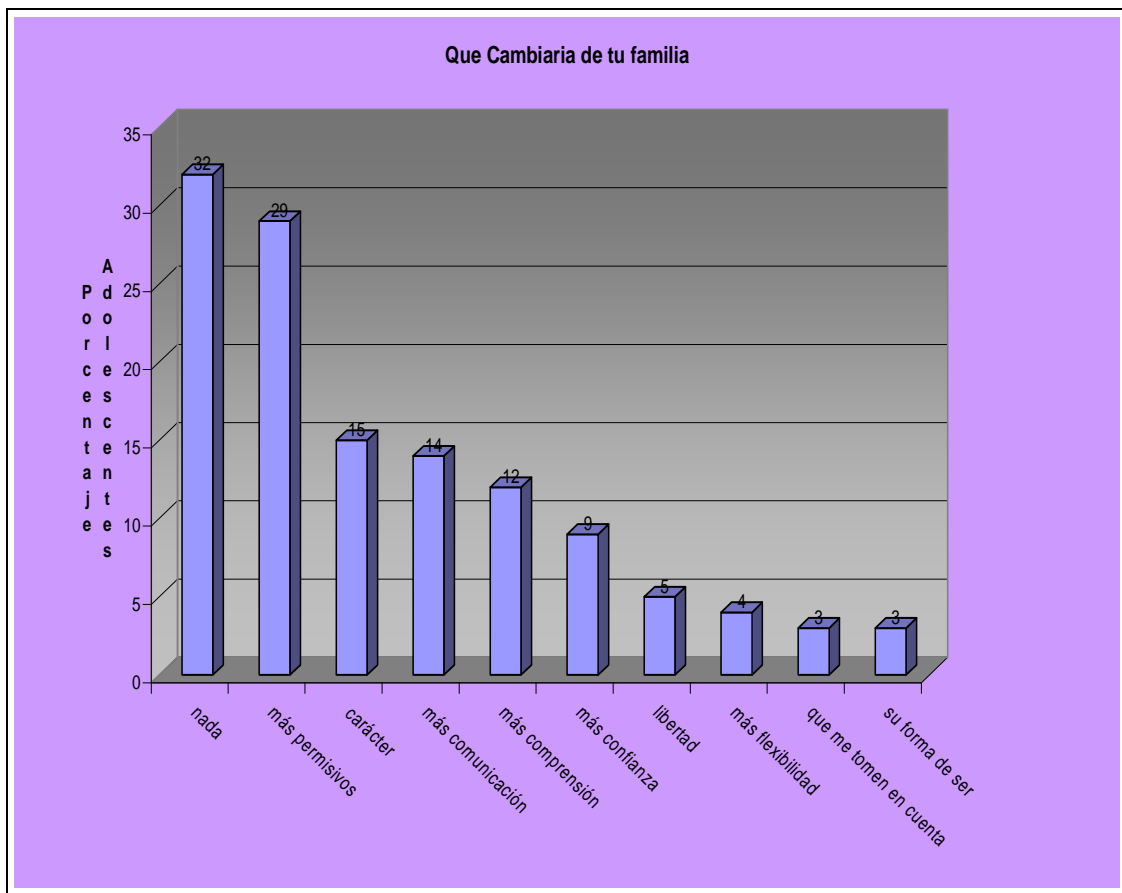
parece manifestarse en la forma que tienen de vestir, hablar y relacionarse con sus amigos. En efecto, el tema en el que mayor desacuerdo tienen los adolescentes con sus padres es el de vestimenta (20.08%). Los gustos de padres e hijos no parecen coincidir en cuanto a moda. Mientras que para los adolescentes, la ropa constituye también una forma de expresarse, de apreciar un sentido de propiedad, de vestir su cuerpo subjetivamente y obtener esta unicidad en el mundo.

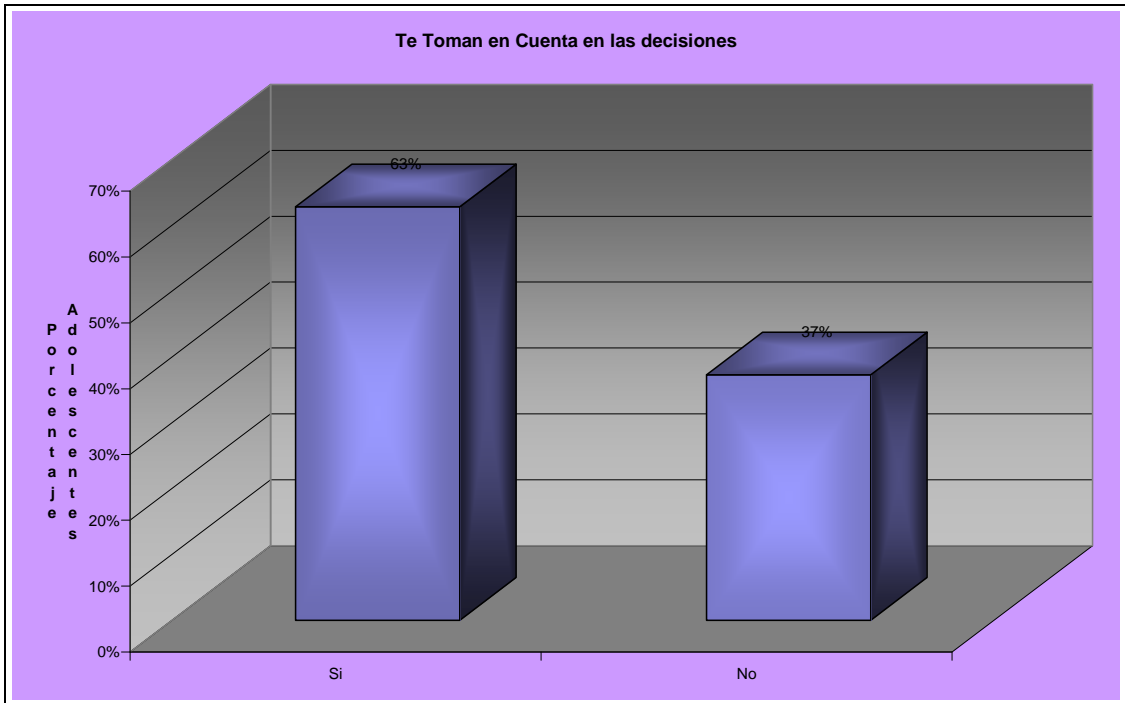
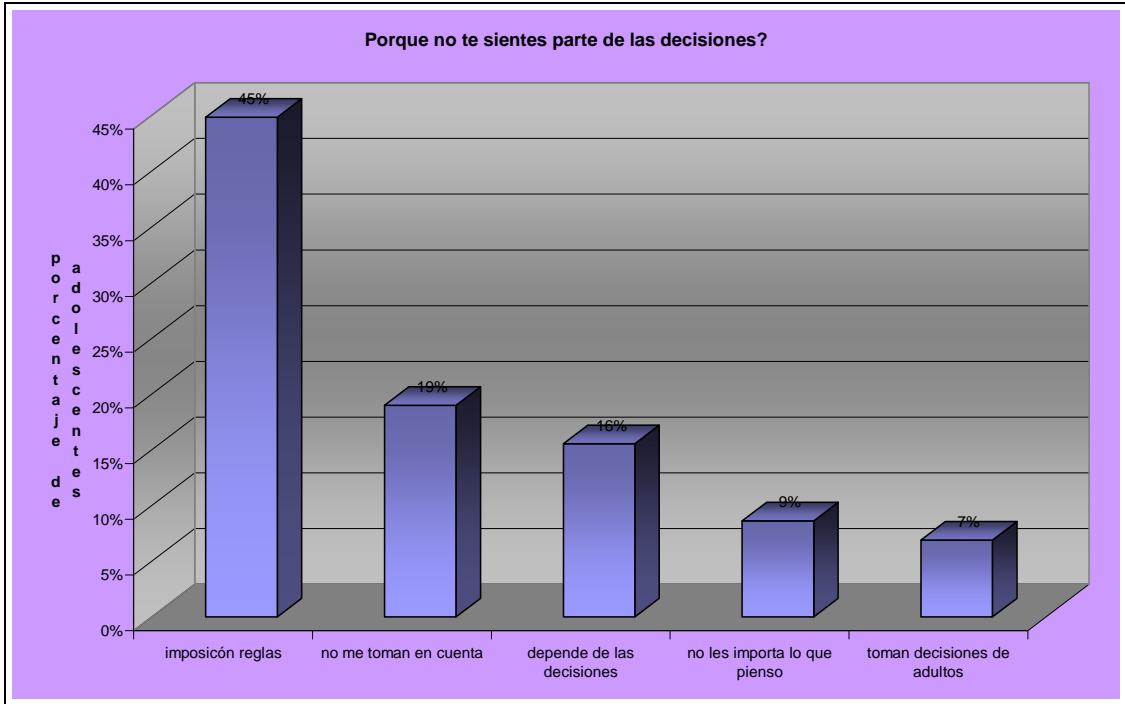


La manera de vestir, el uso de determinadas marcas, los colores y las formas de ropa traducen el ámbito de adscripciones de identidad individuales y grupales y le permiten al adolescente ocupar un espacio diferente al de sus padres, y diferenciarse de ellos física e ideológicamente.

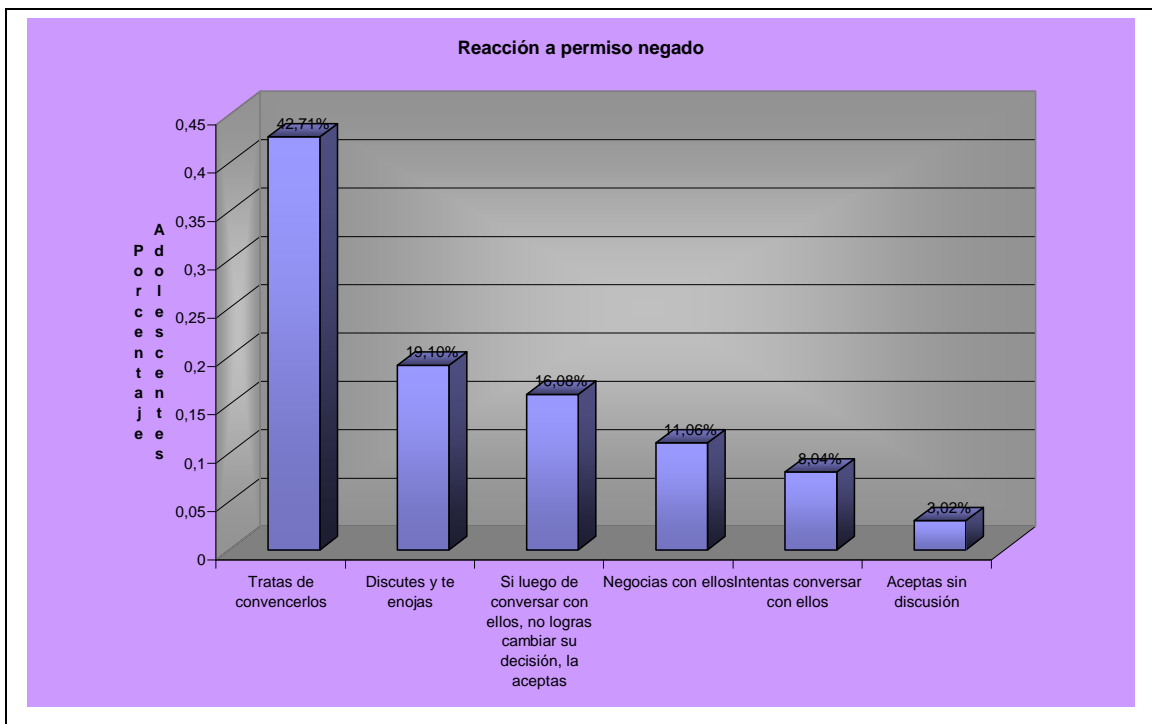
Un factor que causa conflicto en la relación padre-hijo es los límites que se fijan en cuanto a permisos y las reglas en casa. En efecto, el 20% de los desacuerdos en casa son

debido a las salidas de los adolescentes y los permisos. Los jóvenes piden más libertad, más flexibilidad en cuanto a horarios, que sus padres no sean tan estrictos. En efecto, al preguntarles como quisieran que fueran sus padres, el 29% respondió que “sean más permisivos”.

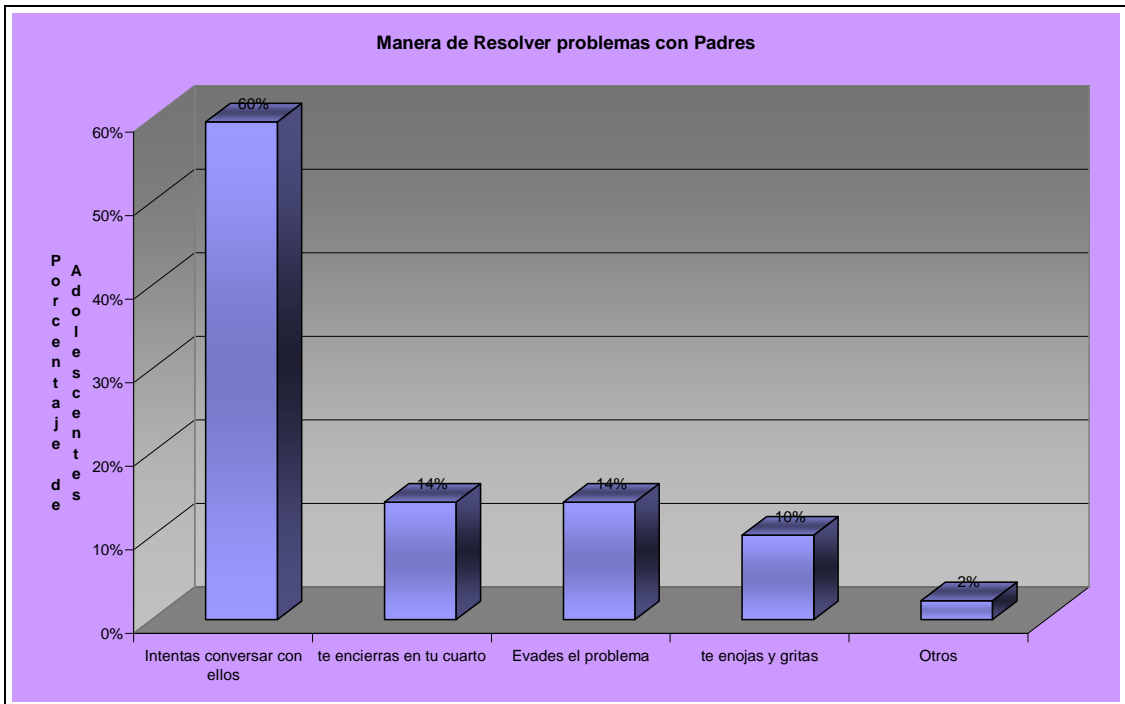
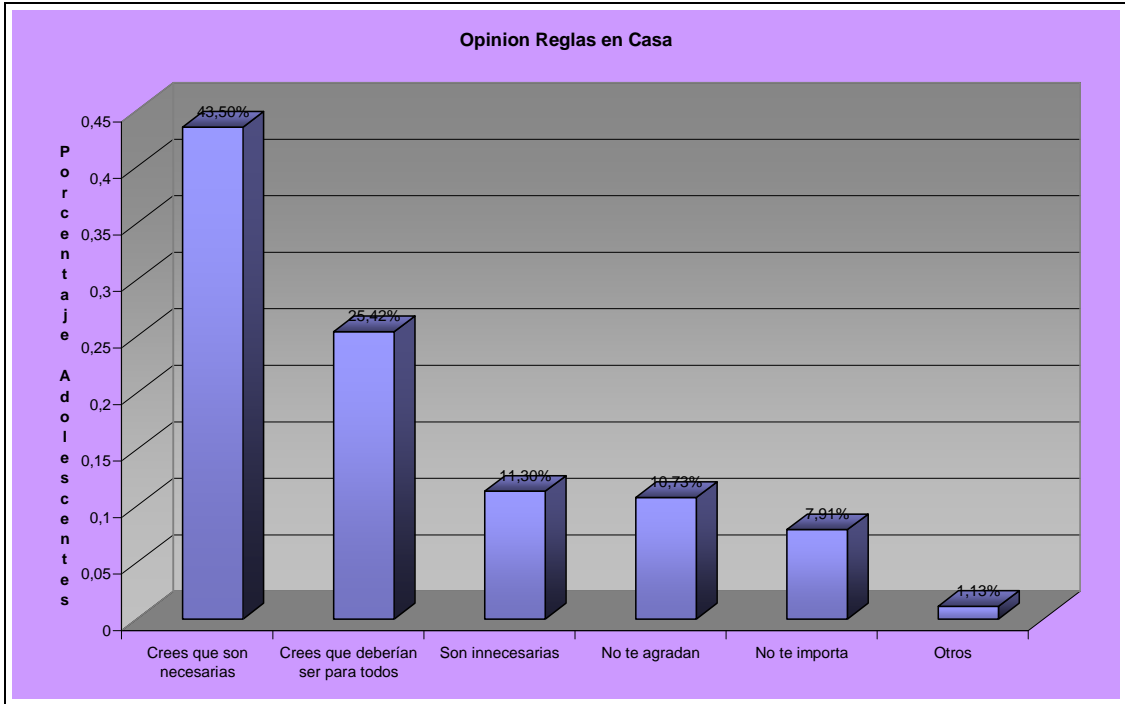


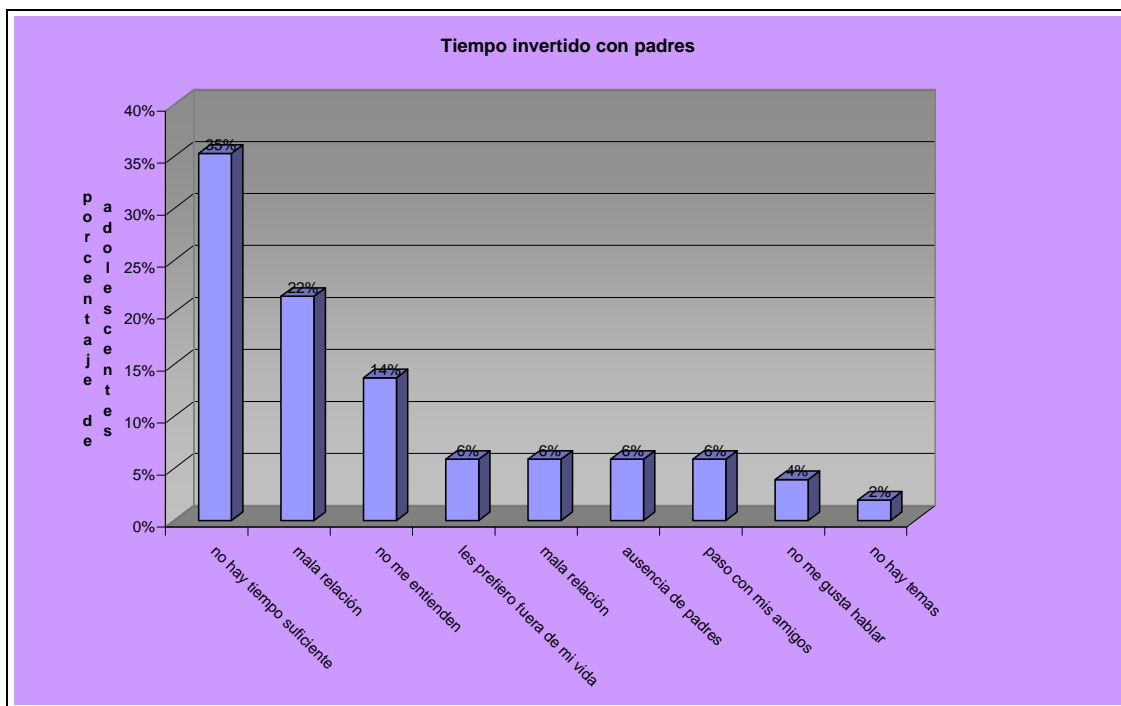


Los adolescentes en un 37% no se sienten parte de las decisiones, y al preguntarles por qué, en un 44.03% responden que por que las reglas son impuestas. La reacción lógica a este sentimiento es la rebeldía, asumen entonces una actitud desafiante a las reglas y decisiones, por lo que el 42.71% intentan convencer a sus padres cuando creen que han tomado una decisión opuesta a sus deseos, el 19.10% asume un posición temperamental, discuten y se enojan con sus padres y solo el 3% acepta sin discusión las decisiones.



La mayoría de los adolescentes (43.50%) en verdad cree que las reglas son necesarias, sin embargo, solicitan ser parte de ellas, piensan que su opinión es válida y debe ser escuchada y buscan muchas veces el dialogo, en un 60% afirman que intentan resolver los problemas con sus padres conversando con ellos.





Por último, aunque la mayoría de adolescentes admite preferir conversar con su familia en su tiempo libre, también podemos observar que la segunda razón por la que no comparten con sus familias tiempo suficiente es que existe una mala comunicación (el 22%) y en un 14% no se sienten comprendidos por lo que ven inútil el conversar y acercarse a su familia. De la misma manera, el mismo 14% desea cambiar en su familia la forma de comunicarse. Esto podría ser explicado por que las reglas y decisiones en casa no son percibidas como democráticas.

Conclusiones de los datos obtenidos

1. En general, la mayoría de padres e hijos coinciden en que la relación familiar que mantienen es buena, sin embargo existe un porcentaje significativo que perciben la relación como regular y mala.

2. La mayoría de hijos adolescentes manifiestan mantener una mejor relación con su madre, las mismas que afirman dialogar con ellos con mayor frecuencia que su pareja.

Además son las madres quienes desempeñan roles dentro de la casa, que les permiten compartir mayor tiempo con sus hijos. Los padres son responsables en su mayoría del aspecto económico.

3. Las actividades que comparten en su mayoría, padres e hijos adolescentes, en su tiempo libre, están relacionadas con: deportes, arte, cultura y música. Además, aunque ambos grupos disfrutan el conversar en familia, se evidencia un predominio para realizar esta actividad por parte de los padres debido a que los adolescentes manifiestan mayor gusto para realizar actividades como ver televisión y escuchar música.

4. Frente a los intereses de los adolescentes, los padres tienen una percepción alejada de la realidad, que se relaciona más con las expectativas que tienen de sus hijos, que con los gustos reales, propios del adolescente. Mientras que el mayor interés de los jóvenes gira en torno a la televisión y a la música, los padres afirman que a sus hijos les interesa más el estudio y el deporte.

5. Tanto los adolescentes como los padres se encuentran comunicándose por diferentes canales y de diferentes maneras, lo que causa ambigüedad en el mensaje en que se quiere enviar. Ambos grupos perciben a la diferencia de opinión como la mayor causa de problemas en la relación. No existe la suficiente comprensión por parte de los padres sobre las formas de expresión del adolescente como la música, su vestimenta, la relación con pares y lo que representa para él sus símbolos, intereses, imaginarios, ideales y demás.

