



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Licenciada en Educación Básica

**COMUNICACIÓN ASERTIVA EN ADOLESCENTES: UNA PROPUESTA DE  
TALLERES DESDE EL ENFOQUE SOCIOFORMATIVO**

**Autor:** Francisca Jacqueline Ordoñez Orellana

**Director-tutor:** Dra. Morales Hidalgo Paulina de los Ángeles

Quito, octubre 2021

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Francisca Jacqueline Ordoñez Orellana, con C.I. 1714523378 autor del trabajo de graduación titulado **“Comunicación Asertiva en Adolescentes: Una propuesta de talleres desde el enfoque socio-formativo”**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 15 de octubre de 2021



Francisca Jacqueline Ordoñez Orellana

C.I. 1714523378

0979635556

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Directora Tutora Morales Hidalgo Paulina de los Ángeles, del Trabajo de Grado Titulado: “*Comunicación Asertiva en Adolescentes: Una propuesta de talleres desde el enfoque socio-formativo*”, presentado por la estudiante FRANCISCA JACQUELINE ORDOÑEZ ORELLANA, titular de la Cédula de Identidad N° 1714523378, para optar al Grado de Licenciada en Educación Básica, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los quince días del mes de octubre de 2021.



---

Dra. MORALES HIDALGO PAULINA DE LOS ÁNGELES

C.I. 1707278329

[pmorales048@puce.edu.ec](mailto:pmorales048@puce.edu.ec)

0948880212

NOTA: Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4 % índice de similitud con otras fuentes.

## Proyecto final

### INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	2%
2	www.pediatriaintegral.es Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	www.grin.com Fuente de Internet	<1%
5	1library.co Fuente de Internet	<1%
6	somossoldados.org Fuente de Internet	<1%
7	www.hacerfamilia.com Fuente de Internet	<1%
8	documents.mx Fuente de Internet	<1%

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, FRANCISCA JACQUELINE ORDOÑEZ ORELLANA, titular de la Cédula de Identidad N° 1714523378, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Licenciada en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los quince días del mes de octubre de 2021.



**Firma:**

FRANCISCA JACQUELINE ORDOÑEZ ORELLANA  
C.I. 1714523378  
0979635556

## DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi Dios todopoderoso y eterno, el cual me acompañó a lo largo de estos cuatro años de procesos educativos, en días de felicidad y tristezas Él fue y sigue siendo la fortaleza que me sostiene.

*Y él dijo: Mi presencia irá contigo, y te daré descanso. Éxodo 33:14-16*

A mi preciado padre Francisco Ordoñez, gracias por enseñarme firmeza, constancia, perseverancia y por sobre todo, integridad, gracias a todas sus buenas enseñanzas hoy le dedico este gran logro.

Para usted mamá con todo mi amor, por todo su apoyo, aun a la distancia sus palabras de amor y confianza me animaron a seguir, gracias por inculcar en mí ejemplo de fortaleza y valentía.

A mi amado esposo quien con su amor y paciencia me apoyo en cada paso y proceso, gracias amor por todos tus consejos, palabras de ánimo y perseverancia a mi lado.

A mis apreciados hijos Gabriel, Jair, Shailot y Emily porque nunca reprocharon mi ausencia, más siempre me alentaron seguir mi tan anhelado sueño de ser maestra, les dedico con todo el grande amor que siento por ustedes. Gracias

A los seres queridos que perdí en este proceso de formación, sé que Dios los tiene en un lugar especial y confió que desde ese lugar puedan tomar esta dedicatoria a manera de perdón por el tiempo que no pude dedicarles como hija, hermana, tía.

## AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a mi Dios todopoderoso por su gran amor y fidelidad para con migo, gracias por el cumplimiento de su palabra en mi vida.

*“Y Él me ha dicho: Te basta mi gracia, pues mi poder se perfecciona en la debilidad. Por tanto, muy gustosamente me gloriaré más bien en mis debilidades, para que el poder de Cristo more en mí”. 2 Cor. 12:9*

De igual manera mi eterno agradecimiento a mi familia por todo y cada uno de los aportes que me dieron en este proceso formativo, ustedes son el motor que me anima a seguir. Gracias por todo.

Mi agradecimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a todos y cada uno de los maestros de la facultad de educación en especial para quienes aportaron a mi formación profesional, también para aquellos que ya no se encuentra en la institución, dedico muy especialmente a mi maestra tutora la Dra. Paulina Morales quien con cariño, calidad humana, valioso conocimiento y comprensión hicieron de mi un ejemplo a seguir y no desmayar frente a las dificultades.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del problema .....	3
1.2 Objetivos de la Investigación.....	6
1.2.1 Objetivo General: .....	6
1.2.2 Objetivos Específicos:.....	6
1.3 Justificación de la investigación .....	6
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.2 Bases Teóricas .....	13
2.2.1 La etapa evolutiva del adolescente.....	13
2.2.2 La comunicación asertiva en los jóvenes .....	16
2.2.3 Enfoque socio formativo .....	19
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	26
3.1 Descripción de la Propuesta.....	26
3.2 Justificación .....	26
3.3 Objetivos .....	27
3.3.1 Objetivo general .....	27
3.3.2 Objetivos específicos.....	27
3.4 Temporización de la Propuesta.....	28
3.5 Beneficiarios de la Propuesta.....	28
3.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta.....	28
3.7 Metodología de la Investigación .....	28
3.8. Periodo de Ejecución de la Propuesta.....	29
3.9 Planificación de la Propuesta .....	29
3.10 Evaluación de la Propuesta .....	45
CONCLUSIONES.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50
ANEXOS .....	55

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1.	Evaluación inicial para la ubicación del grado de asertividad actual.....	30
Tabla 2.	Evaluación diagnostica.....	35
Tabla 3.	Cuadro de temas referenciales 1.....	37
Tabla 4.	Cuadro de temas referenciales 2.....	39
Tabla 5.	Rubrica de evaluación .....	45

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1.	Comunicación Asertiva .....	32
Figura 2.	Conociendo mi Yo interior.....	33
Figura 3.	Prueba de conocimiento sobre los Codigos Linguisticos .....	36
Figura 4.	Carta personal.....	41
Figura 5.	Evaluación diagnostica.....	43
Figura 6.	Comunicación asertiva .....	44
Figura 7.	Comunicación agresiva .....	44
Figura 8.	Prueba de Comunicación Asertiva .....	45

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**COMUNICACIÓN ASERTIVA EN ADOLESCENTES: UNA PROPUESTA DE  
TALLERES DESDE EL ENFOQUE SOCIOFORMATIVO**

**Autor:**

Francisca Jacqueline Ordoñez Orellana

**Director -Tutor:**

Dra. Morales Hidalgo Paulina de los Ángeles

**Fecha:**

Octubre, 2021

**RESUMEN**

La presente investigación se enfoca en que la comunicación asertiva es un eje fundamental para conseguir cimentar la comunicación en los jóvenes, a través de promover, mejorar y entrenar el dialogo y su buena práctica. El objetivo general del presente estudio es generar una propuesta de talleres sobre comunicación asertiva en adolescentes, desde el enfoque socio-formativo, dirigido a estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, en la Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada-Quito, durante el año lectivo 2021-2022. La revisión documental se centró en los siguientes núcleos temáticos: La etapa evolutiva del adolescente, La comunicación asertiva en los jóvenes, enfoque socio-formativo. En atención a los objetivos específicos se alcanzaron las siguientes conclusiones a.) Indican que los procesos de comunicación que evidencian los jóvenes en la etapa adolescente son importantes dentro de la vida social, pero estos son obstaculizados por las nuevas formas de comunicación que perjudican el correcto desarrollo comunicativo, b.) Los códigos lingüísticos se han dado un lugar importante entre los adolescentes, gracias a sus representaciones y significados se catalogan deficientes, dada la falta de coherencia entre lo que expresan y lo que verdaderamente desean dar a conocer, c.) La propuesta de talleres ofrece una solución abierta frente a mejorar la comunicación asertiva dentro del aula en los jóvenes adolescentes, se enfoca en trabajar y gestionar sus respuestas asertivas frente a determinadas situaciones a través de la práctica. Cabe mencionar que el éxito de la presente propuesta investigativa dependerá del apoyo e importancia que la institución educativa le dé a las buenas relaciones comunicativas de sus jóvenes adolescentes.

**Palabras clave:** Adolescencia, Códigos Lingüísticos, Comunicación Asertiva, Educación Básica, Socio-formativo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**ASSERTIVE COMMUNICATION IN ADOLESCENTS: A WORKSHOP  
PROPOSAL FROM THE SOCIO-FORMATIVE APPROACH**

**Author:**

Francisca Jacqueline Ordoñez Orellana

**Director-Counselor:**

Dra. Morales Hidalgo Paulina de los Ángeles

**Date:**

October, 2021

**ABSTRACT**

The present research focuses on the fact that assertive communication is a fundamental axis to achieve the foundation of communication in young people, through the promotion, improvement and training of dialogue and its good practice. The general objective of this study is to generate a proposal for workshops on assertive communication in adolescents, from a socio-formative approach, aimed at students in the seventh year of Secondary Basic Education, at the Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada-Quito, during the 2021-2022 school year. The documentary review focused on the following thematic nuclei: the evolutionary stage of the adolescent, assertive communication in young people, and the socio-formative approach. In response to the specific objectives, the following conclusions were reached a.) They indicate that the communication processes shown by young people in the adolescent stage are important in social life, but these are hindered by new forms of communication that are detrimental to correct communicative development, b.) The linguistic codes have been given the same importance in the development of communication in adolescents as in the developmental stage of the adolescent. ) Linguistic codes have been given an important place among adolescents, but thanks to their representations and meanings they are classified as deficient, given the lack of coherence between what they express and what they really want to make known, c.) The workshop proposal offers an open solution to improving assertive communication in the classroom among young adolescents, focusing on working on and managing their assertive responses to certain situations through practice. It is worth mentioning that the success of this research proposal will depend on the support and importance that the educational institution gives to the good communicative relationships of its young adolescents.

**Keyword:** Adolescence, Assertive Communication, Basic Education, Linguistic Codes, Socio-educational

## INTRODUCCIÓN

La comunicación asertiva es un eje importante dentro de la comunicación y el dialogo, por lo que se ha considerado sustancial dar a conocer los procesos de comunicación en que se ven involucrados los jóvenes adolescentes de la Unidad Educativa Liceo la Alborada-Quito. En razón de la problemática presente en la mencionada unidad educativa, se da a conocer el interés de profundizar en la mediación comunicativa que relaciona e impera en los grupos de adolescentes. En este sentido lo primero a identificar es la responsabilidad que tiene la escuela frente a los problemas de comunicación que presentan los jóvenes adolescentes, por supuesto por el rol que se tiene frente a la formación de los educandos y la responsabilidad social de entregar jóvenes autónomos y responsables de sus acciones. En este sentido afirman los presentes autores que:

Pensar y realizar la educación de forma alternativa exige visualizar universos alternativos de saber y de convivo humano, lo que implica reivindicar los derechos para descolonizar las pautas para la educación y el convivo de la humanidad y para elaborar un nuevo contrato cultural basado en el diálogo, y la interacción en el intercambio. (Prosperre & Nogaro, 2018, p.75)

Como bien se menciona en el texto anterior pensar en educación es pensar en convivencia humana, antes bien, desiste reclamar derechos a más bien sugerir construir una educación basada en él diálogo. Por tal razón se comprende cuán importante es construir un espacio de diálogo, que motive en las buenas costumbres y el respeto a escuchar y ser escuchado, con razones de formar una cultura sana y saludable basada en él diálogo.

El presente trabajo de investigación ofrece un aporte saludable con ánimos a mejorar la comunicación asertiva dentro de las aulas de los jóvenes adolescentes. Dentro de esta propuesta se ha realizado un estudio teórico que da fe de la importancia y necesidad que presentan los jóvenes adolescentes frente a la comunicación con que se expresan hoy en día. Por lo que se ha considerado ofrecer un estudio que dé a conocer las razones y formas de los adolescentes, así como también ofrecer un conjunto de talleres que minimicen las afecciones que causa la falta de comunicación asertiva en los jóvenes adolescentes. Cabe destacar que la comunicación asertiva es una respuesta positiva a mediar las acciones y expresiones de los jóvenes, al brindarles posibilidades de respuestas asertivas, que de

alguna manera se convierten en un búmeran que si no hace efecto en el oyente tendrá resultados positivos en el hablante (Caridad et al., 2017). En este sentido la presente propuesta ofrece fundamentar la comunicación asertiva basada en el enfoque socio-formativo como eje fundamental de esta propuesta, dado el complemento ideal para formar a los jóvenes en sociedades más sólidas y respetables.

La presente investigación se dirige fundamentalmente al área educativa especialmente a los jóvenes adolescentes de los décimos años de educación básica. En atención a la necesidad que presentan los adolescentes en los aspectos de comunicación entre pares y dada su deficiencia en la misma; a considerado el presente estudio algunos aspectos que son importantes trabajar y cimentar en los jóvenes adolescentes con el fin de mejorar su comunicación y relaciones entre ellos: el reconocimiento de la propia identidad, la respuesta personal frente a conflictos de comunicación, la formación del respeto al criterio de la otra persona, los límites de las acciones y la afección de la misma en los demás. Por lo que dentro de la propuesta se encontrará talleres que reforzaran dichos aspectos que tienen como fin echar raíces en las relaciones personales como interpersonales, los cuales directa o indirectamente afectan a la sociedad entera.

Así pues, la investigación está basada en una propuesta metodológica que contiene tres capítulos esencialmente desarrollados, dado su estudio y propuesta. En primer lugar se ofrece un estudio teórico que da a conocer la problemática y necesidad del caso de estudio que refiere a la falta de comunicación asertiva en jóvenes adolescentes; esta revisión es fundamental para comprender las raíces del problema y las posibles formas de soluciones. En segundo lugar se presenta un estudio completo de las implicaciones de este estudio con base en conceptos fundamentales que rodean a los jóvenes adolescentes; por otra parte se presenta el impacto de la comunicación asertiva en las relaciones y la implicación de fundamentar conceptos en los adolescentes desde el enfoque socio-formativo, así como la necesidad de formar a los jóvenes de manera ética e íntegramente en todos sus aspectos. Finalmente en el capítulo tres se ofrece una propuesta metodológica basada en un conjunto de talleres que podrán ser aplicados dentro del aula, estos talleres se han considerado monitores sociales que afirman la comunicación, y refuerzan las relaciones entre los jóvenes adolescentes al brindarles, seguridad, confianza, reconocimiento y aceptación en sí mismos y dentro de los grupos sociales.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Formulación del problema**

La educación se entiende como el proceso de enseñanza aprendizaje que permite el desarrollo de competencias con miras a edificar saberes, hábitos, costumbres y valores de una actual sociedad hacia una nueva generación, en particular, Paulo Freire citado por Gaviria (2017) afirma: “La educación, por tanto, implica una búsqueda realizada por un sujeto que es el hombre. El hombre debe ser sujeto de su propia educación. No puede ser objeto de ella. (...), nadie educa a nadie. (...), la búsqueda debe ser de algo y debe traducirse en ser más: es una búsqueda permanente de sí mismo” (p.31). Según el autor, la educación debe ser dada en un sentido de libertad, por el cual la persona se sienta libre de construir su propio conocimiento. Razón por la cual, la escuela se considera como principal llamada a guiar a los alumnos con medios efectivos para afrontar los principales problemas dentro del aula.

