

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
PSICÓLOGO EDUCATIVO

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO REQUISITO PREVIO PARA EL INICIO  
DE LA LECTURA EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD.**

LUIS FELIPE PÉREZ SECAIRA

DIRECTORA: DRA. Sylvia Mancheno

Quito, 2009

## ASPECTOS PRELIMINARES O INTRODUCTORIOS

### DEDICATORIA

Cuando pienso por qué estoy culminando esta carrera, miro el retrovisor de mi vida y aparece mi tía Delfina quien, con su sabiduría y conocimiento siempre supo cuáles eran mis aptitudes y me ayudó a descubrirlas para saber que lo que estoy haciendo es lo mío. Tía querida este trabajo te dedico a ti.

También dedico el trabajo a mi madre Eulalia, quien siempre ha sido un referente intelectual muy fuerte a lo largo de mi vida, a ella que ha sido esa luz y esa guía que se necesita en los momentos difíciles y de oscuridad existencial.

Lo dedico a mi esposa Cristina que ha estado dándome apoyo en todo momento, a ella que me ha acompañado a lo largo de mi carrera y que, al igual que yo, aspira que la culmine.

Lo dedico a mis hijos Felipe Andrés y Romina que han sido mis motivadores internos, a ellos que han sido ese color y esa gracia que vemos en los cuentos preferidos y que se alojan en el fondo de nuestra memoria afectiva.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis maestros que me dieron una formación, que me ha permitido ser muy competente en este campo. A la Universidad por el prestigio que endosa a sus estudiantes por la seriedad de su formación.

Doy un especial agradecimiento a mi directora de tesis, Dra. Silvy Mancheno, quien con su paciencia, con su aporte profesional muy competente, ha permitido que este trabajo se haga realidad.

## Tabla de contenido

Tabla de contenido .....	i
RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
OBJETIVOS: .....	11
General. ....	11
Específicos.....	11
METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS:.....	11
CAPITULO I: Factores que intervienen en la madurez escolar .....	12
1.1    Edad.....	12
1.2    Factor intelectual .....	13
1.3    Sexo .....	13
1.4    Estimulación psico social. ....	14
1.4.1    Estimulación excesiva. ....	15
1.4.2    Limitación en la comunicación verbal .....	16
1.4.3    Atmósfera emocional inadecuada. ....	17
CAPÍTULO II: Etapas y momentos más significativos .....	19
2.1    Etapas .....	19
2.1.1    Gessel .....	19
2.1.2    Wallon .....	19
2.1.3    Piaget.....	21
2.2    Momentos.....	23
2.3    Etapas de desarrollo del niño de 5 a 6 años de edad .....	24
2.3.1    Desarrollo motriz .....	24
2.3.2    Desarrollo del lenguaje .....	26
2.3.3    Desarrollo cognitivo .....	26
CAPITULO III: Neuropsicología y problemas de aprendizaje .....	29

3.1	Neuropsicología cognitiva.....	29
3.2	Problemas de aprendizaje .....	31
3.2.1	Dislexia superficial.....	31
3.3.2	Dislexia profunda.....	31
3.3	Modelos de intervención.....	32
3.4	Modelo evolutivo .....	33
3.5	Alternativas de tratamiento a través de conciencia fonológica.....	34
CAPÍTULO IV: Conciencia fonológica definiciones básicas .....		36
4.1	Conciencia fonológica.....	36
4.2	Conciencia sintáctica .....	38
4.3	Conciencia de letras. ....	38
4.4	Conciencia fonemática .....	38
4.5	Los morfemas.....	39
4.6	Morfologización .....	39
4.7	El Constructivismo.....	39
4.8	Zona de desarrollo próximo .....	40
4.9	La Metacognición .....	41
CAPITULO V: Conciencia fonológica, aplicación en el proceso lector. ....		44
5.1	Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura .....	44
5.2	Habilidades de conciencia fonológica descritas en diversas investigaciones. ....	46
5.3	Cómo se enseña la conciencia fonémica.....	47
5.4	En qué ayudan las actividades en niños de jardín de infantes y de primero de básico.....	47
5.5	Etapas de la lectoescritura.....	48
5.6	Métodos para inicio de la lectura .....	48
5.6.1	Métodos globales .....	48

5.6.2	Métodos fonéticos .....	49
5.7	Procesos implícitos en la lectura.....	50
5.7.1	Procesos perceptivos .....	50
5.7.2	Procesos léxicos.....	50
5.7.3	Vía fonológica.....	50
5.8	Procesos implícitos de la escritura.....	50
5.8.1	Proceso de planificación del mensaje.....	51
5.8.2	Procesos sintácticos.....	51
5.8.3	Procesos léxicos o de recuperación de palabras.....	51
5.8.4	Procesos motores.....	52
5.9	Niveles del procesamiento cognitivo en la lecto-escritura.....	53
5.10	El Lenguaje desde una perspectiva psicolingüística .....	54
5.11	Desarrollo del lenguaje y los centros cerebrales.....	55
5.12	Niveles psicolingüísticos de la lecto-escritura .....	56
5.13	Conciencia de lo impreso.....	57
5.14	Comprensión lectora.....	58
5.14.1	Antes de la lectura:.....	58
5.14.2	Durante la lectura: .....	58
5.14.3	Después de la lectura: .....	59
	Conclusiones .....	61
	Recomendaciones: .....	63
	BIBLIOGRAFÍA:.....	64



## RESUMEN

El presente trabajo busca analizar cuáles han sido los criterios con los que se maneja el inicio del proceso lector-escritor y cuáles son las alternativas con la que podríamos garantizar dicho proceso. De acuerdo con experiencias de otras sociedades, se está poniendo en práctica una metodología nueva para la adquisición de la Conciencia Fonológica.

Hacia finales de los años 90, se consideraba que la lectura era un aprendizaje de tipo visual, por lo tanto, dicho aprendizaje no era considerado como un proceso de naturaleza lingüística sino como una habilidad neuro perceptivo motora. Partiendo de este criterio se crearon las pruebas de madurez para la lectura, esto se evidencia en nuestro país Ecuador, ya los libros del maestro otorgados por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) tienen como prueba de base para los escolares de segundo de básica la Prueba de Madurez Viso-motriz A-B-C de Lorenzo Filo, la cual es inclusive utilizada por los Departamentos Psicológicos como una prueba predictiva de la capacidad lectora, fundamentándose básicamente en habilidades como discriminación visual, vocabulario, prueba motora, memoria visual, coordinación visomotora, fatigabilidad etc. Además se daba gran importancia al esquema corporal, la lateralidad, direccionalidad y orientación espacial considerándose prioritarias y fundamentales para garantizar el aprendizaje de la lectura e iniciar adecuadamente la escritura. Interpretadas estas habilidades, se concluía como: “Aprenderá a leer con facilidad dentro de seis meses” (a los niños que puntuaban más alto). “Aprenderá a leer durante un año lectivo” (a las puntuaciones medias) y finalmente “Aprenderá con dificultad y necesitará apoyo” (a las puntuaciones bajas) . Sin embargo desde la práctica concreta no podemos correlacionar óptima adquisición de funciones previas con una óptima lectura o bajo nivel de adquisición de funciones previas con bajo nivel para la adquisición de la lectura.

Debemos tomar en cuenta que la lectura y escritura son fenómenos lingüísticos; el cuestionamiento está en ¿por qué no llegar a ellos de la misma manera?. En ese momento encontramos respuestas en la Metodología que desarrolla la Conciencia Fonológica. En este sentido, la relación entre la capacidad de

manipular los segmentos del habla (sílabas, fonemas) y la adquisición de la lecto-escritura vienen a representar una de las más importantes innovaciones que la psicolingüística actual ha planteado. La Psicología Cognitiva mira a la conciencia fonológica como la capacidad crítica para lograr un buen desarrollo lector.

## INTRODUCCIÓN

La motivación principal que me llevó a realizar el presente estudio bibliográfico se fundamenta en el hecho de que por muchos años he estado inmerso en el sistema educativo ecuatoriano, desempeñando funciones de psicólogo y he visto lo complejo que resulta para muchos niños asimilar e interiorizar el proceso lector e inclusive el escritor tornándose realmente compleja la adquisición del mismo.

Desde mi formación psicológica he apelado a criterios consolidados en las habilidades viso motoras, coordinación motriz, memoria visual, memoria auditiva, fatigabilidad, etc. Inclusive consideraba que la lateralidad, direccionalidad y esquema corporal eran vitales para la adquisición del proceso lector escritor; sobretodo cría que la falta de interiorización de estas funciones básicas podría repercutir notablemente en la vida escolar de los niños especialmente la lateralidad y direccionalidad en el inicio de la escritura. Por lo tanto, el trabajo de rehabilitación o de refuerzo estaba orientado a la recuperación de estas funciones, pero los logros eran poco significativos y los problemas se mantenían mejorando ligeramente. Es evidente que estos conceptos manejados hace mucho tiempo atrás eran a los que se tenían acceso en nuestro país, y que todavía se aceptan en nuestro medio escolar, sin cuestionamientos por parte de los departamentos psicológicos.

El acercamiento que he tenido hacia la neuropsicología en el afán de encontrar la raíz de los problemas y, por tanto, alguna alternativa de tratamiento, me ha ofrecido una dimensión hasta ayer desconocida en donde, a través de la psicolingüística me he preguntado; Si la lectura y la escritura son fenómenos netamente lingüísticos ¿por qué no llegar a ellos de la misma manera? Esto me ha permitido encontrar gratamente a la Conciencia Fonológica la misma que me ha dado respuestas a muchas inquietudes, que aspiro puedan servirme de aporte en mi conocimiento y tratamiento de este tipo de casos.

Esta aproximación no ha sido nada fácil puesto que aquí en el país existe muy poca bibliografía al respecto, las librerías especializadas en traer libros técnicos de psicología prácticamente desconocen este tema. El acercamiento se ha visto

facilitado a través de libros de Psicolingüística, de Neuropsicología y de Psicología Cognitiva; una de las herramientas fuertes que me ha ayudado mucho es el Internet en donde he encontrado documentos muy valiosos al respecto que sustentan mi trabajo.

La adquisición del lenguaje es un proceso que en el ser humano se inicia desde el nacimiento y continúa durante toda la vida. El lenguaje verbal es un sistema de comunicación que se incrementa con los estímulos del ambiente; una adecuada estructura lingüística fortalecerá la interiorización del mismo. Esto nos indica que el lenguaje debe ser aprendido como una actividad lingüística primaria, cuya adquisición no requiere que exista una instrucción formal.

La adquisición del lenguaje está regulada por unos mínimos posibles es decir que nos permite ir evaluando si hay un avance adecuado o no, caso contrario se producen los trastornos específicos del lenguaje (TEL) definidos como una inadecuada adquisición, comprensión y expresión del lenguaje hablado o escrito. Este tipo de problemas implica uno o varios de los componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del proceso lingüístico. Los niños con problemas del lenguaje tienen frecuentemente problemas de procesamiento del mismo o abstracción de la información significativa para almacenamiento y recuperación de la memoria a corto y largo plazo, eso se asocia con la consolidación del aprendizaje por la debilidad en la comunicación de información entre memoria a corto y largo plazo.

En la actualidad se han presentado numerosas teorías que intentan explicar las causas de los problemas específicos del lenguaje, proponiendo posibilidades frente a las causas del TEL.

La Teoría Conductista considera que el lenguaje es una conducta aprendida como adaptación a continuas asociaciones entre estímulo y respuesta, por lo tanto, esta respuesta no se obtiene satisfactoriamente en los niños con TEL, atribuyendo por ende al ambiente, el que actuaría como mediador de su aprendizaje.

Otra teoría relacionada con la anterior es la de la Interacción Social, la cual relaciona el lenguaje a la interacción entre la actividad mental y el medio ambiente, especialmente entre el niño y su madre o cuidador. Se adquiere el

lenguaje en situaciones concretas de uso y de real intercambio comunicativo, por lo tanto, las alteraciones del lenguaje estarían dadas por cualquier desequilibrio en la relación entre niño y medio ambiente inmediato.

La Teoría Cognitiva plantea que la cognición es previa al lenguaje y que a la vez éste permite exteriorizar a la cognición. Para lograr un adecuado desarrollo de estos aspectos es necesario un conocimiento, es así como en los niños con TEL serían las aptitudes cognitivas, las que se encuentren descendidas. Esto se evidencia en las alteraciones semánticas, las que son descritas como el motor del sistema lingüístico.

Según la Teoría Innatista, los principios generales del lenguaje son innatos y no aprendidos, es decir que todos los niños llegan al mundo con la potencialidad de adquirir el lenguaje; su normal desarrollo sólo depende del despliegue de estas actividades asociado a la maduración de las estructuras orgánicas que sustentan este desarrollo, por lo tanto, los problemas del lenguaje están dados por un desarrollo inadecuado.

El presente trabajo describe los diferentes componentes metalingüísticos que ayudarán en la adquisición del proceso lecto-escritor.

Se planteará las definiciones de Conciencia Fonológica y su importancia con un análisis detallado de todos los componentes que la conforman, la asociación directa con la neuropsicología a través de la psicolingüística y la psicología cognitiva, con propuestas que contribuyen a aclarar todos los procesos inmersos en el aprendizaje del fonema, el apareamiento de la imagen lectora y la imagen de lo escrito, así tenemos que la lectura es la traducción de signos escritos sobre un papel a significados y sonidos, mientras que la escritura supone la conversión de significados y sonidos a signos sobre un papel, esto nos podría hacer pensar que la escritura comprende los mismos procesos psicológicos que la lectura operando en sentido contrario, sin embargo, existen pruebas de que esta concepción es errónea; por el contrario, escribir y leer ( lo mismo que hablar y escuchar) son procesos diferentes y separables.

La neuropsicología cognitiva nos brinda aportes significativos sobre el funcionamiento del sistema cognitivo normal, partiendo del estudio de personas

que en algún momento tuvieron una lesión cerebral del tipo que sea, en donde se comprometieron funciones que regulaban la normalidad de procesos de lectura, escritura, comprensión del lenguaje hablado y de razonamiento, entre otros aspectos.

