



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

**Guía metodológica para el aprendizaje de Lengua y Literatura en español y
waoterero en Educación Básica Elemental y Media**

Autor: Eduardo Alejandro López Constante

Director -Tutor: Mgtr. Roberto Panchi

Quito, enero 2026

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Formulación del Problema	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	6
1.3. Objetivos de Investigación	7
1.3.1. Objetivo General	7
1.3.2. Objetivos Específicos.....	7
1.4. Justificación de la Investigación.....	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de la Investigación	9
2.2. Bases Teóricas	11
2.2.1. Comunidad Waorani	11
2.2.1.1 Historia	12
2.2.1.2 Cosmovisión.....	14
2.2.1.3 Educación	14
2.2.1.4 Waoterero	17
2.2.2. Área de Lengua y Literatura	18
2.2.2.1 Comprensión Lectora.....	20
2.2.2.2 Currículo Nacional y Currículo Priorizado	21
2.2.2.3 Contenidos	28
2.2.3. Unidocencia	37
2.2.3.1 Perfil del Docente	39
2.2.4. Material Didáctico y Metodologías	41
2.2.4.1 Material Didáctico Bilingüe	41
2.2.4.2. Aplicaciones Tecnológicas Educativas	41
2.2.4.3. Educación Intercultural Bilingüe	43
2.2.4.3. Gamificación	44
2.2.4.3. E-Learning	44
2.2.4.3. Aprendizaje Cooperativo	45

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	46
3.1. Descripción de la Propuesta	46
3.1.1. Consideraciones preliminares	46
3.1.2. Características y contenidos de la propuesta.....	47
3.1.3. Relación de la propuesta con el aprendizaje de contenidos de Lengua y Literatura	47
3.2. Justificación de la Propuesta	48
3.3. Objetivos de la Propuesta	49
3.3.1. Objetivo General de la Propuesta.....	49
3.3.2. Objetivos Específicos de la Propuesta	49
3.4. Beneficiarios de la propuesta.....	49
3.5. Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta.....	50
3.6. Metodología de la propuesta	50
3.7. Evaluación de la propuesta.....	58
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de Lectura	21
Tabla 2 Áreas de Conocimiento	22
Tabla 3 Carga horaria de las áreas de conocimiento	23
Tabla 4 Lexemas nominales sustantivos	29
Tabla 5 Lexemas nominales adjetivos	29
Tabla 6 Pronombres.....	32
Tabla 7 Sufijos de la conjugación de verbos	33
Tabla 8 (a) Conjugación de verbos “ngi”	34
Tabla 8 (b) Conjugación de verbos “ngi”	35
Tabla 9 (a) Conjugación de verbos “ki” o “kin”	35
Tabla 9 (b) Conjugación de verbos “ki” o “kin”	36
Tabla 10 Adjetivos Calificativos	37
Tabla 11 Pronombres	51
Tabla 12 Sustantivos – Familia	51
Tabla 13 Sustantivos - Animales	52
Tabla 14 Verbos	53
Tabla 15 Adjetivos Demostrativos	54
Tabla 16 Adjetivos Posesivos	54
Tabla 17 Rúbrica para tablas de vocabulario.....	59
Tabla 18 Rúbrica para cartilla de sonidos y palabras	60
Tabla 19 Rúbrica para juego de palabras.....	61
Tabla 20 Rúbrica para cuentos	62
Tabla 21 Rúbrica para plataformas digitales	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Territorio Waorani	11
Gráfico 2 Porcentajes de Satisfacción sobre Infraestructura, Distancia a la Escuela, Calidad y Cantidad de Profesores, Calidad Educativa, Educación Alcanzada	15
Gráfico 3 Población Waorani que sabe leer y escribir	16
Gráfico 4 Escuela IKA	17
Gráfico 5 (a) Bloques 1 a 3, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Elemental	24
Gráfico 5 (b) Bloques 4 y 5, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Elemental.	25
Gráfico 6 (a) Bloques 1 a 3, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Media	26
Gráfico 6 (b) Bloques 4, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Media.....	27
Gráfico 6 (c) Bloques 5, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Media.....	28
Gráfico 7 Cartilla de palabras y sonidos.....	55
Gráfico 8 Fichas del abecedario waoterero	56
Gráfico 9 Cuento “El Bosque de la Vida”.	57
Gráfico 10 Plataforma Educaplay.....	58

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**GUÍA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE
CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA EN ESPAÑOL Y
WAOTERERO PARA LOS SUBNIVELES ELEMENTAL Y MEDIO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Autor:

Eduardo Alejandro López Constante

Director -Tutor:

Mgtr. Roberto Panchi

Fecha:

Enero 2026

RESUMEN

En el presente documento se propone una guía metodológica a base de material didáctico y virtual en español y waoterero para fortalecer el proceso de aprendizaje en niños waorani bajo los requerimientos y estándares del Ministerio de Educación y de las necesidades de las comunidades waorani. Por esa razón, es necesario conocer varios aspectos que conforman la adquisición de conocimientos en la ruralidad: Comunidad Waorani, Área de Lengua y Literatura, Unidocencia, Material Didáctico, para de esta manera cumplir con el objetivo de diseñar una guía metodológica a base de gamificación, aprendizaje cooperativo, enseñanza bilingüe y e-learning compuesta de materiales físicos y virtuales que refuercen el proceso de aprendizaje según las exigencias educativas del ministerio como de la comunidad. Por consiguiente, se concluye que la elaboración de material didáctico tradicional y virtual en español y waoterero aporta a mantener vivo el uso de la lengua madre de la comunidad waorani, permite facilitar la comunicación entre docentes, alumnos y representantes, genera una mejor adaptación del docente al contexto cultural de la comunidad y de estudiantes a nuevas tecnologías.

Palabras clave: Material Didáctico, TICs, Lengua y Literatura, Waorani, Unidocencia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**METHODOLOGICAL GUIDE FOR THE LEARNING OF LANGUAGE AND
LITERATURE CONTENTS IN SPANISH AND WAOTERERO FOR
ELEMENTAL AND MIDDLE LEVELS OF BASIC EDUCATION**

Author:

Eduardo Alejandro López Constante

Director-Counselor:

MSc. Roberto Panchi

Date:

January 2026

ABSTRACT

The following document proposes a methodological guide based on didactic and virtual material in Spanish and Waoterero to enhance the learning process in Waorani children under the requirements and standards of the Ecuadorian Ministry of Education and the needs of the Waorani communities. For that reason, is necessary to know several aspects involved in the knowledge acquisition of rural areas: Waorani Community, Language and Literature Area, Multi-grade Teaching, Didactic Material, this will allow the achievement of the main goal which is designing a methodological guide based in gamification, cooperative learning, bilingual teaching and e-learning formed by physical and virtual materials to improve the learning process in line with the mandates of the educational ministry and the community. Consequently, is concluded that the creation of traditional and virtual didactic material in Spanish and Waoterero keeps alive the use of the main language of the Waorani community, it allows a better communication among teachers, students, and parents or representatives, it generates a better adaptation of teachers to the cultural context of the community and students to new technologies.

Keywords: Didactic Material, TICs, Language and Literature, Waorani Multi-grade teaching

INTRODUCCIÓN

La educación bilingüe es parte esencial del desarrollo académico de los estudiantes, sea de zonas urbanas o de la ruralidad, permite al individuo a forjar mejor su identidad propia y como se muestra ante los demás en sus valores, principios, y conocimientos. En el caso de las comunidades de las distintas nacionalidades y pueblos, la educación debe componerse de contenidos acordes con su entorno, que permitan mantener viva su cultura, es decir, sus costumbres, tradiciones, lengua, gastronomía, vestimenta, entre otros. Sin embargo, los vacíos en el proceso educativo en sectores rurales generan que se pierda esta formación cultural y que se de mayor importancia a las culturas o lenguas externas para poder ser parte del mundo globalizado, se deja de lado el idioma nativo y se da más práctica y relevancia a un idioma externa para comunicarse con persona del exterior de la comunidad, para hacer comercia, para aprender otros temas de estudio o para comprender el contexto de otra cultura.

Debe existir un equilibrio en la enseñanza de ambos idiomas, ya que la lengua madre forma parte de la identidad del ser y la segunda lengua o lengua extranjera permite comunicarse y conocer otras realidades, pero en la práctica sucede que la lengua con mayor número de hablantes se impone sobre las lenguas madres de las comunidades, y en el caso del proceso educativo, puede llegar a reemplazarlas por completo para ver temas que no siempre están acordes al contexto sociocultural.

En adición, la falta de preparación de los docentes y la escasez de material didáctico e infraestructura apropiada, crea una brecha cada vez mayor por mantener y/o aprender las lenguas propias de la comunidad, lo que lleva a que se pierda la práctica

de las costumbres para darle mayor relevancia a lo externo.

Por tal motivo, se crea la presente guía metodológica para aportar al aprendizaje y práctica del waoterero con material didáctico tradicional y virtual, de tal manera que exista un balance entre los procesos de aprendizaje en español y waoterero y niveles de complejidad apropiados tanto para alumnos como para docentes.

En el primer capítulo se hace una revisión a los problemas de la enseñanza bajo la modalidad unidocente y carencia de materiales propicios, junto con los objetivos que se desea lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo, se presenta un análisis de los antecedentes relacionados con la comunidad waorani y el proceso de enseñanza en la ruralidad, las bases teóricas se componen de cuatro temáticas centrales: Comunidad Waorani, Área de Lengua y Literatura, Unidocencia, Materiales Didácticos y Metodologías. Dentro de cada tema central se encuentra información sobre la historia y cosmovisión de la comunidad waorani, estructuración de temas en el currículo nacional y contenidos de estudio en waoterero, perfil del docente, y material didáctico tradicional y virtual con metodologías que se pueden aplicar a partir de estos recursos.

Finalmente, en el tercer capítulo se tiene los recursos creados y sus respectivas metodologías a ser aplicadas para una correcta ejecución dentro del proceso de aprendizaje, junto con recomendaciones y conclusiones referentes a la elaboración del material y aplicación de procesos educativos bilingües en la ruralidad.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

La creación de material didáctico para estudiantes de comunidades indígenas debe asociarse tanto a las planificaciones micro curriculares como al entorno sociocultural de la comunidad junto a diversas actividades académicas permite al docente entender el nivel de comprensión de contenidos. Sin embargo, la mayoría de estudiantes presentan un desbalance académico relacionado a inasistencias, poca preparación del docente, actividades repetitivas, y escaso acceso a material bilingüe para los temas de estudio.

La contratación de docentes ajenos a su cultura ocasiona un rechazo por trabajar en entornos rurales debido a que sufren actos de irrespeto por parte de alumnos o compañeros de trabajo, xenofobia, racismo, lo que genera una desmotivación por enseñar en el docente la pérdida de saberes asociados a las tradiciones y costumbres dentro del proceso de aprendizaje al no existir una familiarización con la cultura (Peña & Pintado, p. 9, 2025).

Para la elaboración propicia de material didáctico en comunidades indígenas es preciso comprender las metodologías aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias. Por tanto, las actividades y materiales que conforman la enseñanza bilingüe intercultural promueven el aprendizaje de la lengua y cultura de una determinada población, para la construcción de identidad personal y social de una persona dentro de una comunidad.

En Perú, la planificación de clase para enseñar la lengua madre de la comunidad se enfoca en los contenidos mas no se refuerzan los valores de respeto e identidad de la cultura, y

esto genera una preferencia por aprender o enseñar aquel lenguaje para una interacción económica y social por encima del valor cultural de la comunidad y trascendencia histórica. (Lovón et al., 2020)

Fonseca et al. (2018), tras una investigación en una escuela en Argentina, describen cuatro habilidades importantes a desarrollar: la construcción de inferencias, la autorregulación de la comprensión, comprensión de la estructura del texto, y vocabulario. Así, la comprensión lectora, actividades lúdicas, y evaluación de conocimientos permiten la formación académica e integral del niño junto a la práctica de la lengua autóctona.

Con el refuerzo de estas áreas se logrará una mejor comprensión de la información adquirida que deriva en un buen desempeño en la realización de las actividades apoyadas en un material didáctico adecuado. Por el contrario, los niños perderán el interés de aprender los contenidos de las distintas materias o practicar en su lengua nativa que mantiene viva su cultura.

Para solventar los problemas académicos todos los actores e instituciones participantes con la comunidad deben tener una buena comunicación para organizarse en los requerimientos del Ministerio de Educación. Así, padres de familia están pendientes con el envío de sus hijos a clases, las estaciones científicas de PUCE y de USFQ apoyan con material didáctico y personal de apoyo capacitados, y el Ministerio de Educación proporciona docentes preparados para los cursos requeridos y recursos actualizados.

Las inasistencias en alumnos y docentes generan vacíos académicos en el proceso de enseñanza bilingüe. Para Ortiz & Páez (2021), organizarse en base a sus posibilidades, y

hacer frente a las dificultades en el proceso de aprendizaje fomenta un mejor vínculo entre alumno y docente que construye nuevos procesos de aprendizaje en base a las realidades y contextos en los que se vive.

En Ecuador, existe un marco normativo para la protección intercultural y diversidad lingüística dentro de la Constitución, que en el numeral 1 del Art. 379 menciona que las lenguas, formas de expresión oral y escrita, y actividades culturales son consideradas parte del patrimonio cultural tangible e intangible de la nación. En nuestro país, la Constitución Nacional cuenta con varias leyes y artículos que protegen tanto la naturaleza como la interculturalidad de los pueblos, y esto da mayor realce al patrimonio cultural inmaterial ecuatoriano (Cunuhay et al., 2021). A pesar de que la ley es firme, en la práctica del proceso educativo no se ve reflejada la importancia de las autoridades y gobierno por fomentar una verdadera educación bilingüe intercultural debido a la falta de libros apropiados en para los estudiantes en su lengua nativa y las respectivas evaluaciones para determinar el nivel de progreso y diagnóstico a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los problemas que se registra especialmente en Ecuador es la falta de investigaciones referentes a las lenguas nativas de los pueblos indígenas. Según López & Moya (2019) de los pocos textos que existen, casi todos son textos descriptivos de las comunidades indígenas del país, principalmente sobre la cultura kichwa y la cultura shuar. Esta situación se puede solventar con la redacción de libros en la lengua de la comunidad, lo que ocasiona que los integrantes de una comunidad indígena se interesen por la lectura en su propia lengua con documentos y textos de fácil accesibilidad.

En la investigación realizada por Ortiz (2018, P. 64) en la comunidad de Guiyero, Yasuní, destaca que los dos problemas educativos más notorios radicaban en poca o casi nula accesibilidad a material didáctico y la escasez de docentes preparados para enseñar en waoterero. Adicionalmente, menciona que la falta de motivación por aprender se genera por factores socioeconómicos, como la falta de recursos para cubrir las necesidades de los alumnos, mala alimentación, metodología incoherente e improvisada de los docentes que posee un desconocimiento de la realidad de la comunidad.

Parte importante del proceso de aprendizaje es la evaluación, es una herramienta que ayuda a determinar el nivel de comprensión de conocimientos del alumnado y refleja la eficacia de las metodologías y material didáctico aplicados por el docente que, en este caso, se busca una comprensión tanto en la lengua nativa (waoterero) como en la lengua secundaria (español).

1.2 Planteamiento del Problema

Para la presente investigación, se han planteado las siguientes preguntas: ¿cómo elaborar material didáctico que se adapten tanto a los contenidos del currículo de Lengua y Literatura como al contexto de la comunidad waorani? ¿cuál es el nivel de comprensión lectora y conocimientos de los estudiantes y docentes en español y waoterero? ¿qué estrategias se pueden aplicar para el aprendizaje en una lengua nativa y secundaria? ¿qué tipos de material didáctico físico y digital apegados al material didáctico pueden ser aplicadas en la comunidad?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una guía metodológica compuesta de material didáctico complementario físico y digital mediante el análisis de los contenidos del currículo de Lengua y Literatura para que cumplan con los requisitos solicitados del Ministerio de Educación y de la comunidad waorani de Guiyero

1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar los contenidos de Lengua y Literatura propicios para aplicarse en clases bajo el proceso educativo unidocente apegadas a la realidad de la comunidad.
- Elaborar actividades lúdicas, dinámicas, teóricas en la lengua waoterero y español para reforzar la comprensión lectora y escrita de ambos idiomas.
- Identificar las herramientas tecnológicas adecuadas para la correcta ejecución de actividades en clase.

1.4 Justificación de la Investigación

En el Ecuador, la comunidad waoraní es una de las más extensas territorialmente, pero con un número de integrantes cada vez más bajo, lo que genera que su folklore se pierda por el sincretismo con costumbres y tradiciones de otras partes del país. Por una parte, las actividades económicas necesarias ocasionan que se empiece a hablar más en español que en waoterero, los niños prefieren aprender en español para poder comercializar con externos en el futuro o para salir en busca de oportunidades fuera de la comunidad. Por otro lado, dejar de utilizar el waoterero en cánticos, leyendas, comunicación diaria entre

los adultos y los niños de la comunidad genera una pérdida de tradiciones e identidad. Parte del personal encargado de la educación en la escuela bilingüe IKA no es de la comunidad waorani, y esto resulta en una mala comunicación (e incluso desconfianza) entre docentes y alumnos.

La presente investigación busca diseñar material didáctico físico y digital que cumplan con los requerimientos de la comunidad y del Ministerio de Educación para reforzar los conocimientos en el área de Lengua y Literatura en español y waoterero; además, servirá como herramienta de convalidación de estrategias de enseñanza para adultos o docentes provenientes del exterior, y de esa manera producir una mejor comunicación que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación permitirá un entorno educativo intercultural que promueva el uso del waoterero con diversos fines académicos, económicos y sociales y determinar la mejora o descarte de metodologías de aprendizaje y material didáctico.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se expone los fundamentos teóricos y contexto cultural en base a estudios previos que sustentan la investigación. Además, se realiza un análisis al modelo unidocente y su aporte a la educación en comunidades de la ruralidad o indígenas.