En consideración, la formación escolar enfrenta nuevos retos y desafíos que deben ser abordados en un sentido de transformación social e individual, por lo que se debe reflexionar dicha transformación en el reconocimiento del otro. Así la educación debe garantizar el uso de la comunicación asertiva como un elemento que permite al educando expresar sus ideas de manera firme y coherente sin invalidar el derecho del compañero, sea esta de forma individual o en grupo; de modo que la asertividad genere posibilidades al educando de crecer como un buen ser humano útil a la familia y la sociedad (Caridad et al., 2017). Así pues, explica Paulo Freire citado por Gaviria (2017) mira la educación como una praxis centrada en la libertad, la cual está supeditada por la defensa de la antropología y la pedagogía, es decir, se entiende como un ejercicio que apoya a la realización del ser humano con el fin de brindarle una educación integral.

En relación a los desafíos escolares, uno de ellos es el desarrollo de la comunicación asertiva en los jóvenes, dado su fundamental importancia dentro del contexto educativo; razón que amerita considerar la etapa adolescente en sentido de vital importancia en la vida del ser humano, el cual se caracteriza por cambios biopsicosociales, etapa de los jóvenes sujeta a la vulnerabilidad y susceptibilidad. En consecuencia, el proceso comunicativo en los adolescentes se ha dado a conocer con un bajo índice de habilidades sociales que le impiden relacionarse con quienes le rodean, sus destrezas sociales están

en pleno desarrollo, por lo tanto, es necesario apoyarlos en mejorar su comunicación efectiva, es decir el adolescente debe alcanzar las habilidades sociales necesarias que a su vez le apoyan en el dominio de sus sentimientos y emociones (Villanueva et al., 2020). Así pues se entiende, las buenas relaciones comunicativas se manifiestan en beneficio del rendimiento, eficiencia, responsabilidad, y motivación de los estudiantes y del plantel educativo (Villalobos & García, 2016).

De acuerdo a un estudio realizado sobre la educación y sus problemas, por ejemplo en un contexto internacional y país tercermundista como Haití, en el cual se hizo un estudio sobre la educación en el año 2010 con el fin de determinar las deficiencias en su contexto educativo, se encontró que existen algunos problemas de comunicación en la comunidad educativa, los cuales se inician en las sociedades de bajos recursos económicos, al presentar una serie de dificultades, entre ellos, especialmente en las escuelas urbanas como: la no aceptación de las formas culturales de comunicación de alumnos de zonas rurales por mencionar uno. Es decir que los alumnos de las zonas rurales son altamente marginados por su cultura y estilo de vida, de modo que el sistema pone en el campesino su cultura como un infortunio (Prosper & Nogaro, 2018).

En relación con los problemas de comunicación dentro del contexto escolar en adolescentes en Ecuador se han realizado algunas investigaciones, entre ellas un estudio realizado en la universidad de Guayaquil titulado “*Comunicación Asertiva y su Influencia en las Relaciones Interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucaram de Roldós*” este trabajo se basó en promover buenas conductas y valores dentro del contexto académico y social. A causa de una ineficiente comunicación entre pares caracterizados por ataques personales y reproches de índole verbal que desencadenaron en el adolescente una baja autoestima e inseguridad entre otras consecuencias; así como también la falta de respeto hacia las autoridades del plantel, obteniendo como resultado estrés por parte de los maestros y autoridades (Matute, 2017). Por lo que el estudio presentó una propuesta metodológica que ayude a identificar las causas y sus posibles soluciones.

Así pues, la educación actualmente se encuentra en uno de los debates de mayor importancia en el marco de la convivencia social, dado su lugar estratégico en la construcción del tejido social. En relación con los problemas dentro de esta área, se ha comprobado que una de las principales incidencias es la falta de comunicación asertiva dentro del aula, en este contexto podemos mencionar la falta de comunicación por parte

de los adolescentes, de manera que no es la excepción la Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada-Quito, en la cual se manifiestan problemas de comunicación a nivel de todo el alumnado educativo, y primordialmente en el grupo de adolescentes de séptimo año de Educación Básica Media. Así podemos mencionar que tales problemas se han dado a conocer por los constantes desacuerdos dentro de los grupos de trabajo en el que no llegan a conciliar las ideas ni prioridades de cada miembro.

A causa de las problemáticas encontradas dentro de la institución educativa se pone en evidencia los muy reconocidos códigos lingüísticos, mismos según da a conocer Barthes citado por Alonso & Fernández (2006) “(...) semiología general donde todos los procesos sociales comunican y transmiten sentido, sin ser, necesariamente, lenguajes formales con reglas estabilizadas formales” (p.4) es decir, que aquellos códigos se caracterizan por comunicar significados e intenciones, sea mediante vestimenta, juegos, vienes, objetos y prácticas de consumo. Los mencionados códigos se dan a notar en la falta de aceptación de grupos diferenciados en que la cultura social no es la misma, por lo que la comunicación se ha convertido en un verdadero laberinto que parece no tener fin. Consecuentemente frente a todos los presentes problemas, se ha visto afectado indirectamente la obtención de conocimientos. Pero se tiene que el verdadero problema es la falta de habilidades sociales, las mismas afecta tanto en el área personal de los adolescentes como en su proyección en el contexto social.

En concordancia con el planteamiento del problema y de acuerdo con la realidad educativa expuesta, la cual evidencia la falta de comunicación entre los alumnos que conforman el séptimo año de Educación General Básica, es necesario y sustancial presentar a la Unidad Educativa Liceo la Alborada, una propuesta metodológica que ofrezca una solución a la problemática educativa por la que atraviesan los alumnos antes mencionados. En este sentido se ha considerado pertinente formular objetivos que permitan desarrollar una propuesta metodológica basada en el ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué? Los cuales, son esenciales para su correcta aplicación. Por consiguiente, se han planteado las siguientes preguntas de investigación, con el fin de dar claridad a los objetivos sobre los cuales está basado el presente trabajo de propuesta metodológica.

1. ¿Cómo estaría diseñada una propuesta de talleres sobre comunicación asertiva en adolescentes, desde el enfoque socio-formativo, dirigido a estudiantes de séptimo

año de Educación Básica Media, en la Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada-Quito, durante el año lectivo 2021-2022?

2. ¿Cuál es la situación actual referida a los procesos de comunicación que evidencian los jóvenes adolescentes?
3. ¿Cuáles son los códigos predominantes en los procesos de comunicación a nivel de jóvenes adolescentes?

## **1.2 Objetivos de la Investigación**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Generar una propuesta de talleres sobre comunicación asertiva en adolescentes, desde el enfoque socio-formativo, dirigido a estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, en la Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada-Quito, durante el año lectivo 2021-2022.

### **1.2.2 Objetivos Específicos:**

1. Diagnosticar la situación actual referida a los procesos de comunicación que evidencian los jóvenes adolescentes.
2. Identificar los códigos predominantes en los procesos de comunicación a nivel de jóvenes adolescentes.
3. Configurar una propuesta de talleres sobre la comunicación asertiva en jóvenes adolescentes desde el enfoque de competencias sociales.

## **1.3 Justificación de la investigación**

La comunicación es el medio a través del cual las personas expresan pensamientos, ideas, creencias, ideologías, gustos y percepciones se constituye en una herramienta de alto valor, ya que al momento de expresarse, se debe saber cómo, el aprendizaje de la comunicación asertiva se toma relevante a cualquier, y es más aún en los adolescentes, dado que es fundamental para el desarrollo personal, social y a su vez del aprendizaje, razón a poner en práctica el ejercicio de una buena comunicación con el objetivo de mejorar la autoestima, la identidad y confianza; al mismo tiempo progresa la comprensión y así como el gusto por aprender. En este sentido, el presente trabajo estará orientado esencialmente en la autoestima, confianza, valor e identidad del educando como el resultado de mejorar su comunicación (Etayo et al., 2008). Por tanto, la aplicación de talleres de capacitación en procesos comunicativos orientada hacia los adolescentes, permitirá mejorar las relaciones como producto de una comunicación asertiva. Puesto que

la asertividad en la comunicación es la habilidad que forma parte de la conducta de la persona, y la factibilidad de ser moldeada y desarrollada; en este sentido es una competencia social que expresa el educando, por lo que es necesaria orientarla, afirmarla y desarrollarla dentro de las competencias académicas (Cortez, 2018).

En relación con la comunicación asertiva es importante las formas en que las personas transmiten sus pensamientos e ideas en su contexto de vida, cabe señalar que la asertividad en la comunicación se ha convertido en una habilidad social capaz de lograr seres inherentes, congruentes, conscientes, equilibrados y aceptables consigo mismo; así como también resilientes con sus propias debilidades y fortalezas, así como del grupo que lo rodea (Matute, 2017). En concordancia nace la idea de formar educandos capaces de comunicar con un sentido de confianza personal y no actuar basado en las emociones. Ahora bien, tal forma de comunicación puede desarrollarse mediante el entrenamiento, al considerar su contribución en mejorar las relaciones personales. Por tanto se considera necesario realizar una estrategia que reeduce, construya, sensibilice, oriente y mejore las relaciones mediante un correcto proceso comunicativo; además que promueva y estimule a mejorar los vínculos afectivos con relación a su entorno, en el contexto escolar y hacia una vida sana y productiva comunitariamente (Llanos, 2017).

Así pues, la Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada tiene en sus manos la ardua responsabilidad de llevar a cabo relaciones de comunicación entre maestros, alumnos y directivos, con la finalidad de forjar un ambiente social y psicológicamente favorable para todos los miembros. Por consiguiente, encajar un correcto intercambio que contribuya al desarrollo comunicacional individual y de todo el colectivo educativo esencialmente para un correcto crecimiento y sostenibilidad social, según Matute (2017):

Educar es transmitir el modo de empleo de la vida y abrir las ventanas de un niño a la cultura, (...) manera decirle a un niño (...) Vamos hablando, vamos caminando y estamos aprendiendo, y continuando, y llevando a delante (...) También del modo de empleo referido a los valores (...) Porque todo lo que tú haces en clase, todo, tiene significado para alguien. Todo suma o resta. Nada queda indiferente. Cada palabra, cada mirada, lo que te has dado cuenta, lo que no te has dado cuenta. La decisión que has tomado justa. La decisión que has tomado injusta. (...) Y esto forma parte de la belleza, (...) de la tarea docente, pero también del compromiso ético de la tarea docente. (AprendemosJuntos, 2021, 0m38s)

En efecto, la tarea de la escuela como del maestro dentro es fundamental en la construcción de generar habilidades comunicativas que cimenten la identidad, el reconocimiento y respeto de sus pares y su cultura. Así pues, la actividad educativa es un proceso de comunicación que propicia y fomenta en el educando el desarrollo de acciones significativas en favor de su entorno individual y colectivo (Villaruel & Bruna, 2014).

Desde luego, se han surgido transformaciones sociales, nuevas formas de pensamiento y abordaje de la realidad social, así como los procesos educativos han tomado el enfoque socio formativo, por brindar libertad y sustento en la conformación de redes de comunicación efectivas. En este sentido la escuela es parte de las nuevas formas necesarias para formar cambios internos y sociales resistentes a toda forma de comunicación. Desde luego en el aula se aprende conocimiento, seguridad, oportunidades y crecimiento. Justo es dentro del aula y con el acompañamiento docente que se edifica la cultura comunicacional, espacio que se descubre mediante la cotidianidad, la cercanía y rose entre pares, así se crece en temas de saber comunicar y aceptar la re significación de la vida en sociedad (Echandía et al., 2018). En efecto, la tarea docente cobra un papel importante dentro del aula y su influencia en la generación de valores que permitan acceder y participar de forma equitativa en la sociedad, dicho de otra manera el maestro está en la responsabilidad de generar y enseñar al alumno a defender sus derechos y asumir sus obligaciones en principio de una comunicación asertiva, mediante un enfoque socio formativo (Huerta, 2019).

En resumen, la educación requiere del enfoque socio formativo, ya que es propio que el presente enfoque forma en los educandos la capacidad de resolver problemas que se presentan a diario de modo individual, grupal y en busca del bien común, a través de una acertada comunicación.

En el enfoque socio-formativo, se sugiere que la formación que reciba un individuo debe articular saberes, tales como el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir, (...) actuar de manera integral en el abordaje de problemas de contexto (Martínez et al., 2019, p. 49).

De modo que el propósito del enfoque socio-formativo se centra en la formación integral de los centros educativos, al realizar un trabajo en conjunto que establezca límites que coadyuven en un sentido de inclusión y sostenibilidad por el bien de la comunidad en formación. A causa de la necesidad de formar seres competentes y capaces de resolver

problemas y de vivir en sociedad es la razón del enfoque socio-formativo perfilar al educando como un ser íntegro, justo, con valores a la hora de comunicar; de manera que estas se convierten en herramientas sólidas para vivir en comunidad (Rivera et al., 2015).

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### **2.1 Antecedentes de la investigación.**

Acerca de los antecedentes de investigación, se entiende, son aquellos estudios realizados anteriormente, los cuales preceden al presente trabajo de investigación. Razón por la cual, se presentan a continuación investigaciones previamente realizadas, con motivo de conocer las afecciones, desarrollos y soluciones que han surgido en otros contextos educativos con respecto a la falta de comunicación asertiva entre pares.

En primer lugar, Corrales, Quijano, Góngora (2017), presento un estudio titulado, “*Empatía, Comunicación Asertiva y Seguimiento de Normas: un Programa Para Desarrollar Habilidades para la Vida*”. Este estudio tuvo como objetivo principal sugerir alternativas de convivencia en los alumnos, prácticas como: destrezas para relacionarse positivamente, habilidades, empatía y comunicación asertiva. Metodológicamente la investigación es de campo con un diseño pre-post para la evaluación del programa, además de presentar talleres para su respectiva aplicación. En efecto, los resultados se obtuvieron mediante una comparación entre las fases diagnósticas y de intervención, en la cual, se observó la disminución de conductas no deseables y el incremento de algunas deseables. El programa como tal, tuvo éxito al lograr un cambio positivo en la conducta de los adolescentes, por lo que se concluye que la intervención y las actividades diseñadas y aplicadas, fueron acertadas, dado los resultados en los adolescentes frente a una perspectiva diferente respecto a las diferencias personales entre pares (Corrales et al., 2017).

Por otra parte, en el contexto escolar ecuatoriano, se realizó un estudio dirigido por Calderón (2017), quien desarrollo una investigación titulada “*Comunicación asertiva y su influencia en las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucarán de Roldós*”. Su objetivo principal fue determinar estrategias comunicacionales que permitan desarrollar la comunicación asertiva entre los miembros de la unidad educativa ya mencionada. Metodológicamente la investigación es de tipo mixta, se realizó el método inductivo y deductivo y los tipos de investigación: cualitativas, investigación de campo, investigación explicativa. Así como también, la muestra fue de tipo probabilístico obtenida de una población estratificada, de esta manera se empleó algunas técnicas: la observación, la entrevista y la encuesta. Así mismo, los resultados de aplicación de los instrumentos se representaron de manera tabular y gráfica, los mismos que permitieron

justificar la propuesta elaborada para ser implementada como una guía comunicacional para promover la Comunicación Asertiva. Finalmente la metodología aplicada mejoró la comunicación asertiva, una adecuada conducta, así como el autoestima y se logró un ambiente de paz y respeto de sus autoridades y compañeros (Matute, 2017).