## **OBJETIVOS:**

### **Generales**

- Analizar nuestra realidad en cuanto al inicio del proceso lector-escriptor.
- Describir un proceso lingüístico que facilite la adquisición del proceso lector-escriptor.

### **Específicos**

- Conocer detalladamente los factores que influyen en el proceso de madurez escolar.
- Describir las etapas y momentos más significativos de los primeros años de vida.
- Profundizar en la realidad existente entre neuropsicología y problemas de aprendizaje.
- Conceptualizar la conciencia fonológica y sus componentes más importantes.
- Analizar la conciencia fonológica dentro del proceso lector – escritor.

## **METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS:**

En esta disertación se han seguido en orden secuencial las siguientes metodologías y técnicas:

- Estudio crítico de las investigaciones realizadas.
- Organización del material siguiendo los objetivos y temas de la tabla de contenidos.
- Redacción del borrador a partir del estudio crítico de los datos.
- Análisis del borrador.
- Redacción del informe.

## **CAPITULO I: Factores que intervienen en la madurez escolar**

Al proceso de aprendizaje le anteceden una serie de factores que pueden ser determinantes para fortalecer o promover dicha madurez. Los factores que se van a considerar a continuación están estrechamente ligados, por tanto, no se puede ponderar la mayor o menor importancia de cada uno de ellos.

La madurez se construye progresivamente gracias a la interacción de factores externos e internos.

Para el objeto de este trabajo la madurez se define como un estar apto para determinados aprendizajes. Tomando en cuenta que el proceso lector - escritor requiere de condiciones básicas para que pueda darse, independiente de cualquier metodología que favorezca dicho aprendizaje.

### **1.1 Edad**

En nuestro país el criterio de edad para el inicio del aprendizaje escolar está justificado en la madurez viso motriz y de destrezas y habilidades témporo-espaciales y de lateralidad como requisitos previos para el inicio de la lecto-escritura.

La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de mucha controversia, ya que la mayoría de los sistemas escolares ponen la edad cronológica como requisito de ingreso y otros adoptan el criterio de edad mental. Aparentemente la edad cronológica constituiría uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar y la mayor parte de investigadores parecería estar de acuerdo que la edad mental está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje que la edad cronológica.

Es recomendable que el proceso lector – escritor se inicie con un cierto grado de madurez básica, aunque la escritura requiere mayor desarrollo viso motriz que la lectura no se considera equivocado que el niño inicie la lectura antes de la escritura puesto que la primera se asocia a la estimulación medio ambiental, la afectividad y la exposición a estímulos visuales.

## 1.2 Factor intelectual

El cociente intelectual considerado como ritmo del desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar. Aunque se consideraba una “piedra de toque” para determinar el nivel al que debería pasar sin importar su edad cronológica, actualmente se observa que si un niño tiene un cociente intelectual muy alto y presenta una actitud social cronológica debe quedarse con su grupo de edad.

Es importante tomar en cuenta que los niños con una inteligencia acorde a su grupo de edad tienen más éxito de aprender la lectura y la escritura con un sistema basado en la conciencia fonológica, mientras que niños que tienen un problema asociado con su capacidad intelectual tendrán mayores dificultades para iniciar su proceso lector escritor a través del desarrollo de habilidades lingüísticas, inclusive los niños con trastornos específicos del lenguaje también presentarán dificultades para asimilar este proceso.

## 1.3 Sexo

Cuando se observa el desarrollo de los niños, desde sus primeros años de edad se evidencia que las niñas tienden a superar más fácilmente las etapas evolutivas, mientras que los varones tienden a retrasarse sobre todo en independencia, seguridad, lenguaje de ahí se deduce que la mayor incidencia de este tipo de problemas se da en los niños.

A continuación citaré un estudio presentado por los autores del libro de Madurez Escolar

*“La investigación de Luis Bravo en Chile (1972)<sup>1</sup>, elaborada con el objeto de determinar las características psicológicas más notorias que presentan los niños con disfunción cerebral mínima, en niños con una rango de edad que oscila entre 7,6 y 10,6 años, arrojó un porcentaje de 82% varones y 18 % mujeres, evidenciando un mayor índice de problemas en niños que en niñas. Estudios complementarios revelan que las niñas aventajan a los niños en la aparición de dientes y en la osificación del esqueleto; en relación al lenguaje las niñas empiezan a hablar antes que los varones y poseen un vocabulario más amplio. En general, son más eficientes en el manejo de la escritura y en el dominio de la ortografía.”*

---

<sup>1</sup> Condemarin M, Chadwick M, & Milicic N. *Madurez Escolar*. (4 ed.) Santiago pág 19.

Los niños tienen mayor tendencia hacia los problemas del lenguaje y aprendizaje, siendo más proclives a presentar tartamudez, dislexia, zurdería y a ser ambidiestros.

#### **1.4 Estimulación psicosocial.**

La estimulación psicosocial que el niño recibe de su ambiente familiar constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta a la motivación, a los incentivos y al desarrollo en general.

El estudio efectuado por Hilliar y Troxell (1937)<sup>2</sup> nos permite establecer un marco comparativo entre niños con un rico bagaje cultural con aquellos que tienen un pobre bagaje cultural; dicha comparación tiene un gran valor puesto que permite interpretar cómo el contexto incide positiva o negativamente en el nivel de respuesta de aprendizaje, los investigadores presentan el siguiente estudio: Se trabajó con dos grupos de niños unos con un rico acervo cultural y el otro con un pobre nivel cultural. Los grupos fueron evaluados con tests de aprestamiento y posteriormente se les sometió a test de rendimiento en lectura afines de primer y segundo año. El grupo clasificado con acervo cultural rico fue superior tanto en los test de aprestamiento como más tarde en las pruebas de rendimiento en lectura, pese a que no había diferencias significativas en los grupos respecto a su edad mental.

Es importante anotar que los niños que crecen en un hogar donde existe un básico ejercicio lingüístico como conversar, discutir y defender ideas, o procesos lingüísticos más elaborados como intercambiar opiniones e informaciones, tienden a desarrollar un lenguaje más rico lo que les permitirá desarrollar habilidades para expresar oralmente sus experiencias. El estar en contacto con material escrito como revistas y diarios les permitirá familiarizarse con las letras y las palabras impresas, las representaciones gráficas y fotografías les enseñan que estas tienen una significación. El contacto con padres lectores que leen individualmente o en conjunto permitirá que estos modelos sean reproducidos.

---

<sup>2</sup> Condemarin M, Chadwick M, & Milicic N. *Madurez Escolar*. (4 ed.) Santiago

Los niños provenientes de hogares con un acervo cultural rico no siempre pertenecen a hogares de altas rentas, como comúnmente se supone; pese a la limitación de recursos, algunas familias proporcionan un ambiente cultural estimulante. Por otro lado, los niños de hogares con un alto estatus socioeconómico pueden carecer de estimulación cultural, por estar sus padres demasiado ocupados para atenderlos, por quedar en manos de cuidadores, o bien por poseer determinadas escalas de valores que excluyen variables culturales.

A continuación vamos a tomar en cuenta alguna de las condiciones desventajosas más significativas para el desarrollo del niño y que inciden en su rendimiento escolar:

Estimulación excesiva.

Limitación en la comunicación verbal.

Atmósfera emocional inadecuada.

#### **1.4.1 Estimulación excesiva.**

Cuando hablamos de estimulación excesiva se podría pensar que hay muchos estímulos y que más bien se trata de un ambiente muy rico y estimulante sin embargo el efecto es todo lo contrario porque el cúmulo de estímulos no permite que haya una diferenciación adecuada de los mismos, interfiriendo en el aprendizaje y adaptación.

Implica un ambiente hogareño reducido, donde se produce un alto nivel de actividad y de ruido debido a las numerosas personas que lo habitan. Se conversa en forma estridente y se mezclan los ruidos de la radio y la televisión, con los del contexto. Debemos considerar que en este tipo de ambientes viven o comparten un gran número de personas por lo que el roce y la fricción de espacios pequeños hacen que se conviertan en ambientes agresivos, donde imperan las reacciones viscerales sobre las racionales, por lo tanto, la toma de decisiones son menos verbalizadas y racionalizadas.

La alta intensidad de la estimulación, a la cual el niño está involuntariamente expuesto, se correlaciona negativamente con aspectos del desarrollo psicológico,

tales como relaciones de objetos en el espacio, permanencia, desarrollo de medios, formación de esquemas, imitación gestual, desplazamientos, tareas de aprendizaje y anticipación, conducta verbal. Se evidenció que los niños que vienen de este tipo de hogares suelen efectuar un trabajo más deficiente en tareas discriminativas de patrones de sonidos vocálicos, que los niños de hogares con nivel de ruido controlado. Los niños que provienen de ambientes muy ruidosos aprenden a ignorar los estímulos auditivos que no les sean directamente referidos con un fin especialmente utilitario; sus respuestas discriminativas son poco diferenciadas a los estímulos auditivos finos y tienen dificultad a ligarlos a situaciones emocionales matizadas. Como consecuencia, no desarrollan el hábito de escuchar y su rango de atención y concentración es corto; se dificulta su habilidad de seguir instrucciones verbales y captar secuencias narrativas. Esta dificultad es muy notoria en la enseñanza de la lectura inicial, cuando se requiere una discriminación auditiva fina para el aprendizaje de los fonemas.

Se evidencia que el exceso de estímulos auditivos origina un efecto perturbador en el desarrollo psicológico, similar a la privación de estimulación. Cabe señalar al respecto que este tipo de estímulos causan: nerviosismo, irritabilidad, bajo nivel de tolerancia a la frustración, estrés, agresividad e interferencia con el sueño y el trabajo lo que a su vez son generadores de violencia intrafamiliar<sup>3</sup>.

#### **1.4.2 Limitación en la comunicación verbal**

El lenguaje tiene una estrecha relación con el desarrollo de la inteligencia, de esto se deduce que mientras a mayor competencia lingüística se esté expuesto, mayor capacidad de inferencia, síntesis y análisis, obteniendo mayores recursos intelectuales se tiene; caso contrario, ante una limitación en la comunicación verbal, las operaciones intelectuales serán de menor grado, manteniendo así una relación de desarrollo directamente proporcional entre lenguaje e inteligencia. El lenguaje se vincula a relaciones de afecto y calidez en el contexto familiar, lo que será la base para poder desarrollar habilidades sociales exitosas.

---

<sup>3</sup> Burneo C. Lecturas psicolingüísticas y trastornos del lenguaje. Artículo "Ruido y contaminación ambiental en Quito" págs. 55-61.

La limitación en la comunicación verbal tiene que ver con un lenguaje con que el adulto se dirige al niño, generalmente mínimo e infantilizado, lenguaje que se vuelve de tipo utilitario, imperativo, con vocabulario limitado en extensión y precisión.

En estas condiciones, el niño está privado de relacionarse con adultos que designen con signos vocálicos específicos los objetos, acciones, emociones y relaciones de su ambiente, que conversen con él, respondan a sus preguntas, le lean cuentos, comenten sucesos, le hagan comparaciones y diferencias, le establezcan analogías y relaciones, analicen e interpreten los acontecimientos corrientes, desarrollen ideas en orden y secuencia, saquen conclusiones, pronuncien y enuncien correctamente.

Esto nos hace pensar que aquellos padres que hablan con sus hijos y que los estimulan a hablar, probablemente mantienen un nivel tolerable de ruido y buena organización en sus hogares. También es posible asociar que la comunicación verbal está reflejando una relación básica afectuosa y cálida y una preocupación por las necesidades del niño.

#### **1.4.3 Atmósfera emocional inadecuada.**

La calidad de la interacción que determina la atmósfera emocional hogareña puede alterarse por pérdida o deserción de alguno de los padres, por tensiones interpersonales que ocurren aún cuando todos los miembros estén presentes, por enfermedad o cualquier tipo de adicciones (alcohol u otros psico-trópicos), por limitaciones económicas, por excesivo trabajo de los padres que impida dedicar a los hijos el tiempo que requieren u obliga a relegarlos a personal no idóneo, por falta de conocimiento o nociones distorsionadas respecto de la crianza y el desarrollo infantil.

El grado de respuesta emocional del niño depende de la calidad de afecto del adulto, de la relación estable y consistente que mantenga con él.

Una persona libre de tensiones frente al niño, capaz de alimentarlo de forma satisfactoria, y proporcionarle ternura y seguridad, tenderá a responder en forma adecuada a las necesidades que vayan surgiendo en el niño. Se adaptará a la

singularidad de su ritmo independiente del propio, atenderá a las señales conductuales que indican el aprestamiento suficiente como para enfrentar un nuevo aprendizaje, y tendrá una preocupación permanente por alentar sus avances, sin sobreprotección ni demandas excesivas.

Lo más importante que demanda el niño es una manifestación directa y comprometida por parte de sus padres que, dentro de un esquema hogareño donde impere la razón, el afecto, la norma y el ejemplo, le permita desarrollar plenamente su potencial.

## **CAPÍTULO II: Etapas y momentos más significativos**

Será siempre importante recordar el desarrollo evolutivo del niño en todas sus etapas y conductas.

Si hablamos de conciencia fonológica como una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lectura en niños de 5 a 6 años es importante considerar que los niños no deben tener compromiso intelectual que interfiera en dicho proceso, por lo tanto, será de vital importancia considerar las etapas que le anteceden.

Si bien el planteamiento de este trabajo se sitúa en una edad específica (cinco a seis años) es importante ver lo que antecede como pre-requisito para el apareamiento de la conducta siguiente.

### **2.1 Etapas**

Se pasa por diferentes etapas, que según el grupo de investigadores las clasifican de diferente forma, como a continuación se expone.

#### **2.1.1 Gessel<sup>4</sup>**

Gessel define al desarrollo como las habilidades que aparecen en el niño cuando alcanza un nivel de madurez apropiado. El desarrollo viene regido desde dentro, y ocurre cuando se despierte el horario biológico.

El desarrollo es progresivo y está determinado por la maduración del sistema nervioso. Es debido a la carga genética e influenciada por el medio social.