2.1 Antecedentes de la Investigación

Yeti & Tocari (2012) en su capítulo “Área de Estudios Socioculturales” del artículo “Sabiduría de la Cultura Waodani, de la Amazonía Ecuatoriana” tiene como objetivo proveer una fuente bibliográfica en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Estudios Socioculturales, y Ciencias. La metodología que se aplicó es de enfoque cualitativo en base a la observación y recopilación de información científica e histórica. El resultado es una guía informativa de gran valor para estudiantes, docentes, investigadores, y público en general para conocer más sobre la comunidad Waorani.

Yépez, Hidalgo, Procel (2018) en su investigación “Evaluación Inclusiva e Intercultural: Una mirada a la educación en el pueblo Waorani” perteneciente a la PUCE, cuyo objetivo es revelar el nivel de conocimiento de los niños Waorani de la Escuela IKA mediante la aplicación de los test AE-P y CUMANIN para comprender el desempeño escolar en función a lo establecido por el Ministerio de Educación, reveló que los resultados obtenidos no se acoplan a la realidad educativa y social de la comunidad.

Célleri & Sacoto (2025) en su artículo “Revisión sistemática sobre estrategias para la enseñanza de lengua y literatura en escuela unidocente” de la Universidad Laica Eloy

Alfaro de Manabí, se presenta como objetivo revisar de manera sistemática las metodologías pedagógicas para impartir contenidos del área de Lengua y Literatura en unidades educativas unidocentes enfocado en el método PRISMA. El enfoque investigativo es cualitativo y analítico en base a la revisión de artículos científicos. El resultado revela que existe una necesidad por mejorar las metodologías aplicadas por los docentes en escuelas unidocentes de la ruralidad dada la importancia que tienen los centros educativos en la formación integral y académica de estudiantes de este entorno.

Mejía (2019) en su tesis “El material didáctico como vínculo de la cultura, la práctica de la lengua y el aprendizaje en la escuela waorani Ika: el cuento gráfico” de la PUCE, que tiene como objetivo principal identificar las características educativas y socioculturales que debe poseer un cuento gráfico que habilite a los estudiantes practicar su lengua materna (waoterero). Además, la metodología aplicada presenta un enfoque cualitativo diseñada para observar, pensar, y actuar en una población de 40 estudiantes mediante entrevistas y observación in situ. Como resultado se obtuvo un cuento apegado a los relatos y vivencias de la comunidad Waorani que permitió la revalorización de su cultura al promover el sentido de pertenencia e identidad a través de su narrativa e imágenes.

Vital (2021) en su publicación “Plataformas educativas y herramientas digitales para el aprendizaje” de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, cuyo objetivo es analizar las plataformas educativas digitales y herramientas virtuales que aportan al desarrollo autónomo en el proceso de construcción y comprensión de conocimientos. En adición, el enfoque de la investigación es cuantitativo debido a que describe las diversas herramientas digitales disponibles para docentes y que aportan al desarrollo de las actividades en clase fuera del método tradicional. Como resultado, las aplicaciones

educativas permiten al estudiante motivarse por investigar, aprender nuevos conocimientos y realizar un proceso de aprendizaje más autónomo que revaloriza el esfuerzo del estudiante.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Comunidad Waorani

La nacionalidad Waorani o Waodani forma parte de las nacionalidad y pueblos del Ecuador, su lengua es conocido como Waotodedo o Waoterero, y se encuentran ubicados en las provincias de Napo, Pastaza y Orellana. (SEIBE, 2025)

Territorialmente, se encuentran ubicados entre los siguientes ríos: Río Giyedo (Río Tiputini), Río Todobodo (Río Napo), Río Cononaco (Río Bamen o Río de los Huesos) y Río Dicado (Río de Piedra) al norte; Río Kemono (Río Villano) y Río Ewengono (Río Curaray) al sur; el territorio de la comunidad Kichwa Amazónica de Arajuno al oeste; el límite territorial entre Ecuador y Perú al este. (Yeti & Tocari, 2012, P. 331)

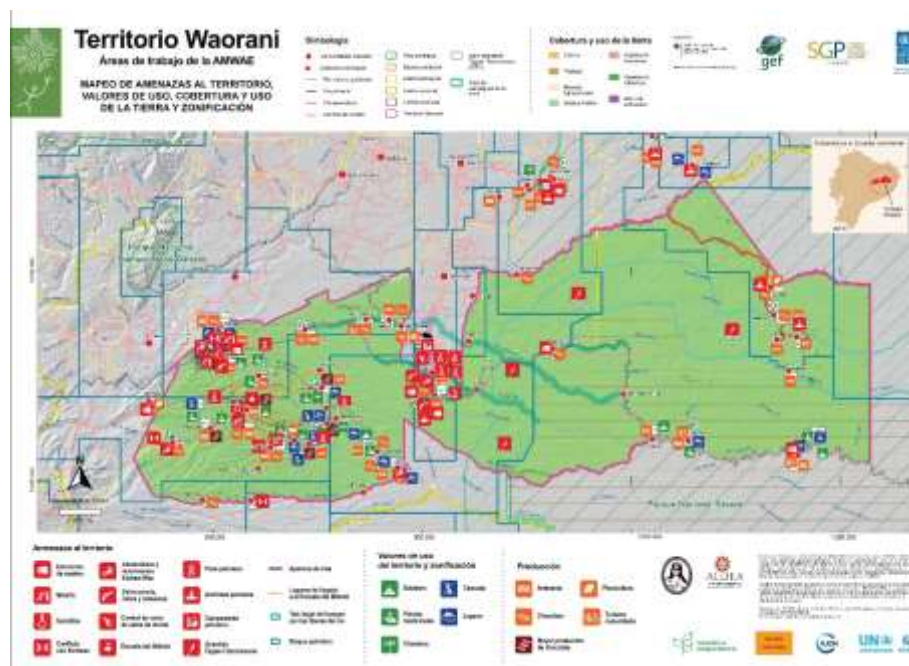


Gráfico 1: Territorio Waorani. Fuente: AMWAE y Fundación ALDEA (2018)

El reconocimiento como nacionalidad establecida en la Constitución del Ecuador de 2008 de su territorio, costumbres y tradiciones como parte de la plurinacionalidad e interculturalidad del Ecuador es de vital importancia ya que evita que su pueblo llegue a desaparecer y permite una buena conservación tanto ecológica como cultural. Según la Asociación de la Nacionalidad Waorani del Ecuador, la población Waorani está conformada por 3500 habitantes y distribuida en 87 comunidades. (NAWE, 2024) Sin embargo, aproximadamente el 80% del territorio se ve intervenido o afectado por el extractivismo de recursos naturales como la minería o explotación de petróleo, lo que genera influye en el desarrollo de las comunidades waorani desde lo cultural a lo educativo. (Maldonado et al. 2021)

2.2.1.1 Historia

Las comunidades de la nacionalidad waorani, al igual que muchas otras comunidades que viven esparcidas por la Amazonía, carecen de documentación de acontecimientos o personajes de su pasado propiamente escrita por ellos, la concepción de tiempo no es lineal ya que se acopla a los ciclos de la naturaleza. Principalmente cuentan sus historias a través de cánticos y mitos de los cuales se explica el origen de todo lo que les rodea.

Uno de los mitos más conocidos dentro de la comunidad es el Mito de Deye, en el cual se menciona que hace tiempo atrás durante una recoleta de uvas desde varios árboles, un racimo fue arrojado a un joven waorani y le desprendió el dedo índice. En su desesperación, el guerrero jaguar llamado Wengongi le dijo que desde ese momento se convertiría y viviría como un mono araña, y desde entonces aparecieron esta clase de monos. En otro mito, se cuenta como las personas vienen de la carne descompuesta de la boa y los gomomo (gusanos) se transformaron en los primeros Waorani. (Yeti y Tocari

2012, P. 333).

Se puede conocer un poco del pasado de los waorani en varios registros realizados de las misiones jesuitas entre los siglos XVII y XVIII. Según Aguilar (2016), durante estas misiones evangelizadoras se llegó a tener un mayor acercamiento a las comunidades Kichwa al punto de denominarlos como “Alli Runa” que significa “buen hombre”, pero generalizaban al resto de comunidades como salvajes o caníbales debido a su comportamiento, y a los Waorani los había ubicado geográficamente dentro de los valles de la provincia de Napo y cerca al Río Bobonaza, Río Tigre, y Río Napo. (P. 32-35)

Pese a caracterizarse por su distanciamiento ante personas del exterior o incluso entre otras comunidades waorani, a partir de la década de 1950 empezó a darse un contacto con gente externa debido a exploraciones en busca de petróleo y esto traería como consecuencia episodios violentos y un cambio en su cultura. La lucha por los derechos empezó a tomar más fuerza en la década de 1990 debido a la pérdida de territorios para extraer recursos naturales y sus impactos en el ecosistema. (NAWE, 2024, P. 5)

En la actualidad, las comunidades presentan características en su comportamiento y estilo de vida, es decir, visten con indumentaria del exterior en vez de las prendas propias de la comunidad, hablan más en español que en waoterero especialmente en el ámbito educativo y comercial, una estrecha y dependiente relación con las petroleras que se encuentran en el área. Para NAWÉ (2024) estos cambios pueden atribuirse a la migración a otras provincias e incluso a otros países, de las cuales se registró que el 7% ha viajado hacia otras ciudades del Ecuador y 13 waorani viven en el exterior, siendo el impacto más grande en su lenguaje, al dejar de lado el waoterero en el proceso de aprendizaje. Pueden ser números o cifras pequeñas pero el impacto en los hogares es considerable. (P.28)

2.2.1.2 Cosmovisión

Para entender a la comunidad es preciso conocer sobre su cosmovisión, los waorani consideran al bosque como un espacio sagrado en el que tanto ellos como el resto de organismos conviven junto a los espíritus del bosque. Por tal motivo, no se extrae recursos más de lo que ya hay para no romper la cadena alimenticia o el hábitat de otras especies, no se tala el árbol porque provee refugio, no se caza animales por diversión porque ellos también son protectores de la selva.

Robayo (2025) destaca la relación espiritual de la comunidad waorani con la selva, considerada como un ser vivo que alberga organismos vivos y espíritus, y que moldea la identidad cultural y conexión espiritual de los waorani. Además, menciona que los niños aprenden de los adultos tanto los conocimientos ancestrales y valores como las tareas que deben realizar en cada comunidad como cultivar por sí mismo, adaptarse a convivir en el bosque, pero la explotación de recursos llega a afectar la integridad cultural de la comunidad. (P. 91-93)

2.2.1.3 Educación

Después de repasar parte de la historia y datos importantes de la comunidad waorani, es preciso enfocarse en el ámbito educativo. Según la NAWA (2024) la educación debe ser de calidad e integradora para la niñez y adolescencia de las comunidades Waorani. Desafortunadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje no se realiza de la mejor manera debido a interferencias y decisiones cuestionables de quienes deben garantizar una educación de calidad, entre las adversidades están la “falta de recursos, la distancia a las instituciones educativas, o la discriminación” (P. 62). En adición, el informe de la NAWA revela que para 2024, gran parte de los estudiantes de 13 a 24 años está insatisfecho con la estructura de las escuelas, mientras que respecto a la calidad y cantidad

de profesores la mayoría de personas de 25 a 64 años y personas de la tercera edad estaban insatisfechos. A continuación, se puede apreciar los datos del informe de NAWE:

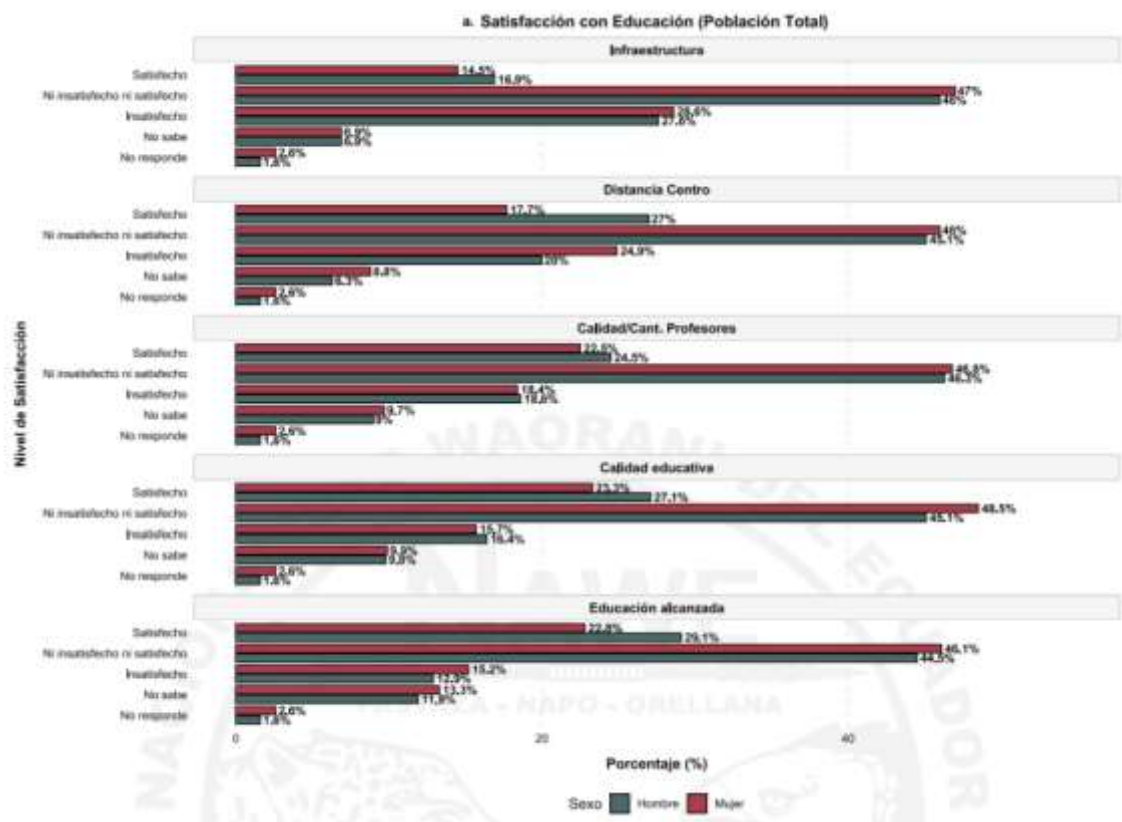


Gráfico 2: Porcentajes de Satisfacción sobre Infraestructura, Distancia a la Escuela, Calidad y Cantidad de Profesores, Calidad Educativa, Educación Alcanzada. Fuente: NAWE (2024)

Saber leer y escribir es otro de los aspectos más importante, ancestralmente la comunidad Waorani transmitía sus conocimientos de manera oral en sus cánticos y rituales y en el apartado de la escritura realizaban símbolos que representaban situación del diario vivir. En la actualidad, la Constitución del Ecuador de 2008 en su Art. 26 garantiza que “La educación es un derecho a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y Art. 29 procura “la libertad de enseñanza... y el derecho de aprender en su propia lengua y ámbito cultural” (P. 15-16), parte de estas garantías establecidas en la

constitución se pueden ver reflejas en el nivel de alfabetización presentado por NAWE en 2024, donde el 81% de hombres y 77% de mujeres saben leer y escribir, de los cuales se especifica que en el rango de 15 a 24 años la gran mayoría, el 90%, sabe leer y escribir, mientras que en adulto mayores de 60 años hasta los 65 años, la brecha difiere en hombre y mujeres con 77% y 37,5% respectivamente.

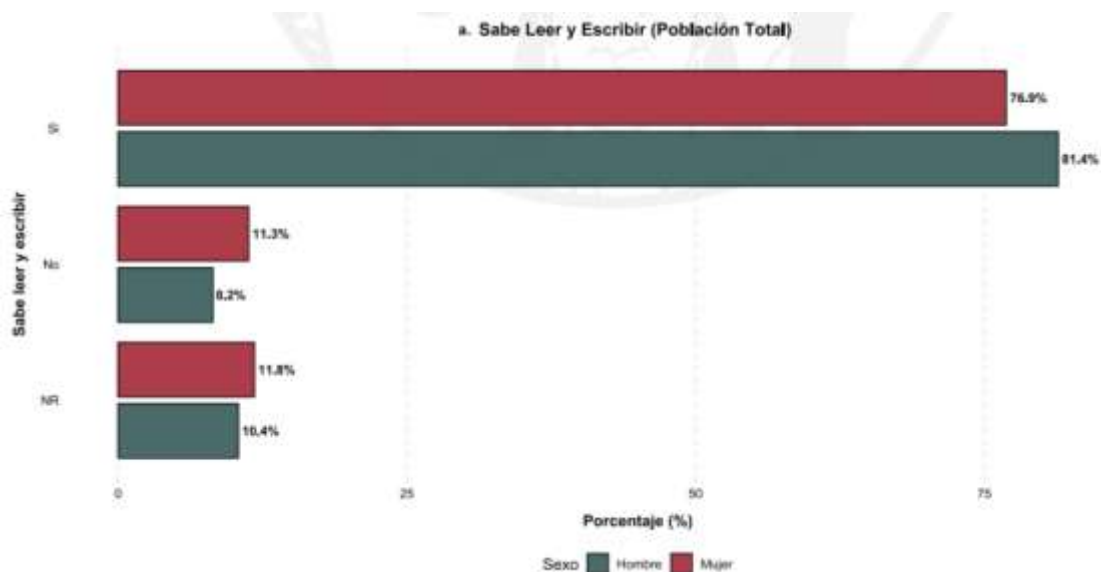


Gráfico 3: Población Waorani que sabe leer y escribir. Fuente: NAWE (2024)

Las comunidades reciben apoyo tanto del Gobierno como de las petroleras que se encuentran en el área, el problema radica cuando no existe una coordinación entre los involucrados: padres de familia, profesores, y docentes. En muchas ocasiones, docentes que provienen fuera de la comunidad enseñan en base a contenidos de las zonas urbanas y dejan de lado la historia e idioma nativo de los alumnos, esto genera que las clases se desarrollen en español y se deje de lado el waoterero que, como consecuencia, trae una disociación con su idioma madre y sus costumbres, dando más valor a lo que se encuentra externamente.