En la misma línea, Cortez (2018), presento una investigación titulada “*Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*”. De acuerdo al objetivo general propuesto, el estudio se enfocó en mejorar la comunicación asertiva, y específicamente, en el uso de los indicadores de comunicación asertiva en el aula desde la socio-formación y su implicación en la comunicación asertiva. La metodología de la investigación es de tipo exploratoria y descriptiva con una metodología cualitativa, así mismo, la técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta. Los resultados de la investigación reflejaron que los indicadores de comunicación asertiva utilizados por el docente requerían de fortalecimiento, así como, capacitaciones para lograr cimentar una educación humanística. Se encontró que la comunicación se relaciona directamente con el ambiente que estimula los estados emocionales del alumno. En conclusión, se presentó una guía con ejercicios y orientaciones para cada elemento de comunicación, que ayude al docente a relacionar las sugerencias con el elemento a potenciar. Así pues, la propuesta tuvo un éxito total en mejorar la comunicación y el ambiente en el aula (Cortez, 2018).

A continuación, Lozada, Figueroa, Plúa, Ron, (2020), realizó una investigación titulada “*Comunicación Asertiva y su Incidencia en el Aprendizaje, de Bachillerato desde un Enfoque de Derechos*”. Su objetivo principal es analizar la comunicación asertiva entre maestro/alumno y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de primero de Bachillerato, de la *Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda*. La metodología es de tipo mixta, que partió de un análisis de los factores que obstaculizan la comunicación asertiva en el contexto educativo, a través de un estudio descriptivo, documental y transversal, mediante la aplicación de métodos teóricos, empíricos y estadísticos. El diseño y aplicación a través de una propuesta metodológica, además, se diseñó y puso en práctica herramientas pedagógicas para fortalecer la comunicación de los maestros y alumnos. En conclusión se logró los objetivos planteados con éxito por su evidente superación comunicativa y relaciones entre maestros y alumnos, además de mejorar el

desempeño escolar. Finalmente, se logró fomentar el respeto y la aceptación de todos (Lozada et al., 2020).

Así mismo se efectuó un estudio de análisis crítico en una población escolar por María Verónica Di Caudo (2016), denominado “*El Buen Vivir desde la voz de los niños*”. El objetivo busco comprobar como asumen los alumnos las conceptualizaciones sobre el buen vivir: sus sentimientos, valoraciones y perspectivas frente a los eventos culturales dentro o fuera de la escuela. Desde luego, el contenido trató sobre ciudadanía, socialización y educación. En este sentido el estudio se basó de lo no evidenciado en la realidad social y partió de las narrativas, observaciones y prácticas realizadas. Metodológicamente la investigación es un trabajo de campo en una escuela fiscal mixta de la ciudad de Quito, tuvo un enfoque teórico metodológico etnográfico, Dentro de su desarrollo se ofreció talleres lúdicos y periodísticos, con el fin de comprobar mediante una muestra cómo son las representaciones de un buen alumno, ciudadano y cómo asumen el convivir diario y su frente a las experiencias ciudadanas, desde una visión del buen vivir real y concreta que aporte a las convivencias sociales. Finalmente los resultados fueron exitosos, mismo que a futuro aportó con la actualización de información en el área de las ciencias sociales, la escuela y los sistemas educativos (Di Caudo, 2016). En concordancia con los estudios realizados y su acercamiento en comunicación asertiva de adolescentes, cabe indicar que los mencionados estudios consideran la asertividad como una herramienta de vital importancia para desarrollar en los jóvenes una correcta relación tanto interpersonal, así como, en el plano de las diferentes interacciones sociales. Dado que, la comunicación asertiva desarrolla la expresión de ideas o sentimientos sin agredir ni sentir culpabilidad (Cortez, 2018). Por ello, es indispensable que sea el propio individuo el que emprenda acciones creativas en la solución de sus necesidades y de la problemática que conlleva la sociedad en relación a la comunicación. Por consiguiente, el presente estudio ve la necesidad de presentar una propuesta metodológica de talleres, que puedan ser aplicados dentro del aula en adolescentes, con el fin de mejorar la comunicación entre los estudiantes. Así pues, se agradece a los estudios antes expuestos por el gran aporte aplicativo que le da al presente estudio metodológico, de que se está seguro será de impacto en mejorar la comunicación asertiva en los adolescentes.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 La etapa evolutiva del adolescente**

La adolescencia se entiende como un periodo de crecimiento y desarrollo humano de vital importancia en la persona, el cual se produce después de la niñez y antes de la edad adulta entre los 10 y los 19 años. En efecto, la adolescencia se caracteriza por una etapa de aumento y progreso acelerado que origina diversos cambios biológicos: físicos, psicológicos, cognitivos, sexuales, emocionales, así como también, la exigencia cambiante en las demandas sociales. Según Montejo (2010) refiere la adolescencia como:

El verbo latino *adolescere* significa “comenzar a crecer”, y es un compuesto del verbo *adolere* “crecer” y el sufijo *scere*, el cual indica el comienzo de la acción, “comenzar a crecer”. Vistas así las cosas, parece que el énfasis (...) está en todo aquello que está a punto de comenzar y que le abre un camino nuevo. (p.5)

De esta manera, el adolescente está más centrado en descubrir el mundo exterior, así como en el tiempo de compartir que dedica en compañía de amigos. Tristemente, la adolescencia es una etapa evolutiva incomprendida muchas veces por los adultos. En este sentido es un período de asentamiento del equilibrio socio-afectivo, lo que lleva en ocasiones al adolescente a sufrir una tormenta emocional. No cabe duda, que es una etapa conflictiva, sin embargo, son positivos, ya que ayuda a su crecimiento. Por tal razón, se requiere de la supervisión del adulto, con cierta distancia, pero asistencia continua. Por tanto, en los momentos en que las expectativas, objetivos, metas se consolidan, da lugar a mejorar el autoestima del adolescente (Montejo, 2010).

Simultáneamente a los cambios evolutivos en el adolescente, aparecen los cambios físicos, los cuales son muy evidentes. Dado su momento, el adolescente se descubre su imagen corporal, así como, le nacen inquietudes sobre el aspecto del mismo. En efecto, estos toman importancia en los procesos fundamentalmente psicológicos, los cuales influyen en su definición e identidad en el papel masculino o femenino. La implicaciones que preocupa a los adolescentes en esta etapa, según Moreno (2015) indica:

(...), diferentes investigaciones han encontrado que, al final de la infancia y en la adolescencia, el grado de satisfacción con la apariencia física se empieza a diferenciar (...): las chicas muestran claramente menos satisfacción, cosa que a su vez incide en su autoestima. A las chicas, les preocupa lo que entienden como

exceso de peso. En los chicos también puede preocuparle exceso de peso, pero principalmente les inquieta estar demasiado delgados (...). (p. 50)

De acuerdo con Moreno estos cambios corporales se presentan indistintamente en cada género. Es decir, en la mujer con el crecimiento de las mamas, ensanchamiento de caderas inicio de la menstruación, fertilidad, aumento de estatura, cambios en la piel y acné. Así mismo, los varones desarrollan su musculatura, crecimiento del vello corporal, aumento de estatura, cambio de voz, aumento de sudoración. Sin duda alguna todos estos cambios forman parte de la imagen propia y de la que se ofrece a los demás. En este sentido, la manera en cómo se perciben forma parte importante del concepto que se tiene de uno mismo, así también, cómo, se proyecta socialmente, razón que influye en el autoestima y en la comunicación con los demás (Moreno, 2015).

De acuerdo a lo antes mencionado se comprende en la adolescencia brota de los primeros signos de la transformación puberal. Desde el comienzo de este periodo ocurren cambios hormonales, en que se desarrolla sus características sexuales secundarias con la acentuación de cambios físicos. Es decir, estas transformaciones se dan de manera gradual, así también en el desarrollo psicosocial. Por otra parte, según estudios realizados indican los cambios como no simultáneos en todos los individuos, y es más, se reconoce que estos cambios pueden tardar más en los hombres a diferencia de las mujeres. A pesar de todo, dentro de los cambios la mayoría de los adolescentes poseen en éste periodo un comportamiento normal y vitalidad física, así como también, aumentan sus fantasías y creatividad. En este sentido, el adolescente puede llegar a vivir la etapa transitoria con éxito, tanto físico como psicológico con mayor fuerza, agilidad, rapidez, memoria y capacidad cognitiva. Por lo que, sería posible la mayoría vivan esta etapa, como una de las más importantes de su vida, enriqueciendo su vida social (Moreno, 2015). Finalmente, se recuerda el apoyo fundamental para su máximo alcance de la etapa adolescente, con la guía y comprensión del adulto, accionar que afirma la autoconfianza en adolescentes.

De igual manera y en la medida con que se dan los cambios físicos en los adolescentes, se puede apreciar los cambios psicológicos manifiestos en esta etapa. En este sentido, se comprende entre lo más relevante y duradero, se destaca el hecho de como el joven asume o supone la “crisis” de la adolescencia, de lo cual dependerán los resultados favorables. En la lengua china la palabra “crisis” tiene dos acepciones: desafío y oportunidad, que hacen alusión al estilo de cómo afrontar ante los conflictos. Si la crisis se percibe como

desafío o amenaza, dificultará la acomodación, pero si se percibe como una oportunidad facilitará el cambio hacia la madurez. En consideración a lo dicho por Urribarri (2016) ya que él opina que todos los presentes son un conjunto de modificaciones influyentes en su personalidad:

(...), la concibo como un proceso psíquico, iniciado a partir de las modificaciones corporales, el incremento pulsional y la creciente genitalización, y que quiebra el equilibrio inter-sistémico arduamente logrado en el periodo de latencia. Este desajuste plantea una serie de conflictos que desafían al joven sujeto a realizar un arduo trabajo psíquico; se desarrollan así procesamientos en distintos campos y momentos que no solo integran los cambios corporales, sino también reestructuran las instancias psíquicas, su inter-juego, la elección de objetos y su mundo relacional-social. (p. 49)

Así se entiende, durante este período es habitual que surjan algunas dificultades, sin que esto sea un indicador de inadaptación, ya que en la mayoría de las ocasiones finaliza con la consecución de alcanzar madurez en su identidad; sin embargo, si el joven no logra la adaptación adecuada, se desencadenan una serie de síntomas y trastornos psicopatológicos que afectan todo cuanto rodea su contexto de vida (Urribarri, 2016).

De entre los cambios evolutivos del adolescente, no se puede desatender de aquella que premia al ser humano por alcanzar el máximo esplendor dentro de su contexto cultural y para sí mismo, es por medio de la cual se da paso del “hombre natural” al hombre existente en una sociedad civilizada. Rousseau citado por Pérez (2019) establece una semejanza entre el desarrollo de la humanidad y el del individuo. En otras palabras, quiere decir, periodo por el cual se puede considerar un compendio del desarrollo civilizado de la especie humana, o, sea el paso de la humanidad desde la barbarie a la civilización, espacio de la transitoriedad y lo trascendental. En conclusión, la adolescencia es una etapa importante en el desarrollo del individuo, entendido este como un periodo caracterizado por construir el paso de un estado natural a un estado de convivencia cultural del hombre (Pérez, 2019).

Desde luego, es pertinente razonar tales cambios exitosos antes mencionados, lo referido se alcanza si el adolescente está rodeado de un ambiente asertivo primordialmente en el hogar como en el contexto educativo, pues esto le permite al adolescente crecer, más allá del sentido físico, en el ser interior:

La influencia que ejerce el grupo en el adolescente adquiere gran importancia; dentro de este, en interrelación con sus iguales, el adolescente puede asumir las rápidas modificaciones corporales a que se ve sometido y que le abocan a una reconsideración y a una nueva revisión de su imagen corporal, llevándolo a una redefinición de su identidad (...). El grupo en el cual se halla inmerso ejerce fuertes presiones sobre él, y acomodarse a los estereotipos de la apariencia física implica para el joven una mayor popularidad, una mayor seguridad en sí mismo, una autoconfianza, una mayor implicación en las relaciones heterosexuales y un mayor equilibrio personal; por el contrario, no hacerlo implica un retraimiento de las relaciones (...), una auto desvalorización, una mayor inseguridad y mayores dificultades afectivas. (...). (Aguirre, 2009, p.82)

Existen estereotipos que orientan el mundo social, los cuales brindan reconocimiento y pertenencia a la persona en un grupo social. Desde luego, se evidencia la influencia social y su dominio en los jóvenes, referente que califica o hace diferenciación de pensamientos, creencias y expectativas sobre aquellos comportamientos adecuados según el género, su incidencia en la construcción de la identidad y su pertenencia en la sociedad. En este sentido dicha categorización distingue las acciones a que se sujeta la mujer; en contraste a las acciones del hombre, de alguna manera se desea orientar el tipo de educación y las tareas sociales que deben desempeñar ambos géneros, los cuales han perjudicado directamente los comportamientos y formas de comunicación. Finalmente, se desea considerar y replantear dentro de las concepciones tradicionales, el respetar la individualidad de cada persona y sus formas de relacionarse socialmente (Aguirre, 2009).

### **2.2.2 La comunicación asertiva en los jóvenes**

Con motivo de la comunicación asertiva, esta se define como aquella que fuera de toda agresividad defiende sus derechos, con humor, buena postura, abierto, con claridad, tono de voz, la cual se interesa por los demás y el bienestar propio. En otras palabras, esto se constituye en un eje central que potencia el desarrollo de las competencias y habilidades sociales en los adolescentes (Bermúdez & Imbaquingo, 2019). En palabras de Mantilla, se analiza qué es comunicación asertiva:

La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y pre-verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento

asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. La comunicación efectiva también se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad. (Mantilla, citada por Pérez et al., 2017, p. 61)

En relación la comunicación asertiva, es la capacidad de una persona para comunicarse de manera eficaz y asertiva con su interlocutor, el cual, le permita lograr una interfaz efectiva. Es decir, que la acción asertiva debe dar lugar al reconocimiento de las normas, valores, creencias y cultura de su oyente, por lo que su efectividad se da, en el reconocimiento mediante el respeto a los valores y sentimientos de la otra persona al momento del acto comunicativo; desde luego y acorde al contexto de la situación comunicacional que vivan los involucrados en ese momento (Bermúdez & Imbaquingo, 2019).

Con el propósito de comprender la comunicación asertiva dentro del aula, la cual, se considera fundamental para el buen funcionamiento y desempeño tanto del adolescente como del grupo, pero, evidentemente no es algo que se genere de manera natural; antes bien esta debe ser propuesta de manera intencional. Tal es el caso, que numerosos problemas interpersonales son originados por una comunicación deficiente, los cuales, generan conflictos grupales. Es decir, que, el saber comunicarse, relacionarse, compartir son necesidades vitales y profundas, los cuales, deben ser objetivos fundamentales en la escuela; sin embargo, la escuela parece no estar aún preparada para cumplir este reto. Ahora bien, se considera en el proceso de comunicación, la acción entre el emisor, el mensaje y el receptor, está altamente influenciada por las percepciones, pensamientos, emociones, acciones de los involucrados, de modo que, todos ellos influyen en el resultado de la comunicación. Así mismo, los hechos, emociones, sentimientos, ideas, son formas de comunicar, de ahí la importancia de forjar la comunicación asertiva en los adolescentes. Razón por la cual, es de vital interés trabajar las formas efectivas de comunicación sin violencia en los jóvenes (Uruñuela, 2019).

