PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2024

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

EL VACÍO RURAL COMO ELEMENTO ESTRUCTURADOR DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO LOCAL, ENCUENTRO SOCIAL Y CULTURALEN LA CENTRALIDAD DE LA COMUNIDAD DE GUAYAMA SAN PEDRO

Volumen II

LEONARDO ALEXANDER SORIA UBIDIA

DIRECTORA: MSc. ARQ. EKATERINA DE LOURDES ARMIJOS MOYA

QUITO – ECUADOR

2024



Contenido Gerenal

Memoria Gráfica

1 - M Análisi Territorial ~ Acercamiento al territorio
2 - M Análisi Macro y Meso de Guayama san Pedro
3 - M Análisi Micro de Guayama san Pedro
4 - M Propuesta ~ Sistema Urbano
5 - M Propuesta ~ Sistema Arquitectónico
6 - M Programa Arquitectónico ~ Zonificación y Programa
7 - M Programa Parques y Plazas

Planos Arquitectónicos

1 - A Implantación - Planta Cubiertas
2 - A Planta Baja General
3 - A Segunda Planta Baja General
4 - A Corte General
5 - A Manzana de Gobierno - Planta Baja
6 - A Manzana de Gobierno - Segunda Planta
7 - A Manzana de Gobierno - Fachadas Este y Oeste
8 - A Manzana de Gobierno - Fachadas Norte y Sur
9 - A Manzana de Gobierno - Cortes
10 - A Manzana de Comercio - Planta Baja
11 - A Manzana de Comercio - Segunda Planta
12 - A Manzana de Comercio - Fachadas Este y Oeste
13 - A Manzana de Comercio - Fachadas Norte y Sur
14 - A Manzana de Comercio - Cortes
15 - A Manzana de Salud - Planta Baja
16 - A Manzana de Salud - Segunda Planta
17 - A Manzana de Salud - Fachadas Este y Oeste
18 - A Manzana de Salud - Fachadas Norte y Sur
19 - A Manzana de Seguridad - Planta Baja
20 - A Manzana de Seguridad - Segunda Planta
21 - A Manzana de Seguridad - Fachadas Este y Oeste
22 - A Manzana de Seguridad - Fachada Norte y Sur

Planos Constructivos

1 - C Cuadro de Acabados
2 - C Replanteo
3 - C M-co ~ Manzana de Comercio - Planta baja Constructiva
4 - C M-co ~ Manzana de Comercio - Segunda planta Constructiva
5 - C M-co ~ Manzana de Comercio - Corte constructivo A-A'
6 - C Corte por Muro
7 - C Detalle Escaleras - M-co ~ Manzada de Comercio
8 - C Planta Constructiva Baños ~ Manzada de Comercio
9 - C Secciones Constructivas Baños ~ Manzada de Comercio
10 - C Detalle Puerta - PU-2
11 - C Detalle Ventana - V-4
12 - C Detalle Pasamanos
13 - C Detalle Significativo

Asesoría Estructuras

1 - E Planta de Cimentación - Manzana de Gobierno
2 - E Cuadro de Coolumnas - Manzana de Gobierno
3 - E Planta de Losa - Manzana de Gobierno
4 - E Planta de Cubierta - Manzana de Gobierno
5 - E Iometria Estructural

Asesoría Paisajismo

1 - P Matriz Resoución
2 - P Cuadros Técnicos
3 - P Planta Baja General
4 - P Planta Baja - Especies Vejetales Altas
5 - 5 Planta Baja - Especies Vejetales Bajas
6 - P Planta Baja - Tipos de Pisos y Movbiliario Urbano
7 - P Cortes - General y Detalles

Asesoría Sustentabilidad

1 - S Análisis Climático - Guayama San Pedro
2 - S Análisis Vientos y Humedad
3 - S Análisis Asoleamiento y Sombras
4 - S Análisis de Insidencia Solar
5 - S Carta Psicométrica
6 - S Estratégias del Proyecto

Renders

1 - R Render - Implantación
2 - R Render - Plaza Central
3 - R Render - Fachada Bloque Salud
4 - R Render - Patio Bloque Salud
5 - R Render - Vestíbulo Bloque Salud
6 - R Render - Parque Recreativo
7 - R Render - Corredor Interno Bloque Gobierno
8 - R Render - Patio Bloque Comercio
9 - R Render - Parque Deportivo
10 - R Render - Fachada Bloque Seguridad

Fotografías Maqueta

1 - F Maqueta ~ fotos exterior
2 - F Maqueta ~ fotos interior

Memoria Gráfica

Memoria Gráfica

1 - M Análisi Territorial ~ Acercamiento al territorio

2 - M Análisi Macro y Meso de Guayama san Pedro

3 - M Análisi Micro de Guayama san Pedro

4 - M Propuesta ~ Sistema Urbano

5 - M Propuesta ~ Sistema Arquitectónico

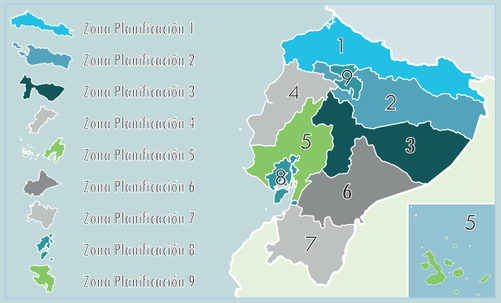
6 - M Programa Arquitectónico ~ Zonificación y Programa

7 - M Programa Parques y Plazas

Análisi Territorial

Zona de Planificación 3

Para la elaboración del proyecto arquitectónico, se parte del análisis del territorio mediante una revisión de los planes de gobierno locales y regionales que afectan el contexto en el que se implementará la propuesta arquitectónica



La Zona de Planificación 3 se destaca como un área de interés crucial para el desarrollo del presente trabajo de titulación. Está conformada por cuatro provincias, 30 cantones y 139 juntas parroquiales. embargo, a pesar de esta distribución demográfica, el 67.6% de la población se encuentra con necesidades básicas insatisfechas, una cifra que supera el promedio nacional del 61.3%.



Dentro de la Zona de Planificación 3, también se encuentran áreas de gran valor paisajístico. Dada su extensión territorial, esta región presenta una diversidad de pisos ecológicos y una amplia variedad de climas.

Provincia de Cotopáxi

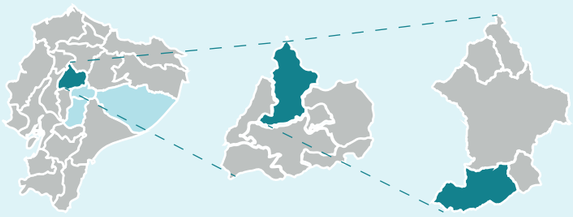
La provincia deCotopaxi, con su diversidad geográfica y volcánica, enfrenta desafíos significativos debido a su actividad volcánica y la alta densidad de población rural. Por lo cual, la planificación del proyecto arquitectónico debe equilibrar el desarrollo socioeconómico con la preservación de su entorno natural



Parroquia Chugchilán

La parroquia de Chugchilán es una de las cinco parroquias que conforman el cantón Sigchos, ubicada al noroccidente de la provincia de Cotopaxi. Chugchilán cuenta con una superficie territorial de 32.250 hectáreas y se asienta a un promedio de 2.860 metros sobre el nivel del mar.

Su ubicación en la región interandina le confiere un clima variado y una topografía accidentada, que incluyen valles profundos y montañas elevadas, características que influyen en las actividades económicas y sociales de la zona.



Se enfatiza la importancia de estrategias específicas para promover el turismo sostenible y el desarrollo agrícola, aprovechando su biodiversidad y paisaje natural único. La diversidad geográfica de la parroquia requiere una planificación cuidadosa que tenga en cuenta las condiciones climáticas y ecológicas, así como la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones.

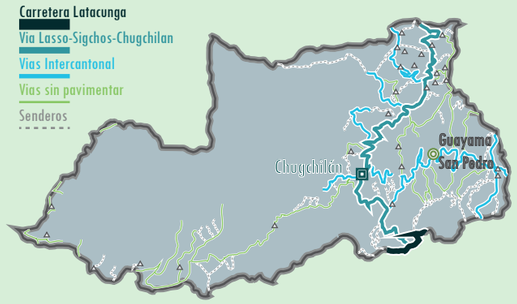
Guayama san Pedro

Ubicación Geográfica

Se selecciona Guayama San Pedro como el punto central del proyecto debido a su ubicación estratégica y la riqueza natural que lo rodea.

Situado en el corazón de la parroquia de Chugchilán, este pueblo se destaca por su proximidad a las principales atracciones naturales de la región, como el cráter y la laguna del volcán Quilotoa.

Además, su ubicación central lo convierte en un punto de conexión entre las comunidades vecinas, lo que lo hace ideal para explorar iniciativas de desarrollo local.



Actualmente, la comunidad cuenta únicamente con una ruta de acceso que también sirve de enlace con Guayama Grande, conectándose con el exterior.

Esta vía se origina en la ruta que une Sigchos con Zumbahua, siendo una carretera de tierra y grava de un solo carril. Lamentablemente, se encuentra en mal estado y carece de mantenimiento, a pesar de ser la única vía de acceso para ambas comunidades

Paisaje Natural

El paisaje natural que rodea a Guayama San Pedro es diverso y pintoresco. Por un lado, se encuentra bordeada por lomas y la ladera norte del cráter del Quilotoa, lo que proporciona acceso a la impresionante laguna del Quilotoa.

Por otro lado, al norte está limitada por cañones y quebradas como la Quebrada Guayama, la Quebrada Morita y la Quebrada Troje Playa. En cuanto a los recursos hídricos, la laguna del Quilotoa y el río Sigui son los elementos más relevantes.

Paisaje Económico

La comunidad ha dependido de la agricultura y crianza de animales pequeños como su principal fuente de sustento desde antes de su consolidación como poblado autónomo hasta la actualidad.

Estas actividades siguen el pilar de la economía local, sin embargo, no se han aprovechadas completamente para la exportación y venta limitándose al autoconsumo.



Paisaje Sociocultural

La comunidad ha experimentado una pérdida de su identidad Kichwa a través del tiempo debido al aislamiento geográfico y la prohibición histórica de celebrar rituales o manifestaciones culturales consideradas paganas por parte de los antiguos patrones dueños de los terrenos que ahora conforman el poblado, según como lo relatan sus habitantes.

Afortunadamente, las nuevas generaciones muestran un interés por recuperar su identidad cultural y una necesidad de preservar y revitaliza tradiciones ancestrales mientras abrazan el cambio y el desarrollo.



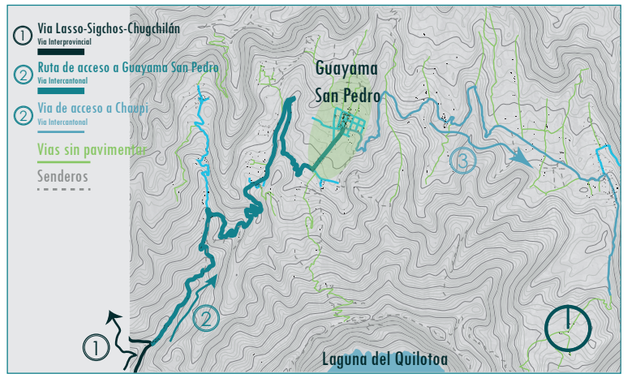
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	M Memoria	Escala: - - -	
Contenido: Análisis Territorial, Acercamiento al territorio	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024	
					Lámina: 1 - M	

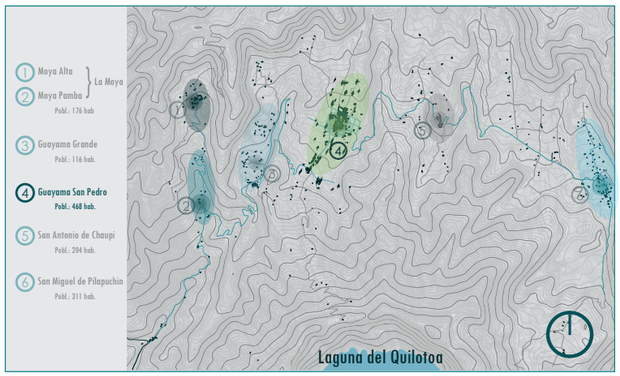
Análisi Macro y Meso de Guayama San Pedro

Análisis Macro

Guayama San Pedro se sitúa en un punto estratégico, siendo atravesada por una vía principal que conecta varios poblados a lo largo de las laderas norte del cráter del Quilotoa. Esta ruta constituye un enlace vital, ya que se conecta con la autopista hacia Sigchos y, a su vez, con la Panamericana y el resto del país.

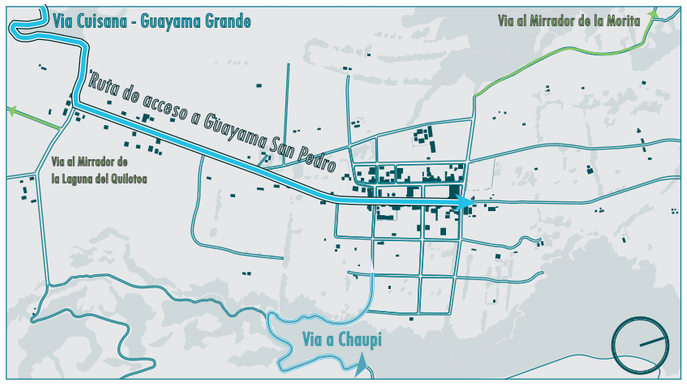


Entre los poblados circundantes se encuentran La Moya, Guayama Grande, San Antonio de Chaupi, y más distante, San Miguel de Pilapuchin. Guayama San Pedro se destaca por concentrar el mayor número de asentamientos humanos en una centralidad y por mantener un orden de crecimiento más estructurado en comparación con los demás poblados.



Análisis Meso

Guayama San Pedro se sitúa en un punto estratégico, siendo atravesada por una vía principal que conecta varios poblados a lo largo de las laderas norte del cráter del Quilotoa. Esta ruta constituye un enlace vital, ya que se conecta con la autopista hacia Sigchos y, a su vez, con la Panamericana y el resto del país.



En cuanto al entorno natural, Guayama San Pedro se encuentra en una planicie entre una loma y una quebrada, lo que delimita y define su forma alargada. Se observa un vacío de vegetación en el área central del territorio, mientras que en los límites y en el interior predominan los cultivos agrícolas, con la vegetación natural desempeñando principalmente una función de límite entre estas áreas cultivadas.



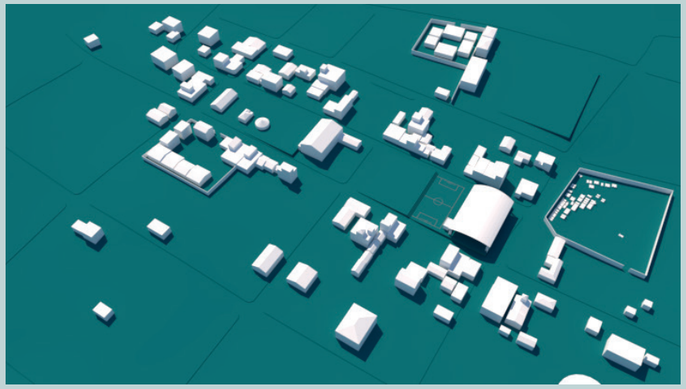
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	M Memoria	Escala: - - -
Contenido: Análisis Territorial Meso y Micro Guayama San Pedro	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024
					Lámina: 2 - M

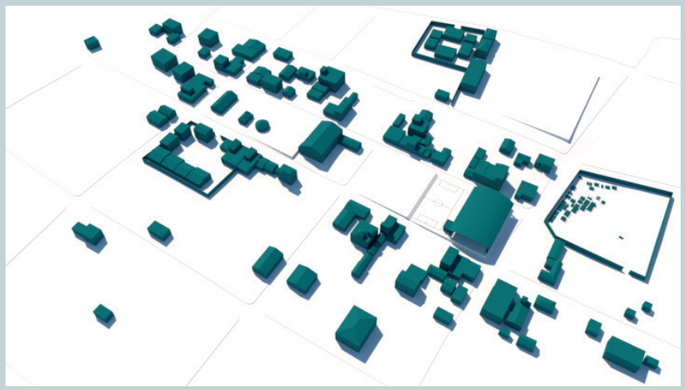
Análisis Micro de Guayama San Pedro

Llenos y Vacíos

Llenos: por otro lado, los llenos muestran una distribución que refleja la transición de lo rural a lo urbano. Mientras que en las zonas periféricas las edificaciones están dispersas entre extensas parcelas agrícolas, a medida que nos acercamos al núcleo urbano estas parcelas se reducen en tamaño, consolidando un carácter más urbano. La disposición de las viviendas sigue una estructura de malla cuadricular, aunque adaptada a las condiciones rurales, donde las calles parecen surgir orgánicamente en función de la evolución de las viviendas a lo largo del tiempo.

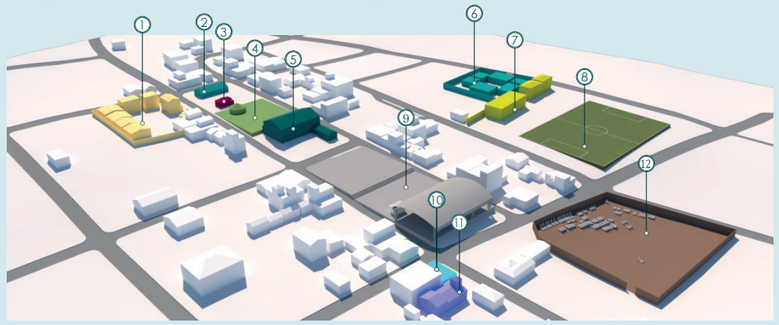


Vacíos: se observa que la comunidad, aunque relativamente joven, presenta una marcada predominancia de espacios vacíos. Esto se debe en gran medida a su origen rural y al enfoque en la actividad agrícola, que ha llevado a que las edificaciones se ubiquen en función de los cultivos. Incluso en las áreas más consolidadas, se identifican vacíos internos entre las edificaciones, evidenciando su carácter rural. Además, dos grandes vacíos se destacan en las manzanas centrales del trazado urbano.



Equipamientos Actuales

① Unidad Educativa Belen 15 de Junio
② Comedor Comunitario
③ Cafetería
④ Parque de Guayama San Pedro
⑤ Casa Comunal
⑥ Centro Infantil del Buen Vivir Los Parvulitos
⑦ Unidad Educativa Jatari Unancha - Guayama
⑧ Estadio de Guayama San Pedro
⑨ Canchas Deportivas
⑩ Dispensario Médico
⑪ Iglesia de Guayama San Pedro
⑫ Cementerio



Identificado el contexto que caracteriza el territorio, podemos identificad los siguientes equipamientos presentes en la comunidad de Guayama San Pedro:

En primer lugar, se destacan las instalaciones educativas, como la escuela primaria "Unidad Educativa Belén 15 de Julio", el Colegio "Jatari Unancha - Guayama" y el “Centro Infantil del Buen Vivir Los Parvulitos”.

Junto a la Escuela primaria existe un área verde extensa en que se encuentra a su interior el comedor comunitario, edificación prefabricada que es utilizada principalmente por la escuela. En este hay una cafetería construida por la comunidad, pero actualmente en desuso.

Alado de la cafetería se encuentra el Parque de Guayama San Pedro, construido igualmente y a la par de la cafetería por los habitantes de la comunidad, pero se encuentra clausurado debido a una falta de mantenimiento.

Además, se observa un parque público, así como canchas deportivas de fútbol, básquetbol y voleibol, este espacio sirve como principal acogedor de las celebraciones locales. Una de estas canchas cuenta con una cubierta proporcionada por el Gobierno Provincial, aunque se encuentra deteriorada por falta de mantenimiento.

Existe el llamado “Estadio de Guayama San Pedro” funciona como una cancha deportiva donde se celebran ocasionalmente actividades locales, un comedor comunitario y una casa compartida que funciona como casa comunal también forman parte de los equipamientos presentes.

Finalmente, existen equipamientos para los servicios religiosos el cual es la iglesia y el cementerio local, estos se ubican en el extremo norte de la comunidad, junto a la iglesia se encuentra el dispensario médico, este actualmente atiende ciertos días a la semana.

Uso de Suelo

Al encontrarse en un entorno rural, no existe una normativa específica de uso de suelo o de edificación en la comunidad de Guayama San Pedro. Sin embargo, se puede identificar claramente que casi la totalidad del territorio está dedicado a un uso mixto entre vivienda y agricultura.

En los lotes más grandes, la vivienda ocupa un porcentaje mínimo, priorizando los cultivos. A medida que nos acercamos a la centralidad, este espacio destinado a la agricultura se reduce y, en algunos casos, se transforma en lotes vacíos. Alrededor de las manzanas centrales, el uso principal es residencial. Además, algunas viviendas han acomodado sus plantas bajas para el surgimiento de pequeños locales comerciales administrados por los propios residentes.

Las manzanas centrales también sirven como espacios públicos, evidenciando una concentración de actividades comunitarias y comerciales en esta área.

USO DE SUELO

- Agrícola
- Urbano
- Residencial
- Residencial-Agrícola
- Residencial-Comercial
- Institucional
- Áreas Verdes



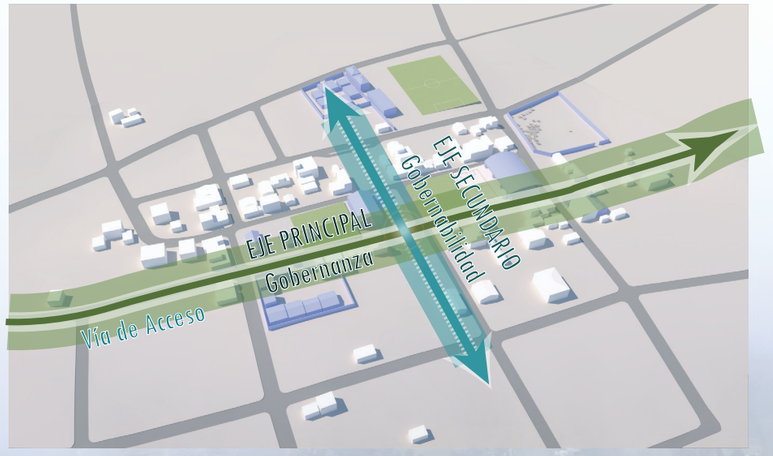
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	M Memoria	Escala: - - -	
Contenido: Análisis Micro Guayama San Pedro	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024	
					Lámina: 3 - M	

Propuesta - Sistmetas Urbano

Ejes de Acción

El sistema se guía por dos ejes de acción: el principal enfocado en la gobernanza, desarrollo económico y cultural, y el secundario en reforzar la gobernabilidad proporcionando equipamiento complementario para servicios públicos y espacios comunitarios que fortalezcan las acciones del desarrollo local. Estos ejes se implantan literalmente en el territorio, con el principal de norte a sur y el secundario de este a oeste.



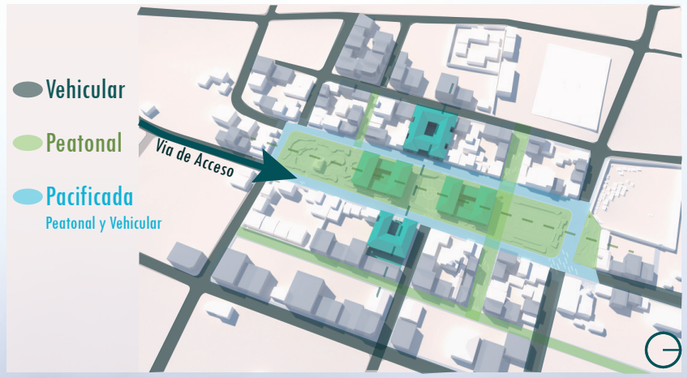
El primer eje sigue la ruta de acceso y las manzanas centrales del trazado urbano, actuando como la columna vertebral alrededor de la cual se organizará el proyecto. El segundo eje atraviesa el primero en medio de ambas manzanas centrales, definiendo dos ejes conectores principales. Estos ejes facilitarán el acceso desde las cuatro direcciones hacia la centralidad y alrededor de esta se configuran los lotes de crecimiento urbano.

A los laterales del eje principal se plantean dos ejes secundarios que permiten la conexión de las viviendas más alejadas al sur con el centro, y al norte, conectar los equipamientos del colegio secundario y el estadio.

Ejes de Circulación

El proyecto plantea generar alrededor del eje de gobernanza un solo circuito de circulación de uso mixto, pacificando la calle y dando prioridad al peatón. Esto facilitará el acceso de los habitantes a la centralidad.

Los ejes secundarios, principalmente de uso peatonal, también están diseñados para facilitar el acceso al eje central, dejando las vías existentes para el uso vehicular con el fin de no limitar la conexión al centro del sistema.



Por último, el eje de gobernabilidad busca una conexión más discreta, limitando la circulación por el interior del sistema arquitectónico y promoviendo en cambio las conexiones rurales. Esto permitirá una integración más armónica y funcional del sistema de circulación con el entorno rural de Guayama San Pedro.

Consolidación Urbana

Para lograr la consolidación urbana y limitar el crecimiento descontrolado de la comunidad de Guayama San Pedro, el proyecto propone las siguientes estrategias:

Primero, se promoverá la densificación controlada en torno a los ejes principales de gobernanza y gobernabilidad alrededor de una supermanzana central, incentivando el desarrollo de viviendas y comercios en estas áreas para fortalecer la centralidad urbana.

Segundo, se mejorarán las infraestructuras existentes mediante la repavimentación de calles y la instalación de alumbrado público, haciendo el área central más atractiva y funcional.

Por último, se plantea la creación de espacios públicos y áreas verdes que actúen como puntos de encuentro y recreación, aumentando la calidad de vida y promoviendo la cohesión social.

Guayama San Pedro - Actual



Guayama San Pedro - Consolidada



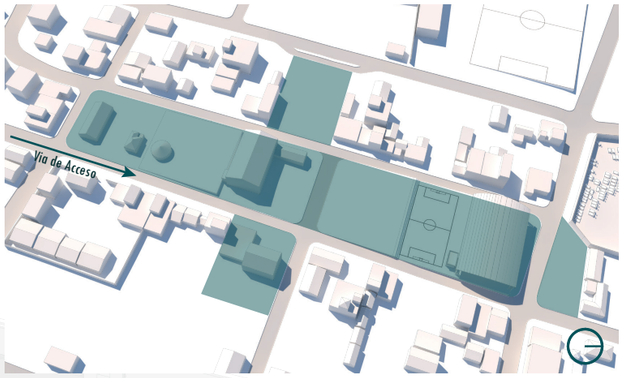
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título:	Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora:	Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	M Memoria	Escala: - - -
Contenido:	Propuesta - Sistema Urbano	Autor:	Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024
							Lámina: 4 - M

Propuesta - Sistmetas Arquitectónico

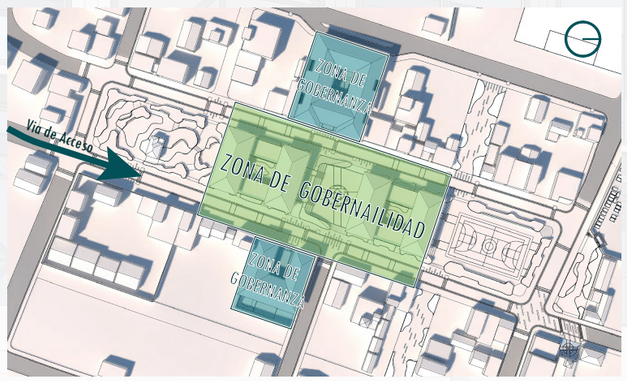
Lotes de Intervención

El lote de intervención se sitúa en el centro de la comunidad, abarcando dos mini manzanas que crean un vacío de sur a norte alrededor del cual se ha desarrollado y estructurado el trazado urbano local. Además, se propone una integración parcelaria que incluye dos lotes adyacentes al espacio central, fortaleciendo así su carácter de centralidad dentro de la comunidad, desde donde se planificará el proyecto.



Zonas de Acción

Una vez definida la propuesta urbana, podemos zonificar el sistema arquitectónico en función de los ejes de gobernanza y gobernabilidad de la siguiente manera:.



Zona de Gobernanza

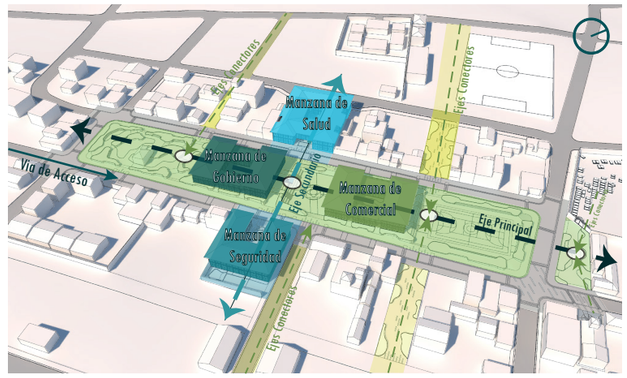
Estas zonas se localizan en las dos manzanas centrales, que ahora se han transformado en una única manzana central. Aquí se instalarán equipamientos destinados a promover la autogobernanza de la comunidad y a fomentar el desarrollo local, tanto en el ámbito cultural como en el económico.

Zona de Gobernabilidad

Estas zonas se localizan en las dos manzanas centrales, que ahora se han transformado en una única manzana central. Aquí se instalarán equipamientos destinados a promover la autogobernanza de la comunidad y a fomentar el desarrollo local, tanto en el ámbito cultural como en el económico.

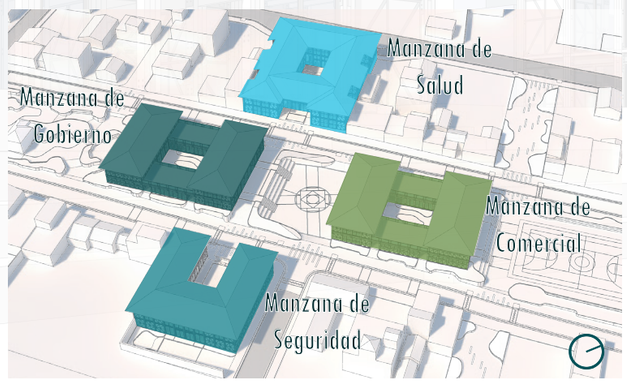
Sistema Arquitectónico

El sistema propone la instalación de cuatro equipamientos arquitectónicos distribuidos en cuatro manzanas en el centro de Guayama San Pedro. Este sistema se organiza en dos ejes de conectividad con el entorno inmediato.



Manzanas Arquirtectónicas

Se han seleccionado cuatro manzanas existentes para la implementación del proyecto, distribuidas en dos ejes principales: gobernanza y gobernabilidad. La primera manzana, ocupa el lote central sur y está destinada para equipamientos que fomenten el desarrollo local y la autogobernanza de la comunidad. La segunda manzana, se encuentra en el lote central norte y albergará equipamientos destinados a actividades culturales y comerciales. La tercera manzana, se ubica en dos lotes en desuso en el lado este del eje central, donde se planean equipamientos complementarios para fortalecer la seguridad del territorio. Finalmente, la cuarta manzana está situada paralelamente a la tercera en un lote vacío en el lado oeste, y se destina, al igual que la tercera, para la implementación de equipamientos que mejoren los servicios de salud.



Usuariós

Usuarios Locales: El proyecto arquitectónico está diseñado para beneficiar a una comunidad diversa y arraigada como Guayama San Pedro.

Los habitantes locales, que incluyen a adultos, niños, jóvenes y adultos mayores, tienen roles específicos dentro de la comunidad.

Los adultos mayores, muchos de los cuales se dedican a labores agrícolas y ganaderas, representan la memoria viva de las tradiciones ancestrales y son fundamentales en la transmisión de saberes.

Las mujeres desempeñan un papel crucial en la administración del hogar y en la gestión de los negocios locales, mientras que los hombres, a menudo involucrados en trabajos pesados, pueden ausentarse durante la semana para trabajar en ciudades cercanas, retornando los fines de semana.

Los niños combinan el estudio con el aprendizaje de labores agrícolas, contribuyendo activamente en las tareas cotidianas. Por otro lado, los jóvenes, aunque participan en actividades similares a los niños, también aspiran a oportunidades fuera del ámbito rural, buscando posibilidades educativas y profesionales en entornos urbanos



468 HABITANTES

226 Hombres
48.3 %

242 Mujeres
51.7 %

Usuarios Externos a Guayama San Pedro: El proyecto también tiene como objetivo beneficiar a residentes de comunidades circundantes como Guayama Grande, San Antonio de Chaupi, La Moya y San Miguel de Pilapuchin, así como a visitantes de fuera de la región.

Estos usuarios externos incluyen turistas y otros visitantes interesados en explorar el entorno natural y cultural de Guayama San Pedro. Para ellos, el proyecto ofrece una oportunidad única para desconectarse de la vida urbana y sumergirse en experiencias auténticas.

Podrán acceder a equipamientos públicos y servicios sociales diseñados para integrar de manera armoniosa sus necesidades con las del entorno local, fomentando así un intercambio cultural enriquecedor y sostenible

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	M Memoria	Escala: - - -	
Contenido: Propuesta - Sistema Arquitectónico	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024	
					Lámina: 5 - M	

PRGRAMA ARQUITECTÓNICO

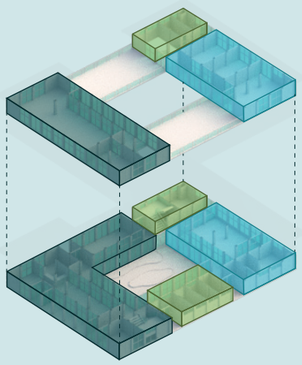
MANZANA DE GOBIERNO

Esta se organiza en dos zonas: la Zona Administrativa ubicada hacia la fachada norte, junto a la Plaza Central, debido a su jerarquía como eje de la centralidad del sistema; y la Zona de Desarrollo Comunitario. situada hacia la fachada sur, junto al Parque Recreativo, su equipamiento complementa las actividades realizadas en esta área.

ZONA ADMINISTRATIVA

ZONA DESAROLLO COMUNITARIO

ESPACIOS SERVIDORES



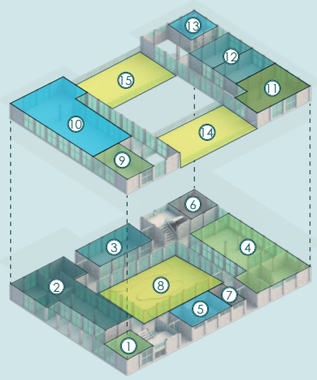
PROGRAMA

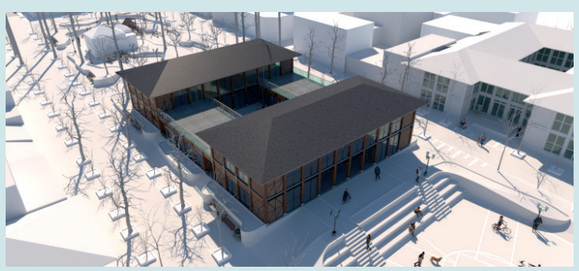
PLANTA BAJA

1.- Oficina Administración
2.- Cafenét
3.- Sala Multiuso
4.- Restaurante Comunitario
5.- Baños Públicos
6.- Bodega Mantenimineto
7.- Almacen Basura
8.- Patio Interno

SEGUNDA PLANTA

9.- Sala de Reuniones
10.- Salón de Eventos
11.- Cafetería
12.- Aulas Comunitarioas
13.- Baños Públicos
14.- Terraza Cafetería
15.- Terraza Salón de Eventos





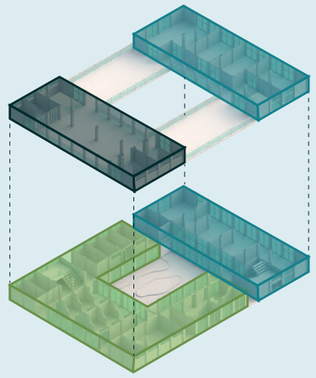
MANZANA DE COMERCIO

Esta se divide en cuatro zonas. Junto a la Plaza Central están las Zonas Artesanal y Cultural, mientras que junto al Parque Lúdico están las Zonas de la Feria Agrícola y Gastronómica. Estas zonas también están organizadas alrededor del patio interno, que actúa como el eje conector del programa a su interior.

ZONA GASTRONÓMICA

ZONA ATESANAL Y CULTURAL

ZONA AGRÍCOLA



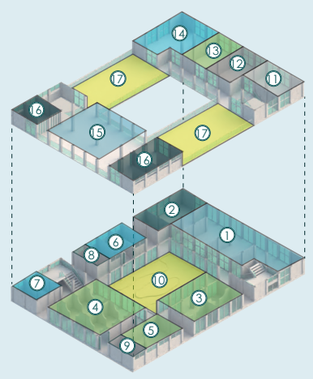
PROGRAMA

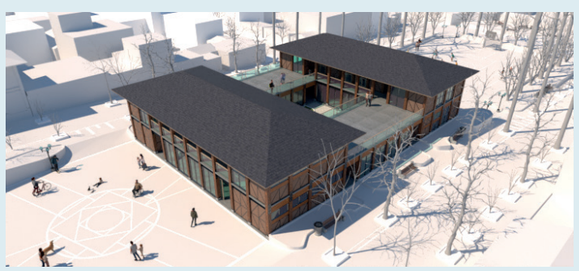
PLANTA BAJA

1.- Ferria Artesanal
2.- Sala de exposición
3.- Feria Agricola (Frutas)
4.- Feria Agricola (Vegetales)
5.- Feria Agricola (Lácteos)
6.- Baños Públicos - Feria
7.- Baños Públivos - Parque Lúdico
8.- Almacén Basura
9.- Bodega Mantenimiento
10.- Patio Interno

SEGUNDA PLANTA

11.- Taller Artesanal
12.- Taller Textil
13.- Taller Orfebrería
14.- Taller Danza Tradicional
15.- Área de comensales
16.- Puestos de Comida
17.- Terrazas públicas





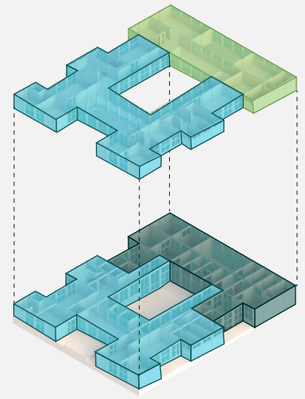
MANZANA DE SALUD

Esta manzana sigue el modelo programático de un "Centro de Salud tipo A", reestructuradon su programa para el contexto rural, organizando el espacio al interior en trez zonas: Zona de Consultorio, enfocados en las necesidade locales; Zona de Emergencia, para una atención inmediata; y Zona Residencial, destinada al persinal médico.

ZONA DE EMERGENCIAS

ZONA DE CONSULTORIOS

ZONA RESIDENCIAL



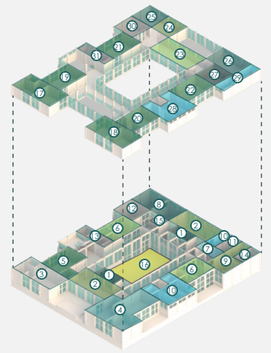
PROGRAMA

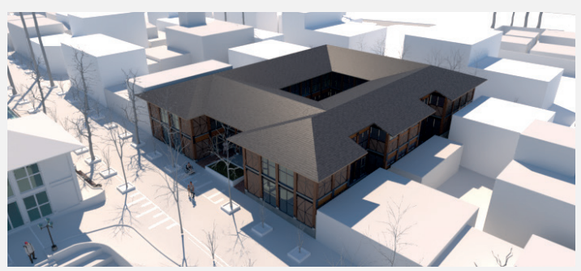
PLANTA BAJA

1.- Recepción
2.- Sala de espera
3.- Farmacia
4.- Laboratorio Clínico
5.- Consultorio Geriatrico
6.- Dormitorios recuperación
7.- Enfermeria
8.- Sala intervención Menor
9.- Cocina
10.- Baños públicos
11.- Almacén Insumos Médicos
12.- Lavandería
13.- Bodega Mantenimiento
14.- Almacén Basura
15.- Almacén Camillas
16.- Patio Interno

SEGUNDA PLANTA

17.- Consultorio Ginecología
18.- Consultorio Oftalmología
19.- Consultorio Pediatría
20.- Consultorio Odontología
21.- Consultorio General
22.- Consultorio Gastroenterología
23.- Sala de descanso
24.- Comedor
25.- Cocina
26.- Dormitorios Maculinos
27.- Dormitorios Femeninos
28.- Baños Públicos
29.- Baños Residencia Médica
30.- Lavandería
31.- Bodega Mantenimiento



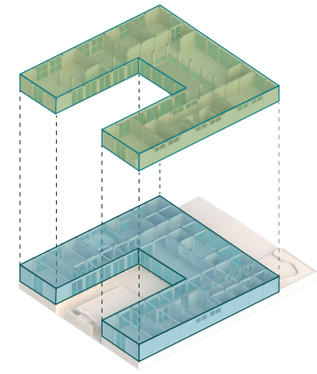


MANZANA DE SEGURIDAD

Esta manzana toma de modelo el programa estándar de una Unidad de Policía Comunitario, dividiendo el espacio al interior en dos zonas: la Zona de Comisaria, ubicada en planta baja, contiene todo el programa administrativo; y la Zona Residencial, ubicada en planta alta, destinada a la residencia del personal desplegado en la comunidad.