6. Otro de los factores que, desde la opinión de los padres, es motivo de conflicto, es la falta de ayuda en casa, sin embargo, la mayoría de adolescentes afirma tener responsabilidades como arreglo de casa y cuidado de hermanos. Esto se relaciona directamente con las formas de convivencia en la familia.

7. La forma en que los dos grupos intentan resolver los problemas es mediante el diálogo, sin embargo, en la relación familiar, la responsabilidad sobre el criterio de las normas de

convivencia es exclusiva potestad de los padres, quienes, en este sentido, además tienen la opción de resolver los problemas mediante la imposición de reglas y castigos.

8. Si bien tanto los padres como los hijos mantienen en su mayoría un diálogo, la forma en que la dinámica familiar se desarrolla, está basada en un modelo autoritario, lo que para un significativo porcentaje de adolescentes, provoca un sentimiento de exclusión de las decisiones tomadas a nivel familiar.

9. Por parte de los adolescentes existe una demanda significativa en relación al nivel de permisividad, demandan mayor libertad en salidas y en la selección de sus amistades. Sin embargo, aun cuando los padres pueden dialogar y llegar a un acuerdo sobre estos temas, estas son situaciones que despiertan su preocupación, característica que es natural en su condición de padres y desde la cual desarrollan un sentimiento de protección. Frente a esto, los parámetros en torno a los permisos y a la selección de amistades, no son factor de negociación.

10. Frente a los problemas en la relación padres-hijos adolescentes, se evidencia la necesidad de desarrollar los talleres en base a los siguientes temas:

- Flexibilidad y apertura frente a la diversidad de opiniones.
- La autoridad: los límites y la negociación.
- La comunicación efectiva en la familia.
- Intereses y formas de expresión del adolescente.
- Aproximación desde intereses comunes.

CAPITULO 5

DISEÑO DE UN MANUAL DE ENTRENAMIENTO ACTIVO DE CONVERGENCIA COMUNICACIONAL, PARA PADRES E HIJOS ADOLESCENTES DE 16 AÑOS

5.1 TEORIAS QUE SUSTENTAN LA METODOLOGIA DE TRABAJO.

El diseño y la metodología de trabajo de nuestra propuesta para trabajar con padres e hijos adolescentes, se sustenta principalmente en la teoría de la comunicación humana, la teoría sistémica y las teorías de dinámica corporal.

Relación entre Teoría de la Comunicación humana y Teoría de los Sistemas Generales

Estas teorías conciben la comunicación como un proceso complejo que se da entre subsistemas y sistemas, y cuyo principal objetivo es acordar o co-crear un significado mediante los símbolos que usamos en el lenguaje.

El lenguaje nos permite realizar una representación mental de la realidad para poder expresarnos socialmente, es decir para comunicarnos desde una representación amplia, empática, variada y dinámica, de esta manera, el lenguaje adquiere un poder ya que desde los procesos mentales y comunicacionales facilita el crecimiento y bienestar familiar.

Brenson G. realizó un estudio acerca de las estructuras lingüísticas utilizadas en psicoterapia y talleres, estructuras que limitaban o restringían lingüísticamente las opciones cognoscitivas, afectivas y conductuales de las personas. Luego de este estudio, desarrollaron una serie de técnicas para disminuir las expresiones verbales limitantes y comprobaron la eficiencia y eficacia de las mismas, al aplicarlas a la vida profesional y personal. Entre éstas se encuentran: el empoderamiento interno y externo, el reenmarque, rastreo, parafraseo y emparejamiento; sin embargo, para el desarrollo del presente manual, nos centraremos en el empoderamiento interno y el reenmarque.

El *empoderamiento interno* es el proceso mediante el cual una persona cambia su propia estructura lingüística para tener más opciones perceptuales y conductuales.

El *reenmarque* que se refiere a crear un ambiente de valoración mediante el reconocimiento y la verbalización de cualidades para facilitar que las personas refuercen su autoestima, esta verbalización debe ser sincera, oportuna y honesta evitando de esta manera promover la culpabilización.

Otras de las herramientas cuya utilización pretendemos desarrollar, son los *peluches, pellizcos y plásticos* que se refieren al reconocimiento de cualidades y defectos en las personas desde el ser.

También planteamos la herramienta de *reclamo responsable*, que implica expresar puntualmente la conducta de la otra persona, describir las consecuencias y realizar un pedido específico frente a esta conducta, que sea: medible, cuantificable y observable.

Ligado al reclamo responsable tenemos la última herramienta que es la *negociación*, que consiste en comunicar con el propósito de obtener una decisión en común, es decir que pueda ser aceptada congruentemente por todas las partes.

La Dinámica Corporal

El trabajo corporal se ha desarrollado durante milenios desde diversas culturas y dentro de éstas en disciplinas; comenzó en oriente con el desarrollo de las artes marciales y el entrenamiento corporal de los guerreros. Conforme el mundo evoluciona, las concepciones sobre el trabajo corporal se emancipan y difunden, se asocian y relacionan.

En occidente el trabajo corporal se desarrollaba con menos conciencia pero con gran sentido espiritual principalmente en los rituales.

El siglo pasado cuenta con un gran número de personalidades que organizaron la información sobre el cuerpo y su dinámica. Estas teorías han permitido una mayor conciencia corporal y consecuentemente el dominio corporal de acuerdo a la especificidad del entrenamiento del cuerpo en diferentes actividades como las del desarrollo del pensamiento desde el trabajo corporal, actividades artísticas, actividades deportivas, etc.

Reconocer al cuerpo como único instrumento desde el cual nos ubicamos en el mundo, es decir en un espacio, nos pone en relación inevitablemente con la realidad y así con la sociedad.

Para el desarrollo de nuestra propuesta de trabajo, especificamos ejercicios que provoquen una mayor apertura en la expresión corporal, que busquen promover una positiva predisposición al trabajo produciendo un cambio en la expresión verbal desde la intervención y desarrollo del hemisferio cerebral derecho.

Hemos realizado una especificación de ejercicios que incluyen tanto a la palabra como al trabajo corporal ya que el ser humano se comunica mediante palabras en un 7%, calidad de voz-tono de voz en un 38% y con el cuerpo en un 55%.¹⁷⁹

5.2 Propuesta de trabajo

MANUAL DE ACTIVIDADES A REALIZAR CON PADRES E HIJOS ADOLESCENTES

El presente Manual está diseñado para ser aplicado por el Departamento de Orientación y Bienestar estudiantil del Colegio, y de manera específica por el/la Psicólogo/a quien será el “facilitador” y único indicado para llevar a cabo el trabajo con padres e hijos adolescentes.

Recomendamos que el psicólogo tenga una sensibilidad especialmente desarrollada para poder guiar de manera responsable los talleres y, potencializar las experiencias que viven tanto padres como adolescentes en los mismos. Específicamente, sería aconsejable que se interese en una capacitación dentro de la tendencia sistémica.

El trabajo a realizar con padres de hijos adolescentes, es necesario ya que son éstos los responsables de la guía de sus hijos hacia una conformación personal saludable. De manera complementaria el trabajo con los hijos adolescentes es necesario para reforzar la guía familiar desde el apoyo escolar.

El Manual contiene:

- Breve explicación sobre las teorías que lo sustentan.
- Planificación de los talleres a realizar.
- Especificación para la APLICACIÓN de estas planificaciones.
- Actividades que están desarrolladas por sesiones de trabajo, tanto con padres como con hijos adolescentes.

¹⁷⁹ O'CONNOR y SEYMOUR, Op.cit, pg. 47

Hemos desarrollado explicaciones teóricas antes de los ejercicios que se relacionan con conceptos que son aclarados para una mejor inducción por parte del psicólogo/a hacia el trabajo tanto de padres como de hijos adolescentes. Estas aclaraciones se encuentran en cada ejercicio en la parte denominada “inducción”, y contiene explicaciones que se darán a los padres e hijos para motivarlos hacia el trabajo así como anotaciones específicas para el facilitador con el fin de sustentar su intervención y guía. ©

En la tercera parte, dirigida a padres e hijos adolescentes, ya no hay una sustentación teórica para el facilitador porque se refieren a la práctica de la estrategia ya aprendida en los talleres anteriores.

Las sesiones de trabajo duran máximo 1 hora con 30 minutos y se realizan en dos etapas: la primera, en la que se trabajará de manera separada tanto con padres como con hijos adolescentes y, la segunda, en la que el trabajo será con los dos grupos conjuntamente.

Breve explicación sobre las teorías:

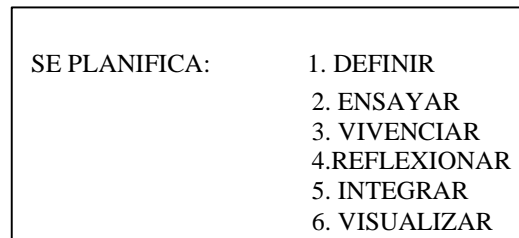
Para las limitaciones lingüísticas que restringen las opciones cognoscitivas, afectivas y conductuales de las personas, se han desarrollado una serie de herramientas que efectivizan las expresiones verbales. El manual consta de actividades que facilitan el desarrollo de las siguientes técnicas, en padres y adolescentes: empoderamiento interno, reenmarque, peluches, pellizcos y plásticos, reclamo responsable y negociación.

El trabajo corporal permite desde algunos ejercicios el desarrollo de las funciones ubicadas en el hemisferio derecho, logrando desde la experiencia vivencial una mayor conciencia de sensaciones cuya verbalización fomenta cambios conductuales.

Esperamos que la aplicación del presente Manual sea una guía práctica que abra vías de convergencia comunicacional entre padres e hijos adolescentes.

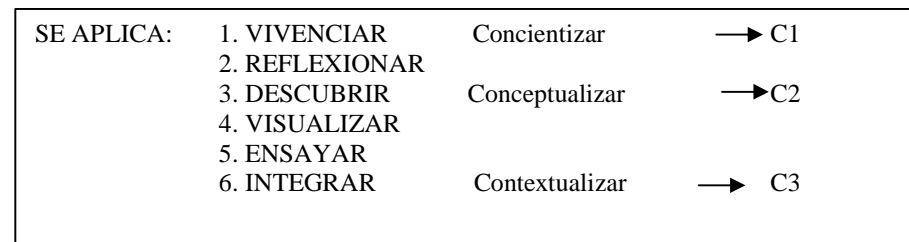
METODOLOGIA DE TRABAJO: La metodología de trabajo que usaremos para realizar los talleres, se basa en el modelo C3 que incluye tres etapas: Concientización, Conceptualización y Contextualización. La planificación para aplicar el modelo C3 es diferente a la aplicación, después de realizar la planificación, para poder aplicar lo que se debe hacer es cambiar el orden como presentamos a continuación:

© Las especificaciones para el facilitador están en letra cursiva y no es necesario darlas a los padres o adolescentes, sin embargo esto queda a consideración del facilitador.



Cada ítem se refiere a:

- 1. Definir:** es el **Objetivo** (lo que se desea lograr y para que?), en la aplicación se denomina “descubrir”.
- 2. Ensayar:** qué actividades o cómo voy a saber que los padres / adolescentes lograron el objetivo.
- 3. Vivenciar:** cómo puedo hacer para que los padres / adolescentes vivencien, es decir tengan una idea propia (sensorial) de algo relacionado con lo que yo voy a dar en mi clase.
- 4. Reflexionar:** qué preguntas voy a hacer para que los padres / adolescentes me digan sus reflexiones, pensamientos, sensaciones, criterios.
- 5. Integrar:** qué actividad voy a hacer para que los padres / adolescentes practiquen lo que les estoy enseñando y que tarea voy a dar para que integren el ensayo en clase a la vida diaria.
- 6. Visualizar:** padres / adolescentes materializan lo que se aprendió para lograr una estrategia en base a pre-saberes.



| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|--|--|---|-----------------------------|--|
| Partes en las que se divide la sesión. | Actividad que se va a desarrollar. | Materiales que se van a necesitar, que se van a usar. | Individual, pareja, grupal. | Tiempo que se va a ocupar para el desarrollo de esa actividad. |
| 1: C1 Concientizar: Facilitar la vivencia de unas experiencias o el recuerdo de algunas de ellas que les permita tener una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones para satisfacer dicha necesidad. | Vivencia: facilitar a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad. | | | |
| | Reflexión: facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar y valorar las de otros para la posterior conceptualización. | | | |
| 2: C2 Conceptualizar: Facilitar a los padres/adolescentes un marco teórico. (un sustento) | Descubrir: facilitar la adquisición y definición conceptual y de las destrezas necesarias para ensayar la nueva opción. | | | |
| | Visualizar: realizar una actividad en la que las experiencias personales (vivencia) y lo descubierto se integren para formar una estrategia perceptual. Facilitar el relacionar el marco conceptual con los pre-saberes. | | | |
| 3: C3 Contextualizar: Facilitar a los padre/adolescentes la oportunidad para ensayar o practicar lo vivenciado y conceptualizado. | Ensayar: facilitar a los aprendices la oportunidad para ensayar o practicar lo vivenciado y conceptualizado. | | | |
| | Integrar: facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida. | | | |

Gráfico de aplicación, especificando el hemisferio cerebral encargado de cada actividad:

| | |
|--|-----------------------------------|
| C1Derecho Vivenciar | C1Izquierdo Reflexionar |
| C2Izquierdo Definir - Descubrir | C2Derecho Visualizar |
| C3Izquierdo Ensayar | C3Derecho Integrar |

Durante todos los talleres se recomienda aplicar estas estrategias:

- Compartir abierto voluntario.
- Anotar comentarios de personas que participan de manera voluntaria. (para poder recordarlos y relacionarlos en las siguientes sesiones).
- Materialización de sentimientos (es decir plasmarlos).
- Expresión de sentimientos (facilitar la expresión de sentimientos más que de opiniones).

TALLERES PARA ADOLESCENTES

PLANIFICACIÓN

Primera sesión: Peluches, pellizcos y plásticos

Sustento Teórico para el facilitador

Cada persona es responsable de sus sentimientos y de su comportamiento, tiene además la posibilidad de hacer reconocimientos a las demás personas mediante pellizcos, plásticos o peluches:

Los pellizcos

- *Son reconocimientos negativos o insultos referidos a lo que la persona ES, a sus características personales.*
- *Construyen y refuerzan una autoimagen negativa, tanto en la persona como en el equipo.*
- *El uso de pellizcos deteriora las relaciones interpersonales e impide la productividad y el aprendizaje.*

Los plásticos

- *Son reconocimientos positivos o negativos referidos a los que la persona hace o tiene.*
- *Los plásticos positivos sirven como reconocimiento pero su efecto no es muy duradero.*
- *Los plásticos negativos son la base de una crítica constructiva porque corrigen una conducta.*

Los peluches

- *Son reconocimientos positivos o elogios referidos a los que la persona es, a sus cualidades personales.*
- *Ayudan a construir una auto-imagen positiva, tanto personal como grupal y a tener buenas relaciones interpersonales.*
- *Solamente son efectivos cuando son sinceros, directos y oportunos.*

Con el fin de efectivizar la comunicación, se han creado ciertas leyes que se basan en estas formas de reconocimiento y que además diferencian el SER (la persona) del HACER (la conducta) al momento de realizar un elogio o una corrección.

Las leyes pelucheras:

- *Elogiar a la persona (al SER), no a la conducta (dar peluches)*
- *Corregir la conducta (el HACER), no a la persona (dar plásticos).*

- *Recibir bien los peluches.*
- *Convertir los pellizcos en plásticos.*
- *Pedir peluches y plásticos cuando los necesitas*

Inducción: EL RECONOCIMIENTO

Al momento de realizar una afirmación de otra persona, nos encontramos frente a dos tipos de reconocimiento: positivo (elogio) o negativo (crítica), éste, a su vez puede ser también incondicional (dirigido al ser) o condicional (dirigido al hacer). Es por eso que se ve necesario, el contextualizar los “malos tratos” en las relaciones familiares en general y específicamente entre padres e hijos, la manera de formular las ofensas y los enojos, y la frecuencia y la forma en que, por el contrario elogiamos a las otras personas. Por otro lado, debemos concienciar la importancia de la palabra en la vida de las personas. Muchas veces no nos damos cuenta del impacto que provocan en los otros los juicios de valor que emitimos. Las palabras pueden atar y esclavizar en las actitudes a las personas dependiendo de cómo las utilicemos.

| Par- te | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modali- dad | Tiem- po |
|--------------------|--|--|------------------------|---------------------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Lograr una comunicación efectiva y crear un cultura de buen trato en los adolescentes para establecer relaciones afectivas más saludables.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los participantes que den todas las impresiones y definiciones que las palabras: peluche, pellizco y plástico les provoca. 2. El facilitador puede ayudarse graficando y/o mostrando peluches, plásticos y pellizcos, permitirá además que los sientan y preguntará acerca de las sensaciones que les provocan estos estímulos. 3. El facilitador explica los significados de “Peluches, plásticos y pellizcos”, como expresiones | <ol style="list-style-type: none"> 1. Esfero. 2. Pizarrón 3. Presentación que facilite la explicación teórica | -Grupal | - 20min |

| | | | | |
|----------|--|---|------------------------------------|--------|
| | <p>de reconocimiento.</p> <p>4. Además el facilitador deberá hacer ciertas aclaraciones tales como que los reclamos son específicos del “hacer” y no deben ser dirigidos al ser. Es decir, corregir la conducta, no a la persona.</p> <p>5. El facilitador da a conocer a los presentes las “leyes pelucheras”.</p> | | | |
| 2 | <p>ENSAYAR</p> <p>1. El facilitador solicita que escriban un peluche para la persona que se encuentra sentada a su lado.</p> <p>2. El facilitador pide que se comparta el peluche con el compañero</p> | <p>1. Hoja</p> <p>2. Lápices</p> | <p>-Individual</p> <p>- Grupal</p> | -10min |
| 3 | <p>VIVENCIAR</p> <p>1. El facilitador pide a los adolescentes que recuerden un evento específico en el cual se hayan sentido descalificados por sus padres.</p> <p>2. Luego, se solicita que materialicen sus sentimientos, mediante la representación que quieran: dibujos, figura de tres dimensiones, etc.</p> <p>3. El facilitador entrega la papelería y objetos necesarios para la materialización de los sentimientos.</p> | <p>1.Lápices, marcadores, pinturas</p> <p>2. Papeles</p> <p>3. cartulinas</p> <p>4.Masa, plastilina, espuma flex, etc.</p> <p>5.Material didáctico en general</p> | - Individual | -40min |
| 4 | <p>REFLEXIONAR</p> <p>1. El facilitador abre un espacio con el objeto de expresar los sentimientos con respecto a la actividad.</p> <p>2. El facilitador deberá hacer preguntas tales como: “Al recordar el evento, como se sintieron?”. Es necesario explicar a los participantes que pueden explicar solo los sentimientos sin necesidad de contar el evento en el cual se sintieron descalificados.</p> <p>3. Además, el facilitador solicita que recuerden las imágenes mentales, las sensaciones</p> | <p>1.Sala con sillas</p> | | |

| | | | | |
|----------|--|---|--------------|----------|
| | (visuales, auditivas y kinestésicas) que se asocian con esa experiencia. 4. Se resuelven conclusiones iniciales que salgan de los participantes 5. El facilitador debe enfatizar sobre las ideas que pueden ser más utilizadas después para explicar los conceptos y complementando con ideas oportunas. | | | |
| 5 | INTEGRAR: 1. El facilitador asigna una tarea: escribir un cambio de actitud específico (medible, cuantificable, observable) que desean tener frente a sus padres y escribir los resultados que reconocieron al tener ese cambio de actitud con esta persona, para el siguiente taller. | 1. hojas 2. esferos | - Individual | - 2min. |
| 6 | VISUALIZAR: 1. El facilitador solicita que rehagan, reconstruyan, completen o modifiquen la materialización realizada en el punto N°2 de la VIVENCIA. | 1. hojas 2. colores 3. Masa 4. Plastilina 5. Material Plástico en general | - Individual | -13 min. |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

PLANIFICACION

Segunda sesión: El reclamo responsable

Sustento Teórico para el facilitador

Al momento de expresar nuestros sentimientos, podemos adoptar dos posiciones: expresar los sentimientos agrediendo o culpando a otros o también, podemos aprender a pelear limpio.Cuál es la diferencia? Existen tres diferentes formas de “pelear”:

LA PELEA SUCIA

En la que cada persona cree tener la razón y por lo tanto siente que tiene que probar que la otra no la tiene. Cree que para ganar tiene que hacer perder al otro.

El problema de este tipo de pelea es que a la larga, ambos pueden perder.

LA PELEA VIOLENTA

Es una pelea sucia, que ha llegado al extremo, en que uno o ambos utilizan la violencia física, las amenazas o los insultos (pellizcos) contra el otro con el afán de comprobar que éste (el agresor) tiene la razón.

LA PELEA LIMPIA

Ésta es la base de una adecuada comunicación y, sobretodo del “reclamo responsable”. En lugar de tener una actitud de “uno contra el otro”, se unen “ambos contra el problema que los separa”. En esta pelea, ambas personas ganan. Para lograr una pelea limpia es necesario aprender a utilizar el “reclamo responsable”.

EL RECLAMO RESPONSABLE

Implica que, al momento de reclamar sobre una conducta en específico, la persona cumpla con los siguientes pasos:

- 1) Describir la conducta inadecuada de la persona, utilizando frases como: “Cuando tu haces/actúas/ (conducta específica)”.*
- 2) Establecer los sentimientos con respecto a las consecuencias del comportamiento de la otra persona, mediante frases tales como “yo me siento.....”*
- 3) Pedir el cambio de una conducta que sea observable, medible y cuantificable, gracias a oraciones como: “por eso te pido que...”*

Por ejemplo: 1. cuando tu discutes y empiezas a gritar, 2.yo siento que me estas agrediendo, 3.por eso te pido que cuando discutamos mantengas el tono de voz común.