Hay varias etapas, según la maduración del sistema nervioso y en ellas distingue cuatro patrones de conducta:

Conducta motriz.- El desarrollo motriz está asociado con el descubrimiento del entorno a través del cuerpo lo que estrecha lo somático con lo psicológico aportando así en desarrollo y crecimiento cuyo sustento está en lo genético y la influencia del contexto.

---

<sup>4</sup> [Http://www.jaberpoy.google.com/caracinfantil.doc](http://www.jaberpoy.google.com/caracinfantil.doc). Gesell Etapas del desarrollo.

En esta etapa el niño maneja y controla los músculos apareciendo y desapareciendo los reflejos incorporándose al contexto social con hitos evolutivos significativos como sentarse, gatear, rodar, sigue la trayectoria de los objetos que se caen, coge los objetos con las dos manos y luego es capaz de pasar los objetos de un lado a otro apareciendo bilateralidad y alternancia.

Conducta adaptativa.- Esta conducta se la relaciona con la intelectual. El niño empieza con la manipulación de los objetos, su primer contacto es con la boca con la cual la explora y se retroalimenta con una sensación placentera.

Conducta social.- La primera manifestación social del niño es el aparecimiento de la sonrisa, el llanto indiferenciado y diferenciado son respuestas emocionales a sensaciones de placer o de desagrado, fortaleciéndose así sus primeras relaciones con la imagen materna o paterna y las respuestas emotivas ante la presencia de la voz de la persona que lo cuida o lo atiende.

Conducta del lenguaje.- El primer año es una etapa de pre-lenguaje en la que va madurando progresivamente el sistema fono-articulatorio a través de la extinción de los reflejos que le generan placer inicialmente como con el gorjeo, sonidos guturales, sonidos bilabiales, etc., que son las primeras expresiones lingüísticas previas al aparecimiento de las primeras palabras. Estas actividades reflejas van a fortalecer las cuerdas vocales cuya función será vital para la futura producción de lenguaje. La significación de los sonidos y de las palabras está estrechamente vinculada con el desarrollo de la inteligencia.

### **2.1.2 Wallon<sup>5</sup>**

El autor considera la necesidad de tomar en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, es decir el desarrollo está ligado a condicionantes fisiológicos y ambientales. Considera que el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje a través del contacto con el ambiente.

---

<sup>5</sup>[Http://www.bertha.gob.ni/adolescentes/desarrollpersonal/psiquis/tutoriales/el desarrollo de la conducta.pdf](http://www.bertha.gob.ni/adolescentes/desarrollpersonal/psiquis/tutoriales/el desarrollo de la conducta.pdf)

Hay varias etapas y en ellas se va pasando sucesivamente por unos dominios que van uno detrás de otro: Afectividad, motor, del conocimiento, de la persona.

En el desarrollo hasta los 6 años se distingue estas etapas:

- Estadio de impulsividad motriz (0-6 meses).- desarrollo de movimientos y cambios posturales, no hay coordinación de movimientos y son de tipo impulsivo e involuntario. Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano.
- Estadio emocional (6-12 meses).- Aparecen las primeras relaciones sociales. Las emociones son un mundo primitivo que le permiten contactarse con el mundo que le rodea, además le permite tener conciencia de sí mismo, en la medida que es capaz de expresar sus necesidades. Este es un estadio en donde predomina la actividad tónica.
- Estadio sensorio motor y proyectivo (1-3 años).- Como ya camina, investiga a su alrededor, va identificando y localizando objetos y con ello comprende todo lo que le rodea. Con la aparición del lenguaje experimenta un gran adelanto, aparece entre los 12 a 14 meses de edad y lo aprende por imitación enriqueciendo su propia comunicación con los demás.
- Estadio del personalismo (3-6 años).- En este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo. Es una etapa en la que se manifiesta la autonomía y autoafirmación, básicas para que se asienten las bases de su futura independencia

### **2.1.3 Piaget<sup>6</sup>**

Este autor considera que el desarrollo psíquico tiene diferentes etapas que van desde el nacimiento hasta la edad adulta, divididos en etapas de desarrollo asociadas a la capacidad de adaptarse al medio. La adaptación consta de dos subprocesos: asimilación y acomodación. Los niños asimilan información recibida

---

<sup>6</sup> [Http://www.waece.org/educacionprepostnatal/seccion4/desarrollopsicoev.htm](http://www.waece.org/educacionprepostnatal/seccion4/desarrollopsicoev.htm)

y la asocian con conocimientos previos lo que les permite clasificarla, en el caso de no poderlo hacer, surge la acomodación que le permite crear nuevas estrategias para enfrentar situaciones nuevas. Esta teoría se sostiene en el argumento de que el niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica sus esquemas de conocimiento.

Las etapas del desarrollo que plantea Piaget presentan características específicas con estructuras y procesos mentales propios de cada etapa que maduran y se fortalecen como pre-requisito para el apareamiento de la siguiente etapa. El desarrollo está condicionado por la evolución de la inteligencia.

Se pasa de un estadio de menor equilibrio a otro de mayor.

Periodos:

- 0-2 años. Periodo sensorio motor.- Es una etapa que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en este periodo los sentidos tienen una gran importancia en el desarrollo de la inteligencia. Se considera que se desarrolla una inteligencia pre-verbal tomando en cuenta que el niño todavía no es capaz de elaborar representaciones internas.

Esta etapa tiene 6 sub estadios que se mencionan a continuación:

- mes: reflejos innatos: chupar, agarrar.
  - 1-4 meses: los reflejos evolucionan hacia esquemas adaptativos.
  - 4-8 meses: los esquemas se orientan a procedimientos.
  - 8-12 meses: aparece la intencionalidad en la conducta.
  - 12-18 meses: novedades y exploración. Proceso de tanteos.
  - 18-24 meses: aparece la capacidad para la función simbólica. En esta última etapa se desarrolla una lógica de acciones, es decir que la actividad está motivada por la experimentación.
- 2-6 años. periodo preoperatorio.- (1ª infancia). Desarrollo del pensamiento simbólico. Etapa considerada entre los dos años hasta los siete

aproximadamente. En este período las representaciones internas promueven gran movilidad y desarrollan rápidamente la inteligencia, el lenguaje se incrementa vertiginosamente lo que fortalece el apareamiento de la imagen mental, sin embargo esta habilidad para pensar lógicamente se ve frenada por cierta inflexibilidad dada por el egocentrismo

Aparece la representación mediante el lenguaje y el dibujo. Aparecen imágenes mentales cada vez más completas. Se desarrolla el juego simbólico.

Hay dos subetapas:

- 2-4 años: pensamiento simbólico o pre conceptual. Aparecen imágenes ligadas a un objeto concreto. Tiene un razonamiento transductivo (de lo particular a lo particular), cosas que él conoce.
- 4-6 años: pensamiento intuitivo. las cosas son lo que parecen ser.(las montañas grandes para los paseos grandes y las pequeñas para los paseos cortos). Esto quiere decir que las cosas existen mientras las ven o si está lejos de una montaña le parecerá pequeña y si está cerca le parecerá muy grande.

## **2.2 Momentos**

Será importante citar momentos significativos en el desarrollo evolutivo del niño, por el alto valor significativo que tendrán en su desarrollo posterior. Estos momentos son:

- La sonrisa.- Hacia los 3 meses o antes. Es una manifestación de que reconoce ciertos atributos de los objetos, no el objeto en sí.
- La angustia de los 8 meses.- Tiene miedo de las personas que le son ajenas porque recuerda el rostro de la madre. Si ella no está, se siente abandonado.

- Los primeros pasos.- Comienza a caminar entre el año y año y medio. Logro motor con importantes consecuencias psíquicas por la exploración y conocimiento a la que se expone su cerebro.
- Aparición del lenguaje.- Importantísimo para el desarrollo de su pensamiento y de sus relaciones sociales. Este es uno de los aspectos evolutivos más importantes en la vida.
- La crisis de oposición.- Cerca de los 3 años. Reivindica su autosuficiencia: (yo, yo solo, yo puedo).
- Abandono del egocentrismo.- Hacia los 5 años. Es un requisito imprescindible para el desarrollo social. Se dice que a partir de los 6 años de edad empieza realmente la vida social.

## **2.3 Etapas de desarrollo del niño de 5 a 6 años de edad<sup>7</sup>**

### **2.3.1 Desarrollo motriz**

Este rango de edad es una época de amplio desarrollo motriz sin importar los riesgos que estos puedan presentar, además, no avanzan a medir sus posibilidades reales: trepan obstáculos a mayor altura, se deslizan por pendientes elevadas, les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas, saltan desde alturas, etc.

Los niños empiezan a combinar unas acciones con otras: correr y saltar una barrera, patear una pelota y salir corriendo detrás de ella, lanzar y atrapar objetos. Sus acciones manejan un objetivo determinado, les motiva a hacer bien las cosas, para demostrar que son capaces y que han crecido lo que les ayuda a regular sus movimientos, fortaleciendo su autoestima y seguridad.

El movimiento de los niños de esta edad no solo se incrementa en complejidad creciente en relación al grupo de edad que le precede (4 a 5 años) sino también en el interés por desarrollar actividades deportivas relacionadas con el ciclismo,

---

<sup>7</sup> [Http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm](http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm).

patinaje, natación, actividades en la naturaleza como: caminatas largas y de orientación, juegos, campamentos, etc.

Así como el avance del desarrollo motriz es vertiginoso, en paralelo, vemos que intelectual y afectivamente se desarrollan por igual.

Las principales características motrices del niño y la niña de 5 a 6 años se exponen a continuación como resultado de observaciones realizadas en un estudio de la motricidad en los diferentes grupos etarios (C. González 1997).<sup>8</sup>

En este grupo de edad se observa una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices, manifiesta en las habilidades motrices básicas ejecutadas con mayor calidad, ejemplo: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos.

Las capacidades coordinativas se manifiestan al saltar, caminar y correr combinadamente: lateralmente, hacia atrás, hacia arriba, abajo. Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas. También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos. El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos sin requerir el apoyo del pecho como sucedía en el grupo de edad anterior.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar un objeto a distancia y les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura. Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.

Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también por arriba de bancos.

---

<sup>8</sup> Papalia D. *Psicología del desarrollo*. Bogotá: Mc Graw hill. 2003

Si bien todos los niños pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se deben considerar que las características generales expresadas pueden variar acorde a las diferencias individuales. Es muy frecuente considerar que el hijo de uno pasa mucho más rápido ciertas etapas o que está por sobre la norma, sin embargo, para dar validez a esta aseveración, será importante que la conducta sea superada por completo, solamente en ese momento se puede considerar que la actividad motriz ha sido dominada, caso contrario quedamos sujetos a la subjetividad de padres, y su raciocinio se halla sesgado por un fuerte componente emocional.

### **2.3.2 Desarrollo del lenguaje**

Entre los cinco y seis años de vida, el lenguaje llega a un desarrollo importantísimo en la vida intelectual del niño, es una etapa en la cual se adquiere por completo todas las estructuras lingüísticas y de articulación, caracterizado por un amplio léxico, lo que permite construir frases complejas, se incrementa su comprensión desarrollando procesos intelectuales de síntesis y análisis, se desarrollan a la vez habilidades o destrezas sociales, empezando de esta manera la real vida social del niño.

El inicio de la escolaridad le obliga al niño a desarrollar mayores habilidades lingüísticas y sociales. Los juegos simbólicos son un medio que sirven para estimular el aprendizaje lingüístico y la socialización.

### **2.3.3 Desarrollo cognitivo**

Con relación a la esfera intelectual, el lenguaje del preescolar de 5 a 6 años es más fluido y coherente que en el grupo de edad anterior, les gusta conversar, expresar lo que piensan, conocer por qué sucede uno u otro fenómeno de la naturaleza o de la vida social, por lo que constantemente preguntan sobre todo lo que observan. Establece buena comunicación tanto con los adultos como con otros niños(as) y comprenden que hay cosas que pueden y que no pueden hacer.

Son capaces de apreciar lo bello de la naturaleza, mostrando sensibilidad a los animales, flores, paisajes, cambios naturales: la lluvia, puesta del sol, el arco iris, y muestran gran emoción ante estos. Una de las particularidades del sistema

nervioso que se destaca en los niños y niñas de estas edades es la gran emocionalidad que demuestran ante cualquier tipo de acontecimiento, manifestando reacciones que en ocasiones pueden sorprender a los adultos, como reírse sin control, realizan expresiones corporales exageradas, además de otras.

Aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos y establecen nociones de contrastes elementales como: alto- bajo, grande-chico, largo- corto, ancho-estrecho, y otros; aplican nociones a las acciones motrices, por ejemplo: caminan con pasos largos y cortos, saltan lento y rápido, lanzan lejos y cerca, caminan delante o detrás de otro niño.

Participa activamente en las actividades en grupos, de carácter social y también en las del seno familiar y les gusta ser elogiados y que reconozcan sus actuaciones.

El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente, capaz de vestirse solo, realizar sencillas encomiendas laborales como: sembrar semillas y plantas, regarlas, recoger y ordenar objetos y también organizan juegos más complejos, tanto de roles como motrices, imitando en estos las actividades de los adultos: hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor y estos roles se acompañan de un argumento que se mantiene durante un largo tiempo mientras están motivados y concentrados en su juego.

Siempre será importante revisar con detenimiento las diferentes etapas de desarrollo de los niños para darnos cuenta cuán importante es que se presenten con normalidad cada una de ellas y la vinculación estrecha que se da entre unas y otras.

Para el objeto de nuestro estudio es importante observar cómo el desarrollo cognitivo y el lenguaje tienen un crecimiento paralelo directamente proporcional; a mayor cantidad de lenguaje, mayores percepciones cognitivas; de igual manera, todos los pensamientos se traducen o cobran sentido a través de la materialización física llamada lenguaje. De esta manera observamos que el lenguaje tiene una alta correlación con la inteligencia, en la que el componente verbal está altamente asociado con el éxito académico y con el manejo abstracto,

mientras que los componentes no verbales, denominados de ejecución suelen relacionarse con el plano concreto.<sup>9</sup>

El lenguaje tiene un campo muy rico de relaciones; su adecuado desarrollo favorecerá el mejoramiento de la vida social, que se inicia con el nacimiento mediante las primeras relaciones con la madre, el padre, el descubrimiento del contexto que le rodea, objetos e imágenes que retroalimentan al niño con experiencias positivas o negativas que le permiten asimilar los primeros aprendizajes.