Un claro ejemplo se encuentra en la comunidad waorani de Guiyero, la Escuela Bilingüe IKA funciona como parte del sistema de educación pública, junto con el apoyo de la PUCE y USFQ. Álvarez y Arroyo (2018) mencionan que cada maestro está asignado a dos o tres grados que comparte la misma aula, los alumnos que comprenden el subnivel Preparatoria y Básica Elemental (2do grado) entre los 5 a 7 años comparten un aula, Básica Media, de 3er y 4to grado de 7 a 8 años comparten otra aula, y Básica Media, 5to, 6to y 7mo grado de 9 a 11 años comparten otro salón de clases (P. 64). Así, bajo una modalidad de unidocencia, el proceso de aprendizaje se ve afectado cuando los docentes tienen que salir de la comunidad a la ciudad, lo que genera que los alumnos se queden a cargo de voluntario o en el peor de los casos, no reciben clases.



Gráfico 4: Escuela IKA. Autor: Eduardo Alejandro López

2.2.1.4 Waoterero

Las lenguas ancestrales de una nacionalidad o pueblo contienen su historia en los ritos, mitos, cánticos, por lo que se vuelve en patrimonio intangible de cada comunidad por su riqueza cultural con características que en su gran mayoría se asocian al entorno natural

en el que conviven. (Castro, 2024, P. 75)

La lengua madre de la nacionalidad waorani es el Waoterero, presenta variaciones en documentos a lo largo del tiempo, y actualmente estos cambios son ligeros entre una comunidad u otra. Al existir poca documentación oficial, una guía definitiva, diccionario actualizado acerca de la gramática o pronunciación de la lengua waoterero, puede ocasionar problemas de comprensión en cuanto a la escritura y el habla de la lengua wao.

Yeti (2012) menciona que el waoterero se compone de 8 vocales, de las cuales 4 son cortas y 4 son extensas en cuanto a su pronunciación. Las vocales cortas son: a, e, i, o, mientras que las vocales extensas son la repetición de las sílabas, es decir: aa, ee, ii, oo. Por otra parte, se compone de 12 consonantes como b, d, g, k, m, n, ng, ñ, p, t, w, y. (P. 19)

López & Moya (2019) presentan otra descripción del alfabeto en waoterero (o waotededo) utilizado por los Waoraní que se encuentran entre los ríos Yasuní, Nushiño, Cononaco, y Curacay, Se menciona que el alfabeto identificado contiene 19 caracteres que son: a, ä, b, c, d, e, ë, ae, aë, g, i, ï, o, ö, p, qu, t, w, y, y se descartaba el uso de vocales nasales a causa de un proceso de segmentalización de la nasalidad en vocales.

2.2.2. Área de Lengua y Literatura

El área de Lengua y Literatura juega un rol fundamental dentro de los distintos campos de enseñanza y aprendizaje, pues es la raíz de la comunicación y comprensión que permite el desarrollo de las habilidades más importantes de ser humano: hablar y escribir. Por tal motivo, una buena enseñanza de los contenidos de esta área da paso a que cada estudiante construya su pensamiento crítico, articule correctamente sus palabras para expresarse escrita u oralmente, comprenda la información que es receptada.

Para lograr excelentes resultados en el proceso de aprendizaje, el docente debe tener un enfoque innovador en el diseño de sus clases, su preparación académica y actualización constante de contenidos y metodologías darán como resultado estudiantes motivados por aprender con bases de conocimiento sólidas en aspectos fundamentales como la escritura y comprensión lectora; sin embargo, algunos de las adversidades que deben afrontar son la falta de recursos, tiempos limitados, poco apoyo de compañeros, padres, institución o incluso ministerios. (González & Agramont, 2025, P. 139)

Chugchilán & Cuyo (2025) mencionan que un ambiente dinámico de aprendizaje se logra con la combinación de saberes teóricos, actividades reflexivas, planificaciones curriculares propicias al contexto educativo y objetivos claros, que resultará en un mejor desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas (P. 67). Si un niño no disfruta del proceso de aprendizaje con metodologías innovadoras y solo se realizan actividades teóricas que omiten las preguntas de metacognición, no será asertivo al momento de comunicarse y podría generar rechazo a determinadas actividades, como el desarrollo del hábito de lectura, que resultaría en complicaciones en la comprensión lectora y desenvolvimiento académico.

La enseñanza de Lengua y Literatura se tiene que enfocar en potenciar las cuatro macrodestrezas: hablar, escuchar, leer, escribir. El docente está en la obligación de inculcar el hábito lector en cada alumno, debe utilizar todas las metodologías a su alcance para que la lectura sea el eje esencial de la clase mediante actividades que incentiven la creatividad y raciocinio de sus alumnos (Cunalata, 2022, P. 11-12). La actualización de conocimientos tecnológicos en el profesorado es esencial en la actualidad, se vive en una sociedad donde las generaciones más jóvenes están más familiarizadas con el uso de dispositivos tecnológicos, si bien son un aporte que permite la realización de actividades

con mayor rapidez se debe poner límites de tiempo y uso para no acostumbrarse a depender por completo de la tecnología, se tiene que encontrar un equilibrio para enseñar con métodos innovadores actualizados y actividades tradicionales que inviten a la reflexión e ingenio.

2.2.2.1 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es el núcleo de una comunicación y expresión acertada de información y sentimientos, moldea el pensamiento transformándolo a una conciencia más analítica ante todo tipo de información. Quishpe (2022) enfatiza que, a mayor motivación del estudiante por leer, mejor será la comprensión y aprendizaje que obtendrá. Al obligar al estudiante a leer temas que no llamen su atención o que tenga un nivel de complejidad superior a su nivel de conocimiento, se generaría un retroceso en proceso académico que afectaría a sintetizar información en conceptos clave y analizar de manera lógica, por ende, es preciso que el docente seleccione un tema propicio en complejidad y contexto para el alumnado.

Las estrategias que permiten una mejor comprensión lectora deben enfocarse en la creatividad del alumno y autoconfianza, es decir, deben alentarle a no tener miedo a equivocarse en la realización de actividades ya que esto permite que identifique que aspectos puede mejorar para que no vuelva a cometer los mismos errores. Algunas de las tácticas de aprendizaje destacadas por son: leer textos instructivos como recetas o manuales, escribir escenas alternativas dentro de una lectura, elaborar organizadores gráficos con la información clave del texto, elaborar ilustraciones asociadas con momentos llamativos de la historia. (P. 37-40)

Niveles de la Lectura		
Nivel Literal	Textual	Sin modificaciones
Nivel Interpretativo	Textual	Intratextual
		Intertextual
		Transtextual
	Discursivo	Enunciativo
Nivel Crítico	Intencionalidad	Propósito
	Perspectiva	Punto de vista
	Ideología	Pensamiento propio

Tabla 1: Nivel de Lectura. Autor: Deisy Quishpe (2022)

2.2.2.2 Currículo Nacional y Currículo Priorizado

El Currículo Nacional de Educación Básica de 2016 es la base del diseño curricular educativo del país elaborado y presentado por el Ministerio de Educación durante el gobierno del expresidente Rafael Correa. A nivel nacional, la educación está enfocada en tres niveles: Educación Inicial, Educación Básica, y Bachillerato. Los currículos se estructuran en cinco subniveles: cuatro de ellos son de Educación General Básica (EGB) y un subnivel es de Bachillerato: EGB Preparatoria, EGB Elemental, EGB Media, EGB Superior y Bachillerato Unificado, respectivamente.

Para comprender a detalle los grados correspondientes, se define que:

- Subnivel de Preparatoria: comprende 1er grado de Educación Básica
- Subnivel Elemental: comprende el 2do, 3er, y 4to grado de Educación Básica.
- Subnivel Medio: comprende el 5to, 6to, y 7mo grado de Educación Básica.
- Subnivel Superior: comprende 8vo, 9no, y 10mo grado de Educación Básica.

- Subnivel Bachillerato: comprende los 3 últimos grados de Bachillerato Unificado para estudiantes de 15 a 17 años.

La intención de esta sistematización es cumplir con el perfil de egreso de bachiller tras un proceso de 13 años de escolarización y que se fundamenta en 3 pilares: ser solidario, ser justo, ser innovador. De esta forma, se espera formar jóvenes con una formación académica de calidad, con conciencia social y ambiental, aptos para trabajar de manera individual y colectiva, con identidad cultural y hábito lector e investigativo.

Cada nivel está estructurado por áreas de conocimiento que se dividen en materias, y a su vez se subdividen en bloques curriculares que permiten el desarrollo de habilidades en los estudiantes bajo el cumplimiento de los indicadores de evaluación que determinarán si las destrezas lograron ser ejecutadas adecuadamente o no. En el siguiente gráfico, se puede apreciar la distribución de las áreas de conocimiento y sus respectivas asignaturas:

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS PARA EGB	ASIGNATURAS PARA BGU
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés	Inglés
Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Química Biología Física
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	Historia Filosofía Educación para la Ciudadanía
Educación Física	Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística
Interdisciplinar	-	Emprendimiento y Gestión

Tabla 2: Áreas de Conocimiento. Autor: Ministerio de Educación (2016)

En cuanto a la carga horaria de materias se da mayor prioridad a las materias que se consideran esenciales para su aprendizaje, así, la materia de Lengua y Literatura es la que más horas tiene que el resto porque es la base para comprender la información emitida y recibida, desarrolla las cuatro habilidades fundamentales de comunicación: escribir, escuchar, hablar, leer. Si no se desarrollan estas habilidades adecuadamente habrá dificultades en la comprensión de contenidos del resto de materias. A medida que se avanza en el proceso de escolaridad, el número de horas disminuyen para aumentar el tiempo de estudio de otras materias.

Áreas	Asignaturas	Subniveles de EGB		
		Elemental	Media	Superior
Lengua y Literatura ⁽¹⁾	Lengua y Literatura	10	8	6
Matemática ⁽¹⁾	Matemática	8	7	6
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2	3	4
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	3	5	4
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2	2	2
Educación Física	Educación Física	5	5	5
Lengua Extranjera ⁽¹⁾	Inglés	3	3	5
Proyectos escolares ⁽²⁾		2	3	3
Horas pedagógicas totales		35	35	35

Tabla 3: Carga horaria de las áreas de conocimiento. Autor: Ministerio de Educación.

(2016)

Para la presente investigación, se debe tomar en cuenta a los siguientes niveles: EGB Elemental y EGB Media. Si bien puede haber casos de alumnos correspondientes al subnivel Preparatorio, la mayoría de elementos de investigación, contenidos y metodologías se enfocan más en los dos subniveles mencionados al inicio ya que representan la mayor parte de la población estudiantil dentro de una comunidad waorani. Por otra parte, los alumnos que pasan a los grados correspondientes al colegio (EGB

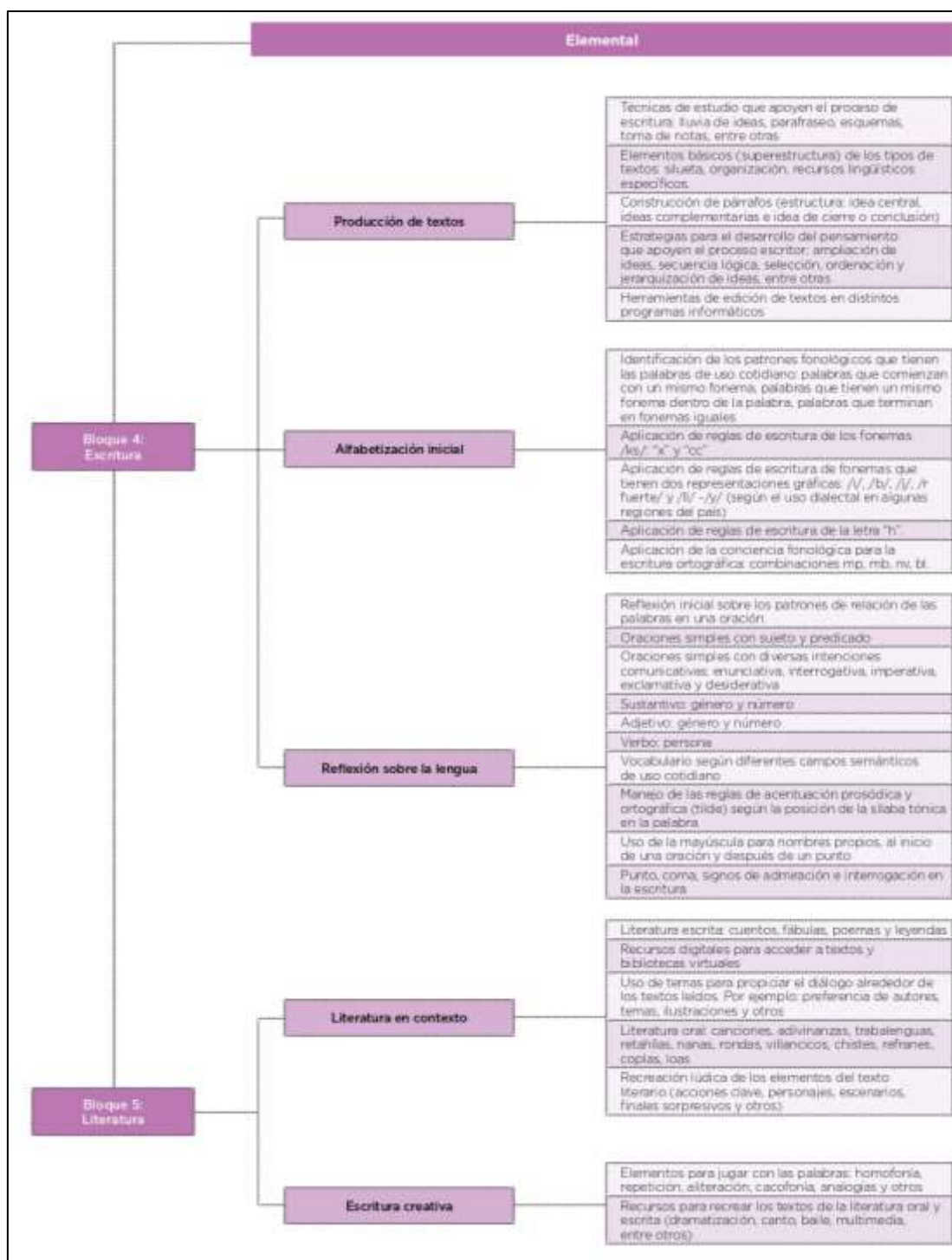


Gráfico 5 (b) Bloques 4 y 5, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Elemental.

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

A continuación, el mapa de contenidos del currículo nacional EGB Media del área de

Lengua y Literatura:

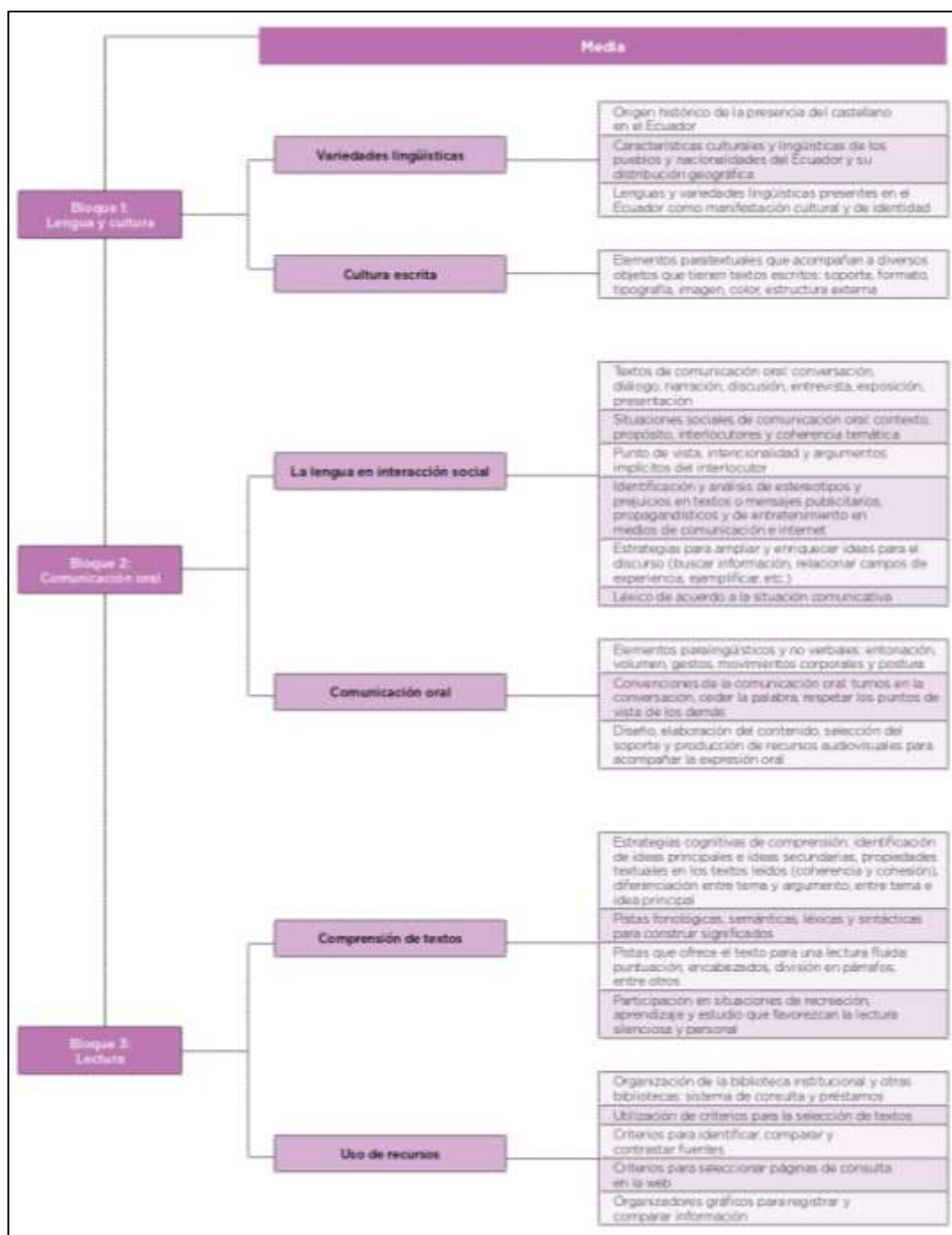


Gráfico 6 (a) Bloques 1 a 3, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Media.