ZONA RESIDENCIAL

ZONA COMISARIA



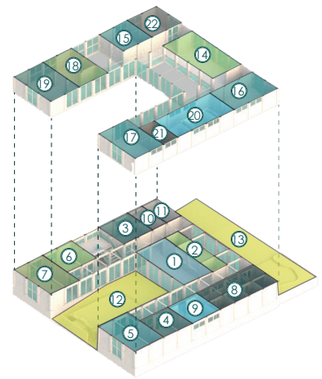
PROGRAMA

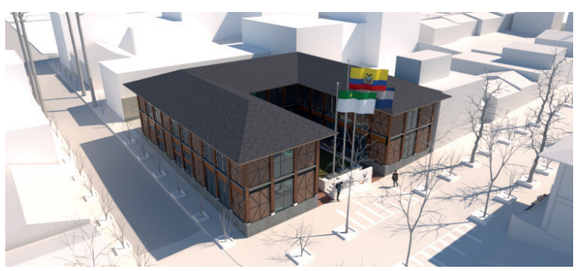
PLANTA BAJA

1.- Zona de espera
2.- Recepción
3.- Oficina Capitan
4.- Oficinas Oficiales
5.- Sala de reuniones
6.- Recepción de denuncias
7.- Sala de Mediación
8.- Céldas de Retencion Temporal
9.- Baños
10.- Bodega
11.- Armeria
12.- Patio Interno
13.- Patio trasero

SEGUNDA PLANTA

14.- Sala de descanso
15.- Dormitorio Capitán
16.- Dormitorios Femeninos
17.- Dormitorios Masculinos
18.- Cocina
19.- Comedor
20.- Baños residencia
21.- Bodega Mantenimiento
22.- Lavandería





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
Zonificación y Prorama

AUTOR: LEONARDO SORIA

M MEMORIA

ESCALA: - - -

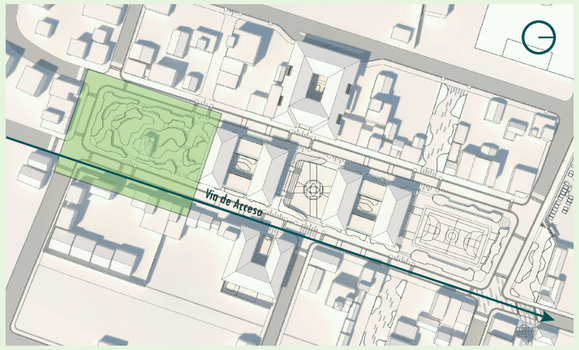
FECHA: 28 036 2024

LÁMINA: 6 - M

Programa Parquesy Plazas

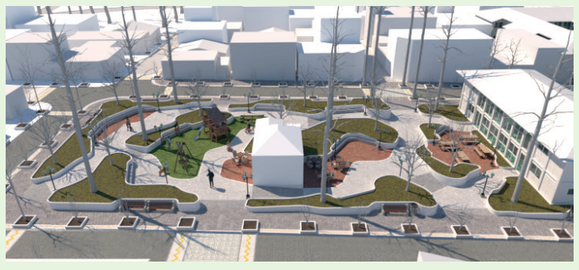
Parque Recreativo

El Parque Recreativo se ubica en el extremo sur del sistema, en el lote central sur, siendo el primer espacio que conecta la trama urbana y sirve como la puerta de entrada para los visitantes externos que llegan por primera vez a Guayama San Pedro. Este espacio fue concebido con fines recreativos, rodeado principalmente por viviendas, comercios locales y la escuela primaria Unidad Educativa "Belén 15 de Julio".



Se propone ser un área tranquila, aprovechando la topografía, este se organiza en una sucesión de terrazas y rampas. Conserva una estructura preexistente, una cafetería construida por la comunidad, mientras que las terrazas incluyen espacios para descanso y contemplación, un área de juegos infantiles como extensión del patio escolar, dos terrazas para la cafetería y una última que conecta con la Manzana de Gobierno, complementando el restaurante comunitario.

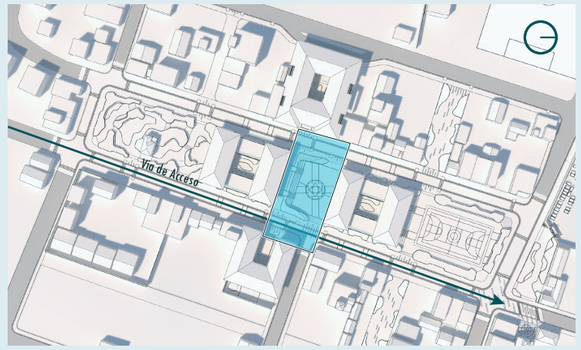
Este parque se proyecta como un bosque, es la zona con mayor vegetación del sistema, esto con la finalidad de darle un carácter natural, relajante y que invite al usuario a relajarse y disfrutar del espacio natural.



Plaza Central

Este espacio es el más importante, constituyendo el núcleo del proyecto donde convergen los ejes principales de conexión y desde el cual se genera la centralidad del sistema.

A su alrededor se integran los elementos arquitectónicos del proyecto. Las manzanas propuestas en su periferia reinterpretan las antiguas plazas fundacionales, consolidando la jerarquía del espacio adaptada a las necesidades contemporáneas de la comunidad.



La Plaza Central está destinada a ser el epicentro social y cultural del área, diseñada para albergar actividades comunitarias y culturales.

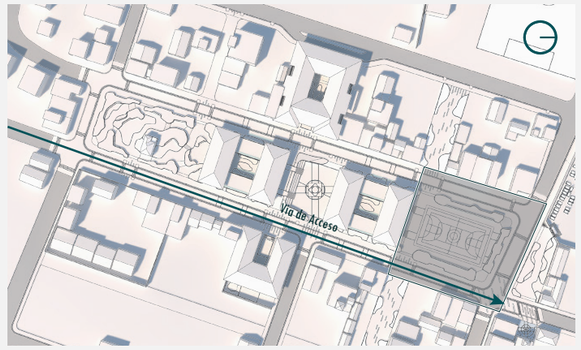
Aprovechando el desnivel natural del terreno, se ha creado un graderío frente a la Manzana de Gobierno, alrededor de la plaza a nivel natural de la acera, se facilita un acceso suave desde la calle hacia el interior mediante rampas.

Esta es la plaza más austera de las cuatro, cuenta con dos jardineras que proporcionan comodidad en el graderío.

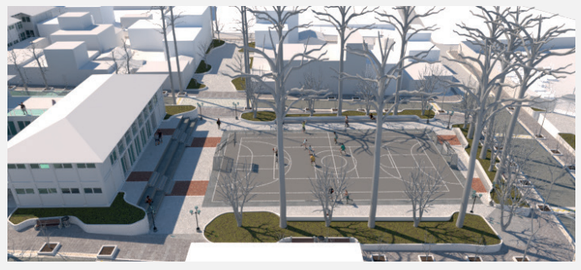


Parque Lúdico

Este parque se ubica al extremo norte del segundo lote central, esta plaza se encuentra rodeada por viviendas y un par de negocios. También este se conecta con el Colegio "Jatari Unancha - Guayama" y el "Centro Infantil del Buen Vivir Los Parvulitos" a través de un eje conector secundario.



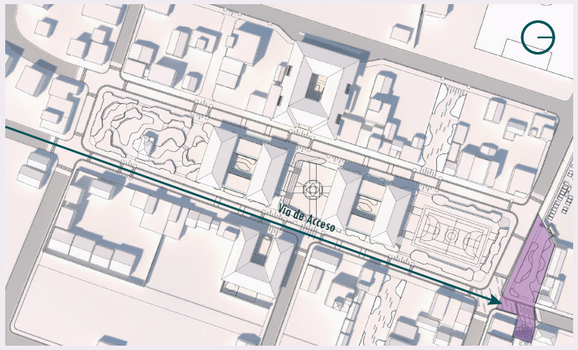
Debido a esta relación y con el precedente de ser el espacio aprovechado por los habitantes para el desarrollo de actividades deportivas, se propone mantener el uso actual, pero rediseñando las canchas existentes por una nueva multiuso, en esta se podrá practicar futbol, básquet o ecuavóley según la comunidad lo desee y se reorientarán como recomiendan organizaciones deportivas



Plaza Contemplatva

Esta se ubica en el lote norte del sistema, esta es la plaza más pequeña sirve como elemento conector entre el terreno principal del proyecto, el cementerio y la iglesia local de Guayama San Pedro.

Esta se encuentra en el punto más bajo del sistema, teniendo una diferencia de hasta seis metros en comparación al punto más elevado del sistema.



Por su carácter transitorio se proponen actividades de descanso, reflexión y de conexión más directa entre la iglesia y el cementerio, además, permite una vista total del sistema enterró.



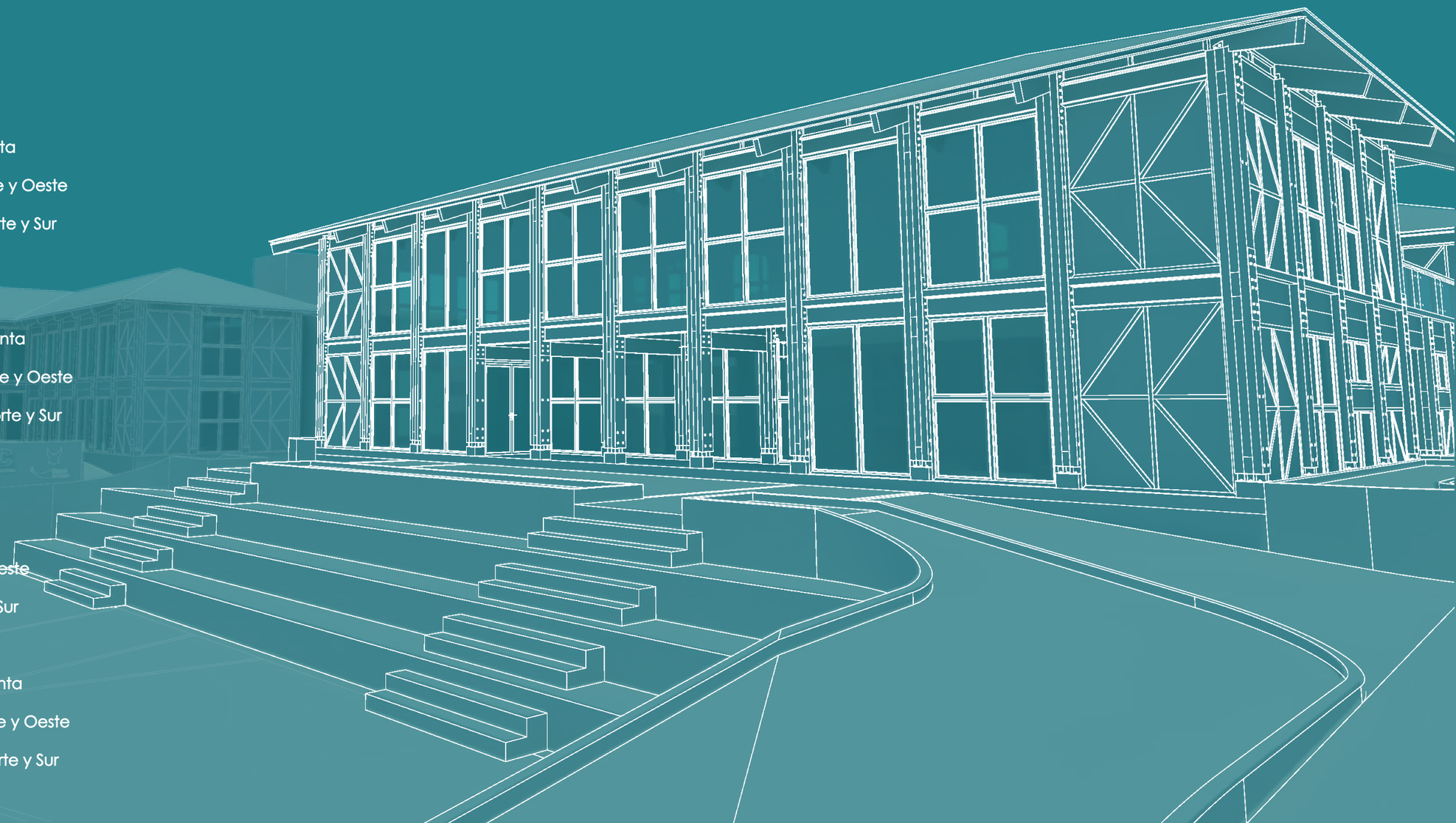
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	M Memoria	Escala: - - -	
Contenido: Prograna Parques y Plazas	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024	
					Lámina: 7 - M	

Planos Arquitectónicos

Contenido

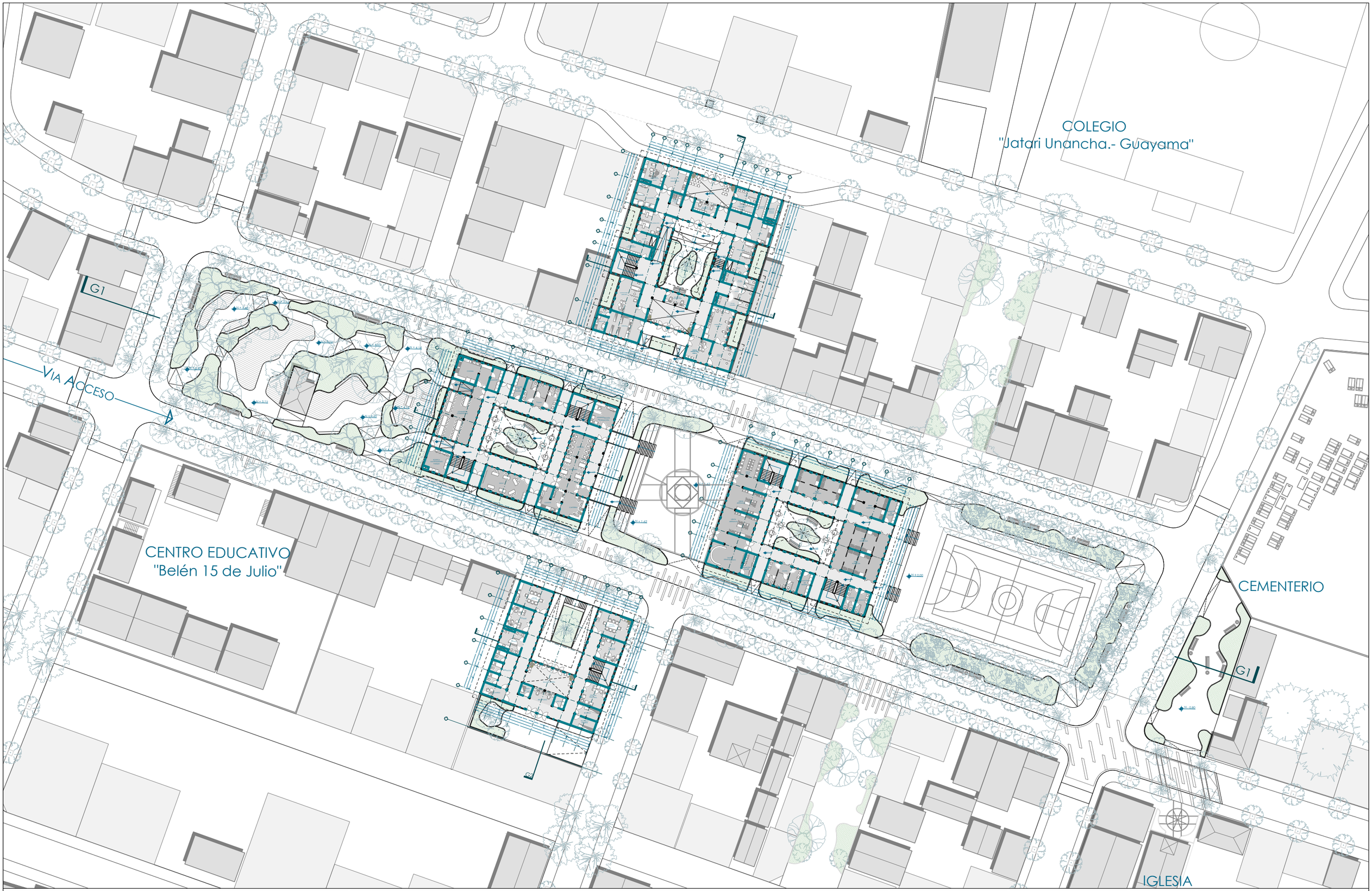
1-A Implantación - Planta Cubiertas
2-A Planta Baja General
3-A Segunda Planta Baja General
4-A Corte General
5-A Manzana de Gobierno - Planta Baja
6-A Manzana de Gobierno - Segunda Planta
7-A Manzana de Gobierno - Fachadas Este y Oeste
8-A Manzana de Gobierno - Fachadas Norte y Sur
9-A Manzana de Gobierno - Cortes
10-A Manzana de Comercio - Planta Baja
11-A Manzana de Comercio - Segunda Planta
12-A Manzana de Comercio - Fachadas Este y Oeste
13-A Manzana de Comercio - Fachadas Norte y Sur
14-A Manzana de Comercio - Cortes
15-A Manzana de Salud - Planta Baja
16-A Manzana de Salud - Segunda Planta
17-A Manzana de Salud - Fachadas Este y Oeste
18-A Manzana de Salud - Fachadas Norte y Sur
19-A Manzana de Seguridad - Planta Baja
20-A Manzana de Seguridad - Segunda Planta
21-A Manzana de Seguridad - Fachadas Este y Oeste
22-A Manzana de Seguridad - Fachadas Norte y Sur





PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 600
CONTENIDO: IMPLANTACIÓN, Planta de cubiertas	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 1 - A



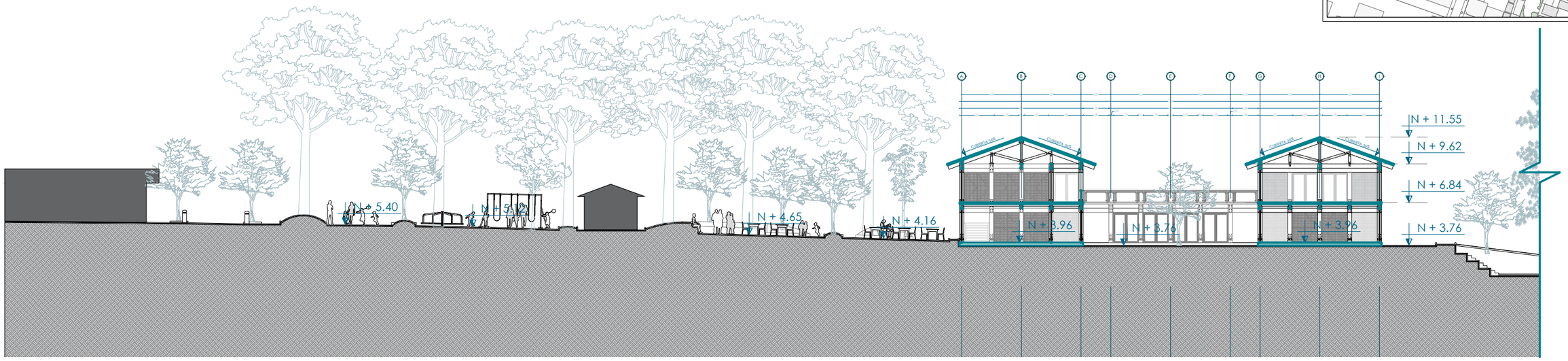
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 600
CONTENIDO: Planta Baja General	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 03 2023
					LÁMINA: 2 - A

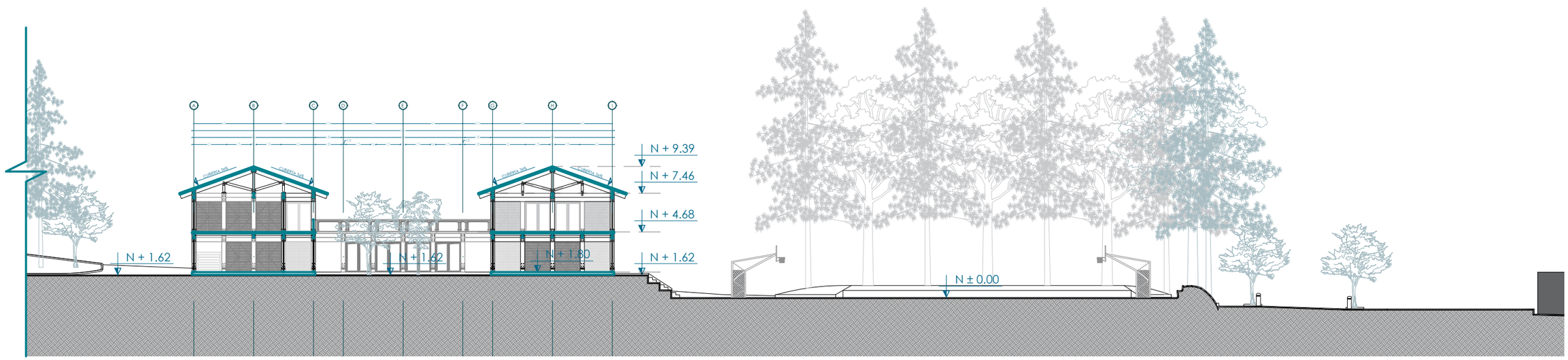


PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 600
CONTENIDO: Segunda Planta General	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 3 - A



CORTE GENERAL G1 - G'1 ESC 1:300

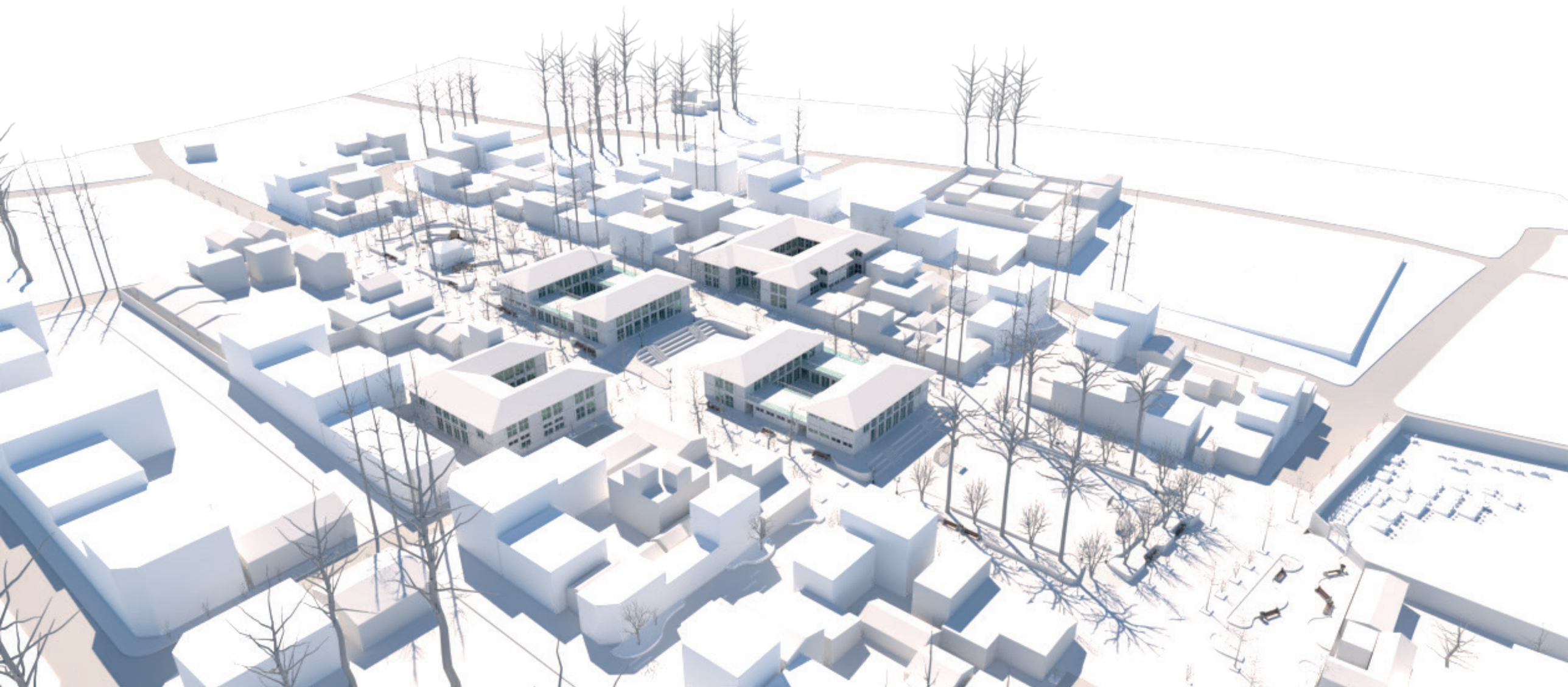


CORTE GENERAL G1 - G'1 ESC 1:300

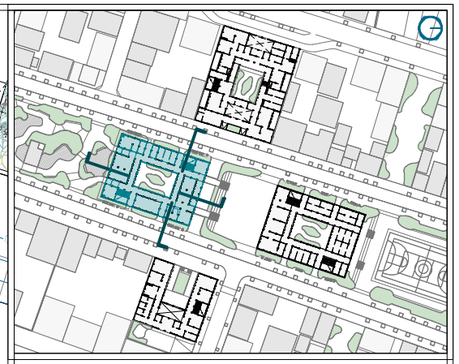
CORTE GENERAL G1 - G'1 ESC 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 300	
CONTENIDO: CORTE GENERAL, Detalle Plaza	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 4 - A	





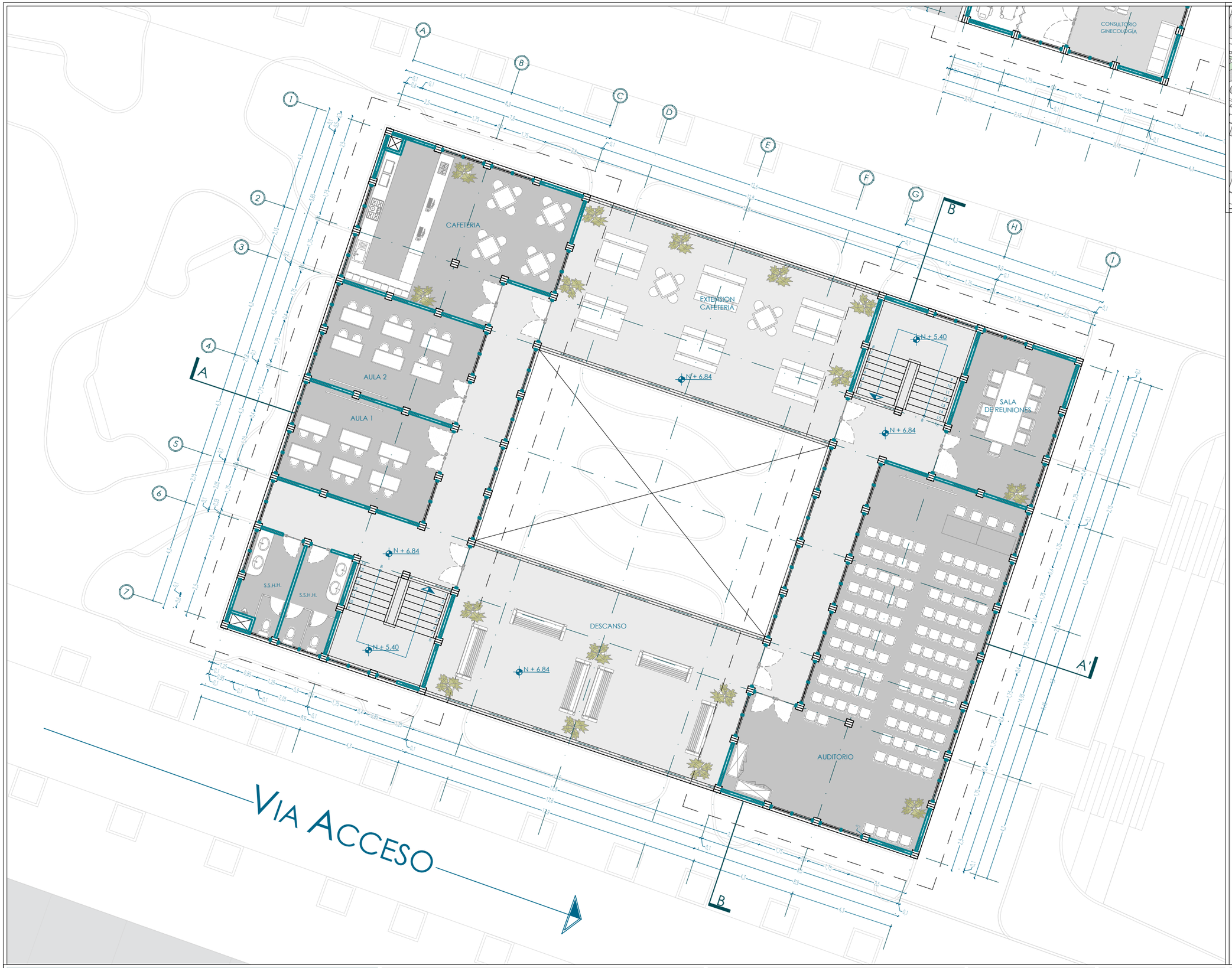


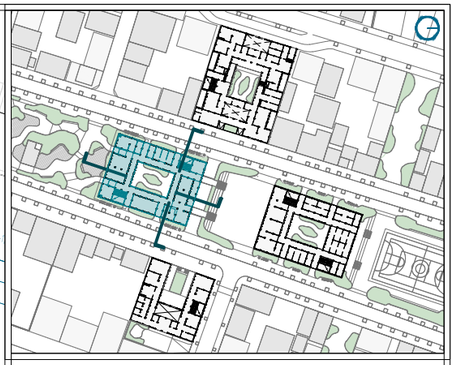
OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO
CONTENIDO: MANZANA DE GOBIERNO, Planta Baja	AUTOR: LEONARDO SORIA		A ARQUITECTÓNICOS

ESCALA: 1 - 150
FECHA: 28 06 2023
LÁMINA: 5 - A

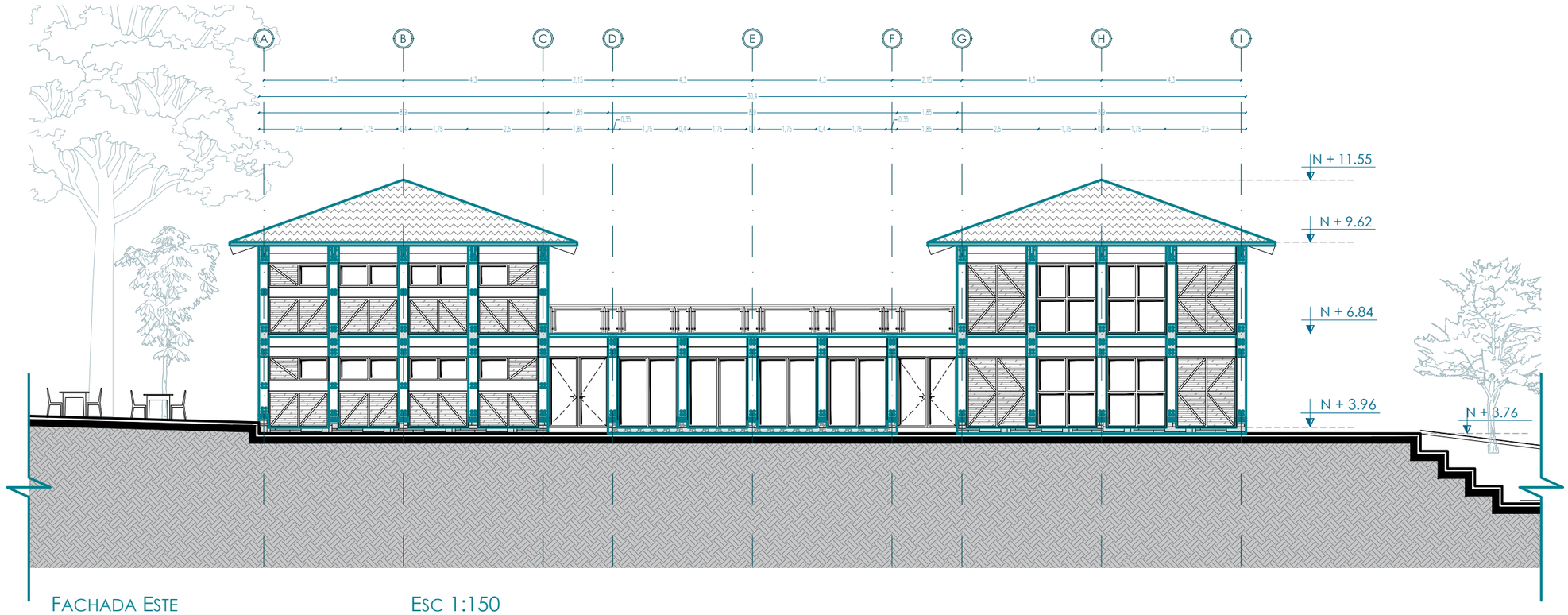




OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE GOBIERNO, Segunda Planta	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2023
					LÁMINA: 6 - A



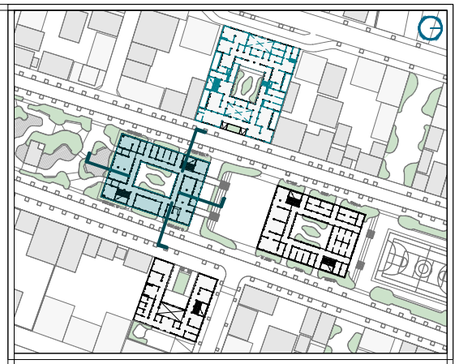
FACHADA ESTE ESC 1:150

MANZANA DE GOBIERNO



FACHADA OESTE ESC 1:150

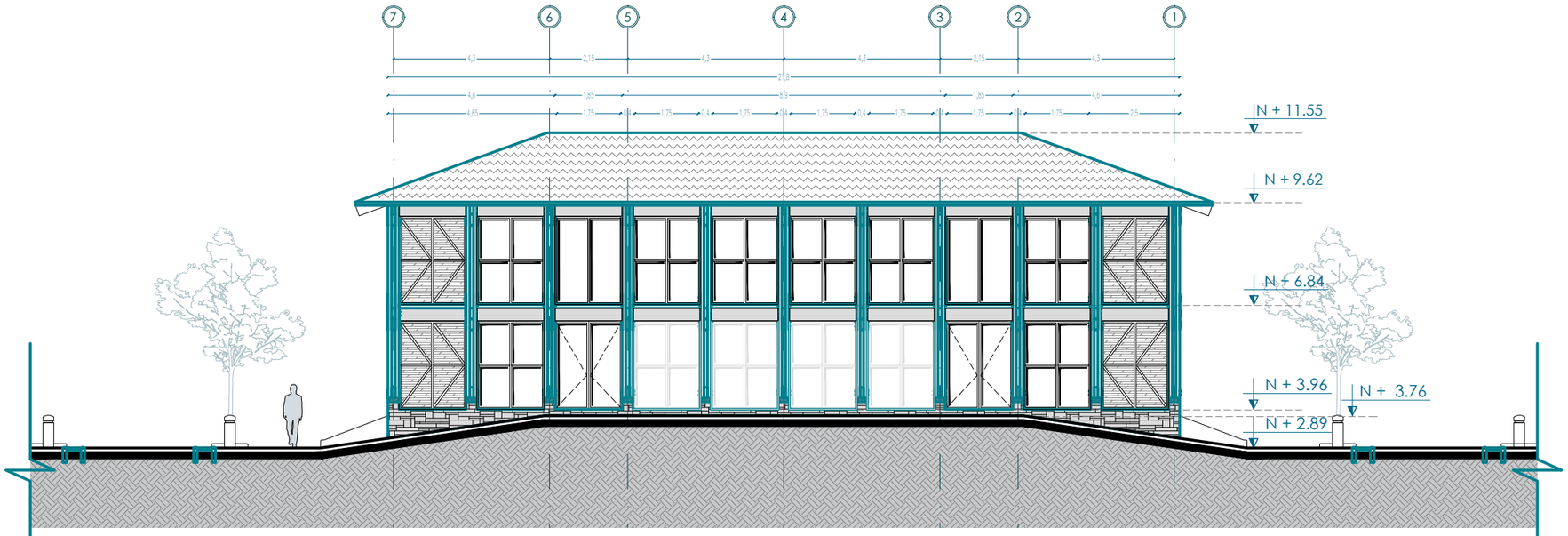
MANZANA DE GOBIERNO



OBSERVACIONES:

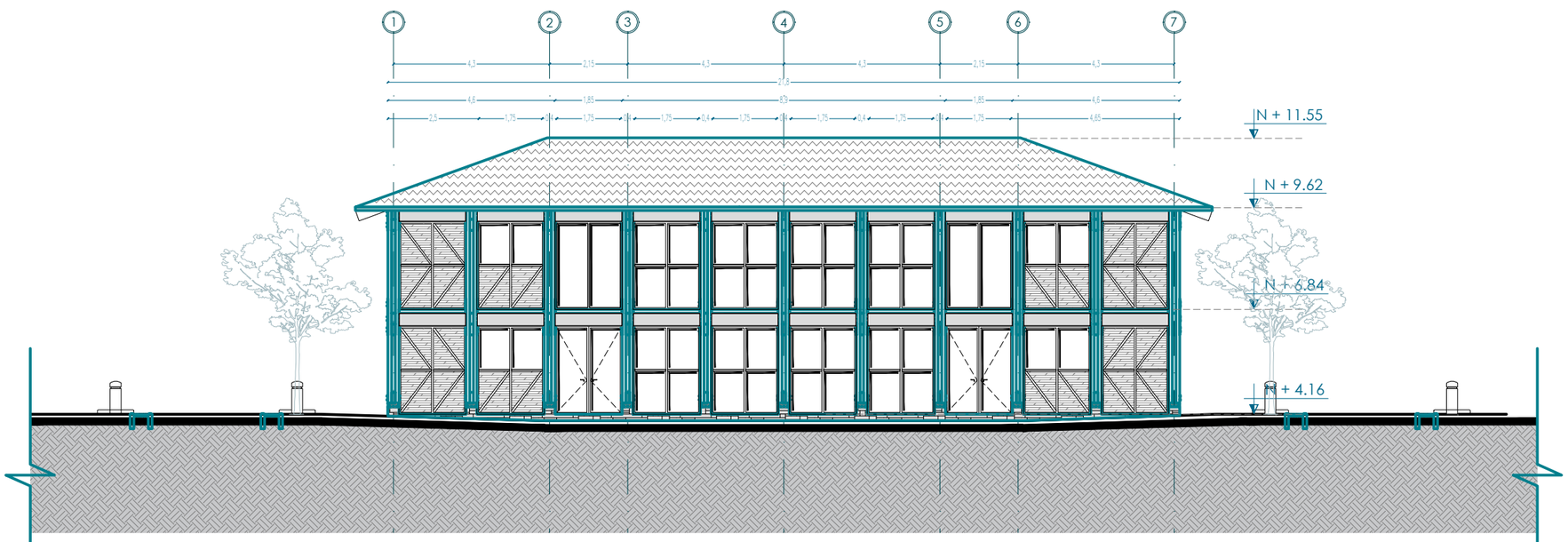
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE GOBIERNO, Fachadas Este y Oeste	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 7 - A



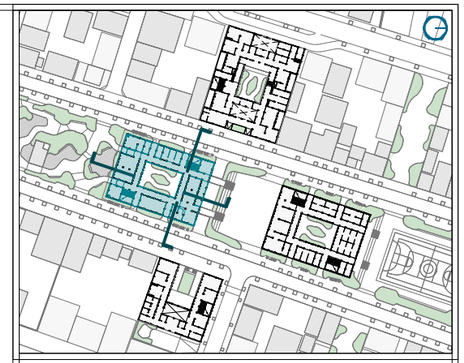
Fachada Norte — Esc 1:150

MANZANA DE GOBIERNO



Fachada Sur — Esc 1:150

MANZANA DE GOBIERNO



Observaciones:

Pontificia Universida Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Tecnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro
Contenido: Manzana de Gobierno — Fachadas Norte y Sur	Autor: Leonardo Soria		