No obstante, la comunicación ha permutado diferentes cambios, por elementos culturales que han desarrollado características diferenciadoras en la comunicación, las cuales, son propias de cada grupo. Dicho de otra manera, actualmente las sociedades han creado estructuras de comunicación que distorsionan la efectividad de la misma. En

consecuencia, las nuevas formas han regido políticas y programas para el desarrollo de la comunicación, los cuales determinan la intervención humana y los variantes expresivos que anteceden en relación de comunicación (López & Jiménez, 2016). En consecuencia estos afectan de una u otra manera a los grupos sociales, los que provocan relaciones de dependencia de lo externo a su yo interior. Es decir, los indicadores externos forman parte de los comportamientos de comunicación individual o grupal. Con motivo de lo expuesto, es la persona de manera individual o grupal quien permita ser influenciado voluntaria o involuntariamente seguir el patrón o tomar sus propias decisiones (López-Jiménez, 2016, p. 49). Sin duda alguna, existe raíces variantes que han surgido en la comunicación a nivel social e individual. Así pues, existen dentro de estas variantes algunos códigos predominantes manados entre los jóvenes, de los cuales se enuncian a continuación.

Los cambios en la comunicación, se notan en los códigos predominantes con que los jóvenes se comunican actualmente, los se dan lugar en la estructura mental luego de la necesidad del hombre de expresar sin verbalizar, así explica Kristeva citado por Alonso & Fernández (2006) “(...) trata de reducir la información textual a unos ejes de oposición, a sus códigos significantes” (p. 4) es decir, busca una relación existente entre lengua y sociedad; que clasifica el lenguaje e identifica el sentido del mismo, pues esto es un subyacente en las sociedades cambiantes. Voluntariamente se busca experimentar nuevas formas de expresión (códigos) ocultos bajo la dinámica de la sociedad, como una ideología propia de la misma: la moda es una función inconsciente de clasificación y jerarquización social que habla por sí misma. Los códigos se comunican mediante valores de estatus en bienes, objetos, prácticas de consumo, así como códigos de acción o de comportamientos. La expresión codificada tiene como sentido la significación autónoma de cada individuo, con razón de separarse de otros discursos y acoplarse a nuevos tiempos. Así pues, la codificación comunicacional es invento de sociedades que se caracterizan por crear nuevas formas de comunicar (Barthes citado por Alonso & Fernández, 2006).

En relación a las nuevas formas de comunicación, según estudios realizados en los adolescentes, se han creado diversos medios, soportes, palabras y señales de usos específicos, esto es, maneras de hacer la comunicación y con ella de producir, distribuir y recibir información. En efecto, el estilo de comunicación adolescente se caracteriza por el uso de la jerga, el argot, la lengua propia de su dimensión intersubjetiva (Rasner &

Sabelli, 2015). No obstante, ellos interactúan similarmente a como lo hacen entre sí, en otros espacios de socialización de lo cotidiano, especialmente en los centros educativos y en otros espacios públicos en su localidad. En consecuencia, las formas de comunicación actual han llegado a afectar las relaciones entre los adolescentes, y quizá, este hecho, es de los indicadores más evidentes de la problemática que acontece a nivel general. Por otra parte, el discurso oral o las palabras expresadas acarrear en sí mismas la capacidad de optimar o dañar el vínculo comunicativo, razón por la cual, se debe cultivar la práctica de generar una comunicación asertiva (Bajtín, 1982).

Finalmente el lenguaje es una herramienta fundamental para comunicar y establecer vínculos integrantes de una sociedad. En este sentido los códigos comunicacionales de adolescentes, se entienden como una producción de identidad del arquetipo juvenil actual, en otras palabras, son vivencias que se fusionan en el diario vivir, los cuales, se asumen en su construcción identitaria. Se hace notar, las nuevas formas de comunicar (códigos) por hablar entrecortado, no terminan las oraciones y además poseen un léxico generacional, en correlación comunican por medio de su vestimenta, en la posesión de sus bienes, sus juegos preferenciales, buscan formas que den sentido a su expresión (Alonso & Fernández, 2006). Así los vínculos de expresividad moderan las expresiones faciales, moda, y el propio uso del lenguaje. El cual indica flexibilidad o dureza en el acto comunicativo presente en la cotidianidad (Rasner & Sabelli, 2015). Finalmente los adolescentes buscan su propio espacio, respeto a sus formas de comunicación e identidad; contrario a lo que se esperaba, estos códigos muchas veces son causas de desacuerdo dentro de grupos juveniles y en la mayoría de casos las diferencias se marcan por contextos culturales que varían de uno a otro grupo de adolescentes (Uruñuela, 2019).

### **2.2.3 Enfoque socio formativo**

Actualmente el sistema educativo busca nuevos cambios y retos formativos que ayuden a desarrollar el potencial humano que poseen los educandos, entonces surge generar nuevas perspectivas que tengan una visión hacia un futuro generando retos constantes que conlleven al educando a un alto sentido de responsabilidad y buenas experiencias. Desde luego existen algunos aspectos formativos que están fuera del alcance de la educación formal como tal; no obstante, la escuela sigue siendo el principal referente formativo del ser humano como lo menciona (Carbache citado por Prado, 2018). En base a la

mencionada necesidad comunicativa, nacen nuevas formas asertivas que se centran en el educando, estas se enfocan en lograr cambios vertiginosos que estén asociados a las formas de cultura y principalmente en el área personal y social. Así, la transformación depende mucho de los educadores según Abal et al. (2011) explica:

Muchos de los recursos de las prácticas educativas, así como muchas de las acciones de producción simbólica a nivel social llevan al posicionamiento ético respecto de valores que tienen por objetivo no solo la denuncia sino la actuación consciente y crítica sobre la actualidad. Esto no lleva en sí la creencia de que solo la interpretación y el desvelamiento de la realidad nos conduce definitivamente a su transformación, sino la convicción de que ha de corresponder a los educadores también la posibilidad de la acción en este sentido. (p.80)

En resumen, el autor opina que se requiere de un gran reto encontrar la motivación para brindar el progreso que requiere la educación en miras de innovar, pero, esto sugiere dejar de lado creencias y concepciones ambiguas, así en el ámbito teórico, como en la praxis educativa que se realiza de forma cotidiana dentro del aula (Prado, 2018).

La educación centrada con un enfoque socio-formativo, lleva el aprendizaje con: autonomía, reflexión y creación. Es decir, que se ocupa en promover, en los estudiantes el compromiso y responsabilidad de formarse y apropiarse del entorno, sin desvincularse de sus intereses, así como, espera que el educando enfrente y resuelva los desafíos de la manera que la asertividad lo sugiere (Alonso, Contreras y Torres citado por Vázquez et al., 2021). Sin duda alguna, el enfoque socio-formativo provoca un encuentro dentro del aula entre todos los involucrados, con motivo de, promover, asesorar, alinear y conducir a aprendizajes significativos, que brinden posibilidades de generar conocimientos en el alumno, de manera que pueda abordar y resolver problemas con autonomía y responsabilidad para el bien personal y de aquellos que lo rodean (Vázquez et al., 2021). En resumen, la socio formación es un trabajo integral que se da mediante actividades pertinentes, estimulantes, dinámicas, flexibles y retadoras, las cuales, aseguran el desarrollo, la transformación y el progreso de todos y cada uno de los educandos dentro del aula. Por tanto es necesario provocar las acciones socio formativas de manera sistemática para así alcanzar las metas propuestas (Vázquez et al., 2021).

Consecuentemente, como maestros se tiene la gran responsabilidad de generar acciones que creen oportunidades a los alumnos, gestiones que deben ir en concordancia con los

ideales de la sociedad moderna, desde luego, siempre vinculando la vida en sociedad, la cual, prepara al adolescente para convivir en comunidad, así como también le ayuda a desarrollar autonomía y oportunidades para defenderse frente a las posturas esencialistas que solo mantienen posiciones individuales egoístas, los cuales, no favorecen las relaciones sociales ni la integración de los grupos. Por tanto, el maestro como guía del aula requiere abordar el desarrollo de un enfoque que relacione e implique la educación social, en este sentido, existe una herramienta valiosa en el enfoque socio-formativo (Hernández citado por Abal et al., 2011).

El enfoque socio-formativo impulsa el trabajo colaborativo con conciencia y responsabilidad, su misión es formar sujetos capaces de identificar, interpretar, valorar, argumentar y plantear diferentes propuestas de solución, al abordar situaciones diarias desde una orientación didáctica clara, la cual incrementa posibilidades para dar respuesta a los escenarios que se presentan en su entorno. Este proceso está acompañado de métodos de mejoramiento continuo y retroalimentación, a través, de la autovaloración y co-valoración. En resumen, este es un planteamiento que da un sentido distinto a la gestión del conocimiento, por lo que se espera, que el enfoque socio-formativo será de gran aporte en el repensar personal y bienestar grupal dentro de contexto educativo y social (Hernández, Martín, Durán y Tabón citados por Vázquez et al., 2021).

En concordancia a la socio-formación todos los sucesos hacen hincapié en los aspectos personales que rodean a los adolescentes, hacen figura en el desarrollo moral de los mismos en un sentido de idoneidad. En relación, cabe determinar que el significado de idóneo y según la (ASALE & RAE, s. f., definición 1) Define idóneo como: “Adecuado y apropiado para algo”. La cual hace notar la importancia de estar preparado apropiadamente para cumplir con una función, y es así, que toma valor el desarrollar un carácter idóneo en el adolescente con miras a capacitarlo enteramente para una vida en sociedad. Desde luego, no se desmerece los factores influyentes de la familia; sin embargo, la escuela es fundamental en el acompañamiento e influencia en los adolescentes. En conclusión la escuela esta consiente de la influencia que tiene el trato entre compañeros y la comunicación que se da lugar, por lo que se puede inferir, que tales producciones acertadas o desacertadas, dan lugar a sentimientos de culpa o empatía entre los educandos (Cortés, 2002).

Así mismo, otra de las implicaciones que dan éxito a los adolescentes es lograr la independencia, autonomía, seguridad, como parte de formarse idóneo para la vida. Es así, que la socio-formación, es el medio por el cual, el joven encuentra sentido a su accionar; desde luego, esto subyace en la reflexión de sus propios valores, naturalmente esta valoración es posible a través de un autoanálisis y roles sociales (Prado, 2018). Consecuentemente, una educación basada en la idoneidad es fundamental para que el alumno adquiera un sentido de justicia, el cual se centra en formar una mente moral. Evidentemente, son logros alcanzados progresivamente a través de la experiencia. En conclusión, formar un carácter idóneo en los adolescentes, así como, lograr la autenticidad del alumno, es de vital premura para mejorar la sociedad, en razón de formar jóvenes capaces y aptos individual o socialmente (Cortés, 2002).

Al Considerarse que todo adolescente atraviesa por cambios internos, los mismos se producen fundamentalmente en la estructura mental y en la forma de entender su desarrollo. Cabe destacar las transformaciones en las estructuras cognitivas, se dan lugar cuando el sujeto interacciona en su ambiente, es cuando, se produce el carácter en sentido de lo bueno y malo, así lo explica (Kohlberg citado por Cortés, 2002). Considera el autor, así, como es sucesiva la reconstrucción del razonamiento moral, de la misma forma, se da el sistema de juicios, los cuales requieren de constante entrenamiento. Por otra parte, también se forma el carácter, el cual hace de cada persona un ser idóneo en sus relaciones, interacciones, sucesiones, formas en cómo abordar su frente de vida (Kohlberg citado por Cortés, 2002).

En base al conocimiento del alto valor en formar adolescentes idóneos y consientes, se deben precisar normas y límites en su proceso educativo dentro de la convivencia diaria, en consecuencia, si tales procesos racionales son establecidos correctamente, se aceptarán, a pesar de las lógicas resistenciales de los adolescentes. Si estas son bien instauradas, serán un freno y pondrán límites no al estallido emocional del adolescente, sino al desorden comunicativo, característico de esta etapa (Saravia, 2013). En este sentido, la instauración de nuevas formas en la inclusión social ayuda al sujeto en su proceso de idoneidad, ya que este lo obliga a ser autentico. En este sentido el enfoque socio-formativo influye en el sujeto de manera positiva, en sus formas de comunicarse, toma de decisiones y en el desarrollo de la personalidad (Kohlberg citado por Cortés, 2002).

El siguiente punto trata el desarrollo de la socialización de los jóvenes en su contexto educativo. Es decir, el adolescente en su tiempo escolar adquiere flexibilidad o dureza en la comunicación, todo dependerá de su formación. En relación a los modos interpersonales se forman al asumir los modelos de referencia, así como el aceptar las normas y valores dentro del grupo ( Hay, Payne & Chadwick, citado por Zorza, 2016). En efecto, el desarrollo de competencias sociales como: la empatía, percepción, compartir y comprender el estado afectivo de sus pares, se configuran en la etapa escolar. Por consiguiente, la empatía como la principal moderadora comunicacional, dada su facilidad de manejar las conductas, incentiva la aceptación y necesidades del otro (Eisenberg, Agua citado por Zorza 2016). Así mismo, la empatía se asocia con la comunicación asertiva pues ambas buscan mejorar las relaciones y comunicación entre las personas. En particular Hofstandt entiende la comunicación asertiva en favor de la necesidad del otro:

(...), en cuyo punto medio se sitúa el estilo asertivo, que constituye el grado óptimo de utilización de los diferentes componentes verbales, no verbales y para verbales de la comunicación (...). La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y pre verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. La comunicación efectiva también se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad. (Hofstandt, Mantilla citado por Pérez et al., 2017, p. 61)

En otras palabras, el adolescente logrará ser asertivo en su comunicación, siempre y cuando se dirija en comprender y modular sus respuestas, en márgenes tolerables y comprensibles, desde, la perspectiva que viven sus compañeros (Zorza, 2016).

Los adolescentes luchan con dilemas éticos, porque no siempre son lo suficientemente sensatos y experimentados como para tomar buenas decisiones, en otras palabras la mayoría de los adolescentes tienen un sentido de lo correcto e incorrecto, pero ésta siempre se presenta con dificultades a la hora de saber si sus acciones son poco éticas o no. Indudablemente que los adolescentes requieren de una guía superior que los ayude a diferenciar sus acciones. Según Spina (2015) el sentido ético en los adolescentes es algo que debe ayudarse a madurar:

Si queremos que cada sujeto sea un buen ciudadano del futuro urge construir unas identidades firmes y coherentes y poner remedio a la actual crisis de la moralidad. (...) dentro del amplio universo axiológico y poniendo en práctica el proceso educativo que, dicho sea de paso, siempre corre parejo con la moral. De hecho no se puede hablar de educación sin hacer referencia a los aspectos éticos, sin recordar esa axiología compartida que en la acción formativa tiene que ser subyacente. (p. 48)

De acuerdo a la reflexión presentada por Spina, esto solo revela la importancia del tema y pone el acento sobre la moralidad y educación impartida moralmente. En efecto invita a actuar con sumo cuidado la formación ética en el contexto escolar, al considerarse fundamental en la formación de la personalidad del alumno (Spina, 2015).