Fuente: Ministerio de Educación (2016)

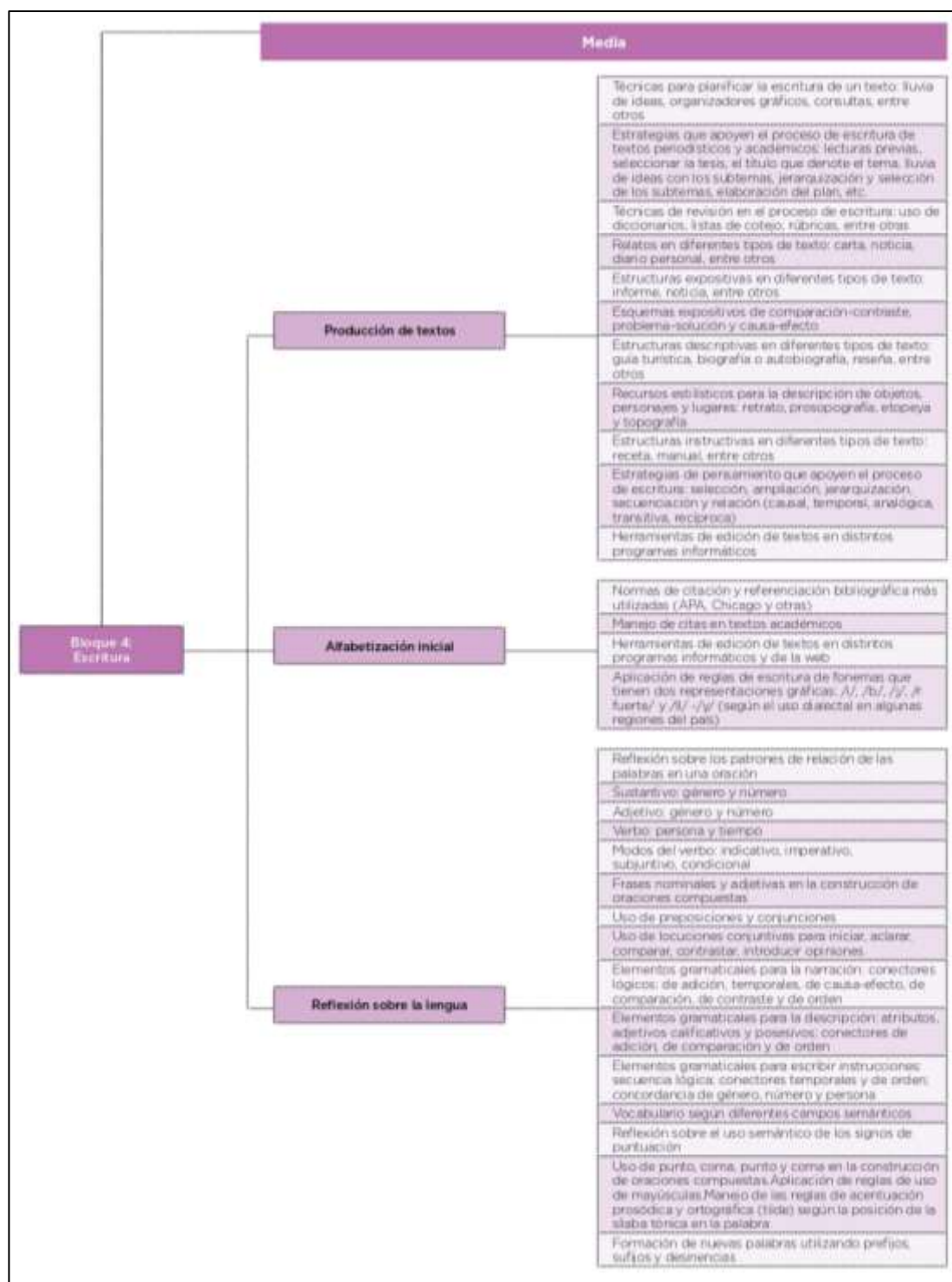


Gráfico 6 (b) Bloque 4, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Media. Fuente: Ministerio de Educación (2016)

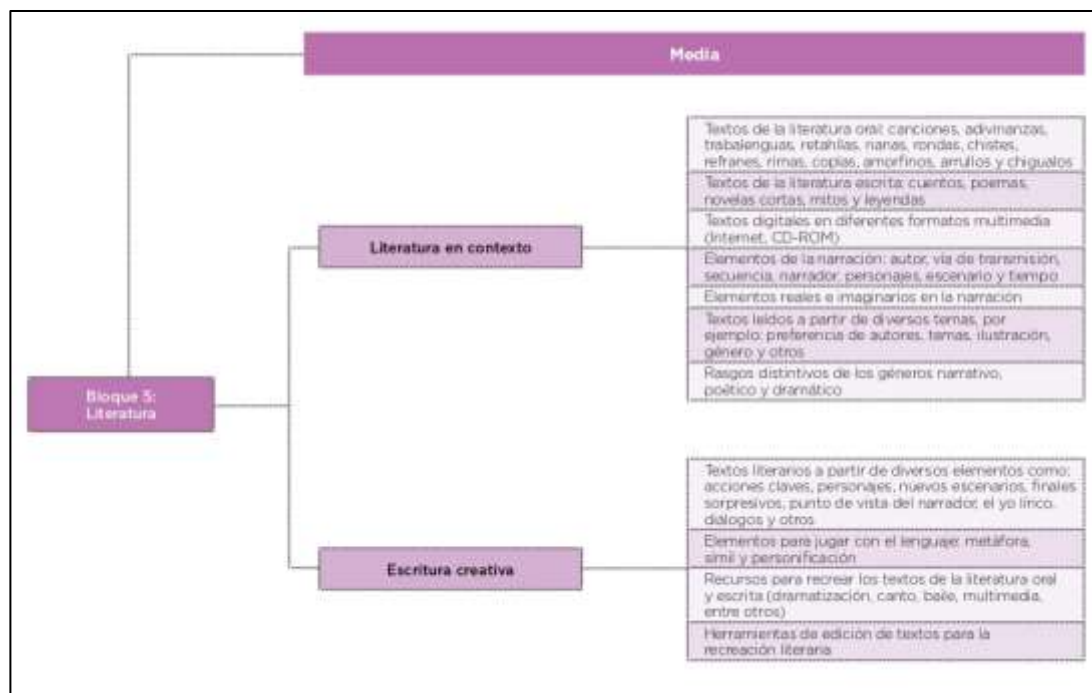


Gráfico 6 (c) Bloque 5, mapa de contenidos Lengua y Literatura EGB Media. Autor: Ministerio de Educación (2016)

En 2025 el Ministerio de Educación, Deporte y Cultura presentó los Currículos Priorizados de los diferentes subniveles de educación, que se centra en el desarrollo idóneo de competencias comunicacionales, digitales, matemáticas, y socioemocionales. El aporte de estos currículos radica en iconografía para identificar que destrezas con criterio de desempeño corresponden a las distintas áreas (comunicacional, digital, matemática, socioemocional), por tal motivo, no se toma en cuenta estos currículos para la actual investigación al considerarlas un resumen de currículo previo más que una actualización.

2.2.2.3 Contenidos

En los currículos nacionales se puede apreciar los distintos temas de estudios para comprender el lenguaje y dominar la comunicación de manera fluida y natural. El eje

central radica en el sujeto, el accionar, y el objeto. Por tal motivo, los ejes de las actividades radican en el sustantivo, verbo y adjetivos.

Toda la información que se presenta a continuación en este subtema proviene de las publicaciones de Cawetipe Yeti Caiga (2012) correspondientes a la Serie de Sabiduría Amazónica Vol 3 y Vol 9, presenta de manera clara el uso de estos cinco aspectos del lenguaje sobre los cuales se trabaja en las actividades y material didáctico.

Primero, el sustantivo se encarga de nombrar al ser u objeto en el presente del cual se habla, se pueden clasificar según su género y número gracias a sufijos, como se aprecia en los ejemplos a continuación:

Masculino	Femenino
wiñ enga <i>niño</i>	wiñ ena <i>niña</i>
nanow enga <i>hijo</i>	nanow ena <i>hija</i>
nanog enga <i>esposo</i>	nanog ena <i>esposa</i>

Tabla 4: Lexemas nominales sustantivos. Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti (2012)

Masculino	Femenino
wabad onga <i>curandero</i>	wabad ona <i>curandera</i>
id onga <i>brujo</i>	id ona <i>bruja</i>
nee wik onga <i>rozador</i>	nee wik ona <i>rozadora</i>
w enga <i>muerto</i>	w ena <i>muerta</i>
owempoi nga <i>viudo</i>	owempoi na <i>viuda</i>
nee mi nga <i>sembrador</i>	nee mi na <i>sembradora</i>
moi nga <i>casado</i>	moi na <i>casada</i>
pik enga <i>adulto</i>	pik ena <i>adulta</i>
ñen enga <i>gordo</i>	ñen ena <i>gorda</i>
wed anga <i>flaco</i>	wed ana <i>flaca</i>
monk onga <i>dormiendo</i>	monk ona <i>dormida</i>

Tabla 5: Lexemas nominales adjetivos. Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti (2012)

En el caso de animales, cuando se habla de aves y peces se utiliza los lexemas “wempogade” para masculino o macho y “wemona” para femenino o hembra, mientras

que en el caso de los mamíferos se utiliza “ongiñe” para masculino o macho y “onkiye” para femenino o hembra, por ejemplo:

- Gallo es “tawadiya **wempogade**” y gallina es “tawadiya **wemona**”
- Papagayo macho es “ewen **wempogade**” y papagayo hembra es “ewen **wemona**”
- Perro es “ginta **ongiñe**” y perra es “ginta **onkiye**”
- Tigre macho es “meñe **ongiñe**” y tigre hembra es “meñe **onkiye**”
- Hijo es “nanowe **ongiye**” e hija es “nanowe **onkiye**”

Cuando se refiere al singular y plural, se utiliza las terminaciones “ø” y “-koo” respectivamente, por ejemplo:

- Árbol es “awenø” y árboles es “awen**koo**”
- Diente es bagaø” y dientes es “bagab**koo**”
- Flor es “ongaio” y flores es “ongaib**koo**”
- Lanza es “tapaø” y lanzas es “tapab**koo**”
- Piedra es “dikaø” y piedras es “dikab**koo**”
- Río es “onogaø” y ríos es “onogab**koo**”

Para animales, el singular se escribe con el sufijo “ø” y el plural con el sufijo “-idi”, por ejemplo:

- Mono es “deyeø” y monos es “deye**idi**”
- Perro es “gintaø” y perros es “ginta**idi**”
- Pez es “geyeø” y peces es “geye**idi**”

- Sardina es “onanke**ø**” y sardinas es “onanke**idi**”

- Tigre es “meñe**ø**” y tigres es “meñe**idi**”

- Tucán es “yawee**ø**” y tucanes es “yawee**idi**”

Por último, para hablar de diminutivos y aumentativos se utiliza el sufijo “-mo” y “-bo” respectivamente, por ejemplo:

a) Diminutivos

- Loro es “tobe” y lorito es “tobe**mo**”

- Perro es “ginta” y perrito es “ginta**mo**”

- Naranja es “meñeka” y naranjita es “meñeka**mo**”

- Piña es “gangabo” y piñita es “gangabo**mo**”

- Cuaderno es “minkayonta” y cuadernito es “minkayonta**mo**”

- Lápiz es “dapigo” y lapicito es “dapigo**mo**”

- Ojo es “awinka” y ojito es “awinka**mo**”

- Nariz es “ononkado” y naricita es “ononkado**mo**”

b) Aumentativos

- Lápiz es “dapigo” y lapizote es “dapigo**bo**”

- Cuaderno es “minkayota” y cuadernote es “minkayota**bo**”

- Pelota es “peibo” y pelotaza es “peibo**bo**”

- Loro es “tobe” y lorote es “tobe**bo**”

- Oreja es “onomenka” y orejota es “onomenka**bo**”

- Pie es “onowa” y piezote es “onowabo”

También hay que resaltar los pronombres, los cuales se traducen de la siguiente manera:

Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
1	Yo	Boto
2	Tú	Bito
3	Él	Tomenga
4	Ella	Tomena
5	Nosotros / Nosotras	Monito
6	Vosotros / Vosotras	Minito
7	Ellos / Ellas	Tomenani

Tabla 6: Pronombres. Autor: Eduardo Alejandro López

Como parte de los demostrativos, se describe que “in” significa este, “ini” significa ese, y “mani” significa “aquel”, por ejemplo:

- Esta casa es “**in** onko” y estas casas es “**inko** onkoko”
- Este árbol es “**in** awen” y estos árboles es “**inko** awenko”
- Esa flor es “**ini** ongai” y esas flores es “**iniko** ongaiko”
- Ese caballo ese “**ini** cabayo” y esos caballos es “**iniko** cabayoko”
- Aquel río es “**mani** ono” y aquellos ríos es “**maniko** ononko”
- Aquella huerta es “**mani** oweta” y aquellas profesoras es “**maniko** owetako”

El segundo aspecto fundamental del eje de estudio para las actividades es el verbo. Al igual que en español, posee tiempo y modo. Si en español se identifica que el verbo termina en -ar, -er, -ir, en waoterero las terminaciones son -ki, -kin, -ngi. En la siguiente

tabla se aprecia las terminaciones de los verbos según persona, tiempo y modo.

Modo indicativo						
Número	Persona	Presente	Pretérito perfecto	Pretérito imperfecto	Futuro	Condicional
<i>Verbos terminados en -ngi</i>						
Singular	1ra	-mo	-bo	-bo	-bo	-mo
	2da	-mi	-mi	-bi	-bi	-mi
	3ra	-nga	-nga	-ka	-ka	-nga
		-na	-na	-da	-da	-na
Plural	1ra	-moni	-moni	-moni	-moni	-moni
	2da	-mini	-mini	-mini	-mini	-mini
	3ra	-nani	-nani	-dani	-dani	-nani /-dani
<i>Verbos terminados en -ki(n)</i>						
Singular	1ra	-bo	-bo	-bo	-bo	-mo
	2da	-bi	-bi	-bi	-bi	-mi
	3ra	-kan	-kan	-kan ~ mi	-kan	-nga
		-dan	-dan	-dan ~ mi	-dan	-na
Plural	1ra	-moni	-moni	-moni	-moni	-moni
	2da	-mini	-mini	-mini	-mini	-mini
	3ra	-dani	-dani	-dani	-dani	-nani /-dani
Modo subjuntivo						
Singular	1ra	-mo				
	2da	-mi				
	3ra	-nga				
		-na				
Plural	1ra	-moni				
	2da	-mini				
	3ra	-nani				

Tabla 7: Sufijos de la conjugación de verbos. Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti (2012)

Verbos terminados en “-ngi”, ejemplo: “Kewengi” que significa vivir.