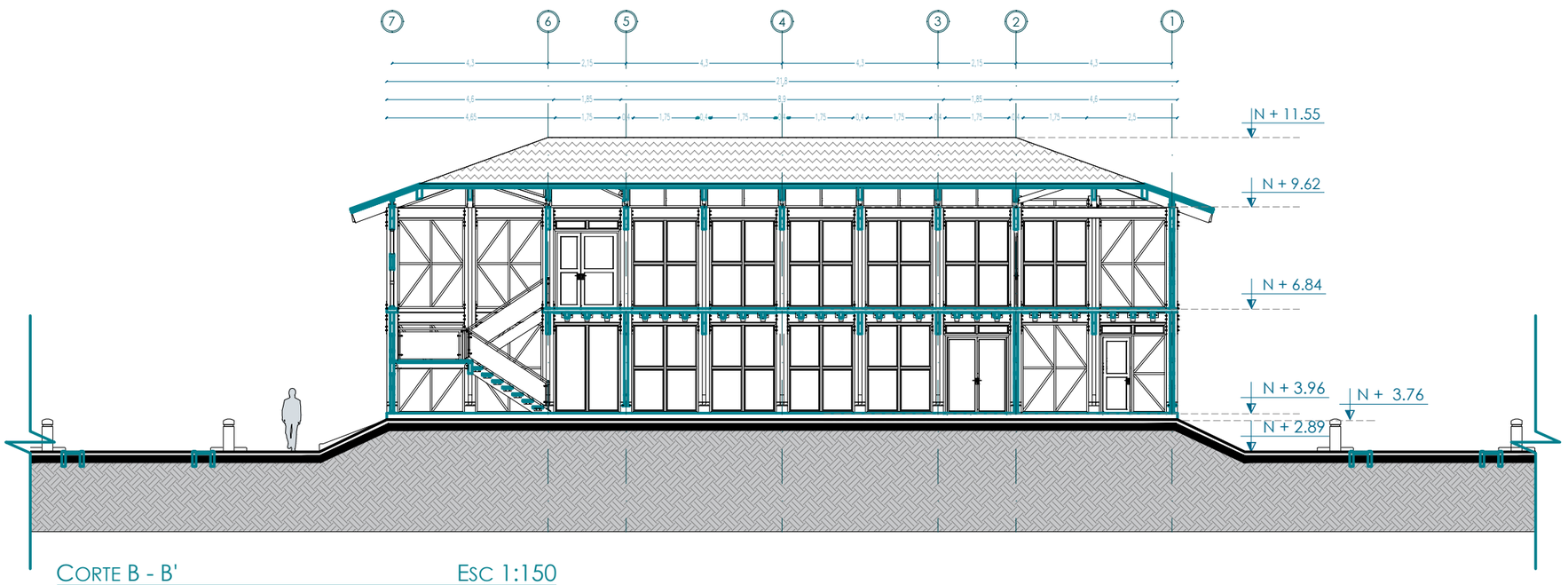
A Arquitectónicos

Escala: 1 - 150
Fecha: 28 06 2024
Lámina: 8 - A



CORTE A - A' ESC 1:150

MANZANA DE GOBIERNO



CORTE B - B' ESC 1:150

MANZANA DE GOBIERNO



OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150	
CONTENIDO: MANZANA DE GOBIERNO, Cortes	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 9 - A	

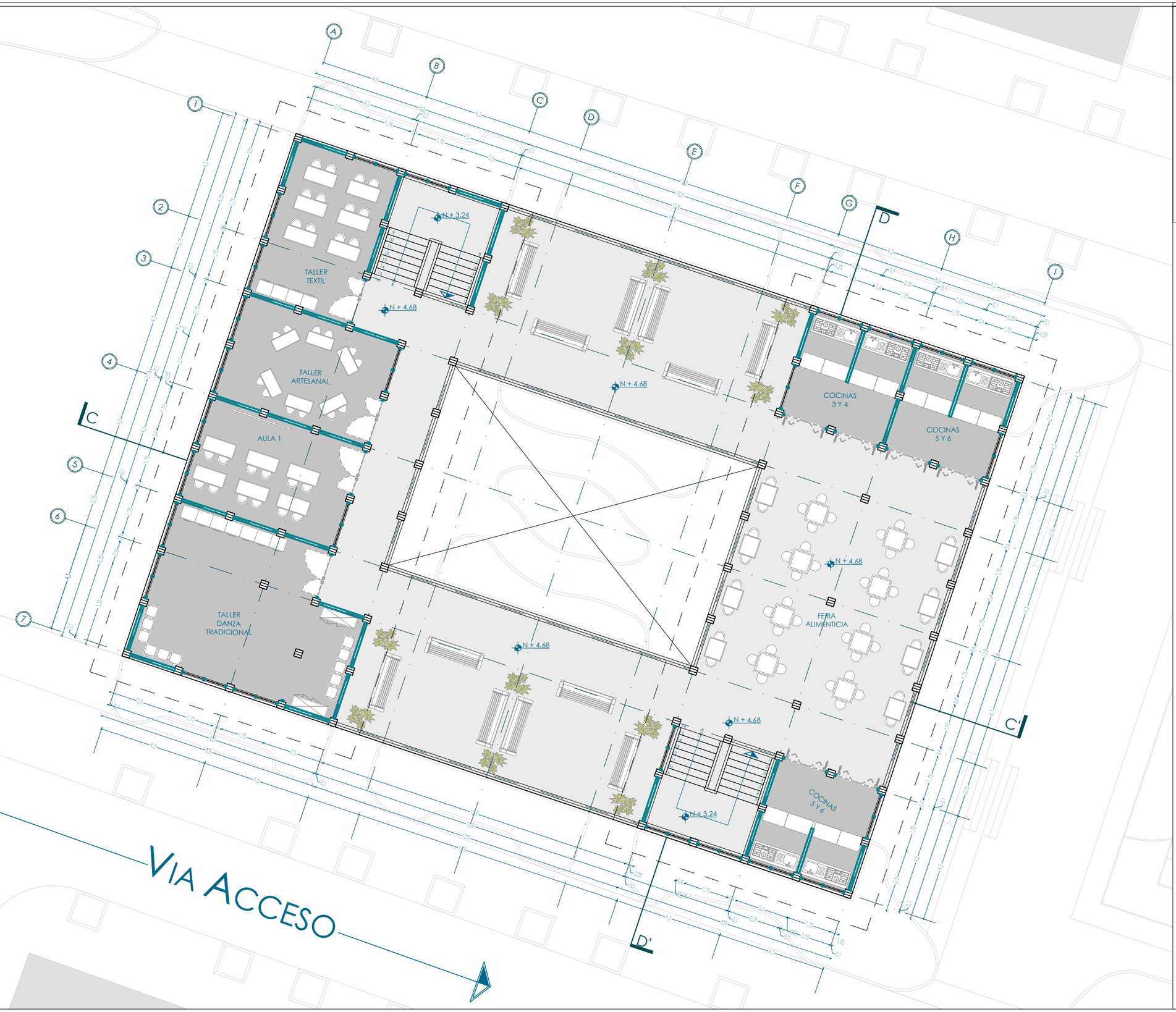




OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

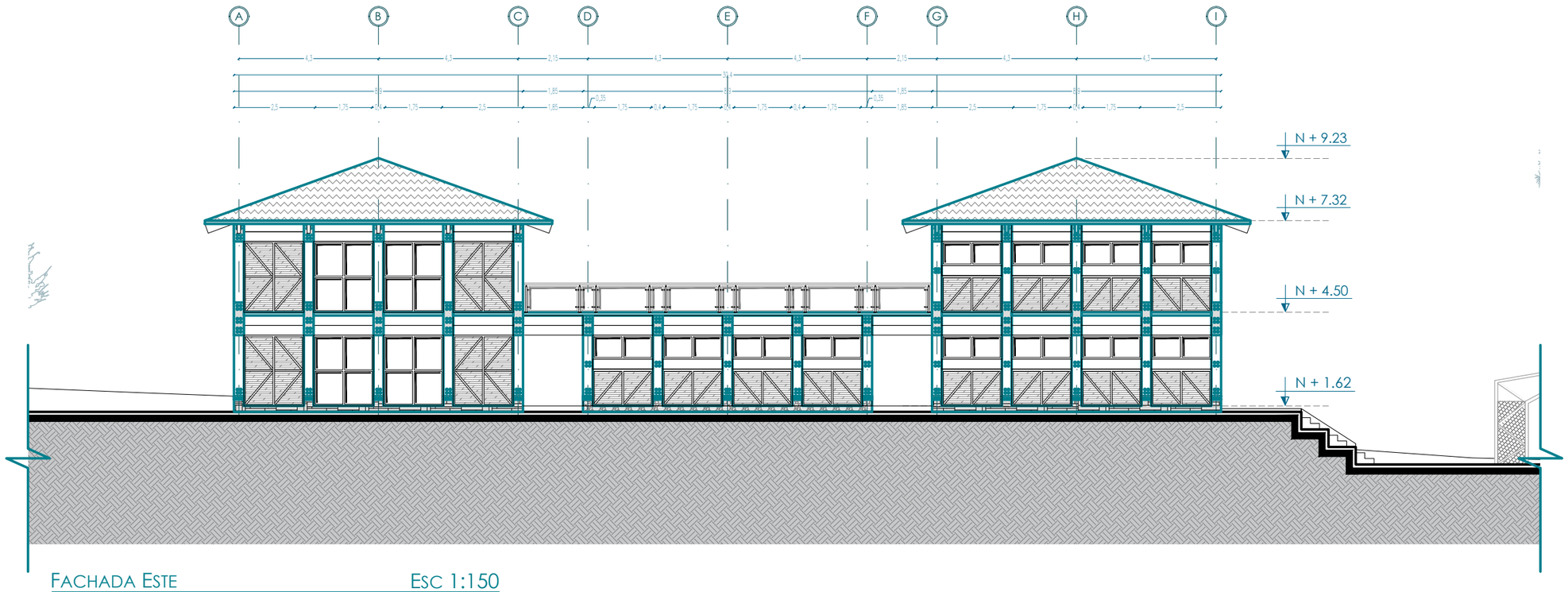
TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE COMERCIO, Planta Baja	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 10 - A





OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI Parroquia San Miguel de Chugchilan GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150 FECHA: 28 06 2024 LÁMINA: 11 - A	
	CONTENIDO: MANZANA DE COMERCIO Segunda Planta	AUTOR: LEONARDO SORIA					



FACHADA ESTE ESC 1:150

MANZANA DE COMERCIO



FACHADA OESTE ESC 1:150

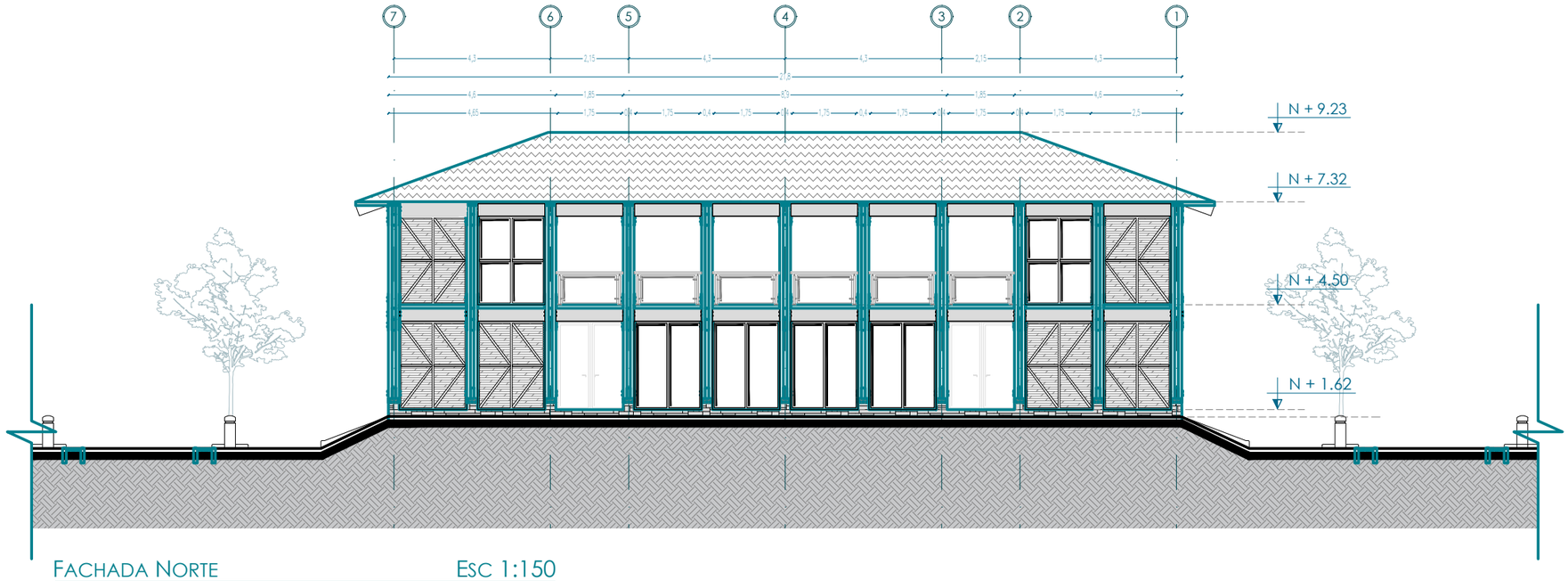
MANZANA DE COMERCIO



OBSERVACIONES:

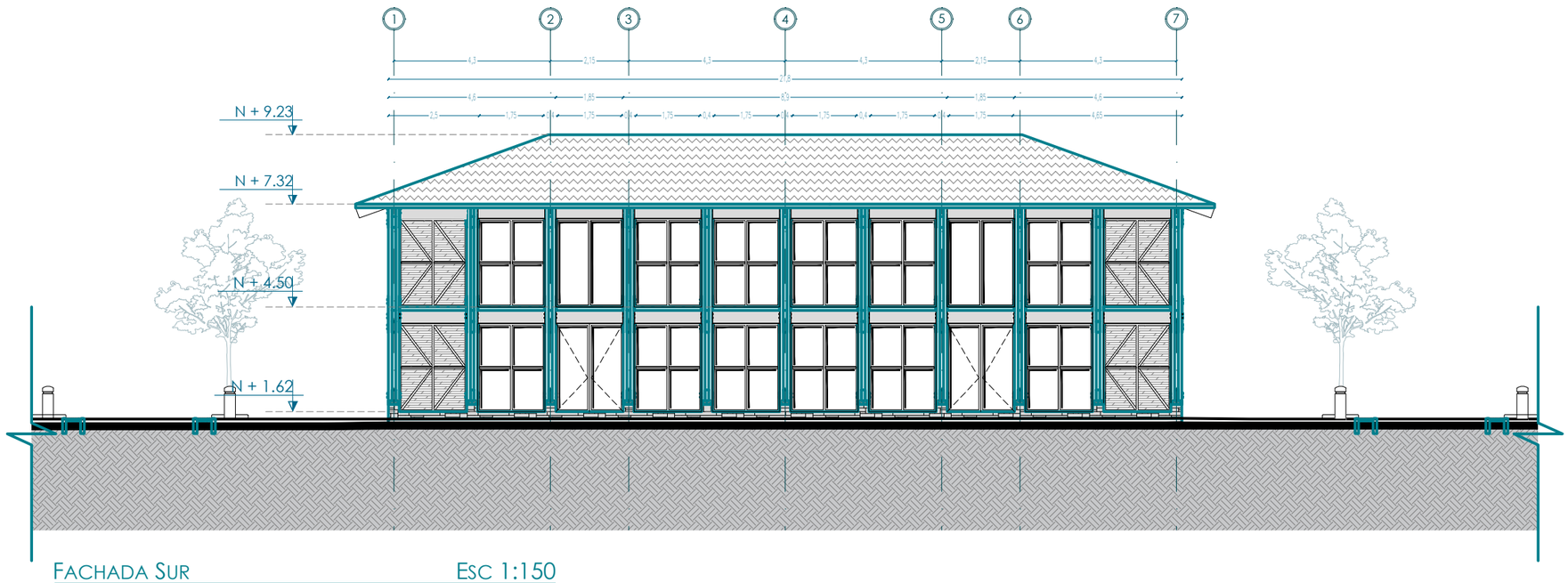
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE COMERCIO, Fachadas Este y Oeste	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 12 - A



FACHADA NORTE ESC 1:150

MANZANA DE COMERCIO



FACHADA SUR ESC 1:150

MANZANA DE COMERCIO



OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TECNICAS:

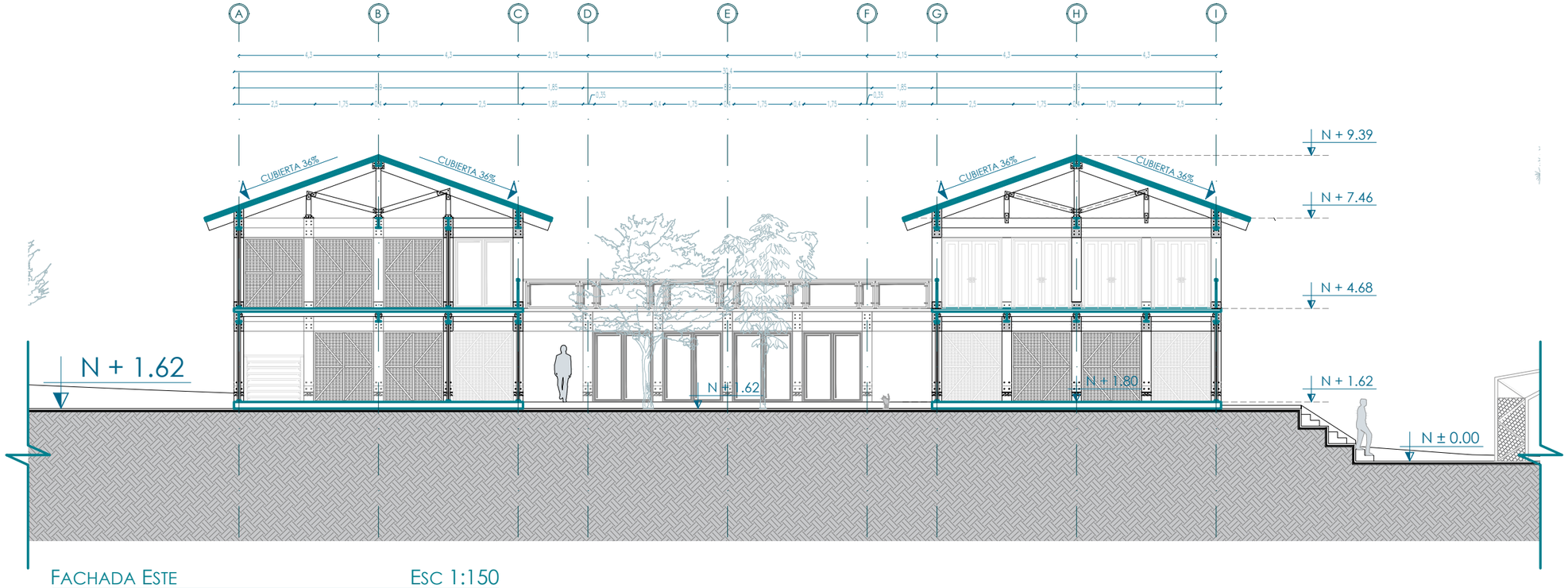
UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO:
MANZANA DE COMERCIO
Fachadas Norte y Sur

AUTOR: LEONARDO SORIA

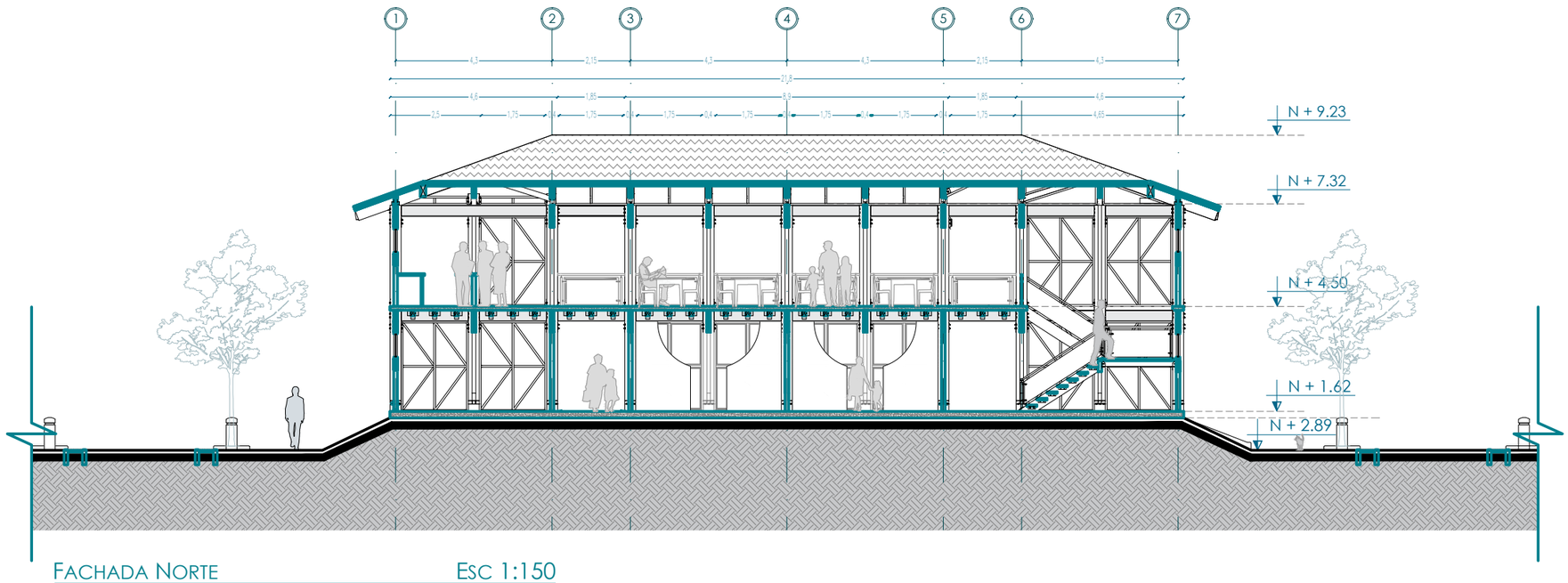
A
ARQUITECTÓNICOS

ESCALA: 1 - 150
FECHA: 28 06 2024
LÁMINA: 13 - A



FACHADA ESTE ESC 1:150

MANZANA DE COMERCIO



FACHADA NORTE ESC 1:150

MANZANA DE COMERCIO



OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE COMERCIO, Segunda Planta	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 14 - A

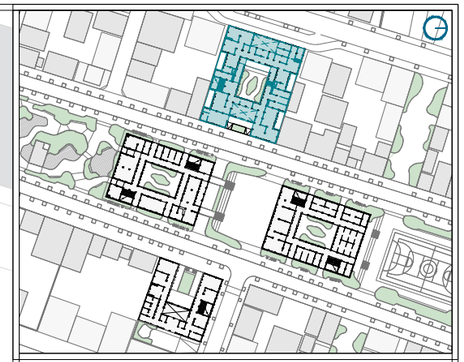




OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

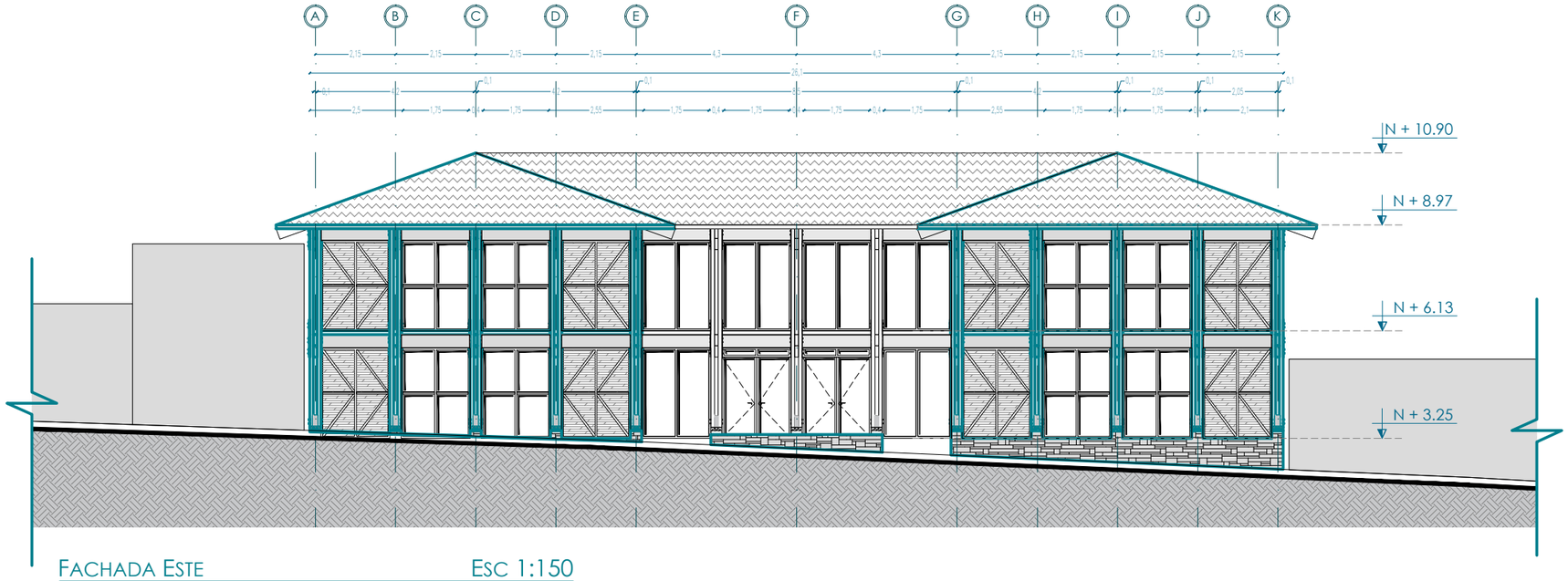
TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 200
CONTENIDO: MANZANA DE SALUD, Planta Baja	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
					LÁMINA: 15 - A



OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 200
CONTENIDO: MANZANA DE SALUD, Segunda Planta	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 06 2024
					LÁMINA: 16 - A



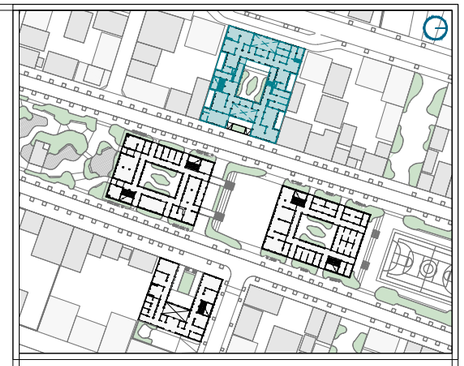
FACHADA ESTE ESC 1:150

MANZANA DE SALUD



FACHADA OESTE ESC 1:150

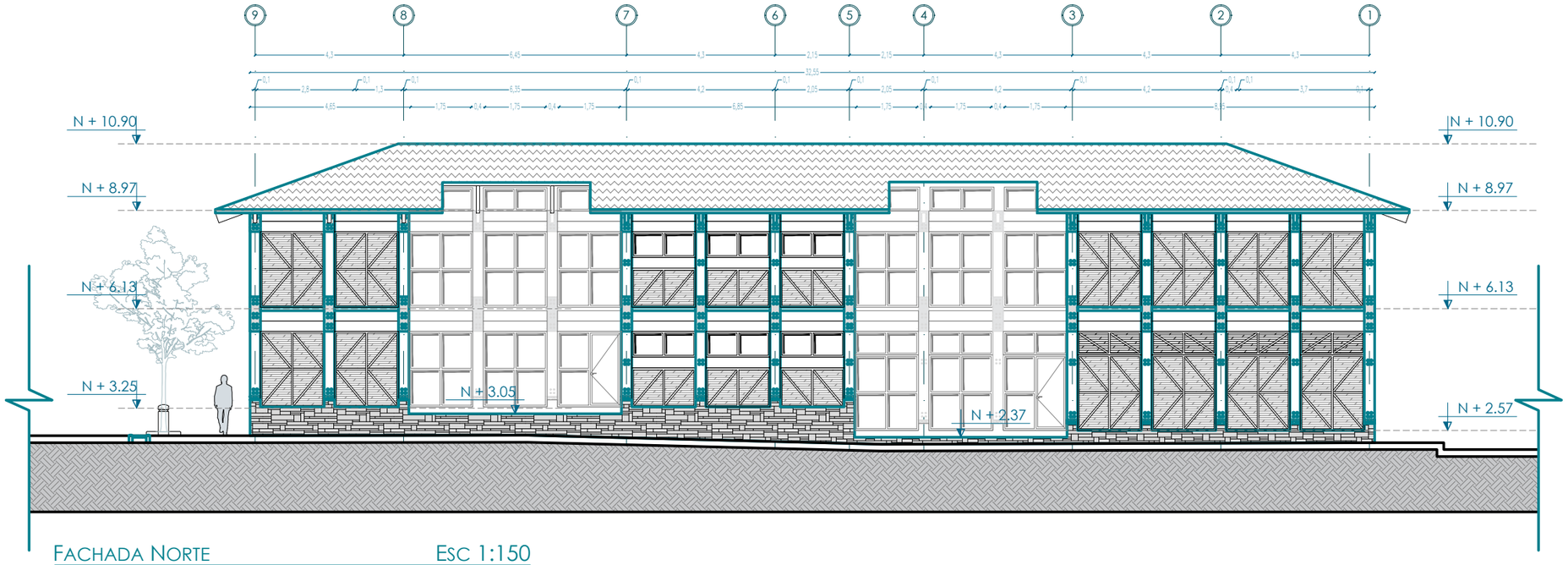
MANZANA DE SALUD



OBSERVACIONES:

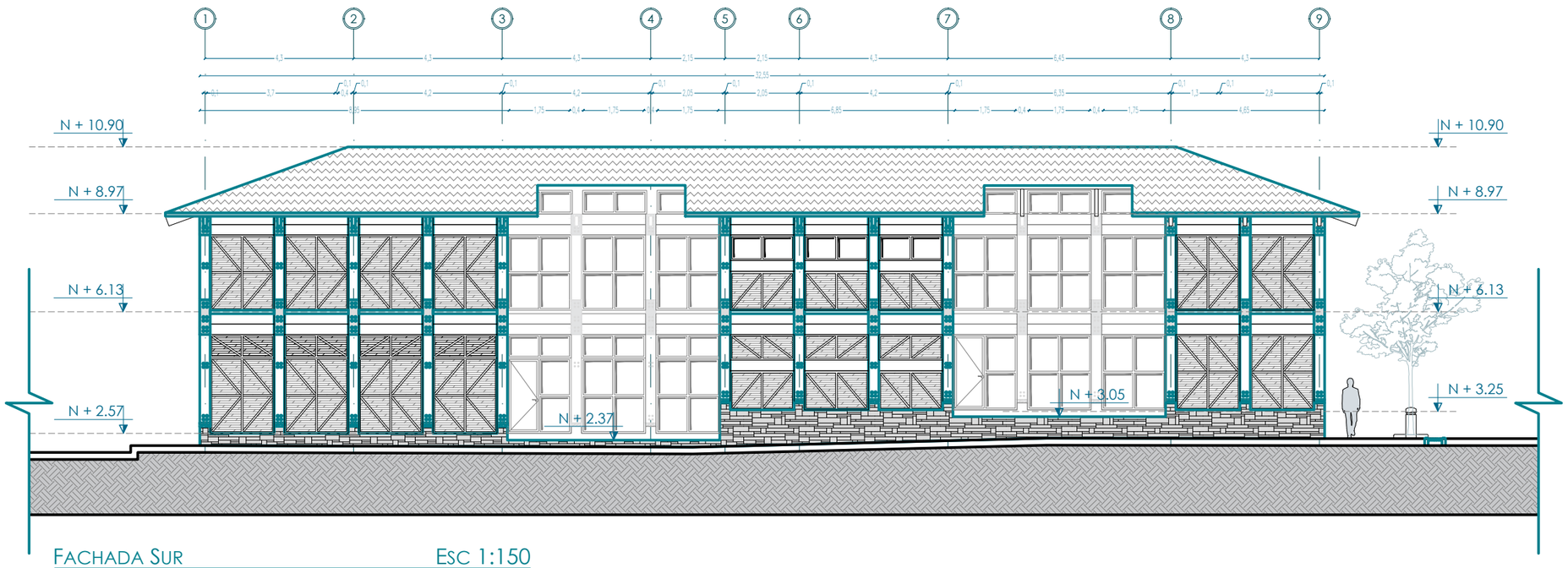
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE SALUD, Fachadas Este y Oeste	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 06 2024
					LÁMINA: 17 - A



FACHADA NORTE ESC 1:150

MANZANA DE SALUD



FACHADA SUR ESC 1:150

MANZANA DE SALUD



OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE SALUD, Fachadas Norte y Sur	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 06 2024
					LÁMINA: 18 - A







OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TECNICAS:

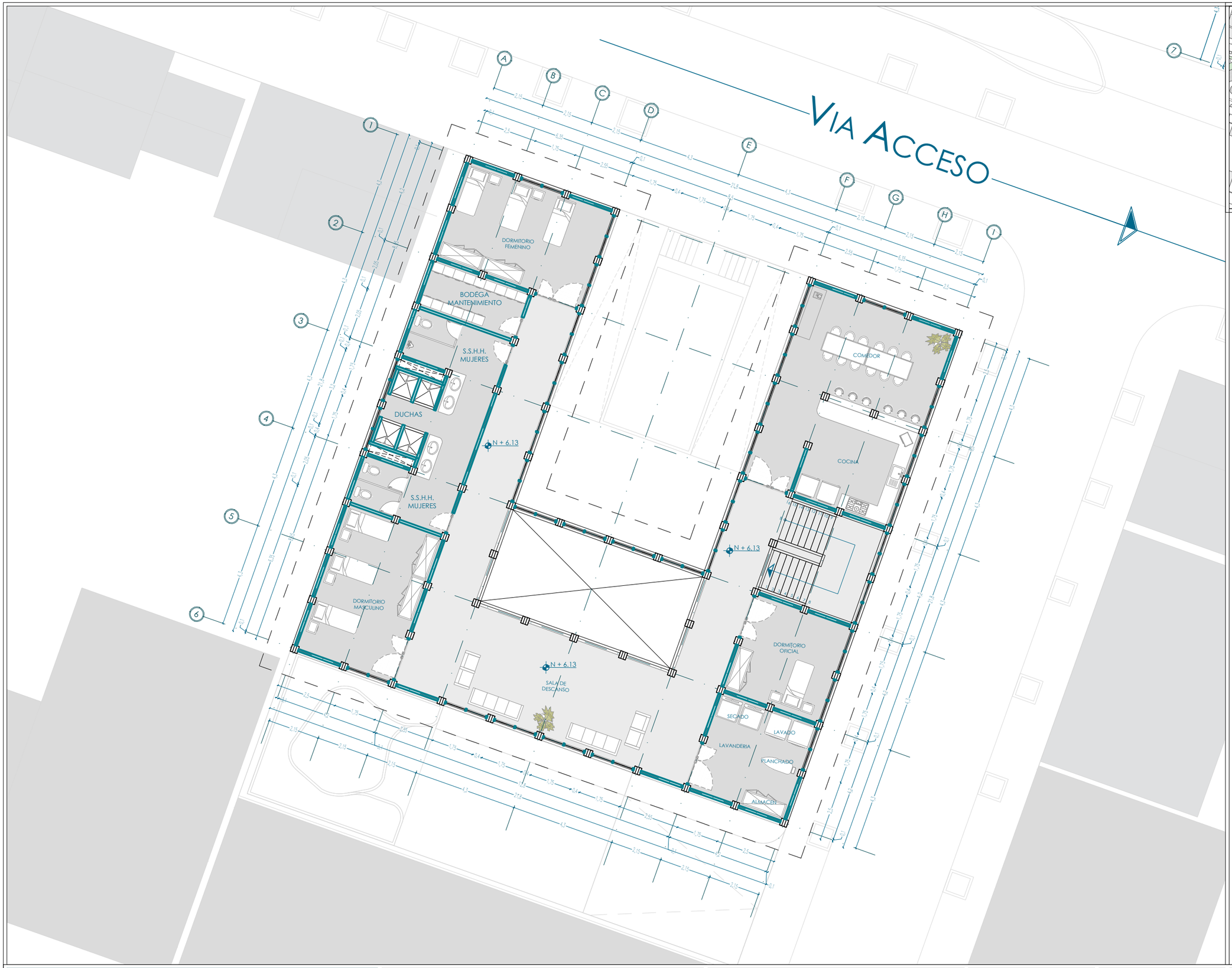
UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO:
MANZANA DE SEGURIDAD
Planta Baja

AUTOR: LEONARDO SORIA

A ARQUITECTÓNICOS

ESCALA: 1 - 150
FECHA: 08 06 2024
LÁMINA: 19 - A





OBSERVACIONES:

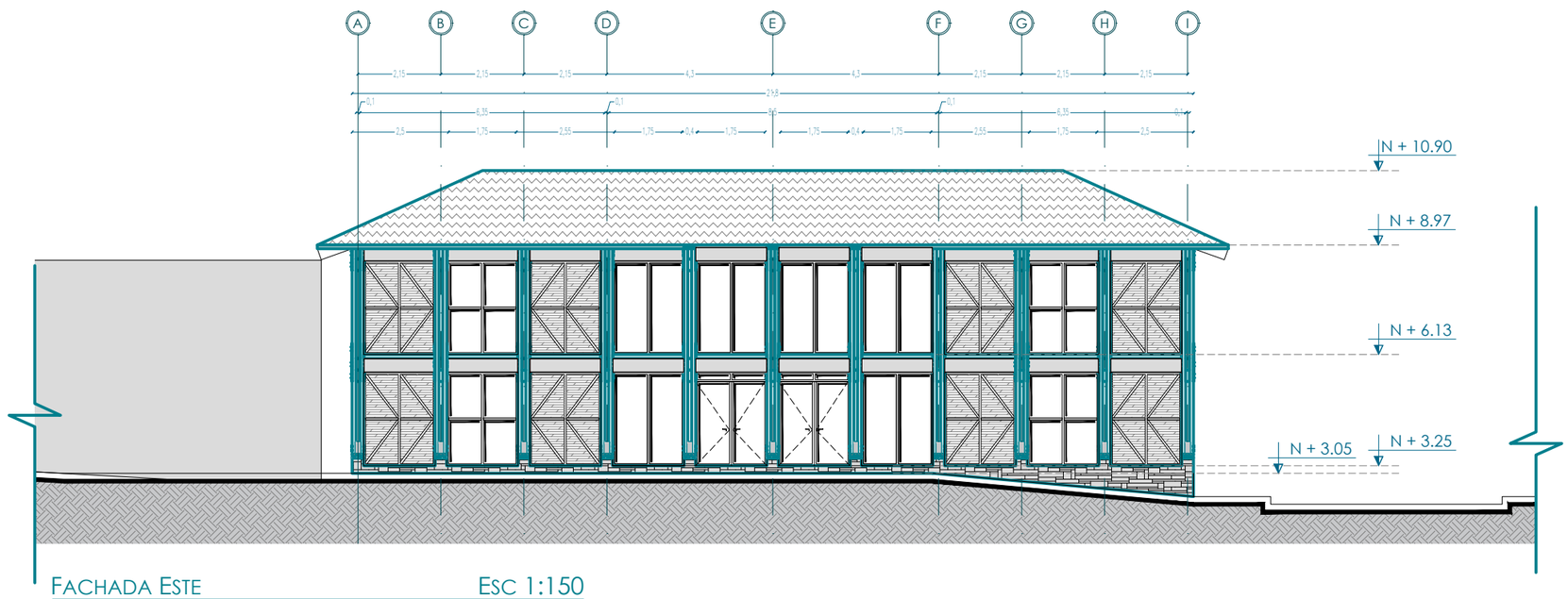
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150	
CONTENIDO: MANZANA DE SEGURIDAD, Segunda Planta	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 06 2024	
					LÁMINA: 20 - A	



FACHADA OESTE ESC 1:150

MANZANA DE SEGURIDAD



FACHADA ESTE ESC 1:150

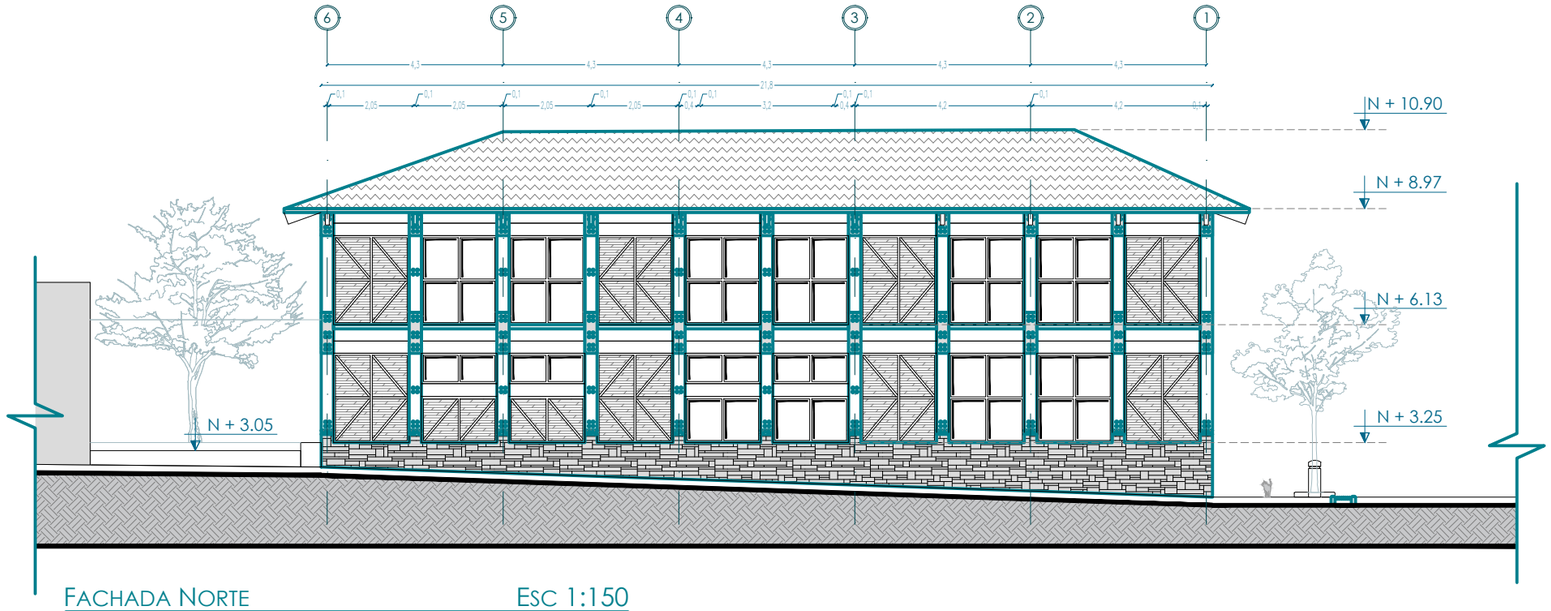
MANZANA DE SEGURIDAD



OBSERVACIONES:

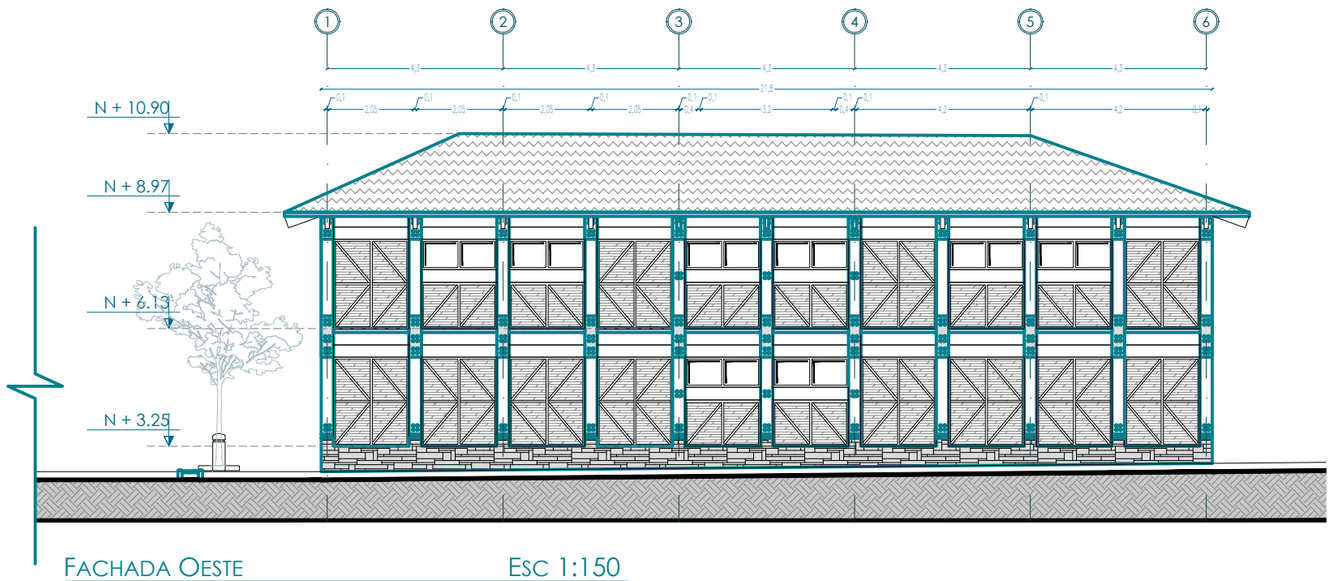
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE SEGURIDAD, Fachadas Este y Oeste	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 06 2024
					LÁMINA: 21 - A



FACHADA NORTE ESC 1:150

MANZANA DE SEGURIDAD



FACHADA OESTE ESC 1:150

MANZANA DE SEGURIDAD



OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	A ARQUITECTÓNICOS	ESCALA: 1 - 150
CONTENIDO: MANZANA DE SEGURIDAD, Fachadas Norte y Sur	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 08 06 2024
					LÁMINA: 22 - A



Planos Constructivos

Contenido

1-C Replanteo
2-C Cuadro de Acabados
3-C M-co ~ Manzana de Comercio - Planta baja Constructiva
4-C M-co ~ Manzana de Comercio - Segunda planta Constructiva
5-C M-co ~ Manzana de Comercio - Corte constructivo A-A'
6-C Corte por Muro
7-C Detalle Escaleras - M-co ~ Manzada de Comercio
8-C Planta Constructiva Baños ~ Manzada de Comercio
9-C Secciones Constructivas Baños ~ Manzada de Comercio
10-C Detalle Puerta ~ PU-2
11-C Detalle Ventana ~ V-4
12-C Detalle Pasamanos
13-C Detalle Significativo



Coordenadas

Puntos	X	Y	Z
P 0	± 0.00	± 0.00	± 0.00

Manzana de Comercio

Puntos	X	Y	Z
P 1	- 43.48	+ 11.21	+ 2.79
P 2	- 50.37	- 9.47	+ 2.79
P 3	- 56.68	- 0.60	+ 2.79
P 4	- 54.05	+ 7.62	+ 2.79
P 5	- 68.63	+ 3.73	+ 2.79
P 6	- 66.01	+ 11.60	+ 2.79
P 7	- 79.21	+ 0.14	+ 2.79
P 8	- 72.32	+ 20.82	+ 2.79

Manzana de Gobierno

Puntos	X	Y	Z
P 9	- 101.36	+ 7.51	+ 4.95
P 10	- 94.47	+ 28.20	+ 4.95
P 11	- 107.67	+ 16.73	+ 4.95
P 12	- 105.05	+ 24.61	+ 4.95
P 13	- 119.63	+ 20.72	+ 4.95
P 14	- 117.00	+ 28.59	+ 4.95
P 15	- 130.20	+ 17.13	+ 4.95
P 16	- 123.31	+ 37.81	+ 4.95

Manzana de Seguridad

Puntos	X	Y	Z
P 17	- 112.40	- 2.73	+ 4.42
P 18	- 106.04	- 4.99	+ 4.42
P 19	- 98.22	- 7.77	+ 4.42
P 20	- 91.86	- 10.03	+ 4.42
P 21	- 110.36	- 17.15	+ 4.42
P 22	- 102.54	- 19.92	+ 4.42
P 23	- 119.70	- 23.27	+ 4.42
P 24	- 99.16	- 30.59	+ 4.42

Manzana de Salud

Puntos	X	Y	Z
P 25	- 99.55	+ 42.20	+ 4.42
P 26	- 91.03	+ 39.54	+ 4.42
P 27	- 83.11	+ 37.08	+ 4.42
P 28	- 74.61	+ 34.43	+ 4.42
P 29	- 89.75	+ 43.65	+ 4.42
P 30	- 81.83	+ 41.18	+ 4.42
P 31	- 98.16	+ 46.58	+ 4.42
P 32	- 96.11	+ 45.94	+ 4.42
P 33	- 96.33	+ 52.45	+ 4.42
P 34	- 94.28	+ 51.81	+ 4.42
P 35	- 75.30	+ 39.46	+ 4.42
P 36	- 73.24	+ 38.82	+ 4.42
P 37	- 73.47	+ 45.33	+ 4.42
P 38	- 71.42	+ 44.70	+ 4.42
P 39	- 87.74	+ 50.09	+ 4.42
P 40	- 79.82	+ 47.63	+ 4.42
P 41	- 84.00	+ 62.12	+ 3.50
P 42	- 76.08	+ 59.66	+ 3.50
P 43	- 94.32	+ 58.90	+ 4.42
P 44	- 92.27	+ 58.26	+ 4.42
P 45	- 92.49	+ 64.77	+ 3.50
P 46	- 90.44	+ 64.13	+ 3.50
P 47	- 71.46	+ 51.78	+ 4.42
P 48	- 69.41	+ 51.14	+ 4.42
P 49	- 69.63	+ 57.65	+ 3.50
P 50	- 67.58	+ 57.01	+ 3.50
P 51	- 89.85	+ 73.27	+ 3.50
P 52	- 64.93	+ 65.51	+ 3.50



Pontificia Universida Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro

Tutora: arq. Ekaterina Armijos Maya

Notas Tecnicas:

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro

Contenido: Replanteo

Autor: Leonardo Soria

C Constructivos

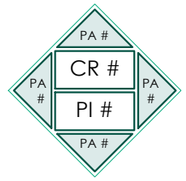
Escala: 1 : 500

Fecha: 28 06 2023

Lámina: 1 - C

Simbologías

Simbología en Plantas Constructivas





Paredes
Cielo Raso
Pisos



Ventanas



Puertas

Simbología en Cortes | Fachadas



Cielo Raso
Paredes
Pisos



Ventanas



Puertas

Cuadro De Pisos

Código	Tipo	Color	Material	Descripción	Acabado
PI - 1	Adoquín	Gris claro	Adoquín Ecológico	Adoquin de hormigon blanco para espácios públicos al interior del edificio, acabado natural.	
PI - 2	Hormigón	Gris	Microcemento pulido	Superficie de microcemento tinturado de blanco con acabado pulico.	
PI - 3	Cerámico	Blanco	Baldosa blanca	Cerámica Boticcione Blanca 45x45 cm, acabado mate para baños.	
PI - 4	Porcelana	Gris claro	Gres Gris claro	Porcelanato Quartz Blanco 37 x 75 cm, acabado mate.	
PI - 5	Cerámico	Naranja	Gres Naranja	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color naranja acabado mate.	
PI - 6	Madera	Beige	Tablón de madera	Tablón de madera laminada color beige con recubrimiento de laca para protección de tránsito peatonal	
PI - 7	Porcelana	Blanco	Porcelana Blanca	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color gris claro acabado mate.	

Cuadro de Tumbados

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
CR - 1	Gypsum	Blanco	Gypsum RH	Gypsum RH, resistente a la humedad, acabado de enlucido y pintura blanca. Para cielo rasos de baños, cocinas y áreas que requieran mayor sanidad.
CR - 2	Steel Metálico	Gris	Losa de hormigón	Losa de hormigón armado, sobre Steel metálico. Acabado visto junto a con la estructura.

Cuadro de Paredes

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
PA - 1	Bahareque	Natural	Bahareque Acabado natural	Panel de bahareque enlucido con tierra fina, acabado natural.
PA - 2	Bahareque	Blanco	Bahareque Enlucido Blanco	Panel de bahareque enlucido con una mezcla de tierra fina y cal, acabado blanco. Para espacios de mayor sanidad
PA - 3	Porcelanato	Gis Claro	Bloque adoquin	Porcelanato Space Griss 60 x 120 cm color gris, acabado mate. Para revestimiento de paredes de cocina y baños

Cuadro de Puertas

Código	Material	Medidas	Tipo	Descripción	Alzado
PU-1	Acero Vidrio	1.75 x 2.13 m	BATIENTE *Doble hoja*	Puerta exterior, doble hoja, vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-E, marco de aluminio, sistema batiente.	
PU-2	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA *Abatible*	Puerta asimétrica doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema abatible.	
PU-3	Madera	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA *Abatible*	Puerta asimétrica de doble hoja, tamborrada con bastidor de madera, sistema abatible.	
PU-4	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ARTICULADA *Doble hoja*	Puerta articulada doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema plegable.	
PU-5	Madera	0.85 x 2.13 m	ABATIENTE *Una hoja*	Puerta tamborrada con bastidor de madera, una sola hoja, sistema abatible.	

Cuadro de Ventanas

Código	Tipo	Medidas	Material	Descripción	Alzado
V - 1	Fija	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Alumini Tuberia de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 2	Pivotante	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Alumini Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 3	Fija	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Alumini Tuberia de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 4	Pivotante	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Alumini Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 5	Pivotante	1.85 x 0.78 m	Vidrio Templado LOW-E Alumini Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	

Pontificia Universida Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro

Tutora: arq. Ekaterina Armijos Maya

Notas Tecnicas:

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro

Contenido: Cuadros de Acabados

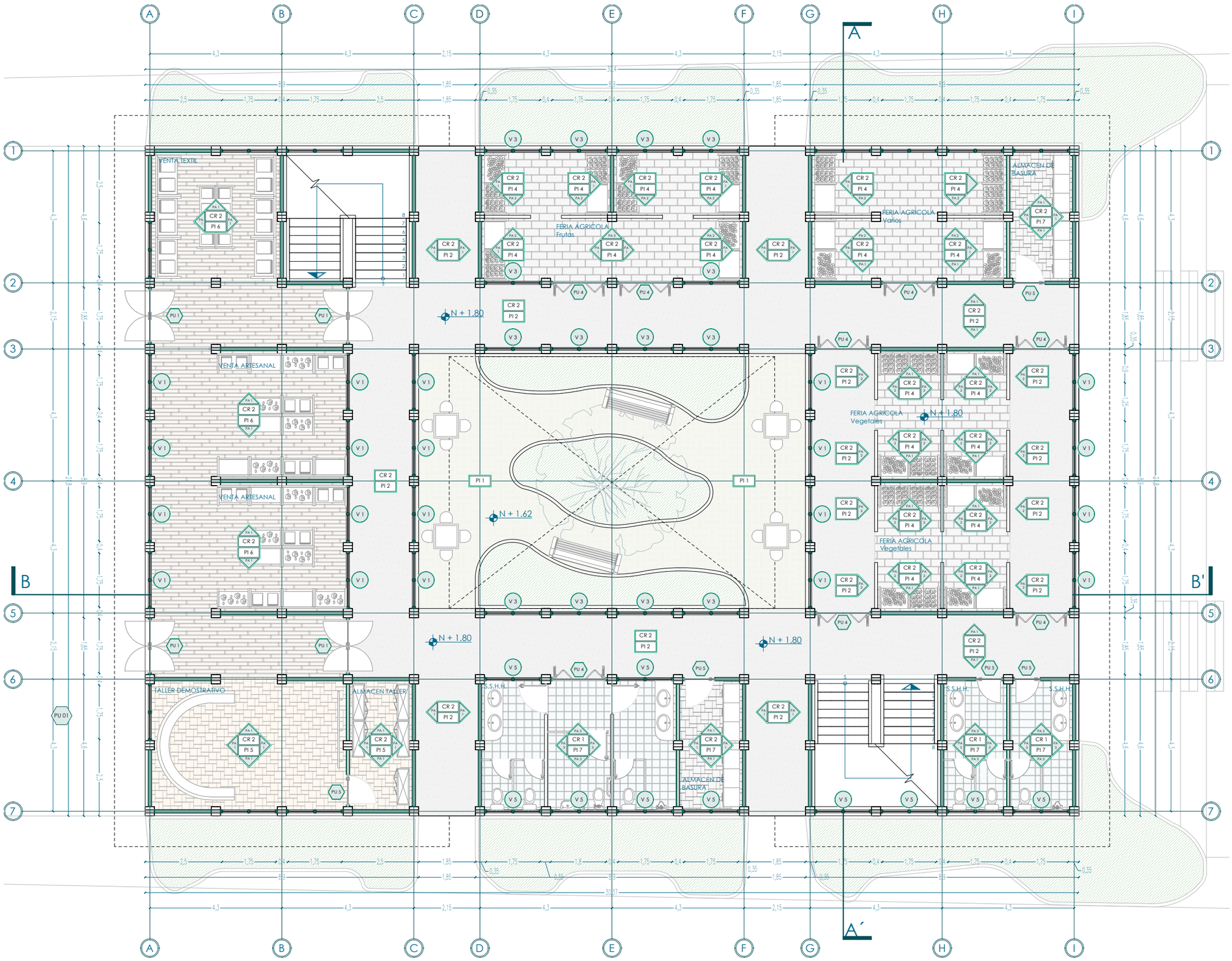
Autor: Leonardo Soria

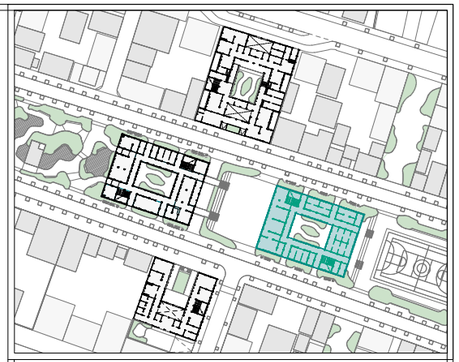
C Constructivos

Escala:

Fecha: 28 06 2023

Lámina: 2 - C





Simbología en Plantas Constructivas

PA # / CR # / PI # — Paredes, Cielo Raso, Pisos

V # — Ventanas

PU # — Puertas

Cuadros de Acabados

Cuadro de Pisos

Código	Tipo	Color	Material	Descripción	Acabado
PI - 1	Adoquín	Gris claro	Adoquín Ecológico	Adoquín de hormigon blanco para espácios públicos al interior del edificio, acabado natural.	
PI - 2	Hormigón	Gris	Microcemento pulido	Superficie de microcemento tinturado de blanco con acabado pulico.	
PI - 3	Cerámico	Blanco	Baldosa blanca	Cerámica Boticciono Blanca 45x45 cm, acabado mate para baños.	
PI - 4	Porcelana	Gris claro	Gres Gris claro	Porcelanato Quartz Blanco 37 x 75 cm, acabado mate.	
PI - 5	Cerámico	Naranja	Gres Naranja	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color naranja acabado mate.	
PI - 6	Madera	Beige	Tablón de madera	Tablón de madera laminada color beige con recubrimiento de laca para protección de tránsito peatonal	
PI - 7	Porcelana	Blanco	Porcelana Blanca	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color gris claro acabado mate,	

Cuadro de Tumbados

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
CR - 1	Gypsum	Blanco	Gypsum RH	Gypsum RH, resistente a la humedad, acabado de enlucido y pintura blanca. Para cielo rasos de baños, cocinas y áreas que requieran mayor sanidad.
CR - 2	Steel Metálico	Gris	Losa de hormigón	Losa de hormigón armado, sobre Steel metálico. Acabado vista junto a con la estructura.
CR - 3	Madera	Cafe	Cubierta de madera	Cubierta de tablones de madera, acabado natural, con la estructura vista.

Cuadro de Paredes

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
PA - 1	Bahareque	Natural	Bahareque Acabado natural	Panel de bahareque enlucido con tierra fina, acabado natural.
PA - 2	Bahareque	Blanco	Bahareque Enlucido Blanco	Panel de bahareque enlucido con una mezcla de tierra fina y cal, acabado blanco. Para espacios de mayor sanidad
PA - 3	Porcelanato	Gis Claro	Bloque adoquín	Porcelanato Space Gris 60 x 120 cm color gris, acabado mate. Para revestimiento de paredes de cocina y baños

Cuadro de Puertas

Código	Material	Medidas	Tipo	Descripción	Alzado
PU-1	Acero Vidrio	1.75 x 2.13 m	BATIENTE Doble hoja	Puerta exterior, doble hoja, vidrio templado turquesa e=5mm de bajo emisividad LOW-E, marco de aluminio, sistema batiente.	
PU-2	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA Abatible	Puerta asimétrica doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de bajo emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema abatible.	
PU-3	Madera	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA Abatible	Puerta asimétrica de doble hoja, tamborada con bastidor de madera, sistema abatible.	
PU-4	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ARTICULADA Doble hoja	Puerta articulada doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de bajo emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema plegable.	
PU-5	Madera	0.85 x 2.13 m	ABATIENTE Una hoja	Puerta tamborada con bastidor de madera, una sola hoja, sistema abatible.	

Cuadro de Ventanas

Código	Tipo	Medidas	Material	Descripción	Alzado
V - 1	Fija	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 2	Pivotante	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 3	Fija	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 4	Pivotante	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 5	Pivotante	1.85 x 0.78 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

CONTENIDO: M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO
Palnta baja constructiva

AUTOR: LEONARDO SORIA

NOTAS TECNICAS:

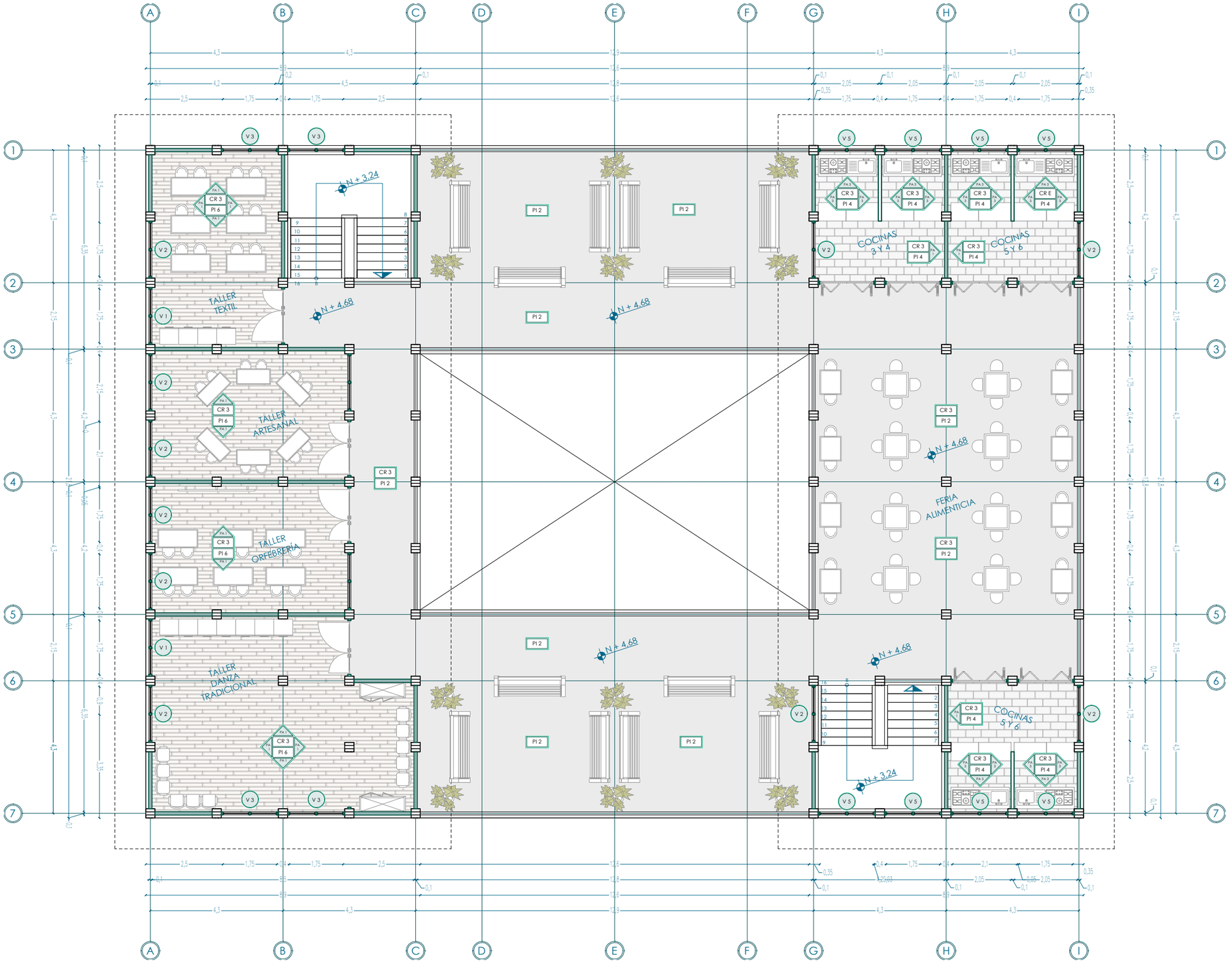
UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

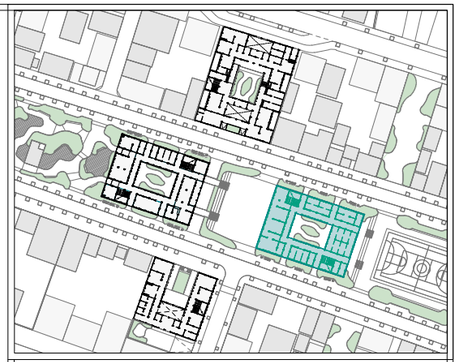
C CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1 - 130

FECHA: 28 06 2023

LÁMINA: 3 - C





Simbología en Plantas Constructivas

PA # / CR # / PI # — Paredes, Cielo Raso, Pisos
V # — Ventanas
PU # — Puertas

Cuadros de Acabados

Cuadro de Pisos

Código	Tipo	Color	Material	Descripción	Acabado
PI - 1	Adoquín	Gris claro	Adoquín Ecológico	Adoquín de hormigon blanco para espácios públicos al interior del edificio, acabado natural.	
PI - 2	Hormigón	Gris	Microcemento pulido	Superficie de microcemento tinturado de blanco con acabado pulico.	
PI - 3	Cerámico	Blanco	Baldosa blanca	Cerámica Boficcionco Blanca 45x45 cm, acabado mate para baños.	
PI - 4	Porcelana	Gris claro	Gres Gris claro	Porcelanato Quartz Blanco 37 x 75 cm, acabado mate.	
PI - 5	Cerámico	Naranja	Gres Naranja	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color naranja acabado mate.	
PI - 6	Madera	Beige	Tablón de madera	Tablón de madera laminada color beige con recubrimiento de laca para protección de tránsito peatonal	
PI - 7	Porcelana	Blanco	Porcelana Blanca	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color gris claro acabado mate.	

Cuadro de Tumbados

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
CR - 1	Gypsum	Blanco	Gypsum RH	Gypsum RH, resistente a la humedad, acabado de enlucido y pintura blanca. Para cielo rasos de baños, cocinas y áreas que requieran mayor sanidad.
CR - 2	Steel Metálico	Gris	Losa de hormigón	Losa de hormigón armado, sobre Steel metálico. Acabado visto junto a con la estructura.
CR - 3	Madera	Cafe	Cubierta de madera	Cubierta de tablones de madera, acabado natural, con la estructura vista.

Cuadro de Paredes

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
PA - 1	Bahareque	Natural	Bahareque Acabado natural	Panel de bahareque enlucido con tierra fina, acabado natural.
PA - 2	Bahareque	Blanco	Bahareque Enlucido Blanco	Panel de bahareque enlucido con una mezcla de tierra fina y cal, acabado blanco. Para espacios de mayor sanidad
PA - 3	Porcelanato	Gris Claro	Bloque adoquín	Porcelanato Space Gris 60 x 120 cm color gris, acabado mate. Para revestimiento de paredes de cocina y baños

Cuadro de Puertas

Código	Material	Medidas	Tipo	Descripción	Alzado
PU-1	Acero Vidrio	1.75 x 2.13 m	BATIENTE Doble hoja	Puerta exterior, doble hoja, vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-E, marco de aluminio, sistema batiente.	
PU-2	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA Abatible	Puerta asimétrica doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema abatible.	
PU-3	Madera	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA Abatible	Puerta asimétrica de doble hoja, tamborada con bastidor de madera, sistema abatible.	
PU-4	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ARTICULADA Doble hoja	Puerta articulada doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema plegable.	
PU-5	Madera	0.85 x 2.13 m	ABATIENTE Una hoja	Puerta tamborada con bastidor de madera, una sola hoja, sistema abatible.	

Cuadro de Ventanas

Código	Tipo	Medidas	Material	Descripción	Alzado
V - 1	Fija	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 2	Pivotante	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 3	Fija	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 4	Pivotante	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 5	Pivotante	1.85 x 0.78 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TECNICAS:

UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO: M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO
Segunda planta constructiva

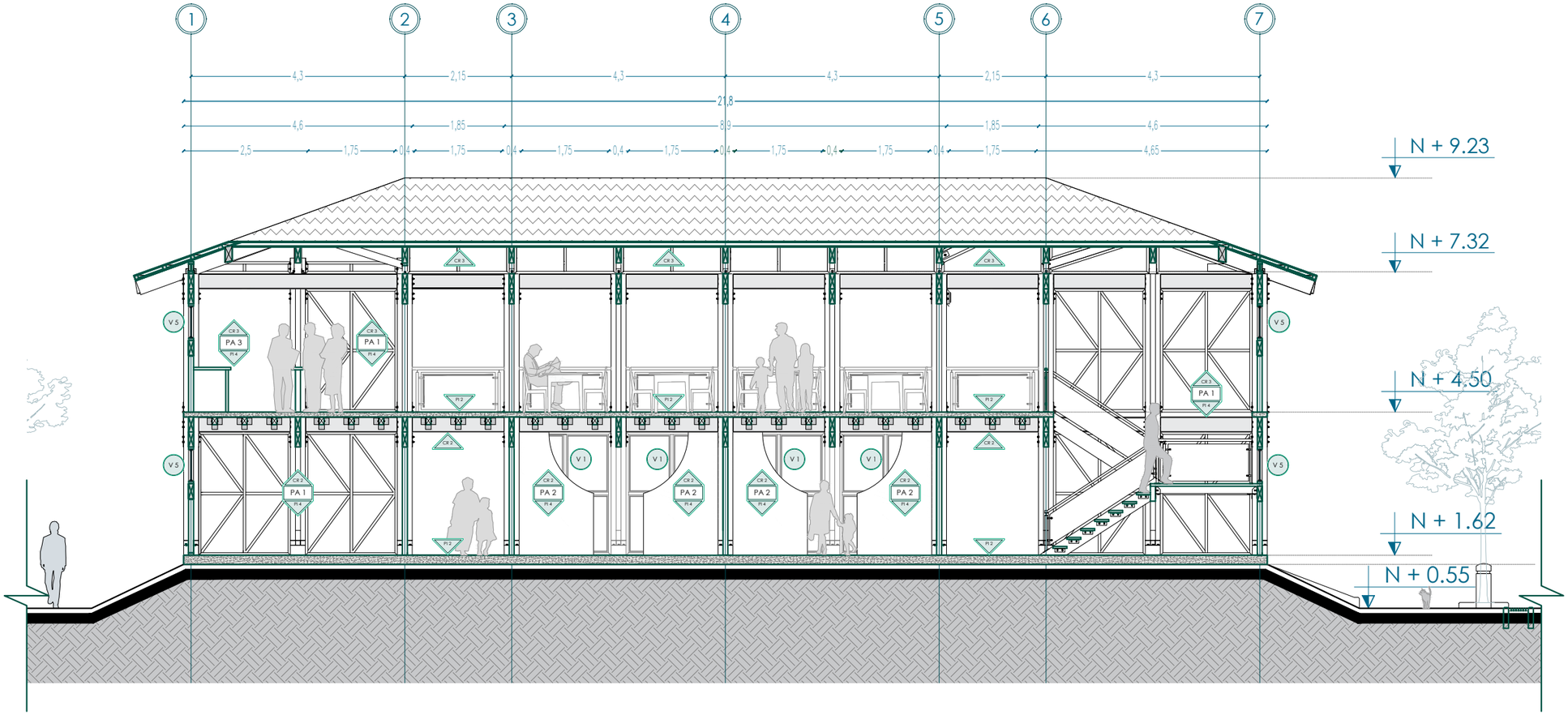
AUTOR: LEONARDO SORIA

C CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1 - 130

FECHA: 28 06 2023

LÁMINA: 4 - C



Corte Constructivo A - A' Esc 1:130

M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO



Simbología en Cortes | Fachadas

CR # / PA # / PI #
Cielo Raso
Paredes
Pisos

V #
Ventanas

PU #
Puertas

Cuadros de Acabados

Cuadro De Pisos

Código	Tipo	Color	Material	Descripción	Acabado
PI - 1	Adoquín	Gris claro	Adoquín Ecológico	Adoquín de hormigon blanco para espácios públicos al interior del edificio, acabado natural.	
PI - 2	Hormigón	Gris	Microcemento pulido	Superficie de microcemento texturado de blanco con acabado pulico.	
PI - 3	Cerámico	Blanco	Baldosa blanca	Cerámica Boficciono Blanco 45x45 cm, acabado mate para baños.	
PI - 4	Porcelana	Gris claro	Gres Gris claro	Porcelanato Quartz Blanco 37 x 75 cm, acabado mate.	
PI - 5	Cerámico	Naranja	Gres Naranja	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color naranja acabado mate,	
PI - 6	Madera	Beige	Tablón de madera	Tablón de madera laminada color beige con recubrimiento de laca para protección de tránsito peatonal	
PI - 7	Porcelana	Blanco	Porcelana Blanca	Gres de alta resistencia 7x25 cm, color gris claro acabado mate,	

Cuadro De Techos

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
CR - 1	Gypsum	Blanco	Gypsum RH	Gypsum RH, resistente a la humedad, acabado de enlucido y pintura blanca. Para cielo rasos de baños, cocinas y áreas que requieran mayor sanidad.
CR - 2	Steel Metálico	Gris	Losa de hormigón	Losa de hormigón armado, sobre Steel metálico. Acabado visto junto a con la estructura.
CR - 3	Madera	Café	Cubierta de madera	Cubierta de tablones de madera, acabado natural, con la estructura vista.

Cuadro de Paredes

Código	Tipo	Color	Material	Descripción
PA - 1	Bahareque	Natural	Bahareque Acabado natural	Panel de bahareque enlucido con tierra fina, acabado natural.
PA - 2	Bahareque	Blanco	Bahareque Enlucido Blanco	Panel de bahareque enlucido con una mezcla de tierra fina y cal, acabado blanco. Para espacios de mayor sanidad
PA - 3	Porcelanato	Gis Claro	Bloque adoquín	Porcelanato Space Gris 60 x 120 cm color gris, acabado mate. Para revestimiento de paredes de cocina y baños

Cuadro de Puertas

Código	Material	Medidas	Tipo	Descripción	Alzado
PU-1	Acero Vidrio	1.75 x 2.13 m	BATIENTE Doble hoja	Puerta exterior, doble hoja, vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-E, marco de aluminio, sistema batiente.	
PU-2	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA Abatible	Puerta asimétrica doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema abatible.	
PU-3	Madera	1.75 x 2.13 m	ASIMETRICA Abatible	Puerta asimétrica de doble hoja, tamborada con bastidor de madera, sistema abatible.	
PU-4	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ARTICULADA Doble hoja	Puerta articulada doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema plegable.	
PU-5	Madera	0.85 x 2.13 m	ABATIENTE Una hoja	Puerta tamborada con bastidor de madera, una sola hoja, sistema abatible.	

Cuadro de Ventanas

Código	Tipo	Medidas	Material	Descripción	Alzado
V - 1	Fija	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 2	Pivotante	1.85 x 2.48 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 3	Fija	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana fija, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 4	Pivotante	1.85 x 2.18 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	
V - 5	Pivotante	1.85 x 0.78 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tuberia de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Título: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

Tutora: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

Notas Tecnicas:

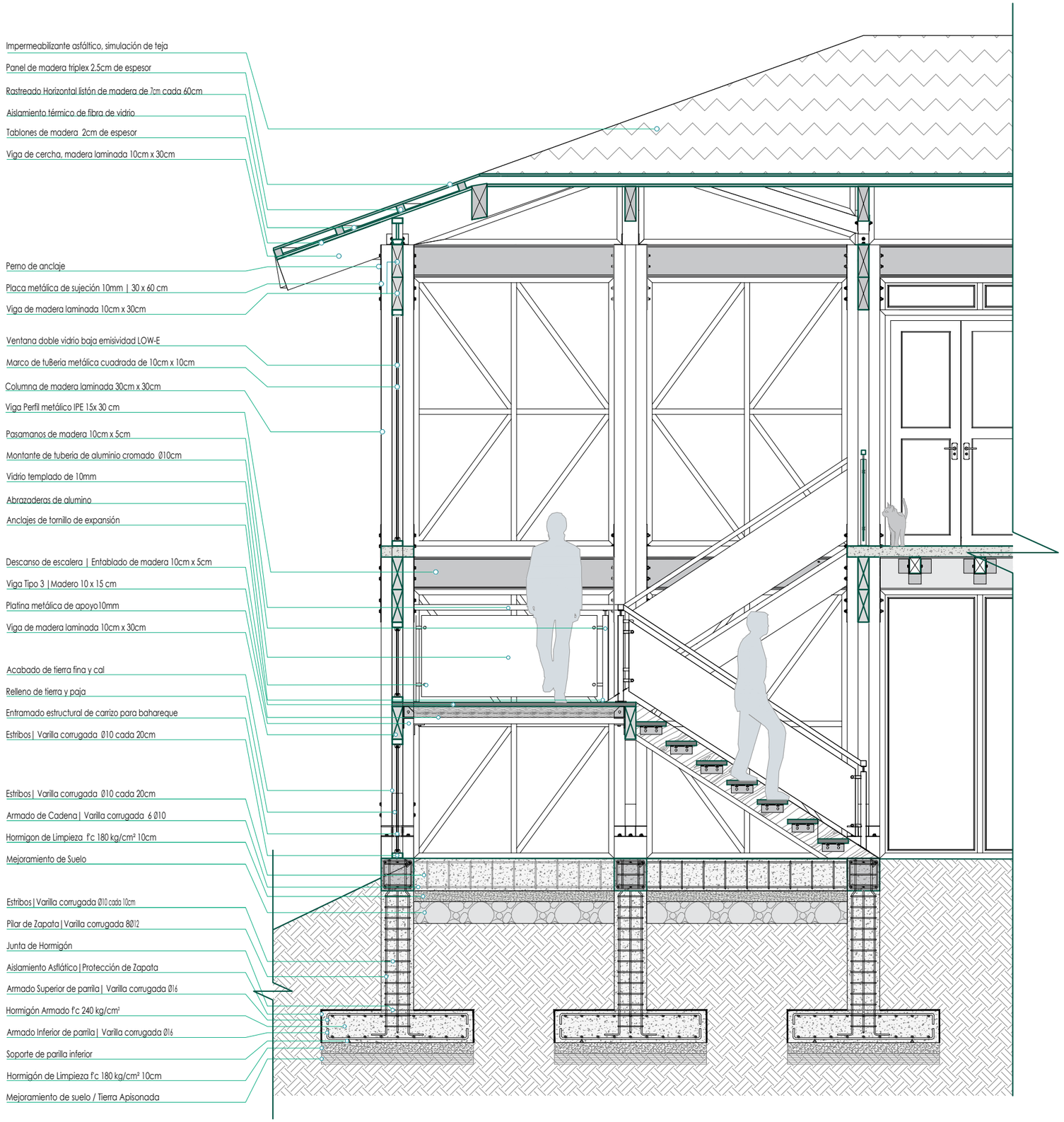
Ubicación:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

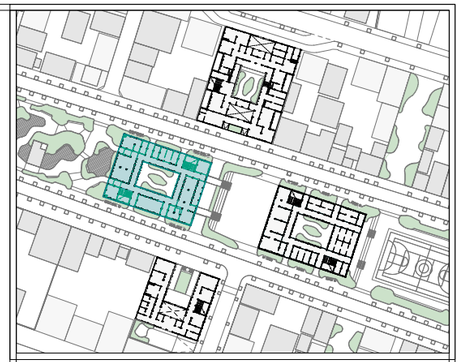
Contenido:
M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO
Corte constructivo A - A'

Autor: LEONARDO SORIA

C
CONSTRUCTIVOS

Escala: 1 - 130
Fecha: 28 06 2023
Lámina: 5 - C





OBSERVACIONES:

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TECNICAS:

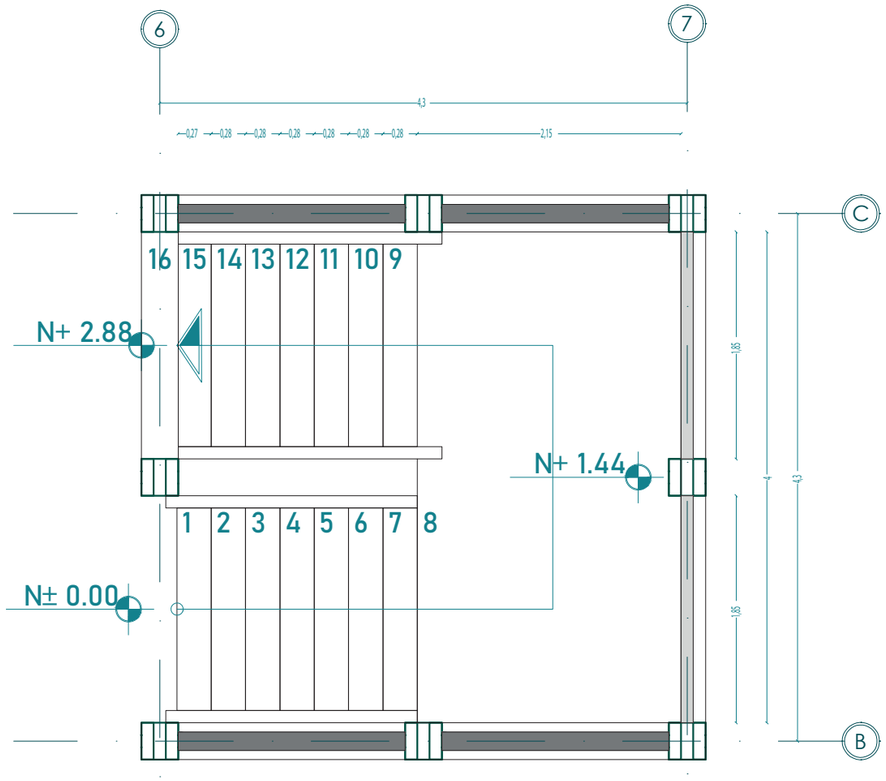
UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO:
CORTE POR MURO
Manzana de Gobierno