En conclusión, hay que guiar al adolescente hacia el descubrimiento y la aceptación voluntaria de la moralidad, ya que, en esta fase de desarrollo, el joven pone de manifiesto cierta preferencia a querer actuar según su particular forma de entender o de interpretar las situaciones que vive. Es decir, que basa sus decisiones casi exclusivamente en sus juicios personales más que en los consejos recibidos, convencido de que va a saber distinguir el bien del mal. A partir de la pre-adolescencia, y luego en la adolescencia, el sujeto empieza a manifestar una fuerte curiosidad hacia todo tipo de avenencias existenciales, es decir, que tal interés por los distintos aspectos de la vida le guía hacia la comprensión de la realidad que le rodea, que comprenderá de forma adecuada, siempre y cuando el comportamiento moral progrese. En efecto, cuando el individuo sea capaz de manejar la contraposición de dichas posturas encontradas, responsables, subjetivas y objetivas, sólo entonces habrá alcanzado una buena madurez ética (Spina, 2015).

En resumen el enfoque socio-formativo dentro del aula es aquel que produce un mejoramiento continuo en los alumnos. Por ende su importancia dentro del contexto educativo de acuerdo a la etapa formativa. Al considerar, mejorar la formación del adolescente, se obtendrá el reconocimiento de su identidad, formación de su personalidad, así como estimular una sana autoestima, motivación, atribución, expectativas, afrontamiento de problemas, toma de decisiones, empatía, asertividad, comunicación y resiliencia (García, 2016). En particular Cyrulnik citado por Lara (2011) opina que:

(...) la resiliencia no es ausencia de sufrimiento. Es la capacidad de evolucionar favorablemente a pesar del sufrimiento y, a veces, la capacidad de sacar partido de

ese sufrimiento.” Si logramos transmitir esto a los niños y jóvenes de nuestra escuela y familias, les hemos dado las semillas de la fortaleza y la esperanza ante la vida: nos podemos superar cada uno y como colectivo y podemos conseguir algo mejor para uno mismo y los demás. En términos de resiliencia según Cyrulnik “el transcurso de la vida nunca carece de pruebas, pero (...) la elaboración de los conflictos y el trabajo de resiliencia nos permite retomar el camino, pese a todo. La resiliencia es un proceso personal y afectivo, pero también social y cultural. (p. 22)

En concordancia con lo expuesto y según los aportes de Piaget citado por García, (2016), quien exponen una serie de estructuras cualitativamente distintas, por los que debe atravesar todo individuo, los cuales brindan al alumno sentimientos satisfactorios de logros y aceptación personal y social. En este sentido tal alcance de madures es la que brindará al adolescente, fortaleza en su carácter y resiliencia, con los cuales, podrá enfrentar los retos de la vida, al mejorar su comprensión frente a la misma (Lara, 2011).

## CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### 3.1 Descripción de la Propuesta

En consideración a la necesidad que genera la falta de comunicación asertiva dentro de los séptimos años de educación general básica, se ha estimado presentar una propuesta metodológica titulada *“Talleres asertivos para adolescentes positivos”* la cual esta basada en un conjunto de talleres, los mismos que se presentan en forma de pre-saberes, construcción, fortalecimiento y evaluación. Es decir que la presente propuesta metodológica se define como un conjunto de actividades dinámicas, capaces de fortalecer la comunicación y relaciones interpersonales e intrapersonales en jóvenes adolescentes, seguido del conocimiento en comunicación asertiva y su aplicación en el contexto de vida. Es pertinente recordar que una propuesta metodológica es una estrategia pedagógica y didáctica que fortalece las debilidades y destrezas al robustecer las competencias de los entrenados en ella (de Barrera, 2012). Por tal razón y sin duda alguna la presente propuesta metodológica tiene como base principal el enfoque socio-formativo, el cual construye los saberes en sociedad, dada su característica de formar educandos en un sentido de libertad y redes de comunicación efectivas (Cortez, 2018).

### 3.2 Justificación

En razón y frente a la necesidad de la Unidad Educativa Particular Liceo La Alborada-Quito, en la cual manifiesta problemas de comunicación a nivel de todo el alumnado educativo, y primordialmente en el grupo de adolescentes de séptimo año de Educación General Básica; se presenta la propuesta metodológica basada en *“Una propuesta de talleres desde el enfoque socio-formativo”* la cual tiene como finalidad mejorar la comunicación asertiva en el grupo de adolescentes al que está dirigido. Dado que la comunicación es la base fundamental de todo ser humano, misma que es necesaria ser estructurada mentalmente antes de ser expresada. Desde luego, para que la comunicación sea asertiva es realmente importante entrenarnos en saber transmitir nuestros mensajes, pensamientos y sentimientos; de no ser así, la deficiencia comunicativa acarrea problemas personales y sociales. Al ser fundamental la comunicación asertiva, pues esta pasa a ser un desafío que se pone a prueba en el aula, es decir que se trata de una práctica o

entrenamiento en estrategias para mejorar la convivencia y relaciones que conllevan a la vida social (Luna & Ochoa, 2018).

Ahora bien, con motivo lamentable el ser humano ha tomado la comunicación como un hecho de transmisión en que poco y nada interesa la intervención del oyente; todo lo contrario al verdadero sentir de la comunicación en que importa mucho saber estructurar lo que se piensa y encontrar la manera apropiada de expresarlo, a partir de entender que la comunicación es una relación de intercambio, el cual requiere de entendimiento y cooperación de las partes involucradas. Al analizar la manera en contribuir con la unidad educativa implícita en esta propuesta, se ha pensado en crear medios o estrategias que mitiguen oportunamente el problema de comunicación entre adolescentes en un sentido de mejorar la confianza personal de cada miembro, así como sus relaciones en el hecho de la comunicación dentro del aula.

Con motivo de la necesidad de la unidad educativa de mejorar en los adolescente sus formas de comunicar, surge el impulsar actividades que mejoren la comunicación asertiva y desarrollar en los jóvenes la asertividad grado en que se reconoce dentro de sus propios derechos, así como reconoce y considera los derechos de los demás (Cortez, 2018). En concordancia a la necesidad, se desarrolla el presente grupo de talleres que fortalecen las habilidades sociales del estudiante, a través de conductas asertivas, como el saber expresar pensamientos, sentimientos, emociones con seguridad, confianza y desde luego sentirse con apertura por quienes lo rodean. Por tal razón, se presentan espacios cargados de actividades y estrategias metodológicas que mejoran la socialización y a su vez fortalecen la comunicación asertiva, así como también cimentan la seguridad del adolescente. Sin duda alguna se espera efectivizar la comunicación entre pares de adolescentes dentro del contexto del aula.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo general**

- Fortalecer la comunicación asertiva entre pares de adolescentes de decimos años, bajo el enfoque socio-formativo.

#### **3.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar el proceso que potencia la comunicación asertiva dentro del aula
- Caracterizar los diferentes tipos de comunicación asertiva en el contexto juvenil
- Diseñar talleres sobre comunicación asertiva, desde el enfoque socio-formativo

### **3.4 Temporización de la Propuesta**

Los talleres se realizarán en el lapso de un mes y medio, son un total de once talleres y una evaluación, por lo que se recomienda realizar dos talleres por semana, al finalizar el taller se realizará la evaluación final. Cada taller tendrá una duración de cuarenta y cinco minutos, que se distribuyen entre saludo e indicaciones quince minutos y desarrollo de las actividades treinta minutos.

### **3.5 Beneficiarios de la Propuesta**

La propuesta metodológica “*Una propuesta de talleres desde el enfoque socio-formativo*”, parte de un trabajo diseñado desde el enfoque socio-formativo, el cual está dirigida a estudiantes adolescentes de los décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Liceo la Alborada-Quito. Cabe destacar que los beneficiarios directos de la presente propuesta son los adolescentes de decimos años, sin embargo se considera que indirectamente se beneficiarán los maestros a cargo, por los efectos positivos que se evidenciaran en los educandos.

### **3.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta**

La responsabilidad para el adecuado desarrollo de la propuesta recae sobre el maestro que decida aplicar la propuesta, así como también sobre las autoridades de la institución educativa, dado el permiso que debe otorgar para las respectivas exposiciones de trabajo. Por otra parte los padres de familia también forman parte en la responsabilidad del desarrollo de la propuesta en razón de velar la asistencia y materiales propuestos para su ejecución.

### **3.7 Metodología de la Investigación**

La metodología a utilizar en la presente investigación está basada en el enfoque socio-formativo, el cual tiene como fundamento la formación integral del educando basada en la experiencia y practica social. Es decir que la metodología se basa en la construcción de la comunicación asertiva en relación a los talleres y actividades propuestas, las mismas que les permiten fortalecer la comunicación en base a la experiencia. Dicho de otra manera ellos experimentaran a través de situaciones reales, donde se enfrentan a escenarios, condiciones exponenciales, realidades que los obliga a generar sus propias respuestas asertivas y así construir una comunicación asertiva grupal. Gracias a que el

enfoque socio-formativo ofrece a los alumnos una formación integral en valores y compromiso social; es que se ha estimado como parte de esta propuesta ya que contribuye a realizar al alumno con integridad y compromiso ético (Rivera et al., 2015).

### **3.8. Periodo de Ejecución de la Propuesta**

El proyecto se realizará en el primer parcial del año lectivo 2021-2022.

### **3.9 Planificación de la Propuesta**

#### ***Taller asertivo para adolescentes positivos***

##### **Taller 1**





##### **Primera parte (evaluación)**

**Tiempo.** 45 minutos

##### **EVALUACIÓN INDIVIDUAL DE ASERTIVIDAD ACTUAL**

Se ofrece una corta evaluación individual, en la que cada alumno podrá identificar su estado de comunicación asertiva actual. Es decir que el presente puede decirse es un test de autoevaluación, que le permite ubicarse cuál es la posición asertiva en la que se encuentra su comunicación. El presente test se puede aplicar en cualquier contexto sea este educativo, familiar o social, además se considera en base al análisis de un día común.

##### **Recursos**

-  Aula
-  Pizarra
-  Marcadores
-  Hojas de evaluación inicial

##### **Instrucciones**

Coloca sí o no en la casilla correspondiente, en base a las siguientes preguntas, es posible detallar lo más concreto posible la situación vivida.

1. ¿Tú primera reacción fue alzar la voz?
2. ¿Defendí mi idea o posición sin importante lo que opina el otro?
3. ¿Sí di una explicación del por qué mi posición?
4. ¿Mi expresión física fue relajada?
5. ¿En caso de tener la razón, pediste amablemente a la otra persona cambiar de posición?
6. ¿Sientes que se resolvió el problema positivamente para las dos personas?

## Respuestas

Si tus respuestas son en la mayoría SI, indican que vas en buen camino en la comunicación asertiva. Si respondes en su mayoría NO, es un indicador que existe poca habilidad en tu comunicación asertiva.

Tabla 1. Evaluación inicial para la ubicación del grado de asertividad actual

Descripción de la situación y la conducta	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
(ej)_Me disgusté con mi mamá	(ej) Si o no					

## Taller 1

### Segunda parte (pre-saberes)

#### **TALLER DE CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE POSEE EL ADOLESCENTE**

El presente taller titulado ¿Qué soy? tiene como objetivo ayudar al joven a descubrir las acciones, posturas, gestos, vestimenta, gustos como la imagen que se puede llegar a proyectar de manera consciente o inconscientemente. En base al objetivo se procura que el joven escoja posturas coherentes entre la consideración de quién es y lo que proyecta a los demás.

#### **Recursos.**

-  Aula
-  Papel
-  Lápiz

#### **Instrucciones.**

El juego consiste en que cada grupo debe hacer su exposición mímica, esta puede ser realizada por tres alumnos o cuatro no más, cada alumno debe tomar un papel y realizar la acción sin decir palabras, solo con el movimiento de los labios debe darse a comprender. En cada papel estará escrito acciones, famosos, palabras que los jóvenes tengan que imitar, los mismos que deben ser descubiertos por sus compañeros. El grupo ganador será aquel que haya tenido más aciertos, esto estará controlado por un jurado los cuales son miembros de cada grupo. Finalmente el maestro hará una reflexión de la enseñanza que deja la actividad, en cuanto a cómo nuestras acciones (¿Que soy?) proyectan a los demás.

## Pasos.

1. La actividad se realizará en el aula
2. Se arma grupos con no más de 4 miembros
3. Se escoge un representante de cada grupo con quienes se conformará el jurado.
4. Se preparan los papeles con las acciones, famosos, palabras a realizar (Gato feliz, ciclista enamorado, hijo gruñón, adolescente orgulloso, genio, Jim Carrey, di que sí, río enojado, mariposa mandona etc...)
5. Cada grupo escoge tres o cuatro papeles a imitar y cada grupo sortea quien los representa
6. Luego cada grupo en orden de número realiza su acto
7. El jurado lleva cuenta de los aciertos
8. Al final se cuentan los aciertos y se escoge el grupo ganador
9. Reflexión que deja la actividad por parte del maestro

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*




### Taller 2. Pre-saberes

Tiempo. 45

### TALLER DE CONOCIMIENTO SOBRE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

El presente taller tiene como objetivo conocer que es la comunicación asertiva, la misma que se presenta mediante respuestas a una rutina de pensamiento que permita ubicar al alumno cuánto conocimiento posee referente a la comunicación asertiva.

### Recursos

 Aula	Lápiz
 Pizarra	Borrador
 Marcadores	Revistas

### Instrucciones

1. Ubicar las sillas del aula en forma de U
2. Realizamos una lluvia de ideas en respuesta a la pregunta **¿Qué creo es la comunicación asertiva?**
3. Escribir en su cuaderno **¿Qué sabe sobre comunicación asertiva?** Luego le compartirá su escrito al compañero próximo a la derecha.
4. A continuación el guía hará la presentación de ¿Qué es la Comunicación Asertiva?
5. Luego de la presentación el guía preguntará **“luego de lo expuesto”, ¿Qué pienso es la comunicación asertiva?**
6. Finalmente se realizará un periódico mural con palabras, imágenes, recortes que den respuesta a **¿Qué aprendí sobre la comunicación asertiva?** Para luego ser expuesto en un lugar visible a toda la comunidad educativa.

Figura 1. Comunicación Asertiva



*Nota: Presentación en Power Point sobre qué es la Comunicación Asertiva, puede ser utilizada por el maestro para su explicación, se encuentra en anexos.*

## **Taller asertivo para adolescentes positivos**

### **Pre-saberes**

### **Taller 3**

### **Tiempo 45 minutos**

### **TALLER DEL RECONOCIMIENTO DEL YO INTERIOR**

El presente taller tiene como objetivo identificar en el alumno mediante un análisis de su Yo interior cuáles son sus gustos, preferencias, percepciones y aspiraciones personales. Desde el comprender que el autoconocimiento es esencial que brinda seguridad, confianza y por ende la autopercepción de quien SOY y MIS PREFERENCIAS. Es decir que a partir de que el adolescente pueda conocerse a sí mismo, se genera una relación de asertividad con el YO y con AQUELLOS que me rodean.