Estas primeras relaciones generadoras de los primeros aprendizajes a la vez se ven positiva o negativamente reforzadas cuando se presentan en ambientes cálidamente afectivos; distintas respuestas se observan en ambientes hostiles o de privaciones afectivas.

---

<sup>9</sup> Burneo C. Lecturas psicolingüísticas y trastornos del lenguaje. PUCE. Quito 2003 pág. 137

## **CAPITULO III: Neuropsicología y problemas de aprendizaje**

Buscar información sobre la Conciencia Fonológica me ha hecho introducirme en algunos campos inimaginables en un principio para mí, pero muy interesantes y que conllevan una lógica de accionar cuya base se sustenta en la Psicología Cognitiva, la misma que fundamenta sus estudios en la experimentación que le ha permitido la ciencia a través de Neuropsicología, cuyos estudios parten del análisis de trastornos en personas que presentaron una patología o trastorno específico a nivel central, generadores de problemas de aprendizaje. Dichos estudios van mucho más allá incursionando en la afasia y todos los trastornos que genera, ésto lo cito como cultura general mas no es objeto del análisis que propone este trabajo.

En este capítulo notaremos que partiendo de los estudios de la Neuropsicología nos introducimos en problemas específicos de aprendizaje en lectura y escritura definidas como dislexias, de las cuales destacaré lo más importante únicamente así como posibles tratamientos, tales como el sistema de procesamiento bottom-up (de abajo hacia arriba) de tipo visual y auditivo o de los procesos verbales superiores de abstracción y de categorización, el sistema de procesamiento top-down (de arriba hacia abajo) .

### **3.1 Neuropsicología Cognitiva**

La neuropsicología se aproxima notablemente a la Psicología Cognitiva diferenciándose únicamente en la población que maneja. La psicología cognitiva trata de descubrir las distintas operaciones y el orden que el sujeto tiene para llevar a cabo una actividad mental superior, asociado con todos los procesos que intervienen en el proceso lector escritor, así como los mecanismos o sistemas de procesamiento responsables de los mismos. Esto nos permite que, una vez construido un modelo se lo pueda utilizar para medir cual será la respuesta del sujeto en función de las variables utilizadas en el diseño.

La Neuropsicología Cognitiva se diferencia en el hecho de que la población que toma en cuenta son personas que en algún momento de su vida sufrieron una lesión cerebral del tipo que sea y, que hasta ese instante, eran individuos

competentes en la actividad que ahora se somete a prueba: lectura, escritura, comprensión del lenguaje hablado, razonamiento etc. Por lo tanto la neuropsicología, sería un método alternativo a la aproximación experimental para someter a prueba los modelos de procesamiento en su triple vertiente de comprobación, descubrimiento y falsación.

A continuación ejemplificaré para comprender de mejor manera: Si el componente X es el responsable de la ejecución de a, b, y c pero no de la d y f, encontraremos una incapacidad total o una disminución considerable en la capacidad de llevar a cabo a, b y c, en tanto que el sujeto debe mostrar un rendimiento normal en d y f. Es decir, con relativa frecuencia la pauta de conducta de un paciente se puede definir como la asociación o presencia conjunta de síntomas, que en términos de la neuropsicología se ha llamado síndrome.

Es importante considerar la diferencia entre neuropsicología y psicología cognitiva.

Neuropsicología.- El enfoque sirve para analizar la vías implicadas en el proceso lecto escritor. Será importante considerar que la fisiología es distinta en cada edad puesto que los usos son distintos por el uso de las vías, nivel de pensamiento, memoria, percepción y lenguaje.

La Psicología Cognitiva en la lectura, a diferencia de neuropsicología, observa ciertos rasgos visuales, fonológicos, semánticos.

Se observa problemas en memoria a corto plazo, memoria serial y secuencial y la codificación auditiva verbal.

La Neuropsicología Cognitiva se asocia con la lingüística puesto que aporta con descubrimientos importantes en la definición de problemas relacionados con el proceso lector- escritor, contribuyendo con aportes valiosos en el estudio de la dislexia.

En la actualidad se admiten que existen dos formas posibles, funcionalmente independientes de llevar a cabo la lectura cuando se trata de lenguas alfabéticas; la léxica o visual y la no-léxica o fonológica<sup>10</sup>. En los últimos años se ha

---

<sup>10</sup> Morton J. Reconocimiento de palabras 1 ed.

presentado informes detallados de tres tipos de dislexias centrales: fonológica, superficial y profunda, dos de las cuales (fonológica y superficial) constituyen un ejemplo clásico de disociación doble; la tercera presenta alguna de las características de ambas, aunque tiene rasgos no comunes a ninguno de los otros dos tipos, por ejemplo, errores semánticos.

## **3.2 Problemas de aprendizaje**

Los problemas de aprendizaje están asociados con las dificultades en la adquisición de las destrezas básicas previas a la asimilación e interiorización de los procesos lector y escritor, las mismas que serán determinantes en el éxito o fracaso escolar. A continuación serán descritas.

### **3.2.1 Dislexia Superficial**

Los errores que presentan los pacientes con dislexia superficial, se pueden agrupar en torno a dos temas fundamentales ligados entre sí: lectura (pronunciación) y comprensión. La lectura de estos niños está gobernada por la aplicación de las reglas de conversión del grafema al fonema por lo tanto no cometerán errores siempre que se trate de palabras de pronunciación regular e, inevitablemente incurrirán en ellos, cuando la correspondencia entre ortografía y fonología no sean las normales, tanto así que se pronunciará a una palabra irregular como regular. La comprensión está dada por el sonido y no por la ortografía de ahí que presenten dificultades para distinguir palabras homófonas (honda – onda). En el segundo caso, no podrán llegar a la definición porque no pueden diferenciar la pronunciación entre una palabra y una no palabra; generalmente se estacionan en la pronunciación de la palabra dando la definición de esta palabra. Estos ejemplos reflejan el problema de la vía fonológica.

### **3.3.2 Dislexia profunda**

La característica fundamental es que los niños que padecen dislexia profunda, cometen errores semánticos en la lectura de palabras aisladas y presentan al mismo tiempo un conjunto de síntomas:

- Errores visuales.

- Sustitución de palabras funcionales (unas por otras).
- Aparición de errores morfológicos (flexivos o derivativos).
- Incapacidad de leer las no palabras.
- Lectura más afectada en palabras abstractas que en concretas.
- Tendrá problemas en la escritura y ortografía.

Los disléxicos profundos presentan un hemisferio izquierdo tan dañado que tendrían que leer con el derecho ( propuesta de Coltheart 1980)<sup>11</sup> Los disléxicos profundos han de utilizar una ruta léxica visual ya que la fonológica se encuentra deteriorada como lo demuestra su incapacidad de leer no palabras o de realizar tareas de rima, a no ser que estas tengan una base visual.

### **3.3 Modelos de intervención**

Algunos autores recomiendan para la intervención de la lectura dos niveles terapéuticos: la recuperación de los problemas de decodificación y la de los de comprensión. Esto implica tener en mente la terapéutica evolutiva y la terapia directa (desarrollo metodológico de la lecto-escritura y terapia correctiva).

La terapéutica evolutiva procura desarrollar las áreas sensoriomotoras del niño, para que adquiera los elementos necesarios para la lectoescritura. Esta terapia debería iniciarse antes de que el niño empiece a leer e incluye el desarrollo de funciones complejas, como son las gnosias, las praxias, el ritmo, la coordinación visomotora, la decodificación fonológica, entre otras.

El modelo cognitivo de las dislexias puede servir como marco de referencia para planificar las estrategias de tratamiento y de rehabilitación destinadas a mejorar la decodificación lectora y la organización del procesamiento verbal. Las dislexias no provienen de un déficit en los procesos periféricos de la recepción y la discriminación perceptiva, ni tampoco de deficiencias en los procesos verbales superiores. Este modelo cognitivo proporciona fundamentos para realizar una

---

<sup>11</sup> Valle F, Cuetos F, Igoa JM, & Del-Viso S. *Comprensión y producción del lenguaje*

intervención pedagógica destinada a desarrollar estrategias de organización del pensamiento que puedan compensar, al menos parcialmente, el efecto producido por el déficit en los procesos intermedios . Dicha intervención se destina a facilitar la transformación de los estímulos visuales en comprensión verbal, y se puede efectuar desde dos enfoques convergentes.

Los dos modelos de intervención más aceptados son:

1. Desde el acceso exterior de los estímulos visuales y auditivos, el sistema de procesamiento bottom-up (de abajo hacia arriba).
2. Desde la actividad interior de los procesos verbales superiores de abstracción y de categorización, el sistema de procesamiento top-down (de arriba hacia abajo).

### **3.4 Modelo Evolutivo**

En lo antes expuesto, la acción pedagógica debe consistir en ayudar a que los niños aprendan a organizar verbalmente los estímulos visuales y auditivos, para facilitar su posterior asociación con el significado. Esta organización implica el empleo de categorías que agrupen los estímulos de acuerdo con algún parámetro reconocible por ellos, como por sus vocales, consonantes, sílabas directas, por la terminación o el inicio de las palabras, ritmos, rimas, etc., y, luego, por sus características semánticas. Al mismo tiempo, debe estimular la toma de una conciencia fonológica para la decodificación y una conciencia ortográfica que corrija las desatenciones visuales. Este enfoque pedagógico tiene como objetivo integrar el reconocimiento de las claves fonológicas y los signos ortográficos con la búsqueda de significados verbales de mayor amplitud, para facilitar la comprensión del texto. En otras palabras, se trata de disminuir el impacto de los déficit intermedios específicos, mediante el empleo de estrategias cognitivas centradas en la búsqueda del significado. Es necesario evitar en el tratamiento una sobrecarga de la tensión o de los esfuerzos de los niños hacia algunos procesos intermedios, lo cual puede disminuir el énfasis en la decodificación comprensiva. A veces, los tratamientos de los disléxicos se encierran en el trabajo

con los procesos intermediarios, sin abrirse a lo que es esencial en la lectura: la comprensión del mensaje escrito.

La hipótesis fonológica sobre la dislexia se basa en el reconocimiento de un déficit en el proceso fonológico. El defecto fonológico influye directamente sobre la mecánica de la lectura y no se vincula de forma directa a la comprensión lectora. Sin embargo, existen otros déficits que pueden influir en el trastorno lector; por ejemplo, en el reconocimiento morfológico de las palabras y las habilidades ortográficas.

### **3.5 Alternativas de tratamiento a través de la conciencia fonológica**

La elaboración de un plan de trabajo que tenga en cuenta los sistemas de tratamiento de la información cerebral nos permite recrear rutinas de procesamiento desde lo perceptivo multi-sensorial hasta la producción motora, oral y cognitiva, previo paso por los niveles ejecutivos del pensamiento, sistemas de procesamiento bottomup y topdown. El empleo de métodos fonológicos para prevenir o remediar el trastorno lector se ha convertido en los últimos años en el pilar fundamental del tratamiento de la dislexia.

El trabajo se basa principalmente en el dominio fonológico, el que le permita detectar fonemas (input), pensar en ellos (performance) y utilizarlos para construir palabras (output). El trabajo diario con rimas, la capacidad de escuchar, la identificación de frases y de palabras, el manejo de sílabas y de fonemas, permite realizar una intervención preventiva que logra una mejor capacidad en la identificación de letras, análisis fonológico y lectura de palabras sueltas. Se presentan los modelos terapéuticos más empleados. El entrenamiento de Fast For Word (FFW) ayuda a lograr adelantos en la conciencia fonemática y otras habilidades lingüísticas, como la conciencia fonológica, la semántica, la sintaxis, la gramática, la memoria de trabajo y la secuenciación de eventos. Con el Deco-Fon, programa para entrenar la decodificación fonológica, se trabaja la discriminación auditiva de tonos puros, letras y sinfonos, la velocidad de procesamiento auditivo, la memoria auditiva y fonemática y el procesamiento grafo-fonológico –fundamental para los trastornos del habla y del lenguaje y de la lectoescritura–. Hamlet es un programa para trabajar la conceptualización

fonológica. Se basa en actividades de categorización y trata de favorecer el análisis de los segmentos de las palabras, las sílaba o los fonemas y la clasificación de un segmento determinado como perteneciente o no a una determinada categoría fonológica u ortográfica. Los enfoques terapéuticos en las primeras fases lectoras se orientan hacia dos polos que se basan en los mecanismos básicos del aprendizaje de la lectura, el proceso de transformación grafema-fonema y el reconocimiento global de la palabra. Las estrategias intervencionistas en la escuela se concentran en la utilización de técnicas de estrategias cognitivas. El propósito de estas técnicas es enseñar a los estudiantes estrategias o recursos prácticos dirigidos a superar deficiencias específicas<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Etchepareborda MC. Detección precoz de la dislexia y enfoque terapéutico. Rev. Neurol. 2002

## **CAPÍTULO IV: Conciencia fonológica: definiciones básicas**

En el presente capítulo daré algunas definiciones preliminares de lo que va a ser la esencia del tema a discutir.

Iniciar con definiciones orientadas a desarrollar el tema de esta disertación implica partir de lo que se pensaba antes para ser consecuente con lo que se quiere plantear.

El desarrollo de las habilidades espaciales , viso-motrices, de esquema corporal y tener conciencia de la lateralidad asociado a un C.I. correlacionado con la edad cronológica se creía que se garantizaba el aprendizaje del proceso lector-escritor y la correlación con éxito escolar es baja mientras que la correlación con problemas de aprendizaje es alta.

### **4.1 Conciencia Fonológica**

La relación existente entre escritura y lectura es muy estrecha partiendo del hecho que ambos son procesos lingüísticos y así tenemos que al hablar se articula sílabas, pero se escribe fonemas. Jiménez Ortiz (2000) señala que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

Hernández Valle (2001)<sup>13</sup> dice que la conciencia fonológica es “La capacidad que tiene el sujeto para descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas”.