AUTOR: LEONARDO SORIA

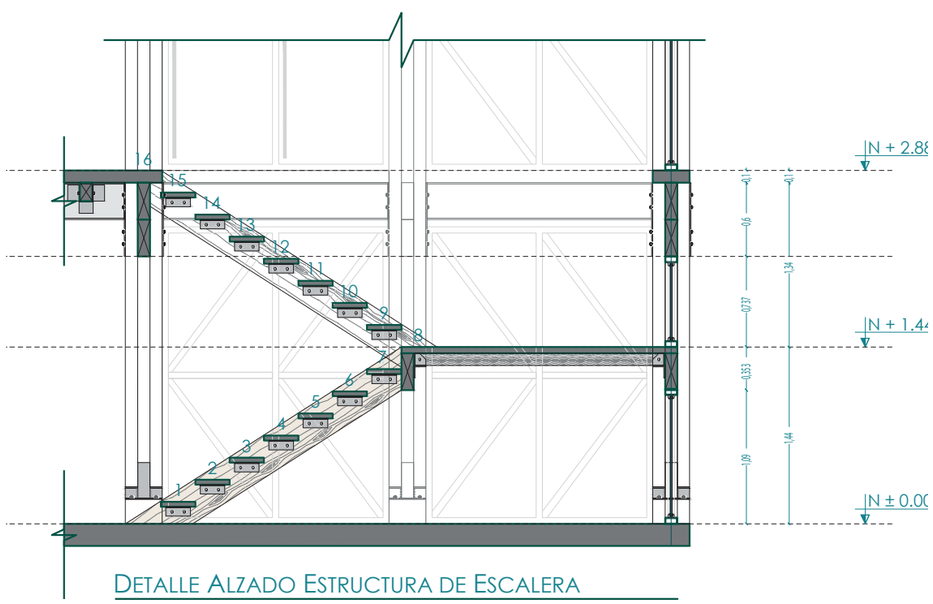
C
CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1 - 40
FECHA: 28 06 2023
LÁMINA: 6 - C



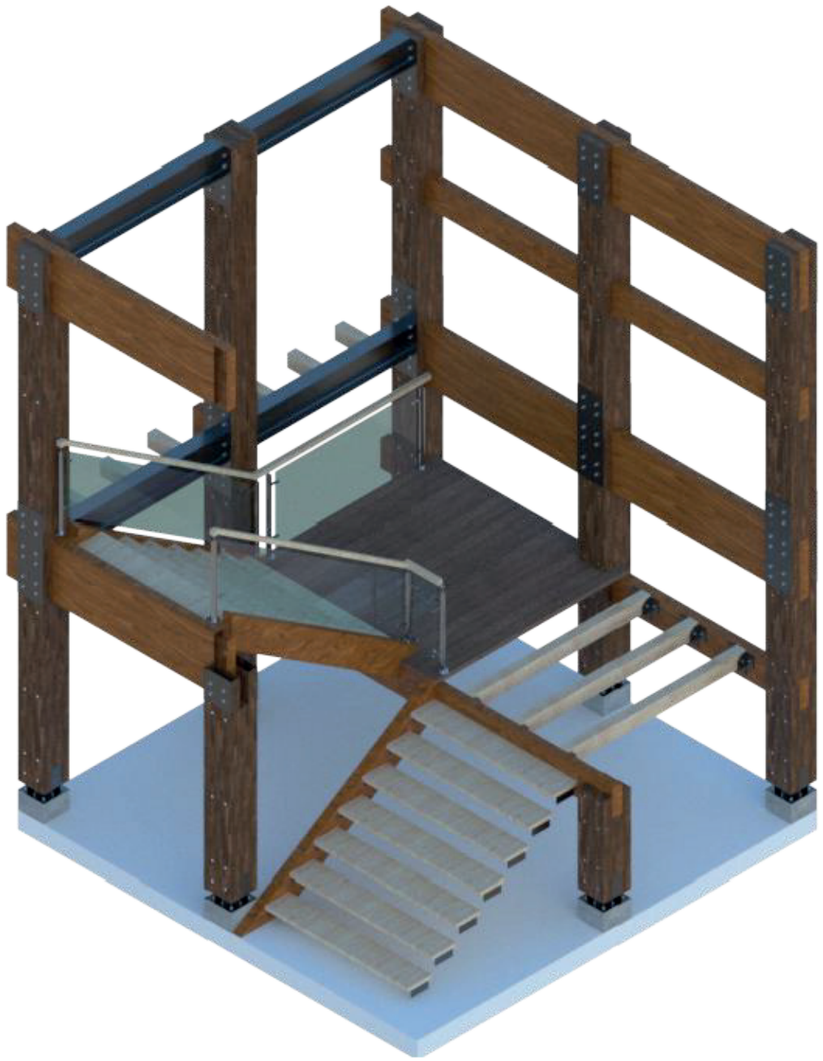
Detalle Plantao Estructura de Escalera

M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO



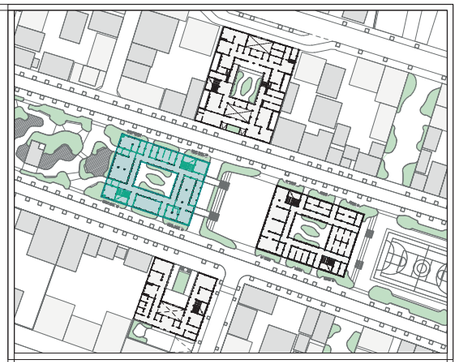
Detalle Alzado Estructura de Escalera

M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO



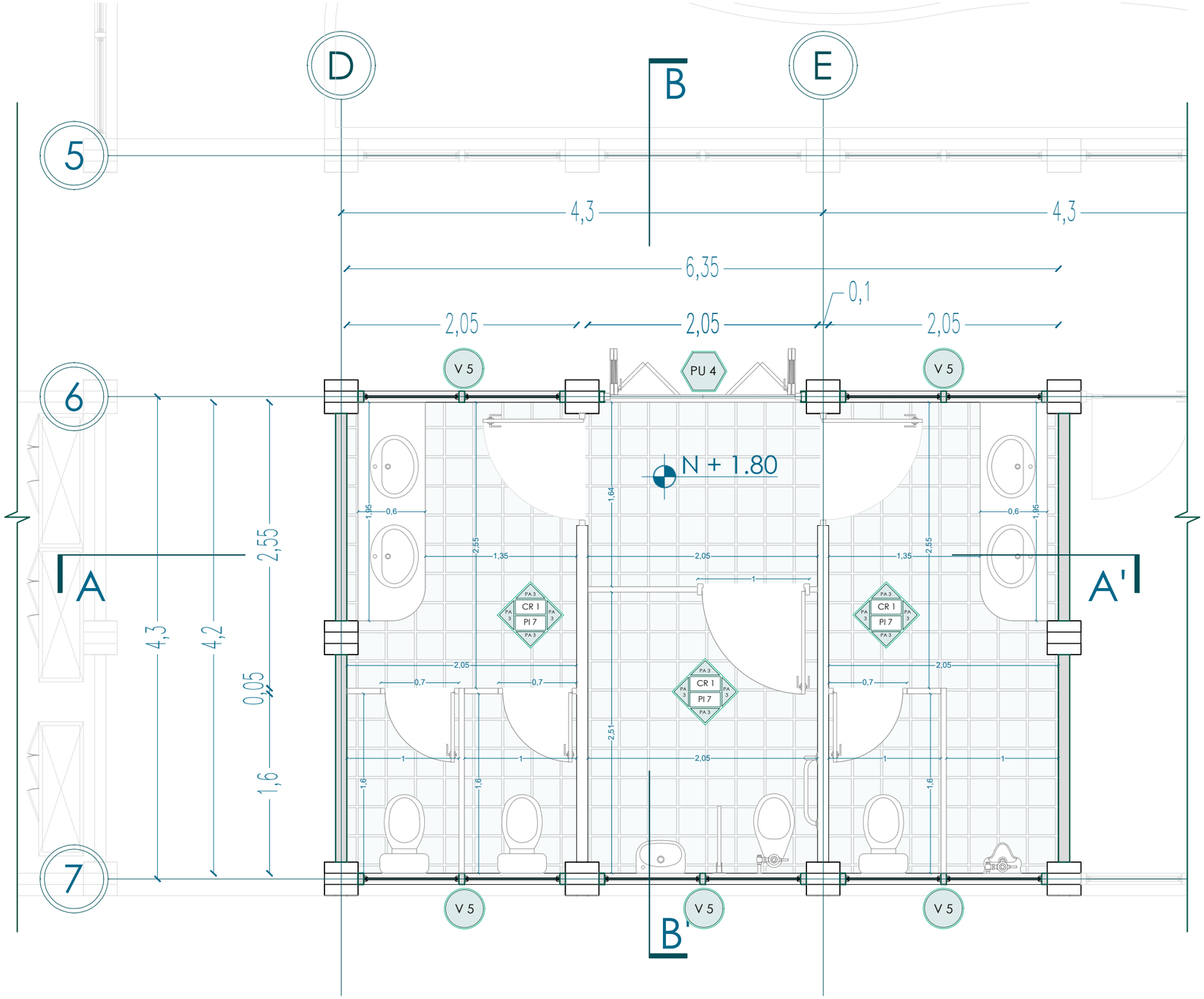
Detalle Estructural de Escalera

M-CO ~ MANZANA DE COMERCIO



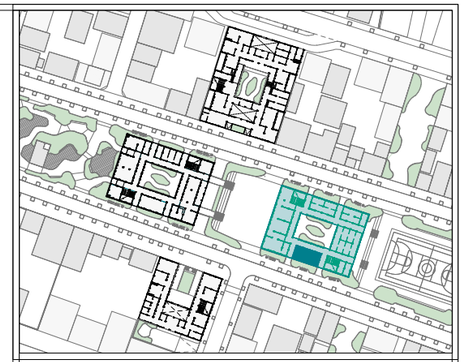
Observaciones:

	Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Tecnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	C Constructivos	Escala: 1 - 40
	Contenido: Detalles Escaleras, M-GO ~ Manzana de Gobierno	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 06 2023
						Lámina: 7 - C



PLANTA BAÑO — ESC 1:40

MANZANA DE COMERCIO



SIMBOLOGÍA EN PLANTAS CONSTRUCTIVAS



CUADROS DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	COLOR	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PI - 3	Cerámico	Blanco	Baldosa blanca	Cerámica Boticciono Blanca 45x45 cm, acabado mate para baños.	

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	TIPO	COLOR	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
CR - 1	Gypsum	Blanco	Gypsum RH	Gypsum RH, resistente a la humedad, acabado de enlucido y pintura blanca. Para cielo rasos de baños, cocinas y áreas que requieran mayor sanidad.

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO	DESCRIPCIÓN	ALZADO
PU-4	Madera Vidrio	1.75 x 2.13 m	ARTICULADA *Doble hoja*	Puerta articulada doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema plegable.	

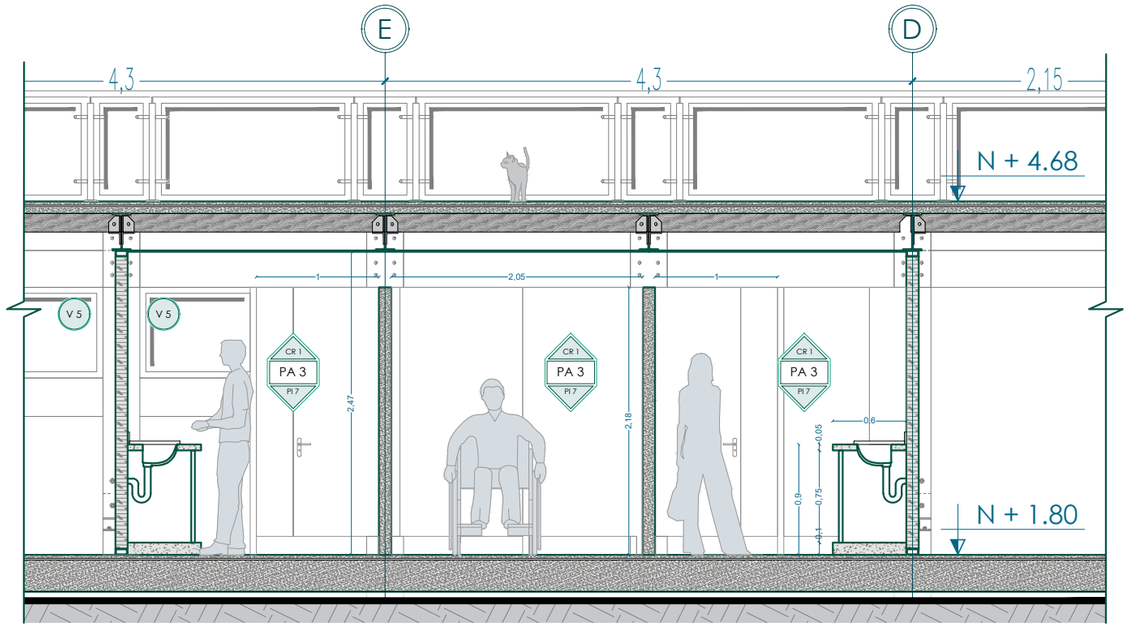
CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	MEDIDAS	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	ALZADO
V - 5	Pivotante	1,85 x 0,78 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO
CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO, Manzana de Comercio	AUTOR: LEONARDO SORIA		C CONSTRUCTIVOS

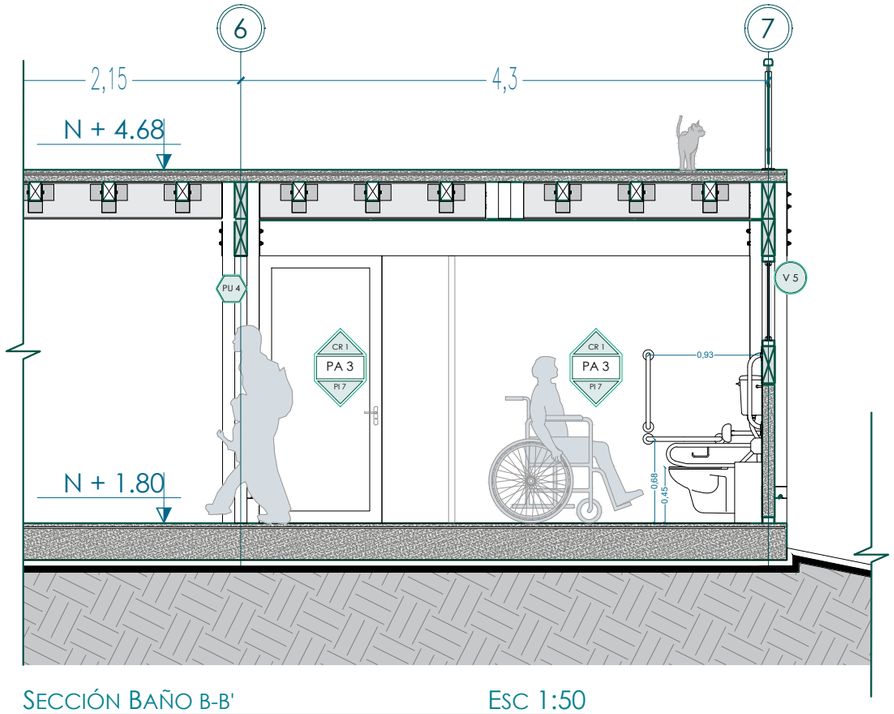
ESCALA: 1 - 40
FECHA: 28 06 2023
LÁMINA: 8 - C



SECCIÓN BAÑO A-A'

ESC 1:50

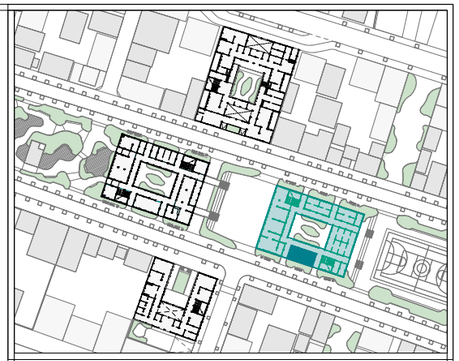
MANZANA DE COMERCIO



SECCIÓN BAÑO B-B'

ESC 1:50

MANZANA DE COMERCIO



SIMBOLOGÍA EN PLANTAS CONSTRUCTIVAS

CR # / PA # / PI #
- CIELO RASO
- PAREDES
- PISOS

V # — VENTANAS

PU # — PUERTAS

CUADROS DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	COLOR	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PI - 3	Cerámico	Blanco	Baldosa blanca	Cerámica Boticciono Blanca 45x45 cm, acabado mate para baños.	

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	TIPO	COLOR	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
CR - 1	Gypsum	Blanco	Gypsum RH	Gypsum RH, resistente a la humedad, acabado de enlucido y pintura blanca. Para cielo rasos de baños, cocinas y áreas que requieran mayor sanidad.

CUADRO DE PUERTAS

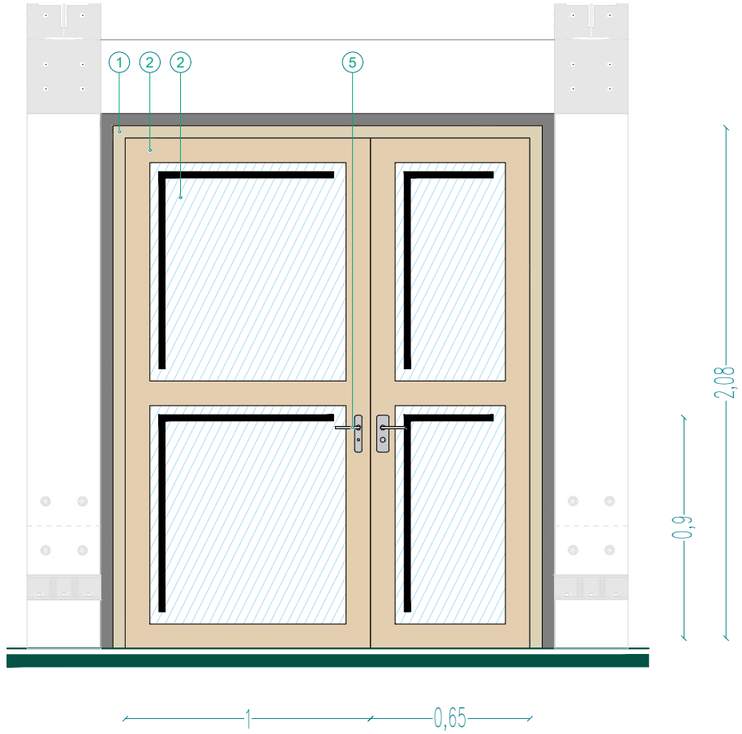
CÓDIGO	MATERIAL	MEDIDAS	TIPO	DESCRIPCIÓN	ALZADO
PU-4	Madera Vidrio	1.75 x 2,13 m	ARTICULADA *Doble hoja*	Puerta articulada doble hoja, doble vidrio templado turquesa e=5mm de baja emisividad LOW-3, marco de madera acabado de laca, sistema plegable.	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	MEDIDAS	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	ALZADO
V - 5	Pivotante	1,85 x 0,78 m	Vidrio Templado LOW-E Aluminio Tubería de acero	Ventana pivotante, doble vidrio templado de baja emisividad LOW-E color turquesa, marco de aluminio, panel estructural de tubería cuadrada de acero.	

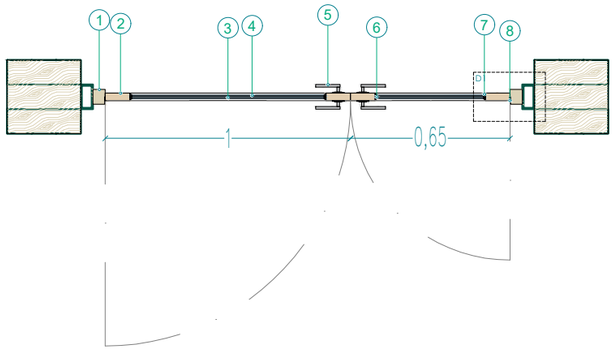
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	C CONSTRUCTIVOS	ESCALA: 1 - 40
CONTENIDO: SECCIÓNES CONSTRUCTIVAS BAÑO, Manzana de Comercio	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2023
					LÁMINA: 9 - C



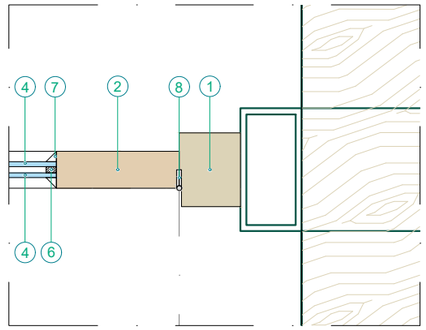
VISTA FRONTAL ESC 1:25

PUERTA PU-2



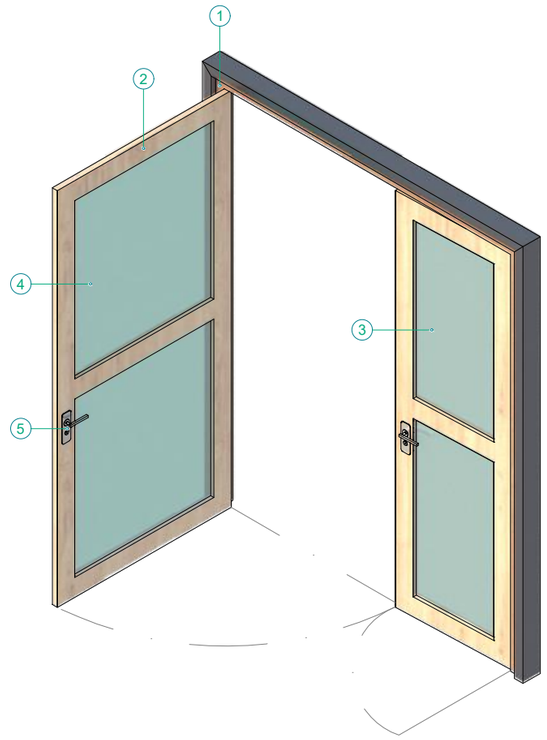
VISTA EN PLANTA ESC 1:25

PUERTA PU-2



DETALLE 1 VISAGRA ESC 1:5

PUERTA PU-2



MODELO 3D ESC 1:25

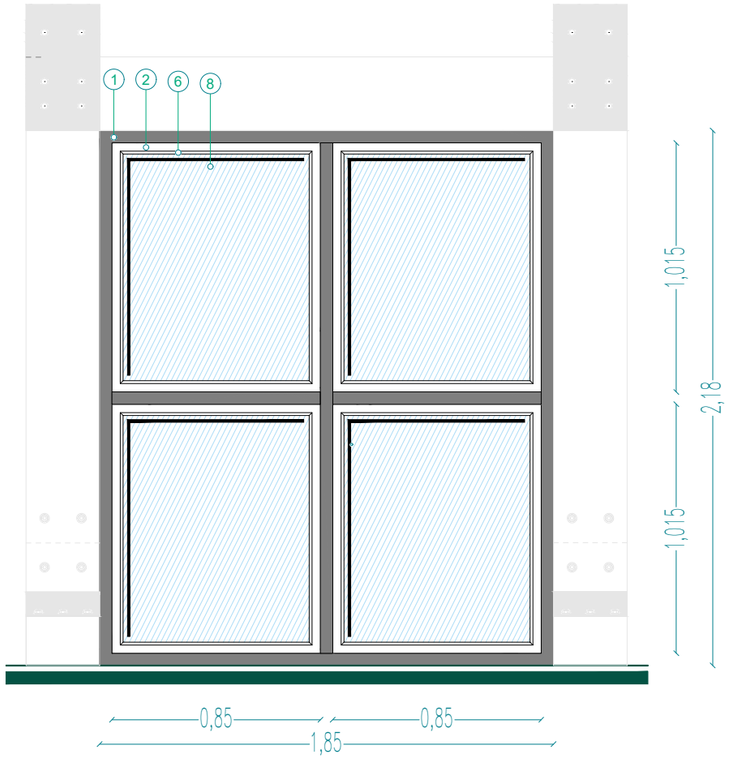
PUERTA PU-2

LEYENDA

1. Marco fijo de madera de Nogal impermeabilizado 10 cm
2. Puerta de Nogal impermeabilizado 5 cm
3. Vidrio templado turqueza e=5mm
4. Vidrio templado turqueza de baja emesibidad LOW-E e=5mm
5. Manija plana de aluminio pulido
6. Cuña de intercalado
7. Perfil de aluminio de ventana
8. Visagra oculta

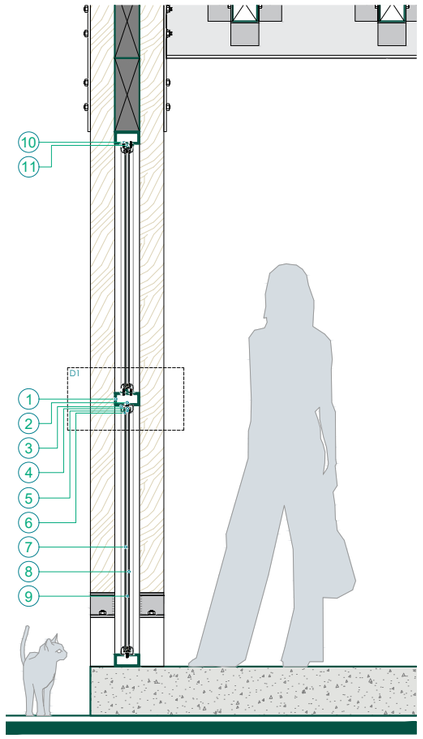
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	C CONSTRUCTIVOS	ESCALA: 1 - 25	
CONTENIDO: DETALLE PUERTA, PU - 2	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2023	
					LÁMINA: 10 - C	



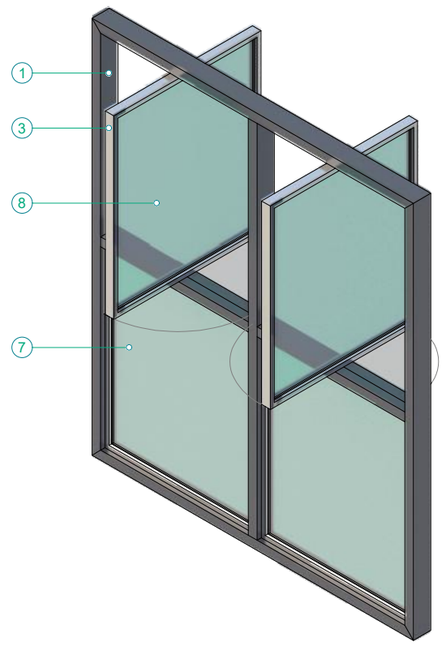
VISTA FRONTAL — ESC 1:25

VENTANA V-4



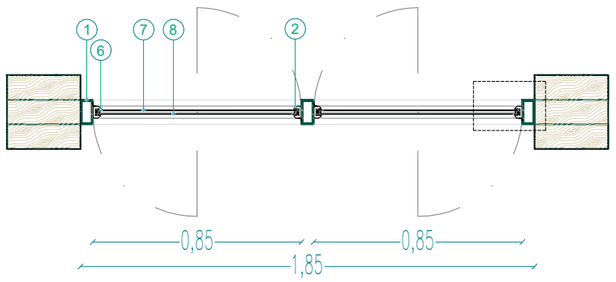
SECCIÓN VENTANA — ESC 1:5

VENTANA V-4



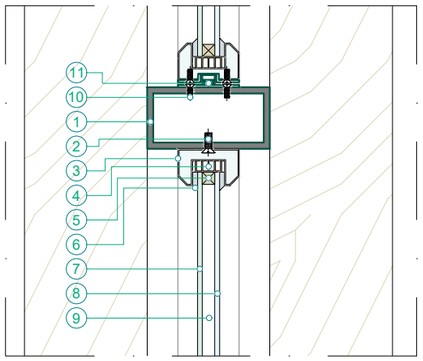
MODELO 3D — ESC 1:25

VENTANA V-4



VISTA EN PLANTA — ESC 1:25

VENTANA V-4



DETALLE 1 ANCLAJE — ESC 1:5

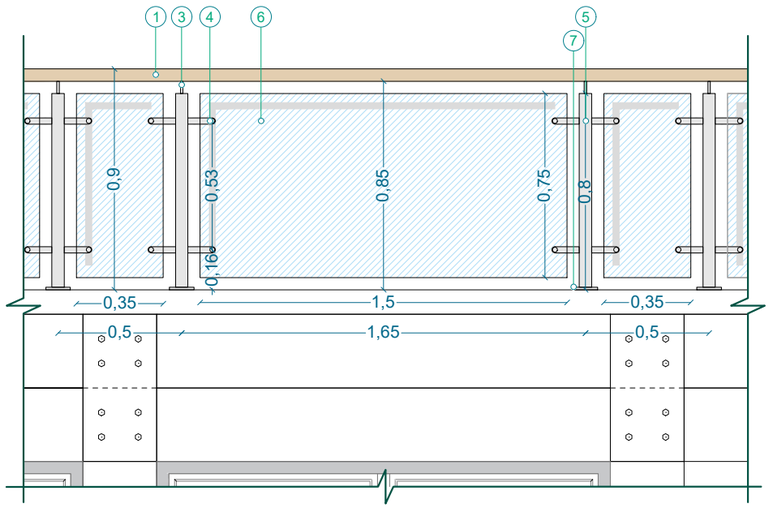
VENTANA V-4

LEYENDA

1. Marco estructual de tuberia rectangular de acero 10x5 cm impermeabilizanda con batepiedra negro mate
2. Perno de expansión 1" anclaje perfil de ventana
3. Perfileria de ventana de aluminio 5cm
4. Calzo de acristalado
5. Intercalario de paneles
6. Perfil de sellante de silicona
7. Vidrio templado turqueza de baja emesibidad LOW-E e=5mm
8. Vidrio templado turqueza e=5mm
9. Cámara de aire
10. Pernos de expansión 1" anclaje de pivote
11. Bisagra de pivote de bentana

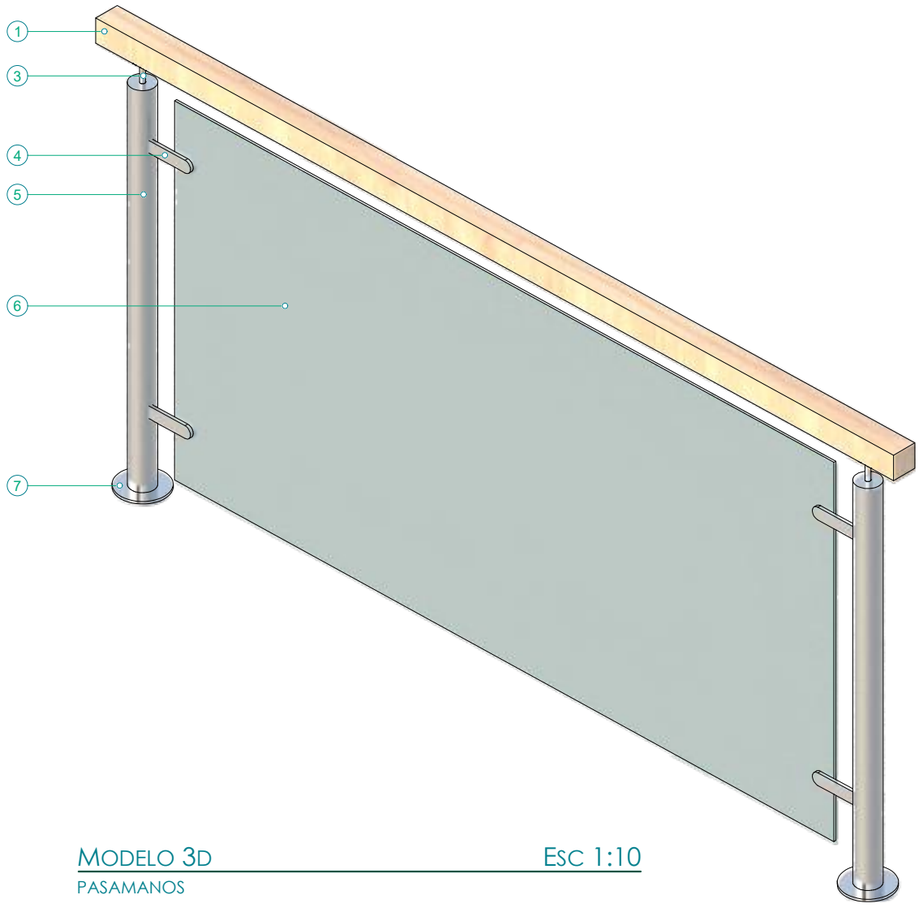
PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	C CONSTRUCTIVOS	ESCALA: 1 - 40	
CONTENIDO: DETALLE VENTANA V - 4	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2023	
					LÁMINA: 11 - C	



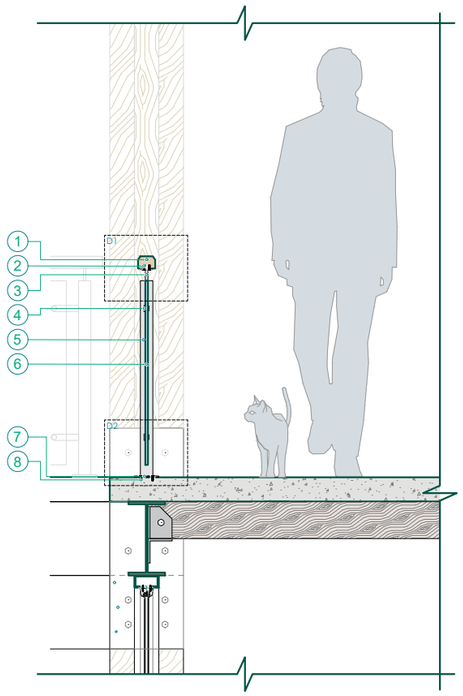
VISTA FRONTAL ESC 1:25

PASAMANOS



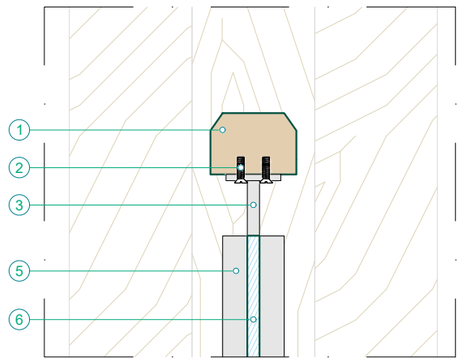
MODELO 3D ESC 1:10

PASAMANOS



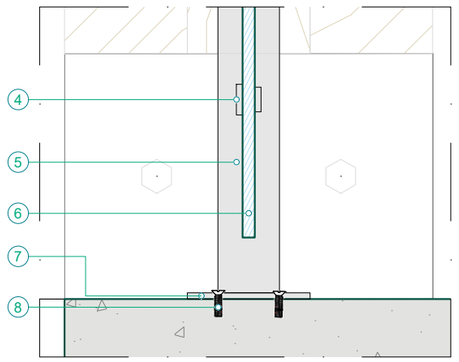
SECCIÓN LATERAL ESC 1:5

PASAMANOS



DETALLE 1 ESC 1:5

BARANDAL PASAMANOS



DETALLE 2 ESC 1:5

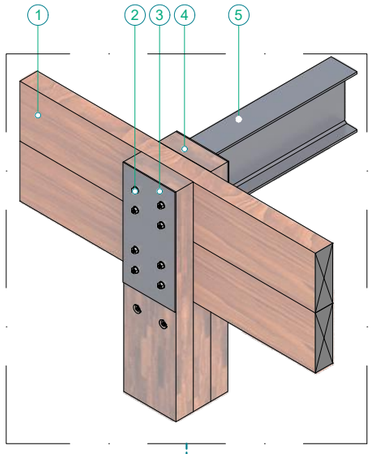
ANCLAJE PASAMANOS

LEYENDA

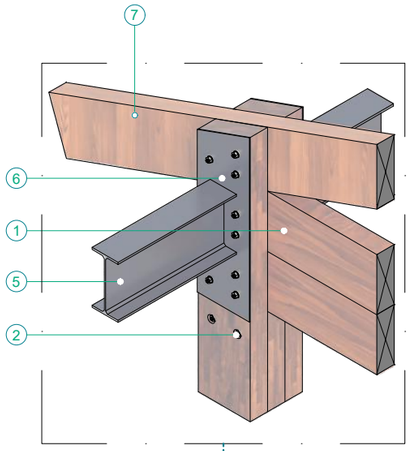
1. Pasamanos de madera de nogal 10 x 5cm , bordes redondeados, impermeabilizado
2. Tortnillo de 1/2' de anclaje entre acero y madera
3. Varilla de acero inoxidable Ø12
4. Perno de sujeción Ø 30 mm
5. Tuberia de acero inoxidable Ø 5cm
6. Vidrio templado turqueza e=10mm
7. Platina de acero inoxidable
8. Pernos de expansion 1"

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

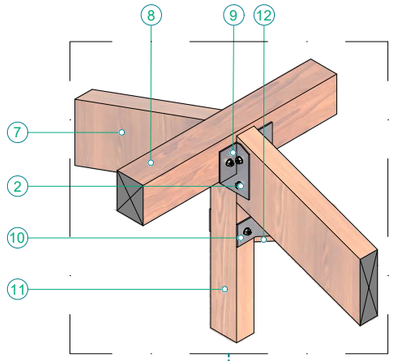
TÍTULO:	PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA:	ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN:	C CONSTRUCTIVOS	ESCALA: 1 - 40
CONTENIDO:	DETALLE PASAMANOS	AUTOR:	LEONARDO SORIA		PROVINCIA DE COTOPAXI Parroquia San Miguel de Chugchilan GUAYAMA SAN PEDRO		FECHA: 28 06 2023 LÁMINA: 12 - C



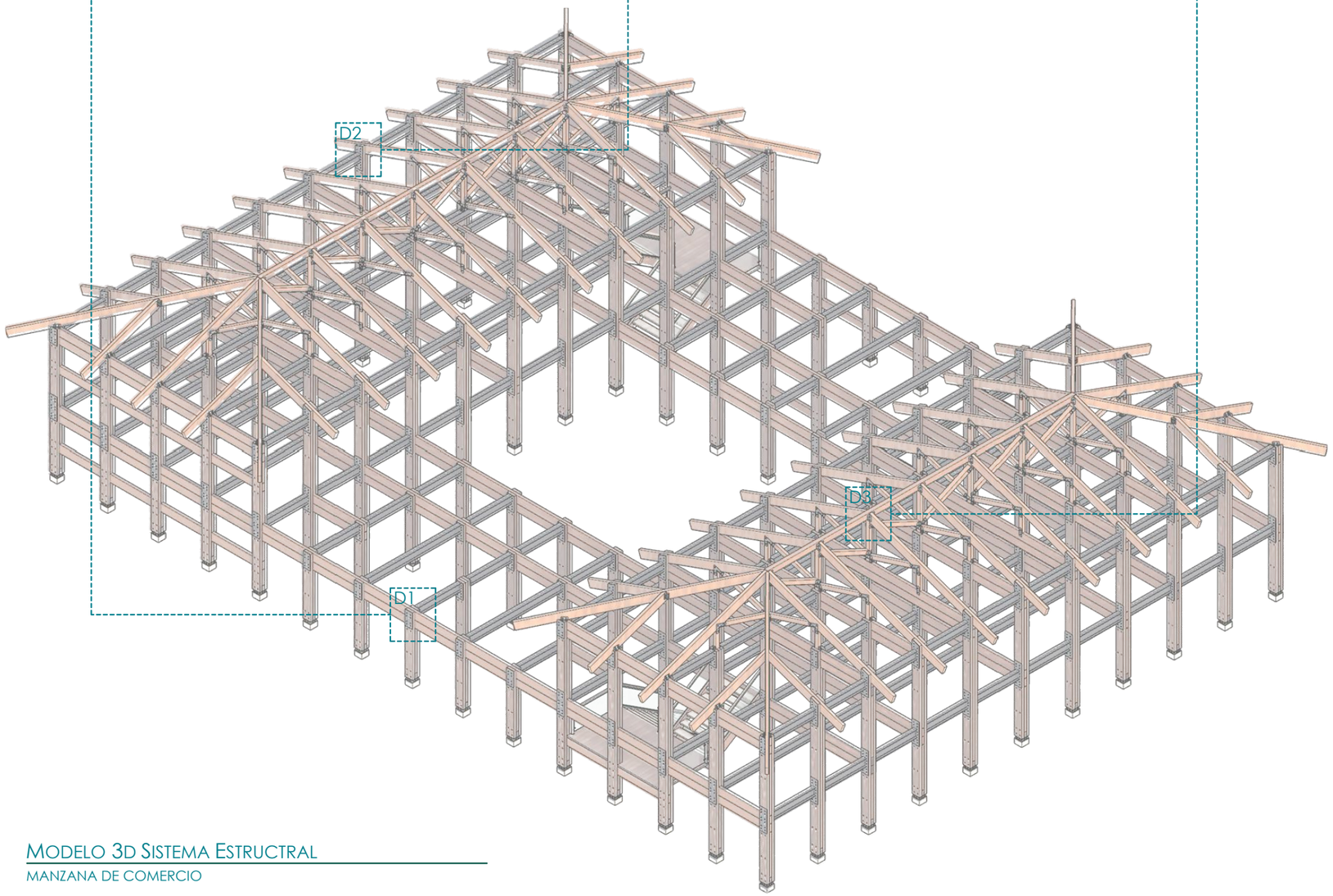
DETALLE 1 ESC 1:25



DETALLE 2 ESC 1:25



DETALLE 3 ESC 1:25



MODELO 3D SISTEMA ESTRUCTRAL

MANZANA DE COMERCIO

LEYENDA

1. Viga Tipo 2 | Viga de madera laminada 10x60 cm
2. Perno de anclaje
3. Platina metálica de sujeción 10mm | 30x60 cm
4. Columna de madera laminada 30x30 cm
5. Viga Tipo 1 | Perfil Metálico IPE 15x30 cm
6. Platina metálica de sujeción 10mm | 30x90 cm
7. Montante de cercha de madera 10x30 cm
8. Cumbrera de madera 10x15 cm
9. Platina metálica de apollo cumbrera 10 mm
10. Platina metálica de apollo riostra 10 mm
11. Pendolón de madera 10x15 cm
12. Riostra de madera 10x15 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO:	PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	TUTORA:	ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN:	C CONSTRUCTIVOS	ESCALA: 1 : 25
CONTENIDO:	DETALLE SIGNIFICATIVO	AUTOR:	LEONARDO SORIA		PROVINCIA DE COTOPAXI Parroquia San Miguel de Chugchilan GUAYAMA SAN PEDRO		FECHA: 28 06 2023 LÁMINA: 13 - C