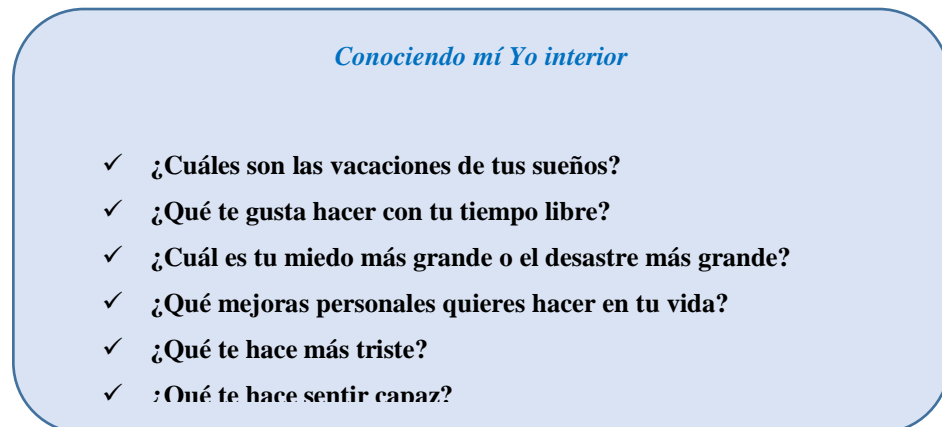
### **Recursos.**

- 🐻 Centro de computo
- 🐻 Dispositivos con internet

### **Instrucciones.**

1. Anticipar al alumno los objetivos del presente taller
2. Traslarse al centro de computo
3. Cada alumno conectarse al programa Mentimeter e ingresar el código y responder a las preguntas que están planteadas.
4. Conociendo mi YO interior <https://www.menti.com/45nc82fw7q> Cod.9141 8729
5. El guía podrá realizar preguntas abiertas de ¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Les ayudó a conocer un poco más de sus gustos, temores, preferencias...?

Figura 2. *Conociendo mi Yo interior*



*Nota:* La presente figura representa las preguntas que se encuentran en Mentimeter

### ***Taller asertivo para adolescentes positivos***

#### **Construcción**





#### **Taller 4**

**Tiempo. 45**

#### **TALLER DE CONOCIMIENTO PREVIOS SOBRE LOS CODIGOS LINGÜÍSTICOS**

El presente taller tiene como objetivo presentar los códigos lingüísticos, los cuales son muy usados actualmente en la sociedad, a la vez que conocerán sus efectos e implicaciones en la comunicación. En este sentido se ha desarrollado algunas actividades de reconocimiento como parte del valor propio con miras a afirmar su personalidad, así también aprender formas asertivas de comunicar en su contexto real.

#### **Materiales.**

 Cuaderno u hojas	* Cartulinas de colores	* Masking
 Lápiz u esferos	* Marcadores	* Patio de la escuela
 Colores	* Prendedores	
 Vasos de plástico	* cuerda de lana	

#### **Instrucciones.**

El taller se inicia con una retroalimentación en lo aprendido sobre comunicación asertividad, esto se lo realizará mediante un acróstico. Enseguida, se inicia con la actividad de intercambiar el nombre entre compañeros y realizar un acróstico con palabras positivas. Luego se realizará el juego del teléfono, mismo que consiste en decir y pasar una frase hasta llegar al último grupo, finalmente reflexionar sobre la frase original de inicio y la frase final, los cambios que se dieron y el cómo se llega a distorsionar o mal interpretar la información cuando no existe una comunicación asertiva.

## Retroalimentación taller anterior

1. Ubicarnos en el aula en forma de U
2. Realizar un acróstico con la palabra **asertividad**, luego lo cuelgan en la pizarra con cinta masking (al final cada uno se lleva con sigo)

## Pasos.

1. En un inicio cada uno escribe el nombre del compañero en un trozo de cartulina y en el reverso arma un acróstico de una palabra con el nombre de su compañero.
2. Luego, cada uno se coloca su respectivo nombre
3. Se arma grupos de dos para la realización de los teléfonos de plástico
4. Entre todos los grupos se forma un círculo, ubicándose las parejas juntas
5. Se da inicio al juego con la frase “Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito”.
6. Reflexión final y presentación del video sobre la expresión de los códigos lingüísticos, para ser usado por el guía Link: <https://www.powtoon.com/s/fUaDghpDcpY/1/m>

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### Construcción

### Taller 5

Tiempo 45 minutos




### TALLER SOBRE LOS CODIGOS LINGÜÍSTICOS

En el presente taller tiene como objetivo incentivar al joven a construir su propio conocimiento, a partir del trabajo grupal, la organización, compartir ideas, mostrar gustos y preferencias de los cuales se fortalecerá la comunicación y a la vez los lazos afectivos. Por otra parte se fortalecerá la confianza en sí mismo, tanto como la búsqueda de saber comunicar sus ideas de manera efectiva.

### Instrucciones

En este taller se enviará a los jóvenes realizar una previa investigación sobre que son los códigos lingüísticos y no lingüísticos y cuáles son los más usados por los jóvenes actualmente. Los jóvenes deben organizarse en grupos, investigar y exponer en clase puede usar recursos tecnológicos o manuales. Finalmente, el guía construirá en unidad con el adolescente que son los códigos y como estos afectan o favorecen la comunicación.

### Materiales

-  Aula
-  Proyector en caso de necesitar
-  Marcadores

### Pasos.

1. Organización de los grupos previo a este taller
2. Exposición en grupo sobre la consulta **¿Qué son los códigos lingüísticos?** Todos los integrantes deben participar en la construcción y exposición
3. Intervención del maestro con una compilación de todo lo expuesto.
4. El maestro realiza la escalera de la meta cognición, con el fin de que el alumno reconozca y aplique lo aprendido

Tabla 2. Evaluación diagnóstica

Evaluación diagnóstica	
¿Qué aprendí hoy?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Para qué me sirve?	
¿En qué ocasiones puedo usarlo?	

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### Construcción

#### Taller 6

**Tiempo.** 45 minutos

### **TALLER DE FORTALECIMIENTO EN LOS CODIGOS LINGUISTICOS**

El presente taller tiene como objetivo afirmar en cada uno de los jóvenes el conocimiento que hasta ahora se ha compartido en cuanto a los códigos lingüísticos. Con este taller se desea que el joven realice su propia retroalimentación del conocimiento adquirido, pasando a ser parte de su propia construcción del conocimiento, al convertirse en un aprendizaje significativo dada su propia intervención del mismo.

### Instrucciones.

Este taller debe realizarse en compañía del guía o maestro y consiste en elaborar un pequeño concepto o idea de ¿Qué relación tienen los códigos lingüísticos y la comunicación asertiva? El alumno debe responder en relación a lo aprendido hasta ahora con imágenes, videos, podcasts.

## Recursos.

- 🐼 Aula de computación
- 🐼 Dispositivos

## Pasos.

1. El maestro brinda las instrucciones a seguir en lo referente al taller
2. Se trasladan al centro de computo
3. El maestro proporciona a cada alumno el link de ingreso al Padlet. Link: <https://padlet.com/familiagarciaenespejo/1u4sl6yp2qfky28>
4. De manera individual cada uno realiza su ejercicio
5. El maestro finaliza retroalimentando con todas las aportaciones de los alumnos.

Figura 3. *Prueba de conocimiento sobre los Codigos Linguisticos*



*Nota: La presente figura es un ejemplo de respuestas de los jóvenes en Padlet*

## **Taller asertivo para adolescentes positivos**

### **Fortalecimiento**

#### **Taller 7**

**Tiempo.** 45 minutos




### **TALLER DE FORTALECIMIENTO EN COMUNICACIÓN ASERTIVA EN CÓMO SABER DECIR NO**

En este taller se desea fortalecer qué son los códigos lingüísticos y su influencia en la comunicación. También se desea abordar las, formas, posturas, decisiones, gestos, vestimenta, los cuales son de acción directa a la hora de comunicarse. Por tal razón se pretende que el joven descubra y genere por sí mismo sus posturas y comunicación asertiva, luego de ello mejore su comunicación de manera efectiva. En este sentido dedicaremos talleres de fortalecimiento en la comunicación asertiva y la relación con los códigos con encuentros reales dramatizados, que generen oportunidades a los jóvenes frente a la: defensa, negación, exigencia, reflexión, diferente opinión, insistencia.

### Instrucciones.

En este primer taller se tratará el aprender a decir NO, mediante la dramatización de una escena, situación en que los jóvenes se verán obligados a buscar mecanismos para comunicarse de manera asertiva. El aula estará distribuida en 4 grupos, se indica que la mayoría de los jóvenes hacen la presión grupal en la propuesta dentro de la escena y dos hacen de comunicadores asertivos frente al grupo. Así cada grupo hace su presentación referente a diferentes contextos habituales entre los jóvenes. Se recuerda que de acuerdo a los diferentes escenarios los jóvenes deben ir rotando, de manera que el mismo rol no caiga sobre la misma persona. Cada grupo tiene su problemática a resolver con las indicaciones de cómo responder con asertividad, pero las respuestas las deben generar los grupos, estas no deben ser dadas por el guía o maestro; en la escena se debe evidenciar el uso de los códigos lingüísticos.

### Recursos.

-  Salón auditorio o lugar espacioso para la realización de la escena
-  Disfraz de acuerdo a la escena (opcional)
-  Hoja de guía con la situación problemática y las posibles respuestas por parte de los comunicadores asertivos (opcional)

### Pasos

1. Organización de los grupos
2. Se entrega a cada grupo las situaciones a dramatizar para que entre todos busquen las posibles respuestas y de ser necesario anote en una guía
3. Cada grupo tiene 15 minutos para organizarse, disfrazarse y desplazarse hasta el auditorio
4. Cada grupo hace su presentación
5. Finalmente, se regresa al aula y se organiza los grupos del próximo encuentro

Tabla 3. Cuadro de temas referenciales

CUADRO DE TEMAS REFERENCIALES 1			
Comunicación Sencilla	Comunicación Comprensiva	Comunicación paciente	Comunicación Firme

<p>¿Vienes al cine esta noche con nosotros?</p>	<p>-¡Tienes que comer con nosotros esta noche! Sabes lo importante que es para nosotros</p>	<p>-Hemos organizado una fiesta para este fin de mes y tú no puedes faltar. ¿Te anoto de una?</p>	<p>¿Vas a venir a mi fiesta esta noche? -Ven por favor sabes lo importante que es para mí que vengas. -Pide permiso -Escápate</p>
<p><b>Respuesta basada en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de forma clara firme y explicativa</li> </ul>	<p><b>Respuesta basada en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la razón</li> <li>• Mostrar comprensión</li> <li>• No cambiar de idea</li> </ul>	<p><b>Respuesta basada en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente a la inseguridad es mejor esperar a responder cuando te sientas más seguro.</li> </ul>	<p><b>Respuesta basada en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre con firmeza debes volver al punto inicial</li> <li>• Con tranquilidad</li> <li>• Sin enojo.</li> </ul>

*Nota:* El presente cuadro es una referencia de temas sobre comunicación asertiva

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### Fortalecimiento

#### Taller. 8

**Tiempo.** 45 minutos




### **TALLER DE FORTALECIMIENTO EN COMUNICACIÓN ASERTIVA FRENTE A AGRESIONES VERBALES**

El presente taller tiene como objetivo fomentar en el joven respuestas asertivas frente a las agresiones verbales que atraviesa en su convivir diario. Dada la importancia de la comunicación asertiva en el aula se ha considerado la necesidad en que los jóvenes sean entrenados en las posibles respuestas que puedan brindar en situaciones difíciles, más aun si son jóvenes vulnerables a los nervios, timidez o sensibilidad no tienen reacciones rápidas, por lo que un entrenamiento les ayudará a mejorar su confianza y pronta respuesta asertiva.

## Instrucciones.

Previo a este taller se habrá organizado los grupos, no deben coincidir con los miembros y los roles deben variar entre ellos. Este taller consiste en hacer frente a las diferentes presiones negativas que se les puede presentar como: **burlas, amenazas, culpabilidad, chantajes** entre los más relevantes. Se indica realizar mediante una dramatización acompañada o no de un disfraz con características del personaje (opcional). Sin embargo es necesario que se utilicen los códigos lingüísticos y no lingüísticos más usados por los jóvenes en estos casos. Se recuerda que son cuatro grupos, la mayoría hace la presión del grupo y dos los comunicadores asertivos. Además, se presenta una guía con los temas pero cada grupo debe idear sus repuestas.

## Recursos.

-  Salón auditorio o lugar espacioso para la realización de la escena
-  Disfraz de acuerdo a la escena (opcional)
-  Hoja de guía con la situación problemática y las posibles respuestas por parte de los comunicadores asertivos (opcional)

## Pasos

1. Organización previa de los grupos
2. Se entrega a cada grupo las situaciones a dramatizar para que entre todos busquen las posibles respuestas y de ser necesario anote en una guía
3. Cada grupo tiene 15 minutos para organizarse, disfrazarse (opcional) y desplazarse hasta el auditorio
4. Cada grupo hace su presentación
5. Finalmente, se regresa al aula

Tabla 4. Cuadro de temas referenciales 2

CUADRO DE TEMAS REFERENCIALES 2			
Asertividad frente a las burlas	Asertividad frente a la culpa	Asertividad frente a las amenazas	Asertividad frente a los chantajes
-Una ballena, ballena. –uy, perdón, quise decir que la botella está llena.	-Por tu culpa hemos perdido el partido. – No vuelves a jugar con nosotros	-De esta no te salvas a la salida nos vemos...	-Me has decepcionado, ya no puedo confiar en ti...déjame solo como siempre...
<b>Respuesta basada en:</b>	<b>Respuesta basada en:</b>	<b>Respuesta basada en:</b>	<b>Respuesta basada en:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Puede ser una pregunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negar toda culpabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar el tono de voz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que haces lo</li> </ul>

<p>¿Qué esperas conseguir...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando Tú-Yo me siento...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de haber culpabilidad, aceptar pero hacer notar su mala intención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder con: ¿Qué significa...?</li> <li>• Posible- Creo que será mejor hablemos otro ...</li> </ul>	<p>mejor que puedes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la inutilidad del chantaje</li> <li>• Confrontar con la verdad</li> </ul>
---	--	---	---

*Nota:* El presente cuadro es una referencia de temas sobre comunicación asertiva

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### Fortalecimiento

#### Taller 9

**Tiempo.** 45 minutos




### TALLER DE FORTALECIMIENTO EN LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

El presente taller tiene como objetivo autoevaluar las respuestas negativas que tiene el joven frente a sus tiempos de dificultad, con el propósito de ayudar al joven a encontrar y generar respuestas asertivas. Es decir que este ejercicio es de lo más interno posible, el cual se espera luego de lo aprendido puedan hacerse un autoanálisis y hallar formas de comunicarse asertivamente.

#### **Instrucciones.**

Mediante las indicaciones que dará a conocer el guía o maestro, el joven debe realizar una carta personal en la que escribirá una situación difícil que le dejó descontento en su comunicación como: rechazo, vergüenza, culpabilidad, desacuerdo etc...es decir que explicara la situación, como se sintió, que fue lo que le dejó insatisfecho y que acciones asertivas le hubiera gustado que tomar.