Morais Alegría y Content (1987)<sup>14</sup> proponen el término “conciencia segmentar”. La conciencia segmentar opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas en cuanto son expresiones acústicas mínimas e independientes para

---

<sup>13</sup> Valle F, Cuetos F, Igoa JM, & Del-Viso S. *Comprensión y producción del lenguaje*

<sup>14</sup> Idem.

que las palabras adquirieran significado. Estas conclusiones dan origen al concepto de **conciencia fonológica**.

La conciencia fonológica se define como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas con ellos; es decir, es una habilidad metalingüística.

Esta capacidad permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema y es crucial para el aprendizaje de la lectura y para adquirir una segunda lengua.

Otros autores definen la vía fonológica como el fundamento de la lectura.

El aprendizaje debe hacer corresponder el lenguaje oral y el lenguaje escrito, descomponiendo cada palabra en fonemas y asociando cada letra o grupo de letras con estos fonemas.

Se puede mencionar que la conciencia fonológica es la habilidad para reconocer, pensar y operar con los sonidos del lenguaje. Antes que los niños aprendan a leer necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado. Estos sonidos incluyen el sentido de la rima, de las sílabas, de las palabras en las frases y de los fonemas.

Se trata de entender, ser conscientes que las palabras se forman con sonidos individuales que se pueden reconocer; por ejemplo, que / loro / empieza con / l /.

La **conciencia fonológica** es la capacidad del alumnado para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Implica una reflexión sobre los fonemas, sílabas, palabras o rimas. Las investigaciones recientes demuestran que la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura y está directamente relacionada en el éxito de ésta.

***La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina***

*con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.*<sup>15</sup>

La conciencia fonológica se refiere a la conciencia de las rimas, de las sílabas y de los sonidos individuales de las palabras (fonemas).

## **4.2 Conciencia sintáctica**

Es la capacidad del niño / niña / sujeto, para reflexionar y tener claridad sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en su lengua, para conformar un mensaje coherente. Es así como, si el niño no maneja en su lenguaje oral esta conciencia, le será difícil comprender textos u expresar mensajes en forma escrita de manera que sean interpretados de forma correcta por un receptor.

La sintaxis se refiere a la estructuración del lenguaje específicamente. Es una parte de la gramática que estudia la combinación y el orden de los vocablos. La importancia de la sintaxis en la comunicación se basa en que orienta la construcción adecuada de las oraciones dando como resultado una expresión oral coherente.

## **4.3 Conciencia de letras**

Es el reconocimiento que las letras son diferentes y que tienen diferentes nombres y sonidos. Ayuda a comprender que las palabras están compuestas de pequeñas partes y que esas partes tienen nombres. Esas partes se llaman letras o fonemas.

## **4.4 Conciencia fonémica**

Es la habilidad de oír, identificar y manipular sonidos (fonemas) en el lenguaje oral.

---

<sup>15</sup> [www.educacioninicial.com/el/contenidos/00/4250/4268.asp](http://www.educacioninicial.com/el/contenidos/00/4250/4268.asp)

La conciencia fonémica es una parte de la conciencia fonológica que se refiere específicamente a la capacidad para reconocer y operar con los fonemas (de ahí su nombre). La conciencia fonémica es una habilidad necesaria para aprender a leer.

#### **4.5 Los morfemas**

El apareamiento de los morfemas<sup>16</sup> surge o tiene su origen en estructuras fuera de la propia morfología y más bien se ubica en la fonología y en la sintaxis. Esto nos hace pensar que la evolución de la morfología tiene que ver más con factores externos desde fuera de la estructura de la palabra y que son desencadenados desde otros niveles gramaticales.

El morfema tiene un valor funcional o semántico originario que da sentido a las lenguas.

#### **4.6 Morfologización<sup>17</sup>**

Los procesos fonológicos están asociados a las reglas, sin embargo no pueden describirse en términos puramente fonológicos pues tienen un condicionamiento en términos morfológicos y viceversa. Muchas alternancias morfémicas tienen su origen en variaciones fonéticas. Esto nos hace pensar que la aparición de nuevas reglas fonológicas en la lengua va opacando y extinguiendo las reglas anteriores.

#### **4.7 El Constructivismo**

Es un paradigma social que considera que el cerebro no es un mero recipiente donde se depositan las informaciones, sino una entidad que construye la experiencia y el conocimiento, los ordena y les da forma. Siendo la posibilidad de construir experiencias y conocimientos, elementos esenciales de facilitación de

---

<sup>16</sup> [http://www.uam.es/personal\\_pdi/filoyletras/javel/Creacion.htm](http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/javel/Creacion.htm)

<sup>17</sup> [http://www.uam.es/personal\\_pdi/filoyletras/javel/Creacion.htm](http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/javel/Creacion.htm)

nuestro accionar diario en pos de solucionar necesidades prácticas individuales y sociales, entonces, la construcción de nuevos elementos culturales es posible.

Así, el adaptarnos a la velocidad y a la asimilación de la información en todos los campos científico - sociales, el poder responder con calidad en la producción de bienes y servicios y la optimización de recursos, a más de prodigar bienestar para todos, no es una quimera. Debemos recordar que podemos crear y recrear con nuestro cerebro, con nuestro proceso de aprendizaje, situaciones o escenarios presentes y futuros, en los cuales la educación juega un papel fundamental.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

Tomando estas afirmaciones como punto de partida, diremos que la construcción se produce cuando:

- El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- Lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)
- El aprendizaje es significativo para el sujeto (Ausubel)
- Aparece la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

#### **4.8 Zona de Desarrollo Próximo**

Bravo plantea la conciencia fonológica como una Zona de desarrollo próxima en relación al proceso lector.

Vigotsky con su enfoque cognitivo considera que la ZDP es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial. Esta ZDP es una etapa anterior al aprendizaje potencial que puede evaluarse objetivamente y ayuda a desarrollar un nuevo plano de conocimiento.

La ZDP no se evalúa con tests sino que es un área cognitiva del desarrollo que se modifica mediante la intervención externa y que persigue como objetivo final, aprender a leer.

El concepto de ZDP, para el niño que está en condiciones de aprender a leer, está formado por dos componentes centrales.

- El nivel de conciencia fonológica oral.
- La interacción de los componentes orales de la palabra con el lenguaje escrito.

La mediación del maestro consiste en hacer que los niños tomen conciencia de los componentes fonológicos de las palabras y luego, en enseñarles la integración de la secuencia de los fonemas de las palabras orales con las palabras escritas.

## **4.9 La Metacognición**

La Metacognición tiene una definición polifacética, que surge de experiencias de clase.

Los aspectos más destacados de la metacognición son:

- La metacognición está asociada con el conocimiento, control, naturaleza y concientización de los procesos de aprendizaje.
- Las experiencias de aprendizaje adecuadas conllevan a un aprendizaje metacognitivo.
- Todas las personas tenemos de alguna manera puntos de vista meta cognitivos, pueden manifestarse de forma inconsciente.

Según Burón<sup>18</sup>, la metacognición se destaca por cuatro características:

- Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental.
- Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados.
- Auto observación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas.

---

<sup>18</sup> Burón, J. *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Ediciones Mensajero. Bilbao.

- Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

Es una verdad evidente que toda persona realiza una serie de procesos mentales que le permiten interactuar con la realidad en la que está inmerso. Sin embargo, los límites de la cognición humana van más allá; de allí se deduce que en la comprensión intervienen varios procesos que garantizarán que los estímulos sean receptados, analizados e interiorizados.

Poder decodificar signos acústicos en el lenguaje oral o gráficos en el lenguaje escrito implica que estamos comprendiendo la información que nos llega.

Para que un mensaje pueda llegar a ser comprendido, se requiere que sea receptado y analizado por nuestros sentidos; a esto se conoce como proceso perceptivo. En el lenguaje oral, se deben poder identificar las ondas acústicas que llegan al oído como fonemas de un idioma determinado. En el caso del lenguaje escrito, determinadas formas visuales deben ser interpretadas como letras de un sistema ortográfico concreto.

- El proceso de identificación comienza con el hecho de poder comparar la información externa con la que poseemos en nuestra memoria a largo plazo, por lo tanto, el tipo de representación es abstracta puesto que parte de una representación mental para que, a través de asociación, se pueda evocar inmediatamente; en este paso se ha reconocido la letra o fonema.
- El paso siguiente es reconocer la palabra; para ello hay que comparar esta información con las representaciones de las palabras de las que dispone el lector en un almacén de palabras llamado "léxico mental". Para llegar a estas palabras hay dos caminos; los modelos de acceso directo y los modelos de búsqueda serial.

Según los modelos de acceso directo cada palabra está representada por un mecanismo que se activa a partir de la información tanto procedente del sistema perceptivo como del sistema semántico. Según los modelos de búsqueda, las representaciones de las palabras se encuentran almacenadas de manera

ordenada de acuerdo con la frecuencia de uso; el procesador léxico tiene que buscar cuál es la que se ajusta al estímulo presente.

- El tercer proceso es el sintáctico.- Las palabras no van solas sino formando oraciones, en este momento es necesario descubrir las relaciones semánticas entre las palabras, lo que contribuye a la comprensión total de la frase u oración. Para llevar a cabo este proceso de identificar unidades sintácticas (sintagmas), es preciso que el oyente o lector cuente con algunas claves sintácticas que le ayuden a determinar la estructura de las oraciones.
- El último proceso es el semántico.- En el cual el lector construye una estructura semántica a partir del mensaje presente en la oración, integrándolo con su propio conocimiento. Solo cuando se ha integrado la información en la memoria, se puede decir que se ha comprendido el estímulo receptado.

## **CAPITULO V: Conciencia fonológica: Aplicación en el proceso lector.**

### **5.1 Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura**

La concepción tradicional sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura está fundamentada en conceptualizar dicho proceso dentro de un marco perceptivo-visual y motriz, dando un especial énfasis, en la escuela, a experiencias de aprendizaje encaminadas a madurar en los niños determinadas habilidades de naturaleza perceptiva y viso-espacial.

A continuación me referiré a algunas definiciones sostenidas en un artículo de la Profesora Sandra Esteves quien enuncia una propuesta lúdica didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura.

Al referirse a la neuropsicología cognitiva nos encontramos con aportes valiosísimos acerca de cómo el niño está aprendiendo a leer y a escribir y la relación existente entre lenguaje oral y escrito. Las respuestas a lo que sucede en casos de dificultad se hallan en los procesos lingüísticos. El hablar y el escribir son dos procesos que están ligados íntimamente puesto que hablamos articulando sílabas, mientras que escribimos con fonemas. La escritura está formada por unidades fonológicas de la lengua, en la que las palabras o grafemas representan fonemas o sonidos. De esto se deduce que las dificultades a este nivel están dadas por la dificultad de conversión del fonema en grafema, esto es lo que da origen al concepto de conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: *“La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”*.

La profesora Sandra Esteves<sup>19</sup> señala que *“La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. El objetivo de este proceso consiste en poder discriminar los fonemas en cuanto son expresiones acústicas para que las palabras adquieran significado”*.

La conciencia fonológica se viene a tornar como un medio entre el sistema mental superior del niño y las enseñanzas que se imparten al iniciar el proceso lector – escritor, importante para poder realizar la conversión entre grafema y fonema.

La conciencia de los sonidos del lenguaje en los niños más pequeños es mínima. En esta etapa los niños son incapaces de darse cuenta que lo que escuchan puede dividirse en palabras (conciencia léxica) estas a su vez en sílabas

(conciencia fonémica)

La conciencia fonológica no solo comprende el poder captar los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral, sino, también el potenciar el trabajo de las habilidades lingüísticas y metalingüística las mismas que van a ser el pilar de acceso a la lectura y escritura.

El inicio de un proceso de conciencia fonológica en niños más pequeños favorece la comprensión de las relaciones entre grafemas y fonemas, además llegan a comprender cómo los sonidos actúan dentro de las palabras. Esto ratifica el hecho de que es básico y necesario que el niño cuente con un proceso cognitivo en óptimas condiciones

Es necesario que haya un desarrollo óptimo del lenguaje oral tanto a nivel comprensivo como expresivo y fortalecer habilidades lingüísticas y metalingüísticas en las cuales se fundamenta el acceso a la lectura y escritura. El momento en que se es capaz de comprender la naturaleza sonora de las palabras se estará listo para aprender a leer y a escribir.

La propuesta didáctica de la conciencia fonológica plantea el hecho de que se la debe desarrollar con la ejercitación para poder reconocer, deslindar y manipular

---

<sup>19</sup> [www.educacioninicial.com/el/contenidos/00/4250/4268.asp](http://www.educacioninicial.com/el/contenidos/00/4250/4268.asp)

los sonidos que comprenden el lenguaje, al igual que cualquier otra destreza de lecto-escritura temprana.

## **5.2 Habilidades de conciencia fonológica descritas en diversas investigaciones.**

Cabe señalar que existen diferentes tipos de ejercicios que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica. Estas habilidades van a desarrollarse en complejidad creciente fundamental para que el niño pueda ir adquiriendo estas destrezas

Las diferentes tareas, a través de su ejercitación, favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje. Las habilidades van desde las más simples hasta las más difíciles, comenzando por habilidades de rimas y sílabas hasta las de conciencia fonémica: segmentar (análisis) y unir (síntesis) sonidos en las palabras. Las habilidades son:

- Reconocer que las frases se separan en palabras
- Reconocer que las palabras pueden rimar, y reproducir rimas
- Reconocer que las palabras se separan en sílabas y producir palabras de cierta cantidad de sílabas.
- Reconocer que las palabras pueden separarse en sonido inicial y resto de la palabra, y posteriormente producir estas palabras (por ejemplo, t-oro, l-oro, c-oro)
- Reconocer que diferentes palabras pueden comenzar con el mismo sonido inicial y reproducir estas palabras (cama, casa, canela)
- Reconocer que las palabras pueden terminar con el mismo sonido y producir estas palabras (sartén, camión / mantel, cartel)
- Reconocer que las palabras pueden tener el mismo sonido medio y reproducir posteriormente estas palabras (sol, col, son)
- Reconocer que algunos sonidos se pueden omitir de las palabras (¿Cómo suena sala sin la /a/ final?)
- Habilidad de juntar sonidos para armar palabras (síntesis fonémica)

- Habilidad de separar palabras en los sonidos que las componen (análisis fonémico).