Asesoría Estructuras

Contenido

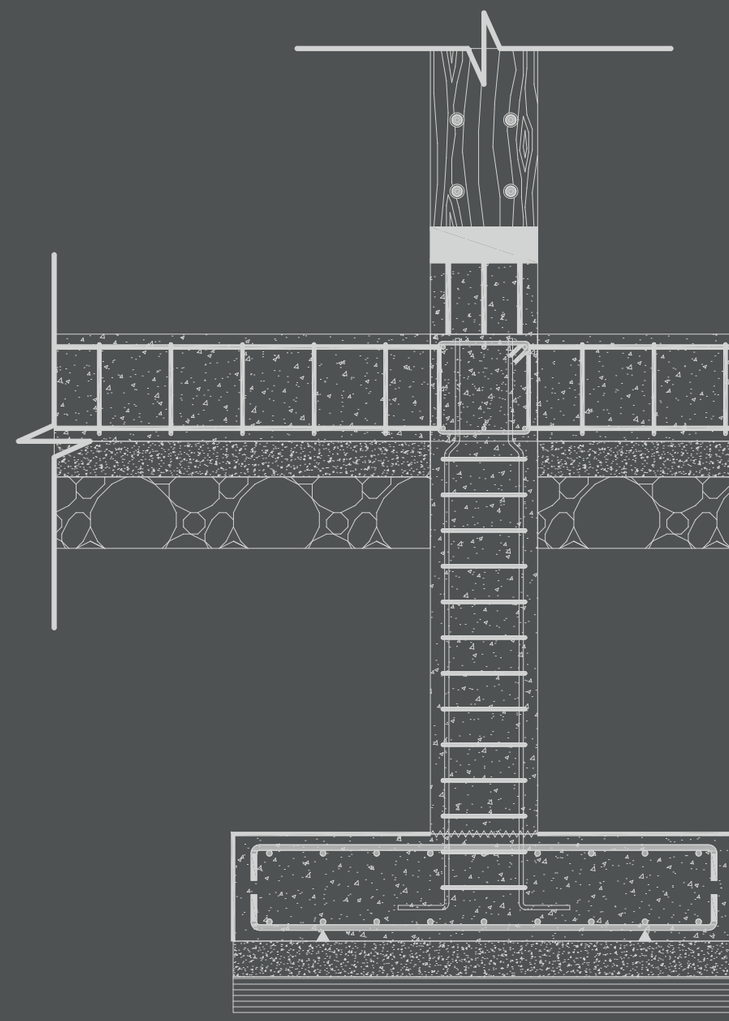
1-E Planta de Cimentación - Manzana de Gobierno

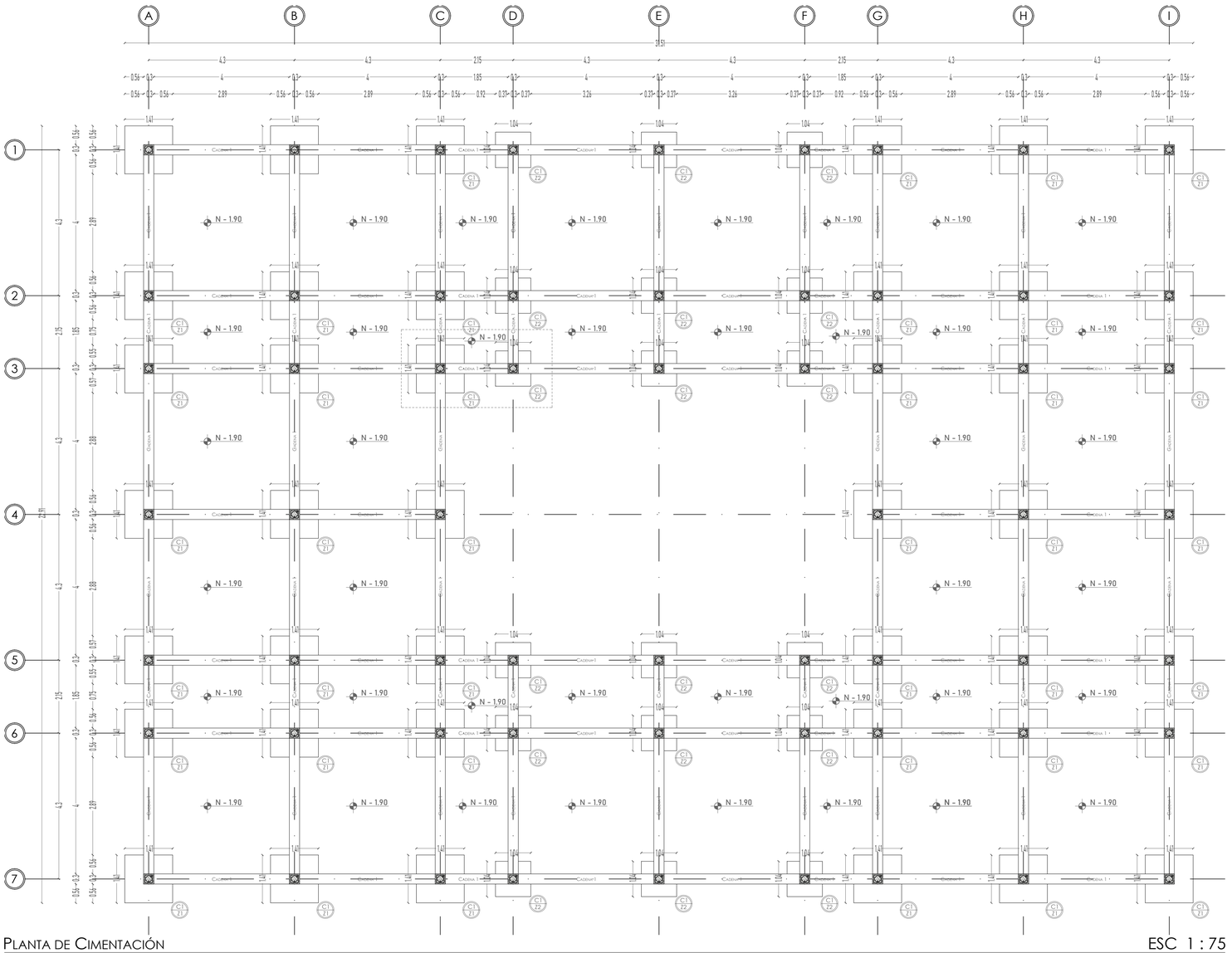
2-E Cuadro Columnas - Manzana de Gobierno

3-S Planta de Losa - Manzana de Gobierno

4-S Planta de Cubierta - Manzana de Gobierno

5-S Isometria Estructural - Manzana de Gobierno





PLANTA DE CIMENTACIÓN ESC 1 : 75

CUADRO ZAPATAS

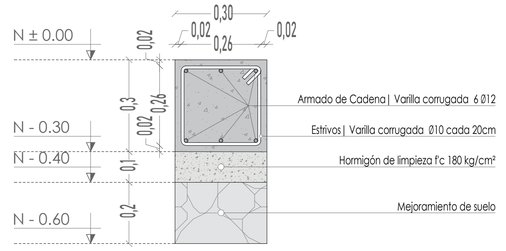
TIPO	N°	DIMENSIONES		
		A	B	H
Z1	42	1.41 m	1.41 m	0.30 m
Z2	18	1.00 m	1.00 m	0.50 m

CUADRO COLUMNAS

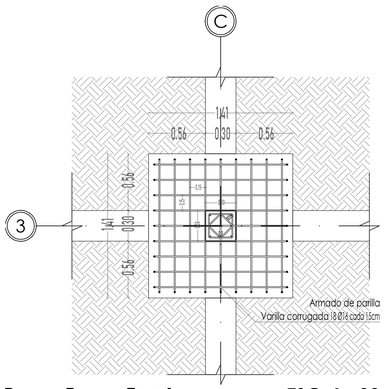
TIPO	N°	DIMENSIONES		
		A	B	H
C1	54	0.30 m	0.30 m	1.90 m

CUADRO CADENAS

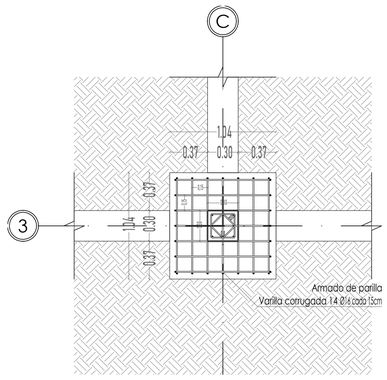
TIPO	N°	DIMENSIONES	
		A	H
CD	96	0.30 m	0.30 m



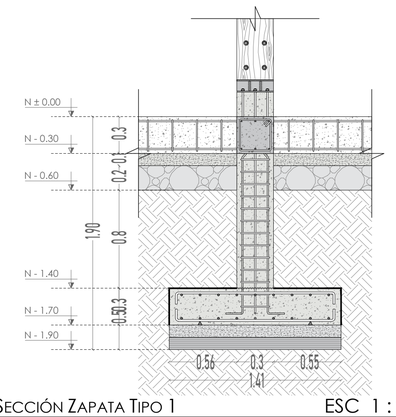
SECCIÓN CADENA TIPO 1 ESC 1 : 10



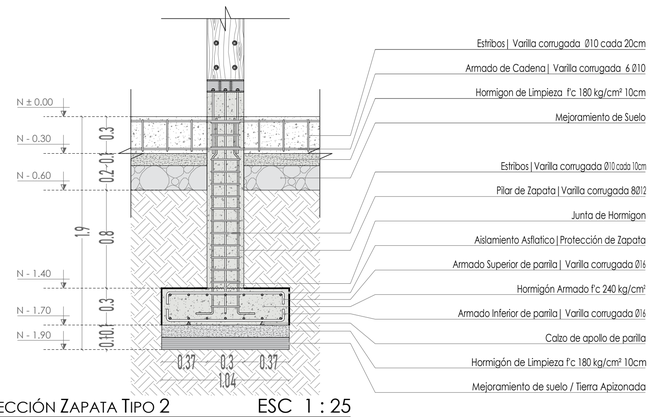
PLANTA ZAPATA TIPO 1 ESC 1 : 30



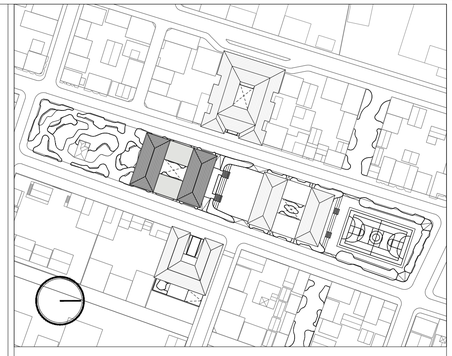
PLANTA ZAPATA TIPO 2 ESC 1 : 30



SECCIÓN ZAPATA TIPO 1 ESC 1 : 25



SECCIÓN ZAPATA TIPO 2 ESC 1 : 25



SIMBOLOGÍA

C1 / Z1 — Tipo de Columna / Tipo de Zapata

N ± 0.00 — Nivel de cimentación

N ± 0.00 — Nivel en corte

ESPECIFICACIONES TÉNICAS

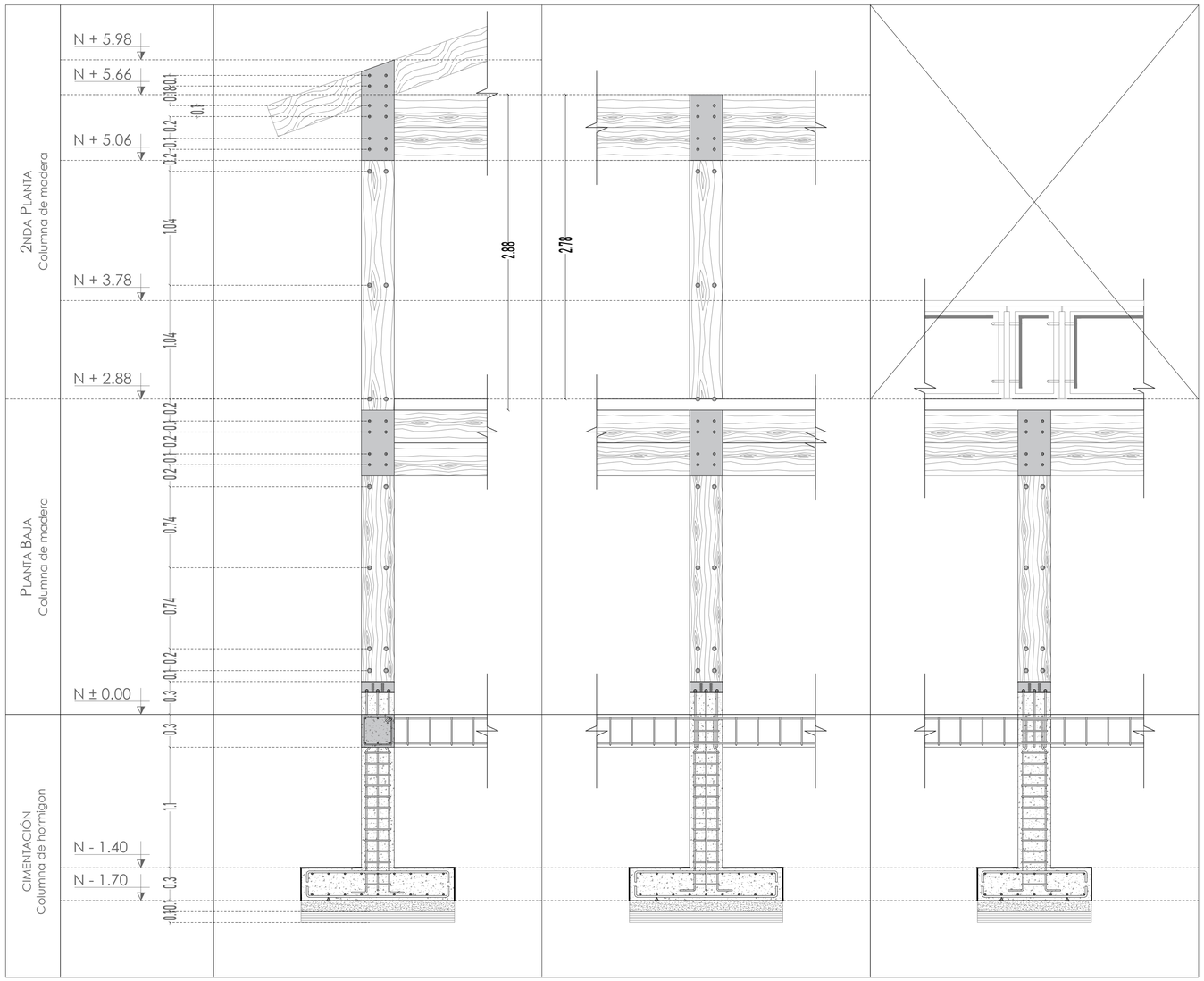
1. Hormigón f'c 240 kg/cm² de resistencia cilíndrica
2. Esfuerzo de fluencia del acerro fy = 4200 kg/cm²
3. Carga viva considerada para el diseño = 4.80 kN/m²

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO:	PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO
ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA
NOTAS TECNICAS:	
CONTENIDO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN Manzana de Gobierno
AUTOR:	LEONARDO SORIA
UBICACIÓN:	PROVINCIA DE COTOPAXI Parroquia San Miguel de Chugchilan GUAYAMA SAN PEDRO
E	ESTRUCTURAS
ESCALA:	Varias
FECHA:	28 06 2024
LÁMINA:	1 - E

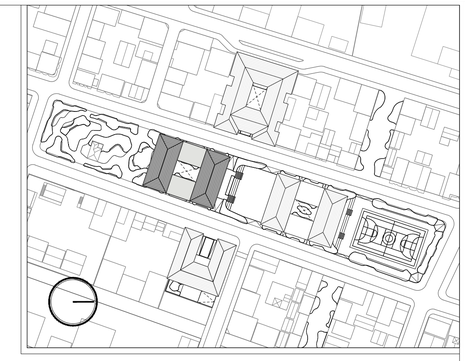
Cuadro de Columnas

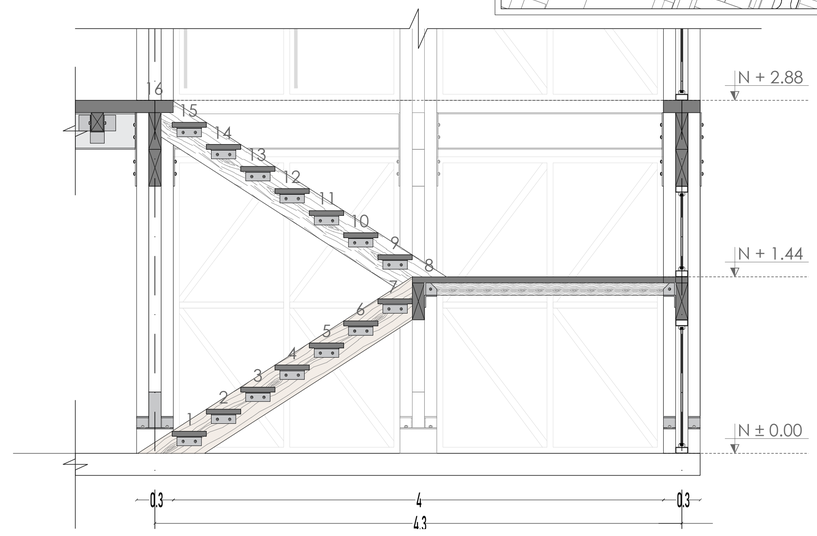
Núnero	36			53			43		
Tipo	C-1			C-2			C-3		
Dimenciones	0.30	0.30	5.98	0.30	0.30	5.66	0.30	0.30	2.88



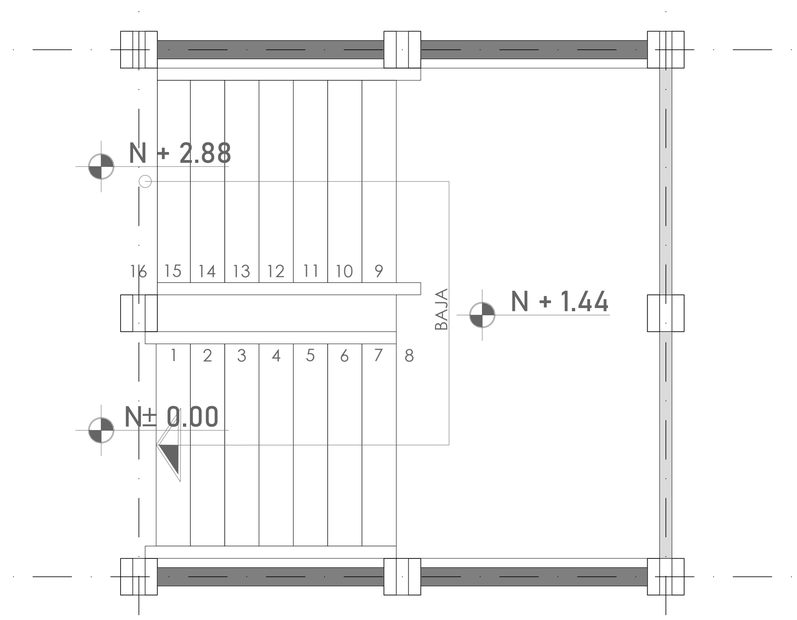
PLANTA COLUMNA HORMIGÓN ESC 1 : 10
Cimentación

PLANTA COLUMNA Madera ESC 1 : 10
Cimentación





SECCIÓN ESCALERA ESC 1 : 25

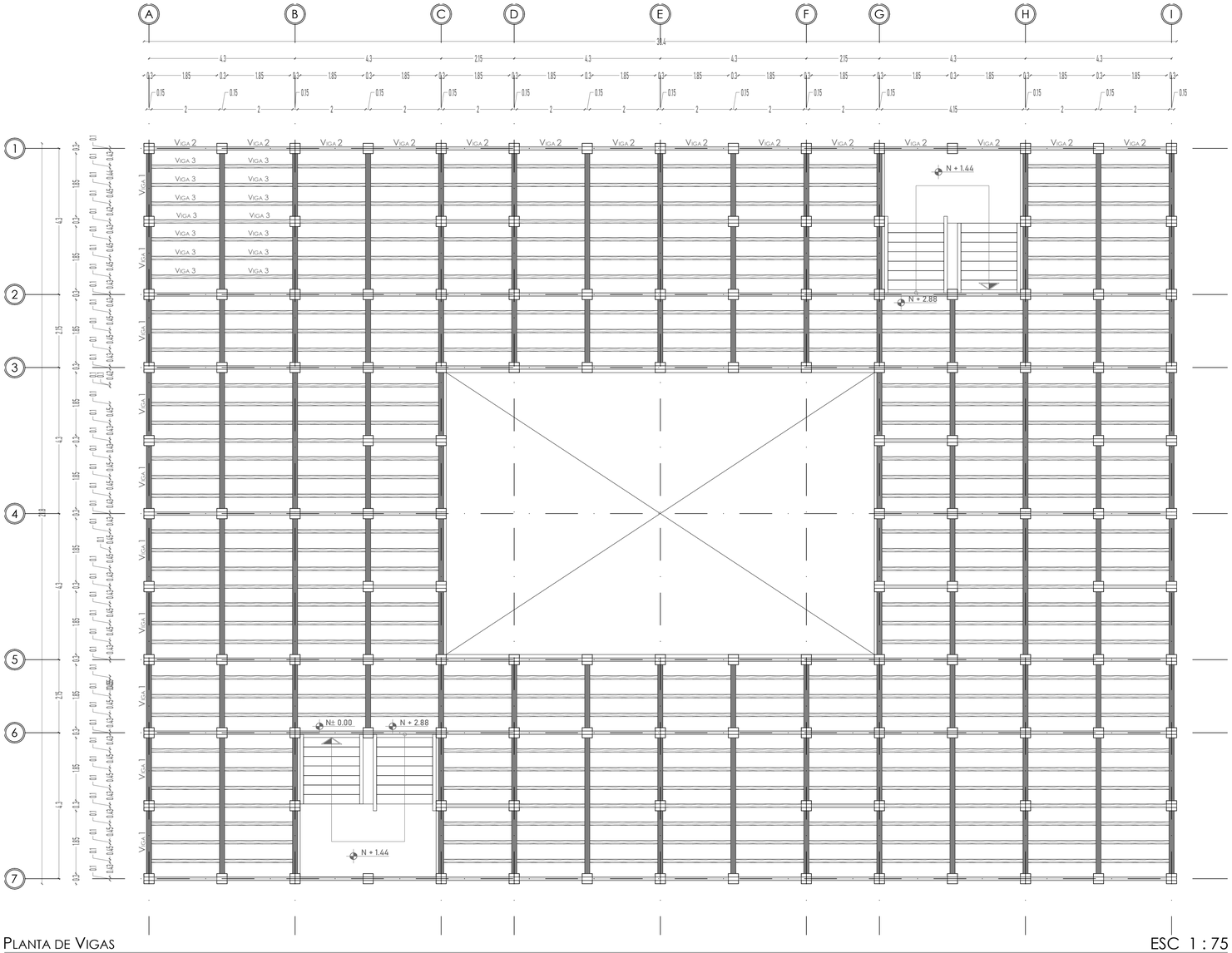


PLANTA ESCALERA ESC 1 : 25

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO
CONTENIDO: CUADRO DE COLUMNAS, Manzana de Gobierno	AUTOR: LEONARDO SORIA		E ESTRUCTURAS

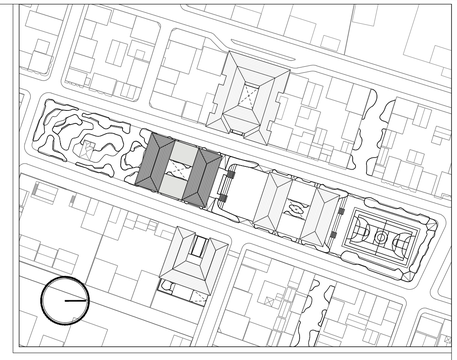
ESCALA: 1 - 25
FECHA: 28 06 2024
LÁMINA: 2 - E

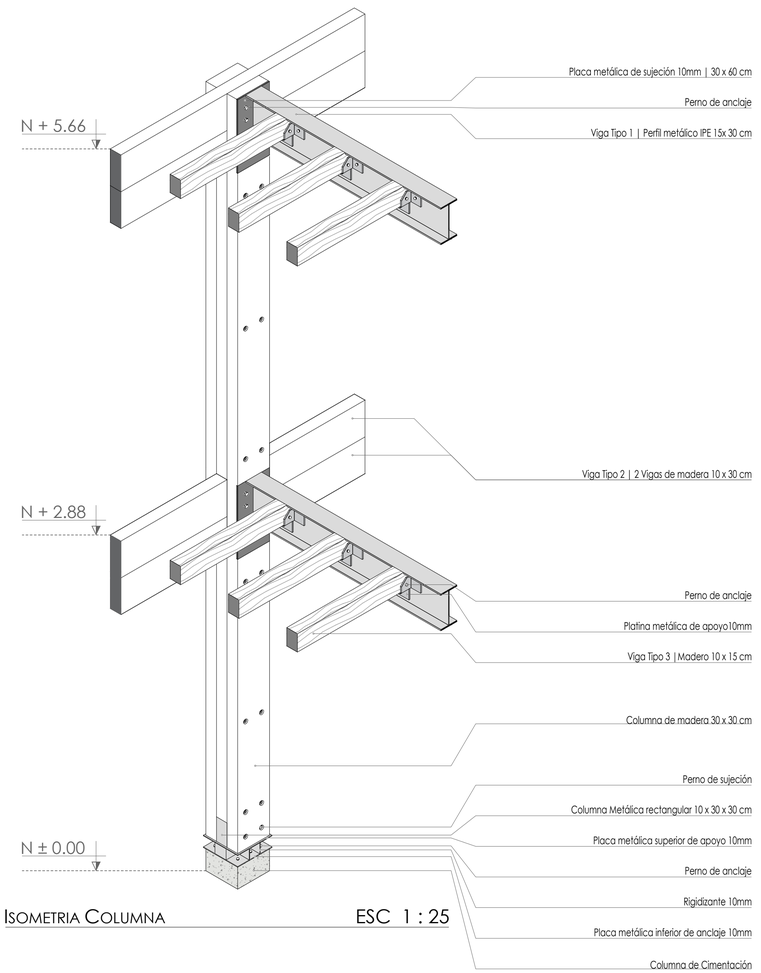


PLANTA DE VIGAS ESC 1 : 75

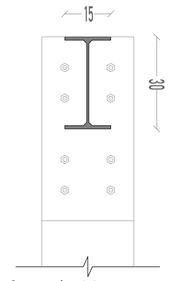
CUADRO DE VIGAS

TIPO	N°	DIMENSIONES		
		A	B	SECCIÓN
V1	124	15 cm	30 cm	I
V2	18	10 cm	60 cm	▯
V3	18	10 cm	15 cm	▯

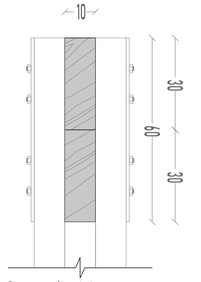




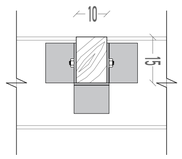
ISOMETRIA COLUMNA ESC 1 : 25



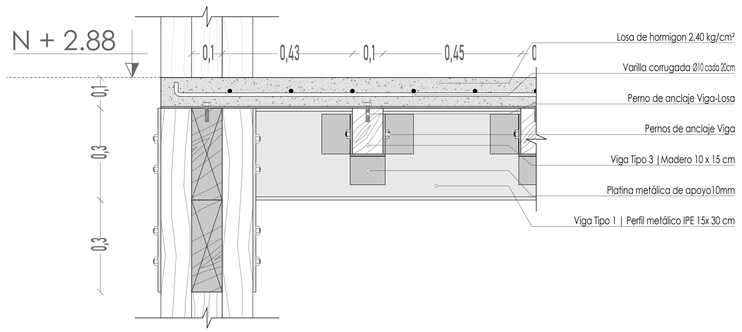
SECCIÓN VIGA 1



SECCIÓN VIGA 2



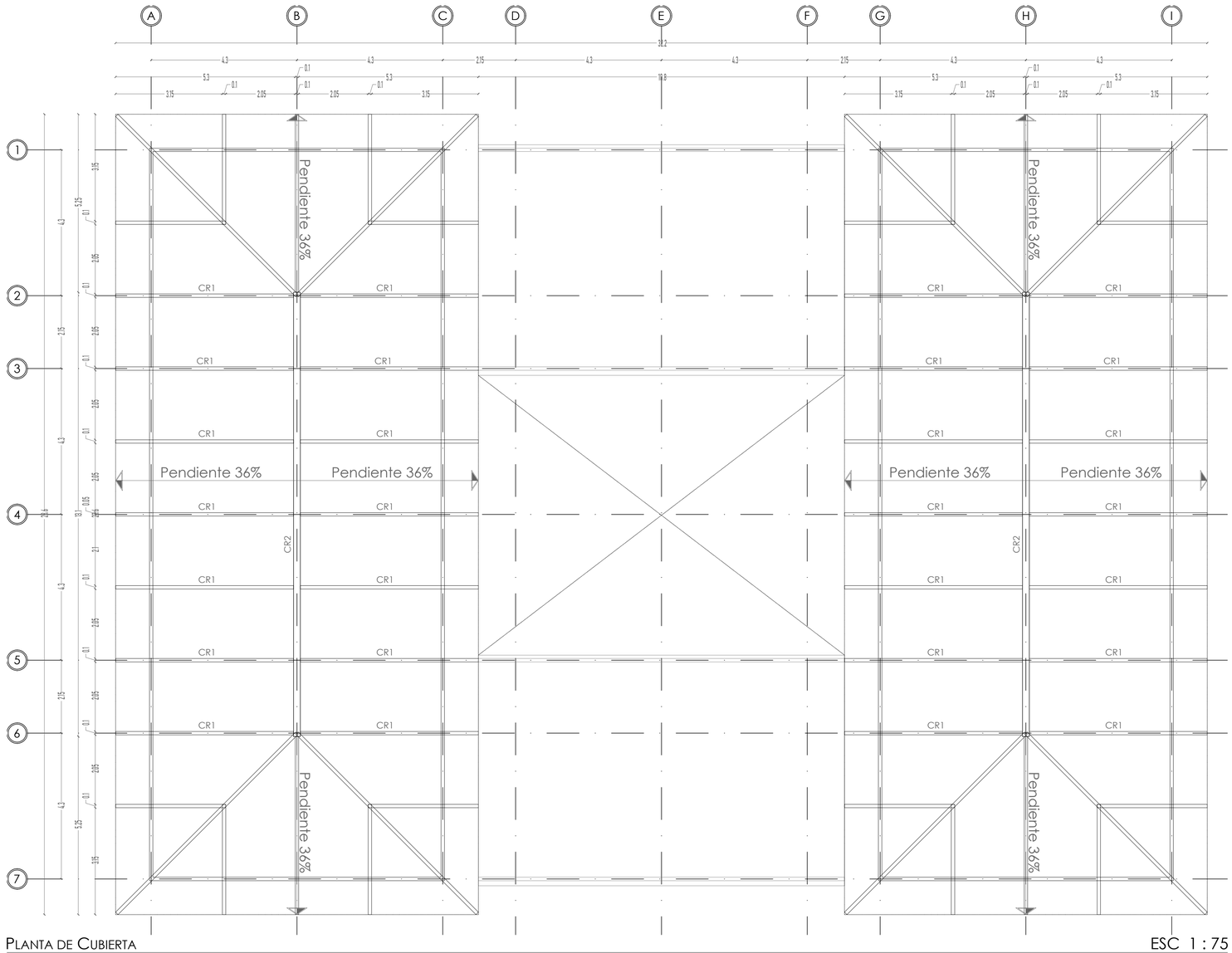
SECCIÓN VIGA 3



DETALLE LOSA ESC 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO:	PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO
ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA
CONTENIDO:	PLANTA DE LOSA Manzana de Gobierno
AUTOR:	LEONARDO SORIA
NOTAS TECNICAS:	
UBICACIÓN:	PROVINCIA DE COTOPAXI Parroquia San Miguel de Chugchilan GUAYAMA SAN PEDRO
	E ESTRUCTURAS
ESCALA:	1 - 75
FECHA:	28 06 2024
LÁMINA:	3 - E

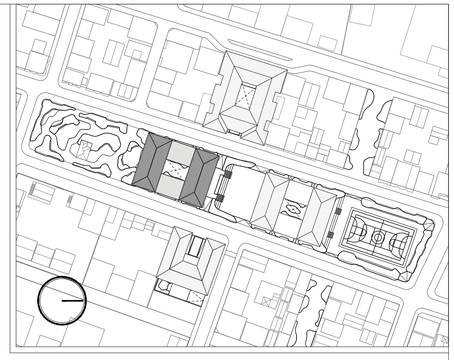


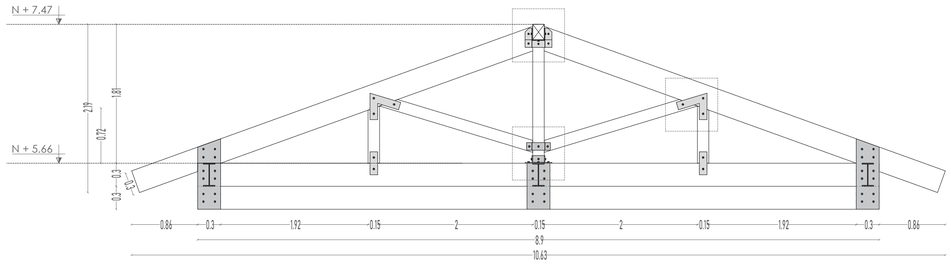
PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1 : 75

CUADRO DE CERCHAS

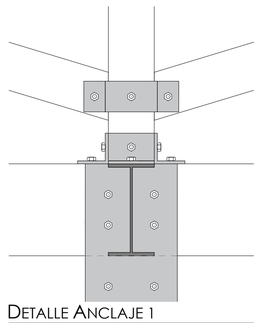
TIPO	N°	DIMENSIONES		
		A	B	H
CR1	14	0.10 m	10.63 m	2.19 m
CR2	2	0.10 m	60 cm	2.19 m



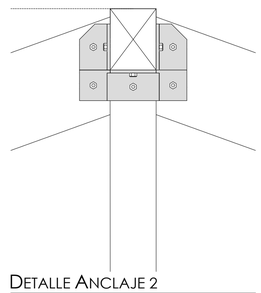


SECCIÓN CERCHA 1

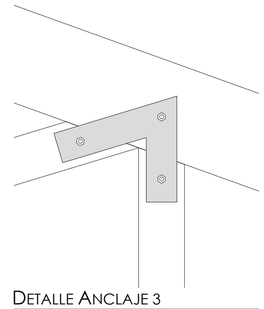
ESC 1 : 40



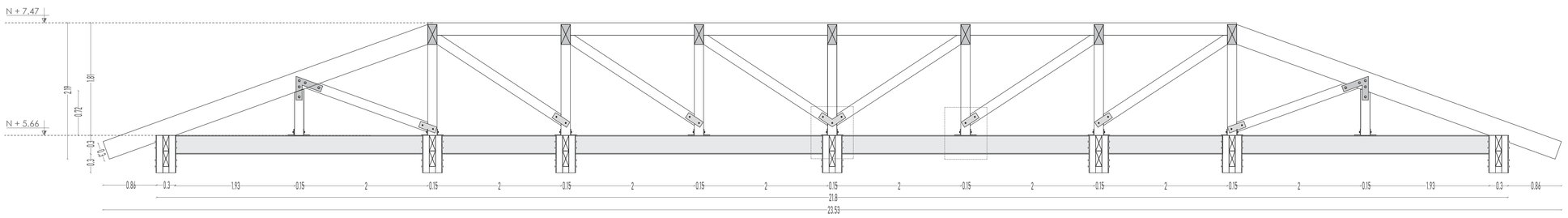
DETALLE ANCLAJE 1



DETALLE ANCLAJE 2

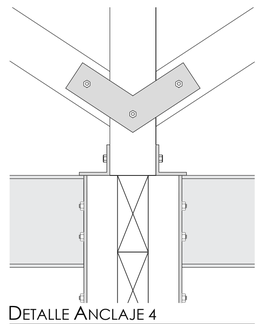


DETALLE ANCLAJE 3

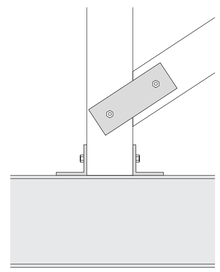


SECCIÓN CERCHA 2

ESC 1 : 40



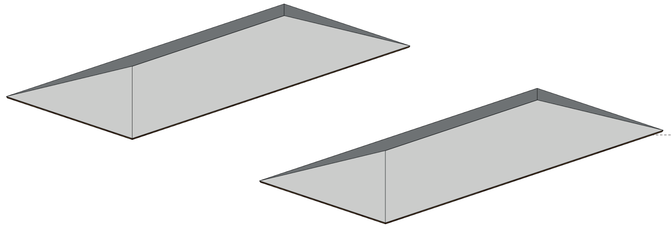
DETALLE ANCLAJE 4



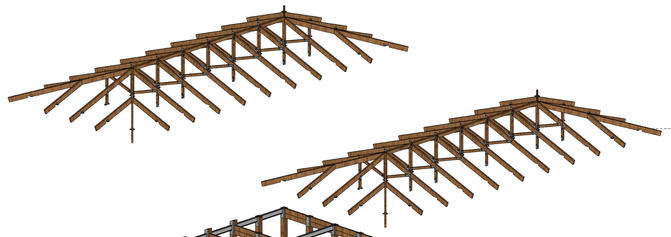
DETALLE ANCLAJE 5

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

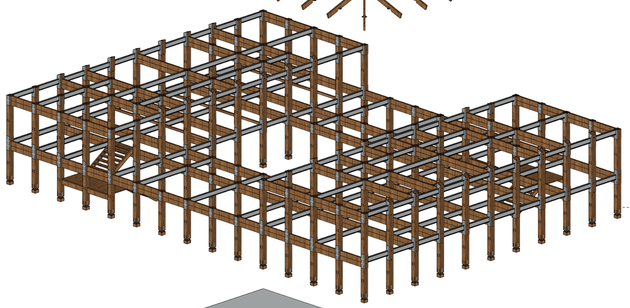
TÍTULO:	PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	E ESTRUCTURAS	ESCALA: 1 - 75
CONTENIDO:	PLANTA DE CUBIERTAS Manzana de Gobierno	AUTOR:	LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
							LÁMINA: 4 - E



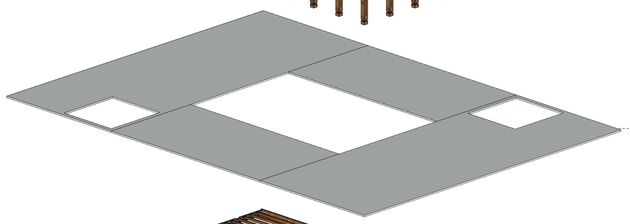
CUBIERTAS
N + 7.47



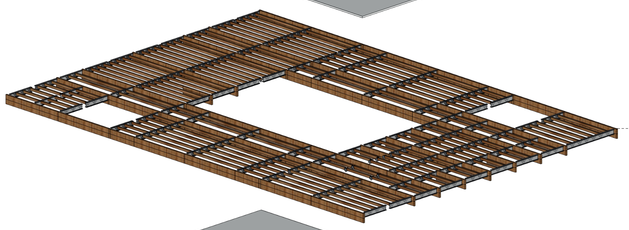
CERCHAS CUBIERTAS
N + 5.66



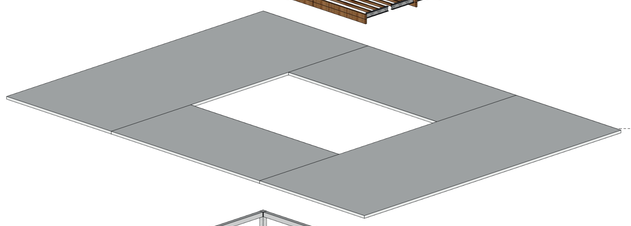
COLUMNAS



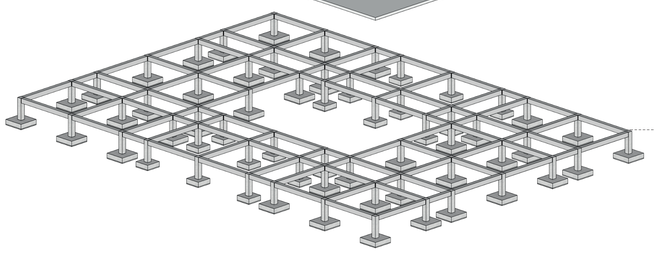
LOSA 2 PLANTA
N + 2.88



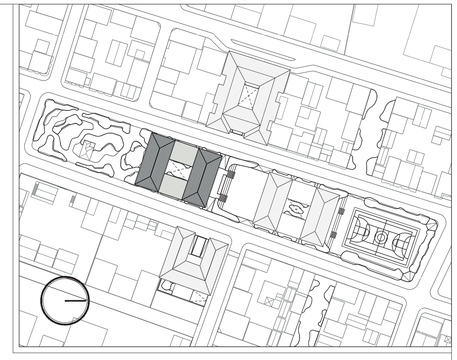
VIGAS
N + 2.78

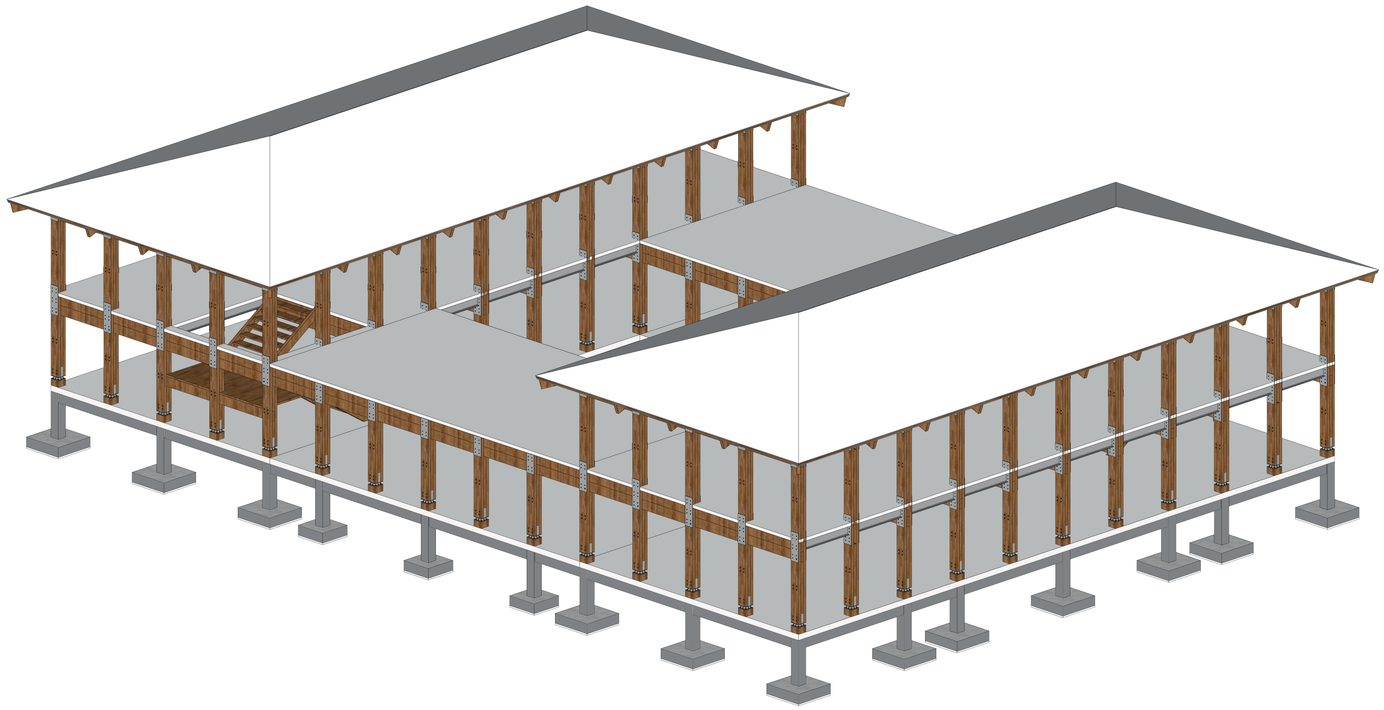


LOSA
N ± 0.00



CIMENTACIÓN
N - 1.90





MODELO ESTRCUTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	E ESTRUCTURAS	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: ISOMETRIA ESTRUCTURAL Y DESPIECE, Bloque de Gobierno	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 5 - E	

Asesoría Paisajismo

Contenido

1-P Matríz Resolución

2-P Cuadrós Tecnicos

3-P Planta Baja General

4-P Planta Baja - Especies Vegetales Altas

5-P Planta Baja - Especies Vegetales Bajas

6-P Planta Baja - Tipos de Pisos y Mobiliario Urbano

7-P Cortes - General y Detalles

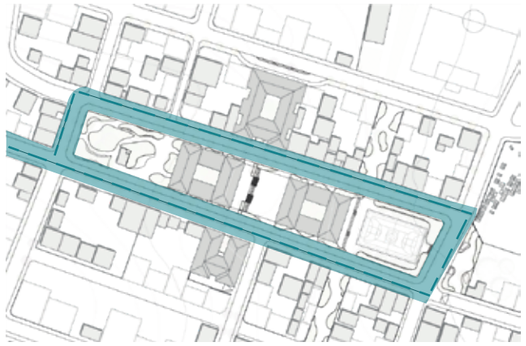




MATRIZ

CIRCUNSTANCIA

CALLES LIMITANTES



Las vías alrededor de los predios del parque limitan su interaccion con su entorno inmediato.