Inducción:

Frente a una situación de conflicto, debemos explorar primero de quién es el problema? De las demás personas o nuestro? Si el problema es mío lo transmito a mis padres, lo que desencadena un agrandamiento del conflicto. Los comportamientos no suelen ser el problema sino las consecuencias de estos, por lo que debemos enfocarnos en lo bueno, ver lo positivo, es decir en las cualidades y esfuerzos de los padres con la finalidad que éstos se sientan validados. Es necesario aceptar a los padres tal y como son, que la aceptación no dependa de su comportamiento sino de una valoración de su SER. Es por esto que al momento de realizar un reclamo, es importante hacerlo específicamente a la conducta.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|--|----------------------|---------|
| 1 | DEFINIR: Objetivo: Aprender a “pelear” limpio mediante un reclamo responsable que especifique las conductas inapropiadas, sus consecuencias y demande un cambio congruente. Cómo: 1. El facilitador pregunta al grupo acerca de lo que entiende por reclamo responsable 2. El facilitador explica lo que es un reclamo responsable y a su vez enumera y detalla los pasos del mismo: <ul style="list-style-type: none">• Descripción del comportamiento que interfiere: “Cuando tu....”• Esclarecimiento de los sentimientos con respecto a las consecuencias del comportamiento de la otra persona: “yo me siento.....”• Pedido de cambio de una conducta específica: “por eso te pido que...” | 1. Marcador. 2. Pizarrón 3. Presentación que facilite la explicación teórica | -Grupal | - 15min |
| 2 | ENSAYAR: 1. El facilitador solicita que se organicen en grupos de tres personas. 2. El facilitador solicita que ensayen reclamos responsables con sus compañeros, a manera de sociodrama, imaginando situaciones. | 1. Sala con sillas | -Grupo de 3 personas | - 10min |

| | | | | |
|---|---|--|------------------------|----------|
| 3 | <p>VIVENCIAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los participantes que recuerden de manera clara, una situación de conflicto con sus padres, una pelea que, aun cuando haya sido grave, haya tenido una solución. 2. El facilitador solicita que reconozcan el cambio del ritmo de la respiración, la tensión muscular, la postura, y demás cambios corporales durante este episodio. 3. El facilitador invita a observar el espacio y las sensaciones y sentimientos que se asocian. 4. Finalmente, pide que recuerden como se resolvió el conflicto y los pasos para llegar a la resolución. | 1. Sala con sillas | - Individual | - 20min |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador motiva a los participantes a escribir una canción en base a esta experiencia, que les permita verbalizar sus sentimientos frente a la situación de conflicto. 2. El facilitador divide a los participantes en grupos de 5. 3. Luego de haber realizado la tarea, cada grupo deberá compartir su canción con los demás grupos. 4. El facilitador pregunta sobre los sentimientos al realizar la canción. 5. El facilitador solicita a los grupos que analicen los elementos que fallaron en la comunicación y lo que podrían cambiar para mejorar y resolver el conflicto de manera eficaz. | 1. Sala con sillas 2. Papeles 3. Lápices | - Grupos de 5 personas | - 25 min |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide la realización de una tarea: realizar reclamos responsables por lo menos en uno de los conflictos con sus padres y anotar la experiencia para el siguiente taller. | 1. Hojas 2. Lápices | - Individual | - 1 min. |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador solicita a los participantes que expliquen en sus propias palabras, por que creen que se llama “reclamo responsable”? | 1. Sala con sillas | - Grupal | -9 min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la primera sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Tercera sesión: El empoderamiento

Sustento Teórico para el facilitador

*Cuando una persona se encuentra limitada por ciertas situaciones, su lenguaje refleja esta falta de posibilidades y de poder encontrar alternativas. A este proceso de limitarse mentalmente por las estructuras lingüísticas utilizadas interna o externamente, se lo llama **desempoderamiento**. Por el contrario, el asumir la responsabilidad de los sentimientos, pensamientos y acciones propias en lugar de atribuirlos a fuentes o personas, se denomina **empoderamiento**. El proceso de reemplazar una porción desempoderada de nuestra producción lingüística con su equivalente en forma empoderada, se lo llama **empoderamiento interno**.*

El primer paso para que uno pueda empoderarse, es la sensibilización y, su objetivo es aumentar las verdaderas opciones cognitivas, afectivas y conductuales para mejor la forma de comunicarse y relacionarse con las personas.

Existen seis tipos de desempoderamientos lingüísticos internos, que a su vez tienen sus respectivas formas de empoderamiento:

| <i>Desempoderamiento lingüístico:</i> | <i>Empoderamiento interno:</i> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Culpar: afirmar una relación lineal (causa-efecto), responsabilizando a otras personas o sucesos ajenos, de sentimientos, pensamientos o conductas propios.</i> b. <i>Pontificar: afirmar ser el dueño de la verdad y conocer los sentimientos, pensamientos e ideas de otras personas.</i> c. <i>Disfrazar: esconder, distorsionar o descalificar una afirmación con preguntas sarcásticas, irónicas, retóricas.</i> d. <i>Encasillar: limitar o descalificar, es decir dar solo dos opciones: “haces esto O esto, etc”. Y usar las palabras: “tengo que...”, “me toca”, “debo”, “hay que...” o de imposibilidad: “no puedo”.</i> e. <i>Pasivisar: utilizar estrategias lingüísticas: reflexivo-pasivas o conacional subjuntiva sin identificar responsables. Por ejemplo: “se rompió”</i> f. <i>Enlagunar: omitir un dato o referencia que da varias posibles interpretaciones. Por ejemplo: “dijeron que debes hacer esto”</i> | <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Culpar: asumir lingüísticamente la responsabilidad de sentimientos, pensamientos y conductas propias. Por ejemplo: “Yo me siento triste <u>cuando</u> tu me gritas.”</i> b. <i>Pontificar: reconocimiento de las propias opiniones y percepciones como tales. Nadie puede saber a ciencia cierta que piensa o siente el otro. Por ejemplo: “<u>Yo pienso que...</u>”</i> c. <i>Disfrazar: hacer uso de afirmaciones y/o reclamos responsables y directos.</i> - <i>Encasillar: cambiar mi expresión de obligación por voluntad: ej: en vez de “tengo que ir al banco” digo “ voy a ir al banco porque”; cambiar mi expresión de incapacidad (no puedo) por dificultad: ej: “aún no logro”, “ para mi es difícil”, etc.</i> d. <i>Pasivisar: establecer claramente la persona responsable de una idea, emoción o acción.</i> e. <i>Enlagunar: especificar y concretar los detalles importantes para eliminar las lagunas que impiden acordar significados.</i> |

Inducción:

Es necesario aclarar expresiones inespecíficas o que necesitamos se nos aclaren para poder comunicarnos de mejor manera y evitar problemas innecesarios. Por ejemplo, entre estas: “se cortó”, “se cayó”, se aclara preguntando “¿Cómo específicamente?”

Por otro lado, hemos construido mentalmente y lingüísticamente, reglas de conducta más allá de las cuales creemos que no podemos o debemos ir. No reconocemos posibilidades de elección ni reflexionamos sobre las consecuencias reales o imaginarias de ignorar las reglas. Preguntando: ¿Qué pasaría si no lo hiciera? O ¿Qué pasaría si lo hiciera?

Una vez que estas razones y consecuencias se han hecho explícitas, se puede reflexionar sobre ellas y evaluarlas críticamente; de otra forma, limitan sobremanera las opciones y el comportamiento.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|---|-----------|--------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Desarrollar una “alarma mental” que les facilite a los adolescentes empoderarse de sus expresiones lingüísticas y desde ahí, responsabilizarse de sus sentimientos, pensamientos y conductas.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none">1.El facilitador preguntará a los adolescentes qué entienden por “desempoderamiento”.2.El facilitador explica el desempoderamiento a partir de ejemplos de la canción3.El facilitador analiza con los adolescentes el significado de “empoderamiento”.4.El facilitador aclara los pasos del empoderamiento:<ul style="list-style-type: none">-Sensibilización y toma de conciencia del desempoderamiento.-Al tomar conciencia de un desempoderamiento en una conversación, inmediatamente interrumpirse.-Reemplazar la palabra o la frase desempoderada con una empoderada.-El proceso se vuelve mas rápido, cada vez nos podemos dar cuenta mas rápido del desempoderamiento.5.Desarrollo de una “alarma mental” | <ol style="list-style-type: none">1. Marcador2. Pizarrón3. Presentación que facilite la explicación teórica | -Grupal | -23min |

| | | | | |
|----------|--|--|---------------------------|---------|
| | -El cambio en el hablar provoca un cambio en el pensar: la representación interna. | | | |
| 2 | ENSAYAR: 1.El facilitador hace escuchar a los adolescentes una canción moderna 2.El facilitador solicita que encuentren los desempoderamientos en la canción 3.El facilitador pide que los adolescentes intenten empoderar los desempoderamientos. | 1. Grabadora 2. Canción 3. Sala con sillas | -Grupal | - 10min |
| 3 | VIVENCIAR: 1.El facilitador pregunta acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la segunda sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. 2.El facilitador pone una canción, moderna, apropiada para adolescentes. 3.El facilitador solicita a los participantes que expongan sus percepciones acerca de la canción. | 1. Sala con sillas 2. Equipo de sonido 3. CD con canción | - Grupal | - 20min |
| 4 | REFLEXIONAR: 1. El facilitador abre un espacio con el objeto de analizar las expresiones utilizadas por el cantante y que se relacionen con la herramienta a desarrollar. 2. El facilitador deberá hacer preguntas tales como: “Qué entiendes cuando el cantante dice...” 3. El facilitador deberá realizar preguntas con el fin de empoderar las expresiones de la canción y encaminar a los adolescentes hacia diversas formas de reformular dichas expresiones. 4. El facilitador solicitará a los adolescentes que ellos den un giro lingüístico a las expresiones desempoderadas que contiene la canción. 5. El facilitador debe preguntar a los participantes acerca del objeto del ejercicio y enfatizará sobre las ideas que pueden ser más utilizadas después para explicar los conceptos y complementando con ideas oportunas. | 1. Sala con sillas 2. Papeles 3. Lápices | - Grupal | - 15min |
| 5 | INTEGRAR: 1.El facilitador pide la realización de una tarea para la siguiente sesión: escribir 5 empoderamientos, realizados al momento de una discusión o conversación con sus padres. | 1. Hoja 2. Lápices | -Grupal -Indi- dual | -2 min |
| 6 | VISUALIZAR 1. El facilitador solicita a los adolescentes que realicen un collage que materialice el | 1. Hojas 2. Papeles de | - Indivi- dual | -10 min |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>peso del lenguaje, y cómo éste crea realidades. Es decir, tomando en cuenta los desempoderamientos y empoderamientos, cómo éstos pueden influenciar en los demás y en ellos mismos.</p> | <p>colores 3. Cartulinas 4. Revistas 5. Pega 6. Marcadores 7. Lápices de colores 8. Materiales didácticos en general</p> | | |
|--|--|--|--|--|



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <p>C1D Vivenciar</p> | <p>C1I Reflexionar</p> |
| <p>C2I Definir</p> | <p>C2D Visualizar</p> |
| <p>C3I Ensayar</p> | <p>C3D Integrar</p> |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la segunda sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Cuarta sesión: El reenmarque

Sustento Teórico para el facilitador

La idea es reconocer a la persona como persona, desde sus cualidades y defectos los que también, aunque de manera inconciente, se expresan en comportamientos que le permiten a la persona conseguir o lograr algo positivo para el o ella. El detectar y resaltar tanto cualidades como la connotación o intención positiva, aún de las conductas negativas, permite crear y fortalecer una relación basada en la confianza y consecuentemente facilitadora de cambio. La idea no es reforzar conductas auto o heterodestructivas, sino mostrar los aspectos positivos de las conductas en general, para que la persona se sienta reivindicada mientras busca otras estrategias para lograr las ganancias o beneficios con otra conducta menos perjudicial.

Todas las conductas pueden ser reenmarcadas, esta herramienta puede ser usada de muchas formas por ejemplo:

- 1. Reconocer cualidades personales: uno de los reconocimientos más importantes que puede recibir el ser humano es el reconocimiento incondicional y sincero de una cualidad personal. Por ejemplo: eres una madre muy cariñosa, eres un padre muy responsable, eres un papi muy preocupado, etc*
- 2. Reforzar la iniciativa personal: cuando una persona toma la iniciativa de hablar de su punto de vista o pensamientos, así como de experiencias dolorosas que ha tenido, podemos reforzar reenmarcando su valor, utilizando además de la palabra estrategias como: asentir con la cabeza, diciendo entiendo, comprendo como te sientes, cualquiera haría lo mismo, por supuesto que sí. Cuando no estamos de acuerdo con lo dicho o la persona se comporta agresiva podemos decir entiendo como puedes pensar/decir eso a pesar de la opinión de otros, parece que sientes muy intensamente eso, muchas personas opinan lo mismo, parece que estas muy convencido de eso, tienes mucha razón en lo que dices, me parece que estás muy comprometido con esa posición.*
- 3. Resaltar la buena intención: frente a conductas negativas es indispensable resaltar la buena intención que está oculta tras esta conducta, sin aprobar la conducta en sí y ofreciendo alternativas de ganancia para la conducta perjudicial. Por ejemplo: Frente a una persona tímida: "siempre he admirado a las personas que saben cuando es mejor no hablar. Me pregunto, sin embargo, de todas las veces que te has callado. ¿cuántas veces realmente ha sido mejor no hablar?"*
- 4. Reetiquetar la realidad: cambiar una etiqueta negativa por una etiqueta positiva permite facilitar el fortalecimiento de la auto-estima....Esto se logra sustituyendo un adjetivo de connotación negativa, por uno de connotación positiva. Por ejemplo: "tímida" también puede ser "reflexiva", "rebelde" también puede ser " auto-afirmativo", "peleón" también puede ser*

“apasionado – intenso”, “dominante” también puede ser “organizado –planificado-líder”, “nerviosa” también puede ser “alerta”, “sobreprotector” también puede ser “pendiente-servicial etc.

5. *Replantear el obstáculo como oportunidad: por diversas creencias personales podemos creer que un problema es resultado de nuestra ineptitud, maldad, castigo divino, etc; sin embargo todas estas situaciones problemas son únicamente una señal que indica una oportunidad para aprender, cambiar, mejorar, decidir, etc. Frente a estas situaciones es muy útil preguntarnos: ¿qué puedo aprender de esto?, recordemos que todo obstáculo es una oportunidad y la misma pregunta podemos plantear a mi pareja o a mis hijos, hermanos, amigos cuando esté en una situación problema.*

Inducción: Reconocer las cualidades en los padres y aprender a verbalizarlas, permite crear un ambiente positivo de convivencia y de esta manera fortalecer su relación, fomentando y manteniendo la confianza y seguridad con la otra persona o personas.

- Podemos reconocer en diversas situaciones cualidades en los padres, empezando por reconocer de manera sincera y real sus cualidades personales expresándolas verbalmente, por ejemplo: *eres un padre muy responsable, eres una madre muy cariñosa.*
- También podemos reforzar la iniciativa de las personas, tanto en situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo: si mi padre me ayuda a hacer la tarea sin que yo se lo pida, decirle: *aprecio mucho tu ayuda, o a la madre, eres muy generoso(a) al compartir tu tiempo conmigo y ayudarme con mi investigación.* Además un refuerzo muy importante a la iniciativa es el que podemos hacer al reconocer que mis padres hablan desde su punto de vista o comparten experiencias dolorosas, en estas circunstancias podemos reconocer su valor al hablar diciendo: *comprendo como te sientes, cualquiera haría lo mismo, por supuesto que sí.* Cuando no estamos de acuerdo con lo dicho o la persona se comporta agresiva podemos decir *entiendo como puedes pensar/decir eso a pesar de la opinión de otros, parece que sientes muy intensamente eso, muchas personas opinan lo mismo, parece que estas muy convencido de eso, tienes mucha razón en lo que dices, me parece que estás muy comprometido con esa posición.*
- El reconocimiento de una cualidad que sustituya a una etiqueta concebida como realidad facilita el fortalecimiento de la autoestima, por ejemplo: en vez de decirle a mi padre “eres un cerrado, anticuado” puedo decirle “eres muy seguro y apasionado con tus ideas”.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|---|--------------------------------------|---------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Establecer y fortalecer la relación desde el reconocimiento de cualidades de forma verbal. Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pregunta, qué entienden por “reenmarque” y decir las palabras que se asocien con este concepto 2. Explicar el concepto de reenmarque y su importancia 3. Analizará los diferentes ámbitos en los que se puede hacer un reenmarque, tales como: frente a cualidades, iniciativas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de registro para evaluación. 2. Marcador. 3. Pizarrón 4. Presentación que facilite la explicación teórica 5. Cartulinas pequeñas 6. Lápices 7. Papelógrafo o tela para la pared 8. Cinta adhesiva | -Individual -Grupal | -15 min |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El facilitador solicita a los adolescentes escribir en papeles, un reenmarque para el compañero de a lado. 2.Pegar por turnos los reenmarques en la pared y leerlo en voz alta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Esferos 3. Cartulinas pequeñas | -Individual -Grupal | - 10min |
| 3 | <p>VIVENCIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El facilitador pregunta acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la segunda sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. 2.El facilitador pide a los adolescentes que se dividan por grupos de equipos de fútbol, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con sillas 2. Papelógrafos 3. Marcadores 4. Cartulinas 5. Pinturas | - Grupos de entre 5 y 6 adolescentes | - 20min |

| | | | | |
|----------|--|---|--------------|---------|
| | <p>por afinidad.</p> <p>3.El facilitador explica a los diferentes grupos que deberán desarrollar por cada equipo, barras, canciones y carteles que describan las habilidades de su equipo.</p> <p>4.Los equipos deberán, uno por uno, exponer sus barras y canciones.</p> <p>5.El facilitador abrirá un espacio en el cual, los grupos expondrán sus razones para ser los mejores.</p> <p>6.El facilitador da inicio a un espacio, en el que solo se hablará de las cualidades de los otros equipos, qué se puede valorizar del otro grupo? Analizar factores como creatividad, acuerdos, unión, etc</p> | | | |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los adolescentes que escriban con la manera contraria con la que escriben normalmente, sus sentimientos frente al ejercicio, cómo se sintieron al sentirse “valorizados” por los otros equipos?</p> <p>2. El facilitador motiva la exposición espontánea de éstos sentimientos.</p> <p>3. El facilitador realiza en la pizarra un listado de palabras más frecuentemente fueron enumeradas por los participantes y que reflejen sentimientos de “agrado” y “aprobación”.</p> <p>4. El facilitador debe preguntar a los participantes acerca del objeto del ejercicio y enfatizará sobre las ideas que pueden ser más utilizadas después para explicar los conceptos complementando con ideas oportunas.</p> | <p>1. Sala con sillas</p> <p>2. Papeles</p> <p>3. Lápices</p> <p>4. Pizarrón</p> <p>5. Marcadores</p> | - Grupal | - 20min |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los adolescentes realizar un reenmarque para sus padres, el mismo que lo entregarán como tarea.</p> | <p>1. Hojas</p> <p>2. Lápices</p> | - Individual | - 2 min |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <p>1. El facilitador solicita a los adolescentes dibujar la cara de los miembros de la familia cuando les dicen un reenmarque y su propia expresión cuando reciben un reenmarque. Dicha actividad se realiza para evidenciar la importancia del reenmarque y el impacto que tiene en las personas y sus sentimientos.</p> | <p>1.Hojas</p> <p>2. Lápices de colores</p> <p>3. Marcadores</p> | -Individual | -13 min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la tercera sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Quinta sesión: La negociación

Sustento Teórico para el facilitador

Negociar es comunicar con el propósito de obtener una decisión en común, es decir que pueda ser aceptada congruentemente por todas las partes. El fin de una negociación es lograr ajustar objetivos, es decir unir las necesidades de manera que todas las personas obtengan lo que desean, aún cuando no sea exactamente lo mismo que pedían. (ajustar: encontrar una zona común). La negociación bajo ningún parámetro se lleva a cabo con manipulación ya sea mediante: remordimiento, resentimiento, recriminación y represalia. La negociación da cabida a la comunicación efectiva.

Las estrategias para manejar la negociación son:

- 1. Establecer la mejor alternativa para acuerdos negociados y puntualizar los límites de la negociación.*
- 2. Durante la negociación: - Establezca un clima de confianza, - Sea claro con su propio objetivo y las evidencias en su favor. Induzca los objetivos de las otras personas junto con sus evidencias. – Enmarque (diga que) la negociación como una*

búsqueda común de una solución. – Aclare los objetivos más importantes y llegue a un acuerdo en un marco amplio. Ajuste los objetivos y, si lo cree necesario, cambie de nivel para lograr objetivos comunes. -Divida el objetivo para identificar las áreas de mayor y menor acuerdo. – Empezando con las áreas más sencillas, llegue a un acuerdo analizando causas y consecuencias de los problemas que encuentre. - Recapitule a medida que vaya logrando acuerdos en cada área y finalice con el área más difícil.