### **5.3 ¿Cómo se enseña la Conciencia Fonémica?<sup>20</sup>**

Para que los niños adquieran y utilicen adecuadamente los sonidos de las palabras, es necesario dotarles de algunas estrategias básicas. Con estas técnicas los niños podrán reconocer los sonidos y operar con ellos. Entre las más conocidas podemos citar: reconocer el sonido inicial; por ejemplo, reconocer, en una serie de palabras, qué palabra empieza con el mismo sonido inicial (perro, pera y piña tienen una /p/ inicial) unir sonidos aislados para formar una palabra (/c/ /a/ /s/ /a/ es casa) separar los sonidos de una palabra (mosca es /m/ /o/ /s/ /c/ /a/).

### **5.4 ¿En qué ayudan las actividades a niños de jardín de infantes y de primero de básica?<sup>21</sup>**

El desarrollo de estas actividades en los primeros años básicos es de vital importancia, por cuanto es dotarles de habilidades lingüísticas para iniciar el proceso lector.

Debemos tomar en cuenta que la musicalidad fortalece y desarrolla habilidades lingüísticas; por lo tanto las rimas, las sílabas y el sonido inicial tienen un cierto grado de musicalidad y armonía que estimulan la memoria afectiva del niño. Así tenemos por ejemplo: Unir sonidos en palabras (/p/ /e/ /rr/ /o= perro) lo ayuda a decodificar palabras. Segmentar palabras en sonidos (tarro= /t/ /a/ /rr/ /o/) los ayuda a entender mejor la ortografía de las palabras.

---

<sup>20</sup> [www40.brinkster.com/logopediagrana/foro/philboard\\_read.asp?id=183](http://www40.brinkster.com/logopediagrana/foro/philboard_read.asp?id=183)

<sup>21</sup> Idem

## 5.5 Etapas de la lectoescritura<sup>22</sup>

Etapa 1.- Pseudo escritura, etapa que oscila en una edad entre 0 a 5 años de edad.

Etapa 2.- 6 años inicio de lectura, conceptualización asociado a lectura y decodificación.

Etapa 3.- 7 años. Refuerzo, consolidación y fluidez.

Etapa 4.- 8 a 13 años. Etapa en la cual el niño lee para aprender, comprende y es capaz de crear.

A continuación citaré los periodos del aprendizaje de la lecto-escritura:

Período logo-gráfico.- Reconocimiento visual de rasgos gráficos que orientan el significado verbal de las palabras escritas.

Período Alfabético.- Implica el aprendizaje de los fonemas correspondientes a las letras y las asociaciones letra a letra y palabra a palabra.

Período Ortográfico.- Reconocimiento morfémico, toma en cuenta el orden de las letras y no solo el sonido aislado. En el castellano la atención de los signos ortográficos tiene relación con el significado Ej: (hacia – asia, valla – vaya )

## 5.6 Métodos para inicio de la lectura

**5.6.1 Métodos globales.-** Según Oneyda Guevara <sup>23</sup>“El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. El niño gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes”.

En estos métodos hay que considerar que desde el comienzo se le presenta al niño unidades con significados completos lo que permite una lectura fluida desde que inicia el mismo (ventaja) sin embargo a los niños les cuesta discriminar

---

<sup>22</sup> Bravo L. *Lenguaje y dislexias*. Santiago: Universidad Católica de Chile. 1997.

<sup>23</sup> [www.mailx.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1](http://www.mailx.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1)

pequeñas diferencias en la palabra, lo cual puede afectar al significado de la palabra y por tanto al contexto lector (desventaja).

Entre los métodos globales en los que se presentan unidades con significado completo tenemos los siguientes, según lo propone Oneyda Guevara:

**Léxicos:** La autora propone que en este método la exposición de las palabras al niño debe ser en repetidas exposiciones visuales lo que le permitirá memorizar y empezar a formar frases con dichas palabras. Este método se fundamenta en el hecho de que las palabras son básicas para el pensamiento, centrándose sobre el significado de las mismas y el contexto de lo escrito. Lo inconveniente de este método está en que cuando el niño no conoce las palabras y no tiene quién le ayude, es decir se exponen por primera vez a la palabra, no pueden leerlos, lo que retarda notablemente el aprendizaje.

**Fraseológicos:** Es un método a través del cual el maestro comienza con una conversación para luego escribir una frase en donde el niño irá reconociendo las palabras y sus respectivos componentes, partiendo del criterio de que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además estimula el placer y la curiosidad, según la autora.

**Contextuales:** Este método es una multiplicación del anterior, es decir, se forma con el cúmulo de frases. Se considera valioso por el interés y comentarios que generan en los alumnos, sin embargo, su mayor cuestionamiento es el hecho de que el texto lo van ajustando subjetivamente con lo que ellos creen que dice el mismo, generando muchas inexactitudes.

**5.6.2 Métodos fonéticos.-** Se centran en la vía fonológica, su objetivo es enseñar al niño el código mediante el cual nuestros sonidos se convierten en letras o grafemas o viceversa. La ventaja es que una vez adquirido el código fonográfico, es posible interpretar todas las palabras escritas. Este método separa por un tiempo inicialmente la lectura del significado lo cual representa un problema permanente.

En el aprendizaje de la lecto-escritura están implicadas las dos vías léxica y fonológica.

Desde la psicología de la lectura lo importante es asegurar el uso eficaz de las dos vías y desde el punto de vista de los métodos dicha controversia pierde parte de su aspereza.

## **5.7 Procesos implícitos en la lectura:**

**5.7.1 Procesos perceptivos:** Se extrae información de los fonemas, las letras y las palabras. Permanece en la memoria a corto plazo que analiza visualmente los rasgos de las letras y las distingue del resto de fonemas. La memoria operativa permite que los rasgos visuales se conviertan en material lingüístico, por lo tanto, la forma de C se identifica como la letra C. Además, debe intervenir la memoria a largo plazo en la que se encuentran representados los sonidos de las letras. Por lo tanto, la inversión de las letras b/d no se debe a que se percibe inadecuadamente la orientación de las letras, o a que existe orientación espacial o esquema corporal inadecuado, la significación del problema no tiene esta orientación, de ahí que el material que existía promovía la recuperación de estas áreas debilitadas.

**5.7.2 Procesos léxicos:** Promueve el reconocimiento de palabras, lo que permite el acceso al significado de las mismas. Se considera que existen dos vías. La vía léxica o vía directa permite que se conecte la forma ortográfica de la palabra con su representación interna.

**5.7.3 Vía fonológica.-** Se llega al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido, los mismos que serán interpretados para obtener el significado. Las vías son complementarias. Los niños que tienen problemas en la vía léxica tienen un escaso número de palabras y prácticamente tienen que decodificar.

## **5.8 Procesos implícitos de la escritura**

Una verdadera función de la escritura es dar mensajes escritos, es decir que es mucho más que transformar sonidos en signos gráficos. La automatización de procesos ayuda y facilita el proceso escritor.

Los investigadores coinciden que existen cuatro procesos cognitivos implicados en la escritura: planificación del mensaje, construcción de las estructuras sintácticas, selección de palabras y procesos motores.

### **5.8.1 Proceso de planificación del mensaje**

Este proceso parte con la decisión de escribir. Debe seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y cómo lo va a hacer de acuerdo con la intencionalidad inicial. El principal impedimento está en que algunos alumnos no disponen de la información necesaria. Un coeficiente intelectual bajo o provenir de ambientes socio culturales desfavorecidos son factores que inciden en la incapacidad para poder describir sucesos. Otra dificultad es que no saben organizar la información que poseen. De tal manera los textos escritos se caracterizan por ser un conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien los lee.

### **5.8.2 Procesos sintácticos**

Partiendo de la decisión de lo que se va a escribir se debe tomar en cuenta a los procesos sintácticos que a su vez cuenta con dos sub-procesos. Primero, se tiene que seleccionar el tipo de oración (interrogativa, pasiva, relativa, etc.). Segundo, se debe colocar adecuadamente los signos de puntuación lo que favorecerá la comprensión lectora. Las dificultades se evidencian porque los alumnos escriben como hablan. Quienes hablan en jerga tendrán mayor dificultad al escribir.

### **5.8.3 Procesos léxicos o de recuperación de palabras**

Una vez elegida la estructura sintáctica, viene la elección de palabras que se realiza apelando a la memoria a largo plazo, optando por aquella que se ajusta al concepto que se quiere expresar, en este momento se distinguen dos vías o rutas para escribir correctamente la palabra; la vía léxica y la vía fonológica.

La vía léxica u ortográfica permite que podamos escribir correctamente la palabra; en este momento no importa si existen diferentes representaciones gráficas (cayo, callo, kallo, kayo). Entonces apelamos a nuestra memoria a largo plazo que permite disponer de una representación visual a la que acudimos para escribir

palabras ortográficamente correctas. Es de vital importancia que el alumno se exponga visualmente a la palabra escrita, de esta manera fortalecerá su memoria visual la misma que le permitirá evocar con facilidad la imagen escrita; ésto le permitirá leer con facilidad y se correlaciona con el hecho de que quienes leen mucho incurren en menos faltas ortográficas que los que leen menos, además los alumnos con una débil memoria visual tienen dificultad en la escritura de las palabras.

Vía fonológica.- En esta vía el alumno tiene que asignar a cada fonema un grafema y debe recordar a qué grafema corresponde el fonema. Cuando existen mezclas consonánticas /tr/ suele evidenciarse este problema con más frecuencia omitiendo o sustituyendo trato / tato / rato. Estos problemas suelen ser más frecuentes cuando se inicia el aprendizaje de la escritura.

#### **5.8.4 Procesos motores**

Estos procesos se consideran periféricos o de bajo nivel cognitivo. Están asociados con una serie de movimientos perfectamente coordinados, que suelen automatizarse con un alto grado de destreza y ejercitación motora; ésta constituye una tarea perceptiva motriz compleja.

Debemos darnos cuenta que previa a la decisión de elegir los alógrafos ( letra mayúscula, minúscula o computadora) apelando por cierto a nuestra memoria a largo plazo para que nos proporcione el patrón motor correspondiente, hemos conocido la forma ortográfica de las palabras , los grafemas y las secuencias de los mismos, para iniciar el proceso anteriormente descrito.

Existen tres tipos de errores en procesos motores de la escritura. El primero es la mezcla de distintos alógrafos es decir mezclar mayúsculas con minúsculas. La segunda dificultad son letras mal dibujadas, excesivamente grandes o pequeñas, muy inclinadas, etc. Y otro error se refiere a la organización de lo escrito inclinado o márgenes desproporcionados.

## **5.9 Niveles del procesamiento cognitivo en la lecto-escritura<sup>24</sup>**

Existen diferentes niveles implicados en el proceso lecto-escritor: procesos periféricos, procesos centrales y procesos intermedarios. Estos procesos responden a diferentes áreas cerebrales (áreas primarias y secundarias) que procesan un segmento de la información y también a la actividad integrada de regiones más amplias (área terciarias o de asociación).

### **5.9.1 Procesos de nivel periférico o receptivo**

Razonamiento visual.- Tiene que ver con la percepción y discriminación de signos gráficos.

Percepción secuencial.- Conciencia de la secuencia fonológica de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras, es decir la significación verbal.

Memoria visual a corto plazo.- Retención visual de información gráfica inmediata.

### **5.9.2 Los procesos centrales o de significación**

Son aquellos cuya complejidad, amplitud y nivel de abstracción requieren de la integración de gran cantidad de componentes cognitivos y verbales como es el pensamiento verbal abstracto.

### **5.9.3 Los procesos intermedarios**

Memoria operativa verbal.- Es un proceso cuya operatividad requiere una velocidad básica para evocar los fonemas contenidos en la memoria a largo plazo y asociarlos con los estímulos gráficos percibidos, es decir en la memoria fonológica.

Pensamiento fonológico.- Proceso de transformación de código gráfico a código verbal, es decir procesar rápidamente la información escrita para llegar al significado de la misma.

---

<sup>24</sup> Bravo L. *Lenguaje y Dislexias*. (3 ed.) Santiago: Ediciones Alfa Omega-Universidad pág. 108

Procesamiento visual ortográfico.- Este proceso está relacionado directamente con la destreza en la percepción y memoria visual adquiriendo conciencia de significado lingüístico de los signos ortográficos.

## **5.10 El Lenguaje Desde Una Perspectiva Psicolingüística**

Desde el enfoque cognitivo el lenguaje pasa a ser una facultad propia de la mente humana el cual recibe el código codificando o decodificando el mensaje, dicha facultad es operacionalizada a nivel neuro-psicológico por centros nerviosos especializados genéticamente en la organización de la producción y reconocimiento de las cadenas sonoras del habla, las reglas que gobiernan el ordenamiento secuencial de las palabras en frases y oraciones y el sistema de significado que adquiere del contexto lingüístico cotidiano e interacción social del individuo.

La necesidad de comunicación entre la especie, los nuevos descubrimientos requerían demandas lingüísticas, los trabajos especializados y la tecnología permitieron que los centros cerebrales relacionados con el lenguaje evolucionaran en la medida en que fueron apareciendo los hitos antes mencionados.

Luria (1978) indica que el lenguaje se pudo originar en la actividad productiva y surgió bajo la forma de movimientos manuales abreviados que representaban ciertas actividades laborales y gestos señaladores, mediante los cuales los humanos se relacionaban entre sí. Con el transcurso del tiempo, generación tras generación fueron apareciendo dispositivos neurológicos cada vez más especializados para llegar a realizar la disociación entre gesto y sonido. Los sonidos que el hombre primitivo emitía reiteradamente en una situación determinada, provocaban una actividad analítica sintética diferenciada de los analizadores auditivos y fónico motor. La satisfacción de sus necesidades, posterior a tal conducta, reforzaba la correspondiente reacción vocal, así como la adecuada imagen acústica, afianzando en la corteza las asociaciones útiles.