#### **Recursos.**

-  Hoja de trabajo (carta)
-  Esferos
-  Colores (opcional)

#### **Pasos.**

1. Se entrega la hoja de trabajo a cada alumno
2. Diferentes jóvenes leen las preguntas
3. El guía pide sugerencias de respuestas a los jóvenes
4. Los alumnos dan inicio a sus respuestas
5. El guía sella con una corta explicación del ejercicio

Figura 4. *Carta personal*

***Qué situaciones me incomodan y cómo puedo mejorar mi comunicación asertiva***

**Considera.-** Piensa en una situación en que te hayas sentido poco asertivo frente a alguien, recuerda que puede ser una situación donde no fuiste lo suficientemente firme o tal vez fuiste agresivo. Escríbela a continuación.

.....  
.....  
.....

.....

**Analiza.-** Describe la situación que te dejó en descontento, ¿cuál fue tu actitud? Tu respuesta fue agresiva, pasiva, descontento, sumiso. Es importante que describas cómo crees se sintieron las otras personas, y si la situación terminó en descontento o afirmación.

.....  
.....  
.....

.....

**Reemplaza.-** En este apartado es necesario que reemplaces todas las acciones que te gustaría cambiarlas por acciones afirmativas, recuerda tomar en cuenta: las posiciones, los gestos, las palabras, la mirada, la postura, el tono de voz y el final que te hubiera gustado que tenga.

.....  
.....  
.....

.....

**Recuerda.-** Ubica en este espacio por qué consideras tú es importante la comunicación asertiva.

.....  
.....

*Nota: La presente carta es un análisis reflexivo personal sobre hallar soluciones que mejoren la comunicación asertiva.*

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### **Fortalecimiento**

#### **Taller. 10**

**Tiempo.** 45 minutos




### **TALLER DE RECONOCIMIENTO EN SITUACIONES AGRESIVAS Y UN ACERCAMIENTO A GENERAR LA COMUNICACIÓN ASERTIVA**

Este taller tiene como objetivo generar un reconocimiento por parte del joven frente a situaciones agresivas, y propiciar un acercamiento a las posibles respuestas que el adolescente puede dar en tal situación. Por tal motivo se le ofrece una lista de problemáticas para que el adolescente idee sus propias soluciones. Esta situación se hace esperando entrenar al alumno para que pueda intervenir con respuestas asertivas.

#### **Instrucciones.**

El presente taller consiste en reconocer a que categoría pertenece las frases en situaciones de agresividad que se le presenta en una hoja. Las categorías se caracterizan en **burla, culpa, amenaza o chantaje**. Adicionalmente, debe brindar una solución a cada uno de los problemas expuestos. Finalmente cada uno expone a sus compañeros sus respuestas.

#### **Recursos.**

-  Aula
-  Lápiz o esferos
-  Hoja de trabajo

#### **Pasos.**

1. Se entrega la hoja de trabajo
2. Los jóvenes leen la preguntas
3. El maestro explica para que quede entendido las indicaciones de la actividad
4. Luego cada alumno responde en su hoja
5. Finalmente el guía o maestro realiza una retroalimentación del tema con las respuestas abiertas que sugieren los jóvenes.

Figura 5. *Evaluación diagnóstica*

**Une de acuerdo a su categoría**

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Me traicionaste, tú no eres mi mejor amigo, vete.          |          |
| 2. Por tu culpa perdimos el partido, nunca más juegas.        |          |
| 3. Acabas de meterte en problemas nos vemos a la salida       | Culpa    |
| 4. Jaja y tan llenita que está, uy perdón, quise decir bonita | Amenaza  |
| 5. Pensé que eras una buena persona, pero ya veo que no.      | Burla    |
| 6. Siempre tú cometes todos los errores y nos va mal.         | Chantaje |
| 7. Ni creas que te vas a salir con la tuya                    |          |
| 8. Tú crees que te la sabe toda y no te sabes nada            |          |

**A continuación responde a cada una de las situaciones, según su número.**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

**Recuerda que cada persona tiene su reacción lo que importa es que sepas comunicarte positivamente.**

*Nota: La presente figura es una evaluación diagnóstica con ejemplos de comunicación agresiva, se considera importante realizarla para que el alumno pueda reconocer y entrenarse frente a situaciones parecidas.*

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### **Refuerzo**

#### **Taller. 11**

**Tiempo.** 45 minutos

### **TALLER DE REFUERZO Y PUBLICACIÓN DE LO APRENDIDO**

El presente taller tiene como objetivo reforzar y sellar todo lo aprendido en cuanto a comunicación asertiva y la influencia de los códigos en la comunicación. Así mismo se busca que el joven más allá de lo aprendido a nivel personal pueda transmitir su conocimiento a la comunidad educativa, por lo que se ha ideado una actividad artística a su elección con los materiales de su preferencia.

#### **Recursos.**

- 🐻 Aula
- 🐻 Materiales a libre elección (lápiz, lienzo, pintura, pincel, colores, brillos, goma, tiza, crayones)
- 🐻 Mucha imaginación

#### **Indicaciones.**

Esta actividad consiste en un taller de pintura a libre elección rotulada, pero que debe estar relacionada al tema de la comunicación asertividad o los códigos lingüísticos o no lingüísticos. Desde luego los materiales se deben pedir con anticipación y a elección de cada alumno, luego de terminada la pintura se debe esperar un tiempo prudente para el secado y pegarlo a manera de periódico mural en un lugar visible para toda la institución educativa.

#### **Pasos.**

1. Dar inicio a la realización de la pintura
2. Luego de terminada, deben colocar en un periódico mural a la vista de la comunidad educativa.

Figura 6. *Comunicación asertiva*



Figura 7. *Comunicación agresiva*



*Nota:* Las imágenes son referencias de los dibujos que los jóvenes pueden exponer

### 3.10 Evaluación de la Propuesta

## *Taller asertivo para adolescentes positivos*

### Evaluación final

**Tiempo.** 45 minutos

### TALLER DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

El presente taller tiene dos objetivos evaluar cuanto los adolescentes han podido conocer en cuanto a comunicación y como poder aplicar la comunicación asertiva en su convivencia diaria. Por otra parte se busca ofrecer una herramienta que le permita recordar de manera permanente cómo aplicar la comunicación asertiva en su vida. Por tal razón y como primer objetivo se da a conocer una evaluación final, así como, diez recordatorios básicos de la comunicación asertiva.

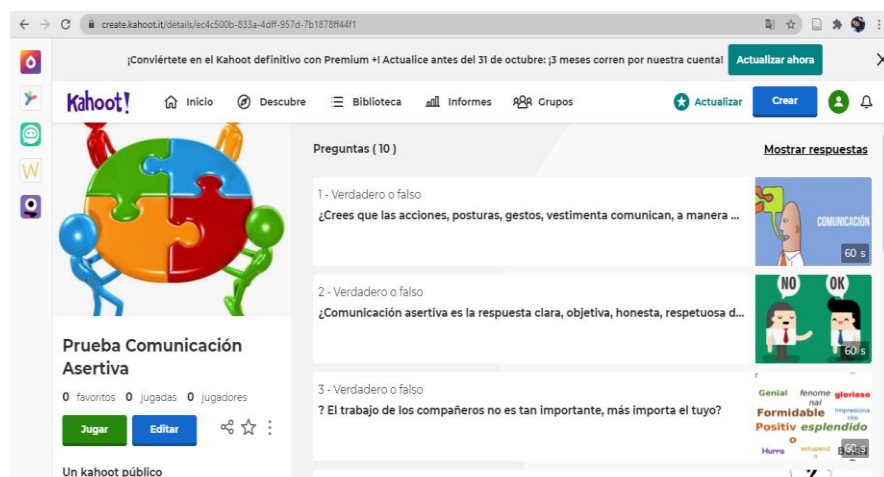
### Recursos.

1. Aula de computación
2. Dispositivos con internet
3. Hoja de los Diez recordatorios básicos de la comunicación asertiva

### Indicaciones.

1. Dirigirse al aula de computación
2. Ingresar a Kahoot!
3. Finalmente el maestro entrega los Diez recordatorios básicos de la comunicación

Figura 8. *Prueba de Comunicación Asertiva*



*Nota:* la presente figura es un ejemplo de la evaluación final en Kahhot!

Tabla 5. Rúbrica de evaluación

	Excelente	Bien	Regular
<b>Habilidad de aceptación</b> Asume responsablemente las tareas encomendadas			
<b>Asimilación</b> Identifica los aprendizajes compartidos			
<b>Atención</b> Se deja guiar frente al nuevo aprendizaje			
<b>Trabajo en equipo</b> Comparte opiniones para resolver positivamente			
<b>Respeto</b> Es respetuoso con las opiniones y trabajos de sus compañeros			
<b>Comunicación</b> Su comunicación es asertiva			

*Nota:* Presente tabla es la guía de indicadores de evaluación aplicada a los jóvenes

## CONCLUSIONES

- En atención al primer objetivo específico las conclusiones indican que los procesos de comunicación que evidencian los jóvenes en la etapa adolescente es importante dentro de la vida social, dado que en esta etapa se construye lo que a futuro vendría a ser la identidad con que el joven se representa en su contexto de vida. La comunicación en la etapa de la adolescencia, se considera, debe ser cuidada como un aspecto importante que integra al ser humano, pero dichos cuidados nacen en el seno familiar y de manera formativa; misma que da continuidad la escuela, dado el interés académico de formar adultos autónomos y auto-responsables de sus acciones y a la vez integrar las formas de comunicarse en su contexto de vida. Sin embargo la comunicación en esta etapa instructiva se ha visto afectada en los adolescentes, ya que existe una amenaza constante de nuevas formas que se encargan de impedir los procesos de comunicación y diálogos al perjudicar el correcto desarrollo comunicativo entre pares de adolescentes. Por tal razón la importancia a este aspecto fundamental sobre la comunicación asertiva en adolescentes.
- En atención al segundo objetivo específico las conclusiones determinan que la comunicación entre adolescentes ha evolucionado, dada su modificación al transmitir diálogos que para ellos son más de representación y significativos; por ejemplo para quienes las practican es necesario saber, conocer y hablar el mismo código lingüístico para su correcta relación de aplicación comunicativa. Lejos de ser una comunicación asertiva e interactiva se ha convertido en una entrega deficiente, dada la falta de coherencia entre lo que expresan y lo que verdaderamente desean dar a conocer. Contrario a la realidad, los jóvenes adolescentes persisten en presentar o inventar nuevas formas de comunicación con el fin de darse lugar e ir al ritmo de los cambios sociales y generacionales, pero esto más bien ha creado distanciamiento social, malas relaciones y por ende problemas personales e interpersonales, situación que se considera están a tiempo de ser re-direccionados en bien de los adolescentes.
- En atención al tercer objetivo específico se concluye que la comunicación asertiva se piensa es de gran utilidad en la formación de los adolescentes, en el sentido de

ser una herramienta que entrena, forma y brinda oportunidades de construir relaciones saludables dentro de la comunidad educativa y en su contexto de vida. Con motivo del enfoque socio-formativo se comprende que es de gran aporte en la construcción de una sociedad responsable, autónoma y solidaria. Razón por la cual la institución educativa está en total seguridad de hacer uso del mencionado enfoque dado el sentido social y humanístico que brinda en la formación de los adolescentes. Cabe destacar que el entrenamiento y la práctica es clave para alcanzar las buenas formas de comunicar los sentimientos, emociones, pensamientos, deseos y expresar la voluntad propia de cada persona; es posible lograrlo por medio del enfoque socio-formativo y su práctica; cabe destacar, que la constancia y la práctica del mismo, es necesario para formar la comunicación en sus relaciones interpersonales; logro a alcanzar en determinadas situaciones en que el adolescente mejora su experiencia comunicativa.

- Por consiguiente, la presente propuesta de talleres ofrece una solución abierta frente a mejorar la comunicación asertiva dentro del aula en los jóvenes adolescentes, dado su enfoque el cual está centrado en trabajar desde las relaciones sociales en que se ven involucrados los jóvenes. Por tal razón, se determina que los talleres, la comunicación asertiva y la aplicación del enfoque socio-formativo son un conjunto ideal en la siembra de buenas prácticas sociales y solidarias frente a la necesidad que presentan los jóvenes adolescentes. Dicho de otra manera, los talleres propuestos son un entrenamiento positivo para formar a los jóvenes frente a situaciones de conflicto; en efecto los talleres apoyan al adolescente en descubrir cómo gestionar sus respuestas frente a determinadas acciones o contextos sociales.
- Sin duda alguna el éxito de la presente propuesta dependerá de la importancia y relevancia que la unidad educativa le dé a las relaciones de comunicación entre los miembros adolescentes. A causa de buscar desarrollar de manera ética e integral a los jóvenes y al considerarse que el fin de la educación es brindar personas útiles, libres y autónomos en la sociedad; por tal razón se ofrece talleres formativos, los cuales se entiende son espacios apropiados para construir comunidades sólidas, dados sus efectos y aportes en la identidad de los jóvenes adolescentes, como también en su comunicación social. En razón de las

conclusiones, se pone en consideración un conjunto de recomendaciones, los cuales se espera sean de gran aporte en la utilización de la presente propuesta.

- La institución educativa debe considerar importante el buscar mantener el buen desarrollo personal de sus miembros escolares, en este sentido, un punto importante es desarrollar la comunicación asertiva entre los educandos. Por tal razón se recomienda que la escuela brinde acciones que den lugar a mejorar las relaciones personales e interpersonales de los jóvenes adolescentes.
- Dentro de las posibilidades y adecuaciones que proporciona la escuela, debe ser el procurar abrir los espacios de tiempos y lugares donde se realizarán las determinadas actividades. Así como también proporcionar las herramientas necesarias para el completo proceso de los talleres.
- El taller da razón de la importancia y el rol fundamental que asume el contexto familiar, esto es en brindar apoyo y sustento a las acciones que pone en marcha la escuela. Es decir que el rol familiar no solo tiene la responsabilidad de apoyar e impulsar las ideas escolares; sino también el ser el ejemplo y sustento básico en la buena comunicación con sus jóvenes escolares.
- Los talleres requieren de materiales para su ejecución, por lo que se recomienda que el núcleo familiar esté involucrado en la proporción de los materiales y todo cuanto aporte al impulso de la propuesta.
- El rol de maestro es elemental dentro del desarrollo de los talleres, al considerar que el maestro es quien organizará los tiempos, espacios, ejecución y organización de los grupos de manera equitativa y solidaria. Desde luego si se toma en cuenta que existen grupos de preferencia entre los jóvenes, por lo que no es recomendable dar lugar a preferencias; más todo lo contrario el maestro debe buscar la unidad del grupo, aceptación y respeto entre los miembros del aula.
- Los jóvenes adolescentes ameritan que se les brinde talleres sobre comunicación asertiva de manera constante, en razón de la etapa transitoria por la que atraviesan, en que sus emociones y caracteres pueden ser moldeados y afirmados fácilmente.
- Se recomienda que los anticipados talleres se dicten de manera consecutiva, es decir sin cortes para que el desarrollo del mismo sea efectivo, con el fin de alcanzar la comprensión, práctica y experiencia que llevará a los jóvenes adolescentes a mejorar la comunicación con sus pares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abal, A., Leopold, S., Miranda, F., Medel, E., & Moyano, S. (2011). *Acción socioeducativa con infancias y adolescencias* *Miradas para su construcción* (Primera edición en lengua castellana: abril 2011). Editorial UOC. <https://digitalia.puce.elogim.com/visor/19928>
- Aguirre, Á. (2009). *Psicología de la adolescencia* (España). Boixareu Universitaria. <https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/45894>
- Alonso, L. E., & Fernández, C. J. (2006). Roland Barthes y el análisis del discurso. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, 0(12), 11. <https://doi.org/10.5944/empiria.12.2006.1131>
- AprendemosJuntos. (2021, febrero 1). *Nunca se deja de ser maestra. Carmen Guaita*. <https://www.youtube.com/watch?v=izR1ZxFFiWU>
- ASALE, R.-, & RAE. (s. f.). *Idóneo, idónea* / *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Recuperado 10 de abril de 2021, de <https://dle.rae.es/idóneo>
- Bermúdez, S. E. A., & Imbaquingo, M. I. (2019). *Desarrollo de competencias comunicativas en la organización. Caso: Colegio Intisana* [Academico, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Academico. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18082/desarrollo%20de%20competencias%20comunicativas%20en%20la%20organizaci%3%93n.%20c%20aso%20colegio%20intisana.pdf?sequence=1&isallowed=y>
- Caridad, M., Cardeño, N., Cardeño, E., & Castellano, M. I. (2017). *Contribuciones de la comunicación asertiva en la resolución de conflictos dentro de instituciones de educación superior*. 13. <http://www.revistaespacios.com/a17v38n50/a17v38n50p06.pdf>
- Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. (2017). *Empatía, Comunicación y Seguimiento de Normas. Un Programa Para Desarrollar Habilidades Para La Vida*. 22(Nº1), 58-65. - 9. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- Cortés, A. (2002). *La contribución de la psicología ecológica al desarrollo moral. Un estudio con adolescentes*. 2002, vol. 18, nº 1 (junio), 111-134. <http://revistas.um.es/analesps/article/view/28651/27731>