Aspecto puntual		Aspecto continuativo o durativo	
Presente			
Kewemo	<i>yo vivo</i>	kewenkomo	<i>yo esté viviendo</i>
kewemi	<i>tú vives</i>	kewenkomi	<i>tú estés viviendo</i>
kewenga	<i>él vive</i>	kewenkonga	<i>él esté viviendo</i>
kewena	<i>ella vive</i>	kewenkona	<i>ella esté viviendo</i>
kewemoni	<i>nos. vivimos</i>	kewenkomoni	<i>n. estemos viviendo</i>
kewemini	<i>vosotros vivís</i>	kewenkomini	<i>vos. estéis viviendo</i>
kewenani	<i>ellos viven</i>	kewenkonani	<i>ellos estén viviendo</i>
Pretérito simple o perfecto			
kewentabopa	<i>yo viví</i>	kewenkontabopa	<i>yo estuve viviendo</i>
kewemitapa	<i>tú viviste</i>	kewenkomitapa	<i>tú estuviste viviendo</i>
kewengantapa	<i>él vivió</i>	kewenkongantapa	<i>él estuvo viviendo</i>
kewenatapa	<i>ella vivió</i>	kewenkonatapa	<i>ella estuvo viviendo</i>
kewentamonipa	<i>nosotros vivimos</i>	kewenkontamonipa	<i>nos. estuvimos viviendo</i>
keweminitapa	<i>vosotros vivisteis</i>	kewenkominitapa	<i>vos. estuvisteis viviendo</i>
kewenanitapa	<i>ellos vivieron</i>	kewenkonanitapa	<i>ellos estuvieron viviendo</i>
Pretérito imperfecto			
kewengabopa	<i>yo vivía</i>	kewenkongabopa	<i>yo estaba viviendo</i>
kewengabipa	<i>tú vivías</i>	kewenkongabipa	<i>tú estabas viviendo</i>
kewengakampa	<i>él vivía</i>	kewenkongakampa	<i>él estaba viviendo</i>
kewengadampa	<i>ella vivía</i>	kewenkongadampa	<i>ella estaba viviendo</i>
kewengamonipa	<i>nos. vivíamos</i>	kewenkongamonipa	<i>nos. estábamos viviendo</i>
kewengaminipa	<i>vosotros vivíais</i>	kewenkongaminipa	<i>vos. estabais viviendo</i>
kewengadanipa	<i>ellos vivían</i>	kewenkongadanipa	<i>ellos estaban viviendo</i>
Futuro			
kewenkeboimpa	<i>yo viviré</i>	kewenkonkeboimpa	<i>yo estaré viviendo</i>
kewenkebimpa	<i>tú vivirás</i>	kewenkonkebimpa	<i>tú estarás viviendo</i>
kewenkekaimpa	<i>él vivirá</i>	kewenkonkekaimpa	<i>él estará viviendo</i>
kewenkedaimpa	<i>ella vivirá</i>	kewenkonkedaimpa	<i>ella está viviendo</i>
kewenkemonimpa	<i>nos. viviremos</i>	kewenkonkemonimpa	<i>nos. estaremos viviendo</i>
kewenkeminimpa	<i>vosotros viviréis</i>	kewenkonkeminimpa	<i>vos. estabais viviendo</i>
kewenkedanimpa	<i>ellos vivirán</i>	kewenkonkedanimpa	<i>ellos estaban viviendo</i>
Condicional			
kewemaimopa	<i>yo viviría</i>	kewenkomaimopa	<i>yo estaría viviendo</i>
kewemaimipa	<i>tú vivirías</i>	kewenkomaimipa	<i>tú estarías viviendo</i>
kewemaingampa	<i>él viviría</i>	kewenkomaingampa	<i>él estaría viviendo</i>
kewemainampa	<i>ella viviría</i>	kewenkomainampa	<i>ella estaría viviendo</i>
kewemaimionipa	<i>nos. viviríamos</i>	kewenkomaimionipa	<i>nos. estamos viviendo</i>
kewemaiminipa	<i>vos. viviríais</i>	kewenkomaiminipa	<i>vos. estabais viviendo</i>
kewemainanipa	<i>ellos vivirían</i>	kewenkomainanipa	<i>ellos estaban viviendo</i>

Tabla 8 (a): Conjugación de verbos “ngi”. Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti (2012)

Presente de subjuntivo			
kewengimo	yo viva	kewenkongimo	yo esté viviendo
kewengimi	tú vivas	kewenkongimi	tú estés viviendo
kewenginga	él viva	kewenkonginga	él esté viviendo
kewengina	ella viva	kewenkongina	ella esté viviendo
kewengimoni	nos. vivamos	kewenkongimoni	nos. estemos viviendo
kewengimini	vosotros viváis	kewenkongimini	vos. estéis viviendo
kewenginani	ellos vivan	kewenkonginani	ellos estén viviendo
Imperativo: kween kweedani	vive tú vivid vosotros	Kewenkoen kewenkoedani	estate viviendo estad viviendo
Infinitivo: kewengi	vivir	Infinitivo: kewenkongi	estar viviendo
Participio: kwein	vivido	Participio: kewenkoin	estado viviendo
Gerundio: kewente	Viviendo	Gerundio: kewenkonte	estando viviendo

Tabla 8 (b): Conjugación de verbos “ngi” Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti (2012)

Verbos terminados en “-ki” o “-kin”, ejemplo: “Gokin” que significa ir.

Presente			
gobo	yo voy	gowobo	yo estoy yendo
gobi	tú vas	gowobi	tú estás yendo
gokan	él va	gowokan	él está yendo
godan	ella va	gowodan	ella está yendo
gomoni	nosotros vamos	gowomoni	n. estamos yendo
gomini	vosotros vais	gowomini	vos. estáis yendo
godani	ellos van	gowodanii	ellos están yendo

Tabla 9 (a): Conjugación de verbos “ki” o “kin”. Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti (2012)

Pretérito perfecto simple o indefinido			
gotabopa	yo fui	gowotabopa	yo estuve yendo
gobitapa	tú fuiste	gowobitapa	tú estuviste yendo
gokantapa	él fue	gowokantapa	él estuvo yendo
godantapa	ella fue	gowonantapa	ella estuvo yendo
gotamonipa	nosotros fuimos	gowotamonipa	nos. estuvimos yendo
gominitapa	vosotros fuisteis	gowominitapa	vos. estuvisteis yendo
godanitapa	ellos fueron	gowodanitapa	ellos estuvieron yendo
Pretérito imperfecto			
gogabopa	yo iba	gowogabopa	yo estaba yendo
gogabipa	tú ibas	gowogabipa	tú estabas yendo
gogakampa	él iba	gowogakampa	él estaba yendo
gogadampa	ella iba	gowodampa	ella estaba yendo
gogamonipa	nosotros íbamos	gowogamonipa	nos. estábamos yendo
gogaminipa	vosotros ibais	gowogaminipa	vos. estabais yendo
gogadanipa	ellos iban	gowogadanipa	ellos estaban yendo
Futuro			
gokeboimpa	yo iré	gowokeboimpa	yo estaré yendo
gokebimpa	tú irás	gowokebimpa	tú estarás yendo
gokekaimpa	él irá	gowokekaimpa	él estará yendo
gokedaimpa	ella irá	gowokedaimpa	ella está yendo
gokeminimpa	nosotros iremos	gowokemonimpa	nos. estábamos yendo
gokeminimpa	vosotros iréis	gowokeminipa	vos. estabais yendo
gokedanimpa	ellos irán	gowokedanimpa	ellos estaban yendo
Condicional			
gobaimopa	yo iría	gowobaimopa	yo estaría yendo
gobaimipa	tú irías	gowobaimipa	tú estarías yendo
gobaigampa	él iría	gowobaigampa	él estaría yendo
gobainampa	ella iría	gowobainampa	ella estaría yendo
gobaimonipa	nosotros iríamos	gowobaimonipa	nos. estamos yendo
gobaiminipa	vosotros iríais	gowobaiminipa	vos. estabais yendo
gobainanipa	ellos irían	gowobainanipa	ellos estaban yendo
Presente de subjuntivo			
gikimo	yo vaya	gowokimo	yo esté yendo
gokimi	tú vayas	gowokimi	tú estés yendo
gikinga	él vaya	gowokinga	él esté yendo
gokina	ella vaya	gowokina	ella esté yendo
gokimoni	nosotros vayamos	gowokimoni	nos. estemos yendo
gokimini	vosotros vayáis	gowokimini	vos. estéis yendo
gokinani	ellos vayan	gowokinani	ellos estén yendo
Imperativo: goe goedani	ve tú id vosotros	gowoe gowoedani	estate yendo estados yendo
Infinitivo: gokin	ir	Infinitivo: gowokin	estar yendo
Participio: goin	ido	Participio: gowoin	estado yendo
Gerundio: gote	yendo	Gerundio: gowote	estando yendo

Tabla 9 (b): Conjugación de verbos “ki” o “kin”. Autor: Cawetipe Yeti & Daniel Yeti

(2012)

El tercer punto importante dentro del tema de estudio es el adjetivo, que describe las características de un objeto o de un ser, sean cualidades o físicas. Para cada adjetivo, al final se agrega la terminación “ø” si es singular o “nani” si es plural, y “-nga” si es masculino” y “-na” para femenino, por ejemplo:

- Niño grande es “wiñenga **ñenenga**” y niños grandes es “wiñenani ogniñenani **ñenenani**”
- Niña grande es “wiñena **ñenena**” y niños grandes es “wiñenani okiyenani **ñenenani**”

A continuación, varios una lista de adjetivos calificativos:

miin peibo	<i>pelota nueva</i>
piken onko	<i>casa vieja</i>
waemo ongiñe	<i>hombre bueno</i>
waemo onkiye	<i>mujer buena</i>
Boto wiñe imopa.	<i>Yo soy niño.</i>
Bito edene imipa.	<i>Tú eres joven.</i>
Boto piken imo	<i>yo soy viejo</i>
Minito wipo miin impa	<i>Su canoa es nueva</i>
Monito minkayontako waemo in.	<i>Nuestros cuadernos son buenos.</i>
Mempo omena waemoponi impa.	<i>La bodoquera de mi papá es buenísima.</i>
Waemoponi onko menonani nani keweñomo.	<i>Construyen una casa lindísima en la comunidad.</i>

Tabla 10: Adjetivos Calificativos. Autor: Cawetipe Yeti (2012, P. 56)

2.2.3 Unidocencia

Cuando se habla de unidocencia, el primer pensamiento que se tiene es de un docente en un aula con estudiantes de varias edades impartiendo uno o varios temas de estudio en simultáneo. Esta práctica puede tener distintos puntos de vista, unos a favor y otros en contra, dada la complejidad del proceso de enseñanza. La unidocencia es mucho más

común en zonas rurales, en las que la cantidad de docentes llegar a ser muy escasa debido a que no se promueve seguir una carrera relacionada a la docencia, tampoco hay una preparación adecuada de profesionales dentro de la localidad para cubrir estas plazas en lugares remotos. Por una parte, aquellos que se preparan en educación en la ruralidad buscan oportunidades en zonas urbanas para aspirar a un mejor salario o estilo de vida; por otro lado, aquellos que vienen de la ciudad al campo lo hacen más de manera obligatoria que voluntaria por poco tiempo, al no estar acostumbrados a la cotidianidad del área rural terminan regresando.

En adición, el profesional que trabaje en bajo la modalidad de unidocencia debe tener tres aspectos esenciales:

- 1) conocimiento académico amplio en Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales, y Lengua Extranjera (que en ocasiones suele ser reemplazada por la Lengua Nativa de la comunidad),
- 2) preparación y experiencia para saber trabajar con distintas edad y grados, que sepa usar las metodologías y herramientas adecuadas para enseñar a estudiantes que van desde 2do hasta 7mo grado de Educación Básica, y hasta 10mo grado en el caso de Educación Básica Superior (Colegio)
- 3) adaptación al entorno de la comunidad donde se desempeña, aprender sobre la cultura e idioma nativo de los niños y padres de familia para crear un excelente vínculo de comunicación que fortalezca el proceso de aprendizaje y genere confianza y no rechazo.

Hay que destacar que en un aula con estudiantes de diferentes grados se tiene que priorizar el trabajo colaborativo para revisar un mismo tema con actividades cuya complejidad esté acorde con cada grupo de estudiantes en base al nivel de conocimiento y edad del

alumnado. Además, es preciso realizar adaptaciones curriculares para responder a los procesos de aprendizaje de cada grado para construir aprendizajes significativos. (Rojas et al, 2023, P. 9-10)

Los desafíos que presentan las escuelas unidocentes por lo general se centran en la falta de recursos o material didáctico y poca preparación docente en cuanto a conocimientos de varias materias y metodologías para distintas edades. Según Pérez (2002) deben existir condiciones laborales que sean factibles y apegadas a un perfil docente con mejor preparación, la comunidad debe jugar un rol más participativo en el proceso educativo, las actividades en clase del docente deben tener más relevancia que las tareas enviadas por la autoridad ya que el maestro tiene una mejor percepción de la comunidad, su entorno y necesidad mientras que desde el administrativo solo se cumple con requisitos y cifras sin considerar la realidad de los alumnos. Por este motivo, se propone una mejor formación docente en la ruralidad, una participación más activa del docente en la creación del currículum educativo que se apegue a las necesidades educativas del alumnado, y la construcción de un proyecto educativo comunitario que integre a todos los involucrados del proceso educativo: padres, docentes, alumnos. (P. 171-172)

2.2.3.1 Perfil del Docente

El perfil del docente que enseñe bajo la modalidad de docencia unificada debe poseer una serie de características adicionales a las del docente de una escuela de las zonas urbanas. Para Álvarez, Arroyo y Cárdenas los pilares de la formación académica e integral de un docente son los siguiente: Identidad, Desarrollo Profesional, Gestión de Enseñanza Aprendizaje, y Disciplinar.

Además, se tiene que cumplir con las siguientes cualidades de identidad para un adecuado aprendizaje de los estudiantes:

- El compromiso ético debe prevalecer por encima de accionar propio del docente para un desarrollo integral adecuado por los estudiantes.
- Establecer una comunicación constante entre actores del proceso de aprendizaje: padres, docente, alumnos.
- Concientizar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.
- Liderar la clase en busca de soluciones a las inquietudes y problemas en el grupo escolar y en la comunidad.
- Mantener un nivel alto de confidencialidad acerca de documentos importantes de la escuela, personal docente y alumnado.

En adición; el docente debe estar dispuesto a capacitarse en las áreas o materias que imparte en clases con un amplio nivel de conocimientos, debe mejorar las herramientas y metodologías que aplica, debe saber el idioma y el contexto histórico y socio cultural de los alumnos de la comunidad a la que pertenecen.

En cuanto a las metodologías, es fundamental que considere los siguientes aspectos:

- Aplicación de estrategias para trabajo colaborativo e individual.
- Recolección de conocimientos previos para adaptarlos a la realidad presente del estudiante.
- Elaborar actividades que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, trabajo autónomo.
- Planificación de clases en base a las necesidades educativas de los estudiantes y de planes curriculares basados en el Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe.

(2018, P.185-187)

2.2.4 Material Didáctico

2.2.4.1 Material Didáctico Bilingüe

El Ecuador es uno de los países que reconoce en su constitución nacional a las nacionalidades y pueblos indígenas como parte fundamental de la interculturalidad; sin embargo, en la gran mayoría de centros educativos públicos se rigen bajo el Currículo Nacional que no se adaptan por completo al entorno social y cultural de cada comunidad, por lo que algunos contenidos resultan confusos para los estudiantes. Por tal motivo, muchos docentes deben escoger entre aplicar los contenidos del currículo en español para cumplir con las exigencias educativas y administrativas del Ministerio de Educación, o adaptar el currículo al contexto y necesidades educativas de la comunidad, esto como consecuencia de normativas y recursos que no consideran la realidad de los estudiantes de la ruralidad o comunidades indígenas. (Guzmán et al., 2022, P. 42)

Una de las alternativas más comunes es la aplicación de cuentos con una narrativa y personajes adaptados a entorno de la comunidad con diálogos en otro idioma, de esta manera se despierta el interés del alumnado por aprender tanto en su lengua nativa como en la segunda lengua que se imparte. En adición, el método directo de Lauver Sambert aporta al aprendizaje del idioma mediante la observación con la finalidad de dar significado al accionar y los sujetos, como vocabulario de rutinas y sus participantes en distintas actividades, sin usar la lengua materna (Gómez & Zavala, 2024, P. 23).

2.2.4.2 Aplicaciones Tecnológicas Educativas

En la actualidad, las herramientas tecnológicas para el aprendizaje son utilizadas a diario entre profesores y alumnos, dada la gran variedad de plataformas se puede utilizar para crear juegos como actividades de estudio, presentar contenidos con plantillas temáticas personalizadas, o como buscadores de información más rápida y precisa. Sin embargo,

en la ruralidad, la tecnología llega a ser utilizadas en gran parte para el uso de redes sociales, sin aprovechar todas las ventajas de plataformas educativas por el desconocimiento por parte de los docentes.

Ciertos dispositivos no pueden ser utilizados, sea por las condiciones climáticas que pueden afectar a los circuitos o la baja o escasa señal de internet. Por tal motivo, hay que considerar que tipo de herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas de manera efectiva para reforzar el aprendizaje.

En el caso de algunas comunidades waorani, ya cuentan con acceso a internet desde sus celulares lo que les permite comunicarse entre sí, usar redes sociales, enterarse de noticias locales, regionales y nacionales, pero este uso que se efectúa va relegando algunas de sus costumbres propias (como el uso del waoterero) por otras externas (ver contenido en español). No existe el suficiente material en waoterero para que se puedan utilizar herramientas o plataformas en su lengua nativa.

Hay que tener varios conceptos claros para determinar qué clase de herramientas virtuales se pueden utilizar en el proceso educativo. Según Vital (2021) una plataforma educativa se compone de un Sistema de Gestión de Aprendizaje (Learning Management System o LMS) y Sistema de Gestión de Contenidos de Aprendizaje (Learning Content Management System o LCMS). El primero sistema descrito, LSM, se refiere al diseño del software desde cero para ejecutar varias actividades en un programa, mientras que el LCMS es la adaptación de actividades a un programa ya existente.

El uso de tecnologías para estudiantes de educación básica debe responder a un apoyo dentro del aula y no depender (salvo casos emergentes dispuestos por el Ministerio de Educación) por completo del E-Learning, que se refiere a la modalidad de aprendizaje a distancia mediante el uso de dispositivos tecnológicos y plataformas virtuales, este modus de aprendizaje es factible para estudiantes y docentes que poseen un buen manejo de

instrumentos tecnológicos y aplicaciones, cuyo objetivo es gestionar espacios e interactuar mediante el uso de internet, en palabras de Cunalata (2022, P. 16). Dadas las circunstancias y contexto de la comunidad waorani en la ruralidad, no es factible realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera remota por el bajo conocimiento y manejo autónomo de tecnologías por los miembros de la comunidad.

2.2.4.3 Educación Intercultural Bilingüe

En Ecuador, la ley reconoce la plurinacionalidad e interculturalidad del país en el Art. 1 de la Constitución, y el derecho a la educación intercultural bilingüe para quienes son parte de una comunidad indígena. (2008, P. 9) Además, la educación debe promover la equidad e inclusión con contenidos y procesos que prioricen el valor de la lengua nativa, los saberes ancestrales de la comunidad y la identidad propia basada en las costumbres y tradiciones.