A la vez observamos que el código verbal se va desarrollando de tal manera que no solo se va a representar objetos separados sino abstraer acciones y

cualidades, ubicar en una categoría a los objetos, no solo representar sino también transmitir sistemas globales de conocimiento.

La aparición de un conjunto de signos y símbolos lingüísticos abstractos que forman parte de un sistema arbitrario reconocido por un grupo de personas que permite comunicar pensamientos y sentimientos dan lugar al apareamiento de la escritura. La articulación de sonidos fortalece el lenguaje, mientras que la ortografía fortalece el lenguaje escrito.

Las sinapsis nerviosas del sistema nervioso central permiten que la información sea recibida, transmitida, seleccionada y organizada antes de que empiece el proceso de comprensión, de esta manera procede el cerebro del niño.

### **5.11 Desarrollo del lenguaje y los centros cerebrales**

Los procesos de habla y lenguaje se alojan en el hemisferio izquierdo del cerebro en el área de Broca que se encarga del habla y de codificar el lenguaje en forma hablada, el área de Wernicke se ocupa de procesar el lenguaje recibido a través de los oídos y el giro angular, en conjunto con las otras dos áreas, procesa las formas escritas del lenguaje.

En los primeros meses de vida ambos hemisferios cerebrales intervienen por igual. El cerebro crece, cambia y desarrolla habilidades para procesar el lenguaje y a la vez aprende a procesar dos sentidos simultáneamente: el estímulo auditivo con la imagen visual. Las ondas sonoras que llegan al niño, a más de estimular su sentido auditivo, estimulan todo su organismo, por lo que el niño aprende a dar respuestas contextuales lo que genera deleite y placer.

A los cuatro años de edad el niño tiene más del 75 % de su lenguaje expresivo y un buen manejo de las estructuras sintácticas, evidenciándose una dominancia del hemisferio izquierdo, el cual posee las principales funciones de los procesos lingüísticos y cognoscitivos del lenguaje, esto ocurre en la mayoría de gente, incluso en los zurdos.

Para los 5 a 6 años de edad los niños son capaces de llevar a cabo los procesos necesarios para aprender a leer. Cuanto más relacionado esté el niño con lo que escucha y lo que ve, mejor preparado estará para los nuevos aprendizajes. Mientras más expuesto haya estado el niño al lenguaje escrito a través de los cuentos que le leen sus padres u otras personas, el cerebro aprenderá a interpretar la secuencia izquierda derecha, a esperar el significado del lenguaje que está siendo decodificado y a fijarse simultáneamente en los patrones del lenguaje y del texto.

Los procesos que intervienen en la lectura se desarrollan de diferentes maneras, unos más lentos que otros, como es la capacidad de percibir si los símbolos están a la derecha o la izquierda. Así por ejemplo, a un niño que puede copiar un cuadrado le es difícil trazar un rombo antes de los seis años. Es recién a partir de los nueve años de edad en que se desarrolla plenamente la capacidad de percibir si las letras están invertidas o no.

Aproximadamente a los cinco años de edad los niños empiezan a desarrollar la conciencia metalingüística lo que significa que su comprensión del lenguaje y la forma que operan sobre él son explícitas. Estos años son de vital importancia porque se crea el ambiente propicio para el inicio de la lectura y escritura, es el momento en que el niño debe tener contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga significado para él, lo que le permitirá comunicarse con las personas que están a su alrededor como una fuente de información.

## **5.12 Niveles psicolingüísticos de la lecto-escritura**

Nivel fonológico.- Esto tiene que ver con la asociación de los sonidos con las letras, importante para la conversión grafema fonema. Esta habilidad se sustenta en una correcta decodificación.

Nivel Sintáctico.- Se vincula con la comprensión de la sintaxis del lenguaje.

La importancia de esta habilidad está dada en la fluidez y para que la lectura sea eficaz. Nos permite hacer predicciones de las posibles palabras que vendrán a continuación.

Nivel semántico ortográfico.- Con un adecuado reconocimiento de las palabras se accede a ellas de una manera ágil, permitiendo la evocación del patrón gráfico (palabra escrita) y la comprensión del material leído.

La memoria operativa es de vital importancia para estos tres niveles al ser importante que el lector pueda decodificar palabras y recordar aquellas que las leyó antes, en los primeros lectores esto es de vital importancia puesto que cada conversión grafema-fonema para cada segmento de la palabra debe ser guardada en la memoria, mientras los nuevos segmentos son procesados.

No cabe duda que todos los niveles son importantes y se complementan unos a otros, si no pasamos el nivel fonológico no alcanzamos una lectura fluida o si no llegamos al nivel semántico no comprendemos lo que leemos.

Así podemos deducir que las habilidades metalingüísticas experimentan un continuo proceso cognitivo durante toda la vida, en la medida que aumenta nuestra capacidad de comprender y manejar el lenguaje.

### **5.13 Conciencia de lo impreso**

Esta conciencia tiene que ver con la relación que hace el sujeto entre el lenguaje oral y el escrito el cual está representado por signos gráficos, es decir que cada fonema tiene su representación gráfica o grafema, al igual que las palabras o las frases.

Los niños actualmente están expuestos a mucho material gráfico por lo tanto están más aptos o motivados para reproducir con trazos semejantes pudiendo escribir su nombre incluso sin saber leer, o pueden expresar una historia con letras y signos indiferenciados que no expresan nada, pero en lo cual se observa que se aprestan para el inicio de lo lecto escritura.

Existen varias representaciones escritas del lenguaje oral como son los cuentos, libros, periódicos, cartas, comunicaciones cuya función es permitir la comunicación e informar, es decir se asocia a un carácter sociocultural que transmite el mensaje.

Los niños empiezan a darse cuenta de las diferencias de las representaciones gráficas; pueden diferenciar una noticia de una receta de cocina o de una lista de compras por la dirección o sentido de las letras o palabras. Esto les permite darse cuenta que las letras están asociadas a sonidos que al unirse forman palabras, las cuales tienen un significado, que las oraciones se leen de izquierda a derecha; los niños ya son conscientes de estas diferencias sin haber empezado todavía el proceso lecto escritor.

El reconocimiento de palabras tiene que relación con la estrategia logográfica, es decir que el niño puede reconocer el nombre de una marca COCA COLA sin que ello ocupe su atención y le permita dotar de significado a la palabra escrita.

### **5.14 Comprensión lectora<sup>25</sup>**

Este es un proceso interno que es preciso ejercitarlo tomando en cuenta que la lectura no es únicamente decodificar palabras de un texto o contestar preguntas del mismo, mas bien es un proceso muy elaborado en el cual podemos relacionar o asociar nuevos aprendizajes con los ya adquiridos, esta lectura debe ser individual y precisa, nos debe permitir avanzar y retroceder, pensar, recapitular plantear preguntas, sacar conclusiones. Para dominar este proceso se debe responder preguntas antes de leer.

#### **5.14.1 Antes de la lectura:**

¿Para qué voy a leer? Encontrar un objetivo.

¿Qué sé de este texto? Activar el conocimiento previo.

¿ De qué se trata el texto? Relacionar el texto con una asignatura o área.

¿Qué me dice su estructura? Formular hipótesis y hacer predicciones.

#### **5.14.2 Durante la lectura:**

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

---

<sup>25</sup> Cuetos F. Conciencia fonológica. 1990.

Formular preguntas sobre lo leído.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Resumir el texto.

Releer partes confusas.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **5.14.3 Después de la lectura:**

Hacer resúmenes.

Formular y responder preguntas.

Recontar.

Utilizar organizadores gráficos.

Las investigaciones de Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992)<sup>26</sup> han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas, como son:

- Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.- Los conocimientos previamente obtenidos fortalecen la adquisición y facilitan la asimilación de los nuevos.
- Monitorear la comprensión durante todo el proceso de lectura.- Esto es básico para lograr el sentido de lo que leen. Los buenos lectores están conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo. Este lector (competente) corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.
- Tomar los pasos necesarios para corregir errores de comprensión.- Los buenos lectores saben lo que tienen que hacer cuando no comprenden

---

<sup>26</sup> Valle F, Cuetos F, Igoa JM, & Del-Viso S. *Comprensión y producción del lenguaje*

algo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma e incluso vuelven al texto para resolver cualquier problema.

- Poder distinguir lo importante en los textos que leen.- Poder determinar lo importante en una lectura que leen. Esto se determina dependiendo del propósito de su lectura.
- Resumir la información cuando leen.- Esta es considerada una estrategia de estudio para muchos autores.
- Hacer inferencias constantemente durante y después de lectura.- Anderson y Pearson (1984) afirman que hacer inferencias es esencial para la comprensión lectora: se sugiere que esta estrategia sea trabajada inclusive en los primeros años de educación infantil.
- Preguntar.- Aunque es frecuente que los maestros hagan preguntas para evaluar la comprensión de lo leído, que los niños sean los que las generan, es infrecuente. Este proceso de generar preguntas estimula los procesos mentales superiores, llegando a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

Con todo lo enunciado en este capítulo podemos darnos cuenta de que todas las actividades van orientadas a una conciencia tanto lectora como de lo impreso, permitiéndonos, sobre todo, cumplir con el objetivo del programa: Comprender lo leído a través del desarrollo de habilidades lingüísticas

## Conclusiones

- Como nos podemos dar cuenta, los factores previos al inicio del proceso lecto-escritor, como son adecuada discriminación visual y auditiva (base orgánica), coordinación viso motriz (madurez), óptimo vocabulario, comprensión y fluida expresión verbal, buen desarrollo psico-motriz y tener interiorizadas las nociones témporo-espaciales, aportarán positivamente para fortalecer dicho proceso, sin embargo, no son determinantes en el mismo, mas bien son las habilidades psicolingüísticas un factor determinante para alcanzar el dominio de dicho aprendizaje.
- Comprender y analizar un mensaje a través de los sentidos permite que la información viaje entre memoria a corto plazo a memoria a largo plazo consolidándose de esta manera el aprendizaje. Estos procesos son básicos para poder comprender la idea que transmite el texto, también se reconoce la estructuración del lenguaje que permite materializar el pensamiento a través de la escritura.
- Se debe estudiar y remediar, cuando es posible, ciertos aspectos socioculturales, los problemas emocionales, visuales y auditivos que influyen en el lenguaje, inclusive cuando las funciones intelectuales están intactas.
- La literatura descrita nos ratifica la importancia de desarrollar habilidades metalingüísticas en edades pre-escolares que favorecen notablemente el inicio del proceso lector-escritor.
- Poder decodificar signos acústicos en el lenguaje oral o gráficos en el lenguaje escrito, implica que estamos comprendiendo la información que nos llega. Es importante determinar que la comprensión de dicho proceso es la base para que se pueda asimilar el mismo.
- Los procesos de Conciencia Fonológica son de vital importancia en el inicio del proceso lecto-escritor en los niños que no tienen dificultad alguna, de igual manera es un sistema auto-ajustable para aquellos que tienen

dificultades en la comprensión del lenguaje. Por lo tanto, es importante que este tipo de programa sean considerados como parte del diseño curricular educativo e inclusive como un sistema de apoyo individualizado.

- Un proceso de conciencia fonológica servirá como trabajo oportuno para prevenir posibles dificultades de aprendizaje a posteriori, puesto que a los niños que en edades pre-escolares han desarrollado distintas habilidades lingüísticas se les facilita decodificar con facilidad los signos escritos, por lo tanto muy posiblemente tendrán mayor logro lector que aquellos que no han desarrollado estas habilidades. Este logro depende en gran medida de la interacción entre los métodos de enseñanza que les permiten ir alcanzando destrezas lectoras más avanzadas (automatización, velocidad, comprensión), y el dominio de los procesos fonológicos.
- Será de vital importancia la intervención mediadora del educador ya que este irá produciendo una transformación de las estructuras cognitivas en los niños, facilitando el que encuentren el significado de las palabras a medida que las decodifican, de ahí la importancia de desarrollar la sensibilidad para las rimas, ritmos y diferencias silábicas, de esta manera se puede esperar que a-posteriori dominen los fonemas que configuran el lenguaje escrito.
- Finalmente, la experiencia en el país es incipiente en este sentido, pero después de informarnos sobre esta alternativa lingüística de “Conciencia Fonológica” se nos plantea una invitación a la reflexión y al análisis de dichos enunciados para tener más técnicas y estrategias para consolidar el proceso lector – escritor. Cabe recalcar que el mejoramiento de la habilidad psicolingüística contribuye a la adquisición del proceso lector – escritor consolidándolo y fortaleciéndolo para la futura vida escolar, el cual tendrá que confrontar cada vez mayores exigencias lectoras.

## **Recomendaciones:**

- Incrementar actividades que propicien el desarrollo de habilidades psicolingüísticas para el inicio de la lecto-escritura.
- Mantener recursos visuales a través de imágenes e involucrar actividades auditivas (memoria auditiva, presencia – ausencia de sonidos, entonación, ritmo y rima); estos serán mediadores del aprendizaje.
- Es recomendable establecer un programa individualizado de educación para los escolares con deficiencias psicolingüísticas. La contención y dedicación que el maestro impregne en el alumno facilitará dichos aprendizajes.
- Propender, a nivel de Departamentos Psicológicos de las diversas instituciones educativas, a utilizar este tipo de programas para el desarrollo de habilidades psicolingüísticas en niños con debilidades o dificultades de comprensión del lenguaje, que serán de gran apoyo para el maestro del área respectiva. Con estos fines el programa deberá ser flexible para ajustarse a las necesidades específicas del niño.
- Es evidente que la actividad lúdica es fundamental para este aprendizaje a través de juegos, canciones, rimas, poesías y trabalenguas. Recordemos que lo lúdico en el aprendizaje se vincula y sobre todo se impregna en la memoria afectiva del niño, convirtiéndose en un aprendizaje significativo.
- Será importante plantear a nivel del Ministerio de Educación de nuestro país, que el desarrollo de la conciencia fonológica debería ser un objetivo del programa de estudios de la educación pre-básica, de modo que al ingresar al primer año los niños tengan un desarrollo fonológico satisfactorio, lo que limaría las grandes asperezas con la que se enfrentan los niños en el inicio del aprendizaje lecto-escritor.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Aguado G. *Trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Ardila R *Psicología del aprendizaje*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores. 1970.
- Azcoaga J-E. *Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y en el adulto ( Neuropsicología)*. Buenos Aires. Paidos. 1983.
- Álvarez M & Trápaga M. *Principio de neurociencias para psicólogos*. Buenos Aires, Paidos. 2005.
- Bilbao M & Cruz . *Los trastornos de la lectura y escritura desde el Enfoque Cognitivo*. Burgos: Universidad de Burgos. 2000.
- Burón, J. *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Ediciones Mensajero. Bilbao. 1996
- Burneo, C. *Lecturas psicolingüísticas y trastornos del lenguaje*. Pontificia Universidad Católica y Universidad Central. Quito. Ecuador. 2003
- Bravo L. *Lenguaje y dislexias*. Santiago: Universidad Católica de Chile. 1997.
- Bravo L. *Lenguaje y Dislexias*. (3 ed.) Santiago: Ediciones Alfa Omega-Universidad Católica de Chile. (1999)
- Bravo L. *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Santiago. Chile (2002)
- Condemarin M, Chadwick M, & Milicic N. *Madurez Escolar*. (4 ed.) Santiago: Andrés Bello. 1986.
- Cuetos F. *Psicología de la lectura*. Madrid: Editorial Escuela Española. 1990.