3. Cerrar la negociación:

- *Marco de recapitulación: resuma para qué se reunieron, las necesidades que salieron y cómo se fueron negociando.*
- *Compruebe los acuerdos y la congruencia entre todos.*
- *Proyéctelo en el futuro: aclare conductas y hechos específicos en los que se podrán evidenciar los acuerdos obtenidos.*
- *De ser necesario, escriba el acuerdo de manera que todos lo firmen y quede constancia de las resoluciones comunes y la responsabilidad sobre las mismas de cada una de las personas.*
-

El éxito de la negociación dependerá de:

- a) Planificación de objetivos*
- b) Comunicación efectiva entre los miembros del grupo*
- c) Lectura adecuada del entorno, mantener las necesidades y respuestas de las personas en mente.*
- d) Compromiso de éxito: congruencia = bienestar común, de todos.*

Inducción:

- La negociación solo es posible cuando dos o más personas se encuentran reunidas y con disposición a hablar sobre sus necesidades así como a escuchar las necesidades de los demás. Para que exista una buena negociación es necesario: 1. saber lo que usted quiere, 2. saber lo que quieren los demás y, 3. encontrar la manera de conseguirlo todo.
- La negociación no se hace mediante la manipulación, es decir que no se busca obtener acuerdos mediante la recriminación, tomar represalias (castigos), causar remordimientos o resentimientos.
- Para lograr una buena negociación, es importante que usted establezca un clima de confianza después de lo cual podrá especificar para qué se han reunido, expresar sus necesidades y pedir a su pareja o hijos que expresen las suyas para poder llegar a un acuerdo y, comprometerse todos a cumplirlo.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|--------------|---|---|--|---------------|
| 1 | <p>DEFINIR:</p> <p>Objetivo: Afianzar la utilización de las herramientas aprendidas dentro de una situación específica desde la ejercitación de técnicas de negociación para lograr la satisfacción de necesidades comunes.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El facilitador pide a los adolescentes que expresen los elementos que ellos creen debe tener una negociación, en base a las actividades anteriores y su experiencia. 2.El facilitador explica las estrategias y las pautas necesarias para la negociación 3.El facilitador analiza con los adolescentes los factores que influyen en el éxito de la negociación como: planificación de objetivos, comunicación efectiva entre los miembros del grupo, mantener las necesidades y respuestas de las personas en mente y el compromiso. 4.El facilitador hará una aproximación de lo expuesto a los conflictos de la vida diaria | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas de registro para evaluación. 2. Marcador. 3. Pizarrón 4. Presentación que facilite la explicación teórica | -Grupal | - 15min |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador solicita que se coloquen en grupos. 2. El facilitador pide que se revisen los acuerdos, que se renegocien las reglas realizadas durante la VIVENCIA, gracias a las herramientas aprendidas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Esferos | -Grupal | - 10min |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.El facilitador pregunta acerca de la tarea a realizar, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la cuarta sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. 2.El facilitador pide a los adolescentes que se dividan en grupos de 5 no por afinidad sino según un listado realizado previamente por el facilitador de acuerdo a gustos e intereses de cada adolescente | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con sillas 2. Papeles 3. Lápices. 4. Hoja de acuerdos | -Grupos de 3 o 5 personas. -Se deberá tomar en cuenta | - 25min |

| | | | | |
|----------|---|---|---|---------|
| | <p>3.El facilitador procurará conformar los grupos los más heterogéneamente posible, tomando en cuenta flexibilidad, gustos, intereses y formas de expresión de cada adolescente.</p> <p>4.El facilitador explica a los diferentes grupos la actividad: deberán suponer que tienen que compartir un departamento.</p> <p>5.El facilitador expone que deberán llegar a un acuerdo en cuanto a reglas a manejar se para la convivencia y sobretodo negociar los espacios y privilegios que pueden ceder y los que no.</p> <p>6.El facilitador deberá guiar a cada grupo hacia negociaciones eficaces a través de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quien se encargará de lavar la ropa? - Puede alguien entrar a tu cuarto cuando estás durmiendo? - Qué cosas pueden compartir y cuales no? Se puede compartir la ropa? - Cómo manejar el uso de baño y de las vituallas? - Cuando y bajo qué circunstancias se puede llevar a amigos a la casa? A los enamorados/as? <p>7.Los grupos deberán llenar una hoja de acuerdos a los que llegaron en la negociación y expondrán al resto de sus compañeros.</p> | | que los grupos conformados deben contener un número impar, con el objeto de hacer mas difícil el llegar a un acuerdo. | |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1.El facilitador pide a los adolescentes que expresen como se sintieron con la actividad. Qué limitaciones sintieron?</p> <p>2.El facilitador además solicita que se asocien imágenes mentales y sensaciones con esta experiencia.</p> <p>3.El facilitador invita a los grupos que expongan las dificultades y limitaciones que encontraron frente a la negociación de acuerdos.</p> <p>4.El facilitador pregunta a los adolescentes sobre las estrategias que utilizaron para llegar a esos acuerdos.</p> <p>5.El facilitador reflexiona con los adolescentes acerca de las reglas, su importancia y flexibilidad. Solicitar además que los adolescentes asocien esta experiencia a la relación con los padres y en relación a las reglas.</p> <p>6.El facilitador pondrá énfasis en el hecho de que existen parámetros de las reglas</p> | <p>1. Sala con sillas</p> <p>2. Papeles</p> <p>3. Lápices</p> | - Grupal | - 20min |

| | | | | |
|----------|---|---|------------------|--------|
| | que no pueden ser negociados. Por ejemplo, se puede llegar a un acuerdo en cuanto a los permisos pero no en cuanto a la hora de llegada dependiendo de la edad. | | | |
| 5 | INTEGRAR: 1. El facilitador solicita a los adolescentes que para la próxima sesión hagan un listado de las reglas de su casa que son innegociables. | 1. Hoja 2. Esfero | -Indivi- dual | -1 min |
| 6 | VISUALIZAR: 1. El facilitador solicita que los adolescentes piensen en un momento en su vida, en que a pesar de que cedieron, consiguieron lo que querían. 2. Luego, solicita que lo dibujen | 1. Hojas 2. Lápices 3. Pinturas de colores 4. Marcadores | -Indivi- dual | -9 min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la cuarta sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

TALLERES PARA PADRES

1. En todos los talleres es aconsejable tomar en cuenta que no todos los padres viven en matrimonio, por lo que es importante que al realizar las actividades que se refieren a la relación de pareja, des a las personas que no la poseen, la posibilidad de trabajar las actividades haciendo referencia a la relación con su hijo, con un familiar o como profesionales.

PLANIFICACION

Primera sesión: Peluches, pellizcos y plasticos

Sustento Teórico para el facilitador

Cada persona es responsable de sus sentimientos y de su comportamiento, tiene además la posibilidad de hacer reconocimientos a las demás personas mediante pellizcos, plásticos o peluches:

Los pellizcos

- *Son reconocimientos negativos o insultos referidos a lo que la persona es, a sus características personales.*
- *Construyen y refuerzan una autoimagen negativa, tanto en la persona como en el equipo.*
- *El uso de pellizcos deteriora las relaciones interpersonales e impide la productividad y el aprendizaje.*

Los plásticos

- *Son reconocimientos positivos o negativos referidos a los que la persona hace o tiene.*
- *Los plásticos positivos sirven como reconocimiento pero su efecto no es muy duradero.*
- *Los plásticos negativos son la base de una crítica constructiva porque corrigen una conducta.*

Los peluches

- *Son reconocimientos positivos o elogios referidos a lo que la persona es, a sus cualidades personales.*
- *Ayudan a construir una auto-imagen positiva, tanto personal como grupal y a tener buenas relaciones interpersonales.*
- *Solamente son efectivos cuando son sinceros, directos y oportunos.*

Con el fin de efectivizar la comunicación, se han creado ciertas leyes que se basan en estas formas de reconocimiento y que además diferencian el SER (la persona) del HACER (la conducta) al momento de realizar un elogio o una corrección.

Las leyes pelucheras:

- Elogiar a la persona (al SER), no a la conducta (dar peluches)
- Corregir la conducta (el HACER), no a la persona (dar plásticos).
- Recibir bien los peluches.
- Convertir los pellizcos en plásticos.
- Pedir peluches y plásticos cuando los necesitas

Inducción: EL RECONOCIMIENTO

Al momento de realizar una afirmación de otra persona, nos encontramos frente a dos tipos de reconocimiento: positivo (elogio) o negativo (crítica), éste, a su vez puede ser también incondicional (dirigido al ser) o condicional (dirigido al hacer). Es por eso que se ve necesario, el contextualizar los “malos tratos” en las relaciones familiares en general y específicamente entre padres e hijos, la manera de formular las ofensas y los enojos, y la frecuencia y la forma en que, por el contrario elogiamos a las otras personas. Por otro lado, debemos concienciar la importancia de la palabra en la vida de las personas. Muchas veces no nos damos cuenta del impacto que provocan en los otros los juicios de valor que emitimos. Las palabras pueden atar y esclavizar en las actitudes a las personas dependiendo de cómo las utilicemos.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|--|-----------|--------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Dar a conocer a los padres estrategias específicas de buen trato verbal para desde ellos fomentar una mayor comunicación efectiva en sus contextos.</p> <p>Cómo: 1. El facilitador puede ayudarse graficando y/o ejemplificando peluches, plásticos y pellizcos, provocando a los padres y preguntará acerca de las sensaciones que les producen estos estímulos.</p> | 1.Sala con sillas dispuestas de manera circular 2. Pizarrón 3. Tizas o marcadores 3. Presentación | - Grupal | -10min |

| | | | | |
|----------|---|--|------------------------|---------------|
| | <p>2. El facilitador explica los significados de “Peluches, plásticos y pellizcos”, como expresiones de reconocimiento.</p> <p>3. Además el facilitador deberá hacer ciertas aclaraciones tales como que los reclamos son específicos del “hacer” y no deben ser dirigidos al ser. Es decir, corregir la conducta, no a la persona.</p> <p>4. El facilitador da a conocer a los presentes las “leyes pelucheras”.</p> | que facilite la explicación teórica | | |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los padres que escriban una lista de tres cualidades de su pareja, familiar o compañero de trabajo y frente a estas, una posibilidad de pellizco, peluche y plástico.</p> <p>2. El facilitador pide que reconozcan cuál de estas expresiones creen producirán un mejor resultado y que las expresen verbalmente.</p> | <p>1. Papeles</p> <p>2. Lápices</p> | - Grupos de 5 personas | -30min |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los padres que recuerden un evento específico en el cual se hayan sentido descalificados por su pareja, hermanos, padres o compañeros de trabajo.</p> <p>2. Después, solicita que materialicen sus sentimientos, mediante la representación que quieran: dibujos, figura de tres dimensiones, etc.</p> | <p>1. Sala con sillas y pupitres</p> <p>2.lapices, marcadores, pinturas</p> <p>3. Papeles</p> <p>4. cartulinas</p> <p>5. Masa, plastilina, espuma flex, etc.</p> | - Individual | -20 – 25 min. |

| | | 6. Material didáctico en general | | |
|----------|---|---|--------------|--------------|
| 4 | <p>REFLEXIONAR: El facilitador abre un espacio con el objeto de expresar los sentimientos con respecto a la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador deberá hacer preguntas tales como: “Al recordar el evento, como se sintieron?”. Es necesario aclarar a los padres que pueden explicar solo los sentimientos sin necesidad de contar el evento en el cual se sintieron descalificados. 2. Además, el facilitador solicita que recuerden las imágenes mentales, las sensaciones (visuales, auditivas y kinestésicas) que se asocian con esa experiencia y que las manifiesten si así lo desean. 3. El facilitador debe enfatizar sobre las ideas que pueden ser más utilizadas después para explicar los conceptos y, complementar con ideas oportunas. 4. El facilitador pide a los padres que den todas las impresiones y definiciones que las palabras: peluche, pellizco y plástico les provoca. | 1. Sala con sillas dispuestas de manera circular. | -Grupal | - 10-15 min. |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador asigna una tarea: escribir un cambio de actitud específico (medible, cuantificable, observable) que desean tener frente a su pareja, familiar o compañero de trabajo, y escribir los resultados que reconocieron al tener ese cambio de actitud con esta persona, para el siguiente taller. | 1. hojas 2. esferos | - Individual | - 2 min. |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los padres que recuerden una experiencia específica en la que reconocen haber vivido el reconocimiento positivo, y les pide que dibujen su sensación. 2. El facilitador pide a los padres que deseen, compartan su sensación frente a esa experiencia positiva mostrando su dibujo. | 1. hojas 2. colores | - Individual | -5-8min. |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

PLANIFICACION

Segunda Sesión: El reclamo responsable

Sustento Teórico para el facilitador:

Al momento de expresar nuestros sentimientos, podemos adoptar dos posiciones: expresar los sentimientos agrediendo o culpando a otros y, también podemos aprender a pelear limpio.Cuál es la diferencia? Existen tres diferentes formas de “pelear”:

LA PELEA SUCIA

En la que cada persona cree tener la razón y por lo tanto siente que tiene que probar que la otra no la tiene. Cree que para ganar tiene que hacer perder al otro.

El problema de este tipo de pelea es que a la larga, ambos pueden perder.

LA PELEA VIOLENTA

Es una pelea sucia que ha llegado al extremo de que uno o ambos utilizan la violencia física, las amenazas o los insultos (pellizcos) contra el otro con el afán de comprobar que tiene la razón.

LA PELEA LIMPIA

Ésta es la base de una adecuada comunicación y, sobretodo del “reclamo responsable”. En lugar de tener una actitud de “uno contra el otro”, se unen “ambos contra el problema que los separa”. En esta pelea, ambas personas ganan. Para lograr una pelea limpia es necesario aprender a utilizar el “reclamo responsable”.

EL RECLAMO RESPONSABLE

Implica que, al momento de reclamar sobre una conducta en específico, la persona cumpla con los siguientes pasos:

- 1) Describir la conducta inadecuada de la persona, utilizando frases como: “Cuando tu haces/actúas/ (conducta específica)”.*
- 2) Establecer los sentimientos con respecto a las consecuencias del comportamiento de la otra persona, mediante frases tales como “yo me siento.....”*
- 3) Pedir el cambio de una conducta que sea observable, medible y cuantificable, gracias a oraciones como: “por eso te pido que...”*

Por ejemplo: 1. cuando tu discutes y empiezas a gritar, 2.yo siento que me estas agrediendo, 3.por eso te pido que cuando discutamos mantengas el tono de voz común.

Inducción:

Frente a una situación de conflicto, debemos explorar primero de quién es el problema? De las demás personas o nuestro? Si el problema es mío lo transmito a mi pareja o familiares, lo que desencadena un agrandamiento del conflicto. Los comportamientos no suelen ser el problema sino las consecuencias de estos, por lo que debemos enfocarnos en lo bueno, ver lo positivo, es decir en las cualidades y esfuerzos de mi pareja o de mi familiar, con la finalidad que éstos se sientan validados. Es necesario aceptar a los padres tal y como son, que la aceptación no dependa de su comportamiento sino de una valoración de su SER. Es por esto que al momento de realizar un reclamo, se lo debe hacer específicamente a la conducta.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|--|--------------|---------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Reconocer situaciones que producen sentimientos de incomodidad y desarrollar la capacidad de expresar un reclamo responsable para lograr una comunicación clara y efectiva con la pareja o familia.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pregunta al grupo acerca de lo que entienden por “reclamo responsable” 2. El facilitador explica lo que es un reclamo responsable y a su vez enumera y detalla los pasos del mismo: <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del comportamiento que interfiere: “Cuando tu....” - Esclarecimiento de los sentimientos con respecto a las consecuencias del comportamiento de la otra persona: “yo me siento.....” - Pedido de cambio de una conducta específica: “por eso te pido que...” 3. El facilitador solicita a los participantes que expliquen en sus propias palabras, por qué creen que se llama “reclamo responsable”? | <p>1.Sala con sillas dispuestas de manera circular 2. Pizarrón 3. Tizas o marcadores 4. Presentación que facilite la explicación teórica.</p> | - Individual | -20 min |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|----------|
| 2 | ENSAYAR: 1. El facilitador solicita a los padres que escriban 3 ejemplos de reclamos responsables que ellos pueden hacer frente a situaciones que recuerden. | 1. Papeles 2. Lápices | - Individual | -10 min |
| 3 | VIVENCIAR: 1. El facilitador pide a los padres que recuerden de manera clara, una situación de conflicto con su pareja o con algún familiar, una pelea que, aun cuando haya sido grave, haya tenido una solución. 2. El facilitador solicita que reconozcan el cambio del ritmo de la respiración, la tensión muscular, la postura, y demás cambios corporales durante este episodio. 3. El facilitador invita a observar el espacio y las sensaciones y sentimientos que se asocian. 4. Finalmente, pide que recuerden como se resolvió el conflicto y los pasos para llegar a la resolución. | 1. Sala con sillas. | - Individual | -20 min. |
| 4 | REFLEXIONAR: 1. El facilitador divide a los participantes en grupos de 5. 2. Después el facilitador pide a los grupos, escribir una canción en base a esta experiencia, que les permita verbalizar sus sentimientos frente a la situación de conflicto . 3. Luego de haber realizado la tarea, cada grupo deberá compartir su canción con los demás grupos. 4. El facilitador pregunta sobre los sentimientos al realizar la canción. 5. El facilitador solicita a los grupos que analicen los elementos que fallaron en la comunicación y lo que podrían cambiar para mejorar y resolver el conflicto de manera eficaz. | 1. Sala con sillas 2. hojas 3. lápices | -Grupos de 5 personas | -25 min. |
| 5 | INTEGRAR: 1. El facilitador pide la realización de una tarea: realizar reclamos responsables por lo menos en uno de los conflictos con su pareja o con un familiar y anotar la experiencia para el siguiente taller. | 1. hojas 2. lápices | - Individual | - 1 min. |

| | | | | |
|---|--|---|--------------|----------|
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los participantes, que se imaginen la sensación que pueden provocar en los demás al hacer reclamos responsables en lugar de pelear. 2. Pide a los participantes que hagan un símbolo que resuma lo que ellos quieren ser para los demás gracias al uso del reclamo responsable. El símbolo puede ser en dibujo, o en tres dimensiones. | <p>1. Sala con sillas y pupitres</p> <p>2. lapices, marcadores, pinturas</p> <p>3. Papeles</p> <p>4. cartulinas</p> <p>5. Masa, plastilina, espuma flex, etc.</p> <p>6. Material didáctico en general</p> | - Individual | - 10min. |
|---|--|---|--------------|----------|



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la primera sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Tercera sesión: El empoderamiento

Sustento Teórico para el facilitador:

Cuando una persona se encuentra limitada por ciertas situaciones, su lenguaje refleja esta falta de posibilidades y de poder encontrar alternativas. A este proceso de limitarse mentalmente por las estructuras lingüísticas utilizadas interna o externamente, se lo llama **desempoderamiento**. Por el contrario, el asumir la responsabilidad de los sentimientos, pensamientos y acciones propias en lugar de atribuirlos a fuentes o personas, se denomina **empoderamiento**. El proceso de reemplazar una porción desempoderada de nuestra producción lingüística con su equivalente en forma empoderada, se lo llama **empoderamiento interno**.

El primer paso para que uno pueda empoderarse, es la sensibilización y, su objetivo es aumentar las verdaderas opciones cognitivas, afectivas y conductuales para mejorar la forma de comunicarse y relacionarse con las personas.

Existen seis tipos de desempoderamientos lingüísticos internos, que a su vez tienen sus respectivas formas de empoderamiento:

| Desempoderamiento lingüístico: | Empoderamiento interno: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> g. Culpar: afirmar una relación lineal (causa-efecto), responsabilizando a otras personas o sucesos ajenos, de sentimientos, pensamientos o conductas propios. h. Pontificar: afirmar ser el dueño de la verdad y conocer los sentimientos, pensamientos e ideas de otras personas. i. Disfrazar: esconder, distorsionar o descalificar una afirmación con preguntas sarcásticas, irónicas, retóricas. j. Encasillar: limitar o descalificar, es decir dar solo dos opciones: “haces esto O esto, etc”. Y usar las palabras: “tengo que...”, “me toca”, “debo”, “hay que...” o de imposibilidad: “no puedo”. k. Pasivizar: utilizar estrategias lingüísticas: reflexivo-pasivas o conacional subjuntiva sin identificar responsables. Por ejemplo: “se rompió” l. Enlagunar: omitir un dato o referencia que da varias posibles interpretaciones. Por ejemplo: “dijeron que debes hacer esto” | <ul style="list-style-type: none"> f. Culpar: asumir lingüísticamente la responsabilidad de sentimientos, pensamientos y conductas propias. Por ejemplo: “Yo me siento triste <u>cuando</u> tu me gritas.” g. Pontificar: reconocimiento de las propias opiniones y percepciones como tales. Nadie puede saber a ciencia cierta que piensa o siente el otro. Por ejemplo: “<u>Yo pienso que...</u>” h. Disfrazar: hacer uso de afirmaciones y/o reclamos responsables y directos. - Encasillar: cambiar mi expresión de obligación por voluntad: ej: en vez de “tengo que ir al banco” digo “ voy a ir al banco porque”; cambiar mi expresión de incapacidad (no puedo) por dificultad: ej: “aún no logro”, “ para mi es difícil”, etc. i. Pasivizar: establecer claramente la persona responsable de una idea, emoción o acción. j. Enlagunar: especificar y concretar los detalles importantes para eliminar las lagunas que impiden acordar significados. |

Inducción:

- En la comunicación cotidiana, es necesario que aclaremos expresiones inespecíficas para poder comunicarnos de mejor manera y evitar problemas innecesarios. Por ejemplo: frente a las expresiones: “se cortó”, “ se cayó”, se aclara preguntando “¿Cómo específicamente ocurrió esto....?”
- Por otro lado, hemos construido mental y lingüísticamente, reglas de conducta más allá de las cuales **creemos** que **no podemos** o **debemos ir**. NO reconocemos posibilidades de elección ni reflexionamos sobre las consecuencias reales o imaginarias de ignorar las reglas. Preguntando: *¿Qué pasaría si no lo hiciera? O ¿Qué pasaría si lo hiciera?*
- Una vez que estas razones y consecuencias se han hecho explícitas, se puede reflexionar sobre ellas y evaluarlas críticamente; de otra forma, limitan sobremanera las opciones y el comportamiento. Es muy importante que como padres reconocamos cómo nuestra autoridad frente a nuestros hijos, se expresa desde estas connotaciones de obligación y de incapacidad.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|---|--|--------------|---------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Desarrollar una “alarma mental” que facilite a los padres empoderarse de sus expresiones lingüísticas y desde ahí, responsabilizarse de sus sentimientos, pensamientos y conductas.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador preguntará a los padres qué entienden por “desempoderamiento”. 2. El facilitador explica el desempoderamiento a partir de ejemplos en los que utiliza las preguntas planteadas frente a las posiciones que implican PODER O DEBER. 3. El facilitador analiza con los padres el significado de “empoderamiento”. 4. El facilitador aclara los pasos del empoderamiento: <ul style="list-style-type: none"> -Sensibilización y toma de conciencia del desempoderamiento. -Al tomar conciencia de un desempoderamiento en una conversación, inmediatamente interrumpirse. -Reemplazar la palabra o la frase desempoderada con una empoderada. -El proceso se vuelve más rápido, cada vez nos podemos dar cuenta más rápido del desempoderamiento. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Sala con sillas dispuestas de manera circular 2. Pizarrón 3. Tizas o marcadores 3. Presentación que facilite la explicación teórica | - Individual | -20 min |

| | | | | |
|----------|---|---|--------------|---------------|
| | <p>- Desarrollo de una “alarma mental”</p> <p>-El cambio en el hablar provoca un cambio en el pensar: que es la representación interna de cada uno.</p> <p>5. El facilitador abre un espacio de reflexión y preguntas.</p> | | | |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <p>1. El facilitador preguntará acerca de las formas desempoderadas de expresarse que pueden reconocer los padres , dando un ejemplo y empoderandolo a continuación.</p> <p>2. El facilitador pedirá a los padres que escriban tres ejemplos de desempoderamiento que suelen cometer y que los transformen a un lenguaje empoderado.</p> | <p>1. Papeles</p> <p>2. Lápices</p> | - Individual | -15 min |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los padres que recuerden una regla que existía en su casa cuando ellos eran adolescentes. Esta regla que estaba delimitada con las palabras: PUEDES O NO PUEDES, DEBES O NO DEBES.</p> <p>2. El facilitador pide a los padres, que recuerden sus sentimientos ante esta regla, Estos eran de obediencia absoluta, de rebeldía, de frustración?...porqué tenían esos sentimientos?...seguramente la forma como se ponían las reglas en su casa facilitaban estos sentimientos.</p> <p>3. El facilitador pide a los padres que recuerden una regla clara en la que han especificado a sus hijos que PUEDEN O NO PUEDEN, DEBEN O NO DEBEN hacer específicamente algo, pide que escriban esta regla.</p> <p>4. El facilitador pide ahora que asocien sus sentimientos al ser adolescentes con los sentimientos que ellos creen que sus hijos pueden tener frente a las reglas que ahora ellos como padres dan.</p> <p>5. El facilitador solicita a los participantes que expongan sus percepciones acerca de lo experimentado.</p> | <p>1. Sala con sillas</p> <p>2. hojas</p> <p>3. lápices</p> | - Individual | -20 – 25 min. |

| | | | | |
|---|--|---|--------------|----------|
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador abre un espacio con el objeto de analizar las percepciones que los padres han manifestado. 2. El facilitador deberá hacer preguntas tales como: Cree que su hijo puede sentirse igual a como usted se sentía frente a la forma de poner las reglas que existen en casa? 3. El facilitador preguntará: “De qué manera creen ustedes que pueden empoderar estas reglas que están dentro de lo que sus hijos DEBEN O PUEDEN HACER?” 4. El facilitador solicitará a los padres que den un giro lingüístico en aquella regla, de manera que con la regla puedan lograr una reflexión ante la misma más que una imposición. 5. El facilitador debe preguntar a los participantes acerca del objeto del ejercicio y enfatizará sobre las ideas que pueden ser más utilizadas después para explicar los conceptos, además de ir complementando con ideas oportunas. | 1. Sala con sillas dispuestas de manera circular. | -Grupal | -15 min. |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide la realización de una tarea: expresar sentimientos, pensamientos y conductas de manera empoderada y anotar la experiencia para el siguiente taller. | | - Individual | -2 min. |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los participantes que escriban una regla personal, es decir una regla de comportamiento personal, que tal vez inclusive solo la saben ellos mismos. 2. El facilitador pide que alado de esta regla, escriban el porqué la asumen como regla. 3. Por último el facilitador pide a los participantes que escriban ahora, YO QUIERO o YO DECIDO en lugar del verbo IMPONENTE de la regla antes escrita y que la finalicen dando SU PROPIO CRITERIO frente a la regla. Por ejemplo: 1. Debo lavarme los dientes, 2, porque así me han enseñado, | 1. hojas 2. lápices | - Individual | - 5 min. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 3. YO QUIERO/ YO DECIDO lavarme los dientes, porque quiero tener una buena dentadura y no ir al dentista. | | | |
|--|---|--|--|--|



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la segunda sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Cuarta sesión: El reenmarque

Sustento teórico para el facilitador:

La idea es reconocer a la persona como persona, desde sus cualidades y defectos los que también, aunque de manera inconsciente, se expresan en comportamientos que le permiten a la persona conseguir o lograr algo positivo para el o ella. El detectar y resaltar tanto cualidades como la connotación o intención positiva, aún de las conductas negativas, permite crear y fortalecer una relación basada en la confianza y consecuentemente facilitadora de cambio. La idea no es reforzar conductas auto o heterodestructivas, sino mostrar los aspectos positivos de las conductas en general, para que la persona se sienta reivindicada mientras busca otras estrategias para lograr las ganancias o beneficios con otra conducta menos perjudicial.