FALTA DE NATURALEZA



Siendo una comunidad rural cabria esperar que exista uan relacion con la naturaleza, sin embargo es pauperimo los espacios verdes que posee la comunidad.

CONTEXTO



En los alrededores inmediatos encontramos el Centro Educativo "Belén 15 de Julio", el Colégio "Jatari Unancha.- Guayama", la Iglesia de Guayama San Pedro y su cementerio rodeado casi en su totalidad por viviendas.

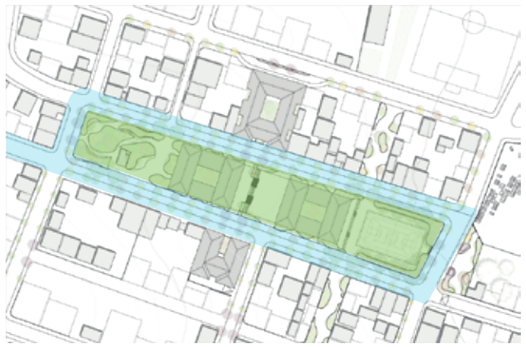
PARQUES Y PATIOS



Como se emplaza el proyecto a lo largo del tramo urbano de Guayama genera una susecion de espacios llenos y vacios que cambian segun las actividades que los rodean

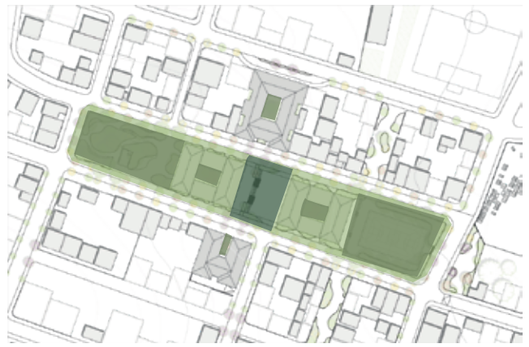
INTENCIONES

RELACIÓN CON EL ENTORNO



El parque se esparse hasta los lotes de su entorno difuminando el limite entre el paraye, la acera y la calle.

REVITALIZACION



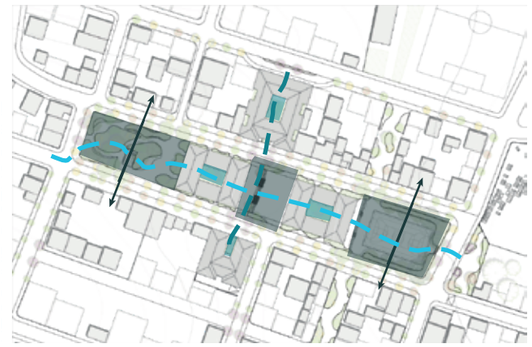
El proyecto en si propone un gran parque para la comunidad compuesto por plazas, y patios que agregan nuevos espacios verdes

CONEXXIÓN Y ACCESIVILIDAD



Conectar el proyecto con su entorno imediato y facilitar la accesivilidad de los habitantes más alejados del mismo.

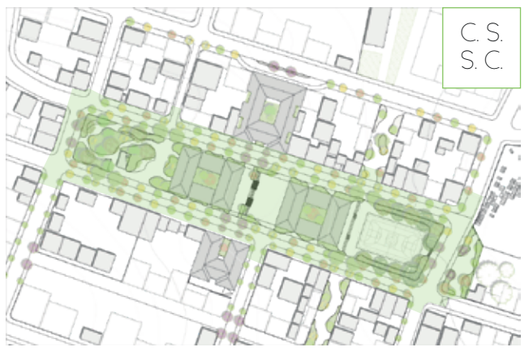
RECORRIDO SENSORIAL



La caracteristicas de estos vacios en el proyecto, sus actividades y programa se definen por lo que sucede a su alrededor, siendo más natural y verde en actividades más recreativas, a su vez que se vuelve mas duro y rigudo en actividades más culturales o formales.

ESTRATÉGIAS

PACIFICACIÓN DE LA CALLE



Las vias que rodean al parque se pasifican nivelandolas con la acera peatonal convirtiendo el proyecto en una sola plataforma peatonal que permite el paso puntual del automovil cuando este lo requiera.

REFORESTACION



Se dota de amplios espacios verdes y se llena estos reforstando con plantas nativas de la zona o bien amigables con su entorno

EJES VERDES



Abrir éjes verdes de uso principalmente peatonal que se enceuntren direccionado directamente al proyecto conectando los servicios públicos exsitentens antes mensionados y los asentamientos humanos más alejados

PACIFICACIÓN DE LA CALLE



1.- El parque junto a la escuela primaria sera más verde y naturla por caracteristicas que lo rodean.
2.- La plaza central es rigida para priorizar actividades culturales.
3.- El parque cercano al colégio aprovecha la vegetación para vindar sombra y cobijo a lás actividades ludicas.
4.- Los patios internos en los bloques son netamente contemplativos y naturales.

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITCURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Plaza-Prque Integrador y de Desarollo Turistico de Guayama San Pedro	Asesor: Arq. Francisco Ramiréz Cevallos	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas de Aprobación:	Ubicación: Provincai de Cotopáxi, Parroquia San Miguel de Chugchilán, Guayama San Pedro	P Paisajismo	Esc: 1 : 600	
Contenido: MATRIZ DE RESOLUCIÓN - COMO Circunstancia - Intencion - Estratégia	Bloque:	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 06 2024	
						Lámina: 1 - P	

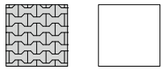
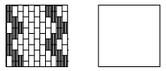
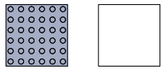
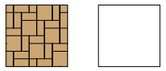
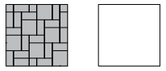
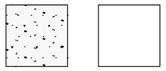
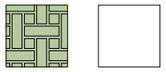
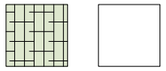
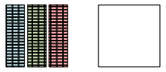
Cuadro Vegetación Alta

Nombre	Planta	Alzado	Altura	Diametro	Follaje	Nativo	Uso	Cantidad
Romerillo Azuceno *Prumnopitys montana*			20 ~ 30m	8 m	Tupido Abundante	✓	- Dar sombra - Jerarquizar intersección entre ejes de conexión	28
Urku ROSAS *Vallea stipularis*			6 ~ 8 m	10 m	Abundante	✓	- Dar sombra - Cerramiento - Contol termico (Vientos) - Hornamental - Aromática	11
Ichul *Gaiadendron punctatum*			8 ~ 10 m	6 m	Medio	✓	- Dar sombra - Jerarquizar ingresos laterales al proyecto - Hornamental	16
Yagual ~ Quinoa *Polylepis racemosa*			3 ~ 8 m	4 m	Medio	✓	- Preservación de la especie - Hornamental - Patios Internos	180
Molle *Schinus molle*			4 ~ 8 m	10 m	Abundante	✓	- Dar Sombra - Hornamental - Cubrir espacios de descaso	17
Cedro *Schinus molle*			20 ~ 25 m	10 m	Abundante	X	- Dar sombra - Covertura de la cancha - Covertura del parque	11
ARUPO ROSA *Chionanthus pubescens*			6 ~ 10 m	6 m	Abundante	✓	- Dar sombra - Jerarquizar ingresoa al parque y a la plaza central	28
ARUPO BLANCO *Chionanthus pubescens*			6 ~ 10 m	6 m	Abundante	✓	- Dar sombra - Jerarquizar ingresoa al parque y a la plaza central	14

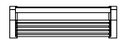
Cuadro Vegetación Baja

Nombre	Planta	Alzado	Altura	Diametro	Follaje	Nativo	Uso	Cantidad
Puka Chaklla ~ Arete del Iinca *Brachyotum ledifolium* (Desr.) Triana			5 m	3 m	Alto	✓	- Decorativo - Cerramiento - Centro de jardinera	60
Chuquiraguas *Lupinus pubescens* Benth			1.50 m	2 m	Medio	✓	- Decorativo - Demarcar bordes alrededor del bloque arquitectónico	65
Mortiño *Vaccinium floribundum* Kunth			1.50 m	2 m	Medio	✓	- Marcar centro de jardinera - Hornamental - Frutal	80
Urku Chocho *Lupinus pubescens* Benth			80 cm	1 m	Medio	✓	- Hornamental - Cultivo y consumo	22
Nachak Sisa *Bidens andicola* Kunth			30 cm	50 cm	Bajo	✓	- Hornamental - Segundo borde de jardinera - Contraste visual de color	1664
Sunfo *Clinopodium nubigenum* Kuntze			20 cm	40 cm	Bajo	✓	- Decorativo - Delinear bordes de jardineras	2601

Cuadro Moviliario Urbano

Material	Textura	Medidas	Usos	Código
ADOQUÍN ITALIC *Hormigón*		16.5 x 20 cm h: 10 cm	Tránsito veicular	S-1
ADOQUÍN HOLANDES REFLECTIVO *Hormigón*		16.5 x 20 cm h: 10 cm	Tránsito veicular entre cruce peatonal	S-2
ADOQUIN ESPAÑOL SEGURIDAD *Granito*		30 x 30 cm h: 6 cm	Borde límite entre via peatonal y vehicular	S-3
CONJUNTO CATALUÑA Set Naranja *Hormigón*		24 x 24 cm 24 x 12 cm 12 x 12 cm h: 6 cm	Circulación peatonal aceras	S-4
CONJUNTO CATALUÑA Set Gris *Hormigón*		24 x 24 cm 24 x 12 cm 12 x 12 cm h: 6 cm	Circulación peatonal patios y plaza central	S-5
CONCRETO		h: 10 cm	Decoración puntual plaza central	S-6
RIBERA ECOLÓGICO *Hormigón*		27 x 18 cm 18 x 18 cm h: 10 cm	Decoración puntual plaza central	S-7
PAJILLA		-	Jardines	S-8
SINTÉTICO DEPORTIVO *PVC - Polipropileno*		h: 4 cm	Cancha deportiva	S-9
ADOQUIN ECOLÓGICO *Hormigón*		40 x 60 cm h: 10 cm	Recorrido en pátios interiores	S-10

Cuadro Moviliario Urbano

MOBILIARIO	Planta	Alzado	Uso	Dimensiones	Cantidad
BANCA 1			- Descanso - Estancia	0.67 x 2.20 m h - 0.85 m	39
BANCA 2			- Descanso - Estancia (dentro del parque)	0.60 m x L. variable h - 0.90 m	15
MESA COMEDRO			- Estancia - Alimentación	ø - 0.30 m h - 8.00 m	12
BASURERO			- Recolección de basura	ø - 0.70 m h - 1.20 m	16
LUMINARIA 1			- Alumbrado rutas vehiculares	ø - 0.30 m h - 8.00 m	18
BOLARDO			- Alumbrar interior del parque	0.60 x 0.60 m h - 2.3 m	28
BOLARDO			- Evitar acceso del automovil - Iluminar aceras	ø - 0.20 m h - 0.80 m	130



PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO:	PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR:	ARQ. ALEX FRANCISCO ALBUJA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	P PAISAJISMO	ESCALA: 1 - 600
CONTENIDO:	PLANTA GENERAL	AUTOR:	LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024
							LÁMINA: 3 - P

Cuadro Vegetación Alta

Nombre	Planta	Alzado	Altura	Diametro	Follaje	Nativo	Uso	Cantidad
Romerillo Azuceno *Prumnopitys montana*			20 ~ 30m	8 m	Tupido Abundante	✓	- Dar sombra - Jerarquizar intersección entre ejes de conexión	28
Urku ROSAS *Vallea stipularis*			6 ~ 8 m	10 m	Abundante	✓	- Dar sombra - Cerramiento - Contol termico (Vientos) - Hornamental - Aromática	11
Ichul *Gaiadendron punctatum*			8 ~ 10 m	6 m	Medio	✓	- Dar sombra - Jerarquizar ingresos laterales al proyecto - Hornamental	16
Yagual ~ Quinoa *Polylepis racemosa*			3 ~ 8 m	4 m	Medio	✓	- Preservación de la especie - Hornamental - Patios Internos	180
Molle *Schinus molle*			4 ~ 8 m	10 m	Abundante	✓	- Dar Sombra - Hornamental - Cubrir espacios de descaso	17
Cedro *Schinus molle*			20 ~ 25 m	10 m	Abundante	X	- Dar sombra - Covertura de la cancha - Covertura del parque	11
ARUPO ROSA *Chionanthus pubescens*			6 ~ 10 m	6 m	Abundante	✓	- Dar sombra - Jerarquizar ingresoa al parque y a la plaza central	28
ARUPO BLANCO *Chionanthus pubescens*			6 ~ 10 m	6 m	Abundante	✓	- Dar sombra - Jerarquizar ingresoa al parque y a la plaza central	14

Pontificia Universida Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título:	Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor:	Arq. Alex Francisco Albuja
Contenido:	Planta General Vegetación Alta	Autor:	Leonardo Soria
Notas Tecnicas:		Ubicación:	Provincia de Cotopaxi Parroquia San Miguel de Chugchilan Guayama San Pedro
P	Paisajismo	Escala:	1 - 500
		Fecha:	28 06 2024
		Lámina:	4 - P

Cuadro Vegetación Baja

Nombre	Planta	Alzado	Altura	Diametro	Follaje	Nativo	Uso	Cantidad
Puka Chaklla ~ Arete del Inca *Brachyotum ledifolium* (Desr.) Triana			5 m	3 m	Alto	✓	- Decorativo - Cerramiento - Centro de jardinera	60
Chuquiraguas *Lupinus pubescens* Benth			1.50 m	2 m	Medio	✓	- Decorativo - Demarcar bordes alrededor del bloque arquitectónico	65
Mortiño *Vaccinium floribundum* Kunth			1.50 m	2 m	Medio	✓	- Marcar centro de jardinera - Hornamental - Frutal	80
Urku Chocho *Lupinus pubescens* Benth			80 cm	1 m	Medio	✓	- Hornamental - Cultivo y consumo	22
Nachak Sisa *Bidens andicola* Kunth			30 cm	50 cm	Bajo	✓	- Hornamental - Segundo borde de jardinera - Contraste visual de color	1664
Sunfo *Clinopodium nubigenum* Kuntze			20 cm	40 cm	Bajo	✓	- Decorativo - Delinear bordes de jardineras	2601

Pontificia Universida Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título:	Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor:	Arq. Alex Francisco Albuja
Contenido:	Planta General Vegetación Baja	Autor:	Leonardo Soria
Notas Tecnicas:		Ubicación:	Provincia de Cotopaxi Parroquia San Miguel de Chugchilan Guayama San Pedro
P Paisajismo		Escala:	1 - 500
		Fecha:	28 06 2024
		Lámina:	5 - P

Cuadro Mobiliario Urbano

Mobiliario	Planta	Alzado	Uso	Dimensiones	Cantidad
BANCA 1			- Descanso - Estancia	0.67 x 2.20 m h - 0.85 m	39
BANCA 2			- Descanso - Estancia (dentro del parque)	0.60 m x L. variable h - 0.90 m	15
MESA COMEDRO			- Estancia - Alimentación	ø - 0.30 m h - 8.00 m	12
BASURERO			- Recolección de basura	ø - 0.70 m h - 1.20 m	16
LUMINARIA 1			- Alumbrado rutas vehiculares	ø - 0.30 m h - 8.00 m	18
BOLARDO			- Alumbrar interior del parque	0.60 x 0.60 m h - 2.3 m	28
BOLARDO			- Evitar acceso del automovil - Iluminar aceras	ø - 0.20 m h - 0.80 m	130

Cuadro Moviliario Urbano

Material	Textura	Medidas	Usos	Código
ADOQUIN ITALIC *Hormigón*		16.5 x 20 cm h: 10 cm	Tránsito veicular	S-1
ADOQION - HOLANDES REFLECTIVO *Hormigón*		16.5 x 20 cm h: 10 cm	Tránsito veicular entre cruce peatonal	S-2
ADOQUIN ESPAÑOL SEGURIDAD *Granito*		30 x 30 cm h: 6 cm	Borde límite entre vía peatonal y vehicular	S-3
CONJUNTO CATALUÑA Set Naranja *Hormigón*		24 x 24 cm 24 x 12 cm 12 x 12 cm h: 6 cm	Circulación peatonal aceras	S-4
CONJUNTO CATALUÑA Set Gris *Hormigón*		24 x 24 cm 24 x 12 cm 12 x 12 cm h: 6 cm	Circulación peatonal patios y plaza central	S-5
CONCRETO		h: 10 cm	Decoración puntual plaza central	S-6
RIBERA ECOLÓGICO *Hormigón*		27 x 18 cm 18 x 18 cm h: 10 cm	Decoración puntual plaza central	S-7
CÉSPED		-	Jardines	S-8
SINTÉTICO DEPORTIVO *PVC - Polipropileno*		h: 4 cm	Cancha deportiva multidiciplinar	S-9
ADOQUIN ECOLÓGICO *Hormigón*		40 x 60 cm h: 10 cm	Recorrido en pátios interiores	S-10

Pontificia Universida Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título:	Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor:	Arq. Alex Francisco Albuja
Contenido:	Planta General Pisos y Mobiliario Urbano	Autor:	Leonardo Soria

Notas Tecnicas:

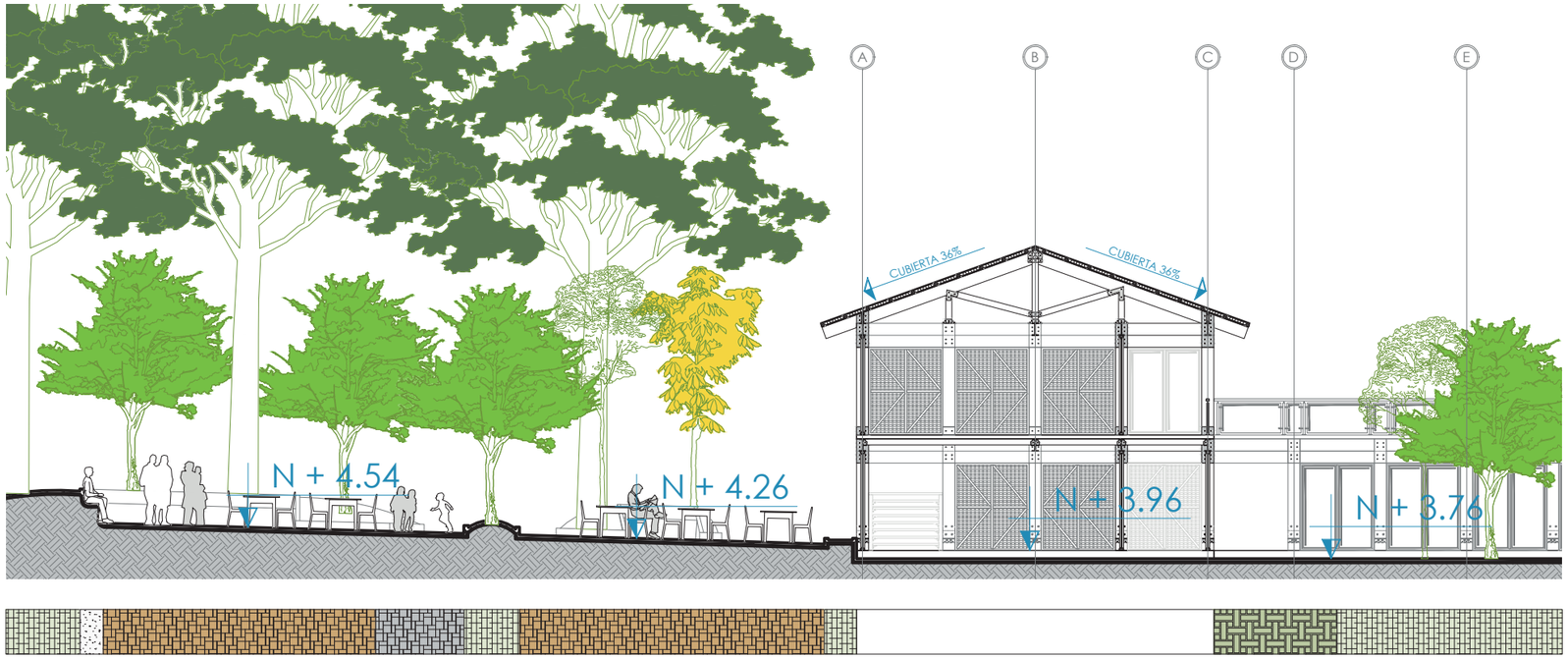
Ubicación:
Provincia de Cotopaxi
Parroquia San Miguel de Chugchilan
Guayama San Pedro

P
Paisajismo

Escala: 1 - 500
Fecha: 28 06 2024
Lámina: 6 - P



Corte General



Corte Detalle

PONTIFICIA UNIVERSIDA CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. ALEX FRANCISCO ALBUJA	NOTAS TECNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	P PAISAJISMO	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: CORTES, General y detalle	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 7 - P	

Asesoría Sustentabilidad

Contenido

1-S Análisis Climático - Guayama San Pedro

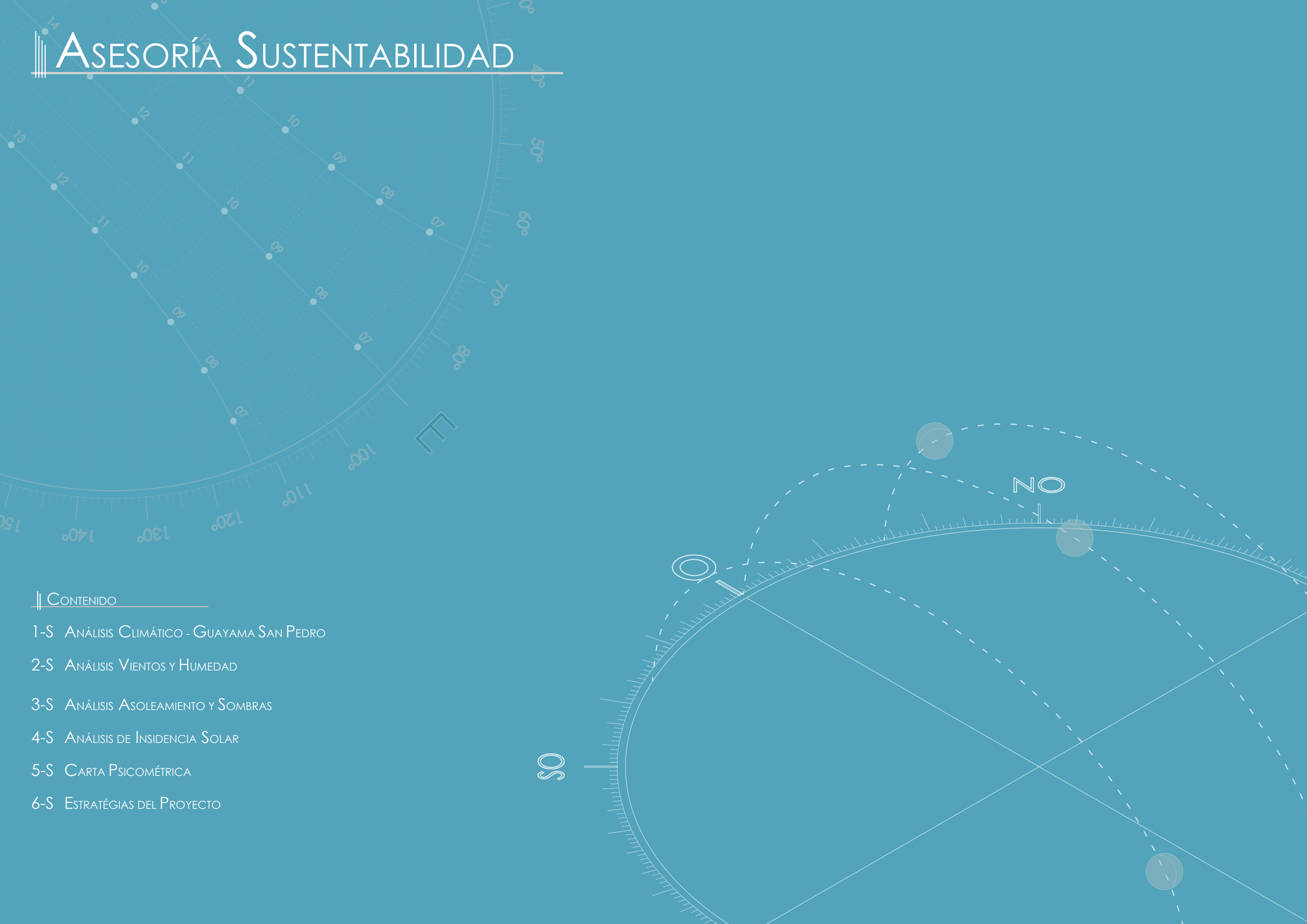
2-S Análisis Vientos y Humedad

3-S Análisis Asoleamiento y Sombras

4-S Análisis de Insidencia Solar

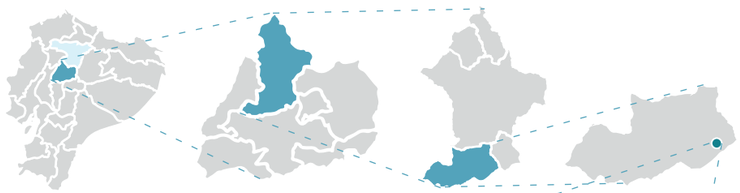
5-S Carta Psicométrica

6-S Estratégias del Proyecto



Análisis Climático

Ubicación





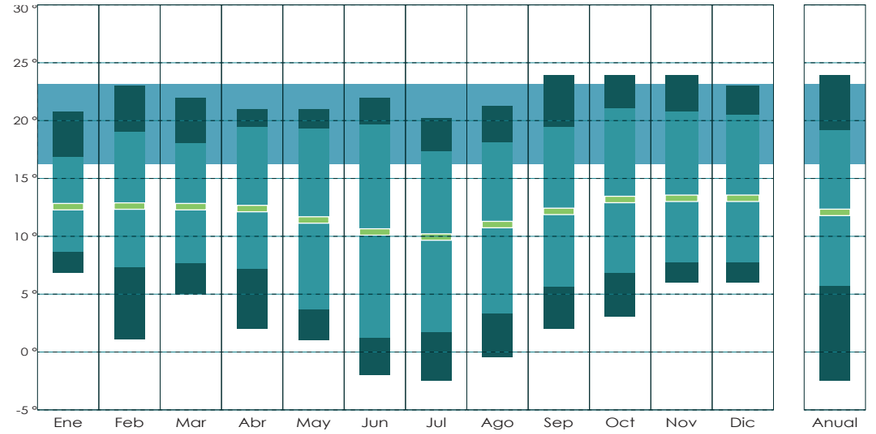
El proyecto se emplaza en la comunidad de Guayama San Pedro ubicada en la provincia de Cotopaxi, el cantón Sigchos dentro de la parroquia de San Miguel de Chugchilan, la cual se encuentra a unos 87 kilómetros al suroeste de Quito, a una altura de unos 3.270 m.s.n.m. al norte del cráter del volcán Quilotoa.

Debido a la carencia de todos los datos necesarios para el análisis del lugar y la toma de estrategias de diseño, se procedió a utilizar datos de la región del Cusco en Perú por su parecido climático con la región y por estar a una altura similar al del proyecto.



Temperatura

El Cusco



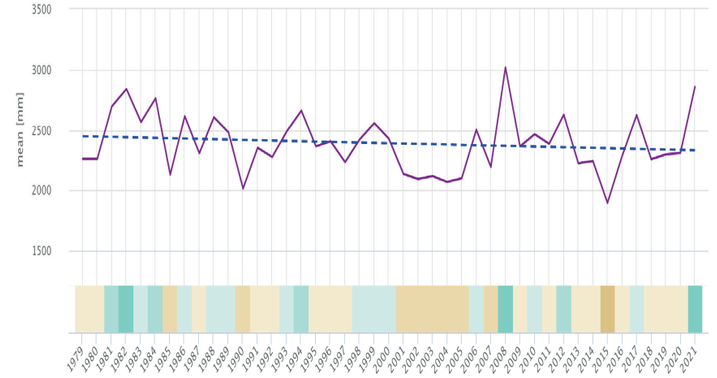
Confort en Verano

Tempratras máximas y minimas

Temperatura Media

Precipitaciones

Guayama San Pedr o

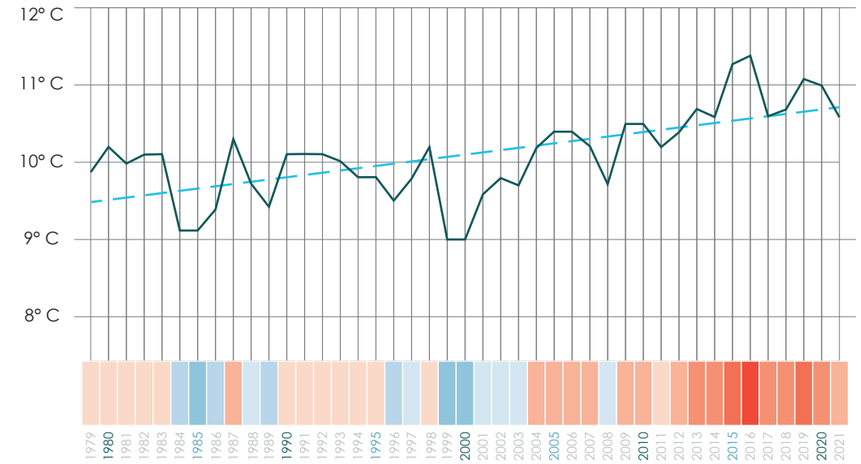


Media Anual

Tendencia - Cambio Climático

Cambio Climático

Guayama San Pedo



Temperatura Media Anual

Tendencia - Cambio Climático

Conclusión

En base a los datos meteorológicos del Cusco y la tendencia del cambio climático que presenta Guayama San pedro podemos concluir que: la temperatura media anual es de unos 12°C, con máximos de hasta 23°C en los meses entre septiembre y diciembre, y temperaturas mínimas de hasta -3°C entre los meses de mayo y agosto, si bien se observa que en las últimas décadas esta media anual tiende a incrementar no es suficiente para tener un confort térmico, razón por lo es necesario buscar alternativas de diseño que permitan tener ganancia termina para poder alcanzar el confort en interiores.

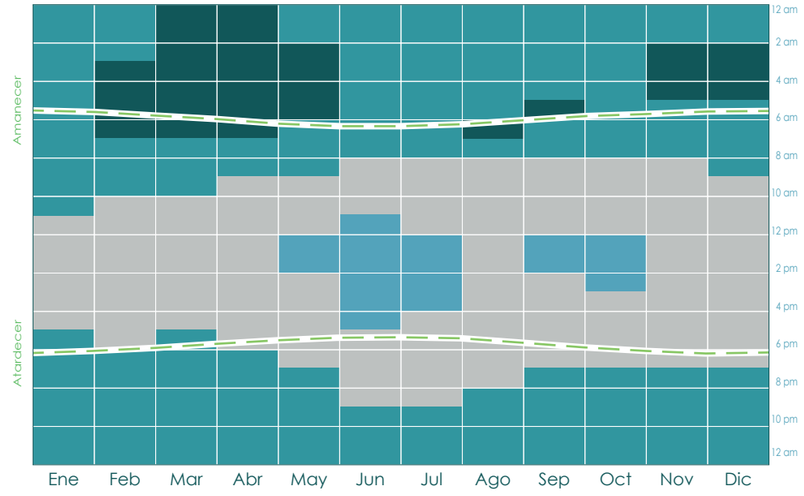
Por otra parte, podemos observar que el promedio de precipitaciones anuales esta entre 2 850 mm anuales, hay una tendencia a disminuir según progresan los años. Guayama San Pedro es una de las pocas comunidades que poseen de agua potable pero aun así podría considerarse la implementación de sistemas de recolección de aguas lluvias para su consumo en el proyecto y/o para el riego y mantenimiento de las áreas verdes que se propone.

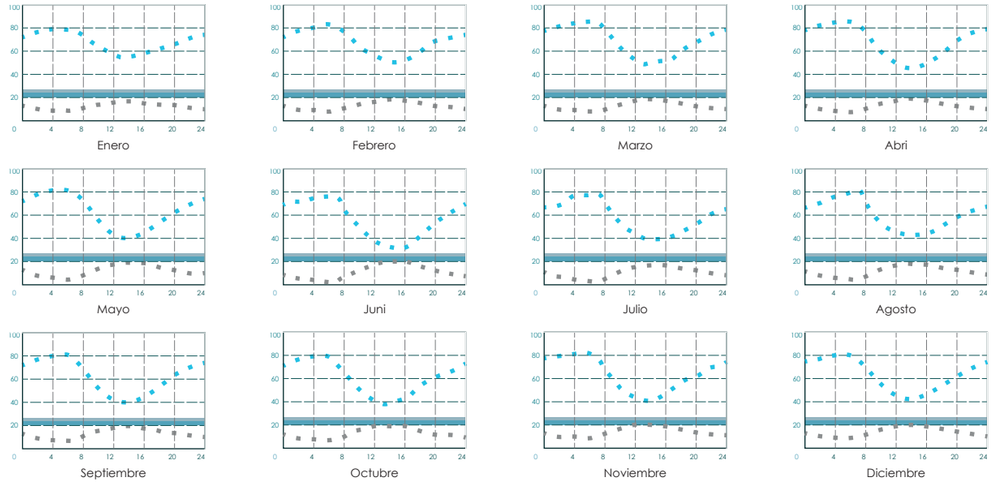
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor: Arq. Andrea Parra Ullauri	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	S Sustentabilidad	Escala: - - -	
Contenido: Análisis Climático, Temperatura y precipitaciónes de Guayama San Pedro	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 06 2024	
					Lámina: 1 - S	

Análisis Vientos y Humedad

Humedad Relativa



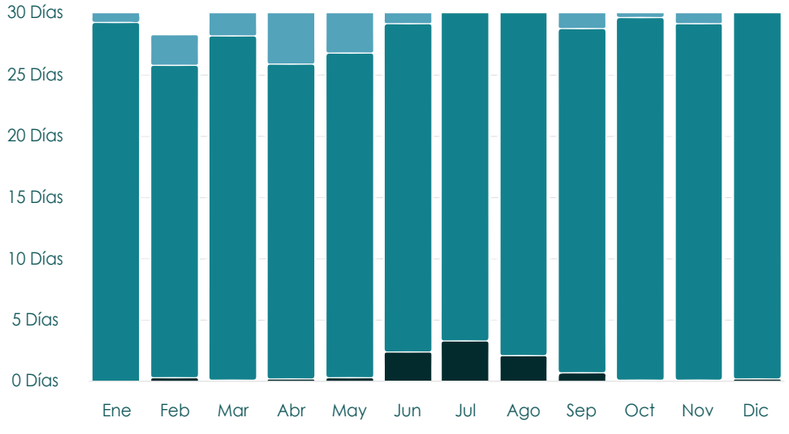


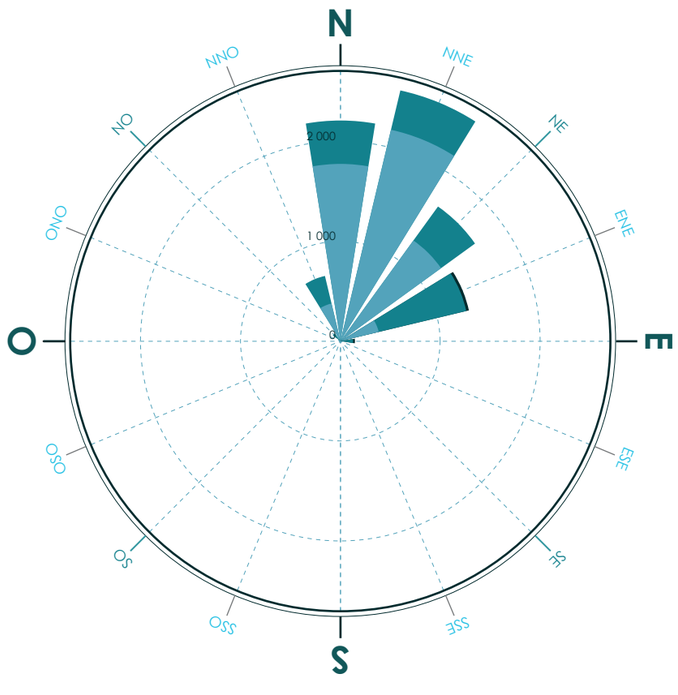
10% > 80
48% 60 - 80
36% 40 - 60
0% < 20

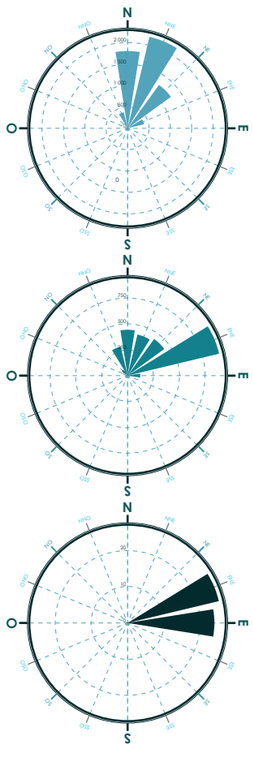
Humedad Relativa
Temperatura Media

Confort en Invierno
Confort en Verano

Vientos







> 5 km / h
> 12 km / h
> 19 km / h

Conclusión

Respecto a la humedad relativa podemos identificar que esta se encuentra en un promedio entre el 40 a 60% a lo largo del año, siendo los mese más secos entre mayo y Julio y los más húmedos entre febrero y mayo siendo sus valores más altos a entre la media noche y el amanecer.