Para Muñoz (2017) la educación intercultural bilingüe empieza a ser reconocida a inicios de la primera década del 2000 como consecuencia de los derechos exigidos por colectivos sociales, destaca dos aspectos importantes: la interculturalidad tiene un impacto tanto en la población indígena como la población blanco-mestizo, y el modelo de educación intercultural tiene una fortaleza en la interacción y comunicación de representantes, docentes, y estudiantes, lo que permite el cumplimiento de los requisitos dentro de la malla curricular y el fortalecimiento de valores y saberes de la comunidad; sin embargo, se menciona que la falta de recursos e incumplimientos presupuestarios afecta severamente a la calidad del proceso educativo, a la salud del alumnado, y al manejo de nuevas tecnologías. (P. 9-14)

2.2.4.4. E- Learning

En la actualidad se posee una variedad de dispositivos tecnológicos y herramientas virtuales que facilitan la comunicación al reducir tiempo y distancias, si se enfoca en el ámbito educativo, existe una variedad de plataformas que permiten aprender diversos temas de interés o que refuerzan las actividades repasadas en clase. Vital (2021) menciona que los TICs permiten una flexibilidad por aprender y crear un interés en los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos, por lo que las aplicaciones son cada vez más accesibles para los estudiantes con la finalidad de generar un aprendizaje más significativo y autónomo (P. 12).

2.2.4.5. Gamificación

La gamificación se centra en las actividades que permiten a los estudiantes adquirir conocimientos mediante juegos. Según Acosta-León et al (2024) plataformas como Quizizz y Educaplay generar un intercambio de ideas y trabajo colectivo a fin de encontrar las respuestas a las actividades planteadas que siguen el ritmo del estudiante y permiten un refuerzo de distintas áreas como la comprensión lectora o rapidez de análisis de información (P. 2069)

Para Zambrano et al. (2020) la gamificación en el ámbito educativo se vincula con el uso de herramientas lúdicas aplicadas al desarrollo del proceso de aprendizaje para promover la motivación por aprender y alentar el lado creativo de los estudiantes (P. 357) Además, hace énfasis en la teoría de Werbach y Hunter del 2012 donde describen a la gamificación se forma de dinámicas (interacciones, progresión, y limitantes) , mecánicas (retos, cooperación, retroalimentación) y componentes (logros, puntaje, niveles).

2.2.4.6. Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje que se realiza en conjunto entre alumnos en los que se pueden asignar roles para una actividad o se apoyan entre sí a fin de encontrar soluciones a los problemas o solventar preguntas, el aprendizaje cooperativo permite cumplir con los contenidos académicos y desarrollar habilidades de cooperación para reforzar el trabajo colectivo, la comunicación entre integrantes, y la resolución eficaz de tareas. (Correa & Osses, 2023)

Además, al vincular la adquisición de nuevos saberes con habilidades sociales y emocionales se genera una mayor reflexión y análisis de los contenidos de estudio por parte de los alumnos, lo que ocasionará un beneficio académico, cognitivo, y social. (Carrasco-Huamán, 2022)

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Descripción de la Propuesta

La guía metodológica consiste en diseñar material didáctico en español y waoterero adaptados al contexto de la comunidad waorani en el área de Lengua y Literatura para reforzar los conocimientos previos y aprender de mejor manera contenidos nuevos mediante el uso material tecnológico y tradicional que aporte al docente a calificar las actividades y a los niños un aprendizaje más moderno e interactivo.

Se proponen varias actividades en base a metodologías tradicionales y modernas como hojas de trabajo, material didáctico físico, actividades en plataformas virtuales, y estas abarcan ejercicios de comprensión lectora, identificación de fonemas y lexemas en ambos idiomas, preguntas metacognitivas, todo con el fin de aportar nuevas estrategias de aprendizaje basadas en el contexto donde se realiza el proceso de aprendizaje y que cumplan con los requerimientos del Ministerio de Educación como de la comunidad.

3.1.1 Consideraciones preliminares

La educación en las comunidades suele presentar varios problemas graves como la escasa preparación docente para ejercer bajo la modalidad de unidocencia, el desconocimiento de la cultura y costumbres que resulta en el aprendizaje de temáticas que no se apegan o serán útiles al contexto donde enseñan, la interferencia de agentes externos que en su afán de contribuir lo hacen desde su perspectiva y no desde la necesidad de la comunidad. Por estos motivos, la guía comprende material tradicional como hojas de actividades para que pueda adaptarse a los niveles de dificultad de un tema de estudio, junto con el idioma nativo de la comunidad como el waoterero, y actividades que van desde el español hacia el waoterero para adaptar al docente a la cultura de las escuelas bilingües.

3.1.2 Características y contenidos de la propuesta

Al considerar la unidocencia como un punto de partida para la elaboración de la guía metodológica, su característica principal está en los temas considerados como eje fundamental: Sustantivos, Verbos, Adjetivos. Las actividades se distribuyen en niveles de dificultad, es decir, una misma actividad de sustantivos puede ser aplicada a estudiantes de diferentes edades acorde con el nivel.

Las actividades se distribuyen en tradicionales y virtuales. En el apartado de actividades tradicionales se tiene el uso de material didáctico físico: juego de madera, hoja de actividades. Por otra parte, en cuanto a las actividades virtuales, se utilizan plataformas como Educaplay, Liveworksheet, y Canva, para la realización de los ejercicios de Lengua y Literatura.

3.1.3 Relación de la propuesta con el aprendizaje de contenidos de Lengua y Literatura

La propuesta se relaciona con el área de Lengua y Literatura en el diseño de las actividades y los temas seleccionados como eje fundamental para los distintos grados en una misma aula: Sustantivos, Verbos, y Adjetivos.

A partir de estos temas se puede profundizar en otros temas derivados del eje de la propuesta como tipos de sustantivos, clasificación de verbos según modo, tiempo, número.

En adición, las actividades se enfocan en el reconocimiento de lexemas y fonemas, estructuración de palabras en español y waoterero, lectura y creación de cuentos, con estas actividades se crea un hábito de lectura, se refuerza la comprensión lectura, y permite una rápida estructuración de palabras e identificación del significado con su imagen mental.

Tanto los contenidos como las actividades responden a los temas propuestas dentro del currículo nacional en el área de Lengua y Literatura para los subniveles de Básica Elemental y Media.

3.2 Justificación de la Propuesta

Diseñar una guía metodológica compuesta de material didáctico y virtual para repotenciar el proceso de aprendizaje en el aula en base al contexto de la comunidad waorani puede permitir un aprendizaje significativo para el alumno que combina actividades tradicionales y nuevas tecnologías con su entorno y cultura. De esta manera, se puede tener una base de actividades que servirán para los estudiantes de la comunidad y también para personas externas a la comunidad a interesarse por la lengua waoterero.

Hay que recalcar que la guía metodológica es un apoyo para los docentes que no son de la comunidad para entablar una mejor comunicación con el alumnado mediante el refuerzo de palabras o frases en waoterero, cuando los docentes no comprenden la cultura o contexto en el que desempeñan su labor, puede traer desinterés por los estudiantes para aprender y crear un ambiente laboral poco propicio. Por tal motivo, al tener actividades en ambos idiomas permitirá a establecer una mejor dinámica de aprendizaje basada en el respeto hacia los demás y motivación por aprender.

Por estos motivos, la guía no solo aporta al estudiante en su proceso de aprendizaje, también contribuye al docente a tener clases más flexibles y dinámicas.

Un buen ambiente de aprendizaje aporta al mejor desempeño académico de los estudiantes, y para ello es necesario una buena preparación docente junto con materiales adaptados a las necesidades del estudiante, y puede ser ejemplo para mejorar metodologías de aprendizaje en otras comunidades waorani e incluso con otras nacionalidades de la Amazonía.

3.3 Objetivos de la Propuesta

3.3.1 Objetivo General de la Propuesta

Crear una guía metodológica con actividades en español y waoterero mediante actividades tradicionales y virtuales para reforzar los contenidos principales de Lengua y Literatura

3.3.2 Objetivo Específicos de la Propuesta

- Adaptar actividades sobre sustantivos, verbos, y adjetivos a plataformas virtuales para reforzar los conocimientos de Lengua y Literatura.
- Mejorar la comprensión lectora de cuentos en español y waoterero mediante actividades de creación historias alternativas o preguntas de memoria y razonamiento.
- Comprender los morfemas y fonemas de las palabras en español y waoterero mediante actividades didácticas de formación de palabras e identificación de sonidos.

3.4 Beneficiarios de la Propuesta

Los beneficiarios de la propuesta son los estudiantes de la comunidad waorani, los docentes que imparten bajo la modalidad de unidocencia, y la comunidad waorani.

En el caso de los estudiantes, el beneficio se centra en el uso de distintos tipos de materiales en para comprender la materia de Lengua y Literatura con diversos recursos y estrategias, lo que permite enriquecer su manejo de herramientas tecnológicas y reforzar sus conocimientos previos de Lengua y Literatura en su propia lengua.

Por otra parte, los docentes que no están acostumbrados a la cultura waorani, que son enviados por el ministerio, podrán tener un acercamiento progresivo al uso del waoterero como parte de su comunicación con el uso de estas actividades adaptadas al idioma propio de la comunidad. Como consecuencia, el docente se beneficia al poder adaptar de mejor

manera sus clases en waoterero, y se generará una mayor aceptación por parte del alumnado en lugar de rechazo por no conocer la lengua de la comunidad.

3.5 Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta

La responsabilidad recae sobre el docente, por tal motivo se realizó un análisis del perfil docente y sus características para que se lleve a cabo las actividades de la mejor manera posible. El docente, al estar a cargo de varias materias para múltiples grados dentro de una misma aula, debe estar tanto motivado por enseñar como interesado por adaptarse al contexto de quienes son sus aprendices, por lo que es necesario que el docente revise el material como vocabulario y actividades, pero su efectiva aplicación a fin de obtener resultados que permitan avanzar o reforzar los contenidos de Lengua y Literatura.

3.6 Metodología de la Propuesta

La guía metodológica se centra en tres grupos: Tradicional, Didáctico, Virtual. Cada una con niveles de dificultad identificados por colores: rosado para el nivel fácil, celeste para el nivel medio, verde para el nivel difícil. Debido a que en las comunidades waorani se aplica el proceso de aprendizaje en niños de diferentes edades o grados académicos, se seleccionaron los temas de Sustantivos, Verbos y Adjetivos como ejes centrales para el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura, de los cuales se realizan actividades como reconocimiento de letras, sílabas y palabras, identificación de sonidos y pronunciación correcta de fonemas, lista de vocabulario esencial para alumnos y docentes.

Tablas de Vocabulario

Después de una revisión a los documentos de Sabiduría Amazónica Vol. 3 y Vol. 9 (2012) de Cawetipe Yeti Caiga, y el Diccionario de Lexico Waorani de Juan Carlos Armijos

(2013) , se determinó que los siguientes sustantivos son esenciales para comenzar con el uso del waoterero tanto en docentes que no están familiarizados como en niños que comprenden las palabras básicas del idioma.

PRONOMBRES

Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
Singular	Yo	Boto
	Tú	Bitó
	Él	Tomenga
	Ella	Tomena
Plural	Nosotros / Nosotras	Monito
	Vosotros / Vosotras	Minito
	Ellos / Ellas	Tomenani

Tabla 11: Pronombres. Autor: Eduardo Alejandro López

SUSTANTIVOS - FAMILIA

Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
1	Abuelo	Meme
2	Abuela	Ñeñe
3	Hermano	Toniña
4	Hermana	Toniyadan
5	Hermano mayor	Memo
6	Hermana mayor	Menga
7	Hermano menor	Biwin
8	Hermana menor	Biwinke
9	Mamá	Bada
10	Papá	Mempa
11	Sobrino	Biyone
12	Sobrina	Biyoga
13	Suegro	Nanowane
14	Suegra	Nonawenteda
15	Tío	Bee
16	Tía	Mente

Tabla 12: Sustantivos – Familia. Autor: Eduardo Alejandro López



SUSTANTIVOS - ANIMALES



Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
1	Ardilla	Nene
2	Armadillo	Okeme
3	Caracol	Tiwenkade
4	Cienpies	Kebata
5	Cóndor	Abade
6	Deflín	Yeyekibo
7	Escarabajo	Ñega
8	Escorpión	Emeñe
9	Jaguar	Meñe
10	Lagarto	Noma
11	Lagartija	Ibake
12	Lombíz	Ayabe
13	Loro	Minta
14	Mariposa	Timade
15	Mono Araña	Dege / Deye
16	Mono Chichico	Mimo
17	Pato	Abadeka
18	Perico	Aboke
19	Perro	Ginta
20	Pez	Yeye
21	Piraña	Gade
22	Puma	Aawe
23	Rana	Kotaye
24	Rana Arborícola	Agañe
25	Sapo	Emoyke
26	Serpiente	Genenenka
27	Tapir	Panone
28	Tortuga	Enketa
29	Tucán	Yawe



Tabla 13: Sustantivos – Animales. Autor: Eduardo Alejandro López



VERBOS



Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
1	Abrir	wieneki
2	Acercar	oo pongui
3	Apoyar	tomengä ingate ante caëquiö
4	Aprender	ëñengi
5	Atraer	aeaente pongi
6	Borrar	warekeki
7	Botar	wirokeki
8	Cambiar	waeaetedä waeaetë godonte aeaengi
9	Caer	tewengi
10	Colaborar	gëa caete
11	Comenzar	dobae padomiaente caeqi
12	Comunicar	wacä ingante ängi
13	Confiar	angi
14	Contar	aepodö
15	Correr	woori goki
16	Cortar	wetoki
17	Cuidar	aaqui
18	Curar	wabarongi
19	Dañar	wiwakeki
20	Defender	waeae caeqi
21	Dudar	aebänö i
22	Entender	ëñengi
23	Esperar	aa ongongi
24	Fallar	wega keki
25	Hablar	tereki
26	Investigar	aebänö caetë i
27	Lavar	yamongi
28	Limpiar	wiñeki
29	Mandar	daa godönte



Tabla 14: Verbos. Autor: Eduardo Alejandro López



ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS



Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
1	Estos / Estas	In
2	Esos / Esas	Ini
3	Aquellos / Aquellas	Mani

Tabla 15: Adjetivos Demostrativos. Autor: Eduardo Alejandro López



ADJETIVOS POSESIVOS



Nº	ESPAÑOL	WAOTERERO
Singular	Mi	tomemo
	Tu	tomemi
	Su (de él)	tomenga
	Su (de ella)	tomena
Plural	Nuestro	tomemoni
	Vuestro	tomemini
	Sus	tomenani



Tabla 16: Adjetivos Posesivos. Autor: Eduardo Alejandro López

Link: https://www.canva.com/design/DAG-Z8zNJFY/wvpJELrS259hWXH60-ahw/edit?utm_content=DAG-Z8zNJFY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Cartilla de Sonidos y Palabras

La cartilla permite identificar los sonidos de los animales y objetos que, en su mayoría, corresponden al contexto y entorno, en la cartilla se debe escuchar el sonido e identificar

si las características del sonido junto con el nombre en español y waoterero de lo que escuchan.

CARTILLA PALABRAS Y SONIDOS

SELECCIONA LA IMAGEN QUE CORRESPONDE AL SONIDO O NOMBRE PRONUNCIADO

CUALIDAD	ANIMAL / OBJETO / SITUACIÓN 1	ANIMAL / OBJETO / SITUACIÓN 2	ANIMAL / OBJETO / SITUACIÓN 3	ANIMAL / OBJETO / SITUACIÓN 4
ALTURA				
DURACIÓN				
INTENSIDAD				
TIMBRE				

COMPLETA EL BINGO CON LOS SONIDOS O NOMBRES PRONUNCIADOS

B	I	N	G	O
				
				
		ESPACIO LIBRE		
				
				

Gráfico 7: Cartilla de palabras y sonidos. Autor: Eduardo Alejandro López

Link: https://www.canva.com/design/DAGppFFRfU8/C2yPPer2DtyIW0eITRP-0MQ/edit?utm_content=DAGppFFRfU8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Juego de Palabras

El siguiente material sirve para comprender el abecedario en waoterero, que se compone de las vocales a, e, i, o, y las consonantes, b, c, d, g, k, m, n, ng, ñ, p, t, w, y. Las vocales con diéresis representan doble vocal, es decir ä= aa, ë= ee, ï= ii, ö= oo.

Se procede a pronunciar o escribir una palabra en español, luego se forma y pronuncia la palabra, y por último debe identificar si corresponde a un sustantivo, verbo o adjetivo.



Gráfico 8: Fichas del abecedario waoterero. Autor: Eduardo Alejandro López

Cuento “El Bosque de la Vida”

Para el refuerzo de la lectura se tiene un cuento llamado “El Bosque de la Vida” creado por el autor de la presente tesis, basado en el contexto de la comunidad waorani, entre sus personajes secundarios tenemos a tortugas, delfines rosados, mariposas, monos, jaguares, piratas, y su personaje principal es Tima, que viene de la palabra en waoterero “timade” que significa mariposa. El entorno se basa en los ríos y las montañas, y el mensaje es sobre la convivencia mutua entre los seres humanos y los animales, lo que va acorde con la cosmovisión waorani en la que se enseña que el bosque es un ente vivo que contiene a todo tipo de organismos e incluso los espíritus del pasado. El cuento sirve para reemplazar palabras en español o waoterero, hacer preguntas sobre los, o crear finales alternos o historias complementarias.



Gráfico 9: Cuento “El Bosque de la Vida”. Autor: Eduardo Alejandro López

Link:

https://www.canva.com/design/DAGVU1fT7fM/JV7BiJD1z0ykAcBRBMKrrQ/view?utm_content=DAGVU1fT7fM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=hb2b0bee701

Plataformas Virtuales

En la plataforma de Educaplay se han adaptado varios juegos referentes a los tipos de sustantivos, conjugación de verbos, pronombres, de los cuales se tiene una variedad para que el docente pueda aplicar con sus estudiantes según el grado de dificultad que considere es propicio para cada alumno.



Gráfico 10: Plataforma Educaplay. Autor: Eduardo Alejandro López

Link: https://es.educaplay.com/usuario/2583714-eduardo_a/lista/28676-actividades_en_waoterero_espanol.html

3.7 Evaluación de la Propuesta

La evaluación de las actividades, se han creado varias rúbricas que permiten comprender si las actividades fueron realizadas satisfactoriamente o si se necesitan refuerzo.