Todas las conductas pueden ser reenmarcadas, esta herramienta puede ser usada de muchas formas por ejemplo:

- Reconocer cualidades personales: uno de los reconocimientos más importantes que puede recibir el ser humano es el reconocimiento incondicional y sincero de una cualidad personal. Por ejemplo: eres un hijo(a) muy cariñoso, eres un esposo(a) muy responsable, eres un papi muy preocupado, etc*
- Reforzar la iniciativa personal: cuando una persona toma la iniciativa de hablar de su punto de vista o pensamientos, así como de experiencias dolorosas que ha tenido, podemos reforzar reenmarcando su valor, utilizando además de la palabra estrategias como: asentir con la cabeza, diciendo entiendo, comprendo como te sientes, cualquiera haría lo mismo, por supuesto que sí. Cuando no estamos de acuerdo con lo dicho o la persona se comporta agresiva podemos decir entiendo como puedes pensar/decir eso a pesar de la opinión de otros, parece que sientes muy intensamente eso, muchas personas opinan lo mismo, parece que estas muy convencido de eso, tienes mucha razón en lo que dices, me parece que estás muy comprometido con esa posición.*
- Resaltar la buena intención: frente a conductas negativas es indispensable resaltar la buena intención que está oculta tras esta conducta, sin aprobar la conducta en sí y ofreciendo alternativas de ganancia para la conducta perjudicial. Por ejemplo: Frente a una persona tímida: "siempre he admirado a las personas que saben cuando es mejor no hablar. Me pregunto, sin embargo, de todas las veces que te has callado. ¿cuántas veces realmente ha sido mejor no hablar?"*

- *Reetiquetar la realidad: cambiar una etiqueta negativa por una etiqueta positiva permite facilitar el fortalecimiento de la auto-estima....Esto se logra sustituyendo un adjetivo de connotación negativa, por uno de connotación positiva. Por ejemplo: “tímida” también puede ser “reflexiva”, “ rebelde” también puede ser “ auto-afirmativo”, “peleón” también puede ser “apasionado – intenso”, “dominante” también puede ser “ organizado –planificado-líder”, “nerviosa” también puede ser “alerta”, “sobrepotector” también puede ser “pendiente-servicial etc.*
- *Replantear el obstáculo como oportunidad: por diversas creencias personales podemos creer que un problema es resultado de nuestra ineptitud, maldad, castigo divino, etc; sin embargo todas estas situaciones problemas son únicamente una señal que indica una oportunidad para aprender, cambiar, mejorar, decidir, etc. Frente a estas situaciones es muy útil preguntarnos: ¿qué puedo aprender de esto?, recordemos que todo obstáculo es una oportunidad y la misma pregunta podemos plantear a mi pareja o a mis hijos, hermanos, amigos cuando esté en una situación problema.*

Inducción: Reconocer las cualidades en las personas (hijos-pareja) y aprender a verbalizarlas, permite crear un ambiente positivo de convivencia y de esta manera fortalecer su relación, fomentando y manteniendo la confianza y seguridad con la otra persona o personas.

- Podemos reconocer en diversas situaciones cualidades en la pareja o en sus hijos, empezando por reconocer de manera sincera y real sus cualidades personales expresándolas verbalmente, por ejemplo: *eres un hombre muy responsable, eres un hijo muy cariñoso.*
- También podemos reforzar la iniciativa de las personas, tanto en situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo: si mi hijo recoge la mesa sin que nadie se lo pida, decirle: *aprecio mucho tu ayuda*, o a la pareja, *eres muy generoso(a) al compartir tu tiempo conmigo y ayudarme a lavar los platos.* Además un refuerzo muy importante a la iniciativa es el que podemos hacer al reconocer que mi pareja o mi hijo hablan desde su punto de vista o comparten experiencias dolorosas, en estas circunstancias podemos reconocer su valor al hablar diciendo: *comprendo como te sientes, cualquiera haría lo mismo, por supuesto que sí.* Cuando no estamos de acuerdo con lo dicho o la persona se comporta agresiva podemos decir *entiendo como puedes pensar/decir eso a pesar de la opinión de otros, parece que sientes muy intensamente eso, muchas personas opinan lo mismo, parece que estas muy convencido de eso, tienes mucha razón en lo que dices, me parece que estás muy comprometido con esa posición.*
- Resaltar la buena intención: frente a conductas negativas es indispensable resaltar la buena intención que está oculta tras esta conducta, sin aprobar la conducta en sí y ofreciendo alternativas de ganancia para la conducta perjudicial. Por ejemplo: *Frente*

a una persona tímida:”siempre he admirado a las personas que saben cuando es mejor no hablar. Me pregunto, sin embargo, de todas las veces que te has callado. ¿cuántas veces realmente ha sido mejor no hablar?

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|--------------|---|---|------------------|---------------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Establecer y fortalecer la relación desde el reconocimiento de cualidades de forma verbal.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pregunta a los padres, qué entienden por “reenmarque” ? y les pide decir las palabras que se asocian con este concepto. 2. El facilitador explica el concepto de reenmarque y su importancia. 3. El facilitador analiza los diferentes ámbitos en los que se puede hacer un reenmarque, tales como: frente a cualidades, iniciativas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con sillas dispuestas de manera circular 2. Pizarrón 3. Tizas o marcadores <p>3. Presentación que facilite la explicación teórica</p> | - Individual | -10min |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador solicita a los padres escribir en papeles el reenmarque que habían materializado. 2. Pegar por turnos los reenmarques en la pared y leerlo en voz alta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Papeles 2. Lápices 3. Masquin | - Individual | -20 min |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los padres que recuerden una situación específica en que se sintieron molestos con un comportamiento de sus hijos. 2. El facilitador pide a los padres, que materialicen en tres dimensiones ¿cuáles | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con sillas y | - Individual | -30 min. |

| | | | | |
|----------|---|---|---------|-------------|
| | <p>defectos percibieron en su hijo en esa situación, desde los cuales se desarrolló posiblemente una pelea, o un castigo?</p> <p>3. El facilitador pide a los padres compartan acerca de este recuerdo específicamente.</p> <p>4. El facilitador pide ahora que modifiquen esa materialización, reconociendo las cualidades de sus hijos, y pensando el porqué pudo haberse comportado de esa manera en esa situación, lo que les llevará a reconocer buenas intenciones detrás de la propia conducta de su hijo como adolescente...es decir lo que para él en su edad quiere hacer y el porqué de esta necesidad?</p> <p>5. El facilitador solicita a los participantes que expongan qué descubrieron al modificar la imagen que habían materializado con anterioridad.</p> | <p>pupitres</p> <p>2.lapices,</p> <p>marcadores,</p> <p>pinturas</p> <p>3. Papeles</p> <p>4. cartulinas</p> <p>5. Masa, plastilina, espuma flex, etc.</p> <p>6. Material didáctico en general</p> | | |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1. El facilitador abre un espacio con el objeto de analizar las percepciones que los padres han manifestado.</p> <p>2. El facilitador deberá hacer preguntas tales como: Al reflexionar sobre el comportamiento de su hijo, y el por qué de este, reconocieron que el sustento de su comportamiento viene desde sus cualidades?</p> <p>3. El facilitador preguntará: Creen ustedes que pueden regalar esta ultima imagen de su hijo a su hijo?</p> <p>4. El facilitador aclarará la idea de haber podido reconocer en una situación problema específica, cualidades en el ser que están sobre los defectos en el hacer de sus hijos. Solo esta última imagen positiva donde las cualidades están reconocidas, facilitará a sus hijos en el fortalecimiento de autoestima.</p> | <p>1. Sala con sillas dispuestas de manera circular.</p> | -Grupal | -10-15 min. |

| | | | | |
|----------|--|--|--------------|-----------|
| | <p>5. El facilitador debe preguntar a los participantes acerca del objeto del ejercicio y enfatizará sobre las ideas que pueden ser más utilizadas después para explicar los conceptos y complementando con ideas oportunas.</p> | | | |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los padres realizar un reembarque para su pareja e hijos el que entregarán como tarea. 2. Además solicitará utilizar el listado para validar los sentimientos de su pareja e hijos y como tarea practicar el uso del reembarque en la comunicación familiar. | <ol style="list-style-type: none"> 1. hojas 2. esferos | - Individual | -1 min. |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los participantes que hagan una tarjeta para sus hijos, con un reembarque específico. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con sillas y pupitres 2. lapices, marcadores, pinturas 3. Papeles 4. cartulinas 5. Masa, plastilina, espuma flex, etc. 6. Material didáctico en general | - Individual | - 10 min. |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la tercera sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

Quinta sesión: La negociación

Sustento teórico para el facilitador:

Negociar es comunicar con el propósito de obtener una decisión en común, es decir que pueda ser aceptada congruentemente por todas las partes. El fin de una negociación es lograr ajustar objetivos, es decir unir las necesidades de manera que todas las personas obtengan lo que desean, aún cuando no sea exactamente lo mismo que pedían. (ajustar: encontrar una zona común). La negociación bajo ningún parámetro se lleva a cabo con manipulación ya sea mediante: remordimiento, resentimiento, recriminación y represalia. La negociación da cabida a la comunicación efectiva.

Las estrategias para manejar la negociación son:

- 1. Establecer la mejor alternativa para acuerdos negociados y puntualizar los límites de la negociación.*
- 2. Durante la negociación: - Establezca un clima de confianza, - Sea claro con su propio objetivo y las evidencias en su favor. Induzca los objetivos de las otras personas junto con sus evidencias. – Enmarque (diga que) la negociación como una*

búsqueda común de una solución. – Aclare los objetivos más importantes y llegue a un acuerdo en un marco amplio. Ajuste los objetivos y, si lo cree necesario, cambie de nivel para lograr objetivos comunes. -Divida el objetivo para identificar las áreas de mayor y menor acuerdo. – Empezando con las áreas más sencillas, llegue a un acuerdo analizando causas y consecuencias de los problemas que encuentre. - Recapitule a medida que vaya logrando acuerdos en cada área y finalice con el área más difícil.

3. Cerrar la negociación:

- *Marco de recapitulación: resuma para qué se reunieron, las necesidades que salieron y cómo se fueron negociando.*
- *Compruebe los acuerdos y la congruencia entre todos.*
- *Proyéctelo en el futuro: aclare conductas y hechos específicos en los que se podrán evidenciar los acuerdos obtenidos.*
- *De ser necesario, escriba el acuerdo de manera que todos lo firmen y quede constancia de las resoluciones comunes y la responsabilidad sobre las mismas de cada una de las personas.*

El éxito de la negociación dependerá de:

- a) Planificación de objetivos*
- b) Comunicación efectiva entre los miembros del grupo*
- c) Lectura adecuada del entorno, mantener las necesidades y respuestas de las personas en mente.*
- d) Compromiso de éxito: congruencia = bienestar común, de todos.*

Inducción:

- La negociación solo es posible cuando dos o más personas se encuentran reunidas y con disposición a hablar sobre sus necesidades así como a escuchar las necesidades de los demás. Para que exista una buena negociación es necesario: 1. saber lo que usted quiere, 2. saber lo que quieren los demás y, 3. encontrar la manera de conseguirlo todo.
- La negociación no se hace mediante la manipulación, es decir que no se busca obtener acuerdos mediante la recriminación, tomar represalias (castigos), causar remordimientos o resentimientos.
- Para lograr una buena negociación, es importante que usted establezca un clima de confianza después de lo cual podrá especificar para qué se han reunido, expresar sus necesidades y pedir a su pareja o hijos que expresen las suyas para poder llegar a un acuerdo y, comprometerse todos a cumplirlo.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|--------------|---|---|------------------|---------------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Afianzar la utilización de las herramientas aprendidas dentro de una situación específica desde la ejercitación de técnicas de negociación para lograr la satisfacción de necesidades comunes.</p> <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los padres que expresen los elementos que ellos creen debe tener una negociación, en base a las actividades anteriores y su experiencia. 2. El facilitador explica las estrategias y las pautas necesarias para la negociación <p>El facilitador analiza con los padres los factores que influyen en el éxito de la negociación como: planificación de objetivos, comunicación efectiva entre los miembros del grupo, mantener las necesidades y respuestas de las personas en mente y el compromiso. El facilitador hará una aproximación de lo expuesto a los conflictos de la vida diaria.</p> | <p>1.Sala con sillas dispuestas de manera circular</p> <p>2. Pizarrón</p> <p>3. Tizas o marcadores</p> <p>3. Presentación que facilite la explicación teórica</p> | - Individual | -20 min |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide a los padres que comparen la dinámica que funciona en la mediación con los arreglos a los que llegan con sus hijos en la vida diaria. 2. Analizar como les puede servir esta herramienta en la relación familiar. | | - Individual | -15 min |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador solicita a los padres que se dividan en grupos de 3 2. Sorteas en cada grupo el rol que va a tomar cada uno imaginariamente para el ejercicio: padre, madre e hijo (a) 3. Expone la situación en la que se encuentran: El padre y la madre han organizado un paseo para el fin de semana, de manera que salen para Otavalo el sábado en la mañana y regresan el domingo en la noche; esta decisión se le ha | | - Grupos de 3 | -30 min. |

| | | | | |
|----------|---|--|--------------|----------|
| | <p>avisado a su hijo el viernes en la mañana antes de salir ellos a su trabajo y su hijo a clases. El hijo tiene una parrillada por fin de año con sus compañeros el domingo al medio día, y han quedado en ir a las 10h00am para todos cocinar y después de comer ver una película.</p> <p>4. Después de exponer la situación, pide a los padres que ahora que están organizados en familias, dramaticen la situación incluyendo, en la misma, los sentimientos que creen tendrá cada uno de los integrantes frente a este hecho específico.</p> <p>5. Cuando las familias estén listas, el facilitador pide que presenten sus dramatizaciones.</p> | | | |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1. Solicitar que nuevamente, reunidos en los mismos grupos hagan una mímica, sin palabras, de sus sentimientos; los padres frente al enterarse el plan que tenía su hijo para el fin de semana; los hijos frente al no sentirse incluidos en la toma de decisiones por parte de sus padres.</p> <p>2. Exposición de los grupos.</p> <p>3. Se pide que expresen como se sintieron con la actividad. Que ataduras sintieron? Como relacionar estas ataduras a sus sentimientos?</p> <p>4. Se pide que se asocien imágenes mentales y sensaciones con esta experiencia.</p> <p>5. Se comparten las conclusiones obtenidas.</p> | | -Grupos de 3 | -15 min. |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <p>1. El facilitador solicita de tarea, poner en práctica la mediación en un conflicto familiar en el que tengan que llegar a un arreglo.</p> | | - Individual | - 1 min. |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los participantes que recuerden el aroma de café caliente o chocolate caliente, (la que les guste) y analicen cómo el grano o polvo llegó a</p> | | - Individual | - 5 min. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>convertirse en esta sustancia tan apetecible.</p> <p>2. El facilitador dirá: cada una de los ingredientes en estas preparaciones, sedieron características propias para transformarse al mezclarse y convertirse en la bebida caliente. Inclusive en estas sencillas cosas, la negociación se dá y produce “ricos” resultados.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la cuarta sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

TALLERES PARA PADRES E HIJOS ADOLESCENTES

Los talleres para padres e hijos adolescentes, permiten ensayar en un contexto familiar real, las herramientas aprendidas con anterioridad. En los dos primeros talleres buscamos lograr una vivencia compartida de las herramientas aprendidas, los tres talleres

restantes enfatizan sobre temas relevantes para la relación padres-hijos adolescentes, los mismos que son trabajados desde la negociación.

PLANIFICACION

Primera sesión:

Inducción:

- Vamos a recordar lo que experimentamos con las dos estrategias comunicacionales peluches, pellizcos y plásticos, y el reclamo responsable. Recordemos que la primera se refiere a: pellizcos: insultos o manifestación de defectos, peluches: manifestación de cualidades personales, plásticos: manifestación desde el hacer; y la segunda que se refiere a la petición puntual frente a una necesidad utilizando: *Cuando tu haces/actúas....Yo me siento por esto te pido que....*
- En esta sesión vamos a realizar dos ejercicios, empecemos.

| Par- te | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modali- dad | Tiempo |
|------------|--|--|----------------|----------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Fortalecer la utilización de las herramientas: peluches, pellizcos y plásticos y el reclamo responsable, entre padres e hijos para provocar un cambio en la comunicación familiar. Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador retoma los conceptos antes explicados, en los talleres para padres y para adolescentes, tales como “peluches” y el “reclamo responsable”. 2. Puede empezar pidiendo las definiciones y luego ejemplos prácticos o de su vida. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pizarra 2. Marcadores | -Grupal | -10 min |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide que tanto padres como hijos, escriban un peluche para sus padres y transformen un pellizco en plástico. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Marcador. 3. Pizarrón 4. Presentación que facilite la | - Parejas | - 15 min |

| | | | | |
|----------|---|---------------------|-------------------------|---------|
| | <p>2. Después pide que compartan entre ellos de manera verbal lo que han escrito.</p> <p>3. Luego les pide hacer un reclamo responsable desde el plástico obtenido y que tanto padres como hijos al recibir el reclamo responsable contemplen las posibilidades de responder a la petición realizada.</p> <p>4. El facilitador pide que expongan sus experiencias y conclusiones.</p> | explicación teórica | | |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <p>1. El facilitador pide a los participantes hacer parejas con sus padres y enuncia: Ahora vamos a hacer el juego de “hipnotizar” con la mano.</p> <p>2. Ustedes eligen si es el padre/madre o el hijo quien pone la mano a pocos centímetros de la cara del otro, de manera que el hipnotizado mire la palma de la mano del hipnotizador y mantenga la cara siempre a la misma distancia de la mano del hipnotizador.</p> <p>3. Cuando ya estén en esa posición, la persona que tiene la mano frente a la cara del otro, (el hipnotizador) inicia una serie de movimientos con la mano, estos movimientos pueden ser rectos y circulares, hacia arriba y hacia abajo, hacia los lados, haciendo que la persona ejecute con el cuerpo todas las estructuras musculares posibles, con el fin de equilibrarse y mantener la misma distancia entre la cara y la mano.</p> <p>4. Evite hacer con las manos movimientos muy rápidos, sin embargo es necesario que la persona que está haciendo de hipnotizador ayude a la persona a adoptar posiciones no usuales porque son éstas las que ayudan a activar estructuras musculares poco usadas y, sentir mejor las usuales. Además el hipnotizador debe cuidar al hipnotizado para que éste no se lastime.</p> <p>5. Ahora, la persona que hizo de hipnotizador va a ser hipnotizada, es decir vamos a intercambiar el papel.</p> <p>6. Muy bien, vamos a terminar el juego; por favor reunámonos.</p> | 1. Espacio vacío | - Parejas | - 30min |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1. El facilitador enuncia: ¿Qué sintieron al hipnotizar?</p> <p>2. ¿qué sintieron al ser hipnotizados?</p> <p>3. El facilitador concluye: este juego sintetiza la responsabilidad que cada uno de</p> | 1. Sala con sillas | - Todo el grupo reunido | - 20min |

| | | | | |
|----------|---|---|------------------|---------|
| | <p>nosotros tiene en nuestra familia, desde nuestra forma de comunicarnos provocamos reacciones en la familia, muchas veces podemos hacer daño; si utilizamos en nuestro lenguaje las herramientas que hemos conocido podremos comunicarnos de mejor manera sin causarnos daño.</p> <p>4. Vamos a realizar un segundo ejercicio.</p> | | | |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador explica que es necesario desarrollar auto alarmas para poder identificar cuando no hacemos un reclamo responsable y cuando descalificamos con pellizcos. 2. El facilitador debe explicar que la auto alarma es dirigida hacia una auto conciencia mas no hacia la critica externa. 3. El facilitador solicita como tarea que escriban 5 “auto-alarmas”, realizadas en una semana, es decir que luego de haber dicho un pellizco o un reclamo no responsable, los hayan rectificado. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con sillas 2. Hojas. 3. Lápices | -Indivi- dual | -5 min |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador solicita revivir un conflicto familiar, ésta vez utilizando las herramientas. ¿Como habria resultado el conflicto? 2. Se debe aclarar que esta es una experiencia personal y no será necesario sociabilizarse, sin embargo deberán materializarla en forma de dibujo, en una figura de tres dimensiones, etc. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Lápices 3. Pinturas de colores. 4. Material didáctico en general | -Indivi- dual | - 10min |