Con respecto a los vientos podemos identificar que su mayoría provienen del norte-noreste siendo los más predominantes los mayores a 5 km/h seguidos de cientos de hasta 12 km/h y con menor frecuencia, pero siendo los más fuertes los vientos provenientes del este que superan los 20 km/h.

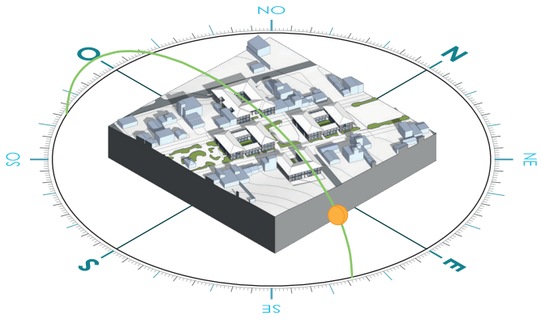
En resumen y con las bajas temperaturas que analizamos con anterioridad podemos concluir que la alta humedad en conjunto con vientos constantes a lo largo del año es necesario buscar solucione que permitan obtener ganancia de calor al interior y guarecer al usuario de los fríos vientos tanto hacia el interior del proyecto como en el exterior en los espacios públicos y evitar implementar reservorios de agua en el proyecto.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

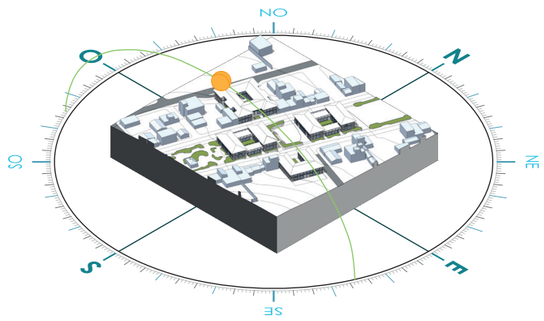
Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor: Arq. Andrea Parra Ullauri	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	S Sustentabilidad	Escala: - - -
Contenido: Análisis Vientos y Humedad	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 06 2024
					Lámina: 2 - S

Análisi Asoleamiento

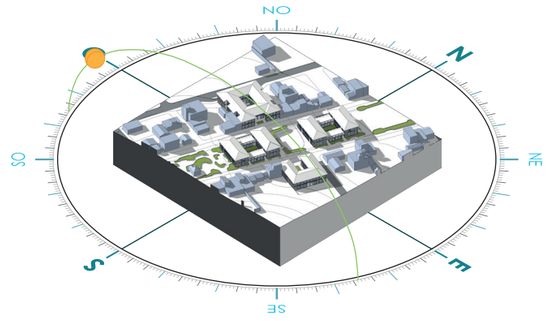
Diciembre 21 - Solsticio Verano



8:00 am

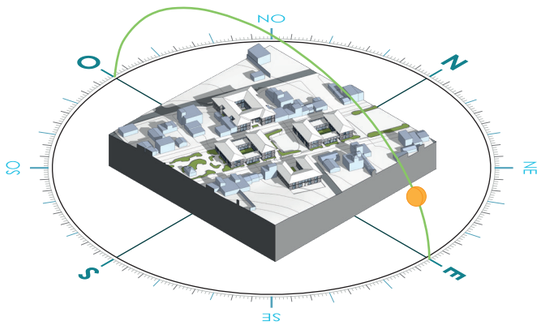


12:00 pm

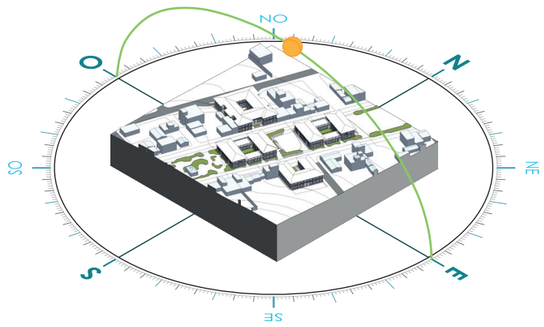


4:00 pm

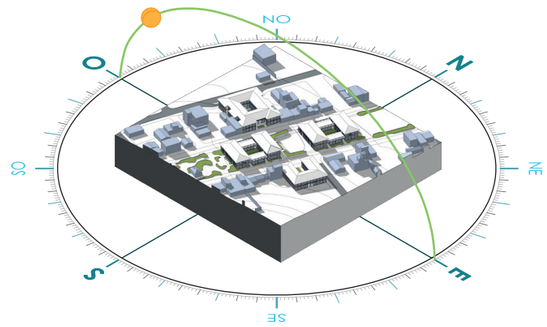
Marzo 21 - Equinoccio



8:00 am

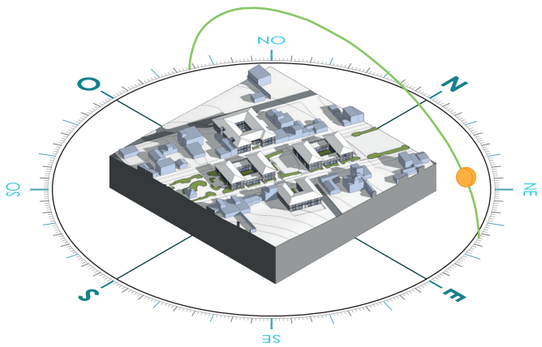


12:00 pm

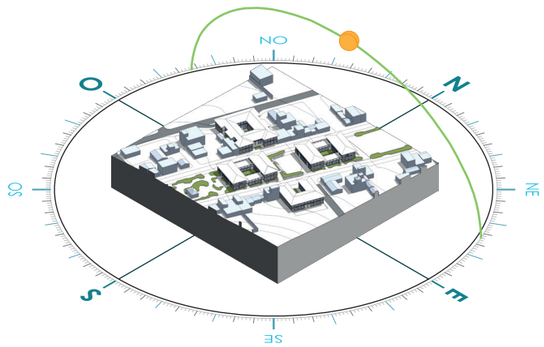


4:00 pm

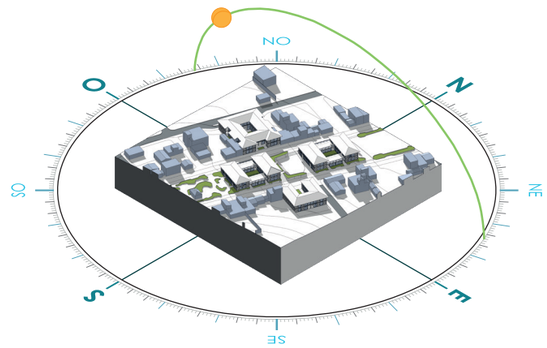
Junio 21 - Solsticio Invierno



8:00 am

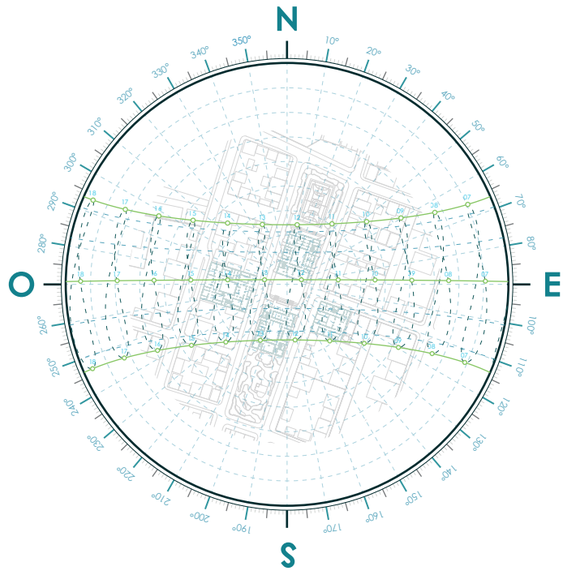


12:00 pm



4:00 pm

Carta Solar



Conclusión

Como se puede observar, al encontrarnos cerca el Ecuador, las fachadas del proyecto que reciben un mayor impacto solar lo lardo del año son las fachadas este y oeste, seguidas en menor medida por las fachadas norte en al recibir esta un impacto en los solsticios de verano y siendo las fachadas orientadas al sur las que menos impacto reciben.

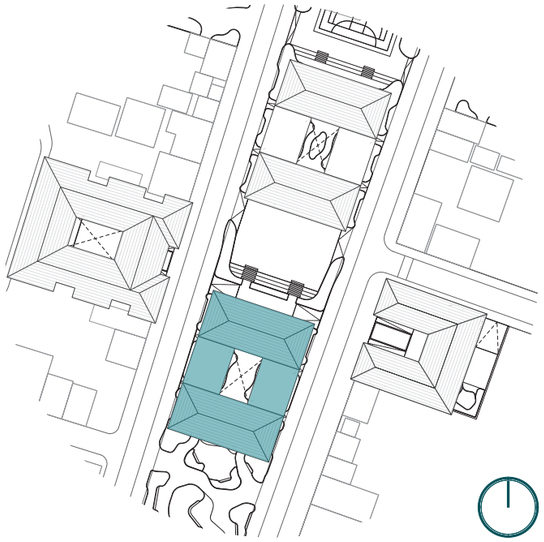
Por lo tanto, podemos concluir que; primero, para obtener una mayor ganancia de calor por medio del asoleamiento, las fachadas este, oeste y la fachada superior del proyecto deben ser las que se proyecten para obtener una mayor irradiación con el menor número de elementos que bloqueen la radiación solar y la materialidad de las mismas deben poder retener el calor irradiado durante el día, y en segundo punto, las fachadas norte y sur, al ser las fachadas con menor asoleamiento deben proyectarse con un mayor número de ventanas para poder aprovechar la ganancia de iluminación natural hacia el interior.

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

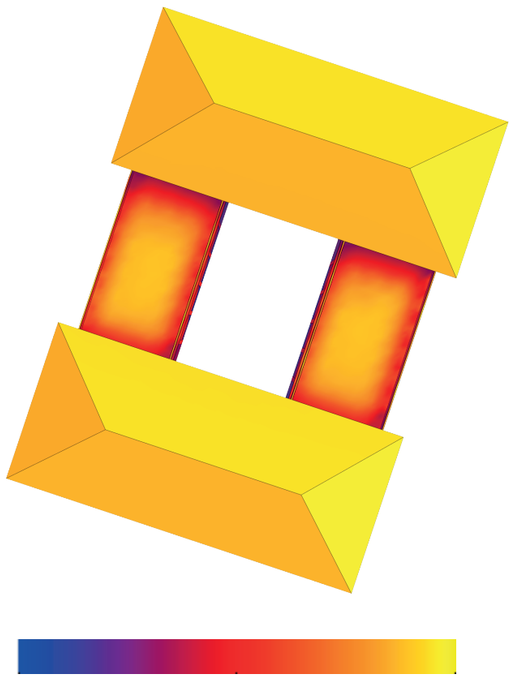
Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor: Arq. Andrea Parra Ullauri	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	S Sustentabilidad	Escala: - - -	
Contenido: Análisis Asoleamiento y Sombras	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 06 2024	
					Lámina: 3 - S	

Análisis Incidencia Solar

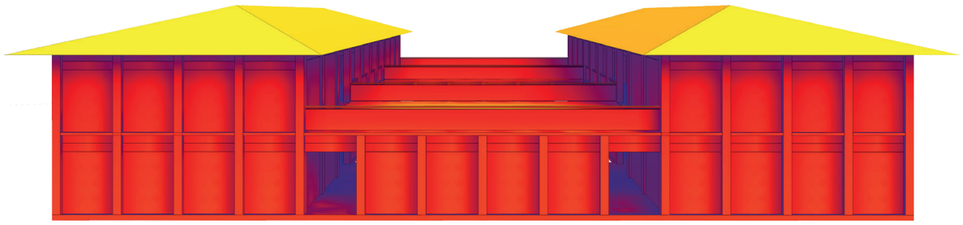
Bloque a Analizar



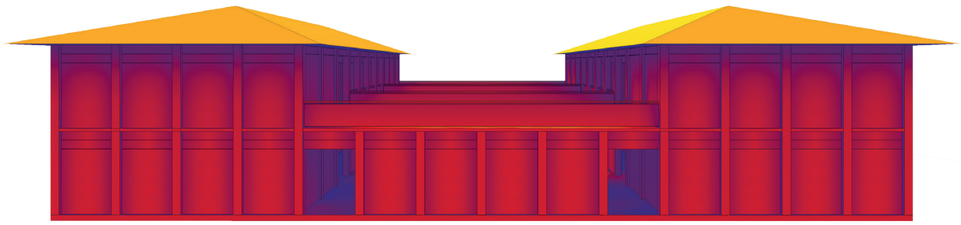
Planta



Fachada Lateral Este



Fachada Lateral Oeste

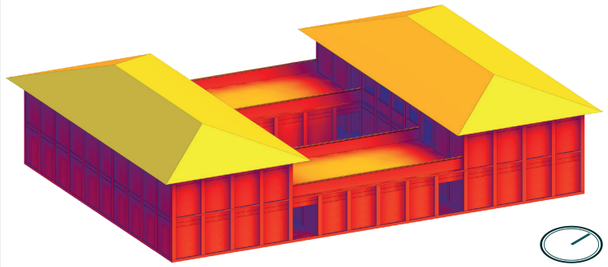


Fachada Frontal Norte



Fachada Posterior Sur





Conclusión

Como se pudo constatar en el análisis anterior, además de las cubiertas, las fachadas que más impacto reciben mayor asoleamiento por parte del sol son las fachadas este y oeste, seguas por la fachada norte y la que menor impacto recibe son la fachada sur.

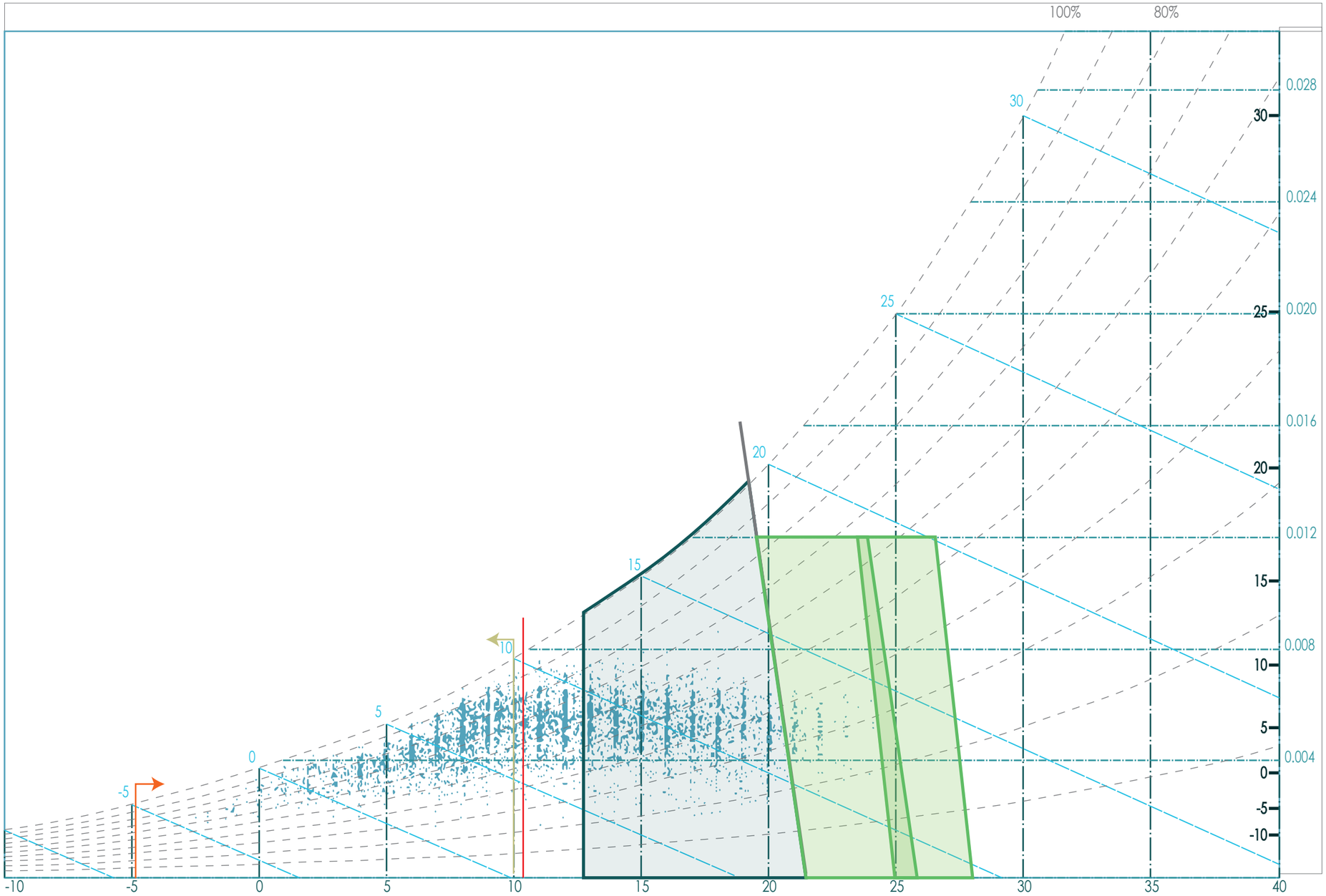
Por lo que podemos concluir que para logara una mayor ganancia termina al interior se debe proyectar en las fachadas este y oeste a las fachadas con mayor mas volumétrica y con menor cantidad de ventanas y en caso inverso para las fachadas norte y sur.

La materialidad que se emplee en las fachadas irradiadas por el sol debe permitir la absorción térmica, aislar la temperatura del interior del exterior y conservar la energía calórica obtenida a lo largo del día y perderla lentamente.

La materialidad en la fachada sur, la cual recibe el menor impacto debe poder aislar térmicamente el aire fío del exterior y retener el calor producido al interior de la edificación.

Las ventanas que se utilicen en las fachadas este y oeste deben presentar un sistema de doble panel, uno de vidrio claro y otro de vidrio con baja emisividad LOW-E, sin embargo, las ventanas que se encuentren en las fachadas norte, este y oeste deben tener el cristal de baja emisividad ubicado de cara al exterior para permitir una ganancia de calor al interior, y las ventanas orientadas al sur deben tener el vidrio de baja emisividad ubicado hacia adentro de la construcción para evitar la pérdida del calor del interior al exterior.

Carta Psicromética



Conclusión

Con los datos analizados podemos descubrir que a lo largo del año naturalmente solo contamos con 235 Horas naturales (un 2.7%) de confort.

CONFOR ANUAL - 235 h/ año

Sin embargo, podemos aumentar las horas de confort si aplicamos algunas de las siguientes estrategias:

1.- Ganancia de calor interna +3 577 horas (40.8%)
Luminarias, aparatos eléctricos, personas y equipo.

2.- Gganancia directa solar pasiva de baja masa +1 585 horas (18.1%)
Vidrio orientado hacia el sol

3.- Gganancia directa solar pasiva de alta masa +979 horas (11.2%)
Masa del edificio orientado hacia el sol

4.- Calefacción... y deshumidificación si es necesaria +4 058 horas (46.3%)
Calefacción y ganancia de calor artificial

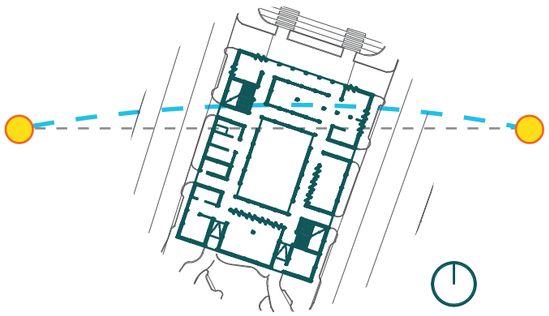
5.- Protección del viento en exteriores
En climas frios los vientos pueden ser incómodos en exteriores

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Asesor: Arq. Andrea Parra Ullauri	Notas Técnicas:	Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Parroquia San Miguel de Chugchilan, Guayama San Pedro	S Sustentabilidad	Escala: - - -	
Contenido: Carta Psicromética, Estratégias recomendadas	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 06 2024	
					Lámina: 5 - S	

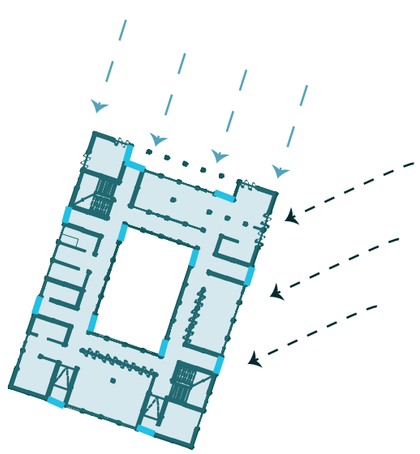
Estratégias de Diseño

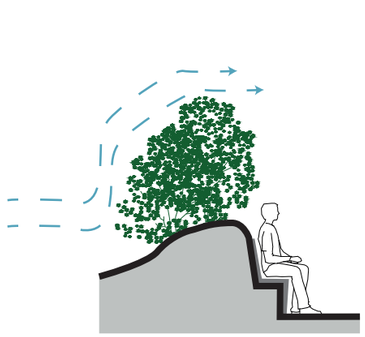
Implantación



Siguiendo la disposición actual de los premios se orienta el proyecto de norte a sur inclinado 18 grados al este, maximizando el asoleamiento de las fachadas Norte, Este y Oeste para una mayor captación solar.

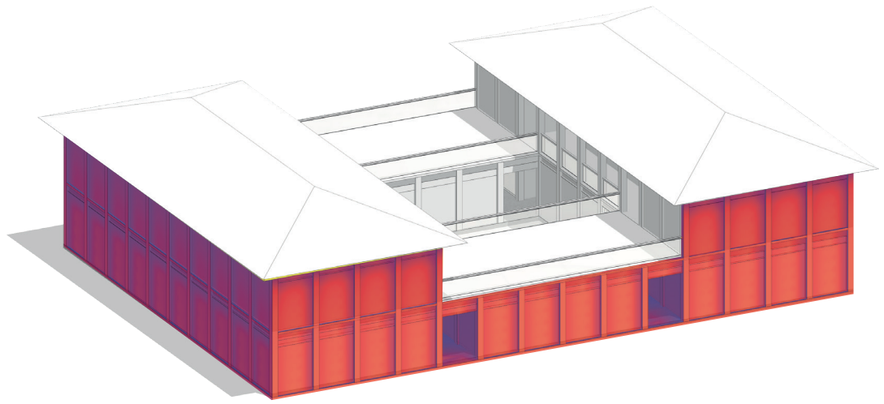
Protección de Vientos





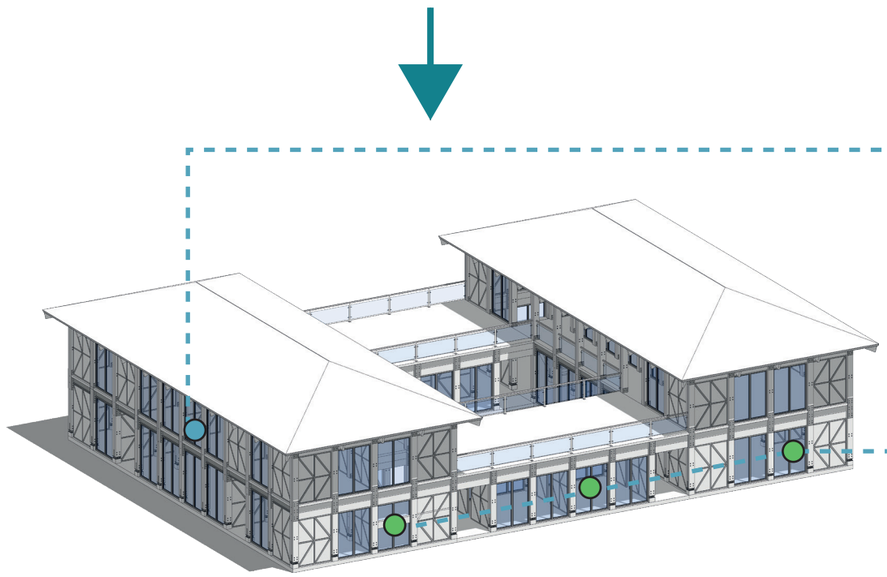
1.- Al interior del proyecto, generar pasillos de transición con doble cerramiento entre el exterior del proyecto y las estancias al interior para conservar el calor generado al interior y controlar las corrientes frías que procedan del exterior.
2.- En los espacios públicos, proteger los espacios de estancia con barreras naturales, semienterrado el mobiliario urbano y protegiendo de los vientos con vegetación alta y tupida.

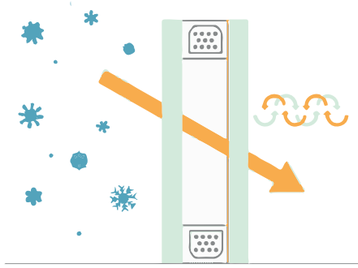
Ganancia Pasiva



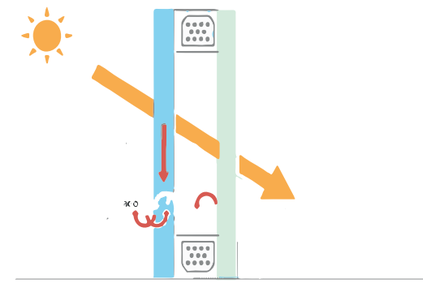
GANANCIA PASIVA ALTA MASA:
Utilizar paneles de bahareque para obtener ganancia térmica hacia el interior, preservación de calor y aislamiento del.

GANANCIA PASIVA BAJA MASA:
En las fachadas Sur y Norte, utilizar una mayor cantidad de ventanas de doble panelado en busca de ganancia del iluminacion natural.





Utilización ventanas de doble vidrio de baja emisividad LOW-E para un mayor aislamiento impidiendo el ingreso del frío exterior y el escape del calor interno



Utilización ventanas de doble vidrio con un cristal normal hacia el exterior que permita el ingreso de la radiación solar hacia el interior y un vidrio de baja emisividad LOW-E hacia el interior aislando el calor hacia el interior

Renders del Proyecto

Contenido

1-R Render - Implantación

2-R Render - Plaza Central

3-R Render - Fachada Manzana de Salud

4-R Render - Patio Manzana de Salud

5-R Render - Vestíbulo Manzana de Salud

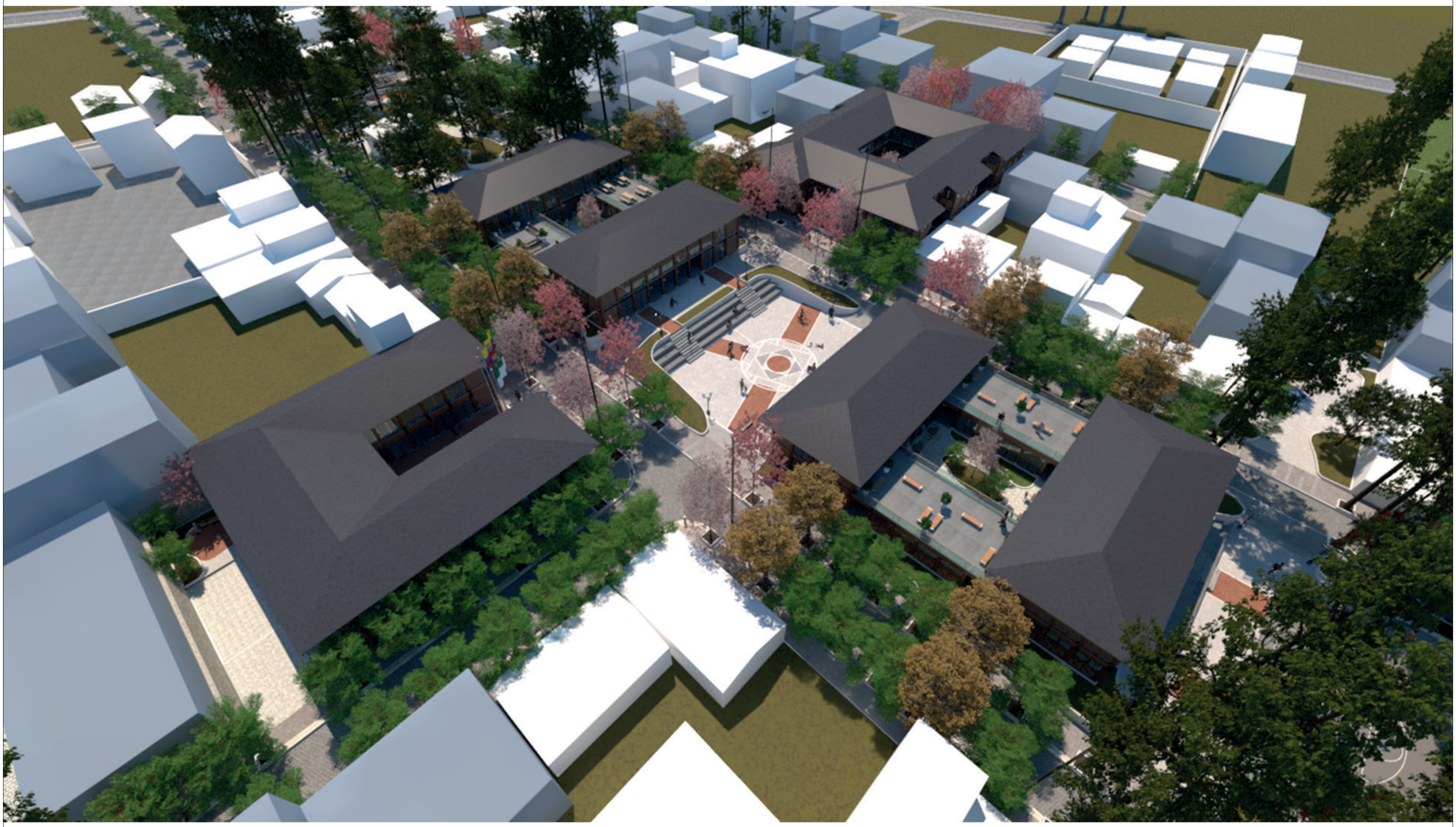
6-R Render - Parque Recreativo

7-R Render - Corredor Interno Bloque Gobierno

8-R Render - Patio Manzana de Comercio

9-R Render - Parque Deportivo

10-R Render - Fachada Manzana de Seguridad



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

TUTORA: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

CONTENIDO: RENDER - IMPLANTACIÓN

AUTOR: LEONARDO SORIA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

R
RENDERS

ESCALA: - - -

FECHA: 28 036 2024

LÁMINA: 1 - R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO: RENDER - PLAZA CENTRAL

AUTOR: LEONARDO SORIA

R
RENDERS

ESCALA: - - -

FECHA: 28 06 2024

LÁMINA: 2 - R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO: RENDER - FACHADA MANZANA DE SALUD

AUTOR: LEONARDO SORIA

R
RENDERS

ESCALA: - - -

FECHA: 28 06 2024

LÁMINA: 3 - R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	R RENDERS	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: RENDER - PATIO MANZANA DE SALUD	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 4 - R	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	R RENDERS	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: RENDER - VESTÍBULO MANZANA DE SALUD	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 5 - R	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	R RENDERS	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: RENDER - PARQUE RECREATIVO	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 6 - R	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO: RENDER - CORREDOR INTERNO MANZANA DE GOBIERNO

ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

AUTOR: LEONARDO SORIA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

R
RENDERS

ESCALA: - - -

FECHA: 28 06 2024

LÁMINA: 7 - R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	R RENDERS	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: RENDER - PATIO MANZANA DE COMERCIO	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 8 - R	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO	ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	R RENDERS	ESCALA: - - -	
CONTENIDO: RENDER - PARQUE DEPORTIVO	AUTOR: LEONARDO SORIA				FECHA: 28 06 2024	
					LÁMINA: 9 - R	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO: PARQUE DE LOS 4 PATIOS - GUAYAMA SAN PEDRO

ASESOR: ARQ. EKATERINA ARMIJOS MAYA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:
PROVINCIA DE COTOPAXI
Parroquia San Miguel de Chugchilan
GUAYAMA SAN PEDRO

CONTENIDO:
RENDER - FACHADA MANZANA DE SEGURIDAD

AUTOR:
LEONARDO SORIA

R
RENDERS

ESCALA: - - -

FECHA: 28 06 2024

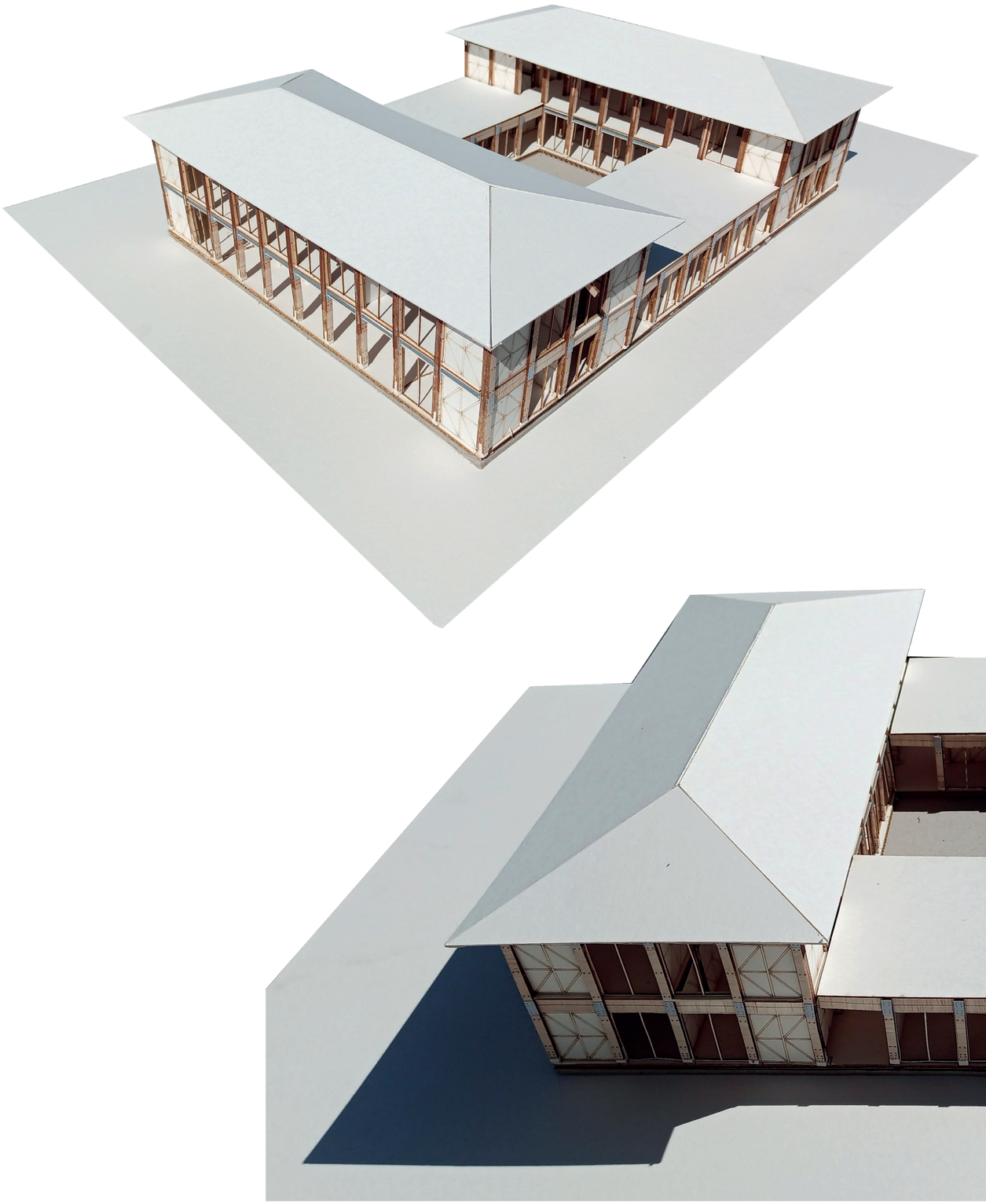
LÁMINA: 10 - R

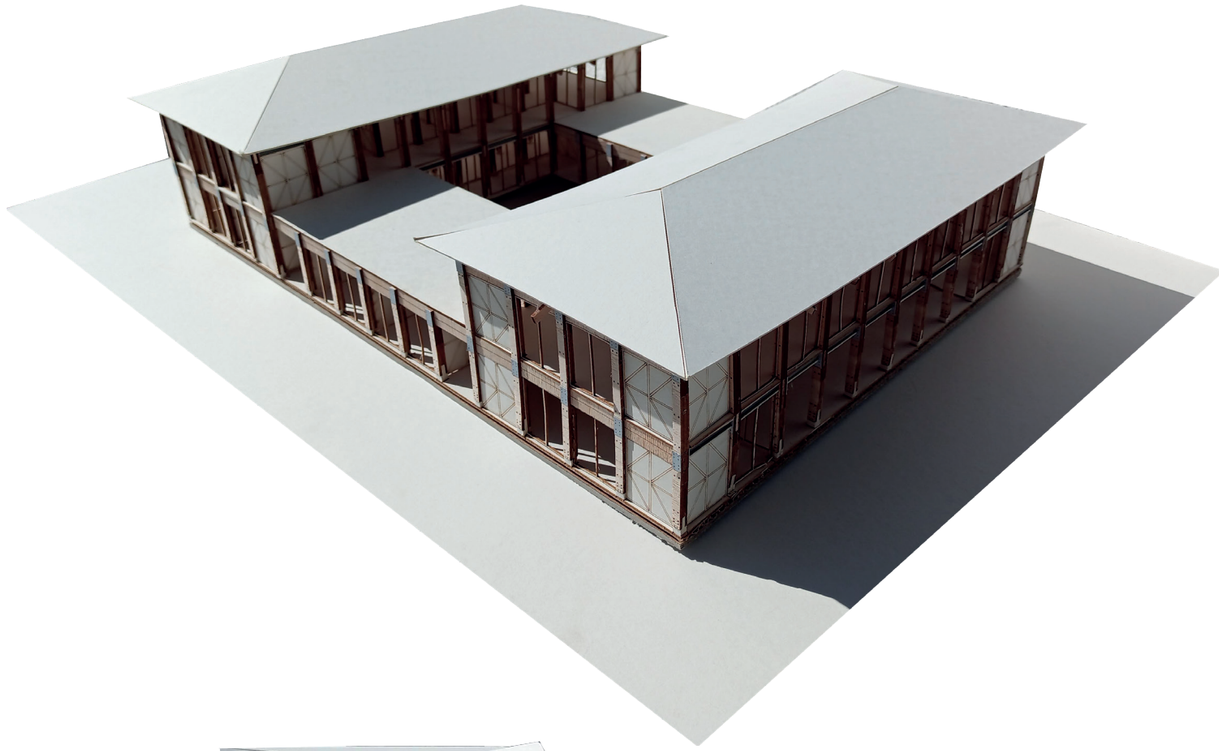
Fotografías Maqueta

Contenido

1-M Maqueta ~ fotos exterior

2-M Maqueta ~ fotos interior





Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	M Maqueta	Escala: - - -	
Contenido: FOTOS - MAQUETA Exteriores	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024	
					Lámina: 1 - M	







Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad De Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Fin de Carrera

Título: Parque de los 4 Patios - Guayama San Pedro	Tutora: Arq. Ekaterina Armijos Maya	Notas Técnicas:	Ubicación: PROVINCIA DE COTOPAXI, Parroquia San Miguel de Chugchilan, GUAYAMA SAN PEDRO	M Maqueta	Escala: - - -	
Contenido: FOTOS - MAQUETA Interiores	Autor: Leonardo Soria				Fecha: 28 036 2024	
					Lámina: 2 - M	