- Etchepareborda MC. Detección precoz de la dislexia y enfoque terapéutico. *Revista de Neurología*. Volúmen 34 (Supl 1) 2002.
- Guttmann G. *Introducción a la Neuropsicología*. Barcelona: Herder. 1976.
- Jimenez J-E & Ortiz M-R. *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Síntesis Ediciones. 1995.
- Jimenez J-E & Ortiz M. *Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis Ediciones. 2000.
- Jimenez J-E, Ji, & Ortiz M. *Conciencia fonológica y aprendizaje de la escritura. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis. 2000.
- Morton J. Reconocimiento de palabras. In Valle F, Cuetos F, Igoa JM, & Del-Viso S (Eds.), *Comprensión y producción del lenguaje* (1 ed., pp. 99-137). Madrid: Lerkoprint. 1990.
- Papalia D. *Psicología del desarrollo*. Bogotá: Mc Graw hill. 2003.
- Ramos J-L. *Perspectiva Cognitiva de las dificultades lecto-escritoras. Orientación Educativa y Psicopedagógica*. Mérida: MEC. 1999.
- Valle F, Cuetos F, Igoa JM, & Del-Viso S. *Neuropsicología cognitiva del lenguaje*. (Vols. Psicolingüística 2) Madrid: Alianza Editorial. 1990.
- Vigotsky. *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Paidós. 1995.
- Wertsch J. *Vigotsky y la formación social de la mente*. Buenos Aires: Paidós. 1988.
- Woolfolk A. *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall. 1999.

## FUENTES ELECTRÓNICAS

- [www.educacioninicial.com/el/contenidos/00/4250/4268.asp](http://www.educacioninicial.com/el/contenidos/00/4250/4268.asp) Lectografía. Prof. Sandra Esteves Propuesta lúdica didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura, acceso: 12 de febrero de 2009.
- [http://www.uam.es/personal\\_pdi/filoyletras/javel/Creacion.htm](http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/javel/Creacion.htm) La creación de las unidades morfológicas. Javier Elvira (UAM). Acceso: 22 de febrero de 2009.
- [www40.brinkster.com/logopediagrana/foro/philboard\\_read.asp?id=183](http://www40.brinkster.com/logopediagrana/foro/philboard_read.asp?id=183) Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje. Sandra Website Member, acceso: 18 de febrero de 2009.
- [www.mailx.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1](http://www.mailx.com/curso-enseñanza-lectoescritura/metodo-global-1) Enseñanza de la lecto-e-escritura. Método Global Oneyda Jamylet Guevara. acceso: 15 de febrero de 2009.
- [Http://www.freelists.org/archives/eensm.html/](http://www.freelists.org/archives/eensm.html/) Teorías del aprendizaje. acceso: 15 diciembre de 2008.
- [Http://www.jaberpoy.google.com/caracinfantil.doc](http://www.jaberpoy.google.com/caracinfantil.doc). Gesell Etapas del desarrollo. acceso: 2 mayo de 2009.
- [Http://www.bertha.gob.ni/adolescentes/desarrollpersonal/psiquis/tutoriales/eldesarrollodelaconducta.pdf](http://www.bertha.gob.ni/adolescentes/desarrollpersonal/psiquis/tutoriales/eldesarrollodelaconducta.pdf). acceso: 4 de mayo de 2009.
- [Http://www.waece.org/educacionpreypostnatal/seccion4/desarrollopsicoev](http://www.waece.org/educacionpreypostnatal/seccion4/desarrollopsicoev). http. acceso: 15 de mayo de 2009
- [Http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm](http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm). acceso: 18 de mayo de 2009

## **ANEXOS**

### **Artículo 1**

#### **La conciencia fonológica como un proceso emergente para el inicio del proceso lector-escritor.**

Es evidente que el inicio de los procesos fonológicos como base para los primeros lectores ha sido muy significativo en la adquisición de la lectura, inclusive en diferentes idiomas. Si esta intervención se da en edad pre-escolar, podría ser una habilidad que garantice éxito en la lectura inicial.

La adquisición de procesos fonológicos en edad pre-escolar podría fortalecer el proceso de decodificación, el mismo que no solo favorecería el lenguaje oral sino que facilitaría por asociación el proceso escritor. Esto se da en la medida que el niño toma conciencia de los grafemas que representan sonidos los mismos que articulados forman las palabras las mismas que podrán ser fácilmente comprendidas, gracias al proceso de decodificación.

Será de vital importancia el papel mediador que tome el maestro en la búsqueda del significado de las palabras antes decodificadas, fortaleciendo de esta manera las funciones cognitivas del niño. La puerta de ingreso para que el niño ejercite dichas habilidades está en la sensibilidad que se desarrolle en él, en la apreciación y acercamiento hacia las rimas, ritmos y diferencias silábicas lo que favorecerá que a-posteriori dominen los fonemas que forman el lenguaje. Las estrategias lectoras como automatización, velocidad y comprensión ayudarán en el dominio de los procesos fonológicos los mismos que deberán ser fortalecidos con algunos procesos fonológicos que el maestro deberá ir introduciendo en el trabajo diario tales como: segmentación de palabras, omisión de fonemas, integración de fonemas etc., en este momento se configuran esquemas cognitivos fonéticos que contribuirán para el aprendizaje de un código. Encontramos una relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades lectoras antes descritas.

Hay que tomar en cuenta que no todas las habilidades fonológicas adquiridas en la edad pre-escolar son otorgadas en el jardín de infantes, sino que son adquiridos a través de juegos lingüísticos producto de la estimulación en casa con juegos de palabras, lectura de cuentos, musicalidad, rimas, etc.

Siempre será importante tomar en cuenta que existen otros aspectos fundamentales en la adquisición del proceso lector – escritor; así tenemos los procesos visuales – ortográficos, identificación de letras, velocidad para nominar y desarrollo del lenguaje oral, todos estos aspectos son básicos para el inicio del proceso lector – escritor, esto nos hace deducir que la conciencia fonológica no es el único requisito para dicho aprendizaje, sin embargo la conciencia tiene relación directa con el proceso de decodificación lo que le permite mantener una relación dinámica con el proceso lector.

Podemos concluir que los niños que han experimentado ejercicios de conciencia fonológica y juegos psicolingüísticos durante su vida pre-escolar tendrán mayor éxito en el inicio del proceso lector.

Algunos autores coinciden en que si se observa que un niño tiene dificultad con las rimas, aliteraciones intermedias, nominación rápida, reconocimiento del nombre de los colores, dificultad para descomponer las palabras en sus componentes fonológicos, dificultad para manejar lenguaje inferencial, estos serían indicadores o predictores de posibles trastornos específicos de aprendizaje (TEA)

Luis Felipe Pérez

## Artículo 2

Obtenido de internet.

Los resultados de las investigaciones sobre el aprendizaje de la lectura indican que hay una estrecha relación entre el desarrollo de los procesos que componen la conciencia fonológica y el inicio de ella. La mayor parte de los investigadores coincide en que su desarrollo tiene el más alto poder explicativo de las diferencias en este aprendizaje en diferentes idiomas, y la intervención a edad preescolar cumpliría un papel causal para un éxito en la lectura inicial ([Ehri, Nunes, Willows, Schuster, Yaghoub-Zadeh y Shanahan 2001](#); [Compton 2000](#); [Stanovich 2000](#); [O'Connor y Jenkins 1999](#); [De Jong y Van der Leij 1999](#); [Cardoso-Martins 2001](#); [Carrillo 1994](#); [Carrillo y Marín 1996](#); [Bravo y Orellana 1999](#); [Bravo, Villalón y Orellana 2001](#); [Defior 1996a](#); [Sprenger-Charolles, Siegel y Bonnet 1998](#)). Además, los estudios de seguimiento de niños entre Kindergarten y primeros años básicos muestran que los procesos fonológicos mantienen su predictividad sobre el aprendizaje de la lectura durante varios años, lo cual indicaría que entre ambos hay una interacción posterior a la decodificación inicial ([Byrne, Fielding-Barnsley y Ashey 2000](#)).

Desde otra perspectiva, también hay investigaciones que señalan que el desarrollo fonológico forma parte de la lectura emergente, como un proceso difícilmente separable del aprendizaje lector mismo ([Whitehurst y Lonigan 1998](#)).

La activación de los procesos fonológicos en la enseñanza preescolar cumpliría el papel de detonador de la decodificación, ya que compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral y facilita su asociación con la escritura. En la medida en que el sujeto toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos de su propio lenguaje, que se pueden articular en palabras y entender su significado, se apropian del proceso de decodificación. La intervención mediadora del educador va produciendo una transformación de las estructuras cognitivas en los niños, que facilita que encuentren el significado de las palabras a medida que las decodifican. En una primera etapa, mientras mayor sea la sensibilidad que tengan a rimas, ritmos y diferencias silábicas, con mayor éxito se puede esperar que más tarde dominen los fonemas que configuran

el lenguaje escrito. Este logro depende en gran medida de la interacción entre los métodos de enseñanza –que les permiten ir desarrollando estrategias lectoras más avanzadas (automatización, velocidad, comprensión), y el dominio de los procesos fonológicos. El trabajo psicolingüístico que efectúan los niños en interacción con la ayuda de los maestros en algunos procesos fonológicos, tales como la segmentación de palabras, la omisión de fonemas, la integración de secuencias fonémicas, etc., contribuye a configurar esquemas cognitivos fonémicos que facilitan el aprendizaje del código. Este proceso de interacción pedagógica produce la máxima aproximación entre las habilidades fonológicas de los niños y las metodologías de enseñanza de los maestros. El desarrollo de los procesos fonológicos facilita aprender a leer y este aprendizaje, a su vez, produce un desarrollo metafonológico que les permite tomar conciencia de los procesos cognitivos que están aplicando para leer. La toma de conciencia de las palabras escritas, en cuanto constructos fonémicos que pueden ser intervenidos o modificados, aumenta durante el proceso de instrucción en lectura. La enseñanza de los fonemas hace que los niños tomen mayor conciencia de que las palabras escritas están estructuradas cognitivamente en segmentos correspondientes al lenguaje oral y por esta vía se pueden decodificar. [Lonigan, Burgess, Anthony y Barker \(1998\)](#) consideran que el desarrollo de las habilidades fonológicas puede requerir instrucción formal o informal sobre las palabras impresas y el alfabeto, y encuentran una relación entre el desarrollo de los diferentes niveles de conciencia fonológica y las habilidades lectoras.

No todas las habilidades fonológicas de los niños prelectores, que contribuyen a determinar la ZDP, son efecto de una enseñanza explícita durante los años del jardín infantil. En algunos casos pueden adquirirse mediante aprendizajes implícitos a través de los juegos psicolingüísticos. Su grado de desarrollo en Kindergarten determinaría el umbral para que el proceso pedagógico en los primeros años básicos cubra la distancia con la lectura convencional.

### **Artículo 3**

Obtenido de internet

#### **Conciencia no es la única alternativa para el aprendizaje de la lectura.**

El uso del término “Zona de Desarrollo Próximo”, para explicar la interacción entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial, tiene implicancias teóricas y aplicaciones pedagógicas. Las implicancias teóricas derivan del hecho de que la conciencia fonológica no es el único proceso cognitivo implicado en el aprendizaje lector inicial. Las investigaciones señalan también el peso que tienen los procesos visual-ortográficos, la identificación de la letras del alfabeto, la velocidad de nominar y el desarrollo del lenguaje oral. Todos ellos contribuirían a conformar un “umbral” sobre el cual emerge el aprendizaje de la lectura, como resultante de la interacción de diversas variables, lo cual significa que la conciencia fonológica no es el único requisito para este aprendizaje. Sin embargo, el más alto grado de correlación con la lectura inicial que tienen los procesos que forman la conciencia fonológica sobre las otras variables, indica que ella tiene la mayor variabilidad común con los procesos que conforman la decodificación. Esta variabilidad común podría interpretarse como una asociación dinámica entre ellos. Por otra parte, las investigaciones que han encontrado una relación causal muestran que la intervención pedagógica en los procesos fonológicos en etapas prelectoras determina directamente un mejor aprendizaje de la lectura.

Desde el punto de vista pedagógico, la consecuencia de esta ZDP es que la determinación del nivel de desarrollo de los procesos fonológicos es central para elaborar las estrategias de enseñanza de la lectura inicial. Si no es tomado en consideración, al iniciar al primer año primario se puede producir un desfase entre los esfuerzos de los maestros para enseñar y las posibilidades de los niños para aprender. No basta que los niños tengan un buen desarrollo del lenguaje oral y vivan en un ambiente letrado. Necesitan desarrollar los procesos cognitivos indispensables para interactuar con el lenguaje escrito. Otra consecuencia es que el desarrollo de la conciencia fonológica debería ser un objetivo de los Programas de Jardín Infantil, de modo que al ingresar al primer año los niños tengan un desarrollo fonológico satisfactorio para aprender a decodificar.