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
|-------------------------|---------------------------|



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| | |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

PLANIFICACION

Segunda sesión:

Inducción:

- Vamos a recordar lo que experimentamos con las dos estrategias comunicacionales de empoderamiento y reenmarque. Recordemos que la primera se refiere a hacerme responsable de mis sentimientos; y la segunda a reconocer y manifestar de manera verbal las cualidades en el SER de la persona.
- Ahora vamos a ejercitar frente a la estrategia de empoderamiento, vamos a ejercitar el desempoderamiento culpabilizante, entonces vamos a: *asumir lingüísticamente la responsabilidad de sus sentimientos, pensamientos y conductas*, así como el preguntar sobre opiniones y percepciones propias para aclararlas.
- Vamos a ejercitar específicamente frente a la estrategia de reenmarque:
 - El Reetiquetar la realidad: cambiar una etiqueta negativa por una etiqueta positiva permite facilitar el fortalecimiento de la auto-estima...Esto se logra sustituyendo un adjetivo de connotación negativa, por uno de connotación positiva. Por ejemplo: *“tímida” también puede ser “reflexiva”, “rebelde” también puede ser “ auto-afirmativo”, “pelión” también puede ser “apasionado – intenso”, “dominante” también puede ser “ organizado –planificado-líder”, “nerviosa” también puede ser “alerta”, “sobrepotector” también puede ser “pendiente-servicial etc.*
 - El Replantear el obstáculo como oportunidad: por diversas creencias personales podemos creer que un problema es resultado de nuestra ineptitud, maldad, castigo divino, etc; sin embargo todas estas situaciones problemas son únicamente una señal que indica una oportunidad para aprender, cambiar, mejorar, decidir, etc. Frente a estas situaciones es muy útil preguntarnos: *¿qué puedo aprender de esto?*, recordemos que todo obstáculo es una oportunidad y la misma pregunta podemos plantear a mi pareja o a mis hijos, hermanos, amigos cuando esté en una situación problema.

| Par- te | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|------------|---|-------------------------|-----------|--------|
| 1 | DEFINIR: Objetivo: Afianzar la utilización de las herramientas: empoderamiento y reenmarque, frente a padres e hijos facilitando la comunicación familiar. | 1.Pizarra marcadores | Grupal | 10 min |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------|---------|
| | <p>Cómo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador retoma los conceptos antes explicados, en los talleres para padres y para adolescentes, tales como “empoderamiento” y el “reenmarque” 2. Puede empezar pidiendo las definiciones y luego ejemplos prácticos o de su vida | | | |
| 2 | <p>ENSAYAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pide que tanto padres como hijos, escriban tres etiquetas con las que relacionan los padres a sus hijos y los hijos a sus padres; y que busquen palabras que puedan anular esta etiqueta negativa por otra positiva, es decir reetiquetar. 2. Después pide que compartan una de estas reetiquetaciones tanto padres a hijos como hijos a padres y frente a esto que cada uno responda utilizando la frase: <i>Frente a la percepción que tienes de mí, yo siento</i> 3. El facilitador habla sobre la importancia de aprovechar esta forma de comunicación en situaciones de conflicto lo que permite reconocer en un obstáculo la oportunidad de aprender. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Lápices | -Grupal | - 20min |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pregunta acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de las herramientas ejercitadas en la primera sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. 2. El facilitador enuncia, ahora vamos a hacer el juego de las pelotas mías y las tuyas. Este juego puede parecer más complicado de lo que es. En realidad, se trata de un juego sencillo y agradable. 3. El facilitador enuncia: cada uno va a imaginar que tiene en sus manos una pelota: de fútbol, tenis, golf, playa, cualquier tipo de pelota (o globo). Ahora imaginen el tipo de material usado en su confección, tal vez necesiten percibirlo. 4. Ahora cada uno va a jugar con su pelota, repitiendo un ritmo, y todo el cuerpo participa del juego, no sólo las manos o los pies. 5. Mientras juegan con su pelota, la voz va a reproducir rítmicamente, el sonido que la pelota produce al ser tocada en el juego. Disfruten un momento del juego.... 6. Ahora..., cada participante elegirá un compañero y ambos deberán seguir jugando con su pelota, uno enfrente del otro, observando los mínimos detalles del juego | 1. Espacio vacío | - Parejas - Todo el grupo | - 40min |

| | | | | |
|----------|--|--------------------|-----------------|---------|
| | <p>del compañero.</p> <p>7. El facilitador dirá: "¡Cambien la pelota!"...al cambiar la pelota ustedes deben adoptar los movimientos y sonidos de su compañero..., recuerden que las pelotas no son las mismas!! Traten de imitar los movimientos y sonidos lo más exactamente que puedan.</p> <p>8. El facilitador enuncia: ahora se van a quedar con su nueva pelota..la segunda y, van a jugar un momento a solas con esta pelota. Después de unos minutos, el facilitador vuelve a enunciar el punto 6 y 7 aclarando que debe ser un compañero nuevo. Las personas se quedan con la tercera pelota.</p> <p>9. El facilitador enuncia: Ahora van a encontrar la primera pelota con la que empezaron a jugar, a partir de este momento deben buscar su pelota, sin dejar de jugar con la que llevan consigo, la tercera.</p> <p>10. El facilitador continua explicando que: cuando uno de ustedes encuentre a la persona que está con su primera pelota, le va a decir: "¡Tú sales!", Sin olvidar seguir jugando con la pelota que tienen en este momento, la tercera, y que pertenece a alguien que aún no la ha descubierto.</p> <p>11. La persona que salió, deja de jugar y queda fuera de la zona de juego, pero debe continuar buscando su propia pelota, que aún sigue en manos de otro. Cuando la encuentre, debe dirigirse a la persona que la tiene y repetir la orden de que salga.</p> <p>12. Así será hasta que todos hayan recuperado su pelota....., lo que raramente ocurre.</p> <p>13. Si al final del juego aún queda alguien que no haya recuperado su pelota, se podrá intentar reconstruir los caminos recorridos por las diferentes pelotas, preguntándole a cada uno de los participantes con quién ha hecho el cambio, comenzando por aquella que no se ha encontrado hasta llegar a la primera, y así tal vez localizar al poseedor de la pelota no encontrada. Esta genealogía de cada pelota es, normalmente, difícil de establecer, pero puede mostrar cómo se han modificado los movimientos y los sonidos y quién los ha modificado.</p> <p>14. Ahora nos vamos a reunir.</p> | | | |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1. El facilitador habla de la relación del juego con las estrategias de empoderamiento</p> | 1. Sala con sillas | - Todo el grupo | - 20min |

| | | | | |
|----------|--|--------------------------------|------------------------|---------|
| | <p>y reenmarque, ya que mientras yo dejo mi pelota y tomo otra tengo que reconocer los movimientos del otro para reproducirlos, lo que se puede relacionar con el reconocimiento de cualidades en cada persona. Además la forma cómo YO reproduzca lo que el otro hace con su pelota es solo mi responsabilidad, es decir me hago responsable de mis acciones y de lo que estas me generan. Por otra parte cuando voy en busca de mi pelota, me encuentro en una situación problema porque necesito algo y lo busco, entonces el problema se convierte en una posibilidad de experimentar equivocaciones y aprender de ellas.</p> <p>2. Después de esta relación, el facilitador pide a los participantes que expongan sus experiencias y cómo las relacionan con las estrategias antes mencionadas.</p> | | reunido | |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <p>1. El facilitador explica a los participantes que se defiendan, es decir que cada vez que sean “agredidos” pidan un sinónimo sano, una reetiquetación.</p> <p>2. Solicitar ejercitar esta “defensa” en su vida cotidiana, en una semana escribir 5 solicitudes de reetiquetación.</p> | <p>1. Hojas 2. Lápices</p> | -Individual | -5min |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <p>1. El facilitador solicita que decidan con que etiqueta nueva se quieren quedar, de aquellas dadas por su familia durante el taller y además elegir el reenmarque con el que les van a dejar a los demás miembros de su familia, de acuerdo a lo hecho en la actividad 2 de ENSAYO.</p> | <p>1. Hojas 2. Lápices</p> | -Individual -Grupal | - 15min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la primera sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Tercera sesión:

Inducción:

- Para esta sesión vamos a recordar dos pasos importantes en la negociación, donde los padres tendrán en cuenta sus expectativas frente a sus hijos así como las necesidades de sus hijos. Por otro lado los hijos van a pensar en sus necesidades y la manera de manifestarlas.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|--|-----------|---------|
| 1 | DEFINIR: Objetivo: Afianzar el reconocimiento por parte de padres de los intereses de sus hijos. Cómo: <ol style="list-style-type: none">1. El facilitador retoma los conceptos antes explicados, en los talleres para padres y para adolescentes, tales como “la negociación”2. Puede empezar pidiendo las definiciones y luego ejemplos practicos o de su vida | | | |
| 2 | ENSAYAR: <ol style="list-style-type: none">1. El facilitador pide a las familias que se reúnan y hablen acerca de cómo se sienten cuando algo que les gusta no es entendido por los otros2. El facilitador también podría sugerir que hablen de por qué a ellos les interesa más realizar otras actividades que las académicas. Es importante que los hijos expresen sus sentimientos frente a sus diversos intereses de manera que sus padres logren reconocer sus necesidades.3. Después pide que los padres compartan las necesidades que han podido reconocer en sus hijos.4. El facilitador habla sobre la importancia de aprovechar este reconocimiento para poder delimitar reglas en la familia en base a la negociación, de manera que todos puedan obtener satisfacción. | 1. Marcador. 2. Pizarrón 3. Presentación que facilite la explicación teórica | -Grupal | - 25min |

| | | | | |
|-----------------|---|----------------------|----------------------------------|----------------|
| <p>3</p> | <p>VIVENCIAR: Ejercicio: Sin dejar ningún espacio vacío en la sala. Esta serie también trabaja todos los sentidos, incluido el de la vista.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pregunta acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de las herramientas ejercitadas en la segunda sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. 2. El facilitador enuncia: mientras voy explicando el ejercicio ustedes lo van realizando. 3. Sin dejar ningún espacio vacío en la sala, vamos a ubicarnos y empezamos a caminar como caminamos normalmente, desplazándonos en diferentes direcciones. 4. Ahora aceleramos el ritmo hasta caminar apuradísimos casi corriendo, de manera que sus cuerpos estén siempre más o menos equidistantes de todos los demás y esparcidos por todo la sala. 5. De vez en cuando, diré: "¡Alto!" y todos deberán detenerse, intentando que no haya ningún espacio desocupado en la superficie de la sala. No se pueden parar antes de la orden. Si alguien ve un espacio vacío, lo llenará con su cuerpo; no obstante, cómo está prohibido parar, debe seguir andando, buscando otro espacio vacío y dejando vacío aquel donde está. (después de explicar realiza el ejercicio) 6. También diré números, y entonces todos deberán formar grupos según el número anunciado: 3,5,8 personas, etc. Cada grupo debe estar equidistante de los demás grupos, de modo de no permitir que haya espacios vacíos en la sala. (después de explicar realiza el ejercicio) 7. Ahora diré un número y una figura geométrica, y ustedes deberán organizarse en grupos para formar la figura geométrica indicada: cuatro círculos, tres rombos, cinco triángulos, etc. (después de explicar realiza el ejercicio). 8. Ahora mientras siguen desplazándose, pediré que “vayan pegados en grupos de 3,4, 5,etc” sin dejar de desplazarse, de manera que el grupo debe desplazarse como si fuera un solo cuerpo. (después de explicar realiza el ejercicio). 9. El facilitador puede jugar más tiempo al dar indistintamente las órdenes especificadas, cuando hayan jugado por unos 8 – 10 minutos, el facilitador | <p>Espacio vacío</p> | <p>- Individual - Grupal</p> | <p>- 30min</p> |
|-----------------|---|----------------------|----------------------------------|----------------|

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------|----------|
| | <p>enunciará:</p> <p>10. Ahora vamos a caminar normalmente por el espacio, sintiendo cómo está nuestro cuerpo.</p> <p>11. Dejamos el juego, y nos reunimos</p> | | | |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <p>1. El facilitador habla de la relación del juego con los dos primeros puntos importante de negociación, que son el tener clara mis necesidades y reconocer las necesidades del otro. En el ejercicio fue necesario que para poder realizar las acciones pedidas, todos tomen en cuenta al otro para no lastimarse y realizar la actividad pedida, sólo al tomarse en cuenta podían llegar a realizar actividades en grupo. Sin embargo todo su desplazamiento en el espacio lo hicieron solos y estando pendientes de los demás.</p> <p>2. Después de esta relación, el facilitador pide a los participantes que expongan sus experiencias y cómo las relacionan con las estrategias antes mencionadas.</p> | 1. Sala con sillas | - Todo el grupo reunido | -20min |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <p>1. El facilitador solicita que para la siguiente clase tanto padres como adolescentes hagan una lista de sus principales intereses (individuales) y en otra hoja un listado de los intereses de los otros miembros de la familia.</p> | 1. Hojas 2. Lápices. | -Individual | -2 min |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <p>1. El facilitador pide que los participantes visualicen sus propios intereses y los compartan con los demás, de ésta manera tanto padres como hijos se daran cuenta que tienen intereses individuales.</p> <p>2. El facilitador solicita que dibujen estos intereses.</p> | 1. Hojas 2. Lápices 3. Pinturas de colores 4. Marcadores | -Individual -Grupal | - 15 min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la segunda sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Cuarta sesión:

Inducción:

- En base a lo que trabajamos la sesión pasada, ahora vamos a recordar que la negociación solo es posible cuando dos o más personas se encuentran reunidas y con disposición a hablar sobre sus necesidades así como a escuchar las necesidades de los demás. En el trabajo pasado enfatizamos en: 1. saber lo que usted quiere, 2. saber lo que quieren los demás, ahora ejercitaremos las maneras de conseguir acuerdos que satisfagan a todos así como las maneras de comprometernos a realizar esos acuerdos.
- Recordemos también que la negociación no se hace mediante la manipulación, es decir que no se busca obtener acuerdos mediante la recriminación, tomar represalias (castigos), causar remordimientos o resentimientos.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|---|--|-----------|---------|
| 1 | DEFINIR: Objetivo: Fortalecer la utilización de estrategias de negociación en la dinámica familiar para obtener resultados comunes. Cómo: <ol style="list-style-type: none">1. El facilitador retoma los conceptos antes explicados, en los talleres para padres y para adolescentes, tales como “la negociación”2. Puede empezar pidiendo las definiciones y luego ejemplos prácticos o de su vida | 1. Sala con sillas | -Grupal | -10 min |
| 2 | ENSAYAR: <ol style="list-style-type: none">1. El facilitador pide que los padres se reúnan con sus hijos y hablen puntualmente de cómo pueden llegar a conseguir acuerdos comunes, tomando en cuenta la posición del otro; y que las escriban.2. Después pide que expongan las resoluciones a las que han llegado.3. El facilitador habla sobre la importancia de la negociación en la dinámica | 1. Marcador. 2. Pizarrón 3. Presentación que facilite la explicación teórica | - Parejas | - 25min |

| | | | | |
|----------|---|--|-------------------------|---------|
| | familiar, ya que esta permite crear un clima de confianza y seguridad en el círculo familiar. | | | |
| 3 | <p>VIVENCIAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador pregunta acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de las herramientas ejercitadas en la tercera sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. 2. El facilitador enuncia, voy a explicar como vamos a desarrollar el juego de hoy día; vamos a hacer grupos de 7 personas entre hijos y padres, en cada grupo necesito dos personas que quieran estar amarradas las manos y tres personas que quieran estar con los ojos vendados. 3. Ahora, la tarea consiste en que las siete personas deben ubicarse sobre las bancas de manera alternada entre los que están con las manos amarradas y los que están vendados los ojos, las personas que no tienen ninguno de estos obstáculos deben ver donde ubicarse para ayudar al cambio de posiciones de sus compañeros porque deben conseguir sin hablar cambiar de posiciones de la siguiente manera: Empiezan ubicados así: 1 2 3 4 5 6 7 deben terminar la tarea ubicados así: 7 6 5 4 3 2 1, es decir cambiar de posiciones sobre las bancas para quedar en el orden inverso al que empezaron. 4. tienen 10 minutos para buscar estrategias para lograr el objetivo, después de este tiempo NO PUEDEN HABLAR. 5. Mientras los participantes se ocupan en la tarea, el facilitador insinúa el rendirse frente a la misma o facilita su motivación para lograrla. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala con pupitres y sillas 2. 5 pañuelos | - Grupos de 7 | - 30min |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador habla de la relación del juego con la necesidad de tener claras las estrategias para lograr un objetivo, estas estrategias deben tomar en cuenta las condiciones y por tanto necesidades de cada uno de los participantes; solo después de tener clara la estrategia se podrá continuar con la acción y la ayuda entre todos. Esto ocurre al negociar, es necesario estar conciente de mis necesidades y de las de los otros para poder conseguir un objetivo, y para | 1. Sala con sillas | - Todo el grupo reunido | - 25min |

| | | | | |
|----------|--|---|--------------------------------|----------|
| | <p>poder conseguirlo, primero ponernos de acuerdo en cómo satisfacemos las necesidades de todos.</p> <p>2. Después de esta relación, el facilitador pide a los participantes que expongan sus experiencias y cómo las relacionan con las estrategias antes mencionadas.</p> | | | |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <p>1. El facilitador solicita de tarea, poner en práctica la negociación frente a situaciones puntuales en las que se encuentren como familia y escribir 2 negociaciones para la siguiente sesión.</p> | <p>1-Hojas 2. Lápices</p> | -Individual | -2 min |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <p>1. El facilitador solicita a los participantes que visualicen sus nuevas maneras de negociación de acuerdo a lo expuesto en la parte N° 2 de ENSAYO.</p> <p>2. El facilitador solicita a los participantes que representen la negociación mediante una materialización en tres dimensiones.</p> | <p>1. Hojas 2. Lápices 3. Pinturas de colores. 4. Material didáctico en general</p> | <p>-Individual -Grupal</p> | - 15 min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la tercera sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

PLANIFICACION

Quinta sesión:

*Este taller permite un cierre desde el reconocimiento de valores familiares.

Inducción:

- Ahora vamos a simbolizar todo lo que hemos aprendido tanto como padres e hijos y la manera en que esto ha influido en nuestra familia.

| Parte | Desarrollo de la actividad | Recursos | Modalidad | Tiempo |
|-------|--|--|-----------|---------|
| 1 | <p>DEFINIR: Objetivo: Reconocer los logros alcanzados como familia en base a las herramientas adquiridas. Como: El facilitador debe hacer un breve resumen de las herramientas estudiadas durante todos los talleres y preguntar acerca de cómo las están utilizando en el sistema familiar.</p> | 1. Sala con sillas 2. Pizarrón 3. Marcadores | -Grupal | -10 min |
| 2 | <p>ENSAYAR: 1. Después de esta relación, el facilitador pide a los participantes que piensen en los comportamientos específicos, en relación a las herramientas aprendidas, que se comprometen a realizar para mantener una verdadera comunicación</p> | 1. Hojas 2. Lápices | -Grupal | - 20min |

| | | | | |
|----------|---|--|-----------------------------|---------|
| | <p>familiar.</p> <ol style="list-style-type: none"> Estos comportamientos deben ser escritos y la hoja debe estar firmada, como símbolo del compromiso familiar. Finalmente, el facilitador pide a los participantes que expongan sus escudos o emblemas especificando ¿porqué su familia es eso?, la exposición deben hacerla tanto padres como hijos. | | | |
| 3 | <p>VIVIENCIAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> El facilitador pregunta acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de las herramientas ejercitadas en la cuarta sesión. Los participantes exponen sus impresiones y experiencias. El facilitador pide que se reúnan entre padres e hijos, y cada uno diga un valor que ha reconocido en la familia y explique el porqué del mismo, después de ese compartir deben escribir los valores que reconocen en su familia y los valores que concuerden quieren llegar a desarrollar. Después de escribirlos, se les pide que realicen un escudo que simbolice estos valores, es decir un escudo que represente a su familia. Esta representación deben realizarla como dibujo, en tercera dimensión, etc y cada uno de los integrantes debe aportar con ideas para la representación y decir el porqué de la misma. | <ol style="list-style-type: none"> Sala con sillas Hojas lápices Material didáctico en general | - Parejas | - 60min |
| 4 | <p>REFLEXIONAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> El facilitador habla la de importancia de reconocer las fortalezas como familia, las mismas que no podrían existir sin las cualidades de cada uno de los integrantes de la familia. Además, enfatiza la capacidad y responsabilidad de cada uno de los integrantes de ser ejemplos en la vida diaria de los valores que han reconocido. | | - Todo el grupo reunido | - 15min |
| 5 | <p>INTEGRAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> El facilitador pregunta a los participantes que van a hacer con la hoja de compromiso familiar. Puede utilizar preguntas generadoras como: donde lo van | <ol style="list-style-type: none"> Hojas Lápices | - Individual -En familia | -5 min |

| | | | | |
|----------|---|---|-----------------------------------|---------|
| | <p>a poner? Que significa? Etc y que lo hablen como familia en sus hogares.</p> <p>2. SE puede además sugerir hablar sobre lo que cada uno de los miembros piensa hacer con las herramientas aprendidas y su compromiso y sacar uno como SISTEMA FAMILIAR.</p> | | | |
| 6 | <p>VISUALIZAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El facilitador felicita a los participantes por el proceso de trabajo, haciendo hincapié en los cambios que ha podido detectar tanto en los hijos como en los padres y en cómo la ejercitación de las herramientas ha evidenciado cambios en la dinámica familiar. 2. El facilitador, anima a mantener presente las estrategias aprendidas y aplicarlas en su vida diaria para que su emblema sea un símbolo real. 3. El facilitador solicita dibujar sus relaciones a futuro, una vez que empiecen a aplicar las herramientas aprendidas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Lápices 3. Pinturas de colores 4. Marcadores | <p>-Individual</p> <p>-Grupal</p> | - 15min |



Recuerda que la APLICACIÓN la debes hacer en el orden especificado en la Metodología de trabajo:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| C1D Vivenciar | C1I Reflexionar |
| C2I Definir | C2D Visualizar |
| C3I Ensayar | C3D Integrar |

Ahora antes de empezar con la aplicación de la nueva sesión, es **INDISPENSABLE** que preguntes acerca de la tarea realizada, la misma que fue producto de la herramienta aprendida en la cuarta sesión, permitiendo a los participantes que expongan sus impresiones y experiencias.