- Cortez, A. D. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. 85. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6221>
- de Barrera, J. H. (s. f.). *El proyecto de investigación*. 184.
- Di Caudo, M. V. (2016). El Buen Vivir desde la voz de los niños.: Aspectos sobre ciudadanía, socialización y educación. En R. U. Lara, L. Mayer, & D. L. Erazo (Eds.), *Socialización escolar* (pp. 203-220). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvtwx3k2.12>
- Echandía, C. L. P., Useche, O., Gómez, C. I. P., & Hincapié, C. E. M. (2018). La propuesta: Redes de docentes y construcción de territorios de paz. En *Construcción de territorios de paz* (Construcción de territorios de paz: subjetivaciones, resistencias ciudadanas y pedagogías para la no violencia, pp. 13-16). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvn96g4w.4>
- Etayo, C., Moreno, E., Górrero, J., Sánchez, C., & Navarro, M. (2008). *Los Jóvenes y el Nuevo Escenario de la Comunicación* (Ediciones Universidad de Navarra, S. A. Panplona, Vol. 1-Primera edición). EUNSA. <https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/47022>
- García, M. (2016). *Competencias personales y sociales en alumnos adolescentes y su relación con su afrontamiento de conflictos* [Universidad Complutense de Madrid]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=127240>
- Gaviria, D. A. M. (2017). *La educación como práctica de la libertad: Una lectura antropológico pedagógica al pensamiento de Paulo Freirei*. 17. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-63596-5>
- Huerta, R. (2019). *Arte para primaria* (2019Primera edición digital (pdf): julio 2019, Vol. 1). UOC. <https://digitalia.puce.elogim.com/visor/61773>
- Lara, A. B. (2011). Educar la fortaleza y la esperanza en la escuela. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 337, 21-26. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/276>
- Llanos, I. (2017). *Estrategias para el aprovechamiento del tiempo libre y pautas de comunicación asertiva en el fortalecimiento del Desarrollo Personal, dirigido a adolescentes en riesgo de ser afectados por el consumo de SPA del barrio Cordillera del municipio de Aguachica*. [Investigativa, Universidad Nacional

- abierta y a distancia «unad» Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades «escah»].  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13338/1065884481.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- López, D., & Jiménez, F. (2016). Ecología Humana de la Comunicación: Análisis práctico para su comprensión. *ComHumanitas: revista científica de comunicación*, 7(1), 45-59.  
<http://comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/Lopez>
- Lozada, A., Figueroa, M., Plúas, R., & Ron, M. (2020). Comunicación Asertiva y su Incidencia en el Aprendizaje, en Estudiantes de Bachillerato desde un Enfoque de Derechos. *Fecha de Publicación: 01 de abril de 2020*, 7(2), 24.
- Luna, J. O., & Ochoa, S. C. (2018). La comunicación en adolescentes con conductas disruptivas. La asertividad en adolescentes. *Communication in adolescents with disruptive behaviors. Assertiveness in adolescents.*, 11(20), 43-52.  
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=131379703&lang=es&site=ehost-live>
- Martínez, J. E., Tobón, S., & López Ramírez, E. (2019). Currículo: Un análisis desde un enfoque socioformativo. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(18), 43-63. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v10i18.200](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i18.200)
- Matute, L. C. C. (2017a). *Comunicación asertiva y su influencia en las realciones interpersonales en la Unidad Educativa Martha Buucaran de Roldós*. 111.
- Matute, L. C. C. (2017b). *Comunicación asertiva y su influencia en las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucaran de Roldós*. [Universidad de Guayaquil]. PDF. <https://secure.urd.com/view/29865907-434188-814960#dcyxcoaweetru2w9sgbxxmsriiuelrsmssne3exd573ydfm3aii+bq2myaizfbqghdoiddbd u0skhtla3dvv6thrkwuyqsqmi7folntb9wm=>
- Montejo, D. D. (2010). Disculpen las molestias, estamos de mudanza. ¡Soy adolescente! *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 335, 5-9.  
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1182>
- Moreno, A. (2015). *La adolescencia* (ditorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL) de esta edición, 2015 Rambla del Poblenou, 156, 08018

- Barcelona <http://www.editorialuoc.com>, Vol. 1). Realización editorial: Oberta UOC Publishing, SL. <https://digitalia.puce.elogim.com/visor/43960>
- Pérez, A. (2019). *La (in)cuestionable imagen modernizadora del desarrollo: Las representaciones sociales en torno al desarrollo de alumnos y alumnas escolarizados en centros educativos de enseñanzas secundarias* [Doctoral, Universidad Complutense de Madrid Facultad de Ciencias Políticas y Sociología -Departamento de Sociología IV]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/56762/1/T41334.pdf>
- Prado, R. A. (2018). La socioformación: Un enfoque de cambio educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(1), 57-82. <https://doi.org/10.35362/rie7612955>
- Prospere, R., & Nogaro, A. (2018). *La Educación de/en Haití: Una realidad y un desafío a enfrentar* (Educación y transformación social en / de Haití a la luz, de la pedagogía obrera, Frantz Fanoni). CLACSO. <http://www.jstor.org/stable/j.ctvn96fxj.7>
- Rasgos de Personalidad en Adolescentes entre 14-18 años, Agresoras de Bullying, Estudiantes de 4 to. Bachillerato, de un Colegio, Privado de Guatemala.* (s. f.). Recuperado 17 de abril de 2021, de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/42/Saravia-Maria.pdf>
- Rasner, J., & Sabelli, M. (2015). *Estrategias de información y comunicación en salud centradas en adolescentes.* (Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (ucur)). [bibliotecaplural. https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/79738](https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/79738)
- Relevancia de las Funciones Ejecutivas, el Effortful Control y Empatñia en el Desempeño Social y Academico de Adolescentes.* (s. f.). Recuperado 14 de abril de 2021, de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/44034/26127891.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Rivera, D. L. A., Gutiérrez, M. del C. V., Contreras, J. A. V., & Fernández, N. B. (2015). Estrategias para el desarrollo de competencias en el aula, con enfoque socioformativo. *Boletín Redipe*, 4(9), 77-85. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232397>
- Spina, C. (2015). La formación del sentir ético en la adolescencia. *SUMMA. UPSA*. <https://summa.upsa.es/viewer.vm?id=38329&view=main&lang=es>

- Urribarri, R. (2016). *Adolescencia y clínica psicoanalítica*. Fondo de Cultura Económica. <https://digitalia.puce.elogim.com/visorepub/64029>
- Uruñuela, P. (2019). *La gestión del aula todo lo que me hubiera gustado saber cuando empecé a dar clases* [narcea]. <https://digitalia.puce.elogim.com/visor/62402>
- Vázquez, R. L., Tobón, S. T., Bucheli, M. G. V., & Hernández, L. G. J. (2021). La mediación didáctica socioformativa en el aula que favorece la inclusión educativa. *Revista Fuentes*, 23(1), 1-12. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.v23.i1.11203>
- Villalobos, M. E. U., & García, A. C. (2016). El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación. *Ensayos Pedagógicos*, 11(2), 45-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5887345>
- Villanueva, A. R. E., Mamani, R. P. P., Condori, C. R. C., & Saico, C. R. Y. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. *COMUNI@CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 11(1), 16-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7658293>
- Villarroel, V., & Bruna, D. (2014). Reflexiones en torno a las competencias genéricas en educación superior: Un desafío pendiente. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 13(1), 23-34. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol13sue1-fulltext-335>

# ANEXOS



ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA Iniciar sesión

1

2

3

4 **Es el accesorio que adorna nuestra comunicación**  
 Gracia para hablar y comprender a los demás  
 La comunicación asertiva es la forma mas apropiada de comunicarse, es decir esta basada en el respeto al criterio propio y el criterio de los demás.  
 Características.  
 Es la expresión o la respuesta clara, objetiva, honesta, respetuosa de la propia opinión y de los demás.

5

6

VIAJES CARLOTA

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA Iniciar sesión

4

5 **Tipos de Comunicación**  
 Comunicación Verbal y No Verbal

6

7

8

VIAJES CARLOTA

- > Oral
- > Escrita
- > No verbal
- > Individual
- > Colectiva

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA Iniciar sesión

4

5

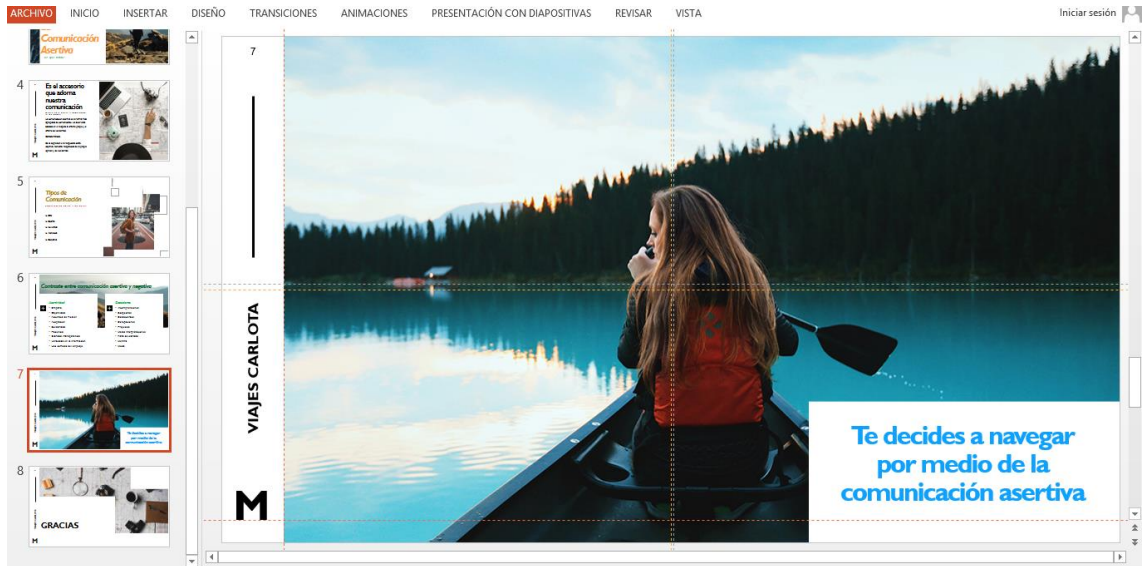
6 **Contraste entre comunicación asertiva y negativa**

7

8

VIAJES CARLOTA

<p><b>Asertividad</b></p> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía</li> <li>• Objetividad</li> <li>• Acuerdos de medien</li> <li>• Aceptación</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Paciencia</li> <li>• Claridad, transparencia</li> <li>• Veracidad en la información</li> <li>• Uso correcto del lenguaje</li> </ul>	<p><b>Desacierto</b></p> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incomprensiones</li> <li>• Sospechas</li> <li>• Desacuerdos</li> <li>• Derogaciones</li> <li>• Prejuicios</li> <li>• Malas interpretaciones</li> <li>• Falta de claridad</li> <li>• Mentira</li> <li>• Moda</li> </ul>
--	---



### **EVALUACION FINAL DE CONOCIMIENTOS**

1. ¿Crees que las acciones, posturas, gestos, vestimenta comunican, a manera de expresar qué queremos decir?  
R. **SI O NO**
2. Contesta Verdadero o Falso ¿La comunicación asertiva es la respuesta clara, objetiva, honesta, respetuosa de la propia opinión y de los demás?  
R. **Verdadero o Falso**
3. Contesta Verdadero o Falso ¿El trabajo de los compañeros no es tan importante, más importa el tuyo?  
R. **Verdadero o Falso**
4. ¿Si tienes dos amigos en discusión, que es más apropiado para ti hacer?  
R. **retirarme, abandonarlos, discutir, resolver mediante la comunicación asertiva**
5. Completa: Es importante llamar a tú compañero por su...  
R. **Apodo, nombre, Alias, Diminutivo.**
6. Escoge la respuesta correcta en base a la pregunta: ¿Qué relación tienen la comunicación asertiva en los códigos lingüísticos?  
R. **Optimiza el dialogo, No ayudan a la expresión. No son indispensables en la comunicación. Es poco relevante.**
7. En este taller de comunicación asertiva ¿Te gustaron las tareas encomendadas?  
R. **Verdadero o Falso**
8. Elige a qué categoría pertenece: Pensé que eras una buena persona, pero ya veo que no.  
R. **Culpa, amenaza, burla, chantaje**
9. Crees que el taller contribuyó a mejorar tu comunicación asertiva?  
R. **Verdadero o Falso**
10. Crees que la comunicación asertiva, es el camino más corto para resolver conflictos?  
R. **Verdadero o Falso**

## DIEZ RECORDATORIOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN

### ASERTIVA

1. Si te amas, valoras y respetas tendrás seguridad para comunicarte con otros.
2. Mírate al espejo y reconoce que estas en este mundo porque eres un ganador, la resiliencia es tu mejor arma.
3. Debes estar alerta la comunicación asertiva siempre es efectiva, en tu casa, en la escuela, con tus amigos.
4. Recuerda que la comunicación asertiva está compuesta de los códigos lingüísticos verbales y no verbales.
5. Recuerda que la comunicación asertiva es una práctica que se aprende a diario.
6. La comunicación asertiva es expresar con respeto y recibir respeto.
7. Recuerda que tu libertad de expresión llega hasta cuando asaltas los derechos de los demás.
8. Recuerda que las palabras con gracia apaciguan las contiendas.
9. Recuerda la comunicación asertiva no cambia las acciones de la otra persona, te cambia a ti.
10. La comunicación asertiva busca respeto, acuerdos y dignidad.