Rúbrica para las Tablas de Vocabulario

Criterio de Evaluación (1 punto por criterio)	Sí cumple 1 punto	Presenta dificultad 0.50 puntos	No cumple 0 puntos
Identifica las terminaciones que definen el género en un sustantivo para referirse a personas (masculino o femenino) en waoterero			
Identifica las terminaciones que definen el número de un sustantivo para referirse a animales (masculino o femenino) en waoterero			
Identifica las terminaciones que definen el número de un sustantivo (singular o plural) en waoterero			
Usa adecuadamente las terminaciones de aumentativos en un sustantivo en waoterero			
Usa adecuadamente las terminaciones de diminutivos en un sustantivo en waoterero			
Reconoce los pronombres en español y waoterero			
Comprende las terminaciones de los verbos en sus conjugaciones según tiempo y modo en waoterero			
Entiende el significado y uso de los adjetivos en waoterero			
Pronuncia correctamente las palabras en base al alfabeto del waoterero			

Tabla 17: Rúbrica para tablas de vocabulario. Autor: Eduardo Alejandro López

Rúbrica para Cartilla de Sonidos y Palabras

Criterio de Evaluación (1 punto por criterio)	Sí cumple 1 punto	Presenta dificultad 0.50 puntos	No cumple 0 puntos
Entiende las indicaciones a seguir			
Identifica la altura del sonido			
Identifica la duración del sonido			
Identifica la intensidad del sonido			
Identifica el timbre del sonido			
Pronuncia correctamente en waoterero y/o español las palabras en base a la imagen presentada			
Asocia de manera correcta la palabra en waoterero y su equivalente en español			
Relaciona los objetos y animales correspondientes a cada sonido			
Comprende el contexto relacionado al sonido			
Trabaja adecuadamente de manera colaborativa y respetuosa			

Tabla 18: Rúbrica para cartilla de sonidos y palabras. Autor: Eduardo Alejandro López

Rúbrica para Juego de Palabras

Criterio de Evaluación (1 punto por criterio)	Sí cumple 1 punto	Presenta dificultad 0.50 puntos	No cumple 0 puntos
Identifica los grafemas de las vocales y consonantes del abecedario en waoterero			
Identifica los fonemas correspondientes a cada vocal y consonante			
Forma sílabas y palabras de manera correcta			
Comprende el significado de la palabra formada en waoterero			
Relaciona los objetos y animales correspondientes a cada palabra			
Pronuncia correctamente en waoterero y/o español las palabras formadas con las fichas en base a la imagen presentada			
Sigue las instrucciones adecuadamente			
Respeto el límite de tiempo para formar la palabra			
Comprende el contexto relacionado a la palabra			
Trabaja adecuadamente de manera individual			

Tabla 19: Rúbrica para juego de palabras. Autor: Eduardo Alejandro López

Rúbrica para Cuento “El Bosque de la Vida”

Criterio de Evaluación (1 punto por criterio)	Sí cumple 1 punto	Presenta dificultad 0.50 puntos	No cumple 0 puntos
Participa de la lectura con respeto y orden			
Identifica los elementos del cuento: historia, personajes, tiempo, lugar, narrador			
Crea situaciones narrativas adecuadamente (final alternativo, foreshadowing)			
Comprende el mensaje implícito de la historia			
Relaciona los objetos, animales y situaciones correspondientes a cada palabra de la lectura			
Pronuncia correctamente en waoterero y/o español las palabras leídas en la historia			
Asocia los elementos de la historia con su entorno e historia cultural			
Sigue las instrucciones adecuadamente			
Comprende la estructura narrativa del cuento (inicio, desarrollo, final)			
Trabaja adecuadamente de manera individual			

Tabla 20: Rúbrica para cuentos. Autor: Eduardo Alejandro López

Rúbrica Plataformas Digitales

Criterio de Evaluación (1 punto por criterio)	Sí cumple 1 punto	Presenta dificultad 0.50 puntos	No cumple 0 puntos
Identifica los elementos del dispositivo para trabajar en las aplicaciones			
Comprende las instrucciones de la actividad			
Asocia las palabras en waoterero y/o español con las imágenes presentadas			
Responde correctamente a las preguntas establecidas			
Relaciona los objetos, animales y situaciones correspondientes a cada palabra de la lectura			
Pronuncia correctamente en waoterero y/o español las palabras leídas en la pantalla			
Buen manejo de dispositivos tecnológicos físicos y plataformas virtuales			
Respeto el límite de tiempo para el uso de dispositivos tecnológicos y plataformas virtuales			
Provee una retroalimentación de la actividad realizada			
Trabaja adecuadamente de manera individual			

Tabla 21: Rúbrica para plataformas digitales. Autor: Eduardo Alejandro López

CONCLUSIONES

La guía metodológica se conforma de actividades en distintos niveles que permite una mayor facilidad al docente para integrarse a la cultura de la comunidad y se genere una mayor aceptación por parte de alumnos y representantes o padres de familia.

Se logra cumplir con los requerimientos del Ministerio de Educación acerca de los contenidos del currículo nacional en el área de Lengua y Literatura al analizar los ejes centrales de aprendizaje como sustantivo, verbo y adjetivo y adaptarlos al waoterero.

En base a estudios previos relacionados a nivel de comprensión lectora, se realizan actividades enfocadas en reforzar el hábito lector como la creación de cuentos asociados a su contexto que permitan la creatividad de generar más historias siguiendo la estructura narrativa del cuento e identificando los elementos que lo conforman (personajes, tiempo, lugar, narrador).

Se aplicaron estrategias o metodologías como e-learning, que se ve plasmado en el uso de dispositivos tecnológicos y plataformas virtuales, el aprendizaje cooperativo en el que los niños de mayor edad apoyan a los de menor edad en base a sus conocimientos previos para resolver actividades en grupo como el bingo de los sonidos, la gamificación permite un trabajo individual y cooperativo en el que se comprenden y respetan las indicaciones de las actividades y permite un ambiente sano de competencia donde se valora tanto los puntos ganados por actividad como el esfuerzo realizado para lograrlo, y en todas las actividades prevalece la educación bilingüe al tener actividades que promueven el uso de español y waoterero, la asociación de significados e imágenes, comprensión de la traducción de un idioma a otro.

En tiempos en los que la globalización predomina gracias a la virtualidad, es importante mantener viva las costumbres y tradiciones de las culturas, y la lengua es parte fundamental de su identidad, por lo que un material didáctico en base a su lengua nativa

permite que se mantenga viva esta forma de expresión propia de los integrantes de la comunidad waorani, ya que revaloriza la comunicación en waoterero sin dejar de lado del español como formas de comunicación.

De esta manera, se diseñó una guía que comprende material didáctico físico y digital con diversas metodologías como e-learning y aprendizaje cooperativo en base los contenidos del currículo nacional en el área de Lengua y Literatura adaptados al contexto de la comunidad waorani.

Se analizó los contenidos de Lengua y Literatura idóneos para ser aplicados bajo la modalidad unidocente multigrado al establecer un sistema de complejidad de una misma actividad.

Se generó actividades dinámicas que permitan a los alumnos desarrollar las cuatro habilidades de la comunicación (leer, escribir, escuchar, hablar) y generar un hábito lector en español y waoterero

Se identificó el material didáctico bilingüe físico y virtual apropiado que permite al docente una mejor realización de actividades y al mismo tiempo adaptarse de mejor manera al la cultura y contexto donde ejerce, la aplicación de herramientas virtuales en los niños de las comunidades waorani permite un aprendizaje más flexible y variado en cuanto a contenidos.

RECOMENDACIONES

Se identificó varios aspectos a mejorar durante el desarrollo de la investigación, uno de ellos es tener una guía definitiva sobre el vocabulario de waoterero. En varias investigaciones se llega a determinar que están letras o vocales como parte de la lengua nativa que en realidad no son utilizadas, como el uso de “c”, “u”, y las vocales repetidas ä, ë, ï, ö que para el lector en español si puede entender que resulta en un doble fonema de la vocal pero para los miembros de la comunidad waorani esta simbología no tiene significado alguno, por lo que se recomienda el uso de los documentos de Yeti (2012) al ser los más completos, detallados, y elaborados por un miembro propio de la comunidad waorani pese a tener más de 10 años de su elaboración.

Otra recomendación recae en la comunicación entre investigadores externos y personal docente de las comunidades que suelen pertenecer al Ministerio de Educación. Para la presente investigación no hubo comunicación o colaboración idónea por parte del profesorado de la comunidad pese a que fueron quienes solicitaron la ayuda por parte de la universidad, por lo que se recomienda una mejor apertura por parte del profesorado de la comunidad para poder efectuar futuras investigación de la mejor manera propicia para evitar una pérdida tanto en recursos como en tiempo.

Una recomendación también radica en el uso de tecnologías, dado a ciertas limitaciones sobre la creación de programas (LMS) se recomienda adaptar contenidos a plataformas virtuales y crear programas propios en waoterero, lo que se puede realizar junto a profesionales del área de Ingeniería en Sistemas, para un mejor desarrollo metodologías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta-León, M. Izurieta-Ponce, M. Boderó-Arizaga, L. (2024) Aplicación de herramientas digitales para fortalecer el aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de educación básica del subnivel media. MQRInvestigar Vol 8 (4). P. 2049 -2074. URL:

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1896/5729>

Aguilar, J. (2016) Visualidades y Amazonía. Imágenes e Historia del Contacto Waorani. FLACSO. URL:

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/34229a90-7ddf-4809-9bd2-d63d5104efa9/content>

Álvarez, L., Arroyo, M., Cárdenas, L. (2018) EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA COMUNIDAD WAORANI: CASO ESCUELA IKA. Revista PUCE. N°107. P. 173 -190. URL:

<https://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/154/260>

Álvarez, L., Arroyo, M. (2018) APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: UNA ALTERNATIVA PARA LA COMUNIDAD WAORANI DEL ECUADOR. Revista Inclusiones, Vol. 5, N°3, P. 59-74. URL:

<https://www.archivosrevistainclusiones.com/gallery/3%20vol%205%20num%203%20%202018%20julioseprv%20inclu.pdf>

Álvarez, c., Montaluisa, L. (2022) Lenguas indígenas vivas del Ecuador. Alteridad. Vol. 2, N°1, P. 16. URL:

<https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/1.2007.01>

Armijos, J (2013) Uso de la tecnología de la información y de la comunicación para crear aplicaciones en línea para el aprendizaje de idiomas – Waoterero. PUCE. URL:

<https://repositorio.puce.edu.ec/items/86c8c316-35a5-451a-a0f3-3bd3519bbd1c>

Asamblea Constituyente del Ecuador (2008) Constitución de la República del Ecuador.

P. 15-16. URL: [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf)

[content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf)

Barrera, H. (2021) Resolución de Problemas, Pensamiento Numérico y Variacional en Básica Primaria: una Revisión. Educación y Ciencia. N°25 URL:

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/12594/10963

Carrasco-Huamán, M. (2022) Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza.

593 Digital Publisher CEIT. Vol 7. P. 157-166. URL:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9018763>

Castro, E. (2024) Comunicación institucional y plurilingüismo en el Ecuador. Estudio de las lenguas ancestrales como soporte vehicular de la comunicación de Gobierno.

Universidade de Santiago de Compostela. URL:

<https://minerva.usc.gal/entities/publication/fe9278c9-20ae-4029-8f78-9bc8ec16d7b7>

Célleri, C., Sacoto, R. (2025) REVISIÓN SISTEMÁTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA ESCUELA UNIDOCENTE. Revista Qualitas. Vol 30. P. 17-30. URL:

<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/251/450>

Chugchilán, B., Cuyo, J (2025) Enseñanza aprendizaje por competencias en el área de Lengua y Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi. URL:

<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7b718f56-3094-469c-958e-aab0245b405e/content>

Correa-Gurtubay, P., Osses-Sánchez, N. (2023) El aprendizaje cooperativo: Reflexiones para su implementación en aulas inclusivas. *Educare*. Vol. 27. N°1. P. 1-14. URL:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8719177>

Cunalata, R. (2022) Comparación de la educación presencial y virtual de los estudiantes de Bachillerato General Unificado en Ciencias de la asignatura de Lengua y Literatura. Universidad Técnica del Norte. URL:

https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13452/2/PG%201249%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?utm_source=chatgpt.com

Cunuhay, W., Guerrero, M., Peñaherrera, S., Peñaherrera, W. (2021) La Educación Ecuatoriana en la Interculturalidad. URL:

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2123>

Gómez, E., Zavala, M (2024) Propuesta de material didáctico: elaboración propia del cuento infantil bilingüe “Life with Other” como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de inglés en niños de siete a diez años de edad. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. URL: <https://repositorio.unicach.mx/handle/20.500.12753/5761>

González, V., Agramonte, R. (2025) Desarrollo de competencias comunicacionales: Impacto en el aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia y Educación*. P. 136-150. URL:

<https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.14963774/982>

López, L., Moya, R. (2019) Pueblos Indígenas y Educación. URL:

<http://8.242.217.84:8080/jspui/bitstream/123456789/9663/1/PIE%2066.pdf>

Lovón Cueva, M. A., Chávez Sánchez, D. L., Yalta Gonzales, E. M., & García Liza, A. M. (2020). La enseñanza de la lengua indígena y el desarrollo de la interculturalidad en las horas de clases de lengua nativa como L1 y L2 en el Perú. *Boletín de la Academia*

Peruana de la Lengua, N° 67 P. 179-203. URL:

<https://revistas.apl.org.pe/index.php/boletinapl/article/view/85/634>

Maldonado, P. Robles, J., Potes, V. (2021) Ecuador: Un análisis nacional sobre la situación de los territorios de vida. Territorios de Vida: Informe 2021, P. 6, Consorcio TICC. URL: <https://report.territoriesoflife.org/es/analisis-regional-y-nacional/ecuador/>

Mejía, M (2019) El material didáctico como vínculo de la cultura, la práctica de la lengua y el aprendizaje en la escuela Ika: el cuento gráfico. PUCE. URL: <https://repositorio.puce.edu.ec/items/efef1edb9-f771-4fa4-9ea9-ec1f71c5b84f/full>

Mites, Y., Pazmiño, J. (2022) Tecnologías emergentes para el desarrollo de la lectura en estudiantes con necesidades educativas específicas. Journal Scientific. Vol. 6 N°3. URL: <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/97/346>

Morales, E., Morales, X., Ocaña, J. (2017) Las TICs en la educación intercultural. Revista Publicando. Vol. 4, N°11 (1). URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/236644733.pdf>

Muñoz, L. (2017) Educación Intercultural Bilingüe: Elaboración de indicadores para la evaluación y monitoreo. Revista de Estudiante ILLARI. Vol 3. P. 8-16. URL: <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/237>

NAWE (2024) DIAGNÓSTICO DEMOGRÁFICO, SOCIO ECONÓMICO Y COMUNITARIO DE LA NACIONALIDAD WAORANI DEL ECUADOR, NAWA URL: https://nawe.org.ec/wp-content/uploads/2025/11/DiagnosticoNAWE_compressed.pdf

Ortiz, A. (2018) DETECCIÓN DE NECESIDADES Y PROBLEMAS EDUCATIVOS DE UNA COMUNIDAD WAO. URL: <http://8.242.217.84:8080/jspui/bitstream/123456789/2357/1/DISERTACI%c3%93N%2c%20ALONDRA%20MARIANA%20ORTIZ%20CEVALLOS.pdf>

Ortiz, J., Páez, W. (2021) Docentes de Iberoamérica frente a la pandemia, Desafíos y respuestas: La docencia, el docente y las TIC en el contexto colombiano de la pandemia. P. 65-76. URL:

<https://formacionib.org/desafios.pdf>

Peña-Acuña, B., Pintado, M. (2025) Respeto hacia otras culturas por parte de maestros: revisión sistemática. EPSIR, Vol. 10, P. 1-16. URL: [https://doi.org/10.31637/epsir-](https://doi.org/10.31637/epsir-2025-463)

[2025-463](https://doi.org/10.31637/epsir-2025-463)

Pérez, I. (2002) Las escuelas unidocentes rurales como organizaciones de cambio. Educare. Vol. 3. P. 161-173. URL:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/995/15494>

Quishpe, D. (2022) El proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa del Milenio Santiago de Píllaro, Provincia de Tungurahua, Periódico Académico 2021-2022. Universidad Técnica de Cotopaxi. URL:

<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d4cb47d6-d712-4d1f-af7d-205a81449b4c/content>

Rojas, N., Lara, I., Herrera, C., Lara, F., Cevallos, K. (2023) Inclusión educativa en aulas multigrado: un acercamiento a la unidocencia y bidocencia. Ideas y Voces. Vol 3 (2). P. 01-14 URL: <https://ciciap.org/ideasvoces/index.php/BCIV/article/view/107/48>

Robayo, J. (2025) Extracción forestal para energías renovables: el caso de la balsa en la comunidad waorani de Toñampare, Cantón Arajuno – Provincia de Pastaza (2019-2022). FLACSO. URL:

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f544c970-3416-4f5b-8cd8-11900f707f39/content>

Santi, J., Minchala, L., Cisneros, G., Naweche, C., Calero, S., Taicus F., Tumbaco, J., Morales, Y. (2022) La Nacionalidad Waorani es Territorio de Vida. Fundación

ALDEA. URL:

<https://www.fundacionaldea.org/territoriosdevida/reporteseiswaoraniamwae>

SEIBE (2025) Pueblos y Nacionalidades del Ecuador. URL:

https://educacionbilingue.gob.ec/?page_id=10103#

Suárez, A. (2019) El cuento infantil como recurso didáctico inclusivo e intercultural. P. 133. URL:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/8190/SUAREZ%20LEON%2c%20ANA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vital, M (2021) Plataformas digitales y herramientas digitales para el aprendizaje. Vida Científica. Vol 9. N°18. P. 9-12. URL:

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/7593/8211>

Wirth, C., Rojas, E. (2020) Investigación comunitaria como una herramienta educativa para tiempos de (no) pandemia: Reflexiones de una experiencia Waorani en la Amazonía ecuatoriana. P. 177. URL:

<http://www.agapasm.com.br/Artigos/Educacion%20e%20Inclusion%20en%20pandemia.PDF#page=177>

Yépez, A., Hidalgo, G., Procel, B. (2018) Evaluación Inclusiva e Intercultural: Una mirada a la educación en el pueblo Waorani. INNOVA Research Journal. Vol. 3, N°2.1, P. 22-33. URL: <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/646/611>

Yeti, C., Tocari, D. (2012) Sabiduría de la Cultura Waodani de la Amazonía Ecuatoriana. Serie Sabiduría Amazónica Vol 3. Universidad de Cuenca. URL:

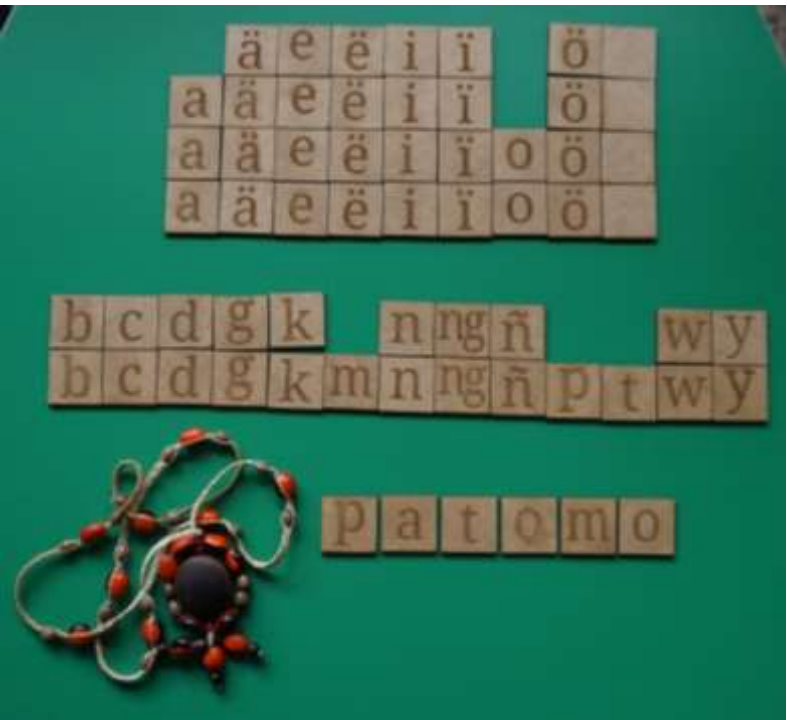
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/da7c3da2-a13f-47ec-ba94-25577796b213>

Yeti, C (2012) Gramática Waodani Tededo para Nivel Básico. Serie Sabiduría Amazónica Vol 9. Universidad de Cuenca. URL: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/9-Gramatica-waodani-tededo-para-nivel-basico.pdf>

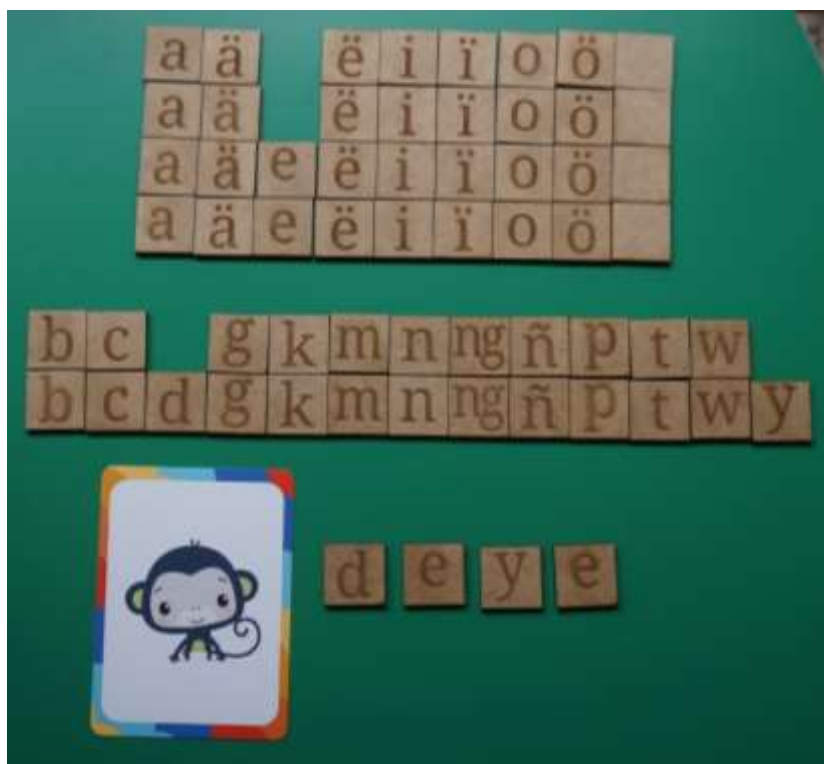
Lucas-Zambrano, A., Lucas-Zambrano, M., Luque-Alcívar, K., Zambrano-Álava, A.
(2020) La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje
autorregulado. Dominio de las Ciencias. Vol 6 (3). P. 349-369. URL:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231614>

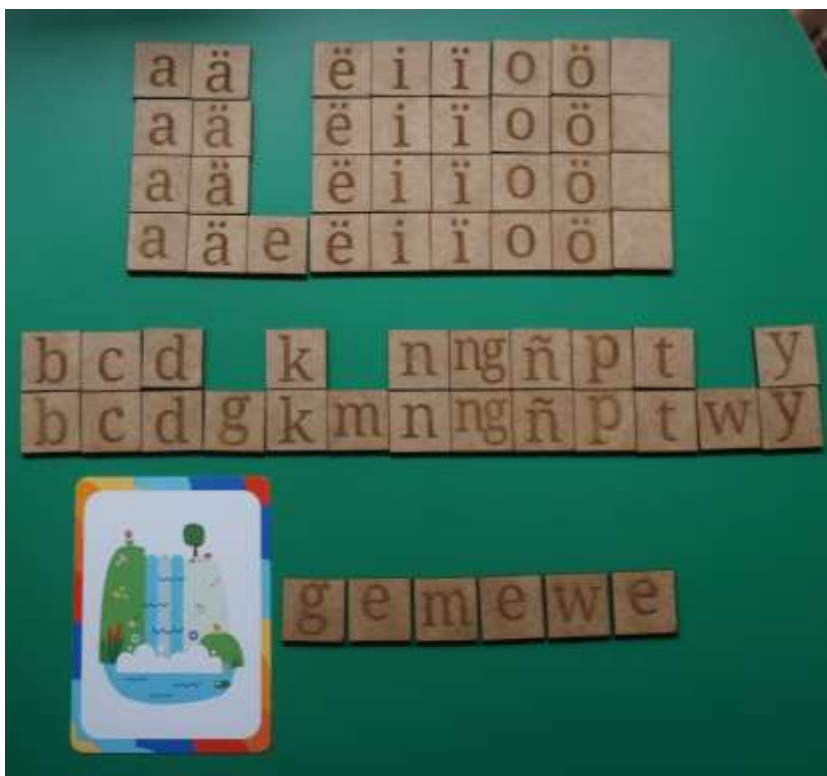
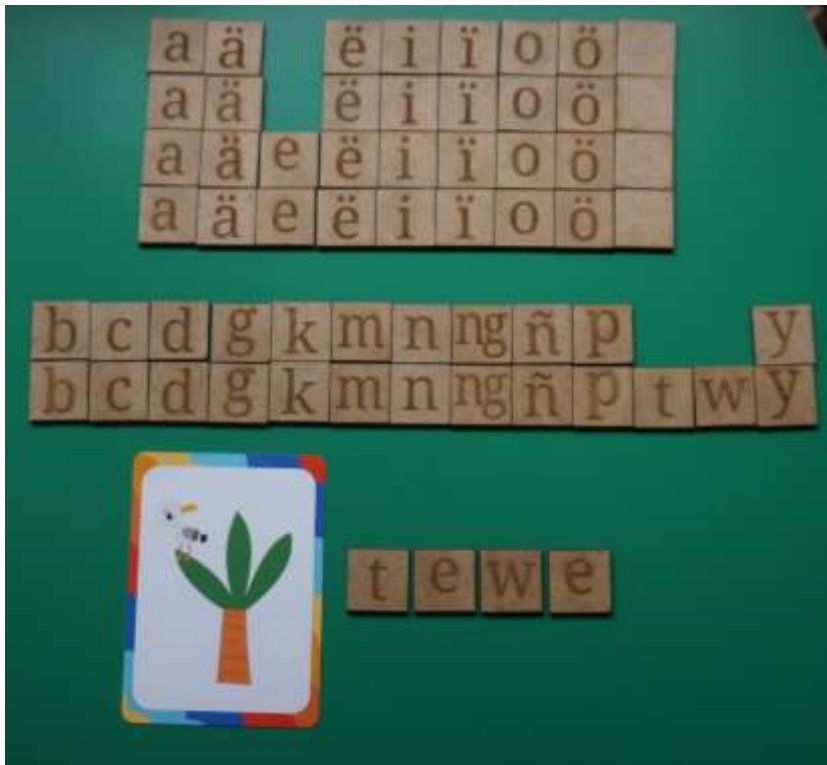
ANEXOS

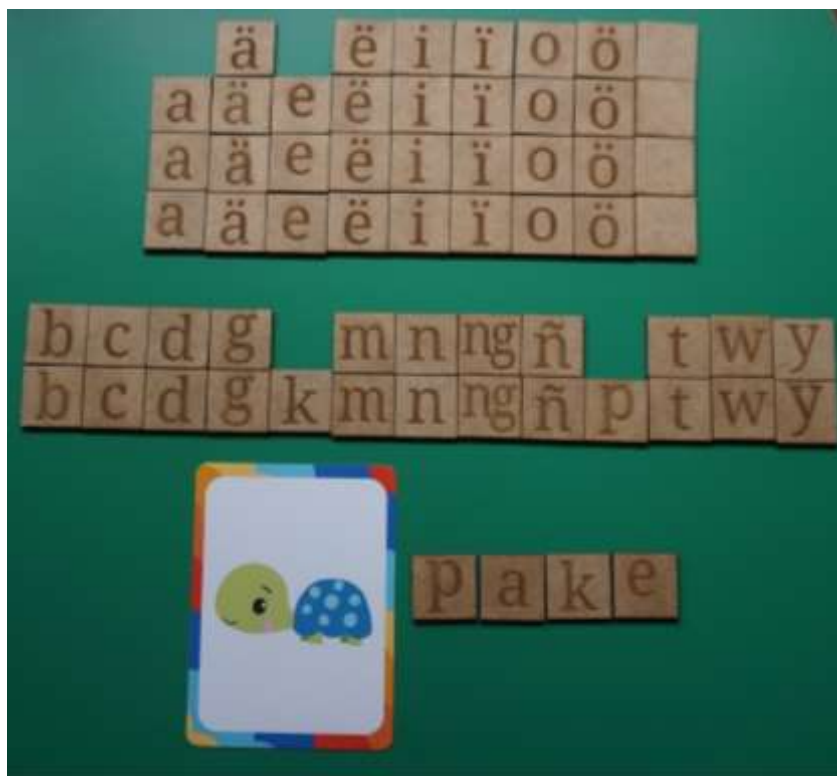
Juego de palabras

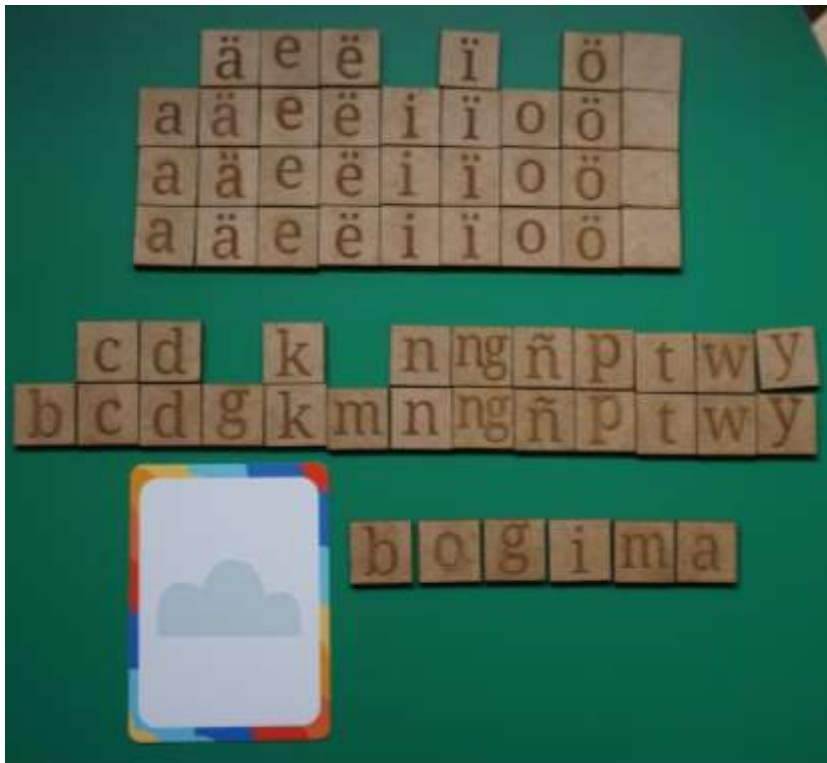












Cuento “El Bosque de la Vida”



SE PODÍA APRECIAR MAJESTUOSOS CABALLOS
Y MUY COLORIDOS Y PARLANCHINES GUACAMAYOS
TODOS VIVÍAN EN ARMONÍA Y SE AYUDABAN ENTRE SÍ
DESDE EL CÓNDOR AL COLIBRÍ, O EL ELEFANTE AL MANATÍ



SE PODRÍA PENSAR QUE EL PROTECTOR DEL BOSQUE ERA EL GRAN DRAGÓN
PERO EN REALIDAD SE PONÍA A LLORAR POR CUALQUIER COSA

EN REALIDAD ERA UN ANIMALITO QUE TODOS LE TENÍAN ADMIRACIÓN
LA PROTECTORA DEL BOSQUE DE LA VIDA SE LLAMA TIMA, UNA HERMOSA MARIPOSA



UN DÍA, LA SIRENA SUMIRA ESTÁBA A LAS ORILLAS DEL GRAN RÍO
CUANDO VIÓ LA LLEGADA DE UN ENORME BARCO PIRATA
SE ASUSTÓ PORQUE LOS PIRATAS POR TODO ARMAN LÍO
Y ELLOS CAZABAN DESDE JAGUARES HASTA LA MÁS PEQUEÑA RATA



CON GRAN APURO, SUMIRA VISITÓ A TIMA PARA ADVERTIRLE
YA QUE EL BOSQUE DE LA VIDA PODRÍA DESAPARECER
TIMA SE ASUSTÓ, PERO SUPO DECIRLE
“ESTA ES NUESTRA TIERRA, Y LA VAMOS A PROTEGER”



AUNQUE LAS BALLENAS PASAN EN EL MAR,
ESE DÍA UNA DE ELLAS EL BOSQUE FUE A VISITAR,
LOS PIRATAS AL VER A LA GRAN BALLENA, LA QUERÍAN CAPTURAR
PARA VENDERLA AL MEJOR POSTOR Y UNA GRAN RECOMPENSA COBRAR



SIN EMBARGO, TIMA A OTROS AMIGOS ACUÁTICOS PUDO LLAMAR
LOS DELFINES Y LAS TORTUGAS RESPONDIERON A SU LLAMADO DE SOCORRO
LOS PIRATAS ASUSTADOS SOLO LES QUEDÓ AL SALTAR AL MAR
Y COMO LA MAYORÍA NO SABÍA NADAR, GRITARON “AUXILIO, ME AHOGO”



TODOS LOS ANIMALES CUESTIONARON A TIMA POR HABER TRAÍDO A LOS PIRATAS AL BOSQUE
"ESTABAS A PUNTO DE COMETER UN ACTO ATROZ, POR ESO, TE ENCERRAMOS SIN OPCIÓN A COMER ARROZ"
DIO TIMA AL CAPITÁN PIRATA BARBACOSQUE
"SOLO QUERÍAMOS COBRAR EL ORO, YA ESTAMOS CANSADOS DE SOLO COMER MOLO"
LE RESONDIÓ EL PIRATA



TIMA LES DIJO "AQUÍ LES AYUDAREMOS A QUE NO LES FALTE COMIDA,
PARA USTEDES Y SU FAMILIA
PERO DEBEN PROMETER NUNCA HACER DAÑO A LOS DEMÁS ANIMALES,
SINO TERMINARAN COMIENDO LAS HOJAS DE LOS MATORRALES."



LOS PIRATAS SE ARREPINTIERON DE HACER DAÑO A LOS ANIMALES DEL BOSQUE DE VIDA
PUDIERON TRAER A SUS FAMILIAS Y APRENDIERON A VIVIR EN ARMONÍA
DESDE ENTONCES JURARON CUIDAR A TODAS LAS CRIATURAS, Y ELLOS A LOS HUMANOS
Y VIVIERON FELICES POR MUCHOS MUCHOS MUCHOS AÑOS.
PUES EL TESORO MÁS GRANDE NO ESTÁ EN UN BAÚL DE ORO QUE PODEMOS ADQUIRIR
ESTÁ EN LOS AMIGOS Y MOMENTOS QUE PODEMOS VIVIR Y COMPARTIR.