CAPITULO 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En base a la sustentación teórica planteada y, los resultados de la investigación de campo podemos establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones, en función de las cuales se desarrolló el Manual que es el aporte principal de nuestra disertación.

6.1 Conclusiones

1. Para el adolescente la palabra no está en la misma dimensión que en el adulto por lo que sus formas de expresión son elementos como la música, el cuerpo, la vestimenta que le permiten diferenciarse de sus padres a través de una identidad y una ideología propias. Por lo que éstas deben ser comprendidas y canalizadas a fin de crear vías de comunicación en la relación padre-hijo.
2. Existe gran discrepancia entre ciertas formas de expresión de los adolescentes, sus representaciones y sus significados. Por ejemplo, mientras para los adolescentes, la ropa constituye también una forma de expresarse, de apreciar un sentido de propiedad, de vestir su cuerpo subjetivamente y obtener esta unicidad en el mundo, para los padres es un signo de rebeldía, de preocupación por el que dirán o por la normas sociales instauradas, es decir, no comprenden la moda adolescente más allá de la estética.
3. Los padres realmente se esfuerzan por entender al adolescente, sin embargo, no se relacionan con él a través de un proceso comunicacional que lo sitúe como sujeto con sus características particulares, con sus propias formas de expresión, ofreciéndole así la posibilidad del error como un resultado de su búsqueda.
4. La rebeldía es una característica del adolescente, lo hacen por el hecho de protestar contra la idea de sentirse mandados. Califican las reglas como

- necesarias, sin embargo se rebelan cuando alguna de ellas afecta sus intereses, por lo que es necesario darles herramientas que les permita establecer límites y saber que elementos son negociables y cuales no.
5. Todos los adolescentes en general se resisten a los límites que se les imponen, pero a la misma vez los desean y necesitan. En un mundo que cada día ofrece mayores “opciones”, los límites ofrecen un sentido de seguridad. Sin embargo, los límites son más fáciles de fijar cuando se comienza cuando los niños son pequeños.
 6. Dependiendo de la edad de los padres, existe mayor o menor dificultad para conseguir una forma de comunicación con sus hijos, ya que los diversos conflictos de la edad adulta así como los objetivos a alcanzar en su ciclo vital se deben resolver y alcanzar paralelamente con los conflictos que presentan sus hijos adolescentes y sus metas vitales
 7. Los conflictos existentes entre el subsistema padres y el subsistema hijos adolescentes cobran mayor intensidad al estar atravesando estos dos subsistemas las crisis correspondientes a su desarrollo psicosocial, situación que permite un reconocimiento de carencias que deben ser superadas de manera que aunque el conocimiento de estrategias para mejorar su relación no implique una mejoría rápida de la misma, abre la posibilidad de asimilar formas de enfrentamiento de conflictos, lo que es ya una oportunidad de evolución personal y familiar.
 8. La comunicación que mantienen los padres gira alrededor principalmente de sus hijos, lo que si bien es necesario, puede estar reforzando una lejanía en la pareja, situación que puede provocar conflictos familiares al no haber una retroalimentación de los padres como pareja.
 9. En las familias que se desenvuelven desde el sustento de la relación estable de los padres, es una necesidad real el que tanto padre como madre conozcan estrategias

- para poder comprender las diversas formas de manifestación de cada uno logrando un complemento real y valeroso, que permita fortalecer la relación familiar desde concepciones comunes.
10. Al parecer, el principal desencadenante de conflictos en la relación familiar es el manejo del poder y la autoridad entre padres e hijos adolescentes, conflictos propios del ciclo vital familiar. La superabundancia de normas, la falta de participación en su elaboración, la rigidez, la inconsistencia y la falta de acuerdos entre los padres, no favorecen la funcionalidad del sistema, sino que lo deterioran. Los adolescentes sienten que se les impone normas frente a las cuales reaccionan de manera rebelde.
 11. Uno de los principales factores que influyen en la comunicación familiar es el tiempo. Tanto padres como hijos deben estar disponibles para lograr una relación eficaz. Los adolescentes resisten las pláticas "programadas"; ellos no se disponen a compartir con los padres cuando éstos se los piden sino cuando ellos quieren. Además se debe aprovechar los intereses en común para mejorar la comunicación entre padres e hijos adolescentes.
 12. Las diferencias de opinión son más fáciles de manejar cuando, tanto padres como hijos adolescentes, están concientes que estas diferencias les pueden proveer oportunidades importantes para evaluar los límites impuestos y negociarlos de nuevo, destreza valorada por los adolescentes. Las negociaciones son posibles dependiendo del desarrollo de las destrezas cognoscitivas de la familia, su capacidad de razonar y considerar muchas posibilidades y perspectivas.
 13. Los padres sienten frente a los nuevos comportamientos de sus hijos y la frecuente discrepancia de opiniones, que su autoridad se ve afectada de manera que van perdiendo poder sobre sus hijos, situación que provoca el mantener una dinámica inflexible que brinde seguridad a los padres sobre la situación.

14. Por lo general, los padres ponen énfasis sobre los aspectos prácticos de la vida del hogar, como el cumplimiento de responsabilidades en cada una, los estudios, el rendimiento académico, evidenciando sus propios deseos de realización y expectativas. Sin embargo, con menos frecuencia se remarca las formas de expresión de los adolescentes, sus reales intereses, y peor aun se intenta entender sus sentimientos desde su propia visión.
15. La decisión de cambio en la forma de comunicarse dentro de la familia depende exclusivamente de los padres, ya que estos son el sustento de la familia en todo sentido y desde estos la dinámica familiar puede o no tener la oportunidad de evolucionar.

6.2 Recomendaciones

1. La funcionalidad y satisfacción familiares se pueden ver afectadas por una carencia de recursos, estrategias y técnicas de comunicación adecuadas. Aquí el problema no es de fondo, por ejemplo, de una diferencia de valores sino más bien de forma, el verbalizar las diferencias y respetarlas. Es por esto que se recomienda utilizar herramientas comunicacionales, como las expuestas en el manual, que permitan a las familias “saber comunicarse”, sin importar los desacuerdos ni las diferencias, dando mayor valor a la claridad, el empoderamiento y el respeto del otro.
2. Es más fácil comunicarse con un adolescente cuando se han establecido estos hábitos desde la niñez. Por esta razón, se recomienda la elaboración de un manual que brinde herramientas lingüísticas a los padres desde su inicio como familia, con el fin de crear una *Cultura del Buen Trato* y que permita el transformar las herramientas en hábitos efectivos de comunicación.
3. En función de que los padres son los principales responsables en la formación de los hijos, es necesario dar más énfasis en el trabajo que se realiza con ellos.

4. En las familias que se desenvuelven desde el sustento de la relación estable de los padres, es una necesidad real el que tanto padre como madre conozcan estrategias para poder comprender las diversas formas de manifestación de cada uno logrando un complemento real y valeroso, que permita fortalecer la relación familiar desde concepciones comunes.
5. Cada integrante del sistema familiar debe ser un actor responsable de la dinámica del mismo, por lo que es necesario que las manifestaciones de cada uno de los integrantes sean evidencias claras de los tipos de relaciones dentro de los que están conviviendo.
6. Frente a la sensación de pérdida de poder por parte de los padres, es necesario implementar talleres que permitan a los padres reconocer que la apertura comunicacional fortalece el ser un referente positivo y seguro para sus hijos, de manera que su poder como padres se modifica y aumenta de valor al permitir y sustentar el desarrollo independiente de sus hijos.
7. En situaciones de conflicto, especialmente si se trata de hijos adolescentes se recomienda la negociación de las normas, las mismas que deberán ser escritas en un contrato que debe incluir las normas de consenso, descritas en términos concretos así como los refuerzos, sanciones y consecuencias que se derivan de su incumplimiento. La redacción y firma del contrato puede constituir un ritual de gran valor en el proceso de cambio en la familia.
8. Lograr una convivencia familiar productiva requiere un trabajo constante de todos los integrantes del sistema familiar así como una disposición honesta y oportuna. Solo de ésta manera se evidenciará una comunicación efectiva y una productividad de la relación para toda la comunidad familiar.

6.3 Nuestras vivencias

La realización de este trabajo lo llevamos a cabo gracias a motivaciones personales frente al haber trabajado con anterioridad en instituciones educativas, donde pudimos reconocer la problemática y queríamos poder brindar una herramienta aplicable en las instituciones educativas y que sea realmente útil.

Estamos concientes de que este trabajo debe hacerse como un servicio que brinden las instituciones educativas desde los primeros niveles de educación pre-escolar y básica, ya que como sabemos los conflictos en las relaciones familiares como en cada uno de sus integrantes, se acentúan al no haber resuelto crisis pasadas al tiempo que se debieron resolver.

En un inicio pensamos que la propuesta interesaría a las instituciones educativas en general y que tendríamos apertura para realizar nuestra investigación, sin embargo y para nuestra sorpresa, muchas instituciones ni siquiera nos dieron la oportunidad de explicar el proyecto, otras en cambio al escucharlo manifestaron que el trabajo que pensábamos realizar no lo habían pensado hacer en el colegio y en vista de esto no lo haríamos nosotras al no pertenecer a la institución. En otros casos, nos dijeron que el trabajo con padres es muy limitado y que no tendríamos acogida, además de que los estudiantes adolescentes de las instituciones eran “muy difíciles” y que en verdad nos agradecían y nos aconsejaban no intentarlo.

Frente a todas estas respuestas fuimos perdiendo la esperanza de poder lograr realizar nuestro trabajo y como uno de los problemas era el “contar con la acogida de los padres” para asistir a los trabajos personales, decidimos ampliar la encuesta y limitarnos a la aplicación de la misma. Con este cambio, contamos con la respuesta positiva de tres colegios, uno fiscal y dos particulares los mismos que contarán con nuestro aporte.

En el momento de aplicar las encuestas, contamos con el trabajo activo de los estudiantes adolescentes al contrario de lo pronosticado por sus profesores y autoridades allegadas, los adolescentes mostraron interés por responder las preguntas y dentro de un ambiente cálido y de confianza, muchos lograron relajarse y comportarse con mayor espontaneidad.

Una experiencia que nos ayudo mucho a dar forma a nuestro trabajo, es el haber recibido un curso de formación como facilitadoras en comunicación, cuya línea teórica es la sistémica, de manera que realmente logramos desarrollar nuestro trabajo con el mayor sustento y responsabilidad posible.

Para nosotras la realización de este trabajo ha significado la oportunidad de plasmar con seriedad lo aprendido, así como reconocer que el poder realizar un trabajo interpersonal requiere de mucha preparación y experiencia personal, de tal manera que se pueda realmente ayudar.

Bibliografía

- Bandler. R y Grinder. J.(2005). La estructura de la magia. Volumen I, Ed. Cuatro Vientos, Santiago.
- Badaracco Jorge.(2000) Psicoanálisis multifamiliar. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Beavers R., C.el al. (1990). Familias exitosas. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Berenstein Isidoro y otros.(2000). Clínica Familiar Psicoanalítica. Editorial Paidós, Argentina.
- Bergman. J. (1988). Pescando barracudas. Pragmática de la Terapia sistémica breve, Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Berne. E. (1979). Juegos en que participamos. Editorial Diana, México.
- Bertalanffy. L. (1968). Teoría General de los Sistemas. Fondo de Cultura Económica, México.
- Blander, Grinder y Satir. (1984) Como superarse a traves de la familia. Editorial Diana, Mexico.
- Boal. Augusto. (2002). Juegos para actores y no actores, Alba Editorial, Barcelona.
- Brenson Gilbert. (1991) Cuando la primera cita es la última. Fundación Neo-Humanista, Bogotá.
- Brenson. G. (1992). Transformación personal y social, Guía para facilitadores, Fundación Neo-Humanista, Bogotá.
- Brenson. G. (1996). Coloquio Latinoamericano de enfoque sistémico. Constructivismo Criollo. Una metodología facilitadora de la Educación holista. Fundación Neo-Humanista. Bogotá.
- Brook Peter. (1999)La puerta abierta. Alba Editoria, España.
- Brook Peter. (2001) Más allá del espacio vacío. Alba Editorial, España.
- Botero Silvio. (1998). Las uniones consensuales, Ed.San Pablo, Santa Fé de Bogota.

- Caratozzolo. Domingo. (2002). Parejas en crisis, Homo Sapiens Ediciones, Santa Fé.
- Cerbino Mauro. (1999) Culturas Juveniles. Ediciones Abya-Yala, Guayaquil.
- Cevallos. C. et al. (2004), Análisis Situacional de la juventud en el Ecuador, Banco Mundial, Quito.
- Cevallos. F. (2005) La situación de la juventud, SIJOVEN, Quito.
- Ciespal.(1968) Esquemas del proceso de la comunicación.
- Craig. G. L.(1999). Desarrollo psicológico, Prentice Hall, México.
- De Monge Ana.(1999) El Otro lado de la Rosa. Ediciones Abya Yala – UPS, Ecuador.
- Devries Raúl y Devries Alicia.(1998) Adolescencia, Desafío para padres. Editorial Paidós, Argentina.
- Díaz. C; Husserl. (1971). Intencionalidad y fenomenología, Editorial Zéro, Madrid.
- Dinkmeyer. D y McKay.(1981). G. Libro de los padres PECES, American Guidance Service, Minnesota.
- Dolto Françoise. (1990) La causa del adolescente. Ed. Seix Barral, España.
- EIRENE Recopilación. (1987). Ciclo Vital, Quito.
- Erikson Erick . (2000) El ciclo vital completado. Paidós, Buenos Aires.
- Erikson.E. (1971). Identidad, juventud y crisis, Paidós, Buenos Aires.
- Feixa C.(1998) De Jóvenes, Bandas y Tribus. Editorial Ariel, Barcelona.
- Fernández A.(1982) Cuerpo y comunicación. Ediciones Pirámide, Madrid.
- Framo.J. Artículo: Matrimonio y Terapia Marital. Planteos y Técnicas de la entrevista inicial. Tomado de: Andolfi y Zwerling. (1985). Dimensiones de la terapia familiar, Editorial Paidós, Barcelona.
- Galeano. E. (1997). Modelos de comunicación, Ed Macchi, Buenos Aires.
- Gessel. A. (1976). El adolescente de 15 y 16 años, Paidós, Barcelona.
- Giraldi Graciela. (2000) Diálogos sobre el amor. Ediciones Homo Sapiens, Argentina.
- Gelb. Michael. (1987). El cuerpo recobrado. Ediciones Urano, Barcelona.

- Gmeno A. (1990) La Familia: El desafío de la diversidad. Ariel Psicología, España.
- Gonzalez. A. (2003). Enciclopedia de la juventud, Rezza Editores.
- Guang Enrique.(1985). Factores Higiogénicos de la Familia. Eirene, Bogotá.
- Haley Jey. (1980). Tratamiento de la Familia. Ediciones Toray, Barcelona.
- Jackson.D. (1957). Artículo 3: Investigaciones sobre la familia: Enfoque sistémico. El problema de la homesotática familiar.
- Kesselman Susana.(1990) El pensamiento corporal. Editorial Paidos, España.
- Lemaire Jean. (1980) Terapias de pareja. Amorrortu Editores,Buenos Aires.
- Lemoine Gennie y Paul.(1996) Teoría del Psicodrama. Editorial Gedisa, España.
- Liaudet Jean. (2002) Dolto para padres. Plaza y Janes Editores, Barcelona.
- Madanes.C. (2000). Terapia Familiar estratégica, Editorial Amorrortu, Buenos Aires.
- Maluf. N. (1998). Estudio de las organizaciones juveniles, UNICEF, Quito.
- Obiols. G y Di Segni de Obiols. S. (1993). *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*, Kapelusz , Buenos Aires.
- O'Connor. J. y Seymour. J. (2005). Introducción a la PNL, Ediciones Urano, Barcelona.
- O'Connor. J. y McDermott. I. (1998). Introducción al Pensamiento Sistémico, Ediciones Urano, Barcelona.
- Papp P. (1988). El proceso del cambio. Editorial Paidós. México.
- Papalia D, Wendkos S. (1992) Desarrollo Humano. Mc Graw-Hill, Bogotá.
- Powell Marvin. (1992) La psicología de la educación. Fondo de cultura económica, México
- Powell. M. (1985). Psicología de la Adolescencia, Ed. FCD. México.
- Read Herbert.(1995) Educación por el arte. Editorial Paidos, España.
- Rice Phillip. (1997) Desarrollo Humano. Prentice Hall, México.
- Satir.V. (1981). Relaciones Humanas en el núcleo familiar. Editorial Pax-México, México.
- Satir. V. (1985). Psicoterapia familiar conjunta, Guía Teórica y Práctica. La prensa mexicana. México.

- Secretaría Técnica del Frente Social y Dirección Nacional de la Juventud. (2004) La juventud del Ecuador al fin de la década de 1990, Quito.
- Selvini M. C.et al. (1986). El mago sin magia, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Selvini M. C.et al. (1986). Paradoja y Contraparadoja. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Watzlawick. C.et al. (1981). Teoría de la Comunicación Humana. Editorial Herder, Barcelona.
- Watzlawick. (1986). El lenguaje del cambio, Editorial Herder, Barcelona.
- www.atainfo.org
- www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia05
- www.espanol.geocities.com
- www.iin.oea.org/Cursos_a_distancia/La_participacion_de_los_adolescentes
- www.monografias.com/trabajos14
- www.monografias.com/trabajos4/adol/adol.
- www.salvador.edu.ar/psic/ua1-9pub03-10-05.htm
- www.ucm.es/info/eurotheo
- www.perso.wanadoo.es/aniorte_nic/apunt_terap_famil_2.htm
- www.lajiribilla.cu/2006/n279_09/279_08.html
- CD- SIISE. (2005) Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador. Secretaría

ANEXOS

ANEXO 1

Definición operacional:

A continuación presentamos las encuestas modelos a aplicar en los grupos ya descritos de adolescentes y padres.

1. Encuesta para adolescentes

Colegio _____
Curso _____
Edad _____ Sexo: M _____ F _____

1. Con quién vives (escoge uno):

Padre, madre y/o hermanos _____

Padre _____

Madre _____

Otro (especifica) _____

2. ¿Qué puesto ocupas entre tus hermanos?

Primero _____ Tercero _____ Otros _____

Segundo _____ Cuarto _____

3. Además de estudiar, trabajas? SI _____ NO _____

En que? _____ Horas a la semana _____

4. Qué haces en tu tiempo libre y con qué frecuencia? (elige solo 5 y numéralas, siendo 1 la actividad en la que más inviertes tu tiempo).

- Ver televisión _____
- Hacer deporte _____
- Escuchar música _____
- Ir a bailar _____
- Ir al cine _____
- Estar con enamorado/a _____
- Leer el periódico _____
- Leer revistas _____
- Leer un libro _____
- Jugar con video-juegos _____
- Trabajar en la computadora _____
- Entrar al internet _____
- Mandar mensajes a través del celular _____
- Pasear en los centros comerciales _____
- Ir de viaje a otra ciudad _____
- Ir de compras _____
- Conversar con alguien de la familia _____
- Otro: _____

5. En qué gastas tu dinero?

| OPCIONES | Mucha frecuencia | Poca frecuencia | nunca |
|--------------------|-------------------------|------------------------|--------------|
| Alimentación | | | |
| Ropa | | | |
| Maquillaje | | | |
| Perfume/colonia | | | |
| Paseos | | | |
| Ayuda a la familia | | | |
| Estudios | | | |
| Licor | | | |
| Tabaco | | | |
| Musica | | | |
| Bailes/fiestas | | | |
| Otro: | | | |
| Otro: | | | |

6. **¿A qué le das más importancia en una canción?** (escoge una)

la letra_____

La música_____

El cantante_____

El video-clip_____

Otro_____

7. **¿En qué momentos escuchas música?** (puedes escoger varias)

Mientras estudio_____

Mientras hago deberes_____

Cuando reposo_____

Cuando hago tareas de la casa_____

Cuando voy en el bus_____

Cuando voy en el carro_____

Discotecas_____

Bares_____

Calle_____

Fiestas_____

Otro_____

8. **¿Cuántas horas al día escuchas música?** _____

9. **¿Cómo describes a la música?**

Un pasatiempo_____

Un modo de expresión y de comunicación_____

Un instrumento de relajación_____

Un elemento que te ayuda a asociar experiencias_____

Una forma de cambiar los estados de ánimo_____

Otros. Cuáles?_____

10. **Nombre 3 programas favoritos de la televisión y di por que te gustan?**

1. _____ por que? _____

2. _____ por que? _____

3. _____ por que? _____

11. **¿Cual fue el último libro que leíste voluntariamente?**

12. **¿Practicar algún deporte fuera del colegio?**

SI_____ NO_____

Cual? _____

13. **¿Cuándo compras ropa, decides por la marca?**

SI _____ NO _____

Por qué? _____

14. **Señala tres cosas que haces con tus amigos**

Ir al cine _____

Ir a bares _____

Ir a fiestas _____

Ir a discotecas _____

Conversar _____

Ver televisión _____

Escuchar música en casa _____

Otros (especifica) _____

Ir a comer _____

Ir al estadio _____

Practicar algún deporte _____

Pasear en centros comerciales _____

Ir de compras _____

Usar el Internet _____

Voluntariado _____

15. **Haces parte de** (puedes nombras varios):

-Grupo de estudio _____

-Equipo deportivo _____

-Partido político _____

-Grupo de oración _____

-Grupo ecológico _____

-Grupo musical _____

-Grupo de danza _____

-Grupo de teatro _____

-Organización juvenil _____ cuál? _____

-Club _____ Cuál? _____

-Pandilla _____

-Otros (especifica) _____

16. **¿Con cual de estos símbolos te identificas?**



















bandera ecuatoriana _____

otros: _____

17. **¿Cómo definirías estos términos?**

Aniñado/a _____

Cholo/a _____

Norio/a _____

Rayado/a _____

Chévere _____

Rockero/a _____

Al huevo _____

18. **¿Te gusta estar con tu familia?**

SI _____ NO _____
Si la respuesta es SI, haciendo que? _____

19. **¿Sobre qué temas tienes desacuerdos con tus padres?** (puedes escoger varios)

Estudios _____ Sexualidad _____
Vestimenta _____ Ninguno _____
Otros _____

20. **¿Cuándo tienes un problema lo cuentas a tus padres?**

SI _____ NO _____ A veces _____

Si tu respuesta es no, qué haces o a quién recurre? _____

21. **¿Cómo resuelves los problemas con tus padres?**

_____ Intentas conversar con ellos
_____ te encierras en tu cuarto
_____ Evades el problema
_____ te enojas y gritas
_____ Otros _____

22. **¿Cómo ponen reglas en casa tus padres?**

Las imponen _____
Las discutes _____
Llegan a un arreglo _____
No hay reglas _____
Otros _____

23. **¿Qué piensas con respecto las reglas en casa?**

Crees que son necesarias _____
No te agradan _____
Son innecesarias _____
No te importa _____
Crees que deberían ser para todos _____
Otros _____

24. **¿Cómo reaccionas frente a ellas?**

Las obedeces _____
No les haces caso _____
Protestas _____
Buscas maneras de infringirlas _____
Otros _____

25. **¿Cuando no te dan permiso para salir a una fiesta como reaccionas?**

_____ Aceptas sin discusión
_____ Tratas de convencerlos
_____ Discutes y te enojas
_____ Intentas conversar con ellos
_____ Si luego de conversar con ellos, no logras cambiar su decisión, la aceptas.
_____ Negocias con ellos

26. **¿Cómo te llevas con tus padres?**

Excelente _____
Bien _____
Más o menos _____
Mal _____
Pésimo _____

27. **¿Con quién tienes una mejor relación?**

_____ padre _____ madre _____ ambos _____ ninguno

28. **¿Tienes responsabilidades en casa? SI _____ NO _____**

Cuáles? _____

29. **¿Sientes que tus padres te toman en cuenta en las decisiones?**

SI _____ NO _____

¿Por que? _____

30. **¿Qué tiempo inviertes en conversar con tu padres es?**

Demasiado _____

El necesario _____

Poco _____

Te hace falta tiempo _____

(justifica tu respuesta) _____

31. **¿De qué temas conversas con tus padres?**

Música _____

Deporte _____

Estudios _____

Relaciones amorosas _____

Problemas _____

Otros _____

32. **¿Si pudieras cambiar una cosa en la relación con tus padres que sería? _____**

33. **¿Qué cosa de la relación con tus padres no cambiarías por nada? _____**

34. **¿Qué gustos compartes con tus padres?**

| | Padre | Madre | Ambos |
|-----------------|-------|-------|-------|
| Música | _____ | _____ | _____ |
| Deporte | _____ | _____ | _____ |
| Televisión | _____ | _____ | _____ |
| Baile | _____ | _____ | _____ |
| Artes y cultura | _____ | _____ | _____ |
| Lectura | _____ | _____ | _____ |
| Otros | _____ | _____ | _____ |

Gracias por tu colaboración.

ANEXO 2

2. Encuesta dirigida a padres de hijos adolescentes.

Edad: _____

Sexo: _____

1. Con el / la padre / madre de sus hijos, usted mantiene una relación dentro de los parámetros de :

- 1.1 Matrimonio _____
- 1.2 Unión libre _____
- 1.3 Divorcio con relación de amistad _____
- 1.4 Divorcio con relación legal _____

En cuanto al ambito laboral

2. Mi situación socioeconómica es:

- 2.1 Alta _____
- 2.2 Media _____
- 2.3 Baja _____

3. Tengo a cargo en el trabajo el puesto de: _____

4. Con mi trabajo me siento:

- 4.1 Realizado _____
- 4.2 Frustrado _____
- 4.3 Conforme _____
- 4.4 Inconforme _____
- 4.5 Otro, especifique _____

5. El tiempo que dedico a mi trabajo semanalmente es de : _____ horas.

6. Tiene tiempo para realizar hobbies o actividades en el tiempo libre? Si _____
No _____

Si su respuesta fue positiva, continúe con la siguiente pregunta; si su respuesta fue negativa pase a la pregunta número 8.

7. Practico actividades como:

- 7.1 deportes _____
- 7.2 música _____
- 7.3 danza _____
- 7.4 teatro _____
- 7.5 estudios primarios _____
- 7.6 estudios secundarios _____
- 7.7 estudios universitarios _____
- 7.8 estudio de idiomas _____
- 7.9 grupos de opinión _____
- 7.10 Otros, especifique _____

En cuanto a la relación de pareja

8. Suelo conversar / dialogar con mi pareja con una frecuencia de:

- 8.1 1 - 2 veces por semana _____
- 8.2 3 - 4 veces por semana _____
- 8.3 6 - 7 veces por semana _____

9. Conversamos / dialogamos con mi pareja de temas como:

- | | SI | NO |
|---|-------|-------|
| 9.1 Problemas económicos, gastos, inversiones | _____ | _____ |
| 9.2 Comportamiento y situación de los hijos | _____ | _____ |
| 9.3 Sentimientos en relación al | | |
| trabajo | _____ | |
| hijos | _____ | |
| familia | _____ | |
| pareja | _____ | |
| sexo | _____ | |
| otros, especifique _____ | | |

10. Creo que mi relación de pareja es: (tome en cuenta las definiciones dadas para cada posible respuesta.)

- Excelente: conversamos siempre y no tenemos problemas.
- Buena: dialogamos frecuentemente y así enfrentamos los problemas.
- Regular: conversamos cada que podemos y solucionamos con dificultad los problemas.
- Mala: no conversamos y cada uno soluciona sus problemas.
- Pésima: nos dirigimos uno a otro con violencia y vivimos en un constante problema.

- 10.1 Excelente _____
- 10.2 Buena _____
- 10.3 Regular _____
- 10.4 Mala _____
- 10.5 Pésima _____

11. En mi relación de pareja, la(s) forma(s) en la(s) que manifiesto mis sentimientos positivos y negativos es / son:

- | Sentimientos Agradables | | Sentimientos Desagradables | |
|-------------------------------|-------|--------------------------------|-------|
| 11.1 Besos | _____ | 11. 8 Retar | _____ |
| 11.2 Abrazos | _____ | 11.9 Gritar | _____ |
| 11.3 Caricias | _____ | 11.10 Castigar | _____ |
| 11.4 Alagos Verbales | _____ | 11.11 Pegar | _____ |
| 11.5 Regalos | _____ | 11.12 Otros, especifique _____ | |
| 11.6 Premios | _____ | | |
| 11.7 Otros, especifique _____ | | | |

12. Cuándo siento que no soy escuchado por mi pareja, yo:

- 12.1 Trato de hablar y hacerme escuchar _____
- 12.2 Prefiero dejarlo ahí y no volver a hablar del tema _____
- 12.3 Me deprimó y aunque no hablo, me quedo con la necesidad de hacerlo _____
- 12.4 Busco a otra persona que sí sepa y pueda entenderme _____
- 12.5 Otros, especifique _____

En cuanto a la relación familiar y su hijo(a) adolescente

13. Como padre / madre de familia cumplo con:

- 13.1 Gastos económicos: casa, hijos, pareja _____
- 13.2 Apoyo en realización de tareas a hijos _____

- 13.3 Quehaceres de limpieza _____
- 13.4 Cocinar _____
- 13.5 Contrato de empleada doméstica _____
- 13.6 Organizar paseos familiares _____

14. Considero que converso con mis hijos con:

- 14.1 Mayor frecuencia que mi pareja _____
- 14.2 Menor frecuencia que mi pareja _____
- 14.3 Igual frecuencia que mi pareja _____

15. Su hijo (a) adolescente es: mujer _____ varón _____

16. Que lugar ocupa su (s) hijo(a) adolescente, entre los demás hijos?

- 16.1 Mayor _____
 - 16.2 Menor _____
 - 16.3 Segundo _____
 - 16.4 Hijo único _____
 - 16.5 Otro, especifique: _____
-

17. Usted quisiera que su hijo(a) adolescente, dedique tiempo a:

- 17.1 estudiar _____
- 17.2 realizar deberes _____
- 17.3 deporte _____
- 17.4 baile _____
- 17.5 música _____
- 17.6 pintura _____
- 17.7 teatro _____
- 17.8 investigación _____
- 17.9 otros, _____

escriba

cuales?

18. Cree que a su hijo (a) adolescente le interesa más:

- 18.1 estudiar _____
- 18.2 realizar deberes _____
- 18.3 deporte _____
- 18.4 baile _____
- 18.5 música _____
- 18.6 pintura _____
- 18.7 teatro _____
- 18.8 investigación _____
- 18.9 otros, _____

escriba

cuales?

19. Desde mi perspectiva como padre / madre considero que la nuestra relación familiar es:

- 19.1 excelente _____
- 19.2 buena _____
- 19.3 regular _____
- 19.4 mala _____
- 19.5 pésima _____

20. La relación con su hijo (a) desde que ha entrado en la ADOLESCENCIA ha:

- 20.1 Empeorado _____
- 20.2 Mejorado _____
- 20.3 Se mantiene igual _____

20.4 Otro, especifique: _____

21. Cuales son los factores que según usted influyen en el tipo de relación que hoy tiene con su hijo (a) adolescente?

21.1 Edad _____

21.2 Actitud _____

21.3 Comportamiento _____

21.4 Formas de expresión _____

21.5 Formas de vestir _____

21.6 Otros, especifique: _____

22. Cuando tiene problemas con su hijo (a) adolescente, estos se deben a:

22.1 Diferencias de opinión _____

22.2 Diferencias en gustos por vestimenta _____

22.3 Diferencias en gustos por música _____

22.4 Diferencias en la forma de pensamiento _____

22.5 Personas con las que mantiene algún tipo de relación _____

22.6 Rendimiento académico _____

22.7 Falta de ayuda en casa _____

22.8 Otros, _____

cuales? _____

describa

23. Cual es el recurso que utiliza para la intervención de estos problemas?

23.1 Imposición de reglas _____

23.2 Dialogo _____

23.3 Discurso de criterios _____

23.4 Reflexión de pensamientos _____

23.5 Castigos _____

23.6 Otros, especifique: _____

24. Cree que estos problemas podrían arreglarse? Si _____ No _____

De qué manera?

25. Que disfruta de su hijo (a)?

25.1 Realizar actividades juntos _____

25.2 Su compañía _____

25.3 Conversar con ellos _____

25.4 Otros, escríbalos: _____

26. Como padre de un hijo (a) adolescente, que desearía conocer para mejorar su relación?

26.1 Formas de comunicación y expresión de los adolescentes _____

26.2 Intereses del adolescente _____

26.3 Relación de los conflictos de pareja con la dinámica familiar _____

26.4 La relación de pareja _____

26.5 Otros, _____

especifique:

27. Estaría dispuesto a dedicar tiempo para mejorar la relación con su hijo?

Si _____ No _____

Porque? _____

28.Si su respuesta fue positiva, por favor escriba el horario en el que estaría disponible:

Gracias por su colaboración.

ANEXO 3

Matriz de los instrumentos:

Instrumento 1. Encuesta para adolescentes:

| VARIABLE | INDICADORES | Numero de pregunta – encuesta. |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Comunicación | Dialogo | 18,19,20,21,26,27,29,30 |
| | Aislamiento | |
| | Conducta reservada | |
| Actitud frente a la autoridad | Rebeldía | 21,22,23,24,25,32,33 |
| | Conformismo | |
| | Acuerdo | |
| Formas de expresión con pares | Lenguaje verbal | 17 |
| | Lenguaje gestual | |
| | Música | 6,7,8,9 |
| | Cuerpo | 4,,5, |
| | Estética | 5,13 |
| | Consumo de objetos tecnológicos | 4,10 |
| | Sociabilización | 4,5,14,15 |
| | Manifestaciones simbólicas | 16 |
| | Producciones culturales | |
| | Lenguaje verbal | 17 |
| Lenguaje gestual | | |
| Intereses | Deportes | 4,12,14 |
| | Música | 6,7,8,9 |
| | Baile | 4,7,14 |
| | Tiempo compartido con pares | 4,5,14,15 |
| | Moda | 13 |
| | Arte y cultura | 15 |

Instrumento 2. Encuesta dirigida a padres de adolescentes:

| VARIABLE | INDICADORES | Numero de pregunta – encuesta. |
|--|--|---------------------------------------|
| Comunicación Familiar | Percepción de la relación padres – hijos | 19 |
| | Sentimientos – percepción de ser escuchado | 9,1,14 |
| | Percepción del nivel de diálogo familiar | 14,17,18 |
| | Reconocimiento de causas de conflicto familiar | 20,21,22 |
| | Percepción de las formas de enfrentar conflictos | 23,24 |
| | Percepción – reconocimiento de normas dentro de la familia | 23,24 |
| | Reconocimiento de valores | 25,26,27,28 |
| | Percepción del rol de cada integrante | 13,16 |
| Formas de expresión de adultos como padres | Nivel de manifestación de afecto | 11 |
| | Formas de manifestar el afecto | 11 |
| | Desempeño como autoridad | 22,23 |
| | Desempeño del rol de padre o madre | 13 |
| Formas de expresión de adultos como pareja | Nivel de comunicación | 8,9,10,12 |
| | Formas de manifestar el afecto | 11 |
| Formas de expresión de | Tiempo dedicado al trabajo | 5 |

| | | |
|---|---|-------|
| adultos como profesionales | Realización en desempeño profesional | 2,3,4 |
| Formas de expresión de adultos como aficionadas | Realizar actividades de desarrollo personal | 6,7 |

Definición conceptual de las variables de investigación:

1. Comunicación familiar:

El compartir y manifestar de manera verbal o no verbal los pensamientos, ideas, “sentimientos, vivencias, experiencias, deseos y necesidades”¹⁸⁰ de cada uno de los integrantes o “subsistemas que conforman el sistema familiar”.¹⁸¹

Indicadores:

1.1 Percepción de la relación padres – hijos: sensaciones que los padres e hijos reconocen en su interior, provocadas por la impresión de la forma en que se comunican y, la distancia en el contacto que tienen entre los mismos.

1.2 Sentimientos – percepción de ser escuchado: “sentimientos de reconfortación, alegría, aceptación dentro de un diálogo o conversación en la que la participación de uno es necesaria por que lo que dice es importante y por lo tanto es tomado en cuenta por los demás para tomar decisiones”.¹⁸²

1.3 Percepción del nivel de diálogo familiar: “reconocimiento de cada uno de los integrantes del sistema familiar, del nivel con que se comparten y discuten ideas, pensamientos, experiencias y necesidades logrando conclusiones positivas para todos”.¹⁸³

1.4 Reconocimiento de causas de conflicto familiar: capacidad de enunciar o enumerar las causas que producen conflictos o problemas dentro del sistema familiar.

1.5 Percepción de las formas de enfrentar conflictos: reconocimiento de estrategias que se usan con mayor frecuencia en el sistema familiar para solucionar diversos conflictos o problemas.

1.6 Percepción – reconocimiento de normas dentro de la familia: capacidad de enunciar o enumerar las normas dentro de las cuales el sistema familiar se desenvuelve.

1.7 Reconocimiento de valores: capacidad de enunciar o enumerar los valores que sustentan y constituyen el sistema familiar.

1.8 Percepción del rol de cada integrante: “reconocimiento de los ámbitos en los que cada integrante del sistema familiar tiene responsabilidad; actividades con las que cumple cada integrante en relación al sistema familiar”.¹⁸⁴

2. Formas de expresión:

Aquellas señales de diversa índole: corporal, gestual, escrita y hablada que manifiestan – dicen algo acerca de sensaciones, sentimientos, pensamientos, etc de cada individuo. Mediante estas formas de expresión se lleva a cabo la comunicación interpersonal.

¹⁸⁰ DEVRIES R. y DEVRIES A.; *Adolescencia. Desafío para padres*; Editorial PAIDOS, Argentina, 1996, pg.149.

¹⁸¹ MORAN, E.; *Al Otro lado de tu Familia*; Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, 1995.

¹⁸² MONGE, A. *El Otro lado de la rosa*, Ediciones Abya Yala, Quito, 1999, pg.30.

¹⁸³ MONGE. Op. Cit, pg.26; MORAN. Op. Cit. pg.174

¹⁸⁴ DEVRIES. Op. Cit, pg.123 ; MORAN. Op. Cit. pg. 157

Las formas de expresión varían de acuerdo al grupo al que nos referimos, de manera que las formas de expresión de adultos abarcan diversos aspectos y contextos que las formas de expresión de adolescentes. Partiendo de esta aclaración definimos los indicadores de esta variable:

2.1 Indicadores de las Formas de expresión de adultos:

2.1.1 Como padres:

2.1.1.1 Nivel de manifestación de afecto: grado en que se manifiestan los diversos sentimientos positivos o negativos de diferentes formas.

2.1.1.2 Formas de manifestar el afecto: manifestación de tipo verbal, física o material que se usa con mayor frecuencia para expresar sentimientos.

2.1.1.3 Desempeño como autoridad: manera democrática, autoritaria o permisiva de desenvolverse como autoridad en la familia.

2.1.1.4 Desempeño del rol de padre o madre: cumplimiento de funciones referentes a la posición de padre o madres en relación a los hijos.

2.1.2 Como pareja:

2.1.2.1 Niveles de comunicación: es la profundidad o superficialidad dentro de las cuales se desarrolla con mayor o menor frecuencia el diálogo con la pareja.

2.1.2.2 Formas de manifestar el afecto: manifestación de tipo verbal, física o material que se usa con mayor frecuencia para expresar sentimientos.

2.1.3 Como profesionales:

2.1.3.1 Tiempo dedicado al trabajo: horario de trabajo.

2.1.3.2 Realización en desempeño profesional: sentimientos de realización por ser productivo de la manera que le gusta y, de reconfortación por saberse importante y necesario en su lugar de trabajo.

2.1.4 Como aficionados:

2.1.4.1 Realizar actividades de desarrollo personal: dedicar tiempo libre para la realización de actividades de interés personal como: estudios, actividades artísticas, deportes, pertenencia a organizaciones, etc.

2.2. Indicadores de la forma de expresión de adolescentes

2.2.1 Como hijos

2.2.1.1 Comunicación

2.2.1.1.1 Diálogo: forma de comunicarse, plática entre el adolescente y sus padres cuyo objetivo es manifestar las ideas y sentimientos de las dos partes.

2.2.1.1.2 Aislamiento: retraimiento de los adolescentes, mediante el cual ponen una barrera en la relación padre-hijo y se encierran en su mundo, muestra una indiferencia hacia los demás. En el seno familiar se comporta como alguien que es extraño y evade por lo general las preguntas y las situaciones.

2.2.1.1.2 Conducta reservada: es una conducta que no se manifiesta explícitamente, introversión por parte del adolescente.

2.2.1.2. Actitud frente de la autoridad

- 2.2.1.2.1 *Rebeldía*: rechazo a las ordenes, a la autoridad, es la reacción de protesta de los adolescentes contra la idea de sentirse mandados.
- 2.2.1.2.2 *Conformismo*: fácil aceptación y adaptación de las normas y reglas que los padres imponen al adolescente.
- 2.2.1.2.3 *Acuerdo (democrática)*: en la resolución de conflictos y frente al establecimiento de reglas, la actitud de los adolescentes es dirigida mediante la discusión, el análisis de discrepancias, el pacto y los compromisos.

2.2.1.3 Relaciones y roles

- 2.2.1.3.1 *Relación con la madre*: cumplimiento de funciones referentes a la posición de madre.
- 2.2.1.3.2 *Relación con el padre*: cumplimiento de funciones referentes a la posición de padre.
- 2.2.1.3.3 *Rol de hijos*: papel que desempeña y lugar que ocupa el adolescente en la familia.

2.2.2 Con pares

- 2.2.2.1 *Lenguaje verbal*: estilo cultural construido por los jóvenes, es una forma de expresión oral distinta a la de los adultos. Constituye juegos lingüísticos e inversiones lingüísticas que marcan la diferencia con los otros.¹⁸⁵
- 2.2.2.2 *Lenguaje gestual*: forma de comunicación a través de cuerpo. Como por ejemplo, la postura, los gestos, las señas, etc.
- 2.2.2.3 *Música*: Como producto de su consumo o de la creación es concebida como música generacional que distingue a los jóvenes, marca las identidades grupales a través del imaginario cultural.¹⁸⁶
- 2.2.2.4 *Cuerpo*: como matriz donde se inscriben los símbolos y significados de los jóvenes. Es el medio mediante el cual el adolescente “da formas y sentidos al estar en el mundo, de “ocuparlo y vivirlo creativamente”.¹⁸⁷ Abarca, desde sus expresiones estéticas (como el uso de la ropa) hasta las experiencias del baile.¹⁸⁸
- 2.2.2.5 *Estética*: es un consumo cultural construido por los jóvenes, identifica estilos juveniles marcados y comprende la forma de llevar el cabello, la ropa, los accesorios, entre otros.¹⁸⁹
- 2.2.2.6 *Consumo de objetos tecnológicos*: uso de nuevas formas de comunicación.
- 2.2.2.7 *Sociabilización con pares*: estilos de participación y modos de agruparse, relacionarse con los demás adolescentes de su edad.
- 2.2.2.8 *Manifestaciones simbólicas*: forma en que los jóvenes resignifican los símbolos u objetos, dándoles en muchos casos significados distintos de los originales.¹⁹⁰
- 2.2.2.9 *Producciones culturales*: definidas desde la construcción de revistas, murales, graffitis, tatuajes, videos que cumplen la función de reafirmar las fronteras del grupo, crear identidad grupal y también promover el diálogo con otras instancias sociales.¹⁹¹

2.2.3 Intereses

- 2.2.3.1 *Deportes*: dedicar tiempo libre en la realización de algún deporte de interés personal o colectivo.
- 2.2.3.2 *Música*: en cuanto a los usos que los jóvenes hacen de ella y los significados que le atribuyen a partir de las preferencias, usos y consumos.
- 2.2.3.3 *Baile*: como conjunto de movimientos, gestos que permiten establecer vínculos a los jóvenes, expresar su sentir y relacionarse con los demás.
- 2.2.3.4 *Tiempo compartido con pares*: ciertas maneras de relacionarse entre sí, forma en que conviven los adolescentes con los jóvenes de su edad.

¹⁸⁵ GONZALEZ. A, et al; *Enciclopedia de la juventud*, Rezza Editores, Colombia, 2003, p.537.

¹⁸⁶ GONZALEZ. A, et al; *Enciclopedia de la juventud*, Rezza Editores, Colombia, 2003, p.482.

¹⁸⁷ (Mauro Cerbino, 1999)

¹⁸⁸ CERBINO Mauro et al, *Culturas Juvenil*, Abya-Yala, Guayaquil, 1999, p.57.

¹⁸⁹ GONZALEZ. A, et al; *Enciclopedia de la juventud*, Rezza Editores, Colombia, 2003, p.485.

¹⁹⁰ Ibid, p.105

¹⁹¹ FEIXA. C, *De Jóvenes, Bandas y Tribus*, Editorial Ariel, Barcelona, 1998.

- 2.2.3.5 *Moda*: mundo de significaciones que le permiten al joven identificarse con un universo, que le inscriben en una identidad grupal y que a la vez puede ser usada como expresión ideológica y de valores sociales de los jóvenes.¹⁹²
- 2.2.3.6 *Las artes y la cultura*: abarca cine, teatro, danza, etc. y constituye un espacio tanto de diversión como de aprendizaje. Su práctica permite lograr nuevas formas de participación en lo social y en lo comunitario.

¹⁹² GONZALEZ. A, et al; *Enciclopedia de la juventud*, Rezza Editores, Colombia, 2003, p.488.